

THE SUDAROLI

சூடர் ஜூஙி

REGISTERED AS A NEWS PAPER IN SRILANKA

பக்கங்கள் -28

வார சுஞ்சகை

30.00

நவம்பர் 07- நவம்பர் 13, 2012

November 07- November 13, 2012

சூற்றுவாளிகளின் சூடாரமாக கொழும்பு தாசியல்!



உண்மைச் சம்பவம்

நடுக்கடவில்

மூழ்கிய

கொம்சொமோவெற்



வெளிக்ஷத்துக்காக
காத்திருக்கும்
மக்கள்



முடிவில்லாத
தொடர்க்கை



தென் கிளரியாவில் பேசும் யானை



தென் கொரியாவில் வன விலங்கு பூங்காவில் உள்ள ஆசிய யானை ஒன்று, கொரிய மொழி பேசுகிறது. அதைப் பார்த்து சுற்றுலாப் பயணிகள் ஆச்சரியப்படுகின்றனர். மனிதர்களை போலவே கிளி பேசும் என்பது தெரியும். ஆனால் கொரிய மொழியில் பேசி, யானை ஒன்று அசத்தி வருகிறது.

கசகஸ்தான் நாட்டில் யானை ஒன்று மனிதர்களைப் போலவே பேசியது குறித்து தகவல்கள் வெளியாயின. அந்த யானை ரஷ்ய மற்றும் கசக் மொழியில் சில வார்த்தைகளை பேசியதாகக் கூறப்பட்டது.

இந்நிலையில், தென் கொரியாவின் எவர்லேண்ட் வனவிலங்கு பூங்காவில் உள்ள கோவடிக் என்ற ஆசிய யானை மனிதர்களை போலவே மிமிக்ரி செய்து வருகிறது.

இந்த யானை கொரிய மொழியில் 'ஹலோ', 'நோ', 'சிட் டவுன்', 'குட்' போன்ற வார்த்தைகளை உச்சரிக்கிறது. தனது துதிக்கையை வாய்க்குள் திணித்து ஒளி எழுப்புவதாக கூறுகின்றனர்.

யானை குட்டியாக இருந்தபோதே இதுபோல் மிமிக்ரி செய்யப் பழகி இருக்கும். யானை எப்படி மனிதர்களைப் போலவே பேசுகிறது என்பது குறித்து தற்போது விஞ்ஞானிகள் ஆய்வு செய்து வருகின்றனர்.

கொரிய மொழியில் சில வார்த்தைகளை கோவடிக் யானை பேசினாலும், அதன் அர்த்தம் அதற்கு தெரியவில்லை.

ஸ்ரீ கௌடு
ஆத்தத்தை
இய்ச் ரிஜித்த
சிறுவன்!



16 வயதான பெண்ணொருவர் கொடுத்த முத்தத்தால் தற்கொலைக்கு முயன்ற சிறுவன் ஒருவனின் உயிர் காப்பற்றப்பட்ட சம்பவம் சீனாவில் நடந்துள்ளது. Lio Wenjiip எனும் இப்பெண் தனது நாளாந்த வேலைக்காக சென்று கொண்டிருந்த போது கட்டிடமொன்றிற்கு அருகில் மக்கள் சலசலத்துக் கொண்டிருந்ததை கண்டாள், அருகில் சென்று பார்த்தபோது கட்டிடத்தின் உச்சியில் 11 வயதான சிறுவன் ஒருவன் தற்கொலைக்கு முயல்வதை கண்டு சட்டென்று அவனிருந்த மாடிக்கு விரைந்து சென்று, அங்கிருந்து பொலிசாருக்கு தகவல் அனுப்பினாள், அவனின் தற்கொலைக்கு காரணமானியாது பொலிசாருக்கு 'தனது காதலன்' என்றே சொல்லியிருந்தாள்.

சிறுவது முதலே தாயாரின் கொடுமைப்படுத்தலுக்கு ஆளாகிய சிறுவன் தன் மீது அன்பு காட்ட யாருமில்லை என்ற விரக்தியிலே இந்த முடிவை எடுத்திருந்தான். அக்கணமே இவனின் மீது அன்பு செலுத்திய Lio Wenjiip "உனக்கு அன்பு காட்ட நானிருக்கிறேன்" என்று ஒரு முத்தத்தையும் வழங்கினாள், இருவரும் பாசத்தில் பினைத்திருக்க அவனின் தற்கொலை முயற்சி முறியடிக்கப்பட்டு இருவரும் கீழே அழைத்துவரப்பட்டனர்.

"அன்பிற்கு முன்டோ அடைக்கும் தாழ்"



அவுஸ்திரேலியாவுக்கு படகில் கெல்லவா?
இந்தால் ஏந்தவித பயனும் இல்லை!

அவுஸ்திரேலியாவுக்கு வீசா இல்லாமல் படகுமூலம் நீங்கள் பயணம் செய்தால் -

- உங்களது விண்ணப்பம் அவுஸ்திரேலியாவில் பரிசீலிக்கப்படாது போகலாம்.
- எனவே, நீங்கள் நவறு, பப்புவா நியூகினி போன்ற வேறொரு நாட்டிற்கு இடமாற்றம் செய்ய வேண்டிய நிலை ஏற்படலாம்.
- இலங்கையிலுள்ள உங்களது குடும்பத்தினருக்கு அனுப்பவென நவறுவிலோ அல்லது பப்புவா நியூகினியிலோ நீங்கள் பணத்தைச் சம்பாதிக்க முடியாது.
- விசேட மனிதாபிமான திட்டத்தின் அடிப்படையில் உங்களது குடும்பத்தை உங்களுடன் இணைத்துக்கொள்ளவென உங்களால் விண்ணப்பிக்க முடியாது.

மேலதிகத் தகவல்களை www.youtube.com/user/notopeoplessmuggling என்ற முகவரியில் 'ஆட்கடத்தலுக்கு மறுபு' என்ற யூ டியூப் அலைவரிசை மூலம் பெற்றுக்கொள்ள முடியும்.

குற்றவாளிகளின் கூட்டுரூபாக கொழுமிழு அரசியல்

இலங்கை அரசு
விடுதலைப்புவிதகளைப்
படுமோசமான
பயங்கரவாதிகள்
என்றே சித்தரித்து
வந்தது.
விடுதலைப்புவிதகளின்
ஒரு பகுதியினர்
புனர்வாழ்வளிக்கப்பட்டு
விடுதலை செய்யப்பட்ட
போதிலும் சின்னும் பல
விடுதலைப்புவி
உறுப்பினர்களும்
ஒத்துவாளர்கள் என்று
கருதப்பேவர்களும்
சிறையில்
வாகீவின்றனர்.

“கோவிலிலே குழப்பம் விளைவித்தேன்! கோயில் கூடாது என்பதற்காக அல்ல! கோவில் கூடாதவர்களின் கூடாரமாக இருக்கக்கூடாதே என்பதற்காக! பூசாரியைத் தாக்கினேன்! பூசாரி பக்தன் என்பதற்காக அல்ல! பக்தி பகல் வேல்மாக மாறி விட்டதைக் கண்டிப்பதற்காக!” இது ஏற்குறைய 60 வருடங்களுக்கு முன்பு வெளிவந்த பராசக்தி என்ற திரைப்படத்தில் குணசேகரன் என்ற பாத்திரத்தை ஏற்று நடித்த சிவாஜிகணேசன் நீதிமன்றக் காட்சியில் பேசிய வசனங்கள். இதை எழுதியவர் தமிழக முன்னாள் முதல்வர் கணைஞர் மு. கருணாநிதி. இவை இவர் ஆட்சியதிகாரங்களைச் சுலவத்தறிந்திராத காலத்தில் நியாயங்களுக்காக நெஞ்சை நிமிர்த்திக் குரல் கொடுத்த நேரத்தில் எழுதிய வசனங்கள். இன்று அவரின் அலங்கார மாளிகைகளே கூடாதவர்களின் கூடாரமாகவும், பகல் வேல்தாரிகளின் பாசறையாகவும் மாறிவிட்டன. அநியாயங்கள் கண்டு அனலாய்த் தெறித்த அவரின் தமிழ் ஆற்றலும் மெய்யைப் பொய்யாக்கவும். பொய்யை மெய்யாக்கவும் பயன்படுமளவுக்குத் தரம் தாழ்ந்துவிட்டது.

அவர் எப்படி மாறிவிட்ட போதிலும் அவரின் அன்றைய வசனங்கள் ஆணித்தரமானவை என்பதை எவரும் மறுத்துவிட்டுமிடயாது. என்றும் நினைவழியாமல் நிற்பவை. அதிலும் மக்களின் அபிலாசைகளை நிறைவேற்ற வேண்டிய நிறுவனங்கள் கூடாதவர்களின் கூடாரமாக மாறும் போது இந்த வசனங்கள் மீண்டும் மீண்டும் நினைவுக்கு வருவது தவிர்க்க முடியாததே!

சமூக நீதியையும் நியாயத்தையும் நிலைநாட்டுவது ஐனநாயக அரசியலில் ஒரு அரசின் பிரதான கடமையாகும். அதில் குற்றங்களைத் தடுப்பதும், இடம்பெறும் குற்றங்கள் தொடர்பாக சட்டபூர்வமான நடவடிக்கைகளை எடுப்பதும் இவற்றில் முக்கியமானவையாக அமையும். இந்நோக்கத்தை நிறைவேற்றவே பொலிஸ், நீதிமன்றம் சிறைச்சாலை என்பன இயங்கி வருகின்றன.

ஆனால், இலங்கை அரசியல் இக் கடமைகளை நிறைவு செய்கிறதா என்ற கேள்வி எழும்போது சாதகமற்ற பதிலே கிடைக்கக்கூடிய நிலைமை உள்ளது.

கே.பி. என்ற பெயரில் இன்று பிரபலப்படுத்தப் பட்டுள்ள குமரன் பத்மநாதன் விடுதலைப் புளிகளின் சர்வதேச வலைப்பின்னலின் பொறுப் பாராக விளங்கியவர். அது மட்டுமன்றி விடுதலைப் புளிகளின் தலைவர் பிரபாகரன் கொல்லப்பட்டு விட்டதாக இலங்கை அரசாங்கம் அறிவித்த பின்பு தானே விடுதலைப்புளிகளின் தலைவர் எனப் பிரகடனம் செய்து கொண்டவர் அவர்.

விடுதலைப்புளிகள் பல நாடுகளில் தடைசெய்யப்பட்ட அமைப்பு என்ற வகையில் அந்நாடுகளில் கைது செய்யப்படவும் தண்டிக்கப்படவும் வாய்ப்பு உண்டு. கண்டா, அமெரிக்கா போன்ற நாடுகளில் விடுதலைப் புளிகளுக்கு நிதிசேகரித்தல், ஆயுதக்

கொள்வனவில் உதவி செய்தமை போன்ற குற்றங்களுக்காக சிலருக்கு சிறைத்தண்டனை விதிக்கப்பட்டமையை நாமறிவோம். இவரும் விடுதலைப்புளிகளுக்கு ஆயுதங்கள் கொள்வனவு செய்தமை, போதைவஸ்து கடத்தல் போன்ற நடவடிக்கைகள் தொடர்பாகப் பல நாடுகளால் குற்றம் சுமத்தப்பட்டவர். அது மட்டுமன்றி இவர் முன்னாள் இந்தியப் பிரதமர் ராஜீவ் காந்தி அவர்களின் கொலை தொடர்பாக இந்தியவால் குற்றம் சுமத்தப்பட்டு சர்வதேசப் பொலிசான இன்டர்போலால் தேடப்பட்டு வருபவர். அதாவது கே.பி. எனப்படும் குமரன் பத்மநாதன் சர்வதேச அளவில் தேடப்படும் ஒரு குற்றவாளி.

இவர் தற்சமயம் இலங்கை அரசால் எவ்வித குற்றமும் சுமத்தப்படாத நிலையில் சுதந்திரமாக நடமாடி வருகிறார். அது மட்டுமன்றி சட்டபூர்வ மான ஒரு தொண்டு நிறுவனத்தையும் நடத்தி வருகிறார். மேலும் இலங்கை அரசின் ஒரு செல்லப்பிள்ளையாக சகல சுகபோகங்களையும் அனுபவித்து வருகிறார்.

தமிழ் மக்களைப் பொறுத்தவரையில் என்றுமே விடுதலைப் புளிகளைப் பயங்கரவாதிகள் என்றோ குற்றவாளிகள் என்றோ கருதியதில்லை. விடுதலைப்புளிகளை அவர்கள் விடுதலைப் போராளிகளாகவே ஏற்றுக்கொண்டிருந்தனர். அவர்களின் இலட்சியப் பற்றையும், தியாக உணர்வையும் மிக உயர்வாகவே மதித்துவந்தனர். ஆனால் போர்காலங்களின் போதும், அதன் பின்பும் குமரன் பத்மநாதனின் நடவடிக்கைகள், திசைமாறிச் சென்று விட்ட விடுதலைப் புளிகளில் இவரும் ஒருவராக இருக்குமோ என்ற சந்தேகத்தை மக்கள் மத்தியில் ஏற்படுத்தியது. அச்ந்தேகம் சரியானது என்பதை அவர் தற்சமயம் நிருபித்து விட்டார்.

ஆனால் போரின் பின்பு கூட இவர் தானே விடுதலைப் புளிகளின் தலைவர் எனப் பிரகடனம்

தேடப்படும் ஒரு குற்றவாளி. இவருக்கு இலங்கை அரசு அடைக்கலம் கொடுத்து பாதுகாத்து வருகிறது. இந்தியாவில் குளைமேடு என்ற இடத்தில் இடம்பெற்ற ஒரு ஓட்டோ சாரதியின் கொலை தொடர்பாகக் கைது செய்யப்படவர் எ.பி.டி.பி.யின் செயலாளர் நாயகம். இவர் பின்பு பின்னையில் விடுவிக்கப்பட்டார். அன்னமையில் கூட இவர் ஒரு தேடப்படும் குற்றவாளி என இந்திய நீதிமன்றம் அறிவித்திருந்தது. இலங்கையில் இவர் இன்று ஒரு அமைச்சர். அதாவது இந்தியவால் தேடப்படும் ஒரு நபர் இலங்கையில் ஒரு அதிகாரமுள்ள கெளாவ அமைச்சர்.

அவை மட்டுமன்றி படுகொலைகள், சிறுவர்களைப் படையில் சேர்த்தல், ஆட்கடத்தல், கப்பம் கோரல் போன்ற பலவிதமான பயங்கரமான மனிதகுல விரோத நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்ட தாக்க கருதப்படும் பலர் பிரதியமைச்சர்களாகவும், ஜனாதிபதியின் இணைப்பாளர்களாகவும் விளங்கி வருகின்றனர். இதன் காரணமாகவே கொழும்பு அரசியல் குற்றவாளிகளைப் பாதுகாத்து, பதவி கொடுத்து, ஆதரவளிக்கும் ஒரு கொள்கையை ஏற்றுக்கொண்டுள்ளதா என்ற கேள்வியை எழுப்புகிறது. இதில் முக்கியமான விடையும், ஒரே விதமான குற்றச்சாட்டுக்கு உட்படுத்தப்படவர்களில் ஒரு பகுதியினர் கொல்லப்பட்டனர். சிறை செய்யப்பட்டு சித்திரவைத் து அனுபவிக்கின்றனர்; காணமற்போயும் உள்ளனர். இன்னொரு பகுதியினரோ சுதந்திரமாக நடமாடுவது மட்டுமன்றி சகல சுகபோகங்களையும் பதவிகளையும் அனுபவித்து வருகின்றனர். இவர்களில் ஒரு சிலர் ஜனாதிபதியால் கூடப் பொதுமன்னிப்பு வழங்கிக் காப்பாற்ற முடியாதளவுக்கு சர்வதேச அளவில் தேடப்படுவர்கள்.

இலங்கையில் இவ்வாறு சட்டமும் ஒழுங்கும் ஒரு சிலரால் விரும்பியபடி வளைக்கப்படுவதற்கான நிலைமை எப்படி உருவாகிறது என்பது தான்

இப்போது எழும் கேள்வி.

இவ்வாறு குற்றம் சுமத்தப்பட்டு கூட பாதுகாக்கப்படுவர்களின் கடந்த காலங்களையும், நிகழ் காலத்தையும் ஒப்பு நோக்கினால் சில விடையங்களைப் புரிந்து கொள்ள முடியும்.

அடிப்படையில் இவர்கள் ஒரு காலத்தில் தமிழ் மக்களின் உரிமைகளுக்காகப் போராடியவர்கள். ஆனால், பலவேறு சுயநல் நோக்கங்கள் காணமாக அவர்கள் அந்த இலட்சியங்களுக்குத் துரோகம் செய்துவிட்டு ஆட்சியாளர்கள் பக்கம் தடம் புரண்டவர்கள். இன்றும் தமிழ் மக்களின் பேரால் அரசின் தமிழ் மக்கள் விரோத நடவடிக்கைகளையும், இன் அழிப்பு முயற்சிகளையும் நியாயப்படுத்தி வருபவர்கள். இன்னும் சொல்லப்போனால் தமிழ்மக்களின் உரிமைப் போராட்டத்தில் ஐக்கியத்தை உடைப்பதில் பிரதான ஆயுமாகச் செயற்படுவர்கள். இது மட்டுமன்றி தம்மைத்தானே அடிமைப்படுத்தியுள்ள துடன் தமிழ் மக்களையும் அடிமைப் படுத்தி விட கங்கணங்கட்டி பணியாற்றி வருபவர்கள்.

செய்திருந்தார். அது மட்டுமன்றி விடுதலைப்புளிகள் அமைப்பின் பெரும் தொகையான சொத்துக்கையை கொடுமைப்பட்ட கப்பல்கள் என்பனவும் இவர் வசம் இருந்ததாகவே கூறப்பட்டது.

இலங்கை அரசு விடுதலைப்புளிகளைப் படுமோசமான பயங்கரவாதிகள் என்றே சித்திரித்து வந்தது. விடுதலைப்புளிகளின் ஒரு பகுதியினர் புனர்வாழ்வளிக்கப்பட்டு விடுதலை செய்யப்பட்ட போதிலும் இன்னும் பல விடுதலைப்புளி உறுப்பினர்களும் ஆதரவாளர்கள் என்று கருதப்படுவதற்கும் சிறையில் வாடுகின்றனர்.

இப்படியான நிலையில் இலங்கை அரசால் தடைசெய்யப்பட்ட ஒரு பயங்கரவாத அமைப்பின் தலைவராகத் தன்னை இனம்காட்டி கொண்டவர் இலங்கையின் சுத



அன்று பாடசாலைகளில் நிகழும் கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாடுகளில் பொம்மலாட்டம் என்றதொரு கற்பித்தல் உத்தியை அன்றைய கல்வித்துறையினர் சிறப்பாக அறிமுகம் செய்திருந்தார்கள்.

வடமாகணப் பாடசாலைகளிலுள்ள ஆரம்ப பிரிவு ஆசிரியர்களின் கற்பித்தல் வாண்மையையும் மாணவர்களின் கற்றல் ஆர்வத்தினையும் இந்தப் பொம்மலாட்ட உத்தியின் மூலம் வளர்த்தெடுப்பது இலகுவானதாகவும் இருந்தது. இதற்கான சேவைக்கால ஆசிரிய பயிற்சிகள் அன்று ஆங்காங்கே பல இடங்களிலும் நடத்தப்பட்டன. இதில் நிறையவே ஈடுபாடு கொண்டு செயலாற்றியவர்களில் யாழ்ப்பாணக் கல்வித் திணைக்களத்தில் கல்விப் பணிப்பாளராகவிருந்த அமர்ர் இ.சிவானந்தன், மட்டுவில் சர்ஸ்வதி வித்தியாலயத்தின் அதிபராக இருந்த நாகராஜா ஆகியோரைக் குறிப்பிடலாம். யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தில் பொம்மலாட்டத்திற்கான அறிமுகப் பயிற்சிகளை நடத்தி அதன் சிறப்பை வெளிப்படுத்தினார். இப்பயிற்சிகளை விருப்புதான் ஈடுபாடுடெனும் பெற்றுக் கொண்ட ஆசிரியர்கள் தமது பாடசாலையிலும் மாணவர்களிடத்திலும் அதன் சிறப்புக்களால் கற்றல் கற்பித்தலில் முன்னணியில் திகழ்ந்தனர். பின்னைகள் மகிழ்ச்சியாகவும் உற்சாகமாகவும் கற்றுக்கொள்ளப் பொம்மலாட்டம் பெரிதும் உதவியது. இன்று இந்தக் கற்பித்தல் முறை அருகியே போய் விட்டது. இந்தச் சிறப்பான பயிற்சிகளைப் பெற்றவர்களுள் ஒருவரான முன்னாள் ஆசிரியர் செல்வராஜா என்னை அன்மையில் சந்தித்தபோது அருமையான கவர்ச்சிகரமான கற்பித்தல் உத்தியான பொம்மலாட்டம் இன்று அருகிப் போய்விட்டதே

என ஆழங்கப்பட்டார்.

அதை மீண்டும் செயற்படுத்தவேண்டும் என்ற விருப்பத்தை அவர் வெளியிட்டபோது 'இதனை யார் செயற்படுத்த துணிவார் இதில் ஆர்வம் கொள்பவர்கள் யார் இருக்கிறார்கள்' என இருவருமே விவாதித்தோம். நாம் ஓய்வு பெற்ற நிலையில் எம்மால் இதற்கான ஆதரவையும் உந்துதலையும் எவ்வகையில் கொடுக்கலாம்? நடைமுறைப்படுத்த

ஊக்கம் தந்தது. அது சில காலம் எமது பிரதேசத்தின் பல திசைகளுக்கும் விரிந்து மாணவின் கல்வியை மேம்படுத்தியது. இன்று அது அருகிவிட்டதே! என்று நான் கூறியபோது செல்வராஜா "இல்லை! இல்லை! பொம்மலாட்டம் கல்விப் புலத்தில் இன்று நிறைவாக நிகழ்ந்து கொண்டுதானே இருக்கிறது" என்றார் புன்னைக்கோடு. நான் சிந்தித்தேன். அவரோ பலமாகச் சிரித்தவாறு "இப்பொழுது கல்விப் புலத்திலுள்ள சிலர் பொம்மலாட்டப் பொம்மைகளாகவே மாறிவிடார்களே!"

என்றார். நான் மொன்மானேன்

அவரோ "பொம்மலாட்டம் நடக்குது ரொம்பப் புதுமையாக இருக்குது, நாலுபேரு நடுவிலே, நாலு ஒருத்தன கையிலே!" என்ற சினிமாப் பாடலையும் பாடி அமைதியானார்

,கல்வி என்பது பிள்ளைகள் தமது ஆளுமையை வளர்த்துக்கொள்ளும் வகைக்கு வழிகாட்ட வேண்டும். அவர்களை நல்லதோர் வாழ்க்கைக்கு இட்டுச் செல்லும் சிறந்த உந்துதலுக்கு உதவ வேண்டும். ஒருவன் கற்கும் கல்வி வாழ்நாள் முழுவதும் அவனை ஒரு நல்ல மனிதனாக வாழவைக்கும் வலிமை சேர்ப்பதாக இருக்க வேண்டும். எழுத்துப் பரீட்சைகளின் மூலம் பெறப்படும் பட்டங்களே பதவிகளுக்கான தகுதியாகக் கருதப்படும் நிலையில், அவற்றின் அதிகரிப்பால், தரத்திற்கும் தகுதிக்கும் ஏற்ற செயலாற்றும் தகுதியின்றிப் பலர் பொம்மைகளாக இன்று ஆன்மாவை இழந்து தம்மை ஆட்டு விப்போர் கைக்குள் அகப்பட்டுத் தவிக்கிறார்கள்.

கற்றவர்கள் எனப் போற்றப்படுவோர் ஊழல், பொய், களவு, கொலை இல்லாத சமூகத்தை முன்னெடுக்கும் உந்துதலைக் கொண்ட நல்லேராய் இருத்தல் வேண்டும். இத்தகைய வழிகாட்டல்களை மேற்கொள்ளும் கற்றல் கற்பித்தல் உத்திகளைக் கைக்கொள்ளும் ஆசிரியர்கள் பலர் எம்மிடையே இருக்கிறார்கள். கற்றல் கற்பித்தலில் அவர்கள் சிறப்பாக ஈடுபட முயலுகிறார்கள். எனினும் ஒரு சிலர் பொம்மைகளாகித் தமது ஆளுமையை இழந்து தமது சுய இலாபங்களுக்காக யார்யாரோ ஆட்டுவிக்கும் பல்தரப்பட்ட பொம்மைகளாகிவிட

நிலையையே அவரின் கருத்து எமக்கு உணர்த்துகிறது. உண்மையும் நேர்மையும் கல்விப் புலத்திலிருந்து கலைந்து போகாமல் இருப்பதை நாம் ஒவ்வொருவரும் எமது மனச்சாட்சி உணர்த்தும் நீதியின் வழி உறுதி செய்வோம்.

காதற் சாட்சிகளை உனக்காகப் பரிந்து உரைக் காமல் விலக்கிக் கொண்டேன் என்கிறான் அவன்.

உண்மை சால்

உங்க்கான கணவனின் மூலம் உதல் உத்தி உங் உதடான் ஹோ?

என் பழைய உத்தத்தீன் ஹோ?

எனினும் உண்மையைச் சொல் உனது கணவனின் முதல் முத்தம் உன்னுடைய உதட்டிலா? நான் முத்தமிட்ட அந்தப் பழைய முத்தத்தீன் மேலேயா? என்று கேட்டு ஆனந்தமுறுகிறார், கவிஞர் ஸ்ரீ.பிரசாந்தன். பழைய முத்தம் அவளது உதட்டின் மேலே இல்லை என்பது மறைப்பாருள்.

மகிழ்வையும் துயரத்தையும் ஒருசேரச் சமக்கப் பழக்கப்பட்டவன் கவிஞருள் என்பதைக் கவிதை வரிகள் உரக்க ஒளிக்கின்றன. பல்கலைக்கழக விரிவுறையாளரான பிரசாந்தனின் நினைவில் நின்றகலா உண்மைகளும் உணர்வுகளும் கவிதையில் அழகும் அமைதியும் தொனிக்கும் வகை பரந்து இன்பழுடுகின்றது.

அவர் இதுவரை 'நிமிர்ந்தை', 'அந்தரத்து உலவுகிற சேதி', 'ஓவியம் செதுக்குகிற பாடல்' ஆகிய மூன்று கவிதைத் தொகுப்புகளை எழுதி வெளிப்பட்டுள்ளார். அவை ஏற்றுக்கொண்டுள்ள தலைப்புகளால் புதுமை ஒளிரும் அவரது இலக்கியச் சிந்தனையின் பொலிவு புலனாகிறது. தொடரும் நாட்களில், மேலும் கவிதை இலக்கியத்தின் மூலம் தமிழ் மொழி சிறகும் ஆக்கங்களைக் கவிஞர் ஸ்ரீ பிரசாந்தன் வெளிக் கொண்ர்வாரெனக் காத்திருப்போடு பார்த்திருக்கிறோம்.

மைதிலி தேவராஜா

பொம்மலாட்டம்



வேண்டியவர்கள் இதில் அக்கறை கொள்வார்களா?

தன்னுடைப்பொம்மை, வெட்டுருப்பொம்மை, நிழற்பொம்மை, அரங்கப்பொம்மை, வீரற்பொம்மை, கையுறைப்பொம்மை எனப் பல்வகைப் பொம்மைகளை உருவாக்கும் முறைகளையும் அவற்றை எவ்வாறு கற்பித்தல் செயற்பாடுகளில் பயன்படுத்தலாம் என்ற உத்திகளையும் அறிந்து கொள்ளப் பயிற்சிகள் அவசியமானவை. பொம்மைகளைப் பயன்படுத்திக் கொடுத்த சொல்லுதல், பாட்டுப் பாடுதல், நாடகம் நடித்தல் என்பவை பொம்மலாட்ட

நந்தீவு மகேஷ்

நிகழ்ச்சிகளாக அன்று நடத்தப்பட்டன. இவற்றின் மூலம் தமது கற்றலைப் பிள்ளைகள் விருப்புடன் தொடர இது உதவியது.

ஒர் ஆசிரியரின் திட்டமிடப்பட்ட கற்றல் கற்பித்தல் நிகழ்ச்சிக்குள் பல வகைப் பொம்மைகள் பயன்படுத்தப்பட்டு இந்தப் பொம்மலாட்டம் நிகழ்த்தப்பட்டது. மாணவர் மனங்கவரும் மகிழ்வான கற்றலுக்கு அது

இலையுதீர் காலத்தோடு!

கவுகர் - ஸ்ரீ.பிரசாந்தன்



உணால் அதனை மறுக்க முடியாது. ஏனெனில் நாம் கொண்டிருந்தது காதல் என்கிறான் கவிஞர்.

துறியுல்

உங் திருமூல வருந் வரவில் கீலைதீர் கால முடியும் என்காலி கீலைகள் ஒடித்துப் போடுவே

ஆனாலும் உன் திருமணம் வேறொருவருடன் என்பதால் அந்த உனது வசந்த வரவில் இலையுதீர்கள் மரமான எனது உண்மையான

நீ
என்னப் பார்த்துப் புன்னகத்த தருவத்தை
கடந்த காலக் கடலுள் மூழ்சிக்
சுரியோடுக் கொணர்ந்து காட்டுதல் மூடியும்.
என்னப் பழுக்குறி உலகுக்கு.

பலரும் ஏனைம் செய்யும் வகையில் காதலியான நீ என்னை விட்டு விலகிக் கென்றாய். உன்னைப் பார்த்த வேளைகளிலெல்லாம் என்னுடன் நீ புன்னைக்கத்தாய். அந்தத் தருணங்கள் எனது நினைவுக் கடலுக்குள் மூழ்சிக் கிடக்கின்றன. அவற்றை மீட்டுக் கொணர்ந்து காட்டுவது இன்று எனக்கு அவசியமாகப்படுகிறது.

கூந்தல் கோதி கதவுள்
என் குதூகவத்தைக் கண்பிடுத்த பாருதை
வந்தொருறை சாஸி சொல்
என்றால்
வருவது நிச்சயம்.

அ

ஞமையில் பாதுகாப்பு
அமைச்சின் செயலா
ளரான கோத்தபாய
ராஜபக்ஷி அரசியல்
மைப்பின் 13 வது

திருத்தம் நீக்கப்படவேண்டுமென
விடுத்த அழைப்புத் தொடர்பு
கியதிலிருந்து அது குறித்துச் சாதக -
பாதகமான குரல்கள் பல தரப்புகளி
லிருந்தும் ஒங்கி ஓலிப்பது அதிகரித
தவண்ணமுள்ளது.

அரசாங்கத்தின் அபிவிருத்தித்
திட்டத்தின் பாதையில் இருக்கக்கூடிய
அரசியலமைப்பு ரீதியான தடங்கல்
களை அகற்றுவதே இம் முக்கியத்
துவமான முன்பாய்ச்சலாக இருக்
கலாமென எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.

சிலர் இதனை பல வருடங்
கஞ்கு முன்பதாக 1987களில், அந்த
மோசமான நாட்களில் நிகழ்த்த
பின்நோக்கிய பாய்ச்சல் போன்றதாகக்
கருதலாம். அதில் சந்தேக
மேயில்லை.



13 வது திருத்தம் நீக்கம் - முற்பாய்ச்சலா அல்லது பிற்பாய்ச்சலா?

'ஆழமறியாது காலை விடாதே'
என்பது எமது முன்னோரின்
அறிவுரை. உரிய தக்கதருணத்தில்
ஒர் பின்நோக்கிய பாய்ச்சலாக
இருந்தால் குறிப்பாக அவ்வாரே
இருத்தல் வேண்டும். எதுவாயினும்
நன்கு சிந்தித்துத் திட்டமிடாது.
தன்னிச்சையான முறையில்
முன்னெப்போதும் இல்லாதவாறு,
பட்ட அனுபவங்களையும் கருத்தி
வெடுக்காது திட்டமிட்டு செய்யும்
வழக்கம் மீறிய இச்செயலானது
கண்ணேக்கட்டிக்கொண்டு இருட
மினில் பார்ப்பது போன்றதேயாகும்
என ஒரு சிலர் தமது உள்ளக்
கருத்தை வெளியிட்டுள்ளனர்.

நலீன் சீனாவைத் தோற்று
வித்தவரான மாவோ சே தூங்கின்
நன்கு திட்டமிடப்பாத, தன்னிச்
சையான சில முக்கியத்துவம் வாய்ந்த
முற்பாய்ச்சல்கள் எவ்வித்ததில்
அதிர்ச்சியூட்டும் முழுமையான
தோல்விகளை அடைந்தன என்பது
வரலாற்றுப் பதிவேடுகளில் உள்ளன.
மாவோ சேதூங்கின் ஈட்டறவு விவசாய
முயற்சியின் முன்பாய்ச்சலானது
விவசாயத்தையும் மோசமாகப்
பாழாக்கியதுதான் அந்நாடில் நீடித்த
காலத்திற்கு உணவுப் பஞ்சத்தினை
யும் உண்டுபண்ணியது. அதனால்
கோடிக் கணக்கிலான சீன விவசாயக்
குடிமக்களின் மரணங்களுக்கு அவர்
பொறுப்புக்கூற வேண்டிய நிலை
ஏற்பட்டது. இதனை ஒர் மேற்கத்தைய
பிரசாரம் எனக்கருதி நிராகரித்துவிட
முடியாது. ஏனெனில் இன்றைய
நலீன் சீனாவை வடிவமைத்தவரான
டெங்வியாவோயிங்கும் அந்த
அழிவுகளுக்கு அதுவே காரணமாக
அமைந்திருந்தது என்பதை உறுதிப்
படுத்தியுள்ளார்.

பின்விளைவுகள் குறித்த சிந்த
ணக்குப் போதுமான இடமளிக்காது
13 வது திருத்தத்தை நீக்குவதானது
மற்றுமொரு ஆபத்து நிறைந்த,
பரப்பான முற்பாய்ச்சலாக
அமையலாம்.

இச்சட்டத் தொகுப்பானது வடக்கு
கிழக்கில் வாழும் இலங்கைத் தமிழர்
களுக்குத் தன்னாட்சி உரிமைகளை
ஒர் குறிப்பிட்ட அளவில் வழங்கும்
நோக்கில் ராஜீவ் காந்தியின் அரசாங்கத்தினால் அப்போதைய ஜனாதிபதி
ஜே. ஆர் ஜெயவர்த்தனாவுடன்
வெளிப்படையாக உறுதிப் படுத்தப்
படாத வகையில் அவரின் விருப்பத்
திற்கெதிராகச் செய்யப்பட்டதாகக்
கூறப்படுகின்றது. அதுவே பின்னர்
இந்திய அமைதிப்படை எனும்
பெயரில் இலங்கையில் இந்தியா
கால்பதிப்பதற்குக் காரணமாக
அமைந்தது.

அந்நேரத்தில் தெற்காசியாவுக்கு
ஒட்டுமிக்க மூலம் கொடுக்கப்படும்
ஒர் முக்கியமான பாதுகாப்பு

நோக்கத்தை வெளிப்படையாகவே
கொண்டிருந்தது. அத்துடன்
இலங்கையின் வடக்கும் கிழக்கும்
இந்தியாவின் செல்வாக்கு
எல்லைக்குள் இருக்க வேண்டு
மென்பதே அதன் விருப்ப பமாகவும்
இருந்தது தெளிவாகியது. அதற்காக
இந்தியா பெரும் விலை கொடுத்தது.
2000ற்கும் அதிகமான ஜவான்களை
இந்தியா பலி கொடுக்க நேரிட்டது.
இறுதியில் ராஜீவ் காந்தியிடம்
படுகொலை செய்யப்பட்டார்.

இந்திய அமைதிப்படையினரின்
பின்வாங்குதல் தொடக்கம் தமிழர்
களின் மனக்குறைகளுக்கான தீர்வான
13 வது திருத்தத்தை முழுமையான
முறையில் அமுல்படுத்துமாறு
இலங்கைக்கு இந்தியா
அமுத்தத்தைக் கொடுத்துக்கொண்டே
வருகின்றது. ஆயினும் எல்.ரீ.பிடினான்
தொடர்ச்சியான போர் 13 வது
திருத்தத்தை அமுலாக்குவதைத்
தள்ளிப் போடுவதற்கு காரணமாக
அமைந்தது. ஆனால் போர்
முடிவுடைந்து முன்றாண்டுகளுக்கு
மேல் கடந்துவிட்ட நிலையிலும்
பிரச்சினைகள் தீர்க்கப்படாமலே
உள்ளன.

ராஜபக்கவுக்களின் அரசாங்கம்
இந்தியத்தலைவர்களுக்கு 13 வது
திருத்தத்தையும் அதற்கு மேலாகவும்
அமுல் செய்வதாக உறுதி கூறி
வருகின்றது. ஆனால், அதனை
அமுலாக்குவதில் பல நிறங்களைக்
கொண்ட பச்சோந்தி போல பல
வேறுபட்ட கருத்து நிலைகளைக்
கொண்டுள்ளது அரசாங்கம்.

13 வது திருத்தத்தை நேரடியாக
நீக்குவது என்பது தெற்காசியாவில்
ஒர் சக்திமிக்க நாடாக விளங்கும்
இந்தியாவுக்கு முக்குறை நீண்ட
கட்சியும் அத்துடன் ஜே.வி.பி.கட்சியும்
இதனை ஆவேசமாக எதிர்த்தன. ஒரு
சில மார்க்சியவாதக் கட்சிகளும்
மற்றும் சில தமிழக் குழுக்களும்
திருத்தத்திற்கு ஆதரவளித்தன.
சிங்களத் தேசியவாதிகளும் மற்றும்
பெளத்த அமைப்புகளும் இதனை
எதிர்த்து வீதியில் இறங்கினர்.

நீக்கத்திற்கான தடங்கல்கள்
எதுவும் அவ்வளவாக இருப்பதாகத்
தெரியவில்லை. அரசினர் நீண்டிருந்திருக்க
கட்சியும் அத்துடன் ஜே.வி.பி.கட்சியும்
இதனை ஆவேசமாக எதிர்த்தன. ஒரு
சில மார்க்சியவாதக் கட்சிகளும்
மற்றும் சில தமிழக் குழுக்களும்
திருத்தத்திற்கு ஆதரவளித்தன.
சிங்களத் தேசியவாதிகளும் மற்றும்
பெளத்த அமைப்புகளும் இதனை
எதிர்த்து வீதியில் இறங்கினர்.

நடப்பதற்கு இலக்கு வைக்கவும் கூடும்.
சிறிலங்காவின் மனிதஉரிமைகள்
விவகாரம் ஜெனிவாவில் நடைபெறும்
சமயத்தில் சக்திமிக்க அயல்நாடான
இந்தியாவுடனான இலங்கையின்
விளையாட்டுத்தனமான மனப்பான்மை
இலங்கைக்கு மென்மேலும் பெரும்
தொல்லைகளை அதிகரிக்கக் கூட செய்ய
லாம். எது எப்படியிருப்பினும்
புதுடலில் தனது படையினை இங்கு
தரையிறக்கியதன் பின்னர் இங்கு
தினிக்கப்பட்ட இந்தச் சட்டத்தை
பெரும்பாலும் நாட்டிலுள்ள பல
பிரிவினரும் மனக்குறைகளுடனோ
அன்றி வெறுப்புணர்வுடனேயே
படுகொலை செய்யப்பட்டார்.

அந்த நேரத்தில் பூ.என்.பி
அரசாங்கம் தெரிவிக் கூதந்திரம் இன்றி
இதனை ஏற்றுக்கொண்டது.
அந்நேரத்தில் பிரதான எதிர்க்கட
சியாக இருந்த சிறிலங்கா சுதந்திரக்
கட்சியும் அத்துடன் ஜே.வி.பி.கட்சியும்
இதனை ஆவேசமாக எதிர்த்தன. ஒரு
சில மார்க்சியவாதக் கட்சிகளும்
மற்றும் சில தமிழக் குழுக்களும்
திருத்தத்திற்கு ஆதரவளித்தன.
சிங்களத் தேசியவாதிகளும் மற்றும்
பெளத்த அமைப்புகளும் இதனை
எதிர்த்து வீதியில் இறங்கினர்.

நீக்கத்திற்கான தடங்கல்கள்
எதுவும் அவ்வளவாக இருப்பதாகத்
தெரியவில்லை. அரசினர் நீண்டுமன
நில் மூன்றில் இரண்டு பெரும்
பான்மை இருக்கின்றது. பொதுவாக
கெடுப்பு ஒன்றிற்கான தேவை
ஏற்பட்டாலும் கூட அரசாங்கத்திற்கு
இருக்கும் ஆதரவினைக் கருதும்
வேண்டியில் அதிலும் தடங்கள்
எதுவும் இருக்கமாட்டாது என்ற
நிலைமையே காணப்படுகின்றது.

ஆனால் சட்டப் புதக்கத்தில்
கடந்த 25 வருடங்களாக 13 வது
திருத்தத்தையும் அதற்கு மேலாகவும்
அமுல் செய்வதாக உறுதி கூறி
வருகின்றது. ஆனால், அதனை
அமுலாக்குவதில் பல நிறங்களைக்
கொண்ட பச்சோந்தி போல பல
வேறுபட்ட கருத்து நிலைகளைக்
கொண்டுள்ளது அரசாங்கம்
விடுதலைப் புதிய அதிகாரம் இருக்கும்
ஆதரவினைக் கருதும் வேண்டியில்
எதுவித பயணையும் அளிக்காது
விடுதலைப் புதுக்கான் கட்சியும்
பெறக்கூடிய வெளியே மதிக்கப்படுகின்றன.
மேலும் மாற்றங்கள் ஏதும் தேவைப்
படுமிடத்து அரசியலமைப்புகளில்
உள்ள முன்னேற்பாடுகளுக்கு
கமைவாகவே மேற்கொள்ளப்
படுகின்றன. அவர்கள் என்றுமே
பொதுமக்களின் கருத்துகளுக்கு
இடமளிக்காது அவசர அவசரமாக ஒர்
மாற்றத்தினை ஏற்படுத்துவதற்கு
நாகரிகமற்ற முறையில் இழிவான
நெருக்கியடித்தல்களை கைக்கொள்
வதில்லை.

13 வது திருத்தம் நீக்கப்பட
வேண்டியிருப்பின் அது மிக்க<br

இலங்கையில் நீண்டகாலமாக இடம்பெற்று வந்த போருக்கும், போரினால் ஏற்பட்ட அழிவுகளுக்கும் காரணமான சிக்கலுக்கு தீர்வு ஒன்றைக் காண்பது குறித்த வழிவகைகளைக் கண்டறியும் முக்கியமானதாரு காலகட்டம் இது. இன்று இது குறித்த கவனமும், அக்கறையும் சர்வதேசத்திடமும் குவிந்துள்ளது.

பிரச்சினை தீர்வுவழியின் முன்னேற்றத்திற்குப் பதிலாக வேகமான சரிவுநிலையே தோன்றி வருகின்றமையை சுகல விடயங்களிலும் இன்று அவதானிக்க முடிகின்றது.

அரசாங்கம் அதன் அதிகாரத்தை முழுமையாகப் பயன்படுத்தி சுகல விதங்களிலும் தாம் எண்ணிய இலக்கை அடைய முற்பட்டு வருகின்றது. இன்று பிரதமநீதியரசர் விராணி பண்டாரநாயக்க மீது எடுக்கப்பட்டுள்ள நடவடிக்கை அதிகாரத்தின் அதீத எல்லைமீற்றைத் துல்லியமாக வெளிக்காட்டி நிற்கின்றது.

விடுதலைப்புகளின் ஆயுதப்போராட்டத்தை தோற்கடித்து, போரை முடிவிற்கு கொண்டு வந்த வீரத்தை, மட்டுமே பிரசாரம் செய்து, பெரும்பான்மை சிங்கள மக்களின் வாக்குப்பலத்தைப் பெற்றுக் கொண்ட மகிந்தஅரசாங்கம் யுத்தம் முடிவடைந்து முன்று வருடங்கள் முடிந்து, காலங்கள் வேகமாக ஒடிக்கொண்டிருக்கும் நிலையிலும் இன்னும் எத்தனை காலத்திற்கு இதுவொன்றையே அதன் முதலீடாகப் பயன்படுத்திக் கொண்டிருக்கப் போகின்றது என்பதுதான் இப்போது எழுந்துள்ள விடை காணமுடியாத கேள்வியாகவள்ளது.

இனப்பிரச்சினைக்குத் தீர்வு ஒன்றைக் காண்பதற்காக தமிழர்களுக்கு அதிகாரங்களைப் பகிர்ந்த விப்பதற்குப் பதிலாக இருக்கின்ற அறப்சொற்பு அதிகாரங்களைக்கூட பறித்தெடுக்கும் வழிவகைகளையே அரசு தேடிவருகின்றது. இப்போது மாகாண சபைகளுக்கிருக்கும் அதிகாரங்களை மத்தியஅருங்களைக்குத் தீர்வு கொண்டு வருகின்றது.

சுடர்க்குளி

07, நவம்பர் - 13 நவம்பர், 2012

85, ஜெயந்த மல்லிமாராச்சு மாவத்தை,
கொழும்பு-14, டென்போன்: 0115738005
பக்ஸ்: 0115717944 - 5

E-mail: editorial@sudaroli.com

மக்கள் புரிந்துகொள்கிறார்கள்!

சின் கைகளுக்கு நேரடியாகக் கொண்டுசெல்வதற்கான புதிய சுட்டமூலங்களை அரசாங்கம் உருவாக்கி வருகின்றது. கொடிய நஞ்சிற்கு இனிப்பினைத் தடவுவது போல அவற்றினை உருவாக்கி எல்லோரையும் நம்பக்செய்யும் கைங்கரியத்தை அரசாங்கம் செய்து வருகின்றது.

இன்று சர்ச்சைக்குரியதாகப் பேசப்பட்டு வரும் 'திவிநிகும்' சுட்டமூலமும் அதன்பாற்பட்டதே. தமிழ்தேசியக் கூட்டமைப்பு மட்டுமன்றி சிங்கள எதிர்க்கட்சிகள் கூட இதன் நோக்கத்தைப் புரிந்துகொண்டு

இதனைக் கடுமையாக எதிர்த்தும் விமர்சித்தும் வருகின்றன.

ஆனால், அரசாங்கத்துடன் சார்ந்து நிற்கும் தமிழ், முஸ்லிம் கட்சிகள் அச்சட்டமூலத்தின் உள்ளீட்டைப் புரிந்துகொண்டும், தங்களின் வசதிக்காக அதற்குத் துணைபோவதுதான் தமிழ் பேசும் மக்களுக்கு மிகவும் வேதனையான விடயம்.

அரசாங்கத்தின் கட்டுப்பாட்டிலுள்ள எட்டு மாகாண சபைகளும் இச்சட்டமூலத்திற்கு ஆதரவளித்துள்ளன. வடமாகாணசபை அமைந்தால் அது இச்சட்டமூலத்தை எதிர்க்கும் என்பதால் வடமாகாணசபை அமைவதற்கு முன்னதாகவே வடமாகாண ஆனநின் சம்மதத்தைப் பெற்று இதனை நடைமுறைப் படுத்த எண்ணியிருந்த அரசாங்கத்திற்கு உயர்நீதிமன்றின் முடிவு பெரும் சிக்கலையும் ஆக்திரத்தையும் ஏற்படுத்தியுள்ளது.

இப்போது எப்படியேனும் இந்த சுட்டமூலத்தை நிறைவேற்றிவிட வேண்டும் என்கிற இலக்கில் அரசுகாய்களை நகர்த்த முற்பட்டுள்ளது.

சாதாரண மக்களுக்கு இச்சட்டமூலம் குறித்த எதிரும் புதிருமான கருத்துக்கள் இதனை எதிர்க்கும் கட்சிகளாலும் ஆதரிக்கும் கட்சிகளாலும் வெளிப்படுத்தப்பட்டு வருகின்ற நிலையில் இது ஒரு பாதிப்பான சுட்டமூலம் என்பதை அவர்கள் இப்போது புரிந்துகொண்டிருக்கின்றார்கள்.

உள்ளூராட்சி மற்றும் மாகாணசபைகளுக்கான அதிகாரங்களை மத்தியஅரசின் பிடிக்குள் கொண்டுசெல்வதற்கான சுட்டமூலமே இது என்பதையும், இச்சட்டமூலத்தில் சிக்கல்கள் இல்லாவிடில் இவ்வளவு வாதப்பிரதிவாதங்கள் உருவாக்கத் தேவையில்லை என்பதையும், இன்று பிரதமநீதியசருக்கு எதிராக நடவடிக்கை எடுக்கக்கூடிய அளவிற்கு இப்பிரச்சினை சென்றிருக்க வேண்டிய நிலை ஏற்பட்டிருக்கத் தேவையில்லை என்பதையும் தமிழ் மக்கள் உணர்ந்துகொண்டுள்ளார்கள்.



க்ரீடி

லஞ்சமாகிறது!

லஞ்சம் மற்றும் ஊழல் குறித்து ஆராய்ந்து கண்டுபிடிக்கவேண உள்ள ஆணைக்குமுனினர் தற்போது காவல்துறையில் உள்ள ஒர் புதிய காமவெறி சார்ந்த கடுங்குற்றத்துடன் ஈடுகொடுக்க வேண்டிய ஒர் கடினமான பணிக்குத் தள்ளப்பட்டுள்ளனர்.

பொலந்துவை மாவட்டத்தில் புலஸ்திகம் எனும் கிராமத்தில் கணவருடன் வாழ்ந்து வந்த அழிகிய 23 வயதான இளம்பெண்ணெனாருவர் கணவரால் தாக்கப்பட்டமையால் பொலிசில் முறைப்பாடு செய்யச் சென்றுள்ளார்.

பொலிசில் நிலையக் குற்றப்பிரிவில் முறைப்பாட்டினை மேற்கொண்டதும் அங்கிருந்த பொறுப்பதிகாரி, பொலிசாரை அனுப்பி அவளை கணவனைப் பொலிசில் நிலையத்திற்கு அழைத்துவரச் செய்து, அப்பெண்ணென் முன்னிலையில் கடுமையாக எச்சரிக்கப்பட்டு இருவரையும் நடவடிக்கைக்குத்துடன் இணைந்து வாழுமாறு அறிவுரை வழங்கி அனுப்பினார்.

எனினும், மூன்று வாரங்கள் கழிந்த நிலையில் அப்பெண் திரும்பவும் அதே பொலிசில் நிலையத்திற்கு வரும்பைத்துநூலைக் கணவனைச் செய்து வேண்டிய ஒரு காலத்தையே அறிவுரை வழங்கி அனுப்பினார்.

அப்படியிருந்தும் கடந்த மாதத்திலும் மூன்றாவது தடவையாக பொலிசில் நிலையத்திற்கு வந்து கணவன் மீது புகார் செய்து வேண்டிய அக் குற்றப்பிரிவில் அவளைக்கப்பட்டு இருவரையும் நடவடிக்கைக்குத்துடன் இணைந்து வாழுமாறு அறிவுரை வழங்கி அனுப்பினார்.

அப்படியிருந்தும் கடந்த மாதத்திலும் மூன்றாவது தடவையாக பொலிசில் நிலையத்திற்கு வந்து கணவன் மீது புகார் செய்தான் அப்பெண். இந்தத் தடவை பொலிசில் பொறுப்பதிகாரி அவளுக்கு உதவிசெய்ய முன் வந்துதுடன் அதற்கான விலையாக அப்பெண் தனிப்பட்ட முறையில் விடுதியென்றில் அவரைச் சந்திக்க வேண்டுமெனவும் அத்துடன் ரூபாபத்தாயிரத்தையும் கொடுத்தால் சமாதானமாக வாழ்வதற்கு அறிவுரை வழங்கப்படுமெனவும் கூறி அத்துடன் அனுப்பிவிட்டார்.

குறித்த பொலிசில் அதிகாரி தன்னுடன் பாலியல் உறவு கொள்ளவே முயற்சிக்கிறார் என்பதைப் புரிந்துகொண்டுவிட்ட அப்பெண் லஞ்ச ஆணைக்குமுனுக்கு இது குறித்த முறைப்பாடுடொன்றினைச் செய்தார். அதற்கேற்ப, லஞ்ச ஆணைக்குமுனுக்கு அப்பொலிசில் அதிகாரியைக் கைது செய்வதற்கான தனது பூர்வாக்க நகர்வுகளை ஆராய்ப்பித்து பஸ்தரிப்பு நிலையத்திற்கு அப்பெண்ணை மின்னேரியா பஸ்தரிப்பு நிலையத்திற்கு மாலை 7 மணியளவில் வருமாறு கூறி அனுப்பியுள்ளார்.

குறித்த பொலிசில் அதிகாரி தன்னுடன் பாலியல் உறவு கொள்ளவே முயற்சிக்கிறார் என்பதைப் புரிந்துகொண்டுவிட்ட அப்பெண் லஞ்ச ஆணைக்குமுனுக்கு இது குறித்த முறைப்பாடுடொன்றினைச் செய்தார். அதற்கேற்ப, லஞ்ச ஆணைக்குமுனுக்கு அப்பொலிசில் அதிகாரியைக் கைது செய்வதற்கான தனது பூர்வாக்க நகர்வுகளை ஆராய்ப்பித்து பஸ்தரிப்பு நிலையத்திற்கு அப்பெண்ணை கூடச் செய்தையில் ஒர்

பெண் பொலிசாரும் ஒழுங்குபடுத்தப்பட்டார்.

பஸ்நிலையத்திற்கு மோட்டார் சைக்கிளில் வந்த பொலிச் அதிகாரியை அமைத்துக்கொண்டு செல்வதற்கான சுட்டமூலமே இது என்பதையும், இச்சட்டமூலத்தில் சிக்கல்கள் இல்லாவிடில் இவ்வளவு வாதப்பிரதிவாதங்கள் உருவாக்கத் தேவையில்லை என்பதையும், இன்று பிரதமநீதியசருக்கு எதிராக நடவடிக்கை எடுக்கக்கூடிய அளவிற்கு இப்பிரச்சினை சென்றிருக்க வேண்டிய நிலை ஏற்பட்டிருக்கத் தேவையில்லை என்பதையும் தமிழ் மக்கள் உணர்ந்துகொண்டுள்ளார்கள்.

அதன் பிரகாரம், மறுநாள் பஸ்நிலையத்திற்குச் சென்று அங்கு நின்றிருந்த அப்பெண்ணை ஒர் ஆட்டோவில் அவரது மோட்டார் சைக்கிளைப் பின்தொடர்ந்து வருமாறு கூற

வெளிக்கடைப் பெண் கள் பகுதியில் உள்ள பெண் அரசியற் கைத் தாகவும் மிலேச் சுத்தரமான முறையிலும், கீழ்த்தரமான வகையிலும் அங்குள்ள பெண் அதீகாரிகள் சோதனை செய்வதாகவும் அதன்போது ஜில்லான சொற்பிரயோகங்களையும் செய்து பெண்களதீகளை மன்றேயும் வதைத்து வருவதாகவும் அறியவந்துள்ளது. சிவபுரி குறித்துச் சுட்டிக்காட்டிய இரண்டு பெண் கைத்திகள் சிறைச்சாலைக்குள்ளேயே வைத்து அதீகாரிகளால் தாக்கப்பட்டும் உள்ளனர்.

பயங்கரவாதம் அழித்தொழிக்கப்பட்டுவிட்டது; நாட்டில் மீளும் அஷைதி நிலை நாட்டப்பட்டு விட்டது; ஜனநாயகம் கொடிகட்டிப் பறக்கின்றது; எங்கும் சுதந்திரம், எதிலும் சுதந்திரம்; நாட்டின் எப்பகுதிக்கும் எவரும் பயமின்றிச் சென்றுவரலாம்; மிக விரைவில் சிறிலங்கா ஆசியாவிலேயே ஒர் அதிசயம் மிக்க நாடாகப் பிரிவுப் போகின்றது!

இவையாவும் 2009 ஆம் ஆண்டு வைகாசி மாதத்துடன் பல ஆயிரக்கணக்கானோரை இருக்க மற்ற விதத்தில் கொண்டிருக்கின்றது. ஆனால் மூலம் உள்ளாட்டுப் போரினை ஒரு முடிவுக்குக் கொண்டு வந்ததன் பின்னர் கடந்த மூன்றாண்டு களாக இந்நாட்டை ஆளும் ஆட்சித் தலைமையினாலும் மற்றும் பொறுப்பு வாய்ந்த அமைச்சர் களினாலும் நாடானுமன்றின் உள்ளும் வெளியிலும் அடிக்கடி பகுங்களுக்கு கூறப்பட்டு வருகிறோம்.

உண்மையில் அதற்கு எதிர் மாறாக, போர் முடிவுக்கு வந்து மூன்றாண்டுகளுக்கு மேல் கழிந்து விட்ட நிலையிலும் கூட இன்னமும் இரண்டு தசாப்தங்களுக்கு முன் னரே அவரவர் சொந்த இடங்களை விட்டு வெளியேறிய ஆயிரக்கணக்கிலான தமிழ்க் குடும்பங்கள் அவர்களது சொந்த இடங்களில் மீளக் குடியேற முடியாதவர்களாகச் சகல் சொத்துக்களையும் இழந்துவிட்ட நிலையில் உற்றார் உறவினர் மற்றும் நண்பர்களின் வீட்டுக் கோடிகளிலும் அத்துடன் வாடகை வீடுகளிலும் தங்கியிருந்து தமது அன்றாட ஜீவனோபாயத்திற்காக அல்லாடும் நிலைமையே நீடிக்கின்றது.

செடிகுளம் முகாம்களிலிருந்து மீளக்குடியமர்விற்காக அழைத்துச் செல்லப்பட்ட பல நூற்றுக்கணக்கான குடும்பங்களை அவர்களது சொந்த வாழ்விடங்களில் குடியமர்த்தாது வேறு அடிப்படை வசதிகளைதுவுமற்ற காட்டுக்காணிகளில் குடியமர்த்தி அவர்கள் தற்பொழுது ஆரம்பித்துள்ள மாரிகால மழைக்குள் படும் அவஸ்களையும் நாடறியும்.

முடிவில்லாத தொடர்க்காத

சிறுவர், பெண்கள் மீதான பாலியல் வன்முறைகள் அதிகரிப்பு, போதைவஸ்து வர்த்தகம், கொலை, கொள்ளை போன்றவற்றின் அதிகரிப்பு மற்றும் இந்து, முஸ்லிம், கிறிஸ்தவ மதத்தினர் மீது பெளத்த மதபேரினவாதிகளால் மேற்கொள்ளப்படும் அடக்குமுறைகள் ஓர்க்கியிருப்பதும், இனங்களுக்கிடையிலான மீன் நல்லிணக்கம் என்பதைச் செயலிழக்கச் செய்யும் தன்மையுடையவையாகவே காணப்படுகின்றன.

இவையெல்லாம் ஒருபுறமிருக்க, பல ஆண்டுகளாக வழக்கெடுவும் தொடுக்கப்படாத நிலையில் சிறைகளில் தடுத்து வைக்கப் பட்டுள்ள பல நூற்றுக்கணக்கான தமிழ் அரசியல் கைத்திகள் படும் துண்பங்கள் சொல்லிமாளாதவை.

அவர்களில் திருமணமான

சந்தேக நபர்கள் சிறைச்சாலைக் குள்ளேயே தாக்குதலுக்குள்ளாகி மரணமடைந்ததும் நாடறிந்த விடயமே. அதுமட்டுமா! அப்படி மரணமானவர்களின் சடலங்களைக்கூட அவர்களது பெற்றோர்களிடம் நிபந்தனை களுடன் ஒப்படைக்கப்பட்டு பாதுகாப்புப் படையினரின் பாதுகாப்புடன் ஈமச்சடங்குகள் நிறைவேற்றப் பட்டதையும் நாமனைவரும் நன்கறிவோம்.

அவ்வரிசையில் அண்மையில் வெளிக்கடை, கொழும்பு விளக்கமறியல் சிறைச்சாலை மற்றும் மகளின் சிறைச்சாலை ஆகியன வற்றில் தடுத்து வைக்கப்பட்டுள்ள தமிழ்ப்பெண் அரசியல் கைத்திகள் மீது கட்டவிழுத்துவிடப்பட்டுள்ள கொடுமைகள் குறித்து ஊடகங்களில் வெளிவந்தன.

குறிப்பாகத் தமிழ் பெண் அரசியற் கைத்திகளைக் கடற்படையினரும் இராணுவத்தினரும் சட்டத்திற்கு முரணாகச் சோதனை செய்கின்றனர். மிகக் கேவலமான முறையில் அவர்களை பத்து பதினெட்டாந்து தடவைகள் இருத்தி எழுப்பிக் கேளேச் சிரிப்புகளையும் உதிர்த்தவாறே இக்கைங்கரியங்களை நிகழ்த்தி வருவதாகச் சொல்லப்படுகின்றது. படைத் தரப்பினரின் இச்செயலுக்கு சிறை அதீகாரிகளும் ஒத்துழைத்து வருகின்றனர். அத்துடன் தமிழ்ப் பெண் கைத்திகளைப் பார்த்து இழிவான வார்த்தைப் பிரயோகங்களையும் மேற்கொண்டு வருவதாகத் தெரிவிக்கப் படுகின்றது.

அத்துடன் வெளிக்கடைப் பெண்கள் பகுதியில் உள்ள பெண் அரசியற் கைத்திகளை மிகவும் மிலேச்சத்தனமான முறையிலும், கீழ்த்தரமான வகையிலும் அங்குள்ள பெண் அதீகாரிகள் சோதனை செய்வதாகவும் அதன்போது இழிவான சொற்பிரயோகங்களையும் செய்து பெண்களதீகளை மென்மேலும் வதைத்து வருவதாகவும் அறியவந்துள்ளது. இவை குறித்துச் சுட்டிக்காட்டிய இரண்டு பெண் கைத்திகள் சிறைச்சாலைக் குள்ளேயே வைத்து அதீகாரிகளால் தாக்கப்பட்டும் உள்ளனர்.

பெண்களாகிய அக்கைதிகள் அங்கு நடைபெறும் துண்பங்கள், தொந்தரவுகள் அத்தனைக்கும் முகம் கொடுத்து வெளியில் சொல்ல முடியாமல் மனம் புழங்கிப் புழங்கி அன்றாடம் சிறுக்கிறுக்கச் செத்துமடிந்து கொண்டிருக்கின்றனர். இந்த நிலைமையே ஆண் அரசியல் கைத்திகளைப் பொறுத்தமட்டிலும் நிலவுகின்றது. மனவியில் பின்னாள்கள், பெற்றோரை, உற்றாரைப் பிரிந்த ஏக்கத்துடனும் மன அழுத்தங்களுக்குள்ளாகிய நிலையிலும் எதிர்காலங்கள் குறித்து எதுவுமே புரியாத நிலையிலும் சிறைச்சாலையின் தடுப்புச் சுவர்களின் மத்தியில் கிடந்து பல வருடங்களாக அவர்களது வாழ்நாள் காலத்தை வீண்டித்தவர்களாக உள்ளியாகவும், உடல்ரீதியாகவும் தினாந்தோறும் பாதிக்கப்பட்டுக் கொண்டிருக்கும் இவர்களின் எதிர்காலம் முடிவில்லாத தொடர்க்கதைத்தான்? அல்லது அவர்கள் வெளியே வரும்போது நடைப்பினாங்களாகத்தான் வருவார்களா? அல்லது சடலங்களாகத்தான் ஒப்படைக்கப்படுவார்களா?

இக்கேள்விகளுக்கெல்லாம் உரிய பதிலை இன், மத, மொழி, பேதம் கொண்டிருக்கும் இவர்களின் எதிர்காலம் முடிவில்லாத தொடர்க்கதைத்தான்? அல்லது அவர்கள் வெளியே வரும்போது நடைப்பினாங்களாகத்தான் வருவார்களா? அல்லது சடலங்களாகத்தான் ஒப்படைக்கப்படுவார்களா? நீலன் தலைமைத்துவத்தினாலேயே கண்டுகொள்ளாமுடியும். அதுவே மீன் நல்லிணக்கத்திற்கான மூலவேராகவும் அமையும்.



ஆண்கள், பெண்கள் மற்றும் திருமணமாகாத வாலிப்பர்கள், கன்னியர் எனப் பலசாராரும் இருக்கின்றனர். இது குறித்து இலங்கை மனித உரிமைகள் ஆணையம் மேற்கொண்ட ஆய்வின்படி பெறும் எண்ணிக்கையிலான சந்தேகநபர்கள் எவ்வித வசதிகளுமின்றிச் சிறைச்சாலைகளில் காலங்கழித்து வருகின்றனர் மேற்கொள்ளும் பாலியல் ரீதியான கொடுமைகள் குறித்து அக்கைதிகள் பாதுகாப்பு அமைச்சின் செயலருக்கு முறையிடத் தீர்மானித்துள் எதாகவும் அறியவந்துள்ளது. தமிழ் பெண் ஆரசியல் கைத்திகளை சோதனை என்ற பெயரில் கேவலமான முறையில் முழுநிர்வாணமாக்கி மனிதாபிமானமற்ற வகையில் மேற்கொள்ள என்பது கண்டறியப்பட்டுள்ளது.

இத்தகைய சந்தேக நபர்களில் ஒருவர் 15 ஆண்டுகளுக்கு மேலாக, அவருக்கெதிராக வழக்கெடுவும் தொடுக்கப்படாத நிலையில் சிறையில் தடுத்து வைக்கப்பட்டுள்ளது. இதே விதத்தில் 10 வருடங்களுக்கு மேலாக வழக்கு எதுவும் தாக்கல் செய்யப்படாது 5 சந்தேக நபர்களும் அதே போன்று 5 வருடங்களுக்கு மேலாக 25 சந்தேக நபர்களும் சிறைச்சாலைகளில் தடுத்து வைக்கப்பட்டுள்ள அவர்களில் அடங்குவது என்று கொடுமைகளான கலாநிதி பிரதீபா மகாநாமகேவா அண்மையில் தெரிவித்துள்ளார்.

தமிழ் அரசியல் கைத்திகள் சிறைச்சாலைகளில் தடுத்து வைக்கப்பட்டிருந்து மத்துவும் நீதிக்குப் புறம்பான வகையில் சோதனை நடவடிக்கைகள் மூன்னடுக்கப்படுகின்றன.

ஒலைச் சூரியனின் பொற்கதிர்கள் ஓளிக்கீற் றுக்களாக மரங்களினுடோக வந்து உடலில் படும் போது அப்பப்பா என்ன சுகம் இந்தச் சுகத்தை அனுபவிக்க எத்தனை நாள் ஏன்கியிருக்கின்றேன். கதிரவனின் ஓளியால் புத்துணர்வு பிறக்கின்றது. எழுந்து பின்பக்கம் கடனவையைக் கடந்து ஒழுங்கையில் கால் வைக்கின்றேன். பத்து வருடத்திற்கு முன்பு நான் வழுமையாகச் செல்லும் அந்த இடத்தை நோக்கிக் கால்கள் நகர்கின்றன.

அந்தச் சிறிய ஒழுங்கை பரந்த வயல்வெளியில் விரிந்தது. முற்றிப் பருத்து அறுவடைக்குத் தயாராக விருந்த நெற்கதிர்கள் காற்றிலே சலசலத்துக் கலகல வெளிக் கிரித்தன. காய்ந்த வைக்கோவிலிருந்து காற்றிலே கலந்து வரும் இனிய மணம் நாசி வழியாக உள்ளே இறங்கி ஒரு இனிய பரவ சத்தை ஏற்படுத்தியது. வியர்வை சிந்திப் பாடு பட்டதற்கு நிலமகள் வழுங்கிய ஒப்பற்ற பரிசாக அறுவடை முடிந்த வயல்களிலே சூடுகூடுகுவியல்கள் குவித்து வைக்கப்பட்டிருந்தன.

இத்தனை நாள் பாடுபட்டுப் பெற்ற அருடு செல்வத்தை விட்டிற்குக் கொண்டுபோய்க் கேர்க்கும் தீவிரத்துடன் சுறுசுறுப்பாக இயங்கிக் கொண்டிருந்த வைக்கள்; வியப்புன் தலையை நிமிர்த்தி “தம்பி துணைக்கோ வெளிக்கிட்டாக்க” என்றனர். அவர்களின் குரலில் மரியாதை இழையோடியது. எனக்கு மரியாதையா? என் பணத்திற்கு மரியாதையா? என்ற கேள்வி எழுந்தது. உடனே விடையும் தெரிந்தது. நான் அதைப்பற்றி அலட்டிக் கொள்ளவில்லை. “சும்மா பொழுது போக்காய் உவடம் மட்டும் போட்டு வருவம்” எனக் கூறிக்கொண்டு நடந்தேன்.

என்னுடைய அப்பாவும் இதே வயல்வெளியில் பாடுபட்டவர்தான். அப்போதெல்லாம் எவ்வளவு மகிழ்ச்சியாக நான் கும்மாளமடித்திருக்கின்றேன்! வயலுக்குள் பட்டாம்பூச்சி பிடிப்பதுவும், அறுவடைக் கடுக்களின் மேல் புரள்வதுவும், வைக்கோற் போரில் கரணமடிப்பதுவும் இப்போது நினைத்தாலும் அப்படிச் செய்யத்தான் மனம் உந்துகிறது. ஆனால், வயது என்ற வரமுப் தடைபோட்டு விட்டதே! இன்று எமது வயல் குத்தகையாகிப் போய்விட்டது. அவர்கள் தரும் மூன்றிலாரு பங்கு நெல் மட்டும் ஒவ்வொருவருடமும் கிடைக்கிறது. அப்பாவால் வயல் விடைக்க இயல வில்லை. அக்காவின் கணவனுக்கு உத்தியோகத் திற்குப் போய்வரவே நேரம் சிறியாக இருக்கிறது.

என் சிந்தனையைக் கலைத்தது, அந்தச் சிறிய பறவைகளின் ஆனந்த ஒலி! நான் தேடிவந்த இடம் இதுதான். எனது கல்லூரிக்காலத்தில் எனது பெரும் பார்வான நேரங்கள் இங்கேதான் கழித்துக்கொண்டிருக்கும். எனது ஊரின் அழகை, இயற்கையின் படைப்பின் அற்புத்தை, இனிய சுகத்தை இங்கே தான் தினமும் அனுபவித்து மகிழ்வேன்.

இந்தப் பகுதி வயல்களுக்கு நீரவழங்கும் குளம் இதுதான். குளக்கட்டின் மேலே நின்று பார்க்கும் போது பொன்மாலைச் சூரியன் தகதகவென குளத் திலை மினுங்கிக் கொண்டிருந்தான். செந்தாமாறமலர் களிடையே வெண்கொக்குகள் தவஞ்சுசெய்கின்றன. குளக்கட்டின் மறுக்கரையில் கூடாரம் அமைத்திருந்த மரங்களும் செடிகளும் ஒரு சிறிய சரணாலயம் தான்! கிளைக்குக் கிளை தாவிச் செல்லும் குரங்குகள், கூட்டம் கூட்டமாக வெண்மலர்க் கொக்குகள் அன்று போல் இன்றும் இருந்தன. குளக்கட்டின் மறுக்கரையிலிருந்து நின்டு வளைந்து வீதியோரமாகத் தாழ்ந்தி ருந்து ஒரு மரக்கிளையில் ஏறி உட்கார்ந்துவிட்டேன். மரங்களினுடோகச் சலசலத்துவந்த காற்று ஏன் வெற்று டலை வருடிச்செல்கிறது. இந்த இனிய சுகத்தை நான் எப்பொழுதும் அனுபவிக்க வேண்டுமென்ற அவாவுடன்தான் ஜேர்மனியை விட்டு இங்கே வந்திருக்கின்றேன்.

ஜேர்மனியில் அதிகாலையில் எழுந்து பளிப்பாளங்களை விலக்கியபடி இயந்திரக்தியில் தொழிற்சாலைக்குக் கென்று இயந்திரங்களுடன் இயந்திரமாகப் போராடிவிட்டு மாலையில் அடித்துச் சாத்தப்பட்ட அறைக்குள்ளோகை, கால், தலையெல்லாம் மூடி கவெற்ற அணிந்து அதற்கு மேல் ஜக்கெட் போட்டுக் கொண்டு கூட, பற்கள் அடிப்பட வெடவெட்டத்து நடுங்கிக்கொண்டு இருக்கும் போதெல்லாம், எனது நாட்டிற்கு வரும் நாட்களை எண்ணிக்கொண்டே அக்காமாரின் திருமணத்திற்காக உழைத்தேன்.

வானளாவி வளர்ந்து நிற்கும் யூகவிப்ஸ்ட் மரங்கள் வீதியின் இருமருங்கும் அணிசெய்ய, அடர்ந்த பெரிய மரங்கள் செந்தனைல் நிற இலைகளுடனும், இளமங்கள் நிற இலைகளுடனும் காட்சியளிக்க, பலவர்ணாப் பூச்கக்கள் பளியில் குளித்து நிற்க, வெண் பஞ்சத் திரள்களாகப் பனி பற்ற காருக்கு முன்னால் பல போஸ்களில் எனது உறவுகள் எடுத்தனுப்பிய போட்டோக்களைப் பார்க்கும்போதும் விடுமுறை காலங்களில் இங்கே வரும் உறவுகளின் நலீநைத் தோற்றத்தைக் கண்டபோதும் எனது வாலிப்காலத்தில் என் கிராமமும், வயல்வெளியும் நினைக்கவே அருவருத்தன. உறவுகளின் ஆடம்பரத் தோற்றத்துடன் என் கிராமவாசிகளின் தோற்றத்தை ஒப்பிட போது கிராமமே வெறுத்தது. வெளிநாட்டு மோகம் என்னைக் கட்டியிமுத்தது.

இருப்பு வயதில் உறவினரின் உதவியால் ஜேர்மனிக்குப்போய்க் கேர்ந்தேன். நான் அனுப்பிய முதற்சம்பளத்திலே அப்பா ஊரக்கோயில்கள் பல வற்றிலும் பெரிய பூசைகள் செய்து நேர்த்திக் கடனைத் தீர்த்துக்கொண்டார். அவர் அவ்வாறு செய்து பிழையில்லை. ஏனெனில் இதுவரை காலமும் கறுப்பி கறுப்பியென, கறுப்பைக் காரணம் காட்டி பெரியக்காவின் திருமணம் தடைப்பட்டிருந்தது. பெரியக்காவை பெண்கேட்டு பலர் இப்போது வந்தனர். ஒருவருடத்திற்குள்ளாகவே பெரியக்காவின் திருமணம், வீடு, நகை நட்டு

சிறுக்குது

பார்த்துக்கொண்டு கணேசனனைர் கூறினார். படிக்கும் காலத்தில் என்னையும் அவளையும்

இணைந்துப் பாடசாலையில் பேசப்பட்ட விடயம் ஊரிலும் பரவிவிட்டது. விளையாட்டாகப் பேசப்பட்ட விடயம் பரவியபோது எனது மனதிலும் ஒரு சலப்பு ஏற்படத்தான் செய்தது. ஆனாலும் அந்தச் சமயத்தில் தான் நான் வெளிநாடு சென்று விட்டேனே.

“வசதியாய் இருக்கின்மீ வீட்டில் கின்ற இல்லையா?” “எல்லாம் இருக்கு, என்டாலும் வயல்க்கின்மீத்துத் தன்னி போல வருமே?”

“இது சிரிதான்” என்றேன் நானும். “உனக்கு என்ன மாதிரியெடா பொடி கொட்ட சம்பந்தம் பேசிறாரோ? வயதும் வந்திட்டிதெல்லே...” விடாம்ற் கேட்டார் கணேசனனைர்.

“ஓமண்ணை அந்த விசயமாய்த்தான் உங்குக்குத் தெரிந்து இடப்களில் இருந்தாச் சொல்லுங்கோவன்.”

“நீ வெளிநாட்டுக்காரன்தானே நல்ல இடமெல்லாம் போட்டி போட்டுக் கொண்டு வருமெல்லே. பிறகென்ன? எனக்குத் தெரிந்த இடமொண்டு இருக்கு அப்ப குறிப்பைப் பார்ப்பமே” ஆர்வத்தோடுதான் கேட்டார்.

“அன்னை...! ஒரு விசயம் சொல்ல வேணும் நான் இனி வெளியாலை போகவில்லை. இஞ்சேயே தான் இருக்கப்போறன். அங்கை உழைச்சது காணும். அக்காமாரையெல்லாம் கட்டிக் குடுத்தாச்ச. நான் கவியாணத்தைக் கொட்டுக்கொண்டு இஞ்சையே இருப்பமென்டு பாக்கிறன்.”

“உண்மையாய் தானோடா சொல்லுறாய்” நம்பிக்கையில்லாம் கேட்டார்.

“ஓமண்ணை பின்னையென்ன உங்களோடு விளையாடு விடுறனே” நான் ‘சீரியஸாக’ச் சொன்னேன். “இஞ்சையிருந்து என்ன செய்யப்போறாய்?” அடுத்த கேள்வியைத் தொடுத்தார். “வயல்தான், வயலும் விதைச்சு, தோட்டமும் செய்து கொண்டிருந்தால் எவ்வளவு நிம்மதி. ஒருதருக்கும் பயப்பிடாமல் சந்தோசமாய் காலத்தைக் கழிக்கலாம்” நான் உறுதியோடு கூறினேன்.

“விசர்க் கதையெல்லை கதைக்கிறாய். உப்பிடியென்டு அறிஞ்சால் ஒருத்தனும் உனக்கு பொம்பினை தராங்கள், அவனவன் வெளிநாடு போகப்படுபாடு தெரியுமோ? அங்கத்தையைப் போல பணத்தை வயல் விதைச்சு உழைப்பியே? இல்லைக் கேக்கிறன்....” ஏனதைத்தோடு கோபித்துக் கொண்டார் கணேசனனைர். நான் வெளிநாடு போகவில்லை, ஊரிலேயே இருக்கப் போறன் என்று கூறியவுடனேயே எனது அப்பா பூரிய விடயங்களையே இப்போது கணேசனனைரும் கூறினார். இவர்கள் மட்டுமல்ல படித்த பல பெரியவர்கள் கூட வெளிநாட்டு மாப்பினைக்கே தமது பெண்ணை மனமுடித்து வைக்க விரும்புவதைக் காணக்கூடியவர்களுது.

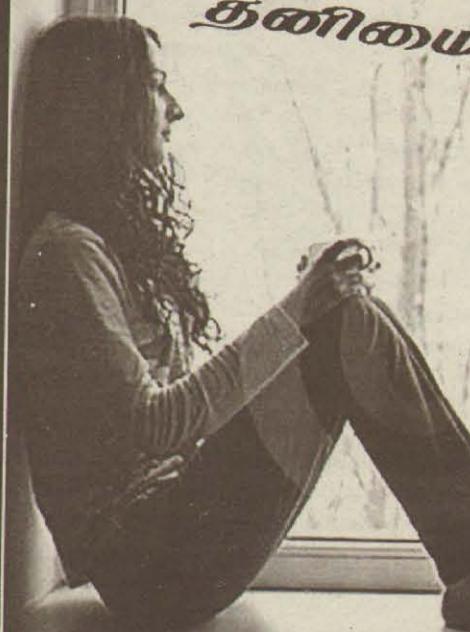
“உந்த வீண் கதையை விட்டிட்டு நல்ல இடத்தில் பாத்து செய்துகொண்டு அங்கேயே போயிடு சொல்லுறன்”

“இமண்ணை யோசிப்பம்”

“அப் நான் வரட்டே? பிறகு ஆறுதலாய் வாறன், கொப்போரோடையும் கதைக

கவியத்துப்பளை

தனிகம்



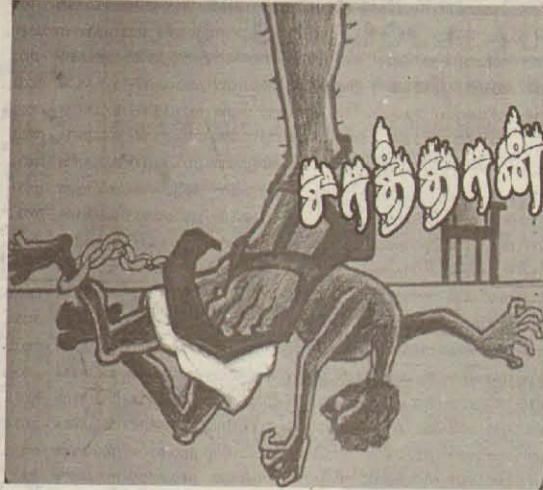
நூலா
யாழ்ப்பாணம்.

இதுவொன்றும் இன்று
எனக்குப் புதிதல்ல.

இதுவரை நேரம்
என்னுடன் கவடவே
இருந்துவிடு
தீவிரன எப்படி
நீ (நீர்)மறைந்தாய்
அதைத்தான் என்னால்
ஏற்றுக் கொள்ள
முடியவில்லை.

கரிய இருவுக்களையும்
கனத்து பொழுதுகளையும்
உன்னோடு
பல தடவைகள்
அனுபவித்து இருந்த
போதிலும்
தெரிந்த சில முகங்கள்
இந்தத் தருணங்களில்
சூவே இருக்கவும்
வலிக்கின்றது மனசு.

உன்னை விடவும்
என்னை தூயாத்தீல் அப்பித்தும்
அந்து சக்தியை
கண்டுபிடித்ததனால்
தடுமாறுகின்றேன் நான்.



சிறுதீவிழுவின் சிகிச்சீலீ

பாவகனாயிஞ்சி கடைசிவரை
சுமக்கப்பட்டவைதான்...
கீவை

ஒரு நாளாவது
நல்ல உணவு சமைத்து
உண்ணும் எதிர்பார்ப்பில்...
பாத்திரம் சமந்து
தோற்றுப் போனவர்கள்...
கீப்போது
நானைய சமையவுக்காய்...
பாத்திரம் பொறுக்குகிறார்கள்...
சாத்தான்கள் எம்மை
சமைத்துக் கொண்டிருப்பது
தெரியாமல்...!

ஆசிரியரின் மக்துவம்

தந்தீந் தவற்ந்த சின்னத்துறுத்ததை
நாயைப் பிரிந்து நறவனி மீதிலை
பறந்து சென்று படிப்பைத் தொடர
பண்புடன் அதைப்பற் பள்ளி இந்தான்.

மாதா, பிதா இருவருக்கும்
மூன்றாம் நிலையிலிருவன்
மக்களை நிறைந்த
மாண்புமிகு உரிந்திகள் இந்தான்களே!

குழந்தைகளுக்கும் பாடம்
குறுக்கமாக புதிட்டு வெறுது
குழந்தையாக உறி
குறிப்பறிந்து புதல்பேர்கள் ஆசிரியர்கள்...

பாடசாலையறை பெருக்கடலில்
தோணியறை தல்லிப் பட்டிலை
மாணவர்களை ஏந்தி
கல்வியறை ஒளி ஊட்டி
கரையை கைப்பெர்கள் ஆசிரியர்களே...

மாணவ சலுகைத்தை
குறிப்பறிந்து கூறின்து
நல்ல குறிக்கொளை
எதிர்வொள்ள வைத்து
நல்ல மாணாக்கராங்குவர்தாடு
நல்ல மனிதனாக மாற்றும்
நல்லதாரு பொறுப்பு
நாடு பொன்றும் ஆசிரியர்களின் கதைவிலை...



நண்பன் வீட்டு ரோஜாச்செடி



ஒத்தோடு நண்பன்
வளர்த்த
ரோஜாச் செடி

நண்டகாலமாக
வளப்பான
வெள்ளன ரோஜாக்களை
தந்து கொண்டிருந்தது.

முன்பெல்லாம்
மலர்ச்சியோடும்
கவர்ச்சியோடும்
செடி...

கீப்போது
அந்தச் செடி புக்களைத்
நந்தே
பலமாதங்கள்...

கைலை தவறி
துவரிக்களைக்
கண்டே
நீண்ட நாட்கள்...

ஒருவேளை
நன்மையின் காதலி
போரிவில் மரவித்த
சோகத்தில்

அந்தச் செடி
நன்பவின்
காதலியை
நீவைத்து
நொந்திருக்கக் கூடும்
நன்பவைப் போல...

நூ. முல்லை தீவியன்.

உன் இதயக் கூட்டிலே



கோடைக் காலங்களில்
நான் மட்டும்
சுகமாக நனைந்து
கொண்டிருப்பதாய்
உணர்கிறேன்
உன் இதயக் கூட்டிலே
நான் சிறைப்பட்டுக்
கொண்டது முதல்....

சுடர் ஓளி / 07, நவம்பர் - 13, நவம்பர்.2012

காக்கல்

முனை காலத் தூம்புசுமை
தூக்கல உற்பத்தி செய்து
சுருசுமால் நடந்து
கூருசுக்கங்கு வருவாய்
நொடர்ந்தும் கனவுகண்டால்
மர்ச்சாலைதான் நன்பா.

க. சீவபாலன்
ஸ்ரீகஷ்ணாராஜ்.



ராசி பலன்

07.11.2012 - 13.11.2012

அக்கவினி, பரஸி, கார்த்திகை 1 ஆம் பாதம்

தன்மானம்மிக்கவர்களே! பிள்ளைகளின் ஆரோக்கியம் சீராகும். பணப்புமக்கம் அதிகரித்தாலும் செலவுகளும் கூடி வரும். கல்யாண முயற்சிகள் பலிதமாகும். தந்தையின் உடல் நிலை பாதிக்கும். கனவுத்தொல்லை, தூக்கமின்மை வந்து செல்லும். புதிய முயற்சிகளில் வெற்றி பெறும் வாரமிது.

கார்த்திகை 2,3,4 ஆம் பாதங்கள், ரோகீஸி மிருகச்சிடம் 1,2 ஆம் பாதங்கள்
கடந்த காலத்தை அதை போடுவர்களே! செல்வாக்கு கூடும். எதிர்பார்த்த பணம் வரும். வீடு வாங்குவது, மாறுவது சாதகமாக அமையும். பிள்ளைகளின் பிழவாதம் தளரும். பொறுப்பாக நடந்து கொள்வார்கள். மகனுக்கு நல்ல மணப்பெண் அமைவர். நெருக்கமான நண்பர் உங்களைத் தவறாகப் புரிந்து கொள்வார். சகிப்புத் தன்மையால் சங்கடங்கள் தீரும் வாரமிது.

மிருகச்சிடம் 3,4 ஆம் பாதங்கள், திருவாதிரை, புனர்பூசம் 1,2,3 ஆம் பாதங்கள்
வண்மையாளர்களையும் மென்மையாய் மாற்றுவர்களே! இமுப்புறியான வேலைகள் உடனே முடியும். எதிர்பாராத பணவரவு உண்டு. திஹர் முடிவுகள் எடுப்பீர்கள். சகோதர வகையில் பயன்தைவீர்கள்.
பிள்ளைகள் எதிர்த்துப் பேசுவார்கள். அரசு விவகாரங்களில் அலட்சியம் வேண்டாம். கடின உழைப்பால் கரையேறும் வாரமிது.

புனர்பூசம் 4 ஆம் பாதம், பூசம், ஆயிரியம்

கலங்கி வருபவர்களை கனிவான பேச்சால் கரையேற்றுவர்களே! பெரிய தீட்டங்கள் தீட்டுவீர்கள். கடன் பிரச்சினை கட்டுப்பாடிற்குள் வரும். மகனுக்கு வேலை கிடைக்கும். தந்தையின் வழியில் ஆதாயம் உண்டு. அரசு காரியங்கள் விரைந்து முடியும். சொத்துத் தகராறு தீரும். ஆன்மீக பணிகளை முன்னின்று செய்வீர்கள். சொன்னதை முடித்துக்காட்டும் வாரமிது.

மகம், பூர்ம், உத்திரம் 1 ஆம் பாதம்

எங்கும் எதிலும் வெற்றியை நாடுவர்களே! மனதிறுக்கம் நீங்கும். வீண விவாதங்கள், பெண்வின், தலைச்சுற்றல், செரிமானக் கோளாறு வந்து செல்லும். சொத்து வாங்குவது விற்பதில் இருந்த இமுப்புறி நிலை மாறும். தாய்வழி உறவினர்கள் மத்தியில் மதிக்கப்படுவீர்கள். உழைப்பிற்கு அங்கீகாரம் கிடைக்கும் வாரமிது.

உத்திரம் 2,3,4 ஆம் பாதங்கள், அத்தம் 1,2 ம் பாதங்கள்

யதார்த்தமான முடிவுகள் எடுப்பவர்களே! சலிப்பு, சோர்வு நீங்கும். ஆடை, அணிகலன் வாங்குவீர்கள். மனைவி வழியில் ஒத்துழைப்பு அதிகரிக்கும். பார்வைக் கோளாறு, பல்வளி வந்து நீங்கும். அனுபவ அறிவால் வெற்றி பெறும் வாரமிது.

சித்திரை 3,4 ஆம் பாதங்கள், சுவாதி, சிசாகம் 1,2,3 ஆம் பாதங்கள்

குழந்தை மனகம், கொள்கைப் பிடிப்பும் உள்ளவர்களே! சோர்ந்து கிடந்த நீங்கள், சுறுசுறுப்பாவீர்கள். தோற்றப்பொலிவு கூடும். அரசு காரியங்கள் இமுப்புறியாகி முடியும். முத்த சகோதர வகையில் செலவுகள் இருக்கும். அவ்வப்போது நெருக்கவி, முச்சத்திணங்கல் வந்துப்போகும். ரகசியங்களை காக்க வேண்டிய வாரமிது.

சிசாகம் 4 ஆம் பாதம், அனுஷம், கேடை

விவாதம் என வந்துவிட்டால் வேங்கை ஆகுபவர்களே! உற்சாகமாக வேலை பார்ப்பீர்கள். கல்யாணப் பேச்சு வார்த்தைக் கைகூடும். குடும்ப வருமானத்தை உயர்த்த முற்படுவீர்கள். புதுப்பதவி, பொறுப்பு, உத்தியோகம் தேடி வரும். கொஞ்சம் சிக்கனமாக இருங்கள். விடாமுயற்சியால் விட்டதை பிடிக்கும் வாரமிது.

மூலம், பூராபம், உத்திராடம் 1 ஆம் பாதம்

இராஜதந்திரிகளே! அரைகுறையாக நின்ற வேலைகள் முடியும். தாய்வழியில் ஆதரவு பெறுகும். கடனாக கொடுத்த பணம் வரும். தந்தையின் உடல் நலம் சீராகும். மனைவியின் உடல் நலம் சீராகும். புதியவர்கள் நண்பர்களாவார்கள். அயல்நாடு செல்லும் வாய்ப்பு வரும். அந்தஸ்து ஒருபடி உயரும் வாரமிது.

உத்தராடம் 2,3,4 ஆம் பாதங்கள், தீருவோணம், அவிடம் 1,2 ஆம் பாதங்கள்

சிந்தனைகளை செயலாக்குபவர்களே! சாதிக்க வேண்டுமென்ற எண்ணம் வரும். எதிர்பார்த்த பணம் வரும். உங்களைச் சுற்றியிருப்பவர்களின் சுயரூபத்தை புரிந்துக் கொள்வீர்கள். சம்பள பாக்கி கைக்கு வரும். அயல்நாட்டிலிருப்பவர்களால் உதவிகள் உண்டு. சின்ன சின்ன ஆசைகள் நிறைவேறும் வாரமிது.

அவிடம் 3,4 ஆம் பாதங்கள், சதயம் 1,2,3 ஆம் பாதங்கள்

சில நேரங்களில் பூகம்பமாய் வெடிப்பவர்களே! குடும்பத்தில் ஒரளாவு நிம்மதி உண்டு. பழைய உறவினர்கள் வலிய வந்து பேசுவார்கள். நண்பர்கள் உங்கள் உதவியை நாடுவார்கள். பணப்பற்றாக்குறை அதிகரிக்கும். தந்தைக்கு கை, கால் அசதி, அவருடன் மனத்தாங்கல் வந்து நீங்கும். பழைய வழக்கு தீரும் வாரமிது.

பூர்ப்பாதி 4 ஆம் பாதம், உத்திரபாதி, ரேவதி

புமியைப் போல் பொறுமைசாலிகளே! பணபலம் உயரும். தள்ளிப் போன தீருமணம் கூடி வரும். தாயாரின் உடல் நலம் சீராகும். பயணங்கள் தீருப்திகரமாக அமையும். தவிர்க்க முடியாத கருத்து மோதல்கள் வரும். கணவன்-மனைவிக்குள் பனிப்போர் அதிகரிக்கும். விடுக் கொடுப்பதால் விட்டதைப் பிடிக்கும் வாரமிது.

மாங்காதையே டண்ணாளின் பாதீக்கியம்

ஓரு வீட்டில் கணவன், மனைவியிடையே கருத்து வேறுபாடு ஏற்பட்டது. சமாதானப்படுத்தும் எல்லையைத் தாண்டி, பிரச்சினை பெரிதாகி விட்டது. சபை போதகருக்கு இந்த விஷயம் தெரிவிக்கப்பட்டது. அவர் பிரச்சினையை முடித்து வைக்க எண்ணி, இருவரையும் சபைக்கு வரச்சொன்னார். இருவரிடமும் பாசத்துடன் விசாரித்தார். கணவன் அவரிடம், "பாஸ்டர், கடந்த வாரம் தான் நான் அவருக்கு கார் வாங்கிக் கொடுத்தேன். சமீபத்தில் புதிய வீடு கட்டி, அதில் குடியேற வைத்தேன். சில நாட்கள் முன்னதாக விலை உயர்ந்த புடவைகள் வாங்கித் தந்தேன்," என்று தான் மனைவிக்கு செய்ததையெல்லாம் பட்டியல் போட்டார். "இவனுக்கு நான் என்ன குறை வைத்தேன் என்று நீங்களே விசாரியுங்கள்," என்றார்.

அந்தப்பெண்மனி இதில் எதையும் மறுக்கவில்லை. "ஐயா! இவர் வாங்கித்தந்தந் தடுவும் எனக்கு தேவையில்லை. நான் குடிசையில் குடியிருக்கக்கூட தயாராக இருக்கிறேன். செல்ல வேண்டிய இடத்திற்கு பஸ்சில் போய்க் கொள்கிறேன். விலை உயர்ந்த புடவைகள் எனக்கு வேண்டாம். நூல் புடவைகளே போதும். உயர்ந்த பொருட்களை எனக்கு தந்தாக பட்டியலிடும் இவள், தன்னை எனக்கும் என் குடும்பத்துக்கும் தராமல், எந்நேரமும் குடியிலும், சிற்றின்பக் கேளிக்கைகளிலும் எடுப்புகிறாரே! என் மனம் என்ன பாடுபடும்?" என்று கேட்டு அழுதாள்.

இப்போது பாஸ்டருக்கு பிரச்சினை விளங்கிவிட்டது.

நம்முடைய ஆண்டவராகிய இயேசுக்கிறிஸ்து, தமது மனவாட்டியாகிய சபையை போல்வித்துக் காப்பாற்றுகிறார் என்பது உண்மைதான். அதே சமயத்தில் தமது மனவாட்டியை தமக்கு முன்பாக மகிமையுள்ளதாக நிறுத்திக் கொள்ள வேண்டும் என்பதற்காகத் தம்மைத்தாமே ஒப்புக்கொடுத்தார்' என்று பைபிளில் வசனம் வருகிறது.

இயேசு எப்படி தன்னை சபைக்காக ஒப்படைத்து உயிரையும் கொடுத்தாரோ, அதுபோல் மனைவியானவருக்கு கணவன் அன்பை முதலில் வழங்க வேண்டும். அன்பான குடும்பத்தில், அணிகலன்களுக்கும், ஆடைகளுக்கும் இடமில்லை.

மனைவிக்கு வாங்கித்தரும் பொருளை விட, அவள் மீது செலுத்தும் பாசமேலையாக இருந்தது.

பைபிளின் பான்மொழி

உம்மிடத்தில் கேட்கிற எவருக்கும் கொடுப்பகள். உம்முடையதை எடுத்துக் கொள்கிறவனிடத்தில் அதைத் திரும்பிக் கேளாதீர்கள்.

செல்வத்திடம் வைக்கும் பேராசை தீமைஅனைத்திற்கும் வேர். சிறு விஷயத்தில் தவறாக நடப்பவன் பெரிய விஷயத்திலும் தவறாகவே நடப்பான்.

ஞாயாதூர் வெப்பது வெல்வை வெல்வை

* வெளிப்பொருட்கள் மீதான மோகமே

மனிதர்களை தீய ந

அல்லாவின் பெயரைக் கொண்டு வளர்கிறதாம் நீந்த இடு!...



ராஜஸ்தான் மாநிலத்தில் வசிக்கும் 37 வயதான இல்லாம்பாட்டி என்பவரின் அரவணைப்பில் வளர்ந்துவரும் 2 வயதான ஆட்டுக்குட்டி ஒன்று உலகப் பிரபலம் வாய்ந்ததாக மாறியுள்ளது.

இதற்கு காரணம் அதன் உடலில் அரேபிய மொழியில் அல்லாவின் நாமத்தைக் கொண்டிருப்பதே ஆகும். இதன் காரணமாக இந்த ஆட்டுக்குட்டியானது பக்ரீத் (ஈத் அல் அட்ஹா) விழாவை முன்னிட்டு 128,000 ரூபாய் பெறுமதிக்கு விற்கப்பட்டுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

கோல்ப் கடூஷங்கள் வாய்க்கூல் இருந்து விடு கறாவால் தீடர் பிரஸ்பெ

வானில் இருந்து கோல்ப் கிளப் மைதானத்தில் சுறாமீன் ஒன்று திடீரென விழுந்ததால், கோல்ப் விளையாடி கொண்டிருந்தவர்கள் அதிர்ச்சி அடைந்தனர்.

கலிபோர்னியாவில் நடந்த இந்த சம்பவத்தால் பரபரப்பு ஏற்பட்டது.



அமெரிக்காவின் கலிபோர்னியா மாநிலத்தில் உள்ள கோல்ப் கிளப் மைதானத்தில் கோல்ப் விளையாடி கொண்டிருந்தனர். அப்போது திடீரென வானத்தில் இருந்து உயிருள்ள சுறாமீன் ஒன்று மைதானத்தில் விழுந்து துடித்தது. அதை பார்த்து அங்கிருந்தவர்கள் அதிர்ச்சி அடைந்தனர்.

சிறுத்தை உடலில் இருப்பது போல் புள்ளிகள் நிறைந்த அந்த சுறாமீன் 2 அடி நீளம் இருந்தது. மீண்டும் இருந்தது.

இதுகுறித்து கிளப் நிர்வாகிகள் கூறுகையில், "பசிபிக் கடலில் உள்ள மீன்களை, பருந்து போன்ற பறவைகள் கொத்தி செல்லும். அப்போது பறவையின் பிடியில் இருந்து சுறா நமுவி இருக்கும். இது கடல் பகுதிகளில் வழக்கமாக நடப்பதான். பக்கெட் தண்ணீரில் உடனடியாக உப்பு கலந்து அதில் சுறாவை போட்டோம். சிறிது நேரம் சலனமில்லாமல் இருந்த சுறா, உயிர் பிழைத்து நீந்த தொடங்கியது. பின்னர் 5 கி.மீ. தொலைவில் உள்ள பசிபிக் கடலில் விட்டுவிட்டு வந்தோம்" என்றனர்.

களிக்கும் பெண்களை தட்டுப்பாக வரைந்த உவியர்

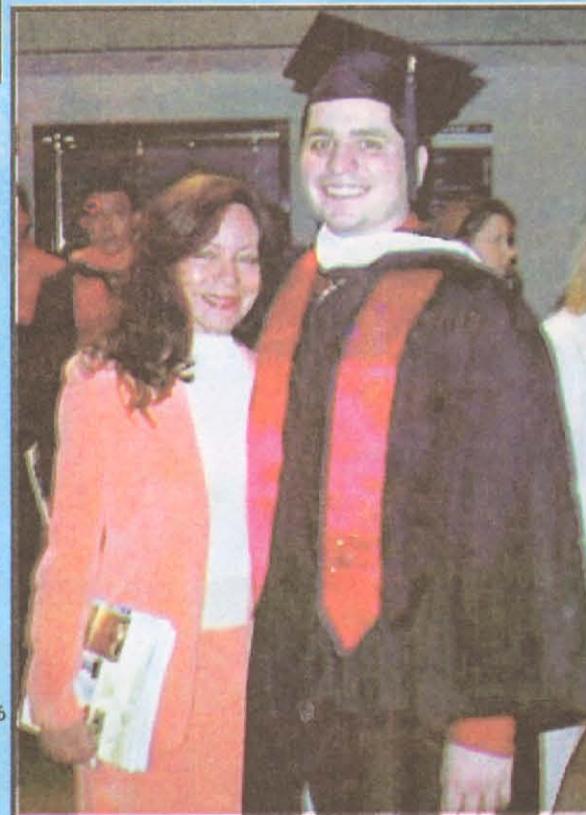


இத்தாலியைச் சேர்ந்த ஒவியக்கலைஞரான டெஜோ ப்பாஸோ என்பவரால் வரையப்பட்ட மிகவும் தத்துறபம் வாய்ந்த ஒவியங்களே இவையாகும்.

இதில் வியத்தகு வியங்கள் இரண்டு அடங்கியிருக்கின்றன. அவற்றுள் ஒன்று இந்த ஒவியருக்கு வெறும் 22 வயதே ஆகின்றது என்பதும், மற்றையது இவை யாவும் தம்மாத்துண்டு பென்சிலைக்கொண்டே வரையப்பட்ட ஒவியங்கள் என்பதும் ஆகும்.



100 வயதினாலோ கொடுக்க சாப்ட் டிடீடீடீ எஸ்லீஸ் அஞ்சார்



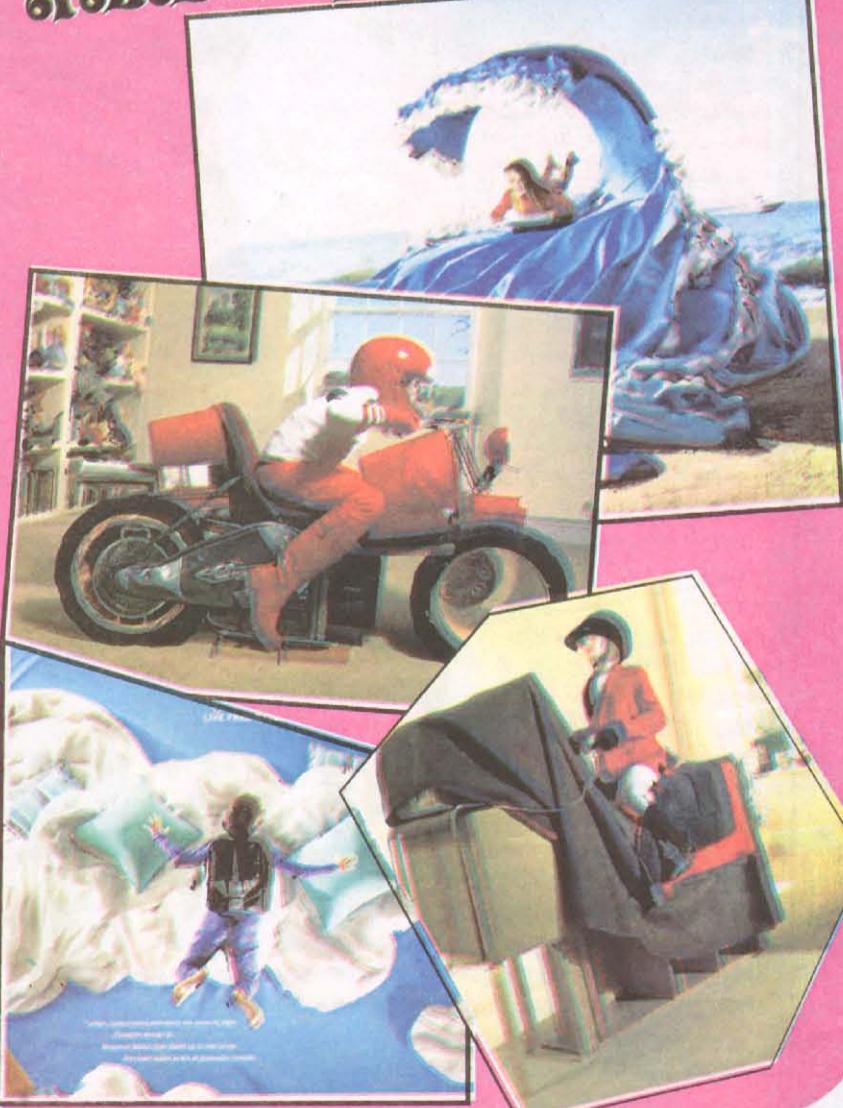
அமெரிக்காவில் நியூயார்க் பகுதியிலுள்ள ஹம்லின் பகுதி பொலிஸ் அதிகாரியான கில்பெர்டோ வாலே என்பவர் ஒரு வித்தியாசமான கொடுக்கத்திட்டத்தில் ஈடுபட்டதாக பிடிப்பட்டிருக்கிறார்.

இந்த சுதித்திட்டம் என்னவென்றால் 100 இளம்பெண்களை கடத்திச் சென்று அவர்களைக் கற்பித்து, மைக்ரோ ஓவன் அல்லது அடுப்பில் போட்டு சுட்டு சாப்பிடுவது என்பதாகும். இது பற்றி அவர் தீவிரமாக விவாதித்ததாக வந்த புகாரின் பேரில் வாலேயை பொலிசார் கைது செய்துள்ளனர்.

அவருடைய ஸ்டீடில் இருந்த கணனியை பொலிஸ் அதிகாரிகள் ஆய்வு செய்த போது சில தடயங்கள் சிக்கியது. அதில் 100 பெண்களின் பெயர் பட்டியல், புகைப்படம், முகவரி மற்றும் இவர்கள் குறித்த சகல வியங்களும் பதிவாகி இருந்தன.

தனக்கு இரையாகப் போகும் பெண்களை குளோரோபாம் கொடுத்து மயக்கம் அடையச் செய்து பிறகு தனது திட்டத்தை நிறைவேற்ற அவர் முடிவு செய்திருந்ததாகவும் புகார் கறப்படுகிறது.

இந்தச்சீனை வயசை எவ்வளவு கற்பனைகள்...!



வாரிதழைல் கலெக்ஷிய நிதி சுந்திரா

முறையாக கராத்தே உள்ளிட்ட சண்டைகள் கலைகளை கற்றுத் தேர்ந்துள்ளா, நித்துவுக்கு, அவரது திறமைக்கு தீணி போடும் வேடங்கள் எதுவும், கிடைக்காமல் இருந்தது. இதனால் கவலையில் இருந்த அவருக்கு, 'ஆதி பகவன்' படத்தில் நடித்தன மூலம், அந்த கவலை தீர்ந்துள்ளது. இந்தப் படத்தில், சில அதிரடி யான சண்டைக் காட்சிகளில், அவர் நடித்துள்ளார்.

தமிழகு வரும் பாலிவும் இயக்கி

முரளி கிருஷ்ணா இயக்கும் படம் 'தூட்டு'. ஆக்ஷன், கொமெடி கலந்து சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. ஆரியன் ராஜேஷ் ஹீரோ. மும்பை மொடல் அழகி சோனா சோப்ரா ஹீரோயின், சீதா, கோட்டா சீனிவாசராவ், கஞ்சா கருப்பு, மனோபாலா உள்ளிட்டோர் நடிக்கின்றனர். 'இப்படத்தை எழுதி இயக்குவதோடு பாடல் எழுதி இசை அமைக்கிறேன். சென்னை மற்றும் சுற்றுப்புற பகுதிகளிலும், ஜதராபாத் ராமோஜிராவ் ஸ்டுடியோவிலும் ஏடுட்டிங் நடந்துள்ளது. தயாரிப்பு கோபாலஜி. ஒளிப்பதிவு ராஜராஜன்". இவ்வாறு முரளி கிருஷ்ணா கூறினார்.

'நான் ஈ' பட நடிகர் நாளி தீருமணம்

பிரபல தெலுங்கு நடிகர் நாளி. இவர் 'வெப்பம்' படம் மூலம் தமிழில் அறிமுகமானார். தமிழ், தெலுங்கில் தயாரான 'நான் ஈ' படத்திலும் நடித்தார். இப்படம் வெற்றிகரமாக ஒடியது. நாளியும், விசாகப்பட்டினத்தைச் சேர்ந்த அஞ்சனாவும் 5 ஆண்டுகளாக காதலித்தனர். திருமணத்துக்கு இரு வீட்டு பெற்றோரும் சம்மதித்தார்கள். இதை தொடர்ந்து நாளி, அஞ்சனா திருமணம் விசாகப்பட்டினத்தில் நடந்தது.

வெகு கினிமா

லேனா மற்றும் ஆண்டி வாக்ஹோவ்ஸ்கி இரட்டையர்கள். 'ரன் லோலா ரன்' என டைரக்ட் செய்த டாம் டெக்வேர். இந்த மூவரும் இணைந்து ஒரு ஹாலிவுட் படத்தை இயக்கினால் எப்படி இருக்கும்? அதுதான் 'களவுட அடலஸ்' ஹாலிவுட் படம். மொத்தம் ஆறு சிறுக்கைகள். இரட்டையர்கள். 'ரன் லோலா ரன்' என டைரக்ட் செய்த டாம் டெக்வேர். இந்த மூவரும் இணைந்து ஒரு ஹாலிவுட் படத்தை இயக்கினால் எப்படி இருக்கும்? அதுதான் 'களவுட அடலஸ்' ஹாலிவுட் படம்.

19 ம் நூற்றாண்டில் தொடர்க்கம் முதல் கதை அப்படியே கற்காலம் வரை செல்லும். முதல் கதையில் வரும் துணைக் கதாபாத்திரம். இரண்டாவது கதையின் மைய கதாபாத்திரம். இரண்டாவது கதையின் மையின் கேரக்டர். மூன்றாவது கதையின் மையின் கேரக்டர். இப்படியே செல்லும் கதையின் போக்கில் வரும் 6 வது சிறுக்கையின் துணை கதாபாத்திரம், முதல் சிறுக்கையின் ஹீரோ!

அதாவது ஆறுவது சிறுக்கையின் முடிவு. முதல் சிறுக்கையின் ஆரம்பம். இப்படியோரு தன்மையுடன் 2004 ம் ஆண்டு 'களவுட அடலஸ்' நாவல் வெளியானது. எழுதியவர், டேவில் மிட்சல். புக்கர் பரிசுக்கு பரிந்துரைக்கப்பட்ட இந்த நாவல். 'பிரிடிட்டி' புக் அவர்ட்ஸ், 'ரிச்சர்ட் அண்ட் ஐரிபுக் ஆஃப் த இயர்' உட்பட என்னைற்ற விருதுகளை வென்றது.

இந்த நாவலைத்தான் அதே பெயரில் படமாக எடுத்திருக்கிறார்கள். மொத்த பட்டெஜை, நூறு மில்லியன் டொலர்கள். வார்ஸர் பிரதர்ஸ் ஒரு தொகையை கொடுத்திருக்கிறது என்றாலும் அந்தத் தொகை பல் குத்தக் கூட பயன்படாது என்பதால், வெளியில் இருந்து நிதி திரட்டி இப்படத்தை உருவாக்கியிருக்கிறார்கள். எனவேதான் இதுவரை தயாரான இன்டிபென்டன்ட் படங்களில் இதுவே வை பட்டெஜை படம் என்ற பெருமையைப் பெற்றிருக்கிறது. 'களவுட அடலஸ்' ஹாலிவுட் படம். லேனா, ஆண்டி வாக் ஹோவ்ஸ்கி, டாம் டெக்வேர் ஆகிய மூவருக்குமே நாவல் பிடித்திருந்தது. அதை எப்படியாவது படமாக எடுக்கு வேண்டும் என்றும் விரும்பினார்கள். ஒரு சந்திப்பில் தங்கள் கணவை பரஸ்பரம் பகிர்ந்து கொண்டார்கள். அப்போதுதான் அந்த விதையும் விழுந்தது மூவரும் இணைந்தே படத்தை இயக்கினால் என்ன?

பிரமாதமான ஜியாவாகப்பட்டது. ரூம் போட்டு அலசி ஆராய்ந்து மூவருமாக திரைக்கைத் திருத்தார்கள். வெடாட் பிரித்தார்கள். தொழில் நுட்ப கலைஞர்களை ஒப்பந்தம் செய்தார்கள். ஆறு சிறுக்கைகளை உள்ளடக்கிய நாவலை மொத்த திரைக்கைதையும் உருவானதும் அதை இரண்டாகப் பிரித்தார்கள்.

எப்போதுமே லேனா மற்றும் ஆண்டி வாக்ஹோவ்ஸ்கி ஆகியோர் இரட்டையர்களாக படங்களை இயக்கவதுதான் வழக்கம். இவர்கள் வசம் மூன்று சிறுக்கைகளுக்கான திரைக்கைத் வந்தது. எஞ்சிய மூன்று வெடாட் ஸ்டோரிக்கான ஸ்கிரிப்டை டாம் டெக்வேர் எடுத்துக் கொண்டார்.

இப்படத்தான் 'களவுட அடலஸ்' ஹாலிவுட் திரைப்படம் உருவாகியிருக்கிறது. இந்த ஆண்டு டெரன்டோ ஃபிலிம்பெஸ்டிவலில் இப்படத்தை திரையிட்டபோது பத்து நிமிடங்களுக்கு பார்வையாளர்கள் எழுந்து நின்று கைதட்டி இருக்கிறார்கள்.

படத்தின் சிறப்புக்கு இது ஒரு சோறு பதம்.

எதிர்நீச்சலை அவரிடுக்

'ஒய் தீஸ் கொலை வெறி' இசையமைப்பாளர் அனிருத் இந்தி, தமிழில் விகரம் நடிக்கும் டேவிட் படத்துக்குக் கீரை அமைப்பதுடன் அடிக்கும் படம், மலையாளத்தில் தயாரிக்கும் படம் 'ராட்சசி'. ரூபேட் பால் இயக்குகிறார். 'மைடியர் குட்டிச்சாத்தான்' பட ஒளிப்பதிவாளர் கே.பி.நம்பியாத்ரி ஒளிப்பதிவு செய்கிறார். முகமது அவி இசை. சன்னி, அனண்யா நடிக்கிறார்கள். இதில் அனண்யா ரத்தக் காட்டேரியாக நடிக்கிறார். அடர்ந்த காட்டில் இருக்கும் ரிசாட்டுக்கு சுற்றுலா செல்லும் குடும்பம் சந்திக்கும் பயங்கர அனுபவங்களே படம். நவீன தொழில்நுட்பங்களுடன் 3டி யில் தயாராகிறது. மலையாளத்தில் 'ரத்த ராட்சசி' என்று பெயர் வைத்திருக்கிறார்கள். டிசம்பர் மாதம் வெளிவருகிறது.

மாதவழும் மலர்வழும்

கிரிஜா புரோடாஷன்ஸ் சார்பில் எஸ்.சரவணன் தயாரிக்கும் படம், 'மாதவழும் மலர்விழியும்'. எழுதி, இயக்கும் மாசில் கூறும்போது, காதலில் வென்று வாழ்க்கையில் இணைந்த பரத நாட்டிய தமிழ்க்கையின் பிரிகின்றனர். பரதமே வாழ்க்கை என்று வாழ்ந்து வரும் அவள், ஆண் துணையில்லாமல் என்னென்ன பிரச்சனைகளை சந்திக்கிறார்கள்? அதிலிருந்து அவள் மீண்டாளை என்பது கதை' என்றார்.



கலையாளத்தை விரும்பும் சுவாதி

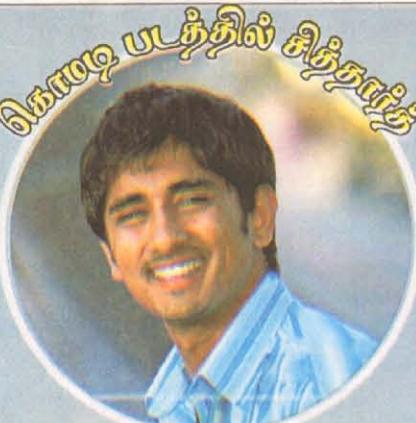


"சூப்பிரமணியபுரம் படத்துக்கு பிறகு மலையாள படங்களில் நடிக்க நிறைய வாய்ப்புகள் வந்தன. ஆனால் மொழி தெரியாத காரணத்தால் ஏற்கவில்லை. ஆனால் இயக்குநர் லிஜோ ஆமென் படத்தில் நடிக்க கேட்டபோது மறுக்க முடியவில்லை. மலையாள கிறிஸ்தவப் பெண்ணாக இதில் நடிப்பது ஆர்வத்தை ஏற்படுத்தி உள்ளது. முன்னுடைய கட்டி நடிப்பது புது அனுபவம். இந்த வார்த்தையை சரியாக சொல்வதற்கே எனக்கு ஒரு நாள் ஆனது. தமிழ், தெலுங்கு படங்களிலும் தொடர்ந்து நடித்து வருகிறேன்" என்கிறார் சுவாதி

இருஷீலங்கு என்ன இல்லை?



காணம் வருஞ் தொழிலதிபர் ரண்யாவும், முரட்டு சபாவும் ண்ட ஆர்யன் ராஜேஷ்வரம் கின்றனர். அவர்கள் காதல் வேறியதா என்பது கதை. சகத்துக்கு உருகாதார் ஒரு உத்துக்கும் உருகார் என்ற ஏற்ப, இதிலுள்ள ஒவ்வொரு ரசிகர்கள் மனதை உருக்கும். படத்தை கூக்கும் ஏ.கே.மைக்கேல்.



'கலகலப்பு' வெற்றி, சுந்தர்.சி.யை உற்சாகத்தின் உச்சிக்கு கொண்டு சென்றுள்ளது. தற்போது, விளாலை வைத்து, 'மத கஜ ராஜா' என்ற படத்தை இயக்கிவரும், சுந்தர்.சி, அடுத்ததாக, கலக்கலான கொமெடி படத்தை இயக்க முடிவு செய்துள்ளார். இந்த படத்தில், காதலில் சொத்தப்புவது எப்படி யில் கலக்கிய, சித்தார்த்தும், ஹன்சிகாவும் ஜோடி சேரவுள்ளனர். சுந்தர்.சி படங்கள் என்றாலே, காமெடிக்கு பஞ்சம் இருக்காது. இந்த படத்திலோ, போன்சாக, சுந்தானமும் உள்ளார். இந்த படத்துக்கு, 'தீயா வேலை செய்யனும்' என, பெயர் வைத்திருப்பதாகவும் கூறப்படுகிறது.

சிரிமா விமர்சனம்



வண்டியில் காய்கறி விற்று பிழைப்பவர் விஜி.

'பைபோலார் டிஸ் ஓர்டர்' என்ற மனக்குமை நோயினால் பாதிக்கப்படுகிறார். இதனால் கணவன் ஒதுக்கி வைத்து இன்னொரு திருமணம் செய்து கொள்கிறான்.

பள்ளிக்குச் செல்லும் மகன் மற்றும் மகளை கஷ்டப்பட்டு வளர்க்கிறார். மகனுக்கு திருமண ஏற்பாடு நடக்கிறது. அப்போது விஜி மாயமாகிறார். பிள்ளைகள் தேடி அலைகின்றனர். போலீசாரும் தேடுகிறார்கள். விஜி கார் விபத்தில் சிக்கியது தெரிய வருகிறது. குடும்பத்தினருடன் மீண்டும் சேர்ந்தாரா என்பது மதிக் கதை...

தாய், பிள்ளைகள் பாச சென்டிமெண்டுடன் வந்துள்ள உயிரோட்டமான கதை... 'பைபோலார் டிஸ் ஓர்டர்' நோய் பாதித்த தாய் கேரக்டரில் விஜி வெஞ்சுக்கிறார். உருண்ட விழிகளுடன் வெறித்த பார்வை... அரிவாளைத் தூக்கி வெட்டப்போகும் ஆவேசம்... நடசத்தி ஒட்டலில் புகுந்து பணக்கார கூட்டத்தினருடன் ஆடும் குத்தாட்டம்... என ஒவ்வொரு பிரேமிலும் உணர்வுகளை கொட்டுகிறார்.

கணவன் சித்திரவதையில் தவித்தும், அவன் கைவிட்டதும் குழந்தைகளை காப்பாற்ற வண்டியில் காய்கறி விற்றும், படும் அவஸ்தைகளில் நெஞ்சை கனக்கச் செய்கிறார். விஜிக்கு விருது கிடைக்கலாம்.

கணவனாக வரும் மாரிமுத்து கேரக்டரில் அழுத்தம் பதிக்கிறார். மகனாக வரும் வீரேஷ் காணாமல் போன தாயை வீதி வீதியாய் தேடி அலைந்து மனதில் நிறைகிறார். மகள் கேரக்டரில் வரும் ஜெய் ஹாகினி நடுத்தர குடும்பத்தின் அழகான வார்ப்பு...

திருமண செலவுக்கு பயந்து ஒடிவிட்டாள் என்று தாயை இழிவுபடுத்தி பேசும் தந்தையிடம் தனக்காக அவள் சேர்த்து வைத்துப் போன நடை, பணத்தை அள்ளி கொண்டு வந்து வீசி ஆவேசப்படுவது முத்திரை...

நோய் தாக்கிய தாய்... அவள் குடும்ப பின்னணி... அதோடு இணைந்த பாசப் போராட்டம் என ஜீவனுள்ள கதையை காட்சி படுத்திய இயக்குநர் ஸ்டாக்மி ராமகிருஷ்ணனுக்கு கை குலுக்கலாம்.

அழகான பெண்களிடம் வழியும் எம்.எல்.ஏ. வாக வரும் ஜெயப்பிர காஷ், மனால் மருத்துவராக வரும் சம்பத் கேரக்டர்களும் நேர்த்தி. சில சீன்களில் நாடகத்தனம் எட்டிபார்க்கிறது. கார் பலமாக மோதி தூக்கி வீசப்பட்ட விஜி காயம் இன்றி சாதாரணமாக எழுந்து வருவது யதார்த்தம் இல்லாதது.

கே இசையில் தப்பாட்டம், பாடல் தாளம் போட வைக்கிறது.

தட்டும்பிழந்து நஞ்சு



தமிழில் தயாராகும் 3ம் பேர்

'காதலில் விழுந்தேன்' படத்தில் இடம்பெற்ற நாக்குமுக்க பாடல் பெரிய அளவில் ஹிட்டானதோடு, நகுலையும் வெளிச்சம் போட்டு காட்டியது. அதனால் இப்போது தான் நடித்து வரும் 'நான் ராஜாவாகப்போரேன்' படத்திலும் அதே பாணியில் ஒரு பாடல் வேண்டும் என்று டைரக்டரை நச்சரித்து கேட்டு வாங்கியிருக்கிறாராம் நகுல்.

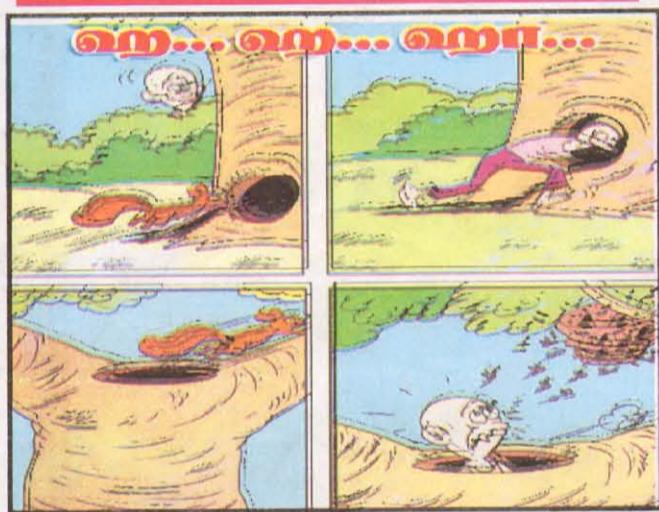


என்னைப்பட்டே

வழாடுமேன்



வை... வை... வை...



ஓரு ஊரில் விவசாயி ஒருவர் இருந்தார். அவர் கல்வியறிவு இல்லாதவர்; ஆனால், அனுபவத்திலும், விவசாயத்திலும் சிறந்த ஞானமும், திறமையும் கொண்டவர்.

அவருக்கு ஒரு மகன் இருந்தான். அவனை விவசாயி ஆக்காமல் ஓரு கல்வியாளனாக்க விரும்பிய அவர், அவனை பள்ளியில் படிக்க வைத்து, கல்லூரியில் சேர்த்தார். அவன் கல்லூரிக்கு சரியாகப் போகாமல், புதைப் பிடிப்பது, மது அருந்துவது, சூது ஆடுவது ஆகிய தீய பழக்கங்களுக்கு அடிமையானான்.

இந்த விஷயம் ஒருநாள் விவசாயிக்குத் தெரியவர், அவர் மிகவும் கவலை கொண்டார். அவனைக் கண்டிக்காமல் அங்பான வார்த்தைகளால் அவனைத் திருத்தம் முடிவு செய்தார். அவன் விடுமூறையில் கிராமத்துக்கு வந்தபோது, அவனைத் தன் வீட்டுத் தோட்டத்துக்கு அழைத்துச் சென்றார்.

"மகனே! உனக்கிருக்கும் தீய பழக்கங்களை அறிந்தேன். அவை முதலில் உன் நந்திந்தனையும், நற்செயல்களையும் கெடுக்கும். அடுத்து உடல் உறுப்புகளைப் பாதிக்கும். அதன்பின், எநிகால் வாழ்க்கையே பாழாகும். இறுதியில் உயிருக்கே ஆபத்தாய் முடியும். உன் நல்லத்திற்குதான் சொல்கிறேன். தந்தை சொல் கேள். தீய பழக்கங்களை விட்டுவிடு!" என்று அன்பாக எடுத்துக் கூறினார்.

மகன் அவரை முறைத்துப் பார்த்தான்.

"தந்தையே! உலகம் தெரியாமல் பேசுகிறீர்கள். படிக்கிற வயதில் சில தீய பழக்கங்கள் இருப்பது இயல்புதான். அவற்றை இந்த வாலிப் வயதில் தவிர்க்க முடிவதில்லை. இன்னும் சற்று வயதாகும் போது அவை தானே சரியாகிவிடும். ஆகவே, தாங்கள் கவலைப்படத் தேவையில்லை!" என்றார்.

விவசாயி பேசவில்லை. மகனை அழுத்தமாய்ப் பார்த்தார்.

"சரி! இந்த விஷயத்தை இதோடு விட்டுவிடுவோம். அதோ... என்னுடையார்த்திருக்கும் அந்தப் புல்லைப் பிடிச்சு!" என்று கட்டளையிட்டார் விவசாயி.

மகன் மிக எளிதாக அந்தப் புல்லைப் பிடிச்சினான்.

"சரி! அதோ அந்த செடியைப் பிடிச்சு!" என்றார் விவசாயி.

"எதற்கு இப்படிச் சொல்கிறீர்கள்?" என்று கேட்டான் மகன்.

"நீ முதலில் நான் சொன்னதைச் செய். அதற்கான காரணத்தைப் பிறகு சொல்கிறேன்!" என்றார் விவசாயி.

மகன் அந்தச் செடியையும் எளிதாகப் பிடிச்சினான்.

நெட்லாம் செஜப்ஸா!

"அதோ... அந்தக் கொடியைப் பிடிச்சு!"

மகன் முயன்றான். புல், செடி ஆகியவற்றை எளிதாகப் பிடிச்சியதைப் போல் அந்தக் கொடியை எளிதாகப் பிடிச்சுக் குழியில்லை. வேர்கள் பூமியில் ஆழமாக பதிந்திருந்ததால் அதைப் பிடிச்சுவதற்கு சற்று சிரமப்பட வேண்டிவந்தது. தன் முழுப் பலத்தையும் பிரயோகித்து தன் இரு கைகளாலும் அதைப் பிடித்து இழுத்தான். கொடி பியத்துக் கொண்டு மேலே வந்தது.

"அப்பாடா பிடிச்சியிட்டேன். ஆமாம்... என்னைக் கொண்டே இந்தத் தோட்டத்தை சுத்தம் செய்யப் போகிறீர்களா?" என்றார் கேட்டான் மகன்.

"இல்லை! இப்போது... அதோ அந்த சிறு மரத்தைப் பிடிச்சு!" என்றார் விவசாயி.

மகன் முயன்றான். தன் முழுப் பலத்தையும் பிரயோகித்தான். தூக்க முயன்றான். அசைத்துப் பார்த்தான். மரத்தைப் பிடிச்சுக் குழியில்லை. மீண்டும் முயன்றான்.

இறுதியில், "முடியில்லை தந்தையே!" என்றான்.

"மகனே! மனிதனிடம் உருவாகும் தீயப் பழக்கங்களை ஆழம்பத்திலேயே முயன்றால் ஓர் எனிய புல்லைப் பிடிச்சியதுபோல் எளிதில் மனதை விட்டு அகற்றிவிடலாம். தீயப் பழக்கங்கள் நன்கு வளர்ந்து முற்றிவிடால் மரத்தைப் பிடிச்சுக் கூடியாலும் அவற்றை மனதிலிருந்து அகற்றவே முடியாது!" என்றார்.

மகன் அசைவற்று நின்றான். யோசித்தான். படிப்பறிவு இல்லாத தன் தந்தை, தன்னிடமிருக்கும் தீயப்பழக்கத்தை நீக்க அறிவுப்பூர்வமாக செய்து காட்டிய செயல்முறையை எண்ணில் வெட்கப்பட்டான்.

அந்த இடத்திலேயே தன் தீய பழக்கங்களுக்கு ஒரு முற்றுப்பள்ளி வைக்க குடிவு செய்தான்.

புருஷாந்தமன் அவைத்தான்டாந்

2

என் நாடு உங்களுடையது. உங்களை நான் வரவேற்கிறேன்.

மற்றவர்களும் உங்களைப் போல் நடந்தால் எவ்வளவு நல்லது!

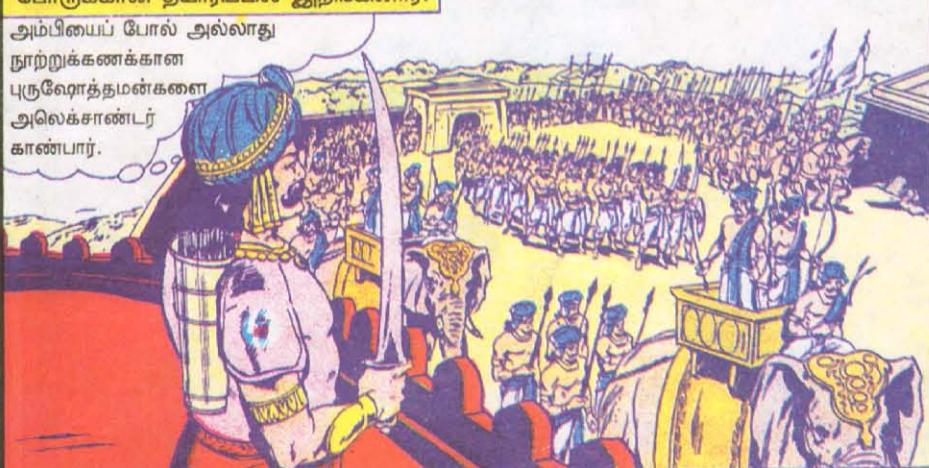
புருஷோத்தமனுக்குச் செய்தி வந்தது.

அம்பி! அவைக் காண்டர் கொண்டுசெல்ல விரும்புவது நம் சுதந்திரத்தை.

இதை புரிந்துகொள்ள வில்லையே!

போருக்கான தயாரிப்பில் இறங்கினார்.

அம்பியைப் போல் அல்லது நூற்றுக்கணக்கான புருஷோத்தமன்களை அவைக்காண்டர் காண்பார்.



அதே நேரம் நிகையாவில்-

அம்பி, படைகளை இரண்டாகப் பிரித்துள் கேள்வி. முதல் பிரிவுக்கு தலைமைதாங்கி கைப்பர் வழியாக சிந்துவுக்குச் செல்லுங்கள்.

அப்படியே செய்கிறேன்.

அபெலக்சாண்ட்ரின் நம்பிக்கைக்கு உரிய இரண்டு தளபதிகளும் அம்பியின் தலைமையில் சென்றனர்.



ஆணால் மஷாகவுதி தளபதி, அபெலக்சாண்ட்ராந்துக்குத் தக்க பதிலைடி கொடுத்தார்.



முதல் பிரிவின் பின்பக்கத்தைக் காக்கும் வகையில் வேறு வழியில் அபெலக்சாண்டர் சென்றார். ஆணால் மஷாகவுதியில் கடும் எதிர்ப்பை அவர் சந்தித்தார்.

திமர்த் தாக்குதல் நடத்தி, கோட்டை யைத் தகர்ப் போம்.



அடுத்த விநாடி-



பம்பல்



ஒருநாள் ஏதோ ஒரு படிவம் கல்வித் தினைக் களத்திலிருந்து வந்திருந்தது. மிக முன்னுரிமை கொடுத்து விரைந்து மறு தபாவில் அனுப்பி வைக் கும்படி 'நீஜினால்' கல்விப் பணிப் பாளர் அனுப்பிய கடிதம் அது.

அப்ப அப்பாடசாலையில் நானும் பணியாற்றிக்கொண்டிருந்த காலம்.

அதிபர் "மிஸ்டர் பரம்,

ஒரு போம் அவசரமாக நிரப் பவேஞ்சும் ஒருக்கால் ஓப்பிசுக்கு வந்திட்டுப் போம்" என்றார்.

வகுப்புக்களைப் பார்த்துவிட்டு அதிபர் தமது காரியாலயத்திற்கு வந்தார். அவர் காரியாலயத்தில் நஞ்சுவதைக் கண்டு அவர் பின்னால் நானும் சென்றேன்.

கதிரையில் அமர்ந்த அவர், முக்குக் கண்ணாடிக்கு மேலாக என்னைப் பார்த்தார்.

"ஏன் வந்தனீர்....? வகுப்பு இல்லையே.....?" என்றார்.

"நீங்கள் தான் சேர் வரச் சொன் னனீங்கள்" என்றேன்.

"ஆர்? நானோ?? வரச் சொன் னனானே..... ம....." என்று இழுத்தார். விரல்கள் அவர் தலையில் தட்டிக்கொண்டிருந்தன. "பாத்தீரா?... மறந்து போனன்..... அவங்கள்

ஏதோ அவசரமாம்.... ஒரு போம் நிரப்பி அனுப்பச் சொன்னவங் கள்..... நீர் தான் அதைச் சரியாம் செய்வீர்..... மற்ற

ஆரிட்டையாவது கொடுத்தால், திரும்ப நான் ஒருக்காப் பார்க்க வேணும்..... நீர் நிரப்பினால்

நான் திரும்பப் பார்க்கத் தேவை யில்லை... அஷ்லேயோ... அதுநான் உம்மை வரச் சொல்லியிருக் கிறன். பார்த்தீரோ? அதுக்குள்ள மறந்து போனன்....." என்ற வாறு. எதையோ தேடத் தொடங்கினார் அதிபர். "மிக அவசியமும் அவசரமும் என்ற குறிப்போடை அனுப்பினவங்கள்..... அதுநான் எங்கேயோ தவறவிட்டிட்டன....." என்றாறு ஷைக்களைத் தலைக்கத்

தொடங்கினார்.

சிறிது நேரம் தேடுதலை நிறுத்தி ஏதோ யோசித்தார்..... பின் மீண்டும் "சொறி" கிளற ஆரம் பித்தார்..... "மக்கு....." உதட்டைப் பிதுக்கினார். மிக அவசியமும், மிக அவசரமும் என்று..... ஏதோ சொல்ல வாயெடுத்தார். பின் மீண்டும் தோண்ட ஆரம்பித்தார். அவரின் மேசை மேலிருந்த கோவைகள், பின் அலுமாரியிலி ருந்த கோவைகள், புத்தகங்கள் அனைத்தும் இழுத்தும் பார்த்தார். ஜேடன்து கிடைக்கின்னைப் போலும். "கொஞ்ச வேலைகளையே தாறாங்கள்..... எதை எண்டு செய்ய ரது..... மிக அவசியமும்,

சல்லெ போம் துங்பெ போம் வல்வினெ போம்

அவசரமும்....." என்றவாறே, மேசை முன்னாலிருந்த கதிரையைப் பின்னே தள்ளினார். 'லோங்ஸை' இழுத்து விட்டவாறு மேசையின் முன் குந்தி அமர்ந்தார்.

ஒவ்வொரு இலாச்சியாக வெளியே இழுத்து கீழே வைத்தார்.

அவற்றுள் மீண்டும் கிளறல் படலம்.... "ஆ..... இங்கை இருக்கு...." என்றவாறு அவரது முகம் மஸர்ந்தது. அதனை எடுத்து மேசைமீது வைத்தார். 'தாங்கோசேர்' என்று கையை நீட்டினேன்.. "இதல்ல.... இது அன்றைக்குத் தேடின போம..... காணேல்லை காணேல்லை என்று நாலஞ்சு நாளாய்த் தேடினான்..... இன்டைக்குத் தான் அகப்பட்டது. அதைப் பொன்னுச்சாமியைக் கொண்டு நிரப்பிக்கலாம்..... இப்ப நான் தேடுறதுதான் மிக அவசியமும், அவசரமுமான போம்" என்று மீண்டும் தோண்டத் தொடங்கினார்.

ஐப்பான்காற்ற வலு கெட்டிக்காரர் பாருங்கோ குசினியில் இருந்து மந்திரிச்சபை வரை 5 S கடைப்பிடிப் பாளர்கள். அதில் ஒரு S தேவையில்லாததை உடன் அகற்றுறது. அப்படி அகற்றிவிட்டால் தேவையானது உடனை அகப்படும்.

இப்படித்தான் கந்தோருக்கு எங்கடை 'புறமோசன்' சம்பந்தமாக விண்ணப்பித்தால், 'மைலோட் மைலுப்பின்னை' மாதிரி இருக்கிற வேலுப்பின்னை ஓ.ஏ. "ஏன் எங்களைக் கரைச்சல் படுத்துறியள்..... இதுக்கு டி போம் நிரப்பவேணும் ரெண்டு போமோடை வந்து நிக்கிறியள்..... இதுக்கு இன்னும் ரெண்டு போம்" எண்டு ஏதோ ரெண்டு நம்பர் சொல்லுவார்.

அதைக் குறிச்சுக்கொண்டு, "கொண்டு வந்த ரெண்டு போமையும் என்ன செய்ய ஜூயா!" எண்டு கேட்டால் "அதைக் கல்யாணியிட்டைக் குடுத்திட்டுப் போ" எண்டுவார். ஏ.ஓ. ஜூயா..... அங்கை குடுத்திட்டு, ஏ.ஓ. ஜூயா சொன்ன மற்ற ரெண்டு போமையும் 'ஸ்ரோரில்' தேடி எடுத்து நிரப்பினன். மீண்டும் நாலு போமில் மீதி ரெண்டு போமையும் நிரப்பிக் கொண்டு போய் ஏ.ஓ முன்னிலையில் நின்னன்.

"என்ன பரமசிவம்..." என்று ஏ.ஓ ஏற்றுத்துப் பார்த்தார். "இன்டைக்கு என்ன கிழமை?" ஒ... புதன்கிழமை..... ரெண்டு மணி ஆச்சே.....? ஒ..... புதன் கிழமையைள்ளை பள்ளிக்கூடம் விட்டபிறகு வரச்சொன்னனான். ...



ஓ... என்ன விசயம்?" என்று ஓ.ஏ வேலுப்பின்னை இழுந்தார். என்றை புறமோசன் விசயமாய் வந்தனான்.... என்று நானும் இழுந்தேன். கையில் இருந்த இரண்டு போமையும் இழுத்துப் பறியாத குறையாக வாஸ்கினார். '... ஜூயோ...' இதுகளுக்கு ஒருக்கால் சொன்னால் விளங்காது. இதுக்கு 4 போம் தேவை. ரெண்டு தானே கொண்டு வந்திருக்கிறீர் இன்னும் ரெண்டு போம் தேவை...." என்று சொல்வி அவற்றின் இலக்கங்களையும் A.O கூறினார்.

"போன புதன்கிழமை கொண்டு வந்து தந்தனான்..... கல்யாணியிட்டைக் குடுக்கச் சொல்வி அவவிட்டைக் குடுத்த நான்....." என்று இழுத்தேன்.

A.O வுக்கு முன்னால் நின்றால் ஒரு படப்பட்பு வரும். அவர் அந்தக் காலத்து 'கொம்பைன்' சேவில்காரன் அதோடை பேராதனைப் பல்கலைக்கழகப் பட்டதாரி. யூனியன்காரர். கிளாஸ்வெண். கேட்கவும்

வேணுமோ? கதைக்கத் தொடங்கினார் என்றால் இந்த நீஜினல் டிரக்கர் மினிஸ்டர்மார் அவை இவைக்கு ஒன்றும் தெரியாது எண்ட மாதிரி கதைப்பார்.

பொறுமையாக மீண்டும் சொன்னேன்..... "மற்ற ரெண்டு போமும் அண்டைக்கே தந்திடடன்"..... மிகப் பெளவியமாக எடுத்துச் சொன்னேன். "அதுகளை ஏனப்பா இஞ்சை குடுத்திட்டுப் போனவீர்கள்? அது எங்கை கிடக்குதோ தெரியேல்லை..... உந்த ரெண்டு போமையும் கல்யாணியிட்டைக் குடுத்திட்டுப் போம்.... மற்ற ரெண்டு போமையும் அடுத்த புதன் கிழமை கொண்டு வாரும்..... போம..... உங்களோடை மின்கெட்ட நேரமில்லை. உங்களுக்கு எக்ஸ்பிரன்சன் தந்தது என்றை பிழை....." என்றார் ஏ.ஓ.

சலித்தவாறு. "இந்த ரெண்டு போமையும் கொண்டு போய், மற்ற ரெண்டு போமோடை கொண்டு வாறன்" என்றேன். "எங்களில் நம்பிக்கை இல்லாட்டி கொண்டு போய்க் கொண்டு வாரும்..... எங்களை மின்கெடுதொதையுங்கோ..... எத்தினை வேலை இருக்கு" என்று சொல்லியவாறு வெற்றிலை "பாய்க்கை" எடுத்து புகையிலை துழாவத் தொடங்கினார் ஏ.ஓ.

இனி இதில் நின்றால் வெற்றிலைத் துப்பல் பறக்கும் என்று மெதுவாக அந்த இடத்தை விட்டு நகர்ந்தேன்.

நாலு போம் பிரதானமானது.

அல்லல் போம்; துண்பம்போம்; வல்லினைபோம்; மற்றது என்னெண்ணுடு ஞாபகம்

வருகுதில்லை ஏ.ஓ வுக்குப் பீயோனாக நிக்கிற

இராசேந்திரத்தைக் கேட்டாத்தான் மற்ற போம் என்னெண்ணுடு தெரியும். இந்த ஏ.ஓ போனால் எங்கடை அல்லல் போம்; வல்லினை போம்; துண்பம்போம் - என்று

நினைச்சுக்கொண்டு வீட்டுக்கு வந்தன்.

அப்ப புறமோசன்.....?

'மைலோட்' வேலுப்பின்னை ஏ.ஓ ஓய்வுபெற்ற உடனை புறமோசன் ஒட்டமெற்றிக்காக வரும்...

அந்த ஆளும் லேசுப்பட்ட

ஆளில்லை..... அவரை இவரைப் பிடிச்சு, 'கொஞ்சற்றில்' வேலை செய்யப்போக,

அல்லவும் போகாது;

துண்பமும் போகாது நாலு

போமையும் கொண்டு அடுத்த கிழமை ஒருக்காப்போய் பார்ப்பம்.

பார்த்தான் அவனுக்குப் பின்னால்,

அதே மண்டபத்தில்! அங்கே இன்னொரு மனிதன் தூணில் கட்டப்பட்டிட்டிருக்கிறான்.

"நீ ஏன் சிரிக்கிறாய்? என்று கேட்டான்.

"நீ பொ

உங்களிடம் பழகும் பெண்கள்

கவனிக்கவேண்டியதை!



உங்களிடம் பேசும்போது தனது மனைவியை உங்களோடு ஒப்பிட்டு பேசுவதையோ அல்லது அவளுக்கு ஒன்றுமே தெரியாது என்று மதிப்பை குறைத்துப் பேசுவதையோ அனுமதிக்காதீர்கள்.

தேவையே இல்லாமல் எதற்கெடுத்தாலும் சத்தமாக சிரிக்காதீர்கள். இது ஆண்களுக்கு உங்களைப் பற்றி தவறான கண்ணேணாட்டத்தை ஏற்படுத்த தூண்டும்.

உங்கள் வீட்டில் விழா, விசேஷம் தவிர வேறு எந்த விஷயத்திற்காகவும் உடன் வேலைப் பார்க்கும் ஆணை தேவையில்லாமல் வீட்டுக்கு அழைக்காதீர்கள். நீங்களும் எந்த காரணமும் இல்லாமல் துணையில்லாமல் அவர்கள் வீட்டிற்குச் செல்லாதீர்கள்.

எதற்காகவும், எந்த பிரச்சினைகளுக்காகவும் ஆண்கள் முன்னால் அழாதீர்கள். அழும் பெண்களை சுலபமாக ஆண்கள் திசை திருப்பிவிடுகிறார்கள்.

ஆண் எந்த நோக்கத்திற்காக உங்களிடம் பேசுகிறான் என்று அவன் நோக்கத்தை அவன் வார்த்தைகளிலும், கண்களிலும் இருந்து பெண்கள் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். அதைப்பொறுத்தே ஒரு பெண் ஆணிடம் பழகும்போது அந்த உறவை எவ்வளவு தூரத்தில் வைக்கலாம் என்று வரைமுறைப்படுத்திக் கொள்ளவேண்டும்.

அலுவலகத்தில் உடன் வேலை செய்யும் ஆண்களை தொட்டுப் போசாதீர்கள். அதே போல் உங்களையும் தொட்டுப் பேச அனுமதிக்காதீர்கள். இதைப் பயன்படுத்தி ஆண்கள் உங்களிடம் தவறாக நடக்கவும் வழியுள்ளது.



கணவனிடமிருந்து
மனைவி விகாரத்து
பெறும் போது
அவளுக்கு
ஜீவனாம்சம்
கொடுக்க வேண்டும்
கணவன்.
விவாகரத்து பெற்ற
பின்பும் கூட முன்னாள்
மனைவிக்கு
வழக்கைக் கெலவு

என்ற பெயரில் பணம் கொடுக்க வேண்டும்.
குழந்தைகள் என்றாலே, பெண்கள்தான் அவர்களின் பராமரிப்பாளர்கள் என்று கூறி விடுகிறார்கள்.

தந்தைகளின் உடிமைகளைப் பற்றியோ, அந்த தந்தையின் அரவணைப்பு, குழந்தைகளுக்கு கட்டாயம் தேவை என்பதைப் பற்றியோ இந்த சமுதாயமும், சட்டங்கள் இயற்றுபவர்களும் சிந்திப்பதிலை.

பெண்களின், தேவைகளும் குழந்தைகளின் தேவைகளும் ஒன்றால்ல. விவாகரத்து பெற்ற பெண் மறுமணம் செய்து கொள்வது அந்தப் பெண்ணின் நோக்கில் சரியாக இருக்கலாம். ஆனால் அது அந்தக் குழந்தைக்கு நன்மை விளைவிக்கக் கூடியதா என்பதை எண்ணிப்பாற்பதில்லை. ஆனால், தம்பதியர்கள் பிரியம் போது குழந்தைகளை பெரும்பாலும் பிரிந்து சென்ற மனைவியின் வசம்தான் நீதிபதிகள் ஒப்படைக்கிறார்கள்.

ஆக, ஒரு தந்தை தன் குழந்தைகளுக்கு அளிக்கும் பங்களிப்பை தாய் ஈடு செய்ய முடியாது. ஒரு குழந்தையின் வளர்ச்சியில் தந்தையின் பங்கு கணிசமானது. அது இந்தக் குழந்தைகளுக்கு மறுக்கப்படுகிறது என்பதுதான் உண்மை.

விவாகரத்தால் பாதிக்கப்படும் ஞாந்தைகள் !



கை விரல்களை சிறுகாக்க மசாஜ்

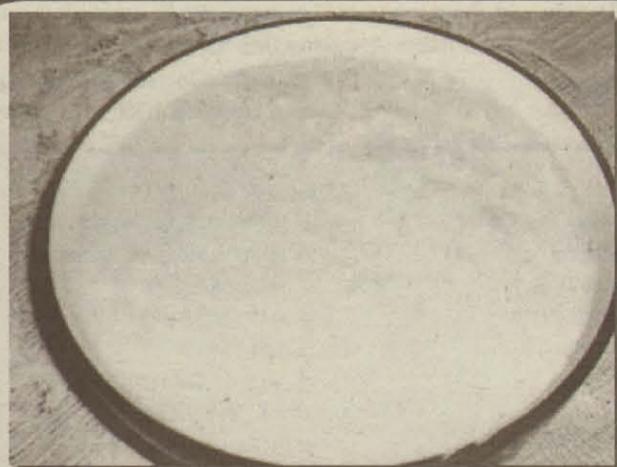
பொதுவாக தலை, கழுத்து போன்ற பகுதிகளில்தான் மசாஜ் செய்வோம். ஆனால், கை மற்றும் விரல்களுக்கு மசாஜ் செய்வதால் உடல் ரிலாக்ஷாக இருக்கும் என்பது தெரிய வந்துள்ளது. பார்லருக்கு போய் தான் மசாஜ் செய்ய வேண்டும் என்பதில்லை.

இந்த மசாஜை வீட்டிலேயே செய்யலாம். வீட்டில் ஒய்வாக இருக்கும் போது இந்த மசாஜை செய்யலாம். முதலில் சிறிது எண்ணெயையோ அல்லது கைகளுக்கு தடவும் லோடினையோ கைகளில் தடவும். பின் மெதுவாக அந்த எண்ணெயை அல்லது லோடினையோ தோலில் ஊடுருவும் வரை நன்கு மசாஜ் செய்ய வேண்டும்.

அதன் பிறகு விடடிமின் ஈ உள்ள எண்ணெயை எடுத்து கை, விரல்களில் தடவி மசாஜ் செய்யவும். முக்கியமாக மணிக்கட்டு, உள்ளாஸ்கை ஆகிய இடத்தில் நன்கு மசாஜ் செய்யவும். மசாஜ் செய்யும் போது ஒவ்வொரு விரல்களுக்கிடையேயும் பெருவிரலை மொதுவாக விட்டு விட்டு செய்ய வேண்டும்.

இப்படி அடிக்கடி செய்வதால் விரல்களில் இருக்கும் நரம்புகள், மணிக்கட்டுகளில் இணைவதால் மணிக்கட்டில் மசாஜ் செய்வது புத்துணர்ச்சியைத் தரும்.

மேலும் கை விரல்கள் அழகாக இருக்க வேண்டும் என்றால் அவற்றுக்கு நகப்பொலிடி அடித்தால் மட்டும் போதாது. இந்த மாதிரியான மசாஜை செய்து முறையாகப் பராமரித்து வந்தால் தான் நகங்களும் அழகாகவும், ஆரோக்கியமாகவும் இருக்கும்.



பூண்டுக் கஞ்சி

தேவையான பொருட்கள்.....

ஆரிசிக் குருணை - அறைக் கப் பாசிப் பயிறு - ஒரு மேசைக்கரண்டி வெந்தயம் - 1 தேக்கரண்டி பூண்டு - 10 பல் தேங்காய்ப் பால் - 1 கப் உப்பு - தேவையான அளவு

செய்முறை....

* பூண்டை நசுக்கி வைத்துக் கொள்ளவும்.

* அரிசி குருணை, பாசிப் பயிறு ஆகியவற்றை ஒன்றாகாக சேர்த்துக் கழுவிக் கொள்ளவும்.

* ஐந்து கப் தண்ணீரைக் காய்வைவத்து தண்ணீர் நன்றாகக் கொதித்ததும் அதில் பூண்டு, அரிசி, பருப்புக் கலவையைப் போட்டு, மிதமான தீயில் வேகவைக்கவும்.

* குழைய வெந்ததும், ஒரு கப் கெட்டியான தேங்காய்ப் பாலை ஊற்றி, தேவையான உப்பு போட்டுக் கலக்கி உடனே இறக்கி விடவும்.

* இந்த பூண்டுக் கஞ்சி, ஆரோக்கியமானதாகும். வயிற்றுப் புண்ணுக்கு அருமருந்து.

வி. லோகன், கொட்டாஞ்சேனை.
கேள்வி :- எனது பாட்டிக்கு
நீரிழிவு உள்ளது. அவர்
இனிப்புப் பண்டங்களை
விரும்பி சாப்பிட்டு வந்தவர்.
இப்போது மிகவும்

**கிரிக்கு மாற்றிடான செயற்கை இரிப்புகள்
ஒகந்தவையா?**

ஸ்ரீ விஜய் பத்திரிகை

அுக்கறையாக இனிப்புகளை மனம் ஒருத்து தவிர்த்து நல்ல தேகாரோக்கியமாக இருந்து வருகிறார். சீனிக்கு பதிலாக பாவிக்கும் செயற்கை இனிப்பு உடலுக்கு தீங்கு விளைவிக்காதா? இதனை பயன்படுத்தலாமென மருத்துவர்களும் பரிந்துரைக்கின்றார்கள். இந்த செயற்கை இனிப்புகளால் பக்கவிளைவுகள் ஏற்படாதா? பதில் :- வயது போகப் போக குழந்தைகளைப் போல இனிப்புகளில் ஆசை வருவது இயற்கையானது. இவ்வாறு உண்டதால்தான் நீரிழிவு வியாதி வந்தது என்பது சரியல்ல. பரம்பரை ஒரு காரணம் என்றாலும், பலரில் மனக்கவலை, மன அழுக்தம் என்பவற்றாலும் நீரிழிவு ஏற்படலாம். எனினும் பலரில் காரணம் எதுவினை டொக்டர்களாலும் மருத்துவப் பரிசோதனைகளாலும் கண்டுபிடிக்கப்படமுடியாமலும் இருக்கும். இப்போது உங்கள் பிரதான கேள்விக்கு வருவோம். செய்கை இனிப்புக்கள் (சீனி தவிர்ந்த) Artificial Sweeteners எனப்படுகின்ற வகையில். சாதாரண சீனியைப் போலவே நாவில் இனிப்புச்சுவை ஊட்டினாலும் சீனியிலுள்ள கலோரி அளவுடன் ஓப்பிடும்போது இந்த செயற்கை இனிப்புகளின் கலோரிப் பெறுமானம் மிகமிகக்குறைவே. இங்கு கவனிக்க வேண்டியது இனிப்புச் சுவையை தவிர்க்கவேண்டுமென்பதைல்ல; இனிப்புச் சுவையை நாடி கலோரி அதிகமுள்ள சீனியை உண்டு முடிக்கிறோம் என்பதே. சீனிவியாதி என்று கூறுவதால் நீரிழிவு நோய் உள்ளவர்கள் சீனிதானே தவிர்க்கப்படவேண்டும் கற்கண்டு, சர்க்கரை, பனங்கட்டி, கித்துள் போன்றன உண்ணலாம்கானே என நினைக்கின்றனர். இது தவறாகும்.

இன்னும் சிலர் உங்களைப் போல் இனிக்கும் எதுவுமே ஆபத்தானது என கருதுகின்றனர். மருத்துவ விண்ணான ஆராய்ச்சிகளின்படி செயற்கை இனிப்புகள் நீரிழிவு நோயாளிகள் பயன்படுத்த உகந்தவை என்பது நிருபிக்கப்பட்டுள்ளது. நீரிழிவு நோயாளிகள் மட்டுமன்றி உடல் எடையை குறைக்க விரும்புவபர்களுமே சீனிக்கு பதிலாக இந்த செயற்கை இனிப்புகளை பயன்படுத்தமுடியும். Aspartame, Sucralose, Neotame, Saccharin Acesulfame ஆகியவை சட்டப்படி அங்கீர்க்கப்பட்ட மருத்துவ ரீதியான செயற்கை இனிப்புகளாகும்.

புதிதாக *agatose*, Trehalose என்பனவும் வெளிநாடுகளில் ஆராயப்பட்டு வருகின்றன. நீரிழிவு



உள்ளவர்களுக்கும் எடை குறைக்க விரும்புவார்களுக்கும் உதவுவதுடன் சீனி முதலானவை போல பற்களில் பிரச்சினை ஏற்படுத்தாது என்பது இவற்றின் மற்றொரு நன்மையாகும்.

இந்த செயற்கை இனிப்புகளால் புற்றுநோய் ஏற்படலாம் என்பல நோயாளர் என்னிடம் அச்சும் தெரிவித்திருக்கிறார்கள். 1970 களில் இந்த செயற்கை இனிப்புகளில் ஒன்றான சக்கரின் புற்றுநோயுண்டாக்கும் என்ற வதந்தி பரவி இருந்தது. இது தவறான தகவல் என்பது இன்று நிருபிக்கப்பட்டுள்ளது. ஆனால் செயற்கை இனிப்புகளில் Sugar alcohol என ஒரு வகை உள்ளது. இது சீனியை விட இனிப்பு குறைவாக இருக்குமென்பதுடன் Alcohol என்பதால் மதுபானம் என கருதவேண்டியதில்லை என்பதும் கவனிக்கப்பட வேண்டும். இந்த Sugar alcohol கலோரிகளைக் கொண்டது என்பதால் ஆரம்பத்தில் கூறிய செயற்கை இனிப்புகளை விட வேறுபட்டதும், அவற்றைவிட தரம் குறைந்தது என்பதும் கவனிக்கப்படவேண்டும். மருந்துக்கடைகளில் விற்பதை வாங்குவதைவிட பொக்டிடம் இதை கலந்தாராய்ந்து வாங்குவது உசிதம். தற்போது சொக்கலட, யோக்கட மென்பானம், ஜாம், ஜெலி, புடிங், வட்டலப்பம், ஜஸ்கிற்ம் என பல இனிப்பு சார்ந்த உணவுகள் செயற்கை இனிப்பு கொண்டு தயாரிக்கப்பட்டு, சட்டப்படி அனுமதியுடன் விற்கவும் படுகின்றன.

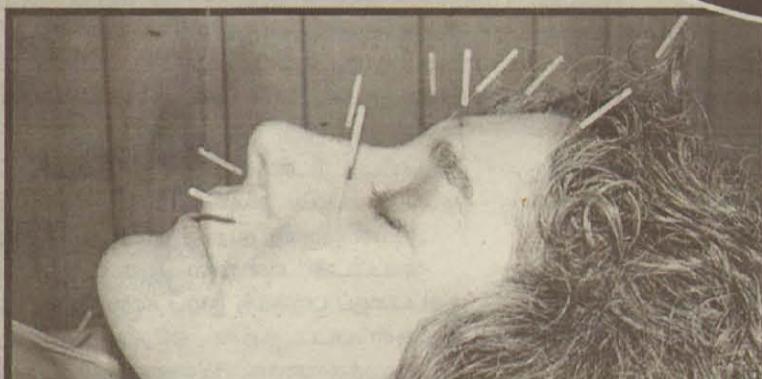
வாசகர்களே!

உங்கள் உடல் நலம் தொடர்பான கேள்விகளுக்கு வாக்கடற் எஸ்.சுப்ரேந்திரவுகிற் பதிலளிக்கின்றார். உங்கள் கேள்விகளை பின்வரும் முகவரிக்கு அனுப்பி வையுங்கள்.

୨୮୯ ନବମ

கட்டு ஒளி வாரமலர்,

ଅ
ତ୍ମ
ଶ



பாஷ்சர் 2 ஜூலையில் பலன் ரெகாடுக்கிறதா?

பாரம்பரிய மருத்துவ முறைகள் குறித்து நமக்கு மனதின் ஓர் ஓரத்தில் சிறு சந்தேகம் உறைந்து கிடக்கும். அவை குணப்படுத்துகின்றனவா அல்லது குணப்படுத்துவது போன்ற உணர்வை ஏற்படுத்துகின்றனவா என்று.

அந்த வகையில், அக்குபங்சர் எனப்படும் ஊசிகளால் குத்தி அளிக்கப்படும் மருத்துவச் சிகிச்சை உண்மையில் நலமிலிக்கிறதா? அப்படியொரு எண்ணத்தைக் கொடுக்கிறதா? என்று ஆய்வாளர்கள் ஆய்வு

இதற்காக, ஜூர்மனி, ஸ்பெயின், ஸ்வீடன், அமெரிக்கா, இங்கிலாந்து நாடுகளைச் சேர்ந்த 18 ஆயிரம் நோயாளிகளின் முந்தைய மருத்துவ அறிக்ஞைகள் அலசப்பட்டன. அப்போது முதுகு வலி, கழுத்து வலி, மூடு வலி, தோன்பட்டை வலி, தீராத தலைவலி போன்ற நீடிக்கும் வலிகளுக்கு வழக்கமான மருத்துவ முறைகள் தந்த பலனும், அக்குபங்கர் அளித்த பலனும் ஒப்பிடப்பட்டது.

அப்போது கிடைத்த முடிவில் மேற்கண்ட நான்கு வலிகளையும் கட்டுப்படுத்துவதில் வழக்கமான மருத்துவ முறைகளை விட, அக்குபங்சர் சிறப்பாக அமைந்திருக்கிறது. என்ற தகவல், நீண்ட நாள் வலிகளால் அவதிப்பட்டு வரும் நோயாளிகளுக்குப் புதிய நம்பிக்கையை ஏற்படுக்கியிருக்கிறது.

டெஸ்குவை துரத்தும் கிட்டத் தமிழ்நாடுவை!

சித்த மருத்துவம் மூலமாக டெங்கு காய்ச்சலை குணப்படுத்த முடியும் என்று சொல்கிறார் சென்னையைச் சேர்ந்த பிரபல சித்த மருத்துவர் சிவராமன், நிலவேம்புக் குடிநீர் (தூள்), ஆடாதோடை இலை (*adhatoda vasica* leaf)... குடிநீர் (தூள்) ஆகியவை சித்த மருத்துக் கடைகளில் கிடைக்கும். காலை உணவுக்கு முன்பு நிலவேம்புக் குடிநீர் (தூள்) 2 தேக்கரண்டியை 200 மில்லி லிட்டர் தண்ணீரில் போட்டு நன்கு கொதிக்க வைத்து, வடிகட்டி கிடைக்கும் கால் டம்ளர் கவுயத்தைக் குடிப்பது நல்லது. இரவு உணவுக்கு முன்பு ஆடாதோடை இலை குடிநீர் (தூள்) 2 தேக்கரண்டியை 200 மில்லி லிட்டர் தண்ணீரில் போட்டு நன்கு கொதிக்க வைத்து வடிகட்டி கிடைக்கும் கால் டம்ளர் கவுயத்தைக் குடிக்க வேண்டும். ஒரு வாரத்துக்கு இப்படி குடிப்பது படின் வளிச்சும்.

பலன் ஆளாக்கும்.
ஆடாதோடை இலையை
அப்படியே அரைத்துச் சட்டி
போல் சாப்பிடுவதும் நிவாரணம்
அளிக்கும்.

வீட்டில் வேறு யாருக்காவது
 காய்ச்சல் ஏற்பட்டிருந்தால்,
 ஆரோக்கியமாக
 உள்ளவர்கள்கூட காய்ச்சல்
 வராமல் தடுத்துக் கொள்ள
 இந்த மூலிகை கவனாய்க்களோ
 சாப்பிடுவது நல்லது. குணம்
 அடைந்த பிறகும் கூட நான்கு
 நாடகள் கவனாய்த்தைச் சாப்பிட
 வேண்டும். என்கிறார் விவாஹத்



வலங்கையில் ஜன
நாயகத்தின் பெயரால்
சர்வாதிகாரத்திற்கு
ஓப்பான நடவடிக்
கைகள் தலைவரிற்
தாடத் தொடங்கியுள்
ஒரு அதிகாரங்கள் அளவுக்கதிகமான
குவிக்கப்பட வாய்ப்புக்களை ஏற்படுத்
திக்கொடுக்க வழிசெய்த நிறைவேற்று
அதிகார ஜனாதிபதி முறையையும் 18
ஆவது அரசியல்மைப்பு திருத்தத்
தையும் கைவசம் வைத்துக்கொண்டு
ஞர்த் தான்டவம் ஆடுகின்றது
ஆனாலும்தரப்படி இவர்களின் அதிகாரமும்
செல்வாக்கும் இப்போது சுயாதீன
நீதித்துறை மீதும் பாயத்தொடாஸ்
கியிருக்கிறது. ஒரு நாட்டில் மதிப்பு
மிகுந்த அமைப்பாக நாட்டின்
உயிர்நாட்டியாக விளங்கும் நீதித்துறை
இன்று குருங்கின் கை முழைலைபோல
அதிகார பீடத்தின் அழுத்தங்களையும்
அடாவடிகளையும் சந்திக்க தலைப்பட
ஷன்னது. நீதிபதிகள் மீது தொடர்ந்த
அவதார மற்றும் அழுத்தங்கள், மதிப்பு
மிகுந்த நீதிபதிகள் நடுவிதிகளில்
வைத்து காட்டத்தனமாக தாக்குத
லுக்கு இலக்காகும் சூழ்நிலை ஏற்படும்
அளவுக்கு செயற்பாடுகள் தொடர்கின்
ரன். நீதிச்சேவை ஆணைக்குமுனின்
செயலாளர் மஞ்சள் திலகரட்ன
நடுவிதியில் வைத்து தாக்கப்பட்ட
போதும் இதுவரை அவர்களைத்
தாக்கிய குற்றவாளிகள் யாரென
அடையாளம் கூட காணமுடியாத
அளவுக்கு பொலிஸ் திருப்பு திண்டாடுகிறது
‘உலகின் முன்னணி பயங்கரவாத
அமைப்பின் புலனாய்வு கட்டமைப்
பையும் அவர்களின் செயற்பாடுகளையும்
தவிடுபொடியாக்கினோம்’ என தமக்கு
காமீ மக்கு மனமீ ‘கு’ எட்டிக்கொருங்கு

இந்நிலையில் பிரதம நீதியரசரை
பணியைவிட்டு இடைவிலக
வலிப்புறுத்தும் குற்றப்பிரேரணை ஒன்று
நாடாளுமன்றத்தில் சபாநாயகரிடம்
கைளிக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த
பிரேரணையை அமைச்சர் திருமதி
பவித்ரா வன்னியாராச்சி மற்றும் அரசை
பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் நாடாளுமன்ற
உறுப்பினர் சுதர்சினி பெர்னாண்டோ
மற்றும் பிரதியமைச்சர் வசந்த
அழகியவன்ன ஆகியோர் சபாநாயகர்
சமல் ராஜுபக்கவிடம் கையளித்துள்ளார்.

வகைப்படுத்துவார் எனவும்,
 அரசியலமைப்பின் மூன்றாம் பிரிவின்
 பிரகாரம் குற்றச்சாட்டு
 திருப்தியளிக்காவிடில் அடுத்தகட்ட
 நடவடிக்கை தொடர்பில்
 பரிசீலிக்கப்படும் எனவும், ஏதிர்கட்சிகள்
 இதில் கையொப்பம் இடவேண்டிய
 தேவையில்லை எனவும்
 தெரிவித்துள்ளார்.

பிரதம நீதியரசர் மீது குற்றச்சாட்டை முன்வைத்து அண்மையில் பிரித்தானிய ஒளிபரப்பு கூட்டத்தாபனத்திற்கு (B.B.C)

நீதியை அச்சுறுத்தும் அதிகாரம்!



இந்நிலையில்
குளித்த குற்றப்
பிரேரணை உறுப்
பினர் கஞ்சகு காண
பிக்கப்படாமல்
கையெழுத்து பெறப்
பட்டதாக தகவல்கள்
வெளியாகியிருந்தன.
ஆனால் அரசு
இக்குற்றச்சாட்டை

உடனடியாக நிரா
கரித்திருக்கிறது.
அந்தவகையில் இது
தொடர்பில் கருத்து
தெரிவித்த அமைச்சர்
பவித்ரா வள்ளியா
ராய்ச்சி, பிரதம
நீதியரசர் வீராணி
பண்டாரநாயக்க
மீதான குற்றச்
சாட்டுகள் அடங்கிய
குற்றப்பிழேரனை
ஒவ்வொரு உறுப்
பினருக்கும்
காண்பிக்கப்பட்டு

கையெழுத்துப்
பெறப்பட்டன என்றும்
வழமையாக குற்றப்
பிரேரணையொன்றை
கையளிக்கும்போது
75 உறுப்பினர்களின்
கையெழுத்து பெறப்
பட்டே சமர்ப்பிக்
கப்படும். ஆனால்,
இப்பிரேரணையில்
120 உறுப்பினர்கள்
கையெழுத்திட்டுள்ளன
தெரிவித்துள்ளார்.

இந்திலையில், விடு
பண்டாரநாயக்க மீது
குற்றச்சாட்டுகள் குறித்
கருத்துத்தெரிவித்த தக
அமைச்சரும் அமைச்சர்
பேச்சாளர்களில் ஒருவே
அமைச்சர் ஹெக்டீயி
மூலம் ஒன்று தொடர்பு
நீதிமன்றத்தின் வியாக்
சபாநாயக்கருக்கு அனு
ஷயலாளருக்கு அனு
தொடர்பிலும், ஏனைய
தொடர்பிலும் குற்றப்பிழ
சமர்ப்பிக்கப்பட்டிருக்கிற
நானும் கையெழுத்திட
நோன குற்றச்சாட்டை

திது தொடர்பாக அறிக்கை
 ஒன்றை விழுத்திருக்கும் சட்டத்தை
 ணிகள் சங்கம் கிராஸ்பூ அலிவிழுத்தி
 நிதிகளின் ஒதுக்கீட்டு அதிகாரங்கள்
 மாகாணசபை அமைச்சிலிருந்து
 மத்திய அமைச்சுக்கு மைமாற
 வழிவகுக்கும் ‘திவிநிறுத்’ திட்டம்
 தொடர்பாக தீர்ப்பு வவனிவரவுள்ள
 நிலையில் அரசின் குற்று லிருஷனை
 பற்றிய செயற்பாடும், அவர் தீடு
 கண்டனத் தீர்மானம் கொண்டு
 வருவதும் நிதி, சுதந்திரத்தின் போன
 அச்சுறுத்தல் என விழர்சிந்துள்ளார்.
 திதேவேளை அரசின் நீதித்துறை
 மீது குணவிலும் மூலஷ்கைகளுக்கு
 ஜக்கிய தேசியக்கட்சி உள்ளிட்ட
 எதிர்க்கட்சிகள் சாட்டமாக கண்டன
 அறிக்கைகளை விழுத்துள்ளன.
 தீடுஅர்ப்பாக முன்னாள் இராஜாஹந்
 தளபதி சுரத்தெஷான்கேதாவும் தனது
 கண்டனத்தை வவனியிட்டுள்ளார்.

ர் எனவும்
ாணி
குமத்தப்பட்ட
து
வல் ஊடாக
சரவையின்
குருமான
உருபுக்கவல சட்ட
ல் உயர்
மியானத்தை
ப்பாமல்
பியமை
விடயங்கள்
சர்வனை
து; இதில்
வள்ளேன்; இவர்
சபாநாயகரே

கருத்துக்களை அ
தொடர்பில் நடை
எடுக்கப்படவேண்டு
முயற்சிமாற்றம் கு
வழங்கிய நிலையில்
பதவியைவிட்டு அ
அரசதற்பால் எடு
வடமாகாணம் தலை
அனைத்து மகாண
மாகாணசபை தேவை
அவையைனத்தும்
கட்டுப்பாடில் இரு
குற்றிலையில் வரு
கருத்தை ஜனாதிர
நியமிக்கப்பட்ட அ
தெரிவிக்கமுடியாத
ரிட்டமனு ஒன்று தா
கட்டமைப்பின் ந

இற்கு கருத்து
 தெரிவித்த
 அமைச்சர் ஒருவர்
 நீதியாசிரின்
 செயற்பாடுகளும்
 நடத்தைகளும்
 நாட்டுமூக்களின்
 இறைமையை
 பாதிப்பதாக
 உள்ளதாக
 தெரிவித்திருக்கிறார்

இதேவேளை,
 மாகாணசபை
 அதிகாரங்கள்
 சிலவற்றை மத்திய
 அரசுக்கு
 தாரைவார்க்கும்
 செயற்றிட்டம் என
 எதிர்கட்சிகளால்
 குற்றஞ்சாட்டப்படும்
 'திலிநெஞும்' திட்டம்
 தொடர்பான
 வரலாற்று
 முக்கியத்துவம்
 மிகக் தீர்ப்பினை
 பிரதம நீதியரசர்
 வழங்கவுள்ள
 நிலையில் அவர்
 மீது
 குற்றப்பிரோட்டா

உறவுப்பார்வையை
அரசால் தாக்கல்
செய்யப்பட்டுள்ளது
மாகாணசபை
அதிகாரங்கள்
தொடர்பில்
மாகாணசபையின்

இந்த பின்னரே அது
 குக்கை
 ம் என
 ப்பொன்றை
 பிரதம நீதியரசரை
 கற்றும் நடவடிக்கை
 கப்படிடிருக்கிறது
 ந்த ஏணைய
 ங்களிலும்
 கல் இடம்பெற்று
 அரசின்
 க்களின்ற
 ஓகாணசபையின்
 தியால்
 ஹநர்
 என ஆராயும்
 தேசிய
 அளவும்

உறுப்பினர் மாவை சேனாத்ராஜாவால்
 நீதிமன்றில் கையளிக்கப்பட்டுள்ள
 நிலையில், அது தொடர்பான தீர்ப்பு
 விரைவில் வழங்கப்படவுள்ள
 நிலையில் நிதியரசருக்கு எதிரான
 குற்றப்பிரேரணை
 சமர்ப்பிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

இதேவேளை அவருக்கு எதிராக
 விடுக்கப்பட்டிருக்கும் அனைத்து
 குற்றச்சாட்டுகளையும் எதிர்கொள்ள
 அவர் திடசெங்கற்பம் கொண்டுள்ளதாக
 அவரது மகன் தெரிவித்துள்ளார்
 அத்துடன் தனது தாயாருக்கு எதிராக
 விடுக்கப்பட்டிருக்கும்
 நடவடிக்கைகளுக்கு எதிராக
 அனைவரும் குரல்கொடுக்கவேண்டும்
 என தனது 'முகப் புத்தகத்தில்' பிரதம
 நீதியரசரின் மகன் பதிவுசெய்துள்ளார்.
 இது விரைவாக வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

இது தொடர்பாக அறிக்கை ஒன்றை
விடுத்திருக்கும் சட்டத்தரணிகள் சங்கம்
கிராமப்புற அபிவிருத்தி நிதிகளின்
ஒதுக்கீட்டு அதிகாரங்கள்
மாகாணசபை அமைச்சிலிருந்து
மத்திய அமைச்சக்கு மைமாற
வழிவகுக்கும் 'திலிநெஞ்சும்' திட்டம்
தொடர்பாக தீர்ப்பு வெளிவரவள்ளு
நிலையில் அரசின் குற்றப் பிரேரணை
பற்றிய செயற்பாடும், அவர் மீது
கண்டனத் தீர்மானம் கொண்டு
வருவதும் நீதி, சுதந்திரத்தின் மீதான
அச்சுறுத்தல் என விமர்சித்துள்ளார்.
இதேவேளை அரசின் நீதித்துறை மீது
தலையிடும் நடவடிக்கைகளுக்கு
ஐக்கிய தேசியக்கடசி உள்ளிட்ட
எதிர்க்கட்சிகள் சாட்டமாக கண்டன
அறிக்கைகளை விடுத்துள்ளன. இது
தொடர்பாக முன்னாள் இராணுவத்
தளபதி சுரத்பொன்சேகாவும் தனது
கண்டனத்தை வெளியிட்டுள்ளனர்.

அரசின் இத்தனைய
நடவடிக்கைகளுக்கு உலகநாடுகளும்
கண்டனங்களை தெரிவித்துள்ளன.
இது தொடர்பாக ஐக்கிய நாடுகள்
சபையின் மனித உரிமை
கூட்டத் தொடரில் அமெரிக்கா
உள்ளிட்ட நாடுகள் பல தமது கடும்
கண்டனத்தை வெளியிட்டுள்ளன. இது
தொடர்பில் கருத்துத் தெரிவித்த
அமெரிக்க ராஜாங்க திணைக்களத்தின்
பேச்சாளர் விக்டோரியா நூலண்ட
தலைமை நீதிபதி மீது
மேற்கொள்ளப்பட்டு வரும்
நடவடிக்கைகள் தொடர்பில்
அமெரிக்கா கவனம்
செலுத்தவிருவுதாக தெரிவித்துள்ளது.
அத்துடன் சபாதினை நீதிமன்ற
கட்டமைப்புக்கு குந்தகம் ஏற்படும்
வகையில் நடவடிக்கை எடுப்பது
பொருத்தமற்றது என அரசைக்
கோரியுள்ள அவர் சட்டம் ஒழுங்கு
ஜனநாயகம் குற்றச்செயல்களுக்கு
தன்டனை வழங்கல் தொடர்பில்
இலங்கை அரசு கவனம் செலுத்த
வேண்டும் என இலங்கை அரசிடம்
வலியுறுத்தியுள்ளார். இதேவேளை
இது தொடர்பாக சர்வதேச மனித
உரிமை கண்காணிப்பகமும் சர்வதேச
அமைப்புக்களும் இலங்கை அரசை
கடுமையாகச் சாடியிருக்கின்றன. இது
தொடர்பில் ஜநா செயலாளர் நாயகம்
பானங்க மூன் நியமித்த நிபுணர்
குழுவின் அதிகாரி தருஸ்மனும்
கூட்டத் தொடரில் இலங்கையைச்
ஈழுவார் ரிடாங்.

இதேவேளை நீதியரசர் விராணி பண்டாரநாயக்கல்வின் கணவர் மீதான விசாரணை எதிர்வரும் 28 ஆம் திதிதி கொழும்பு குற்றவியல் நீதிமன்றில் இடம்பெறவுள்ளது.

இன்னிலையில் நடைபெற்போகும்
 அடுத்தகட்ட செயற்பாடு என்ன?
 நீதித்துறை மீது கொரேஸ்களை
 ஆழமாகப் பதித்திருக்கும் அதிகார
 பீடத்தின் அடுத்தகட்ட நடவடிக்கை
 என்ன? என்பதே இப்போது
 இலங்கைவாழ் மக்கள் மத்தியில்
 எழுந்துள்ள கேள்வியாகும்.
 அதிகாரபீடம் நீதித்துறைக்கு
 தலைசாம்பத்து அது சுதந்திரமாகவும்
 சுயாதீனமாகவும் முன்னெடுக்க
 உதவுமா? அல்லது நீதித்துறை மீது
 தொடரும் கூறப்படும் பணிப்போர்
 இதைவிட உக்கிரமாக
 மேற்கொள்ளப்படுமா என்பதும் மக்கள்
 மத்தியில் எழுந்துள்ள கேள்வியாகும்.

கிடம்பெயர்ந்து சென்று
மீண்டும் சிறுக சிறுகச் சேறித்த
பணத்தைக் கொண்டு உடனடி
தும், அழித்தும் போனதுமான
விருக்களை புதுப்பித்தும் புனர
மூலத்துக் கொண்டும் வாழும்
துடித்து நிற்கும் மக்களுக்கு
இன்சாரும் உடனடியாகப் பெற
பணத்திற்கு எங்கே போவது.

கடந்த ஆறு மாதங்களுக்கு மேல் விண்ணப்பித்துவிட்டு மின் இணைப்புக்கள் பொருத்தப்படாத நிலையில் மின்சார சபைக்கு சென்று கேட்டும் வருகிறார்கள்.

சன்னாகம் மின் சாரசபைக்குச் சென்று, மின்சாரத்திற்கு விண்ணப்பித்து பல மாதங்களாகவிட்டன மின் இணைப்பு வழங்கப்படவில்லை மின் இணைப்பைத் தாருங்கள் என்று பொதுமக்கள் கேட்டால் கூறப்படும்

வ டக்கில் வசந்தம் வீச்கின்றதோ இல் வையோ அரசு அதிகாரிகள் சிலரின் ஏமாற்றும் வேலைகளும், மக்களை அலைக் கழிக்கும் வேலைகளும் மிகவும் சீராக நடைபெறுகின்றது என்பதே உண்மையாகும்.

வடக்கின் வசந்தம் செயல்திட்டத்தின் கீழ் மீளக் குடியேறிய மக்களுக்கு மின் இணைப்புகள் இலவசமாக வழங்கப்பட வேண்டும் என்பது அரசாங்கத்தின் ஜென்ஷேயாகும்.

இதன் கீழ் வழங்கப்பட வேண்டிய மின்சாரத்தை இலங்கை மின்சாரசபையிடம் இருந்து பெற்றுக்கொள்வது என்பது சிக்கலானதாகவே காணப்படுகின்றது.

இதிலும்கூட வலி வடக்கு மக்கள் பெரும் துன்ப துயரங்களையே அனுபவித்து வருகின்றார்கள்.

மீளகுடியேற்றம் இடம்பெற்ற வேளையில் வன்னியில் இருந்து வந்தவர்களும், உயர் பாதுகாப்பு வலயமாக இருந்து மீளக் குடியேற அனுமதிக்கப்பட்ட இடங்களில் மீளகுடியேறியவர்கள் பலரும் உண்மை நிலைமை தெரியாது பணத்தைக் கட்டி மின்சாரத்தைப் பெற்றுக் கொண்டார்கள்.

இந்நிலைமை தொடரா வண்ணம், பிரதேச ஒருங்கிணைப்புக் குழுக் கூட்டங்களில் மின்சாரம் வழங்குவதில் எழுந்த பிரச்சினைகள் சம்பந்தமாக எழுந்த முறைப்பாடுகளைத் தொடர்ந்து, மீளகுடியேறிய மக்களுக்கு வடக்கின் வசந்தம் திட்டத்தின் கீழ் இலவசமாக வழங்கப்பட வேண்டும். இதற்கு ஏன் பணம் அறவிடப் பட்டது என்ற கேள்விகளைத் தொடர்ந்து, மீளகுடியேற்றும் மக்களுக்கு மின்சார சபை இலவசமாக மின்சார இணைப்புக்களை வீடுகளுக்கு வழங்க வேண்டியது அத்தியாவசியமானது என்பதை மக்கள் உணர்ந்து கொண்டார்கள்.

இதன் பின்னர் தொடர்ந்து வலி. வடக்கு உயர் பாதுகாப்பு வலயமாக இருந்து விடுவிக்கப்பட்ட பகுதியில் வாழும் பல நூற்றுக்கணக்கான குடும்பங்கள் வடக்கின் வசந்தம் செயல்திட்டத்தின் கீழ் மின்சாரம் பெற விண்ணப்பித்துவிட்டு காத்திருக்கிறார்கள்.

பதில்லங்களுடைய விண்ணப்பங்கள் அனுராதபுரத்தில் அமைந்துள்ள வடக்கின் வசந்தம் அலுவலகத்திற்கு அனுப்பப்பட்டுள்ளது. அங்கிருந்து பதில் வரவில்லை. பதில் வந்ததும் மின்சாரம் வழங்கலாம் என்பதே ஆகும். பல மாதங்களாக இந்தப் பதிலே கூறப்பட்டு வருகின்றது.

இந்நிலையில் அரசு அலுவலகர் ஒருவர் தனது வீட்டுக்கு மின் இணைப்புக்கு விண்ணப்பித்து பல மாதங்கள் கடந்த நிலையில், சன்னாகம் மின்சாரசபை அலுவலகத்திற்கு அலைந்து களைத்த நிலையில் அனுராதபுரம் சென்று பார்வையிட்டபோது அங்கு கிடைத்த பதில் உரிய விண்ணப்பங்கள் கிடைக்கப் பெறவில்லை யென்பதே ஆகும்.

இங்கைய பிரதோ நிலை ஏற்கனவே உடமைகளையும் சொத்துக்களையும் கைவிட்டு உடுத்த உடையுடன் வந்து, நண்பர் கள் உறவினர்கள் வீடுகளில் இருந்தும், வாடகைக்கு இருந்தும், பாதாத கஸ்டங்களையும் அவ்யாணப் கணையும் சம்ந்து மீண்டும் சான் வீடாக இருந்தாலும் சொந்த வீட்டில் இருக்கலாம் என்ற நிலைப்பில் வந்து மீளக் குடியேறியானவர் களுக்கு மொற்றத்தையே ஏற்படுத் திட்டானது.

மணம் பணத்துவர்களும் பின்னால் வெளிநாடுகளில் உள்ளவர்களும் மின்சாரசபைக்கு உரிய பணத்தைச் செலுத்தி மின்சாரத்தைப் பெற்றுக் கொண்டுள்ளார்கள்.

இடம்பெயர்ந்து சென்று மீண்டும் சிறுக சிறுகச் சேமித்த பணத்தைக் கொண்டு உடைந்தும், அழித்தும் போனதுமான வீடுகளை புதுப்பித்தும் புனர்மைத்துக் கொண்டும் வாழுத் துடித்து நிற்கும் மக்களுக்கு மின்சாரம் உடனடியாகப் பெற பணத்திற்கு எங்கே போவது.

மறுபுறத்தே வடக்கின் வசந்தம் செயல்திட்டத்தின் கீழ் இலவசமாக இணைப்பை வழங்க அனுராதபுரத்தில் இருந்து அனுமதி கிடைக்கவேண்டும்



விவரச்சுத்துக்காக காத்திருக்கும் மக்கள்!

கிடைத்த பின்பே வழங்கப்படும் என இழுத்துத்து நிற்பதும் வேதனையானதும் மனிதாபிமானமற்ற செயலும் ஆகும்.

இன்று மது அலுவலர்கள் குறிப்பாக உயர் அதிகாரிகள் அனைவரும் அரசு வாகனங்களைக் கொண்டுள்ளார்கள். இதனுடன் அலுவலகத்திற்கும் வீட்டிற்கும் கூட அரசு பணத்தில் தொலைபேசி வசதிகளையும் கொண்டுள்ளார்கள்.

இவைகளைக்கூட அரசாங்கம் வழங்கியுள்ளது. மக்கள் வரிப்பணத்தில் மக்களுக்கு சரியானதும் தேவையானதுமான தேவைகள் பூர்த்தி செய்யப்பட வேண்டும், மக்களின் துன்ப துயரங்களைப் போக்கும் அதிகாரிகள் கஸ்டப்படக்கூடாது என்பதற்காகவே, சலுகைகள் வழங்கப்படுவதும்.

இதற்கும் மேலாக மின் அஞ்சல்கள், தொலைநகல் என பல வசதிகளையும் கூட அரசு தினைக்களங்கள் கொண்டுள்ளன. இந்த வகையில் இலங்கை மின்சாரசபையும் கூட இத்தகைய வசதிகளைக் கொண்டுள்ளன.

இந்நிலையில் பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்காக, மீண்டும் வீட்டில் நிம்தியாக அவர்கள் வாழ வேண்டும் என்ற எண்ணத்தில் அரசினால் வகுக்கப்பட்ட கொள்கைக்கு ஏற்ப மின்சாரத்தை வழங்க ஏன் காலதாமதம் என்பது புரியத் திரிராகவே கணப்படுகின்றது.

இம் மக்களுடைய விண்ணப்பங்களை சிபார்சு செய்து மின்சாரம் வழங்குவதில் உள்ள காலதாமதம் தான் ஏனென்பது புரியத் திரிராகவே உள்ளது. இதனை மின்சாரசபையினர் மக்களுக்கு விளக்க வேண்டும்.

குறிப்பிட்ட மக்களுடைய விண்ணப்பங்கள் அனுப்பப்பட்டு பல மாதங்கள் கடந்த நிலையிலும் கூட உரிய விண்ணப்பங்களுக்கான பதில் வரவில்லையென்றால் அதற்கான பதிலைப் பெற்று மக்கள் சேவையை செய்ய வேண்டிய பொறுப்பும் கடமையும் உரிய மின்சாரசபை ஊழியர்களுக்கே உரியதாகும்.

அதனையடுத்து பொறுப்பற்ற முறையில் விண்ணப்பங்கள் அனுராதபுரம் அனுப்பப்பட்டுள்ளன பதில் தரவில்லையென்று கூறி மக்களைத் தொடர்ந்து இழுத்தடிக்க முடியாது.

மழுகாலம் ஆரம்பமாகியுள்ளது. விடைப் பாம்புகளும், விடை ஐந்துக் களின் நடமாட்டமும் மீளக்குடியேறிய பகுதிகளில் காணப்படுகின்றன. மக்களுடைய அவலத் தையும் துன்பத்தையும் உணர்ந்து மின்சாரசபை அதிகாரிகள் செயல் படவேண்டும்.

அரசு தினைக்களங்கள் அனைத்தும் மக்கள் சேவைக்கான பட்டயங்களை வெளியிட்டுள்ளன. ஒரளவுக்கு செயல்படுத்துகின்றன. இந்த நிலையில் இலங்கை மின்சாரசபைக்கும் இது பொருந்தும்.

வடக்கின் வசந்தம் திட்டத்தின் கீழ் மின்சாரம் வழங்கும் செயல் பாட்டை மின்சாரசபையினர் அதிகாரிகள் இழுத்தடித்தாலும் கூட பொதுமக்கள் மின்சாரத்தை விண்ணப்பித்து மூன்று மாத இடைவெளியிலேனும் பெற யாழ். மாவட்ட மக்கள் பிரதிநிதிகள் எனக் கூறிக் கொள்ளும் பாரானுமன்ற உறுபு பினர்களேனும் நடவடிக்கை மேற்கொள்ளவேண்டும்.

இதிலும் பிரதேச அபிவிருத்திக்குப் பொறுப்பாக இருக்கும் பிரதேச ஒருங்கிணைப்புக் குழுத் தலைவர்கள் கூடிய கவனம் எடுக்க வேண்டும். வந்தோம், பார்த்தோம், சென்றோம் என்ற நிலைமை

வில்லைவன்

இல்லாது உண்மையாக பொது மக்களுக்கு கிடைத்திருக்கின்றவா என்பதை கண்காணித்து மக்கள் குறைகளை நீக்க வேண்டும் என்பதே இன்று வடக்கின் வசந்தம் திட்டத்தின் கீழ் மின்சாரத்திற்கு விண்ணப்பித்து விட்டு காத்திருக்கும் மக்களின் விரும்பமும் கோரிக்கையும் ஆகும்.

ബ ടക്കില് വീതി വിപത്തുകളുമ്
അതனാല് ഏർപ്പെടു
ഉയിരില്ലപ്പുകളുമ് മുൻപ്
ഇല്ലാത് അണവില
പ്രമോതുകാണ്ടപ്പുകിന്നരുതു അണഞ്ചുമ്പില്
ഈടപെറ്റ്റ വിപത്തുകൾക്കണായുമ് ഉയിരിൽ
സ്ഥാപിക്കണായുമ്, ഇടപെറ്റ്റ ചന്തർപ്
സ്കണായുമ് പാര്ക്കിന്നരോപോതു മികവുമ്
പ്രാധാന്യമാണ് ഒരു പോക്കുവരത്തു കൂടുല്
ണ്ണകു നിലവുകിന്നരോടോ എന്ന് എന്നണെന്ത്
നാണ്നരുകിന്നരുതു. ഇവാഹാൻ നിലെ
ഞണ് ഇല്ലാമല് ചെയ്തു ഒരു ശമുക
ണ് പോക്കുവരത്തുകുംഘലെ ഏർപ്പെടു
കീവണ്ണായെ പൊരുപ്പ് ഇന്നു പലർ
കക്കണിലുമ് ഉണ്ടാതു.

அரசு போக்குவரத்து, தனியார் போக்குவரத்து என இரண்டு பிரிவினர் மக்களுக்கு போக்குவரத்துச் சேவைகளை வழங்கி வருகின்றன.

இவற்றை விடவும் விசேட போக்கு வரத்துச் சேவைகளை வழங்கவென தனியார் சொகுசு வான்கள் மற்றும் கார்கள் என்பன இந்தொரு பகுதியாகவும் உள்ளன.

மேலும் பொருட்களை இடம் நகர்து வதற்காக பயன்படுத்தப்படும் வாடகை வாகனங்களினாதும் ஒரு அணி உள்ளது. அவை லாண்ட் மாஸ்ரர், ரக்ரர், கன்ரர், வடி, லொநி, எல்ப், டிப்பர், ராஸ்கர் தட்டு என்று சொல்வார்கள்) போன்றன.

இவற்றை விடவும் சொந்தப்பாவனை பில் உள்ள கார்கள், மோட்டார் சைக்கிள்கள், மிதிவண்டிகள் என்பனவும் சம்பங்கள் தலையினா இத்தொழில்களை.

ஏனைய மாவட்டங்களிலிருந்து உள்ள வரும் வாகனங்களுடனும் அரசு வாகனங்கள் தனியார்துறை வாகனங்கள் எல்லா பற்றினதும் உரிமையாளர்கள் தமது வாகனம் தொடர்பான வீதிப்பாவணங்கான வரி, காப்புறுதி மற்றும் அரசு நடைமுறையுடன் தொடர்புட்ட அனைத்து ஆவணங்களையும் பெற்றவர்களாக டீஸனர், நாட்டின் அனைத்து பாகங்களுக்கும் இவர்கள் சென்றுவர அனுமதி கண்டு

குடா நாட்டின் நிலமைகளை பார்க் கின்றபோது கடந்த யுத்தகாலம் நிறைவே பற்ற பின்னர் பெருமளவு வாகன அணிகளின் வருகை புதிய சூழலையுள்ளூறு மூலமாக செய்திருக்கின்றது என்பதை கரும் மறுக்கமுடியாது.

இந்த நிலையில் போக்குவரத்து சமையினை வழங்கும் தனியார் அரசு சமைகளின் பங்களிப்பு மிகவும் உயர்ந்த நிலையில் இருப்பதுடன் விபத்து என்று ஏற்கின்றபோது அதிக உபிரச்சேதங்களைக் காட்டுக்கக்கூடியனவாக இருக்கின்ற நிலையில் இந்த இரண்டு சேவை வழங்கங்கள் தொடர்பாக முதலில் பார்ப்பது நக்கது.

பிரதேச ரீதியிலான தனியார் போக்கு
ரத்து சுக்கங்களாக இவர்கள் தமது
சவையை வழங்கி வருகின்ற போதிலும்
திகள் அனைவருக்கும் பொதுவானவையிட
வெவ்வாறிருக்கின்றபோது வேறு வேறு
சுக்கங்களின் ஊர்திகள் மற்றும் அரசு
யர்திகள் ஒரே தடத்தில் (பாதையில்)
யணிக்கல் சுவரித்துவழியாக விட்டு

நேரடி அவ்வாணத்தின் மூலம் பெற்ற
அனுபவத்தை அடிப்படையாகக்
காண்டு பின்வரும் குற்றச்சாட்டுகள்
எனவைக்கப்படுவதனால் உங்களில்
லர் சொல்லக்கூடும் நமது சாரத்யோ
த்துநரோ அப்படி விதியை மீறி
பூயகரமான முறையில் நடந்து
நாள்வதில்லை என்று. வருமானத்தை
இப்பார்த்தே தனியார் சேவை வழங்கப்
கீண்டிருது என்பது வெளிப்படை உண்மை.
ஞானம் முறையில் நடந்து
நேரடி போதிலும் சேவை வழங்குநர்
ஏற்கும் உயர்ந்த ஸ்தானத்தில் பதிவிவசெப்பது
நான்டுதுடன் மக்களுக்கு ஒரு சிறந்த
நேரடி போக்கியமான போக்குவரத்து சேவை
நேரடி போக்குவரத்து நம்பிக்கை
படிம் அரசு தங்கள் மீது கொண்டுள்ளது

பாபதை மறந்துவிடாதற்கள்.
 “ஒடி ஒடி உழைக்கலனும் ஊருக்
 ல்லாம் கொடுக்கலனும்” என்று
 மாவா சொன்னார்கள்? போட்டிட
 டு உழைக்கவேண்டும் என்பதற்காக
 வனயவர்களின் உயிர்களை ஊசலாட
 டு உழைக்கவேண்டும் என்று
 ஆருள்படாது. தனியார் பேருந்துகளின்
 திகள் நடத்துநர்கள் பெரும்பாலும்
 வாய்தினராக இருப்பது இவ்வாறான
 தகுஞக்கு பிரதான காரணமாக

கொள்வதில்லை. பயணிகளை புறப்பட்ட
இடத்திலிருந்து சென்றடையவேண்டிய
இடம் வரை பாதுகாப்பாக கொண்டு
செல்லவேண்டிய தலையாய பொறுப்பு
ஒவ்வொரு சாரதியினருதும் நடத்து
நூரதும் கடமையாகும். அதற்காகத்தான்
ஒவ்வொரு பயணியிடமிருந்தும் நிர்ஜன
யிக்கப்பட்ட தொகை கட்டணமாக
அறிவிடப்படுகின்றது என்பதை இவர்கள்
நன்கு புரிந்துகொள்ளவேண்டும். மாறாக
தாம் 'நேர்ஸ்' ஒடுவதற்காகவே இன்று
பறப்பட்டு வந்ததுபோலவும் ஏனோ
யீதியில் போக்குவரத்து வசதியில்லாமல்
நிற்கின்ற ஆட்களை தமது நேர்ஸ்
வாகனத்தில் கொண்டுபோய் இறக்கிவிட
போவது போலவும் நடந்து கொள்ளக்

புத்தகம் ஒன்றினை
 வைத்திருக்கின்றபோது வீடிலோ சர்
 கடமை நேரத்திலோ சரி ஒய்வு
 கிடைக்கின்றபோது அதனை
 படிப்பதனாடாக தன்னைச் சிறந்த
 சாரதியாக மாற்றிக்கொள்ள முடியும்.
 அதைவிடுத்து சாரதி அனுமதிப்பத்திற
 பெற்ற அனைவரும் சிறந்த சாரதியாக
 முடியாது.

அதற்காக சாரதியம் தொடர்பாக அதிகம் படிக்காத பலர் சிறந்த சாரதிகளாகவும் முன்மாதிரிகளாவும். திகழ்ந்தனர் என்பதை மறுப்பதற்கில்லை. அவர்களின் பலர் பரம்பரை பரம்பரையாக சாரதியத்தைத் தொழிலாக கொண்டவர்களாக

அனேகமானவர்களுக்கு அதுவே
 பிரதான தொழிலாக இருந்தது. அதில்
 சின்னத் தடங்கல் ஏற்பட்டால் அவரது
 குடும்ப நிலை கேள்விக்குறியாகிவிடும்
 நிலையும் இருந்தது. இதனால்
 அவர்கள் தமது தொழிலில் கண்ணும்
 கருத்துமாக இருந்ததுடன் தமது
 வாகனம் மீது வைத்திருந்த பாதுகாப்பு
 எண்ணாம் உயர்வானதாகவும் இருந்தது.
 மாறாக இன்றைய நிலையினை
 நோக்கினால் பலருக்கு அது சமூகத்தில்
 தமது பொருளாதார அந்தஸ்த்தினை
 நிலைநிறுத்துகின்ற தொழிலாகவே
 விளாங்குகின்றது.

இதுபோலவே வெளிநாட்டு
வருமானம் உள்ள குடும்பங்கள்
சிலவற்றில் அப்படியான சம்பவங்கள்
நடப்பதுண்டு. அன்னன்கள் இருவர்
ஐஞாப்பிய நாட்டில் கடுங்குளிரில்
உழைத்து, ஊரில் வேலையின்றி
இருக்கின்ற தமிழிக்கு தொழில்
வழிகாட்டல் சேவையினை செய்ய
முனையும்போது அநேக தமிழ்மாரின்
தெரிவு ஆட்டோ அல்லது கயல்
அல்லது மின்பஸ் (அன்னாக்களின்
வருமானமும் தமிழ்களின் நன்பர்களும்
தீர்மானிக்கும் சக்திகளாக இருப்பர்)
முன்னைய கால வாகன
உரிமையாளர்களுக்கும் தற்கால
உரிமையாளர்களுக்கும் இடையோன
வேறுபாட்டை காட்டுவதற்காக மட்டும்
சொல்லவில்லை ஆழமான
யோசிப்பிற்காகவுமே
சொல்லப்படுகின்றது.

தனியார் மினிப்பஸ் சேவையில்,
கடந்து வந்த காலங்களில் ஏற்பட்ட பல
மாற்றங்களை பார்க்கின்றபோது, இந்த
சேவையினை வழங்கி வருகின்ற
சங்கங்களிடையிலான போட்டிகளால்
ஏற்பட்ட உயிர், உடனமை சேதங்களை
கருத்தில்கொண்டு அவற்றை
தவிர்ப்பதற்காக குறிப்பிட்ட சங்கங்கள்
ஒன்றுசுடி பல மாற்று வழிகளையும்
புதிய நடைமுறைகளையும் கொண்டு
வந்தாலும் நமது சார்திகளும்
நடத்துனர்களும் சேர்ந்து ஏதாவது ஒரு
வழியை கண்டுபிடித்து
இடம் கிடையாத்தொழில்விளை

மேலும் வெவ்வேறு சங்கங்களைச் சேர்ந்த மினிப்பகல் ஒரே சாலையில் சந்தித்து கொண்டால் சொல்லவே தேவையில்லை. பயணிகள் உயிரைக் கையிலை பிடித்துக்கொண்டுதான் போக வேண்டும். ஆரம்பத்தில் நண்பர்களாக தொடக்கி பின்னர் பரம எதிரிகள் போல நடந்துகொள்வார்கள். இந்தப் போட்டியில் சில வேளைகளில் அரச பேருந்து சாரதிகளும் கலந்து கொள்கின்றனர். இந்த போட்டிகளின் பின்னணியில் பாரிய குழு மோதல்களும் இடம்பெற்று இருக்கின்றன என்பதும் இங்கு குறிப்பி கூடத்து.

இதைக் குற்பட்டத்தக்கது.
இதைவிட சிற்றுர்க்களின்
நடத்துநர்கள் பயணிகளை
படுத்துகிறபாடு தொடர்பாக நிறையவே
சொல்லவோம்.

போக்குவரத்து பொலிசார் சீருடை
தரித்துதான் வருவார்கள் என்றில்லாமல்
எந்த உடையில் வந்தும் கடமையை
செய்வார்கள் என்று இருக்கவேண்டும்
அத்துடன் ஒரு சாலையில் கடமையை
தொடங்கும் சாரதி தனது
அடையவேண்டிய இடத்தை
சென்றடைவதற்கு முன்னர் குறைந்தது
ஒரு தடவையாவது இந்த
போக்குவரத்து பொலிசாரை
சந்திக்கநேரிடும் என்ற விழிப்பு நிலை
உருவாகவேண்டும் என்பதுடன்
போக்குவரத்துப் பொலிசாரை எந்த
இடத்தில் சந்திக்கநேரும் என்ற
ஊகங்களுக்கு இடம் கொடுக்காத
அதிரடி சோதனைகளாகவோ
கண்காணிப்பாகவோ இருக்கவேண்டும்.
ஏனெனில் தற்போது தகவல் பரிமாற்ற
முன்னேற்றறம் உச்சத்தை தொட்டுள்ள
நிலையில் இருப்பதனால் பொலிசாரும்
தமது உத்திகளை மாற்றவேண்டிய
தேவை ஏற்பட்டுள்ளது.

யார் எப்படி இருந்தாலும் ஒரு சாரதி
 ன்னது உண்மையான பொறுப்பை
 உணர்ந்து, தானும் ஒரு சிறந்த
 சாரதியாக மக்களுக்கு உயர்ந்த
 சீவைவைய வழங்கவேண்டும் என்ற
 எண்ணத்துடன் புறப்பட்டால்
 அபாயகரமான உயிராபத்தை
 ஏற்படுத்தும் விபத்துகளில் இருந்து
 அவைவரையும்
 காப்பாற்றிச் சொன்னவேயா?

**விபத்துக்கணாத் தவிர்க்க
யாறுப்பை உடனடிகள்?**



கூடாது. நடத்துநர் என்பவர் பிரயாணி களை பக்குவமாக ஏற்றி, அமர்வதற்கோ நிற்பதற்கோ சரியான வழிகாட்டியாகவும் கட்டணங்கள் அறைக்கு, பயணிகளின் செறிவு, பயணிகளின் தன்மை (சிறுபவர், முதியோர், நோயாளிகள், மாணவர்கள், கர்பிணிகள்) என்பவற்றுக்கு ஏற்பவும், சாரதியை வழிநடத்துபவராகவும் செயற்படவேண்டும். மாறாக பின்னால் வாறான மிதியா மதி என்று உச்சப்பித்தி விடுபவராக இருக்கக்கூடாது. எப்பொழுதும் சாரதியா னவர் வீதி ஒழுங்கை கடைப்பிடிப்பதில் முழுக்கவணம் செலுத்துபவராக இருக்கவேண்டுமே தவிர 'நிறைய கூட்டம் நிக்குது சந்தர்ப்பத்தை நழுவளிடால் பின்னால் வாறவன் கொத்திக்கொண்டு போடுவான்' என்று சந்திகள், வளைவுகளின், மதவுகள், பாலங்கள், பாதசாரிக்கடவுகள் போன்ற நிறுத்தக்கூடாத இடங்களில் நிறுத்தி பயணிகளை ஏற்றக்கூடாது. இவ்வாறான நிதிகளை சரியாக கடைப்பிடிப்பதன் மூலம் போக்குவரத்து விதிகள் தெரியாமல் நிதிகளில் தடுமாறும் பயணிகளைக்கூட போக்குவரத்து நடைமுறைகளை பின்பற்ற நான்டமுடியும். இந்த இடத்தில் ஒரு முக்கியமான விடயத்தை கூட்டிக்காட்ட வேண்டி இருக்கின்றது. வீதியில் நடந்து செல்கின்ற பலர் வலது புறமாக நடக்கவேண்டும் என்ற விதியை மதிக்காமல் இடது புறத்தால் நடந்து செல்வதை வைக்கு பார்த்தாலும் அவதானிக்கழுமுடியும். இந்தத் தவறை செய்பவர்களில் படித்தல்விமான்களும் உள்ளடக்கம்.

பொதுவாகவே சாரதி அனுமதிப்பத்திற்கு
பிருந்துற்கான சுற்றுலைல் சொல்லுவிக்
காடுக்கப்படும் விதிமுறை
வை பலர் சாரதி அனுமதி
ப்பத்திற்கு கிடைத்ததும்
நந்துவிடுகின்றார்கள். அவ்வாறு
ஏல்லாமல் ஒழுக்கமான ஒரு சாரதியாக
ஒருக்கவேண்டும் என்றால் சாரதியை
நாட்டபான (அங்கீகரிக்கப்பட்ட) ஏதாவது
ஒரு புத்தகத்தை தன்னுடன் வைத்திருக்
வேண்டும். சாரதி அனுமதிப்பத்திற்கு
ந்கான பரிட்டைசையில் சித்தியடைந்த
நடன் அல்லது ஓட்டுநருக்கான ஒத்திகை
பிட்டைசையில் சித்தியடைந்தவுடன் ஒருவர்
முமையான சாரதி ஆகிவிடிமுடியாது
நோபதை நன்கு புரிந்துகொள்ள வேண்டும்.
சாரதியை தொட்டாபான நுணுக்கமான
ஏவிடயங்களை அறிந்துகொள்ள
வேண்டும் என்ற எண்ணம் முதலீல்
ஏவேண்டும் அப்பொழுதுதான்
த்தொழிலிலுள்ள வளைவு சுழிவுகளை

தாம

விதிகளை மீறாமல் வேகமா
ஒட்டுங்கள் என்றாற்காக வேகம்
மட்டுப்படுத்தப்பட்ட இடங்கள் என
நிரணயிக்கப்பட இடங்களில் அதை
பின்பற்றியே ஆகவேண்டும்.
'அதிவேகம் மரணத்தை ஏற்படுத்தும்',
'வேகம் விவேகம் அல்ல' என்ற பல
வாசகங்களை பார்வைக்குப்
படும்வண்ணம் நாட்டி வைத்தும் பலர்
அவற்றை கண்டுகொள்வதில்லை.



கடந்த, மாறாட்டமும் மறதியுமள்ள கிருஷ்ண பொருத்தமற்றவரேதான். எனவே இந்த அமைச்சக்கு இளமையான துடிப்புள்ள ஒருவரை நியமிக்கும் தேவை உண்டு.

அமைச்சரவை மாற்றத்தில் புதிய வெளியிறவு அமைச்சராக சல்மான் குர்வித்து நியமிக்கப்பட்டுள்ளார். 1980 களின் பிற்பகுதியில் ராஜிவ் அரசில் வெளியிறவு இணை அமைச்சராக இருந்த குர்வித் துடிம்கானின் புதல்வரே இவர். இவரது பாட்டனார் ஜாகிர் ஹாசேன் தான் இந்தியாவின் முதல் முஸ்லிம் ஜனாதிபதி என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

கோரியிருந்தார். தருவதானால் ரயில்வேயைத் தாருங்கள். இல்லா விட்டால் வேண்டாம் என கலைஞர் கூறியதாகத் தெரிகிறது. ரயில்வே அமைச்சை இழக்கவிரும்பாத காங்கிரஸ் இதற்கு சம்மதிக்கவில்லை.

பழைய அமைச்சரவையில் விருந்து கிருஷ்ணா போலவே அம்பிகா சோனி (தகவல் ஒலிபரப்பு துறை) முதலிய வயதான ஓரிருவர் கழற்றிலிடப்பட்டு ராகுல்காந்தி முகாமிலிருந்து இளைஞர்கள் மூவர் முக்கிய அமைச்சக்களை பெற வழிசெய்யப்பட்டுள்ளது. முக்கியமான மின்துறை 35 வயதே

ஏற்றனர். அதிகூடிய அமைச்சர்கள் ஆந்திராவுக்கு வழங்கப் பட்டதை குறிப்பிடத்தக்கது. அங்கு காங்கிரஸில் இருந்து பிரிந்து சென்ற முன்னாள் முதல்வர் ராஜீஷ்கர் ரெட்டடியின் மகனின் புதுக்கடசியுடன் காங்கிரஸ் கிட்டத்தட்ட பெரும் அரசியல் யுத்தமே நடத்தும் நிலையில் இருப்பதால் அதிக அமைச்சர்கள் அம்மாநிலத்திற்கு வழங்கப்பட்டுள்ளனர். சிரஞ்சீவி தனது சொந்தக் கட்சியை காங்கிரஸ்டன் இணைத்துவிட்டதால் அருங்கு இந்த வெகுமானம் வழங்கப்பட்டுள்ளது.

அமைச்சரவை மாற்றம்

இதன் உரைநோக்கம்!

இந்திய மத்திய அமைச்சரவை சென்றவாரம் விரிவாக்கப்பட்டது. 2014 வோக்சா தேர்தலுக்கு முன் இது தான் கடைசி அமைச்சரவை மாற்றமென பிரதமர் மன்மோகன் சுப்பி உள்ளார். 2004 இல் ஆட்சிக்கு வந்து இரண்டு தடவை தொடர்ந்து ஆண்டுவரும் காங்கிரஸ் கூட்டணி அமைச்சரவையில் இதுவரை செய்யப்பட்ட மாற்றங்களில் இதுவே மிகப் பெரிய அமைச்சரவை மாற்ற மாகும். பல அமைச்சர்கள் ஊழல் குற்றச்சாட்டு ராஜினாமா செய்தன, (தி.மு.காவின் அ.ரா.சா, தயாநிதி மாறன்), முக்கிய கூட்டணிக்கடசியான மத்தா பானர்ஜி யின் கடசிக்கூட்டணியிலிருந்து வெளியேறியமை (6 அமைச்சர் பதவிகள், முக்கிய ரயில்வே துறை உட்பட) மூத்த மத்திய அமைச்சர் விலாஸ் ராவ் தேவூருக்கு காலமானது என ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட காரணங்களால் அமைச்சரவையில் வெகுகாலமாக காலி இடங்கள் நிறையவே இருந்து வந்தன. பல மாநிலங்களில் கட்சியை வலுப்படுத்தவேண்டிய தேவையும் காங்கிரஸ் கட்சிக்கு இருந்தமையால் அமைச்சரவை மாற்றம் இன்றிய மையாதாகிவிட்டது.

புதிய அமைச்சரவையின் முக்கிய மாற்றம் வெளியிறவு அமைச்சரின் மாற்றமாகும். மூன்று வருடாக வெளியிறவு அமைச்சராக இருந்த எஸ்.எம். கிருஷ்ண முன்பு கர்நாடக முதல்வராக இருந்தபோது ஊழல் புரிந்ததான் குற்றச்சாட்டு எழுந் திருந்தது அமைச்சரவை மாற்றத்தை சாட்டாக வைத்து அவர் முன்கூட்டியே, முதல்வராமே ராஜினாமா செய்து விட்டிருந்தார். 80 வயதான அவர் தனது துறையை சரியாகக் கையாளவில்லை என்ற குற்றச்சாட்டு நெடுஞ்சாலாக பல துறையும் முன்னால் வென்பதால் மாறாட்டம் இராது என நம்பப்படுகிறது.

இன்று அவரது மகன் சல்மான் குர்வித் துடியிறவு அமைச்சராக கிழ்ணார். ஒக்ஸ்பிரைஸ் பங்க்ளைக்கூழக பட்டதாரியான சல்மான் குர்வித் துடைசியாக சட்ட அமைச்சராக இருந்து வந்தார். உத்தர பிரதேசத் தின் எம்.பியான பாருக் அரபாத் தனது மனைவி மீதான ஊழல் புகார்களை சமாளிக்க வேண்டியுள்ளது. இருந்தபோதும் அவரை முக்கிய துறைக்கு சோனியாகாந்தி நியமித்துள்ளார். நேரு குடும்ப தீவிர விசுவாசி என்பதே காரணம். தெற்காசிய வட்டங்கயின் அயலுறவு விடயத்தில் இந்தியாவின் தீர்க்கமான முடிவுகளை எடுக்கும் பெரும் பொறுப்பு சிக்கலான ஒரு தருணத் தில் இவர் தலைமீது விழுந்துள்ளது. கிருஷ்ணாவை விட 20 வயது இளையவர் என்பதால் மாறாட்டம் இராது என நம்பப்படுகிறது.

ஆந்திர பிரதேச அரசியல்வாதியும் நடக்குமான சிரஞ்சீவி முதல் முறையாக மத்திய அமைச்சராக கிறார். ரயில்வே இலாகா 16 வருடங்களின் பின் காங்கிரக்கு கிடைத்துள்ளது. 2004 முதல் 8 வருடங்களாகக் கடசி ஆட்சி பிரிந்தாலும் வளம் கொழிக்கும் துறை என்பதால் கூட்டணிக் கட்சிகள் ரயில்வே துறையை காங்கிரசிடம் இருந்து பறித்துக்கொண்டு விடுவது வழக்கமாக இருந்தது. இந்த அமைச்சக்கள் மாற்றத்தில் கூட்டணி கட்சிகளின் இலாகாக்களில் பெரிதாக மாற்றம் ஏதும் இல்லை. பிரதான, பெரிய பங்காளிக் கட்சியான தி.மு.கவின் தலைவர் குடும்ப உள்ளீட்டு சண்டையால் அமைச்சர் பதவியே வேண்டாம் என கலைஞர் கூறியிட்டார். இரு அமைச்சக்கள் தி.மு.கவுக்கு உரித்தாக வேண்டியவை. இவை காலியாகவுள்ளதால் ஒன்றையேனும் பெற்றுக் கொள்ளும்படி சமீபத்தில் சென்னை வந்த காங்கிரஸ் தலைவரும் இணை அமைச்சருமான வி.நாராயணசாமி கலைஞரிடம்

பழைய அமைச்சரவை மீறாந்து கருவினா போலவே (தகவல் ஒலிபரப்பு துறை) முதலிய வயதான ஓரிருவர் கழற்றிலிடப்பட்டு ராகுல்காந்தி முகாமிலிருந்து இளைஞர்கள் மூவர் முக்கிய அமைச்சக்களை பெற வழிசெய்யப்பட்டுள்ளது. முக்கியமான மின்துறை 35 வயதே இருந்து கருவினா கோர்த்து கூருவர் கழற்றிலிடப்பட்டு ராகுல்காந்தி முக்கிய அமைச்சக்கள் மூவர் முக்கிய அமைச்சர்கள் கண பெற வழிசெய்யப்பட நீர்வை. முக்கியமான மன்ற துறை தக வயதே ஒன ஜோதீராத்தியா சந்தியாவுக்கு ஒதுக்கப்பட்டது பழைய வயதை ஒதுக்கப்பட்டது பலரையும் வியக்க வைத்தது. நாடுமூழ வழும் மன்சாரத் தடடுப்பாடு கோரத் தாண்டவம் ஆடுவதால் இளைய தால் கொமையான துடிப் பான அமைச்சரை ராகுல் சபார்சு செய்துள்ளார்.

அடுத்து கோரத்து விருதியில் முக்கிய துறையை அமைச்சர்கள் குஜராத்துக்கும் அதிக அமைச்சர்கள் ஒதுக்கப்பட்டது குறிப்பிடத்தக்கது. 16 வருடங்களாக குஜராத்தில் காங்கிரஸ் ஆட்சிக்கே வரமுடியாது தள்ளா மூட நிலையில் இருப்பதும், பி.ஐ.பியின் முதலமைச்சர் நாரேந்திரமோடி தொடர்ந்து முன்னணியில் இருப்பதும் காங்கிரசுக்கு கவலை தரும் விடயங்களாகும்.

தி.மு.கவின் அ.ரா.சாவினால் தவறாக கையாளப்பட்ட தொலைத்தொடர்புத்துறை தொடர்ந்தும் முத்த அமைச்சர் கபில் சிபல் வசமே இருக்கும். ஊழல் அற்ற அமைச்சரவையை அமைப்பது பிரதமருக்கும் சோனியாவுக்கும் பெரும் சவாலாகவே இருந்துள்ளது. அடுத்த தேர்தலில் காங்கிரஸ் வென்றாலும் மன்மோகன் பிரதமராக தொடர மாட்டார் என்றாலும், அதுவரையாவது குறைந்தபடசம் எதிரணியில் ஊழல் குற்றச்சாட்டு இன்றி செயல்படும் அமைச்சரவையை வைத்திருப்பதும் அமைச்சரவையை வைத்திருப்பதும் அவசியமாகும். சோனியா காந்தியை பொறுத்தவரை மன்மோகன் போன்பின் 2014 தேர்தலை வென்று ஆட்சியை தக்கவைக்கவேண்டிய அவசியம் உள்ளது. பெரும்பாலும் ராகுல் பிரதமராக வேண்டிய தேர்தல் அதுவாகும். அதற்கு மன்மோகன்னுக்கு அவசியமான விடயமாகும். சோனியா காந்தியை பொறுத்தவரை மன்மோகன் போன்பின் வென்று ஆட்சியை தக்கவைக்கவேண்டிய அவசியம் உள்ளது. பெரும்பாலும் ராகுல் பிரதமராக வேண்டிய தேர்தல் அதுவாகும். அதற்கு ஊழலற்றதும் செயல்படும் திறமை உள்ளதுமான அமைச்சர்கள் மிகவும் அவசியமாக இருப்பதும் அமைச்சரவையை வைத்திருப்பதும் அமைச்சரவையை வைத்திருப்பதும் அவசியமாகும். சோனியா காந்தியை பொறுத்தவரை மன்மோகன் போன்பின் வென்று ஆட்சியை தக்கவைக்கவேண்டிய அவசியம் உள்ளது. பெரும்பாலும் ராகுல் பிரதமராக வேண்டிய தேர்தல் அதுவாகும். அதற்கு ஊழலற்றதும் செயல்படும் திறமை உள்ளதுமான அமைச்சர்கள் மிகவும் உதவிகரமாக இருப்பர் என சோனியா எதிர்பார்க்கிறார் என்பதையே அமைச்சரவை மாற்றம் காட்டியுள்ளது.

உருத்தவர்
நரைமுடியை கறுப்பாக்க, 3வாரத்தில் வளர்ச் செய்ய, உயர்த்தை அதிகரிக்க, நிறை குறைக்க, வெண்குட்டம், தழுப்பு, முகப்பாடு நிக்க, முகம் வெண்மையாக, மதுபாளம், புகைத்தலை கைகள் ஆஸ்கில் மருந்து (ஊசி மூலமும்). தொடரு - 0715175957

அடிக்கீடு

ருக்கு பதவி வழங்குவதில் சிக்கல் இருந்தது. கடைசி நேரத்தில் அவர் பெயர் நீக்கப்பட்டது. மௌத்தும் 22 அமைச்சர்கள் புதிதாகவும் ம



நீத்தன் பத்திரகாள்

கே.குத்யராஜன், கோண்டாவில்.

கே:- பித்தரே! அந்தக் காலத்து சினிமா பாடலாசிரி யர்களுக்கும் இந்தக் காலத்துப் பாடலாசிரியர்களுக்கும் உள்ள வெறுபாடென்ன?

ப:- தனித் தமிழிலேயே இனிமையையும் கருத்தாழக்கையும் புகுத்தி பாடல் களை எழுதி ரசிகர்களுக்கு விருந்தளித்தனர் அந்தக் காலத்துச் சினிமாப் பாடலாசிரியர்கள். இன்று கலப்பு மொழியில் குத்திசைப் பாடல்களை எழுதித் தமிழ் மொழிக்கே தலைகுனிவு ஏற்படுத் துகின்றனர் இந்தக் காலத்துப் பாடலாசிரியர்கள்.

கவ. தேவக், ஹம்பன்.

கே:- பெண்டாடி சொல்வதற்கெல்லாம் ஆழாப்போடும் கணவர்மார் உருப்படவே மாட்டார்கள் என்று நக்கல் விடுகிறார்களே சிலபேர்.

ப:- அதெல்லாம் சுத்த ஹம்பக். உங்களை உசுப்பேத்திலிட உங்களது காதில் படும்படி சொல்கிறார்கள் போலும். உதாரணத்துக்கு என்னை எடுத்துக்கொள்ளுங்களேன். நான் என்ன குறைந்தா போய் விட்டேன்? நூ. உஹா, நீர்க்காழும்பு.



பிப்பந்டாடி சிசால்வதற்கிள்ளோம் ஆம் போடும் கணவன்மௌர்...

கே:- தெருவில் நான் நடந்து சென்றால் இளைஞர்கள் முதல் முதியோர் வரை வைத்த கணவிலக்காமல் என்னையே பார்க்கிறார்களே.

உண்மையில் காலம் ரொம்பத்தான் கெட்டுப்போய்விடதா பித்தரே?

ப:- சும்மா 'நீல்' விடவேண்டாம்.

எல்லோரும் உம் மைத் திரும்பிப் பார்ப்பதில் உமக்கு மனதுக்குள் ஒரு பெருமை உண்டா? இல்லையா? அதை விடும். இப்படியொரு பெண்ணை மனைவியாக அடையமுடியுமா என்ற நப்பாசை இளைஞர் களுக்கு, இப்படியொரு பெண் மனைவியாக வாய்க்கவில்லையே என்ற ஏக்கம் வயதானவர் களுக்கு என்றுதான் வைத்துக்கொள்வோமே?

க. வெப்பவேந்தரம், புநகர்.

கே:- பித்தரே, இந்நாட்டின் எதிர்காலம் எப்படி இருக்கப்போகிறது?

ப:- வேண்டாத ஆராய்ச்சி, எதிர்வகூறல் என்பவற்றால் எதுவும் ஆகி விடப்போவதில்லை. இது நிகழ்காலம்; இப்போது நிகழ்காலம் குறித்துக் கவனம் எடுப்போமே. நிகழ்காலம் வரும்; அப்போது அது குறித்துக் கவனம் எடுக்கலாம்.

கு.பக்ரத், வவுன்யா.

கே:- ஆண்களில் நல்ல குணம் கொண்டோர், கெட்ட குணம் படைத்தோர் என்பதை எப்படிப்



பகுத்தறிவது பித்தரே?

ப:- உடம்பிலுள்ள நோயைப் பகுத்தறி வதற்கு 'ஸ்கான்' செய்து பார்க்கிறார்கள். குணம் குறித்துப் பகுத்தறிவதென்றால் பழகிப் பார்த்துத்தான் அறிய முடியும்.



ம.வேலாயுதம், மீட்களப்பு.

கே:- தாயின் அன்பு, தாரத்தின் அன்பு, இவற்றில் ஒரு மனிதனுக்கு முழுமையாகக் கிடைப்பது எது பித்தரே?



ப:- எதிலும் பங்கீடு உண்டுதான்.

தாய்க்கு ஒரே பிள்ளையானால் முழுமையாகக் கிட்ட வாய்ப்புண்டு.

ச.கோதர் ச.கோதரிகள் இருந்தால் அது பங்கீடாக அமையும். தாரத்தின் அன்பு முழுமையாகக் கிட்ட வாய்ப்புண்டு. அவள் ஒரு தாயாக ஆகும்வரை.

க.வேலூப்பன்ஸள, வரண்.

கே:- நாட்டில் தமிழ் மக்களுக்கான நியாயமான உரிமைகள் எப்போது கிடைம் பித்தரே?

ப:- ஆண்டாண்டு காலமாக ஈழத்தமிழ் மக்கள் மனதை வாட்டிவரும் கேள்விதான் இது. ஆனால் அதற்கான விடைதான் கிடைக்கமாட்டே வென்னிருதே? மனதைத் தளரவிடாத்தர்கள்; கிடைம்; என்றோ ஒருநாள் கிடைம்.



சொற்சிலம்பாடு போட்டி வெ: 546

1		2	3		4	5
		6		7		
8	9		10		11	
12		13		14		
17	15				16	
19		20		21		
22		23				

அனுப்புபவர் பெயர் :

விலாசம்:

கையொப்பம்:

சொற்சிலம்பாடு வெ. 546

சொற்சிலம்பாட் 546 பொடிக்கான விடைகளை அனுப்பி கைக்கிலவண்டிய திறுநீர் தீங்க 2012 ஆம் ஆண்டு நவம்பர் 21 ஆம் தீங்க ஆதார். விடைகள், வெற்றி வெற்றிவர்களின் பெயர்கள் நவம்பர் 28 ஆம் தீங்கியசுட்டர் ஒளியில் பிரச்சராதாகும். நபாட்டையில் ஒட்டப்பட்டு அனுப்பப்படும் கிண்ணப்பங்கள் மட்டும் தற்றுக் கொள்ளப்படும்.

நானாவறு பரிசாக ஞபா 250 உம் திருண்டாவறு பரிசாக ஞபா 150 உம் முன்றாவறு பரிசாக ஞபா 100 உம் வழக்கப்பட்டு. பஸ் விடைகளைச் சரியாக எழுதியிருப்பின் அதிலைக் குழுக்கள் மூலம் பரிசுக்குரியவர்கள் தெர்ந்தெடுக்கப்படுவார்கள்.

அனுப்பவேண்டிய முகவரி:

சுடர் ஓளி யாழ். அலுவலகம், 361, கல்தூரியார் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

மேல்குந்து கீழ்

- மதிப்புக்குரிய நபர்
- பெண்கள்
- முத்தைத் (குழந்தையை) கிப்படிக் கூறுவர்
- ஆஸ்திரேலியாவுக்கே உரிய சிறப்பு விலங்கு
- பீநி தரும் நிலை
- வரி
- செநுக்கப்பட்டது
- குத்துவது கிப்படி
- வலம் அல்ல
- நானுக பக்கங்களும் சம அளவு கொண்ட வாழவும்
- எழுத்தின் முதன்மையாக வள்ளுவர் குறிப்பிடுவது
- தந்தை
- சாப்பிடு
- ஆறு

இப்புக்குந்து வலம்

- சிறப்பாக
- வேகம்
- சிரச்
- உடையையும் குறிக்கும் உயிரினத்தையும் குறிக்கும்
- மூப்படைதலைக் குறிக்கும் சொல்
- பாதம்
- மறு / மாசு ஆகியவற்றின் அடையாளம்
- சிவியன் தேவுவது விவர
- துன்பம் அன்று
- தாண்டு
- ஆறாவது ஒருமை உருபு
- சிறுவர் அஞ்சுவது தித்ருக்
- கிடம் பெயர்ந்து அசைய
- பாய்
- ஓவியம்

சொற்சிலம்பாடு போட்டி வெ: 544 விடைகள்

- போட்டி வெ. 544 கிள்
பர்சி பெற்றோர்
- 1 ஆழம் பர்சி**
எ.ஒ. அஸ்க் அஹமட்,
கே.179, கே.கே.பி. வீதி,
கல்முனை - 03.
- 2 ஆழம் பர்சி**
அ.கு.பாக்கியராஜா,
கே.கே.பி. வீதி, கல்முனை - 06.
- 3 ஆழம் பர்சி**
க. காஷைன்,
கே.கே.பர்சி கே.கே.பர்சி, மல்லாகம், மல்லாகம்.
- பாராட்டுப் பெறுவோர்**
- (1) ம.தில்வெநாகர்,
சிறுப்பிடடி,
நீர்வேலி.
- (2) ப.சிவகாரியர்,
சங்கானை.
- (3) வ.ஈஸ்கந்தராஜா,
இல.15/11 புவனேஸ்வரி அம்பாள் வீதி,
நல்லூர் கிழக்கு, யாழ்ப்பாணம்.
- (4) க.என்.சுபானி,
இல-14, புளியடி குறுக்கு வீதி,
ஏறாவுர்.
- (5) நிருமதி ஜயா ஜெதாஶன்,
இல.155/07,
ஜெம்பட்டா வீதி, கொழும்பு 13.
- (6) வை.தனபாவசிங்கம்,
நுணாவில் மேற்கு,
சாவகச்சேரி.
- (7) எஸ்.எஸ். பவானந்தன்,
சிறுப்பிடடி தெற்கு,
நீர்வேலி.
- (8) மங்களம் மஹாரங்கள்,
இல 69.
வட்டவிதானை வீதி,
கல்முனை - 02.
- (9) சின்கனையா செல்வராஜ்,
இல 91/1 மெயின் வீதி,
கொழும்பு - 11
- (10) ரா.ரெவின்,
இல.38. குரியபுர.
பொகவந்தலாவ.



இங்கிலாந்துக்கு வலியைப் பொட்டுக்க வேண்டும்



ஏசுவிப்புலன்ற்ரோர் வலைப்பந்தாட்ட போட்டியில் மட்டக்களப்பு அணி சுற்பியன்

வடக்கு, கிழக்கு, மேல்மாகாண செவிப்புலன்ற்ரோரின் முழுமூன்று வலைப்பந்தாட்டப் போட்டியில் மட்டக்களப்பு வாழ்வோசை செவிப்புலன்ற்ரோர் பாடசாலை சம்பியனாகியது.

ரத்மலான செவிப்புலன்ற்ரோர் பாடசாலை இரண்டாமிடத்தினையும்; கைதடி பாடசாலை மூன்றாம் இடத்தினையும் பெற்றுக்கொண்டன.

மட்டக்களப்பு, யாழ்ப்பாணம்(கைதடி), ரத்மலான தூகிய செவிப்புலன்ற் இல்லங்களின் மாணவர்களிடையேயான முக்கோண வலைப்பந்தாட்ட சுற்றுப்போட்டி மட்டக்களப்பு இந்துக்கல்லூரி மைதானத்தில் ஆரம்பமானது.

பரிசினிப்பு விழாவில் மாவட்ட அரசாங்க அதிபர் திருமதி பி.எஸ்.எம்.சார்ஸ்ஸ் பிரதம அதிதியாகவும் சமூக சேவைகள் தினைக்கள கிழக்கு மாகாண பணிப்பாளர் என்.மணிவங்களன் கொளரவ அதிதியாகவும் கலந்து கொண்டனர்.



'இங்கிலாந்து மண்ணில் தெஸ்ட் தொடரை முழுமையாக இழந்த போது உணர்ந்த வலியை அவர்களுக்கு தற்போது திருப்பித் தர விரும்புகிறேன்' என்று ரெய்னா தெரிவித்துள்ளார்.

இந்தியா வந்துள்ள இங்கிலாந்து அணி நான்கு போட்டிகள் கொண்ட தெஸ்ட் தொடரில் பங்கேற்கிறது. முதல் தெஸ்ட் வரும் நவம்பர் 15ம் திங்கள் தொடங்குகிறது.

இது குறித்து இந்திய ஏ அணியின் அணித்தலைவர் சேர்வு ரெய்னா கூறுகையில், "கடந்த ஆண்டு இங்கிலாந்து சென்ற போது நான்கு தெஸ்டில் தோற்று, தொடரை முழுமையாக (4-0) இழந்தோம். இது மிகவும் வேதனையைக் கொடுத்தது. இதை இப்போது இங்கிலாந்து அணிக்கு திருப்பித் தர விரும்புகிறேன். இங்கிலாந்துக்கெதிரான நான்கு தெஸ்டிலும் விளையாட ஆர்வமாக உள்ளேன். ஆனால், அணியில் யார் இடம்பெறுவர் என்று உறுதியில்லை. யாரைத் தெரிவு செய்வது என்பது தேர்வாளர்கள் கையில்தான் உள்ளது". என்று கூறியுள்ளார்.

300வது கோல் போட்டார் நடசௌத்துரை ஷீரார் மஹஸ்ச



சர்வதேச கால்பந்துப் போட்டியில் பார்சிலோனா அணியின் நடசத்திர வீரர் லயோனல் மெஸ்சி 300வது கோலை அடித்தார். ஆர்ஜென்டினா கால்பந்து அணியின் அணித்தலைவரான மெஸ்சி, பார்சிலோனா அணிக்காவும் விளையாடி வருகிறார்.

தற்போது ஸ்பெயினின் மேட்ரிட்டில் நடைபெற்று வரும் 'லா லிகா' கால்பந்து கிளப் அணிகளுக்கான போட்டியில் பார்சிலோனா அணி இடம்பெற்றுள்ளது.

இப்போட்டியில் ராயோ வாலேகானோவுடன், பார்சிலோனா அணி மோதியது. இதில் மெஸ்சி தன்னுடைய 300வது மற்றும் 301வது கோல்களைப் போட்டார்.

ஏற்கனவே பார்சிலோனா அணி 3 கோல்கள் போட்டிருந்தது. இதனால் அந்த அணி 5-0 என்ற கோல் கணக்கில் ராயோ வாலேகானோவை அபாரமாக வீழ்த்தி, புள்ளிப்பட்டியலில் முதலிடத்தைப் பிடித்தது.

மெஸ்சி அடித்துள்ள 301 கோல்களில், 270 கோல்கள் பார்சிலோனா அணிக்காவும், 31 கோல்களை ஆர்ஜென்டினாவுக்காகவும் போட்டுள்ளார்.

இதை வெறும் 419 ஆடங்களிலேயே அவர் சாதித்துள்ளது குறிப்பிடத்தக்கது.



விளையாடு

மாவினு விலையில் உளி வசதியுடன் வரும்

நொக்கியா

தனது புதிய வூழியா போன்களைக் களமிறக்குவதில் தீவிரமாக இருந்துவரும் நொக்கியா தற்போது ஒரு புதிய மலிவு விலை மொபைலை அறிமுகம் செய்து வைத்திருக்கிறது.

இந்த புதிய மொபைலுக்கு நொக்கியா 109 என்று பெயர் குட்டப்பட்டிருக்கிறது.

இந்தப் புதிய மொபைல் பல ஏராளமான தொழில் நுட்ப வசதிகளுடன் வருகிறது. குறிப்பாக இந்த சாதனத்தில் மொபைல் ஜிபிழூர்ஸ், எட்ஜ் 2ஜி இன்ரநெட் இணைப்பு வசதி உள்ளது. இதனால் இந்த மொபைலில் மிக எளிதாக ப்ரவுஸ் செய்ய முடியும்.

அடுத்ததாக இந்த மொபைல் மிகவும் குறைந்த விலையில் வருகிறது. அதாவது 42



அமெரிக்க டொலர்களுக்கு விற்கப்பட இருக்கிறது. இந்த மொபைலில் 2ஜி இணைப்பு உள்ளதால் இதில் நொக்கியாவின் எக்ஸ்பிரஸ் ப்ரவுச்சரைப் பயன்படுத்த முடியும்.

இந்த நொக்கியா 109 மொபைல் 1.8

இன்ச் அளவில் ஒரு சிறிய ட்ஸ்பிளோயூடன் வருகிறது. இதன் மெமியை எஸ்டி கார்டு மூலம் 32ஜிபி வரை அதிகரிக்க முடியும். இந்த போனில் கமரா கிடையாது. ஆனால் இந்த மொபைல் அழைப்புகள், இன்ரநெட் மற்றும் இசை ஆகியவற்றுக்கு மிக முக்கியத்துவம் கொடுக்கிறது.

இதில் ஒரு வவுட் ஸ்பீக்கர் உள்ளதால் அருமையாக பாடல்களைக் கேட்க முடியும்.

இந்த மொபைல் கறுப்பு மற்றும் சியான் ஆகிய நிறங்களில் வருகிறது.

பலத்தீ எதிர்பார்ப்புக்களுக்கு மத்தீயல் அற்முகமாக்கயது iPad mini

கணனி உலகில் புரட்சியை ஏற்படுத்திய அப்பிள் நிறுவனமானது தனது iPad உற்பத்தியில் iPad mini எனும் நான்காம் சந்ததி Tablet-இனை பலர்த்த எதிர்பார்ப்புக்களுக்கு மத்தியில் இன்று அறிமுகப்படுத்தியுள்ளது.

முன்னைய iPad சாதனங்களை விடவும் பருமனில் சிறியதாக காணப்படும் இவற்றின் அகலமானது 5.3 அங்குலங்களாகவும், நீளமானது 7.87 அங்குலங்களாகவும் காணப்படுகின்றது. மேலும் இவற்றின் தடிப்பானது 7.2 மில்லி மீட்டர்களாகவும் அமைந்துள்ளது.

அப்பிள் இறுதியாக அறிமுகப்படுத்திய iOS 6 இயங்குதளத்தில் செயற்படக்கூடியவாறு வடிவமைக்கப்பட்டுள்ள இந்த iPad mini, 768 x 1024 Pixels Resolution உடையதும் 7.9 அங்குல அளவுடையதுமான தொடுதிரையினைக் கொண்டுள்ளன.

இவை தவிர 2G, 3G, மற்றும் 4G வலையமைப்பு தொழில்நுட்பங்களில் செயற்படவில்லை. மேலும் Dualcore 1 GHz Cortex A9 Processor, 512 MB RAM, 5 Mpxapixels உடைய பிரதான கமரா மற்றும் 1.2 Mpxapixels கொண்ட துணைக் கமரா ஆகியவற்றினையும் கொண்டுள்ளன.

16GB, 32GB மற்றும் 64GB ஆகிய சேமிப்பு கொள்ளளவுகளைக் கொண்டதாகக் கிடைக்கும் இவற்றின் பெறுமதியானது முறையே 269, 349, 429 அமெரிக்க டொலர்கள் எனவும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.



ஐபோன்-5விற்கு போட்டியாக

புதிய ஸ்மார்ட்போன் வெரியிடு



Huawei நிறுவனத்தின் புதிய ஸ்மார்ட்போன், ஐபோன்-5-இற்குப் போட்டியாக இருக்கும் என்று பெரிதும் எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

Huawei நிறுவனம் Huawei Honor 2 என்ற புதிய ஸ்மார்ட்போனை அறிமுகம் செய்து வைத்துள்ளது.

இதில் 1.4 Gigahertz Quad Core Processor-ன் மூலம் சிறப்பான வேகத்தினை பெற்றுமிக்க நவீன தொழில்நுட்ப வசதிகள் இருப்பினும், ஸ்மார்ட்போன்களில் வேகத்தினை அதிகப்படுத்துவதற்கு சிறப்பான Processor தேவைதான்.

அந்த வகையில் இந்த ஸ்மார்ட்போன் மின்னல் போன்ற வேகத்திற்கு துணைப்பியும் என்று அனைவராலும் எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

இந்த ஸ்மார்ட்போன் Android இயங்குதளத்திலும், Retina Display வசதியை வழங்கும் என்றும் எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

அதோடு இதில் 4.5 Inch திரையின் மூலம் பார்க்கப்படும் தகவல்கள், மிக தெளிவாக கிடைக்கும் என்று சொல்லலாம். ஏனெனில் சிறந்த துல்லியம் இருந்தாலே தகவல்களை தெளிவாக பார்க்கலாம்.

மேலும் இந்த ஸ்மார்ட்போனில் சிறப்பான 8 Mpxapixels Camera கொடுக்கப்பட்டுள்ளதாக தகவல்கள் கூறுகின்றன.



LG

Life's Good

புதிய LG 'ஓப்டிமஸ் L' வரிசை ஸ்மார்ட்போன்

ஸ்மார்ட்போனுக்கு இன்றே மாறுங்கள்

குறைந்த விலையில் உயர் தொழில்நுட்பத்துடனான ஸ்மார்ட்போன்

optimus L3



கொரியாவின் தெழுவில்நுட்பம்

சமுணையற்ற இதன் சிறப்பியற்குள்

- 1500mAh நீட்ததழகும் பற்றி
- உயர் தொழில்நுட்பத்திலான ஆகிய வழவமைப்பு
- 800 MHz ப்ரோஸஸர்
- மைக்ரோ மெமரி காட் இன்றி களஞ்சியப்படுத்தும் வசதி (1GB வரையான உள்ளக மெமரி)
- 3MP கெமரா
- 3.2" திரை

ரூ. 24,990/-

ரூ. 21,990/-

இலவசம்

3 ஆகிய வர்ண கவர்கள்



விலையில் உள்ளவை மத்தியம்

சிலிநோக்ஸ்: 0212285411 • யாழ்ப்பானம்: 0773279998

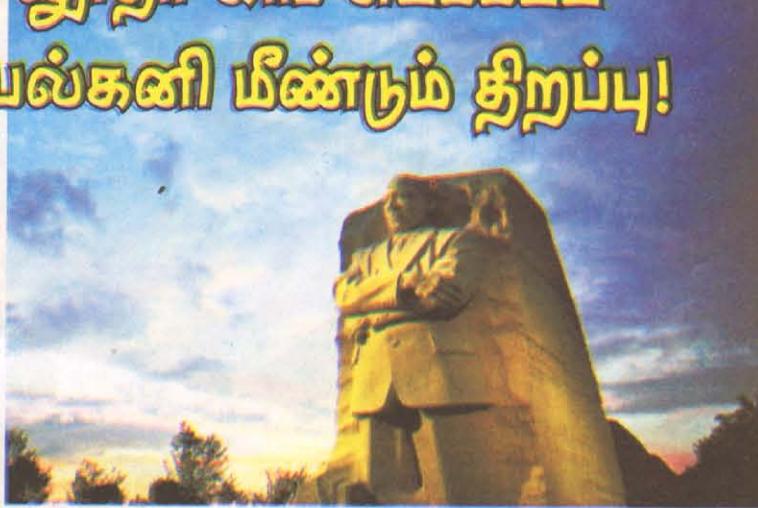
ஆங்கிக்கப்பட்ட விதியாகத்தான் விருங்களுக்கு: 0772654598

Abans

கறுப்பின அடிமைக்காகப் போராடிய

மார்ட்டின் லூதர் கிஸ் சுடப்பட்ட

ஹோட்டல் பல்களி மீண்டும் திறப்பு!



லூதர் கிஸ், 'எனக்கு ஒரு கனவு இருக்கிறது' என்ற தலைப்பில் கடந்த 1963ம் ஆண்டு நிகழ்த்திய உரை வரலாற்றில் மிக சிறப்பு வாய்ந்ததாக உள்ளது. அமெரிக்காவில் கறுப்பினத்தவர்களை அடிமைத்தனத்தில் இருந்து விடுவிக்க பல போராட்டங்களை நடத்தினார். மேலும், வியத்நாம் மீது அமெரிக்கா போர் தொடுத்தபோது, அதை எதிர்த்து அகிம்சை வழியில் போராடினார். இதற்காக லூதர் கிஸ்குக்கு அமைதிக்கான நோபல் பரிசு வழங்கப்பட்டது. வரலாற்றில் நீங்கா இடம் பிடித்த மார்ட்டின் லூதர் கிஸ், கடந்த 1968ம் ஆண்டு ஏப்ரல் 4ம் திங்கள், பெண்ணிசி மாகாணம் மெம்பிஸ் என்ற பகுதியில் உள்ள லோரென் ஓட்டல் பால்களியில் வைத்து சுட்டுக் கொல்லப்பட்டார்.

அவரை சுட்டுக் கொன்ற வெள்ளைக்கார நிறவெறியர் ஜேம்ஸ் ஏர்ஸ் ராய் என்பவருக்கு 99 ஆண்டு சிறைத் தண்டனை விதிக்கப்பட்டது. இவர் கடந்த 1998ம் ஆண்டு தனது 70வது வயதில் மரணம் அடைந்தார். லூதர் கிஸ் சுட்டுக் கொல்லப்பட்ட பின், அந்த அறையில் யாரும் தங்கவில்லை. அதன்பின் அந்த ஒட்டல் அருங்காட்சியகமாக மாற்றப்பட்டது. லூதர் கிஸ் தங்கிய 30ம் எண் அறையை பார்க்கவும் தடை விதிக்கப்பட்டது. இந்திலையில், அருங்காட்சியக தகவல் ஒருங்கிணைப்பாளர் கோனி டைசன் கூறுகையில், "லூதர் கிஸ் சுட்டுக் கொல்லப்பட்ட ஒட்டல் அறை, பொதுமக்கள் பார்வைக்கு நவம்பர் 19ம் தேதி முதல் திறக்கப்படும். அந்த அறையில் லூதர் கிஸ் பயன்படுத்திய டெவிபோன், படுக்கை, கோபி கப் போன்றவையும் காட்சிக்கு வைக்கப்படும். லூதர் கிஸ் மறைவுக்கு பின் அந்த அறையில் தங்குவதற்கு யாருக்கும் அனுமதி வழங்கப்படவில்லை. அந்த அறையை ஒரு கோயில் போல் பராமரித்து வருகிறோம்" என்றார்.

நாநலிக்கு ரூ.1 கோடி நஷ்ட ஈடு வழங்கும் ஜிம்பாப்லை முருமர்



ஜிம்பாப்லை நாட்டின் பிரதமராக மோர்கன் சவான்கிரை பதவி வகிக்கிறார். இவர் லொகார் டியா கரிமாட்டுசென்கா என்ற பெண்ணை காதலித்தார். அவரை கடந்த ஆண்டு அதிகாரபூர்வமற்ற முறையில் திருமணம் செய்தார். இந்த நிலையில், அவர் மற்றொரு பெண்ணை கடந்த செப்டம்பரில் முறைப்படி திருமணம் செய்தார். இதை அறிந்த அவரது காதலி கோர்ட்டில் வழக்கு தொடர்ந்தார். வழக்கை விசாரித்த நீதிமன்றம் கோர்ட்டு பிரதமர் மோர்கன் காதலையை கழற்றி விட அவருக்கு ரூ.1 கோடி நஷ்ட ஈடு வழங்க உத்தரவிட்டது. அதை மோர்கன்

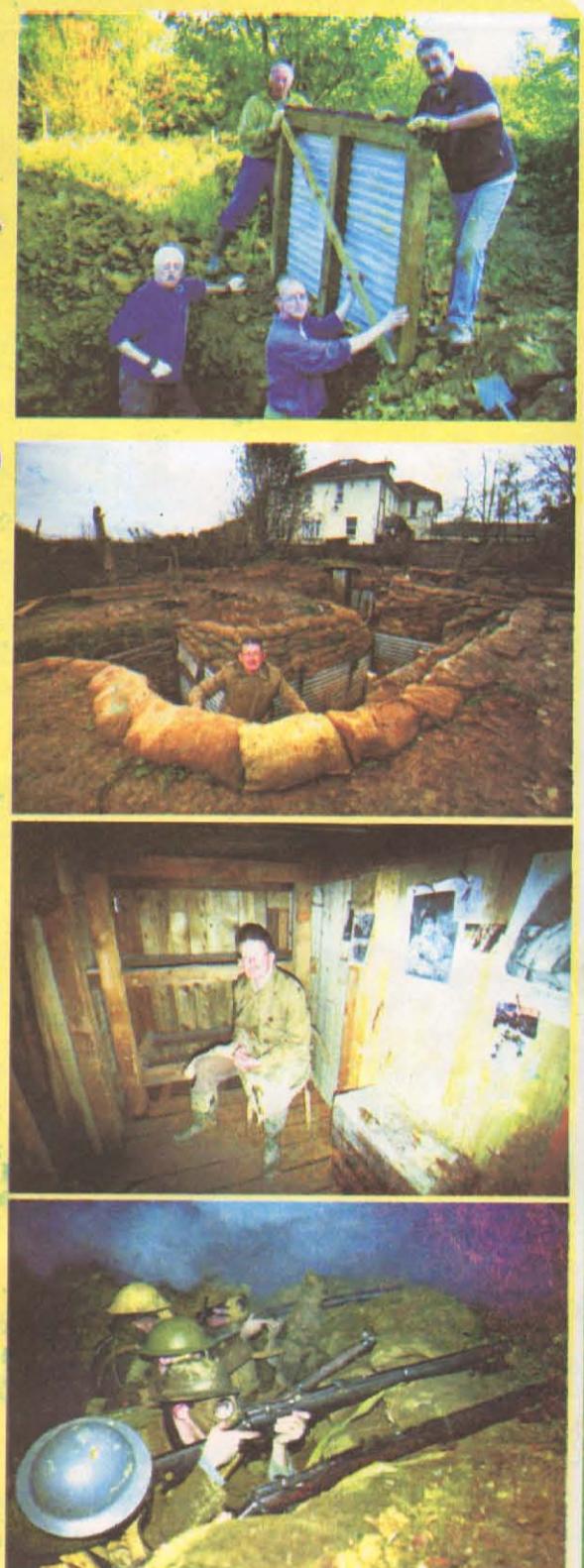
முளை இன்றி பிறந்த அமெரிக்காவின், கொலராடோ மாநிலத்தைச் சேர்ந்த நிகொலஸ் கோகி என்ற மூன்று வயது சிறுவன், வைரஸ் தாக்குதலுக்கு உள்ளான நிலையில் உயிரிழந்துள்ளான்.

பத்தாயிரத்தில் ஒருவர் இவ்வாறு பிறக்க முடியும் என்று அறிவியல் நிபுணர்களால் கூறப்பட்ட நிலையில் மிகவும் கவனமான முறையில் பாதுகாத்துவரப்பட்ட மேற்படி சிறுவன், வைரஸ் தொற்று காரணமாக மூச்சத் திணைறலுக்கு உள்ளான நிலையில் உயிரிழந்துள்ளான் என்று

முளை கீற்றி பிறந்த குழந்தை 3 வந்தங்களின் மின் மரணம்



64 ஆடு குடும்பங்கள் வாட்டுப்பட்டு ராணுவ வீரர்கள்



நாறு வருடத்திற்கு முன் முதலாம் உலகப்போரில் பிரிட்டிட் ராணுவ வீரர்கள் பயன்படுத்திய 60 அடி பதுங்கு குழி தற்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது. இதனை முன்னாள் வரலாற்று துறை பேராசிரியரான Robertshaw என்பவர் 30 வீரர்களின் உதவியுடன் தோண்டி எடுத்துள்ளனர். மூன்று அறைகளுடன் காணப்பட்ட இந்த குழிக்குள் இவர்கள் அனைவரும் 24 மணிநேரம் வாழ்ந்துள்ளது குறிப்பிடத்தக்கது.

தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

முளை இன்றி பிறந்த நிகொலஸ் உயிர்வாழ மிகவும் சிறப்பட்ட போதிலும், அவனுக்கு விசேட மருத்துவ உபகரணங்கள் வையும் பொருத்தப்பட்டிருக்கவில்லை என்றும் மருந்துகளின் மூலமாகவே அவன் இந்த மூன்று வருடங்களும் உயிர்வாழ்ந்தான் என்றும் வைத்தியர்கள் குறிப்பிட்டுள்ளனர்.

வைரஸ் தொற்றுக்கு உள்ளான சிறுவனைக் காப்பாற்றுவதற்கான அதிகப்ச முயற்சிகள் எடுக்கப்பட்ட போதிலும் அவை பயனளிக்கவில்லை என்றும் வைத்தியர்கள் குறிப்பிட்டுள்ளனர்.

ஏல்திற்கு வருகிறது வொவரசி டயாவாவின் கார்



பிரிட்டனின் மறைந்த இவ்வாறு பயன்படுத்திய ரோல்ஸ் ரோய்ஸ் கார் ஏல் விடப்படவுள்ளது. இந்தக் கார் 2 லட்சம் அமெரிக்க டொலர் வரை ஏல் விட அவர்கள் எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

சிகாகோவில் உள்ள வோலோ ஆட்டோ மியூசியம் இந்த ஏல்தை வருகிற 9ஆம் திகதி நடத்தவேண்டும். மறைந்த இவ்வாறு டயாவாவில், பிரிட்டன் இவ்வாறு சார்லஸ் சார்லஸ் 1985ஆம் ஆண்டு அமெரிக்கா சென்றிருந்த போது, அப்போதைய ஐநாதிபதி ரெஞ்சால்ட் ரீகன் அவரது மனைவி நான்சி ஆக்ஷீயேரச் சந்தித்தனர்.

அப்போது இந்தக் காரைப் பயன்படுத்தினர். அமெரிக்காவில் உள்ள பிரிட்டன் தொகுத்தால் 1979ஆம் ஆண்டு இந்தக் கார் வாங்கப்பட்டது.

பின்னர், நிபுணர்கள் 3 ஆண்டுகள் உழைத்து இந்தக் காரை குண்டு துளைக்காத, ஆயுதங்கள் பொருத்தப்பட்ட காராக மாற்றினர். இதற்காக சுமார் ரூ.1.07 கோடி செலவிடப்பட்டுள்ளது.

விஷவாய மற்றும் வெடிக்கண்டுகளால் சேதம் ஏற்படாத வகையில் அதிகப்ச பாதுகாப்புடன் இந்தக் கார் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

வெள்ளியின் நிறம் கொண்ட இக் காரின் ஆரம்ப ஏல் விலை 10 கோடி ரூபாயாக நிர்ணயிக்கப்பட்டுள்ளது.

இந்த கார் விற்பனையின் மூலம் கிடைக்கும் தொகை, டயாவா ஆரம்பித்த பற்றுநோயால் பாதித்த குழந்தைகளுக்கான அறக்கட்டளைக்கு அளிக்கப்பட உள்ளது.