

வாரமலர்

தினமுரசு

THINAMURASU

SRI LANKA'S

NATIONAL

TAMIL

WEEKLY

முரசு

994

யார் குறோகிகள்?

சந்தர்ப்பவாதமே நாட்டுன் சாபக்கேடு



இலங்கைக்கு
இந்தியா
சொல்லும்
செய்தி!



உயிரைப்
பறித்தது
மன அழுத்தம்!

என்னம்
ஏன்பது

06
வாரங்கள்

1000



வளி விட்டும்!
வாழ்வில் மனம் விட்டும்!!
துவிபங்களைத் தூரியாக்கி
பிறக்கட்டும் விடியு
புத்தாண்டு!!!

2013

விப்பு-வதைப்பு உருவாக்கப்பட் சமாதான சூழலை பாதுகாக்க வேண்டும்



அமைச்சர் டக்ளஸ் தேவானந்தா

நாம் வாழும் பூமி எமக்கென்றே வாக்களைக்கப்பட்டது என்றும், எமது மக்களின் மனங்களில் நித்திய மகிழ்ச்சியும், எமது வாழ்விடங்கள் தோறும் நிரந்தர சமாதானமும் நீதித்து நிலவேண்டும். வலிப்பட்டு-வதைப்படு, வருக்கப்பட்டு உருவாக்கப்பட்ட இந்த சமாதான சூழலை நாம் அனைவரும் பாதுகாக்க வேண்டும் என்று அமைச்சர் டக்ளஸ் தேவானந்தா தெரிவித்துள்ளார்.

ஞக்கு இனியதொரு சமாதான சூழல் உருவாக்கப்பட்டிருக்கிறது.

சமாதானத்தை விரோதிப்பவர்கள் சாத்தான்கள் போல் வேதம் ஒதுவார்கள். வன்முறைகளுக்கு தூபிடு வார்கள். இருக்கமும் கருணையும் இல்லாத துயர வாழ்வாளர்களும் எமது மக்கள் மீது தினிக்க விரும்புவார்கள். இந்த முயற்சிகளே இன்று மீண்டும் பல்வேறு வடி வங்களில் ஆழ்மிகப்பட்டிருப்பதையும் நாம் காண்கின்றோம். இதுகுறித்து எமது மக்கள் விரிப்புடன் இருக்க வேண்டும்.

யாழ்.நோக்கி வருகிறது அதிவேக நெடுஞ்சாலை

கொழும்பு - யாழ்ப்பாணத்திற்கான அதிவேகப் பாதையின் முதல் கட்ட அமைப்புப் பணிகள் விரைவில் ஆழ்மிகவான்னன.

இதற்கான அனுமதியை இலங்கையின் அமைச்சரவை வழங்கியுள்ளது. கொழும்பில் இருந்து குருநாகல் ஊடாக யாழ்ப்பாணத்துக்கான இந்த அதிவேகப்பாதை 300 கிலோமீற்றர்களை தூரமாக கொண்டிருக்கும். இந்த பாதை முதல் கட்ட அமைப்புக்காக ஒரு பில்லியன் அமெரிக்க டோல்கள் ஒதுக்கிடப்படவான்னன.

பேச்சு வார்த்தைக்கும்

போகமாட்டோம் என்று கூறிவிட்டுச் சுத்தியாக கிரகம் செய்வதால் கையிரச்சி வளக்குத் தீவு வந்துவிடப் போவதில்லை. பேச்சுவார்த்தை மூலமே தீவை அனுபவம் பதவியிலுள்ள அரசாங்கத்துடனேயே பேச வேண்டும்.

அரசாங்கத்துடன் பேசமாட்டோம் என்று கூறுவது கையிரச்சி வளவின் தீவுக்காக எதுவும் செய்ய மாட்டோம் என்பதற்குச் சமன்.

வெளிநாட்டுத் தலையிட்டும் மூலம் தீவைவான்று கிடைப் பதாக இருந்தாலும் அரசாங்கமே அந்த்துவ நடைமுறைப் பாதை வேண்டும். எனவே அரசாங்கத் துடன் பேசுவதில்லை என்ற நிலையைப் பாடு தீவு வாட்டு நிலையை கிருக்கும். ஏனும் பதிலாக சென்றிருந்தார் என்பதை மாவைக்குக் கூறுவதற்காகவே இதைக் குறிப்பிட்டே.

சங்கர சீவன்

அரசாங்கத்திடம் மீண்டும் ஏற்றுத்தயாராக இல்லை என்பதால் இனிமேல் அதனுடன் பேச்கவார்த்தைக்குச் செல்லப் போவதில்லை என்கிறார் மாவை சென்றிருாரா. சில தினங்களுக்கு முன் யாழ்ப்பாணத் தில் நடைபெற்ற உண்ணிலிருந்தப் போராட்டத்தில் போதே இக்குறுத்தை அவர் தெரிவித்தார்.

உண்ணிலிருந்தும் சுத்தியாக்கிரகம் என்பன தமிழ்த் தலைவர்களுக்குக் கைவந்த விடயங்கள். இது காந்திய வழியிலான போராட்டம் என்று சொல்வார்கள். மகாத்மாகாந்தி ஒரு போதும் காலையில் உண்ணிலிருந்து செல்ல வில்லை. தமிழ் தலைவர்களும் தொடர்ச்சியாக உண்ணிலிருந்தும் இருக்கவேண்டும் என்று கூற வில்லை. இவர்கள் தங்கள் போராட்டத்தைக் காந்திய வழியிலேயே தோற்று விட்டு அப்பிராயத்தைச் சிறங்கிடம் தோற்றுவித்தன. இந்த அபிப்பிராயம் மேலும் வளர்கிட செயற்படுவது இனப் பிரச்சினையின் அரசியல் தீவுக்கான நீதிவிட்டம் எதுவும் தமிழ்த் தலைவர்கள் கூறினால் அரசியல் தீவு பற்றியே பேச்கவார்த்தை நடைத்துவது என்றும் கூறுவார்களேயானால் அவர்கள் தமிழ் மக்களை மொற்று கின்றார்கள் என்பதே அர்த்தம் ஏனெனில் ஜக்கிய தேசியக் கட்சி இனப்பிரச்சினைக் கான அரசியல் தீவிலிருந்து வெகுதாரத்திற்கு அப்பால் நிறு கின்றது. அதனுடன் புதிதாகக் கூட்டுச் சேர்ந்திருக்கும் நாள்கு கட்சி கங்கும் பதின்மூன்றாது திருத்தத்தை முழுமையாக ஏற்கத் தயாரில்லை.

ஐம்புது வருடங்களுக்கு முன் யாழ்ப்பாணக் கச்சேரிக்கு முன்னால் தமிழகக்கட்சி நடத்திய சுத்தியாக்கிரகப் போராட்டம் தமிழ் மக்களின்

எமது மக்களாகிய உங்களோடு நாமும் சேர்ந்து பார்க்கமைகளை சுமக்கின்றோம். எங்கள் முதுகு வலித்தாலும் நிரந்தர சமாதானத்தை நோக்கிய எமது இலட்சியப் பயணம் நின்றுவிடாது, நாம் விரும்பும் சமாதானம் என்பது சமவிரிமை குத்திரித் தடங்க சேர்ந்ததே. அதற்கு நாம் விகவாசம் உள்ளவர்களாக என்றும் இருக்க வேண்டும். நாம் அனைவரும் நியாயம் உள்ளவர்களாகவும், நீதிச் சட்டங்களுக்கு கட்டுப்படவர்களாகவும் இருக்க வேண்டும் என்று தெரிவிக்கப்படுவதோடு.

இன்னும்

06 வாரங்களில்

வாரமலர்
தினமுரசு

1000

தடம் சுத்திக்கற்று...

தினமுரசின் 1000 நூவது சிறப்பிதழில் கூடம் பிழத்து வரலாற்றில் தபம்பதிக்க விரும்புகளைப் பல துறைசார்ந்த படையாளிகளிப் பிருந்து கவிதை, கதை, கட்டேரை (ாசியல், சுழுக், மகளிர் உரிமைகள், மற்றும் பொதுவானவை), சிறுகதை எனப் பல்துறை சார்ந்த ஒக்கங்கள் எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.

அதைத்து ஆக்கங்களும் 20.01.2013 கிற்கு முன்வர் கிடைக்கும் வகையில் அனுப்பி வைக்கப்பட வேண்டும் என்பதும், ஆக்கங்கள் ஓவ்வொன்றும் நியாயமான வரையறைக்கு உட்பட்ட வகையில் அமைவது வரவேற்கப்படுகின்றது.

அனுப்பி வைக்கப்படுவதை கூடக்கங்களில் கருந்து கூசியியர் கழவினால் தெரிவி செய்யும்படு கின்ற சிறந்த ஆக்கங்களுக்கு பெறுமதி வாய்ந்த பரிசில்கள் காத்திருக்கின்றன.

அனுப்பி வைக்கப்பட வேண்டிய முகவரி:-

நினமுரசு பாரமலர்,

ந.ய.னி:-187,

யாழில்யாஸ்.

E-mail : Thinamurasu@live.com

தீர்வு தேவையில்லை என்பதே

குட்டமைப்பின் நிலைப்பாடு!

தப்போராட்டம் பற்றிய இரண்டு விடயங்களை இங்கு குறிப்பிடலாம்.

1961 ஏப்ரல் மாத முந்பகுதியில் கிழவுக்காக நடத்துவதற்கான அமைப்பை அன்றைய நீதி அமைச்சர் சாம பி.சி.பெர்னோட்டோ மூலமாக அரசாங்கம் விடுதலை இருக்காது என்று நிலைகளின்றே கொடுக்கும். இந்த அப்போது அவர் சிறுவனாக இருந்து அமைப்புக்காக நடந்து கொண்டிருக்கின்றது.

மீண்டும் ஏராற்குத்தயாராக இல்லை பேசப்படு கிழவுக்காக நிலையில் செய்வதைக் கொண்டாக அரசாங்கம் தீர்வு வாட்டு நிலையை கொண்டிருக்கின்றது.

தப்போராட்டம் பற்றிய இரண்டு விடயங்களை இங்கு குறிப்பிட்டே.

பேச்கவார்த்தை என்றே உடைக்குத் தொடர்ச்சியாக நிலையில் செய்வதைக் கொண்டாக அரசாங்கம் இருக்கும் அவர்களை ஏராற்குத்தயாராக செய்வதைக் கொண்டாக அமைப்புக்குத் தெரியும் தீர்வு வாட்டு நிலையை கொண்டிருக்கின்றது.

தப்போராட்டம் பற்றிய இரண்டு விடயங்களை இங்கு குறிப்பிட்டே.

பேச்கவார்த்தை என்றே உடைக்குத் தொடர்ச்சியாக நிலையில் செய்வதைக் கொண்டாக அரசாங்கம் இருக்கும் அவர்களை ஏராற்குத்தயாராக செய்வதைக் கொண்டாக அமைப்புக்குத் தெரியும் தீர்வு வாட்டு நிலையை கொண்டிருக்கின்றது.

தப்போராட்டம் பற்றிய இரண்டு விடயங்களை இங்கு குறிப்பிட்டே.

பேச்கவார்த்தை என்றே உடைக்குத் தொடர்ச்சியாக நிலையில் செய்வதைக் கொண்டாக அரசாங்கம் இருக்கும் அவர்களை ஏராற்குத்தயாராக செய்வதைக் கொண்டாக அமைப்புக்குத் தெரியும் தீர்வு வாட்டு நிலையை கொண்டிருக்கின்றது.

தப்போராட்டம் பற்றிய இரண்டு விடயங்களை இங்கு குறிப்பிட்டே.

பேச்கவார்த்தை என்றே உடைக்குத் தொடர்ச்சியாக நிலையில் செய்வதைக் கொண்டாக அரசாங்கம் இருக்கும் அவர்களை ஏராற்குத்தயாராக செய்வதைக் கொண்டாக அமைப்புக்குத் தெரியும் தீர்வு வாட்டு நிலையை கொண்டிருக்கின்றது.

த.பெ.ஒலை- 167, யாழ்ப்பாணம்.
தொலைபேசி: -021 222 3628
தொலைகாலன் (Fax): -021 222 1811
E-மெயில் (E-mail):-
thinamurasu@live.com

முரசம்

வாசகர்களுக்கு வங்குக்கம்!

கல்வியின் தறம் பாதுகாக்கப்படவேண்டும்

மிகவும் உயர்ந்த தரத்திலிருந்து ஜில்லக்கூட்டுரையினால் போன்று பொதுத்துறை வருகின்றதோ என்று எண்ணாத தோற்றுகின்றது.

தொடர்ந்து பர்த்தகை விளாத்தாள்கள் முனைக்கட்டுபே வெளியாகிவிடுகின்ற அசிஸ்க்கும் அரூஸ்கூரி வருகின்றது.

அதை அமைந்திருந்தால் செய்து தமது கொஞ்சம் நிறைவேற்றுகின்றது.

துரோகம் – துரோகி போன்ற ஶொற்றொடர்களுக்கு நீண்டகாலப் பதிவுகள் காணப்படுகின்றன. இலங்கை அரசியல் சந்தேகில் வெற்றி வாகை குடுவதற்கு இலதுவன விற்பனைப் பொருள் இனவாதம் என்பதைக் கண்டுகொண்ட அரசியல்வாதிகள் (மூலிகைத்தைச் சேர்ந்தவர்களும் இதில் அடக்கம்) அதனைத் தமது கைகளில் எடுத்துக் கொண்ட காலக்ட்டங்களிலேயே துரோகி என்கின்ற வார்த்தைப் பிரயோகமும் புழக்கத்திற்குக் கொண்டு வரப்பட்டது.

அதுவும் தமிழர் அரசியல் வரலாற்றில் துரோகி என்பதற்கு மிகவும் பிரபலமான சொல் லாக் அமைந்துதட்டு ஒரு வார்த்தை பலருக்கு வாழ்வு கொடுக்கிறது. சிலருக்கு வாழ்வு அமைந்துகிறது. இன்னும் சிலருக்கு அரசியலைச் சுனியமாக்கியிருக்கிறது.

தமிழர் அரசியலைப் பொறுத்த வரையில் இலங்கை அரசு தமிழர்களுக்கான உரிமைகளை மறுக்கிறது. தமிழர்கள் திட்டமிட்டு ஒரங்கட்டப்புக்கிறார்கள் என்ற குற்றச்சாட்டுக்களை முன்வைத்த தமிழர்க்கை கட்சியினால் அரசாங்கத்துடன் இணைந்து செய்திட்டு வந்த ஓ.ஈ.பி.பான்னம் பலம் தலைமையிலான அமீர் மக்களுக்கு இன்றைய வார்த்தை வெந்துகொண்டு மோசுயா? என்பது இதுவரை தெளிவுபடுத்தப்படவில்லை.

இலங்கையின் முக்கீடு கட்டமையை கீட்டிட்டு சிலருக்கு மோசுயும் என்று கொடுக்கிறதோ.

அதுவும் தமிழர் அரசியல் கிட்கும் சாபம் பெற்று மட்டுமல்ல மக்களுக்கு வழங்கும் வார்க்குறுதிகளை நிறைவேற்றும் அரசியல் நாகரீகம்.

பதவிக்கூருக்கால பதிப்பு செய்து வாங்கிருப்பது தமது கொலைக்கூருக்கால மோசுயும் என்று கொடுக்கிறதோ.

பின்னர் தமிழருக்கை கட்சி தமிழகாங்கிரஸ் என்பதை தமிழர் விடுதலைக்கூட்டுப்படுத்த பரியித்துபோது பதவிக்கை கூட்டுப்பட்டன. இதில் சொல்லுகிறார்களைத் தமிழ்க்கை காம்பிக்கு இன்றைய வார்த்தை கொஞ்சம் நிறைவேற்றுகிறது.

பின்னர் தமிழருக்கை கட்சி தமிழகாங்கிரஸ் என்பதை தமிழர் விடுதலைக்கூட்டுப்பட்டன. இதில் சொல்லுகிறார்களைத் தமிழ்க்கை காம்பிக்கு இன்றைய வார்த்தை கொஞ்சம் நிறைவேற்றுகிறது.

பின்னர் தமிழருக்கை கட்சி தமிழகாங்கிரஸ் என்பதை தமிழர் விடுதலைக்கூட்டுப்பட்டன.

கடந்த காலத்தில் ஏற்பட்ட இருபக்க அரசியல் பிரதிநிதிகளின் தவறான சுயநல செயற்பாடுகளின் விளைவே நோய்களுக்கிணங்கிடையீடான்
துரோதாந்கள் பெற்றுபெருந்தி தமிழ்மக்கள் மத்தியில் பிரிவ



புல்கள் வீழ்ச்சி!

விடைகலைப் புலிகள் அமைப்பின் உள்ப் பிரிவு தலைவர் பொட்டு அம்மானால் செய்யப்பட்ட முதலாவது ஆயுத இறக்குமதி முயற்சி 2006ஆம் ஆண்டு பிற்பகுதியில் துவங்கியது. உக்ரேனில் இருந்து விமானம் மூலம் ஆயுதம் இறக்க பொட்டு அம்மான் செய்த முயற்சிக்கும் இதற்கும் உள்ள பெரிய வேறுபாடு, இந்த டலுக்காக பொட்டு அம்மான் பிரத்தியேகமாக மாற்றும் வன்னியில் இருந்து ஆனுபவிகளை.

ஏற்கனவே பிரான்ஸில் வசித்துவந்த ஒருவர்தான், பொட்டுஅம்மானிக் முதலாவது ஆயுத இறக்குமதி கொல்டின் மகவர்.

நாம் குறிப்பிடும் நபர் தற்போதும் ஜரேப்பாவில் வசிப்பதால் பெயர் வேண்டாம். வேறு சில விபரங்கள் தருகிறோம்.

இந்த நபர், வன்னியில் பொட்டு அம்மானின் கீழ் பணிப்பிற்குதான். இலங்கையின் முக்கிய அரசியல் தலைவர் ஒருவரை கொல்லும் மனித வெடிக்கும் தாக்குதல் முயற்சியில் தொடர்படையார். அந்த தாக்குதலுக்காக பொட்டுஅம்மானால் வன்னியில் இருந்து கொழும்பு ஆனுப்பி வைக்கப்பட்டார்.

கொழும்பில் குன்று வெடித்தது. ஆனால், அரசியல் தலைவர் காய்த்துடன் தப்பித்துக் கொண்டார். இதையுடையும், இலங்கை உள்வத் துறை அதனுடன் தொடர்புடைய சிலர் பற்றி தெரிந்துகொண்டு தேட்ட துவங்கியது. இவருக்கும், அந்த குன்றுவெடிப்புக்கும் இடையிலிருந்து தொடர்புடைய சிலர் பற்றி உள்வதினுடைய உவர்பிரிவு தெரிந்துகொண்டது.

அதையுடையும் இவ்வரை கொழும்பில் இருந்து வன்னிக்கு வருமாறு சொன்னார்கள். அவரோ, வன்னிக்கு செல்லாமல், கொழும்பில் இருந்து வெளிநாட்டுக்கு தப்பிச்சென்றார். அவர் போய்க் கேர்ந்து இடம், பிரான்ஸ்.

பிரான்ஸில் இருந்து அவர், பொட்டு அம்மானுடன் தொடர்புடைய ஏற்படுத்திக் கொண்டார். அப்போதுதான், பொட்டு அம்மான் புலிகளின் உள்வப்பிரிவு சார்பில் ஆயுதம் இறக்க யோசித்துக் கொண்டிருந்த காரணத்தால், ஏற்கனவே வெளிநாட்டில் இருந்து இவர் உதவ முன்வந்தார்.

மேற்கு ஆபிரிக் நாடு ஜவரி கோல்டின் (Sony Cesai) இருந்து ஆயுதம் இறக்குமால் என்ற ஜியாவுக் கையிலிருந்து கொடுத்தார். அந்த முயற்சிக்கு இவ்வரையே தமது பிரத்திநிதியின் இருங்கும் பொருளாக பொட்டு அம்மான்.

ஆயுதம் வாங்குவதற்கு ஜவரி கோல்டின் நாட்டை இவர் எப்படி தேடிப் பிடித்தார்? ஜவரி கோல்டின் ஒருக்காலத்தில் பிரான்ஸ் நாட்டின் காலனியாக இருந்த நாடு. 1960இல் பிரான்ஸிடம் இருந்து குத்திருந்தும் பெற்றாலும், அதன்பின்னரும் பிரான்ஸ் நாட்டுடன் பல விஷயங்களில் தொடர்பில் இருந்தது. அந்த ஆபிரிக்க நாட்டின் அரசு மொழியே பிரெஞ்சுதான்.

எல்லாவற்றையும் பார்த்து வைத்துவிட்டு மேலே வந்த உள்வாளி, அப்புலவா இருக்கும் திட்டத்தைக் கண்டுபிடித்துவிட்டேன் என்ற தகவலை மொசாத் தலைமையக்குத்தக்கு அறிவித்தார்.

அங்கிருந்து உத்தரவு வந்தது, அடுத்த என்ன செய்ய வேண்டும் என்ற விபரங்களுடன்.

மறுநாளே, அப்புலவா வசிக்கும் அப்பார்ட் மென்ட் கட்டடத்திலிருந்து அரரை கிலோமீற்றர் தொலைவிலிருந்து வீடு ஒன்றை வாடகைக்கு எடுத்தார் அவர். வாடகைக்குக் கொடுத்த நிறுவனத்திடம், விரைவில் தனது நண்பரகள் சிலர் அந்த இடத்தில் தங்கிக் கொல்ல வரப் போகின்றார்கள் என்று சொல்லியும் ஒன்று ஒன்று தனது தயார்க்கின்றது.

சேப் றஹவுஸ் ஒன்று தயாராகிவிட்டது. மொசாத் உள்வாளிகள் வந்து தங்குவதற்கு கவில்லீல் இந்த முன்னேற்பாடுகள் நடந்துகொண்டிருக்க, இஸ்ரேலில் மொசாத்

ஜவரி கோல்டின் பிரஜைகள் பலர் பிரான்ஸில் வசிக்கிறார்கள். அப்படி வசித்த ஒருவர், ஜவரி கோல்டின் இராணுவத் தளபதி ஒருவரின் உறவினர். அவர்தான், பொட்டு அம்மானின் பிரத்திநிதியின் ஜவரி கோல்டின் தொடர்பாளர்.

பொதுவாகவே ஆபிரிக் நாடுகளில் ஊழல் ஆதிகம். அரசு அவுவல்களில் பணம் கொடுத்து பல காரியங்கள் செய்யலாம். அதே நேரத் தில் ஏமாற்றுப்பக்கவும் ஆதிகம். பிரான்ஸிலுள்ள ஜவரி கோல்ட்காரர், "நீங்க நேரில் கென்றால்,

கவனித்தது.

அப்படியிருந்தும், Bousak இராணுவ களனவால் ஆயுதம் பெற்றுக் கொடுக்க முடியும் என்பதை பொட்டு அம்மானின் ஆட்கள் எப்படி நம்பினார்கள் என்பது புரியில்லை.

அதைவிட, பொட்டு அம்மானின் ஆட்கள் ஜவரி கோல்டின் பொட்டு இறங்கிய 2006ஆம் ஆண்டு, இராணுவ நிதியில் அவர்களுக்கே மகா சிங்கலான் காலப்பது.

2004இல் பிரான்ஸ் நாட்டு அமைதிப்படை ஜவரி கோல்டின் இருந்தது. பிரான்ஸ் அமைதிப்படை மீது ஜவரி கோல்டின் விமானப் படை முட்டாள்தனமாக குன்று வீசியது. அப்போது பிரான்ஸ் ஜனாதிபதியாக சிராக் இருந்தார். அவர் போட்ட உத்தரவு என்ன தெரியுமா? "ஜவரி கோல்ட்காரர், அதை கொல்ட்காரர், நீங்க நேரில் கென்றால்,

நிலையத்தையும் கைப்பற்றி விடுகள்"

பிரான்ஸ் இராணுவம் களத்தில் இருங்கிற ஜவரி கோல்டின் விமானப் படையின் Su-25 தாகர் தாக்குதல் வெறிகாப்பட்கள், Mi-24 தாக்குதல் வெறிகாப்பட்கள் அதனத்தும் அரிக்கப்பட்டன. யமோசோக்ரோ விமான

அவர்களுக்கு இருக்கவில்லை.

2007இன் நாடுப் பகுதியில் பொட்டு அம்மானின் பிரான்ஸ் ஆயுத டல் ஊத்திக் கொண்டது "ஆயுத டல் ஊத்திக் கொண்டது" என்பதை வன்னிக்கு அறிவித்தார். "ஆயுத, மற்றொரு டல் பிடித்திருக்கிறேன். ஜவரி கோல்டின் புலகூக்காக கப்பல் ஒன்றை வாங்கலாம். மேலும் கொஞ்சம் பணம் தேவை" என்றார்.

இந்த கப்பல் நிதிக்காக ஜவரிப்பிய நாடு (கூவில்) ஒன்றில் தமிழ் மக்களிடம் பிரத்தியேக வசூல் செய்யப்பட்டது. "உங்கள் பெயரில் பேங்கில் கடன் எடுக்கிறோம். அதன் மாத இன்ஸ்டால்மீஸ்கை நாடும் கட்டி விடுகிறோம்" என்ற விலை சில மில்லியன் டாலர்கள் சேர்ந்தன. அவை ஜவரி கோல்ட் கப்பலுக்காக அதிப்பி வைக்கப்பட்டன.

கடல் புலிகளின் தலைவர் தகைய கப்பல் தீவிக்கூட்டு ஆயுதங்களை வந்து அடிப்பட்ட முத்திலிட்ட நிலையில், இந்த ஜவரி கோல்ட் கப்பல் என்கே கேட்க ஆளில்லை.

வராத் கப்பலுக்காக கவில்லீல் பல தமிழர்கள் இன்னமும் இன்ஸ்டால்மீஸ்கை கட்டிக் கொண்டு இருக்கிறார்கள்.

சரி. கப்பல் வாங்க போன பொட்டு அம்மானின் ஆள் என்கே? அவர் ஜரோபிய நாடு ஒன்றில், 3 சுப்பர் மார்க்கெட்டுக்களுக்கு உரிமையாளராக ஜமையன்று இருக்கிறார். அதுத்த ஈழப் போர்வரை அவர் விபாபாரத்தை கவனிக்கட்டும்.

"புந்துகொண்டு திருக்கிறது" என்று கேட்டால், "அவர் கட்டிக் கொடுத்தார்" என்று திரும்பிய நிகழியில் எல்லாம் கைகளை கட்டு விராக்கன். புலிகள் தோற்ற முக்கிய காரணமே, யுத்தம் புரிய போதிய ஆயுதங்கள் இல்லாமைதான். 2002ஆம் ஆண்டிலிருப்பின், வன்னிவரை போய் சேர்ந்ததே மொத்தம் சுமார் 25 லட் (25,000 கிலோ) மட்டுமே. அதாவது 7 ஆண்டுகளில், அடிப்டாமல் போய் சேர்ந்ததை அவ்வளவுதான்.

ஆயுத விபாபாரத்தின் அரிச்கவிடங்கூட தெரியாத ஆட்கள் ஆயுதம் வாங்க வேண்டுமா? சொந்த முயற்சியிலேயே சொன்னார்கள் என்று தீவியாக எல்லாம் கைகளை காட்டு விராக்க விராக்க யாராவது வெளியே இந்த வரவும் வேண்டுமா? சொந்த முயற்சியிலேயே சொன்னார்கள் என்று பசுக்கையைக் கொடுத்தார்கள் என்றே கெளரவாராக வைத்துக் கொள்வாம்.

லைட்டினில் உள்ள புலிகளின் முக்கியத்தால் ஒருவர், கடல் புலிகளுக்காக யேயட் Optronics Radar Tracker சாப்ட்வேர் ஒன்றை வாங்க, தமது சொந்த கிரிட்டி காட்டில் ஆர்டிக் கொடுத்ததை சொல்ல முடியாது. மாரோ காட்டிக் கொடுத்தார்கள் என்றே பக்கையாக வைத்துக் கொள்வார். சொந்த கிரிட்டி காட்டிக் கொடுத்தார்கள் என்றே பக்கையாக வைத்துக் கொள்வார் அம்மானின் ஆள்.

2006இல் துவங்கிய இந்த முயற்சியால், 2007ஆம் ஆண்டு நாடுப்புதிலிவரை ஜவரி கோல்ட் ஆயுதங்கள் வருகின்றன என்று பொட்டு அம்மான், பிரபாகாரதுக்கு சொல்கின் பொட்ட பொய் கொல்ட் பொய் இறங்கினார் பொட்டு அம்மானின் ஆள்.

2006இல் துவங்கிய இந்த முயற்சியா

66

விலங்கைக்கு பீபோது என்ன பாதுகாப்பு அச்சுறுத்தல் ஏற்பட்டேல்லது? கெந்தியா வலிந்துவந்து பாதுகாப்புக்கு விலங்கைக்கு முழுமையாக உதவுவதாக கருமாளவுக்கு என்ன அவசியம் வந்தது? அப்யூபோது ஸிந்திக்கிள்றுவர்.

கேட்காத உதவியை செய்ய ஓம்வரும் கிந்தியா உதவி கேவு என்று ஏக்கப் பயநாடுக்கு விட்டுக்கொண்டிருக்கும் தமிழ் மக்களுக்கு கிராஜ்ஜிய ரதியாக உதவுவதற்கு முன்வரவில்லை.

கிந்தியாவின் விசுவாசிநாக விலங்கை தமிழ் மக்களை சீனா கருதுவதால் சீனா ஒருபோதும் தமிழ் மக்களுக்காக எதையும் செய்யப்போவ தில்லை. கிந்தியாவு நம்பி விலங்கை தமிழ் மக்கள் கண்ட பலன் உதவுவரா எதுவும் வில்லை, என்ற கோபங்கள் தமிழ் மக்களிடம் கிருக்கவே செய்கின்றது.



விலங்கையின் பாதுகாப்புக்கு இந்தியா முழு ஆதாவை வழக்கும் என விலங்கைக்கு விஜயம் மேற்கொண்டிருந்த இந்திய இராணுவ அதிகாரி களின் பிரதானி ஜெனரல் பிக்ரம் சிங், விலங்கை ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜ பக்சவிடம் உறுதியளித்திருந்தார். கடந்த வாரம் ஜந்து நாள் உத்தியோகபூர்வ விஜயம் மேற்கொண்டு விலங்கை வந்திருந்த பிக்ரம் சிங் தலைமையிலான குழுவினர் ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்ச கலை சந்தித்து கலந்துவரயாடினர்.

ஜனாதிபதி செயலகத்தில் இப்பொறுத்து இந்தியப்பில், இந்திய இராணுவத்தைச் சேர்ந்த மேஜர் ஜெனரல் ரத்ஜீல் தெவாரி, கேணல் எல்.கே.ஆச்சர்யா, கேணல் எல்.கீ.தேவகன், கெப்டன் ரத்ஜீவ் மெத்தில்ஸ் மற்றும் இந்தியாவின் விலங்கைகளான தூதுவர் அசோக் கோந்தா ஆகியோருடன் விலங்கை இராணுவ தளபதி ஜெனரல் ஜெனரல் ஜெந்து ஜெயலான் வலித் வீரதாங்குவும் கலந்துகொண்டனர்.

ராஜபக்சவை சந்தித்த போது பிக்ரம் சிங் மேலும் கருத்து தெரிவிக்கையில், விலங்கை இராணுவத்தினர் குறிப்பிடத் தக்க அனுபவம், அறிவு என்பவற்றை கொண்டிருப்பதாகவும், அவர்களுடு போட்டித்தின், ஒழுக்கம், செயல்திறன் என்பன அபாரமானவை எனவும், ஒரு நாடுகளும் தமக்கிடையே இந்த அனுபவங்களை பகிர்ந்து கொள்வது பயனுடையதாக இருக்கும் எனவும் நெரித்திருக்கின்றார்.

இந்திலையில் விலங்கையின் இறுதி யந்த சூழ்நிலையில் இந்தியாவின் உதவிக்கு நன்றி கூறிய ராஜபக்ச, இந்தியாவின் உதவிப்பில்லாது இருந்திருப்பின், தமக்கு சூழ்நிலை மேலும் கவுன்டமாகியிருக்கும் எனவும் கூறியதோடு இந்திய மீனவர்கள் இலங்கை கட்டியாற்பார்ப்பில் அதுமிகுவது குறித்து ராஜபக்ச குறித்து ராஜபக்ச இருக்கும் சாப்டியூன்ஸார். தெர்து பநில் அளித்த சிங், இச்சுழ் நிலையை கட்டுப்படுத்த தேவையான நடவடிக்கை எடுக்குமாறு தமிழ்நாடு அரசுக்கு உறுதியான கோரிக்கை முன்வைத்திருப்பதாக கூறியிருக்கின்றார்.

விலங்கை வந்த இந்திய இராணுவத் தளபதி வடக்கின் பல பகுதிகளுக்கும் விஜயம் செய்திருந்தார். யந்தத்தினால் பாதிக்கப்பட்ட பகுதிகளையும், பாதிக்கப் பட்ட மக்களையும் பார்வையிட்டார். ஆனாலும் மக்களின் அவைகள் தொடர்பாக இந்தியாவின் ஆறுநால்

செய்தி எதையும் பிக்ரம் சிங் கூறவில்லை.

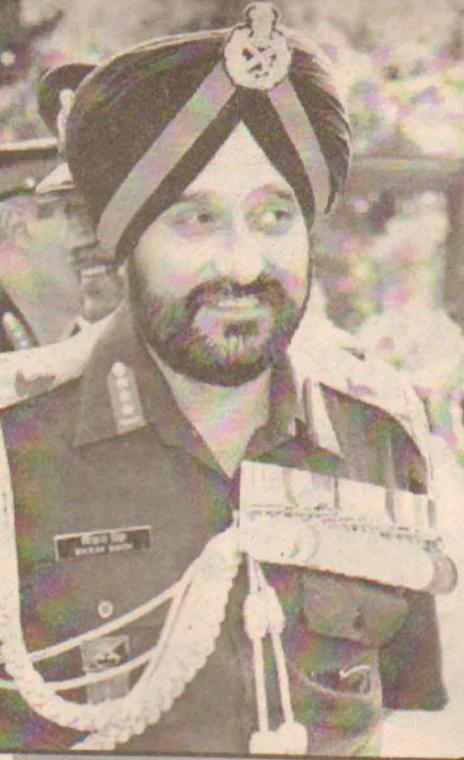
அவரின் வருகை விலங்கை அரசுக்கு பல செய்திகளை உனர்த்திய போதும், தமிழ் மக்களுக்கு எந்தச் செய்தியையும் உனர்த்தவில்லை.

தமிழ் மக்களுக்கு செய்தி சொல்லுவதற்கு அவர் அரசில் பிரதிநிதி அல்ல என்று சீலர் கூறினாலும், விலங்கை தமிழ் மக்களின் தற்போதையை கழவில் இந்தியாவின் ஒவ்வொரு அசைவிலும் இந்தியா தமக்காவும் ஏதாவது ஒன்றைச் செய்யும், செய்யவேண்டும் என்று எதிர்பார்த்து இருக்கின்றனர்.

விலங்கையில் நடந்த வன்முறைக்கு தீவு காணப் பட்டுள்ளது. ஆனால் தமிழ் மக்களின் அரசியல் உரிமைப் பிரச்சினைக்கு இன்னும் தீவு காணப்படவில்லை.

தீவு காணப்படுவதற்கான விருப்பங்களையோ, முன் முயற்சிகளையோ இதுவரை காணமுடிய வில்லை.

தமிழ் மக்களுக்கு விலங்கையில் சமாரிமைக்கூடிய இராணுவத்தை அரசியல் யாப்பில் ஏற்புடையதாக இருக்கும் ஒரே



அரசை அரசியல் தீர்வொன்றை நோக்கி வழ்பறுத்திக் கொண்டிருக்கும் அமெரிக்கா தலைமையிலான நாடுகளுக்கும் பெருத்த ஏமாற்றமாக அமைந்திருக்கும் என்பதில் சந்தேகமில்லை.

விலங்கை ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்ஷ பிக்ரம் சிங் சந்திப்பின்போது இறுதியா உதவாமல் விட்டிருந்தால் நிலைமை இன்னும் நெருக்கடியானதாகவே இந்திருக்கும் என்று கூறியிருப்ப தான்து விலங்கை மீதான குற்றச் சாட்டுக்களை முன்னவப்போருக்கு, இறுதி யுத்தத்தின்போது தம்மோடு இந்தியாவும் இருந்தது என்ற செய்தியை மீண்டுமாரு முறை உலகுக்கு நாபகப்படுத்தியதாகவே இருந்தது.

சீனாவின் இராணுவத் தளபதி விலங்கை வந்திருந்தபோது விலங்கை தமிழ் மக்களின் அரசியல் உரிமைப் பிரச்சினைக்கு தீவு தொடர்பில் கூறுத்து கூற முடிந்திருப்பதை இங்கே ஞாக்ப்புத்திருக்கொள்ளலாம். அப்படியானால் இந்திய தளபதிக்கு மட்டும் ஏன் முக்கைக்காட்ட முடியவில்லை.

இந்தியாவின் விலங்கை தொடர்பான நிலைப்பாட்டை தீவு மானிப்பதும், மாற்றங்களைச் செய்வதும் சீனாவின் காப் நகர்த்தல்களிலேயே தண்டியிருப்பது தற்போது அம்பலமாகியிருக்கின்றது.

தமிழ் மக்களின் பிரச்சினைக்கு நியாயமாகவும், உன்மையாகவும் தீவு கான் விரும்பி பெருத்தலைவாக ராஜில் காந்தி இருந்தார் என்பதை எவரும் மறுக்கமுடியாது. அவரை புலிகள் படுகொலை செய்தன் விளைவாக தமிழ் மக்கள் புமிப் பந்தில் அநாதரவாக விடப்பட்டதும், உலக தேசங்கள் எங்கும் ஏதிலைகளை இன்னும் வாழ்வதும் இருப்பதும் ஒருவகையான தண்டனையாகவே அமைந்துவிட்டது.

அந்தச் சம்பவத்துக்குப் பிறகு தமிழ் மக்களை இந்திய மத்திய அரக்கள் கைமுறி விட்டன. ராஜில் காந்திக்கு புலிகள் செய்ததற்கு ஒட்டுமோத்த தமிழ்களும் விலைகொடுக்கும் கால கட்டமாக ஆது இருந்தது.

அதற்காகவும்தான் புலிகள் இந்தியா பழவாங்கியதாக பலரும் கூறினார்கள். இப்போது புலிகள் இல்லை. இந்தச் சந்தர்ப்பத்திலாவது தமிழ் மக்கள் தொடர்பில் இந்தியா வெளிப்படையாக முடிவெடுக்க வேண்டும். தமது முன்னோர்கள் ஆரம்பித்த முயற்சிகளை முடிவுக்குக் கொண்டுவர வேண்டும். விலங்கையில் தமிழ் மக்கள் பல சந்தர்ப்பங்களில், பல பேரினால் கூட்டுத் தண்டனைக்கு உட்படுத்தப்பட்டிருக்கின்றார்கள். எனவே எதிர்காலமாவது தமிழ் மக்களுக்கு கௌரவமான அரசியல் உரிமையும், பாதுகாப்பான வாழ்க்கையும் உறுதிப்படுத்தப்படவேண்டும்.

விலங்கையில் சிறுபான்மை இனங்கள் மீது புறிய பாணியில் வன்முறைகள் கட்டவிழ்ந்து விடப்படுகின்ற நிலைமை தலைவருக்கிணி வருவதை புரிந்து கொள்வதற்கு நவீன படிப்பு ஒன்றும் தேவையில்கை. சாதாரணமாக சிந்திக்கும் ஆற்றல் கிருந்தாலே பொழும் என்று சலுக கூரியவர்கள் கூறுகின்றனர்.

இலங்கைக்கு இந்தியா செல்லும் செய்தி!

விலங்கையில் சிறுபான்மை இனங்கள் மீது புறிய பாணியில் வன்முறைகள் கட்டவிழ்ந்து விடப்படுகின்ற நிலைமை தலைவருக்கிணி வருவதை புரிந்து கொள்வதற்கு நவீன படிப்பு ஒன்றும் தேவையில்கை. சாதாரணமாக சிந்திக்கும் ஆற்றல் கிருந்தாலே பொழும் என்று சலுக கூரியவர்கள் கூறுகின்றனர். இலங்கையில் ஆயுத வன்முறை முதல்கையில் இந்தியா விரும்பியதைப் பிரச்சினைக்கும் இனங்கை நீந்தி தீவு கட்டத்தின் எவ்வளவிலேயே நிலைமை நிறுத்த விரும்புகின்றனர்.

இலங்கையில் ஆயுத வன்முறை முதல்கையில் இந்தியா விரும்பியதைப் பிரச்சினைக்கும் இனங்கை நீந்தி தீவு கட்டத்தின் எவ்வளவிலேயே நிலைமை நிறுத்த விரும்புகின்றனர்.

நிலைமை கூறுவில்லை சமூப்டார்கள் என்றும் பல ஆயிரம் பேர் மிகக் கொழுமாக வெளி உலகுக்குத் தெரியாமல் படுகாலை செய்யப்பட்டார் கள் என்றும் பலமான குற்றச் சாட்டுக்கள் உலகளவில் கூறப்பட்டுவருகின்றது. இலங்கை இக்குற்றச்சாட்டுக்களுக்கு கட்டாயம் பதிலளித்தேயாக வேண்டும் என்று ஆந்த அமைப்புக்கள் கூறி வருகின்றனர்.

இலங்கையில் ஆயுத வன்முறை முடிவுக்கு வருவதற்கு உதவியறைபோல், அரசியல் பிரச



வெள்ள அனர்த்தப் பாதிப்புக்கான

-விருக்கஸ்பதி-

LDA ரகுமி மாதம் புதிய வருடத் துக்கான வரவேற்பு மாதமாக இருப்பதுடன் கிறில்தவர்களின் பாலன் பிறப்பு, நத்தார் தாத்தாவின் வருகைகளைக் கொண்டாடும் மகிழ்ச்சி பிகு காலமாகும். இக்காலத்தில் தான் எமது பிரதேசங்களில் அதிகமான மக்கள் வெள்ளாம், மழை காரணமாக அனர்த்தங்களைச் சந்திக்கின்றனர்.

ஒவ்வொரு வருடமும் இவ்வாறு
வெள்ளம் ஏற்படுவதும் அதனால்
மக்கள் இடம்பெயர்வதும் நிவாரணங்கள்
அரசாங்கத்தினாலும் அரச சார்ப்பற்
நிறுவனங்களினாலும் வழங்கப்படுவதும்
வழக்கமாகிவிட்டது. நமது நாட்டில்
மாத்திரமே இவ்வாறு அனர்த்தங்கள்
ஏற்பட்டுவருகிறது என்பது போன்ற
எண்ணப்பாடும் பாலகுக்கு இருக்கிறது

கடந்த 2012ஆம் ஆண்டு மட்டக்கனப்பு உள்ளிட்ட கிழக்கு மாகாணத்தின் அனைத்துப் பிரதேசங்களும் வெள்ளத்தினால் பாதிக்கப்பட்டு பெருமளவான வீடுகளும், சுற்றுச்சூலாமல் இருப்பதையிருந்தன.

வாதத்துக்கலூம் அனுமதியளிக்குமிருந்தன.
வெள்ளம், மழை, மின் குறைவுகள் என அனர்த்தங்களைச் சுந்திக்கும் மக்கள் தமக்கான முன்னேற்பாடுகளைச் செய்து கொள்ளாத நிலையிலேயே காணப்படுகின்றனர்.

காணப்படுவனர்.
அனந்ததங்கள் ஏற்படும்போது
அப்பிரதேசங்களுக்கு பாராளுமன்ற
உறுப்பினர்களும், அரசியல்வாதிகளும்
அதிகாரிகளும் சென்று பார்லையிடிவதும்
அவர்களுக்கு ஆறுதல் வார்த்தைகளைக்
கூறுவதும், உதவிகளை வழங்குவதும் நடை
பெற்றுவருகின்றன.

அறநுவருக்கன்றன.
அந்தவகையில், கடந்த வாரத்தில்,
ஐனாதிபதியின் ஆலோசகரும், மட்டக்களப்பு



கிராணுவத்தில் கிடையாத பெண்களும் அவதாறு கருத்துக்களும்

கிராண்வத்தல் இணைந்த
தமிழ்பெண்கள் பற்றி நொடர்ந்தும் பல விதமான
செய்திகளும், கட்டுரைகளும் நாளூக்கு நாள்
வெளிவந்துக் கொண்டிருக்கின்றன. இதில்
எல்லாவற்றிலும் அந்த பெண்களின் நலன்களை
கிளித்தும் கருத்தில் எடுக்காமல் தங்களின்
பொரிடால் இருப்பதைக்கூற சுமிக்கிறோம் சிறீ

பெயரால் பிக்க கேவலமாக மானபங்கும் பருத்தி வருகின்றார்கள். இங்கு நான் வெளிப்பட யாவே கூறுகின்றேன் இராணுவத்தில் இணைந்துகொண்ட வழுவையின் வாழ்கிட்டிரு 109 இளம் பெண்களையும், கேவலப்பருத்துவதில் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டுறையும் பின் பாராமுனர் உறுப்பினர் சிவஞானம் சிரிக்கான இடங்கள் என்ற அமைப்பைக்

ஊடகங்களையும் உள்ளுரிமூளை ஒரு சில இளைஞர்களிடமிருந்து விடப்பட்டிருக்கிறது.

அந்தப் பெண்களினதும் அந்த குழுமப்பக்களினதும் அந்த சமூகத்தினதும் வாக்குகளைப் பெற்று பாரானாலும் உறுப்பினராக வந்தவர் எப்படி வாய்க்காலம் நாகரிகமின்றி அந்தப் பெண்களின் வாழ்க்கையினை சீரடிக்கும் வகையில் கடுகள் வேலும் யோசிக்காமல் அந்தப் பெண்களை இராணுவம் தங்களது பாலியில் தேவைக்கூடுகே யமன்புத்துக்கிறது என்று கூறியிருக்கிறார். சாதாரண ஒரு கிராமத்தில் வாழ்கின்ற எங்களுடைய சமூகத்தைச் சேர்ந்த ஒருவர் பெண்கள் விடயத்தில் ஊர்க்கந்திகளில் நான்கைந்து பேர்களமத்தியில் பேசுவதாக இருந்தால்கூட பொம்பிள பிள்ளை விசயம் சந்தியில் பேசுவது சரியல்ல என்கிற வார்த்தைகள் வரும். ஆனால் கெளரவு பாரானாலும் உறுப்பினர் அவர்கள் அந்தப் பிள்ளைகளின் கெளரவத்தை கண்முடிக்கொண்டு குழுத்தோண்டி புதத்து வருகின்றார். இப்படி யொரு மிகக் கேவலமான அரசியல் செய்யத்தான் வேண்டுமா?

இல்வாறானவர்கள் தாங்கள் எதை எதையெல்லாம் நினைக்கின்றார்களோ அதையெல்லாம் கண்முடிக்கொண்டு செய் வார்கள். அதனை எந்த ஊடகமோ அல்லது ஊடகவியலாளர்களோ, அல்லது எந்தவொரு சமூகபொறுப்புமிகுக் தனிப்பர்களோ எதிர்த்து நியாயம் கேட்டால் தமிழ்நாட்டியத்தின் பெயரால் அவர்களை தமிழ்நாட்டியத்திற்கு எதிரானவர்கள் துரோகிகள். அரசின் கைக் கூலிகள் என முத்திறா குத்திவிடுவார்கள். இதுதான் இவர்களின் வழமை யான பாணியாக இருந்துவருகிறது.

இங்கு நாம் இந்த பத்தியில் அரசையோ
படை களையோ நியாயப்படுத்தவில்லை. அரசில்
மும் பகுதைக்கு ஆட்சேர்ப்பு செய்த விடயத்தில்

நிறையலே வறுவட்டன் உண்டு, ஒரு நாட்டின் தேசியப் படைக்கு ஆட்சேர்ப்பு செய்வதாயின் வர்த்தமானி அறிவித்தலின் பேரில் செய்திருக்க வேண்டும் வடக்குக்கிழக்கில் பொலிஸ் பிரிவுக்கு ஆட்சேர்ப்பு செய்யும் போது அரசு உரிமைப்படியே செய்தது. ஆனங்கள் - பெண்கள் எனப் பெரும்பாலானவர்கள் நேர்முகத்தேர்வுக்கு வருகதைந்தபோதும் தகுதியடிப்படையில் குறிப்பிட்டவானவர்கள் பொலிஸ் தினங்கள் களத்திற்கு ஆட்சேர்ப்பு செய்தனர். அதில் எவ்வித பிரச்சினைகளும் வரவில்லை. ஆனால் படை ஆட்சேர்ப்பு விடயத்தில் பல கேள்விகள் உண்டு. தனியே பெண்களை மட்டும் சேர்த்துகொண்டமை, அதுவும் வன்னியில் மட்டும் சேர்த்துகொண்டமை, உள்ளிட்ட பல கேள்விகள் உண்டு. இருப்பினும் அவற்றுக்கு பதில் அந்த பெண்கள் இராணுவத்தின் பாலியல் தேவைகளுக்கு உள்ளாங்கப்பட்டார்கள் என்று அப்பட்டமாக நாகரிகமின்றி கூறுவது எந்தவித்தகீம் நியாயமானதாகும்?

வேலலையாய்ப்பின்றி பெறும் பொருளாதார
நெருக்கடிக்குள் வாழ்ந்த குழுமப்பங்களைச்
சேர்ந்த பெண்கள் அதிகமான சம்பளத்துடன்
கூடிய அரசு வேலலையான்றுக்கு செல்வதில்
என்ன தவறு இருக்கிறது என்று தெரியவில்லை.
படையில் ஆட்சேர்ப்பு செய்வது தொடர்பில்
படையினர் பிரச்சாரம் செய்துநர். படையி-
னரால் மேற்கொள்ளப்பட்ட பிரச்சாரங்களில்
பல விமர்சனங்கள் இருக்கலாம். ஆனால் இறுதி
யுத்தகாலத்தில் புலிகளால் வலுக்கட்டாய
மாக இழுத்துச் செல்லப்பட்டவர்கள் போன்று
இந்தப் பெண்கள் இராணுவத்தில் இருக்கிறதுக்
கொள்ளப்படவில்லை என்பது இந்த சமூகத்தில்
வாழ்கின்றவன் என்றங்கையில் நூறு வீதம்
உறுதியாகக் கூறமுடியும்.

நன்றி - கிளையம்

புதுப்பிள்ளைகள் நூலாகி



திருப்புவர்கள் நூற்றுக்கணக்கில் வரவையும் வாழ்வதை வரவைத்து

மிதிக்கிறார்கள் துப்படி!

மூவூரும் காரி உமிழுந்தார்கள் அடுத்த கணமே ஆறு பன்னையார்களும் சுட்டுத்தள்ளப்பட்டனர்.

ஒவ்வொருத்தர் மதும் ரவைகள் பாய அவர்கள் குடும்பத்தினர் ஒங்கி அலற, வேட்டேசு சத்தமும், ஓலமாக கிராமம் அல்லோல கல்லோலப்பட்டுக் கொண்டிருந்தது.

பெண்களை அடைத்து வைத்திருந்த வீட்டை கொஞ்சத்தி விடுமாறு உத்தரவிட்டாள் பூலான். வீடு நீக்கின்றாகக் கொஞ்சுப்பட்டதைக் கிளப்ப, அது பூலானின் நெஞ்சின் குமுறலாய் வாணைத் தொட்டது.

இந்தியாவின் தினசரிகள் எல்லாம் தலைப்புச் செய்தியாகப் பிரகரித்திருந்தன.

வாணையிலும் தனது பெயர் அடிக்கடி சொல்லப்படுவதைக் கேட்க பூலானுக்கு மகிழ்ச்சியாக இருந்தது.

நாடெங்கும் தன் பெயர் அறியப்பட்டு வருவதை நினைத்துப் பார்த்தான்; நம்ப முடியாமல் இருந்தது.

உலகச் செய்திகளிலும் இந்தியாவின் 'சம்பல் பள்ளத் தாக்கில் ஒரு கொள்ளள ராணி' என்ற செய்தி ஆச்சரியத்துடன் கூறப்பட்டது.

ஒரு பெண் - கொள்ளளக்காரி யாக இருக்கிறாள் என்பதை பலரால் நம்ப முடியவில்லை.

பெண்ணால் அடிப்படித் துளிச்சலாகச் செய்யப்பட முடியுமா? மாரோ ஒரு அண்தான் பெண் வேட்டேப்பட்டு ஏமாற்றிக் கொண்டிருக்கிறான் என்றும் அபிப்பிராயம் நிலவியது.



ஊல்லோருக்கும் - அவள் பயங்கரக் கொள்ளளக்காரி. படுபயங்கரக் கொல்லனாரி என்றான் தெரியும் அவள் ஆதாம் ஒரு பெண் - ஏன் அப்படி மாறினாள் என்று எதைனை பேருக்குத் தெரியும்? புதுப்பு புலான் கதை. ஏங்கனவே முரசில் பூட்டம்பட்டு பிபக்கங்கள், வாக்கர்களின் வேண்டுகோளுக்கிணாக்க மீண்டும் பூட்டம்படுகிறார்.

137

முன்று பெண்களும் பூலானின் காலில் விழுந்தார்கள்.

"வாருங்கள், யார் உடங்களைத் தொட்டது என்று காட்டுங்கள்!" என்று மூவரையும் அழைத்துக் கொண்டு புலான் போல சென்றாள்.

நங்களை நோக்கி வரும் பூலானின் தோற்றுத்தைப் பார்த்ததும் கூட்டத்தினர் அத்தனை பேரின் உடம்புகளும் ஆட்டம் கண்டன.

நங்கள் புருங்கள்மாரைக் காப்பாற்றி நினைத்து பூலானிடம் மன்னிப்புக் கேட்க ஒடிய பெண்களைத் தன் கையிலிருந்துபும்பாக்கியைச் சுழற்றித் தாழுமாறுகத் தாக்கினாள் பூலான்.

பெண்களையும் பூலான் தாக்கியது இதுதான் முதற்தடவை.

மீனவர் குடியிருப்பில் பகுந்த கும்பலுக்குத் தலைமை தாக்கிய பண்ணையாரையும், தங்களை நிர்வாணப்படுத்திய ஜீந்து பேரையும்

பெண்கள் அடையாளம் காட்டினார்கள்.

ஜீந்து பண்ணையாளர் களும் கூட்டத்தினரின் மத்தி யில் நிர்வாணமாகப்பட்டு மொட்டை ஆடிக்கப்பட்டனர்.

பின்னர் பூலானின் துப்பாக்கி யினின் பின் பூறும் அவர்களைப் பதம் பார்த்தது.

மூன்று பெண்களையும்

கிராமங்களில் பண்ணையார்கள் வைத்ததுநான் சட்டம். அவர்கள் தான் பொலின். அவர்கள்தான் நீதிமன்றம்.

தலைவராம், பூலான் தேவி கொள்ளள ராகியாக மாறுவதற்கும் முன்னர் ஒருங்கும் நிறுந்த நிலை. அப்பொது வெட்டுக்கூட்டுத் தலைவர்கள் சேர்ந்து சென்றன. அவர்கள் தான் நீதிமன்றம் நீந்து விட்டனர்.

அழைத்தாள் பூலான்.

"இந்த நாப்களின் முங்களில் காரி உமிழுங்கள்!" என்றாள்.

அவர்கள் தயங்க, அறைந்தாள்.

“இப்படி அடங்கிக் கிடப்பதால்தானேயாடி பெண்ணைப் புழுவாக நினைத்து

களாகப் பத்திரிகைகளில் பிரசர மாகின். பூலான் தேவியையைப்படியாவது செய்யும்படியாக அரசாங்கம் கடுமையான உத்தரவு பிறப்பித்தது.

இந்தியப் பத்திரிகை ஒன்றில் பூலானைப் பற்றி வெளியான கட்டு ரையை அவளிடம் ஒருத்தன் படித்துக் கொண்பித்தான்.

பத்திரிகைகளில் தன்னைப் பற்றி அடிக்கடி செய்திகள் வருவதால், தினமும் பத்திரிகைகளைத் தருவிக்க வும், அதனைத் தனக்குப் படித்துக்காட்டவும் ஏற்பாடு செய்திருந்தாள் பூலான்.

"பண்ணையார் ஜாதியினரைப் பூலான் தேவியைப் போன்று இதுவரை மாருமே எதிர்த்து கிடையாது. கொள்ளளக் கோவாட்டி களிலும் பண்ணையார் ஜாதி யினரே தலைமையில் இருந்தனர்.

தாழ்த்தப்பட்டஜாதியினருடன் மிருகங்களைவிட்க் கேவலமாக நடந்து கொண்டனர். தாழ்த் தப்பட ஜாதிப் பெண்களைத் தங்கள் இச்சைகளைத் தீர்க்கப்பயன்படுத்தினார்கள்.

கிராமங்களில் பண்ணையார்கள் வைத்ததுநான் சட்டம். அவர்கள்தான் பொலிஸ். அவர்கள்தான் நீதிமன்றம். அவர்கள்தான் தண்டனை நிறைவேற்றுபவர்கள்.

இதெல்லாம், பூலான் தேவி கொள்ளள ராணியாக மாறுவதற்கு முன்னர் இருந்த நிலை.

இப்போது எல்லாமே தலை கீழாக மாறிவிட்டது. பூலான் தேவி மாற்றிவிட்டாள் என்பதே பொருந்தும்.

பூலான் தேவியின் பெயரைக் கேட்டால், பண்ணையார்கள் நடுங்குரியார்கள். பூலான் தேவி யின் பெயரைக் கேட்டால், தாழ்த்தப்பட்டவர்கள் தலை நிற்றநு நிற்கிறார்கள்.

இதனால் பண்ணையார்கள் சமுகத்தின் ஆதிக்கப்படிடி தளர்ந்து வருகிறது. பண்ணையார் ஜாதியைச் சேர்ந்த கொள்ளளக் கோவாட்டி தலைவர்கள் ஒடி ஒளிந்து கொண்டுள்ளனர்.

இப்படி பூலான் தேவி பற்றி நல்ல விதமாக எழுந்தியிருந்தத் தாழ்த்தப்பட்டவர்கள் தலை நிற்றநு நிற்கிறார்கள்.

இப்போது விக்கிரிம் மல்லா இல்லாமல் போனானே என்ற கவலையும் எட்டிப்பார்த்து.

பாபா முஸ்தக்குவிம் தன் மூட்களூடன் வேற்றாரு பகுதிக்குச் சென்றுவிட்டார்.

உதவி தேவைப்பட்டால் உடனே என்னிடம் வா.தயங்காதே. என் ஆசிகள் என்றும் உனக்கு உண்டு! என்று கூறிவிட்டுத்தான் விடைப்பெற்றுச் சென்றிருந்தார்.

சித்தெள்ள என்ற கிராமத்தின் அருகில் பூலான் கோவாடியினர் தங்கி இருந்தனர்.

அக்கிராமத்தில் மந்தை மேய்ப் போரும், மீனவர் குழிப்பும் மற்றும் மாறுவதற்கு இருக்கும். இக்கேலை பூலான் சுட்டும் பூலான் மேய்ப்பட்டு வருக்கும். இத்தொலை சுட்டும் பூலான் மேய்ப்பட்டு வருக்கும்.

தினமும் ஒவ்வொரு வீட்டில் இருந்து பூலான் குழுவினருக்கு உணவு சமைத்தத் தந்தார்கள். அக்கிராம மக்களுக்குத் தங்களிடமிருந்த பணத்தில் பூலானுக்குச் செல்வாக்கு இருந்தது.

தினமும் ஒவ்வொரு வீட்டில் இருந்து பூலான் குழுவினருக்கு உணவு சமைத்தத் தந்தார்கள். அக்கிராம மக்களுக்குத் தங்களிடமிருந்த பணத்தில் பூலானுக்குச் செல்வாக்கு இருந்தது.

தினமும் ஒவ்வொரு வீட்டில் இருந்து பூலான் குழுவினருக்கு உணவு சமைத்தத் தந்தார்கள். அக்கிராம மக்களுக்குத் தங்களிடமிருந்த பணத்தில் பூலானுக்குச் செல்வாக்கு இருந்தது.

அக்கிராமத்துக்குப் பொலிசார் அடிக்கடி வருவார்கள் என்பதால், கிராமத்தை ஒடிடியிருந்த நிலையினருக்கும் வாழ்வதற்கும் மற்றும் மற்றும் மாறுவதற்கும் ஆசிகள் அடிக்கடி வருவார்கள். அவர்கள் தான் நீதிமன்றம் நீந்து விட்டனர்.

நாட்களில் கிராமத்தில் மக்களிடமிருந்து கோவாடுகள் சேர்ந்து வருவதற்கும் ஆசிகள் அடிக்கடி வருவார்கள். அவர்கள் தான் நீதிமன்றம் நீந்து விட்டனர்.

நூற்கணக்கில் பூலான் தொடரும்...

வார



மொராக்கோவிற்கு பற்கிறது 'யான்'

மொராக்கோ நாட்டில் ஜ்வா நடிக்கும் 'யான்' படப்பிடிப்பு வரும் 2013, ஏப்ரல் மாதம் முழுவதும் நடக்க உள்ளது. சம்பத்தில் ஜ்வா நடித்துள்ள 'லேசா லேசா' படத்தின் மிருவர் வெளியாகி வரவேற்றபை பெற்றது இந்திலையில் ஜ்வாவின் புதிய படமான 'யான்' படத்தின் படப்பிடிப்புக்கும் மும்பையில் நடைபெற்று வந்ததாக சுறுப்புகிறது இப்பத்தில் ஜ்வா-வுடன் கோ கார்த்திகா இணைகிறார். கோ படத்திற்கு பின்னர் இருவரும் ஒன்றாக நடிக்கின்றனர். மேலும் கார்த்திகாவின் தங்கை துனசி நாயகும் நடிக்கிறார். இவருடைய முதல் படமான கடல், பணிகள் விறுவிறுவென நடைபெற்று வருகிறது.

இந்திலையில் 2013-ஆம் ஆண்டு ஏப்ரலில் மொராக்கா நாட்டில் 'யான்' படப்பிடிப்புப் நடத்த இயக்குனர் ரவி கே.சந்திரன் திட்டமிட்டிருக்கிறார்.

அகிலன்

சபதமெழுக்கிறார் த்ரிமூ

சினிமாவில் இன்னும் 10 வருடத்திற்கு தொடர்ந்து நடிக்கப்போவதாகவும் இதற்கேற்றாற்போல் தன்னுடைய உடற்கட்டை வைத்துக்கொள்ளவள்ளதாகவும் த்ரிமூ கூறியுள்ளார். 'லேசா லேசா' திரைப்படத்தின் மூலம் கதாநாயகியாக அறி முகமானவர் த்ரிமூ. அன்று ஆரம்பமான அவரது சினிமாப் பயணம் தற்போது 10 வருடங்களைக் கடந்து வெற்றிகரமாக சென்றுகொண்டிருக்கிறது.

'மேளனம் பேசியதே' திரைப்படத்தில் நடித்தபோதே சினிமாவை விட்டு வெளியேற இருந்தவர், விக்ரமுடன் நடித்த 'சாமி' திரைப்படத்தின் ஹிட் காரணமாக, சினிமாவில் நிலையான நடிகையாகவில்லை.

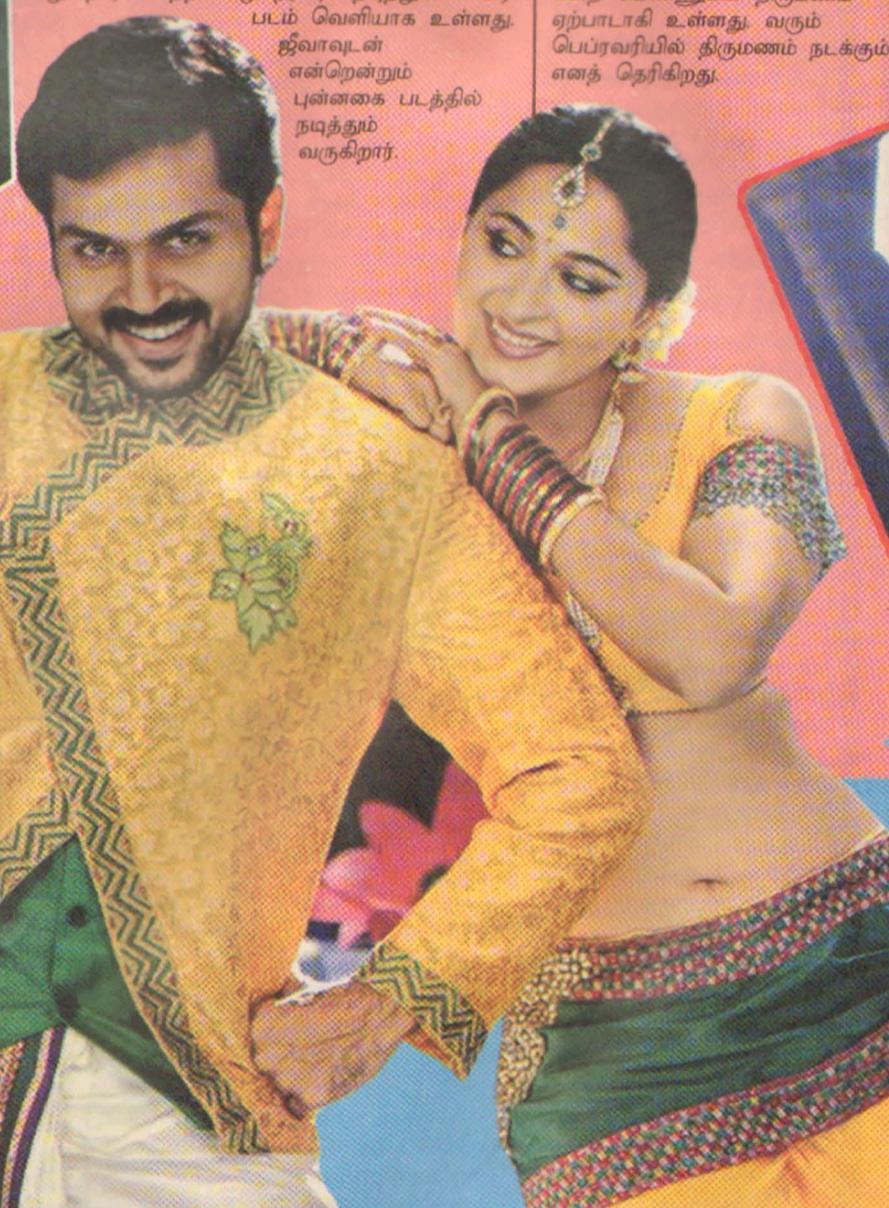
அவர் நிலைத்திருப்பதற்கு முக்கிய காரணம், 30 வயதை தொடும் அவரது உடற்கட்டும் அழகும் ஆகும். எனவே தன்னிடம் நெருங்கி பழகும் கில் வளர்ந்து வரும் நடைகைகள், எப்போது நடிப்புக்கு முழுக்கப்போடப் போகிறார்கள்? என்று கேட்டதற்கு, அப்படியொரு ஜியாவே இல்லை. இன்னும் 10 வருடத்திற்கு சினிமாவில் தொடர்ந்து நடிக்கப்போகிறேன் என்கிறாராம். மார்க்கெட்டில் தக்க வைத்துக்கொள்ள என் உடற்கட்டையும் இப்படியே மெயின்டெயின் பண்ணப் போகிறேன். அது என்னால் முயயும் என்றும் த்ரிமூ சுறுகிறாராம். தற்போது த்ரிமூ நடித்துள்ள சமர் படம் வெளியாக உள்ளது ஜ்வாவுடன் என்றென்றும் புன்னகை படத்தில் நடித்தும் வருகிறார்.

வ்ஸ்லவுக்கு திருமணம்!

தெலுங்கு பட உலகின் புகழ்பெற்ற நாயகன் கோபிசந்துக்கு நிச்சயதார்த்தம் நடைபெற்றுள்ளது தமிழ்ல் ரீமேக் ராஜா இயக்கிய 'ஜெயம்' படத்தில் வில்லனாக நடித்தவர் கோபிசந்து.

இவர் தெலுங்கில் முன்னனி கதாநாயகனாக உள்ளார். கோபிசந்துக்கு ஏற்கனவே திருமணம் முடவானது இருந்தா என்ற பெண்ணை மனக்கப்போவதாக அறிவித்தனர். திருமண திகதியும் முடவானது ஆனால் கடைசிநேரத்தில் திருமணம் ரத்தாகில்லை.

தற்போது மீண்டும் ஜதாபாத்தைச் சேர்ந்த ரேவுமா என்ற பெண்ணுடன் திருமணம் ஏற்பாடுகி உள்ளது வரும் பெயர்வரியில் திருமணம் நடக்கும் எனத் தெரிகிறது.



லட்சுமிராயின் மேலாடை விழிந்தது

பி.டி.செல்வகுமார் இயக்கும் படம் 'ஒன்பதுல் குரு' படத்தில் வினாய், பிரேம்ஜி, அரவிந்த் ஆகாஷ், சத்யன் உட்ப பலர் நடிக்கின்றனர். இதன் படப்பிடிப்பு புதுச்சேரியில் நடந்து வருகிறது. போட் ஹவுஸ் பகுதியில் பாடல் காட்சி படமாக்கப்பட்டு கொண்டிருந்தது.

நடக்கர் வினாய், நடிகை லட்சுமிராய் ஆகியோருடன் 50 நடன கலைஞர்கள் கவர்ச்சி உடையில் நடனமாடிக் கொண்டிருந்தனர். படப்பிடிப்பினை காண புதுவை மற்றும் தமிழகப் பகுதியை சேர்ந்த ஏராளமான ரசிகர்கள் குவிந்தனர். பாடல் படப்பிடிப்பு காட்சியின் இடைவேளையில் அவர்களில் சிலர் நடிகை லட்சுமிராயிடம் ஆட்டோகிராப் கேட்டனர்.

அவர்களுக்கு அவர் ஆட்டோகிராப் போட்டுக் கொடுத்தார். அப்போது ரசிகர்கள் பலர் முண்டியடித்துக் கொண்டு அவர் மீது விழுந்தனர். அதில் சிலர் அவரிடம் அத்துமிகு சிலமிடத்தில் சடுப்படன். இதனால் நடிகை லட்சுமிராய் அதிர்ச்சியடைந்தார்.

ரசிகர்களிடம் இருந்து மீண்டும் வெளிப்பில்லா அவர் முயற்சித்தபோது அவருடைய மேலாடை கிழிந்தது. இதனால் அங்கு பரப்பட்டு ஏற்பட்டது. இதனையுடுத்து படக்குழுவில் விரைந்து வந்து ரசிகர்களிடம் இருந்து அவரை பத்திரமாக மீட்டு காரில் ஏற்றி அனுபவி வைத்தனர்.

ஏ.ஆர்.ரஹ்மானின் எல்லையற்ற அன்பு

இசையமைப்பாளர் ஏ.ஆர்.ரஹ்மானின் இசையில் Infinite Love (எல்லையற்ற அன்பு) எனும் குறும்படம் வெளியிடப்பட்டது. ஒல்கார் நாயகனின் குரவில், அவரது இசையமைப்பில் வெளிவந்துள்ள இப்பாடலை Paul Boyd இயக்கியுள்ளார். 7 நிமிடம் கொண்ட இப்பாடல், உலகம் அன்பால் எப்படி கட்டடுப்பட்டது என்பதனை அழகாக உணர்த்துகிறது. இவ்விடியோவில் வரும் காட்சிகள் அமெரிக்கா, இந்தியா, ஜூமோகா, ஹாங்காங் ஆகிய நான்கு நாடுகளில் படமாக்கப்பட்டுள்ளன.

மேற்குலகின் இசையமைப்பாளர்கள், பாடகர்கள் பொதுவாக தாம் பிரபலமாக வெண்டும் என்பதற்காக தனித்தனி இசை விடியோ அல்பங்கள் செய்து, இசையைத்தில் தரவேற்றும் செய்துவிடுவார்கள். தற்போது ஆகிய இசையமைப்பாளர்களும் இந்த யுக்தியை பெறுமாலும் கையாள தொடங்கியுள்ளனர். எனினும் கொமர்சியில் நோக்கத்திற்கென அல்லாது, அர்த்தமுன்ன் ஆழமான சருக் கருத்துடன் ஏ.ஆர்.ரஹ்மான் முன்னெடுத்திருக்கும் இவ்விடியோ இசைப்பாடல் இசையைத்தில் நிச்சயம் ஒரு பிரமாணம் கூற்று வரப்போகிறதென்பதை மறுக்கமுடியாது. இவ்விடியோ பாடல் பாடலுக்கான பாடலை எழுதியிருப்பவரும் ஏ.ஆர்.ரஹ்மான்னான். வாழ்க்கை மற்றும் கலாசாரங்களின் சிறந்த பண்புகளை உலகின் அளவிற்கு மக்களிடம் இருந்தும் எல்லையற்ற அன்பின்மூலம் ஒருங்கிணைக்க வேண்டும். அதிலிருக்கும் ஏற்றுமை, தனிப்பாடுகளை கொண்டாட வேண்டும். என் இசையைத்தற்கு இவ்விடியோ பாடல் குறித்து ஏ.ஆர்.ரஹ்மான் கருத்து தெரிவித்துள்ளார்.



நெகிழு வேக்கிறார் பிந்து மாதவி

வெப்பம் படத்தில் அறிமுகமான பிந்து மாதவி. தனது பெயரை தற்போது சாகர் என்பது, அவரது அண்ணன் பெயராம். வழக்கமாக நடிகைகள் தன் பெயருக்குப் பின்னால் நந்தயின் பெயரையோ, கணவரின் பெயரையோ அல்லது தன் ஜாதியின் பெயரையோதான் வைத்துக் கொள்வார்கள்.

ஆனால் பிந்து தன் அண்ணன் பெயரை வைத்துக் கொண்டதற்கு ஒரு நெகிழிச்சியான பின்னனி உண்டு. ஐராபாத்தில் உள்ள ஜூ.எஸ். அவையில் ஒன்றில் ஜூ.எஸ் ஆவதற்கு படித்துக் கொண்டிருந்தார் 26 வயதான சாகர். அழகும், திறமையும் கொண்ட சாகருக்கு ஒரு நாள் திட்டமிருந்துகூட வலித்தது. மருத்துவமனைக்கு கொண்டுபோன போது,



படம் பேசும்

கார்த்தியின் புதிய படம் 'சார்ப்டா பரம்பரை'

வெங்கட்பிரபு இயக்கத்தில் 'பிரியாணி' படப்பிடிப்பில் முழுரமாக சடுப்புவெருக்கிறார் கார்த்தி. அதனைத் தொடர்ந்து ராஜேஷ் இயக்கும் 'அழகுராஜா' ஆல் இன் 'ஆல்' படத்தில் நடிக்க இருக்கிறார். இப்படத்திற்காக இசையமைப்பாளர் தமனி முன்று பாடல்களை முடித்து கொடுத்துவிட்டார். மீதமுள்ள பாடல்களை இம்மாத இறுதி யில் முடித்துக்கொடுக்க திட்டமிட்டு இருக்கிறார். இப்படத்தில் கார்த்தியிடன் மீண்டும் நாயகியாக நடிக்க இருக்கிறார் காலஜல். அதுமட்டுமன்றி, இயக்குனர் ரஞ்சித் இயக்கும் படத்தில் நாயகனாக நடிக்க ஒப்பந்தமாகி இருக்கிறார் கார்த்தி. 'சார்ப்டா பரம்பரை' என்று பெயரிடப்பட்டுள்ள இப்படத்தினை ஸ்ரீடியோ கீர்ணி நிறுவனம் தயாரிக்க இருக்கிறது.

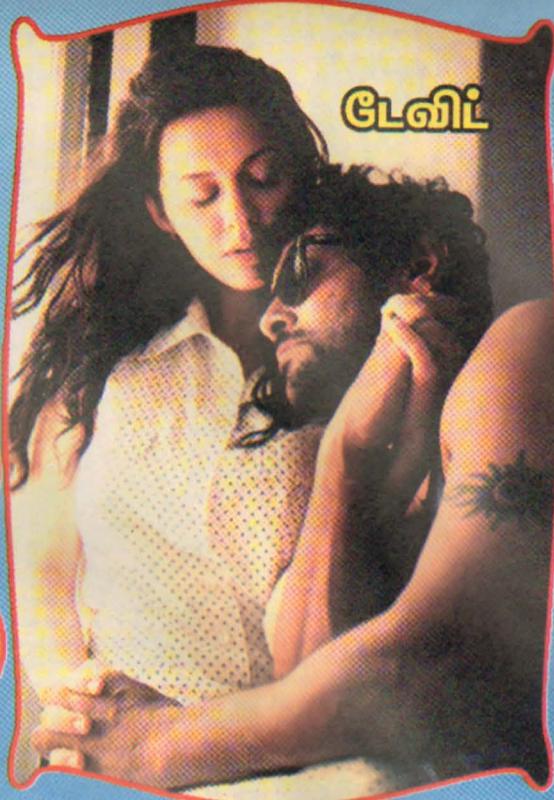
கம்பிக் கூண்டில் கமல் ரசிகர்கள்

விஸ்வருபம் படத்தை சுட்டலைட் டி.வி மூலம் ஒளிப்புவதில் எழுந்த சர்க்கையில் தயாரிப்பார் கேராஜன் மீது கமல் ரசிகர்களுக்கு கோபம் ஏற்பட்டதாக சூறப்படுகிறது. ஒதுக்கீட்டு விடுக்கப்பட்டிருந்ததாக கூறி அவர் பொலிசில் தொடர்ந்து கொடுத்துவிட்டார். இதையடுத்து மத்திய குற்றப்பிரிவு பொலிசார் தேடுதல் வேட்டையில் சடுப்பட்டபோது, ஒதுக்கமல் ரசிகர் மன்றத்தை சேர்ந்த நான்கு பேரைக் கைது செய்து விசாரித்தனர். இவர்களை நீதிமன்றத்தில் ஒப்படைத்தபோது, நால்வரும் உண்மையை ஓப்புக்கொண்டதாகவும், இதனால் தற்போது சிறையில் அடைக்கப்பட்டுள்ளதாகவும் தெரிவிக்கப்படுகிறது.

சூட்டகதை



டேவிட்



மரீதர்களை ஒன்றாக இயணேக்கிறது சினிமா அமிதாப்

சென்னையில் 10ஆவது சர்வதேச பட விழா நடைபெற்றது. இதன் நிறைவெளிமாவில் இந்தி நடிகர் அமிதாப்பச்சன் சிறப்பு இருக்கான்னு அவர்களுக்கு பேசினார்.

வணக்கம்,
ரொம்ப நன்றி, என்னை

இந்த விழாவுக்கு
அழைத்ததற்காக
மனம் கனிந்த நன்றி.
அவ்ளோதான் என்கு
தமிழ் தெரியும் என்று
தனது பேச்சை
தொடங்கினார் அமி
தாப். அதன்பின்பு
அவர் ஆங்கிலத்தில்
பேசினார்.

அவர்
பேசியதா வது, நான்
இந்த விழாவுக்கு
காரில் வந்தபோது,
சர்வதேச பட
விழா பற்றி
கஹாசினி
என்னிம்
வினக்கமாக
காறினார்.
பெண்கள்
முன்னின்று
இந்த
விழாவை
நடத்தியது
பற்றி

குறிப்பிட்டார். வாழ்க்கையில், பெண்களுக்கு 50 சதவீத பங்கு இருக்கிறது. பெண்களுக்கு எதிராக இப்போது நடக்கும் சில கொடுமைகளை கேள்விப்படும்போது, மனம் பதறுகிறது. தமிழ் சினிமா கலைகுர்கள் ஒற்றுமையுடன் செயல்படுகிறார்கள். இந்த ஒற்றுமை வேவு எங்கும் கிடையாது. சினிமா மட்டுமே எல்லோரையும் ஒற்றுமையாக வைத்து இருக்கிறது. சாதி, மதம் பார்க்காமல் மனிதர்களை ஒன்றாக இணைப்பது சினிமா ஒன்று தான் என்றும் அந்த சினிமாவில் நானும் இருப்பதற்காக பெருமைப்படு கிடேன் எனவும் தெரி வித்தார்.



சிறக்கட்டுறீ புத்தாண்டு!

புத்தாண்டு பிறப்பென்றால்
புனியெங்கும் புதினாங்கள்...
வானமெங்கும் பூர்வாணத் தீ பூக்கும்
பாரெங்கும் பட்டாச மழக்கமிட்டுப்
புத்தாண்டு[கள்] பிறக்கும்...

இனால் வறியவர் பிணியும்
வயிற்றுப் பசியும்
வரனில்லாள் மணமும் -இங்கே
மலராது - அதே பழமையாகவே
இருக்கும்.
இவைகள்
இங்கே ஒவ்விதம்
இருக்கும் - அந்த
வழமை வேண்டாம்!

2013 ஒவ்வாண்டிலேனும்
ஏழை எளியவர்
ஏறிடியர ஏணிகள் தரவேண்டும்.
வாழ வழியில்லாத
வளிதையற்கெல்லாம் வரங்குவாகித்
தாலிகள் தரவேண்டும்!

மெலிவார் பயிர்களை
வலியார் மேயாது
வேலிகள் தரவேண்டும்
கிட்டுனை
பழமையும் புதியனவாகிட
பிறக்கட்டும் கித்தரை மதினில்
பிறக்கட்டும் புத்தாண்டு!

பொன் நவநீதன், ☆
பாண்டிருப்பு-०२.



பாவப் புழுதிகள் மனக்களில்
பழக்பட்ட போயிழிக்கின்க.
பாரில் பறிசுத்தம் எவருக்குள்ளாய்
நிலை கொள்ளாமல் கலைஞ்சிழிக்கின்க.!

அன்புகள் நடிப்பாகி விருதுகள் கூக்குதுங்க,
லேக்கிய உள்ளங்கள் சிலதாய்
மாக்பாதலாகி கூவம் நதியில் கேருதுங்க!

மனிகம் மறந்து சமுகம் ஓட்டுங்க
மறறுகள் கூலாமல் தப்புகளாகுதுங்க.
வயசுகள் மதிக்கப்படாமல் வரம்புகள் மறுதுங்க.
தலவுக்களும் பிடித்து தற்பெருமை கூடுதுங்க!

நாளைய இங்டோ...
புனியிய இங்டாய் புலர்ந்திடு..!

புதய ஆண்டு எந்தன்
கிதய வல்களை
ஏற்றோ மாந்டரே
கிந்த ஆண்டிலை ஏளனமாய்
செலவாக்கும்
ஏராளம் பணத்திலே
எப்படியாவது பிடியுடுத்து
ஏழைகு ஒதுக்குங்கள்!

ப்ரந்த நாள்
வருந்துக்கு கரைக்கும் காசலை
ஒரு தொகை எடுத்து
ஒரு நூல் வாங்க ஒரு ஏழை மாணவர்க்கு
சறு அன்பளிப்பாக்குங்கள்!

புனியை
ஆண்டாய்
புலர்ந்து
கு!

ஜெ.ப்ரேயூ-०
கூல்நீண்டோ

உயர்தர பாதனையை ஒரு தரம் தவித்து
பாதக் காச மீசமாக்க
பாதனை இல்லா ஏழைகு
பாதனை ஒன்று பரஸ்பிபு செப்யுங்கள்!

தெரைப்படத்தற்கு செலவாக்கும் நந்தயல்
செறுதுள் எடுத்து ஏழைப் பிள்ளைகளுக்கு
ஆடை ஒன்று கொடுங்கள்!

கைப்பேச்க்குக் கரைக்கும் பணத்தை
கட்டுப்படுத்த அநாதை இல்லங்களுக்கு
அரசு வாங்கக் கொடுங்கள்!

தெவையன்ற நேரத்தை தன்று
கொள்ளாமல் ஒரு பங்கு நேரத்தில்
உதவ தெவையானார்க்கு
உதவ்யைக் கொடுங்கள்!
பெப்பிச் செய்தால் இந்தப் புதுவருடம்
நான் இதயத்தில் மக்குவேன்.
செய்வீரா?

பெ
செ
கை
றே
ன்!



பூவில் உல்ஸ்து
புனியை சிற்திட
புத்தாண்டு ரீற்தது
புத்தாளி வீசிடவே.

உவிலைத் தேரைய்
உசலிலை அசைந்திட
உங்கைய் உகையில்
பூரை குற்று வைத்து
ஆரோக்கை ஏய்திட
புத்தாண்டு மல்த்தது
புதுசைகள் தந்திடவே.

கிள்ளைகள் அகற்று
கில்லங்கள் கல் உதித்து
நல்லஸ்கைகள் உதித்து
நல்லிக்கை ஒளிவிசிட
புத்தாண்டு மல்த்தது
கித்தரை உதித்திடவே!

க.நாடுகள்வரா,
சண்டிலிப்பாய்.



சிங்கக மைந்தன்

அரசிற்பு

"வணக்கம் இளவரசி யாரோ" என்று மதுவல்லியை வரவேற்றான் அமரசிம்மன்.

"தங்கள் மானிக்கக்குள் நுழைவதற்க நான்தான் புனர்வீயம் செய்திருக்க வேண்டும். ஒன்றில் பெண்ணடையே வீசாத இந்த மானிக்கதூர் நுழையும் பாக்கியம் எனக்குக் கிடைத்துவாதே. அதுவே பெரும் பாக்கியமல்லவா?" என்று சீரித்தான்.

அவளோடு திடுவரை நேரடி யாக ஈவுன் பேசியதில்லை. இன்று அவளுடன் நேருக்கு

நேர் நின்று உரையாடும்போது அவள் பேச்சுடன் கலந்துவீசும் மென்மையில் தன்னிடமிருந்து கூத்தி ஏதோ இழந்து கொண்டிருப்பதான் உணர்வ ஏற்படவே அதுனைச் சமாளிக்கும் வகையில் கூறினான். "சொல்லியதுபயிரிருந்தால் நானே வந்திருப்பேன். தாங்கள் இவ்வளவு தூரம் நடந்திருக்கத் தேவையில்லை."

"நான் வேண்டுமென்று வரவில்லை தளபதியாரே. சேரமன்னினின் உத்தரவுப்படிதான் தங்களைச் சந்திக்க வந்தேன்" என்று கூறியதும் ஒரு கணம் என்ன பேசுவதன்றே தெரி

யாது அசுந்து நின்றான் தளபதி அமரசிம்மன்.

பெண் என்பவள் புரி யாத புதிர்களின் ஒர் கூட்டுச் சேர்க்கையின் உருவம் என்றும் அவர்களது மனதை அறிந்து கொள்வது முடியாத காரியம் என்றும் பலரும் சொல்லக் கேட்டிருந்தானாயினும் நேரில் சுந்தித்து உரையாடும் சேர இளவரசி யின் மன உணர்வுகளை ஒரு விநாடிப் பொழுதுக்குள் ஓரளவு உணர முற்பட்டானாயினும் சுற்றுக் கடுமாறிந்தான் போனான் அமர சிம்மன்.

"சேர மன்னின் உத்தரவுப்படி வந்தவராயினும் சரி, ஒர் நாட்டின் இளவரசியான்

சிந்தக் கூறிவிட்டு கிருக்கையில் அமர்ந்தாள்.

"உண்மைதான் இளவரசி. இது வரை நான் தாங்கள் என்னுடன் உரையாடியதில்லை. இன்று திரென தாங்கள் இங்கே வந்ததும் எனக்கு என்ன செய்வது என்றே புரியவில்லை. தாங்கள் என்றிலையை உணர்ந்து கொண்டமைக்க நன்றி தேவி."

"என் தோழி நீலவேணியிடம் தங்களைச் சந்திக்க அனுமதி வாங்கிவரும்படி கூறினேன். அவளோ எது வேண்டுமானாலும் சொல்லுங்கள் செய்கிறேன். தளபதியாரை சந்திக்கும் விடயம் மட்டும் என்னால் முடியாது என்று கூறிவிட்டார். காரணம் கேட்போது அந்த மனிதர் பெண்களோடு கதைப்பது கிடையாதாம். யாருமே அவர் மாளிகை நிலத்துக்குள் பிரவேசிப்பதுக்கூட இல்லையாம். வேற்று நாட்டவர்களான நான் ஏன்மா மாட்டிக்காண்டு முழுக்க ணும் என்றாள். அதனால்தான் நான் வந்தேன்" என்றாள்.

"என்னைப் பார்த்து பலரும் பயப்படுகின்றார்கள். அது ஏன் என்று எனக்குத் தெரியாது. நான் மகாராணியாருடன், இளவரசியாருடனும் கதைப்பேன். மற்றவர்களுடன் தேவையின்றி கதைப்பதில்லை. அவ்வளவுதான்."

"நானே தங்களைப் பற்றிய கதைகளைக் கேள்விப்பட்டு மிகக்கப்படுத்தப்பட்ட கற்பணைகள் என்றுதான் நினைத்தேன். எனது தந்தையார் உங்களைப் பார்த்ததில்லை. மன்னர் முதற்கொண்டு வணிக்கள் கூறியவற்றையும் கேட்டு தங்களைப் போன்ற ஒர் தளபதி எங்களிடமிருந்தால் சேரநாட்டுக் கொடியை நாலா திக்கிலும் பறக்க விட்டுவிடுவேன் என்று கூறுவார். எங்கள் நாட்டில் இல்லாத தளபதிகளா என நான் நினைத்துச் சிரிப்பதுண்டு. அட்டுழியத்துடன் தாங்கள் வாட்போர் புரிவதைக் கட நான் தேவையில்லாத சிறுபிள்ளைத்தனம் என்று எள்ளி

நகையாடுனேன். ஆனால் மன்னர் முதற்கொண்டு அரண்மனையிலுள்ளோர் எல்லோரும் தங்கள் தீர் மையில் கொண்டிருந்த அசைக்க முடியாத நம்பிக் கையை அன்றான் உணர்ந்து கொண்டேன்."

"இளவரசியாரே! நான் புகழ்ச்சியையோ, பாராட்டுதல் களையோ விரும்பி இவற்றைச் செய்வதில்லை. கடமை உணர்வடன் கருமத்தை நிறைவேற்றுகின்றேன். வல்லவனுக்கு வல்லவன் வையகத்தில் உண்டு. என்னை நான் வல்லவனாக நினைத்துகின்லை. அரசி யல் பிழைத்தோங்கும் அறம் கூற்றாகிவிடும் என்பதில் எனக்கு நம்பிக்கையுண்டு. அறத்தின் வழி நின்று என் கடமையைச் செய்கின்றேன். மன்னர் குணவீர் எனக்குக் கற்றுக்கூட பாடவழி செல்வதால் அஞ்சாமல் எதையும் எதிர்களாள்கின்றேன்."

"அறம் என்றால் என்ன என்று தெரியாத களையோ யர்களோடு அறவழி ஒழுக நினைப்பது தவறு இல்லை. இல்லையா? நீங்கள் அரசு தர்மப்படி தண்டனையைக் கொடுத்து விட வேண்டியதுதானே?"

"அங்கேதான் எனக்கும் மற்றவர்களுக்கும் வேறு பாடுண்டு ஆனால் இங்கே தான் தர்மத்தின் உண்மையான தத்துவத்தைப் பலரும் உணரத் தவறுகின்றனர்."

"சொல்லுங்கள் நானும் தெரிந்துகொள்ள விரும்ப கின்றேன்."

"தேவி! அரசன் அன்று கொல்வான். தெய்வம் நின்று கொல்லும் என்ற முது மாழி தாங்கள் அறியாத ஒன்றால்லவே [தொடரும்...]

த ஆவது ஆண்டில்...

தினம் தோறும்
கல்விமுரசு
இணைப்பு

கீஸோது நீல்கள் அரை வீடுமீடும்
அன்டாடச் செயித்துகள் அனைத்துக்கீழும்

தினமுரசு

நூல்தழு

ரூ.10/-
மட்டுமே

- ◆ உள்நாட்டு - வெளிநாட்டு - விளையாட்டுச் செய்திகள்
- ◆ உள்நாட்டு - உலக - நெந்தியச் செய்திகள்
- ◆ கனதியிக்க கட்டுரைகள்
- ◆ தேழத் தொகுத்த பல்சுவை அம்சங்கள்
- ◆ சினிமா
- ◆ நாள் ராசி பலன்
- ◆ வேலவாய்ப்புத் தகவல்கள்
- ◆ மருத்துவக் குறிப்புகள்
- ◆ பத்திகள் - 'பிரமர் சங்கமம்', 'மெய்தான் பாராங்கோ'
- ◆ பதிவிறக்கப்பட்டகம்

A/L, O/L மற்றும் புலமைப் பரிசில் மாணவர்களுக்கான மாதிரி வினாத்தாள்கள் - விடைகளுடன் தினமும் சனி, ஞாயிற்றுக்கிழமைகள் க.பொ.த. உயர்தர மாணவர்களுக்கான அலகு ரீதியான குறிப்புகள், மாதிரி வினாக்களும் விடைகளும் வெளியாகின்றன!



அவுஸ்திரேலியாவிற்கு எதிரான முதலாவது டெஸ்ட் போட்டியில் இலங்கைத் தோல்வியைத் தமுவி உள்ள நிலையில், அதே வேளை பிக்கீபெஷ் ஆட்டங்களில் லசித் மலிங்க சிர்ப்பாக ஆதுவும் தான் விளையாடும் மெல்பர்ன் ஸ்ரார் அணிக்காக பதினொரு விக்கெட்டுக்கள் முன்று ஆட்டங்களிலும் மெல்பர்ன் ஸ்ரார் வெற்றிகளும் கண்டுள்ள வேளையில் புதிதாக ஒரு கேள்வி ஏழந்துள்ளது.

அதாவது லசித் மலிங்க இலங்கை அணியில் இகணாந்துகொண்டு டெஸ்ட் ஆட்டத்தில் ஈடுபடுவாரா என்பதே

அது, மலிங்க குறு- கிம் ஓவர் ஆட்டங்களில் தன்னை முழுத் தகுதி யடன் ஈடுபடுத்திக் கொள்ள வேண்டி கடந்த வருடம் டெஸ்ட் போட்டிகளில் இருந்து சூதங்கிக் கொண்டார். ஆனால் இப்பொழுது இலங்கை அணியின் பந்து லீக்ஸ்ப் பயிற்சியாளர் சம்பக ராமநாயக்க ஸ்ரூப்போது, லசித் மலிங்க டெஸ்ட் அணிக்குள் மீண்டும் வந்தால் மிகவும் சிரப்பாக இருக்கும் என்று கூறியுள்ளார். அவர் தனது முடிவை மீள் பரிசீலனை செய்தால் நன்றாக இருக்கும். குறுகிய பந்துப் பரிமாற்ற கிரிக்கெட்டில் இப்போது அவர் கவனத்தை மிகவும் கவர்ந்தவராக இருக்கிறார். அவர் விரும்பினால் அவரது உடல் தகுதி கீட்டம் கொடுத்தால் அவர் வருவது நல்லதே. நாங்கள் அவரை வரவேற்கிறோம். முடிவு அவர் கவனித்து என்று கூறியுள்ளார் சம்பக ராமநாயக்க. டெஸ்ட் போட்டிகளில்

அவர் வந்வாரா?

இருபது விக்கெட்டுக்களை வீழ்த்தும் தகுதியுடைய பந்துவீச்சாளர்களே தேவை. ஆனால் தற்போதுள்ள வேகப்பற்று வீச்சாளர்கள் அந்தத் தரத்தில் இல்லை. அப்படி ஒரு நிறையைக் காட்டக் கூடியவர் லசித் மலிங்க மட்டுமே. அவர் விருப்பப் பெற்றிவு தெரிவித்தால் இலங்கை அணியில் இருதிட கீட்டு போட்டிகளில் என்று கூறியுள்ளது. ஆனால் வந்தால் அவர்கள் வந்துவீசில் பெற்றும் மாற்றும் ஏற்படும் என்பது மட்டும் உண்மை. அவர் வரவேற்கப்படுவார் என்ற சமிக்கைகளும் வெளிவந்துள்ளன. அவர் வந்வாரா? முடிவு அவரின் கையில் தான் இருக்கிறது.

கீட்டோக்கு கீடு



அதாவது தேநீர் இடதுவேளைக்கு முன்னதான இருதி ஓவரைப் போடுவதற்கு அழைக்கப்பட்டவர் விக்கெட் காப்பாளர் மத்தியை வேட் இதில்

இருந்து. அவுஸ்திரேலிய அணித்தலைவர் ஆட்டமானது சமநிலை நோக்கியே கெல்கிறது என்ற முடிவுக்கு உரளாவில் வந்துவிட்டார் என்ற தொகையைப் புரிந்துகொள்ள முடிகிறது.

ஆனால் ஆட்டத்தை திகை திருப்பிய பெருமை மற்றுமுதாக அவுஸ்திரேலிய வேகப்பற்று விச்சாளர்களுடைய சாரும் ஆட்டத்தில் பின்பேசும் போது பிட்டர் சிடில் தந்த உற்சாகம்தான் என்னை மிகத்திற்கையாகப் பந்துவீசி செய்தது என்று மிட்சல் ஸ்டாக் கூறியிருக்கிறார். பிட்டர் சிடில் இரண்டாவது இனிச்சில் 4 விக்கெட்டுக்கள் பெற்று மொத்தம் 9 விக்கெட்டுக்கள் காய்த்து மொத்தம் 9 விக்கெட்டுக்கள் காய்த்து ஆட்டநாயகன் விருதைப் பெற்று மிகச் சரியாகவே தோன்றுகிறது. இதேவேளை மிட்சல் ஸ்டாக் மொத்தம் 4 விக்கெட்டுக்களைச் சாய்த்திற்ந்தார்.

மீண்டும் ஆட்டத்தின் முன்றாவது கட்ட செயற்பாடுகளைப் பார்த்தால், சிடில் இரண்டு விக்கெட்டுக்களையும், மிட்சல் ஸ்டாக் நன்கு விக்கெட்டுக்களையும் சரித்தார்கள். சிடில் ஆஞ்சலோ மத்தியில், சமரவீர் ஆகியோரின் விக்கெட்டுக்களையும், ஸ்டாக், பிரசரீன் ஜயவீர்த்தன், நுவன் குல சேகர, ரவாங்கண வேறாக, அமிந்த ஏங்க ஆகியோரின் விக்கெட்டுக்களையும் சரித்தார். இந்த இருவரின் வேகப்பற்று வீச்சின் அகோத்தலைச் சமாளிக்க முடியாமலே இருதி வேளையில் ஆறு விக்கெட்டுக்களைம் மானமளவில் சரித்தன. அதுவும் ஸ்டாக்கின் பந்துவீசின் வேகம், மற்றும் எதிரும் தன்மையை இலங்கை அணிவீர்களால் சமாளிக்கவே முடியாமல் போனதுதான் துறித்திருத்தம்.

கிழரு ஒரு நட்சத்திரப்



2012 ஆம் ஆண்டின் பிரான்ஸ் நாட்டின் சிறந்த உதைபந்தாட்ட வீரர் விருதைத் தட்சி சென்றிருப்பவர் பிரான்ஸ் வீரரும், றியல் மட்ரிட் அணியின் முக்கிய வீரருமான கரீம் பென்ஸெமா ஆவர். கடந்த வருடமும் இவரே இல் விருதைத்தட்சிசென்றவர் ஆவர். இந்த விருதானது, இல்லிருதினை முன் நாட்களில் பெற்ற பிரான்ஸ் உதைபந்தாட்ட வீரர்களைக் கொண்டு தெரிவ செய்யப்படுவதாகும். இதேவேளை இருபத்து நான்கு வயதான வென்ஸெமாவுக்கு இல்லிருதைக் கையளித்தவர், முன்னாள் பிரான்ஸ் அணித்தலைவர் சினேடின் சிடேன். இது பற்றிக் கருத்துக் கூறிய பென்ஸெமா, இன்றுவரைக்கும் பிரான்ஸின் அதி சிறந்த உதைபந்தாட்ட வீரர் என்றால் அவர் சினேடின் சிடேன்தான். அவர்களையில் விருதைப் பெற்றதை பெறும் பேசிரான்டே இருபத்து நான்கு வயதான வென்ஸெமாவுக்கு இல்லிருதைக் கையளித்தவர், மூன்னாள் பிரான்ஸ் அணித்தலைவர் சினேடின் சிடேன்.

இது பற்றிக் கருத்துக் கூறிய பென்ஸெமா, இன்றுவரைக்கும் பிரான்ஸின் அதி சிறந்த உதைபந்தாட்ட வீரர் என்றால் அவர் சினேடின் சிடேன்தான்.

திலகரட்ன டில்லதூன் சில வேளைகளில் நல்லதொரு அணித் தலைவராக பிரகாரிக்காமல் போயிருக்கலாம். ஆனால் ஆபத்தாந்தவாக, அணித்தலைவராகப் போய்ப்பட ஏற்றுக் கொண்டு சுமதாங்கி யாக இருந்தவர் என்பதை மறுக்கமுடியாது. தான் வேளை இலங்கை அணியின் சிறந்ததொரு தூப்பாட்ட வீரனாக, ஆதுவும் ஆரம்பத் தூப்பாட்ட வீரனாக, முத்தியர பதித்தவர் என்பதை மறுக்க எந்தக் காரணமும் இல்லை. வோர்ட்ஸ் மதானத்தில் இவர் குவித்த 193 டூட்டங்கள். ஆதுமட்டுமான்றி கடந்த வருடம் தென்னாபிரிக் அணிக்கீடு டெஸ்ட் போட்டியில் தோற்கடித்து, இன்று தேவையில்லற வேறாட்ட டெஸ்ட் போட்டியில் 147 டூட்டங்கள் பெற்றது வரை இவரது பங்களிப்பு மறுக்க முடியாதது ஆனால் ஒள்ளுவை இவர் வெளியாறும் கொண்டப்பட்டதான் நாயகானகவை இருந்தவர்டார். (UNSUNG

பால்ல சிந்தகையை

HERO) அதற்கும் வேறு சில தகுதிகள் தேவையோ என்னவோ தெரியவில்லை.

ஆனால் இந்த இடத்தில் அவரது வார்த்தகள் கவனத்தில் எடுத்துக்கொள்ளப்பட வேண்டியதை. அவுஸ்திரேலிய குற்றுப் பயணமே எனது இருதி கிரிக்கெட் வெளிநாட்டுச் சுற்றுப்பயணமாக இருக்கும் என்று கூறியுள்ளார். எனி! அபுத் வருத்தத்தில் இலங்கைக்கு என்று கொடுக்க அணியில் கொடுக்க அணிக்கீட்டு இலங்கை அணிக்கீடு அணிக்குள் வரவேண்டும் என்பதே என் ஆகை. நான் விளையாடுவதைவிட இனி தலைமுறை அணிக்குள் வருவதையே விரும்புகின்றேன் என்று கூறுகிறார். சிறந்ததொரு ஆரம்பதூப்பாட்ட வீராக இருக்கும் இவர் தெரிவு கூறுகிறார். சிறந்ததொரு தூப்பாட்ட வீராக விளங்குவார் என்று கூறுகிறார். சிறந்ததொரு தூப்பாட்ட வீராக நீங்கள் எப்படிச் சாதித்தீர்கள் என்று கேட்டபோது, எதிர்கொள்ளும் ஒவ்வொரு பந்தையும் முதல்பந்தாக நினைத்து விளையாடுவேன் என்ற கூறியிருக்கிறார். டில்லதூன் அணிக்கீடுகளைக் கொண்டு இருந்த வரையில் இருந்துகொள்ள அனிக்கீடுகளைக் கொண்டு இருந்ததால் அனிக்கீடுகளை கொண்டு இருந்ததால் சாதித்தீர்கள் என்று கூறுகிறார்கள். டில்லதூன் அணிக்கீடுகளைக் கொண்டு இருந்ததால் கொண்டு இருந்ததால் சாதித்தீர்கள் என்று கூறுகிறார்கள். அவர்களுக்கும் ஒவ்வொரு பந்தையும் முதல்பந்தாக நினைத்து விளையாடுவேன் என்று கூறுகிறார்கள். அவர்களுக்கும் இருந்ததால் கொண்டு இருந்ததால் சாதித்தீர்கள் என்று கூறுகிறார்கள். அவர்களுக்கும் இருந்ததால் கொண்டு இருந்ததால் சாதித்தீர்கள் என்று கூறுகிறார்கள். அவர்களுக்கும் இருந்ததால் கொண்டு இருந்ததால் சாதித்தீர்கள் என்று கூறுகிறார்கள்.

டெஸ்ட் போட்டி ஒன்றில் இத்தகைய விளையாட்டே எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. அவுஸ்திரேலிய வேகப்பற்று வீச்சாளர்கள் அதனை நிறைவேற்றினார்கள். இலங்கை அணிவீர்களால் அதனைச் சமாளிக்க முடியாமல் போய்யிரு ஒரு சமநிலையில் முடியாட்டை வேண்டிய டெஸ்ட் போட்டி ஒன்றில் இருக்க வேண்டிய இருப்பதையூம் ஏற்பட்டிருக்கிறது.

இரண்டாவது டெஸ்ட் போட்டி கிறிஸ்தீன் முடிந்த அமைக்கப்பட்ட வீரர்கள் மொத்தம் ஆரம்பிக்கிறது. இ



தன்னம்பிக்கக்கு மறுபியர் வீவ்தோனோ?

நம்பில் பலர் வாழ்க்கையில் தோல்வியைச் சந்தித்தால் சோர்ந்து போய் விழுதிட்டுவாராம். ஆதுவும் உள்ள மற்றால் வாழ்க்கையே முடிந்துவிட்டது என்று என்றுபவர்களுமின்று.

இனால், இதை முறியிட்டு இருக்கிறார்கள் இவர்கள்

நான் இரண்டு மனிதர்களின் பெயஷ்களை கறுகி ரேன். உர்க்கூக்கு நெறிக்குதான் என்று பாருக்கள். ஸ்பென் வெறாக்கிங்கள் மற்றும் ஜின் டொமினிக் பாபி. முதலாவது மனிதர் பெரும்பாலானேர் கேள்விப்படிடுப்போம். நான் முதலாவதை பற்றி தேடும் போது இரண்டாம்வதை பற்றி தெரிந்து கொண்டேன். சரி இரண்டு பேரை பற்றியுமே காற்றிக்கிறேன்.

ஜீன் டொமினிக் பாபி மிகவும் புதிர் பெற்று பிரிஞ்சு பத்திரிகையாளர். தனது 43ஆவது வயதில் பக்கவாதத் தால் எல்லா பக்கமும் தாக்கப்பட்ட அவர் 20 நட்கள் கோயாலில் இருந்திருக்கிறார். கண்ணிட்டுத் தார்த்தால், அவரால் தன் உடலின் எந்த பாகத்தையும் அதைக்க முடியவில்லை.

கன் இமைப்பதை தவிர வேறு எதுவுமே அவரால் செய்ய முடியாது.

இந்த நோய்க்கு லொக்கு இன் சின்ட்ரம் (Locked in syndrome) என்று பெயர் கொள்கிறார்கள். ஆதாவது ஒருவர் உடலில்

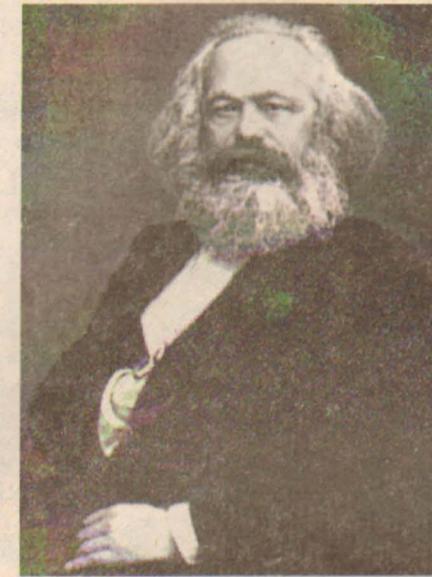
தன்னார்வ தசைகள் எல்லாம் செயல்முற்று போகுமாம். அளிக்கை செயல்கள் மட்டுமே சாத்தியம். சிந்திக்கமுடியும். ஆனால் பேசவோ, எழுதவோ முடியாது. கிட்டத்தட்ட உயிருள்ள ஒரு தாவரம் மாதிரி.

இந்த நிலையிலும் அவருக்கு ஒரு ஆசை. இந்த நிலை ஏற்படுவதற்கு முன்னரும் பின்னரும் அவரது வாழ்க்கை எப்படி இருந்தது என்று ஒரு புத்தகம் எழுத விரும்பினார். வெறும் கங்காக்கைவை மட்டும் வைத்து எழுதியும் முடித்தார்.

இவருக்கு உதவியாக இருந்தார் சிளாட் மென்டிபிள் என்னும் பெண். பிரிஞ்சு எழுத்துக்களை வரிக்கையாக வாசிப்பார் சிளாட். குறிப்பிட்ட மழுது வந்ததும் கண்ணசைப் பார் பாபி. அதை எழுதிக் கொள்வார். சுதீயாக இருக்க வேண்டும் எள்பதற்காக, அடிக்கடி பயன்படும்

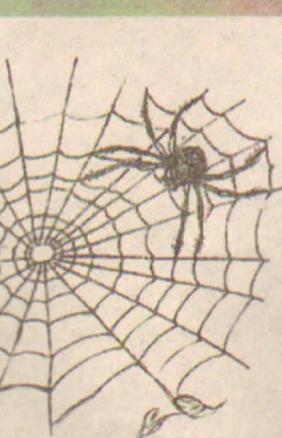
எழுத்துக்களை மதவில் எழுதி வைத்திருப்பாராம். இப்படியே ஒரு வார்த்தை, பிறகு வாக்கியம் என்று எழுதுவார்கள். இந்த புத்தகம் எழுத பத்து மாதங்கள் முடியவில்லை.

இந்த புத்தகம் வெளிவந்து ஒரே வாரத்தில் இலட்சக்கணக் கான் பிரதிகள் விற்று தீர்ந்தது. புத்தகம் வெளிவந்த முற்றாவது நாளில், தன் கடைசி ஆசை நிறைவேறிய மன நிறைவில், இதைத் தொடர்ந்து கொண்டிருந்து



“இரண்டு அல்லது முன்று வருடங்கள் மட்டுமே வெறாக் கிங்கள் உயிர்சோரு இருப்பார்.”, என்று கூறிவிட்டனர். ஆனால் அது நடக்க வில்லை. மாராக, கொஞ்சம் கொஞ்சமாக தன் உடல் இயக்கத்தை இமுகக் குதாங்கியிருக்கிறார். தன் 40 வயதில் ஒட்டு மொத்தமாக உடலில் இயக்கம் நிருத்திட்டு, இப்போதில் நிலையாக வேறு தாக்க, அதற்கு கொஞ்சத் தகுமயான வைத்தியம் காரணமாக பேச்கும் நின்றபோனது.” ஆனால் முனை இயக்கத்தை நிறுத்தவில்லையோ. ஆது சோதும்!, என்று நினைத்தவர் தன் ஆராய்ச்சிகளில் சருபடுவதையும், புத்தகங்கள் எழுதுவதையும் மட்டும் நிறுத்தவே இல்லை.

ஸ்பீச் சிந்தலைசர் (Speech synthesizer) என்ற கருவியை வாங்கி தாடையில்



போய்விடும்? வலை பின்னும் சீலங்கி சொல்லிக் கூங்கும் பாடம் இவன் உள்ளத்தில் அடைந்துகின்கூட கண்ணப்பிக்கை ஊற்றைத் தியங்கு விட்டது. அந்த கன்னப்பிக்கை அவனை வெற்றி யாளனாக்கியது.

தன்னம்பிக்கை என்பது ஒவ்வொரு மனிதனும் தன்னால் இதைச் செய்துமுடிக்க முடியுமென்று நம்புவதும்,

நம்பிக்கையை செயற்படுத்த கீட்டமிட்டமிடுவதும். அதை நிறை வேற்ற முயற்சி செய்யும் போது தடைகளைக் கண்டு கூர்ந்து விடாமல் விடாமுயற்சிபடுவினால்கூட காரியத்தைச் சொலிக்கும் திசை நோக்கி முன்னிறுவதான் தன்னம்பிக்கை ஆகும். மனிதன் தன்மீதும் தன்னுடைய செயல்மீதும் நம்பிக்கை வைக்காது நீநந்தால் அவனால் எதுவும் செய்து முடிக்க முடியாது. முயற்சி நிறுவினை ஆக்கும், முயற்சியையாக இடுப்பாக வெற்றி அடையாக்கும். முயற்சியை ஆகும், முயற்சால் முடியாக்கும் எதுவும் இல்லை என்று அழுகத்துமான சிந்தனைதான் தன்னம்பிக்கையின் அடித்தளம் ஆகும்.

கன் வாங்காமல் பார்த்துக் கொண்டிருக்கின்றான். அந்தச் சிலங்கிக்கு சோர்வே இல்லையா? அதற்கு அலுப்பே ஏற்படவில்லையா? கிநும்பத் திநும்ப நால் அறுபடு. வலை பின்னும் முயற்சி தடைப்படும். அதனால் என்ன? வலை பின்னி முடிக்கும்வரை ஓயில்லை. வலை பின்னிய வெற்றிப் பெருமித்ததுடன் சிலங்கி நிறும்பக் கிரும்ப முயற்சிக்கால் வெற்றி கிட்டாமலா

முரசு

கறுக்கைமுத்துப் போட்டி

வாசக்-நெஞ்சுக்களே!

உங்கள் சிந்தனைக்குத் தீவி போடும் விளாக்கள் டடங்கிய கூப் போட்டியிலே ஆர்வமுடன் பங்குவான்துடையிருக்கவையும், பாராட்க்கவையும் பொறுத்துகின்றோம்.

கறுக்கைமுத்துப் போட்டி - 502

1	2	3	4	5	6
7	9	11	12		
14	15	16	17	18	
19	21	22	23	24	
25	26	28	29	30	
31	32	34	35	36	

போட்டி விளைவிகள்:

தீவ்ரமாக விடையைக் கூப்பில் நிர்ப்பி அதுசெய்திடலைச் சூட்டி 06.01.2013 கு முன்னர் எக்குங்கும்படி ஆவியுங்கள். அவுப்பு வேண்டிய முகவரி: தீவ்ரகைமுத்துப் போட்டி கீல் - 502

தினமுரச் வாரமலை,

- த.பி.கி.ல். -167, யாழ்ப்பாளையும்

தெர்வுக்கட்டு அம்மீது தாவரக்குமிகு வேலை அந்தகூடுக்குமிகு கிருந்து விடாது. சர்யாம் விடையை அதுபோலே கிருந்து விடக்கூடிய மத்து போட்டிக்கு கொடுக்கவும்.

அந்தக் கட்டு அதிக்காலிகள் விடாது கிருந்து விடக்கூடிய மத்து போட்டிக்கு கொடுக்கவும்.

நீர்மாரு அப்படி விடுக்கூடுகிறார்கள்.

நீர்மாரு அப்படி விடுக்கூடுகிறார்கள்.

கிருந்து விடுக்கூடுகிறார்கள்.

நீர்மாரு அப்படி விடுக்கூடுகிறார்கள்.

நீர்மார

இன்னாகுமே?"
நண்பர்கள் நகைத்துவன்மு கேள்விச் சொல் எறிந்ததுவன்டு.

அங்ருதான் அவனுக்கு மனுநாள். மாப்பிள்ளை தோற்றத்தில் முகத்திலே குறுஞுப்பு!

"உள்ளே போனதும் நூலைப் புரட்டாதே உன்னவளைப் புரட்டு!

நூல் பற்றும் கய்யால் உன்னவள் நூலிடை பற்று" நண்பர்கள் கிண்டல் செய்தனர் கிளர்ச்சி விதத்தனர்.

தனிமை, அருகில் ஒரு இளிமை! தனிமை, பக்கத்தில் இருப்பதோ பளிங்குச்சிலை!

'கண்ணோ' என்றான், கரம் தொட்டான், அனுபவம் புதுமை. மலர் சிலிர்த்து.

"என்மேல் விருப்பமா?" அச்ட்டுக் கேள்விகள் உதிக்கும் வேளை ஆது.

உள்ளே முசுக்கீகாநிக்கும், கழி இதற்கு துடிக்கும் வந்து மூட என நொந்து கொள்ளவிரும்பும்.

காதுக்குள் முழுமழுப்பு, கரம் செய்கிறது வெள்ளோட்டம். கரம் மிட்க வீகை சிறுவகும், அந்தச் சிறுவகவும் நாதமாப் பிலிக்கும்!

"கைபட்ட இடமெங்கும் சுரங்கம்" என்பாள்.

"கைபட்ட இடமெங்கும் சொர்க்கம்" என்று சொல்ல நினைப்பாள். ஆனால் சொல்லமாட்டாள். வெட்கம் அகை போட்ட நிறுத்தும்.

நாலுக்கு அட்டையுன்று, இந்த நாலுக்கு ஆடையுன்று. அட்டையை உண்டு.

நாலும் தசையும்போல் நாலுடன் அலைகிறாயே;

உன்னைக் கைபிடிப்பவள் க்கி



புது நூல்

விலக்காமல் நூல் படிக்க முடியாது.
நூல் படித்த இனுபவம் கைகொடுத் தது. இங்கே நூலிடையாள் வெட்கித் தாள்! வாள்போன்ற வதநத்தில் வெட்கம் நிரையிட்டது.

நெந்பாலே நீர் கொதிக்கும்!
நீராலே நீ குளிரும்! விருப்பாலே
உடல் கொதிக்கும்! கலப்பாலே ஆது
குளிரும்!

'ஆஸ்பால், பெஸ்பால் இரண்டும்
விருப்பால், இனிப்பால், காதல்
தவிப்பால், காம்நெநுப்பால், கலப்பால்
உன்டாகும் இனிப்பால் இது
புதுப்பால்!'

என்று புதுப்பாருள் கண்டான்
பள்ளியறைப் பாட்தாள்! இதழில்
படித்து கவிதை, இதுவரை படிக்காத
தங்கச்சிலை நீ?

மோகித்துக் கிடந்தான் கானா!
முசிசித்துப் போனாள், முழுகி இன்ப
முசிசித்துப் போனாள்!

நெற்றியிலே விபர்கலவ மின்ன
வெற்றியே தேகம் துள்ள. ஒற்றிய
இதழ்கள் தேய். புற்றியே கொன்று
தூங்கி முற்றிய கால் நுகர்ந்தான்!

காலையில் நண்பர் கேட்டனர்.
காளனைப் புறுவுல் கொண்டான்.

"நாலினைப் படித்தேன்!
புதி நாலினைப் படித்தேன்!
விடந்ததும் முடி வைத்தேன்
மறுபடி நெக்கும் ஆவளாய்!"

நண்பர்கள் முகத்தில் அதிர்ச்சி
போக்டா போடா பைத்தியக்
காரா! முதலிரவைப் பழாக்கி
விடாயை பாவம் அந்தப் பெண்
தான் என்றனர் சலிப்பின் ஊடே.

காளன் கள்ளமாய் சிரித்தான்.
நாலினைப் படிக்கும்போது
அறிந்த அறிந்த அறியாமை
இன்னும் கடலைவு என
உணர்வோம்! என்னவள் தந்த
இன்பம் அந்தப் பொன்னன்டு
மேமிக் சுரங்கம் அள்ளிட மேலும்
ஊரும் அறிந்தீட, மேலும்
தூங்கும் புதுமையும் உண்டு.

நவீனால் தொட்டும் துவரும்!
நலவு புதிகளும் உண்டு.
என்று நினைத்தான். நண்பர்
களிடம் சொல்லவா முடியும்.

"நூல் கண்டேன் வேல்லியிற்பி
பெண்ணாள், நாலுபோல் ஆனால்
கண்டேன்!"

"காலை மனதில்
நினைத்ததை திருவள்ளுவர்
குரலில் சொல்லுகிறார்."

"அறிநோறு அறியாமை
கண்பற்றால் காமம்
செறிநோறும் சேயிழை
மாட்டு"

சுந்தரம்: 010 - முனை: 010



கற்பதிலே அவனுக்குக் கடல்போல் ஆகை! நால் கற்பதிலே கடல்போல் ஆகை!

புரட்டப் புரட்ட புதுமை!

திரட்டத் திரட்ட இனிமை!

படித்தது இனிக்க மீதமிருப்பது
அமைக்கும்! அறிவின் நீரவசேகன்
அர்த்தமுன்ன நால்கள்.

காதலியின் முத்தம்போல்
உணர்ந்த பின்னர் உயிர்ளள்
வரை இனிப்பவையும் உண்டு.
கரும் மறந்தபோல் கசந்தாலும்
இயுள்வரை உரம் தநுபவையும்
உண்டு.

"நகும் தசையும்போல்
நாலுடன் அலைகிறாயே;
உன்னைக் கைபிடிப்பவள் க்கி

உண்டு.

பல்கலைக்கழுத்தில் கழுப்பம்
விளைவித்தவர்கள் அல்லது சமூகச்
கழுப்பலை கழுப்ப எத்தனித்தவர்கள்
என்று குறிப்பிடுவதே சரி.

அவ்வாறானவர்களுக்கு
புனர்வாழ்வு அவசியமே.

ஓ சிந்தியா! கந்திய ரொன்னுவத்
தளவதியின் வருகையால் ஏற்படப்
போகும் திருப்பங்கள்
என்ன?

ஓ.தாத்தவாசகம், சில்லை.
ஒன்றுமேயில்லை. எதிரவும்
மாற்ற மாதும் ஜெனிவாவில்
நடைபெற இருக்கும் மனித
உரிமை மகா நாட்டும் இந்தியா
என்ன செய்யப் போகிறது என்பதற்கு
கொடுக்கப்பட்டிருக்கும் சமிஞ்செயு
அது.

ஓ.சிந்தியா! பிசம்பர் உலகம்
மூடியும் என்ற மாயன் நாட்காட்டி
யின் குறிப்பு பொய்க்குப்பதே?

எல்.நவாக்கிள். இக்கரைப்பற்று.
மாயன் நாட்காட்டி ஒருபோதும்
உலகம் அழியும் என்று
கூறவில்லை.

அது இவ்வாண்டு பிசம்பர்
21 ஆம் திகதியிடன் அவர்களின்
கணிப்பீட்டு ஆண்டுகளின் முடிவு
என்றே குறிப்பிட்டிருந்தது.

முடிவுகள் எல்லாமே அழிவுகள்
என்று அர்த்தப்படுத்திக் கொண்டது
முட்டாள்தனம் என்பதையே கிடு
உணர்த்துகின்றது.

மாயன் இனத்தனரோ 21ஆம்
திகதிகுப் பின்னரான விழயலை.
ஒரு புதிய யுகத்தின் ஒரும்பமாக

காண்டாழ மகிழ்ந்தார்கள்.
ஏமாற்றியது அவர்கள் அல்ல;
ஏமாந்தவர்கள் நாமே என்பதை

நாம் ஏற்றுக்கொண்டே ஆக
வேண்டும்.

ஓ.சிந்தியாவகு பிசுத் தமது
யார்? காரணம்?

எல்.நவாக்கிள். விவரத்தை

ஒவ்வொரு எழுத்தாளர்களுக்கு
எனக்குப் பிசுத்தவர்கள்தான்.
ஆனாலும்

எல்.கிராமகிருஸ்வர்னின்
எழுத்துக்கள் என்னைக்
கவர்ந்தவற்றில் முதன்மையானது.

அவர் உரை ஊராகச் சுற்றி

பார்ப்பதையும், ரசிப்பதையும்.

அனுபவிப்பதையும் அப்படியே நமக்கு

காலையில் நண்பர் கேட்டனர்.



வாரமலர்

தினமுராக

ஓ சிந்தியா! கவ்டமையின் தலைவர்
கீரி பீந்தரனாமே?

ச.ந.ஷங்கர், பாஷ்பாசன்.

தீர்மானம்:

கீரி பீந்தரனாம்.

கூட்டமைப்பு கொள்கையோ.

கட்டுப்பாடுகளோ அற்ற ஒரு அமைப்பு.

அதற்கு நேற்று சம்பந்தர், கின்று

ஹீதரன், நாளை சரவணாவன், இப்படி

வெர் வேண்டுமானாலும் தலைவராக

கிருக்குமுடியும்.

தமிழ் மக்களின் தலைவரினிடும்

அதுதான்.

ஓ சிந்தியா! பல்கலைக்கழக மாணவர்
கலந்து வழங்கப்படும் புனர்வாழ்வு

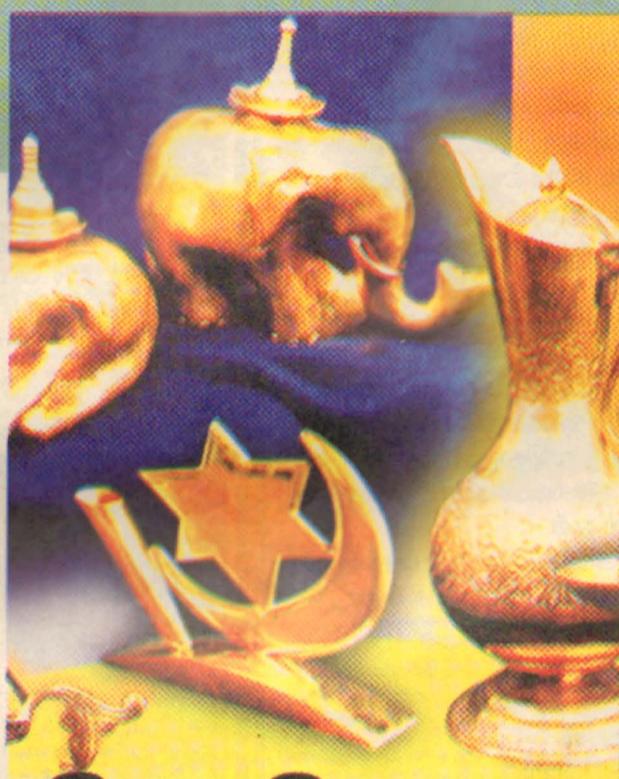
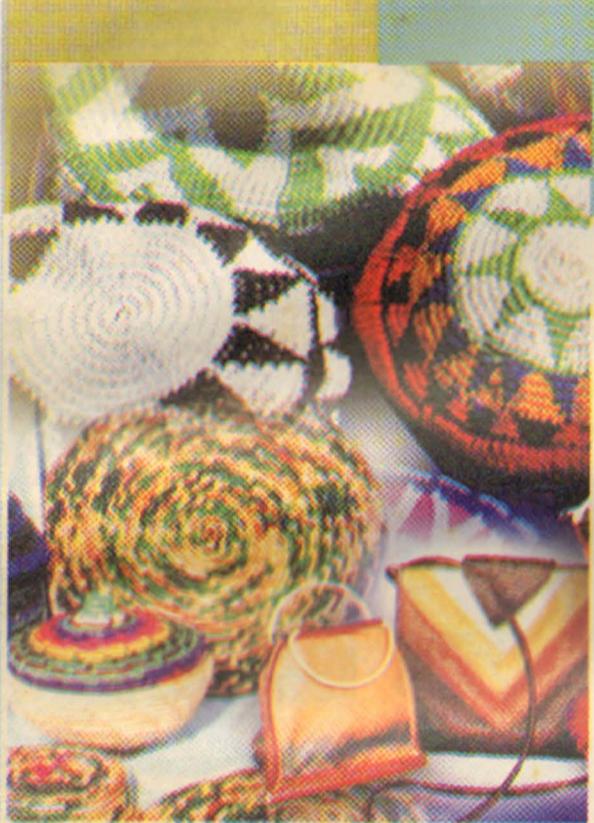
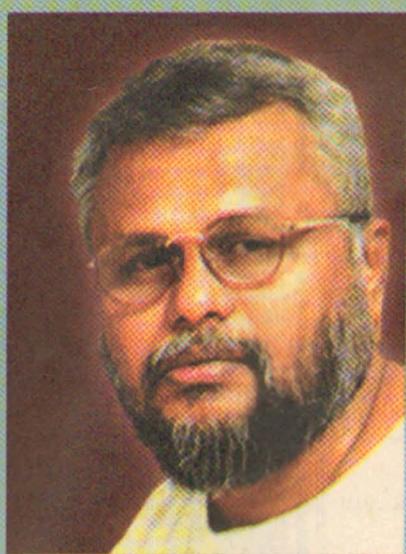
அவசியம்தானா?

ச.ஈ.ஸ்ரீ.

என்று பொதுவாகச் சொல்வதில் தலைவரு

பல்கலைக்கழக மாணவர்களுக்கு

என்று பொதுவாகச் சொல்வதில் தலைவரு



**இசுப்பி
27 - 30**

காலை 10.00 மணி தொடக்கம் ரூவு 10.00 மணி வரை

BMICH லில்
**ரீதிமாவோ பண்டாரநாயக்க
கண்காட்சி மன்டபத்தில்**

**இசுப்பி
SHILPA
2012**

நாடிக் கலை கர்மான்த கை கூவி கூ மெச கர்மானு கர்மான்த பட்டினை கூ அப்பே கலீல
கைப்பணிகள், சிறு மற்றும் நடுத்தர கைத்தொழில் முயற்சிகளுக்கான கண்காட்சியும் விற்பனைச் சந்தையும்
National Crafts and Small & Medium Industrial Exhibition and Trade Fair

**அனுமதி
ஒலவசம்**

ஏற்பாட்டாளர்கள்

கலைஞர்கள் கைத்தொழில் மைவிருத்தி சபை
தெசிய அருங்கலைகள் பேரவை
தெசிய வழங்குமொழி நிகையைம்
பகுதி அமிவிருத்திச்சபை
வடகடல் நிறுவனம்.

Sponsors by :



**சில்ப தேசிய கண்காட்சி ஊடாக
2012 ஆம் ஆண்டில்
அருங்கலைகள் துறையில்
புதிய யுகம் படைப்பதற்கு
BMICH நீர்கு அணி திரள்வீர்**

கமிஷனரிக் கர்மான்த கூ கூவி இலக்கை கலீல அமைச்சர்
பாரம்பரிய கைத்தொழில்கள் மற்றும் சிறுதொழில் முயற்சி அப்விருத்தி அமைச்சர்
MINISTRY OF TRADITIONAL INDUSTRIES AND SMALL ENTERPRISE DEVELOPMENT