

வாரமலர்

தினமுரசு



கவிஞர் வாலியின் பயணிகள்...

THINAMURASU

SRI LANKA'S

NATIONAL

TAMIL

WEEKLY

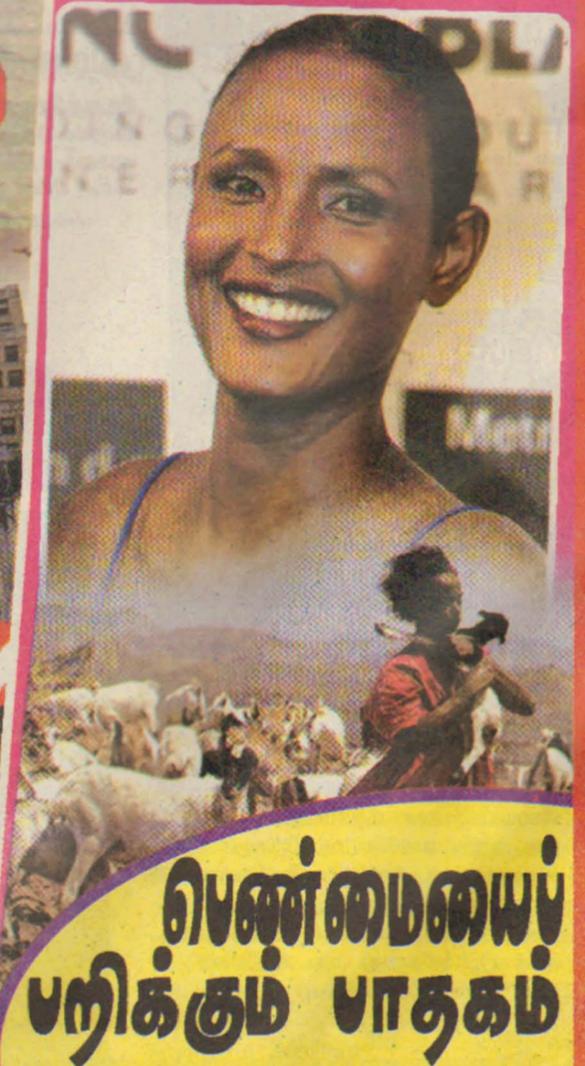
முரசு 1024

வடக்கில் வேட்பாளர் வேட்டை



கிழக்குப் பல்கலையில் குழப்பம்

ஆபிரிக்கப்
பெண்களின்
அவஸம்



பெண்மையைப்
பறிக்கும் பாதகம்



அமெரிக்கப் பொருளாதார நெருக்கமும்
உலகப் பொருளாதாரமும்

அரசாங்கத்தில் இருப்பதன் மூலமே வாழ்வாதாரம், உரிமைகளை வென்றெடுக்க முடியும்



-அமைச்சர் டக்ளஸ் நம்பிக்கை

அரசாங்க கூட்டணியில் இருப்பதன் மூலமே வடக்கு மக்களின் வாழ்வாதாரம் மற்றும் அரசியல் உரிமைகளை வென்றெடுக்க முடியும் என்று நம்புவதாகவும் அரசாங்கத்தில் அங்கம் வகித்தாலும் தமது கட்சி தனித்துவத்துடனேயே இயங்கவுள்ளதாகவும் அமைச்சர் டக்ளஸ் தேவானந்தா தெரிவித்துள்ளார்.

மேலும், வட மாகாணசபைத் தேர்தல் பிரசாரங்கள் தனது தலைமையிலேயே நடப்பதாகவும், தேர்தலில் அரசாங்கக் கட்சிகளின் கூட்டணி வெற்றிபெற்றால் முதலமைச்சராக வர வேண்டியவரை தீர்மானிக்கும் அதிகாரமும் தார்மிகப் பொறுப்பும் தனக்கே இருப்பதாகவும் அமைச்சர் தெரிவித்துள்ளார்.

வடக்கு மாகாணசபைத் தேர்தலில் தனித்து போட்டியிடுவதற்கான முயற்சிகளுக்கு என்ன நடந்தது என்பது பற்றியும் சுதந்திரக் கூட்டமைப்பின் கீழேயே போட்டியிடும் தீர்மானத்திற்கான காரணம் பற்றியும் எழுப்பிய கேள்விகளுக்கு பதிலளித்த போதே அமைச்சர் இந்தக் கருத்தினைக் கூறினார். ஏற்கனவே மத்தியில் ஆளும் அரசாங்கக் கூட்டணியில் அங்கம் வகிப்பதாலும் அரசாங்கத்திலிருந்து வெளியேறி மாகாணசபை தேர்தலில் போட்டியிட விரும்பாத படியாலேயே ஆளும் கூட்டணியின் கீழ் போட்டியிட இணங்கியதாகவும் அவர் தெரிவித்தார்.

கப்பம் கோரிய இராணுவத்தினர் கைது
நபர் ஒருவரைக் கடத்தி, கொலை மிரட்டல் விடுத்து அவரிடம் 5 இலட்சம் ரூபாய் கப்பம் கோரிய ஐந்து சந்தேக நபர்களை பொலிஸார் கைது செய்துள்ளனர். சந்தேக நபர்கள் ஐவரில் மூன்று இராணுவ வீரர்களும் இராணுவத்திலிருந்து தப்பியோடிய ஒருவரும் அடங்குகின்றார். எதிரெழுதல் - நாதுடுவ பிரதேசத்தில் நபர் ஒருவரை கடத்தி கப்பம் பெற முயன்றவேளையிலேயே இவர்கள் கைது செய்யப்பட்டுள்ளனர். சந்தேக நபர்கள் தடுப்புக் காவலில் வைத்து விசாரிக்கப்படுவதாக சப்புகஸ்கந்த பொலிஸார் குறிப்பிட்டனர்.

தாழ்நில பிரதேச மக்களுக்கு எச்சரிக்கை

மலையகத்தில் தொடர்ந்து பெய்து வரும் மழை காரணமாகவே மலையகத்தின் பிரதான நீர் தேக்கங்களின் வான் கதவுகள் திறக்கப்பட்டதாக தெரிவிக்கப்படுகிறது.

லக்சபான, கெனியோன், காசலரி, மேல் கொத மலை ஆகிய நீர் தேக்கங்களின் வான் கதவுகளை தற்பொழுது திறக்கப்பட்டுள்ளதாகவும் இதன் காரணமாக குறித்த பகுதியின் தாழ் நிலப் பிரதேசங்களில் வசிப்பவர்கள் அவதானமாக இருக்குமாறும் அவர்கேட்டுக் கொண்டுள்ளார்.

பிரான்ஸில் இலங்கையைச் சேர்ந்த இளம் பெண்ணொருவர் தனது மகனைக் கொன்று, தானும் தற்கொலை செய்ய முயன்றதை அடுத்து, குறித்த பெண்ணும், அவரது கணவர் மற்றும் முன்னாள் காதலன் ஆகிய மூவரும் கைது செய்யப்பட்டுள்ளதாக பிரான்ஸிய ஊடகமொன்று தெரிவித்துள்ளது.

கடந்த 2010ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் இலங்கையொருவருடன் தான் வைத்திருந்த தகாத உறவொன்றின் மூலம் பிறந்த தனது மகனையே குறித்த 28 வயதான பெண் கொல்

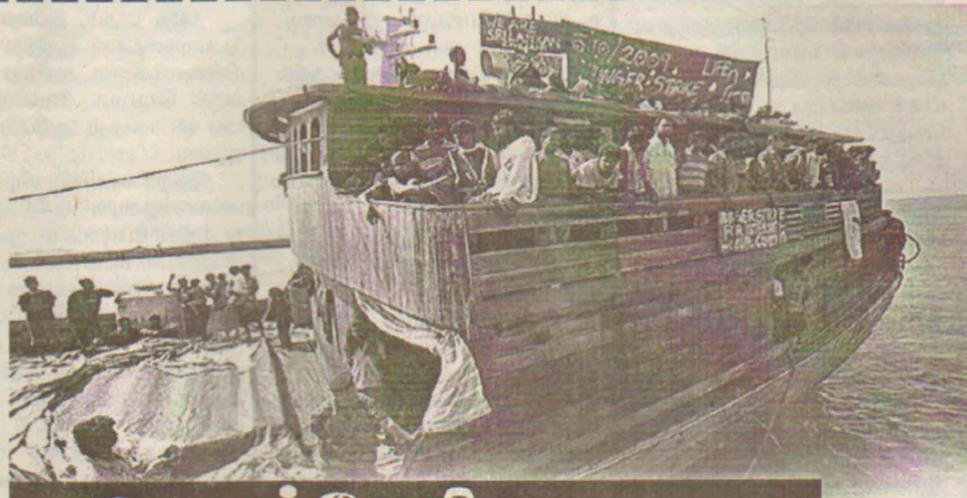
விபரீதத்தில் முடிந்தது தகாத உறவு

பிரான்ஸில் சம்பவம்

வதற்கு முயன்றிருந்தாரெனக் கூறப்படுகின்றது. தனது மகனை எவருமே ஏற்றுக்கொள்ள மாட்டார்களென அஞ்சியே, குறித்த பெண் அவனையும் கொன்றுவிட்டு தானும் தற்கொலை செய்ய முயன்றுள்ளார். அவரது தற்கொலை முயற்சி தோல்வியடைந்ததை அடுத்து அவர் தலைநகர் பாரிஸில் உள்ள புனித-லூயிஸ்

வைத்தியசாலையில் சிகிச்சைக்கென அனுமதிக்கப்பட்டார். ஆரம்ப விசாரணையின் போது அவர் கணவன் மற்றும் காதலன் ஆகியோரால் மன அழுத்தத்திற்கு ஆளாக்கப்பட்டிருந்ததாகவும், கணவனின் தாக்குதலுக்கு அவர் உள்ளாகி யிருந்ததாகவும் தெரியவந்துள்ளதாக

அதிகாரிகளை மேற்கோள்காட்டி ஏ.எஃப்.பிரான்ஸிய செய்தி ஸ்தாபனம் தெரிவித்துள்ளது. எரிகாயங்கள் மற்றும் உள்ளக ஊமைக் காயங்களுக்குள்ளாகி வைத்தியசாலையில் அனுமதிக்கப்பட்டுள்ள சிறுவன் அபுத்தான கட்டத்தைத் தாண்டிய நிலையில் உடல்நிலை தேறி வருவதாகவும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.



அவுஸ்ரேலிய அகதி முகாமில் கலவரம்

கலவரத்தின்போது தப்பிக்க முயன்றிருந்தாலும் தற்போது அனைவரும் கணக்கில் வந்து விட்டார்கள் என்று குடிவரவுத்துறை அதிகாரி யொருவர் செய்தியாளர்களிடம் தெரிவித்துள்ளார்.

தஞ்சம் கோரி அவுஸ்ரேலியாவுக்குப் படகில் வரும் எவரும் அவுஸ்ரேலியாவில் குடியமர அனுமதிக்கப்பட மாட்டார்கள் என்று அவர்கள் பப்புலா நியூகினிக்கு அனுப்பப்படுவார்கள் என்றும் பிரதமர் ரட் வெள்ளியன்று அறிவித்திருந்தார்.

அவுஸ்ரேலியாவில் குடியேறும் கனவுடன் ஆபத்து மிக்க கடல் பயணத்தை மேற்கொள்வதை மக்கள் நிறுத்த வேண்டும் என்பதற்காகவே தான் இந்த முடிவை அறிவிப்பதாக பிரதமர் ரட் கூறியிருந்தார்.

அவுஸ்ரேலியாவில் மிக விரைவில் பொதுத் தேர்தல் வரவுள்ள குழந்தையிலே அந்த நாட்டில் தஞ்சக் கோரிக்கையாளர் கொள்கைகளை மாற்றியமைப்பது பற்றிய அறிவிப்புக்களை அவர் செய்திருந்தார்.

பொதுத் தேர்தலுக்கு முன்னர் குடிவரவுக் கொள்கையைச் சீர்திருத்தும் முயற்சியின் ஒரு பகுதியாகவே இதனை அறிவித்த பிரதமர் கெவின் ரட், பப்புலா நியூகினியா அரசுடன்

இது குறித்துக் கையெழுத்தாகியிருக்கும் ஒரு உடன்பாட்டின்படி, அவுஸ்ரேலியாவுக்கு வரும் தஞ்சம் கோரிகள் கிறிஸ்மஸ் தீவு, மேனோஸ் தீவுகள் மற்றும் கடைசியாக பப்புலா நியூகினியா தீவுக்கு அனுப்பப்பட்டு அவர்களது கோரிக்கை மதிப்பிடப்படும் என்று கூறியுள்ளார்.

உண்மையான அகதிகள் பப்புலா நியூகினியாவில் தங்க அனுமதிக்கப்படுவர். ஆனால், புகலிடக் கோரிக்கை விண்ணப்பங்கள் நிராகரிக்கப்பட்டவர்கள் திரும்பவும் அவர்களின் சொந்த நாடுகளுக்கோ அல்லது ஒரு மூன்றாம் நாட்டுக்கோ அனுப்பப்படுவர் என்று அவுஸ்ரேலியப் பிரதமர் கூறியுள்ளார்.

அவுஸ்ரேலியாவுக்கு ஒரு பலமான, துடிப்பான எல்லைப் பாதுகாப்பு அமைப்பு இருப்பதை உறுதி செய்ய வேண்டிய பொறுப்பு தனக்கிருப்பதாக பிரதமர் ரட் மேலும் தெரிவித்துள்ளார்.

அவுஸ்ரேலியாவுக்கு தொடர்ச்சியாக படகுகளின் மூலம் வரும் அகதிகளைத் தடுக்க ஒரு கடுமையான முடிவு தேவைப்படுகின்றது. அண்மைய மாதங்களில் இவ்வாறு சட்டத்திற்கு முரணாக அவுஸ்ரேலிய நாட்டுக்குள் சூறையாடப்பட்டுள்ள புகலிடக் கோரிக்கையாளர்களின் எண்ணிக்கை எழும்பில்லா தளவு அதிகரித்திருக்கின்றது.

இலங்கை அப்காணியின் ஈரான் ஆகிய நாடுகளிலிருந்து இந்த ஆண்டின் கூந்த ஆறு மாத காலப்பகுதியில் மாத்திரம் 13 ஆயிரம் பேர் அவுஸ்ரேலியாவுக்குப் போய்ச் சேர்ந்திருக்கின்றார்கள்.

இதன் காரணமாக அரசியல் அழுத்தங்கள் அதிகரிக்கவே அவுஸ்ரேலியப் பிரதமர் கெவின் ரட் புகலிடக் கோரிக்கையாளர்களுக்கான அவசர நிலை என்ற பெயரில் ஒரு திட்டத்தை அறிவித்துள்ளார்.

உண்மையாகவே தனது நாட்டுக்குள் வரும் அகதிகள் பிரச்சினையை அடுத்த நாட்டுக்கு ஏற்றுமதி செய்வதாகவே அவரது திட்டம் அமைந்திருக்கிறது என்று காரசாரமான விமர்சனங்கள் பிரதமரின் இந்தத் திட்டம் தொடர்பில் எழுந்துள்ளன.

அகதிகளாக வருபவர்களில் பெரும்பாலானவர்கள் பொருளாதார அகதிகள் என்று அவுஸ்ரேலிய அரசாங்கம் கூறுகின்றது.

இந்தப் புதிய நடவடிக்கை படகுகளில் ஆபத்தான பயணத்தை மேற்கொண்டு ஆழ் கடலில் மரணியத்தைத் தடுக்க உதவும் என்று அவுஸ்ரேலியா எதிர்பார்க்கின்றது.

இதற்காக பப்புலா நியூகினிக்கு அகதி கரித்த உதவிகள் வழங்கப்படுவதோடு அகதி முகாம்களும் கணிசமான அளவு விரிவுபடுத்தப்படும்.

என்றாலும் அவுஸ்ரேலியப் பிரதமரின் இந்த தடாவு நடவடிக்கை அறிவிக்கப்பட்ட நாள் ஒரு வெட்கக் கேடான நாள் என்று விமர்சகர்கள் கூறுகின்றார்கள்.

அகதிகளுக்குத் தேவையான விசயத்தைச் செய்ய துணியோ தார்மிகப் பொறுப்போ இல்லாத ஒரு தலைவராக விமர்சகர்கள் அவுஸ்ரேலியப் பிரதமர் கெவின் ரட்டை வர்ணிக்கின்றார்கள்.

இந்த வருடப் பிற்பகுதியில் தேர்தலை எதிர்கொள்கின்ற அவுஸ்ரேலியாவுக்கு குடிவரவு என்பது முக்கியமான போர்க்களமாக இருக்கப் போகின்றது.

அகதிகளின் படகுகள் தமது நாட்டுக்குள் பிரவேசிப்பதைத் தடுக்க முடிந்ததைச் செய்வோம் என்று இரண்டு முக்கிய கட்சிகளும் சூறையாடப்பட்டுக்கின்றன.

அவுஸ்ரேலியாவுக்கு படகுகளில் வந்து தஞ்சம் கோரும் எவரும் இனிமேல் அவுஸ்ரேலியாவில் அகதிகளாக வந்து குடியேற அனுமதிக்கப்படமாட்டார்கள் என்று அவுஸ்ரேலியப் பிரதமர் ரட் உரத்த தொனியில் கூறும் எச்சரிக்கை அவுஸ்ரேலியா செல்லும் ஆசைக் கனவுகளுடன் இருப்போருக்கு எந்த எளவுக் செவிகளில் ஏற்பு போகிறது என்பது கசப்பான ஒரு விடயமாகத்தான் இருக்கப் போகின்றது.

(நன்றி பி.பி.சி- தமிழாசை)

இன்னொரு சோமாலியா வேண்டாம்.

தேர்தல் மற்றும் அரசியல் பரபரப்புக் களுக்குள் நாட்டில் நடவடிக்கை பல்வேறு நிகழ்வுகளை யாரும் கண்டு கொள்வதாகத் தெரியவில்லை.

பாலியல் வல்லுறவுச் சம்பவங்கள் அதிகரித்துள்ளன. கொள்ளைச் சம்பவங்கள் அதிகரித்துள்ளன. கடன் தொல்லைகளால் தற்கொலை செய்து கொள்வோரின் எண்ணிக்கை அதிகரித்து வருகின்றது. பட்டினிச்சாலை எதிர் கொள்ளும் நிலையை மக்கள் எதிர் கொண்டுள்ளனர்.

ஆளும் கட்சி, எதிர்க்கட்சி என்ற கட்சி பேதல்களுக்கு அப்பால் அனைத்துத் தரப்பு மக்களும் அரசியல் போக்கை கண்டிக்கின்ற அல்லது கருமையாக விமர்சிக்கின்ற சூழல் தோற்றம் பெற்றுள்ளது.

எந்த அரசியல் தலைமை மீதும் மக்களுக்கு நம்பிக்கை இல்லை. மக்கள் எதிர்கொள்ளும் பிரச்சினைகளுக்கு தீர்வை பெற்றுக் கொடுக்க எவரும் முன் வராத பின்னடைவான நிலைமையே தாடீர் கின்றது. ஆளும் கட்சியிலிருப்பவர்களும், எதிர்க்கட்சியிலிருப்பவர்களும் சக்தமது அரசியல் வேலைத்திட்டத்தோடு மக்களை அணுகுகின்றார்களே தவிர மக்களின் வேலைத்திட்டத்தோடு எவரும் மக்களை அணுகவில்லை என்ற யதார்த்தத்தை அனைத்துத் தரப்பு மக்களும் புரிந்து கொண்டுள்ளனர்.

அதிகரித்திருக்கும் வரிச்சுமைகள் ஒரு புறமும், பொருட்களின் அதிகரித்த விலையேற்றமும் சாதாரண மக்களின் வாழ்க்கையை கைப்பற்றி நிலைக்குத் தள்ளிவிட்டுள்ளது.

செயிப்புக்கு இடமில்லாமல் நாளாந்தம் பட்டினியின்றி உணவு உண்டு வரும் வதிகை அவமானங்களைச் சமர்த்தி கொண்டு வர வேண்டிய நிர்ணயம் மக்களுக்கு ஏற்பட்டுள்ளது.

மக்களின் இந்த நிலைக்கு பேதல் களுக்கு அப்பால் அத்தனை அரசியல் தலைமைகளும் பொறுப்பேற்க வேண்டும். தேசிய பிரச்சினைகளை உருவெடுத்திருக்கும் சிப்பிரிசுலாந்துக்கு இலங்கையர்களாகிய நாம் ஒருமித்து தீர்வொன்றைக்கான வேண்டும். தவறுவோமானால் இலங்கை தாய் நாடு சீர்தொடர் சோமாலியாவாக மாறுவதை சூடுக்கமுடியாமல் போகும்.

சர்வதேச சமூகத்துடனான உறவில் ஏற்பட்டுள்ள விரிசல், நேரடிபாகவும் மறைமுகமாகவும் இலங்கை எதிர் கொண்டுள்ள பொருளாதார தடைகள், உள் நாட்டில் சிலரால் மேற்கொள்ளப்படும் அதிகார துவிரியோகங்கள் மற்றும் சபலாப நோக்கங்களுக்காக ஏற்படுத்தப்படும் தடைகள் என்பனவே நாட்டின் தற்போதைய நிலைமைக்குக் காரணமாக அமைந்துள்ளது.

இந்தக் குறையாடுகளை இனங்கண்டு நிவர்த்தி செய்து வழமையிலிருந்து நாட்டையும், மக்களையும் பாதுகாக்க வேண்டும். அதற்காக அரசியல் மற்றும் உள் நாட்டில் சிலரால் மேற்கொள்ளப்படும் அதிகார துவிரியோகங்கள் மற்றும் சபலாப நோக்கங்களுக்காக ஏற்படுத்தப்படும் தடைகள் என்பனவே நாட்டின் தற்போதைய நிலைமைக்குக் காரணமாக அமைந்துள்ளது.

மீண்டும் மறுமடலில் வந்து கலக்கும்வரை என்னென்றும் அன்புடன், ஆசிரியர்.

அபிவிருத்தி என்பது ஒரு சிலரால் மட்டும் முன்னெடுக்கப்படும் நடவடிக்கை அல்ல. அனைத்து தரப்பினரும் ஒன்றிணைந்து மேற்கொள்ளப்பட வேண்டியதே. அதனை ஒத்துழைப்புடன் முன்னெடுக்க முடிந்தவர்கள் உதவியையும், முடியாதவர்கள் தொந்தரவு எதனையும் செய்யாமலும் இருப்பதே சிறப்பானதாக இருக்கும்.

ஒவ்வொரு தரப்பினரும் தனித்தனியே பிரிந்து நின்று எதனையும் சாதித்து விட முடியாது. அதே நேரம் வீண் குழப்பம் ஒன்றை ஏற்படுத்துவதற்காக ஒன்று சேர்க்கப்படவும் கூடாது. இதனை படித்த அறிவுள்ள கல்வி யாளர்கள் விளங்கிக் கொள்ள வேண்டும்.

கிழக்குப் பல்கலையில் குழப்பம்

பல்கலைக்கழகங்கள் சமூகத்தின் கல்வி வளர்ச்சியில் மிகப் பெரிய பங்காற்றுகின்ற பெரிதொரு நிறுவனமே அமைப்பாகும். அந்த வகையில் இவ்வாறும் கிழக்குப் பல்கலைக்கழகத்தின் அபிவிருத்திச் செயற்பாடுகள் முற்பட்டிருக்கின்றன. அதனை எதிர்கொண்டு சமூகத்தின் கல்வி மற்றும் ஏனைய அபிவிருத்திகளில் பங்காற்றும் தன்மைகள் குறித்து ஆராயலாம்.

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகத்தின் திருகோணமலை வளாகத்தை ரஜரட்ட பல்கலைக்கழகத்துடன் இணைப்பதற்கான நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருவதாக மட்டக்களப்பு சிவில் சமூகம் அண்மையில் தெரிவித்திருந்ததுடன், இவ்வாறான செயற்பாடு நடைபெறுமானால் அதனை வன்மை யாகக் கண்டிப்பதுடன் அதற்கெதிராகச் செயற்படப்போவதாகவும் தெரிவித்திருந்தது.

அவ்வாறு கிழக்குப் பல்கலைக்கழகத்தின் திருகோணமலை வளாகம் ரஜரட்ட பல்கலைக்கழகத்துடன் இணைக்கப்படுவதை ஒரு போதும் நாம் அனுமதிக்க முடியாது. இது தொடர்பில், மட்டக்களப்பு சிவில் சமூகத்தினால் ஜனாதிபதிக்கும், உயர் கல்வி அமைச்சுக்கும், பல்கலைக்கழக மாணியங்கம் ஆணைக்குழுவின் தலைவருக்கும் எழுத்து மூலம் இணைக்கப்படக்கூடாது என்பதை தெரியப்படுத்தவுள்ளோம். ரஜரட்ட பல்கலைக்கழகத்துடன் கிழக்குப் பல்கலைக்கழக வளாகத்தை இணைப்பதற்கு மட்டக்களப்பு சிவில் சமூகம் கண்டனங்களை தெரிவிக்கின்றது என்றும் தெரிவித்திருந்தது.

அதே நேரம், கிழக்குப் பல்கலைக்கழக அபிவிருத்தியில் மட்டக்களப்பு சிவில் சமூகம் அக்கறையுடன் இருக்கின்றது. கிழக்குப் பல்கலைக்கழகத்தின் அபிவிருத்தியை மட்டக்களப்பு சிவில் சமூகம் முன்னெடுப்பது எனவும் நாம் தீர்மானித்து இருக்கின்றோம். சிவில் சமூகத்தின் ஆதரவும் ஒத்துழைப்பும் கிழக்குப் பல்கலைக்கழகத்தின் வளர்ச்சிக்கும் அதன் முன்னேற்றத்திற்கும் எப்போதும் உண்டு. என்றும் தெரிவித்திருந்தனர்.

பல்கலைக்கழகம் என்பது பல்வேறு தரப்பினரையும் உள்ளே வைத்திருக்கும் ஒரு பெரும் அமைப்பு ஒரு சிலரது காழ்ப்புணர்ச்சிகளையும் வெறுப்பு களையும் காட்டிக்கொள்வதற்கு அது துணை போய் விடக்கூடாது.

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம் கடந்த 30 வருடங்களுக்கும் மேலாக பல்வேறு பிரச்சினைகளையும், ஆபத்துக்களையும், வீணான விளைவுகளையும் சந்தித்த ஒரு பல்கலைக்கழகமாகும். இதனை யாராவது மறுத்தால் அவர்களுக்கு ஒன்றும் தெரியாது என்பது பொருளாக இருக்கும்.

இந்த நிலையில், கடந்த 14 மாதங்களுக்கு முன்னர் கிழக்குப் பல்கலைக்கழகத்தின் உபவேந்தராக கலாநிதி கே.கோபிந்தராஜா பதவியேற்றார். இவரது பதவியேற்பைத் தொடர்ந்து கல்வி மற்றும் உட்கட்டமைப்பு என பல்வேறு அபிவிருத்தித் திட்டங்கள் நடைபெற்று வருகின்றன. அதற்குள் ஒரு நிருவாகி என்ற அடிப்படையில் அவரால் சில கருமையான நடவடிக்கைகளும் மேற்கொள்ளப்பட்டுவதாக அறிய முடிகிறது.

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம் என்பது, வந்தாறுமுனையில் உள்ள பிரதான பல்கலைக்கழகம், திருகோணமலையிலுள்ள வளாகம், கல்லடியில் உள்ள விபுலானந்த அழகியல் கற்கைகள் நிறுவகம், அரசடியிலுள்ள செளக்கிய பராமரிப்பு பீடம் என்பவற்றினை உள்ளடக்கியதாகும். இவ்வளவு பெரிதொரு கட்டமைப்பைக் கொண்டுள்ள பல்கலைக்கழகத்தில் ஒரு சிறு தரப்பு நடத்தும் குழப்பத்தினை பெரிதொரு விடயமாக எல்லோரும் பார்க்கும் பார்வைதான் அண்மைய நிலையின் வேண்டாததொரு விடயமாக உள்ளது.

இது இவ்வாறிருக்க, கடந்த மாத இறுதியில், வேலைப்பகிஸ் கரிப்பு ஒன்றை நடத்தவுள்ளதாக கிழக்குப் பல்கலைக்கழகத்தில் கல்வி சார் உத்தியோகத்தர்கள் சங்கத்தால் துண்டுப்பிரசாரம் ஒன்று வெளியிடப்பட்டுள்ளது. கிழக்குப் பல்கலைக்கழக ஆசிரியர் சங்கம் அடையாள பணி இடைநிறுத்தம் என்ற தலைப்பிட்டு வெளியிடப்பட்ட இந்தத்துண்டு பிரசாரத்தில், சுய மரியாதையும் சுய கௌரவமும் எல்லோருக்குமுள்ள பொதுவான உரிமை.

எமது கிழக்குப் பல்கலைக்கழக ஆசிரியர் சங்க உறுப்பினர் ஒருவரின் சுய மரியாதையைச் சிதைத்து அவரது உரிமையை மீறும் வண்ணம் கிழக்குப் பல்கலைக்கழக உபவேந்தர் செயற்பட்டமைக்கு எதிராக நாம் இந்தப் பணி இடைநிறுத்தத்தை மேற்கொள்ள நிர்ணயிக்கப்பட்டுள்ளோம் என்பதை வருத்தத்துடன் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

எமது உறுப்பினர் ஒருவரை ஏப்ரல் 18 அம் திகதி வந்தாறுமுலை பல்கலைக்கழகத்திற்கு வரவழைத்த உபவேந்தர் முறையற்ற வார்த்தைகளால் பேசி சீரிச் சினத்ததுடன் அவரை வேலையிலிருந்து விலக்கிக் கொள்ளும் படியும் இல்லையெனில் இடைநிறுத்தப்படுவாய் எனக்கூறியதோடு, ஆசிரியர் சங்கத்துடனும் பீடாதிபதியுடனும் சக ஆசிரியர்களுடனும் சேர்ந்து செயற்பட வேண்டாம் எனவும் பயமுறுத்தி அவரை மன உபாதைக்கு உள்ளாக்கியிருக்கின்றார். இதன் பின்னர் அந்த உறுப்பினர் மருத்துவ சிகிச்சை பெறவேண்டியதுடன் மன விரக்தி நிலைக்கும் தள்ளப்பட்டிருக்கின்றார். என்று பெரும் குறைபாடாக குறிப்பிடப்பட்டிருந்தது.

அதனையடுத்து அந்தத் துண்டுப்பிரசாரத்துக்கமைவாக தமது வேலை நிறுத்தம் நடைபெற்றதாக ஆசிரியர் சங்கம் குறித்தும் கிழக்குப் பல்கலைக்கழகத்தின் மாணவர்கள் என்ற தலைப்பில் துண்டுப்பிரசாரம் ஒன்றும் வெளியாகியிருந்தது. இந்தத் துண்டுப்பிரசாரத்தில், அன்பிற்கினிய மாணவர்களே, கல்வி சார், கல்வி சாரா ஊழியர்களே, என்று பல விடயங்கள் சுட்டிக்காட்டப்பட்டுள்ளன.

அத்துடன், அபிவிருத்திகள் துரிதமாகவும் சிறப்பாகவும் நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கும் இப்பல்கலைக்கழகத்தில் குழப்பங்களை ஏற்படுத்தி இவற்றினை நிறுத்தி நாசப்படுத்திவிட முயற்சிகளை மேற்கொள்வது சமூகத்தில் அக்கறை இன்மையாகவே பார்க்கப்பட வேண்டும். அதே நேரம், இவ்வாறான நடவடிக்கைகள் குறித்த உண்மை நிலைமையை அறிந்து அனைவரும் செயற்பட வேண்டும் எனப் பல விடயங்கள் குறிப்பிடப்பட்டிருந்தன.

தேரிவித்தாலும், பல்கலைக்கழகத்தின் விரிவுரைகள், மற்றும் பரிட்சைகள் நடைபெற்றிருந்தன. இந்த வகையில், கிழக்குப் பல்கலைக்கழக உபவேந்தருக்கு எதிராக கிழக்குப் பல்கலைக்கழகத்தின் ஆசிரியர் சங்கம் ஏற்பாடு செய்ததாக அறிவிக்கப்பட்டிருந்த போராட்டம் மாணவர்கள், பல்கலைக்கழக ஏனைய சங்கங்கள், ஆசிரியர்களின் பெரும்பாலானவர்களின் ஒத்துழைப்பின்மை காரணமாக பிசியிசுத்துப் போனது என்றே கூற வேண்டும். இதேவேளை இந்தப் போராட்டம் குறித்தும் அதன் உண்மை நிலை

நான் காத்திருக்கிறேன். என்னால் முடியுமான அளவு முழு முயற்சிகளையும் எடுத்து அவைகளை நிவர்த்தி செய்ய முழு மனதோடு காத்திருக்கிறேன்.

நமக்குள் இருக்கும் சிறிய சிறிய வேறுபாடுகளை மறப்போம். பல்கலைக்கழக அபிவிருத்தியையும், தேச அபிவிருத்தியையும் நோக்கி ஒற்றுமையாக கைகொள்ப்போம் எனத் தெரிவிக்கப்பட்டிருந்தது.

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகத்தின் நிருவாக நடவடிக்கைகள் குறித்து பெரும்பாலான விமர்சனங்கள் வந்தாலும் கூட

குறித்தும் கிழக்குப் பல்கலைக்கழகத்தின் மாணவர்கள் என்ற தலைப்பில் துண்டுப்பிரசாரம் ஒன்றும் வெளியாகியிருந்தது. இந்தத் துண்டுப்பிரசாரத்தில், அன்பிற்கினிய மாணவர்களே, கல்வி சார், கல்வி சாரா ஊழியர்களே, என்று பல விடயங்கள் சுட்டிக்காட்டப்பட்டுள்ளன.

அத்துடன், அபிவிருத்திகள் துரிதமாகவும் சிறப்பாகவும் நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கும் இப்பல்கலைக்கழகத்தில் குழப்பங்களை ஏற்படுத்தி இவற்றினை நிறுத்தி நாசப்படுத்திவிட முயற்சிகளை மேற்கொள்வது சமூகத்தில் அக்கறை இன்மையாகவே பார்க்கப்பட வேண்டும். அதே நேரம், இவ்வாறான நடவடிக்கைகள் குறித்த உண்மை நிலைமையை அறிந்து அனைவரும் செயற்பட வேண்டும் எனப் பல விடயங்கள் குறிப்பிடப்பட்டிருந்தன.

இதற்கிடையில், கிழக்குப் பல்கலைக்கழக ஆசிரியர் சங்கம் நடத்திய போராட்டம் முழுமையாக வெற்றியளிக்கவில்லை என்பதுடன் கிழக்குப் பல்கலைக்கழகத்தின் நடவடிக்கைகள் வழமைபோல் முன்னெடுக்கப்பட்டன. உபவேந்தரின் நடவடிக்கைகளைக் கண்டித்து அதற்கு எதிராக நடத்திய அடையாள பணி நிறுத்த போராட்டம் பல்கலைக்கழக நடவடிக்கைகள் எதனையும் பாதிப்பிற்குரிய செய்வில்லை என்றும் கிழக்குப் பல்கலைக்கழக பீடாதிபதிகள் தெரிவித்திருந்தனர்.

ஆனாலும், அந்தப் போராட்டத்தினைத் தொடர்ந்து சில தினங்களில், கிழக்குப் பல்கலைக்கழக துணை வேந்தர் கலாநிதி கிட்னன் கோபிந்தராஜா, நமக்குள் இருக்கும் சிறிய சிறிய வேறுபாடுகளை மறப்போம். பல்கலைக்கழக அபிவிருத்தியையும், தேச அபிவிருத்தியையும் நோக்கி ஒற்றுமையாக கைகொள்ப்போம் எனக்குறிப்பிட்டு ஒரு பிரசாரத்தினை வெளியிட்டிருந்தார்.

வேறுபாடுகளை மறப்போம். பல்கலைக்கழக அபிவிருத்திக்காக கைகொள்ப்போம் என்று தலைப்பிட்டு வெளியிடப்பட்ட அந்த அறிக்கையில் மதிப்பிற்குரிய கல்விசார், கல்விசாரா உத்தியோகத்தர்களே, ஊழியர்களே, மாணவர்களே எனக்கு எதிராக தவறாக வழி நடாத்தப்படும் ஆசிரியர் சங்கத்தின் ஒரு சிறு குழுவினரால் நன்கு திட்டமிடப்பட்டு, நடைபெறவிருந்த பணி பகிஸ்கரிப்பை தோல்வியடையச் செய்தமைக்காக முதலில் எனது நன்றியறிதல்களைத் உங்களுக்குத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

என் அன்பிற்கும் மதிப்பிற்கும் உரிய மாணவர்களே, கல்விசார், கல்விசாரா உத்தியோகத்தர்களே, ஊழியர்களே, உங்களுக்கு ஏதாவது உத்தியோக ரீதியான துன்பங்களும், குறைகளும் இதுவரை நிவர்த்தி செய்யப்படாமல் இருந்தால் அவற்றை உரிய வழிகளில் எழுத்து மூலம் எனக்கு தெரியப்படுத்துங்கள். அவற்றை நிவர்த்தி செய்ய

அபிவிருத்தி என்பது ஒரு சிலரால் மட்டும் முன்னெடுக்கப்படும் நடவடிக்கை அல்ல. அனைத்து தரப்பினரும் ஒன்றிணைந்து மேற்கொள்ளப்பட வேண்டியதே. அதனை ஒத்துழைப்புடன் முன்னெடுக்க முடிந்தவர்கள் உதவியையும், முடியாதவர்கள் தொந்தரவு எதனையும் செய்யாமலும் இருப்பதே சிறப்பானதாக இருக்கும்.

ஆசிரியர் சங்க உறுப்பினர்கள் மாணவர்களின் நலனை அக்கறை கொண்டவர்களாகச் செயற்பட வேண்டும். ஒவ்வொரு தரப்பினரும் தனித்தனியே பிரிந்து நின்று எதனையும் சாதித்து விட முடியாது. அதே நேரம் வீண் குழப்பம் ஒன்றை ஏற்படுத்துவதற்காக ஒன்று சேர்க்கப்படவும் கூடாது. இதனை படித்த அறிவுள்ள கல்வி யாளர்கள் விளங்கிக் கொள்ள வேண்டும்.

ஒரு பிரச்சினையை உருவாக்குவதற்கும் ஒரு சிலரால் முடியும். அதே நேரம் அதனைச் சரி செய்வதற்கும் ஒரு சிலரால் முடியும். எனவே முடிந்தவரையில் கிழக்குப் பல்கலைக்கழக அபிவிருத்திக்கு உதவி செய்ய நினைப்பவர்கள் யாவரும் உதவி செய்யலாம். ஆனால் இதனைச் செய்து தவறுபவர்கள் ஒதுங்கிக் கொள்ளலாம் என்பது கிழக்குப் பல்கலைக்கழக நலன் சார்ந்தும் எதிர்கால எமது பிரதேச கல்வி பொருளாதார முன்னேற்றம் சார்ந்தும் சிந்திப்பவர்களது கருத்தாக இருக்கிறது.

இவ்வாறான நிலையிலும் ஒரு சிலரது வீணான வழி நடத்தல்களில் இருந்து கொண்டு பிழையான முறையில் சிந்திப்பவர்கள், செயற்பட முனைபவர்கள் சமுதாயத்தின் முன்னேற்றத்தில் அக்கறையில்லாத சுயநல விரும்பிகளாகவே பார்க்கப்படுவர் என்பதும் அவர்களது கருத்தாக இருக்கிறது.

இந்த நிலையில் இப்போது கிழக்குப் பல்கலைக்கழகத்தில் புதிதாக நிறுவப்பட்டுள்ள புத்தர் சிலையும் பிரச்சினைகளை வந்து நிற்கிறது. அனைத்து சமூகத்தினரும் மதிக்கப்பட வேண்டும் என்ற வகையில் இந்தப் பௌத்த கோயில் அமைக்கப்பட்டுள்ள போதும் தத்தமது விடயங்களுக்கு அதனைச் சாதகப்படுத்திக் கொள்ளச் சிலர் முயன்று வருகின்றனர்.

எவ்வாறாயினும் பல்கலைக்கழகம் என்பது சமூகத்தின், சமுதாயத்தின், பிரதேசத்தின், தேசத்தின் சொத்து என்பதனை அனைவரும் விளங்கி சிந்தித்துச் செயற்பட வேண்டும் என்று மாத்திரமே கூறிக் கொள்ள முடியும். ஆனாலும், 30 வருடங்களின் பின் எழுச்சி பெற்றுவரும் பல்கலைக்கழக எதிர்கால முன்னேற்றம் சார் விருப்பங்கள் இல்லாதவர்கள் ஒதுங்கிக் கொள்வதே சிறப்பான தொரு முடிவாக இருக்கும்.

-பிரகாசுபதி-



சூரியனின் பெயர்களின் ஒன்று அனனுக் கானது. பெருக்கு ஏற்ப சூரியனின் வேராகவே அவை இருந்தான். 1995 சூரியக்கதிர் நடவடிக்கையின் போது யாழ்ப்பாணம் இடம்பெயர் அனனு வண்ணிக்கு வீட்டு இடம்பெயர்ந்தான். சொந்த ஊரைப்பிரிந்த தாயரும் அனனுமும் ஆயுதம் ஏந்தவேண்டிய அவசியத்தை அக்கால விதிநாடகங்களும் பரப்புரைக் கூட்டங்களும் உணர்த்தியது. 14வயதில் அவன் ஆயுதமேந்தி விடுதலைப் போராடியானான்.

அடிப்படைப்பயிற்சி முடித்து சமர்க்களம் போனவனின் ஆற்றலும் திறமையும் அவனைப் புலனாய்வுப் பிரிவிற்கு பணிமாற்றம் செய்தது.

புதுக்குடியிருப்புக்கு போய் திரும்பியபோது அவனது துறைக்குப் பொறுப்பாளர் தோழில் தட்டிச் சொன்னதைப் பலமுறை நினைத்துத் தன்மீதே பெருமைப்பட்டிருக்கிறான்.

ஒருநாள் அவன் குடும்பத்தலைவன். ஒரு பெண் குழந்தைக்கு அப்பாவாயும் ஆகினான். மறுபுறம் அவனது கணவை நளவாக்கும் பாத்தையில் தடைகள் அகற்றும் தடையகற்றியாக இயங்கிக் கொண்டிருந்தான். ஒருநாள் தானும் காற்றாகும் கனவோடு கடமையில் கலந்தான். ஒரு பெரும் தடையை அகற்ற அழிக்க அனனுக்கு கட்டளை வந்தது. காற்றும் அந்தத் தடையையும் எண்ணியெண்ணி அதன் காரண மானவர்களைத் தேடும் நடவடிக்கையை பகைவன் தொடர்ந்து கொண்டிருந்தான்.

ஒருநாள் அவனது வீடு முற்றுகைக்கு உள்ளானது. எப்போதுமே தடையங்களை விட்டு வைக்காமல் அழித்துவிடுகிறவனின் வீட்டைச் சூழ்ந்தவர்கள் அவனையும் அவனது மனைவியையும் மகனையும் மாமியாரையும் கைது செய்தனர். அவனைக் காதுலித்து அவனில் எவ்வித சந்தேகமும் இல்லாமல் அவனை நம் பியவனுக்கும் அவனது குடும்பத்திற்கும் இருண்ட து விடிவுசது எதுவும் தெரியாது. ஏதோ

கொடுத்தவிட்டே விட்டேவிட்டு வெளியேறு வான். அவனது நடமாட்டம் ஒவ்வொன்றும் இலக்குகள் கொடுத்துவிட்டே விட்டேவிட்டு வெளியேறுவான். அவனது நடமாட்டம் ஒவ்வொன்றும் இலக்குகள் தேடியதாகவே அமைபும்.

பெயர், புகழ், முகம், முகவரி எதுவு மற்று ஒருநாள் எரிந்து போவதற்காகவே அவன் கனவோடலைந்தான். காலம் 2009 மே. நாய்ப்புலங்களும் அவன் நேசித்தவர்களும் துடைத்தளிக்கப்பட்டு அவன் அடைக்கப்பட்ட சிறையில் கடைசிக் களமடியவர்கள் பலர் வந்தடைந்தனர். இப்படித்திருந்த இனிமையெழும் இல்லம் உயிர்கள் தப்பினால் போதுமென்றதாக வந்திருந்தவர்கள் சொன்ன கதைகள் அவனையும் கலங்க வைத்தது.

தனியே போயிருந்து யோசித்துக் கொண்டிருப்பான். விடுதலையாகிப்போன மனைவி அவனைப் பார்க்க வருவதில்லை. அவன் அவனால் ஏமாந்தபோன கோபம் அவன் வெளியில் வந்தால் தன்னைப்போலவே அவனுக்கான சாவு எழுதப்படுமென்று மிரட்டிக் கொண்டிருந்தான். அவனது குழந்தையை அவனது உயிரை அவன் வேண்டாமென்று வெறுத்தான். அவனைக் காணவருகிற அவன் அம்மா அவனது குழந்தை பற்றிச் சொல்லியிருவான்.

வெளிநாட்டில் 3 உணவகங்களுக்குச் சொந்தமாயிருக்கிற வசதி படைத்த உடன் பிறப்புடன் தொடர்புகொண்டான். தனது பிள்ளைக்கும் தாய்க்கும் ஏதாவது உதவுமாறு கேட்டான். உடன்பிறந்தவனோ அவனது மைத்துனனோ அவனது குழந்தை சிங்களைக் குழந்தையென்றும் அதற்கு தங்களை எதுவும் செய்ய இயலாதென்று மறுத்தார்கள்.

நாடுமில்லை நாடென்று வாழ்ந்தவர் களுமில்லை. அவனுக்காக யாருமில்லை. இருண்டபோனது அவன் வாழ்வு மட்டுமல்ல அவனது கனவுகளும் தான். முடிவற்று இருப்பட்டுக் கொண்டிருந்த வழக்கு உள்ள்தி மன்றக்கு 4வாரம் ஒருமுறை போய் வந்து கொண்டிருந்தவனின் வழக்கு உயர்நீதிமன்றம் வந்தபோது மீண்டும் உடன்பிறந்த உறவுடன் தொடர்புகொண்டான்.

பணம் கொடுத்து சட்டத்தரணியை வைத்து அவனது வழக்கை வாதாடுவ தென்றால் அதற்கான பணச்செலவு அதிகம். எதுவுமற்று வருமற்றுப் போனவனைக் கட்டாயம் உடன்பிறப்பு காக்குமென்று நம்பிய அவனது நம்பிக்கையில் விழுந்தது பேரிடி.

சரி என்றை பிள்ளைக்கெண்டாலும் மாதம் ஒரு ஆயிரம் ரூபா குடுத்திக்கொண்டா அவன் படிக்க உதவியா இருக்கும். கடை சியாக தனது பிள்ளைக்கான கல்வியுதவி யையாவது செய்யுமாறு கேட்டான். எதுவும் தம்மால் முடியாது இனிமேல் இப்படி தொடர்பு கொண்டு தம்மை தொந்தரவு பண்ணக் கூடாதென்று எச்சரித்துவிட்டார்கள்.

அவனது இரத்தத்தை அவனது கனவின் தேவையை அவனது குழந்தையை அவனது காதல் மனைவி உதறிவிட்டாள். அவனது வயதான அம்மாவே தன்னால் இயன்றதைக் கொடுத்து அவனது மகனை வளர்த்துப் போராடி எடுத்தார். இலட்சியம் தோற்று சிறையில் அடைபட்டு வாழ்வு இனி இருவென்று ஆகியது.

கடமைக்காக வந்த காதல்!?

பகைகுகையில் இறங்கிப் பணிசெய்ய அவனுக்குப் பயிற்றுவிக்கப்பட்டு வரியுடை மாற்றி சிலிவடைக்கு மாற்றப்பட்டான். சீரியசான போராளி சிரித்துச் சமாளித்து சாதிக்கும் வல்லமையை அவனது வசகரமிக்க கதையும் அவனை நிரந்தரமாக வன்னியை விட்டுப் பிரித்து பகைகுகையில் நிரந்தரமாக்கியது.

சாகசங்கள் செய்வதுபோல சாதனைகள் செய்தான். லட்ச லட்சமாய் குறையாத பண வளம் வசதிகள் யாவையும் அமைப்பு அனனுக்கு வழங்கியது. தாய்மண் மீதான பற்று பணிகளுக்காக மட்டுமே நாட்டுக்காசைப் பயன்படுத்தவான். தனது தேவைகளுக்கும் தனது பணியைச் சந்தேகமின்றியும் சாதாரி யமாகவும் வெல்ல கடைகளில் பணியாளனாய் விடுதிகளின் வேலைக்காரனாய் அவன் எடுத்த அவதாரங்கள் ஆயிரத்தையும் தாண்டும்.

பொறுப்பாளர்களைச் சந்திக்க இடையிடையே தாண்டிக்கும் தாண்டி ஒழிந்த சோதனைச் சாவுடியில் அவனும் சாதாரணமானவனாகவே வந்தையில் நின்று அங்கே கடமையிலிருக்கிற காத்துறையினர் சிலரின் பொறுப்பற்ற தடைகளுக்கும் போட்டுக்குடுத்து திருத்தி யும் ிறான். இறுக்கம் மிகுந்த சோதனைச் சாவுக்காலும் உரியவர்களுக்கு வழங்க வேண்டியவற்றையும் ஏதோ வழியாக கொண்டு போய்ச் சேர்ப்பான்.

பணியின் கனம் அனனுக்கு அதிகரிக்கப்பட்டது. பகை இனத்திலேயே அவனை யாரையாவது காதுலிக்குமாறு சொல்லப்பட்டது. வேலையாளாய் நின்ற விடுதியிலேயே வந்து போன ஒரு குடும்பத்தை நட்பாக்கி அவர்களை விட்டுக் கொண்டு இவன் விருந்தாளியாய் ஏற்கப்பட்டான். அங்கே ஒரு அழகியிருந்தான். அவன் வெல்ல அவனது இலட்சியம் வெல்ல அந்த அழகியை அவன் காதலித்தான். காதல் நெருக்கமாகி அவனில்லையென்றால் அவனில்லையென்ற நிலைக்கு அந்த அழகி வந்துவிட்டாள்.

அவனது பணியிடத்தில் அவன் நிரந்தரமான இருப்பிட அடையாளத்தைப் பெற்றுக் கொள்ள அவனைத் திருமணம் செய்துகொண்டான். வேகவேகமாய் அவன் படைத்த வெற்றிகளின் தடயங்களையும் வெளித்தெரியாமல் மறைத்து விடுகிற விவேகத்தையும் அவன் கற்றுவந்த கற்பித்தலைவிட அதிவிசேடமாகவே செய்தான். அனனுக்கு மேலே இருந்தவர்களையும் மிகுதிய ஆற்றலும் ஆழமையும் அவனை வசப்படுத்தி வைத்திருப்பதாக கடைசியாகப்

தடையைத் தாண்டுவதானால் ஒன்றுக்குப் பல முறை பரிசோதனை செய்யப்படும் குகையது. ஆயினும் அவனது சாதாரியமும் கெட்டித்தனமும் அந்தக் குகையை உள்ளடைந்து வெடிபார்த்து இலக்கையடைய உயிராயுதத்தையும் தயார் படுத்தி அந்த இலக்கையடையும் நாளுக்காக காத்திருந்து எல்லா ஒழுங்கும் முடித்து தடையுடைக்கும் பொழுதுக்காய் காத்திருந்தான்.

அந்தக்கடைசி நாள் அவனை எல்லாவற்றையும் இரவுபகலாய் கவனித்து உயிராயுதத்தையும் தயார் செய்து கடைசி ஒத்திகையும் முடித்து வழியனுப்பிவிட்டு போகிற ஆயுதம் பிழைத்தால் அடுத்து தன்னையும் தனலாக்க தயார்படுத்திக் கொண்டு போயிருந்தான்.

வரிசையாக வந்துகொண்டிருந்த வாகன நெருக்கத்தில் உரிய இலக்கை அவன் தயார் படுத்தியனுப்பிய உயிராயுதம் சிதறடிக்கும் கனவோடு அந்தக் கண்ணில் தெரிந்த பிரகாசம் அன்றைய சூரியக்கதிர் ஒளியையும் மிஞ்சியது போலிருந்தது அனனுக்கு அனனுக்கு தோலையாய் நின்ற உயிராயுதம் அவன் கண்முன்னே தியாகித் தனலாகிப் பெருநெருப்பாகியெறிந்தது. அகற்ற நினைத்த தடையும் தொலைந்ததென்றே நினைத்தான். ஒரு கணம் எல்லாம் ஸ்தம்பித்து தீப்பிழம்பே அவனது கண்களையும் மறைத்தது.

அடைய நினைத்த வெற்றியும் அழிக்க நினைத்த தடையும் அன்று அழியவில்லை. அந்த வெற்றியை எதிர்பார்த்திருந்தவர்கள் அவன் மீது கோபமாயிருந்தனர். அவனது கவனக்குறைவே அந்தத் தோல்வியின் காரணம் எனப்பட்டது. உலகெங்கும் அந்தச் செய்தி பரவியது. உலக ஊடகங்களில் அவன் தயார் படுத்தியனுப்பிய உயிராயுதத்தின் உட்புறங்களை ஐரோப்பிய நிபுணர் குழு பரிசோதனை செய்யப் போவதாகவும் குற்றவாளிகள் மீது கடும் விமர்சனத்தையும் வைத்து பயங்கரவாதத் தாக்குதல் அதுவென்றும் சொல்லப்பட்டது.

அனனுமும் வீட்டில் எல்லோருடனும் சேர்ந்து தொலைக்காட்சி பார்த்தான். அந்த நெருப்பை அந்த இலக்கைச் சென்றடைய அவன் பட்ட வலிகள் கண்ணீராய் பெருகியது. அவனது அழகி சந்தேகப்படாதிருக்க சாதாரணமானவனாய் காட்டிக்கொண்டான். இரவுகளில் தாக்கத்தைத் தொலைத்தான். அடைய முடியாது போன இலக்கை இனித்தானே அழிப்பதென்ற ஒர்மத்தை நெஞ்சில் விதைத்தான்.

ஒருநாளில் நெருப்புப்பற்றிய தெருவும் வாகனங்களும் அன்றைய பகைக்கான இழப்பு

தங்கள் இனத்தவர் அவனை விணாக சந்தேகித் துத்தான் அவனையும் தங்கையையும் கைது செய்துகின்றனர் எனவே நினைத்தார்கள்.

நாட்கள் வராக்களாகி, வராக்கள் மாதங்களாகி, மாதங்கள் வருடமொன்றை அடியியபோதுதான் அவன் ஒரு விடுதலைப்போராளிபென்றது தெரிய வந்தது. அவனைக் கொன்று போட்டுவிடும் கோபம் அவளுக்கு.

சட்டத்தின் முன் அவனும் அவனது குடும்பமும் அவன் தங்களை ஏமாற்றியது தமக்கும் நடந்து முடிந்த சம்பவத்துக்கும் எவ்வித தொடர்பும் இல்லையென்று வாதாடினார்கள். இருந்த வசதிகளையெல்லாம் விற்று அவனும் அவனது குடும்பமும் விடுதலையானது. 3வயதில் பச்சைக் குழந்தையாக சிறையில் அலலப்பட்ட அவனது குழந்தை மீதும் அவளுக்கு வெறுப்பு அதிகமாகியது. அவனை உரித்து ஒட்டிய போலவே தமிழும் சிங்காளமும் கலந்த பெயரால் அழைக்கப்பட்ட அந்தக் குழந்தையில் ஒடும் தமிழ் இரத்தம் அவளுக்கு எரிச்சலையும் வெறுப்பையும் அதிகரித்தது.

என்றாவது ஒருநாள் எங்காவது தெருவிலோ வாகனநெரிசலிலோ காற்றாய்விடுகிறவனே தானென்று நினைத்திருந்தவனுக்கு தனது குழந்தையின் மேல் சொல்லியளவிட முடியாத அன்பு. அவனோடு கழிகிற பொழுதுகளை அவன் அதிகம் விரும்பிய தருணங்கள் நிறைய. குழந்தை எதையெல்லாம் விரும்பும் என்பதனை யெல்லாம் தானாகவே முடிவு செய்து வாங்கிக் கொடுப்பான். இரவுகளில் உறங்கப்போனால் குழந்தை நித்திரையாகும் வரை அவனோடுபுர்ப்பான் கதைகள் சொல்லுவான். எல்லோரும் உறங்கிய பின்னர் உறங்கச் செல்வான்.

பின்னரில் உறங்கப் போகிறவன் எல்லோருக்கும் முன்னம் முதல் ஆளாய் எழுப்பிவிடுவான்.

காலம் எழுந்ததும் யோகாசனம் முதல் உடற் பயற்சிகள் செய்து காலையுணவை மகளுக்கு மனைவிக்கும் காலம் எழுந்ததும் யோகாசனம் முதல் உடற் பயற்சிகள் செய்து காலையுணவை மகளுக்கு மனைவிக்கும்

புலிகளின் புலனாய்வுப் பிரிவினர் என்னிடம் விசாரித்த, இராணுவத்துக்கும் பொதுமக்களுக்கும் இடையிலான மோதல் சம்பவம், 1970 பொதுத் தேர்தலுக்குச் சில மாதங்களுக்கு முன்பாக நடந்தது.

அதுபற்றி கிளிநொச்சிப் பகுதியில் முன்பு எழுந்த கட்சியுடனான அல்லது விவசாயிகள் சங்கத்துடனான இணைந்து வேலை செய்த, தமிழ் தேசியப் போராட்டம் ஆரம்பமான பின்னர் புலிகளுடன் இணைந்து கொண்ட யாரோ, அவர்களுக்கு அந்தச் சம்பவம் பற்றிச் சொல்லிப்பிரக்க வேண்டும். சொன்னவர்கள் ஓரளவு அந்தச் சம்பவம் பற்றி விவரமாகக் கூறியிருக்கக் கூடியும், அந்த நேரத்தில் அந்தப் பிரதேசத்தில் கட்சி வேலைகளுக்கு இணைப் பொறுப்பாளராக இருந்த என்னிடமும் அதுபற்றி அறிந்துகொள்ள விரும்பி இருக்கிறார்கள் என நினைக்கிறேன்.

அந்தச் சம்பவம் இடம்பெற்ற போது, அந்தப் பகுதியில் நான் இருக்க காத போதும், அதுபற்றி நான் அறிந்த தகவல்களை புலிகளுக்கு விளக்கிக் கூறவேண்டிய கட்டாயத்தில் இருந்தேன். புலிகளைப் பொறுத்தவரையில், நடைபெறும் சம்பவங்களின் அரம்பில் பின்னணி, சூழ்நிலை எதுவென்றோ விட, ஆய்விடப்படவில்லை. அல்லது சீரியல் படங்கள் பாணியிலேயே எந்த வொரு சம்பவத்தையும் பார்க்கும்,

விளங்கிக்கொள்ளும் ஒரு போக்கு இருந்தது. நான் அந்தச் சம்பவம் நடைபெற்ற காலத்தில் நாட்டிலும், குறிப்பாக வட பகுதியிலும் நிலவிய அரிசியல் சூழல் பற்றியும் விளக்கிவிட்டே, அந்த நிகழ்வைப் பற்றிச் சொன்னேன்.

நான் சம்பவத்தை விளக்கிய பாணி புலிகளுக்கு சலிப்புடனுவதாக இருந்தபோதிலும், இடையிடையே 'கட்டிங்' செய்து நேரடியாகச் சம்பவத்தின் 'திரில்லிங்' காட்சிக் அவர்கள் போக முயற்சித்தபோதிலும், நான் தொடர் அறந்துவிடாமல் 'கதை'யைச் சொல்வதில் அக்கறையாக இருந்தேன். எனவே புலிகளும் விரும்பியோ விரும்பாமலோ, தவிர்க்கமுடியாமல் முழுக் கதைப்படையும் கேட்க வேண்டியது யிற்று. அவர்களுக்கு விளக்கிய பின்னணி விபரமும், சம்பவமும் இதுதான்.

இலங்கையில் 1965ல் நடந்த பொதுத்தேர்தலில் தென்னிலங்கையின் இரண்டு பிரதான கட்சிகளான ஐக்கிய தேசியக் கட்சிக்கோ அல்லது சிறீலங்கா சுதந்திரக் கட்சிக்கோ ஆட்சியமைப்பதற்கான அறுதிப் பெரும்பான்மைப் பலம் கிடைக்கவில்லை. இருப்பினும் அன்றைய அரிசியலமைப்பின் பிரகாரம், ஆட்சியமைப்பதற்கு அடிப்படையாக அக்காரம் உள்ள அன்றைய மகாதேசாதிபதி (கவர்னர் ஜெனரல்) இடம் தமக்கு இருந்த செல்வாக்கைப் பயன்படுத்தி, தமக்கு ஆட்சி அமைக்கும் அதிகாரத்தை வழங்கும்படி ஐக்கிய தேசியக் கட்சி தலைவர் டட்டி சேன நாபக்க கோரிக்கைகெடுத்தார். மகாதேசாதிபதியும் அதை ஏற்றுக்கொண்டார்,

அந்தச் சந்தர்ப்பத்தைப் பயன்படுத்தி, தனது தலைமையில் ஏழு கட்சிகளைக் கொண்ட கூட்டணி அரசு ஒன்றை ஐக்கிய தேசியக் கட்சி அமைத்தது. வேடிக்கை என்னவெனில், இந்தக் கூட்டணி அரசில் கடந்த காலங்களில் தமிழ் - சிங்கள இனவாதத்தைக் கக்கி, நாட்டில் இனக் கலவரங்களுக்கு கால்கொள் இட்ட, வடக்கின் தமிழரசுக் கட்சி, தமிழ் காங்கிரஸ் கட்சி என்பனவும், தெற்கின் கே.எம்.பி. இராஜதன், ஆர்.ஜி.சேனநாயக்க போன்றோரின் கட்சிகளும் ஒன்றாக இணைந்து கொண்டமைதான். போலி இனப்பற்றைவிட, முதலாளித்துவ வர்க்காசமே மேலானது என்பதை, அவர்களுடைய அந்த இணைவு எடுத்ததுக்காட்டியது.

அந்த அரசு ஏகாதிபத்தியத்துக்குச் சார்பானதாகவும், பெரும் முதலாளிகளுக்குச் சார்பானதாகவும் இருந்ததால், மக்களுக்கு விரோதமாக என்னென்ன காரியங்களையெல்லாம் செய்ய முடியுமோ, அத்தனையையும் செய்தது. அதன் காரணமாக நாட்டில் தொழிலாளர் வேலைநிறுத்தங்களும், விவசாயிகள் போராட்டங்களும், மாணவர் கிளர்ச்சிகளும் பரவலாக இடம்பெறத் தொடங்கின. இவற்றுக்கு மேலதிகமாக, வடக்கில் தமிழரசு காங்கிரஸ் ஆதரவுபெற்ற உயர்சாதி வெறியர்களின் தாழ்த்தப்பட்ட மக்கள் மீதான தாக்குதல்கள் அதிகரித்ததால், அதற்கெதிரான புரட்சிகரப் போராட்டங்களும் வெடித்துக் கிளம்பியிருந்தன. அதுதவிர, ஐக்கிய தேசியக் கட்சி கூட்டு அரசாங்கம் திடீரெனக்

புலிகளின்
வசந்த மகாசிரி
வசந்த - 71 மணிமம்

கொண்டுவந்த தமிழ்மொழி விசேட மசோதா சட்ட மூலத்துக்கு எதிராக, சிறீலங்கா சமசமாஜ - கம்ப்யூனிஸ்ட் கட்சிகள் புதிதாக அமைத்திருந்த கூட்டு முன்னணி 1966 ஜனவரி 8ம் திகதி நாடாத்திய பொதுவேலைநிறுத்தக் கிளர்ச்சிகளின்போது, பொலிசார் துப்பாக்கிப் பிரயோகம் செய்ததில் பொள்த பிக்கு ஒருவர் மாணிக்கிறார்.

இந்தச் சம்பவங்களால் அரசுக்கு நெருக்கடியும் நாட்டில் பற்றா நிலையும் உருவாகிவந்தது. எனவே அரசு பொதுமக்களை அடக்க வேறு வழி மொககளைக் கைக்கொள்ள ஆரம்பித்தது. அன்றைய அரசாங்கத்தில் பிரதமருக்கு அடுத்த ஸ்தானத்தில் இருந்தவர், 1953 ஓகஸ்ட் ஹர்த்தா லுக்கு வழிவகுத்த அன்றைய ஐக்கிய தேசியக் கட்சி அரசின்

நிதியமைச்சரும், பிரகாலத்தில் இனப்பிரச்சினையை யுத்தமாக மாற்றியவருமான ஜே.ஆர். ஜெயவர்த்தன, தீவிர அமெரிக்க விசுவாசியான அவர், அமெரிக்காவில் மட்டும் இருப்பதைப் போன்று, இலங்கையில் முன்னொருபோதும் இல்லாத இராணுவக் அமைச்சு என்ற புதிய அமைச்சை உருவாக்கி, அதன் அமைச்சராக தான் இருந்துகொண்டார். அந்தப் பதவியில் இருந்துகொண்டு, அவர் ஐக்கிய தேசியக் கட்சி அரசு எதிரோக்கிய பிரச்சினைகளுக்கு இராணுவப் பாணியிலான தீர்வுகளை முன்வைக்க முயன்று கொண்டிருந்தார்.

[தொடரும்...]

பழம்பெரும் திரைப்படப் பாடலாசிரியர் கவிஞர் வாலி இறந்த செய்தி திரையுலகம் உட்பட்ட ஒட்டுமொத்த உலகமே பேரதிர்ச்சிக்கு உள்ளாகியுள்ளது.

முதியவர் தொடங்கி இளசுகள்வரை வாய் முறுமுறுக்கும் பாடல்களை தந்துள்ள 'வாலி'யை கவிஞருரை திரையுலகத்தினர், ரசிகர்கள், இலக்கியத்துறையினர் என அனைவரும் அஞ்சலி செலுத்தியுள்ளனர்.

கவிஞர் வாலியின் இயற்பெயர், டி.எஸ். ரங்கராஜன். 1931, ஒக்டோபர், 29ஆம் திகதி, ஸ்ரீரங்கத்தில் பிறந்தார். மறைந்த வாலிக்கு, பாலாஜி என்ற மகன் உள்ளார். வாலியின் மனைவி ரமணத்திலகம் ஏற்கனவே இறந்து விட்டார். எஸ்.எஸ்.எல்.சி., வரை படித்துள்ளார். சென்னை ஓவியக் கல்லூரியில் ஒரு வருடம் படித்தார். துவக்கத்தில் எழுத்தாளராக ஆசைப்பட்ட வாலி, நண்பர்களுடன் சேர்ந்து, 'நேதாஜி' என்ற கையெழுத்து பத்திரிகையை துவங்கினார். திருச்சி வானொலிக்கு கதைகள், நாடகங்கள் எழுதினார்.

கவிஞர், பாடலாசிரியர், எழுத்தாளர், நடிகர் என, பல துறைகளிலும் கால் பதித்துள்ளார் சிறுகதை, கவிதை, உரைநடை என, இருபதுக்கும் மேற்பட்ட நூல்களை எழுதியுள்ளார். வெற்றிலை, பாக்கு பிரியரான இவர், இப்படிக்கதை 15 வயதிலிருந்து தொடர்ந்து, 76 வயதில் நிறுத்தினார்.



கவிஞர் வாலியின் பயணங்கள்...

அவதார புருஷன், அழகிய சிங்கர் என கவிதை, உரைநடை, சிறுகதை உட்பட, 15 புத்தகங்களை எழுதியுள்ளார்.

வாலியை சினிமாவுக்கு பாட்டு எழுத அழைத்து வந்தவர், சமீபத்தில் மறைந்த பின்னணி பாடகர் டி.எம்.செளந்தரராஜன். அவருக்கு தபால் கார்டில் வாலி எழுதி அனுப்பிய "கற்பனை என்றாலும், கற்சிலை என்றாலும், கந்தனை உணை மறவேன்" என்ற பாடலுக்கு டி.எம்.செளந்தரராஜன் இசையமைத்து பாடியது குறிப்பிடத்தக்கது.

நூல்கள், படங்கள்:

கவிஞர் வாலியின், "அம்மா, அவதார புருஷன், பாண்டவர் பூமி, ராமானுஜ காவியம், கிருஷ்ண விஜயம், கலைஞர் காவியம், கிருஷ்ண பக்தன், நானும் இந்திய நாற் பூரணம், வாலிப வாலி ஆகிய நூல்கள் பிரபலமாக பேசப்பட்டன. இவர், சத்யா, ஹேராம், பார்த்தாலே பரவசம், பொய்க்கால் குதிரை படங்களில் நடித்துள்ளார்.

17 படங்களுக்கு திரைக்கதை

"கலியுகக் கண்ணன், காரோட்டி கண்ணன், ஒரு கொடியில் இரு மலர்கள், சிட்டுக்குருவி, ஒரே ஒரு கிராமத்திலே" உட்பட, 17 படங்களுக்கு திரைக்கதை, வசனம் எழுதியுள்ளார். இயக்குனர் மாருதி ராவுடன் இணைந்து, "வடை மாலை" படத்தை இயக்கவும் செய்தார்.



விருதுகள்:

வாலியின் கலைச்சேவையை பாராட்டி, 2007ல் பத்மஸ்ரீ விருது வழங்கப்பட்டது. தமிழக அரசின் கலைமாமணி விருதும் பெற்றுள்ளார். எங்கள் தங்கம், இவர்கள் வித்தியாச மாணவர்கள், வருஷம் பதினாறு, அபூர்வ சகோதரர்கள், கோடி கண்மணி, தசாவதாரம் படங்களுக்கு பாடல்கள் எழுதியதற்காக, தமிழக அரசினால், சிறந்த பாடலாசிரியருக்கான விருதை, ஐந்து முறை பெற்றுள்ளார். பாரதி விருது, முரசொலி அறக்கட்டளை விருதுகளும் பெற்றுள்ளார். 1973இல், பாரதி விலாஸ் படத்தில் இடம்பெற்ற இந்திய நாடு என் வீடு... இந்தியன் என்பது என் பேரு" என்ற

பாடல் வரிகளுக்காக, தேசிய விருது கிடைத்தது. ஆனால், வாலி விருதை ஏற்க மறுத்துவிட்டார்.

கடவுள் ஏன் பிறக்க வைத்தான்... பாடல் தொடங்கி பல பாடல்களை எழுதியுள்ளார். இதைத் தவிர, தற்போது திரைக்கு வந்த தில்லுமுல்லு, மரியான், உதயம் என்.எச்., 4, எதிர்தீச்சல், அலெக்ஸ் பாண்டியன் போன்ற பாடங்களிலும், இவரது படைப்புகள் இடம் பெற்றன.

காதோடு தான் நான் பாடுவேன்... மனதோடு தான் நான் பேசுவேன்...

- இந்த வரிகள், ஒவ்வொரு தமிழ் திரைப்பட பாடல் ரசிகனுக்கும், தன்னைப் பற்றி கவிஞர் வாலி, சொல்லிவிட்டு சென்றதாகவே கருத வேண்டி உள்ளது. அவரது, "வார்த்தைக்கு வயதில்லை கருத்துக்கு காலம் இல்லை சிந்தனைக்கு சிதைவு இல்லை" -நாற்பது வயதைத் தாண்டிவிட்டாலே, "வயசாயிப்போச்சு..." என புலம்புவோர் மத்தியில், 82வது வயது வரை, 'வாலி'பராகவே வலம் வந்தவர் வாலி. இதுவரை, அவர் இயற்றியது 1000 படங்களுக்கு, 15 ஆயிரம் பாடல்களை எழுதியுள்ளார்.

கடைசி பாடல்...

வசந்தபாலன் இயக்கத்தில் உருவாகி வரும் காவியத்தலைவன் படத்திற்காக எழுதப்பட்டுள்ள கோடானி முடிச்சு போட்டு... என்று தொடங்கும் பாடல்தான் வாலி எழுதியிருக்கும் கடைசிப் படப் பாடல் இதற்கு ஏ.ஆர்.ரஹ்மான் இசையமைத்துள்ளார்.

பால்போர்ட் இல்லா கவிஞர்

பல்வேறு இலக்கிய நிகழ்ச்சிகளில் பேசியிருந்தாலும், இதுவரை வாலி வெளிநாடு சென்றதில்லை. அவரை,

"பால்போர்ட் இல்லாத கவிஞர்" என்று சொல்வார்கள். "இந்த சினிமா வாழ்க்கை, எம்.எஸ்.வி போட்ட பிச்சை" என்று அடிக்கடி நன்றி மறவாமல் குறிப்பிடுவார் வாலி. "மன்னன்" படத்துக்காக வாலி எழுதிய, "அம்மா என்றழைக்காத உயிரில்லையே" பாடலின் வரிகள், தாய்மையின் மேன்மையை உணர்த்துகிறது என்று பாராட்டி, திருச்சியிலுள்ள ஒரு கோவிலில் கல்வெட்டாக வைக்கப்பட்டுள்ளது குறிப்பிடத்தக்கது.

பெயர் மாற்றம்:

ரங்கராஜனுக்கு ஓவியத்திலும் ஆர்வம் மிகுந்திருந்தது. நன்றாக படம் வரையும் திறமையும் இருந்தது. வார இதழ் ஒன்றில், ஓவியங்களை வரைந்து கொண்டிருந்த, ஓவியர் மாலியை போல, தானும் ஓவியராக வேண்டும் என்ற எண்ணம் அவருக்கு இருந்தது. இதை தெரிந்துகொண்ட பள்ளித்தோழன் பாடி, மாலியை போல நீயும் சிறந்த ஓவியராக வரவேண்டும் என்று கூறி, ரங்கராஜனுக்கு, வாலி என, பெயர் வைத்தார்.

மனம் மாறிய வாலி:

கவிதையின் இமயமாக கருதப்படும் வாலி, இளமையில் வறுமையின் காரணமாக, ஒருமுறை தற்கொலை முடிவை எடுத்தார். அப்போது கண்ணதாசன் "சுமைதாங்கி" என்ற படத்துக்காக எழுதிய, "மயக்கமா... கலக்கமா... மனதிலே குழப்பமா..." என்ற பாடலில் வரும், "உனக்கும் கீழே உள்ளவர் கோடி நினைத்து பார்த்து நிம்மதி தேடு..." என்ற பாடல் வரியைக் கேட்ட வாலி, மனம் மாறி தற்கொலை முடிவை கைவிட்டார்.

இதுக்கு மேல் எழுத முடியாது;

"அபூர்வ சகோதரர்கள்" படத்துக்காக, காதல் தோல்வி தொடர்பாக வாலி பாடல் எழுதினார். அதில் திருப்தி அடையாத நடிகர்

கமல், மீண்டும் கேட்டார். இதுமாதிரி ஐந்து முறை பாடலை மாற்றிய வாலி, 5 தடவைக்குப் பின், இதற்கு மேல் என்னால் பாடல் எழுத முடியாது என கூறி, கோபத்துடன் ஒரு பாடலை கமலிடம் கொடுத்தார். அந்த பாடல்தான், "உன்ன நெனச்சேன்... பாட்டு படிச்சேன்... தங்கமே, ஞானத்தங்கமே..." என்ற பாடல்.

வாலியின் வரி:

"அன்று 24 மணி நேரம் இருந்தது. ஆனால் சாப்பிட எதுவும் இல்லை. இன்று சாப்பிட அனைத்தும் இருக்குகிறது. ஆனால் நேரம் இல்லை" என வாலி ஒரு முறை குறிப்பிட்டார்.

வாலி 1000:

கவிஞர் வாலியின் 80வது பிறந்த தின நிகழ்ச்சியில், ஆயிரம் படங்களுக்கு அவர் பாடல் எழுதியதை பாராட்டி, தமிழக அரசு சபை சார்பில், 2010 நவ., 13இல், வாலி 1000 என்ற புத்தகம் வெளியிடப்பட்டது.

பிரதிபலித்த வாலி:

எம்.ஜி.ஆர்., படங்களுக்கு அதிகளவில் வாலி பாடல்களை எழுதினார். எம்.ஜி.ஆர்., கருத்துக்களை பாடல்களில் வாலி பிரதிபலித்தார். எம்.ஜி.ஆர்., புகழுக்கு, வாலியின் பாடல் வரிகளும் ஒரு காரணமாக அமைந்தன. அந்தளவு இருவரது உறவு, நட்பு வட்டத்தை தாண்டி இருந்தது.

எளிதில் புரியும்:

வாலியின் பாடல் வரிகள், சாதாரண மனிதனுக்கும் புரியும் வகையில் எளிமையாக இருக்கும். அதே வகையில் சில பாடல்களில் பிற மொழி வார்த்தைகளை கலந்தும் பாடல்களை எழுதியுள்ளார். உதா. தத்துவ பாடல்களை மட்டும் எழுதவில்லை.

கவிஞர் வைரமுத்துவின் இரங்கல்

தமிழகத்தின் முதுபெரும் பாடலாசிரியர் காவியக் கவிஞர் வாலியின் மறைவு பாட்டுலகில் இட்டு நிரப்பமுடியாத வெற்றிடத்தை ஏற்படுத்திவிட்டது. அழைத்த போதெல்லாம் அன்பாக பேசியிருந்த ஒரு முத்த நண்பரை நான் இழந்துவிட்டேன்.

வாலி பெற்று சில பெருமைகள் எந்தப் பாடலாசிரியருக்கும் எளிதில் வாய்க்காதவை. இந்தியாவில் அதிக எண்ணிக்கையில் பாடல் எழுதிய பாடலாசிரியர் வாலியாகத்தான் இருக்க முடியும். எம்.ஜி.ஆர். - சிவாஜி தொடங்கி நடித்துக்கொண்டிருக்கும் நான் காம் தலைமுறை வரைக்கும் பாட்டெழுதிய பெருமை அவருக்கு உண்டு.

கண்ணதாசன் என்ற கவிஞர்சுருக்கு சற்றே இசையாக நெடுந்தாரம் நடந்து வந்த சிறப்பும் வாலிக்கே வாய்த்தது. எஸ். எம்.சுப்பையா நாடாடு முதல் ஏ.ஆர். ரகுமான் வரை எத்தனையோ இசையமைப்பாளர்களுக்கு வரிகளால் வலிமை சேர்த்தார்.

எம்.ஜி.ஆரின் பிம்பத்தை உயர்த்திப் பிடித்ததில் வாலியின் வார்த்தைகளுக்கு பெரும்பங்கு உண்டு. திராவிட இயக்க அரசியலை சாகித்தியத்தில் கொண்டு வந்த சாமர்த்தியம் வாலிக்கு வசப்பட்டிருந்தது. "முன்றெழுத்தில் என் முச்சிருக்கும்" என்று எம்.ஜி.ஆருக்கு எழுதியவர், கலைஞரின் மைந்தர் மு.க.முத்துவுக்கு "முன்று தமிழ் தோன்றியதும் உன்னிடமோ, நீ முவேந்தர் வழி வந்த மன்னவனோ" என்று எழுதினார்.

முன்று என்று தொடங்கும் பல்லவியை இரண்டு பேருக்கும் பயன்படுத்தி இரு சாரரின் மனம் கவர்ந்த திறமை வாலிக்கு மட்டுமே வரும் உள்ளென்று வைத்துப்பறு மொன்று பேசாதவர் தான் உண்டு தன் தமிழ் உண்டு என்று வாழ்ந்தவர்.

வாழ்வின் நிறைவுக்காலத்தில் நோய்களை சந்தித்தாலும் நொந்து கொள்ளாதவர். "தாய் கொண்டு வந்ததை தாலாட்டி வைத்ததை நோய்கொண்டு போகும் காலம் அம்மா" என்று எழுதிய வாலி தன் வரிகளையே தனக்கு இரங்கல் பாடலாக்கி இறந்து விட்டார்.

அவர் உயிர் பிரிந்திருக்கலாம் உடலை ஐம்புதங்கள் பிரித்துக் கொண்டிருக்கலாம். அவர் தமிழ் மரணம் தொடரமுடியாத உயரத்தில் இருக்கிறது. அது காலமெல்லாம் அவர் புகழைப் பாடிக்கொண்டிருக்கும். இறங்கும் கண்ணீரை தடைத்துக் கொண்டு என் இரங்கலை தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

இவ்வாறு கவிஞர் வைரமுத்து கூறியுள்ளார்.

தவிர்க்க முடியாத காரணத்தினால் இந்த வாரம் 'நிலமெல்லாம் கிரத்தம்' தொடர் இடம் பெறமாட்டாது என்பதை வாசகருஞ்சங்களுக்கு அறியத் தருகின்றோம்.

வடக்கு மாகாண சபைக்கு முதலமைச்சர் வேட்பாளராக தெரிவு செய்யப்பட்டிருக்கும் முன்னால் நீதியரசர் விக்னேஸ்வரன், தாம் தமிழ் மக்களிடம் சென்று வாக்களிக்குமாறு கேட்கப் போவதில்லை. தமிழ் மக்கள் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்புக்கு வாக்களித்தால் அது தன்னை வெற்றி பெறச் செய்ய உதவும் என்று மூன்றாவது முறையாகவும் தெளிவாக கூறியிருக்கின்றார்.

இருந்தபோதும் கூட்பங்களில் வந்திருந்து ஓரிருவார்த்தைகள் பேச வேண்டும் என்ற கோரிக்கைகளை கூட்டமைப்பினர் விக்னேஸ்வரனிடம் முன்வைத்துள்ளனர். அமுத்தங்கள் காரணமாக விக்னேஸ்வரனை வேட்பாளராக தெரிவு செய்ததோடு மட்டுமல்லாமல் அவரை மக்கள் மத்தியில் சம்பிரதாயத்துக்காகவாவது மூலக்களில் தோன்ற வேண்டுமென கெஞ்சுகின்ற நிலைமை கூட்டமைப்புக்கு ஏற்பட்டுள்ளது.

வடக்கு மாகாண சபைக்கான மாகாண சபைத் தேர்தல் அறிவிக்கப்பட்டுள்ள நிலையில் தற்போது வேட்பாளர்களை தெரிவு செய்வதில் கட்சிகள் மும்முரமாக ஈடுபட்டுள்ளன. கூட்டுக்கட்சிகளாக தேர்தலில் களம் இறங்கியிருந்தாலும் தத்தமது தனித்துவத்தை அங்கத்துவ ரீதியாக நிலை நாட்டு

வதில் கட்சிகள் கண்ணும் கருத்துமாக உள்ளன. தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பைப் பொறுத்தவரை அதில் அங்கம் வகிக்கும் கட்சிகளுக்கிடையே வேட்பாளர் நியமனம் தொடர்பில் கடுமையான விவாதங்கள் நிலவுகின்றன.

தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு தமிழ் மக்களின் அரசியல் தலைமைக் கூட்டு எனும் கருத்தியலை தோற்றுவித்த கூட்டமைப்புக்கட்சிகள். கூட்டுக்குள் தாம் தனித்தனிக்கட்சிகளாகவே செயற்படகின்றன. இதனால் தேர்தல் காலங்களில் வேட்பாளர்களை தெரிவு செய்வதில் சிக்கல் தோன்றுகின்றது.

தேர்தல்களின் போது புத்திஜீவிகளையும், மக்களுக்கு வேறு செயற்பாடுகளின் ஊடாக பரிட்சயமானவர்களையும் வேட்பாளர்களாக நிறுத்தினால் தமிழ் மக்களின் வாக்குகளை அதிகளவில் பெற்றுக் கொள்ள முடியுமென நம்புகின்றனர். ஆனால் கட்சிப் பின்னணி இல்லாத ஒருவரை கூட்டமைப்புக்குள் கொண்டு வருவதும் அவரை பதவியில் ஏற்றுவதற்காக கூட்டில் உள்ள கட்சிகள் வேலை செய்வதும் முரண்பாடாக உள்ளது. தமது கட்சி சார்ந்த உறுப்பினர்களுக்காக வேலை செய்யும் அதேவேளை கட்சி சாராத புதியவருக்காகவும் தாம் வேலை செய்ய வேண்டிய தர்ம சங்கடமான நிலைமையை எதிர் கொள்கின்றனர்.

புதிய முகங்களாக அரசியலுக்கு வருவோரால் கட்சியில் நீண்டகாலமாக உழைத்துவரும் அடுத்த நிலையாளர்களின் முன்னுரிமையை நிராகரிப்பதாக அமைகின்றது என்ற விமர்சனங்களை கட்சி உறுப்பினர்கள் முன்வைக்கின்றனர். கூட்டமைப்புக்குள் பொது வேட்பாளர்களாக உள்வாங்கப்படுவோர் கூட்டுக்குள் உள்ள எந்தவொரு கட்சிக்கும் தாம் கட்டுப்பாடதவாறு தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு எனும் கூட்டுக்குள் சுதந்திரமான உறுப்புரிமையை அனுபவிக்கவே விரும்புகின்றனர்.

உதாரணத்துக்கு தற்போது கூட்டமைப்பினால் வடக்கு மாகாண சபைக்கு முதலமைச்சர் வேட்பாளராக தெரிவு செய்யப்பட்டிருக்கும் முன்னால் நீதியரசர் விக்னேஸ்வரன், தாம் தமிழ் மக்களிடம் சென்று வாக்களிக் குமாறு கேட்கப் போவதில்லை. தமிழ் மக்கள் தமிழ்த் தேசியக்

கூட்டமைப்புக்கு வாக்களித்தால் அது தன்னை வெற்றிபெறச் செய்ய உதவும் என்று மூன்றாவது முறையாகவும் தெளிவாக கூறியிருக்கின்றார்.

இருந்தபோதும் கூட்டங்களில் வந்திருந்து ஓரிருவார்த்தைகள் பேசவேண்டும் என்ற கோரிக்கைகளை கூட்டமைப்பினர் விக்னேஸ்வரனிடம் முன்வைத்துள்ளனர். அமுத்தங்கள் காரணமாக விக்னேஸ்வரனை வேட்பாளராக தெரிவு செய்ததோடு மட்டுமல்லாமல் அவரை மக்கள் மத்தியில் சம்பிரதாயத்துக்காகவாவது மூலக்களில் தோன்ற வேண்டுமென கெஞ்சுகின்ற நிலைமை கூட்டமைப்புக்கு ஏற்பட்டுள்ளது.

விக்னேஸ்வரன் கூட்டமைப்பிலுள்ள எந்தவொரு கட்சியின் சார்பு உறுப்பினராகவும் உள்வாங்கப்படவில்லை. அதேபோல் தற்போது முன்னால் உதயன் பத்திரிகை ஆசிரியர் வித்தியாதரனை கூட்டமைப்புக்குள் உள்வாங்குவதிலும் சிக்கல் ஏற்பட்டுள்ளது.

முன்னர் வித்தியாதரனை வடக்கு மாகாண சபைக்கு முதலமைச்சர் வேட்பாளராக நியமிக்கவும் கூட்டமைப்பு எண்ணம் கொண்டிருந்தது. இப்போதோ வித்தியாதரனை பொதுவான உள்வாங்கலாக கூட்டமைப்புக்குள் உள்வாங்கி வேட்பாளராக களமிறக்குவதிலும் சாத்திய

பதிவு செய்யாததேயாகும். இந்த நிலைமை தொடருமானால் கூட்டமைப்பை பலப்படுத்த எடுக்கப்படும் முயற்சிகள் தோல்வியிலேயே முடியும். கட்சி அரசியலுக்கு அப்பால் நின்று தமிழ் மக்களுக்கு சேவை செய்ய விரும்பும் கொண்டுள்ள பலரை இழக்க வேண்டிய துரதிஸ்டம் தொடரும் என்று கவலை கொள்வோரும் இருக்கவே செய்கின்றனர்.

வடக்கு மாகாண சபைத் தேர்தலில் இன்னொரு பிரதான சக்தியாக இருக்கும் ஈ.பி.டி.பியினர் இப் பத்தி எழுதப்படும் வரை தாம் எவ்வாறு தேர்தலை எதிர் கொள்ளப் போகின்றோம் என்பது பற்றி திட்டவாடமாக எதையும் அறிவிக்கவில்லை. இருந்தபோதும் வடக்கு மாகாண சபைக்கான தேர்தலில் கட்சி உறுப்பினர்களை மாத்திரமன்றி மக்கள் மத்தியில் பரிட்சயமானவர்களையும், அபிவிருத்தியும், அரசியலும் சமார்த்தமாக முன்னெடுக்கப்பட வேண்டுமென நடைமுறையதார்த்தம் புரிந்து கொண்டு மக்களுக்கு நேர்மையாக சேவையாற்றக் கூடியவர்களையும் சேர்த்து தமது வேட்பாளர் பட்டியலை தயாரிப்பதில் கவனம் செலுத்த



அவசவது - மத்யூக்

திவருவதாகத் தெரிகின்றது. கூட்டாகவோ, தனித்தோ களமிறங்கினாலும் தமது வேட்பாளர் பட்டியல் கடந்த கால தேர்தல்களில் கையாண்ட தந்திரோபாயங்களிலிருந்து வேறுபட்டதாகவே இருக்கவேண்டும் என்பதில் ஈ.பி.டி.பியினர் அக்கறை செலுத்துவதாகவே தெரிகின்றது.

அரசாங்கத்தைப் பொறுத்தவரை வட மாகாண சபைக்கான தேர்தலை வெற்றி பெறுவதற்கான விபூகங்கள் எதுவென தேடுகின்ற அதேவேளை கூட்டமைப்பின் பயணம் இலகுவானதாக அமைந்துவிடக் கூடாது. பலமான அரசியல் போட்டியைக் கொடுக்கும் தேர்தல் விபூகங்கள் வருக்கப்பட வேண்டுமென சிந்திப்பதுபோல் அரசு சார்பு அமைச்சர்களின் அன்மைய கருத்துக்கள் அமைந்திருந்தன.

அரசு சார்பில் வேட்பாளர் தெரிவு தொடர்பில் இருவகையான கருத்தோட்டம் நிலவியதாக அறிய முடிகின்றது. சுதந்திரக் கட்சியை பலப்படுத்தும் நோக்கத்தில் வேட்பாளர்கள் உள்வாங்கப்பட வேண்டுமென சிலரும், வாக்குகளை பெறக்கூடியவர்களை வேட்பாளர்களாக உள்வாங்க வேண்டியதன் அவசியத்தை வலியுறுத்துபவர்களாக சிலரும் மந்திர ஆலோசனைகளை நடத்தியுள்ளனர்.

இது தவிர சுயேட்சைக் குழுக்களாக களம் இறங்க முற்படுகின்ற சிலர் தொழிற் சங்க வாதிக்களையும், பழைய அரசியல் பிரமுகர்களையும் உள்வாங்கி பட்டியல் ஒன்றை தயாரித்து வருகின்றனர். சுயேட்சையாக போட்டியிட முற்படுவோரில் ஒரு பகுதியினர் சுதந்திரமாகவே செயற்பட விரும்புகின்றபோதும், சிலர் சுயேட்சைக் குழுக்கள் தேர்தலுக்குப்பின்னர் அரசியல் கட்சி ஒன்றின் பக்கம் தமது ஆதரவை வெளிப்படுத்துகின்ற நோக்கத்தோடும், சிலர் வாக்குகளை சிறுபகுக்கின்ற நோக்கத்தோடும் களத்தில் இறக்கப்படுவதாகவும் அறியமுடிகின்றது.

ஆகவே சுயேட்சைக்குழுக்களின் தேர்தல் பிரவேசமானது போட்டிகள் நிறைந்த வடக்கு மாகாண சபைக்கான தேர்தலில் வாக்குகளை சிதைப்பதோடு, ஏட்டிக்குப் போட்டியான பிரசாரத்துக்குமே உதவப்போகின்றது என்று ஆய்வாளர்கள் கூறுகின்றனர்.

வடக்கில் வேட்பாளர் வேட்டை!



மற்ற குழல் உள்ளது.

விக்னேஸ்வரனை உள்வாங்குதில் கூறப்பட்ட தகமை சார்ந்த வியாக்கியானங்களையோ, ஊக்குவிப்பு பரப்புரைகளையோ தமிழ் கூறும் நல்லுலகம் வித்தியாதரனுக்காகச் செய்யவில்லை. வித்தியாதரனின் மைத்துனராக இருக்கும் சரவணபவான் உட்பட தமிழரசுக்கட்சியினரும் வித்தியாதரனை உள்வாங்குவதில் தமது எதிர்ப்பை காட்டி வருகின்றனர்.

விக்னேஸ்வரன் விடயத்தில் சம்மந்தன் காட்டிய பிடிவாதத்தை வித்தியாதரன் விடயத்தில் சம்மந்தன் காட்டவில்லை. வித்தியாதரன்போல் பலர் எவ்வித கட்சிப் பின்னணியும் இல்லாமல் கூட்டமைப்பு சார்பில் தாம் தேர்தலில் போட்டியிட விரும்பும் தெரிவித்துள்ள நிலையிலும் கூட்டமைப்பிலுள்ள கட்சிகள் தமது கட்சிசார்ந்தவர்களை வேட்பாளர்களாக நிறுத்துவதே எதிர் காலத்தில் கட்சியை பலப்படுத்த உதவும் என்ற தூர நோக்கோடு தீர்மானங்களை எடுத்துவருவது பொதுவான வேட்பாளர்களாக கூட்டமைப்பில் களமிறங்கி பதவிகளைச் சுவைக்கலாம் என்று எண்ணியிருந்தவர்களுக்கு ஏமாற்றமாகவே அமைந்துள்ளது.

இந்தச் சிக்கலுக்கு காரணம் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பை தனியான கட்சியாக

அமெரிக்கப் பொருளாதார நெருக்கடியும் உலகப் பொருளாதாரமும்



சீல ஆண்டுகளுக்கு முன்புவரை அமெரிக்காவைச் சார்ந்துதான் உலக நாடுகளின் பொருளாதாரம் பிணைக்கப்பட்டிருந்தது. ஆனால் இப்பொழுது அமெரிக்கப் பொருளாதாரமும் உலக நாடுகளின் பொருளாதாரமும் சீனப்பொருளாதாரத்தைச் சார்ந்து இயங்கத்தொடங்கியுள்ளது, எனினும் பரிவர்த்தனைகள் அனைத்தும் அமெரிக்க கரன்சியான, "டொலரில்" தான் நடக்கிறது. இதனால், அமெரிக்காவில் ஏற்பட்ட பொருளாதார நெருக்கடி உலகளவில் எதிரொலித்தது. அமெரிக்காவில் ஏற்பட்டுள்ள பொருளாதார நெருக்கடியை நாம் புரிந்து கொள்ள வேண்டும் என்றால், 2001க்கு செல்ல வேண்டும். அங்கிருந்து தான் இந்த கதை ஆரம்பிக்கிறது.

அமெரிக்காவில் பொருளாதார நெருக்கடி ஏன்?

அமெரிக்காவில் ஏற்பட்ட பொருளாதார நெருக்கடிக்கு நிபுணர்கள் சில முக்கியமான காரணங்களை முன்வைக்கின்றனர். அவை:

* தவறான பொருளாதாரக் கொள்கை. சேமிப்பை விட, முதலீடு மற்றும் செலவழிப்புக்கு அதிக ஊக்கமளித்தது அந்தக் கொள்கை. அங்கு ஒருவர், தன் வாழ்க்கையையே கடனில் கழிக்க வேண்டிய அவல நிலை இதனால் ஏற்பட்டது. தற்போது ஒவ்வொரு அமெரிக்கனின் தலையிலும் 36,314 டாலர் கடன் சுமை ஏற்றப்பட்டுள்ளது.

* சந்தையை விட உற்பத்தியில் அதிக கவனம் செலுத்தியதால், உற்பத்திப் பெருக்களின் தேக்கம். சந்தையின் ஸ்திரத்தன்மையை சரியாகப் புரிந்து கொள்ளாதது.

* இணையதள நிறுவனங்கள், பங்குச் சந்தையில் செய்த மோசடியால் ஏற்பட்ட "டொட் கொம் பப்ளி நெருக்கடி" (The dot-com bubble (also referred to as the dot-com boom) > the Internet bubble and the information technology bubble)

* அமெரிக்காவில் வங்கிகள், கடன் கொடுப்பதோடு மட்டுமல்லாமல் முதலீட்டுச் சந்தையிலும் புகுந்ததால், அவற்றோடு, பங்குச் சந்தை, நிதி நிறுவனங்கள், இன்கூரன்ஸ் நிறுவனங்கள், வணிக நிறுவனங்கள் என சங்கிலித் தொடராக முதலீட்டுச் சந்தை நீண்டது. ஒன்றில் அடி விழுந்தால் மற்ற அனைத்திலும் பாதிப்பு ஏற்பட்டது.

* "சப் ப்ரைம்" நெருக்கடியால் (subprime lending) வங்கிகளில் ஏற்பட்ட வீழ்ச்சி, பங்குச் சந்தை, நிதி நிறுவனங்கள், இன்கூரன்ஸ் நிறுவனங்கள் என அடுத்தடுத்து அமெரிக்க நிறுவனங்களை வீழ்ச்சியடைய வைத்தது.

கடந்த 2008-09ல் அமெரிக்கா மற்றும் கனடா நாடுகளில் இயங்கிய ஜெனரல் மோட்டார்ஸ், போர்டு, கிரைஸ்லர் ஆகிய மூன்று கார் உற்பத்தி நிறுவனங்களின் தயாரிப்புகள் விலை போகாமல் முடங்கின. இதனால், பல தொழிற்சாலைகள் மூடப்பட்டன. லட்சக்கணக்கான தொழிலாளர்கள் வேலையிழந்தனர். அமெரிக்க பொருளாதார நெருக்கடியால், அங்கு கடந்த மூன்றாண்டுகளில் வேலையில்லாதோரின் எண்ணிக்கை 10 சதவீதத்தையும் தாண்டியது. இந்தாண்டில் தான் அது 9 சதவீதத்திற்கும் குறைவாக ஆகியுள்ளது.

"டாட் காம் பப்ளி" நெருக்கடி (The dot-com bubble)

கடந்த 1990களில், இணையதள நிறுவனங்கள் துவங்க ஆரம்பித்தன. இணையதளங்கள் மிக விரைவில் அமோகமாக வளர்ச்சி பெறும் என்று எண்ணிய பலர், அவற்றின் பெயரில் பங்குச் சந்தையில் முதலீடு செய்தனர். இணையதளத்துக்கு கொஞ்சம் கூட தொடர்பில்லாத நிறுவனங்கள் கூட தங்கள் பெயருக்கு பின்னால், "டாட் காம்" (.com) சேர்த்தால் அவர்களுக்கு அமோக வசூல் தான் என்ற நிலைமை. கடந்த 2000, மார்ச் மாதம் இந்த பங்குகளில் பெருத்த அடி விழுந்தது. இதன் காரணமாக, இணையதள தொழில் என்பதன் மாயை வெளியுலகுக்குத் தெரிய வந்தது. இது தான் பொருளாதார நெருக்கடியின் ஆரம்பம். அமெரிக்காவில் 60ல் இருந்து 70 சதவீதம் பேர், பங்குச் சந்தையில் முதலீடு செய்திருந்தனர். அவர்கள் இந்தப் பங்குகளை வாங்கியிருந்தனர். இவை சரியான ஆரம்பித்த பின் பெரிய நஷ்டம் ஏற்பட்டது. இதையடுத்து, 9/11 என்று குறிப்பிடப்படும் இரட்டை கோபுர தகர்ப்பு நடந்தது. 1987ல் இருந்து 2006 வரை அமெரிக்காவின் மத்திய ரிசர்வ் வங்கியான, "பெரல் ரிசர்வ்" வங்கியின் தலைவராக இருந்த ஆலன் கிரீன்ஸ்பான், பங்குச் சந்தை சரிவையடுத்து, பொருளாதாரத்தை தூக்கி நிறுத்தும் நடவடிக்கையாக, வங்கிகளின் வட்டி விகிதத்தை 1.25 சதவீதமாகக் குறைத்தார். அதற்கு முன் 4 அல்லது 5 சதவீதம் இருந்தது.

வாரி வழங்கப்பட்ட வீட்டுக் கடன் (subprime lending)

"டாட் காம் பப்ளி" நெருக்கடி கால கட்டத்திலேயே மிகக் குறைந்த வட்டியில் வீட்டுக் கடன் கொடுக்க ஆரம்பித்தனர். இப்போது மேலும் வட்டி வீதம் குறைந்த வுடன், அமெரிக்காவில் நடுத்தர வர்க்கத்தினர் எல்லாரும் வீட்டுக் கடன் வாங்க ஆரம்பித்தனர். கடனை திருப்பிக் கொடுக்கும் தகுதி வாங்குபவருக்கு இருக்கிறதா என்பதை ஆராயாமல், கேட்டவர்களுக்கு எல்லாம் கடன் கொடுக்க ஆரம்பித்தது அமெரிக்கா.

தகுதி பார்க்காமல் கொடுக்கப்பட்டதால் இந்தக் கடன், "சப் ப்ரைம்" கடன் (subprime lending) என்றழைக்கப்படுகிறது. இந்தக் கடனை வாங்கி வீடு வாங்குபவர்கள், ஆறு மாதத்துக்கு வட்டி கட்டிய பின் வீட்டை விற்றனர். அதில் வரும் லாபத்தில் மீண்டும் கொஞ்சம் வட்டி கட்டினர். அதன் பின், அவர்கள் வாங்கிப் பக்கம் எட்டிப் பார்க்க மாட்டார்கள். இப்படி கடன் வாங்கியவர்களில் பெரும்பாலானோர் வட்டி கட்டாமல் தப்பிக்க ஆரம்பித்தனர். இன்னொரு திட்டமும் முன்வைக்கப்பட்டது. முதல் ஒரு சில ஆண்டுகளுக்கு வட்டி கட்டாமல், வீடு வாங்கும் திட்டம் அது. இந்த வட்டி கட்டாத ஆண்டுகளுக்கான வட்டியை பின்பு கட்டப்படும் மாதத் தவணையில் சேர்த்து கழித்து விடுவர். இந்தக் கடனுக்கு குறைந்த அளவில் வட்டி வசூலித்தனர். கடன் தொகைக்கும் வாங்கியவர்கள் திருப்பியளிக்கும் தொகைக்கும் 1 அல்லது 1.5 சதவீதம் மட்டுமே வித்தியாசம் இருந்தது. இதன் மூலம் பொருளாதாரம் செழிக்கும் என்ற நம்பிக்கையில் இருந்தனர். ஓரளவு அதில் உண்மையும் இருந்தது. ஆனால், பெரும்பான்மையான வீட்டுக் கடன்கள் அறவிடமுடியாத கடன்களாகிவிட்டன.

'சப் ப்ரைம்' (subprime) நெருக்கடி

கடன் அளிக்கும் போதே, அவற்றை அமெரிக்க வங்கிகள் "கடன் பத்திரங்க"

ளாக மாற்றி உலக சந்தையில் விற்று விட்டன. வங்கிகளின் தாராள போக்கினால் பொருளாதாரத்தில் ஒரு தேக்கநிலை ஏற்பட்டது. 30 கோடி மக்களில் 25 கோடி பேருக்கு வீடு, காரர்கள் இருக்கின்றன. எவ்வளவு தான் வாங்குவர்? கடனுக்கான வட்டி விகிதம் ஏற ஆரம்பித்தது. மாதத் தவணை கட்ட இயலவில்லை. "வீடு வேண்டாம்" என்ற மனநிலைக்கு மக்கள் திரும்பினர். அதேநேரம், வீட்டு விலையும் சரியாகத் துவங்கியது. அன்றைய நிலையில், தேவையை விட கூடுதலாக ஆளில்லாமல் ஒரு கோடி வீடுகள் இருந்தன என்று ஒரு புள்ளி விவரம் கூறுகிறது. ஜப்பான் லட்ச ரூபாய் மதிப்புள்ள வீட்டை, இரண்டு கோடிக்கு விற்று, 50 லட்சத்தை கட்டிவிட்டு, மீதியை பங்குச் சந்தையில் முதலீடு செய்து பணம் பெருக்கலாம் என்பது அவர்களின் திட்டம். அப்படியும் கொஞ்ச காலம் நடந்தது. ஆனால், வங்கிகள், பங்குச் சந்தைகளோடு பிணைக்கப்பட்டிருந்தன. பங்குச் சந்தையில் ஏற்பட்ட நெருக்கடி, வங்கிகளில் எதிரொலித்தது. வங்கியில் "கரன்சி" இல்லை மாறாக, பத்திரம் தான் இருந்தது. கடன் கொடுக்கும் திறனை இழந்து வங்கி திவாலானது. நாட்டில் பணப்புழக்கம் குறைந்தது. இதைத் தான், "சப் ப்ரைம்" நெருக்கடி என்றனர்.

சமச்சீரற்ற நிலை

அமெரிக்காவின் "செக்யூரிட்டைசேஷன்" (Securitization - The creation and issuance of tradable securities, such as bonds, that are backed by the income generated by an asset, a loan, a public works project or other revenue source) என்ற விதிப்படி தான் வங்கிகள் தாம் வைத்திருந்த கடன் பத்திரங்களை, "ரேட்டிங் ஏஜன்சி" மூலம் மதிப்பிட்டு அவற்றை உலகச் சந்தையில் விற்றன. இந்தக் கடன் பத்திரங்களை சீனா, ஜப்பான் போன்ற நாடுகளும் வாங்கின. அமெரிக்க வங்கிகள் தமது கடன் பத்திரங்களை கைமாற்றி விட்டன. மிச்சமிருந்த பத்திரங்களை அரசு பணம் கொடுத்து சரிக்கட்டியது. இந்தியப் பொருளாதார நிபுணரும், மத்திய ரிசர்வ் வங்கியின் அப்போதைய தலைவருமான ஓம். வி. ரெட்டியின் ஆலோசனையின் பேரில் இந்தியா மட்டும் அந்தக் கடன் பத்திரங்களை வாங்கவில்லை. இதற்கிடையில் பணப்புழக்கத்தை அதிகரிக்க, அமெரிக்கா கரன்சியை அச்சடிக்க ஆரம்பித்தது. இதனால், டாலர் புழக்கம் அதிகரித்தது. அதன் விளைவாக யூரோ, பென், யுவான் போன்ற பிற நாடுகளின் கரன்சி புழக்கமும் அதிகரித்தது. இந்த அதிகரிப்பால் பணவீக்கம் ஏற்பட்டது. பணவீக்கம் உயர்ந்ததால் விலைவாசி அதிகரித்தது. அமெரிக்கா அடிப்படை உற்பத்தியில் ஈடுபடாமல், உயர் தொழில்நுட்பக் கண்டுபிடிப்புகள், தயாரிப்புகளில் மட்டும் ஈடுபட்டது. தற்போதும் அதுதான் நிலைமை. அடிப்படை உற்பத்திப் பொருட்களை சீனா போன்ற நாடுகளில் இருந்து இறக்குமதி செய்து விடுகிறது. ஒரு பக்கம், அமெரிக்கா நுகர்கிறது. இன்னொரு பக்கம், மற்ற நாடுகள் உற்பத்தி செய்து அமெரிக்காவுக்கு அனுப்புகின்றன. இதை "உலக சமச்சீரற்ற நிலை" என்கின்றனர் நிபுணர்கள். இதில், ஒரு பக்கம் அடி விழுந்தாலும் மற்றொரு பக்கமும் அதன் தாக்கம் இருக்கும்.

அமெரிக்க நுகர்வு கலாசாரம்

இந்தப் பிரச்சனைக்கெல்லாம் அடிப்படை காரணம், அமெரிக்காவின் நுகர்வு தான். ஏன் அமெரிக்கா நுகர்வுக் கலாசாரத்துக்கு அடிமைப்பட்டிருக்கிறதா? வீட்டில் சுயம

இருக்க வேண்டாம், ஷாப்பிங் செல்லுங்கள். அதன் மூலம் உங்கள் கையில் இருக்கும் காசு சந்தைக்கு வந்து அப்படியே ஒரு சமுற் சியில் ஈடுபடும். இதுதான் பொருளாதாரத்தை வளர்க்கும்" என்பது தான் அமெரிக்கப் பொருளாதாரக் கொள்கை. இந்த கொள்கை உருப்பெறுவதற்கு எது காரணமாக இருந்தது? கலாச்சாரம். ஒரு நாட்டின் கலாசாரம் தான் அதன் சகல விஷயங்களுக்கும் அடிப்படை. ஆசிய நாடுகளுக்கும், மேற்கத்திய அமெரிக்க நாடுகளுக்கும் இடையில் ஒரு பெரிய வித்தியாசம் இந்தக் கலாசாரம்தான். அமெரிக்காவில், பெண்கள் பொருளாதார ரீதியில் சுயசார்பு பெற்ற பின், "குடும்பம்" என்ற அமைப்பு சிதைந்தது. குடும்பம் இல்லாததால் அதைக் காக்க வேண்டும் என்ற கடமையும் இல்லாமல் போனது. அதனால் ஏற்பட்ட பெரிய பாதிப்பு, தனிநபர் சேமிப்பு குறைந்ததுதான். சம்பாதிப்பது எல்லாம், செலவழிப்பதற்காகத் தான் என்ற கொள்கை உருவானது. இதை அந்நாட்டுப் பொருளாதார நிபுணர்களும் அரசும் வரவேற்றனர். பெற்றோர், குழந்தைகளைக் காக்க வேண்டிய குடும்பத் தலைவனின் கடமை, அரசு தலை மேல் விழுந்தது.

சேமிப்பின் அவசியம்

தனிநபர்கள் சம்பாதித்ததை எல்லாம் செலவழிக்க ஆரம்பித்தனர். ஆரம்பத்தில் இது பொருளாதார வளர்ச்சியைக் கொண்டு வந்தது என்றாலும், அதையடுத்து ஒரு பெரிய நெருக்கடியையும் கொண்டு வந்து விட்டது. சீனா, இந்தியா, கொரியா, ஜப்பான், இந்தோனேசியா போன்ற ஆசிய நாடுகள் இதற்கு நேர்மாறானவை. குடும்பம் என்ற அமைப்பு இவற்றில் இன்றும் இருப்பதால், சேமிப்பு சரியான நிலையில் உள்ளது. அமெரிக்காவில் சேமிப்பு பூஜ்யம் என்றால், சீனாவில் சேமிப்பு 35 சதவீதமாகவும், இந்தியாவில் 25ல் இருந்து 30 சதவீதமாகவும் உள்ளது. குடும்பத்தை மையமாக வைத்து தான் பொருளாதாரம் உள்ளது. இதுதான் பொருளாதார அடிப்படை கட்டமைப்பு. சீனா, இந்தியா உள்ளிட்ட ஆசிய நாடுகளில் இது தான் பொருளாதாரத்தில் அடிப்படை. அமெரிக்காவில் இது நேர்விரோதம். இது பற்றி, பிரான்சின் புகழ்பெற்ற என்ஜினியர் அமெரிக்கப் பொருளாதார நிபுணர், தான் எழுதிய, "ட்ரஸ்ட்" என்ற நூலில், "எல்லா நாட்டுக்கும் அமெரிக்கப் பொருளாதார மாதிரி ஒத்து வராது. அந்தந்த நாட்டுக் கலாசாரத்தின் அடிப்படையில் தான் அவற்றின் பொருளாதாரம் அமைய வேண்டும்" என்பதை வலியுறுத்தியுள்ளார். பொருளாதாரம் என்பது கலாசாரத்தை மையமாகக் கொண்டது என்பதை இப்போது இந்த நெருக்கடிக்குப் பின், பல பொருளாதார நிபுணர்களும் ஒத்துக் கொண்டிருக்கின்றனர்.

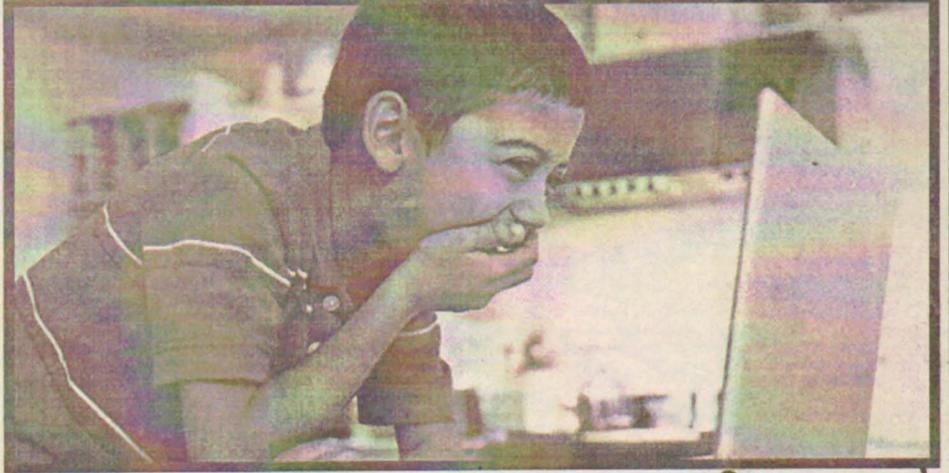
இந்திய மனநிலை

அமெரிக்காவை ஒப்பிடும் போது இந்தியா சேமிப்பு நாடு. சீனாவோடு ஒப்பிடும் போது இந்தியா நுகர்வு நாடு. ஆண்டு முழுவதும் உள்ள இந்து பண்டிகைகள், விழாக்கள் அனைத்தும் நுகர்வு கலாசாரத்தோடு தொடர்புடையவை தான். இதன் மூலம் பணப்புழக்கம் அதிகரிக்கும் பொருளாதாரம் செழிப்பாகும். அதேநேரம் இந்தியப் பண்பாட்டில் கடன் வாங்குவது என்பது இன்றும் ஒரு அவமானமாகவே கருதப்படுகிறது. தேவைக்கு கடன் வாங்குவதை இந்தியர் தவறு என்று சொல்லவில்லை. சக்திக்கு மீறி கடன் வாங்குவதைத் தான் இந்திய கலாசாரம் தவறு என்கிறது. ஆனால், அமெரிக்காவில் ஒருவன் துணிந்து, "நான் திவாலாகி விட்டேன்" என்று சொல்லி விட்டு, அவனே மறுபடியும் தொழில் தொடங்க முடியும். இந்தியாவில் இது நடக்காது. ஒருவன் திவாலாகி விட்டான் என்றால் அவனால் மறுபடியும் தொழில் தொடங்க முடியாது. அமெரிக்காவில் அதிகளவில் பங்குச் சந்தையில் முதலீடு செய்திருப்பதால் அதன் வீழ்ச்சி பெரிய பாதிப்பை ஏற்படுத்தும். ஆனால், இந்தியாவில் 3 சதவீதம் பேர் தான் பங்குச் சந்தையோடு தொடர்பில் உள்ளனர். பங்குச் சந்தை விழுந்தால் 2 சதவீதம் பேருக்கு பாதிப்பு இருக்கும். ஒரு சதவீதம் பேருக்குத் தான் பெரியளவில் பாதிப்பு இருக்கும். மற்றபடி 97 சதவீதம் பேருக்கு எவ்வித பாதிப்பும் இருக்காது. இந்தியாவின் மொத்த முதலீடு 38 சதவீதம் சேமிப்பு 37 சதவீதம். 1 சதவீதம் வெளிநாட்டு முதலீடு. அந்த 1 சதவீதம் வராமல் போய்விட்டாலும் இந்தியருக்கு ஒரு பாதிப்பும் இல்லை. சேமிப்பு இந்தியரைக் காப்பாற்றும். நாட்டில் உற்பத்தியாகும் பொருட்கள் பெரும்பான்மையும் அங்கேயே நுகரப்படுகின்றன. அதன் மூலம் செலாவணி கிடைக்கிறது. அது சேமிப்பாகிறது. பின்பு அதுவே முதலீடாகிறது. கடந்த 20

ஆங்கில எழுத்துக்களை எழுதும் போதோ அல்லது அவற்றினை பயன் படுத்திசொற்களை உருவாக்கும் போதோ ஏற்படும் தவறுகளை அதிர்ச்சியின் மூலம் சுட்டிக்காட்டும் பேனா சில மாதங்களுக்கு முன்னர் அறிமுகமாகி இருந்தது.

இந்நிலையில் மேலும் சில தொழில்நுட்பங்களை உள்ளடக்கியதாக மற்றுமொரு பேனா உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. இது பொருத்தமான அதிர்ச்சிகளின் மூலம் தவறுகளை சுட்டிக்காட்டக்கூடியதாக வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது. Lernstift எனப்படும் இப்பேனா வானது கற்றலில் ஈடுபடும் குழந்தைகள் மற்றும் இளம்பருவத்தினர் போன்ற வர்களுக்கு பெரிதும் உதவியாக இருக்கும் என தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

தவறுகளை சுட்டிக் காட்டும் பேனா



ஆபாச தகவலுக்கு முற்றுப்புள்ளி!

நாம் வீட்டில் இல்லாதபோது குழந்தைகள் ஆபாச தளங்கள் பார்க்காமல் இருக்க சிறந்த வசதி Google வழங்குகிறது. அது எப்படி என்று பார்க்கலாம். முதலில் கூகிள் தளம் சென்று உங்கள் User name, password கொடுத்து Login செய்யுங்கள்.

பிறகு settings தேர்வு செய்து search settings click செய்யுங்கள்.

அல்லது

<http://www.google.com/preferences> ஓபன் பண்ணுங்கள்..

Safe search Filtering சென்று உங்களுக்கு தேவையானவாறு நிறுவுங்கள். அடுத்து Safe Search Filtering கீழே உள்ள Lock safe search கிளிக் செய்து கொள்ளுங்கள்.

Locking Process நடைபெறும். பிறகு Safe search Locked என்று தோன்றும் சரியாக Lock ஆகாவிட்டால் மீண்டும் ஒரு முறை சென்று Lock safe search கொடுங்கள். அவ்வளவுதான் இனி ஆபாசம் சம்மந்தமான எந்த தகவலும் உங்கள் குழந்தைகளுக்கு Google வழங்காது. இதன் பிறகு google search பக்கத்தில் நீங்கள் Lock செய்த அடையாளமாக வண்ணப்பந்துகள் அடையாளமாக தோன்றும். நீங்கள் இதனை Unlock செய்ய மீண்டும் Search setting சென்று unlock என்று மாற்றிவிடுங்கள்.

1000 தசாப்தங்கள் உறையா குருதி!

ஆர்டிக் சமுத்திரத்தின் புதிய சைபீரிய தீவுப் பகுதியில் பனியில் நன்கு பதப்படுத்தப்பட்ட நிலையில் காணப்பட்ட இராட்சத மெமத் உயிரினத்தின் உடலினை விஞ்ஞானிகள் கண்டுபிடித்துள்ளனர்.

இவ்வடல் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட பகுதி வடக்கு கரையேர சைபீரியாவின் லியனொவோசிபேர்ஸ்க் ஆர்கிபிலாகோ எனவும் அவ்வேளையில் அப்பகுதியில் வெப்பநிலை -7 முதல் -10 பாகை செல்சியஸ் ஆக இருந்ததாகவும் தெரிவிக்கப்படுகின்றது. தற்போது 10,000 வருடங்கள் பழையானதாகக் கருதப்படும் குறித்த விலங்கின் உடலிலிருந்து குருதி மாதிரியை வெற்றிகரமாக ஆராய்ச்சிக்கென பெற்றுள்ளதாக விஞ்ஞானிகள் தெரிவித்துள்ளனர். இத்தனை வருடங்கள் குருதி உறையா நிலையில் இருந்தமை அனைவரையும் அதிர்வைத்துள்ளது.

குறித்த மெமத் 60 வயதாக இருக்கும்போது உயிரிழந்திருக்கலாம் என விஞ்ஞானிகள் தெரிவிக்கின்றனர். ஆராய்ச்சியாளர் செய்மென் கிரிகோர்யெவ் தலைமையிலான ரஷ்ய மற்றும் கொரிய நாட்டுக் குழுவே இதனைக் கண்டுபிடித்துள்ளது. மெமத்தின் உடலை மூடியிருந்த பனிக்கட்டியை அகற்றியதும் அதன் வயப்பறலிருந்து இருண்ட நிறத்தில், கனமான இரத்தம் வடிந்து வருவதை ஆராய்ச்சியாளர்கள் கண்டுள்ளனர். பொதுவாக ஆர்டிக் மற்றும் அண்டார்டிக் போன்ற பனிப்பிரதேசங்களில் வாழும் சில உயிரினங்கள் பனியில் தமது உடல் இழையங்கள் உறைவதைப் பாதுகாக்கும் பொருட்டு கிரயோபரடெக்டன்ட் 'cryoprotectant' எனும் இரசாயனத்தை உடலில் சுரக்கும் இயல்பினைக் கொண்டுள்ளன.

இதேவேளை இரத்தத்திற்கு மேலதிகமாக பற்கள், எலும்புகள், தசை இழையங்கள் ஆகியவற்றையும் ஆராய்ச்சியாளர்கள் சேகரித்துள்ளனர்.

இத்தகைய கண்டுபிடிப்புகள் எதிர்காலத்தில் மெமத்தை குளோனிங் முறையில் மீண்டும் உருவாக்கும் முயற்சிக்கு புத்துணர்வு அளிக்குமென தெரிவிக்கப்படுகின்றது. சுமார் 10,000 ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் வாழ்ந்தாக விஞ்ஞானிகளால் கூறப்படும் இந்த இராட்சத விலங்கினம் பின்னாளில் முற்றாக அழிந்துபோனமை குறிப்பிடத்தக்கது.



நவீன ஸ்மார்ட் கைபேசி

முதந்தர இலத்திரனியல் சாதன உற்பத்தி நிறுவனமான சோனி Honami எனும் புத்தம் புதிய ஸ்மார்ட் கைப்பேசி உற்பத்தியில் தீவிரமாக இறங்கியுள்ளது.

5 அங்குல அளவு, 1920 x 1080 Pixel Resolution HD தொடுதிரையினைக் கொண்ட இக்கைப்பேசியானது 2.3GHz வேகத்தில் செயலாற்றுவல்ல Qualcomm Snapdragon 800 Processor, பிரதான நினைவகமாக 2GB RAM ஆகியவற்றினையும் சேமிப்பு நினைவகமாக 16GB, 32GB அல்லது 64GB என்ற கொள்ளளவுகளை உடையதாகவும் வடிவமைக்கப்பட்டு வருகின்றன.

மேலும் இதில் 20 மெகாபிக்சல்கள் உடைய அதிதூல்லியமான புகைப்படங்களை எடுக்கக்கூடிய கமெராவும், நீடித்து உழைக்கக்கூடிய மின்கலமும் இணைக்கப்பட்டுள்ளது.

தினம்தோறும் கல்விமுரசு இணைப்பு

தினமுரசு

நாளிதழ்

ரூ.10/=

மட்டுமே

இப்போது நீங்கள் அறிய விரும்பும் அன்றாடச் செய்திகள் அனைத்துக்கும்

A/L, O/L மற்றும் புலமைப் பரிசில் மாணவர்களுக்கான மாதிரி வினாத்தாள்கள் விடைகளுடன் தினமும் வெளியாகின்றன!

- ✦ உள்நாட்டு - வெளிநாட்டு - விளையாட்டுச் செய்திகள்
- ✦ உள்நாட்டு - உலக - இந்தியச் செய்திகள்
- ✦ கனதிமிக்க கட்டுரைகள்
- ✦ தேடித் தொகுத்த பல்சுவை அம்சங்கள்
- ✦ சினிமா
- ✦ நாள் ராசி பலன்
- ✦ வேலைவாய்ப்புத் தகவல்கள்
- ✦ மருத்துவக் குறிப்புகள்
- ✦ பத்திகள் - "பரமர் சங்கமம்", "பதிவிறக்கப் பெட்டகம்"



பாப்பாபுரூசு

இப்பகுதிக்கு சிறுவர்கள், மாணவர்களிடம் இருந்து தரமான ஆக்கங்கள் எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.

ஒரு ஜென் துறவி அவரது கீடன் ஒருவன் தோட்டத்தை சுத்தம் செய்வதை பார்த்துகொண்டிருந்தார். அவன் அதிக நேரமாக ஒரே வேலையை செய்தும் சுத்தம் இல்லாமல் இருந்தது. ஜென் மாஸ்டர் அவனை அருகில் அழைத்து ஒரு கதையை கூறினார். அது, ஒரு முறை ஓர் சிறந்த ஒலியன் அவருடைய திறமையை முன்வைத்து ஒரு ஒலியத்தை வரைந்து, பின் அவருடைய சக தோழனிடம் "எப்படி இருக்கிறது" என்று கேட்டார். தோழனும் "இது நன்றாக இல்லை" என்று கூறினார். மீண்டும் மீண்டும் அந்த ஒலியர் வரைந்தவற்றை சரி செய்ய, தோழனோ நன்றாக இல்லை என்று சொல்லிக்கொண்டு இருந்தார். அதனால் அந்த ஒலியர் தன் தோழனிடம், "நீ போய் எனக்கு கொஞ்சம் தண்ணீர் கொண்டுவா!" என்று தோழனை அனுப்பிவிட்டு, பின்பு அவர் ஒலியத்தில் முழுக் கவனம் செலுத்தி ஒலியத்தை வரைந்தார்.

வாரம் ஒரு திருக்குறள்

குறியறிதல்
நுண்ணியம் என்பார் அளங்குங்கோல்
கண்ணல்லது இல்லை ய்று.

யாம் நடப்பான அறிவுடைபேம்
என்று பிறர் கருத்தை அறிபவரின
அளக்குங்கோல், ஆயந்தபார்த்தால்
அவருடைய கண்களே அல்லாமல்
வேறு இல்லை.

குறள்:710

தண்ணீர் கொண்டு திரும்பிய தோழன், அந்த ஒலியத்தை கண்டு ஆச்சரியத்துடன் "படு சூப்பர்" என்று சொல்லி, அவரை பாராட்டினான். ஆகவே "எந்த ஒரு செயலையும் நாம் நம் முழுக் கவனத்துடன் செய்வதால் வெற்றி நிச்சயம். அதைவிட்டு அவர்

கவனச்சிதறல் தோவ்விருயத் தரும்!!!

ஒரு கிராமத்தில் ஏழை விவசாயி ஒருவன் வாழ்ந்து வந்தான். அவன் தன் வீட்டுத் தேவைக்காகத் தினமும் ஆற்றிலிருந்து தண்ணீர் எடுத்துவருவதை வழக்கமாகக் கொண்டிருந்தான். தண்ணீர் எடுத்துவர அவன் இரண்டு பாணைகளை வைத்திருந்தான். அந்தப் பாணைகளை ஒரு நீளமான கழியின் இரண்டு

பார்த்துப் பின்வருமாறு கேட்டது. "ஐயா! என் குறையை நினைத்து நான் மிகவும் கேவலமாக உணர்கிறேன். உங்களுக்குத் தினமும் என் குறையால், வரும் வழியெல்லாம் தண்ணீர் சிந்தி, உங்கள் வேலைப்பளு மிகவும் அதிகரிக்கிறது. என் குறையை நீங்கள் தயவுசெய்து சரி செய்யுங்களேன்"

அதற்கு விவசாயி, "பாணையே! நீ ஒன்று கவனித்தாயா? நாம் வரும் பாதையில், உன் பக்கம் இருக்கும் அழகான பூச்செடிகள் வரிசையைக் கவனித்தாயா? உன்னிடமிருந்து தண்ணீர் சிந்திவந்து எனக்கு முன்னமே தெரியும் அதனால்தான் வழி நெடுக பூச்செடி விதைகளை விதைத்து வைத்தேன். அவை நீ தினமும் சிந்திய தண்ணீரில் இன்று பெரிதாக வளர்ந்து எனக்கு தினமும் அழகான பூக்களை அளிக்கின்றன. அவற்றை வைத்து நான்



அடுத்தவர் பேச்சைக் கேட்கலாமா?

முனைகளிலும் தொங்கவிட்டு, கழியைத் தோளில் சுமந்து செல்வான்.

இரண்டு பாணைகளில் ஒன்றில் சிறிய ஓட்டை இருந்தது. அதனால் ஒவ்வொரு நாளும் வீட்டிற்கு வரும்பொழுது, குறையுள்ள பாணையில் பாதியளவு நீர் இருக்கும். குறையில்லாத பாணைக்குத் தன் திறன் பற்றி பெருமை. குறையுள்ள பாணையைப் பார்த்து எப்பொழுதும் அதன் குறையைக் கிண்டலும் கேலியும் செய்து கொண்டே இருக்கும். இப்படியே இரண்டு வருடங்கள் கழிந்துவிட்டன. கேலி பொறுக்க முடியாத பாணை அதன் எஜமானனைப்

விட்டை அவங்கரிக்கிறேன். மீதமுள்ள பூக்களை விற்றுப் பணம் சம்பாதிக்கிறேன். இதைக் கேட்ட பாணை கேவலமாக உணர்வதை நிறுத்திவிட்டது. அடுத்தவர் பேச்சைப் பற்றிக் கவலைப்படாமல் தன் வேலையைக் கருத்துடன் செய்யத் தொடங்கியது.

நீதி: சிலவேளைகளில் அடுத்தவர் பேச்சைப் பற்றிக் கவலைப்படாமல், நாம் எந்த வேலையையும் செய்ய முடியாது!!

வண்டுகள் தேனை கண்டுபிடிப்பது எப்படி?

சீல தேன் எடுக்கும் பூச்சிகள், வண்டுகளுக்கு மோப்ப சக்தி இருக்காது. அதேவேளை பூவுக்குள்ளிருக்கும் தேனுக்கும் அதிக மணம் கிடையாது. இப்படி இருக்க வண்டுகள் தேனைக் கண்டுபிடிப்பது எப்படியென்றால், அதன் கண்கள் இதற்கு உதவுகின்றன.

பூவின் இதழ்களுக்குள் மறைந்திருக்கும் தேனை நாம் கண்களுக்குக் கூட தெரியாதநிலையில் வண்டுகள் கவலமாக கண்டுகொள்ளும் சாத்தியம், அதன் கண்கள் அல்ட்ரா வயல்ட்டை உணரும் வகையில் இருப்பதுதான்.

மனிதனுக்கு இயற்கை ஐம்புலன்களை அளித்துள்ளது. பார்த்தல், கேட்டல், தொடுதல், முகர்தல், நுகர்தல் போன்றவைதான் அவை. இவை அளவோடு நமக்கு அமைந்துள்ளன. கேளா ஒலி மற்றும் புலப்படாத வண்ணங்களை உணரும் சக்தி நமக்குக் கிடையாது. ஆனால் மனிதனின் அத்த கண்டுபிடிப்பில் நைட் வியூவர் போன்ற பைனாகுலர்களை உருவாக்கியது இயற்கையை தொட்டு விடக்கூடிய சாத்தியம்தானே!

காலை, மாலை வெப்பம் குறைவாக இருப்பது ஏன்?

சூரியனிலிருந்து வெளிவரும் ஒளிக்கதிர்கள் காலை, மாலை வேளைகளில் சாய்வாகவும், நண்பகலில் செங்குத்தாகவும் விழுகின்றன. செங்குத்தாக விழும் கதிர்கள், வெப்பத்தை அதிகமாகத் தருகின்றன. அதனால் நண்பகலில் வெப்பம் அதிகமாகவும், காலை, மாலை வேளைகளில் வெப்பம் குறைவாகவும் உள்ளது.

நட்சத்திரங்கள் மின்னுவது ஏன்? பூமிக்கும் நட்சத்திரத்திற்கும் இடையில் இருக்கும் வளி மண்டலத்தில் ஏற்படும் தடங்கல்களால், நட்சத்திர ஒளி வளைக்கப்படுகிறது. இதனால் நட்சத்திரங்கள் மின்னுகின்றன.

சிறந்த வர்ணத்திற்குப் பரிசு தரும் எண்ணம்

போட்டியில் கலந்துகொள்பவர்கள் தாம் கல்வி கற்கும் தரத்தினை கட்டாயம் குறிப்பிட வேண்டும்.

மேலே உள்ள படத்தினை வர்ணம் தீட்டி தராலட்டையில் 95டி அளவுபுள்ள, சிறந்த வர்ணம் ஒன்றிற்கு பரிசு காத்திருக்கிறது. அனுப்ப வேண்டிய கடைசித் திகதி: 06.08.2013

வர்ணம் தீட்டும் போட்டி இல. 1002 த.பெ.இல:167, யாழ்ப்பாணம்.

வர்ணம் தீட்டும் போட்டி இல: 1000

எம்.தவ்மி, கொழும்புத்தறை, யாழ்ப்பாணம்

பரிசுக்குரியவர்: 1000

01. சீ.கீதா, மட்டுவில் தெற்கு, சாவகச்சேரி.
02. ஜே.ஏனினிஷா, கண்டபவளை.
03. மொ.மதுரிஷா, சேச் வீதி, பலாங்கொடை.
04. சி.யானாஜன், புவரசங்குளம், வவுனியா.
05. மா.தமிழரசி, பறந்தன், கிளிநொச்சி.
07. க.நிசனா, ஹாண்டிப்பிழைய, வத்தளை.
08. சி.பி.யில்லா, ஓடாவிளர் வீதி, ஏறாவூர் - 02.

ஹலோ

ஹலோ என்பது ஒரு பெண்ணின் பெயர். மார்கரெட் ஹலோ தான் அந்த பெண் டெலிபோனை கண்டுபிடித்தாரே நம்ம கிரஹம்பெல் அவருடைய காதலிதான் மார்கரெட் ஹலோ.

அவர் போனை கண்டுபிடித்தவுடன் ஹலோ ஹலோ என்று அவர் காதலி பெயரை தான் சொன்னாராம். போனை கண்டுபிடித்த கிரஹம்பெல்லை நாம் மறந்து இருந்தாலும் அவர் காதலி பெயரை ஞாபகம் வைத்து கொள்ளும்படி செய்துவிட்டார்.

அந்த காலத்துலேயே தன் காதலுக்கும் காதலிக்கும் மரியாதை செய்து இருக்கிறார்.

- பொது அறிவு -

- ❖ தொலைக்காட்சியில் பயன்படுத்தப்படும் மூன்று அடிப்படை நிறங்கள் பச்சை, நீலம், சிவப்பு.
- ❖ பிளாஸ்டிக் குகளை எரிக்கும் பொழுது டையாக்சின் என்ற நச்சுப் புகை வெளியாகிறது.
- ❖ சூப்பர் கணினியின் வேகம் வினாடிக்கு ஃலோப்ஸ் (Flops) என்ற அடிப்படையில் கணக்கிடப்படுகிறது.
- ❖ பாம்பு நாக்கின் மூலம் வாசனையை உணர்கிறது.
- ❖ காண்டா மிருகத்தின் கொம்புகள் உண்மையில் எலும்புகள் அல்ல. அவை மிகக் கடினமான மயிரிழைகளால் உருவானவை.
- ❖ அனப்பெல்ஸ் என்ற மீனுக்கு இரண்டு கண்களில் நான்கு விழித்திரைகள் உண்டு.

இரட்டை குழந்தைகள்

இரட்டைக் குழந்தைகள் பிறப்பது என்பது சாதாரணமானதும் அல்ல, அபூர்வமானதும் அல்ல. தந்தையிடமிருந்து வரும் ஆயிரக்கணக்கான விந்து செல்களில் ஒரே ஒரு விந்து செல்லானது தாயின் கர்ப்பப்பையில் உள்ள ஒரு அண்ட செல்லுடன் இணைந்து கரு முட்டை உருவாகிறது. மற்ற விந்து செல்கள் அழிந்துவிடுகின்றன.

இந்த கரு முட்டையானது சிறிது நாட்களில் மொருலாவாக மாறுகிறது. அதாவது ஆண், பெண் அணுக்கள் இணைந்த கரு முட்டை இரண்டு இரண்டாக பிரிந்துகொண்டே சென்று, ஆயிரக் கணக்கான செல்கள் கொண்ட கரு முட்டையாக காணப்படும். இந்த ஆயிரக்கணக்கான செல்கள் கொன்ற கரு முட்டையே மொருலா என்பதும்.

மொருலாவானது மேலும் வளர்ச்சியடையும் போது மொருலாவின் குறிப்பிட்ட பகுதிகள் குறிப்பிட்ட குழந்தையின் உடல் உறுப்புகளாக மாறுகிறது. மொருலாவின் உறுப்புகளின் வளர்ச்சி தோன்றுவதற்கு முன்னதாகவே மொருலாவானது இரண்டாக பிரியுமானால், பிரிந்த இரண்டு மொருலாவும் வளர்ச்சியடைந்து இரண்டு குழந்தைகளாக மாறுகிறது. இரண்டு மட்டும் இன்றி பத்து வரை குழந்தைகள் பிறக்க வாய்ப்புள்ளதாம்.

எல்லோருக்கும் - அவள் பயங்கரக் கொள்கைக்காரி, படு பயங்கரக் கொலைகாரி என்றுதான் தெரியும். அவள் அதிலும் ஒரு பெண் - ஏன் அப்படி மாறினாள் என்று எத்தனை பேருக்குத் தெரியும்? யூ ஒன்று புயலான கதை, ஏற்கனவே முரசில் புரட்டப்பட்ட சிப்பக்கங்கள், வாசகர்களின் வேண்டுகோளுக்கிணங்க மீண்டும் புரட்டப்படுகின்றன.

167

பிரதேசத்தில் பாதுகாப்பாக வாழ ஏற்பாடு செய்யவேண்டும்.

04.பூலானின் தம்பி சிவநாராயணனுக்கும், தங்கை ருக்மணியின் கணவனுக்கும் தகுந்த அரச வேலை கொடுக்க வேண்டும்.

05.எட்டு வருடங்கள் சிறைவாசம் இருந்தபின்னர் அனைவரும் விடுதலை செய்யப்படவேண்டும்.

06.பூலான், மான் சிங் மற்றும் அவர்கள் குழுவைச் சேர்ந்தவர்கள் எல்லோரும் விடுதலை செய்யப்பட்ட பின்னர் மத்திய பிரதேசத்தில் வசிப்பதற்கு ஏற்பாடு செய்ய வேண்டும்.

07.குழுவினர் அனைவருக்கும் இருக்க வீடும், விவசாயம் செய்யக் காணியும் தரப்படவேண்டும்.

08.விடுதலையானதும் தங்களைத் தற்காத்துக்கொள்ள ஆயுதம் வைத்திருக்க அனுமதிப்பத்திரம் வழங்கப்படவேண்டும்.

09.விசாரணைக்காக என்று பொலிஸ் நிலையங்களில் குழுவினர் எவரையும் தடுத்து வைக்கக்கூடாது.

10.குழுவினர் எவருக்கும் கை விலங்குகள் போடக்கூடாது.

11.சகலருக்கும் மதிய வேளையும், இரவிலும் நல்ல உணவு தரப்பட வேண்டும்.

12.குழுவினருக்கு உதவி செய்தவர்கள் பற்றிய விபரங்களை அறிய முற்படக்கூடாது.

13.ஆயுதங்களும், ரவைகளும் எவ்வாறு

பினார், சதர்வேதி உற்சாகமானார். 1983 பெப்ரவரி 10ஆம் திகதி பூலான் சரணடைவதற்கான நாளாக குறிக்கப்பட்டது.

பூலான் தேவி சரணடையப் போகிறாள் என்ற தகவலை அரசல் புரசலாக அறிந்த சில பத்திரிகைகள் "கொள்ளை ராணி கூண்டுக்கிளியாகப் போகிறாள்!" என்று பத்திரிகை ஒன்று கேலியாகக் குறிப்பிட்டிருந்தது.

பூலான் தேவியை தங்கள் காவல் தெய்வம் என்று பல்லாயிரக் கணக்கான தாழ்ந்த மக்கள் கொண்டாடினார்கள்.

தாழ்த்தப்பட்ட மக்கள் வாழும் கிராமங்களில் நடைபெறும் கொண்டாட்டங்கள், திருவிழாக்கள் போன்றவற்றில் பூலானின் உருவத்தை களிமண்ணால் செய்து வைத்திருப்பர். கையில் துப்பாக்கியுடன் காட்சிதரும் அச்சிலை ஒன்றின் விலை பதினாறு ரூபா. கடவுள் சிலைகள், காந்தி, நேரு போன்ற தலைவர்களின் சிலை களுடன், தனது சிலைகளும் சரிசமமாக வைத்து விற்பனை செய்யப்படுவதை பூலானே நேரில் கண்டுமிருக்கிறாள்.

சம்பல் பள்ளத்தாக்கு மக்கள் காளியைத்தான் வழிபடுவார்கள். காளியின் மறுஅவதாரமாக பூலானை வழிபடத்தொடங்கினார். பூலான் சரணடைவதை பத்திரிகைகள் கேலி செய்ததைப் பற்றி அறிந்த பூலான் கொதித்துப்போய் கெட்ட வார்த்தைகளால் பத்திரிகைகளைத் திட்டித் தீர்த்தாள்.

தெரியும். அருநானே சரணடைய செய்ய இந்தப் பாடுபடுகிறேன்!" சதர்வேதி பூலான் குணமறிந்து ஒத்து ஊதினார். சதர்வேதியின் தந்திரம் பயனளித்தது. பூலான் இறங்கினாள். "என் நிபந்தனைகளை வேறு எவருக்காகவும் தளர்த்தமாட்டேன். ஆனால் உங்களுக்காக தளர்த்துகிறேன். சிறை வாச காலத்தில் ஆயுதம் வைத்திருக்க



பூலான்தேவி

தீருப்பங்கள் திறைந்த பூலானின் வாழ்க்கை வரலாறு

கிடைத்தன என்று அறிந்துகொள்ள முயலக்கூடாது.

14.குழுவில் உள்ளோரின் பிள்ளைகளுக்கு இலவசக் கல்வி தரப்பட வேண்டும்.

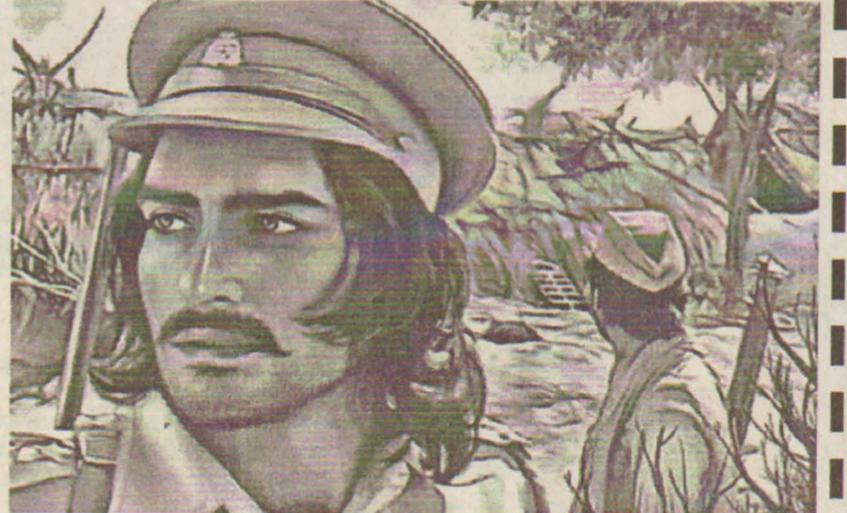
15.பூலானின் குடும்பத்தாருக்கு மத்திய

தன்னை கடவுளாக கருதும் மக்கள் பயந்தாங்கொள்ளியாக நினைத்துவிடுவார்களோ என்றும் குழம்பிப் போனார்.

தான் செய்த முடிவு தவறானதோ என்று பூலான் கலங்கி நின்றாள். அவளுக்கு மான்சிங்கின் மீதும் இப்போது வெறுப்பு ஏற்பட்டது. பொலிஸ் அதிகாரி சதர்வேதியை நினைக்க ஆத்திரமாக வந்தது.

சரணடையும் நாளாக ஒப்புக் கொண்ட திகதி நெருங்க நெருங்க பூலான் நிலை கொள்ளாமல் தவித்தாள். சரியாகச் சாப்பிடவில்லை, எடுத்து வைத்த உணவை வெளியே கொட்டினாள் மூன்று நாள் கொலைப்பட்டினி.

சரணடையும் நாளுக்கு முன்பினம் பூலானுக்கு கரும் காய்ச்சல்



என்று கூறினார். சட்டென்று உணர்ச்சிவசப்பட்ட சதர்வேதி பூலானின் இரு தோள்களையும் உலுக்கி "பூலான் உனக்குப் புதுவாழ்வு தந்து, புது மனிஷியாகக் வேண்டியது என் பொறுப்பு" என்றார்.

பூலான் பதிலுக்கு "நான் மனிஷியாகத்தான் இருக்கிறேன், உத்தரப் பிரதேச பொலிஸ்காரர்களை மனிதர்களாக்குங்கள்" என்றாள்.

சதர்வேதி திரும்பிச் சென்றார். பூலான் சரணடைவதற்கு வேண்டிய ஏற்பாடுகளை செய்யுமாறு டில்லியிருந்த தபாடிடி முதலமைச்சர் தகவல் அனுப்ப

பட்டது. மான்சிங் அவளை தொட்டுப் பார்த்தபோது எரிந்து விழுந்து விழுந்தாள். சாப்பாட்டு பாத்திரத்தை தூக்கி எறிந்தாள். மான்சிங் பயந்துபோனான். "நெருப்பாக கொதிக்கிறதே!" என்றான். "உடம்பு மட்டுமா கொதிக்கிறது? மனமும் தான் கொதிக்கிறது. நாய்ப் பிறவிகள் பொலிஸ் நாய்களுக்கு ஏன் தான் பயந்து சாகிறீர்களோ?" கத்தினாள். குரல் பலவீனமாக இருந்தது.

வேண்டும் தனியான சிறை வேண்டும் என்ற இரண்டு கோரிக்கைகளையும் கழித்துவிடலாம். கழித்தால் மீதி எத்தனை? என்று மான்சிங்கை கணக்குக் கேட்டாள்.

"பதினைந்து!" என்றான்.

"ஆ... பதினைந்து நிபந்தனைகளையும் உங்கள் அரசாங்கம் ஒத்துக்கொண்டால் இந்தப் பூலான்கைகள் ரைபிளை ஒப்படைக்கும். பதினைந்தில் ஒன்று குறைந்தாலும் ஒப்புக்கொள்ள மாட்டோம் சரியா? சந்தையில் பேரம் பேசுவது போல பூலான் பேசுவதைக் கேட்க சதர்வேதிக்கு சிரிப்பாக இருந்தது. ஆசிரியை முன்னால் இருந்து பாடம் கேட்கும் மாணவனைப் போல பவ்லியமாகக் கேட்டுக் கொண்டிருந்தார். மறுத்து ஒரு வார்த்தைகூடப் பேசவில்லை.

மறுபடியும் முதலமைச்சருடன் பேசிப் பார்த்துவிட்டு வருவதாகக் கூறிவிட்டு சதர்வேதி புறப்பட்டார். "முதலமைச்சரிடம் காட்டுவதற்கு அடையாளமாக ஏதாவது தரமுடியுமா? என்று கேட்டபோது தன் மோதிரம் ஒன்றை கொடுத்தாள் பூலான்.

பூலான் தேவியின் பதினைந்து நிபந்தனைகளை மத்திய பிரதேச அரசு பரிசீலித்தது. பதினைந்து நிபந்தனைகள் இவைதான்.

01.பூலான் தேவிக் கோ, குழு வினருக்கோ மரண தண்டனை வழங்கப்படக் கூடாது.

02.உத்தரப்பிரதேசத்தில் நடைபெற்ற சம்பவங்கள் தொடர்பான வழக்குகளும் மத்தியப்பிரதேச நீதிமன்றத்தில் மட்டுமே விசாரிக்கப்பட வேண்டும்.

03.பூலானின் குடும்பம் மத்திய

முரசு குறுக்கெழுத்துப் போட்டி

வாசக நெஞ்சங்களே!
உங்கள் சிந்தனைக்குத் தனி போடும் வினாக்கள் அடங்கிய இப்போட்டியிலே ஆர்வமுடன் பங்குகொண்டு பரிசுகளையும், பாராட்டுக்களையும் பெற வாழ்த்துகின்றோம்.

வாசகர்களின் கவனத்திற்கு...
முரசு வாசகர்களின் உரிமையான வேண்டுகோளுக்கு அமைவாக, இந்த வாரம் தொடக்கம் (முரசு 1021 - ச.எ.போ. - 528) குறுக்கெழுத்துப் போட்டியில் வெற்றியாளருக்கு வழங்கப்படும் பரிசுத் தொகை ரூபா 1000/= ஆக உயர்த்தப்படும் என்ற மகிழ்ச்சியான செய்தியை அறியத்தருகின்றோம்.

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி - 531

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36

போட்டி விதிகள்:
கிதற்குரிய விடைகளைக் கூப்பளில் நிரம்பி அஞ்சலட்டையில் ஒட்டி 30.07.2013 க்கு முன்னர் எழுத்துக் கிடைக்கும்படி அனுப்பங்கள். அனுப்ப வேண்டிய முகவரி: குறுக்கெழுத்துப் போட்டி தி.எ. - 531 தி.எ.முரசு வாரமலர், - த.பெ.இல. :-169, யாழ்ப்பாணம் தங்கள் சரியான முகவரியும் காக்கக் கூடவையைய மாற்றக்கூடிய அனைத்துத் தபால்களின் பெயரையும் குறிப்பிடுக. சரியான விடைகளை அனுப்புவார் முதல் அதிர்ஷ்டசாலிக்கு 1000 ரூபா பரிசளி, அடுத்த பத்து அதிர்ஷ்டசாலிகள் பெறும் தளபுரட்சிப் பிரசுரமாகும்.

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி 529- விடைகள்

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21	22	23	24	25
26	27	28	29	30
31	32	33	34	35
36	37	38	39	40

- கிடர்ருந்து வலம்**
01. குரு தட்சணை; ஒரு தமிழ் சினிமாப் படம்.
 07. அழகுள்ள மாங்கை. (குடும்பியுள்ளது)
 13. ஒழுக்கம். சாரீரம், கடைசி எழுத்து விருப்ப்டுள்ளது.
 17. இளமை; பிள்ளை
 21. கருமம். (குடும்பியுள்ளது)
 25. ஆணர் மான்.
 28. பாசாங்கு. (குடும்பியுள்ளது)
 33. இடம். (குடும்பியுள்ளது)

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல, 529 இற்கான சரியான விடைகளை அனுப்பி 1000 ரூபா பரிசு பெறும் அதிர்ஷ்டசாலி.

- சி.பாமினா, உடம்பு, புக்தனம்.**
- பாராட்டுப் பெறும் 10 அதிர்ஷ்டசாலிகள்.**
01. கா.புரந்தரம், தருநர், யாழ்ப்பாணம்.
 02. எஸ்.பிரந்தரம், நெல்லை, கெடும்பு -06.
 03. தி.ஆத்தியா, மான்யாப் மேற்கு, மான்யாப்.
 05. கு.துஷ்யந்தன், 3ஆம் குறுக்கெழுத்து, முல்லைத்தல.
 06. மா.சாந்தி, பிரதான வீதி, திருகோணமலை.
 07. வ.மு.கவன், நல்லூர் வடக்கு, நல்லூர்.
 08. சி.பிரதீபன், நுனாவில்.
 09. சி.அஷாமி, பிரதான வீதி, தர்வாரநகர்.
 10. கா. ஏம்சி, ஆணைக்கோட்டை.

சந்தியாவை சமாதானப்படுத்தும் படக்குழு

நடிகை சந்தியாவும் காமெடி நடிகர் சந்தானமும் 'யா யா' பட ஜோடியாக நடிக்கின்றனர். சந்தியா 2004-ல் ரிஸாகி வெற்றிகரமாக காதல் படத்தில் நாயகியாக அறிமுகமானார். சிம்பு, ஜீவா, பரத், ஷாம் என முன்னணி நடிகர்களுடன் நடித்தார். மலையாள படங்களை நடித்துள்ளார்.

தமிழில் பெரிய ஹீரோக்களுடன் நடிக்க அவருக்கு வாய்ப்பு வரவில்லை. இதனால் வேறு வழியின்றி சந்தானம் ஜோடி நடிக்க வந்த வாய்ப்பை ஏற்றுக்கொண்டார். நீண்ட இடையில் இப்படம் மூலம் மீண்டும் அவர் தமிழுக்கு வருகிறார். படப்பிடிப்பில் சந்தியா இடுப்பை சந்தானம் கிள்ளி இம்சிக்கிக்கக்கள் பரவியுள்ளன.

காதல் காட்சிகளிலும் அத்துமீறி நடந்துகொண்டாராம். இதனால் சந்தானம் மீது சந்தியா எரிச்சலப்பட்டார். கோபத்தில் படப்பிடிப்பில் இருந்து வெளியேறி கேரளா சென்றுவிட்டதாகவும் கூறப்படுகிறது. சந்தியாவை சமரசப்படுத்தும் படக்குழுவின் சுடுபட்டு உள்ளனர். முயற்சியில்



வருத்தப்படாத வாலிபர் சங்கம்

ஸ்ரீசாந்துடன் நடிக்க அசின் மறுப்பு?

கிரிக்கெட் வீரர் ஸ்ரீசாந்த் கிரிக்கெட் சூதாட்ட புகாரில் கைதாகி ஜெயில்லில் இருந்தார். தற்போது ஜாமீனில் வந்துள்ள அவர் சினிமாவில் நடிக்கிறார். மலையாளத்தில் தயாராகும் 'பிக் பிக்கர்' என்ற படத்தில் கதாநாயகனாக ஒப்பந்தம் செய்யப்பட்டு உள்ளார். காதல், காமெடி படமாக தயாராகிறது. இப்படத்தை பாலசந்திரகுமார் இயக்குகிறார்.

நடிகைகளை அவருடன் தொடர்புபடுத்தி செய்தி மற்றும் படங்கள் வந்தன. இதனால் அந்த நடிகைகள் மன உளைச்சலுக்கு ஆளார்கள். ஸ்ரீசாந்துடன் எந்த தொடர்பும் இல்லை என்று மறுப்பும் வெளியிட்டனர். இதுபோன்ற சர்ச்சைகள் வரும் என்பதாலேயே அசின் அவருடன் நடிக்க மறுத்ததாக கூறப்படுகிறது. இதனால் வேறு நடிகையை தேடுகிறார்கள்.

இதில் ஸ்ரீசாந்த் ஜோடியாக நடிக்க நாயகி தேர்வு நடக்கிறது. அசின் நடித்தால் பொருத்தமாக இருக்கும் என கருத் அவரிடம் பேசியதாகவும், ஆனால் ஸ்ரீசாந்துடன் நடிக்கமாட்டேன் என அவர் மறுத்து விட்டதாகவும் செய்தி வெளியாக உள்ளது.

ஸ்ரீசாந்துடன் பல வருடங்கள் களுக்கு முன் விளம்பர படங்களில் நடித்த

இயக்குநர்களுக்கு அஜித்தின் அதிரடி உத்தரவு

தனது படத்தின் தலைப்பு எப்படி இருக்கவேண்டும் என இயக்குனர்களுக்கு தெரிவித்துள்ளார் அஜித்குமார். இயக்குனர் விஷ்ணுவர்த்தன் இயக்கத்தில் அஜித் தனது 53ஆவது படத்தில் நடித்துள்ளார்.

இப்படத்திற்கு ஆரம்பத்தில் இருந்தே என்ன பெயர் வைப்பது என்ற குழப்பத்தில் இருந்து வருகிறார் விஷ்ணுவர்த்தன். முதலில் வலை என்ற பெயர் வைக்கப்பட்டது. பிறகு பறவை என்று மாற்றியுள்ளார். இதுவும் உறுதியாக என்பது தெரியவரவில்லை.

இந்நிலையில் இயக்குனர்களுக்கு அதிரடியான உத்தரவை பிறப்பித்துள்ளாராம் அஜித். அதாவது, தலைப்பில் என்ன பெயரையோ, பில்லட் கொடுக்கும்படியான பெயர்களையோ வைக்கவேண்டாம் என வலியுறுத்தி கேட்டுக்கொண்டுள்ளாராம்.

ஹன்சிகாவின் புதிய நட்பு

அபியும் நாணும் படத்தில் திரிஷாவுக்கு ஜோடியாக நடித்த கணேஷ் வெங்கட்ராமனுக்கு உயிர் தோழியாகிவிட்டாராம் ஹன்சிகா.

பிரகாஷ்ராஜ் மூலம் அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட இவர், தியா வேலை செய்யணும் குமாரு படத்தில் ஹன்சிகாவை காதலிப்பவராக நடித்திருந்தார்.

இந்தப் படத்தில் நெகடிவ் ரோலில் நடித்திருந்த அவரை, ஹன்சிகாவுக்கு மிகவும் பிடித்து விட்டதாம்.

படப்பிடிப்பின்போது நங்க ரொம்ப ஸ்மார்ட்டாக இருக்கிறீர்கள் என்று ஒரு கூறிய ஹன்சிகா, கணேஷ் வெங்கட்ராமனின் உயிர்த்தோழி ஆகிவிட்டாராம்.

இந்த இருவரின் நட்பும் நாளுக்கு நாள் வளர்ந்து வருவதாக கோடம்பாக்கம் முழுவதும் பரபரப்பாக பேசப்படுகிறது. ஹன்சிகா தற்போது வாஷி, வேட்டை மன்னன் என பிஸியாக நடித்துக் கொண்டிருக்கிறார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

கட்ட தொழிலாளர்கள் பற்றிய படம்

'அங்காடித் தெரு' மகேஷ், ஆருஷி, எம்.எஸ்.பாஸ்கர் நடித்துள்ள படம். அடித்தளம். படத்தை இயக்கியுள்ள இளங்கண்ணன் கூறியதாவது: கட்டத் தொழிலாளர்களின் வாழ்க்கையை யதார்த்தமாகப் பதிவுசெய்துள்ளேன். கடுமையான உடல் உழைப்பை கொடுக்கும் அவர்கள் வாழ்க்கையில் மிச்சமிருக்கும் சந்தோசத்தையும், காதலையும் சொல்லும் படம். தணிக்கை குழு உறுப்பினர்கள் படத்துக்கு வரி விலக்கு அளித்து,

கட்டத் தொழிலாளர்களுக்கு படத்தை போட்டு காட்டுங்கள் என்று அறிவுறுத்தினர். அதற்கான ஏற்பாடுகளை செய்து வருகிறோம். கமர்சியல் அம்சங்களுடன் உருவாகியிருக்கும் இந்தப் படம் வெளியான பின், கட்டத் தொழிலாளர்களை மதிப்போடு சமூகம் பார்க்கும். அடுத்த யாதம் வெளியிட திட்டமிட்டுள்ளோம்.



ததில்
க ஓடிய
பிரிதிவிராஜ்,
ளிளும்
புகள்
யாக
வெளிக்கு
ர் ஆனால்
த்ததாக



அழகு மகள்



தங்கை வேடமா? நழுகைகள் கோபம்

கொலிவுட்டைச் சேர்ந்த நழுகைகளிடம், "தங்கை வேடம் இருக்கிறது. நழுகுகிறீர்களா?" என்று கேட்டாலே ரணகளமாகி விடும். "நான் என்ன அவ்வளவு இளப்பமா?" என்று சண்டை போடுவார்கள். ஆனால், மல்லுவுட் நழுகைகள் என்றால், பிரச்சனையே இல்லை. தங்கை வேடம் என்றாலும் ஒகே. ஹீரோயினாக நழுக்கவேண்டும் என்றாலும் சம்மதமே. சரண்யா மோகன், மல்லிகா உட்பட பல நழுகைகளை உதாரணம் காட்டலாம். அந்த வரிசையில் நிவேதா தோமஸ் இடம்பிடித்துள்ளார். லேட்டஸ்ட் மல்லுவுட் வரவான அவர், ஜில்லா படத்தில் விஜய்க்கு தங்கையாக நழுக்கிறார். அதேநேரம், சரஸ்வதி சபதம் படத்தில் ஜெய்க்கு ஜோடியாக நழுக்கிறார்.

மலையாள ரீமேக்கில் ஆண்ட்ரியா

மலையாளத்தில் ஹிட்டான 'அன்னபும் ரகூலும்' படத்தின் தமிழ் ரீமேக்கில் ஆண்ட்ரியா நழுக்கிறார். மலையாளத்தில் ஹிட்டான படம், 'அன்னபும் ரகூலும்'. இதில் இயக்குனர் பாசில் மகன் பர்கத் பாசில், ஆண்ட்ரியா ஜோடியாக நழுக்த்தினார். இதையடுத்து ஆண்ட்ரியாவை காதலிக்கிறேன் என்று பர்கத் சொல்ல, இது மலையாளம் மற்றும் தமிழ் திரையுலகில் பரபரப்பை ஏற்படுத்தியது. அவர் காதலை ஏற்க மறுத்தார் ஆண்ட்ரியா. இந்நிலையில் இந்தப் படம் தமிழில் ரீமேக் செய்யப்பட இருப்பதாக அதன் தயாரிப்பாளர் வினோத்

விஜயன் தெரிவித்துள்ளார். அவர் கூறும்போது, 'படத்தை ரெட்ஜெயன்ட் நிறுவனம் வாங்க இருக்கிறது. அதற்கான பேச்சுவார்த்தை நடந்துவருகிறது. இதிலும் ஆண்ட்ரியா ஹீரோயினாக நழிப்பார்' என்றார்.

சனாகானின் காதல் வலையில் சல்மன்கான்

பொலிவுட் நழுகர் சல்மான் கானுடன் நெருங்கி பழக ஆரம்பித்துள்ளாராம் சனா கான். கொலிவுட்டில் பயணம், தம்பிக்கு இந்த ஊரு போன்ற படங்களில் நழுக்த்திருப்பவர் சனா கான். இந்நிலையில் இவர் சல்மன்கான் நடத்திய பிக் பாஸ் ரியாலிட்டி ஷோவில் பங்கேற்றார். அப்போது முதல் சல்மான் கானுடன் அதிக நெருக்கம் காட்டிவருகிறாராம். இதனை தொடர்ந்து சல்மன்கான் நாயகனாக நழுக்கும், மென்டல் படத்திலும் இவருக்கு வாய்ப்பு கிடைத்தது சகஜமாக

பழகும் சனா கானிடம் சல்மானும் அதே பாணியில் பழகுகிறார். சமீபத்தில் மென்டல் ஷூட்டிங் வந்த சனா காளை 'கடத்தல் ராணி' என்று ஜோக்காக அழைத்து ஷூட்டிங் கில் சிரிப்பலை ஏற்படுத்தினாராம் சல்மான். ஏற்கனவே கத்ரினா கைப்படன் காதல் கிககிகவில் சிக்கி பரபரப்பை ஏற்படுத்தினார் சல்மன்கான். அந்த காதல் கை நழுவியதால், தற்போது சல்மான் கானுக்கு சனாகான் காதல் வலை விரிப்பதாக பொலிவுட்டில் கிககிகி பரவிவருகிறது. அத்துடன் சல்மான் கான் பற்றிய தகவல்களை தனது டூவிட்டர் பக்கத்தில் அடிக்கடி சனாகான் வெளியிட்டுவருகிறாராம்.

தமிழுக்கு படையெடுக்கும் இந்தி வில்லன்கள்

பாலிவுட்டில் இருந்து நழுகைகளை இறக்குமதி செய்த தமிழ்த் திரையுலகம், இப்போது அதிகமாக வில்லன்களை இறக்குமதி செய்கிறது. ஏற்கனவே ஒம்பூர் உள்ளிட்ட இந்தி வில்லன்கள் தமிழில் நழுக்த்தினாலும் சமீபத்தில் இந்த போக்கு அதிகரித்திருக்கிறது. ஒஸ்தி படத்தில் இந்தி நழுகர் சோனு சூட் வில்லனாக அறிமுகமானார். இப்போது அவர் இந்தியில் ஹீரோவாக நழுக்த்துவருகிறார். பில்லா 2, துப்பாக்கி படங்களில் வில்லனாக நழுக்த்த வித்யுத் ஜாம்வால், அடுத்தது 'மான் கராத்தே' படத்திலும் வில்லனாக நழுக்கிறார். வல்லரசு, ரமணா போன்ற படங்களில் வில்லனாக நழுக்த்த இந்தி நழுகர் முகேஷ் ரிஷி, இப்போது சிங்கம் 2 படத்தில் நழுக்த்துள்ளார். அடுத்தது சில படங்களில் நழுக்க பேச்சு நடந்துவருகிறது. சூர்யாவின் துருவ நட்சத்திரம் படத்தில் இந்தி வில்லன் சுதன் பாண்டே நழுக்கிறார். விஜய்யின் தலைவா படத்தில் அபிமன்யு சிங் வில்லனாக நழுக்கிறார். இவர் ஏற்கனவே வேலாயுதம், 'சுட்டம் படங்களில் நழுக்த்துள்ளார். தெய்வத் திருமகள், மாற்றான் படங்களில் நழுக்த்துள்ள சச்சின் கதேகர் இந்தி மற்றும் மராத்தி படங்களில் நழுக்த்துவருபவர். ஷான் படம் மூலம் தமிழில் அறிமுகமான இந்தி வில்லன் அதால் குல்கர்னி, தொடர்ந்து மன்மதன், கேடி, படிக்காதவன், சுழல் படங்களில் நழுக்த்தார். இப்போது விஷ்ணுவர்தன் இயக்கத்தில் அஜீத் நழுக்கும் படம், மற்றும் நகுல் நழுக்கும் 'வல்லினம்' உட்பட பல படங்களில் நழுக்த்து வருகிறார்.

புவனச்காடு



தேன்

மரணத்தின் வாழிலிருந்து விடுபட்டு விட்டேன் விரும்பியே வேதனைகளை வாங்கிக் கொண்டேன்...

வாசிக்க ஆழில்லாமல் திறந்தே யிருக்கிறது எனது புகழ்க்கம்.

நிலவிருந்தும் இருள் கொள்கிறது எனது வானம்.

மொட்டொன்று மலராகும் வேளை வேர் அறுபுகிறது.

வழி தெரியாமல் ஒளி தேடியே கறுத்தக் கம்பிகளை வெறுக்கப் பார்த்தபடி காத்திருக்கிறேன்.

கிழக்கும் பார்த்து நெடு நாளாகிவிட்ட கண்ணிலிருந்து விழும் கண்ணீர்த் துளியும் காய மறுக்கிறதே.

பசுமை யிறுந்துவிட்ட எனது பாலையில்... பாலேறித்துளிரப்பதெப்போ...?

விடியல் என்பதற்கு விடையே இல்லையா...?

கிழக்கு வானம்தான் சிவக்காமல் போகுமா...?

தோழனாகும் என் பேரொ

பகிர்ந்து கொள்ளப்பட முடியா பல வேளைகளில் உனக்கு மட்டுமே எந்தன் வலி புரிகின்றது

உண்மையாக நேசிக்கும் உன்னத உறவுகளும் வஞ்சித்து நிற்கின்ற வலிநான வேதனைகளை உன்னால் மட்டுமே உணர முடிகின்றது.

கைகள் இல்லாமலே கண்ணீர் துடைக்கின்றாய் மொழிகள் பேசாமலே மௌனம் கலைக்கின்றாய். வெறுமைகளை விரட்டுகிறாய் விரக்திகளை தூர்த்துகிறாய்...

தனிமையை உணர்கின்ற கொடுமையான பொழுதுகளில் பாசமிடு நண்பனாகி ஆறுதலும் தருகின்றாய்

எனக்காக நீ சிந்தும் ஒவ்வொரு துளிகளிலும் உந்தன் உயிர் பிரிந்த போதும் உண்மையான அன்புகளை உணர்த்தி நிற்கின்றாய்.

ஆஷா, யாழ்ப்பாணம்.

விடியலைத் தேடி...

வே.முல்லைத்தீவு, ஓட்டுசட்டான்.

பத்து மாதம் கருவில் உருவான கால மோக நினைவுகள் வெயிலில் புண்பட்டு புகு வழி தேடி நின்றபோது...

கருவில் - என்னைக் கட்டிச் சுமந்து தாயின் கை படாமல் தொட்டில் கட்டித் தாலாட்டும் என் அன்னை...

பகாங்குங் குழியில் - என்னை தூங்க வைத்து பாலாட்டும் தாயின் பாச அரவணைப்பு எங்கே...?

தாலாட்டு கிது வென்று - நான் நினைத்தேன் - என் தாயின் உயிர் தாவிய - கொடூர யுத்தம் கிது என்று புரிகிறது...

அனாதை மடத்தில் வளர்ந்த எனக்கு அன்னையைத் தெரியுமா? தந்தையைத் தெரியுமா? வீடுகதையான - என் வாழ்கைக்கு வீடிவு எப்போது...?

பாவி என்னும் பதத்தின் அர்த்தம் நானோ? நான் யார்...? அநாதை....

கு.சுரேஷா, திருநெல்வேலி.

நாட்கள் பல... கழிந்தது நண்பனே! நலங்கள் வேண்டி நிற்கிறேன் உன்னையே ஊரின் நினைப்பும் தாய் மண்ணின் தவிப்பும்... உனக்குப் புதிதல்ல... புதிதல்ல...

போர் ஓய்ந்த போதும் பொழுதுகள் விடியவில்லை மண்வாசனை மறந்த சில உறவுகளில்... நீ மட்டும் விதிவிலக்கல்ல... தூர தேசத்தில் நீயும் துயரம் தோய்ந்த வடுக்களுடன் நானும் உனக்கும் எனக்கும் இருவேறு தேசங்கள் ஆனாலும்... உதிக்கும் துரியன் ஒன்றுதான்.

உரிமையில் எனக்கு சுதந்திரம் வேண்டும் உணர்வில் உனக்கு உரிமை வேண்டும் இடைவெளிகள் அதிகமில்லை... இனி மீண்டும் தொடர்வோம்...

க.நாகேஸ்வரர், சண்டிப்பாய்.

அன்னை

கால்கள் இருந்தும் நலக்கமுடியா முடிவன் நான் உயிர் இருந்தும் சுவாசிக்க முடியா சிலை நான்.

இதனால் தான் மனிதா என் நிலையான நிழல் உனைக் காக்க...

அற்றைத் திங்கள் ஓர் இரவு புயல் வேட்டையாடியபோது உடைந்து போன என் உடல்கள் அற்றைத் திங்கள் நடுய்கலில் - உன் வசைமொழி கேட்டு எரிந்துபோயின.

மனிதா என் பாதத்து நகங்களில் கனியக் கனிய காதல் செய்யும் - உன் காமமான கவிவழி கேட்டு காதற்ற செவிடனாகிவிட்டேன்.

எனியும் வேண்டாம் - உன் ஏமாற்றும் கவிகள் மரபுறும் போன உன் காதலுக்காய் நிழல் தந்து - நானும் மானங்கெட்ட மரமாகிவிட்டேன்.

மி.ஐதீஸ்குமார், முல்லைத்தீவு.

சிலையொன்று பேசுகிறது

வைக்காதே அந்த அர்ச்சனை தட்டத்தை தயவுசெய்து என் சந்நிதியில் வைக்காதே.

அந்தச் சிறுதொகைப் பணம் இந்த ஆண்டவனுக்கு எதற்கடா மானிடா அதையும் அப்பால் கொண்டு செல்.

உந்தன் கால்களையும் எந்தன் இருப்பிடத்தில் நிலைகொள்ளச் செய்யாதே

நீ பறித்த மலர்களையும் தொடுத்த மாலைகளையும் தூரக்கொண்டு போ.

உன்கரங்களை உயர்த்தி என்னை வேண்டுவதால் எல்லாமே கிடைத்துவிடுமா?

பசிக்குணவு கேட்டு படலை தட்டியவனை பரிதாபமாய் நோக்காமல் சுருசொல்லால் திட்டி தூரத்தி விட்டவனே! ஆலயம் வரும் போது அந்த வழிதனில் விறகுக் கட்டுடன் வீழ்ந்து கிடந்தவனை நிமிர்ந்தி விடுவதற்கு நெஞ்சம் இல்லாதவனே என்னிடம் காட்டிடும் இரக்கத்தை ஏழைக்கு காட்டு இல்லாதோர்க்கு எதையேனும் கொடு அதன் பின்பு ஆலயம் வா.

நீ கேட்பவற்றை நிறைவாய் தருகின்றேன்.

யோச.புரட்சி.

மனைக்கெட்ட மரமாய்!

சுத்தம் வேண்டும் நீத்தம்



குளிக்கும் பழக்கம்
நாமும் தினமும் குளித்து குளிக்கும் பழக்கத்தை குழந்தைகளுக்கும் கொடுக்கவேண்டும். என்னதான் அவசரமாக இருந்தாலும், முகம் - கை - கால் மட்டுமே கழுவிக்கொண்டு செல்லக்கூடாது. காது மடல்கள், முக்கு மற்றும் உடல் முழுவதும் சோப் மற்றும் பிரத்தியேகக் குளியல் நாரினால் தேய்த்து நிறையத் தண்ணீர்விட்டுக் குளிக்கக் கற்றுக் கொடுங்கள். தினமும் இரண்டு வேளை குளித்தால் மிகவும் நல்லது.

சரத்துணியில் பக்ரிரியா வேகமாக வளரும். குளித்ததும் சரம் போகத் துடைத்து, துவைத்த உள்ளடைகளை அணிவிப்புகள். வாரத்திற்கு இரண்டு முறை ஷம்பு போட்டுக் குளிக்கவைக்கவும்.

கை சுத்தம்

சாப்பிடும்போதும், உணவுப்பொருட்களைத் தொடும்போதும், வெளியில் சென்றுவிட்டு வந்ததும், கழிப்பறையைப் பயன்படுத்திய பிறகும், செல்லப் பிராணிகளுடன் விளையாடிய பிறகும், கைகளை சுத்தமாக கழுவவேண்டும் கைகளில் அவ்வப்போது சோப் அல்லது கிருமிநாசினி ஜெல் போட்டு குறைந்தது 20 விநாடிகள் கழித்து கையைக் கழுவக் கற்றுக்கொடுங்கள். முக்கில் சளித் தொந்தரவு இருந்தால் முக்கைத் தொட்டதும், மருந்துகளைத் தொடுவதற்கு முன்பும் பின்பும், கைகளை நிச்சயம் கழுவவேண்டும் என்று வலியுறுத்துங்கள். நக இருக்குகின்றதான் கிருமிகள் வளர்வதற்கு ஏற்ற இடம். ஆதலால் நகங்களை எப்போதும் வெட்டி, தாய்மையாக வைத்திருக்கக் கற்றுக்கொடுங்கள்.

பல் சுத்தம்

சொத்தை பல் பிரச்சினை குழந்தைகள் மத்தியில் மிகவும் அதிகரித்திருக்கிறது. தினமும் இரண்டு முறை பல் துலக்கக் கற்றுக் கொடுக்காததே இதற்குக் காரணம். தூங்கப்போகும் முன்பு கட்டாயமாக பல்லை சுத்தம் செய்ய கற்றுக்கொடுங்கள். குழந்தைகளை பல் துலக்கச் செய்வதே பெற்றோர்களுக்கு மிகப் பெரிய சவால்தான் பள்ளிக்குப் புறப்படும் கடைசி நேரத்தில் அரக்கப்பரக்க குழந்தைகளை எழுப்பி, பராவென, பற்களைத் துலக்கி அனுப்பிவிடுகின்றனர். குழந்தைகளை சீக்கிரத்திலேயே எழுந்திருக்கவைத்து, நிதானமாகப் பல் துலக்கவையுங்கள். பல்லின் முன், பின், மேல், கீழ் என எல்லாப் பக்கங்களிலும் துலக்கச் செய்வதால் பெப்பர்மின்ட் வாசம் தூக்கும். பளிச் எனப் பற்களும் பிரகாசிக்கும்.

காயங்களை முட வேண்டும்

காய்ந்துவரும் புண்ணை பிய்க்கும் பழக்கமும் குழந்தைகளுக்கு இருக்கும். காயங்கள் மூலம் கிருமிகள் உடலுக்குள் மிக எளிதில் புகுந்துவிடும். இதைத் தவிர்க்க, காயம்பட்டபின் முதலில் அண்டிசெப்டிக் திரவத்தால் காயத்தை சுத்தம்செய்து, காயங்களை பேன்டேஜ் போட்டு முடவேண்டும். காயங்கள் மீது கைகள் படக் கூடாது என்று அறிவுறுத்துங்கள். பள்ளிக்கூடம், வெளி இடங்களில் குழந்தைக்கு எந்த சிறிய காயம் பட்டாலும், உடனடியாகத் தெரிவிக்கும்படி குழந்தைக்கு சொல்லிக் கொடுங்கள்.

தும்மல் வந்தால் முடிக்கொள்ளுங்கள்

தும்மல், இருமல் வந்தால், நன்கு உலர்ந்த துணி, அல்லது டிஷ்யூவால் முக்கு, வாயை மூடிக்கொள்ளும் பழக்கத்தைக் கற்றுக் கொடுங்கள். ஒருவேளை தும்மல் ஏற்படும்போது கையில் துணி ஏதும் இல்லை என்றால், முழங்கையின் முண்டறத்தால் முடிக்கொள்ளச் சொல்லலாம். ஏனெனில், கையில் தும்மல்பட்டால், அதில் கிருமிகள் பரவி, மற்ற குழந்தைகளைத் தொடுவதன் மூலம் இந்த கிருமி மற்றவர்களுக்கும் பரவும். ஆனால், முழங்கையால் முடித் தும்மும்போது கிருமியானது குறிப்பிட்ட சிறிய பகுதியில் மட்டுமே இருக்கும். வீட்டுக்குச் சென்றதும் குளித்தால் அந்தக் கிருமிகளும் இல்லாமல் போய்விடும். குழந்தைகளை வெளியே அழைத்துச் செல்வதற்கு முன்னர், கைக்குட்டை ஒன்றை அவர்களது உடையின் மேல் "பின்" செய்து அணுப்புவது நல்லது.

தீக்காயத்தின் முதுகுதவி என்ன?



❖ 10 நிமிடங்களுக்கு நீரில் காயத்தைக் காண்பிக்கவும்.
❖ பாதிக்கப்பட்டவரைக் கீழே படுக்க வைக்கவும். அவரை சௌகரியமான நிலைக்குக் கொண்டு செல்லவும்.
❖ பத்து நிமிடங்களுக்கு ஒரு முறை அல்லது வலி தீரும் வரை நீரில் காயத்தைக் கழுவவும்.
❖ கடிக்காரம், நகை போன்ற தோலில் ஒட்டக்கூடிய பொருள்களை உடனடியாக அகற்றிவிடுங்கள்.
❖ நல்ல சுத்தமான முறையில் காயத்தை முடி வைக்கவும்.
பத்து நிமிடங்களுக்கு ஒரு முறை அல்லது வலி தீரும்வரை நீரில் காயத்தைக் கழுவவும். தபால் தலை அளவைவிட பெரிய அளவில் காயம் ஏற்பட்டிருந்தால், மருத்துவ உதவி பெற வேண்டியது அவசியம். பெரிய தீக்காயங்களுக்கு உடனடி மருத்துவ சிகிச்சை அத்தியாவசியம்.

துணிகளில் தீப்பற்றிக் கொண்டால் பதற்றப்பட்டு ஓடவேண்டாம். அப்படிச் செய்தால் தீ வேகமாகப் பரவும். தீக்காயம் ஏற்பட்டவரை உடனடியாகத் தரையில் படுக்க வைக்கவும். சம்பந்தப்பட்டவரை கனமான கோட்டாலோ, போர்வையாலோ சுற்றவும். நைலோன் வகை களை கண்டிப்பாகப் பயன்படுத்தக் கூடாது. பற்றிக்கொண்ட தீ அணையாமல் எரிந்து கொண்டிருந்தால், கீழே படுக்க வைத்து உருட்டலாம்.
அனைத்துவிதமான தீக்காயங்களுக்கும் பொதுவான விதிமுறைகள்
ஒயில்மெண்ட், கீரம், களிம்பு வகைகளை பயன்படுத்தவே கூடாது. பிளாஸ்திரி வகைகளை பயன்படுத்தக் கூடாது. கொப்புளங்களை உடைக்கக் கூடாது.

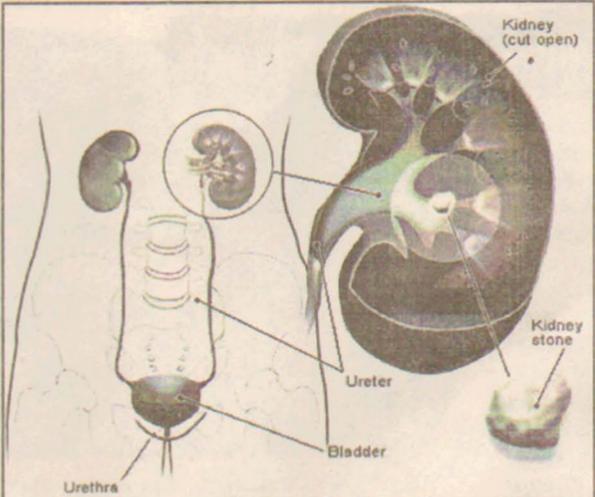
ஓமம் உடலில் ஏற்படும்
அனைத்து நோய்களையும் குணப்படுத்தும் ஆற்றல் கொண்டது. இந்த செடியின் அனைத்து பாகங்களும், ஆயுர்வேத மருத்துவத்திற்கு முக்கியமானதாக பெரிதும் பயன்படுகிறது. ஓமத்தின் விதைகளை மசாலா பொருளாக சமைப்பதற்கு பயன்படுத்துகின்றனர். மேலும் பிலஸ்கட், சோஸ், ரசங்கள், குளிப்பான்கள், ஊறுகாய்

பிரச்சினைகளை தீர்க்க முடியும். **ஈறுகளில் வீக்கம்:** ஈறுகளில் வீக்கம் ஏற்பட்டு இருந்தால் ஓம எண்ணெய் ஒரு துளி அளவு சேர்த்து சில நிமிடங்களுக்கு பின் வாயில் ஊற்றி 5 நிமிடத்திற்கு பின் அலசிவிடவேண்டும். இப்படி செய்வதால் வாய் நாற்றம், ஈறுகளில் ஏற்பட்ட வீக்கம் அனைத்திலிருந்தும் நிவாரணம் பெறலாம்.

செரிமானக் கோளாறை போக்கும் ஓமம்

போன்றவற்றை தயார் செய்யும்போது இதனை பயன்படுத்துகின்றனர். இதன் விதைகளைக் கொண்டு தேநீர்செய்து குடிக்கின்றனர். ஓமத்தால் ஏற்படும் உடல் நல நன்மைகள் என்ன என்று பார்க்கலாம்.
வாயு வெளியேற்றம்: வாயு பிரச்சினையில் இருந்து விடுபட 125 கிராம் தயிர், 2 கிராம் ஓமம், 1/2 கிராம் கறுப்பு உப்பு, சேர்த்து சாப்பிட்டால் வாயு சம்பந்தமான அனைத்து பிரச்சினைகளும் எளிதில் நீக்கிவிடும் தன்மை கொண்டது. இதை மதிய உணவிற்கு பிறகு 10 முதல் 15 நாட்களுக்கு தொடர்ந்து சாப்பிட்டுவந்தால் வீக்கம், குமட்டல், உளறுதல் மற்றும் அஜீரணம் ஆகிய பிரச்சினைகளை தீர்க்கும்.
செரிமானக் கோளாறு: சரியான முறையில் செரிமானம் ஆகாததால் செரிமானக் கோளாறு ஏற்பட்டு குடலில் புண் ஏற்படும். இந்த பிரச்சினைகளை தவிர்க்க சாப்பிட்ட பிறகு ஓமத்தை எடுத்து வாயில் போட்டு மென்று கொள்வதால் செரிமான

முட்டு வலிகள்: ஓம எண்ணெய்யை கடுகு சேர்த்து சுடவைத்து முட்டுவலி உள்ள இடங்களில் மஜாஜ் செய்வது போல நன்கு தடவினால் முட்டுவலிக்கு தீர்வு காணலாம்.
வலி மற்றும் காயங்கள்: ஓம விதை களுடன் தண்ணீர், மஞ்சள் சேர்த்து பேஸ்ட் போல செய்து காயங்கள் ஏற்பட்ட இடத்தில்போட வலி மற்றும் வீக்கங்கள் குணம் பெறும்.
வாயிறு வலி: வாயிறு வலியால் அவதிப்படுவோர் சூடான தண்ணீரில் மிளகு 1 தேக்கரண்டி, ஓமம் 1 தேக்கரண்டி சேர்த்து கொதிக்க வைத்து குடித்தால் வாயிறுவலி குணமாகும். அரிப்பு, படை, எக்ஸிமா போன்றவைகளுக்கு கொதிக்கும் தண்ணீரில் ஓமத்தைப்போட்டு வெந்ததும் அதை பேஸ்ட்டாக செய்து அரிப்பு ஏற்படும் இடத்தில் தடவ வேண்டும். இந்த பேஸ்ட்டை முகத்தில் ஏற்படும் பருக்களிலும் தடவலாம்.



சிறுநீரகத்தில் ஏற்படும்
பிரச்சினையில் முக்கியமானது, சிறுநீரக கல் உருவாகுதல். சிறுநீரில் உள்ள உப்புக்கள் ஒன்று திரண்டு, கற்களாக உருவெடுக்கின்றன. கல்சியம், மெக்னீசியம் ஆகியவற்றின் ஒக்சலேட், பாஸ்பேட் உப்பு களால், இவை உண்டாகின்றன. இது, மிகச் சிறு துகள் அளவில் துவங்கி, பிறந்த குழந்தையின் தலை அளவிற்குக் கூட வளரக்கூடும். பெரிய கற்கள் கூட, அறிகுறியை வெளிப்படுத்தாமல் இருக்கும் கற்களின் வெளிப்பரப்பு, முட்களைப்போல இருந்தால், அவை சிறுநீர் பாதையில்

சிறுநீரகக் கல்லை தவிர்க்க...

உராய்ந்து, சிறுநீரில் இரத்தம் வெளியாகலாம். முக்கிய அறிகுறி, வயிற்று வலி. சிறுநீர் பாதையில் வலது, இடது பக்க கீழ் முதுகு பகுதியில் வலி வந்து, விரைகள் வரை பரவலாம். வாந்தி, நீர்க்குப்பு, சிறுநீரில் இரத்தம் கலந்து வெளியேறுதல், சிறுநீரின் வேகம் தடைப்படுதல், காய்ச்சல் ஏற்படலாம்.
பெண்களைவிட ஆண்களுக்கு, சிறுநீரக கல் உருவாகும் வாய்ப்பு, மூன்று மடங்கு அதிகம். சிறுநீரகத்தில் பாதிப்பு உள்ளவர்கள் தக்காளி, நெல்லி, முந்திரி பருப்பு, வெள்ளரி, கறுப்பு திராட்சையை தவிர்க்கலாம். பால், 250 மி.லி.,க்கு மிகாமல் எடுக்கலாம். எலுமிச்சை ஜூஸ், இளநீர் நிறைய குடிக்கலாம். முள்ளங்கி, வாழைத்தண்டு, சிறுநீர் பெருக்கியாக செயற்படுவதால், பெரும் பயன் உள்ளதாகக் கருத முடியாது. பார்லி, கொள்ளு, பாகற்காய், கரட் சேர்த்துக் கொள்ளலாம். ஒருவரின் சராசரி சிறுநீர் அளவு, ஒன்று முதல் ஒன்றரை லீற்றர் வரை இருக்கலாம்.

பொதுவாக கேன்சர் நோயாளிகளுக்கு அறுவை சிகிச்சை செய்யும்போது, கேன்சர் தாக்கிய திசுக்களை மட்டும் தல்லியமாக அறுவை சிகிச்சை செய்து அகற்றுவது என்பது இயலாத காரியமாகவே இருந்து வந்தது. இதனால், அறுவை சிகிச்சை செய்தபோதிலும், அந்த நோயாளிக்கு மீண்டும் கான்சர் நோய் தாக்கும் அபாயமும் இருந்தது. மேலும், திசுக்களின் மாதிரிகளை சோதனைச் சாலையில் பரிசோதிப்பதற்கு குறைந்தது அரை மணி நேரமாவது தேவைப்பட்டது.



கேன்சர் நோயாளிகளுக்கு விழவுகாலம்

ஆனால், தற்போது லண்டன் விஞ்ஞானிகளின் கண்டுபிடிப்பான ஐதரப் என்ற கருவி, மூன்று விநாடிகளுக்குள் கான்சர் திசுக்களைக் கண்டறிந்துவிடுகின்றது. இதன்மூலம், 91 கான்சர் நோயாளிகளின் திசு மாதிரிகள் பரிசோதித்துப் பார்க்கப்பட்டன. இவை அனைத்திலும் துல்லியமான முடிவுகள் கண்டறியப்பட்டன. லண்டனில் உள்ள இம்ப்பீரியல் கல்லூரியின் இந்த கண்டுபிடிப்பு பற்றிய தகவல் சயின்ஸ் டிரான்ஸ்ஸேஷனல் பத்திரிகையில் வெளியாகி உள்ளது.
குறைந்த நேரத்தில் முடிவுகளைத் துல்லியமாக அறிவிக்கும் ஐதரப் கருவியினை உபயோகிப்பதன் மூலம், அறுவை சிகிச்சை நிபுணர்கள் காலதாமதமின்றி கான்சர் பாதித்த திசுக்களை நீக்கமுடியும். இதனால், மீண்டும் இந்த நோய் தாக்குவதற்கான சாத்தியங்கள் குறைவதோடு, நோயாளிகளின் வாழ்நாளை அதிகரிக்கவும் இந்தக் கருவி உதவும் என்று இதன் கண்டுபிடிப்பாளரான டாக்டர் சொஸ்தான் டக்கன்ஸ் தெரிவித்துள்ளார்.



பெண்கள் பக்கத்திற்குரிய தரமான ஆக்கங்கள் வாசகர்களிடமிருந்து வரவேற்கப் படுகின்றன

லேடிஸ் ஸ்பெஷல்

முதல் குழந்தை இரண்டாவது குழந்தை?



முதல் குழந்தை சுகப்பிரசவத்தில் பிறந்திருந்தால், இரண்டாவது பிரசவம் பற்றி கவலைப்பட தேவையில்லை. அதேநேரம், முதல் குழந்தை சிசேரியன் என்றால், அடுத்ததும் சிசேரியனாகத்தான் இருக்கவேண்டும் என்ற அவசியம் இல்லை. அது சுகப்பிரசவமாக ஐம்பது சதவிகித வாய்ப்பு உண்டு.

கர்ப்பிணிக்கு ஒருவேளை 'பெல்விஸ்' சிறியதாக இருந்தால், ஒப்பரேஷன் தவிர வேறு வழி இல்லை. முதல் பிரசவத்தில் சிக்கல் இருந்திருப்பின், 'ப்ரீப்ரெக்னென்சி கவுன்சிலிங்' செய்துகொள்வது நல்லது. அப்படி செய்யும்போது, முன்னெச்சரிக்கையாக தாய் மேற்கொள்ள வேண்டிய நடவடிக்கைகள், வழிமுறைகள் விளக்கப்படும்.

இது பாதுகாப்பான பிரசவத்துக்கு உதவும். இரண்டாவது முறை கருத்தரிக்கும் தாய்மார்கள் கண்டிப்பாக கவனம் செலுத்தவேண்டிய விஷயம் முதல் குழந்தை. தனக்கு தம்பியோ தங்கையோ பிறக்கப் போகிறது என்ற மகிழ்ச்சி ஒருபுறம் இருந்தாலும், "எங்கே தாயின் கவனமும் பாசமும் மொத்தமாய் அந்த குழந்தைக்கே போய்விடுமோ?" என்கிற ஏக்கம், முதல் குழந்தையை ஆக்கிரமிக்க தொடங்கும்.

அப்போது தாயுடன் தந்தையும் அந்த குழந்தையிடம் கூடுதல் பரிவு காட்டவேண்டும். "நீதான் செல்லம் வீட்டுக்கு மூத்த கன்னுக்குட்டி. வரப்போற பாப்பாவை நீதான் பத்திரமா பாத்துக்கொள்ளவேணும். அது உன்னை அண்ணா அல்லது அக்காணு கூப்பிடுமே.."

"அதுக்கு எல்லாம் சொல்லித்தரப் போறதே இந்த தங்கக்கட்டிதானே" என்ற ரீதியில் பேசி, மனதளவில் தயார் செய்யவேண்டும். இன்னும் ஒருபடி மேலே போய், பாப்பாக்கு என்ன பேர் வைக்கலாம், சொல்லு கண்ணு" என்றெல்லாம் உற்சாகப்படுத்தினால், முதல் குழந்தை உங்களைவிட ஆர்வமாக, உடன்பிறப்பை வரவேற்க தயாராகிவிடும்.

முகப்பருவை தடுக்கும் வழிமுறைகள்

நம் பாரம்பரிய வழக்கப்படி, தலைக்கு எண்ணெய் தேய்த்துக் குளிப்பதுதான் முகப்பருவைத் தடுக்க சிறப்பான தீர்வு. நல்லெண்ணெயை உச்சந் தலை, தொப்புள் மற்றும் கால் பெருவிரல் இரண்டிலும் நன்றாகத் தேய்த்து மசாஜ் செய்த பின் குளிக்கவேண்டும். அதிக சூடு உள்ளவர்கள் வில்வப்பழத் தலை எண்ணெய் பயன்படுத்திக் குளிக்கலாம்.

நீராகாரம், இளநீர், மேர், பழச்சாறு போன்றவற்றை அடிக்கடி குடிக்க வேண்டும். எலுமிச்சை, இஞ்சி, தேன் சேர்த்த சாறுடன் பருகவேண்டும். சின்ன வெங்காயத்தை மோருடன் கலந்து தினமும் மதியம் பருகலாம். நிறையப் பிஞ்சு வெள்ளரியை அடிக்கடி சாப்பிடுங்கள்.

சங்கை எலுமிச்சைச் சாறில் இழைத்து பரு உள்ள இடங்களில் பூசவேண்டும். சங்கு கிடைக்காவிட்டால் சங்குபஸ்பம்



என்று நாட்டு மருந்துக் கடைகளில் கிடைக்கும், அதையும் பயன்படுத்தலாம். சந்தனத்தை நன்றாக இழைத்துப் பூசிவர, பரு காய்ந்துபோகும்.

குப்பைமேனிக் கரையுடன் பூசாமூசளை அரைத்து முகத்தில் தேய்க்க, பரு மறைந்துவிடும். சந்தனம், வெட்டிவேர், விலாமிச்சை வேர், கோரைக்கிழங்கு, பாசிப்பருப்பு போன்றவற்றால் தயாரிக்கப்படும் நலங்கு மாவால் முகம்

கழுவினால், பருவின் விரியம் கட்டுப்படும். முகப்பரு உள்ளவர்கள் புளிப்பு, கொழுப்பு மற்றும் எண்ணெய் உணவு களைத் தவிர்க்கவேண்டும். காரத்தைக் குறைத்துக் கொள்ளுங்கள்.



திருமணத்திற்கு முன்பே கர்ப்பமடையும் பெண்கள்

திருமணத்திற்கு முன்பே கர்ப்பமடையும் மீள்வு பெண்களின் எண்ணிக்கை அதிகரித்துக்கொண்டிருக்கிறது. படிக்கும் காலத்திலே அல்லது வேலைக்குச் செல்லும் பெண்கள் அங்கு தன் வேலை என்ன என்பதை மறந்து, காதலில் ஈடுபடுவதுதான் இந்த பரிதாபத்திற்கான முதல் அடியாக இருக்கிறது.

பெண்கள், ஆண்களுக்கு சமமாக வளர்கிறார்கள். வாழ்கிறார்கள். அந்த 'சமம்' அவர்கள் அறிவை விசாலப்படுத்தவேண்டும். அதன்மூலம் தனக்கும்- தன் ஆண் நண்பனுக்கும் இடையே எவ்வளவு இடைவெளி தேவை என்பதை அவள் உணரவேண்டும். அந்த இடைவெளியை உருவாக்க தெரிந்த பெண்கள் மட்டுமே பிரச்சினைகள் இன்றி வாழ்கிறார்கள்.

பெண்கள் சாதனைகளை நோக்கி வளர்ந்துக் கொண்டிருக்கும் நேரத்தில், திருமணத்திற்கு முந்தைய கர்ப்பம் போன்ற செயல்கள் அவர்களை மீண்டும் இருட்டில் கொண்டுபோய் தள்ளிவிடும். 'திருமணத்திற்கு பின்புதான் உடலுறவு' என்ற பாரம்பரியத்தை முன்னோர்கள் வகுத்துவைத்திருக்கிறார்கள். அது பெண்மைக்கு மதிப்பும், மரியாதையும் பெற்றுத்தரும்.

அவர்கள் எதிர்காலமும் நன்றாக இருக்கும். அதைவிடவும் சுத்தமான மனதோடு அவர்கள் இறுதிக்காலம் வரை வாழ முடியும். பெற்றோர்களும், சமூகமும் பெண்களுக்கு சுதந்திரம் தந்துவிட்டன என்பதற்காக எதை வேண்டுமானாலும் செய்யத் துணியும் இன்றைய இளைய தலைமுறையினர் சற்று நிதானித்து யோசிக்க வேண்டும்.

பெற்றோர்கள் நம் சந்தோசத்திற்கு தடையாக இருப்பவர்கள் அல்ல. அதேநேரத்தில் தவறான வழியில், முறையற்ற சந்தோசத்தை தேடி நினைக்கும் பெண்கள் பெற்றோர்களுக்கு பெரிய பாரமாகிவிடுகிறார்கள். திருமணத்திற்கு முந்தைய கர்ப்பம் தரும் வலியை சொல்லிமாறாது.

மருத்துவரீதியாக, கருவை கலைப்பது பெண்ணின் உடலுக்கு மிகவும் ஆபத்தான விஷயம்.

அதை கவனமாக கையாளாவிட்டால் வாழ்நாள் முழுவதும் அந்த பெண்ணுக்கு குழந்தைப்பேறு இல்லாமல் போய்விடக் கூடும். திருமணத்திற்கு முன்பே கர்ப்பமாகி, முரண்பாடான முறையில் கலைத்துவிட்டு, திருமணத்திற்கு பிறகு தாய்மை அடைய வாய்ப்பில்லாமல் போனவர்கள் அதிகம்.

ஒரு பெண்ணுடைய நட்பு கிடைத்தாவிட்டால் அவளை முழுமையாக பயன்படுத்திக் கொண்டு கைவிடும் போக்கு இப்போது அதிகரித்திருக்கிறது. பெண்கள்தான் அப்படிப்பட்ட ஆண்களின் மனநிலையை புரிந்துகொண்டு கவனமாக இருக்கவேண்டும்.

ஒரு பெண்ணுடன் பழகி, அவள் கர்ப்பம் ஆகிவிட்டாள் என்று தெரிந்தவுடன், சம்பந்தப்பட்ட ஆண் கூடுமானவரை தப்பிக்கவே முயற்சி செய்கிறார். ஒரு சிலர் அந்தப் பெண்ணை கருக்கலைப்பிற்கு கட்டாயப்படுத்துகிறார்கள். மறுக்கும் பட்சத்தில் கொலை செய்யக்கூட துணிகிறார்கள். ஆனால் திருமணத்திற்கு மட்டும் யாரும் ஒத்துக்கொள்வதில்லை.

உன்னை திருமணம் செய்துகொள்ள என் பெற்றோர் சம்மதிக்கவில்லை என்று கூறிவிடுகிறார்கள். திருமணத்திற்கு முன்பு ஏற்படும் கர்ப்பத்தை தனி மனிதர்களும், சமூகமும் அவமானமாகவே கருதுகிறது. அதனால் அந்த அவமானச் செயலுக்கு பெண்கள் இடம்கொடுக்காமல் இருப்பதே நல்லது

சமையல் குறிய

செய்முறை:-

முதலில் கரம் மசாலாவிற்கு கொடுத்த பொருட்களை லேசாக 2 நிமிடம் வறுத்து, குளிர்வைத்த, பின் பொடியாக அரைத்துக் கொள்ளவேண்டும். பின்னர் ரின் மீனை நன்கு சுத்தமாக கழுவி, துண்டாக வெட்டி தனியாக வைத்துக் கொள்ளவேண்டும். பிறகு ஒரு வாணலியை அடுப்பில் வைத்து, அதில் 2 மேசைக்கரண்டி எண்ணெய் ஊற்றி, இஞ்சி, பூண்டு, பச்சை மிளகாய் மற்றும் கறிவேப்பிலை போட்டு 1 நிமிடம் வதக்கவேண்டும்.

பின் நறுக்கிய வெங்காயத்தை போட்டு, பொன்னிறமாக வதக்கி, மஞ்சள் தூள், மிளகாய் தூள், மிளகு தூள், கரம் மசாலா மற்றும் உப்புசேர்த்து, 3 நிமிடம் வதக்கிவிடவேண்டும். பின்பு துண்டுகளாக்கப்பட்ட மீனை சேர்த்து, மீன் வேகும் வரை அடுப்பில் வைத்து கிளறி இறக்கவேண்டும். (குறிப்பாக தண்ணீர் சேர்க்கக்கூடாது.) பின்னர் அந்த மீன் கலவையை குளிர் வைத்து, மசித்து வைத்துள்ள உருளைக்கிழங்கை அத்துடன் சேர்த்து, கையால் நன்கு கலந்துகொள்ள வேண்டும்.

பின் அதனை கட்டுவெட்டி போன்று தட்டையாகவோ அல்லது வட்டமாகவோ தட்டி, அதனை அடித்து வைத்துள்ள முட்டையில் நனைத்து, பிரட் தூளில் பிரட்டிக் கொள்ள வேண்டும். இறுதியில் ஒரு அகன்ற வாணலியை அடுப்பில் வைத்து, அதில் பொரிப்பதற்கு தேவையான அளவு எண்ணெய் ஊற்றி, தட்டி வைத்துள்ள மீன் கலவையை எண்ணெயில் பொன்னிறமாக பொரித்து எடுக்கவேண்டும். இப்போது சுவையான கட்டுவெட்டி தயார்.

கட்டு

தேவையான பொருட்கள்:

ரின் மீன் - 2 சிறிய டிள், வெங்காயம் - 2 (பெரியது மற்றும் பொடியாக நறுக்கியது), பச்சை மிளகாய் -5 (பொடியாக நறுக்கியது), கறிவேப்பிலை - சிறிது (பொடியாக நறுக்கியது), இஞ்சி - 2 மேசைக்கரண்டி (பொடியாக நறுக்கியது), பூண்டு - 1 கரண்டி (பொடியாக நறுக்கியது), மிளகாய் தூள் - 1/2 கரண்டி, மிளகு தூள் - 1/2 கரண்டி, கரம் மசாலா - 1/2 கரண்டி, முட்டை - 1-2 (நன்கு அடித்தது), உருளைக்கிழங்கு - 1 (வேக வைத்து, மசித்தது), பாண் தூள் - சிறிது, எண்ணெய் - தேவையான அளவு, உப்பு - தேவையான அளவு
கரம் மசாலாவிற்கு: கிராம்பு - 2 மேசைக்கரண்டி ஏலக்காய் - 2 மேசைக்கரண்டி சோம்பு - 2 மேசைக்கரண்டி பட்டை - 3 சிறிய துண்டுகள்.

வாசகர்களின் கவனத்திற்கு...

முரசு வாசகர்களின் உரிமையான வேண்டுகோளுக்கு அமைவாக, இந்த வாரம் தொடக்கம் (முரசு 1021 - வாரமொரு அதிர்ஷ்டசாலி - 376) கிப்போட்டியில் வெற்றியாளருக்கு வழங்கப்படும் பரிசுத் தொகை ரூபா 250/- என்பதை அறியத்தருகின்றோம்.

250/- ரூபா.

வாரம் 376 அதிர்ஷ்டசால்

பரிசுப் போட்டி இல :-378

கேள்வி: மூகப்பரு வராமலிருக்க தவிர்ந்துக்கொள்ள வேண்டிய உணவுகள் எவை?

அனுப்ப வேண்டிய கடைசீத் திகதி:- 06.08.2013

விடையைக் கீழுள்ள கூப்பனில் எழுதி, தபாலட்டையில் அனுப்பி வைக்கவும். அனுப்பி வைக்க வேண்டிய முகவரி:

வாரம் ஒரு அதிர்ஷ்டசாலி, பரிசுப் போட்டி இல : 378 தினமுரசு வாரமலர், த.வெ.இல - 167, யாழ்ப்பாணம்.

சரியான விடையை எழுதியவர்களில் ஒருவர் குறுக்கல் முறையில் தொரிவு செய்யப்படுவர்.

பரிசுப் போட்டி இல :- 376 இற்கான விடை :- மார்புப் பற்றுநோய் பரிசுபெறும் அதிர்ஷ்டசாலி :- ச.சர்மிஸா, K.K. வீதி, மாணிட்புரம், தெல்லிப்பளை.

378

பெயர் : _____
 முகவரி : _____
 தே.அ. அட்டை இல : _____
 வீடை : _____
 கையொப்பம் : _____

ஆண்டுகளுக்கு முன், இந்தியரது சேமிப்பு 23 சதவீதமாக இருந்தது. அப்போது சில பொருளாதார நிபுணர்கள், "இந்தியாவில் சேமிப்பு இவ்வளவு இருப்பது அபத்தானது, நுகர்வு அதிகரிக்க வேண்டும் அதனால் உற்பத்தி அதிகரிக்கும். பொருளாதாரம் செழிக்கும் என்றனர். ஆனால், அது நடக்கவில்லை. கடந்த 2008ல் ஏற்பட்ட உலகப் பொருளாதார நெருக்கடி இந்தியாவை பெருமளவில் பாதிக்காததற்கு இதுதான் காரணம். அதேநேரம், உலகளாவிய அளவில் இந்தியர்கள் பரவியிருப்பதால், சிறிது பாதிப்பு ஏற்பட்டதான் செய்யும். இந்தப் பொருளாதார நெருக்கடியில் இருந்து மீள வேண்டுமானால், அமெரிக்கா சேமிக்கத் தொடங்க வேண்டும். சீனா நுகரத் தொடங்க வேண்டும். சேமிப்பைக் குறைக்க வேண்டும். இதன் மூலம் நெருக்கடி ஓரளவுக்கு மாறத் தொடங்கும்.

ஐரோப்பிய நெருக்கடி

ஐரோப்பாவில், கிரீஸ், ஸ்பெயின், போர்த்துக்கல் மற்றும் அயர்லாந்து நாடுகளில் இப்போது ஏற்பட்டுள்ள பொருளாதார சிக்கல், அந்நாடுகளின் தவறான உள்நாட்டுப் பொருளாதாரக் கொள்கைகளால் ஏற்பட்டுள்ளது. இதனால், ஜெர்மனி உள்ளிட்ட வளர்ந்த நாடுகளும் பாதிக்கப்பட்டதான் செய்யும். ஏனெனில், ஐரோப்பிய யூனியனில் இப்போது 'யூரோ' கரன்சி புழங்குவதால், கிரீஸ், அயர்லாந்து நெருக்கடியால், கரன்சி மதிப்பில் பாதிப்பு ஏற்படும். இந்த பாதிப்பு, ஜெர்மனி போன்ற நாடுகளையும் பாதிக்கும். இதன் விளைவாக, யூரோ கரன்சி கூட்டணியில் இருந்து ஜெர்மனி, பிரிட்டன் போன்றவை விலகலாம். ஜெர்மனி தனது பழைய கரன்சியான 'மார்க்' குக்குத் திரும்பலாம் அல்லது கிரீஸ் போன்ற நாடுகள் யூரோவை விட்டு விட்டு தங்களது பழைய கரன்சிக்குத் திரும்பலாம். மொத்தத்தில் 'யூரோ' கரன்சியில் பிளவு ஏற்படவே வாய்ப்புகள் அதிகம். கடந்த 2008ல் ஏற்பட்ட பொருளாதார நெருக்கடி ஒரு முன்னறிவிப்பு தான். முழு நெருக்கடி இனிமேல் தான் ஏற்படப்போகிறது. அது எப்போது வேண்டுமானாலும் நிகழலாம். ஒரே நேரத்தில் டாலரும், யூரோவும் சரிவைச் சந்தித்துக் கொண்டிருக்கின்றன. ஒரு கட்டத்தில் ஏதாவது ஒன்று முழுமையாக விழும்போது, அந்த பயங்கர நெருக்கடி தோன்றும். இது பற்றி நாம் மிகச் சரியாக ஆரூடம் கூற முடியாது என்றாலும், இன்னொரு பயங்கர நெருக்கடி காத்திருக்கிறது என்று மட்டும் கூற முடியும். இந்த நெருக்கடி அமெரிக்கா, பிரிட்டனை கடுமையாகத் தாக்கும். அதில் இருந்து அந்நாடுகள் மீள்வது மிகக் கடினம். இது ஒரு கட்டத்தில் ஆசியாவையும் மோசமாகப் பாதிக்கும்.

வேறு காரணங்கள்

உலகளாவிய ஏற்பட்ட பொருளாதார நெருக்கடிக்கு நிபுணர்கள் வேறு சில காரணங்களை கூறினர்.

அவை: * வளர்ந்த நாடுகள் தங்களது எரிபொருள் தேவைக்காக, உணவுப் பொருட்களில் இருந்து தயாரிக்கப்படும் "உயிரி எரிபொருள்" (பயோ பியூவல்) உற்பத்தியில் தீவிரமாக ஈடுபட்டன. இதனால், வளர்ந்து வரும் நாடுகள், முன்னாம் உலக நாடுகளில் உணவுப் பொருட்களுக்கு பற்றாக்குறை ஏற்பட்டு விலைவாசி உயர்ந்தது.

* உலகம் முழுவதும் கணக்கு வழக்கின்றி பெருகிக் கொண்டிருக்கும் மக்கள் தொகை. இவர்களுக்கான அடிப்படைத் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்வதில் ஏற்பட்டிருக்கும் பின்னடைவு.

* கடந்த 10 ஆண்டுகளில் ஏற்பட்ட காலநிலை மாற்றம். வறட்சி, வெள்ளம், சூறாவளி, மாறி வரும் மழை போன்றவற்றால் எதிர்பார்த்த உற்பத்தி இல்லை.

* உற்பத்தி நாடுகளின் ஸ்திரமற்ற அரசியல் மற்றும் பொருளாதாரம்

நிதிக் கொள்கை : உள்நாட்டில் நிலவும் விலைவாசி உயர்வு, பணவீக்கம், உலகப் பொருளாதார நிலவரம் இவற்றை அனுசரித்து, ஒவ்வொரு நாட்டிலும் உள்ள மத்திய ரிசர்வ் வங்கி, நிதிக் கொள்கையை வகுக்கும். காலாண்டு தோறும் வகுக்கப்படும் இதில், வங்கிகளின் வட்டி விகிதங்கள் நிர்ணயிக்கப்படும். அமெரிக்க பெடரல் ரிசர்வ், தன் நிதிக் கொள்கையில், அதிரடி மாற்றத்தை ஏற்படுத்தியது. பங்குச் சந்தை வீழ்ச்சியை சரிக்கட்ட வட்டி விகிதத்தை ஒன்றரை சதவீதமாகக் குறைத்தது. வட்டி குறைந்தால், வங்கிகளில் கடன் வாங்குவோர் அதிகரிப்பர். அதனால், பணப்புழக்கம் அதிகரிக்கும் என்பது தான் பெடரல் ரிசர்வ்-ன் கணிப்பு. ஆனால், அது நேர்மாறாகிப் போனது.

உலகப் பொருளாதாரம் ஆழ்ந்த கொந்தளிப்பை முகங்கொடுக்கிறது

லெஹ்மென் பிரதர்ஸ் பொரிவால் தாண்டப்பட்ட நிதியியல் உடைவுக்கு இரண்டு ஆண்டுக்குப் பின்னால், மீளவியலாத

அளவிற்கு மோசமடைந்திருக்கும் உலகளாவிய பொருளாதாரம் மற்றும் நிதியியல் அமைப்புமுறை, முன்னொருபோதும் இல்லாத அளவிற்கு பொருளாதார மற்றும் அரசியல் கொந்தளிப்பின் ஒரு சகாப்தத்திற்குள் நுழைந்துள்ளது என்ற கவலைகளின் வெளிப்பாட்டோடு காலம் கழிகிறது. சுருக்கமாக கூறுவதானால், நிதியியல் நெருக்கடி கீழிறங்கி அதன்பின்னர் மேலெழும் ஒரு சுழற்சியாக இல்லை, மாறாக பொருளாதார உடைவின் ஒரு புதிய சகாப்தத்தின் தொடக்கமாக இருக்கின்றது என்ற புரிதல் அதிகரித்து வருகிறது.

கிளிண்டன் நிர்வாகத்தில் வர்த்தகத்திற்கான இணைச்செயலாளராக இருந்தவரும், தற்போது யேல் பல்கலைக்கழகத்தின் சர்வதேச வர்த்தகம் மற்றும் நிதியியல் பிரிவு பேராசிரியருமான ஜெ. பர் கார்டன், ஒரு கருத்துரையில் பின்வருமாறு எழுதினார்:

"21ஆம் நூற்றாண்டின் முதல் தசாப்தம் முடிவிற்கு வருகின்ற நிலையில், கடந்த நூற்றாண்டின் இரண்டாம் பாதியின் ஒரேசீரான வளர்ச்சியைக் குறித்த நளமான நினைவு-

கடந்த மூன்று தசாப்தங்களில் சீனாவின் ஆழத்தளத்தை உருவாக்கிய "கிழக்காசிய வளர்ச்சி வழவத்தின்" ஆற்றல் தற்போது ஏறத்தாழ தீர்த்துவிட்டிருக்கிறது." இதன்விளைவாக, "சீனா ஒரு சிக்கலான சந்தியை அடைந்துள்ளது என்பதுடன், துன்பம்தருகின்ற கட்டமைப்பு சீரமைப்புகள் இல்லையென்றால் அதன் பொருளாதார வளர்ச்சியின் உந்துவிசை இல்லாமல் போகும்."

அமெரிக்காவின் நடவடிக்கைகள், உலக பொருளாதாரத்தின் ஆழமான குழப்பங்களுக்கு இன்னும் அதிகமாக எண்ணெய் வார்த்து வருகிறது.

யுத்தத்திற்கு பிந்தைய பெரும்பாலான காலங்களில், அமெரிக்கா உலக முதலாளித்துவ பொருளாதாரத்தின் நுச்சுரமாக செயற்பட்டது. இன்று, அது அதனுடைய பொருளாதார பிரச்சினைகளை அதன் போட்டியாளர்களை விலையாகக் கொடுத்து தீர்க்க விரும்பும் நிலையில், அது ஸ்திரமின்மையின் முதன்மை மூல ஆதாரங்களில் ஒன்றாக உள்ளது.

களை விட்டுச் செல்கிறது. உலகளாவிய பொருளாதாரத்தின் எதிர் காலம் எதைக் கொண்டிருக்கிறது? நாம் அறிந்திருக்கும் உலக பொருளாதார அமைப்பின் தேய்வு நாட்கள் குழப்பமாகவும், சாத்தியமானால் பேரழிவுமிக்க வகையிலும் நிலையில், அடுத்த பல ஆண்டுகளுக்கு, விசித்திரமான குழப்பங்களை நாம் எதிர்பார்க்கலாம்.

ஐரோப்பாதான் உடனடியாக கவனத்தின் முன் வந்து நிற்கிறது. நியூயோர்க் டைம்ஸில் வெளியான முன்னாள் சர்வதேச நாணய நிதியத்தின் தலைமை பொருளாதார நிபுணர் சைமன் ஜோன்சனின் கருத்துப்படி, "ஐரோப்பிய மண்டலத்தின் மிகவும் அனுபவம் மிக்க பார்வையாளர்கள், 2011இன் தொடக்கத்திலிருந்து ஐரோப்பாவில் மற்றொரு தீவிர நெருக்கடியை எதிர்பார்க்கிறார்கள். இது அதன் பலவீனமான அரசாங்கங்களின் தொடர்ச்சியான நிதி தேவைகளுடன் தொடர்புபட்டிருக்கும்."

ஆனால் அட்லாண்டிக்குடன் இந்த கொந்தளிப்பு நிற்காது என்று எச்சரிக்கும் அளவிற்கு அவர் சென்றார். "நிதியியல் சந்தைகள் ஐரோப்பாவை முடித்துக் கொண்டு, அவை அமெரிக்காவின் நிதியியல் சந்தையின் தைரியத்தைப் பரிசோதிக்க வரும். நாங்கள் டாலரை வெளியிடுபவர்கள் ஆகவே எங்களுக்கு சில சிறப்பு சலுகைகள் உண்டு என்பதால் ஐரோப்பியர்களில் இருந்து நாங்கள் வித்தியாசப்பட்டவர்கள்" என்பது ஒருமொத்த அமெரிக்க மேற்கட்டின் நம்பிக்கையாக இருந்தாலும் கூட, அமெரிக்காவின் மேன்மையான காலமெல்லாம் இப்போது கடந்து போய்விட்டது என்று அவர் குறிப்பிட்டார்.

பைனான்சியல் டைம்ஸ் இதழும் இவ்வாறே, "ஐரோப்பிய நிதியியல் நெருக்கடி பரவும்" என்று குறிப்பிட்டுக் காட்டியது. கடந்த ஆண்டானது, ஐரோப்பிய மண்டல கடன் நெருக்கடியைக் கொண்டு வந்தது. கிரீஸ் மற்றும் அயர்லாந்தைப் பிணையெடுக்க வேண்டியதிருந்தது. போர்த்துக்கல் மற்றும் ஸ்பெயின் மீதான பெரும் கேள்விக்குறிகள் இன்னும் தொங்கிக் கொண்டிருக்கின்றன. ஆனால் இது விரிவாக ஒருமுனைப்படக்கூடும். மேற்கத்திய உலகம் எந்தளவிற்கு மட்டிக் கொள்ளும் என்பதுதான் கேள்வியாக உள்ளது, என்று எழுதியது.

ஒரு பிரபல அமெரிக்க முதலீட்டு வங்கி, அதன் மிகப் பெரிய நிறுவன முதலீட்டாளர்களிடம் நடத்திய ஓர் ஆய்வையும் பைனான்சியல் டைம்ஸ் மேற்கோளிடிக் காட்டியது. அதில், கடன் நெருக்கடி ஐரோப்பாவைத் தாக்கும் போது, அமெரிக்காவையும் எட்டுமா என்று அவர்களிடம் கேட்கப்பட்டது. பத்து சதவீதத்தினருக்கும் வெகு குறைவானவர்கள் மட்டும் தான் "ஒருபோதும் இல்லை" என்று தெரிவித்தனர்.

ஐரோப்பாவிலும் அமெரிக்காவிலும் பொருளாதார மற்றும் நிதியியல் பிரச்சினைகள் ஆழமடைந்து வரும் நிலையில், தொடர்ந்து உயர்ந்து வரும் சீனப் பொருளாதாரம் கூட உலகளாவிய பொருளாதார விரிவாக்கத்திற்கு ஒரு புதிய அடித்தளத்தை அளிப்பதில் இருந்து வெகு தூரத்தில் இருப்பதுடன் அதுவே சர்வதேச கொந்தளிப்பின் ஒரு புதிய அலைக்கு ஆதாரமாக ஆகலாம்.

உயர்ந்து வரும் பணவீக்கமானது, வட்டிவிகிதங்களை நீக்க அதிகாரிகளை இட்டுச் சென்றுள்ளது. இதன் வேகம் மிகவும் விரைவாக இருக்குமேயானால், கடந்த இரண்டு ஆண்டுகளில் சீனப்

பொருளாதார வளர்ச்சியில் ஒரு மைய பாத்திரத்தை வகித்துள்ள, முதலீடு மற்றும் நிலச்சொத்துகள் குமிழியில் (இதில் பெரும்பான்மை உள்நாட்டு அரசாங்க அதிகாரிகளால் ஊக்குவிக்கப்பட்டது) ஒரு பொறிவை ஏற்படுத்தும் என்ற கவலைகளை இது தாண்டிவிட்டுள்ளது.

கவலைப்படும் அளவில் கடன் அளவு

பெய்ஜிங் பல்கலைக்கழக பேராசிரியர் மெக்கேல் பெட்டிஸின் கருத்துப்படி: "கடன் அளவுகள் கவலைப்படும் அளவிற்கு அதிகமாக உள்ளன. மேலும் இவை மீள் சமப்படுத்தவில் (rebalancing) ஓர் ஆழ்ந்த தடையாக செயல்படத் தொடங்குகின்றன. அரசு சார்ந்த நிறுவனங்களில் ஒரு பெரும் நிதியியல் இடர்பாட்டை ஏற்படுத்தாமல் வட்டிவிகிதங்களை உயர்த்துவதில், People's Bank of China விற்கு அதிகளவில் இது சிக்கலாக மாறிக் கொண்டிருக்கிறது."

உலகளாவிய நிதியியல் நெருக்கடியால் எரிச்சலூட்டப்பட்டிருந்த போதிலும் சீனப் பொருளாதாரத்திற்குள் இருக்கும் ஆழ்ந்த பிரச்சினைகள், நண்ட-கால வழிமுறைகளில் வேருன்றியுள்ளது. China Daily இல் பிரசுரிக் கப்பட்ட Peoples' Bank of China இன் "நாணய கொள்கை தீர்மானிப்புக்குமுன்" ஒரு முன்னாள் உறுப்பினர் யு யொங்டிங் கின் ஒரு கருத்துப்படி, கடந்த மூன்று தசாப்தங்களில் சீனாவின் அடித்தளத்தை உருவாக்கிய "கிழக்காசிய வளர்ச்சி வழவத்தின்" ஆற்றல் தற்போது ஏறத்தாழ தீர்த்துவிட்டிருக்கிறது." இதன்விளைவாக, "சீனா ஒரு சிக்கலான சந்தியை அடைந்துள்ளது என்பதுடன், துன்பம்தருகின்ற கட்டமைப்பு சீரமைப்புகள் இல்லையென்றால் அதன் பொருளாதார வளர்ச்சியின் உந்துவிசை இல்லாமல் போகும்."

அமெரிக்காவின் நடவடிக்கைகள், உலக பொருளாதாரத்தின் ஆழமான குழப்பங்களுக்கு இன்னும் அதிகமாக எண்ணெய் வார்த்து வருகிறது.

யுத்தத்திற்கு பிந்தைய பெரும்பாலான காலங்களில், அமெரிக்கா உலக முதலாளித்துவ பொருளாதாரத்தின் நுச்சுரமாக செயல்பட்டது. இன்று, அது அதனுடைய பொருளாதார பிரச்சினைகளை அதன் போட்டியாளர்களை விலையாக கொடுத்து தீர்க்க விரும்பும் நிலையில், அது ஸ்திரமின்மையின் முதன்மை மூல ஆதாரங்களில் ஒன்றாக உள்ளது.

உலகளாவிய நிதியியல் அமைப்பு முறைக்குள் பில்லியன் கணக்கான டாலர்களை இறக்கி வருகிற, பணத்தை வாரியிழைக்கும் ("quantitative easing") என்றழைக்கப்படும் அமெரிக்க மத்திய வங்கிக் கூட்டமைப்பின் கொள்கை, உலக பொருளாதாரம் முழுவதற்கும் அதிர்ச்சி அலைகளை அனுப்பிக் கொண்டிருக்கிறது. இந்த கொள்கை தான் மலிவு நிதியின் கையிருப்பை அதிகரித்து, அமெரிக்க டாலரின் மதிப்பைக் கீழே கொண்டு வந்து கொண்டிருக்கிறது.

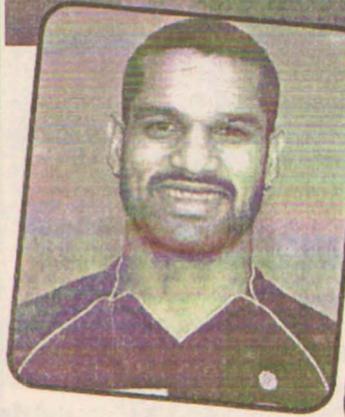
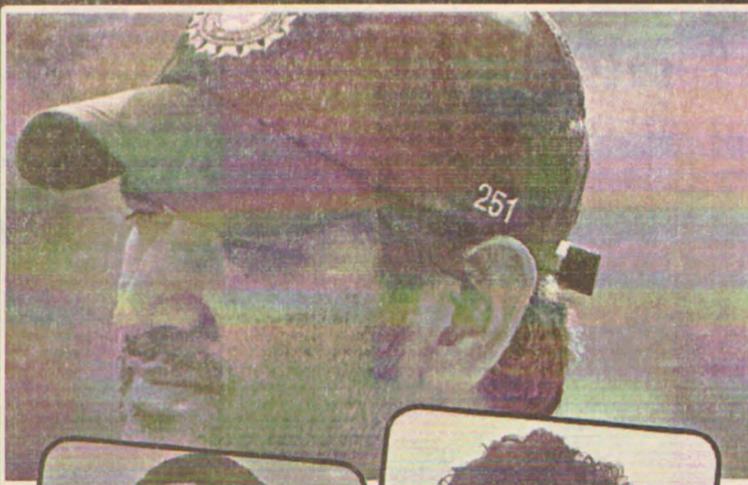
உடனடி விளைவுகளில் ஒன்றாக, உணவு மற்றும் எண்ணெய் போன்ற இதர அடிப்படை பொருட்களின் ஊக வணிகம் புதுப்பிக்கப்பட்டுள்ளது. உணவு விலைகள் தற்போது 2007-2008 விலையுயர்வுகளின் போது எட்டப்பட்ட அளவுகளையும் தாண்டிவிட்டதாக ஐக்கிய நாடுகள் சபையின் உணவு மற்றும் விவசாய அமைப்பு ஒரு எச்சரிக்கையை வெளியிட்டது.

பணத்தை வாரியிழைப்பதால் தான் டப்ப்டு "சுட்சுட பணத்தின்" உள்வருகையைச் சந்தித்த பல நாடுகள், புதிய நிதியியல் கட்டுப்பாடுகளைத் திணிக்க விரும்புகின்றன. நிதி வருகையைக் கட்டுப்பாட்டில் வைத்திருக்கும் முயற்சியில் பிரேசில் சமீபத்தில் புதிய வங்கியியல் நெறிமுறைகளை அறிவித்துள்ளது. இவ்வாறே, பெசொவின் (peso) மதிப்பைக் குறைத்து வைக்கும் முயற்சியில் சிலியின் அதிகாரிகள் பணச்சந்தைகளில் தலையீடு செய்துள்ளனர். உலக பொருளாதாரத்தில் ஆழமடைந்து வரும் பிளவுகளைக் குறிப்பிட்டுக் காட்டி, நோபல் பரிசு பெற்ற பொருளாதார நிபுணர் ஜோசப் ஸ்டீவ்லிண்ட்ஜ் குறிப்பிடுகையில், 2009 பொருளாதார நெருக்கடிக்கு பெரும் சக்திகள் காட்டிய ஒருங்கிணைந்த கொள்கை பிரதிபலிப்பானது, தற்போது ஒரு "உணர்வுமிழந்த நினைவுகளாக" இருப்பதாக குறிப்பிட்டார்.

அவர் தொடர்ந்தார், "மிகவும் மோசம், அமெரிக்காவின் பணத்தை வாரியிழைக்கும் (Quantitative easing) முறை, பெரும் மந்தநிலைக்குக் காரணமான கொள்கைகளின் தற்போதைய ஒரு நவீன வழவமாக பார்க்கப்படுகிறது. ஏனையவர்களின் மீது சுமையைச் சுமத்தி அதாவது இறக்குமதிகளை ஊக்கப்படுத்தாமல், ஏற்றுமதிகளை அதிகரித்து கொண்டு- தங்களை-ஊக்குவித்துக் கொள்ள செலாவணி விகிதங்களைப் பயன்படுத்திக் கொள்ள முடியும் என்ற பாதையில் உலகம் விழிப்பு கொண்டு வருகிறது. அயல்நாட்டவரை பலிகொடுத்து தான் செழிக்கும் (beggarthy-neighbour) இதுபோன்ற கொள்கைகள் 1930களில் பயனளிக்கவில்லை, ஏனென்றால் நாடுகள் வேறுவிதத்தில் பிரதிபலிப்பைக் காட்டின. இன்றைய காலகட்டத்தில் அதே தான் நடக்கும்.

1930களில் இருந்த காப்புவரி தடைகள் (tariff barriers) உலகை ஒரு தொடர்ச்சியான விரோதம் மிக்க பொருளாதார அணிகளாக பிரித்து அந்த தசாப்தத்தின் இறுதியில் யுத்தம் வெடிக்க இட்டுச் சென்றதைப் போல, அதே விதத்தில் செலாவணி வெடிப்பு உலக சந்தையை உடைக்க அச்சுறுத்துகிறது. பெரும் சக்திகளுக்கு இடையில் நிலவும் பதட்டங்கள், தொழிலாள வர்க்கத்தின் சமூக நிலைப்பாட்டின்மீது தொடர்ந்து கொடுமான தாக்குதல்களைக் கொண்டிருக்கின்றன. சிக்கன நடைமுறைகளை திணிக்க பிரிட்டன், கிரீஸ், ஸ்பெயின் மற்றும் பிரான்சில் உள்ள அரசாங்கங்களால் மாணவர்கள், இளைஞர்கள் மற்றும் தொழிலாளர்களுக்கு எதிராக, வங்கிகள் மற்றும் நிதியியல் சந்தைகளால் ஏவப்பட்டு, கட்டவிழ்த்து விடப்படும் அரசு வன்முறைகளானது, இலாப அமைப்புமுறையின் வரலாற்றரீதியிலான தீவால்நிலைமைக்கு தொழிலாள வர்க்கத்தைக் கடன்தீர்க்க, எங்கெங்கிலும் உள்ள ஆளும் வர்க்கம் விரும்பும் நிலையில், என்ன வரவிருக்கிறது என்பதையே முன்சூட்டிக் காட்டுகிறது.

எல்லைகளுக்கும், கண்டங்களுக்கும் இடையில் முதலாளித்துவ அமைப்பின் உடைவு தொடர்ந்து கொண்டிருக்கையில், தொழிலாள வர்க்கம் அதன் சொந்த உலகளாவிய பதிலிறுப்பை அபிவிருத்தி செய்ய வேண்டும்.



கடலோர கவிதை



இலங்கை அணியின் நிரந்தர அணித் தலைவர் ஆஞ்சலோ மத்தியூஸ் இரண்டு ஒரு நாள் ஆட்டங்களில் விளையாடத் தடையை எதிர்கொள்ள, தென்னாபிரிக்க அணிக்கு எதிரான முதலாவது ஒரு நாள் போட்டியில் அணித்தலைமையை ஏந்தியிருப்பவர் தினேஷ் சந்திமால்.

1975 இல் ஐ.சி.சி. உலகக்கிண்ணப் போட்டிகளில் இருந்து இன்றுவரை 16 பேர் இலங்கை அணியின் தலைமைப் பதவியில் இருந்துள்ளனர்.

இந்த வகையில் சந்திமால், அர்ஜுன ரணதுங்கவின் மிக இளவயது அணித்தலைவர் என்ற சாதனையை முறியடித்துள்ளார். அதோடு இலங்கையின் ஒரு நாள் போட்டி அணியின் 17 ஆவது தலைவராகவும் பொறுப்பேற்றுள்ளார்.

இதுவரையில் சந்திமால் உட்பட மூன்று பேரைவிட்டால் மற்றெல்லோரும் பெருநகர மைந்தர்கள்தான். அதாவது அநேகமானோர் தலை நகர் கொழும்பைச் சார்ந்தவர்கள். சிலர் கண்டி மாநகரத்தைச் சார்ந்தவர்கள். அந்த வகையில் வசதிகள் குறைந்த பகுதிகளில் இருந்து முதலில் அணித்தலைமை பெற்றவர் சனத் ஜயகுரிய (மாத்தறை) அடுத்து திலகரட்ன டில்ஷான் (களுத்துறை), இப்போது சந்திமால். இவரது ஊர் தென்னிலங்கையின் பலபிடிய நகரை அண்டிய சிறிய தொரு கிராமம். அம்பலாங்கொடையில் உள்ள தர்மசோக கல்லூரியில் பயின்று அங்கே 13 மற்றும் 15 வயதிற்குட்பட்ட கிரிக்கெட் அணிகளில் விளையாடியவர். 2004 இல் சுனாமியால் இவரது இல்லிடம், தந்தையின் தொழில் முயற்சிகள் எல்லாம் அழிந்துவிட்டன. ஆனால் இந்தச் சிறு வனின் திறமையை இனங்கண்டது கொழும்பு ஆனந்தாக் கல்லூரி. அங்கு புலமைப்பரிசில் பெற்று அனுமதி பெற்றார். இவரது உயிர்ப்புக்குக் காரணமாக இருந்தவர்கள் இருவர். இன்றைய கிரிக்கெட் சபை செயலர் நிஷாந்த ரணதுங்க, மற்றும் தொழிலதிபரான ரஞ்சித் பாண்டித்தே. கல்வியும், தொழிலும் மற்றும் பல உதவிகளும் முதன்மையாக இவர்கள் மூலமே சந்திமாலுக்குக் கிடைத்தன. இன்று அடுத்த குமார் சங்கக்கார என்ற பெருமையுடன் இலங்கை அணியின் வீரர் மற்றும் இளவயதின் தலைவர்.

இவரை ஊடகவியலாளர்கள் சந்தித்து உரையாடியபோது, "நான் ஒரு கிராமத்துப் பையன். இந்த உயர்வு நிலை எனக்கு மகிழ்ச்சியாக இருக்கிறது. சிறுவர்களாக, பாடசாலை மட்டத்திலேயே ஆழமாகக் கிரிக்கெட்டை நேசியுங்கள். அர்ப்பணிப்புடன் செயற்படுங்கள். துன்பங்கள் தயாரங்கள் ஏற்ற இறக்கங்கள் எல்லாவற்றையும் எதிர் கொள்ளவேண்டியவரும், தளர்ந்துவிடாதீர்கள். உங்க உள் இலட்சியத்தை நோக்கிப் பயணப்படுங்கள். வெற்றியடைவீர்கள்" என்கிறார் இந்தக் கிராமத்துக்கிளி. எங்கள் வளர்ந்துவரும் இளம் கிரிக்கெட் வீரர்களுக்கு தினேஷ் சந்திமால் ஒரு ஆர்சம். வீரர்களே சந்திமாலைப் பற்றிப் பிடித்துக்கொள்ளுங்கள்.



விஸ்ப் சூயம்

இரண்டு ஐ.சி.சி கிண்ணங்கள், பல வெற்றிகள், சாதனைகள் நிகழ்த்தி இருப்பவர் மகேந்திரசிங் டோணி. இங்கிலாந்து அவுஸ்திரேலியாவில் கிடைத்த எட்டு டெஸ்ட் தோல்விகள், இந்தியாவில் நடந்த இங்கிலாந்துக்கு எதிரான டெஸ்ட் போட்டியில் பின்னடைவுகள் என்று தயாரங்களை டோணி சந்திக்க, எல்லோரும் டோணியைத் தூக்கி எறிவது எப்போது என்று கேட்கத் தொடங்கிவிட்டார்கள்.

இந்திய அணித்தலைவராக இருப்பது மிகவும் கடினம். அனுபவ வீரர்களை அணைக்க வேண்டும். புதுமுக வீரர்களை வழிநடத்த வேண்டும். சிறிய தவறுக்கு நாடே பொங்கி எழும். விற்பன்னர்கள் கேள்விகளால் துளைத்தெடுப்பார்கள். அவுஸ்திரேலியாவில் நான்கு டெஸ்ட் போட்டிகளிலும் தோற்றதும், அவர் மீது யாருக்கும் நம்பிக்கை இல்லை. இவரை நீக்க எல்லா ஏற்பாடுகளும் நடந்தன. ஆனால் பி.பி.சி.ஐ தலைவர் சிறினிவாசனால் அது தடுக்கப்பட்டது.

டோணி பொறுமையையும், நிதானத்தையும் எப்பொழுதும் இழக்க வில்லை. ஷேவாக், கம்பீர் நன்றாக விளையாடாத போதும், இவரால் அவர்களை அகற்ற முடியவில்லை. ஆனால் இயல்பாகவே சில விடயங்கள் நடைபெற்றன. அது டோணிக்குப் பலமாக அமைந்தது. அவற்றுள் ஒன்று, ஹர்ஜனுக்குப் பதிலாக அஸ்வின் அணிக்குள் வந்தார், அவரே தன் இடத்தை உறுதிப்படுத்திக்கொண்டார். டோணிக்கு மன உளைச்சல் அற்ற பலம் ஆயிற்று. இப்படியாகப் பல தொடர் நிகழ்ச்சிகள் நடைபெற்றன. 2011 ஆம் ஆண்டு உலகக் கிண்ணம் வென்ற அணியில் இருந்த முக்கியமான ஆறு பேர் இன்று இல்லை. ஆனால் அதே பலத்தோடு புதிய இளவல்கள் கொண் இந்திய கிரிக்கெட் அணி அமைந்துவிட்டது. அதிலும் ஷிக் கர் தவான், ரவீந்திர ஜாடஜா போன்றவர்கள் குறிப்பிடத்தக்கவர்கள். ஆனால் டோணியின் பொறுமை, நிதானம், என்பன அவரை இந்தளவிற்கு வெற்றிகரமான அணித்தலைவராக்கி அழகு பார்க்கின்றன என்பதை ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டும். மேற்படி கருத்துக்கள் 'கல்கி' வாரப்பத்திரிகையில் வெளிவந்துள்ளன.

இப்பொழுது கடைசியாக மேற்கிந்தியத் தீவுகளில் நடைபெற்ற முத்தரப்புப் போட்டிகளில் டோணியின் இறுதி ஓவர் சரவெடியோடு இந்திய அணி கிண்ணம் வென்றுள்ளது.

முடிந்துபோன முத்தரப்பு ஒரு நாள் கிரிக்கெட்

போட்டியில் இலங்கை அணி தோற்றுப் போயிற்று. இறுதி ஓவரில் அணித்தலைவர் செய்த தவறால்தான் இந்தத் தோல்வியா என்ற கேள்வி எழுந்துள்ளது. ஷமிந்த ஏங்கவிடம் இறுதி ஓவர் வீசக் கொடுத்தது சரியானதல்ல என்று விமர்சிக்கப்படுகிறார். தான் வீசி இருக்கவேண்டும். இல்லாவிட்டால் மாலிங்க வீசும் வகையில் ஓவரை மிச்சப்படுத்தியிருக்க வேண்டும் என்பது வாதம். இறுதி ஓவரில் கடினமான, தொகையான பதினைந்து ஓட்டங்கள் எடுக்க வேண்டும் இந்தியா, இலங்கை வெல்லக் கூடிய சாத்தியம்தான் அதிகம். ஆனால்

அணித்தலைவரின் தெரிவு சொதப்பிவிட்டது. காரணம் மைதானத்தில் நின்றவர் இந்திய அணித்தலைவர் மகேந்திரசிங் டோணி முதலாவது பந்தை ஷமிந்த, டோணி ஓட்டம் எடுக்காத வகையில் திறமையான முறையில்தான் வீசினார். தொடர்ந்து அடுத்தடுத்த பந்துகளில் 6-4-6 என்று அடிக்க, இரண்டு பந்துகள் மீதமிருக்க இந்தியா வெற்றியைத் தட்டிப் பறித்துக் கொண்டு போய்விட்டது. இதில் ஆஞ்சலோ மத்தியூசின் மதிநுட்பம் சிறிது குறைந்துதான் போய்விட்டது என்பதே உண்மை. மலிங்காவை இப்போது இலகுவாக எதிர்கொள்கிறார்கள் என்றாலும் இந்த ஆட்டத்தின் திடீர்த்திருப்பத்தை கவனத்தில் கொண்டு அவரது ஒரு ஓவரையாவது மிச்சப்படுத்திக் கொண்டிருக்க வேண்டும். தூரதிஸ்டவசமாக நுவன் குலசேகரவும் விளையாட முடியாத நிலையாகப் போயிற்று.

இந்த நிலையில் இந்தத் தோல்வி ஏற்றுக் கொள்ளப்பட முடியாத தோல்வி என்பதை மறுப்பதில் நியாயம் எதுவும் இருப்பதாகத் தெரியவில்லை. கிரிக்கெட்டில் இலங்கை ஒரு தூரதிஸ்டத்தை அண்மைக்காலமாக எதிர்கொண்டு வருகிறது.

அதாவது தனது முழுத்திறமையால் இறுதிப்போட்டிக்கு வரும் இலங்கை, இறுதிப்போட்டியில் வெற்றி வாய்ப்பை நழுவவிடுகிறது. அந்த வகையில் இது நான்காவது, அல்லது ஐந்தாவது தடவையாக இருக்க வேண்டும், இன்னொன்று அணித்தலைவர் மற்றும் அணிவீரர்களின் திறமைக்குக் குறைவில்லை. ஆனால் உபாதைகள், காயங்கள் என்பதோடு அதிர்ஷ்டம் இல்லை என்ற நிலையும் தொடர்ந்துகொண்டே இருக்கின்றது.

மாத்தியோசி



மனமே சென்ட்

ஆஷல் முதலாவது டெஸ்ட் போட்டியின் இரண்டாவது நாளில் இங்கிலாந்தின் ஜொனதன் ட்ரோட் எல்.பி.டபிள்யூ முறையில் ஆட்டமிழந்தாரா என்று அவுஸ்திரேலிய வீரர்கள் கேட்க, மைதான நடுவர் அவர் இல்லை என்கிறார். ஆனால் அவுஸ்திரேலிய வீரர்கள் முன்றாவது நடுவரிடம் முறையிட அங்கிருந்த மராயஸ் ஏராஸ்மஸ் அது அவர் என்று சர்ச்சைக்குரிய தீர்ப்பை வழங்குகிறார். ஆனால் பந்து துடுப்பில் பட்ட பின்பே காலில் பட்டதென்பதில் மைதான நடுவர், உறுதியாக இருந்தார். ஆனால் இதனை உறுதிப்படுத்த அந்தக் கணத்தில் ஹோட்டஸ்பொட் தொழில் நுட்பத்தால் முடியாமல் போய்விட்டது. இதுதொடர்பில் இங்கிலாந்து கிரிக்கெட் சபை ஐ.சி.சி.யிடம் முறையிட்ட போதும் இது மத்தியஸ்தர் சார்ந்த விடயம் என்பதால் நாங்கள் கருத்துரைக்க விரும்பவில்லை என்று கூறிவிட்டார்கள். இதே வேளை ஏராஸ்மஸ் அடுத்த டெஸ்ட் போட்டிகளில் மைதான நடுவராகவும், நான்காவது போட்டியில் முன்றாவது நடுவராகவும் பணிபுரிவதில் மாற்றம் இல்லை என்றும் தீர்மானிக்கப்பட்டுவிட்டது.

இந்த விடயத்தில் முக்கியமான திருப்பம் என்னவென்றால் ஹோட்டஸ்பொட் தொழில் நுட்பத்தைக் கண்டு பிடித்த வெரண் பிரெனன் கருத்துக் கூறுகையில் தூரதிஸ்ட வசமாக இது ஒரு தொழில்நுட்ப உத்தியோகத்தரின் தவறே எனவும் கூறியுள்ளார். அவர் குறித்த பந்துக்கு முன்னதான பந்தின் ரிபிளேயைக் கவனித்துக் கொண்டிருந்தார். ஆனால் அடுத்த பந்தை அவதானிக்காமல் விட்டுவிட்டார். அதிலே சர்ச்சைக்குரிய பந்தாகப் போய்விட்டது. என்று வருத்தப்பட்டுள்ளார்.

இந்த விடயத்தில் மனிதத் தவறாகத்தான் சர்ச்சை ஏற்பட்டதே ஒழிய ஹோட்டஸ்பொட் தொழில்நுட்பத்தால் அல்ல என்பது இன்னொரு முறை நிரூபிக்கப்பட்டுள்ளது. நிறையவே, சரியான முடிவுகளுக்கான உதவியாக நவீன தொழில் நுட்பவழிகள் செயற்படுகின்றன என்பதும் அவை பற்றிய நம்பகம் அதிகம் தான் என்றும் மீண்டும் உறுதிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இப்படியான சந்தர்ப்பங்களின் எல்லாவற்றையும் விட நம்பகமான செயற்பாடு அந்தத் துடுப்பாட்ட வீரரின் மனச்சாட்சியைப் பொறுத்திருக்கிறது. இதற்கு முன்னர் நடத்திய நிகழ்வுகள் சாட்சியா இருக்கின்றன.

நான் கீழ குனிந்து என் கால்களுக்கு நடுவில் பார்த்தேன். மருத்துவச்சி உட்கார்ந்து கொண்டிருந்தாள். பிளேஷ் ஓரங்கள் காய்ந்துபோய், ரத்தக்கறை படிந்திருந்தன. த்துப்...
பிளேஷின் மீது எச்சில் துப்பினாள் மருத்துவச்சி.
அடுத்த நொடி, சர்க் என்று ஒரு சத்தம்.

படக்கூடாத இடத்துல பிளேடு பட்டு, என் பிறப்புறுப்பு கிழிவது நன்றாகத் தெரிந்தது. நரநரவென்று முன்னும் பின்னு மாக இழுத்தாள். அந்தக் கிழவியின் அருகில் அக்கேசியா மரத்தின் முட்கள், குவியல் குவியலாகக் கிடந்தன. அவள் கைகள் முழுக்க இரத்தம்.

ஒரு கோழியை வெட்டி, மீதியை விட்டிருந்தால் எப்படி இருக்குமோ அப்படி இரத்தச் சகதியோடு இருந்தது பாறை. என் பிறப்புறுப்பின் உணர்ச்சிமிக்க பாகங்கள் வெயிலில் காய்ந்துகொண்டிருந்தன.

உவாரிஸ் இப்படிச் சொன்னபோது, லாராவால் உணர்ச்சிகளைக் கட்டுப்படுத்த முடியவில்லை. தேம்பித், தேம்பி அழ ஆரம்பித்தார்.

வாரிஸின் நெருங்கிய நண்பர்கள்கூட அறிந்திராத அந்த உண்மையை, அன்றுதான் உலகம் தெரிந்து கொண்டது.

வாரிஸ் டைரியூ உலகின் முன்னணி ஆ; ஆபிரிக்க மொடல் அழகி. லாரா ஸிவ், உலகின் முன்னணி பேஷன் பத்திரிகையான 'மேரி க்ளேய்ர்' நிருபர். வாரிஸ், தன் கதையைச் சொல்ல ஆரம்பிக்கிறார்.

சோமாலியாவில், கரடுமுரடான ஒரு பாலைவனக் கிராமத்தில்தான் நான் பிறந்தேன். எங்களது நாடே உட்காரும்பம். இங்குள்ள பாத்திரமெவிட மிகச் சிறியது எங்கள் குடிசை. பசுமையே பார்த்திராத கண்கள் என்றாலும், எல்லா சூழ்நிலைகளையும்போல நானும் சந்தோஷமாகத்தான் இருந்தேன். ஆடு, மாடுகளை மேய்ப்பேன். வரிக்குதிரைகளோடு ஓடுவேன். ஓட்டக் கச்சிவிங்கிகளை தூரத்துவேன். பாட்டுப் பாடுவேன்.

மஹம் இந்த சந்தோஷமெல்லாம் கொஞ்ச நாட்களுக்குத்தான். எனக்கு மட்டுமில்லை. சோமாலியாவில் பிறந்த எல்லா பெண்களுக்குமே இப்படித்தான்.

ஆபிரிக்காவைப் பொறுத்தவரை பெண்கள்தான் எல்லாமே. ஆண்களைவிட அவர்கள் கடினமாக உழைக்கிறார்கள். வீட்டு வேலைகளையும் பார்த்துக் கொள்கிறார்கள். ஆனால், என்ன செய்து என்ன? எந்த உரிமையும் அவர்களுக்கு கிடைப்பதில்லை. காலம் முழுக்க ஆண்களுக்கு அடிமையாக இருந்தே சாகவேண்டும்.

என் வாழ்க்கை ஐந்தோடு முடிந்தது. எங்களது நாடோடிக் குடும்பமில்லையா? அங்கே, கல்யாணமாகாதவள் என்கிற பேச்சுக்கே இடமில்லை படையோ, பரதேசியோ எவன் கையிலாவது எங்களை பிடித்துக் கொடுத்துவிட வேண்டும். அதுவும் கன்னித்தன்மையோடு. அதுதான் அவர்களின் வாழ்க்கை இலட்சியம்.

பெண்களைப் பொறுத்தவரை, சோமாலி



ஆபிரிக்கப் பெண்களின் அவலம்

பெண்மையைப் பறிக்கும் பாதுகா

யர்களின் ஞானம் ரொம்பவே வித்தியாசமானது. எல்லா கெட்ட விஷயங்களும் பெண்களின் தொடைகளுக்கு நடுவில் ஒழிந்து கிடப்பதாக அவர்கள் நினைக்கிறார்கள்.

இதற்காக அவர்கள் செய்கிற அக்கிரமம் இருக்கிறதே...?

அப்போது, எனக்கு ஐந்து வயது இருக்கும். ஒரு சாயங்கால நேரம்.

அம்மா என்னிடம் வந்து, உங்கப்பா, மருத்துவச்சியை பாக்கப் போயிருக்கார். அந்தப் பொம்பள எப்ப வேணாலும் வீட்டுக்கு வரலாம் என்றார்.

அன்றைக்கு, என்றும் இல்லாத கவனிப்பு எனக்கு. போதமான அளவுக்கு சாப்பிடக் கொடுத்தார்கள்.

பாலையும் தண்ணியையும் அதிகம் குடிச்சிராதடி அம்மா அறிவுரை சொன்னாள்.

சாப்பிட்டு முடித்து, போர்வையை இழுத்துப் போர்த்திக்கொண்டு சந்தோஷமாக

படுத்தேன். முழிப்பு வந்தப்போது, வானம் இருட்டாக இருந்தது. மீண்டும் படுத்து விட்டேன்.

வாரிஸ்...

அம்மா திடீரென்று எழுப்பினாள்.

நாங்கள், தாரத்துல தெரிந்த குன்றை நோக்கி நடக்க ஆரம்பித்தோம்.

இப்படி உட்காருவோம். அவ வருவா. என்றார் அம்மா.

வானம் நன்கு விடிந்திருந்தபோது, சர்க், சர்க் என்று செருப்பு சத்தம் கேட்டது. மருத்துவச்சி வந்துவிட்டிருந்தாள்.

படுக்கை மாதிரி இருந்த ஒரு பாறையைக் காட்டி, அங்க போய் உட்காரு என்றாள். அம்மாதான் என்னை பாறை மேல் படுக்க வைத்தார்கள். அங்கே, பேச்சுக்கே இடமில்லை. என்னை படுக்க வைத்துவிட்டு..

அம்மா, என் தலைக்குப் பின்னால் உட்கார்ந்துகொண்டாள். என் தலையை இழுத்து அவள் மடியில் வைத்துக்கொண்டு, தன் கால்களை எடுத்து என் கைகள் மீது

போட்டாள். நான் அம்மாவின் தொடைகளை இறுக்கிப் பிடித்துக்கொண்டேன்.

பிறகு ஒரு மரத்துண்டை எடுத்து என் வாயில் வைத்தாள்.

இறுக்கமா கடிச்சுக்க. அம்மாவ பாரு. எவ்ளோ தைரியமா இருக்கேன். அதுபோல நீயும் இருந்தா, சட்டுனு முடிச்சிடும்.

நான் கீழ குனிந்து என் கால்களுக்கு நடுவில் பார்த்தேன். பழைய கைப்பை ஒன்றை வைத்துக்கொண்டு அந்த மருத்துவச்சி உட்கார்ந்து கொண்டிருந்தாள். அவள் கண்ணில் அப்படியொரு பேய்த்தன்ம.

பைக்குள், தன் விரல்களைவிட்டு அரக்கப் பரக்க எதையோ தேடினாள். இறுதியாக ஒரு ரேசர் பிளேடு வந்தது. ஏதோ விபரீதம் நடக்கப்போகிறது என்பது மட்டும் புரிந்தது.

பிளேஷின் ஓரங்கள் காய்ந்துபோய், இரத்தக்கறை படிந்திருந்தன.

த்துப்..

பிளேஷின் மீது எச்சில் துப்பினாள் மருத்துவச்சி. அதை, தன் துணியில் துடைத்தாள். அவள் துடைத்துக்கொண்டு ருக்கும்போதே, அம்மா தன் கைகளை எடுத்து என் கண்களை மூடினாள்.

நான், உலகமே இருண்டதுபோல் உணர்ந்தேன்.

அடுத்த நொடி...

சர்க்... என்று ஒரு சத்தம்.

படக்கூடாத இடத்தில் பிளேட் பட்டு, என் சதை கிழிவது நன்றாகத் தெரிந்தது. எந்த காலத்து பிளேடோ? துருப்பிடித்து, பற்களோடு இருந்திருக்கவேண்டும். நரநரவென்று மேற்கொண்டு முன்னும் பின்னுமாக இழுத்தாள் அந்தக் கிழவி.

அப்போ...? நரக வேதனை.

அசையக்கூடாது. அசைந்தால், வலி இன்னும் கொடுமாமும். பற்களைக் கடித்துக்கொண்டு படுத்துக்கிடந்தேன். என் தொடைகள் நடுங்கின.

கடவுளே! இந்த நரகத்திலிருந்து என்னைக் காப்பாற்றமாட்டாயா?

ஒரு வழியாக அம்மா என் கண்களை விடுவித்தாள். வெளிச்சத்துக்கு பழகிய தும் பார்க்கிறேன். அந்த கிழவியின் அருகில் அக்கேசியா மரத்தின் முட்கள். குவியல் குவியலாகக் கிடந்தன. அவள் கைகள் முழுக்க இரத்தம். அக்கேசியா முட்களைத்தான் ஒவ்வொன்றாக என் பிறப்புறுப்பில் குத்தியிருக்கிறாள். பிறகு கடினமாக வெள்ளை நூல் கொண்டு உறுப்பை தைத்திருக்கிறாள்.

சிறுநீர் கழிக்க ஒரே ஒரு துவாரம் வைத்துவிட்டு மீது உறுப்பு மூடப்பட்டு விட்டது. என் கன்னித் தன்மையும், ஒரு இனத்தில் கௌரவமும் காப்பாற்றப்பட்டு விட்டது. இதற்கு, நான் செய்துப் போய் இருக்கலாம்.

தையல் முடிந்ததும் கிழவி போய் விட்டாள். நான் எழுந்திருக்க முயன்றேன். என்னால் அசையக்கூட முடியவில்லை. என் இரண்டு கால்களும் துணிப்பட்டையால் சுற்றப்பட்டிருந்தன. அம்மா என்னை நகர்த்தியதும் பாறையைத் திரும்பிப் பார்த்தேன்.

ஒரு கோழியை வெட்டி, மீதியை விட்டிருந்தால் எப்படி இருக்குமோ அப்படி ரத்தச் சகதியோடு இருந்தது பாறை. என் பிறப்புறுப்பின் உணர்ச்சிமிக்க பாகங்கள் வெயிலில் காய்ந்துகொண்டிருந்தன.

காற்று, நெருப்பு மாதிரி வீசிக்கொண்டிருந்தது. என்னால் சித்திரவதையைத் தாங்க முடியவில்லை. ஒருவழியாக அம்மாவும் அக்காவும் சேர்ந்து பக்கத்தில் இருந்த மர நிழலுக்கு என்னை இழுத்துக்கொண்டு போனார்கள்.

(தொடரும்...)

பெண்களைப் பொறுத்தவரை, சோமாலியர்களின் ஞானம் ரொம்பவே வித்தியாசமானது. எல்லா கெட்ட விஷயங்களும் பெண்களின் தொடைகளுக்கு நடுவில் ஒழிந்து கிடப்பதாக அவர்கள் நினைக்கிறார்கள்.



புதிய தொடர்...

வகுப்பறைக்குள் சென்ற அரவிந் வினாப்பத்திரத்தை வாங்க ஆர்த்தியைப் பார்த்த போது ஆர்த்தி சைகைமூலம் ஏதோ சொல்வதை அரவிந் அவதானித்துவிட்டு மிகுந்த கவலையுடன் அமர்ந்து கொண்டான்.

அடுத்த நாளும் இவ்வீட்டு வேலையைத்தான் செய்வேனா? என நினைத்து வருத்தப்பட்டான்.

அன்று மதியம் ஆங்கிலப் பாடவேளையில் ஆசிரியர் வராததினால் மாணவர்கள் வேறு பாடங்களைச் செய்துகொண்டிருந்தனர். அந்த இடைவேளையிலாவது வினாப்பத்திரத்தை அரவிந்திற்கு கொடுக்க ஆர்த்தி நினைத்தான்.

ஆனால், தான் கொடுப்பதை மற்றைய

மாணவர்கள் பார்த்தால் அரவிந்துடன் சேர்த்து கதை கட்டுவார்கள் என்பதை நினைத்துப் பேசாமல் இருந்தான். அரவிந்தும் ஆர்த்தியின் சைகையில் ஏதோ இருக்கின்றதைப் புரிந்துகொண்டான்.

அன்று பாடசாலைவிட்டதும் வீடு செல்லும்போது அரவிந் மிகக் கவலை யுடன் சென்றுகொண்டிருந்தான். பிரதான

ஆர்த்தி வினாப்பத்திரத்தை நீட்டினான். நன்றி ஆர்த்தி எனச் சொல்லிவிட்டு அரவிந் அதை வேண்டிக்கொண்டு புறப்பட்டான். இன்று கேள்விக்கான விடையை எழுதிக் கொண்டாலும் ஆசிரியர் தன்பீது சொன்ன தப்பான அபிப்பிராயத்தை எவ்வாறு நயா யப்படுத்துவதென யோசித்தான். அரவிந் கெட்டிக்காரனாகவும், திறமை

அனைவரையும் சமனாக மதிக்கும் பண்புள்ளவனாக மாறவேண்டும் அப்பா, அம்மா இல்லாத அரவிந் போன்றோருக்கு உதவவேண்டுமென ஆர்த்தி நினைத்தான். மறுநாள் பாடசாலை சென்ற அரவிந் யாரிற்கும் தெரியாமல் பத்திரத்தை ஆர்த்தியிடம் கொடுக்க சந்தர்ப்பம் பார்த்திருந்தான். ஆனால் தமிழ்ப் பாட ஆசிரியரும் வந்துவிட்டதால் சந்தர்ப்பம் கிடைக்கவில்லை.

அப்போது ஆர்த்தி எழுந்து ஆசிரியரிடம் அனுமதி பெற்றுவிட்டு அரவிந்திடம் வினாப்பத்திரத்தை நேரடியாகக் கேட்டான். அப்போது அரவிந்திற்கு கை கால்கள் பதறியது. அவனுள் ஓர் அச்ச உணர்வு ஏற்பட்டது அப்போது ஏனைய மாணவர்கள் வாயைப் பிளந்து கிண்டலடிக்க எண்ணினாலும் ஆசிரியர் இருந்ததால் அடக்கிக் கொண்டனர்.

இவற்றை அவதானித்த ஆசிரியர் அரவிந் கெட்டிக்காரன் நேற்று மட்டும் வீட்டுப்பாடம் செய்யாதது பற்றி விசாரணை அவனை அழைத்தபோது அரவிந் இரு நாட்களிற்கான கேள்வி விடைகளை எழுதிய கொப்பியுடன் ஆசிரியர் முன் சென்றான்.

அவனிடம் ஏதோ கேட்க நினைத்த ஆசிரியர் முதல் அவனிடம் கொப்பியை வேண்டிப் பார்த்தபோது கேட்கப்பட்ட கேள்விகளுக்கு சிறப்பாக ஆசிரியர் எதிர்பார்த்தபடி இவன் மட்டுமே விடையளித்திருந்தான்.

அதன்பின் எல்லாவற்றையும் அறிந்து கொண்ட ஆசிரியர் தன்மீது சில பிழைகள் இருப்பதை உணர்ந்துகொண்டு அன்றைய தினம் அரவிந்தை தனது ஓய்வெடுக்கும் அறைக்குள் அழைத்து அவனுடன் அன்பாகக் பேசியதோடு அவனிற்கு படிப்பிற்கான உதவிகளையும் செய்யத் தொடங்கினார்.

(தொடரும்)



மாற்றங்கள்

வீதியிலிருந்து தனது வீட்டிற்குச் செல்லும் மணல் வீதியில் துவிச்சக்கரவண்டியை உருட்டிக்கொண்டு நடந்துபோகும் போது பின்னால் யாரோ வந்து ஹாய் எனத் திடுக்கிட வைக்க அரவிந் பயந்துபோய் திரும்பிப் பார்த்தான்.

சாலியாக இருந்தும் பாடசாலை நிகழ்வுகளில் புறந்தள்ளப்படுவதும், ஒன்றுமே தெரியாத மாணவர்களை தலைமை தாங்க விடுவதையும், மனித சமுதாயத்திலுள்ள ஏற்றத்தாழ்வுகளினால் சிலர் அடங்கிப்போவதும் சிலர் அடக்கப்பார்ப்பதையும் பிழையெனவும் நான் இவ்வாறு நடந்து கொள்ளக்கூடாது.

ஒரு புகைவண்டி நிலையத்தில் பிச்சைக்காரன் ஒருவன் தனது கைப்பை நிறைய பென்சில்களை வைத்துக்கொண்டு அமர்ந்திருந்தான். ஒரு கணவான் அந்தவழியாகச் சென்றபோது 5 ரூபாய் நாணயத்தை பிச்சைக்காரனின் திருவோட்டில் போட்டார். பிறகு புகைவண்டியில் ஏறி அமர்ந்தார். அவரது மனதில் ஒரு கருத்து உதித்தது. எழுந்து வேகவேகமாக அதே பிச்சைக்காரனிடம் சென்று, "அவனது பையிலிருந்து பென்சில்களை எடுத்துக் கொண்டு 5 ரூபாய்க்குச் சமமான பென்சில்களை எடுத்துக்கொள்கிறேன். என்ன இருந்தாலும் நீயும் தொழில் செய்கிறாய் அல்லவா?", என்று சுறிவிட்டு புகைவண்டியில் தனது இருக்கைக்குத் திரும்பினார்.

ஆறு மாதங்களுக்குப் பிறகு அந்த கணவான் ஒரு விருந்தில் கலந்துகொள்ளச் சென்றார். அந்த விருந்தில் 6 மாதங்களுக்கு முன்னாலே ரயில் நிலையத்தில் பிச்சையெடுத்துக்கொண்டு இருந்தவனும் அமர்ந்தவனும் கோட் மற்றும் டை சகிதமான உடையில் கனகச் சிதமான கனவானாக விருந்தில் பங்குகொள்ள வந்து இருந்தான். அவன் இந்தக் கனவானை அடையாளம் கண்டுகொண்டு இப்படிச் சுறினான்.

"அன்பே.. நீங்கள் என்னை மறந்து போகியிருக்கலாம் ஆனால் நான் உங்களால்தான் இப்படி நல்ல நிலைமைக்கு வந்து இருக்கிறேன். நான் நல்ல நிலைமைக்கு வருவதற்கு நீங்கள்தான் காரணம்." அந்த கோட் சூட் வாலிபன் கனவானிடம் பழைய நிகழ்வுகளை நினைவூட்டினான்.

கனவான், "எனக்கு நினைவுவந்துவிட்டது. இப்போது என்ன செய்கிறாய். உடைகளிலும் நல்ல மாற்றம் தென்படுகிறது,

என்னப்பா?". என்று கேட்டார் கோட் சூட் வாலிபன் சொன்னான், "நீங்கள்தான் என்னுடைய மாற்றத்துக்கும் வளர்ச்சிக்கும் காரணம். என்னுடைய வாழ்நாளிலே உங்களை மறக்க முடியாது. என் வாழ்க்கையில் என்னை ஒரு மனிதனாக மதித்த முதல் மனிதர் நீங்கள்தான். 5 ரூபாயை எனது திருவோட்டில் இட்டபின் சிறிது நேரத்திற்குப் பிறகு வந்து அந்த ரூபாய்க்குச் சமமான பென்சில்களை என்னிடமிருந்து பெற்றுச் சென்றீர்கள்".

"எனக்குள் ஒழிந்திருந்த வியாபாரி அப்போதுதான் எனக்கே தெரியவந்தான். அதுவரையில் பிச்சையெடுத்துத் திரிந்த நான் அந்த ஒரு நிமிடத்தின் தாக்குதலில் ஒரு வியாபாரியாக உருவெடுத்து உழைக்க ஆரம்பித்தேன்".

"அந்த ஒரு நிமிடத்துக்கு முன்னர்வரையில் சோம்பேறியாக அழுக்காக புகைவண்டி நிலையத்தின் பிச்சைக்காரர்களின் வரிசையில் ஒருவனாக யாராலும் மதிக்கப்படாத, உருப்படாதவனாக இருந்த நான் உங்கள் நடவடிக்கையால் திருந்தினேன்.

என்னுள்ளே சோக் ரடலின் கொள்கைகளைத் தூண்டி விட்டவர் நீங்கள்தான். பிறகுதான் சிந்திக்க ஆரம்பித்தேன். "நான் யார்? எனது கொள்கை என்ன? எதற்காகவோ பிறந்துவிட்டேன். ஆனால் சாகும் போதாவது எதையாவது சாதித்துவிட்டு சாகலாமே. என முடிவெடுத்தேன். பிச்சையெடுப்பதை நிறுத்தி எனது புதிய வாழ்க்கையை ஆரம்பித்தேன். நான் உங்களுக்கு நன்றி கூறுவதற்கு என்றென்றும் கடமைப்பட்டுள்ளேன். நன்றிகள் பலகோடி அய்யா, என்றான்.

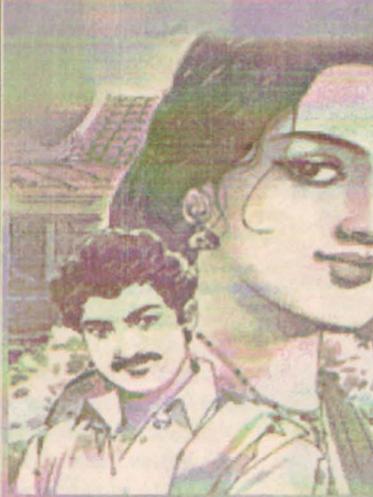
அனைவருக்கும் ஏதாவது ஒரு திறமை ஒளிந்திருக்கும். அதை சரியான நேரத்தில் பயன்படுத்தினால் வாழ்க்கையில் முன்னேறலாம்.



சுஜி என்னுடைய கலந்துவிட்ட உயிரவன். அவள் பேரழகி என்கண்களுக்கு மட்டுமல்ல என்னுடைய புகைப்படக் கருவிகூட இதையே சொல்லும். அவளை நான் சந்தித்ததே வித்தியாசமான விதத்திலேயே ஒரு முறை என் நண்பர் ஒருவன் சொல்லி சுஜியின் வீட்டுக்கு நான் புகைப்படம் எடுக்க சென்றிருந்தேன். சுஜி ஒரு பள்ளிக்கூடம் செல்லும்

நல்ல அறிமுகம் வந்தது. அதன் பின்னர் அவள் அடிக்கடி எங்கள் புகைப்பட நிறுவனத்திற்கு வந்த வண்ணமிருந்தாள். அவள் புகைப்படவியலையே தன் படிப்பாக கொண்டிருந்ததாலும் பின்னர் நல்ல விளம்பர நிறுவனம் நிறுவ வேண்டும் என்று நினைத்திருந்ததாலும் எங்களிடையே நல்ல பிடிப்பிருந்தது. ஒத்த விசயங்களை பல கண்டோம். இம்

முக்கோணம்



புரியாத உணர்வுகளை எங்கள் இருவரிடையேயும் ஓடிய வண்ணமிருந்தது.

இதுதான் என்று சொல்ல தெரியாத ஒரு தயக்கம் எனக்கிருந்தது. அவளுடன் இருக்கும் நேரமனைத்தும் அழகானதாக தோன்றியது. அவள் வரும் நேரம் காத்திருக்க ஆரம்பித்தேன். ஆனால் உன்னுடன் கழிக்கும் நேரம் நல்ல கவித்துவமான ஒரு விளம்பரம் செய்வது போல் இருக்கின்றது சொல்ல முடியாமல் தவித்தேன். அவளுக்கு என்னை பிடித்திருக்கின்றதா என்றே தெரியவில்லை. அவளுக்கு

குட்டிப்பெண் போல பாவாடை சட்டையில் இருந்தார். அவளையே புகைப்படம் எடுக்க சொல்லி அவளுடைய அண்ணை சொன்னார். நான் எடுக்கும் முன்வந்த பக்கத்து வீட்டுப் பாட்டி கல்யாணத்துக்கு பையன் பாக்க இப்படியா பாவாடை சட்டை போட்டு எடுத்து வைக்கிறது போய் புடவை கட்ட சொல்லு என்றும், சுஜிக்கு மிகக் கோபம் வந்து எங்களை வீரட்டி அடித்தாள். அவள் அண்ணன் என்ன பாட்டி காரியத்தையே கெடுத்துட்ட என்று திட்டிக் கொண்டிருக்கும் போதே நாங்கள் வெளியேறிவிட்டோம்.

பின்பு நான் அவளை கண்டது ஒரு திருமணத்தில். மிக அழகாக புடைவை உடுத்தி தருமணி தருமணி நடந்துகொண்டிருந்தாள். திருமண புகைப்படங்கள் அதிகம் எடுத்த புகைப்படங்கள் அவளையே. அவளுக்கே தெரியாமல் எடுத்த காரணத்தால் எல்லாமே இயற்கையாக வந்திருந்தது. மிக அழகாக இருந்தது அவை அனைத்தும். அதை நான் அவனிடம் கொடுக்க போகும்போதே எங்களுக்குள்ளே

திருமணத்தின் மேல் அவ்வளவாக நம்பிக்கையிலுலை என்றும் சொல்லி இருந்தாள். அவளிடம் போய் ஏதாவது உளறி வைத்து அவளுடன் கழிக்கும் கொஞ்ச நஞ்சு நேரமும் இல்லாமல் போய் விடுமோ என்று இருந்தது. இடைப்பட்ட ஒரு காலத்தில் காதலர் தினமொன்றும் அதை கொண்டாட என்று என் நிறுவனத்தில் அனைவரும் திரைப்படம் செல்வதாகவும் முடிவானது. சுஜியும் எங்களுடன் வர சம்மதித்தாள். அளவற்ற குதா கலத்தோடு நாங்கள் அனைவரும் திரைப்படம் சென்றோம். நாங்கள் இருவரும் அன்று தான் முதன்முதலில் வெளியே சென்றோம். அதாவது சுஜி என்னுடைய காதலியாக நான் மட்டும் தான் நினைத்திருந்தேன். ஆனால் அப்படி நாங்கள் வெளியே செல்வதுதான் முதலும் கடைசியுமாக இருக்கும் நான் நினைத்தும் பார்க்கவில்லை.

பிச்சைக்காரன்

எல்லையில் என்ன செய்கிறது இந்திய உளவுத் துறை



பாகிஸ்தானை தளமாக கொண்டு இயங்கிவரும் -லஷ்கர்-இ-தெய்யா என்கின்ற தீவிரவாத இயக்கம், இந்திய -பாகிஸ்தான் எல்லை ஊடாக இந்தியாவுக்குள் ஊடுருவும் அச்சுறுத்தல் ஒருபுறம் இருக்க, அந்த இயக்கம் ஓசைப்படாமல் மர்மநாகாரியத்தில் ஈடுபட்டுள்ளது என்று உளவு வட்டாரங்களில் கூறப்படுகிறது.

அவர்கள் தற்போது தமது கவனத்தை பங்களாதேஷ் - மியன்மார் எல்லையில் செலுத்த தொடங்கியுள்ளனராம். பங்களாதேஷ் - மியன்மார் எல்லைக்கு வடக்கே இந்திய எல்லை உள்ளது. இரு நாடுகளுடனும் இந்தியா தமது எல்லையை பகிர்ந்து கொள்கிறது.

இதனால், பங்களாதேஷ் - மியன்மார் எல்லையில் லஷ்கர்-இ-தெய்யா சரியாக கால் பதித்தால், மிகச் சலபமாக இந்தியாவுக்குள் ஊடுருவ முடியும். காரணம், இந்த எல்லையில் இரு நாடுகளின் அதிகம் உள்ளது. அவர்களுடன் லஷ்கர்-இ-தெய்யா ஆட்கள் சலபமாக கலந்துவிட முடியும்.

இந்திய வெளியக உளவுத் துறையான ரோ, மியன்மார் எல்லையில் சில ஆண்டுகளுக்கு முன்புவரை சில ரகசிய காரியங்களில் ஈடுபட்டு வந்தது. அதன்மூலம், மியன்மார் பேராளி அமைப்பினருக்கு ரோ ஓரளவு ஆயுத சப்ளையும் செய்தது.

இதனால் இந்த எல்லையில் ரோ சமரான ஒரு வலைப்பின்னலை வைத்திருக்கிறது. பங்களாதேஷ் - மியன்மார் எல்லையில் லஷ்கர்-இ-தெய்யா நடமாட்டம் கடந்த சில வாரங்களாக அதிகம் உள்ளதை ரோ தெரிந்து வைத்திருக்கிறது. இந்த விவகாரத்தில், பங்களாதேஷ் உளவுப் பிரிவுடன்

நெருக்கமாக வேலை செய்கிறது ரோ. அவர்கள் மூலம் சில தகவல்களையும் பெற்றுள்ளது. இந்தப் பகுதியில் லஷ்கர்-இ-தெய்யா நேரடியாக இதுவரை இறங்கவில்லை. அந்த இயக்கத்தின் இணை அமைப்பான ஜமாத் உத் தாவா என்பதே இறக்கி விடப்பட்டுள்ளது. காரணம், மியன்மாரின் ராக்ஷின் மாநிலத்தில் உள்ள ரொஹிங்யா பிரிவு முஸ்லீம்களின் ஆதரவை பெறுவதற்காக.

இந்தப் பிரிவினர்மீது சமீப காலத்தில் வன்முறைத் தாக்குதல்கள் நடந்து வருகின்றன. அதனால் கோபமுற்றுள்ள அவர்களிடையே, அவர்களுக்கு ஆதரவாக செயற்படுவதாக கூறிக் கொண்டு ஜமாத் உத் தாவா சலபமாக நுழைய முடியும்.

ஜமாத் உத் தாவாவின் பிரபல நபரான ஹா.பிஸ் முஹாமெட் சாயித் தற்போது பங்களாதேஷ் - மியன்மார் எல்லைப்பகுதி கிராமங்களில் நடமாடுகிறார் என்று தெரிகிறது. இவர் ரொஹிங்யா, பிரிவு முஸ்லீம்கள் மத்தியில் மியன்மார், எதிர்ப்பு பிரசாரத்தில் தீவிரமாக ஈடுபட்டுள்ளார் என்றும், கூறப்படுகிறது.

இந்த அமைப்பினால், எல்லைப் பகுதியில் திடமாக காலாற்ற முடிந்தால், அடுத்த கட்டமாக லஷ்கர்-இ-தெய்யா இங்கு வந்து சேரும் என்கிறார்கள் ரோ அதிகாரிகள்.

லஷ்கர்-இ-தெய்யா வழமையாக மேற்கொள்ளும் நடைமுறை அதுதான். முதலில் தமது இணை அமைப்பு ஒன்றை ஒரு பகுதிக்கு அனுப்பி வைப்பார்கள். அங்கு அவர்கள் பலம் பெற்றவுடன், இவர்கள் உள்ளே வருவார்கள். இந்திய - பாகிஸ்தான் எல்லைப் பகுதிகளில் உள்ள கிராமங்களில் லஷ்கர்-இ-தெய்யா ஊடுருவியது அப்படித்தான்.

கடந்த ஆண்டு மியன்மாரில் அங்குள்ள அரசுக்கு எதிரான

இயக்கமாக தி.பா-இ-முசுலமான் அரசாங்கம் பர்மா (அர்த்தம்: மியன்மார் முஸ்லீம்களுக்கு பாதுகாப்பு) உருவாகிய போதே, லஷ்கர்-இ-தெய்யா தமது தொடர்புகளை அங்கு ஏற்படுத்திக் கொண்டது. இதற்காக லஷ்கர்-இ-தெய்யா தமது இயக்கத்தின் இரு முக்கியஸ்தர்களை அங்கு அனுப்பி வைத்தது என்கிறது ரோ.

அங்கு சென்ற இருவரும், லீக்-இ-தெய்யா செய்தித் தொடர்பாளர் நதீம் அவான், மற்றும், அந்த இயக்கத்தின் பிரசார பிரிவு தலைவர் ஷாஹீத் ரெஹ்மத்துல்லா என்பதை ரோ தெரிந்து வைத்துள்ளது. இவர்கள் இருவரும் எல்லைப் பகுதியில் சில நாட்கள் தங்கியிருந்தபின், பாகிஸ்தான் திருப்பினர்.

அதன்பின், இவர்களுடன் நெருக்கமாக செயற்பட்ட பாகிஸ்தான் உளவுப்பிரிவு ஐ.எஸ்.ஐ. அதிகாரி ஒருவர், இவர்கள் மூலமாக நிதி வழங்கலுக்கு ஏற்பாடுகளை செய்துள்ளார். (அந்த நிதி, சவுதியில் இருந்து வந்தது என்கிறார்கள் உளவு வட்டாரங்களில்)

ஆச்சரியகரமாக இவர்க

ளால் வழங்கப்பட்ட நிதி, மியன்மாருக்குள் செல்லவில்லை. மாறாக, எல்லைக்கு மறுபக்கம் உள்ள பங்களாதேஷுக்குள் போயிருக்கிறது. இதிலிருந்து, எல்லைப் பகுதியில் பங்களாதேஷில் இருந்து செயற்படுவதையே லஷ்கர்-இ-தெய்யா விரும்புவதாக தெரிய வருகிறது.

இந்த விவகாரங்களை கண்காணிக்க இந்திய உளவுத்துறை ரோவுக்கு உதவுகிற பங்களாதேஷ் உளவுப் பிரிவுதான், இந்த நிதி வழங்கல் விவகாரத்தை கண்டு பிடித்தது.

பங்களாதேஷ் ரவு உபசில்லா பகுதியில் உள்ள மதராசா (மத பாடசாலை) தலைவரான மவுலானா மொஹாமெட் யூனுஸ் என்பவருக்கு பெருமளவில் பணம் வந்து சேர்ந்திருக்கிறது. (இவர் தற்போது கைது செய்யப்பட்டுள்ளார்) வங்கிக் கணக்கு மூலம் அனுப்பப்பட்ட இந்த பணத்தை அனுப்பியவர், கராச்சியில் வசிக்கும் பங்களாதேஷ் பிரஜை மவுலானா ஷாபீர் அலி அஹ்மத் என்று தெரிந்து கொண்டது, பங்களாதேஷ் உளவுத்துறை.

இந்த நபர், பாகிஸ்தான்

உளவுப் பிரிவு ஐ.எஸ்.ஐ.யுடன் நெருங்கிய தொடர்பில் உள்ளவர் பங்களாதேஷில் இருந்து நிரந்தரமாகவே வெளியேறி, பாகிஸ்தானில் வசிப்பவர்.

இவரைத் தவிர இந்த விவகாரத்தில் தொடர்புடைய மற்றொரு நபர், ஷா.பிஸ் அலாம். இவர் பங்களாதேஷுக்கு அடிக்கடி வந்து போகிறார். இவர் பயணம் செய்வது ஒரே பாஸ்போர்ட்டில் அல்ல. இவரிடம் பாகிஸ்தான் பாஸ்போர்ட்டும், நேபாள பாஸ்போர்ட்டும் உள்ளன.

இந்த நபர், இந்தியாவுக்குள் (பாகிஸ்தான் உளவுத் துறையால் தயாரிக்கப்பட்ட) கள்ள நோட்டு கரணிகளை அனுப்புவதிலும் தொடர்புடையவர் என்பதை ரோ தெரிந்து வைத்திருக்கிறது.

லஷ்கர்-இ-தெய்யா இந்தியாவுக்கு ஊடுருவ பங்களாதேஷ் மியன்மார் எல்லையில் கால் பதிக்கிறது என்பதே, இந்திய உளவுத்துறையின் கணிப்பு. இதையடுத்து இந்தப் பகுதிகளில் ரோவின் நடவடிக்கைகள் அதிகம் நடக்கலாம் என ஊகிக்கலாம்.



கைதிப் பரிமாற்றத்திற்கு முயற்சிக்கிறது அமெரிக்கா

“அமெரிக்கா உளவுத் துறை ரகசியங்களை வெளியிட்ட எட்வார்ட் ஸ்னோடனை, கைதி பரிமாற்றம் மூலம் அமெரிக்காவுக்கு கொண்டு செல்லும் திட்டம் ஒன்று பற்றி அமெரிக்கா யோசித்து வருகிறது” என்று கூறியுள்ள ஸ்னோடனின் ரஷ்ய வக்கீல், “சட்டப்படி அதற்கு சாத்தியம் இல்லை” என்று கூறியுள்ளார்.

கடந்த சில தினங்களாக இந்த கைதிப் பரிமாற்ற கதை பலமாக அடிபடுகிறது. அமெரிக்கா சிறையில் உள்ள ரஷ்யர் ஒருவரை ரஷ்யாவிடம் ஒப்படைத்துவிட்டு, ஸ்னோடனை பெற்றுக்கொள்ள அமெரிக்கா விரும்புகிறது என்று தெரியவருகிறது.

தற்போது இரு பிரபல ரஷ்யர்கள், அமெரிக்கா சிறையில் உள்ளனர். ஒருவர் விக்டோர் போட். இவர், ஒரு மிகப்பெரிய சர்வதேச ஆயுத வியாபாரி. ஆபிரிக்காவில் நடைபெற்ற பல உள்நாட்டு யுத்தங்களுக்கு

இவர்தான் ஆயுத சப்ளை. இவருடைய ஸ்டைல் எப்படி யென்றால், உள்நாட்டு யுத்தத்துக்கு ராணுவத்துக்கு ஆயுதம் விற்பதும் இவர்தான். ராணுவத்துக்கு எதிராக சண்டை பிடிக்கும் தீவிரவாத அமைப்புகளுக்கு ஆயுத சப்ளையும் இவரேதான்! சுமார் 10 கார்டோ விமானங்களை சொந்தமாக வைத்து, ஆயுத விற்பனை செய்த விக்டோர், தாய்லாந்தில் வைத்து கைது செய்யப்பட்டார். தாய்லாந்து போலீஸுக்கு அமெரிக்கா உளவுத்துறை கொடுத்த தகவலை அடுத்தே இவர் சிக்கினார்.

அவர் அமெரிக்காவில் எந்தக் குற்றமும் செய்யவில்லை என்றபோதிலும், அவரை தம்மிடம் ஒப்படைக்கும்படி அமெரிக்கா கேட்டது. தாய்லாந்தும் ஒப்படைத்துவிட்டது. ரஷ்யப் பிரஜையான இவர் தற்போது அமெரிக்காவில் சிறையில் உள்ளார்.

அமெரிக்கா சிறையில் உள்ள மற்றொரு பிரபல ரஷ்யர், கொன்ஸ்டான்டின் யாரோவென்கோ. இவர் ஒரு விமானி. இவரது தொழில், போதைப்பொருள் கடத்தல். லத்தீன் அமெரிக்க நாடுகளில் இருந்து போதை பொருளை விமானம் மூலம் ஆபிரிக்காவுக்கு கடத்துவதுதான் இவர் செய்யும் வேலை. அதன்பின் அந்த போதை பொருள் வெவ்வேறு மார்க்கமாக ஐரோப்பாவுக்கும், வட அமெரிக்காவுக்கும் போய்ச்சேரும். கடந்த ஆண்டு போதை பொருளுடன் இவரது விமானம் லைபீரியா சென்று இறங்கிய போது, அமெரிக்கா உளவுத்துறை லைபீரியா ராணுவத்துக்கு தகவல் கொடுத்து, இவரை அமுக்கியது. அதையடுத்து, இவரையும் தமது நாட்டுக்கு கொண்டுவர விட்டது அமெரிக்கா.

இந்த இருவரையும் கைது செய்ய அமெரிக்கா உளவுத்துறை ஆண்டுக் கணக்கில் அலைந்து கொண்டிருந்தது. முச்சியமாக

விக்டோரை பிடிப்பதற்காக ஆபிரிக்காவில் பல முயற்சிகளை செய்தது சி.ஐ.ஐ.

விக்டோருக்கு சொந்தமான விமானங்கள் சில பலவந்தமாக தரையிறக்கப்பட்டன. அவற்றில் விக்டோர் இருக்கலாம் என்று தகவல் கிடைத்ததை அடுத்தே அவை தரையிறக்கப்பட்டன. ஆனால், அந்த விமானங்களில் எதுவும் விக்டோர் இருக்கவில்லை. இறுதியில் விக்டோரின் ஆயுத டீல்கள் பேசி முடிக்கப்படும் இடம் தாய்லாந்து என்று தெரிந்து கொண்டு, அங்கே வைத்து ஆளை அமுக்கினார்கள். இவ்வளவு கஷ்டப்பட்டு பிடித்த இவர்களில் ஒருவரையோ, அல்லது இருவரையுமோ ரஷ்யாவிடம் ஒப்படைத்துவிட்டு, எட்வார்ட் ஸ்னோடனை அமெரிக்காவுக்கு கொண்டுவர சில ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டதாக தகவல்கள் உள்ளன. ஆனால், “சட்டப்படி அப்படி செய்ய முடியாது”

என்கிறார், ஸ்னோடனின் ரஷ்ய வக்கீல் அனடோலி குச்சரினா.

“கைதிப் பரிமாற்றம் செய்வதற்கு, ஸ்னோடன் ரஷ்யாவில் ஒரு கைதியாக இருக்க வேண்டும். ஆனால், அவர் ரஷ்யாவில் எந்தக் குற்றமும் செய்து தண்டனை பெற்ற கைதியாக இல்லை. இதனால், அவரை கைதிப் பரிமாற்றம் செய்ய முடியாது” என்றும் கூறுகிறார் வக்கீல்.

இதற்கிடையே விமானி கொன்ஸ்டான்டினின் தாய், ரஷ்ய வெளியுறவு அமைச்சகத்தில் ஒரு மனு கொடுத்துள்ளார். அதில் “ஸ்னோடனை அமெரிக்காவிடம் ஒப்படைத்துவிட்டு, எனது மகனை மீட்டுத் தாருங்கள்” என்று கோரிக்கை விடுக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த விவகாரம் தொடர்பாக ரஷ்யா இதுவரை எந்தக் கருத்தையும் வெளியிடவில்லை. இந்தக் கைதிப் பரிமாற்ற யோசனை சரிப்பட்டு வராது என்றே தெரிகிறது.

கார்த்திகை



ரூன் சொல்லுவதெல்லாம்
பொய்; பொய்யைத்
தவிர வேறொன்றும்
இல்லை.

கருத்து சரி

ராகவே இருக்கினாளுங்கோ,
விக்கியா? சேனாதிபதியா?
என்ற சர்ச்சையை கிளப்பி
நாடகமாய்தே வந்துசேரும்
கோடிகளிலை ஆளுக்கு சில
இலச்சங்களாவது வந்து
சேர வேண்டுமெனத்
துக்காகத்தானாமுங்கோ.
கூட்டமைப்புக்குள்ள

விக்கியை புருத்தி புதிய ஆட்டத்தை
ஆரம்பிக்க பல பணக்கார மனிதர்கள் பந்த
யம் கட்டியிருக்கினாமுங்கோ. உள்நாட்டில்
மட்டுமில்லையுங்கோ. புலம்பெயர் நாடுகளிலை
இருந்தும் பணம் பாதுகாத்ததை நோக்கிப் பாடு
சிருக்குதாமுங்கோ.

பாவம் விக்கி பொலிசுலில்ல புதுசா
இறங்கிய குசியில் வாழ்த்துக்களிலை வாயைப்
பிளந்துகொண்டு இருக்குதாமுங்கோ. மாவை
யோடே நிண்டு போட்டோவுக்காக பொய்யாய்
சிரிச்சு போஸ் கொடுக்கும்போதே ஆளுக்கு
சிரிப்பு வந்திட்டுதாமுங்கோ. இனிமேல் கும்
பிறு மாதிரி போஸ் கொடுக்கவேணும், மேடை
களில் ரெண்டு கையையும் தூக்கிக் காட்டியும்,
மேசையில தட்டியும், குரலை கம்மானாச்சும்
உயர்த்தியும், தாழ்த்தியும் பேசவேண்டும்
விக்கி எப்படி உதுகளை சமாளிக்கப்போகுதோ
என்துதானாமுங்கோ அடுத்த வேடிக்கையாக
இருக்கப் போகுதாமுங்கோ.

வணக்கமுங்கோ. எதைச் செய்
தாலும் அதில் என்ன இலாபம்
இருக்குதெண்டு பார்க்கவேணும்
எண்டு மால்வாடுகள் தங்களுடைய
பிள்ளைகளுக்கு சொல்லிக் கொடும்
பிணமாமுங்கோ.

அந்த அறிவுரை நம்முடைய
அரசியல் மால்வாடுமாருக்கும்
பொருந்திப் போயிருக்கு
துங்கோ.

நம்முடைய ரிட்டையட் நீதி
பதியை முதலமைச்சர் வேட்பா
ளராக தெரிவுசெய்த விவகாரத்
திலையும் உந்த மால்வாடு
விளையாட்டு வடிவாக பிளேய்
பண்ணி இருக்குதாமுங்கோ.

முதலமைச்சராக போட்டி
போடுவதற்கு தயார் என்று
விக்கியோடு போட்டிக்கு நின்ற
சேனாதிபதியாருக்கு போட்டியில்
இருந்து விலகிப் போயிட்டீங்
கள் என்தால் ஒரு பொட்டி
வீட்டுக்கு வரும். அது நீங்கள்
முதலமைச்சராக இருந்து உழைக்
கிறதை விடவும் அதிகமாக
இருக்கும் என்று பேரப்பேச்சுக்
கள் நடந்திருக்குதுங்கோ.

கூட்டுக்குள் தன்னாலை
குழப்பம் வந்திக்கூடாது என்த
தால்தான் விக்கிக்கு விட்டுக்
கொடுத்திட்டீங்க நம்ம சேனாதி
பதி கூறியதை முட்டாள பயல்
கள் அவருடைய பெருந்தன்மை
எண்டு அவசரப்பட்டு பாராட்டிப்
போட்டாங்களுங்கோ.

பெருந்தன்மையை விடவும்
பேரப்பேச்சும் பெட்டி மாறலும்
தானுங்கோ. சேனாதிபதியினர்
மனமாற்றத்துக்கு காரணமா
முங்கோ. கோடிகள் கிடைக்கு
தெண்டால் விக்கிக்காக மட்டு
மில்லையுங்கோ. எந்த விணாப்
போதுக்காகவும் கொள்கையை
விட்டுத்தர நம்ம சேனாதிபதி
களும், தமிழ் உணர்வுள்ள
தலைமை தளபதிகளும் தயா

அதுக்கிடையில் விக்கியை அன்றன் பால
சிங்கத்தினர் மறு அவதாரம் என்று சிலரும்,
அவர் புனிதர் என்று சிலருமாக வியாக்கியானம்
செய்யத் தொடங்கியிருக்கினாமுங்கோ.

போகிற போக்கில் தன்னை பிரபாகரனினர் மறு
அவதாரம் என்று யாரும் கம்மானாச்சும் ஒரு ரை
யிங்கில் சொன்னாங்கள் என்தால், தன்னுடைய
பாதுகாப்பும் கேள்விக்குறியாகிடும் என்தும் விக்கி
நெருக்கமானவர்களிடம் சொன்னாராமுங்கோ.

ஆனால் விக்கியினர் நெருக்கமான நண்பர்கள்
என்ன சொல்லினம் தெரியுமோ, தமிழ்ச் சனம்
எப்படிமே தங்களுக்காக சண்டைபோட ஒரு சண்டி
யனைத் தேடிக்கொண்டிருக்கும். பிரபாகரனையும்
தங்களுடைய சண்டியனாகப் பார்த்த யாழ்ப்பா
ணத்துச் சனம் தங்களுடைய தலைவனாக பிரபாக
ரனை மனப்பூர்வமாக ஏற்றுக் கொண்டதில்லை.
ஆனால் அவன் சண்டியனாக இருந்தவரை தேசியத்
தலைவர், அவர், இவர் என்று கொண்டாடிச்சினம்.
ஏன் ஒப்பந்தத்துக்குப் பிறகு பாப்பாவை தோளில்
தூக்கிக் கொண்டோன் யாழ்ப்பாணச் சனம்
வந்ததுகள்... பிறகு என்ன ஆச்சுது.

அதுபோல இண்டைக்கு உம்மை உத்தமர்,
புனிதர் என்று கொண்டாடுகினம். நாளைக்கே நீர்
சண்டியரில்லை என்று தெரிஞ்சதும் தூக்கி எறிஞ்
சடுங்கள். தமிழ்ச் சனத்துக்கு தலைமை தாங்கின
யாருடைய வரலாறும் கொண்டாடும்படியாக
இல்லை. பி கெயா புல் அவ்வளவுதான் நாங்கள்
சொல்லலாம் புரியுதோ? என்று சொல்லினமா
முங்கோ.

அதுசரி ஏத்திரான் ஏத்திரான் என்று கண்ணை
முடிக்கொண்டு ஏறினால் இறுதியில் நுனியிலபோய்
முறிஞ்சு விழவேண்டியதுதான். எதுக்கும் கொஞ்சம்
நிதானமாகத்தான் போகவேணும், என்று விக்கியும்
கடுமையாக யோசிக்குதாமுங்கோ.

வெளியில் இருந்து பார்க்கக்கே ரொம்ப ஒப்
பினாத் தெரியுற பொலிசுலில், உள்ள வந்து
பார்க்கக்கே தானுங்கோ படுபாதாளக் குழி என்து
தெரியுமுங்கோவ். இப்ப விக்கிக்கு தெரியுமுங்கோ.

யாவும் கலப்படமற்ற பொய்

மேடம்
காதல் சம்பந்தமான விஷயங்களில் மிக
எச்சரிக்கையுடன் நடந்துகொள்ளவும்.
வேற்று மத்தவர்களால் ஆதாயம் அடைவீர்கள்.
மாணவர்கள் கல்வியில் சிறந்து விளங்குவர்.
பொருளாதார நெருக்கடியில் மனைவி அல்லது
மனைவி வழிச் சொந்தபந்தங்களால் மாற்றம்
உண்டாகி மனைவினைவை அடைவீர்கள். காணா
மற்போன பொருட்கள் சம்பந்தமில்லாத நபர்களால்
வீடு வந்து புதிய வீடு, நிலம் வாங்க எதிர்பார்த்
திருந்த கடன்கேட்ட பணம் கை வந்துசேரும்.
தாயின் உடல்நிலையில் இருந்துவந்த பாதிப்பு
கள் நீங்கி மருத்துவச் செலவுகள் குறையும்.
மனத்தூறியமுடன் எடுத்த காரியத்தைச் சிந்தை
யுடன் செய்து முடிப்பீர்கள்.

இடம்
உத்தியோகத்துறையினர்கள் மேலதி-
காரிகளிடம் எச்சரிக்கையுடன் நடந்து
கொள்ளவும். விட்டுப்போன பழைய பிரச்சினைகள்
மீண்டும் தலைதூக்கும். மற்றவர்களின் விஷயங்
களில் அநாவசியமாகத் தலையிட்டு விண் சிக்
களில் மாட்டிக்கொண்டு அவதிக்படாதீர்கள். வங்கி
களின் மூலமாக எதிர்பார்த்து இருந்த கடன்
தொகைகள் கிடைக்கும். அரசியல்வாதிகளிடம்
இருந்து எதிர்பார்த்த ஆதாயம் கிடைக்கும்.
கணவன் - மனைவி உறவுகளில் பிரச்சினைகள்
வந்துநீங்கும். உடம்பில் தலை மற்றும் முகம்
ஆகிய உபாதைகள் வந்துநீங்கும். உற்றார்
உறவினர்களின் வரவால் மன மகிழ்ச்சியும்
நிம்மதியும் வந்துசேரும்.

மிதுனம்
கணவன் - மனைவிக் கிடையில் வாக்கு
வாதம் ஏற்பட வாய்ப்புண்டு. தாயின்
உடல்நிலையில் ஏற்படும் பாதிப்புகளால்
மருத்துவச்செலவுகள் வந்துசேரும். வடக்குத்
திசையில் இருந்து சில நற்செய்திகள் வந்து
சேரும். விட்டுப்போன பழைய வழக்குகள் மீண்
டும் தொடர்ந்து அவற்றில் வெற்றிபெறுவீர்கள்.
பொருளாதாரம் கமராகக் காணப்படும். நீண்ட
துாரப் பயணங்களில்மூலம் சந்திக்கவேண்டிய
நபர்களை சந்திப்பதில் கால தாமதம் ஏற்படலாம்.
குழந்தைகளால் பெயர், புகழ் ஏற்படலாம். உற்றார்,
உறவினர்களால் மனநிம்மதி இன்மையும், காரண
மற்ற பொருட்செலவுகளும் உண்டாகும்.

கடகம்
தென்நிலையில் இருந்து எதிர்பாராத
நல்ல செய்திகள் வந்துசேரும். பூர்வீகச்
சொத்துக்களில் இருந்துவந்த பிரச்சினைகள்
தீர்ந்து நல்ல முடிவுகள் கிடைக்கும். ஒரு சிலருக்கு
வீடு மாற்றங்கள் ஏற்படலாம். மிகுந்த பிரயாணிகள்.
மேல் பொருளாதாரத்தில் ஏற்பட்டுள்ள நெருக்கடி
களைச் சமாளித்து கொள்வீர்கள். பிள்ளைகளின்
சுகாரிய நிகழ்ச்சிகளுக்கான முயற்சிகளில் நல்ல
செய்திகளைக் கேட்பீர்கள். கண்களில் கவனம்
தேவை. விடுகளைப் புதுப்பித்துக் கட்ட போட்
திட்டங்களில் காலதாமதம் ஏற்படும். வங்கிகளில்
இருந்து எதிர்பார்த்து இருந்த பணம் கிடைக்கும்.
காதல் சம்பந்தமான விஷயங்களில் நல்ல தகவல்கள்
வந்துசேரும்.

சிங்கம்
சம்பந்தம் இல்லாத நபர்களால் காணா
மற்போன பொருட்கள் திரும்ப வீடு வந்து
சேரும். புதிய தொழில்களை ஆரம்பம் செய்ய
எண்ணுவீர்கள். உறவினர்களின் வருகையால்
பொருள் வரவு உண்டாகும். காதல் சம்பந்தமான
விஷயங்களில் நல்ல செய்திகள் கிடைக்கும். குல
தெய்வ வழிபாடு செய்து வருவதற்கான முயற்சி
களில் ஈடுபடுவீர்கள். ஒரு சிலருக்கு வீடு மற்றும்
தொழிற்சாலைகள் இடமாற்றம் ஏற்படலாம்.
செய்தொழிலில் புதிய கூட்டுமுயற்சிகளைத் தவிர்க்
கவும். வெளிநாடு சென்றுவருதல் சம்பந்தமான
முயற்சிகளில் நல்ல செய்திகள் வந்துசேரும். காதல்
சம்பந்தமான விஷயங்களில் மிகக் கவனம் தேவை.

கன்னி
காணாமல்போன பொருட்கள் காலம்
துறையினர்களால் திரும்பக் கிடைக்க
வாய்ப்பு உள்ளது. நீண்ட காலமாக இருந்துவந்த
பிணைகளுக்கு புதிய மருத்துவர்களின் உதவியால்
நோய் நீங்கும். தொலைதுாரப் பயணங்களில்
மிகுந்த கவனமுடன் சென்றுவருதல் நல்லது.
செய்யாத குற்றங்களுக்காக அவப்பெயர்கள் வரக்
கூடும் என்பதால் கவனம் தேவை. உணவு
உண்ணுதல் மற்றும் நித்திரை போன்றவற்றில்
காலதாமதம் ஏற்படலாம். ஒரு சிலருக்குப் புதிய
வீடு மாற்றம் உண்டாகும். நாய் வழிச் சொந்தபந்
தங்களால் ஆதரவுகள் வந்துசேரும். நாட்டின்
சொத்து விஷயமான அரசு வழக்குகளில் சாதகமான
நல்ல தீர்ப்புகளை எதிர்பார்க்கலாம்.

துலாம்
உற்றார் உறவினர்களால் மனச் சந்தேகம்
வந்துசேரும். பூர்வீகச் சொத்துக்கள்
பொன்ற நீண்டகாலப் பிரச்சினைகளுக்கு நல்லதொரு
தீர்ப்புகள் வந்துசேரும். வேலையில்லாத படித்த
இளைஞர்களுக்குப் புதிய வேலைவாய்ப்புகள்
வந்துசேரும். வீடு மற்றும் தொழிற்சாலைகளைத்
திருத்திக் கட்டுவதன் மூலம் பொருட்செலவுகள்
வரவாய்ப்புகள் உள்ளன. பிள்ளைகளால் பொருள்
வரவு உண்டாகுவதுடன் அவர்களாலேயே
காரணமற்ற பொருட்செலவுகளும் வந்துசேரும்.
அண்டை அயல் வீட்டுக்காரர்களுடன் கவன-
முடன் பேசிப் பழகவும். கணவன், மனைவி
உறவுகளில் கவனமுடன் இருந்தலோடு, முன்
கோபம் தவிர்ந்தல் நல்லது. பொதுவாக இது
ஒரு கமரான நற்பலன் தரும் வாரமாகும்.

விருச்சிகம்
நண்பர்களின் உதவியால் புதிய தொழில்
துவங்கப்போட்ட திட்டங்கள் தடையின்றி
நிறைவேறும். குடும்பத்தில் காரணமற்ற மனக்க
சப்புகள் வந்துபோகும். வங்கிகளின் உதவியால்
எதிர்பார்த்திருந்த கடன்தொகைகள் தாமதமின்றி
உடன் கிடைக்க வாய்ப்பு உள்ளது. கல்வித்
துறையைச் சார்ந்தவர்கள் சற்று எச்சரிக்கையுடன்
நடந்துகொள்வது நல்லது. வெளிநாடுகளில்
இருந்து நல்ல செய்திகளைக் கேட்பீர்கள். விவ
சாயத்தில் புதிய முறைத்திட்டங்களின் மூலம்
மாற்றம் செய்ய எண்ணுவீர்கள். வராத பணம்
மற்றும் பொருட்கள் திரும்பக் கை வந்துசேரும்.
குழந்தைகளுக்காக திடீர் மருத்துவ செலவுகள்
ஏற்படும். விபரிதமான எண்ணங்களை விட்டுச்
செயற்பாட்டில் கவனம் செலுத்துங்கள்.

துலுசு
வெளிநாட்டில் வசிப்பவர்கள் தங்களுக்கு
தாய்நாடு சென்று திரும்ப வாய்ப்பு உள்ள
காலமாகும். பிற விஷயங்களுக்காக ஜாமீன் பேடு
வதைத் தவிர்க்கவும். தூத்து உறவினர்களின்
வரவால் எதிர்பாராத பொருட்செலவுகள் உண்டாகும்.
பழைய கடன்களை அடைத்துப் புதிய கடன்வாங்
குளீர்கள். காதல் விஷயங்களில் மிகுந்த மனச்சுந்தோசம்
ஏற்படும். நீண்டதுாரப் பயணங்களின்போது பெரிய
மனிதர்கள் சந்திப்பு ஏற்பட்டு அவர்களால் சில
காரியங்களைச் சாதித்துக் கொள்வீர்கள். விவசாயம்
செய்வோர்களுக்கு விவசாயம் நன்கு பரிதமாகும்.
புதிய வீடு, நிலம் வாங்குவதற்காக எடுத்துக்
கொண்ட முயற்சிகளில் வெற்றிகள் பெறுவீர்கள்.

மகரம்
உடம்பில் எலும்பு, நரம்பு சம்பந்தம்
ஆகிய பிரச்சினைகள் வந்துபோகும். வீடு
மாற்றம் செய்வதற்கான முயற்சிகளில் சற்றுக் கால
தாமதம் ஏற்படலாம். வெளிநாடு சென்றுவருதல்
பொன்ற புதிய முயற்சிகளில் ஈடுபடுவீர்கள். செய்
தொழிலில் பங்களிப்புகளை எதிர்பார்த்த பணம்
கைக்கு வந்துசேரும் காலமாகும். தந்தை -
மகன் உறவுகள் நன்றாக இருக்கும். புதிய
நண்பர்கள் சேர்கையால் எதிர்பாராத தலைபம்
அடைய வாய்ப்பு உள்ளது. எதிர்பாராமல் மஹான்
களின் நல்லாசிகள் கிடைத்து அதனால் மனத்
திருப்தி அடையலாம். புதிய நண்பர்கள் சேர்க்
கையை தவிர்ந்தல் நல்லது. திருமணம் பொன்ற
சுகாரியங்கள் சம்பந்தமாக நீண்டதுாரப் பயணங்
களை மேற்கொள்வீர்கள்.

கும்பம்
வேலை இல்லாத படித்த இளைஞர்களுக்குப்
புதிய வேலைவாய்ப்புகள் சம்பந்தமாக
பிரயாணங்களை மேற்கொள்ளுவீர்கள். காதல்
சம்பந்தமான விஷயங்களுக்காக வீண் பொருட்செலவு
கள் ஏற்படலாம். குடும்பத்தில் காரணமற்ற சச்சரவு
களும், பொருட்செலவுகளும் உண்டாகலாம்.
விட்டுப்போன பழைய உறவுகள் மீண்டும் தொடர்
வாய்ப்பு உள்ளது. வேண்டாத விஷயங்களில்
தலையிட்டுச் சிக்கலில் மாட்டிக்கொள்ளாது இருக்
கவும். தந்தை, மகன் உறவில் இருந்துவந்த
பிரச்சினைகள் தீரும். திருமணம் பொன்ற
சுகாரிய நிகழ்ச்சிகளில் மிகுந்த கவனமுடன்
இருக்கவும். நண்பர்களால் புதிய தொழில்
முயற்சிகள் மற்றும் புதிய கடன்வாங்குவது
பொன்ற முயற்சிகளில் வெற்றி பெறுவீர்கள்.

மீனம்
இதுநாள் வரையில் இருந்துவந்த பொரு
ளாதார நெருக்கடிகள் மாறி தேவைய
யான பொருள்வரவு உண்டாகும். குலதெய்வ
ஆலய வழிபாடுகளைச் செய்துவருவதற்கான
வாய்ப்பு உள்ளது. பெரிய மனிதர்கள் சந்திப்பால்
சில காரியங்களை சாதித்துக் கொள்வீர்கள்.
விருத்தினர் வரவால் மனமகிழ்ச்சியும் பொருள்
வரவும் உண்டாக வாய்ப்புகள் உள்ளது.
செய்ய வேண்டாக்கு, புகழ் கூடும் புதிய வீடு, நிலம்
வாகனங்களை வாங்கக் கூடிய காலமாகும்.
ஆலயத் திருப்பணிகளில் பங்குகொண்டு மனமகிழ்ச்சி
அடைய வாய்ப்பு உள்ளது. பூர்வீகச் சொத்து
க்களில் இதுநாள் வரையில் இருந்துவந்த
பிரச்சினைகள் மாறி, மனநிம்மதி அடைய
வாய்ப்பு உள்ள காலமாகும்.

காட்டு ராஜாவை உருவாக்கியவர்



அவொக்கத் தாக்குதலைச் சமாளிக்க முடியாமல்
செவ்விர்தியப் படை மலைப் பிரதேசத்தை நோக்கி
பின்வாங்கியது.
"அந்த வீரன் யார்?" என்று கேட்டான் சின்னஞ்சிறு
அமெரிக்க ராணுவ வாலிபன்.
"அவனா? அவன்தான் செவ்விர்தியர்களின்
மகத்தான தலைவன், மாபெரும் வீரன், ஜெரோனிமோ!"
என்ற பதில் கிடைத்தது.
இந்தப் பதினாறு வயது பாலகன் பின்னால் புகழ்
பெற்ற எழுத்தாளனாக மாறியபோது செவ்விர்தியர்
களை வைத்து இரண்டு நாவல்களை எழுதினான்.
யுத்தத் தலைவன், அபாச்சி அரசர்கள் என்பவை
அவ்விரண்டும். இரண்டு புத்தகங்களிலும்
செவ்விர்தியர்களிடம் அனுதாபம் ஏற்படும் வகையில்
நிகழ்ச்சிகள் விவரிக்கப்பட்டிருந்தன. ஆனால்
இந்த எழுத்தாளரைப் பிரபலமாக்கியது இவ்விரு
புத்தகங்களும் அல்ல. இவரை உலகுக்கு
அறிமுகப்படுத்தி லட்சாதிபதியாக வாழ வைத்து கானகத்தின் தலைவனாக அவர் உருவாக்கிய
டார்ஜான் பாத்திரம்தான்.
பதினாறு வயதில் ராணுவத்தில் பணிபாற்றிய இவருடைய பெயர் எட்கார் ரைஸ் டார்ஜான் என்பது.
சீக்கிரம் இவருடைய உண்மை வயது தெரிந்துவிடவே குதிரைப் படைப்பிரிவில் இருந்து எட்கார் வெளி
யேற்றப்பட்டார். ராணுவ வேலை இழந்த டார்ஜான், இடாஹோ மாநிலத்துக்குப் போய் ஒரு ரேஞ்சில்
கொளையாகக் கடிமான வாழ்க்கையை முகம் கடுக்காமல் மேற்கொண்டார். ஆனால் அங்கு ஒரே
மாதிரியான வேலை. சாகஸங்களுக்கு வாய்ப்பில்லை.
(தொடரும்)



அமெரிக்காவின் சப் போல்க் பகுதியில் உள்ள ஹவர்கில் என்ற இடத்தை சேர்ந்தவர் அரோ டிராவென்(வயது 38). 5 குழந்தைகளுக்கு தந்தையான அரோ, வேலையில்லாமல் சுற்றி திரிந்தபோது, லியா பெனின் காப்(வயது 20) என்ற பெண்ணுடன் நட்பு ஏற்பட்டது. இந்த நட்புக் காதலாக மாறி, இருவரும் திருமணமும் செய்துகொண்டனர். இந்நிலையில் இவர்கள் இருவரும் தங்களது இரத்தத்தை ஒருவருக்கொருவர் மாறி மாறி

குடித்துவருகின்றனர். இது குறித்து அரோ- லியா கூறுகையில், நாங்கள் இருவரும் காத் எனப்படும் ஜேர்மானிய மக்கள் போன்று வாழ்ந்து வருகின்றோம். இவ்வாறு இரத்தம் குடிப்பது எங்களது உறவை மேலும் பலப்படுத்துகிறது. வாரத்திற்கு 4 தடவை இதுபோன்று செய்கிறோம் என்று தெரிவித்துள்ளனர். மேலும் தங்களது உடல் பலவீனமாவது போன்ற உணர்வு ஏற்பட்டவுடன் ஒருவரது இரத்தத்தை ஒருவர் மாறிமாறி குடிப்பதாகவும் கூறுகின்றனர்.



அசத்தல் ஆச்சி...



தன்னந்தனியாக கடல் வழியாக உலகை சுற்றிவந்து இங்கிலாந்தை சேர்ந்த 70 வயது பெண் சாதனை படைத்துள்ளார். மேற்கு லண்டனை சேர்ந்த ஜியேன் சோக்ரட்டீஸ் என்ற

அந்த பெண் கடந்த ஆண்டு ஒக்டோபர் மாதம் கனடாவில் உள்ள விக்டோரியா துறைமுகத்தில் இருந்து இந்த சாகசப் பயணத்தை தொடங்கினார். கணவருடன் பலமுறை கடல் பயணம் சென்றிருக்கும் ஜியேன் சோக்ரட்டீஸ், கணவர் இறந்த பின்னர் தன்னந்தனியாக கடல்வழியாக 25 ஆயிரம் மைல் பயணித்து உலகை சுற்றிவந்து 259 நாட்களில் இந்த சாதனையை படைத்துள்ளார்.

இதன்மூலம் கடல் வழியாக தன்னந்தனியாக உலகை சுற்றிவந்த அதிக வயதான பெண் என்ற புதிய சாதனையை இவர் ஏற்படுத்தியுள்ளார். கடந்த 2009ம் ஆண்டு இதே முயற்சியில் படகில் புறப்பட்ட ஜியேனின் பயணம் படகு பழுதானதால் தென் ஆபிரிக்காவில் முடிவடைந்தது. 2010ஆம் ஆண்டு மீண்டும் ஒருமுறை புறப்பட்டு 72வது நாள் படகு விபத்துக்குள்ளானதால் அந்த முயற்சியும் நிறைவேறாமல் போனது. எனினும், தனது முயற்சியில் சற்றும் மனம் தளராத ஜியேன், 3ஆவது முறையாக தனது கனவை நனவாக்கியுள்ளார். 2003ஆம் ஆண்டு புற்று நோயால் மரணமடைந்த தனது கணவரின் நினைவாக மேரி கியூரி புற்றுநோய் மருத்துவ ஆராய்ச்சி நிலையத்திற்கு நிதி திரட்டும் நோக்கில் இந்த சாதனை பயணத்தை ஜியேன் சோக்ரட்டீஸ் தொடங்கினார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.



கிரக்தம் குடிக்கும் தம்பதி



இங்கிலாந்தைச் சேர்ந்த இளைஞர் ஒருவர் தொடர்ச்சியாக 26 மணித்தியாலங்கள் துடுப்பெடுத்தாடி உலக சாதனை படைத்துள்ளார். 22 வயதான அல்பி ஷால் எனும் இந்த இளைஞர் லண்டன் ஓவல் கிரிக்கெட் மைதானத்தின் உள்ளக வலைப்பயிற்சி நிலையத்தில் இந்த சாதனையை நிகழ்த்தினார். கடந்த திங்கட்கிழமை காலை 6.45 மணிக்கு இச்சாதனைப் பயணத்தை ஆரம்பித்த அவர் அடுத்த நாள் செவ்வாய்க்கிழமை காலை 8.45 மணிக்கு இச்சாதனையை நிறைவுசெய்தார். கின்னஸ் சாதனை விதிகளின்படி மணித்தியாலத்துக்கு தலா 5 நிமிடங்கள் மாத்திரம் அவர் ஓய்வெடுத்துக்கொண்டார். குவான்டாவில் முதலாவது கிரிக்கெட் அரங்கை நிர்மாணிப்பதற்கு நிதிசேகரிப்பதற்காக இச்சாதனையை அவர் நிகழ்த்தினார். இதற்குமுன் அவுஸ்திரேலியாவைச் சேர்ந்த ஒருவர் தொடர்ச்சியாக 25 மணித்தியாலங்கள் துடுப்பெடுத்தாடியமையே உலக சாதனையாக இருந்தது. அல்பி ஷால் தனது சாதனை முயற்சியின்போது 6000 பந்துவிச்சகளை எதிர்கொண்டார். பிரித்தானிய பிரதமர் டேவிட் கெமரோன், இங்கிலாந்து கிரிக்கெட் வீரர்களான ரவி போப்பரா, போல் அலோட்,

தென்னாபிரிக்காவின் முன்னாள் பந்து வீச்சாளர் ஸ்டீவ் எல்வோர்த்தி அவுஸ்திரேலியாவின் டிம் முடி உட்பட பலர் அல்பி ஷாலுக்கு பந்து வீசியமை குறிப்பிடத்தக்கது.



உலக சாதனை

இங்கு படத்தில் காண்பவர்களைப் குழந்தைகள் என நினைத்து விடாதீர்கள். பிரயாணிகளைக் கவரும் முகமாக ரயில் நிர்வாகம் மேற்கொண்ட ஒரு முயற்சி. அவ்வளவு தான்.

லண்டனில் உள்ள நிலக்கீழ் ரயில் சேவை ஒன்றினுள் பயணித்த பயணிகள் அனைவரும் அவர்களுடன் பயணித்த 4 குழந்தைகளைப் பார்த்து வியப்பில் ஆழ்ந்துள்ளனர். முதியர்கள் நால்வர் குழந்தை வேடமிட்டிருந்தமையே இந்த வியப்பிற்கு காரணம்.

இதை வேடத்தை பார்த்து பிரயாணிகள் வியப்பிலும் ஆச்சரியத்திலும் முழுகிப் போனார்களாம்.



விநோத குழந்தைகள்