

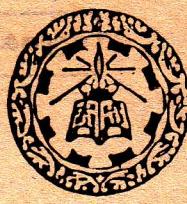
— பட்டமின் படிப்புக்கல்வி துப்ளோமாப் —
பாடதெழு

சமூகக்கல்வி (கற்பித்தல் முறைகள்)

பகுதி II

ஆசிரியர் கல்வித் துறை
தேசிய கல்வி நிறுவகம்
மகாகம்





MR. SIVA. JOTHILINGAM

B A (Hons) Po-Sc., Dip-IN-IA (BCIS),

Teacher,

Goodshepherd Convent,

COLOMBO-13.

சமுகக்கல்வி (கற்பித்தல் முறைகள்)

அத்தியாயம் 6 - 12

MR. SIVA. JOTHILINGAM

B A (Hons) Po-Sc., Dip-IN-IA (BCIS),

Teacher,

Goodshepherd Convent,

COLOMBO-13.

ஆசிரியர் கல்வித்துறை
தேசிய கல்வி நிறுவகம்
மக்ரகம்

சமூகக் கல்வி கற்பித்தல் முறைகள்

உள்ளடக்கம்	பக்கம்
ஆறாம் அத்தியாயம்	
சமூகக் கல்வி கற்பித்தல் முறை	03
ஏழாம் அத்தியாயம்	
சமூகக் கல்வி கற்பித்தல் முறை	27
எட்டாம் அத்தியாயம்	
சமூகக் கல்வி கற்பித்தல் முறை	51
ஒன்பதாம் அத்தியாயம்	
சமூகக் கல்வி கற்பித்தவில் பிரச்சினைகளும் வளங்களும்	77
பத்தாம் அத்தியாயம்	
கட்டுல செவிப்புல உபகரணப் பாவனை.....	105
பதினேராம் அத்தியாயம்	
சமூகக் கல்வி பாடத்துக்கான வழமையான மதிப்பீடு	139
பன்னிரண்டாம் அத்தியாயம்	
சமூகக்கல்விப் பாட அடைவை மதிப்பிடும் பல்வேறு முறைகள்.....	159

திருவாறை ந

பாலகி

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

ஆறாம் அத்தியாயம்

சமுகக் கல்வி கற்றித்தல் முறை

உள்ளடக்கம்

பக்கம்

1.0	அறிமுகம்	05
2.0	சிறப்பு நோக்கங்கள்	07
3.0	முற்சோதனை	07
4.0	சமூகக்கல்வி கற்பித்தவில் கற்பித்தல் முறையைத் தேர்ந்தெடுக்கும் போது கவனிக்க வேண்டிய காரணிகள்	08
4.1	சமூகக்கல்வி கற்பித்தவில் அணுகுமுறை	10
4.2	சமூகக் கல்வி கற்பிக்கும் முறைகள்	12
4.3	கலந்துரையாடல் முறை	15
4.4	வினா எழுப்பல் முறை	17
4.5	கூட்டுக் கற்பித்தல் முறை	19
4.5	குழு முறை	20
5.0	சாராம்சம்	23
6.0	பிற்சோதனை	24
7.0	விடைகள்	24
8.0	இப்படைகள்	26
9.0	கலைச்சொற்றொகுதி	26

1.0 அறிமுகம்

நாம் கற்பிக்கும் முறை பற்றி அனுபவ வாயிலாக சிலவற்றை அறிந்து வைத்துள்ளோம். சிறுவர்களுக்கு கற்பிக்கும் விதத்திலே வளர்ந்தோருக்குக் கற்பித்தல் கஷ்டமானதென்பதை நாம் அறிவோம். ஒரு பாடத்தைக் கற்பிக்கும் விதத்தில் வேறொரு பாடத்தைக் கற்பித்தல் கஷ்டமானதென்பதையும் நாம் அறிவோம். அதேபோன்று ஒரே மாணவர் பிரிவினருக்காயினும் ஒரே விதமாகத் தொடர்ந்து கற்பித்தல் வெறுப்பையும் அலுப்பையும் ஏற்படுத்தும் என்பதை நாம் அனுபவ வாயிலாக அறிகிறோம். ஒரு பாடசாலைக்குச் சென்று கற்பித்தலை அவதானித்தால்,

1. பல்வேறு மாணவர்கள் பல்வேறு விதமாக பல்வேறு சந்தர்ப்பங்களில் கற்கின்றனர் என்பது புலப்படும்.
2. சில பாடப்பகுதிகளை சில முறைகளைப் பின்பற்றி மிகச் சிறப்பாக கற்பிக்க முடியுமென்பதும் புலனாகும்.
3. பல்வேறு இலக்குகளை அடைவதற்குப் பல்வேறு முறைகள் கையாள வேண்டுமென்பது புலனாகும்.
4. ஆசிரியரின் ஆற்றலுக்கேற்ப சில முறைகளைக் கூடிய பயனுள்ளதாக அமைத்துக் கொள்ள முடியும் என்பதும் புலனாகும்.
5. பர்தசாலையிலுள்ள வளங்களுக்கேற்பப் பயன்படுத்தும் முறைகள் வரையறுக்கப்படுகின்றன என்பதும் புலனாகும்.

கற்பித்தல் முறைகள் சம்பந்தமாக இத்தகைய நிலைமைகளைக் காணக்கூடியதாக வுள்ளதென்பது மறக்கமுடியாத ஓர் அம்சமாகும். சமூகக்கல்வி கற்பித்தவின்போது ஒரே முறையை அல்லது இரு அல்லது மூன்று முறைகளை மட்டும் பின்பற்றுவதனால் சமூகக்கல்விப் பாடத்தில் எதிர்பார்க்கப்படும் அறிதல் உள்ளியக்க மனவெழுச்சி நோக்கங்களை அடைதல் கஷ்டமாகும். அதேபோல் அதன் காரணமாக மாணவர்களிடம் ஒரே தன்மையான கற்றல் கட்டுப்பாடு தொடர்பான பிரச்சினைகள் மேவிட இடமுண்டு. பல்வேறு கற்பித்தல் முறைகள் சம்பந்தமாக ஆசிரியரின் அறிவு குறைவாயின், அதனால் மாணவர்களின் தேவை, விருப்பு, தனிவேறுபாடு, ஒவ்வொரு தனிநபரும் கற்றவில் உச்சப்பயண அடையும் சந்தர்ப்பம் தொடர்பாக ஆசிரியருக்குக் கவனம் செலுத்தமுடியாமற் போகும்.

கற்பித்தல் முறைகள் தொடர்பான விரிவான ஒரு விளக்கத்தைப் பெற்றுக்கொள்ளல் சமூகக் கல்வி ஆசிரியர் பெறவேண்டிய அறிவு, மனப்பான்மை, ஆற்றல் ஆசிரியரின் ஒரு பிரிவுமட்டுமேயாகும். எவ்வளவு சிறப்பாகக் கற்பித்தல் முறைகளை அறிந்திருப்பினும் சமூகக்கல்விப் பாடத்தைச் சிறப்பாக அறிந்துகொள்ளாத ஆசிரியர் வெற்றிகரமாகக் கற்பிக்க முடியாது. இதன் மறுபக்கமும் அவ்வாறேயாகும். பாடம் சம்பந்தமான விரிவான ஆழமான அறிவுள்ள ஆசிரியர் பல்வேறு கற்பித்தல் முறைகளை இலகுவாகப் பிரயோகிக்க

முடியும். அதேபோன்று சமூகக்கல்வி ஆசிரியரும் பாடஅறிவு, கற்பித்தல் முறை தவிர்ந்த, கல்வித் தத்துவம், கற்றல் கொள்கை, மாணவர் அபிவிருத்தி ஆசியவை தொடர்பான அறிவையும் வளர்த்துக்கொண்டால் கற்பித்தல் வெற்றிகரமாக அமைய வாய்ப்பேற்படும்.

கற்பித்தல் முறை என்பது, கற்பித்தலின் நோக்கத்தை அடைவதற்குக் கையாளும் வழிகள், நுட்பமுறைகள், நடவடிக்கைகள் என்பனவாம். இவ்வழிகளும் நுட்பமுறைகளும் நடவடிக்கைகளும் பல்வேறு பெயர்களால் அழைக்கப்படுகின்றது. நீங்கள் ஏற்கனவே உபன்னியாச முறை, கலந்துரையாடல் முறை என்ற பெயர்களைக் கேள்விப்பட்டிருப்பீர்கள். அவ்வாறே நவீனமாக பாத்திரமேற்றல் (நடித்தல்) பாவனை செய்தல் ஆசிய பெயர்களையும் நீங்கள் கேள்விப்பட்டிருக்கலாம். இப்பல்வேறு பெயர்களினால் அழைக்கப்படுவது, கற்பித்தலில் பயன்படுத்தப்படும் பல்வேறு கற்பித்தல் முறைகளேயாகும்.

இந்த மொடியுலிலே சமூகக் கல்விப்பாடம் கற்பிக்கப் பயன்படுத்தக்கூடிய பல்வேறு கற்பித்தல் முறைகள் விபரிக்கப்படுகின்றன. இம்முறைகள் யாவை? இம்முறைகளின் சாதகபாதகங்கள் யாவை? இம்முறைகளை எவ்வாறான சந்தர்ப்பங்களில் பயன்படுத்தலாம்? என்ற வினாக்களுக்கு விடைகாண இங்கு முயற்சிக்கப்படும்.

இங்கு ஞாபகம் வைத்துக் கொள்ளக்கூடிய முக்கிய அம்சம் யாதெனில், எதாவதொரு பாட அலகைக் கற்பிப்பதற்கு மிகச் சிறந்த கற்பித்தல் முறை இதுவென யாருக்கும் சிபாரிசு செய்ய முடியாதென்பதாகும். இங்கு ஆசிரியரே படைப்பாற்றவுள்ளவராகக் கருதப்படுகின்றனர். கற்பித்தல் ஒரு விழுஞானம் போன்றே ஒரு கலையாகும். மிகச் சிறந்த கற்பித்தல் முறையைத் தேர்ந்தெடுத்துக் கொள்ளல் ஆசிரியரின் கடமையாகும். பாடத்தைக் கற்பித்தலின் நோக்கம், மாணவரின் இயல்பு, பாடஅலகின் தன்மை, பெளதிக் சமூக சூழலின் தன்மை, பெற்றுக்கொள்ளக்கூடிய கட்டுல செவிப்புல சாதனங்கள், ஆசிரியரின் சபாவம் ஆசிய அனைத்து சாதனங்களும் கவனத்திற் கொள்ளப்பட வேண்டும். ஆகவே இந்தப் பிரிவிலே விவரிக்கப்படுகின்ற பல கற்பித்தல் முறைகளை ஆக்கப்படுவமாகப் பயன்படுத்தல் சமூகக்கல்வி ஆசிரியரின் கடமையாகும்.

கற்பித்தல் முறை தொடர்பாக முன்வைக்கப்படும் இப்பாடத்தின் குறிக்கோள்

1. சமூகக்கல்வி கற்பித்தல் முறைகளைத் தேர்ந்தெடுக்கும்போது கவனிக்க வேண்டிய காரணிகள் யாவையெனப் பார்த்தல்.

2. சமூகக்கல்வி கற்பித்தலின் அனுகுமுறை இரண்டை அறிந்து கொள்ளல்.

3. ஆசிரியர் முதன்மையாகின்ற கற்பித்தல் முறை சிலவற்றை அறிந்து கொள்ளல்.

2.0 சிறப்பு நோக்கங்கள்

இப்பாடத்தில் அடங்கியுள்ள அம்சங்களை மிக்க கவனமாகப் பரிசீலனை செய்தால் உங்களுக்கு.

1. சமூகக்கல்வி கற்றல் முறைகளைத் தேர்ந்தெடுக்கும்போது கவனிக்க வேண்டிய அம்சங்களை பெயரிட்டு விபரிப்பதற்கும்.
2. சமூகக்கல்வி கற்பித்தல் அனுகுமுறை இரண்டை விளக்குவதற்கும்.
3. உபன்னியாச முறையை அறிவதற்கும் அதன் சாதகபாதகங்களை நிரைப்படுத்துவதற்கும்.
4. உபன்னியாச முறையை மிகப் பயனுள்ள முறையாக அமைக்கும் விதத்தை விபரிப்பதற்கும்.
5. கலந்துரையாடல் முறையை அறிந்துகொள்ளவும் அதன் முக்கியத்துவத்தை எடுத்துக்காட்டவும்.
6. கலந்துரையாடல் முறையை வெற்றிகரமாகப் பயன்படுத்துகையில் கவனிக்க வேண்டிய அம்சங்களை நோக்கவும்.
7. வினா எழுப்பும் நுட்பமுறைகளை அறிவதற்கும் அதன் நோக்கங்களையும் குறைபாடுகளையும் விபரிப்பதற்கும்.
8. வினா எழுப்பும் முறையைப் பயன்படுத்தும்போது கவனிக்க வேண்டிய அம்சங்களை விபரிப்பதற்கும்.
9. கூட்டுக் கற்பித்தல் (Team Teaching) முறையை அறிவதற்கும் அதை ஒழுங்குபடுத்தும் முறையை விளக்கவும்.
10. குழுமுறைக் கற்பித்தலை விளக்கவும் அதைப்பயன்படுத்தும் முறையினை விளக்கவும் ஆற்றல் ஏற்படும்.

3.0 முற்சோதனை

கற்றலில் செல்வாக்குச் செலுத்தும் பல்வேறு பிரச்சினைகள் சம்பந்தமாக நீங்கள் ஏற்கனவே சில அம்சங்களை விளங்கிக் கொண்டிருப்பீர்கள். உளவியல் கற்கையில் கற்றலைப் பாதிக்கும் இக்காரணிகள் பற்றிய விளக்கத்தை நீங்கள் பெற்றுள்ளீர்கள். கற்றலின் இயல்பு பற்றி பின்வரும் அம்சங்களையும் நீங்கள் அறிவீர்கள்.

1. கற்றல் தனிப்பட்ட முறையில் நிகழும், ஒவ்வொருவரும் ஒவ்வொரு விதமாகக் கற்றுக் கொள்வர்.

2. கற்றலுக்குத் தூண்டுதல் அவசியமாகும்.
3. கற்பவை, கற்பவரின் அனுபவங்களுடன் தொடர்புற்றதாதல் வேண்டும்.
4. கற்றலுக்குப் பின்னோட்டல் அவசியமாகும். ஒருவர் கற்கும்போது தான் கற்றவை சரியானதென உடன் அறிந்து கொள்வது அவசியமாகும்.
5. கேட்பவற்றைவிட காண்பவற்றை மனத்தில் பதிந்துவிடுகின்றதென்பதையும் அறிந்தவற்றைவிட செய்பவற்றை விளங்கிக் கொள்கிறாரென்பதையும் நீங்கள் அறிவீர்கள்.

அவ்வாறே கற்றல் - கற்பித்தல் நடவடிக்கையின்போது பெளதிகச்சுழலும் சமூகச் சூழலும் ஆதிக்கம் செலுத்துவதை நீங்கள் அறிவீர்கள். சமூகக் கல்விப்பாடத்தின் தன்மையும் அதன் நோக்கமும் தொடர்பாக உங்களுக்கு இப்போது சிறந்த விளக்கங்கள் உண்டு எனலாம்.

அதேபோன்று கற்பித்தவின்போது உங்கள் மாணவர்களைப் புரிந்து கொள்ளல் மிக முக்கியமான இன்னொரு அம்சமாகும். இப்பின்னணி அறிவு இனி விவரிக்கப்படப் போகின்ற சமூகக்கல்வி கற்பிக்கும் முறைகளை விளங்கிக்கொள்ள உங்களுக்கும் பயனுடைத்தாகும்.

4.0 சமூகக்கல்வி கற்பித்தவின்போதும் கற்பித்தல் முறைகளைத் தேர்ந்தெடுக்கும் போதும் கவனிக்க வேண்டிய காரணிகள்

கற்றல்- கற்பித்தல் நடவடிக்கை சிக்கலானதாகும். இதனோடு தொடர்புறுகின்ற காரணிகள் பலவுண்டு. இவ்வம்சங்கள் தொடர்பான விளக்கத்தைப் பெற்றுக்கொள்ளல் கற்பித்தல் முறையைத் தேர்ந்தெடுக்கும்போது மிகவும் அவசியமாகும். இவ்விளக்கத்தைப் பெறுவதற்காக கற்றல்- கற்பித்தல் நடவடிக்கை தொடர்பான இலகுவான மாதிரியொன்றைக் கவனிப்போம்.

கற்றல் -கற்பித்தல் நடவடிக்கை தொடர்பான இலகுவான மாதிரி

சமூகக்கல்வி ←———— பின்னோட்டல் ←———— மதிப்பீடு

↑
நோக்கங்கள்

↓
ஆசிரியர்

←———— கற்பித்தல் முறை————→ மாணவன்

வளங்களும் காலமும்

↑
மேற்காட்டிய இலகுபடிவத்தைக் கவனித்தால் கற்றல் - கற்பித்தல் நடவடிக்கையில் செல்வாக்குப் பெறும் அம்சம் தொடர்பான விளக்கத்தைப் பெறலாம்.

முதலில் கற்பிக்கப்படும் பாடத்தின் தன்மை கவனிக்கப்படவேண்டும். இங்கு பாடம் சமூகக்கல்விப் பாடமாகும். சமூகவிஞ்ஞானத்தின் ஒரு பிரிவே

8

சமுகக்கல்வியாகும். அதேபோல அப்பாடம் உயிர்த்துடிப்புள்ள பிரயோகத் துக்குரிய பாடமாகும். சமுகக்கல்வியானது மனிதன் பெளதிக் சமுக சூழலோடு மோதும் விதத்தை விபரிக்கின்றது. இதனால் இப்பாடம் அன்றாட வாழ்க்கையோடு, தொடர்புடையதாகும். கற்பித்தல் முறையைத் தெரிவு செய்யும்போது இத்தனைமையை விளங்கிக் கொள்ளல் அவசியமாகும்.

இனி இப்பாடத்தைக் கற்பிக்கும் நோக்கத்தைக் கவனிக்க வேண்டும். (இது சம்பந்தமான நீண்ட விளக்கம்பெற இம் மொடியூலைப் படியுங்கள். இந்நோக்கங்களை அறிதல், மனவெழுச்சி, உளவியல் திறன் ஆசிய துறைகளின் கீழ் பகுத்தாராய முடியும். கற்பித்தல் முறையைத் தெரிவு செய்யும்போது இந்நோக்கம் தொடர்பாகவும் கவனம் செலுத்தப்படல் வேண்டும்.

கற்பித்தல் முறையைத் தெரிவு செய்யும்போது பாடசாலையின் பெளதீக வளம் தொடர்பாகவும் கவனம் செலுத்த வேண்டும். அவ்வாறே தனக்குப் பெற்றுக்கொள்ள முடியுமான கட்டுல செவிப்புல உபகரணங்களையும் இங்கு கவனிக்க வேண்டியிருக்கும். கற்பித்தல் முறையைத் தெரிவு செய்யும்போது மிக முக்கியமான அம்சம் மாணவனாகும். மாணவனின் வயது, புத்திமட்டம், விருப்பு, தேவை, மனப்பாங்கு, முன்னறிவு ஆசிய பல அம்சங்கள் இங்கு கவனத்திற் கொள்ளப்பட வேண்டும். ஏனென்றால் கற்பித்தவின் நோக்கங்கள் மாணவர் நடத்தையில் நிலையான மாற்றத்தை ஏற்படுத்துவதாகும். அதேபோல கற்கும் தன்மை பற்றியும் இங்கு கவனத்திற் கொள்ளவேண்டும். தூண்டுதல், சுறுசுறுப்பான பங்குகொள்ளல், தனிப்பட்ட வேறுபாடு, முறையான படி த்தரம் கற்றல் (துலங்கல்) இடமாற்றம், போன்ற எண்ணக்கருக்கள் தொடர்பான விளக்கம் இங்கு அவசியமாகும்.

கற்றல் கற்பித்தல் நடவடிக்கையின்போது மதிப்பீடு. அடுத்தபடியாக அத்தியாவசியமான ஒரு நடவடிக்கையாகும். முதலில் தான் கொண்ட நோக்கம் வெற்றியளித்துள்ளதா எனப் பார்த்தல் அவசியமாகும். இதனை மாணவ நடத்தை மாற்றங்களை மதிப்பீடு செய்வதன் மூலமாக அளவிடலாம். இம்மதிப்பீட்டின் மூலம் பெறப்படும் பெறுபேற்றுக்கேற்ப பின்னாட்டல் நடைபெற வேண்டும். நோக்கம் பூர்த்தியாகவில்லையாயின் அது சம்பந்தமான மாற்று நடவடிக்கை எடுக்கப்பட வேண்டும்.

இவ்வாறு கவனிக்கும்போது கற்பித்தல் முறைகளைத் தெரிவு செய்கையில் பலவேறு காரணிகள் மீது ஆசிரியரின் கவனம் செலுத்தப்படவேண்டியதுவசியம் என்பது பெறப்படுகிறது.

செயற்பாடு - 1

நீங்கள் விரும்பிய எதாவதொரு சமுகக்கல்விப் பாடத்தை அவதானித்து அப்பாடத்தின் மீது செல்வாக்குச் செலுத்தும் காரணிகள் யாவை எனக் காட்டுக.

4.1 சமூகக்கல்வி கற்பித்தலில் அனுகுமுறை

சமூகக்கல்வி கற்பித்தல் முறைகளை, கற்க இலகுவாக அனுகுதலை இரண்டாக வகுத்துக் காட்டலாம்.

1. தகவல்களை வழங்கும் அனுகுதல் முறை (Exposition Approach)
2. விசாரணை அனுகுதல் முறை (Inquiry Approach)

1. தகவல்களை வழங்கும் அனுகுதல் என்பது எதாவதோரு தகவலை எதாவதோரு அடிப்படையிலிருந்து தகவல் சேகரிப்பவனுக்கு அனுப்பிவைக்கும் முறையாகும். ஆசிரியரினால் மாணவருக்கு பாடம் சொல்லிக் கொடுத்தல் இதற்குச் சிறந்த உதாரணமாகும். தகவல் அடிப்படையாக (மூலமாக) ஆசிரியர் மட்டுமன்றி பாடநூற்கள், புதினப்பத்திரிகைகள், சஞ்சிகைகள், கலைக்களஞ்சியங்கள், சினிமாப் படங்கள், கஸ்ட் ஒலிப்பதிலு நாடாக்கள் என்பனவற்றையும் குறிப்பிடலாம். சமூகக்கல்வியில் நாடுகள், நிகழ்ச்சிகள், காலஅளவுகள், கோத்திரம், குழுக்கள், நகரங்கள், அரசுகள் ஆகியன தொடர்பான தகவல் மூலங்கள் வாயிலாக தகவல்கள் பெறப்படுகின்றன. அவ்வாறே சில ஆற்றல்களைப் பெற்றுக் கொடுக்கும்போதுகூட இது பயன்படுகின்றது. உதாரணமாக, தேசப்படத்தை வாசிப்பது எவ்வாறு? ஓர் அட்டவணையை ஒரு வரைபடத்தை எவ்வாறு ஆக்கிக் கொள்ளலாம்? என்பவற்றைக் காட்ட முடியும். மனப்பான்மையை உருவாக்கும்போதும் இந்த அடிப்படை பயனுடைத்தாகும். பல பிழையான சமூக மனப்பாங்குகளுக்குக் காரணம், தகவல்களை அறியாதிருத்தலாக இருக்கக்கூடும். தகவல் வழங்கும் அனுகுதல் காலங்கடந்ததும் பிழையானதுமான முறையொன்றென நவீன அனுகுதல்களைப் பற்றிக் கூறும் சிலர் எடுத்துக்காட்டுகின்றனர். ஆயினும் இது உண்மையல்ல. வேறொரு அனுகுதலோடு தகவல் வழங்கும் அனுகுதலைப் பயன்படுத்துவதன் முக்கியத்துவத்தைக் குறைவாக எடைபோடக்கூடாது. தகவல் வழங்கும் அனுகுமுறை மூலம் மாணவர் இலகுவாக தகவல்களைப் பெறுகின்றனர். நிகழ்காலத்திலே அறிவு விருத்தியடைந்துள்ள விதத்தைப் பார்க்கும்போது யாருக்குமே எல்லா அறிவையும் தானாகத் தேடி க்கொள்வதென்பது நினைத்துப் பார்க்கக்கூடியதல்ல. ஆகவே தகவல் வழங்கும் அனுகுமுறை சமூகக்கல்விப் பாடத்தில் மிக முக்கிய அனுகுமுறையாகக் கருதலாம்.

2. விசாரணை அனுகுமுறை என்பது ஏதாவதோரு பிரச்சினை தொடர்பாக புள்ளி விபரங்களைத் தேர்ந்து ஒன்று சேர்த்து எடுத்து அப்புள்ளி விபரத்தின் உதவியுடன் அப்பிரச்சினை தொடர்பாக அனுமானமொன்றை உருவாக்கும் நடவடிக்கையே எனக் குறிப்பிடலாம். இன்றேல் விசாரணை அனுகுமுறையென்பது மனித நடத்தை தொடர்பான அடிப்படைத் தத்துவங்களை மாணவர்களே கண்டுபிடித்தல் மூலம் தேடிப்பெறும் முறை என்றும் வரைவிலக்கணம் கூறலாம். இந்த அனுகுமுறையில் கற்பவர் சுறுசுறுப்பாக இச்செயற்பாட்டில் பங்கு கொள்வர். இம்முறையில் தனிநபர் வினா எழுப்பி அது தொடர்பான புள்ளிவிபரங்களைப் பரிசீலனை செய்து அனுமான முடிவை முன்வைப்பர். இம்முறை மூலமாக வெளியாட்களின் முடிவுகளில் நம்பிக்கை வைப்பதற்குப்

பதிலாக தான் எடுக்கும் தீர்மானத்தின் பொறுப்பை மாணவரே ஏற்கின்றனர். பெரும்பாலும் விசாரணையின்போது மாணவரின் சுற்றாடவில் காணப்படும் பிரச்சினைகளைத் தேடி ப்பெற முடியுமாகின்றது.

இந்த அணுகுமுறையில் தேடி ப்பெறுபவற்றைப் போன்று தேடி ப்பெறும் செயன்முறையும் முக்கியத்துவம் பெறுகின்றது.

மேற்காட்டிய இரு அணுகுமுறைகளிலும் உள்ள அடிப்படைப் பண்புகளை பிரித்து விளக்குவது பயனுடையது.

தகவல் வழங்கும் அணுகுமுறை	விசாரணை அணுகுமுறை
1 மாணவர் தொழிற்பாடி ன்மை	மாணவர் தொழிற்படுவர்
2 ஆசிரியர் நடத்துவர்	ஆசிரியர் உதவுவர்.
3 மாணவர் தகவல் பெறுவர்	மாணவர் தகவல்களைக் கட்டி யெழுப்புவர்
4 வினாக்களுக்கு விடை தீர்மான மாயிருக்கும்	வினாக்களுக்கு விடைகளை மாணவரே தேடி ப்பெறுவர்.
5 குறுகிய சிந்தனையை அபிவிருத்தி செய்யும்.	பரந்த சிந்தனையை அபிவிருத்தி செய்யும்
6 கற்றல் பிரதானமாக நினைவி விருத்தல் விளக்கலில் தங்கியுள்ளது	பகுத்தாம்கல், கிரகித்தல், மதிப்பீடு செய்தல் ஆகியவற்றில் தங்கியுள்ளது.

செயற்பாடு - 2

வேறொரு ஆசிரியர் கற்பிக்கும் சமூகக் கல்விப்பாடத்தை அவதானித்து. அப்பாடத்திற் காணப்பட்ட தகவல் வழங்கும் அணுகுமுறை இலட்சணங்களையும் விசாரணை அணுகுமுறை இலட்சணங்களையும் வெவ்வேறாக எடுத்துக்காட்டுக்.

மேற்காட்டிய அட்டவணையை அவதானிக்கும்போது தகவல் வழங்கும் அணுகுதல் ஆசிரியர் முதன்மை அணுகுதல் எனவும், விசாரணை அணுகுதல் மாணவ முதன்மை அணுகுதல் எனவும் உங்களுக்குத் தோன்றும். அவ்வாறே அணுகுதல் இரண்டினதும் வித்தியாசத்தை மேலெழுந்தவாரியாகப் பார்க்கும்போது விசாரணை அணுகுமுறை மிகவும் மேலான அணுகுமுறை என உங்களுக்குத் தோன்றும். ஆயினும் ஓர் அணுகு முறையை மட்டும் கற்பித்தலுக்குப் பயன்படுத்தக்கூடாது என்பதை மனதில் இருத்திக் கொள்ளல் பயனுடைத்தாகும்.

இதன்பின்னர் முன்வைக்கப்படும் கற்பித்தல் முறைகள் இவ்விரு அணுகு முறைகளில் எவ்வனுகுதலைச் சார்ந்ததென எண்ணிப்பாருங்கள். அப்போது சில கற்பித்தல் முறைகள் இவ்விரு அணுகுமுறைகளுடன் கலந்ததென்பது உங்களுக்குப் புலனாகும்.

4.2 சமூகக்கல்வி கற்பிக்கும் முறைகள்

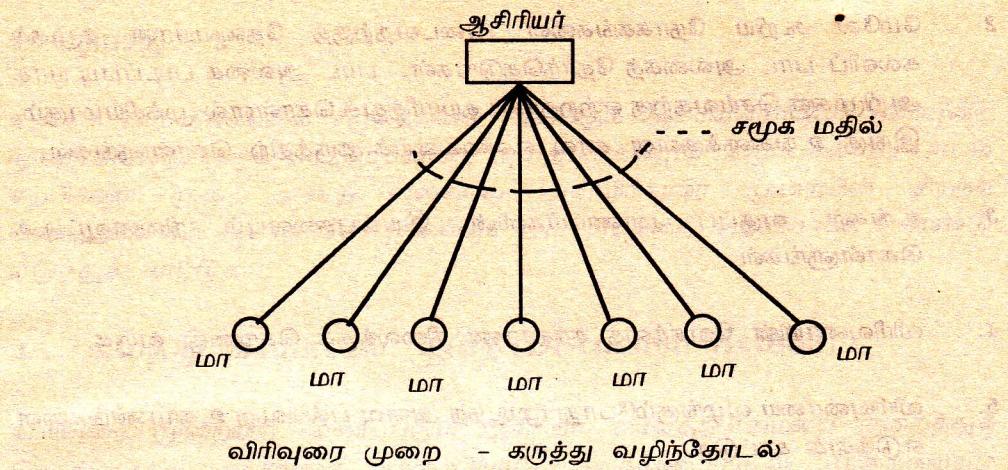
விரிவுரை முறை (Lecture Method)

விரிவுரை முறை மிகவும் பழையான ஒரு முறையாகும். ஆயினும் இன்றுசூடு சமூகக்கல்வி கற்பித்தவில் பரவலாக இம்முறையே கையாளப்படுகின்றது.

விரிவுரை முறையென்பது ஆசிரியரை முதன்மையாகக் கொண்ட நடவடிக்கையாகும். ஆசிரியர் பேச்சு மூலமாக வழங்கும் அம்சங்களை மாணவர் காது தாழ்த்துவர். சில வேளைகளில் குறிப்பும் எடுத்துக் கொள்வர்.

விரிவுரை முறையில் காணப்படும் குறைபாடுகளை விளங்கிக் கொள்ளல் சமூகக்கல்வி ஆசிரியருக்குப் பயனுடையதாகும். விரிவுரை முறையின் சில இலட்சணங்கள் பின்வருமாறு:

- * ஆசிரியரிடமிருந்து மாணவர்களுக்குத் தகவல்கள் வழிந்தோடுகின்றன. ஆயினும் மாணவர் பிரதிபலிப்பு ஆசிரியரை அடைவதில்லை. பின்னாட்டல் கிடையாது. கருத்து ஒரு திசைக்கு மட்டுமே செலுத்தப்படுகிறது.
- * ஆசிரியர் பாடத்தின் நோக்கம் விடய அடக்கம் என்பவற்றை முன்வைக்கும் விதத்தைத் தீர்மானிக்கிறார்.
- * ஆசிரியர் பாடத்தின் வேகத்தைத் தீர்மானிக்கிறார்.
- * மாணவர் தொழிற்பாடு கிடையாது. அவர்கள் சுறுசுறுப்பாகப் பங்கு கொள்ளமாட்டார்கள். அவர்கள் ஆர்வமற்ற செவிமடுப்போர்கள் மட்டுமே ஆவர்.
- * ஆசிரியர், பாடத்துக்கு மாணவர் ஆயத்தமாயிருக்கின்றனர் எனவும் அவர்கள் காது தாழ்த்துகின்றனர் எனவும் கற்கிறார்கள் எனவும் கருதிக்கொள்கிறார். மேற்காட்டப்பட்ட அம்சங்களுக்கும் ஆசிரியர்களுக்கும் மாணவர்களுக்கும் இடையே உள்ள வயது, அறிவு இடைவெளி காரணமாக விரிவுரை முறையிற் கற்பிக்கும்போது ஆசிரியர்களும் மாணவர்களுமிடையே சமூகமதில் (தட்ட) ஒன்றிருப்பதாகக் கருதப்படுகிறது. இதன் கருத்து யாதெனில், ஆசிரியரும் மாணவரும் அன்னியோன்யமாகத் தொடர்புறுவதற்குத் தடையுண்டென்பதாகும். பின்வரும் படத்தைப் பார்க்க. விரிவுரை முறையிலே மேற்கூறிய குறைபாடு சமூகக்கல்விப் பாடத்தின் நோக்கங்களை அடையத் தடையாகவுள்ளது.



விவேஷமாக மாணவர்களிடம் சமூகக்கல்விப் பாடம் தொடர்பாக ஆழந்த அறிவை ஏற்படுத்தவும் சமூக ஆற்றலையும் மனப்பான்மையையும் ஏற்படுத்தவும் மேற்காட்டிய அம்சம் தடையாகும்.

ஆயினும் சமூகக்கல்வி போன்ற சிக்கலான பாடங்களைக் கற்பிக்க விரிவுரை முறையை பயனுள்ளதாக அமுல்படுத்தலாம். சமூகக்கல்வி சம்பந்தமான புதுத் தகவல்களைக் கொடுப்பதற்கும் எண்ணக்கருக்களை உருவாக்கவும் விரிவுரை முறை பயன்படலாம். அவ்வாறே வேறு முறைகளைப் பயன்படுத்தும்போதும் கூட அம்முறை தொடர்பான ஆரம்ப அறிமுகத்துக்காக இவ்விரிவுரை முறையை பயனுள்ளதாக அமுல்படுத்தலாம். சமூகக்கல்வி சம்பந்தமான புதுத் தகவல்களைக் கொடுப்பதற்கும் எண்ணக்கருக்களை உருவாக்கவும் விரிவுரை முறை பயன்படலாம். அவ்வாறே வேறு முறைகளைப் பயன்படுத்தும்போதும் கூட அம்முறை தொடர்பான ஆரம்ப அறிமுகத்துக்காக இவ்விரிவுரை முறை உதவும். பாடமொன்றின் இறுதியில் அதன் சுருக்கத்தைக் கூறுவதற்கு இம்முறையினை வெற்றிகரமாகப் பயன்படுத்திக் கொள்ள முடியுமாகும். சமூகக்கல்வி தொடர்பான பல்வேறு புத்தகங்கள் மாணவர்களுக்குக் கிடைப்பதில்லையாகையால் இப்புத்தகங்களில் உள்ள கருத்துக்களை மாணவர்களுக்கு எடுத்துக்காட்டுவதற்கும் அப்புத்தகங்களை அறிமுகங்களை செய்வதற்கும் இவ்விரிவுரை முறை மிகப் பிரயோசனப்படும்.

அதேபோல மிகப் பெரிய ஒரு கூட்டத்துக்கு கற்பிக்க முடியுமான இலாபகரமான ஒரு முறையென இதனைக் கூறலாம். ஆகவே மேற்கூறிய குறைபாடுகளைக் குறைத்துக்கொண்டு விரிவுரை முறையை சமூகக்கல்வி கற்பிப்பதற்காகப் பயன்படுத்திக் கொள்ளல் பிரயோசனமிக்கதாகும். விரிவுரை முறையில் கற்பிக்க முற்படும்போது கவனிக்க வேண்டிய பல அம்சங்கள் தொடர்பாகப் பின்வரும் ஆலோசனைகளில் உங்கள் கவனத்தைச் செலுத்துங்கள்.

1. நீங்கள், சமர்ப்பிக்கப்போகும் சமூகக் கல்விப் பாடத்தின் நோக்கங்களை விளங்கிக் கொள்ளுங்கள். அறிதல், நுயத்தல், உள்ளியக்கம் ஆகிய துறைகளில் நோக்கங்களை விசேஷமாகக் குறித்துக் கொள்ளுங்கள்.

2. மேலே கூறிய நோக்கங்களை அடைவதற்குத் தேவையான சமுகக் கல்விப் பாட அலகைத் தேர்ந்தெடுப்பகள். பாட அலகை படிப்படியாக அறிமுகஞ் செய்வதற்கு ஏற்றதாகத் தயாரித்துக் கொள்ளல் முக்கியமாகும். இங்கு உங்களுக்குள்ள கால எல்லையைக் கருத்திற் கொள்ளுங்கள்.
3. உங்கள் வகுப்பு மாணவர்களின் இயல்புகளையும் நினைவுட்டி கொள்ளுங்கள்.
4. விரிவரையின் வேகத்தை சாதாரண நிலைக்குக் கொண்டு வருக.
5. விரிவரையை வழங்கும்போது முடிந்த அளவு பலவேறு உதாரணங்களை எடுத்துக் காட்டுக்.
6. உங்கள் பேச்சின் போக்கை அடிக்கடி மாற்றவும் தொனி, சத்தும், முகபாவனையை மாற்றி சகல மாணவர்களினதும் கவனத்தைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்.
7. விரிவரையை ரசனையுடையதாக்குக. நகைச்சவை (Humour) மிக முக்கியமாகும்.
8. செவிப்புலனுக்கு முக்கியத்துவமளித்தே விரிவரை நிகழ்த்தப்படுவதாயினும் வேறு வழிகளையும் விரிவரைக்குத் தொடர்புபடுத்திக் கொள்ளுங்கள். உதாரணமாக, கட்டுல வழியையும் பயன்படுத்த முடியும். கரும்பலகை, படம், குறிப்பு, உலகப்படம் ஆகிய பலவேறு கட்டுல வழிகளையும் பயன்படுத்தி மாணவரைத் தூண்டிக் கருத்துள்ளதாகக் கருத்துக்கு முடியும்.
9. ஒரே பக்கமான கருத்து தெரிவிக்கப்படுவதை தடுக்க மாணவர்களிடம் வினாக்களைக் கேட்கவும். மாணவர் வினாக்கள் எழுப்பவும் இடமளிக்கவும்.
10. விரிவரையின் சில விடயங்களை அடிக்கடி கலந்துரையாடவும். இவ்வாறு விரிவரைக்காகப் பலவேறு முறைகளைத் தொடர்புறுத்துவதனால் விரிவரையின் குறைபாடுகளைக் குறைத்துக் கொள்ள முடியும். இங்கு விரிவரையை முதலில் திட்டமிட்டுக் கொள்வது மிக முக்கியம் என்பதைக் கருத்திற் கொள்ள வேண்டும். நோக்கம், விடய அடக்கம் நேரத்தை வகுத்துக் கொள்ளல், தேவையான கட்டுல - செவிப்புல உபகரணங்களைப் பெற்றுக் கொள்ளல், வகுப்பின் பெள்ளீக வசதிகளை அமைத்துக் கொள்ளல், ஆகிய சகலதையும் இத் திட்டமிடல் முறை மூலம் ஒழுங்குபடுத்திக் கொள்ள முடியுமாகும். இவ்வாறு விரிவரை முறையின் குறைபாடுகளை குறைத்துக் கொள்வதற்கும் சமுகக்கல்வி கற்பித்தலுக்காக இந்த முறையினை திருப்தியாகப் பயன்படுத்த முடியும். ஆயினும் சமுகக் கல்விப் பாடம் கற்பித்தலில் மாணவரிடம் எதிர்பார்க்கப்படுகின்ற உயர்ந்த சிந்தனா சக்தியை வளர்ப்பதற்கும் சமுக மனப்பான்மையையும் ஆற்றலையும் வளர்ப்பதற்கும் விரிவரை முறை போதியதன்நெற்பைதையும் அதற்காக நவீன கற்பித்தல் முறைகள் விரிவரை முறைக்கு மேலதிகமாகப் பயன்படுத்தப்பட வேண்டுமென்பதையும் கவனத்திற் கொள்க.

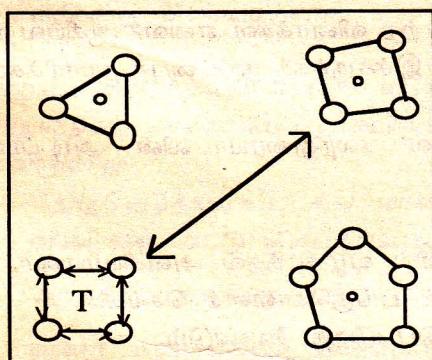
செயற்பாடு - 3

உங்கள் பாடசாலையில் சமூகக்கல்வி கற்பிக்கும் ஆசிரியரொருவர் விரிவுரை முறையில் கற்பிக்கும் பாடமொன்றை அவதானிக்கவும். சமூக கல்விப் பாடம் கற்பிக்கும் முறை என்ற வகையில் அவ்விரிவுரை முறையின் சிறந்த பண்புகளையும் கூடாத பண்புகளையும் அப்பாடத்தை உதவியாகக் கொண்டு எடுத்துக் காட்டுக.

4.3 கலந்து ரையாடல் முறை (Discussion Method)

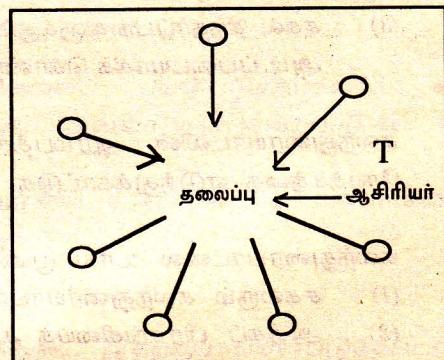
விரிவுரை முறையிற் காணப்படும் ஆசிரியர் மையத்தன்மையை குறைத்துக் கொள்வதற்கு விரிவுரை முறையோடு கலந்துரையாடல் முறையையும் பயன்படுத்திக் கொள்ள முடியும் என முன்னர் குறிப்பிடப்பட்டது. கலந்துரையாடல் முறையிலே முக்கியமாயமைவது ஏதேனுமோரு தலைப்பாகும். ஆசிரியரும் மாணவரும் இத்தலைப்பு சம்பந்தமாக தத்தமது கருத்துக்களை வெளியிடுவர். ஆசிரியரினால் எழுப்பப்படும் வினாக்களுக்கு மாணவர் கருத்துத் தெரிவிப்பதோடு மாணவரும் வினா எழுப்பிக் கருத்துத் தெரிவிப்பர். கலந்துரையாடல் முறையிலே ஒருவர் மற்றொருவரிடமிருந்து கற்றுக் கொள்வதோடு ஒவ்வொருவரும் தம்மால் இயன்றளவு உச்ச மட்டத்தில் கருத்து வெளியிடுவர். இங்கு ஆசிரியரின் பிரதான செயல் யாதெனில், கலந்துரையாடலை திட்டமிட்டு ஆரம்பித்தலும் அதனை வெற்றிகரமாக நடத்திச் செல்ல உதவுவதுமாகும். கலந்துரையாடலுக்கு முழுவகுப்பையும் ஈடுபடுத்திக் கொள்ளலாம். இன்றேல் அதனை ஒரு விவாதமாகவும் அமைக்கலாம். அதுவுமின்றேல் சிறு குழுக்களாக வகுப்பினரை வகுத்துக் கலந்துரையாடலை நடத்தலாம்.

(1)



சிறு குழுக்கள் பங்குபற்றும் கலந்துரையாடல்

கலந்துரையாடல் (2)



முழு வகுப்பும் பங்குபற்றும் கலந்துரையாடல்

இங்கு வகுப்புச் சமூகச் சூழ்நிலையில் மாற்றம் நிகழுகிறது. இங்கு ஆசிரியர் நிபுணராக கலந்துரையாடலில் கலந்துகொள்வார். ஏனைய மாணவர் சுதந்திரமாகக் கருத்து வெளியிடுவர் (மேற்காட்டிய படத்தைப் பார்க்கவும்)

சமூகக்கல்வி பாடத்தின் தன்மைக்கேற்ப கலந்துரையாடல் முறை மிக முக்கியமானதோரு முறையாகும். விசேஷமாக மாணவர்களிடம் சனநாயக மனப்பான்மை பகுப்பாய்வு. திறன் சமூகப்பிரச்சினை தொடர்பான் திறந்த மனத்தோடு கருத்து வெளியிடல் ஆசிய பல்வேறு நோக்கங்களை நிறைவேற்றிக் கொள்வதற்கு இம்முறை உதவுகிறது. ஆசிரிய அதிகாரத்திலிருந்து விடுபட்டு சுதந்திரமாகக் கருத்தைக் கூற கலந்துரையாடல் முறை பயன்படுகிறது. ஆயினும் கலந்துரையாடவின் சரியான பயனைப் பெறவேண்டுமாயின் அம்முறையை மிகவும் திறமையாக ஒழுங்குபடுத்திக்கொள்ள வேண்டும். அதற்காகப் பின்வரும் அம்சங்களில் கவனம் செலுத்துவங்கள்.

1. கலந்துரையாடலை ஏற்பாடு செய்வதன் முக்கிய நோக்கத்தைத் தீர்மானித்துக் கொள்ளுங்கள். கலந்துரையாடவின் இறுதியில் எதிர்பார்க்கப்படும் இறுதிப் பெறுபேறு என்னவென்பதை எண்ணிப் பார்க்கவும்.
2. தலைப்பைத் தெளிவாகவும் சுருக்கமாகவும் வரைவிலக்கணம் செய்து கொள்க. தலைப்புக்கு ஏற்ற அம்சங்களையும் தகவல்களையும் சேகரித்துக் கொள்க. விவாதத்துக்கேற்றதாக அவற்றைத் தொகுத்துக் கொள்க.
3. குழுக்களைப் பற்றிக் கவனித்துப் பார்க்கவும். அவர்கள் இத்தலைப்புப் பற்றி என்ன நினைக்கிறார்கள்? அவர்களிடம் எவ்வாறான பிரதிபலிப்பு, எதிர்ப்பு, எழும்புகிறது எனக் கவனித்துப்பார்க்கவும்.
4. கலந்துரையாடலுக்கு சுருக்கக்குறிப்பு எழுதிக் கொள்ளவும்.
 - (1) தலைப்பின் எப்பகுதியை கலந்துரையாட நினைக்கிறீர்கள்?
 - (2) ஒவ்வொரு உப தலைப்புகளுக்காக உள்ள கால அவகாசம் எவ்வளவு?
 - (3) சகல சந்தர்ப்பங்களுக்கும் ஏற்ற வினாக்கள் எவை? ஆசியவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு இச்சுருக்கக் குறிப்பைத் தயாரிக்கவும்.
5. கலந்துரையாடவின் ஆரம்பத்திலே கலந்துரையாடவின் அடிப்படை நோக்கத்தை எடுத்துக்காட்டுக.
6. கலந்துரையாடலை உரிய முறையில் வழிநடத்தல் அவசியமாகும்.
 - (1) சகலரும் கலந்துரையாடலில் பங்குகொள்ளச் செய்க.
 - (2) அதிகப் பிரசங்கியைக் கட்டுப்படுத்த வேண்டும்.
 - (3) வெட்க சுபாவமுள்ள மாணவர்களை கலந்துரையாடவில் தொடர்புபடுத்திக் கொள்ளுங்கள்.
 - (4) அநாவசியமான பேச்சுக்களைத் தந்திரமாகத் தவிர்த்துக் கொள்ளவும்.
 - (5) தனிப்பட்ட வாதங்களுக்கு இடமளிக்க வேண்டாம்.
 - (6) இயலுமான சகல சந்தர்ப்பங்களிலும் சுருக்கமாக விளக்குக.
7. கலந்துரையாடல் இறுதியிலே அம்சங்களைத் தொகுத்தலும் பிரதான அம்சங்களை முன்வைத்தலும் ஆசிரியரால் நிகழ்த்தப்பட வேண்டும்.

நீங்கள் விரும்பிய சமூகக்கல்விப் பாட தலைப்பொன்றைத் தேர்ந்து எடுத்து அத்தலைப்பை கலந்துரையாடல் முறையில் கற்பிக்கும் விதம் பற்றி சுருக்கமான ஒரு திட்டம் தயாரிக்கவும்.

4.4 வினா எழுப்பும் முறை

சமூகக்கல்வி கற்பித்தல் முறையைக் கற்கும்போது வினாவுதல் முறையையும் கற்றுக்கொள்ளுதல் பயனுடையதாகும். மாணவர் விடையளிப்பதற்காக ஆசிரியரினால் அறிவு வழங்கப்படுதலுக்காக அல்லது புகட்டுதலுக்காக வினாக்களைத் தயாரித்து கேட்டல் வினா எழுப்புதல் எனப்படும்.

வினாவுதல் நூட்பமுறை மிகவும் பழைய கற்பித்தல் முறையாகும். நவீனகாலத்தில் வினா எழுப்பல் முறை பல்வேறு நோக்கங்களுக்காகப் பயன்படுத்தப்படுகிறது. சமூகக்கல்விப் பாடத்தில் வினா எழுப்புதல் மிகவும் பயனுள்ளது. பின்வரும் அடிப்படை நோக்கங்களை சமூகக்கல்விப்பாடம் கற்பித்தவின்போது கேள்வி கேட்பதன் மூலமாகப் பெற்றுக் கொள்ள முடியும்.

1. பழைய அனுபவங்களை தொடர்புறுத்துவதற்காக
2. மாணவர்களைப் பாடத்துக்குத் தூண்டுவதற்காக
3. மாணவரின் கவனத்தை ஈர்ப்பதற்காக
4. மாணவரை கண்டுபிடிப்புக்குட்படுத்துவதற்காக
5. மாணவர்களிடம் தூண்டலை ஏற்படுத்துவதற்காக
6. ஆவலையும் ஆசையையும் ஒளிரச் செய்வதற்காக
7. செயற்பாட்டில் ஈடுபடுத்துவதற்காக
8. மாணவரின் கஷ்டங்களை தெரிந்து கொள்வதற்காக
9. மாணவர்களை உற்சாகமுட்டுவதற்காக
10. மதிப்பீடு செய்வதற்காக

ஆயினும் கற்பித்தவின்போது வினாக்களைப் பயன்படுத்துகியில் சில குறைபாடுகள் காணக்கூடியதாகவிருக்கும். அவ்வாறான குறைபாடுகள் சில பின்வருமாறு:

1. தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட சில மாணவர்களிடம் வினாவுதலும் அவர்களின் விடைகளையிட்டு திருப்தியடைதலும்.
2. கருத்தற்ற தகுதியற்ற வினாக்களைக் கேட்டல்.
3. வினா மாணவருக்கு விளங்காதிருத்தல், இதற்குப் பயன்படுத்தப்படும் சொற்கள் கடினமாதல் அல்லது கேட்கும் விதம் சிக்கலானதாயிருத்தல் காரணமாகலாம்.
4. வினாவிலே விடையும் மறைந்திருத்தல் அல்லது ஆம் இல்லை என விடை வரும் மாதிரி வினாக்களாக அமையும்.
5. வினாவுக்கு அளிக்கும் விடை மூலம் மாணவர் ஏனான்று செய்யப்படுதல் அல்லது கேலிச்சிரிப்புக்குள்ளாக்கப்படுதல்.
6. வினா எழுப்பி அவற்றுக்களிக்கும் விடைகளை அலட்சியப்படுத்தல்.

சமூகக்கல்வி கற்பித்தவில் வினாக்களைப் பிரயோகித்தல் நன்கு கவனிக்க வேண்டிய நுட்பமுறையொன்றாகும். ஆரம்பத்தில் சூறிப்பிடப்பட்ட நோக்கங்களை நிறைவேற்றிக் கொள்வதற்கு இந்நுட்பமுறையை சிறப்பாகப் பயன்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும். சமூகக்கல்விப் பாடத்தை கற்பிக்கையில் வினா எழுப்பும்போது பின்வரும் அம்சங்களைக் கவனிக்கவும்.

1. வினாவின் நோக்கங்களை தெளிவாக விளங்கிக் கொள்க. உதாரணமாக தற்கால இலங்கையின் தலைநகர் எது? என்ற வினாவின் நோக்கம் ஏதாவதோரு தகவலைப் பெற்றுக் கொள்வது மட்டுமேயாகும். இலங்கையின் தலைநகரம் கோட்டே ஜயவர்த்தனபுரவுக்கு மாற்றப் பட்டதென்? எனக் கேட்கப்படி ஓரளவுக்குச் சிந்தித்து பதில் கொடுக்க நேரிடும். இலங்கையின் தலைநகரம் அனுராதபுரத்துக்கு மாற்றப்படின் என்ன நிகழும்? எனக் கேட்கப்படின் மாணவர் பல அம்சங்களையும் சிந்தித்து கருத்து வெளியிட நேரிடும். நோக்கத்துக்கேற்ப வினாக்களை அமைத்துக் கொள்வதன் முக்கியத்துவத்தை இவ்வுதாரணத்தின் மூலம் எடுத்துக்காட்ட முயற்சிக்கப்பட்டுள்ளது.
2. இலகுவான சிறு வினாக்களைக் கொண்டு பாடத்தை ஆரம்பிக்கவும். படிப்படியாக வினாக்களை ஆழமாக்குக. வினாக்களை முழு வகுப்புக்கும் சமர்ப்பியுங்கள். விடையளிக்கவும் அவகாசமளியுங்கள். வினா எழுப்பமுன் வகுப்பின் கவனத்தைப் பெற்றுக்கொள்ளுங்கள்.
3. வினாக்களுக்கு மாணவர் அளிக்கும் விடைகள் தொடர்பாக கூடிய கவனம் செலுத்தவும். மாணவரின் விடையை வரவேற்றல் மிக முக்கியமாகும். அதன் மூலம் மாணவர் உற்சாகமடையவும் மீண்டும் மீண்டும் விடையளிக்கவும் துண்ட முடியும்.
4. மாணவர் அளிக்கும் விடை பிழையாயின் திருத்துக. தவறான விடையினால் மாணவரின் கொளரவத்துக்குப் பங்கம் ஏற்படுத்தக்கூடாது. விடை தெரியாத மாணவர்களிடம் அடிக்கடி வினாக்களைக் கேட்டு அவமானப்படுத்த வேண்டாம்.
5. மாணவரின் வயது, புத்திமிட்டம், தேவை, விருப்பு, மனப்பான்மை தொடர்பாகக் கேள்வி கேட்கும்போது மிகக் கவனமாயிருக்கவும், வினா, மாணவரின் சிந்தனையைத் தூண்டும் சிறந்த உபகரணமெனக் கருதுக.
6. வினாவுதவின் மறுபக்கம் மாணவர் கேள்வி கேட்க இடமளிப்பதாகும். இது மாணவரின் தன்மை, மனப்பான்மை, அறிவு ஆகியவற்றை அளந்து பார்ப்பதற்கும் பின்னாட்டலுக்கும் மிக முக்கியமாகும். வினா எழுப்பாமல் நிச்பதமாக இருந்து கற்பவன் ஆழ்ந்த அறிவைப் பெறுவான் எனக் கருதமுடியாது. சமூகக்கல்விப் பாடம் சிக்கலான ஒரு பாடத்துறையானபடியால் மாணவர்களிடம் பிரச்சினை எழும். இதனை வினா மூலம் முன்வைக்க மாணவரைத் தூண்டி விடவும். அவர்களின் வினாக்கள் தொடர்பாகக் கவனம் செலுத்துவதும் அவற்றை ஆதரிப்பதும் மிகவும் முக்கியமாகும்.

வேறொரு ஆசிரியரின் சமூகக்கல்விப்பாடத்தினை அவதானித்து அப்பாடத்தில் ஆசிரியர் வினா எழுப்பும் நுட்பமுறையை பயன்படுத்திய விதத்தை ஆராய்க.

4.5 கூட்டுக் கற்மித்தல் முறை

மனித வளத்தின் உச்சப்பயன்பாட்டை அடையக்கூடிய கூட்டுக்கற்பித்தல் முறையை சமூகக்கல்வி கற்பித்தவில் வெற்றிகரமாக பயன்படுத்த முடியும். கூட்டுக்கற்பித்தல் என்பது பல ஆசிரியர்கள் ஒன்று சேர்ந்து தீர்க்கமான ஒரு நோக்கத்துடன் திட்டமிட்டு மாணவர் குழுவுக்கு கற்பிக்கும் ஒரு முறையாகும்.

கூட்டுக் கற்பித்தல் முறை இலங்கையில் உள்ள பாடசாலை ஒழுங்குமுறையில் இல்லாத போதிலும் தொடர்ந்து நடைமுறைப்படுத்துவதற்குத் தடையில்லை. அதேபோல சமூகக்கல்வியில் முழுப் பாடத்திட்டத்தையுமன்றி தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட சில அலகுகளை மட்டும் இம்முறை மூலமாக கற்பித்தல் மிகப் பயனுடையது எனலாம்.

சமூகக்கல்விப் பாடத்துறை விரிவானதாகையால் ஒரு ஆசிரியருக்கு இந்த எல்லா பாடத்துறை தொடர்பாகவும் விளக்கம் பெற்றுக்கொள்ள கவ்வமானதென ஆசிரியர் எப்போதும் கூறுவார். இதற்குக் காரணம் விசேஷமாக பட்டதாரி ஆசிரியர்களின் நிபுணத்துவம் பல பாடங்களுக்கோ ஒரு பாடத்துக்கோ மட்டும் கட்டுப்பட்டிருப்பதாகும். இவ்வாறான நிலையில் கூட்டுக் கற்பித்தலை கவனமாகப் பயன்படுத்துவதால் அந்தக் கவுன்களைத் தவிர்த்துக்கொள்ள முடியுமாகும். இவ்வாறு பாடப்பிரிவுகளைப் பிரித்துக் கற்பிக்கையில் சமூகக்கல்விப் பாடத்தில் ஒன்றிணைந்த தன்மை பாதுகாக்கப்பட விசேஷ நடவடிக்கை எடுக்க ஏற்பாடு செய்து கொள்ள வேண்டும்.

ஆசிரியரின் பாடத்துறை தொடர்பாக நிபுணத்துவத்துக்கேற்ப ஏதாவதொரு பாடஅலகினை கற்பிப்பதற்கு பின்வருமாறு 4 துறைகளாக வகுக்கப்பட்டுள்ளதென நினைத்துக் கொள்வோம்.

1. வரலாறு
2. புவிவியல்
3. பொருளியல், சமூக தகவல்கள்
4. நிருவாகத் தகவல்கள்

இந்த ஒவ்வொரு துறையிலும் கற்பித்தல் ஒவ்வொரு ஆசிரியரினால் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டதெனவும் ஆசிரியர் நால்வரும் ஒன்று சேர்ந்து சமாந்தர 4 வகுப்புகளுக்குக் கற்பிக்க ஏற்பாடு செய்யப்பட்டதெனவும் என்னிக்கொள்வோம். இத்தகைய ஏற்பாடொன்றை அமுல் நடத்தும்போது பின்வரும் ஒழுங்கு மிக முக்கியம் என்பதைக் கருத்திற் கொள்ளுங்கள்.

ஆசிரியர் நான்கு பேரும் ஒன்றுகூடி ஒருவரைத் தலைவராக ஏற்படுத்திக்கொண்டு ஆரம்ப திட்டமொன்றையும் வகுத்துக் கொள்ளல், இதற்கு மிகவும் முக்கியமாகும். இத்திட்டத்திலே,

1. எதைக் கற்பிக்க வேண்டும்
2. எவ்வாறு கற்பிக்க வேண்டும்.
3. யாரால் கற்பிக்கப்பட வேண்டும்
4. எவ்வாறு நேரத்தைப் பகுத்துக் கொள்ளலாம்?
5. கற்பித்தவின்போது என்ன நுட்பமுறையைப் பயன்படுத்தலாம்.
6. கற்பித்தவின்போது பயன்படுத்தும் கட்டுல - செவிப்புல உபகரணங்கள் யாவை?

என்னும் வினாக்களுக்குரிய விடைகள் இருத்தல் வேண்டும்.

இத்திட்டத்தைத் தயாரித்துக் கொண்ட பின்னர் கற்பித்தலை ஆரம்பிக்கலாம். கற்பித்தவின் ஆரம்பத்தில் எல்லா மாணவர் குழுக்களையும் (4 வகுப்பு) ஓரிடத்தில் ஒன்று சேர்த்து ஆரம்ப உரையின் மூலமாக கற்பிக்க எதிர்பார்க்கப்படும் அலகைப் பற்றி அறிமுகஞ் செய்ய வேண்டும். அதன் பின்னர் எல்லாப் பாடப்பிரிவுகளையும் சகல குழுக்களுக்கும் கற்பிப்பதற்காக ஏற்பாடு செய்து கொள்ள வேண்டும். இத்திட்டத்தின் மூலமாக ஒவ்வொரு ஆசிரியரினதும் நிபுணத்துவத்தினால் ஆசிரியர்கள் தனிமைப்படுத்துவதைத் தவிர்த்து நிபுணத்துவத்தையும் ஒன்றிணைப்பையும் பாதுகாத்துக்கொள்ள இடமேற்படுகிறது. இந்த ஒன்றிணைப்புப் பணிகளைப் பாதுகாத்துக்கொள்ள முழுக்குமுழுக்களுக்கும் இலகுவாகும் வகையில் சில செயற்பாடுகளை அடிக்கடி ஏற்படுத்த முடியும். அலகின் இறுதியில் பொது அறிக்கையைத் தயாரித்தல் அல்லது அவ்வகை நடைமுறைப்படுத்தும்போது பாடத்துக்குப் பொருத்தமான அறிக்கையைத் தயாரித்தலை இதற்காக ஏற்படுத்திக் கொள்ள முடியும்.

சமூகக்கல்விப் பாடம் கற்பிக்கையில் எழும் பிரச்சினைகளை இம்முறையின் மூலம் பெரும்பாலும் தீர்த்துக் கொள்ள முடியும். நிபுணத்துவமற்ற தனிப்பட்ட ஆசிரியர்களுக்கும் இம்முறையின் மூலம் அனுபவமும் வழிகாட்டலும் கிடைக்கின்றன. மாணவர் பக்கமாக அலட்சியமான தனித்த சபாவும் நீங்கப்பெற்று ஆசிரியர் பலரின் வழிகாட்டவில் தாம் பயிற்சி, அனுபவம் பெறுவதற்கு சந்தர்ப்பம் ஏற்படுகின்றது. பெளதிக, மனித வளங்கள் குன்றியுள்ள இலங்கை போன்ற நாட்டில் இம்முறை மூலமாக மிகப்பயனுள்ள கற்பித்தல் முறையை ஒழுங்குபடுத்துக கிடைக்கும் அனுசரணை மிக மக்துதானதாகும்.

செயற்பாடு - 6

கூட்டுக்கற்பித்தல் முறையை உங்கள் பாடசாலையில் சமூகக்கல்விப்பாடம் கற்பிப்பதற்கு செயற்படுத்துவதனால் ஏற்படும் வசதிகளையும் குறைபாடுகளையும் ஆராய்க.

4.6 குழுமுறை (GROUP METHOD)

குழுமுறையென்பது வகுப்பைப் பல குழுக்களாகப் பிரித்து கற்பிக்கும் முறையாகும். குழு முறையில் கற்பித்தவின் தத்துவம் வகுப்பை சமூகக்குழுவாகக் கருதுவதிலிருந்து தோன்றியதாகும். வகுப்பை சமூகக் குழுவாகக் கருதுதல் சமூகக்கல்வி ஆசிரியருக்கு மிக முக்கியமானதாகும்.

பெரும்பாலும் ஒரு வகுப்பு மாணவர்க்குக் கற்பிக்கும்போது வகுப்புக்கு அப்பாற்பட்ட விடயங்களைப் பற்றிக் கவனமெடுத்தல் வழக்கமாகும். பாடசாலை, பாடசாலைக்கட்டிடம் ஆகிய அம்சங்களைப் பற்றி நாம் கவனமெடுப்போம். ஆயினும் வகுப்புச் சமூகத்தில் காணக்கூடிய உள்வாரியான பண்பு தொடர்பாக நாம் காட்டும் கவனிப்பு பெரும்பாலும் குறைவாகும்.

சமூக உள்வியல் விருத்தியடைந்ததோடு வகுப்பை சமூகக்குமுவாகப் பகுப்பாய்வதன் முக்கியத்துவம் உணரப்பட்டது. வகுப்புச் சமூகம் ஏனைய சமூகக் குழுக்களிலிருந்து வேறுபடுகின்றது. சமூகத்தினால் வேண்டுமென்றே சில நோக்கங்களை அடைவதற்காக உருவாக்கப்பட்ட சிறு சமூகமாக வகுப்பறையைக் கருதலாம். வகுப்புச் சமூகத்தில் காணப்படுகின்ற உள்வாசியான பண்புகள் அவ்வகுப்புச் சமூகத்தில் செல்வாக்குச் செலுத்தும் வெளிவாரியான அம்சங்களின் அளவுக்கு முக்கியமானதென்பது இன்று உணரப்பட்டுள்ளது.

உண்மையாகவே கற்பிக்கப்படும் அலகு வகுப்பறையல்ல. ஒவ்வொரு மாணவனாகும். ஆயினும் வகுப்புச் சமூகத்தில் வாழும்போது நிகரற்ற ஆளுமையுள்ள மாணவர்கள் பலவிதமான சமுகத் தொடர்களுடன் கட்டுப்பட்டிருக்கின்றனர். மாணவர்களின் தனிப்பட்ட வேறுபாடுகளைப் போன்றே வகுப்பில் நிலவும் சமூகத் தொடர்புகளையும் விளங்கிக் கொள்வது அவசியமாகும். இவ்வாறான சமூகத் தொடர்பை விளங்கிக் கொள்ள இன்றைக்குப் பல ஆண்டுகட்குமுன்பு வெளிவந்த சமூக அளவீட்டுப் பரிசீசை பயனுடைத்தாகும். சமூக அளவீட்டுப் பரிசீசை தொடர்பாக சிறு உதாரணமொன்றைப் பார்ப்போம். வகுப்பின் எல்லாப் பிள்ளைகளுக்கும் நாம் ஒரு அட்டையை விநியோகிப்போம். தான் ஒரு உல்லாசப்பயணம் போவதாயின் தான் சேர்ந்து போக விரும்பும் மூவரின் பெயர்களை அந்த அட்டையில் எழுதச் சொல்வோம். இந்த அட்டைகள் எல்லாவற்றையும் சேகரித்து பரிசீலித்துப் பார்த்து எமக்கு ஒரு அட்டவணை தயாரித்துக் கொள்ள முடியும். இவ்வட்டவணையைப் பரிசீலனை செய்துவகுப்பில் மாணவர்களின் தொடர்பு சம்பந்தமான விளக்கத்தை ஆசிரியருக்குப் பெற்றுக்கொள்ள முடியுமாகும். இங்கு காணக்கூடிய பிரதான அம்சம் யாதெனில் வகுப்பு மாணவர் எல்லோரும் சமமானவர் என எம்மால் கருதப்பட்டாலும் அவர்களில் பல்வேறு சமூகத் தொடர்புகள் காணப்படுகின்றன என்பதாகும். வகுப்பில் சமயோசித குழுக்கள், பிரிவுகள் உண்டென்பதை அவதானிக்கலாம். சகலரும் தேர்ந்தெடுக்கும் நட்சத்திரமான பிரபல மாணவர்களைப் போல யாருடைய கவனத்தையும் பெறாத தனித்த மாணவர்களையும் நாம் அறிந்து கொள்ளலாம். சில மாணவர் சோடியாக ஒருவரையொருவர் தேர்ந்தெடுப்பதையும் அவதானிக்கலாம். இவ்வட்டவணையை வரைபடமாக வரைந்தால் இவ்விலட்சணங்களை இன்னும் தெளிவாகக் கண்டு கொள்ளலாம்.

வகுப்பை சமூகக் குழுவாக் கருதும்போது குழுவிருப்பம், தோழமை, தலைமைத்துவம், தொடங்கும் சக்தி ஆகிய இலட்சணங்களும் காணப்படும். இந்த விளக்கம், வகுப்பை குழுக்குழுவாகக் கொண்டு கற்பித்தலுக்கும் சிறு குழுக்களாக அமைத்து கற்பித்தலுக்கும் உதவும்.

வகுப்பை சிறு குழுக்களாகப் பிரித்துக் கற்பித்தல் சமூகக்கல்விப் பாடத்தில் மிக முக்கியமாகும். இதன் மூலம் சமூகக் கல்விப் பாடத்தின் அறிதல் நோக்கத்தையும்மனவெழுச்சி உள்ளியக்க நோக்கங்களையும் அடைய முடியும். உதாரணமாக ஆண்டு 9 சமூகக்கல்விப் பாடத்திட்டத்தில் இலங்கையின் பொருள் உற்பத்தி நடவடிக்கை என்ற அலகைக் குழு முறையில் கற்பிக்க நாம் கருதுகிறோம் என வைத்துக் கொள்வோம்.

இதற்காக வகுப்பை நான்கு குழுக்களாகப் பிரித்துக் கொள்வோம். குழுக்களைப் பிரிப்பதற்காக சமூக மதிப்பீட்டுப் பரிட்சைத் தகவல்களை அல்லது மாணவர்களின் விருப்பத்தை அடிப்படையாக வைத்துக் கொள்ளலாம். நட்புக் குழுக்கள் வேலையில் ஈடுபடுவதால் கூடிய பயனுள்ள நோக்கங்களை நிறைவேற்றிக்கொள்ள முடியுமென பரிசோதனைகளிலிருந்து தெரியவெந்துள்ளது.

குழு முறையில் கற்பிக்கும்போது முன்திட்டமொன்றைத் தயாரித்தல் மிக முக்கியமாகும். நாம் முன்பு குறிப்பிட்ட தலைப்பை பின்வருமாறு 4ஆக பிரித்துக் கொண்டதாக நினைத்துக் கொள்வோம்.

1. நெற்பயிர்ச் செய்கை
2. வரண்ட தானியச் செய்கை
3. உபஞ்சவு பயிர்ச்செய்கை
4. மரக்கறி, பழசெய்கையும் சேனைச் செய்கையும்.

இந்த ஒவ்வொரு தலைப்புத் தொடர்பான அம்சங்களைத் தேடிப்பெற ஒவ்வொரு குழுவையும் ஈடுபடுத்தலாம். இங்கு மிகவும் முக்கியத்துவம் பெறுவது, அவ்வக்குழுக்களுக்குத் தகவல் சேகரித்துக் கொள்வதற்கும் தொழிற்படுவதற்கும் அவசியமான புத்தகங்கள், பத்திரிகைகள், சஞ்சிகைகள், குறிப்புகள், படங்கள் வேறும் அவசியமானவற்றை வழங்குவதாகும். அவ்வாறு ஒவ்வொரு தலைப்புத் தொடர்பாக தேடிப்பெற வேண்டிய துறைகளைப் பற்றி வினாக்கள் மூலமாக விடயங்களை தெளிவாக்கலாம்.

உதாரணமாக நெல் உற்பத்தி தொடர்பாக பின்வரும் துறைகளில் விடயங்களைத் தேடிப்பெற மாணவர்களை ஈடுபடுத்தலாம்.

அதன் வரலாறு, செய்கைபண்ணும் பிரதேசம், கீழ்நாடு, மலைநாட்டு பிரதேசங்களின் தனித்தன்மை, நெல்லுற்பத்திக்கு வேண்டிய கருவிகள், நெற்செய்கை பற்றிய பிரச்சினைகள் ஆகிய உபதலைப்புகள் பற்றிய அம்சங்களைத் தேடிப்பெற மாணவர்களை வழிநடத்தல் அவசியமாகும். அதேபோல நெற்செய்கை பண்ணும் பிரதேசங்களை அடையாளப்படுத்துவதற்காக படமொன்றை வழங்குவதும் அவசியமாகும். இவ்வாறு 4 குழுக்களுக்கும் தொழிற்படுவதற்கு அவசியமான பின்னணியை ஏற்படுத்த வேண்டும். இக்குழு முறையில் ஈடுபடும்போது பெள்கீ வசதிகளைப் பற்றியும் கவனம் செலுத்தப்பட வேண்டும். குழு நடவடிக்கையினிறுதியில் முழு வகுப்பும் ஒரு குழுவாக ஒன்று சேர்ந்து ஒவ்வொரு குழுவும் கண்டறிந்தவைகளைப் பற்றி ஏனைய குழுக்களும் அறிந்து கொள்ளும் வண்ணம் ஏற்பாடு செய்தலவசியமாகும். இவ்வாறு எல்லா அம்சங்களையும் ஒன்றிணைத்தல் குழுச் செயற்பாடுகளின்போது மிகவும் அவசியமாகும்.

செயற்பாடு - 6

நீங்கள் கற்பிக்கும் ஒரு வகுப்பில் மாணவர்களின் நடத்தையை அவதானித்து எவ்வாறான உள்வாரிச் சமூக இலட்சணங்கள் அவர்களிடம் உண்டு என்பதை எடுத்துக் காட்டுக.

5.0 சாராம்சம்

இப்பாடத்தில் முன்வைக்குப்பட்ட அம்சங்களின் தொகுப்பைப் பின்வருமாறு சுருக்கமாகக் காட்டலாம்.

1. சமூகக்கல்வி கற்பித்தல் முறையைத் தேர்ந்தெடுக்கும்போது பாடத்தின் தன்மை, பாடத்தின் நோக்கம், ஆசிரியரின் சுபாவம், உள்ள வளங்கள், கட்புல - செவிப்புல ஆதாரங்கள் மாணவரின் இயல்பு, கற்றல் இயல்பு, மதிப்பீடு ஆகியவற்றைக் கவனத்திற் கொள்ள வேண்டும்.
2. சமூகக் கல்வி கற்பிக்கும் முறைகள், தசவல் வழங்கும் அனுகுமுறை, விசாரணை அனுகுமுறை என அனுகுமுறைகளை இரண்டாக வகுக்கலாம்.
3. விரிவுரை முறை ஆசிரியரை மையமாகக் கொண்ட ஒரு முறையாகும். அதன் முக்கிய குறைபாடு பேச்சிலே கட்டுப்படுவதும் ஆசிரியர் மாணவர் தொடர்பு குறைவதுமாகும். இக்குறைபாட்டைக் குறைப்பதற்காக விரிவுரையுடன் கலந்துரையாடல், வினா எழுப்பல் ஆகியவற்றைத் தொடர்புறுத்திக் கொள்வதும் கட்புல வழியை தொடர்புறுத்திக் கொள்வதும் அவசியமாகும்.
4. கலந்துரையாடல் முறையின் நோக்கம் ஒருவர் மற்றொருவரிடம் கற்றுக்கொள்ள வழிவகுப்பதோடு ஒவ்வொருவரும் தத்தமது கருத்துக்களைச் சுதந்திரமாகப் பரிமாறிக் கொள்ளவும் வழிவகுப்பதாகும். கலந்துரையாடல் முறை வெற்றியளிப்பதற்காக அதனைத் திட்டமிட்டு ஒழுங்குபடுத்திக் கொள்ள வேண்டும்.
5. வினா எழுப்புவதன் நோக்கம் பலவாகும். இந்நோக்கங்களை அடைவதற்கு நோக்கத்துடன் கூடிய வினாவுடை திட்டமொன்றை அமைத்துக் கொள்ளப்பட வேண்டும். கேள்வி கேட்டவில் உள்ள குறைபாடுகளைக் குறைத்துக் கொள்ள வேண்டும். மாணவரின் சிந்தனைக்கு ஏற்ப கேள்வி எழுப்புக்கலைச் சிறப்பிக்க வேண்டுவதோடு மாணவர்களுக்கும் கேள்வி கேட்க இடமளிக்க வேண்டும்.
6. கூட்டுக் கற்பித்தல் என்பது பல ஆசிரியர்கள் ஒன்று சேர்ந்து நோக்கத்துடனும் திட்டத்துடனும் மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தவின் ஒழுங்குமுறையான ஒரு முறையாகும். ஆசிரியர்களின் நிபுணத்துவமும் சமூகக் கல்விப் பாடத்தின் ஒன்றிணைப்புத் தன்மையும் ஆகிய இரு அம்சங்களையும் பாதுகாக்கும் விதத்தில் கூட்டுக்கற்பித்தற் ஒழுங்கமைக்கப்பட வேண்டும்.
7. வகுப்பைச் சிறு குழுக்களாக வகுத்துக் கற்பித்தல் குழு கற்பித்தல் முறையின் அடிப்படைப் பண்பாகும். குழுக்களைப் பிரித்தல் ஏதோ ஒரு அடிப்படையில் அமைய வேண்டும். அவ்வாறு ஒவ்வொரு குழுவுக்குமுரிய கடமைகள் பசிர்ந்து கொடுக்கும்போது நோக்கத்துடனும் ஒரு திட்டத்துக்கேற்பவும் செய்யப்பட வேண்டும். குழு வேலையின் இறுதியில் எல்லாக் குழுக்களையும் எல்லா வேலைகளையும் ஒன்றிணைக்க வேண்டும்.

6.0 மிற்சோதனை

பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை தருக.

- சமூகக்கல்வி கற்பித்தல் முறையைத் தேர்ந்தெடுக்கும்போது கவனிக்க வேண்டிய அம்சங்கள் 5ஜக் குறிப்பிடுக.
- சமூகக்கல்வி கற்பித்தல் முறைகளை தரம்பிரிக்கக்கூடிய அனுகுமுறைகள் இரண்டினைக்கூறி அவ்வண்ணுகு முறைகளுக்கு வரைவிலக்கணம் சூறுக.
- விரிவரைக் கற்பித்தல் முறையின் குறைபாடுகள் ஜந்தைக் குறிப்பிடுக.
- கலந்துரையாடல் முறையினை ஒழுங்கமைக்கும்போது கவனிக்கவேண்டிய அம்சங்கள் 4ஜக் குறிப்பிடுக.
- வினா எழுப்புவதன் நோக்கங்கள் 5ஜக் குறிப்பிடுக.
- கூட்டுக்கற்பித்தல் முறையைச் சுருக்கமாக விளக்குக.
- வகுப்பொன்றைக் குழுவாக வகுக்கும்போது அடிப்படையாகக் கொள்ளக்கூடிய இரண்டு முறைகளைத் தருக.
- பின்வரும் சொற்பிரயோகங்களை விளக்குக.
 - பின்னாட்டல்
 - கற்பித்தலின் தனிப்பட்ட வேறுபாடுகள்
 - ஆசிரிய மைய கற்பித்தல்

7.0 விடைகள்

- அம்சங்கள், பாடத்தின் தன்மை, பாடம் கற்பித்தலின் நோக்கங்கள், மாணவனின் தன்மை, வளங்கள், ஆசிரியரின் சபாவும்.
- (1) தகவல் வழங்கும் அனுகுமுறை
(2) விசாரணை அனுகுமுறை
 - தகவல் வழங்கும் அனுகுமுறை என்பது ஏதாவதோரு மூலத்திலிருந்து தகவல்கள் அனுப்பும் முறையாகும்.
உ-ம்: விரிவரை முறை
 - விசாரணை முறை:- பிரச்சினையொன்று தொடர்பாக புள்ளிவிபரங்களைச் சேகரித்து அப்புள்ளி விபர ஆயவிலிருந்து மாணவனே தீர்மானம் எடுக்கும் முறையாகும்.
உ-ம்: பிரச்சினை தீர்க்கும் முறை

3. விரிவரை முறையின் குறைபாடுகள்
- (1) ஒரு பக்கத்துக்கு மட்டும் கருத்துக்கள் வழிந்தோடல்
 - (2) செவிப்புலனுக்கு மட்டும் கட்டுப்படுதல்
 - (3) மாணவர் செயற்படாதிருத்தல்
 - (4) ஆசிரியர் முதன்மை பெறும் தன்மை
 - (5) ஆசிரியர் மாணவர்க்கிடையே தொடர்பு குறைதல்.
4. கலந்துரையாடல் முறையை ஒழுங்குபடுத்தும்போது கவனிக்க வேண்டிய அம்சங்கள்.
- (1) நோக்கத்தைத் தீர்மானித்துக் கொள்ளல்
 - (2) தலைப்பை விளங்கிக் கொள்ளல்
 - (3) குழுவின் தன்மையைக் கவனித்தல்
 - (4) தலைப்பை உபதலைப்புக்களாக வகுத்துக் கொள்ளல்.
5. வினாவுதவின் நோக்கங்கள்
- (1) தூண்டுதல்
 - (2) கவனத்தை ஈர்த்தல்
 - (3) சிந்திக்கச் செய்தல்
 - (4) செயற்பாட்டை ஏற்படுத்தல்
 - (5) குறைபாடுகளை வெளிக்கொணரச் செய்தல்
6. கூட்டுக் கற்பித்தல் என்பது பல ஆசிரியர்கள் ஒன்றினைந்து குறிப்பான ஒரு நோக்கத்துடன் ஒரு திட்டத்துக்கமைய மாணவர் குழுவுக்கு கற்பிக்கும் முறையாகும். இம்முறையின் மூலம் ஆசிரியரின் நிபுணத்துவ அறிவும் ஆற்றலும் உச்சப்பயன் தரக்கூடியதாக அமையும்.
7. (1) சன்நாய முறை அல்லது மாணவரின் விருப்பத்துக்கியைய்.
(2) சமூக மதிப்பீட்டுப் பர்ட்சைகளின் பெற்பேற்றுக்கியை
8. (1) கற்பித்தவின் போது தான் எதிர்பார்க்கின்ற நோக்கம் மதிப்பீட்டி ன் மூலம் நிறைவேறியுள்ளதா எனப் பரிசோதித்து அவ்வாறு நிறைவேற்றப்படவில்லை எனின் அதற்கான பரிகார செயற்றிட்டத்தை அமுல் நடத்தல் பின்னாட்டலாகும்.
- (2) தனிப்பட்ட வேறுபாடு என்பது வகுப்பில் மாணவர்கள் ஆளுக்கு ஆள் வித்தியாசப்படுவதாகும். எல்லா மாணவர்களும் நிகரற் ற ஆளுமையுடையவர் களாதலால் வகுப்பிலுள்ள மாணவர் ஒருவருக்கொருவர் வித்தியாசப்படுவர். இவ்வித்தியாசம் தனிப்பட்ட வேறுபாடு எனக் குறிப்பிட முடியும்.
- (3) ஆசிரியர் முதன்மை கற்பித்தல் என்பது கற்பித்தவின்போது ஆசிரியர் எல்லாவற்றையும் சொல்லிக்கொடுக்க மாணவர் செயலற்றிருக்கும் தன்மைக்குட்படுத்தப்படும் ஒரு முறையாகும். இதன் எதிர்ப்பக்கம் மாணவர் முதன்மைக் கற்பித்தலாகும்.

8.0 ஒப்படைகள்

1. நீங்கள் கற்பிக்கின்ற சமூகக் கல்விப் பாடத்துறையில் நீங்கள் விரும்பி வகுப்புக்கு விருப்பமான ஒரு பாட அலகைத் தேர்ந்து எடுக்கவும். இந்த பாட அலகின் முதற் பாடத்தை விரிவுரை முறையைக் கையாண்டு கற்பிக்கும் விதத்தைக் காட்டும் ஒரு பாடக்குறிப்பு தயாரிக்கவும். பாடத்தைவிருத்தி செய்யும் போது விரிவுரை முறையின் குறைபாட்டை குறைக்கும் வகையில் நீர் எடுக்கும் மாற்று வழிகளை விளக்கமாக விபரிக்கவும்.
2. கலந்துரையாடல் முறையை வகுப்பறைக் கற்பித்தலில் ஒரு முறையாகக் கையாளும் போது அதன் உள்ளடக்கத்தைப் (CONTENT) போன்று செயற்பாடு (PROCESS) தொடர்பாகவும் ஆசிரியரின் கவனம் செலுத்தப்பட வேண்டிய முக்கியத்துவத்தை உதாரணத்துடன் விளக்குக.
3. “வகுப்பறைக் கற்பித்தலில் வகுப்பைப் பாதிக்கும் வெளிவாரியான அம்சங்களைப் போன்றே சமூகக் குழு என்ற வகையில் வகுப்பின் உள்வாரியான இலட்சணங்களும் முக்கியமானவை” குழு முறைமூலம் கற்பிக்கும் போது மேற்காட்டிய கூற்றின் முக்கியத்துவத்தை நீங்கள் கற்பிக்கும் ஒரு வகுப்பில் பெற்ற அனுபவங்களை ஆதாரமாகக் கொண்டு ஆராய்க.
4. சமூகக் கல்வி கற்பிக்கையில் ஆசிரியர்களின் விசேஷ திறமைகளும் பாடஅணைப்பு ஆகிய இரண்டையும் பாதுகாத்து கூட்டுக்கற்பித்தல் முறையை உங்கள் பாடசாலையில் நடைமுறைப்படுத்தக்கூடிய விதத்தை விசேஷ உதாரணங்கள் மூலம் விளக்குக.

9.0 கலைச்சொற்றொகுதி

விரிவுரை முறை	- Lecture Method
கலந்துரையாடல் முறை	- Discussion Method
பின்னூட்டல்	- Feed back
தகவல் வழங்கும் அனுகுழுமறை	- Exposition Approach
விசாரணை அனுகுழுமறை	- Inquiry Approach
சமூகத்தடை	- Social Barrier
சமூகக் காலநிலை	- Social Climate
வினா எழுப்பல் (வினாதல்)	- Questioning
கூட்டுக் கற்பித்தல்	- Team Teaching
குழுக்கற்பித்தல்	- Group Method
குறுகிய சிந்தனை	- Convergent Thinking
விரிந்த சிந்தனை	- Divergent Thinking

ரமாம் அத்தியாயம்

சமுக்கக் கல்வி கற்பித்தல் முறை
II

சமூகக் கல்வி கற்பித்தல் முறை

உள்ளடக்கம்

பக்கம்

1.0	அறிகம்	29
2.0	சிறப்பு நோக்கங்கள்	30
3.0	முற்சோதனை	30
4.0	பலவேறு கற்பித்தல் முறைகள்	31
4.1	பிரச்சினை தீர்க்கும் முறை	31
4.2	கண்டறி கற்றல்	34
4.3	நிரலித்தறி கற்றல்	36
4.4	செயற்றிட்ட முறை	39
4.5	விளையாட்டு, பாத்திரநடிப்பு, அபிநியம் நாடகம்...	43
5.0	சாராம்சம்	45
6.0	பிற்சோதனை	47
7.0	விடைகள்	47
8.0	ஓப்படைகள்	49
9.0	கலைச்சொற்றொகுதி	50
10.0	மேலதிக வாசிப்புக்குரிய நூல்கள்	50

1.0 அறிமுகம்

சமூகக்க கல்வி கற்பித்தல் முறை தொடர்பான முன்னைய பாடத்தில் கற்பித்தல் முறைகளைத் தேர்ந்தெடுக்கும் போது கவனிக்க வேண்டிய பிரதான அம்சங்கள் தெடர்பாக உங்கள் கவனத்துக்குக் கொண்டு வரப்பட்டது. அவ்வாறே கற்பித்தல் முறைகளை முக்கியமான இரு அணுகுமுறைகள் கீழ் வகைப்படுத்தலாமெனவும் எடுத்தக்காட்டப்பட்டது. அவ்வாறே ஆசிரியர் முதன்மை பெறும் கற்பித்தல் முறைகள் பலவும் பாடத்தில் விவரிக்கப்பட்டது.

இப்பாடத்திலே மாணவர் முதன்மை பெறும்பல கற்பித்தல் முறைகள் பற்றிக் கலந்துரையாடப்படும். இக்கற்பித்தல் முறை மாணவர் மைய கற்பித்தல் அல்லது மாணவரைப் பிரதானமாகக் கொண்ட கற்பித்தல் என்ற பெயரில் அழைக்கப்படுகின்றது. ஆயினும் இங்கும் ஆசிரியரின் கடமையை குறைவாக அளவுபோடக்கூடாது. அடிப்படைக் கற்பித்தல் முறைகளில் போன்றே இம்முறையிலும் ஆசிரியர் முக்கியமில்லையாயினும் தேவையான கற்றல் சூழலை அமைத்தவில் ஆசிரியரின் கடமை இங்கும் மிக விசாலமானது. முன்னர் காட்டப்பட்ட கற்பித்தல் முறைகளைப் பயன்படுத்தும்போது ஆசிரியர் ஒரு போதகர் ஆக(INSTRUCTOR) செயற்பட்டாலும் இங்கு ஆசிரியர் உதவியாளர் (FACILITATOR) ஆகச் செயற்படுகிறார்.

சூலோ.ரூ.யி போன்ற தத்துவஞானிகளும் பியாஜே போன்ற உளவியலாளர்களும் மாணவ செயற்பாட்டுக் கற்றவிள் முக்கியத்துவத்தை வலியுறுத்தியுள்ளனர். மாணவன் தானாகவே பிரச்சினை எதிர்கொண்ட அவற்றைப் பகுத்தாய்ந்து தீர்வு காண்பது அவசியம் ஆகும். செயற்பாட்டுக் கல்வியினால் மாணவனின் புத்திவிருத்தியடைவது மட்டுமன்றி மனத்திருப்தியும் ஆற்றல் பயிற்சியும் கிடைக்கின்றன. அவ்வாறுபவங்கள் அவனின் எதிர்கால வாழ்வை வளமாகக் கூறுவதும் கற்றலுக்காகக் கற்றல் என்னும் கருத்தை மிகத் திறமாக மாணவ செயற்பாட்டுக் கற்றல் மூலமாக உறுதிப்படுத்திக் கொள்ள முடியும்.

இப்பாடத்தில் மாணவ செயற்பாட்டுக் கற்றல் முறைகள் பல சமூகக்கல்வி கற்பித்தலுக்குப் பயன்படும் விதம் விவரிக்கப்படும் இக்கற்றல் குறையைப் பயன்படுத்தும்போது அதற்கு அடிப்படையாக அமைந்துள்ள தத்துவம் எது என்பதை விளங்கிக் கொள்வதை பற்றியும் அவற்றை நன்கு திட்டமிட்டு ஒழுங்குபடுத்த வேண்டியதன் அவசியத்தைப் பற்றியும் தெளிவுபடுத்த வேண்டும். ஏனென்றால் பழைய மரபு முறையில் கற்பித்தல் நடத்திய வகுப்புக்களில் புதிதாக கற்பித்தல் குறைகளை ஆரம்பிக்கும்போது சில முரண்பாடுகள் எழுதுவதற்கு இடமுண்டு. சிலநேரம் ஆரம்பத்திலேயே ஓரளவு தடுமாற்றமும் தனது நோக்கம் நிறைவேறாமற் போடுமோ? சந்தேகமும் ஆசிரியரிடம் ஏற்பட இடமுண்டு. இதனால் இந்தப் புதுமுறைகளை பரீட்சித்துப் பார்க்கையில் அதைரியப்படலாம் அவற்றைத் தொடர்ந்தும் சந்தர்ப்பத்துக் கேற்றவாறு பயன்படுத்துவதும் ஆக்கச்சக்தி கொண்ட ஆசிரியரின் கடமையாகும்.

2.0 திறப்பு நோக்கங்கள்

இப்பிரிவிலே அடங்கியுள்ள அம்சங்களைக் கவனமாகப் பர்சீலனை செய்தால் உங்களுக்கு.

1. பிரச்சினையைத் தீர்க்கும் முறையில் 5 படி களைக் குறிப்பிட்டு அவற்றை விவரிக்கவும்.
2. கண்டறிதற் கற்பித்தல் முறையின் அடிப்படைத் தத்துவத்தைத் தெளிவுபடுத்தி அம்முறையின் பயன்பாட்டை அறிவதற்கும்,
3. படிமுறையான (PROGRAMMED) பாடமொன்றைத் தயாரிக்கும் ஆரம்ப சந்தர்ப்பங்களை விவரிப்பதற்கும்,
4. செயற்றிட்டம் (PROJECT) ஒன்றை ஒழுங்குசெய்யும் 5 சந்தர்ப்பங்களை விவரிப்பதற்கும்,
5. விளையாட்டு, பாத்திர நடிப்பு, அபிநியம், நாட்டியம் போன்ற கற்பித்தல் முறைகளை அறிந்துகொள்ளவும்,
6. முன்கூறிய முறைகளை சமூகக் கல்விப்பாடம் கற்பிக்கையில் பயன்படுத்திக் கொள்ளவும் திறமை ஏற்படும்.

3.0 முற்சோதனை

சமூகக்கல்வி கற்பித்தல் முறையொன்றைத் தேர்ந்தெடுக்கையில் கவனிக்கவேண்டிய காரணிகள் யாவை? என உங்கட்டு இப்போது தெளிவான ஒரு விளக்கம், உண்டு. அவ்வாறே சமூகக்கல்வி கற்பிக்கும் முறைகள், தகவல் வழங்கும் அனுகுமுறை, விசாரணை அனுகுமுறை ஆகிய இரு அனுகுமுறைகளையும் பகுப்பாய்வு செய்யமுடியும் என்பதையும் நீங்கள் இப்போது அறிவிர்கள். ஆசிரியர் முதன்மையான கற்பித்தல் முறைகள் பலவற்றைப் பற்றிய உங்களின் அறிவு விரிவடைந்துள்ளது.

உதாரணமாக விரிவுரைக் கற்பித்தல் முறையின் முக்கிய குறைபாடுகளைக் காட்டுவதற்கு அக்குறைபாடுகளைத் தவிர்த்து விரிவுரை முறையில் சமூகக்கல்வி கற்பித்தலுக்குப் பயன்படுத்திக் கொள்ளவும் உங்களுக்கு ஒரு விளக்கம் இருக்கவேண்டும். அதே போன்ற கலந்துரையாடல் முறையை மிகச் சிறப்பாக ஒழுங்கமைக்கவும் வினா எழுப்பும் நுட்பமுறைகளை மிகச் சிறப்பாகப் பயன்படுத்தவும் அவசியமான அறிவை நீங்கள் பெற்றுள்ளீர்கள். சமூகக்கல்வியை மிகச் சிறப்பாகப் போதிப்பதற்காக கூட்டுக் கற்பித்தல் முறையை உங்கள் பாடசாலையில் ஒழுங்குபடுத்தக்கூடிய ஆற்றலையும் நீங்கள் பெற்றிருக்க வேண்டும். அவ்வாறே குழு முறையில் கற்பித்தலில் அடிப்படைத் தத்துவம் தொடர்பான உங்கள் அறிவும் விசாலத்திறுக்கலாம். அவ்வறிவும் ஆற்றலும் இதுவரை உங்களிடம் வரவில்லை என்ற

சந்தேகமிருப்பின் மீண்டும் அப்பாடங்களை மீட்டு கொள்ளவும். இப்பாடத்தில் சூறப்படும் மாணவர் செயற்பாட்டு கற்றல் முறையை விளங்கிக் கொள்ள மேற்கூறப்பட்ட பாடத்தில் குறிப்பிடப்பட்ட கற்றல் முறை தொடர்பான அடிப்படை எண்ணக்கருக்கள் ஆதாரங்களாக அமைகின்றன.

4.0 பல்வேறு கற்பித்தல் முறைகள்

4.1 பிரச்சினை தீர்க்கும் முறை

பிரச்சினை தீர்க்கும் முறை எனக் கூறப்படுவது விஞ்ஞான முறையை அடிப்படையாகக் கொண்ட கற்பித்தல் முறையோன்றாகும். ஜோன் டேயி என்பார் எடுத்துக் காட்டிய பிரச்சினை தீர்க்கும் முறையின் 5 சந்தர்ப்பங்களை மையமாகக் கொண்டு இந்த முறை தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது. அச்சந்தர்ப்பங்கள் பின்வருமாறு :

1. பிரச்சினையை வரைவிலக்கணம் படுத்துதல்.
2. தற்காலிக அனுமானங்களை ஏற்படுத்திக் கொள்ளல்.
3. புள்ளிவிபரங்களைத் திரட்டல், மதிப்பிடல், ஒழுங்கமைத்தல் விளக்கல்.
4. தீர்மானத்துக்கு வருதல்.
5. தீர்மானத்தை பரிசீலனை செய்தல்.

பிரச்சினை தீர்த்தல் முறை சுருக்கம் யாதெனில் மாணவனே பிரச்சினையை எழுப்புதலும் அப்பிரச்சினையைப் பகுப்பாய்தலும் அது தொடர்பான ஏதும் அனுமானங்களையும் எழுப்புதலும் அவ்வளவுமானங்களை பரிசீலனை செய்து பார்த்தலும் ஆதாரங்களின் அடிப்படையில் தீர்மானத்துக்கு வருதலும் சம்பந்தமான ஒரு பயிற்சியை மாணவனுக்கு ஏற்படுத்திக் கொடுத்தலாகும்.

பிரச்சினை தீர்க்கும் முறையானது சமூகக்கல்வி கற்பித்தலில் மிகவும் முக்கியமானதாகும். சமூகக்கல்விப் பாடம் மனிதன் பெளதீக சமூகச் சூழலோடு நடத்தும் நிரந்தரமான போராட்டத்தை விவரிக்கின்றது. மனிதன் சமூக பெளதீக வாழ்க்கையில் எதிர்கொள்ளும் பிரச்சினைகளையும் அவற்றைத் தீர்க்கும் முறையையும் விபரிக்கின்ற கதையைப்போல் சமூகக்கல்விப் பாடத்தைக் கருதலாம். இக் கண்ணோட்டத்திற் பார்க்கும்போது பிரச்சினை தீர்க்கும் முறை சமூகக்கல்வி கற்பிக்கையில் அதன் நோக்கங்களை அடைவதற்கு மிகவும் பிரயோசனப்படுகின்றது.

சமூகக்கல்வி கற்பிக்கும் நோக்கங்களை அடிப்படையாகக் கொண்ட சமூக விஞ்ஞான பாடத்துறையில் எழும் பிரச்சினைகளைக் கண்டறிய மாணவர்க்கு வழிகாட்டல் ஆசிரியரின் கடமையாகும். பிரச்சினைகளை மாணவர்களே கண்டறிதல் இம்முறையின் இலட்சணமாயினும் சமூகக் கல்வி கற்பிக்கையில் இப்பிரச்சினைகளை பாடத்துறைக்குள் கட்டப்படுத்திக் கொள்தவற்கு ஆசிரியர் பொறுப்பாயிருந்து கொள்ளவேண்டும்.

பிரச்சினை தீர்க்கும் முறையில் சமூகக்க் கல்விப் பாடத்தைக் கற்பிப்பது சம்பந்தமாக ஒரு இலகுவான் உதாரணத்தைப் பார்ப்போம். சமூகக்கல்விப் பாடத்திட்டத்தின் ஆண்டு 10இல் சூழலை மாசுபடுத்தல் என்னும் அலகு கற்பிக்கப்படவுள்ளது. சூழல் மாசடைதல் தொடர்பான ஏதாவது யதார்த்தமான அனுபவத்தைப் பெறுவதற்காக இவ்வலகைக் கற்பிக்க. பிரச்சினை தீர்க்கும் முறையைப் பயன்படுத்தி ஆசிரியர் கருதுகிறார் என வைத்துக்கொள்வோம். இதில் முதற்காரியம் நடைமுதற்காரியம் பிரச்சினை தொடர்பான மாணவனின் கவனத்தை ஈர்ப்பதாகும். இதற்குப் பாடசாலைக்கு அண்மையில் உள்ள கிராமத்தின் அல்லது நகரத்தில் சூழல் மாசடையக்கூடிய ஒரு இடத்தைக் காட்டி மாணவர் கவனத்தை ஈர்க்கலாம். அவ்விடத்தைப் பற்றிய தகவல்களை தேடிப்பெற மாணவனைத்தூண்டி இப்பிரச்சினையை மாணவரின் அறிவுக்கு ஏற்ப பரிச்சயப்படுத்த இடமளித்தல் மிக முக்கியமாகும். இப்பிரச்சினை ஏற்படக் காரணம் பற்றி மாணவரே அனுமானங்களை கருத்தற்றவையாகவோ சிறுபிள்ளைத் தனமானவையாகவோ இருக்கலாம். பரவாயில்லை.

இனிப் பிரச்சினை சம்பந்தமான மேலும் புள்ளி விபரங்களைப் பெற்ற அவற்றைப் பகுப்பாய்ந்து திருத்தம் செய்த முதலில் தான் ஏற்படுத்திய அனுமானங்களோடு ஒப்பிட்டுப் பார்க்க முடியும் இவ்வாறான பகுப்பாய்வின் நோக்கம் புள்ளி விவரங்களைப் பகுப்பாய்வதற்கு ஒரு சந்தர்ப்பத்தை ஏற்படுத்திக் கொடுப்பதாகும். இப்பகுப்பாய்வின் இறுதியில் இந்த சூழல் மாசடைதலுக்கு அடிப்படையாக அமைந்த மூல காரணத்தை கண்டறிவதற்கு இடம் கிடைக்கும். இந்தத் தீர்மானம் தற்காலிகமானதெனவும் அதை மீண்டும் மீண்டும் பரிசீலித்தல் அவசியமெனவும், மாணவர்க்கு விளக்கம் அளித்தல் மிக முக்கியமாகும். இவ்வாறான ஒரு பயிற்சியின் மூலம் நாம் எடுக்கும் தீர்மானங்களில் காணப்படும் தற்காலிக தன்மைகளையும் அவற்றை மீண்டும் மீண்டும் பரிசீலித்தல் அவசியமெனவும் மாணவர்க்கு விளக்கம் அளித்தல் மிக முக்கியமாகும். இவ்வாறன் ஒரு பயிற்சியின் மூலம் நாம் எடுக்கும் தீர்மானங்களில் காணப்படும் தற்காலிக தன்மைகளையும் அவற்றை மீண்டும் மீண்டும் பரிசீலிக்க வேண்டிய அவசியத்தையும் மாணவர்களிடம் பதிக்கமுடியும். இத்தீர்மானம் தொடர்பாக மேலும் கலந்துரையாடி சூழல் மாசடைவதற்கான காரணத்தையும் அதனைத் தடுப்பதற்கான வழிமுறைகளையும் பற்றி மாணவரின் கருத்துக்களை வெளியிட இடமளிக்கப்பட வேண்டும்.

இவ்வாறான ஒரு பயிற்சியினால் மாணவர் பெறும் அடிப்படைப் பயன்கள் பின்வருமாறு.

1. அவர்களை பிரச்சினையை பகுப்பாய்ந்துகொள்ள இடமளிக்கப்படுவதால் சுயகற்றலுக்கு வழி ஏற்படுகின்றது. பின்னர் எழுப்பப்படும் பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வு காணப்பதற்கான ஒரு கண்டறிமுறையையும் ஏற்படுத்திக் கொள்வர்
2. கற்றல் பொறுப்பு மாணவனிடம் ஒப்படைக்கப்படுகின்றது.

3. கற்பவை மிகவும் சிறப்பாக மனதில் பதிகின்றது.

4. புத்தி விருத்தி, மனப்பாங்கு விருத்தி, ஆற்றல் விருத்தி என்பன நிகழ்கின்றன.

5. தமது தீர்மானம் பிழையாயின் அதனை மாற்றி முன்னேறிச் செல்லும் விமரிசன சிந்தனைக்குப் பழக்கப்படுசிறான்.

சமூகக்கல்விப் பாடத்தின் பிரச்சினைகளை முன்வைக்கும்போது பின்வரும் அம்சங்கள் சம்பந்தமாகக் கவனம் செலுத்துங்கள்.

1. இலகுவான பிரச்சினைகளைப் பற்றி விளங்கிக் கொண்டபின் படிப்படியாக சிக்கலான சமூகப் பிரச்சினைகளைத் தீர்ப்பதற்கு மாணவர்களை வழிநடத்துங்கள்.

2. பிரச்சினைக்குத் தேவையன புள்ளிவிவரங்களைச் சேகரிப்பதற்கு மாணவர்க்கு வழிகாட்டுக் கொடுக்க. பொருத்தமான புள்ளி விவரங்களையாவை? புள்ளிவிவரங்களைப் பெறக்கூடிய மூலங்கள் யாவை? இம்மூலத்தை அடைவது எவ்வாறு? இம்மூலத்தை எவ்வாறு பயன்படுத்துவது. ஆகிய வினாக்கள் தொடர்பாக ஆசிரியரின் வழிகாட்டலும் ஆலோசனையும் அவசியமாகும்.

3. புள்ளிவிவரங்களை ஒங்குபடுத்தல், பட்டியல் தயாரித்தல், வரைபடங்கள் விமரிசித்தல் ஆகியன தொடர்பான விளக்கத்தை அளிக்கவேண்டும்.

4. கருதுகோள் என்பது என்ன? அதனைக் கட்டி யெழுப்புவதெவ்வாறு? ஆகியவை தொடர்பாக ஆலோசனை வழங்கல் அவசியமாகும்.

5. அனுமானங்களைப் பரிசீலித்து தீர்மானம் எடுக்கும் விதம் பற்றி ஆலோசனை வழங்க வேண்டும்.

6. தீர்மானத்தை மீண்டும் மீண்டும் பரிசீலனை செய்யப்படுத்துவதன் முக்கியத்துவம் எடுத்துக்காட்டப்பட வேண்டும்.

பிரச்சினை தீர்க்கும் முறையின் மூலம் சமூகக்கல்வியின் மூலம் எதிர்பார்க்கப்படும் அறிதற் துறையின் விடயங்களை பகுத்தாய்தல் தொகுத்தல், மதிப்பீடு செய்தல் பொதுமைப்படுத்துதல் போன்ற உயர்ந்த நோக்கங்களை அடையமுடியும். பிரச்சினை தீர்க்கும் முறை மிகக் கருத்துள்ளதாக அமைவதெல்லாம். பின்னைகளின் அனுபவத்தையும் விருப்புக்களையும் துண்டும் பிரச்சினைகளைத் தேர்ந்தெடுப்பதன் மூலமாகும். செயற்பாடு - 1

நீங்கள் சமூகக்கல்வி கற்பிக்கும் வகுப்பு மாணவர்க்கு பாடசாலைக்கு அன்மையிலுள்ள சமூகத்தில் நிகழும் பிரச்சினையொன்றை பகுப்பாய்வதற்கு. அவசியமான ஆலோசனைகளைத் தருக.

4.2 கண்டறி கற்றல் (DISCOVERY LEARNING)

கண்டுபிடித்தற் கற்றல் முறையின் அடிப்படைக்கருத்து, மாணவர்களே அம்சங்களை கண்டுபிடித்தல் மூலம் அறிந்து கொள்வதாகும். இக்கற்றல் முறைக்கு சிந்தனை தொடர்பான ஒரு புதிய கண்ணோட்டமே இதற்கு மூலமாக அமைகின்றது. கடந்த காலத்தில் குறுகிய சிந்தனையைப்பின்பற்றியே கவனம் செலுத்தப்பட்டது, எனவாம். குறுகிய சிந்தனை (CONVERGENT THINKING) என்பது வழங்கப்பட்டுள்ள புள்ளிவிவரங்களையோ தகவல் களையோ வைத்து ஒரு சரியான தீர்மானத்துக்கு வரமுயல்வதாகும். ஆயினும் நவீன்காலத்தில் பரந்த சிந்தனையில் (DIVERGENT THINKING) கவனம் செலுத்தப்படுகின்றது. இங்கு மாணவர் எதிர்பார்க்கும் தீர்மானம் என்பதற்குப் பதிலாக பலவேறு வழிகளில் புள்ளிவிபரங்களை பகுப்பாய்வு செய்து புதுக் கண்டுபிடிப்புக்கள் செய்யப்படுகின்றன எனவாம். இதனால் பரந்த சிந்தனையை ஆக்கபூர்வமான சிந்தனையெனவும் குறிப்பிடலாம்.

இச்சிந்தனை A.E. ஆம்ஸ்ரோன் என்பவரால் HURISTIC METHOD என அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது. ஆயினும் நிகழ்கால கண்டுபிடித்தற் கற்றலுக்கு புறானர் முன்வைத்த கருத்துக்களை அடிப்படைகளாக அமைந்தன. இதன்படி கிடைக்கப் பெறுகின்ற புள்ளி விவரங்களுக்கும் அப்பாற் சென்று புதிய அகக் காட்சியை (INSIGHT) ஏற்படுத்துவதே கண்டுபிடித்தற் கற்றல் முறையின் முக்கியத்துவமாகும். புறானரின்படி மாணவர்களாக கருத்துக்களைக் கோவைசெய்து புதுக் கண்டுபிடிப்புக்களைச் செய்யவேண்டும். இங்கு ஆசிரியர் விஷயத்தொகுப்பொன்றை வழங்குவதைவிட மாணவனின் சிந்தனையைத் துவங்கவைக்கும் ஊக்கி (CATALYST) ஆகச் செயற்படும்.

சிலர் கண்டறித்தற் கற்றலின்போது மாணவர் புதுமையான ஒன்றைக் கண்டறிய வேண்டுமெனத் தர்க்கித்தாலும் இது ஒரு கற்பித்தல் முறையாகப் பயன்படுத்தும்போது மாணவனால் சில கருத்துக்கள் மீண்டும் கண்டறியப்படுதல் அவசியமாகும்.

சமூகக் கல்வி கற்பித்தவில் கண்டறித்தற் கற்பித்தல் முறையைப் பயன்படுத்தலாமா எனப் பார்க்க வேண்டும். விஞ்ஞானம், கணிதம் போன்ற பாடங்களில் இம்முறை இலகுவாகப் பயன்படுத்தப்படலாமாயினும் சமூகக் கல்வியில் சிறிது கஷ்டம் ஏற்படலாம். ஆயினும் ஆசிரியர் கஷ்டப்பட்டு திட்டமிட்டு ஒழுங்குபடுத்தினால் சமூகக்கல்விப் பாடத்துக்கும் கண்டறித்தற் கற்றல் முறை பயன்படுத்த முடியும். இங்கு உண்மையாக மாணவ சமூக விஞ்ஞானியாக செயற்படும் விதமாக திட்டம் தீட்டப்பட வேண்டும்.

மாணவரினால் செய்யப்படும் சுதந்திரமான கண்டுபிடிப்புக்களை விட ஆசிரியரின் வழிகாட்டலின் செய்யப்படும் கண்டுபிடிப்பு மிக மேலானதெனக் கூறப்படுகின்றது. விசேஷமாக சமூகக் கல்விப்பாடத்தில் இவ்வழிகாட்டப்பட்ட கண்டுபிடித்தற் கற்றல் முறை மிகவும் பொருத்தமானதாகும்.

சமூகக் கல்விப்பாடத்துறையில் மனிதன் மனிதனுடனும், பெளதிக் குழலுடனும் ஏற்படுத்துகின்ற தொடர்பினால் எழும் பிரச்சினையை இக்கற்பித்தல் முறைக்கு அடிப்படையாகக் கொள்ளலாம். உதாரணமாக உணவுப் பிரச்சினை, இடப்பிரச்சினை தண்ணீர்ப் பிரச்சினை, சனப்பெருக்கப் பிரச்சினை ஆகிய பிரச்சினைகள் பல சமூகக் கல்வியில் எழுகின்றன. இப் பிரச்சினைகளில் சில பிரச்சினைகள் தொடர்பான விளக்கத்தை அளிப்பதற்காக கண்டறித்தல் முறையை பயன்படுத்த முடியும்.

எதாவெதாரு பிரச்சினை தொடர்பான புள்ளி விவரங்களை ஆசிரியர் வழங்கி அப்புள்ளி விவரங்களை மாணவர் சுயமான சுதந்திரமான சிந்தனைக்கூறப் பகுப்பாய்வதற்கு அவர்களுக்கு சந்தர்ப்பம் வழங்கப்பட வேண்டும். இதில் புதுத்தீர்வு காணப்பதற்கு மாணவர் ஆசிரியரினால் துண்டப்படுவதோடு, புதுத் தீர்வுகளண்பதற்கு அவசிமயான உதவி, தூண்டுதல் என்பது வழங்கப்படவேண்டும். மாணவரே சில புள்ளி விவரங்களைத் தேடிப்பெற இடமளிக்கப்படவேண்டும். இதன் மூலம் மாணவராகவே சில கண்டுபிடிப்புகளைச் செய்ய இடமளிக்கும் வண்ணம் செயற்பாடுகள் ஒழுங்குபடுத்தப்பட வேண்டும்.

சமூகக் கல்வி கற்பிப்பதற்காக இம்முறையைப் பயன்படுத்துவதில் உள்ள நற்பயன்கள் சிலவற்றை எடுத்துக்காட்ட முடியும்.

1. மாணவன் தானே தேவையான அம்சங்களையும் தீர்மானங்களையும் தேடிப்பெறவதால் அவை அவனின் ஞாபகத்தில் சிறப்பாகப் பதிந்துவிடுகின்றன.
2. கண்டுபிடித்தல் முறையின் மூலம் உதவி, சாடைகளின் மூலம் (துப்பு) முன்னேறிச் செல்லவும் தகவல்களைக் குறித்துக் கொள்ளவும் புது சந்தர்ப்பங்களை மேற்கொள்ளவும் கிடைக்கும் சந்தர்ப்பங்களினால் கிடைக்கும் அனுபவங்கள் பயனுள்ளவையாகும்.
3. கண்டுபிடிப்புகளினால் கிடைக்கும் திருப்தியும் மீளவலியுறுத்தலும் எதிர்காலக் கற்றலுக்குத் தூண்டுதலாக அமைகின்றன.

4. சயமமாக கற்பதற்கு அவசியமான ஆற்றலையும் மனப்பான்மையையும் அபிவிருத்தி செய்கிறது.

5. மாணவனின் ஆக்கபூர்வமான சிந்தனையை விருத்திசெய்கிறது.

செயற்பாடு - 2

பின்வரும் பிரச்சினைகளை மாணவர்களுக்குச் சமர்ப்பியுங்கள்.

இருதய நோயினால் பாதிக்கப்பட்ட நோயாளிகள் பலர் இருக்கின்றனர் எனக் கருதிக் கொள்க. இவர்கள் அனைவருக்கும் உடனடியாக சத்திர சிகிச்சை செய்யாவிடின் இறந்துவிடுவர் எனவும் அனுமானித்துக் கொள்க. பின்வருபவர்களின் முதலில் சத்திர சிகிச்சைக்காகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட வேண்டியவர் யார் என்ற பிரச்சினையை மாணவர்களிடம் விடுக.

1. இருதநோய் நிபுணர் வயது. 55. விவாகமானவர் பிள்ளைகளில்லை.
2. ஆண் லிகிதர் வயது 32 விவாகமானவர். இரு பிள்ளைகள் இருக்கின்றனர்.
3. பாடசாலையிலிருந்து விடுபட்ட வாவிபன். வயது 20. விவாகமாகாதவன்.
4. பெண், ஆரம்ப வகுப்புகளில் கற்பிக்கும் ஆசிரியர். வயது 27 விவாகமானவள். 1 பிள்ளை உண்டு.
5. 14 வயதுப் பள்ளி மாணவன்.
6. இராணுவத்திலிருந்து ஓய்வுபெற்ற அதிகாரி, விவாகமாகாதவர்.
7. அரசியல்வாதி, வயது 35, விவாகமானவர். 2 பிள்ளைகள் உண்டு.
8. வருமானவரிக் கட்டுப்பாட்டத்தொரி. வயது 40 விவாகமாகாதவர்.

மாணவர் தாம் விரும்பி எவ்வரையும் தேர்ந்தெடுப்பதற்கு இடமளிக்கவும். ஆயினும் தான் அத்தொத்தலை எந்த அடிப்படைக் காரணத்தை வைத்துச் செய்தார் என்பதை அவர் விவரிக்கவேண்டும். மாணவர் கூறும் அக்காரணங்களை வைத்து அவர்களின் சிந்தனையைப் போக்கைத் தீர்மானம் செய்க.

4.3 நிரலித்த கற்றல் (PROGRAMMED LEARNING)

நிரலித்த பாடமுறை என்பது நோக்கங்களை நிறைவேற்றிக் கொள்வதற்காக மாணவர்களே படிப்படியாக கற்பதற்கு முன்கூட்டியே திட்டமிட்டு நன்கு தாயரிக்கப்பட்ட கற்றல் முறையாகும். இக்கற்றல் முறை பிரதானமாக நேர்நிரல், கிளை நிரல், வணாந்து கொடுத்தல். (LINEAR, BRANCHING AND INTRINSIC) என மூன்று வகையாகப் பிரிக்கப்பட்டிருப்பினும் இங்கு நிரல் முறையைப் பற்றி மட்டும் கவனம் செலுத்தப்படுகின்றது.

நேர்நிரல் முறைக்கு அடிப்படையாக B.F.ஸ்கின்னர் அவர்களின் உளவியற் கொள்கை அமைந்துள்ளது. ஸ்கின்னர் என்பார் தூண்டல்-தூலங்கல் என்ற அடிப்படையில் பரிசோனை நடத்தினாலும் பின்னர் மிருகத்தின் நடத்தை போக்கினை உறுதிப்படுத்த தூலங்கலும் அதனை மீளவியுறுத்தலும் முக்கியமென கண்டறிந்தார். இதன் மூலம் மிருகங்களில் மட்டுமன்றி மனிதர்களும் நடத்தையை மாற்ற முடியுமென அவர் மேலும் பரிசோனைகளை மூலம் விளக்கினார்.

இதன்படி எந்தவொரு நடத்தையையும் கற்பிப்பதற்கு அவசியமாயின் அதனை மிகச் சிறிய கூறுகளாகக் கூவ்வொரு சிறு நடத்தையும் கற்பவாரின் தூலங்கல்களாக அமைய வழிவகுக்கப்படும். இத்துலங்களை உடனே மீளவியுறுத்தப்படின் மீண்டும் மீண்டும் அந்நடத்தையில் ஈடுபட அவன் தூண்டப்படுவான். ஸ்கின்னரின் முறைக்கு ஏற்ப மாணவன் ஒரே வாரியில் படிப்படியாக முன்னேறிச் செல்லவேண்டும். அவன் பிழைவிட முடியாது. அவ்வாறே அவ்வெல்லாப் பிழையற்ற தூலங்கல்களும் மீளவியுறுத்தல் வேண்டும். மீளவியுறுத்துவதால் ஏற்படும் மகிழ்ச்சி அவனை முன்னேறிச் செல்லத் தூண்டுகின்றது. இதன்படி படிப்படியாக எதிர்பார்க்கப்பட்ட நடத்தையை உறுதிப்படுத்த படிமுறையான பாடமுறை உதவுகின்றது. பின்வரும் அட்டவணை இச்செயற்பாட்டை விளக்குகின்றது.

தூண்டல் சனம் என்பது மக்களைக் குறிக்கிறது. நாயகன் என்பது தலைவன் என்பதைக் குறிக்கிறது. இதன்படி “சனநாயகம்” (ஜனநாயகம்) என்பது. மக்களாட்சி என்றாகிறது. மக்களின்? (இங்கு கேள்வி இடைவெளி நிரப்பலாகும்.)

துலங்கல்

கொடுக்கப்பட்டுள்ள தகவல்களை மாணவர் கிரகித்துக்கொண்டால் அவர்களின் பதில் கட்டாயமாக “ஆட்சி” என்றே இருக்கவேண்டும்.. அங்கு அவர் பிழைவிட முடியாது.

பின்னாட்டல்

மாணவன் இடைவெளியில் “ஆட்சிமுறை” என் எழுதியபின் அவனுக்கு சரியான விடையை வழங்கமுடியும். “ஆட்சிமுறை” என்பது சரியான விடையாகும். இப்படியாகத் தனது துலங்கல் சரியானதென அறிந்து கொள்ளல் பின்னாட்டலாகும். இதனால் திருப்தியடையும் மாணவன் அடுத்தபடி யே நோக்கிச் செல்கிறான். இவ்வாறு மிகச் சிறு படியிலிருந்து அடுத்தபடி க்கு முன்னெறிச் செல்லும் மாணவன் பாடத்தில் எதிர்பார்க்கப்பட்ட நோக்கத்தை படிமுறையின் இறுதியில் அடைகின்றான்.

இதன்படி படிமுறைப் பாடமுறையின் இலட்சணங்கள் பல வெளிவருகின்றன.

1. மாணவன் தன் சக்திக்கேற்ப முன்னேறிச் செல்கிறான்.
2. தர்க்க ரீதியான ஒவ்வொரு படியாக அவன் முன்செல்கிறான்.
3. சகல படிமுறைகளும் ஆரம்பத்தில் தீர்மானித்துக் கொண்ட நோக்கத்தை அல்லது இலக்கை நோக்கிச் செல்லும்.
4. அவன் சுறுசுறுப்பாகத் துலங்குவான்.
5. ஒவ்வொரு படிமுறையையும் அவன் முழுமைக் கற்கிறான்.
6. அவனது ஒவ்வொரு படிமுறைக்கும் பின்னாட்டல் நிகழும்.
7. அதன் மூலமாக அவன் முன்செல்லத் தூண்டப்படுவான்.
8. படிமுறை, எல்லாம் முடிவுறும்போது பாடத்தின் நோக்கம் நிறைவுகிறது.

சமூகக்கல்விப் பாட அலகின் ஒரு பாடவேளைக்கு படிமுறையான பாடம் ஒன்றைத்தாயரிப்பதாக கருதிக்கொள்க. உதாரணமாக ஆண்டு 10 சமூகக்கல்விப் பாடத்திட்டத்தில் “உலகின் பரிபாலன முறை” என்ற பாடஅலகில் ‘சனநாயகம்’ எனும் கருத்தைக் குறிப்பதற்கு படிமுறையான பாடமொன்றை தயாரிக்கக் கருதுவதாக வைத்துக்கொள்வோம். இதற்கு உங்களால் எடுக்க வேண்டிய நடவடிக்கை பின்வருமாறு.

1. பாடம் நடத்தப்படப்போவது ஆண்டு 10 மாணவர்களுக்காகும். இம் மாணவர்களின் தன்மையை தெளிவாக விளங்கிக் கொள்ளல் இதற்கு அவசியமாகும்.
 2. பின்னர் சனநாயகம் எனும் கருத்தைக் கற்பிக்கும் விசேஷ நோக்கம் யாதென குறித்துக் கொள்ள வேண்டும்.
 3. இந்த நோக்கத்தைக் கொண்டு அடிப்படை விடயத்தை மிகச் சிறு அலகுகளாக பிரித்துக் கொள்ள வேண்டும்.
 4. மாணவர்களின் தறபோதைய அறிவு மட்டத்திலிருந்து பாடம் சிறு பகுதிகளாக படிப்படியாக முன்வைக்கப்பட வேண்டும்.
 5. ஒவ்வொரு படி யிலும் தகவல்கள் வழங்கப்பட்டபின் வினா எழுப்பப்பட வேண்டும். மேற்காட்டிய உதாரணத்தைப்போல அது இடைவெளி நிரப்பலாயின் மிக உசிதமாகும்.
 6. படிமுறைக்குப் படிமுறை மாணவர்க்கு வழங்கப்படும் புது அறிவு அல்லது என்னச் கரு மாணவன் தவறுவிடாத அளவுக்கு இலகுவானதாக இருக்கவேண்டும்.
 7. முதலில் எளிதாகத் தொடங்கி படிப்படியாக கடினமாகும் விதத்தில் படிமுறைகள் தாயாரிக்கப்பட வேண்டும்.
 8. ஒவ்வொரு படிமுறையிலும் பயிற்சி அல்லது இடைவெளி நிரப்பல் இடம்பெற வேண்டும். அப்பயிற்சியில் மாணவனின் பிரதிக்தொழிற்பாடு சரியானதாவென அறிந்துகொள்ள முடியுமாக இருக்கவேண்டும்.
 9. இவ்வாறு தயாரிக்கப்பட்ட படிமுறைப் பாடத்தை சில மாணவர்களுக்கு வழங்கிப் பரீட்சித்துப் பார்த்துக்கொள்ள வேண்டும். இங்கு மாணவரின் துலங்கல் பரிசீலிக்கப்பட்டு பாடத்திட்டம் வேகம். ஒழுங்குமுறை வினா என்பன மீண்டும் தயாரிக்கப்பட வேண்டும். இவ்வாறு செய்வதால் அதிகமான மாணவர்களுக்கு பிழைவிடாது படிக்கும்படி முன்னேறிச் செல்ல இயலுமான வகையில் படிமுறைப் பாடத்தை தயாரிக்க முடியும்.
- இவ்வாறு தயாரிக்கப்பட்ட படிமுறைப் பாடம் வகுப்பு மாணவருக்கு வழங்கப்பட்டு பெறுபேறு அவதானிக்கப்பட வேண்டும்.

சமூகக்க் கல்வி கற்பித்தவில் சில பாடங்களை படிமுறையில் அறிமுகங்களையுடையதாகும். இம்முறையானது ஏனைய முறைகளிலிருந்து வேறுபடுகின்ற பிரதானமான பண்புகள் பல பின்வருமாறு

1. இம்முறை சுயகற்றல் முறையாகும்.
2. பாடப் பகுதி மிக நுட்பமாக பகுப்பாய்ந்து இருதிப் பயனை அடைவதற்காக எல்லாப் படிகளிலும் மிக கவனமாக தயாரிக்கப் பட்டுள்ளது.
3. மாணவர்கள் சகல படிகளிலும் சுறுசுறுப்பாகப் பங்குபற்றுவர்.
4. அவர்களது எல்லா துலங்களும் பின்னொட்டப்படுகிறது.
5. முன்வைக்கும் பாடம், முன்கூட்டித் தயாரிக்கப்பட்டு பரீட்சிக்கப்பட்டு அவசியமான நோக்கத்தை நிறைவேற்றி வைப்பனவாகும்.

செயற்பாடு - 4

படிமுறைப் பாடமுறை, ஆசிரியருக்கும் மாணவர்க்கும் பயன்படும் விதத்தை வெவ்வேறாகக் குறிப்பிடுக.

4.4 செயற்றிட்ட முறை (PROJECT METHOD)

புதிய கற்பித்தல் முறையென கூறக்கூடிய செயற்றிட்ட முறை சமூக்கல்வி கற்பித்தவின் நோக்கங்களை நிறைவேற்ற மிக உதிதமான ஒரு முறையாகும். ஆராய்ச்சி, அனுபவம் மூலமாக விளக்கம், பகுத்தல், தொகுத்தல், மதிப்பீடு போன்ற உயரிய உள்துறிந்களைப் போலவே சிறந்த சமூக மனப்பான்மை சமூகத்திறன் ஆகியவற்றை மாணவர் பெறுவதற்கும் இம்முறை சிறந்த சந்தர்ப்பத்தை வழங்குகின்றது. செயற்பாட்டுக் கல்வி தொடர்பாக கருத்து வெளியிட்ட ஜோன்னேயி என்பாரின் தத்துவத்தின் அடிப்படையில் எழுந்துள்ள திட்டமுறை இன்று அமுலாகும் விதத்தில் கீல் பெற்றிக் என்னும் கல்வியறிஞரினால் அமைக்கப்பட்டது.

செயற்றிட்டம் என்பது தீர்க்கமான நோக்கத்துக்கான செயற்பாடு எனக் கூறமுடியும். நோக்கம் என்பது ஏதோ ஒரு செயன்முறையின் இருதிப் பெறுபேறு எனக் கருத முடியும். இந்நோக்கம் மாணவர்களின் அகம் சார்ந்த தேவைகளிலிருந்து எழுதல் முக்கியமாகும். அதன் மூலம் செயற்றிட்டத்தின் மீது மாணவரின் உண்மையான ஈடுபாட்டை ஏற்படுத்தும்.

அவ்வாறே செயற்றிட்டம் ஒரு செயற்பாடாகையால் பெரும்பாலும் ஒரு பிரச்சினையை அடிப்படையாகக் கொண்ட அப்பிரச்சினையை விடுவிக்கும் மாணவ செயற்பாடு என செயற்றிட்ட சுருதப்படுகின்றது. சமூகக்கல்விப் பாடத்தில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட திட்டம் பாட எல்லைக்கும் மாணவரின் அனுபவங்களுக்கும் கிட்டியனவாயிருக்க வேண்டும்.

சமூகக்கல்விப் பாடம் கற்பித்தவில் அமுல் நடத்தக்கூடிய பல செயற்றிட்டங்களுக்கு உதாரணங்கள் பின்வருமாறு.

1. சமூகக் கல்வி பாடத்தை மையமாகக் கொண்ட பொருட்காட்சி நடத்தல்.
2. சமூகக்கல்விச் சஞ்சிகை ஒன்றை உருவாக்குதல்.
3. சமூகக்கல்விச் சங்கம் அமைத்து நடத்தல்.
4. சமூகக்கல்விப் பாட அலகைத் தேர்ந்து அப்பாட அலகு தொடர்பான தகவல்களைச் சேகரித்து அறிக்கை தயாரித்தல்.
5. சமூகக் கல்விப் பாட அலகொன்றின் ஒரு பாடத்துக்கான சவரொட்டியை அமைத்தல்.
6. சமூகக் கல்விக்காகப் பாவிக்கக்கூடிய சமூகக்கல்வி அறையொன்றை அமைத்தல்.

இவ்வாறு செயற்றிட்டங்களை மாணவர்க்குத் தனித்தனியாகவும் குழுவாகவும் நடைமுறைப்படுத்த முடியும்.

செயற்றிட்டத்தைத் தேர்ந்தெடுத்தல், அதேபோல செயற்றிட்டத்தைத் தயாரித்து ஒழுங்குபடுத்தல் அதனை அமுல் நடத்தல் என்பன, முக்கியமாகும். உதாரணமாக மேற்காட்டிய கவனத்துக்குப்பட்ட சமூகக்கல்வி அறையை உருவாக்கல் தொடர்பான திட்டத்தை ஒழுங்குபடுத்தும் விதத்தைக் கவனித்துப் பார்ப்போம்.

1. நோக்கத்தைத் தீர்மானித்தல்

தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட திட்டத்தின் விசேஷ நோக்கத்தைத் தீர்மானித்தல் மிக முக்கியமாகும். சமூகக் கல்வி அறையை உருவாக்குவதற்குத் கருதுவதாயின் அது சம்பந்தமாக மாணவர்களுடன் கலந்துரையாடி விசேஷ நோக்கத்தை தீர்மானிக்க வேண்டும். முழுத் திட்டத்தினதும் விருத்தி நோக்கத்தைத் தீர்மானிப்பதிலேயே தங்கியுள்ளதாகையால் நோக்கத்தைத் தீர்மானித்தல் மிகவும் கவனமாகச் செய்யப்படவேண்டும்.

2. திட்டமிடல்

செயற்றிட்டத்தின் நோக்கம் தீர்மானிக்கப்பட்ட பின்பு அத்திட்டம் சம்பந்தமான ஒரு திட்டம் உருவாக்கப்படவேண்டும். திட்டமிடும் போது மாணவர் பங்குபற்றல் மிக முக்கியம் என்பதைக் கவனத்திற்கொள்ள வேண்டும். அதன்மூலம் மாணவர் பயனுள்ள பல அனுபவங்களைப் பெறுவர்.

சமூகக் கல்வி அறையொன்றை ஆயத்தப்படுத்துவதாயின் திட்டமிடலின்போது பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடையளிக்க வேண்டும்.

1. முதலில் சூறப்பட்ட நோக்கத்தை அடைவதற்குத் தேவையான வளங்கள் யாவை?
2. இவ்வளங்களைப் பெற்றுக்கொள்வது எவ்வாறு?
3. இவ்வளங்களைப் பெற்றுக்கொள்ள தொடர்புகொள்ள வேண்டிய நபர்கள் யாவர்?
4. எக்கால எல்லைக்குள் இத்திட்டத்தை பூர்த்திசெய்ய முடியும்?

மேற்காட்டிய வினாக்களுக்கு விடைகளாந்திய விரிவான திட்டம் ஒன்று தயாரிக்கப்படல் அவசியமாகும்.

3. நடைமுறைப்படுத்தல்

மேற்காட்டிய திட்டத்தை இனி அமுல் நடத்தப்பட வேண்டும். மாணவர் உண்மையாகவே சுறுசுறுப்பாக பங்குபற்ற வேண்டியது இச்சந்தரப் பத்திலாகும். சமூகக்கல்வி அறையை அமைப்பதில் மாணவர் சுறுசுறுப்பாக மேற்கூறப்பட்ட திட்டத்தை நடைமுறைப்படுத்த வேண்டும்.

இங்கு ஆசிரியரின் மேற்பார்வை மிக முக்கியமாகும். சில உபகரணங்களைத் தேடிக் கொள்வதற்கும் அவற்றைக் கொண்டு செல்வதற்கும் பல்வேறு வகையான சீத்திரங்கள், அட்டவணை, படங்கள், வரைபடங்கள் மாதிரிப்படி வழி தயாரித்தல், புத்தகங்கள், சஞ்சிகைகளைப் பெற்றுக்கொள்ளல், ஆகிய பல்வேறு காரியங்களில் ஆசிரியரின் ஆலோசனையும் வழிகாட்டலும் அவசியமாகும். இச்செயற்பாட்டி ன்போது பின்னகைளின்புத்தி விருத்தி மனப்பாங்கு, ஆற்றல் விருத்தி எனப் தொடர்பாகவும் ஆசிரியரின் கவனம் ஈர்க்கப்படவேண்டும்.

4. அறிக்கை தயாரித்தல்

செயற்றிட்டத்தை நடைமுறைப்படுத்தி பின்பு அது தொடர்பான அறிக்கை தயாரித்தல் அவசியமாகும். இவ்வறிக்கை தயாரிப்பதன் ஒரு நோக்கம் செயற்றிட்டத்தை அமைக்கையில் மாணவர் சுயமாகப் பெற்ற அனுபவங்கள் சுகல மாணவர்களினதும் பொது அனுபவமாக அமைப்பதாகும். சமூகக்கல்வி அறையொன்றை நிர்மாணிக்கும் செயற்றிட்ட அறிக்கையில் பின்வரும் அம்சங்கள் அடங்குவது பொருத்தமாகும்.

1. செயற்றிட்டத்தின் பெயரும் அறிமுகமும்.
2. செயற்றிட்டத்தை அமுல் நடத்துவதன் நோக்கம்
3. செயற்றிட்டம் தொடர்பான உத்தேசத் திட்டம்
4. செயற்றிட்டத்தை அமுலநடத்திய விதம்.
5. செயற்றிட்டத்தின் இறுதிப் பெறுபேறு.

இதன் மூலம் ஏதாவது ஒரு அறிக்கைத் தயாரித்தல் தொடர்பாக மாணவர்களுக்கு விளக்கத்தையளித்தலையும் ஒரு நோக்கமாகக் கருதலாம்.

5. மதிப்பீடு

திட்டத்தின் இறுதியிலே, ஆரம்பத்தில் அமைத்துக்கொண்ட நோக்கம் நிறைவேறியுள்ளதா எனக் கவனித்தல் அவசியமாகும். மதிப்பீட்டின் மூலமாகவும் மாணவர்களுக்கு பெறுமதிமிக்க அனுபவங்களை பெற்றுக்கொள்ள உதவமுடியும். திட்டத்தின் நோக்கம் நிறைவேற வில்லையாயின், அதற்கான காரணம் என்ன என்பதை இங்கு மாணவர் அலசிப்பார்த்தல் அவசியமாகும். அதனால் பின்னாட்டல் நிகழவும் இடமுண்டு. திட்டத்தை அமுல்நடத்தும்போது ஏற்பட்டதடையை இங்கு விவரிக்க முடியும். இம்மதிப்பீட்டினால் எதிர்காலத்தில் வேறும் திட்டங்கள் நடைமுறைப்படுத்துவதற்கு அவசியமான விளக்கத்தைப் பெறமுடியும்.

ஆரம்பத்தில் குறிப்பிட்ட திட்டம் தொடர்பாக கவனத்தைச் செலுத்தும்போது சமூகக் கல்வித்துறையில் பல்வேறு திட்டங்களை செயற்படுத்த முடியுமென்பது தெரியவரும். சம்பிரதாயமாக இத்திட்டம் 4 பிரிவுகளாகப் பிரித்துக் காட்டப்படுகிறது.

1. உற்பத்திச் செயற்றிட்டம்

சஞ்சிகை, சுவரொட்டி, சமூகக்கல்வி அறை, மேற்பார்வை போன்ற இறுதிப் பெறுபேறாக ஏதாவது உற்பத்தி கிடைக்கும் வகையான திட்டமாகலாம்.

2. நுகர்வுச் செயற்றிட்டம்

நாடகம் ஒன்றைத் தயாரித்தல், இன்பசவை பாட்டு அல்லது கவிதை படைத்தல் போன்ற இன்பம் அனுபவித்தல் நோக்குடன் முடிவடைகின்ற திட்டமாகலாம்.

3. பயிற்சிச் செயற்றிட்டம்

மாணவர்க்கு ஏதாவது திறனை ஏற்படுத்தும் நோக்கில் சமூகக் கல்வியோடு தொடர்புடைய ஏதாவது பயிற்சியை செய்வித்தல் இதன் கருத்தாகும்.

4. பிரச்சினை விடுவித்தற்றிட்டம்

ஏதாவதொரு பிரச்சினையைத் தேர்ந்தெடுத்து அப்பிரச்சினையைத் தீர்க்கும் செயற்றிட்டமாக அமையலாம்.

செயற்றிட்டமுறை எமது பாடசாலைகளில் வெற்றிகரமாக அமுல்நடத்தக்கூடிய பிரயோசனமுள்ள கற்பித்தல் முறையாகும். சகல மட்டங்களிலும் அறிதல், மனவெழுச்சி, உள் இயக்க ஆற்றல்களைப் பெற்றுக் கொள்வதற்கு இந்த முறை உதவும். விசேஷமாக சூட்டாக வேலை செய்வதில் சனநாயக பழக்கம், தகைமைத்துவம் ஆரம்பிக்கும் ஆற்றல், திட்டமிடல் ஆசிய பல்வேறு மனப்பான்மையையும் திறனையும் முன்னேற்றுவதற்கு உதவும். இவ்விலட்சணங்கள் சமூகக் கல்விப் பாடம் கற்பித்தவின் அடிப்படையே நோக்கத்துடன் தொடர்புடையதாகையால் திட்டமுறை, சமூகக் கல்விப் பாடம் கற்பித்தவில் பயன்படுத்தல் நல்லது.

செயற்பாடு - 4

சமூகக் கல்விப் பாடத்துறையை நன்கு கற்று அப்பாடத்துறையின் உதவியோடு செயற்றிட்ட முறையை பயன்படுத்தக்கூடிய சந்தர்ப்பங்கள் என்ன என்பதைக் குறிப்பிடுக.

4.5 விளையாட்டு, பாத்திரமேற்றல், அபிநியம், நாடகம் (PLAY, ROLE PLAYING, SIMULATION AND DRAMA)

மாணவர்கள் செயற்பாட்டு அனுபவமும் திருப்தியும் பெறுகின்ற கற்பித்தல் முறை என விளையாட்டு, பாத்திரமேற்றல், அபிநியம், நாடகம் ஆகியவற்றைக் கூறலாம்.

உடல் அல்லது உள் திருப்தியைத் தரும் எந்தவொரு மனித செயலையும் விளையாட்டாகக் கருதமுடியும். விளையாடுவதற்கு மாணவர் காட்டும் அவைற்ற விருப்பும். விளையாட்டும் கற்பிக்கும் முறையாக அமைப்பதன் முக்கியத்துவத்தை வெளியிடுகின்றது. சிந்தனா வேகக் கட்டுப்பாடு, மகிழ்ச்சி, ஆற்றல், கண்காட்சி, அன்பு, உற்சாகம் ஆகிய பல பண்புகள் விளையாட்டுடன் தொடர்புடையது. விளையாட்டு மூலமாக மாணவன் சுறுசுறுப்படைகிறான். அவ்வாறே அதன் மூலமாக தேவையான பின்னாட்டலும் உடனே கிடைக்கிறது. விளையாட்டு மூலமாக யதார்த்தவாத உலகில் சமமான அனுபவங்களை விளையாட்டாக வழங்க முடியும். உதாரணமாக பாடத்துறையின் அங்கங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு விவாதம் நடத்தல், எதாவது போட்டிகளை ஏற்பாடு செய்தல், விளையாட்டை ஒழுங்குபடுத்தல் போன்றவற்றைக் குறிப்பிடலாம். இதனால் சமூகக் கல்விப் பாடத்தில் புதுத்தன்மையையும் உற்சாகத்தையும் ஏற்படுத்த முடியும்.

பாத்திரமேற்றல் அல்லது நடித்தல் என்பதனால் கருதப்படுவது யாதெனில், ஏதாவது ஒர் உயிர்த்துடிப்புள்ள பாத்திரத்தை அல்லது சந்தர்ப்பத்தை மாணவர்களால் நடித்துக் காட்டலாகும். சமூகக் கல்விப் பாடத்துறைக்கு உரிய பலவேறு ஆட்களையும் நிகழ்ச்சிகளையும் வகுப்பறைக்குள் கொண்டவதற்குப் பாத்திரமேற்றல் (நடிப்பு) மூலம் இடம் கிட்டுகிறது ஒரு நடத்தையை நடிக்கும்போது மாணவன் அப்பாத்திரத்தின் குணவியல்புகளை ஏதாவதொரு சமூக நிகழ்ச்சியைப் பின்னணியாகக் கொண்டு நடித்துக் காட்டுகிறான். சமூகக் கல்விப் பாடத்துறைக்குரிய பின்வரும் ஆட்களை, சமூக நிகழ்வுகளை உதாரணமாகக் காட்டலாம்.

1. வியாபாரிக்கும் நுகர்வோனுக்குமிடையே கொடுக்கல் வாங்கல் தொடர்பான சம்பாஷணை.
2. பாராளுமன்ற அங்கத்தவருக்கும் ஒரு பிரஜைக்குமிடையிலான சம்பாஷணை.
3. வங்கி முகாமையாளருக்கும் வாடி க்கையாளருக்குமிடையிலான சம்பாஷணை.

4. பொதுச் சுகாதாரப் பரிசோதகருக்கும் குடியிருப்பாளர் ஒருவருக்கும் இடையிலான சம்பாஷணை
5. பொலிஸ் உத்தியோகத்தருக்கும் பொது சுகாதாரன் பிரஜைக்கு மிடையிலான சம்பாஷணை.

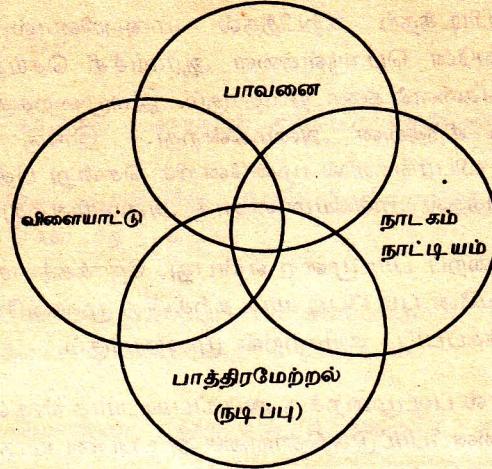
பாத்திரமேற்றல் (நடித்தல்) முதலில் திட்டமிட்டு (Structured Role Playing) அல்லது திட்டமிடாமல் (Spontaneous Role Playing) சமர்ப்பிக்க முடியும். திட்டமிட்டு நடிக்கும்போது அப்பாத்திரத்தை நடிக்க வேண்டிய விதம் பற்றிய விபரம் முதலில் அப்பாத்திரத்தை ஏற்கும் மாணவருக்கு அளிக்கப்படுகின்றது. திட்டமிடப்படாத நடிப்புகளின்போது மாணவன் விரும்பியவாறு பாத்திரமேற்க இடமளிக்கப்படுகின்றது.

இந்தப் பாத்திர நடிப்பின் பின்னர் அது சம்பந்தமான தகவல் பெறக்கூடிய கலந்துரையாடல் மூலமாக சமூகக் கல்விப்பாடத்துறை தொடர்பாக விமர்சன (திறனாய்வு) கருத்து வெளியிட மாணவரைத் தூண்ட முடியும்.

பாவனை செய்தல் என்பது வாழ்க்கையில் யதார்த்தவாத சந்தர்ப்பத்தை அல்லது நிலைமையை சிறு மாதிரியை (பாவனை) வகுப்பறைக்குள் கொண்டு வருவதாகும். இதற்குச் சிறந்த ஓர் உதாரணம். சந்திரனுக்குச் சென்ற விண்வெளி வீரர்கள் அப்பிரயாணத்தை மேற்கொள்ள முன்பு பூமியில், சந்திரனில் ஏற்படக்கூடிய சூழலை உருவாக்கி அதில் பயிற்சி பெறல். இவ்வாறாக சமூகக்கல்விப் பாடத்தில் பாராளுமன்றம், நீதிமன்றம், சந்தை அல்லது வேறு சமூக சந்தர்ப்பங்களை அதே மாதிரி வகுப்பறைக்குள் பாவனை செய்ய முடியும். இதன் மூலமாக யதார்த்த உலகின் அனுபவங்களை வகுப்பறைக்குள் கொண்டுவர முடியும். மாணவர்களிடம் சுய தூண்டல், உடன் பின்னாட்டல், நானாவிதம், உளத்திருப்தி, செயல்மூலம் கற்றல் ஆகிய பல்வேறு நோக்கங்களை அடைவதற்கு இம்முறை சமூகக்கல்வி ஆசிரியருக்குப் பயன்படுகின்றது.

நாடகம் என்பது ஏதாவதொரு நிகழ்ச்சியை முகமூடியணிந்த நடிகள் அபிநியம் மூலமாக நடித்துக் காட்டலாகும். இங்கு மாணவர்கள் நடிப்பது போல நாட்டியத்தைப் பார்ப்பதாலும் திருப்தி ஏற்படுகிறது. சமூகக் கல்விப் பாடத்துறையைச் சேர்ந்த நிகழ்வை நாட்டியமாகத் தயாரித்து வழங்குவதால் இம்முறையைப் பயன்படுத்திக்கொள்ள முடியும். விஷேஷமாக சமூகக்கல்விப் பாடத்துறையின் வரலாற்று நிகழ்ச்சியை நாடகமாகத் தயாரித்து வழங்க முடியும். நாடகம் மூலமாக மாணவர் அதிக திருப்தியைப் பெறுவதால் கற்றலுக்குத் தூண்டுவதற்காக நாடகத்தைப் பயன்படுத்திக் கொள்ளல் மிகவும் முக்கியமானதாகும்.

விளையாட்டு, பாத்திரமேற்றல் (நடிப்பு), பாவனை, நாடகம் ஒன்றோடொன்று தொடர்புடைய நுட்பமுறையாகும். பின்வரும் குறிப்பின் மூலம் அதனைத் தெளிவுபடுத்திக் கொள்ளலாம்.



இந்த நுட்ப முறைகளைல்லாவற்றிலும் பொது இலட்சணமாக அவற்றிலுள்ள மகிழ்ச்சிகரமான தன்மை அமைந்துள்ளது. அவ்வாறு மாணவர் மிகவும் விருப்பத்தோடு செயற்படுவதற்கு இந்நுட்ப முறைகள் நான்கும் உதவுகின்றன. இதனால் சமூகக் கல்வி கற்பிக்கும் முறைகளில் அடிக்கடி நுட்பமுறைகளை பயன்படுத்திக் கொள்ளல், விசேஷமாக பாடத்தை ரசிப்புத்தன்மையுடையதாக மாற்றப் பயனுடைத்து.

செயற்பாடு - 5

சமூக கல்விப் பாடத்துறையின் எப்பாடப் பிரிவை, விளையாட்டு, பாத்தி நடிப்பு, பாவனை நாட்டியம் அகியவற்றுக்குப் பயன்படுத்த முடியும் என்பதைக் காட்டும் அட்டவணையொன்றைத் தயாரிக்கவும்.

5.0 சாராம்சம்

இம்மொடியில் அடங்கியுள்ள அம்சங்களைப் பின்வருமாறு சுருக்க முடியும்.

1. பிரச்சினை தீர்க்கும் முறை என்பது மாணவனே பிரச்சினையை எழுப்பி அதனைப் பகுப்பாய்ந்து தீர்வுகாணும் சுய கற்றல் முறையாகும்.
பிரச்சினை தீர்வு முறையில் நிலைமைகள் 5 உண்டு. அவை:
 1. பிரச்சினைக்கு வரைவிலக்கணம் வகுத்தல்
 2. தற்காலிக அனுமானங்களை ஏற்படுத்திக் கொள்ளல்
 3. புள்ளிவிபரங்கள் நேர்கரித்தல், மதிப்பீடு, ஒழுங்கமைத்தல், கருத்து விளங்கல்
 4. தீர்மானத்துக்கு வருதல்
 5. தீர்மானத்தைப் பரிசீலனை செய்தல்.
1. சமூகக் கல்விப் பாடத்தில் மனிதன் பெளதிக சமூக சூழலோடு மோதும் போது எழும் பிரச்சினைகள் இக்கற்பித்தல் முறைக்கு அடிப்படையாக அமைகின்றது. இக்கற்பித்தல் முறை சுயமாகக் கற்பதற்கு வழிவகுக்கின்றது. கற்கும் பொறுப்பு மாணவர்களுக்கு வழங்கப்படுகின்றது. கற்பனை நன்கு மனதில் பதிகின்றது. அறிவு, திறன், மனப்பான்மை என்பன விருத்தியடைகின்றன. விமர்சன சிந்தனைக்கு தூண்டுதல் அளிக்கின்றது.

- கண்டுபிடித்தற் கற்பித்தல் முறையினால் கருதப்படுவது, மாணவனே பொருள்களை ஆராய்ச்சி செய்து ஏதாவது புது அம்சங்களைக் கண்டறிவதாகும். இம்முறைக்கு அடிப்படையாக விரிந்த சிந்தனை அமைகின்றது. இங்கு சிடைக்கப்பெறும் புள்ளி விபரங்களில் முன்னேறிச் சென்று புதிய நுண்ணறிவை ஏற்படுத்தல் முக்கியமானதாக அமைகின்றது.
- படிமுறைப் பாடமுறை என்பது, நோக்கத்தை அடைவதற்காக மாணவனே படிப்படியாக கற்கின்ற முன்னமே சிந்தித்து நன்கு தயாரிக்கப்பட்ட சயகற்றல் முறையாகும்.

நேர்ந்திரல் படிமுறைக்கு அடிப்படையாக ஸ்கிள்னரின் தொழில் நிபந்தனைப்பாட்டுக் கொள்கை அடிப்படையாக அமைந்துள்ளது. இக்கற்பித்தல் முறையில் கற்பிக்கக் கருதும் நடத்தையை சிறுசிறு படிகளாகப் பிரித்து அந்த ஒவ்வொரு படிகளையும் தூண்டல் - துலங்கல் - பின்னாட்டல் ஆகிய செயற்பாடுகளைத் தொடர்ந்து நடைமுறைப்படுத்துவதன் மூலம் உறுதிப்படுத்தல் எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.

படிமுறைப் பாடமொன்றைத் தயாரிக்கும்போது நோக்கத்தைத் தேர்ந்தெடுத்தல் பாடஅலகினை சிறு படிகளாகப் பிரித்துக் கொள்ளல், இலகுவானதிலிருந்து மேலே செல்லல், எல்லாப் படிகளையும் பலப்படுத்தல், பாடத்தை மாணவர்க்கு அளிக்க முன்பு ஒத்திகைபார்த்தல், ஆகிய சந்தர்ப்பங்களைத் தூண்ட வேண்டும். சமூகக் கல்விப்பாடத்தில் எந்த ஒரு பாடப்பிரிவையும் கற்பிப்பதற்கு படிமுறைப் பாடமுறையைப் பயன்படுத்த முடியும்.

- செயற்றிட்ட முறை என்பது உறுதியான நோக்கத்தை அடைவதற்குச் செய்யும் நடவடிக்கைகளாகும். சமூகக்கல்விப் பாடத்துறையின் பலவேறு பிரிவுகளைக் கற்பிக்கப் பயன்படுத்தலாம்.
 - நோக்கத்தைத் தீர்மானித்தல்
 - செயற்றிட்டத்தைத் திட்டமிடல்
 - நடைமுறைப்படுத்தல்
 - அறிக்கை சமர்ப்பித்தல்
 - மதிப்பீடு ஆகிய சந்தர்ப்பங்கள் முக்கியமாகும்.

பலவேறு திட்டங்களை சமூகக்கல்வி கற்பித்தலுக்குப் பயன்படுத்திக்கொள்ள முடியும். இந்தத் திட்டங்கள் உற்பத்தித் திட்டம், நூகர்திட்டம், பயிற்சித் திட்டம், பிரச்சினை தீர்த்தற்றிட்டம் என அமையலாம்.

- விளையாட்டு, பாத்திர நடிப்பு, பாவனை, நாட்டியம் ஆகிய நுட்பமுறைகள் எல்லாம் சமூகக்கல்வி கற்பிப்பதற்குப் பயன்படுத்தலாம்.

விளையாட்டு, பாத்திர நடிப்பு, பாவனை, நாட்டியம் ஆகிய நுட்பமுறைகள் எல்லாம் மாணவரின் விருப்பிலும் மகிழ்ச்சியிலும் தங்கியிருப்பதோடு மாணவர் சுறுசுறுப்பாகக் கற்பதற்குப் பயன்படுத்தக்கூடிய ஒன்றுக்கொன்று தொடர்புடைய கற்பித்தல் முறைகளாகும்.

6.0 பிற்சோதனை

1. பிரச்சினை தீர்க்கும் முறையின் சந்தர்ப்பங்கள் ஜிந்தை விவரிக்கவும்.
2. கண்டுபிடித்தல் முறைக்கு வரைவிலக்கணங்கள் இம்முறையின் பிரயோசனங்கள் 5ஜத் தருக.
3. நிரலித்த கற்றல் படி முறைப்பாடம் தயாரிக்கும்போது மீளவலியுறுத்தல் சந்தர்ப்பங்களை ஒவ்வொன்றாக விளக்குக.
4. செயற்றிட்டமொன்றை ஒழுங்குபடுத்துவதன் சந்தர்ப்பங்கள் 5ஜ விவரிக்கவும்.
5. விளையாட்டு, பாத்திர நடிப்பு, பாவனை, நடித்தல் ஆகிய நுட்பமுறைகளுக்கு வரைவிலக்கணங்கள் கூறுக.
(உங்கள் விடைகளை 47ஆம் பக்கத்திலுள்ள விடைகளோடு ஒப்பிட்டுப் பார்க்க)

7.0 விடைகள்

- (1) பிரச்சினைக்கு வரைவிலக்கணம் கூறல், மாணவனால் பகுப்பாய்வு செய்யவேன எதிர்பார்க்கப்படும் பிரச்சினைகளை தெளிவாக அறிந்து கொள்ளல் இங்கு எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. பிரச்சினைகளை விசேஷமாக வேறாககிக் காட்டல் அவசியம். சூழல் மாசடைதல் போன்ற தலைப்பில் இச்சூழல் மாசடைதலின் ஒரு தெளிவான சந்தர்ப்பத்தை தேர்ந்தெடுத்து அச்சந்தர்ப்பத்தை விசேஷமாக காட்டல் பிரச்சினைக்கு வரைவிலக்கணங்கள் கூறுவதாகும் எனக் கருதப்படுகிறது.
- (2) தற்காலிக கருதுகோள்களை ஏற்படுத்திக் கொள்ளல், மேற்கூறிய பிரச்சினைக்குக் காரணமாகும் எனக் கொள்ள முடியுமான அனுமானக் காரணங்களில் தற்காலிக கருதுகோள்கள் எனக் கொள்ளலாம்.
- (3) மேற்காட்டிய பிரச்சினை தொடர்பான தகவல்கள் (புள்ளி விவரங்கள்) ஒன்றுதிரட்டல், அப்புள்ளி விவரங்களின் பெறுமானத்திற்கேற்ப மதிப்பீடு செய்தல், அப்புள்ளிவிவரங்களை ஒழுங்குமுறையாக அமைத்தல் அப்புள்ளி விவரங்களைக் கருத்துடையதாக்கல், இச்சந்தர்ப்பத்தில் நிகழ்கின்றது.
- (4) நான்காவது சந்தர்ப்பத்தில் மேற்காட்டிய புள்ளிவிவரங்களின் உதவியோடு தீர்மானங்களுக்கு வரமுடியும். முதலில் அனுமானங்களில் புள்ளிவிவர உதவியோடு மிகப் பொருத்தமான அனுமானத்தைத் தேர்ந்து எடுத்துத் தீர்மானத்துக்கு வருவதாகும்.

- (5) மேற்காட்டியவாறு எடுத்த தீர்மானத்தை மீளபரிசீலனை செய்ய வேண்டும். இச்சந்தரப்பத்தில் சில நிர்ணய காரணிகளை (Criteria) அடிப்படையாகக் கொண்டு தீர்மானத்தைப் பரிசீலனை செய்ய வேண்டியேற்படும்.
2. கண்டுபிடித்தல் முறையென்பது மாணவனே எதாவதோரு துறை சம்பந்தமாக ஆராய்ச்சி செய்த ஒன்றைக் கண்டறிவதாகும். கிடைக்கும் புள்ளி விபரங்களின் உள்ளே சென்று புதிய அக்க காட்சிகளை ஏற்படுத்தல், இம்முறையின் அடிப்படை இலட்சணமாகும்.
- (1) மாணவன் தானே விடயங்களைத் தேடிக் கொள்வதால் அவ்விடயங்களை நன்றாக மனதில் நிறுத்திக் கொள்கிறான்.
 - (2) உதவிகள் சாடை துப்புகளின் மூலம் புதிய கருத்துக்களை அறிந்து கொள்ளத் தூண்டும்.
 - (3) கண்டுபிடிப்புகளினால் கிடைக்கும் மகிழ் (இனபம்) எதிர்காலக் கற்றலுக்குத் தூண்டும்.
 - (4) சுய கற்றலுக்குப் பழக்கப்படுவான்.
 - (5) ஆக்கஸ்டர் சிந்தனையை வளர்க்கும்.
3. (01) கற்பிக்க எதிர்பார்க்கும் மாணவர் குழு தொடர்பாகச் சிறந்த விளக்கத்தைப் பெறல்.
- (02) கற்பிக்கவுள்ள பாடப்பரப்பையும் கற்பிக்கும் நோக்கங்களையும் பொதுவாகவன்றி சிறப்பானதாக ஆக்கிக்கொள்ளல்.
- (03) இந்நோக்கங்களுக்கேற்ப பாடப்பரப்பை மிகச் சிறிய படிகளாகப் பிரித்துக் கொள்ளல்.
- (04) மாணவர்களிடமுள்ள அறிவு மட்டத்துக்கேற்ப பாடத்தை சிறுபடிகளாக ஒழுங்குமுறைப்படி கற்பித்தல்.
- (05) ஒவ்வொரு படியிலும் தகவல்களை வழங்கியின் வினா எழுப்புதல்.
- (06) அவ்வினாக்களுக்கு விடை கொடுத்ததும் அவ்விடைகள் சரியானவையா என அறிந்துகொள்ளவும் ஏற்பாடு செய்தல்.
- (07) படிமுறை இலகுவான மட்டத்திலிருந்து கடின மட்டத்துக்கு வரும் வகையில் கற்பித்தல்.
- (08) படிக்குப்படி பிழைவிடாது முன்னேறல்.
- (09) தயாரிக்கப்பட்ட பாடத்தை ஒத்திகை பார்த்தல்.
- (10) எதிர்பார்க்கப்பட்ட மாணவர்களுக்கு பாடத்தைக் கற்பித்தல்.

4. சமூகக்கல்விப் பாடத்துக்குப் பொருத்தமான திட்டமொன்றைத் தேர்ந்து எடுத்து அத்திட்டத்தை உங்கள் பாடசாலையில் நடைமுறைப்படுத்த ஏற்ற ஒரு செயல் முறையைத் தயாரிக்கும் விதத்தை விவரிக்கவும்.

5. சமூகக்கல்விப் பாடத்துறையிலிருந்து, தேர்ந்தெடுத்த பாடமொன்றை, விளையாட்டு, பாத்திர நடிப்பு, பாவனை, நாட்டியம் ஆகிய நுட்ப முறைகளிலிருந்து ஒன்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு ஆண்டு 6 மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தற்கான பாடமொன்றை விருத்தி செய்யும் விதத்தை படிக்குப்படி எடுத்துக் காட்டுக.

9.0 கலைச்சொற்றொகுதி

போதனாசிரியர்	Instructor
உதவியாளர்	Facilitator
பிரச்சினை தீர்த்தல்	Problem - Solving
கருதுகோள்	Hypothesis
அக்ககாட்சி	Insight
கண்டிறதல் முறை	Huristic Method - Discovery Method
நியமங்கள்	Criteria
செயற்றிட்டமுறை	Project Method
நிரலித்த கற்பித்தல் முறை	Programmed Learning
(நிரலித்த கற்றல்)	
வரி	Linear
கிளை	Branching
வளைந்துகொடுக்கும்	Intrinsic
பாவனை	Simulation
பாத்திரநடிப்பு	Role - Playing
நாடகம்	Drama
விளையாட்டு	Play
மீளவியறுத்தல்	Reinforcement

10. மேலதிக வாசிப்புக்குரிய நூல்கள்

1. JAMES M COOPER, ETAL. CLASSROOM. Teaching Skills. a Hand book. Lexington. Mass. D.C. Heath and Company, 1977.
2. James A Smith Creative Teaching of the social studies in the Elementary school. Allyn and Bacon, Inc U.S.A -1979.
3. John U Michaelis, Social studies for children in a Democracy. Prentice Hall, Inc. Endlewood Cliffs.
4. Leonard H. Clark and S. Starr. Secondary school teaching methods. New York Macmillan Publishing Company, 1970.

எட்டாம் அத்தியாயம்

சமுகக்கல்வி கற்பித்தல் முறை

III

உள்ளடக்கம்

பக்கம்

1.0	அறிமுகம்	53
2.0	சிறப்பு நோக்கங்கள்	54
3.0	முற்சோதனை	54
4.0	சமூக அநுசரணையுடன் கற்பித்தல் முறைகள்	55
4.1	வெளிக்களாச் சுற்றுலாக்கள்	55
4.2	சமூக ஆய்வுகள்	58
4.2.1	அவதானித்தல்	59
4.2.2	நேர்முகப் பர்ட்சை/ செவ்வி காணல்.....	59
4.2.3	வினாக்களாத்து	60
4.2.4	சமூக ஆய்வைச் செயற்படுத்தும் முறை	60
4.3	சமூக வளம்	61
4.4	தற்கால நிகழ்வினாடாகக் கற்பித்தல்	65
4.5	மேலதிகக் கற்பித்தல் முறைகள்	67
4.5.1	சிந்தனைத் தூண்டல்	67
4.5.2	நுண்ணிய கற்பித்தல்	69
4.5.3	நிகழ்வுக் கற்றல்	70
5.0	சாராம்சம்	72
6.0	பிற்சோதனை	73
7.0	விடைகள்	74
8.0	இப்படைகள்	75
9.0	கலைச்சொற்றொகுதி	76
10.0	மேலதிக வாசிப்புக்கான நூல்கள்	76

1.0 அறிமுகம்

கலைங்காரி முடிவு 0.1

சமூகக்கல்வி கற்பித்தவின்போது மாணவ செயற்பாட்டுக் கற்பித்தல் முறைகளில் உள்ள முக்கிய இலட்சணங்களை நீங்கள் சென்ற பாடத்தில் கற்றுக் கொண்டார்கள். சமூகக்கல்விப் பாடத்துறையில் எதிர்பார்க்கப்படுகின்ற நோக்கங்களை அடைவதற்காக மாணவ செயற்பாட்டுக் கற்பித்தல் முறைகளின் முக்கியத்துவத்தை நீங்கள் அங்கு விளங்கிக் கொண்டிருப்பீர்கள்.

இப்பாடத்திலே வகுப்பறைக்கு வெளியே உள்ள மக்கள் சமூக அனுசரணையுடன் கூடிய கற்பித்தல் முறைகள் பல உங்கள் கவனத்துக்குக் கொண்டு வரப்படுகின்றன. எமது கற்பித்தல் முறை தொடர்பாக எழுப்பப்படும் ஒரு குற்றச்சாட்டு யாதெனில், கற்பித்தல் வகுப்பறையோடு கட்டுப்பட்டதென்பதாகும். சமூகக்கல்வி போன்ற பாடங்கள் கற்பிக்கப்படும் போது வகுப்பறைக்கு வெளியே அமைந்துள்ள மக்கட் சமுதாயம் தொடர்பான விரிவான இலக்குகள் ஆசிரியர்களுக்கு அத்தியாவசியமாகும். சமூகக்கல்விப் பாடத்தின் விரிவான இலக்குகளை மாணவர்களிடம் சமூக ஞானத்தை ஏற்படுத்துமாதலால், பாடசாலையைச் சூழவுள்ள சமூகத்தையும் விரிவான மக்கட் சமுதாயத்தையும் பற்றிய மாணவனின் அறிவு ஆழமாயிருக்க வேண்டும். ஆயினும் இப்பாடத்தில் கவனத்துக்கெடுக்கப்படும் கற்பித்தல் முறைகளின் விரிவான மக்கட் சமுதாயத்தைத் தொடர்புறுத்திக் கொள்ளல் கவனத்திற்கெடுக்கப்படும்.

சூழலிலுள்ள மக்கட் சமூகத்தைப் பற்றிய அறிவும் சமூகம் தொடர்பான சமூக மனப்பான்மையும் மிகவும் முக்கியமாகும். பெரும்பாலும் மக்கட் சமூகம் தொடர்பான குறுகிய வரையறுக்குட்பட்ட நம்பிக்கை மாணவரிடம் ஏற்படக் காரணம், பாடசாலைக்கும் மக்கட் சமூகத்துக்குமிடையிலான தூரம் அதிகமாயிருப்பதாகும். பாடசாலை மக்கட் சமுதாயத்தினால் போகிக்கப்படுவதோடு பாடசாலை மக்கட் சமுதாயத்தின் நோக்கத்தை நிறைவேற்றும் ஒரு நிலையமுமாகும். எனவே மக்கள் சமூகமும் பாடசாலையும் அன்னியோன்னிய தொடர்பு வைத்திருத்தல் மிக அவசியமாகும். இத்தொடர்பை விருத்தி செய்யக்கூடிய ஒரு வழி யாதெனில், வகுப்பறையில் கற்பிக்கப்படுவதை மக்கட் சமூகத்தோடு தொடர்புறுத்துவதாகும். இதன் மூலமாக மாணவர்களிடம் மக்கட் சமூகத்தைப் பற்றி சிறந்த மனப்பான்மையையும் சமூகத்தோடு கொடுக்கல் வாங்கல் செய்வதற்கு வேண்டிய ஆற்றலும் விருத்தியடையும்.

2.0 சிறப்பு நோக்கங்கள்

இப்பிரிவிலே அடங்கியுள்ள விடயங்களை நன்கு கற்கும்போது உங்களுக்கு, ஒருவர் முறையிலே பல்லி என்ற கீழ்க்கண்டு கீழ்ப்பீட்டினால்கூட விடியிலே ஆகிய நோக்கங்களை கொடுக்கவேண்டும்.

1. சமூகக்கல்வித் துறையுடன் தொடர்புற்ற வெளிச் சுற்றுலாக்களின் பயன்பாடுகளைப் பெயரிடுவதற்கும். கூக்கு தொடர்பாகவும்.
2. சமூகக்கல்விப் பாடத்துறை சம்பந்தமான வெளிச் சுற்றுலா ஒன்றை ஒழுங்குசெய்வதன் அடிப்படை நடவடிக்கையை விவரிப்பதற்கும். கீர்தி, தோறு, சுற்றுலாப்பிரசு இரண்டே பயிற்சியை கூட்டுப்படுத்துவதற்கும்.
3. சமூக ஆய்வுக்கான தரவுகளைச் சேகரிக்கும் மேற்கொள்ளும் உபகரணங்களை அறிந்துகொள்ளவும்.
4. சமூக ஆய்வுகளை ஒழுங்கமைக்கும் முறையை விவரிப்பதற்கும்.
5. சமுதாய வளங்களைக் குறிப்பிட்டு விஸ்தரிப்பதற்கும்.
6. சமூக வளங்கள் சமூகக்கல்விப் பாடத்துறைக்கு தொடர்புறுத்திக் கொள்ளும் விதத்தை விளக்கவும்.
7. சமூகக்கல்வியைக் கற்பிக்கையில் தற்கால நிகழ்வுகளைத் தொடர்புறுத்திக் கொள்வதன் முக்கியத்துவத்தை விவரிக்கவும்.
8. நுண்ணிறுவுக் கலக்கம் வெளிக்களைக்கற்றல் நிகழ்வுகள் கற்றலைத் தொடர்பாடு நிறுத்துவதற்கும். பொதுமக்களுக்கு கூக்கு பயிற்சியை கூட்டுப்படுத்துவதற்கும்.

3.0 முற்சோதனை

நிரவித்த முறையில் மாணவ செயற்பாட்டுக் கற்பித்தல் முறைகளின் அடிப்படை இலட்சணங்களையும் அக்கற்பித்தல் முறைகள் சமூகக்கல்விப் பாடத்துறையின் அடிப்படை இலட்சணங்களையும் அக்கற்பித்தல் முறைகள் சமூகக்கல்விப் பாடத்துறையின் கற்பித்தலின் நோக்கங்களை அடைவதற்கு உதவும் முறையையும் நீங்கள் விளங்கிக் கொண்டிருப்பீர்கள். பிரச்சினை தீர்க்கும் முறை, கண்டறிதல் கற்பித்தல்முறை ஆகியவற்றில் மாணவரின் செயற்பாடுகளுக்கு முதலிடம் அளிக்கப்படவேண்டுமென்பதும் ஆசிரியர் விரிவுரையாளராகவன்றி நல்ல உதவியாளராக இருக்கவேண்டுமென்பதும் விளக்கப்பட்டது.

நிரவித்த முறையில் ஏனைய கற்பித்தல் முறைகளில் காணப்படாத பண்புகள் பலவற்றை நீங்கள் அவதானித்திருப்பீர்கள். அது சுய கற்றலுக்கு வழிகாட்டும் முறை எனவும் ஒவ்வொரு படி முறையிலும் மாணவன் பங்குபற்றுகிறான் என்பது மாணவனின் சகல படி முறைகளும்

பின்னாட்டப்படுகிறதென்பதும் மாணவன் படிமுறை படிமுறையாக பாடத்தின் நோக்கங்களை அடைந்து முன்னேறுகிறான் என்பதும் உங்களுக்குத் தெளிவாகியிருக்கலாம்.

செயற்றிட்ட முறை மூலமாக சமூகக்கல்விப் பாட அலகு ஒன்றை ஒழுங்கு செய்து கற்பிக்க அவசியமான திறன் இப்பாடத்தைப் படிக்கும்போது உங்களுக்கு உண்டாகும்.

அவ்வாறே விளையாட்டு, பாத்திர நடிப்பு, பாவனை, நாடகம் ஆகிய நுட்ப முறைகளை சமூகக்கல்வி கற்பித்தவில் பயன்படுத்த வேண்டியதன் முக்கியத்துவத்தை நீங்கள் கண்டிருப்பீர்கள். இந்த மாணவ செயற்பாட்டு முறைகள் தொடர்பான விளக்கம் இப்பாடத்தில் விவரிக்கப்படுகின்ற மக்கட் சமூகத்தை துணையாகக் கொண்டு சமூகக்கல்வி கற்பிக்கும் முறையை விளங்கிக் கொள்வதற்கு நல்ல அடித்தளமாக அமைகின்றது.

4.0 சமூக அனுசரணையுடன் கற்மிக்கும் முறை

4.1 வெளிச் சுற்றுலா

சமூகக்கல்விப் பாடம் மூலமாக பொள்தீகச் சூழலையும் கற்கின்றபடியினால் வெளிச்சுற்றுலா, அவை தொடர்பான சிறந்த அனுபவங்களைப் பெற்றுக்கொள்ள மிகவும் முக்கியமாகின்றது.

வெளிச்சுற்றுலா என்பது கல்வி நோக்கங்களை நிறைவேற்றிக் கொள்வதற்காக பாடசாலையால் ஒழுங்கு செய்யப்பட்ட மாணவர் பாடசாலைக்கு வெளியே சென்று இடங்களை அவதானிக்கவும். கற்பதற்கும் சந்தர்ப்பங்களை வழங்கும் செயற்பாடாகும். இத்தகைய சுற்றுலாக்களுக்குச் செலவாகும் காலம், ஒன்றுக் கொன்று வேறுபடலாம். அவ்வாறே சுற்றுலாக்களுடன் தொடர்புடைய சூழலும் வேறுபடலாம். அது பாடசாலைத் தோட்டத்துக்கு, கிராமத்துக்க, நகரத்துக்கு, தொழிற்சாலைக்கு, சந்தைக்கு அல்லது வேறு தூர இடங்களுக்காக இருக்கலாம்.

சமூகக் கல்விப் பாடம் கற்பித்தவில் வெளிக்களைக் கல்வி, வெளிக்களைக் கூற்றுலா, ஆகியவற்றிலிருந்து பெறப்படும் பயன்கள் பல பின்வருமாறு.

1. சமூகத்தைப் பற்றி மாணவன் புத்தகங்களிலிருந்து பெறும் அனுபவம் நேரடி அவதானிப்புடன் கூடிய கருத்துள்ளதாக அமைகிறது.
2. தனத சுற்றாடவில் பெள்தீக சூழல், சமூக சூழல், தொடர்பாக விரிந்த விளக்கத்தைப் பெறல்.
3. பாடசாலைக்கும் சமூகத்துக்குமிடையிலான தொடர்பு விரிவடைதல்.
4. புது சமூக மனப்பாங்கையும், மதிப்பீட்டையும் உருவாக்கல்.

5. சமூகத்திலுள்ள பல்வேறு பொருட்களையும், செயற்பாடுகளையும் அறிந்து கொள்ளல்.
6. அவதானித்தல், கண்டு பிடித்தல் மூலம் பல்வேறு புலன்களின் வழியாக கிடைக்கும் அனுபவத் தொகுப்பு மாணவரின் எதிர்கால கற்றல் நடவடிக்கைக்கு உதவுகின்றது.
- சமூகக் கல்விப் பாடத்துறையின் பல்வேறு பிரிவுகளுக்கும், வெளிச்சுற்றுலா ஏற்பாடு செய்யப்படலாம். அவற்றுள் சில பின்வருமாறு.
1. புரியியல் காரணிகளைக் கற்கும் போது இயற்கைத் தாவரங்கள், இயற்கை வளங்கள், ஆறு-சூளம்-குட்டை கடல்-மலைகள் ஆகிய இயற்கை அமைப்பைக் (பண்பைக்) கற்றுக் கொள்வதற்காக.
 2. வரலாற்றுக் காரணிகளைக் கற்கும் போது பண்டைய நகரங்கள், கட்டிடங்கள், புராதன சமய, கலை வளம்பிக்க இடங்களைப் பார்வையிடுவதற்காக.
 3. பொருளியற் காரணிகளைக் கற்கும் போது, தொழிற்சாலைகள், அபிவிருத்தி ஆலோசனைத் திட்டங்கள், வியாபாரச் சந்தைகள் ஆகியவை சம்பந்தமாகக் கற்பதற்காக.
 4. நிர்வாக அரசியல் துறையில் பாராளுமன்றம், பல்வேறு நிர்வாகத் தாபனங்கள், திணைகளங்கள், மத்திய நிலயங்கள் ஆகியவற்றை அறிந்து கொள்வதற்காக.
 5. சமூக கலாச்சாரத்துறையில் நடையிய கலாச்சாரச் சமூகம் என்ற வகையில் முக்கிய இடங்களை அறிந்து கொள்வதற்காக.
 6. பெளதீக் ஏனைய வசதிகள் தொடர்பாக கவனம் செலுத்தப்பட வேண்டும்.
 7. ஒழுங்கு நடவடிக்கைகளுக்காக பொறுப்பும் அதிகாரமும் ஆசிரிய மாணவர்களுக்கிடையே பசிர்ந்து கொள்ளப்பட வேண்டும்.
 8. அவசர சந்தர்ப்பங்களுக்காக ஆயத்தமாக வேண்டும்.
 9. வெளிச்சுற்றுலாவுக்கு அவசியமான விசேஷ படங்கள், அட்டவணைக் குறிப்பு, எழுதுகருவிகள் ஆகியவை ஆயத்தப்படுத்தப்பட வேண்டும்.
 10. சுற்றுலாவுக்காக நேரசூசியொன்று தயாரிக்கப்பட வேண்டும்.
- சமூகக்கல்வி தொடர்பாக வெளிச்சுற்றுலா செல்வதற்கு முன்பு அப்பாடத்தோடு சம்பந்தமுள்ள ஆசிரியர்களினதும் அதிபரினதும் முடியுமாயின்

பெற்றோர்களினதும் ஒத்தாசையோடு முன் கலந்துரையாடல் நடத்தல் பிரயோசனமாகும். இந்த ஆரம்பக் கலந்துரையாடவினால் வெளிச்சுற்றுலா தொடர்பான சுருக்கக் குறிப்பைத் தயாரித்துக் கொள்ள முடியும். பின்னர் ஆசிரியர்களினதும் மாணவர்களினதும் கூட்டுமொன்றைக் கூட்டி வெளிச்சுற்றுலாவைப் பற்றிய அடிப்படை நோக்கத்தைத் தீர்மானித்துக் கொள்ள வேண்டும். இதன் பின்னர் சுற்றாடவில் அவதானிக்கக் கருதும் இடங்களைப் பற்றிய விவரத்தை தயாரிக்கவேண்டும். அவ்வவ்ஸ்தானங்களைப் பற்றிப் பெற்றுக் கொள்ளமுடியுமான தகவல்களையும் படம், தேசப்படம் ஆகியவற்றின் உதவியோடு இந்த விவரம் தயாரிக்கப்பட வேண்டும். இதன்பின்பு சுற்றுலாவுக்கு அவசியமான ஒழுங்கான திட்டம் தீட்டப்படல் வேண்டும். தேவையான வளங்கள், செலவாகும் நேரம் ஏனைய விபரங்கள் இங்கு இடம்பெற வேண்டும். எழுக்கூடிய அவசர சுந்தரப்பங்கள், அவற்றுக்கான பரிகாரம் என்பன அவசியமாகும். தேவையான அதிகாரிகளினதும் தேவையான இடங்களிலிருந்தும் முன்கூட்டி யே அனுமதி பெறுவதும் போக்குவரத்துக்கான வாகனத்தை ஏற்பாடு செய்து கொள்வதும் அவசியமாகும் வெளிச்சுற்றுலா ஆரம்பிக்க முன்பு அந்தச் சுற்றுலாவின் நோக்கம் பற்றிய தெளிவான விளக்கத்தைப் பிள்ளைக்கட்டுக் கொடுத்தல் அவசியமாகும். அந்தந்த இடங்களில் அவதானிக்க வேண்டியவற்றையும் அவற்றைக் குறித்துக்கொள்வது சம்பந்தமாகவும் விசேஷ அறிவுரை வழங்கல் அவசியமாகும். அவ்வாறே பார்ப்பதற்கு எதிர்பார்க்கப்படும் இடங்கள் தொடர்பாக முதலில் தயாரித்த அறிக்கைகளின் சுருக்கக் குறிப்புகளை மாணவரின் கையில் வழங்குதல் பயனுடைத்தாகும்.

சுற்றுலாவின்போது மாணவர்களைக் குழுக்களாகப் பிரித்து ஒவ்வொரு குழுவுக்கும் பொறுப்பாக ஓர் ஆசிரியர் செயற்படுதல் பயனுடையது. அக்குழுக்களுக்கு அவ்வவ்விடங்களைப் பார்வையிடும்போது உதவுவதும், குறித்துக் கொள்ள வேண்டியதைப்பற்றி நேரத்துக்கு நேரம் ஆலோசனை வழங்குவதும் பயன்தரும்.

சமூகக் கல்வித்துறை வெளிச்சுற்றுலாவின் அடுத்தபடியாக முக்கியத்துவம் பெறுவது அச்சுற்றுலாவின் பின்னர் சுற்றுலாவை மதிப்பீடு செய்வதாகும். சுற்றுலாவுக்காக ஆயத்தமாதல், சுற்றுலா செல்லல், சுற்றுலாவை மதிப்பீடு செய்தல் ஆகிய மூன்று சுந்தரப்பங்களிலும் மாணவர் பெறும் அனுபவம் முக்கியமாகும். சுற்றுலாவின் இறுதியில் தான் பார்த்த இடங்களின் அதிகாரிகளுக்கு நன்றி தெரிவித்துக் கடிதம் எழுதுதல் முக்கியமாகும். மாணவர் சுற்றுலாவைப் பற்றி சுய மதிப்பீடு செய்வதற்கு இடமளிக்கலாம். இம்மதிப்பீட்டின் மூலமாக சுற்றுலாவின் குறைபாடுகளைப் பற்றிய விளக்கத்தைப் பெற்றுமுடியும். இவ்வம்சங்கள் எதிர்கால சுற்றுலாக்கள் ஒழுங்கு செய்யப்பயன்படுத்தலாம். சுற்றுலா தொடர்பாக அறிக்கை தயாரித்தல் பிரயோசனமானது. இச்சுற்றுலா பற்றிய தகவல்களை பாடசாலையில் ஆண்டுச் சஞ்சிகைக்கு அல்லது புதினப் பத்திரிகைக்குப் பிரசரத்துக்காக அனுப்பப்படலாம். அவ்வாறே சுற்றுலாவின்போது சேகரித்த அல்லது தயாரித்த பல்வேறு பொருட்கள், சித்திரங்கள், அட்டவணைக் குறிப்புகள் ஆகியவற்றைப் பாடசாலையில் காட்சிக்கு வைத்தல் மாணவரை தைரியப்படுத்துவதற்கு பயன்பட முடியும்.

செயற்பாடு - 1

உங்கள் பாடசாலைக்கு அன்மையில் அமைந்துள்ள சமய ஸ்தாபனம், தொழிற்சாலை அரச காரியாலாயம் ஆசியவற்றுள் ஒன்றைப் பார்வையிடச் செல்வதற்கு ஒரு சற்றுலாவை ஒழுங்கு செய்யும்போது கடைப்பிடி க்க வேண்டிய பலவேறு நடவடிக்கைகளை முறைப்படி எடுத்துக்காட்டுக.

4.2 சமூக ஆய்வுகள் (SOCIAL SURVEYS)

சமூகக்கல்வி கற்பிக்கும் ஒரு முறையாக சமூக ஆய்வைப் பயன்படுத்திக் கொள்ளலாம். சமூக ஆய்வின் மூலம் சமூகக்கல்வி கற்பித்தவின் பலவேறு நோக்கங்களை அடைய முடியும்

சமூக ஆய்வு என்பதன் கருத்து, சமகால சமூக நிகழ்வுகள் தொடர்பாக சரியான புள்ளி விவரங்களைச் சேகரித்து, பகுப்பாய்ந்து, அதன்மூலம் ஏதாவது சமூக நிகழ்வுகள் தொடர்பான முடிவுகளை வெளியிடுதலாகும். இலங்கையில் 10 ஆண்டுகளுக்கொரு முறை நடத்தப்படும் சனத்தொகை கணக்கெடுப்பு ஒரு வகையில் சமூக ஆய்வாகும். இவ்வாறு முழு சனத்தொகையும் அடிப்படையாகக் கொண்டு நிகழ்த்தும் ஆய்வு பொதுவான சமூக ஆய்வெனக் குறிப்பிட முடியும் சனத்தொகையில் ஒருபகுதிமட்டும் ஆய்வுக்குட்படுவதாயின் அது முன்னொடி ஆய்வு எனக் குறிப்பிட முடியும்.

ஆய்வுகளின்போது, மனிதர்களின் வாழ்க்கை முறை, நடத்தைகள், பெருளாதார முறை மனப்பாங்கு, நம்பிக்கை தொடர்பாக ஆராய்ந்து பார்க்க முடியும். ஆயினும் வேறு வழிகளில் தகவல்களைப் பெற முடியாத சந்தர்ப்பத்தில் மட்டுமே ஆய்வு நடத்தப்படுகின்றது.

ஆய்வை வெற்றிகரமாக நடத்துவதற்கு அதுதொடர்பான விஞ்ஞானித்தியான விளக்கம் ஆசிரியரிடம் இருக்கவேண்டும் கற்பதற்கான சமூகத்தைச் சேர்ந்த பிரதேசம் தொடர்பான விளக்கமும் கற்பதற்கு உதவக்கூடிய மூலதாரங்கள் புள்ளிவிபரம் சேகரிக்கும் நுட்பமுறை, புள்ளிவிவர பகுப்பாய்வு முறை, தொடர்பாகவும் சிறந்த விளக்கம் இருக்கவேண்டும். ஆய்வு தொடர்பாக இவ்விளக்கம் விரிவாகவும் ஆழமாகவும் அமைந்தால் மட்டுமே பாடசாலை மாணவர்களை சமூக ஆய்வுகளுக்கு பயன்படுத்த முடியுமாகும். ஆய்வுக்கு அடிப்படியாக அமையும் புள்ளிவிவரங்களிலேயே சமூக ஆய்வின் வெற்றி தங்கியுள்ளது. இதனால் பிழையற்ற புள்ளிவிவரங்களை சேகரிக்க கூடிய விளக்கம். அவசியமாகும். இவ்வாறான அடிப்படை நுட்பமுறை முன்றைப் பற்றி இதன் கீழ் விவரிக்கப்படுகிறது.

4.2.1 அவதானித்தல் (OBSERVATIONS)

புள்ளி விவரங்களைச் சேகரித்தவில் மிகவும் பிரபலமானதும் முக்கியமானதுமான உபகரணமாக அவதானித்தலைக் குறிப்பிடலாம். தனது சுற்றாடவின் பெளதீக சமூக சூழலை நன்கு அவதானிப்பதன் மூலம் தனது சுற்றாடவின் பெளதீக சமூக சூழலை நன்கு அவதானிப்பதன் மூலம் தொடர்பான பல தகவல்களை சேகரித்துக்கொள்ள மாணவனுக்கு சமூகக்கல்வி தொடர்பான பல தகவல்களை சேகரித்துக்கொள்ள மாணவனுக்கு திறமை ஏற்படும். இந்த அவதானத் திறமை நிரந்தரமாக அவதானிப்பதன் மூலம் பெறப்படவேண்டியதாகும். தன்னைச் சுற்றியுள்ள சூழலில் பலவேறு சமூக நிகழ்வுகள், சந்தை, இயற்கைச் சுபாவங்கள் ஆகியவற்றை அவதானிப்பதால் தான் வாழும் சூழலைப் பற்றி விரிவான விளக்கத்தை மாணவர் பெற்றுமிடும். ஏதாவதொரு இயற்கை நிகழ்வை அல்லது சந்தர்ப்பத்தை நீண்டகாலம் அவதானிப்பதாயின் அவ்வியற்கை நிகழ்வோ சந்தர்ப்பமோ தொடர்பான புதிய தகவல்களைப் பெற்றுக்கொள்ள முடியுமாகும்.

அவதானித்தல் இயன்றவை பாடத்தொடர்புள்ளதாக அமைதல் வேண்டும். அவதானித்தவற்றை அந்த நேரத்திலேயே குறித்துக் கொள்ளவேண்டும். அவதானித்தல் ஏதாவதொரு தயாரிக்கப்பட்ட ஒழுங்குக்கிணைய செய்தல் பயனுள்ளதாகும்.

4.2.2 செவ்வி காணல் (INTERVIEW)

சமூக ஆய்வின்போது புள்ளிவிவரங்கள் பெறுவதற்கான ஒரு கருவி என்ற வகையில் செவ்வி காணல் (நேர்முகப் பர்ட்சை) முக்கியமாகின்றது. தான் கற்கின்ற பிரதேசவாசிகள் தொடர்பான தகவல்களைப் பெறுவதற்கு நேர்முக கலந்துரயாடலைப் பயன்படுத்தலாம். ஆய்வுக்குள்ளாகும் விவசாயிகள் தொழிலாளர்கள், வைத்தியர்கள், சமயப்பெரியர்கள் ஆகிய பலவேறு தரத்திலுள்ள ஆட்களையும் தனிப்பட்ட குழுக்களையும் சந்தித்த கலந்துரயாடுவதால் சமூகக் கல்வித்துறையின் பலவேறு அம்சங்கள் தொடர்பான பலவேறு தகவல்களைத் திரட்டிக்கொள்ள முடியும். விசேஷமாக சமூகப்பிரச்சினைகள், சமூக மனப்பான்மை, நம்பிக்கை அனுபவம், வெளிவராத பலவேறு தகவல்களை என்பவற்றை நேர்முகக் கலந்துரயாடல் மூலம் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

விசேஷமாகப் பாடசாலை அமைந்துள்ள பிரதேசம் தொடர்பான தகவல்களைத் தேடுவதாயின் அத்தகவல்களை வளர்ந்தோர், கிராமசேவகர் போன்ற அரச உத்தியாகத்துரக்கள், கிராமப் பாடசாலைச் சமயப்பெரியார், சுதேச வைத்தியர், கிராமத்திலுள்ள படித்த அறிஞர் ஆகியோரிடம் பெற்றுமிடும். அவ்வாறான தகவல்களைப் பெறக்கூடிய விளாக்களுக்குப் பல உதாரணங்கள் பின்வருமாறு.

1. கிராமத்தின் பெயர் எவ்வாறு ஏற்பட்டது?
2. கிராம வரலாற்று விருத்தி எவ்வாறு ஏற்பட்டது?
3. கிராமத்தில் பலவேறு நிலையங்கள் உருவனாது எவ்வாறு?
4. கிராமத்தில் ஆகிக்குடியிருப்பாளர் யாவர்?
5. கிராமத்தின் தற்போதைய நிலை என்ன?

நேர்முகக் கலந்துரையாடல் மூலமாகத் தகவல்களும் சேகரிக்கும்போது தெளிவான நோக்கத்துடன் அதனைச் செய்யவேண்டும். கலந்துரையாடலில் கேட்கும் தகவல்களைத் தெளிவாகப் பதிந்து கொள்ளவேண்டும். கலந்துரையாடலில் கேட்கப்படும் வினாக்கள் ஏற்கனவே தயாரிக்கப்பட்ட வையாக இருப்பின் நன்று.

4.2.3 வினாக்கொத்து (QUESTIONAIRES)

வினாக்கொத்தென்பது, சில புள்ளி விபரங்களைப் பெற்றுக்கொள்வதற்காக முன்கூட்டியே தாயரிக்கப்பட்ட வினாக்களின்தொகுப்பாகும். இத்தகைய வினாக்கொத்தை வழங்கி குறிப்பிட்ட ஆட்களிடமிருந்து துலங்கலை (விடை) பெற்றுக்கொள்ள முடியும். வினாக்கொத்து முறையின் முக்கியத்துவம் யாதெனில், தனிப்பட்ட முறையில் சந்திப்பதுபோல தாபல் மூலம் அவற்றை வழங்க முடியும்.

கேள்விக் கொத்தைத் தயாரிக்கும்போது அதன்மூலம் எதிர்பார்க்கப்படும் புள்ளி விபரங்கள் தொடர்பான முன்கூட்டியே சிந்தித்துப் பார்க்க வேண்டும். பெரும்பாலும் வினாக்கொத்து மூலமாக தேவைற்ற தகவல்கள் திரட்டப்படுத்தவாகவும் அவற்றை பகுப்பாய்வு செய்யமுடியாமல் காலத்தை வீண்விரயம் செய்வதாகவும் காணக்கிடைக்கின்றது. இதனால் ஆய்வின் நோக்கத்துக்கேற்ப வினாக்கொத்தைத் தாயரித்துக் கொள்ளல் மிக முக்கியமாகும். அவ்வாறே புள்ளி விபரங்களைப் பெற்றுக் கொள்ள முன் அப்புள்ளி விபரங்களை ஆய்வுசெய்ய வேண்டிய விதத்தையும் கவனத்திற் கொள்ள வேண்டும்.

4.2.4 சமூக ஆய்வை அழுல் நடத்தும் விதம்

சமூகக் கல்விப் பாடத்தின் துணையோடு சமூக ஆய்வொன்றை மேற்கொள்ளக் கருதியிருப்பதர்க் நினைத்துக் கொள்வோம். இவ்வாறான அறிவை மேற்கொள்ளும்போது கவனிக்க வேண்டிய பல அம்சங்கள் கீழே காட்டப்பட்டுள்ளன.

1. ஆய்வை மேற்கொள்ள முன்பு, ஆய்வுக்காக பாடசாலைச் சுற்றாடவிலுள்ள சமூகத்தில் காணப்படும் சமூகப் பிரச்சினைகளைத் தேர்ந்தெடுத்தல் அவசியமாகும். மாணவர்களது சருத்துக்களையும் அறிந்து மாணவர் ஆய்வை நடத்தக்கூடிய நிலையிலான சமூகப் பிரச்சினையொன்றை அறிந்து கொள்ளல் மிகவும் முக்கியமாகும். அவ்வாறே இவ்வாய்வினால் கிடைக்கும் பெறுபேறு மாணவர்களுக்கு மட்டுமன்றி சுற்றாடவில் வாழும் மக்களுக்குப் பயன்படல் முக்கியமாகும். தேர்ந்து எடுக்கக்கூடிய தலைப்புக்கான சில உதாரணங்கள் கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.
 1. சுற்றாடவில் கிராம சமூகத்தின் கடன்பழு நிலைமை.
 2. நெற்செய்கை தொடர்பான பிரச்சினை.
 3. சுற்றாடவில் உள்ள கிராமிய மக்களிடையே நிலவும் நாட்டுக் கவிதை, பாட்டு, ஏனைய இலக்கியங்கள்.
 4. சுற்றாடவின் சமூகத்தின் வேலையற்ற தன்மை.
 5. சுற்றாடல் சமூகத்தில் படிப்பறிவின்மை.

2. ஆய்வுக்கான பிரச்சினைகளை தெளிவாக அறிந்து கொண்டு வரைவிலக்கணம் வகுத்துக் கொள்ள வேண்டும். பின்னர் பிரச்சினையை பகுப்பாய்வதற்காக நோக்கங்களை அமைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.
3. பிரச்சினையைப் பகுத்தாய்வதன் நோக்கத்தை விசேஷமாகக் காட்டிய பின் அந்நோக்கங்களை அடைவதற்காக ஆய்வுத்திட்டம் தயாரிக்கப்பட வேண்டும். இத்திட்டத்தில் புள்ளி விபரம் திரட்டப் பயன்படும் உபகரணங்கள் யாவை எனத் தெளிவாகக் குறித்துக் கொள்ள வேண்டும். அவ்வாறே புள்ளி விபரம் திரட்டும் காலனல்லையையும் அவற்றைப் பகுப்பாயும் முறையையும் குறிப்பிட வேண்டும்.
4. இதன் பின்னர் புள்ளி விபரங்கள் திரட்டல் தொடர்பாக உபகரணங்களைத் தயாரித்துக் கொள்ள வேண்டும். மேற்காட்டிய அவதானித்தல், நேர்முகக் கலந்துரையாடல், வினாக்கொத்து ஆகியவற்றை இதற்காகப் பயன்படுத்திக் கொள்ள முடியும்.
5. உபகரணங்களைத் தயாரித்துக் கொண்டபின் பின்னைகளைப் பல குழுக்களாகப் பிரித்து அவர்களை புள்ளி விபரங்கள் சேகரிப்பதில் ஈடுபடுத்தலாம்.
6. பெற்றுக்கொண்ட புள்ளிவிபரங்களை மாணவர்களைக் கொண்டே ஒழுங்குபடுத்துவதும் பகுப்பாய்தலும் அவசியமாகும்.

சமூக ஆய்வு நடத்துவதனால் சமூகக் கல்வியில் எதிர்பார்க்கப்படுகின்ற அறிதல், மனவெழுச்சி, உளவியல் ஆகிய மூன்று துறைகளினாலும் நோக்கங்களை நிறைவேற்றிக் கொள்ள முடியும். மாணவர் தாம் வாழும் சுற்றுச் சமூகத்தைப் பற்றிய விரிவான விளக்கத்தைப் பெறவும் சமூக ஆய்வு உதவும்.

செயற்பாடு - 2

உங்கள் பாடசாலையைச் சுற்றியுள்ள மக்கள் மத்தியில் ஆய்வு செய்யக் கூடியவற்றை அறிந்து அவற்றை அட்டவணைப்படுத்துக. அவதானித்தல், வினாக்கொத்து, நேர்முகக் கலந்துரையாடல், புள்ளிவிபரம் திரட்டல் முறைகளை அப்பிரச்சினைகளைக் கற்கும்போது எந்தப் பிரிவு சம்பந்தமாகப் பயன்படுத்த முடியுமென எடுத்துக் காட்டுக.

4.3 சமூக வளங்கள் (Community Resources)

சமூகக் கல்வி கற்பிக்கையில் சமூக வளங்களைப் பயன்படுத்திக் கற்பித்தல் வேண்டும். ஏனென்றால், வகுப்பறையில் கற்பதற்காக வகுப்பிற்கு வெளியுலகில் உள்ள பல்வேறு வளங்களிலிருந்து பயன்பெறுவதற்கு அவசியமிருப்பதனாலாகும்.

சமூக வளங்கள் என்பது, பாடசாலைக்கு வெளியே கல்விப் பெறுமானமுள்ள எந்தச் செய்கையோ ஆட்களோ இடங்களோ பொருட்களோவாக இருக்கலாம். இவையெல்லா மனித பெளதீக் வளங்களும் சமூகக் கல்வி கற்பிக்கும் வளங்கள் எனக் கருத முடியும்.

பாடசாலைக்கு வெளிச் சமூகத்திலே பல்வேறு வளங்கள் எமக்குக் கிடைக்கின்றன. இவை பெளதீக்கப் பொருட்களும் மனித வளங்களும் என பிரதானமாக வகைப்படுத்திக் கொள்ளலாம்.

1. பெளதீக்கப் பொருள்கள், காடுகள், மலைகள், ஆறுகள், மண், புத்தகங்கள், பல்வேறு ஸ்தாபனங்கள், கட்டிடங்கள் என்பன.
2. மனித வளங்கள், வைத்தியர்கள், கற்றறிந்தோர் ஆகிய பல்வேறு வள ஆட்கள், சனசமூக நிலையம், சமய நிலையம் போன்ற சமூக நிலையங்கள், பொருட்கள் அல்லாத சமூக பண்பாடு, நம்பிக்கை, மனப்பான்மை ஆகியன.

உதாரணமாக கிராமத்தில் வாழ்கின்ற வளர்ந்தோன் அதிக அனுபவங்கள் கொண்ட மனித வளமொன்றாகும் எனக் கருதமுடியும். அவரிடமிருந்து மாணவருக்குப் பெற்றுக்கொள்கூடிய தகவல்களின் அளவு அதிகமாகும். கிராமத்தை ஊடறுத்துச் செல்லும் ஆறு இதனை சமூகக் கல்விப் பாடத்தில் பல்வேறு அம்சங்களை வெளிக்கொண்டுதாகுப் பயன்படுத்தலாம். அந்த ஆறு பொருளியல் அம்சம், போக்குவரத்து, விவசாயம் ஆகிய பல்வேறு துறைகள் சம்பந்தமான விளக்கத்தைப் பெற்றுத்தரும் வளங்களாகும். இவ்வாறு சூழவுள்ள சமூகத்தில் உள்ள ஆட்களையும் பொருட்களையும் ஆசிரியரினதும் மாணவரினதும் ஆக்கச் சக்திக்கேற்ப பெறுமதி வாய்ந்த வளங்களாக மாற்றியமைத்துக்கொள்ள முடியும்.

பிரதேச சூழலில் உள்ள வளங்கள் தொடர்பான ஆய்வு நடத்தி அந்த வளங்களை அறிந்து வைத்திருத்தல் மிக முக்கியமாகும். பெரும்பாலும் பாடசாலையைச் சூழவுள்ள பெறுமதியிக்க வளங்களை நாங்கள் அறியாதிருக்கலாம். வளங்களை இனங்கண்டு அவற்றிற்குப் பெயரிட்டு, அவற்றைப் பற்றிய விரிவான விளக்கம் தயாரித்துக் கோவையொன்று உருவாக்கல் பயன்மிக்கது. இவ்வாறு தகவல்களைத் திரட்டி வைத்திருப்பதால் அவசியம் ஏற்பட்டபோது இவ்வளங்களை பயன்படுத்த முடியுமாகும்.

பாடசாலைக்கு அண்மையிலுள்ள சமூகத்தின் வளங்களைப் பற்றிய தகவல்களைத் தன்னிடம் வைத்திருப்பதால் தேவைப்பட்டபோது இத்தகவல்களைப் பயன்படுத்த முடியுமாகும். உதாரணமாக, தான் கற்பிக்கும் பாடத்துக்குப் பொருத்தமான வளமாகிய ஒரு ஆளை அழைத்து விசேஷ விரிவுரையொன்றை மாணவருக்கு வழங்க முடியும். அவ்வாறு அழைக்கப் பொருத்தமான வள ஆட்கள் சிலர் பின்வருமாறு:

1. வைத்தியர்
2. தாதி
3. மக்கள் சுகாதாரப் பரிசோதகர்
4. பொலிஸ் உத்தியோகத்துர்
5. வங்கி முகாமையாளர்
6. கிராமசேவகர்
7. சமயப் பெரியார்
8. விவசாய ஆலோசகர்
9. பிரதேச சபை அங்கத்தவர்
10. வியாபாரி

இவ்வாறே பிரதேசத்திலுள்ள அவ்வவ் நிறுவனங்களால் வெளியிடப்படுகின்ற பலவிதமான பிரசரங்கள் ஆகியவற்றை வளங்களாக உபயோகித்துக் கொள்ளலாம். இப்பிரசரங்கள், புத்தகங்கள் ஆகியனவற்றை மாணவர்களுக்குப் பெற்றுக் கொடுப்பதால் அல்லது அவற்றை வாசிப்பதற்கு மாணவர்களை அனுப்புவதால் பயன்பெற முடியும். அவ்வாறான நிறுவனங்கள் சில பின்வருமாறு.

1. கிராமசேவகர் காரியாலயம்
2. விவசாய மத்திய நிலையம்
3. சுகாதார பரிசோதகர் காரியாலயம்
4. பிரதேசத்தின் ஏனைய பாடசாலைகள்
5. பிரதேச நிருவாகக் காரியாலயம்

சமூக வளம் தொடர்பான விளக்கத்தை, பாடசாலைகள் மூலம் ஒழுங்குபடுத்தப்படுகின்ற சமூக சேவைகளுக்காக பயன்படுத்திக் கொள்ள முடியும். சமூகசேவைகளை விருத்தி செய்வதன் பிரதான நோக்கங்கள் இரண்டாகும்.

1. சமூக வளங்களைப் பயன்படுத்திக் கொண்டு பாடசாலையை விருத்தி செய்தல்
2. பாடசாலை மூலம் சமூகத்துக்கு சேவை செய்தல்.

உதாரணமாக பாடசாலையில் ஏதாவதொரு கருமத்தைச் செய்யத் தேவைப்பட்டபோது பாடசாலை, சமூகத்திடம் செல்ல வேண்டும். சமூகவளம் தொடர்பாக விளக்கத்தை ஏற்கனவே பெற்றிருப்பின் இங்கு அது பயன்படும். அவ்வாறே பாடசாலையினால் அமல் நடத்தப்படும் விழா, சிரமதானம் போன்ற நிகழ்ச்சிகளில் சமூகத்தைப் பங்குபற்றச் செய்வதற்கு இவ்வளங்களை அறிந்துகொள்ளல் பயனுடையதாகும்.

இலங்கையில் சமூக வளங்களுக்குச் சிறந்த உதாரணமாக நூதனசாலையை எடுத்துக் காட்டலாம். நூதனசாலை சமூகக்கல்வி கற்கும் மாணவர்களுக்கு பலவேறு அனுபவங்களை ஏற்படுத்தும் வளமாக கருதப்படலாம்.

விசேஷமாக மனித வர்க்கத்தின் பரிணாமமும் வரலாற்று மனித ஜீவியமும் தொடர்பான பெறுமதிமிக்க பல அம்சங்களை நூதனசாலை மூலம்

பெற்றுக்கொள்ளலாம். பண்டைய சமூகத்தின் பொருளாதாரமுறை, மக்கள் வாழ்க்கை, நிர்வாக முறை, ஆடை ஆபரணம் பல்வேறு நுகர்வுப் பாத்திரங்கள் பொழுதுபோக்கு ஆசிய பல்வேறு பிரிவுகள் தொடர்பாக மாணவர் அவதானித்தல் மூலமாக தகவல்களைத் திரட்டி கொள்ள நூதனசாலை மிகவும் சிறந்த இடமாகும். இங்கு பல்வேறு பிரிவுகள் தொடர்பாக அட்வணை, படக்குறிப்பு, சித்திரம், சாசனம், சிலைகள், உருவம், கிரந்தம் ஆசியவை மூலம் பல அனுபவங்கள் மாணவர்களுக்குக் கிடைக்கின்றன. இதன் மூலமாக சமூக கல்விப் பாடத்துறையில் சில பாடங்களுக்கு மிகவும் பிரயோசனமான அனுபவங்கள் மாணவர்களுக்குப் பெற்றுக் கொடுக்க இடமேற்படுகின்றது.

சமூகக் கல்வி கற்பிப்பதற்கு சமூகவளத்தைப் பயன்படுத்திக் கொள்ளும்போது ஏனைய நுட்பமுறைகளைப் போல நோக்கங்களைத் தேர்ந்தெடுத்தலும் திட்டமிடலும் மிக அவசியமாகும். இதன்படி சமூக வளங்களில் சமூகக்கல்வி கற்பிப்பதற்குப் பல உபகரணங்களை ஆக்கபூர்வமான ஆசிரியர் இலகுவாகப் பெற்றுக்கொள்ளலாம். சமூகக்கல்வி கற்பித்தவில் சமூக வளத்தைப் பயன்படுத்தவின் முக்கியத்துவத்தைச் சுருக்கமாகப் பின்வருமாறு குறிப்பிடலாம்.

1. அது பாடசாலைக்கும் சமூகத்துக்குமிடையே கிட்டிய தொடர்புக்கு வழிவகுக்கின்றது.
2. சமூக * வளத்தின் மூலம் மாணவர்கள் சிறந்த அனுபவங்களைப் பெற்றுக்கொள்வதோடு அது பிரயோகக் கற்பித்தலுக்குத் தூண்டுதலாக அமைகிறது.
3. வகுப்பறைக்கு வெளியே அமைந்துள்ள பொருட்கள், இடங்கள், ஆட்களைச் சந்தித்து கற்றல் நிகழ்வதனால் கற்றவின் இயல்பான நிலைமை ஏற்படும்.
4. பாடசாலைக்கும் சமூகத்துக்குமிடையிலர் தொடர்புகாரணமாக மாணவர்கள் சமூகம் என்பது பற்றி விரிவான விளக்கம் பெறுவர்.
5. சமூகவளங்களைத் தொடர்புறுத்திக் கற்கும்போது மனதில் திருப்தி ஏற்படுவதோடு அது கற்பதற்கு ஒரு துண்டுதலாகவும் அமைகின்றது.
6. சமூக வளங்கள் அறிவு, மனப்பாங்கு, உள்ளியக்கம் ஆசிய 3 துறைகளிலும் கற்றல் அனுபவத்தைப் பெறுவதற்கு உதவியாக அமைகின்றன.
7. சமூகவளங்கள் மூலமாகக் கற்றவில் பாடசாலை விருத்தியும் சமூகத்தின் முன்னேற்றமும் ஏற்படுகின்றன.
8. மாணவர்களிடம் சமூக ஆற்றல் விருத்தியும் சமூகச் செயற்றிட்டங்களை தயாரிப்பதற்கு வேண்டிய ஆற்றலும் வளர்வதற்கு உதவுகின்றன.

செயற்பாடு - 3

சமூகக்கல்வி தொடர்பாக நீங்கள் விரும்பிய ஒரு வகுப்பின் பாடத்திட்டத்தைத் தேர்ந்தெடுத்து அதில் ஒரு அலகைக் கற்பிக்கதற்கு சமூக வளங்களைப் பயன்படுத்தக்கூடிய முறையினை எடுத்துக் காட்டுக.

4.4 தற்கால நிகழ்வினாடாகக் கற்பித்தல் (Current Affairs)

சமூகக்கல்வி பாடத்தின் கீழ் கற்பவை மாணவருக்கு யதார்த்தமான அனுபவங்களாக அமைவதற்கும் வாழ்க்கைக்குப் பயனுடையதாக அமைவதற்கும் தற்கால உள்நாட்டு வெளிநாட்டு நிகழ்ச்சிகளை உதவியாகக் கொண்டு கற்பித்தலை ஒழுங்குபடுத்த முடியும். கூடும் விஷயங்களைப் பற்றி விவரங்களை கொண்டு வருவதையும் நிகழ்வு எனக் கருதப்படுவது, தற்கால உலகில் நிகழும் பொருளாதார, அரசியல் சமூக, சமய நிகழ்வுகளாகும். இந்நிகழ்ச்சிகள் பல வழிகளில் தினமும் நடைபெறுகின்றன. இந்த அறிவிப்புக்கள் கிடைக்கப்பெறும் நாதனம் என்ற வகையில் பத்திரிகை மிகவும் முக்கியமானதாகும். அவ்வாறே நாதனம் என்ற வகையில் பத்திரிகை மிகவும் முக்கியமானதாகும். அவ்வாறே வானோலி, ரூபவாஹினி (தொலைக்காட்சி) என்பனவும் பிரபல்யமான வழிகளாகும். சஞ்சிகைகள், சினிமாப்படம், கசட், வீடியோ தகவல்பத்திரங்கள், அறிவித்தல்கள் ஆகிய அன்றாட நிகழ்ச்சிகளை எமக்கு அறிவிக்கும் மற்றும் சில வழிகளாகும். இவ்வாறான பல்வேறு வெகுசனத்தொடர்புச் சாதனங்கள் மூலமாகக் கிடைக்கும் தகவல்கள் சமூகக்கல்வி பாடத்துக்கு அவசியமான பல மூலப்பெருந்துகளை வழங்குகின்றன. அன்றாடம் நிகழும் இத்தகைய நிகழ்ச்சிகள் சமூகக்கல்வி பாடத்துடன் தொடர்புறுத்துவதனால் ஏற்படும் பல பயன்களைக் குறிப்பிடலாம்.

1. தற்கால நிகழ்ச்சிகள் மாணவரின் வாழ்க்கையுடன் தொடர்புள்ளவையாகும். உயிர்த்துடிப்புள்ளவை. இந்நிகழ்வுகளைத் தொடர்புறுத்துவதால், சமூகக்கல்வி பாடத்தின் உயிர்த்துடிப்புத் தன்மையும் பிரயோகமும் பாதுகாக்கப்படுகின்றன.
2. இந்தத் தற்கால நிகழ்வுகளின் உதவியோடுகற்பிப்பதால் மாணவரின் கண்ணேணாட்டம் விரிவடைகிறது. அதன்மூலம் உலகில் இன்று நிகழும் பொருளாதார, சமூக, சமய மாற்றங்கள் தொடர்பான மாணவனின் விளக்கம் விருத்தியடைகின்றது.
3. மாணவர்களை தற்கால உலகத்தோடு தொடர்புறுத்த இந்நிகழ்வுகள் உதவுகின்றன. பல்வேறு இடங்களைப் பார்வையிடல், பல்வேறு ஆட்களைச் சந்தித்தல், பல்வேறு ஆட்களோடு தகவல்களைப் பரிமாறிக் கொள்ளல், வெளிநாட்டு சினிமாப்படங்கள், நாடகம் சஞ்சிகைகளைப் பார்ப்பதற்குப் பழகல் ஆகியவற்றுக்கு இதன் மூலம் தெரியமுட்டலாம்.
4. உலக வேறுபாடுகளுக்கு மத்தியில் ஒருமைப்பாட்டைக்காண மாணவர் துண்டப்படலாம். இனங்களுக்கிடையே நட்பையும் அன்னியோன்னிய உணர்வையும் ஏற்படுத்த இந்த முறைகள் பயன்படுகின்றன.

5. இது மாணவரின் நவீன சிந்தனையைத் தூண்ட உதவுகிறது. உலகளாவிய ரீதியில் மதிப்பீடு செய்யும் பழக்கத்தை ஏற்படுத்த உதவுகிறது. தனது நாட்டின் கலாசாரம் மட்டுமன்றி உலகின் பல்வேறு கலாசாரங்களையும் ஏற்றுக்கொள்ள மாணவரைத் தூண்டுகிறது.
6. நூதன உலகினைப்பற்றிப் புரிந்து கொள்ளவும் சந்தர்ப்பம் கிடைக்கின்றது.

இவ்வொரு வழியாகவும் தற்கால நிகழ்வு சம்பந்தமான தகவல்களைப்பெறும் விதம் கவனிக்கப்பட வேண்டும். அன்றாடம் பத்திரிகைகள் மூலமாகத் தகவல்கள் பல கிடைக்கப்பெறுகின்றன. இப்பத்திரிகைகளை வாசிப்பதற்கு மாணவர்களை ஊக்குவித்தல் முக்கியமாகும். அவ்வாறே பத்திரிகைகள் மூலமாகக் கிடைக்கும் தகவல்களை ஒவ்வொரு நாளும் மாணவர்களுக்கு நினைவுட்ட வேண்டும்.

ஒரே செய்தி பல பத்திரிகைகளில் வெளிவந்துள்ள விதத்தை விசாரித்து முக்கியமான கருத்துக்களைக் கலந்துரையாடிக் கொள்ளலாம். அதாவது உண்மைகளுக்கும் அபிப்பிராயங்களுக்கும் இடையே உள்ள வித்தியாசத்தை மாணவர்களுக்கு விளக்க முடியும். சகல வெகுஜனத் தொடர்புச் சாதனங்களையும் சமூகக் கல்விக்குத் தொடர்புறுத்தும்போது இவ்வம்சத்தில் மாணவரின் கவனத்தை ஈர்த்தல் மிக முக்கியமாகும். பெரும்பாலோரினால் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட உண்மைகளையும் தனிப்பட்ட கருத்துக்களையும் ஒன்றுடனொன்று குழப்பிக் கொள்வார். சுதந்திரமான விமரிசனச் சிந்தனைக்கு இது தடையாகும். பின்வரும் வாக்கியங்கள் இரண்டையும் அவதானிக்கவும்.

1. இலங்கை ஒரு தீவாகும்
2. இலங்கை அழகானது

முதல் வாக்கியத்தில் கூறப்படுவது ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட ஒரு கருத்தாகும். இது தொடர்பாக விவாதத்துக்கிடமில்லை. ஆயினும் இரண்டாவது வாக்கியத்தில் கூறப்பட்டுள்ள கருத்து தனிப்பட்ட ஒருவரினதாகும். இதைப்பற்றி வாதப் பிரதிவாதம் செய்ய முடியும். இவ்வண்மைகளை அன்றாடப் பத்திரிகையினுதவியுடன் கற்பிப்பதற்கு சமூகக்கல்வி ஆசிரியருக்கு முடியும். சமூகக்கல்விப்பாடம் கற்பிக்கும் போது இந்த ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட அம்சத்துக்கும் தனிப்பட்ட கருத்துக்கும் இடையேயுள்ள வித்தியாசத்தைத் தெளிவுபடுத்திக் கொள்ளல் மிக முக்கியமாகும்.

சமூகக்கல்விப் பாடத்துக்கு வானொலி ரூபவாஹினி மூலம் பெறப்படும் தகவல்களும் மிக முக்கியமாகும். இங்கு மாணவர்களுக்கு மிக முக்கிய ஒரு விடயத்தைப் பற்றி கருத்துக்களை வழங்க முடியும். (அதாவது, இந்த வெகுஜனத்தொடர்பு மூலம் பிரச்சாரம் செய்யப்படும் அறிவித்தல்கள் தொடர்பாகவே) அறிவித்தல்கள் இரு பிரதான விடயங்களைச் செய்கிறது.

1. தனிப்பட்டவர்களுக்கு அறிவுட்டுகிறது
2. தனிப்பட்டவர்களைத் தூண்டுகிறது.

இது சம்பந்தமாக சமூகக்கல்வி ஆசிரியர் மகத்தான சேவை செய்ய முடியும். அறிவித்தல்களில் உள்ள இப்பண்புகள் இரண்டையும் மாணவர்களுக்கு விளக்கவேண்டும். அறிவித்தல்கள் ஒருவகையில் எமக்கு அவசியமான அறிவை ஊட்டுகின்றன. இன்னொரு வகையில் அறிவித்தல்கள் எமக்கு அவசியமில்லாதவற்றைக்கூட நுகர்வதற்குத் துண்டுசிறந்து. இப்பண்பை மாணவர்களை விளங்கிக் கொள்ளத்தக்கவாறு வழிநடத்தல் இங்கு அவசியமாகும். தற்காலத் தகவல்களைத் தருகின்ற பல்வேறு சஞ்சிகைகள், பாத்திரங்கள், அறிவித்தல்கள் ஆசியவற்றை வாசிப்பதற்கு மாணவரைப் பயிற்றலும் அவற்றைப் பெற்றுக்கொள்ள வழி செய்வதும் சமூகக்கல்வி ஆசிரியரின் கடமையாகும். வகுப்பறைக்குள் கற்கும் அநேக விடயங்களை மாணவர்களின் அனுபவத்தோடு சம்பந்தப்படுத்துவதற்கும் மாணவரின் அனுபவங்களை யதார்த்தவாத உலகுடன் தொடர்புறுத்துவதற்கும் இச்சாதனங்கள் பெரிதும் உதவலாம்.

4.5 மேலதிகக் கற்பித்தல் முறைகள்

இப்பிரிவிலே மக்கள் சமூகத்துடன் ஒட்டியதானதாக அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட கற்பித்தல் முறைகளுக்கு மேலதிகமாக மேலதிக கற்பித்தல் முறைகள் பல அறிமுகப்படுத்தப்படும். இக்கற்பித்தல் முறைகளை சிறப்பாக சமூகக்கல்வி கற்பித்தலுக்குப் பயன்படுத்துவது கஷ்டமாயினும் இக்கற்பித்தல் முறைகள் கற்பித்தலுக்குப் பற்றி அறிந்து கொள்ளல் சமூகக்கல்வி கற்பிக்கும் ஆசிரியருக்குப் பயன்படலாம்.

4.5.1 சிந்தனைத் தூண்டல் (Brain Storming)

சிந்தனைத் தூண்டல் என்பது பங்குபற்றுகின்றவர்கள் சுதந்திரமாக கருத்து வெளியிடக்கூடிய மகிழ்ச்சி மிக்க கற்பித்தல் முறையாகும். இம்முறையின் பண்புகள் பின்வருமாறு.

1. வகுப்பின் சகல அங்கத்தவர்களுக்கும் ஒரு வினா அல்லது பிரச்சினையை அறிமுகப்படுத்தல்.
2. சகல மாணவரும் இப்பிரச்சினை அல்லது வினா சம்பந்தமாக தமது கருத்துக்களை சுதந்திரமாக வெளியிடல்
3. சகல விடைகள் கருத்துக்களையும் பின்னர் மதிப்பீட்டுக்குள்ளாக்கல். இம்முறையை நடைமுறைப்படுத்தும் முறையை இனிக் கவனிப்போம். முதலில் மாணவர்களுக்கு பிரச்சினையை அறிமுகஞ் செய்தல், உதாரணமாக வெள்ளத்தால் பாதிப்புக்குள்ளாகும் இடங்களில் வசிக்கும் மக்கள் மீண்டும் மீண்டும் அதே இடத்திற்கு வந்து குடியேறுவதேன்? என்னும் பிரச்சினையைக் கரும்பலகையில் எல்லோரும் பார்க்கக் கூடியதாக எழுதி அதுபற்றிய கருத்துக்களைத் தெரிவிக்கும்படி மாணவர்களைக் கேட்டுக்கொள்ள வேண்டும்.. பின்னர் மாணவர் ஒவ்வொருவராகதான் விரும்பிய விடைகளை அளிப்பார்கள். அவர்கள் விடையளிக்கும் விதமாகவே அவற்றைக் கரும்பலகையில் எழுதிவிட வேண்டும். (விடைகளை டேப் பண்ணிக் கொள்ளவும் முடியும்) இங்கு நினைவில் வைத்துக்கொள்ள வேண்டிய பல அம்சங்கள் உண்டு.

1. மாணவர் கருத்து வெளியிடும்போது அக்கருத்துத் தொடர்பாக எந்தவித விமர்சனமும் செய்தல் கூடாது. அக்கருத்துப் பொருத்தமாயிருப்பினும் அல்லது இல்லையாயினும் பரவாயில்லை. கருத்துக்களைச் சுதந்திரமாகக் கூற இடமளிக்க வேண்டும்.
2. காரணங்காட்டுவதாகவோ வன்றி சுருக்கமாகவோ கருத்து வெளியிட வேண்டும். ஒப்பு சூக்ஷ்ம தொழில்கள் கூடாராட இல்லையில்லை. பாகுங்களை கூடாராட இல்லையில்லை.
3. ஒருவர் மட்டுமே ஒரு நேரத்தில் கருத்துத் தெரிவிக்க வேண்டும். ஏனையோர் நன்கு அதற்குச் செவிசாய்க்க வேண்டும்.
4. கருத்து வெளியிடும்போது அதற்குத்தடையாக எதுவித நடவடிக்கையும் எடுக்கக் கூடாது.
5. ஆசிரியர் கருத்து வெளியிடக்கூடாது. அவர் மாணவர்களை உற்சாகப்படுத்தவும் மாணவர் கூறும் கருத்துக்களைக் கரும்பலகையில் குறித்துக் கொள்ளவும் வேண்டும்.

பின்னர் இவ்விடைகளை மதிப்பீடு செய்யாமல் இதற்காக வகுப்பில் ஒரு கலந்துரையாடலை ஏற்படுத்தலாம். முன்வைக்கப்பட்டுள்ள கருத்துக்களை முக்கியத்துவ அடிப்படையில் மீண்டும் எழுதலாம். இறுதியில் எதாவது தற்காலிக தீர்மானம் அல்லது கருதுகோள்களை ஏற்படுத்திக் கொள்ள முடியும். பின்னர் அவசியமாயின் இந்தத் தீர்மானங்களைல்லாத அனுமானங்களைப் பரிசோதனை மூலமாக அல்லது வேறு மூலாதாரங்கள் மூலமாக பரிசீலனை செய்யலாம்.

சிந்தனைத்தூண்டல் முறை, மாணவர் சுதந்திரமான கருத்து வெளியிடவும் ஆக்கப்புரவமான சிந்தனைக்குப் பயிற்சியளிக்கவும் உதவுகிறது. உதாரணமாக செங்கல் துண்டு ஒன்றினால் என்ன செய்ய முடியும்? என்ற வினாவை மாணவரிடம் கேட்பதாக எண்ணிக்கொள்க.

அப்போது செங்கல் வீடு கட்ட உதவும் என முதலில் மாணவர் கூறுவர். ஆயினும் பின்னர் அவர்கள் தைரியமுட்டப்படின் செங்கல் துண்டைப் பயன்படுத்தக்கூடிய பல்வேறு சந்தர்ப்பங்களை மாணவர் எடுத்துக்காட்ட முன்வருவர். அவர்களின் கூற்றுக்களைக் கரும்பலகையில் குறித்துக் கொள்ளலாம். இறுதியில் புதிய கருத்துக்கள் பல கிடைக்கப்பெறலாம். இவ்வாறான சந்தர்ப்பத்தில் மூன்றாம் கட்டமாகக் குறிப்பிடப்பட்ட மதிப்பீடு அவசியப்படாது. இங்கு நோக்கம் மாணவரின் சிந்தனையைத் தூண்டுவதாகும். இவ்வாறான பயிற்சியொன்றைப் பாடமொன்றை வேறு விதமாகக் கற்பிக்கும் சந்தர்ப்பத்தில் பாடத்தின் ஆரம்பத்திலேயே 5 நிமிடங்களை ஒதுக்கலாம். அதன் மூலமாகப் பாடத்துக்கு ஆயத்தமாதலும் தூண்டுதலும் ஏற்படும். பாடத்தை ஆரம்பிக்கும்போதும் பின்வரும் சந்தர்ப்பங்களிலும் சிந்தனைத் தூண்டல் செய்யமுடியும். பொதுமக்களுக்காகவும் கல்லூரிகளுக்காகவும் மீண்டும் குறிப்பிட வேண்டும். பின்னர் பொதுமக்களுக்காகவும் கல்லூரிகளுக்காகவும் மீண்டும் குறிப்பிட வேண்டும். அதன் மூலமாகவும் கல்லூரிகளுக்காகவும் மீண்டும் குறிப்பிட வேண்டும். அதன் மூலமாகவும் கல்லூரிகளுக்காகவும் மீண்டும் குறிப்பிட வேண்டும். அதன் மூலமாகவும் கல்லூரிகளுக்காகவும் மீண்டும் குறிப்பிட வேண்டும்.

1. ஏதாவது திட்டமிடும்போது பங்குபற்றுவோரின் கருத்துக்களைப் பெறவும்.
2. சமூக அல்லது நிறுவன பிரச்சினை தொடர்பாக அங்கத்தவர்களின் ஆலோசனைகளைப் பெறவும்.
3. கடினமான பிரச்சினை அல்லது பாடம் தொடர்பான கருத்தை எழுப்புவதற்கும்.
4. கற்றுக்கொண்ட அம்சங்களை மீட்டல் செய்வதற்கும்.

4.5.2 நுண்ணிய கற்பித்தல் (Micro Teaching)

இருபதாம் நூற்றாண்டின் 7ஆம் தசாப்தத்திலே ஸ்டன்பர்ட் பரிசோதனை அபிவிருத்தி மத்திய ஸ்தாபனத்தில் ஆரம்பமான நுண்ணிய கற்பித்தல் முறை ஆசிரியர் பயிற்சிக்காக ஆரம்பிக்கப்பட்ட ஒரு முறையாகும். ஆசிரியர் பயிற்சியின்போது ஆசிரியரிடம் அமையவேண்டிய கற்பித்தற் திறனை விருத்தி செய்தல் இக்கற்பித்தல் முறையின் நோக்கமாகும்.

நுண்ணிய கற்பித்தலின் நோக்கம் குறுகிய காலத்துள் சிறு குழுவை ஈடுபடுத்தி ஆசிரியரின் ஒரு திறனை அபிவிருத்தி செய்வதாகும். இங்கு திறன் எனக் கருதப்படுவது பாடத்திற் பிரவேசித்தல், பாடத்தை முடித்தல், வினா எழுப்பல், மாணவருக்கு உதவுதல் மாணவரைப் பங்குபெறச் செய்தல் ஆகியவை ஆசிரியரின் செயற்பாடுகளின் பல்வேறு சந்தர்ப்பங்களாகும். நுட்பக் கற்பித்தல் செயல்முறையை பின்வருமாறு காட்டலாம்.

திட்டம் → கற்பித்தல் → அவதானித்தல் → மீள்
திட்டமிடல் → மீள்கற்பித்தல் → மீள் அவதானித்தல்

இரு திறனைத் தேர்ந்து அது விருத்தியடையும் வண்ணம் கற்பிப்பதற்காக முதலில் பாடத்தைத் திட்டமிட வேண்டும். இத்திட்டத்தின்படி 5 நிமிடங்களில் பல மாணவர்களுக்கு இப்பாடத்தைக் கற்பிக்க வேண்டும். இப்பாடத்தை வீடியோ நாடாவில் பதிந்து கொள்வது நல்லது. பாடம் முடிவடைந்ததும் கற்பித்த ஆசிரியரும் ஆலோசகர்களும் சேர்ந்து வீடியோக் காட்சியை அவதானிக்க வேண்டும். அங்கு ஆலோசகர்கள் அப்பாடத்தை அலசிப்பார்த்து ஆலோசனை வழங்கு முடியும். இவ்வாலோசனையின்படி மீண்டும் பாடத்தைத் திட்டமிட்டு மீண்டும் கற்பித்தலை நிகழ்த்த முடியும். இவ்வாறு பலமுறை இசெயற்பாட்டைச் செய்வதால் ஆசிரியரின் கற்பித்தற் திறனை உயர் மட்டத்துக்கு மேம்படுத்த முடியுமாகும்.

இவ்வம்சங்களை வாசிப்பதன் மூலம் நுண்ணிய கற்பித்தலில் வகுப்பறையில் சாதாரணமாகக் காணப்படுகின்ற கடுமையான தன்மைகள் அன்றி மிகச் சிறிய செயற்பத்திரத்தை உருவாக்கிக் கற்பித்தற் பயிற்சி பெறுவதே செய்யப்படுகின்றது என்பது தெரிய வரும். இம்முறை வகுப்பறையில் உள்ள பல்வேறு மாற்றங்களைக் கட்டுப்படுத்தும் சந்தர்ப்பமாகக் குறிப்பிட முடியும்.

ஆசிரியர் தனது பாடத்தைச் சமர்ப்பிக்க முன்பு, அதற்காக ஆயத்தும் செய்வதற்கு அவசியமான திறன் தொடர்பான ஆலோசனை வழங்கலும் சிலநேரம் வீடியோ மூலமாக கெட்டிக்கார ஆசிரியர் அப்பாடத்தைச் சமர்ப்பிக்கச் செய்யும் முறை பிழைவிட இடமளிக்கப்படும்.

இம்முறையைப் பயன்படுத்தும்போது எழும் ஒரு பிரச்சினை உயர்ந்த தொழில்நுட்ப உபகரணங்கள் இலங்கை போன்ற நாடுகளில் பெறுவதுக்கும் என்பதாகும். ஆயினும் இவ்வுயர் தொழில்நுட்ப உபகரணங்களின் நியும் இம்முறையை அமுல்நடத்தலாம் எனப் பரிசோதித்துப் பார்க்கப்பட்டுள்ளது. இங்கு உயர் தொழில்நுட்ப முறைக்குப் பதிலாக விரிவுரை, கலந்துரையாடல், அவதானித்தல் ஆகியன பின்பற்றப்படுகின்றன. ஆசிரியர் சமர்ப்பிக்கும் பாடம் வீடியோ நாடாவில் பதிவு செய்வதற்குப் பதிலாக ஆலோசகர்களினால் அவதான மாதிரிப் பத்திரம் மூலமாக அவதானிக்கப்படும். அவ்வுதானிப்பு மூலமாக பாடத்தில் இருதியில் பின்னூட்டல் நடைபெறச் செய்து மேற்காட்டிய செயற்பாட்டை மீண்டும் மீண்டும் அமுல் செய்யப்படும்.

நுண்ணிய கற்பித்தல் முறையின் இன்னொரு பிரதான அம்சம் யாதெனில், சிறப்பாகப் பெற்றுக்கொள்ளும் ஆற்றலை உண்மையான வகுப்பறையில் ஒன்றிணைத்துக் கொள்வதாகும். வெவ்வேறாக நிர்வகிக்கப்பட்ட நிலைமையில் பெற்றுக்கொண்ட ஆற்றலை சமூகக்கல்வி கற்பித்தலின்போது பயன்படுத்தல் கஷ்டமாயினும், அது தொடர்பான உணர்வைப் பற்றுக்கொள்ளல் சமூகக்கல்வி கற்பிக்கும் ஆசிரியருக்கு பயன்படுகின்றது.

4.5.3 நிகழ்வுக் கற்றல் (Case Study)

1940 ஆம் ஆண்டளவில் நிகழ்வுக்கற்றல் முறை புதிய உருவத்தில் நிர்வாகக் கல்வித்துறையில் அமெரிக்க ஹவாய் பல்கலைக்கழகத்தின் Graduate School of Business Administration எனும் நிறுவனத்தினால் அறிமுகப்படுத்தப் பட்டது. நிகழ்வுக் கற்றல் என்பது உண்மையான அல்லது கற்பனை நிகழ்வு ஒன்றை சமுகமளிப்பவர்களிடம் சமர்ப்பித்து அந்நிகழ்வைப்பற்றிய பகுப்பாய்வுக்கோ கலந்துரையாடலுக்கோ வழிவகுத்தலாகும். இதன் நோக்கத்தைத் தீர்மானித்துக்கொள்ளல் சம்பந்தமாக தொழிற்றிநனையும் அக்காட்சியையும் கட்டி யெழுப்புவதாகும்.

நிகழ்வின் அமைப்பை விளங்கிக்கொள்வதற்கு நிகழ்வை, சந்தர்ப்பங்கள் ஓயின் கீழ் பகுப்பாய் முடியும்.

1. நிகழ்வு அறிக்கை (Case Report)

பெரும்பாலும் நிகழ்வுகள் எழுத்துருவில் சமர்ப்பிக்கப்படும். ஆயினும் வாய்மொழி மூலமாகவோ பதிவுநாடா மூலமாகவோ சமர்ப்பிக்கப்படவும் முடியும். நிகழ்வு சுருக்கமாகவும் இலகுவாகவும் அதேபோல் நீண்டதாகவும் சிக்கலானதாகவும் இருக்க இடமுண்டு.

2. நிகழ்வு கண்டறிதல் (Case Diagnosis)

நிகழ்வு எழுதியவரின் கண்ணோட்டத்திலேயே சமர்ப்பிக்கப்பட்டுள்ளது. ஆயினும் இங்கு மாணவர் பலவேறு கண்ணோட்டத்தில் நிகழ்வை நோக்கி விமர்சிக்க வேண்டும். நிகழ்வை நன்கு படித்து அதன் பிரதான தலைப்பை விளங்கிக் கொள்ளல் அவசியமாகும்.

3. நிகழ்வுப் பகுப்பாய்வு (Case Analysis)

இச்சந்தரப்பத்தில் நிகழ்வைப் பகுப்பாய் வேண்டும். அவ்வசெயற்பாடுகளைப் பாதித்ததற்கான காரணத்தை ஆழமாகப் பகுப்பாய் வேண்டும்.

நிகழ்வுக் கற்கைக்காக ஏற்படுத்தப்பட்ட நிகழ்வுக்கு உதாரணம் பின்வருமாறு:

சந்தேகத்துக்கிடமான அறிக்கை

முதலாம் ஆண்டில் கற்பிக்கும் ஆசிரியர் தொடர்பாக அறிக்கை சமர்ப்பிக்க மாவட்ட கல்வி அதிகாரிக்கு உரிமை வழங்கப்பட்டது.

பாடசாலைக்குச் சென்று இவ்வாசிரியர் தொடர்பாக அதிபரிடம் வினவியபோது அதிபர் இவ்வாசிரியரின் வேலை தரம் குறைந்ததெனவும் அவர் சோம்பேறியென்றும் கூறினார். அவ்வாறு அவர் வகுப்புப் பாடங்களை ஆயத்தம் செய்வதில்லையெனவும் வகுப்பில் நன்கு கற்பிக்க எதுவித முயற்சியும் எடுப்பதில்லையெனவும் மேலும் குறிப்பிட்டார். பின்னர் மாவட்டக் கல்வி அதிகாரி ஆசிரியரின் வகுப்பறைக்குச் சென்று பாடத்தை அவதானித்து அதிபரின் சிபாரிசு எப்படியிருப்பினும் மிகவும் சிறப்பான ஒரு பாடத்தை அவதானித்து ஆச்சரியமடைந்தார். அவ்வாறே ஆசிரியரின் பாடத்திட்டம், பாடக்குறிப்பு மிகவும் சிறப்பாக தயாரிக்கப்பட்டுள்ளதைக் கண்டு மேலும் மேலும் ஆச்சரியமடைந்தார்.

மேற்காட்டிய நிகழ்வை ஒரு வகுப்புக்குச் சமர்ப்பித்து அந்நிகழ்வைப் பற்றிக் கலந்துரையாடுவதற்காகப் பின்வரும் வினாக்களைச் சமர்ப்பிக்க முடியும்.

1. ஆசிரியரைப் பற்றி மாவட்டக் கல்வி அதிகாரியின் சிபாரிசுக்கும் அதிபரின் அறிக்கைக்குமிடையே மாறுபாடு காணப்படுவதற்கு என்ன காரணம்?

2. அதிகாரியின் வருகையை ஏற்கனவே அறிந்து கொண்டதால் ஆசிரியர் விசேஷ சிரமத்துடன் அன்றைய தினம் பாடத்தை ஆயத்தம் செய்திருந்தாரா என மாவட்டக் கல்வி அதிகாரி தெரிந்துகொள்வது எவ்வாறு?

3. அம்மாவிட்டக்கல்வி அதிகாரி நீராயிருந்தால், அதிபரின் அறிக்கை பிழையானதென உங்கட்டு உறுதியாயிருந்தால் நீங்கள் எடுக்கும் நடவடிக்கை என்ன?

மேற்காட்டிய நிகழ்வும் அது சம்பந்தமான வினாக்களும் பின்வரும் புத்தகத்திலிருந்து எடுக்கப்பட்டவையாகும்.

"The Commonwealth Case book for School Administrators" Education Division , Commonwealth Secretariat Marlborough House, poll mall, London, 1982 P. 109.

5.0 சாலாம்சம்

1. வெளிச்சுற்றுலா என்பது கல்வி நோக்கத்தை அடைவதற்கா பாடசாலையினுடாக திட்டமிட்டு ஒழுங்கு செய்யப்படுகின்ற, மாணவர் பாடசாலைக்கு வெளியே ஒரு இடத்தை அவதானிப்பதற்கும், கற்பதற்கும் சந்தர்ப்பத்தை ஏற்படுத்திக் கொடுக்கின்ற ஒரு செயற்பாடாகும். வெளிச்சுற்றுலாவின் பயன்பாடாக அவதானித்தல், பெளதீக சமூக சூழலைப் புரிந்து கொள்ளல், பாடசாலைக்கும் சமூகத்துக்கும் தொடர்பேற்படுத்தல். புதிய மனப்பான்மையை உருவாக்கல், பலவேறு தொழில்களை அறிந்து கொள்ளல், பலவேறு புலன் களின் மூலமாக அனுபவங்களைப் பெறல் ஆசியவற்றைக் குறிப்பிடலாம்.
2. சமூக ஆய்வு என்பது தற்கால சமூக சந்தர்ப்பங்கள் தொடர்பாகப் பிழையற்ற புள்ளி விபரங்களைத் திரட்டி பகுப்பாய்ந்து தீர்மானம் எடுத்தற செயற்பாடாகும். ஆய்வுக்காக புள்ளி விபரங்களைத் திரட்டும் கருவிகளாக அவதானித்தல் நேர்முகக் கலந்துரையாடல் வினாக்களாத்து என்பவற்றைக் குறிப்பிடலாம்.
3. சமூக வளம் என்பது பாடசாலைக்கு வெளியே கல்விப்பெறுமானம் உள்ள செயற்பாடாகும். ஆட்கள், இடங்கள், பொருட்கள் ஆக அமையலாம். இவ்வளங்களை பெளதீக, மனிதவளம் என இருவகைப்படுத்தலாம்.
4. தற்கால நிகழ்வு என்பது, தற்கால உலகில் நிகழும் பொருளாதார, அரசியல் சமூக, சமய நிகழ்ச்சிகளாகும். இவை தொடர்பாக வெளிவரும் வெகுஜன தொடர்புச் சாதனங்கள் மூலமாக அந்நிகழ்வுகளை அறிந்து கொள்ளலாம். தற்கால நிகழ்ச்சிகள் சமூகக்கல்வியோடு தொடர்புறுத்துவதால் பாடத்தின் உயிர்த் துடிப்பான பண்பு பாதுகாக்கப்படுவதும் மாணவரின் கண்ணேண்ட்டம் விரிவடைவதும் எதிர்கால உத்தோடு சம்பந்தம் ஏற்படுத்தவும் இனக்களுக்கிடையே நட்பை வளர்க்கவும் புதுச் சிந்தனைக்கு வழிகோலவும் நூதன உலகத்தைப் புரிந்து கொள்ளவும் முடிசின்றது. அறிக்கையை வாசிக்கும்போது விடயங்களுக்கும் கருத்துக்குமிடையே உள்ள வேறுபாட்டை உணரவும் வேண்டும். பிரச்சார அறிவித்தல்களில் உண்மைத் தன்மையை விளங்கிக் கொள்ள வேண்டும்.

5. 1. சிந்தனைத் தூண்டவின் பிரதானப்பண்பு
 (1) வகுப்பில் சகலருக்கும் பிரச்சினையைச் சமர்ப்பித்தல்
 (2) மாணவர் சகலருக்கும் கருத்து வெளியிடுவதற்கு
 இடமளித்தல்
 (3) இவ்விடையைப் பின்னர் மதிப்பீடு செய்தலுமாகும்.
 சிந்தனைத் தூண்டல் சுதந்திர வெளிப்பாட்டுக்கும்
 ஆக்கஸ்டர் சிந்தனைக்கும் உதவும்.
2. நுண்ணிய கற்பித்தல்
 நுண்ணிய கற்பித்தலில் குறுசிய கால எல்லைக்குள் சிறு
 குழுவைப் பயன்படுத்தி ஆசிரியரின் ஆற்றலை முன்னேற்ற
 நடவடிக்கை எடுத்தலாகும். பொதுவாக வகுப்பறையில்
 காணக் கூடிய கஸ்டமான் நிலைமையை நீக்கி
 கட்டுப்படுத்தப்பட்ட சந்தர்ப்பத்தில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட
 ஒரு ஆசிரிய ஆற்றலை விருத்தி செய்வதே இதன்
 நோக்கமாகும்.
3. நிகழ்வுக் கற்றல்
 நிகழ்வுக் கற்றல் என்றால் கருதப்படுவது, உண்மையான
 அல்லது கற்பணையான நிகழ்வுக்குச் சமூகமளிக்க வசதியாக
 சமர்ப்பிக்கப்பட்ட நிகழ்வைப் பற்றிய பகுப்பாய்தல்
 அல்லது கலந்துரையாடலுக்கு இடமளித்தல்.

6.0 மிற்சோதனை

1. சமூகக்கல்வி தொடர்பாக வெளிச்சற்றுலாக்களின் 3 பயன்பாடுகளைக் குறிப்பிடுக.
2. வெளிச்சற்றுலாவொன்றை ஆயத்தப்படுத்தும்போது கவனிக்கவேண்டிய முக்கிய அம்சங்கள் 4ஐ எடுத்துக்காட்டுக.
3. சமூக ஆய்வுக்காக புள்ளி விபரங்களைத் திரட்டும் உபகரணங்களின் 3 பெயர்களைத் தருக.
4. சமூக ஆய்வொன்றை ஒழுங்குபடுத்தும்போது எடுக்கவேண்டிய நடவடிக்கைகளைக் குறிப்பிடுக.
5. சமூக வளங்களை பகிரக்கூடிய பிரதான துறைகள் 3ஐ விபரிக்கவும்.
6. சமூக வளங்கள் சமூகக் கல்வித்துறைக்குப் பயன்படுத்திக் கொள்வதனால் ஏற்படும் 5 பயன்பாடுகளைக் குறிப்பிடுக.
7. சமூகக் கல்வியில் தற்கால நிகழ்வைத் தொடர்புறுத்துவதன் முக்கியத்துவத்தை எடுத்துக்காட்டும் 5 ஏதுக்களைத் தருக.
8. சிந்தனைத் தூண்டல், நுண்ணிய கற்பித்தல், நிகழ்வுக்கற்றல் ஆசியவற்றுக்கு வரைவிலக்கணம் தருக.

7.0 விடைகள்

1. (1) தன்னைச்சுழவுள்ள குழல் தொடர்பான விரிந்த விளக்கம்
 (2) பாடசாலைக்கும் சமூகத்துக்குமிடையே கிட்டிய தொடர்பு
 (3) தன் சமூக மனப்பான்மையையும் மதிப்பீட்டையும் உருவாக்கல்
2. (1) நோக்கத்தை விசேஷமாகத் தீர்மானித்தல்
 (2) திட்டமிடல்
 (3) ஒழுங்குசெய்தலும் அமுலசெய்தலும்
 (4) மதிப்பீடு
3. (1) அவதானித்தல்
 (2) நேர்முகக் கலந்துரையாடல்
 (3) வினாக்கொத்து
4. (1) பிரச்சினையொன்றைத் தேர்ந்து வரைவிலக்கணம் கூறல்
 (2) நோக்கத்தைத் தீர்மானித்தல்
 (3) திட்டம் தயாரித்தல்
 (4) புள்ளிவிவரம் திரட்டல்
 (5) புள்ளிகளைப் பகுப்பாய்தல்
 (6) தீர்மானமும் ஆலோசனையும்
5. பெளதீக - வனாந்தரம், மலைகள், ஆறுகள், மண், புத்தகங்கள், பல்வேறு நிறுவனங்கள் கட்டிடங்கள் என்பன.
 மனித:- வைத்தியர்கள், அறிஞர்கள் ஆகிய பல்வேறு வளமுள்ள ஆட்கள், சமயப் பெரியார்கள், பன்சலை போன்ற பல்வேறு சமூக நிறுவனங்கள், பொருள்லாத சமூக பழக்கவழக்கங்கள், நம்பிக்கை, மனப்பான்மை என்பன.
6. (1) பாடசாலைக்கும் சமூகத்துக்குமிடையில் நெருங்கிய தொடர்பை ஏற்படுத்தல்
 (2) சிறந்த அனுபவங்களுக்கும் செயற்பாடுகளுக்கும் உதவுகிறது.
 (3) கற்றலின் இயல்பான குழலை ஏற்படுத்துகிறது
 (4) சமூகம் தொடர்பான விரிவான விளக்கம் கிடைக்கிறது.
 (5) அறிதல், மனவெழுச்சி, உள்கீயக்கம் ஆகிய துறைகளில் கற்றல் அனுபவம் கிடைக்கிறது.
7. (1) சமூகக்கல்விப் பாடத்தில் உயிர்த்துடிப்புத் தோற்றுத்தையும் பிரயோகத்தன்மையையும் பாதுகாக்கின்றது.
 (2) மாணவர் கண்ணோட்டம் விரிவடைகின்றது.
 (3) எதிர்கால உலகத்தோடு தொடர்புறுகிறது.
 (4) இனங்களுக்கிடையே நட்புறவைப் பாதுகாக்கிறது.
 (5) சர்வதேச மட்டத்தில் மதிப்பீடு செய்யப் பழக்கப்படுகிறது.

8. (1) சிந்தனைத் தூண்டல் என்பது பிரச்சினையொன்று தொடர்பாக சுதந்திரமாகக் கருத்து வெளியிடுவதும் அக்கருத்தைப் பின்னர் மதிப்பிடுவதற்காகப் பங்கு கொள்ளும் கற்றல் முறையாகும்.
- (2) நுண்ணிய கற்றல் என்பது வகுப்பறையில் காணப்படும் குழுமைத் தன்மையிலிருந்து நீங்கி கட்டுப்பாட்டு நிலையில் ஒரு பயிற்சி ஆசிரியரின் கற்பித்தல் திறனை வளர்ப்பதற்குக் கவனம் செலுத்தும் முறையாகும். அதில் செயற்பாடுகளாக திட்டமிடல் → கற்பித்தல் → அவதானித்தல் (விமர்சனம்) மீண்டும் திட்டமிடல் → மீண்டும் கற்பித்தல் → அவதானித்தல் என்பன அமைகின்றன.
- (3) உண்மையான அல்லது கற்பனையான நிகழ்வுகளில் பங்குகொள்வார்களுக்கு சமர்ப்பித்து அதனைப் பற்றிய பகுப்பாய்தல் அல்லது கலந்துரையாடல் செய்ய இடமேற்படுத்தல் நிகழ்வுக் கற்றலாகும்.

8.0 ஓப்படைகள்

1. சமூகக்கல்விப் பாடத்துறையை அடிப்படையாகக் கொண்டு ஆண்டு 10 மாணவர்களுக்கு வெளிக் கற்றுலாவைத் திட்டமிடுக. இந்தத்திட்டத்தில் பின்வரும் அம்சங்களை உள்ளடக்கவும்.
- (1) வெளிக்களாச்சுற்றுலாவின் விசேஷ நோக்கங்கள்.
 - (2) மேற்பாட்டிய நோக்கங்களை நிறைவேற்றும் முறை - ஒழுங்குசெய்தல் - அவதானித்தல் - கற்றல் நடத்தும் இடம் இதற்காகக் துணையாகக் கொள்ளக்கூடிய உபகரணங்கள், நேரகுசி, வேலைப்பகிர்வு முறை.
 - (3) மதிப்பீடு செய்யும் முறை
2. உங்கள் பாடசாலையின் சுற்றுாடலில் காணப்படும் பிரச்சினையொன்றைத் தேர்ந்தெடுத்து அப்பிரச்சினையைக் கற்பதற்காக சமூக ஆய்வொன்றைத் திட்டமிடுக. பின்வரும் அம்சங்கள் தொடர்பாக கவனத்தைச் செலுத்தவும்.
- (1) பிரச்சினைக்கு வரைவிலக்கணம் வகுத்தல்
 - (2) புள்ளி விபரம் திரட்டலின் கருவிகள் (உபகரணங்கள்)
 - (3) புள்ளி விபரங்களைப் பகுப்பாய்வு செய்யும் விதம்
 - (4) மாணவர்களைப் பங்குபற்றச் செய்தல்.

9.0 கலைச்சொற்றெராகுதி

வெளிக்களைச் சுற்றுவா	Field Trips
நுண்ணிய கற்பித்தல்	Micro Teaching
அவதானித்தல்	Observations
விளாக்கொத்து	Questionnaires
சமுதாய வளங்கள்	Community Resources
மூலைக்கலக்கம், சிந்தனைத் தூண்டல்	Brain Storming
சமூக ஆய்வு	Social Surveys
நேர்முகக் கலந்துரையாடல் (செவ்வி)	Interviews
தற்கால நிகழ்வு	Current Affairs
நிகழ்வுக் கற்றல்	Case Study
நிகழ்வு அறிக்கை	Case Report
நிகழ்வுக் கண்டுபிடிப்பு	Case Diagnosis
நிகழ்வுப் பகுப்பாய்வு	Case Analysis

10.0 மேலதிக வாசிப்புக்கான நூல்கள்

1. Jean. D. Grambs and John Carr,
Modern Method in Secondary Education
Holt. Rinchart and Winston, New York, 1979.
2. George Brown. Micro Teaching Programme of Teaching Skills.
Methuen U. S. A 1984.
3. S.J. Devlin and A.E . Freeney. The Design of Surveys and Samples,
Newton Mass Education Development Centre, 1973.
4. B. R. G. Robinson (ed) Field Studies in Teaching Economics.
The Economic Association, 1975.

ஒன்பதாம் அத்தியாயம்
சமுகக்கல்வி கற்மித்தலில்
பிரச்சினைகளும் வளங்களும்

1.0	அறிமுகம்	79
2.0	சிறப்பு நோக்கங்கள்	79
3.0	முற்சோதனை	80
4.0	சமூகக்கல்வி கற்பித்தவில் எழும் பிரச்சினைகளும் பயன்படுத்தக்கூடிய வளங்களும் மூலாதாரங்களும்	80
4.1	சமூகக்கல்வி கற்பிக்கையின்போது எழும் பிரச்சினைகள்	80
4.2	சமூகக்கல்வி கற்பித்தலுக்காக பயன்படுத்தக்கூடிய வளங்கள்	85
4.2.1	பயன்படுத்த முடியுமான வளங்கள்	86
4.2.2	வளங்களை ஒழுங்கமைத்தல்	92
4.2.3	சமூகக்கல்வி கற்பிக்கும்போது மூலாதாரங்களைப் பயன்படுத்தல்	95
5.0	சாரம்சம்	100
6.0	பிற்சோதனை	101
7.0	விடைகள்	101
8.0	ஒப்படைகள்	102
9.0	கலைச்சொற்றொகுதி	103
10.0	மேலதிகவாசிப்புக்கான நூல்கள்	103

1.0 அறிமுகம்

ஜந்தாம் சமூகக்கல்வி ஆசிரியரின் கடமைகளைப் பற்றி நீங்கள் படித்தீர்கள். விசேஷமாக பாடத்தைக் கற்பிப்பவர் என்ற வகையில் சமூகக்கல்வி ஆசிரியரின் பொறுப்புக்களையும் வேலைகளையும் கலந்துரையாடும் போது அவர் எதிர் கொள்ளும் சவால்களை பிரச்சினைகள் தொடர்பாக அடிக்கடி குறிப்பிடப்பட்டது என்பதும் உங்களுக்கு ஞாபகமிருக்கலாம்.

இந்த மொடியில் பிரதானமாக 3அம்சங்கள் கவனத்திற்கெடுத்துக் கொள்ளப்படுகின்றன.

1. சமூகக்கல்விப் பாடத்தைக் கற்பிக்கும்போது எழும் பிரச்சினைகள்.
2. சமூகக்கல்விப் பாடத்தைக் கற்பிப்பதற்கு பயன்படுத்தக்கூடிய வளங்கள்.
3. சமூகக் கல்விப் பாடத்தைக் கற்பிப்பதற்கு பயன்படுத்தக்கூடிய அடிப்படைகள்

பெரும்பாலும் இவ்வம்சங்கள் தொடர்பாக உங்களுக்கு ஏற்கனவே ஓரளவு அறிவுண்டு எனக் கூறலாம். ஆயினும் பிரச்சினைகள், வளங்கள், மூலாதாரங்கள் தொடர்பாக ஒழுங்கமைப்பான சில விடயங்களை கோவைப்படுத்திக் கூட்டுதலினால் அந்த ஓரளவிற்கொண்டும் விளக்கத்தையும் உறுதிப்படுத்துவதற்கு இடமுண்டாகும். நாம் எதிர்கொள்ளும் பிரச்சினைகளிலிருந்து விடுபடுவதற்கு வளங்களையும் மூலாதாரங்களையும் தேர்ந்தெடுப்பதற்கும் அவற்றை முறைப்படி பயன்படுத்துவதற்கும் அவை சம்பந்தமான ஆழந்த அறிவு இருக்க வேண்டும்.

2.0 சிறப்பு நோக்கங்கள்

இப்பிரிவிலுள்ள விடயங்களைக் கற்று முடித்த பின்னர் உங்களுக்கு

1. சமூகக்கல்வி கற்பிக்கும் ஆசிரியர் முகங்களைக்க வேண்டிய சில பிரச்சினைகள் தொடர்பாக விவரிக்கவும்
2. சமூகக்கல்வி கற்பிக்கும்போது எழும் பிரச்சினைகளைத் தரம் பிரிக்கவும்
3. சமூகக்கல்வி கற்பிக்கும்போது பயன்படுத்தக்கூடிய வளங்களைப் பற்றிய அறிவை சிறப்பாக ஒழுங்குபடுத்தவும்
4. வளங்களுக்கான மத்திய நிலையமொன்றை ஒழுங்க படுத்துவதற்கான வசதிகளை ஆராய்ந்து பார்க்கவும்
5. சமூகக்கல்வி கற்பிக்கும்போது மூலாதாரங்களைப் பயன்படுத்துவதன் முக்கியத்துவத்தையும் பயன்படுத்தக் கூடிய மூலாதார வகை தொடர்பாக விளக்குவதற்கும் ஆற்றல் ஏற்படும்.

3.0 முற்சோதனை

காட்டுமிகு ஓ.1

மேலும் தொடர்ந்து வாசிக்க முன்பு பின்வரும் பிரச்சினைகளைத் தீர்க்கலாமாவென்ப் பாருங்கள். அவற்றை நீங்கள் அறிந்த விதத்தில் சுருக்க விடையாகத் தீர்க்க.

1. சமூகக்கல்வி கற்பிக்கும்போது எழும் பிரச்சினைகளை எவ்வாறு வகைப்படுத்தலாம்.

2. சமூகக்கல்வி கற்பிக்கும்போது ஆசிரியர் எவ்வாறான வளங்களைப் பயன்படுத்தலாம்?

3. வளங்களை மிகவும் சிறப்பாக எவ்வாறு ஒழுங்கமைத்துக் கொள்ளலாம்.

4. சமூகக்கல்வி கற்பித்தலின்போது, பயன்படக்கூடிய மூலாதாரங்களை வகைப்படுத்திக் காட்டுக.

4.0 சமூகக்கல்வி கற்பிக்கையில் எழும் பிரச்சினைகளும் பயன்படுத்தக்கூடிய வளங்களும்

4.1 சமூகக்கல்வி கற்பிக்கும்போது எழும் பிரச்சினைகள்

எந்தப் பாடத்தை எந்த வகுப்பில் கற்பிக்கும்போதும் பிரச்சினை எழுவது இயற்கையாகும். சிலவேளை கற்றல் - கற்பித்தல் தொடர்பான தேவைகள் பரிபூரணமாக இந்தாலும் கூட கற்பித்தலில் பிரச்சினைகள் எழும். ஒரு கருத்துத் தொடர்பாக பல்வேறு விளக்கங்கள் அளிக்கமுடியுமாதலும் அவற்றுக்கிடையே பொருத்தமான விளக்கத்தைத் தேர்ந்தெடுப்பதும் அவ்வாறான ஒரு பிரச்சினையாகும்.

சமூகக்கல்வி கற்பிக்கும்போது நீங்கள் உண்மையாகவே எதிர்கொள்ளும் பிரச்சினை தொடர்பாக உங்களுக்கு ஆழ்ந்த விளக்கம் இருக்கலாம். அப்பிரச்சினை தொடர்பாக அறிவை சிறந்த ஒழுங்கமைப்பாக்கி சமூகக்கல்வி ஆசிரியர்களின் விளக்கத்துக்காகச் சுருக்கமாக முன்வைத்தலையே நாம் இங்கு எதிர்பார்க்கிறோம்.

சமூகக்கல்வி பாடம் கற்பிக்கும்போது எழும் பிரச்சினைகளை பின்வருமாறு பொதுவாக வகைப்படுத்திக் காட்டலாம்.

1. பாடத்தின் இயல்பால் எழும் பிரச்சினைகள்
2. ஆசிரியரிடமுள்ள அகவயத்தன்மையினால் எழும் பிரச்சினை
3. வளங்களைப் பயன்படுத்துவதிலுள்ள பிரச்சினைகள்
4. கற்பித்தல் முறை தொடர்பான பிரச்சினைகள்
5. மக்கட் சமூக தொடர்பினால் எழும் பிரச்சினைகள்.

1. சமூகக்கல்விப் பாடத்தின் இயல்பினால் ஏற்படும் பிரச்சினைகள்

நீங்கள் இப்போது அறிந்திருப்பதுபோன்று சமூகக்கல்விப்பாடம் பல்வேறு சமூக விஞ்ணானப் பிரிவுகளின் தொகுப்பனறி தனியான ஒன்றினைந்த பாடமாகும். அது மாணவர் - மனிதத் தொடர்பிலும் மனிதர் - சூழல் தொடர்பிலும் கவனத்தை ஈர்க்கும் பாடமாகும்.

ஒன்றினைந்த பிரதான பிரச்சினை பாட உள்ளடக்கத்தை (பாடப்பரப்பு) தேர்ந்தெடுப்பதாகும். ஆயினும் இந்த நாட்டில் பாடப்பரப்பைத் தெரிதல் தொடர்பாகக் கடுமையான பிரச்சினை எழாது. அவ்வாறாயினும் சில தலைப்புக்களை விளக்கும்போது நாளாந்தம் தற்கால உலகிலே நிகழ்வுகளிலிருந்து பொருத்தமான அம்சங்களைத் தேர்ந்து எடுத்துக்கொள்ள வேண்டியிருக்கும். உதாரணமாக ஆண்டு 9 சமூகக்கல்விப் பாடப் புத்தகத்தில் 17வது பிரிவில்

“இலங்கையில் மனித உரிமைகள்” என்ற கருப்பொருளின் கீழ் தரப்பட்டுள்ள அம்சங்களை உறுதி செய்வதற்கு பத்திரிகைகள், வழக்குத் தீர்ப்புகள், அவசரகாலச் சட்டம், ஆகிய வெளிவாரியான மூலதாரங்களிலிருந்து பாடப்பரப்பை தேர்ந்தெடுத்தல் அவசியமெனப் புரியும். அவ்வாறான சந்தர்ப்பத்தில் பந்தியில் காட்டப்பட்டுள்ள “நிகழ்கிறது - (நடைமுறையிலுள்ளது) என்ற சுதந்திரமும் உரிமையும் உண்மையாகவே அனுபவிக்கிற சுதந்திரமும் உரிமையுமா என்பதற்கிடையே பரஸ்பர விரோதமான பிரச்சினைக்கு சமூகக்கல்வி ஆசிரியர் முகங்கொடுக்க வேண்டிவரும். சமூகக்கல்விப் பாடம் மனிதத் தொடர்பை ஒழுங்குபடுத்துவதாகையால், பாடப் பரப்பிற்கு கருத்து விளக்கம் செய்வது தொடர்பாக பிரச்சினையும், அதனைக் கற்பிக்கும்போது தலைகாட்டும். கணிதமும் தூயகணிதமும் போன்ற நிச்சயமான அம்சங்களில் மட்டும் சமூகக்கல்விப்பாட விடயங்கள் கட்டி யெழுப்பப் படவில்லை.

அந்தப் பாட விடயங்கள் பல்வேறு கருத்துக்கள், பல்வேறு தத்துவங்கள், பல்வேறு விழுமியங்கள், பல்வேறு விளக்கங்கள் ஆகியவற்றினால் அடிக்கடி விமர்சனத்துக்குள்ளாகி அவற்றினால் சூழப்பட்டு கட்டுண்டிருக்கிறது. உதாரணமொன்றைக் கவனிப்போம். பெரும்பாலும் சமூகக்கல்விப் பாடத்தில் உண்மையான (SUBSTARITIVE) அல்லது உண்டென கூறப்படுகின்ற விழுமியங்கள் (VALUES) கற்பிக்க நேரிடும்.

“ஜனநாயகம் எல்லாவற்றையும் விட மேலானது”

“துப்பாக்கியன்றி வாக்கெடுத்தலாகும்”

“பணம் ஏனைய எல்லாவற்றையும் விட முக்கியம்”

“குடும்பம் சமூகத்தின் ஆணிவேரானபடியால் விவாகரத்துக்கு இடமளிக்கக் கூடாது”

“சனப்பெருக்கம் அதிகரிப்பதனால் குடும்பக் கட்டுப்பாட்டுமுறை பிரசாரம் செய்யப்பட வேண்டும்”

“தார்மீக சமுதாயத்தில் சூது, மது ஆகியவற்றுக்கு இடமில்லை”

“மாணவர் எப்போதும் பெற்றார் ஆசிரியர்களுக்கு கீழ்ப்படிய வேண்டும்.”

இத்தகைய விழுமியங்களை இதே விதமாக சமூகக்கல்வி (அல்லது வேறு) கற்பித்தல்களில் உறுதிப்படும் வகையில் ஆசிரியர்களினால் கற்பிக்க முடியுமா என்னும் கடுமையான பிரச்சினை எழுகின்றது. இவ்விழுமியங்களை “கலந்துரையாட” லுக்குள்ளாக்கி ஆய்வுபூர்வமான சிந்தனைக்குட்படுத்தல் மிகப் பொருத்தமாகும் என்பது விளங்கவரும். இவ்வாறான சந்தர்ப்பத்தில் உண்மையாக நிகழ்வது விழுமியங்களைக் கற்றல்ல. விழுமியங்கள் தொடர்பான கற்றல்கூடும். உதாரணமாக சனநாயகம் எல்லாவற்றையும் விட மகத்தானது என்பதை ஒரே முறையில் ஏற்றுக் கொள்ளாமல் பிரச்சினையை விமர்சனத்துக்குட்படுத்துவதன் மூலம் எந்த ஒரு அரசியல் கொள்கையையும் நோக்கி வருதல் நிகழ் வேண்டும்.

நீங்கள் ஜந்தாவது அத்தியாயத்தில் அபிப்பிராய பேதத்துக்குரிய தலைப்பைக் கற்பிக்கும்போது சமூகக்கல்வி ஆசிரியரின் பொறுப்பைப்பற்றி வாசித்துள்ளர்கள். இப்பிரச்சினையையும் அதற்கான தீர்வையும் மறந்திருந்தால் மீண்டும் அதனை வாசித்துப் பாருங்கள்.

சமூகக்கல்விப் பாட விடயங்கள் ஒன்றிணைந்த பாடமாக மாணவரிடம் சமர்ப்பிக்கப்படுவதால் பாடத்தின் இயல்பு காரணமாக எழும் பிரச்சினையாகும். வரலாறு, புவியியல், அரசியல் என்ற வகையில் பகுதி பகுதியான அறிவுக்குப் பதிலாக தொடர்புடைய முழுமையான அறிவை ஒன்றுசேர்த்துக் கொள்ள வேண்டும். இப்பிரச்சினைக்கு பெரும்பாலான ஆசிரியர் சில சமூகவின்னானப் பாடங்களை மட்டும் கற்றிருப்பதனாலேயே முகங் கொடுக்கின்றனர். ஆயினும் அந்த அறிவினதும் மூலமும் விளக்கத்தினதும் மூலமும் ஒன்றிணைந்த அறிவை மாணவருக்குப் பெற்றுக் கொடுக்க ஆசிரியர் கவனஞ் செலுத்த வேண்டும். சமூகக்கல்விப் பாடம் மானிடத் தொடர்பு சம்பந்தமான பாடமாகவும் அமைய வேண்டும். ஆயினும் அது மிகவும் கஷ்டமான ஒரு காரியமாகையால், தொடர்பு சம்பந்தமாக எதுவும் கருதாமல் பாடப்பொருள் மட்டும் கற்பிக்கப்படுகிறது. உதாரணமாக எமது கலாசார உரிமையைக் கற்பிக்கும் சந்தர்ப்பத்தில் “சீகிரியின் புகழ்” அல்லது “மின்னேரி வாவியின் அதிசயம்” வரலாற்று நிகழ்ச்சிகளாக எடுத்துக் காட்டுவது மட்டும் போதாது. அவை மனிதனுக்கும் சூழலுக்கும் இடையே ஏற்பட்ட தொடர்பு என்பதையும் எடுத்துக் காட்ட வேண்டும். இன்றேல் கலாசார உரிமை மாணவரின் விளக்கத்திலிருந்து விலகி வரலாற்றின் அழிவுச் சின்னங்கள் என்று மட்டுமே அமைந்துவிடும்.

(2) ஆசிரியர்களின் அகவையத்தன்மை காரணமாக எழும் பிரச்சினைகள்

அகவையத்தன்மை என்பது ஏதாவேதாரு விடயம், ஒரு நிகழ்வு, ஒரு பொருள், ஒரு தனியாள் ஆசியவற்றைப் பார்க்கும் போது அக்கண்ணோட்டம் தனிப்பட்ட விருப்பு வெறுப்பு, மனப்பாங்கு விழுமியம், மனப்பதிவு ஆசியவற்றின் பாதிப்பினால் ஏற்படும் ஒரு நிலைமையாகும். இதன் மறுபக்கம் புறவையத்தன்மையாகும். காண்பவற்றையும் அனுபவித்தவற்றையும் அதே உண்மைநிலையைக் கொண்ட அங்கு இலட்சணங்களின் ஊடே

அதனைப் பார்த்தல் என்பது இதன் கருத்தாகும். சமூகக்கல்விப் பாடம் சிக்கார்ந்த தொடர்பு சம்பந்தமான பாடமாகையாலும் (பாடப்பரப்பு) அதன் தொகுப்பானது பல்வேறு வரை விளக்கங்களுக்கு உள்ளாவதாலும் அதன் தொகுப்பு பாடப்பரப்பு அடிக்கடி மாற்றமடைவதாலும் சமூகக்கல்வி கற்பித்தலில் ஈடுபடும் ஆசிரியருக்குப் பாடத்தொடர்பை ஏற்படுத்திக் கொள்வதிலே பிரச்சினை எழுகின்றது. மறுபக்கமாக சகல மனிதரும் தமது வளர்ச்சி தொடர்பான தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியுள்ள காரணிகளுக்கேற்ப பக்கசார்பான கருத்து, தனிப்பட்ட விழுமியங்கள் ஆகியவற்றில் தொங்கிக் கொண்டிருக்க முடியும். இந்நிலைமைகள் பாடம் கற்பித்தலில் குறைபாட்டை ஏற்படுத்த முடியும்.

உதாரணமாக வரலாற்றில் இனங்களுக்கிடையே மோதல் (சிங்கள் - தமிழ், சிங்கள் - முஸ்லிம், சிங்கள் - மேற்கத்திய) என்பதைக் கற்பிக்கும் சிங்கள இன சமூகக்கல்வி ஆசிரியர் சிங்கள இனத்துக்குச் சார்பாக கருத்து வெளியிட இடமுண்டு. அவ்வாறாயின் தற்காலத்திலும் எதிர்காலத்திலும் விசேஷமாக நாம் எதிர்பார்க்கும் இனங்களுக்கிடையிலான ஒற்றுமையை நிலைநாட்டக்கூடிய நோக்கத்தை நிறைவேற்ற முடியாது. இவ்வாறாக சந்தர்ப்பத்தில் பாரபட்சமினர் “பொருளின்” பின்னணியில் பிரச்சினையை கற்பதற்குத் துணிதல் வேண்டும்.

ஆசிரியர் ஒருவர் தான் பெற்ற உயர்கல்வியின் பெறுபேறாகவோ பெற்றோளின் மிதமிஞ்சிய வற்புறுத்தலினாலோ கடுமையான முன்னைய முடிவையே கடைப்பிடிக்க இடமுண்டு. அவ்வாறான சந்தர்ப்பத்தில் சமூகக்கல்விப் பாடத்துறையில் அடிக்கடி மாறும் பாடப்பரப்பை நேரத்துக்கேற்றவாறு சந்தர்ப்பத்துக்கேற்பவும் பார்த்தல் அவருக்கு அவரிடமே உள்ள தடையாக அமையும். விசேஷமாக சமூகக்கல்வி ஆசிரியர் தம் முன்னைய முடிவுகளை விரும்பு, வெறுப்பு, மனப்பான்மை, மாறும் சமூகக்கல்வி பாடப்பரப்பு ஆகியவற்றிடையே நிலவக்கூடிய பரஸ்பர முரண்பாடுகள் தொடர்பாக சீரான அறிவை ஏற்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும்.

(3) வளங்களைப் பயன்படுத்தல் தொடர்பாக நிகழும் பிரச்சினைகள்

வளங்களைப் பயன்படுத்தல் தொடர்பாக இவ்வத்தியாயத்தில் பின்னர் விளக்கப்படும். இப்போது எழக்கூடிய பிரச்சினை தொடர்பாக சிறிது சூற வேண்டியிருக்கிறது. வளங்களின் பற்றாக்குறை சம்பந்தமாக நிகழும் பிரச்சினை முழுக்கல்வித்துறையிலும் பரவிக் காணப்படுமொன்றாகும். அதனை சில நேரம் ஆசிரியருக்கு மட்டுமல்ல தேசிய மட்டத்தில் அரசாங்கத்துக்குக்கூட திருப்தியாகத் தீர்க்க முடியுமென உறுதியாகக் கூறமுடியாது.

வளங்கள் பற்றிய பிரச்சினைகளைப் பின்வருமாறு சுருக்க முடியும்.

(அ) வளங்களின் பற்றாக்குறை காரணமாக எழும் கற்பித்தல் கவுன்கள்.

(ஆ) வளங்களை முகாமைசெய்தல், ஒழுங்குபடுத்தல் சம்பந்தமாகவுள்ள பிரச்சினைகள். அத்துடன் வளங்களையும் அவற்றுக்குரிய இடத்தையும் அறிந்து கொள்ளல். அவற்றை ஒழுங்குபடுத்திச் செயற்படுத்துவது தொடர்ந்து எதிர்கொள்ளும் பிரச்சினையாகும்.

(இ) வளங்களை அறிதல் தொடர்பான பிரச்சினைகள், அதாவது வளங்களின் பயன் அவற்றைப் பாவிப்பதால் ஏற்படும் விசேஷ பெறுபேறு. அவற்றைப் பயன்படுத்த வேண்டியது எச்சந்தர்ப்பத்தில் எந்தப் பாடப் பகுதி தொடர்பாக மாணவருடன் என்பது ஆசிரியர் எதிர் கொள்ளும் பிரச்சினைகளாகும்.

(4) கற்பித்தல் முறைகள் சம்பந்தமான பிரச்சினைகள்

சமூகக்கல்வி, கூட்டு கற்பித்தல், குழுக் கற்பித்தல், ஒப்படைப் பயன்பாடு, சுயகலவி போன்ற விசேஷமான கற்பித்தல் முறைகள் கட்டாயமாகப் பயன்படுத்தப்பட வேண்டிய ஒரு பாடத்துறையாகும்.

ஆயினும், பல்வேறு காரணங்களினால் இம்முறைகளைப் பயன்படுத்தல் ஒரு பிரச்சினையாகும்.

கூட்டுக் கற்பித்தல் முறையைப் பயன்படுத்துவதற்கு தேவையுண்டு எனக் கருதுவோம். கூட்டுக் கற்பித்தல் என்பது ஆசிரியர் இருவரோ அதிகமானோரோ ஒரே மாணவர் குழுவுக்கு ஏதாவதொரு பாடப் புகுதியை கற்பிப்பதற்காக கூட்டாகக் கற்பித்தலாகும். இதிலுள்ள கவுன்கள் சில பின்வருமாறு :

(அ) கூட்டாகச் சேர ஆசிரியர்கள் விரும்பாமை.

(ஆ) அதிகமான மாணவர் தொகைக்கு இடவசதியின்மை.

(இ) சிறுசிறு மாணவர் குழுக்கள் பலவற்றுக்கு இடவசதியின்மை.

(ஈ) நேரத்தை வசதிபோல் அமைத்துக் கொள்வதற்கு நேரசூசி வளைந்து கொடுப்பதில்லை.

இப்படைப் பயன்படுத்தல். சுய கற்றல் ஆகிய முறைகள் வெற்றிகரமாக செயற்படுத்தப்பட வேண்டுமாயின் மாணவர்கள் ஆயத்தஞ்செய்வதற்குப் போதுமான மூலாதாரங்கள் பாடசாலையில் அல்லது குழுவுள்ள சமூகத்தில் இருக்க வேண்டும். பெரும்பாலும் பாடசாலையில் உள்ள நூல்நிலையங்களில் போதுமான பல்வேறுபட்ட நூல்கள் இல்லாதிருக்கிறது. சில சமூகங்களில் அவ்வாறாக மூலாதாரங்களைக் கொண்ட நூல்நிலையங்கள் இல்லை. இவ்வாறான சந்தர்ப்பங்களில் கற்பித்தல் வகுப்பறையில் ஆசிரிய மாணவர்க்கிடையே மட்டும் நிகழும்.

(5) மக்கட் சமூகத் தொடர்புக் கல்வி சம்பந்தமாக எழும் பிரச்சினைகள்

சமூகக்கல்வி கற்பித்தவின் ஒரு பிரதான நோக்கம் என்னவென்றால், சமூகப் பிரச்சினைகளில் கவனம்; செலுத்தலாகும். அது “அறிவு மாற்றத்தை விடவும் முக்கியமானதாகக் கருதப்படுகிறது. ஏனென்றால் தற்கால அறிவும், சமூகப் பிரச்சினைகளும் ஆகிய இரண்டும் கெதியாக மாற்றமடைகின்றன. சமூகப் பிரச்சினைகளில் கவனத்தைச் செலுத்துவதற்கு சிக்ளான சன சமூகத் தொடர்பைக் கற்றல் வேண்டும். இது தொடர்பாகவுள்ள பிரச்சினைகள் பல அவற்றுள் சில பின்வருமாறு:

(அ) இத்தகைய கல்வியை வழிநடத்த ஆசிரியர் அறியாதிருத்தல்.

(ஆ) நேரம், பணம் ஆகிய தேவையானவற்றை பெற்றுக் கொள்ள முடியாமை.

(இ) பாதுகாப்பு தொடர்பாக எழுந்துள்ள பிரச்சினைகள்.

(ஈ) மேல் வகுப்புக்களில் பரிட்சை நோக்ககுடனிருப்பதால்

இவ்வாறான விரிவான கற்றலுக்கு மாணவர் (அதே போல ஆசிரியரும்) களின் கவனத்தை ஈர்த்தல் கஷ்டமானதாகவிருத்தல்.

இவ்வாறான பிரச்சினைகள் இருப்பினும் சமூகக் கல்வித்துறையில் அதிகமான அறிவை மாணவர் வாழும் மக்கட் சமூகத்தினுதவியுடன் பெற்றுக் கொள்ள வேண்டும். அவர் பெறும் சமூகக்கல்வி அறிவை அவருக்கும் அவருடைய மக்கட் சமூகத்தினருக்குமிடையேயுள்ள தொடர்பை அறிந்து கொள்ள உதவியாக அமைய வேண்டும். ஆகையால் சனசமூகக் கல்வியில் விசேஷ கவனம் சமூகக் கல்விப் பாடம் கற்பித்தவின் போது செலுத்தப்பட வேண்டும்.

செயற்பாடு - 1

சமூகக்கல்வி கற்பிக்கும் போது எழும் பிரச்சினைகள் தொடர்பான சுருக்க விளக்கம் மேலே காட்டப்பட்டது. பிரதான பிரச்சினை வகைகளுக்கு மேலதிகமாக நீங்கள் கருதக்கூடிய மேலும் பிரச்சினை வகைகள் இருக்கலாம். அவற்றையும் உள்ளடக்கி மேற்காட்டிய விபரங்களையும் பயன்படுத்தி அப்பிரச்சினை வகைகளை நீங்கள் மிகப் பொருத்தமானதெனக் கருதும் விதமாக வகைப்படுத்துக. பிரதான பிரச்சினை வகைகளில் உள்ள உண்மையான வினாக்களையும் சுருக்கமாக (இரண்டொரு செற்களில்) அவற்றின் எதிரே குறிப்பிடுக.

பிரதான பிரச்சினை வகைகள்	பிரதான பிரச்சினை உட்பட்ட வினாக்கள்
1.....
2.....

4.2 சமூகக் கல்வி கற்பித்தலுக்கு பயன்படுத்தக்கூடிய வளங்கள்

பெரும்பாலும் “வளங்கள்” என்பது தொடர்பாக மிகத் தெளிவான விளக்கம் ஆசிரியருக்கு இருக்கலாம். ஆயினும் வளங்கள் என்பது தொடர்பான பின்வரும் வரைவிலக்கணத்தை பரிசீலனை செய்து பார்க்கவும்.

“மாணவர்களைத் தூண்டக்கூடிய எதுவும் “வளங்களா”கும் என வரை விலக்கணம் வகுக்கலாம். அதற்கு நூல்கள், சஞ்சிகைகள் மட்டுமன்றி படங்கள், நாடாக்கள், தட்டுகள் வீடியோ நாடாக்களில் ஒலிப்பதிவு செய்தல், நூதன சாலை கண்காட்சி, மாதிரியான தேசப் படங்கள், அட்டவணைகள், பிரதிகள் போட்டோ பிரதிகள், வெட்டியெடுக்கப்பட்ட துண்டுகள் பத்திரிகைகள், சிறு நூல்கள் நிழற்படங்கள், உருவப்படங்கள், ஸ்லைட்ஸ் (SLIDES) ஒளிகடத்திகள் (TRANSPERENCIES) பாடநூல்கள் ஆகியவையும் அடங்கும். வளமொன்றைக் கற்பதற்காகக் கொடுக்கப்பட்டும் ஆலேசனையும் தனிப்பட்ட செயற்பத்திரமும் அடங்கும். (LAWTON DENIS AND DAFOUR BASSY (1974) THE NEW SOCIAL STUDIES LONDON HEINEMANN P.P. 17/9)

கற்பித்தலின் போது கற்றலின் போதும் பயன்படுத்தப்படும் சகலவற்றையும் “வளங்கள்” என்பதில் உள்ளடக்கும் வகையில் இந்த வரைவிலக்கணம் அமைந்தாலும் மனித வளம் இதில் இடம்பெறாமற் போனது ஒரு புதுமைதான். சமூகக் கல்வி கற்பிக்கும் போது ஆசிரியர் தவிர்ந்த பல்வேறு வளங்களுள்ள தனியாட்களின் சேவையைப் பெறமுடியும். உதாரணமாக எடுத்துக் கொண்டால், பிரதேச அரசத்தினைக்களங்கள், பொலிஸ் நிலைலையும், வைத்தியசாலை, சமய சம்பந்தமான இடங்கள் ஆகிவற்றிலுள்ள அறிஞர்கள் பல்வேறு துறைகளில் உரிய தகவல்களை விளக்குவதற்கு வகுப்பறைகளுக்கு அழைக்கலாம். இப்பழக்கம் தற்போது சில பாடசாலைகளில் அமுல் நடத்தப்படுகின்றது.

இந்த வரைவிலக்கணத்தில் அடங்கியுள்ள வள வகைகளை சிலவேளை தனியாக எடுத்தால் துணைச்சாதனங்கள் என்னும் சொல்லின் மூலம் அறிய முடிகிறதென்பதைக் கவனிக்க வேண்டும் படம் வரைபடம் ஆகிவற்றை வகுப்பறையில் கற்பிப்பதற்கு உதவியாக அமைத்துக் கொள்ளப் பயன்படுத்தும் போது அவை கற்பித்தலுக்கான துணைச்சாதனங்களாக அமைகிறது. அவை ஒன்றுசேர்க்கப்பட்ட “வளம்” என்ற பொதுவான புதுப் பெயரில் வழங்கப்படுகிறது.

4.2.1 பயன்படுத்தக்கூடிய வளங்கள்

சமூகக் கல்விப்பாடம் கற்பித்தலில் பயன்படுத்தக்கூடிய வளங்கள் ஏராளமாகவுண்டு. சில நேரம் பாடசாலைகளின் நிலையும், பிரதேசத்தின் அபிவிருத்தி மட்டம், உரிய ஆட்களின் உற்சாகமும் தியாகமும் ஆகியவற்றினடிப்படையில் அவ்வளங்களைப் பயன்படுத்தும் தன்மைகளும் நிலைகளும் பாடசாலைக்குப் பாடசாலை வேறுபடும். சமூகக் கல்வி கற்பிக்கும் ஆசிரியரினால் அப்பாடத்தை மிக வெற்றிகரமாகக் கற்பிப்பதற்கு அல்லது மாணவரிடம் மிகப் பொருத்தமான கற்றல் நடைபெறுவதற்கு இவ்வளங்களைப் பற்றிய கவனம் அவசியமாகும். பயன்படுத்தக்கூடிய சகல வளங்களையும் பற்றிய விரிவான விளக்கம் கொடுத்தல் இங்கு செய்ய முடியாது. ஆயினும் மேற்காட்டிய தகவல்களை அடிப்படையாகப் கொண்டு சமூகக் கல்வி கற்பித்தலில் பயன்படுத்தக்கூடிய வளங்களை நிச்சயப்படுத்திக் கொள்ள அவற்றைப் பற்றி அறிந்து கொள்ள ஆசிரியருக்கு வழிகாட்டல் நிகழ்கிறதென எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

1. வளவாளர்கள்

எந்த ஒரு ஆண்டுக்காயினும் சமூகக் கல்வி கற்பிக்கும் போது பயன்படுத்தக்கூடிய வளமாகும். விஷேஷமான ஆட்கள், இவர்களை “வளவாளர்கள்” என அழைக்கலாம். ஏதாவதொரு சிறப்புள்ள ஆட்களைப் பாடசாலைக்குள்ளேங்கும் வெளியிலும் ஏதாவதொரு சமூகக் கல்வி தலைப்பை தொடர்புறுத்திப் பயன்படுத்திக் கொள்ள முடியும் என்பது இங்கு கவனிக்க வேண்டிய விஷேஷ அம்சமாகும். அதாவது வளவாளர்களை இருவிதமாகப் பயன்படுத்திக் கொள்ள முடியுமென்பதாகும்.

முதலில் அவரை சமூகக்கல்வி ஆசிரியருக்கு வழிகாட்டுவதற்கும் ஆலோசனை வழங்குவதற்கும் கற்பித்தலுக்கு ஆயத்தமாவதற்கும் கற்பித்தல் முறைகள், உதவிகள் ஆசியவற்றைத் தேர்ந்தெடுக்கவும் உருவாக்குவதற்கும் பயன்படுத்திக் கொள்ள முடியும்.

இரண்டாவது, அவர் வகுப்பறைக்கு வந்த மாணவர்களுக்கு விசேஷ அறிவையும் அனுபவங்களையும் பெற்றுக்கொடுக்கும் ஆள் என்னும் வகையில் ஈடு படுத்திக் கொள்ள முடியும்.

மேலே இரண்டாவதாகக் கூறப்பட்ட விதமாக வளவாளர்களை ஈடுபடுத்திக் கொள்ளல் பெரும்பாலான பாடசாலைகளில் இடைக்கிடை நடைபெறுகிற தெனக் கூற முடியும். இவ்வாறான பயனுள்ள சந்தர்ப்பங்கள் பலவற்றுக்கு உதராணம் கீழே தரப்பட்டுள்ளது. இவை உங்களின் வழிகாட்டலுக்கே தரப்படுகின்றது.

(அ) பாடசாலைகளுக்குள் வளவாளர்கள்

அதியர்

ஆண்டு இல் “எங்கள் பாடசாலை” என்ற கருப்பொருளில் தேர்ந்தெடுத்த பிரிவுகளை (நிர்வாகம், பரப்பளவு போன்ற) அதிபரையும் உள்ளடக்கிய கலந்தரையாடல்கள் மூலம் மாணவர்களுக்கு விளக்க முடியும்.

பொத்த கலாச்சாரம் தொடர்பான ஆசிரியர்கள்

ஆண்டு 7.8 களில் வரலாற்று கலாச்சாரப் பரவல் தொடர்பான பகுதியில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பாடப்பிரிவுகள் சம்பந்தமாகக் கற்பிக்கும் போது இவர்களை உதவியாகப் பெற்றுக் கொள்ள முடியும்.

விஞ்ஞான ஆசிரியர்கள்

ஆண்டு 10இல் “குழல் மாசடைதல்” என்ற அலகில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பிரிவை (வாய், நீர், ஓலி, மாசறுதல் கற்பித்தலுக்கு உதவியாக ஏற்படுத்திக் கொள்ளலாம்.)

ஆ) பாடசாலைக்கு வெளியே வளவாளர்கள்

பாடசாலைக்கு வெளியே பெற்றோர், பழைய மாணவர் பிரசைகள் ஆகியோரை சமூகக் கல்விப் பாடத்தை சிறப்பாக சிறந்த வளவாளர்களாக காட்டலாம். சில நேரம் வகுப்பறைக் கற்பித்தலுக்கும் நீங்கள் இப்போதும் கூடப் பெற்றோரை தெரிவு செய்யப்பட்ட சமூக அங்கத்தவர்களையும், ஈடுபடுத்திக் கொண்டிருக்கலாம்.

கிராமத்தில் அல்லது நகரத்தில் பழைய மாணவர்கள்

இவர்கள் பாடசாலையில் ஆண்டு 6 மாணவருக்கு வரலாற்றை எடுத்துச் சொல்வதற்கு மிகப் பொருத்தமானவர்கள் சிலவேளை சிராமத்தில் அல்லது நகரத்தில் வசிப்பவர்களில் ஒருவர் பாடசாலை தொடங்கப்பட்ட காலத்திலிருந்த முதல் மாணவர்களுள் ஒருவராக இருக்கலாம்.

மீனவ விவசாயத் துறைகளில் ஈடுபட்டுள்ளோர்:

மீன் பிடித் தொழில், மீனினம், மீன் பிடித்தல், தொடர்பான நடைமுறைப் பிரச்சினைகளை கலந்துரையாடுவதற்கு மீனவனை விடச் சிறந்தவர் வேறு யாருமிருக்க முடியாது. விவசாய முறைகள், விவசாயம் செய்யும் முறை நெல்லினங்கள் ஆகியவற்றைச் சொல்ல விவசாயியே மிகப் பொருத்தமானவன். எல்லா மீனவனுக்கும் எல்லா விவசாயிக்கும் இக்காரியத்தைச் சிறப்பாகச் செய்ய முடியாதாகையால் அதற்கு மிகப் பொருத்தமான ஆட்களைத் தேர்ந்தெடுப்பது பற்றி மிகக் கவனமாயிருக்க வேண்டும்.

நகர சபை, கிராம சபை, பிரதேச சபை, பல்வேறு சமூக அரிவிருத்தித் திணைக்களாங்கள், கூட்டுத்தாபனங்கள் ஆகியவற்றின் அநிகாரிக்கூரும் அங்கத்தவர்களும்.

அபிவிருத்தி, நிர்வாக அமைப்புக்கள், அவற்றின் நடவடிக்கைகள், அடிப்படை மனித உரிமைகளைத் தீர்த்து வைத்திருக்கும் முறைகள், அபிவிருத்தித் திட்டங்கள், வீடு கட்டல், ஜனசக்தி ஆகிய தற்காலத் தலைப்புகள் தொடர்பாகக் கலந்துரையாடுவதற்கு எல்லா ஆண்டுகளிலும் உள்ள மாணவர்களுடன் மேற்காட்டிய ஆட்களை சந்திக்க வைக்க வகை செய்ய வேண்டும்.

வளம் உள்ள ஆட்களை சமூகக் கல்வி ஆசிரியர்களின் அறிவு, ஆயத்தம், வழிகாட்டல் ஆகியவற்றுக்காக ஈடுபடுத்திக் கொள்வது குறைவென மேலே நாம் குறிப்பிட்டோம். சமூகக் கல்வி ஆசிரிய ஆலோசகர், கருத்தரங்கு, செயலமர்வு, ஆகியவற்றை ஒழுங்கு பண்ணிப் பயிற்சியளிப்போர் இவ்வாறான வளவாளர்களென்னலாம்.

இதற்கு மேலதிகமாகப் பாடசாலையில் சமூகக் கல்வி கற்பிக்கும் ஆசிரியர்களுடன் குழுவாகவோ தனித் தனியாகவோ தொடர்புறக்

கூடிய வளவாளர்கள், பாடசாலைக்கருகில் இருப்பர். அவர்களுள், பல்கலைக் கழகம், ஆசிரிய கலாசாலை, தொழினுட்ப ஸ்தாபனங்கள், கல்வி விஞ்ஞான பீடம், திறந்த பல்கலைக் கழகம், பிரதேச மத்திய நிலையம் ஆகியவற்றில் உள்ள அறிஞர்களும், அரசு, அரசு சார்பற்ற தாபனங்களின் பணிப்பாளர்களும், அதிகாரிகளும் ஒய்வு பெற்ற பொறியியலாளர்களும், அபிவிருத்தி அதிகாரிகளும் குறிப்பிடத்தக்க வள ஆட்களிற் சிலராகும்.

2. அரும்பொருட் காட்சிச்சாலை

எல்லாப் பாடசாலைகளுக்கும் அன்மையில் அரும்பொருட் காட்சிச்சாலைகள் அமைவதில்லை. தலைநகரின் பிரதான அரும்பொருட் காட்சிச்சாலை, தலைநகர் பாடசாலைகளுக்கு மட்டுமன்றி தலை நகருக்கு வெளியேயுள்ள பாடசாலைகளுக்கும் கல்விக்குப் பயன்படக் கூடிய ஒரு வளமாகும். புராதனப் பொருட்களைப் பார்வையிடுவதால் கடந்த காலக் கலாச்சாரங்களின் முக்கியத்துவத்தைப் பிரத்தியட்சமாகக் கண்டு கொள்ள மாணவர்களுக்கு வாய்ப்பு ஏற்படுகிறது. திட்டமிட்ட ஒரு சுற்றுலா மூலம் இதனை சிறப்பாகப் பயன் படுத்திக் கொள்ளலாம். பெரும்பாலும் பிரதேச நகரங்களில் பிரதேச அரும் பொருட் சாலைகளை வேறாகவும் புனித ஸ்தலங்களுக்கண்மையில் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. இவை புராதனக் கலாச்சாரத்தைக் கற்கும் போது பெரிதும் உதவுகின்றன. ஒரே இடத்தில் பல்வேறு புராதன பொருட்கள் சேகரிக்கப்பட்டு வைக்கப்படுவதனால், பண்டைய கலாச்சார விழுமியங்களையும், மக்கள் வாழ்க்கை தொடர்பான பல்வேறு தகவல்களையும், ஒரே முறையில் அறிந்து கொள்ள வாய்ப்பேற்படுகிறது. முன்னேறிய நாடுகளில் பல்வேறு வகையான அரும் பொருட் சாலைகள் உண்டு. இவை கலை அரும் பொருட்சாலை (பாரிஸ் நகரில் லாவர் நூதன சாலை), வரலாற்று அரும்பொருட் காட்சிச்சாலை (கொழும்பு நூதன சாலை) விஞ்ஞானி, தொழினுட்ப நூதன சாலை (சிகாகோ) என்பனவாம்.

3. நூல் நிலையங்கள்

வகுப்பறைப் பாடப்புத்தகங்கள் இருந்தாலும் சமூகக் கல்வியில் பாடம் கற்பிப்பதற்கும் கற்பதற்கும் மேலதிக வாசிப்பில் அடிக்கடி ஈடுபடுதல் அவசியமாகும். நூல் நிலையம் இதற்கான பயனுள்ள வளமெனலாம். சுலப பாடசாலைகளிலும் பல சூறபாடுகளுடன் கூடிய நூல் நிலையங்களேனும் இருக்கலாம். அவை மாணவர்களுக்கு அடிக்கடி திறந்து விடப்பட்டாலும், அதனைப் பயன்படுத்தப் பெரும்பாலும் மாணவர் அறியமாட்டார்களாகையால் அவற்றினால் உண்மையான பயன் கிட்டுவதில்லை. பாடசாலை நூல் நிலையத்திலுள்ள புத்தகங்களில் சமூகக் கல்வி தொடர்பான பொருத்தமான நூல்கள் எவை? புவியியல் விஞ்ஞானத்துக்குரியவை எவை? வரலாறு, அரசியல் முறை, பொருளியல், சமூகவியல் ஆகிய நூல்கள்? இதற்குப் பயன்படுமா? போன்றனவற்றை சமூகக் கல்வி ஆசிரியர் மாணவருக்குத் தெளிவுபடுத்த வேண்டும்.

பாடசாலைக்கு வெளியே உள்ளராட்சித் தாபனங்கள் சனசமூக நிலையங்கள், கல்வி நிறுவனங்கள் ஆசியவற்றால் நடமாடும் நூல் நிலையங்கள் நடத்தப்படுகின்றன.

தலை நகரில் விளங்கும் விசாலமான பொது மக்கள் நூல்நிலையம் நகர எல்லைக்குட்பட்ட பாடசாலைக்கு மகத்தான் பயனுடையது. மஹரகம இளைஞர் சேவா மத்திய நிலையத்தால் நடத்தப்படும் நூல் நிலையம் பக்கத்திலுள்ள பாடசாலைகளின் கூட சேவைக்காகத் திறந்து விடப்பட்டுள்ளது.

இவ்வாறான சந்தர்ப்பங்களை அறிந்து கொள்ளல் மாணவருக்கு மட்டுமன்றி சமூகக் கல்வி ஆசிரியர்களுக்குப் பெரிதும் பயனுடையது. தனது அறிவை விருத்தி செய்து கொள்வதற்கு இவற்றைப் பயன்படுத்திக் கொள்ளலாம்.

சமூகக் கல்வி கற்பிக்கும் போது ஈடுபடுத்தக் கூடிய வளமாக பாடசாலைக்குள்ளேயே சமூகக் கல்வி ஆசிரியர்களுக்கென தனியான சமூகக்கல்வி நூல் நிலையம் ஒன்றை உருவாக்க முடியுமாயின், அது காலத்துக்கேற்றதாக அமையும். இதனை வகுப்பு மட்டத்திலோ பாடசாலை மட்டத்திலோ செய்ய முடியும். அதனை எப்போதும் திறந்து வைக்க முடியுமாயின், மாணவர் எப்போதும் அதனைப் பயன்படுத்த முடியும்.

நூல் நிலையத்தைப் போன்று சமூகக் கல்வி விஞ்ஞான கூடத்தையும், பாடசாலைகளில் அமைக்க முடியுமாயின், அதற்கு கவனம் செலுத்த வேண்டும். சமூகக் கல்வி விஞ்ஞான கூடம் என்பது சமூகக் கல்வி கற்பிப்பதற்கு பொருத்தமான சகல ஏழுத்து மூலமான, கட்டுல, செவிப்புல மூலமான பொருட்களையும் ஒன்று திரட்டி வைக்கும் இடமாகும்.

4. சமுதாய வளங்கள்:

சமூகக் கல்வி பெரும்பாலும் சமுதாய தொடர்பை அறியும் பாடமாகும். நாம் முதல் பிரிவில் குறிப்பட்டவாறு அது மனிதத் தொடர்பும் மனிதனுக்கும் சூழலுக்குமிடையிலான தொடர்பு பற்றி கற்பதற்கான ஒரு பாடமாகும். ஆகையினால் சமூகக் கல்விப் பாடம் கற்பிக்கும் போது நாம் மேற்குறிப்பிட்ட வளவாளர்கள் தவிர்ந்த பயன்படுத்தக் கூடிய ஏனைய சமூக வளங்களையும், பற்றிச் சிந்தித்தல் அவசியமாகும். இங்கு சமூகம் என்பது பிரதானமாக பாடசாலைக் கண்மையூலுள்ள மக்கள் சமுதாயமாகும். ஆயினும் அது பாடசாலை மாணவர் தொகை பரவியுள்ள எல்லை அல்லது அதனை விடவும் பரந்துபட்ட மக்களை உள்ளடக்கிய ஒன்றென விளங்கிக் கொள்ள வேண்டும்.

சமுதாய வளம் தொடர்பாகப் பொதுவான வகைப்படுத்தல் பின்வருமாறு:

1. புவியியல் வளங்கள் மன, தாவரங்கள், இயற்கை வளங்கள் (கணிப்பொருள், நீர் என்பன)
2. சனத் தொகை வளங்கள் சனத் தொகை, இனங்கள், வாக்காளர், முக்கியமானவர்கள்.

3. வரலாற்று வளங்கள்
குடியேற்றம், குடிபெயர்வோர், கலாச்சார மரபு சார்ந்த வரலாற்றுப் பொருட்கள், அழிவுகள், நூதனசாலைகள் என்பன.
4. விவசாய கால் நடை வளங்கள்
வயல்கள், மிருக இனங்கள், விவசாய உபகரணங்கள், விவசாய முறைகள், உழைப்பு, உழைப்பை ஈடுபடுத்தும் முறை என்பன.
5. கைத்தொழில் வளங்கள்
தொழிற்சாலைகள், பட்டறைகள், கைத்தொழில்கள், உழைப்பாளிகள் உற்பத்திப் பொருட்கள் என்பன.
6. வியாபார, விற்பனை வளங்கள்
வியாபாரத்தலம், கூட்டுறவுக் கடை, விநியேரக் நிலையம், சந்தைகள் என்பன.
7. போக்குவரத்து வளங்கள்
நெடுஞ்சாலைகள், புகையிரத் நிலையம், வாகன இனங்கள், நீர் வினியோகம், பொருள் வினியோகம், மக்கள் போக்குவரத்து ஒழுங்கமைப்பு.
8. பொதுசனத் தொடர்பு வளங்கள்
செய்திப் பத்திரிகை, தொலைபேசி, வானொலி, தொலைக்காட்சி, தபால் சேவை என்பன.
9. தொழில் வாழ்க்கைத் தொழில் வளங்கள்
தொழில்கள், சேவைகள், தொழிலாளர் ஆசியோர்.
10. வாழ்க்கை வளங்கள்
வீடு முடுக்குகள், மின்சாரம், வாகனம், அடிப்படைத் தேவைகள், வயோதிபர் இல்லம், மதுசாலை என்பன (தவறணை)
11. சுகாதார வளங்கள்
வைத்திய சாலை, நோய்கள், குப்பை கூழிங்கள், சேவை ஆபத்துக்கள், போசாக்கின்மை, குழில் மாசடைதல் என்பன.
12. அரசாங்க சேவை வளங்கள்
தினைக்களாம், பொலிஸ் மக்கள் நூல் நிலையங்கள், என்பன.
13. பொழுது போக்கு வளங்கள்
பூந்தோட்டம், விளையாட்டு மைதானம், விளையாட்டுக் கழகங்கள், என்பன.

14. கல்வி வளங்கள்

பாடசாலை, பல்கலைக் கழகம், ஆசிரிய கலாசாலை, தொலைக்கல்வி, ஞாயிறு சமயப் பாடசாலை, முன்னிலைக் கல்விப் பாடசாலைகள், என்பன.

15. சமய வளங்கள்.

பன்சாலை, பள்ளி, கோவில், ஆசியவையும், விழாக்களும்.

செயற்பாடு - 2

மேலே காட்டப்பட்டுள்ளது, பல்வேறு பிரிவுகளிலுள்ள வளங்கள் தொடர்பான மிகச்சுருக்கமான ஒர் அட்டவணையாகும். நீங்கள் சமூகக் கல்வி கற்பித்தலில் ஈடுபட்டிருக்கும் சந்தர்ப்பங்களின் அவ்வப்பாடப் பிரிவுகளை கற்பிக்கும் போது எப்பிரிவிலுள்ள எவ்வெவ் வளங்களைப் பெற்றுப் பயன்படுத்த முடியுமெனச் சிந்தியுங்கள். உங்களுக்கு கற்பிக்க நியமிக்கப்பட்டுள்ள ஏதாவது ஆண்டு/ ஆண்டுகளுக்குரிய பாடத்திட்ட உதவியுடன் 3 தலைப்புகளைக் கீழே குறிப்பிட்டு அவற்றைக் கற்பிக்கும் போது ஈடுபடுத்தப் பொருத்தமான சமூக வளங்கள் யாவை என மேற்காட்டிய அட்டவணையின் துணையோடு குறிப்பிடுக.

தலைப்புக்கள்

சமுதாய வளங்கள்

1. சமுதாய கல்வி கலை நிலைமை
2. சமுதாய விதம் விதம்
3. சமுதாய மக்களின் நிலைமை

4.2.2 வளங்களை ஒழுங்கமைத்தல்

சமூகக் கல்வி கற்பிப்பதற்காகவுள்ள வளங்கள் எங்கும் பரந்துள்ளன. அவற்றையெல்லாம் ஒன்று திரட்டல் சிரமமானது. ஆயினும் அவற்றை அறிந்து கொள்ளல், பயன்படுத்தக்கூடிய முறை தொடர்பாக தெரிந்து வைத்திருந்தால் அவற்றை உரிய விதத்தில் உரிய நேரத்தில் பயன்படுத்த உதவும் வள மத்திய நிலையமொன்றை நடத்துதல் வளங்களை ஒழுங்கு படுத்தும் ஒரு ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்ட முறையாகும்.

1. வள மத்திய நிலையத்தை அபிவிருத்தி செய்தல்

வள மத்திய நிலையமென்பது, முறையாக வளங்களை ஒன்று திரட்டிவைத்து நடத்தும் ஓர் இடமாகும். இங்குள்ள பொருட்களை எவ்வித சிரமமுமின்றி இலகுவாக எடுத்துப் பயன்படுத்தக் கூடிய விதமாகப் பொருட்கள் ஒழுங்குற அமைத்து வைக்கப்பட்டிருக்க வேண்டியது இதன் முக்கிய ஒழுங்காகும். பாடசாலை நூல் நிலையத்திலே வள மத்திய ஸ்தானத்தையும், அமைத்துக் கொள்ளலாம். வகுப்பறைக் கற்பித்தலின் போது மட்டுமன்றி மாணவர் தனிப்பட்ட வகையிலும் சயமாகவும் கல்வியைக் குழுவாகவும், கண்டுபிடித்தும், ஆய்வுகள் செய்தும் கற்பதற்கு இடமளிக்கப்பட வேண்டும்.

வளமத்திய நிலையத்தை ஒழுங்கு படுத்துதல் மிகக் கவனமாகச் செய்யப்பட வேண்டியதொன்றாகும். அது நாம் நினைப்பது போன்று மிக இலகுவாகச் செய்யக் கூடியதல்ல. என்பதை மனதில் வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். பின்வரும் அம்சங்களைப் பற்றிக் கவனம் செலுத்துதல் அவசியமாகும்.

1. ஒன்று திரட்ட வேண்டிய பொருட்கள் எவை?
2. அவற்றைத் தேர்ந்தெடுக்க வேண்டியது யார்?
3. அவற்றை எவ்வாறு பெற்றுக் கொள்ளலாம்?
4. அவற்றை எவ்வாறு களஞ்சியப்படுத்த வேண்டும்?
5. அவற்றை எவ்வாறு பட்டியற்படுத்த வேண்டும்?
6. அவற்றை மாணவர்களுக்கு எத்தோற்றத்தில் அறிமுகங் செய்ய வேண்டும்?
7. அவ்வளங்களை மாணவரின் பயன்பாட்டுக்கு எப்படிவிணியோகிக்க வேண்டும்? மீண்டும் அவற்றைப் பெற்றுக் கொள்ள என்ன முறையைப் பின்பற்ற வேண்டும்?
8. வளமத்திய நிலையத்தைப் போசிப்பதற்கும் நடத்துவதற்கும் மாணவர்கள் எவ்வகையில் பங்குதாரராகலாம்?
9. எவ்வித நுட்பங்களும் விகிதர் சேவையும் அவசியமாகும்?
10. ஆசிரியர் குழுவில் சகலரும் பங்கு கொள்வதற்கு எவ்வித நிர்வாக ஒழுங்குகள் தேவை?
11. வளங்களுக்குப் பொறுப்பாக இருக்க வேண்டியர் யார்?
12. வளமத்திய நிலையம், பாடசாலை நூல் நிலையத்துடனும் பல்வேறு திணைகளாங்கள், அவற்றின் பிரிவுகளுடனும் எவ்வாறான தொடர்பை வைத்திருக்க வேண்டும்?
13. வளமத்திய நிலையம் பல பாடசாலைகளின் பிரயோசனத்துக்காக (உடம்: கொத்தணி மட்டத்தில்) எவ்வாறு ஒழுங்குப்படுத்தப்படலாம்?
14. பாடசாலை வளமத்திய நிலையம் வெளி நிறுவனங்களான நூல் நிலையங்கள், நூதன சாலகைகள், திணைக்களாங்கள் ஆகியவற்றோடு எவ்வாறான தொடர்பை ஏற்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும்?
15. வளமத்திய நிலையம் பாடசாலை நேரத்தின் பின் சமூகத்தினருக்காக திறந்து வைக்கப்படலாமா?
16. தேவையான செலவினங்களுக்கான மதிப்பீட்டுத் தொகையை எவ்வாறு பெற்றுக் கொள்வது?

மிகவும் முன்னேறிய பூரணமான வளமத்திய நிலைத்தின் பிரதான அம்சங்கள் 3 உண்டு. அவையாவன,

1. இலகுவாகக் களஞ்சியப்படுத்தக் கூடியதும், மீண்டும் பெற்றுக் கொள்ளக் கூடியதுமான வளவங்கிப் பிரிவொன்று.

- கட்புல செவிப்புல சாதனங்களைத் தயாரிக்கக்கூடிய எழுத்து மூலமான ஏடுகள், புகைப்படங்கள், வரிக்குறிப்புக்கள், உற்பத்தி செய்யக் கூடியதும், படப்பிரதிகள் எடுக்கக் கூடியதுமான பிரிவொன்று.
- தூக்கிச் செல்லக் கூடிய கட்புல செவிப்புல சாதனங்கள்.

இப்பிரிவுகள் கொண்ட வளமத்திய நிலையமொன்றை உருவாக்க அதிக செலவேற்படுவதனால், அவ்வாறான ஒன்றை ஒழுங்குபடுத்துதல் இந்நாட்டின் பெரும்பாலான பாடசாலைகளில் சிரமமான காரியமாகும். அது மட்டுமன்றி போதிய இடவசதியின்மை, வளமத்திய நிலையமொன்றை நடத்துவதற்குப் பயிற்சி அனுபவம் உள்ள ஆசிரியர்களைத் தேடிப்பெறுவதிலுள்ள சிரமம், ஆசியவையும் வளமத்திய நிலையமொன்றை அமைப்பதற்குத் தடையாக அமைகின்றன.

ஆயினும் உள்ள வசதிகளுக் கேற்ப “சிறிய” வள மத்திய நிலையமொன்றை அமைக்க முடியுமென்பதைக் கவனத்திற் கொள்ள வேண்டும். பின்வரும் நடவடிக்கைகள் அதற்கு வழிவகுக்கும்.

- வகுப்பறை/ சமூகக் கல்விப் பாடம் கற்கும் சகல மாணவர்களையும், தொடர்புறுத்தி அவர்களுக்கு முடியுமான பொருட்களை ஒன்று திரட்டல். உதாரணமாக “இனங்கள்” பற்றிய தகவல்களெனப்படும். “காட்போட்” பெட்டியில் மாணவர்களுக்குக் கிடைக்கும் பத்திரிகைச் செய்திகள், புகைப்படம், சித்திரம், போன்றவற்றைச் சேகரிக்கலாம். அதை ஒவ்வொரு நாளும் முறையாக, பல்வேறு தலைப்புகளின் கீழ் கோவையாகத் தயாரிக்கலாம்.
- ஆசிரிய குழாத்தினர் தனிப்பட்ட முறையில் முதலில் கூறப்பட்ட பொருட்களை ஒன்று திரட்டி அவற்றைப் பாடசாலை வளக்களஞ்சியத்துக்கு கொடுக்கலாம்.
- அரசாங்க, அரசாங்கமல்லாத, தனிப்பட்ட சுய அமைப்புக்களுக்கு கடிதம் எழுதி அவர்களது நடவடிக்கைகள் தொடர்பாகத் தகவற் பட்டியலைப் பெற்றுக் கொள்ளலாம். உதாரணமாக “ஆசியா பெளன்டேஷன்” யிலிருந்து புத்தகங்களைப் பெறலாம். யுனெஸ்கோ, யூனிசெப், சர்வோதய போன்ற நிறுவனங்களிலிருந்தும் பயனுள்ள பொருட்களைப் பெறலாம்.
- வள மத்திய நிலயத்தை அமைப்பதற்கு உதவக் கூடிய ஆட்கள் அல்லது நிறுவனங்கள் இருக்கலாம். கொஞ்சம் தேடிப்பார்த்தால் சில நேரம் மிகப் பொருத்தமான வள மத்திய நிலையம் ஒன்றை அமைத்துக் கொள்ள முடியுமாகும்.
- பாடசாலை அபிவிருத்தி சபைக்குரிய பணத்திலிருந்த உத்தேச பணத்தைப் பெற்றுக் கொள்ளவும் இடமுண்டு.

4.2.3 சமூகக் கல்வி கற்பித்தலில் மூலாதாரங்களைப் பயன்படுத்தல் (SOURCE)

கற்றலின் சிறந்த முறை முதல்தர அனுபவத்தைப் பெறலாகும். உண்மைப் பொருளை அல்லது நிகழ்ச்சியைக் கண்ணால் பார்த்தல், தொட்டறிதல், இன்பங் காணல், என்பன மூலமாக அது பற்றிய உண்மையான கற்றல் நிகழ்ச்சிற்று. ஆயினும் எந்தப்பாடத்திலாயினும் சரி முதல் தர அனுபவத்தைப் பெற முடியாது. வரலாற்று நிகழ்ச்சிகளைக் கண்ணால் பார்க்க முடியாது. அதே போலே சிக்கலான சமூகத் தொடர்பையும் மோதலையும் அவ்வாறே உடன் சிரகிக்க முடியாது. ஆதலால் முதல் தர அனுபவத்துக்குப் பதிலாக ஈடு செய்யக் கூடிய வேறொன்றைப் பற்றி ஆசிரியர் சிந்திக்க வேண்டியுள்ளது. மூலாதாரம் (Source) முக்கியத்துவம் பெறுவது இதனாலேயே. மூலம் எனக் குறிப்பிடப்படுபவை பெரும்பாலும் எழுத்து மூலமான அறிக்கையாக அமைகின்றன. ஆயினும் அழிவுகள், உடுப்பு வகைகள், ஆபரணங்கள், மக்கள் கவிதைகள் ஆசிய வாய்மொழிக் கூற்றுக்கள் “மூலங்கள்” எனக் கருதப்படுகின்றன.

எழுத்திலான மூலாதாரங்கள் ஆரம்ப, இடைநிலை என இரு வகைப்படும். ஆரம்ப மூலம் என்பது நிகழ்ச்சியை கண்ணால் பார்த்த ஒருவரினால் அதே விதமாக எழுதி வைக்கப்பட்டுள்ள மூலங்களாகும். நொபர்ட் நொக்ஸின் அறிக்கை அவ்வாறானதாகும். இடைநிலை மூலங்கள் என்பது முதல் நிகழ்ந்த ஒரு நிகழ்ச்சியையோ பொருளையோ பின்னர் அதை நேரடியாகக் காணாத ஒருவரினால் அது சம்பந்தமான வேறு பொருட்களை ஆராய்ந்து பார்த்த பின்பு கொடுக்கும் அறிக்கையாகும். பெரும்பாலான வரலாற்று நூல்கள் இவ்வினத்தைச் சாரும்.

1. பாடப்புத்தகம் ஒரு மூலாதாரம் என்ற வகையில்

இந்த நாட்டின் சமூகக் கல்வி கற்பித்தல் நடவடிக்கையில் மிகப் பரவலாகவும் பிரசித்தமாகவும், பயன்படுத்தப்படுகின்ற மூலாதாரம் பாடப்புத்தகமாகும். பெரும்பாலானோர் பாடப்புத்தகத்தை ஒரு வளம் எனக் கருதுகின்றனர். நாம் இங்கு அதனை சமூகக் கல்வி கற்றல், கற்பித்தலுக்காகப் பயன்படுத்தப்படும் இடைநிலை மூலமாகக் கருதுகின்றோம்.

சமூகக் கல்விப் பாடநால்திறமை மிகக் எழுத்தாளர் குழுவினாலும் நிபுணத்துவ ஆலோசகர் குழுவினாலும் திறமை மிகக் எழுதுனர்களாலும் தயாரிக்கப்பட்ட தென்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். பாடநால் தொடர்பாக எவ்வளவு தூரம்முக்கியத்துவம் கொடுத்துள்ளனர் என்று கூறினால், அப்புத்தகங்களில் எந்த ஒரு சந்தர்ப்பத்திலும் மூலாதாரம் தொடர்பாக குறிப்போ மூலாதாரங்களுக்கு மாணவர்களைக் கவர்வதோ காணபதற்கில்லை. ஒருவகையில் ஆசிரியர் எப்படியாயினும் மாணவர் சமூகக் கல்வி கற்பது பாடப்புத்தகத்துக்குள்ளே என்பதற்கு காரணமாயுள்ளது.

சமூகக் கல்விப் பாடத்துறையிலே அடிப்படை அறிவுப் பாடநால்களில் தங்கியுள்ளது. ஆகையால் வேறு மூலாதாரங்களைத் தேடி மாணவர் செல்வதற்கு முன்பு அறிவுக்கு சக்தி மிகக் அடித்தளம் அமைப்பதற்கு பாடநூல்களை உதவியாக ஆக்கிக் கொள்ள வேண்டும்.

பாடநூல், கற்றல் தொடர்பான ஒரு தரத்தை அல்லது ஒரு மட்டத்தைப் பிரதிபலிக்கின்றது. அல்லது ஏற்படுத்துகின்றது. அது தெளிவாக ஆசிரியர் அறிய வேண்டியதையும், மாணவர் கற்க வேண்டியதையும் காட்டுகின்றது. பாடநூலைப் பாவிப்பது சில வேளை நாம் நினைப்பதை விடக் கஷ்டமான காரியமாகவிருக்கலாம். சிறப்பாக அச்சிடப்பட்ட பாடநூற்கள் (இலவசமாக) பெறும் மாணவன் சில நேரம் பெற வேண்டிய அறிவு நூலைப் பெறுவதால் தனக்குக் கிடைக்கின்றதெனக் கருதலாம். ஆகையால் பாடநூலைப் பயன்படுத்துவது தொடர்பாக ஆசிரியர்களைப் போன்றே மாணவர்களும், தேவையான அறிவையும் ஆற்றலையும் பெற வேண்டும்.

எமது சமூகக் கல்விப் பாடநூலைப் பயன்படுத்துவது சிரமமல்ல. அது ஒரு பாடத்திற்கேற்ப தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது. ஆயினும் சமூகக் கல்விப் பாடநூலை ஒரு மூலமாகப் பயன்படுத்தும் போது அவற்றில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள பெயர், ஊர், கால எல்லை, புகைப்படம், வரைபடம், அட்டவணை, சிலை ஆகிய அம்சங்கள் தொடர்பாக விழேசமாக ஆசிரியர் கவனமெடுக்க வேண்டும். இவற்றின் பிழையற்ற தன்மை, பொருத்தம், பாவிக்க வேண்டிய முறை, பிரயோகத் தன்மை, விளங்கக் கூடிய தன்மை என்பவற்றை முதலிலேயே தெளிவு படுத்த வில்லையாயின், மாணவர்களுக்கு பாடநூலினேச் சரியாகப் பயன்படுத்த முடியாமல் போகலாம்.

பாடநூலினேப் பயன்படுத்தும் போது கவனிக்க வேண்டிய அம்சங்கள் கேட்க முடியும் என்று பாடநூலினேப் பயன்படுத்தும் போது கட்டாயம் பாடநூலைத் துணையாகக் கொள்ள வேண்டும். மேலதிகமான மூலாதாரப் பாடநூல்களையும் பயன்படுத்த வேண்டும். இதற்குக் காரணம் மாணவர்கள் மேலதிக பாடநூல்களைப் பயன்படுத்தாமல் பெரும்பாலும் பாடநூலில் மட்டும் கற்பதாகும்.

(அ) பாட ஆயத்தம் செய்யும் போது கட்டாயம் பாடநூலைத் துணையாகக் கொள்ள வேண்டும். பாடமே பாட அலகோ படிப்பிக்கப்பட்டு முடிவுற்றதும் பாடநூலில் வாசிக்க வேண்டிய பகுதிகளை மாணவருக்கு விளக்க வேண்டும். அது இன்ன பிரிவிலே இன்ன பக்கத்திலே இன்ன பந்தி என உறுதியாகக் கூறப்பட வேண்டும்.

(ஆ) பாடநூலை அடிக்கடி பாவிப்பதற்கு மாணவருக்கு ஆலோசனை வழங்க வேண்டும். பாடமே பாட அலகோ படிப்பிக்கப்பட்டு முடிவுற்றதும் பாடநூலில் வாசிக்க வேண்டிய பகுதிகளை மாணவருக்கு விளக்க வேண்டும். அது இன்ன பிரிவிலே இன்ன பக்கத்திலே இன்ன பந்தி என உறுதியாகக் கூறப்பட வேண்டும்.

(இ) பயன்படுத்தக்கூடிய ஒரே ஒரு மூலாதாரம் பாடநூல் என ஒருபோதும் ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டியதில்லை. அதன் கருத்தம்சங்களை விரிவாக அறிந்து கொள்வதற்கு ஆரம்ப அல்லது வேறு இடைநிலை மூலாதாரங்களை அணுகலாம் எனக்காட்டவேண்டும்.

2. வேறு மூலாதாரங்கள்

பாடநூல்களுக்கு மேலதிகமாக, வேறு மூலாதாரங்களைப் பயன்படுத்தல் சம்பந்தமாக ஆசிரியர்கள் மாணவர்களை வழிநடாத்த வேண்டும். இதற்கான விஷேஷ காரணம் யாதெனில் பாடநூலில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள அறிவை மிகப் பூரணமானதாகவும், சிறப்பாகவும் விளங்கிக் கொள்வதற்கு மாணவருக்கு இடமளித்தல் அவசியம் என்பதாகும்.

புதுச் சமூகக் கல்விப் பாடத்திட்டம் தயாரிக்கப்படும் போது கவனத்தில் எடுத்துக் கொள்ளப்பட்ட முக்கியமான அம்சம், மாணவர்களிடம் “உயர்ந்த தரத்தில் வகுப்புக்களில் கற்கும் சில பாடங்களுக்கு அவசியமான அடிப்படை அறிவு இல்லாமையே” யாகும்

உதாரணமாக,

புவியியல் விஞ்ஞானம் - உலக பெள்கீசு குழல் (தொடர்பான அறிவு குறைவென்பது.)

தாவரவியல் - காலநிலை தொடர்பான வரைபட அட்வணை யை வாசித்து விளங்கிக் கொள்ளல் குறைவு என்பது.

பொருளியல் வரலாறு - அவசியமான அறிவு கிடைப்பதில்லை என்பது
- உள்ளடக்க அளவு போதாதென்பது எனக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

(6 - 11) புதிய சமூகக் கல்வி பாடத்திட்டம் - கல்லச்சப் பிரதி திகதி / வருடம் அச்சகம், ஆசிரியர் தொடர்பான விபரம் இல்லை. 5-6 ஆண்டு மாணவர்களை நொப்பி நொக்ஸ் கண்ட உதாரணமாக ஆண்டு மாணவர்களை நொப்பி நொக்ஸ் கண்ட “இலங்கை இன்றேல் “பொருளியல் ஆய்வு” போன்ற மூலாதாரங்களில் பொருத்தமற்றது. வயதுக் கேற்றவாறு அவர்களை கதை ஈடுபடுதல் பொருத்தமற்றது. வயதுக் கேற்றவாறு அவர்களை கதை சொல்வதில் அல்லது பாடப்புத்தகமொன்றில் ஈடுபடுத்தல் மிகப் பொருத்தமாகும். ஆயினும் 10-11 ஆண்டு மாணவர்கள் சிலநேரம் “இலங்கை வரலாறு” என்னும் பல்கலைக் கழக நூலுக்கு அல்லது “மத்திய வங்கி அறிக்கை”க்கு ஈடுபடுத்தல் பிழையாகாது. ஆயினும் அவ்வாறான சந்தர்ப்பங்களில் அவர்களுக்கு விசேஷ ஆலோசனை அது தொடர்பாக வழங்கப்பட வேண்டும்.

மேலதிக மூலாதாரங்களைத் தேட மாணவர்களை ஈடுபடுத்தும் போது பல்வேறு சமூகக் கல்வித் துறைகளில் வெளிவந்துள்ள புத்தகங்களை அறிந்து கொள்ளல் அவசியமாகும். இந்தப் பாடங்கள் உயர் கல்வி கற்றுள்ள ஆசிரியர்களுக்கு இது தொடர்பான பெரும் பிரச்சினைகள் எதுவுமில்லை.

மேலதிக மூலாதாரங்களைத் தேட மாணவர்களை ஈடுபடுத்தும் போது பல்வேறு சமூகக் கல்வித் துறைகளில் வெளிவந்துள்ள புத்தகங்களை அறிந்து கொள்ளல் அவசியமாகும். இந்தப் பாடங்கள் உயர் கல்வி கற்றுள்ள ஆசிரியர்களுக்கு இது தொடர்பான பெரும் பிரச்சினைகள் எதுவுமில்லை.

முலாதாரங்களைக் கொண்ட பட்டியலோன்று சீழே காணப்படுகிறது. இது முலாதாரங்களின் பெயர்ப்பட்டியல்ல. அவற்றின் வகை தொடர்பான ஒரு நிரலாகும்.

இந்த முறையை ஒர் அடியாளத்தைப் பார்க்கிறோம். காலத்தில் கிடைத்தினால் நிர்ணயித்து கொடுக்கப்படும் போதுமையை ஒதுக்கி வரலாற்று ஏடுகள்

1. வரலாற்று ஏடுகள்
2. புவியியல் முலாதாரங்கள்
3. பொருளியல் நூல்
4. சமூகவியல் தொடர்பான புத்தகங்கள்
5. அரசியல் தொடர்பான புத்தகங்கள்
6. சூடியியல் தொடர்பான புத்தகங்கள்
7. மனிதவிஞ்ஞானம் தொடர்பான புத்தகங்கள்
8. பெளத்து/ இந்து/ இஸ்லாம்/ கலாச்சாரம் தொடர்பான புத்தகங்கள்
9. சமய நூல்கள்
10. பூவியல், தாவரவியல், புத்தகங்கள்
11. வாணிக பாடங்களின் புத்தகங்கள்

இந்த நிர்ணயிக்கப்பட்ட துறைகளிலே பாடநூல்கள்லாத இவையெல்லாம் தொடர்பான பல்வேறு தகவல்களை உள்ளடக்கிய பிரசரங்கள் ஏராளமாயுண்டு. அவற்றுள் முக்கியமானது,

1. கலைக் களஞ்சியம் (உ.-ம்: World Book Encyclopedia)
2. யாப்பு உடன்படிக்கை ஆசியன (அரசியல் யாப்பு.ஜி.நா. உடன் படிக்கைகள் அடிப்படை உரிமைகள் தொடர்பான பிரசரங்கள்)
3. பல்வேறு சஞ்சிகைகள் (கலாச்சாரம், பொருளியல், ஆய்வு ஆசியன)
4. மத்திய வங்கி அறிக்கை (இலங்கை மத்திய வங்கி)
5. ஆய்வு அறிக்கைகள் (விவசாயம் முதலியன)
6. சூடிசன மதிப்பீட்டு அறிக்கை (சனக் கணக்கெடுப்பு,பாடசாலைக் கணக்கெடுப்பு என்பன)
7. கால நிலை அறிக்கை
8. செய்திப்பத்திரிகை
9. அபிவிருத்தி வேலைத் திட்டங்கள் (மகாவலி முதலியன)
10. சினிமா நாடா, கெஸ்ட் நாடா, புகைப்படம்.

செயற்பாடு - 3

மேற்குறிப்பிடப்பட்டவை ஒரு போதும் சம்பூரணமான முலாதாரங்களின் அட்டவணையல்ல. உங்களுக்கு ஓரளவு அறிவு புகட்டுவதற்கான ஒரு மாதிரி மட்டுமே. நீங்கள் கற்பிக்கும் ஆண்டு, பாட அலகு என்பவை பற்றிச் சிந்தியுங்கள் அவற்றில் ஓர் அலகைத் தேர்ந்தெடுக்கவும். அவ்வாறு தேர்ந்து அதனைக் கற்பிப்பதற்கு பாடநூலைப் பயன்படுத்தாது தகவல்களைத் திரட்டிக் கொள்ள முடியுமான மூலங்களின் அட்டவணை ஒன்றைத் தயாரிக்கவும். பின்வரும் மாதிரிப் படிவத்தைப் பயன்படுத்துக.

இப்பகு ரியல் ஸ்கூல்பாப் கல்லூரி வசூலியிடத் தொகைகள் குறிப்பிட விகிதங்களைப் பூர்ப்ப காப்பாகும் குடும்பத் தகுகாரியரிடத் தாங்கிறது.

பாட அலகு	தொடர்பான மூலாதாரங்கள்	உரிய பக்கங்கள்
பாடப்பறப்பு		
மூலாதாரங்களைப் பயன்படுத்தும் முறைகள்:	தொடர்பாக சரியான வழிகாட்டல் மாணவர்களுக்கு வழங்கப்பட வேண்டும். மூலாதாரமொன்றைக் குறைந்த கால எல்லையில் உச்சப் பயன்டையும் வண்ணம் பயன்பெற மாணவர்களுக்கு ஆலோசனை வழங்கப்படாவிட்டன். அவர்கள் மூலாதாரங்களுக்கிடையே தடங்கலுக்குட்படலாம். ஆசிரியர் வழிகாட்டலுக்காகவும் - மூலாதாரங்களைப் பயன்படுத்துவதும் எடுக்கக் கூடிய வழிவகைகள் பல கீழே தரப்பட்டுள்ளன.	மூலாதாரங்களைப் பயன்படுத்தும் முறைகள்:

மூலாதாரங்களைப் பயன்படுத்தும் முறைகள்:

மூலாதாரங்களைப் பயன்படுத்தல் தொடர்பாக சரியான வழிகாட்டல் மாணவர்களுக்கு வழங்கப்பட வேண்டும். மூலாதாரமொன்றைக் குறைந்த கால எல்லையில் உச்சப் பயன்டையும் வண்ணம் பயன்பெற மாணவர்களுக்கு ஆலோசனை வழங்கப்படாவிட்டன். அவர்கள் மூலாதாரங்களுக்கிடையே தடங்கலுக்குட்படலாம். ஆசிரியர் வழிகாட்டலுக்காகவும் - மூலாதாரங்களைப் பயன்படுத்துவதும் எடுக்கக் கூடிய வழிவகைகள் பல கீழே தரப்பட்டுள்ளன.

1. காட்சிக்குடவைத்தல்

இரு மூலாதாரத்தை வகுப்புக்குக் கொண்டு வந்து அவற்றின் பகுதிகளைத் தேர்ந்தெடுத்தல். பகுதிகளை வகுப்பில் வாசித்தல், அதன் ஆசிரியரை அறிமுகஞ் செய்தல். பொருளம்சங்களை வரிசைப்படுத்தியுள்ள முறை என்பவற்றைப் பகுப்பில் மாணவருக்குக் காண்பிக்க முடியும்.

2. வாசிக்க ஓப்படைத்தல்

ஆசிரியரால் தெரிவு செய்யப்பட்டு குறிப்பிடப்படும் மூலாதாரங்களில் உரிய பகுதிகளை வாசிப்பதற்குத் தகவல்களைக் குறித்துக் கொள்ளவும் மாணவரிடம் ஒப்படைக்கலாம்.

3. தகவல்களை ஓய்ய நோக்குதலும் பரிசீலித்தலும்

பாடநூல்கள் சில தகவல்களை நேரடியாக ஆரம்ப அல்லது இடைநிலை மூலாதாரத்தின் பொருத்தமான குறிப்பையும் ஒப்பு நோக்க ஆலோசனை வழங்கியும் மாணவரை மூலாதாரங்களின் மீது ஈடுபடுத்தலாம்.

4. கூயமாக வாசித்தல்

மூலாதாரங்களைப் பயன்படுத்தி பழக்கப்பட்ட மாணவர்கள் சுய விருப்பத்தில் திரட்டிய தகவல்களை வகுப்பிலே மதித்தல் அவசியமாகும்.

5. பாடநூலோன்றில் மூலாதாரமொன்றில் உள்ளடக்கம் இன்றேல் பக்கத்துணையாகக் கொண்டு கஷ்டமின்றி குறுகிய காலத்தில்

அவசியமான தகவல்களை வாசித்தல் பற்றி ஆலோசனை களை வழங்கல் மிகவும் அவசியமாகும். அவ்வாறே மூலாதாரங்களின் பெயர் வரிசையைக் குறித்துக் கொள்ளலும் தகவல்களை முறைப்படி குறித்துக் கொள்ளலும் தொடர்பான ஆலோசனையும் மிக முக்கியமாகும்.

5.0 பொழிப்பு

காலனி வினாக்கள்

நீங்கள் இதுவரை கற்றுக் கொண்டவை மிகச் சுருக்கமாகக் கீழே தரப்பட்டுள்ளன.

1. சமூகக் கல்வி கற்றித்தலின் போது எழும் பிரச்சினைகள் இப்பிரச்சினைகளை சுருக்கமாகப் பின்வருமாறு வகைப்படுத்த முடியும்.

1. பாடத்தின் இயல்பில் உள்ள பிரச்சினை ஒன்றிணைந்த பாடமாதல், மாறுகின்ற பாட விடயங்களுக்கு பல்வேறு வரைவிலக்கணங்கள் கொடுத்தல் அறிவை ஒன்றிணைத்து எடுத்துச் செல்ல வேண்டியமை, சிக்கலான அறிவுத் துறைகள் உள்ளடங்குவதாக பிரச்சினை எழுகின்றது.

2. அகவயத்தன்மை (Subjectivity) ஆல் எழும் பிரச்சினை. ஆசிரியர்களின் தப்பெண்ணை காரணமாக அவர்களது இன, கலாச்சாரம் ஆகிய பக்கச் சார்பு காரணமாக அகவயத் தன்மை ஏற்பட முடியும்.

3. வளம்·தொடர்பான பிரச்சினை வளப்பற்றாக்குறை, வள முகாமைத்துவத்தின் பற்றாக்குறை வளத்தை அறிந்து கொள்வதிலுள்ள பிரச்சசனை அதில் அடங்கும்.

4. கற்றித்தல் முறை தொடர்பான பிரச்சினை நெகிழிவானதும், பல்வேறும் முறைகளைப் பயன்படுத்தல் தொடர்பானதுமான பிரச்சினைகள் உண்டு.

5. சனசமூகத் தொடர்பை அறிதல் தொடர்பான பிரச்சினை.

2. சமூகக் கல்வி கற்றித்தலின் போது பயன்படுத்தக் கூடிய வளங்கள்:

பயன்படுத்தக் கூடிய வளங்களில், பாடசாலைகளுக்குள்ளும் வெளியிலும் பல்வேறு தனிப்பட்ட ஆட்களும் அரும்பொருட் காட்சிச்சாலை நூலகம் போன்ற வள மத்திய நிலையங்களும் பல்வேறு சமுதாயத் துறைகளிலுள்ள சமூக வளங்களும் அடங்கும். வளங்களை முறையாகப் பயன்படுத்த வேண்டுமாயின், அவற்றை வள மத்திய நிலையாக அமைத்துக் கட்டுப்பாட்டுக்குள் ஒழுங்கமைத்துக் கொள்ளல் மிக முக்கியமாகின்றது.

நிலையாகவூடு ஒரிசல்லூ, பயிர்கள்களை விற்குவதற்கு முப்பிழை நிலையாக்குவதற்கு முழுங்காலங்கள் கால்காலையிடம் பொருள்களைக்கீழே கார்ப்பாக்காலையிடம், கார்ப்பாக்காலையிடம் கால்காலை கால்காலை

3. சமூகக் கல்வி கற்பித்தலின் போது பயன்படுத்தக் கூடிய மூலாதாரங்கள் (SOURCE)

மூலாதாரங்களுள் மிக முக்கிய இடம் பாடநூலுக்குண்டு. அது சமூகக் கல்வி அறிவை ஏதோ ஒரு தரத்துக்கு அமைய மாணவருக்கு வழங்குகின்றது. ஆயினும் மிக ஆழமாக அறிவைத் தேடும் போது ஏனைய ஆரம்ப, இடைநிலை மூலங்களைப் பரிசீலனை செய்தல் அவசியமாகும். இவற்றுள் சமூகக் கல்வித் துறையின் புத்தகங்கள், சஞ்சிகைகள், அறிக்கைகள், செய்தித்தாள்கள், சினிமா கெஸ்ட் நாடா, ஆசியவையும் அடங்கும்.

6.0 மிற்சோதனை

இனி இவ்வினாக்களுக்கு விடையளியுங்கள். அவ்விடைகளை நீங்கள் ஆரம்பத்தில் முற்சோதனை கொடுத்த விடைகளோடும் இங்கு கீழே தரப்பட்டுள்ள விடைகளோடும் ஒப்பு நோக்குக.

1. சமூகக்கல்வி கற்பிக்கும் போது எழுகின்ற பிரச்சினைகள் வகைகளைத் தயாரிக்கவும். ஒவ்வொரு வகையையும் சுருக்கமாக விளக்குக.
2. சமூகக் கல்வி கற்பிக்கும் ஆசிரியர்கள் பயன்படுத்தக் கூடிய வள வகைகள் யாவை?
3. வள மத்திய நிலைமொன்றை நடத்துவதன் முக்கியத்துவம் யாது?
4. சமூகக்கல்வி ஆசிரியர் எந்த மூலாதாரத்தை அறிந்து கொள்வது அவசியமாகும்?

7.0 விடைகள்

1. (அ) சமூகக்கல்வி விசேஷ இயல்புடைய பாடமாகையால் எழுகின்ற பிரச்சினைகள். அவற்றுள் பாட விடயத்தைத் தேர்ந்தெடுத்தலில் விழுமியங்கள், கருத்து வேறுபாடுகள் உறுதியாகாத வகையில் விமர்சன பூர்வமான சிந்தனை வளரும் வகையில் கற்பித்தலில், ஒன்றிணைந்த வகையில் அறிவை மாணவர்களுக்கு வழங்குதலில், விடயங்கள் பொருட்கள் சமூக நியதிகளுடன் பொருந்தச் செய்யும் பிரச்சினைகள் என்பன அடங்கும்.

(ஆ) ஆசிரியரின் அகவயத்தன்மை காரணமாக பல்வேறு வரை விலக்கணங்களைக் கொடுத்தல், பாரபட்சமாக தப் பெண்ணத் துடன் விடயங்களை உறுதிப்படுத்தவும்; பிரச்சினையாகும்.

- (இ) வளங்கள் தொடர்பாக உள்ள பிரச்சினை இன்னொன்றாகும். வளப்பற்றாக்குறை, உரிய முறையில் வளங்களை முகாமைப் படுத்தத் தவறல், வளங்களை அறிந்து கொள்ளத்தவறல், இப்பிரச்சினை தலையெடுக்கின்றது.

(ஏ) கற்பித்தல் முறைகள் தொடர்பாகவும் பிரச்சினைகள் உண்டு. சமூகக் கல்வி, ஏனைய எல்லாப் பாடங்களையும் விட கூட்டுக் கற்பித்தல், குழு முறைகள், ஒப்படைகளைப் பயன்படுத்தல் ஆசியவற்றைப் பயன்படுத்தக்கூடிய ஒரு பாடமாகும். ஆயினும் அவற்றின் மீது நடைமுறையிலுள்ள தடைகள்பல.

(ஐ) சன்ததோகைக் கல்வி தொடர்பாக உள்ள பிரச்சினைகள் பொதுக்காப்புத்தன்மை, ஆசிரியர்களின் அறியாமை, பணம், நேரம், போதாமை, விரிவுக் கல்வு பாதுகாப்புத்தன்மை, சோம்பல், பர்ட்சை நோக்கு ஆசியவற்றினால் அழுக்கம் எழுதுவது, பாதுகாப்புத்தன்மை, வெள்ளூடு, வெள்ளூடுத்துப் போதினால் அழுக்கம் எழுது வியங்குவது, மற்றும் பாதுகாப்புத்தன்மை, வெள்ளூடுத்துப் போதினால் அழுக்கம் எழுதுவது.

2. பயன்படுத்தக்கூடிய வள வகைகள்.

1. வளவாளர்கள் -பாடசாலைக்குள்ளும் வெளியிலும்.
2. வள மத்திய நிலையம்- அரும்பொருட்காட்சிச்சாலை, நூலகம் என்பன.
3. சமூக வளங்கள்- புவியியல், சன்ததோகைப் பெருக்கம், வரலாறு, விவசாயம், கைத்தொழில், வியாபாரம், போக்குவரத்து, தொடாபுச்சாதனங்கள், தொழில், சுகாதாரம், அரசாங்கசேவை, கல்வி ஆசிய பிரிவுகளைச் சேர்ந்த பல்வேறு வளங்கள்.
3. வள மத்திய நிலையத்துக்கு அவசியமான வளங்களை முறைப்படியாகவும் இலகுவாகப் பெற்றுக் கொள்ளக்கூடிய வகையிலும் களர்ச்சியப்படுத்தி வைத்தல். அவை பல்வேறு நாடுகள் கொண்ட வளங்களின் தொகுப்பாகும். அவவகையான ஒன்று பாடசாலைக்குள் இருப்பின் ஆசிரியரதும் மாணவர்களதும் காலத்தை வீணாக்கமல் மேலதிக்க கற்றவிலாயினும் ஈடுபடுத்த முடியும்.

4. பாடநூல்களை பிரதானமாக சிறப்பாக்க வேண்டும். அது மாணவர்களின் சமூகக் கல்வி கற்றலின் அடிப்படை மூலமாக அமைகிறது. இதற்கு மேலதிக்கமாக ஆரம்ப மூலதாரங்களையும் அதாவது கண்ணாற்களையும் கண்டவர்களது அறிக்கைகளும் இடைநிலை மூலதாரங்களையும் அவசியமாகும். இடைநிலை மூலதாரங்களைஞர் சமூக விஞ்ஞானத்துறையின் பல்வேறு புத்தகங்கள், சஞ்சிகைகள், பிரச்சரங்கள் என்பன அடங்கும். மேலும் மூலதாரங்களுடைய வழக்கு

8.0 ஓப்படைகள்

1. சமூகக் கல்வி கற்பிக்கும் ஆசிரியர் பலர் உங்கள் பாடசாலையில் இருக்கலாம். அவர்களது கருத்தை அறிந்து (அவவாறின்றேல் நீங்கள் தனியாக அறிந்து) "சமூகக் கல்வி ஆசிரியர் பாடத்தைக் கற்பிக்கும் போது உண்மையாக எதிர்கொள்ளும் பிரச்சனைகள்" என்னும் தலைப்பின் கீழ் 2500 சொற்களில் கட்டுரை வரைக. கட்டுரை ஒத்துப் போதிலே பிரச்சனைகள் வரைக. கட்டுரை ஒத்துப் போதிலே பிரச்சனைகள் வரைக.

2. சமூகக் கல்வி கற்பிக்கும் போது பயன்படுத்தக்கூடிய உண்மை (வகைப்படுத்தலன்று) வளங்களும் மூலாதாரங்களைப் பற்றி விரிவான அறிக்கை தயாரிக்கவும். இது தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட ஒரு ஆண்டுக்கு பாடத்திட்டத்தை மையமாகக் கொண்டு செய்யப்பட்டால் போதுமானது.

9.0 கலைச் சொற்றொகுதி

01.	இடைவினை	Interaction
02.	பிரத்தியேகமான உண்மையான	Substantive
03.	குழுக் கற்பித்தல்	Group Teching
04.	அறிவுமாற்றுதல்	Transmitting knowledgs
05.	இடைநிலை மூலாதாரங்கள்	Secondary Sources
06.	ஓப்படைகள்	Assignments
07.	அகவயத்தன்மை	Subjectivity
08.	தப்பெண்ணம்	Prejudices
09.	மூலாதாரங்கள்	Sources
10.	புறவயத்தன்மை	Objecvity
11.	சுய கற்றல்	Self Study
12.	வளங்கள்	Resources
13.	வளஆட்கள்	Resource Persons
14.	வள மத்திய நிலையங்கள்	Resource Centre
15.	விழுமியங்கள்	Values
16.	கூட்டுக் கற்பித்தல்	Team Teaching
17.	சமுதாய வளங்கள்	Community Resources
18.	முரண்பாடுகள்	Contradictions
19.	ஆரம்ப மூலங்கள்	Primary Sources

10.0 மேலதிக வாசிப்புக்கான நூல்கள்

1. Lawton Denis & Dufour Bassy 1974.
The New Social Studies London.
Heinemann.
2. பாடவிதான அபிவிருத்தி நிலையம் 1986.
சேவைக்கால ஆலோசகர் கைந்தால் 142.
சமூகக் கல்வி, சமூக விஞ்ஞானம் பிரிவு.

வாய்மை எ விரதாக்டுநாய் தெய்ம வாலூநோ கோ பாப்
ஞானாபி சியா 17 அரசை வாய்மை பாஷா எ வாய்மை
உட்புமை நை பார்க்க ஏற்றுவேஷ வாய்மை வாய்மை

ஸ்ரீ சாமுல்ய ஸ்ரீ பாலக 0.9

Surveillance	நாகமின்செலி	10
Supervision	நாகமின்செலி	10
Compliance	நாகமின்செலி	10
Translating messages	நாகமின்செலி	10
Geographic Scope	நாகமின்செலி	10
Assignment	நாகமின்செலி	10
Specificity	நாகமின்செலி	10
Predictability	நாகமின்செலி	10
Same	நாகமின்செலி	10
Opportunity	நாகமின்செலி	10
Self Sing.	நாகமின்செலி	10
Personas	நாகமின்செலி	10
Personae Personae	நாகமின்செலி	10
Reasons Criteria	நாகமின்செலி	10
Yours	நாகமின்செலி	10
Tenor Tenor	நாகமின்செலி	10
Continguity Reactions	நாகமின்செலி	10
Contingencies	நாகமின்செலி	10
Literacy Scores	நாகமின்செலி	10

பார்க் என்னிடங்கள் 0.10

I saw no Dogs & Dinosaurs	1.
The New Social Studies London	1.
Heliocentrism	1.

பார்க் என்னிடங்கள் 0.10
நாகமின்செலி நிலத்திலே, வாங்கிகளை
நாகமின்செலி நிலத்திலே, வாங்கிகளை

பத்தாம் அத்தியாயம்

கட்டுல செவிப்புல உபகரணம் பாவனை

உள்ளடக்கம்

பக்கம்

1.0	அறிமுகம்	107
2.0	சிறப்பு நோக்கங்கள்	108
3.0	முற்சோதனை	108
4.0	கட்டுல செவிப்புல உபகரணப் பாவனை	109
4.1	கட்டுல செவிப்புல உபகரணம் பயன்படுத்துவதன் முக்கியத்துவமும் அவசியமும்	109
4.2	கட்டுல செவிப்புல உபகரணம் பயன்படுத்தும் போது கவனிக்க வேண்டிய அம்சங்கள்	112
4.3	சமூகக் கல்வி கற்பிக்கும் போது பயன்படுத்தக்கூடிய கட்டுல செவிப்புல ஆதாரங்கள்	115
4.4	கட்டுல செவிப்புல உபகரணங்கள் தொடர்பாக உள்ள சில பிரச்சினைகள்	133
5.0	சாரம்சம்	134
6.0	பிற்சோதனை	136
7.0	விடைகள்	136
8.0	இப்படைகள்	137
9.0	கலைச் சொற்றொகுதி	138
10.0	மேலதிக வாசிப்பிற்கான நூல்கள்.....	138

2.0 சிறப்பு நோக்கங்கள்

மின்மூலமிலை

இப்பிரிவிலுள்ள விடயங்களை நுணுக்கமாகப் பரிசீலனை செய்தால் உங்களுக்கு.

1. கட்புல செவிப்புல ஆதாரங்களைப் பயன்படுத்தும் அவசியத்தையும் முக்கியத்துவத்தையும் விளக்கவும்.
2. பல்வேறு கட்புல செவிப்புல ஆதாரங்கள் மூலம் நிறைவேற்றப்படும் காரியங்களை விளங்கிக் கொள்ளவும்.
3. சமூகக்கல்வி ஆசிரியர் என்ற வகையில் கற்பித்தலுக்கு கட்புல செவிப்புல ஆதாரங்களை தேர்ந்தெடுக்கும் போதும் பயன்படுத்தும் போதும் கவனிக்க வேண்டிய அம்சங்களை விளக்கவும்.
4. சமூகக்கல்வி கற்பித்தலின் போது பயன்படுத்தக் கூடிய ஆதாரங்களைக் குறிப்பிடுவதற்கும்.
5. சமூகக்கல்வி கற்பித்தலின் போது துணைச் சாதனங்களை சிறந்த முறையாகப் பயன்படுத்தவும்.
6. சமூகக்கல்வி கற்பித்தலின் போது அதிகமான துணைச் சாதனங்களை பயன்படுத்த முடியுமென்பதையும் அவை அதிக பயனுள்ளவை என்பதையும் விளங்கிக் கொள்ளவும் ஆற்றல் ஏற்படும்.

3.0 முற்சோதனை

இப்பிரிவினை மேலும் வாசித்து அறிவுதற்கு முன்பு பின்வருவன்றை செய்யமுடியமா எனப் பாருங்கள்.

1. சமூகக்கல்வி கற்பிப்பதற்காக கட்புல செவிப்புல துணைச் சாதனங்கள் என்ன காரணத்தினால் முக்கியமானதும் அவசியமானதுமாகும் என்ற விளாவுக்கு உங்களால் என்ன விடையளிக்க முடியும்? கருத்துக்களைக் குறித்துக் கொண்டு பார்க்கவும்.
2. டேவின் அனுபவ கூம்பு கற்பித்தலுக்கான துணைச்சாதனங்களை தேர்ந்தெடுப்பது சம்பந்தமாக என்ன வழிகாட்டலைச் செய்கிறது. பிரதானமான அம்சங்களைக் குறிக்குக.
3. நீங்கள் உண்மையாகவே பயன்படுத்தும் கட்புல செவிப்புல ஆதாரங்களைக் கொண்ட ஒரு பட்டியல் தயாரிக்கவும்.
4. சமூகக் கல்விப் பாடம் கற்பிக்கையில் கட்புல செவிப்புல ஆதாரங்களைத் தேர்ந்தெடுப்பதற்கு உள்ள தடைகளை அட்டவணைப்படுத்துக.

4.0 கட்டுல செவிப்புல உபகரணம் பாவனை

4.1 கட்டுல செவிப்புல உபகரணங்களைப் பயன்படுத்துவதன் முக்கியத்துவமும் அவசியமும்

பயனுள்ள கற்பித்தல், முதல் தர அல்லது காட்சிப் பொருள் அனுபவங்களின் ஆரம்பமாகி மிகக் கருத்துப் பொருள் அனுபவமாக விருத்தியடையும். அதனால் நன்றாக தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட புத்திசாலித்தனமாகப் பயன்படுத்தப்படும் கட்டுல செவிப்புல ஊடகங்களுக்கு துலங்கல் பெறும் மாணவர்கள் வாய்மொழி மூலமாக மட்டும் கற்பித்தலுக்குப் பழக்கப்பட்ட மாணவனை விட பயனுள்ள முறையில் கற்பார்கள்.

இரு மாணவன் தனது விருப்பத்தோடும் தேவை கொண்டும் கற்றலில் ஈடுபட்டால் மட்டுமே அவன் அதன் பூரண பலனைப் பெற்றுக் கொள்வான். சிறந்த முறையில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட கல்வி ஊடகத்தின் மீது மாணவரிடத்தில் விருப்பையும் தூண்டுதலையும் ஏற்படுத்த முடியும்.

மேற்கொட்டிய அம்சங்களை சுருக்கமாகக் கொண்டால் இரண்டு முக்கிய தீர்மானங்களை எடுத்துக் காட்டலாம்.

1. கட்டுல செவிப்புல ஆதாரங்கள் காட்சிப் பொருள் அல்லது முதற்தர அனுபவங்களை ஏற்படுத்தவல்லவை.
2. கட்டுல செவிப்புல ஆதாரங்கள், கற்றலில் மாணவர்களுக்கு விருப்பையும் தூண்டுதலையும் ஏற்படுத்தவல்லவை.

இருவருக்கு எப்போதும் உண்மைப் பொருளை தனது வெற்றுக் கண்ணால் பார்ப்பதற்கும் தொட்டுப்பார்ப்பதற்கும் உரிமையாக்கிக் கொள்வதற்கும் முடியாது. ஒரு மாணவனுக்கு உண்மையான உலகத்தைப் பற்றிக் கற்பிக்கப்படுகின்ற சமூகக்கல்வி போன்ற ஒரு பாடத்திலாயினும் உண்மை நிலைமையினை அல்லது ஒரு பொருளை எப்போதும் அவர்கள் முன்னிலையில் அல்லது அவர்கள் அதற்கு முன்னால் கொண்டு செல்லும் வகையில் தொடர்புறுத்தி எழுத முடியாது. இவ்வாறான சந்தர்ப்பத்தில் அவை தொடர்பான வாய்மொழி விபரமும் வரைவிலக்கணமும் வழங்குதல் மிக இலகுவான மாற்று வழியாகும். ஆயினும் வாய் மொழி மூலம் விளக்கலும் பெரும்பாலும் கருத்துப் பொருள் சார்ந்ததாகும். அவற்றினால் உண்மை நிலைமைகள் அல்லது சரியான உண்மை நிலைகளுக்குக் கிட்டிய நிலைமையை ஏற்படுத்த முடியுமாவது அதிகமான அனுபவமுடையவர்களுக்கு மட்டுமேயாகும். ஆகையால் கற்பித்தலுக்கு வாய் மொழிக்கு மேலதிகமாக ஏதாவது துணைச் சாதனங்களைப் பயன்படுத்தல் முக்கியமாகும். இங்கு கட்டுல செவிப்புல ஆதாரங்களின் முக்கியத்துவம் நன்கு உறுதியாகின்றது. அவற்றைப் பயன்படுத்துவதனால் வாய் மொழி மூலமுள்ள விளக்கங்களிலுள்ள குறைபாடுகளை நீக்கிக் கொள்ளவும் மாணவரின் அனுபவத்தை மேலும் உண்மைப்படுத்தவும் ஆற்றல் ஏற்படுகின்றது.

உண்மை நிலையைக் கொண்டு அனுபவிக்கின்ற ஒருவன் அவ்வாறான நிலையை “இதுதான்” என்ற விரிவுரையை கேட்பவனை விடக் கூடிய தூண்டுதலைப் பெறுகிறான். வகுப்பிலே காட்சி நிலமைகள் தொடர்பாக அவற்றைப் பெறும் மாணவன் இவற்றினால் கற்றல் மட்டுமன்றி அதற்கான தூண்டுதலையும் பெறுகிறான்.

பண்டைய சீனப் பழமொழிக்கேற்ப “நூறு பேச்சுக்களை விட ஒரு காட்சி மேலானது.” அக்கூற்றில் மிக மகத்தான் உண்மையொன்று அடங்கியுள்ளது. மனிதர்கள் அனுபவங்களைப் பெறுகின்ற பல்வேறு பொறிகளில் காட்சிப் பொறி மிக முக்கியம் என்பது இப்பழமொழியிலிருந்த உறுதியாகின்றது. அனுபவங்களைப் பெறுவதற்குதலும் காது, சர்ரம், மூக்கு நாவு போன்ற பொறிகள் கண்ணுக்கு இரண்டாம் இடத்தில் இருக்கின்றன. தோற்றம், நிறம், ஒழுங்கு செயன் முறை என்பவற்றின் மூலமாக மிக இலகுவாக அவதானிக்க முடியும். இவற்றைப் பற்றி உண்மையானவாய் மொழி விவரணம் செய்வதற்கு மிக நீண்ட விளக்கமான வாய்மொழிப்பயிற்சி அவசியமாகும். காட்சி மூலமாகக் கிடைக்கும் அனுபவத்தைக் குறைந்த முற்சியால் பெற்றுக்கொள்ள முடியும். வாய்மொழியால் அவ்வாறான நிலையை அடைதல் மிகவும் சிரமமாகும்.

கட்புல ஆதாரங்கள், புது அனுபவங்களையும், கற்பனையையும் எடுத்துக் காட்டக் கூடியவையாகும். விவிரித்தலில் பெரும்பாலும் ஒரு மாணவன் தான் பெற்ற அனுபவத்தின் மூலம் ஏற்கனவே பெற்றுக் கொண்ட கருத்தை வெளிக் கொணர்தல் அல்லது நினைவுறுத்தல் மட்டுமே நடைபெறுகிறது. ஆயினும் ஒருபடத்தினால், மாதிரிப்படத்தினால் அல்லது முன்மாதிரியினால் அனுபவத்தின் அளவு விரிதல், பரவல் அடைகிறது. மாணவனிடம் இருக்க வேண்டிய பகுப்பாய்வு ஒப்புநோக்குதல், பொதுமையாக்கல், விமர்சன ஆற்றல் என்பன மிக விரிந்த அனுபவ அடிப்படை மீது விருத்தியடைய வேண்டும். மாணவனின் அனுபவங்கள் குறைவாயின் அவனுக்குப் பண்டுப் பொருள் தொடர்பான சிந்தனையை அமைத்தல் சிரமமாகும். கட்புல ஆதாரங்களை பயன்படுத்த முன்பு குறிப்பிட்ட தலைப்பைப் பற்றிய ஏதாவது அனுபவம் மாணவரிடம் உண்டா என அலசிப் பார்த்தல் அவசியமாகும். அவனிடம் அது பற்றிய அனுபவங்கள் இன்றேல் அல்லது குறைவாயிருந்தால் அதற்கு ஏதாவது கட்புல ஆதாரங்களைப் பயன்படுத்த நேரிடும்.

முறையாகப் பயன்படுத்தினால் கட்புல ஆதாரங்கள் முழுமையான பரிபூரண காரியங்களை நிறைவேற்ற மட்டும் அமையா. அதாவது அவற்றைக் கற்பதற்கு உதவும் மேலதிக உபகரணங்களாக மட்டும் அமையாது. அவை மாணவர்களுக்கு அடிப்படை அறிவுப்பட்டுவதற்கு உதவும், அவை என்றும் கற்பித்தல் ஆதாரங்களாக மட்டுமன்றி, அவற்றினால் மேலதிகமாக நிறைவேற்றப்படும் சேவைகள், கீழே குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன.

1. கட்புல உபகரணங்களை அடிப்படை அனுபவங்களை அளிக்கின்றன. அவற்றை அவதானிப்பதன் மூலம் ஏதோ ஒரு கல்வியை (அறிவை) மாணவன் பெறுகிறான்.

2. பொருட்களுக்கும் வாக்சியங்களுக்குமிடையே தொடர்பை வெளிப்படுத்துவதற்கு கட்புல உபகரணங்களால் முடியும்.
3. உபகரணங்கள் மாணவரின் காலத்தை மீதுப்படுத்த உதவும். சூடிய கற்றலுக்கு நேரத்தை ஒதுக்க இதனால் முடியுமாகும்.
4. கட்புல உபகரணங்கள் மூலமாக மிக இலகுவான உண்மைகள் அல்லது. யதார்த்த பூர்வ தகவல்கள் மாணவர்களுக்கு கிடைக்கின்றன. பெரும்பாலும் தான் கூறுவனவற்றை மாணவர் அதே விதமாகச் சிந்திக்கின்றனரா என ஆசிரியர் நிச்சயப்படுத்த முடியாது. கட்புல செவிப்புல உபகரணங்களினால் அனுமானித்தலைத் தவிர்க்க முடியுமாகும்.
5. மாணவரின் இரசனையை ஆற்றலை செழிப்படையச் செய்யவும், விரிவடையச் செய்யவும் பெரிதும் உதவுகிறது.
6. கட்புல உபகரணங்களைப் பார்வையிடும், பயன்படுத்தும் மாணவர்கள் திருப்தியும் மகிழ்ச்சியும் அடைகின்றனர். அதன் மூலம் மாணவர்களுக்கு விரும்பும் உற்சாகமும் ஏற்படுகின்றது. கற்றலுக்கு அவை அவசியமாகும்.
7. கட்புல உபகரணங்களினால் சிக்கலான புள்ளி விபரங்கள் எனிமையாக்கப்பட்டு பகுப்பாய்ந்து வழங்க முடிகிறது.
8. கட்புல சாதனங்கள், மாணவரின் கற்பனா சக்தியை அதாவது ஏதாவதொன்றைப் பற்றிச் சிந்திக்கும் சக்தியைத் தூண்டுகின்றன. மாணவனின் சிந்தனையை கட்புல சாதனங்களினால் பல்வேறு திசைகளுக்குத் திருப்பும் ஆற்றல் கட்புல சாதனங்களில் அமைந்தனது. மொழிப்பயன்பாடு குறைவதனால் கருத்து வேறுபாடு தீவிரமடையும். இதனால் செறிவான தொடர்பு ஏற்படல் நிகழும்.
9. கட்புல சாதனங்களினால் மாணவரின் அவதான சக்தியையும் செவிப்புல சாதனங்களினால் மாணவரின் கேட்கும் ஆற்றலும் முன்னேறும். நாட்டியம் போன்ற செயற்பாடுகளினால் அவர்களது சுயதொழிற்பாடு வளர்க்கி காணும்.
10. கட்புல சாதனங்களின் தோற்றம், நிறம், நிலமை, சலனம் தொடர்பாக நிலவும் பொதுதன்மை அல்லது திறந்து தன்மையென்பதால் அவை பற்றி வியாக்கியானம் செய்தல் அவசியமில்லை. அவற்றை விளக்குவதற்கு சிறிதளவு வாய்மொழி விளக்கம் கொடுத்தல் அவசியமாகும்.
11. கட்புல சாதனங்கள் கற்றலில் நிச்சயமான தன்மையையத்தீக்குகின்றது. வேறுவிதமாகச் சொல்வதாயின் கட்புல சாதனங்கள் மூலமாகக் கட்டியெழுப்பப்படும் தொடர்பு மறத்தலைக் குறைத்து ஆழ்த்தத் தன்மையை அதிகரிக்கும் அனுபவத்தின் வேறுபட்ட தன்மைகளை நினைவு கூருதலைத் தீவிரப்படுத்தும்.

எந்த வகைப்பாடசாலை முறையாயினாம் பல்வேறு தராதரங்களைச் சேர்ந்த மாணவர் அந்தந்த வகுப்புக்களில் இருப்பர். புத்தி, மொழி, சிந்தனைச்சக்தி, உடல் சமுதாயம் என்ற வகையில் தெளிவான வித்தியாசங்களுடன் கூடிய மாணவாகள் ஒரு வகுப்பில் கணப்படும் போது இத்தனிப்பட்ட வேறுபாடுகளை கவனத்துக் கெடுக்காமல் கற்பித்தலைச் செய்ய முடியாது. எனிதாகச் சொல்வதானால் சகல மாணவரும் ஒரு தன்மையுடையவர் என கற்பனை செய்து கொண்டு கற்பித்தலைச் செய்யமுடியாது. கட்டுல செவிப்புல சாதனங்கள் அவ்வாறான வேறுபாடுகளினால் ஏற்படக் கூடிய கற்றல்-கற்பித்தல் பற்றிய பிரச்சினைகள் தீர்ப்பதற்குப் பயனுள்ளதாக அமைகின்றன. உதாரணமாக வகுப்பறையில் புத்திக் கூர்மை, மொழித் திறன் ஆகிய ஆற்றல்களில் குறைபாடுகள் மாணவருக்குண்டு. என வைத்துக் கொள்வோம். அவர்களுக்க ஒரு குழு வேலையை அல்லது ஒப்படையை ஒப்படைக்கும் போது அவர்களுக்கு அதிகமாக சித்திரம் உருவும் போன்ற சாதனங்களில் உதவியோடு கற்கும் ஒப்படையை அளிக்கலாம். மொழியாற்றல் கூடிய மாணவர்களுக்கு வாசிப்பு மூலமாகக் கற்கும் செயற்பாட்டை ஒப்படைக்கலாம். வேறு விதமாகச் சொல்வதாயின், மாணவரின் சிறப்பாற்றலுக்கு ஏற்ப வித்தியாசமான ஒப்படைகளைக் கொடுப்பதற்காக அல்லது விசேஷ கற்பித்தலை நடத்துவதற்கும் கட்டுல செவிப்புல சாதனங்கள் பெரிதும் உதவுகின்றன.

செயற்பாடு

நீங்கள் மேலே 1 தொடக்கம் 2 வரை வாசித்த அம்சங்களைச் சுருக்கி ஒரு பற்றியில் எழுதுக. பின்னர் உங்கள் அனுபவத்தையும் வைத்துக் கொண்டு சாதனங்களின் முக்கியத்துவத்தையும் செயல்களையும் வெளிக்காட்டும் பட்டியலொன்றைத் தயாரிக்கவும்.

- உடம் :
1. கற்பனை விருத்தி செய்யும்.
 2. ஆர்வத்தை ஏற்படுத்தும் என்றவாறு.

4.2 கட்டுல செவிப்புல உபகரணங்களைப் பயன்படுத்தும் போது கவனிக்க வேண்டிய அம்சங்கள்

கட்டுல செவிப்புல உபகரணங்கள் தொடர்பாகக் கவனிக்கும் போது கட்டாயமாக டேலின் (Edge Dok, 1954) அனுபவக் கூம்பைப் பற்றிக் குறிப்பிட வேண்டியுள்ளது. இந்த அனுபவக் கூம்பு முன்பு பெற்ற அனுபவங்களிலிருந்து பெரிதும் கருத்துப் பொருள் அனுபவங்களை நோக்கிக் கொட்டுகிறது. கட்டுல செவிப்புல சாதனங்களின் தொடர்பை உருவப்படமாகக் காட்டுகின்றது. இது உருவப்படம் 1இல் காட்டப்பட்டுள்ளது. கொடிக்கு வெளியேயுள்ள உள் குறிப்புக்களின் உங்களின் நன்மைக்காக காட்டப்பட்டுள்ளவையாகும்.

கூடிய தீற்றுத் தீற்றுப் பொருள் அனுபவம், ஏதாவதோன்றின் கருத்தை மட்டும் காட்டும். அதிலுள்ள பெளதீக்குப் பண்பை நீச்சும் அட்டவணை படக்குறிப்பு, வரைபடம், எழுத்து, வாய்மொழி சின்னங்கள் மூலம் கற்றல் நடைபெறுகிறது.

கட்டுல செவிப்புல அனுபவத்தில் விசேஷமான அம்சங்களை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறது.

மாணவர்களுக்கு உண்மைக்குப் பதில்டான அனுபவங்கள் ஏற்படுகிறது. தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகள் விரிவாகவும் உயிர்த்துடிப்புள்ளன வாகவும் காட்டுகிறது. சினிமா, தொலைக்காட்சியை விட மேலானது. எவ்வாறாயினும் மாணவன் காண்பது கம்றா இயக்கனன் காட்டுவதையே.

உண்மைப் பொருளைக் காட்டுவனவாயினும் கூடிய இலக்குத் தன்மையானது. மாணவர் சிறப்பாகப் பார்க்கின்றனர்.

அன்னியர் செய்வதை அல்லது நிகழ்த்துவதைப் பார்ப்பதற்குரிய சந்தூபப்பமாகும். நேரடியாகவோ அனுபவங்களுக்கு இடமுண்டு.

பொருட்கள், செயற்பாடுகள், நிகழ்வுகள், காட்சியாகக் காட்டல் மாணவன் சிறப்பாகப் பாப்பவன்.

உண்மைப் பொருளின் பிரதிநிதி இன்றேல் பிரசரம்மண்மை நிலைமையை நாட்டியமாகவோ மாதிரியாகவோ காண்பித்தல் மின்சார வலு மாதிரியொன்று அனுபவத்துக்குப் பிரதியீடாகும்.

நேரடி அனுபவமென்பது உண்மைப் பொருளை அவ்வாறே அறிந்து கொள்ளல், சுவை ஸ்பரிஷம் போன்ற அனுபவங்கள் காட்சிப் பொருள் சார்ந்தாகும்.

Verbal symbol
வாய் மொழி, விவரங்கள், நெரிசல்

visual symbol

Nootapappathivukal

வாணைவி அசை

வற்ற படங்கள்

Recording

Radio still picture

Achayam, Patangkள் (sinimaa)

Motion picture

தொலைக்காட்சி

Television

Kadchip peoruttukan

Exhibits

Vesiccharrulla

Field Trips

செய்து காண்பித்தல்

Demonstration

Nadiதல அனுபவம்

Dramatized Experience

Piratheyittu அனுபவம்

Contrived Experience

Nerad அனுபவங்கள்

Direct purposful Experience

உருவப்படம் 1 அனுபவக் கூட்டு

உங்களால் கற்பிக்கப்படுகின்ற மாணவர்களின் புத்திமட்டம் அறிவு, முதிர்வு கற்றல் வேகம் அல்லது வேறும் ஏதேனும் விசேஷ திறன்களைக் கவனத்திற் கொடுக்கும் போது எந்த வகையான கட்புல செவிப்புல சாதனங்களைத் தேர்ந்தெடுக்க வேண்டும் இன்றேல் தேர்ந்தெடுக்க முடியும் என நிச்சயப்படுத்திக் கொள்வதற்கு அனுபவக் கூம்பு உதவும். கூம்பிலுள்ள நிரல்கள் நெகிழ்ச்சியற்றவையாக பிரிக்கப்பட்டிருக்கிறதென கருத்திற் கொள்ள வேண்டியதில்லை. அவ்வாறே டேல் குறிப்பிடும் விதமாக அதிகரிக்கும் கருத்துப் பொருள் என்பதை “அதிகரிக்கும் சிரமங்கள்” எனக் கருதவும் வேண்டியதில்லை. கூம்பின் நிரல்களினால் காட்டப்படுவதெல்லாம் ஒருவன் தூரப்படும் போது கற்றலிலும் வாழ்வதிலும் அதிகரிக்கும் என்பதேயாகும்.

ஓர் ஆசிரியர் எப்போதும் நேரடி அனுபவத்தைப் பெறும் வாய்ப்பை மாணவர்களுக்கு ஏற்படுத்திக் கொடுக்க முடியாது. உண்மைப் பொருளைப்பற்றி அவை பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் பொருட்கள் அல்லது குறியீடுகள் மூலம் கற்பித்தலே பெரும்பாலும் நடைபெறுகிறது. உண்மை அனுபவங்களிலிருந்து ஒருவன் தூர விலகும் போது பிழையான அகக்காட்சி ஏற்படுவதற்கு இடமுண்டு ஆகையால் இது அதிக சிரமமான காரியமாக அமைகிறது. ஆகையால் எப்போதும், தான் கற்பிப்பதற்கு தேர்ந்தெடுக்கும் கட்புல செவிப்புல சாதனங்கள் எதிர்பார்க்கும் காரியத்தை நிறைவேற்றப் பொருத்தமானவையா என்பதை உறுதிப்படுத்திக் கொள்ளல் அவசியமாகும். இது கட்புல செவிப்புல சாதனங்களைப் பயன்படுத்துகியில் கவனிக்கப்பட வேண்டிய அத்தியவசியமான அடிப்படையாகும்.

இதற்கு மேலதிகமாக, கட்புல செவிப்புல சாதனங்களைப் பயன்படுத்தும் போது முக்கியமாகக் கருதப்படும் அடிப்படைகளில் சில கீழெழுதப்பட்டுள்ளன.

1. ஏனையவற்றையெல்லாம் ஒதுக்கி விட்டு ஒரு வகையான துணைச் சாதனத்தை மட்டும் பயன்படுத்தத் தேவையில்லை. பொருத்தமான முறையில் பல்வேறு விதமான உபகரணங்களையும் பயன்படுத்தல் அவசியமாகும்.
2. சில கருத்துக்களை விளங்கிக் கொள்வதற்காக அல்லது சில நோக்கங்களை அடைவதற்காக சில சாதனங்கள் ஏனைய சாதனங்களை விடப் பொருத்தமாயிருக்கலாம்.
3. எப்போதும் கற்பித்தவில் ஒன்றிணைந்த ஒரு செயற்பாடாகவே துணைச் சாதனங்கள் பயன்படுத்தப்பட வேண்டும்.
4. கட்புல செவிப்புல சாதனங்களைத் திட்டமிடலும் தயாரித்தலும் ஆசிரியர் - மாணவர் பங்கு கொண்டு செய்யப்பட்டன, கற்றல் மிகவும் விரிவடைகின்றது.
5. ஏதாவதொரு கட்புல செவிப்புல சாதனத்தால் என்ன எதிர்பார்க்கப் படுகிறதென்பதை மாணவர் தெளிவாக அறிந்து கொள்ளல், அவசியம்

6. பொதுவாக கட்டுல செவிப்புல சாதனங்களினால், உண்மையான அல்லது நேரடியான அனுபவங்களுக்குப் பிரதியீட்டு அனுபவங்களை வழங்குதலே செய்யப்படுகிறது.
7. கட்டுல செவிப்புல சாதனங்களினால் தொடர்புறுதல் ஆற்றல் மேலோங்குகின்றது.
8. காலமும் இடமும் கட்டுப்பாடுடையினவாகையால் கட்டுல செவிப்புல சாதனங்கள் சில நேரம் நேரடி அனுபவங்களை விடவும் கூடிய பயன்பாடுடையதாகலாம்.
9. கட்டுல செவிப்புல சாதனங்கள் மாணவரேஷனுடு தொடர்புறுதலுக்கும் தொடர்பைக் கூட்டுவதற்கும் வழிவகுக்கும்.
10. கட்டுல செவிப்புல சாதனங்களால் எதிர்பார்க்கப்படும் காரியங்கள் நிறைவேறுமாயின் மட்டுமே அவற்றைப் பயன்படுத்தல் தமதமாகும்.

செயற்பாடு - 2

தேவின் அனுபவக் கூம்பில் ஒவ்வொரு அனுபவ வகைக்குமாக நீங்கள் கற்பிக்கும் சமூகக்கல்விப் பாடத்துறையின் எப்பாடப்பிரிவைப் பயன்படுத்த முடியும் என அனுபவ வகைகளை அட்டவணைப்படுத்துக.
உம் : நேரடிப்பயனுள்ள அனுபவங்கள், கிராம நகர வளங்கள் (ஆண்டு 6) வெளிச் சுற்றுலா-சிங்கள் நாகரிகம் (ஆண்டு 7)

4.3 சமூகக்கல்வி கற்றிக்கும் யோது பயன்படுத்தக் கூடிய கட்டுல செவிப்புல சாதனங்கள்

கூடிய கட்டுல செவிப்புல சாதனங்கள் எந்தப்பாடங்களை கற்பதற்குப் பயன்படுத்திக் கொள்ளலாம். ஒவ்வொரு பாடத்திற்கும் சில குறிப்பிட்ட கட்டுல செவிப்புல சாதனங்களுமுண்டு. சரும்பலகை (சண்ணாம்புப் பலகை) அவ்வாறான ஒரு பொதுக் கட்டுல சாதனமாகும். உலகப்படமும் கோளமும் சமூகக்கல்விப் பாடத்தையும், சமூக விஞ்ஞானப்பாடத்தையும் கற்பிக்க உதவும். விசேஷ சாதனங்களாகும்.

சமூகக்கல்விப் பாடம் விரிவானதும் சிக்கலானதும் ஆகும் என்று சிந்திக்கும் போது ஏனைய பாடங்களை விட கூடுதலான கட்டுல செவிப்புல சாதனங்கள் அதற்கென உண்டென்பதையும் பயன்படுத்த முடியும் என்பதையும் விளங்கிக் கொள்ளல் சிரமமாகாது. பெரும்பாலும் முன்னேறிய நாடுகளில் பயன்படுத்தப்படுகின்ற கட்டுல செவிப்புல சாதனங்கள் அவற்றை வினியோகிக்கும் நிறுவனங்கள் அவற்றின் நடைமுறைப் பயன்கள் ஆசியவை சம்பந்தமாக நாம் இன்று வரை மிகக் குறைவாகவே அறிந்துள்ளோம். கட்டுல செவிப்புல சாதனங்கள் பற்றி எழுதப்பட்ட ஒரு சிறந்த நாலைப் படித்தால் இந்நிலமையை நன்கு புரிந்து கொள்ளலாம். வீடுயோ, தொலைக்காட்சி, சினிமா, தொலைக்காட்சி, கஸ்ட் நாடா, காந்தம்,

கரும்பலகை ஆகிய எமது பாடசாலைகளில் பயன்படுத்தப்படுவதில்லை. (மிக அருமையாக வளம் சூடிய ஓரிரு பாடசாலைகளில் - இவை காணப்படுகின்றன) இவற்றை விலைக்கு வாங்குதல் பேணுதல் சிரமமாகையால் இவை எமது பாடசாலைகளிலில்லை. மறுபக்கமாகத் தேசப்படம், பாடக்குறிப்பு, சித்திரம், உண்மைப் பொருள்கள் கற்பித்தலுக்குப் பரவலாகப் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. எனக் கூறலாம். தொழில் நுட்ப அபிவிருத்தியோடு கண்ணி முறையும், வந்துள்ளதால் எதிர்காலத்தில் கற்பித்தலில் தொழில் நுட்பம் அதிகமாக வகுப்பறைகளில் பிரவேசித்து விடும். எனக் கருத இடமுண்டு. மின்சாரம் நாட்டின் எல்லாப்பாகங்களிலும் பரவிக் காணப்படுகிறது. மின்சார உபகரணங்களைப் பாவிப்பதற்கு இனி தடையிருக்காது. அவ்வாறாகக் கற்பித்தலை கூடிய பயனுள்ளதாகவும் உபகரணங்களைப் பயன்படுத்தவும் ஆசிரியர்களுக்கு இனி இடங்கிடைக்குமென எதிர்பார்க்கலாம்.

இந்தப்பிரிவிலே இனி விவரிக்கப்படவுள்ள கட்டுல செவிப்புல சாதனங்களுள் எமக்குப் பரிச்சயமில்லாததும் பரிச்சயமுள்ளதுமான உபகரணங்கள் அடங்கும். கட்டுல செவிப்புல சாதனங்களைப் பயன்படுத்தல் தொடர்பாக ஆசிரியரின் அறிவைக் கூட்டுவதும். அவரது கற்பணையை விருத்தி செய்வதும் இவ்விளக்கத்தின் மூலம் எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

சண்ணாம்புப் பலகை (கரும்பலகை)

சண்ணாம்புப் பலகை வகுப்பறையிலே தவிர்க்க முடியாத ஓர் அங்கமாக அமைந்தள்ளது. அது கல்வியைக் குறிக்கும் ஒரு துணைச் சாதனமாகும். இதை நாம் இப்பொழுது கரும்பலகை என்று அழைப்பதற்கே பழக்கப்பட்டிருக்கிறோம். இப்போதும் பிரபல்யமடைந்திருப்பதால் பலகையில் எழுதுவதற்குப் பயன்படுத்தப்படும் பொருளை (வெண்கட்டி) அடிப்படையாகக் கொண்டு சண்ணாம்புப் பலகை என வழங்கப்பட்டு வருகிறது. இந்த நாட்டின் முதலில் $4 \times \frac{21}{2}$ அடி அளவில் தாங்கி (stand) யொன்றில் வைக்கப்பட்ட பலகை என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். அண்மையில் கட்டப்பட்ட அல்லது இப்போது கட்டப்படுகின்ற கட்டிடங்களின் சுவரில் சீமெந்தினால் அமைக்கப்படுகின்ற கரும்பலகைகளை இப்போது காணக் கூடியதாய்கள்து. சண்ணாம்புப் பலகையின் அடிப்படைப் பயன் யாதெனில், அது பாடப்பொருளை அறிமுகங்களையும் செய்வதற்கு அடிப்படையான சாதனமாகும். சண்ணாம்புப்பலகை மிகப் பழையதாயினும் அது மிக நல்ல கருத்துக்களை அறிமுகங்களையும் செய்வதற்குள்ள மிக அண்மையானதும் வசதியானதுமான சாதனமாகும். எல்லா சமூகக்கல்விப் பாடங்களின் போதும் எல்லா ஆண்டுகளிலும் சண்ணாம்புப் பலகையைப் பயன்படுத்த முடியும். வேறுசாதனங்களைப் பெற முடியாத போது அதனைப் பயன்படுத்தல் அத்தியவசியமாகும். சண்ணாம்புப் பலகையைப் பயன் படுத்தக் கூடிய சந்தர்ப்பங்கள் பல கீழே காட்டப்பட்டுள்ளன.

1. பாடமொன்றை நடத்துவதற்கு (பாடத்தை அறிமுகன் செய்யும் சந்தர்ப்பத்திலிருந்து படிப்படியாக அதனை வளர்த்துச் செல்லும் போது முக்கிய சந்தர்ப்பங்களை குறித்துக் காட்டுவதன் மூலம் பாடத்தை நடத்த முடியும்.)
 2. பாடத்தை சாராம்சக்ததைக் (சுருக்கம்) காட்டுவதற்கு.
 3. மாணவரின் துவங்கலைக் குறித்துக் கொள்வதற்கு.
 4. முக்கிய நிகழ்ச்சிகள், கஸ்ட்மான் சொற்கள், கலைச் சொற்கள் ஆகியவற்றைக் குறித்துக் கொள்வதற்கு.
 5. உருவ அமைப்புக்கள், அட்டவணைகள் ஆகியவற்றை அமைப்பதற்கு.
 6. மாணவ நடவடிக்கைகளின் உதவியோடு மாணவருக்குச் சண்ணாம்புப் பலகையைப் பயன்படுத்துவதற்குப் பழகுவதற்கு (பயிற்சி பெற)
 7. சித்திரம் போஸ்டர் ஆகியவைகளைத் தொங்க விட்டுக் காட்டுவதற்கு
 8. காந்தம் பொருத்தப்பட்ட கரும்பலகையாயின் சில பாடப் பொருட்களை படவருவில் காட்டுவதற்குப் பயன்படுத்தலாம். (உதாரணமாக வளிமண்டலம் சமூகக்கல்வி ஆண்டு 8 முதல் அலகு) சண்ணாம்புப் பலகையில் உருவாகக் காட்டமுடியும். கிரகங்கள் பயணஞ் செய்யும் விதத்தை அவற்றை அங்குமின்கும் அசைத்துக் காட்டமுடியும்.
 9. மற்றைய சாதனங்களை பயன்படுத்தும் போது மேலதிக துணைச் சாதனமாக பயனுள்ள சண்ணாம்புப் பலகையின் வடிவு.
1. அதன் பின்னணி நிறம், எழுதுகின்ற வரையின்றவற்றைத் தெளிவாகத் தென்படச் செய்யுமாறு அமைந்திருத்தல்.
 2. அது மினுக்கமுளை மேற்பரப்புடையதல்ல.
 3. அடையாளம் இல்லாத வண்ணம் அழித்துவிட முடியுமாகும்.
 4. அது மாணவருக்குப் பயன்படுத்தக் கூடிய விதமாக அமைக்கப் பட்டிருக்கும்.
 5. அது நீளத்தில் 16 அல்லது 20 அடி அளவான அமைப்புடையது.
- சண்ணாம்புப் பலகையைப் பாவிக்கும் போது கவனிக்க வேண்டிய அம்சங்கள்

கையெழுத்து

சண்ணாம்புப் பலகை ஒரு தொடர்பு- மூலமாகும். ஆகையால் அதில் மிகத் தெளிவாகவும்முறையாகவும் எழுதப்படல் அவசியமாகும். கூட்டெழுத்து அச்செழுத்து ஆகியவற்றை வேறாகக் காட்டக் கூடிய வசனங்களும் பந்திகளும் அங்கு எழுதுதல் அவசியமாகும்.

கையெழுத்து வகுப்பில் பின் வரிசையில் இருக்கும் மாணவருக்கு தெரியக் கூடிய விதத்தில் பெரிதாக எழுதப்படல் வேண்டும். சகலரும் வாசிக்கக் கூடிய விதமாகத் தெளிவாக இருக்க வேண்டும். மொழியமைப்புக் கேற்ப பிழையில்லாதிருக்க வேண்டும். சமூகக்கல்வி ஆசிரியருக்குத்தான் எழுதும் எழுத்துக்களை அல்லது ஆங்கில எழுத்துக்களைப் பிழையாக எழுதும் சுதந்திரம் கிடையாது.

வரைபடங்களை அமைத்தல்

சில நாடுகளில் சண்னாம்புப் பலகையில் படக்குறிப்பு, உலகப்படம் ஆகியவற்றை செதுக்கிப் பின்னர் அதன்மீது வெண்கட்டியினால் வரைதல் முறை பின்பற்றப்படுகின்றது. சமூகக் கல்வி ஆசிரியர் சண்னாம்புப் பலகையில் தோன்றியும் தோன்றாதவாறு கூரான் ஆயுதத்தினால் படத்தை வரைந்து வைக்கலாம். அவசியப்படும் போது அந்த வரியின் மீது வெண்கட்டியினால் வரைந்து படம் தோன்றக்கூடியதாக அமைக்கலாம். (இது பலகை சண்னாம்புப் பலகைகளில் மட்டும் செய்யக்கூடியது) சில நேரம் தடித்த அட்டையில் வெட்டியெடுக்கப்பட்ட படங்களை கரும்பகையில் வரைவதற்கு பயன்படுத்தலாம். இவற்றால் எதிர்பார்க்கப்படுவது யாதெனில், மிகச் சரியான முறையான தேசப் படங்கள், குறிப்புகளை மாணவர்களுக்குக் காண்பிக்கும் ஆற்றலை பெற்றுக்கொள்வதாகும்.

3. மறைத்து வைத்திருந்து பின்னர் காண்பித்தல்

ஆசிரியர்கள் சிலநேரம் பாடத்தின் தேவையைப் பொறுத்து படம் ஆரம்பிக்க முன்பே கரும்பலகையை பூரணப்படுத்தி வைக்க முடியும். அங்கு எழுதப்பட்டவற்றையும் படக் குறிப்புகளையும் தேசப்படங்களையும் ஏற்கனவே எழுதி/ வரைந்து அவற்றைக் கடதாசியினால் மூடி மறைத்து வைக்கலாம். படத்தைக் கற்பிக்கும் போது படிப்படியாகப் தேவையைப் படித்து மறைப்பை நீக்கி பாடத்தை வளர்த்துச் செல்லக் கரும்பலகையையைப் பயன்படுத்தலாம்.

கரும்பலகையை எப்போதாவது தயார்படுத்தாமல் பயன்படுத்தக் கூடாது. தேவையின்றி வரையப்பட்ட கோடுகள், இடத்துக்கிடம் முறைகேடாக எழுதப்பட்ட அம்சங்கள் கற்பித்தவின் போது அறிவை கெடுத்து விடும். மாணவ புலக்காட்சி ஒரே முறையில் தொடர்பைக் காண்பதாகவன்றி பரந்த அல்லது கலங்கிவொன்றாக ஆகிவிடும்.

செயற்பாடு 3

நீங்கள் இப்பேது பயன்படுத்துகின்ற சண்னாம்பு/ கரும்பலகையைப் பரிசீலித்துப் பார்த்து அதனை கட்டுல சாதனமாக காட்டும் சிறந்தும் கூடாததுமான இலட்சணங்களை அட்டவணைப்படுத்துக.

2. தேசப்படமும் கோளமும்

சமூகக் கல்விப் கற்பிக்கும் போது பரவலாகப் பயன்படுத்த வேண்டிய இன்னொரு முக்கிய கட்டுலசாதனமாக தேசப்படத்தையும் கோளத்தையும் கொள்ளலாம். தேசப்படம் நிலத்தின் மேல் காணப்படும் பரப்பைப் பிரதி நிதித்துவப்படுத்துகிறது. கோளம் நிலத்தின் மேற்பரப்பின் கோள வடிவான மாதிரியாகும். கேளம் ஒரு சிறு சாதனமாகையாலும் இலகுவாகக் கொண்டு செல்ல முடியாதாகையால்லும் தேசப்படப் பாவணை பிரசித்தம் பெற்றுள்ளது. தேசப்படங்களைவிட பெரும்பாலும் சரியான தகவல்களைக் காட்டுவது

கோளத்தின் விசேஷ இயல்பாகும். கோளமும் தேசப்படமும் ஆகிய சாதனங்களான இரு வகைகளும் வெளிப்படையானதாகும் அவை குறியீடு, கோடு, நிறம் பெயர் ஆகியவற்றிலிருந்து விசேஷத்துவம் பெற்றனவாகும். இன்றேல் இவ்வாறான அடையாளங்களின் மூலமாகத் தகவல்கள் வழங்கப்படுகின்றன. ஆகையால் அவற்றைப் பொருத்தமான முறையில் பயன்படுத்த ஆசிரியரும் மாணவரும் அதன் “மொழியை” கற்றுக்கொள்ள வேண்டும். அவ்வாறின்றி கோளமும் தேசப்படமும் காட்டும் கருத்துக்களை விளங்க முடியாமற்போகும்.

கோளம்

பூமி உருண்டையாகையால் பூமியின் உண்டமையான உருவும் கோளமாகும். முக்கியமாக வகையான கோளங்கள் கற்பித்தவின் பயன்படுத்தப்படுகின்றன.

1. அரசியற் கோளம், நாட்டு எல்லை, முக்கிய நகரம், வர்த்தகப்பாதைகள், இராச்சியங்களின் பிரிவுகள் ஆகியவற்றைக் காட்டுவதற்காக இது தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது.
2. பெளதீக்- அரசியற் கோளம்-இக்கோளங்களினால் சில அரசியல் இலட்சணங்கள் காட்டப்பட்டாலும் பிரதானமாக அவை பெளதீக், தரைத்தோற்ற வேறுபாடுகளே காட்டப்படுகின்றன.
3. உத்தேச கோட்டுக் கோளம்-இவற்றின் மேற்பரப்பில் சன்னணாம்பினால்: எழுத முடியும். கரும்பலகையின் மேற்பரப்புக்குச் சமமாகும். உலகின் மாதிரி கோட்டுத் தேசப்படம் இவற்றில் உண்டு. இதன் நோக்கம் கற்கும் சந்தர்ப்பத்தில் அதில் அடையாளப்படுத்த மாணவர்களுக்கு வழிவகுப்பதாகும்.

தேசப்படம்

கற்பித்தல் உபகரணமாக சமூகக் கல்விப் பாடத்தில் தேசப்படமில்லாமலிருக்க முடியாது. கற்பித்தவின் போது பூகோளம், பொருளியல், காலநிலை, அரசியல், வரலாறு, ஆகிய தகவல்கள் மாணவர்கள் அடைவதற்கு தேசப்படம் பெரிதும் உதவும்.

தேசப்படங்களும் முக்கியமாக-3 வகையாகப் பிரித்துக் காட்டப்படலாம்.

1. புவியற் தேசப்படம்-இவற்றினால் தரைத்தோற்றமும் நிலையமும் காட்டப்படுகிறது
2. அரசியற் தேசப்படம்- நாடுகளின் எல்லையும் பிரிவுகளும் நிர்வாகத் தகவல்களும் காட்டப்படும்.
3. விசேஷ தேசப்படம்- இவற்றினால் சனப்பெருக்கம் பரவல் நிலம் வழங்கல் வரலாற்று அபிவிருத்தி ஆகியன எடுத்துக்காட்டப்படுகின்றன.

தேசப்படங்களினால் நிறைவேறும் முக்கிய காரியங்கள் பின்வருமாறு.

1. தேசப்படங்கள் நிலையத்தைக் காட்டுகின்றன. நாடு, நகரம், மலை, பள்ளத்தாக்கு, வளைகுடாவும் முனைகளும், வனாந்தரங்களும் சமநிலங்களும், நெடுஞ்சாலைகளும் கட்டிடங்களும் ஆகிய பல்வேறுபட்டவைகளின் நிலையம் தேசப்படத்தின் மூலம் காட்டப்படுகின்றது. நிலையம், அகலாங்கு, நெட்டாங்குக்கேற்பவோ நாட்டு எல்வலைக்கேற்பவோ இன்னொன்றுடன் ஒப்பீடுகவோ காட்டப்படுகின்றது.
2. பல்வேறு தகவல்கள் அல்லது நிகழ்ச்சிகள் அமைந்துள்ள முறைகள் தேசப்படங்கள் மூலமாக காட்டப்படுகின்றன. மலைத் தொடரின் பரவல், ஆறுகள் ஓடும் பாதை, ஆகியன சித்திரம் ஒன்றைப் போன்று தேசப்படத்தில் காட்டப்பட்டிருக்கும்.
3. விவசாயம் அல்லது நிலப் பயன்பாட்டைக் காண்பித்தல் தேசப்படத்தின் இன்னொரு காரியமாகும். உண்மையான பரம்பலை அறிந்து கொள்ள தேசப்படம் மட்டும் போதுமாகதாயினும் சிறு பிள்ளைக்கும் கூட பொதுவாக இக்கருத்தை விளங்கிக் கொள்ள முடியும். இலங்கை இந்தியாவை விட பெரும்பாலும் சிறியது. கிறீஸ் இத்தாலியைவிடச் சிறியது என பரப்பளவு பற்றிய அறிவு ஏற்படுகிறது.
4. தொடர்புகளை அறிந்து கொள்வதற்கும்; தேசப்படம் உதவுகிறது. ஒரு துறை முகத்தின் அமைவுக்கு ஏற்ப நகரமொன்று உருவாக்கியுள்ளைம், மலை, பள்ளத்தாக்கு காரணமாக புகையிதரப் பாதையமைத்தல் கஷ்டமாதல் நீர்நிலையங்களை மையமாகக் கொண்டு மின்சார வலு பெறப்பட்டுள்ளைமை போன்றவற்றை தேசப்பட உதவியோடு விளங்கிக் கொள்ள முடியும்.
5. பல்வினத் தகவல்களை வழங்கலும் தேசப்படத்தின் மற்றுமொரு பிரதான காரியமாகும். தாவரங்கள், மழைவீழ்ச்சி, காலநிலை, மக்களினம், தேச் எல்லைகள், அரசியல், பிரிவுகள், நிர்வாகப் பிரிவுகள், சனப்பரம்பல் ஆகிய பல்வேறு தகவல்களை தேசப்படங்களின் மூலம் காணலாம். தேசப் படத்தின் காணமுடியாத தகவல்கள் இல்லை என்னுமளவுக்கு தேசப்படம் முக்கியமாகிறது.
6. மாற்றங்களை எடுத்தக்காட்டுவதற்கும் தேசப்படங்கள் பயன்படுத்தகின்றன. மக்கள் இடம் பெயர்ச்சி, குடியமர்த்தல் ஆகியவற்றை கால கட்டங்களுடன் இரண்டு தேசப்படங்களில் அல்லது நிறந்தீட்டப்பட்ட ஒரே தேசப்படத்தில் காட்டமுடியும். உதாரணமாக / இராஜரட்டை தேசப்படத்தில் மகாவளி அபிவிருத்தித் திட்டத்துக்கு முன்பும் பின்பும் உள்ள நிலையைக் காட்டிக் குடியிருப்பு, மின்சாரநிலையம் நெடுஞ்சாலைகள் உருவாதல் தொடர்பாகத் தகவல்களைக் காட்டமுடியும்.

7. கற்பனையை விரிவுபடுத்தும் காரியமும் தேசப்படங்களால் நடை பெறுகிறது. தேசப்படத்தின் உதவியுடன் காலத்தையும் இடத்தையும் வென்று நாம் பயணம் செய்கிறோம். ஆயினும் இந்த நீண்ட பயணத்தில் முழுக் காலமும் நாம் நின்ற இடத்திலேயே “தங்கிநிற்கிறோம்” என்ற கூற்றினால் ஒருவன் புதியன் கண்டறிதல் தேசப்படத்தின் மூலம் போகக் கூடியதாரம் தெளிவாக விளங்குகிறது.

தேசப்படத்தைப் பிழையின்றிப் பயன்படுத்துவற்கு தேசப்படத்தை வாசிப்பதற்கும் அதனை வியாக்கியதானம் செய்வதற்கும் அறிந்திருக்க வேண்டும். இக்கூற்றைப் பர்சீலனை செய்து பாருங்கள்.

“புதிசாலியான ஒருவன் தேசப்படத்தைப் பயன்படுத்த வேண்டும். செய்தித்தாள்களிலும் சஞ்சிகைகளிலும் உள்ள தேசப்படங்களிலிருந்து அவன் தேசிய சர்வதேச தகவல்களைப் பெற்றுக் கொள்வான். பாடசாலை மாணவர்களும் தகவல்களைப் பெறுவதற்கு தேசப்படத்தைப் பயன்படுத்துவார். வளர்ந்தோரும் மாணவரும் தேசப்படங்களினால் பயன் பெறவேண்டுமாயின் தேசப்படத்தை இலகுவாக வாசிப்பதற்கும் பிழையின்றி விளங்குவதற்கும் அவனுக்கு இயலுமாதல் வேண்டும்.

(whittemore 1948 110)

மாணவரின் தேசப்படத்தை வாசித்து விளங்கிக் கொள்ளும் ஆற்றல் பற்றிக் கவனிப்பது ஒரு சமூகக் கல்வி ஆசிரியரின் மிக முக்கியமான பணியாகும். பின்வரும் செயற்பாடுகளில் சிலதை அல்லது எல்லாவற்றையும் இந்த தேசப்படம் வாசிக்கும் ஆற்றலை வளர்ப்பதற்குச் செய்ய வேண்டும்.

1. தேசப்படத்தின் அகலாங்கு, நெட்டாங்கு, வலையம், பிரிவு, ஆசியவற்றின் கருத்தை மாணவர் அறிந்துள்ளார்களா எனப் பார்த்தல்.

2. தேசப்படத்தின் பரிமாணம் பற்றி விளக்கம் உண்டாவெனப் பார்த்தல். இரு இடங்களுக்கிடையே உள்ள தூரத்தை அளத்தலுக்கு இடமளித்து (பரிமாணத்தின்) அளவுத்திட்டத்தின் கருத்தைச் சொல்லிக் கொடுக்க முடியும்.

3. தேசப்படத்தின் திறப்பு, பயன்படுத்தும் ஆற்றலை பார்த்தல் ஏதாவது பிரசித்தமில்லாத இடத்தை தேடிப்பிடிக்க. வேண்டப்படலாம்.

4. தேசப்படங்களில் பயன்படுத்தும் குறியீடுகள் விளக்கத்தைப்பரிட்சிக்க வேண்டும்.

தேசப்படம் வரைதல்

தேசப்படத்தை வரையக் கற்றுக்கொள்ளும் போது தேசப்படத்தை வாசிக்கும் திறமையும் ஏற்படுகிறது. தேசப்படம் வரைதல் கற்பித்தவில் பயிற்சியாகவும் அமைகிறது. தேசப்படம் வரைதல் முறைகள் பல.

1. தேசப் படம், பிரதிபண்ணல், வரையப்பட்ட ஒரு தேசப்படத்தை அவ்வாறே வேறு பிரதியெடுத்தல். (இதுதான் அல்லது என்னென்று ஆசிவற்றைப் பயன்படுத்தி இது செய்யப்படுகிறது.)
 2. தேசப்படத்தை பார்த்து வரைதல்.
 3. தேசப்படத்தை ஞாபகத்திலிருத்தி வரைதல் (இதற்கு மிகவும் உயர்மட்ட ஆற்றல் அவசியமாகும்.)
 4. பெருப்பித்து தேசப்படம் வரைதல் (சதுரம் வரைதல் முறையைப் பின்பற்றி இது செய்யப்படலாம்)
 5. தனக்கே சொந்தமான தேசப்படம் ஒன்றை வரைதல் (தனது சிராமத்தின் அல்லது நகரத்தின் தேசப்படமாக இருக்கலாம்.)
 6. கொடுக்கப்பட்ட பிறவருவத் தேசப்படத்தில் குறிப்பிடப்பட்ட சிலவற்றை அடையாளப்படுத்தலும் வரைதலும்.
- கற்றலுக்கும் கற்பித்தலுக்கும் தன்னாலே தயாரிக்கப்பட்ட தேசப்படங்களில் கட்டாயமாக இருக்கவேண்டிய கட்டளைகள் (தரம்) பலவுள் அவையாவன்
1. தேசப்படம் தேவையான அளவுக்க பெரிதாக இருக்கவேண்டும். தனிப்பட்ட முறையில்பயன்படுத்தும் தேசப்படமாயின் 6×6 அளவிலாவது இருக்க வேண்டும். வகுப்பில் காட்டப்படும் தேசப்படமாயின் குறைந்தபட்சம் “பிரிஸ்டல் போர்ட்” அளவிலாவது இருக்கலாம்.
 1. படத்தைச் சற்றி ஒரு தடித்தகோடு இருக்க வேண்டும். இது தெளிவாகத் தெரியக் கூடியதாகத் தடிப்பாக அமையவேண்டும்.
 3. எல்லைகளையும் இயற்கை வடிவையும் நிறந்தீடிக் காட்டப்படவேண்டும்.
 4. எல்லைப் பெயர்களும் பெரிய எழுத்தில் (கூட்டெழுத்தல்ல) தெளிவாகக் காட்டப்பட வேண்டும்.
 6. தேசப்படத்தில் பாடப்பரப்பு ஒன்றுக்கு மேற்படின் பலவேறு நிறங்கள் பாவிக்கப்பட வேண்டும்.
 6. படம் ஒரு அளவுத்திட்டத்துக்கேற்ப வரையப்பட வேண்டும்.
 7. தேவையற்ற விபரங்கள் இடம்பெறக்கூடாது.

சமூகக் கலை படிகளைக் கூடுதலாக ஏற்க வேண்டும் என்றும் சமூகக் கல்விப் புத்தக வரிசையில் தேசப்படப் பாவனைக்கு மிக விரிவான இடம் ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது அநேகமாக தகவல்களை வழங்கவதற்கும் பயிற்சிகளுக்காகவும் பாடநூல்களில் தேசப்படம் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன.

இவற்றிலிருந்து தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட தேசப்படங்களை (வர்த்தக விளை பொருள், கனிப்பொருள் ஆகியவற்றைக் காட்டும் படங்கள், இராஜரட்டையின் நீர் வள நாகர்கத்தைக் காட்டும் படங்கள் மகாவலித் திட்டத்தைக் காட்டும் படங்கள்) பெரிதாக வரைந்து வைத்துக் கொள்வதால் கற்பித்தலுக்குப் பெரிதும் உதவியாயிருக்கும். மாணவரின் பங்கு பற்றலுடன் படங்களை உருவாக்க ஆசிரியர்களுக்கு முடியும். சமூகக் கல்வி ஆசிரியர்கள் தமது பாடசாலைக்கெனத் தயாரித்த படத் தொகுப்பைப் பெற்றுகொள்வதில் கவனம் செலுத்த வேண்டும். நில அளவைத் திணைக்களத்தினால் தயாரிக்கப்பட்ட ஓர் அங்குலத் படங்களைப் பெரும் பாலும் பாடசாலைகள் பெற்றுக் கொள்ள முடியும்.

கற்பித்தல் சாதனமாகப் படத்தைப் பயன்படுத்தும் ஆசிரியர் அதனைப் பற்றிப்பூரணமாக அறிந்திருத்தலும் பாடத்துக்குப் பொருத்தமானதோ இல்லையோ என சந்தேகமெழுப்பும் மாணவர்களுக்கு சரியான பதில் கூறக் கூடிய ஆற்றல் பெற்று இருத்தலும் மிக அவசியம்.

செயற்பாடு - 4

சமூகக்கல்வி கற்பிப்பதற்கு பயன்படக் கூடிய 10 தேசப்படங்களை 10 மாணவர் குழுக்களிடம் வரைய ஒப்படைத்து நிறைவேற்றுக.

வெள்ளை “பிரிஸ்டல்” அட்டையில் அல்லது “கெண்ட்” வகைத் தாளில் வரையுமாறு ஆலோசனை வழங்குக. வளர்ந்த மாணவரதும் ஏனைய ஆசிரியர்களதும் உதவியைப் பெற்றுக் கொள்க.

நீங்கள் மாணவரைக் கற்கத் தூண்டும் வேலையையே செய்கிறீர்கள் என்பதைக் கருத்திற் கொள்க.

3. மாதிரி உரு, மாதிரிப் பொருள், உண்மைப் பொருள்

உண்மைப் பொருள்கள் முப்பரிமாணம் மாதிரிகள் என வழங்கப்படுகின்றன. மாதிரிகள் உயிரற்ற பொருட்கள், (கட்டிடத் தொகுதி, ஞாபகச்சிலை போன்றன) உயிருள்ள பொருட்கள், (கண், இருதயம் போன்றன) என இரு வகையின. மிகவும் சிக்கலான (விண்வெளிக்கலம் போன்ற) மாதிரி உருக்களும் போல இலகுவான மாதிரி உருக்களும் காணக்கிடக்கின்றன. மாதிரி உருக்களின் விசேஷம் யாதெனில் அவை உண்மைப் பொருளின் அளவுக்கு அல்லது அதை விடவும் கூடிய எளிமைத் தன்மையுடையனவாகும். மாதிரி உரு முப்பரிமாணம் உடையதாகையால் (அதாவது நீள அகலம் மட்டுமன்றி ஆழமும் / கனம் அதில் காட்டப்படும்.) அவை மிகவும் சரியான சிக்கலில்லாத விளக்கத்தைப் பெற உதவுகின்றன.

ஒரே முறையில் பார்க்க முடியாத விசாலமான உண்மைப் பொருளை ஒரே பார்வையில் பார்க்கவும் புலக்காட்சி ஏற்படவும் மாதிரிகள் வழிவகுக்கும். உதாரணமாக மகாவலி வடிகாலமைப்பு முறை (ஆண்டு 9 சமூகக்கல்வி மே பிரிவு கற்பித்தலுக்கு) அல்லது இராஜரட்டை நீர்ப்பாசனத்தைத் தொழில் மாதிரிகளாக காண்பிக்க முடியுமாயின். அத்தொகுப்பை ஒரே முறையில் பார்ப்பதற்குப் புலக்காட்சி மாணவனுக்கு முடியும்.

மாதிரி உருக்களின் மூலமாக அவயவங்களின் உட்பக்கத்தையும், பார்க்க முடியும். இவ்வாறு பெரும்பாலும் உண்மைப் பொருளில் காண முடியாது. மாதிரி உருக்கள் பாகங்களுக்குப் பொருந்தக் கூடியதாகையால் அவற்றைக் கல்வி நடவடிக்கைகளுக்குப் பயன்படுத்தல் இலகுவாகும்.

கற்பித்தவிலே மாதிரி உருக்களை வசுப்பறையிலே உருவாக்க முடியும். ஆயினும் கற்பிக்கும் பாட நேரத்தில் செய்யக் கூடியதல்ல. ஒப்படையாக அல்லது ஒரு பாடத்துக்கு அடிப்படையாக கற்பித்தவற்றைப் பதிப்பதற்காக அதனைச் செய்ய முடியும். உதாரணமாக பாடசாலையின் மாதிரி ஒன்றை சிறுமாணவருக்குக் கூடச் செய்ய முடியும். இலங்கையில் அதிகமான பாடசாலைகளில் தரைத் தோற்றுத்தின் மாதிரி உருவங்கள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன தெனக் கூறலாம். ஆசிரியர்கள் கவனிக்க வேண்டிய அம்சம் யாதெனில், இவ்வாறான மாதிரிகளை உருவாக்குவதற்கு குழலில் உள்ள மூலப் பொருட்களை பெற்றுக் கொள்ளத் தூண்டுவதாகும். எவ்வாறாயினும் மேல் வசுப்புக்களில் கற்பித்தவுக்கு மாதிரிகளை அமைத்தல் உண்மையிலே அவசியமானதா என ஆசிரியர் கவனமாக எண்ணிபார்க்க வேண்டும். வேறு சாதனங்களினால் அல்லது முறைகளினால் அக்காரியம் நிறை வேறுமாயின், மாதிரிகளில் கவனம் செலுத்தாமல் காலத்தையும் சிரமத்தையும் (உழைப்பு) மிச்சப்படுத்திக் கொள்ள முடியும்.

மாதிரிப் பொருளும் உண்மைப் பொருளும்

இலகுவான உண்மைப் பொருள்கள், கற்பித்தவில் மிகப் பயனுள்ள ஒன்றாகும். உண்மைப் பொருள் என்ற பிரிவில் எந்தப் பொருளையும் சேர்த்துக் கொள்ளலாம். காய், மரம், பழைய நூல், உபகரணம் ஆகிய ஏதேனும் ஒரு உண்மைப் பொருளைக் காண்பித்துக் கற்பித்தவை நடத்தலாம். மாதிரிப் பொருளும் உண்மைப் பொருளாயினும் அவை ஒரு வகையின் உண்மைப் பொருட்களை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துவையாகும்.

மாதிரிப் பொருளும் உண்மைப் பொருளும் உண்மையானவையாகையால் அவை இணைந்த உண்மைகளும் அதிகமாக மனத்தைக் கவரும் கற்றல் சந்தர்ப்பங்களை ஏற்படுத்துவதற்கு வழிவகுப்பனவாகும்.

அவற்றைத் தொட்டுப்பார்ப்பதற்கும் கிட்டநின்று பார்ப்பதற்கும் மாணவர்களுக்கு இடம் கிடைப்பதும் அவற்றின் பயன்பாட்டை உறுதிப்படுத்தும் அடையாளமாகும். இந்நாட்டு சமூகக் கல்வி ஆசிரியர்கள் பயன்படுத்தக் கூடிய மாதிரிப் பொருட்கள் அதிகம் உண்டு. அவற்றில் தேசிய உற்பத்தி, பழைய உடுப்பு, பணம், காசு, முத்திரை கனிப் பொருள், தானியம், பஞ்ச ஆகிய மூலப் பொருட்களும் உபகரணம், மரங்கள் மருந்து வகைகள் பழைய நூல்கள், எழுது கருவிகள், தேசியக் கொடி, அரசசின்னம், முசுமுடி கள் ஆகிய பலவும் அடங்கும். விசேஷமாகப் பாடசாலைச் சூழலிருந்து பெற முடியுமான முன்மாதிரி தொடர்பான சமூகக்கல்வி ஆசிரியர்கள் கவனமெடுத்தல் அவசியமாகும்.

வரைபடம் (Graphs)

சமூகக்கல்வி கற்பித்தவின் போது பல சந்தர்ப்பங்களில் வரைபடத்தைப் பயன்படுத்தல் அவசியமாகும். பொதுவாகப் புள்ளி விபரங்களே வரைபடங்களில் அவசியம். பொதுவாகப் புள்ளி விபரங்களே வரைபடங்களில் அதிகம் காண்பிக்கப்படுகின்றன. அவை ஒப்பீட்டு அளவுத் தகவல்களை இலகுவாகவும் கெதியாகவும் காட்டும் முறையாகும். வரைபடங்களினால் இலகுவாகவும் பல்வேறு தகவல்களைக் காட்ட முடியும். பல உதாரணங்கள் கீழே காட்டப்பட்டுள்ளன. சமூகக்கல்வி ஆண்டு 10இல் 16ஆம் பிரிவு (137 ஆம் காட்டப்பட்டுள்ளன). சமூகக்கல்வி ஆண்டு 9 16ஆம் பிரிவில் (பக்கம் 152) காட்டப்பட்டுள்ளது. உலகிலே நிலப்பயன்பாட்டைக் காட்ட “பை” அல்லது வட்ட வரைபடம் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

இலங்கையின் மனித பரம்பலை (1871 இலிருந்து வரையிலான காலத்தில்) காண்பிக்க நிரல் வரைபடம் (பத்தி வரைபடம் Column Graph) ஒன்று சமூகக்கல்வி ஆண்டு 9 16ஆம் பிரிவில் (பக்கம் 152) காட்டப்பட்டுள்ளது. அதன் கீழ் 7, 22ஆம் பிரிவிலும் காட்டப்பட்டுள்ளது.

குடிவரவு, குடியகல்வு, வருமானம், செலவு, ஆசியவற்றின் முனைனற்றத்தைக் காண்பிக்கும் கோட்டு வரைபடங்களை இலகுவாகப் பயன்படுத்தலாம். இவற்றைத் தவிர நிரல் வடிவான படங்களையும் பயன்படுத்தலாம். உதாரணமாக ஏதாவது இரு வகைகளுக்கிடையே ஆண், பெண் தொகையில் வித்தியாசத்தை ஒரு தேச நிரல் வரைபடத்தில் காண்பிக்கலாம்.

பெரும்பாலும் கிடை நிரல் வரைபடத்தினதும் குத்து நிரல் வரைபடத்தினதும் கோட்டு வடிவை நீக்கினால் சித்திரம் அல்லது உருவப்படமாக மாற்றியமைத்துக் கொள்ளலாம். உதாரணமாக இவ்விரு வரைபடங்களிலும் மனித இனத்தின் தொகையைக் காட்டுவதற்கு மனித உருவத்தை அமைக்க முடியும். சித்திரமாகப் பொருத்தமான “பால் போத்தல்” “பாண்” “உப்பு மூடை” “சீமெந்துமூடை” “புத்தகங்கள்” ஆசிய பொருட்களை அமைத்துக் காட்ட ஆக்கத்திறமையுள்ள ஆசிரியர்களுக்கு சிரமமாகாது.

வரைபடங்களை அமைக்கும் போது கவனிக்க வேண்டிய சில யோதுவான அம்சங்கள்

1. வரைபடம் இலகுவானதாக இருத்தல் அவசியமாகும். தொடர்பாடல் நோக்கங்கள் நிறைவேறுவதற்கு வரைபடத்தில் முக்கியமான ஓரிடு அம்சங்களுக்கு மேல் காட்டக் கூடாது. ஆயினும் சில நேரம் மிகவும் சிக்கலான வரைபடங்களைப் பயன்படுத்தவும் நேரிடும்.
2. வரைபடங்களில் கட்டாயமாக ஒப்பிடுதல் அல்லது தொடர்புறுத்தல் காட்டப்பட்டிருக்க வேண்டும். உதாரணமாக நெல் உற்பத்தி தொடர்பாக ஒரு வருடத்துக்கான புள்ளி விவரத்துடன் ஒப்பு நோக்கக் கூடியவாறு அது அமைக்கப்பட வேண்டும்.

3. வரைபடத்தின் உண்மையான நிகர அளவைக் காட்டுவதை விடுத்து கிட்டிய அளவைக் காட்டுவது முக்கியமாகும். வரைபடத்தைப் பார்த்ததும் ஏதோ ஒருவிளக்கத்தை பிரதிபலிக்கச் செய்வோமாகையால் அதில் சிறுசிறு விபரங்களை உள்ளடக்கல் அவசியமில்லை.
4. வரைபடம் ஒரு அளவுத் திட்டத்திற்கேற்ப தயாரிக்கப்பட வேண்டும். எழுத்துக்கள் பிழையின்றிருக்க வேண்டும்.
5. சித்திர வரைபடங்களின் நோக்கம் சித்திரத்தைப் பார்த்ததும் தெளிவாகப் புரிய வேண்டும். அதில் காட்டப்பட்டுள்ள தொகை சித்திரங்களின் தொகைக் கேற்பவன்றி சித்திரங்களின் பருமனை அடிப்படையாகக் கொண்டல்ல என்பது உறுதியாக வேண்டும். வரைபடங் களை வரைதல் ஆசிரியரின் வசதிக்காயிருந்தாலும் மாணவருக்கு ஓரளவு சிரமமாயிருக்கலாம். ஆகையால் பல்வேறு வரைபடங்களை உருவாக்குவதில் ஈடுபடல் சமூகக்கல்வி ஆசியரின் விசேஷ பொறுப்பாகும்.

6. அட்டவணை (Chart)

சமூகக்கல்வி கற்பிக்கும் போது மிகவும் இலகுவாகத் தயாரிக்கக் கூடியதும் அதிகமாகப் பயன் பெறக் கூடியதுமான இன்னொரு விசேஷ கட்டுல சாதனம் இதுவாகும். அட்டவணையைப் பயன்படுத்துவதால் முழு வகுப்பின் கவனத்தையும், ஒரே அம்சத்துக்கு ஈர்த்துக் கொள்வதற்கும் அம்சத்தை இலகுவாக விளக்குவதற்கும் வசதியுண்டு. பட்டியல் குறிப்பை மீண்டும் மீண்டும் பயன்படுத்துவதற்கு இடமுண்டு. சித்திர வரைபட புள்ளி விபர தகவல்களை ஒன்று தீர்டிடி முக்கியஅம்சம் தொடர்பாக கட்டுல சாராம்சத்தை வழங்குவதே அட்டவணையின் செயற்பாடாகும்.

பல்வேறு வகையான அட்டவணைகள் சமூகக்கல்வி ஆசிரியரினால் பயன்படுத்தப்படுகின்றன.

கால நிர்ணயப் பட்டியல் (Chronology Chart)

இந்த நாட்டின் வரலாற்றுத் தகவல்களைக் கற்பிக்கும் போது சகல சந்தர்ப்பங்களிலும் ஏதோ ஓர் ஆண்டின்(வகுப்பு) பயன்பாட்டுக்காக கால நிர்ணயத்துக் கேற்ப தயாரிக்கப்பட்ட அட்டவணை பயன்படுத்த முடியும். உதாரணமாக இந்த நாட்டு அரசு பரம்பரையை இலகுவாகப் பட்டியல் படுத்திக் காண்பிக்க முடியும்.

இணைத்தல் பட்டியல்/ வழியும் பட்டியல்

ஏதொவாரு அமைப்பின் ஒழுங்கமைப்பை இவ்வாறான பட்டியல் குறிப்பினால் காட்டுவது இலகுவானதாகும். இந்த நாட்டுப் பாராஞ்மன்ற அமைப்பு ஐக்கிய நாடுகள் சபை, ஆசியவற்றைத் தெளிவாகப்பட்டியல் மூலம் எடுத்துக் காட்டலாம்) அதைத் தவிர ஏதாவதாரு செயற்பாட்டையும் பாய்ச்சல் அட்டவணை (**Flow Chart**) னால் எடுத்துக் காட்ட முடியும். உதாரணமாக

வெளிக்களச் சுற்றுலா ஆரம்ப முதற் கொண்டு இறுதி வரை கடந்து செல்லும். முக்கிய சந்தர்ப்பங்களை வழியும் குறிப்புக்கள் மூலம் காட்டப்படலாம்.

மரப்பட்டியல் (Tree Chart) அமைப்பு அட்டவணை

ஏதாவதோரு மூலத்திலிருந்து பிரிந்து செல்லும் தொடர்பு முறையைப் பிரதி பலிப்பதற்காக இந்தப் பட்டியல் முறையைப் பயன்படுத்த முடியும். உதாரணமாக அரசனோருவனின் குடும்பம் “அரச பரம்பரை மரம்” ஆக வளர்ச்சியடைந்த விதத்தைக் காட்ட முடியும். மரப்பட்டியலை அடிப்படையாகக் கொண்டு அட்டவணையினைத் (stream chart) தயாரித்துக் கொள்ளலாம். உதாரணமாக எமது நாட்டுத் தேசிய ஆதாயம் பகிர்ந்து செல்லும் விதம் இவ்வாறு துறைப் பட்டியலில் காட்ட முடியும்.

பெரும்பாலும் வகுப்பறையில் இவற்றுக்கு மேலதிகமாகப் பல்வேறு வகை அட்டவணை பயன்படுத்தப் படுவதைக் காட்டலாம். வகுப்பில் உட்காருவது தொடர்பாக அதிகாரம் பங்கிடப்பட்டுள்ள விதம் தொடர்பாக அடைவு மட்டம் தொடர்பாக என்ற வகையில் சுவரிலே தொங்கவிடப்பட்டுள்ள பல்வேறு அட்டவணைகள் உங்களுக்குப் பழக்கப்பட்டவையாகும்.

அட்டவணை (Tabular Chart)

அட்டவணையில் புள்ளி விபரம் மட்டுமன்றி நேரம் தொடர்பான சம்பந்தமும் காட்ட முடியும். அட்டவணையைப் பல்வேறு முறையில் தயாரித்துக் கொள்ள முடியுமென்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள்.

7. சித்திரம்/ டாங்கள்

சித்திரங்களிலுள்ள முக்கிய பெறுமானம் யாதெனில், அவற்றைப் பெரும்பாலானோர் அறிந்து வைத்துள்ள, விளங்கிக் கொள்ள முடியுமான ஒரு மூலமாகும் என்பதாகும். வாசிப்பதற்கோ எழுதுவதற்கோ அறியாதவர்களோடு கூட தொடர்பு கொள்ளும் முக்கிய வழியென்ற வகையில் சித்திரம் முக்கியத்துவம் பெறுகிறது.

சித்திரம் அதிகமான கடமைகளை நிறைவேற்றுகின்றது. தகவல்களையும் கருத்துக்களையும் எடுத்துக் காட்டுவதற்கு மேலதிகமாக உற்சாகம் ஏற்படுத்தல், கலந்துரையாடத் தூண்டுதல், வினா எழுப்புதல், இனபம் ஏற்படுத்தல், ஆகிய பயன்களும் சித்திரம் மூலம் நிறைவேற்கின்றன. சமூகக்கல்வித் துறையில் பாட அலகிலும் சித்திரத்தைப் பயன்படுத்த முடியுமாவதும் ஒரு சிறப்பாகும்.

சித்திரங்களில் பல்வேறு வகைகள் உள். அசைவற்றதும் அசைவுள்ளதும் திரையிடக் கூடிய படங்கள் பரவுகிற சித்திரங்கள் ஆகிய விதமாக பல வகைகளை எடுத்துக் காட்டலாம். நாம் இங்கு கவனமெடுக்கும் பரவுகிற சித்திரம், புத்தகங்களில் பிரசரமாகும் புகைப்படங்கள் வர்ணந் தீட்டல் கை வண்ணச் சித்திரம் ஆகிய வேறுபாடுடையனவாக இருக்கலாம்.

சித்திரம் தொடர்பாக உள்ள சிறப்புகள்

1. அவை இலகுவாகவும் குறைந்த விலைக்கும் பெற்றுக் கொள்ள முடியுமானவை. பத்திரிகைகள், நூல்கள், சஞ்சிகைகள், ஆசியவற்றில் பல்வேறு பாடத்துறைகளில் சித்திரங்கள் உண்டு.
2. கற்பித்தலுக்குத் தயாரிக்கப்பட்ட அறிவை சித்திரக் கதைகளிலிருந்து பெற்றுக் கொள்ள முடியும். பண்ணைய சின்னங்கள் வர்ணச் சித்திரங்கள் ஆசியவை தொடர்பாக இவ்வாறான சித்திரக் கதைகளில் கண்டு கொள்ளலாம்.
3. சித்திரங்களை இலகுவாக மாணவர் குழுக்களுடனும் தனி மாணவனுடனும் பயன்படுத்த முடியும்.
4. சித்திரங்களைச் சேகரிப்பதால் கண்காட்சியோன்றை ஒழுங்கு செய்ய முடியும்.

ஆயினும் அளவில் குறுகியதால், அவை இருபரிமாணம் மட்டுமாதல், (ஆழம் காட்டப்படாமை) அசைவுள்ள படமாகாதல் அவற்றிலுள்ள விசேட குறைபாடாகும். சித்திரம் தொடர்பாக எழுப்பப்படும் பிரதான கேள்வி, அவற்றினால் காட்டப்படுபவை உண்மையாக உண்மைப் பொருளைக் காட்டுகின்றனவா? அவ்வாறாயின் எவ்வளவுக்கு அது உண்மையானது. என்பதாகும்.

இதனால் சமூகக்கல்வி ஆசிரியர், சித்திரத்தைத் துணையாகக் கொள்ளும்போது விசேஷமாகக் கவனமெடுக்க வேண்டும்.

1. குறிப்பிட்ட ஒரு நோக்கத்தை வைத்தே சித்திரத்தைத் தேர்ந்தெடுக்கவும் பயன்படுத்தவும் வேண்டும். உதாரணமாக ஆண்டு 6 இல் 15 வது பிரிவிலே “வேறுபாடுகளும் ஒருமைப் பாடுகளும்” என்ற தலைப்பைப் பயன்படுத்த முடியும். சிங்கள், தமிழ், முஸ்லிம், பறங்கி, இன்தவர்களின் சித்திரங்களை வெவ்வேறாகப் பயன்படுத்தும் போது அவர்களின் தனித்தன்மையைக் காட்டுவதற்கு அவ்வாறு செய்ய வேண்டும்.
2. சித்திரத்தை வேறொராறு ஊடகத்தோடு/சாதனத்தோடு பயன்படுத்தலும் முக்கியமாகும். அவற்றைப் போதியளவு விளக்க வேண்டும். அவற்றின் அமைப்பைப் பட்டியல் அல்லது அட்டவணைப்படுத்திக் காட்ட வேண்டும்.
3. மிகவும் பொருத்தமான சித்திரத்தை மட்டும் தேர்ந்தெடுக்க வேண்டும். சித்திரங்களை ஏராளமாகத் தயாரித்துக் கொள்ள முடியுமாயின், பாடத்தின் பிரதான நோக்கத்தை உறுதிப்படுத்தத் தக்க சித்திரங்களை மட்டும் தேர்ந்து கொள்ளல் அவசியமாகும். தேவையற்ற தெளிவில்லாத சித்திரங்கள் மாணவனின் கற்றலுக்கும் பாதகம் விளைவிக்கலாம்.

4. சித்திரங்களை விநியோகிப்பதற்கும் அவற்றைச் சேகரித்து வைப்பதும் ஒழுங்கு முறையில் இருக்க வேண்டும். ஒரு பாடத்தில் பல சித்திரங்களைப் பயன்படுத்தும் போது பாட நோக்கத்தின் வரிசைக் கிரமத்துக்கு ஏற்ப ஒவ்வொன்றாக எடுத்துக் கொள்ளல் மிக அவசியமாகும்.
5. எப்போதும் தான் தேர்ந்தெடுக்கும் சித்திரம் பிழையற்றதாகவும் உண்மைச் சித்திரமாகவும் உள் தென்பதை ஆசிரியர் நிச்சயமாக அறிந்திருத்தல் வேண்டும்.
6. சித்திரம் எப்போதும் பொருத்தமான குறுக்குக் கோட்டுடன் அமைந்திருந்தால் அதனை விளங்கிக் கொள்வது இலகுவாகும். குறுக்குமுகமாக சரியான தகவல்களை வெளியிடுவதும் அதே நேரத்தில் காலத்தை காட்டக் கூடியதாகவும் இருத்தல் அவசியமாகும்.
7. சொற்களால் கூற முடியாத அல்லது விளங்க முடியாத எந்தத் தகவல்களையும் சித்திரம் மூலமாக வெளியிட. தான் எதிர்பார்க்கின்றாரா என ஆசிரியர் சிந்திக்க வேண்டும்.
8. சித்திரத்தைப் பயன்படுத்தும் போதெல்லாம் மாணவர் கற்பதற்கு வழிகாட்டல் பெரிதும் வேண்டப்படுகிறது. சித்திரம் வெளியிடும் செய்தியை அதே விதமாக சகல மாணவருக்கும் அளிக்க வேண்டுமாகையால் ஆசிரியர் சித்திரம் மூலமாக மாணவரின் கற்றலுக்கு வழி காட்டல் வேண்டும். அது பின்பற்றப்படல் வேண்டும்.
9. வகுப்பறையில் பாவனைக்காக எடுத்துக் கொண்ட சித்திரங்களைத் திரட்டி களஞ்சியப்படுத்துவதற்கான ஏற்பாடுகளை ஆசிரியர் செய்ய வேண்டும். இதற்கு எழுது கோல் முறையைப் பயன்படுத்தல் மிக இலகுவான காரியமாகும்.
8. கண்காட்சிப் பொருட்கள்
- ஏதாவதோரு தலைப்பை அல்லது அலகை அல்லது வரலாற்றுச் சந்தர்ப்பத்தை வைத்து ஒன்று திரட்டப்பட்ட அல்லது தயாரிக்கப்பட்ட பலவேறு காட்சிப்பொருட்கள் சமூகக்கல்விப் பாடம் கற்பிக்கும் போது பயன்படக் கூடிய இன்னொரு சிறப்பான சாதகமாகும். பெரும்பாலும் இவ்வாறான காட்சிப் பொருட்களை பாடசாலைச் சூழலில் காணப்படும் வளங்களைப் பயன்படுத்தி மாணவர் பெற்றோர் பங்குபற்றலோடு உருவாக்கிக் கொள்ள முடியும். அவ்வாறான சந்தர்ப்பத்தில் அவசியமாவது மக்களின் பார்வைக்கு வைக்க வேண்டுமென்ற பிரதான நோக்கில் “பொருட்காட்சி” ஒன்றை ஆயத்தப்படுத்துவதல்ல. பொருத்தமான தலைப்பின் முன்னேற்றங்கருதி அதன் சந்தர்ப்ப முறைக்கேற்ப காட்சிப் பொருட்களைத் தயாரித்து வகுப்பில் கற்பிப்பதற்குப் பயன்படுத்துவதாகும். சில வேளைகளில் அவ்வாறான பொருட்கள் நூதன சாலைகளிலிருந்தும் பழைய புத்தகக் கடைகளிலிருந்தும் சமய நிலையங்களிலிருந்தும் பழைய வீடுகளிலிருந்தும் பலவேறு நிறுவனங்களிலிருந்தும் கேட்டுப் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

சமூகக்கல்விப் பாடத்தில் இவ்வாறான பொருட்காட்சிகளை ஒழுங்குபடுத்தக் கூடிய கருப் பொருட்கள் அனேகமுண்டு. உதாரணமாகப் “பிரதேசத்தின் தொழில்கள்” என்ற தலைப்பில் உலக சமாதான முயற்சி, தலைகள் மாற்றம், கனிப்பொருளும் அவற்றின் பயனும் ஆகிய தலைப்புக்களை எடுத்துக் காட்டலாம்.

9. அறிவித்தற் பலகை பலனெல் பலகை

சமூகக்கல்வி வகுப்பில் மிகவும் அவசியமான ஒரு உபகரணமாக அறிவித்தற் பலகையையும், சிபலனெல் பலகையையும்குறிப்பிடலாம். பாடத்தின் ஏதாவதோரு தலைப்புத் தொடர்பான அறிவித்தல், கடிதம், சித்திரம் போன்ற ஒன்று காட்சிக்கு வைக்கப்பட வேண்டுமாயின், அறிவித்தற் பலகை அவசியமாகும். அவ்வாறான பலகை இருப்பதனால் மாணவர்கள் பாடத்தின் விரிவான துறைக்கு ஈர்க்கப்படுகின்றனர். பலனெல் பலகை அவ்வாறு காட்சிக்கு வைக்கப்படுவதற்கும் கற்பித்தலின் போது கரும்பலகைக்குப் பதிலாக பயன்படுத்துவதற்கும் உதவும். அறிவித்தற் பலகை நிலைபோம் அல்லது தரம் குறைந்த பலகையினால் தயாரித்துக் கொள்ள முடியும். சிபலனெல் பலகைகள் அவ்வாறு தயாரிக்கப்பட்ட பலகையினால் பலனெல் பிடிவையை ஒட்டித் தயாரிக்கலாம்.

10. நிழற்பட யந்திரம் (Projector) ஒளியிஞர் பதிவு கருவி

நிழற்படம் காட்டும் முறை பிரதானமாக இருவகைப்படும். அசைவற்ற பட இயந்திரம் என்பன அவ்விருவகையுமாகும்.

அசைவற்ற யடங்காட்டி யந்திரம்

அசைவற்ற படங்காட்டி யந்திரம் என்பது ஒரு படங்காட்டி யந்திரத்தின் உதவியோடு கட்டுலப் பொருட்களை அதாவது நிழற்படங்கள், உருவப்படங்கள் வரைபடங்கள் தேசப்படங்கள் ஆகியவற்றை திரையில் அல்லது சுவரில் பலரின் பார்வைக்காகக் காண்பிப்பதாகும்.

அசைவற்ற படக்காட்சியினால் ஏற்படும் முக்கிய பயன் மாணவரின் கவனம் வேறு விடயங்களில் செல்லாத வகையில் காட்டப்படும்படத்தின் கூடிய கவனம் செலுத்துவதற்கு மாணவருக்கு வழிவகுப்பதாகும். படக்காட்சிக்குத் தேவையானவற்றை ஒளி ஊடுருவி மீது பதித்துக் கொள்ளல் பொதுவான வழக்கமாகும். ஆயினும் அவற்றினால் தயாரிக்கப்பட்டவற்றை பெரும்பாலான நாடுகளில் விலைக்கு வாங்கிக் கொள்ள முடியும். அதேபோலே ஒளி ஊடுருவாகாதவற்றை நேரடியாகப் புத்தகங்களிலிருந்து காட்டுவதற்கான விசேஷ நிழற்பட இயந்திரங்களும் உள்.

அசைவற்ற படக் கருவி முறை நுட்பங்கள், கற்பித்தல் நடவடிக்கைகளுக்கு திருப்தியாகப் பயன்படுத்தக் கூடிய வசதிகள் நம்நாட்டுப் பாடசாலைகளில் இன்னமும் தோன்றவில்லை. யந்திரத்தை விலைக்கு வாங்குவதற்கு தாங்க வேண்டிய அதிகமான செலவும் அவற்றைப் பயன்படுத்தும் போதும் தேவைப்படும் பொருட்களுக்காகச் செய்யும் செலவும் அதிகமாயிருத்தல் அதற்குப் பிரதான காரணமாகும்.

மேலும் அவ்வாறான கட்டுல சாதனங்களில் ஆசிரியர்களுக்கும் நிற்வாசிகளுக்கும் அக்கறையின்மையும் இன்னொரு காரணமாகும்.

நாம் இங்கு குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது குறுக்குப் படக் கருவிப் பாவனை தொடர்பான பிரதான அம்சங்கள் சில மட்டுமே. பெரும்பாலும் உங்கள் தொழிற்பயிற்சி நடவடிக்கைகளில் இவ்வுபகரணம் பயன்படுத்தப்பட்டதை நீங்கள் கண்டிருப்பீர்கள் என நினைக்கிறேன்.

ஒளி ஊடுருவியின் மீது வரைய முடியுமான எதனையும். திரையிடலாம். ஆகையால் சமூகக்கல்வி ஆசிரியருக்கு இடம் கிடைத்தால் ஒளி ஊடுருவியைப் பயன்படுத்தக் கூடிய சந்தர்ப்பங்கள் பெரும்பாலும் அதிகமாகும். கீழே காட்டப்பட்டுள்ளது அவ்வாறான சந்தர்ப்பங்களில் சிலவாகும்.

1. படத்தைப் பெரிதாகவும் தெளிவாகவும், காண்பிப்பதற்கு இங்கு புறவுருவ தேசப்படம் (Outline Map) பூரணப்படுத்தப்பட்ட தேசப்படம் ஆகிய இரு வகையையும் பயன்படுத்த முடியும். புறவுருவம் மட்டும் குறிக்கப்பட்டுள்ள தேசப்படத்தை ஒரு ஒளி ஊடுருவியில் வரைந்து காண்பிப்பதற்கு அவசியமான நாட்டு எல்லை குறியீடு, புவியியல் பண்புகள் ஆகியவற்றை வெவ்வேறாக ஒளி ஊடுருவியில் வரைந்து எடுத்துக் கொண்ட ஒளி ஊடுவில் நாடாவை பூரணமான ஒரு முறையில் கொள்ள முடியும்.

2. அட்டவணைகள் உருவப்படம் ஆகியவற்றை ஏற்கனவே ஒளி ஊடுருவியில் தயாரித்து வைத்திருந்து பயன்படுத்த எடுத்துக் கொள்ளலாம்.

3. மாதிரிச் சித்திரம், பிரதியருவம், தொகுப்பு ஆகியற்றைக் காண்பிப்பதற்கு.

4. ஒப்பிட்டுப் பார்த்தலுக்காக சில பொருட்களை காண்பிப்பதற்கு, உதாரணமாகப் பாராளுமன்ற அமைப்பு வேறுபட்ட விதத்தைக் காண்பிப்பதற்கு தாக்கை கோவில், பள்ளி ஒன்றின் இலட்சணங்கள் ஒரே முறையில் காண்பிக்க ஜனநாயகத்தையும் ஏகாதிபத்தியத்தையும் ஒப்பிட்டுப் பார்ப்பதற்கு, ஒரே ஒளியூடுருவியைப் பயன்படுத்த முடியும்.

சலனப் படக்கருவி

அசைவற்ற நிழற்படக் கருவியைப் போன்றே சலனப்படக் கருவியையும் வகுப்பறைக் கற்பித்தலுக்கு இந்நாட்டில் பயன்படுத்துவது குறைவாகும். ஆயினும் நீங்கள் அறிந்திருப்பது போலே கூட்டுக் கல்விக்கு சுகாதார சம்பந்தமான படங்கள், அபிவிருத்தி சம்பந்தமான படங்கள் மிக அருமையாகப் படங்கள் மகாவலி அபிவிருத்தி அதிகாரி சர்வோதய போன்ற நிறுவனங்களின் படங்கள் மகாவலி அபிவிருத்தி அதிகாரி சர்வோதய போன்ற நிறுவனங்களின் அனுசரணையுடன் அடிக்கடி தயாரிக்கப் படுகின்றன. ஆயினும்

இவ்வாறானவற்றை வகுப்பறைகளில் காண்பிப்பதற்கு அவசியமான நிழற்படக் கருவிகள் (இலகுவாக) பெற்றுக் கொள்ள முடியாமையே பாடசாலைகளில் காணப்படும் பிரச்சினையாகும்.

சலனப் படக்கருவிகளில் கல்வீப் பயன்பாடுகள் அனேகமாகும். நீங்கள் அறிந்து கொள்வதற்காகச் சிலவற்றை கீழே தருகிறோம்.

1. மாணவர் அபிப்பிராயங்களை மேலோங்கச் செய்யும்.
2. பரந்த அனுபவங்களைப் பெற்றுக் கொடுக்கும்.
3. பின்தங்கிய மாணவர்களுக்கு விசேஷ பயன் ஏற்படும்.
4. குறுகிய காலத்தில் கூடுதலாகக் கற்க இடமேற்படுத்தும்.
5. நினைவை ஸ்திரப்படுத்தும்.
6. உண்மைப் பொருளைப் பற்றி உண்மையான தெளிவை ஏற்படுத்தும்.

குறுகிய நிழற்படத்தைப் பயன்படுத்த இடம் கிடைப்பின் எப்பொதும் ஆசிரியர் அதனை முன்னரே பார்த்து கற்பித்தற் சந்தர்ப்பத்தை அவ்வாறே தயாரித்தல் மிகவும் அவசியமாகும்.

தொலைக்காட்சி

தொலைக்காட்சி பிரபல வெகுஜனத் தொடர்பு வழியாக பிரபலம் பெற்றிருந்தாலும் அது “கல்வித் தொலைக்காட்சி” எனக் கூறுமளவுக்கு கல்வி நடவடிக்கைக்கு உறுதுணையாதலை இந்நாட்டில் இன்னமும் காண்பதற்கில்லை. விஞ்ஞானம் கணிதப்பாடங்களுக்கும் மொழிக்குமான வேலைத்திட்டங்கள் பல கல்விச் சேவையில் ஒலிபரப்பப்படுவது உண்மைதான் ஆயினும் வகுப்பறைக் கற்பித்தலை மையமாகக் கொண்டு தொலைக்காட்சி மூலம் கற்பித்தலுக்கு உதவியாக முன்னேற சில காலம் செல்லும்.

11. வெளிச் சுற்றுலா

சமூகக்கல்விப் பாடத்தைக் கற்பிப்பதற்காக ஏற்படுத்திக் கொள்ளத்தக்க இன்னொரு வழி வெளிச் சுற்றுலாவாகும். இது மாணவர்களுக்கு முதல் தர அனுபவங்களைப் பெற்றுக் கொள்ளவும் குறிப்பிட்ட பாடத்துக்கு மேலதிகமாகப் பரந்த இன்னுமொரு அனுபவத்தைப் பெற்றுக் கொள்ளவும், வழி வகுக்கின்றது.

நீங்கள் இது வரைக்கும் கோள் மண்டலம், நூதனசாலை, சந்தை, நகரம், பாரானுமன்றம், அனுராதபுரம் ஆகிய இடங்களுக்கு மாணவர்களை அழைத்துச் சென்று வெளிச்சுற்றுலா ஒன்றை அல்லது பலவற்றை மேற்கொண்டு அனுபவங்களைப் பெற்றிருப்பீர்கள் அவ்வாறே சமூகக்கல்வி கற்பித்தலில் மூலம் பெற்ற அனுபவங்களினால் ஒழுங்கு செய்யக் கூடிய வெளிக்களாச் சுற்றுலா தொடர்பாகவும் விளக்கம் பெற்றிருப்பீர்கள்.

ஆகையினால் வெளிக்களாச் சுற்றுலாவை ஒழுங்குபடுத்தல் தொடர்பாக அடிப்படை அம்சங்கள் சிலவற்றை மட்டும் இங்கு குறிப்பிடுகிறோம். சிறப்பாகத் திட்டமிடப்படும். வெளிக்களாச் சுற்றுலாவில் காணக்கூடிய பிரதான இலட்சணங்கள் 4 ஆகும்.

1. வெளிச் சுற்றுலாவுக்கு வகுப்பைப் போதியளவு ஆயத்தப்படுத்தல்.
2. செல்லும் இடங்கள்/ இடத்துக்குப் பொறுப்பான நிறுவனம் அல்லது அதிகாரியுடன் அவசியமான தொடர்பை ஏற்படுத்தலும் சுற்றுலாவை ஆயத்தப்படுத்தலும்.
3. சுற்றுலாவுக்காக வேண்டிய திட்டத்தைத் தயாரித்தலும் திட்டத்தின் படி சுற்றுலாவில் ஈடுபடலும்.
4. சுற்றுலாவினால் பெற்ற அறிவையும் அனுபவத்தையும் விமர்சித்தலும் அதனை முறைப்படி பாடத்தைக் கற்பித்தலுடன் பொருத்தலும்.

வெளிச் சுற்றுலாவுக்கு மாணவர்களை அழைத்துச் செல்லும் போது கைக் கொள்ள வேண்டிய சட்ட திட்டங்களைப் பற்றி ஆசிரியர் கவனமெடுத்தல் அவசியமாகும். கற்றல் நடவடிக்கை தொடர்பாகச் சிந்திக்கும் போது வெளிச் சுற்றுலாவாயினும் அது உல்லாசப்பயணமாகவோ சுதந்திரமான சுற்றுலாவாகவோ அமையவில்லை/ அமையக் கூடாது என்பதை ஆசிரியர் விசேஷமாக மனதிற் கொள்ள வேண்டும். அது உண்மையான அனுபவங்களையும் அறிவையும் பெறுவதற்கென்றே திட்டமிடப்பட்டு அமுல் நடத்தப்பட வேண்டியதொன்றாகும். ஆகையினால் கல்விச் சுற்றுலா ஒரே முறையில் அதிகமான மாணவர்களைக் கூட்டிச் செல்வதைவிட ஆண்டு/வகுப்பு மாணவர்களை அழைத்துச் செல்லல் மிகப் பயனுடையது.

செயற்பாடு 5

தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட ஒரு இடத்துக்கு மாணவர்களை அழைத்துச் செல்வதற்கு கல்விச் சுற்றுலா ஒன்றைத் திட்டமிடுக.

4.4 கட்டுல செவிப்புல சாதனங்களைப் பயன்படுத்தல் தொடர்பாகவுள்ள சில பிரச்சினைகள்

1. கட்டுல செவிப்புல சாதனங்களைப் பயன்படுத்தலின் முக்கியத்துவத்தை வகுப்பறைக் கற்பித்தவின் போது வலியுறுத்தாமை ஆசிரியர்களும் மேற்பார்வையாளர்களும் சில நேரம் இம் முக்கியத்துவத்தை விளங்கிக் கொள்ளாதிருத்தல்.
2. கட்டுல செவிப்புல சாதனங்களைப் பயன்படுத்தலில் உள்ள தவறான மனப்பான்மை பெரும்பாலும் உபகரணங்களின்றி தனக்கும் சிறப்பாகக் கற்க முடியுமென ஆசிரியர்கள் கூறுவதுண்டு. ஆயினும் அவ்வாறான சந்தர்ப்பங்களில் மாணவர் சிறப்பாகக் கற்கின்றாரா என உறுதியாகக் கூற முடியாது.
3. நிழந்படக் கருவி, காந்தப் பல்கை ஆகியவற்றின் விலை அதிகமான படியால் அவ்வாறான உபகரணங்களை விலைகொடுத்து வாங்க முடியாமை.
4. சுற்றுலாடற் சூழலிலிருந்து பெறக் கூடிய கட்டுல சாதனங்கள் தொடர்பாகச் சிந்திக்க முடியாமை.

5. கட்டுல செவிப்புல சாதனங்களைப் பயன்படுத்தல் தொடர்பாக ஆசிரியர்களுக்கு தூண்டுதலே வழங்கப்படாமை.
6. உபகரணங்களைப் பாவிப்பதற்கும் அவற்றைக் களஞ்சியப்படுத்தி வைப்பதற்கும் போதிய இடவசதியில்லாமை.
7. செலவிடக்கூடிய நேரம் கட்டுப்பட்டுள்ளமையால் படிவம் போன்ற உபகரணங்களை உருவாக்க முனையாதிருத்தல்.
8. மின்சாரம் சார்ந்த உபகரணங்களைப் பயன்படுத்த வசதியின்மை.
9. சன்னாம்புப் பலகை போன்ற தினமும் பாவிக்கக்கூடிய உபகரணங்களைக்கூட உரிய முறையில் பாவிப்பதற்கு வேண்டிய அறிவும் ஆற்றலும் இல்லாதிருத்தல்.
10. செலவு குறைந்தது, கழிவுப் பொருள்களையும் பயன்படுத்தி துணைச்சாதனங்களை உருவாக்கிக் கொள்ளும் திறனின்மை.
11. வர்த்தக ரீதியாக கட்டுல செவிப்புல உற்பத்திச் சேவை முன்னேற்றங் காணாதிருத்தல்.

5.0 சாராம்சம்

கற்பித்தல் நடவடிக்கையில் எப்போதும் ஆசிரியருக்கு நேரடியான முதல்தர அனுபவத்தை முன்வைக்க முடியாது. ஆயினும் அவ்வாறான சந்தர்ப்பங்களில் வாய் மொழி மூலத்தை மட்டும் பயன்படுத்த கற்பித்தல் உரிய முறைப்படி நிறைவேறியதா என நிச்சயப்படுத்தவும் முடியாது. கட்டுல செவிப்புலச்சாதனங்கள் நேரடி அனுபவங்களை எப்பேதும் வழங்க முடியாமையினால் ஏற்படும் குறைப்பாட்டைத் தவிர்க்கும். அவற்றைப் பயன்படுத்துவதால் மாணவ துண்டுதல் ஏற்படவும் மாணவ கற்பனைத் திறன் விரிவடையவும் வழிவகுக்கும்.

உபகரணங்களைப் பயன்படுத்துவதால் உண்மை நிலை மாணவர் பிரத்தியட்சமமாகப் பெறவும் அவர்களின் அனுபவித்தல் ஆற்றல் விருத்தியறவும் நயத்தல் முன்னேறவும் இலகுவான சீக்கலில்லாத கற்றல் ஏற்படவும் உறுதிப்பாடு ஏற்படவும் முடியுமாகும்.

கட்டுல செவிப்புல உபகரணங்களை உரிய முறைப்படி தேர்ந்தெடுப்பதற்காக பயனுள்ள வழிகாட்டலுக்கு டேவின் அனுபவ சூம்பு வழிவகுத்துக் கொடுக்கிறது. உபகரணங்களைப் பயன்படுத்தும் போது ஆசிரியர்கள் கவனிக்கவேண்டிய அம்சங்கள் வருமாறு.

- * வெவ்வேறு வகை உபகரணங்களைப் பயன்படுத்த வேண்டும்.
- * மிகவும் பொருத்தமான உபகரணத்தை தேர்ந்தெடுத்துக் கொள்ள வேண்டும்.
- * உபகரணங்களை ஆசிரியர் மாணவர் இணைந்து தயாரிக்க வேண்டும்.
- * உபகரணங்களின் நோக்கத்தை மாணவர் அறிந்திருக்க வேண்டும் ஆசிய அம்சங்கள் முக்கியம் பெறுவின்றன.

சமூகக் கல்வி கற்பித்தவின் போது மிகவும் பயனுள்ளதும் செயற்படுத்தக் கூடியதுமான உபகரணங்கள் பற்றி விரிவாக இப்பிரிவிலே விளக்கப்பட்டுள்ளது.

கரும்பலகை மிக முக்கியமான ஒரு தொடர்புச் சாதனமாகையால் அதனை முறையாகப் பயன்படுத்தல் பற்றி ஆசிரியர் அடிக்கடி கவனம் செலுத்தவேண்டும்.

தேசப்படமும் கோளமும் சமூகக் கல்வி கற்பித்தவில் மிகவும் முக்கியமாகும் வரைபடமும் அட்வவணையும் மாதிரியும் முப்பரிமாண மாதிரிப்பொருளும் உண்மைப் பொருள் ஆசியனமற்றும் பல பயனுள்ள உபகரணங்களாகும்.

கண்காட்சிப் பொருள்கள் மாணவரின் துணையோடு பெறக்கூடிய சில உபகரணங்களாகும்.

படம் காட்டும் கருவி, ஒளியூட்டு கருவி, தொலைக்காட்சி என்பன மிகப் பிரபல்யமான கற்பித்தற் சாதனங்களாயினும் இந்நாட்டு வகுப்பறைகளில் அசையும் அசைவற்ற ஒளி ஊடுருவிகளையும், தொலைக்காட்சி நூட்பமுறைகளையும் பயன்படுத்தல் இதுவரை இடம் பெறவில்லை.

வெளிக்களச் சுற்றுலா மிகவும் முக்கியமான அனுபவமுலமாகையால் அவற்றைப் பயன்படுத்தல் மிக முக்கியமாகும்.

கட்புல உபகரணங்கள் எவ்வாறு தூரம் முக்கியமானதொன்றாலும் அவற்றைப் பயன்படுத்துவது தொடர்பாக உள்ள பிரச்சினைகளைப் பற்றி அறிந்திருத்தல் ஆசிரியருக்கு மிக அவசியமாகும்.

பிரச்சினைகளைப் பற்றி கீழ்க்கண்ட பார்த்துக்கொண்டு விடுவது மிகவும் முக்கியமாக இருக்கிறது.

பிரச்சினைகளைப் பற்றி கீழ்க்கண்ட பார்த்துக்கொண்டு விடுவது மிகவும் முக்கியமாக இருக்கிறது.

6.0 பிற்சோதனை

- சமூகக் கல்வி கற்பித்தவின்போது கட்புல சாதனங்களைப் பயன்படுத்துவதன் முக்கியத்துவத்தை உறுதிப்படுத்தக் கூடிய 5 காரணிகளை எழுதுக.
- சமூகக் கல்வி கற்பிப்பதற்கு கட்புல செவிப்புல சாதனங்களைப் பயன்படுத்தும் போது கவனிக்கவேண்டிய முக்கிய அம்சங்கள் 4ஐ சுருக்கமாக விளக்குக.
- சண்ணாம்புப் பலகையைய எக்காரியத்துக்காக சமூகக் கல்வி ஆசிரியர் பயன்படுத்த முடியும்.
- தேசப்படத்தைப் பயன்படுத்தவின் அத்தியாவசியத்தையும் வெளிப்படுத்தும் 4 அம்சங்களைச் சுருக்கமாக விவரிக்கவும்.
- சமூகக் கல்வி கற்பிப்பதற்கு சாதாரண பாடசாலையில் உண்மையாகக் காணக்கூடிய உபகரணப் பட்டியலொன்றைத் தயார் செய்க.

7.0 விடைகள்

- (1) கட்புல செவிப்புல சாதனங்கள் மூலம் அனுபவங்களைப் பெற்றுக் கொடுக்க முடியுமாதல்.
 (2) மாணவர்களிடம் கற்றலுக்கான ஆர்வத்தையும் தூண்டுதலையும் ஏற்படத்த முடியுமாதல்.
 (3) கட்புல செவிப்புல சாதனங்களைப் பயன்படுத்துவதன் மூலம் உரையாடல் குறைபாடுகளை நீக்கிக் கொள்ள முடியுமாதல்.
 (4) மாணவரின் அனுபவம் விரிவடைகின்றது.
 (5) கட்புல செவிப்புல சாதனங்களினால் மாணவருக்கு அடிப்படைக் கற்றலுக்கான வாய்ப்பை பெற்றுக் கொடுக்கிறது.
- (1) கற்பித்தலுக்குள்ளாகும் மாணவர்களின் நூண்ணறிவு மட்டம் அறிவுமுதிர்வு, கற்றல் வேகம் தொடர்பாக.
 (2) கற்பித்தல் தொடர்பாகத் தேர்ந்தெடுக்கப்படும் கட்புல செவிப்புல சாதனங்கள், எதிர்பார்க்கப்படும் காரியத்தக்குப் பொருத்த மானாவையா என உறுதிப்படுத்திக் கொள்ளல்.
 (3) பொருத்தமான விதத்தில் பல்வேறு தன்மைகளைக் கொண்ட உபகரணங்களைப் பயன்படுத்தல்.
 (4) கற்பித்தவின் ஒன்றினைந்த காரியமாக கட்புல சாதனங்களைப் பயன்படுத்தல்.

3. (1) பாடத்தின் சுருக்கத்தைக் கட்டி யெழுப்பல்.
 (2) மாணவரின் துலங்கல்களை எழுத்தில் காட்டல்.
 (3) முக்கிய நிகழ்வுகள், கஸ்டமான் சொற்கள், கலைச் சொற்கள் ஆண்டு உருப்படம் குற்பிக்கும் அட்வணை என்பவற்றை எழுதிக் காண்பித்தல்.
 (4) மாணவர் பாவனைக்காக.
 (5) குறை நீக்கும் சாதனம் என்ற வகையில்.
4. (1) கற்பித்தற் காரியத்தின்போது புவியியல், பொருளியல், காலநிலை, வரலாறு, தகவல்களை மாணவரிடம் கொண்டு செல்ல தேசப்படம் மிகப் பயன்பாடுடைத்து.
 (2) விசாலத்தை அல்லது பரப்பளவைக் காட்டுவதற்கு உதவும்.
 (3) தொடர்பைக் காட்டுவதற்கு தேசப்படத்தை உதவியாகக் கொள்ளலாம். உ-ம் : நீர்வீழ்ச்சிகளை மூலமாகக் கொண்டு மின்சார உற்பத்தி நிலையம் உருவாக்கியுள்ளதென்பதைக் காட்ட முடியும்.
 (4) வேறுபாட்டைக் காட்டுவதற்கு உ-ம்: மகாவளி திட்டத்துக்கு முன்பும் பின்பும் இராஜரட்சையின் தேசப்படத்தில் சனப் பரம்பல், குடியேற்றம் அமைத்தல், ஆகியவற்றை காலப் பிரிவுடன் கூடிய தேசப்படம் இரண்டின் மூலம் அல்லது நிறத்தைப் பயன்படுத்தி ஒரே படத்தில் காட்டமுடியும்.
 (5) கரும்பலகை அட்வணை உலகஉருண்டை, வரைபடம், மாதிரிச் சித்தரிரம், படம், அட்வணை, பல்வேறு காட்சிப் பொருள்கள்.

8.0 ஓப்படைகள்

1. சமூகக்கல்வி கற்பிக்கும் போது அடிக்கடி பயன்படுத்தக்கூடிய ஒரு கட்டுல சாதனத்தைத் தேர்ந்தெடுத்து அதனை பயனுள்ளவாறு மாற்று நடவடிக்கை ஆகிய அம்சங்களை வைத்து 2000 சொற்களில் ஒரு கட்டுரை வரைக.
 2. நீங்கள் விரும்புகின்ற சமூகக் கல்விப் பாட அலகோன்றினைத் தேர்ந்தெடுக்கவும். அதனைக் கற்பிக்கும் போது பயன்படுத்தக்கூடிய கட்டுல செவிப்புல உபகரணப் பட்டியலொன்றைத் தயாரிக்கவும். கட்டுல செவிப்புல உபகரணத்தைப் பயன்படுத்துவதால் நீங்கள் அந்த ஒவ்வாரு உபகரணத்தைப் பயன்படுத்துவதால் நோக்கங்களைச் சுருக்கமாகத் தருக.

9.0 கலைச் சொற்றொகுதி

01.	மாதிரிகள்	-	Models
02.	மாதிரிப் பொருள்கள்	-	Specimens
03.	அடைந்த	-	Acquired
04.	அறிவுரை மூலங்கள்	-	Instructional Media
05.	கால அட்டவணை	-	Chronology Chart
06.	பாய்ச்சல் வரைபடம்	-	Flow Chart
07.	நிரல் வரைபடம்	-	Column Graph
08.	சலன் படக்கருவி	-	Motion Picture Projection
09.	அசைவற்ற ஒளி ஊடுருவி	-	Still Projection
10.	அசைவற்ற படம்	-	Still Picture
11.	கற்பனை	-	Imagination
12.	மேலதிக	-	Supplementary
13.	வரைபடம்	-	Graph
14.	மரப்பட்டியல்	-	Tree Chart
15.	கோட்டு வரைப்படம்	-	Line Graph
16.	வட்ட(லை) வரைபடம்	-	Pie Graph
17.	அட்டவணை	-	Tabular Chart
18.	ஒளி ஊடுருவி	-	Transparencies
19.	கருத்துப் பொருள்	-	Abstraction
20.	வாய் மொழி இடைத்தாக்கம்	-	Verbal interaction
21.	அசையும் படங்கள்	-	Motion Pictures
22.	நிகழ்வுகள்	-	Phenomena
23.	பார் வரைபடம்	-	Bar Graph
24.	கட்டுல செவிப்புல சாதனங்கள்	-	Audio Visual Aids
25.	மேலுயர்த்திய படக்கருவி	-	Overhead Projector

1.0.0 மேலதிக வாசிப்புக்கான நூல்கள்

1. Dale Edgar 1954. Audio Visual Methods in Teaching.
New York Holt Rinehart and Winston Inc.
2. Whilittemore K. T 1948. The Place of Maps in Social Education
Journal of Geography (March)
3. Wittich W. A and Schuller C.R.1967 Audio Visual Meterials.
Their Nature and use New York Harpu and Row.

பதினேராம் அத்தியாயம்
சமுகக்கல்விப் பாடத்துக்கான
வழகமயான மதியீடு

1.0	அறிமுகம்	141
2.0	சிறப்பு நோக்கங்கள்	141
3.0	முற்சோதனை	142
4.0	சமூகக்கல்விப் பாடத்தின் வழக்கமான மதிப்பீடு	142
4.1	கற்றல், கற்பித்தல் மதிப்பீடு ஆகிய செயற்பாடு கருக்கிடையே உள்ள தொடர்பு.....	142
4.2	மதிப்பீட்டுக்காக ஏற்படுத்திக் கொள்கின்ற மொத்தமானதும் வழக்கமானதுமான மதிப்பீடு நியதி	145
4.3	சமூகக்கல்விப் பாடம் தொடர்பாக வழக்கமான மதிப்பீட்டு முறையை நடைமுறைப்படுத்துவதால் பெறக் கூடிய நன்மைகள்	147
4.3.1	எதிர்பார்க்கப்பட்ட நோக்கம் நிறைவேறுகின்றதா என ஆராய்ந்து பார்த்தல்	148
4.3.2	எதிர்பார்க்கப்படும் மனப்பாங்கு, குணாதி சயங்கள், பழக்கவழக்கங்கள், விழுமியங்கள் ஆகியன மாணவரிடம் விருத்தியறுகின்றனவா எனப்பார்த்தல்	149
4.3.3	மாணவரின் கற்றவின் குறைபாடுகளையும் கற்பித்தவின் குறைபாடுகளையும் அறிந்து கொள்ளல்	151
4.3.4	கற்றவின் பொருட்டு மாணவரை மீள வலியுறுத்தல்	151
4.3.5	மதிப்பீட்டுகாகா பல்வேறு பரிட்சை நிலையங்கள் பயன்படுத்த சந்தர்ப்பங்களை ஏற்படுத்திக் கொடுத்தல்	153
4.3.6	மதிப்பீட்டு வேலை தொடர்பாக ஆசிரியருக்குரிய இடத்தை விரிவடையச் செய்தல்	154
5.0	சாராம்சம்	155
6.0	பிற் சோதனை	156
7.0	விடைகள்.....	157
8.0	இப்படைகள்	158
9.0	கணைச் சொற் தொகுதி	158

1.0 அறிமுகம்

சமூகக்கல்விப் பாடம், இடைநிலைப் பாடசாலை பாடத்திட்டத்தில் இடம் பெற்றமைக்கான காரணம், மாணவர் தமது நாட்டு அரசியல் சமூக வரலாறு அண்டை நாடுகளின் வரலாறு, நாட்டின் பொருளாதார ஒழுங்கு போன்ற கருப் பொருளோடு தொடர்புடைய விடய அறிவை விருத்தி செய்து கொள்வதற்காக மட்டும் எனக் கொள்ளலாகாது. விடய அறிவு விருத்தியடைவதற்கு மேலதிகமான சிறந்த ஆளுமை வளர்ச்சி அவசியமான வேறும்பல பண்புகளில் விருத்தியேற்படுத்தலும் சமூகக்கல்விப் பாடத்தின் வேது நோக்கமாக இருக்கிறது. (சமூகக்கல்விப் பாட நோக்கங்கள் தொடர்பாக இந் நோக்கம் அதிகம் விரிவடைந்துள்ளதென்பதை நீங்கள் அவதானிக்கலாம். நோக்கம் அதிகம் விரிவடைந்துள்ளதென்பதை நீங்கள் அவதானிக்கலாம். இந் நோக்கங்கள் நிறைவேறியுள்ளதா எனப் பரி சோதித்தல், ஒரு பரீட்சை மூலம் நிறைவேற வேண்டிய பிரதான காரியமாகும். சமூகக்கல்வியின் மூலம் வளர்க்க எதிர் பார்க்கப்படும் குணவியல்பு, விழுமியங்கள், மனப்பான்மை பழக்க வழக்கங்கள் ஆற்றல் தனியாளிடம் வளர்ந்துள்ளதா எனவும் மதிப்பீடு செய்து பார்த்தல் வேண்டும். இதனை பருவ இறுதியிலும் ஆண்டின் இறுதியிலும் நடைபெறும் பரீட்சைகளினால் மட்டும் சாதித்து விட முடியாது. இதற்காக மேலும் பல முறைகளைத் தொடர்புறுத்தி கொள்ள முடியாது. இதற்காக மேலும் பல முறைகளைத் தொடர்பான மதிப்பீட்டைப் பேண்டும். ஆகையால் சமூகக் கல்விப் பாடம் தொடர்பான மதிப்பீட்டைப் பற்றிச் சிந்திக்கும் போது பருவ இறுதி அல்லது ஆண்டிறுதிப் பரீட்சைக்கு மேலதிகமாகப் பிரதிக்கடி நடத்தப்படும் மதிப்பீட்டு முறைகளைப் பற்றியும் சிந்திக்க வேண்டி ஏற்படும். அடிக்கடி நிகழ்த்தப்படும் அவ்வாறான மதிப்பீட்டு வேலைத் திட்டமாயின் மட்டுமே சமூகக்கல்வி பாடத்தின் நோக்கம் முறையாக நிறைவேறுகின்றதா எனப் பரீட்சித்துப் பார்க்க முடியும். ஆகையால் இம்மொடியுலில் சமூகக்கல்விப் பாடத்துக்கு மதிப்பீட்டு முறையை பயன்படுத்தலின் தேவையை கலந்துரையாடுவதற்கே முயற்சிக்கப்படுகின்றது.

2.0 சிறப்பு நோக்கங்கள்

இவ்வத்தியாயத்தில் அடங்கியுள்ள அம்சங்களை கவனமாகப் பரிசீலனை செய்தால் உங்களுக்கு:

1. கற்றல், கற்பித்தல், மதிப்பீடு ஆகிய அம்சங்கள் மூன்றும் கல்விச் செயற்பாட்டில் ஒன்றோடோன்று தொடர்புடைய சந்தர்ப்பங்கள் மூன்று என்பதை விளக்குவதற்கும்.
2. ஒரு கல்வி முறையின் நோக்கத்தினாலும் இலக்குகளினாலும் மேற்படி சந்தர்ப்பங்கள் மூன்றுக்குமிடையே தொடர்பை ஏற்படுத்தும் முறையை விளக்குவதற்கும்.
3. சமூகக்கல்விப் பாடத்தின் நோக்கம் என்ன வென்பதை விபரிப்பதற்கும்.

4. சமூகக்கல்விப் பாடத்தின் நோக்கத்தைப் பார்க்கும் போது இறுதித் தேசியச் சீப் பர்ட்சை மதிப்பீட்டு முறையைப் போலே தரம் காண் (Formative) மதிப்பீட்டு முறையிலுள்ள அவசியத்தை விளக்குவதற்கும்.
5. சமூகக்கல்விப் பாடநோக்கங்களை மதிப்பீடு செய்வதற்காக மதிப்பீட்டு வேலைத்திட்டமொன்றை ஏற்படுத்திக் கொள்வதில் நிறைவேறும் சேவைகளை விபரிப்பதற்கும் திறமை ஏற்படுகிறது.

3.0 முற்சோதனை

பின்வரும் வினாக்களுக்கு உங்களால் விடையளிக்க முடியுமாவென முயற்சிசெய்யுங்கள். உங்கள் விடைகளை 157 ஆம் பக்கங்களில் காட்டப்பட்டுள்ள விடைகளோடு ஒப்பிட்டுப் பாருங்கள்.

1. கற்றல், கற்பித்தல், மதிப்பீடு ஆகிய செய்றபாடுகள் மூன்றுமூரு கல்வி முறையின் ஒன்றோடொன்று தொடர்புடைய செயற்பாடுகளைக் கருத முடியுமா?
2. கல்வி முறையொன்றினால் அனுமதிக்கப்பட்டு நடைமுறைப் படுத்தப்பட்டுவரும் நோக்கங்களுக்கு மேலே குறிப்பிட்ட செயல் முறைகள் மூன்றுக்குமிடையே ஏதாவது தொடர்புண்டா?
3. மாணவரின் பாட அடைவை அளப்பதற்கு பர்ட்சைகள் கல்வித் தவணை அல்லது கல்வி ஆண்டு இறுதியில் மட்டும் நடைபெறுகிறது.
4. சமூகக்கல்விப் பாடத்தோடு சம்பந்தப்பட்ட மாணவர் அடைவை மதிப்பீடு செய்வதற்கு மிகவும் பொருத்தமான பர்ட்சையாகக் கருதக் கூடியது தவணைப் பர்ட்சையா ஆண்டுப் பர்ட்சையா?
5. மதிப்பீட்டு வேலைத் திட்டமென்றை சமூகக்கல்விப் பாடத்தின் அடைவை மதிப்பிடுதல் தொடர்பாகப் பயன்படுத்துவதனால் சிடைக்கும் நன்மைகள் யாவை?

4.0 சமூகக்கல்விப் பாடத்தின் வழக்கமான மதிப்பீடு

4.1 கற்றல் - கற்பித்தலுக்கும் உள்ள தொடர்பு

கல்வி முறையிலே, கற்றல்-கற்பித்தல்-மதிப்பீடு என்பன ஒன்றோடொன்று தொடர்புடன் செயற்படும் மூன்று செயல் முறைகள் எனக் கருத வேண்டும். பெரும்பாலான சந்தர்ப்பங்களில் இம் மூன்று செயல்முறைகளுக் கிடையிலுமான அந்தியோன்னியத் தொடர்பையும் இடைத் தொடர்பையும்

மறந்த நிலையில் கல்விச் செயற்பாடுகளை நடத்த முயற்சித்தலைக் காண முடிகிறது. கற்றல் கற்பித்தல் மதிப்பீடு ஆகியவற்றின் தொடர்பை அல்லது அவற்றுக்கிடையிலான அன்னியோன்னிய இணைப்பை விளங்கிக் கொள்ளாத சந்தர்ப்பங்களில் மாணவர் தமது கற்றல் நடவடிக்கைகளை தாம் விரும்பியவாறு ஒழுங்குபடுத்த முயற்சி செய்யும் விதத்தையும் ஆசிரியர் தமது கற்பித்தற் காரியத்தைத் தாம் விரும்பியவாறு தயாரித்துக் கொள்ள முயற்சிக்கும் விதத்தையும் அவ்வாறே பரிசோதனையை அல்லது மதிப்பீட்டினை வேறாக சுயேச்சையான செயற்பாடாக ஏற்பாடு செய்யும் விதத்தினையும் காண முடியும். இவ்வாறான ஒரு கல்வி முறையில் கற்றல் கற்பித்தல், மதிப்பீடு என்பன ஒன்றோடொன்று இணைப்பின்றி சுயமாக இயங்கும் நிலை ஏற்பட்டிருப்பின் அது மேற்படி கல்விக்குப் பாதகமேயன்றி முன்னேற்றத்துக்கு ஏதுவாகாது. என்பதை விளங்கிக் கொள்ள வேண்டும். கற்றலும், கற்பித்தலும், மதிப்பிடலும் ஒன்டோடொன்று தொடர்புற்று அன்னியோன்னிய நிலைப்பாட்டுடன் அமுலாக வேண்டும் எனக் கருதப் படுவதேன்?

ஏதாவதொரு கல்வி முறையில் அமுலாகும் கற்றல், கற்பித்தல் மதிப்பீடு எனும் செயற்பாடுகள் மூன்றுக்கும் அடிப்படையாக அமைவது, அக்கல்வி முறையைக் காலாகக் கொண்டுள்ள நோக்கங்களும் அந்நோக்கங்களின் அடிப்படையாக எழுந்த பொதுக்கல்வி நோக்கங்களும் சிறப்பு நோக்கங்களுமேயாகும். ஏதாவதொரு கல்வி முறைக்கு அடிப்படையாக அமைந்துள்ள இந்நோக்கங்களும் குறிக் கோள்களையும் மேற்படி செயற்பாடுகள் மூன்றிற்கும் பொதுவான ஒரு மாதிரியை வழங்குகின்றது. ஏதாவொரு நாட்டின் கல்வி முறையினால் எதிர் பார்க்கப்படுவது, தமது நாடு, தமது அரசியல் முறை, தமது சமூக பொருளாதார அமைப்பு, கலாச்சாரம் என்பவற்றினால் ஏற்கப்பட்ட முக்கியமெனக் கருதப்படுகின்ற அறிவு, ஆற்றல், பண்பு ஆகியவற்றுடன் கூடிய சிறந்த ஆளுமை கொண்ட தனியாளை உருவாக்கலாகும். இத்தனியாளிடம் எவ்வகையான அறிவுகள் வளர்க்கப்பட வேண்டும். எவ்வாறாக ஆற்றலையும் திறனையும் விருத்தி செய்யலாம். அவ்வாறே எவ்விதப் பழக்க வழக்கங்களை பண்புகளை, பயிற்சியினை ஆர்வத்தை விழுமியத்தை உருவாக்க வேண்டும் எனத் தெளிவாக்குவது அல்லது வலியுறுத்துவது கல்வி நோக்கங்களினாலும் குறிக்கோள்களினாலுமேயாம்.

ஒரு கல்வி முறையினால் அனுமதிக்கப்பட்டு நிறைவேற்றப்பட வேண்டுமென எதிர்பார்க்கப்படும் இந்நோக்கங்களையும், குறிக் கோள்களையும், சாதிப்பதில் பாடத்திட்டத்தில் சேர்க்கப்பட்டுள்ள ஒவ்வொரு பாடத்துக்கும் வெவ்வேறு அளவிலான பொறுப்புண்டு என்பதை மறக்கக்கூடாது. உதாரணமாக இலங்கையில் இடைநிலைப் பாடசாலைப் பாடத்திட்டத்தை எடுத்துக் கொண்டால் அதில் அடங்கியுள்ள பாடங்கள் ஒன்பதில் ஒருவரின் ஆளுமையை வளர்ப்பதற்குரிய பல்வேறு செயற்பாடு நிறைவேறும் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. மொழி மூலமாக (தூய்மொழி, இரண்டாம் மொழி) ஒருவனுக்கு அவசியமான வாசிப்பு, எழுத்து, ஆற்றல், கருத்தை விளங்கிக் கொள்ளலும் திறன், ஆகியவற்றையும் சமய நெறிகள் மூலம் ஒருவனிடம் நற்பண்புகள், அன்பு, இரக்கம் போன்றவற்றின் விருத்தியையும் கணிதம்,

விஞ்ஞானம் போன்ற பாடங்களினால் தற்கால உலகத்துக்குப் பொருத்தமான ஒருவனாக தொழிற்பட அவசியமான ஒருவனாகத் தொழிற்பட அவசியமான கணித விஞ்ஞான அறிவையும் ஆற்றலையும் வளர்ப்பதற்கும் கவின் கலைப் பாடங்களின் மூலம் இனபம் அனுபவித்தல், மென்மைத் தன்மை, அனுதாபம் ஆகிய பண்புகளை வளர்த்தலும் சமூகக்கல்வி மூலம் கலாச்சார வரலாற்று உரிமைகள் தொடர்பாக அறிவுட்டலையும் சிறந்த ஆளுமைப் பண்புகளை விருத்தி செய்தலையும் எதிர்பார்க்கப்படுவதாகவும் எடுத்துக் காட்டலாம். மேற்காட்டியவாறு ஆளுமை விருத்திக்காக ஒவ்வொரு பாடத்தின் பங்களிப்பையும் எடுத்துக் காட்டல் அவ்வளவு சிறந்த விளக்கமெனக் கூற முடியாது. ஏனெனில் மேற்காட்டிய விளக்கத்தில் ஒவ்வொரு பாடம் தொடர்பாகவும் மிகச் சுருக்கமாகவே விளக்கப்பட்டுள்ளது. அவ்வாறாயின், ஏதாவதொரு கல்வி முறையின் மூலமாக பாடசாலைத் தொகுப்பிலே நடைமுறைப்படுத்தப்படுகின்ற பாடத்திட்டத்தின் மூலம் ஆளுமை வளர்ச்சிக்காக அமுல் செய்யப்படும் செயற்பாடுகள் ஒன்றுக்கொன்று வித்தியாசமான அமைப்புடையதென்பதை விளங்கிக் கொள்ள மேற்காட்டிய விளக்கம் போதுமானதென்று கருதலாம்.

எமது கவனம் முழுப்பாடத்திலுமன்றி, சமூகக்கல்விப் பாடத்தில் மட்டும் செலுத்தப்படுவதால் ஆளுமை வளர்ச்சியில் சமூகக்கல்விப் பாடத்தினுடைக் கூற இந்த மொடியில் “சமூகக்கல்வி கற்பித்தவின் பொது நோக்கங்களும் விசேஷ நோக்கங்களும்” எனும் பிரிவில் காட்டப்பட்டுள்ளன. இந்த நோக்கங்கள் சமூகக்கல்விப் பாடங்களைக் கற்கும் மாணவனுக்கும் கற்பிக்கும் ஆசிரியருக்கும் மதிப்பீடு செய்யும் பரீசுகருக்கும் ஒன்று போல பயன்படுகின்றன. இப்பாடத்தைக் கற்பிப்பதால் தன்னிடம் இடம் பெற வேண்டிய மாற்றங்கள் யாவை என நோக்கங்களை வைத்துக் கொண்டு அறிந்து கொள்ள மாணவருக்கு ஆற்றல் ஏற்படுவதினால் தமது கற்றல் நடவடிக்கைகளை ஒழுங்கு படுத்திக் கொள்ள அவர்களுக்கு சந்தர்ப்பளிக்கிறது. அவ்வாறே தமது கற்பித்தல் ஊடாக மாணவரிடம் ஏற்படுத்த வேண்டியவை எவ்வாறான மாற்றங்கள்? என நோக்கத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு ஆசிரியர் அறிந்து கொள்ள முடிவதால் தனது கற்பித்தலை சிறப்பாக ஒழுங்கு படுத்திக் கொள்ள முடியுமாகிறது. அவ்வாறே மாணவரின் அடைவை மதிப்பீடு செய்ய தயாரிக்கும்-நடத்தும் ஆட்களும் சூட மாணவர்களிடம் எதிர்பார்க்கப்படுவது எவ்வாறான மாற்றங்கள் என்பதைப் பற்றிய விளக்கும் நோக்கங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு ஏற்படுவதால் அவர்களுக்கு தமது மதிப்பீட்டு நடவடிக்கைகளை கற்றல் கற்பித்தலோடு நன்கு பொருந்தும் விதத்தில் ஒழுங்கு படுத்திக் கொள்ள சந்தர்ப்பம் ஏற்படுகிறது. இதன் படி சிறந்தும் போது ஏற்கனவே ஏற்படுத்தப்படுகின்ற பாட நோக்கங்களினால் அப்பாடத்தைக் கற்றல், கற்பித்தல் மதிப்பீடு ஆகிய சொற்கள் மூன்றிலும் சிறந்த ஒன்றிணைப்பு நிகழ்வதென்பதை இவ்விவரத்திலிருந்து விளங்கிக் கொள்ள உங்களுக்கு சிரமமாயிராது.

பாட நோக்கங்கள், கற்றல், கற்பித்தல் மதிப்பீடு ஆகியவற்றை சிறந்த முறையில் பொருத்துவதற்காக வழிகாட்டுவதோடு மறுபுறம் பாட நோக்கம் நிறைவேறியுள்ளதா என அளந்து பார்ப்பதற்கும் மதிப்பீடு அல்லது பர்ட்சையே பயன்படுத்தப்படுகின்றது.

செயற்பாடு - 1

1988ஆம் ஆண்டிலே 11ஆம் ஆண்டு இரண்டாம் மூன்றாம் தவணைகளுக்கு பயன்படுத்தப்பட்ட சமூகக்கல்வி தொடர்பான தொடர் மதிப்பீட்டுப் பத்திரங்களிலுள்ள பர்ட்சையுடன் ஒப்படைகளுடனும் வழங்கப்பட்ட நோக்கங்களில் (கற்றற் பேறு) கணளை எடுத்து பட்டியல் ஒன்று தயாரிக்கவும். அந்நோக்கங்களில் (கற்றற் பேறு) அறிவுடன் தொடர்புறும் நோக்கங்களை வேறாகவும் ஏனைய ஆளுமைப் பண்புகளோடு தொடர்புறும் நோக்கங்களை வேறாகவும் அறிந்து கொள்ள முயற்சிக்கவும்.

4.2 மதிப்பீட்டுக்குப் பயன்படுத்துகின்ற தேர்ச்சி/ தரம்காண் மதிப்பீட்டு விதிகள்

ஏதாவதொரு பாடத்தின் நோக்கம் அடையப்பட்டுள்ளதா என ஆராய்வதற்குப் பயன்படுத்துகின்ற மதிப்பீட்டு விதிகளை இரண்டாகப் பிரித்துக் காட்ட முடியும். எதற்காக மதிப்பீட்டு விதிகள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன என்பதைப் பொறுத்து மதிப்பீட்டு விதிகள் பொதுவாக இரு முக்கிய பிரிவுகளாக பிரிக்கப்படுகின்றன. அதாவது இறுதித் தேர்ச்சி மதிப்பீட்டு முறையும் (Summative) தரம் காண் (Formative) மதிப்பீட்டு முறையுமாகும். ஏதாவதொரு மதிப்பீட்டு முறை, பர்ட்சை முறை, மாணவனின் திறமை தொடர்பாகத் தீர்மானம் எடுப்பதற்கு கல்வித் தவணை ஆண்டு அல்லது பாடத்திட்டம் பூர்த்தியான இறுதியில் நடத்தப்படுமாயின் இம்மதிப்பீட்டு முறையைத் தீர்த்தித் தேர்வு மதிப்பீட்டு முறை (Summative) எனக் குறிப்பிடல் சாதாரண வழக்கமாகும். தீர்மானம் எடுத்தல் என இங்கே கருதப்படுவது பர்ட்சைத் தகவல்கள் புள்ளிகள் என்பவற்றை அடிப்படையாக வைத்து மாணவர் சித்தியடைதல், சித்தியின்மையாதல், வகுப்பேற்றம், பாடப்பிரிவுகளுக்குத் தேர்ந்தெடுத்தலாகும். இத்தீர்மானம் பெரும்பாலும் மேற்காட்டிய விதமாக கல்வித்தவணை ஆண்டு, பாடத்திட்டம் பூர்த்தி ஆகியவற்றினிறுதியில் நடத்தப்படும் பர்ட்சையைப் பயன்படுத்தியே எடுக்கப்படுகிறது. இதற்கு மாற்றமாக மாணவனின் கற்றலில் குறைபாடு பலவீனம் அதே போலே அவர்களின் கெட்டித்தனம் ஆசிரியரின் கற்பித்தலில் உள்ள குறைபாடுகள் திறமைகள் ஆகியவற்றை வெளிப்படுத்துவதற்காக பர்ட்சைத் தகவல்களை பயன்படுத்துவதாயின், அம்மதிப்பீட்டு முறை தரம் காண் மதிப்பீட்டு முறை என அழைக்கப்படுகிறது. தரம் காண் மதிப்பீட்டு முறை (Formative Evaluation) எனக் கூறும் போது அடிக்கடி தொடராக அல்லது படிப்படியாக நடத்தப்படுகின்ற மதிப்பீட்டு முறையெனக் கருதப்படுகிறது. ஏதாவதொரு நிச்சயமான கால எல்லையில் முடிவடையும் வரை நிற்காமல் அடிக்கடி மாணவரின் கல்வி முன்னேற்றத்தை அளந்து பார்ப்பதற்கு பர்ட்சை முறை அல்லது மதிப்பீட்டு முறையைப் பயன்படுத்துவதாயின் அம்மதிப்பீட்டு முறை தரம் காண் மதிப்பீடாகவோ இருக்குமெனக் கூறலாம்.

சமூகக்கல்விப் பாடம் தொடர்பாக மாணவரின் அடைவை பர்ட்சிப்பதற்கான இம்மதிப்பீட்டு முறைகள் இரண்டில் மிகச் சிறந்தது எது என அறிந்த கொள்ளல் சமூகக்கல்வி கற்பிக்கும் ஆசிரியர் என்ற வகையில் உங்களுக்கு முக்கியமாகலாம். இது தொடர்பாகக் கவனம் செலுத்தும் ஒருவருக்கு இவ்விரு மதிப்பீட்டு முறைகளும் சமூகக்கல்விப் பாடத்துடன் தொடர்புடைய மாணவனின் அறிவு ஆற்றல்களை மதிப்பிடுவதற்கு பயன்படுத்திக் கொள்ளலாம் எனத் தோன்றலாம். சமூகக் கல்விப் பாடம் தொடர்பாகக் கட்டியெழுப்பப்படும் நோக்கங்கள் தொடர்பான பிரிவிலே (பிரிவு இலக்கம் 3) இருந்து எடுக்கப்பட்ட கீழ்க்காணும் பிரதான துறையையும் அதன் கீழ்வளர்ப்பதற்கு எதிர்பார்க்கப்படும் பகுதி தொடர்பாக கவனங்கெலுத்திப் பார்ப்போம்.

1. அறிவு

மின்வரும் பகுதி தொடர்பான அறிவு

1. அரசியல்
2. வரலாறு
3. கலாச்சாரம்
4. பொருளாதாரம்
5. ஏனைய அரசாங்கங்களின் வரலாறும் ஏனைய பிரிவுகளும்
6. பிரஜா உரிமையும், கடமையும்.
7. சூழல்

சமூகக்கல்வி பாடத்தின் கீழ் மேற்படி பிரிவுகளையும் ஏனைய பிரிவுகளையும் பற்றி அறிவை மாணவரிடம் ஏற்படுத்துவதற்கு எதிர்பார்ப்பதாயின் அந்த மாற்றம் எதிர் பார்த்தவாறு மாணவரிடம் வளர்ந்துள்ளதா என கல்வித் தவணை அல்லது கல்வி ஆண்டின் இறுதியில் நடத்தப்படும் பர்ட்சை மூலமாகப் பர்ட்சித்துப் பார்க்க முடியும். இம் முறை இப்போது உங்களுக்கு நன்கு பர்ட்சையமான மதிப்பீட்டு முறையாகும். அவ்வாறான பர்ட்சைகளில் ஒவ்வொரு பிரிவு சம்பந்தமாகவும் மாணவரின் அறிவு எவ்வளவென்பதை அளவிட்டுப் பார்ப்பதற்கு பொருத்தமான வினாக்களைக் கொண்டு தயாரிக்கப்பட்ட வினாத்தாள் ஒன்றைப் பயன்படுத்துவதால் இவ்விளக்கத்தைப் பெற முடியுமாகும். பாடசாலைகளில் இப்போது தவணை இறுதியில் ஆண்டிருதியில் நடத்தப்படும் பர்ட்சையும் பர்ட்சைத்திணைக்களம் மூலம் ஆண்டு 10 இறுதியில் நடத்தப்படும் கல்விப் பொருளாதார பத்திர (சாதாரண தர) பர்ட்சை போன்ற பர்ட்சையும்மேலே விபரிக்கப்பட்ட தன்மைகளைக் கொண்டது. இத்தகைய பர்ட்சைகள் முன்னர் கூறப்பட்ட விதம் இறுதித் தேர்வுப் பர்ட்சையாகக் குறிப்பிடலாம். அவ்வாறான பர்ட்சை வேறு பாடங்கள் தொடர்பான அடைவை அளப்பதற்கு பயன்படுத்தும் முறையில் சமூகக்கல்விப் பாடம் தொடர்பாகவும் பயன்படுத்தப் படுவதென்பதாம். பயன்படுத்த முடியுமென்பதுவும் உங்களுக்கு இலகுவாக விளங்கியிருக்க வேண்டும். இவ்வாறான பர்ட்சைகள் மூலமாக மாணவருக்கு வகுப்பேற்றம் வழங்குதல், அவர்கள் சித்தியுற்றனரா இல்லையா எனத் தீர்மானிக்கவும் முடியும்.

செயற்பாடு - 2

பர்ட்சைத்தினைக்களத்தினால் நடத்தப்படும் க.பொ.த. (சாதாரண) பர்ட்சையின் சமூகக்கல்விப் பாடவினாத் தாள்கள் இரண்டினைத் தேர்ந்தெடுத்துக் கொள்ளலும். அவ்விரு வினாத்தாள்கள் மூலமாக மாணவரின் எந்த அம்சத்தைப் பர்ட்சிப்பதற்கு முயற்சி எடுக்கப்பட்டுள்ளது. என ஆராய்ந்து பாருங்கள். இதன் பின்னர் உங்கள் பாடசாலையின் பயன்படுத்தப் படுகின்ற ஆண்டுகள் 10,11இன் சமூகக்கல்வி தொடர் மதிப்பீட்டுப் பத்திரத்தை ஆராய்ந்து அவற்றில் அடங்கியுள்ள பர்ட்சை, ஒப்படைகள் மூலம் மதிப்பீட்டுக்குள்ளாகக் கருதும் அம்சங்களை எவ்வெண் ஆராய்ந்து பார்க்கவும். இம் மதிப்பீட்டுச் சந்தர்ப்பங்கள் இரண்டையும் ஒப்பு நோக்கி தொடர் மதிப்பீட்டு முறையை மிக விரிவான முறையில் பல்வேறு பண்புகளை மதிப்பீட்டுக்குட்படுத்த முயலும் விதத்தை விளங்கிக் கொள்க.

4.3 சமூகக்கல்விப் பாடம் சம்மந்தமாக தரம் காண் (Formative) முறையை பயன்படுத்துவதால் பெறக்கூடிய நன்மைகள்

சமூகக்கல்விப் பாடம் தொடர்பாக மேலே விபரிக்கப்பட்ட இறுதித் தேர்வு மதிப்பீட்டு முறைகளுக்கு மேலதிகமாக அல்லது அதே நேரத்தில் தரம் காண் மதிப்பீட்டு அல்லது தொடர் மதிப்பீட்டு முறையைப் பயன்படுத்தும் ஆற்றல் உண்டா வென ஆராய்ந்து பார்த்தல் அவசியமாகும். இத்தகைய ஆற்றல் உண்டாவென ஆராய்ந்து பார்த்தல் மட்டுமல்ல. அவ்வாறான பர்ட்சை முறைகளைப் பயன்படுத்த முடியுமாயின் அது எந்த அளவுக்கு முடியும் என்ற ஆராய்ந்து பார்க்க முக்கிய அம்சமாகும். இறுதித் தேர்வு மதிப்பீட்டைப் போன்று தரம் காண் மதிப்பீட்டையும் வேறு முறையில் எந்த வொரு பாடத்துக்கும் போலே சமூகக்கல்விப் பாடத்துக்கும் பின்றுவனவற்றை நிறைவேற்றிக் கொள்ள பயன்படுத்திக் கொள்ள முடியும்.

1. எதிர் பார்த்த நோக்கங்கள் வெற்றியளிக்கின்றனவா என ஆராய்ந்து பார்த்தல்.
2. எதிர் பார்த்த மனப்பாங்கு குணநிலைகள், பழக்க வழக்கங்கள், விழுப்பியங்கள், ஆற்றல்கள், திறன்கள் ஆகிய அம்சங்கள் மாணவர்களிடம் வளர்கின்றனவா என ஆராய்ந்து பார்த்தல்.
3. மாணவரின் கற்றல் குறைபாடுகளும் ஆசிரியர்களின் கற்றல் குறைபாடுகளுமாயின், அவற்றை அறிந்து கொள்ளல்.
4. கற்றல் நடவடிக்கைகளுக்காக மாணவர்களை மீள வலியுறுத்தல்.
5. மதிப்பீட்டுக்குப் பல்வேறு பர்ட்சை முறைகளைப் பயன்படுத்த சந்தர்ப்பங்களை ஏற்படுத்தல்.
6. மதிப்பீட்டு நடவடிக்கை தொடர்பாக ஆசிரியர்களுக்கு இவ்விடயத்தை விரிவாக்கல்.

தரம் காண் மதிப்பீட்டுச் செயல் முறைகளினால் எதிர்பார்க்கப்படும் மேற்படி விடயங்களினால் என்ன கருதப்படுகின்றது என இப்போது நாம் விரிவாகப் பார்ப்போம்.

4.3.1 எதிர்பார்ப்பு நோக்கங்கள் நிறைவேறுகின்றதா என ஆராய்ந்து பார்த்தல்

கல்வி முறையானது சில நோக்கங்களையும் குறிக் கொள்களையும் அடிப்படையாகக் கொண்டு செயற்படுகின்றதென்பது மேலே விபரிக்கப்பட்டுள்ளது. அதனால் எந்தொரு கல்வி முறையுடனும் தொடர்புடைச்கல தனித்த பெரிய செயற்பாடுகளும் மேற்படி கல்வி நோக்கங்களையும் குறிக்கோள்களையும் நிறைவேற்றிக் கொள்ளவே முயற்சிக்கின்றன. மாணவர்களின் கற்றல் நடவடிக்கைகளும் ஆசிரியர்களின் கற்பித்தல் நடவடிக்கைகளும் பரிசோதகர்களின் மதிப்பீட்டு நடவடிக்கைகளும் மேற்படி நோக்கங்களை அடைந்து கொள்வதற்கு ஈடுபடுத்தப்பட வேண்டும். ஆகையால் வகுப்பறையில் அல்லது வெளியில் ஒழுங்குபடுத்தப்படும் சகல செயற்பாடுகளும் மேற்படி நோக்கங்களை அடையும் விதத்தில் ஒழுங்குற திட்டமிடப்பட வேண்டும். சுருங்கக் கூறுவதாயின், சகல செயற்பாடுகளும் இந்த நோக்கங்களை அடையும் வகையில் ஒழுங்குபடுத்தப்பட வேண்டும்.

கற்றலும் கற்பித்தலும் இந்நோக்கங்களை அடையும் வகையில் ஒழுங்குபடுத்தப்பட்டுள்ளதென சிறிது சிந்தித்துப் பார்ப்போம். அப்படியாயின், மாணவரின் கற்றலும் ஆசிரியரின் கற்பித்தலும் மேற்படி நோக்கங்களை அடையும் விதத்தில் நிகழ்வதாக நாம் திருப்தியடைய எவ்வாறு முடியும். இதற்காக கற்றலையும் கற்பித்தலையும் மதிப்பீட்டுக்குட்படுத்தி அச்செயற்பாட்டினால் எதிர் பார்க்கப்படுகின்ற திசையில் செல்கின்றதா என ஆராய வேண்டியுள்ளது. இந்த விமர்சனத்தை கல்வித் தவணையிலோ கல்வி ஆண்டின் இறுதியிலோ நடத்துகின்ற மதிப்பீட்டு முறையின் மூலம் செய்யமுடியாதா எனும் வினா எம்மிடம் எழுகின்றது. உண்மையாக அவ்வாறு நடத்தப்படும் தேர்ச்சிப் பர்ட்சை முறையினால் கற்றல் கற்பித்தல் எதிர் பார்க்கப்படும் நோக்கங்கள் நிறைவேற வேண்டிய விதத்தில் நிறைவேறியுள்ளதா என விமர்சிக்கலாம். இங்கு நிறைவேறியுள்ளதா என விமர்சிக்க முடியுமாயினும் நிறைவேறிக் கொண்டிருக்கிறதா என விமர்சிப்பதற்கு தேர்ச்சிப் பர்ட்சையால் முடியாது. ஏனெனில் தவணை ஆண்டு, பாடத்திட்ட முடிவில் நடத்தப்படும் மதிப்பீடு (தேர்ச்சிப் பர்ட்சை) நடைபெறும் சந்தர்ப்பம் வரும் போது கற்றலும் கற்பித்தலும் நிகழ்ந்து முடிந்திருப்பதாலாகும். ஏதாவது பயன் ஏற்பட்டுள்ளதா? என்பதைத் தவிர அப்பயனை அடைவதற்கு ஏற்படுத்தப்பட்ட செயற்பாடு போதுமானதா தகுதியானதா இன்றேல் குறைபாடுடன் கூடியதா ஆகிய அம்சங்களை விமர்சனத்துக்குட்படுத்துவதை கற்றலின், கற்பித்தலின் இறுதியில் நடத்தப்படுகின்ற இவ்வாறான மதிப்பீட்டு முறையினால் முடியாது.

பெறுபேற்றை அடைவதை விட அப்பெறுபேற்றை அடையப் பயன் படுத்தப்பட்ட செயன் முறையை நோக்கியே தரம் காண் மதிப்பீட்டு முறையில் கவனம் செலுத்தப்படுகின்றது. எதிர்பார்க்கப்பட்ட நோக்கம்

நிறைவேறியுள்ளதா அதற்காகப் பின்பற்றப்பட்ட முறை, நுட்ப முறை, எடுத்துக் கொண்ட முயற்சி போதுமானதா என ஆராய்தல். தரம் காண் மதிப்பீட்டு முறையினால் எதிர் பார்க்கப்படுகின்ற பிரதானமான செயலாகும். இதனாலேதான் தரம் காண் மதிப்பீட்டு முறை, நோக்கங்கள் நிறைவேறுகின்றதா என ஆராய்ந்து பார்த்தல் பிரதானமானதொன்றாக கருதப்படுகின்றதென முதலில் குறிப்பிடப்பட்டது.

ஒரு பாடத்தைக் கற்பதாலும் கற்பிப்பதாலும் ஒருவனிடம் எதிர் பார்க்கப்படுகின்ற மாற்றம் பிரதானமாக அறிவு, மனப்பாங்கு, உள் இயக்கம் ஆகிய மூன்று துறைகளில் நிகழ்கின்றதென எதிர் பார்க்கப்படுவதோடு தொடர்புடைய பொது நோக்கங்களும் விசேஷ நோக்கங்களும் நிர்ணயிக்கப்படுகின்றன. ஆகையால் அந்நோக்கங்கள் நிறைவேறியுள்ளனவா என அடிக்கடி ஆராய்ந்து பார்க்க வேண்டியுள்ளது. எதிர்பார்க்கப்பட்ட அறிவு, மாணவரிடம் இடம் பெற்றுக் கொண்டிருக்கிறதா எதிர் பார்க்கப்படுகின்ற ஆளுமைப் பண்புகள் மாணவர்களிடம் வளர்ந்து கொண்டிருக்கின்றனவா அதே போலே உத்தேச ஆற்றல்களும் திறன்களும் விருத்தியடைதல் நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கிறதா என அடிக்கடி ஆராய் வேண்டும். இதற்காக சிலகாலம் சென்ற பின்பு நடத்தப்படும் மதிப்பீட்டு முறை மிகவும் பொருத்தமாகும். ஆகையால் ஏனைய எல்லாப்பாடங்களையும் போல சமூகக்கல்விப் பாடம் தொடர்பாகவும் கவனிக்கும் போது அதன் மூலம் எதிர் பார்க்கப்படும் அறிவு மாணவர்களிடம் இடம் பெற்றுள்ளதா அப்பாடத்தைப் படிப்பதால் மாணவரிடம் இடம் பெற எதிர்பார்க்கப்படும் பண்புகள், பழக்கவழக்கங்கள், விழுமியங்கள், ஆற்றல்கள், திறன்கள் இடம் பெறுகின்றனவா என ஆராய்ந்து பார்ப்பதற்கு அடிக்கடி எடுக்கும் மதிப்பீட்டு முறை மிகச் சிறந்ததாகும். ஆகையால் சமூகக்கல்விப் பாடத்துடன் தொடர்புடைய மதிப்பீட்டுக்கு தரம் காண் மதிப்பீட்டு முறை மிகப் பொருத்தமானதென்பதை விளங்கிக் கொள்ள முடியும்.

4.3.2 எதிர் பார்க்கும் மனப்யான்மை, குணங்கள், பழக்கவழக்கங்கள், விழுமியங்கள் ஆகிய அம்சங்கள் மாணவர்களிடம் விருத்தியறுகின்றனவா என ஆராய்ந்து பார்த்தல்

தரம் காண் மதிப்பீட்டு முறை மூலமாக எதிர்பார்க்கப்படும் இந்நடவடிக்கை சிறப்பாக மேலே காட்டிய விரிவான அம்சங்களோடு தொடர்புற்றுள்ளது. நோக்கம் நிறைவேறுகின்றதா என ஆராய்ந்து பார்ப்பதற்காக பர்ட்சை நடத்தும் போது இயல்பாகவே இந்த வேலைக்காகவும் இப்பர்ட்சை அமைகிறது. எவ்வாறாயினும் சமூகக்கல்விப் பாடத்தின் தன்மை பற்றி சிந்திக்கும் போது இது தொடர்பாகவும் விசேஷமாக கலந்துரையாடல் அவசியமெனத் தெரிகிறது. ஒருவனின் ஆளுமைவிருத்தி செய்தல் நடவடிக்கையை நோக்கும் போது சமூகக்கல்விக்கு விசேஷமாக ஒரு இடம் கிடைக்கிறது. அறிதல் ஆட்சி தொடர்பான விருத்தியை விட மனப்பாங்கு விருத்தி தொடர்பாக விசேட சமூகக்கல்விப் பாடத்துக்குக் கிடைக்கிறது. மனப்பாங்கு விருத்தி என்பதனால் கருதப்படுவது, ஒருவனிடம் நிகழும் ஆன்மீக வளர்ச்சியாகும். இங்கு அவனிடம் இடம் பெறும் பழக்க வழக்கங்கள், பண்புகள், மனப்பான்மை, விழுமியங்கள் போன்ற அம்சங்களின்

விருத்தியை மனப்பாங்குத் துறையின் விருத்தியாக எடுத்துக் காட்ட முடியும். சமூகக்கல்விப் பாடத்தினால் இப்பண்புகளின் விருத்தி நிகழ்கிறது. என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. அவ்வாறாயின் அப்பண்புகள் மாணவரிடம் வளர வேண்டிய விதத்தில் கற்பித்தல் ஒழுங்குபடுத்தப் படல் வேண்டும். அவ்விருத்தியை ஏற்படுத்துவதற்கு இலகுவாகும் விதத்தில் கற்பித்தல் நுட்ப முறை பயன்படுத்தப்பட வேண்டும்.

இந்த விருத்தி கிரமமாக நடைபெறுகின்றதா என ஆசிரியர்களும் கல்வி அறிஞர்களும் ஆராய்ந்து பார்க்க வேண்டும். அது தொடர்பாக ஏதாவது குறைபாடுகள் காணப்படின், ஆசிரியரின் அல்லது மாணவரின் புறத்தால் ஏதாவது குறைபாடுகள் தோன்றியிருந்தால் அவற்றிற்கு உடனடியாக பரிகாரம் காணப்பட வேண்டும். நிகழும் குறைபாடுகளை உடன் நிவர்த்தி செய்ய முடியாவிட்டால் உத்தேச பழக்கவழக்கங்கள் பண்புகள் விழுமியங்கள் மனப்பான்மை ஆகியவற்றை மாணவர்களிடம் ஏற்படுத்துவது இலகுவான காரியமாகாது. இக்காரியத்துக்காக வேண்டிய தகவல்களைப் பெறுவதற்குத் தரம் காண் மதிப்பீட்டு முறை மிகவும் பொருத்தமாகும். தரம் காண் மதிப்பீட்டு முறை அடிக்கடி நிகழ்த்தப்பட்டு தகவல்கள் பெறப்படுவதால் பெரும்பாலும் சகல பாட அல்குகளும் முடிவடைகையில் அவ்வாறான மதிப்பீட்டுச் சந்தர்ப்பம் ஏற்படுவதால் மாணவர்களிடம் எதிர்பார்க்கப்பட்ட மாற்றங்கள் எதிர்பார்க்கப்பட்டவாரே நிகழ்ந்துள்ளதா எனப் பார்த்தலை இலகுவாக செய்ய முடியும். அவ்வாரே தென்படக் கூடிய குறைபாடுகள் தொடர்பாகவும் ஏற்ற பரிகாரம் காண அதனால் சந்தர்ப்பம் கிடைகிறது.

இதைத் தவிர குறிப்பிடத்தக்க இன்னொரு அம்சமும் உண்டு. தேர்ச்சிப்பாட்சை பெரும்பாலும் ஏதாவதொரு கால எல்லை முடிவுற்ற போது நடத்தப்படுவதாலும் சகல மாணவரும் ஒரே நேரத்தில் மதிப்பீட்டுக்கு உட்படுத்தப்படுவதனாலும் பயன்படுத்தப்படுகின்ற பார்ட்சை முறை பெரும்பாலும் எழுத்து மூலமாக அமைகிறது. எழுத்து மூலப் பார்ட்சையில் சில கட்டுப்பாடுகள் உள். அதன் மூலம் பெரும்பாலும் அறிவோடு தொடர்புடைய முன்னேற்றத்தை மட்டுமே அளக்க முடிகிறது. அதனால் எழுத்து மூலப் பார்ட்சை அறிவு வளர்ச்சியை அளவிட மட்டுமே பயன்படுகின்றதெனக் கூறின் அது பிழையாகாது. மாணவர்களின் மனப்பாங்கு வளர்ச்சி தொடர்பாக ஆற்றல் திறன்களுன் வளர்ச்சி தொடர்பாகவோ மதிப்பீடு செய்வதற்காக எழுத்து மூலப் பார்ட்சையிலுள்ள பொருத்தப்பாடு மிகவும் குறைவாகும். அப்பார்ட்சையை மேற்படி வளர்ச்சி பற்றிய தகவல்களைப் பெறுவதற்காக மிகக் குறைவாகவே பயன்படுத்த முடியும். ஆயினும் தரம் காண் மதிப்பீட்டு முறையை பயன்படுத்தும் போது ஒவ்வொரு மாணவனைப் பற்றியும் மேற்படி விருத்திகள் ஏற்படுகின்றனவா எனப் பரிசோதித்துப் பார்ப்பதற்கு பொருத்தமான முறைகளைப் பயன்படுத்துவதற்கு ஏற்ற சந்தர்ப்பங்கள் உருவாகின்றன. எழுத்துப் பார்ட்சைகள் மட்டுமன்றி வேறும் பலவேறு பார்ட்சை வகைகளை (இதுபற்றி பின்னர் விவரிக்கப்படும்) பயன்படுத்தப்படக் கூடிய சந்தர்ப்பங்கள் தரம் காண் மதிப்பீட்டு முறைகள் தொடர்பாகச் சிறந்த விளக்கத்தைப் பெற்றுக் கொள்ள இடமேற்படுகிறது.

செயற்பாடு 3

உங்கள் பாடசாலையில் 6.7.9ஆம் ஆண்டுகளில் கடந்தகால தவணைப் பரிட்சையில் கொடுக்கப்பட்ட கல்வி வினாத் தாள்கள் பலவற்றைத் தேர்ந்தெடுத்து அவற்றின் மூலம் மாணவர்களின் அறிவுக்கு மேலதிகமாக மதிப்பீட்டுக்கு உட்படுத்த முயற்சித்துள்ள ஏனைய அம்சங்களுண்டாவென ஆராய்க.

4.3.3 மாணவர்களின் கற்றலின் குறைபாடுகளையும் கற்பித்தலின் குறைபாடுகளையும் அறிந்து கொள்ளல்

பரிட்சைகளினால் பெறக்கூடிய பயன்பாடுகளில் ஒன்று யாதெனில், அவற்றினால் பெற்றுக் கொள்ளப்படும் தகவல்களை வெளிவரும் நோக்கங்களைப் பயன்படுத்த முடியுமாதலாகும். பரிட்சைகளை நடத்துவதால் பெறப்படும் மாணவர்களில் துலங்கல்கள் அவர்களின் பலவீனத்தை வெளிப்படுத்துவதற்கும் ஆசிரியரின் பக்கமாக நிகழும் குறைபாடுகளை வெளிக் கொணரவும் பயன்படுத்திக் கொள்ள முடியுமாதல் வேண்டும். கற்றல் நடவடிக்கையின் போது மாணவர்கள் பல தவறுகளைச் செய்கின்றனர். கருத்தை சரியாக விளங்கிக் கொள்ளாமை. குறைபாடுடன் கருத்தை விளங்கிக் கொள்ளல், பிழையான கற்றற் பழக்கம் போன்ற குறைபாடுகள் மாணவரிடம் காணப்படுகின்றன. அவ்வாறே ஆசிரியர்களும் கற்பித்தலின் போது பல குறைபாடுகளை விடுகின்றனர். பொருத்தமான கற்பித்தல் முறைகளைப் பின்பற்றாமை, அதனால் தேவையான அறிவு ஆற்றல்கள் மாணவர்களிடம் வளராதிருத்தல், பிழையான பாடப் பொருட்களை மாணவர்களுக்குச் சொல்லிக் கொடுத்தல், போன்ற விதமான குறைபாடுகள் ஆசிரியர்களின் பக்கமாகச் சிகிச்சைகளை அறிவு பற்றிய தகவல்களை அப்பரிட்சைக்குத் தோற்றும் மாணவர்களின் முன்னேற்றத்துக்காக அப்பரிட்சைக்குத் தோற்றும் மாணவர்களின் முன்னேற்றத்துக்காக அப்பரிட்சைகளைப் பெற்றுக் கொள்ளும் போது அம்மாணவர் குழுவினர் ஒன்றில் பிரயோசனத்துக்கு பயன்படுத்த வாய்ப்பேற்படுத்துவதில்லை. அத்தகவல் கிட்டுவதில்லை. பெரும்பாலும் பயன்படுத்திக் கொள்ள வாய்ப்புக் கிட்டுவதில்லை. அப்பரிட்சைகள் தவணை முடிவிலோ ஆண்டினிறுதியிலோ நடைபெறுகின்ற தால் அப்பரிட்சைகளின் மூலமாகப் பெறப்படும் தகவல்கள் அவர்களின் பிரயோசனத்துக்கு பயன்படுத்த வாய்ப்பேற்படுத்துவதில்லை. அத்தகவல் கிட்டுவதில்லை. அப்பரிட்சைகளைப் பெற்றுக் கொள்ளும் போது அம்மாணவர் குழுவினர் ஒன்றில் வேறு வசூப்பில் அல்லது பாடசாலையை விட்டு வெளியேறியிருப்பர். வேறு வசூப்பில் அல்லது பாடசாலையை விட்டு வெளியேறியிருப்பர். இருப்பினும் தரம் காண் மதிப்பீட்டு முறையின் மூலமாக பெறப்படும் மீண்டும் தரம் காண் மதிப்பீட்டு முறையின் மூலமாக பெறப்படும் ஆசிரியர்களின் குறைபாடாக தகவல்களைப் பயன்படுத்திக் கொண்டு ஆசிரியர்களின் குறைபாடாக விருந்தால் அவற்றைத் திருத்திக் கொள்ள வாய்ப்பேற்படுத்துகின்றது.

4.34 கற்றல் நடவடிக்கைக்காக மாணவர்களை மீளவலியுறுத்தல் செய்தல்

மீளவலியுறுத்தல் கற்பித்தலின் போது பயன்படுத்தக் கூடிய திறமையான உளவியல் முறையெனக் குறிப்பிடலாம். மீள வலியுறுத்தல் என்பது ஏதாவதோரு செயற்பாட்டை மீண்டும் மீண்டும் நிறைவேற்றுவதற்காகச் செய்யப்படும் செயலாகும். உதாரணமாக ஒரு மாணவனைக்கு பாடத்தில் ஈடுபடுத்துவதற்கு நாம் செய்கின்ற பரிசு வழங்கல், புகழ்தல் போற்றுதல்

என்பவற்றை மீளா வலியுறுத்தலாக எடுத்துக் காட்டலாம். இவ்வுதாரணத்தில் காட்டப்பட்ட விதத்தில் மாணவன் கற்றலில் ஈடுபடுதல், நாம் எதிர் பார்க்கும் ஒரு செயலாகும். அக்கற்றற் செயற்பாட்டில் மாணவன் மீண்டும் மீண்டும் ஈடுபடுவதற்காக பரிசு வழங்கல், புகழ்தல் போன்றவற்றை நாம் செய்கின்றோம். அது மீளாவலியுறுத்தலாகும். பர்ட்சையும் மாணவர்களைக் கற்றற் செயற்பாட்டில் ஈடுபடுத்த மீளாவலியுறுத்தலாகக் கருதப்படலாம். பர்ட்சைக்குத் தோற்றியதும் அதில் தான் பெற்ற புள்ளிகள் தனது தகுதி மட்டம் என்பனவற்றை மாணவன் அறிந்து கொள்ளக் கிடைத்தல், அவர்களைக் கற்றலுக்குத் தூண்டும் மீளாவலியுறுத்தலாக அமைகின்றது. பர்ட்சை தொடர்பாகக் கூறப்படும் ஒரு கருத்து இதுவாகும். பர்ட்சைக்குத் தோற்றும் மாணவர்களுக்கு தான் பர்ட்சையில் காட்டிய செயற் திறன் மட்டத்தை அளந்து கொள்ள முடிந்தால் அதனால் அவர்களிடம் கற்றலுக்கு ஒருதூண்டுதல் ஏற்படுவதாகவும் தமது திறன் மட்டத்தைச் சுடச்சுட அறிந்து கொள்ளக் கிடைப்பதால் அவர்களிடம் ஏற்படும் உற்சாகம் தமது செயற்திறமையை மேலும் மேம்படுத்திக் கொள்ளவும் தாம் விட்ட தவறுகளைச் சரி செய்து கொள்ளவும் அவர்களுக்கு ஒரு தேவை உருவாகின்றதென்றும் அத்தேவையினால் கற்றலில் அதிக தூண்டல் ஏற்படுவதாகவும் கூற முடியும். இந்நிலமைக்கு மாணவர்களைக் கொண்டு செல்ல தரம் காண் மதிப்பீட்டு முறையைப் பயன்படுத்த ஆசிரியர்களுக்கு வாய்ப்புக் கிடைக்கின்றது. அதற்கான காரணம் தரம் காண் மதிப்பீட்டு வேலையை எப்போதும் பாடசாலையை முதன்மையாகக் கொண்டு ஒழுங்குபடுத்துவதனால் ஆசிரியரின் ஈடுபாடு அதற்கு உயர் மட்டத்தில் நிகழ்வதால் ஆசிரியர் இச்சந்தரப்பத்தை மாணவர்களுக்கு ஏற்படுத்திக் கொடுத்தல் முடியுமாகும்.

இறுதித் தேர்ச்சிப் பர்ட்சை மூலமாகவும் இதனைச் செய்யமுடியாதா? என் நீங்கள் சிந்திக்க முடியும். உண்மையாகத் தேர்ச்சிப் பர்ட்சைத் தகவல்களும் மாணவர்களை மீளா வலியுறுத்தல் செய்வதற்குப் பயன்படுத்த முடியும். எவ்வாறாயினும் அத்தகவல்களை மிக அருமையாகவே இதற்காகப் பயன்படுத்தப்படுகின்றது. என எடுத்துக் காட்ட முடியும். தவணை இறுதியில் அல்லது ஆண்டினிறுதியில் நடத்தப்படும் பர்ட்சைகளின் விடைத்தாள்களையோ அவற்றிற்குரிய புள்ளிகளையோ வைத்து மாணவனின் அடைவு நிலையை ஆராய்ந்து பார்த்தல் மிக அரிதாகவே நடைபெறுகின்றது. பெரும்பாலும் நடைபெறும் பர்ட்சைப் புள்ளிகள் கூட மாணவர்களை வந்தடைவது, அடுத்த தவணையில் அல்லது அடுத்த ஆண்டு ஆரம்பமான பின்பே. அப்போது பர்ட்சை தொடர்பான அவர்களின் ஞாபகம், உற்சாகம் மற்கடிக்கப்பட்டுப் போயிருக்கும். புதிய தவணையிலோ ஆண்டிலோ புதுப்பணிகள் மேற்கொள்ளப்படுவதால் அவற்றைப்பற்றிக் கவனம் செலுத்த ஆசிரியர்களுக்கு வாய்ப்புக் கிட்டுவதில்லை. அதனால் இறுதித் தேர்ச்சிப் பர்ட்சை முறையில் பர்ட்சைப் பெறுபேற்றை மாணவர் மீளாவலியுறுத்தலுக்காக பயன்படுத்துதல் மிக அருமையாகும். எனத் தெரிகிறது. உதாரணமாக க.பொ.த. (சா.த), க.பொ.த.(உ.த) ஆகிய பர்ட்சைகளை எடுப்போம். இவை இறுதித் தேர்ச்சிப் பர்ட்சைக்கு சிறந்த உதாரணங்களாகும். இப்பர்ட்சைக்குத் தோற்றும் மாணவர்கள் தமது திறமையினை பற்றிய தகவல்களை அறிந்து கொள்ளப் பல நீண்டகாலம் பிடிக்கிறது. அப்போது பர்ட்சையின் தன்மையைக் கூட மாணவர் மறந்திருப்பார்கள்.

மாணவர்களை மீள் வலியுறுத்தவுக்காக உங்கள் பாடசாலை ஆசிரியர்கள் பரீட்சைகளிலே மாணவர் காட்டும் தரத்தை எவ்வாறு பயன்படுத்திக் கொள்கின்றனர்? எனப் பரிசோதித்துப் பார்க்கவும்.(முடியுமாயின, இதற்காக சமூகக்கல்வி ஆசிரியர்களை ஈடுபடுத்துக.) இப்பரிசோதனையின் போது நீங்கள் கண்டறியும் அம்சங்களை அறிக்கையாகத் தயாரிக்கவும்.

4.3.5 மதிப்பீட்டுக்காக பல்வேறு பரீட்சை முறைகளைப் பயன்படுத்தக் கூடிய சந்தர்ப்பங்களை ஏற்படுத்தல்.

இறுதித் தேர்ச்சிப் பரீட்சை முறையின் கீழ் பெரும்பாலும் எழுத்து மூலம் பரீட்சை முறையினை மட்டுமே பயன்படுத்த முடியுமென முன்னர் குறிக்கப்பட்டது. பெரும்பாலும் இறுதித் தேர்ச்சிப் பரீட்சை ஒரே முறையில் ஏராளமான ஒரு பிரிவினரை ஒழுங்குபடுத்தி ஒரே குழுவாக நடத்துவதற்குப் பொருத்தமான பரீட்சை முறையைத் தேர்ந்தெடுக்க வேண்டியுள்ளது. இங்க தெளிவாகவே எழுத்து மூலம் பரீட்சையில் ஈடுபட வேண்டியேற்படுகிறது. எழுத்து மூலப்பரீட்சையின் மூலம் அறிவாற்றலை மட்டுமே அளவிட முடிகிறது. கல்வி முறையொன்றில் மூலமாக உருவாக்கப்படும் மற்றுமொரு ஆளுமைப் பண்பை பரீட்சிக்க எழுத்து மூலம் பரீட்சைகளுக்கு சக்தியில்லை. ஒருவனிடம் வளரும் பழக்க வழக்கங்கள், பண்புகள், மனப்பான்மைகள், விழுமியங்கள், ஆற்றல்கள், திறன்கள் போன்ற ஆளுமைப் பண்புகள் கட்டாயமாக மதிப்பிடப்பட வேண்டுமாயினும் எழுத்து மூலப் பரீட்சையினால் அதனை நிறைவேற்ற முடியாது. இதனால் வேறு மதிப்பீட்டு முறைகளை ஆசிரியர்களும் பரிசோதகர்களும் கையாள வேண்டும். இவ்வாறுமதி ஆசிரியர்களுக்கும் பரிசோதகர்களுக்கும் ஏதாவதொரு கல்வி முறையோடு தொடர்புள்ள தரம் காண் மதிப்பீட்டுவேலைத் திட்டம் இருந்தால் மட்டுமே அளிக்கப்படுகின்றது. சமூகக்கல்விப் பாடத்தைக் கவனிக்கும் போது அதனைக் கற்பதனால் மாணவர்களிடம் அறிவை மட்டும் ஏற்படுத்துவதாகக் கருதப்படுவதில்லை. எனத் தெளிவாகக் கூற முடியும். அறிவுத் துறையில் முன்னேற்றம் காண்பதற்கு மேலதிகமாக, மாணவர்களிடம் பல்வேறு மனப்பாங்குகள், மனோ இயக்கப்பண்புகள் வளர்கின்றனவா? என ஆராய்ந்து பார்க்கவும் வேண்டும். ஒருவனிடம் உத்தேசப் பழக்க வழக்கங்கள், பண்புகள், பழக்கங்கள், திறன்கள் வளர்கின்றனவா என்ற ஆராய்தலை எமக்குப் பழக்கப்பட்ட எழுத்து மூலப் பரீட்சையினால் மட்டும் செய்யமுடியாது. இதற்காக அவதானித்தல், மேற்பார்வை செய்தல், பகுப்பாய்தல், மனப்பான்மை, அளவு, விருப்புத்தரம், செயல் பரீட்சை, போன்ற பல்வேறு மதிப்பீட்டு முறைகளைப் பயன்படுத்த வேண்டும். இவ்வாறான பல்வேறு மதிப்பீட்டு முறைகளைப் பயன்படுத்துவதற்கு தரம் காண் மதிப்பீட்டு முறையைப் பயன்படுத்துவதற்கு அவசியமான வசதியையும் நெகிழும் தன்மையையும் தரம் காண் மதிப்பீட்டு ஒறையினால் மட்டுமே ஏற்படுத்திக் கொள்ள முடியுமாகும். மேற்காட்டியவாறு தரம் காண் மதிப்பீட்டு வேலைத் திட்டமொன்றை பாடசாலையினாடாக ஒழுங்குபடுத்த முடியுமாகையால்

இதற்கு அவசியமான நெகிழிவையும் காலத்தையும் தேடி கொள்ளல் இலகுவாகும். ஆகையால் சமூகக்கல்விப் பாடத்தின் நோக்கம் நிறைவேறி யுள்ளதா என அறிவதற்கு அவசியமான பல்வேறு மதிப்பீட்டு முறைகளைப் பயன்படுத்துவதற்கு தரம் காண் மதிப்பீட்டு முறை உதவலாம். சமூகக்கல்விப் பாடத்தின் நோக்கம் நிறைவேறியுள்ளதா என அறிவதற்கு அவசியமான பல்வேறு மதிப்பீட்டு முறைகளைப் பயன்படுத்தற்கு தரம் காண் மதிப்பீட்டு முறை உதவலாம். சமூகக்கல்விப் பாடத்தின் நோக்கங்கள் தொடர்பான பிரிவிலே (ஆம் பிரிவு) 4.4 உபபரிவில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள சமூகக்கல்வி கற்பித்தவின் போது கவனம் செலுத்தப்பட வேண்டிய முக்கிய துறையும் அதன் கீழ் எதிர் பாகக் முடியுமான அமசங்களையும் உங்கள் கவனத்துக்கு கொண்டு வரப்பட்டால் அவ்வமசங்களின் முன்னேற்றம் மாணவர்களிடம் இடம் பெற்றுள்ளதா? என்ற தீர்மானத்துக்கு வர எழுத்து மூலப்பர்த்தைகளினால் மட்டும் முடியாதென்பது தெரியவரும். மனப்பான்மை, ஆற்றல், நடத்தைகள், இனபங்காணல் (நயத்தல்) எழுத்துப் பரிட்சைகளினால் மதிப்பீட்டுக்கு உட்படுத்த முடியாதென்பது உங்களுக்கு விளங்கும். அவ்வமசம் சம்பந்தமாக மாணவர்களிடம் ஏற்படுகின்ற முன்னேற்றத்தை மதிப்பிடுவதற்கு கட்டாயமாக வேறும் பரிட்சை ஒழுங்குகள் மேற் கொள்ள வேண்டியிருக்கும். அதற்காக வசதிகள் நெகிழிவாக தன்மை தரம் காண் பரிட்சைகளின் மூலமாக மட்டுமே கிடைக்கின்றது.

4.3.6 மதிப்பீட்டு நடவடிக்கை தொடர்பாக ஆசிரியர்களுக்குரிய இடத்தை விரிவாக்கல்

சமூகக்கல்விப் பாடம் அறிவை மட்டுமன்றி, வேறும் ஆளுமைப் பண்பு வளர்ச்சியிலும் ஈடுபடும் பாடமாகையால் அப்பாடத்தைக் கற்பதற்கு தொடர்புடைய ஆசிரியர்கள் மேற்படி பண்புகள் தமது மாணவர்களிடம் விருத்தியடைகின்றனவா என பரிசீலித்துப் பார்க்க வேண்டியிருக்கும். அவ்வாறான ஒரு ஆர்வம் இன்றி சமூகக்கல்விப் பாட ஆசிரியர் கற்பித்தலை நடத்த முடியாது. ஆர்வத்தோடு சமூகக்கல்விப் பாடம் கற்பிக்கப்படுமாயின் மேற்காட்டிய பிரிவுகளில் விளக்கப்பட்டவாறு அவ்வெதிர்பார்த்த மாற்றங்கள் மாணவர்களிடம் நிகழ்கின்றனவா எனப் பார்ப்பதற்கு பல்வேறு பரிட்சை முறைகளை ஆசிரியர் மேற்கொள்ள வேண்டியிருக்கும். இது ஆசிரியர்களின் வேலைப்பள்ளுவை அதிகரிப்பதோடு அவர்களது பொறுப்பையும் கூட்டுவதாக அமைகிறது. தரம் காண் மதிப்பீட்டின் மூலமாக ஒன்றுதிரட்டப்படுகின்ற அடைவு மட்டம் தொடர்பான தகவல்களை மாணவர்கள் தொடர்பான தீர்மானம் எடுப்பதற்குப் பயன்படுத்துவதாயின் ஆசிரியரின் பொறுப்பு மேலும் அதிகாரிக்கச் செய்யும்.

இதனாலேதான் ஆசிரியருக்குரிய மதிப்பீட்டு முறை தொடர்பான இடம், விரிவடைகின்றது. தேர்ச்சிப் பரிட்சை முறை தொடர்பாகவும் ஆசிரியரின் பங்குபற்றல் இருப்பினும் அவ்வாய்ப்புகள் அனைத்தும் ஆசிரியருக்குக் கிடைக்காமல் போகும். அதே நேரத்தில் தோந்தெடுக்கப்பட்ட சிலருக்கு மட்டும் அது கிட்டும். என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். ஆயினும் தரம் காண் மதிப்பீட்டு முறையில் ஈடுபடுகின்ற சகல ஆசிரியரும் தொடர்புறுவதால் எல்லா ஆசிரியர்களதும் பங்களிப்பு மாணவர் தொடர்பாக முக்கிய தீர்மானம் எடுப்பதற்கு உதவியாகப் பெறப்படுவதனால் ஆசிரியர்களின் பதிப்பு அதன் காரணமாக ஏதோ ஒரு வகையில் மேலோங்குகிறது.

5.0 சாராம்சம்

- கற்றல், கற்பித்தல், மதிப்பீடு ஆகிய செயன்முறைகள் மூன்றும் கல்வி முறையிலே ஒன்றோடோன்று தொடர்புடைய அந்தியோன்னிய இணைப்புக் கொண்ட மூன்று பிரிவுகளாகும். இம்மூன்று பிரிவுகளும் பிரிவுடைந்து செயற்பட கல்வி நோக்கங்களும் அதனை அடிப்படியாகக் கொண்டு அதிலிருந்து எழும் நோக்கங்களும் உதவுகின்றன.
- ஏதாவதொரு கல்வி முறையை அடிப்படையாகக் கொண்ட இக்கல்வி நோக்கங்களையும் குறிக்கோள்களையும் நிறைவேற்றிக் கொள்வதில் கலைத்திட்டத்தில் அடங்கும் ஒவ்வொரு பாடத்தினுடோக நிறை வேற்றப்படும் செயற்பாடுகள் ஒன்றிற் கொன்று வித்தியாசமானவையாகும்.
- சமூகக்கல்விப் பாடத்தின் நோக்கம், மாணவரிடம் விடய அறிவை வளர்ப்பது மட்டுமல்ல. அதற்கு மேலாக மாணவர்களிடம் சிறந்த ஆளுமையைக் கட்டி யெழுப்ப அவசியமான பழக்க வழக்கங்கள் பண்புகள், மனப்பான்மை ஆற்றல்கள் போன்ற அம்சங்களையும், விருத்தி செய்தல் தொடர்பாக சமூகக்கல்விப் பாடத்தின் மீதுள்ள பொறுப்பு மிக முக்கியமானதாகும்.
- சமூகக்கல்விப் பாடத்தினுடோக எதிர்பார்க்கப்படும் விடய அறிவு விருத்தியை சம்பிரதாயமாக நட்டப்பட்டு வருகின்ற எழுத்து மூலப்பார்ட்சைகளினால் மட்டும் மதிப்பீட்டுக்குட்படுத்த முடியுமெனக் கொள்வதற்கில்லை. ஆகையால் அதனை மதிப்பீடு செய்வதற்கு வேறுவிதமான பர்ட்சை முறைகளைக் கையாள வேண்டிய அவசியம் எழுகிறது. அதனால் எமக்குப் பழக்கப்பட்ட சம்பிரதாயமான இறுதித் தேர்ச்சிப் பர்ட்சை மட்டுமல்ல. புதிய கருவியாகக் கையாளப்படுகின்ற தரம் காண் மதிப்பீட்டு முறையைப் பயன்படுத்த வேண்டிய அவசியம் சமூகக்கல்விப் பாடத்தினை மதிப்பீடு செய்வதிலே எழுந்துள்ளது.
- சமூகக்கல்விப் பாடம் தொடர்பாக தரம் காண் மதிப்பீட்டு முறையை செயற்படுத்துவதால் பின்வரும் செயல்கள் நிறைவேறுவதற்கு வாய்ப்புக் கிட்டுகின்றது.
 - உத்தேச நோக்கங்கள் நிறைவேறியுள்ளனவா என அறிதல்.
 - மாணவர்களிடம் மனவெழுச்சி உள் இயக்கத்துறைகளில் விருத்தி ஏற்படும் முறையை மதிப்பீடு செய்தல்.
 - கற்றலிலும் கற்பித்தலிலும் ஏற்படும் குறைபாடுகளை வெளிக் கொணர்தல்.
 - கற்றல் தொடர்பாக மாணவர்களுக்க மீளவலியுறுத்தலை அளித்தல்.

5. மதிப்பீட்டுக்குப் பலவேறு பர்ட்சை முறைகளை பயன்படுத்த வாய்ப்புக் கிடைத்தல்.
6. மதிப்பீட்டு நடவடிக்கை தொடர்பாக ஆசிரியருக்குரிய இடத்தை அதிகரித்தல்.

6.0 பிற்சோதனை (பதித்தல்)

பின்வரும் விளாக்களுக்கு விடையளித்து 142ஆம் பக்கத்தில் இடம் பெற்ற விடைகளோடு உமது விடையை ஒப்பிட்டு சயமதிப்பீடு செய்க.

1. கல்வித் தவணை ஒன்றின் அல்லது ஓர் ஆண்டின் இறுதியில் நடைபெறும் பர்ட்சை இறுதித் தேர்ச்சிப் பர்ட்சை எனப்படுகிறது. சரி/பிழை
2. தரம்காண் மதிப்பீட்டு எனக் கருதப்படுவது தொடர்ச்சியாக நடத்தப்படும் பர்ட்சைகளைக் கொண்ட மதிப்பீட்டு முறையாகும். சரி/பிழை
3. தரம் காண் மதிப்பீட்டு முறையைப் பயன்படுத்தும் போது பிரதானமாகக் கருதப்படுவது தொடர்ச்சியாக நடத்தப்படும் பர்ட்சைகளைக் கொண்ட மதிப்பீட்டு முறையாகும். சரி/பிழை
4. இறுதித் தேர்ச்சிப் பர்ட்சை மூலமாக மாணவர் எவ்வாறு கற்றலை நடத்துகின்றனர். என்பது பற்றிய தகவல்கள் பெற்றுக் கொள்ளல் இலகுவானது.
5. தரம் காண் பர்ட்சையின் மூலமாக மாணவர்களின் ஆளுமைப் பண்புகளின் விருத்தி தொடர்பாக தகவல்களைக் கண்டு கொள்வது இலகுவாகும். சரி/பிழை
6. பாடசாலைகளில் நடாத்தப்படும் இறுதித் தேர்ச்சிப் பர்ட்சைகளில் அதிகமாக இடம் பெறுவது எழுத்து மூலப் பர்ட்சையாகும். சரி/பிழை
7. தரம் காண் மதிப்பீட்டு வேலைத் திட்டத்தில் பலவேறு பர்ட்சை வகைகளை பயன்படுத்துவதற்கு நேரத்தையும் வசதியையும் பெற்றுக் கொள்ள முடியும். சரி/பிழை
8. இறுதித் தேர்ச்சிப் பர்ட்சைகளை விட தரம்காண் மதிப்பீட்டு முறை மாணவர் கற்றலைத் தூண்டுதலுக்காக மீள வலியுறுத்தல் வாய்ப்பை வழங்குகிறது. சரி/பிழை
9. தரம் காண் மதிப்பீட்டு முறை நிகழும் போது போலன்றி இறுதித் தேர்ச்சிப் பர்ட்சை முறை நிகழும் போது ஆசிரியர் மதிப்பீட்டு வேலைகளில் பங்குகொள்ளும் அளவு கூடியது. சரி/பிழை

10. தரம் காண் மதிப்பீடு முறையின் நோக்கமாக அமைய வேண்டியது. மாணவரின் அடைவு நிலையை விளங்கிக்கொள்வதை விட அவர்களை உயர்ந்த நிலைக்கு இட்டுச் செல்வதாகும். சரிப்பிழை

7.0 விடைகள்

1. ஆம். இச்செயற்பாடுகள் மூன்றும் ஒன்றோடோன்று தொடர்புடையவை. அவ்வாறே அன்னியோன்னியமானவை. கற்றலும் கற்பித்தலும் ஒரே நோக்கத்தை அடிப்படையாகக் கொள்ள வேண்டும். அத்துடன் மதிப்பீட்டின் மூலம் அந்நோக்கம் நிறைவூருகிறதா எனப் பரிசீலித்துப் பார்க்க வேண்டும்.
2. கற்றலும் கற்பித்தலும் ஒரே நோக்கத்தைக் கொண்டு நிகழுவேண்டுமாகையால் இச்செயற்பாடுகளுக்கிடையே ஒன்றிணைப்புத் தன்மை ஏற்படுகிறது. மதிப்பிடும் இந்நோக்கம் நிறைவேறியுள்ளதா என ஆராய்ந்து பார்ப்பதற்காகவே ஒழுங்குபடுத்தப்பட வேண்டும். ஆகையினால் நோக்கங்களின் தொகுப்பைதளிவாக அமைக்கு கொண்டால் கற்றல் கற்பித்தல் மதிப்பீடு ஆகியவற்றுக்கிடையில் அதன் மூலமாக சிறந்த தொடர்பு ஏற்பட்டு விடும்.
3. இல்லை. கல்வித் தவணையினதோ. ஆண்டினதோ இறுதியில் நடத்தப்படும் பரீட்சைகளுக்கு மேலதிகமாக கற்றலும் கற்பித்தலும் நிகழ்வதோடு மதிப்பீடும் நிகழ்கிறது. இப்பரீட்சையை விசேஷ பெயர் கொண்டழைக்கப்படுகிறது. அதாவது தரம் காண் பரீட்சை. இத்தொடரில் தொடர் மதிப்பீடும் உள்ளடங்குகிறது.
4. சமூகக்லவியின் நோக்கங்களை அவதானிக்கும் போது கல்வித் தவணைக்கோ ஆண்டுக்கோ இறுதிக்கோ பரீட்சைகளை (தேர்ச்சிப் பரீட்சை) நடத்த முடியும். அதன் மூலமாக மாணவரின் அறிவை அளக்க முடியும். மேலும் சமூகக்கல்வி கற்பிப்பதனால் எதிர் பார்க்பப்படும் ஏனைய ஆளுமை பண்புகளை (பழக்கவழக்கங்கள், பண்புகள், மனப்பான்மை போன்றன) மதிப்பிடுவதற்கு தொடர்ச்சியாக நடத்தப்படும் தொடர் மதிப்பீட்டு முறை மிகவும் பொருத்தமானது.
5. சமூகக்கல்விப் பாடத்தை மதிப்பீடு செய்வதற்குதரம் காண் மதிப்பீட்டு வேலைத் திட்டத்தினால் நிகழ்த்தப்படும் செயல்கள் பின்வருமாறு.

 1. எதிர் பார்க்கப்பட்ட நோக்கங்களை மாணவர் அடைகின்றனரா எனப் படிப்படியாக ஆராய்ந்து பாப்பதற்கு வாய்ப்பு ஏற்படுகின்றது.
 2. மாணவர்களிடம் எதிர் பார்க்கப்பட்ட ஆளுமைப் பண்புகளும் ஆற்றல்களும் வளர்ந்துள்ளனவா எனப் படிப்படியாக ஆராய்ந்து பார்த்தல்.

3. பர்ட்சைப் பெறுபேற்று விபரங்களை மாணவர் அறிந்து கொள்ளச் செய்வதால் கற்றலுக்கு மேலும் மேலும் தூண்டுவதிலே மீவைவியறுத்தலைச் செயற்படுத்தல்.

4. கற்றலினதும் கற்பித்தலினதும் குறைபாடுகளை வெளிக் கொணரச் செய்தல்.

5. மதிப்பீட்டுப்பாகப் பல்வேறு பர்ட்சை முறைகளை பயன்படுத்த வாய்ப்பேற்படுத்தல்.

6. மதிப்பீட்டு வேலைக்கு ஆசிரியரின் ஈடுபாடு அதிகரித்தல்.

- பதித்தல் - விடைகள்**
1. சரி 2. சரி 3. யபிழை 4. பிழை 5. சரி
 6. சரி 7. சரி 8. சரி 9. பிழை 10. சரி

8.0 ஒப்படைகள்

1. சமூகக்கல்விப் பாட மதிப்பீட்டுக்கு இறுதித் தேர்ச்சிப் பர்ட்சை முறையை மட்டும் பயன்படுத்துவதனால் ஏற்படும் குறைபாடுகளை எடுத்துக் காட்டி கட்டுரை ஒன்று எழுதுக.
2. சமூகக் கல்விப் பாட மதிப்பீட்டுக்கு தரம்காண் மதிப்பீட்டு வேலைத்திட்டமொன்றை செயற்படுத்துவதால் எதிர்பாக்கப்படுகின்ற செயல்கள் யாவையென விளக்குக.

9.0 கலைச் சொற்றொருதி

- | | | |
|-------------------------------|---|-----------------------|
| 1. தொடர் மதிப்பீடு | - | Continuous Assessment |
| 2. மனவெழுச்சி ஆட்சி | - | Affective Dominian |
| 3. மீவைவியுத்தல் | - | Reinforcement |
| 4. அறிதல் ஆட்சி | - | Cognitive Domain |
| 5. உள் இயக்க ஆட்சி | - | Psycho - Motor Domain |
| 6. இறுதித் தேர்ச்சிப் பர்ட்சை | - | Summative Evaluation |
| 7. தரம்காண் பர்ட்சை | - | Formative Evalution |

மீதான கலைக் கல்வி நோக்கங்களை அடிக்கடி கண்டு விட வேண்டும். மீதான கலைக் கல்வி நோக்கங்களை அடிக்கடி கண்டு விட வேண்டும்.

பன்னிரண்டாம் அத்தியாயம்

சமூகக் கல்விய் பாட அடைவை

மதிய்மிகும் பல்வேறு முறைகள்

1.0	அறிமுகம்	161
2.0	சிறப்பு நோக்கங்கள்	161
3.0	முற்சோதனை	162
4.0	சமூகக்கல்விப்பாடு அடைவை மதிப்பிடும் முறை	163
4.1	அறிதல் ஆட்சி என்பதனால் கருதப்படுவது	163
4.2	அறிவு அம்சம் சாராத தன்மைக்கான அளவீடு	163
4.3	அறிதல் சார் தொடர்பான மதிப்பீட்டு முறைகள்	163
4.4	விடைகளைத் தயாரித்தளிக்க வேண்டிய பரிசைகள்	164
4.5	விடைகள் தேர்ந்தெடுக்க வேண்டிய வகைகள்	168
4.6	வாய் மொழிப்பரிசைகள்	174
4.7	ஓப்படைகள்	174
4.8	அறிவு சாராத பண்பு தொடர்பான மதிப்பீடுமுறை....	175
5.0	சாராம்சம்	179
6.0	பிற்சோதனை.....	180
7.0	விடைகள்	183
8.0	ஓப்படைகள்	183
9.0	கலைச் சொற்றொகுதி	183

1.0 அறிமுகம்

சமூகக் கல்விப் பாடத்தை ஒருவனின் அறிவு மனவெழுச்சி, உள்ளியக்கம் ஆகிய அம்சங்களை முன்னேற்றுவதை நோக்கமாகக் கொண்ட பாடமாகக் கருதலாம். மேற்படி அம்சங்களில் விருத்தி எதிர்பார்க்கும் விதத்தில் ஏற்படுகின்றது என ஆராய்ந்து அறிந்து கொள்ள ஒர் ஆசிரியருக்கு மிகவும் முக்கியமாகும். இதற்காகப் பயன்படுத்தக்கூடிய மதிப்பீடுகள் பலவாகும்.

மதிப்பீடாகு கல்விச் செயற்பாட்டில் மிகவும் முக்கியமான ஒரு பிரிவாகும். கற்றல் -கற்பித்தல் செயற்பாட்டை சீராக்கிக் கொள்வதற்கும் அதில் ஏதாவது குறைபாடு காணப்படின் அவற்றை உணர்ந்து அதற்காக பரிகாரம் செய்வதற்கும் மதிப்பீட்டு முறையொன்று கட்டாயமாக இருக்க வேண்டும். மதிப்பீட்டு நடவடிக்கை மூலமாக கற்றல் நடவடிக்கைகளில் மாணவர் காட்டும் குறைபாடுகளையும் அவர்களுக்குள்ள கஷ்டங்களையும் அறிந்துகொள்ளவும் வழியேற்படுவேதோடு அதன் மூலம் ஆசிரியரின் குறைபாடுகளையும் கற்பித்தல் குறைபாடுகளையும் பாடப் பொருளில் காணப்படும் குறைபாடுகளையும் விளங்கிக் கொள்ள வாய்ப்பு ஏற்படுவதால் கற்றல்- கற்பித்தல் செயற்பாட்டை முன்னேற்ற இதனால் கிடைக்கும் அறிவு மிக முக்கியமாகும்.

சமூகக் கல்விப்பாட் அடைவு தொடர்பாக கவனிக்கும் போது அதனோடு தொடர்பு பாடப் பெருளின் முன்னேற்றம் பற்றி மட்டுமன்றி ஏனைய மனப்பாங்கு திறனுக்குரிய பண்புகள் பற்றியும் தகவல்களைப் பெற்றுக் கொள்ளல் அவசியமாகையால் மதிப்பீட்டு நடவடிக்கைக்குரிய முக்கியத்துவம் அளவிறந்தது. இந்த பாடம் தொடர்பான நோக்கத்தின் அடைவை 11ஆம் அத்தியாயத்தில் விரிவாக விளக்கப்பட்டுள்ளது. இவ்வத்தியாயத்தின் முக்கிய நோக்கம் சமூகக் கல்வியின் அறிவு பற்றியும் ஆளுமை வளர்ச்சியில் எதிர்பார்க்கப்படுகின்ற ஏனைய பண்புகளின் முன்னேற்றத்தை அளவிடுவதற்காகப் பயன்படுத்தக்கூடிய மதிப்பீட்டு முறைகள் தொடர்பாகக் கலந்துரையாடுவதாகும்.

சமூகக் கல்விப் பாடத்துக்குரிய நோக்கத்தின் அடைவு தொடர்பான மதிப்பீட்டை பிரதானமாக இரு பிரிவுகளாகக் கூடுதலாக முடியும். அவை,

1. அறிதல்சார் புள்ளி தொடர்பான அளவீடு
2. அறிதல்சாராப் புள்ளி தொடர்பான அளவீடு

2.0 திறப்பு நோக்கங்கள்

இப்பிரிவிலே அடங்கியுள்ள அம்சங்களைக் கவனமாகப் பரிசீலனை செய்தால் உங்களுக்கு.

1. சமூகக் கல்விப் பாடம் தொடர்பாக அறிவு, அறிவுல்லாத பண்புகள் என இரு பிரிவுகள் தொடர்பாக மதிப்பீட்டு நிகழ வேண்டுமென விளக்குவதற்கும்.
2. அறிதல்கள் புள்ளி அளவிடுவதற்கு பயன்படுத்தப்பட்டு விடைகளைப் பெற வேண்டிய மதிப்பீட்டு முறைகளினதும் தன்மையை விளக்குவதற்கும்.

3. அறிதல்சாரா பண்புகளை அளவிடுவதற்கு பயன்படுத்தும் மதிப்பீட்டு முறைகளின் தன்மையை விளக்குவதற்கும்.
4. அப்பாட்சை முறைகளின் முக்கியத்துவத்தையும் பலவீனத்தையும் அவற்றை எவ்வாறு முன்னேற்றலாம் என்பதை விளக்குவதற்கும்.
5. சமூகக் கல்விப் பாட அடைவையும் ஏனைய நோக்கங்களையும் அளப்பதற்குப் பயன்படுத்தக்கூடிய பலவேறு மதிப்பீட்டு முறைகளை கையாளவும் ஆற்றல் ஏற்படலாம்.

3.0 முற்சோதனை

1. சமூகக் கல்விப்பாடம் அறிவு விருத்திக்காக மட்டும் அமைந்த பாடமாகும். ஆம்/ இல்லை
2. சமூகக் கல்விப் பாடம் தொடர்பான மதிப்பீட்டு அறிவுப் பண்பை அளப்பதற்கும் அறிவெல்லாத பண்புகளை அளப்பதற்கும் பயன்படுத்தப் படும் மதிப்பீட்டு முறைகள் என இருவகையாக பிரிக்க முடியும். ஆம்/ இல்லை
3. சமூகக் கல்விப் பாட அடைவை அளப்பதற்கு பயன்படுத்தக்கூடிய ஒரே பாட்சைமுறை எழுத்து மூலப் பாட்சையாகும். ஆம்/ இல்லை
4. எழுத்துப் பாட்சையில் கட்டுரை முறைப் பாட்சை மிகப் பரவலாகப் பயன்படுத்தப்படுகின்ற பாட்சை வகையாகும். ஆம்/ இல்லை
5. பாடம் தொடர்பாக பாட்சையில் கட்டுரை பாட்சையளவு, தரமற்றிருப்பது அவற்றின் விடைகளுக்குப் புள்ளியிடும்போது ஏற்படும் தனியாள் வேறுபாடு காரணமாக ஆகும். ஆம்/ இல்லை
6. இலங்கையில் பாட்சைகளில் பாடம் தொடர்பாக பாட்சை வகைகளுக்கு முக்கிய இடம் கிடைத்துள்ளது. ஆம்/ இல்லை
7. உண்மையான பாட்சைகள் இரு தேர்வு, பல்தேர்வு இணைத்தல் பாட்சை எனப் பிரிக்கலாம். ஆம்/ இல்லை
8. வாய்மொழிப் பாட்சை சமூகக் கல்விப் பாட முன்னேற்றத்தை அளப்பதற்கு இலகுவாகப் பயன்படுத்த முடியுமான பாட்சை வகையாகும். ஆம்/ இல்லை
9. எழுத்து மூலப் பாட்சைகளை விட வாய்மொழிப் பாட்சைகள் புதிரான நெகிழ்வற்ற சூழ்நிலையை உருவாக்குகிறது. ஆம்/ இல்லை

10. சமூகக் கல்விப் பாடத்தினால் 'எதிர்பார்க்கப்படுகின்ற மனப்பாங்கு, மனோஇயக்க பண்புகளை மதிப்பீடு செய்வதற்கு ஒப்படைகளை திறமையாகப் பயன்படுத்திக் கொள்ள முடியும்.

ஆம்/ இல்லை

11. சமூகக் கல்விப் பாடத்தை மையமாகக் கொண்டு மாணவரிடம் வளரும் மனப்பாங்குப் பண்பை அளவிடுவதற்குப் பயன்படுத்தக் கூடிய பிரபலமான ஒரு மதிப்பீடு முறையே அவதானித்தல் முறையாகும்

ஆம்/ இல்லை

12. நேர்முகக் கலந்துரையாடலை மாணவர்களிடம் உள்ள மனப்பான்மை, பழக்க வழக்க, ஆளுமை தொடர்பான விளக்கத்தைப் பெறப் பயன்படுத்த முடியும்.

ஆம்/ இல்லை

4.0 சமூகக் கல்விய்யாட அடைவை மதிப்பிடும் முறைகள்

4.1 அறிதல் ஆட்சி என்பதனால் கருதப்படுவது

அறிவை முதன்மையாகக் கொண்ட திறமைகளாகும் கல்வி ஞானம் வகையில் தகவல் தொகுப்பொன்று சமூகக் கல்வி பாடத்தினாடாக மாணவர்களுக்கு அளிக்கப்படுகின்று இத்தக்கவல் தொடர்பான அறிவும் விளக்கமும் அதனைப் பயன்படுத்தலும் பொருளைப் பகுத்தாய்தல், தொகுத்தல், மதிப்பிடல் போன்ற கல்விஞானத் திறன்கள் மாணவர்களிடம் விருத்தியடைந்துள்ளனவா என அளவிட்டுப் பார்க்க வேண்டும்.

4.2 அறிவு ஆட்சி சாராத தன்மைக்கான அளவீடு

சமூகக் கல்விப் பாடம் கற்பிக்கப்படுதலினால் கல்வியறிவு மட்டுமன்றி, நல்ல மனப்பான்மை, பழக்கவழக்கங்கள், விழுமியங்கள் போன்ற பண்புகளும் மற்றும் ஆற்றல்களும் மாணவர்களிடம் விருத்தியறவேண்டும். இவை தொடர்பான மதிப்பீட்டு முறைகளை விட வித்தியாசப்படவேண்டும் அறிதல் ஆட்சி தொடர்பான மதிப்பீட்டுக்காக அடைவைப் பரிட்சையைப் பயன்படுத்துவதோடு அறிவுசாராத தன்மையான அளவீடு தொடர்பாக வேறுவகையான பரிட்சை முறைகள் பயன்படுத்தப்பட வேண்டும்.

4.3 அறிதல் சார் தொடர்பான மதிப்பீட்டு முறைகள்

அறிதல் சார் தொடர்பான கலை ஆற்றல்களை மதிப்பிடுவதற்குப் பயன்படுத்தப்படும் மதிப்பீட்டு முறைகள் முக்கியமாக எழுத்துப் பரிட்சைகளாகும். கல்விஞான ஆற்றல்களை அளப்பதற்குப் பயன்படுத்தப்படும்

அடைவுப் பர்ட்சையாகையால் இலங்கை பர்ட்சைத் துறையிலே அடைவுப் பர்ட்சையாகப் பயன்படுத்தப்படுவது எழுதி விடையளிக்கும் பர்ட்சைகளாகும். இவ்வெழுத்துப் பர்ட்சைகள் பிரதானமாக இருவகைப்படுத்தலாம்.

1. விடையளிக்க வேண்டிய பர்ட்சைகள்
2. விடையைத் தேர்ந்தெடுக்க வேண்டிய பர்ட்சைகள்

4.4 விடைகளைத் தயாரித்தளிக்க வேண்டிய பர்ட்சைகள்

விடையளிப்போன் விடைகளைத் தயாரித்தளிக்கூடிய பர்ட்சைகள் இந்த வகையில் அடங்கும். இவ்வகைப் பர்ட்சை மிகச் சுருக்கமான விடையை, சில நேரம் ஒரு சொல்லிடை தொடக்கம் இரண்டொரு மணிநேரம் எழுதக்கூடிய விடைகளைத் தயாரிக்கவேண்டிய வகை வரை பல்வேறு அமைப்புக் கொண்ட வினாக்களைக் கொண்டவையாக இருக்கலாம். இதனால் விடையளிக்க வேண்டிய பர்ட்சையை இரு வகையாக வகுக்கலாம். அதில் ஒரு வகை மிக நீண்ட விடையை எதிர்பார்க்கும் வினா வகையெனவும் கொள்ளலாம்.

சுருக்க விடை எதிர்பார்க்கப்படும் வினாக்கள்

இவ்வகையிலே வினா அமைப்பை இரு விதமாக நோக்க முடியும் அதாவது இடைவெளி நிரப்பும் வினாவாக சுருக்க விடையளிக்கும் வினாவாகவும் இவ் வகை வினாக்களை எடுத்துக்காட்ட முடியும்

இடைவெளி நிரப்பால் வினாக்கள்

உதாரணம் :

1. போத்துக் கேயர் இலங்கைக்குஆண்டில் வந்தார்கள்
2. இலங்கைஆம் ஆண்டில் பிரித்தானிய ஆட்சியிலிருந்து விடுபட்டது

சுருக்க விடை அளிக்கும் வினாக்கள்

உதாரணம் :

1. போத்துக்கேயர் இலங்கைக்கு எத்தனையாம் ஆண்டில் வந்தனர்?
2. இலங்கை பிரித்தானியரின் ஆட்சியிலிருந்து எத்தனையாம் ஆண்டு விடுபட்டது?.....

இவ்வமைப்பு இரண்டிலும் உள்ள வினாக்களுக்குப் பர்ட்சார்த்தி விடை தயாரிக்க வேண்டும். வழங்க வேண்டிய விடை மிகச் சுருக்கமாயினும் அதனைப் பர்ட்சார்த்தியினால் அலசி ஆராய்ந்து தயாரிக்க வேண்டியிருப்பதால் விடை தயாரித்துத் தொகுக்கும் போது தனிப்பட்ட பாரபட்சங்கள் ஏற்பட இடமுண்டு வழங்கப்படும் விடை தொடர்பாக உறுதிப்பாடு குறையலாமாகையால் புள்ளியிடல் பிரச்சினை எழ இடமுண்டு. ஆகையால்

விடைகள் வழங்கப்பட வேண்டிய இவ்வினாக்கள் அசுயத் தன்மைப் பர்ட்சையாகக் கருதப்படல் பர்ட்சைத் துறையில் காணப்படுகின்றது. 1948 இவ்வினாக்கள் இரண்டுக்கு எதிர்க்கப்படுகின்ற விடைகள் 1505. 1948 ஆயினும் யாரேனும் பர்ட்சையெனக் கருதக்கூடிய வேறும் விடைகள் வழங்க முடியாமலில்லை. அவ்வாறாயின் அவ்விடைகளை மதிப்பீடு செய்வதில் சிரமம் எழுகிறது. ஆகையால் இவ்வாறான வினாக்களைத் தயாரிக்கும் போது எதிர்பார்க்கப்படும் விடைகளைப் பொற்றுக் கொள்வதற்கு மிகவும் நிச்சயமான சொற்களைப் பயன்படுத்துவதில் கவனமாயிருக்க வேண்டும்.

அவ்வாறு இவ் வினாக்களைத் தயாரிக்கும் போது வினா தயாரிப்பாளர் கவனத்திற் கொள்ள வேண்டிய இன்னும் பல அம்சங்களை ஆலோசனை என்ற வகையில் குறிப்பிட முடியும்.

1. தனி ஒரு சொல்லில் அல்லது இறுதியில் விடையைப் பெற்றுக் கொள்ளக் கூடியவிதத்தில் வினாவைத் தயாரிக்க வேண்டும்.
2. விடைகள் எப்பேதும் வினாவின் வலது பக்க ஓரத்தில் வரக்கூடியதாக வினா ஒழுங்குபடுத்தப்பட வேண்டும்.
3. வினாக்களைத் தயாரிக்க வகுப்புப் பாடப்புத்தக வாக்கியங்களைத் தேர்ந்தெடுக்கக் கூடாது. அப்படிச் செய்யப்படின் மாணவர் புத்தகத்திலுள்ள வாக்கியங்களை மனப்பாடமிடத் தூண்டப்படுவர்.

இவ்வகை வினாக்களை கீழ்வகுப்பு மாணவர்களின் சமூகக் கல்விப் பாடம் தொடர்பாக அறிவை அளப்பதற்கு இலகுவாகப் பயன்படுத்த முடியும்

4.4 நீண்ட விடைகளை எதிர்பார்க்கும் வினாக்கள்

பர்ட்சகாரினால் நீண்ட விடைகளைத் தயாரிக்க வேண்டிய வினாக்களை வியாச அல்லது கட்டுரை பர்ட்சையெனக் குறிப்பிடலாம்.

பர்ட்சகாரின் வரலாற்றை நோக்கும் போது மிகவும் பழைய எழுத்துப் பர்ட்சை வகை இந்த வியாச முறைப் பர்ட்சையாகும். இந்த வகைப் பர்ட்சை உலகில் எல்லா நாடுகளிலும்போல மாணவரின் அடைவை மட்டு வெதற்கும் மதிப்பிடுவதற்கும் பயன்படுத்துகின்றதென அறியக்கிடக்கிறது. இலங்கைக் கல்வித் துறையில் பல கட்டங்களில் வியாசமுறைப் பர்ட்சை பரவலாக பயன்படுத்தப்படுகிறது. வியாசமுறைப் பர்ட்சையை அதிகமாகப் பயன் படுத்து வதற்கு ஏதுவானது. அப்பர்ட்சை வகையின் நீண்டகால வரலாறு உண்டென்பதனால்லல். அதில் இடம் பெற்றுள்ள மிக முக்கிய கல்வி பெறுமானங்கள் பல இருப்பதனாலேயே எனலாம்.

1. மாணவர்களிடம் எவ்வளவு தூரத்துக்கு பொருள் விளக்கம் தொகுத்தல், பகுத்தல், மதிப்பீட்டாற்றல் இடம் பெற்றுள்ளதென ஆராய்வதற்கு வியாசமுறைப் பர்ட்சை ஏற்றது.

2. அவ்வாறே ஏதாவதோரு பிரச்சினை தொடர்பாக மாணவர் கொண்டுள்ள கருத்தையும் மனப்பான்மையையும் அளப்பதற்கு வியாச முறைப் பர்ட்சை உதவும்.

3. மாணவரிடம் எவ்வளவுக்கு ஆழர்வ ஆற்றல் உள்ளது என அறிவதற்கு இப்பர்ட்சை முறையைப் பயன்படுத்த முடியும்.

4. பிரச்சினையை மிக விரைவாக அறிவதற்கும் ஏதாவதோரு பிரச்சினை தொடர்பாகவுள்ள பொருளை மொத்தமாகக் கற்பதற்கும் மாணவர்களை ஈடுபடுத்த இவ்வகைப் பர்ட்சை உகந்தது.

கல்வி என்ற வகையில் மேற்படி சிறப்பம்சங்களை வியாசமுறைப் பர்ட்சையில் காணப்பட்டாலும் மாணவரின் அடைவை மதிப்பிடுவதற்கு பயன்படுத்தக் கூடிய சிறந்த பர்ட்சை வகையாக இப்பர்ட்சைக் கல்வி அறிஞர்களிடம் முக்கியத்துவம் குறைந்து காணப்படுகிறது. இன்று பெரும்பாலானோர் வியாசப் பர்ட்சையை அவ்வளவு சிறப்பில்லாத பர்ட்சை வகையாகக் கருத முனைந்திருப்பதே, அந்திலைக்குப் பிரதான ஏதுவாக அமைந்துள்ளது. வியாச விடைகளைப் புள்ளியிடுவதிலே சீரமமுண்டு. இப்பிரச்சினை தொடர்பாக செய்யப்பட்ட பல கல்வி ஆய்வுகளின் மூலம் வெளிவந்துள்ள இரண்டு தகவல்கள் பின்வருமாறு.

1. வியாசமுறை விடைகளுக்கு ஒரு பர்ட்சகரினால் இரு முறை புள்ளிகள் இடப்பட்டால் அவை இரண்டிலும் இரு வேறு வித்தியாசமான புள்ளிகளையே வழங்கியிருப்பர்.

2. வியாசமுறை விடையைப் பல பர்ட்சகர்கள் புள்ளியிட்டால் அவர்கள் ஒவ்வொருவரும் ஒன்றுக்கொன்று வித்தியாசமான புள்ளிகளையே வழங்குவர்.

பர்ட்சைகளில் பெற்றுக் கொள்ளும் புள்ளிகள் மாணவர் தொடர்பாக பல்வேறு முக்கிய தீர்மானங்களை எடுப்பதற்குப் பயன்படுத்தப்படுவதனால் புள்ளி வழங்குவதற்கு உபயோகப்படுத்தும் பர்ட்சைகள் நம்பகமானவையாக இருக்க வேண்டும். வியாசமுறைப் பர்ட்சைகளில் பெற்றுக் கொள்ளும் புள்ளிகள் மேற்காட்டிய நிலமைகளில் மாற்றங்களுக்கு உட்படுவதாயின் அப்பர்ட்சை மாணவர்கள் தொடர்பாக முக்கிய தீர்மானம் எடுப்பதற்குப் பயன்படுத்தல் உசிதமல்ல.

வியாச வகை விடைத்தாள்களுக்குப் புள்ளியிடும் போது அப்புள்ளிகள் மாறும் தன்மை ஏற்படுவதற்கு பல ஏதுக்கள் உள். அவற்றை விரிவாகப் பின்வருமாறு கோவைப்படுத்தலாம்.

1. பர்ட்சகரின் ஆளுமைப் பண்பு
2. விடைகளுக்குப் புள்ளியிட பயன்படுத்தும் முறை
3. சோதனையில் இடம் பெறும் விளாக்களின் எண்ணிக்கை
4. விடைகளைப் புள்ளியிட எடுக்கும் காலம்

இவ்வேதுக்கள் ஆதிக்கம் செலுத்துவதனால் வியாசவகை விடைகளுக்குப் புள்ளியிடல் பெரும்பாலும் தனிப்பட்ட முறையில் செய்யப்படுவதால் தற்காலத்தில் அவை சிறந்த பரீட்சையாக கருதப்படுவதில்லை. அவ்வாறாயினும் வியாசமுறைப் பரீட்சைகளினால் முன்னர் குறிப்பிட்ட பண்புகள் காணப்படுவதாயினும் குறைந்த செலவில் பரீட்சையை நடத்த முடியுமாகையாலும் குறைந்த கால எல்லையில் அப்பரீட்சையை அமைக்க முடியுமாகையாலும் அவற்றைத் தொடர்ந்து நடத்திச் செல்ல வேண்டியிருக்கிறது.

வியாசமுறைப் பரீட்சையை திருப்தியானதாக அமைத்துக் கொள்வதற்கு அவற்றை தயாரித்தலையும் விடைத் தாள்களுக்குப் புள்ளியிடலையும் முறைப்படி அமைத்துக் கொள்ள வேண்டும். அதன் மூலம் வியாசமுறைப் பரீட்சையைக் கூடிய திருப்தி மட்டத்துக்கு உயர்த்த முடியும். விடைகளுக்குப் புள்ளியிடும் போது புள்ளியிடுவோருக்கிடையே ஒருமைப்பாடு காணப்படாமையாலாகும். இப்பரீட்சையில் விடையளிக்கும் சுதந்திரம் மாணவருக்கிறுப்பதனால், அவர்கள் பலவேறு விதத்திலிருந்து விடையளிப்பதால் புள்ளியிடும் போது கருத்து வேறுபாடு எழுகிறது. ஆகையால் மாணவரின் துலங்கலைக் கட்டுப்படுத்திக் கொள்ளும் விதத்தில் வியாசக் கேள்வித்தாள் தயாரிக்கப்பட வேண்டும். மாணவர்களுக்கு விடையளிக்க வழங்கப்படும் சுதந்திரம் குறைந்து பரீட்சகரின் தேவைக் கேற்ப விடைகளைப் பெற்றுக் கொள்வதற்கு வியாச வினாக்களைத் தயாரித்து அவ்வாறு தயாரிக்கப்பட்ட கட்டுரை வினாக்கள் அமைக்கப்பட்ட கட்டுரை வினாக்கள் என அழைக்கின்றனர். அமைக்கப்பட்ட வியாச வினாக்களினால் மாணவரின் துலங்கலுக்கு ஏதாவது அமைப்பு இன்றேல் மாதிரி வடிவம் வழங்கப்படுவதால் அவ்விடையை மதிப்பீடு செய்தல் இலகுவாகும்.

வினா அமைப்பது தொடர்பாக இவ்வுதாரணத்தை ஆராய்ந்து பார்க்கவும்

1. உதாரணம்

பரீட்சார்த்தியின் துலங்கல் சுதந்திரம் கட்டுப்படாத திறந்த வினா.

- * இலங்கையின் அபிவிருத்திக்குப் பாதகமான காரணங்கள் யாவை?
- இத்தடையை நீக்கிக் கொள்வதற்கு நீர் வழங்கும் ஆலோசனைகள் யாவை?

இவ்வினா மிக விரிவானதொரு வினாவாகும். விடையளிக்கும் போது இலங்கையின் அபிவிருத்திக்குத் தடையாக நிற்கும் காரணி என்ற வகையில் பரீட்சார்த்தி எந்த அம்சத்தைக் குறிப்பிடுவார். என பரிசோதகருக்கு நேரகாலத்துடன் விளங்கிக் கொள்ளச் சிரமமாகும். பரீட்சார்த்தியின் துலங்கல் தொடர்பாக கட்டுப்பாடு இங்கு நடைபெற முடியாதாகையால் விடையை மதிப்பீடு செய்யும் போது பல சிரமங்கள் எழ இடமுண்டு. இவ்வினாவைப் பின்வரும் வகையில் அமைப்பாக்கம் செய்யலாம்.

2. உதாரணம்

பரீட்சகரின் துலங்கல் அமைப்பாக்கப்பட்ட வினா.

- * இலங்கையின் அபிவிருத்திக்குப் பாதகமான மூன்று காரணிகள் கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. அவற்றை நீக்கிக் கொள்வதற்கு ஒவ்வொரு காரணி தொடர்பாக நாம் எடுக்க வேண்டிய நடவடிக்கைகளை விளக்குக.

1. முதற் பொருளைத் தருவிப்பதில் தங்கியிருத்தல்.
2. தொழில் வாய்ப்பின்மை
3. முதலீடும் பணமும்

இந்த வினா முதல் வினாவை விடவும் சிறப்பாகத் தயாரிக்கப்பட்டதோன்றாகும். அதன் மூலம் விடையிறுக்க வேண்டிய மாதிரி வடிவம் வழங்கப்படுகின்றது. ஆகையால் பரீட்சார்த்தியின் மனதில் எழும் எல்லாவற்றையும் குறிப்பிட சுதந்திரம் கிடையாது. விடைகட்டுப்படுத்தப் படுவதனால் மதிப்பீட்டுச் சிரமமும் பார பட்சமும் குறையும். தொகுத்தெடுப்பதோடு விடை வழங்கப்பட வினாக்களின் எண்ணிக்கையை அதிகரிப்பதாலும் சகல வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கும் படி கேட்கப்படுவதாலும் மிகச் சிறந்த நம்பகமான மதிப்பீடு செய்ய வழிவகுக்கும். விடைகளுக்குப் புள்ளி வழங்கும் போது மாதிரி வினாத்தாள் தயாரிக்கப்பட்டு விடைகளுக்குப் புள்ளியிட வேண்டும். ஒரே வினாவுக்கான பல விடைகளுக்குத் தொடர்ந்து புள்ளியிடும் முறை பின்பற்றப்படுவதால் புள்ளியிடல் மிக நம்பகரமாகவும் நடத்தப்படலாம். இவ்வாறு நிறைவேற்றப்பட்டால் இவ்வகை வினாக்களை எல்லா வகுப்புக்களிலுமே மாணவரின் சமூகக்கல்வி அறிவை அளப்பதற்கு இலகுவாகப் பயன்படுத்த முடியும்.

செயற்பாடு - 1

உங்கள் பாடசாலையில் கடந்த இரண்டு மூன்று ஆண்டுகளில் நடைபெற்ற தவணைப் பரீட்சைக்குப் பயன்படுத்தப்பட்ட சமூகக்கல்வி விண்ணப்பப் பத்திரங்கள் சிலவற்றைத் தேர்ந்தெடுத்துக் கொள்க. அவற்றுள் வியாச முறை வினாக்கள் சிலவற்றைத் தேர்ந்தெடுத்து, அவை எவ்வளவுக்கு மாணவரின் துவங்கல் அமைக்கப்பாக்கத் துக்கு உட்பட்டதாக தயாரிக்கப்பட்டுள்ளதென பரிசீலித்துப் பார்க்கவும். அவ்வாறு அமைப்பாக்கப் பட்டில்லை என நீர் கருதும் வினாக்களை அமைப்பாக்கம் செய்து மீண்டும் தயாரியுங்கள்.

4.5 விடையைத் தேர்ந்தெடுக்க வேண்டிய சோதனை

விடை தேர்ந்தெடுக்கப்பட வேண்டிய சோதனை வகை உண்மையான சோதனை வகையில் அடங்கும். இவ்வண்மைப் பரீட்சையை அறிமுகப்படுத்த முக்கிய ஏதுவானது. அதற்கு முன் மாணவரின் செயற்றிறஙன் அளவிடப் பயன்படுத்தப்பட்ட வியாச முறை பரீட்சைகளில் காணப்பட்ட குறைபாடுகளாகும். வியாச விடைகளுக்குப் புள்ளியிடும் போது எழுந்த தனிப்பட்டபோக்கைக் குறைத்து கல்வி அறிஞர்களினால் உண்மைப் பரீட்சைத் தொகுப்பில் அடங்கும் விடைகளைத் தேர்ந்து எடுக்க வேண்டிய பரீட்சை வகை அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது. விடைத் தேர்வு வினாக்கள் பிரதானமாக

1. இரண்டினுள் தெரிவு வகை (Two alternative Type)
2. பலதேர்வு வகை (Multiple choice Type)
3. பொருந்துதல் வகை (Matching Type)

என மூன்றாக வகுக்க முடியும். இவ்வகையின் பிரதான பண்பு யாதெனில் ஏதாவதோரு கூற்றோடு கொடுக்கப்படும் மாற்றங்களில் சரியானதைத் தேர்ந்தெடுப்பதற்கு பர்ட்சார்த்திக்கு இடமளிக்கப்படும். இவ்வகையிலே பல முறைகள் காணப்படுகின்றன.

1. உண்மை / பொய் வகை

உதாரணம் :

சமய நடுநிலமை என்பது சகலரும் ஒரே கோயிலுக்குள் பிரவேசிக்க இடமளித்தல்

உண்மை / பொய்

2. ஆம் / இல்லை வகை

உதாரணம் :

இலங்கையின் தலைநகர் கொழும்பு ஆம் / இல்லை

3. சரி / பிழை

உதாரணம் :

போர்த்துக்கீசர் கி.பி 1505 இல் இலங்கைக்கு வந்தனர். சரி / பிழை

இரண்டினுள் தெரிவு வினா தயாரிக்கும்போது கவனிக்க வேண்டிய அம்சங்கள் பலவுள்.

1. இவ்வினா மிகத் தெளிவாகத் தயாரிக்கப்பட வேண்டும். உண்மை / பொய் அல்லது சரி / பிழை என தீர்மானம் எடுப்பதற்கு ஏற்ற கூற்றாக இருக்க வேண்டும்.

2. இவ்வினா நீண்ட வாக்கியங்களாக அமையக் கூடாது. வாக்கியங்கள் நீண்டவையாக அமைந்தால் அவற்றில் சரி / பிழை எனத் தீர்மானம் எடுக்கும் போது மாணவர்களுக்குச் சிரமம் ஏற்படும்.

3. பாட நூல்களிலிருந்து எடுக்கப்பட்ட கூற்றுக்களை கொண்டதாக வினா அமையக் கூடாது. பாடநாற் கூற்றுக்களை வினாவில் அமைத்தால் மாணவர் நூற் கூற்றுக்களை மனங்கு செய்ய தூண்டப்படலாம். அது மாணவர்களிடம் கூடாத ஒரு பழக்கத்தை ஏற்படுத்தியதாக முடியும்.

4. ஒரு வினாவில் ஒரு பிரச்சினைக்கு மேல் இடம் பெறக் கூடாது. ஒரு வினாவில் இரண்டு பிரச்சினைகள் இடம் பெறின் மாணவர் விடையைத் தேர்ந்தெடுப்பதில் சிரமப்படுவர்.

உதாரணம் : இலங்கைக்கு 1505 இல் போர்த்துக் கேயர் வருகை தந்தது விஸ்பன் நகரில் நுந்தாகும்.

இந்த வினாவுக்கு விடையளிக்கும் போது இரண்டு சரியான அம்சங்களைப் பற்றி மாணவர் சிந்திக்க வேண்டியுள்ளது. அதாவது 1505 ஆம் ஆண்டும் விஸ்பன் நகரமும், இவ்வாறாக இரு பிரச்சினைகளை இவ்வகை வினாக்களில் இடம் பெற செய்வது பொருத்தமற்றது. இவ்வகை வினாக்களைத் தவிர்த்துக் கொள்ள வேண்டும். இவ்வகை வினாக்களை கீழ் வகுப்புக்களில் மாணவரின் சமூகக்கல்விப் பாடம் தொடர்பான் அறிவை அளப்பதற்கு பயன்படுத்திக் கொள்ளலாம்.

செயற்பாடு - 2

உங்கள் பாடசாலையில் கடந்த இரண்டு மூன்று ஆண்டுகளில் கீழ் வகுப்புக்களில் தவணைப் பரீட்சைக்காகப் பயன்படுத்தியுள்ள சமூகக்கல்விப்பாடு பல வினாத்தாள்களைத் தேடி எடுக்கவும். அவ்வினாத்தாள்களில் இவ்வகை வினாக்கள் இருப்பின் அவற்றைத் தேர்ந்தெடுத்து அவற்றில் நீங்கள் அவதானிக்கக் கூடிய குறைபாடுகள் யாவை என பரிசீலிக்கவும். ஒவ்வொரு வினாவிலும் உள்ள குறைபாடுகளை நிரற்படுத்துக.

பல்தேர்வு வகை

பல்தேர்வு வகை இன்று உண்மையான பரீட்சை வகையாக அதிகம் பிரபல்யம் அடைந்துள்ளது. இலங்கையில் மிகப் பிரபல்யமான பரீட்சைகளில் இவ்வகை வினாக்கள் இடம்பெறுவதைக் காணக் கூடியதாக இருக்கிறது. விசேஷமாக நான்கு தேர்வு வினாக்களும் ஐந்து தேர்வுகளையும் கொண்ட பரீட்சைகளும் எமது நாட்டில் பல்வேறு பரீட்சைகளில் இடம் பெறுவதைக் காணலாம். பல்தேர்வுப் பரீட்சைகளில் காணக்கூடிய விசேஷமான பண்பு யாதெனில், விடைகளுக்குப் புள்ளியிடுவதில் அதி உயர்ந்த உண்மைத் தன்மையை பாதுகாத்துக் கொள்ள முடிவதாகும். தனிப்பாரபட்சமின்றி மாணவர்களின் விடைகளுக்குப் புள்ளியிட முடியுமாகையால் தீர்மானம் எடுத்தற்கு மிக நம்பிக்கையாக அப்புள்ளிகளைப் பயன்படுத்தும் திறன் ஏற்படுகின்றது.

பல்தேர்வு என்பது பல விதத்தில் தயாரிக்க முடியும். அவ்வாறான பல வகைகளைக் கீழே காணலாம்.

பல்தேர்வுப் பரீட்சை

1. சரியான விடை வகை

உதாரணம் :

உலகிலுள்ள முக்கியமான மலைத் தொடர்புகளை அவற்றின் முதிர்ச்சிக்கு ஏற்ப. வரிசைப்படுத்தினால் சரியான வரிசைக்கிரமம் பின்வருவனவற்றுள்ளது?

1. கேம்பிரியனுக்கு முற்பட்ட அல்பயின், ஹர்ஸீனியஸ், கலிடோனியா மலைத்தொடர்.
2. கேம்பிரியனுக்கு முற்பட்டகலிடோனியா, ஹர்ஸீனியஸ், அல்பயின் மலைத்தொடர்.
3. கேம்பிரியலுக்கு முற்பட்ட ஹர்ஸீனியஸ், கலிடோனிய, அல்பயின் மலைத்தொடர்.
4. பிராக்கேம்பரியனுக்கு முற்பட்ட கலிடோனிய, அல்பயின், ஹர்ஸீனிய மலைத் தொடர்.

2. மிகச் சிறந்த விடை வகை

உதாரணம் :

சமூகக்கல்வி கற்பித்தல் முறை என்ற வகையில் வினாக் கொத்தைப் பயன் படுத்தும் போது எழும் பிரதான குறையீடாயமைவது எது?

1. வினாக் கொத்துத் தயாரிக்கும் போது பரிசோதகர் எதிர் நோக்கும் சிரமங்களாகும்.
2. வினாக் கொத்துக்களுக்க் விடையளிப்பதற்கும் பயிற்சி பரிசோர்த்திகளுக்கு இல்லாமை.
3. வினாக் கொத்தில் அடங்கியள்ள வினாக்களுக்கு உண்மையான விடைகளை வழங்க பரிசோர்கள் பின்வாங்கல்.
4. வினாக் கொத்துக்களில் அடங்கும் வினாக்களுக்கு ஏற்கழுதியுமான விடையளிப்பதில் உள்ள சிரமமாகும்.

3. பல்தேர்வு விடை வகை

உதாரணம் :

நவ குடியேற்ற வாதத்தை அமுல் நடத்தும் போது ஏகாதிபத்திய வாதிகள் பின்பற்றும் கொள்கைகள் மூன்று பின்வரும் கூற்றுக்களில் உண்டு. அவற்றைத் தெரிவு செய்க.

1. தேசிய மூலதனத்தை வெளிநாட்டு மூலதனத்துடன் இணைத்து வைத்தல்.
2. மூலப் பொருட்களை வழங்கும் சந்தையாக அடிமைத்துவத்தை நிலைநாட்டல்.
3. சர்வதேச பலத்தின் மூலம் பொருளாதார, அரசியல் வற்புறுத்தல்.
4. குடியேற்ற நாடுகளை சுய தேவை பூர்த்தி செய்வதற்கு தமது வளங்களை வழங்கல்.

4. முரணமற்ற கூற்று வகை

உதாரணம் :

பணப் பெறுமதி இறக்கம் என்பதனால் கருதப்படுவது

1. குறிப்பிட்ட பணத்தின் பெறுமானத்தைக் குறைவாக நியமித்தல்.
2. ஒரு நாட்டின் தேசிய பணத்தின் வெளிநாட்டுப் பெறுமதியைக் குறைத்தல்
3. ஒரு குறிப்பிட்ட பணத்தின் தேசிய மதிப்பைக் குறைத்தல்.
4. ஒரு குறிப்பிட்ட பணத்தின் தேசிய மதிப்பைக் கூட்டல்.

5. எதிர் மறை வினா வகை

உதாரணம் :

இங்கிலாந்தின் கைத்தொழில் புரட்சி ஏற்பட்ட நிகழ்வுடன் தொடர்புற்ற கருத்தைக் கொண்ட கூற்றைத் தெரிவு செய்க.

1. கைத்தொழில் புரட்சி ஏற்படும் போது இங்கிலாந்தின் சனத் தொகை ஏனைய ஜோப்பிய நாடுகளை விட மிகவும் குறைந்து காணப்பட்டது.
2. நிலக்காரி, இரும்பு போன்ற கைத்தொழில் முன்னேற்றத்துக்கு அவசியமான பொருட்கள் மலிவாக இருந்தமை.

3. ஆங்கிலேயர் சமயத்தை வளர்ப்பதை விட வர்த்தகத்தில் ஊக்கம் காட்டியமையால் அண்டை நாடுகளில் இருந்த பொருளாதார உதவி.
4. பணம் படைத்த வர்க்கத்தினர் கைத்தொழிலை ஆரம்பிப்பதற்கு அத்தியாவசியமான வங்கியும் காப்புறுதி ஸ்தானமும் முன்னேறிக் காணப்பட்டமை.

6. இணைத் தேர்வு முறை

உதாரணம் :

ஹாமோஸ்பியன் எனும் மனிதன் ஏனைய உயிரினங்களிலிருந்து பிரித்தறிந்து கொள்ள முடியுமான இரு காரணங்கள் கீழே காணப்படும் கருத்துக்களில் உண்டு.

1. அவனுக்கு இரு கால்களிலும் இருந்து கொள்ள முடியும்.
2. அவன் தாவரத்தையும் மாமிசத்தையும் உண்ணல்.
3. அவனது விருத்தியடைந்துள்ள மூஸையும் அகன்ற நெற்றியும்.
4. அவன் குடும்பமாகவும் சூட்டமாகவும் வாழ்வதற்கு காட்டிய ஆர்வம்.

இக்காரணங்களுள் சரியான இரு தேர்வுகளைத் தெரிவு செய்க.

1. (2), (4)
2. (2), (3)
3. (1), (3)
4. (3), (4)

பல்தேர்வுக்கான கூற்றுக்களை எழுதும் போது கவனத்திற் கொள்ள வேண்டிய அம்சங்கள்.

1. கூற்று தெளிவாக எழுதப்படல் வேண்டும்.
2. விடையைத் தெரிவதற்கு அவசியமான தகவல்கள் கூற்றில் இடம் பெற வேண்டும்.
3. தேவையற்ற துப்புக்கள் கூற்றில் இடம் பெறக் கூடாது.
4. எல்லாத் தேர்வுகளிலும் மீண்டும் மீண்டும் ஒரே சொல் பிரயோகிக்கப்படக் கூடாது.
5. பூரணமற்ற கூற்றுத் தண்டு கொடுப்பதக்கூடாது.
6. மேலதிகச் சொற்கள் வாக்கியங்கள் கூற்றில் இடம் பெறக் கூடாது.
7. தேர்வுகளின் அமைப்பு ஒன்றுக்கொன்று முரணுன்தாக இருக்கக் கூடாது.
8. தேர்வுகள் தண்டுடன் பொருந்துவதாக இருக்க வேண்டும்.
9. சரியான தேர்வை நீட்டக் கூடாது.
10. சரியான தேர்வுகளின் இடம் எழுந்தமானமாக அமைதல் வேண்டும்.

பல்தேர்வு பர்ட்சை முறை எல்லா வகுப்பு மட்டத்திலும் மாணவரின் அடைவை அமைப்பதற்கு பயன்படுத்த முடியுமான சிறந்த ஒரு பர்ட்சை முறையாகும்.

4.5 பொருத்துதல் வகை

இவ்வினா வகையில் எதிர்பார்க்கப்படுவது கொடுக்கப்பட்ட பல தூண்டுதல்களுக்கு கொடுக்கப்பட்ட பல துலங்கல்களைத் தொடர்புறுத்துவதாகும். இவ்வினா வகை தொடர்பான ஒரு உதாரணம் பின்வருமாறு.

உதாரணம் :

பின்வரும் சில நாடுகளின் பிரதான வகைகளை அடைப்புக்குள்ளிருந்து எடுத்து எழுதுக.

நாடுகள்

நகரங்கள்

- | | |
|-----------------------------|-------|
| 1. யப்பான் | |
| 2. இந்தியா | |
| 3. பிரான்சு | |
| 4. சோவியத் ரஷ்யா | |
| 5. அமெரிக்க ஐக்கிய குடியரசு | |
| 6. கியுபா | |

(சிட்டி, ஹவானா, மொஸ்கோ, புதுஷ்லவி, டோக்கியோ, இலண்டன், பாரிஸ், நியூயோக், ஸிலிலி)

பர்ட்சார்த்தி செய்ய வேண்டியது சரியான பிரதான நகரைத் தேர்ந்து நாட்டுக்கு நேரே உள்ள இடைவெளியில் எழுதுவதாகும். சில நேரம் நகரம் என்பதற்கு பதிலாக அவற்றின் எதிரிலே 1, 2, 3, 4, என இலக்கங்களைக் கொடுத்து அவ்விலக்கங்களை இடைவெளியில் எழுதவும் முடியும்.

இவ்வகை வினாக்களை நாடுகளும், பிரதான நகரங்களும், நாடுகளும், ஆட்சி முறைகளும், அரசர்களும், ஆண்டுற்பத்தியும், நாடுகளும், ஆறுகளும், எழுத்தாளர்களும், நூல்களும், போன்ற பலவேறு தகவல்கள் தொடர்பாக மாணவரின் அறிவை மதிப்பிடுவதற்கு பயன்படுத்த முடியும்.

இவ்வகை வினாக்களைத் தயாரிக்கும் போது கவனிக்க வேண்டிய பல அம்சங்கள் உண்டு.

- தூண்டல் ஒரே வகையில் அமைய வேண்டும். அதைக் கலந்து கொள்ளக் கூடாது. நாடுகளாயின் யாவும் நாடுகளாகவே இருக்க வேண்டும். அவ்வாறின்றி நாடுகளோடு நிர்வாகம் போன்ற இன்னொரு தூண்டல் வகையைக் கலத்தல் கூடாது.
- தூண்டலின் தொகையை விடத் துலங்கல் தொகையைக் கூட்ட வேண்டும்.
- தூண்டல் துலங்களை கோடு வரைந்து தொடர்புறுத்த ஆலோசனை வழங்கக் கூடாது.
- நீண்ட தூண்டல் பட்டியலொன்றைக் கொடுக்கக் கூடாது. தூண்டல் பட்டியல் நீண்டு விட்டால் பர்ட்சார்த்திக்குக் களைப்பேற்படும்.

இவ்வகை வினாக்களைக் கீழ் வகுப்புக்களில் சமூகக் கல்விப் பாடம் தொடர்பான அறிவை மட்டிட இலகுவாகப் பயன்படுத்த முடியும்.

4.6 வாய்மொழிப்பரிட்சை

மாணவர்களின் அறிவை மட்டிடப் பயன்படுத்தக் கூடிய இன்னொரு பரிட்சை முறையாக வாய்மொழிப் பரிட்சையைக் குறிப்பிடலாம். இலங்கையின் பரிட்சைத் துறையில் வாய்மொழிப்பரிட்சை அவ்வளவாகக் காண்பதற்கு இல்லாமையாலும் மாணவர்க்யின் அடைவை அளப்பதற்கு வாய் மொழிப் பரிட்சையையும் சிறப்பாகக் பயன்படுத்த முடியும். க.பொ.த பத்திர (சா.த) மட்டத்தில் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ள தொடர் மதிப்பீட்டு வேலைத்திட்டம் மூலமாக முதன் முறையாக வாய் மொழிப்பரிட்சை முறைசார் பரிட்சை முறையாக அறிமுகஞ் செய்யப்பட்டுள்ளது. விசேஷமாக சமூகக்கல்வி பாடத்துடன் தொடர்புடைய தொடர் மதிப்பீட்டு மாதிரிப் பரிட்சைகளில் வாய்மொழிப்பரிட்சைகள் பல உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளன. இது பரிட்சை முறை தொடர்பாக அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட முக்கிய பிரிவாகக் கருதப்படலாம்.

வாய்மொழிப்பரிட்சை எழுத்து மூலப்பரிட்சையைப் போன்று நன்கு திட்ட மிடப்பட்ட செயலாகும். இதன் விசேஷ பண்பு, எழுத்துப் பரிட்சைக்குத் தயாரிக்கப்பட்ட வினாத் தொகையை விடக் கூடிய எண்ணிக்கையில் தயாரிக்கப்பட வேண்டுவதாகும். அவ்வாறு செய்ய வேண்டியது யாதெனில், ஒரே வினாவுக்கு மாணவர் பலரை ஈடுபடுத்தும் போது வினாவை அறிந்த கொள்ளக் கிடைப்பதால் பின்னர் விடையளிப்போருக்கு அது சாதகமாக அமைவதுணாலாகும்.

வாய்மொழிப்பரிட்சை எழுத்துப் பரிட்சையைப் போன்று உபதிரான, நெகிழ்வற்ற தன்மை கொண்டதல்ல. வாய் மொழிப்பரிட்சைகளில் இனக்கமான நெகிழ்வான சூழலை ஏற்படுத்திக் கொள்ள முடியும். அது விடையிறுப் போருக்குச் சாதகமான அம்சமாக அமையும். அவ்வாறே வாய்மொழிப்பரிட்சை பரிட்சார்த்திக்கும் பரிசோதகருக்கும் முன்னுக்கு முன் (எதிரில்) நடத்தப்படுவதால் எழுத்துப் பரிட்சைகளைப் போல் பரிசோதகர்களை ஏழாற்றி புள்ளி பெறுவதற்கான வாய்ப்பு கிட்டுவதில்லை. பரிட்சார்த்திகள் உண்மையாகவே பொருளம்சத்தை அறிந்தள்ளார்கள். என வாய்மொழிப்பரிட்சை மூலமாக மாணவரின் அறிக்கை மட்டுமன்றி அவர்கள் சிந்திக்கும் விதத்தையும் மனப்பான்மையையும் இவை தொடர்பான சில தகவல்களைப் பெற்றுக் கொள்வதற்கும். இடமிருப்பதால் சமூகக்கல்வி ஆசிரியர் இப்பரிட்சை வகைகளையும் மாணவர் அடைவை மதிப்பீடு செய்வதற்கு பயன்படுத்துவது பற்றி சிந்தித்துப் பார்த்தல் நல்லது.

4.7 ஒப்படை

சமூகக்கல்வி பாடத்தின் அடைவை மதிப்பிடுவதற்கு ஒப்படைகளை மிகச் சிறந்த முறையில் பயன்படுத்தப்படமுடியும். இந்த நுட்ப முறையை தொடர் மதிப்பீட்டின் வேலைத்திட்டத்தின் மூலம் விரிவாகப் பயன்படுத்த முயற்சிக்கப்பட்டுள்ளது. ஒப்படைகள் தனியாள் ஒப்படையாகவோ சூழ ஒப்படையாகவோ பயன்படுத்தப்படலாம். ஏதாவதொரு பிரச்சினை தொடர்பாக தகவல்களை அறிந்து அறிக்கையொன்றை தயாரிக்க மாணவர்களை ஈடுபடுத்துவதால் பூரணப்படுத்தப்பட்ட ஒப்படையினால் நிறைவேறும் கல்வி நோக்கங்கள் பலவாகும். இவற்றைப் பின்வருமாறு அழைக்கலாம்.

1. பிரச்சினை தொடர்பான அம்சத்தை ஆராய்தலும் திரட்டலும்.
2. அத்தகவல்களை அழகான வினைத்திறனுள்ள அறிக்கையாகத் தயாரித்தல்.
3. தகவல்களை ஆராய்வதற்கு சமுகத்துடன் தொடர்பேற்படுத்தல்.
(தொடர்பு சாதனம்)
4. ஒப்படையுடன் தொடர்புற்ற நடவடிக்கைகளில் ஒரு சமுகமாகச் செயற்படலும் ஒரு குழுவில் அங்கத்தவனாக செயற்படலும்.
5. சமுகத்தில் இயங்குவதற்குத் தேவையான மனப்பாங்கை விருத்தி செய்தல்.

ஒப்படைகள் மூலமாக பிரச்சினை தொடர்பான மாணவரின் அறிவையும், விளக்கத்தையும் விரிவடையச் செய்ய முடிவதோடு மேற்படி பண்பு ஒருவனிடம் விருத்தியடைகின்றமையால் அதனை ஒரு முக்கியமான கற்பித்தல் நுட்ப முறையாகக் கருதப்பட வேண்டும். அவற்றின் மூலமாக மாணவரின் அறிவு முன்னேற்றம் காண்பதோடு மனப்பாங்கு வெழுச்சி உள் இயக்கம் ஆகிய பண்புகள் பலவும் விருத்தியறுவதால் சமுகக்கல்வி கற்பிக்கும் ஆசிரியர் என்ற வகையில் நீங்கள் ஒப்படைகள் தொடர்பாக விசேஷ ஆர்வம் காட்டுவது சிறந்ததாகும்.

செயற்பாடு - 3

சமுகக்கல்விப் பாடத்துக்கான 10 ஆம் 11 ஆம் ஆண்டு தொடர் மதிப்பீட்டுப் பத்திரங்களில் தரப்பெற்றுள்ள ஒப்படைகளை ஆராய்ந்து பார்த்து அவற்றின் மூலம் விருத்தியடையக் கூடிய எதிர் பார்க்கும் மனப்பாங்கு உள் இயக்கப்பண்புகள் என்ன என்பதை பட்டியற்படுத்துக.

4.8 அறிவு சாரா பண்புகள் தொடர்பான மதிப்பீட்டு முறைகள்

சமுகக்கல்விப் பாடம் அறிவையும் ஏனைய கோட்பாட்டுக் கல்வி ஆற்றல்களையும் விட சிறந்த ஆட்களை உருவாக்கத் தேவையான மனவெழுச்சி உள் இயக்கப்பண்புகளை முன்னேற்றக் கூடிய விசேஷ பாடத்தின் தன்மைகளைக் கொண்டுள்ளது. மனிதர்களிடம் சிறந்த பழக்கங்களையும் பழக்கவழக்கங்கள் ஆளுமை, மனப்பான்மை, வாழ்க்கைக்குப் பயன்படக் கூடிய சில திறமைகளையும் ஏற்படுத்தக் கூடிய ஒரு பாடமாக சமுகக்கல்விப் பாடத்தை கருதலாம்.

மேற்படி பண்புகள் விருத்தியறுகின்றனவா, விருத்தியடைந்துள்ளனவா என்பன தொடர்பான தகவல்களைப் பெற்றுக் கொள்வதற்கு சாதாரணி எடுத்துப் பரிசீசுகளைப் பயன்படுத்த முடியாது. அதற்கென வேறு பொருத்தமான பரிசீசு முறைகளை பயன்படுத்த வேண்டியுள்ளது. ஆகவே அவ்வாறான பரிசீசு முறைகள் எவ்வ என் ஆராய்ந்து பார்ப்போம்.

அவதானித்தல் :

மாணவரின் பழக்க வழக்கங்கள், ஆளுமை, மனப்பான்மை, ஆற்றல்களின் விருத்தி தொடர்பாகப் பயன்படக் கூடிய திருப்திகரமான ஒரு மதிப்பீட்டு முறையாக அவதானித்தலைக் கருதலாம். அவதானித்தல் மூலம் எழுத்துப் பரீட்சைகளினால் பெற முடியாத பல தகவல்களைப் பெற்றுக் கொள்ளல். சாத்தியமாகும். அவதானித்தல் இரு முறைகளில் செய்யப்படலாம்.

1. குறிப்பிட்ட ஒரு சந்தர்ப்பத்தில் நேரத்தில் மாணவரின் மேற்படி பண்புகளை அவதானித்தல்.
2. அவ்வாறு ஒரு குறிப்பிட்ட சந்தர்ப்பத்தையோ நேரத்தையோ பயன்படுத்தாமல் எழுந்தமானமாக மேற்படி பண்புகளை அவதானித்தல்.

அவதானித்தல் மதிப்பீட்டு முறையைப் பயன்படுத்தல் இலகுவான காரியமல்ல. அது தொடர்பாக கவனிக்க வேண்டிய பல அம்சங்கள் உள்.

1. அவதானிக்கும் முறை சம்பந்தமாக அவதானிப்போருக்குப் பயிற்சி இருக்க வேண்டும்.
2. அவதானித்தலை முறையாக மேற்கொள்வதற்கு ஏற்ற நடவடிக்கைகளை ஒழுங்குபடுத்த வேண்டும்.
3. தான் கேட்கும் அல்லது காணும் பொருட்களை பகுப்பாய்வுக்குட்படுத்தக் கூடியவர்களாயிருத்தல் வேண்டும்.
4. அவதானிப்போர் பாரபடசமின்றி தான் காணும், கேட்கும் தகவல்களை வழங்க வேண்டும்.

இதேனுமொன்றை அவதானிப்பவர், பயன்படுத்தக் கூடிய பல முறைகள் உண்டு.

1. நடத்தைப் பட்டியல் (check list) பயன்படுத்தல். இப்பட்டியலைப் பயன்படுத்தும் போது பல்வேறு நடத்தைப் பண்புகள், பழக்க வழக்கங்கள், குணங்கள் போன்ற பண்புகள் ஒருவரிடம் இடம் பெற்றுள்ள அளவு தொடர்பாக அந்நேரமே குறித்துக் கொள்ள முடியும்.
2. காலங்கடந்து பதிதல் : யாராவதோரு மாணவரை அல்லது மாணவர் குழுவை அவமானத்துக்குட்படுத்தும் போது தான் காணும், கேட்கும் பொருளை அந்நேரத்திலேயே குறிப்பிட்டுவைக்காமல் தாமதித்து பின்னொரு சந்தர்ப்பத்தில் குறித்துக் கொள்ளல் அதன் கருத்தாகும். சகல தகவல்களையும் ஞாபகத்திலிருத்தி பின்பு குறித்தல் சிரமமாகாது.
3. வீடியோ நாடாவில் பதிதல்-அவதானத்துக்குட்படுத்தும் சந்தர்ப்பத்திலே வீடியோ நாடாவில் பதித்து அதனைப் பின்னர் பார்த்தறிந்து தகவல்களைப் பெற்றுக் கொள்ளல் அதன் கருத்தாகும்.

அவதானித்தல் கவனமாகச் செய்யப்படல் வேண்டும். தான் அவதானிக்கப் படுவதாக யாராவது அறிந்து கொண்டால் அவரது நடத்தை இயல்பான நிலையிலிருந்து பிறழ்ந்து விடுவதால் பெற்றுக் கொள்ளும் அறிவு பேதகமாகலாம். ஆகையால் அவ்வாறு பெறும் தகவல்களை நம்புதல் கஷ்டமாகிவிட இடமுண்டு. இவ்வம்சங்களைப் பற்றி அவதானிப்பதைத் திட்டமிடுபவர் கவனத்திற் கொள்ள வேண்டும்.

நேர்முகக் கலந்துரையாடல்

நேர்முகக் கலந்துரையாடலில் எதிர்பார்க்கப்படுவது மாணவர்களோடு நடத்தப்படும் சமுகான கலந்துரையாடல் மூலம் அவர்களது மனப்பாங்கு பண்புகள் தொடர்பான தகவல்களைப் பெற்றுக் கொள்வதாகும். வாய்மொழிப்பரிட்சையைப் போன்றே அறிவை மதிப்பிடுவதற்கன்றி மாணவரின் உள்ளக்கிடக்கை அவர்களின் ஆளுமை, மனப்பான்மை தொடர்பான தகவல்களைப் பெற்றுக் கொள்வதற்கு நேர்முகக் கலந்துரையாடலை நடத்தலாம்.

நேர்முகக் கலந்துரையாடலை நடத்துவதற்கு ஒருவனுக்கு சிறந்த பயிற்சி இருக்க வேண்டும். அது இருவகையாக நடத்தப்படலாம்.

1. கட்டமைப்பு பெற்றதாக நேர்முகக் கலந்துரையாடலை நடத்தலாம். இதற்கு என சிறப்பாகத் தயாரிக்கப்பட்ட கேள்விக் கொத்து இருக்க வேண்டும். அப்படியானால் கேட்கப்படும் வினாக்களுக்கு ஏற்கனவே தயாரிக்கப்பட்ட வினாக்களோடு மட்டும் கட்டுப்பட்டதாக இருக்கும்.
2. கட்டமைப்புப் பெறாத முறையில் நேர்முகக் கலந்துரையாடலை நடத்த முடியும். ஏற்கனவே தயாரிக்கப்பட்ட வினாக் கொத்தைப் பயன்படுத்தாது அவ்வாறு நேரத்துக்கு உசிதமான வினாக்களை எழுப்பி நேர்முகக் கலந்துரையாடலை நடத்த முடியும். உப வினாக்கள் மூலமாக ஏராளமான தகவல்களைத் திரட்டிக் கொள்ள வாய்ப்புக் கிட்டும். இவ்வாறான நேர்முகக்கலந்துரையாடலை நடத்த சிறந்த அனுபவங்கள் அவசியமாகும்.

மனப்பான்மை அளவீடு

சில நிகழ்ச்சிகள் தனி ஆட்கள் நிறுவனங்கள் தொடர்பாக மாணவர்களிடம் சிறந்த மனப்பாங்கை விருத்தி செய்தல். சமூகக்கல்விப் பாடத்தை கற்பித்தலுடாக நிகழ வேண்டும். அதே நேரத்தில் அவ்விருத்தி நிகழ்ந்துள்ளதா என மதிப்பீட்டுப் பார்த்தல் அவசியமாகும். இதற்காக விசேஷமாகத் தயாரிக்கப்பட்ட மனப்பான்மை அளவீட்டை ஆசிரியர் பயன்படுத்த முடியும்.

மனப்பான்மையை அளப்பதற்குப் பயன்படுத்தப்படும் பிரபல்யமான மனப்பான்மை அளவீட்டு வகை இரண்டினைக் காணலாம். ஒன்று லயிகட் வகை அளவீடு எனவும் மற்றது தர்ஸ்டன் வகை அளவீடு எனவும் குறிப்பிடப்படுகின்றன.

வயிகட் வகை அளவீட்டுக்கு உதாரணம் :

1. நீரைச் சுடவைத்துக் குடித்தல் வயிற்றுக் கோளாறுகளை நீக்க ஏதுவாகும். உ.உ உ ந எ உ.எ
2. வயிற்றுக் கோளாறுகளுக்கு அடிப்படை அசுத்த நீராகும். உ.உ உ ந எ உ.எ
3. கிணற்று நீர் இலகுவில் அசுத்தமடையும் உ.உ உ ந எ உ.எ

இக்கூற்றுடன் பின்வரும் அடிக்குறிப்பு வழங்கப்படும்.

உ.உ -	உறுதியாக உடன்படுகிறேன்.
உ -	உடன்படுகிறேன்.
ந -	நடுநிலை வகிக்கிறேன்.
எ -	எதிர்பாக்கிறேன்.
உ.உ -	உறுதியாக எதிர்க்கிறேன்.

பர்ட்சார்த்தி இக் கூற்றை வாசித்துப் பார்த்து அது தொடர்பாகத் தனது தற்றுணிவு மட்டத்தில் பொருத்தமான துலங்கலைத் (விடையை) தேர்ந்து எடுக்க வேண்டும். இவ்வாறாகத் தயாரிக்கப்படும் மனப்பான்மை அளவீடு வயிகட் அளவீடு எனக் கூறப்படுகிறது.

தர்ஸ்டன் வகை அளவீட்டுக்கு உதாரணம் :

வயிகட் அளவுக்குப் பயன்படுத்தப்பட்ட அதே கூற்றுக்களைத் தர்ஸ்டன் வகை அளவீட்டு உதாரணத்துக்குப் பயன்படுத்திக் கொள்ள முடியும். அளவீடுகள் இரண்டுக்குமுள்ள வித்தியாசம் துலங்கல் மட்டத்திலும் அக்கூற்றைத் தயாரித்து பகுப்பாய்ந்து பார்க்கும் விதத்திலும் தங்கியுள்ளது.

1. நீரைச் சுடவைத்துக் குடித்தல் வயிற்றுக் கோளாறுகளை நீக்க ஏதுவாகும்.
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11
2. வயிற்றுக் கோளாறுகளுக்கு மூலம் அசுத்த நீராகும்.
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11
3. கிணற்று நீர், இலகுவில் அசுத்தமடையும்.
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

இக்கூற்றுக்கு விடையிறுக்கும் பர்ட்சார்த்திகள் செய்ய வேண்டியது யாதெனில், அதனோடு காட்டப்பட்டுள்ள 11 இடங்களில் தான் விரும்பிய இலக்கத்தைத் தேர்ந்தெடுப்பதாகும். யாராவது 1 ஐத் தேர்ந்தால் அக்கூற்றுடன் அவர் உறுதியாக உடன்பட்டவராவார். 2 ஐத் தேர்ந்தால் அக்கூற்றை அவர் கடுமையாக எதிர்க்கிறார். இவ்விரு எல்லைகளுக்குமிடையிலுள்ள இலக்கங்கள் அவ்விரு நிலைகளுக்குட்பட்ட நடுநிலை (மத்திமம்) யைக் காட்டுவதாகும்.

மனப்பான்மை அளவீட்டெல்லையைத் தயாரித்துச் செயற்படுத்துவதும் இலகுவான காரியமல்ல. மனப்பான்மை அளவீட்டெல்லைகளுக்கு விடையிறுக்கும் போது தனியாளொருவன் தனது உண்மையான மனப்பான்மையை மறைத்தல் மனப்பான்மை அளவீட்டில் காணப்படும் பலவீனமாகும். அவ்வாறாயின் சமூகக்கல்வி ஆசிரியரான உங்களுக்கு, உங்கள் மாணவர், பலவேறு, நபர்கள், நிறுவனங்கள், நிகழ்ச்சிகள் தொடர்பாக கொண்டுள்ள மனப்பாங்கு சம்மந்தமான விளக்கத்தை பெற இவ்வாறான அளவீடுகளைப் பயன்படுத்த முடியும்.

செயற்பாடு - 4

சமூகக்கல்விப் பாடம் தொடர்பாக உங்கள் மாணவரின் மனப்பான்மை எத்தகையது. என்பதை ஆராயும் விதமாக வயிகட் வகை மனப்பான்மை அளவீடொன்றைத் தயாரிக்கவும். சமார் 10 கூற்றுக்களை எழுதினால் போதுமானது.

5.0 சாரம்சம்

இந்தப்பரிவிலே உள்ளடங்கியுள்ள பிரதான கருத்துக்கள்
பின்வருமாறு.

1. சமூகக்கல்விப் பாடம் மாணவர்களின் அறிவையும், மன எழுச்சி உளப் பண்புகளையும் விருத்தி செய்யும் நோக்கில் நடத்தப்படுகிறது. ஆகையால் அறிவையும் ஏனைய பண்புகளையும் முன்னேற்றல் தொடர்பான தகவல்களைப் பெற்றுக் கொள்ள மதிப்பீட்டு முறைகள் அவசியமாகும்.
2. சமூகக்கல்விப் பாடம் தொடர்பான மதிப்பீட்டு விதிகள் அறிவை அளப்பதற்குப் பயன்படுத்தப்படும் முறைகள், அறிவுசார் (மனப்பாங்குப் பண்புகள்) பண்புகளை அளப்பதற்குப் பயன்படுத்தப்படும் மதிப்பீட்டு முறைகள் என இரு பிரிவுகளாகப் பிரிக்கப்படலாம்.
3. அறிவு சார் அம்சங்களை அளப்பதற்கு விடையளித்தற் பரீட்சை வகை விடைத் தேர்வுப் பரீட்சை வகை ஆகியவற்றையும் இவற்றுக்கு மேலதிகமாக வாய்மொழிப்பரீட்சை, ஒப்படைகள் ஆகிய முறைகளை பயன்படுத்தலாம்.
4. அறிவுசாராப் பண்புகள் மதிப்பிட அவதானித்தல், நேர்முகக் கலந்துரையாடல், மனப்பாங்கு அளவீடு போன்ற மதிப்பீட்டு விதிகளைப் பயன்படுத்த முடியும்.
5. இவ்வொவ்வொரு சோதனை வகைகளின் பலத்தையும் பலவீனத்தையும் அறிந்து, சமூகக்கல்விப் பாட அடைவை மதிப்பிடுவதற்காக தகுதியானதும் சிறப்பானதுமான மதிப்பீட்டைப் பயன்படுத்துவதற்காக சமூகக்கல்வி ஆசிரியர் கவனமெடுக்க வேண்டும்.

6.0 பிற்சோதனை

பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடையளித்து உங்கள் விடைகளை 34ஆம் பக்கத்திலுள்ள விடைகளோடு ஒப்பிட்டுப் பார்த்து சுய மதிப்பீடு ஒன்றைச் செய்யுங்கள்.

1. சமூகக்கல்விப் பாட அடைவை மதிப்பீடுவதற்கு மிகத் திருப்தியாகப் பயன்படுத்தக் கூடிய பரிட்சை அடங்கிய விடையைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்.
 - (1) கட்டுரை முறைப்பரிட்சை, பல்தேர்வுப்பரிட்சை, வினாக் கொத்து.
 - (2) கட்டுரை முறைப்பரிட்சை, இரு தெரிவுப்பரிட்சை, வேலையில் ஈடுபடாப் பரிட்சை.
 - (3) உண்மையானபரிட்சை, கட்டுரைப் பரிட்சை, வாய்மொழிப்பரிட்சை
 - (4) உண்மையான பரிட்சை, வாய்மொழிப்பரிட்சை, சமூகமானப் பரிட்சை.
2. சமூகக்கல்விப் பாடத்தினால் விருத்தியடையும் அறிவுசாரா பண்புகளை அளத்தல் என்பதனால் கருதப்படுவது யாது?

 - (1) சமூகக்கல்வி கற்பதனால் விருத்தியறும் அறிவை அளத்தல்.
 - (2) சமூகக்கல்வி கற்பதனால் விருத்தியறும் அறிவுத்திறன்களை அளத்தல்.
 - (3) சமூகக்கல்வி கற்பதனால் விருத்தியறும் மனப்பாங்குப் பண்புகளை அளத்தல்.
 - (4) சமூகக்கல்விப் பாடம் கற்பதனால் விருத்தியறும் நுண்ணறிவை அளத்தல்.

3. சமூகக்கல்விப் பாட அடைவை மதிப்பீடுவதற்கு பயன்படுத்தப்பட்ட கட்டுரை முறைப்பரிட்சைகளின் சிறப்பமாக அல்லாதது பின்வருவன வற்றில் எது?

 - (1) விடையைப் புள்ளியிடும் போது தனிப்பட்ட பாரபட்சமில்லா திருத்தல்.
 - (2) உயர் மன ஆற்றலை அளப்பதற்கு பயன்படுத்த முடிய மாயிருத்தல்.
 - (3) பாடத்தை முழுமையாகக் கற்பதற்கு மாணவர்களை ஈடுபடுத்தல்.
 - (4) பரிட்சையைத் திட்டமிடலையும் செயற்படுத்தலையும் இலகுவாக்கல்.

4. சமூகக்கல்விப் பாட அடைவை மதிப்பீடு செய்வதற்கு பல்தேர்வு வினாக்களை பயன்படுத்தல் பின்வரும் எக்காரணத்தினால் முக்கியமாகின்றது.

 - (1) பாட அடைவை மிகவும் கூடுதலான நம்பகத் தன்மையுடன் அளக்க முடியாதிருத்தல்.

- (2) மனவெழுச்சிப் பண்புகளை அதன் மூலம் அளக்க முடியுமாதல்.
- (3) பலதேர்வு சோதனையைத் தயாரித்தல் சிரமமின்மை.
- (4) பலதேர்வுப் பரீட்சைகளுக்கு விடையளிக்க பரீட்சார்த்திகளை அதிக விருப்புக் காட்டல்

5. இரு தேர்வுப் பரீட்சை வகையின் பிரதான குறைபாடாக அமைவது பின்வருவனவற்றுள் எது?

- (1) வினாவொன்றுக்கு ஒரு பிரச்சையை மட்டும் அமைத்துக் கொள்ள வேண்டியிருத்தல்.
- (2) விடைகளுக்குப் புள்ளியிடுதல் நம்பகத் தன்மை குறைதல்.
- (3) உயர் மன ஆற்றல்களை அளப்பதற்குப் பயன்படுத்த முடியாமை.
- (4) இப்பரீட்சை வகை பரீட்சார்த்திகளுக்கு அவ்வளவாகப் பழக்கமில்லை.

6. வாய்மொழிப்பரீட்சை சமூகக்கல்விப் பாடத்தை மதிப்பிடுவதற்குப் பயன்படுத்தப்படுவதினால் என்ன நன்மை?

- (1) எழுத்துப் பரீட்சைகளின் அளவுக்கு அதிகம் செலவு செய்யத் தேவையின்மை.
- (2) வாய்மொழிப்பரீட்சை ஒரு சந்தர்ப்பத்தில் ஒரு பரீட்சார்த்தியை மட்டும் பயன்படுத்த முடியுமாதல்.
- (3) வாய்மொழிப்பரீட்சை மூலம் அறிவையும் மனப்பாங்குக் குணங்கள் தொடர்பான தகவல்களையும் வெளியிட வாய்ப்பேற்படுத்தல்.
- (4) வாய்மொழிப்பரீட்சை நடத்துவதில் நெகிழிவுத் தன்மையும் வசதியும் இருத்தல்.

7. சமூகக்கல்விப் பாடம் தொடர்பான ஒப்படைகள் மூலம் நிறைவேறும் பிரதான நடத்தை எது?

- (1) மாணவர்களை செயற்பாடுகளில் ஈடுபடுத்தல் காரணமாக ஆசிரியரின் கால நேரமும் சக்தியும் மீதப்படுகின்றன.
- (2) அறிவைப் போன்றே மாணவரின் மனப்பாங்குப் பண்புகள் விருத்தி தொடர்பான தகவல்களை பெற்றுக் கொள்ள முடியுமாதல்.
- (3) சமூகத்திலே செயற்படும் திறனையும் தேவையையும் மாணவரிடம் விருத்திடையைச் செய்ய முடியுமாதல்.
- (4) ஒப்படையைப் பூரணப்படுத்த பெற்றோர், வளர்ந்தோர் உதவியைப் பெற்றுக் கொள்ள மாணவரைத் தூண்டலினால் கல்வியில் பெற்றோரின் பங்குபற்றலை அதிகரிக்க முடியுமாதல்.

8. அறிவுசாராப் பண்புகளை அளப்பதற்கு அவதானித்தலைப் பயன்படுத்துவதின் பிரதான சிரமங்களாகப் பின்வருவனவற்றில் எது அமைகிறது?
- (1) அவதானித்தலுக்குக் காலத்தைத் தேடிப் பெறல் அதிக சிரமம்.
 - (2) அவதானித்தலை மதிப்பீட்டு முறையாக பயன்படுத்தும் போது ஏற்க வேண்டிய அதிகமான செலவு.
 - (3) அவதானித்தல் மூலம் பெறப்படும் தகவல்கள் அகவயத் தன்மையுடையதாயிருத்தல்.
 - (4) அவதானித்தல் நிகழ்வதாகப் பர்ட்சார்த்திகள் அறிந்து கொண்டால் அவர்களின் நடத்தை சாதாரண நிலையிலிருந்து வேறுபடுகின்றது.
9. நேர்முகக் கலந்துரையாடல் தொடர்பாக பிழையான கூற்று எது?
- (1) நேர்முகக் கலந்துரையாடல் என்பது வாய்மொழிப்பர்ட்சைக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள இன்னொரு பெயராகும்.
 - (2) நேர்முகப்பர்ட்சை, அமைப்புப் பெற்ற அமைப்புப் பெறாத என இருவகைப்படும்.
 - (3) நேர்முகப்பர்ட்சை நடத்தலுக்கு பர்ட்சகர்கள் பயிற்சியளிக்கப்படல் வேண்டும்.
 - (4) நேர்முகப்பர்ட்சை மூலம் மாணவரின் மனப்பாங்குப் பண்புகள் தொடர்பான தகவல்களை வெளிப்படுத்த முடியும்.
10. சமூகக்கல்விப் பாடம் தொடர்பாக மனப்பான்மை அளவீடு பயன்படுத்தும் போது எதிர் கொள்ளும் பிரதான சிரமம் இவற்றுள் எது?
- (1) சமூகக்கல்விப் பாடம் தொடர்பாக மனப்பான்மை அளவீட்டைத் தயாரிப்பதற்கு பொருத்தமான பிரச்சினை இல்லாதிருத்தல்.
 - (2) மனப்பான்மை அளவீடுகளுக்கு விடையிறுக்கும் போது பர்ட்சார்த்திகள் உண்மையான மனப்பான்மையை மறைத்துக் கொள்ளல்.
 - (3) மனப்பான்மை அளவீட்டைத் தயாரிப்பதற்காக அதிக செலவும் உழைப்பும் தேவைப்படுகிறது.
 - (4) மனப்பான்மை அளவீடு சமூகக்கல்விப் பாடம் தொடர்பான மதிப்பீட்டு முறைகளுள் மிக அண்மைக் காலத்திலிருந்து காணக்கூடியதாயிருத்தல்.

6.0 விடைகள்

- | | | | |
|---------|---------|---------|---------|
| 1. பிழை | 2. சரி | 3. பிழை | 4. சரி |
| 5. பிழை | 6. சரி | 7. சரி | 8. சரி |
| 9. பிழை | 10. சரி | 11. சரி | 12. சரி |

7.0 பிற்சோதனை

- | | | | | | | | | | |
|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|-----|-----|
| 1. | (3) | 2. | (3) | 3. | (1) | 4. | (1) | 5. | (3) |
| 6. | (3) | 7. | (2) | 8. | (4) | 9. | (1) | 10. | (2) |

8.0 ஒப்படைகள்

1. நீங்கள் விரும்பிய வகுப்பில் (ஆண்டில்) சமூகக்கல்விப் பாட அடைவை மதிப்பீடு செய்வதற்கு பின்வரும் விதத்தில் வினாக்கள் தயாரிக்கவும்
 1. இரு தேர்வு வினாக்கள் 5
 2. பலதேர்வு வினாக்கள் 3
 3. பொருத்தல் வினாக்கள் 2
 4. அமைப்புப் பெற்ற கட்டுரை வினாக்கள் 3
2. சமூகக்கல்விப் பாடத்தை அடியாகக் கொண்டு, மாணவர்களிடம் விருத்தியறுமென எதிர் பார்க்கக்கூடிய பிரஜையின் கடமை தொடர்பாக சிறந்த மனப்பான்மை மாணவரிடம் உண்டா என அளந்து பார்ப்பதற்கு மனப்பான்மை அளவீடொன்றை தயாரிக்கவும். இதற்காக லயிகட் வகை அளவீட்டைத் தயாரிப்பது நல்லது. அளவீட்டுக்கு 15 சூற்றுக்கள் அளவில் இடம் பெறச் செய்தல் போதுமாகும்.

9.0 கலைச் சொற்றெராகுதி

01.	மனவெழுச்சி	-	Affective
02.	மனப்பாங்கு	-	Attitude
03.	பொருத்தல் வகை	-	Matching type
04.	இருமாற்று வகை	-	Two alternative type
05.	விடை வழங்கும் வகை	-	Answer supply type
06.	விடை தேர்தல் வகை	-	Answer selection type
07.	அறிவுசார்	-	Cognitive
08.	அறிவுசாரா	-	Non Cognitive
09.	பலதேர்வு வகை	-	Multiple choice type
10.	உள் இயக்கம்	-	Psycho - motor
11.	இடைவெளி நிரப்பல் வகை	-	Completion type



Printed by

AJ PRINTS

No : 1B, P.T. De Silva Mawatha, Dehiwala