

வாரமலர் தினமுரசு

THINAMURASU

SRI LANKA'S

NATIONAL

TAMIL

நாறும் பறப்பேங்
1000 அடிகள் தாண்டி...


SPICE
TRAVELS & TOURS (PVT) LTD.
Experience your travel with ease.

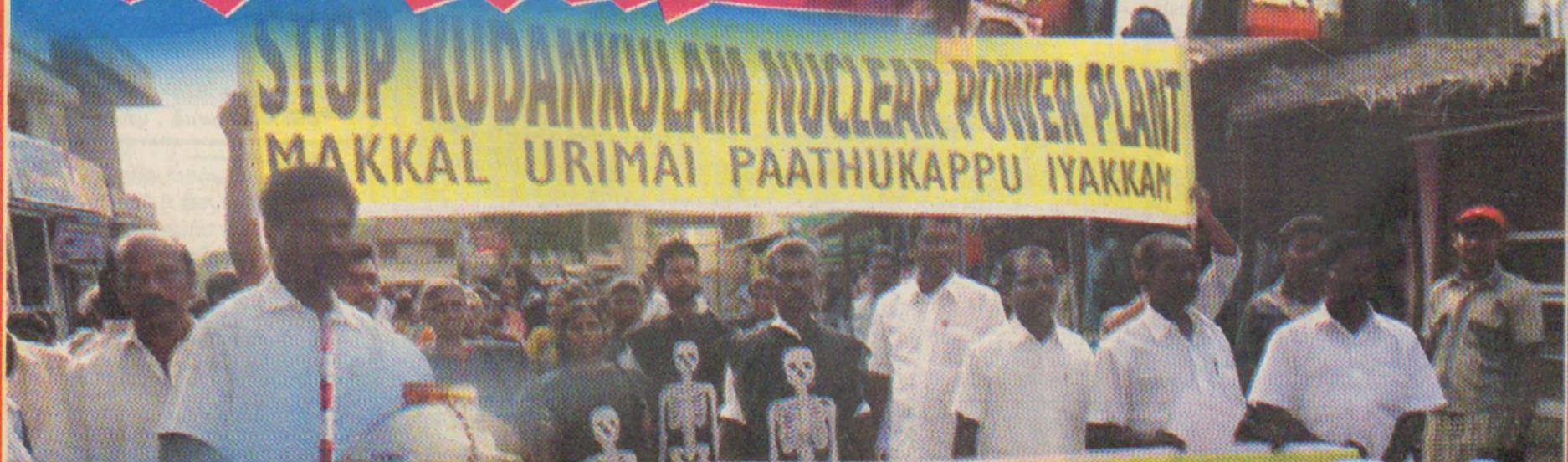
Web: www.stt.lk E-mail: spicecmb@stt.lk

1014



கூடாத கூட்டும் கூட்டுமீண்டும்!

அசோக் கே. காந்தா
விசார்வதும்
விசால்லாததும்



அனுதாப 2 மில்லியன் முதல் விரைவு வழக்கு விரிவு
2 லக்டில் கூடாந்தும்



அமைச்சர் டக்ஸஸ் தேவானந்தாவை அமெரிக்கப் பிரதிநிதிகள் சந்தித்தனர்

இலங்கையின் சிறிய மற்றும் நடுத்தரக் கைத்தொழில் துறைகளை மேம்படுத்துவது தொடர்பில் ஜக்கிய அமெரிக்க அபிவிருத்தி நிதியின் கருத்திட்ட பிரதிநிதிகள் அமைச்சர் டக்ஸஸ் தேவானந்தாவை மருதானையில் அமைந்துள்ள அமைச்சில் சந்தித்து குறித்த விடயம் தொடர்பாக கலந்துரையாடியுள்ளனர்.

இதன்போது, நாடளாவிய ரீதியில் சிறிய மற்றும் நடுத்தர கைத்தொழில் துறைகள் முன்னேற்றம் கண்டுவரும் நிலையில், குறித்த தொழிற்துறைகளை மேலும் வலுப்படுத்தும் வகையில் வெவ்வேறு அரசு சார்பற்ற நிறுவனங்களுடன் இணைந்து செயற்திட்டங்கள் முன்னெடுக்கப்பட்டுவருகின்றன.

27 வருடங்களின் பின் மடு மதா திருத்தலத் துக்கான ரயில் சேவை உத்தியோகபூர்வமாக மூலமிக்க வைக்கப்பட்டுள்ளது.

மதவாச்சியிலிருந்து மடு வரைக்குமான 43 கிலோமீற்றர் கொண்ட ரயில் பாதை 81.34 மில்லியன் டொலரில் புனர்நிர்மாணம் செய்யப்பட்டுள்ளது. இந்த நிதியை இந்திய நிறுவனமொன்று நிதியை வழங்கியுள்ளது.

அந்தாதபுரத்திலிருந்து ஆரம்பமான இப்பையிரத பயணத்தில் பொருளாதா அபிவிருத்தி அமைச்சர் பலில் ராஜாக்ஷி, போக்குவரத்து அமைச்சர் குமர வெள்கும், பாரம்பரிய கைத்தொழில் அமைச்சர் டக்ஸஸ் தேவானந்தா, பிரதியமைச்சர் ரூஹுல் திசாநாயக்கி, வர்த்தக கைத்தொழில் அமைச்சர் நிஶா பதியுதன், இந்திய உயர்த்தாவிகர் அரோக் கேதாந்தா உடை பல்நும் கலந்துகொண்டிருந்தனர்.

27 ஆண்டுகளின் பின்னர்...



நீதிமன்றில் ஆஜானார் அமைச்சர் மேரவின்

1999 ஆம் ஆண்டு எப்பால தேர்தல் பிரசார கூட்டத்தின் மீது குண்டுவீசிய சம்பவம் தொடர்பில் சாட்சியளிப்பதற்காக மக்கள் தொடர்பாடல் அமைச்சர் யேர்வின் ஸில்வா நீதிமன்றத்தில் ஆஜானார். இந்த வாழ்க்கு, அந்தாதபுரம் மேல் நீதிமன்றத்தில் விசாரணைக்கு எடுத்துக்கொள்ளப்பட்டபோதே அவர் சாட்சியளிப்பதற்காக நீதிமன்றத்தில் ஆஜானாரிலிருந்தார்.

ஜக்கிய தேரியக் கட்சியின் ஜனாதிபதி வேட்பாளர் ராஜீல் விக்ரமரிங்கவிற்கு ஆதாவ தீர இம்பையில் இந்த பிரசாரக் கூட்டம் நடைபெற்று, இதன்போது மேற்கொள்ளப்பட்ட குண்டு எச்ச தாக்குதல் சம்பந்தமிருந்து எதிராக எவ்வாலையைச் சேர்ந்த வசந்த என்பவருக்கு எதிராக குற்றஞ்சாட்டப்பட்டது. அந்த சம்பந்தத்தில் பொலிஸ் அதிகாரி உட்பட மூன்று பேர் கொல்ப்பட்டனர். அந்த காலப்பகுதியில் அமைச்சர் மேரவின் ஸில்வா ஜக்கிய தேரியக் கட்சியில் அங்கம் வசித்தமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

மற்றவர்களுக்கு முன்னுதாரணமாய் மாற்றுத்திறனாளி...

அங்கவீரர்கள், உடல் வலுவிழிச்சூர், வெறு வார்த்தைகளைக் கேள்விப்பட்டவுடன் போதுவாக நமக்கு நினைவுக்குவருவது மூன்றுமோலும், வெள்ளைப் பிரம்பும், கறுப்புக் கண்ணாடியும்தான்.

இப்பொழுது அங்கவீரர்கள், உடலறியுல் அறியோர், குறைபாடுள்ளோர் என்ற வார்த்தைப் பிரயோகங்களுக்குப் பதிலாக மாற்றுத் திறனாளிகள் என்றே அழைக்கப்படுகின்றது.

மாற்றுத் திறனாளி என்ற பதப்பிரயோகத்தை நிருப்பும்வகையில் மட்க்கள்வில் இளம் மாற்றுத் திறனாளி ஒருவர் தனது சாதனங்களைப் படைத்துவருகின்றார்.

அங்கக் குறைபாடில்லாமல் சாதாரண மானவர்களாக இருந்தும் பலர் சோம்பேரி களாகவும் மூட்டாந்தனமாக வாழ்க்கையில் விருத்தியறுவர்களாகவும் காலம் கழிப்பவர்களை நாம் பார்க்கின்றோம்.

இப்படிப்பட்ட பலர் ஏமாளிகளாக தற்காலை செய்துள்ளதையும் நாம் அறிந்திருக்கின்றோம்.

அப்படியாவர்களுக்கு சவால்விடுக்கும் முன்மாநியான ஒருவராக நாம் இங்கு அறி முக்கூட்டுத் தமிழ்மாற்றுத் திறனாளி நிகழ்கின்றார்கள்கிடைத் திரித்திருமானது.

வாத்துங்குடி மஞ்சந்தெடுவாயைச் சேர்ந்த 23 வயதான பக்கீர் முறையத்தின் முறைம்மது முஸாதிக் என்பவருக்கு பிறவியிலேயே 16 விரவகள் இல்லை.

ஒவ்வொரு கையிலும், ஒவ்வொரு காலிலும் தலை ஒரு விரலே அவருக்குண்டு அதாவது வலக்கையில் ஒரு விரல், வலது காலில் ஒன்று இதோவைக்கையான அங்கக் குறைபாடு உண்டு.



ஷர்மி

கின்றார்கள் என்று பெருமைப்படுகின்றார் முஸாதிக்.

இது பரம்பரையாக வந்து கொண்டிருக்கும் அங்கக் குறைபாடு என்று முந்திறுவர்கள் கூறுகின்றார்கள்.

இந்த அங்கவீரத்தோடு முஸாதிக் க.போ.த சாதாரண தரம் வரைப் படித்தி ருக்கின்றார். படிக்கும்போது ஒங்கை விரலால் சித்திரம் வரைந்து முதலிடம் பெற்றதையும் அவர் பெருமித்தத் தோடு நினைவு கூறுகின்றார்.

அங்கக் குறைபாடுள்ள பெரும்பாலான வர்களைப் போல் யாசகம் செய்ய இவர் விரும்பில்லை. இப்பொழுது மட்க்கள்பி ஜூள்ள பிரபலமான சைக்கிள் விற்பனை நிலைமொன்றில் சைக்கிள் கழற்றிப் பூட்டும் திருத்தநராக இவர் பிரபலம் பெற்றுள்ளார்.

கைநிறைய வருமானம், மனவிறுவான தொழில். அத்து னி இது ஒரு வகையில் சேவையும் அப்பணிப்பும் என்று முஸாதிக் பெருமைப்பட்டுக் கொள்கின்றார்.

துதிதாக சைக்கிள் வாங்குவோரும் பழைய சைக்கிள்களைக் கொண்டிரும் அந்த விழியால் தினமும் சைக்கிள்களில் செல்லும் நாற்றுக்கணக்கான மானவர்களும் சைக்கிள்களில் கொண்டிருக்கும் திருத்தநராக முஸாதிக்கை நாடு வருகின்றார்கள்.

ஓம்வில்லாம் தன் கால்களிலும் கைகளிலும் உள்ள நான்கே நான்கு விரல்களை மாத்திரம் நம்பி நம்பிக்கைபோடும் தன் மனத்தோடும் உழைத்துக் கொள்கிறுக்கும் முஸாதிக் போன்றவர்கள் உண்மையான மாற்றுத் திறனாளிகளும் உதாரண புருஷர்களும்தான்.

அன்று உயிரைகளின் உலகில் கூடங்களோம்

மக்கள் நெருங்கி வாழும் இடத்தில் அன்று ஆலை இயக்குவது அந்தச் சுற்றுங்களில் வாழும் மக்களுக்கு நோய் வாய்ப்புக்களை அதிகரிக்கும். அன்று ஆலை விபத்து ஏற்படும் பாதிக்கப் படுவார்கள். முழுத் தமிழகமும், வட பாதிக்கில் பெருமளவு மக்கள் பாதிக்கப் படுவார்கள். முழுத் தமிழகமும், வட ஒலைக்கூடும் ஒல்லாமல் போன்று வாய்ப்பு உள்ளது. உயர் தொழில்நுட்பம் வாய்ந்த ஜப்பான், ஜெர்மனி போன்ற நாடுகளே அன்று ஆலைகளை கைவரும் பொழுது. கீழ்க்கண்ட முறையில் ஆலை முன்வைப்புது சரியான வழிமுறை அல்ல. கட்டுமானம் சீர்தரத்துக்கு ஏற்ற முறையில் கீல்கில் இல்லை. கட்டுமானம் கீர்தரத்துக்கு ஏற்ற முறையில் பாதிப்பதையும், கட்டுமானம் கீர்தரத்துக்கு ஏற்ற முறையில் கீல்கில் இல்லை.

தொகுப்பு - வேணுகிருஷ்ண

கூடங்களும் அனுமின் நிலையம்: பின்னனி

கூடங்களும் அனுமின் நிலையம், இந்தியாவின் தமிழ்நாட்டில், திருநெல்வேலி மாவட்டத்தில், கூடங்களுத்தில் இந்திய அனுமின் கழகத்தின் நிறுவாகத் தில் ரவுப்பு நாட்டின் உதவியுடன் உருவாகி வரும் அனுமின் நிலையமாகும்.

இத்திட்டத்திற்கான ஒப்பந்தத்தினை அனுமைய இந்தியப் பிரதமர் ராஜீவ் காந்தியும், சோவியத் துறையத்தின் பிரதமர் மிக்கைல் கொர்ப்சோவும் 1988 ஆம் ஆண்டில் கையொழுத்திட்டனர். ஆனால் சோவியத் துறையம் பல நாடுகளாக பிரிந்துபோனதனாலும், அனுக்கரு வழக்குவோர் குழுமத்தின் ஒப்புதல் இந்தியா பெருவில்லை என்ற காரணத்திற்காக அமெரிக்கா அதற்கு எதிர்ப்பு தெரிவித்ததாலும், இத்திட்டம் பத்தாண்டுகளுக்கு கிடப்பில் கிடந்தது. பிறகு இந்த நிட்டத்தை செயற்படுத்துவதற்கான ஆக்குப்புவாமான ஒப்பந்தம் 2001 ஆம் ஆண்டில் கையொழுத்துதான். இதற்கான நிட்ட மதிப்பீடு கமார் 3.5 பில்லியன் (13615 கோடி) அமெரிக்க டொலராகும்.

இந்தியாவின் பாதுகாப்பைக் கருத்தில் கொண்டு இங்கு ஒரு கட்டுப்படை தளத்தை உருவாக்க அரசு நிட்டமிட்டது. இதன் அடிப்படையில் ஐங்கு 14, 2004 அன்று இங்கு ஒரு சிறிய துறைமுகத்தை நிறுவினர்கள் கூடல்வழியாக வரும் அனுமின் நிலையத்திற்கான பாகங்களை இந்த துறைமுகம் வழியாகக் கொண்டு வந்து 1.5 கிலோமீற்றர் தூரத்தில் அமைந்த அனுமின் நிலையத்திற்குக் கொண்டு வந்தார்கள். அதற்குமுன் தூத்துக்குடி துறைமுகத்தில் இருந்து சாலை வழியாக பாகங்களைக் கொண்டு வரவேண்டிய கட்டாயம் இருந்தது, இந்த வழி கருடமுரடாக இருந்ததால், சில பாகங்கள் பழுதடைந்ததுடன், போக்கு வரத்துச் சிக்கல்களால் காலதாமதமும் ஏற்பட்டது.

முதலில் கூடங்களுத்தில் WER1200 வகை 1000 மெகா வாட் அனுமின் திறன்கொண்ட இரு அனு உலைகள் விரைவில் செய்யப்படும் இரண்டு உலைகளும் செயற்படும்பொழுது, இந்தியாவில் மிக அந்திகமான செயல் திறன்கொண்ட அனு நிலையமாகக் கூடங்களும் அனுமின் நிலையம் திகழும்.

2008 ஆம் ஆண்டில் கூடுதலாக மேலும் அனு அனுமின் உலைகளை இங்கு உருவாக்க இந்திய அனுமின் கழகம் ரவுப்பு நாட்டுடன் உடன்படிக்கை செய்துகொண்டுள்ளது. இதன் அடிப்படையில், ரவுப்பு 1170 மெகா வாட் அனுமின் திறன்கொண்ட நான்கு நான்காம் தலைமுறை ரூஞக 1200 வகை அனுமின் உலைகளை வழங்கும். இந்தியா இப்பொழுது அனுக்கரு வழங்குவோரின் குழுமத்தின் ஒப்புதலும் பெற்றுள்ளதால், இந்தியாவில் மேலும் அனுமின் நிலையங்கள் மூலமாக மின்சாரத்தை உற்பத்தி செய்து

கூடங்களும் அனு ஆலைக்கு எதிரான போராட்டம் கூடங்களு அனு ஆலைக்கு எதிரான போராட்டம் என்பது 2011 செப்டம்பர்

ஆபாச செய்திகளுக்கு தடா....

கணினியின் பயன் பரந்துபட்டுக் காணப்பட்ட போதிலும் அதனாடாக பல எதிர்விளைவுகளும் ஏற்படாமலில்லை. இவற்றில் ஒன்றுதான் ஆபாச காணாளிகள் மற்றும் புகைப்படங்கள் போன்றன கணினியை வந்ததைல் ஆகும்.

இவ்வகையான சம்பவங்கள் இனையைப் பாவனையின்போது அதிகளில் ஏற்படுகின்றன. எனவே இவ்வாறு கணினிப் பாவனையாளர்களை அறியாமல் அவர்களது கணினியில் சேமிக்கப்பட்டுள்ள வயதுக்கட்டுப்பாடுடைய (ஆபாசமான) வீடியோ கோப்புக்கள் மற்றும் புகைப்படங்களை ஸ்கான் மூலமாக கண்டறிந்து அவற்றினை இலகுவாக நீக்குவதற்கு Media Detective எனும் மென்பொருள் உதவுகின்றது. எனினும் இம்மென்பொருள்களுது குறித்த கோப்பு வகைகள். அவற்றின் பெயர்கள். போன்றவற்றின் அடிப்படையிலேயே இச்செயன்முறையை மேற்கொள்ளுகின்றது.



தொ
சிற
நூ
போ
ர்

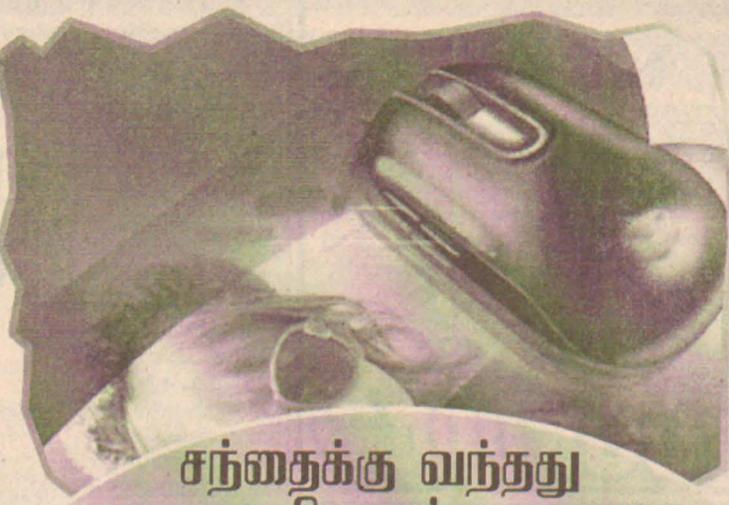
யை கொடுக்கும் மென்பொருள்

கணினியில் சேமித்து வைக்கின்ற தகவல்கள் அழிந்துவிடும் சந்தர்ப்பங்கள் நிறையவே உண்டு. இவ்வாறான சந்தர்ப்பங்களில் கொடுப்பதற்குப் பலவேறு recovery மென்பொருட்கள் காணப்படுகின்றன.

இருந்தபோதிலும் தரவுகளை மீட்பது மட்டுமன்றி பாதிப்புக்கள் ஏதுமின்றி தொடர்ந்தும் பயன்படுத்துவதற்கு Disk Patch மென்பொருள் கை கொடுக்கின்றது.



மனதால் நினைத்தால் 'வொக்' உடையும்



சந்தைக்கு வந்தது புதிய சூட்டி

கணினிப் பாவனையில் கட்டிகளின் (Mouse) பயன்பாடானது இன்றியமையாததாகக் காணப்படுகின்றது. இதனால் காலத்திற்கு காலம் பல்வேறு புதிய தொழில்நுட்பங்களை உள்ளடக்கியதாக வெவ்வேறு கட்டிகள் அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட வன்னை உள்ளன.

இவற்றின் தொடர்ச்சியாக தற்போது IRIS நிறுவனமானது OCR தொழில்நுட்பத்துடன் கூடிய Scanner Mouse அறிமுகப்படுத்தியுள்ளது.

USB 2.0 இனைப்பிகளை உடைய இந்த கட்டிகளின்மூலம் எந்தவிதமான மேற்பாடுக்கள் காணப்படும் எழுத்துக்களையும் ஸ்கான் செய்க்கூடியதாகக் காணப்படுகின்றது. இதற்காக குறித்த கட்டியுடன் தரப்பட்டுள்ள ஸ்கான் செய்க்கூடியதான் பொத்தானை அழுத்தியதும் கட்டி காணப்படும் மேற்பாட்பிலுள்ள எழுத்துக்கள் ஸ்கான் செய்யப்படும். இந்நன்றி ரகச் கட்டிகள் 79 அமெரிக்க டொலர் பெறுமதியில் கொள்வனவு செய்யமுடியும்.

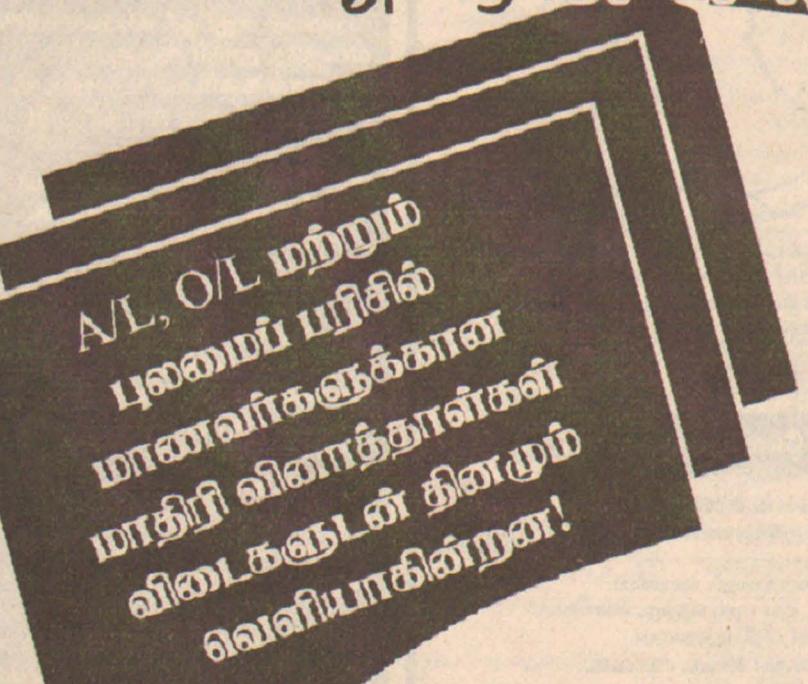
இனையத்தளத்தில் இருக்கும் நமது கோப்புக்களை பாதுகாப்பாக லொக் பண்ணி வைக்க பாஸ்வேர்ட் பயன்படுத்தப்படுகிறது. மற்றவருக்கு வெறும் ***** ஆக தெரியும் இந்த பாஸ்வேர்ட் பல முக்கிய விவகாரங்களை பாதுகாப்க பயன்படுகிறது. வளர்ந்துவரும் தொழில்நுட்ப கண்டுபிடியில் தற்போது பாஸ்வேர்டுக்கும் வழி வந்துவிட்டது.

யு.சி.பெர்கலி ஸ்கல் (UC Berkeley school of information) என்ற ஆராய்ச்சி மையம், பாஸ்வேர்டை டைப் செய்வதற்குப் பதிலாக மனதில் நினைப்பதன்மூலமே நமது தகவல் தொடர்பினை இயக்கமுடியும் எனும் கூறுகிறது.

இம்மையத்தின் பேராசிரியர் ஜான் கவாங், ஜப்பான் நாட்டின் ஒக்கினாவா நகரில் நடைபெற்ற. பதினேழாவது தகவல் பாதுகாப்பு மற்றும் இரகசியக் குறியீடு எழுத்து குறித்த கருத்தரங்கில். இந்த ஆராய்ச்சியின் அறிக்கையை சர்பவித்தார். அவருடைய குழுவினர். புஞ்சாடு மற்றும் தலைவராக கருவிட குழுவினர். புஞ்சாடு மற்றும் இதனை நடைமுறைப்படுத்த முடியும் என்பதை அங்கு செயற்படுத்திக் காட்டினார்கள்.

தினம் தோறும் கல்விமுறை தினைப்பு தினமுரசு நாளிதழ்

இப்போசு நீங்கள் அரிய விடுமுப்பு அன்றாடச் செய்திகள் அனைத்துக்கும்



- ★ உள்நாட்டு - வெளிநாட்டு - விளையாட்டுச் செய்திகள்
- ★ உள்நாட்டு - உலக - நீங்தியச் செய்திகள்
- ★ கனதிமிக்க கட்டுரைகள்
- ★ தேடித் தொகுத்தீ பல்சுவை அம்சங்கள்
- ★ சிறிமா
- ★ நாள் ராசி பலன்
- ★ வேலைவாய்ப்புத் தகவல்கள்
- ★ மருத்துவக் குறிப்புகள்
- ★ பத்திகள் - "பரமர் சங்கமம்", "பதிவிறக்கப் பெட்டகம்"



ரவா ராஜா

பெண்களுக்கு சமர்ப்பணம்

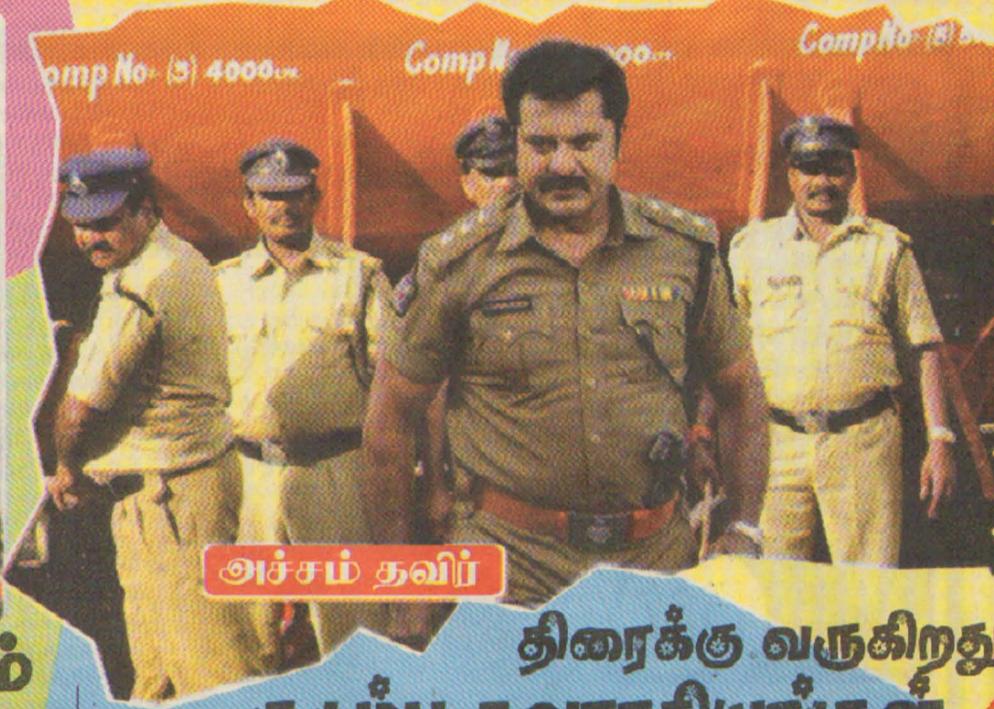
சினிமாவுக்கு குட்டை சொல்லும் நேரம் வந்தவுடன், ஓவ்வொரு முன்னனி நடிகையும் பெண்கள் சம்பந்தப்பட்ட பாங்களில் நடிக்க ஆர்வம் காட்டுவார்கள். அம்பிகா, ராதா, ரோஜா, ரம்பா, ரேவதி எனப் பல நடிகைகளை இதற்கு உதாரணமாக சொல்லலாம்.

தற்போது இந்த பட்டியலில் இணைத்துள்ளார் தரிஷா பத்தாண்டுகளுக்கு மேல் நாயகியாக நடிக்குவரும் தரிஷா இப்போது கிட்டத்தட்ட தனது கடைசி ரவுண்டில் இருக்கிறார். அதேது திருமணம் என்று பேச்க அடிபடும் கூழில், இப்போது பெண்களுக்கு முக்கியத்துவம் தரும் படத்தில் நாயகியாக நடிக்கிறார்.

இன்னும் பெயரி டப்பாத இந்தப் படத்தை பாண்டியல் இயக்குகிறார். இதற்குமுன் ப்ரியம் என்ற படத்தை இயக்கியவர் இவர். டி இமான்

இசையமைக்கும் இந்தப் படத்தில், திரிவாவடன் இணைகிறார்கள். ஓவியா வும், பூனாம் பாஜ்வாவும், மூவஞ்சும் இணைப்பியா தோழிகளாக நடிக்கின்றனர். தனி ஹிரோ என்று யாரும் இந்தப் படத்தில் இல்லை.

இயக்குநர் சமுத்திரக்களி, தம்பி ராமம்யா போன்றவர்கள் முக்கிய வேடங்களில் நடிக்கின்றனர். குறுகிய கால பட்மாக தயாராகும் இந்தப் படம் தமிழ் மற்றும் தெலுங்கில் தயாராகிறது.



அச்சம் தவிர்

திரைக்கு வருகிறது குழ்ப் சுவாரசியங்கள்

சினிமாவில் சம்பாதிப்பதை சினிமாவிலேபிய போடுவது கமல மாதிரி சிலர் மட்டுமதான். அந்த பட்டியலில் இப்போது நடிகர் பிரகாஷ்ராஜம் சேர்ந்துள்ளார். அவரது யேட் மூலில் தயாரிப்பில் வெளியாகும். அனைத்து படங்களுமே தரமான கதைகளில்தான் தயாரிக்கின்றன. இதில் சில படங்கள் தோல்வியடைந்தபோதும், வியபார யுகந்திகாக தனது படங்களில் கமர்சியலை தெளிக்க விரும்பாதவர் பிரகாஷ்ராஜ். அந்தவரிசையில், கடைசியாக அவர் தயாரித்த போனி, கொரவும் என்று இரண்டு படங்களுமே தோல்வியடைந்தன.

இருப்பினும் தற்போது நான் இயக்கிவரும் 'உன் சமையல் அறையில்' படத்தையும் ஒரு தயான குடும்பக்கதையில் இயக்கி, தயாரித்து, நடிக்குவருகிறார் பிரகாஷ்ராஜ். படம் ஒவ்வொரும் என்பதற்காக கதையை தாண்டி கமர்சியலை புதுத்த நான் விரும்பவில்லை என்று சொல்லும் அவர், நானும் சிவேகாவும் இணைந்து நடிக்கும் இந்த படம் பெண்கள் மட்டுமின்றி, இனவட்ட ரசிகர்களுக்கும் கண்டிப்பாகப் பிடிக்கும். அந்த அளவுக்கு குடும்பத்தில் நடக்கும் கவராஸ்யங்களை கதையில் சேர்த்திருக்கிறேன் என்கிறார்.

தவறை உணர்த்தார் காஜல் இகர்வால்

நடிகர் நடிகைகள் ஒரு வெவ்வகுக்கு வந்தபின், அவர்கள் சொல்வதை அவர்களே கேட்க மட்டார்கள். இந்த விடயத்தில் காஜல் அகர்வாலும் விதிவிலக்கலை, படப்பிடிப்பு தளத்துக்கு வரும்போதே காதலீ போகை வைத்தபடிதான் என்டிரி கொடுப்பாராம்.

அவர் உள்ளே நூழந்ததும் உதவியாளர்கள் கதிரரையை எடுத்தப்போட, யாநுடனோ சிரித்து சிரித்து பேசிக்கொண்டிருப்பாராம்.

ஐஞால், பேட்க வைக்க ரெடியாகிக் கொண்டிருக்கும் இயக்குனர்களோ, இவர் எப்போது பேசியிடப்பது, டயஸோ பேப்பரை கொடுத்து வாட்வைப்பது என்று நொந்துகொண்டிருப்பார்களாம்.

இப்பட காஜலின் போன் அரட்டை நாளுக்குநாள் அதிகரித்துக்கொண்டே போவதால், ஆல் இன் ஆல் அழகுராஜா பட ஸ்பாடில் ஒருநாள் தனது நிலையை காஜலிடம் ஜோட்யாகவே சொல்லிவிட்டாராம் டைக்டர் ராஜேஷ்வர்.

அதையுத்து, தான் செய்த தவறை உணர்ந்த காஜல், இனிமேல்

படப்பிடிப்பு தளங்களில் துதிகமாக

போன் பேசுமான்டேன் என்று உறுதி

அளித்துள்ளாராம்.

இமயமலையில் வீந்ரம் ப்ரபு

ரஜினி, விவூலை தொடர்ந்து இமயமலைக்கு சென்றுள்ளார் விந்ரம் ப்ரபு. சிவாஜியின் பேரன் விக்ரம்பிரபு. கும்கி படத்தில் அறிமுகமானவர், அதையுடுத்து எங்கேயும் எப்போதும் சூவனான் இயக்கத்தில் இவன் வேறு மாதிரி என்ற படத்தில் அக்ஷன் கதையில் நடித்து முடித்துள்ளார்.

தற்போது தாங்காநகரம் படத்தை இயக்கிய கொவை இயக்கும். சிரும் தொடு என்ற படத்தில் நடிக்குவருகிறார். மோலை கஜூர் நாயகியாக நடிக்கும் இப்படத்தில் கோவை சரளா முக்கிய வேதத்தில் நடிக்கிறார்.

வித்தியாசமான காதல் கதையில் உருவாகும் இப்படத்தின் படப்பிடிப்பு தற்போது இமயமலை உள்ள ஹூரிந்துவர் சண்டிததேவி கோயிலில் தொங்கி அங்குள்ள உயர்மான பகுதிகளில் தொடர்ந்து நடைபெற்று வருகிறது.

முக்கியத்துவம் வாய்ந்த காட்சிகளை 10 நாட்களுக்குள் நடத்தவிட்டு பின்னர் அங்கிருந்து சென்னை திரும்புகிறார்களாம் ஆக, ரஜினி அமைதிக்கை இமயமலை சென்றார். விவூலை கூறியிப்பாகக் கெள்ளார். விக்ரம்பிரபோ படப்பிடிப்புக்காக இமயமலைக்கு சென்றுள்ளார்.



இலைக்கத் தெரிந்த எண்ணு!

அன்னையர் தினத்தை முன்னிட்டு பி அண்ட் ஜி எங்பாடு செய்திருந்த நிகழ்ச்சியில் பொலிவூட் நட்சகை கங்கனா ரவளைத் தலந்துகொண்டார். அப்போது வூவர் பேசியதாவது, நான் சிறுபிள்ளையாக திருக்கையில் அம்மா ஆவூ என்னை விளைக்குமாறால் அடித்துள்ளார். அனைத்து தாய்யார்களும் தங்கள் குழந்தைகளுக்கு நல்ல உணவு கொடுத்து பாட்டு பாட தாங்க வைப்பார்கள். ஆனால் என் அம்மா எனக்காக பாட்டு பாடுயதாக ஞாபகுமே இல்லை. எங்கம்மா ரொப் ஸ்டார்க்ட.

என் அம்மா ஒரு சமள்கிருத ஆசிரியை. பள்ளியில் அப்பூர்ப் பார்த்து மாணவ-மாணவியர் பயிற்சியில் அப்பூர்ப் பள்ளியில் அம்மா எனக்கு நடிப்பைத் தவிர எல்லாமே சொல்லிக் கொடுத்திருக்கிறார். எனக்குப் பாத்திரம் தேய்க்கத் தெரியும். சமைக்கத் தெரியும். சிலியா ஏத்து வருவில்லை என்றாலும் நான் பிழைத்துக்கொள்வேன் என்று தெரிவித்துள்ளார்.

மச்சான் என்றால் அன்பு பெருகும்....

நமதா என்றாலும் அனைவருக்கும் நினைவுக்குவருவது உயரமும், மச்சானஸ் என்பதுமும்.

விஜயகாந்த் நடித்த எங்கள் அண்ணா படத்தில் அவருக்கு ஜோடியாக அறிமுகமானவர் நமதா இவர். தனது ரசிகர்களை பாசுதான் மச்சான் என்றான் அழைப்பார். இப்படி அழைப்பதால் வியரசனத்திற்கும் ஆளாகியுள்ளார்.

இதுகுறித்து நமதா கூறுவதையில், எனக்கு சென்னை தான் பிடிக்கும். இங்கு எனக்கு நிறைய நண்பர்கள் இருக்கின்றனர். ரசிகர்களால்தான் சென்னையில் இருக்கிறேன். திருமணத்திற்கு பிறகும் நடிப்பை நொடரவேன். சினிமாவுக்கு வந்த புதித்தில் ஷட்டிங் எப்பாட்டில் ஸ்டீபாய் முதல் அனைவரும் ஓருவரையொழுங்க மக்கான் என்று அழைப்பார்கள். அதில் அன்பு இருந்தால் அந்த வார்த்தை என்னை வெசுவாக கவர்ந்தது. அதனால்தான் நான் ரசிகர்களை மச்சான் என்று அழைக்கிறேன் என்று தெரிவித்துள்ளார்.

தலைவுகை தொடர்ந்து ஒருக்கிறாம் ஜில்லா!

தலைவா பதத்திற்குப் பின்பு விஜய் நடிக்க விருக்கும் படம் 'ஜில்லா'வை இயக்குனர் ரேஞ்சன் இயக்குகிறார். டி.இமான் இசையமைக்கும் இப்படத்தை குப்பி குட்டி பிலிம்ஸ் தயாரிக்கிறது. விஜய்க்கு ஜோடியாக காஜல் அக்ரவால் நடிக்கும் இப்படத்தின் படப்பிழப்புவரும் 13வும் திகதி மதுவையில் தொடங்குகிறது. இதில் மோகல்லால், காஜல் அக்ரவால் சம்மந்தப்பட்ட காட்சிகள் மட்டும் படமாக்கப்பட இருக்கின்றன. இம்மாதம் இயுதிவரை மதுவையில் படப்பிழப்பு நடக்கலாம் என எந்தபார்க்கப்படுகிறது.

இத்தையெடுத்து அடுத்த கட்டப் படப்பிழப்பு ஜான் மாதம் முதல் வார்த்தை சென்னையில் நடக்கிறது. சென்னையில் நடக்கும் படப்பிழப்பில் விஜய் கலந்துகொள்கிறார். ஜில்லா பதத்தில் விஜய் ஷக்தி என்கிற தாபாத்திற்கும் வருகிறார். படம் மதுவையை பின்னணியாகக் கொண்டு எடுக்கப்படவிருப்பதாக தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றது.

மீண்டும் விக்ரம் - பாலா கூட்டணி

பரதேசி வெற்றி பெற்றதைக் கொடர்ந்து, பாலா தனது அடுத்த படத்திற்கு தயாரிவிட்டார். முதலில் இந்தப் பதத்தில் ரசிகுமர் நடிக்கலாம் என்று செய்கின்றன.

தற்போது, அதில் உண்மையில்லை என தெரியவுந்துள்ளது. இந்த யுகங்களுக்கெல்லாம் முற்றுப் புள்ளிவைத்து தனது படத்தின் நாயகனை, தெரிவு செய்திருக்கிறார் பாலா. சேது, பிதாமகன் என இரண்டு படங்களில் பாலாவுடன் பணியாற்றி இருக்கும் விக்ரம்-தான் புதிய படத்திலும் நாயகன். இதன்மூலம் விக்ரம்-பாலா கூட்டணி முன்றாவது முறையாக இணையவிருக்கிறது.

பரதேசி பதத்தில் பணியாற்றிய ஜி.வி.பி.ராகவு, செழியன் ஆகியோர்கள் தான் இந்தப் பதத்திலும் பணியாற்றி இருக்கின்றனர்.

நினைவுகளின் கூட்டணி

சி.பி.ஜே துப்பறியும் கதையும் மூன்று நாயகர்கள், இரண்டு நாயகிகள் நடிக்கின்றனர். நேர்க்கையும், கடமையும் மிகக் சி.பி.ஜே. அதிகாரியாக சுத்துயர் நடிக்கும் படம் 'நூச்சம் தவிர்'. ஒம்கர் இயக்கந்தல், கதை, திரைக்கதை, எழுதுகிறார்.

சின்னி கிருவணா.

இவர் விஜயகாந்த்

நடித்த தவசி.

சிரஞ்சீவி நடித்த

இந்திரா.

பாலகிருஷ்ணா

நடித்த நரமிமி

நாயுடு. அல்லு

அர்ஜுன் நடித்த

கங்கோத்ரி

போன்ற

படங்களுக்கு

கதை வசனம்

எழுதியவர்.

பதத்தை

புற்றி சின்னி

கிருஷ்ணா

கூறும்போது,

துப்பறியும்

கதை

யான் இந்த படத்தில் சுத்துமாநுடன் அலிஷ் அஸ்வின், வினோத் என் 3 இளம் நாயகர்கள் நடிக்கின்றனர். சலூஜா, அபிந்யா நாயகிகளாக நடிக்கின்றனர்.

இவர்களுடன் கேவல்வநாத், கமள், ஆர்தீ வித்யார்த்தி, ஜேபி. கபலேகா கதாகர், பிரதீப் ராவத், நடிக்கின்றனர். ஜேபாஸ்வா பிரதரின் இசைபில், விஸ்வாஸ் விநாதரின் தயாரிப்பில் உருவாகிறது என்று தெரி வித்துள்ளார்.



கேள்வி

தையின் குழந்தை

தையின் குழந்தை

கண்டவுடன் காதலித்துவிட்டேன் எதிர்வீட்டார் எனக்கு அவள் கருவிழிகள் இரண்டோடு நீங்க பட்டம் கள்வன் மொத்தமாகவும் அவளை.

என் காதலையும் சொல்லிவிட்டேன் என்னிடமட்டும்.

என் பெயர்கூட ஞாபகமில்லை கூப்போகதைக்கு...

கனவிலும் விவாதிக்கின்றேன் கண்மனியிவள் சீதமிழின் உடன் பிறந்த நங்கையன்று.

அடிக்கடி வட்டிக்கு கடன்வாஸ்குகின்றேன் மொபைவுக்கு ரீசாஸ் செய்வதற்கு....

அம்மாவைக் கூட எனக்குப் பிடிக்கவில்லை அடிக்கடி புரோக்கரை சந்திப்பதால்...

உலகமே புரிந்துவிட்டது என்றாத்தை மாற்றங்களை அவளுக்கு மட்டும் புரியவில்லையா புரிய விடவில்லையா...

எனக்குள் உண்டான காதலைக் கூட அவளிடம் சொல்லவும் பயமாயிருக்கிறது...

ஏதோ என்னுடன் கோபப்பட்டு என் கண்களையும் பட்டினி போட்டுவிடுவானோ என்றென்றையும் போது...

புது உதங்கம் படிடப்போம்!

ந. ரமில்டன்,
ஊர்காவற்றுறை.

என் யாசத்திற்குரிய வைத்தியர் மகனே!

அய்யா-மரணித்தும் மரணச்சடங்குக்கும் வரவில்லை நீங்கள்.

அத்காவின் திருமணாத்தை அய்யா நடத்தி விட்டுத்தான் கூந்தார்! திருமணத்தின் மின் திரும்பியும் பார்ப்பதில்லை. அவனும் கன்பாவிற்குப் போய்விட்டான்!

தமிழ் பீப்ச-ச்சாவார் சாலையில் கார்போரும் காரைக் காணபேன் - அவனை கண்டு கன்காலம் கண்ணாடியும் கற்பாய் அல்லா இருக்கும்!

A. விரிஸ் - உதிர்தலை.

தங்கை கலைப்பீத்தில் படிக்கிறாள் மாதம் ஒரு முறை முகம் பார்த்து அகம் மகிழ வைய்யாள் அவனும் மணம் செய்தால் மறந்திடுவானா தெரியாது!

அயெரிக்காவில் அறுவைச் சிகிச்சை மலை பலைக் காப்பாற்றுவதாக ஜெனிப்படேன்... அதைக் கூட அம்மாவிற்குச் சொன்னது பி.பி.சி தமிழோசை!

நான் பெற்ற மகனே!

அம்மாவின் வதாப்புள் கொழி உறவுக்கு... அறுவைச் சிகிச்சை செய்திடு உங்களைப் போல் மறந்து வாழ... கிளையேல் கிணைந்து வாழ...!



சொல்லக் குடிக்குடும் என் காலை

ஏ. சிதர். நவாஸ் - தண்ணோயா

முகாரி ராகங்கள் முழவுக்கு வந்தன கருக் கொண்ட போர் சீகம் உருக்குதலைந்து போனது முட்கம்பி செவ்விகளில் மூல்கள் பூக்கற்று பெரிராச்சல் எல்லாம் சப்திக்கு நின்றன ஓலில் மரக்கிளையுடன் சமாதானம் புராக்கள் சிறகுகள் விரித்தன எல்லாம் நல்லையும் முறந்தாகி விட்டது ஏப்பமிட்டோம். ஒளால் புலர்ந்த வைக்கறையில் சல சுருப் பிழைகள் சுத்ராட்டம் கொள்கிறது.

புலகும் பொழுதுகள் புதிதமாய் புரவேவின்றும் மீண்டும் புதைகுழிக்குள் புதையுயிர்க் கோக நாய் புழுக்கள் தீல்களை. சுமதாயச் சந்திகளில் அரங்கேறும் நாடகங்கள் அலங்காலம் ஆகிறது கண்ணிவழகள் மண்ணில் தான் புதையுயிர்க் கிடக்கும் என நாம் நினைத்தோம். நம்மவர் மனங்களிலும் அல்லவா புதையுயிர்க் கிடக்கின்றன. செல்லிருந்து ஒம்பி வருவிருந்து பார்த்திருந்து நல்விருந்து படைக்க அன்று வரவிவர்ந்து நம்புக்க இன்று விருந்திருப் பர “வேர்க்கிறது”

நல்வரவு தொங்கிய நம் வீட்டு வாசல்களில் புதியதாரு வாசகம் “நாய் குழுகும் கவனம்”

உதிர்த்தை ஊட்டி உதரத்தில் குறந்து வெற்றெந்த மழுலையை கெருவில் போடுகிறான் குப்பைக்குள் ஏரிக்கிறான் மலக்குழிக்குள் தன்னுகிறான் பீசுநாது நிலையங்களில் தகவிட்டு ஓடுகிறான் தமிழ் அன்கை. தமிழின் அன்கை மழுலைகள் கொஞ்சி குதலைகள் பீசி மகிழ்ந்திட்ட பண்பாட்டல் கீப்பழும் ஒரு அவக்கோடா?

“யாதும் ஊடுரை யாவரும் கேளீர்” “ஒன்றே குலம் ஒருவனே தெய்வம்” எனவாற்ற நம் பண்பாடு ஆட்டங்கண்டு பாட்டத்தில் விழ்கிறது நான் முந்தி நி முந்தி நான் பெரிது நி பெரிது வாக்குவாதங்கள் வாய்த்தற்கங்கள் எம்கு நாலீம் வாய்க்கரிசி குருகின்றோம்.

வரலாறு கற்றுந் தந்த கச்சார அனுயவங்கள் காறி உமிழுந் த உமிழ் நீர் காழுமன்ற மீண்டும் சிக்குவதற்கு வகைகள் விரிக்கின்றோம் புலகும் பொழுதுகள் புதைய புராக்கள் புதுமை புராக்கள் புது ஜென்மம் ஏருத்து புது உலகம் படைப்போக.

எப்பொழுதும் நாஸ்கள் நல்லதையே அவர்களுக்கு செய்தோம்!

நடக்க இயலாது வீட்டுக் கிண்ணையில்... கோழியில்... விழுந்து கிடந்த பொழுது... தூக்கி... நிறுத்திலீடோம்!

பதிலுக்கு அவர்கள் தீயதையே செய்தனர்! அது தீயவர்களின் தீயல்பு!

அவர்களுக்காக நாஸ்கள் நடனமாழனோம் மகிழ்விப்பதற்காக பாடல் குசைத்தோம்! யாழுமே... எங்களைக் கண்குகொள்ளவில்லை!

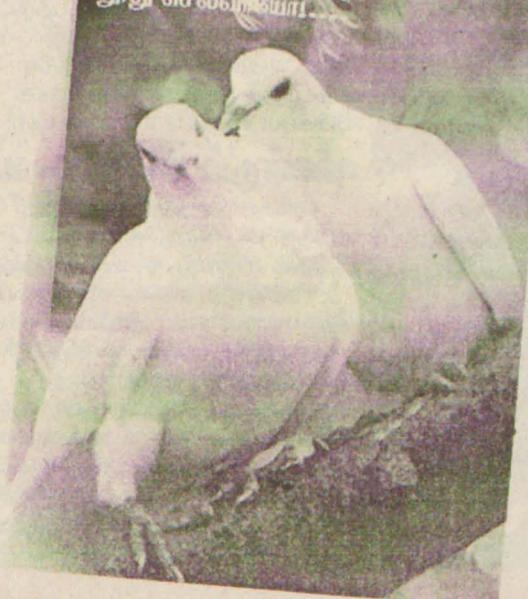
அதனால்... வாத்தியங்களை நிறுத்திவிட்டோம்! அதில் பெரிய குற்றம் கண்டுபிழுத்தனர் நேரம் செல்லச் செல்ல பெருங்குற்றமாக பேசுத்தவறவில்லை.

நாட்கள்தில் கடந்த பின்னராம் நாடகமாக பெரிய நாட்கமாக நடித்துக்காட்ட தலைப்பட்டனர் சந்திகள் தோறும் சாலைகள் தோறும் சனங்கள் கூழும் கந்தைகளிலும்... நடித்தனர்! அது வேலை இல்லாத தீயவர்களின் நடவடிக்கைகளில் இயல்பு. மகன்டைவு மகத்துறை அப்படிக்கொண்டு போற்றப்படுகிறது.

தாது செல்வாயோ...

வென்புராவே... வென்புராவே... ரயாதானத்துக்கு ரயித்திறம் பகுத்து அமைதிப்புராவே சுக்கட்ட சர்சரவுகள் சுகிக்க முழயல் சுபலர் சங்கதிகள் சுபக்கேப்பல் சிந்தனைச் சமூகம் சீரிந்த நியலையில் உயர் பீழிகின்றது உலகமும் உருக்குதலைந்து இயாறி வைக்கின்றது யாக்கும் செயல்களில் பரவசமில்லை கேட்கும் ஒலிகளில் கேள்யில்லை பேசும் வார்த்தைகளிலாவது நலினமில்லை வெவண்புராவே... கேளாயோ... எய் மன ஒலைதற வென்புராவே! உயர் சிறித்து உலகம் மகிழ்ந்து வாழ - நி... தாது செல்வாயோ.

அப்பர் அப்துவ் அலீசுர். பாற்பயானம்.



ரீமாஸி ராமேஷ் அளம்பில்

ஆய்! வலிகளையும், சுறைகளையும் தோல்விகளையும், அவமானங்களையும் குமந்து - கபந்து வெற்றிக்காப் போராடும் எழுத்தாளன் ஒருவளின் எழுத்துக்கப் பயணம் இங்கே தொடர்கிறது.

வலிகளை சுறைகளை

‘வலிகளின் சன்மானம்’ சிவப்புநிறப் பதாலை கடலோரக் கார்ட்டில் சலகலத்தது. வேஷ்டி சட்டமையில் நட்சத்திராலும், இளம்சூல் புடவையில் மெளனிகாவும் ஓடியாடிக் கொண்டிருந்தார்கள். பிரவீன், வசந்தன் நிற்க நேரமில்லாமல் சுழன்றார்கள். அழகான அலங்காரங்களோடு வெளியிட்டு விழாவுக்கு வந்திருந்த பிரதிநிதிகள், கல்விமான்களின் நடுவே பெருமதிமாய் மகேள்வரி அமர்ந்திருக்கிறான். கண்களில் ஒருவித ஒளிபிள் பிரகாசம்! தன் மகன் சாதித்துவிட்டான் என்ற வெற்றிக்களிப்பு அது!



மன்றபம் நிகரந்த மக்கள் கூட்டம்! அதிலும் நட்சத்திரானின் எல்லா எழுத்துகள் நன்புக்கனும், பல பாகங்களிலிருந்தும் வந்திருக்கிறார்கள். அகனவரின் கரங்களிலும் ‘வலிகளின் சன்மானம்’ இருக்குமாய் பற்றப்பட்டிருக்கிறது. வந்த பிரபலங்கள் நட்சத்திரானின் தொடர் போராட்டங்களையும் அவனுடு முயற்சிக்கான பலன்பற்றியும் பேசினார்கள். புகழ் இலன் காதுகளை நிறுத்துவில்லை! ‘வலிகளின் சன்மானம்’ நேர்த்தியாய் கரங்களில் கிடைத்துவிட்டதே என்பதுதான், இத்தனைநாள் போராட்டங்களின் பரிசாம் இவனுக்கு! மூலவர்த்தீவு மீனவர் சங்கம் ஒரு தொகைப் பணத்தை நட்சத்திராக்குப் பரிசுவித்தார்கள். மெளனிகா தன்மனக் கிடக்கையை வெளிப்படுத்த சந்தர்ப்பம் தேடிக்கொண்டிருந்தாள். ஏதோ எடுக்க அறைக்குள் வந்த நட்சத்திராலும் குனிந்தான்! மெளனிகாவும் குனிய தலைகள் மோதிக்கொண்டன. “சொரி...” என்றபடி விலகியவரிடம்... “ஜ லவ் யு... நட்சா!!” என்றபடி நிமிந்தாள். மெளனிகா, கொஞ்சம் ஆழமாய் பற்றத்தவன், என்னாக்கம்மா... என்றான். “உங் வலிகளுக்கு சன்மானம் கிடைச்சிட்டு... ஆனால், என்னோட இதயவிலக்கு... இன்னும்...” என்றுவிட்டு நிறுத்தினாள். கரங்களை நீட்டினான் நட்சத்திரன். உண்மைதானா என விழித்தவன், நட்சத்திரான் மார்போடு புதைந்துகொண்டாள். தன்னோடு இறுக்கிக்கொண்டவனின்.

இது சமாதன ஒப்பந்தம் நடந்த காலம். சமாதானம் எனும் பெயரில் பேர்க்காலத்தைவிட மனியர்கள் படுகொலை செய்யப்பட்டது என்றும். அந்த படுகொலைகளுக்கு முக்கிய காரணம்!

உள்ளுக்குள் போர் முகமும் வெளியில்

ரோஸான் இதைபக்கமுடைய நேரமையான இருவர். அவர் நூயிற்றுக்கிழமை வரத் தாமதானாலும் கோயிலுக்கு (சேர்ச்) போக கணங்கவும் மாட்பார்; தலைவரிடுதும் இல்லை.

நாட்கள் மேல்ல நகர்ந்து வருடமாகவும் மாறிவிட்டன. திதைக்கையில் இருவருக்குமிடையீல் கல்லையும் கனிமங்களுக்கும் காதல் நூற்றுக்கணக்கான நடத்தினால் இதயத்தில் காதல் வீணாக்கள் நடத்தினால் இருந்தது. ரொஸா நாட்களுக்கு குறையாக

தொலூகிரு
தடைகள்
கிடையாது

இருந்தாலும் கயல்விழிக்கு சுற்று அறிக்மாகவே இருந்தது. காரணம்! கயல்விழியின் இலக்கு வேறு என்பதால்! காலப்போக்கில் இருவர் இதயமும் உருமாறி இலக்கை தடோறா வைத்து பிரிந்துவாம் முடியாத அளவிற்கு சாஜுவான் - முந்தால் காதலாம் மாறியது

கயல்விழியின் குடும்பம் நிறைய கண்டப்பட்ட ஏழைக் குடும்பம். கயல் விழியின் குடும்ப நிலைமையை அறிந்து கொண்ட ரொஸான், தன் குடும்பத்தில் வைத்த பாச்சோல் கயல்விழிக் குடும்பத்திலைக்கையில் இருந்தது. கயல்விழியின் குடும்பத்தாரை கண்டதில்லை.

அவனுக்குள் இருந்த மனிதம் அவளின் கதையைக் கேட்டதில் இருந்து மாதம் பத்தாயிரம் (10,000) ரூபாவை கொடுத்து விடுவான்.

காலம் ஜெனிடாவது வருடத்தையும் தொட்டுவிட்டது. ஒரு தின்கட்கிழமை இரவு கயல்விழியின் கையடக்கத் தொலைபேசி அலரியது. கையில் போனை எடுத்தவள் ‘சொல்லுங்கோ அன்னோ’ என்றாள். மற்றுமனியில் இருந்து ‘காலையில் பான் சாப்பிடுங்கோ’ என்று. அதுதான் பொறுப்பாளரால் கொடுக்கப்பட்ட இருக்கிய வார்த்தை! அதன் அர்த்தம் எதிர் நூயிற்றுக்கிழமை கரும்பலித் தாக்குதலை நடத்தும்படி இடம் கட்டன.

அதைக் கேட்டதும் கண்கலங்கிப் போனாள்!

இதுவரை மறைத்து வைத்திருந்த உண்மையை ரொஸானிடம் சொல்ல வேண்டும். தனக்கு மரண ஒலை வந்து விட்டது. புலியெனும் அந்த உண்மையை அன்பள்ளம் கொண்ட மனிதனின் கையால் நிகழ்ந்தால் நிமித்ததான் என்று தனக்குள் ஒருவித உரைவை வரவழைத்துக் கொண்டு காதலவனின் தொலைபேசி இலக்கத்தை அழுத்தி உண்மையை அழுதுகொண்டு சொன்னாள்!

அவளின் உணர்வுகளை பரிந்து கொண்ட ரொஸான் அவளை பாதுகாப்பான இடத்துக்குப் போகும்படியும் அதற்குரிய வசதிகளையும் செய்துகொடுத்தான்!

அதன் பிறகுதான் ரொஸாவும் அவளின் மேலதிகாரியிடம் தங்கள் காதல் விபரத்தையும் கூறி கயல்விழிதான் தனது உளவுவேலைகளுக்கு அவளின் உயிரைப் பணயும் வைத்துச் செய்யப்பட்டதாகவும் ஒரு திருமணத்தை பல பொய்களைச் சொல்லி நடத்திவைப்பது தவறில்லை என்பது போல் எவ்வளவு பொய் சொல்லலாமோ அவளைப் பொய் சொல்லி திருமணத்திற்கு அனுமதி பெற்று கரும்பலி தாக்குதலுக்கு தயாரான தின்திலேயே தாரமாய் ஏற்றுக்கொண்டாள்!

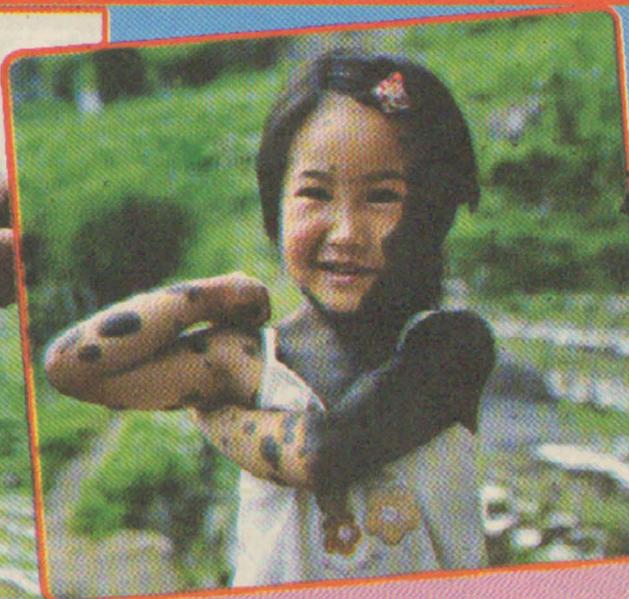
இப்போது அவர்களுக்கு இரு குழந்தைகள் இருக்கிறார்கள். இந்தக் குடும்பம் நாட்கூக்கு நல்லதோர் உதாரணமாகவும் இன்மதி மொழிகளுக்கு அப்பால் காதல் வாழுவதை திரையிடுவிடுவார்கள். அவர்களுக்கு எனது வாழ்த்துக்களும். (யாழிக் கற்பனை)

ஈஸ்பத்து...



“ரூபாய் நோட்டு அச்சடிக்கிற இடத்துக்கு நேர்வ போயிட்டு வந்ததா தலைவர் சொல்லாரே, எப்போது நாசிக் போயிட்டுவந்தார்?”

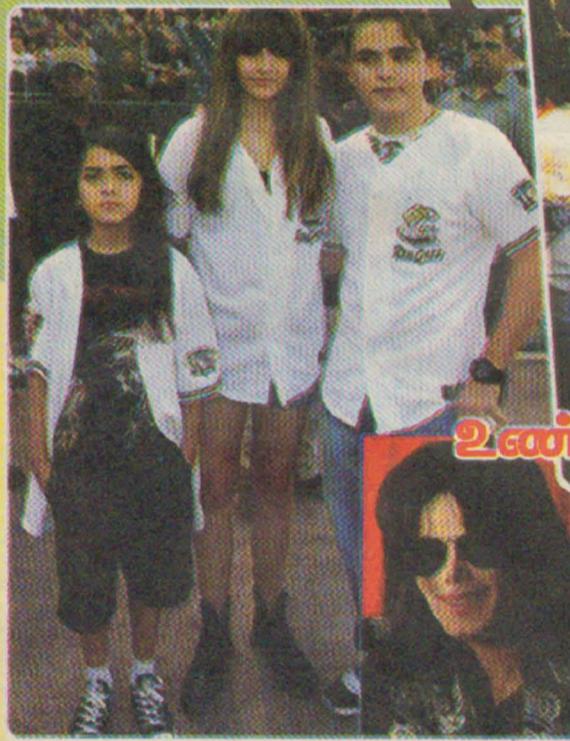
“நீ வேறு... கபாவி கள்ளநோட்டு அடிக்கறை பார்த்துட்டு வந்துதான் அப்படி அலட்டிக்கறார்!”



பூணப் பெண்...

மறந்த பொப் இசை உலகின் ராதனை பாடகர் மைக்கேல் ஜாக்சன், அவரது முழந்தைகளுக்கு நந்தை அல்ல என தூபோது தெயியவூதுள்ளது. தன் குழந்தைகள் மிகவும் அறிவாளிகளாக, புதுதிக்கரைம் உடனடியாகவர்களாக இருக்கவேண்டும் என்பதும் ஜாக்சனின் நீராத ஆசையாக.

தன் மனைவியின் விருப்பத்துடன், அவரது கர்ப்புப் பைபில், செய்றகை கருவட்டல் மூலம் அறிவில் சிறந்த அறிஞர்களின் உயிரணுக்களை செலுத்தி. தன் குழந்தைகளை அவர் பெற்றெடுத்தாராம் அவர்கள்தான், பிரின்ஸ் மைக்கேல், பாரிஸ் மற்றும் பிளாஸ்கெட் இந்தி, பிரிங்கி, பாரிஸ் ஆகியோரை, ஜாக்சனின் மனைவி பேரி ரோவே பெற்றெடுத்தார். ஆனால், பிளாஸ்கெட், மற்றொரு வாடகைத் தாய் மூலம் பிறந்தார் மூன்று குழந்தைகளும் தந்தையைப் போல் தோன்றினாலும், மருத்துவ அறியாக, அவரது குழந்தைகளுக்கு அவர் நந்தை அல்ல.



2ண்மையா?

இந்தோனேயாவின் மேற்கு கடற்கரை ஏரத்தில் Sunua Bana என்ற கிராமத்திலிருந்து பள்ளிக்கு செல்லும் குழந்தைகளே இவர்கள். உடைந்து தொங்கும் பாலத்தில் மாணவர்கள் அப்பற்றில் பயணிப்பதைப் பார்த்திர்களா?.. கடந்த 2008ம் ஆண்டு இந்தோனேயாவில் இடம் பெற்ற பாரிய பூகம்பத்தின் பாதிக்கப்பட்டதே இப்பாலமாகும்.

கனடாவைச் சேர்ந்த டேரில், தென்கொரியா வைச் சேர்ந்த யங்மி என்ற தம்பதியருக்கு கடந்த 2 ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் பிறந்த பெண் குழந்தைக்கு பிறவியிலையே மூச்கக்குழாய் இல்லை. இதனால் முக்கீடு வந்து குழந்தை, பிறந்து முதல் சிரையை மழுத்துவமனையில்தான் இருந்துவந்தது.

அங்கு தீவிர பராமரிப்பு பிரிவில் சேர்க்கப்பட்டு, செய்றகை மாக மூச்கக்குழாய் பொருத்தி அதன் மூளிக்கப்பட்டதுடன் உணவும் தொடர்ந்து வழங்கப்பட்டது.

ஆனாலும், இந்த மூச்கரிச் நெண்ட நாட்களுக்கு பலன் அளிக்காது என்பதை உணர்ந்த மருத்துவர்கள் மற்று ஏற்பாடு செய்வது பற்றி சிந்தித்தனர். குழந்தையின் எலும்பு மஜுஸ்தைபில் இருந்து ஸ்டெம்மில்களை எடுத்து பிளாஸ்கெட் குழந்தை சேர்த்து சோதனைக் கூடத்தில் புதுதாக மூச்கக்குழாயை உருவாக்கினர். பின்னர் அந்த



மருத்துவத்தின் அதிசயம்

எல்லெம்செல் மூச்கக்குழாயை, கடந்த 9ம் தித்தி அன்று குழந்தைக்கு பொருத்தினர். அமெரிக்காவில் பியோரியா நகரில் உள்ள குழந்தைகள் மருத்துவமனையில் 9 மணி நேரம் நடைபெற்ற இந்த அறுவைச்சிக்கை வெசுரிக்காக முழுந்து மருத்துவ உலகை திரும்பிப் பார்க்க வைந்துள்ளது இந்த அறுவைச்சிக்கை.

சௌாவில் ஒரு பெண்ணைக்கு உடலின் முதுகு கை முகம் போன்ற பகுதிகளில் கறுப்பு மச்சம் போலவும் புனையின் ஜாமம் போலவும் காணப்படுகிறது. சௌாவின் தெற்குப் பகுதியான பெண்கள் எனும் பகுதியில் வசீத்துவரும் 7 வயது நிற்மிய கை கயவான் என்ற பெண்ணுக்கே இவ்வாறு காணப்படுகின்றது. இதுபற்றி மருத்துவர்கள் கருத்து தெரிவிக்கையில், இப்பெண்ணைக்கு பிறக்கும்போது சிறிய மச்சமாகவே காணப்பட்டது.

ஆனால் இவர் வளரவளர் அதுவும் வளர்ந்து இன்று உடல் முழுவதும் பரவிப்பன்று காம்பஸ் நிறந்தில் காணப்படும் சிறிய உரோமங்களாக அது காணப்படுகிறது.

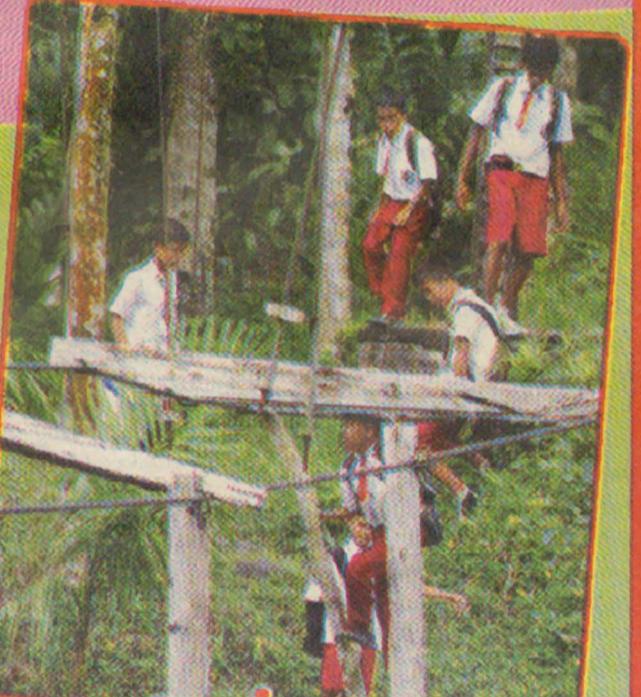
இதுபற்றி குறித்த பெண் குறியீடுகளில், எனது உடலின் அளவாகச் சிறு அந்த மாற்றம் காணப்படுகிறது. இதனால் என்னுடன் சேர்ந்து விளையாடுவதற்கு ஏனைய சிறுவர்கள் மறுக்கின்றார்கள்.

அவர்கள் எல்லோரும் என்னை பூணப்பெண் என்யதான் அமைக்கின்றனர் எனது தெரிவித்தார். இதேபோல் சௌாவில் இன்னுமொரு சிறியவும் காணப்படுகிறான் என்பது ருமிப்பிடத்தக்கது.



உயிர் பிரிந்த வின்மூம்...

பங்களாதேரில் தொழிற்சாலை ஒன்று இடிந்துவீழுந்த போது நுண்டுக் கர்கள், உலோகத் துண்டுகள், நூசிகளுக்கு மத்தியில் கட்டி வருணத்தவாறு உயிர்நீத்த தம்பதிகளின் படம் கல் நெஞ்சையும் கரைக்கும் நன்னை கொண்டது. பார்ப்பவர்களில் மனதை உருக வைக்கும் இந்தப் படத்தினை பார்த்து உலகெங்கும் கண்ணர் விடாதவர்களே இல்லை என்னம். குறித்த படம் உண்ணமக் காதவுக்கு சாட்சியாக இவர்கள் விளங்குவதாக சமூக ஊத்தக்களில் மக்கள் பலரும் கருத்துத் தெரிவித்தனர்கள். பங்களாதேரி நலைநகர் டாக்காவுக்கு அருகிலுள்ள தொழிற்சாலையில் இடம்பெற்ற இந்த விபத்தில் 900 க்கும் மேற்பட்ட மக்கள் உயிர்ந்துவனர் 2500 பேருக்கு மேல் குறித்த விபத்தில் காயமயட்டங்களார். தொழிற்சாலை உயிரெண்டியாளர் பங்களாதேரி பொலிசாரால் கைது செய்யப்பட வேண்டும்.



ஈபத்தானது

