

# தினமுரசு

## வாரமலர்

THINAMURASU

SRI LANKA'S

NATIONAL

TAMIL

நாழக் கூப்பேங்  
1000 அடிகள் தரண்டி....

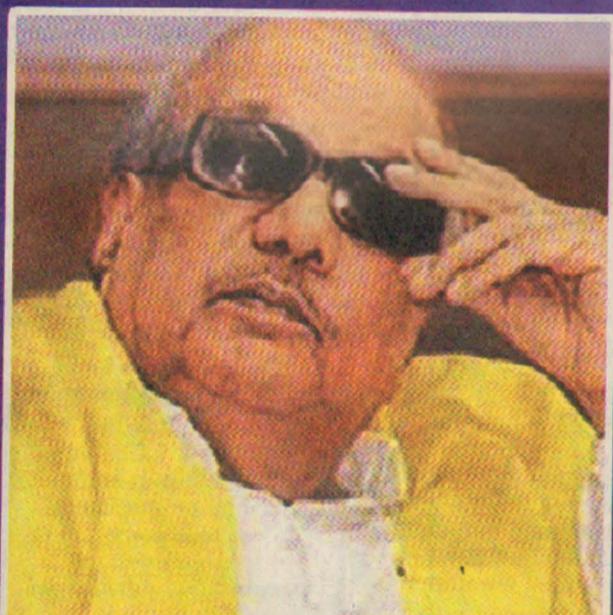
SPICE

TRAVELS & TOURS (PVT) LTD  
*Experience your travel with us.*Web: [www.stt.lk](http://www.stt.lk) E-mail: [spiceemb@stt.lk](mailto:spiceemb@stt.lk)

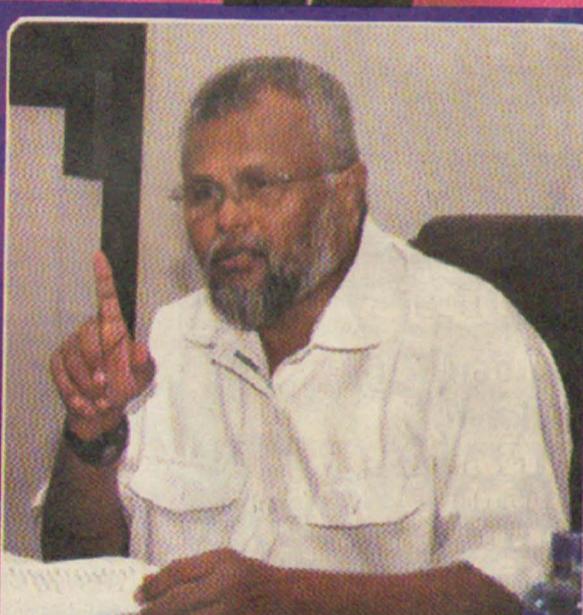
முரசு

1004

# அமுத்தங்கும் அறிக்கைகளும் எஜன்வாவின் சம்பிரதாயங்கள்



ஓமைச்சரின்  
அறிவிப்பும்  
கலைஞரின்  
குப்பும்

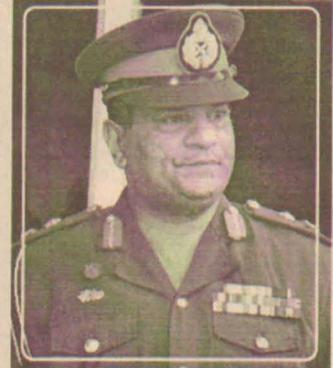


# ஏனோடு நாடுகளைப் பிடிஸ்கும் புதிய கடியேற்றவாதம்





# கிராணுவத்தினர் தமிழ் மக்களின் மனங்களை வென்றுகூட்க வேண்டும்



இரண்மை படைத் தலைமை யகத்தில் உரையற்றிய அவர் மேலும் கறுகையில், யுத்தம் தாரணமாக இடம்பெற்ற மக்கள் மீன்துடியேற்றப்படுவதைத் தொழுது நடைபெற்று வேண்டும் என்று கிராணுவத் தலைத் தொழி என்று கூறியிருக்கின்றார்.

நானுவீதமான தமிழ் மக்களைக் கொண்ட கிளிநாச்சி மற்றும் மூல்லைத்தீவு மாவட்டங்களில் கிராணுவத்தினர் தமிழ் மக்களின் மனங்களை வென்றுகூட்கும் வகையில் தமது கடமைகளைப் பொறுப்போடு மேற்கொள்ள வேண்டும், என்று கிராணுவத் தலைத் தொழி என்று கூறியிருக்கின்றார்.

நூச்சி, மூல்லைத்தீவு ஆகிய மாவட்டங்களில் மீன்துடியேற்ற நடவடிக்கை களிலும், மீன்கடமூன்று பணிகளிலும், அபிவிருத்தி வேலைத் திட்டங்களிலும் இராணுவத்தினர் பெருமளவில் பணியாற்றி வருகின்றார்கள்.

தேசத்தைக் கட்டியெழுப்பும் பணிகளில் இராணுவத்தினர் ஆற்றுவருகின்ற பங்களிப்பு குறித்து பலரும் பாராட்டியிருக்கின்றார்கள். இராணுவத்திற்கு உள்ள நாம்யைனத் தொழுது பாதுகாக்கும் வகையில் இராணுவத் தீர்கள் வெள்வொருவரும் செயற்பட வேண்டும் எனவும் கேட்டுக்கொண்டார்.

## தங்கக் கட்டிகள் நாவலப்பிடியில் இரும்புகளாகின துணிகரக் கொள்ளலை

புதையல் ஓன்றியிருந்து பெறப்பட்ட தங்கக் காக்கள் எனக்கும் தங்கமுளை பூசப்பட்ட இருந்து துண்டுகளை மன்னார் பகுதி வியாபாரி ஒருவருக்கு வழங்கின்டு ஏழு இலட்சம் ரூபா பண்தை மோசடி செய்த ஜந்து சுந்தேக நபர்களை தந்திரிமலை போலிஸர் கைது செய்துள்ளார்.

இக்கம்பவம் தொடர்பாக கிடைக்கப்பெற்ற தகவல் ஓன்றியிடப்படையில் இவர்கள் ஜானுரும் கைது செய்யப்பட்டுள்ளனர். கைது செய்யப்பட்ட ஏந்தேக நபர்கள் தந்திரிமலை, நெலும்குளம், மாவிலச்சி, நூச்சியாதவு ஆகிய பகுதிகளைச் சேர்ந்த வர்களாவர் என்று, போலிஸர் மேலும் தெரிவித்தனர்.

## குருதி தோய்ந்த மண்ணீல்...

புதையினால் காத்தப்பட்டு மூல்லைத்தீவு வெள்ளாழுள்ளெய்க்கல் பகுதியில் நிறுத்தி வைக்கப்பட்ட பாரா க்கப்பல் நத்தோது சுற்றுவதை நன்றாக அறியும்போது 2009 ஆம் ஆண்டு இடம்பெற்ற இறுதிக்கட்ட யுத்தத்தின் போது இராணுவத்தினால் கைப்பற்றப்பட்ட இப்பிரதேசத்தில் தற்போது மக்கள் மீன்துடியேற்றப்பட்ட பின் இப்பிரதேசம் இயல்படிக்கைக்கு மாறிவருகின்றது இந்தியையில், புதையால் கடத்தப்பட்டிருந்த மேற்படி கப்பல் நிறுத்தி வைக்கப்பாட்டுள்ள பிரதேசம் நற்போது சுற்றுவது தொயாக மாற்றப்பட்டுள்ளதுடன் அப்குதிகளை மக்களின் வருகையும் நானுக்கு நான் அதிகரித்து வருகின்றது. இக்கப்பலை வெளிநாட்டு சுற்றுலாப் பயணங்கள் உட்பட நாட்டின் வெளிவருப்பு இந்தியிலிருந்தும்



நாற்றுக்கணக்கான சுற்றுலாப பயணிகள் தினங்களைப்பற்றி பார்வையிட்டுச் செல்வதை அவதானிக்க கூடியதாக உள்ளது.

## துமிந்த சில்வா எம்.பியை கைது செய்ய வலியுறுத்து

நாடு இரும்பியின் நாடான மற்று உறுப்பினர் துமிந்த சில்வாவை கைது செய்யுமாறு கொல்லப்பட்ட பாரத எக்ஷியூப் பிரேரா சந்திரவின் மகள் ஹிருணிகா பிரேரா சந்திர வீரி நிறுத்திப்பார்ஸர் அவர் மேலும் தெரிவிக்கை

யில், “இந்த நாட்டின் சட்டத்தின் பிரகாரம் குறைவான் நாட்டை வந்த நடந்தவுடன் கைது செய்யப்பட வேண்டும். இதனால் சட்டமா அநிபரி வான் சந்தேகநப்பர் என தெரிவிக்கப்பட்டார் விமான நிலையத்தை வந்து அனந்தவுடன் கைது செய்யப்பட்டு வருகிறேன்” எனவும் தெரிவித்தார்.



இந்தியத் துணைக் காதர்க்களின் ஏற்பாட்டில் யாழ்ப்பாணக்கீல் நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கின்ற இந்தியக் கல்வீக் கண்காட்சியில் பார்வையிட வந்தவர்களில் ஒரு பகுதியினரையும் இங்கு படத்தில் காணக்கிரீர்கள். இக்கண்காட்சியில் இந்தியாவின் புகழ்பெற்ற ஒன்பதுக்கும் மேற்பட்ட கல்வி நிறுவனங்கள் கலந்துகிணங்கிருக்கவேண்டும் கூறியிடத்தக்கது.

அரண்மனை திரும்பினார் எலிசபெத் மகாராணி



வயிற்றில் ஏற்பட்ட தொற்று காரணமாக வண்டில் உள்ள மன்னர் 7ம் எட்வர்ட் மருத்துவமனையில் அனுமதிக்கப்பட்ட இங்கிலாந்து மகாராணி எலிசபெத் (86), மருத்துவமனையில் தங்கி சிகிச்சை பெற்றுவிட்டு பக்கிங்காம் அரண்மனைக்கு திரும்பியுள்ளார்.

மருத்துவமனையில் அதிகாரிகள் தங்கியிருந்தார். அதனால் இதர நோய்களால் அசௌகரியம் ஏற்படுவதை தவிர்க்க விரும்பிய அவர், 24 மணி நேர சிகிச்சைக்கு பின்னர் அரண்மனைக்கு திரும்பியிட்டாக இங்கிலாந்து ஊடகங்கள் கூறியுள்ளன. எனினும் ராணியின் இந்த வர நிகழ்ச்சிகள் அணுக்கும் ரத்து செய்யப்படுவதாக பக்கிங்காம் அரண்மனை வட்டாரங்கள் தெரிவித்துள்ளன.



## அதிர்ஷ்டக்கூரக் குழந்தை

அமெரிக்காவின் புருக்கின் நகரில் வாழும் 21 வயது நூல்தமிழ்யர், துக்களின் தலையைகள் பிறக்கப்போகும் இனிய நாளை எதிர்பாராக குலிலை காட்டினார்கள். தூப்பையை நாட்டு வண்ணிறுத்த பிரசுவ வகு எடுக்கவே ஒரு பாக்கிமில் அவனு ஏற்பிச்சொன்ட் கலைவர், புருக்களில் உள்ள வெளியிட்டுள்ளதாக இருக்கிறதீர்கள்.

இப்போது, எதிர்த்திவையில் வந்த கார் டாக்சிமில் மேதி பாரிய வித்து ஏற்பட்டது. தகவல் அறிந்து விரைந்துவந்த போலிஸர் நால்தியாறும், டாக்சி டிரைவர்யாறும் வைத்தியாலையில் அனுமதித்தலை, வந்து வழியிலேபே தமிழ்யின் உயிரிருந்துவிட்டாக கூடிய வைத்துவர்கள், அந்த வண்ணின் வழியில் சுதாரிக்கப்பட்டு வருகிறது. அதைப்பற்றி வெளியிட்டு வருகிறது. அதிர்ஷ்ட வையக உயித்தியாலையை நெஞ்சிக்கொண்டிருந்தார்.

இதினால் வையக உயித்தியாலையை நெஞ்சிக்கொண்டிருந்தார். அதிர்ஷ்டதாக வைத்தியாலை நிர்வாகம் நெரிவித்துள்ளது. சுறுவினர்கள் குழந்தையின் பராமரிப்பதற்கு ஆர்வமுடிவு இருப்பதாகவும் துப்பத்திலே ஆயுதங்களை கூடிய கூடுதலாக கூறுகிறார்கள். அந்த வண்ணின் வழியில் சுதாரிக்கப்பட்டு வருகிறது. பாதந்திரகளா? உயிரிருந்து குழந்தையை கொண்டிருக்கின்றார்கள். நூம்பர்கள் என்றால், பெற்றோயை கொள்ள பாவி என்று மூலையில் இந்திய வைத்து அழகான ஜூன் குழந்தையை வெளியே வருகிறதன்.

இதினால் வையக உயித்தியாலையை நெஞ்சிக்கொண்டிருந்தார். அதிர்ஷ்டதாக வைத்தியாலை நிர்வாகம் நெரிவித்துள்ளது. சுறுவினர்கள் குழந்தையின் பராமரிப்பதற்கு ஆர்வமுடிவு இருப்பதாகவும் துப்பத்திலே ஆயுதங்களை கூடிய கூடுதலாக கூறுகிறார்கள். அந்த வண்ணின் வழியில் சுதாரிக்கப்பட்டு வருகிறது. பாதந்திரகளா? உயிரிருந்து குழந்தையை கொண்டிருக்கின்றார்கள். நூம்பர்கள் என்றால், பெற்றோயை கொள்ள பாவி என்று மூலையில் இந்திய வைத்து அழகான பாதந்திரப்பார்கள்.



உலகெங்கிலும் இலக்கியம், மருத்துவம், இயற்கியல், வேநியியல், போருளாதாரம், அமைதி ஆகிய துறைகளில் உயிரிய சேவையாற்றிய ஒருவருக்கே அல்லது இயையாற்றுக்கே அல்லது தோறும் சேவையை நோய்க்கூடிய வைத்து அந்த வையக உயித்தியாலையை நெஞ்சிக்கொண்டிருக்கிறது. நோயல் பரிக்காக பரிந்துரைக்கப்படும்

**மஸைவுக்கு நோஸல் ஸ்ரீ?**

பெயர்களும், பரிக்கு தேர்வானவர்கள் பெயர்களும் இரகசியமாகவே வைக்கப்பட்டு வந்தன. எனினும், காலப்போக்கில் இப்பரிக்கக்காக சில பெயர்களை பரிந்துரைப்பவர்கள், அப்பெயரை உடனுக்குடன் வைக்கங்களுக்கு தெரிவித்துவிடுவதால், எந்தெந்த துறையில் யார்பார் பெயர்கள் பரிந்துரைக்கப்படுவதனா? என்ற விபரம் அவ்வெப்போது ஊடகங்களின் வாயிலாக கசிந்துவிடுகிறது.

அவ்வகையில், அமெரிக்க முன்னாள் அநிபர் பில் கிளின்டன், பாகிஸ்தானில் பெண் கல்விக்காக தலிபான்களை எதிர்த்த போராடி, தலை மற்றும் உடல் முழுக்க தலிபான்களை கண்டுகொண்ட மாண்புமிகு நிறுவனங்களையும் இங்கிலாந்து நிறுவனங்களையும் கீழ்க்கண்ட மாண்புமிகு நிறுவனங்களையும்





# நீலவெளிலை திருத்தம்

பா. ராகவன்

ஒரு சில வரலாற்றாசிரியர்களின் கருத்துப்படி, கலீ:பாக் கூக்கு யுத்தகளையும் 'தீமிரி' களின் பட்டியலில் சேர்க்கும் என்னம் ஆரம்பத்தில் இல்லை. குறிப்பாக கிருதத்வர்களை மட்டுமே சிறப்புச் சட்டங்களுக்கு உட்படுத்த அவர்கள் நினைத்திருந்தார்கள் என்றும், யுத்தகள் தொடர்ந்து முகம்மது நபியின் மீது அவநம்பிக்கை நெரிவித்து நேரடியாகவும் மறைக்கப்பட்டதாகவும் எழுதுகிறார்கள்.

"தொடர்ந்து மேற்கத்திய

காரணம் தலைமுறை தலைமுறையாக, நூற்றாண்டு நூற்றாண்டாக இவற்றைக் கைவிட்டுவிடாமல் தொடர்ந்து அவர்கள் கடைப்பிடித்து வருவது எல்லாவற்றுக்கும் மேல் மிக முக்கிய காரணம்.

ஓன்பதாம் நூற்றாண்டின் இறுதி - பத்தாம் நூற்றாண்டின் தொடக்க காலத்தில் யுத்தகள் தமிழமத் தலைத்து அடையாளம் காட்டிக் கொள்ளும் விதத்தில் புத்தாக ஒரு வழக்கத்தை மேற்கொள்ளத் தொடர்ந்துக்கொள்ள முட்டுமல்ல யுத்தகள் எங்கெல்லாம் பரவியிருக்கிறார்களோ, அங்கெல்லாம் அவர்களைப் பார்த்த மாத்திரத்தில் கண்டு



நாடுகளில் யுத்தகள் ஒருக்கப்பட்டிருக்க கொண்டே இந்த நிலையில் அவர்களை இல்லாமிய கலீ:பாக்கள் பெருமளவு கொள்வதுதான் நட்தியதைக் கவனித்தால், யுத்தகளின் மீது அவர்களுக்கு சொல்லிக் கொள்ளும்படியான விரோதம். இருந்ததேயில்லை என்பது புலனாகும்" என்கிறார் ஏச். டபிள்யூ. மொசே என்கிற ஒரு யுத் சிறித்தீ ஆசிரியர்.

ஆனாலும் யுத்தகளால் ஏன் பாலஸ்தீன் முன்விலக்குடன் சூழக்குறவு கொள்ள முடிய வில்லை?

இந்தக் கேள்விதான். இல்லேல் - பாலஸ்தீன் பிரச்சினையின் மூலப்பள்ளி. யுத்தகளால் முல்லிமக்குடன் மட்டுமல்ல; கிருதத்வர்களுடன் நல்லுவு கொள்ள முடிய வில்லை. நம்புமுடியாத

அளவுக்குப் பெறுவிருந்த அவர்களது உயர்வு மனப்பாளும் தான் இதன் அடிப்படைக் காரணம். கடவுளுக்கு உகந்த இனம் தங்களுடையதுதான். என்கிற புராதன நம்பிக்கையின் வாசனையை இன்றளவும் தக்கவைத்துக் கொண்டிருப்பது இல்லைாரு காரணம். தங்களது புத்திக்கூரை, தொழில் தேர்ச்சி, கல்வித்தேர்ச்சி, கலாசார பலம் போன்றவை அளிக்கும் தன்னம்பிகை மற்றொரு

கொள்ளலாம். தற்காலில் புரங்கள் அங்கி, மார்புவரை நீண்ட தாடி, முஷ்சன் தலைப்பாகக, அதோ, அவர் ஒரு யுத் என்று எவ்வளவு தூத்திலிருந்தும் அடையாளம் கண்டுசொல்லிவிட முடியும். மத குருக்கள் என்றில்லை. சாதாரண மக்களும் இத்தலைப்பாகக்கையை அணிய ஆரம்பித்தார்கள்.

அதுநாள் வரை, இல்லாதிருந்த ஒருவித தற்காப்பு உணர்வு மேலோங்கியவர்களாக அடிக்கடி சமூகக் கூட்டங்களை நடத்த ஓரம்பித்தார்கள். பல. சமயங்களில் இத்தலைப்பக்கள் கிரகசியமாக இருவேளைகளில் நடைபெற்றன. நிதியமாக யுத்தகளுக்கு மீதான கட்டுப்பாருகள் எல்லைமீறிப் போய்க்கொண்டிருக்க, மறுபறும் ஆட்சியாளர்களின் திறமையின்மை காரணமாக காம்ராஜ்ஜிய நிர்வாகத் தில் ஏராளமான குளுப்பாக்கள். தோன்ற ஆரம்பித்தன. பிராந்திய வாரியாக ஆள்வதற்கென்று நியமிக்கப்பட்டிருந்த கவர்னர் களில் பலர், தமது பிராந்தியத்துக் குத் தாமே கல்லான். என்பதாக நினைத்துக்கொண்டு இஷ்டத்துக்கு ஆட்சி தொடர்களைகள்.

அவர்களைக் கண்கிணிக்கவோ,

நடவடிக்கை மேற்கொள்ளவோ

செய்யாமல் கல்லான்கள் எப்

போதும் கொலு மன்றபத்தில்

நாட்சியம் பார்த்துக் கொண்டிருந்துக்கிராக்கி போலிருக்கிறது.

ஒரு வரியில் சொல்வதெந்தால் அரசு இயந்திரம் சுத்தமாகப் பழுதாகிக் கிடந்த காலம் அது.

சூரி முந்நாறு ஆண்டுகளாக ஏவ்வளவு தீவிரத்துறைம் முனைப்படினும் இல்லாமிய சாம்ராஜ்ஜியத்தைக் கட்டியெழுப்பி வந்தார்களோ, அதே வேகத்தில் பிரச்சினைகள் அப்போது

முதன்கூக்குத் தொடர்களின் அடிப்படைக்கைகளை கொண்டு நிறுத்தி விடுவது ஆகும்.

இதுகூக்காரணம், அப்போது ஆண்டுகளையிடுந்த கலீ:பா அல்வரக்கீம், பாலஸ்தீனிலும் எப்பில்லை மேற்கொண்ட சில நடவடிக்கைகள். அவரது காலத்தில் பாலஸ்தீனில் இருந்த யுத, கிருதத்வ தேவாலயங்கள் பல நிமிட நிமிர்ண இடிக்கப்பட்டுக்கொண்டிருந்தன. திமிக்கார்கள் சிறப்பு வர்கள் தாங்கமுடியாத அளவுக்கு உயர்த்தப்பட்டன.

இந்த வரி விதிப்பை தாங்க முடியாத எனிய மக்கள் பலர் வேறுவழியின்றி சொந்த நிலங்களை

விட்டுவிட்டுக் கிளம்பவேண்டி வந்தது. வேறு நகரங்களுக்கு இடம்பெயர்ந்து, சிறு வர்த்தகர்கள் செய்து பிழைக்கவேண்டியதானது. பெரும்பாலும் ஆடுகள் மற்றும் ஒட்டகங்களின் தோல்களைப் பதப்படுத்தி, தோல்பொருட்கள் செய்துவிற்று வந்தார்கள்.

வாழ்வதற்குப் பிரச்சினை கில்லை. ஆனால் சொந்த நிலம் கைவந்துக்கொள்வதுதான் கவுதம் என்று ஆனது. கொஞ்சம் கொஞ்சமாக ஜரோப்பிய தேசங்களில்பொடும் அவள்கை களை பாலஸ்தீனிலும் வடிவமைத்து வருவது யுத்தகள் அச்சப்பட்டார்கள். ஆனால் நிலங்கை அவளைவு மோசமடந்துவிடவில்லை.

ஆசியாவின் எல்லையைக் கடந்து ஜரோப்பாவில் - குறிப்பாக அப்போதுதான் ஸ்பெயினில் இல்லாம் காலுள்ளியிருந்தது.

ஓன்பதாம் நூற்றாண்டின் இறுதி - பத்தாம் நூற்றாண்டின் தொடக்க காலத்தில் யுத்தகள் தமிழமத் தலைத்து அடையாளம் காட்டிக் கொள்ளும் விதத்தில் புத்தாக ஒரு வழக்கத்தை மேற்கொள்ளத் தொடர்ந்து கொள்ள மேற்கொலம் உடல்லை மீறியிட்டு விடுவதற்கும் அதைப்பட்டார்கள். ஒரு குறிப்பிட்ட மூல்லை இராணுவக்குமுனின் தளபதியாக, தகுதி அடிப்படையில் ஒரு யுத்ரே நியமிக்கப்படும் அளவுக்கு நல்லுறவு பேணப்பட்டது.

இதைத்தான் பொற்காலம் என்று சொன்னார்கள். ஆனால் பொதுவாக, பொற்காலம் என்பது வெகுகாலம் நிதிக்கிற விரைவில் தன்மையை அறியலாம். டெச் பொட்டரிகளைக் காரணம் எடுத்து வெளியேற்றும் வகையில் சிறிய பேட்டரிகளைத் தந்த நிகழ்வுகளும் ஏற்பட்டன.

தரக்குறைவான பேட்டரிகளைத் தவிர, லேப்டோப் கம்பியூட்டர்கள் வெப்பம் அதிகமாக வெளிப்படுத்துவதற்கு வேறு சில காரணங்களும் உள்ளன. நாம் பயன்படுத்தும் அனைத்து எலக்ட்ரானிக் பொருட்களுமே, அவை இயங்கத் தொடர்களியிடுவதன் வெப்பத்தை வெளியிடுகின்றன. ஒரு டிவிசி பிளேயர் இயங்கிய சில நிமிடங்கள் கழித்து, அதில் கைகளை வைத்துப் பார்த்தால், இந்த வெப்பத்தின் தன்மையை அறியலாம். டெச் பொட்டரிகளைக் காரணம் எடுத்து வெளியேற்றும் வகையில் தீவிரமாக வெப்பத்தினை வெளியேற்ற முடியவில்லை.

அடுதே பிரச்சினை இயக்க திறன். லேப்டோப் கம்பியூட்டர்களில், அதிக வெகுத்தில் கூடுதல் வெப்பத்தினால், தீவிரமாக வெளிப்படுத்துவதற்கு வேறு சில காரணங்களும் உள்ளன. நாம் பயன்படுத்தும் அனைத்து எலக்ட்ரானிக் பொருட்களுமே, அவை இயங்கத் தொடர்களியிடுவதற்கு வெளியிடுகின்றன. ஒரு டிவிசி பிளேயர் இயங்கிய சில நிமிடங்கள் கழித்து, அதில் கைகளை வைத்துப் பார்த்தால், இந்த வெப்பத்தினை தன்மையை அறியலாம். டெச் பொட்டரிகள் காரணமாக வெப்பத்தை வெளியேற்றும் வகையில் தீவிரமாக வெப்பத்தினை வெளியேற்ற முடியவில்லை.

பொதுவாக லேப்டோப்பில் ஹார்ட்வேர் பிரச்சினை ஏற்பட இந்த வெப்பம் அடிப்படை காரணமாக உள்ளது. எனவே இந்த வெப்பத் தினை வெளியேற்றுவதிலும், அதனை குளிரவைப்பதிலும் கவனம் செலுத்தினால், பல பிரச்சினைகள் ஏற்படுவதனை முன்கூட்டி யீட்டு வெளியேற்ற முடியவில்லை.

பேப்போப்பில் அதிக வெப்பம் உருவாகிறது என்று தெரிந்தால், உடனே கம்பியூட்டர்களைத் தீர்த்து, இயங்கத்தின்போது கூடுதல் தீவிரமாக வெளியிடுகின்றன. பதியப்படும் ஒப்பரேட்டங் சிஸ்டங்களும் அனை வேகத்தில் இயங்குகின்றன. இதனால் அதிக வெப்பம் உருவாகிறது. லேப்டோப் கம்பியூட்டர்களைத் தயாரிக்கும் நிறுவனங்களுக்கும் தீவிரமாக வெப்பத்தினை கொண்டு வெளியேற்றுகின்றன. இதன் பொருட்கள் பொருட்களைக் கொண்டு வெளியிடுகின்றன. இதன் பொருட்கள் பொருட்களைக் கொண்டு வெளியேற்றுகின்றன. இதன் பொருட்கள் பொருட்களைக் கொண்டு வெளியேற்றுகின்றன. இதன் பொருட்கள் பொரு

**விலங்கைக்கு** எந்திராக அமெரிக்கா  
இல்லை மனித உரிமைக் கூட்டத்தொடரில்  
கொண்டுவரவுள்ளதாக எந்திரார்க்கப்படும்  
தீர்மானம், இலங்கையில் எவ்விதமான  
மாற்றங்களைக் கூறப்படுத்தும்? இதுதான்  
தற்போதைய கேள்வியாக உள்ளது.

ஊகங்கள் பல வடிவங்களில் உலா  
வருகின்றன. அதில் சிலரின் எதிர்பார்ப்புகள்  
பலவேறுபட்டதாகவுள்ளது.

അയാൾക്കാരാണെന്തു, ധത്തകനുറ്റരമ  
തൊട്ടപില് ചർവ്വതേസ വിസാരക്കൈ ഉൻ്റു

இடம்பெறவேண்டும். யுத்தத்தை வழி நடத்தியவர்கள் அல்லது தலைமை தாங்கியோர் குற்றவாளிகளாக காணப்பட்டு தன்னை வழங்கப்பட வேண்டும். அத்தகைய மனித உரிமை மீறல்களின் பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்கும், தமது உறவு கண்ணும், உடைமைகண்ணும் இழந்தவர்களுக்கு நீதி கிடைக்கவேண்டும்.

கருத்துச் சுதந்திரத்தை தடுப்பது, நீதித் துறையின் கொத்தினத்தில் தலையீடு செய்வது, இறுதியாக இனப்பிரச்சினைக்கு நியாயமான தீர்வை வழங்க மறுப்பது போன்ற குற்றச்சாட்டுக்கள் இன்று சர்வதேச அரங்குக்கு கொண்டுவரப்பட்டுள்ளது.

இக்குற்றச்சாட்டுக்களுக்கு வல்லமை  
சேர்க்கின்ற விடயமாகவே நல்லினங்கக  
ஆணைக்குமுனினது பரிந்துரைகளைக்கூட  
இலங்கை அரசு நடத்துமற்றப்படுத்தாமல்  
இழுத்தத்து வருவதை கூட்டிக்காட்டுகின்றனர்.  
இப்போது வடக்கு மாகாண சபைக்கான  
தேர்தலைக்கூட நடத்த இலங்கை அரசு  
தயங்குகின்றது என்ற குற்றச்சாட்டும்  
மன்னவைக்கப்படுகின்றது.

கடந்த இருபத்தி ஐந்தாம் திகதி ஆரம்பமான மனித உரிமைகள் கூட்டத்தொடரில் கலந்து கொண்டு உரையாற்றிய அமைச்சர் மவறிந்த சமரசிங்க, தனது உரையில் யுத்தத்தின் பின்னர்

இலங்கைக்கு எதிராக தற்போது எழுகின்றது  
அதாவது இலங்கை அரசு சனல் நான்கின்  
ஆவணப்படங்களை நிராகரிப்பதுபோலவே  
அதைத்தடியும் கண்ணே முடிக்கொண்டு  
நிராகரிப்பதோடு தனது பொறுப்பை தட்டிக்  
கழிக்கின்றது. அல்லது பதிலளிப்பதைத்  
தவிர்த்த வேறு விடயங்களை முன்னிலைப்  
படுத்துகின்றது. அல்லது மீண்டும் மீண்டும்  
பொய் வாக்குறுதிகளை சர்வதேச அரங்கில்  
கூறி காலத்தை இழுத்தடிக்கின்றது அல்லது  
கால அவகாசம் கேட்கின்றது என்கின்றன  
சர்வதேச ஊடகங்கள்.

இத்தனை நெருக்கடிகளை எந்தித்தாலும்  
மார்ச் மாதம் ஜெனிவீவாவில் அமெரிக்கா  
கொண்டு வரப்போகும் தீர்மானமானது  
இலங்கைக்கு பாதகமான கழிவை ஏற்படுத்தாது  
அமெரிக்க - இலங்கை உறவை பாதிக்காது,  
சர்வதேச சமகுத்திடமிருந்து இலங்கையை  
தனிகமைப்படுத்தாது, என்கின்றனர் வல்லுனர்கள்

இருக்கின்றவர்களினதும் பிரச்சிகளைகள் அதிகமாகவுள்ளன என்கின்றனர்.

அதைவிடுத்து எல்லாமும் நடந்து  
 முடிந்த பின்னர் சினிமாவில் வரும்  
 பொலிஸ்காரர்களைப் போல் மனித உரிமை  
 மீறல்கள், மனிதப் படுகொலைகள் என்று  
 தீர்மானங்களைக் கொண்டுவருவதில்  
 அர்த்தமில்லை. அது வெறும் சம்பிரதாயங்  
 களாகவே இருக்கின்றது.

மனதை உருகமை மறவக்களை  
ஆரம்பத்திலேயே தடுப்பதற்கும்,  
அப்பாவிகளின் படுகொலைகளை  
தடுப்பதற்கும் ஜ.நா. சபை தனது இத்தனை  
கால அனுபவத்தில் பொறிமுறை ஒன்றை  
கண்டுபிடிக்கவில்லையே. வல்லரசுகளின்  
மனித உரிமை மீறல்களையும், படுகொலை  
களையும் கண்டுகொள்ளாமல் தமிழ்து  
அழுத்தங்களை கொடுக்கின்ற சபையாக  
ஜ.நா.சபை இருக்கின்றது என்றும்

# அமுத்தங்கள், அறிக்கைகள் வெள்ளூர் சப்பிரதாயங்கள்



இப்படி ஒரு நியாயமான எதிர்பார்ப்பும் உள்ளது.

மறுபக்கத்தில் சர்வதேச விளாரணயானது  
 தற்போது நம்மை தலைதூக்க விடாத  
 பலமான அரசியல் நல்லமையாக இருக்கும்  
 ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்தவையும் அவரது  
 சகோதரர்களையும் அரசியலிலிருந்து  
 முடிந்தால் லிங்ககமிலிருந்து அப்பறப்படுத்தி  
 விடுவதாகவும், இலங்கையில் அரசியல்  
 தளத்தை வெறுமையாக்கி தாம் அதில்போய்  
 அமர்ந்துகொள்ள ஏதுவானதாகவும் முடிந்தால்  
 நம்மை இலங்கையின் நேர்மையான  
 அரசியல் நல்லமைகள் என்று அமெரிக்கா  
 ஒரு அறிக்கையின் ஊடாக இலங்கை  
 மக்களுக்கு தெரிவிப்பதாகவும் அமைந்தால்

நல்லது என்பதாகவுள்ளது.  
 இன்னொரு பக்கத்திலோ, இலங்கை  
 ஜானாதிபதியை யுத்தக் குற்றவாளியாக  
 அறிவித்து அவரை சர்வதேச நீதிமன்றத்தில்  
 நிறுத்திவிட வேண்டும். அவரது சகாக்களையும்  
 அதே நீதிமன்றத்தில் நிறுத்தவேண்டும்.  
 முடியுமாக இருந்தால் தண்டனையை  
 இலங்கையின் நந்திக்கடலுக்கு அடுகில்  
 கவுத்து பிரபாகரனுக்கு நேர்ந்ததுபோல்  
 மள்வேலிகளுக்கு இடையில் தண்டனை  
 நிறைவேற்றப்பட வேண்டும் என்று

விறும்புகின்றனர்.  
இன்னொரு பிரிவினரோ, இலங்கை மீது  
தற்றச்சாட்டுக்களை சுமத்தி நெருக்கடியை  
யற்படுத்தி மீண்டும் தமது கட்டுப்பாட்டுக்குள்  
இலங்கையை கொண்டுவரவேண்டும்.  
இலங்கை அரசானது தன்னிச்சையாக நடந்து  
கொள்ளமுடியாது. ஏனைய நாடுகளும்  
அவ்வாறு நடந்துகொள்ளுமானால் அது  
யுமில் பந்தில் தமது வலிமைக்கு இழுக்காக  
அமைந்துவிடும். தாம் நிராகரிப்புச் செய்கின்ற  
வழமை மாற்றமடைந்து இலங்கை மாற்றி  
யான சின்ன நாடுகளெல்லாம் தம்மும்  
நிராகரித்துவிடுகின்ற குழல் உருவாகிவிடும்  
அதை தடுத்துவிடவேண்டும் என்பதாக ।

இல்வாறான பல எதிர்பார்ப்புகளை  
இறைவேற்றிக் கொள்வதற்காக முன்  
வைக்கப்படுகின்ற குற்றச்சாட்டுக்களாக,  
வெங்கை பொறுப்புக் கூறும் தன்மையை  
நிப்பதில்லை, சர்வதேச அமைப்புக்களினதும்,  
ஷட்கங்களினதும் சுதந்திரத்தை தழுப்பது,  
நூட்களை கேள்வியினால் தழுத்து வைப்பது,

இலங்கை தனது பிரசுரங்களின்  
மனித உரிமைகளை  
பாதுகாப்பதற்காக தேவையான  
சகல செயற்பாடுகளையும்  
மேற்கொண்டுள்ளது, மீன்  
கட்டுமானம், மீன்குடியேற்றம்,  
புனர்வாழ்வு, சமுகங்களுடன்  
ஒன்றிக்கைதல், நல்லினாக்கம்  
போன்ற துறைகளில் அரசாங்கம்  
செயற்பாடுகளை மேற்  
கொண்டு வருகின்றது என்று  
தெரிவித்தார். அதைச்சரின்  
இந்தக் கருத்துக்கள் இலங்கை  
அரசின் சர்வதேசத்துக்கான  
இலங்கையின் பதிலாகவே

பார்க்கப்படுகின்றது.  
அப்படியாயின் யுத்தத்தின்  
போதும், யுத்த காலம்பகுதியிலும்  
இலவ்வகையில் நடைபெற்றதா  
கூறப்படும் மனித உரிமை  
மீறல் குற்றச்சாட்டுக்கள்  
உண்மையென்றாகி  
விடுகின்றது என்று  
வியாக்கியானங்கள்  
எழுகின்றன. அதேவேளை  
அநிகார மையங்களில்  
இருக்கும் நிமிப் பேசுவேவாரின்  
வரம்புகள் மட்டுப்படுத்தப்படு  
வதாகவும், இன்றும் தொடர்  
கின்ற கைதுகள், துப்பாக்கிச்  
கட்டு மரணங்கள், பள்ளி  
வாசல்கள், மூலஸிம்களின்  
வர்த்தக நிலையங்கள் மீதான  
தாக்குதல்கள், காணி அபகரிப்பு  
நிகழ்வுகள் இலங்கையின் நெ  
வருவதாக இலங்கை அரசுக்கு  
முன்வைக்கப்படுகின்ற குற்றச்  
என்பவற்றுக்கும் அமைச்சரின்  
நிறைய முரண்பாடுகள் ஜிருப்பு  
நிறைய விடுமிகு

சுட்டிக்காட்டுக்கின்றனர்.  
சமூக நல்லினாக்கம் பற்றிப்பேசும் அமைச்சரின் கருத்தோடு முரண்பட்ட கருத்துடன் இருக்கும் மஸ்லிம் அமைப்புகள் நல்லவேளை நாமும் ஜெனிவாவுக்குப் போகின்றோம் என்று புறப்படவில்லை என்பதை ஆறுதலாகவே எடுத்துக் கொள்ளலாம்.

இன்னொரு முக்கியமான குற்றச்சாட்டும்

66 யுத்தத்தின் பின்னர் இலங்கை தனது  
 பிரசைகளின் மனித உரிமைகளை  
 பாதுகாப்பதற்காக தேவையான சகல  
 செயற்பாடுகளையும் யேற்காண்டுள்ளது,  
 மீன் கட்டுமானம், மீன்குடியேற்றம், புற்வாழுவி,  
 சமூகங்களுடன் ஒன்றிணைதல், நந்விழங்கக்கம்  
 போன்ற துறைகளில் அரசாங்கம் செயற்பாடுகளை  
 மேற்கொண்டு வருகின்றது என்று ஏதிலித்தார்  
 அமைச்சரின் விந்தக் கருத்துக்கள் இலங்கைக்  
 அரசில் சர்வதேசத்துக்கான இலங்கையின்  
 பகிலாகவே பார்க்கப்படுகின்றது.

அப்படியாயின் அத்தத்தின்போதும், அத்தகாலப்பகுதியிலும் விளங்கையில் நடைபெற்றதாக கூறப்படும் யளித உரிமை மீறல் குற்றச் சாட்டுக்கள் உண்மையென்றாகிவிடுகின்றது என்று வியாக்கியானங்கள் ஏழுகின்றன. அதேவேளை அதிகார மையங்களில் இருக்கும் தயிழ் பேசுவோரின் வரம்புகள் ட்டிப்பட்டுத்தப்படுவதாகவும், இன்றும் தொடர்கின்ற கைதுகள், துப்பாக்கிச் சூட்டு மரணங்கள், பள்ளிவாசல்கள், மூஸ்லிம்களின் வரத்தக நிலையங்கள் யீதான் தாக்குதல்கள், காணி அபக்ரி புக்கள், போன்ற நிகழ்வுகள் விளங்கையில் தொடர்க்கைதயாகி வந்வதாக விளங்கை வருக்கு எதிராக மூஸ்வை கப்படுகின்ற குற்றச்சாட்டுக்கள் என்பவற்றுக்கும் அமைச்சரின் உரைக்கும் நிறைய முரண்பாடுகள் இருப்பதாக உத்திரவு கிடைக்கிறது.

அதுதவிர மனித உரிமைகள் பேரவையில் நிறைவேற்றப்படுகின்ற தீர்மானங்களை வைத்துக் கொண்டு ஜ.நா சுப்பானது எந்தவாறு நாட்டினுடைய இறைமையை மீறிச் செய்தப் படி முடியாது என்றும் அவர்கள்

கூறுகின்றனர். அதேவேளை ஜ.நா. சுப்பி அவசரமாக கவனம் செலுத்தவேண்டிய பிரச்சினைகள் உலகத்தில் பல உள்ளன. அவற்றில் தற்போதும் யுத்தங்கள் நடைபெற்றுக்கொண்டிருக்கின்ற நாடுகளினதும், அங்கு இன்னும் கொத்துக் கொத்தாக படிகொல்லயாகிக் கொண்டிருக்கின்ற அப்பாவி மக்களினதும், உரிமைகள் மறுக்கப் பட்டு குரல் அற்றவர்களாக அநாதைகளாக

வல்லரக்களின் கைப்பொம்மையாக  
பாரபட்சமாக ஜி.நா.சுபை செயற்படுகின்றது  
என்றும் இந்த நாடுகள் குற்றும்  
கமத்துகின்றன. இன்று மனித  
உரிமைகள் பேரரவையின் ஆணையாள்  
ரான் நவநீதம் பிள்ளை மீதான இலங்கை  
யின் குற்றச்சாட்டும் கிட்டத்தட்ட  
இருந்திருக்கிறது.

இத்தனைக்கும் நடுவேதான் கூட்டமைப் பினர் ஜெனிவாவில் சாண்டோ சாதனை-களை புரிந்துகொண்டிருப்பதாக இங்கே செய்திகள் வந்து கொண்டிருக்கின்றன. உண்மையில் அங்கே நடப்பது என்ன? ஈழத் தமிழர் மக்களைவயினர் எனும் புலிகள் ஆதரவு அமைப்பினர் நடத்திவரும் மகா நாடுகள், கூட்டங்களில் கலந்து கொள்வதும், சந்தர்ப்பம் கிடைத்தால் வெளிநாடுகளின் பிரதிநிதிகளின் செயலாளர்களை அல்லது பேச்சாளர்களை அனுகி சந்திப்பதுமே நடவிண்றது. கடந்த வாரமும் ஜ.நா.செயலாளர் நாயக்கமான் பான் கீ.ஏ.ஏ. மீ.ஏ.ஏ.ஏ. கூட்டமைப் பின் கீ.ஏ.ஏ.

அலசவது மதியூகி

செய்தி வெளியிடப்பட்டது. அங்கே பான் கீ  
முனை சந்திக்கவில்லை. அவரின் பேச்சாளர்  
எனப்படும் மார்ட்டின் நெர்சி என்பவரிடம்  
மகஜர் ஒன்றை வழங்கினார்கள். பின்னர்  
அவருடன் இருந்து ஒரு போட்டே  
எடுத்துக்கொள்ள கெஞ்சியபோதும் அவர்  
மூலம் சுற்றின் மு

ஜெனிவாவில் என்று கூறுவதை  
 ஐ.நா.சுப்பயில் என்றவாறாக இங்கே  
 ஊடகங்களும், தமிழ் மக்களும் கருதினால்  
 அது மீண்டுமொரு ஏமாற்றத்திற்கே தமிழ்  
 மக்களை இழுத்துச்செல்லவும். ‘ஆகவே  
 ஜெனிவா என்ற எந்தபாரப்புகள் தமிழ்  
 மக்களின் உரிமைகளுக்கும், அரசியல்  
 அபிலாவைகளுக்கு நீரவை பெற்றுத்  
 தரப்போவதில்லை. இலங்கை அரசு  
 எப்படியோ தனக்கான நிகழ்ச்சி நிரலை  
 நிறைவேற்றிக் கொண்டு சர்வதேச  
 சமூகத்தை எந்தகொள்ளும் என்பது  
 சர்வநிதியம். நீதி கேட்டுப்போவதாக  
 ஜெனிவா சென்றிருக்கும் நமது  
 விருந்தாளிகள் ஆரூக்கொரு



வளர்ந்துவரும் நாடுகளின் விவகாரஸ்களில் வளர்ச்சியடைந்த நாடுகள் தலையிடு செய்வதை விமர்சிப்பதற்காக புதிய குழுயேற்றவாதம் என்னும் சொல்லல் ஏதில்லை என்பது கிரார்கள். கடந்த முப்பதாண்டுகளில் உலகெங்கிலும் பணக்காரர்களிடம் அதிக பணம் குவிந்துள்ளது. ஏழை, பணக்காரர்களிடத்தே ஏற்றத்தாழ்வு அதிகரித்துள்ளது. பெரிதும் பணக்காரர்களின் தேவைகளுக்காகவே சந்தை உற்பத்தி நடக்கிறது. சந்தையில் எதை உற்பத்தி செய்யவேண்டும் என்பதைத் தீர்மானிக்கும் உரிமை பெறும்பான்மை மக்களிடம் இல்லை. பெரும்பான்மை மக்களிடம் வாஸ்துமதிற்கு இல்லை. புதிய குழுயேற்றவாதமும், தாராளமயமும், உலகமயமும் பொருளாதாரத்தைத் தீர்மானிக்கும் உரிமையை பெறும்பான்மை மக்களிடமிருந்து மற்றிலுமாகப் பறித்துவிட்டது. பணக்காரர்களின் மிகை நுகர்வுக்கும் ஏழை மக்களின் உயிர் வாழ்தலுக்குமிடையேயான போராட்டமாக வாழ்க்கை மாறிவிட்டது.

# ஏழூ நாடுகளைப் பிடிப்பும் வாரி

**புதிய குடியேற்றவாதம்** (Neocolonialism) என்ற பெயரால் அழைக்கப்படுகிறது.

நமது தெரியும் நூற்றுவை, அரசியல் ஆகிக்கத்துக்குப் பதிலாக, முதலாளித்துவம், உலகமயமாக்கம், கலாசார சக்திகள் ஆகியவற்றைப் புயன்படுத்தி ஒரு நாடு இன்னொரு நாட்டை (குறிப்பாக ஆபிரிக்காவிலும் ஆசியாவிலும் ஜோராபாவால் குடிமைப்படுத்தப்பட்டிருந்த நாடுகளை) தன் ஆதிககத்துக்குள் கொண்டினா செய்திப் பூத குறிக்கும்.

இத்தகையும் குடியேற்ற ஆதி கக்கம் பொரு  
ளதாரம், கலாசாரம், மொழி போன்றவற்றில்  
நிகழ்கின்ற திணிப்புகளைக் கிருக்கலாம். ஒரு  
நாடு தனது கலாசாரத்தை மொழியை,  
கொரப்பு வள தங்களை மற்றொரு

நொடரப் ணக்கங்களை மற்றோரு நாட்டில் பரப்பும்போது அங்கே புகுத்தப்பட்ட நியுவங்கள் சந்ததையை அந்நாட்டில் விவரிக்க முடியும். இவ்வாறு, முதலில் பெரிய அளவில் தங்கில்லாதவை போல் தொடங்கிய வன்னி நடவடிக்கைகள் இறுதியில் கலாசாரத் தீங்குகளை விளைவிக்கும் காரணிகளாக மாறி விடுவதால் புதிய குடியேற்றவாதம் தலை காத்துக்கிறார்.

பயர்த் தோற்றும்

புதிய குடியேற்றவாதம் (Neocolonialism) என்னும் சொல் முதன்முதலாக குவாமே நிக்ருமா (Kwame Nkrumah) என்னும் மூப்பிக்கப் பெருந்தலைவால் உருவாக நப்பட்டது. நிக்ருமா இங்கிலாந்தின் குடியேற்ற சூதிக்கத்திலிருந்து விடுதலை பெற்ற கானா நிட்டின் முதல் அதிபராக இருந்தவர். பின்னர் புதிய குடியேற்றவாதம் என்ற சொல் நோம் சொம்ப்ளகி போன்ற இருபதாம் நூற்றாண்டு அறிஞர்கள், மெய்யிலாளர் ஆகியோர்ல் விரிவாக விவாகிக்கப்பட்டுள்ளது.

வளர்ந்துவரும் நாடுகளின் விவகாரங்களில் வளர்ச்சியைந்த நடுக்கள் தலையிடு செய்வதை இமரசிப்பதற்காக 'புதிய குடியேற்றவாதம்' என்றும் சொல்ல ஆய்வாளர்கள் யம்புடுத்துகிறார்கள். இவர்கள் பெரும்பாலும் குடியேற்ற ஆதிககம்-முடிவுக்கு வந்த இன்னணியில், இன்றைய உலக்நிலையை பிரச்சிப்பார்க்கிறார்கள்.

விமர்சனங்கள்

இந்த ஆய்வாளர்களின் நூல்களில் காணப்படும் விமர்சனங்கள் கீழ்வருவது:  
இரண்டாம் உலகப் போருக்குப்பின் பல முன்நாளைய குழியைப்பட்ட நாடுகள் விடுதலைப்பற்றன. ஆனால் அந்நாடுகளைத் தம் குதியேற்றப் பகுதிகளாக மற்றியிருந்த ஆதிகக் நாடுகள் பண்ணட்டுப் பொருளாதார அமைப்புகளைத் தமக்கு சாதகமாக உருவாக்கி குழியைப்பட்ட நாடுகள் தொடர்ந்து குதியேற்ற ஆதிகக் நாடுகளைச் சார்ந்துறிந்துகும் நிலையை நீடிக்கச் செய்கின்றன.

மேலும், புதிய குடியேற்றவாதம் என்னும் சொல் இரு உள்ளக்கக் கூறுகளைக் கொண்டுள்ளது. முதலில், இன்றும்கூட சில நாடுகள் தம் நாட்டுக்கு வெளியே பிற பகுதிகளையும் அப்பகுதிகளில் வாழ்கின்ற மக்களையும் தம் ஆதிக்கத்துக்குள் குடியேற்றப் பாரியில் வைத்திருப்பதை அச்சொல் குறிக்கும். இவ்வாறு பிற நிலப்பகுதிகளையும் மக்களையும் குடியேற்றப் பாரியில் கட்டுப்படுத்துவது ஜக்கிய நாடுகள் அமைப்பின் கீழானங்களுக்கு விரிவாகும் நலம் பெறுகிறது.

இருண்டாவது, இன்றைய முதலாளித்துவமியாரா முறைகள் முன்நாளையுக்குடிமைப் படுத்தப்பட்ட நாடுகளைக் கட்டுப்படுத்துவதைக் குறிக்கும். பண்ணாட்டு வணிக நிறுவனங்கள் முன்நாளையுக்குமைப்படுத்தப்பட்ட நாடுகளைத் தம் ஆதிக்கத்துக்குள் கொண்டு வருவது ஒருவகை புதிய குடியேற்றவாதம் ஆகும். இது, வரலாற்றில் 16.ஆம் நூற்றாண்டிலிருந்து 20.ஆம் நூற்றாண்டுவரை பல ஜோராயிய நாடுகள் கட்டல்கடந்து சென்று தமக்கெண் குடியேற்றப் பகுதிகளை உருவாக்கி, அல்லது பிற நிலப்பகுதிகளில் தமக்கு சாதகமாக வணிகத்தில் ஈடுபட்ட செயற்பாட்டை ஏத்தகு.

நடைமுறையில் புதிய குடியேற்ற வாதம் என்பது இராணுவமற்றும் பொருளாதாரத்தில் வல்லிமைக்க நாடுகள் வலுக்குறைந்த நாடுகளை தமக்கு சாதகமாக தலையிட செய்வதைக் குறிக்கும். இது இலத்தீன் அமெரிக்காவில் இருந்து

நிகழ்கிறது. எனவே, புதிய குடியேற்றவாதம் என்பது ஒருவகையில் பொருளாதாரப் பேரரசுவாதமாக (economic imperialism) உருவெடுத்துள்ளது. முன்னாட்களில் அரசியல் மற்று தீரானுவ ஆதிக்கத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு நிறுவப்பட்ட குடியேற்றவாதம் இன்று பொருளாதார அடிப்படையில் புதிய குடியேற்றவாதமாகத் தழுவக்கின்றது. மேற்கூறிய கருத்துக்களை முன்வைத்து, பல அம்மாலர்கள் புதிய குடியேற்றவாதத்தை விரிசுகிகிறார்கள். முன் நாளைய குடியேற்ற ஆதிக்க நாடுகளுக்கு எதிரான குற்றச்சாட்டுகள் பேரரசாதம் இருக்கும்வரை, அது பிறநாடுகளைத் தன் ஆதிக்கத்துள் கொண்டு வரவே முயலும். இன்று அத்தகைப் பூதிக்கம் புதிய குடியேற்றவாதம் என்று அழைக்கப்படுகிறது.

சே குவேரா, மார்க்சிய  
புரட்சியாளர், 1965

சோவியத் யூனியன் 1989இல் வெளியிட்ட அஞ்சல் தலையில் குவாமே நிக்ருமா, கானா நாட்டின் முதல் அதிபர். இவரே புதிய குடியேற்றவாதம் என்னும் சொல்லை உருவாக்கியவர்.

இரண்டாம் உலகப் போருக்குப் பின், பல ஆயிரிக்க நாடுகளில் தேசிய விடுதலை இயக்கங்கள் தோன்றி, குடியேற்ற ஆதிக்க நாடுகள் தங்கள் நாடுகளிலிருந்து வெளியேற வேண்டும் என்று போராட்டங்கள் நிகழ்த்தின. இவ்வாறு குடியேற்ற ஆதிக்க நாடுகளின் பிடியிலிருந்து விடுதலை பெற்ற முன்னாள் குடிமைப்பட்ட நாடுகளில், குறிப்பாக ஆயிரிக்கண்டத்தில் புதிய குடியேற்றவாதம் என்னும் சொல் புழக்கத்துக்கு வந்தது. தங்களுக்கு விடுதலை கிடைத்த பிறகும் தங்கள் நாடுகளில் முன்னாளைய குடியேற்ற ஆதிக்க நாடுகளும் பிற வளர்ச்சியடைந்த நாடுகளும் புதியதொரு குடியேற்ற ஆதிக்க முறையைத் தினிக்கத் தொடங்கியுள்ளன என்று குறை கூறப்பட்டது.

அல்ல, அவற்றைச் சுரண்டும் நோக்கத்தோடே வெளிந்தட்டு முதல்டைப் புதிய குடியேற்றவாதம் பயன்படுத்துகிறது. பணக்கார நாடுகளுக்கும் ஏழை நாடுகளுக்கும் இடையே நல்லும் இடைவெளியைக் குறைப்பதற்கு மாறாக, அதை அதிகரிக்கும் நோக்கத்தோடே புதிய குடியேற்றவாதம் ஏழை நாடுகளில் முதலீடு செய்கிறது. புதிய குடியேற்றவாதத்துக்கு எதிர்பாடு தெரிவிப்பது, வளர்ச்சியடைந்த நாடுகளின் முதலீடு வளர்ச்சி குறியிட நாடுகளுக்குத் தேவையல்ல. என்பதன் அடிப்படையில் அல்ல, மாறாக, முதல்டைத் தவறாகப் பயன்படுத்தி, வளரும் நாடுகளை மேலதிக வறுமை நிலைக் குத் தள்ளுமல்ல தடுக்கும் பொருட்டே அத்தகைய எதிர்பாடு தெரிவிக்கப்படுகிறது.

அனைத்து கூபிரிக்க இயக்கம்,  
அணி சேரா நாடுகள் இயக்கம்

பிரிக்காவில் குடியேற்ற மூதிக்கத்துக்கு டாக்டர் நாடுகள் விடுதலை அடைந்ததும் கெளின் பல தலைவர்களும் அறிஞர்களும் தது ஆயிரக்கு இயக்கம் (*Africanism*) ம் அமைய்திக்கு உயர்கொடுத்தார்கள். அமைப்பில் குடியேற்றாவதம் சொல்லவைப் பழக்கத்துக்குக்கொண்ட நத்தது. 1955இல் இந்தோனேசியாவில் ஒன்றாக நகரில் முன்னான் ஆசிய மற்றும் கங் குடிமைப்பட்ட நாடுகளின் தலைவர்கள் ஒரே மாநாடு நடத்தினர் (Bandung Conference). அம்மாநாட்டில் அனிசேரா நாடுகள் ம் (Non-Aligned Movement) என்றோடு பைப் உருவாக்க முன்னாலைய மைய்யட் நாடுகள் உறுதிப்பட்டன. மேற்கத்தினும் கிழக்கத்திய நாடுகளும் தனித்தனி வளாகப் பிரதநு ஒன்றுக்கொன்று கொண்ட வேண்டில். குடிமைப்பட்ட பிலிருந்து புதிதாக விடுதலைப்பட்டத கள் மேற்கூறிய இரு அனிகளிலும் சேராமல் வகிப்பது என்று பாண்டுன் மாநாட்டில் அனது. அம்மாநாட்டில் புதிய மற்றவாதம் விஸர்சனத்துக்கு

# புதிய கடியேற்றவைத்

2\_ଲୋକାନ୍ତ୍ର

1950களின் பிற்பகுதியிலும் 1960களின் முற்பகுதியிலும் கூடிய அனைத்து ஆபிரிக்க மக்கள் மாநாடு (All-African Peoples' Conference = AAPC) புதிய குடியேற்றவாதம் பற்றி விவாதித்தது. டெனிக் நகரில் 1960இலும், கெம்ப்ரோ நகரில் 1961இலும் கூடிய இம்மாநாடு புதிய குடியேற்றவாதத்துக்கு எதிர்ப்புத் தெரி வித்தது. குறிப்பாக, முன்னாளைய குடியேற்ற ஆதிக்க நாடாகிய பிரான்க. தன் ஆதிக்க உட்பட்டிருந்த முன்னாளைய குடியேற்பட்ட நாடுகளை ஒன்றியனைத்து. ஓர் ஒன்றியத்தை உருவாக்கி, புதிய குடியேற்றவாதத்தைத் தொடர்ந்ததை. அனைத்து ஆபிரிக்க மக்கள் மாநாடு எதிர்த்தது. குவாமே நிக்குமா உருவாக்கிய புதிய குடியேற்றவாதம் என்னும் சொல் அனைத்து ஆபிரிக்க மக்கள் மாநாட்டில் பரவலாக ஏற்கப்பட்ட சொல்லாகவும் கருத காகவும் மாறியது.

புதிய குடியேற்றவாதம், புதிதாக விடுதலை அடைந்த நாடுகள் ஒன்றாக இணைந்து எதிர்க்க வேண்டிய எதிரியாக மாறின்று, குறிப்பாக மேற்கத்திய நாடுகளும் கிழக்கத்திய நாடுகளும் பனிப்போரில் ஈடுபட்டிருந்த காலத்தைத்தில், அனிசேரா நாடுகள் இயக்கம் தோற்றி வலு வடைந்த காலத்தில், ஆசிய, ஆபிரிக்க, இலத்தீஸ் அமெரிக்க நாடுகளின் மக்கள் ஈடுபாவ

அமைப்பு (Organization of Solidarity with the People of Asia, Africa and Latin America) வளர்ந்த பின்னனியில், குடிமைப்பட்ட நிலையிலிருந்து விடுதலைப்பேற் நாடுகள் புதிய குடியேற்றவாதத்தைத் தாங்கள் எதிர்த்துப் போர்டாவெண்டிய முக்கிய எதிரியாகப் பார்த்துள்ளனர். குடியேற்றவாதத்தை ஆயுதம் தாங்கி எதிர்த்த சில விடுதலை இயக்கங்கள் புதிய குடியேற்றவாதத்தையும் எதிர்த்தன. 1970களில் போர்டாக்டூரியா கூடுமிகும் ஒளித்துச் சூட்டு

பொறுத்துக்கொடு முடியவற ஆதுகத்துக்கு  
உட்பட்டிருந்த மொசாம்பிக், அங்கோலா  
போன்ற நாடுகளில் மார்க்கிசு இயக்கங்களைப்  
போராட்டத்தில் ஈடுபட்டிருந்த பரேவிமோ (FRE-  
LIMO) மற்றும் அங்கோலா மக்கள் விடுதலை  
இயக்கம் (எம்.பி.எஸ்.) போன்ற இயக்கங்களை  
எடுத்துக்காட்டாகக் கொள்ளலாம். இந்த  
இயக்கங்கள், தம் நாடுகள்  
குடிமைப்பட்ட நிலையிலிருந்து  
விடுதலை அடைந்ததும் அங்கு







# பூஷன்னை ரூபா ஸான்டேஷன்



திருப்புவுக்கள் நடைத்து  
பூஷன்னை வழக்கை வருவாறு

**ஏல்லோருக்கும் - அவள் யெங்காக் கொள்ளக்காரி. மடு யெங்காக் கொல்கொளி**  
என்றான் தெரியும் அவள் அதுவும் ஒரு பெண் - ஏன் அப்படி மாறினாள் என்று எத்தனை பேருக்குத் தெரியும்?  
**முசீன் புவனான கதை.**  
**ஏற்கனவே முருசில் பூப்பட இப்பக்கங்கள். வாக்கர்களின் வேற்குதோனுக்கிணங்க மீண்டும் பூப்பட்டப்பகுகின்றன.**

147

**தேவிகுலாம்** பூஷன் முன்பாக பாடிக்காட்டியபோது தான் பூஷன் மெய்சிலிருத் தூப் போனாள்.

"எம்மைத் தாங்குபவன் பூஷன்தேவி என்றும் அவள் கை துப்பாக்கி தாங்கும்! கூடும் படி தீர்த்தாள். கொடும்பகை அழித்தாள். துணிவுடன் நடக்கிறாள். தாப்பாக்கி ஏந்தி. துணிவுடன் நடக்கிறாள். விக்ரம்மல்லா மறைந்தபோதும் உக்கிரமான உள் வெறி-போடு

அங்கள் பூஷன் துணிவுடன் சேலகிறாள்!

அக்கிரமத்தை அடியோடு மிகக் கூடுதலும் ஏந்தி துணிவுடன் நடக்கிறாள்.  
**கிராம மக்களுக்கு தங்களிடமிருள்ள பணத்தைப் பிரித்துக் கொடுத்துவிட்டு பூஷனும், குழுவினரும் புறப்பட்டுச் சென்றனர்.**

அன்றிவருமிழுவதும் பூஷன் தாங்கவில்லை. என் மிது இவ்வளவு பாசும் பற்றும் வைத்திருக்கிறார்களே, இதற்கு நான் தகுதியானவள்தானா? என்று நினைத்துக் கொண்டிருந்தாள் பூஷன்.

என் மீது அளவில்லாத பாசம் வைத்திருக்கிறது என் ஜாதி மக்களுக்கு, நான் என்ன பெரிதாகச் செய்துவிட்டேன்? தன்னைத்துக்கொட்டுக்கொண்டாள்.

அதிகாலையில் எழுந்து போய். ஆற்றில் இறங்கி குதித்தாள். தப்பாக்கியை கரையில் கண்ணுக்கு தெரியக் கூடிய இடத்தில் வைத்துவிட்டுப் போயிருந்தாள்.

அந்தப் பக்காக வந்த மான்சிங்கின் கண்களில் தனியாகக்கிடந்த தப்பாக்கிதான் கண்ணில் பட்டது.

அது பூஷனின் தப்பாக்கி என்பது அவனுக்குத் தெரியவில்லை. சட்டென்று உஞாராகி சுற்றும் முற்றும்

எடுத்து வைத்து முன்னேறி வருவதைக் கண்டாள்.

மான் சிங்கைக் கண்டதும் தன் மேற்கட்டைப் போத்தான்களைப் போட்டது பாதி போடாதது மீதியாக நின்றுபடி உற்று நோக்கினாள்.

மான்சிங்கின் கண்களில் ஆசை நிரம்பி வழிந்தது. பசி கொண்ட காளை மாடு ஒன்று நடந்துவருவது போல இருந்தது பூலானுக்கு.

பூலானின் மனதிலும் போராட்டம்தான். அதிகாலைக் குளிரிலும் தொடரும் தலையையும் அவள் உடலும்துணை தேடியது. குளிர்காயத் தீ கேட்டது.

மான்சிங் ஒவ்வேர் அடியாய் எடுத்து வருவதைக்கூடியில் பூலானுக்குள் குளிர்விட்டுப் போய் தீ பரவத் தொடங்கியது. நிக்திக் என்று நெஞ்சுக்குள் தூடிப்புக் கேட்டது. அவள் அருகே வந்ததும் மான்சிங் சட்டென்று அடங்கிப் போனான். அவள் தன்னை விழுங்கிவிடுவதைப் போன்று பார்ப்பதைக் கண்டதும் ஒடுங்கிப் போனான்.

தன் செயலுக்காக. தன் வரம்பு மீறவுக்கு மான்சிங் மனதில் சட்டென்று ஒரு சங்கடம் தலை தாக்கியது.

ஆனால் பூலானுக்கு அவன் போக்கு ஏழாற்றுமாக இருந்தது. அவள் பெருமுச்ச ஒன்றை வெளியிட்டாள். நெஞ்சு பூகும்பொய் விழிமியது.

"என் வேண்டும்?" என்று அவள்தான் கேட்டாள். திருட்டுப் பூனை மாதிரி திருதிரு என்று முழித்தான் மான்சிங்.

பூலான் தன்னைப் பற்றி என்ன



வைரம் பாய்ந்த உடல், தேவைக்கத்திகமான தலைகள் இல்லாத உடம்பு. திட்டமிட்டு கலைநுயத்துடன் செய்யப்பட்ட பாலைபோல் பின் எழில்கள். மான் சிங்குக்கு அவள் தன் தலையின் புது மறந்து போனது. தான் அவளது தலைப்பி என்பது மறந்து போனது.

பூலான் மாற்றுடைக்குள் புகுந்துகொண்டாள். உடை அணிய அவள் அசைந்து போதும். குளிந்துபோதும் மான் சிங்கின் கண்கள் கண்ட காட்சிகள். அவன் கொண்ட சிங்கத்தின் பிடியை பிடித்து உலுப்பியது.

பூலான் தன் மேற்கட்டையை அணிந்துகொண்டு, தந்தெய்யை போது, தன்னை நோக்கி மான்சிங் ஒவ்வொரு அடியாக



நினைப்பாளோ என்று அவனுக்க வெட்கமாகவும், அவமானமாகவும் இருந்தது. அவள் முகத்தைப் பார்க்கக் கூச்சமாக இருந்தது.

அவள் தயக்கம் பூலானிடம் ஏற்படுவிட்ட தாகத்திற்குத் தடையாக இருந்தது.

அவளே அவனை நெஞ்சுகி தோளில் கை வைத்தாள். மான் சிங்கின் உடம்பில் மின்னல் அடித்தது.

"தெரியும் இல்லையா?" மான்சிங் என்னைப் பார்ய்யா என்றாள். அவள் குரல் இட்டு பொய்யது. மான்சிங்கின் முகம் அருகே அவள் முகம் உரகவுதுபோல நெருங்கியிருக்க, அவளது வெப்பமான முச்ச அவன் முகத்தை உரசிப் போனது.

அப்போதும்கூட அவள் முகத்தைப் பார்க்க அவனுக்குத் துணிச்சல் இல்லை. பூலானினால் அதற்கு மேல் தாங்க முடியவில்லை.

சடாரென்று அவள் கழுத்தை சுற்றி தன் கைகளைக் கோர்த்து அவன் முகத்தை தன் நெஞ்சுக்குள் புதைத்தாள்.

மான்சிங்கின் கைகள் தானாகத் துணிவுபெற்று பூலானை வளைத்தன. பூலான் தன்னை முழுவதுமாய் ஒப்படைத்தாள். அப்புங்கரையைப் பார்க்க அவர்கள் தமிழ்மை மறந்திருக்க, பூலானைத் தேடும் விசேஷ பொலைப் புது அணி அந்தப் பகுதியை வளைத்துக் கொண்டிருந்தது.

திருப்பக்கள் தொடரும்...

● மருத்துவம் ●

உடல் நோயை தீர்க்கும் பாகல்



பாகற்காயின் இலையும் அதிக மருத்துவக் குணங்களைக் கொண்டது. பாகற்காய் இலையில் இருந்து எடுக்கப்படும் சாறு, பல நோய்களுக்கு அருமருந்தாகும். இந்த இலைகளை அறைத்து உடல் மழுவதும் பத்து போட்டால் படை, சிரங்கு, அரிப்பு போன்றவை பறந்தோடி விடும்.

பாகல் இலைச் சாற்றில் காசிக் கட்டியை உரைத்து சிரங்கின் மேல் தடிப்பாகத் தடவி வந்தால் இரத்தம் சுத்தம் செய்யப் பெற்றுச் சிரங்கு உதிர்ந்து விடும்.

ஒரு பிடி கொடுப்பாகல் இலையும் அதிகமாக மருத்துவக் குணங்களைக் கொண்டது. பாகற்காய் இலையில் இருந்து எடுக்கப்படும் சாறு மீற வேண்டும். சாறு குணமாகும். கிரண்டு அவன்ஸ் பாகல் இலைச் சாற்றிலே ஒரு அளவு கரைத்துச் சுப்பிட்டால் பயிற்றிலிருக்கும் நாக்குப் புச்சிகள் சீக்கிருதில் வெளியீறிவிடும்.

நேரிழக்குக் குணம் தெரியும்வரை ஒர் அவன்ஸ் பாகல் இலைச் சாற்றில் உலந்தவை பெறுவதைக் கல்ந்து சேர்த்து காரமற்ற அம்மில் அறைத்து கண்களைக் கற்றிப் பற்றுப் போட்டு வர மாலைக்கண் நோய் குணமாகும். கிரண்டு அவன்ஸ் பாகல் இலைச் சாற்றிலே ஒரு அளவு கரைத்துச் சுப்பிட்டால் பயிற்றிலிருக்கும் நாக்குப் புச்சிகள் சீக்கிருதில் வெளியீறிவிடும்.

நேரிழக்குக் குணம் தெரியும்வரை ஒர் அவன்ஸ் பாகல் இலைச் சாற்றில் உலந்தவை பெறுவதைக் கல்ந்து சேர்த்து காரமற்ற அவன்ஸ் பாகல் இலைச் சாற்றிலே ஒரு அளவு கரைத்துச் சுப்பிட்டால் பயிற்றிலிருக்கும் நாக்குப் புச்சிகள் சீக்கிருதில் வெளியீறிவிடும்.

நேரிழக்குக் குணம் தெரியும்வரை ஒர் அவன்ஸ் பாகல் இலைச் சாற்றில் உலந்தவை பெறுவதைக் கல்ந்து சேர்த்து காரமற்ற அவன்ஸ் பாகல் இலைச் சாற்றிலே ஒரு அளவு கரைத்துச் சுப்பிட்டால் பயிற்றிலிருக்கும் நாக்குப் புச்சிகள் சீக்கிருதில் வெளியீறிவிடும்.

இதனால், உடலில் ஏற்படும் கலைப்பு நீங்கும். தேவைகள் குறைக்கோள் சத்து அதைப்பார்க்க வேண்டும். தேவைகள் குறைக்கோள் சத்து அதைப்பார்க்க வேண்டும். தேவைகள் குறைக்கோள் சத்து அதைப்பார்க்க வேண்டும். தேவைகள் குறைக்கோள் சத்து அதைப்பார்க்க வ

# மரணத்தின் வாழ்வும் வாழ்வின் மரணம்

அம்மா மது மிகுந்த பிரியத்தை வைத்திருக்கும் அப்பாவி மகன். அம்மாவை இன்னும் கொஞ்சநாளில் நாராய়மா மலையில் கொண்டு போய்விட்டு வரவேண்டுமே என்று மருகும் மகன். வாழ்வுக்கும் மரணத்துக்குமான முன்களையும் வேட்கையையும் அதன் தீவிரத்துறும் தலைப்புறும் காட்சிகளாக வடிவமைத்திருக்கிறார் இயக்குனர்.

அம்மாவை விட்டுப்பிரிய மனமில்லாமலும், வேறு வழியில்லாமலும் அம்மாவைக் கொண்டு போய் நாராய়மா மலையின்மீது விட்டு வருகின்ற துயரவு காட்சியில் சட்டெவங்களை வசந்தம் துவிர்க்கும். வசந்த காலத்துப் பறவைகளின் இனிய கானம் அந்த மலைப்பகுதியில் ரீங்காரமிடும். அவன் வீடு திரும்பும் வழியில் இயற்கை நிறம் மாறத் துவங்கும் காட்சிகளினாடு அவன் மகிழ்ச்சியுடன் வீடு திரும்புவான்.

வசந்தகாலம் திரும்பிவிட்டால் இனி அம்மா பிழைத்துக் கொள்வாள் என்ற நம்பிக்கையின் உற்சாகத்துடன் அவனது காலகள் நடைபோடும் காட்சியில் நம்மையும் அந்தப் புள்ளி பற்றிக்கொள்ளும் இத்தில், பின்னனி இசை பிரவாகமாக அலையடிக்கும்.

மரணத்தின் வாழ்வு குரோக்கடைல் வாழ்வின் மரணம் நாராய়மாவின் பாடல்.

வெந்த வெண்ணிறு அனிந்து விரிநூல் திகழ்மார்பில் நல்ல பந்து அணவும் விரவாள் ஒருபாகம் அமர்ந்து அருளிக் கொந்து அணவும் பொழில்தூ கொடிமாடச் செங்குன்றூர் நின்ற அந்தனைத் தொழுவார் அவலம் அறுப்பாரே.

(திருஞாளம்பந்தர் அருளிய தேவாரப் பாடல் முதலாம் திருமுறை)

கொடிமாடச் செங்குன்ற என்று பக்தி இலக்கியங்கள் குறிப்பிடும் திருக்செங்கோடு, நாமக்கல் மாவட்டத்தில் இருக்கும் பாடல் பெற்ற ஸ்தலம். இங்குள்ள மலை செந்திரத்தில் உள்ளதால் இவ்விடம் திருக்செங்கோடு எனப் பெயர் பெற்றது. அம்மையும் அப்பனும் கொண்ட அர்த்தநாரீஸ்வரர் தோற்றுத்தை திருக்செங்கோட்டில் மட்டுமே பார்க்க முடியும். இது தித்திருத்தலத்தின் சிறப்பம்சமாகும்.

இந்த மலைக்கோயிலுக்கும் மேலாக சுற்றுத் தொலைவில் உள்ள இடம்தான் வரடிகல். இந்த வரடிகல் என்பது ஒரு முட்டை வடிவிலான மிகப் பெரிய கற்பாறை. அந்த செங்குத்தன உயர்த்தின் விளிம்பில் சுற்றே ஒருக்களித்துச் சாய்ந்து உட்கார்ந்திருக்கிறது. திருமணமாகி குழந்தை பாக்கியம் இல்லாத பெண்கள் (மலடி என்பது கிராமத்து மொழியில் வரடி) இந்த தெய்வங்மசம் பொருந்திய வரடிகல்லை முன்று முறை வலம் வந்தால் குழந்தைப்பேறு கிட்டும் என்பது ஜீதீகம்.

இது சம்பந்தப்பட்ட பெண்மனிகள் இங்கு வந்து வரடிகல்லைச் சுற்றுவார்கள். அப்படிச் சுற்றி வரும்போது தப்பித் தவறி கீழே பார்த்துவிட்டால் அதல்பாதாளம். வெற்றிகரமாக இதைச்சுற்றி வீடு போய்ச் சேருபவர்களை விட்டுவிடலாம். கால்தவறி விழுந்து வீடு பேறு அடைபவர்களைப் பார்க்கலாம். கால் தவறிக் கீழே விழும் பெண்கள், பல்வேறு மனக்குமுப்பங்களில் கீழேவிழும் பெண்கள் என்று பலதரப்பட்ட துர்மரணங்கள் அங்கு நிகழும் இது ஒருவகை.

மற்றப்படி காதலில் தோல்வியடைந்த ஆண்-பெண்கள், வாழ்வியல் சிகிச்சையில் அல்லற்படும் மனிதர்கள், பொருளாரா குறைவளியில் சிகிச்சை அல்லவுறும் தொழில்துயர்கள் என்று பல்வேறு வகையினர் வந்து சேருகிடம் இந்தத் திருக்செங்கோட்டு மலை. இந்த சிவாலை வெளியில் தம் உயிரைப் போக்கிக் கொள்வார்கள் நேராக சிவலோகப் பதிவியை அடைகின்றனர் என்னும் ஜத்கவாக்கும் சேர்ந்து கொண்டில் வியப்பென்ன?

இந்த சிவலோகப் பதவி அடைபவர்களின் உடலை அந்த அதல்பாதாளத்தில் தேடி எடுத்துக் கொடுப்பதற்காக பெரியவர் ஒருவர் இங்கிருக்கிறார். இதற்கு எந்தக் காலியும் கேட்பதில்லை. இந்த வேலையை அவர் எந்தப் பிரதிபலனும் கருதாது செய்வதன் காரணம் என்ன? அவருக்குள் உள்மையுடையும் சொருகியிருக்கும் மன உணர்வுகளின் பிரதிபலிப்பைத் தெரிந்து கொள்ளும், அவரது அக்புற உலகங்களில் பயணம் செய்து, ஒரு படைப்பில் அவரைக் கொண்டுவந்து உட்கார வைத்துவிட வேண்டும் என்கிற தீர்தா ஆவலில் அவரைத் தேடிப் பிடித்து வெகுநேரம் வரை உரையாடிய ஞாபகங்கள் அலையடிக்கின்றன.

அந்தப் பெரியவருக்கு ஒரே ஒரு பெண்மகள் தன் அத்தனை பிரியங்களையும் மகள் மது கொட்டி வளர்த்துவருகிறார். பெண்காதலில் மாட்டிக் கொள்கிறான். காதல் கைக்கூடாமல் மனம் கசந்து அந்த மலையிலிருந்து குதித்துவிடுகிறான். பெரியவர் தன் மகளது முகத்தைக் கட்டியாக ஒருத்தலை பார்த்துவிடத் துடியாய்த் துடிக்கிறார். அதல்பாதாளத்தில் கிடக்கும் அவனது உடலை எடுக்க கடைசிவரை மாரும் முன்வரவில்லை. பெரியவருக்கு எல்லாமே குன்யமாகிப் போய்விடுகிறது. நனது வீட்டிற்குப் போகாமல் திருக்செங்கோட்டு மலை முழுக்க பைத்தியம் பிடித்தவர் போலக் குற்றிக் கொண்டேயிருக்கிறார்.

சிலநாட்கள் கழித்து அவரது கனிலில் அவரது மகள் வந்திருக்கிறான், “என்னைப்போல மலையிலிருந்து குதித்து இறந்து போனால் உடல்படைக் கவேண்டும் அப்போதுதான் என் ஆத்மா சாந்தியடையும்” என்று கட்டளை போட்டிருக்கிறான். அவரும் அதற்கு இணங்கி அன்றிலிருந்து கொடுத்து வாக்கை மீறாமல் எந்தவிடமான உபகாரமும் வாங்காமல் இந்தச் சேவையை இன்னளிலும் தொடர்ந்து கொண்டிருக்கிறார்.

இந்த வாழ்வியலுக்குள் உளவியலாகக் கட்டமைத்திருக்கும் இந்த அம்சம், வாழ்வின் மரணத்தையும் மரணத்தின் வாழ்வையும் முன்வைத்து, வாழ்வின் அர்த்தம் தேடும் தரிசனமாக உருமாற்றம் பெற்றிருக்கிறது. பொதுவாகவே உயர்த்திலிருந்து குதித்து இறந்து போனால் நேரடியாக சொர்க்கத்திற்குப் போய்ச் சேரலாம் என்ற கதையாடல்களும், தொன்மங்களும் மனிதனின் ஆழ்மனதில் ஏற்படுத்தி வைத்திருக்கும் கலைப் பிரசன்மைதான் இதுபோன்ற சிந்தனையோட்டங்கள் என்றும் வகைப்படுத்தலாம்.

காசியை மோட்சத்தின் வாசல் கொல்வார்கள். மனிதர்கள் தானாது அந்திமக் காலத்தில் மரணமடைந்து மோட்சம் பெறுவதற்காக காசிக்குப் போவார்கள். காசி என்னும் நகரம் மரணத்தின் பலவேறு உருவங்களையும், பரிமாணங்களையும் தனிக்கு வைத்திருக்கிறது. வேறு ஒரு தரிசனமாக மாற்றுகிறது. பகுத்திரைவில்லை முன்வைத்து முற்போக்கான கருத்துக்களில் கவனம் குவித்து வேறு ஒரு தரிசனமாக மாற்றுகிறது. பகுத்திரைவில்லை முன்வைத்து முற்போக்கான கருத்துக்களில் கவனம் குவித்து வேறு ஒரு தரிசனமாக மாற்றுகிறது.

[தொடர்நும்...]

## ஓஸ்கார் பத்துக்கு ஈரானில் அதிருப்பதி

சிறந்த திருப்பத்துக்கான ஓஸ்கார் விருதை வென்ற ஆர்கோ என்ற படம் ஈரானில் அதிருப்தியை உருவாக்கியிருக்கிறது. 1979ல் ஈரானில் மாணவர்களால் தொடர்புப்பட்ட இள்ளாயிய புரட்சியின் போது அமெரிக்கத் தூதுவகை மற்றுக்கூடியிட்டு 52 அமெரிக்கர்களை 444 நாட்கள் பிழைக்க கைத்திகளாக பிழித்து வைத்தனர். அவர்களை அமெரிக் அரசு பெட்டி மீட்டது என்பதை அடிப்படையாக வைத்து உருவாக்குப்பட்ட படம்தான் ஆர்கோ இந்தப் படம் இதுவரை ஈரானில் திருப்பிடப்படவில்லை. படம் குறித்து ஈரானிய அரசு எவ்வித கருத்தும் இதுவரை தெரிவிக்கவில்லை. அதே நேரம் அந்த புரட்சியில் சுருட்டல்வர்கள் படம் குறித்த தங்களின் அதிருப்தியை தெரிவித்துள்ளனர்.

## பிரந்த நவராது அஜித்

விள்ளூவார்தன் - அதீந் இணைப்படத்தின் பட்பிப்புப் பூர்வம் நடைபெற மார்க் முதல் வாரம் முடிவையெலம் என்னைக்கொடு கட்டப் பட்பிப்புப் பூர்வம் கூறுகிறார்கள். அதீந் ஆர்யா நயன்தாரா மற்றும் பலர் இப்பதில் நடித்து வருகிறார்கள். படம் எப்பதை வெளியிடும் வருகிற நாட்கள் இருந்து வருகிற நடைபெற வெளியிடுவார்கள். இதீநும் எவ்வளவு நாட்கள் படப்பிப்புப் பூர்வம் வெளியிடும் வருகிற நடைபெற வெளியிடுவார்கள். படம் எப்போதும் வெளியிடும் என்பது குறித்து தயாரிப்பாளர் ஏ.எம். ஏந்து தெரிவித்து இருப்பது படத்திற்கு ஜிப்பிரா வகை என்பதுதான் குறைவாக ஆனால் மாறினாலும் மாறக்கூடும். அதீந் பிறந்து நாள் அன்று பத்தை வெளியிடுவது சுற்றுக்கொண்டு வருகிற நடைபெற வெளியிடுவார்கள். இதீநும் எவ்வளவு நாட்கள் படப்பிப்புப் பூர்வம் வெளியிடுவது சுற்றுக்கொண்டு வருகிற நடைபெற வெளியிடுவார்கள். படம் எப்போதும் வருகிற நடைபெற வெளியிடுவார்கள். இதீநும் எவ்வளவு நாட்கள் படப்பிப்புப் பூர்வம் வெளியிடுவது சுற்றுக்கொண்டு வருகிற நடைபெற வெ



## ஊர்க்கு ட்டம்!



எந்தீசல்...

ஜெயம்,  
எம்.  
குமரன். சனி  
ஆஃப் மகாலக்ஷ்மி,  
உங்கும் எங்கும்,  
சந்தோஷ் சுப்ரமணியம்,  
தில்லாலங்கடி ஆகிய  
படங்களில் இரண்டிற்கு  
பணியாற்றியவர்கள்  
ஜெயம் ரவி - ஜெயம் ராஜா.  
இருவரது கூட்டணியில்

## மீண்டும் கைகோர்க்கும் ஜெயம் ரவி - ஜெயம் ராஜா!

உருவான படங்கள் அனைத்துமே வரவேற்றபை பெற்ற படங்கள் என்பதால் இவர்களுக்கு என்பது ஒரு பெரிய ரசிகர்கள் வட்டம் இருக்கிறது.

இந்தியவில் வேலாயுதம் படத்தினை முடித்தவடன் விஜயகாந்தி நட்சத் ரமணா படத்தின் இந்தி ரீலைக்கை இயக்கப் போகிறார் ஜெயம் ராஜா என்று செய்திகள் வெளியானது. இவர்களுக்கு இரண்டாம்பில் சந்தோஷ் சுப்ரமணியம் படத்தினைத் தயாரித்து ஏ.ஆ.எஸ் நிறுவனம் ஒரு புதிய படத்தினைத் தயாரிக்க இட்டிட்டு இருக்கிறது. அப்படத்தில் மீண்டும் திண்ணன் - தமிழ் இரண்டினர்கள்.

இப்படம் குறித்து ஜெயம் ராஜா தெரிவிக்கும்போது, "சர்வ நிச்சயமாக இது ஒரு அங்கீரன் படம்! ஆனால் குழும் உறவுகளை தயாரிப்பதுத்திற்கெ கூட நகரும்! இந்தப் படம் கண்டிப்பாக புதிய எல்லைகளைத் தொடும். நிராக்கரண அதற்கு துணையாக இருக்கும்." என்றார்.

தற்போது இப்படத்தில் பங்குபெற இருக்கும் மற்ற முக்கிய நட்சத்தினர்கள் மற்றும் தொழில்நுட்பக்கலைஞர்களை தேர்வு செய்வதில் முழுமூராக ஈடுபட்டு வருகிறார் ஜெயம் ராஜா. மே மாதம் முதல் படப்பிடிப்பு துவங்குகிறது.

## கல்யாணத்துக்காக பெண்களைவளர்ப்பதா? ரீமா கல்லிங்கல் ஆவேசம்

கல்யாணம் பண்ணித்து மட்டுமே பெண்களை

வளர்க்கக்கூடாது என்ற ஆவேசப்பட்டார் ரீமா கல்லிங்கல்.

யுவன் யுவதி படத்தில் நடித்தவர் ரீமா கல்லிங்கல். சமீபத்தில் இவர் நடித்த 22 பிமேல் கோட்டயம், நித்ரா ஆகிய 2 படங்களுக்காக கேரளா

அரசின் சிறந்த நடிக்கை விருது பெற்றார். அவர் கூறியதாவது; வீரோயினுக்கு

முக்கியத்துவம் நடந்து வேடங்களாகவே 22 பிமேல் கோட்டயம், நித்ரா பட வாய்ப்புகள்

அமைந்தது. இதில் நடித்தபோது என்னைவிட படத்திற்கும் அதில் நடித்தவர்களுக்கும் விருது கிடைக்கும்

என்று எதிர்பார்த்தேன். எனக்கு விருது கிடைத்தது பெரிய கெளரவமாக கருதுகிறேன். நட்போது வரும் படங்கள் புதிய தலைமுறையினருக்கான படங்கள் என்கிறார்கள். நான் அப்படி கருதவில்லை. அவை எல்லாமே சமகாலத்துக்கான கடத்தகள்தான். பெண்கள் இன்றைக்கு விழிப்புணர்வு கொண்டிருக்கிறார்கள். ஆனால் பெண்களை பெற்ற பெற்றோர் அந்த பெண்களை நிறுமணம் செய்து கொடுத்தால்போதும் என்ற எண்ணத்துட்டொன் வளர்க்கிறார்கள். இது பெண்கள் விழித்துக்கொள்ள வேண்டிய தருணம். அவர்கள் வெறும் வீட்டுப் பறுவகளாக அடங்கிடாமல் அரசியல் மற்றும் பொதுவாழ்வில் அக்கறை கொண்டு முன்னேறவேண்டும். என்று பொறிந்து தன்னினார்.



குப்பெப்பட்டு

## உந்மாறிய விக்ரம்பிரபு

குமகி படத்தில் அறிமுகமான பிரபுவின் மகன் விக்ரம்பிரபு, தற்போது சரவணன் இயக்கும் வெள் வேற மாதிரி படத்தில் நடித்துவருகிறார். இரண்டாவது படமே அக்டோபர் படம் என்பதால், நிறைய அடித்தடி வித்தகைளை கற்றுக்கொண்டு களமிறங்கிய விக்ரம் பிரபுவின் உடல்கட்டு சுற்று அதிகமாக இருப்பதாக இயக்குனர் கூறியுள்ளார்.

இதனால் எடையினை குறைத்து விட்டு வருவதற்கு இரண்டு வாரம் ஆகும் என்று எதிர்பார்த்த இயக்குனருக்கு முன்பு விக்ரம்பிரபு, ஒரே வாரத்தில் 10 கிலோ எடையை குறைத்து வந்து அதிர்ச்சி கொடுத்துள்ளார்.

இயக்குனருக்கிக் கூள் அகட்டயாளை தெரியவில்லையாம். இவர் என்ன விக்ரம்பிரபுவா? இல்லை அவர் தமிழ்யா? என்று கேட்டிருக்கிறார். இந்த அளவுக்கு

கதக்காக தானு உபம்பதையே தியங்கம் செய்திருக்கிறார் விக்ரம்பிரபு.

சென்னையை சுற்றியுள்ள பகுதிகளில் மட்டும் படப்பிடிப்பு நடத்திவரும் ராவணன் தற்போது சென்னை ஈசிலிப் காலைகளில் கூர் சேவியில் சென்றடக்காட்சி எழுத்து வருகிறார். அதோர் அங்கு கட்டப்பட்டுவரும் ஒரு 15 மாடி கட்டடத்துக்கு மேலே மக்கியில் சென்றடக்காட்சியாளரைப் படமாக்கி வருகிறார் இயக்குனர் சரவணன்.

அதில் உயரமான பகுதியில் நிற்று சண்டை செய்யும் விக்ரம்பிரபு, எந்தெந்த பயமும் இல்லாமல் எந்தெந்த துவமை செய்கிறாராம். அதேசமைய் மனிக்கணக்கில் சண்டை போட்டாலும், சாப்பிடும் விடயத்தில் ஆர்வம்காட்டுவதே இல்லையாம்.

## மீண்டும் திரையில் நழக்கும் ஜெயல்லினா?

நமிழ்நாட்டைச் சேர்ந்த கிளைகள் இதயேந்திரன் ஒரு விபத்தில் மூன்றாவது அடையாளமே தெரியவில்லை. இதயேந்திரன் இருதயம் உள்ளிட்ட உடல் உறுப்புகளை தானம் செய்தனர் அவனு பெற்றோர்கள். இதயேந்திரன் இருதயத்தை போக்குவரத்து நெரிசல் மிகுந்த சென்னையில் துணிச்சலுடன் எடுத்துச்சென்று இன்னொரு குழந்தைக்கு பொடுத்தப்பட்டது. இந்த சம்பவம் இந்திய முழுவதில் உடல் உறுப்புதானம் பற்றிப்புணர்வை ஏற்படுத்தியது.

இந்த நிகழ்ச்சியை மையாக வைத்து மலையாளத்தில் 'டிராபிக்' என்ற படம் வெளிவந்தது. பெரிய வெற்றியும் பெற்றது.

தற்போது அந்தப் படத்தை ராதிகா

சுரத்குமார் தமிழில்

சென்னையில்

ஒரு நாள்

என்ற பெயரில்

தயாரித்து

வருகிறார்.

சுரத்குமார், ராதிகா,

பிரகாஷ்ராத்,

பிசுன்னா, பார்வதி,

இளியா, ஜல்வர்யா

உள்பட ஒரு நட்சத்திரப்

பட்டாளமே படத்தில்

நடிக்கிறது. இந்தப் படம்

உடல் உறுப்புதானம் பற்றிய

விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தும்

படம் என்பதால் தமிழக முதல்வர் ஜெயல்லாவை இதில் தோன்ற வைக்க சுரத்குமார் முயற்சி செய்து வருகிறார்.

இருதயத்தை பாதுகாப்பாக எடுத்துச்

சென்ற பொலிஸ் அதிகாரி, அம்பு

லாஸ் டிரைவர், பொட்டர், உதவி

யாரா, டிராபிக் பொலிஸ் ஆகி-

போகர் முதல்வர் ஜெயல்லா

பாராட்டி பரிசு

வழங்குவது

போக்கு

ஒரு

காட்சியை

இணைக்க

சுரத்குமார் முடிவு

செய்திருப்பதாக

சூறப்படுகிறது. அல்லது

படம் தொடங்கும் முன்பு

முதல்வர் ஜெயல்லா உடல்

உறுப்புதான் பற்றி சிறிய

உரை நிகழ்த்துவது போன்ற

காட்சியையாவது இணைத்து

விடலாம் என்று முயற்சித்து

வருகிறார்.



கலாபூஷணம்  
கே.எஸ்.ஆனந்தன்.

அத்தியாயம் 15

28

## சிங்கை மெந்தன்

# அடிசிற்பு

“கொள்ளைக் கூட்டத்தில் இருந்து கட்டுப்பாடில்லாத வாழ்க்கை வாழ்ந்து பழகி விட்டதால் நாம் எல்லுமியம் எல்லாம் மௌது சொந்த இடம் என்று வாழ்ந்துவிட்டோம். எப்போ, எப்படி சாவுவரும் என்று நினைவின்றி குடி. கும்பங்களும் என்று கூத்திடத்து இருக்க சிந்தனையே இல்லாத அரக்கர்களாய் வாழ்ந்து கழித்துவிட்டோம் என்று உங்கள் காலதியில் வீழ்ந் தோமோ அன்றதுன் அன்பு. பாசம், உறவு என்று எம்முள் ஒர் புதுஞ்சிலைன் பரிணாமம் வாரங்கியை அனுபவிக்கின்றோம்.

அகப்பட்ட இத்தில் பிடித்துவரும் பெண்களை அவர்களது உணர்வுகளை உணராது உறவு கொண்டு வெறியாட்டம் ஆடிய எங்களுக்கு பெண்களைக் காணவே உடல் நடுங்குகின்றது. எங்களுக்குத் திருமணம் வாழ்வது உறவு பந்தபாசங்களா? மிருகங்களையிட கேவலமாக வாழ்ந்துவிட்டு குடுப்பம், கட்டுப்பாடு, கண்ணியம் என்று நினைப்பதற்கே அருக்கையற்ற ஸர்கள் நாம். எமது மிகுதி வாழ்வை நாம் பிறந்த இந்நாட்டிற்காகவே சேவை செய்து வாழ்ந்துவிடலாம் என்பதுதான் எங்கள் ஆசை. இந்த மனங்களில் வேறு சலனங்கள் தோன்றாது

வைத்திருக்க வேண்டும் என்று தான் கடவுளைக் கும்பிட்டு வருகின்றோம்” என்றான்.

“காராளா! காராளா!” என்று அவனை கிழுத்து தன் மாற்புடன் அணைத்துக் கொண்டான் அமரசிம்மன்.

“பிரபு! மற்றவர்கள் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள்”

“நன்றாகப் பார்க்கட்டும். இதில் கிருப்பவர்கள் உன்னுடன் முன்பு கிருந்தவர்கள்தானே. அவர்களை எல்லாம் இந்நிலைக்கு ஆளாக்கிவிட்ட உன்னை நினைத்துப் பெருமைப்படுகின்றேன். நான் இந்த அரசின் தளபதியாய் இருக்கலாம். இவை யாவும் அரசு சம்பிரதாயங்களாலும். சட்டதிட்டங்களாலும் ஏற்படுத்தப்பட்டவை. சட்டங்களால்

மலை வாயில் விநாடியில் நாழும் கரை சேர்ந்துவிடுவோம். அதுவரை எல்லோரும் மகிழ்ச்சியாய் பாடி ஆடிக் களிப்போம்” என்றான் அமரசிம்மன்.

பதவிப் போதையோ, அதிகார தோரணைகளோ எதுவுமின்றி தங்களோடு சரிசமமாக பழகும் ஓர் தளபதியின் கீழ் தாங்கள் சேவகம் செய்வதை என்னை ஒவ்வாரு நாளும் ஆனந்தக் கண்ணீர் சிந்தினர். அவர்களை நோக்கி ஓர் இனிய புன்னைக்கடிடன் அமரசிம்மன் கேட்டான்.

“என்ன எல்லோர் விழிகளும் கண்ணீர் மல்கி நிற்கின்றது?”

“பிரபு தங்களைப் போன்ற ஒருவரின் கீழ் சேவை செய்யும் பாக்கியம் கிடைத்ததே என்று ஆனந்த மேல்பால் வரும் ஆனந்தக் கண்ணீர்” என்றான் ஒருவன்.

“பிரபு! கொள்ளைக்காரர்களான எங்கள் தலைவன், கருடியன்கூட தனக்கு சமனாக எவரையும் அனுகவிடமாட்டான். சிறு தவறுகள் நடந்தால்கூட விசாரணை எதுவுமின்றி சுக்கால் அடிப்பான். தன் மகிழ்ச்சியில், சந்தோசத்தில் மற்றவர்களை நெருங்கவும் விடமாட்டான். தாங்களோ ஒரு நாட்டின் தளபதி சேர இளவசியாரை துணையாய் அடைந்து மேலும் பெருமைக்குரியவராகத் திகழ்கின்றிர்கள். கடற்றிலை ஊழியர்களான எங்களை எல்லாம் தங்களோடு சமத்துவமாக வைத்து விருந்தும். மகிழ்வும் கொண்டாடுகின்றிர்களே என்பதை நினைத்து வெந்துக்கூட நெருங்கிழந்து விழிகள் வழி நன்றி சொல்கின்றன” என்றான் சொங்கோடன் என்ற கடலோடு.

“செங்கோடா!”

“பிரபு!”

“இப்படி கிட்டவா”

அவன் அமரசிம்மனுக்குச் சமீபமாக வந்து கை கட்டி கவனிக் குறுகி

நின்றான்.

“நிமிர்ந்து நல். கைகளை எடு. இதோ இந்த உடைகள் எமது பதவிகளைக் குறிக்கின்றன. மற்றும்படிப் பார்த்தால் நாம் மனிதர்கள் மனிதர்களை மனிதர்களாக முதலில் மதிக்கத் தெரிந்தவன் ஒருவன் தலைமைப் பதவியில் இருந்தால் அவனுக்குக் கீழ் சேவகம் செய்வோர் அவனைத் தெய்வமாகத்தான் போற்றுவார்கள். தலைவன் தன் அதிகாரத்தை துடிப்பிரயோகம் செய்யும்போது அவனை மனிதனாக்க்கூட யாரும் மதிக்கமாட்டார்கள் இல்லையா?”

“மற்றிலும் தாங்கள் கவறுவது உண்மைதான் பிரபு”

“கடமை நேரத்தில் நான் தளபதி. என் ஆணை கேட்டு நீங்கள் கணப்பொழுதும் தாமதிக்காது ஒழி ஒழி அவற்றை நிறைவு செய்கின்றிர்கள். அதனால் நாம் எதிர்பார்க்கும் காரியமோ, வெற்றியோ கிடைக்கின்றது இல்லையா?”

“உண்மைதான் பிரபு”

“ஆணையிடுவது நான். கருமமாற்றுவது நீங்கள்”

“ஆமாம் பிரபு”

“என் மீது வெறுப்போ, ஆத்திரமோ இருந்தால் நீங்கள் உங்கள் கடமையை ஆறுதலாக வோ. பற்றுறுதியின்றியோ செய்தால் அதனால் என்ன நடக்கும்?”

“தாங்கள் எதிர்பார்த்த கருமம் திசமாறலாம். தோற்றும் போகலாம்!”

“நாம் ஒற்றுமையாய், ஒரே நோக்கில் செயற்படுவதால் ஏற்படும் நன்மைகள், வெற்றிகள் சிதறிப் போகலாம். வெற்றியோ, தோல்வியோ கிடைத்தால் அது தலைவன் பெயருக்குக் கீர்த்தியையோ. அப்கீர்த்தியையோ ஏற்படுத்தும்.”

[தொடரும்...]

## த தீவது ஆண்டில்...

தினம் தோறும்  
கல்விமுரசு  
இணைப்பு

கீஸேது நீல்கள் அலை ஏடும் புதுமுதல்  
அண்டூட்சீ செயித்துகள் அனைத்துக்கும்

## நாள்தே

ரூ.10/-  
மட்டுமே

- ◆ உள்நாட்டு - வெளிநாட்டு - விளையாட்டுச் செய்திகள்
- ◆ உள்நாட்டு - உலக - நெந்தியச் செய்திகள்
- ◆ கனதியிக்க கட்டுரைகள்
- ◆ தேழுத் தொகுத்த பல்கலை அம்சங்கள்
- ◆ சினிமா
- ◆ நாள் ராசி பலன்
- ◆ வேலையும்புத் தகவல்கள்
- ◆ மருத்துவக் குறிப்புகள்
- ◆ பத்திகள் - ‘பரம் சங்கமம்’, “மெய்தான் பாருங்கோ”
- “பதிவிறக்கப்பட்டகம்”

A/L, O/L மற்றும் புலமைப் பரிசில் மாணவர்களுக்கான மாதிரி வினாத்தாள்கள் - விடைகளுடன் தினமும் சனி, கூயிற்றுக்கிழமைகள் க.பொ.த. உயர்தர மாணவர்களுக்கான அனு ரீதியான குறிப்புகள், மாதிரி வினாக்களும் விடைகளும் செய்தியாகின்றன!



ஆத்தி அமைத்தன. புதிய குடியேற்றவாதத்தைத் தொடர்ந்து எதிர்த்தன.

### கரிசனையுள்ள புதிய குடியேற்றவாதம்?

புதிய குடியேற்றவாதத்தைக் கடைப்பிடிக்கின்ற ஒரு நாடு. தான் பிற்நாட்டில் போருளாதார, இராணுவ, கலாசார ஆதிக்கத்தைப் புகுத்துவது அப்பிற நாட்டின் நன்மைக்காகவே என்று வாதாடி நியாயப்படுத்துவது. கரிசனையுள்ள புதிய குடியேற்றவாதம் என்று அழகுக்கப்படுகிறது. ஆனால் இந்த வாதமும் நியாயப்படுத்தலும் பிற நாட்டைச் சூண்டுவதற்கும், இன் வேறுபாட்டு ஒதுக்கலைக் கடைப்பிடியுதற்கும் சாக்குப்போக்காகவே உள்ளது என்று புதிய குடியேற்றவாதத்தை எதிர்ப்போர் கூறுகின்றனர். முன்நாட்களில் குடிமைப்பட்ட நாடுகளைத் தம் அரசியல் மற்றும் பொருளாதாரச் சுரண்டுவதற்குத் தொடர்ந்து உட்படுத்துவதே கரிசனையுள்ள குடியேற்றவாதம் என்ற பெயரில் நடைபெறுகிறது என்று அவர்கள் கூறுகிறார்கள். 19ஆம் நூற்றாண்டில் குடியேற்ற ஆதிக்க நாடுகள் குடிமைப்பட்ட நாடுகளுக்குத் தாங்கள் நாகரிகத்தைக் கொண்டுவதாகக் கூறி, அந்த நாடுகளைச் சுரண்டியது போன்றதே கரிசனையுள்ள புதிய குடியேற்றவாதம் என்பது அந்த வியர்ச்கர்களின் கருத்து.

### பிரான்ஸ் - ஆபிரிக்கா

ஐக்கிய அமெரிக்க மற்றும் ஐக்கிய இராச்சிய முன்னாள் படையினர் சியாரா லியோன் நாட்டில் கிளர்ச்சியாளரை அடக்க அந்நாட்டுப் படைகளுக்குப் பயிற்சியளிக்க வெளிநாட்டுக் கூலிப்படையினராகச் சென்றார். இத்தகைய கூலிப்படையினர் புதிய குடியேற்றவாத ஆதிக்க நாடுகளின் கருவிகளாகச் செயற்பட்டனர் என்பது குற்றச்சாட்டு. பிரான்ஸ் அரசின் அமைச்சர் ஜாக் போக்கார் என்பவர் பொப் டெனர் போன்ற கூலிப்படையாட்களை அமர்த்தி, பிரான்ஸின் முன்னாளைய குடிமைப்பட்ட நாடுகளில் தாம் விரும்பிய அரசுகளைத் தாங்கவும் விரும்பாத அரசுகளைக் கவிழ்க்கவும் செய்தார் என்னும் குற்றச்சாட்டுக்கு ஆளாரார்.

புதிய குடியேற்றவாதம் என்னவென்று விளக்குவதற்கு வழக்கமாகச் சுட்டிக் காட்டப் படுகின்ற நாட்டு பிரான்ஸ். ஆபிரிக்கா என்பதாகும். இக்கட்டுச்சொல்லின் பகுதிகள் பிரான், ஆபிரிக்கா என்னும் இரு செற்றகள் ஆகும். பிரான்ஸ் நாடு ஆபிரிக்காக் குறுக்கும் செலுத்திய சில நாடுகளின் தலைவர்களோடு மிக நெருங்கிய உறவுகொண்டிருந்ததை பிரான்ஸ், ஆபிரிக்கா என்னும் சொல் குறிக்கிறது.

இச்சொல்லை முதன்முதலாகப் பயன்படுத்தியவர் ஜூவி கோஸ்ட் நாட்டு அதிபர் பேலிக்கை என்பவர் என்று தெரிகிறது. பிரான்ஸ் நாடு ஆபிரிக்காக் நாடுகளோடு நல்லுறவு கொண்டிருக்கும் நிலையை விளக்க நல்ல பொருளில்தான் அவர் அச்சொல்லைப் பயன்படுத்தினார். ஆனால், பிரான்ஸ் தன்னுடைய ஆதிக்கத்தை நிலைநாட்டவே இவ்வாறு நெருங்கிய உறவை ஏற்படுத்தியது என்றும், அந்த உறவை ஒருதலைச் சார்பாக அமைந்தது என்றும் விமர்சனைக் குரல்கள் எழுந்தன.

### அரசியல், பொருளாதார கிறையாண்மை மீப்பு போராட்டம்

வட அமெரிக்காவின் வின்வெளி ஆய்வு மையத்தில் தலைமைப் பொறுப்பில் இருக்கும் ஜேம்ஸ் ஹேன்ஸன் பருவநிலை மாற்றும், புளி வெப்பமடைத்தல், அவற்றின் தாக்கங்கள் குறித்து தொடர்ந்து ஆய்வுசெய்து வருபவர். புளி வெப்பமடைவதால் ஏற்படும் கடும் விளைவுகள் குறித்து தனது ஆய்வுகளின்மூலம் விளிப்புவர்களை ஏற்படுத்தி வருகிறார். அவரது ஆய்வின்டி, மிகையான மிகக் கடுமையான வெப்பானிலை கொண்ட கோடைப் பருவங்கள் தற்போது மிகவும் அதிகரித்துள்ளன.

பருவநிலை மாற்றங்களால் 1951 முதல் 1980 ஆம் ஆண்டுவரை ஒவ்வொரு ஆண்டும் சாசாரி யாக உலகின் மொத்த நிலப்பரப்பில் 0.1 முதல் 2% பாதிப்பிற்குள்ளாயின. ஆனால் தற்போது 10% நிலம் பாதிப்பிற்குள்ளாகிறது. கடந்த 50 ஆண்டுகளில் என்றுமில்லாத அளவிற்கு இன்று புவியில் மிகக் கடுமையான வறட்சிகள் குறித்து தனது ஆய்வுகளின்மூலம் விளிப்புவர்களை ஏற்படுத்தி வருகிறது. அவரது ஆய்வின்டி, மிகையான மிகக் கடுமையான வெப்பானிலை கொண்ட கோடைப் பருவங்கள் தற்போது மிகவும் அதிகரித்துள்ளன.

பெற்றோல், மசல் போன்ற புதைபடிவ ஏரிபொருளைப் பயன்படுத்தும் மகிழுந்து, துள்ளந்து போன்ற தானியங்கி வாகனங்களில் இருந்து வெளிப்படும் கரியமில்லாவு புவி வெப்பமடைத்தலுக்கு ஒரு முக்கியம் காரணி யாகும். புவி வெப்பமடைத்ததைக் கடுக்க துள்ளந்து, மகிழுந்துகளின் உற்பத்தியைக் குறைக்க வேண்டும். மிதிவண்டியின் பயன்படிட்டனை ஊக்குவிக்க வேண்டும். பொதுப் போக்குவரத்து வசதிகளை அதிகப்படுத்த வேண்டும். ஆனால் உலகின் பெரும்பான்மை நாடுகள் தனியானுக்கான தானியங்கி வாகனங்களின் உற்பத்தியை அதிகரித்துக் கொண்டே இருக்கின்றன.

மேற்குலக நாடுகளின் மிகை நுகர்வால்

புளி வெப்பமடைந்துள்ளது. இந்நாடுகள் புளி வெப்பமடைத்தலைத் தடுக்க பெற்றோல், செலுக்கு மாற்றாக உயிரிருப்பாருன் பயன்பாட்டைத் தீர்வாக முன்வைக்கின்றன. கரும்பு, சோயா, சோளம் போன்ற உணவுப் பயிர்களிலிருப்பது. உயிரிருப்பாருன் உற்பத்தி செய்யப்படுகிறது. இதற்காக வறிய நாடுகளின் வேளாண்மை.

உயிரிருப்பாருன் பயிர்களுக்குத் தீர்புபில்லை. மேற்குலக செலுந்தர்கள் மகிழுந்துகளில் செல்ல முறையாக உலக நாடுகளின் விளைநிலங்களும், உணவுப்பிரகாரங்களும் கொள்ள போகின்றன.

பணக்கார நாடுகளின் உயிரிருப்பாருன் தேவைக்காக உலகைங்கிலும் விளைநிலங்களின் அபகிறிப்பு அதி கரித்து வருகிறது. ஐரோப்பிய கூட்டுக் குழுமங்கள் உயிரிருப்பாருன் உற்பத்திக்காக 125 இல்லசும் ஏக்கர் பரப்புள்ள விவசாய நிலத்தை முன்றாம் தீர்வதைக் கூறுகிறார்கள். 19ஆம் நூற்றாண்டில் குடியேற்ற ஆதிக்க நாடுகள் குடிமைப்பட்ட நாடுகளுக்குத் தாங்கள் நாகரிகத்தைக் கொண்டுவதாகக் கூறி, அந்த நாடுகளைச் சுரண்டியது போன்றதே கரிசனையுள்ள புதிய குடியேற்றவாதம் என்பது அந்த வியர்ச்கர்களின் கருத்து.

பணக்கார நாடுகளின் உயிரிருப்பாருன் தேவைக்காக உலகைங்கிலும் விளைநிலங்களில் அபகிறிப்பு அதி கரித்து வருகிறது? கொல்லப்பட்டவர்கள் தப்பி ஒடி வார்களா? அல்லவிட்டால் பொள்ள நடந்து போற்ற கேள்விகள் அதாரமாக எழும் நிலை ஒன்று தோற்றுப்பிரக்கிறது.

புளி உறுப்பிரக்களைத் தேடி நிம்பலாகல் கூட்டில் பயடியினர் தேவூல் என்பது புதைப்பட்டதோடு ஒன்று புதைப்பட்டதைக் கூட்டு செய்வதற்கு முடியாத அளவுக்கு அல்லது மரணமாகாத அளவுக்கு பொளி எாழும் இராணுவத்தினாரும் நடவடிக்கையைச் செய்திருக்கிறது.

ஒன்றால் அங்கே என்ன நடந்து என்பதற்கு இதுவரையில் சரியான விளக்கங்களை மாறும் கொடுப் பதற்குத் தயாராக இல்லை. எவ்வாறு இந்தாலும் நான்கு வராண்பாடு என்று முறையாவது கேள்வியுடன் தொகையை நிற்கிறது.

ஒன்றால் அங்கே என்ன நடந்து என்பதற்கு இதுவரையில் சரியான விளக்கங்களை மாறும் கொடுப் பதற்குத் தயாராக இல்லை. எவ்வாறு இந்தாலும் நான்கு வராண்பாடு என்று முறையாவது கேள்வியுடன் தொகையை நிற்கிறது.

மட்டக்கள்பட்ட மாவட்டத்தின் நிதி தெளிவாக்கும் வெளிவருக்கும் முன்னாட்டு மாவட்டத்தில் கொல்லப்பட்ட கூட்டு செய்வதற்கு முடியாத கொல்லவைக்கு அதிகமாக அளவுக்கு பொளி எாழும் இராணுவத்தினாரும் நடவடிக்கையைச் செய்திருக்கிறது.

மட்டக்கள்பட்ட மாவட்டத்தில் நிதி தெளிவாக்கும் வெளிவருக்கும் முன்னாட்டு மாவட்டத்தில் கொல்லப்பட்ட கூட்டு செய்வதற்கு முடியாத கொல்லவைக்கு அதிகமாக அளவுக்கு பொளி எாழும் இராணுவத்தினாரும் நடவடிக்கையைச் செய்திருக்கிறது.

மட்டக்கள்பட்ட மாவட்டத்தில் நிதி தெளிவாக்கும் வெளிவருக்கும் முன்னாட்டு மாவட்டத்தில் கொல்லப்பட்ட கூட்டு செய்வதற்கு முடியாத கொல்லவைக்கு அதிகமாக அளவுக்கு பொளி எாழும் இராணுவத்தினாரும் நடவடிக்கையைச் செய்திருக்கிறது.

மட்டக்கள்பட்ட மாவட்டத்தில் நிதி தெளிவாக்கும் வெளிவருக்கும் முன்னாட்டு மாவட்டத்தில் கொல்லப்பட்ட கூட்டு செய்வதற்கு முடியாத கொல்லவைக்கு அதிகமாக அளவுக்கு பொளி எாழும் இராணுவத்தினாரும் நடவடிக்கையைச் செய்திருக்கிறது.

மட்டக்கள்பட்ட மாவட்டத்தில் நிதி தெளிவாக்கும் வெளிவருக்கும் முன்னாட்டு மாவட்டத்தில் கொல்லப்பட்ட கூட்டு செய்வதற்கு முடியாத கொல்லவைக்கு அதிகமாக அளவுக்கு பொளி எாழும் இராணுவத்தினாரும் நடவடிக்க

**கொலை வெறி கொண்ட,**  
தழந்தை வளர்ப்பில்  
யற்சயில்லாத, நடத்தைம்  
பிறம்வள்ள ஒருவராக  
அவளைக் கண்முகந்தால்  
4 மாதக் கழந்தையை  
எப்படி அவளிப்பும் ஒப்  
படைத்திருக்க முடியும்?  
தே யார் செய்த தப்பு?  
தாய்மார்கள் தமது  
தழந்தைகளுக்கு முழுமை  
யாக இரண்டு ஆண்கள்  
பாலுப்ப வேண்டும் என்  
கிறது புதித அவ்குற்ஞன்.  
இந்த சட்டத்தை மீறிய  
தழந்தையின் அந்தக்  
தாய்க்க என்ன தண்ட  
கையை சவுதி அரசு  
வழங்கியது?

**ஓரு** சம்பவம் நடந்துவிட்டது  
என்றால் அதை ஒரு நாப்பு  
கொலை என்று சொல்கின்றது, இன்னொரு  
நாப்பு தவறு என்கிறது. இந்த இடத்திலே  
கொலையா? தவறா? என்ற விசரிக்க  
வேண்டிய பொறுப்பு வந்து விடுகின்றது.

இரண்டுக்கும் சட்டம் வேறுபடுகின்றது.  
தண்டனைகளும் வேறுபடுகின்றன. ஆகு  
மலைக்கும் மழுக்கும் இடையேயுள்ள  
வித்தியாகத்தைப் போன்றது.

எனவே பாதிக்கப்பட்டவர்கள், நீதிபதிகள்,  
சமுதாயம், பார்வையாளர்கள் என எல்லோர்  
மீதும் இது கொலையா? தவறா? என மிக  
நுங்கமாக ஆராய வேண்டிய கடமை வந்து  
விடுகின்றது. நின்று நிதானித்து சம்பவம் இடம்  
பெற்ற குழந்தையை உற்றுக் கவனித்து  
ஆராய வேண்டும்.

நிசானாவின் விடயத்தில் உள்ள சந்தர்ப்ப  
குழந்தைகள் அனைத்தும் அவள் அந்தக்  
குழந்தையைக் கொலை செய்யவில்லை  
என்பதை உணர்த்தி நிற்கின்றது.

முதலாவது, நிசானா கவுதிக்குப் போனது  
தனது வறுமை காரணமான வயிற்றுப்  
பிழைப்புக்கும் நொடில் செய்து வருமானம்  
தேடிக் கொள்ளவில்லைன். கவுதிக்குச் சென்று  
எழுமையான்களின் பிழைப்புக்கையைக் கொலை  
செய்வதற்காக இங்கிருந்து திட்டமிட்டு  
அவள் போயிருக்கவில்லை.

நிசானா இங்கிருந்து சென்றதற்கான

நியாயம் அந்நிய நாட்டில் கைத்து கொலை  
செய்வதற்கான வாய்ப்பே இல்லை என்பதைக்  
காட்டுகின்றது.

இரண்டாவது, 18 நாட்களுக்குள் சம்பவம்  
இடம்பெற்றுவிடுகின்றது. ஒரு கொலை  
நடப்பதற்கு உறுதியான காரணங்கள் தேவை.  
ஒரு வளர்ந்தையை அடித்திருந்தால் அவர்  
ஆனாக இருந்தாலோ, பெண்ணாக இருந்தாலோ  
காரணங்களைத் தேடலாம். ஆனால், வெறும்  
18 நாட்களுக்குள் நான்கு மாதக் குழந்தையைக்  
கொலை வதற்கான காரணம் வலுவானதாக  
இல்லை.

என்ன தண்டனையை சவுதி அரசு வழங்கியது?

இவர்கள் சொல்வது மாதிரி கொலை செய்  
வதற்கு கழுத்தைத்தான் நசித்துக் கொன்றிருப்  
பாளா? அதற்கு வேறு வழிகள் இல்லையா?

அப்படி கொலை செய்தால் இதனைக் கண்டு

பிடிப்பார்கள் என்று  
செருப்பு எடுத்து ரீசானாவுக்குத் தாறுமாறாக  
அடித்துவிட்டு உடனேயே அந்த எஜமானி  
பொலிக்குப் போன் செய்து எனது பிள்ளை  
யைக் கொலை செய்து விட்டாள் என்று  
கூறுகிறார்கள், அப்படி என்றால் கொலை

இதுதான். முதூர் தமிழை மொழிபெயர்க்க  
மலையாளியை நியமித்திருக்கின்றார்கள்.

நிசானாவின் தீர்ப்பு இதுவரையில்  
யாருக்கும் வழங்கப்பட்டிருக்கவில்லை.  
உயிரைப்பறிக்கும் உரிமை அவர்களுக்கு  
உண்டென்றால் தீர்ப்பை அறிந்து  
கொள்ளும் உரிமை நிசானாவுக்கும்  
அவரது பெற்றோருக்கும் இந்த நாட்டு  
ஐநாதிபதிக்கும் உண்டு. ஆது அவர்களுக்கு  
வழங்கப்பட்டிருக்கவில்லை. குற்றத்தை  
என்பிப்பதற்கான ஆதாரங்கள் தீர்ப்பில்

# பிசானாவினிமாணி

## அடுமோன் முட்டை



வீட்டில் தாய் மற்றும் சகோதரங்கள் இருக்கும்போது குழந்தையை எப்படிக் கொலைவது?

குழந்தையை அவரே கொலை செய்திருந்தால் எப்படி அவர் சுத்தமிட்டு அயலவர்களை உதவிக்கு அழைத்திருப்பார்?

நிசானாவே கொலை செய்திருந்தால் வீட்டில் எஜமானர்கள் வருவதற்கிடையில் அவள் ஒடித் துப்பியிருக்கமாட்டாளா?

கொலை வெறி கொண்ட, குழந்தை  
வளர்ப்பில் பரிசீலனையில்லாத, நடத்தைப் பிறு  
வெள்ளுக்கும் தேடிக் கொலை செய்திருந்தால்  
ஏதும் சுத்தமிட்டு அயலவர்களை உதவிக்கு அழைத்திருப்பார்?

நிசானாவே கொலை செய்திருந்தால் வீட்டில் எஜமானர்கள் வருவதற்கிடையில் அவள் ஒடித் துப்பியிருக்கமாட்டாளா?

கொலை வெறி கொண்ட, குழந்தை

வளர்ப்பில் பரிசீலனையில்லாத, நடத்தைப் பிறு  
வெள்ளுக்கும் தேடிக் கொலை செய்திருந்தால்  
ஏதும் சுத்தமிட்டு அயலவர்களை உதவிக்கு அழைத்திருப்பார்?

நிசானாவே கொலை செய்திருந்தால் வீட்டில் எஜமானர்கள் வருவதற்கிடையில் அவள் ஒடித் துப்பியிருக்கமாட்டாளா?

கொலை வெறி கொண்ட, குழந்தை

வளர்ப்பில் பரிசீலனையில்லாத, நடத்தைப் பிறு  
வெள்ளுக்கும் தேடிக் கொலை செய்திருந்தால்  
ஏதும் சுத்தமிட்டு அயலவர்களை உதவிக்கு அழைத்திருப்பார்?

நிசானாவே கொலை செய்திருந்தால் வீட்டில் எஜமானர்கள் வருவதற்கிடையில் அவள் ஒடித் துப்பியிருக்கமாட்டாளா?

கொலை வெறி கொண்ட, குழந்தை

வளர்ப்பில் பரிசீலனையில்லாத, நடத்தைப் பிறு  
வெள்ளுக்கும் தேடிக் கொலை செய்திருந்தால்  
ஏதும் சுத்தமிட்டு அயலவர்களை உதவிக்கு அழைத்திருப்பார்?

நிசானாவே கொலை செய்திருந்தால் வீட்டில் எஜமானர்கள் வருவதற்கிடையில் அவள் ஒடித் துப்பியிருக்கமாட்டாளா?

கொலை வெறி கொண்ட, குழந்தை

வளர்ப்பில் பரிசீலனையில்லாத, நடத்தைப் பிறு  
வெள்ளுக்கும் தேடிக் கொலை செய்திருந்தால்  
ஏதும் சுத்தமிட்டு அயலவர்களை உதவிக்கு அழைத்திருப்பார்?

நிசானாவே கொலை செய்திருந்தால் வீட்டில் எஜமானர்கள் வருவதற்கிடையில் அவள் ஒடித் துப்பியிருக்கமாட்டாளா?

கொலை வெறி கொண்ட, குழந்தை

வளர்ப்பில் பரிசீலனையில்லாத, நடத்தைப் பிறு  
வெள்ளுக்கும் தேடிக் கொலை செய்திருந்தால்  
ஏதும் சுத்தமிட்டு அயலவர்களை உதவிக்கு அழைத்திருப்பார்?

நிசானாவே கொலை செய்திருந்தால் வீட்டில் எஜமானர்கள் வருவதற்கிடையில் அவள் ஒடித் துப்பியிருக்கமாட்டாளா?

கொலை வெறி கொண்ட, குழந்தை

வளர்ப்பில் பரிசீலனையில்லாத, நடத்தைப் பிறு  
வெள்ளுக்கும் தேடிக் கொலை செய்திருந்தால்  
ஏதும் சுத்தமிட்டு அயலவர்களை உதவிக்கு அழைத்திருப்பார்?

நிசானாவே கொலை செய்திருந்தால் வீட்டில் எஜமானர்கள் வருவதற்கிடையில் அவள் ஒடித் துப்பியிருக்கமாட்டாளா?

கொலை வெறி கொண்ட, குழந்தை

வளர்ப்பில் பரிசீலனையில்லாத, நடத்தைப் பிறு  
வெள்ளுக்கும் தேடிக் கொலை செய்திருந்தால்  
ஏதும் சுத்தமிட்டு அயலவர்களை உதவிக்கு அழைத்திருப்பார்?

நோக்கும்.

சொல்லப்பட்டிருக்க வேண்டும்.

சவுதியர்களைக் காப்பாற்றுவதும் அந்த  
நாட்டின் இறைமையும் தான் தங்களுத்  
கடமை என்று கூறுவது சவுதியின் அயோக்  
கியத்தனமான ஆட்சியாளர்களின் பொறுப்  
பற்ற கூற்றாகும்.

இது உன்னதான் தெளிவான மார்க்  
கத்தைக் கொக்கைப்பட்டுத்தும் ஒரு செயலாகும்.

உலகிலுள்ள மிகவும் அயோக்கியதை  
தனம் நிறைந்த நாடு கவுதிதான். ஏனென்றால்  
அல்லாவற்றின் மார்க்கத்தை இழிவுபடுத்தும்  
நிரப்பாதி என்பதைக் காட்டுகின்றது. பால்  
புரைக்கேறியபோது தடவிட்டது. இது மிகப்  
பொருந்திப் போகிறது. பால் மூக்காலும்  
வாயாலும் வெளியிலும் வருகிறது.

Medical report என்ன சொல்கிறது.  
குழந்தைகள் பால் பஞ்சுமோதை பால் போய்  
அடைக்கும். உணவுக் கால்வாயில







சுல்லாமே ஒல்ளாமல் தேருமி சினால்ல  
வதுனாமே விய்க்கு முத்துநகர், முறைத்தாள்.

“பிரிவுக்கு விளக்கமா? ஏனால்  
பரிவே உன் மனதில் ஒல்லால்யா?

“காலங்கு சுவடுகளான், காலங்கு பிரிந்தால்தான்  
வாழ்க்கைப் பாலையில் பயணம் நடக்கின்றது.  
கருவறையில் கீற்று பிரிவதில்தான்  
நம் வாழ்க்கைப் பயணமே ஒரும்மாகிறது”

தந்துவம் பெசும் தோழியை - தன்  
விழிகளால் முத்தினாள் முத்துநகரை

“வேற்றன் உதாரணம்  
கவத்திருக்கிறார்ப்?”

“குடும் குடும்  
சூரைக்கு மேலே ஒன்றாகியிருந்தால்  
முத்தும் ஒரிக்காது

“ரூசி ரூசி பிரிந்தால் நன்  
முத்தும் காக்காசு?”

முகத்துமறை வாயிழுக்கும்  
கைமலைகள் காய்ந்து கிடக்கும்  
வெவ்விடும்பள் ஸோந்து கூக்கும்  
பொன் டீலும் ஸேம்பி ஒருக்கும்  
என்று தான் நினைந்து வந்தான் முத்துநகரை.

“சோகமா என்க்கா? ஏனால்  
கேட்கிறாய்? காரணம் யாது?  
தூயம் நொருங்கிடும்  
வியம் எதும் நடந்ததோ?”

“கண்மையினி என்று உன்  
கண்ணுக்கள் கீழ்த்தவர் - மன்றுதல்  
வியெவ்வரை காலல் வளர்ந்தவர் - உன்  
கண்வரை எட்டாத தூரம் போனார்.  
பெய்ய மனம் தாங்குமோ தோழி - உன்  
கண் மஸ்துகான் தாங்குதோ சொல்லை”

முத்து நகை தொடருக் கிளைவால்  
காலு நகை ஒன்று தூமில் கவழித்து

“பிரிவும் ஒரு வரம் - பிரிவும் ஒரு தவம்  
நாட்களின் பிரிவு வாராங்களாலும்  
வாராங்கள் பிரிந்தால்தான் வருபாங்களாலும்  
காலையைப் பிரிந்தால்தான் மாலையாலும்  
நாளிலும் பொழுதிலும் பிரிவு நிரந்தரம்.  
பிரியாதிருப்பது மட்டுமே நிரந்தரமாற்றும்”

## என்றும் நூற்றும்

“ஒஹோ! ஒன்றுபவம்

“உதாரணமாகிவிட்டதோ?”

“நம் மனம் என்றும் நம் வாயிழுந்தால்  
காலல் பிரிக்காது

மனங்கள் பிரிந்து டேம்மாவிட்டால்  
காலல் ஒரிக்காது”

“பிரிமாதுமான் உதாரணம்  
நீயொரு அறிவுக் கடலை”

“கண்ணும் ஒம்மும்  
பிரியாதிருந்தால் பார்வையிழுக்காது  
புல்லும் பல்லும் பிரியாமலிருந்தால்  
உண்ணாலும் முழியாது

வில்லும் இங்கும் பிரியாதிருந்தால்  
போரில் வெல்லவும் முழியாது  
ஆண்மும் பெய்ணும் என்றும் சேர்ந்தேயிழுந்தால்  
அதில் சூழமுடிருக்காது, சுலையுமிழுக்காது?”

தோழி உதாரணங்கள் தொடுத்தாள்.



கீகிஞம்:

“கவலை வார்ஸ்வீச் - பிரிவை  
காதலிப்பது எப்படி?”

“கவலை என்ன? கலக்கம் என்ன?  
பிரிவதவர் வந்தாரோ என்று  
ஏங்கும் மனதில் கவலை தோன்றுமோம்  
நம்பிக்கை வெளியேறிய மனதில்  
தமிழ்க்கை நீட்டும் கெட்ட சோகம்,  
வந்வார் தந்வார் - மறுபடி  
வாழ்வோம் உறவிசில் கலப்போம்  
பிரிவோரு வெப்பில் - மறுபடி  
உற் மறுவழியென்ப யெய்யும்  
வெயிலில் காப்போம் - நாம்  
மீண்டும் மறுமயின்தை குளிப்போம்  
என்று நாம் நினைத்தால்  
பிரிவென்ன செய்யும்? கொடும்  
பிரிவென்ற செய்யும்?”

மனதில் உறுதி வேண்டும்  
என்கிறாய் - காதல் நினைவில்  
நம்பிக்கை பிரக்கும் என்கிறாய்”

“உறுதி பாதி - உயிர் உறவால்  
உருவாகி நிற்கும் செருக்கு மீது”

“செருக்கோ? செருக்கு தகுமோ?”

“காதல் வென்றவர் மனதில்  
களப்பினில் ஒரு கர்வம் ஒருக்கும்  
நம்பும் யார் வெல்வார்?

கர்வம் நிபிற்று விளாத் தொகூகும்  
ருக்கிடும் பிரிவைக் கண்டுத் தம்  
கர்வம் எழந்து உறுதியுரைக்கும்  
மீண்டும் சேர்வோம் மீண்டும் வாழ்வோம்  
ஒருவேல் தோழி சீர்வம் வேண்டும்.  
காதலில் பிரிவை கடுதுபோல் என்னை  
மனதில் கர்வம் வேண்டும் வேண்டும்”

தேவி உறுதியாய் சொல்லி முக்கீழ்  
முத்து நகையும் முகம் மலர்ந்தாள்.

வள்ளுவர் தந்த மூளியிலும்  
தேவி சொல்லினதின் பொருள் உண்டு.

“விருந்த விழுப் பதுவார்க்கு சிமையும்  
வாழுமாம் என்னும் செருக்கு.”

அந்தாய்: 120 நுவல் - 1193.

“ஓ சிந்தியா! கிளங்கைத்து நவநீதம்பிள்ளை  
அதிருப்பு கொண்டிருப்பதாகத் தெரிகிறதே...?”

கே.ஏ.ஈ.கா. ஸங்கிளுப்பு.

இலங்கையில் மனித உரிமைகள் தொடர்பான  
செயற்பாடுகள் திருப்புதிதருகின்ற வகையில் கில்லை  
என்பதே அவரின் குற்றச்சாட்டாக இருக்கிறது. அதில்  
நமது பக்கத்து சரி - பிழைத்தனக்கூட்டு  
கொள்ளவேண்டியது அவசியம்.

நாம் பதிலளிக்கும் வகையில் மனித உரிமைகள்  
விவகாரத்தை மேம்படுத்தி வைத்திருந்தால், நவநீதம்  
பின்னை போன்றவர்களுக்கு தலையிடு செய்யும்  
அவசியம் இருக்காது.

ஆக, குறைபாடுகள் சரி செய்யப்படவேண்டும்.  
அவ்வாறில்லாமல் நவநீதம்பிள்ளையை கோபிக்க  
முடியாது.

“ஓ சிந்தியா! கிளங்கையைப் போர்க்குற்று நவநீதம்  
நால்வரும் நால்வரும் நவநீதம்?

க.ஏ.ஈ.கா. ஸங்கிளுப்பு.

இதற்கு முன்னர் போர்நிறுத்தம், ஒன்றைக்கூறி  
தமிழகத்தில் பலர் தீக்குளிக்கச் செய்யப்பட்டார்கள்.

அகவைகூட அநாவசியமான மரணாங்களாகவே  
இருந்தன. அப்படி ஒன்றுதான் கிதுவம்.  
வழிமறை நன்றாக கிருக்கையில்  
தீக்குளிப்பத்திற்கு ஒன்றும் ஆகிவிடாது.  
குமேப்பத்திற்கு எமது அனுதாபங்களையும்  
தெரிவிப்போம்.

“ஓ சிந்தியா! தீவு முயற்சி கைபவேதற்கு  
கூட்டுமையில் நிலைப்பாடு, காரணமா?  
அல்லது சாட்டா?

க.ஏ.ஈ.கா. ஸங்கிளுப்பு.

“ஓ சிந்தியா! மனிதனுக்கு ஒசை மட்டும்  
இல்லாதும் ஆய்வும்...?”

க.ஏ.ஈ.கா. ஸங்கிளுப்பு.

இறாம் அறிவு பிரயோசனப்பட்டிருக்காது.

“ஓ சிந்தியா! அனுவலகங்களில் பெண்கள்  
புக்கன்களிக்கப்படுவது பற்றிய உங்கள் கருத்து  
என்ன?”

க.ஏ.ஈ.கா. ஸங்கிளுப்பு.

“ஓ சிந்தியா! உலகிலேயே சிறந்த ஜனாதிபதி என்று யாரை  
சொல்லுவீர்கள்?”

ர.ஒ.ஈ.கா. ஸங்கிளுப்பு.

ஜோசியக்காரர்கள் போல்  
தம்மைப் பற்றிய பிரச்சினைகளை

தோற்றுவித்துக் கொள்வதுதான்.

அலுவலகங்களை.

பொறுத்தவகையில்

பெண்கள் புக்கன்களிக்

கப்படுவது என்ற.

குற்றச்சாட்டை.

பொதுப்படியாக

ஏற்றுக்கொள்ள முதியாது.

எல்லா ஆண்களும்.

பெண்களை புக்கன்களிப்பவர்கள் அல்லர்.

நிராகரிப்புகளுக்கும், புக்கன்களிப்புக்களுக்கும்

பெண்ணுக்கும் ஆனுக்கும் நிரந்தர முரண்பாடு உண்டு.

ஆழாக சிந்தித்தால் உங்களுக்குப் புரியும்.

“ஓ சிந்தியா! தமிழ் நாட்டில் நழகர்களே முதலமைச்சர்  
ஏகிள்லைகள். தீவால் அவர்களின் அரசியல் அரசியல் சான்கியம்  
எப்படியுமிருக்கும்?

க.ஏ.ஈ.கா. ஸங்கிளுப்பு.

தீவரையிலும் சரியாகத்தான் இருந்திருக்கிறது. எதிர்காலம்  
எப்படியிருக்கும் என்பதை வீண்கள் செய்வது அநாவசியம்.

“ஓ சிந





ஆப்பால் நூட்டில், 100 வயது கடந்தவர்கள் 50 ஆயிரத்துக்கும் அதிகமாக உள்ளனர். அந்நூட்டில், ஒள்கா நகரில் வாழும் மின்கா ஒகைவா 114 உ வகுபிலேயே அதிக வயதான பெண் என கிடைவின் நிறுவனம் அறிவித்துள்ளது. கடந்த 1898ம் ஆண்டு மார்ச் 5ம் திங்கி பிறந்த மின்கா, ஒள்கா நகரில் மருத்துவமனது ஒன்றின் பராமரிப்பில் உள்ளார்.

இன்னும் ஒரு வார்த்தில் 115வது பிற்நூற்றாலை கொண்டாட இருக்கும் மிளாகா, உடல்நலவத்தில் கடாய அக்கறையே தனக்கு நீண்ட ஆயுதை தந்துள்ளதாக தெரிவிக்கிறார்.



சாதனை

பாவனங்கு உதவாத வாகனங்களை ஒருத்தி நிறுத்த வகுப்புமும், இல்லையிருந்து துண்டு துண்டாகப் பிரிந்து யான்ஸுத்தக் கவுயம் பொருட்களை எடுத்துக்கொண்டு ஏதையதை பழுதை இரும்புக்கு விழுப்புதான் நுழைவர்களின் வருக்கம். ஆனால் மேறேதுதேயந்தவர்கள் அவ்வாறான வாகனங்களுக்குப் புதுவிழுப்படி புதிய வழிமில் நின்றகால அடிப்படையில் பயன்களைப் பெற்றுக்கொள்ள முயற்சிப்பார்கள். இதுநாள் அவர்களுக்கும் நம்முழுள்ள வித்தியாகம். இந்முச் சாட்டு அரசினால் யென்பதும்பட்டு வந்த நவீன் சாட்டு கயிரிப்பு வினாய்கள் Ilyushin II-18 குனது நிறுத்த வகுப்பு அடிப்பார



பிரிட்டனில்,  
ஒரு நாயின் வயிற்றிலிருந்து  
100க்கும் அடிக்கான  
வழாங்கற்கள் வெளியே  
ஏற்கக்கப்பட்டன. பிரிட்டனின்  
செனின்டன் நகரை சேர்ந்தவர்  
கிம் உ.லெர்டன்(52). இவர்  
வளர்த்த வேல்ப்ரடார் வகை  
நாய்க்கு தீவிரமாக உடன்ளங்க  
குறைவு ஏற்பட்டது.

உடனடியாக கால்நடை மருத்துவமரிடம் அதை அமைத்து கென்ற போது அவருக்கு அதிர்ச்சி காந்திமுந்து நாயின் வயிற்றும் இப்பார்த்த போது உள்ளே கருகள் உருளம் ஒசை ட்டது.

ஈடுதேவதில் எக்ஸ்-ரெ எலுத்து பார்த்தபோது வள் வயிற்றில் 100க்கும் அதிகமான கூழாங்கற்கள் எலுத்து கவரப்பட்டிருக்கிறது. அதனால் சிகிச்சைக்கு பின் வயிற்றி இருந்த கற்கள் அசுற்றப்பட்டன. கற்களை கடித்து விடுவியலால் இதை முறைப்படி விடுவது கிடைக்கிறது.

காட்டுக்கரைக்கு நடைப்பயிற்சிக்காக சென்றபோது, அங்கிருந்தான் காக்கள் நாய் விழுங்கிலிட்டது. சிரீ விடக்கும் நாட்க்களை கடித்து விழுவாய்வது அதற்கும் ஆளாததனை கருக்கள் விழுங்கும் என எதிர்பார்க்கவில்லை என்பதை பின் எழுமாளி கிம் தெரிவித்துள்ளார்.



**ଓট্টমবর্ষ**



கடலுக்கு  
ஏது எல்லை  
என்பார்கள்  
என்று பலரும்  
கூறுவதை  
கேட்டிருக்  
கின்றோம்.  
ஆனால்  
குறுகிய  
சிந்தனை  
களின் இருப்

பிடங்களான மனித நாகரிகம் பரந்து வளர்த் தொடங்கிய காலத்தில் அந்த எல்லைகளைற் கடவுக்கும் எல்லையை நிர்வாயித்துவிட்டார்கள். ஒவ்வொரு நாடும் எல்லை பிரித்து நிறை உரிமை கொண்டாடுகின்றன. அவ்வாறே கருநில நிறுமான அட்லாஸ்டிக் பெருங்கடவும், மென்றீலமான கரிபியன் கடவும் ஒன்றுமேருகிறது. வெறும் 1.6 கிலோ மீற்றர் நீளமான பகுதியில் கடல்கள் இகணாட்டும் பிரதேசமே இது. பறைமா நாட்டின் இரு நகரங்கள் இகணாட்டும் அதிலேவக நெடுஞ்சாலையும் இந்த மேட்டின் மேலாகவே செல்கிறது.



# அந்புதம்...

அமெரிக்காவின் ஜனாதிபதியாக இரண்டாவது முழுமாக பதவி ஏற்றுள்ள பொமா விள் தலைமுடி நிறுத்திருக்கிறது. இதற்கு காரணம் என்ன? என்று மதனியில் சிக்ஷேல் பொமா, ஒரு பேட்டியில் கவரியதாவது; அதைவாரும் நினைப்பது போல் ஜனாதிபதி பதவியின் சுமை காரணமாக என்கிறார்கள் கூறுவது உண்மையாக இல்லை.

தலை நிறைவேற்றாத இரு மகள்கள் Natasha Obama, Malia Ann Obama தான் காரணம். அவர்கள் தற்போது இளம்வயதை அடைந்துள்ளனர். முத்தவறஞ்சு 14 வயதாகவும், இளையவருக்கு 11 வயதாகவும் தெரிவித்த அவர், மகள்கள் அணியிடம் உடை என் கணவருக்கு கலக்கத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளது. பாரடிக்ஸில் கலந்துகொள்ள அவர்கள் கவர்ச்சியாக உடையன்று வேல்கையில் அவர் முகமீம் மாற்றியிரும் என்ன உடை இது? என்பதுபோல் அவர் முகவாவனை இருக்கும் என மிக்கேல் ஒபாமா கூறினார்.



**குபாமாவுண் கவுலை**