

வாரமலர் தினமுரசு

கல்யாண சமையல் சாதம்

THINAMURASU

SRI LANKA'S

NATIONAL

TAMIL

WEEKLY

முரசு

1045



அதிகார இழுப்பறி



மாமனிதர் மண்டேலா
விட்டுச் சென்ற
அரசியல்
பாடம்

மேய்ச்சல் தரையும்
உண்ணா விரதமும்

ஒரு
பார்வை

கவலை போக்கும் தீபம்

தீபத்தில் தூக்கா, லட்சுமி, சரஸ்வதி என்ற 3 சக்திகளும் உள்ளன. தீப ஒளி புற இருளை அகற்றுகிறது. தீப பூஜை உள்ளத்தின் இருளைப் போக்குகிறது. அதாவது நிய சிந்தனைகள் ஏற்படாத வண்ணம் தருகிறது. மனதில் உள்ள கவலைகளைப் போக்குகிறது.

தினமும் மாலையில் தீபம் வைத்து வணக்கிப் பூஜை செய்ய வேண்டும். பொதுஇடங்களில் பலரும் சேர்ந்து கூட்டாகத் தீப-வழிபாடு செய்யலாம். வீட்டிலே சாமிக்கு முன்னால் சின்னதாக அகல் விளக்கு ஏற்றி, மணிநேரமாவது எரிவதற்கு எண்ணெய் விட்டு, பூட்டுப்போட்டு, தேவியை மனதில் தியானித்துப் பூஜை செய்யவேண்டும்.

அப்படிச் செய்பவர்களுக்கு வாழ்க்கையில் எல்லாக் கஷ்டங்களும் நீங்கி எல்லாவிதமான சந்தோஷங்களும், செளபாக்கியங்களும் ஏற்படும். தினமும் காலையிலும், மாலையிலும், வீட்டிலும், வியாபார இடங்களிலும் விளக்கேற்றி வழிபட்டு வருபவர்களின் வறுமை அகலும். லட்சுமியின் அருள் கிடைக்கும்.

குத்துவிளக்கின் தாமரை வடிவமான ஆசனமாகிய அடிப் பாகம் பிரம்மம் அம்சம். நீண்ட தண்டு (நடுப்பாகம்) விளக்கேற்றி வைக்கும்பொழுது அது கிழக்குத் திசைபார்த்து இருக்க ஏற்றி வைக்கவேண்டும்.

பாராட்டைப் பெறுவோம்

ஆண்கள்: "பெண்ணிடம் பிறந்தவருள் திருமுழுக்கு யோவானைவிடப் பெரியவர் எவரும் தோன்றியதில்லை" எனும் பாராட்டை இயேசு வழங்குகிறார். அவரது இடத்தை நம்மில் யாரும் பெறமுடியாது. ஆனால் அடுத்தடுத்த இடங்களை நாம் பெறவேண்டும் என்பது இயேசு உணர்த்தும் பாடம். திருமுழுக்கு யோவானின் வாழ்க்கையை நாம் வாழத் தொடங்கினால் அடுத்தடுத்த இடங்களை நாம் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

திருமுழுக்கு யோவான் ஒரு பாலை நில மனிதர். உடலும் உள்ளமும் உறுதி உடையவர். வசதியை தேடிவாழ்ந்தவர் அல்ல. அவர் பாலைவனக் குரல். ஒலித்துக்கொண்டும் எதிரொலித்துக்கொண்டும் இருப்பார். பனங்காட்டு நரி சலசலப்புக்கு அஞ்சாதவர். உண்மையை உறக்க உணர்ப்பவர். அதே வேளையில் உண்மையை, யதார்த்தத்தை எளிய மனதோடு ஏற்றுக்கொள்ளும் மனத்தாழ்மை உடையவர்.

யோவானின் இந்த வாழ்க்கை, அவரது அதிரடி முடிக்கம் அனைத்து மக்களையும் கவர்ந்தது. (லூக் 3:10-14) ஆகவே அவரைத் தேடி பாலைவனம் சென்றனர். இயேசுவும் அவரைத் தேடிச் சென்றார். அவரை இறைவாக்கினருள் மேலானவராகக் கண்டார். இறைவன்வரும் பாதையை ஆயத்தம்செய்யும் தொண்டனாகக் கண்டார். எனவே பெண்ணிடம் பிறந்தவருள் பெரியவராகக் காண்கிறார்.

அல்லாஹ் அளிக்கும் பொறுப்புகள்

நாம் நிறைவேற்ற வேண்டிய பொறுப்புகள் என்று வரும்போது ஒவ்வொருவரும் அதில் அதிக எச்சரிக்கை உடையவர்களாக இருக்கவேண்டும்.

அல்லாஹ் ஒவ்வொரு மனிதனுக்கும் ஏதோ ஒருவகையில் ஒரு பொறுப்பை அவன்மீது சுமத்தியிருக்கின்றான். சமூகமாக நிறைவேற்றப்படவேண்டிய கூட்டுப் பொறுப்புகளுக்குத் தனது பங்களிப்பை வழங்குவதோடு தன்மீது, சுமத்தப்பட்டிருக்கும் தனிமனிதன் மீதான பொறுப்புகளையும் அவன் உணர்ந்து செயற்படவேண்டும்.

இப்பொறுப்புகள் பற்றிய அல்லாஹ்வின் விசாரணை நானே மறுமையில் நமக்கு சுவர்க்கமா?, நரகமா? என்ற அல்லாஹ்வின் முடிவைத் தீர்மானிக்கக்கூடியவை என்ற பயமும் எப்போதும் எமது உள்ளத்தில் இருக்கவேண்டும்.

பொறுப்புகள் அவை அல்லாஹ்வுக்குரிய கடமையாக இருக்கலாம். அல்லது அது மனிதர்களுக்கு முன்னால் நிறைவேற்ற வேண்டிய கடமைகள், பொறுப்புகளாக இருக்கலாம். எதுவாக இருந்தாலும் அவற்றை அல்லாஹ்வின் அச்சத்தோடும், ஈமானிய உணர்வோடும் தான் நிறைவேற்றவேண்டும். இவைகளே எமக்கு அல்லாஹ் அளிக்கும் பொறுப்புகள்.

எம்.சீ.கல்ல், கல்முனை-05.

கவிதைப் போட்டி 1042



எனது கடவுள்
கடவுளை நான் காண வில்லை!
எனது வெறும் பாத்திரத்தில் எவர் ஒரு பிடி சோறு போடுகிறாரோ அவர்தான் எனக்கு கடவுள்.
ந.வரஹிணி, மட்டக்களப்பு

பாத்திரம்
வயற்று ஓடாது தான் உறல்க!
பச் உறல்க தான் எழும்பு!
கண்ணை நீ விழ்த்திடுவாய்!
என்னை ஓடாலைத்தவர்கள் ஓடாலைவல்லலை!
படித்திரலே தீயும் ஓடாலைத்திரலே!

மட்டு. பா.கஜன்

கவிதைப் போட்டி 1045



காலம் கணியும்
ஒன்றா, இரண்டா
ஆறேழு நாட்கள்
சேர்ந்து
வீழ்த்தப்பட்ட இனம்
இன்று வீழ்ந்து கிடக்கிறது!
என்றோ ஒரு நாள்
எமக்காகவும் காலம்
கணியும் - அப்போது
எம் இனமும் - வீறு
கொண்டு எழும்!
தலை நிமிர்ந்து வாழும்!
த.நகுலேஸ்வரன், மட்டக்களப்பு.

உணர்ப்படாத தவறுகள்
பெண்களின்
கருவறை,
ஆண்களின்
கழிவறையாய்,
இருக்கும் வரை
உயிர்த்திடும்
கரு - உயிர்
நெருக்
கறையில்
கறையாததான்
உயிர் வாலும்.

மானியூர் கவின.

பசியின் கொடுமை
போற்றிய நிலையில் உணர்வுற்று உறங்கும் இச்சிறுமி தொடங்கி... சிரியாவில்... உணவுக்காக சிங்கத்தை உண்ணும் சீவன்கள் வரை பாரதியார் பார்த்திருப்பார் எனில் இச் செகந்தினை அழிந்திடாமல் விடுவையாரா என்ன?
K.M.A. அஸ்ஸ், சாய்ந்தமருது -11.

இரக்கம் இல்லாதவர்கள்
காற் பாதணி சகிதம் கண்ணாக்க கம்படாக் கடவுளாரைக் கைதொழுப் போவினம் கண்ணொதுரே - அக் கடவுளின் குழந்தை பாத்திரம் வைத்துப் பசிக்களைக் கா(ய்)சலில் போர்வைபுள் சோர்ந்து... இவனுக்கு இரங்கி ஈயா(கு) இவர்களுக்கா இறையவன் இரங்கி ஈவான் அருள்?
பாண்டியூர், வொன்.நவநீதன்.

உங்கள் பக்கம்

வேம்பிராய் சந்தியில் பஸ் தரிப்பிடம் வேண்டும்

வேம்பிராய்ச் சந்தியில் பிரயாணி களின் நன்மை கருதி பஸ் தரிப்பிடம் ஒன்றை அமைக்க வேண்டுமென கிப்பிரதேச மக்கள் கோரிக்கை விடுகின்றனர்.

மந்துவில் வடக்கு, மந்துவில் மேற்கு, மீசாலை வடக்கு போன்ற இடங்களில் உள்ள மக்கள், வேம்பிராய் சந்தியைத்தான் தினமும் தமது அன்றாட தேவைகளுக்கு பயன்படுத்தவருகின்றனர்.

அதாவது மழை காலங்களிலும், வெயில் காலங்களிலும் கிப்பிரதேச மக்கள் இச்சந்தியில் தங்கி நின்று செல்வதற்கு எவ்வித வசதிகளும் கில்லை.

இதனால் பாடசாலை மாணவர்கள், மக்கள் எனப் பலதரப்பட்டவர்களும் பல்வேறு சிரமங்களை எதிர்நோக்கி வருகின்றனர்.

எனவே, அவர்கள் விதியிலே கால்கடுக்க நின்று செல்வதாகவும், தற்போது மழை காலம் என்பதால் மேலும் பல சிரமங்களை எதிர்நோக்கவருவதாக அப்பிரதேச மக்கள் விசனம் தெரிவிக்கின்றனர்.

ஆகவே, சம்பந்தப்பட்ட அதி காரிகள் வேம்பிராய்ச் சந்தியில் பஸ் தரிப்பிடம் ஒன்றை அமைத்துத் தருவதற்கு உரிய நடவடிக்கை எடுக்கவேண்டுமென தினமுரசின் உங்கள் பக்கமுடாகக் கேட்டுக் கொள்கின்றேன்.

எம்.தவருபன், வேம்பிராய்.

மடல்கள் மற்றும் ஆக்கங்கள் உட்பட சகல தொடர்புகளுக்கும் தினமுரசு வாரமலர் த.பெ.இல:- 167, யாழ்ப்பாணம். தொலைபேசி :-0212223628 தொலைநகல் (Fax): 0212221811 ஈமெயில்: (E-mail):- thinamurasu@live.com

தினமுரசு
வாரமலர்
1045
நியாயப்படுத்தியதோ ஆதரித்ததோ இல்லை
வியூகம்
3வது பகுதி
பஸ்குமா?
ஒளிர்ந்த கறுப்பு சூரியன்

அபிப்பிராயம்
அரசியல் யதார்த்தங்களை வாசகர்களுக்கு வழங்கும்வண்ணம் சிறப்பாக வழங்குகின்றாய் முரசே! பக்கம் பக்கமாக அரசியல் கட்டுரைகளைப் படிக்கும்போது வெறுப்பாக உள்ளது. முரசில் முதல் ஒரு தடவை இப்பகுதியில் குறிப்பிட்டிருந்தேன். முரசு அதை கவனத்தில் எடுத்திருந்தது. இருந்தாலும் கட்டுரைகளின் எண்ணிக்கை கூடுதலாகவே இருக்கின்றது. ஊரிலுள்ள சில வாசகர்களின் அபிப்பிராயமும் இதுவாகவே இருக்கின்றது. எனவே வாசகர்களின் கருத்துக்கும் தினமுரசு மதிப்பளிக்கும் என நம்புகின்றேன்.
எம்.ஹாஜிமா, தரிஹாநகர்.

வாசகர் சாலை
பாராட்டுக்கள்!
தினமுரசு நான் அண்மைய நாட்களில் தான் படிக்கத் தொடங்கினேன். எனது சகநண்பனின் வேண்டுகோளுக்கு இணங்கவே முரசை படிக்கத் தொடங்கினேன்.

நாங்கள் மாணவர்கள் என்பதால் பாப்பா முரசில் இடம்பெறும் தகவலை படிக்கும்படி என் நண்பன் சொன்னான். அந்தத் தகவல்கள் எமக்குப் பயன்பெறக் கூடியதாக இருக்கின்றது. நான் மட்டுமல்ல எங்கள் வகுப்பிலுள்ள மாணவர்கள் அனைவரும் முரசை வாங்கிப்படிக்கின்றோம். இன்னும் நிறையத் தகவல்களை வழங்கவேண்டுமெனக் கேட்டுக் கொள்கின்றேன்.
கே.சாருஜன், வவுனியா.

பக்கத்தில் மாற்றம் வேண்டும்
முரசு எம்மை வியாழன்தோறும் உற்சாகமுட்டுகிறது. சில பக்கங்கள் சலிப்புடக்கூடியனவாகவும் இருக்கின்றது. அந்தவகையில் 2ஆம் பக்கத்தை பார்ப்பதற்கு வசீகரமானதாக இல்லை. அந்தப் பக்கத்தில் முரசு மாற்றத்தைக் கொண்டுவரவேண்டும். அதேபோல் 23 ஆம் பக்கத்தில் இடம்பெறும் வரலாற்றுத் தலைவர்களின் தகவலை கொஞ்சம் கொஞ்சமாகப் பிரசுரிப்பதால் அது வாசிப்பதற்கு கனதியாக இல்லை. அதை கூடுதலாகப் பிரசுரிக்குமா முரசு. எனது கருத்தையும் முரசு கவனத்தில் கொள்ளவேண்டுமென் கேட்டுக் கொள்கின்றேன்.
சா.மதி, சிவாபயம்

தவறிவிட்டதே!
தினமுரசுக்கு எனது மனப்பூர்வமான வணக்கம். உள்ளில் இடம்பெறும் சகல அம்சங்களும் ஏதோ வெரு வகையில் சிறப்புடக்க கூடியவையாகவே இருக்கின்றது. உன் ஒவ்வொரு பக்கங்களும் ஒவ்வொரு வபதினருக்கு ஏற்றவகையில் பெறுமதியாகவும், அறிவுபூர்வமாகவும் இருக்கின்றது. முதல் பக்கத்தின் வடிவமைப்பு பலநேரங்களில் சிறப்பாகவும் சில நேரங்களில் சொதப்பலாகவும் உள்ளது.

முன் பக்கத்தில் சினிமா படங்களைக் பிரசுரிக்கத் தவறிவிட்டதே. ஏனென்று அறியலாமா? எனது கவிதைகளையும் முரசு பிரசுரித்திருக்கின்றது முரசுக்கு நன்றி.
அ.யாணு, யாழ்ப்பாணம்.

நம்பிக்கை வைத்த மக்களின் கனவுகளை நிறைவேற்றுவேன்



அமைச்சர் டக்ளஸ் தேவானந்தா

தன்மீது நம்பிக்கையை வைத்த மக்களின் கனவுகளை நிறைவேற்ற வேண்டும் என்பதில் தான் உறுதியுடன் இருப்பதாக அமைச்சர் டக்ளஸ் தேவானந்தா தெரிவித்துள்ளார்.

அண்மையில் ஊடகங்களுக்கு அவர் விடுத்த அறிக்கையில் மேலும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளதாவது -

அவலங்களை அல்லது கலாசாரச் சீரழிவுகளை உருவாக்குவதாக இருந்தால், தவறு செய்பவர்கள் கட்சி உறுப்பினர்களாக

வெளியேற்றுவதோடு அவர்களை சட்டத்தின் முன்னிறுத்துவதற்கு ஒருபோதும் தயங்கியதில்லை.

கட்சி உறுப்பினர்களை விட மக்களே பிரதானமானவர்கள். மக்களுக்காக கட்சியே தவிர கட்சிக்காக மக்கள் அல்ல. எனவே எமது கட்சியின் உறுப்பினர்கள் மக்கள் மத்தியில் கட்சி விதிகளை மீறிச் செயற்பட்டால் அது

நேரடியாகவே எனது கவனத்துக்குக் கொண்டு வரவேண்டும் என எதிர்பார்க்கிறேன்.

எனது அரசியல் இலக்கின் மீதும் அதற்கான வழிமுறை மீதும் நம்பிக்கை கொண்டு எமக்கு அங்கீகாரம் வழங்கிவரும் மக்களின் கனவுகளை நிறைவேற்றும் திசையில் நான் தொடர்ந்தும் நடக்கவேண்டியுள்ளது.

வரலாறு என்மீது சுமத்தியுள்ள கடமையை ஏற்று எமது மக்களுக்கான சகல உரிமைகளையும் பெற்றிட நடைமுறையதார்த்த வழியில் செல்ல நான் இயன்றவகையில் எமது கட்சியை புனரமைக்க விரும்புகின்றேன்.

எமது மக்களுக்கான எனது அரசியல் பயணத்தில் நான் இதுவரைபட்ட வலிகளோடு இன்னும் சில வலிகளையும் சூழ்நிலைகள் என்மீது சுமத்தி வருகின்றன. நான் சுமக்கும் பாரம் அதிகம். எமது இலக்கை எட்டிவிட இனி நடக்கும் தாரம் அதிகமில்லை என்று தெரிவித்துள்ளார்.

வன்முறைகளையோ, மக்கள் விரோத செயற்பாடுகளில் ஈடுபடுவதையோ எமது கட்சி ஒருபோதும் கொள்கையாக ஏற்றுக் கொண்டதில்லை.

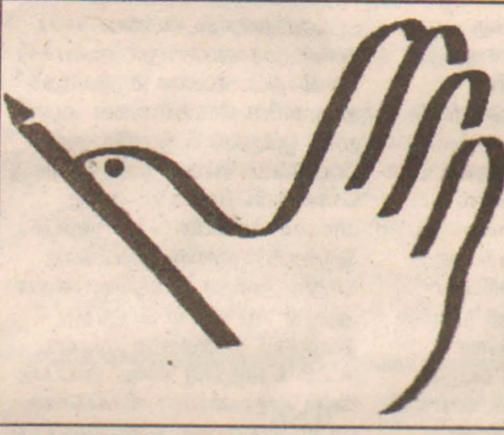
தவறுகள் யார் புரிந்தாலும் திருத்தப் பட வேண்டியவை. அந்தத் தவறுகள் எமது மக்கள் மத்தியில் அச்சுறுத்தலை,

ஹெரோயின் சிக்கியது!

(ஏ.எச்.ஏ. ஹ்ஸைன்)
ஏறாவுர் நகரில் 100 மில்லிகிராம் போதைப்பொருளை வற்பனைக்காக வைத்திருந்த இளைஞர் ஒருவர் கைது செய்யப்பட்டிருப்பதாக ஏறாவுர் போலீஸார் தெரிவித்தனர்.

குறித்த நபர் இரகசியமாக ஹெரோயின் விற்பனை செய்வதாக புலனாய்வுத் துறையினருக்குக் கிடைத்த தகவல்களின் பரகாரம் இந்த இளைஞர் கைது செய்யப்பட்டுள்ளார்.

'பேனா' இலக்கிய விருது அறிமுகம்



மற்றும் புலம்பெயர் படைப்பாளிகளை ஊக்குவிக்கும் வண்ணம் பேனா கலை இலக்கிய விருதை அறிமுகப்படுத்துகிறது. இதன் அடிப்படையில் 2013இல் வெளிவந்த சிறுகதை, கவிதை, நாவல், சிறுவர் இலக்கியம் போன்ற சிறந்த நூல்களுக்கும் மற்றும் உயர்கலை இலக்கிய விருது என ஆறு விருதுகளை வருடம்

ஜனவரி முதல் டிசம்பர் வரையிலான நூல்களை படைப்பாளிகள் அனுப்பிவைக்கலாம் எனக் கேட்டுக் கொள்ளப்படுகிறது.

போட்டி நிபந்தனைகளாவன: உள்ளூர் மற்றும் புலம்பெயர் படைப்பாளிகள் இப்போட்டியில் பங்குபெறலாம். போட்டிக்கு அனுப்பும் படைப்புகள் தனது சொந்தப்படைப்பாக இருத்தல் வேண்டும். போட்டிக்காக நூல்களில் இரு பிரதிகள் அனுப்பப்படல் வேண்டும். நூல்கள் அனுப்ப வேண்டிய இறுதித் திகதி- 2014, பெப்ரவரி 28ம் திகதிக்கு முன்னர் அனுப்பிவைக்குமாறு கேட்டுக்கொள்ளப்படுகிறது.

வில்லைக் கட்டுப்பாடு

பண்டிகை காலத்தை முன்னிட்டு அனைத்து அத்தியாவசிய உணவுப் பொருட்களினதும் விலைகள் கட்டுப்பாட்டில் வைக்கப்பட்டிருப்பதாக கூட்டுறவு மற்றும் உள்ளூர் வர்த்தக அமைச்சர் ஜோன்ஸ்டன் பெர்னாண்டோ தெரிவித்துள்ளார்.

மேலும் சஞ்சை, லங்கா சஞ்சை மற்றும் கோபி சிட்டுகளில் அனைத்து அத்தியாவசிய உணவுப் பொருட்களையும் தடையின்றி பெற்றுக் கொள்வதற்கு வழிசெய்யப்பட்டிருப்பதாகவும் அத்தியாவசியமான உணவுப்பொருட்களான அரிசி, கிழங்கு, பருப்பு உப்பு, கீள், நெய்தல், கடலை, பயறு, ரின்பீன், உள்ளிட்ட அனைத்து உள்நாட்டு தயாரிப்பு மற்றும் வெளிநாட்டு இறக்குமதிப் பொருட்களினதும் தரம் குறித்து விசேட அவதானம் செலுத்தப்பட்டு வருகின்றது என அமைச்சர் கூறினார்.



தாயகத்தில் சுயநிர்ணய உரிமையுடனான தீர்வைத்தான் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு முன்வைத்து தமிழ் மக்களின் ஆணையை பெற்றிருந்தது என்றார் அரியநேத்திரன்.

குறிப்பாக, வடக்கு முதலமைச்சர் தன்னைச் சந்திக்கும் இராஜதந்திரிகள் மற்றும் வெளி

பதையும் எம்மால் அவதானிக்க முடிந்ததுள்ளது என்றும் அவர் தெரிவிக்கின்றார். கிழக்கிலும் காணி அபகரிப்பு, திட்டமிட்ட குடியேற்றங்கள், கிழக்கு மாகாணத்திலும் இராணுவத்தினால் காணி அபகரிப்புகள், திட்டமிட்ட குடியேற்றங்கள், இடம்பெயர்ந்த மக்களின் மீள்குடியேற்றத்திற்கான அனுமதி மறுப்பு போன்ற பிரச்சினைகள் இல்லாமல் இல்லை என்றும் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் அரியநேத்திரன் கூறினார்.

மாவட்டத்திலுள்ள சம்பூர் பிரதேச மக்களின் முழுமையான மீள் குடியேற்றத்திற்கு இந்திய உதவியுடனான அனல்மின் நிலையமும் ஒரு தடையாக இருப்பதால் இந்திய அதிகாரிகள் இலங்கை வரும்போது அவர்களைக் கிழக்கு மாகாணத்திற்கும் அழைத்துவந்து மக்களின் அவலநிலையைக் காட்ட வேண்டும் என்றும் அரியநேத்திரன் தெரிவித்தார்.

கிழக்கைப் புறக்கணிக்கும் கூட்டமைப்பு! உள்ளிருந்து ஒரு குமுறல்!

வடக்கு, கிழக்கு மாகாணசபைத் தேர்தலின் பின்னர் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு தலைமைப் பொறுப்பில் உள்ளவர்களிடம் கிழக்கு மாகாணம் தொடர்பான அக்கறையும் செயற்பாடுகளும் குறைந்துவருவதாக கிழக்கு மாகாணம் மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தைச் சேர்ந்த அக்கட்சியின் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களில் ஒருவரான பி. அரியநேத்திரன் குற்றஞ்சாட்டுகின்றார்.

வடக்கு மாகாண சபை தேர்தலின் பின்னர், வடக்கு மாகாண சபைதான் தமிழ் மக்களுக்கான தீர்வு என்ற தவறான மாயை உருவாக்கப்படுவதாகவும் தமிழ் மக்களைப் பொறுத்த வரையில் இந்தப் போக்கு துரதிர்ஷ்டவசமானது என்றும் அவர் கூறியுள்ளார். வடக்கு மாகாண சபைத் தேர்தல் உட்பட அனைத்துத் தேர்தல்களிலும் வடக்கு, கிழக்கு இணைந்த தமிழர்

நாட்டுப் பிரதிநிதிகளிடம் வடக்கு மாகாணத்தையே முதன்மைப்படுத்தி பேசுவருகின்றார்.

சில சந்தர்ப்பங்களில் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் தலைவர்கள் கூட வடக்கை முதன்மைப்படுத்தியே இத்தகைய சந்திப்புகளில் பேசியிருப்

பென வெளிநாட்டு இராஜதந்திரிகளையும் பிரதிநிதிகளையும் கிழக்கு மாகாணத்திற்கும் அழைத்துவருவதில் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு தலைமை கவனஞ் செலுத்தவேண்டும் என்றும் அவர் கூறினார்.

குறிப்பாக, திருகோணமலை

இதேவேளை, கிழக்கு மாகாணம் புறக்கணிக்கப்படுவதாக சுமத்தப்படும் குற்றச்சாட்டை மறுத்துள்ள தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் தலைவர் இரா.சம்பந்தன் இணைந்த வடக்கு, கிழக்குடன் தீர்வு என்ற ஒரே நிலைப்பாட்டையே சர்வதேச பிரதிநிதிகளிடம் தாம் எப்பொழுதும் வலியுறுத்தி வருவதாகக் கூறியுள்ளார்.

வடக்கு மாகாண தேர்தலுக்குப் பின்னர் வடக்கு மாகாண சபை முதலமைச்சருக்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்து சர்வதேச பிரதிநிதிகள் வடக்கு முதலமைச்சரைச் சந்தித்து வருவதாகவும் சம்பந்தன் தெரிவித்தார்.

(நன்றி: பிபிசி தமிழோசை)
இதேவேளை தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பிலிருந்து அரசாங்கத்திற்குத் தாவிய கிழக்கு மாகாணம் அம்பாறை மாவட்ட எம்.பி பியசேன தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பைத் தடைசெய்து அதன் உறுப்பினர்கள் அனைவரையும் கைது செய்ய வேண்டும் என்று கோரிக்கை விடுத்துள்ளார்.

முரசம்
 வாசகர்களுக்கு வணக்கம்!

**இழப்பீடுகள்
 ஆராய்ப்பு வேண்டும்**

போர்க்கால இழப்பீடுகள் மதிப்பீட்டு நடவடிக்கைகள் முழுமையான விபரங்களை உள்ளடக்கியிருக்கவில்லை. மரணமடைந்தவர்கள், காணாமல் போனவர்கள் தொடர்பான பதிவுகள் தொடர்பில் முறையான தகவல்கள் திரட்டப்படவில்லை. இதற்கு உறவுகளை உயிரோடு இருக்கும் உறவுகள் பதிவு செய்வதில் அதிகாரிகள் காட்டிய நிராகரிப்புகளும், விபரங்களை வைக்காமல் காணப்பட்ட குறைபாடுகளும் இழப்பீடுகளைச் சந்தித்த மக்களுக்கு திருப்தியளிக்கவில்லை என்று ஏற்கனவே விசாரணைகள் தெரிவிக்கப்பட்டிருந்தது.

இந்த நிலையில் வடக்கில் தாம் மேற்கொண்ட இழப்பீடுகள் தொடர்பான பதிவுகள் முழுமையானதாக இருக்கவில்லை என்று அப்பகுதியில் ஈடுபட்ட அதிகாரிகளும் கூறியிருக்கிறார்கள்.

முழுமையாக ஒரு குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் இறந்திருந்தால் அவர்களை சேர்ந்தோரு குடும்பம் பதிவுசெய்ய முடிந்திருக்கவில்லை. திருமணமான பிள்ளைகள் தமது பெற்றோரை, உடன்பிறப்புக்களை பதிவுசெய்ய முடிந்திருக்கவில்லை. இவ்வாறான குடும்பங்களும், காணாமல் போனவர்கள் தொடர்பான பதிவுகளில் யார் அழைத்தும் சென்றார்கள். யாரைச் சந்திக்கக்கூடியவர்கள்? என்ற கேள்விக்கு பதிலளிப்பதில் படைப்பிரிவுகள் குறிப்பிடப்படாமல் இராணுவம், துணைக்கருக்கள், புலிகள் என்று குறிப்பிடப்பட்டிருப்பதால் ஆயுதத்தாங்கி இராணுவம் தவிர்ந்த வேறு படைப்பிரிவுகள் தொடர்பாக குறிப்பிடுவதற்கு வாய்ப்புகள் இருக்கவில்லை என்றும் சிலர் முறையிட்டிருக்கிறார்கள்.

இவற்றோடு தொடர்புபட்ட மற்றொரு விடயம் வாக்காளர்கள் பதிவாகும் அதுவும் தற்போது வாக்காளர்களாக பட்டியலில் இல்லாதோர் அநேகமாக புலம்பெயர்ந்து போய்விட்டவர்களாகவே கணிக்கப்பட்டிருக்கின்றார்கள். அதில் இறந்தவர்கள் யார்? புலம்பெயர்ந்து போனவர்கள் யார்? என்ற கேள்விகளுக்கு விடை காணப்படவில்லை.

இவற்றைப் பார்ப்பதற்குப் புலம்பெயர்ந்தவர்கள், போரில் உயிரிழந்தவர்கள், காணாமல் போனவர்கள், தொடர்புகளற்று சிறைகளில் அடைபட்டுக் கிடப்பவர்கள் என்போரின் முழுமையான தரவுகளை வெளிப்படையாக பரிசீலிக்கவேண்டும். உறவுகள், நண்பர்கள், தெரிந்தவர்கள் ஆகியோரிடமிருந்து பெறக்கூடிய விபரங்களை பெற்றுக் கொள்ள வேண்டும்.

கிராமசேவையாளர் பிரிவுகள் வாரியாக விபரங்கள் திரட்டப்பட்ட பின்னரே இறந்தவர்கள் எத்தனை பேர், காணாமல் போனவர்கள் எத்தனை பேர், புலம்பெயர்ந்து போனவர்கள் எத்தனை பேர், என்பது தொடர்பான விபரங்கள் இதே செய்ப்பட்ட வேண்டும். இல்லாவிட்டால் இவ்வாறான செயற்பாடுகள் திருப்தியாக அமையாது என்பதோடு உள்நோக்கங்கள் கொண்ட அவசர நடவடிக்கையாகவே சந்தேகங்களுக்கு வழிவகுக்கும்.

மீண்டும் மறுமடலில் வந்து கலக்கும்வரை என்றென்றும் அன்புடன், ஆசிரியர்.

அதிக்கார

வட மாகாண தேர்தல் அறிவிக்கப்பட்டபோது தேர்தல் விஞ்ஞான அறிக்கையில் கூட்டமைப்பு தமிழ் மக்களுக்கு சில வாக்குறுதிகளை வழங்கியது. அந்த வாக்குறுதிகளில் முக்கியமானது, வட மாகாண சபையில் இருந்து இராணுவத்தை வெளியேற்றுவோம் என்பதும், வட மாகாண ஆளுநரை மாகாண சபை நிரவாகத்திலிருந்து வெளியேற்றுவோம் என்பதுமாகும்.

இந்த வாக்குறுதிகள் எந்த அளவுக்கு நடைமுறைக்குச் சாத்தியமானது, மாகாண சபை அதிகாரத்தைக் கொண்டு இவற்றைச் செய்ய முடியுமா? தமிழ் மக்களிடம் பொய்யான வாக்குறுதிகளை கூட்டமைப்பு கொடுக்கின்றது. சட்டமேதை விக்கினேஸ்வரனும் எல்லாம் தெரிந்தும் மௌனமாக இருந்தார்.

இராணுவத்தை வட மாகாணத்தை விட்டு வெளியேற்றுவதற்கு கூட்டமைப்பாலும் மாகாண சபையாலும் முடியுமா? இந்தக் கேள்விக்கு விடைகாண்பது இலகுவான காரியம். முப்படைகளின் தளபதியாக ஜனாதிபதி இருக்கின்றார். இராணுவம் எங்கு இருக்கவேண்டும், ஏன் இருக்க வேண்டும் என்பதற்கான கேள்வியைக் கேட்பதற்கும், அதற்கு ஒப்புதல் வழங்குவதற்கும் முழு அதிகாரமும் இருப்பவர் ஜனாதிபதி தான்.

வடக்கைப் பொறுத்தவரை முன்று தசாப்தத்துக்கும் மேலாக யுத்தம் நடைபெற்றது. அதுவும் சாதாரண யுத்தம் அல்ல. முழு அளவிலான இராணுவ மோதல் நடைபெற்றது 2009 ஆம் ஆண்டு மே மாதத்துடன் அது படைப்பினரால் முடிவுக்கு கொண்டு வரப்பட்டது. இவற்றின் விரிவான அலசல் இங்கே தேவையில்லை.

ஊமைக் கொடூரங்களை சார்த்துக்குள் மறைத்துக் கொண்டு அதை கைக்குண்டு என்று மக்களிடம் பய உணர்வை ஏற்படுத்தியதில் தொடங்கி, ஒன்றை கைத்தாப்பாக்கி, ஒன்றை சொட்கன் துப்பாக்கியுடன் நடமாட்டம் என்று ஆரம்பமாகிய தமிழ் இயக்கங்களின் வளர்ச்சி பின்னர் சகோதரப் படுகொலைகள், அட்பாவிகளின் படுகொலைகள், பின்னாளில் பயங்கரவாதமாகியது வரை வளர்ந்த ஆயுதக்கலாசாரம் மீண்டும் ஏதோ ஒரு முலையில் இருந்து தனித்தவிடக்கூடாது என்பதில் அரசுக்கும், படையினருக்கும் இருக்கும் எச்சரிக்கை உணர்வுகள், இன்னும் தமிழ் மக்கள் மத்தியில் இனவாதம் பேசிக்கொண்டு, அரசை பழிவாங்குவதற்கான மக்கள் ஆணை கோரிக்கைகளும், சர்வதேச தளத்தில் போர்க்குற்ற வாளியாக ஜனாதிபதியை நிறுத்தப்போவதாக தமிழ் மக்களை உணர்ச்சிப்படுத்தும் நடவடிக்கைகள், இவை தென்னிலங்கை மக்கள் மத்தியில் ஏற்படுத்தும் பாதிப்புகள், படையினர், அரசுக்கு இயல்பாகவே இருக்கக்கூடிய சந்தேகங்கள் என்பவற்றை ஆராய்ந்து பார்க்கும்போது இப்போதைக்கு படையினரை வடக்கிலிருந்து வெளியேற்றுவது நடக்கவே நடக்காது என்பது தெளிவாகின்றது. ஆனால் சிலில் நடவடிக்கைகளில் படையினரின் தலையீட்டை தடுப்பது, மக்களின் வாழ்விடங்களிலிருந்து படையினரை அகற்றி படைச் செயற்பாடுகளுக்கு பொருத்தமான தூரப்பகுதி களுக்கு படையினரை நகர்த்துவது, படையினரின் அதிகரித்த எண்ணிக்கையை குறைக்க



இழப்பீடு...

முயற்சிசெய்வது என்பன போன்றவற்றை அதற்கான நியாயங்களுடன் ஜனாதிபதியிடம் கேட்டுக் கொள்ளலாம்.

அதுகூட ஜனாதிபதியை போர்க்குற்றவாளி என்று கூறிக்கொண்டு அதைச்சாதிக்கமுடியாது. அடுத்தது ஆளுநரை மாகாண சபை அதிகாரத்தைக் கொண்டு வீட்டுக்கு அனுப்புவது என்ற வாக்குறுதி. அதுவும் முதலமைச்சரின் பொறுப்புக்குரியதல்ல. ஜனாதிபதியின் நேரடி நியமனம்.

கூட்டமைப்பு அநனுடைய அடித்துக்கு அட்பிடாமல் ஆளுநர் சட்டம் ஒழுங்கை இறுக்கமாக கடைப்பிடிக்கின்றார் என்றால் ஆளுநராக சரியான ஒருவரையே ஜனாதிபதி நியமித்திருக்கின்றார். என்பதுதான் சிங்கள மக்களினதும், பெரும்பான்மை அமைச்சர்கள், பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களினதும் கருத்தாக உள்ளது.

கூட்டமைப்பு எந்தளவுக்கு ஆளுநர்மீது குற்றம் கூறுகின்றதோ அந்தளவுக்கு ஆளுநருக்கு தென்னிலங்கையில் ஆதரவு அதிகரிக்கின்றது. முன்னர் இராணுவத்தின் கட்டளைத் தளபதியாக, இருந்தவர் என்று ஆளுநர்மீது குற்றம் சுமத்தும் கூட்டமைப்பு யுத்தத்துக்கே தளபதியாக இருந்த சரத் பொன்சேகாவை ஜனாதிபதியாக்க தமிழ் மக்களின் வாக்குகளை சேகரித்துக்கொடுத்தது எவ்விதம் நியாயமானது.

அந்த நியாயத்தை முதலமைச்சர் விக்கினேஸ்வரன் தனது சட்டப்பலமையைக் கொண்டு தமிழ் மக்களுக்கு தெளிவு

முன்வைத்துவருவதைத் தொடர்ந்து தற்போது ஆளுநரும் தனது மௌனத்தைக் கலைத்து ஊடகங்களுக்கு தனது நிலைப்பாட்டை வெளிப்படுத்தத் தொடங்கியுள்ளார். தாம் 13ஆவது திருத்தச்சட்டத்தில் ஆளுநர்களுக்கு என்ன

அதிகாரம் உள்ளதோ அதற்கான வாகவே செயற்படுவதாகவும், எது மாகாண சபைக்குரிய பணியோ அதைச் செய்வதற்கும், மாகாணத்தின் தரிதமான அபிவிருத்திக்கும் தனது ஒத்துழைப்பு எப்போதும் இருக்கும் என்றும் கூறி வருகின்றார்.

அதுதவிரவும் மாகாண சபைகளின் முதலமைச்சரும், அமைச்சர்களும் திட்டங்களை வகுத்தாலும் அவர்களின் செயலாளர்கள் ஆளுநரின் ஒப்புதலைப் பெற்றே குறிப்பிட்ட விடயங்களை நடைமுறைக்கு கொண்டுவர வேண்டும் என்பது மாகாண சபையின் சட்ட வரம்பில் இருக்கும் சாதாரண நடைமுறையாகும். அதைப் புரிந்தகொள்ளாமல் ஆளுநர் மீது குற்றம் சுமத்தவது தவறாகும். இவ்வாறான தவறை சட்டம் தெரிந்தவர் என்று நம்பப்படுகின்ற முதலமைச்சர் விக்கினேஸ்வரன் செய்வதுதான் கவலைக்குரியது.

ஆளுநர் மாகாண சபையை முடக்க முயற்சிக்கின்றார் என்றும், அதிகாரிகள் ஒத்துழைக்கின்றர்களில்லை என்றும் முதலமைச்சர் கூறிவருகின்றார். ஆனால் சில மாகாண அமைச்சர்களோ, சகாதாரப் பிரச்சினைகளை கவனித்து அதற்கு தீர்வு காண்பதாகவும், போக்குவரத்தில் காணப்படும் கட்டணப் பிரச்சினை மற்றும் நேர ஒதுக்கீடு பிரச்சினைக்கும் விரைவான தீர்வு காண்பதாகவும், தவறுசெய்வர்கள் தம்மைத் திருத்திக் கொள்ளாவிட்டால் தாமே திருத்தவேண்டியிருக்கும் என்றும் அதிகாரத் தொனியில் எச்சரிக்கின்றார். விவாசாய அமைச்சர் பாத்தினிய செடுகளை

பியோன் கூட அலுவல் கத்தை கூடித் தப்புவது செய்வார் என்று முதலமைச்சர் கூறுவாராக இருந்தால் அப்படி ஒரு முதலமைச்சர் பதவி எதற்கு? அப்படி ஒரு மாணக்கொட்ட பதவியை சுமந்து கொண்டு அமுதுகொண்டு திரியாமல் தலையைச் சுற்றி தூக்கி எறிந்து விட்டு முட்டுக்கட்டைகள் அகற்றப்படும்வரை போராடப் போவதாக தமக்கு வாக்களித்த மக்களையும் இணைத்துக்கொண்டுகளத்தில் குதிக்கவேண்டும்.

அதைச் செய்ய முதலமைச்சரோ, முதலமைச்சருக்கு உசார் கொடுக்கும் கூட்டமைப்பினரோ தயாராக இல்லை. எல்லாவிடயங்களையும் சர்வதேசம் வந்து தீர்த்துவைக்கும் என்று கூறும் கூட்டமைப்பு முதலமைச்சரை ஏன் இப்படி அலமயாப்படுத்த வேண்டும். செயற்படுத்த முடியாத சபையும், பதவிகளும் வேண்டாம் என்று வீசி எறிந்துவிடுங்கள். அதையும் சர்வதேசத்திடம் கூறி பெற்றுக் கொள்ளலாம் என்று முடிவுசெய்து கொள்ளவேண்டும். அப்படிச் செய்தால் அது தன்மானம்.

இல்லாவிட்டால் முதலமைச்சரை ஆளுநர் துக்கின்றார், அமைச்சர்கள் சுதந்திரமாக தமது அதிகாரங்களை பிரயோகித்து செயற்படுகின்றனர் என்றவிதமாக வடக்கு மாகாண சபை முக்கோணப் பாதையில் பயணிக்கின்றது.

மாகாண அமைச்சர்களும் உறுப்பினர்களும் ஆளுநர் தொடர்பாக முதலமைச்சர் விக்கினேஸ்வரன் அளவுக்கு குற்றச்சாட்டுக்களை முன்வைப்பதில்லை. அப்படி என்றால் முதலமைச்சருக்கு மட்டும் தனிப்பட்ட விரோதமா? ஆளுநர் தொடர்பான பிரச்சினைக்கு முதலமைச்சருடன் சேர்ந்து கூட்டமைப்பின் 27 உறுப்பினர்களிடமும் ஒருமித்த நிலைப்பாடு இல்லை என்று அர்த்தமாகின்றதா?

முதலமைச்சர் தனித்து செயற்படுகின்றார். மாகாண சபைக்கு தெரிவுசெய்யப்பட்ட கூட்டமைப்பின் உறுப்பினர்கள் இப்போது தேர்தலில் பேசிய ஒற்றுமையைக் கொலை செய்துவிட்டு தனித்தனியாக இயங்குகின்றார்கள் என்பதை சுமந்தன் வெளிப்படையாக ஏற்றுக் கொள்வாரா? என்ற கேள்விகளும் எழாமலில்லை.

பிடுங்க வேண்டும் என்று ஒரு மெகா திட்டத்தை தந்திரமாக செயற்படுத்த தனது அமைச்சின் அதிகாரத்தைக் கொண்டு முயற்சிக்கின்றார். இவர்கள் தவிர கூட்டமைப்பின் உறுப்பினர்கள் தமது உறுப்பினமையைக் காட்டி வெளிராட்டு விசாக்களுக்கு விண்ணப்பித்துக் கொண்டும், வாகனங்களைப் பெற்றுக் கொள்ள தீர்வைச் சலுகைகளுக்காகவும்

அலையாக அலைந்து கொண்டும் இருக்கின்றார்கள். இப்படி ஒவ்வொருவரும் தமது பதவி அதிகாரங்களை எந்தளவுக்கு பிரயோகிக்க முடியுமோ அந்தளவுக்கு முயற்சிக்கின்றார்கள்.

அவ்வளவு ஏன் கெட்டு, பெயர், அகாசி, சல்மான் குர்திஸ், ஆகியோரைச் சந்திக்கின்ற வாய்ப்பும், பாதுகாப்பு வலயத்துக்குள் அனுமதி இன்றியே நுழைவதற்கு வந்த துணிச்சலும் அதிகாரத்தின் காரணமாகவே கிடைத்தது. இவற்றைச் செய்த முதலமைச்சர் ஆளுநர் விவகாரத்தை ஒரு ஓரமாக வைத்து விட்டு தன்னால் செய்யக்கூடியவை எது என்பதை செய்துகாட்ட முற்படவில்லையே என்றொரு எரிச்சல் தமிழ் மக்களிடம் உண்டு.

செய்யக்கூடியது ஒன்று மில்லை. ஆளுநர் உத்தரவு போட்டால்தான் மாகாண சபையின்

13ஆவது திருத்தச்சட்டத்தில் ஆளுநர்களுக்கு என்ன அதிகாரம் உள்ளதோ அதற்கான வாகவே செயற்படுவதாகவும், எது மாகாண சபைக்குரிய பணியோ அதைச் செய்வதற்கும், மாகாணத்தின் தரிதமான அபிவிருத்திக்கும் தனது ஒத்துழைப்பு எப்போதும் இருக்கும் என்றும் கூறிவருகின்றார். ஆளுநர் என்னதான் விட்டுக்கொடுப்போடும், நெகிழ்வத் தன்மையோடும் செயற்பட்டாலும் முதலமைச்சர் அதை பாராட்டப்போவதில்லை. ஏனென்றால் முதலமைச்சருக்கு கூட்டமைப்பு கொடுத்திருக்கும் தாக்கும் இலக்கு வடக்கின் சந்திரசிரிதான்.

ஆளுநர் மீது முதலமைச்சர் தொடர்ந்தும் குற்றச்சாட்டுக்களை

முதலமைச்சர் அளவுக்கு குற்றச்சாட்டுக்களை முன்வைப்பதில்லை. அப்படி என்றால் முதலமைச்சருக்கு மட்டும் தனிப்பட்ட விரோதமா? ஆளுநர் தொடர்பான பிரச்சினைக்கு முதலமைச்சருடன் சேர்ந்து கூட்டமைப்பின் 27 உறுப்பினர்களிடமும் ஒருமித்த நிலைப்பாடு இல்லை என்று அர்த்தமாகின்றதா?

முதலமைச்சர் தனித்து செயற்படுகின்றார். மாகாண சபைக்கு தெரிவுசெய்யப்பட்ட கூட்டமைப்பின் உறுப்பினர்கள் இப்போது தேர்தலில் பேசிய ஒற்றுமையைக் கொலை செய்துவிட்டு தனித்தனியாக இயங்குகின்றார்கள் என்பதை சுமந்தன் வெளிப்படையாக ஏற்றுக் கொள்வாரா? என்ற கேள்விகளும் எழாமலில்லை.





அக்காவுக்கும் பொதுமன்னிப்பு

அவர்களுக்கு அவளைத் தனது காதலி எனவும் விரைவில் திருமணம் செய்து கொள்ளப்போவதாகவும் அடையாளப்படுத்தினான். அவர்களுடன் சேர்ந்து அவளும் விலையுயர்ந்த மதுவைகளை அருந்தினான். நிதானத்தை கீழ்க்காத நிலைமையில் தானிருப்பதை அவளுக்கு குறுக்கப்படுத்திக் கொண்டேயிருந்தான். நன்றிவுதானிட தங்களுக்காக ஒழுங்குசெய்த அறைக்கு அவளை அழைத்துப்போனான்.

மறுநாள் அவன் சொன்னபடி அவன் தயார் ஆனான். சிறவு கொண்டு வந்த சில மணி நேரம் உட்கார்ந்தபின் அவன் உருட்டிக் கொண்டு வர அவன் ஒரு சிரசு குழாயின் மிகுந்தோடு வந்து கொண்டிருந்தான். காவலுக்கு நின்றவர்கள் அவனுக்குத் தலைகுவித்து நிமிர்ந்து விடை கொடுக்க அந்த அதிசயம் மிக்க உலகத்தை விட்டு வாசலிற்கு வந்தார்கள். சற்றுநேரத்தில் சொகுசு வாசலொன்று அவளையும் அவளை யும் ஏற்றிப்போக வந்தது. அவன் உருட்டி வந்த பெட்டியை அவன் தூக்கி வாசலத்தில் ஏற்றினான்.

நானா நீ விரும்பியபடி உருக்குப் போகலாம். பிறகு நானுனைத் திருமணம் செய்து கொள்

வேன். நீ விரும்பியபடி நானும் நீயும் வாழுவோம் என்ற அவளது வாழ்த்தைகள் திரும்பத் திரும்ப அவளது காதுக்குள் மீள் ஒலியுடனாகக் கொண்டிருந்தது. எல்லா மன்னன், பண்டாரவன்னியன், சங்கிலியன் பற்றி நேற்றைய சிறவு அவன் சொன்ன

கதைகளை கீன்று நினைத்துப் பார்த்தான். அந்த மன்னர்கள் எல்லோரும் அவன் வழுவாய் அவளுக்கு முன் தோன்றித் தோன்றி மறைந்தார்கள். மது அருந்தினான் மதியாய் மென்றுதான் அவன் அறிந்திருந்தான். ஆனால் அவன் அதற்கெல்லாம் விதிவிலக்கானவன் என்பதை அன்று அவளது செயற்பாட்டில் அறிந்து கொண்டான். அவளால் செய்துமுடிக்க வேண்டிய காரியத்தையே அவளுக்கு திரும்பத் திரும்ப நினைவுபடுத்திக் கொண்டிருந்தான்.

அது மிரதான ரயில் நிலையம். காலிசெல்லும் ரயிலில் அவளை ஏற்றி சில மணி நேரம் பெட்டியையும் அவளோடு சேர்த்து ஏற்றிவிட்டு அவன் சிறைக்கினான். ரயில் புறப்பட்டது. அவன் சொன்ன படி சொன்ன இடம்வரை விடாமல் மிகாமல் அவன் பயணித்துக் கொண்டிருந்தான். அவன் சிறைக்கினேறிய இடம்வருவதில் கொண்டிருந்தது. எவ்வித யுட்பயிற்றி கவனமாக அவளால் சொல்லிக் கொடுக்கப்பட்ட காரியத்தைச் செய்து விட்டு சிறைக்குவந்தாகக் காத்து நின்றான். கின்னும் சில நிமிடங்களில் அவன் அவனிடம் திரும்பிச் செல்லும் ரயிலில் ஏற்றினால் அவளது காதலும் அவளது காதலனும் அவளும் காதலை

வென்றுவிடுவார்கள். ரயில் தறித்தது. அவன், அவன் சொன்னபடி சொன்னதைச் செய்துவிட்டு சிறைக்கி அவனிடம் போகும் ரயிலில் ஏறக்காத்திருந்தான். காதலை அவசரம். சனநெரிசல் அவன் எதிர்பார்த்த சத்தம் கேட்கவில்லை. சிலவேளை நேரம் தப்பலாம் அல்லது இடம்மாறலாம் என நினைத்தபடி அருத்த பயணத்துக்குக் காத்திருந்தவளைக் காக்கிச் சட்டைகள் சுற்றிக்கொண்டது. பெரிய நாய்களும் காக்கிச் சட்டைகளும் அவளை விலங்கிட்ட அந்தக்கணங்களை அவளால் உணர்ந்துகொள்ள முடியவில்லை.

அனாதபுரம் தாண்டி வரையா போகும் ரயிலில் போகலாம் என்று சொன்னவளையும் அவன் முன் கொண்டு வந்து சிறுவரையும் விரைக்கிட்டு ஏற்றிக் கொண்டிருப்போனார்கள். காதல் கண்ணை மறைத்தது, அவளது கவனப்பிழை காரியத்தைக் கெடுத்தது? எதையும் அவளால் புரிந்துகொள்ள முடியவில்லை.

அவன் அறியாத வதைகள் அவளை சிறவு, புகல் தெரியாமல் வதைத்தது. சித்திரவதை என்பதைச் செவிகளால் மட்டுமே கேட்டிருந்தவன் அந்தக் கொடும் வதைகளையெல்லாம் அனுபவித்தான். மாதங்கள் பல அவளுக்கு நினைவில் நிற்கவில்லை. ஒட்டிய அவன் வயிறு உப்பி உயிரின் ஓசை அவன் உணர்வைத் தட்டியெழுப்பியது. காற்றோடு கரைந்துபோனாலும் அவன் காதலைச் சுமப்பதில் கீள்பமென்று ஒரு காலம் நினைத்தவளுக்கு அவன்மீது எரிச் சலாயிருந்தது.

சித்திரவதைக் கடைத்திலிருந்து வெளியேற்றப் பட்டுச் சிறையொன்றுக்கு மாற்றப்பட்டான். அவளது வயிற்றுக்குள் வளர்ந்த உயிர் உருவமாகிக் குழந்தையாய் சிறைக்கம்பிகளின் பின்னால் கண்விழித்தது. அவன் ஒரு ஆண் குழந்தையைப் பெற்றுக் கொண்டான். சிறையின் அறியாண்டங்களோடு அவளது குழந்தை அவளது காதலின் மீதம்

அவளோடு 2 வயதாகும் வரை வாழ்ந்தது. தனது குழந்தையின் எதிர்காலம் பற்றியே அவளுக்குப் பெரும் பயம். சிறையில் வளரும் தனது குழந்தையை வெளியில் யாராவது வளர்க்க முன்வரமாட்டார்களா என ஏங்கினான். அவளது ஏக்கம், வேண்டுகல் நிறைவேற அவளது உறவுகள் அவளது குழந்தையைச் சிறையிலிருந்து வெளியில் கொண்டுவரவே முன்வந்து அவளது குழந்தையைக் கொண்டு போய்விட்டார்கள். 5 வயது வரையும் அம்மாவைக் மகனைக் கொண்டுவந்து காட்டியவர்கள் நிரந்தரமாக அவளது குழந்தையைக் கொண்டுவரவில்லை.

ஒவ்வொரு வயதிலும் தனது குழந்தை எப்படியிருப்பான் எப்படியான வளர்ச்சியில் இருப்பான் என்ற கனவுகளோடு காலங்கள் போகத் தொடங்கியது. அவளது காதலைச் சந்திக்க வரம் ஒரு ஞாயிற்றுக்கிழமை அனுமதி கிடைத்தது. சிறுவரும் சந்திக்கிற நேரமெல்லாம் ஆணையன் குற்றஞ்சாட்டியே மிரிவது வழமை.

எப்படியும் வெளியில் போய்விட்டால் குழந்தையுடன் சேர்ந்துவாழலாம் என்ற கனவில் சிறைவாழ்ந்து சிறுவருக்கும் ஆயுள் தண்டனை வழங்கப்பட்டது. சிறைத் தம்பிக்கையும் போய்விட்ட துயரில் அவன் அவளை முற்றுமுழுதாக வெறுத்தான்.

தனது கனவுகளையும் இலட்சியத்தையும் சமாளி அழித்த பாவம் அவளுக்குரியதாகி அவளைச் சந்திப்பதையும் முழுதாக நிறுத்திக்கொண்டான். காதல்பேசிய அவளது கண்களில் துரோகம் நிரம்பிய விநோதமாகவே தெரிந்தான் அவளுக்கு. எப்படியோ வாழலாம் என்ற கனவோடு வடக்கிலிருந்து ரயிலேறியவன். (தொடரும்...)

அதற்கு ஒரு காரணம். எனக்குத் தெரிந்த விடயங்களில் புலிகளுக்கும் தெரிந்த விடயங்கள் என்ன என்ன என்பது எனக்குத் தெரியாமல் இருந்தது. எனவே புலிகளாக ஒரு விடயத்தைக் கேட்கும்

போது மட்டுமே அதுபற்றிச் சொன்னேன். அதிலும் புலிகள் சந்தேகப்பட முடியாதபடி சில விடயங்களை மறைத்தே கூறினேன். அத்துடன் புலிகள் எதிர்பார்த்த என்.எல்.எப்.ரி இயக்கம் போன்ற விடயங்கள் எனக்குத் தெரிந்திருக்கவில்லை. அவ்வளவு தூரம் அந்த இயக்கத்தினர் என்னிடம் தமது இயக்க விவகாரங்களை ஒளித்து வைத்திருந்தனர்.

அதற்கு உதாரணமாக ஒரு வேடிக்கையான சம்பவத்தைக் குறிப்பிடலாம். இப்பொழுது இலண்டனில் வசித்துக்கொண்டு சிறிய பிரமுகராக வலம்வரும் ஒருவர், அப்பொழுது என்.எல்.எப்.ரி இயக்கத்தின் செயற்பாட்டாளராக இருந்தார். அவர் ஒருமுறை ஒரு சிறிய பார்சல் ஒன்றை எனது கையில் கொண்டுவந்து தந்து, அதை என்ன காரணம் கொண்டும் பிரித்துப் பார்க்க வேண்டா மெனவும், தான் குறிப்பிடும் ஒரு நபரிடம் அதைப் பத்திரமாக ஒப்படைக்கும்படியும் கூறிச் சென்றார்.

அவ்வாறு அவர் குறிப்பிட்ட நபர் வந்தபொழுது, நான் அந்தப் பார்சலை மிகவும் கவனமாகவும், பவ்வியமாகவும் அவரிடம் கொடுத்தேன். அதற்குக் காரணம், அந்தப் பார்சலில் புதியவகை ஆயுதம் ஏதாவது இருக்குமோ என்று நான் கருதியதுதான்! அந்தப் பார்சலை வாங்கிய தோழர் என்மீது பெரிதும் மதிப்பு

வைத்திருந்தவர் என்றபடியால். எனக்கு முன்னாலேயே அதைப் பிரித்துப்பார்த்தார். அதற்குள் அந்த இயக்கத்தினர் வெளியிட்டிரு வந்த இலக்கு என்ற சஞ்சிகையின் கிரண்டு பிரதிகள்தான் இருந்தன! அதில் ஒன்றை அவர் எனக்குத் தந்துவிட்டுச் சென்றார்.

இதனால் அந்த இயக்கத்தினர் என்னிடம் கிரகசியங்களை ஒளித்து வைத்த இலட்சணம், ஆனால் நான் புலிகளால் கைது செய்யப்பட்ட பின்னர் நடந்த விசாரணைகளின் போது, என்.எல்.எப்.ரி இயக்கம் என்ற போன்றவர்களிடம் ஒளித்து வைத்த பல விடயங்களை புலிகள் தாராளமாக அறிந்து வைத்திருப்பதைக் கண்டு வியப்புற்றேன். என்போன்ற என்.எல்.எப்.ரி இயக்கத்திடம் நம்பிக்கையற்றிருந்த, பல இயக்கத்தவருடனும் புகிய, விடயங்களை ஒளிக்கத் தெரியாத ஒருவரிடம், அந்த இயக்கம் தனது கிரகசியங்களை மறைத்ததை நான் தவறு என்று சொல்லமாட்டேன். ஆனால், அதில் இருந்த சிறு பிள்ளைத்தனமான சிலரின் செயற்பாடுகளைக் குறிப்பிடவே இங்கு அதைக் குறிப்பிட்டேன்.

அந்த இயக்கத்தின் கிரகசியம் காப்பதில் இருந்த எதிர்ப்புறையான செயற்பாடு ஒன்றையும் இங்கு நான் சொல்லவிரும்புகிறேன். அந்த இயக்கத்தில் ஆதரவாளராக மட்டும் இருந்துகொண்டு, கலை இலக்கிய சஞ்சிகை ஒன்றையும் சில நண்பர்களுடன் சேர்ந்து நடாத்திய ஒருவர், யாழ்ப்பல்கலைக் கழகத்தில் படித்துக்கொண்டிருந்தார். எனது நண்பராகவும் இருந்தார். இப்பொழுது அவரும் இலண்டனில் வாழ்ந்துகொண்டு, புலிகளுக்காக இணையத்தளங் களிலும், பத்திரிகைகளிலும் இல்லாத பொல்லாத பொய்களை எல்லாம் எழுதியும்வருகிறார்.

காத்துக்கொண்டிருப்பதாகவும் சொல்லிவிட்டு, தானும் அதைப் பார்க்கத்தான் பல்கலைக் கழகத்துக்கு முன்னால் உள்ள எனது கடைவாசலில் காத்துக் கொண்டிருப்பதாகவும் சொன்னார்.

சிறிதுநேரத்தில் அவர் குறிப் பிட்டது போலவே சம்பளப்பணம் கொள்ளைபோன செய்தி காட்டுத்தீ போல எங்கும் பரவியது. எனக்குச் செய்திசொன்ன நண்பருக்கு தலை கால் புரியாத சந்தேகம். பற்றி தடித்துக்கொண்டு பல்கலைக் கழகத்துக்குள் பாய்ந்துசென்றார். எமது கொள்கைகளின்படி கொள்ளைகளை நான் ஏற்றுக் கொள்ளாவிட்டாலும், அன்று எல்லா இயக்கங்களும் தமது செலவுகளுக்கு கொள்ளையடிப் பதையே தமது அடிப்படைக் கொள்கைகளில் ஒன்றாக வரித்துக் கொண்டு செயற்பட்டுக் கொண்டிருக்கையில், உண்மையில் மக்களுக்காக விசுவாசத்துடன் செயற்பட்டுக் கொண்டிருக்கும் இவர்களுள் ஒரு தொகை அரசு பணத்தைக் கொள்ளையடித்துத் தமது செயற்பாடுகளுக்குப் பயன்படுத்துவதில் தவறில்லை என நானும் எனக்குள் சமாதானம் செய்துகொண்டேன்.

ஆனால் பின்னர்தான் சோகச் செய்தி கிடைத்தது. எனக்குச் செய்தி சொல்லிவிட்டு மகிழ்ச்சியுடன் சென்ற அந்த நண்பர் வாடிய முகத்துடன் திரும்பிவந்து, அந்தப் பணத்தை தமது சாகாக்கள் கொள்ளையிடுவதற்கு முன்னர் வேறு யாரோ அடித்துச் சென்று விட்டதாகச் சொன்னார். பின்னர் அவரே சிறிதுநேரம் கழித்து திரும்பவும் வந்து, தாம் அதைக் கொள்ளையிடப்போவதாக அறிந்த புலிகள் முந்திக்கொண்டு விட்டார்கள் என்ற தகவலையும் சொன்னார். இவர் போன்றவர் (என்.எல்.எப்.ரி இயக்கத்தின் நடவடிக்கைகளை முன்னரே



புலிகளின்

கனவு முகாமில்

வகை 92 மணியம்

அறிபவராக) இருக்கையில், புலிகள் தகவல் களைப் பெற்றுக்கொண்டு முந்தி விடுவதில் என்ன ஆச்சரியம் என எண்ணிக்கொண்டேன்.

இப்படியான ஒரு நிலையில் இருந்துவந்த என்னைப் பார்த்து காந்திஜேட்டி கேள்வி சற்றுத் திகைக்க வைத்தது. "என்ன விடயத்தை எண்டு குறிப்பிட்டுச் சொன்னால், எனக்குத் தெரிந்ததைச் சொல்லிவிடு" என நான் காந்தியிடம் கூறினேன்.

"உனக்குத் தெரியும்தானே என்னென்ன விசயத்தை சொல்லாமல் ஒளிச்சு வைச்சிருக்கிறாய் எண்டு" எனக் காந்தி உறுமிவிட்டு, அந்தக் கொட்டாளால் எனது நாடாட்பக்கமாக மீண்டும் ஒரு அடிவிட்டான். நான் வளைந்து நெளிந்துவிட்டு, என்ன சொல்வது என்று தெரியாமல் யோசித்துக் கொண்டு நின்றேன். அவன்தான் தொடர்ந்தான். "கம்பசிலை (பல்கலைக் கழகத்தில்) உனக்கு ஆர், ஆரோடை எல்லாம் தொடர்பு இருந்தது எண்டதை ஒளிக்காமல் முழுக்கச் சொல்லு, தில்லை, செல்வி, மனோகாரன், சிவராமணி, டொக்டர் சிறீதரன், ராஜினி திராணகம், டொக்டர் ராஜன் கூல், சித்திரலோகா, ஏ.ஜே. கனகரத்தினா, நு.மான், சிவரஞ்சித், விமலேந்திரன், ஜெயபாலன், சேரன் இப்படி பலபேரோடே நீ நெருக்கமான தொடர்பு வைச்சிருந்திருக்கிறாய். இவைவெல்லாம் எங்களுக்கு எதிரான ஆட்கள். இவை எல்லாம் உன்னோடே எங்களைப்

பற்றி என்ன கதைக்கிறவை எண்டதைச் சொல்லு" என்றுவிட்டு என்னை உறுத்துப்பார்த்தான் காந்தி.

அவன் குறிப்பிட்டவர்களில் சிவரஞ்சித் புலிகளின் மிகத் தீவிர அனுதாபி, அவர் முன்னின்று நடாத்தும் பல்கலைக்கழக மறு மலர்ச்சிக் கழகம் புலிகளின் ஒரு துணை அமைப்பு போன்றது. அதைவிட புலிகளுக்குச் சார் பாக பல வெளியீடுகளையும் அவர் வெளியிட்டிரு வந்துள்ளார். கலாநிதி ஜேம்ஸ் ரி.ரட்ணம் எழுதி அவர்கள் வெளியிட்ட எல்லாளை சமாதியும் வரலாற்று மோசடியும் என்ற நூலை எமது நோதேர்னர் பிறிநேரர்ஸ் அச்சகத்தில் நான் அச்சிடும் கொடுத்துள்ளேன். தமிழ்த் தேசியத்தை முன்னிறுத்தி, க.சிதம்பரநாதனின் நெறியாளர்களில் யாழ்ப்ப. குடாநாட்டின் மூலை முடுக்கெல்லாம் மேடை யேற்றப்பட்ட மண்சுமந்த மேனியர் நாடகத்திலும் சிவரஞ்சித் முக்கிய பாத்திரத்தில் நடித்துமிருந்தார்.

அப்படியான ஒருவரை புலிகளுக்கு விநோதமானவர்களின் பட்டியலில் காந்திசேர்த்துக் கொண்டு வினவியதற்குக் காரணம் இருக்கவேண்டும். ஏனெனில், சிவரஞ்சித் புலிகளின் ஒரு விசுவாசியாக இருந்த போதிலும், புலிகளின் சில நடவடிக்கைகள் சம்பந்தமாக முரண்பாடும் விரகதியும் அடைந்திருந்தார் என்பதை நான் அறிவேன். (தொடரும்...)

புலமல்லாவி கிரகம்

81

பா.ராகவன்



கவிதை அறிஞர்
விபேர வேல்வெளி

போரில் மிகப் பலமான காயமடைந்து பின்னால் அதனாலேயே பிரான்ஸ் அரசின் மிக உயர்ந்த விருதைப் பெற்றவர். தைபோய்ட் - பராஹட். போய்ட் காய்ச்சலுக்குக் காரணமான பக்ரீரியாவையும் அதற்கான மாற்று மருந்தையும் கண்டுபிடித்து உலகளவில் இன்றும் கொண்டாடப்படும் மாபெரும் மருத்துவரான லூட்விக் ஹிரிஸ். ஃபெட் யுத்த சமயத்தில் ஜெர்மனியப் படைகளுக்கான மருந்துவராக செர்வியாவில் பணியாற்றிக் கொண்டு இருந்தவர்.

'கான் வித் தி விண்ட்' என்ற புகழ்பெற்ற திரைப்படத்தைப் பற்றிக் கேள்விப்பட்டிருப்பீர்கள். அந்தப் படத்தில் நடத்து உலகப் புகழ்பெற்ற யுதரான லெஸ்லி வேறாவர் உலகப்போரில் துடிப்பு மிக்க பிரிட்டிஷ் இராணுவ வீரர். இவர் இரண்டாம் உலகப் போரிலும் பிறகு பங்குபெற்றார்.)

முதல் உலகப் போர் சமயத்தில் தான் யுத்தத்தில் வெறலிகொப்டர் களின் பங்களிப்பு இடம்பெற்ற தொடங்கியது. யுத்த சாத்தியங்களுக்கேற்ப வகையில் வெறலிகொப்டரை வடிவமைத்து வெற்றிகரமாக இயக்கிக் காட்டியவரும் ஒரு யுதர்தான். அவர் பெயர் தியோடர் வேன் கர்மன். புடாபெஸ்ட் நகரைச் சேர்ந்த பொறியியல் வல்லுநர் அவர். ஆஸ்திரிய - ஹங்கேரிய இராணுவத்தில் நீண்டகாலம் பணியாற்றியவர்.

முதல் உலகப்போரில் பங்கு பெற்ற அத்தனை தேசங்களிலும் வியந்து பாராட்டிய ஓர் அம்சம், இத்தாலியத் தயாரிப்பான போர் விமானங்கள். ஒரு சிறிய குறைபாடு கூடச் சொல்லமுடியாத வகையில் சிறப்பாகப் போர் விமானங்களை இத்தாலி வடிவமைத்து, தயாரித்து தருவதற்கு மூல முற்காரணமாக இருந்தவர். இத்தாலியின் புகழ்பெற்ற கணித அறிஞர் விடோ வேல்லெரா அது நாள்தோறும் போர் விமானங்களின் பிரதான எரிபொருளாகப் பயன்படுத்தப்பட்டு வந்த ஹைட்ரஜனுக்கு பதிலாக ஹீலியத்தைப் பயன்படுத்தலாம் என்றும் அதன் மூலம் விபத்து சாத்தியங்களைக் கணிசமாகக் குறைக்கமுடியும் என்பதையும் கண்டுபிடித்துச் சொன்னவரான இவரும் ஒரு யுதர்தான்.

இதையெல்லாம்விட முக்கியம், போரில் ஜெர்மனி பயன்படுத்திய விஷ வாயு, இரசாயன வேதிப் பொருள்கள் சிலவற்றைக் கலந்து விஷ வாயுவை உருவாக்கி, அதை ஒரு போர் ஆயுதமாகவும் பயன்படுத்த முடியும் என்று நிரூபித்துக் காட்டியது ஜெர்மனி என்றால் ஜெர்மனியின் இந்தத் திட்டத்தின் கத்திரதாரியாக இருந்து செயல் வடிவமும் கொடுத்தவர் ஃப்ரிட்ஸ் ஹெபர் என்கிற வேதியியல் துறை

விற்பன்னர், பின்னாளில் வேதியியல் துறையில் இவர் மேற்கொண்ட வேறுபல முக்கிய ஆய்வுகளுக்காகவும் சாதனைகளுக்காகவும் நோபல் பரிசுகூடக் கிடைத்தது. வேறொரு ஒரு யுதர்தான்! மேற்சொன்ன உதாரணங்களைத் தொகுத்துப்பார்த்தால் ஓர் உண்மை புரியலாம். உலகப்போரில் கூட

களத்தில் இறங்கிப் பங்களித்ததைக் காட்டிலும் யுதர்கள், யுத்தத்தின் பின்னாளில் நின்றுசெலுத்தக்கூடிய சக்திகளாகவே பெரும்பாலும் இருந்திருக்கிறார்கள் என்பதே அது. ஒரு சில தேசங்களில் மட்டும் தான் இவ்வாறு என்றில்லை. ஜெரோப்பா முழுவதிலும் எங்கெல்லாம் யுத்தம் சத்தம் கேட்டுக் கொண்டிருந்ததோ, அங்கெல்லாம் யுதர்கள் தமது முழுத் திறமையைச் செலுத்திப் பணியாற்றிக் கொண்டிருந்தார்கள். ஆயிரக் கணக்கான சாதாரண இராணுவ வீரர்களை யுதகாலம் தராமல் இல்லை. ஆனாலும் இத்தகைய அதிபத்திசாலி கள்தான் போரின் முடிவுகளைத் தீர்மானிப்பவர்களாக இருந்திருக்கிறார்கள்.

இன்றைக்குவரை ஜெர்மனியின் விஷவாயுத்தாக்குதல் ஒரு பேசப்படும் பொருளாக இருக்கிறது. இன்றைக்கு வரை தைபோய்ட் மருந்து நமக்கு வேண்டித்தான் இருக்கிறது. இன்றைக்கு வரை போர் விமானங்களில் ஹீலியம் தான் பெரும்பாலும் பயன்படுத்தப்படுகிறது. இவையெல்லாமே முதல் உலகப் போரின் விளைவுகள். அந்தச் சூழ்நிலையில், அப்போதைய தேவைக் கேற்பக் கண்டுபிடிக்கப்பட்டவை அல்லது அறிமுகப்படுத்தப்பட்டவை. அத்தனையும் செய்தவர்கள் யுதர்கள்தான்!

ஏன் செய்தார்கள்? ஜெரோப்பியப் பங்காளிச் சண்டையில் யுதர்களுக்கு என்ன அக்கறை என்றுகேட்டால் அதற்கான பதில் முன்னர் சொன்னது தான்! அவர்களுக்கு யுத்தத்தில் அல்ல யுத்தத்தின் முடிவில் தமக்கொரு தனி

இன்றைக்குவரை ஜெர்மனியின் விஷவாயுத்தாக்குதல் பேசப்படும் பொருளாக இருக்கிறது. இன்றைக்கு வரை தைபோய்ட் மருந்து நமக்கு வேண்டித்தான் இருக்கிறது.

இன்றைக்குவரை போர் விமானங்களில் ஹீலியம் தான் பெரும்பாலும் பயன்படுத்தப்படுகிறது.

இவையெல்லாமே முதல் உலகப்போரின் விளைவுகள். அந்தச் சூழ்நிலையில், அப்போதைய தேவைக் கேற்பக் கண்டுபிடிக்கப்பட்டவை அல்லது அறிமுகப்படுத்தப்பட்டவை. அத்தனையும் செய்தவர்கள் யுதர்கள்தான்!

நாடு கிடைக்காதா என்கிற எதிர் பார்ப்பு இருந்ததுதான் இதற்கெல்லாம் ஒரு காரணம். யுத்தத்தில் அமெரிக்கா சற்று தாமதமாகப் பங்குபெற்றதால் உயிரிழந்த அமெரிக்க யுதர்களின் எண்ணிக்கை மற்ற நாட்டு யுதர்களைக் காட்டிலும் கொஞ்சம் குறைவுதான். (முவாயிரத்து ஐநூறு) ஜெரோப்பாவைக் குச் சம்பந்தமே இல்லாமல் பாலஸ்தீனில் வசித்துக் கொண்டிருந்த யுதர்களும் யுத்தத்தில் பங்குபெறுவதற்காக பிரிட்டனுக்குப் போயிருக்கிறார்கள். இவர்கள் அனைவரும் ஒட்டாமான் அரசால்

நாடு கடத்தப்பட்டவர்கள் என்று இஸ்ரேல் அரசு தரப்பு வெளியிட்டிருக்கும் போர்க்கால அறிக்கைகள் தெரிவிக்கின்றன. ஆனால், ஒட்டாமான் துருக்கியப் பேரரசு யுதர்களை இப்படி மொத்தமாக - பல்லாயிரக்கணக்கில் வெளியேற்றியதாக வேறு எந்த சரித்திர நூலிலும் குறிப்புகள் இல்லை. சமூகவிரோதச் செயல்களில் ஈடுபட்டவர்கள், கலவரங்களை தூண்டியவர்கள் அல்லது பங்கு பெற்றவர்கள் எனச் சிலநூறு பேர்கள் அவ்வப்போது நாடு கடத்தப்பட்டிருக்கிறார்கள். ஆனால் ஐயாயிரம், பத்தாயிரம் என்று பாலஸ்தீனிலிருந்து யுதர்கள் நாடுகடத்தப்பட்டதாக குறிப்பாக ஒட்டாமான்களின் காலத்தில் - ஆதாரங்கள் ஏதும் கிடைக்கவில்லை. மாறாக துருக்கியப் பேரரசின் பல்வேறு பகுதிகளில் வசித்துக் கொண்டிருந்த யுதர்கள் பாலஸ்தீனுக்கு இடம்பெயர் அரசே உதவி செய்திருக்கிறது. உலகப் போர்



வேதியியல் துறை விற்பன்னர்
ஃப்ரிட்ஸ் ஹெபர்

தொடங்கிய பிறகு பாதுகாப்புக் காரணங்களுக்காக சுமார் எழுநூறு பாலஸ்தீன் யுதர்கள் நாடு கடத்தப்பட்டிருக்கிறார்கள். அவ்வளவுதான். உலக யுத்தம் தொடங்கிய ஓராண்டு காலத்துக்குள்ளாக யுத்தத்தில் பிரிட்டனின் கை ஒங்குவது தெளிவாகத் தெரிந்தது. எப்படியும் பிரிட்டனின் கூட்டணிப் படைகள்தான் போரில் வெற்றிபெறும் என்பதை வல்லுநர்களால் உண்கித்துவிட முடிந்தது. இவ்வீரம் வெளியே வரத்தொடங்கிய மிகச்சில காலத்துக் களாக (சுமார் நான்கு அல்லது ஐந்து மாதங்களுக்குள் என்று வைத்துக் கொள்ளலாம்) யுதர்களின் பிரிட்டன் ஆதரவு நடவடிக்கைகள் அதிகரிக்கத் தொடங்கின. பிரிட்டனில் வசித்துவந்த பணக்கார யுதர்களும் அதிகார மையமாக செயற்பட்டுக் கொண்டிருந்த யுதர்களும் பிரிட்டன் அரசின் உயர் மட்ட அதிகாரிகளுடன் அடிக்கடி கலந்துபேச ஆரம்பித்தார்கள். பிரிட்டனுக்கு யுதகாலம் எந்தெந்த வகையில், எந்தெந்த இனங்களில் அனுசூலமாக இருக்க முடியும் என்று தெளிவாக விளக்கிச்சொல்லப்பட்டது. இஸ்ரேல் என்றொரு தேசம் உருவாக பிரிட்டன் உதவிசெய்யுமானால், பதிலுக்குச் சாத்தியமான விஷயங்கள் என்னென்ன என்பது பற்றி பல கூட்டங்களில் பேச்சுவார்த்தைகள் நடந்தன.

கொள்கை அளவில் அப்போது இஸ்ரேல் உருவாவதற்கான வரலாற்று நியாயங்கள் உள்ளதாகவே பிரிட்டன் சுருதியதையும் நாம் கவனிக்கவேண்டும். என்ன இருந்தாலும் அவர்களும் பாலஸ்தீனத்தின் பூர்வீகக்குடிகள் என்பதை பிரிட்டன் நினைவுகூர்ந்தது. தவிர, யுதர்கள் பிரிட்டன் அரசுக்கு அளிக்கும் கண்டிப்பானமான ஆதரவும் அவர்களைச் சிந்திக்க வைத்தது. ஒருவேளை இஸ்ரேல் உருவாவதற்குத்தான் ஒரு முக்கிய காரணமாக இருக்கமுடியுமானால் பின்னாளில் மத்திய கிழக்கில் தனக் கொடு வலுவான தளமாக அத்தேசத்தை அமைத்துக்கொள்ளமுடியும் என்று பிரிட்டன் நினைத்தது. அமெரிக்கா ஒரு மாபெரும்சக்தியாக உருவாகிக் கொண்டிருந்த நேரம் அது. ஒரு வல்லரசாக அமெரிக்கா உருவாகி விடுமோ என்கிற கவலை அனைத்து ஜெரோப்பிய தேசங்களுக்கும் இருந்தது.

(தொடரும்...)

திருமண வாழ்வில் நுழையும் முன்...

கும்மலில் செஸ்டர் பிரபு காதலுக்காக மணமுடிப்பதனால் ஏற்படும் நன்மை, தீமையையும் பணத்திற்காக மணமுடிப்பதன் நன்மை, தீமைகளையும் அழகாக எடுத்துரைத்திருக்கிறார்.

பிரெஞ்சு நாட்டுப் பழமொழியொன்றை இவ்விடத்தில் நினைவுகூறலாம். "காதலுக்காக மணமுடிப்பவர்கள் நல்ல இரவுகளையும், கெட்டபகலையும் பெற்றிருக்கிறார்கள்; பணத்திற்காக மணமுடித்துக் கொள்பவர்கள் தகுதியற்ற குழந்தைகளைப் பெறுவர்" என்று கூறுகிறது. "திருமணம்" மனம் பேசுவதற்கானதன்று, பணம்பேசுவதற்காக அல்ல" என்பதை நினைவில்கொண்டு செயற்படவேண்டும்.

வாழ்க்கையில் முன்னேறுவதற்கு வசதியற்றிருக்கும் ஒருவன், செல்வனின் மகளை மணமுடித்துக்கொண்டு தன்னுடைய வாழ்விற்கு விழா கோலக்கூடாதா? என்று ஒரு வினா எழலாம், கூடாது என்று நான் கூறவில்லை. அது பெருமையுடையதன்று என்று, கூறுகிறேன்.

ஏனெனில், குடும்பத்தில் சச்சரவு ஏற்படுகையில், "இவர் மாமனார் வீட்டிற்கு வருவதற்குமுன்னர் எப்படி இருந்தார்? இவரைத் தெரியாதோ எங்களுக்கு" என்று மனைவி முதல் மாமனார்வரை ஏளனமாகக் கூறுவார்கள்.

ஆனால், ஒருவனுடைய அறிவையும் திறமையையும் கல்வியையும் மதித்துச் செல்வர் வீட்டில் அவனுக்கும் பெண்கொடுக்க முன்வந்தால், அப்பெண்ணும் ஒழுக்கச்சீலம் உள்ளவளாக இருந்து அவனை விரும்பினால் அவர்கள் செல்வர்களாயிற்றே என்று அவர்களுடைய வேண்டுகோளை ஏற்றுக் கொள்ளாமலிருப்பதும் நல்லதல்ல.

தங்களுடைய தகுதிக்கு மேல் ஞானம் பெண்கொள்வது அல்லது பெண்கொடுப்பதும் பெரும்பாலும் தீமையை பயக்கிறது. எனவே திருமண பந்தத்தில் இணையவுள்ள இருவரையும் தெரிவுசெய்யும் போது அழகு, பணம் என்பவற்றை விடுத்து பண்பு, பொறுப்புணர்ச்சி, குடும்பம் என்பவற்றைச் சீர்தாக்கிப் பார்க்கவேண்டும்.

"பாத்திரமறிந்து பிச்சை சூடு" கோத்திரமறிந்து பெண்ணைக் கொடு" என்று நாட்டில் பண்டுதொட்டு வழங்கிவரும் பழமொழியையும் சிந்தித்துப் பாருங்கள்.

மனிதர்கள் என்றழறையில் எல்லோரும் சமனையாகும். எனினும், ஒழுக்கம் ஒருவனுக்கு ஒரு குடும்பத்துக்கு ஒரு குலத்துக்கு உயர்தன்மையை வழங்குகிறது. ஒழுக்கம் குறைந்த குடும்பம் பணம் படைத்திருந்தாலும் அது சிறப்பாக மதிக்கப்பெறுவதில்லை. அக்குடும்பத்தில் தோன்றுபவர்களுக்கும் அதே கதியே ஏற்படுகிறது.

ஒருவன் ஒழுக்கம் குன்றி குடும்பத்தில் பெண் கொடுப்பதோ, பெண் எடுப்பதோ தனக்கும் தன் குடும்பத்திற்கும் தன் வழித்தோன்றல்களுக்கும் நீங்காஇழிவை உண்டு பண்ணிக் கொள்வதாகும்.

ஒவ்வொருவரும் திருமணத்திற்கு முன்பு, அழகில் மயங்கிவிடாது, பல்வேறு பண்புகளையும் பக்கத்து மனிதர்கள்மூலமாக நன்கு ஆராயவேண்டும். ஆராய்வு இல்லாமல் நடைபெறும் திருமணங்கள் படும்பாட்டினைக் கண்கூடாகக் காண்கின்றோம்.

பைத்தியம்பிடித்த பெண்ணை ஒருவர் தெரியாது மணம் முடித்துப்பின்னர் வழக்குமன்றம் வரைபோய் அவதியுற்று விவாகரத்துப் பெற்றுக்கொண்டதை நான் அறிவேன். ஆதலின் திருமணம்செய்வதில் எச்சரிக்கையுடன் இருக்க வேண்டும்.

"தாயைப்போல பிள்ளை நூலைப்போல சேலை" என்று நம் நாட்டில் ஒரு பழமொழி வழங்கிவருகிறது. "தாயை நீர்த்துறையில் பார்த்தால் மகளை வீட்டில் பார்க்கவேண்டிய தேவையில்லை" என்று மற்றொரு பழமொழியும் வழக்கில் இருந்துவருகிறது. இதனடிப்படையில் தாயைப் பார்த்தால் மகளைப் பார்க்கவேண்டியதில்லை என்னும் உண்மை தற்காலத்துக்கு பொருந்தமா? என்ற வினா இயல்பாகவே எழுகின்றது. இவ்வகையில் உண்மை இல்லாமல் இல்லை; கலாசார பண்பாடு மாற்றங்கள் நம் முதுமொழிகளைக் கேள்விக்குறியாக்கிவிட்டது. எனவே எந்த விடயத்திலும் தீர விசாரித்தறிவதுதான் சிறப்பாக அமையும்.



(தொடரும்)

சொல்லின் செல்வர்
இரா. செல்வமூவேல்

முறைமுகமாக குறைக்கப்பட்டுவரும் மலையகத்தின் சனத்தொகை

குறிஞ்சி முரசு
- மாறன் -

சனத்தொகையைப் பின்தள்ளியுள்ளது. இதற்கு பல்வேறு காரணங்களைக் குறிப்பிடலாம். அவற்றில் பிரதானமானவை திட்டமிட்டு மேற்கொள்ளப்பட்டுவரும் கருத்தடையாகும். அதாவது மலையக மக்களின் வறுமை நிலையை காரணமாக வைத்துக்கொண்டு ஒரு குடும்பத்துக்கு இரு பிள்ளைகள் என்ற L.R.T எனப்படுகின்ற கருத்தடை முறையை மேற்கொள்ளத் தொடங்கினர்.

முறைகள் பின்பற்றப்படுகின்றன. பெருந்தோட்டப் பயிர்ச்செய்கைக்காக இந்தியாவிலிருந்து அழைத்துவரப்பட்ட இந்திய வம்சாவளி மக்கள் நூறு வருடங்களைத் தாண்டியும் லயன் அறைகளில் எவ்வித வளர்ச்சியுமின்றி வாழ்ந்து வருவதானது வேதனைக்குரிய விடயமே. பெருந்தோட்ட மக்களுக்கு வாக்குரிமை வழங்கப்பட்டு மக்கள் பிரதிநிதிகள்

விரும்பாத பெரும்பான்மைக் கட்சிகள் அவற்றைக் குறைப்பதற்கு பல்வேறு நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டு வருகின்றனர். குறிப்பாக தொகுதிவாரியான தேர்தல் முறைமையை நீக்கிவிட்டு விகிதாசார பிரதிநிதித்துவம் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டு அதற்காகத்தான்.

ஆனால், விகிதாசார பிரதிநிதித்துவம் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டபோதும் பெரும்பான்மையினரின் எதிர்பார்ப்புகள் பெரியளவில் பலிக்கவில்லை. எனவேதான் சிறுபான்மை கட்சிகளிடையே முரண்பாடுகளைத் தோற்றுவித்து அதன்மூலம் தமது இலக்கை ஓரளவு நிறைவேற்றி வந்துள்ளது. இந்த நிலையில் மலையக மக்களின் சனத்தொகை வீழ்ச்சியானது அவர்களுக்கு பெரும் வரப்பிரசாதமாக அமைந்துள்ளது என்றே கூறவேண்டும்.

2012 ஆம் ஆண்டு சனத்தொகை கணக்கெடுப்பின் பின்னர் சிங்களவர்களின் சனத்தொகையை அதிகரிக்க வேண்டும் என்ற கருத்துக்கள் பல்வேறு பேரினவாத சக்திகளால் முன்வைக்கப்பட்டதுடன், அரசாங்கம் அதற்கான வேலைத்திட்டங்களை முன்னெடுத்துவருகின்றது.

எனவே, இவ்வாறான விடயங்களை கருத்திற்கொண்டு மலையகத்தில் முறைமுகமாக மேற்கொள்ளப்பட்டு வரும் சனத்தொகை குறைப்பை தடுப்பதற்கு உரிய தரப்பினர் ஆவன செய்யவேண்டும் என்பதே புத்திஜீவிகளினதும் மலையகத்தின் மீது அக்கறைகொண்டவர்களினதும் வேண்டுகோளாகவுள்ளது.

“மலையக மக்களின் வறுமை நிலையை காரணமாக வைத்துக் கொண்டு ஒரு குடும்பத்துக்கு இரு பிள்ளைகள் என்ற L.R.T எனப்படுகின்ற கருத்தடை முறையை மேற்கொள்ளத் தொடங்கினர். இந்தக் கருத்தடை முறையினாலேயே எமது சனத்தொகை இந்தளவுக்கு வீழ்ச்சி அடையக் காரணமாய் அமைந்துள்ளது. இதனை சர்வசாதாரணமாகக் கருதிவிட முடியாது. இந்தத் தாக்கத்தின் எதிர்விளைவுகள் மிகவும் பாரதூரமானவை. எனவே அவற்றை கருத்திற்கொண்டு இந்த நிலைமை மாற்றியமைக்கப்பட வேண்டும். கல்வி நிலையில் ஏனைய சமூகங்களை விட பின்தங்கிய நிலையிலேயே மலையகத் தமிழர்கள் இருக்கின்றனர். எனவே அம் மக்களின் நிலையை அறிந்து அச்சமுகத்தினை ஒரு குறிப்பிட்ட மட்டத்தில் வைத்துக் கொள்வதற்காகவே இவ்வாறான நடை

இந்தக் கருத்தடை முறையினாலேயே எமது சனத்தொகை இந்தளவுக்கு வீழ்ச்சி அடையக் காரணமாய் அமைந்துள்ளது. இதனை சர்வசாதாரணமாகக் கருதிவிட முடியாது. இந்தத் தாக்கத்தின் எதிர்விளைவுகள் மிகவும் பாரதூரமானவை. எனவே அவற்றை கருத்திற்கொண்டு இந்த நிலைமை மாற்றியமைக்கப்பட வேண்டும். கல்வி நிலையில் ஏனைய சமூகங்களை விட பின்தங்கிய நிலையிலேயே மலையகத் தமிழர்கள் இருக்கின்றனர். எனவே அம் மக்களின் நிலையை அறிந்து அச்சமுகத்தினை ஒரு குறிப்பிட்ட மட்டத்தில் வைத்துக் கொள்வதற்காகவே இவ்வாறான நடை

மக்களவைக்கு தெரிவு செய்யப்பட்ட தன் பின்னரே இந்த சனத்தொகை விடயத்தில் குட்கமமாக கைவைக்கப்பட்டது என்பதை பலரும் அறிந்திருக்கவில்லை. ஆனால், அதன் பிரதிபலிப்பை இப்போது காணமுடிகிறது. இந்தக் கருத்தடை முறைமையானது அறிமுகப்படுத்தப்பட்டு பல தசாப்தங்கள் கடந்துள்ளபோதும் இதுவரை அதனை தடைசெய்ய எவரும் நடவடிக்கை எடுக்காமையே கவலைக்குரிய விடயமே. நாடாளுமன்றத்தில் தமிழர் பிரதிநிதித்துவம் அதிகரிப்பதை

கோவை நந்தன்

தென் ஆபிரிக்காவில் மட்டுமல்ல உலகின் மூலைமுடுக்குகள் அனைத்திலும் இன்றைய பேசு பொருள், கவன ஈர்ப்பு அனைத்துமே மாமகன் நெல்சன் மண்டேலாவின் மரணம் மட்டுமே. புவியியலின் மக்கள் வாழ்வுப்பயணத்தில் ஒரு சிலர் மட்டுமே மாற்றங்களுக்குக் காரணமாகி மனித சமுதாயத்தின் சரித்திரத்தில் தாக்கம் ஏற்படுத்துகிறார்கள். அப்படிப்பட்ட ஒரு சிலரில், நாம் வாழ்ந்த காலத்தில் வாழ்ந்த ஒருவர் தனது பயணத்தை சரித்திரப்படைப்புடன் நிறைவுசெய்து கொண்டிருவிட்டார். கடந்த சில ஆண்டுகளாகவே முதுமையும், உடல்நலக் குறைவும் நெல்சன் மண்டேலாவை நடைப்பிணமாக்கி விட்டிருந்தாலும் கூட, இந்த மாமனிதர் நம்மிடையே வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறார் என்பது, இலட்சியவாதிகளுக்கும் சுயமரியாதை, சுதந்திரம் போன்ற கொள்கைகளில் நம்பிக்கை கொண்டோருக்கும் ஆறுதலாகவும் ஊக்கமாகவும் இருந்தது. உலகில் எங்கெல்லாம் இனவெறி எழுகிறதோ, எங்கெல்லாம் மக்களின் சுதந்திரம் பறிக்கப்படுகிறதோ, எங்கெல்லாம் அடக்குமுறை மேலோங்குகிறதோ அங்கெல்லாம் முன்னிறுத்தப்பட்ட அண்ணல் மகாத்மா காந்தியுடன் இணைந்து கொண்டுவீட்டார் நெல்சன் மண்டேலா. தென் ஆபிரிக்காவின் வெள்ளையின ஆக்கிரமிப்புக்கு எதிராக காந்தியடி களை முன்னோடியாகக் கொண்டு, தனது போரட்டத்தை ஆரம்பித்தவர் நெல்சன் மண்டேலா. அங்கிருந்த இனவெறி அரசுக்கு எதிராக அவர் நடத்திய அமைதி வழியிலான அகிம்சைப் போராட்டம், அவருக்கு 27 ஆண்டுகள் சிறையை அழித்தது என்பது வெள்ளையரின் இனவெறி உச்சத்தை வெளிப்படுத்தி நிற்கிறது. ஆனாலும் கூட துவண்டு விடவில்லை மண்டேலா, தனிமைச் சிறையில் அடைபட்டுக் கிடந்தபோதும், கறுப்பர் இனமக்களின் சுதந்திர வேட்கை தணிந்து விடாமல் அவரால் பாதுகாக்கமுடிந்தது. அவர் மீது அந்த மக்கள் வைத்திருந்த நம்பிக்கையும், அவர்கொண்ட இலட்சியத்தின்மீது அவருக்கும் அவர் சார்ந்தவர்களுக்கும் இருந்த பிடிப்பும்தான் அனைத்திற்கும் காரணம். இன அடக்குமுறையை, அதற்கெதிரான மக்களின் எழுச்சியை சுயலாப அரசியலாக்கி வரலாறு படைத்துக்கொண்டிருக்கும் நம்நாட்டு தமிழ் அரசியலாளர்கள் வாழ்ந்த, வாழும் காலத்தில்தான் நெல்சன் மண்டேலாவும் அந்த கறுப்பு இன மக்களை தலைநிமிர்ந்து வாழ வைத்து சரித்திரம் படைத்தார். 27

ஆண்டுகள் போராட்டக் களத்திலிருந்தும், மக்கள் மத்தியிலிருந்தும் அகற்றப்பட்டு, தனிமைச் சிறையில் அடைக்கப்பட்டபோதும், அந்தத் தலைவனால் உயிர்ப்புடன், மனஉறுதி தளராமல், கொண்ட

சாட்டிய மேற்கத்திய நாடுகளின் தலைவர் களுடன் கைகோர்த்து நல்லிணக்கத்தை வளர்த்துக் கொண்டவர்.

குறிப்பாக தன்னை சிறையில் போடுவதற்கு காரணமாக இருந்த, தென்னாபிரிக்க நிறுவெறி அரசின் ஜனாதிபதி கிளார்க்குடன் கை குலுக்கி, நோபல் பரிசை பகிர்ந்து

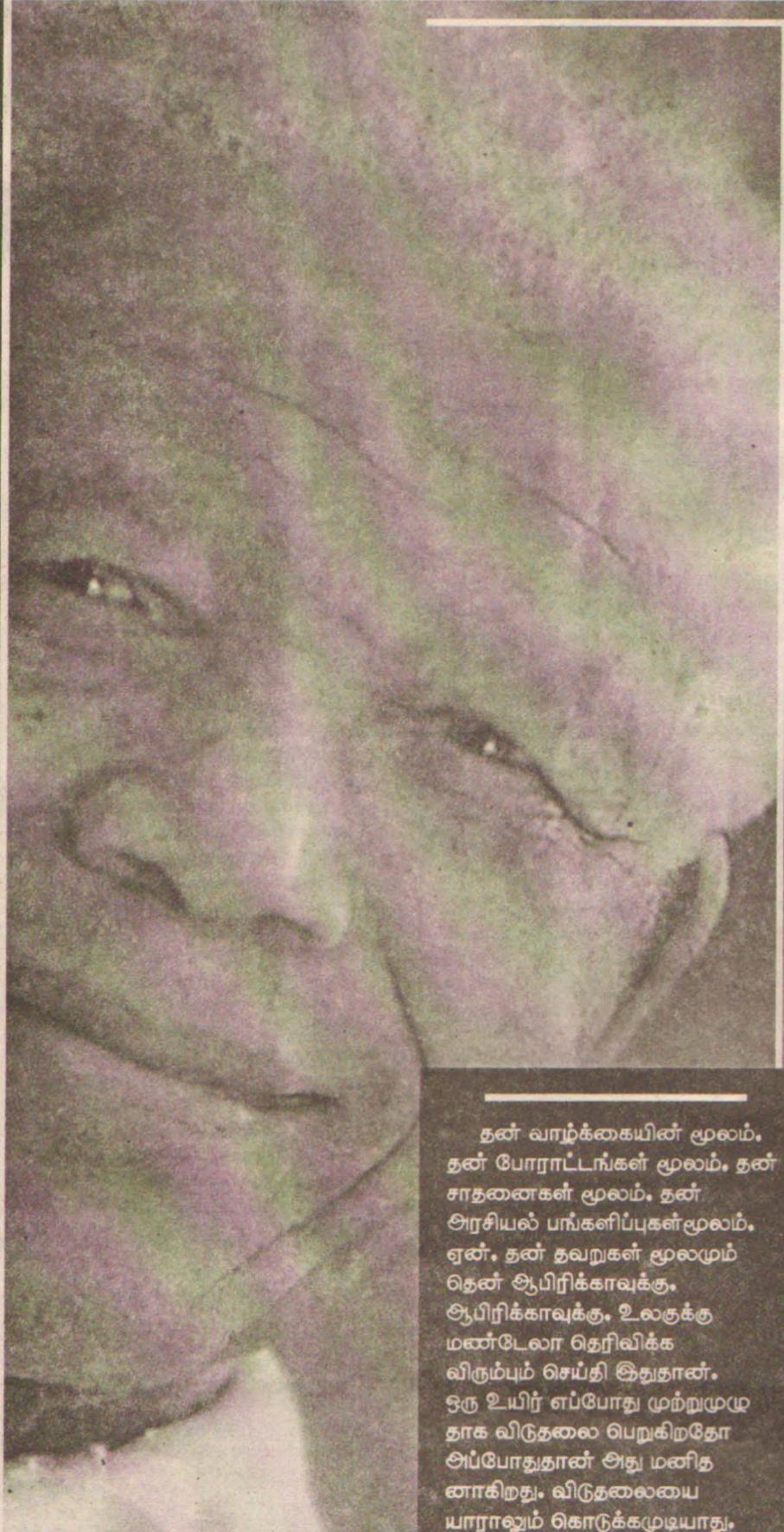
இன்யொருவர் இவருக்கு நிகரில்லை

கொள்கையில் உறுதியாக இருக்க முடிந்தது என்பதுதான் நெல்சன் மண்டேலாவை ஏனைய தலைவர்களிலிருந்து அகற்றி நிறுத்துகிறது..... அண்ணாந்து பார்க்க வைக்கிறது.....

1994இல் தென்னாபிரிக்காவில் இனவெறி ஆட்சி அகற்றப்பட்டு, குடியரசு அமைந்தவுடன் அதிபராகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட நெல்சன் மண்டேலா, தன்னை நிரந்தரத் தலைவராக அறிவித்துக் கொள்ளவும் இல்லை, அவரது ஆபிரிக்க தேசிய காங்கிரஸ் மட்டுமே கறுப்பு இனமக்களின் ஏக பிரதிநிதிகள் என எக்காளமிடவும் இல்லை. இரண்டாம் முறை போட்டியிட மறுத்து ஏனைய தலைவர்களுக்கு வழிவிட்ட அவர், அடுத்த ஐந்து ஆண்டுகள் கட்சித் தலைவராக மட்டுமே இருந்து, 2004இல் பொது வாழ்விலிருந்தே தானாகவே விலகிக்கொண்டார். ஏனைய நாடுகளின் குறிப்பாக நமது தலைமைகளிடமிருந்து மண்டேலாவை மிக உச்சத்திற்கு உயர்த்தி நிற்கும் அற்புதங்கள் இவை. தான்கொண்ட குறிக்கோளை அடைந்து, தென்னாபிரிக்கா நிரந்தரமாகத் தன்னுரிமை பெற்ற குடியரசாகத் தொடர்வதை உறுதிசெய்துவிட்டு, கடமை முடிந்தது என்று நடைமையக் கட்டிய பெருமகன் நெல்சன் மண்டேலா. மண்டேலா ஒரு பயங்கரவாதி என்று குற்றஞ்

கொண்டதன்மூலம் பழிவாங்கும் சிந்தனை உலகில் இருந்து அகற்றப்படவேண்டும் என்பதை பறைசாற்றியவர் மண்டேலா. தென்னாபிரிக்காவில் குடியரசு ஆட்சி அமைந்தபோது அதில் அமைச்சராக இருந்த அவரது மனைவி வின்னி மண்டேலா அதிகார போதை தலைக்கேறி செய்த ஊழல்களை, கண்டித்து அதை மறைக்க முயலாமல் சட்டம் தனது கடமையைச் செய்யப் பணித்தவர் நெல்சன் மண்டேலா.

பொது வாழ்க்கையில் நேர்மை, தூய்மை, சுயநலமின்மை என்பன பேசுபொருளாக மட்டுமே இருந்து கொண்டிருக்க, நெல்சன் மண்டேலா மட்டுமே இவற்றுடன் வாழ்ந்து காட்டினார். விடுதலைப் போராட்டத்திற்கு அப்பால் ஒரு சமுதாயப் போராணி, அரசியல் தலைவர், இலட்சிய புருசன் எப்படி இருக்கவேண்டும் என்பதற்கு எடுத்துக்காட்டாக நம்மிடையே வாழ்ந்தவர் நெல்சன் மண்டேலா. “இன்யொருவர் இவருக்கு நிகரில்லை” என்கின்ற மகுடத்தை அவருக்கு சூட்டி எம் வரலாற்றுக் கடமையை நாமும் நிறைவேற்றுவோம்.



கறுப்பு வீரனின் கடைசிக் கணங்கள்

(குறிப்பு: இக்கட்டுரையின் இப் பகுதியை வாசிப்பதன்மூலம் மண்டேலாவின் மாண்பையும் தியாகத்தையும் உன்னதமான விடுதலை அரசியல் பெறு மதியையும் வரலாற்றுத்தாய் அல்லது தென்னாபிரிக்க மக்கள் அல்லது விடுதலை விரும்பும் உலக சமுதாயங்கள் தூக்கி ஏறிந்துவிட்டனர் என்று யாரும் நினைத்தால் அது அவர்களின் படிப்பறிவு-வாசிப்பறிவுப் பற்றாக்குறையேயோ சம்பந்தப்பட்டது. ஆனால் அவர் காதலித்த மனைவியர், நேசித்த இரத்த உறவுகள் மண்டேலாவின் மாண்பையும் தியாகத்தையும் உன்னதமான விடுதலை அரசியல் பெறுமதியையும் மதிக்க வில்லை)

ஆபிரிக்காவின் மகாத்மா, உண்மை யான பாரத ரத்னா, உலகளாவிய ஹீரோ, 'The Last Icon' என்கிறது மண்டேலாவின் முகந்தாங்கி வந்திருந்த அன்றைய அடிப்படை இடம்.

சர்வதேச மீடியா எல்லை தாண்டி இவ்வாறு செய்கிறது. இதுவும் ஒருவகை நிறுவெறிதான் என்று சீறுகிறார் மண்டேலாவின் மகள், மகாஸிவே (Makaziwe). சிங்கம் தின்றது போக மிச்சமுள்ள எருமை மாட்டின் சிதிலங்களைக் கொத்திப் போகக் காத்திருக்கும் வல்லூறுகள் என்றார் அவர்.

ஆனால், இதற்கெல்லாம் முன்பே மண்டேலாவின் குடும்பத்திலேயே பலரும் அவருடைய மரணம் குறித்து விவாதிக்கவும் சண்டையிடவும் தொடங்கி விட்டார்கள். எங்கே புதைப்பது?, யார் முதலில் அவர் உடலுக்கு மலர்

தன் வாழ்க்கையின் மூலம், தன் போராட்டங்கள் மூலம், தன் சாதனைகள் மூலம், தன் அரசியல் பங்களிப்புகள் மூலம், ஏன், தன் தவறுகள் மூலமும் தன் ஆபிரிக்காவுக்கு, ஆபிரிக்காவுக்கு, உலகுக்கு மண்டேலா தெரிவிக்க விரும்பும் செய்தி இதுதான். ஒரு உயிர் எப்போது முற்றுமுடி தாக விடுதலை பெறகிறதோ அப்போதுதான் அது மனிதனாகிறது. விடுதலையை யாராலும் கொடுக்கமுடியாது. பேச்சுவார்த்தைகள் மூலம் மட்டும் பெறமுடியாது. ஆகக் குறைந்தது அகிம்சை முறையில் போராடித்தான் பெற்றாக வேண்டும். எந்தவொரு போராட்டமாகவிருந்தாலும் விஞ்ஞானபூர்வமான அறிதிறனும் மாணிடநேயமும் இராஜதந்திர உபாய அடிப்படையிலான அரசியல் இலக்கும் இருந்தால் மட்டுமே வெற்றிபெறும். அவரது உறவுகள் மூலம் அவர் விட்டுச்செல்லும் செய்தி குடும்ப வாழ்க்கை என்பதும் போராட்டமே!

தொகுப்பு: வேணு கிருஷ்ணா

மாமனிதர் மண்டேலா விட்டுச்சென்ற

மாமனிதர் மண்டேலா விட்டுச்சென்ற

தாவுவது?, எந்தக் குடும்பத்தை முதலில் அழைக்கவேண்டும்?, யாருக்கு முதல் வாய்ப்பு அளிக்கப்படவேண்டும்? தென்னாபிரிக்க விடுதலைக்காகப் போராடிய மகானுக்கும் சொந்தங்கள் கைவிடங்கு களாகவும் பந்தங்கள் கால் விலங்குகளாகவும் விலங்குகளின் சர்ச்சைகளோடு நின்றன.

இன்னும் ஒருபடி மேலே போய், மண்டேலாவின் இறுதி ஊர்வலம் தொடர்பான விடியோ காட்சிகளை யாருக்கு அளிக்கவேண்டும் என்பதிலும் மடிபாவின் (மண்டேலாவின் பழங்குடி இனப்பெயர்) பெயரை யார் கமர்ஷியல் லோகோவாகப் பயன்படுத்தவேண்டும் என்பதிலும் குடும்பத்தாரிடையே பலத்த போட்டிகள் நிலவியதாக சில மாதங்களுக்கு முன்பே தி வீக்கில் வெளிவந்த ஒரு கட்டுரை குறிப்பிட்டது.

மண்டேலா பிறந்து, வளர்ந்த குலுவில் தான் அவர் உடல் புதைக்கப்படவேண்டும் என்றது குடும்பத்தின் ஒரு தரப்பு. அல்ல, Mvezo-வில் புதைக்கப்படவேண்டும் என்றார் மண்டேலாவின் கொள்ளுப்பேரன், மண்டேலா.

கறுப்புருக்கும் நிறுவெறி வெள்ளைக் காரருக்கும் இடையில் உண்மைக்கும் நல்லிணக்கத்துக்குமான ஆணைக்குழு அமைத்து வெற்றிகாண முற்பட்ட மண்டேலாவால், மிக அருகே நிலவிவந்த இத்தகைய குழப்பங்களை ஓரளவுக்கு உடல்நிலை சரியாக இருந்த சமயத்தில்கூட தீர்க்கமுடியவில்லை என்பதுதான் நிஜம்.

அவர் நாட்டைப் போலவே அவர் குடும்பமும் அவரைமீறி வளர்ந்துவிட்டது ஒரு காரணம். அதட்டிக் கேட்கக்கூடிய நிலையில் அவர் இருக்கவில்லை. அடங்கிப் போகும் நிலையில் மற்றவர்களும் இல்லை. நெல்சன் மண்டேலா எப்போதோ ஒரு பண்டமாக மாற்றப்பட்டுவிட்டார். அதில் மீடியாவுக்கு மட்டுமல்ல அவருடைய குடும்பத்தினருக்கும் கூட- அவர் காதலித்த மனைவியர், நேசித்த இரத்த உறவுகளுக்கும்- பெரும் பங்கு உண்டு.

நெல்சன் மண்டேலா விடைபெற்றார்

தென்னாபிரிக்காவின் முதல் கறுப்பின அதிபரான நெல்சன் மண்டேலாவின் உடல் நல்லடக்கம் செய்யப்பட்டாயிற்று. கோசா பழங்குடியின மரபுகளின்படி, நாட்டின் கிழக்கு கேப் மாகாணத்தில் மண்டேலா சிறுவயதில் வாழ்ந்த குலு எனும் மலைப் பள்ளத்தாக்குக் கிராமியச் சூழலில் அவரது குடும்பத்தினருக்கு சொந்தமான நிலத்தில் அவரது நல்லடக்கம் நடைபெற்றது.

இராணுவ மரியாதைக்காக போர் விமானங்கள் தேசியக்கொடியுடன் குலு பள்ளத்தாக்கு வான்வெளியில் வலம்வந்தன. மரியாதைப் பீரங்கிகள் முழங்கின் படையினரின் அணிவகுப்புக்கள் இடம்பெற்றன. தென்னாபிரிக்கக் கறுப்பருடன் கணிசமான தொகை தென்னாபிரிக்க வெள்ளையரும் அணிவகுத்து சென்றனர்.

நல்லடக்க நிகழ்வில், மண்டேலாவின் வாழ்க்கை மற்றும் சாதனைகளை போற்றும் வகையிலான பாடல்கள் இசைக்கப்பட்டு, கவிதைகள் வாசிக்கப்பட்டன.

முன்னதாக, ஒன்பது நாட்கள் அரசு மரியாதையுடன் கூடிய இறுதி நிகழ்வுகள் தலை நகரில் நடைபெற்றன. அதில் அமெரிக்க, ஆசிய, ஆபிரிக்க நாடுகளின் தலைவர்கள், நண்பர்கள் மற்றும் உறவினர்கள் ஆகியோர் அவருக்கு அஞ்சலி செலுத்தினர்.

தென்னாபிரிக்காவில் வெள்ளையின-சிறுபான்மை ஆட்சியை முடிவுக்குக் கொண்டு வந்து அங்கு பெரும் அரசியல் மாற்றத்தை ஏற்படுத்தியவர் நெல்சன் மண்டேலா என்று அவருக்கு புகழாரங்கள் கூட்டப்பட்டன.

அரசியல் பாடம்

ஒடுக்கப்பட்டவர்கள், ஒடுக்குபவர்கள் இருவரிடம் இருந்தும் மனிதத்தன்மை களவாடப்பட்டுள்ளது. சிறையில் இருந்து வெளிவரும்போது, இந்த இருவரையும் விடுவிக்கவேண்டும் என்பதே என் நோக்கமாக இருந்தது. அதை நாம் அடைந்து விட்டோம் என்று சிலர் சொல்கிறார்கள். இல்லை. நாம் இன்னும் முழுமையான சுதந்தரத்தை அடையவில்லை. பயணத்தின் இறுதி இலக்கை இன்னும் நாம் அடையவில்லை. மாறாக, முதல் அடியை மட்டும் எடுத்து வைத்திருக்கிறோம்.

நம்மைப் பிணைத்திருக்கும் சங்கிலிகளை உதறித்தள்ளுவது மட்டும் சுதந்தரம் ஆகாது. மற்றவர்களுடைய சுதந்தரத்தையும் நாம் மதிக்கவேண்டும். மற்றவர்களுடைய வாழ்க்கையை மேம்படுத்துவதாக நம் வாழ்க்கை அமையவேண்டும்.

நெல்சன் மண்டேலா சிறையில் இருந்த போது மண்டேலா எழுதிய சுயசரிதை 1994 இறுதியில் 'The Long Walk to Freedom' என்னும் பெயரில் வெளியானது. தென் ஆபிரிக்காவில் அதுவரை வெளிவந்த புத்தகங்களில் அதிக எண்ணிக்கையில் விற்பனைநீந்த புத்தகம் இதுவே. தென் ஆபிரிக்கா தனது நீண்ட பாதையில் ஓடிய யைத்தான் எடுத்து வைத்துள்ளது என்று மண்டேலா அதில் குறிப்பிட்டிருந்தார்.

1998இல் டி கிளார்க் அரசாங்கத்தில் இருந்து விலகிக்கொண்டார். பல கட்சிகள் ஒன்றிணைந்து உருவாக்கிய அரசாங்கம்தான் என்றாலும் ஏ.என்.சியே ஆதிக்கம் செலுத்தும் பலத்தைப் பெற்றிருந்தது. ஆரம்பத்தில், இது விமர்சனத்துக்கும் உள்ளானது. ஆனால், மண்டேலா ஜனநாயகத்தை அழுத்தமாக வலியுறுத்தினார். வலிமையான எதிர்க்கட்சி உருவானது. ஊடகங்களுக்கு விதிக்கப்பட்டிருந்த தடைகள் முழுவதும் அகற்றப்பட்டிருந்ததால், அரசாங்கம், அதன் தலைவர் உட்பட அனைத்தையும், அனைவரையும் பத்திரிகைகள் விமர்சனம் செய்தன. நீதிமன்றங்கள் சுதந்தரமாக இயங்க ஆரம்பித்தன.

அரசியலமைப்பும் ஆரம்ப காலமும்

1996இல் அரசியலமைப்புச் சட்டம் உருவானபோது, பரவலான வரவேற்பைப் பெற்றது. ஜனநாயகத்துக்கு மதிப்புக்கொடுத்து, பல அடுக்கு பரிசீலனைகள் கடந்த பிறகே, அச்சட்டம் அமுலுக்கு வந்தது. இந்த அரசியலமைப்புச் சட்டம், முந்தைய இனஒதுக்கல் சட்டத்துக்கு நேர் எதிர்க்கட்சியில் அமைக்கப்பட்டிருந்தது அனைவருக்குமான சம உரிமையே அதன் அடிநாதமாக இருந்தது. சமத்துவம், ஜனநாயகம், பொறுப்புணர்வு, சுதந்திரம், ஒருங்கிணைப்பு, பன்முகத்தன்மை என்று பல கருத்தாக்கங்கள் அழுத்தமாகப் பதிவு செய்யப்பட்டிருந்தன. The Bill of Rights எனப்படும் அம்சம், ஒருவரது தன்மானத்தையும், சமத்துவத்தையும், சுதந்திரத்தையும் உறுதிசெய்கிறது.

தேர்தல் வாக்குறுதி தொடங்கி அரசியலமைப்புச் சட்டம்வரை பல ஆவணங்களில் சமத்துவம் என்னும் பதம் மிகுந்த ஆரவாரத்துடன் குறிப்பிடப்பட்டிருந்தாலும், சமத்துவமின்மையே அதிகம் காணப்பட்டது. இன்றும் கூட, தென்னாபிரிக்கா சந்திக்கும் முக்கியப் பிரச்சினைகளில் ஒன்றாக இது நீடிக்கிறது. அதேபோல், நில சீர்திருத்தத்தையும் மண்டேலாவால் அமுல்படுத்த இயலவில்லை. பல லட்சக்கணக்கான ஆபிரிக்கர்கள் நிறுத்தக்கல் ஆட்சிக்காலத்தில் தங்கள் நிலங்களை இழந்திருந்தனர். அவற்றை மீட்டெடுக்கும் முயற்சியை மண்டேலாவால் தொடங்க மட்டுமே முடிந்தது.

உண்மையை கண்டறியும் குழு

மண்டேலா எடுத்த துணிச்சலான நடவடிக்கை, Truth and Reconciliation Commission (TRC) என்னும் அமைப்பை ஏற்படுத்தி, 1960 முதல் 1993 வரை நடைபெற்ற மனித உரிமை மீறல்கள் குறித்து ஆய்வுகள் மேற்கொள்ள சொன்னது. இன ஒதுக்கல் ஆட்சியின்போது தென்னாபிரிக்கா அடைந்த பாதிப்பை, பெற்ற இழப்பை கணக்கிடுவதற்காகவும், தவறுகளை அடையாளம் காணவும், அவற்றை மீண்டும் செய்யாமல் இருக்க உதவவும் இந்த ஆய்வுகள் பயன்படும் என்று மண்டேலா நம்பினார். தவறிழைத்தவர்களுக்கு மன்னிப்பு வழங்கப்படும் என்றும் மண்டேலா அறிவித்தார். சர்வதேச அளவில் இதற்கு நல்ல வரவேற்பு கிட்டியது.

அதேபோல், தென்னாபிரிக்காவின் கலாசார பெருமையை மீட்டெடுக்கும் முயற்சிகளை மண்டேலா மேற்கொண்டார். முன்பெல்லாம் அருங்காட்சியகங்களில், வெள்ளையர்களின் பெருமையை, சாதனைகளைப் பறைசாற்றும் கலைப்பொருள்களுக்கே முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்பட்டன. வரலாற்றைத் திருத்தி எழுதுவதற்கும் இது ஒரு வாய்ப்பாக இருந்தது. மண்டேலா இந்த வழக்கத்தை மாற்றினார். 1997இல் ராபன் தீவுக்குச் சென்ற மண்டேலா, அங்கே ஒரு

அரசியல் பாடம்

தேசிய சேமிப்பு வங்கியுடன் சேமிக்கும் உங்களுக்கு

விரும்பியதை எல்லாம் பெற்றிட

பல மில்லியன்கள் இதோ!

NSB

சவ்வ
சவ்வ

விரும்பியதை எல்லாம் பெற்றிட - பல மில்லியன்கள் இதோ

2013 ஆகஸ்ட் 15 முதல் 2013 டிசம்பர் 31 வரை தேசிய சேமிப்பு வங்கியில் சேமிக்கும் உங்களுக்கு பல மில்லியன் ரூபாய்களை பரிசாக வெல்லும் வாய்ப்பு!

அதிகம் அதிகம் வைப்பு செய்யும் போது வெற்றி வாய்ப்புகளும் அதிகரிக்கும்.

*நிபந்தனைகள் உண்டு

மேலதிக விபரங்களுக்கு

அருகிலுள்ள NSB கிளைக்கு வாருங்கள்

அல்லது NSB அழைப்பு நிலையத்தை தொடர்பு கொள்ளுங்கள்

0112 379 379



ශ්‍රී ලංකා පොස්ට්
இலங்கை அஞ்சல்
SRI LANKA POST

AAA (Ika)
FitchRatings

NSB

உங்களினதும் நாட்டினதும் முன்னேற்றத்தின் முன்னோடி



பாப்பா முரசு

இப்பகுதிக்கு சிறுவர்கள், மாணவர்களிடம் இருந்து தரமான ஆக்கங்கள் எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.

ஒரு உரில் மிகப் புகழ் வாய்ந்த 'ஜென்' துறவி ஒருவர் வாழ்ந்துவந்தார். எளிய மக்களும் அறிந்துகொள்ளும் வண்ணம் வாழ்க்கைத் தத்துவங்களை விளக்கிக் கூறி வந்தார். இதனால் துன்பத்துடனும், மனக் கவலையுடனும் அவரை அணுகிய பலர் மனத்தெளிவு பெற்று சுகமடைந்தனர். ஒருநாள் அவரைச் சோதிக்க விரும்பிய விஷமி ஒருவன். "சாமி, தங்களுக்கு மட்டும் எப்படி இந்த ஞானம் கிடைத்தது?" என்று கேட்டான். அதற்கு அந்தத் துறவியோ, "ஒரு நாய்தான் காரணம்" என்றார். "எனக்கு அறிவில்லாததால் என்னிடம் விளையாடிப் பார்க்கிறீர்களா? சாமி!" என்றான் அவன். "இல்லைய்யா! ஒரு நாய்தான் எனக்கு ஞானம் அளித்தது. ஒருநாள் நான் ஆற்றங்கரையில் அமர்ந்து இருந்தபொழுது, ஒரு நாய் மிகுந்த தாகத்தடன் நீர் அருந்த அங்குவந்தது. வேகமாக வந்த நாய் சட்டெனப் பின்வாங்கி நீர் அருந்தாமல் சென்றது. இப்படி பலமுறை குரைப்பதம்.



நாய் தந்த பாடம்

பின்வாங்கிச் செல்வதுமாக இருந்த நாய், ஒருமுறை நீருக்குள் வாயை வைத்துத் தண்ணீரைக் குடிக்க ஆரம்பித்தது. இதைக் கண்டு யோசித்த நான், நாய்தன் பிம்பத்தை நீரில் கண்டுபிடிந்து போய் நீரைக் குடிக்கவில்லை என்பதை அறிந்தேன். நாயை முன்னேற விடாமல் தடுத்தது அதன் பிம்பமே!

அதுபோலவே மனிதர்களாகிய நம்மை முன்னேறவிடாமல் தடுப்பது 'நான்' என்ற அகந்தையே என்ற உண்மையை உணர்ந்துகொண்டேன். ஞானத்தெளிவு பெற்றேன்!" என்றார். அவரை சிறுமைப்படுத்த எண்ணியவனோ, தன் சிந்தை தெளிந்து நல்லறிவு பெற்று அவரை வணங்கிச் சென்றான்.

விடுகதைகள்

1. இதயம் போலத் தடிப்பிருக்கும் கிரவு, பகல் விழித்திருக்கும், அது என்ன?
 2. காவி உடை அணிந்த கள்ளத்தவசி, கரையோரம் கடும் தவம் செய்கிறான். அவன் யார்?
 3. காண உருவம் உண்டு கட்டிய பிடிக்கத்தான் உடல் இல்லை, அது என்ன?
 4. வீதியெல்லாம் கட வந்தாலும் வீட்டுக்குள் இவனைச் சேர்ப்ப தில்லை, அவன் யார்?
 5. காய் காப்பதும், ஆனால் பழம் பழுக்காத மரம் இது, அது என்ன?
 6. மண்ணுக்குள் முளைக்கும் மங்கையருக்கு மட்டும் அழகு தரும், அது என்ன?
 7. விதையில்லாத செடி இது மரையில் பிறந்து வெயிலில் காயது, அது என்ன?
 8. கிரவல் கிடைக்காதது, கிரவில் மட்டும்தான் வரும், அது என்ன?
 9. பறந்துபோகும் விமானம் அல்ல, பசுவின் வெடிக்கும் பட்டாசும் அல்ல, அது என்ன?
 10. குழந்தைக்குப் பாலான கையே இந்தக் கைதான், அது என்ன?
- விடைகள்:
 1. அடியும் 2. கைக்கு 3. பனை 4. அசுரம் 5. முழுக்கை மரம் 6. மஞ்சள் 7. சாணம் 8. அடிமல் 9. பூயன் 10. அழகை

வாரம் ஒரு திருக்குறள்

கண்ணணாமை

என்றான் முகத்தையும் இன்னாதால் என்மற்றுச் சான்றோர் முகத்துக் கள்.

பெற்ற தாயின் முகத்திலும் கள்ளுண்டு மயங்குதல் துன்பம் தருவதாகும்; அப்படியானால், குற்றம் கடியும் இயல்புடைய சான்றோரின் முகத்தில் அது என்னவாகும்?

குறள்: 923

தெரிந்து கொள்ளுங்கள்

- ◆ வட அமெரிக்காவில் வாழும் மூல் எனும் மான் இனம் ஒவ்வொரு குளிர் காலத்திலும் தன் இனப்புகளை உதிர்த்து விடும். பின்னர் வசந்த காலத்தில் மறுபடியும் கொம்பு வளர்ந்து விடும்.
- ◆ ஐரோப்பாவின் ஆல்ப்ஸ் மலையில் வசிக்கும் அல்பைன் ஐபெக்ஸ் என்ற மலை ஆடுகள் சொந்தத்தான பாறைகளில் ஏறவதில் தேர்ந்தவை. சுமார் 15,000 அடி உயரத்தில்தான் வசிக்கும்.
- ◆ நிறத்தை நிர்ணயிக்கும் மெலனின் சுரப்பி, சில சிறுத்தைகளுக்கு மிக அதிகமாகச் சுரப்பதால் அவை கறுப்பு நிறத்தில் இருக்கும். அவற்றுக்கு கருஞ்சிறுத்தைகள் என்று பெயர்.
- ◆ எல்கிமோக்களின் வீடுகளை இக்னூ எனப் பர். குளிர்காலத்தில் வெவ்வேறு பகுதிகளுக்கு வேட்டையாடச் செல்லும்போது, தாற்காலிகமாகக் கட்டிக்கொள்ளும் வீடுகள் தான் இக்னூ எனப்படும். மற்ற நோய்களில் திமிங்கலம் எனும், விலங்குகளின் தோல், மரத்தண்டுகளைக் கொண்டு வீடு கட்டி, தரையில் புற்களைப் பரப்பிக்கொள்வர்.

வேதங்களை ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்த்தவர்!

- ◆ பத்திரிகை வாங்க அதிகம் செலவுரிப்பவர்கள் எவ்வீடின் மன்றம் ஐப்பான் நாட்டுக்காரர்கள்தான்.
- ◆ இந்திய வேதங்களை முதன்முதலில் ஆங்கிலத்தில் மொழி பெயர்த்தவர் மாக்ஸ் முல்லர் என்ற ஜெர்மானியர்.
- ◆ சவுதி அரேபியாவில் நதிகள் கிடையாது.
- ◆ மிகவும் அதிக ஓசையை எழும்பும் உயிரி நீலத் திமிங்கலம்.
- ◆ மனிதனைப்போல் குட்டைவிடும் மிருகம் கரடி.

பழக்கவழக்கங்கள்

- ◆ ஜெர்மனியில் 65 வயதுக்கு மேற்பட்ட எல்லாருமே பஸ்ஸில் அரை டிக்கெட் வாங்கினால் போதும்.
- ◆ பிரான்ஸில் மேசைத் துணி மேல் எதையும் சிந்திக் கறை படுத்தாமல் சாப்பிடும் குழந்தைகளுக்கு டீப்ஸ் கொடுக்கிறார்கள் ஹோட்டல் சர்வர்கள்.
- ◆ இங்கிலாந்தில் குளிர்காலத்தில் ஞானிகளில் பனி உறைந்து அதன்மீது உப்பைத் தெளிப்பார்கள்.
- ◆ ரஷ்யாவில் குழந்தை பிறக்கும் போது அது ஆணா, இல்லை பெண்ணா என்று கேட்பதில்லை. எத்தனை கிலோ எடை என்றுதான் கேட்கிறார்கள்.

1899ஆம் ஆண்டு, தென்னாபிரிக்காவில் ஆங்கிலேயர்களுக்கும் போயர்களுக்கும் இடையே சண்டை ஏற்பட்டது. லார்ட் எட்வர்ட் ஸ்பெல் பிரபு, மேஃப்கிங்கிலுள்ள சிறுவர்களைத் திரட்டி ஒரு சிறுவர் படை அமைத்துப் போர் சம்பந்தமான சில்லறை வேலைகளை அவர்களிடம் ஒப்படைத்தார். எண்ணமுடியாத அளவுக்குத் துப்பாக்கிக் குண்டுகள் பறக்கும் வேளையில் ஒரு சிறுவன் சைக்கிளில் இராணுவக் கடிதம் ஒன்றைப் பேடன் பவுல்



சிறுவர் சாரணியம்

என்பவரிடம் கொண்டு வந்து கொடுத்தான். "இப்படிக்குண்டுகள் பறக்கும் இடத்தில் வருவது அபாயம் அல்லவா?" என்றார் பேடன் பவுல். "குண்டுகளைவிட வேகமாகச் சைக்கிளை மிதித்துச் சென்று விடுவேன்" என்றான் அந்தச் சிறுவன். சிறிதும் பயமின்றி, சிறுவர்களுக்குப் பொறுப்பான வேலைகொடுத்தால், உற்சாகத் துள்ளிச் செய்வார்கள் என்று கண்டு கொண்டார் பேடன் பவுல். இராணுவத்திலிருந்து விலகியதும் தம் நாட்டுச் சிறுவர்களை நல்வழிக்குத் திருப்பும் பணியில் பேடன் பவுல் ஈடுபட்டார். சாரணியம் பிறந்த கதை இதுதான்.

CHRISTMAS

சிறந்த வர்ணத்திற்குப் பரிசு தரும் எண்ணம்

- போட்டியில் கலந்துகொள்பவர்கள் தாம் கல்வி கற்கும் கரத்தினை கட்டாயம் குறிப்பிட வேண்டும். மேலே உள்ள பத்திரிகை வர்ணம் தீட்டி தபால்மையில் ஒட்டி அனுப்பங்கள். சிறந்த வர்ணம் ஒன்றிற்கு பரிசு காத்திருக்கிறது. அனுப்பவேண்டிய கடைசித் திகதி: 27.12.2013
- வர்ணம் தீட்டும் போட்டி இல: 1023 தினமுரசு வாரமலர் த.பெ.இல:167, யாழ்ப்பாணம்.
- வர்ணம் தீட்டும் போட்டி இல: 1021 பரிசுக்குரியவர்: 1021
- ரா.ஜோன் வர்ஷன், மடம் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.
01. நி.ஹனோரியஸ், தாராபுரம் வீதி, தாழ்வுபாடு.
 02. எம்.எம்.அப்துல்லாஹ், நின்னல்பீடிய, கெலிலியா.
 03. சி.திவக்கா, மட்டுவில் தெற்கு, சாவகச்சேரி.
 04. மு.கவிதாயினி, 3ஆம் குறுக்குத்தெரு, கிளிநொச்சி.
 05. த.யசோதா, தானையடி வடக்கு, தானையடி.
 07. ச.சவிதா, கோவில், வீதி, கொழும்பு -15.
 08. அம்.செளமியா, மானிப்பாடி.

சதுரங்கம்

சதுரங்கத்தின் தோற்றம் பற்றிப் பல்வேறு கருத்துக்கள் நிலவினாலும், ஏழாம் நூற்றாண்டு அளவில் இந்தியாவில் விளையாடப்பட்டு வந்த சதுரங்கம் என்னும் விளையாட்டில் இருந்தே இது வளர்ச்சியடைந்தது என்பது பொதுவாக ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்ட கருத்து. இந்தியாவிலிருந்து மேற்கே ஐரோப்பாவுக்கும், கிழக்கே கொரியா வரையும் பல வேறுபாடுகளுடன் பரவியது. இது மங்கோலியா வழியாக ரஷ்யாவுக்கும் பரவியது. அங்கே ஏழாம் நூற்றாண்டின் தொடக்கத்தில் விளையாடப்பட்டதாகத் தெரிகிறது. இந்தியாவில் இருந்து பாரசீகத்துக்குப் பரவிய இவ் விளையாட்டு, பாரசீகத்தை இஸ்லாமியர்கள் கைப்பற்றிய பின்னர் இஸ்லாமிய நாடுகள் பலவற்றிலும் பரவியது. முஸ்லிம்களால் பத்தாம் நூற்றாண்டு அளவில் இது ஸ்பெயினில் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது.

11ஆம் நூற்றாண்டில் செஸ் இங்கிலாந்தை எட்டியது. அங்கே அது கூரியர் முதலிய வேறுபட்ட வடிவங்களாக உருவெடுத்தது. 15ஆம் நூற்றாண்டின் இறுதியில் செஸ் காய்களின் நகர்த்தல்களுக்கான வரைமுறைகள் இத்தாலியில் பயன்பாட்டுக்குவந்தன. பாக்கள் (வீரர்) முதல் நகர்த்தலின் போது இரண்டு கட்டங்கள் முன் நகரலாம் என்ற விதி ஏற்பட்டது, பிஷப் திறந்த கட்டங்களின் முலைவிட்டம் வழியாக எவ்வளவு தூரமும் செல்லலாம் என்ற விதியும் புழக்கத்துக்கு வந்தது. முன்னர் இவை முலைவிட்டம் வழியாக இரண்டு கட்டங்கள் மட்டுமே நகர அனுமதிக்கப்பட்டது. ஆனால் கட்டங்களைப் பாய்ந்து செல்ல இவற்றுக்கிருந்த அனுமதி நீக்கப்பட்டது. முலை விட்டம் வழியாக ஒருகட்டம் மட்டுமே நகரலாம் என ராணிக்கு இருந்த சக்திகூட்டப்பட்டு திறந்த கட்டங்களினூடாக எத்திசையிலும், எவ்வளவு தூரமும் நகரலாம் என அனுமதிக்கப்பட்டு ராணி ஒரு மிகச் சக்திவாய்ந்த காயாக ஆக்கப்பட்டது. செஸ் விளையாடும் கணினிகள் வளர்ந்து திறமையான மனிதர்களுக்கே சவால்விடக் கூடிய, சிலசமயம் தோற்கடிக்கக்கூடிய அளவுக்குச் சக்திமிக்கவையாகிவிட்டன.



உகண்டாவில் கனாதிபதி ஓபேகேடு விசுவாசமான நுட்பங்கள் இடி அம்னின் விசுவாசப் படைகளால் கொல்லப்படுகின்றன. இடி அம்னின் கைகள் மேலாங்குகின்றன.

இனி...

ஜனாதிபதியாகப் பதவியேற்ற தினத்தின் இரவு தனது இரண்டாவது மனைவியின் வீட்டில் இருந்தான் அம்ன். பல நாட்களாக ஓயாமல், உறக்கமில்லாமல் உழைத்த உடலுக்கும் மனதிற்கும் ஓய்வு தேவைப்பட்டது. ஓய்வு தேவைப் படும்போது அம்ன் நாடுவது பெண்களை. மூன்றாவது திருமணம் செய்து கொண்ட தகவலை அறிந்த இரண்டாவது மனைவி அம்னைக் கண்டதும்

அவனை கழுத்தில் முகர்ந்துகொண்டு கைகளை பரவலிட்டுக்கொண்டு உடம்பு அடங்கும்வரை தேவை வாயை மூடி!" என்றான்.

+++++

தனது அலுவலகத்துக்கு அம்ன் சென்று கொண்டிருக்கும்போது கார்ச்சாரதியிடம் மக்கள் என்ன பேசிக் கொள்கிறார்கள் என்று கேட்டான். "நேற்று ஒபேகேடுயை புகழ்ந்தவர்களே இன்று உங்களை புகழ்கிறார்கள் என்றான்."

"ஏன்? புகழாவிட்டால் வாழ்முடியாது தவிர உங்களைப் போன்ற ஒருவர் தான் உகண்டாவுக்குத் தேவை என்றும் நினைக்கிறார்கள்."

ஜனாதிபதி அலுவலகம் வரும்வரை கார்ச்சாரதியுடன் பேசிக்கொண்டு சென்ற அம்ன், அலுவலகத்துக்குள் கார் பிரவேசித்ததும் கூறினான். "இன்றுமுதல் நீ கார் ஓட்டத் தேவையில்லை!" சாரதிக்கு மரணபயம்

உன் திறமையைக்காட்டு. அவன் திறமையைக் காட்ட சில நாட்களுக்குள்ளேயே சந்தர்ப்பம் கிடைத்தது. உகண்டாவில் நடந்த படுகொலைகளை விசாரிப்பதற்காக இரண்டு அமெரிக்கர்கள் உகண்டாவுக்கு வந்திறங்கினர். அம்னுக்கு வெள்ளையர்கள் என்றாலே பிடிக்காது. அதுவும் விசாரிக்க வந்திருக்கிறார்கள் என்றதும் பற்றிக்கொண்டது. "வந்துவிட்டார்களா?, திரும்பிப் போகமாட்டார்கள்" என்றான். என்றவன் அவர்களை டோரா மாவட்டத்திற்கு அழைத்துச் செல்லுங்கள். மாண்புமிகு ஆளுநர் உரிய மரியாதை செய்வார்! என்றான்.

இடி அம்னின் அகராதியில் மரியாதை என்பதற்கு என்ன அர்த்தம் என்பது அடுத்த சில நாட்களில் தெரிந்தது.

இடி அம்ன் ஜனாதிபதியாகப் பதவியேற்றதை உகண்டா மக்கள் வரவேற்றனர். எங்கும் கொண்டாட்டங்கள் நடைபெற்றன.

பெண்களுடன் இடி அம்ன் முட்டுத்தனமாக நடப்பவன் என்ற கதை பரவியிருந்தும், இடி அம்ன் பதவியேற்றதும் பெண்களும் கொண்டாட்டங்களில் பங்கேற்றனர்.

"உகண்டாவின் கறுப்பு அழகிகள் பலரது உள்ளம் கவர்நாயகனாக மாறிவிட்டான் இடி அம்ன்" என்று பிரிட்டிஷ் பத்திரிகை ஒன்று செய்தி வெளியிட்டிருந்தது.

சுற்றிதன் எழுதிய

இடி அம்ன்

உண்மையு் தொடர்...

அதிர் இடி 17

முகத்தைத் தூக்கி வைத்துக் கொண்டான்.

நாட்டின் ஜனாதிபதியாக வந்திருக்கிறேன். வாடி! என்றான்.

ஏன் அவளிடம்போக வேண்டியதுதானே? எவளிடம் "மூன்றாவதாக ஒருத்தியை பிடித்தீர்களே அவளிடம்தான்"

"மூன்றாவதாக என்ன முப்பதாவதாகக்கூட ஒருத்தியைப் பிடிப்பேன். எனக்குப்போதும்

முகத்தில் மொய்த்ததும் வாயை வைத்துக்கொண்டு பேசாமல் இருந்திக்கலாம் என்று அவன் நினைத்து முடிப்பதற்கிடையே இன்றுமுதல் நீதான் டோரோ மாவட்ட ஆளுநர் என்றுவிட்டு காரைவிட்டு இறங்கிப்போய்விட்டான்.

அந்தச் செய்தி சில வாரங்கள் சென்று இடி அம்னுக்கும் தெரிய வந்தபோது, உரத்து நகைத்தபடி வெள்ளை அழகிகளுக்கும் என்னைப் பிடிக்கும், சந்தேகம் இருந்தால் அனுப்பிவைக்கும்படி அந்தப் பத்திரிகைக்கு தெரிவித்து விடு! என்றான் தன் உதவியாளரிடம் உகண்டாவுக்கு வந்த அமெரிக்கர்கள் இருவருக்கும் அங்கு அம்னுக்கு இருந்த செல்வாக்கும், கொண்டாட்டங்களும் ஆச்சரியமாக இருந்தன.

ஆயிரக்கணக்கானோர் கொல்லப்பட்டு பயங்கர சர்வாதி காரம் தலைவிரித்தாடுகின்றது என்று அறிந்து அதுபற்றிய தகவல்களைச் சேகரிக்கவே அவர்கள் உகண்டா வந்தனர்.

ஒருவரது பெயர் நிக்கலஸ். மற்றவர் பெயர் ரொபட் சீடல் நிக்கலஸ். அமெரிக்காவில் மது பான உற்பத்தியாளர் ஒருவரது மகன். ஓர் எழுத்தாளர். ரொபட் சீடல் ஒரு பல்கலைக்கழகப் பேராசிரியர்.

உகண்டாவில் நடைபெற்ற படுகொலைகளை உலகுக்கு வெளிச்சம் போட்டுக்காட்டவே அவர்கள் ஆர்வம்கொண்டிருந்தனர். அவர்கள் இருவரையும் உகண்டா அதிகாரிகள் பல்விய மாக வரவேற்றனர்.

"எங்கள் ஜனாதிபதி மேன்மை தங்கிய இடி அம்ன் தங்களுக்குத் தகுந்த மரியாதை தருமாறு உத்தர விட்டுள்ளார்!" என்றார் ஓர் அதிகாரி. அமெரிக்கர்கள் இருவருக்கும் அடர்த்தியான ஆச்சரியம் ஓ... ஐ...ஸ்!.. நாங்கள் அவரைக் காண அனுமதி உண்டா?"

மன்னிக்கவேண்டும் மிக அதிக பணிகளில் முழுகியுள்ளார். எனவே, டோரோ மாவட்ட ஆளுநர் மாண்புமிகு ஜமா எய்கா உங்களுக்கு மட்டற்ற மரியாதை செய்யக் காத்திருக்கிறார்" என்றதும் இடி அம்ன் ஆட்சியில் மரியாதைக்கு என்ன அர்த்தம் என்று புரிய வில்லையே இருவரும் அதிகாரி களுடன் காரில் சென்றனர்.

[தொடரும்]



என்று படும்வரை பிடிப்பேன், உனக்கென்ன. வாடி என்றான் அவள் தொடர்ந்து முரண்டுபிடிக்க அம்னின் முரட்டுக்கை அவள் கன்னத்தை பதம் பார்த்தது.

அப்படியே சரிந்து கட்டிலில் விழுந்தவள் பயத்தில் மிரண்டு பார்த்துக்கொண்டிருக்க அவளது உடைகளை அவசரமாக களைந்த படி சொன்னான், பார்த்துக் கொண்டிருபோதும்"

அவள் பார்த்துக் கொண்டிருக்க வில்லை. அந்த இராட்சத உடம்பு அவளுக்குத் தேவையாக இருந்தது அந்த உடம்பை மூன்றாவதாக ஒருத்தியும் பங்குபோடுவதுதான் பொறாமையாக இருந்தது.

தன்மேல் கவிழ்ந்தவனை வளைத்து அவன் பிற்றியை அழுத்தி உதடுகளை தன் உதடுகளோடு இறுக்கிக்கொண்டான்.

பின்னர் காதுக்குள் கேட்டான்?, உனக்கு எத்தனைபேர் தேவை?

கார்ச்சாரதியான ஜமா எய்காவால் அம்ன் சொன்னதை நம்பமுடியவில்லை. புதுவிதமான தண்டனை ஒன்றுக்குத் தான் 'மாவட்ட ஆளுநராக்குவது என்று அம்ன் பெயர்கூட்டியிருக்கிறான். தன் கதை இன்றோடு முடிந்தது என்றே நினைத்தான்.

அன்று மாலையே அம்ன் தான் சொன்னதை நினைவேற்றினான். கார்ச் சாரதியை மட்டுமல்ல, தனக்கு நம்பக் மான பலரை முக்கிய பொறுப்புக்களில் மளமளவென்று நியமித்தான் அம்ன். அத்தனைபேரும் தனக்கு விசுவாச மானவர்கள் என்பதை நன்கு எடை போட்டே நியமனம் செய்தான்.

திரென்று கிடைத்த பெரும் பதவி யால் பிரமை பிடித்தறின்ற தனது கார்ச்சாரதியான ஜமா எய்காவிடம் அம்ன் கூறினான்,

"நீ ஒரு திறமைசாலி. ஆனால் திறமை இருந்தாலும் அதிர்ஷ்டம் தான் சிலரை ஆகாயத்தில் பறக்க வைக்கிறது. நீ அதிர்ஷ்டசாலி. இனி

முரசு குறுக்கெழுத்துப் போட்டி

வாசக நெஞ்சங்களே! உங்கள் சிந்தனைக்குத் தனிபோடும் வினாக்கள் அடங்கிய இப்போட்டியிலே ஆர்வமுடன் பங்குக்கொண்டு பரிசுகளையும், பாராட்டுக்களையும் பெற வாழ்த்துகின்றோம்.

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி - 552

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36

போட்டி விதிகள்:
கிதற்குரிய விடைகளைக் கீழ்க்கண்ட நிரப்பி அஞ்சலட்டையில் ஒட்டி 27.12.2013 க்கு முன்பில் எங்குக் கிடைக்கும்படி அனுப்பங்கள். அனுப்பவேண்டிய முகவரி: குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல - 552 தி.எழுத்து வாரமலர், - த.பெ.இல. :-167, யாழ்ப்பாணம் தங்கள் சரியான முகவரியும்-காசக் கட்டணமும் மாற்றக்கூடிய சிண்டிகேட் தபாலகத்தின் பெயரையும் குறிப்பிடுக. சரியான விடையை அனுப்பினால் முதல் அதிர்ஷ்டசாலிக்கு 1000 ரூபா பரிசுண்டு, அடுத்த பத்து அதிர்ஷ்டசாலிகளின் பெயர்கள் தனமுரசில் பிரசுரமாகும்.

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி 550 - விடைகள்

ச	தா	ப	த	ய	ம்
ம	ந்	தா	ர		
த்	ச	து	தி	த்	ம்
து	ப்	ரு	து		
வ	ப	ரு	தி	ஈ	
ம்	பு	சோ	அ	வா	

- மேல்குறுத்து கீழ்**
01. காளிதாசனின் புகழ்பெற்ற காவியங்களில் ஒன்று.
 02. அசுத்தம்; கடிபிடி. (குடும்பியுள்ளது)
 04. வாயால் தோண்டுகதல்.
 06. சீர்தரப்படுத்தப்பட்ட அல்லது செய்யப்பட்ட பேச்சுத் தமிழையும் உரைநடைத் தமிழையும்..... எனலாம்.
 15. 'பரிணாமவியலின் தந்தை' என அழைப்பபடுவரும். 'உயிரினங்களின் தோற்றம்' எனும் நூலை எழுதியவருமானவர். (கிரும்பியுள்ளது)
 29. பாதி. கடைசி எழுத்து விடுபட்டுள்ளது.
 34. சூது காத்தலைக் குறிக்கும்.
- கீழ்க்குறுத்து கீழ்**
01. கர்ணன் சினிமாப் படத்தில். "இரவும் நிலவும் மலரட்டுமே" என்ற பாடல் அமைந்த இராகம்.
 07. மொத்தம்; தொகுப்பு.
 13. கிருஷ்ணன்; கண்ணன். (குடும்பியுள்ளது)
 19. விருப்பமாய் இருத்தல்; நெருங்குதல். (குடும்பியுள்ளது)
 29. விளையாடுதல்.
 31. குத்திர்துள் தோன்றிய ஆகாயம். (குடும்பியுள்ளது)

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல. 550 இற்கான சரியான விடைகளை அனுப்பி 1000 ரூபா பரிசு பெறும் அதிர்ஷ்டசாலி.

- வி.கரேந்திரன், 91, 3ஆம் குறுக்குத்தெரு, யாழ்ப்பாணம்.
- பாராட்டுப் பெறும் 10 அதிர்ஷ்டசாலிகள்.
01. கே.இராஜகோபால், கந்தசுவாமி கோயிலடி, வீட்டுக்கோட்டை.
 02. கு.யானா, இரண்டில், தெல்லிப்பளை.
 03. சி.கவிந்தா, சச்சேரி ஒழுகை, யாழ்ப்பாணம்.
 04. கு.செளமியழகந்தி, கண்டபளை, கிளிநொச்சி.
 05. எம்.சரஸ்வதி, மீரதாசன் வீதி, மன்னார்.
 06. கா.செல்வி, தெல்லிப்பளை, தெல்லிப்பளை.
 07. சி.காவியா, திண்டிவனம், திருகோணமலை.
 08. எம்.யமுனா, ஆலங்கோணி, கிளிநொச்சி.
 09. ம.சந்தியா, காரைக்கல், மதுரை.



நந்தவனக் கிளி



பிரியாணி

கிசுகிசு

கைவிட்டார் தனுஷ் கைகொடுத்தார் சிம்பு

கண்ணா லட்டு தின்ன ஆசையா என்ற படத்தில் ஒரு சிறப்புத் தோற்றத்தில் வந்ததை தவிர 2013ஆம் ஆண்டில் சிம்புவுக்கு படமே வரவில்லை. தற்போது கௌதம் மேனனின் புதிய காதல் படம் ஒன்றில் நடித்து வருகிறார். இந்த படம் விண்ணைத் தாண்டி வருவாயா படத்தின் இரண்டாம் பாகம் என்று

சொல்லப்பட்டு வருகிறது. இந்நிலையில் இயக்குனர் செல்வராகவன், சிம்புவை தனது புதிய படத்தில் ஒப்பந்தம் செய்திருக்கிறார். அதிரடி அக்ஷன் படமாக உருவாக இருக்கும் இந்த படத்தில் சிம்புவோடு இணைபவர் 'இவன் வேறே மாதிரி' ஹீரோயின் சுரபி என்று கூறப்படுகிறது.

இந்த படத்தில் நடிக்க முதலில் செல்வராகவன் தனுஷை கேட்டுக்கொண்டதாகவும், ஆனால் தனுஷ் அமிதாப்தன் நடிக்கும் படத்திற்காக கால்ஷீட் மொத்தமாக

கொடுத்துவிட்டபடியால் அவரால் நடிக்க முடியாது என்று கூறியதாகவும் தெரிகிறது. தனது உடன்பிறந்த தம்பியே தனக்கு கால்ஷீட் கொடுக்க மறுத்ததை அடுத்து அவரது தொழில் எதிரியான சிம்புவை செல்வராகவன் அணுகியிருப்பதாக கூறப்படுகிறது.

இரண்டாவது மனைவியிடம் கருத்து வேறுபாடு ஏற்பட்டதால் பிரபல நடிகர் ஒருவர் முன்றாவதாக ஒரு பெண்ணுடன் தொடர்பு ஏற்பட்டுவருவதாக தெலுங்கு படவுலகில் பரபரப்பாக கிசுகிசுக்கப்படுகிறது.

தெலுங்கின் முன்னணி நடிகராக இருப்பவர் பவர்ஸ்டார் என்று கூறப்படும் ஒரு நடிகர். அவர் தெலுங்கு சுப்பர் ஸ்டாரின் உடன்பிறந்த தம்பி ஆவார். இவருக்கு முதலில் ஒரு திருமணம் 1997ஆம் ஆண்டில் நடந்தது. பின்னர் தெலுங்கு நடிகை ஒருவருடன் ஏற்பட்ட நெருக்கம்காரணமாக மனைவியை விவாகரத்து செய்துவிட்டு அந்த நடிகையை திருமணம் செய்தார். விவாகரத்துக்காக மனைவிக்கு ரூ.5 கோடி ஜீவனாம்சமும் கொடுத்தார்.

தற்போது அந்த நடிகைக்கும் தெலுங்கு நடிகருக்கும் இடையே புகைந்துவருவதாக டொலிவுட்டில் கிசுகிசுக்கப்படுகிறது. இதற்கு காரணம் சமீபத்தில் ஒரு முன்னணி நடிகையுடன் இவர் லிவிங் டுகெத்ர பாணியில் வாழ்ந்துகொண்டிருப்பதாகவும், இது இரண்டாவது மனைவியான அந்த நடிகைக்கு தெரிந்ததால் பெரிய பிரச்சினை ஏற்பட்டு தற்போது இருவரும் விவாகரத்து செய்யும்நிலையில் இருக்கின்றார்கள். இவரையும் நடிகர் விவாகரத்து செய்தால், தற்போதைய நிலவரப்படி ரூ.15 கோடி ஜீவனாம்சம் கொடுக்க வேண்டியநிலை வரும் எனக் கூறப்படுகிறது.

ஆரோக்கியமான பிரீவு

ஆரம்பகாலத்தில் இணைந்து பணியாற்றிய சசிசுமாரும், சமுத்திரகனியும் இப்போது தனித்தனி டிராக்கில் சென்றுகொண்டிருக்கிறார்கள். அவர்கள் பிரிந்தது ஏன் என்பதற்கு விளக்கம் அளித்த சசிசுமார், நாடோடிகள், போராணி, ஈசன் என்று நாங்கள் இரண்டுபேரும் தொடர்ந்து சேர்ந்து வேலைசெய்தோம். இயக்குனர், நடிகன் என்று மாறி மாறி நீங்களே கூட்டணி அமைக்கிறீங்க வெளி படங்களில் நடிக்க மாட்டீங்களா என்று கேட்டாங்க, அதுவும் சரிதான் என்று கொஞ்சநாளைக்கு பிரிந்திருக்கலாம் என்று பிரிந்தோம்.

நான் சுந்தரபாண்டியன், குட்டிப்புலி என்று தனியா போனேன். கனி சாட்டை, நிமிர்ந்த நிலை தனியாக போறான். இப்போ கனிக்கும், சசிக்கும் சண்டைன்னு சொல்றாங்க. மேலும் கனி எப்போ நடிக்கக் கூப்பிட்டாலும் நடிக்க தயாரா இருக்கேன் என்றும் நான் எப்ப கூப்பிட்டாலும் அவரும் நடிக்க ரெடியா இருக்காரு எனவும் கூறியுள்ளார்.

எதுவுமே நடிகைகளின் கையில் இல்லை சீயுகிறார் காஜல்

ஒரு படம் வெற்றியடைவதும் தோல்வி அடைவதும் இயக்குனரின் கையில்ல்தான் இருக்கிறது. இதற்கு நடிகைகள் எந்த விதத்திலும் காரணம் இல்லை என்று காஜல் அகர்வால் அதிரடியாக பேட்டியளித்துள்ளார். துப்பாக்கி வெற்றிப்படத்தை அடுத்து அழகுராஜா என்ற தோல்விப் படத்தை கொடுத்தள்ளார் காஜல் அகர்வால். இதுகுறித்து அவரிடம் நிருபர் ஒருவர் கேட்டபோது, படத்தின் வெற்றிக்கு நடிகைக்கும் எந்த சம்பந்தமும் இல்லை. ஒரு இயக்குனர் என்ன சொல்கிறாரோ அதைத்தான் நாங்கள் செய்கிறோம். அதனால் வெற்றி தோல்விக்கு முழுப்பொறுப்பு ஏற்கவேண்டியது இயக்குனர்தான். அதைவிடுத்துவிட்டு, நடிகையின் மேல் பழிபோடுவதும், ராசியில்லாத நடிகை என்று முத்திரை குத்துவதும் ஏற்றுக்கொள்ள முடியாத ஒன்று.

முடிந்தவரை நடிகைகள் அனைவரும் கதைகேட்டு பிடித்துத்தான் நடிக்கிறோம். ஆனால் பல இயக்குனர்கள் திட்டமிட்ட கதையை படமாக எடுப்பதில்லை. படப்பிடிப்பு நடந்துகொண்டிருக்கும்போதே பல மாறுதல்கள் செய்வார்கள். அதற்கு நடிகைகள் நாங்கள் என்ன செய்யமுடியும். எனக்கு ஒரு படம் வெற்றியடைந்தாலும், தோல்வி அடைந்தாலும் நான் ஒரே மனநிலையில்தான் இருப்பேன். வெற்றி அடையும்போது துள்ளிக்குதிப்பதும், தோல்வி அடையும்போது மூலையில் உட்கார்ந்து உடைந்துபோவதும் எனக்கு வழக்கமில்லை.

என்றென்றும் புன்னை

ஓடு

ஆஹா, ஒரே படங்கள் வந்த நல்ல கதையுட சமீபகாலமாக த ட்ரென்ட்டில் வெ 'என்றென்றும் பு அடிபடுகிறது. அடுத்த வெளியாகப் பே படத்துக்கு போ ஜீவா, த்ரிஷா, படத்தின் பாடல் ஏற்கன யங்களுக்காக ப ட்ரெயிலரில் சந உள்ளாகி, அன அறிவித்திருக்கி ஓவியக் கல்லூ





மாலுமி



வாய்ப்பை மறுத்தார் சனாகான்

சிலம்பாட்டம், தம்பிக்கு இந்த ஊரு. ஆயிரம் விளக்கு. ஒரு நடிகையின் டைரி போன்ற படங்களில் நடித்திருப்பவர் சனாகான். தமிழில் படவாய்ப்புகள் குறைந்ததை அடுத்து பொலிஷ்ட பக்கம் வாய்ப்பு தேடிச் சென்றார். சல்மான் தான் நடித்த ஜெய் ஹோ என்ற படத்தில் நடிக்க வாய்ப்பு கிடைத்தது. இதற்கிடையில் தமிழில் விங்குசாமி இயக்கத்தில் சூர்யா நடிக்கும் படத்தில் குத்தாப்பால் ஒன்றில் நடனம் ஆடுவதற்காக சனாவிடம் கால்ஷீட் கேட்கப்பட்டது. இந்த

படத்தில் நடிப்பதை காரணமாகாட்டி சூர்யா படத்தில் நடிக்க மறுத்துவிட்டாராம். இதுகுறித்து அவர் கூறுகையில், சூர்யா படத்தில் நடிக்க ஆசைதான். ஆனால் சல்மானுடன் நடித்தள்ள ஜெய் ஹோ படம் விரைவில் திரைக்கு வரவுள்ளது. இது எனக்கு பெரிய படம். இப்பட குழுவினருடன் நான் படத்தின் புரமோஷன் நிகழ்ச்சிகளுக்காக வெவ்வேறு ஊர்களுக்கு சென்றுகொண்டிருப்பதால் அடுத்த 2 மாதங்களுக்கு என்னால் கால்ஷீட் தரமுடியாது. மேலும் குத்து பாடலுக்காக நான் கால்ஷீட் ஒதுக்குவது முடியாத காரியம் என்றும் ஆனால் தமிழில் நிச்சயம் நடிப்பேன் எனவும் கூறியுள்ளார்.

இந்தியை கலக்கும் ப்ரியங்கா

பொலிஷ்ட உலகில் தனது நடிப்பாலும், அழகாலும் நம்பர் ஒன் நடிகையாக வலம் வருபவர் ப்ரியங்கா. இந்நிலையில் சிறந்த முதலு அழகி யார்? என்ற கருத்து கணிப்பை இந்தி இணையத்தளம் ஒன்று நடத்தியது. இதில் முதலிடத்தை பிடித்தவர் ப்ரியங்கா சோப்ராவாம். இவருக்கு, 28 சதவீதம் பேர் வாக்களித்துள்ளனர். இரண்டாவது இடத்தை பிடித்துள்ளவர் தீபிகாபடுகோனே. இவருக்கு 21 சதவீதம் பேர் வாக்கு அளித்துள்ளனர். ஒட்டுமொத்த நடிகைக-ப்ரியங்கா சோப்ரா டுள்ளார். சரவெடி சன்னி இடத்தைப் பிடித்துள்ளார்.

கல்யாண சமயம் சாகும் - க்ரூரவாசனம்

கத்திமுனையில் பயணிப்பதுபோன்ற ஒரு கதை. இந்த கதையை மிக ஜாக்கிரதையாக கையாளாவிட்டால் ஆபாசப்படமாக மாறிப்போய்விடும் அபாயம் இருந்தும் அந்த ரிஸ்கை எடுத்த இயக்குனருக்கு பாராட்டுக்கள். லேகா வாஷிங்டனுக்கும் பிரசன்னாவுக்கு திருமண நிச்சயதார்த்தம் நடக்கிறது. திருமணத்திற்கு எட்டுமாத இடைவெளி இருப்பதால் இடையில் "பழகலாம் வாங்க" என்ற டைப்பில் இருவரும் ஒன்றாக சுற்றுகிறார்கள். ஒருமுறை இருவரும் சரக்கு அடித்துவிட்டு தப்புச்செய்ய முயற்சி செய்கையில் அந்த தப்பை சரியாக செய்யமுடியவில்லை பிரசன்னாவால். அதனால் ஆண்மைக்கோளாறு பிரச்சினையோ என்று பயப்படும் பிரசன்னாவுக்கு லேகா வாஷிங்டன் ஆறுதல்கூறி, அதற்குரிய சிகிச்சையை செய்துகொள்ள அறிவுறுத்துகிறார். பிரசன்னாவும், லேகிய மருத்துவர்களை பார்த்து சிகிச்சை செய்துகொண்டிருக்கும்போது திடீரென அவருக்கும் லேகா வாஷிங்டனுக்கும் கருத்து வேறுபாடு ஏற்பட்டு திருமணமே நின்றுபோகும் நிலை. அதன்பின் இருவருக்கும் திருமணம் நடந்ததா? பிரசன்னாவின் ஆண்மைப் பிரச்சினை என்ன ஆயிற்று என்பதை காமெடி மற்றும் விறுவிற்றுப்பு கலந்துகொடுத்திருக்கிறார் இயக்குனர் பிரசன்னா. சினேகா பிரசன்னா நிச்சயதார்த்த வீடியோவை திரும்ப பார்ப்பதுபோல இருக்கிறது அந்த நிச்சயதார்த்த காட்சிகள். ஜெய்ம்கொண்டான் படத்தில் விளையக்கூடிய நடிகையாக நடித்திருந்த லேகா வாஷிங்டன் தான் இதில் ஹீரோயின். நடிப்பதற்கு நல்ல வாய்ப்புள்ள கதாபாத்திரம். வசனங்கள் பல இடங்களில் செக்ஸியாக இருந்தாலும், பல பெரிய இடத்து குடும்பங்களில் உண்மையில் நடப்பதைத்தான் காட்டுகிறார்கள். பல இடங்களில் வசனங்கள் பெண்கள் ரசித்து ரசித்து சிரிக்கும்படியாக இருக்கிறது. இந்த வசனங்களில் ஆண்கள்தான் பாவம் நென்கிறார்கள். குறைந்த படஜெட்டில் எடுக்கப்பட்ட படம். நிச்சயம் தயாரிப்பாளருக்கு நஷ்டத்தை கொடுக்க வாய்ப்பில்லை. படத்தில் க்ணாமாகஸும், பின்னணி இசையும் மைனஸ் பொய்ண்டுகள். படத்தை எப்படி முடிப்பது என்று இயக்குனர் குழம்பியது காட்சிகளில் வெட்டவெளிச்சமாகத் தெரிகிறது. ஆனாலும் கேபாலசந்தர் படத்தை பார்த்தது போன்ற திருப்தியுடன் வெளியே வரலாம்.

ன்பார் ஓடாது ஓடாதென்பார் ஓடிவிடும்...!

ஆர்ப்பாட்டத்தான் வரும் நிலை பெட்டிக்குள் முடங்கிக்கொள்ள, ியாகும் படங்கள் வெற்றியடைவதை, னிமாவின் ட்ரென்ட். இந்த டயப்போகும் அடுத்த படம் என்று பற்றி கோடம்பாக்கத்தில் 'டாக் வெளியாகப்போகும் (அல்லது கூறப்படும்) கார்த்தியின் பிரியாணி வருகிறது 'என்றென்றும் புன்னகை'. ஆன்ட்ரியா, சந்தானம் நடிக்கும் கனவே ஹிட். 'என்றென்றும் புன்னகை' சில விஷயங்களில் அடிபட்டுவிட்டது. ஒன்று, டீபகம் ஒரு டயலாக் சர்ச்சைக்கு தில் இருந்தே நீக்கிவிட்டோம் என்று இரண்டாவது, நடிகை ஆன்ட்ரியா வர்களுக்கு நிர்வாணப் போஸ்

கொடுக்கும் மொடலாக நடித்திருக்கிறார் என்று சென்சேஷனை கிளப்பியுள்ளார்கள். அப்படி நடிப்பதற்கெல்லாம் சென்சர் அனுமதி கொடுக்குமா என்று யாரும் யோசிப்பதாக தெரியவில்லை. இப்படியொரு செய்தி அடிபட்டுக் கொண்டிருப்பது பற்றி ஆன்ட்ரியா கருத்துக்கூற மறுத்துவிட்டார். "படத்தில் எனது கேரக்டர் பற்றி இப்போதே நான் சொல்லிவிட்டால் அதன் மீதுள்ள கவராஷ்யமும், எதிர்பார்ப்பும் குறைந்துவிடும். படம் வந்தபிறகு பார்த்து தெரிந்து கொள்ளுங்கள்" என்று மட்டும் கூறியிருக்கிறார். "விஷயம் ஆன்ட்ரியாவின் ஓவியக் கல்லூரி போளில் இல்லை" என்கிறார்கள் கோடம்பாக்கம் மீடியேட்டர்கள். "படத்தில் நல்ல கதை இருக்கிறது. ஸ்டைலிஷ் ஆக எடுக்கப்பட்டுள்ளது. ஓட சான்ஸ் உள்ளது" என்பது, படம்பார்த்த சிலரின் கணிப்பு. இப்போது வெளியாகியுள்ள ஸ்டில்கள், ஸ்டைலிஷ் ஆக இருப்பதை மறுப்பதற்கில்லை.



தேன் கண்ணாடி



வானவில் எண்ணி!

கண்களில் வரைந்தது
கனவின் ஓவியம் அல்ல!
காதலில் தொடரும்
வரைக்கூடுகள்.
மின்னலில் தெரிவது
கண்பறிக்கும் ஓவியல்ல
மிடுக்கான அவள்
இடைவளைவுகள்!

ஐன்னலில் இருப்பது
அழகு நிற உருவம் அல்ல!
ஜென்மங்களில் அவளது
அழகான பாதங்கள்
வண்ணாங்களில்
வளமாய் வருவது
எண்ணங்கள் அல்ல!
வானம் தூவிய
வானவில் தடங்களே!

பொன் நெடுவானில்
நெடியதொரு
விண்மீனாய் நிமிர்ந்து
ஒளி பரப்புகிறாய் நீ - உன்
வசந்தங்களாய் சேர்ந்த
வாசல்கள் தோறும்
வண்ணக் கோலமாய்
வரவேற்கிறாய் நீ.

S.சிறி, திருகோணமலை

சூர்சியது என்ன?

கையெழுத்து
காலாவதியாகுமுன்னே
தலையெழுத்து
தொலைந்துவிட்டது.
கறிவேப்பிலைகளை
விரும்பினாலும்
வேகுவதெல்லாம்
வேப்பிலைகளே.
சுவாசங்களை
சிறைவைத்துவிட்டு
விசுவாசங்கள் மட்டும்
வந்தென்ன பயன்.
விசும்பல்களும்
விறைப்புக்களும்
விஞ்சியென்ன பயன்.
வரலாற்றில் மீதமாயிருப்பது
வரலாற்றொன்றைத் தவிர
வேறொன்றுமில்லையே...?

வே.முல்லைத்தீபன்
ஒட்டுசுட்டான்.

ஈழத்துக் கவிஞர்கள்

குறமகள்



குறமகள் ஈழத்து
எழுத்தின் மூத்த பெண்
எழுத்தாளர் ஆவார்.
சிறுகதைத் துறையில் தனக்கென ஓரிடத்தைப்
பெற்றிருப்பவர். இவர் யாழ்ப்பாணம் காங்கேசன்
துறையைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர்.
தற்போது கனடாவில் வசிக்கும் இவரின்
இயற்பெயர் திருமதி வள்ளிநாயகி இராமலிங்கம்.
இவர் ஒரு பயிற்றப்பட்ட ஆசிரியை.

1955 அளவில் இவரது முதலாவது சிறுகதை
யான 'போலிக் கௌரவம்' ஈழகேசரியில்
பிரசுரமானது. இவரது கதைகள் பல
பத்திரிகைகளிலும் வெளிவந்துள்ளன. இவரது
'குறமகள் கதைகள்', 'உள்ளக் கமலமடி'
ஆகிய நூல்கள் மித்ர வெளியீடாக வெளி
வந்துள்ளன.

இலக்கியப் பொன்மகள், ஈழத்து ஒளவை,
முத்தமிழ் வித்தகி, இலக்கிய வித்தகி எனும்
விருதுகளைப் பெற்றுள்ளார் குறமகள்.

பெண்களின் சமூக விடுதலைக்கான கருத்துக்
களை மையமாகக் கொண்டு கதைகளை
எழுதும்போது, குடும்பப்பிணைப்பு சிதைபாமல்
சமூகப்பொறுப்புடன் எழுதுவார். இவரின் சிறு-
கதைகள், வாசிப்போருக்கு நம்பிக்கையூட்டும்
வகையில் அமைந்திருக்கும். இவர் கதைகளில்
வரும் கதாபாத்திரங்கள் ஏனோ தானோ என
வாழாமல், இப்படித்தான் வாழவேண்டும் என
தமக்கென கருத்துக் குறிப்புக்களை வகுத்து
அதன்படி வாழ்வதாகவே அமைந்துள்ளன.

இலங்கையின் பல்வேறு பத்திரிகைகளிலும்
இவரது கதைகள் வந்துள்ளன. சிறுகதைகள்
மட்டுமன்றி, கட்டுரைகள், கவிதைகள் என்ப
வற்றிலும் தம் ஆளுமையைக் காட்டியுள்ளார்.
ஐவருடன் சேர்ந்து 'மத்தாப்பு' என்ற குறு
நாவலில் மஞ்சள் வர்ணத்தை வைத்து ஒரு
அத்தியாயத்தை எழுதியுள்ளார். மாணிக்கம்
சஞ்சிகையில் பிரபல எழுத்தாளர்கள் சிலருடன்
சேர்ந்து 'கடல் தாரகை' என்ற குறுநாவலை
எழுதியுள்ளார். இவர் சிறந்த சொற்பொழி
வாளர். பல இலக்கிய வெளியீடுகளில் தவறாமல்
கலந்துகொண்டு சிறப்பித்துள்ளார்.

1954 ஆம் ஆண்டிலிருந்து சிறுகதை,
கட்டுரை, கவிதை என இவரின் ஆக்கங்கள்
தொடங்கின. இவர் எழுதிய சிறுகதைகளுள்
பிரபலமான சில:

- வாழ்வைத் தேடு.
- பிரீவம் கின்பம் தரும்.
- ஆளுமைகள் அழகின்றன.
- ஒரு படம் பூரணத்துவம் பெறுகின்றது.
- அவள் கொடுத்த விடை.
- வசந்தக்கையின் தீர்ப்பங்களும் வானத்துக் குழந்தைகளும்.

தற்போது இவர் யாழ்ப்பாணத்துப்
பெண்களின் சலவீப பரம்பரியம் - 18ஆம்
19ஆம் நூற்றாண்டு ஓர் ஆய்வு என்ற
ஆராய்ச்சி நூல் எழுதுவதில் ஈடுபட்டுள்ளார்.

இவருடைய ஆக்கங்கள்
குறமகள் கதைகள் (முதற் பதிப்பு
டிசம்பர் 2000)
உள்ளக்கமலமடி (முதற் பதிப்பு
ஏகஸ்ட் 2007)

நெய் நெய்தலை?

நிலவோடு உறவாட
இரவினைத்
தேடுகின்றது நெஞ்சம்!
விழியோடு உறவாட
உறக்கத்தை
தேடுகிறது கனவுகள்!
மனதோடு கலந்து
மகிழ்வோடு வாழ
தேடுகின்றது மனங்களே!
மொழியோடு உறவாட
வார்த்தையினை
தேடுகின்றது உதடுகள்!
இன்பமான பொழுதை
இனிமையோடு பகிர்வதற்கு
தேடுகின்றது ஓர் தோழனை!
என் நெஞ்சோடு கலந்து
உறவாட துடிக்கின்றது
ஓர் இதயம்!



A.தனா,
முழுங்காவில்.

உதிர்ந்த பூக்கள்

உனது... கூந்தலுக்காக
கொண்டு வந்த
ரோஜா மலர்கள் உனது....
வருகைக்காக காத்திருந்தது
உனது... கூந்தலின்
வாசத்தை பரப்ப தவறிய மலர்கள்
உனது... பாதச் சுவடுகளிலாவது
படவேண்டும் என்பதற்காகத்தான்
நீ வரும்... வீதியின் வழியே!
உதிர்ந்துவிட்டுச் சென்றேன்
இந்த ரோஜாக்கள்.
இதழ்களில் முடிகின்றதோ!
இல்லையோ!
உனது.... பாதங்களிலாவது
முடியட்டும்.

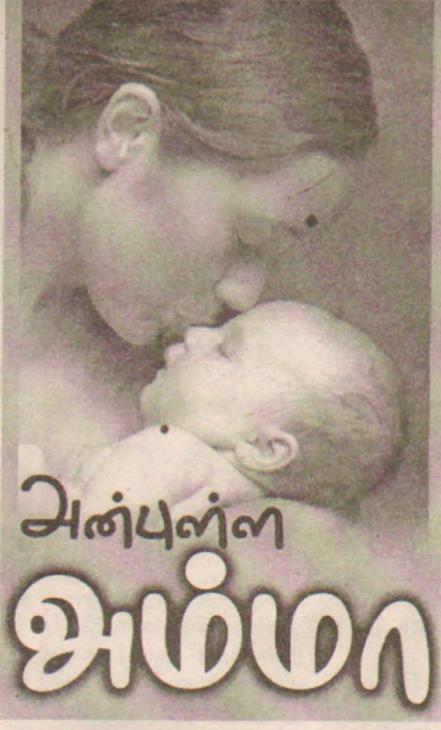
K.வாலேந்தன், கொள்ளப்பிட்டி.

காதலர் வீரம்.

கருத் தொருமித்த
காதலன் காதலி
கதை பல
பேசி பெயர்
கைகளைக்
கேர்த்து மென்ன.
கடல் கரை சென்று
காற்றுதான்
வாங்கியென்ன.
காதலின் மறுபக்கம்
யாதென நீங்களும்
அறிதல் வேண்டும்.
சோதனைச்
சோர்வமுண்டு.
வேதனைப்
புண்ணுமுண்டு
சாதியில் பேதமுண்டு.
பெற்றவர்
எதிர்ப்புமுண்டு.
பெரும் பணத்
தாழ்வு முண்டு.
சீனப் பேரரின்
பிரிப்புமே தானுண்டு.
இங்கே நீங்கள்
சிறைப்படாக்க
கொடுமையுண்டு.
ஆதலால்
காதலன் காதலி - உமக்கு
துணிகர மனமும்
தூய்மையாய்
அன்பும் துணையென
இருக்குமாகில்
தடைகளைத்
தகர்த்தெறிந்து தரணியர்
வியக்கு மாற்போல்
தம்பதிகள்
ஆவ் ரென்றால் - அது
காதலர் வீரமென்று - இத்
காசினி போற்ற வாழ்வீர்!



பாண்டியூர் - பொன். நவனீதன்.



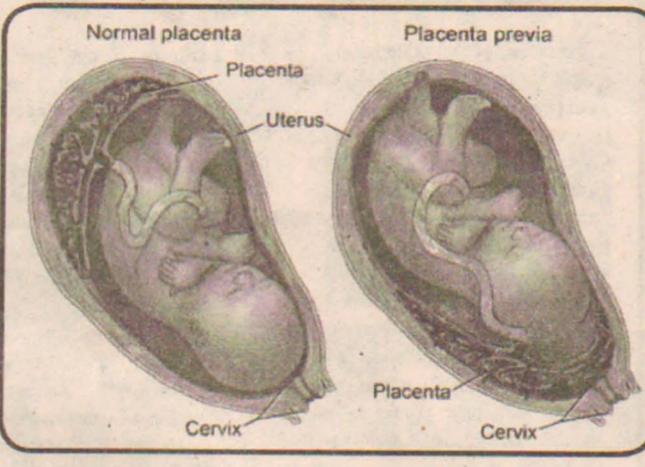
- விசேட கவனங்கள்**
- * உணவில் மேலதிகமாக சீனிசேர்ப்பதை தவிர்க்கவேண்டும். எனினும் உங்கள் உணவின் அளவையோ, அல்லது தரத்தையோ குறைத்தல் ஆகாது.
 - * அவ்வாறு குறைப்பது குழந்தையின் வளர்ச்சியை பாதிக்கக்கூடும். ஏனைய சைரோக நோயாளிகள் போன்று சைரோக உணவு உட்கொள்ளத் தேவையில்லை.
 - * குழாய்க்காக கிளினிக் செல்வதுடன் குருதிப் பரிசோதனை செய்து கொள்ளவேண்டும்.
 - * உங்களுக்கு ஊசி பாவிக்குமாறு சிபாரிசு செய்யப்பட்டால் நேரம் தவறாது ஊசியையும் உணவையும் எடுக்கவேண்டும்.
 - * அநேகமாக குழந்தையை 2 கிழமை முன்னதாக பிறக்கவைக்க வைத்தியர்கள் விரும்புவர். எனவே கடைசி மாதத்தில் வைத்திய ஆலோசனை கட்டாயம் பெறப்படல்வேண்டும்.
 - * சத்திரசிகிச்சை வசதியுள்ள வைத்திய சாலைக்கே பிரசவத்திற்கு செல்லவேண்டும்.

பிரசவம் ஒரு இயற்கை நிகழ்வு. உலகில் 3 விநாடிக்ளுக்கு ஒரு குழந்தை பிறக்கின்றது. ஆனால் ஒவ்வொரு தாய்க்கும் இது வாழ்வின் ஓர் முக்கியமான காலம். மகிழ்ச்சி, பயம், கடின உழைப்பு கலந்த ஓர் புதிய அனுபவம்.

கர்ப்ப காலத்தில் தாய்மாருக்கு மனதில் எழும் கேள்விகளுக்கு பதிலளிக்கும் விதத்திலும் கர்ப்ப காலத்தில் ஏற்படும் மாற்றம், பிரச்சினைகள் என்பவற்றை விளக்கவும் எடுத்த முயற்சி இது. சற்று ஆழமாக காலை வைத்திருப்பதாக தோற்றலாம். ஆனால் இந்த கணினி யுகத்தில் கண்ணாடித் தன்மை (Transparency) அவசியமென நான் கருதுகின்றேன். மருத்துவம் மூடுமந்திரமாய் இருந்த காலம் விண்ணேற்றிவிட்டது. நோயாளிகள் தங்கள் பிரச்சினைகளை நன்கு விளக்கமாக அறியவிளைகின்றனர்.

Dr. சி.நவந்தன்

கர்ப்ப காலத்தில் ஏற்படும் முக்கிய பிரச்சினைகள்



சூல் வித்தகம் (நஞ்சுக்கொடி) கருப்பையின் அடிப்பகுதியில் இருத்தல் (Placenta Praevia பிளசன்ரா பிர்வியா)

குழந்தைக்கு தாயிலிருந்து போஷாக்கையும், ஓட்சிசனையும் கொடுத்து குழந்தையின் கழிவுகளை அகற்றும் தொழிற்பாட்டை சூல் வித்தகம் (நஞ்சுக்கொடி) செய்கிறது. இது பொதுவில் கருப்பையின் மேல் பகுதியிலேயே இருக்கும். சிலவேளைகளில் இது கருப்பையின் அடிப்பகுதியில்,

அதாவது கருப்பை வாசலில் உட்கார்ந்திருக்கும். இவ்வாறான வேளைகளில் பின்வரும் பிரச்சினைகள் ஏழலாம்.

1. குருதிப்போக்கு.
2. குழந்தை கீழே வர முடியாமல் இருப்பதால் சத்திரசிகிச்சை மூலமாக பிரசவம்.

நஞ்சுக்கொடி கீழே இருப்பதும் ஸ்கான் செய்வதன்மூலம் கண்டு பிடிக்கப்படுகிறது. அவ்வாறான சந்தர்ப்பங்களில் பின்வரும் விடயங்களில் கவனமாக இருக்கவேண்டும்.

1. குருதிப்போக்கு ஏற்படின் உடனடியாக வைத்தியசாலைக்கு செல்லவேண்டும்.
2. தூரப்பயணங்களைத் தவிர்த்தல்.
3. உடலுறவில் ஈடுபடுவதைத் தவிர்த்தல்.

கர்ப்பகாலத்தின் ஆரம்பத்திலேயே சிலவேளைகளில் நஞ்சுக்கொடி கீழ் இருப்பது தெரியவரலாம். கருப்பை மேல்நோக்கி விரிவடைவதால், நஞ்சுக்கொடியும் இதனுடன் சேர்ந்து மேல்செல்ல, சுகப்பிரசவம் சாத்தியமாகும் சந்தர்ப்பங்களும் உண்டு. எனவே, ஸ்கான் பரிசோதனை



யின் போது உங்கள் நஞ்சுக்கொடி கீழ்ப்பகுதியில் இருப்பதாக கூறப்பட்டாலும் நீங்கள் பதட்டமடையாமல் எச்சரிக்கையாக இருந்தால்போதும். மீண்டும் 36 கிழமை அளவில் செய்யப்படும் ஸ்கான் மூலம் நஞ்சுக்கொடியின் இறுதிநிலை தெரியவரும். நஞ்சுக்கொடி தொடர்ந்து கீழே இருப்பின் சத்திரசிகிச்சை செய்யவேண்டி வரலாம். சிலசமயங்களில் நஞ்சுக்கொடி கருப்பையினுள்ளேயே பிரியத்தொடங்கும். இவ்வாறான வேளைகளில் குருதிப் பெருக்கு ஏற்படலாம். இச்சந்தர்ப்பங்களில் சத்திரசிகிச்சை தேவைப்படக்கூடும்.

குறைமாதப் பிரசவம் (Premature Delivery)

குழந்தை 37 கிழமைகளிற்கு முன்னரே பிறக்குமாயின் இது குறைமாத பிரசவம் எனப்படும். குழந்தையின் வளர்ச்சி எந்தளவு குறைவாக உள்ளதோ அதற்கேற்ப பிரச்சினைகளும் அதிகரிக்கும்.

28 கிழமைகளின்முன் (7மாதங்கள்) பிறக்கும் குழந்தைகள் உயிரவாயும் சாத்தியம் மிகவும் குறைவு. எனினும், மிகவும் சிறப்பான குறைமாத சிக பராமரிக்கும் நிலையங்களில் 23 கிழமைகளே உள்ள குழந்தைகள்சுட உயிர் தப்பியுமுள்ளன.

(தொடரும்)

தினம்தோறும் கல்விமுரசு இணைப்பு

தினமுரசு

நாளிதழ்

ரூ.10/= மட்டுமே

இப்போது நீங்கள் அறிய விரும்பும் அன்றாடச் செய்திகள் அனைத்துக்கும்

A/L, O/L மற்றும் புலமைப் பரிசில் மாணவர்களுக்கான மாதிரி வினாத்தாள்கள் விடைகளுடன் தினமும் வெளியாகின்றன!

- ✦ உள்நாட்டு - வெளிநாட்டு - விளையாட்டுச் செய்திகள்
- ✦ உள்நாட்டு - உலக - இந்தியச் செய்திகள்
- ✦ கனதிமிக்க கட்டுரைகள்
- ✦ தேடித் தொகுத்த பல்சுவை அம்சங்கள்
- ✦ சினிமா
- ✦ நாள் ராசி பலன்
- ✦ வேலைவாய்ப்புத் தகவல்கள்
- ✦ மருத்துவக் குறிப்புகள்
- ✦ பத்திகள் - "புரமர் சங்கமம்", "பதிவிறக்கப் பெட்டகம்"



பெண்கள் பக்கத்திற்குரிய தரமான ஆக்கங்கள் வாசகர்களிடமிருந்து வரவேற்கப் படுகின்றன.

வேடிஸ் ஸ்பெஷல்

பார்லர் பேஷியல் எனக்குப் பிடிப்பதில்லை. வீட்டிலேயே பேஷியல் செய்யலாமா?, எப்படிச் செய்வது? செய்முறையை விளக்குகிறார் அழகுக்கலை நிபுணர் ஸ்ருதி.

ஒரு கப்பில் நாலு கரண்டி பால், 3 கரண்டி ரவையை எடுத்து மிக்ஸ் செய்தால் 'ஸ்க்ரப்' போல வரும். அதை முகத்தில் பூசிக் கொள்ளவும். 10 நிமிடம் மசாஜ் செய்யவும். பிறகு முகத்தைக் கழுவிவிடவும். பிறகு, வெள்ளரிக்காய் சாறு - 2 கரண்டி, தேன் - 5 துளி, மசித்த வாழைப்பழம் - 2 கரண்டி என எல்லாவற்றையும் ஒன்றாகக் கலந்து முகத்தில் அப்பளை செய்து 15 நிமிடங்கள் மசாஜ் செய்யவும்.

வெதுவெதுப்பான நீரில் முகத்தைக் கழுவவும். அதன்பிறகு முல்தானிமிட்டி, கடலை மா, உளுந்து மா - இவற்றில் ஏதேனும் ஒன்றை எடுத்து அதனுடன் புதினாச்சாறு கலந்து 'பேஸ் பேக்' போட்டு 20 நிமிடங்கள் கழித்துகழுவவும். இது வறண்ட சருமம் உள்ளவர்களுக்கான பேக். எண்ணெய் பசை சருமமாக இருந்தால் ஒரேஞ்சு ஜூஸ், பச்சை திராட்சை ஜூஸ், லெமன் ஜூஸ், தக்காளி ஜூஸ் ஆகியவற்றை சம அளவில் எடுத்து முகத்தில் மசாஜ் செய்யவேண்டும்.

சாதாரண சருமமாக இருந்தால் அப்பிள் அல்லது பப்பாளிப் பழத்துடன் பால்சேர்த்து மசித்து முகத்தில் மசாஜ் செய்யவேண்டும். இதை வாரம் ஒருநாள் செய்தால் பார்லருக்குப் போகவேண்டிய அவசியம் இருக்காது. முகம் பளிச்சென இருக்கும்.

வீட்டிலேயே பேஷியல் செய்யலாமா?



சமையல் குறிப்பு

கோழிக் குழம்பு



கோழி இறைச்சி - அரை கிலோ, வெங்காயம் - 1 கப், நறுக்கிய தக்காளி - 1 கப், இஞ்சி பூண்டு விழுது - 2 கரண்டி, மல்லித்தாள் - 3 கரண்டி, மிளகாய் தூள் - 1 கரண்டி, மஞ்சள் தூள் - அரை கரண்டி, உப்பு - தேவையான அளவு.

தாளிக்க:

வெந்தயம் - கால் கரண்டி, சோம்பு - கால் கரண்டி, பட்டை - கிராம்பு, பிரியானி இலை - தேவையான அளவு, கறிவேப்பிலை - தேவையான அளவு, எண்ணெய் - தேவையான அளவு.

அரைக்க:

சோம்பு - கால் கரண்டி, சீரகம் - கால் கரண்டி, மிளகு - கால் கரண்டி, பச்சை அரிசி - கால் கரண்டி, பூண்டு - ஒரு பல், கிராம்பு - இரண்டு.

(இந்த பொருட்கள் எல்லாவற்றையும் எண்ணெய் இல்லாமல் அரை பொன் வறுவலாக வறுத்து, பூண்டு வைத்து, தண்ணீர் இல்லாமல் அரைத்துக்கொள்ளவும்).

செய்முறை:

கடாயில் எண்ணெய்விட்டு பட்டை, கிராம்பு, வெந்தயம், சோம்பு, கறிவேப்பிலை ஆகியவற்றை தாளிக்கவும். பொடியாக நறுக்கிய சின்ன வெங்காயத்தை வாணலியில் போட்டு பொன்றிறமாக வதக்கவும். அடுத்ததாக நறுக்கிய தக்காளி, அரைத்த இஞ்சி பூண்டு விழுது, மஞ்சள் ஆகியவற்றையும் போட்டு, நன்கு பச்சை வாசனை போகும்வரை வதக்கவும். பிறகு மல்லித்தாள், மிளகாய் தூள் இரண்டையும் சிறிது தண்ணீர்சேர்த்து பிசைந்துகொள்ளவும். அந்த மசாலாவை நறுக்கிய இறைச்சித்துண்டுகளுடன் நன்கு பிசைந்துகொள்ளவும். வதங்கிக்கொண்டு இருக்கும் மசாலாவுடன் இறைச்சியைச் சேர்த்து நன்கு வதக்கவும். பிறகு இரண்டு கப் தண்ணீர் விட்டு நன்கு கிளறி, உப்பு சேர்த்து குறைந்த சூட்டில் வேக விடவும். கோழி இறைச்சி நன்றாக வெந்தவுடன் பொடித்து வைத்து இருக்கும் மசாலாவை கொதித்துக்கொண்டு இருக்கும் குழம்புடன்சேர்த்து நன்கு கிளறி அடுப்பை நிறுத்தி விடவும். சூடான கோழிக் குழம்பு தயார்.



புகுந்த வீடு

கணவரின் கைபிடித்து முதன்முதலாக புகுந்த வீட்டுக்குள் நுழைந்த கமலாவுக்கு படபடவென்று நெஞ்சு அடித்துக் கொண்டது. இதற்கு முன்பாக இவ்வளவு பெரிய வீட்டை பார்த்ததற்கு இல்லை. நவநாகரிக தோற்றத்தில் இருந்த மாமி யார் வீட்டாரை பார்த்ததுமே, எப்படித்தான் இங்கே காலத்துக்கும் வாழப்போகிறோமோ என்று அச்சப்பட்டார். பதினேழு வயது முகத்தில் அப்பட்டமாக அச்சம் தில்லி காஷ்மீரி பிராமண குடும்பத்தில் பிறந்தவர். ஆச்சாரமான நடுத்தரக் குடும்பம்.

நொடிக்கு நாலு முறை வெட்கப்படுவார். வாய்திறந்து 'களுக்' கென்று பேசமாட்டார். ரொம்பவும் அமைதியான சுபாவம். பெரிய குடும்பத்தில் பெண் கேட்கிறார்கள் என்றதுமே எதையும் யோசிக்காமல் கன்னிகாதானம் செய்துவிட்டார் கமலாவின் அப்பா. அலகாபாத்துக்கு வந்தபிறகுதான் தெரிந்தது, தான், வாழ்க்கைப்பட்டிருக்கும் குடும்பம் அரச குடும்பத்துக்கு நிகரான அந்தஸ்தோடு வாழ்கிறார்கள் என்று. 'ஆனந்தபவன்' என்கிற அந்த மாபெரும் மாளிகைக்குள் கவனமாக வலதுகாலை எடுத்து வைத்து நுழைந்தார் கமலா நேரு.

மேற்கத்திய நாகரிகத்தில் வாழும் கணவர். வீட்டில்கூட நுனி நாக்கு ஆங்கிலத்தில் பேசுவதை பார்க்கப் பார்க்க பற்றிக்கொண்டு வந்தது. கமலா வுக்கு ஒரு வார்த்தைகூட ஆங்கி லத்தில் பேசவராது. மனைவி யையும், குடும்பத்தையும் விட நாடுதான் முக்கியம் நேருவுக்கு. எப்போது பார்த்தாலும் அரசியல், போராட்டம், பயணம், திருமண-மாகி சில நாட்களிலேயே இமாலயத்துக்கு 'நீர்' போட்டார் நேரு. தேனிலவு அல்ல, தனியாக தான். பின்னர் தன்னுடைய வாழ்க்கை வரலாற்றில் இச்சம் பவத்தை எழுதும்போது, "அப்போது கிட்டத்தட்ட கமலாவை நான் மறந்தேவிட்டேன்" என்று வேடிக்கையாக குறிப்பிடுகிறார் நேரு.

'எங்கள் மணவாழ்வில் நாங்கள் இருவரும் சேர்ந்திருந்த நாட்களை விரல்விட்டு எண்ணி விடலாம். அரிதிலும் அரிதான அச்சந்திப்புகளுக்கு விலை மதிப்பே இல்லை' என்றும் நேரு சொல்கிறார். கமலா வின் ஒரே ஆறுதல் நாத்நார் விஜயலட்சுமி பண்டிட்தான். நேருவுக்கு இணையான புத்திக் கூர்மையும், கல்வியறிவும் பெற்றிருந்தவர். தன்னுடைய அண்ணியை எப்படியாவது தேற்றிவிட வேண்டுமென்று விஜயலட்சுமி கடுமையாக முயற்சித்தார். அவரது உழைப்பு வீண் போகவில்லை. சீக்கிரமே மாமியார் வீட்டை புரிந்துகொண்டு, தன்னை புகுந்த வீட்டோடு இயல்பாக பொருத்திக்கொள்ள தொடங்கினார் கமலா.

கல்யாணமான அடுத்த வருடமே நேருவை அச்சு அசலாக உரித்துக்கொண்டு அழகான மகள் பிறந்தாள். இந்திரா பிரியதர்ஷினி. இந்திராவுக்கு பிறகு பிறந்த மகன், ஒரு வாரத்திலேயே காலமாகிவிட்டான். கணவர் ஏன்

எப்போதும் ஊர் சுற்றிக்கொண்டே இருக்கிறார் என்று வருத்தப்பட்டுக் கொண்டிருந்த கமலாவுக்கு சுதந்திரப் போராட்டம், காங்கிரஸ் குறித்து பாடமெடுத்தார் விஜயலட்சுமி. இதையடுத்து நாட்டுக்காக கணவரோடு நாட்டுக்காக கணவரோடு இணைந்து போராடுவது தன்னுடைய கடமை என்கிற முடிவுக்கு அவர் வந்தார்.

1921ல் நடந்த ஒத்துழையாமை இயக்கம் மூலமாக பொதுவாழ்வுக்கு வந்தார். அலகாபாத் நகர் மகளிரை ஒன்றிணைத்தார். அயல்நாட்டு பொருட்களையும், மதுவகைகளையும் விற்பதை கடைகளுக்கு முன்பாக மறியல் செய்தார். ஒத்துழையாமை இயக்கத்தின் அவசியத்தை விளக்கி மாபெரும் பொதுக்கூட்டம் ஒன்றினை நடத்த நேரு திட்டமிட்டிருந்த நிலையில், அவரை வெள்ளையர் கைதுசெய்தனர். கணவர் திட்டமிட்டிருந்த கூட்டத்தை வெற்றிகரமாக கமலா கூட்டினார். அக்கூட்டத்தில் ஆற்றுவதற்காக நேரு தயார் செய்திருந்த உரையை கமலா வாசித்தார். அந்நிய ஆட்சிக்கு எதிராக போர் முழக்கம் புரிந்தார்.

சில ஆண்டுகளுக்கு முன்பாக ஆங்கிலவாசனையே இல்லாமல் ஆனந்தபவனுக்குள் வந்த கமலாவா இதுவென்று நேரு குடும்பத்துக்கே ஆச்சரியம். நேருவுக்கு இணையான அச்சுறுத்தல் அவரது மனைவி கமலாவாலும் தங்களுக்கு நேரலாம் என்று வெள்ளையர்கள் யூகித்தனர். ஏனெனில் கமலாவின் பின்னால் அலகாபாத் பெண்கள் மட்டுமல்லாமல், நாடு முழக்கவிருந்த பெண்களும் அணிதிரள தயாரானார்கள். அடுத்தடுத்த இருமுறை கமலா கைதானார். தொடர்ச்சியான போராட்டங்கள், சிறைவாசமென்று

அவரது உடல் சீருலைந்தது.

ஏற்கனவே காசநோய் பிரச்சினை இருந்தது. சிறப்பு சிகிச்சை அளிப்பதற்காக ஐரோப்பாவுக்கு மனைவியை அழைத்துச் சென்றார் நேரு. இங்கிலாந்து, பிரான்ஸ், ஜெர்மனி, சுவீட்சர்லாந்து என்று பல இடங்களுக்கும் மகள், மனைவியோடு சுற்றிக் கொண்டிருந்தார்.

இந்தியாவில் உப்பு சத்தியாக்கிரக போராட்டங்கள் உக்கிரம் பெற்று நிலையில் குடும்பத்தோடு அப்போராட்டங்களில் கலந்து கொண்டார். நேரு, அவரது மனைவி, தங்கை என்று மொத்தமாக குடும்பத்தோடு சிறை வைக்கப்பட்டார்கள். சிறையில் மீண்டும் கமலாவின் உடல்நிலை படுமோசமானது. ஐரோப்பாவில் அவருக்கு சிகிச்சை தேவைப்பட்ட நிலையில் வெள்ளையர் அரசு கருணை அடிப்படையில் அவர்களை விடுதலை செய்தது.

சுவீட்சர்லாந்தில் கமலாவுக்கு சிகிச்சை தொடர்ந்தது. அவர் படுத்த படுக்கையானார். இந்தியாவில் நேருவின் சுதந்திரப் போராட்டம், சுவீட்சர்லாந்தில் கமலாநேரு உயிருக்குப் போராட்டமென்று குடும்பம் தத்தளித்தது. இந்த அவலம் வெகுவினாலேயே முடிவுக்கு வந்தது. கமலா நேரு 1936ல் தன்னுடைய 37ஆவது வயதில் சுவீட்சர்லாந்தில் காலமானார். மனைவியின் நினைவாக தன்னுடைய உடையில், கமலாவுக்கு பிடித்த சிவப்பு ரோஜாவை செருகிக்கொள்ளத் தொடங்கினார் நேரு. இந்தப் பழக்கம் 1964இல் அவர் மரணிக்கும்வரை தொடர்ந்தது.

250/= ரூபா. வாரம் 30 அதர்ஷ்டசால்

பரிசுப் போட்டி இல :- 399

கேள்வி: எண்ணெய் பசை சருமம் உள்ளவர்கள் முகத்திற்கு மசாக் செய்ய தேவையானவை எவை?

அனுப்ப வேண்டிய கடைசீத் திகதி:- 27.12.2013

விலையை கீழுள்ள கூப்பனில் எழுதி, தபாலட்டையில் அனுப்பி வைக்கவும். அனுப்பி வைக்க வேண்டிய முகவரி:

வாரம் ஒரு அதர்ஷ்டசாலி, பரிசுப் போட்டி இல : 399 தினமுரசு வாரமலர், த.வ.இல - 167, யாழ்ப்பாணம்.

சரியான விடையை எழுதியவர்களில் ஒருவர் குலுக்கல் முறையில் தெரிவு செய்யப்படுவர்.

பரிசுப் போட்டி இல :- 397 இற்கான விடை :- வெங்காயம், பூண்டு, உருளைக்கிழங்கு, தேன், வாழைப்பழம், பூசணிக்காய், அன்னாசி, மளங்காய்.

பரிசுவரும் அதர்ஷ்டசாலி :- என்.என்.அ. இல.15/4, கல்ஹரி ஒழுங்கை, திருகோணமலை.

399

பெயர் : _____
முகவரி : _____
தே.அ. அட்டை இல : _____
விடை : _____
கையொப்பம் : _____

பாரம்பரிய அருங்காட்சியகத்தை நிறுவினர். இனஒதுக்கலின் நினைவுகளை, அதற்கெதிரான போராட்டத்தை நினைவூட்டும் சின்னமாக அந்தத் தீவு மாறியது.

உலக அரங்கிலும் பிரபலமான ஒரு தலைவராகவே மண்டேலா வலம்வந்தார். அணு அணு பரவலாக்கத்தை எதிர்த்து குரல்கொடுத்தார். வட அயர்லாந்து, காங்கே, அங்கோலா ஆகிய நாடுகளுக்கு ஆதரவாக தென்னாபிரிக்கப் படைகளை அனுப்பி அதேசங்களின் அச்சத்தை நீக்கினார். மனித உரிமைகளையும் அறத்தையும் மண்டேலா அரசு உலகளவில் உயர்த்திப் பிடித்தது சர்வதேச உறவுகளில் மண்டேலா எடுத்த சில முடிவுகள் குழப்பமானவை.

துண்டிக்கப்பட்டு கிடந்த தென்னாபிரிக்காவை ஆபிரிக்கக் கண்டத்தோடு சேர்த்து பொருத்தினார். பலர் இதனை வரவேற்றனர் என்றாலும் சில ஆபிரிக்க நாடுகள் இதை தென்னாபிரிக்காவின் மேலாதிக்க நோக்கமாக எடுத்துக்கொண்டன. சர்வதேச உறவுகளில் மண்டேலா எடுத்த சில முடிவுகள் குழப்பமானவை. தைவான், நிறுத்திக்கல் கால தென்னாபிரிக்காவில் பெரிய அளவில் முதலீடு செய்திருந்தது. ஏ.என்.சி.க்கும் கணிசமான அளவுக்கு நிதியுதவி செய்து அவர்கள் நம்பிக்கையை ஈட்டியிருந்தது. பிறிதொரு சமயம், மண்டேலா பெய்ஜிங் சென்றிருந்தபோது, சீனாவின் பிரமாண்டமான பளபளப்பைக் கண்டு சொக்கிப்போனார். சீனாவோடு உறவு வளர்த்துக்கொள்ள தன் விருப்பத்தை அவர் தெரிவித்தபோது, சீனா கறாராகச் சொல்லிவிட்டது. உங்களுக்குத் தைவான் வேண்டுமா?, சீனா வேண்டுமா என்பதை நீங்களே முடிவு செய்துகொள்ளுங்கள். ஒரே சமயத்தில் இரண்டோடும் நீங்கள் கூட்டு வைத்துக்கொள்ளமுடியாது. தயங்காமல், தைவானைக் கத்தரித்துவிட்டு பெய்ஜிங்கோடு கைகுலுக்கிக்கொண்டார் மண்டேலா.

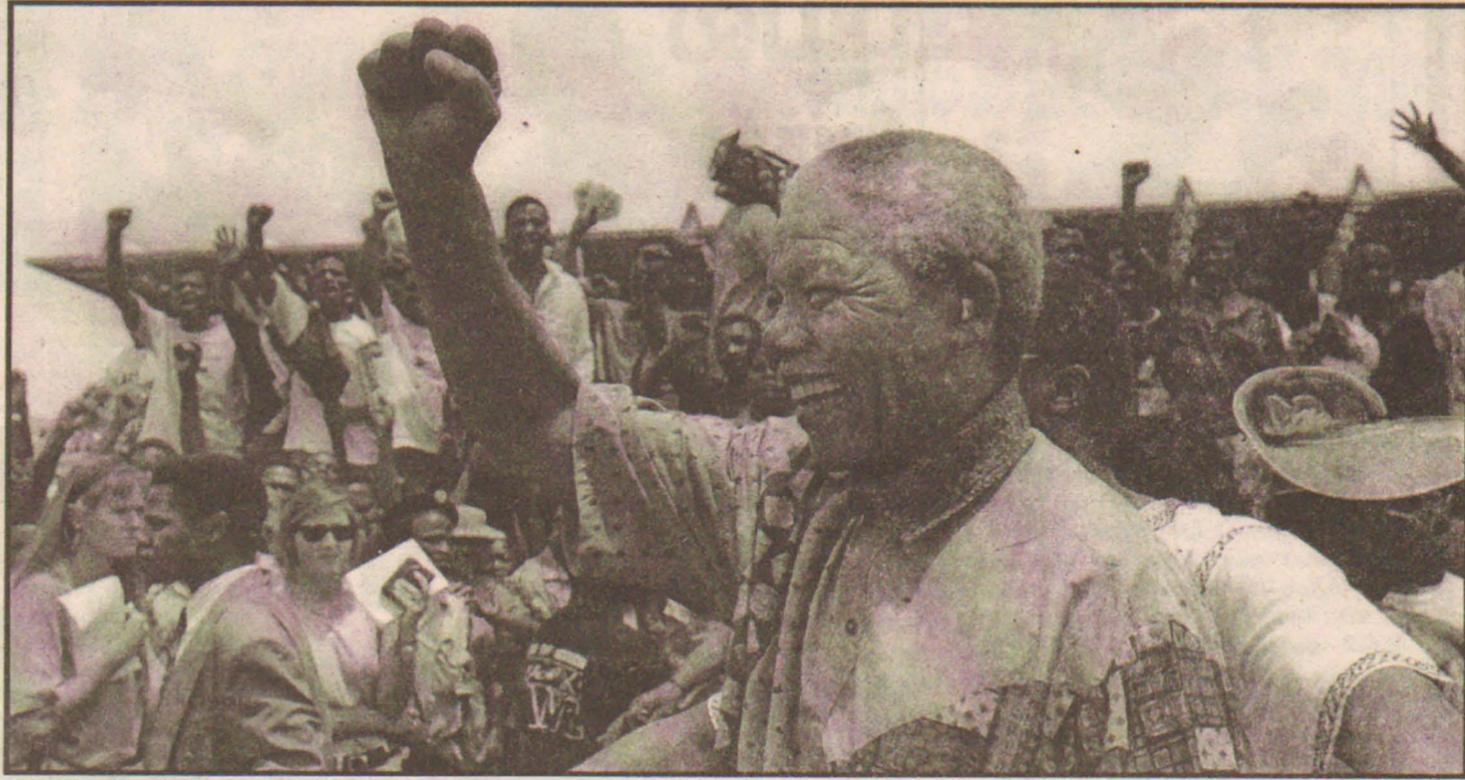
ஜனநாயகத்தை மீட்க உதவுவதாகச் சொல்லி பக்கத்து லெசோத்தாவாக்கு தென் ஆபிரிக்கா அனுப்பிய படைகள், அங்கே தேவையற்ற சேதத்தை ஏற்படுத்தியது. உலக அமைதிக்கு உரக்கக் குரல் கொடுத்த அரசாங்கத்தால் ஆயுத வர்த்தகத்தை நிறுத்திக் கொள்ளமுடியவில்லை. 1995இல் நைஜீரிய சர்வாதிகாரி அபாச்சா, புகழ்பெற்ற எழுத்தாளரும் மனித உரிமைப் போராடியுமான கென் சரோவிவாவைக் (Ken Saro-Wiwa) கொன்றபோது, மண்டேலா அமைதியாக இருந்தார். அதற்காக விமர்சிக்கப்பட்டார்.

மண்டேலாவும் காஸ்ட்ரோவும்

இனவெறிக்கு எதிரான நெல்சன் மண்டேலா வின் போராட்டத்துக்கு கியூபா அளித்த ஆதரவும் பங்களிப்பும் முக்கியமானது. தென் ஆபிரிக்காவில் மட்டுமல்ல ஆபிரிக்காவிலும் பல அடிப்படை மாற்றங்களைக் கொண்டுவர வேண்டும் என்று மண்டேலாவைப் போலவே காஸ்ட்ரோவும் விரும்பினார்.

அசலான கம்யூனிச தேசங்களாக சோவியத் யூனியன், சீனா இரண்டும் திகழ்ந்தபோது, அவை தம் நாட்டு மக்களுக்கு மட்டுமல்ல, ஒடுக்கப்பட்ட பிற நாட்டு மக்களுக்கும் ஆதரவு அளித்துவந்தன. இந்தியா உட்பட உலகின் பல பகுதிகளில் உள்ள ஒடுக்கப்பட்ட மக்கள், சோவியத்திடம் இருந்தும் சீனாவிடம் இருந்தும் உதவியும் உதவேகமும் பெற்றனர். ஸ்டாலின், மாவோ இருவரும் தொலைதேசங்களில் நடந்துவரும் போராட்டங்களையும் அறிந்து வைத்திருந்தனர். அந்தப் போராட்டங்களில், ஒடுக்கப்படுபவர்கள் யார்?, ஒடுக்குபவர்கள் யார்? என்பது பற்றிய மதிப்பீட்டை அவர்கள் உருவாக்கி வைத்திருந்தனர். அவர்களது வெளியுறவுக் கொள்கை அவ்வாறே வடிவம் பெற்றது.

.பிடல் காஸ்ட்ரோவின் பார்வையும் அவ்வாறே அமைந்திருந்தது. என்ன வளம் கிடைக்கும், எப்போது சுரண்டலாம் என்று கழுகுப் பார்வையுடன் பல நாடுகள் ஆபிரிக்காவைக் கண்காணித்துக் கொண்டிருந்தபோது, கியூபா அதேசத்தை அக்கறையுடனும் மனிதாபிமானத்துடனும் அணுகியது. தெற்கு, மேற்கு மற்றும் மத்திய ஆபிரிக்காவில் நடைபெற்றுவந்த விடுதலைப் போராட்டங்களுக்குத் தன் படைகளைத் தொடர்ந்து அனுப்பிக்கொண்டிருந்தார் காஸ்ட்ரோ. 1970 முதல் 1980 வரையிலான பத்தாண்டுகளில் ஆபிரிக்காவின் பல பகுதிகளுக்குச் (அங்கோலா, நமீபியா, மொசாம்பிக், கினி பிசாவு, கேப் வெர்டே, சாவோ தோமே, பிரின்ஸிபி) சென்று கியூபா படைகள் போரிட்டன. கிட்டத்தட்ட முன்றரை இலட்சம் கியூப இராணுவ வீரர்கள், மருத்துவர்கள், சமூகப் பணியாளர்கள் ஆபிரிக்காவின் போராட்டத்தில் பங்கேற்றனர். இரண்டாயிரத்துக்கும் அதிகமானவர்கள் கொல்லப்பட்டனர்.



ஆபிரிக்காவின் மெய்யான நண்பனாக .பிடல் காஸ்ட்ரோவைக் கண்டார் மண்டேலா. பல சந்தர்ப்பங்களில், காஸ்ட்ரோவை நன்றியுடன் அவர் நினைவுசூர்ந்தார். இலத்தீன் அமெரிக்கா காஸ்ட்ரோவின் பின்னால் அணிதிரண்டிருவருவதைக் கண்டு ஏற்கெனவே எரிச்சலைடைந்திருந்த மேற்குலக நாடுகள், மண்டேலாவுக்கு அழுத்தம்கொடுக்க ஆரம்பித்தன. காஸ்ட்ரோவுடனான உறவுகளை மண்டேலா முறித்துக்கொள்ளவேண்டும் என்று வெளிப்படையாக கேட்டுக்கொண்டன. மண்டேலா பதவியேற்றபிறகு, பலமுறை இந்த கோரிக்கை மண்டேலாவிடம் எடுத்துச்செல்லப்பட்டது.

மண்டேலா இந்தக் கோரிக்கையை நிராகரித்தார். .பிடல் காஸ்ட்ரோ என் ஆருயிர் நண்பன், அவருடனான உறவு தொடரும் என்று அறிவித்தார். ஆபிரிக்காவில் இயங்கிக்கொண்டிருந்த பல போராளி அமைப்புகள் தொடக்கக்கால ஏ.என்.சியைப் போலவே மார்க்சிய லெனினிய சித்தாந்தத்தில் நம்பிக்கை கொண்டிருந்தன. அந்த அமைப்புகளுக்கு சோவியத் நிதியுதவி அளித்தது. கியூபா ஆயுத உதவிகள் செய்தது. குறிப்பாக, நமீபியா வின் சுதந்திரத்துக்கு கியூபாவின் பங்களிப்பு கணிசமானது. அதேபோல், தென் ஆபிரிக்காவில் நிறுவெறி ஆட்சி முடிவுக்கு வந்ததிலும் கியூபாவின் பங்கு முக்கியமானது.

வேலையில்லாத் தண்டாட்டமும் எய்ட்ஸ் நோயாளிகளும்

உலகிலேயே அதிக எண்ணிக்கையில் எய்ட்ஸ் நோயாளிகள் இருப்பது, தென் ஆபிரிக்காவில்தான். 45 மில்லியன் மக்களில் 5 மில்லியன் பேர். ஏழைமையும் மிக அதிகம். உலகில், ஏற்றத்தாழ்வுகள் பெருமளவில் நிறைந்த நாடு, தென் ஆபிரிக்கா. 1994 கணக்குப்படி, தென் ஆபிரிக்க வெள்ளையர்களின் per capita income ஆபிரிக்கர்களைக் காட்டிலும் 9.5 மடங்கு அதிகம். எனவே, வன்முறையும் வழிப்பறிக்கொள்ளையும் அதிகம். 1994-95ல் 84,785 திருட்டு, வழிப்பறிப் புகார்கள் பதிவு செய்யப்பட்டன. 2002 -2003ல் இந்த எண்ணிக்கை 1,26,905 ஆக உயர்ந்தது. ஐம்பதாயிரத்துக்கும் அதிகமான பாலியல் வன்கொடுமை சம்பவங்கள். பதிவாகாத குற்ற விவரங்கள் இதைவிட அதிகமாக இருக்கலாம்.

இனஒதுக்கலை அதிகாரபூர்வமாகக் களைந்தபின்னர், தென் ஆபிரிக்கா சந்தித்த முக்கிய பிரச்சினைகளுள் ஒன்று வேலையில்லாத் தண்டாட்டம். அதன்காரணமாக தோன்றிய அந்நியர்கள் மீதான வெறுப்புணர்வு. தென் ஆபிரிக்கர்கள் அல்லாதவர்கள் காழ்ப்புணர்வுடன் நடத்தப்படுவதாக தொடர்ந்து பல ஆண்டுகள் புகார்கள் வெளிவந்தன. பிழைப்பதற்காக பக்கத்து ஆபிரிக்க தேசங்களில் இருந்து வந்தவர்கள், தென் ஆபிரிக்கர்களால் சந்தேகத்துடன் பார்க்கப்பட்டனர். பல சமயங்களில், அவர்கள் தாக்குதலுக்கு உள்ளாயினர். தங்களுக்குக் கிடைக்கும் வேலை வாய்ப்புகளை அந்நியர்களாகிய அவர்கள் பறித்துக்கொண்டதாக தென் ஆபிரிக்கர்களோ, குற்றம் கூறினர். இதையடுத்து ஜொகன்ஸன்பர்கில் 2008இல் கலவரங்கள் வெடித்தன.

அகிம்சை வழிமுறை

மண்டேலாவும் அவர் இயக்கமும் இடையில் சில காலம் வன்முறை மீது நம்பிக்கை வைத்திருந்தபோதும், பெரும்பாலும் அவர் அகிம்சை கொள்கையை உயர்த்திப் பிடித்துள்ளார். உலகம் தழுவிய அளவில் மண்டேலா இன்று கொண்டாடப்படுவதற்குக் காரணம் அவருடைய பொருளாதாரக் கொள்கைகளோ ஆட்சிமுறையோ அல்ல, அவரது அகிம்சை வழிமுறையே. எதை அவர் முன்னிறுத்தினாரோ அதன் குறிப்பிடக்கூடிய அவர் இன்று மாறியிருக்கிறார். மாற்றப்பட்டிருக்கிறார். காந்தி, மார்ட்டின் லூதர் கிங் வரிசையில் நெல்சன் மண்டேலாவின் பெயர் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது இதவே காரணம்.

துணிச்சலும் துடிப்புமும் மண்டேலா விடம் ஒட்டிக்கொண்டது. அதிகாரத்தில் இருந்தபோது சாதிக்கமுடியாத விஷயங்களை இப்போது செயற்படுத்தி பார்க்க அவர் விரும்பினார். நெல்சன் மண்டேலா அறக்கட்டளை உருவாக்கப்பட்டது. "எய்ட்ஸ்"க்காக உங்கள் வாழ்வில் இருந்து ஒரு நிமிடத்தை ஒதுக்குங்கள்" என்னும் வாசகத்துடன் தொடங்கப்பட்ட பிரசாரம், பரவலான கவனத்தைப் பெற்றது. (466 என்பது ராபன் தீவுச் சிறையில் மண்டேலாவின் கைதி எண். 64 சிறையில் இருந்த வருடத்தைக் குறிக்கிறது). நான் ஒரு எய்ட்ஸ் நோய் சிகிச்சை ஆதரவாளர் என்னும் வாசகத்தை தனது டிஷர்ட்டில் அணிந்து பெருமிதத்துடன் வலம் வந்தார். 2005இல் ஒரு கூட்டத்தில், வெடித்துக் கிளம்பிய அழகைக்கிடையே ஓர் உண்மையை ஒப்புக்கொண்டார். ஆம், என் சொந்த மகன் மக்காதோ, எய்ட்ஸ் நோயால் பிடிக்கப்பட்டு, இறந்துபோனான். தென் ஆபிரிக்கா மட்டுமல்ல ஒட்டுமொத்த ஆபிரிக்காவும் ஒன்றுசேர்ந்து எய்ட்ஸ் விரட்டியடிக்கவேண்டும்.

தொண்டு செய்வதை தனது முதன்மையான பணியாக மாற்றிக் கொண்டார். புஷ், சராக் மீது தொடுத்த யுத்தத்தை எதிர்த்தார். புஷ்ஷிடம் பேசி தன் வருத்தங்களைத் தெரிவிக்க அவர் விரும்பியபோது, அவர் தொலைபேசிக்குப் பதிலில்லை. உடனே மண்டேலா சீனியர் புஷ்ஷைத் தொடர்புகொண்டார். உங்கள் மகனிடம் பேச முயன்றேன். அவர் பதிலளிக்கவில்லை. நீங்கள் உங்கள் மகனைக் கொஞ்சம் கண்டித்து வையுங்கள். மகனை ஒரு தந்தையால் கண்டித்து வழிக்குக் கொண்டுவரமுடியும் என்று நம்பும் ஓர் அப்பாவி ஆபிரிக்கத் தந்தையாக மண்டேலா வெளிப்பட்ட தருணம் இது.

தனது 89ஆவது பிறந்தநாளின்போது, தி எல்டர்ஸ் என்னும் பெயரில் இயக்கம் ஒன்றை ஆரம்பித்தார். ஜிம்மி கார்ட்டர், டெஸ்மான் டூட்டு, கோ.பி அனான் போன்ற முத்தவர்களோடு அணி சேர்ந்து அரசியல் வழிகாட்டலை நடத்தலாம் என்று திட்டமிட்டார். யுத்த யூரியாக மாறியிருந்த டா.பருக்கு அமைதி குழு அணுப்புவது. உலக அமைதி குறித்து விவாதிப்பது என்று சில முயற்சிகளை மேற்கொண்டார்.

காந்தியும் மண்டேலாவும் தன்னை ஈர்த்த முக்கிய தலைவர்கள் என்று ஒபாமா கூறியிருந்தார்

2009இல் பராக் ஒபாமா அமெரிக்க அதிபராகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டபோது, மண்டேலா தனது வாழ்த்துக்களை

அவருக்குத் தெரிவித்தார். உலகை மாற்றும் கனவை யாரும் மேற்கொள்ளலாம் என்பதை ஒபாமாவின் வெற்றி உணர்த்துகிறது என்றார். காந்தியும் மண்டேலாவும் தன்னை ஈர்த்த முக்கிய தலைவர்கள் என்று ஒபாமா முன்னர் கூறியிருந்தார்.

மண்டேலாவின் நோக்கங்களை, கனவுகளை கேள்விக்கு உட்படுத்த முடியாது. தென் ஆபிரிக்கர்கள் சுதந்தர, ஜனநாயக தேசமாக உயிர்த்திருக்கவேண்டும் என்று அவர் விரும்பினார். நிறுவெறி ஆட்சியை உடைத்து ஜனநாயகத்தை மீட்டுக் கொண்டுவந்ததில் அவர் பங்களிப்பு மிக முக்கியமானது. ஆனால் அவர் மேற்கொண்ட நடவடிக்கைகளும், அமுல்படுத்திய பொருளாதாரத் திட்டங்களும் மண்டேலாவின் நோக்கங்களைச் சிதறடித்தன.

நூற்றாண்டுக்கால அடிமை வாழ்க்கையை, நூற்றாண்டு கால காலனியாதிக்க விளைவுகளை ஐந்தாண்டு காலத்தில் மாற்றிவிடமுடியாது என்பது நிஜம். மாற்றங்கள் உடனே நிகழ்ந்துவிடும் என்று எதிர்பார்க்கவேண்டாம் என்று தேர்தல் வாக்குறுதியிலேயே மண்டேலா இதை அழுத்தமாக குறிப்பிட்டிருந்தது நிஜம். தென் ஆபிரிக்கா செல்ல வேண்டிய பாதை நீண்டது என்பதிலும் இருவேறு கருத்துகள் இல்லை. ஆனால், மண்டேலா நிர்வாகம் ஆட்சியில் இருந்த ஐந்து ஆண்டுகளில் தெளிவாக அரசியல் பாதையை வகுத்துக் கொள்ளவில்லை. கனவுக்கும் செயல் திட்டத்துக்கும் இடையே, கொள்கைக்கும் நடைமுறைக்கும் இடையே, இலட்சியத்துக்கும் யதார்த்தத்துக்கும் இடையே விழுந்துவிட்ட இடைவெளியை இந்த ஐந்தாண்டுகளில் மண்டேலாவால் குறைக்கமுடியவில்லை.

அரசியலில் இருந்து விலகிக் கொள்வதாக 2006ஆம் ஆண்டு தனது 88வது வயதில் மண்டேலா அறிவித்தார். இந்த அறிவிப்பை வெளியிடாமுடி தென் ஆபிரிக்கா அரசாங்கம் அவரை நிர்ப்பந்திப்பதாகவும், அரசாங்கத்தை விமர்சனம் செய்து அவர் சிலசமயம் பேசுவதை தடுக்கவே இந்த ஏற்பாடு என்றும் யுகங்கள் எழுந்தன.

தன் வாழ்க்கையின் மூலம், தன் போராட்டங்கள் மூலம், தன் சாதனைகள் மூலம், தன் அரசியல் பங்களிப்புகள் மூலம், ஏன், தன் தவறுகள் மூலமும் தென் ஆபிரிக்காவுக்கு, ஆபிரிக்காவுக்கு, உலகுக்கு மண்டேலா தெரிவிக்க விரும்பும் செய்தி இதுதான். ஒரு உயிர் எப்போது முற்றுமுழுதாக விடுதலை பெறுகிறதோ அப்போதுதான் அது மனிதனாகிறது. விடுதலையை யாராலும் கொடுக்கமுடியாது. பேச்சுவார்த்தைகள் மூலம் மட்டும் பெறமுடியாது. ஆகக்குறைந்தது அகிம்சை முறையில் போராடித்தான் பெற்றாகவேண்டும். எந்தவொரு போராட்டமாகவிருந்தாலும் விஞ்ஞானபூர்வமான அறிதிறனும் மானிடநேயமும் இராஜதந்திர உபாய அடிப்படையிலான அரசியல் இலக்கும் இருந்தால் மட்டுமே வெற்றிபெறும். அவரது உறவுகள்மூலம் அவர் விட்டுச்செல்லும் செய்தி குடும்ப வாழ்க்கை என்பதும் போராட்டமே!



புயல் அடித்தது



இங்கிலாந்தில் நடைபெற்று முடிவடைந்த ஆஷஸ் தொடரில் 3-0 என்று அவுஸ்திரேலியா தோல்வியடைந்தது. இதனைத் தொடர்ந்து இதே வருட இரண்டாவது ஆஷஸ் தொடர் அவுஸ்திரேலியாவில் நடைபெற்றுக்கொண்டிருக்கிறது. இங்கிலாந்தில் பட்டதோல்விகளுக்குச் சரியான பதிலடியை அவுஸ்திரேலியா இப்பொழுது கொடுத்துக் கொண்டிருக்கிறது. முதல் இரண்டு டெஸ்ட் போட்டிகளிலும் இங்கிலாந்துக்கு மரணஅடி. இதில் அவுஸ்திரேலியா சார்பில் நட்சத்திரமாக மாறிவிட்டவர் அவுஸ்திரேலியாவின் வேகப்பந்து வீச்சாளர் மிட்சல் ஜோன்சன். அவரது வேகத்துக்கும் பந்துவீச்சு நடப்பதற்கும் ஈடுகொடுக்க முடியாமல் இங்கிலாந்து அலமலந்தபோய் இருக்கிறது. இந்த நிலையில் அவுஸ்திரேலிய வேகப்பந்துப் பயிற்றுனர் கிரெய்க் மெக்லேம் கருத்துக்கூறும்போது, இதுவரையில் மிட்சல் ஜோன்சன் அடக்கியே வாசிக்கிறார். அவரால் இன்னும் வேகமாப் பந்துவீச முடியும் என்றும், அதுவும் உலகின் அதிவேக மைதானமான பேர்த் மைதானத்தில் இது உக்கிரமாக இருக்கும் என்றும் கூறியுள்ளார். முதல் இரண்டு டெஸ்ட் போட்டிகளிலும் தனது பந்துவீச்சுத் திறமையால் இவரே ஆட்டநாயகனாகவும் தெரிவுசெய்யப்பட்டார். பேர்த் மைதானம் இவரது சொந்த மைதானம். இங்கு இதுவரை 36 வீக்கெட்டுக்கள் இவர் சாய்த்துள்ளார். முதல் இரண்டு டெஸ்ட் போட்டிகளில் மட்டும் 17 வீக்கெட்டுக்களைச் சரித்துள்ளார்.

தற்போது 150 கிலோமீற்றர் (93மைல்) வேகத்தில் பந்துவீசும் இவர் ஏதோ ஒரு சந்தர்ப்பத்தில் 160 கிலோமீற்றர் வேகத்தை (100 மைல்) சந்திக்கக்கூடும் என்றும் எதிர்பார்க்கப்படுகின்றார். ஜோன்சனின் பந்துவீச்சு வெறுமனே வேகத்தை மட்டும் கொண்டதல்ல. வெறும் வேகம் பெரிதாக வீக்கெட்டுகளை வீழ்த்த உதவாது. இவர் துல்லியமாகவும் Line And Length ஐச் சரியாகப் பேணியும், பந்தை அநாயசமாக இருபுறமும் Swing செய்வதும் தான் இவரின் வெற்றிக்குக் காரணம் என்று கருதப்படுகின்றது.

2009 இல் அவுஸ்திரேலியா, இங்கிலாந்திடம் ஆஷஸ் கிண்ணத்தை இழந்தது. ஐந்தாண்டுகளாக இங்கிலாந்தை அசைக்க முடியவில்லை. ஆனால் இம்முறை அவுஸ்திரேலியா ஆஷஸ் தொடரைக் கைப்பற்றும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. அது நிறைவேறும் பட்சத்தில் முதன்மை வீரராக ஜொலிக்கப் போகிறவர் மிட்சல் ஜோன்சனாகத்தான் இருப்பார்.



Nestlé MILO CHAMPIONS MILO FOOTBALL TROPHY

யாழ்ப்பாணம், பருத்தித்துறை கால்பந்தாட்ட லீக் அணிகளை இணைத்து நெஸ்ட்லே நிறுவனத்தினால் நடாத்தப்பட்ட மைலோ கிண்ணக் கால்பந்தாட்டப் போட்டி கடந்த 14 ஆம் திகதி யாழ். துரையப்பா விளையாட்டு அரங்கில் நடைபெற்றது. இதில் பாசையூர் சென். அளர்ரீஸ் அணியை எதிர்கொண்ட நாவாந்துறை சென். மேரீஸ் அணி 2-0 என்ற கோல் கணக்கில் வெற்றிபெற்று கிண்ணத்தைக் கைப்பற்றிக் கொண்டது. இப்போட்டி நிகழ்வின் பிரதம விருந்தினராக பிரதி சாநாயகர் சண்டமல் வீரக்கொடி கலந்துகொண்டு கிண்ணத்தை வழங்கினார்.

ஐ.பி.எல் இருபதுக்கு இருபது போட்டிகள், சமகால கிரிக்கெட் உலகில் மிகப் பிரபலமானதொரு நிகழ்வாக வகைப்படுத்தலாம். அதேபோல பல சர்ச்சைகளை எதிர்கொண்ட நிகழ்வாக பதிவு செய்வதிலும் தவறில்லை. நடன மங்கையர்கள், ஆட்டமுடிவின் பின்னரான இரவுநேர விருதுகள், எதிர்பார்க்காமல் வெளிவந்துவிட்ட ஆட்ட நிர்ணயச் சம்பவங்கள் என்று பெரும் சங்கடங்களை ஐ.பி.எல். எதிர்கொண்டது. எவ்வாறாயினும் ஐ.பி.எல் 7 இம்முறை எங்கு நடைபெறும் என்பதில் சந்தேகங்கள் இருந்தாலும், நடைபெறும் என்பதில் எவ்வித மாற்றங்களும் இருக்காது.

இதேவேளை கடந்த முறை போன்று இம்முறை சர்ச்சைகள் ஏற்பட வண்ணம் முன்னெச்சரிக்கையாகப் பல நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட இருக்கின்றன என்று தெரியவருகின்றது. இந்த வகையில் பத்து விடயங்கள் தொடர்பில் கருத்துக்கள் முன் வைக்கப்பட்டுள்ளதாக அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

இந்த விடயங்கள் யாவும் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டுள்ளதாகவும் அவை ஏழாவது ஐ.பி.எல் போட்டிகளில் நடைமுறைப்படுத்தப்படும் என்றும் கூறப்பட்டுள்ளது. இதில் Cheer Leaders என்றழைக்கப்படும் நடன மங்கையர்களை இனிமேல் ஐ.பி.எல் மைதானங்களில் காணமுடியாமல் இருக்கும் என்பது நிச்சயம். ஆனால் கடந்த ஐ.பி.எல் போட்டிகளில் அந்தந்த மாநிலங்களுக்குரிய பாரம்பரிய நடனங்களையும் பார்க்கக்கூடியதாக இருந்தது. அவை மிக அழகாகவும், நாகரிகமாகவும் இருந்தன. எனவே மிகக் குறைந்த ஆடைகளுடன் காட்சிப்படுத்தப்பட்ட நடனங்களை மட்டும் நிறுத்திக்கொண்டு பாரம்பரிய நடனங்களை ரசிகர்களுக்கு விருந்தாக்குவது வரவேற்கத்தக்கதாக இருக்கும்.

ICC விருதுகள் - 2013

- அதிசிறந்த வீரர் - மைக்கல் கிளார்க்
- சிறந்த டெஸ்ட் வீரர் - மைக்கல் கிளார்க்
- சிறந்த ஒரு நாள் வீரர்கள் - சசி பேட்ஸ் (நியூசிலாந்து)
- சிறந்த ஒரு நாள் வீரர் - குமார் சங்கக்கார
- வளர்ந்துவரும் கிரிக்கெட் வீரர் - செட்டென்வர் பஜாரா
- இருபதுக்கு இருபது சிறந்த வீரர் - உமர்குல்
- இருபதுக்கு இருபது சிறந்த வீரர்களை - ஶாராபெய்லர் (இங்கிலாந்து)
- சிறந்த கிரிக்கெட் விருமியங்களை வெளியிடுகிற வீரர் - மஹேஸ் ஜயவர்தன
- சிறந்த நடுவர் - ரீசட் கெட்டல் பரோ (இங்கிலாந்து)
- மக்கள் அபிமான வீரர் - மகேந்திரசிங் போனி

ICC கனவு டெஸ்ட் அணி

- அலெக்சர் குக் (இங்கிலாந்து அணித்தலைவர்)
- செட்டென்வர் பஜாரா (இந்தியா)
- ஹசீம் அம்லா (தெ.ஆ.)
- மைக்கல் கிளார்க் (அவுஸ்திரேலியா)
- மைக்கல் ஹசி (அவுஸ்திரேலியா)
- ஏ. பிடி வில்லியர்ஸ் (தெ.ஆ.)
- எம்.எஸ்.போனி (இந்தியா வி.கா)
- கிரேம் சுவான் (இங்கிலாந்து)
- டேல் ஸ்டிரைஸ் (தெ.ஆ.)
- ஜெம்ஸ் அன்டர்சன் (இங்கிலாந்து)
- வேர்ணன் பிலெண்டர் (தெ.ஆ.)
- 12ஆவது வீரர் - ரவிசந்திரன் அஸ்வினி (இந்தியா)



தேவையான மாற்றங்கள்

FIFA பூரான் 16 ஓர் விருதக்கான பெயர்கள் முன்மொழியப் பட்டிருந்த அதேவேளை தற்போது இறுதித்தேர்வுக்காக மூன்று வீரர்களின் பெயர்கள் பரிந்துரைக்கப்பட்டுள்ளன. இறுதிமுடிவானது ஜனவரி 13 ஆம் திகதி முடிவானது. ஜனவரி 13 ஆம் திகதி அறிவிக்கப்படும் என்றும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. அந்த மூவர் பற்றியதான சிறுகுறிப்பு - **லயனல் மெஸ்ஸர் - (ஆர்ஜென்ரீனா - பார்க்லோனா)** வயது - 26. நாண்கு தடவைகள் தொடர்ச்சியாக இவ்விருதினை வென்றவர். குறிப்பாக 2012 இல் இறுதித் தேர்வின்போது மொத்த வாக்குகளில் 50 வீதத்துக்கு மேல் பெற்றவர். 2013 இல் இவரது பார்க்லோனா அணி ஆரவது லா லீகா கிண்ணத்தை வென்றிருக்கிறது. சம்பியன்ஸ் லீக் போட்டிகளில் அதீசூடிய கோல்களோடும் வீராகச் சாதனை படைத்துள்ளார்.

இவர், 2013 பண்ட்ஸ்லீகா சம்பியன் லீக் வென்ற பெயன் மியூனிக் அணியின் முக்கிய வீரர். **கிறிஸ்தோபானோ ரொனால்டோ:-** போர்த்துக்கல் - நியல்மெட்ரிட் - முன்னாள் மென்செஸ்டர் யுனைட்டட் - வயது 28. 2002 ஆம் ஆண்டில் சர்வதேச உதைபந்தாட்டக் களத்தில் அறிமுகமானவர். மென்செஸ்டர் யுனைட்டட் அணிக்காக விளையாடிக் கொண்டிருந்த 2008 இல் பூரான் 16 ஓர் விருது பெற்றவர். 2009, 2011, 2012 இல் இந்த விருதை மெஸ்ஸி பெற இவர் இரண்டாம் இடம்பெற்றவர். 2013 இல் உலகக்கிண்ணத் தகுதிப் போட்டிகளில் கவினுக்கு எதிராக மூன்று கோல்கள் போட்டு (Hat-trick), போர்த்துக்கல் தேசத்தை உலகக்கிண்ண இறுதிப் போட்டி களுக்குத் தகுதிபெறச்செய்தவர். 2013 பூரான் 16 ஓர் விருது இம்முறை. அநேகமாக இவருக்கே கிடைக்கும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.



யாருக்கு அடுத்த விருது

யாழ்ப்பாணம், பருத்தித்துறை கால்பந்தாட்ட லீக் அணிகளை இணைத்து நெஸ்ட்லே நிறுவனத்தினால் நடாத்தப்பட்ட மைலோ கிண்ணக் கால்பந்தாட்டப் போட்டி கடந்த 14 ஆம் திகதி யாழ். துரையப்பா விளையாட்டு அரங்கில் நடைபெற்றது. இதில் பாசையூர் சென். அளர்ரீஸ் அணியை எதிர்கொண்ட நாவாந்துறை சென். மேரீஸ் அணி 2-0 என்ற கோல் கணக்கில் வெற்றிபெற்று கிண்ணத்தைக் கைப்பற்றிக் கொண்டது. இப்போட்டி நிகழ்வின் பிரதம விருந்தினராக பிரதி சாநாயகர் சண்டமல் வீரக்கொடி கலந்துகொண்டு கிண்ணத்தை வழங்கினார்.

- ### ICC ஒரு நாள் கனவு அணி
- திலகவிரட்டா டிஸ்லாண்ட் - (இலங்கை)
 - சிக்கர் தவான் (இந்தியா)
 - ஹசீம் அம்லா (தெ.ஆ.)
 - குமார் சங்கக்கார (இலங்கை)
 - ஏ. பிடி வில்லியர்ஸ் (தெ.ஆ.)
 - எம்.எஸ்.போனி (இந்தியா)
 - வி.கா அணித்தலைவர். (இந்தியா)
 - ரவிந்திர ஜடேஜா (யாகிந்தான்)
 - சயீட் அதிமல் (அவுஸ்திரேலியா)
 - மிட்சல் ஸ்டாக்க் (இங்கிலாந்து)
 - ஜெம்ஸ் அன்டர்சன் (இலங்கை)
 - லித் - மலிங்க (இலங்கை)
 - 12 ஆவது வீரர் - மிட்சல் மக்லென்கன் (நியூசிலாந்து)

மேய்ச்சல் தரையும் உண்ணாவிரதமும்



தற்காலிகமாக ஏற்பாடு செய்வதாகத் தெரிவிக்கப்பட்டிருந்தது. அதனையடுத்து, அவ் இடங்களை வட்டமடு பிரதேசத்துக்கு சென்றேநேரில் பார்வையிட்ட பின்னர் இருபகுதியினரும்

ஒரு பார்வை



தீர்மானம் எதுவும் எட்டப்படாததை அடுத்தே உண்ணாவிரதம் ஆரம்பிக்கப்பட்டது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

இதற்கிடையில், விவசாயிகள் வேளாண்மை செய்வதற்கு வளப்பாலான சபை அனுமதி வழங்கியுள்ள நிலையில் கால்நடையாளர்கள் தங்களை வேளாண்மை செய்யவிடாது தடுத்துவருவதாக திருக்கோவில் பொலிஸ் நிலையத்தில் முறைப்பாடு செய்துள்ளனர்.

உண்ணாவிரதப் போராட்டத்தில் ஆலையடிவேம்பு, திருக்கோவில், அக்கரைப்பற்று, அட்டாளைச் சேனை, நிந்தவூர் பிரதேசங்களைச் சேர்ந்த தமிழ், முஸ்லீம் கால்நடை வளர்ப்பாளர்கள் தமது கால்நடைகளுக்குச் சொந்தமான மேய்ச்சல்தரையை அத்துமீறி விவசாயம் செய்வதற்கு வழங்கிய அனுமதியை மீள் பரிசீலனை செய்யுமாறு கோரிக்கை விடுத்து சுட்டெரிக்கும் வெய்யிலிலும் மழையிலிலும் நனைந்தவாறு வளவிலங்குகளின் அச்சுறுத்தல் மத்தியில் இரவுபகலாக தமது போராட்டத்தில் ஈடுபட்டனர்.

அம்பாறை மாவட்டத்தில் ஒரு இலட்சத்து 60 ஆயிரம் வேளாண்மை நிலங்களில் வேளாண்மை செய்யப்பட்டு வருகின்றனர். இருந்தபோதும் கால்நடைகளுக்காக அம்பாறை மாவட்டத்தில் ஒதுக்கப்பட்ட 4 ஆயிரம் ஏக்கர் நிலப்பரப்பு ஒதுக்கப்பட்டபோதும் அதனை அத்துமீறி விவசாயிகள் காடுகளை அழித்தும், குளங்களை மூடியும் நிலங்களை சில அரசியல்வாதிகளின் அரசியல் அதிகாரத்துடன் இந்த நிலங்களை கபளீகரம் செய்து அபகரித்துள்ளனர்.

இந்த நிலையில் கடந்த 10 வருடங்களாக அபகரிக்கப்பட்ட எமது கால்நடைகளுக்கான மேய்ச்சல்தரையை வழங்குமாறு பல்வேறு அரசியல்வாதிகள், அதிகாரிகள் மட்டும்வரை சென்றபோதும் எமக்கு நீதி கிடைக்கவில்லை இன்று மாவட்டத்தில் பாணமை தொடக்கம் நீலாவனை வரையில் 1 இலட்சத்து 25 ஆயிரம் கால்நடைகள் இருக்கின்றன. அவற்றுக்கான ஒரேயொரு மேய்ச்சல்தரை

பிரதேசமாக வட்டமடு பிரதேசத்தை 1976 ஆம் ஆண்டு அரசாங்கத்தினால் வர்த்தமானிமூலம் வழங்கப்பட்டபோதும் இதனை கபளீகரம் செய்யப்பட்டுள்ளது. எனவே, எமது கால்நடைகளுக்கு ஒதுக்கப்பட்ட நிலப்பரப்பை கால்நடைகளுக்கு வழங்க வேண்டும் அல்லது எமது கால்நடைகளை அரசாங்கம் பொறுப்பேற்று எமக்கான நஷ்டஈட்டை வழங்கவேண்டும் என்று கோரிக்கை விடுத்தே இந்த கால்நடை வளர்ப்பாளர்கள் உண்ணாவிரதத்தில் ஈடுபட்டனர். தொடர்ந்து 3 நாட்களுக்கும் மேலாக நடைபெற்ற உண்ணாவிரதத்தில் ஈடுபட்டவர்கள் பலர் சுகவீனமடைந்த நிலையில், புதன்கிழமை இரவு இந்த உண்ணாவிரதம் நிறைவுக்குக் கொண்டுவரப்பட்டது. இதேவேளை, வட்டமடு



திரைமறைவில் அரங்கேறும் தில்லு முல்லுகள்

A-9 பாதை திறக்கப்படுவதற்கு முன்பும், யுத்தம் நடைபெற்ற காலப் பகுதியிலும் கஷ்டமோ, துன்பமோ, வாழ்வோ, சாவோ, என்றெல்லாம் மரணப்பயத்துடன் வாழ்ந்துகொண்டிருந்த எம்மக்களின் வாழ்வு ஒரு திருண்ட யுகம் போல இருந்தது. எந்தவேளையில் என்ன நடக்கும் என்கின்ற அச்சத்துடன் வாழ்ந்த காலங்களும் மறப்பதற்கில்லை.

இத்தனை துயரங்களுக்கு மத்தியில்தான் யுத்தம் முடிவுக்கு வந்தது. இவ்வளவு காலமும்பட்ட மரண யுகத்துக்கு முடிவு வந்துவிட்டது என்று நம்பினார்கள்; நம்பினோம். கூண்டுக்குள் அடைபட்ட மக்களின் தியல்பு வாழ்வுமலரப் போகின்றது என்று A-9 பாதையை திறந்துவிட்டார்கள். எல்லோர் மனங்களிலும் மகிழ்ச்சி, தியல்பு வாழ்வு சிறிது, சிறிதாக மாறத்தொடங்கியது.

தென்னிந்தியை மக்கள் இங்கும், இங்குள்ளோர் அங்கும் என்று A-9 பாதை எல்லோரையும் வரவேற்றது. இந்த நிலைமைகளைப் புரிந்துகொண்ட நிதி நிறுவனங்களும் A-9 பாதை வழியாக குடாநாட்டை முழுமையாக ஆக்கிரமித்துக்கொண்டார்கள். இல்லை வேருன்றிவிட்டார்கள். எங்கு பார்த்தாலும் நிதி நிறுவனங்களின் பெயர் பலைகளை காணமுடிந்தது!

இங்கு கால் பதித்த நிதி நிறுவனங்கள் உள்ளூர் எம் மக்களிடையே பரிவு பாசத்தில் வரவில்லை. அவர்கள் தங்களின் பணத்தினை முதலீடுசெய்து எங்களவர்களின் உழைப்பையெல்லாம் உறிஞ்சுப் போகின்றார்கள் என்ற உண்மை அப்போது ஒருவருக்கும் புரியவில்லை. இங்குவந்த இவர்கள் துண்டுப் பிரசுரங்கள் மூலமாகவும், உள்ளூர் பத்திரிகைகள் வாயிலாகவும் விளம்பரங்களை விதைக்கத் தவறவில்லை.

சலுகைகளையும், அற்புதமான கருவிகளையும் உதவிகளையும் ஆசைப்பட்டவர்கள் தட்டுத்தடுமாறி தம் புரண்டுகொண்டு, இருந்த நிம்மதி, கையிலிருந்து கடன் வாங்கிய பணமெல்லாம் பறிக்கப்பட்டு பாழாகி நிற்பவர்களின் கண்ணீர் கதைகளை அலசி ஆராய்வதுதான் இக்கட்டுரையின் நோக்கமாகும்.

"லீசிங்" என்று சொல்லப்படும் தவணைக் கட்டண முறையினை நடவடிக்கை மூலம் அறிமுகம்செய்து வைக்கப்பட்டன. மிகவும் குறைந்த கட்டணங்களுடன் விலைகூடிய வாகனங்களையே கொள்வனவு செய்யக்கூடிய அளவுக்கு இந்த நிதி அமைப்புகள் தங்கள் செயற்பாடுகளை விற்கத் தொடங்கியது.

அதன்மூலம் நிதி இங்கு வந்து வேருன்றிவிட்ட நிதி நிறுவனங்கள், நான் - நீ என்று போட்டிபோடத் தொடங்கியது. ஒன்றுவாங்கினால் ஒரு சலுகை தருவோம் என்று விளம்பரப்படுத்தினார்கள்.

ஒரு வாகனத்தை வாங்கினால் புதிய தொலைக்காட்சிப் பெட்டியொன்று இலவசமென்றும், ஒரு கணினிவாங்கினால் ஒரு கையடக்கத் தொலைபேசி இலவசமென்றும் மோட்டர் சைக்கிளுக்கு, தலைக்கவசம், மழை அங்கி என்றெல்லாம் போட்டிபோட்டு விளம்பரங்கள் வெளிவந்தன.

இத்தகைய கவர்ச்சிகரமான விளம்பரங்கள் பத்திரிகை வாயிலாக விளம்பரப் படுத்தும் இவ் அமைப்புகள் வாடிக்கையாளர்களை இதைவாகப் பெற்றுக்கொண்டபின் பல தில்லுமுல்லுகள், அதிகரித்த கட்டண வசூலிப்பு என்றெல்லாம் பிரச்சினைகளை கிளப்பிவிடுகின்ற சந்தர்ப்பங்கள் திரைமறைவிலே அரங்கேறியிருக்கின்றன.

ஒரு பொருளை வாங்கும்போது இன்னொன்று இலவசம் என்று அவர்கள் சொல்லுகின்றார்கள் என்றால், ஏதோ உள்நோக்கமொன்று இல்லாமல் அவ்வாறு செய்யமாட்டார்கள் என்பதை முதலில் புரிந்துகொள்வது அவசியமாகும். இதுஇவ்வாறிருக்க, வாகனமொன்றினை கொள்வனவு செய்யமுன்வரும் வாடிக்கையாளர்களை பலதரப்பட்ட சிரமங்களுக்கும் உள்ளாகும் விடயமென்றால் பத்திரிகை சமர்ப்பிக்கும்போது, "அது வேணும், இது வேணும்" என்று பரிபாசுடன் படுத்திவிடுவார்கள். சில நிறுவனங்கள் அரசாங்க அலுவலர் ஒருவரும், கரண்டி எக்கவுண்ட் வைத்திருக்கும் ஒருவருமாக இருவர் பொறுப்புக்கு கையொப்பமிட வேண்டும் என்று நிபந்தனையோட, அதே தொழிலைச் செய்யும் வேறு நிதி அமைப்பு சாதாரணமாக இருவர்போதும், அதாவது சமையல் வேலையில் ஈடுபடும் பெண்கள் கையொப்பமடையே போதும் என்பது இவர்களின் நிலைப்பாடாகும்.

எது எப்படியோ ஒரு பொருளை ஒரு வாடிக்கையாளரிடம் கட்டியடித்துவிட்டால் போதுமென்பதே இவர்களின் நோக்கமும் சிந்தனையும். இப்போது யாழ்ப்பாணம் நடைபெறும் நிகழ்ந்துவரும் வாகன விற்பனையில் இந்த "லீசிங்" மூலமான வாகனங்களை அதிகளவில் விற்பனைபுக்கின்றது. தொழில் ஒன்று இல்லாதவர்களும், சொந்தமாக வியாபார நடவடிக்கையில் ஈடுபட விரும்புவவர்களும் மிக இலகுவாக லீசிங் வலையிலே வீழ்ந்துவிடுகின்றார்கள்.

கட்டண்பட்டு; நகைகளை விற்ப்பு; காணிகளை ஈடுவைத்து வாகனங்களைப் பெற்றுக்கொள்பவர்கள், கொஞ்சக் காலம் தவணைப் பணத்தை கட்டியவர்களும், ஒரு வருடத்துக்கு மேல் பணம் செலுத்தியவர்களும், அதற்குமேல் பணத்தை கட்டமுடியாத அளவுக்கு நிதிதேடும் படலத்தில் கஷ்டம் வந்துசேர்ந்துவிடும்.

வாகனமுன் அனுபவமோ, அல்லது வியாபாரத்துக்கு உரிய அனுபவங்களோ இல்லாத இவர்கள் செய்தொழிலும் நட்புமடைந்து, ஈற்றில் வாகனத்துக்குரிய லீசிங் பணத்தை கட்டமுடியாது, தவிக்கும்போது வாகனத்தை வழங்கியவர்கள் உடனேயே பறித்துக்கொண்டு போய்விடுவார்கள்.

இதன்மூலம் கடன்பட்ட பணம், வாகனத்துக்கு கட்டிய பணம், காப்பறுதி, மற்றும் வாகன பதிவுப்பணம், உட்பட மாதாந்தம் லீசிங்குக்காக கட்டியது என்று பெருந்தொகைப் பணத்தை சிழந்து கண்ணீர்விடும் பரிதாபநிலை இங்கே நாள்தோறும் நடைபெற்றுவருகின்றன.

கூந்து ரூபாவுக்கு ஆசைப்பட்டு ஈழநாடு ரூபாலினை சிழந்து நிற்கும் எம்மவர்களின் பரிதாபம் தொடர்கதையாகிவருகிறது. வாகனப் பிரச்சினையின் அவலம் இவ்வாறு தொடர், தொலைக்காட்சிப் பெட்டி, மோட்டார் சைக்கிள், கையடக்கத் தொலைபேசி, கணினி உட்பட இன்னும் பல பொருட்கள் லீசிங் என்றும் வட்டியில்லாக் கடன் என்றும் பெற்றுக் கொண்டவர்களும் பறிக்கொடுத்து நிற்கும் பரிதாப நிலையிலே உள்ளனர்.

எனவே, இவ்வாறு பறித்துச் செல்லப்படும் வாகனங்களை நிதி அமைப்புகள் ஒரு தொகைப் பணத்துக்கு விற்பனை செய்துவிடுவார்கள். நிதிக் கம்பனிகளிடம் விரும்புகேடால் கட்டுக்கட்டாக பத்திரங்களைக் காட்டுவார்கள். இவைகள் வாகனத்தையோ, பொருட்களையோ வாங்கும்போது கையொப்பங்களை வாங்குகின்றார்களே அன்றி, அதில் அடங்கிய விடயங்களை அவதானிப்பதில்லை. அவர்கள் இதைப் பற்றி சொல்வதில்லை.

எனவே விளக்கினைப் பிடித்துக்கொண்டு கிணற்றுக்குள் வீழ்ந்த கதையாக இல்லாமல், சிந்தித்து செயற்படவேண்டியது அவசியம். இல்லாவிட்டால் இருப்பதையும் சிழந்து, கடன்காரர்களாகி நடுநோட்டில் நின்று பிச்சை எடுக்கவேண்டிய நிலைமைதான் மிகுசும்.

அளவெட்டி, ப.உ.தயகுமார்

கீழ்க்கு மாகாணத்தில் பொறி பறக்கும் பிரச்சினைகளில் ஒன்று மேய்ச்சல் தரை விவகாரம். கடந்த வாரத்திலும் ஒரு மிகப் பெரிய பிரச்சினையாக உரு வெடுத்திருந்தது. அது கால்நடைகளின் உயிர்களைப் பலி எடுப்பதுபோல் பல கால்நடை வளர்ப்பாளர்களின் உயிரையும் குடிக்கும்நிலை ஒன்று ஏற்பட்டு இருந்தது.

கடந்த 8ஆம் திகதி முதல் திருக்கோவில் பிரதேசத்தில் வட்டமடு மேய்ச்சல் தரைக்கு சொந்தமான நிலப்பரப்பில் வேளாண்மை செய்வதற்கு ஒரு தலைப்பட்சமாக விவசாயிகளுக்கு வளப்பாலான சபை அனுமதி வழங்கியதற்கு கால்நடையாளர்கள் எதிர்ப்பு தெரிவித்து வட்டமடு பிரதேசத்தில் சாகும் வரை உண்ணாவிரதத்தினை ஆரம்பித்தனர்.

அம்பாறை மாவட்டத்தில் கால்நடைகளுக்கான மேய்ச்சல் தரையாக 1976ஆம் ஆண்டு அரசாங்கத்தினால் திருக்கோவில் பிரதேச செயலகப் பிரிவின் கீழ் உள்ள வட்டமடு பிரதேசத்தில் 4 ஆயிரம் ஏக்கர் நிலப்பரப்பு மேய்ச்சல் தரைக்காக ஒதுக்கப்பட்டு வர்த்தமானியில் பிரசுரிக்கப்பட்டு கால்நடையாளர்கள் அதனுள் கால்நடைகளை வளர்த்துவந்தனர்.

பின்னர் நாட்டில் ஏற்பட்ட யுத்தத்தினால் கால்நடையாளர்கள் அங்கு செல்லமுடியாத சூழ்நிலை ஏற்பட்டு இதனை பயன்படுத்தி காணிச்சட்டத்திற்கு முரணாக போலி தற்காலிக காணிப்பத்திரத்தை பெற்று ஒரு தொகை விவசாயிகள் அத்துமீறி வேளாண்மை செய்துவந்துள்ளனர்.

நாட்டில் யுத்தம் முடிவுக்கு கொண்டுவரப்பட்டு சமாதான சூழல் ஏற்பட்டதையடுத்து, கால்நடையாளர்கள் தங்களது கால்நடைகளை மேய்ச்சல் தரைக்குக் கொண்டு சென்ற போது அதன் நிலப்பரப்பை அத்துமீறி விவசாயிகள் வேளாண்மை செய்துவந்தனர். இதனையடுத்து பல்வேறு நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்ட போதும் விவசாயிகள் அத்துமீறி வேளாண்மை நடவடிக்கை ஈடுபட்டுவந்த நிலையில் கடந்த நவம்பர் மாதம் 19ஆம் திகதி திருகோணமலை அரசாங்க அதிகாரி காரியாலயத்தில் மட்டக்களப்பு, அம்பாறை, திருகோணமலை மாவட்டங்களின் கால்நடைகளுக்கான மேய்ச்சல் தரை தொடர்பாக அமைச்சர் சுசில் பிரேமஜெயந்த தலைமையில் கலந்துரையாடல் ஒன்று இடம் பெற்றிருந்தது.

இந்த சாகும்வரை உண்ணாவிரத போராட்டத்திற்கு முதல் நாள் ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டு இருந்த வேளை, கால்நடையாளர்களுடன் கீழ்க்கு மாகாண சபை உறுப்பினர் ஏ.எல்.எம்.தவம் தலைமையில் கலந்துரையாடல் இடம்பெற்று அதில் கால்நடையாளர்கள் 500 ஏக்கர் நிலப்பரப்பில் வேளாண்மை செய்வதற்கு

- ஸ்காஸ்பீத் -

மேய்ச்சல் தரை தொடர்பாக வியாழக்கிழமை 12ஆம் திகதி அம்பாறை மாவட்ட அரசு அதிபரின் தலைமையில் நடைபெற்ற கூட்டத்தின் இறுதியில் முடிவுகள் எடுக்கப்பட்டத நிலையில் இருதரப்பினருக்கும் பொதுவான அறிக்கை ஒன்றை சமர்ப்பிக்கவுள்ளதாக அரசு அதிபர் தெரிவித்துள்ளார்.

கால்நடை பண்ணையாளர்களின் உண்ணா, விரதப் போராட்டம் அரசு அதிபரின் வேண்டுகோளுக்கமைய தற்காலிகமாக முடிவுக்கு வந்த நிலையில் மாவட்ட செயலகத்தில் நடைபெற்ற கூட்டத்திலேயே இவ்வாறு தீர்மானிக்கப்பட்டதாக பண்ணையாளர் சங்க ஆலோசகர் த.பாலபிள்ளை தெரிவித்தார்.

அம்பாறை மாவட்ட அரசு அதிபர் நீலி அல்விஸ் தொலைபேசி ஊடாக தொடர்புகொண்டு நிலைமையை கேட்டறிந்ததாகவும் இரு சாராரையும் அழைத்து சுமுகமான தீர்வு பெற்றுக்கொடுக்கப்படும் எனவும் தற்காலிகமாக போராட்டத்தை கைவிட்டு தனக்கு ஒத்துழைப்பு வழங்குமாறு கோரியதாகவும் முன்னாளர் மாகாண சபை உறுப்பினர் எஸ்.புலப்பிராஜா தெரிவித்திருந்தார். இதனடிப்படையிலேயே ஆரம்பிக்கப்பட்ட சாகும் வரையான உண்ணாவிரதம் கைவிடப்பட்டிருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

மேய்ச்சல் தரைக்குரிய காணியில் விவசாயம் செய்வதற்கு அனுமதியளிக்கப்படமாட்டாது என்பதுடன் புரிந்துணர்வுடன் அனைவரும் செயற்படவேண்டும் என்பது அரசு அதிகாரிகளின் கருத்துக்களாக இருந்தாலும் நடைபெறும் பிரச்சினை பெரிய பிரச்சினை என்ற அடிப்படையில் வட்டமடுபோன்று ஏனைய இடங்களிலும் நடைபெறாமலிருப்பதற்கு அம்பாறையில் சிறந்த முடிவொன்று விரைவில் எடுக்கப்படவேண்டும் என்பதே அனைவரதும் எதிர்பார்ப்பாகும்.

ஏன் இந்தப் பெண்கள் இப்படி அநியாயமாக நடந்துகொள்கிறார்கள்...! தன்குடும்பத்து...! மனிதர்கள் என்றால் ஒரு நிபாயம், அதே நிலையில் புருஷன்...! வீட்டுமனிதர்கள் என்றால் முற்றும் வேறான நியாயம்...! என்று எண்ணிய காந்தனுக்குள் தாங்கமுடியாத எரிச்சல் பரவியது... முதல்நாள் தனக்குத் தன்மனைவி விமலாவுக்குமிடையே நடந்த உரையாடலை நினைத்துக் கொண்டுவந்த அவர் சமையற்கட்டில் அடுப்பருகே நின்றுகொண்டிருந்த அவளது முதுகுப்புறத்தை... ஆத்திரத் துடன் முறைத்தார். அவள் சட்டென்று திரும்ப... தாழ்ப்பிடித்துக் கொண்டிருந்த நாளிதழை உடனே முகத்துக்கு நேரே உயர்த்திக்கொண்டார்...

அவருக்கு அவர்... தங்கையின் நினைப்பாகவே இருந்தது... பாவம் எவ்வளவு நம்பிக்கையோடு கடிதம் எழுதியிருந்தான்... அவளுக்கு என்ன பதில் சொல்லப்போகிறேன்... நான் என்னிடமிருந்து ஒரு வாரம் வரையில்... பதில் வராவிட்டால் ஒருவேளை காண் போனில் பேசக்கூடும்... காட் வேண்டி போடவும் பணமில்லையோ...? என்ன பதிலைச் சொல்வது? அவளுடைய புருஷனுக்கு உடம்பு சரியில்லாத நிலையில் மருத்துவச் செலவுக்கென்று பணம்கேட்கிற தங்கைக்கு "இல்லை" என்று எப்படி நாக்கில் பல்லைப் போட்டுப் பதில் சொல்லமுடியும்...? தேவிகா இன்று ஒரு கஷ்டத்தில் இருக்கும்போது நான் உதவாவிட்டால்... அது ஒரு அண்ணனுக்கு அழகா? தங்களுக்கிடையே நடந்த உரையாடல் அவர் நினைவில் ஓடியது. "ஒண்ணா ரெண்டா" இருபதாயிரமில்லே... கேட்டு எழுதியிருக்கா? திருப்பித் தர்றதா இருக்கிறாங்களா இல்லாட்டி தானமாகக் கேக்குறாங்களாங்குறதைப் பத்தி லெட்டர்லே ஒரு வார்த்தை இல்லை...! இத பாரு விமலா! தேவிகாவுக்கும் கல்யாணம் ஆகி இருப்பதற்கு வருஷத்துக்கு மேலே ஆச்சு... இதுநாள் வரையில் நம்மக்கிட்ட அவ எதுவுமே கேட்டதில்லை. புருஷனுக்கு வைத்தியம் பாக்கிறதக்காகப் பணம் கேக்குறா... பணம் நம்ப கையிலே இருக்கிறப்போ எப்படி இல்லேன்று பொய் சொல்றது?

மாறும் நிலைகள்

கூடப் பொறந்த... தங்கையாச்சே... இத பாருங்க நமக்கும் ரெண்டு பெரிய பசங்க... இருக்கிறாங்க. ராஜா வெளிநாட்டில் வேலைசெய்து கைநிறைய சம்பாதிக்கிறான் தான், நான் இல்லேங்கல்லே. நம்ம பொண்ணுக்குப் பார்த்துப் பார்த்துத்தான் கல்யாணம் கட்டிக் கொடுத்தோம்... ஆனா மருமகப் பிள்ளை சரியில்லை. குடிக்கிற பழக்கம் வேற இருக்குதாம். நாளைக்கே நம்ம பொண்ணு நம்மக்கிட்ட பணத்துக்கு வந்து நிக்காதுன்னு சொல்லமுடியாதில்ல. இல்லேன்று கையை விரிப் பங்களா? "அப்ப பார்த்துக்கலாமே விமலா" "இத பாருங்க! கல்யாணமென்று ஆகிட்டபிறகு அவங்க பாட்டை அவங்கவங்கதான் பார்த்துக்கிடணும்... நாளைக்கு நம்ம பிரச்சினைக்கு அவங்க... வந்து உதவுவாங்களா? உங்களுக்குக் கஷ்டமாயிருந்தா விஷயத்தை எங்கிட்டவிடுங்க நானே.. தேவிகா அக்காவுக்கு; உங்க அருமைத் தங்கைக்கு எழுதிப்போட்டுறேன். வேணாம்... வேணாம் நானே விபரமாக எழுதிப்போட்டுக்கிறேன்."



வ. குணபாலசிங்கம், நல்லூர்.

காந்தன் - ஒரு பெருமூச்சுடன் தனது அறையை அடைந்து கட்டிலில் படுத்தார். அவர் படுத்த சிறிதுநேரத்தில் தொலைபேசி மணியடித்தது. விமலா ஓடிவந்து எடுத்தாள். மகன் ராஜாவாக இருக்கலாம்... அல்லது தேவிகாவாக இருக்கலாம்!

அவர் தூங்குவதுபோல் இருந்தார். விமலா பேசியது கேட்டது யாரு ராஜாவா...! எப்படியப்பா இருக்கே...! எள்ள, எண்ணெய் கொடுத்து விட்டேன் கிடைத்ததா... வாராவாரம் எண்ணெய் தேய்ச்சுக்கு குளிக்கணும்... இங்கே எல்லோரும் செளக்கியம்... ஒரு நல்லாருக்கேன்... நீ எப்ப வருவே... தம்பியை எப்ப கூப்பிடப்போறே... என்னது ஆறுமாதத்துக்கு மேல ஆஷமா... அவனும் இங்குவந்தால் உங்களுக்கு இந்த வயதான காலத்தில் உதவிசெய்வது யார்... நான் வரும்போது எல்லோரையும் இங்கு கூப்பிட ஒழுங்குகள் செய்துகொண்டுதான் வருவேன்... அவசரப்படவேண்டாம்.

அப்பா எப்படி... அப்பா நல்லாருக்காரு... வழக்கம்போல ஒரு குட்டித் தூக்கம் போட்டிருக்காரு... என்னங்க... அவர் பதில் சொல்லாது உறங்கு பவர் போல்... இருந்தார்... விமலா தொடர்ந்தாள். உனக்குச் சம்பளம் கூடி இருக்குதா? ஐந்து லட்சம் அவார்ட் வேற வாங்கினியா. ரொம்ப சந்தோஷம்பா! நீ ஒண்ணு பண்ணு... நீ அதிலே இரண்டு லட்சத்தை உன் தங்கச்சி பேர்ல போட்டுவை... அவளுக்கு புருஷன் சரியில்லே...? அவ புருஷன் குடிகாரன். அவளுக்கு, குழந்தைகளுக்கு எதுவும் குடுக்கப் போறதில்லை. அதுதான் உன் தங்கச்சி பாவமடா என்ன இருந்தாலும்... அவ உன்னோட ரத்தம் இல்லையா? தங்கச்சி பேரிலே ஒரு 'எக்கவுண்ட்' துறந்து அந்த நம்பரை எனக்கு அனுப்பிவைக்க சொல்லுங்க. சரியப்பா... சொல்றேன்... ராத்திரி ரொம்ப நேரம் ஏதோ வேலை பண்ணிட்டிருந்தாரு. அதுதான் அசந்து தூங்குகிறாரு... நாளைக்கும் பண்ணேன்.

பேசி... முடித்துவிட்டு... அடுக்களைக்குப் போனதும்... அவர் எழுந்து தேவிகாவின் பெயருக்கு பணம் அனுப்ப 'செக்' கடிதம் எழுதலானார்.

வழக்கம்போல் இரவு 10 மணிக்கு கணினிமுன் அமர்ந்தான் ரவி. குடாக பாலைக்கொண்டு வந்து கொடுத்தான் அவன் அம்மா. திருமணமே வேண்டாம் என்று ஒற்றைக்காலில் நிற்கும் மகளைப்பார்த்து ஒரு பெருமூச்சுவிட்டு நகர்ந்தபோது, அம்மா இங்கே வாயேன் என்று கையைப் பிடித்து இழுத்தான் ரவி. "என்னடா?"

ஒரு குழந்தை தாயானது!

நெட்டில் இந்தப் படத்தைப் பாரேன் என்று காண்பித்தான். அது ஒரு அழகான பெண்ணின் படம். மணமகன் தேவை அடவணையில் இடம்பெற்றிருந்தது. வயது 24. கணவனை இழந்தவன். ஒரு வயதில் அழகான ஒரு பெண் குழந்தை உள்ளது. குழந்தையைப் பெண்ணின் பெற்றோர் வளர்த்துக்கொள்வர் என்று குறிப்பிடப்பட்டிருந்தது.

"ரவி உனக்குப் பிடித்திருக்கிறதா" என்றான். "ம் பார்க்கலாம்" என்றான். ரவியின் அம்மாவுக்கோ ஒரே சந்தோஷம். "இரு அப்பாவையும் கூப்பிடலாம்" என்றான். எத்தனையோ பெண்களின் படத்தைப் பார்த்து முகம்சுளித்த ரவி, திருமணமாகி ஆறே மாதத்தில் மணமுறிவு ஏற்பட்டு நீதிமன்றமூலம் விவாகரத்து பெற்றவன். தன்மீது தவறான புகார்களைக் கூறி அவதூறாகப் பேசி அவன் மனதை நோக்கடித்தவன் கலா. அதனால் ஏற்பட்ட மனவிரக்தியில் இருந்தான் ரவி.

அவனின் ஒரே அக்கா, அமெரிக்காவில் இருந்து கடந்த மாதம் வந்திருந்தபோது, அவனிடம் பேசி பேசி சம்மதிக்க வைத்திருந்தாள். அதன் பலன்தான் கணினியில் மணமகன் தேவை விளம்பரங்களைப் பார்க்கச் செய்தது அவனை.

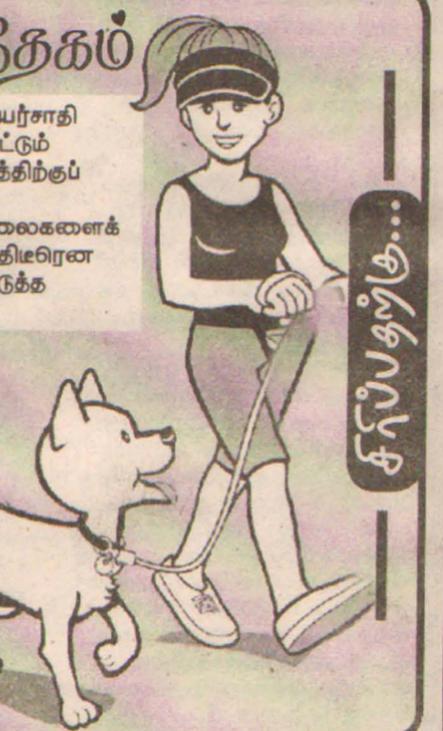
அவன் அம்மா லீலாவதி அவன் அப்பாவையும் அழைத்துவந்து காண்பித்தார். இருவருக்குமே திருப்தி ஏற்பட்டது. முகவரியைக் குறித்துக்கொண்டு பெண் வீட்டாருடன் தொடர்புகொண்டார்கள். பெண்ணின் பெயர் ஷாந்தினி. அழகான பெயர். அவளும் திருமணமாகி ஆறே மாதத்தில் விபத்து ஒன்றில்

தனது அன்பான கணவனைப் பறிகொடுத்தவன். வயிற்றில் வளர்ந்த குழந்தையைப் பெற்றெடுத்து, தகப்பன் முகத்தைக்கூட பார்க்காத தன் அழகான மகளைப் பார்த்து பார்த்து அழுது தீர்த்தான். ஷாந்தினி பெற்றோருக்கு ஒரே மகன். ஜெயந்தினி என்று தன் பேத்திக்குப் பெயர் வைத்தான். தன்னை அம்மா என்றும் தன் கணவரை அப்பா என்றும் பேத்தியை அழைக்கச் செய்திருந்தான். மகளிடம் அதிகம் ஒட்டவிடாமல் பேத்தியைப் பார்த்துக்கொண்டார். அதற்குக் காரணம் மகளுக்கு மீண்டும் ஒரு மணவாழ்க்கையை அமைத்துக்கொடுக்க வேண்டும் என்ற அவளது ஆசைதான். "அம்மா, நீங்கள் செய்வது சரியல்ல. என்மகளை என்னிடம் இருந்து பிரித்துவிட்டீர்கள்.

அவள் என்னுடன் படுப்பதே இல்லை. உங்களுடன்தான் படுக்கிறாள். நீங்கள் ஊட்டினால் தான் சாப்பிடுகிறாள் என்பாள். அம்மா எதையுமே காதில் வாங்குவதில்லை. மகளுக்குப் பலமுறை எடுத்துக்கூறியும், அவள் மறுமணத்திற்கு சம்மதிக்கவே இல்லை. மனைவ மருத்துவர் மூலம் கவுன்சலிங் கொடுத்து பாதாபாட்டு ஷாந்தினியை மறுமணத்திற்கு சம்மதிக்க வைத்திருந்தனர் அவளது பெற்றோர். ஷாந்தினியின் நிலையை அறிந்து ரவியின் பெற்றோர் தங்கள் மகனின் நிலையையும் எடுத்துக்கூறினர். ரவி ஒரு கணினி பொறியாளர். நீங்கள் விரும்பினால் என் மகன் உங்கன் மகளுக்கு மறுவாழ்வு கொடுப்பான் என்று தங்கள் விருப்பத்தை தெரிவித்தார் ரவியின் தந்தை. இருவீட்டாரும் சம்மதிக்கவே திருமணத்திற்கு நாளும் குறித்தாகிவிட்டது. ஷாந்தினியின் மனநிலையை மாற்றவே அவளை ஒரு பள்ளிக்கு கணினி ஆசிரியையாக

மனைவீக்குச் சந்தேகம்

தினமும் காலை 6 மணிக்கு தனது உயர்சாதி அல்சேஷன் நாபுடன் நடந்து கடற்கரை மட்டும் போய்வந்து பிள் உணவருந்தி அலுவலகத்திற்குப் போய்விடுவார் கணவர். மனைவீக்கு சமையலுக்கும் வீட்டுவேலைகளைக் கவனிப்பதற்கும் நேரம் சரியாக இருந்தது. திடீரென கூகிமில்லாமல் காய்ச்சலுடன் கணவன் படுத்த படுக்கையாயிருந்தான். மனைவிதான் கடற்கரைக்கு நாபுடன் நடந்துபோய் வந்தார். மனைவி உட்காண்கு 60 ஆம் நம்பர் உஷா, 50 ஆம் நம்பர் சரோஜா, 42 ஆம் நம்பர் சரளா, 35 ஆம் நம்பர் ராணி இவர்களுடன் என்ன சிநேகிதம். நாப் அவர்களைக் கண்டதும் வால் ஆட்டுகிறதே என்று சந்தேகப்பட்டுக் கேட்டு இனிமேல் நாயை நான்தான் கடற்கரைக்குக் கொண்டு போவேன் என்றாளாம்.



சுப்புகு...

பணியாற்ற அனுப்பி இருந்தார் அவள் தந்தை. ஷாந்தினியை அவளது மகன் 'ஷாந்திமா' என்று அழகான மழலை மொழியில் அழைப்பான். தன் மகளைவிட்டு பிரிந்து தனக்கு ஒரு வாழ்க்கை தேவையா என்று சிந்தித்தான். திருமண நாளும் வந்தது. ரவி - ஷாந்தினி திருமணமும் முடிந்து நான்கே நாட்களில் இருவரும் வேறு ஊருக்கு செல்லவேண்டியிருந்தது. கணவர் ரவி குழந்தையைப் பற்றி ஏதாவது கேட்பாரோ என்று ஷாந்தினி எதிர்பார்த்தாள். அதைப்பற்றி எதுவுமே கேட்கவில்லை. ரவியும் குழந்தையைப் பற்றி எதுவுமே கேட்கவில்லை. உள்ளூக்குள் அழுதுகொண்டிருந்தாள். தாய் லீலாவதியோ பேத்தியிடம், ஷாந்திமா' ஊருக்குப் போகப்போகிறாள். நீ டாடா கூறுவாயாம் என்று கூறி அவளையும் பக்குவப்படுத்திவிட்டாள். ஷாந்தினி கிளம்புவதைக் கவனித்த குழந்தை, திடீரென்று ஓடிப்போய் ஷாந்தினியின் கைப்பையை எடுத்துவந்து 'சாந்திமா' இந்தா உன் ஹாண்ட் பேக்கை மறந்துட்டியே என்று அவளிடம் கொடுத்தது. ரவியும் ஷாந்தினியும் சேர்ந்து பேக்கை கொடுத்த குழந்தையை வாரி எடுத்தனர். ஷாந்தி, ஜெயந்தினியை கன்னத்தில் முத்தமிட்டு இறுக அணைத்தாள். ஆனால், குழந்தையோ திமிறிக்கொண்டு கீழே இறங்கி, பாட்டியை நோக்கி, "அம்மா" என்று ஓடியது. அவள் கால்களை கட்டிக்கொண்டு பின்புறம் ஒளிந்துகொண்டு தலையை மட்டும் நீட்டி எட்டிப்பார்த்து, 'சாந்திமா டாடா' என்று மழலைமொழியில். தன் தாயை புகுந்த வீட்டிற்கு வாழ்த்தி அனுப்பிவிட்டு சிரித்து நின்று அந்தக் குழந்தை, தாயாகி.

அஞ்சலி செலுத்தும் முகமாக கடந்த 9 ஆம் நிகதி ஜோஹானஸ் பிரேக் நகரிலுள்ள ஸ்வேதோ அரங்கில் நடைபெற்ற அஞ்சலிக் கூட்டத்தில் அமெரிக்க ஜனாதிபதி பராக் ஒபாமா, பிரித்தானிய பிரதமர் டேவிட் கெமரூன் ஆகியோருக்கு மத்தியில் அமர்ந்திருந்த டென்மார்க் பிரதமர் திருமதி ஹெல்ல் தோர்னிங் ஸ்மித் கலகலப்பாக சிரித்துக்கொண்டும் ஒபாமா, கெமரூன் ஆகியோருடன் நெருக்கமாக அமர்ந்து செல்லிடத் தொலைபேசியுடைய புகைப்படம் பிடித்துக் கொண்டும் காணப்பட்டமை சர்ச்சையை ஏற்படுத்தியது.

தோர்னிங் ஸ்மித்தின் செல்லிடத் தொலைபேசிக் கமெராவின்பூலம் புகைப்படம் பிடித்துக்கொள்வதற்கு ஒபாமாவும் டேவிட் கெமரூனும் தோர்னிங் குக்கு மிக நெருக்கமாக அவரை நோக்கி சாய்ந்தனர். (இவ்வாறு தன்னைத்தானே பிடித்துக் கொள்ளும் படங்கள் "செல்.பி" என அழைக்கப்படுகின்றன) டேவிட் கெமரூன் மிகவும் வளைந்து திருமதி தோர்னிங் ஸ்மித்தை சாய்ந்தார். ஒரு கட்டத்தில் கெமரூனின் முகத்தை தனது கையால் மறைத்தவாறும் ஸ்மித் காணப்பட்டார்.

இவர்களின் வேடிக்கையான நடவடிக்கையை அரங்கிலிருந்த ஏ.எம்.பி. புகைப்படவியலாளர் ஒருவர் படம்பிடித்து வெளியிட்டதைப்பற்றி அத்தகவலும் படமும் இணையத்தளங்களில் வேகமாக பரவியிருந்தது. ஏ.எம்.பி. செய்தியாளரின் பிடித்த படங்களில் அமெரிக்க ஜனாதிபதி பராக் ஒபாமாவின் பாரியாரான மிஷெல் ஒபாமா இறுக்கமான முகத்துடன் இருப்பதைப்போல தென்பட்டார். இதனால், தனது கணவர் ஒபாமா மற்றும் பிரித்தானிய, டென்மார்க் தலைவர்களின் மேற்படி செயற்பாட்டில் மிஷெல் ஒபாமா கடுப்பாகிவிட்டதாகவும் விமர்சிக்கப்பட்டது. இச்சம்பவத்தின்பின், இணையத்தளங்களில் மிகப் பிரபலமான ஒருவராகிவிட்டார் திருமதி ஹெல்லை தோர்னிங் ஸ்மித். கூடவே யார் இந்த திருமதி தோர்னிங் ஸ்மித் என்ற கேள்வியும் எழுந்துள்ளது.



சர்ச்சையை களப்பியுள்ள கும்மாளம்

46 வயதான ஹெல்லை தோர்னிங் ஸ்மித், 2011ஆம் ஆண்டு நடைபெற்ற டென்மார்க் பொதுத்தேர்தலின் பின்னர் அந்நாட்டின் முதல் பெண் பிரதமராக பதவியேற்றார். டென்மார்க் சமூக ஜனநாயகக் கட்சி, சமூக தாராளவாத கட்சி ஆகியவை இணைந்த அரசாங்கத்துக்கு அவர் தலைமை தாங்குகிறார். 1999 முதல் 2004 ஆம் ஆண்டு வரை ஐரோப்பிய நாடாளுமன்றத்திலும் இவர் பணியாற்றினார். கவர்ச்சியான தோற்றம்கொண்ட தோர்னிங் ஸ்மித், வழக்கமான பிரதமர்களைப் போல அல்லாமல் ஒரு மொடல் போன்று

தன்னை அலங்கரித்துக் கொள்பவர். எப்போதும் ஸ்டைலாக, உயர்தரமான ஆடைகளை அணிவதில் ஆர்வம்கொண்டவர் இவர். கொப்பன்ஹேகன் பல்கலைக்கழகத்தில் பட்டம்பெற்ற அவர் பின்னர் பெல்ஜியத்திலுள்ள ஐரோப்பிய கல்லூரியில் முதுகலைக்கலை முதலில் சர்க்கித்தார். பின்னர் இவர்கள் காதலித்து பின்னர் திருமணம் செய்துகொண்டனர். தோர்னிங்கின் கணவர் ஸ்டீபன் கின்னோக் ஒரு பிரித்தானியர். இவர் பிரித்தானிய தொழிற்கட்சியின் முன்னாள் தலைவர்களில் ஒருவரான நீல் கின்னோக் கின் மகன் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

தோர்னிங் ஸ்மித்தின் புகைப்படத்துக்காக வளைந்துகொடுத்தமை குறித்து பிரித்தானிய பிரதமர் டேவிட் கெமரூன் விளக்கமளித்தபோது, "கின்னோக் குடும்பத்தைச் சேர்ந்த ஒருவர் புகைப்படம் பிடித்துக்கொள்ள அனுமதிக்கப்போது, "ஆம்" என்று சொல்வதுதான் முறையானது என எண்ணினேன்" என்றார்.

இதேவேளை ஜோஹானஸ் பிரேக் ஸ்வேதோ அரங்கில் தான் மேற்கொண்ட நடவடிக்கையை டென்மார்க் பத்திரிகை யொன்றுக்கு அளித்த பேட்டியின்போது நியாயப்படுத்தி பேசினார் தோர்னிங் ஸ்மித். "அந்த குழல் மனச்சேர்வானதுதான். ஆனால், பின்னர் 95 வயதுவரை வாழ்ந்த ஒரு மனிதரின் வாழ்க்கை கொண்டிருவதற்கான தருணமாக அது மாறியது. அரங்கில் பலரும் ஆடிப்பாடிக்கொண்டிருந்தனர். எனவே மனநிலை சாதகமானதாக இருந்தது. நாம் உண்மையில் வேடிக்கையாக "செல்.பி" பிடித்துக்கொண்டோம்" என அவர் கூறினார். "அன்றைய தினம் பெரும் எண்ணிக்கையான புகைப்படங்கள் பிடிக்கப்பட்டன. ஒபாமாவின் படங்களும் அதிகம் பிடிக்கப்பட்டன. அது சற்று வேடிக்கையானது என எண்ணுகிறேன். தலைவர்கள் சந்தித்துக் கொள்ளும்போதும் நாங்களும் சாதாரண மனிதர்கள் என்பதை அது வெளிப்படுத்துகிறது" எனவே தோர்னிங் ஸ்மித் கூறினார்.

இதேவேளை, தோர்னிங் ஸ்மித்தின் ஒபாமா சிரித்துப்பிசி புகைப்படம் பிடித்துக் கொண்டிருந்தபோது மிஷெல் ஒபாமா மகிழ்ச்சியடையாதவராக காணப்பட்டார் என்ற செய்திகளை அக்காட்சியை புகைப்படம் பிடித்த ஏ.எம்.பி. புகைப்படவியலாளர் ரொபர்ட் டேவிட் மிஷெல் ஒபாமா அந்த முகவாழ்த்துடன் காணப்பட்டார் எனவும் அப்படம் பிடிக்கப்படுவதற்கு சில விநாடிகளுக்குமுன் மேற்படி மூவரின் செயற்பாடுகளைப் பார்த்து மிஷெல் ஒபாமா சிரித்தார் எனவும் ரொபர்ட்டோ ஸ்மித் தெரிவித்துள்ளார்.

அந்த பேசியை (தோர்னிங்) தனது தொலைபேசியை தன்னையும் கெமரூன் மற்றும் அமெரிக்க ஜனாதிபதியையும் படம்பிடித்தார். நான் அந்த அரங்கில் என்னைச் சுற்றியிருந்த பலரையும் நான் படம்பிடித்துக்கொண்டிருந்தேன். தென்னாபிரிக்கர்கள் தமது தலைவரின் வாழ்க்கையை கௌரவிக்கும் வகையில் ஆடிப்பாடி சிரித்துக்கொண்டிருந்தனர். அங்கு ஒரு கனியாட்ட குழல்தான் தென்பட்டது" என ரொபர்ட்டோ ஸ்மித் தெரிவித்துள்ளார்.

இந்திய ரொஜதந்திரி

சீனியர் இந்திய இராஜதந்திரி 39 வயதான தேவயானி கொப்ராஜே நியூயோர்க் நகர விதியில் வைத்து கைதுசெய்யப்பட்டு கைவிலங்கிட்டு அழைத்துச் செல்லப்பட்ட சம்பவம், இருவித சர்ச்சைகளை ஏற்படுத்தியுள்ளது. இந்திய வெளியுறவுத்துறை வட்டாரங்களில் ஒருவிதமாக கூறப்படுகிறது. அமெரிக்கா வாழ் இந்தியர்கள் சிலர் மத்தியில் வேறுவிதமாக கூறப்படுகிறது. "இந்தக் கைது, எந்த விதத்திலும் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட முடியாத ஒன்று" என்று தெரிவித்துள்ள இந்திய வெளியுறவுத்துறை, இதுதொடர்பாக அமெரிக்க இராஜாங்க துறையுடன் தொடர்பில் உள்ளார்கள்.

இந்திய சீனியர் இராஜதந்திரி ஒருவர், விசா மோசடிக் குற்றச் சாட்டில் கைதுசெய்யப்பட்டது, இந்தியர்களுக்கு மிகுந்த அவமானத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளது. தேவயானியை இந்திய தூதரகப் பணியில் இருந்து உடனடியாக பணிநீக்கம் செய்யவேண்டும். என்று அமெரிக்காவில் வெளியாகும் சில இந்திய மீடியாக்களில் கூறப்படுகிறது. இதில் உள்ள சிக்கல் என்ன வென்றால், இந்திய இராஜதந்திரி கைதுசெய்யப்பட்ட காரணம், அரசியல் காரணமல்ல. அமெரிக்காவில், கிரிமினல் குற்றமாக கருதப்படும் விசா மோசடி, மற்றும் தவறான தகவல் தெரிவிப்பது ஆகியவை தேவயானி கொப்ராஜே,

நியூயோர்க்கில் உள்ள இந்திய தூதரகத்தின் அரசியல், பொருளாதாரம், வர்த்தகம் மற்றும் மகளிர் விவகாரங்களுக்கு பொறுப்பான இராஜதந்திரி. வயது குறைவாக இருந்தாலும் (39 வயது), இந்திய வெளியுறவு சேவையில் இந்தப் பதவி, சீனியர் இராஜதந்திரி என்ற

ஆச்சரியப்பட முடியாத இந்த மாற்றத்தில், 4,500 டொலர் மாத ஊதியம், 30,000 ரூபாயாக மாறியதில், அப்போதைய மதிப்பில் 573.07 டொலராக சுருங்கியது.

ஆரம்ப ஒப்பந்தத்தில், வாரம் 40 மணி நேர வேலை என்று குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. அதன்படி சங்கீதா, தேவயானி வீட்டில் காலை



பட்டால், முதலாவது குற்றத்துக்கு 10 ஆண்டுகள், இரண்டாவது குற்றத்துக்கு 5 ஆண்டுகள் அதிகபட்ச சிறைத்தண்டனை கொடுக்கப்படலாம்.

இந்திய வெளியுறவு அமைச்சு, இந்த விவகாரத்தில் அமெரிக்க முடிவுக்கு எதிராக கடுமையான நிலைப்பாட்டை எடுத்துள்ளது. அதே நேரத்தில் என் டில்லி வெளியுறவு வட்டாரங்களில் கூறுகிறார்கள்.

அமெரிக்காவில் உள்ள இந்திய தூதரக வட்டாரங்களிலும் உள்ள ராஜதந்திரிகள் சிலருடன் இதுபற்றி பேசினோம். பெயர் வெளியிடப்படுவதை விரும்பாத அவர்கள், தமது தரப்பு நியாயங்களை தெரிவித்தார்கள்.

நியூயோர்க்கில் கைது!

நடந்தது என்ன?

தரத்தில் உள்ளது. இரு குழந்தைகளுக்கு தாயான இவர், நியூயோர்க் கிவ்ளன் தமது வீட்டில் விலுள்ள மனைகளை கவனிக்க இந்நியாவில் இருந்து தருவித்த பணியாளர்தான், சங்கீதா. A-3 விசாவில் இந்திய பணியாளரை தருவிக்கும் விண்ணப்பத்தில், பணியாளருக்கு கொடுக்கப்படும் 4,500 டொலர் மாதக் கொடுப்பீட்டு, விசா பெறப்பட்டது. விசா கிடைத்தபின், சங்கீதாவுக்கு மாதச் சம்பளம் 30,000 இந்திய ரூபாய் என பிக்ஸ் பன்னிக்கொண்டார் (அநேகமாக தொடக்க மலே அதுவாகத்தான் இருக்கலாம். விசா எடுப்பதற்காக 4,500 டொலர், நிஜ ஊதியம் ரூபா 30,000 என்று பேசி இருந்தாலும்

7 மணி முதல் 12.30 மணி வரையும், அதன்பின் மாலை 6.30 மணியில் இருந்து, இரவு 8.30 மணி வரை பணியாற்ற வேண்டும். ஆனால், அதைவிட அதிக நேரம் பணிபுரிந்ததாகவும், அப்படி பார்த்தால் சங்கீதா பணி புரிந்ததற்கு மணிக்கு 3.31 டொலர் ஊதியமே கிடைத்தது என்பதும், புகாரில் கூறப்பட்டது. இந்த தொகை அமெரிக்க குறைந்தபட்ச வாரதொகையைவிட குறைவானது. நியூயோர்க்கில் தனது இரு குழந்தைகளை பள்ளியில் விடுவதற்காக அவர் சென்ற போது, நியூயோர்க் பொலிஸால் கைது செய்யப்பட்டு, கைகளில் விலங்கிட்டு அழைத்துச் செல்லப்பட்டார். தற்போது, இரண்டரை லட்சம் டொலர் பிணையில் விடுவிக்கப்பட்டுள்ளார்.

இதில் மற்றொரு சுவாரசியம் என்னவென்றால், கடந்த வாரம் இந்திய வெளியுறவு செயலர் சிங் வாஷிங்டனுக்கு விஜயத்தை மேற்கொண்டபோது, அவருடன் அமெரிக்க டொப் அதிகாரிகளை சந்தித்த இந்திய டிபிள், தேவயானியும் இருந்தார். இவர்கள், அமெரிக்க இராஜாங்க செயலர் ஜோன் கெரி, துணை செயலர் வில்லியம் பர்ன்ஸ், மற்றும் இராஜாங்க அமைச்சு அதிகாரிகளை சந்தித்தனர். அந்த சந்திப்பு நடந்து ஒரு வாரத்துக்குள், தேவயானி நியூயோர்க் வீதியில் கைது செய்யப்பட்டுள்ளார். தேவயானி மீது பதிவாகிய வழக்கில் இரு குற்றப்பிரிவுகள் உள்ளன. ஒன்று, visa fraud. மற்றையது, making false statements. குற்றம் நிரூபிக்கப்



தீ நாக்கை நீட்டாமல்
தீக்குள் என்னை தூக்கி
எறிந்திருக்கலாம்!

"மற என்னை துற காதலை"
ஒரு முறம் கயிற்றில்
என்னைக் கட்டி
தொங்கவிட்டிருக்கலாம்!
ஒரு பாடும் கிணற்றில்
என்னைப்பிடித்து தள்ளி
விட்டிருக்கலாம்!

ஒரு மலையுச்சியில் கொண்டு
போய் என்னை உருட்டி
விட்டிருக்கலாம்! எரிமலைக்
குளம்பில் என்னைத் தூக்கி
எறிந்து போயிருக்கலாம்!

"மற என்னை துற காதலை!"
என்னால் முடியாததை



உத்தகூடும்! ஆகவே
சூடுவெட்டி ஆழப்பதைத்து
விடு நினைக்கும்போது
மறப்பதற்கும், விரும்பும்போது
தறப்பதற்கும் காதல் என்ன
காவி உடையா?

என்னால் காதலை தறக்க
முடியாது! என்னால்
காதலை மறக்கமுடியாது!

காதலுடனும் - மீண்டும்
காதலுடனும் மீண்டும்
மீண்டும் காதலுடனும்
உனக்காக வேண்டுகிறேன்!

உன் பாதையில்
மலர்கள் தோன்றட்டும்!
உன் வாழ்க்கையில்
மகரந்தம் கசியட்டும்!
வாடிவிட்ட மலராக
நான் மாறிவிட்டபோதும்,
துவண்டுவிட்ட கொடியாக
நான் மாறிவிட்டபோதும்
வற்றிவிட்ட பொய்கையாக
நான் மாறிவிட்டபோதும்,
பூத்துக் குலுங்கும் மரமாக நீ
வாறு ஐயிக்கிறேன்!

என்னை தொட்ட கைகள்
என்னை தீண்டிய உதடுகள்
என்னை தழுவிய கால்கள்
என்னைத் தாங்கிய மார்பு
என்னை வியந்த கண்கள்
என்னை மணந்த நாசி
என்னை நனைத்த நாவு

உன் அத்தனை
அவயவங்களுக்கும் - என்
நன்றியை தெரிவிக்கவும்!

இனிமேல் சந்திப்பதற்கோ
சிந்திப்பதற்கோ முடியாத
பாதையில் பயணம்
ஆரம்பமாகும்!

காதல் என்பது பெறதல்
மட்டுமல்ல! காதல்
என்பது ஒருவரை ஒருவர்
அடைதல் மட்டுமல்ல!
காதலை மற என்றாயே!
முட்டாள்காதலா! காதலை
மறந்திருந்தார் ஊர் நடுவே
உன்னைக் காட்டிக்
கொடுத்திருப்பேன்.

குற்றவாளியாக சபை நடுவே
நிறுத்தி வைத்திருப்பேன்!
காதலை மறக்கவில்லை
ஆதலால்தான் காதலுக்காக
மறக்கிறேன்! காதலை
மறைக்கிறேன்! மறக்க
முடியாததையும் மறைக்க
முடியுமல்லவா!
எழுதி முடித்தாள் மடலை!

மடலை அவள் மடிக்க
மனமும் மடிந்தது! அடக்கிய
சோகம் வெடித்தது!
நாம் இருவர் ஒருவரானோம்
என்றாள் இன்று கொன்றார்
அன்பை! நினைத்த
நெஞ்சம் நீராகிறது! பதைத்த
உயிர் அழிகிறது! என்றாள்
தனக்குள்ளே"

"வீள்யுமென் இன்னுயிர்
வேறல்லம் என்பார்
அளியின்மை ஆற்ற
நனைந்து!"

ஆத்காண்டி:21, ஏதர்:1209

உனக்காக மறக்கலாம்

செய்யச் சொல்வதைவிட
உன்னால் முடிந்ததை
செய்திருக்கலாம்!

அமுதாள், அமுற்றினாள்
கண்ணீரில் மிதந்தாள்!
பின்னர் யோசித்தாள்
கண்ணீரை துடைத்தபடி ஒரு
முடிவுக்கு வந்தவள் மடல்
எடுத்தாள்!

வென்றாய் கொதித்த
உள்ளத்தை தணித்து,
மடலில் தன் எண்ணத்தை
ஒவ்வொன்றாய் விதைத்தாள்!

"காதலா! என் காதலா!
உனக்காக உன்னை மறக்க
சம்மதிக்கிறேன்! காதலை
மறக்கவில்லை காதலால்
தான் மறக்கிறேன்!
நான் இல்லாத வாழ்க்கை
உனக்கு இனிக்கும் எனில்,
உன் நலம் கருதியே
உன்னை மறக்கிறேன்!
உன் பாதையில்
என்னை முள்ளாக நீ
நினைப்பதால் உன்
கால்களுக்கு வலிக்காமல்
இருப்பதற்காக நான் விலகிக்

கொள்கிறேன்!
உன் தோளுக்கு நான்
சுமையாகிவிட்டதால், உன்
பாரத்தை குறைக்கவே
இறங்கிக் கொள்கிறேன்!

உன் மனதில் வேண்டாத
விருந்தாளியாகியதால்
நானாகவே அங்கிருந்து
வெளியேறிப் போகிறேன்!
என் நினைவுகள் உனக்கு
முட்களானால் அவற்றை
வீளாதே! உன்னை
எப்போதாவது அவை



சிந்தியா! தமிழர்களின் சுய
மரியாதையை சிந்தியா உறுதிப்
படுத்த வேண்டுமென நிரூபமாராவ்
கேட்டுக்கொண்டுள்ளாரே?

திருமதி எஸ்.ராணி, தென்கிழை.
அவர்கேட்டுக் கொண்டால் சிந்தியா
ஒடிவந்து இங்குள்ள தமிழ் மக்களின்
சுயமரியாதையை காப்பாற்றிவிடுமா?
முதலில் சிதம்பரம் இப்போது நிரூபமாராவ்
நானை இன்னொருவர் இப்படி
புதுக்கதை பேசுவார். நீங்களும்
அவர் இப்படிச் கூறினார். இவர்
இப்படிப் பேசினார் என்று கூறி
ஆகாயத்தைப் பார்த்துக் கொண்டிருப்
பீர்கள். இது உங்கள் தலையெழுத்து.

சிந்தியா! இலங்கையில்
இருந்து கம்போடியாவுக்கு
கொண்டுசெல்லப்பட்ட புத்தரின்
புனித சின்னங்கள் காணாமல்
போய்விட்டதாமே..?

ஆர்.அம்சா, அம்பாறை.
பொலிஸாரைவிடவும் திருடர்
கள் மகா திறமையானவர்கள்
என்பதை ஏற்றுக்கொண்டால்
நீங்கள் இப்படி ஆச்சரியப்பட
மாட்டீர்கள்.

சிந்தியா! 2014 ஆம்
நடைபெறவுள்ள மனித
உரிமை பேரவையின்
எந்த நிலைமைகளையும்
எதிர்கொள்ள அரசு தயாராக
உள்ளதாமே...?

ச.மாடசாமி, களந்தறு.
அப்படி அரசு கூறியிருக்கின்றது.

அதற்கான ஆயத்தங்களிலும் அரசு
ஈடுபட்டுள்ளது. மனித உரிமைப் பேரவை
யில் அங்கத்துவம் பெற்றுள்ள நாடுகளின்
ஆதரவைப் பெறுவது, எதிர்கால
முன்னெடுப்புகளுக்கு வழமைபோல் கால
அவகாசம் கோருவது, புதிய முகங்களை
காட்டி, புதிய பாணியில், இலங்கையின்
நிலைப்பாட்டை தெளிவுபடுத்துவது, எதிர்
தரப்பின் குற்றங்களை சமர்ப்பிப்பது என
பல்வேறு விடயங்களை அரசு செய்து
கொண்டிருக்கின்றது. சர்வதேசத்தைக்
காட்டி தமிழ் மக்களுக்கு படம்காட்டும்
உங்கள் அரசியல்வாதிகள் என்ன செய்து
கொண்டிருக்கின்றார்கள்?

சிந்தியா! சிறுபான்மையினரின்
வணக்கத்தலங்களை அழிக்கும்
நடவடிக்கையில் ஈடுபட்டு இனக்
குரோதங்களை ஏற்படுத்துபவர்களை
என்ன செய்யலாம்?

சி.அமிர்தன், கைவேலி.
சொன்னால் மட்டும்
உங்களால் என்ன செய்ய
முடியும்? பெரிய பெரிய
அரசியல் தலைவர்களே
அறிக்கைகளோடும்,
செய்திகளோடும் அடங்கிக்
கிடக்கின்றார்கள். அவர்
களை ஏவிவிட்டவர்களும்
அந்தப் பேயை எப்படி பழைய
கட்டுக்குள் கொண்டுவருவது
என்று தெரியாமல்
குழம்பிப்போய் இருப்பதாகக்
கேள்வி.

கறுப்புப் பணத்தை
குறைக்க ஒரு வழி
சொல்லுங்கள் சிந்தியா!
எம்.ஷக்லா பேகம்,
காலி.

உங்களிடம் எவ்வளவு
கறுப்புப்பணம் இருக்
கின்றது? அதிலிருந்து
எவ்வளவை குறைக்க
வேண்டும் என்று விரும்பு
கின்றீர்கள். இருப்பவர்கள்
இல்லாதவர்களிடம்
கொடுத்துவிட்டால் கறுப்பு
வெள்ளையாகிவிடும்.

சிந்தியா! இன்றைய இளைய
தலைமுறையினரிடையே பெரியோர்
களை மதிக்கும் பண்பு குறைகிறதே?
எம்.தவமணி, நவசேனபுர.

அதற்கு பெரியவர்களும் பெறுப்பாளிகள்.
இப்போது எந்தப் பெரியவர்கள் பெரியவர்களாக
நடந்து கொள்கின்றார்கள். யாரைப் பார்த்து
இளைய தலைமுறையினர் மதிக்கவில்லை
என்று கூறுகின்றீர்கள். மதிப்பும், மரியாதை
யும் மற்றவர்கள் கொடுத்து வாங்குவதற்கு
ஏங்குவதல்ல, தானாகவே கிடைக்கும்
படியாக வாழ்வதுதான் வாழ்க்கை. கொடுத்த
வார்த்தைக்காக வாழ்ந்த பெரியவர்களும்,
நம்பிக்கைக்காக தியாகங்களைச் செய்த
பெரியவர்களும், முன்மாதிரியாக வாழ்ந்து
காட்டிய பெரியவர்களும் முன்னொரு
காலத்தில் வாழ்ந்தார்களாம்.

சிந்தியா! உங்களுக்குப் பிடித்த
அழகான நாடு எது?
ஆர்.பிரேம்கான், திருகோணமலை.
சுவில்லாந்து

சிந்தியா! தனியே சிரிப்பவர்கள்
பைத்தியமா...?

கு.யசிந்தன், புத்தளம்.
நான் நிறையவே பைத்தியங்களைப்
பார்த்திருக்கின்றேன். அவர்களில் யாரும்
தனியாக சிரிக்கவும் இல்லை. தனியாக
அழவும் இல்லை. பைத்தியங்கள் பலவிதம்.
நீங்கள் கேட்பதும் ஒருவிதமாக இருக்கலாம்.
அந்தப் பைத்தியத்துக்கு வைத்தியசாலையில்
வைத்தியம் இல்லை.

ஸ்ரீ ராம ஜெயம்

ஸ்ரீ துர்க்கை தாசன்,
தேச புந்து, கணாநிதி,
பேராசிரியர்,
P.K.சாமி JP ஐயா

மலையாள மாந்திரிக சக்தி

இன்று பெய்கின்ற மழையில் பூக்கின்ற பூக்கள் நிறந்தரம் அல்ல. காலம் காலமாக மணம்
வீசும் மல்லிகை பூ மணம் போல 48 வருட காலமாக மாந்திரிக துறையில் சாதிக்
முடியாத விசயங்களைக் கூட எதிக்கும் உச்சுட நீடம் என்றால் 48 வருட காலமாக
தொன்று தொட்டு மலையாள மாந்திரிக துறையிலும் ஜோதிட துறையிலும் செம்மையாக
செயல்படும் நிறுவனத்தில் உங்கள் குறை நிறைகளை நிவர்த்தி செய்து கொள்ளலாம்.

1. ஒழுப் போனவர் தேடி வர வேண்டுமா?
2. தொடர்ந்து கணவன் மனைவி பிணக்கா?
3. காதலன் காதலி பிணக்கு தீர வேண்டுமா?
4. கல்யாணம் கை கூட வேண்டுமா?
5. கல்வியில் சீத்தி பெற வேண்டுமா?
6. இழந்ததை ஈடு கட்ட வேண்டுமா?
7. குடி போதையை நிவர்த்தி வேண்டுமா?
8. தீராத நோய்க்கு பரிசுரம் தேவையா?
9. இழந்ததை மீட்க வேண்டுமா?
10. ஆண்மை குறைபாடுகளா?
11. தொட்ட தெளிவான ஜாதகக் குறிப்புகளுக்கு...

MALAYALA MANTHIRIKA UCHCHADA PEEDAM

23, Mayfield Road, Kotahena, Colombo - 13. Tel : 011 2342463/4, 011 2470615
Fax : 011 2344831 E-mail : drpkasamy@sltnet.lk
புதுவெல்லியா கிளை: ஸ்ரீ துர்க்கை தேவி தேவஸ்தானம்
இல. 33, திளாரி சந்தை கட்டிடம், நுவரெலியா.

பானோ எண்டு பயத்திலேயே பொழுதை கழிக்கினமுங்கோ.

சிலாபத்தில கோயிலுக்குள்ள ஆடு வெட்டாதீங்கோ, சேவல் வெட்டாதீங்கோ எண்டு துஷ்டர்கள் கோயிலுக்குள்ள நுழைஞ்சபோதே இந்த நாட்டில இருக்கிற ஒட்டுமொத்தத் தமிழ் மக்களும் எதிர்ப்புக்காட்டி எங்கட கோயிலில என்ன செய்யவேணுமெண்டு எங்களுக்குத் தெரியும், நீங்கள் போய் உங்கட வேலையைப்

பாருங்கோ எண்டு ஒருமித்த குரலில அண்டைக்குச் சொல்லியிருந்தால் இந்தப் பிரச்சனைக்கு ஒரு தீர்வு கிடைச்சிருக்கும்.

அண்டைக்கு அமைச்சர் செய்தது சரிதான் எண்டவையும், அதை ஒரு கோமாளிக் கூத்தாகப் பார்த்துச் சிரித்தவையும், கோயிலுக்குள்ள மிருகப்பலி செய்யிறது பிழைதானே எண்டு வியாக்கியானம் செய்தவையும் தானுங்கோ இண்டையான் கோயில் உடைப்புகளுக்கு காரணமானவையுங்கோ.

அம்மாளாச்சி இங்கே மனிசப்பயல நம்பி ஒண்டும் நடக்கப்போவதில்லை யுங்கோ. சனம் நம்புற மாதிரி சாமி இருக்கிறியள் எண்டால் உந்த அநியாயங்களுக்கு ஒரு தீர்வைத் தாருங்கோ. உதில சம்மந்தப்பட்டவர்களை எங்கட கண்ணில காட்டுங்கோ எண்டுதானுங்கோ சாதாரண சனம் மனசு நொந்துபோய் இருக்கினமுங்கோ.

இண்டைக்கு கோயில்கள் உடைப்பைத் தடுக்க உருப்படியான முடிவொண்டுக்கு தமிழ் மக்கள் முன்வராட்டில், நாளைக்கு தமிழ் மக்களின் வீடுகளுக்குள்ள புருந்து சிங்களம் பேசினாத்தான் தப்புவிட எண்டும், சாமிப் படங்களையெல்லாம் தூக்கிப் போடுங்கோ, விகாரையில இருந்து குடும்ப அட்டை வாங்கி வாசலில கொழுவியையுங்கோ எண்டும் சிலபேர் அட்டகாசம் செய்தாலும் ஆச்சரியப்படுவதற்கில்லையுங்கோ.

அந்தமாதிரி நடந்தாப் பிறகு தான் ஒரே நாடு, ஒரே தேசம் எண்ட குறிக்கோளை இந்த நாடு அடையும் எண்டும், பிறகு இது பௌத்த நாடு எண்டதும் நடைமுறையில எல்லோராலும் ஏற்றுக் கொள்ளப்படு மெண்டும் சிலபேர் சிலலறைக்கணக்கு பார்த்துக் கொண்டிருக்கினமோ யாருக்குத் தெரியும்.

எது நடந்தாலும் கேட்க யாருமில்லை. மகாபாரதத்தில் சொன்னமாதிரி எது இனி நடக்கப்போகுதோ அதுவும் நல்லதாகவே நடக்கும் எண்டு நினைச்சுக்கொண்டு, வாயை பொத்திக்கொண்டும், காதைப் பொத்திக்கொண்டும், கண்ணை மூடிக்கொண்டும் குரங்குப் போட்டோ போலை இருப்பதுதானுங்கோ புத்திசாலித்தனமாக்கும்

உணர்ச்சிவசப்பட்டால் பிறகு சாமிகூட துணைக்கு வரப்போறதில்லையுங்கோவ்.

“**முன் சொல்லுவதெல்லாம் எல்லாம் எல்லையத் துஷ்ட ஜெயமாவேண்டு இல்லை!**”

வணக்கமுங்கோ! கோயில்கள் உடைக்கப்படுவது தொடர்பாக செய்திகள் அடிக்கடி வெளிவந்து கொண்டிருக்குதான்கோ. தம்பள்ள காளி கோயில், கொள்ளப்பிட்டி அம்மன் கோயில், ஹாலிஎல அம்மன்கோயில் இவை தவிர பல பிள்ளையார் கோயில்கள் உடைக்கப்பட்டது இன்னும் சரியான மதிப்பீடு செய்யப்படவில்லையுங்கோ.

இந்துமா மற்றும் எண்டு சொல்லுறாங்கள், இந்துசமய விவகார திணைக்களம் எண்டு சொல்லுறாங்கள், தமிழ் அரசியல் அமைச்சர்மார், பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் எண்டும் சொல்லுறாங்கள். சமயபீடங்கள், இதுகள் ஒண்டும் வேலைக்கு ஆகவில்லையுங்கோ.

கோயில் உடைப்பை கண்டிக்கின்றோம். அது தமிழ் மக்களின் மனதை புண்படுத்தும் செயல் அதை தடுத்துநிறுத்த உடனடி நடவடிக்கை தேவை எண்டு அறிக்கைகளும் விடுகினமுங்கோ. நான் என்ன சொல்ல வாறன் எண்டாலுங்கோ கொலை எண்டால் விசேட குற்றப்பலனாய்வுப் பிரிவு களத்தில் இறங்கி குற்றவாளிகளை பிடிக்கினம், குற்றம் எப்படி நடத்திருக்குது எண்டதையும் விலாவாரியாக சொல்லினம். அதுபோல உந்தக் கோயில் உடைப்பையும் யார் செய்திச்சினம் எண்டதை கண்டு பிடிக்கலாம் எல்லோ.

கோயில்களை உடைப்பதும் மனித உரிமை மீறல்கள்தான். அதுவும் உளவியல்தீரியாக சிறுபான்மை மக்களம்து மேற்கொள்ளப்படும் தாக்குதல்கள்தான். அதனோடு சம்மந்தப்பட்டவர்களை விசாரணை நடத்தி ஏன் சட்டத்திற்கு முன்பாக நிறுத்தி இவ்விடயத்தைத் தடுத்து நிறுத்தக்கூடாது எண்டதுதானுங்கோ. யாரிட்டச் சொல்லிறது?, யாரு உதுகளைத் தடுத்து நிறுத்துவினம் எண்டது தெரியல்லலை எண்டாலுங்கோ. இந்த நாட்டில நீதிகேட்டும், பாதுகாப்புக் கேட்டும், உதவிகேட்டும் சாதாரண மனிசர் யாரிட்டையுங்கோ போவது.

காளியம்மா, மாரியம்மாமாருக்கும் பாதுகாப்பு இல்லாமல் போயிட்டி துங்கோ. பாவம் கோயில்களில இருக்கிற சாமிகளும், யார் வருவானோ, எதைக் கொண்டு இடிப்

விதியால் முடமான மதியாளர்

பிற்காலத்தில், உலகின் சரித்திரத்தையும் கி.பி. 2000இல் உலகம் எப்படி இருக்கும் என்பதையும், வேறு உலகத்தவர் பூலோகத்தின்மீது படையெடுத்து வந்தால் என்ன ஆகும் என்பதையும் கற்பனைக் கண்களால்கண்டு உருவாக்கித் தந்த ஒரு ஒப்பற்ற சிந்தனையாளர். வயிற்றுப் பசியைத் தணித்துக்கொள்ள வேலைதேடி பதின்மூன்றாம் வயதிலேயே வெளிக்கிளம்பிவிட்டார். ஒரு ஜெனரலிக்கடையிலே உதவியாளராகப் பணிபுரியும் வேலை. நடுங்கும் குளிரிலே, அதிகாலையிலே ஐந்து மணிக்கு எழுந்திருக்கவேண்டும். கடையைப் பெருக்கிச்

சுத்தம்செய்து, கணப்புக்கு நெருப்புப்புடி, ஒரு நாளைக்கு பதினான்கு மணிநேரம் அடிமையாக அயராமல் உழைத்தாக வேண்டும். இந்த நிசமான வேலையைக், கடுமையான உழைப்பை இவர் வெறுத்தார். என்ன செய்வது? வறுமை வயிற்றைச் சுருட்டி இழுத்ததே? ஆனால் மாத முடிவிலே கடை முதலாளியே இவரை வீட்டுக்கு அனுப்பிவிட்டான். காரணம்? பையன் பார்க்கப் பகட்டாக இல்லை! கறுசுறுப்பில்லை. தொல்லை தருபவனாக இருக்கின்றான் என்று. அடுத்த வேலை ஒரு மருந்துக்குக் கடையில், ஒருமாத முடிவிலே அங்கம் இதே நிலை. முடிவாக மூன்றாவது வேலையாக மற்றொரு துணிக்கடையிலே உதவியாளராக அமர்ந்தார். குடலைச் சுண்டி இழுக்கும் பசிக்கு உணவு போட்டாகவேண்டுமே? அதற்காக இந்த வேலையில் மிகுந்த பொறுமைபோடு சொஞ்சக் காலம் தாக்குப்பிடித்தார்.

(தொடரும்)

19.12.2013 தொடக்கம் 25.12.2013 வரை

மேடம்
நண்பர்கள் மற்றும் உறவினர்களின் வீடுச் சூழ்ச்சிகளில் கலந்து கொள்ளாதீர்கள். நண்டதூரப் பயணங்களை மேற்கொள்ளுங்கள். வெளிநாடு சென்றுவருவதற்கான முயற்சிகளில் நண்பர்களின் ஆதரவுகள் கிடைக்கும். தந்தையின் உடல்நிலை பாதிப்பால் குடும்பத்தில் மருத்துவச்சலவுகள் ஏற்படும். மற்றவர்களின் விசயங்களுக்காக ஜாமீன் போடுவதை தவிர்த்தல் நல்லது. தாயின் உடல்நிலையில் ஏற்பட்டு இருந்த பாதிப்புகள் நீங்கி மருத்துவச் செலவுகள் குறையும். அரசியல்வாதிகள் மிகுந்த எச்சரிக்கையுடன் பணியாற்றுவதில் நல்லது. காதல் விசயங்களில் எதிர்பார்த்து இருந்த நல்ல செய்திகள் வந்துசேர இன்னும் சற்று காலதாமதம் ஆகலாம். வேலை இல்லாதவர்களுக்குப் புதிய வேலைவாய்ப்புகள் கிடைக்கும்.

துலாம்
விஷயம் அமராகப் பலிதமாகும். மற்றவர்களிடம் முன்கோபம் தவிர்ந்தல் நல்லதாகும். உறவினர்களின் எதிர்பாராத தீர்வுகளால் பொருட்செலவுகள் உண்டாகலாம். காயகற்கள், இலை, கீரை போன்ற உணவுப் பொருள் வியாபாரிகள், அழகுக் கலைக் கூடங்களை நடத்துபவர்கள், பலனடைவார்கள். காதல் சம்பந்தமான விசயங்களில் மிகவும் எச்சரிக்கையுடன் நடந்துகொள்ளவும். கணவன் - மனைவி உறவுகளில் இதுநாள் வரை இருந்துவந்த கருத்து வேறுபாடுகள் தீர்ந்து ஒற்றுமை உண்டாகும். செய்யாத குற்றங்களுக்காக வன் பழிச்சொல்லுக்கு ஆளாக நேர்டலாம். பொதுவாக இது ஒரு நற்பலன் தரும் வாரமாகும்.

கிபம்
காதல் விசயங்களில் நல்ல தகவல்கள் வந்துசேரும். லேட்டரி போன்ற விசயங்களில் எதிர்பாராத தவறுவு உண்டாகும். உடல்நிலையில் கண், காத போன்ற இடங்களில் கவனம் தேவை. குடும்பச் சொத்து சம்பந்தமாகிய விசயங்களில் பெரிய மனிதர்களிடம் இருந்து எதிர்பார்த்த உதவிகள் கிடைக்கும். தேவையற்ற விசயங்களில் தலையிட்டு மனநிம்மதி இழக்காதிருங்கள். குடும்பத்தில் காரணமற்ற சச்சரவுகள்வர இருப்பதால் எதிலும் விட்டுக்கொடுத்துப் போவது நல்லது. குழந்தைகளின் மன மதிச்சிக்காக நண்டதூர உல்லாசப் பயணங்கள் சென்றுவருவதன் மூலம் மன மகிழ்ச்சியை அடைவீர்கள். வெளிநாடு சென்று வருவதற்கான முயற்சிகளில் பணம் ஏமாற்றம் வண்டயவேண்டாம்.

விருச்சிகம்
உடம்பில் எலும்பு நரம்பு போன்ற உபாதைகள் வந்துபோகலாம். இதுநாள் வரையில் இருந்துவந்த பண நெருக்கடிகள் மாறிச் சற்று முன்னேற்றம் காண்பதன் மூலம் மனநிம்மதி அடைவீர்கள். வீடு வாகனங்களை வாங்குவதற்கான புதிய முயற்சிகளில் ஈடுபட்டுவருவீர்கள். விட்டுப்போன பழைய உறவுகள் மீண்டும் தொடரவாய்ப்பு உள்ள காலமாகும். நண்பர்கள் மற்றும் உறவினர்களால் எதிர்பாராத சிற்சில ஆதாயங்களை அடைவீர்கள். காதலர்கள் கவனமாக இருக்கவேண்டிய காலமாகும். அண்டை அயல்விட்டுக்காரர்களிடம் கவனமாகப் பேசிப் பழகுதல் நல்லது. பெண்களுக்கு நல்ல செய்திவரும். பொதுவாக இது ஒரு அறுதல் தரும் வாரமாகும்.

மிதுனம்
உடல்நிலையில் இதுநாள் வரை இருந்துவந்த பண மருத்துவச்சலவுகள் சற்றுக்குறையும். உற்றார் உறவினர்களின் தீர்வுகளால் வீண் பொருட்செலவு உண்டாகும். குலதெய்வ ஆலய வழிபாடுகளைச் செய்துவர எண்ணிய எண்ணங்கள் நிறைவேறும். தேவையற்ற புதிய நட்புகளால் மனநிம்மதி இழக்க வாய்ப்பு உள்ளதால் மிகுந்த கவனமுடன் இருக்கவும். நாட்டின் விசா சம்பந்தமான பிரச்சினைகளுக்கு நல்ல முடிவுகள் கிடைக்கும். காதல் விசயங்களில் பெண்களிடம் மிகுந்த எச்சரிக்கையுடன் நடந்து கொள்வது நல்லது. உத்தியோகத்தில் எதிர்பார்த்த இடங்களுக்கு இடமாற்றம் ஏற்படலாம். இது ஒரு சுமாரான நற்பலன் தரும் வாரமாகும்.

தலுசு
அண்டை அபலர்களுடன் காரண மற்ற சீறிய விசயங்களுக்காக வீண் பிரச்சினைகள் உருவாக இருப்பதால் கவனமுடன் பேசிப்பழகுதல் நல்லது. நண்ட காலமாகக் காணாமற்போன பொருட்கள் மற்றவர்களின் உதவியால் திரும்ப வீடு வந்துசேரும். உடம்பில் வாயு, வயிறு சம்பந்தமான உபாதைகள் வந்துபோகும். வீட்டை அலங்கரிப்பதிலும், வாகனங்களைப் பழுதுபார்ப்பதன் மூலமும் பொருட்செலவுகள் ஏற்படலாம். வங்கித் தொழில்புரீவோர்கள் ஆகியோர்கள் நற்பலன்களை அடைவார்கள். புதிய ஆடை அபலங்களை வாங்குவதன் மூலம் பொருட்செலவுகள் உண்டாகலாம். தென்திசையில் இருந்து நல்ல செய்திகளைக் கேட்பீர்கள்.

கடகம்
கணவன் - மனைவி உறவுகளில் இருந்துவந்த கருத்து வேறுபாடுகள் நீங்கி மனநிம்மதி அடைவீர்கள். ஒரு சில ரூக்குப் புதிய வீடு வாகனங்களை வாங்க வாய்ப்பு உள்ளது. சமுதாய முன்னேற்றப் பணிக்கான பொதுத்தொண்டுகளில் தலையிட்டு பெயர், புகழ் அடைய வாய்ப்பு உள்ளது. நண்டகாலமாக வரவேண்டிய பணம் மற்றும் பொருட்கள் மற்றவர்களின் உதவியால் திரும்பக் கிடைக்கும். வெளிநாட்டில் இருந்து செய்திகள் கிடைப்பதற்கு இன்னும் சற்றுக்கால தாமதம் ஆகலாம். புதிய நண்பர்களின் சேர்க்கையால் வீண் மனக்குழப்பங்கள் உண்டாகலாம். குலதெய்வ ஆலய வழிபாடு செய்துவருவதற்கான முயற்சிகளில் ஈடுபடுவீர்கள்.

மகரம்
புதிய நண்பர்களின் சேர்க்கையால் பொருட்செலவுகளும், மனநிம்மதி இன்மையும் ஏற்பட வாய்ப்பு உள்ளதால் கவனம் தேவை. பிரீந்துபோன உறவுகளுடன் மீண்டும் சேர்ந்துவாயு னாய்ப்புள்ள காலமாகும். மற்றவர்களுக்காக ஜாமீன்போட்டு வீண் சிக்கலில் மாட்டிக்கொண்டு அலதிப்பாமல் எச்சரிக்கையுடன் இருப்பது நல்லதாகும். வரவேண்டிய பூர்வீகச் சொத்துக்களில் இதுநாள் வரையில் இருந்துவந்த பரிசீலனைகளில் பெரிய மனிதர்களின் தலையிடுதலால் நல்ல முடிவுகள் கிடைக்கும். விசா போன்ற வழக்கு விசயங்களில் சாதகமான நல்ல தீர்ப்புகள் கிடைக்க வாய்ப்பு உள்ளது. பொதுவாக இது ஒரு எச்சரிக்கை நிறைந்த வாரமாகும்.

சிங்கம்
குலதெய்வ ஆலய வழிபாடுகளைச் செய்துவர எண்ணிய எண்ணங்கள் நிறைவேறும். நண்டகாலமாக இருந்து வந்துள்ள காதல் விசயங்களில் நல்ல முடிவுகள் கிடைக்கும். கணவன் - மனைவி உறவுகள் சுமாராகக் காணப்படும். அரசியல்வாதிகளால் எதிர்பார்த்த ஆதாயம் கிடைப்பதற்கு இன்னும் சற்றுப்பொறுமையுடன் இருத்தல் நல்லது. உற்றார் உறவினர்களின் தீர்வுகளால் பொருட்செலவுகளும் புதிய பொறுப்புக்களும் உண்டாகலாம். நிலபுலன்கள் சம்பந்தமான பழைய வழக்குகள் மீண்டும் தொடரும். உத்தியோகம் பார்ப்பவர்கள் தங்களது மேலதிகாரிகளுடன் மிகவும் பொறுமையுடன் பணியாற்றுவதில் நல்லதாகும்.

கும்பம்
வெளிநாட்டில் நண்பர்கள் மற்றும் உறவினர்களிடம் இருந்து நல்ல தகவல்கள் வந்துசேரும். தீராத நாட்டின் நோய்கள் தீர்வதற்காக வேறு மருத்துவர்களின் உதவிகளை நாடுவீர்கள். பொருளாதாரத்தில் இருந்துவந்த நெருக்கடிகள் மாறி சற்று முன்னேற்றம் காண்பீர்கள். வடக்குத் திசையில் இருந்து பெண்களால் எதிர்பாராத ஆதாயம் உண்டாகும். மற்றவர்களின் விசயங்களில் அநாவசியமாகத் தலையிட்டு சிக்கலில் மாட்டிக்கொண்டு அலதிப்பாதீர்கள். சகோதர சகோதரிகளின் தடைப்பட்டு வந்த திருமண காரியங்கள் சம்பந்தமாகப் புதிய கடன்களை வாங்குவீர்கள். பொதுவாக இது ஒரு எச்சரிக்கையான வாரமாகும்.

கன்னி
வேகூலமாக வழிபடாமல் விட்டுப் போன குலதெய்வ ஆலயங்களைத் தரிசனம் செய்வதற்கான காலமாகும். குடும்பத்தில் தேவையற்ற மனக்குழப்பங்கள் வர விரும்பாதல் மிகுந்தகவனமுடன் இருத்தல் உகந்ததாகும். தொலைதூரப் பயணங்களை மேற்கொள்வதன்மூலம் எதிர்பார்த்த காரியங்களில் மனநிறைவடைவீர்கள். காதல் விசயங்களில் மற்றவர்களின் ஆதரவுகள் கிடைக்கும். உத்தியோகத் துறையினருக்குப் பதவி உயர்வுடன் கூடிய இடமாற்றமும் மேலதிகாரிகளின் ஆதரவும் உண்டாகும். குலதெய்வ ஆலய வழிபாடு செய்துவர முயற்சிப்பீர்கள். பொதுவாக இது ஒரு மனநிம்மதி தரக்கூடிய வாரமாகும்.

மீனம்
உடல்நிலையில் இதுநாள் வரை இருந்துவந்த பண மருத்துவச்சலவுகள் சற்றுக் குறையும். குலதெய்வ ஆலய வழிபாடுகளைச் செய்துவருவதற்கான முயற்சிகளில் ஈடுபடுவீர்கள். உற்றார், உறவினர்களின் தீர்வுகளால் வீண் பொருட்செலவுகள் உண்டாகும். மற்றவர்களுக்கு உதவிசெய்வதில் எச்சரிக்கையுடன் இருக்கவும். தேவையற்ற புதிய நட்புகளால் மனநிம்மதி இழக்க வாய்ப்பு உள்ளதால் மிகுந்த கவனமுடன் இருக்கவும். மற்றவர்களை நம்பிப் பணம் கடன்கொடுத்து ஏமாற்றம் அடையவேண்டாம். அண்டை அயல் விட்டுக்காரர்களுடன் மிகவும் கவனமாகப் பேசிப் பழகுதல் நல்லதாகும். பொதுவாக இது ஒரு நற்பலன் தரும் வாரமாகும்.



கடலில் மிதந்த பியர்...

ஆஸ்திரேலியாவில் வசிக்கும் 60 வயது நர்ம்பிய John Macdonald. என்பவர் அண்மையில் ஆஸ்திரேலிய ஆறு ஒன்றில் பொழுதுபோக்கிற்காக மீன்பிடித்துக்கொண்டிருந்தார்.

அச்சமயம் ஆற்றில் மிதந்துவந்த ஒரு பீர் ஈன் இவரது தாகத்தை தாண்டவே அதனை எடுத்து குடித்திருக்கின்றார்.

பீர் குடித்து சில மணிநேரங்களின் பின்னர் இவரது வயிற்றில் மாற்றங்கள் ஏற்படுவதை உணர்ந்த இவர் பின்னர் மருத்துவர்களை நாடியுள்ளார்.

அங்கே இவருக்கு குடல் இறக்கம் ஏற்பட்டு சத்தரிச்சிச்சை செய்யும் அளவிற்கு வந்துவிட்டது பிரச்சினை. ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட

சத்தரிச்சிச்சை மேற்கொள்ள வேண்டிய கட்டாயத்திற்கு இவர் உட்படுத்தப்பட்டார். மேலும் இப்பிரச்சினைக்கு தீர்வு காணமுடியாது என டாக்டர்களும் கைவிர்த்துள்ளார்கள்.

இதனால் பெரும் மன-தளவில் பாதிக்கப்பட்ட இவர் தனது நிலமையை ஊடகங்களுக்கு அவசியம் தெரிவிக்கவேண்டும் எனக் கூறியுள்ளார்.

நியூகாசல் கால்பந்தாட்டக் கழகத்தின் தீவிர ரசிகரான அண்ட்ரூ கனோவன் என்பவரின் இடது கண்ணில் பார்வை பற்றி

போனதால் 20 வருடங்களுக்கு முன் அவரின் கண் அகற்றப்பட்டு கண்ணாடிக் கண்ணொன்று கற்குழியில் பொருத்தப்பட்டது. தனது கண்ணாடிக் கண்ணில் அக்கமுகத்தின் இலச்சினையை பதித்துக்கொள்ள தீர்மானித்தார்.

என்னும் பதிவுசெய்யப்பட்ட இலச்சினையை கண்ணில் பொருத்துவதால் ஏதேனும் சட்டச்சிக்கல்கள் ஏற்படலாம் என்பதால் அக்கமுகத்தினர்டம் முன் அனுமதிபெறுவதற்காக



பற்றாளன்...

சுமார் ஒரு வருடகாலம் முயற்சிகளை மேற்கொண்டாராம். அனுமதி கிடைத்தபின் அந்த இலச்சினையை அவர் கண்ணில் பதித்துக்கொண்டுள்ளார்.

சாதாரண தேங்காய் குலையொன்றின் நடுவே செவ்வீளநீர் ஒன்று காய்த்துள்ள அதிசயம் ஜா எல பகுதியில் நிகழ்ந்துள்ளது.

ஜா எல பகுதியில் உள்ள றோகஸ் செபஸ்டியன் என்பவரின் வீட்டில் சாதாரண தென்னையில் காய்த்துள்ள தேங்காய்களின் மத்தியிலேயே இந்த செவ்வீளநீர் காணப்படுகிறது. இதனை பெருமளவு மக்கள் அதிசயத்துடன் பார்த்துச் செல்கின்றனர்.



அதிசயம்



பெருமை

கடந்தகால யுத்தம் எம்மத்தியில் வாழ்ந்த எத்தனையோ திறமைசாலிகளை வெளியேற்றியிருந்தது. அது நாட்டில் வாழ்கின்ற தமிழ் மக்களுக்கு பாரிய பின்னடைவுகளை ஏற்படுத்தியிருந்தது.

இந்தப் பாதிப்பினை அடுத்த தலை முறையினரும் உணரப் போகின்றார்கள் என்பதற்கு இந்தச் சிறுவனும் ஒருவன். சுவீஸ் நாட்டுக்கு இடம்பெயர்ந்த தமிழ்ப்பெற்றோருக்கு பிறந்த அஸ்வின் எனும் இச்சிறுவன் தனது திறமையினால் தான் வாழும் மாநில பனிக்கால போட்டியணியில் இடம்பிடித்து பிரகாசத்துக் கொண்டிருக்கின்றார். இவ்வாறானவர்கள் பிரகாசிக்கும் பொழுது நாம் பெருமூச்சு விடமுடியும் தவிர பெருமைப்பட்டுக்கொள்ள முடியாது. நிலையை எம்மடையே அரசியல் குரோதங்கள் பெற்றுத்தந்த அறுவடை.



பாண்டி இல்லம்

22அடி நீளமான உகிலேயே மிகப்பெரிய இஞ்சிப்பாண்டி வீட்டை உருவாக்கி அமெரிக்க டெக்ஸாஸ் மாநிலத்திலுள்ள பிரையன் நகரைச் சேர்ந்த மக்கள் உலக சாதனை படைத்துள்ளனர். இந்த வீடு 35மில்லியன் கலோரி சக்திப் பெறுமானம் உடையதாகும். மேற்படி இஞ்சிப்பாண்டி வீட்டை அமைப்பதற்கு 4,200 இறாத்தல் மா, 3,000 இறாத்தல் சீனி, 1,800 இறாத்தல் வெண்ணெய், 7,200 முட்டைகள், 22,304 இனிப்புகள் என்பன பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

இதனை உலகின் மிகவும் பெரிய இஞ்சிப்பாண்டி இல்லமாக அங்கீகரித்து கின்னஸ் உலக சாதனை பதிவேட்டில் பதிந்து சான்றிதழை வழங்கியுள்ளனர். இந்த வீட்டைப் பார்த்து

இரசிப்பதற்கு ஒவ்வொரு இரவும் 600 ற்கும் மேற்பட்ட மேற்பார்வையாளர்கள் வருவதாக தெரிவிக்கப்படுகிறது. மேற்படி வீடானது காட்சிக்கு வைக்கப்பட்டு ஒரு வாரத்துக்கும் குறைந்த காலப் பகுதியில் 150,000 அமெரிக்க டொலரை வருமானமாக ஈட்டியுள்ளது. இந்தப் பணம் அந்நகரிலுள்ள சென் ஜோசப் சுகாதார முறைமைக்கு நன்கொடையாக வழங்கப்பட உள்ளது. மேற்படி வீடு 39,201.8 கனசதுர அடி அளவானதாகும்.



அரங்கேறிய காதல்

சிக்காக்கோவில் இடம்பெற்ற பாஸ்கெட் போல் போட்டி ஒன்றில் இடம்பெற்ற காதல் கோரிக்கையானது அனைவரையும் வெகுவாக ஈர்த்துள்ளது.

அதாவது போட்டியில் சிக்காக்கோ புல்ஸ் அணிக்காக சியர் லீட்ர பான்ஸ் ஆடிய 23 வயதான அரியானா றோசாடோ என்பவரிடம் பலர் முன்னிலையில் Zackery தனது காதலை தெரிவித்துள்ளார். சற்றும் எதிர்பாராத அரியானா தகைப்புக்கு மத்தியில் சம்மதம் தெரிவித்துள்ளார். அதன்பின் Zackery அரியானாவுக்கு மோதிரம் அணிவித்தார்.