

# வாரமலர் தினமுரசு

THINAMURASU

SRI LANKA'S

NATIONAL

TAMIL

WEEKLY

புது

1021



## 13 குட்டையைக் குழப்பும் இவது திருத்தம்

அவுஸ்ட்ரேலிய  
போகி!

இடுக்கில்  
முடிவெறும்



முக்குழுவினை  
மாற்றும்  
ந.ஐ.கு

நந்திய அரசியல்

கு

## மனம் ஒரு நிலைபெற...

இன்றைய பொழுதில் எனக்கு மனத்சரியில்லை; மனதிலே நிம்நமில்லை... என்று பலர் கவிப்புற்ற நிலையில் விரக்கி மனப்பான்மையோடு கூறுவார்கள். இவர்களுக்கு கவலை கள், துள்பங்கள், மொற்றங்கள் எனப் பல்லக்கயனா மனதைப் பாதிக்கும் நிகழ்வுகள் ஏற்படும் பொழுது மனதை ஒரு முகப்புத்தை முடியாமல் மேலும் பல பிரச்சினைகளுக்கும் அலமரியாகத்தைக்கூட்டும் ஆளாகிறார்கள்.

"மனம் ஒரு குருங்கு..." என்று சொல்லுவார்கள். குருங்கானது மரத்திற்கு மரத்தாலில் செல்வது போன்று மனதினமாழும் பல்லகை உணர்வுகளால் ஈர்க்கப்பட்டு வெளிவாரு சிபாகப் பாய்ந்து கொண்டு செல்கிறது. இப்படியாக கட்டுக்கடங்காலம் அலைந்து பாயும் மனதை ஒருநிலைப்படுத்துவதற்கு நியாகமே சூற்ற வழியாகும். நியாகம் என்பது கண்களை மூடியிருப்பதையில் மனதை ஒரு உறுவத்தில் வழிக்கீச்வதற்கு மீண்டுமாக இருக்கிறேன் ஆகும். மன ஒருவத்தில் நிலைப்படுத்துவதற்கு நியாகம் கொள்வதற்கு ஆரம்ப போன்றாகவே கொண்டுவருதல் நியாகம் கொள்வதற்கு ஆரம்ப இலக்குவழியாகும்.

அனந்த நாராயணன், கைவேல்.

கவிதைப்போடி

கூட  
1018



## நாஸ்கள் மூவரும்...

எங்களை  
உண்பாக்கியவர்கள்  
உடல் வருத்தி  
உழைக்காதவர்கள்  
உடல் மறைய  
உடுக்காதவர்கள்  
குடல் நிறையத்  
நின்காதவர்கள்  
ஆனாலும்  
காம்பிசி(யில்)  
உண்டு குடிக்க எச்சங்கள்  
நாஸ்கள் மூவரும்.

யான்டியூ  
யான்-நவநந்தன்.

வாரமலர்  
தினமுரசு



## இறைமுடியை மீறி ஏதுவும் நடக்காது

**மதம்**  
விழத்து மனிதர்களும்  
மிக்காத போதுகளும்  
ஏதுவுக்கு உருவாக்கு  
உலகமயங்கல்

அங்கே அடாவடி  
இங்கே எதிர் அடி

## முரசுக்கு வணக்கம்!

தினமுரசில் உபமெறும்  
பலத்திப்பட்டவைகளையும் நான்  
வாசிப்பதுமின்று. பாப்பா முரசு. கோமல்  
எல்லாவும் விளையாட்டு. அரசியல்.  
பக்கங்கள். கவிதைப் பக்கம்  
என எல்லாமும் என மனசில்  
இடமிடித்தவைதான்.

வேலை எல்லபொலில் உடமெறும்  
அம்சங்கள் போதாது என்பதுன்  
எனது தனிப்பட்ட அபிப்பிராயம்.  
மக்களிக்குரிய பக்கத்தை ஒரு பக்  
கவுக்காத மாற்றுவீர்களா? பாப்பா முரசு  
பக்கம் அதுமை. அதில் சிந்தகை  
மறியுட்டக் கூடியவைகளில்  
இருக்கின்றன.

சிமணிவண்ணன்,  
யாழ்ப்பாணம்.

## மரியாளின் மாசற்ற தெயம்!

ஆஞ்சிதர்

உலகிலே பாசம் நிறைந்து ஒர் அன்னையின் இதயம்தானே. அந்த அன்னையின் இதயத்துக்கு ஒன்று விரை எடுக்கிறோம். இயேசுவின் தாய் அன்னை மரியா இதயத்தில் பரிவும், பாசமும், இறைப்பற்றும், மாசில்லா தூய்மையும் நிறைந்தவர். அவநுடைய இதயத்தின் சாயலில்தான் இயேசுவின் இதயம் அமைந்திருந்தது. எனவே, இன்று அந்தத் தாயின் இதயத்தைக் கொண்டாடுவோம். அந்தத் தாய் நமக்காகப் பரிந்துபேசி, பெற்றுத் தந்த அத்தனை நன்மைக்காகவும் நன்றி கூறுவோம். நாம் அந்த அன்னைக்கு செய்யும் பதில் செயற்பாடு, அந்த அன்னையின் இதயத்தைப் புன்படாதவாறு பார்த்துக்கொள்வதுநான். எப்போதல்லாம் இயேசுவின் உடலை, இயேசுவின் உடலாம் திருச்சபையை, இயேசுவின் உடலாம் கிழந்தவர்களு நாம் துண்புக்குறிக்கிறோமோ, அப்போதல்லாம் அந்த அன்னையின் இதயத்தை நாம் ஆயிகளால் கிழிக்கிறோம். நார்சூரையை, திருச்சபையை, கிரிஸ்தவ சமீகாது, சகோதரிகளை மாண்புதல் அனுகுவோம். அன்னையின் இதயத்தை மாண்புத் தெய்வோம்.

## யயபக்தியுடன் கிரு!

ஒரு மனிதன் சிந்திக்கிறான். மற்றவர்க்குடனான உறவில் மனத் தூய்மை எனக்கேள் வேண்டும். நற்புக்களை நான் இவர்களிடம் கூட முயற்சித்தால் என வாழ்வில் அதிகமானதை நான் இழக்க வேண்டி ஏற்படும் என்று.

இவ்வாறான என்னம் எழில்கடையே எழுப்போது எழுது உள்ளத்தில் வரவேண்டியது அல்லாவற்றை பற்றிய சிந்தனையே. அல்லாவற் அகனவரையும் அவதாரித்துக் கொண்டிருக்கிறான் என்ற பயம் எக்கு ஏற்படவேண்டும்.

மாராக மனித உள்ளத்தில் அல்லாவற்றுக்கடைய அச்சுமோ, பயமினா இல்லை என்றிருந்தால் அவன் உண்மை பேசுவத்தான். பொய் சொல்லுவான். வாய்மை பேணுமல் கிருபான். எப்படியும் அவன் நட்சுருகளினால்:

திரு மகிதப் பன்பல், நற்பன்புகள் நாலும் நமது உள்ளத்தில் வளர் நபிமொழி சுற்று: நி எப்பகுந்த போதும் அல்லாவற்றை பயந்துகொள். எம்.சி.கல்ல, காலை-05

## கவிதைப் போடி இல 1021



### சிந்தனைக் 'கல'

விந்தைகள் மலிந்த  
ஞான கிரகத்துப்  
பஞ்சைகள், கால்  
வயிற்றுப் பாத்திரத்தை  
நிரப்பவோ இந்தக்  
கல்லுடைப்பு? இல்லை!  
இல்லை! அறிவுற்றோர்  
இரக்கமற்றோர் நெஞ்சக்  
கல்லுக்கான  
உடைப்பென்பதை  
கூறவேண்டுமோ.  
கிண்ணியா முத்தாலிப்.

கவிதைப் போடி இல. 1021 தினமுரசு வாரமலர்,  
த.ப.கூ. 167, யாழ்ப்பாணம்.

கூ. 373, பிரதான வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

### அத்துமீறல்

வாழ்வின் ஆதியில்  
கால்பதிக்கும் பேதப் பரிதாய்களை  
சுலையாக என்னி  
சுந்திக்கானாலும் கல் உடைக்கவும்  
வைக்கின்றனர்... இங்கு  
சுக்குறுநாக்கி உடைக்கம்புவது  
கல் மட்டுமல்ல...  
கிவர்களது எதிர்காலமும்தான்!

எம்.எ.உ.மௌலைமார்,

யாழ்ப்பாணம்.

### எதிர்காலத்தில் உழைப்பு

தந்தை உழைப்பு  
மந்தமாய் கிருப்பதால்  
தாயும் உழைக்க ஒரும்பித்தாள்  
கிருவர் உழைப்பும்  
இம்மியலாவும் போதாது என்பதால்  
அழுது கொண்டு  
ஒடை நெய்யக் கல் உடைக்கிறோம்  
எதிர்காலத்தில்  
கருவறையில் கிருந்தே  
காசு தேழனால்தான்  
வாழ்க்கைச் செலவை  
சமாளிக்கலாம்!

அ.ஏ.உ.மௌலைமார்,

## ஒங்கள் பக்கம்

### நீலப் புரைமைப்பது எப்போது?

மூல்வைத்தல் மாவட்டத்தின் வாவுக்குளத்தைக் கீழ் உள்ள 11 திட்ஸ்களில் கடந்த 30 வந்தாண்டுக்கு முன்னர் வேற்று நீர்ப்பாசன விரியோகத்திட்டம் பாவளையில் கிருந்துவந்தது. கிருந்தபோதிலும் யுத்த குழல் காரணமாக கடந்த காலங்களில் அவை கைவிடப்பட்டிருந்தது. கிப்பொழுது மீன்குடியீர்வைத் தொடர்ந்து தனியார் நிறுவனம் ஒன்றில் நிதியுதவியுடன் பாண்டியின்குளம், புகழேந்திநகர், செல்வயும் ஆகிய விராமங்களுக்கான வேற்று நீர்ப்பாசனத்திட்டம் புனர மைக்கப்பட்டு அண்ணையில் மக்களின் பாவளைக்கு வழங்கப்பட்டுள்ளமை மகிழ்ச்சிக்குப்படுத்துவதே.

அதேபோன்று குறித்த பிரதேசத்தில் உள்ள ஏனைய விராமங்களுக்கான வேற்று நீர்ப்பாசனத்திட்டம் புனர மைக்கப்பட்டு அண்ணையில் மக்களின் மீள்புயரையைக் குறித்து வழங்குவதன் மூலம் குறித்த பிரதேச மக்களின் மீள்வாழ்வீரு உதவியாக கிருக்கும் என்று குறித்த பிரதேச மக்கள் கோக்கை விடுதலைவே.

கிழுதாட்டில் ஏற்கனவே சம்பந்தம்பட்ட அதிகாரிகளுக்கும் தனியார் தொண்டு நிறுவனத்தை பொறுப்பானவர்களுக்கும் குறித்த கோர்க்கைகள் முன்வைக்கப்பட்டுள்ளன. நிலையில் தினமுரள் உரைகள் பக்கத்தின் கவுத்திற்குக் கொண்டு வருகின்றோம். கிதன் உடாக குறித்த பிரதேச மக்களின் எதிர்பார்ப்பு விரைவில் நிவர்த்த செய்யப்படும் என்று நம்புகின்றோம்.

க.செந்தாமரை,  
புகழேந்திநகர்.

மடல்கள் மற்றும்  
இடுக்கங்கள் உட்பட சுலை

தொடர்புகளுக்கும்  
தினமுரசு வாரமலர்  
த.ப.கூ. 167,  
யாழ்ப்பாணம்.

தொலைபேசி :-0212223628

தொல









ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்ஷவின் அரசு பாரானுமங்றத்தில் மூன்றில் இரண்டு பெரும்பான்மை பலத்துடன் உள்ளது எனிர்க்கட்சிகள் என்னதான் வானத்துக்கும் பூமிக்கும் பாய்ந்தாலும் தற்போதைய அரசை அசைக்க முடியாது.

மகிந்த ராஜபக்ஷவின் தலைமையில் இன்னும் சில தசாப்தங்களுக்கு இந்த நாடு பயணிப்பதை ஏவாலும் தடுத்துவிட முடியாது அவருக்குப் பிறகும் அவரது செகேதூர் களும், வாரிக்களும் நாட்டின் ஆனங்கள் சக்தி யாகவே இருப்பார்கள் அதையும் எந்த சக்தியாலும் தடுக்கமுடியாமல் போகும்.

இப்பழங்கான் சில காலம்வரை அரசியல் அவதானிகள் கூறிக்கொண்டிருந்தார்கள். அதற்கு நியாயமான காரணமும் இருந்தது. அதைவுது பல தசாப்தங்களாக நாட்டை இருத்தக்காாக மாற்றிக் கொண்டிருந்த ஆயத் வன்மூறையை முடிவாக்கு கொண்டுவர கடந்த காலத்திலிருந்த ஜனாதிபதிகளாலும், பிரதமர்களாலும் முடியாமல் இருந்தது.

ஆயத் வன்மூறையை முடிவாக்க கொண்டு



# 13 குடிமையீக் குழப்பும் இவது திருத்தம்

அவர்வாநு - மத்யூ

வர முடியும் என்று எவரும் நம்பவும் இல்லை அவர்கள் எல்லோரும் நிலைமையை சமீபித்துக் கொண்டு தங்கு அப்சிக் கூலத்தை நகர்த்தவே முற்பட்டனர்.

ஆரம்பத்தில் மகிந்த ராஜபக்ஷீ ஜனாதிபதியும் முன்னையவர்களைப் போலவே காய்களை நகர்த்த தொடங்கியிருந்தாலும் பின்னாளில் புலிப் பயங்கரவாதம் நடத்திய சகிக்கமுடியாத படுகொலைகளும், பிரமாண்டப் பொய்க்களும் அவர்களை அழித்துவிடுவதுகான் ஒரே முடிவாக இருக்கமுடியும். அதற்காக எத்தகைய விலையையும் கொடுக்கத் தயாராக வேண்டும் என்ற மன உறுப்பை மகிந்த ராஜபக்ஷீ அவர்களுக்கு கொடுத்தது.

பல நாடுகளுடன் சேர்த்தும், பல நண்பர்களை இன்னத்துக் கொண்டும் புலிப் பயங்கரவாதத்தை தோல்வியடையச் செய்திருந்தார். இதில் பல நன்மைகளும், தீமைகளுமாக விளையையும் கொடுக்கத் தயாராக வேண்டும் என்ற மன உறுப்பை மகிந்த ராஜபக்ஷீ அவர்களுக்கு கொடுத்தது.

இந்த வெற்றிக்காக யார்? யார்? பின்பல்மாக இருந்தார்கள் அவர்கள் எத்தகைய பங்களிப்புக்களைச் செய்தார்கள் என்பதை யெல்லாம் ஒருப்பும் வைத்துவிட்டு ஒட்டு மொத்தமாகப் பார்த்தால் ஒட்டுமொத்த வெற்றிக்கும் பொறுப்பானவர் மகிந்த ராஜபக்ஷீதான்.

அதுநான் பெரும்பான்மை மக்களிடையே ஜனாதிபதி மீதான நம்பிக்கையையும், அபிமானத்தையும் ஏற்படுத்தியது. இந்த நிலைமை இன்னும் சில காலம்களுக்கு தொடரும்.

யுத்தத்தால் நேரடியாக பாதிக்கப்பட்ட தமிழ் மக்களுக்கும், மூஸ்லிம் மக்களுக்கும் கூட யுத்தத்தின் வெற்றி தேவையானதாகவே இருந்தது தற்போது நடக்கும் மதம் சார்ந்ததும், நிலம் சுருந்ததுமான அடாவடத்தனாங்களுக்கு அப்பால் குண்டுவெட்டிக்களும், படுகொலைகளும் தம்மைத் துரத்தாத குழல் உருவாக்கப்பட்டதை மகிழ்ச்சி யோடு வரவேற்றனர்.

ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்ஷீ யுத்தத்தை முடிவாக்க கொண்டுவரப்பட்டதைப் போல, தமது அரசியல் மற்றும் உரிமை பிரச்சினைகளுக்கும் சிங்கள மக்கள் ஏற்றுக் கொள்ளக்கூடியதும், உலகம் மெச்சக்கூடியதுமான கெளரவமான நீர்வை வழங்குவார் என்றும் நம்பினர்.

அப்படி ஒரு தீவை வழங்கக்கூடிய துணிச்சல் மிகக் கலைப்பாராக மகிந்தவே இருக்கின்றார். சிறுமான்மை மக்களுக்கு தீவொன்று கிடைக்குமாக இருந்தால் அது மகிந்த ராஜபக்ஷவின் காலத்திலேயே கிடைக்கவேண்டும் இப்படியும் பலவிதமான நம்பிக்கைகள் முனைத்தன.

இலங்கையிலுள்ள அனைத்து மக்களும் தமது எதிர்பார்ப்புக்களை ஒரே இடத்தில் குறித்து அதற்கு தீவை தரக்கூடியவராக பார்க்கப்பட்ட தலைவர் மகிந்த ராஜபக்ஷீ தான் இதனாலேயே அவரால் பாரானுமங்றத் தில் மூன்றில் இரண்டு பெரும்பான்மை பலத்தைப் பெற்றுமின்ததும், இரண்டாவது முறையாகவும் மிக கிலகுவாக ஜனாதிபதியாக முடிந்ததுமாகும்.

அத்தகைய ஜனாதிபதி யுத்தத்தை முடிவாக்க கொண்டுவந்து நான்கு வருடங்கள்

கள் கடந்துவிட்ட போதும் தமிழ் மக்களின் அரசியல் உரிமைப் பிரச்சினைக்கு தீவை வழங்கவில்லை. அது மட்டுமல்லாமல் பேரின வாதிகளின் எழுச்சிக்கும் அவரது ஆட்சிக் காலம் இடமளித்து சிறுபான்மை மக்களை துன்புத்தவம் முடியுமான குழலை தோற்ற விக்குவும் செய்துள்ளது.

தமிழ் மக்களை ஆயுதமுனையில் ஒடுக்கிவிட்டாக கருதிக்கொண்டு, மூஸ்லிம் மக்களை நோக்கி தமது கைவரிசையை பேரினவாதம் காட்டத் தொடர்பியுள்ளது. மாகாணங்களுக்கு பொலிஸ் அதிகாரம் இருக்கக்கூடாது என்று கோஷிமிடும் பேரின வாதம், தாமே பொலிஸாராக சட்டத்தை கையில் எடுத்துக்கொள்ள நேரிடும் என்று கர்ஜிக்கும் கெடுகாலமாக தற்போதைய இலங்கைச் சூழல் தோற்றம் பெற்றுள்ளது.

இந்தக் கோஷங்கள் நாட்டின் இறைமைக்கும், ஒற்றுமைக்கும் ஏற்புடையதுதானா? அதுபற்றி எவருடைய சிந்தனையும், அக்கறையும் ஏன் திரும்பியும் பார்க்கவில்லை. விசாரணைகளை மேற்கொள்ளவில்லை என்பதை யாரும் இங்கே கேள்விக்குட்படுத்த முடியாது.

இந்த குழலும், 13 ஆவது திருத்தத்தை அப்படியே வைத்துக்கொண்டு வடக்குக்கான தேர்தலை நடத்தினால் அது தமிழ் மக்களுக்கு தனிநாட்டுக்கு ஒப்பான அதிகாரங்களை வழங்குவதாக அமைந்துவிடும் என்ற கோவங்களையும், மாகாணங்கள் இணையும் சரத்தையும், கானி, பொலிஸ் அதிகாரங்களை நீக்கிவிட்டு வெறும் கோதை மட்டும் தமிழ் மக்களுக்கு வழங்கவேண்டும் என்று கூறுகின்றன.

இந்தச் சர்ச்சை தற்போது ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்ஷீ தலைமையிலான அரசுக்குள் இருவிதமான அணிகளை உருவாக்கி யுள்ளது.

மு.கா மற்றும் இதுவாரி கட்சிகள் மட்டுமல்லாமல் சிறிலங்கா சுதந்திரக் கட்சியைச் சேர்ந்த ராஜத் சேனாரதன், ரெஜினோல்ட் குரே போன்றவர்களும் 13 ஆவது திருத்தச் சட்டத்தில் இனவாதிகளின் கொள்கைகளுக்கு ஏற்கக்கூடியபடும் தீர்மானங்களை எதிர்க்கின்றனர். மத்திய அரசில் பங்காளியாக இருக்கும் ச.பி.டி.பி கட்சியும் 13 ஆவது திருத்தச் சட்டத்தில் மாற்றங்களை செய்ய எடுக்கப்படும் எந்தவொரு செயற்பாட்டையும் தாம் ஆதரிக்கப்போவதில்லை என்பதை திட்டவட்டமாக தெளிவுபடுத்தியுள்ளது.

தற்போது அமைச்சர்களான அதாவதா, ரிஷாட் பதுப்பின் ஆகியோர் தமது கட்சியின் நிலைப்பாடுகள் எதிர்காலமாக வெளியேறலாம் என்றும் அப்படிச் செல்லும் யாருடைய தயவும் தனக்குத் தேவையில்லை என்றும் பெற்றிவர்களே இரண்டு கொண்டுவர முன்றில் இரண்டு பெரும்பான்மையுடன் நிறைவேற்ற அரசு எடுக்கும் முயற்சிக்கு

முடிகின்றது. இந்த நிலையிலேயே 13 ஆவது திருத்தச் தில் மாற்றங்களைக் கொண்டுவர அரசு எடுத்துவரும் முயற்சிகள் தொடர்பில் அரசின் பங்காளிகளாக இருப்பவர்கள் தத்தமது கருத்துக்களையும், அபிப்பிராயங்களை குதந் திரமாக முன்வைக்கலாம் என்று கூறினார். அதைத் தோட்டித் துவக்க வைத்து வெற்பான்மை பலம் கீலக்காமல் போகும் அதுதவிர் அரசின் தோல்விக்கு அரசின் பங்காளிகளே காரணம் என்பது பெருத்த அவமானமாகவும் அமையும்.

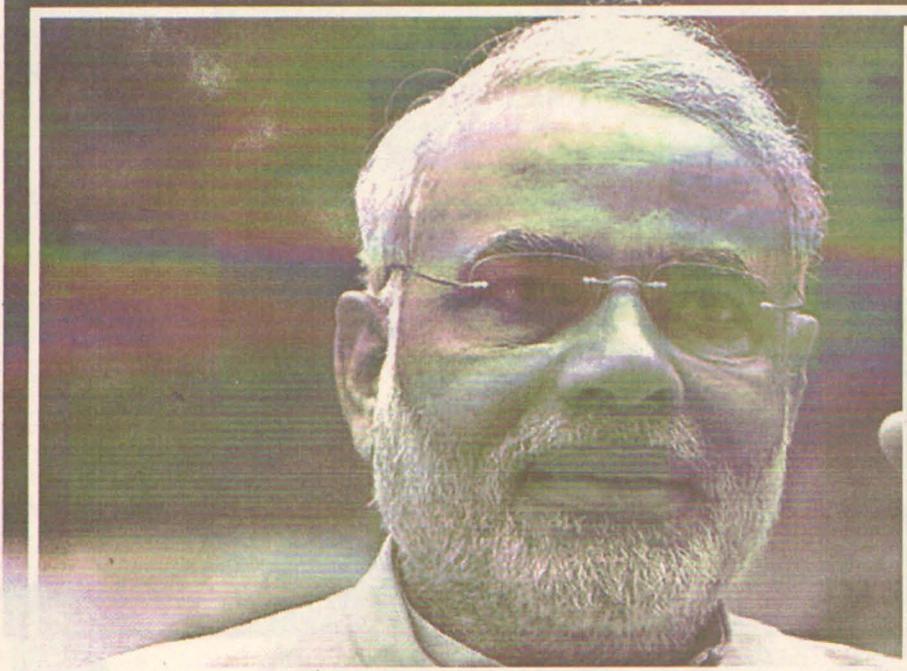
இவ்வாறான பின்னையிலேயே பாரானுமங்றத்துக்கு அரசு கொண்டுவர முயற்சித் 13 ஆவது திருத்தச் சட்டத்தில் மீதான திருத்த அவசர சட்டமுல்தை அவசரமாக பாரானுமங்றத்துக்கு கொண்டு வருவதைத் தவிர்த்து கால தாமதத்தைப் பற்றி சிந்திக்க தொடர்பியுள்ளது.

இந்தப் பின்வாங்களானது மகிந்த அரசின் பங்காளிகளுக்குள்ளது.

மாற்றுக் கருத்துடன் இருப்பினர்கள் ஆதரவளிக்காவிட்டால் அரசுக்கு தோல்வியே மிஞ்சும்.

167 பாரானுமங்ற ஆசனங்களுடன் இருக்கும் அரசின் கொண்டுவர எத்தனிக்கும் 13 ஆவது திருத்தச் சட்டத்தில் திருத்துக்களைக்கு ஆதரவு கொண்டுவர முன்வைக்கலாம் அரசுக்கு முன்வைக்கலாம் என்று கூறினார். அதுவிட்டு பெரும்பான்மை பலம் கீலக்காமல் போகும் அதுதவிர் அரசின் தோல்விக்கு அரசின் பங்காளிகளே காரணம் என்பது பெருத்த அவமானமாகவும் அமையும்.

இவ்வாறான பின்னையிலேயே பாரானுமங்றத்துக்கு அரசு கொண்டுவர முயற்சித் 13 ஆவது திருத்தச் சட



# മുകളുടിയൈ മാർന്നുമ் പാജി.ക

# தொகுப்பு வேணுக்குழனி

இந்திய நாட்டின் பிரதான எதிர்க் கட்சியான பாரதிய ஜனதா கட்சியின் உட்கட்சி மோதல் தலைவர் மடைந்துள்ளது. அக்கட்சியில் குறைாத முதல்வர் நாரேந்திர மோடியை தேசிய அளவில் முன்னிலைப் படுத்த முத்த தலைவர் அத்வானியும் அவரது ஆதரவாளர்களும் கடும் எதிர்ப்பு தெரிவித்துவருவதால் இந்த பிளவு விரிவடைந்து வருகிறது.

பாரதிய ஜனதா கட்சியின் மூத்த தலைவராக செயற்பட்டு வருபவர் எல். கே.அத்வானி. முன்னாள் துணைப் பிரதமராக பதவி வகித்த இவர், கடந்த 2009ஆம் ஆண்டு லோக்கபா தேர்தலில் பா.ஜ.க. வின் பிரதமர் வேல்பாளூராக முன்னிறுத்தப்பட்டார். ஆனால் பா.ஜ.க. வால் மத்தியில் அட்சியைக் கைப்பற்ற முடியவில்லை. தற்போது காங்கிரஸ் தலைமையிலான ஆளும் ஜக்கிய முறைக்குக் கூட்டணி மிகு ஏராளமான ஜமூல் புகார்கள் எழுந்துள்ளன. பல கூட்டணிக் கட்சிகள், அரசை விட்டு வெளியேறி இருக்கின்றன.

இந்த நிலையில் குறைாத் மாநிலத்தில் தொடர்ந்து 3 முறை பா.ஜு.க.வை ஆட்சியில் அமர்த்தி புகழ்பெற்றுள்ள நாரேந்திர மோட்டியை பிரதமர் வீட்டாளராக, வரும் லோக்சபா தேர்தலில் நிறுத்தவேண்டும் என்று பா.ஜு.க.வில் குரல் எழுந்து இந்தக் குரல் நாளைவில் வலுவடைந்தது. இதனால் பிரதமர் பதவிக்கான கணவில் இருந்த அத்வானி கடும் அதிருப்தி அடைந்தி ருந்தார். இந்த அதிருப்தியின் உச்சக்கட்டமாக பா.ஜு.க.வின் நாடானுமன்ற குழுக் கூட்டம், தேசிய செயற்குழுக் கூட்டம் ஆகியவற்றை அத்வானி மட்டுமின்றி அவரது ஆதரவாளர்களும்கூட புறக்கணித்திருக்கின்றனர். இதனால் கடுப்பாகிப் போன மோடி ஆதரவாளர்கள் டெலலியில் அத்வானியின் வீட்டுக்கு முன்பு திரண்டு கண்டப்போராட்டத்தை நடத்தினர். இது பா.ஜு.க.வில் பிளவு விரிவடைந்து வருவதை பகிரங்கப் பெருக்கியம் இருக்கிறது.

பா.ஐ.க. வில் எல்.கே. அத்வானிக்கு ஆதரவாக கவ்மா ஸ்வராஜ், ஜஸ்வந்த் சிங், யஷ்வந்த் சின்றா, உமாபாரதி, அனந்தகுமார், நிதின் கத்காரி ஆகியோர் செயற்பட்டு வருகின்றனர். இதில் அத்வானி, ஜஸ்வந்த் சிங், உமாபாரதி ஆகியோர் கோவா கூட்டத்தைப் புறக்

கணிதத்திருக்கின்றனர்.  
நான்நீதிர மோடி முகாமில் பாரதிய  
ஜனதா கட்சியின் தலைவர் ராஜநாத்  
சிங், அருண் ஜேட்லி, கோவா முதல்வர்  
மணோகர் பாரிக்கர், ஸ்மிர்த்த இரானி,  
அம்தஷா ஆகியோர் இருக்கின்றனர்.  
இப்படி அக்வானி அகாவாளர்களின்

அதிருப்தி தொடரும் நிலையில்  
மோடியை லோக்ஸா தேர்தலுக்கான  
பிரசாரக் குழு தலைவராக ராஜ்ஞாத்சிங்  
கோவாவிலேயே அறிவிப்பாரா? அப்படி  
அறிவித்தால் அத்வானி அனி என்ன  
செய்யும்? அத்வானி அனியின் எதிர்ப்புக்கு  
பணிந்து மோடியை முன்னிறுத்துவதை  
ஒத்திப் போடுவாரா ராஜ்ஞாத் சிங்? எனத்  
தொக்கி நின்ற கேள்விகளுக்கு விடை  
கிடைத்து.

பி.ஜே.பி தேர்தல் பிரசாரக் குழு  
தலைவரானார் மோடி

2014இல் நடைபெற உள்ள தேர்தலுக்கு  
பி.ஜே.பி.யின் தேர்தல் பிரசாரக் குழு  
தலைவராக குஜராத் முதல்வர் நாரேந்திர  
மோடி தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டுள்ளார். இந்த  
அறிவிப்பை கட்சியின் தலைவர் ராஜநாந்  
சிங் கோவா செயற்குழு கூட்டத்தில்  
முறைப்படி அறிவிக்காரர்.

கோவாவில் உள்ள பாணமியில் கில் வாரங் கருக்கு முன்பு பி.ஜே.பி. தேசிய செயற்குழு கூடியது மன்று நாள் நடந்த இந்த கூட்டத் தில் முத்த தலைவர் அத்வானி, ஜஸ்வந்த் சிங், உமாபாரதி ஆகியோர் கலந்து கொள்ளவில்லை. இதனால் இரண்டு தினங்களும் எந்தவொரு முக்கிய முடியும் எடுக்கப்படாமல் இருந்தது.

இந்திலையில், 3ஆவது நாளாக நடந்த கூட்டத்தில், குஜராத் முதல்வர் மோடி 2014 தேர்தல் பிரச்சார குழு தலைவராக நியமனம் செய்யப்பட்டார். அத்வாணியின் எதிர்ப்பை மீறி மோடி நியமனம் செய்யப்பட்டிருப்பதாக கூறப்படுகிறது. மோடியை நியமனம் செய்ததற்கான அதிகாரபூர்வ அறிவிப்பை பா.ஐ.க.வின் தலைவர் ராஜ்நாத் சிங் வெளியிட்டார்.

பிரசாரக் குழுவின் தலைவரானதை  
யடுத்து நாற்றிர மோடி நாடு முழுவதும்  
கற்றுப் பயணம் செய்வார் என்றும் இவரது  
தலைமையில் கீழ் ஜந்து முத்த நிர்வாகின்  
செயற்படுவீர் எனவும் தெரிவித்தார் ராஜ்நாத்சிங்  
மேலும் நடக்கப்போகும் நாடாளுமன்ற  
தேர்தல் பிரசாரத்திற்கு தலைமையேற்று  
பி.ஐ.பி.யை வெற்றிப் பாதைக்கு மோடி  
அழைத்துச் செல்வார் என்றும் ராஜ்நாத் சிங்  
நம்பிக்கை தெரிவித்துள்ளார்.

இதற்கிடையில் கட்சியின் தேர்தல் பிரசாரக் குழு தலைவராக தேர்வு செய்யப்பட்டுள்ள நேரந்திர மோடி தனது இவிட்டரில், தான் தலைவராக தேர்வு செய்யப்பட்டதற்கு அத்வானி தொலைபேசி வாயிலாக வாழ்த்துத் தெரிவித்ததாகவும், நானென் டில்லி சென்று அவரை நேரில் சந்தித்து வாழ்த்துப்பெற உள்ளதாகவும் கூறியுள்ளார்.

மேலும், யஸ்வந்த் சின்கா, மத்திய பிரதேச முதல் மந்திரி சிவராஜ் சிங் சவுகான் உள்ளிட்ட பலவேறு தலைவர்களுடன்

எங்கு ஒருவருக்கு வேலை  
 இருக்கிறதோ, அங்கு  
 வெப்பப்பேச்சுகள் இருக்  
 காது என்பது சீன பழமொழி.  
 அதைத்தான் என்னுடைய  
 பணியாக கொண்டிருள்ளேன்  
 என்று மோழி அழிக்கடி கூறுவது  
 வழக்கம். இதன் எதிராலியாக  
 தன்னுடைய மாநிலத்தில்  
 தொழில் வளர்ச்சிக்கு தேவை  
 யான அனைத்து நடவடிக்  
 கைகளையும் அவர் ஏற்கத்தார்.  
 மேற்குவங்க மாநிலத்தில்  
 இருந்து டாடா கார் தயாரிப்பு  
 நிறுவனம் துரத்தியழக்  
 கப்பட்டபோது, பலகோழி வறிச்  
 சலுகைகளையும், ஏராளமான  
 நிலங்களையும் அளித்து, அதை  
 தன்னுடைய மாநிலத்துக்கு  
 மோழி கொண்டிருவந்தார். மோழி  
 யின் கிராஜதந்திரம் அங்குதான்  
 வேலை செய்தது, சோளப்  
 பொரியை கொருத்து, திமிஸ்  
 கலத்தை அவர் விழித்தது  
 கிப்போதுதான் எல்லா மாநிலங்  
 கணக்கும் புரியவருகிறது.

காங்கிரஸ் பொதுச் செயலாளர் திக்வியை  
சிங் மற்றும் பலவேறு மற்றுக் கட்சி தலை  
வர்களும் மோட்டுக் காம்க்கு கெரிவிக்கனர்

அத்வானி, மோடி மோதல்  
பின்னனி என்ன?

போராளியின் மறுபெயர் யாரென்று  
சொன்னால், உடனடியாக நாரேந்தி மோடியை  
உதாரணம் காட்டலாம். அந்தளவுக்கு சிறு  
வயதில் இருந்தே, எந்த ஒரு கடனமான  
விஷயத்தையும்கூட, நாம் தோற்று விடு  
வோம் என்று என்னிலிடாமல் தொடர்ந்து  
போராட்டக் குணத்துடன் அதனுடன் மோதி  
வெற்றிகள்கூடு வருபவர் குஜராத் முதல  
மைச்சர் நாரேந்தி மோடி என்று அவர்  
சார்பு ஊடகங்கள் கூறும்.

பாஜுவின் தாய் அமைப்பான ஆர்.எல்.எஸ்.சில பாலபாடம் கற்று இன்று பாஜுவில் பிரசாரக்குழு தலைவர் என்ற உயரிய பொறுப்புக்கு வந்துள்ளார். அடுத்தது, இந்தியாவின் மிக உயர்ந்த பதவியான பிரதமர் பதவியில் அவரை அமரவைத்து அழகு பார்க்கவேண்டும் என்று பாஜு முடிவை செய்துள்ளது. எப்போதுமே போராளிகளின் வாழ்க்கையை சற்றுப் பின்னோக்கி பார்த்தால், அது நெஞ்சை பிழிவுதாகத்தாக இருக்கும் என்பார்கள். அது மேடியின் வாழ்க்கையிலும் சில அத்தியாயங்களாக பதிந்து கிடக்கின்றன என்று அவர் சார்பு இந்திய ஊடகங்கள் கூறும். மேலும் அவ்விடயங்களை எமது வாசகர்கள் நோக்கலாம்.

“அந்த பிங்கு செடியில் இடப்பட்ட இன்னல்கள் என்னும் உரத்தை தன்னுள் வாங்கி, இன்று ஆலவிருட்சமாக வளர்ந்து பலருக்கு மாழ்வளித்து கொண்டிருக்கிறார் மோடி என்கின்றன அவை. 1950-ஆம் ஆண்டு செப்டம்பர் மாதம், குஜராத்தின் வத்நகரில், தாமோதரதாஸ் மூலச்சந்த் மோடி - ஹர்ராபென் என்ற விவசாய தும்பதியின் 3-ஆவது மகனாக பிறந்தவர் மோடி.”

"குடும்பத்தில் கடுமையான வறுமை நிலவியதால், அவரது முத்த சோகாதரர் மக்கடை ஒன்றை போட்டார். அதில் மோடி யும் அவரது சோகாதரர்களும் வேலை

பார்த்தனர். டி கிளாஸ்களை கழுவி சுத்தமாக வைப்பது மோடியின் பணி களில் ஒன்று, எந்த பணி என்றாலும் என்ன, செய்யும் நுணுக்கத்தில்தான் ஒருவரின் திறன் வெளிப்படும். அதேபோல், டி கிளாஸ்களை மிக சுத்தமாக கழுவி துடைத்து வைத்துவிடுவார் மோடி. இந்தக் கடையில் வேலை பார்த்துக்கொண்டே அவர் பள்ளிப்படிப்பையும் முடித்தார். பள்ளி நேரத்தை தவிர பெரும்பாலான நேரத்தில் கடையில்தான் இருக்கவேண்டுமென்று இரவு 11 மணிக்கு பின்னர் கொஞ்ச நேரம் படிப்பதற்கு நேரம் கிடைக்கும். இந்த

வேண்டும். இலட்சியங்களை கனவாக கொண்ட மோட்டிக்கு அது பெரும் கல்த மாக இல்லை. ஆனால், பர்ட்சையில் மார்க்கதான் அவரிடம் வசப்படாமல் இருந்தது. 1960-ஆம் ஆண்டு நடுப்பகுதியில் இந்தியா, பாகிஸ்தான் போர் நடந்தது. அந்த 10 வயதிலேயே அவர் ரயில் நிலையத்தில் இராணுவ வீரர்களுக்கு உதவும் தன்னார்வு தொண்டு பணியை செய்தார். 1967இல் குஜராத்தை வெள்ளம் பாதித்தபோதும் இரவு, பகல் பாராமல் மக்களுக்கு உதவும் பணியில் ஈடுபட்டார். இதற்கு எல்லாம் அடித்தளமாக இருந்தது, அவர் இசைந்திருந்த அகில பாரதிய வித்யார்த்தி பரிசீலனையில் அமைப்புதான். கல்தப் பட்டு பள்ளிப்படிப்பை முடித்த மோடி, குடும்பத்தினரிடம் கெஞ்சிக்கூத்தாடி கல்லூரியில் சேர அனுமதி வாங்கினார்.”

“கல்லூரியில் அவர் எடுத்துக்கொண்ட படிப்பு எம்.ஏ. அரசியல், சிறுவயதில் இருந்தே மோடியிடம் ஒரு பிழவாத குணம், எதையும், எதிலும் போராடி பார்த்துவிடுவது என்பது தான். எல்லோரும் ஒரு விஷயத்தை சாதாரண கோணத்தில் பார்த்தால் மோடி மட்டும் மாறுபட்ட கோணத்தில் இருந்து அதை பார்த்தார். அந்த கலை, இன்றைய கடினமான அரசியல் கூழ்நிலையிலும் அவருக்கு வெற்றியை தேடித் தந்துக்கொண்டிருக்கிறது என்றால், அது மிகையாகாது. கல்லூரி படிப்பில் முதுகலை அரசியல் பாடம் படித்த மோடி, ஆர்.எஸ்.எஸ். அமைப்பிலும் இனைந்து பணியாற்றினார். அவரது அபார உழைப்பு, போராட்ட குணம், எதி லும் பின்வாங்காத தன்மை ஆகியவற்றை பார்த்து பிரசாரகர் பதவியை கொடுத்து அழகு பார்த்தது அந்த அமைப்பு நாடில் அவசர நிலை பிரகடனப்படுத்தப்பட்டபோது, தலைமறைவு வாழ்க்கையில் அதை எதிர்த்து போராட்டார் மோடி. 1987இல் முதல் முறையாக அரசியல் நிரோட்டத்தில் அவர் இறைகிறார். பாஜுவில் இனைந்த மோடி, குஜராத் மாநிலம் முழுவதும் அதன் வளர்ச்சிக்காக பாடுபட்டார். அவரது அபாரமான நடவடிக்கை களை பார்த்து வியந்த தலைமை, அடுத்த ஒரு ஆண்டிலேயே அவரை கட்சியின் மாநில செயலாளராக ஆக்கியது. 1995இல் குஜராத்தில் நடந்த தேர்தலில் மோடியின் வியக்கங்களை பாஜு சிவாலியாக்க விட்டங்கள்

“1987, 1995 இடைப்பட்ட காலத்தில் மோடி மிகப்பெரிய இராஜதந்திரி என்பதை பா.ஐ. மட்டுமின்றி குஜராத்தும் புரிந்துகொண்டது. அதுவானியின் ரத யாத்திரை வெற்றிகரமாக நடத்தி தந்தது மோடிதான். ரத யாத்திரையில் கிடைத்த செல்வாக்கால், 1998இல் பா.ஐ மத்தியில் ஆட்சியை பிடித்தது. மோடியை நன்கு யானிப்படுத்திக்கொள்ள நினைத்த பா.ஐ தலைமை அவருக்கு கட்சியின் தேசிய செயலாளர் பதவியை அளித்தது. மேலும், 5 மாநிலங்களின் கட்சிப் பொறுப்பையும் அவரிடம் அளித்தது. அந்த இளம் வயதில் மோடியை தவிர வேறு யாருக்கும் இவ்வளவு பெரிய அங்கீகாரத்தை பா.ஐ தரவில்லை. இந்த சமயத்தில்தான் குஜராத் சட்டப்பேரவை தேர்தல் நடந்தது. மற்ற மாநிலங்களையே கண்ணால் ஒத்திக்கொண்டு பார்த்த மோடி, சொந்த மாநிலத்தை எப்படி பார்த்துக்கொள்வார்? குஜராத்திலே எந்தெந்த வேட்பாளர்களை நிறுத்தினால் வெற்றிவாகை கிடைக்கும் என்பதை ஆராய்ந்து சரியான வேட்பாளர்களை தேர்வுசெய்து நேர்தல் களத்துக்கு அனுப்பிவைத்தார். அவர் எதிர்பார்த்தபடி, குஜராத்தில் பா.ஐ ஆட்சியை பிடித்தது தன்னுடைய குரு என்று மோடியால் கூறப்பட்டு வந்த கேக்பாய் படேல் முதல் வராக பொறுப்பேற்றார். அவரது போதாத காலம் போலும், குஜராத்தை மிகப்பெரிய பூகம்பம் பூர்ட்டிப்போட்டது. நிலாரணப் பணிகளை முதல்வர் பதவியில் இருந்த கேக்பாய் படேல் சரியாக முடிக்கிவிடவில்லை என்று பல தரப்பிலும் குற்றச்சாட்டுகள் எழுந்தது. மேலும், கேக்பாய் படேல் திறமையாக செயற்பாடு முதல்வர் என்றும் புகார்கள் கூறப்பட்டன. கட்சியின் செல்வாக்கு சரிவதை பார்த்த பா.ஐ. தலைமை கேக்பாய்க்கு பதில் யாரை அந்த பொறுப்புக்கு நியமிக்கலாம் என்ற ஆலோசனையில் ஈடுபட்டது. முதலும் கடைசியுமாக அந்த வாய்ப்பில் இருந்த ஒரே நூர் மோடிதான். ஆனால், இளம் வயது, அனுபவமின்மை என்று பல காரணங்களை கிடைவது முத்திர்ந்த தலைவர்கள் மோடிக்கு எதிர்ப்பு கெரிவியுபக்கதாக கரினர்.

குணை முதல்வராக்கலாம்  
என்றார் அத்வாணி

திறமை அற்றவர் அவரை துணை முதல் வராக்கலாம் என்று அத்வானி அப்போது வெளிப்படையாக சுற்றினார். பொறுப்பை கொடுத்தால், முழுமையாகக் கொடுங்கள். அதில் தோல்வியற்றால் பின்னர் பேசங்கள் என்று மோடி தடாலடியாக ஒரு போடுபோட் டார். அனுபவமிக்க தலைவர்கள் மோடியின் கருத்தில் இருந்த உண்மைக்கு சலாம் போடனர். அவரை முதல்வராக ஆக்கியது பா.ஜி. ஆனால், ஒரு ஆண்டிலேயே பா.ஜி. ஆட்சிக்காலம் முடிவுக்கு வந்தது,

# திரும்பும் மொபைலே திருப்பிப் பெற...



உங்கள் மொபைல் போன் திருட்டுப் போய்விட்டா? அல்லது கவனக் குறைவாகத் தொலைத்துவிட்டார்களா? இதனைத் திரும்பப் பெற ஒரு வழி உள்ளது. இதற்கு உங்கள் மொபைல் போனின் தனி அடையாள எண்ணை முன்பே தெரிந்து குறித்து வைத்திருக்க வேண்டும். எனவே உங்கள் மொபைல் போனின் தனி அடையாள எண்ணை திறுவாரு

தற்போது வயது பேயாடு இன்றி அனைத்து தரப்பினரையும் தன்னக்கேதே கவுந்து வைத்திருக்கும் முன்னணி சமூக வலைத்தளமானது பல்வேறு வசதிகளை தனது பயன்களுக்காக அழிக்கப் படுத்தி வருகின்றது. இதேவேளை பேஸ்புக் தளத்தினை அடிப்படையாகக் கொண்ட பல்வேறு அபிவிருக்கேலேன்களை ஏனைய சில நிறு வனப்பகளும் உருவாக்கி வெளியிட்டுவருகின்றன. இதன் அடிப்படையில் Chit Chat எனும் புதிய மெஸ்போருள் ஒன்று அழிக்கப்படுத் தப்பட்டுள்ளது.



**அரட்டை  
இடுக்க  
புதிய மென்பொருள்**

குறிக்காமல் இருந்தால், கீழ்க்காணும் செயற்பாட்டினை மேற்கொண்டு தெரிந்து, பத்திரமான ஓர் இடத்தில் பதிந்து வைக்கவும்.

மொபைல் போனில் \*#06# என டைப் செய்து டயல் செய்திடவும். இப்போது 15 இலக்க எண் உங்களுக்கு கிடைக்கும். இதுதான் உங்கள் மொபைல் போனின் தனி அடையாள எண். இதனை ஆங்கிலத்தில் (IMEI International Mobile Equipment Identity) என அழைப்பார்கள். இனி, உங்கள் மொபைல் தொலைந்துபோனால், காவல்துறைக்கு ஒரு மின்னஞ்சல் கடிதம் அனுப்பவும். அனுப்பவேண்டிய முகவரி [cop@vsnl.net](mailto:cop@vsnl.net). இதில் கீழ்க்காணும் தகவல்களைத் தர வேண்டும்.

பெயர், முகவரி, போன் மொடல், தயாரித்த நிறுவனப் பெயர், இறுதியாக டயல் செய்த எண், தொடர்புக்கு உங்கள் மின்னஞ்சல் முகவரி, தொலைந்த திகதி மற்றும் மொபைல் போனின் அடையாள எண். காவல்துறை ஐ.பி.ஐ.எஸ். மற்றும் இன்ரெந்ட் இணைந்த திறன் கொண்ட வலுவான கட்டமைப்பினைக் கொண்டுள்ளது.

உங்களுடைய மொபைல் போனை மற்றவர் பயன்படுத்தும் பட்சத்தில், அதன் இடம், தற்போது பயன்படுத்தும் நபர் ஆகியவற்றை கண்டறிய மிகவும் உதவியாக இருக்கும்.

ஒது  
ஷ  
ஷ  
ஷ  
ஷ  
ஷ  
ஷ

Password:

\*\*\*\*\*

## மாத்திரை வழில் கடவுச்சொற்கள்

இன்றைய இலத்திரனியல் உலகில் பல்வேறு தேவைகளுக்கு நாம் கடவுச்சொற்களைப் (password) பயன்படுத்த வேண்டியுள்ளது. கடவுச்சொற்களை நிலைவை வைத்திருப்பதனைப் போன்றே, நாதன் கடவுச்சொல் திருட்களிடமிருந்து பாதுகாத்துக்கொள்ளும் சவால்களும் நமக்குக் காணப்படுகின்றது.

இந்த சவால்களை வெற்றிகொள்ளும் நோக்கில் மோட்டரோலா நிறுவனம் புதிய தொழில்நுட்பமொன்றை அறிமுகம் செய்துள்ளது. கடவுச்சொல்லை நாம் மாத்திரையாக விழுங்க முடியும், இந்த மாத்திரைக்கு மின்சார சக்தி அவசியமில்லை, எது வயிற்றின் அமிலங்களின் மூலம் மாத்திரைக்கு தேவையான இயங்குசக்தி கிடைக்கின்றது.

கடவுச்சொல்லை தட்டச்சு செய்யாமல் விழுங்கிய மாத்திரையை இலத்திரனியல் சாதனங்கள் அடையாளம் கண்டு செய்யப்பக்க கூடிய தொழில்நுட்பம் அறிமுகம் செய்யும் முயற்சி மேற்கொள்ளப்படுகின்றது. மேலும், உடலில் இலத்திரனியல் டிஜிட்டல் பக்கை ஒன்றை குத்துவதன் மூலமும் கடவுச்சொல்லினால் ஏற்படக்கூடிய பிரச்சினைகளுக்கு நிர்வாகம் முடியும் என தெரிவிக்கப்படுகிறது. இந்த இரண்டு முறைமைகளையும் வெற்றிகரமாக அறிமுகம் செய்வதற்கான முயற்சிகளை மேட்டரோலா நிறுவனம் மேற்கொண்டு வருகின்றது.

கன்டா விஞ்ஞானி  
ஜெர்மன் விஞ்ஞானியுடன்  
இணைந்து உலகின்  
முதல் 3D செயற்கை  
மூளையை கண்டுபிடித்து  
சாதனை புரிந்துள்ளார்.  
Montreal Neurological  
Institute at McGill University in Montreal என்ற பல்கலைக்கழகத்தில் பணிபுரியும்  
Dr. Alan Evans என்ற விஞ்ஞானி, ஜெர்மன் விஞ்ஞானி  
ஒருவருடன் இணைந்து செயற்கை மூளை ஒன்றை 3D  
வடிவில் அமைத்துள்ளார். இந்த, மூளை சாதாரண மனித  
மூளையைவிட 250.000 மடங்கு அதிக நிலைவைத்திறனை  
வைத்துக்கொள்ளும் சக்தியுடையது 65 வயது உடைய  
இறந்த பெண்மனியின் மூளையில் இருந்து உருவாக்கப்பட்ட



இந்த செயற்கை மூளையில் 7400 சிறிய துண்டுகள் உள்ளது. ஒவ்வொரு துண்டும் மனிதனின் முடியையிட பாதியளவு பருமன் உடையது.

# தினம்தோறும் கல்விமுறை நினைப்பு

# தினமுரசு

## நாளிதழ்

₹.10/-

## மீடுமே

இப்போது நீல்கள் அடிய விழும்பும்  
அன்றாடச் செய்திகள் அனைத்துக்கும்

A/L, O/L மற்றும்  
பல்லைய் பரிசில்  
மாணவர்களுக்கான  
மாதிரி விளாத்தாள்கள்  
விடைகளுடன் தினமுறை  
வெளியாகின்றன!

- ★ உள்நாட்டு - வெளிநாட்டு - விளையாட்டுச் செய்திகள்
- ★ உள்நாட்டு - உலக - இந்தியச் செய்திகள்
- ★ கனதிமிக்க கட்டுரைகள்
- ★ தேஷ்டி தொகுத்த பல்சுவை அம்சங்கள்
- ★ சினிமா
- ★ நாள் ராசி பலன்
- ★ வேலைவாய்ப்புத் தகவல்கள்
- ★ மருத்துவக் குறிப்புகள்
- ★ பத்திகள் - "பரமர் சங்கமம்", "பதிவிறக்கப் பெட்டகம்"



## பாப்பா முரகு

சிப்பகுதிக்கு சீறுவர்கள், மாணவர்களிடம் கிடந்து தரமான ஆக்கங்கள் எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.

### வாரம் ஒரு திருக்குறை

குறிப்பிற்குலம் -

முத்துஞ் முதுங்குறைந்து உண்டோ உவப்புஞ் தாம்பும் தான்மூர்தி துறும்.

ஒருவன் விருப்பம் கொண்டாலும், வெறுபடுக கொண்டாலும்,

அவனுடைய புகும் முற்பட்டு அதைத் தெரிவிக்கும் அம்முகத்தை விட அறிவுமிக்கது உண்டா?

குறள்: 707



மௌனமாக பரி சலை செலுத்திக் கொண்டிருந்தான்.

பண்டிதருக்குச் சம்மாயிருக்க முடியவில்லை. பரிசல் காரணைப் பார்த்து “நீ வேதம் படித் திருக்கிறாயா?” என்று கேட்டார்.

“அப்படின்னர் என்ன சாமி?” என்று பரிசலகாரன் திருப்பிக் கேட்டான். “வேதம் படிக்



## புதிர்

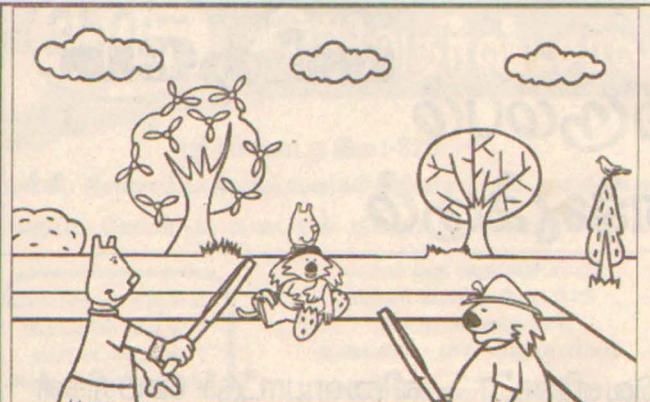
01234  
56789

உங்களின் நன்பர்களையோ உறவினர் கண்ணயோது எனவது (ஏதுமிருந்து) என்னையாது மனதில் நினைத்துக் கொள்ளாச் சொல்லுங்கள். பின்பு கீழே கொடுக்கப்பட்ட விதிகளை மனதிலேயே பின்பற்ற சொல்லுங்கள். கடைசியில் கிடைக்கும் விடையை சொல்லச் சொல்லுங்கள். அதிலிருக்கும் பூச்சியங்களை நீக்கிவிட்டால் மனதில் நினைத்த என்கிடக்கும்.

ஏடுக்குக்காட்டு மனதில் நினைத்த என் 63 எனில் அதை இரு மடங்காக்கினால் கிடைப்பது 126 அந்துடன் 4 ஜி கூட்டுக. 8. 5 ஆல் பெருக்கு. 4. 12 ஜி கூட்டுக. 5. 10 ஆல் பெருக்கு. 6. 320 ஜி கழிக்க. விடைக்கும் விடையை சொல்லச் சொல்லுங்கள். அதிலிருக்கும் பூச்சியங்களை நீக்கிவிட்டால் மனதில் நினைத்த என்கிடக்கும்.

மனதில் நினைத்த என் 63 எனில் அதை இரு மடங்காக்கினால் கிடைப்பது 126 அந்துடன் 4 ஜி கூட்டுகால் கிடைப்பது 130 அதை 5 ஆல் பெருக்க கிடைப்பது 650 அத்துடன் 12 ஜி கூட்ட கிடைப்பது 662 அதை 10 ஆல் பெருக்கினால் கிடைப்பது 660 அதிலிருந்து 320 ஜி கழித்தால் கிடைப்பது 6300 ஆகும். இதில் உள்ள பூச்சியங்களை நீக்க கிடைப்பது 63 இதுநான் மனதில் நினைத்த என்.

### சிறந்த வர்ணாத்திர்குப் பரிசு தரும் எண்ணம்



போட்டுமில் கலந்துகாள்பவர்கள் தாம் கல்வி கற்கும் தரத்தினை கட்டாயம் நறப்பிட வேண்டும்.

மேலே 2என் பட்டினம் வர்ணம் தீட்டு தூஷாங்கையில் ஓட்டி அனுப்புக்கள்.

இந்த வர்ணம் ஒன்றிற்கு ஸிரிக்காத்திருக்கிறது. ஆனாலும் வேண்டிய காலத்திற்கு 16.07.2013

வர்ணம் தீட்டும் போட்டி இல: 999 தொடர்பு வாரமாற்று

த.ப.கூ.167, மாநிலப்பணம்.

வர்ணம் தீட்டும் போட்டி இல:

997

தா.அகைந்தா, கனவாஞ்சிக்குழி

பரிசுக்குறியவர்: 997

- சி.மஹாகாலன், கடற்கரை வீதி, மன்னார்.
- எஸ்.அம்ருதா, மிருதான வீதி, புத்தனம்.
- தா.சாராஜன், கொங்குவில் தெற்கு, கொங்குவில்.
- மு.சங்கவி, கொங்குந்துறை, யாழ்ப்பானம்.
- மொ.தமிழ்சௌலி, முனியவகை, முல்லைத்தீவு.
- சா.த.துறை, புத்தனம், கிளிநூர்ச்சி.
- சோ.தங்கிரு, முத்தித்துறை வீதி, நல்லூர்.



## அடைந்தா!

அஜூந்தா என்றவுடன் நம் நினைவுக்கு வருவது குகைக்கோயில்கள்தான். ஜோன் ஸமித் என்ற ஆங்கிலேய அதிகாரி, 1819 இல் தனது தோழர்களுடன் காட்டுக்கு வேட்டைக்குச் சென்றபோது அடர்ந்த மரங்களுக்குப் பின்னால் ஒழிந்திருந்த 30 குகைக் கோயில்களைக் கண்டுபிடித்தார்.

மகாராஷ்ட்ராவில் வேகரா நதியை ஓட்டி இயற்கையாக அமைந்துள்ள குற்றகளில் இருக்க கோயில்கள் அமைந்துள்ளன. புத்தின் பெருமையைப் பேசும் சிற்பங்களும் வண்ணச் சித்திரங்களும் உள்ளன. இவை பார்ப்பதற்கு பிரமாண்டமாகவும் வியப்பட்டுவாகவும் இருக்கும்.

இருவண்ணக்கள், உடை அலங்காரங்கள், இசைக்கருவிகள் எல்லாவற்றையும் இக்குகை ஒவியங்களிலும் சிற்பங்களிலும் காணலாம்.

வாரமாற் தினமுரகு

ஏல்லோருக்கும் - அவள் யங்கரக் கொள்ளல்காரி, பட யங்கரக் கொலைகாரி என்றான் தெரியும். அவள் ஆதாம் சூர பெண் - ஏன் அப்படி மாறினாள் என்று எத்தனை பேருக்குத் தெரியும்? புதின்று புலானா கதை. ஏம்கனவே முரசில் பூட்டப்பட்ட பிபக்கங்கள், வாக்கங்களின் வேண்டுகோளுக்கிணங்க மீண்டும் பூட்டப்படுகின்றன.

164

பூலானை சமாதானப்படுத்த வந்த கன்வியாம், பூலான் குழு வினரை பொலிஸார் சுற்றிவளைத் திருப்பதையும், சரணடையாறு ஒலிபெருக்கியில் அறிவித்துக் கொண்டிருப்பதையும் கண்டுவிட்டான்.

அந்தக் காட்டுப் பகுதியில் குடுக்கமங்கள் அத்தனையும் கன்வியா முக்கு அத்துப்படி.

அதனால் பொலிஸாரின் குற்றி வளைப்புக்கு உள்ளாகாத பாதை

நம்பிக்கை இருந்தது சொன்ன சொல்தவரா தவன் என்று அவனை பற்றி பலர் சொல்லிக் கேட்டிருக்கிறான்.

"எதற்காக இந்த நேரத்தில் இங்கே?" என்று கேட்டான்.

கன்வியாம் தான் பூலான் காண வந்த நோக்கத்தைக் கூறினான். "என்னில் சந்தேகப்படுவீர்களோ என்று நினைத்து விளக்கம் தரவந்தேன். நடந்த சம்பவத் திற்கு பொலின் அதிகாரி சதுரவேதி பொறுப்பல்ல என்பதையும் அறிந்தேன். நான்கட முதலில் அவரைச் சந்தேகித் தேன். ஆனால் பூலான்தேவி சதுரவேதி பிடிம் சரணடைவதை உத்தரப் பிரதேச பொலிஸார் விரும்பவில்லை. அதனால் தான் சரணடைய முன்னார் கொல்லத் திட்டமிட்டன். நல்ல வேளை தப்பித்து வந்தார்கள்.

பூலான் அவனைச் சந்தேகம் மாறாத பார்வையால் வருடிக்கொண்டே "அப்படியானால் இப்போது சுற்றிவளைத்தி ருப்பது?" என்று கேள்வியை எறிந்தாள்.

"உத்தரப்பிரதேச பொலிஸார்தான்" உன்னை எப்படி நம்புவது? "நிருபிக்கப் போகிறேன்!" "எப்படி?"

"இந்தக் காட்டுக்குள் இருந்து பொலிஸாரின் பிழியில் இருந்து உங்களை தப்ப வைத்துக் காட்டுகிறேன்" என்றான்.

பூலான் குழுவில் எத்தனைபேர் இருக்கிறார்கள் என்பதும், எந்த இடத்தில் இருக்கிறார்கள் என்பதும் சரியாகத் தெரியாமோல். மிக நிதானமாகவே பொலிஸார் தேடிக் கொண்டும்,

பூலான் அவனைச் சந்தேகம் மாறாத பார்வையால் வருடிக்கொண்டே "அப்படியானால் இப்போது சுற்றிவளைத்தி ருப்பது?" என்று கேள்வியை எறிந்தாள்.

மான்சிங் பரசராம் என்னும் ஒரு வினாக்கல் உங்களுடைய வாழ்வு வாழ்வினால் செய்தியை அறியுமான்.

அங்குபோன பின்னர்தான் பரசராமின் பண்ணைதான் பாதுகாப்பான இடம் என்று முடிவு செய்தான் மான்சிங்.

அங்குபோன பின்னர்தான் பரசராமுக்கு பொலிஸ் அதிகாரி சதுரவேதியிடன் பரிச்சயம் இருப்பது தெரிந்தது.

சதுரவேதியைப் பற்றி பரசராமும் நல்ல விதமாகத்தான் கூறினார்.

"நேரமையான பொலிஸ்காரர்" அவரை நம்பலாம் என்றார்.

பூலான் சுற்றுத் தேறியதும்,

சதுரவேதியைப் பற்றி பரசராமும் நல்ல விதமாகத்தான் கூறினார்.

"நேரமையான பொலிஸ்காரர்"

அவரை நம்பலாம் என்றார்.

பூலான் சுற்றுத் தேறியதும்,

சதுரவேதியைப் பற்றி பரசராமும் நல்ல விதமாகத்தான் கூறினார்.

"நேரமையான பொலிஸ்காரர்"

அவரை நம்பலாம் என்றார்.

பூலான் சுற்றுத் தேறியதும்,

சதுரவேதியைப் பற்றி பரசராமும் நல்ல விதமாகத்தான் கூறினார்.

"நேரமையான பொலிஸ்காரர்"

அவரை நம்பலாம் என்றார்.

பூலான் சுற்றுத் தேறியதும்,

சதுரவேதியைப் பற்றி பரசராமும் நல்ல விதமாகத்தான் கூறினார்.

"நேரமையான பொலிஸ்காரர்"

அவரை நம்பலாம் என்றார்.

பூலான் சுற்றுத் தேறியதும்,

சதுரவேதியைப் பற்றி பரசராமும் நல்ல விதமாகத்தான் கூறினார்.

"நேரமையான பொலிஸ்காரர்"

அவரை நம்பலாம் என்றார்.

பூலான் சுற்றுத் தேறியதும்,

சதுரவேதியைப் பற்றி பரசராமும் நல்ல விதமாகத்தான் கூறினார்.

"நேரமையான பொலிஸ்காரர்"

அவரை நம்பலாம் என்றார்.

பூலான் சுற்றுத் தேறியதும்,

சதுரவேதியைப் பற்றி பரசராமும் நல்ல விதமாகத்தான் கூறினார்.

"நேரமையான பொலிஸ்காரர்"

அவரை நம்பலாம் என்றார்.

பூலான் சுற்றுத் தேறியதும்,

சதுரவேதியைப் பற்றி பரசராமும் நல்ல விதமாகத்தான் கூறினார்.

"நேரமையான பொலிஸ்காரர்"

அவரை நம்பலாம் என்றார்.

பூலான் சுற்றுத் தேறியதும்,

சதுரவேதியைப் பற்றி பரசராமும் நல்ல விதமாகத்தான் கூறினார்.

"நேரமையான பொலிஸ்காரர்"

அவரை நம்பலாம் என்றார்.

பூலான் சுற்றுத் தேறியதும்,

சதுரவேதியைப் பற்றி பரசராமும் நல்ல விதமாகத்தான் கூறினார்.

"நேரமையான பொலிஸ்காரர்"

அவரை நம்பலாம் என்றார்.

பூலான் சுற்றுத் தேறியதும்,

சதுரவேதியைப் பற்றி பரசராமும் நல்ல விதமாகத்தான் கூறினார்.

"நேரமையான பொலிஸ்காரர்"

அவரை நம்பலாம் என்றார்.

பூலான் சுற்றுத் தேறியதும்,

சதுரவேதியைப் பற்றி பரசராமும் நல்ல விதமாகத்தான் கூறினார்.

"நேரமையான பொலிஸ்காரர்"

அவரை நம்பலாம் என்றார்.

பூலான் சுற்றுத் தேறியதும்,

சதுரவேதியைப் பற்றி பரசராமும் நல்ல விதமாகத்தான் கூறினார்.

"நேரமையான பொலிஸ்காரர்"

அவரை நம்பலாம் என்றார்.

பூலான் சுற்றுத் தேறியதும்,

சதுரவேதியைப் பற்றி பரசராமும் நல்ல விதமாகத்தான் கூறினார்.

"நேரமையான பொலிஸ்காரர்"

அவரை நம்பலாம் என்றார்.

பூலான் சுற்றுத் தேறியதும்,

சதுரவேதியைப் பற்றி பரசராமும் நல்ல விதமாகத்தான் கூறினார்.

"நேரமையான பொலிஸ்காரர்"

அவரை நம்பலாம் என்றார்.

பூலான் சுற்றுத் தேறியதும்,

சதுரவேதியைப் பற்றி பரசராமும் நல்ல விதமாகத்தான் கூறினார்.

"நேரமையான பொலிஸ்காரர்"

அவரை நம்பலாம் என்றார்.

பூலான் சுற்றுத் தேறியதும்,

சதுரவேதியைப் பற்றி பரசராமும் நல்ல விதமாகத்தான் கூறினார்.

"நேரமையான பொலிஸ்காரர்"

அவரை நம்பலாம் என்றார்.

பூலான் சுற்றுத் தேறியதும்,

சதுரவேதியைப் பற்றி பரசராமும் நல்ல விதமாகத்தான் கூறினார்.



# ଆପଣିରେ ପଞ୍ଜିଯୋ!



# பட்டத்து யானை

# ଓର୍ଜ ତନ୍ତ୍ରତ୍ୟାଙ୍କ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ

யனிவரசல் பிக்சரஸ் நிறுவனத்தின் தயாரிப்பில் 2010இம் ஆண்டு வெளியாகி வகுலைப் பொறுத்தமட்டில் சக்கை போட்ட படம் Despicable Me. அனிமேஷன் பட வரலாற்றிலேயே உலகளாவில் 10ஆவது மிகப்பெரிய தயாரிப்பு என பார்டிப்பட்டது.

காலங்களை தயவுசெய்து விட பார்டின்மேட்டு. எனவே இதன் இண்டாம் பாகத்தை எடுக்க முடிவசெய்து, ஏற்ககுறைய முன்று உண்டுகள் கழித்து வெற்றிருமாக உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

Daurio ஆகிய மூவரின் கைவண்ணத்தில் இதன் கதாபாத்திரங்கள் உயிர்பெற்றுள்ளன.

பொய் என்ற கதாபாத்தரமதான் இப்படத்தன  
அடித்தளம்.

முதல் பாகத்தில் வில்லனாகவந்த புசர், இப்பாகத்தில் இதர குணங்களையும் வெளிப்படுத்தி பல்வேறு சாதனங்களை புரிந்துள்ளார். முன்று பென் குழந்தைகளின் தந்தை என்கிற முறையில், இதர பொறுப்புகள் வேறு அவருக்கு வருகிறது. இதனை எப்படி சமாளித்து வெற்றிபெறுகிறார் என்பதே கதை.



## மறுமுகம்

www.jndsoft.com

வார்தாவெண்  
கிளமாசு

ജൂൺ 04 - 10. 2013

**விழைவல் கம்யூனிஸ்ட்  
கிளாஞ்சர்கள் உருவாக்கும்**

வியாவல் கம்யூனிகேசன் படித்த இளைஞர்கள் என்ற தமிழ் படத்தின் இசை வெளியிட்டு நடைபெற்றுள்ளது. இவ்விமாவில் சிறப்பு கியக்குனர் விக்ரமன், யூட்டி, தனங்கே ஆகியோர் கலந்துகொண்டுள்ளனர். இ அனைவரும் இப்படம் வெற்றிபெற இப்படத்தில் கதை நாயகனா யர், இவருடன் 4 இளைஞர்கள் பிக்சர்ஸ் தயாரிப்பில் உருவா ஆலதிக் கியக்குகிறார். இப்ப பகுமுகங்கள் மூத்தியைகள்

A film reel and a movie ticket stub are shown, symbolizing the film industry.

A close-up photograph of a film reel with several holes and a red movie ticket stub with text printed on it.



ராஜா ராணி

## பியக்குனர் தெடும் நாயகி

ஊ நடிக்கும் துருவநட்சத்திரம் படத்தில் நாயகி மந்தா நடிக்கப்போகிறார் என்கிற தகவல்கள் விஷயங்களு

நவநடசத்திரம் படத்தில் கதாநாயகியாக முதலில் ஊபாலை முடிவு செய்திருந்த இயக்குனர், போது சம்நாளை நடிக்க வைக்கலாம் என பாசித்து வருகிறாராம் ஏற்கனவே கெள்கும் விண்ணக்கூத்தாண்டி

வருவாயா, நிதானே என் பொன் வசந்தம் ஆகிய பாங்களில் சம்நா நடித்திருந்தார்.

எனவே அவரையே நடிக்க வைக்கலாம் என்று முடிவுசெய்துள்ளாராம். மேலும் பள்ளி மாணவிகளும் என்பதால், சம்நாவுக்குப்பாருத்தமாக இருக்கும் என்றும் நினைத்துள்ளாராம்.

இதற்கிடையே கடல் நாயகி நூல்சியை நடிக்க வைக்கலாம் எனப் பேச்கும் அடிபடிகிறது. பொதுவாக ஒரு படத்திற்கு பெயர் வைப்பதில் குழப்பம் இருக்கும் நிலையில், இங்கு படத்தின் நாயகியை தெரிவிசெய்வதில் குழப்பம் நிலவிவருகின்றது.

## புத்திசாலியான வாழ்க்கைத்துணையே வேண்டுமோம்

புத்திசாலித்துணையை ஆண்களை நிருமணம் செய்துறகு தேடிக்கொண்டிருப்பதாக நடிகை கங்கணா ரண்ணவத் கூறியுள்ளார்.

தாம் தாம் திரைப்படத்தின் மூலம் தமிழ் திலையுலகத்திற்கு அறிமுகமானவர் கங்கணா. துறபோது கிரிசி 3 என்ற படத்தில் சாகச பேராட்ட காட்சி ஒன்றில் நடித்துவருகிறார்.

தன்னுடைய திலையுலக நிலப்பு மற்றும் நிருமண வாழ்க்கை பற்றி கறுகையில், சினிமாவில் கதாநாயகிகளை ஆபாசமாகக் காட்டுகின்றனர். இந்த ஆபாச முத்திறவு என்றிது விழுமல் இருக்க நல்ல கதாபாத்திரங்களையே தேடி நடித்துக் கொண்டிருக்கின்றேன்.

மேலும் எனக்கு காதல் பற்றி பேசுவதற்கு நேரமில்லை. ஏனெனில் நன்பர்களுடனேயே பொழுதை கழிக்க விரும்புகின்றேன். மேலும் அன்பான, புத்திசாலித்துணைவரே என் வாழ்க்கைத் துணையாக வரவேண்டும் எனக் கூறியுள்ளார்.

## நீந்தியப் பெண் அடையாளமே எனக்கு மரியாதை

இஸ்லாமிய பெண்களை

போன்று பற்றா அனிந்து கொண்டு அடையாளமே தெரியாமல் நடமாடுகிறாராம் நிது சந்திரா. ஆதிபகவன் படத்தில் ஜெயம் ரவிக்கு ஜோடியாக நடித்துள்ளார் நீது சந்திரா.

இவர் கறுகையில், மேற்கத்திய உடைகளை அனிந்து அழகாக இருக்க என்னுடையென். ஆனாலும் இந்தியப் பெண் என்ற அடையாளம் எனக்கு மரியாதையை பெற்றுத்தருகிறது. வெளியில் எங்காவது செல்ல வேண்டுமென்றால் எனக்கு இப்போது கைகொடுப்பது பற்றாதான்.

இதனால் சக மனிதரைப் போல் என்னால் சுதந்திரமாக சாலையில் நடந்துசெல்ல முடிகிறது.

அத்துடன் ரசிகர்களின் அன்புத்தொல்லையில் இருந்து தப்பித்துவிடுவதாகவும் தெரிவித்துள்ளார்.



## கூன் பழக்காக்கிய 'உ'

'உ'ருவாக்கிய 'உ'

விழா நேற்று வடபழனியில்

விருந்தினிராக தேனப்பன்,

யன், எஸ்.எஸ். குமரன்

விலிமாவில் கலந்துகொண்ட

வாழ்த்து தெரிவித்துள்ளனர்.

க தமிழ் ராமையா வருகி

நடிக்கிறார்கள். பீனிக்ஸ்

கிய 'உ' படத்தை

த்தில் 25க்கும் மேற்பட்ட

சென்னை, கொடைக் கானல்,

நிருநெல்வேலி,

ஆபாசமுத்திரம், பாண்டிச்சேரி

அகிய பகுதிகளில்

படம் பிடிக்கப்பட்டுள்ள

இப்படம் விரைவில்

திரைக்கு வருகும் என

தீர்பார்க்கப்படுகிறது.

## ஐர்யர் சீல்க் ஸ்ரீதாஜாருங் பிரதூஷாநா

தமிழில் கவர்ச்சி நடிகையாக களமிறங்கி கதாநாயகி என்ற அந்தல்தை பெற்றவர் சீல்க்ஸ்மிதா. அதன்பின் ரஜினி, கமல் என முன்னணி நாயகர்களுடன் இணைந்து நடித்தார். ஆனால் தூதிரிவிட்டவமாக சினிமாவில் உச்சக கட்டத்தில் இருந்தபோது சீல்க் இறந்துவிட்டார்.

அந்தேர்த்தில் அவரது மரணம் கொலையா?

தற்கொலையா? என்ற சர்ச்சைகள் எழுந்தது.

இந்திலையில் சீல்க் ஸ்மிதாவின் வாழ்க்கை வரலாற்றை

மையப்படுத்தி இந்தியில் வெளியான ட்ரட்டி பிக்சர்

படத்தில் வித்தியாபாலன் நடித்திருந்தார்.

இப்படத்தின் தமிழ், மலையாள ரிமேக்கில் சனாகாள்

நடிக்கிறார். இதற்கிடையே நான்னன் ஜூனியர் சீல்க்

ஸ்மிதா எனக் கறுகிறார் பிந்துமாதவி.

மேலும் சீல்க் பாணியில் யாராவது படம்

இயக்கினால் அவர்களை சந்தித்து சான்ஸ் கேட்பேன்

எனக் கறும் பிந்து, கிளாஸ் நாயகியாக களமிறங்கவும் முடிவு செய்துள்ளாராம்.

## ஹன்சிகாவடன் ஜோடிசேரும் சிவா

சின்னத்திரையில் அசத்திக் கொண்டிருந்த சிவகார்த்திகேயனை மெரினா படத்தின் மூலம் ஹரிரோவாக மாற்றியவர் இயக்குனர் பாண்டிராஜ். தொடர்ந்து மனம் கொத்தி பறவை, கேடி பில்லா கில்லாடி ரங்கா, எதிர்நீச்சல் என்று நடித்து குறுகிய காலத்தில் ரசிகர்களின் மனதில் இடம்பெற்றதுவிட்டார்.

தற்போது சினிமாவில் பில்லி நடிகராக வலம் வந்துகொண்டிருக்கும் சிவகார்த்திகேயன், மான் காத்துக் கே என்ற படத்தில் விளைக்காவடன் ஜோடி சௌ உள்ளார். இதை தனது நான்பர்களிடம் சிவா கூறியபோது, அவர்கள் நக்கலூடுக்க தொடங்கிவிட்டார்களாம். உனக்கு ஜோடி வழன் சிகாவ? என்று கமென்ட் அடித்து சிரித்தார்களாம். பக்கா நடக்கச்சைவை படமாக உருவாகும் இப்படத்தை ஏ.ஆர். முருகதாஸ் தயாரிக்கிறார்.

## ஈழத்துக் கவிஞர்கள்

### சாய்ந்தமருதார் கேயெம்மே அஸீஸ்



கல்முனை சாலூரிராக் கல்லூரி  
யின் பழைய மாணவனாகிய  
சாய்ந்த மருதார் கேயெம்மே  
அஸீஸ் எனும் பெயரில்  
1967 இல் இருந்து

இலக்கியத்துறையில் சடபட்டு  
வருகின்றார். தித்துறையில் கிவர்  
பெற்ற பரிக்கள்

01.கலாபுவனை விருது -2010

02.கிழக்கு மாகாண

முதலமைச்சர் விருது 2012  
03.Jaffna Muslim இணையத்  
தளம் தேசிய மட்டத்தில்

நடாத்திய கவிதைப்

போட்டியில் சிறந்த கவிஞர்கள் தேர்வில் உள்ளாங்கப்பட்டு  
விருது வழங்கிக் கொள்ளிப்பு.

04.மலையகச் சமூக ஆய்வு மையத்தால் கோ. நடேச்யர்  
ஞாபகார்த்த (தேசியமட்டம்) கவிதைப் போட்டியில் பரிக்க  
கொள்ளிப்பும் 2012.

05.கல்முனை சமூக அபிவிருத்தி அமைச்சால் 10 ஆவது  
ஆண்டு ஞாபகார்த்த கவிதைப் போட்டியில் மிகச்  
சிறந்த கவிதைக்கான விருதும் - சான்றிதழும் வழங்கி  
கொள்ளிப்பட்டார் 2012.

06.இந்து கலாசார அபிவிருத்தி அமைச்சால் தேசிய  
மட்டக் கவிதைப் போட்டியில் 03ஆம் பரிசுகான சான்றிதழும்  
கொள்ளிப்பும் -1982.

07.வகவம் தேசிய மட்டத்தில் நடாத்திய கவிதைப் போட்டியில் 16- சிறந்த கவிஞர்கள் வரிசையில் உள்ளாங்கல். (1992)

08.வர்த்தக கப்பல்துறை அமைச்சால் நடாத்தப்பட்ட தமிழ்  
மொழிக்கான கவிதைத் தொகுதிக்கான 25 கவிதைகள்  
அதிசிறந்த கவிதைக்கான முதல் பரிக்க பாராட்டும் -1982.

09.கலாசார அலுவல்கள் திணைக்கள் அனுசரணையில்  
பிரதேச மட்ட கவிதைப் போட்டியில் முதலாம் இடம் -2011.

வெளிமிட் நூல்கள்

01.கன்ஸாய் ஏரிக்ரிது (கவிதை) அனுசரணை புரவலர்  
புத்தகப் பூங்கா - 2007.

02.கடற்கோள் சுனாமி அனர்த்தக் கண்ணரீக் காவியமும்  
இறுவட்டும் 2011

பல நூற்றுக்கணக்கான, கவிதைகள் ஈழத்து  
நாளிதழ்களிலும் வானைவி தொலைக்காட்சிகளிலும்  
கவிதைப் பாடல்களாக வெளிவர்ந்துள்ளன.

### கிவரது கவிதைகளில் ஒன்று...

விதி, என்னும் ஆலவிருட்சத்தின் அடியில்....

ஹந்து செல்லும் சிற்றெறும்பு... நான்  
அதன் உச்சத்தில்... எனக்கான வசிப்பிடம் தேடிய முயற்சி  
ஏற... ஏற... முழும் சறுக்குவது போல  
இடறி விழுந்து... தட்டுத்தடுமாறி...  
மீண்டும்... மீண்டும்... முயற்சிக்கிறேன்  
எனதான் இல்லத்தை... தேடி  
குடித்து, வெறித்து அல்லாடும்  
ஒரு குடிகாரனைப்போல

வானத்தில்... கோட்டை கட்டிய வடுக்கள்  
ஊனமாக்கிய உள்ளத்தை  
உலுக்கி... உச்சபி... பலியெடுக்கிறது  
பத்து மாதம் சுமந்து; வலிதாங்கி  
படாத பாடுபட்டு... சிகிவைப்  
பிரசவித்த ஒரு அன்னையின்  
பயங்கர அனுபவமாக...

கருவறையில்... பல்லாண்டிற்குமுன்னே  
'விதி' எழுதப்பட்டுவிட்டதான் இறை விதியை...  
எவ்வால்தான் மாற்ற முடியுமென்ற  
வினாவுக்கான விடை... இன்னும்  
கண்டுபிடிக்கப்படவில்லை எனும் யதார்த்தம்  
மதியைக் குழப்பிக்கொண்டிருக்கிறது, தினமும்  
சைத்தானிய சாம்ராஜ்யத்தின்  
சதி கார மாயவலைக்குள்  
பகுத்தறிவுக்கு எட்டப்படாத ஒரு பரதேசிபோல  
அன்னைர்ந்து பார்க்கிறேன்...  
தூரத்தே... ஒரு கிழட்டு நரி  
நடக்க முடியாமல் தள்ளாடுவதும்...  
சிறுகொடந்த ஒரு சிட்டுக்குருவி  
பற்கக முடியாமல் மல்லாந்து கிடப்பதும்  
என ஊனக்கண்களை உறுத்தியபோதுதான்  
விழுத்துக்கொள்கிறேன்.  
எனக்கான விதியின் சிறுப்பான செய்தியை  
மதியால் கவாசித்தபோது.

உயர்ப் பறந்தாலும் ஊர்க்குருவி பருந்தாகாது  
அன்ன நடை நடக்கப்போய்...  
காகம் தன்னடையும் கெட்டாற்போல  
பழேமாழிகளை பதக்சோறாய் உள்ளாங்கியவாறு  
-எனக்கான விதியின்... உறைவிடமாகிய  
ஆல விருட்சத்தின் அடியில்... அமைதியாக  
ஹந்து செல்கிறேன் நானை  
என்ன நடக்கப்போகிறதோ? என் அங்கலாய்ப்பில்  
எனதான் இறை விதியின்; நிஜமான  
எல்லைக் கோட்டின்  
உள்வாசலை ஹந்துது...

# ஏன் கீ கீ கீ கீ

## அட்சை

உத்தித்தை உயிரைக்க  
உலக்கு எனைத்தித்த  
உன்னத்தையே!

உன்பேங் வேறு யாற்?

உன் ஏழைதூண் அனைக்கிறேன்

உன் ரூல் கேட்கத் துஷக்கிறேன்

உன் திருயுகல் காணத் தல்க்கிறேன்

உடனே வந்து என்ன்டம்

உன்னை முழுவதனால் என்னை

உன்னுடனே அழைத்து

உன் அழைப்பற்கைய் என்றும்

உன் ஃகள் தான்.

**க.கயான், உரும்பூராய் வடக்கு.**

## எண்ணாதுவள்...

தேற்றுதில் விழுந்த கனிதக் கோவையே  
தேவோருற கவ்வித்தேவதையே  
தேயாத இதயக் கோட்டையின் கோதையே  
தேடிவந்து சிறைப்பட்ட சீதையே!

உன்னைக் கண்ட ரின்

உலகம் எனக்குள் உதயம் என்றேன்

உருகும் மெழுகாய் இதயானேன்

உயிருள்ளவரை உள்ளோடு உரானேன்

உடத்தில் நியோருத்தி வேண்டுமென்று

புலம்பிய எத்தனை இருவுள்...

புரியாத புதிர்க்கன்க்காய் கிடக்கிறாய்

புகழ்யாவு என் மனதில் தொடுக்கிறாய்

கதைதாள் கவியாத சுவவுதான் என்று  
கற்பவையில் கை கூடியது  
கடல் வந்திக் கடல் ஆனேன் - யாவம்  
காதல் காய்ந்து விரகானது...

காணம் கன்னியவள்

கற்பவையில் சிகரம்

கம்பன் போல் எற்றிவோர் கவியில்

கலங்கிய ரின்பும் கவனியாள்

கை கழுவ மட்டும் தெரிந்துவன்

கை சுடி வந்த வேளை

கைபிடுக் கழுயவன் - காதல்

கை ஓகை யோல் எவ்வளது எள்ளாவும்

என்னாதவள்.

**ஜ.ஜெகன் - புதுக்குழியிருப்பு.**

## தந்தைக்கீதாரு வழித்து

வாழ்த்துக்கள் முதலில் என் அநைம அப்பாவே!  
எவநுடலோ எதனுடலோ ஓபிட முடியாத தந்தையே  
வானத்தின் நோன்தை அளந்தாலும் உங்கள்  
அன்னின் அழுத்தை அழிவு முடியவே முடியாது  
ஏசல்லமே! குஞ்சே! மகளோ! ராசாத்தி என்ற  
யாசம் யாங்கும் உங்கள் குரவின் மன்னால்  
உலகின் அத்தனை கிசைகலும் மன்றுபிடும்  
நீங்கள் யாழியும் யாச மழையை அளவிட ஒரு  
காலு கண்டுமிக்க பிறந்து வரவேணும் விஞ்ஞானி.  
நீங்கள் உட்டவிடும் உணவு சுவையாக கிண்மதேன்  
உணவுடன் அன்பையும் கலந்து உட்டவோலா?  
வாரி வாரி காய வைக்கும் திறமை எந்தவாறு  
நவீன சாதனங்களுக்குமே வரவே வராது.  
என் கின்பத்திலும் தன்பத்திலும் மனம்பிட்டு பேச  
நீங்கள் கில்லாத யோது தான் உங்கள் அன்னின்  
வலிமை புரிவது என்னருமை அப்பாவே!  
உங்கள் காலாவதி திகதியற் அன்பு என்றென்றும்  
எனக்குக் கிடைக்க வேண்டும் என்று கிறவைன்  
பிரார்த்திக்கின்றேன் வாஷ்க வாஷ்க நீநீ!

பேவிட் காவேரி





**லேஷஸ் ஸ்பெஷல்**

மெண்கள்  
பக்கத்திற்குரிய  
தரமான நூக்கள்கள்  
வாசகர்களிடமிருந்து  
வரவேற்கப்  
யுடிகின்றன.

## மாங்கையரி இணையத்தளத்தில் தேடுபவை

முன்னேறி வரு  
வதால் இணையத்  
தளங்களை

பயன்படுத்தி தங்களுக்கு தேவை  
யான தகவல்களை அறிந்து  
கொள்கின்றனர்.

பெண்கள் தேடும் தகவல்களில்  
ஆடைகள் மற்றும் அணிகளின்கள்  
முதலிடத்தில் உள்ளன. அதற்கு  
அடுத்தபடியாக, உணவு, பானங்கள்,  
முழுந்த பராமரிப்பு, கந்தல்  
பராமரிப்பு, சருமப் பராமரிப்பு போன்ற  
தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றனது.

# கந்றாழை ஜெல்

அழகை பராமரிக்க பெண்கள் எடுத்துக்கொள்ளும் பல  
சிகிச்சைகளில் கற்றாழையும் ஒன்று. இது தோலுக்கு ஈப்பதும்  
ஏற்படுத்தக்கூடிய ஒன்றாகும். கற்றாழை ஜெல்லில் கைவட்டுக்கொண்டுள்ளதால்  
சுருமத்தை இளைய மாக்கி, உங்களின்  
சுருமத்தை எந்த நேரங்களில் பார்த்து  
தாலும் புதியதாக தோற்றுமளிக்கும்  
தன்மையை கொண்டுள்ளதால்  
ஒன்று, வீட்டிலேயே  
கற்றாழை பயன்படுத்தி  
ஜெல் தயாரித்து

ஒரு காற்றுப் புகாத டபாவில் அடைத்து வைத்து முகத்திற்கு  
அல்லவும் பயன்படுத்தலாம்.

### வீட்டில் கற்றாழை ஜெல் தயாரிப்பது எப்படி:

நன்கு வளர்ந்த கற்றாழையை தேர்வு செய்து கவனமாக  
மென்மையாக மற்றும் மிக அகலமான கற்றாழைகளை பார்த்து  
எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும். 15 நிமிடங்களுக்கு கற்றாழையை  
நேராக வைத்து அதிலிருந்து வெளியாகும் மஞ்சள் நிற திரவத்தை  
முழுவதுமாக நீக்கிவிடவேண்டும். பின்னர் கற்றாழையை நன்கு  
கழுவியபின் கற்றாழையில் உள்ள ஜெல்லை எடுத்து ஒரு  
போத்தலில் போட்டு அடைத்து வைக்கவேண்டும்.

### கற்றாழை பேஸ் பேக்

தேவையான மாங்கள்: - கற்றாழைமஞ்சள், தேன், பால், ரோஸ்வாட்டர்

### வாரகார்களின் கவனத்திற்கு...

முரசு வாசகர்களின் உரிமையான வேண்டுகோளுக்கு  
அமைவாக, ஒந்த வாரம் தொடக்கம் முரசு 1021 - வாரமாரு  
அதிர்விட்டால் - 17 ரூபாய்டிடியில் வெற்றியாளருக்கு வாங்கிப்படும் பரிசு  
தொகை ரூபா 200/- என்பதை அறியத்துக்கிடையார்.

**250/-**  
ரூபா.

**வாரம் ஒரு அதிர்விட்டால்**

யாசிப் போட்டி கில.: 375

கேள்வி: இணையத்தளங்களில் பண்கள் அதிகம் பார்க்கும் தகவல்கள் எவ்வு?  
அனுப்ப. வேண்டிய கடைசீத் திகதி: - 16.07.2013

விடையைப் பீற்றுள்ள  
கூப்பனில் எழுதி,  
தபாலட்டையில்  
அலுப்பி வைக்கவும்.  
அனுப்பி வைக்க  
வேண்டிய முகவரி:

சர்யான விடையை  
எழுதியார்களில் ஒருவர் குவுக்கல்  
முறையில் தெரிவு செய்யப்படுவார்

மிசிப்போட்டி கில.: - 373 இந்தான் விலை: - எக்ஸிலி வாரஸ் / ஹியூமஸ் போட்டிலோரா  
பிரிச்வெறும் அதிர்விட்டாலி: - வி.நிலேசக்தா, 3 ரூப் தருக்குத்தெரு,  
கொழும்புத்தெரு.

பெயர் :	முகவரி :
தேவை அட்டை கிலை :	விகிட :
கையொப்பம் :	

375



**வோஷிங் மெஹினை  
தகயாள்வது  
எப்படி?**

வாரமால்  
தினமுரக

## பொருள்களுக்கு ஒடுதும் தேவையா?



பொதுவாக ஒண்களை விட பெண்களுக்கு உடல் வலிமை  
குறைவு என்ற எண்ணத்தில்தான் அடக்கமுறைகள் அதிகரித்துக்  
கொண்டிருக்கின்றன. ஒரு ஒண் தன்னுடன் இருந்தால் பாதுகாப்பு  
என்ற நிலையும் இப்போது தலைகழிவிலிட்டது.

தப்பாக்கி போன்ற கருவிகளை கையில் வைத்திருப்பது  
பெண்களுக்கும் நம்பிக்கையைக் கொடுக்கும். ஆணால்,  
ஏந்தேருமும் தப்பாக்கியை கையில் வைத்துக்கொண்டு இருக்கும்.  
பெண்கள் ஒருவிதமான அச்ச உணர்வுக்கு உள்ளாவர்கள்.

அதேநேரம் பெப்பர் எப்பிரே, கத்தி போன்ற பாதுகாப்பு  
உயுதங்களை வைத்துக்கொள்வதில் தவறேதும் இல்லை. தனி  
யாகப் போகும் பெண்கள் கையில் பெப்பர் எப்பிரே இருப்பது  
ஏதாளிக்கு அச்சத்தைத் தரும். சமூகக் கொடுருங்களில்  
இருந்து பாதுகாப்புப் பெற அயுதத்தைப் பயன்படுத்துவதைவிட  
உடல்தியாக தங்களை தயார் செய்துகொள்வது நல்லது.

பெண்கள் காரத்தே, குங்கு போன்ற தற்காப்பு கலைகளை  
கருப்புக் கொள்வது மிகவும் நல்லது. இது அவர்களின்  
தன்மைப்பிக்கையை அதிகரிக்கும் ஒரு கருவியாக இருக்கும்.  
உடலையும் மனதையும் தெரியமாக வைத்திருக்கும் பெண்ணிடம்  
நெருங்க ஒண்கள் பயப்படுவார்கள். இந்த விஷயத்தில்  
பெண்கள் இன்னும் கொஞ்சம் அதிகமாக தங்கள் எதிர்ப்பை  
வெளிப்படுத்த வேண்டும். பெண்கள் ஒரு பாலியல் பண்டமாக  
பார்க்காமல், அவர்களை தங்களைப் போன்ற உயிராக அவர்கள்  
நினைத்தாலே சமூகம் திருந்திவிடும்.

## மெந்திய மாங்காய்

### தேவையானவை

மிளகாய்ப்பொடி - இரண்டு மேசைக்கரண்டு

கொட்டை முற்றிய மாங்காய் - இரண்டு

வெந்தயம் - ஒரு கரண்டி

கடுகு - ஒரு கரண்டி

மஞ்சள்பொடி - அரை கரண்டி

பெருங்காயம் - விருப்பத்திற்கிணங்க

நல்லைகளையை - 3 மேசைக்கரண்டி

உப்பு - ரூசிக்கு

செய்மறை:

மாங்காயை நன்றாக அலம்பித் தடடைத் துண்டங்களாக  
நூற்கிக் கொள்ளவும். வாணலியைச் சூடாக்கி வெந்தபத்தைச்  
சிவப்பாகவும், கடுகைப் படப்பவைங்கு வைடிக்கும் அளவிற்கும்.  
வறுத்து எடுத்து அழிவுடைன் மெல்லியதாகப் பொதுத்துக்  
கொள்ளவும். ஒரு கண்ணாடிப் பாதுத்தில்லோ, ஜாடியிலோ  
மாங்காய்த் துண்டங்களைப் போடவும். உப்புப் பொடி  
சேர்த்துக் கலக்கவும்.

எண்ணையைக் காயவைத்து கீழிருக்கி ரஸ்ரஸ் குடு  
குறைந்தவுடன் மிளகாய்ப்பொடி, மஞ்சள் போடியை அதில்  
சேர்க்கவும். நறுக்கிய மாங்காயின் மேல் எண்ணையைச்  
சேர்த்து, பெருங்காயம், வெந்தயம், கடுகுப் பொடியைர  
சேர்த்துக் கலக்கவும், போட்டவுடனேகூட தூட்டுக்கொள்ள  
ஷுருமிக்கலாம். ஊறினவுடன் பரிசுத்தில்லோ, ஜாடியிலோ  
சேர்த்துக் கலக்கவும்.

நூற்கிய மாங்காயை உப்பு சேர்த்தவுடன் பாதுத்திற்குத்  
இரண்டு நாட்கள் வெப்பிலில் வைத்து எடுத்து, எண்ணைப்,  
காரம் சேர்த்தால் அதிக நாட்கள் வரும். கெட்டுப் போகாது.  
கடுகுப் பொடி செய்துபோட விருப்பாவிட்டால், தாளித்துக்  
கொட்டலாம். உப்பு, காரம், விருப்பத்திற்கு கூட்டிக்  
குறைக்கவும்.

வோஷிங் மெஹினை முதலில் ஒரு நிமிடம் ஓட்டிப் பார்த்து சரியான  
நிலையில் உள்ளதா? எனப் பார்த்த பின் சலவை செய்யவேண்டும்.  
வோஷிங் மெஹினையில் சலவை செய்யும் முன் பாங்கு தண்ணீரால் நிரப்பப்  
பட்டிருக்கிறதா? என்பதை தெரிந்துகொண்ட பிறகுதான் யீட்டரை  
இயக்கவேண்டும்.

வோஷிங் மெஹினை அத்தனை சுற்றுக்கள்தான் சுற்றுவேண்டும்.  
வோஷிங் மெஹினையில் அதிகமாக நூரைதள்ளும் சோபுகளை  
பயன்படுத்தக்கூடாது. நூரை டிரம்புகளில் புகுந்து தொல்லை தரும்.  
வோஷிங் மெஹினையில் கிழிந்த துணிகளை போட்டு துவைக்கவேண்டாம்  
எனவில் மேலும் துணிகள் கிழிந்துவிடும். வாஷிங் மெஹினையில் துணி  
களை உள்ளே போடுவதற்கு முன்பும், மின்சார சப்ளை மெயினை  
ஒட்டி செய்துவிடவும். வோஷிங் மெஹினையில் துணிகளை சலவை  
செய்யும்போது நல்லத்தை அதனுடன் கலக்கக்கூடாது. எனவில்  
இயந்திரத்திலுள்ள மின்சார அமைப்புகள் பாதிப்புக்கள் உள்ளன. இயந்திரத்தில்  
இத்தனை கூறுவதற்கு கூட்டிக்கூட்டாலோ.



# மனப் பயிற்சி

சிக்கர் தவான் திறமையில் குறைந்தவர் அல்ல. ஆனால் அவரிடம் இருந்த குறைபாடு நிலைத்து நின்று ஆட்மடியாமையே. அதற்குக் காரணம் சிந்தனையை ஒருங்கிணைக்க முடியாமல் போன்றும், கவனக்குறைபாடுதான். ஆனால் இவற்றையெல்லாம் வெற்றிகொண்டுதான் இப்பொழுது தவான் இந்திய கிரிக்கெட் அணியில் ஒரு நிரந்தர இடத்தைப் பிடித்திருக்கிறார்.

இதற்கு அடிப்படையாக அமைந்தது அவரது மனப்பயிற்சி என்று தவானின் பயிற்சியாளர் கூறியுள்ளார். முக்கியமாக தவான் போகா பயிற்சிகளில் ஈடுபட்டமையே இவரது வெற்றிக்குக் காரணம் என்பதை தவணானும் ஒப்புக் கொள்கின்றார்.

தவானின் போகா குருவாக அமைந்தவர் மனோகுமார் என்பவர். அவரிடம் சேர்ந்தபின்பே தவான் நிறைய மாற்றங்களைக் கண்டிருக்கிறார். குறிப்பாக கடும் பயிற்சிகளை ஒழுங்காக மேற்கொண்டு வந்திருக்கிறார்.

இதன்மூலம் சிந்தனையை ஒருங்கமைத்துக் கொள்ள முடிந்திருக்கிறது. அது மட்டுமல்ல கள்ளிடம் இருந்த அப்ரிமிதமான சக்தியை சரியான வழியில் வெளிப்படுத்தவேண்டிய அவசியம் இருந்தது. போகா பயிற்சிகள் அதற்கான வழி வகைகளை தவானுக்கு கற்பித்துள்ளன. தவான் பிரணாயம், குரிய நமஸ்காரம் உள்ளிட்ட நிறைய பயிற்சிகளை மேற்கொண்டு வந்துள்ளனர். இதில் முக்கிய விடயம் என்னவென்றால் சோர்வடையாமல், மிக உந்சாகத்தோடு போகா பயிற்சிகளை மேற்கொண்டு வந்தமையே. அதன் பலன்தான் இன்று வெற்றிகரமான கிரிக்கெட் வீரராக சிக்கர் தவானை மாற்றியுள்ளது.

## சூழலும் சக்கராங்கள்

பிரான்ஸ் தேசத்தின் விளையாடுத்துறையில் இந்த வாரம் ஒரு மகோன்வதமான வாரமாக அமைய இருக்கிறது. உலக சைக்கிள் ஓட்டப் போட்டிகளிலேயே மிகவும் பிரபஞ்சமும், செல்வாக்கும் நிறைந்த Tour de France போட்டிகளின் நாறாவது போட்டி ஆரம்பமாகியுள்ளது. இந்தப் போட்டிகளில் 22 அணிகளைச் சேர்ந்த பன்னிரண்டு நாடுகளைச் சேர்ந்த 198 சைக்கிள் ஓட்ட வீரர்கள் கலந்துகொண்டிருக்கிறார்கள். இந்தப் போட்டிகள் 20 கட்டங்களாக நடைபெறும். மொத்தம் கடக்கவேண்டிய தூரம் 3403.5 கிலோமீற்றர்கள் முதல் கட்டமாக நடைபெற இருப்பது 212 கிலோமீற்றர்கள் தூரம் கொண்ட முதலாவது கட்டம். இது போர்டோ வலியிபோவில் இருந்து, கோரிசிகா வரையாக அமையும். இத்தகைய போட்டிகளில் அதிகமான இருக்கவேண்டும். அதே பல்லையிரும் கிலோமீற்றர்கள் கடந்து, ஒரு இடம்பெற அதிர்ஷ்டமும் இருக்கவேண்டும். அத்தனை கடுமொனதொரு போட்டி இது.

இதில் இன்னொரு கவை என்னவென்றால் நேரடியாக ஓளிப்பட்டுச் செய்யப்படும் ஒரு மிகரான்ஸ், சைக்கிள் ஓட்டப் போட்டியை மட்டுமல்ல பிரான்ஸ் தேசத்தின் இயங்கக் அழகுகளை மிக அழகாகக் காட்டி ரசிகரிக்கலாம் மயக்கிலிடுவதுநான் உண்மையில் அது அற்புதம்.

**யூ.எஸ். ஒப்பன்** ஆடவர் சம்பியன் அண்டி மரே, அமெரிக்கப் புயல் செரினா வில்லியம்சை ரென்னில் போட்டி ஒன்றில் எதிர்த்தாட சவால்விடுத்துள்ளார். இந்த விடயம் இப்போது உந்சாகம் நிறைந்த பரப்பாகப் பேசப்பட்டாலும் இருபாலாரும் தனித்தனியாக எதிர்த்தாக மோதினாலும் கூட இதுவே முதல் முறை என்று என்று என்னிவிடாதீர்கள்.

1930 களிலும், நாற்பதுகளிலும் ரென்னில் கூப்பர் எட்டாராகத் திகழ்ந்தவர் பொலிரிக்ஸ்.

இவர் தன்னுடைய 55 வயதில் மார்கிரட் சோட் மற்றும் பிலிஜீன் கிங் இருவரையும் தனக்கெதிராக ஆடவருமாறு சவாலிவிட்டார். 1970 களில் நடைபெற்ற இப்போட்டியொன்றில் ரிக்ஸ், எதிர்த்தாடிய மார்கிரட் சோட் அம்மையாரை எளிதாகத் தோற்கடித்தார். இந்த உந்சாகத்தில் ரிக்ஸ், அடுத்ததாக பிலிஜீன்கிங் அம்மையாரையும் சவாலுக்கு அமைத்து பரிதாபமாகத் தோற்றுப் போய்விட்டார். இது ரென்னில் ரசிகர்களுக்கு பெரும் விருந்தாகி இன்றுவரை பேசப்படும் விடயமாகிவிட்டது.

பின்னாக 1992இல் ஜிம்மி கொனர்க்கும் வீராங்கனை மார்கனா நவராட்லோவாவும் மோதிக்கொண்டார்கள். அந்தப் போட்டியில் ஜிம்மி கொனர்க்கும் மார்கனா அம்மையாரைத் தோற்கடித்துவிட்டார்.

இந்த வரிசையில்தான் ஒரு டுவிட்டர் செய்தியால் உகப்பேற்றுப் பட்டிருக்கிறார் அண்டி முடே. செரினாவுக்கு சவால்விட உங்களால் முடியுமா என்று டுவிட்டரில் என்னிடம் கேட்கிறார்கள். ஏன் முடியாது?, அவனோடு இதுவரை விளையாடியது. ஆனால் அவர் ஒரு வித்தியாசமான வீராங்கனை. சந்தர்ப்பம் கிடைத்தால் மகிழ்ச்சியாக, ஆனால் சீரியஸாக செரினாவிடம் மோதுவேன் என்று கூறியிருக்கிறார் அண்டி.

ரென்னில் ரசிகர்கள் இப்படியாரு ஆட்டத்தைக் காண பெரும் ஆவலாக இருப்பார்கள். ஆனால் மைதானம் மற்றும் தொலைக் கட்சி ரசிகர்கள் ஆதரவு என்பது செரினாவுக்குத் தான் மிகுகிக் அதிகம் என்று சொல்லத் தெரிய வேண்டியதில்லை.

# இது அதிசயம்



## மின்சாவது யார்?

இம்முறை விம்பிள்டன் ரென்னில் போட்டிகள் அழிச்சி மேல் அழிச்சியைக் கொடுத்துக்கொண்டிருக்கின்றன. காரணம் மிகப்பெரிய பிரபலங்கள் எல்லாம், புதுமுகங்களின் வேகத்தில் தூக்கி ஏற்பட்டிருப்பதுதான் நடாலில் தொடர்ச்சி ஏற்போவா வரை, பெற்ற உட்பட அதிர்ச்சித் தோல்விகளிடு வெளியேற நிறுப்பார்கள். இதுவரையில் இந்தச் கற்றுப்போட்டியில், இருந்து, முன்னான் தரவரிசை ஒன்றைப் பெற்றிருந்த ஏழ பேர் தோல்விகளிடு வெளியேற இருக்கிறார்கள். வெளியேற யுனிஸ் போட்டியில் கொண்டவர். பெற்ற இலைசப்பட்டவர் அல்ல. முப்பத்தாறு கிராண்ட் எல்லாம் போட்டிகளில் தொடர்ந்து கலந்துகொண்டவர் இவர். ஆனால் இந்த ஏழ முறை விம்பிள்டன் கிண்ணம் வெற்ற வீர உக்ரேனியை வீரர் ஒருவரால் தோற்கடிக்கப்பட்டுள்ளார். மற்றும் மரியா ஷபோவா தரவரிசை புதுமுக வீராங்கனை ஒருவரால் தோற்கடிக்கப்பட்டுள்ளார். போர்டாந்துக்கப்பட்டுள்ள மிகப்பெரிய போர்டாந்துக்கல் நாட்டின் புதுமுக வீராங்கனை ஒருவரால் தோற்கடிக்கப்பட்டுள்ளார். இந்தத் தோல்வி தன்னைப் பெற்றும் அதிர்ச்சியை டையை வைத்துள்ளதாகத் தெரிவித்துள்ளார். ஆதாக யாதவன் அரங்கம் கோணல் என்ற மாதிரி பற்றாறையிலும் சாடையாகக் குறைக்கிறும் என்றும் இல்லாதவாறு பெரும் அதிர்ச்சிகளை ஏற்படுத்திய குற்றுப்போட்டியாக விம்பிள்டன் போட்டிக் கொண்டிருக்கிறது. மிச்சமுனிஸ் பிரபலங்களில் யார் யார் மின்சப் போகிறார்கள்.

ஜோகோவிச், செரினா வில்லியம்ஸ், எப்பானியாவின் டேவிட் பெர், ஜூவான் மார்டின் டெல்பெட்ரோ, போலந்தின் அக்னில்கா ரட்வன்ஸ்கா என்று 7 நட்சத்திரப் பட்டியல் நீள்கிறது. இதில் மேலும் முன்னேறிச் செல்லப் போகிறவர்கள் யார் என்று தெரிந்துவிடும்.











# காந்தில்

காந்தி

நான் சொல்வதெல்லாம்  
ஸாஸி; பொய்கைத்  
ஷவீர் வேலூங்கும்  
கீல்வை.

வணக்கமுங்கோ. ஜனாதிபதி போன  
வாரம் சொன்னதாக வெளியான  
செய்தியைப் பழத்தவர்களுக்கு  
அதிர்ச்சியாகில் போயிட்டுவந்கோ.  
அரசாங்கத்தில் ஒட்டிக் கொண்டு  
இருந்தும் கொண்டு அமைக்கும்  
கையைப், தீர்மானங்களையும்  
விரிவிப்பவர்களும், எதிர்ப்புகளும்  
தாராளமாக அரசாங்கில் வெளியில்  
போகலாம் என்று சுற்றியும்தாராங்.

அது மட்டுமில்லையுங்கோ, பிற  
வையின் போங்கோ. எனக்கு  
உங்களின் தயவு தேவையில்லை  
என்றும் ரொம்பக் காட்மாக சொல்லி  
யிருக்கிறாராமங்கோ. அதைப்  
யடிச்சுடுமே பலருக்கு தலையே  
கத்திப் போட்டுதாழுங்கோ.

யாரைப் பார்த்து சனாதிபதி உப்  
பிடிக் கொண்டுறை? அரசாங்கம் தவறான  
முடிவுகளை எடுத்துவிட்டு உள்ளாட  
யில் சிறுபான்மை இவங்களிடம் ஒரு  
அவ நம்பிக்கையையும் சர்வதேச  
நாடுகள் மத்தியில் பக்கயையும்  
ஏற்படுத்திக் கொள்ளாமல் முடிகளை  
எடுத்தால் நல்லது என்டு சொல்லு  
கிறவர்களையா?

பெரும்பான்மை மக்களின்  
வாக்குகள் தான் முக்கியம் அவர்கள்  
வாக்குப் போட்டுத்தான் நிங்கள்  
ஜனாதிபதியாக வந்திருக்கள். அதை  
இழந்துவிடாதிருக்கள். அது உங்களை  
மட்டுமல்லாமல் உங்கள் வாரிக்களின்  
நிர்காலத்திலிரும் பின்னடைவுகளை  
ஏற்படுத்தும் என்று கூறுகின்றவர்  
களையா?

யானுப் பார்த்து உப்பிரிச்சொன்னவர்  
என்டு தெரியல்லையுங்கோ. யாரிடமா  
வது கேட்டால் என்ன சொல்லுவினம்  
தூப்பியி யாருக்கு அளவாக இருக்  
கின்றதோ. அவர்கள் அதைப் போட்டுக்  
கொள்ளலாம் என்று

கொண்டு தனது மக்களை  
நம்பி அரசிலிருந்து வெளியேறி  
விட வேணுமுங்கோ. அதை  
விட்டுப் போட்டு அரசுக்குன்  
இருந்து கொண்டு அதுவிது  
என்டு கூறிக் கொண்டு  
ருந்தால் உங்களுக்கும்  
அழிக்கலை. உங்களுக்கு  
வாக்களின்த மக்களும்  
உங்களை டப்பு கேம்  
ஆடுகினம் என்டும் உங்களை தப்பா  
நினைப்பின முங்கோ.

ஜனாதிபதி தன்னுடைய நிலைப்  
பாட்டை தன்னுடைய சகாக்கனுக்கு  
ஓப்பாக சொல்லிப் போட்டாருங்கோ.  
எனக்கெண்டால் தன்னுடைய சகாக்கன்  
தொட்பாக ஜனாதிபதியினர் துணிச்சலான  
முடிவு ரொம்ப பிடிச்சிருக்குதாங்கோ. அது  
மாதிரி எதிர்க்கிற, விமர்சனங்களோடு  
இருக்கிற அமைச்சர்களும் துணிச்சலாக  
முடிவை எடுத்தால் அதைப் பாராட்டலா  
முங்கோ.

அரசிலிருந்து விலகினால் கட்சி  
ஆட்டம் கண்டுவிடும், தொண்டர்கள்  
அந்தர் பல்லி அடிப்பாங்கள், தலைவர்  
என்டு ஊருக்குள் திரியும்போது ஒரு  
கெத் தில்லாமல் போய்விடும், நல்லது  
கெட்டதுக்கு அழைக்கமாட்டாங்கள்.  
எண்டெல்லாம் நிங்க பண்ணக்கூடாதுங்கோ.

நமக்கு மானம்தானுங்கோ பெருக.  
அதை இழந்துவிட்டு ஆய், ஹய் என்டு  
பிலிம் காட்டிக் கொண்டு திரியிறந்தில் ஒரு  
ங்கட்டியும் இல்லையுங்கோ.

இனிமேலும் யாராவது அரசு கொண்டு  
வாற நீர்மானத்தை எதிர்க்கிறன், ஏற்றுக்  
கொள்ளவில்லை என்டு கூறிக்கொண்டு  
அமைச்சர்களாகவும், எம்பிக்கூலாகவும்,  
இணைப்பாளர்களாகவும் இருந்தியள்  
எண்டால் எனக்கு கெட்ட கொதி வந்தி  
உம் தெரியுமோ. அதுதான் சனத்தை  
பேக்காட்டிற விளையாட்டு தெரியுமோ.

இவ்விலைப் சீரியஸாக, சொல்லப்பட்ட

விலையுத்தை கணக்கில் எடுக்க அரசிய

வில் இதெல்லாம் சகலம் சுதாங்கோ

என்டு கவுண்டமனி பாணியில் டயலக்

விடாதங்கோ.

அப்புறம் சமை நிங்கள் சொல்லுறுதை

சிரியஸாக, எடுக்கினமில்லையே என்று

புலம்பாதியுங்கோ. அரசியலில் அதுவும்

சகலம் என்டாகிடுங்கோ.

உங்களுக்காக சனாதிபதியிட்ட ஒன்றை

மட்டும் கேக்கலாமுங்கோ. ஒரு விடயம்

குறித்து மாற்றுக்கருத்தோ, விமர்சனமோ

செய்யக் கூடாது என்டு நிங்கள் கோபப்

பட்டால் கூட்டமைப்பு அரசுக்குள் ஜன

நாயகத்துக்கு இடமில்லையான்டு

கேப்பினமே அப்புடி ஜனாநாயகம் இல்லாத

அரசியல் தலைமையாக உங்களை

யாரும் தப்பாக நினைக்கால் அதுவும்

சுடா தெல்லோ என்டு கேக்கலாமுங்கோ.

உதைச் சொல்லேக்கதானுங்கோ ஒரு

கவிஞர் “ஜனாநாயகம் உள்ளது கட்சி பெயர்களில் மட்டும்” என்று எழுதினது

ஞாபகத்துக்கு வருகுதுங்கோ. கவிஞர்

ருக்கு என்னுடைய கவுண்டவுன் இது

தானுங்கோ ஒவர் ஜனாநாயகமும் அர

சியலுக்கு சர்வராதாங்கோ என்ன

புரியுதோ.

யானுப் பார்த்து உப்பிரிச்சொன்னவர்

என்டு தெரியல்லையுங்கோ. யாரிடமா

வது கேட்டால் என்ன சொல்லுவினம்

தூப்பியி யாருக்கு அளவாக இருக்கின்றதோ. அவர்கள் அதைப் போட்டுக்

கொள்ளலாம் என்று கொல்லுகிறார்களோ.

தூப்பியெண்டால் பல பேருக்கு

கனகச்சிதிமான அளவோடு தான்

முங்கோ இருக்குதும் அப்புடியெண்டால்

பலபேருக்கு ஜனாதிபதியின் கருத்து

ஒரு சவாலாக இருக்குமுங்கோ.

எனக்கும் அதுதானுங்கோ சரியென்

மும் படுகிறது அரசின் போகுப் பிடிக்

காப்பிடல் மரியாதையை காப்பாற்றிக்

யாவும் கலப்பமற்ற பொய்

கொண்டு வரும் கொல்லுகிறார்களோ.

நான் சொல்லுகிறார்களோ.

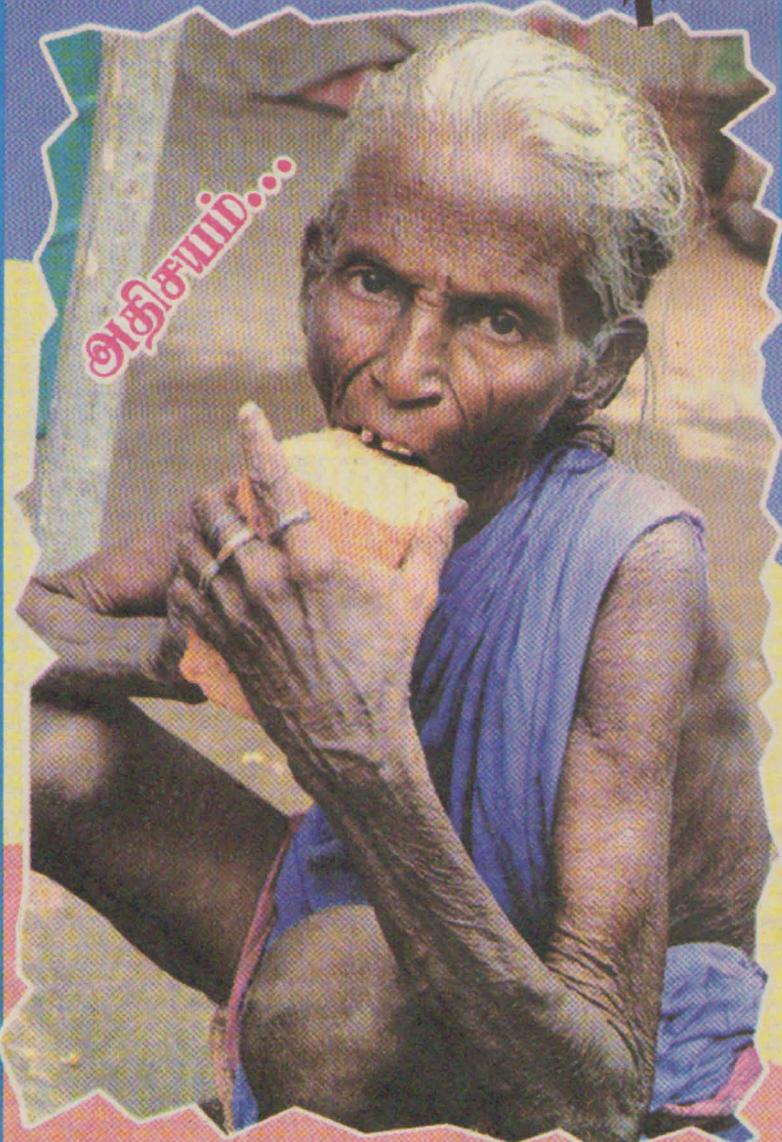
நான்



## விந்தை

**பாரி** வந்தால் பத்தும் பறந்துபோகும் என்பார்கள். அது போன்றுதான் இந்தப் யாட்டிக்கும்! இந்தியாவில் வசித்துவருகின்ற ஏழைப் பாட்டியான இவருக்கு வயது 80.

வயிற்றுப் பசிக்கு பல வழிகளிலும் முயன்று பார்த்தார் எதுவும் வேலைக்கு ஆகவில்லை. தேவையானவும் உணவு கிடைப்பதற்கான வழி நுழைத்துவிடுவார். வகைஞும் தெரியவில்லை.



## அதிசயம்...

ஒருவனுக்கு ஒருத்தி என்று வாழ்ந்த காலமெல்லாம் மலையேறி இப்பொழுது ஒருவன் ஒருத்தியடன் வாழ்வதற்கே தலையைப் பியத்துக்கொள்ளும் காலத்தில் வாழ்ந்த கொண்டிருக்கின்றோம். ஒரு காலத்தில் நம் மத்தியில் காணப்பட்ட கூட்டுக்குடும்ப வாழ்க்கைமறையை

தினமும் எத்தனையோ விந்தையான விடயங்கள் எம்மைச்சும் இடம்பெறுகின்றன. கற்பனை செய்து பார்க்கமுடியாத விடயங்களைல்லாம் சாத்தியமாகின்றன. மனிதனுக்கு வால் முளைப்பதொன்றும் அவ்வளவு பெரிய அதிசயமல்ல. ஏற்கனவே இந்த வால்தானே சீனாவில் Xiao Wei என்ற பிறந்து சிலவரங்களான குழந்தை ஒன்றுக்கு வைத்தியர்கள் வெற்றிகரமாக வால் அறுவைச் சிகிச்சை செய்துள்ளனர். பிறக்கும்போதே பின்பகுதியில் நீண்ட தகைபொன்று காணப்பட்டது. மேலதிக செல் கலங்களின் வளர்ச்சியே இதற்கு காரணமாக கூறப்படுகிறது.

இந்தக் குழந்தையின் இக்குறைபாட்டை தாயின் கருவறையில் 5 மாத கருவாக இருக்கும்போது தான் இதனை அவதாளிக்க முடிந்தது.

முக்கின் ஊடாக வெளியே இருக்கும் முளையை பொல்டன் பல்கலைக்கழகத்தைச் சேர்ந்த மருத்துவர்கள் குழந்தையின் மன்றத்தோயோட்டிற்குள் உரிய இடத்தில் சுத்திரைகிச்சையின் மூலம் வைத்துள்ளனர்.



## அதிசயம் பிறவி



## அதையும் சிலைகள்...



இரு நேரத்தில் அதையும் இருக்கும் சிலை, பகல் நேரத்தில் தானாகவே மெதுவாக நகர்ந்து திரும்பிக்கொண்டிருக்கிறது. இது ஆவியில் வேலையாக இருக்கலாம் எனக் கீல்க்குத் தெரியுமில்லை. இது ஆவியில் மூட்டுக்கொண்டிருக்கிறது. இதனை பார்த்த அருங்காட்சியகத்தில், எகிப்தில் மூட்டுக்கொண்டிருக்கிறது. இது சிலை தானாகவே நகர்ந்து அனைவருக்கும் ஒசரியத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளது. அதாவது, பொதுமக்கள் பார்வையில் படும்படி நேராக வைக்கப்பட்டிருந்த இந்த சிலை, 180 டிகிரி குழந்தையில் பின்பகுதி மட்டும் பார்வையாளர்களுக்கு தெரியும்படி மாறி நின்றது. இதனை பார்த்த அருங்காட்சியகத்தில் கண்காணிப்பாளர்கள், சிலையை நேராக வைத்தனர். ஜூனால் அடேத் சில நாட்களிலேயே சிலை மின்டும் பிஸ்புருமாக திரும்பிக் கொண்டது. எனவே அந்த சிலை இருந்த பகுதியில் டைம் லெப்ஸ் விடியோ கமெரா பொருத்தப்பட்டு கண்காணிக்கப்பட்டது. பகல் நேரத்தில் தானாகவே மெதுவாக நகர்ந்து திரும்பிக்கொண்டிருக்கிறது. இது ஆவியில் வேலையாக இருக்கலாம் எனக் கீல்க்குத் தெரியுமில்லை. இது ஆவியில் மூட்டுக்கொண்டிருக்கிறது. இது ஆவியில் புதுந்துவிடும் என்று எகிப்தில் நுக்காலத்தில் நம்பப்பட்டது குறிப்பிட்டத்தக்கது.



## அசத்தல் குந்யம்...

நாடகங்களிலும் வரலாற்றுப் புத்தகங்களில் மட்டுமே காணக் கூடியதாக இருக்கின்றது. ஆனால் அமெரிக்காவில் சால்ட் லேக் சிட்டியில் வசிக்கும் Joe என்ற நபர் என்பவர் ஓரே வீட்டில் 3 மனைவிகளுடும் சந்தோசமாக வசித்துவருகிறார். மூன்று மனைவிகளுடும் ஒற்றுமையாக வாழ்வதற்கு சான்று பகும்புகையில் ஒன்று இரண்டு அல்ல, மொத்தம் 24 குழந்தைகளைப் பெற்று அவர்களையும் ஓரே வீட்டில் அரவணைத்து வளர்த்துக் கொண்டிருக்கின்றார். இந்த அட்டகாசமான மனிதர்.