

வாரமலர்

தினமுரசு

THINAMURASU

SRI LANKA'S

NATIONAL

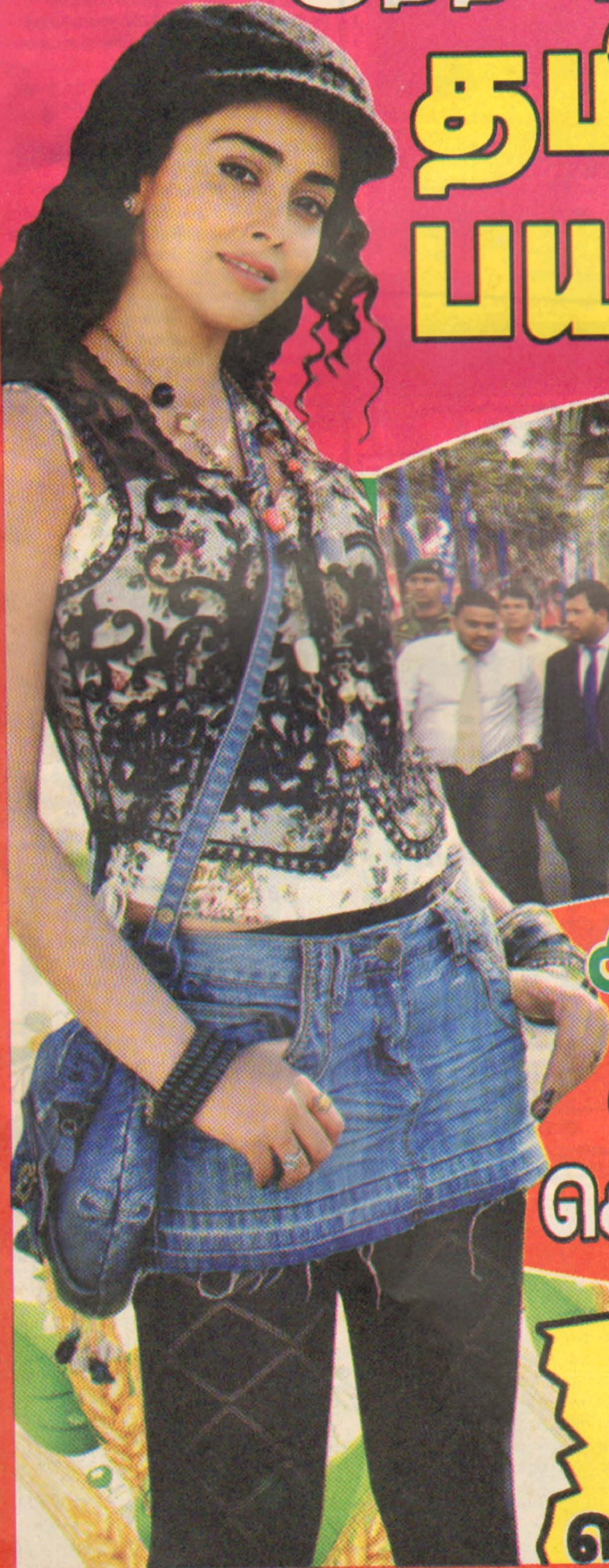
TAMIL

WEEKLY

முரசு

998

அபிவிருத்தியும் அரசியல் தீர்வும்
தமிழர்களின்
பயணமும்!



அமெரிக்கப் பாதுகாப்பில்
சுவதியில்
கொடுங்கோல் ஆட்சி

மொட்டை
சீமானின்
வெட்டிப் பேச்சுக்கள்





இறைபணி செய்தல்

இறைவனுக்கு பணிவிடைசெய்தல் என்பது வாழ்க்கையில் எல்லோருக்கும் அமைந்துவிடுவதில்லை. சிலருக்கு முற்பிறப்பின் நற்பலனாக தானாகவே அமைந்துவிடுவதுண்டு. வேறுசிலர் இறைவன்மேல் அன்பு புண்டு மனமுடன் பணிவிடை செய்வதுண்டு. இன்னும் சிலருக்கு பணிவிடை செய்வதற்கான சந்தர்ப்ப கழற்சிகளை இறைவன் ஏற்படுத்திக் கொடுக்கின்ற போதும், அவர்கள் தங்களின் அசண்டையினத்தாலும், ஆங்காரத்தினாலும் அலட்சியப்படுத்திவிட்டு ஒதுங்கிவிடுவதுமுண்டு.

இந்து சமயத்தில் இறைவனுக்குப் பணிவிடைசெய்வதற்கு முன்னோடியாக விளங்குபவர்கள், நாயன்மார்களும் ஆழ்வார்களும் மாவர். இவர்கள் இறைவன் மீது அளவிலா பக்திகொண்டு இறைவனுக்கு பணிசெய்தது மட்டுமல்ல, அந்த இறைவனைக் குறித்தும் பதிகங்கள் பலபாடி போற்றியும் துதித்தும் உள்ளனர்.

"என் கடன் பணி செய்து கிடப்பதே..." எனும் நாவுக்கரசரின் வாக்கிற்கமைய நாயன்மார்களும், ஆழ்வார்களும் இறைவன் முன்பு வாழ்ந்து காட்டினார்களோ, அதன்படி நாமும் இறைபணி செய்து வாழ்வோமானால் எம்மை எந்தவொரு தீயசக்திகளும் அணுகாது என்பது நினைவு.

-அனந்த நாராயணன், கைவேல்.

அறிவிலிகள்

வாழ்க்கைக்குத் தேவையானது எல்லாம் ஒரு மனிதனுக்குப் பூரணப்பட்டு இருக்கும்போது அவன் தெய்வத்தைப் பெரும்பாலும் நாடிச் செல்வது கிடையாது. சிலர் அந்தத் தெய்வமே இல்லை என வாதாடிக் கொண்டிருப்பர். வேறு சிலர் பூரணப்பட்டிருக்கும் தமது தேவைகள் குறைவுபடத் தொடங்கும்போது இறைவனைத் தேடித் தொடங்குவார்கள்.

அதாவது, சுயநலம் சார்ந்த வெளிப்பாடு அவர்களில் பிரதிபலிக்கும். இப்படியாக வாழ்நாள் பூராகவும் தன்னைப் படைத்து, தன்னை ஆழ்கிறவனை மறுதலிப்பவர்களைப் பார்த்து 'அறிவிலிகள்' என வேதம் எடுத்தியம்புகின்றது.

ஆயினும், இவர்களின் பிற்பகுதிக்காலம் சொல்லொணாத துன்புயர்களில் சிக்கும்போதுதான், தாங்கள் நடந்துவந்த பாதையைத் திரும்பிப் பார்ப்பார்கள். சிலர் மறுதலித்தபடியே மரணத்துக்கேதுவாகின்றனர். "கர்த்தர் இல்லைமென அறிவிலிகள் சிலர் தம் உள்ளத்தில் சொல்லிக் கொள்கிறார்கள். (சங்கீதம்-53:1) என சங்கீதக்காரன் தாவீதுராஜா கூட எடுத்துரைக்கிறார்.

சாமுவேல், புலுக்குடியிருப்பு.

இஸ்லாத்தின் பார்வையில் புத்திசாலி

மனிதர்களே! மரணத்திற்குப் பின்னுள்ள மறுமை வாழ்க்கைக்காகச் சிந்தித்துச் செயற்படுங்கள். மறுமை வாழ்வை அடிப்படையாகக் கொண்டு சிந்திக்காத மனிதர்கள் இஸ்லாஹ் வுக்கு அவர்கள் உள்ளத்தில் அற்ப ஓர் இடத்தையே ஒதுக்கி இருப்பார்கள்.

இவர்களது வாழ்க்கையில் எங்காவது, எதிலாவது ஓர் டாதிப்பு ஏற்படும் போதுதான் அவர்களுக்கு இஸ்லாஹ்வின ஓங்கமே வரும். அப்போது அவர்களுக்கு ஏற்பட்டிருக்கும் பாதிப்புக்கள் குறித்து இஸ்லாஹ்விடம் முறையிட்டு அழுது மன்றாடுவார்கள்.

இவர்கள் படித்த பட்டதாரிகளாக இருக்கலாம், பலவித பதவிகளை வகிப்பவர்களாக இருக்கலாம், பணம் படைத்தவர்களாக இருக்கலாம், இவர்கள்தான் இஸ்லாமிய சிந்தனையின் அடிப்படையே இழந்தவர்கள். இறை தூதர் அவர்கள் கூறுகிறார்கள் மரணத்திற்குப் பின்னுள்ள மறுமை வாழ்க்கைக்காகச் சிந்தித்துச் செயற்படக் கூடியவனே இஸ்லாத்தின் பார்வையில் புத்திசாலி.

எம்.ஈ. கல்ல, கல்முனை -05.

கவிதைப்போட்டி

இல 995



சுதந்திரம்

ஆ! என் மீது ஏன் ஏறி உட்கார்ந்தாய்? ஆம். ஏறி உட்கார்ந்துள்ளேன் தான் எல்லோரையும் போல உன் உடல் ஓரத்தில் கூனிக் குறுகி ஓமிந்து கொண்டிருக்க எனக்கு விருப்பமில்லை உயர்ந்து, ஓய்பாரமாக உன்னையும் விடவும் உயரத்தில் பறந்து ஓடியாட விரும்பும் ஓநாக்கத்தில் இப்போதே நான் பயிற்சி பெற விரும்புகிறேனே!

எஸ்.சண்முகநாதன், வெள்ளவந்தை.

கவிதைப் போட்டி இல 998



பரிசுதாழ்
பாசம் என்பது பறவைகளுக்குள்ளும் பதிந்துள்ளது பாராளுமன்றத்தில் இல்லை

எஸ். பி. பாலமுருகன், பதுளை.

எண்ணத்தில் தோன்றும் உலகத்தைகள் வந்ததைகளின் எண்ணிக்கை குறியில்லாமல், தூலட்டையில் மட்டும் பதிவு செய்து சூழ்நிலை வலுப்பள்ளி, சூழல்வெள்ளியு சைசித்திததி 05.02.2013

கவிதைப் போட்டி இல. 998 தினமுரசு வாரமலர், த.பெ.இல. 167, யாழ்ப்பாணம். இல. 373, பிரதான வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

அனந்த அடையாளம்
அடைமறை அனந்தத்தல் வடைபற்ற உயர்னத்தல் வடையம் குஞ்சுகளும் இயல்பு வாழ்வல் தடைப்பட்டுத் தவிய்பது உயர்ந்தகைக்கும் உரியதுவே!

கிணர்ணியா, முத்தராசிப.



இசை
இதுதான் தாய்சேய் ஒற்றுமை! இதுவரை மனிதனுக்குள் இல்லாததும் இதுதான்!

A.பாரிஸ், மிகிந்தலை.

காப்பாற்றல்!
அன்னையின் அன்பான அரவணைப்பில் பாசமுடன் சந்தோசமாக ஒன்று கூடி ஒற்றுமையுடன் இருக்கும் பாசக்குஞ்சுகளே உங்களைக் கொன்று- தன் பசி தீர்ப்பதற்காக வானத்தில் இருந்து வட்டமடித்து பதுங்கி வருகின்றது - ஒரு பருந்து சென்று மறைந்து உங்கள் உயிர்களைக் காப்பாற்றுகள்!

டீயா.சீறா, கரணவாயம்.

சினிமாவின் அம்
கோழுவையக் குஞ்சு மத்தத்தாலும் குஞ்சைக் கோழி மத்தத்தாலும் இரண்டுக்குமே வணையாது ஒரு தீங்கும்- ஆனால் பெர்னமொன்று சிறுநாங்களை மத்தத்தாண்டால் நாளே சன்னா பின்னம்.

அ.சந்தியாடிகா, கண்டடி.

வாரமலர் தினமுரசு

லஞ்சன்

நாட்டில் புதிய பயங்கரவாதம்

அய்யாவின ஒன்று விடும் அவிவக்காய் பாய்

அதிகாரப் போட்டியும் அறுகி அழுப்பியும்!

30.00

997

சூடானவையே இல்லையா!
அற்புதன் காலத்தில் இருந்த சுவை, விறுவிற்றுப் புனோஞ்சம் குறைவாகவே காணப்படுகின்றது. முரசின் மது வாசகம் போன்று சூடு, சுவை, சுவாரசியம் வரவேண்டியது அவசியமாகும். சூடுதலான பக்கங்களில் கட்டுரைகளையே பிரசுரிக்கின்றீர்கள். அவை அறிவுபூர்வமானவையாக இருந்தாலும் எரிச்சலடையவைக்கின்றது. முரசின் 1000 ஆவது இதழ் வரப்போகின்றது. அதிலிருந்தாவது மாற்றத்தைக் கொண்டு வாருங்கள்.

ஜே.எ.கீர், கம்புலை.

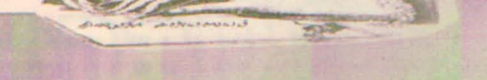
பாராட்டப்பட வேண்டியவை!
தினமுரசின் சில பக்கங்கள் அருமையிலும் அருமை. பாப்பா முரசு24 ஆம் பக்கம், மருத்துவம், லேடெஸ் ஸ்பெஷல் பக்கம் என்பவை அறிவையும், அழகையும், மருத்துவ ரீதியாகவும் நல்ல பலபலன்களை தரக்கூடியதாக இருக்கின்றது. இதெவிட எல்லாம் பக்கங்களும் பாராட்டப்பட வேண்டியவையே.

வே. பிரிந்தா, புலோலி.

மாற்றங்கள் தேவை!
கடல் போன்று பலவற்றையும் கொண்டது தான் முரசு. பல்சுவை அம்சங்களையும் திறம்பட வாரி வழங்குகின்றாய். தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியின் வேகம் அதே முன்னேற்றத்தைத் தொட்டுக் கொண்டிருக்கின்றது. அந்தவகையில் தொழில்நுட்பம் சம்பந்தமானவை மற்றும் சிறு தகவல்களை எல்லாம் அள்ளி வழங்கலாமே.

எஸ்.அன்ரனி, மன்னார்.

வாசகர் சாலை



சிறந்த வாங்கி!
வாசகர்களின் தேவையறிந்து சில அம்சங்களை முரசு வழங்கி வருகின்றது. உணர்வு ரீதியான கதைகளை சிறு கதைப் பக்கத்தில் வழங்கி வருகின்றாய். 'வலிகளின் சன்மனம்' கதை வறுமையின் வலிகளை யதார்த்த ரீதியாக சம்பந்தகொண்டு தொடர்கிறது. மீனவ மக்களின் வாழ்விடப் சுவைகளையும், சுவைகளையும் கதையில் இடையேயுடையிருப்பது பிரமாதமாக உள்ளது. இவ்வாறு நினைந்த வரையுங்கள் ரமேஸ்.

எம்.ஜல்ல, யாழ்ப்பாணம்.

உங்கள் பக்கம்

தாதியர் பிரச்சினை நீங்குமா?

யாழ்ப்போதனை வைத்தியசாலையில் கடமையாற்றுகின்ற தாதியர்கள் தங்குவதற்கான விடுதி வசதி பற்றாக்குறை நீண்டகாலமாகவே காணப்படுகின்றது.

சுமார் 100 தாதியர் மட்டும் தங்கக் கூடிய விடுதியில் 200 பேரைத் தங்க வைக்க வேண்டிய கழல் இருப்பதால் பல்வேறு இன்னல்களுக்கு முகங்கொடுத்து வருகின்றது.

விடுதி வசதி வழங்கப்படாத தூரப் பிரதேசத்தைச் சேர்ந்த தாதிகள் தனியார் இடங்களிலும் பாதுகாப்பற்ற இடங்களிலும் தங்கி வருகின்றனர். இதனால் அவர்களினால் முழுமையான முறையில் சேவை செய்ய முடியாதிருக்கின்றது. அத்துடன் வெளிமாவட்டத்தைச் சேர்ந்த தாதியர்கள் இடமாற்றம் பெற்றுச் செல்வதில் கூடிய ஆர்வம் காட்டிவருகின்றனர். இதனால் தாதியர்களின் பூரணமான அர்ப்பணிப்பு மிக சேவையை யாழ். போதனை வைத்தியசாலையில் பெற்றுக்கொள்ள முடியாத கழல் காணப்படுகின்றது.

தாதியர் விடுதி அமைப்பதற்காக மின்சார சபைக்குச் சொந்தமான காணி ஒன்று மின்சார சபையினால் யாழ்ப்போதனை வைத்தியசாலைக்கு வழங்கப்பட்டுள்ளதாகத் தெரிகின்றது. அதனைச் சட்டப்படி யாழ். மாவட்டச் செயலகம் கையளித்தால் விடுதி அமைப்புப் பணிகளை மேற்கொள்ள முடியுமென வைத்தியசாலை வட்டாரங்கள் தெரிவிக்கின்றன.

இதுதொடர்பில் உரிய அதிகாரிகள் காண்பித்துவருகின்ற அசமந்தப் போக்கே குறித்த விடுதி அமைக்கும் திட்டம் இழுப்புச் செல்வதற்குக் காரணமாக இருக்கின்றது என்பது தாதியர்களின் குற்றச்சாட்டாகும்.

எனவே இவ்விடத்தில் உரிய அதிகாரிகள் உரிய முறையில் செயற்பட்டு தாதியர்கள் எதிர்கொள்ளும் பிரச்சினைக்கு முற்றுப்புள்ளி வைக்கவேண்டும் என்று கேட்டுக்கொள்கின்றேன்.

எஸ்.திருநாவுக்கரசு [தாதி ஒருவரின் தந்தை]

மடல்கள் மற்றும் ஆக்கங்கள் உட்பட சகல தொடர்புகளுக்கும் தினமுரசு வாரமலர் த.பெ.இல.- 167, யாழ்ப்பாணம். தொலைபேசி :- 0212223628 தொலை நகல் (Fax): 0212221811 ஈமெயில்: (E-mail):- thnamurasu@live.com

பிரமாதம்

புதுமலரில் இதழ் பரப்பும் புத்தம் புதிய இதழே! உன்னை உன்னைப் பாராட்டி நன்றி தெரிவிப்பதில் நான் பெருமகிழ்வு கொள்கின்றேன். நானு முழுவதும் நீ பறந்துசெல்கின்றாய். புன்னகை இதழ் என்றே உன்னை எண்ணத்தோன்றுகின்றது. நீ சுமந்துவரும் அணைத்து விடயங்களும் சூப்பரோ சூப்பர். எதை வாசித்து எதை விடுவது என்று சில நேரங்களில் யோசிக்கத் தோன்றும். வண்ண இதழாய் நீ வந்து எம்மனத்தில் வட்டமடித்துச் செல்வதை நினைத்து நான் உளநெகிழ்ச்சி கொள்கின்றேன்.

எம். ஆஷா, வவுனியா.

சிறார்களின் மனநிலைகளைப் புரிந்துகொண்டால் அவர்களை கல்விமாண்களாக மாற்ற முடியும்

சில்வேஸ்திரி அலன்ரின் எம்.பி

பாடசாலைக் கல்விக்காக சிறார்கள் கால் எடுத்து வைக்கும் நாள் அவர்களின் வாழ்க்கையின் ஒர் முக்கிய நிகழ்வாகவும் என சுபி.டி.பி பாராளுமன்ற உறுப்பினர் சில்வேஸ்திரி அலன்ரின் (உதயபன்) அவர்கள் தெரிவித்துள்ளார்.

நெடுந்தீவு சைவப் பிரகாசம் வித்தியாலைய கால்கோள் விழா நிகழ்விலும், சுற்றல் உபகரணங்கள் கையளிக்கும் நிகழ்விலும் கலந்துகொண்டு உரையாற்றுகையிலேயே அவர் மேற்கண்டவாறு தெரிவித்தார்.

அவர் மேலும் தெரிவிக்கையில், பாடசாலைக் கல்விக்காக சிறார்கள் கால் எடுத்து வைக்கும் நாள் அவர்களின் வாழ்க்கையின் ஒர் முக்கிய நிகழ்வாகவும் அவர்களின் வாழ்க்கையை தீர்மானிப்பதாக கல்விச்செல்வம் திகழ்போகின்றது. சிறார்களின் மனநிலைகளைக் கேற்றவாறும் அவர்களின் செயற்பாடுகளை புரிந்துகொண்டு அவர்களுக்கு ஏற்ற வகையில் ஆசிரியர்கள் கல்வி கற்பிப்பதன் ஊடாக அவர்களை சிறந்த கல்விமாண்களாக மாற்றமுடியும். விளையும் பயினை முனையவில்லை தெரியும் என்பார்கள். அதேபோன்று கல்விப்பாதையில் அத்திபாரமாக திகழப்போவது ஆரம்ப பாடசாலைக் கல்வியே. எனவே நாம் அனைவரும்

அவர்களை சிறந்த நற்பிரணைகளாகவும் கல்விமாண்களாகவும் உருவாக்க உழைக்க வேண்டும் என்றும் தெரிவித்தார்.

தற்போது அனைத்துப் பாடசாலைகளிலும் சத்துணவுத் திட்டம் நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டு வருகின்றது. தீவக வலயப் பாடசாலைகளுக்கு குறித்த சத்துணவை இந்தப் பிரதேசங்களில் போதியளவு பெற்றுக்கொள்ள முடியா

விட்டாலும் வேறு பிரதேசங்களில் இருந்து பெற்று அவற்றை வழங்குவதற்கு உரிய அதிகாரிகள் நடவடிக்கை எடுக்கவேண்டும். எமது வடபகுதி மக்கள் தற்போது சுமுகமானதேர் வாழ்க்கையை வாழ்ந்து வருகின்றனர். எமது வாழ்க்கையில் கல்வி எந்தளவிற்கு முக்கியம் என்பது அனைவருக்கும் தெரியும். எனவே ஆசிரியர்கள், அதிபர், பெற்றோர்கள் அனைவரும் சேர்ந்து உழைக்க வேண்டும் எனக் கேட்டுக் கொண்டார்.

அலரிமாணிகையில் ரிஸானா நபீக்கின் குடும்பம்

சவூதி அரேபியாவில் மரண தண்டனை விதிக்கப்பட்ட பணிப்பெண் ரிஸானா நபீக்கின் குடும்பத்திற்கு 10 இலட்சம் ரூபா நிதி ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷவினால் வழங்கப்பட்டுள்ளது என நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் எம்.எஸ் தெளபீக் தெரிவித்தார்.

ரிசானா நபீக்கின் குடும்பத்தினரை ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷ அலரி மாணிகையில் சந்தித்துள்ளார்.

இதன்போதே, பணிப்பெண் ரிஸானா நபீக்கின் குடும்பத்திற்கு 10 இலட்சம் ரூபா நிதியுதவி வழங்கப்பட்டது என திருகோணமலை மாவட்ட நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் எம்.எஸ் தெளபீக் தெரிவித்தார்.

அத்துடன் ரிஸானா நபீக்கின் சகோதரரிடம் இலங்கை வெளிநாட்டு வேலைவாய்ப்பு பணியகத்தின் திருகோணமலை மாவட்ட அலுவலகத்திலும் தொழில் வாய்ப்பு வழங்கப்பட்டுள்ளது என அவர் குறிப்பிட்டார்.

இந்த நியமனைக் கடிதமும் ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷவினால் இந்த சந்திப்பின்போது கையளிக்கப்பட்டது என நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் தெளபீக் மேலும் தெரிவித்தார். இந்த சந்திப்பில் வெளிநாட்டு வேலைவாய்ப்பு அமைச்சர் டிலான் பெரேரா, கிழக்கு மாகாண முதலமைச்சர் நஜீப் அப்துல் மஜீத் மற்றும் திருமலை மாவட்ட நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் எம்.எஸ் தெளபீக் ஆகியோரும் கலந்துகொண்டனர்.



தாழ்த்தப்பட்டவர்களுக்கும் வறிய மக்களுக்கும் எதிரான கருத்துக்களைப் பகிரும் கமாகத் தெரிவித்து அரசியல் செய்வதற்குச் சாதகமான சூழ்நிலை பொன்னம்பலம் கிராமநாதனின் காலத்தில் இருந்தது. அப்போது சர்வஜன வாக்குரிமை இல்லை. பணம் படைத்தவர்களும் படித்தவர்களும் அன்றைய வாக்காளர்கள். தமிழ் வாக்காளர்களின் பெரும் பாலானோர் கிராமநாதனின் சாதிய சிந்தனைக்குச் சார்பானவர்களாகவே இருந்தனர்.

வாழ்வின் எழுச்சி (திவி நெரும) சட்டத்துக்குத் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு கடமைகளை எதிர்ப்புத் தெரிவிக்கின்றது. கடந்த ஆறு தசாப்தங்களுக்கு மேலாகத் தமிழ் மக்களுக்கு அரசியல் தலைமை வழங்கியவர்கள் பின்பற்றிய கொள்கையின் தொடர்ச்சியாகவே இந்த எதிர்ப்பைப் பார்க்க வேண்டியுள்ளது. வெவ்வேறு நிறப்பாதைகளில் ஒரே பண்படத்தைப் போட்டு வைத்திருப்பதைப் போலத் தமிழ் கங்கிரஸ் முதல் தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பு வரை ஒரே தலைமைப் பாரம்பரியமே தொடர்கின்றது. பொன்னம்பலம் கிராமநாதன் போன்ற தலைவர்களின் வழிவந்த அரசியல் என்றும் இதைக் கூறலாம்.

பொன்னம்பலம் கிராமநாதன் (அக்டோபர் 1922-செப்டம்பர் 1974) என்பார்

வாழ்வின் எழுச்சிக்கு எதிரான பிரச்சாரம்

கூட்டமைப்பின் சுயநல அரசியல்

சாதிப் பாகுபாட்டை வலியுறுத்தியவர். தாழ்த்தப்பட்ட மக்களையும் வறிய மக்களையும் அவர் மனிதர்களாகவே மதிக்கவில்லை... கோப்பாய் ஆசிரியர் பயிற்சிக் கல்லூரியில் தாழ்த்தப்பட்ட சமூகத்தைச் சேர்ந்த ஒரு மாணவிகளுடன் சமமாக இருந்து உணவு அருந்துவதற்கு அனுமதிக்கப்பட்டதற்கு எதிராக இவர் ஆளுநருக்கு முறைப்பாடு செய்தார். தாழ்த்தப்பட்ட மக்களுக்கு வழிய மக்களுக்கு எதிரான மனோநிலை காரணமாகவே டொனமூர் ஆணைக்குழு சிபார்சு செய்த சர்வஜன வாக்குரிமையைப் பொன்னம்பலம் கிராமநாதன் எதிர்த்தார். புல்லு வளர்வுது போல வளர்ச்சி வர்களுக்கு வாகுரிமையா என்று அப்போது கேட்டார்.

தாழ்த்தப்பட்டவர்களுக்கும் வறிய மக்களுக்கும் எதிரான கருத்துக்களைப் பகிரும் கமாகத் தெரிவித்து அரசியல் செய்வதற்குச் சாதகமான சூழ்நிலை பொன்னம்பலம் கிராமநாதனின் காலத்தில் இருந்தது. அப்போது சர்வஜன வாக்குரிமை இல்லை. பணம்

படைத்தவர்களும் படித்தவர்களும் அன்றைய வாக்காளர்கள். தமிழ் வாக்காளர்களில் பெரும்பாலானோர் கிராமநாதனின் சாதிய சிந்தனைக்குச் சார்பானவர்களாகவே இருந்தனர். சகத்திரத்திற்குப் பின் தமிழ் மக்களுக்குத் தலைமை தாங்கியவர்கள் புதிய நிலையிலேயே செயற்பட வேண்டியிருந்தது. சர்வஜன வாக்கரிமை நடைமுறைக்கு வந்த பின்னரே இத்தலைவர்கள் அரசியலுக்கு வந்தவர்கள். தாழ்த்தப்பட்ட மற்றும் வறிய மக்களின் வாக்குகளும் இத்தலைவர்

சங்கர சீவன்

கீழி வாழ்பவர்கள். மேலே குறிப்பிட்ட தமிழ்த் தலைவர்கள் இந்த மக்களின் பிரச்சினைகள் தொடர்பாக எந்தக் காலத்திலும் கவலை செலுத்தவில்லை. யாராவது இதைப் பற்றிக் கேட்டால் இணைப்பிரச்சினைக்குத் தீவு காணலாம் என்றும் சொல்லி மழுப்பு வார்கள். ஆனால் இணைப்பிரச்சினைக்கான தீவையும் தட்டிக்கழித்துக் கொண்டே வருகின்றார்கள்.

தமிழ்க் காங்கிரஸ் முதல் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு வரை பாராளுமன்றப் பிரதிநிதித்துவம் பெற்றவர்களைத் தமிழ் மக்களின் பிரதிநிதிகள் எனக் கூறுவதில் பாரக்க மேட்டுக்குடித் மக்களின் பிரதிநிதிகள் என்று சொல்வதே பொருத்தமானது. இணைப்பிரச்சினைக்குத் தீவு கிடைப்பதை இவர்கள் விரும்பாததற்கு இதவே காரணம். இணைப்பிரச்சினை தீர்க்கப் படாத ஒடுக்கப்பட்ட மக்களின் சமூக, பொருளாதாரப் பிரச்சினைகளில்

இன்னும்...

02 வாரங்களில்

வாரமலர் தினமுரசு

1000 தடம் பதிக்கிறது...

மொழிப் பிரச்சினைகள் வந்தால் அழையங்கள் '1956'

நாட்டில் எப்பாகத்திலும் மொழி சம்பந்தமாக பிரச்சினைகள் வருமிடத்து 1956 என்ற இலக்கத்திற்கு அழைத்து முறைப்பாட்டினைப் பதிவு செய்யமுடியும் என அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

மாற்றுக் கொள்கைக்கான அமைப்பின் கீழ் இயங்கும் மொழிச்சங்க உறுப்பினர்களுக்கான அனுபவப் பகிர்வு கூற 17ஆம் 18ஆம் திகதிகளில் திருகோணமலை - கந்தளாய்

இளைஞர் மன்ற கட்டிடத் தொகுதியில் நடைபெற்றது. இந்நிகழ்வில் கலந்துகொண்டு விளக்கமளிக்கும் போதும் மாற்றுக் கொள்கைக்கான அமைப்பின் பணிப்பாளர் சட்டத்தரணி லயனல் குருகே தெரிவித்துள்ளார். மட்டக்களப்பு திருகோணமலை மாவட்டங்களைச் சேர்ந்த மொழிச்சங்க உறுப்பினர்களின் அனுபவப் பகிர்வும் கலந்துரையாடலும் இதன்போது இடம்பெற்றது.

கூடுதல் கட்டணம் அறவிட நடத்துவதற்கு அபிராதம்

கொழும்பில் இருந்து மாத்தளைக்கு பயணித்த தனியார் சொகுசு பஸ்ஸில் பயணிகளிடம் கூடுதல் கட்டணம் அறவிட நடத்தநடுக்கு 2,000 ரூபா அபிராதம் விதிக்கப்பட்டுள்ளதுடன் பஸ் வண்டியை இரண்டு தினங்களுக்கு சேவையில்லுந்து இடைநிறுத்துவதற்கும் மத்திய மாகாண தனியார் போக்குவரத்து அதிகார சபை நடவடிக்கை எடுத்துள்ளது.

மாத்தளைக்கு பயணித்த தனியார் சொகுசு பஸ்ஸில் பயணிகளிடம் கூடுதல் கட்டணம் அறவிட நடத்தநடுக்கு 2,000 ரூபா அபிராதம் விதிக்கப்பட்டுள்ளதுடன் பஸ் வண்டியை இரண்டு தினங்களுக்கு சேவையில்லுந்து இடைநிறுத்துவதற்கும் மத்திய மாகாண தனியார் போக்குவரத்து அதிகார சபை நடவடிக்கை எடுத்துள்ளது.

கொழும்பிலிருந்து மாத்தளைக்கான கட்டணம் 295 ரூபாவாக நிர்ணயிக்கப்பட்டுள்ள நிலையில், இந்த தனியார் சொகுசு பஸ் வண்டியில் பயணிகளிடம் 355 ரூபா கட்டணம் அறவிடப்பட்டதாக மத்திய மாகாண தனியார் போக்குவரத்து அதிகார சபையிடம் முறைப்பாடு செய்யப்பட்டிருந்தது. இதனைடுத்து பஸ் நடத்துவதற்கு அபிராதமும் குறிப்பிட்ட பஸ் வண்டிக்கு இரண்டு நாள் போக்குவரத்து தடைபடும் விதிக்கப்பட்டுள்ளது.

தலையிட வேண்டிய நிர்ப்பந்தம் ஏற்படும். அதனால் மேட்டுக் குடியினரின் அதிர்வுக்கு உள்ளாக நேர்ந்துவிடும் என்பதால் இணைப்பிரச்சினை யின் தீர்வுக்கு முயற்சிப்பதாகப் பாசாங்கு செய்துகொண்டு தீர்வுக்குத் தடையாகச் செயற்படுகின்றார்கள்.

ஒடுக்கப்படும் தமிழ் மக்களுக்குப் பிரத்தியேகமான பிரச்சினைகளும் இருக்கின்றன. இம் மக்களில் பெரும் பாலானோருக்குச் சொந்தமாக வீடு காண்போ இல்லை. இவர்களுக்குப் போதுமான தொழில்வாய்ப்பும் இல்லை. எல்லோரும் வறுமைக் கோட்டுக்குக்

இந்தத் தலைவர்களின் தந்திர அரசியலுக்குத் தகுந்த பதிலடியாக இப்போது வாழ்வின் எழுச்சித்திட்டம் வந்திருக்கின்றது. வறுமைக் கோட்டுக்குக் கீழி உள்ளவர்களைக் கைதாக்கிவிடுவதற்கான ஏற்பாடுகளை இச்சட்டம் கொண்டிருக்கிறது. வாழ்வின் எழுச்சிச்சட்டம் நடைமுறைக்கு வரும்போது ஒடுக்கப்பட்ட தமிழ் மக்களின் வாழ்நிலை பெரிதும் உயரும். இதைச் சர்வஜன முடியாத தமிழ்த் தலைவர்கள் வாழ்வின் எழுச்சிக்கு எதிரான பிரச்சாரத்தில் இறங்கியிருக்கின்றார்கள்.

சாதிய ரீதியாகவும் பொருளாதார ரீதியாகவும் ஒடுக்கப்பட்ட மக்களின் வாழ்க்கை நிலை வாழ்வின் எழுச்சித் திட்டத்தின் கீழ் உயர்வதையிட்டு இரண்டுவிதமான அச்சத்துக்குத் தமிழ்த் தலைவர்கள் உள்ளாகின்றனர். இம்மக்கள் தங்கள் பிடியில் இருந்து விலக்கிவிடுவார்கள் என்பது ஒரு அச்சம். இதுவரை காலமும் இத்தலைவர்கள் சிங்கள அரசாங்கம் தமிழ் மக்களுக்கு எந்த நன்மையும் செய்யாதது என்று சொல்லிச் சொல்லியே தங்கள் பிழைப்பை நடத்திக் கொண்டிருந்தார்கள். வாழ்வின் எழுச்சிச் சட்டம் மக்களுக்கு நேரடியாக நன்மை புரியும் போது தங்கள் போலி அரசியலை மக்கள் புரிந்துகொள்வார்கள் என்று இவர்கள் அஞ்சுவது நியாயமானதுதான்.

வாழ்வின் எழுச்சிச்சட்டத்தைப் பயன்படுத்திக் கூட்டமைப்புக்கு எதிரானவர்கள் பலமடையலாம் என்பது கூட்டமைப்புத் தலைவர்களின் இரண்டாவது அச்சம்.

த.பெ.இல: - 167. யாழ்ப்பாணம்.
தொலைபேசி: - 021 222 3628
தொலைநகல் (Fax): - 021 222 1811
E-மெயில் (E-mail): -
thinamurasu@live.com

முரசம்

வாசகர்களுக்கு வணக்கம்!

இனவேறுபாடு வேரோடு அறுக்கப்படவேண்டும்!

கடந்த வாரம் மகரமலையில் முஸ்லிம் வர்த்தகருக்குச் சொந்தமான வர்த்தக நிலையைத்தே அகற்றக்கோரி நடத்தப்பட்ட ஆர்ப்பாட்டம். இலங்கையில் இன ஐக்கியத்தை சீர்குலைக்க எடுக்கப்படும் செயற்பாட்டின் இன்னொரு வடிவமாகவே இருந்தது.

புலிகள் அழிக்கப்பட்டபின்னர் தமிழ் மக்களை பொறிக்குள் வாயு நிர்ப்பந்திடுபதுபோல் இந்த நாட்டின் இன்னொரு சிறுபான்மை இனமான முஸ்லிம் மக்களையும் வலிந்து வன்முறைக்குள் இழுக்க முயற்சிப்படுகின்றதோ என்று முஸ்லிம் மக்கள் சந்தேகிக்கின்றனர்.

தற்செயலாக நடக்கின்ற நிகழ்வுகளாக இவற்றை கருதமுடியவில்லை. திட்டமிட்டு முஸ்லிம் மக்களை வெறுப்பேற்றுவதுபோல் உள்ளது.

இவ்விடயங்களின் ஆணியேர் கண்டுபிடிக்கப்பட்டு அறுக்கப்படாமல் இருப்பதே குறித்த சந்தேகங்களை உறுதி செய்கின்றன. பள்ளிவாசல்களில் தாக்குதல், ஹலால் பிரச்சினை, இப்போது வர்த்தக நிலையங்களை குறிவைக்கும் பிரச்சினை. இது நாள் வரை இவ்வாறான பிரச்சினைகள் எழவில்லை.

புலிகள் ஒரு பிரச்சினையாக இருந்தவரை சும்மா இருந்துவிட்டு, இப்போது எத்தனை தமிழ் கடைகள் இருக்கின்றன? எத்தனை முஸ்லிம் கடைகள் இருக்கின்றன? என்றும் எந்த ஊரில் எந்த இனத்தவர் பெரும் பான்மையாக வாழ்கின்றார்கள்? என்று ஆராய்ந்து பார்க்கத் தொடங்கியிருக்கின்றார்கள்.

சிறுபான்மை இனங்கள் எல்லா வகையிலும் சிறுபான்மையினராகவே இருக்கவேண்டும் என்று சிந்திக்கின்றவர்களாலேயே இவ்வாறான தாக்குதல்கள் தொடங்கப்படுகின்றன. இந்த நிலைமையானது இலங்கைக்கு ஆரோக்கியமானதல்ல.

அது நாட்டின் ஒருமைப்பாட்டையும், ஐக்கிய உணர்வையும் சிதைத்து விடும். ஒற்றுமையின் வேர்களை அறுத்துவிடும். எனவே கண்டனத்துக்குரிய இன வேறுபாட்டையும், சிறுபான்மையினர் மீதான தாக்குதல்களையும் உடனடியாக முடிவுக்குக் கொண்டுவர வேண்டும்.

சிறுபான்மையினரை அரவணக்கம், அவர்களுக்கான உரிமைகளை மதித்தும் வாழாத பெரும்பான்மையினரின் இருப்பானது மதிக்கத்தக்கதாக இருக்காது. அத்தகைய பெரும்பான்மையினர் தமது உரிமைகளையும், இறைமையையும் முழுமையாக அனுபவிக்க முடியாதவர்களாகவே வாழ்வார்கள் என்பதை உலக வரலாறுகள் நிரூபித்திருக்கின்றன.

இன்னொருவருக்கு உன்னால் வழங்கப்படாததை நீயும் பெற்றுக் கொள்ளமுடியாது. இந்த உலக உண்மையை இலங்கையர்கள் அனைவரும் உணர்ந்து வாழ்வது நமக்கும், நாட்டுக்கும் நல்லதாகும்.

மீண்டும் மறுமலையில் வந்து கலக்கும்வரை என்றென்றும் அன்புடன், ஆசியும்.



தமிழ் மக்களிடம் இரண்டு கேள்விகள் முன் வைக்கப்படுகின்றது. தமிழ் மக்களுக்கு அபிவிருத்தி வேண்டுமா? அரசியல் பிரச்சினைக்கு தீர்வு வேண்டுமா? இப்படி கேட்கின்றவர்கள் தமிழ்க் கூட்டமைப்பினர்.

ஆனால் தமிழ் மக்கள் எல்லாமும் இழந்து சுமார் நான்கு தசாப்தங்களுக்குப் பிறகு இப்போதுதான் உயிர் அச்சுறுத்தல் இன்றியும் அடுத்த விடியலின் மீது நம்பிக்கையோடு உறங்கச் செல்கின்றனர். சரி பாதி, பிழை பாதியாக சில நிகழ்வுகள் நடந்தேறினாலும் ஒரு நிம்மதி இருக்கின்றது.

கண்காணிக்கப்படுகின்ற வாழ்க்கை, எழுதப்படாத சட்ட அமுலாக்கங்கள், அதிகார துஷ்பிரயோகங்கள் மற்றும் எந்தத் தேவைகளுக்காகவும் குரல் கொடுக்க முடியாத வாழ்க்கையை தமிழ் மக்கள் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றார்கள். இப்படியெல்லாம் குற்றச் சாட்டுக்கள் இருக்கவே செய்கின்றது.

தமிழ் மக்களை மிகச் சுதந்திரமாக வாழவிட்டுவிடக் கூடாது என்று சிலரும், தமிழ் மக்கள் சுதந்திரமாக வாழ்ந்துவிட்டால் தமக்கு வாழ்க்கை போய்விடும் என்று அஞ்சுகின்றவர்கள்கூடமிடையே தமிழ் மக்கள் வசமாக மாட்டிக் கொண்டுள்ளார்கள்.

தமிழ் மக்களுக்கு பிரச்சனைகள் இருக்க வேண்டும் என்பதற்காகவே அரசியல் முடக்கத்தையும், இளைஞர், யுவதிகளை உசுப்பேற்றிவிடுவதை திட்டமிட்டு செயற்படுத்தி வருகின்றனர்.

தம்மைத் தாமே தமிழர்கள் ஆழுகின்ற தீர்வு தமிழ் மக்களுக்கு கிடைக்கவேண்டும் என்று கூறும் கூட்டமைப்பினர், அதை அடைந்து கொள்வதற்கான வழிவகையையும், அதில் இருக்கக்கூடிய நடைமுறைச் சிக்கல்களையும் தமிழ் மக்களுக்கு எப்போதும் எடுத்துவிளக்கிய தில்லை.

இந்திய பத்திரிகையாளர் ஒருவர் கூறியதுபோல், தமிழ் மக்களும் இலேசப்பட்டவர்கள் இல்லை. வெட்டிப் பேச்சு ஆசாமிகள் உரு ஏற்றும்போது அப்படியே புல்லரிப்பு ஏற்பட்டு மயங்கி விடுவார்கள். தமிழ் தேசிய உணர்வில் தம்மை மறந்துவிடுவார்கள். அதற்காக வாக்குப்போடுவார்கள், பணம் வழங்குவார்கள், கொஞ்சம் அதிகமாகிவிட்டால் தோளில் தூக்கிக் கொண்டு ஊர்வலம் வருவார்கள்.

அரசியல், பொருளாதாரம்,

அபிவிருத்தியும் அரசியல் தீர்வும் தமிழர்களின் பயணமும்!

கூட்டமைப்பினர் ஒருபோதும் தமிழ் மக்களுக்கு தீர்வொன்றைப் பெற்றுத்தரப்போவதில்லை என்பது தெளிவாகின்றது. எனவே தமிழ் மக்கள் அரசியல் தீர்வா? அபிவிருத்தியா? என்று சீந்தக்காமல் சமாதானமான பயணத்திற்குத் தயாராகவேண்டும். யாழ்ப்பாணத்தில் தொடர்ச்சியாக நடைபெறும் வர்த்தகக் கண்காட்சியானது தமிழ் மக்களின் சிந்தனையை தூண்டியிருக்கவேண்டும். அதே போல் வாழ்வெழுச்சித்திட்டமானது தமிழ் மக்களுக்கு பல நன்மைகளை கொண்டிருக்கின்றது. பொருளாதார முன்னேற்றத்துக்கு உதவும் பல திட்டங்கள் வாழ்வெழுச்சித் திட்டத்தில் உண்டு.

அபிவிருத்தி என்பவை பற்றியெல்லாம் சிந்திக்க மாட்டார்கள். அவ்வப்போது கலாசாரம், பண்பாடு என்று இடைக்கிடையே பேசிக் கொள்வார்கள். யாராவது துரோகன் யார்? தமிழ்தேசிய வாதிக்க யார்? என்று பட்டிமன்றம் நடத்தினால் அதை வேடிக்கை பார்ப்பார்கள். எப்போதும் பார்வையாளராகவே இருந்துவிடுவார்களாம்.

இப்படித்தான் தமிழ் மக்களின் வட்டத்துக்கு வெளியில் இருந்து பார்ப்பவர்கள் தமிழ் மக்களைப் பற்றி மதிப்பீடு செய்கின்றார்கள்.

அவை எதையும் கணக்கில் எடுக்காமல் உலகப்பரப்பில் சில இலட்சம்பேராக மட்டும் இருக்கும் இலங்கைத் தமிழ் மக்கள், தந்திரோபாயங்களற்று பிரச்சினைகளை மட்டும் பேசுகின்றவர்களாக வாழ்கின்றோம். தீர்வுகளை முன்றாம் தரப்புகள் வாங்கித்தரும் என்று கிறுக்கர்கள் கூறும் வெட்டிப் பேச்சுக்களை கேட்டுக் கொண்டிருக்கின்றோம்.

தமிழ் மக்களைப் பொறுத்தவரை அவர்களுக்கு அபிவிருத்தியும் வேண்டும், கௌரவமான அரசியல் தீர்வும் வேண்டும். அதே வேளை அழிந்த நமது புதுப்பொலிவோடு தூக்கி நிறுத்த அர்த்தபூர்வமான மீள்கட்டுமானமும் தேவை.

இந்த மூன்று நோக்கங்களையும் தமிழ் மக்கள் சமாதானமாகவே பார்க்கின்றார்கள். இவை எதுவும் தனித்தனியான பயணங்களில்லை. நிரந்தரமான அரசியல் தீர்வு கட்டாயம் பெறப்பட வேண்டும். அதற்காக அபிவிருத்தியையும், மீள்

கட்டுமானத்தையும் புறம் ஒதுக்கித் தள்ளிவிடமுடியாது. இப்படியொரு தெளிவான செய்தியை தமிழ் மக்கள் இலங்கை அரசுக்கும், சர்வதேசத்துக்கும் வழங்கவேண்டும்.

மக்களின் செய்தி என்பதை தேர்தல் முடிவுகளாகவே உலகம் பார்க்கின்றது. ஆனால் தமிழ் மக்கள் தேர்தல்களில் தந்திரோபாயமற்ற உணர்ச்சி அரசியலுக்கும், பகைமை அரசியலுக்கும் தமது ஆதரவை இதுவரை காட்டியதால் மீள முடியாத பின்னடைவுகளையே சந்தித்துள்ளனர்.

இந்தப் பின்னடைவும் கூட இனத்தின் பாதுகாப்பையும், கலை கலாசாரத்தையும், பண்பாட்டையும் சிதைத்துப் போட்டுள்ளது என்ற புரிதல் ஏற்படவேண்டும். இதுவரையான தவறுகள் திருத்தப்படுதல் அவசியமாகும்.

ஆயுத வன்முறைக்கும், எதிர்ப்பு அரசியலுக்கும் எத்தனையோ வாய்ப்புக்கள் வழங்கப்பட்டுவிட்டது. அதனால் தமிழ் மக்கள் கண்ட பலன் எதுவும் இல்லை. பெறப்படாதெல்லாம் அழிவுகளும், இழப்புகளும் தான்.

எதிர்காலத்தையிட்டு தமிழ் மக்கள் பொறுமையோடும், புத்தி சாதரியத்தோடும் சிந்திக்கவேண்டிய கட்டாயம் ஏற்பட்டுள்ளது. தமிழ் மக்கள் நடைமுறை யதார்த்தத்துக்கும், காலமாற்றத்துக்கும் வாய்ப்பொன்றை வழங்கா விட்டால் இதே அநாதரவும், ஒப்பாரிகளுமே மிச்சமாக இருக்கப்போகின்றது.

மீண்டும் அகிம்சைப்போராட்டத்துக்கு இளைஞர், யுவதிகளை தயாராக இருக்குமாறு அழைப்புவிடும் இவர்கள், 77ஆம் ஆண்டு அழைத்ததற்காக தமிழ் மக்கள் கொடுத்த விலை மிக அதிகமாகும். இனியும் அவ்வாறானதொரு விலையை தமிழ் மக்களால் வழங்க முடியாது. ஆனாலும்

சுச்சமில்லாமல் தமிழ் மக்களை நோக்கி அழைப்பு விடுகின்றார்கள்.

இது தமிழ் மக்களை துடைத்தழிக்க விரும்பும் தீயநோக்கம் கொண்ட முயற்சியாகும். தமிழ் மக்கள் விழிப்படைய வேண்டும். இன்றுவரையிலும் தந்தை செல்வாவின் சிந்தனைகளையும், இராசமாணிக் கத்தின் சிந்தனைகளையும் கூறி தமது கையாலகாத தனத்தை மறைக்கின்றார்கள் தமது செயற்பாடுகளால் இதுவரை தமிழ் மக்களுக்கு பெற்றுக் கொடுக்கப்பட்ட நன்மைகளையும், வெற்றிகளையும் இவர்களால் பட்டியலிட முடியாது. அப்படி எதுவும் இவர்களிடம் இல்லை.

இப்போது எதிர்வரும் மார்ச் மாதம் ஜெனீவாவில் நடைபெறவிருக்கும் மனித உரிமைகள் மகா நாட்டில் இலங்கை அரசுக்கு காத்திருக்கும் சவால்களையும், நெருக்கடிகளையும் ஏதோ இவர்களே ஏற்படுத்தியிருப்பதாக கூறுகின்றார்கள். இலங்கை அரசு அந்தச் சவாலையும் எதிர்கொள்ளும், அல்லது அதற்கான பரிகாரத்தைச் செய்யும். அதனால் தமிழ் மக்களுக்கு ஒன்றும் ஏற்பட்டு விடாது. யாருடைய காதையையும் முறுக்கி சர்வதேசம் தமிழ் மக்களுக்கு அதுவும் இவர்கள் கூறுவதுபோல் தனிநாட்டுக்கு ஒப்பான தம்மைத் தாமே ஆளுகின்ற தீர்வை வாங்கி தமிழ் மக்களிடம் தந்துவிடாது.

மார்ச் மாதத்துக்குப்பின்னர் கூட்டமைப்பினர் தமிழ் மக்களுக்கு கூறப்போகும் நொண்டிச்சாட்டு எது? என்பதை இப்போதிருந்தே தேடிக்கொண்டிருப்பார்கள். இலங்கை அரசின் வெளிப்படையான பேச்சுக்களை நடத்த இவர்கள் எப்போதும் தயாராக இல்லை.

ஆகவே கூட்டமைப்பினர் ஒருபோதும் தமிழ் மக்களுக்கு தீர்வொன்றைப் பெற்றுத்தரப்போவதில்லை என்பது தெளிவாகின்றது. எனவே தமிழ் மக்கள் அரசியல் தீர்வா? அபிவிருத்தியா? என்று சிந்திக்காமல் சமாதானமான பயணத்திற்குத் தயாராக வேண்டும். யாழ்ப்பாணத்தில் தொடர்ச்சியாக நடைபெறும் வர்த்தக கண்காட்சியானது தமிழ் மக்களின் சிந்தனையை தூண்டியிருக்க வேண்டும். அதே போல் வாழ்வெழுச்சித்திட்டமானது தமிழ் மக்களுக்கு பல நன்மைகளை கொண்டிருக்கின்றது. பொருளாதார முன்னேற்றத்துக்கு உதவும் பல திட்டங்கள் வாழ்வெழுச்சித் திட்டத்தில் உண்டு.

தொழில் முயற்சியிலும், பொருளாதாரத்திலும், கல்வியிலும் தமிழ் மக்கள் உயர்ந்து நிற்கும்போது முன்வைக்கப்படும் கோரிக்கைகளில் ஒரு வலிமை இருக்கும். சவால்களை எதிர்கொள்ளும் வலிமை கிடைக்கும். ஒடுக்குமுறைகளை தகர்த்து வாழ முடியும் என்ற நம்பிக்கை உயிர்ப்புப் பெறும்.





புலிகளின் வீழ்ச்சி!

2002ஆம் ஆண்டு வரை, விடுதலைப் புலிகளுக்கு ஆயுத சப்ளை செய்துவந்த கே.பி.யிடம் இருந்து அந்தப் பொறுப்பு மற்றையவர்களின் கைகளுக்கு மாறியபின், ஆயுத சப்ளை செயின் எப்படியெல்லாம் அறுத்தது. யார் யாரெல்லாம் போட்டு குழப்

ஏற்ற வகையில் எப்படி மாற்றி அமைக்க வேண்டும் என்ற ரிப்போர்ட் ஒன்றை தயாரித்து கொடுத்தது யார் தெரியுமா? அமெரிக்க பாதுகாப்பு அமைச்சு! அமெரிக்க பாதுகாப்பு அமைச்சின் யுத்த திட்டமிடலாளர்கள் அடங்கிய டீம் ஒன்று இலங்கை சென்று சுமார் 10 நாட்கள் தங்கியிருந்து, இலங்கை இராணுவத்தின் பிளாஸ்கள் எவை, மைனஸ்கள் எவை என்று கணித்து, விடுதலைப்புலிகளை

இறுதி ரூட்கள்...

கிடைத்தபின், 2003ஆம் ஆண்டு விடுதலைப் புலிகளின் இரு ஆயுதக் கப்பல்கள் மூழ்கடிக்கப்பட்டன. இரண்டுமே டேங்கர் ரக கப்பல்கள். அதன்பின் 3 ஆண்டுகளுக்கு தாக்குதல் ஏதுமில்லை. மீண்டும் 2006ஆம் ஆண்டு, செப்டெம்பர் 17ஆம் திகதி, இலங்கை மட்டக்களப்பில் இருந்து கிழக்கே 240 கி.மீ. தொலைவில், கடலில் வைத்து புலிகளின் மற்றொரு இலங்கை கடற்படையால் கப்பல் மூழ்கடிக்கப்பட்டது. அதுவும் டேங்கர் ரக கப்பலே.

ஒருவகையில் பார்த்தால், இந்தக் கப்பல் முற்றுமுழுதாக கடற்படை தாக்குதலில் மூழ்கடிக்கப்படவில்லை. விமானப்படையின் குண்டுவீச்சு விமானங்களும் வந்து குண்டு வீசி, விடுதலைப் புலிகளின் டேங்கரை மூழ்கடித்தன. அந்த கப்பல், இலங்கை கரைக்கு அருகில் வரும் தகவல் எப்படி கடற்படைக்கு கிடைத்தது? விடுதலைப் புலிகளின் சட்டலைட் போன் உரையாடல்களை ஒட்டுக் கேட்பதன் மூலம் அந்தத் தகவல் கிடைத்தது.

விடுதலைப் புலிகளின் ஆயுதக் கப்பல், இலங்கை கரையில் இருந்து 300 கடல் மைல்களுக்கு அப்பால் வந்தபோது, கப்பலில் இருந்தவர்கள், சட்டலைட் போன் மூலம்

கொழும்பு பத்திரிகைகள், டி.வி. எல்லாமே கடற்படையும், விமானப்படையும் கூட்டாக சேர்ந்து செய்த இந்த ஒப்பரேஷனை சுவரா, ஒவ்வொன்று புகழ்ந்து தள்ளின.

இந்த புகழால் வந்தது, சிக்கல்! இலங்கை இராணுவத்துக்கும், கடற்படைக்கும் இடையே உரசல்கள் இருந்தன! கடற்படையும், விமானப்படையும் கூட்டாக பேர் வாங்கிக் கொண்டு போனதை, இராணுவத்தில் இருந்த ஒரு பிரிவினரால் பொறுத்துக்கொள்ள முடியவில்லை.

அவர்களது கோபத்துக்கு காரணம், என்னதான் கடற்படையும், விமானப்படையும் தாக்குதல் நடத்தினாலும், Directorate of Military Intelligence ஒட்டுக் கேட்டு தகவல் சொல்லாவிட்டால், இவர்களால் தாக்கியிருக்க முடியுமா? இராணுவ உளவுத்துறைக்கு புகழில் பங்கு கிடைக்கவில்லை!

இராணுவத்தில் உள்ள கோபம் கொண்ட பிரிவினர், கொழும்பில் இருந்து வெளியாகும் சண்டே டைம்ஸ் பத்திரிகையின் இராணுவ செய்தியாளர் இக்பால் அத்தாஸ் என்பவரை அழைத்து, விடுதலைப் புலிகளின் சட்டலைட் போன் ஒட்டுக் கேட்கப்பட்ட விஷயத்தை



யுத்தத்தில் ஜெயிக்க வேண்டுமானால், இலங்கை இராணுவத்தை எப்படி மாற்றி அமைக்கவேண்டும் என அறிக்கை ஒன்றை கொடுத்தது.

பினார்கள் என்பதை முன்னர் பார்த்தோம். விடுதலைப் புலிகள் யுத்தத்தில் தோல்வியடைந்த காரணங்களில் மிக முக்கியமான காரணம் அதுதான். அதாவது, யுத்தம் புரிய ஆயுதங்கள் போய்ச் சேரவில்லை. இப்போது மும்பை வழியாக சென்னைக்கு ஆயுதங்கள் கொண்டு வந்த கதையைப் பார்க்க முன்னர், மற்றொரு கோணத்தில் இந்த தொடர் திரும்புகிறது.

இலங்கை இராணுவம் இந்த யுத்தத்தை எப்படி, யாருடைய உதவியுடன் ஜெயித்தது? யார், என்னவெல்லாம் செய்தார்கள்? எப்படிச் செய்தார்கள்? இலங்கை அரசுக்கும், விடுதலைப் புலிகளுக்கும் இடையே சமாதான பேச்சு வார்த்தை தொடங்கியபோது, எப்படியும் மீண்டும் யுத்தம் வெடிக்கும் என்று அனைவருக்கும் தெரியும். காரணம், அதற்குமுன் நடந்த பேச்சுவார்த்தைகள் யாவும் அப்படியே முடிந்தன. இருதர்ப்பும், யுத்த ஏற்பாடுகளை செய்வதற்கே பேச்சு வார்த்தை காலங்களைப் பயன்படுத்தினார்கள்.

அந்தவகையில், சமாதான பேச்சுவார்த்தை நடந்துகொண்டிருந்த போதே, 2002ஆம் ஆண்டு, இலங்கை இராணுவத்தை போருக்கு

Department Report on SL 2002 என்ற அந்த ரிப்போர்ட்டின் முக்கிய விஷயம்:

விடுதலைப் புலிகளுக்கான ஆயுத சப்ளை முற்றாக நிறுத்தப்பட்டால்தான், யுத்தத்தில் இலங்கை இராணுவம் ஜெயிக்க முடியும். அதற்காக இலங்கை கடற்படை சீரமைக்கப்பட வேண்டும். இலங்கை கடற்படையில், Corvettes, Frigates, Destroyers, Battleships ஏதும் இல்லாத நிலையில், ஆழ்கடல் யுத்தத்தில் ஈடுபடும் வசதியை கடற்படை பெற்றுக்கொள்ள வேண்டும்.

இந்த பரிந்துரை, இலங்கை பாதுகாப்பு அமைச்சால் மிகவும் சீரியஸாக எடுத்துக் கொள்ளப்பட்டது. கடற்படையில் மாற்றங்கள் செய்யப்பட்டன. விடுதலைப் புலிகளுடன் இறுதி யுத்தத்தில் இலங்கை இராணுவம் 2009ஆம் ஆண்டு, வெற்றி பெற்றது. அந்த வெற்றிக்கு அடித்தளம் போடப்பட்டது, 2007ஆம் ஆண்டு, இலங்கை இராணுவத்தில் 2007ஆம் ஆண்டை, 'கடற்படையின் ஆண்டு' என்கிறார்கள். அந்த ஆண்டுதான், விடுதலைப் புலிகளின் முக்கிய ஆயுதக் கப்பல்கள் பல ஒவ்வொன்றாக தாக்குதலுக்கு உள்ளாகி, மூழ்கடிக்கப்பட்டன.

2002ஆம் ஆண்டு அமெரிக்க அறிக்கை

கடல் சங்கமமான கப்பல்கள்; காட்டிக் கொடுத்தது அமெரிக்கா

விடுதலைப் புலிகளின் ஆயுதக் கப்பல், இலங்கை கரையில் இருந்து 300 கடல் மைல்களுக்கு அப்பால் வந்தபோது, கப்பலில் இருந்தவர்கள், சட்டலைட் போன் மூலம் வன்னியில் உள்ளவர்களுடன் தொடர்பு கொண்டார்கள். வன்னியில் இருந்த புலிகளின் முக்கியஸ்தர்கள் பலரது சட்டலைட் போன்கள் ஒட்டுக் கேட்கப்பட்டது, புலிகளுக்கு தெரியாமல் இருந்தது.

வன்னியில் உள்ளவர்களுடன் தொடர்பு கொண்டார்கள். வன்னியில் இருந்த புலிகளின் முக்கியஸ்தர்கள் பலரது சட்டலைட் போன்கள் ஒட்டுக் கேட்கப்பட்டது, புலிகளுக்கு தெரியாமல் இருந்தது.

இலங்கை ராணுவத் தலைமையகத்தில், Directorate of Military Intelligence அலுவலகம் 2ஆம் மாடியில் இயங்குகிறது. இதில் வலது கோடியில் உள்ள ஆபரேஷன் ரூமில், விடுதலைப் புலிகளின் சட்டலைட் போன்கள் ஒட்டுக் கேட்கப்படும் கருவிகள் இருந்தன. 24 மணி நேரமும், இந்த ஒட்டுக் கேட்கும் கருவியில், இராணுவ உளவுப் பிரிவினர் பணியில் இருந்தார்கள்.

அப்படி ஒட்டுக் கேட்ட தகவல் மூலம், புலிகளின் கப்பல் வரும் விஷயம் தெரிய, இலங்கை கடற்படையும் விமானப்படையும் கூட்டாக சேர்ந்து, அந்த கப்பலை மூழ்கடித்தன.

சொல்லி, அதனால்தான் புலிகளின் கப்பல் மூழ்கடிக்கப்பட்டது என்ற இரகசியத்தை அவிழ்த்துவிட்டார்கள்.

இக்பால் அத்தாஸ் மிக ஆனந்தத்துடன், அடுத்த ஞாயிற்றுக்கிழமை வெளியான பத்திரிகையில் விவாதவாரியாக போட்டு வாங்கிவிட்டார். உடனே, விடுதலைப் புலிகளின் தளபதிகள் சட்டலைட் போன்களில், இதுபோன்ற விஷயங்களை பேசுவதை நிறுத்திக் கொண்டார்கள்.

கொதித்து போனது, இலங்கை கடற்படை. ஆனால், எதுவும் செய்ய முடியவில்லை. காரணம், ஒட்டுக் கேட்டல் முழுவதும் இராணுவத்தின் கட்டுப்பாட்டில் இருந்த இலாகாவால் நடத்தப்பட்டது. அவர்களாக பார்த்து தகவல் கொடுத்தால் தான், கடற்படைக்கு எதுவும் தெரியும் என்ற நிலை.

அப்போது இலங்கை கடற்படைக்கு தளபதியாக இருந்தவர், அட்மிரல் வசந்த கரன்னகொட.

அட்மிரல் வசந்த கரன்னகொட, 2005ஆம் ஆண்டு செப்டெம்பர் 1ஆம் திகதி, இவர் இலங்கை கடற்படைக்கு தளபதியாக்கப்பட்டார். அவர் தலைவராகி சரியாக 1 வருடத்தின்பின் 2006ஆம் ஆண்டு செப்டெம்பர் 17ஆம் திகதி, புலிகளின் கப்பல் மூழ்கடிக்கப்பட்டது. அத்துடன், புலிகளின் போன் உரையாடலில் இருந்து உளவுத் தகவல் கிடைப்பது அறுந்துபோனது. அட்மிரல் வசந்த கரன்னகொடவுக்கு, அமெரிக்க தூதருடன் மரியாதை நிமித்த சந்திப்பு ஒன்றுக்கு நேரம் ஒதுக்கப்பட்டிருந்தது. மரியாதை நிமித்த சந்திப்பு என்று தொடங்கி, சீரியஸாக 1 மணி நேரம் நீடித்தது. அந்த சந்திப்பு.

(தொடரும்...)

(சென்றவாரத் தொடர்ச்சி...)

சிப்பாஹ் மென்ட் பில்லங்கை நோக்கி நடந்தார். பில்லங்கின் முன்புறக் கதவு முழுமையாக கண்ணாடியினால் ஆனது. அதை நெருங்கினார். அவரது கையில் ஒரு ரோல் பிளாஸ்டிக் வீட் இருந்தது.

மற்றைய இரண்டு ஜோடி உளவாளிகளில் ஒரு ஜோடியிடம், அப்துல்லாவைச் சுடுவதற்காக சைலன்சர் பொருத்தப்பட்ட துப்பாக்கி இருந்தது. மற்றைய ஜோடியிடம் லப்டொப் கம்பியூட்டரும், போன் இணைப்பை ஒட்டுக்கேட்கும் கருவிகளும் இருந்தன.

ரூபன்ஸ்டெயின் அப்பார்ட்மென்ட்டின் கண்ணாடிக் கதவை நெருங்கியவுடன், முதலாவது ஜோடி காரிலிருந்து இறங்கினார்கள். அவர்களில் ஆணின் ஜாக்கெட்டுக்குள் துப்பாக்கி இருந்தது.

இருவரும் அப்பார்ட்மென்ட்டில் உள்ள யாரோ ஒரு நண்பரைப் பார்க்கப் போவது போல், பில்லங்கை நோக்கி கைகளைக் கோர்த்தபடி இயல்பாக நடந்து சென்றார்கள்.

இப்படியான வேலைகளுக்கு தனியே ஆண் உளவாளிகளை மாத்திரம் பயன்படுத்தினால் சந்தேகம் ஏற்படும் என்ற காரணத்தால்தான், பெண் உளவாளிகளையும் சேர்த்தே அனுப்புவது மொசாத்தின் வழக்கம். ஆணும் பெண்ணும் ஜோடியாக ஒரு காரியத்துக்குச் செல்லும்போது, அவர்கள் கணவன்

ஓர் இரகசிய கொலைத் திட்டம்

மனைவி, அல்லது காதலர்கள் என்ற நினைப்பு தோன்றும். சந்தேகம் அவ்வளவாக ஏற்படாது. ஒட்டுக்கேட்கும் கருவியை வைத்திருந்த ஜோடி காரை விட்டு இறங்கவில்லை. காருக்கு உள்ளே இருந்தபடி லப்டொப் கம்பியூட்டரும் இயக்கி அப்துல்லாவின் வீட்டு தொலைபேசிக்கு வேறு ஏதாவது அழைப்புகள் வருகின்றனவா என்று கவனித்துக் கொண்டிருந்தார்கள். அந்த நள்ளிரவு நேரத்தில் தனியாக ஒரு ஆள் காரில் அமர்ந்து கவனித்துக் கொண்டிருந்தால் பார்ப்பவர்களுக்குச் சந்தேகம் ஏற்படும். காருக்குள் இருப்பவர்கள் ஒரு ஆணும் பெண்ணுமாக இருந்தால் அவர்கள் காதலர்கள் - ஏதோ பேசிக் கொண்டிருக்கிறார்கள் என்று பார்ப்பவர்கள் நினைப்பார்கள் என்பதால் அந்த ஏற்பாடு திட்டம் எல்லாம் கச்சிதமாகவே இருந்தது. ஆனால்



இவர்கள் எதிர்பார்த்திராத மற்றுமோர் காரியமும் அங்கே நடந்து கொண்டிருந்தது.

இவர்களால் இலக்கு வைக்கப்பட்ட அப்பார்ட்மென்ட் பில்லங்குக்கு எதிரே, மற்றுமோர் அப்பார்ட்மென்ட் பில்லங்குக்கு இருந்தது. அதன் மூன்றாவது மாடியில், வீதியைப் பார்த்தபடியிருந்த ஜன்னல் ஒன்று, அந்த நள்ளிரவு நேரத்தில் திறந்து கொண்டது. ஜன்னலைத் திறந்தவர்

ஒரு சுவீஸ் பெண்மணி. இந்தப் பெண்மணியின் அடையாளங்கள் பின்னாட்களில் மறைக்கப்பட்டன. இந்த விவகாரம் பின்னாட்களில் ஒரு கிரிமினல் வழக்காக சுவீஸ் நீதிமன்றம் ஒன்றுக்கு வந்தபோது, இந்தப் பெண்மணியின் பெயரை திரும்பி S என்றே சுவீஸ் பொலிஸ் குறிப்பிட்டிருந்தது. அவர் நீதிமன்றத்துக்கு அழைத்து வரப்படவேயில்லை. அவரது அடையாளங்கள் அனைத்தும் சுவீஸ் பொலிஸால் மறைக்கப்பட்டது.

வழக்கு இஸ்ரேலிய உளவுத்துறை மொசாத்துக்கு எதிராக நடைபெற்ற காரணத்தால், இந்த நடுத்தர வயது பெண்ணின் அடையாளம் அறியப்பட்டால், மொசாத் அவரை பழிவாங்கலாம் என்ற நினைப்பில் சுவீட்சலாந்துப் பொலிஸார் அப்படிச் செய்திருக்கலாம். (முற்றும்)

நேரமல்லாம்

இரத்தம்

36

பா.ராகவன்

வெற்றிக்களிப்புடன்

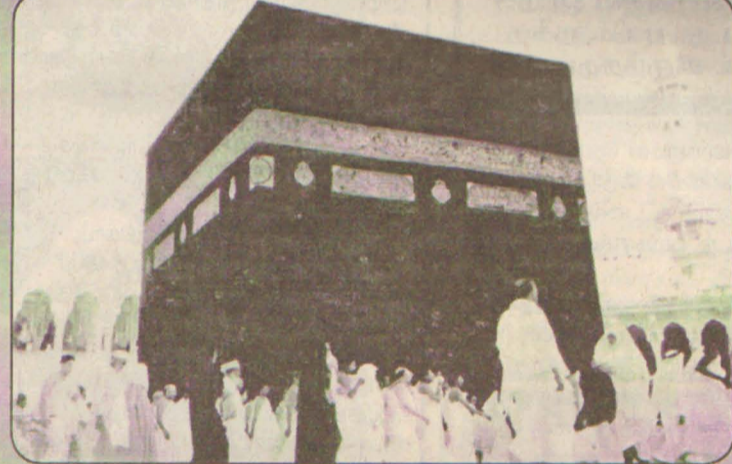
சுபாவுக்குள் நுழைந்த முஸ்லிம் இராணுவ வீரர்களுக்கு முகம்மது ஓர் உத்தரவை இட்டிருந்தார். யாரையும் கொல்லாதீர்கள். யாரையும் எதிரி என்று எண்ணாதீர்கள். யாரையும் கைது செய்யவும் வேண்டாம்.

உலக சரித்திரத்தில் இன்று வரை இதற்கு நிகரானதொரு சம்பவம் எந்த தேசத்திலும், எந்தப் போர்க்களத்திலும் நடந்ததில்லை. தேலாவிபுற்ற மக்கா இராணுவத்தினர் ஒருவர்கூட கைது செய்யப்படவில்லை. கொல்லப்படவில்லை. மாறாக, "உங்களிடமிருந்து எந்தக் குற்றமும் இல்லை. எல்லாவற்றிலிருந்தும் நீங்கள் விடுதலை பெற்றீர்கள். மனிதர்களுக்கு இடையில் இது காரும் இருந்துவந்த அனைத்து ஏற்றத்தாழ்வுகளையும் வெறுப்பையும் காலடியில் இட்டு நசுக்கி விடுவோம்" என்று சொன்னார் முகம்மது நபி.

தொடங்கினார்கள். கல்வி பயிலத் தொடங்கியதாலேயே தமது கலாசாரச் செழுமை புரிந்தவர்களானார்கள். கலாசார பலம் உணர்ந்ததனாலேயே அதனைக் கட்டிக் காக்க வேண்டிய அவசியத்தைப் புரிந்துகொண்டார்கள். காட்டர்பிகள்!

இனி யார் அப்படிச் சொல்லிவிட முடியும்? இந்தச் சந்தர்ப்பத்தில் தான் அராபியர்கள் தமது நிலப் பரப்பின் புவியியல், அரசியல் சார்ந்த உண்மைகளையும் உணரத்தொடங்கினார்கள். எல்லைகளால் பிரிந்திருந்தாலும் முஸ்லிம்கள் என்கிற அடையாளத்தால் தாங்கள் ஒரே மக்கள் தாம் என்பதையும் உணரத்தொடங்கினார்கள். தங்களுடன் இணைந்து வசிக்கும் யூதர்களும் கிறித்தவர்களும் எந்தெந்த வகையில் தம்பிடமிருந்து மாறுபட்டிருக்கிறார்கள் என்பதையும் விழிப்புணர்வுடன் கவனிக்க ஆரம்பித்தார்கள்.

மக்கா வெற்றிக்கு இரண்டு



இதனை அவர் மன்னராகச் சொல்லவில்லை. ஒரு இறை தூதராகச் சொன்னார். அந்தக் கருணை பீறிட்ட உள்ளம்தான் இஸ்லாத்தின் வானளாவிய வளர்ச்சியின் அஸ்திவாரம். அன்றைய தினம் தொடங்கி இஸ்லாம் 'பரப்பப்பட்டவேண்டிய' அவசியமே இன்றித் தானாகப் பரவத்தொடங்கியது. மனிதர்களுக்குள் ஜாதி, மத, இன வித்தியாசம் கூடாது என்பதை அடிப்படையாக வைத்து, இறைவனை மட்டுமே தொழத்தக்கவனாகக் கட்டிக் காட்டிய இஸ்லாத்தின் எளிமை அராபியர்களைக் கவர்ந்தது. அகாலையாக வந்து அவர்கள் இஸ்லாத்தில் இணைந்தார்கள். சவுதி அரேபியா, ஈராக்க், ஈரான், லிபியா, சிரியா, பாலஸ்தீன் என்று ஒவ்வொரு தேசமாக இஸ்லாத்தைத் தழவிக்கொண்டது. அதுதான் வரை 'நீங்கள் யார்?' என்று கேட்டால் எந்த இனக் குழுவைச் சேர்ந்தவர்கள், எந்த கோத்திரத்தினர்கள் என்றெல்லாம் பட்டியலிட்டுக் கொண்டிருந்தவர்கள் அதன்பின், 'நாங்கள் முஸ்லிம்கள்' என்கிற ஒரு சொல்லில் தம்மை அடையாளப்படுத்திக் கொள்ளத் தொடங்கினார்கள். குர் ஆனை ஒதவேண்டும் என்கிற விருப்பம் காரணமாகவே அராபியில் எழுதப்பட்டிருக்கக் கற்கத்

ஆண்டுகள் கழித்து முகம்மது நபி கிபி. 632 இல் காலமானார். (சிறிது காலம் நோய்வாய்ப்பட்டிருந்தார்) அவரது இறப்புக்குப் பிறகு இஸ்லாமிய சாம்ராஜ்யத்தின் முதல் கலீஃபாவாக அபிபுரூபுலாஃபு பதவியேற்றவர், அபுபக்கர். நபிகளாரின் முக்கிய தோழர்களுள் ஒருவர் அவர். இரண்டு ஆண்டுகாலம் (கிபி.632 இல் இருந்து 634 வரை) ஆட்சியில் இருந்தார்.

உண்மையில் ஒரு சக்கரவர்த்திக்கு நேரெதிரான துறவு மணப் பான்மை கொண்டவர் அவர். பரம சாது. அதைவிடப் பரம எளிமைவாதி. தானென்ற அகங்காரம் ஒருபோதும் தனக்கு வந்துவிடக்கூடாது என்பதால், கலீஃபாவான பிறகும் ஒரு வயதான மூதாட்டியின் வீட்டுக்குத் தினசரி சென்று வீட்டுவேலைகளைச் செய்துவைத்துவிட்டு, ஊரிலுள்ள அத்தனை பேரின் ஆடுகளுக்கும் பால் கறந்து கொடுத்ததுவிட்டு வந்தவர்.

ஒரு சமயம் முகம்மது நபியிடம் 'நீங்கள் இஸ்லாவிட்டால் நாங்கள் யாரிடம் செல்வது?' என்று மக்கள் கேட்டார்கள். 'அபுபக்கரிடம் செல்லுங்கள்' என்பது தான் அவரது உடனடி பதிலாக இருந்தது. அந்தளவுக்கு இஸ்லாத்தின் தோய்ந்தவர் அவர். அவரது காலத்தில்தான் முதல் முதலாகக் குர் ஆன் ஒரு நூலாகத் தொகுக்கப்பட்டது. (தொடரும்...)

சனத்தொகை வளர்ச்சி விகிதத்தை போர் பெரிதும் பாதித்திருக்கலாம். ஆனால் உண்மையான எண்ணிக்கையை அது பெரிதும் பாதிக்கவில்லை. ஸ்ரீலங்கா தமிழ் கலாசாரத்தின் கோட்டையாக திகழ்வதும் மற்றும் சமூகம் சார்ந்த அரசியலை இயக்குவதுமான, யாழ்ப்பாணத்தை பார்த்தால், அது தொடர்ந்தும் நாட்டில் சனத்தொகை அதிகம் செறிந்து வாழும் இடங்களில் ஒன்றாகவே

மலையக

இருந்து வருகிறது. (1981இல் கொழும்புக்கு அடுத்து இருந்த இரண்டாம் இடத்தை அது தவற விட்டிருந்த போதும் கூட). போரினால் சீரழிந்த வடமாகாணத்தில் உள்ள ஏனைய மாவட்டங்கள், மிகவும் குறைந்த சனத்தொகை அடர்த்தியுள்ளவற்றில் சிலவாகவே உள்ளன. இதேபோல் அவை இன்னமும் பல தசாப்தங்களுக்கு அல்லது வரும் நூற்றாண்டுவரும் வரையில் இருந்துகொண்டே இருக்கும்.

சனத்தொகை வீழ்ச்சி! ஏன்?



இன்னமும் மலையகத் தமிழர்களைப் பொறுத்தமட்டில் அதில் ஒரு ஆழ்ந்த மர்மம் துழந்துள்ளது. ஒரு 30 வருடகாலத்தில் அவர்களது சனத்தொகை பெருக்கம் மிகவும் வருந்தத்தக்க அளவில் மிகவும் சிறிய அளவான 2.8 விகிதத்தாலேயே அதிகரித்துள்ளது. இந்த எண்ணிக்கையானது சகல வழிகளினாலும் போரினால் பாதிக்கப்பட்டு, குறிப்பாக சனப் பெருக்கத்துக்கு காரணமான வயதுள்ள, ஆண்களும் மற்றும் பெண்களும் மரணத்தையும் இடப்பெயர்வையும் (வெளி நாடுகளுக்கும் கூட) சந்தித்த ஸ்ரீலங்கா தமிழர்களைக் காட்டிலும் 10 மடங்கு சிறியது.

இதன்படி மலையகத் தமிழர்களின் சனத்தொகை 812,700 இலிருந்து 842,300 ஆக கடந்த முப்பது வருடங்களில் உயர்ந்துள்ளது. உண்மையில், இந்த சமூகம் அநேக எண்ணிக்கையிலானவர்களை, 1964ஆம் ஆண்டு இருநாட்டு பிரதமர்களினதும் பெயர்களினால் மேற்கொள்ளப்பட்ட சிறிமா - சாஸ்திரி ஒப்பந்தப்படி மேற்கொள்ளப்பட்ட உத்தியோகபூர்வ குடிப்பெயர்வு காரணமாக இந்தியாவுக்கு அனுப்பியதன்மூலம் இழந்திருக்கிறது. இன்னும் அநேகமானவர்கள் இலங்கை சுதந்திரம் அடைந்த நாற்பதுகளின் பிற்பகுதியில் உருவான சட்டத்தின் பிரகாரம் அன்று முதல் பல தசாப்தங்களாக பிரஜா உரிமையற்றவர்களாகவே இருந்துவந்தார்கள். இருந்தாலும் ஜனாதிபதி சந்திரிகா குமாரதுங்க மற்றும் மகிந்த ராஜபக்ஸ் ஆகியோரின் அரசாங்கங்கள் அந்த நாதியற்றவர்களுக்கு பிரஜா உரிமைகள் வழங்கி மேலும் அனைத்தையும் உள்ளடக்கிய சமூகமாக அவர்களை உள்வாங்கும் முயற்சிகளை ஆரம்பித்து வைத்தன.

ஆனால் எழுப்பப்படும் கேள்வி என்ன வென்றால், இந்திய தமிழர்களின் (சனத்தொகை படிவத்தில் குறிப்பிட்டுள்ளபடி) சனத்தொகையின் எண்ணிக்கை, இன்னமும் யதார்த்த களநிலைமையில் உள்ளதைத் தான் பிரதிபலிக்கிறது? என்பதுதான். அது அப்படியானால்? அது ஏன்? கேள்விகள் இலகுவாக இருந்தாலும் அவற்றுக்கான பதில்கள் சிக்கலானவை. இங்கு புள்ளி விபரங்கள் இதற்கான பதிலை வழங்கக்கூடிய நிலையில் இல்லை. இங்கு கல்வி, மற்றும் வேலைவாய்ப்பு போன்றவற்றுக்காக குறிப்பிடத்தக்க அளவிலானவர்கள் குடிபெயர்ந்துள்ளார்கள், அந்த எண்ணிக்கை நியாயமாகவும் மற்றும் சரியாகவும் பரிசீலிக்கப்பட வேண்டும். இங்கு குடிசன மதிப்புப் புள்ளி விபரங்கள் தயாராக உள்ள விடைகளை வழங்க முடியாது. இதற்கு சமூகவியல் கற்கைகள் மட்டுமே உதவமுடியும். அவைகள் பின்பற்றப்பட வேண்டும்.

இல்லையேல் ஐம்பதுகளில் நாடற்ற நிலையிலிருந்த இந்தியத் தமிழர்கள் தற்போது தங்களை இலங்கைத் தமிழர்கள் என்று பதிவு செய்திருக்க வேண்டும் என்று நம்பப்படுகிறது. ஏனென்றால் தாங்கள், தங்கள் முன்னோர்களின் தாய்நாடானதும், ஆனால் தற்போது இங்கு இருக்கும் அந்த நாளை இளைய தலைமுறையினருக்கு இன்ன

மும் ஒரு அன்னிய தேசமாக உள்ள இந்தியாவுக்கு நாடுகூடத்தப்படுவதை தவிர்ப்பதற்காகவும் அவர்கள் அவ்வாறு செய்திருக்கலாம். மலையகத் தமிழர்களின் அடையாளமாக பிரதானமாக, சாதி மற்றும் கல்வித் தரங்கள் என்பன இங்கு செல்வாக்கு செலுத்தி, குறிப்பாக அநேகரை தங்களை வெளிப்படுத்த வைத்து அவர்களை சமூக உணர்வுகளுடன் இணைக்கின்றன. கொழும்பு மற்றும் தமிழ் பகுதிகளில் வழக்கமாக ஸ்ரீலங்காத் தமிழரின் அடையாளங்களை கடன் வாங்க வைக்கின்றன. இதன்படி இது சிறிய எண்ணிக்கையாக இருந்தாலும் ஒரு சிங்களப் பெளத்த அடையாளம்

கூட மாறி இருப்பதற்கான சாத்தியம் உள்ளதாக நம்பப்படுகிறது. திருமணங்கள் மற்றும் குடியேற்றங்கள் கூட குறிப்பாக இறுதியில் கூறப்பட்ட விடயத்துக்கு உதவியாக அல்லது வசதியாக இருந்துள்ளது. இருந்தாலும் அது இத்தான் முடிந்துவிடவில்லை. இந்திய தமிழர்களை ஆரம்பத்திலிருந்தே நாடற்றவர்கள் மற்றும் வாக்குரிமையற்றவர்கள் என்ற நிலைக்குத்தள்ள, சுதந்திரம் பெற்ற காலத்திலிருந்தே அரசாங்கங்கள் திட்டமிட்டு செயற்பட்டதால், சிலர் தாங்கள் பிரதானமாக வாழ்ந்த மலைப் பிரதேசமான மத்திய மாகாணத்தை விட்டு, ஒரு காலத்தில் சன அடர்த்தி குறைவாக

இருந்த வட மாகாணத்தின் வன்னிப் பகுதியில் குடியேறினார்கள். தமிழர் எதிர்ப்பு கலவரங்கள், மலையகத் தமிழர்களையும் விட்டு வைக்காதபடியால், வன்னிப்பகுதியை நோக்கி இடைப்பட்ட தசாப்தங்களில் அவர்கள் பெருமளவில் குடிபெயர் அதுவே முக்கிய காரணமாயிற்று.

இன்னமும் தெளிவற்ற ஒரு விடயமாக இருப்பது, வன்னிப் பகுதியில் நடந்து முடிந்த நான்காம் ஈழப் போரில், வன்னியில் மீள் குடியேறிய எத்தனை மலையகத் தமிழர்கள் தங்கள் இன்னுயிரிகளை இழந்தார்கள் என்பதுதான். அவர்கள் தங்கள் உண்மையான அடையாளங்களை அல்லது இழப்புகளின் எண்ணிக்கையை ஏற்க வெட்கப்பட்டு விலகிச் செல்வதாக தெரிகிறது. ஸ்ரீலங்காத் தமிழர்கள்கூட இதை ஏற்றுக்கொள்ள விரும்பவில்லை என்றுதான் தோன்றுகிறது. அரசாங்கம் தெரிவிக்கும் எண்ணிக்கையின்படி ஒருவர் செல்வதாக இருந்தால் போரில் இழப்பு பூஜ்ஜியம். தொண்டு நிறுவனங்களின் ஆதாரமற்ற எண்ணிக்கைகளின்படிதான் செல்லவேண்டும், ஆனால் மொத்த இழப்பை வெளியிடுவதில் அவர்கள் தமக்குள்யேயே ஒரு கட்டுப்பாட்டை கடைப்பிடிக்கிறார்கள். இன்பிரிவுகளை வெளிப்படுத்தும் புள்ளிவிபரங்கள் எதுவும் இல்லை.

இலங்கைத் தமிழர்கள் தங்கள் உரிமைகளுக்காக மேலும் மேலும் போராட்டம் நடத்தினார்கள். அதன் பெயரால் போராடிய அவர்களில் பலருக்கு அதன் அர்த்தம், வழிகள், அல்லது முதற்கட்டமாக அந்த உரிமைகளை பயிற்சி செய்து பார்ப்பதற்கான சாத்தியமான தேவைகள், பற்றி எதுவும் தெரிந்திருக்கவில்லை. ஆனால் இந்தியத் தமிழர்களோ தாங்கள் உயிர் வாழ்வதற்காக போராடினார்கள். முதலில் ஒரு மனிதப் பிறவியாகவும், பின்னர் ஒரு இலங்கை பிரஜையாகவும் மதிக்கப்பட வேண்டிய அவர்கள் போராடினார்கள். இன்னும் சொல்வதானால் அவர்கள் இன்னமும் அதை நடத்திக் கொண்டிருக்கிறார்கள். அவர்கள் அதை இன்னமும் கைவிட்டுவிடவில்லை. ஆனால் அவர்கள் தங்கள் கல்வி விடயங்களிலோ மற்றும் சமயப்பணி வகையான ஞான மார்க்கங்களிலோ தவறிவிட்டார்கள் என்று அதன் அர்த்தமாகாது. நாடுகளில் மற்றும் சமூகங்களில் ஒரு சிறிய குடும்ப நெறிமுறைகளை பின்பற்றுவதற்கு கல்வி மற்றும் அதன் விளைவாக பெறப்படும் அறிவு என்பவை தான் சக்திமிக்க காரணிகளாக இருப்பின் பின்னர் இலங்கை வாழும் இந்தியத் தமிழரிடம் அவை அனைத்தும் உள்ளன. அல்லது அந்த நெறிமுறைகள்தான் அரசாங்கங்களை நம்ப வைக்க பயன்படுகின்றனவா. அதனால்தான் அரசாங்கங்கள் தங்கள் மக்கள் அவற்றை நம்பும்படி செய்ய முயல்கின்றனவா. மற்றும் அதைத்தான் 2012 சனத்தொகை கணக்கீடும் நம்மிடம் சொல்கிறது.

நன்றி: கிணையம்

(தொடரும்...)

நிலப்பரப்பு அதிகம், அபகரிப்பு போன்றவைகளை ஆரம்பத்தில் இன முரண்பாட்டுக்குப் பிரதான சிக்கலாக அமைந்திருந்தது. பல வாரான பொருளாதார இழப்புகள் அறிவுகளுக்கு மத்தியிலேயே வடக்கு - கிழக்கின் நிலப்பரப்புகள் பாதுகாக்கப்பட்டு வருகின்றன. இந்த நிலையில் மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் இரண்டு பிரதேச செயலகப்பிரிவுகளின் எல்லைகள் மாற்றப்படுதல் தொடர்பான அறிவித்தல் ஒன்று வந்திருக்கிறது.

செயலாளர் பிரிவுகளில் இருந்து குறிப்பிட்ட கிராமசேவகர் பிரிவுகள் கோரணப்பற்று மத்தி மற்றும் கோரணப்பற்று மேற்கு ஆகிய பிரதேச செயலகங்களுடன் இணைப்பது தொடர்பில் கடந்த ஞாயிறுக்கிழமை மாவட்ட செயலகத்தில் நடைபெற்ற எல்லை நிர்ணயக் கூட்டத்தில் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளதாகத் தெரிகிறது.

எதிர்வரும் உள்ளூராட்சி மன்றங்கள்க்கான தேர்தலானது புதிய முறைமையின் பிரகாரம், 70 வீதம் வட்டார அடிப்படையிலும், 30 வீதம் வீதாசார அடிப்படையிலும் இடம்பெறவுள்ளதாகத் தகவல்கள் வெளியாகியிருக்கின்றன. ஆனாலும் புதிய சட்டத்தின் அடிப்படையில் தேர்தலை உடனடியாக நடத்தி வைக்க முடியாது. எனவே உள்ளூராட்சித் தேர்தல் இன்னமும் ஒருவருடத்துக்குத் தள்ளிச் செல்லும் என்றும் தகவல்கள் வெளியாகியிருக்கின்றன.

முன்னெடுத்து வருகிறது. ஏற்கனவே இக்குழுவானது மாவட்டச் செயலாளர்கள், பிரதேசச் செயலாளர்கள் மற்றும் கிராமசேவகர்களுடன் கலந்துரையாடியுள்ள துடன் அவர்களது ஆலோசனைகளை மும்பெற்றுவருகிறது. அத்துடன் முக்கிய அமைப்புகள் தொழிற்சங்கங்கள் ஆகியவற்றிடமிருந்தும் ஆலோசனைகள் பெறப்பட்டுள்ளன. இவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டே எல்லை மீள்நிர்ணயம் இடம்பெறவுள்ளது.

இப்போதைய தேவையாகப் பார்க்கப்படுகிறது. காண்பிரச்சனைக்கு மனச்சாட்சி அடிப்படையில் தீர்வுகள் கண்டுபிடிக்கப்பட வேண்டும் எனக் கருத்து உலவ விட்டிருந்தது. தம்முடைய நோக்கங்களை நிறைவேற்றிக் கொள்வதற்காக எந்தவகையான தில்லுமுல்லுகளையும் செய்யத் துணிகின்றவர்களுடன் பேரம் பேசுவதும் போட்டி போடுவதும் தேவையற்ற விடயமாகவே அமைந்திருக்கும்.

மட்டக்களப்பில்

மட்டக்களப்பில் முக்கிய மிக்கதாக தமிழ், முஸ்லிம் களுக்கிடையிலான காண்பிரச்சனையை இருந்து வருகிறது. அந்தப் பிரச்சனைக்குத் தூய்மையும் வகையில் எல்லை நிர்ணயப் பிரச்சினையும் அமைந்து விடுமாயின் பெரியளவான தொகு முரண்பாடு மட்டக்களப்பில் தமிழ் - முஸ்லிம் உறவில் மோசமானதொரு நிலைமையைத் தோற்றுவிக்கும் என்பதில் சந்தேகம் இல்லை.

குழப்பத்திற்கு வந்திருக்கிறது எல்லை நிர்ணயக்குழு!

பிரதேச செயலாளர் பிரிவுகளுடன் இணைப்பதற்கு தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பின் மட்டக்களப்பு மாவட்ட மக்கள் பிரதிநிதிகள் முழுஎதிர்ப்பைத் தெரிவித்திருக்கின்றனர். இதற்கிடையில் இந்த மாத ஆரம்பத்தில், தேசிய எல்லை நிர்ணயம் தொடர்பிலான மாற்றுக் கருத்துக் களையும், அப்பிரிவுகளையும் முஸ்லிம் மக்கள் குறிப்பாக வடக்கு, கிழக்கு மாகாணங்களுக்கு வெளியிலுள்ள முஸ்லிம் மக்கள் உடனடியாக சிறிலங்கா முஸ்லிம் காங்கிரசுக்கு அல்லது கட்சியின் தலைமைக்குத் தெரியப்படுத்துமாறு அந்தக் கட்சியின் பிரதித் தலைவரும், கிழக்கு மாகாண அமைச்சருமான ஹாபீஸ் நஸ்ரீ அவருடனேயே விருத்திருந்தார். தேசிய எல்லை நிர்ணயக் குழுவானது எல்லை நிர்ணயம் தொடர்பிலான தனது அறிக்கையினை மே மாதம் 31 ஆம் திகதி ஜனாதிபதியிடம் கையளிக்கவுள்ளதால், முஸ்லிம் மக்கள் தமது பிரதேசங்கள் பற்றிய எல்லை நிர்ணயம் தொடர்பில் மாற்றுக் கருத்துக்கள் இருக்குமாயின் அவை குறித்து உடனடியாக அறிவிக்குமாறு அவர் கேட்டிருந்தார். எல்லை நிர்ணயப் செயற்பாடானது, நாடு பூராகவும் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகிறது. அந்தவகையில் வடக்கு, கிழக்கு மாகாணங்களில் மேற்கொள்ளப்படும் எல்லை நிர்ணயம் என்பது பல்வேறு சிக்கல்களைத் தோற்றுவிப்பதாக அமைந்திருக்கிறது.

எவ்வளவு முக்கியமானது என்பது குறித்து ஏனைய தரப்பினர் கொண்டிருக்கும் அக்கறைத் தன்மையிலுள்ள குறைபாடு கடந்த காலங்களை விடவும் எதிர்காலத்திலும் நிகழ் காலத்திலும் பல பிரச்சனைகளை ஏற்படுத்திவிடுகிறது. தமிழ் மக்களைப் பொறுத்தவரையில் அரசியல்வாதிகளைத் தெரிவு செய்துவிட்டால் அவர்களுக்கு எம் சார்ந்த எல்லாவிதமான பிரச்சனைகளையும் அவர்கள் பார்த்துக் கொள்வார்கள் என்பது எண்ணமாகும். தற்போது எழுந்திருக்கும் மட்டக்களப்பின் எல்லை நிர்ணய விவகாரத்தில் சில மற்றும் சமூகசேவை அமைப்புகளும் கூடிய கவனம் செலுத்தவேண்டிய தேவையுள்ளது. ஆனால் சமூக அமைப்புகள் அக்கறையின்றி இருப்பதற்குரிய காரணம் என்னவென்று இன்னமும் சரியாக அடையாளம் காணமுடியாதிருக்கிறது. உள்ளூராட்சித் தேர்தலை மையப் படுத்தி புதிதாக எல்லை நிர்ணயம் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகிறது. குறித்த பிரதேசத்தின் எல்லை நிர்ணயம் முறையாக இடம்பெறவில்லையாயின், அப்பிரதேசத்தைச் சேர்ந்த மக்களின் உள்ளூராட்சி மன்றப் பிரதிநிதித்துவங்களில் பாதிப்புகள் அல்லது இழப்புகள் ஏற்படும் நிலை உருவாகும். என்ற கவலை அரசியல் தரப்புகள் மட்டத்தில் இருந்துவருகிறது. எல்லை மீள்நிர்ணயம் தொடர்பான சிபார்சுகளின் போது மலையகம் மற்றும் வடக்கு - கிழக்கின் கஷ்டப் பிரதேசங்கள் தொடர்பில் விசேட கவனம் செலுத்தப்பட்டுவருகிறது. எல்லை மீள்நிர்ணயம் தொடர்பாக பொதுநிர்வாக உள்நாட்டிலுள்ள அமைச்சினால் விசேட குழுவொன்று அமைக்கப்பட்டு அக்குழு தமக்கான செயற்பாடுகளைத் துரிதமாக

பட்டு அதன் அடிப்படையில் மீள்நிர்ணய நடவடிக்கைகள் இடம்பெறும் என்றே அறிவிக்கப்பட்டிருந்தது. இருப்பினும் ஏற்கனவே இருந்த முரண்பாடுகளை அதிகப்படுத்துவதாக இந்த எல்லை நிர்ணயம் அமைந்திருக்குமானால் வீணான பிரச்சனைகள் ஏற்பட வாய்ப்பிருக்கிறது. முக்கியமான பிரச்சனையாக காண்பிரச்சனை ஆரம்பித்த போது, காண்பிரச்சனை விவகாரத்தை விவரமாகத் தீர்த்து வைக்கும் வகையில் புதிய சுற்றுநிலை ஒன்று வெளியிடப்பட்டு குழு நியமிக்கப்பட்டு ஆராயப்பட்டது. இந்தக் குழு தீர்மானங்களை நிறைவேற்றி மாவட்ட அபிவிருத்திக்குழுக் கூட்டங்கள், பிரதேச செயலக ஒருங்கிணைப்பு, அபிவிருத்திக் கூட்டங்களில் முடிவுகளை மேற்கொள்ளும் வகையில் ஏற்பாடுகள் மேற்கொள்ளப்பட்டிருந்தன. அதில் சரியான முறையில் எல்லாப் பிரச்சனைகளுக்கும் தீர்வுகள் காணப்பட்டனவா என்ற கேள்வி இருக்கையில், எல்லை நிர்ணயப் பிரச்சனை வந்திருக்கிறது. மட்டக்களப்பில் முக்கிய மிக்கதாக தமிழ், முஸ்லிம்களுக்கிடையிலான காண்பிரச்சனையை இருந்து வருகிறது. அந்தப் பிரச்சனைக்குத் தூய்மையும் வகையில் எல்லை நிர்ணயப் பிரச்சினையும் அமைந்துவிடுமாயின் பெரியளவானதொரு முரண்பாடு மட்டக்களப்பில் தமிழ் - முஸ்லிம் உறவில் மோசமானதொரு நிலைமையைத் தோற்றுவிக்கும் என்பதில் சந்தேகமில்லை. காண்பிரச்சனை காரணமாக மிகக் குறைவாகவும் யுத்தத்தினால் மிக மோசமாகவும் பாதிக்கப்பட்ட தமிழ் மக்கள் மீண்டும் மீண்டும் பாதிக்கப்படுவதற்கான சந்தர்ப்பத்தை இல்லாமல் செய்வதே

சபையையும் உருவாக்குதல் என்பன முக்கியமான பிரச்சனைகளாக இருந்துவந்தன. 1989 ஆம் ஆண்டு கல்முனை தமிழ் உப பிரதேச செயலகம் உருவாக்கப்பட்டு 23 வருடங்களாக காணி, நிதி மற்றும் ஏனைய அதிகாரங்கள் வழங்கப்படாமல் உள்ளமை, 2005ஆம் ஆண்டு இறுதியில் உருவாக்கப்பட்ட கிரான் பிரதேச செயலகப்பிரிவுக்கு (கோரணப் பற்று தெற்கு) தனியான பிரதேச சபை உருவாக்குவதற்கு மாகாண உள்ளூராட்சி அமைச்சர் பிரதேச செயலாளர் தலைமையில் குழு நியமிக்கப்பட்டும் இன்றுவரையும் அது உருவாக்கப்படவில்லை. 30 வருடங்களுக்கு மேலாக தமிழ் பிரதேசங்களில் இயங்கிய மத்திய அரசு, மாகாண சபைகளினது நிர்வாகம், அபிவிருத்தி, உள்ளூராட்சி போன்ற செயற்பாடுகளில் தமிழ் மக்களுக்கு அவசியமானதாக உணரப்பட்ட புதிய பிரதேச செயலகங்களையும், உள்ளூராட்சி சபைகளையும் உருவாக்கக் கூடிய அரசியல் பலம் அற்றவர்களாகவும் தமிழ் அரசியல் தலைவர்கள் காணப்படுகின்றமை போன்றன முன்னெவைப்படுகின்றன. இந்த இடத்தில் இடம்பெயர்வு, யுத்த காலத்தில் நடைபெற்றவைகள் தேவையற்றவையாகப் பார்க்கப்படுகின்றன. எது எவ்வாறிருந்தாலும் அரசியல் பலம் யாருக்கு இருக்கிறதோ, அதையாருக்குப் பயன்படுத்திக் கொள்ள முடிகிறதோ அவர்தான் அதிகாரம் மிக்கவராகும். தற்போது நடைபெற்றுவுள்ள அதிகாரப் போட்டியானது யாருக்கு வெற்றியைப் பெற்றுத் தரும் என்பது கேள்வி ஆனதே.



மதயுகம் - தாக தமிழ் நாட்டில் சீறும் சீமானுக்கு, இப்போதுதான் யதார்த்தம் புரிய ஆரம்பித்திருக்கின்றதோ? விவேகமற்ற ஆவேசப் பேச்சுக்களும், வன்முறைத் தூண்டல்களும் வெருக்கும் சுதந்திரத்தைபோ, நியாயத்தையோ பெற்றுத்தராது. தமிழ் நாட்டில் அகதிகளாக தங்கியிருக்கும் இலங்கைத் தமிழர்கள், தமது சுதந்திரமான நடமாட்டத்திற்காகவும், தொழில் வாய்ப்புகளுக்காகவும் தமிழ் நாட்டில் போராடிக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். சுமார் 26000 குடும்பங்களைச் சேர்ந்த

வில்லை. எத்தனை தசாப்தங்கள் கடந்தாலும் இலங்கைத் தமிழர்கள் அகதிகள்தான். அவர்கள் இந்தியப் பிரஜைகளுக்கு சமமாக நடத்தப்படமாட்டார்கள். தஞ்சம் தேடி வந்தவர்கள் என்றல்கையிலேயே இலங்கை மக்கள் வாழ்கின்றார்கள். இந்த நிலையில் இலங்கை தமிழ் மக்கள் தொடர்பாகவும், இலங்கைத் தமிழர்களின் சுதந்திரம் அரசியல் உரிமை தொடர்பாகவும் பேசுகின்றவர்கள், உண்மையில் இலங்கை தமிழர்கள் மீது பிரியமுள்ளவர்களாக இருக்கவில்லை. அவர்கள் தமிழ் நாட்டு அரசியல் கள நிலைமைகளுக்கும், தமது பொருளாதாரத் தேவைகளுக்கும் ஏற்றவகையிலேயே இலங்கைத் தமிழர்களின் உரிமைப் பிரச்சினையை கையில் எடுத்துக் கொள்கின்றார்கள். சீமான் இன்று தமிழ் நாட்டு அரசியலில் அறியப்படுபவராக இருப்பதற்கு, அவர் தமிழ் நாட்டு மக்களுக்காக எதையும் செய்யவில்லை.

அவர்கள் தமிழ் நாட்டு அரசியல் கள நிலைமைகளுக்கும், தமது பொருளாதாரத் தேவைகளுக்கும் ஏற்றவகையிலேயே இலங்கைத் தமிழர்களின் உரிமைப் பிரச்சினையை கையில் எடுத்துக் கொள்கின்றார்கள். சீமான் இன்று தமிழ் நாட்டு அரசியலில் அறியப்படுபவராக இருப்பதற்கு, அவர் தமிழ் நாட்டு மக்களுக்காக எதையும் செய்யவில்லை.

புத்தகங்களை தேடிப்படித்துவிட்டு அதை புலிகளின் பயங்கரவாதத்துடன் தொடர்புபடுத்தி கதைவிடுவதில் இப்போது கை தேர்ந்திருக்கின்றார். மேடைகளில் சீமான் பேசுவதைக் கேட்டு பார்வையாளர்கள் புல்லரித்துப் போனாலும், தமிழக அரசும், இந்திய மத்திய அரசும் எரிச்சலுடனேயே பார்க்கின்றனர். சீமானின் பேச்சுக்கள் வன்முறையைப் பற்றியும், இறைமைக்கு எதிராகவே அதிகம் பேசுகின்றது என்று அரசுகள் கருதுகின்றன.

மோட்டை சீமானின் வெட்டிய பேச்சுகள்

இலட்சக் கணக்கான இலங்கை தமிழர்களை கொன்று குவித்த இலங்கை தலைவருக்கு எதிராக போராடுவதற்குக்கூட தமிழ்நாட்டில் சுதந்திரம் இல்லை. தமிழர்கள் வாழும் இந்த நாடு சுடுகாடாகவே திகழ்கிறது என்று சீமான் கடந்தவாரம் பேசியதுதான் நகைப்புக்கிடமானது. இலங்கைத் தமிழருக்கு சுதந்திரம் பெற்றுத் தருவதற்காக போராடி வருவ

ஒரு இலட்சத்துக்கும் அதிகமானவர்கள் தமிழ் நாட்டில் இருக்கின்றார்கள். சுமார் மூன்று தசாப்தங்களுக்கு மேலாக அவர்கள் தமிழ் நாட்டில் அகதிகளாகவே வாழ்ந்துவருகின்றார்கள். இந்தியாவின் மத்திய அரசும், மாநில அரசும் இலங்கை அகதிகளுக்கென்று விசேட கவனம் எதையும் செலுத்த

சீமான் இயக்கியதைத் தவிர சீமான் இதுவரை தமிழ் நாட்டுத் தமிழர்களுடன் வேறு எந்தவகையிலும் தொடர்புபட்ட வரல்ல. இலங்கைத் தமிழர்களைப் பற்றி உணர்ச்சிப்பெருக்கோடு சீமான் பேசுவதை தமிழ் நாட்டு மக்கள் பொழுது போக்காகவே பார்க்கின்றார்கள். தமிழ் நாட்டு மக்களுக்கு கதை சொல்வதற்காகவே சீமான் உலக விடுதலை தொடர்பான

கலைஞர் ஆட்சியில் இருக்கும்போது சீமானின் கூட்டங்களை நடத்தத் தடை விதித்தார். இப்போது ஜெயலலிதாவின் ஆட்சியில் சீமானை பேசவே விடாமல் தடை விதிக்கின்றார். அப்படியென்றால் வெவ்வேறு நிலைப்பாடுகளைக் கொண்ட தலைவர்களுக்கே சீமான் தண்டத்தகாத ஒருவராகவே தெரிகின்றார். எத்தனை புத்தகங்களைப் படித்தாலும், எத்தனை மேடைகளில் பேசினாலும் உள்ளத்தளவில் சீமானால் எந்த மக்களுக்காகவும் நியாயம் கேட்டு போராட முடியாது. சீமானுக்கு பணம் கொடுப்பவர்களுக்கே சீமான் விசுவாசம் காட்ட முடியும். சீமானுக்கு தமிழ் நாட்டிலிருந்து வருமானம் இல்லை. இன்னும் புலம் பெயர்ந்து வாழும் புலி ஆளுவாளர்களிடமிருந்தே பணம் வந்து சேர்கின்றது.

உலகிலேயே எல்லையை காக்க அதிக பணம் செலவழிக்கும் நாடுகள் என்று பார்த்தால் அது இந்தியா. பாகிஸ்தான் நாடுகளாகத்தான் இருக்கும். இருநாடுகளும் உலகில் வளர்ந்துவரும் நாடுகளாகும். பொருளாதார ரீதியாக இன்னும் பலமடங்கு வளரவேண்டிய நாடுகளாகும். ஆனால் தேவையில்லாமல் கோடிக்கணக்கான ரூபாயை எல்லாப்பாதுகாப்புக்காக செலவழித்து வருகின்றன. காரணம் 1947 இல் ஏற்பட்ட பிரிவினைக்குப் பின்னர் இரு நாடுகளும் பகைமை நாடுகளாக மாற்றப்பட்டன. இருப்பினும் 2008 ஆம் ஆண்டு முதல் இரு தரப்பிலும் மேற்கொள்ளப்பட்ட நம்பிக்கையூட்டும் நடவடிக்கைகளால் எல்.ஓ.சி என்பதும் எல்லைக் கட்டுப்பாட்டுக் கோட்டுப்பகுதியில் சண்டை நிறுத்தம் ஏற்பட்டது. இதனால் இருநாடுகளுக்கு இடையிலான உறவுகள் வலுவடைந்து எல்லைப்புறச் சாலைகள் திறக்கப்பட்டன. இந்தியாவில் விளையும் காபுகளையும் பழங்களும் பாகிஸ்தானுக்கு சென்றன. இதனால் ஜம்மு காஷ்மீர், பஞ்சாப், உள்ளிட்ட மாநில விவசாயிகள் பயனடைந்தனர். பாகிஸ்தானிலிருந்து உலர் பழங்களும் இதர பொருட்களும் இந்தியாவுக்கு வந்தன. வெறும் பழங்கள் மட்டும் வரவில்லை.

இருநாட்டு மக்களின் அன்பும் அதில் கலந்திருந்தது. இதன் தொடர்ச்சியாக இரு நாடுகளில் இருந்தும் வர்த்தகக் குழுக்கள் பரஸ்பரம் சந்தித்துப் பேசுவதும் வர்த்தகத்தின் அளவை அதிகரிப்பதும் தொடர்ந்து நடைபெற்றுக்

கொண்டிருக்கின்றன. மோதல்களும் குறைந்து வந்தன. மும்பைத் தாக்குதல் சம்பவத்திற்குப் பிறகு ரத்து செய்யப்பட்டிருந்த இரு நாடுகளின் கிரிக்கெட் அணி களுக்கு இடையிலான போட்டி

விசா இல்லாமல் சென்றுவர ஒப்பந்தம் கையெழுத்தாகியது. இப்படி இரு நாடுகளுக்கும் இடையிலான உறவுகள் கமுகமாக சென்று கொண்டிருந்த போது, கடந்த சில நாட்களுக்கு முன்னர் எல்லைக் கட்டுப்பாட்டு

இராணுவ வீரர்களின் தலையை அறுக்க வேண்டும் என்றும் எல்லை தாண்டிச் சென்று இந்தியா தாக்குதல் தொடுக்க வேண்டும் என்றும் இனிமும் பொறுமையாக இருக்க முடியாது என்றும் சிலர் பேசுவது நிலையை மேலும் சிக்கலாக்கி விட்டன.

சமீபத்திய பதற்றத்திற்கு பிறகு பாகிஸ்தான் தரப்பில் இருந்து பேச்சுவார்த்தைக்கான அமைப்பு விடுக்கப்பட்டுள்ளது. அதை இந்தியா ஏற்று பேச்சுவார்த்தை நடத்தவேண்டும். விசா விதிமுறைகளை தளர்த்துவதில் இருந்து பின் வாங்கக்கூடாது. பாகிஸ்தான் மகளிர் கிரிக்கெட் அணியினர் உலகக் கோப்பை கிரிக்கெட் போட்டியில் பங்கேற்க இந்தியா வர அனுமதிக்கப்பட வேண்டும். திருப்பி அனுப்பப்பட்ட பாகிஸ்தான் ஹோக்கி வீரர்களை மீண்டும் அழைக்கவேண்டும். விளையாட்டு, கலாசாரம், வர்த்தகம் ஆகிய துறைகள் மூலமாக இருநாடுகளின் மக்களிடையே நம்பிக்கையை வளர்க்கமுடியும். இது ஒன்றே இரு நாடுகளுக்கு இடையே அமைதி ஏற்படவும் கமுகமான உறவு தழைக்கவும் வழிவகுக்கும். அதைவிட்டு சில கயநல சக்திகளின் நிர்ப்பந்தத்திற்கு அடிபணிந்து மத்திய அரசு தனது நீண்டகால கொள்கைகளில் இருந்து பின்வாங்கினால் யாருக்கும் பயனில்லை.

பேச்சுவார்த்தையே சிறந்த வழி

கோட்டுப்பகுதியில் இந்திய இராணுவ வீரர்கள் இருவர் கொடுமான முறையில் கழுத்தறுக்கப்பட்டு



கொண்டிருந்தது. மேலும் சண்டை நிறுத்தத்திற்கு பிறகு எல்லைக் கட்டுப்பாட்டுக் கோட்டுப் பகுதியில் களும் கடந்த மாதம் நடந்தது. பாகிஸ்தானில் இருந்து இந்தியாவுக்கு முத்த குடிமக்கள் கொல்லப்பட்டது உறவில் சிக்கலை ஏற்படுத்தியது. இதனால் பதிலுக்கு பத்து பாகிஸ்தான்

அப்படி அந்தக் குண்டை அண்ணன் மூலம் வெடிக்க வைத்தால், சௌந்தராஜன் சிறையிலிருந்து விடுதலை செய்யப் படுவான் என்பது புலிகள் அவனுடன் மேற்கொண்ட பேர்ப்பேச்சின் சாராம்சம். அதற்கு சௌந்தராஜன் உண்மையில் புலிகளுக்கு என்ன பதில் சொன்னான் என்பது எனக்குத் தெரிய வரவில்லை. ஆனால் அந்த விவகாரம் முழுக்க முழுக்க அண்ணன் சம்பந்தப்பட்டதால், நான் அதில் செய்வதற்கு ஒன்றும் இல்லை எனப் புலிகளிடம் சொல்லிவிட்டதாக அவன் என்னிடம் மிகவும் இரகசியமாகச் சொன்னான். அவன் என்னைத் தவிர வேறு எவரிடமும் இந்த விவகாரம் பற்றிப் பிரஸ்தாபிக்க வில்லை என நினைக்கிறேன். நான் கூட அவனுடன் மிகவும் அவதானமாகவே நடந்துகொண்டேன். ஏனெனில் புலிகளின் சிறைகளில்சூட, எந்தப் புற்றுக்குள் எந்தப் பாம்பு இருக்கும் என்று சொல்ல முடியாது. ஆனால் அந்த சௌந்தராஜன் உடனும் விடுவிக்கப்படவில்லை என்பதை, நான் ஒன்றரை வருடங்கள் கழித்து விடுதலையாகி வந்தபின்னர் அறிந்துகொண்டேன். நான் விடுதலையான பின்னர்தான் விடுதலையான அவன், எப்படியோ எமது புத்தகக் கடைகளை விசாரித்துப் பிடித்து தான் விடுதலையானதை என்னிடம் வந்து சொல்லிவிட்டுப் போனான். அந்த வேளையில் அவனது முஸ்லீம் மனைவியும் அவனை அழைத்துப்போக வந்திருந்தான். அப்பொழுது யாழ்ப்பாணம் புலிகளின் இறுக்கமான கட்டுப்பாட்டில் இருந்ததால், பயத்தின் காரணமாக நான் அவர்களை எனது வீட்டுக்கு அழைத்து உபசரிக்கக்கூட இயலவில்லை. சௌந்தராஜனின் கதையை இங்கே எழுதவேண்டி வந்ததிற்கான காரணம், இந்த மாதிரியான பல சம்பவங்கள் புலிகளின் சிறைகளில் நடந்து வந்திருக்கின்றன என்பதைத் தெரிவிக்கவே. எனக்கு அடி காயங்களினால் ஏற்பட்ட நோவு மாறுவதற்கு முன்னரே விசாரணைகள் மீண்டும் ஆரம்பமாகி விட்டன. இப்பொழுது விசாரணைகள் முழுக்க முழுக்க அரசியல் சம்பந்தப்பட்டதாகவே இருந்தன. மீண்டும் விசாரணையை ஆரம்பிப்பதற்கு முன்னர் தயார்பரன் எனியது நடாத்தப்பட்ட தாக்குதலுக்கு பிராயச்சித்தம் செய்ய விரும்பினான் போலும்? தங்களது தினசரி விசாரணை அறிக்கைகளில் முக்கியமானவற்றை காந்தி இரவு வேளைகளில் படித்துப் பார்ப்பதாகவும், அதன் அடிப்படையில் சில முடிவுகளை அவர் எடுப்பது வழக்கம் எனவும் என்னிடம்

அவன் கதையோடு கதையாகக் கூறினான். இதன்மூலம் அவன் என்மீதான தாக்குதலுக்கும் தனக்கும் எவ்வித சம்பந்தமும் இல்லையென்றும், அது முழுக்கமுழுக்க காந்தி சம்பந்தப்பட்ட விவகாரம் என்று சொல்ல வந்தான் என்பது புரிந்தது. அரசியலைப் பொறுத்தவரை எனது கடந்தகால நடவடிக்கைகள் பற்றி துருவித் துருவி கேட்டான். குறிப்பாக புலிகள் இயக்கம் உட்பட பல்வேறு இயக்கங்களுடனும் எனக்கு இருந்த தொடர்புகள் குறித்து விபரமாகக் கேட்டான். புலிகள் இயக்கத்திலும் யார் யாருடன் கூடுதலான தொடர்புகள் உண்டு என்பதை நுணுக்கமாக அறிய விரும்பினான். புலிகள் தங்கள் ஆட்களைப் பற்றியே ஒருவரை ஒருவர் உளவு பார்ப்பவர்கள் என்பதால், நான் அதில் எச்சரிக்கையுடன் நடந்துகொண்டேன். அவர்கள் அறிய முற்பட்ட இன்னொரு முக்கியமான விடயம், மனித உரிமைகளுக்கான பல்கலைக்கழக ஆசிரியர்கள் (UTHR) என்ற அமைப்புடன் எனக்கு இருந்த தொடர்புகள் பற்றியதாகும். அதற்கொரு காரணம், அந்த அமைப்பின் ஸ்தாபகர்களில் ஒருவரான கலாநிதி கே.சிறீதரன் எனது நீண்டநாள் நண்பராக இருந்தமையும், மற்றைய முக்கியஸ்தர்களான கலாநிதி ராஜன் ஹூல், டாக்டர் ராஜினி திராணகம் ஆகியோர் எனக்கு நன்கு அறிமுகமானவர்களாக இருந்தமையும் ஆகும். UTHR அமைப்பால் வெளியிடப்பட்ட 'முறிந்த பனை' என்ற பிரசித்தி பெற்ற நூலை நான் அதுவரை கண்ணால் ஒரு தடவை தன்னும் பார்த்திருக்காத போதும் (அந்த நூல் 1995இல் யாழ்ப்பாணம் புலிகளிடமிருந்து இராணுவத்தால் விடுவிக்கப்பட்ட பின்னரே நண்பர் மனோரஞ்சன் மூலம் எனக்குக் கிடைத்தது), அதில் வெளியிடப்பட்டிருந்த விபரங்களில் சிலவற்றை நானே திரட்டிக் கொடுத்ததாக புலிகள் சந்தேகப்பட்டிருந்ததை பின்னர் அவர்களது விசாரணைகளின்போது அறியக்கூடியதாக இருந்தது. நான் 'முறிந்த பனை' நூலை அதுவரை பார்க்கவில்லை என எனது விசாரணையின் ஒரு கட்டத்தில் குறிப்பிட்ட போது, அங்கிருந்த புலிகள் ஒருவரை ஒருவர் பார்த்து உரக்கச் சிரித்ததின் மூலம், என்னை ஒரு பொய்யான எனக்கு அறிமுகமாகி என்னைப் புரிந்துகொள்ள முடிந்தது. இன்னொரு சந்தர்ப்பத்திலும் அவ்வாறு அவர்கள் உரத்துச் சிரித்த சம்பவம் நிகழ்ந்தது. அந்தக் காலகட்டத்தில் இராணுவத்தின் பலாலி படையணிகளிலிருந்து 'மக்கள் குரல்' என்றொரு வானொலி ஒலிபரப்பாகி வந்தது. அந்த ஒலிபரப்பை ஈ.பி.டி.பி. கட்சியின் பாராளுமன்ற உறுப்பினராகவும், 'தினமுரசு' பத்திரிகையின் ஆசிரியராகவும் இருந்து பின்னர் சுட்டுக் கொல்லப்பட்ட அற்புதன் என்பவரே நடாத்தி வந்ததாகப் பரவலாக ஒரு கதை

இருந்தது. அந்த வானொலியில் புலிகளை மிகவும் மோசமாகவும் நையாண்டித் தனமாகவும் விமர்சித்து செய்திகளும் கட்டுரைகளும் ஒலிபரப்பப்பட்ட வந்ததாகக் கேள்விப்பட்டிருந்தேன். அப்பொழுது யாழ்ப்பாணம் புலிகளின் இறுக்கமான கட்டுப்பாட்டில் இருந்ததால், புலிகளின் ஆதரவாளர்கள் உட்பட பலரும் இரகசியமான முறையில் அந்த வானொலியைக் கேட்டு வந்தனர். ஆனால் நான் அதையும்கூட ஒருபோதும் கேட்டதில்லை. ஆனால் புலிகளோ அந்த வானொலிக்கும் நானே சில விடயங்களை வழங்கி வருவதாகச் சந்தேகித்து என்னிடம் விசாரித்தனர். நான் அதை ஒருபோதும் கேட்டதுகூட இல்லை என்று சொன்ன போது, அவர்கள் தங்களை அடக்க முடியாது வாய்விட்டுச் சிரித்துக் கொண்டனர். இருப்பினும் அவர்கள் நான் சொன்ன (அவர்களது பார்வையில்) 'பொய்க்காக' என்னைத் தாக்காது 'பெரும்தன்மையுடன்' நடந்து கொண்டனர். ஆனாலும் ஒரு விடயத்தை என்னிடம் கேட்டனர். அந்த வானொலியில் பல்வேறு பட்டவர்கள் பங்குபற்றி கருத்துகள் கூறி வந்த விடயம் அது. அவ்வாறு கருத்துக் கூறியவர்களின் ஒலிப்பதிவைப் போட்டுக் காட்டினால் அந்தக் குரல்களை வைத்து, அது யார் யாருடைய குரல்கள் என்று இனங்காண முடியுமா என்று என்னிடம் கேட்டனர். அவ்வாறு குரல்களை அடையாளம் காட்டக்கோரி புலிகள் கேட்ட பெயர்களில் கவிஞர்கள் வ.ஐ.ச.ஜெயபாலன், சேரன், புலிகளின் 'ஈழநாதம்' பத்திரிகையின் பிரதம ஆசிரியர் ஜெயராஜின் மைத்துனர் தருமலிங்கம் மாஸ்டர் ஆகியோரின் பெயர்கள் இருந்தன. புலிகள் என்னிடம் விசாரித்த நபர்களான சேரன், ஜெயபாலன், தர்மலிங்கம் மாஸ்டர் ஆகிய மூவரும் என்னுடன் நன்கு பழகியவர்கள்தான். இவர்களில் உ.சேரனும், வ.ஐ.ச. ஜெயபாலனும் யாழ்ப்பல்கலைக்கழகத்தில் கல்வி கற்றவர்கள் என்ற வகையிலும், கலை இலக்கிய மற்றும் அரசியல் ஈடுபாடுகள்

புலிகளின் வகை முகாமின் மணிபம்

உள்ளவர்கள் என்ற வகையிலும் என்னுடன் பல சந்தர்ப்பங்களில் கதைத்து பழகியிருக்கின்றனர். அதிலும் ஜெயபாலன் தன்னை ஒரு இடதுசாரியாகவும் இனம் காட்டிக் கொண்டவர். அவரது பெற்றோர் நெடுந்தீவைச் சேர்ந்தவர்கள் என்ற வகையிலும் (நெடுந்தீவில் அந்தக் காலகட்டத்தில் எமக்கு நிறையத் தோழர்கள் இருந்தனர்) அந்த வழியிலும் அவருடன் பரிச்சயம் இருந்தது. அவர் தமலில் தோழர் விசுவானந்ததேவனின் முக்கியமான சாரதாதேவியைத் (சாரதாதேவி 2008 ஆண்டில் திடீரென்று இலண்டனில் காலமானார்) திருமணம் செய்திருந்தவர் என்ற வகையிலும் இன்னொரு வழித் தொடர்பும் இருந்தது. இரண்டொரு தடவை ஜெயபாலன் எனது அறையில் வந்து தங்கி இரவிராகக் கதைத்ததும் உண்டு. ஆனால் பிற்காலத்தில் சேரனும் ஜெயபாலனும் நாட்டைவிட்டு வெளியேறி விட்டதனாலும், தமிழ் தேசியவாத அரசியல் சேற்றில் அவர்கள் தம்மை அமிழ்த்திக் கொண்டதனாலும், அவர்களுடனான எனது தொடர்பு அற்றுப்போய்விட்டது. 2004ஆம் ஆண்டளவில் ஜெயபாலனை மட்டும் ஒருமுறை கொழும்பில் சந்தித்தேன். (துன்பியல்கள் தொடரும்...)



பாப்பா முரசு

இப்பகுதிக்கு சிறுவர்கள், மாணவர்களிடம் இருந்து தரமான ஆக்கங்கள் எதிர்பார்க்கப்படுகின்றன.

வாரம் ஒரு திருக்குறள்

நாடு

பெரும் பொருளால் பெட்க்க தாக அருங்கேட்டால் ஆற்ற வனையவது நாடு.

மிக்க பொருள்வளம் உடையதாய், எல்லாரும் விரும்பத்தக்கதாய், கோடு இல்லாததாய், மிகுதியாக வினை பொருள் தருவதே நாடாகும்.

குறள்: 732

முட்டையா...? கோழியா...?



முட்டையில் இருந்து கோழி வந்ததா? கோழியில் இருந்து முட்டை வந்ததா? என்ற கேள்விக்கு பிரிட்டிஷ் விஞ்ஞானிகள் விடை கண்டுபிடித்திருக்கிறார்கள். கோழி தான் முதலில் வந்ததாம். இந்த கண்டுபிடிப்பு கணினியின் உதவியோடு நிகழ்த்தப்பட்டிருக்கிறது. ஷெப்பீல்ட் பல்கலைக்கழக விஞ்ஞானிகளின் முடிவின்படி முட்டையின் ஓட்டில்தான் இரகசியம் பொதிந்திருக்கிறது. முட்டை ஒரு உருவாவதில் கோழிக்குஞ்சின் புரதம் பெரும் பங்கு வகிக்கிறது. vocledidin-17 (OC-17) எனும் புரதம் முட்டை ஓட்டினை உருவாக்குவதில் பெரும் பங்கு வகிப்பது ஏற்கனவே அறிவுலகம் அறிந்த ஒன்று.

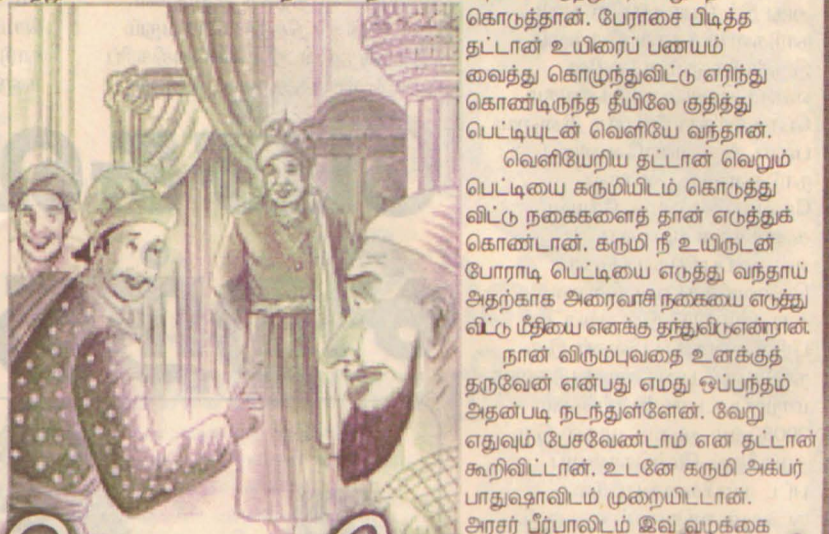
கணினியின் துணைகொண்டு ஒரு செயற்கையான வேதிவினை நிகழ்த்தப்பட்டது. இந்த வேதிவினையில் கல்சியம் கார்பனேட் துகள் களின் மீது vocledidin-17 (OC-17) புரதம் ஓட்டிக்கொண்டு படிக்களை உருவாக்கின. காலப்போக்கில் படிக்கத்தின் உட்கரு தன்னைத்தானே வளர்த்துக்கொள்ளும் அளவிற்கு பெரிதாகும் vocledidin-17 (OC-17) துகள்கள் உதிர்ந்துவிட்டன. அதாவது vocledidin-17 (OC-17) ன் பங்கு ஒரு கிரியா ஊக்கி என்பதோடு சரி. இவ்வாறு உதிர்ந்த vocledidin-17

முல்லி

நகரில் ஓர் உலோபி இருந்தான். அவன் மிகவும் கஷ்டப்பட்டு உழைத்துக் கிடைக்கும் வருமானத்திலிருந்து தனது செலவு போக மிஞ்சியதை சேமித்து வந்துள்ளான். இவனிடம் பெரும்பொருளான தங்க ஆபரணங்கள் இருக்கக் கூடும் என்று நம்பாத வகையில் அவனுடைய வாழ்க்கை வாழ்ந்துவந்தான்.

அவனுடைய வீடோவைக் கோலால் வேயப்பட்டதாகவும், பழைய நொருங்கிய பெட்டியுடன் காணப்பட்டான்.

தூதர்ஷ்ட வசமாக அவனுடைய வைக்கோல் குடிசை தீப்பற்றிக் கொண்டன. உலோபி சத்தமிட்ட தினால் அயலவர்கள்வந்து தீயை அணைக்க முயற்சி செய்தனர். ஆனால் தீ அணையவில்லை. நகைப்பெட்டிக்கு அருகில் தீ நெருங்குவதைப் பார்த்த உலோபி அவறினான். அவன் அருகில்நின்ற தட்டான் வெண்கலச் பெட்டிக்காக ஏன் இப்படி அழுகிறான் எனக்கேட்டான். எனது நகைகள் எல்லாம் அப் பெட்டியில் உள்ளன என்றான்.



பேராசை பெரும் முட்டை

விடயமறிந்த தட்டான் நான் நகைகளை வெளியே எடுத்து வந்தால் எனக்கு விருப்பமானதை உனக்குத் தந்துவிட்டு... என அவன் சொன்னான். கருமியும் தட்டான் நகைப்பெட்டியை எடுத்துவர அனுமதி

கொடுத்தான். பேராசை பிடித்த தட்டான் உயிரைப் பணயம் வைத்து கொழுந்துவிட்டு எரிந்து கொண்டிருந்த தீயிலே குதித்து பெட்டியுடன் வெளியே வந்தான்.

வெளியேறிய தட்டான் வெறும் பெட்டியை கருமியிடம் கொடுத்து விட்டு நகைகளைத் தான் எடுத்துக் கொண்டான். கருமி நீ உயிருடன் போராடி பெட்டியை எடுத்து வந்தாய் அதற்காக அரைவாசி நகையை எடுத்து விட்டு மீதியை எனக்கு தந்துவிடுவீனாள். நான் விரும்புவதை உனக்குத் தருவேன் என்பது எமது ஒப்பந்தம் அதன்படி நடந்துள்ளேன். வேறு எதுவும் பேசவேண்டாம் என தட்டான் கூறிவிட்டான். உடனே கருமி அக்பர் பாதுஷாவிடம் முறையிட்டான். அரசர் பீர்பாலிடம் இவ் வழக்கை

நானை மலரும் பூக்கள்

நானை மலரும் பூக்களே நல்ல பிள்ளைச் சிறுவரே நானை பூமி உம்மிடம் நல்லாய்ப் படித்து வாருங்கள்

உண்மை என்றும் பேசிக் உலகைக் காக்கத் துணிந்திக் அழிவைவிட்டு வந்திக் ஆக்கத்தோடு உழைத்திக்

அறிவை நீயும் வளர்த்திக் ஆசானை நீயும் மதித்திக் அன்பை நீயும் பெருக்கிக் அடைவாய் உயர்ச்சி நீயுமே.

கு.கிருஷ்ணா யாழ்.மெமோரியல் ஆங்கிலப் பாடசாலை.

விசாரிக்கும் பொறுப்பை ஒப்படைத்தார்.

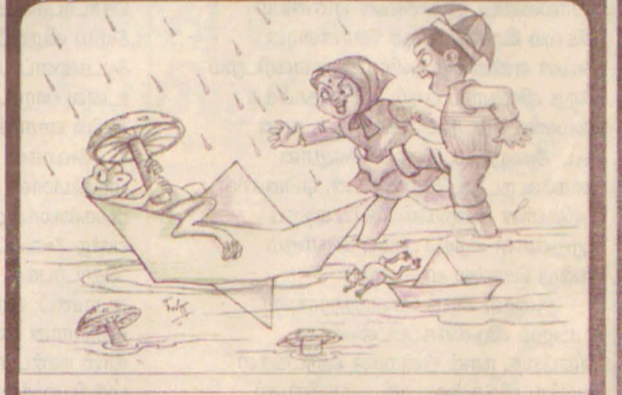
பீர்பால் நீங்கள் இருவரும் மேற்கொண்ட ஒப்பந்தம் என்ன? எனக் கேட்டார். "எரியும் நெருப்பினுள் புகுந்து நகைப்பெட்டியை எடுத்து வருபவர் தனக்கு விருப்பமானதை மற்றவருக்குக் கொடுப்பதாகவும் மிகுதியைத் தான் எடுத்துக்கொள்வதாகவும் இருவரும் நிபந்தனை இட்டுக் கொண்டோம்" எனக்கூறினர்.

அப்படியானால் நிபந்தனைப்படி நடக்கலாமே எனப் பீர்பால் கேட்டபோது கருமி பெட்டியை மட்டும் எனக்கு தந்துவிட்டு ஆபரணங்கள் எல்லாவற்றையும் இவர் எடுக்க பார்க்கிறார் எனக் கருமி கூறினான்.

பின்னர் தட்டானிடம், "நீ விரும்புகின்ற பொருள் எது" எனக் கேட்டார். ஆபரணங்கள் எனப் பதிலளித்தான். அப்படியானால் ஆபரணங்களை கருமியிடம் கொடுத்துவிட்டு பெட்டியை நீ வைத்துக்கொள் எனப் பீர்பால் கட்டளையிட்டார். தட்டான் மலைத்துப் போனான். பீர்பால் மீண்டும் சொன்னார். நான் எதை விரும்புவேனோ அதை இவருக்கு கொடுப்பேன் என்று நீர் உமது நிபந்தனையில் கூறியிருக்கின்றீர். எனவே ஆபரணங்களை இவருக்கு கொடுத்துவிடு. பெட்டியை நீ எடுத்துக்கொள்.

பீர்பாலின் நியாயத்தை ஏற்றுக்கொள்ளாவிட்டால் சிறை செல்லவேண்டியவரும் என்பதை உணர்ந்த தட்டான் கருமியிடம் ஆபரணங்களை கொடுத்துவிட்டு வெறும் பெட்டியை மட்டும் அவன் எடுத்துக் கொண்டுவிட்டு திரும்பினான். பேராசை பெரும் நஷ்டம் என்பதை உணர்ந்துகொண்டான்.

வித்தியாசங்களைக் கண்டுபிடிங்கள்!



இரண்டு படங்களுக்கு இடையே 5 வித்தியாசங்கள் உள்ளன. அவற்றைக் கண்டுபிடியுங்கள்.

சிறந்த வர்ணத்திற்குப் பரிசு தரும் எண்ணம்



போட்டியில் கலந்துகொள்பவர்கள் தாம் கல்வி கற்கும் தரத்தினை கட்டாயம் குறிப்பிட வேண்டும்.

மேலே உள்ள படத்தினை வர்ணம் தீட்டி தாலட்டையில் ஒட்டி அனுப்புங்கள். சிறந்த வர்ணம் ஒன்றிற்கு பரிசு காத்திருக்கிறது. அனுப்ப வேண்டிய கடைசித் திகதி 07.02.2013

வர்ணம் தீட்டும் போட்டி இல. 976 த.மெ.இல:167, யாழ்ப்பாணம். தினமுரசு வாரமலர்

வர்ணம் தீட்டும் போட்டி இல: 974

வ.சாரங்கன், தெல்லிப்பளை தெற்கு, தெல்லிப்பளை.

பரிசுக்குரியவர்:

பாடகர்கள்

01. யோ.சுதர்சினி, சராசலை தெற்கு, சாவகச்சேரி.
02. ரா.உஷாந்தினி, புத்தூர்.
03. மு.சங்கவி, கந்தரோடை. யாழ்ப்பாணம்.
04. வ.மதனசூபன், புகழி, கிளிநொச்சி.
05. எஸ்.பாதுஷா, மித்தான வீதி, கல்முனை.
06. எம்.திருக்கணி, கோணவல், கனிணி.
07. பி.வேணுகாந்தன், வவுனிக்குளம்.
08. சி.லொசியா, உடப்பு, புத்தளம்.

மனிதர்களின் மேல் தோல் கீழ் மலபீஜியன் அடுக்குகள் உள்ளன. இவ்வடுக்குகளில் நிறமித் துணுக்குகள் காணப்படுகின்றன. இவை மனிதனின் தோலின் நிறத்தை



மனிதர்களில் ஏன் வெவ்வேறு நிறங்கள்!

நிரணயிக்கின்றன. இந்நிறமித் துணுக்குகளில் உள்ள இரசாயனப் பொருள்களின் தன்மை ஒவ்வொருவருக்கும் ஒவ்வொருவிதமாக அமைவதால், நிறமும் வெவ்வேறு விதத்தில் அமைகிறது.



முதல் பயன்படுத்தியவர் யார்?

நூற்கும் சக்கரமும் மிதிப்பொறியும் கொண்ட இயந்திரத்தை மாற்றி அதற்குத்தக அமைத்துக் கொண்டார்.

முந்தைய பல் மருத்துவர்கள் வில்நான் களால் துளையிடு கருவியை இயக்கினர்.

ஜோர்ஜ் வாஷிங்டனின் பல் மருத்துவர் ஜோன் கிரீன்வுட் என்பவரால் பற்களில் துளையிடும் இயக்கு விசைக்கருவி முதன் முதலில் செய்யப்பட்டது. அவருடைய கருவியைச் சுழலச் செய்ய அவருடைய தாயின்

அதற்கு உடல் தெம்பு, மன உறுதி, நுட்பத்திறன் வாய்ந்த மருத்துவராய் இருப்பதுடன் நோயாளியின் மிகு மன உரமும் வேண்டும். அதன்பின் பக்கவாட்டிலுள்ள கைப்பிடியைத் திருப்புவதன் மூலம் துளையிடு கருவியை இயங்கச் செய்தனர்.

திறத்தை மிகுதிப்படுத்துவதற்காக 1829இல் ஆவிச்சத்தியைக் கண்டுபிடித்த ஸ்கொட் நாட்டினர் ஜேம்ஸ் நாஸ்மித் என்பவர் சுழல்முறைப் பொறிக்கான சக்தியைப் பயன்படுத்தினார். 1958இல் நெகிழ்வுடைய கம்பி கொண்ட வட்டத்தைக் கொண்ட கையால் இயக்கப்படும் தனிக்காப்புரிமை பெற்ற துளைக் கருவியைச் சார்லஸ் மெர்ரி என்ற அமெரிக்கப் பல்மருத்துவர் கண்டுபிடித்தார். 1964இல் ஆங்கிலேயர் ஜோர்ஜ் ஹேரிங்டன் என்பவர் தானாகவே ஒழுங்குபட இயங்குகின்ற விசைப்பொறியால் பல் துளையிடும் கருவியை முதலாவதாக உருவமைத்தார்.



ஹாய் டா

பழைய கூட்டணியில் புதிய படம்

தயார்ப்பாளர் ஒஸ்கார் ரவிசந்திரன், உலக நாயகன் கமல்ஹாசன் தயாரித்துள்ள விஸ்வரூபம் படத்தை வாங்கியிருக்கிறார். சினிமா ரசிகர்கள் ஆவலாக எதிர்பார்க்கும் கமல்ஹாசன் தயாரித்துள்ள விஸ்வரூபம் வரும் 25ஆம் திகதி திரைக்கு வருகிறது. இந்தப்படத்தின் NSC - வடஆற்காடு, தென் ஆற்காடு, செங்கல்பட்டு விநியோக உரிமையை பிரபல பட அதிபர் ஒஸ்கார் ரவி சந்திரன் பெற்றுள்ளார். உலகநாயகன் கமல்ஹாசனின் நடிகையில் தசாவதாரம் படத்தை தயாரித்த ஒஸ்கார் பட நிறுவனம் விஸ்வரூபம் படத்துக்கு பின்பு கமல் நடிக்கும் மெகா பட்ஜெட் படத்தை தயாரிக்கிறது. கமல்ஹாசன்-ஒஸ்கார் ரவி சந்திரன் கூட்டணி விரைவில் புதுப்படத்தை தொடங்க திட்டமிட்டு வருகிறது.

தமிழில் உருவாகும் 'உ' படத்தில் சூப்பர் சிங்கர் ஆஜித் நடிக்கவும், பின்னணி பாடகராகவும் அறிமுகம் ஆகிறார். இதுகுறித்து தம்பி ராமையா கூறுகையில், எங்க படத்தில் ஒரு குட்டி ரியட் பாட்டு வருது. அதை யாரை பாட வைக்கலாமனு இசையமைப்பாளர் அபிஜித் ராமசுவாமியும் நானும் பேசிட்டிருந்தோம். அப்போ தான் சூப்பர் சிங்கர் போட்டில் ஆஜித் பாடிட்டிருந்தான். எப்படியும் இறுதிப்போட்டியில் அவன் தான் ஜெயிப்பானு எல்லாரும் சொன்னாங்க. அப்படியே நடந்தது.

ஆனா அவன் ஜெயிக்கிறதுக்கு முன்னாலேயே நாங்க அவனை பாட வைக்கிறதுண்டு முடிவு பண்ணி அவங்க பெரியப்பா கிட்ட பேசிட்டோம். போட்டியில் ஜெயிச்ச உடனே முதன்முதலாக 'உ' படத்திற்காக பாட வச்சோம்.

"திக்கித் தென்றுது தேவதை. வெட்கப்படுதொரு பூமறை" ன்னு தொடங்கற அழகான ரியட் பாட்டு ஆஜித் கூட பாஸ்ரூதிண்டு இன்னொரு குட்டிப்பொண்ணை பாட வச்சோம்.

ரெக்கார்டிங் தியேட்டர்ஸ் இருந்து வழியனுப்பி வைக்கிறப்போ, கூட வந்திருந்த ஆஜித் பெரியப்பா கிட்ட ஆஜித் அழகா பாடிட்டான். அந்த பாட்டுல நடிக்க வைக்கிறதுக்கு ஒரு கட்டிப்பையனை தேடிட்டிருக்கோம்னு சொன்னோம்.

ஆஜித்துக்கு நடிக்கிறதுக்கும் ஆசை இருக்குண்டு, அவன் அழகா நடிப்பானு சொன்னாரு அப்படியே அடுத்த வாரத்துல அவனைக் கூட்டிட்டு அம்பாசமுத்திரம் கிளம்பிட்டோம். என மகிழ்ச்சியுடன் தெரிவித்துள்ளார்.

பெரிய திரை

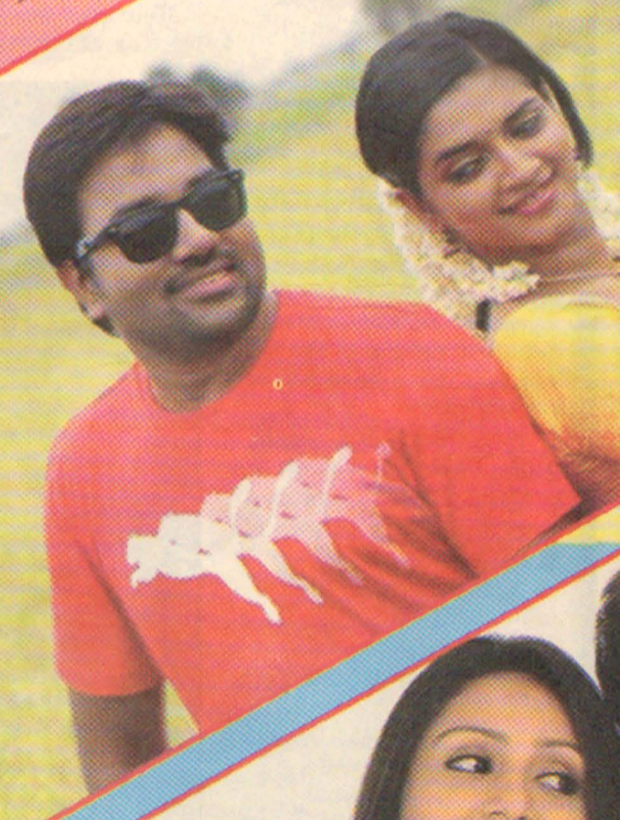


சொன்னாய்



கன்னடத்தில் பிரியாமணி

பருத்திவீரன் படத்தில் அபாரமான நடிகை வெளிப்படுத்தியும், பிரியாமணிக்கு தமிழில் வாய்ப்புகள் வரவில்லை. நான் தமிழில் நடிக்க ஆர்வமாக உள்ளேன் என்று பல்வேறு பேட்டிகள் கொடுத்த பின்னரும், எந்தவித வாய்ப்பும் எட்டிப் பார்க்கவில்லை. எனவே தற்போது கன்னட படங்களில் கவனம் செலுத்த தொடங்கிவிட்டார். அங்கு சிவராஜ் குமார் ஜோடியாக லக்ஷ்மி என்ற படத்தில் நடிக்கிறார். இந்நிலையில் பிரியாமணி போன்று ஓவியாவுக்கும் தமிழில் வாய்ப்புகள் வராததால், சாண்டில்ஷ்டுக்கு செல்ல முடிவெடுத்துள்ளாராம்.



மிகைல முத்துப்பாண்டி



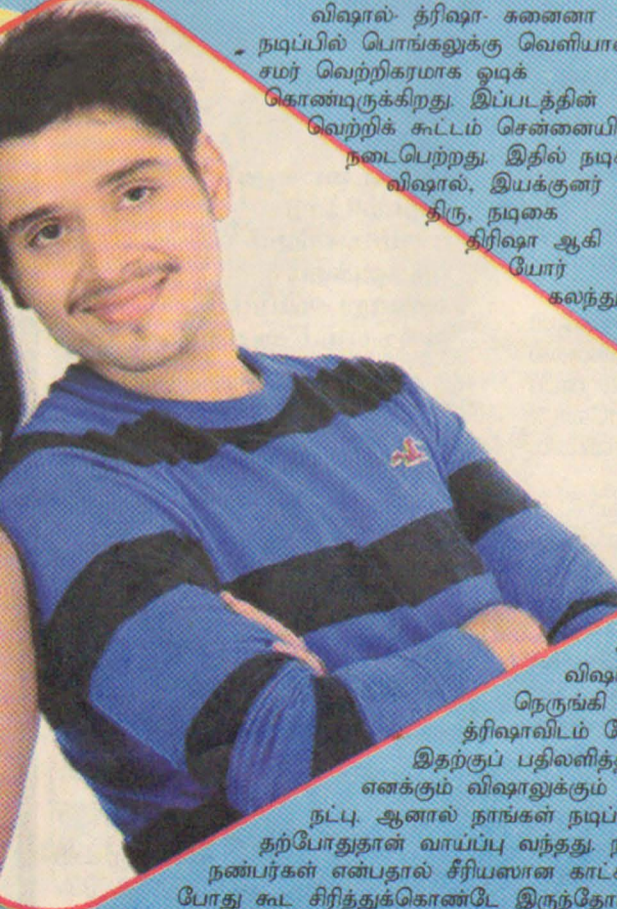
பிலும் கலக்குகிறார் சூப்பர் சிங்கர்



ரியாது

பாரதிராஜாவின் மகன் மனோஜ் கே.பாரதி ஆகியோர் முக்கிய வேடங்களில் நடித்துள்ளனர். இந்தப் படத்தின் தொடக்கவிழாவை படத்தின் வெற்றி விழாவைப் போல் தேனி அல்லி நகரத்தில் விமர்சயாக பாரதிராஜா கொண்டாடியது நினைவிருக்கலாம். அதேபோல் பாடல்கள் வெளியீட்டு விழாவையும் மதுரையில் நடத்துகினார். இளையராஜா தலைமை தாங்கும் இந்த விழாவில் முதல் பாடல்கள் குறுந்தகை மணிரத்னம் வெளியிட பாலுமகேந்திராவும், மகேந்திரனும் பெற்றுக் கொள்கின்றனர். ட்ரெய்லரை கே.பாக்யராஜ், கங்கை அமரன், விக்ரமன் வெளியிட நடிக்கர் வடிவேலு உள்ளிட்டவர்கள் பெற்றுக் கொண்டனர்.

பிழத்தமானவர் கிடைத்தால் த்ரிஷாவிற்கு கும் கும் கும்



விஷால்- த்ரிஷா கணைனா நடிப்பில் பொங்கலுக்கு வெளியான சமர் வெற்றிகரமாக ஓடிக்கொண்டிருக்கிறது. இப்படத்தின் வெற்றிக் கூட்டம் சென்னையில் நடைபெற்றது. இதில் நடிக்கர் விஷால், இயக்குனர் திரு. நடிகை த்ரிஷா ஆகியோர் கலந்து

கொண்டனர். சமர் படத்தில் விஷாலுடன் மிகவும் நெருங்கி நடித்தது குறித்து த்ரிஷாவிடம் கேட்கப்பட்டது. இதற்குப் பதிலளித்த த்ரிஷா, எனக்கும் விஷாலுக்கும் நீண்ட நாள் நட்பு. ஆனால் நாங்கள் நடிப்பதற்கு தற்போதுதான் வாய்ப்பு வந்தது. நாங்கள் நண்பர்கள் என்பதால் சீரியஸான காட்சிகள் நடிக்கும் போது கூட சிரித்துக்கொண்டே இருந்தோம் என்றார்.

லே

மதுரையில் நடந்தது இசை வெளியீடு

பொம்மலாட்டம் படத்திற்கு பின்பு இயக்குனர் இமயம் பாரதிராஜா இயக்கும் படம் அன்னக்கொடியும் கொடியீரனும். ஜி.வி.பிரகாஷ் இசையமைத்திருக்கும் இப்படத்தின் இசை வெளியீட்டு விழா மதுரையில் நடைபெற்றுள்ளது. இவ்விழாவுக்கு இசைஞானி இளையராஜா தலைமை தாங்குகியினார். அறிமுக நடிக்கர் வடகமணன், கார்த்திகா,

பாரதிராஜாவின் மகன் மனோஜ் கே.பாரதி ஆகியோர் முக்கிய வேடங்களில் நடித்துள்ளனர்.

இந்தப் படத்தின் தொடக்கவிழாவை படத்தின் வெற்றி விழாவைப் போல் தேனி அல்லி நகரத்தில் விமர்சயாக பாரதிராஜா கொண்டாடியது நினைவிருக்கலாம். அதேபோல் பாடல்கள் வெளியீட்டு விழாவையும் மதுரையில் நடத்துகினார்.

இளையராஜா தலைமை தாங்கும் இந்த விழாவில் முதல் பாடல்கள் குறுந்தகை மணிரத்னம் வெளியிட பாலுமகேந்திராவும், மகேந்திரனும் பெற்றுக் கொள்கின்றனர். ட்ரெய்லரை கே.பாக்யராஜ், கங்கை அமரன், விக்ரமன் வெளியிட நடிக்கர் வடிவேலு உள்ளிட்டவர்கள் பெற்றுக் கொண்டனர்.

பிழத்தமானவர் கிடைத்தால் த்ரிஷாவிற்கு கும் கும் கும்

விஷால்- த்ரிஷா கணைனா நடிப்பில் பொங்கலுக்கு வெளியான சமர் வெற்றிகரமாக ஓடிக்கொண்டிருக்கிறது. இப்படத்தின் வெற்றிக் கூட்டம் சென்னையில் நடைபெற்றது. இதில் நடிக்கர் விஷால், இயக்குனர் திரு. நடிகை த்ரிஷா ஆகியோர் கலந்து

கொண்டனர். சமர் படத்தில் விஷாலுடன் மிகவும் நெருங்கி நடித்தது குறித்து த்ரிஷாவிடம் கேட்கப்பட்டது. இதற்குப் பதிலளித்த த்ரிஷா, எனக்கும் விஷாலுக்கும் நீண்ட நாள் நட்பு. ஆனால் நாங்கள் நடிப்பதற்கு தற்போதுதான் வாய்ப்பு வந்தது. நாங்கள் நண்பர்கள் என்பதால் சீரியஸான காட்சிகள் நடிக்கும் போது கூட சிரித்துக்கொண்டே இருந்தோம் என்றார்.

ஸ்ருதியும் கவிஞராகிறார்!

உன்னைப் போல் ஒருவன் படத்தில் இசையமைப்பாளராக அறிமுகமானவர் ஸ்ருதிஹாசன். அதன்பின் அவரது இசைப்பயணம் தொடரும் என்று பார்த்தால், அதைவிடுத்து முழுநேர நடிகையாக கவனத்தை திசை திரும்பிவிட்டார்.

தமிழ், தெலுங்கு, இந்தி என பிசியாக நடித்து வருகிறார். அதிலும் தெலுங்கில் நடித்த கப்பர் சிங் படம், ஆந்திராவில் பட்டி தொட்டி எங்கும் பட்டையை கிளப்பியதால் அங்கு முன்னணி நடிகைகளின் பட்டியலில் இடம் பிடித்துவிட்டார்.

ஸ்ருதிக்கு கவிதைகள் மீது ஆர்வம் அதிகமாம். எனவே நேரம் கிடைக்கும் போதெல்லாம் கவிதை எழுதுவதில் ஆர்வம் காட்டி வருகிறார். அப்படி இதுவரை அவர் எழுதி வைத்திருக்கும் கவிதைகள் பல தொகுப்புகளாக வெளியிடும் அளவுக்கு உள்ளதாம்.

காதல், சமூகம் எனப் பல கருத்துகளின் அடிப்படையில் தான் எழுதியுள்ள கவிதைகளை தமிழ், ஆங்கிலம் என இரண்டு மொழிகளிலும் வெளியிடத் திட்டமிட்டுள்ளார் ஸ்ருதிஹாசன்.

அவுஸ்திரேலியருடன் கற்றுக்கொண்ட இலியானா

அவுஸ்திரேலியாவை சேர்ந்த புகைப்பட நிபுணர் ஆண்ட்ரூ என்பவருடன் சமீபத்தில் மும்பையில் இரண்டு நிகழ்ச்சிகளில் கலந்துகொண்டார் இலியானா. இதையடுத்து இலியானாவிற்கு குறித்த நபருக்கும் காதல் இருப்பதாக கிசுகிசு கிளம்பி உள்ளது.

அவுஸ்திரேலியா நாட்டு புகைப்பட நிபுணர் ஆண்ட்ரூவும், இலியானாவும் கடந்த ஒரு வருடத்துக்கு முன் சந்தித்தனர். அப்போது முதல் இருவரும் பரஸ்பரம் நட்பு பாராட்டி வந்தனர். ஆண்ட்ரூவை தனது வீட்டுக்கு அழைத்துச் விருந்து கொடுத்திருக்கிறார். இதுபற்றி இலியானா அம்மா சமீராவிடம் கேட்டபோது, இலியானா நடிப்பில் கவனம் செலுத்தி வருகிறார். 3 இந்தி படங்களில் நடிக்கிறார். அப்படியிருக்கும்போது காதலிப்பதற்கு நேரம் எங்கே இருக்கிறது.

ஆண்ட்ரூவும் இலியானாவும் நல்ல நண்பர்களாக பழகிவருகின்றனர். அவர்களைப்பற்றி வேறு எந்தக் கதையும் கட்டி விட வேண்டாம் என திட்டவாட்டமாக கூறியுள்ளதாக தகவல் வட்டாரங்கள் தெரிவிக்கின்றன.

தேன் கிணை கிணை

உளியால் செதுக்கப்பட்ட நினைவலைகள்

அணுவணுவாய் வதைக்கிறதே
கடந்து வந்த காலங்களில்
தடம் பதித்த நினைவுகளின்
நிழல் படங்கள்.

மறக்க நினைக்கையிலும்
மாறாத வடுக்கள்
ஆறாத கண்ணீராய்
ஆர்ப்பரித்து ஓடுகிறதே.



நிஜங்கள் தொலைந்த இவ்வுலகில்
நிழலில் மறைந்து கொண்ட
நிதர்சனங்களை - நாம்
நித்தம் தேடிப் பொழுதுகளிலும்....

நீங்காத நினைவலைகள்
நிம்மதியைக் கலைக்கின்றனவே
ஐயகோ! என் செய்வோம்
இறைவா என் செய்வோம்.

நிரந்தரமற்ற வாழ்க்கையிலே
நிரக்கதியற்றுத் தவிக்கும்
ஏழைத் தமிழர் நிலை கண்டு
வாழ்வில் ஏற்றி விடுவீரோ - இல்லை

வார்த்தைகளால்
ஏனாம் செய்வீரோ?
பதில்கூறுங்கள்
அப்பாவித் தமிழர் நம்மவர்க்கு!

ற.றமல்தன், ஊர்காவற்றுறை.

வட்டுவாகல் ஆயுதம்

அலைதழுவும் கடல் பார்த்து
இலை நிறைய நின்று
கலையழகாய்
காட்சி கொடுத்தது அக்காலம்.

இலையும் கிளையும்
என்னில் தொங்கிய வேரும்
எறிகணையில் எரிந்து போக
மரக்கட்டை எனும்
மகுடத்தோடு இக்காலம்.
இராப் பொழுதில்
இறால் பிடிக்கும்
மீனவ நண்பரும்...
எந்நாளும்
இவ்வழி நடக்கும்
ஏழைத் தொழிலாளரும்
என்னருகே வந்திருந்து
இளைப்பாறிய
காலமெங்கே?

வட்டுவாகல் பாலத்தின்
வரவேற்பு முனையோடு
நிறைதடம் போல்
நின்றே காட்சியளித்த
என்னழகு எங்கே?

உறவுகளே...
உயிரைப் பிடித்தபடி நீங்கள்
ஓடிச் சென்ற
காட்சி கண்டு
உள்ளமெல்லாம் கண்ணீர்
வடித்தேன்.

ஆயிரமாய் நீங்கள்
அடியெடுத்து வைக்கையில்
அடியெடுத்து
வைக்கமுடியா நான்
அழுது செத்தேன்.

எறிகளைத் துண்டுகளும்
ஏராளம் ரவைகளும்
என் மேனியை
கன்னமிடுகையிலும்
என்வலி நினையாது
உம் வலி நினைத்தேன்.



இன்று
மரக்கட்டை எனும்
மகுடத்தோடு
மனம் கலங்கும்
எந்தனுக்கும்
வரலாறு ஆயிரம்
வதைகளும் ஆயிரம்.

ஒன்றை நினைவுங்கள்
உங்களுக்கும் என்வையும்
ஓர் நாடும் வேறாக்கி
உளம் தனில் எண்ணாதீர்.
இழந்ததும்...
ஏராளம் வலி ஏற்றதும்
நிலையாறி இன்று
நெஞ்சில் அழுவதும்
நீங்கள் மட்டுமல்ல...
நானும் தான்.



யோபுரட்சி,
வள்ளுவர்புறம்.

முழுவதும் புரிந்தது

ஓடியது ஓடுஞ்சீ
ஊஞ்சும் சூடுஞ்சீ
ஊலும் புருந்து பேடி.
சூலும் சூலும்
முதுமையுள் சூலும்!

ஆடியது ஆடுஞ்சீ
ஆடிசூலும் சூலும்
ஆடிபுள் சூலும்
ஆடிமே ஆடுஞ்சீபேடி
நூலும்
முதுமையுள் சூலும்!

தேடியது தீடுஞ்சீ
தேடி நூலும்
தேடி சூலும்
முதுமையுள் தீடுஞ்சீ
முதுமையுள் சூலும்
பீலும் சூலும்!

வூலும் சூலும்
வூலும் சூலும்
வூலும் சூலும்
முதுமையுள் வூலும்
முதுமையுள் சூலும்
முதுமையுள் சூலும்!



நா.ஜெயபாலன்,
பீலை.

வி லை வா சி



க.நாகேஸ்வரா,
சண்டிப்பாய்.

வெளிச்சமில்லா
மனங்களில்
வெள்ளி நிலா
விளக்கேற்றுகின்றது
எரியும் தீபங்களில்
எண்ணெய்
தீர்ந்து போனதால்..

விலையேற்றமும்
மலையேற்றமும்
விகிதாசாரங்களில்
ஒன்றுக்கொன்று
விஞ்சியபடி...

போர்ச் சமையும்
வரிச்சமையும்
பொருட்சமையும்
பொருதிக் கொண்டது
அடுப்பங்கரைகளில்...

அரிசியோ
உச்சவில்லை
அன்றாடப்
பால்மாவோ...
மிச்சவில்லை.

ஊர்வாசியும்
விலை வாசியும்
இருதுருவங்களானது
இடைவெளிகளில்...

பாவிகளின்
வயிறுகள் தான்
பற்றி எரிகின்றது
பானைகளில்...

இறங்கி வா..
விலைவாசியே..
வாசல்படிகளில்...

யயன் தான் என்ன?



காதலியத்தில் யயன்
என்ன?
நீ வரும் பாதை
எதுவென்று
தெரியாமல்
பாதை தெரிந்தும்
யயன் தான் என்ன?
நீ யாரென்று
தெரியாமல்.
- சோவாய் தாரணி -

ஈழத்துக் கவிஞர்கள்

குலசிங்கம் றஜீவன் (ஏழாலை மேற்கு)



ஈழத்தின் குறிப்பிடத்தக்க
கவிஞர்களில் ஒருவர். ஏழாலை
மேற்கைப் பிறப்பிடமாகக்
கொண்டவர்.
கிராமத்து குயில் ஓவியா என்ற
புனைபெயரில் எழுதுபவர்.
மரபுக் கவிதை - புதுக்
கவிதை இரண்டிலும் அழகிய

கவிதைகளை தருகிற றஜீவன் கலாசார
உத்தியோகத்தராக பணிபுரிகிறார்.

இவரது கவிதை நூல்கள்.
மொளையத்தியில்
ஒரு நதியின் தேடல்
வலிகளை தாங்கி
பேசற்க
நகுநயம் மறைத்தல் என்பனவாகும்.

இவரது கவிதைபொய்று.

எமக்கான இருள்

நீண்டுகொண்டே போகிறது
இரவின் கொடிய இருட்டு
ஏதுமறியாக் குழந்தை போல
இன்னும் விழிந்துங்கியபடியே இருக்கிறோம்
எமக்கான ஒரு பகல்
இன்னும் விடியவே இல்லை
தெருநாய் குரைப்பும் வேலியோரச் சரசரப்புமாய்
எங்கள் இருள்
நீண்டுகொண்டே செல்கிறது
காற்று வாசனையில்லாத கந்தகநெழ
மாறவில்லை
இன்னும் மீதமிருப்பதாய் எம்மை
அச்சமுட்டுகிறது
வழிப்போக்கர்கள் யாருமில்லாது
தெருவிளக்குகள்
சிணுங்கிக்கொண்டிருக்கிறது
உழிப்பெருந்தாண்டவம் உக்கிரமடைந்து
ஓய்ந்தது
இருப்பினும் இன்னமும் உருக்கொலிகள்
கேட்டவண்ணமுள்ளன.



வேலையூர் தான்

கலாபூவுணம்
கே.எஸ்.ஆனந்தன்.

அத்தியாயம்

22

சிங்கை மைந்தன்

அமரசிம்மன்



தனது மாளிகை நோக்கி ஆனந்த நடை போட்ட அமரசிம்மன் உள்ளத்தில் சேர இளவரசி நர்த்தனமாடிக் கொண்டிருந்தாள். அவளுடைய எழிற்கோலத்தை மாணசீகமாக அணைத்து மகிழ்ந்தபடியே சேர இளவரசி சென்றாள். மஞ்சத்தில் வீழ்ந்து சொற்பன உலகில் சஞ்சரித்தான்.

"பிரபு சாப்பாடு தயார்." என்றான் பரிசாரகன்.

"இன்று எனக்குப் பசியில்லை பால்மட்டும் போதும். அதையும் இங்கே எடுத்து வா" என்றான்.

திங்கள் மூன்று கடந்துவிட்டிருந்தது. கனகசூரியன் மன்னனாக மகுடம் சூட்டிக்கொண்டான். மன்னனாக இளவரசன் சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்தபோது சிங்கை நகர் விழாக் கோலம் பூண்டிருந்தது. முடிசூட்டு

விழாவிற்கு சேர இளவரசன், விஜய நகரிலிருந்து இராசப் பிரதிநிதி என அரசியல் பிரமுகர்கள் வந்திருந்து சிறப்பித்தனர்.

சேர இளவரசனும், குணவீரரும் அடிக்கடி சந்தித்து இரகசியமாக கலந்துரையாடினர். சேர இளவரசன் நாடு திரும்பும் போது தனது சகோதரியையும் அழைத்துச் சென்றான். சேர இளவரசி நாடு திரும்பும் முன்னர் முதல்நாள் இரவு பெளர்ணமி நிலவு மலர்ந்த வேளையில் அமரசிம்மனுடைய மாளிகை நோக்கிச் சென்றான். அங்கே அவரில்லை. தோழி நீலவேணியைத் திரும்பிப் பார்த்தாள்.

"தேவி என்னைப் பார்த்து முறைப்பதில் பலன் இல்லை. அவர் இன்று கடற்கரைக்குச் சென்றிருப்பார்" என்றாள்.

"ஏன் கடற்கரையில் என்ன விசேடம்?"

"இன்று பெளர்ணமி. ஒவ்வொரு பெளர்ணமியும் அவர் அங்கே செல்வது வழக்கம் என்று அரண்மனையில் உள்ளவர்கள் சொல்லக் கேட்டிருக்கின்றேன்" "நாங்கள் நாளைக்குப் புறப்படுவது அவருக்கு தெரிந்திருந்தும் அப்படி என்ன வேலை அங்கே?"

"அவரை கேட்க வேண்டிய கேள்வி. என்ன கேட்டுப் பிரயோசனம் இல்லை தேவி"

"சரி! சரி" என்று கூறியவாறு அரண்மனை நோக்கிச் சென்றாள் இளவரசி.

கடற்கரையில் பெளர்ணமி நிலவை ரசித்துப் பார்த்துக் கொண்டிருந்த அமரசிம்மனுக்கு பார்க்கும்படி இளவரசி

யின் வண்ணநிலா வதனமே காட்சியளித்தது. அவனால் நிம்மதியுடன் முடியவில்லை. எழுந்து சில வினாடி பொழுது உலாவினான். மனம் தெளிவின்றி அலை பாய்ந்தது. "காதல் மனிதனைப் பைத்தியமாக்கிவிடும் போலும்" என்று தனக்குத் தானே கூறிக் கொண்டு அரண்மனை நோக்கி நடக்க முயன்றான்.

சிறிது தொலைவுதான் நடந்திருப்பான். நிலவு ஒளியில் யாரோ புரவி மீது வருவது தெரிந்தது. சிலவேளை இளவரசியே தன்னைத் தேடி வருகின்றாளோ என நினைத்தவன் விழிகளைக் கூர்மையாக்கி நோக்கினான். புரவி மீது இருப்பது பெண்ணல்ல. ஆண். அப்படியானால்...? அரையில் செருகியிருந்த குறுவாளில் கரம்புதிய புரவி வீரனை எதிர்கொள்ள தயாராய் நின்றிருந்தான்.

நீலக் கடற்பரப்பில் நீந்தும் அன்னைப் பட்சிபோல புரண்டு வரும் அலைகளைக் கிழித்துக் கொண்டு செல்லும் அந்தக் கலத்தின் மேற்குப் பகுதியில் நின்றிருந்தாள் சேர இளவரசி மதுருவல்லி. ஒன்றன் பின் ஒன்றாக துரத்திவரும் அலைகளை வேடிக்கை பார்த்து பரவசமுற்றாள். குணதிசை வானத்தில் சூரியன் தனது எழிற்கோலத்தின் ஆளுமையை பூமி மாதமிது மட்டுமன்றி கடலன்னையின் மீதும் செலுத்தும் அழகியற்றின் கண்டு வியந்தாள். மாளிகைக்குள் பெரும் பொழுதை கழித்தவளுக்கு கடல் மடியின் தாலாட்டு ஆனந்தக் கிறக்கத்தை ஏற்படுத்தியது. கலத்தின் முகப்பு அன்னப்பட்டியின் முகவடிவில் அமைக்கப்பட்டு பாய்மரங்களிலும் வண்ணப் பூச்சுக்கள் பூசப்பட்டிருந்தது. காற்றின் வேகத்துக்கேற்ப பாய்புத்துயிர் பெற்று அந்தக் கலத்தின் அமைப்பையே அசையும் மாளிகையாக்கியிருந்ததைப் பார்க்கப் பார்க்க அவள் மனதில் அமரசிம்மனின் புன்னகை தவறாமும் முகம் நிழற்படாமாய் விரிந்து பரந்தது.

"இளவரசி இப்போதாவது கடற்கன்னியின் அற்புத லீலைகளைப் புரிந்துகொண்டீர்களா?" என்று ஏளனம் செய்வது போலிருந்தது. அவள் தன்னை மறந்தாள். தன் நாமம் மறந்தாள். தலைவனின் நினைவோடு, அந்த நினைவின் உணர்வுகளோடு சங்கமித்து நின்றாள்.

முதல்நாள் இரவு மன்னர் தூதுவன் ஒருவனை அனுப்பி கடற்கரையினின்றும் அமரசிம்மனை அழைப்பித்தும் தங்கள் பிரயாணம் பற்றி அவனிடம் கூறியதும் ஒன்றன்பின் ஒன்றாய் காட்சிகளாய் நினைவலைகளில் தோன்றிக் கொண்டிருந்தன.

அவளுக்குத் தனக்கும் தனக்கம் திருமணம் நிச்சயம் செய்யப்பட்டபின்னரும் தன் னோடு ஒட்டி உறவாடாது, கிட்ட நெருங்காது பண்புடன் பழகும் வைராக்கியம் பெற்ற அவன் மனதையும்

நினைத்துப் பெருமிதப்பட்டாள். "காலையில் நான் அண்ணாவின் தாயகம் திரும்புகின்றேன் தெரியுமா தானே?" என்றாள் மதற வல்லி. "தெரியும். இன்று மாலை தங்கள் மாளிகைக்குள் வந்தேன். தாங்கள் கடற்கரை சென்றுவிட்டதாக அறிந்து திரும்பினேன்." "அப்படியா?" என்றான் சர்வசாதாரணமாக.

"அப்படி என்னதான் கடற்பரப்பில் காண்கின்றீர்கள்? நாளை உதயத்துக்கு நான் புறப்படுகின்றேன் என்பது தெரிந்தும் சில விநாடிப்பொழுதாவது தனிமையில் என்னுடன் கதைக்க வேண்டும் என்று தங்களுக்குத் தோன்றவில்லையா?"

"தேவி" என்று வாய்விட்டுச் சிரித்தான்.

"எதற்கும் சிரித்து மழுப்பிவிடுங்கள். ஒரு வாரம் தங்களைப் பிரியப் போகின்றேனே என்று ஏங்கும் என் நெஞ்சத்து உணர்வுகளைத் தாங்கள் புரிந்து கொள்ளவில்லையா?"

"தேவி" கடற்கரைக்குச் சென்றேன் ஏன்? அந்தக் கடலும், பெளர்ணமி நிலவும் அலைகளின் தாலாட்டும் இதுவரை நாள் பிரமையாக நான் அனுபவித்த கற்பனை சுகங்களும் என் மனதுக்குத் தான் தெரியும்.

ஆனால் இன்று நீலக் கடற்பரப்பின் மேல் வரும் புரணை நிலவில் ஓர் அழகு முகத்தைக் கண்டேன். அதனைத் தாவிப் பிடிக்க எழுந்து விழும் அலைகளைப் பார்த்து மகிழ்ந்தேன். மனம் அமைதியின்றி தவித்தது. திரும்பலாமா என்று முடிவு செய்து எழுந்த போதுதான் தூதன் வந்தான்."

(தொடரும்...)

3 ஆவது ஆண்டில்...



தினமுரசு

நாள் தழீ

தினம்தோறும்

கல்விமுரசு

இணைப்பு

இப்போது நீங்கள் அறிவ விரும்பும் அன்றாடச் செய்திகள் அனைத்துக்கும்

ரூ.10/= மட்டுமே

- ◆ உள்நாட்டு - வெளிநாட்டு - விளையாட்டுச் செய்திகள்
- ◆ உள்நாட்டு - உகை - இந்தியச் செய்திகள்
- ◆ கனத்தியக்க கட்டுரைகள்
- ◆ தேடித் தொகுத்த பல்கலை அம்சங்கள்
- ◆ சினிமா
- ◆ நாள் ராசி பலன்
- ◆ வேலைவாய்ப்புத் தகவல்கள்
- ◆ மருத்துவக் குறிப்புகள்
- ◆ பத்திகள் - 'பரமர் சங்கமம்', 'மெய்தான் பாருங்கோ'

"பதிவிறக்கப்பெட்டகம்"

A/L, O/L மற்றும் புலமைப் பரிசில் மாணவர்களுக்கான மாதிரி வினாத்தாள்கள் - விடைகளுடன் தினமும் சனி, சூயிற்றுக்கிழமைகள் க.பொ.த. உயர்தர மாணவர்களுக்கான அகை ரீதியான குறிப்புகள், மாதிரி வினாக்களும் விடைகளும் வெளியாகின்றன!



100 பக்கங்களைக் கொண்டு வெளிவர இருக்கின்ற முரசின் ஆயிர மாவது இதழில் பெண்கள் சம்பந்தப்பட்ட உங்களுக்குத் தெரிந்த தகவல்களையும் கிடம்பெறச் செய்து நீங்களும் கிடம்பிடிக்க விரும்பினால் உடனடியாக அவற்றை முரசின் முகவரிக்கு அனுப்பி வைங்கள். தரமான தகவல்கள் நீர்சமம் கிடம்பிடிக்கும்.

லேடிஸ் ஸ்பெஷல்

இன்றைய காலத்தில் ஒவ்வொரு உறவுகளுக்கும் பெரும் பிரச்சினை இருந்து வருகிறது. இதற்கு காரணம் இருபாலாருக்கும் சரியான புரிந்துகொள்ளும் திறன் இல்லாததே ஆகும். அதிலும் தற்போது காதலர்களுக்கு வரும் பிரச்சினைகளில் முக்கியமானது, காதலிக்கு ஆண் இனத்திலோ, காதலனுக்கு பெண் இனத்திலோ நண்பர்கள் இருப்பதுதான்.

அதிலும் அந்த நட்பு பார்ப்போது வரும் பிரச்சினை காதலர்களுக்குள் மட்டும் வராமல், அதனை கேட்பவர்களுக்கு, பார்ப்பவர்களுக்கு நவராகவே தோன்றும். இப்போது உதாரணமாக ஒரு பெண்ணுக்கு ஆண் தோழன் இருப்பது யாருக்காவது தெரிந்துவிட்டால், அதைக் கேட்கும் போது அனைவரது புருவமும் நிச்சயம் மேலே எழும்பும். ஒரு பெண்ணுக்கு ஆண் தோழன் இருந்தால் மட்டும் ஒவ்வொரு விதமான பேச்சு எழும். உண்மையில் ஒரு பெண்ணுக்கு ஆண்



பெண்ணுக்கு ஆண் தோழன் இருக்கலாமா?

தோழன் இருந்தால், என்னவெல்லாம் நடக்கும் என்று பார்ப்போமா! பெண் தோழிகளைவிட ஆண் தோழர்கள் இருந்தால், நிறைய சந்தோசம் இருக்கும். எப்படியெனில் அவர்கள் எப்போதும் கலகலப்பாக இருப்பார்கள். அனைவரையும் சிரிக்க வைத்துக் கொண்டே இருப்பார்கள். எந்நேரமும் ஒரே வேடிக்கையாக இருக்கும். ஏதேனும் அவசர உதவி என்றால் பெண் தோழிகள் கூட சில சமயங்களில் செய்யமாட்டார்கள். ஆனால் அதுவே ஒரு ஆண் தோழனிடம் சொன்னால், நிச்சயம் அந்த உதவி கிடைக்கும். ஆண்கள் ஒரு பெண்ணை உண்மையில் தோழியாக நினைத்துவிட்டால், அது எத்தகைய சூழ்நிலையிலும் மாறாமல் இருக்கும். மேலும் அந்த நட்பிற்கு ஏதேனும் களங்கம் ஏற்படும் வகை நேர்ந்தால், அவர்கள் அந்த நட்பிற்காக அவர்களை விட்டு விலகக் கூட முயல்வர். அதிலும் ஒரு பெண்ணுக்கு ஒரே ஒரு ஆண் தோழன் இருந்தால், இருவருக்கும் ஒரு நல்ல புரிதல் இருக்கும். மேலும் அந்த நிலையில் அந்த பெண்ணுக்கு வேறு ஏதாவது நண்பர்கள் கிடைத்தால் கூட, அந்த இடத்தில் எந்த ஒரு பொறாமை, கோபம் போன்றவை வராமல் இருக்கும். ஆண் உயிர் நண்பனாக இருப்பது கடினம்.

இந்த உலகில் உள்ள பெண்கள் அனைவரும் சரியான வாயாடி கள். அத்தகைய ஒரு பெண்ணுக்கு காதலனும் இருக்கிறான், நண்பனும் இருக்கிறான். அந்த சமயத்தில், அந்த பெண் நண்பனிடமும், காதலனிடமும் ஒரே மாதிரியான முறையில் பேசுகிறாள் என்றால், அந்த நேரத்தில் காதலனுக்கும், நண்பனுக்கும் என்ன வித்தியாசம். பொதுவாக அந்த விஷயத்தில் வாழ்க்கைத்துணைவர்கள் யாரும் புரிந்து கொள்ளமாட்டார்கள்.

பரிசு 1000/- வாரம் 30 அதிர்ஷ்டசால் ரூபா.

பரிசுப் போட்டி இல :- 352

கேள்வி: பெண்களுக்கு ஏற்படுவருகின்ற அச்சுறுத்தல்கள் எவை? அனுப்ப வேண்டிய கடைசித் திகதி:- 07.02.2013

வாரம் ஒரு அதிர்ஷ்டசால், பரிசுப் போட்டி இல : 352

தினமுரசு வாரமலர், த.வெ.இல - 167, யாழ்ப்பாணம்.

சரியான விடையை எழுதியவர்களில் ஒருவர் குலுக்கல் முறையில் தெரிவு செய்யப்படுவர்.

பரிசுப் போட்டி இல :- 349 இற்கான விடை :- உள்தீயாக தன்மனலிக்கை அதிகரித்தால் பெண்களின் அழகு கூடும்.

பரிசுபெறும் அதிர்ஷ்டசால் :- கி. ஹேமலதா 38, சீவன் அம்மன் வீதி, திருநெல்வேலி.

352

பெயர் : _____

முகவரி : _____

தே.அ. அட்டை இல : _____

விடை : _____

கையொப்பம் : _____

இந்தியா போன்ற வளரும் நாடுகளில் பெண்களின் பாதுகாப்பு பின்தங்கிய நிலையிலே காணப்படுகிறது. பெண்களை அடிமைப்படுத்தி வந்த இந்திய சமூகம் பின்னாளில் பெண்களுக்கான உரிமைகள், போராட்டங்கள் என்று பெண் விடுதலை வடிவம் பெற்றவுடன் பெண்களின் முன்னேற்றம் தற்காலத்தில் கணிசமான அளவு அதிகரித்து உள்ளது. பெண்கள் முன்னேறியுள்ள அதே நிலையில் அவர்களின் மீது நடக்கும் குற்றச்செயல்களும் அதிகரித்தே காணப்படுகிறது.

பெண்ணுரிமைகள் பற்றி மேடை போட்டு பேசினாலும் அது வெறும் வெற்றுப்பேச்சாகவே உள்ளது. நடைமுறையில் பெண்களின் உரிமைகள் சந்தர்ப்பம் கிடைக்கும் போதுதெல்லாம் பறிக்கப்படுகிறது. பெண்ணுரிமை பற்றி பேசும் ஆண்கள்கூட விட்டில் உள்ள பெண்களுக்கு சமஉரிமை கொடுப்பது இல்லை என்பதே உண்மை.

சிறுமிகள் பலாத்காரம், இளவயது பெண்கள் கற்பழிப்பு, வரதட்சணை கொடுமை, பெண்களிடம் உரிமை மீறல் என்று ஒரு பெண் குழந்தை முதல் கிழவி ஆகும் வரை அனைத்து பருவங்களிலும் ஏதாவது வகையில் பெண்கள் அச்சுறுத்தலுக்கு ஆளாகி வருகின்றனர்.

இந்தியாவில் உள்ள பெண்களுக்கு எதிரான ஒடுக்குமுறை பாரம்பரியம் மற்றும் பெண்கள் உரிமைகள் சட்டம் மற்றும் பாதுகாப்பு பற்றி அறிவின்மை காரணமாக

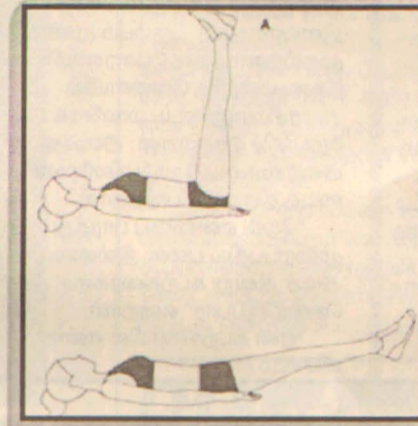
இந்தியாவில் பெண்களில் நிலை?

பல பெண்களுக்கு தங்களின் அடிப்படை உரிமைகள் பற்றிக்கூட அதிகமாக தெரியவில்லை. இந்தியாவில் பெண்களுக்கு எதிரான குற்றச்செயல்கள் கடந்த ஆண்டு அதிகமாக அதிகரித்து உள்ளது.

பெண்களுக்கு எதிரான குற்றங்கள் அதிகமாக நடக்கும் நகரங்களில் இந்தியாவின் தலை நகரமான டெல்லி 13.3% சதவீத குற்ற பதிவு பெற்று முதலிடத்தில் உள்ளது. பெண்களுக்கு எதிரான குற்றச்செயல்களுக்கு தண்டனை கடுமையாக்க வேண்டும். பெண்கள் அனைவரும் தற்காத்துக்கொள்ள வழிமுறைகள் பயிற்றுவிக்க படவேண்டும். பெண்களின் அமைப்புகள், சமூக ஆர்வலர்கள் இணைந்து பல்வேறு பெண் உரிமை

கள், பாதுகாப்பு பற்றிய விழிப்புணர்வு முகாம்கள், பேரணிகள் போன்றவை இந்தியா முழுவதும் அதிகளவில் நடத்தப்பட வேண்டும். பெண்கள் அனைவருக்கும் கட்டாய கல்வி கொடுக்க வகை செய்ய வேண்டும்.

எந்த நேரத்திலும் எதுவும் நடக்கும் என்கிற ஒருவித பய உணர்வோடுதான் அநேக இந்தியப் பெண்கள் வாழ்ந்து வருகிறார்கள். பெண் நகரத்தில் வேலைக்கு செல்பவளாக இருந்தாலும் சரி இல்லையேல் கிராமப்புறத்தில் வயல் வேலைக்கு செல்பவளாக இருந்தாலும் சரி, அவளின் பாதுகாப்பு கேள்விக்குறியாகத்தான் உள்ளது.



தரையில் முதலில் மல்லாந்து படுத்திக் கொள்ள வேண்டும். இரண்டு கைகளையும் உடலின் பக்கத்தில் தளர்ந்த நிலையில் வைக்கவும். தலை, கைகள், கால்கள் மற்றும் உடல் முழுவதும் மிகவும் தளர்ச்சியான நிலையில் வைக்கவும். பிறகு மூச்சை இழுத்துக்கொண்டே தலையை தூக்காமல் கைகளைக் கொண்டு தரையை அழுத்தாமல் கால்

தொந்தி குறைய உடற்பயிற்சி!

கட்டை விரல்களை சேர்த்து வைத்து மேலே தூக்கவும். ரொம்பவும் மேலே தூக்கி விடக் கூடாது. திருப்பி கால்களை கீழே இறக்கும்போது மூச்சை வெளியே விட்டுக்கொண்டே மெதுவாக இறக்கவும். குதிக்கால்களை எக்காரணத் தைக் கொண்டும் தரையை தொடக்கூடாது. அப்படி தொடர்விட்டால் பயிற்சி முடிந்துவிடும்.

இப்படி ஒரு நாளைக்கு 25 முறை செய்யவேண்டும். புதியவர்கள் 10 முறை செய்தால்போதும். நன்கு பயிற்சி கைகூடியபிறகு 50 முறைகூட செய்யலாம். ஆரம்ப நாட்களில் வயிறு, முதுகெலும்பு, தொடை போன்ற இடங்களில் வலி எடுக்கும் வலியை பொருட்படுத்தாமல் தொடர்ந்து பயிற்சியைப் பழகிவந்தால், படிப்படியாக வலி குறையும், பயிற்சியும் கைகூடும்.

பலன்கள்
இந்த பயிற்சி முழுக்க முழுக்க வயிற்றுக்காகவே உள்ள பயிற்சி இப்பயிற்சியை தொடர்ச்சியாக செய்துவந்தால் தொந்தி குறையு உறுதி. பெருங்குடல், சிறுகுடல் அனைத்தும் தூண்டப்பட்டு நன்கு வேலை செய்வதால் வயிறு மந்தமான நிலையில் பசியெடுக்காதவர்களுக்கும் பசி எடுக்கும். இருப்பில் தேவையில்லாத கற்று சதை குறைந்து வலிமை பெறும் வலிமை பெறும் தொடை பகுதியும் வலிமை பெறும்.

செட்டிநாடு மீன் வறுவல்



- மீன் - 1/2 கிலோ
- மிளகாய்த்தூள் - 4 தேக்கரண்டி
- மல்லித்தூள் - 5 தேக்கரண்டி
- மஞ்சள் தூள் - 1 தேக்கரண்டி
- எலுமிச்சம்பழம் - 1
- மிளகு - 2 தேக்கரண்டி
- காய்ந்த மிளகாய் - 4
- கடுகு - 1 தேக்கரண்டி
- கடலைப்பருப்பு - 3 தேக்கரண்டி
- உளுத்தம்பருப்பு - 3 தேக்கரண்டி
- கறிவேப்பிலை - 2 கொத்து
- எண்ணெய் - 11.2 குழிக்கரண்டி
- உப்பு - தேவையான அளவு

செய்முறை:
மீனை நன்கு சுத்தம் செய்து கழுவி வைத்துக் கொள்ளவும். மிளகாய்த்தூள், மல்லித்தூள், மஞ்சள் தூள், உப்பு, எலுமிச்சம்பழச்சாறைப் பிழிந்து பேஸ்ட் போல செய்து கொண்டு, அதில் மீனை நன்கு ஊற வைத்துக் கொள்ளவும். குறைந்தது மீன் நேரமாகவது ஊற வைக்கவும். இரவு முழுவதும் ஊற வைத்தால் நன்றாக இருக்கும். மிளகு, காய்ந்த மிளகாய், கடுகு, கடலைப்பருப்பு, உளுத்தம்பருப்பு, கருவேப்பிலை ஆகியவற்றை வாணலியில் தீயாமல் வறுத்து, ஆற வைத்து பொடி செய்து கொள்ளவும். ஊற வைத்துள்ள மீனை இந்த அரைத்து வைத்துள்ள மசாலாவில் இரண்டுமுறையும் பிரட்டி எடுத்து அடுப்பில் உள்ள தோலைக்கல்லில் எண்ணெய் விட்டு பொறித்தெடுக்கவும். அடுப்பின் தணலைக் குறைவாகப் பயன்படுத்தினால் மசாலா நன்கு சேர்ந்து, மொறுமொறு, மீன் வறுவல் கிடைக்கும்.

பெண்களுக்கான மருத்துவக் குறிப்புகள்

- ❖ இளவயதில் தினமும் ஒரு கப் பால் குடிப்பது, எலும்புகளை வலு வாக்கி கல்சியம் சத்தை அதிகரிக்கும்.
- ❖ முட்டைக்கோஸ்லில் சல்ட்ரோஜன் அதிகமென்பதால் மார்பகப் புற்று வராமல் தடுக்க கோதுமை உணவுடன் கோஸ் சேர்த்து உண்ணலாம்.
- ❖ மார்பகப் புற்று உள்ளிட்ட பல்வேறு புற்று நோய்கள் வராமல் தடுக்க அப்பின் உதவுகிறது. மாதவிடாய்க் கால மனஅழுத்தம், பயம், பதற்றம் ஆகியவற்றால் தொந்தரவு? அந்த நாட்களில் கோர்ன் பிளாக்கலை காலை உணவாக்குங்கள்.
- ❖ கர்ப்பினிகள், நாவல்பழம் சாப்பிட்டால் வயிற்றில் உள்ள குழந்தை கறுப்பாகப் பிறக்கும் என்பதும், குங்குமப்பு சாப்பிட்டால் சிவப்பாகப் பிறக்கும் என்பதும் மூட நம்பிக்கையே. தோலின் நிறத்தை நிர்ணயிப்பவை மெலனின் எனப்படும் நிறமிக்கள்!

முக்கியத்துவம் எவ்வாறு?

இந்திய - இங்கிலாந்து முதலாவது டெஸ்ட் போட்டியில் இங்கிலாந்து 325 ஓட்டங்கள் பெற்றிருக்கலாம். ஆனால் இந்திய அணி 316 ஓட்டங்களால் மட்டுமே தோல்வி கண்டது. அடுத்த போட்டியில் இந்திய அணியின் டோனியும், ரவீந்திர ஜடேஜாவும் இங்கிலாந்துப் பந்துவீச்சாளர்களை போட்டுத்தாக்கி. அந்த இணைப்பாட்டமே இங்கிலாந்தைத் தோல்வியைத் தழுவிச் செய்தது. இந்த நிலையில்தான் இங்கிலாந்தின் வேகப் பந்து வீச்சாளர் ஸ்ரூவட் புரோட் அணியில் இல்லையே என்ற ஆதங்கம் இங்கிலாந்து அணியினரிடையே வெளிப்படுகின்றது. இந்திய சுற்றுப் பயணத்தின்போது புரோட் எதிர்கொண்ட குதிக்கால் பிரச்சினையால் இரண்டாவது டெஸ்ட் போட்டியுடன் விளையாடியது போய் இங்கிலாந்து திரும்ப வேண்டியதாயிற்று.

இதன்காரணமாக இருபதுக்கு இருபது அணித்தலைவரான ஸ்ரூவட் புரோட்டுக்குப் பதிலாக இயன் மோர்கன் அணித்தலைமையை தற்காலிகமாக ஏற்க வேண்டியும் ஏற்பட்டது. எனவே, முதன்மைப் பந்துவீச்சாளரான இவர் இல்லாமலேயே இந்திய சுற்றுப் பயணத்தின் இறுதி ஒரு நாள் போட்டிகளை எதிர்கொள்ள வேண்டிய நிர்ப்பந்தம் இங்கிலாந்து அணிக்கு.

அடுத்த பிரச்சினை இந்தியத் தொடருக்குப் பின் இங்கிலாந்து நியூசிலாந்து செல்வவுள்ளது. இங்கு இருபதுக்கு இருபது போட்டிகளுக்கு இவரே தலைவராக இருப்பார். மற்றைய வகைப் போட்டிகளுக்கும் இவரே முதன்மைப் பந்துவீச்சாளர். இப்பொழுது குதிக்கால் உபாதையில் இருந்து மீண்டுள்ள புரோட் நியூசிலாந்து சொல்வார் என்றே அநேகமாக எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. ஆனாலும் இந்த உபாதையில் இருந்து முற்றாக கைம் பெறாதநிலையில் இன்னொரு முறை இதே பிரச்சினை ஏற்பட்டால் நீண்ட காலம் கிரிக்கெட் விளையாட முடியாமல் போகும் என்ற அச்சம் ஏற்பட்டுள்ளது. கடந்த வருடம் திசூரேன இவரது வேகம் குறைந்தமைக்கு இதே உபாதைதான் காரணமானது என்று ஆராய்ந்து கொண்டிருக்கின்றோம். அப்படியாயின் அது இன்னும் கவலைக்கிடமான விடயமாகும்.

அப்படி இருந்தால் மிகத் திறமையான இவரை ஏதோ ஒரு வகைக் கிரிக்கெட்டிலாவது தக்கவைத்துக் கொள்ளவே முயல்வோம், என்று அதிகாரிகள் கூறுகின்றார்கள். சம்பியன் கிண்ணப் போட்டிகள், மற்றும் இரண்டு தடவையில் ஒன்பது ஆஷஸ் டெஸ்ட் போட்டிகள் உட்பட நிறையவே கிரிக்கெட் ஆட்டங்கள் கொண்டதாக 2013 அமைந்திருக்கும் நிலையில் ஸ்ரூவட் புரோட் போன்ற வேகப் பந்துவீச்சில் தலைமை வகிக்கும் வீரரை இழப்பதென்பது இங்கிலாந்து அணிக்கு இலகுவான விடயமாக இருக்காது.

(பிந்திய செய்தி: ஸ்ரூவட் புரோட் இருந்திருந்தாலும் கூட டோனியின் அணி இங்கிலாந்தைச் சின்னாபின்னமாக்கி இருக்கும் போலத்தான் தெரிகிறது)



ஆண்களே கவனம்

இங்கிலாந்தின் கிரிக்கெட் கவுன்ரி செக்சஸ், தனது இரண்டாம் நிலை அணியில் ஒரு வரலாற்று முக்கியத்துவம் வாய்ந்த மாற்றம் செய்ய இருக்கிறது. அதாவது இந்த அணியின் தயார்நிலை விக்கெட் காப்பாளராக இங்கிலாந்து மகளிர் கிரிக்கெட் அணியின் விக்கெட் காப்பாளர் சாரா ரெய்லரை ஒப்பந்தம் செய்ய முடிவு செய்துள்ளது. அடுத்த சீசனில் சாரா ரெய்லரை விடுவிக்க முடியுமா என்று இங்கிலாந்து மகளிர் அணியின் பயிற்றுநர் மார்க்லேனிடம் கேட்கப்பட்டுள்ளதாக அறிய முடிகிறது. இதுபற்றி அறிந்த சாரா, என்னைத்தான் அழைத்தார்களா என்று என்னால் நம்ப முடியாமல் இருக்கிறது. ஆனால் அந்தச் சந்தர்ப்பம் கிடைத்தால் மிகவும் பெருமையாக ஏற்றுக்கொள்வேன் என்று கூறியுள்ளார். இதேவேளை நேரடியாக செக்சஸ் விக்கெட் காப்பாளர் கடமை யைச் செய்யச் சந்தர்ப்பம்



அச்சம் உண்டு



அடுத்த மாதம் மூன்று டெஸ்ட் போட்டிகளில் விளையாடுவதற்காக தென்னாபிரிக்கா செல்ல இருக்கிறது. இதற்கான அணித்தெரிவு பற்றிக் கருத்துக் கூறியுள்ள இருபதுக்கு இருபது அணியின் தலைவர் மொகமட் ஹாபீஸ் வேகப்பந்து வீச்சாளர்கள் தெரிவு பொறுத்துக் கருத்துக் கூறுகையில், தேர்வு செய்யப்பட்டுள்ள நான்கு பேருக்கு மேலதிகமாக இன்னொருவரும் தெரிவு செய்யப்பட்டிருக்க வேண்டும் என்று கூறியுள்ளார். தற்போது உமர்குல், ஜுனையீட்கான், மொகமட் இர்பான், மற்றும் இஷான் அடில் ஆகிய நான்கு பேர் தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளனர். உமர் குல், ஜுனையீட்கான் இருவரையும்விட்டால் மற்ற இரண்டு பேரும் புதியவர்கள். எனவே நியூசிலாந்து அணியைப் பதாபடுத்திய தென்னாபிரிக்க அணி பாகிஸ்தானையும், கவிழ்த்துவிடுமோ என்ற அச்சம் ஏற்பட்டுள்ளது போலத் தெரிகின்றது. மொகமட் இர்பான் இந்தியாவில் நடைபெற்ற இருபதுக்கு இருபது போட்டிகளில் விளையாடியவர். தற்போது டெஸ்ட்

போட்டிகளுக்குத் தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளார். அமீல் பற்றி இனித்தான் அறிந்துகொள்ள வேண்டும். மேலும் இலங்கைக்கு எதிராகவும், இங்கிலாந்துக்கு எதிராகவும் தலா மூன்று டெஸ்ட் போட்டிகளில் மட்டும் விளையாடியுள்ள பாகிஸ்தான் அணி கடந்த ஆறு மாதங்களாக டெஸ்ட் போட்டி எதிலும் விளையாடவில்லை என்பது இன்னொரு பலவீனம். ஆகவே மொகட் ஹாபீஸ் அச்சப்படுவதில் நிறையவே நியாயம் உண்டு. துடுப்பாட்டம், பந்துவீச்சு இரண்டிலும் மிக அபாரமான திறமைசாலிகளைக் கொண்டுள்ள தென்னாபிரிக்க அணியைச் சமாளிப்பது மிகவும் கடினம். ஆனால் நியூசிலாந்து அணி இவ்வளவு மோசமான தோல்விகளைக் கண்டதுபோல பாகிஸ்தான் பணியாது. பாகிஸ்தானின் பலமே எப்போதும் போராடுவதுதான். ஆகவே அந்தப் போராட்ட குணம் தென்னாபிரிக்க அணிக்கு பெருத்தசவாலாக அமைவது நிச்சயம்.



உலகின் மிகச் சிறந்த சுழல் பந்து வீச்சாளராகத் தரப்படுத்தப்பட்டுள்ளவர் பாகிஸ்தான் கிரிக்கெட் அணியின் சுழல் பந்துவீச்சாளர் முப்பத்தைந்து வயதான சயீட் அஜ்மல். ஆனால் ஆச்சரியமான முறையில் ஐ.சி.சி. விருதுக்கான பந்துவீச்சாளர் இறுதிப் பட்டியலில் அவர் பெயர் இல்லை. இந்த விடயம் சகல மட்டங்களில் பெரும் அதிர்ச்சியை ஏற்படுத்தியிருந்தது. அதிலும் பாகிஸ்தானில் பெரும் கோபத்தையே ஏற்படுத்தியிருந்தது. இந்த நிலையில் பாகிஸ்தான் கிரிக்கெட் சபையில் கிரிக்கெட் வீரர்களுக்கான விருது வழங்கும் நிகழ்வில் நான்கு துறைகளில் அஜ்மல் சிறந்தவராகத் தெரிவு செய்யப்பட்டு விருது வழங்கிக் கௌரவிக்கப்பட்டுள்ளார். இதில் முக்கியமானவை இரண்டு. ஒன்று முல்வகைக் கிரிக்கெட் போட்டிகளிலும் சிறந்த பந்துவீச்சாளர் என்பது. அடுத்தது இவ்வருடத்தின் சிறந்த பந்துவீச்சாளர் என்ற விருது, ஆனால் டெஸ்ட் போட்டியில் சிறந்த பந்துவீச்சாளர் என்பதே மிகச் சிறந்த பரிசாகும். டெஸ்ட் போட்டிகளில் பந்துவீச்சு மிகச் சிறந்த நுட்பம், பொறுமை, துடுப்பாட்ட வீரரை ஆட்டமிழக்கச் செய்வது என்ற இலக்கு என்பன அவசியம். இது இலகுவானதல்ல. என்றாலும்

கிடைத்தாலும் (தற்காலிகமாக) மிகுந்த மகிழ்ச்சியே என்று கூறியுள்ளார். ஆண்கள் கிரிக்கெட் அணியொன்றில் - அதுவும் முதன்மையான முதல்தர ஆடவர் கிரிக்கெட் அணியொன்றில் முதன் முதலாகப் பெண் அங்கத்துவம் பெறும் சந்தர்ப்பமாக இதுவே அமையும். இது கிரிக்கெட் வரலாற்றில் ஒரு சாதனையாகப் பொறிக்கப்படும். 23 வயதான சாரா யார் என்று இப்பொழுது ஆண்கள் கிரிக்கெட் உலகம் தேடத் தொடங்கியிருக்கும். இம்மாத இறுதியில் மகளிர் உலகக் கிண்ண ஒரு நாள் போட்டித் தொடர் இந்தியாவில் ஆரம்பமாகவுள்ளது. அந்தத் தொடரில் எதிர்பார்த்ததைவிட கூடிய ரசிகர்கள் ஆர்வம் கொள்வார்கள். காரணம் ஆண்கள் அணியில் இடம்பெறப்போகும் தீரமிக்க இந்தப் பெண்மணி யார் என்று பார்க்கத்தான்.

இந்தப் பரிசும் எனக்குக் கிடைத்தது மிகப் பெரிய மகிழ்ச்சி. மேலும் ஐ.சி. சியால் ஒதுக்கப்பட்ட எனக்கு பாகிஸ்தான் கிரிக்கெட் சபை தந்த இந்த விருதுகள், அந்தக் கவலையில் இருந்து விடுவித்து சிறிது ஆறுதலைத் தந்திருக்கிறது என்று கூறியுள்ளார். அஜ்மல் இதுவரை 23 டெஸ்ட் போட்டிகள், 74 ஒருநாள் போட்டிகளில் விளையாடியுள்ளார். இன்னும் ஒரு சில வருடங்கள் பாகிஸ்தான் கிரிக்கெட் சபை இவரைக் கைவிடப்போவதில்லை.

இராமசாமி ரமேஷ், அளம்பில்

ஆம்! வலிகளையும், சமைகளையும் தோல்விகளையும், அவமானங்களையும் சமர்த்து - கடந்து வெற்றிக்காகப் போராடும் எழுத்தாளன் ஒருவனின் எழுத்துகல் பயணம் இங்கே தொடர்கிறது.



உலகினின் சன்மொணம்

ஒரு காலத்திலும் யாருக்கும் எந்தத் தீங்கும் நினைக்காதவர் இராசலிங்கம். இதுவரை கவலப்பட்டவன் என்று யாரும் சொல்வார்களே தவிர, சண்டைக்காரன் பொல்லாதவனென்று எவரும் சொல்லமாட்டார்கள். அந்தளவுக்கு சாத்வானவர் அவர். கடலும் - தன் வீடும் மனைவி மக்களுமாகவே அவருடைய உலகம் இயங்கிக் கொண்டிருந்தது. யாரையுமே வருத்தி இன்பம் காண்பதில் உடன்பாடு இல்லை இந்த மனுசனுக்கு!

“நல்லவர்களை கடவுள் வாழ விடுவ தில்லை தானே...” யாரோ இருவர் பேசிக் கொள்வது வசந்தனின் காதுகளில் கேட்டது. நட்சத்திரனுக்கு நினைவு திரும்பியது. சூரியன் உச்சியிலிருந்து இறங்கத் தொடங்கியிருந்தான். நா உலர்ந்து எழுந்திருக்கக்கூட திராணி யில்லை. தம் நண்பனின் அருகாமையே தஞ்சமொன் வாடிப்போன வதனங்களை வரித்துக் கொண்டவர்களாய் வசந்தனும் ருசாந்தனும் அமர்ந்திருக்க, பிரதீபன் அங்குமிங்கும் வேலை செய்தபடி ஓடிக்கொண்டிருந்தான்.

நெய்தல் நிலங்களைப் பொறுத்தவரையில், நகரத்தவர்களைப் போல மரணச் சடங்குகளுக்கு மரத்தாலான சவப் பெட்டிகளை எடுப்ப தில்லை. தென்னை ஓலைகள் மட்டைகளைக் கொண்டு பாடைகட்டி அதனைப் பூ மலர்கள் கொண்டு அலங்கரித்து அதிலேதான் இறந்தவர்களை இறுதி உணர்வுடன் கொண்டு போவார்கள்.



நிலாவின் வீட்டில்....
 “இன்று வருவான்... நாளை வருவான்...” என ஒருவாரமாக காத்திருந்தாள் நிலா. இங்கே நடந்தது எதுவும் அவளுக்குத் தெரிய வாய்ப்பில்லை. பெற்றவர்கள் இவளுக்கு சம்மதமா என்றுகூட கேட்காமல், தமக்குப் பிடித்த மாப்பிள்ளையை இவளுக்குக் கட்டிவைக்க ஏற்பாடுகளை தடல்படலாக நடாத்திக் கொண்டிருந்தனர். அவளின் அப்பா ரகுவுக்கு, நிலாவை சம்மந்தம் செய்ய சம்மதமாவென்று தூது அனுப்பியிருந்தார். தாம் எடுக்கின்ற தீர்மானங்களை நிறைவேற்றத் துடிக்கும் பெற்றவர்கள், கொஞ்சம்கூட தமது கிரத்த உறவுகளின் மனதைப் புரிந்துகொள்ள முயற்சிக்கிறார்கள் இல்லையே!! நினைக்க நினைக்க நிலாவுக்கு ‘ஓவென்று’ அழவேண்டும்



போலிருந்தது. நட்சத்திரனிடமிருந்து ஒரு பதிலும் வராமையால், தன்னை தூக்கி யெறிந்துவிட்டான், என் காதலை பொய்யாக்கிவிட்டான் எனும் வேதனைத் தீ இவளுக்குள் உண்மைக் காதலை எரிக்கத் தொடங்கியது. எதிர்பார்த்தவன் கிடக்காது போனதால் ஏமாற்றம் அவளை துன்பிக்கும்படி போலாக்கியது. உணாவத் தவிர்ந்தாள். உறக்கத்தையும் விடுத்தாள், முழந்தாளிட்டு கரங்களை முகத்துக்கு முண்டுகொடுத்து, தன் அகரையில் மூலைக்குள் தன் முடிவு தெரியாமல் முடங்கிக் கிடந்தாள் நிலா!!
 (வடிக் கொடுங்க...)

கையிலே கிடைத்த நியமனக் கடித்ததுடன் ஹம்தா சந்தோச வானில் தள்ளிக் குதித்தாலும் அவள் உள்ளத்தின் ஓரத்தில் மேகத்துள் மறைந்திருக்கும் மழையாக பெரும் சோகம் அவளது வாழ்வில் அவளுக்கு ஏற்பட்ட துயரங்களுக்கு ஈடாக அவளால் எதையுமே நினைக்க முடியவில்லை. அவளது நீண்ட காலக் கனவுகளெல்லாம் நொடிப் பொழுதில்

தொடரும் பயணம்!

கருகிச் சாம்பலாகியதாலும், அவளது தந்தையின் இழப்பாலும் இனி கண்ணீர் தான் தனக்கு ஆறுதலென நினைத் திருந்தவளுக்கு கையில் கிடைத்த கடிதமே ஒரு ஆறுதல்தான். இருந்தாலும் தாயையும், உடன் பிறந்தவர்களையும், உயிரான நண்பர்களையும் பிரிந்துசென்று மிக நீண்டதூரம் பயணம் செய்து அவள் ஆசிரியையாக கடமையாற்றியே தீர வேண்டுமென்று விதிக்கப்பட்டுவிட்டது. மனதில் கனத்த சமைகளோடும், கண்ணீரோடும் ஹம்தா அந்தப் பேருந்தில் காலவைத்தாள். பேருந்து புறப்பட்டது. ஆனால் ஹம்தாவின் மனதிலோ ஆயிரம் சிந்தனைகள் சிறுகடித்தன. ‘தோப்புர்’ அதுதான் அவள் வேலைக்குப் புறப் பட்டுச் செல்லும் ஊர், கிட்டத்தட்ட நான்கு, ஐந்து மணித்தியாலங்கள் பயணம் செய்து வேண்டியதூரம். இதுவரைக்கும் கிழக்கு மாகாணத்தில் அமைந்துள்ள அந்த ஊரின் பெயரை அவள் கேள்விப்பட்டதே இல்லை. இருந்தாலும் அந்தப் பெயரை அவளுக்கு நம்பிக்கையைக் கொடுத்தது. அவள் கற்பனையில் அது அழகிய தோப்புக்கள் நிறைந்த ஊராகவும், அன்பும், பண்பாடு களும் நிறைந்த மக்கள் வாழும் இடமாகவும் தென்பட்டது. ஆனாலும் இவ்வளவு தூரம் செல்கிறோமே என நினைக்கையில்லேயே அவளுக்கு அழகை வந்தது. வேலையை விடவும் முடியாமல், வேலைக்கு செல்லவும் முடியாமல் அவள் மனம் போராடியது... யாருடனும் எதுவும் பேசாமல் தனது இருக்கையில் இருந்துகொண்டு வந்தவர்களுக்கு தனது முன் அமர்ந்திருந்தவர்களின் பேச்சில் கவனம் திரும்பியது... நல்ல, அழகான, கம்பீரமான தோற்ற முடைய அந்த ஆள் சீட்டில் அமர்ந்திருந்தான். பக்கத்தில் கையில் குழந்தையுடன் மிகவும் நெரி சலான அந்தப் பஸ்ஸில் நிற்கவும் முடியாமல், இருக்கவும் இடமின்றி தடுமாறினாள். இருந்தாலும் அவள் அருகில் அமர்ந்திருந்த அந்த ஆளுடன் கதைப்பதும், சிரிப்பதும் ஜோக்கடிப் பதுமாக நின்றுகொண்டிருந்தாள். இதைப் பார்த்துக்கொண்டிருந்த ஹம்தாவிற்கு ஆத்திரம் வந்தது. ‘சே... என்ன மனிசன் இவன் அந்தப் பிள்ளையைக்கூட வாங்காமல் கல்லு மாதிரி அமர்ந்திருக்கிறான். அப்படிப் பட்டவனோட இந்தப் பெண் பேசிக்கொண்டு வாறான்... அந்தக் குழந்தையையாவது அவன் வாங்கியிருக்கலாமே...’ நினைத்தவளுக்கு எரிச்சல் வந்தது. தானாவது உதவி செய்யலாம் என்று நினைத்தாள். ஆனால் சனக்கூட்டம் அதிகாக இருந்ததாலும் அவளால் எதுவும் செய்ய முடியவில்லை.

சிறிது தூரம் சென்றதும் சனநெரிசல் கொஞ்சம் குறையத் தொடங்கியது... அந்தப் பெண் பெல் அடித்து பஸ்ஸை நிறுத்தினாள். பின்னர் அந்த ஆணின் கையைப் பிடித்து உதவியவாறு பஸ்ஸை விட்டு இறங்கினாள். அதைப் பார்த்த ஹம்தாவின் உள்ளம் அழுத்தது. ‘இறைவா! இந்தப் பெண் இவ்வளவு தியாகியா?... நான் தப்பாக நினைத்து விட்டேனே... மனதிற்குள் அவள் நினைத்தது கொண்டிருக்கும் போதே... ஒரு கையம். காலையும் இழந்த அந்த ஆள் அந்தப் பெண்ணின் துணையுடன் பஸ்ஸை விட்டு

இறங்கிக் கொண்டிருந்தான். “பாவம் தினமும் இந்தப் பெண் அவளது கணவனை கிள்ளிக் கூட்டிட்டு போக எவ்வளவு கஷ்டப்படுகிறா...”



எம். ரதன்லிமா, சில்- அமான்- தோப்புர்.
 பஸ்ஸில் இருந்த யாரோ சொன்னது ஹம்தாவின் செவிகளில் மோதியது... ஹம்தா சற்றுமுன் அடைந்த துயரங்களை நினைத்து வேதனைப் பட்டாள். இப்படியான தியாகிகளுக்கு மத்தியில் நாமெல்லாம் வெறும் தூசு தான். இந்தப் பெண்ணின் துயருக்கு முன்னால் எமது துயரம் சிறு புள்ளிதான் யுத்தத்தால் பாதிக்கப்பட்டு கல்வியிலே பிளந்தங்க. அதுவும் ஆங்கில வானடையையே நுகராத அந்தப் பிஞ்சுகளுக்கு கற்பிக்க வேண்டுமென்ற எண்ணத்தோடு கவலை மறந்து, கண்ணீர்துடைத்து, கம்பீரமாய் நடைபோட்டாள் தோப்புரை நோக்கி! அவளது பயணம் தொடர்ந்தது...!

உலகுலம்

ஒருவா என்றெழுந்தாலும் மனைவிபுடன் சண்டை போடுவார்.. ஒருநாள் அலுவலகம் போய் வேலை செய்தபார். சம்பாதிப்பது எவ்வளவு கஷ்டம் என்று புரிபுடம் என்று அடிக்கடி சவால்விடுவார். அவன் ஒருநாள் பொறுமை இழந்து, ஒருநாள் நிக் வீடல் இருந்து பசங்களை பார்த்துக் கோங்க.. காலை குளிக்க வைத்து, சாப்பிட வச்ச, வீட்டுப் பாடல்கள் சொல்லிக் கொடுத்து சீருடை அணிவித்து பள்ளிக்கு அனுப்புக.. அதோடு சமைப்பது துவைப்பது எல்லாத்தையும் செஞ்ச தான் பாருங்களேன்.. என எதிர சவால்விட்டான்.. கணவனும் அதை ஏற்றுக் கொண்டான்.. அவன் வீட்டில் இருக்க.. இவன் அலுவலகம் போனான். ஒரே குப்பை, காளமாக கிடந்தது அலுவலகம். முதலாளி மனைவி என்பதை மனதில் கொள்ளாமல்கட்டிப் பெருக்கி கத்தும் செய்தான்.. வருகைப் பதிவேட்டை சரிபார்த்து தாமதமாய் வருபவர்களை கண்டித்தான்.. கணக்கு வழக்கு களைப் பார்த்தான்.. மாலை 5 மணி ஆனதும் வீட்டுக்குப் புறப்பட நினைத்தபோது, ஒர் அலுவல ரின் மகன் திருமண வரவேற்பு குறித்து உதவி யாளர் சொல்ல, பரிசுப் பொருள் வாங்கிக்கொண்டு கல்யாண மண்டபத்திற்கு சென்றான்.. கணவர் வராததற்கு பொய்யான காரணம் ஒன்றை சொல்லிவிட்டு, மணமக்களின் கட்டாயத் தால் சாப்பிட சென்றான்.. புத்தியில் உட்கார்ந்த வளுக்கு சிந்தனையெல்லாம் வீட்டைப் பற்றியே.. இலைபில் வைத்ததில் பாதிமய கணவனாக்கு மும் பிள்ளைகளுக்கும் எடுத்துவைத்தான். ஒரு வழியாய் வீடு வந்து இறங்கியவன், கணவன் கையில் பிர்மபோடு கோபத்துடன் அங்கும இங்கு மாக நடந்து கொண்டிருந்ததைப் பார்த்தான்.. இவனை பார்த்ததும், பிள்ளையா பெத்து வச்சிருக்க..? சொல்றதை கேட்க மாட்டேங்குது.. படினா படிக்க மாட்டேங்குது.. சாப்பிடுனா சாப்பிட மாட்டேங்குது.. அந்தனை பேரையும் அடிச்ச அந்த ரும்பல படுக்க வச்சிருக்கேன்..பாசம் காட்டுறேன்னு பிள்ளைகளை கெடுத்து வச்சிருக்கே என்று பாய.. அவளோ.. அப்பய்யோ பிள்ளைகளை அடிச்சீங்களா...என்றவாறே உள்ளே ஓடி ததவ திற்றது பார்த்தான்.. உள்ளே ஒரே அழகையும் பொருமலுமாய் பிள்ளைகள்.. விளக்கை போட்டவன் அதிர்ச்சியுடன்.. ஏங்க.. இவனை ஒன் அடிச்ச படுக்க வச்சீங்க..? இவன் எதிரவீடு பயணாச்சே’ என்று அலற.. ஒவ்வோ அதுடன் ‘ஒடப் பார்த்தானா..! எனக் கணவன் திகைக்க.. அந்த நிலையில் இருவருக்கும் ஒன்று புரிந்தது.. இல்லான் என்றும், மனைக்கு உரியவன் மனைவி என்றும் சங்க காலம் தொடங்கி நம் மூதாதையர்கள் சொல்வது சும்மா இல்லை... அது போல, பொருளிட்டி வரக்கூடிய ஆண்களின் பங்கும் அன்புரியது.

SMS பச்சை!

“வாரி சார்... காசு வேணாம். உங்க வசத்தை மட்டும் கொடுங்க. நாளை எம். எம். எம். மட்டும் வட்டிக்கிறேன்...”

“என் மனைவி, அம்மா வீட்டுக்கு போவிக்கூடும் போட்டா. அங்கே நாயர் அவர்களை அம்மா என் வீட்டுக்கு வந்த பாதம்...”

“கணவனி நாயர், சிறுத்துவனி வந்திருக்கின்ன சொக்கு!”

“கணவருக்குகிட்டை லைவ் விடியாய் லைவ் கட்டுவார் பார்த்தீகிள்...!”

“அவர் என்ன சொன்னார் மாதிர்”

“அங்கே நாயர் பிளக்கா கட்டிடார்!”



தங்கமோ தங்கம்!

அவுஸ்திரேலியாவில் விக்டோரியா மாகாணத்தின் பாலார்ட் என்ற நகருக்கு அருகே மெட்டல் டிக்டெரின் உதவியுடன் புதை யலை நபர் ஒருவர் தேடிக்கொண்டிருந்தார்.
அப்போது தரைக்கு கீழே இரண்டடி ஆழத்தில் உலோக கட்டி இருந்ததால் பீப் என்ற ஒலி எழுந்தது. இதனையடுத்து அந்த இடத்தை தோண்டி பார்த்ததில், சுமார் ஐந்தரை கிலோ எடையுள்ள தங்கக் கட்டி கிடைத்தது. இதன் விலை 3 இலட்சம் கருதப்படுகிறது.
பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டின் நடுப்பகுதியில் அவுஸ்திரேலியாவில் சூழிழந்த தங்க வேட்டையின் போது, இந்த இடம் தங்கம் தேடுவோர் மத்தியில் பிரபலமாக இருந்தது குறிப்பிடத் தக்கது.

GMTUnder: Pets & Animals கென்யாவில் உள்ள யேசைமுடி என்ற வேறாட்டல் வாடிக்கையாளர்களை கவர் ஒட்டகச் சிவிலிக்களை பயன்படுத்திவருகின்றனர். 150 ஏக்கர் பரப்பில் காணப்படும் இந்த உணவு விடுதியில் காலை நேர உணவை பகிர்ந்து கொள்ள ஒட்டகச் சிவிலிகளும் வருகின்றனவாம். இதுவே இந்த வேறாட்டலின் தனிச்சிறப்பு ஆகும்.



வாடிக்கையாளர்கள்...

ஐஸ்லாந்து அதிகளவில் வெந்நீருற்றுகளைக் கொண்ட ஒரு நாடாகும். ஐஸ்லாந்து தீவு முழுவதும் இவ்வகையான வெந்நீருற்றுகள் பரவிக் காணப்படுகின்றன. 5-8 நிமிடங்களுக்கு ஒரு தடவை 30 மீற்றர் உயரத்திற்கு நீரை வெளியேற்றக் கூடிய ஒரு வெந்நீருற்று Strokkur என்ற இடத்தின் அருகில் காணப்படுகின்றது. வெந்நீருற்று அல்லது வெந்நீர்ச்சகை (Geyser) என்பது நீராந்து, நீராவியுடன் சேர்ந்து குறிப்பிட்ட இடை வெளிகளில் கிளர்ந்தெழுந்து, மேல்நோக்கி மிகவும் வேகத்துடன் வெளியேற்றப்படும் ஒரு நீர் நிலையாகும். குறிப்பிட்ட சில நிலத்தடி நீர்ப்புகைகளில் மட்டுமே இவ்வாறான வெந்நீருற்றுகள் காணப்படுகின்றன. புவியின் ஒரு சில இடங்களில் மட்டுமே இவ்வகையான வெந்நீருற்றுகள் இருப்பதனால், இது ஒரு அரிதான தோற்றப்பாடாகவே கருதப்படுகிறது.

துறைமுகம்



கொழும்பிலிருந்து வடக்காக 10 கிலோமீற்றர் தொலைவில் மிகப்பெரியதான திக்கோவிட்ட மீன்பிடித் துறைமுகத்தை ஐனாதிபதி மகிந்த ராஜபகஷ திறந்துவைத்தார். ஆசியாவிலேயே மிகப் பெரிய மீன்பிடித்துறைமுகமான திக்கோவிட்ட துறைமுகம் நெதர்லாந்து அரசின் நிதியுதவியில் கிட்டத்தட்ட 53 யூரோ மில்லியன் செலவில் (இலங்கை ரூபாயில் கிட்டத்தட்ட 9500 மில்லியன் ரூபாய் செலவில்) நிர்மாணிக்கப்பட்டுள்ளது. இலங்கையில் 19ஆவது மீன்பிடித் துறைமுகமாக திறக்கப்பட்டுள்ள திக்கோவிட்டத் துறைமுகம் தேசிய மீன்பிடித் துறையை ஊக்குவிக்கும் நோக்குடன் நிர்மாணிக்கப்பட்டுள்ளது. மீன்களைப் படகுகளிலிருந்து பதப்படுத்தும் நிலையங்களுக்கு ஆட்களைக் கொண்டு நகர்த்தாமல் நவீன நகரும் பெல்ட்டுகள் மூலமாகக் காவிச் செல்லும் வசதிகள் இங்கு காணப்படுகின்றது. கட்டுநாயக்க விமான நிலையத்திற்கு 20 நிமிடங்களில் மீன்களை கொண்டுசெல்லும் வசதிகள் இருக்கின்றன. வடக்கு - தெற்கு என்று நாட்டின் எந்தப் பகுதியிலுள்ள மீன்பிடிப் படகுகளும் இங்கு வந்து தரித்துநின்று ஏற்றுமதி தொழிலில் ஈடுபடமுடிகிறது.

இராட்சத நாக பாம்புடன் விளையாடும் குழந்தைகள் ரஷ்யாவின் தலைநகரிலிருந்து கிழக்காக 300 கிலோமீற்றர்கள் தொலைவில் உள்ள Yakutsk பகுதியில் குழந்தைகளை கவருவதற்காக Mikhail Boposov என்பவர் 400 கிலோ எடையுள்ள இராட்சத நாகபாம்பின் சிலை ஒன்றினை உருவாக்கியுள்ளார்.



கைவண்ணம்!



வெந்நீருற்று!

Tanah Lot எனப்படுவது இந்தோனேசியாவின் பாவி கடற்கரைப் பகுதியில் காணப்படும் மிகப்பெரிய பாரையாகும். இப்பாரையானது இயற்கையிலேயே அழகிய வீடுபோன்று தென்படுவதுடன் மேலும் அலங்கரிக்கப்பட்டு சுற்றுலாப் பயணிகளின் சொர்க்க வாசலாக தற்போது திகழ்கின்றது.

இயற்கை!

