

# வாரமலர் தினமுரசு

THINAMURASU

SRI LANKA'S

NATIONAL

TAMIL

நாறும் பறப்பேங்  
1000 அடகள் தண்ட...

Web: www.stt.lk E-mail: spicecmb@stt.lk

TRAVELS & TOURS (PVT) LTD.  
Experience your travel with ease.

1006

**ஹலால் - முஸ்லிம் மக்கள்,  
தமிழ் மக்கள்;  
என்னவா!**



1272 ஆண்டுகளுக்குப் பின்னர்  
ஐரோப்பாளவுச்  
தோது  
பாப்யாசர்



**கமிழுக் கண்ணாவிரதங்கள்  
நடந்த கமிழர்களுக்கு உதவுமா?**

## ‘நமோ’ என்றால் என்ன?

கோபில்களுக்குள் நிழற்றால், நம் காதுகளில் ‘நமோ’ என்ற மந்திரச்சொல் பிழாமல் இருக்காது. உதாரணத்திற்கு, ‘ஒம் நமோ நாராயணா’ என்ற மந்திரத்தை எடுத்துக் கொள்வோம். ‘நமோ’ என்றால் ‘திருவடியில் விழுந்து வணங்குகிறேன்’ என்று பொருள்.

நம்மைவிட யாகை உயர்ந்தவராக மந்திரிக்கிறாரோ, அவரது காலில் விழுவதை பெருமையாக நினைக்கிறோம். ஒரு மணவென் படிப்பில் தங்கப் பதக்கம் வாங்கியதும், பெற்றோர் காலில் விழுகிறான். தனது புகு, பெருமை எல்லாவற்றையும் பெற்றோருக்கு அர்ப்பணிக்கிறான்.

அதுபோல, பக்தன் கடவுளின் காலில் விழுந்து தன்களையே அவைபிடம் பீட்டுக்கொள்கிறான். ஒவ்வொரு துவையும் விழுந்து வணங்குவது என்பது எல்லா கோயில்களிலும் சாத்தியமல்ல எனவே மந்திரத்தில் ‘நமோ’ சேர்த்து காலில் விழுவதாக இறைவனிடம் சொல்கிறான்.

அவ்வாறு சொல்லும்போது அவனது ஆணவம், போலியான நற்பெருமை எல்லாம் அவனை விட்டு நிங்கி விடுகிறது. எந்த மந்திரம் சொன்னாலும், அந்தப் பொருள் புரிந்து சொன்னால் நான், நமக்கு பலன் கிடைக்கும்.

**கவிதைப்போடி** **கூட 1003**

### யார் எழுதியது

கடவுளே! என் வயதுப் பிள்ளைகள் மகிழ்வடனே பள்ளி செல்ல மீட்டும் - இந்த வண்ணியினை ஓட்டி - உன் குடும்ப வண்ணியினை ஓட்டிச் சென்றிரு என்று என் தலையில் யார் எழுதியது?

து.வ.ஞ.தன். நுழைஞன்

### வீதி

பா. ரா. பு. கு. ரி. ய. நு.

நில். கவனி நிற்கிமாப் கவனிக்கவில்லை பாகவயே பாகதயில் பார்கவ தேவை புதினமா பார்க்கிமாப்? புரியும் நேரம் விதி வீதியில் விதைகரும் உனக்கு.

எம்.க.கல்வி. நல்முனை-05.

**தினமுரசு**

அமெரிக்காவின் தீர்மானம் மாதாணங்களுக்கு அதிகாரம்

மாதாணங்களுக்கு அதிகாரம்

அதிகாரம்

மாதாணங்களுக்கு அதிகாரம்







# நிலைட்டிலைட் திருத்த

43

பா. ராகவனி

அந்த ஆண்டு போப் கிரங்கு மாபெரும் மாநாடுகளை நடத்தினார். முதல் மாநாடு பிளாசென்டியா என்ற இடத்தில் நடைபெற்றது. இரண்டாவது மாநாடு, அதே ஆண்டு 1095 ஆம் ஆண்டு நவம்பரில் கிளீர்மாண்ட என்ற இடத்தில் கூடியது.

இந்த இரண்டு மாநாடுகளுக்கும் ஒட்டுமொத்த ஜோப்பாவில் இருந்தும் பல்லாயிரக்கணக் கான கிருத்தவர்கள் வருகை தந்தார்கள். ஒவ்வொரு ஜரோப்பிய தேச அரசுக் குழுமத்து பிரதிநிதிகள் அடங்கிய பெரிய பெரிய குழுக்களை அனுப்பி வைத்தன.

இந்த மாநாடுகளில் ஜெருசலேத்தை கிருத்தவர்கள் மீட்டாக வேண்டிய அவசியம் குறித் தும், அரேபிய சாம்ராஜ்யத்துடன் போரிடுவதனால் ஏற்படக்கூடிய சிக்கல்கள், இழப்புகள், தேவைகள் பற்றியும் மிக விரிவாக, பல்வேறு அமர்வுகள் விவாதிக்கப்பட்டன.

ஆயிரம் பேர் வேண்டும், பத்தாயிரம் பேர் வேண்டும் என்று வீரர்களின் தேவையை அந்தகை தல்லியாகச் சொல்லிவிட முடியாது. எல்லா கிருத்தவ தேசங்களும் போரிட வீரர்களை அனுப்பியாக வேண்டும். ஆனால் எத்தனை பேரை வலுக்கட்டாயாக அனுப்புமுடியும்? மக்களே விரும்பி வந்து போரில் பங்கு பெற்றால்தான் உண்டு. அப்படி தன் விருப்பமாகக் கிருத்தவர்கள் இந்தப் போரில் பங்குபெறுவதென்றால் அவர்களுக்குச் சில கலுகைகள் அளிந்தாக வேண்டும். இந்த யுத்தத்தை அரசியல்தீயாகப் பார்க்காமல் ஒரு மதக் கடமை யாகச் செய்கிறோம் என்கிற பெருமதியும் அவர்களுக்கு இருக்க வேண்டும். என்ன செய்யலாம்?

போப்பான்டவர் சில கலுகைகளை அறிவித்தார். இல்லாமிய சாம்ராஜ்யத்துக்கு எதிராகத் தொடங்கப்படவிருக்கிற இந்த யுத்தத்தில் பங்குபெறும் கிருத்தவர்கள் அதைவரும் திருச்சபையின் நிறந்தரப் பாதுகாப்புக்கு உள்ளவார்கள். அவர்களுது உறவினர்கள், வமசம், வீர, நிலம் அதைத்தையும் பாதுகாத் துப் பராமரிக்கும் பொறுப்பு நிறுச்சபையிலுடையது. ஒவ்வொரு வீரின் குழுமத்துக்கும் தேவையான பண உதவிகளுக்குத் திருச்சபை பொறுப்பேற்கும். அதுவரை அவர்கள் மாரிடம் எவ்வளவு கடன்வாங்கியிருந்தாலும் பிரச்சினையில்லை. அதைத் திருப்பிச் செலுத்த

தேவையில்லை. வாங்கிய கடனைச் செலுத்தாமலிப்பதற்காக அவர்கள் மீது யாரும் வழக்குத் தொடர்க்கூடாது. அப்படியே தொடர்ந்தாலும் நீதிமன்றங்கள் அவற்றைத் தள்ளுபடிசெய்து விடும். அவர்கள் அரக்குக் கூடுதலைப் போரிடவேண்டிய வரிகளில் பாக்கி வைத்திருப்பார்களோயானால் அந்த வரிகளும் உடனடியாகத் தள்ளுபடி செய்யப்படும். மதத்துக்காகப் போரிடப் பழப்படும் வீரர்களிடம் அரசாங்கம் வரிகீட்டு இம்சிக்கக் கூடாது.

இப்படிப்பட்ட லெனகீக் உத்தர வாதங்கள் அளிந்ததுடன் போப் நிறுத்தவில்லை. இன்னும் ஒருபடி மேலேசென்று, ஒரு வரலாற்றுச்

பேரழிவு யுத்தம் ஆது. ஜெருசலேத்தை கமையாக வைத்து கிருத்தவர்களுக்கும் இல்லாமியர்களுக்கும் கிடையில் ஆரம்பமான அந்த யுத்தம், மத்திய கிழக்கில் உருவாக்கிய புகம்பங்கள் கொஞ்சநிலைமீல்.

பல இலட்சக்கணக்கான வீரர்கள், தாங்கள் கிருத்தவத்துக் காகப் போரிச் சிறீராம் என்பதற்கு ஒர் அகை யாளமாகக் கையில் சிலுவை ஏந்திப் போரில் பங்கு பெற்றால் அதைச் 'சிலுவைய் போர்' என்று சிறித்திரம் குறிப்பிடுகிறது. சிலுவை ஏந்திய பிறகு இரத்தம் சிந்தாமல் எப்படி முடியும்?

உன்மையில், மதல்மதலில் சிலுவைப் போரில் பங்குகொண்ட கிருத்தவர்களுக்கு அரசியல் காரணங்கள் எதுவும் அத்தகை முதன்மையாகத் தோன்றவில்லை. போப்பான்டவர் அர்பன் -2-வகும் பல்வேறு கிருத்தவ தேசத்தின் ஆட்சியாளர்களுக்கும் இப்போரின் விளைவுகள் குறித்த ஒர் அனுமானம் இருந்தது எப்படியும் உடனடியாக முடிந்துவிடக் கூடிய யுத்தம் இல்லை அது என்று எல்லேர்க்குமே தெரிந்திருந்தது.

ஆனால் வீரர்களுக்கு ஒரே இரவில் ஜெருசலேத்தைப் பிடித்து விடும் வெறியும் வேட்கையும் மட்டுமே இருந்தது. அதன் சாத்தியங்கள் பற்றிக்கூட அவர்கள் யோசிக்க விரும்பவில்லை.

மஸ்ஸிலிம்கள்

இந்த

யுத்தத்தைச்

சற்றும் எதிர்

பார்க்க

மாட்டார்கள்

என்று அவர்கள் நம்பினார்கள்.

ஆகவே,

எதிர்பாராத்

தாக்குதலில்

நிலை

குலைந்து,

ஜெருசலேம்

வீற்றுவிடும்

என்று நினைத்

தார்கள். ஒரு

வேளை தாங்கள்

ஜெருசலேத்தைக்

கைப்பற்றிய

பிறகு அவர்கள் தூகரித்துக் கொண்டு மீண்டும் போருக்கு வந்தால், அப்போது பார்த்துக் கொள்ளலாம் என்பதே அவர் கள் யோசனையாக இருந்து தவிரவும், யுத்தத்தில் ஜெயிப்பது ஒன்றுதான் அவர்களுது அப்போதையே

குறிக்கொள். யுத்தத்தில் பாப் கெருப்பதன் மூலம் கிடைக்கக் கூடிய பொருளாளர் இலாபங்கள், சரித்திரத்தில் பெயர் இடம்பெறப் போகிற பரவும் போன்றவை உபரிக் காரணங்கள்.

பல இணையங்களில் ஆறு முதல் 8 எழுத்துக்களே போது

மானது என்று குறிப்பிட்டிருப்பார்கள். ஆனால் நீங்கள் கவனமாக மிகவும் நீள்மான பாஸ்வேர்ட்டை அமைக்கும் கூடும்.

பாஸ்வேர்ட் இடம் கட்டப் பதில் தோன்றும் பேரின் போது சேமித்து வைக்கும் கோப்பை சொடுக்கினால்போதும். உடனே தோன்றும் பட்டியலில் உங்கள் பாஸ்வேர்ட்டும் கண்டுபிடித்து கொடுத்துவிடும்.

எனவேதான் கடவுச்சாற்கள் அமைக்கும் போது நீங்கள் மிகவும் செக்ரிக்கையாக அமைக்கவேண்டும். நீங்கள் உங்கள் பாஸ்வேர்ட்டை தட்டச் செய்யும்போது அருகிளோ அல்லது உங்களுக்கு பின்பூர்த்திலோ கிருந்து உங்களை யாரும் உற்று நோக்கவில்லை என்பதை உறுதி செய்துபின்னர் உங்கள் கணக்கில் பாஸ்வேர்ட்டுக்கு உள்ளுழையுங்கள்.

பல இணையங்களில் ஆறு முதல் 8 எழுத்துக்களே போது

மானது என்று குறிப்பிட்டிருப்பார்கள். ஆனால் நீங்கள் கவனமாக மிகவும் நீள்மான பாஸ்வேர்ட்டை அமைக்கவேண்டும்.

பாஸ்வேர்ட் இடம் கட்டப் பதில் தோன்றும் பேரின் போது சேமித்து வைக்கும் கோப்பை சொடுக்கினால்போதும். உடனே தோன்றும் பட்டியலில் உங்கள் பாஸ்வேர்ட்டும் கண்டுபிடித்து கொடுத்துவிடும்.

எனவேதான் கடவுச்சாற்கள் அமைக்கும் போது நீங்கள் மிகவும் செக்ரிக்கையாக அமைக்கவேண்டும். நீங்கள் உங்கள் பாஸ்வேர்ட்டை தட்டச் செய்யும்போது அருகிளோ அல்லது உங்களுக்கு பின்பூர்த்திலோ கிருந்து உங்களை யாரும் உற்று நோக்கவில்லை என்பதை உறுதி செய்துபின்னர் உங்கள் கணக்கில் பாஸ்வேர்ட்டுக்கு உள்ளுழையுங்கள்.

நீங்கள் அமைக்கும் எளிதான் வார்த்தைகளை கொண்ட கடவுச்சாற்களை கண்டுபிடிக்க அல்லது மரம் ஆசாமிகளுக்கு தெரியப்படுத்தவே சில திடுட்டு மென்பொருட்கள் உள்ளன.

அம்மென்பொருட்களில் இதுபோன்ற பாஸ்வேர்ட் சேமித்து வைக்கும் கோப்பை சொடுக்கினால்போதும். உடனே தோன்றும் பட்டியலில் உங்கள் பாஸ்வேர்ட்டுக்கு உள்ளுழையுங்கள்.

நீங்கள் அமைக்கும் எளிதான் வார்த்தைகளை கொண்ட கடவுச்சாற்களை கண்டுபிடிக்க அல்லது மரம் ஆசாமிகளுக்கு தெரியப்படுத்தவே சில திடுட்டு மென்பொருட்கள் உள்ளன.

அம்மென்பொருட்களில் இதுபோன்ற பாஸ்வேர்ட் சேமித்து வைக்கும் கோப்பை சொடுக்கினால்போதும். உடனே தோன்றும் பட்டியலில் உங்கள் பாஸ்வேர்ட்டுக்கு உள்ளுழையுங்கள்.

நீங்கள் அமைக்கும் எளிதான் வார்த்தைகளை கொண்ட கடவுச்சாற்களை கண்டுபிடிக்க அல்லது மரம் ஆசாமிகளுக்கு தெரியப்படுத்தவே சில திடுட்டு மெ



**கி** நில்தவர்களின் புதிய பாப்பரசாரக் ஆர்ஜேன்னாவின் கார்டினல் ஜோர்ஜ் மரியோ பெர்கோலியோ தெரிவாகியுள்ளார். கடந்த வாரம் வத்திக்கான் Sistine Chapel இன் புகைபொக்கியில் இருந்து வெண்ணிற்பு புகை வெளி மானதுடன் புனிதபீட்டர்ஸ் பஸி விக்காவின் மணியும் அடிக்கப்பட்டது. இதிலிருந்து உலகக் கத்தோலிக்கர்களின் புதிய தலைவரான 266ஆவது பாப்பரசர் தெரிவு செய்யப்பட்டதற்கான சமிக்கனுகள் வெளியாகியிருந்தன.

பின்னர் புதிய பாப்பரசாரக் ஆர்ஜேன்னாவின் கார்டினல் ஜோர்ஜ் மரியோ பெர்கோலியோ தெரிவாகியுள்ளதாக உத்தியோகபூர்வமாக அறிவிக்கப்பட்டது.

ரோம் புனித பீட்டர்ஸ் சதுக்கத்தில் கூடிய பல்லயிர்க்கணக்கான மக்கள் அவருக்கு தமது வாழ்த்துக்களை தெரிவித்துக் கொண்டனர்.

ரோமில் உள்ள புனித பீட்டர்ஸ் சதுக்கத்தில் பொது மக்களுக்கு முன் இவர் தோன்றி தனது ஆசிகளைப் பகிர்ந்துகொண்டார்.

மாலை 8:22 மணிக்கு புதிய திருத்தந்தை வத்திக்கான் தேவாலயத்தில் மாடியில் சாளரத் தில் தோன்றி மக்களை வாழ்த்தி அவர்களுக்கு ஆசி வழங்கினார். பிரார்த்திக்கும்படி மக்களை வேண்டியதுடன் மக்களுக்கு ஆசிகளை அளிக்கும் போது கூட்டத்தில் இருந்து பலத்த ஆவாராம் ஏற்பட்டது.

வெள்ளை அங்கி அணிந்து அதன்மேல் கழுத்திலிருந்து ஒரு சிலுவை அணிந்தவராக மக்கள் முன்தோன்றினார் திருத்தந்தை பிரான்சிக. அவர் ஆற்றிய உரையின் சிறுபகுதி:

சகோதரர்களே, சகோதரர்களே, மாலை வணக்கம்!

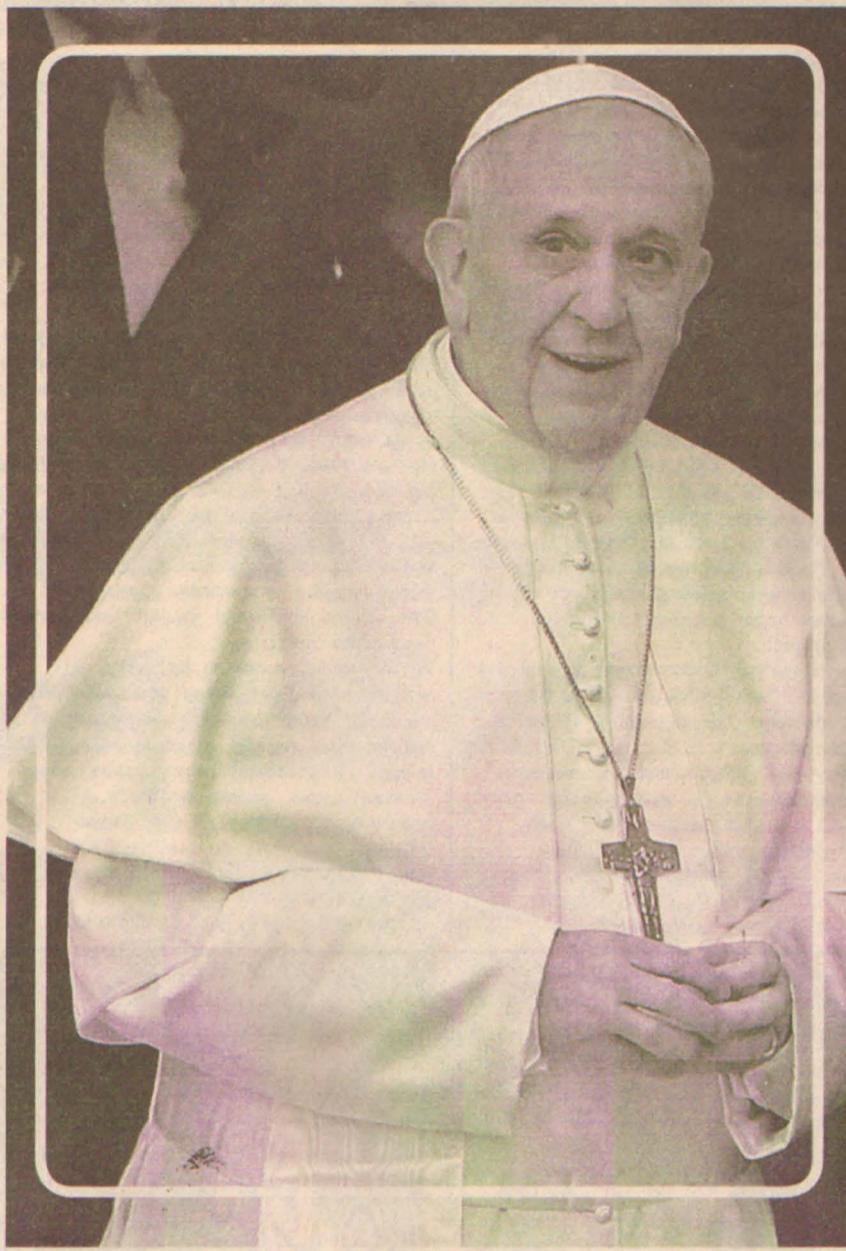
திருத்தந்தைத் தேர்தல் அவை ஒன்றுகூடி உரோமை மறைமலைப்பட்டத்திற்கு ஓர் ஆயரைத் தேர்ந்தெடுக்கும் பொறுப்புடைத்தது என்று உங்களுக்குத் தெரியும். உலகத்தின் கடையெல்லைக்குச் சென்று ஓர் ஆயரைக் கண்டியிருக்க எனது சகோதர கர்த்தனால் மார்கள் என்னினார்கள் போல் தெரிகிறது... இதோ நான் உங்கள் முன்னிலையில் நிற்கிறேன்... நிங்கள் எனக்கு வழங்கிய வரவேற் புக்கு நான் உங்களுக்கு நன்றி நிலில் கிடையேன். உரோமை மறை மாவட்டத்திற்கு இதோ ஓர் ஆயர் கிடைத்துவார். உங்களுக்கு எனது நன்றி! முதன்முதலில், நான் நமது ஓய்வுபெற்ற திருத்தந்தை பதினாறாம் பெனாடிக்கூர்க்கான ஓர் இறைவேண்டல் ஏப்புக்கொடுக்க விழுகின்றேன். நாம் ஒன்றாகச் சேர்ந்து இந்த இறைவேண்டலை நிகழ்த்தி, நம் ஆண்டவர் அவரை ஆசிரிவி நிக்குக் கொடுவேன்டும் என்றும், அன்னை மரியா அவரைப் பாதுகாக்க வேண்டும் என்றும் மன்றாடுவேமாக!

முதன் முறை இலத்தீன் அமெரிக்காவில் இருந்தும் ஜேசுபிட் சமூகத்திலும் இருந்து தெரிவு செய்யப்பட பாப்பரசர் என்று பெருமையைப் பெற்றுள்ள இவரை Francis என கத்தோலிக்கர்கள் அழைக்கவுள்ளனர். இவரின் வயது 76 ஆகும். மேலும் இவர் தெரிவு செய்யப் பட்டதை அடுத்து இவரின் தாயகமான ஆர்ஜேன்னாவில் Buenos Aires நகரில் ஒன்று கூடிய கத்தோலிக்கர்கள் பலத்த கர்கோட்டுத்தை எழுப்பி ஆர்ப்பரித்தனர்.

வத்திக்கானில் மிக அதிகளவான கத்தோலிக்கர்கள் இம்முறை ஒரு இளம் பாப்பரசர் தெரிவாகுவார் என்று பெரும் எதிர்பார்ப்பில் இருந்தவேளை இவர் தெரிவாகியுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது. அதுவும் 12.03.2013 செவ்வாய் அன்று வாக்கெடுப்பு தொடங்கும் வரை இவரை பற்றி எந்தவித எதிர்பார்ப்பும் இல்லாது இருந்துள்ளது. நான்காவது மறை வாக்கெடுப்பு நடந்தபோதே இவர் பெரும்பான்மை பெற்று தெரிவு செய்யப்படுவார்.

இதனையுடெடுத்து வத்திக்கானுக்கு வெளியே வெள்ளை புகை சமிக்கனுக்காகக் காத்திருந்த ஆயிரக்கணக்கான மக்கள் தமது சந்தோஶத்தை வெளியுடெடுத்தியதுடன் சிலர் உணர்ச்சிப்பெருக்கில் கண்ணர் சிந்தியும் தமது உள்ள எழுச்சியை வெளிப்ப டுத்திக் கொண்டனர். மேலும் புதிதாகத் தெரிவு செய்யப்பட்ட பாப்பரசர் உடனடியாக Tears எனும் அறைக்குக் கொண்டு செல்லப்பட்டு புதிய பாப்பரசருக்கான விசேட ஆடைகள் அனிவிக்கப்பட்டார்.

600 வருடங்களுக்குப் பின்னர் முதன் முறையாகப் பதவியில் இருக்கும்போதே விலைபெற்ற போப் பெண்டிக்ட் XVI இனை அடுத்து செவ்வாய்க்கிழமை வத்திக்கானின் கார்டினல்கள் பங்குபற்றும் வாக்கெடுப்பு ஆர்ப்பானது. புதிய பாப்பரசரைத் தெரிவு செய்வதற்கு 2/3 பங்கு பெரும்பான்மை அதாவது குறைந்தது 77 வாக்குகள் கிடைக்கப்பட்டால் மட்டுமே முடியும் என்ற கூழ்நிலையில் இவ்வாக்கெடுப்பு நிகழ்த்தப் பட்டிருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது. மார்ச் 19ம் திதி புதிய பாப்பரசர் பதவியேற்பு விழா வத்திக்கானில் பிரமாண்டமாக நடைபெறவிருந்தது.



1272  
அண்டுகளுக்கீர்த்தி  
வின்ரீர்

# ஜரோப்பாவைச் சேராத் பாப்பரசர்

புதிய போப்பாண்டவர் ஏழைகளின் இரட்சர்

புதிய போப்பாண்டவர் தனது பெயராக பிரான்சில் என்பதைத் தேர்வு செய்துள்ளார். இதுவரை இருந்து போப்புகளுக்குப் பின்னால் ஒரு என் இருக்கும். அதாவது 2ம் போப் ஜோன் பால், 1ம் பெண்டிக்ட் என்று. ஆனால் தற்போது தேர்வாகியுள்ள ஜோர்ஜ் தேர்வு செய்துள்ள பெயர் பிரான்சில் என்பதாகும். இவரது முதல் பிரான்சில் என்பதால் இவருடைய நிலைமை இல்லை. அங்கு ஊழல்களும் முறைகேடுகளும் பெருகிவிட்டதாக சமீப காலமாக செய்திகள் வந்தவண்ணம் உள்ளன. இந்த பின்னணியில் போப்பாண்டவராகத் தேர்வாகியுள்ளார் ஜோர்ஜ். எப்படி நிர்வாகத்தை சரிசெய்யப் போகிறார் என்று பெரும் எதிர்பார்ப்பு நிலவுகிறது. போப்பாண்டவர் பெண்டிக்ட் அவர்கள் பதவி விலக்க தயார்கியிருந்து நிலையில், வத்திக்கான் ரோமன் கத்தோலிக்க திருச்சபையின் உயர்மட்ட நிர்வாகத்தில் உட்சதி, அச்சுறுத்தி பணிய வைத்தல் மற்றும் ஊழல் ஆகிய காணப்படுவதாக வந்த ஊடகச் செய்திகளுக்கு வத்திக்கான் ஆத்திரத்துடன் பதிலளித்திருந்தது.

புதிய போப்பாக தேர்வு செய்யப்படுவார் மக்களின் போப்பர்ப்பில் இருக்கும் பாப்பரசர். காரணம், இவர் சாதாரண மக்கள் மீது அதிக ஈடுபாடு கொண்டவர் என்பதால். மிகவும் எளிமையானவர் இவர் என்று அனைவரும் சொல்கிறார்கள். குறிப்பாக ஜோர்ஜ் போப்பாண்டவர் பெற்றிடோம் என்றும் பிரிட்டனோடு சேர்ந்திருக்க விரும்புகிறோம் என்று வாக்களித்ததில், எந்த ஆசிரியமும் கிடையாது. போக்காந்து தீவுகளை, மால்விள் என்ற பெயரில் அமைத்துவரும் ஆர்ஜேன்னா. அந்த தீவுகளை சொந்தம் என்று உரிமை கோரி வருகின்றது. 1982ஆம் ஆண்டு, பலத்தாரமாக தீவுகளை குத்தியிருந்து நிர்வாகத்தை பெற்றிடோம் என்றும் கூறியிருக்கிறார்கள் என்றும் கொரல் தொடர்கின்றது. அன்மையின் நடந்த தேர்தல் முன்னர் இன்றைய ஜோர்ஜ் போப்பாண்டவராகத் தீவுகளை குத்தியிருந்து நிர்வாகத்தை பெற்றிடோம் என்றும் கூறியிருக்கிறார்கள் என்றும் கொரல் தொடர்கின்றது.

போக்காந்து தீவுகளில் நடந்த கேள்குறியிருப்புத் தேர்தலைப் பெற்றிடும்பொழுது, சர்வாதிகாராநூலில் நடைபெற்றது. இன்னும் பிரிட்டனுக்கு சொந்தமான காலனியான போக்காந்து தீவுகளில் வாழும் அனைவரும் பிரிட்டனில் இருப்பது முடியும் அன்றையில் பிரிட்டனோடு சேர்ந்திருக்க விரும்புகிறோம் என்று வாக்களித்ததில், எந்த ஆசிரியமும் கிடையாது. போக்காந்து தீவுகளை, மால்விள் என்ற பெயரில் அமைத்துவரும் ஆர்ஜேன்னா. அந்த வீரிகள் கோரி வருகின்றது. 1982ஆம் ஆண்டு, பலத்தாரமாக தீவுகளை குத்தியிருந்து நிர்வாகத்தை பெற்றிடோம் என்றும் கூறியிருக்கிறார்கள் என்றும் கொரல் தொடர்கின்றது. அன்மையின் நடந்த தேர்தல் முன்னர் இன்றைய ஜோர்ஜ் போப்பாண்டவர் கூறியிருந்தார்.

அமெரிக்க ஊடகங்கள் வியர்சித்ததையும் அவர்களிடத்துள்ளார்.

இது ஒரு அநாவசியமான அழுத்தத்தை ஏற்படுத்துவதாக வத்திக்கான் அருகில் வெளிவானில் இணையத்தில் எழுதியிருந்த ஆசிரியர் தலையங்கத்தில் அவர் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

## புதியவரின் மறுபக்கம்

புதிய போப்பாண்டவர் முதலாம் பிரான்சில் ஒரு போர்க்குற்றவாளியா?

கத்தோலிக்கர்களை பெரும்பான்மையாக கொண்ட. இலத்தீன் அமெரிக்க கண்டத்தை சேர்ந்த ஒருவர் தெரிவானது. இதுதான் முதல் தடவை. இருந்தாலும், கடந்த கால வத்திக்காரரியில் வைத்துப் பார்க்கும் பொழுது, புதிய போப்பாண்டவரின் தெரிவு உள்ளோக்கம் கொண்டதாக இருக்குமோ என சந்தேகப்பட வைக்கின்றது.

புதிய போப்பாண்டவர் பிரான்சில் ஒரு போர

# புல்கள் வீழ்ச்சி!

“இல்லியில் இருந்து உங்களைத் தொடர்பு கொண்டார்களா? பிரபா கரகன் பிரதமர் சந்திக் விரும்புவது பற்றிச் சொன்னார்களா” என்று கேட்டார் பண்ரூட்டி ராமச்சந்திரன்.

“பெல்லியில் இருந்து தொடர்பு கொள்ளவில்லை. சென்னை ரோ அலுவலகத்தில் இருந்து தொடர்பு கொண்டு பேசினார்கள்.”

“இதேதான். இல்லியில் இருந்து பெரியவருடன் பேசினார்கள். பிரபாகரன் பிரதமரச் சந்திப்பது நல்லது என்று தெரிவிக்கும்படி பெரியவர் சொன்னார்” என்றார் பண்ரூட்டி ராமச்சந்திரன்.

அவர் பெரியவர் என்று குறிப்பிட்டு அன்றைய தமிழக முதல்வர் எம்.ஜி.ஆர்!

அப்போது சென்னையில் இருந்த விடுதலைப் புலிகளின் தொடர்பாளருக்கு ஒரு விடயம் நன்றாக புரிந்தது. அவரை சென்னை ரோ அலுவலகம் தொடர்பு கொள்கிறது. அதையுடைய பண்ரூட்டி ராமச்சந்திரன் தொடர்பு கொள்கிறார். முதல்வர் எம்.ஜி.ஆருக்கும் தகவல் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. அவரும், பிரபாகரன், ராஜிவ் காந்திக்கையை நேரில் சந்திக்கும்படி சொல்கிறார்.

இப்படி வெவ்வேறு ஆட்கள் மூலமாகத் தொடர்பு கொள்ளப்படவில்லை. இருந்து டெல்லி, இந்தச் சந்திப்பில் மிகவும் அக்கறையாக இருக்கிறது என்பதைப் பரிந்து கொண்டார். விடுதலைப் புலிகளின் வீழ்ச்சி!

# இந்த நூலை...

தொடர்பாளர். இந்தச் செய்தி உடனடியாக யாழ்ப்பாணத்தில் உள்ள விடுதலை புலிகளின் கம்யூனிகேஷன் பொறுப்பாளர் ஒருவருக்கு தெரிவிக்கப்பட்டது.

யாழ்ப்பாணத்தில் உள்ள புலிகளின் தகவலையைக்கும் இருந்து அன்றாலே தகவல் வந்தது. “பலாவி இராணுவ முகாம் ஊடாக இந்தியா செல்வதைத் தகவலையர் (பிரபாகரன்) ஏற்றுக்கொள்ள முடியாது என்று கூறிவிட்டார்”

இந்த தகவலை, சென்னையில் உள்ள ரோ அலுவலகத்துக்கு தெரிவித்தார். சென்னையில் இருந்தவர்.

இதன்பின்னர் அன்று இரவோரு இரவாகவே சென்னைக்கும், டில்கிக்கும், யாழ்ப்பாணத்துக்கும் இடையே தகவல்கள் பரிமாறப்பட்டன. இந்திய விமானம், யாழ்ப்பாணத்தில் தாம் குறிப்பிடும் இடத்துக்கு வந்தால், பிரபாகரன் வருவார் என்பதை, புலிகள் தியங்கும் திரும்ப கூறிக்கொண்டு இருந்தனர். இறுதியில், விடுதலைப் புலிகளால் குறிப்பிடப்படும் ஒரு இடத்துக்கு விமானத்தைக் கொண்டு வந்து, பிரபாகரனை அழைத்துச் செல்ல டில்லி சம்மதம் தெரிவித்தது.

விடுதலைப் புலிகளால் தேர்ந்தெரிவிக்கப்பட்டது.

தெருக்கப்பட்ட இடம் சுதாமலை என்ற கிராமம். அங்குள்ள அம்மன் கோவிலுக்கு மூன் பெரியளவில் நிலம் ஒன்று உள்ளது. ஆனால், தாம் தேர்ந்தெடுத்துள்ள இடம் எது என்பதை புலிகள் திறுத்தி வெறவிகொப்பர்கள் முக்கியமான சொன்னார்கள்.

20ஆம் திங்கிடி ஜூலை மாதம், 1987ஆம் ஆண்டு, வட இந்தியாவிலுள்ள விறின்டோன் விமானப்படைத் தளம். அந்காலை நேரம்.

இந்திய விமானப்படைக்குச் சொந்தமான விறின்டோன் விமானப்படைத்தளம், டெல்வி - மீரட் நெருக் காலையிலிருந்து 10 கிமி. உள்வாங்கி

இந்திய விமானப்படையின் தலைமைய கத்திலிருந்து வந்திருந்த அந்த உத்தரவில், அவரது படையணியின் வெறவிகொப்பர்கள் முக்கியமான

தகவல்வரும். ஆது வந்தவுடன் ஒப்பேரேன் ஆரம்பமாகும்” என்று மாத்திரம் கூறப்பட்டது. வெறவிகொப்பர் விமானிகள்

விடுதலைப் புலிகளால் தெர்ந்தெடுக்கப்பட்ட திடம் செலுமலை என்ற நிராமல். அங்குள்ள அம்மன் கோவிலுக்கு மூன் பெரியளவில் நிலம் ஒன்று உள்ளது. ஆனால், தாம் தேர்ந்தெடுத்துள்ள இடம் எது என்பதை புலிகள் திறுத்தி நேரம்வரை திந்தியாவுக்கு சொல்லவில்லை. இந்திய வெறவிகொப்பர் பூற்படுவதற்கு சிறிது நேரத்துக்கு அன்றார்தான் சொன்னார்கள்.

அந்தியல் நாரணங்களுக்காக, கடந்த தடைவ ஒப்பெரேன் பூற்பாகலைக் கொடுமையாக்கி வெறவிகொப்பர் விமான படைத்தளம், டெல்வி - மீரட் நெருக் காலையிலிருந்து 10 கிமி. உள்வாங்கி

பெல்லியில் ஒன்றுக்கும் பயணபூத்தப் பட இருப்பதாகக் கூறப்பட்டிருந்தது. “எந்த நேரமும் ஒப்பேரேன் பற்றிய அறிவிப்பு வரலாம். வெறவி கொப்பர்களையும், விமானிகளையும் தயார்நிலையில் வைத்திருக்கவும்”

குவாரில், டெல்லியில் உத்தரவுக்காகக் காக்க காத்திருந்தார்கள். புது டில்லி யின் தாமதத்துக்கும் ஒரு காரணம் இருந்தது.

அதாவது, இந்திய விமானப் படையின் வெறவிகொப்பர்கள் கீர்ணடை யாழ்ப்பாணத்தில் ஒரு கெட்டில் இரக்குவதற்கு அனுமதி கோரியிருந்தது இந்தியப் பாதுகாப்பு அமைச்சு.

ஆனால் எந்த இடத்தில் இரங்க வது என்ற விபரம் இலங்கை அரசுக்கு தெரிவிக்கப்படவில்லை. உன்னமயில், இந்தியாவுக்கே என்றுக் கூறிவிக்காமலேயே அவருக்கு கொடுக்கப்பட்ட உத்தரவின்படி, 6 வெறவிகொப்பர்களைப் பொங்கலுக்கு உடனை அனுப்பி வைக்கவேண்டும்.

6 வெறவிகொப்பர்களும் பொங்கலுரையோது, மற்றொரு உத்தரவு தயாராக இருந்தது. “தமிழ் நாட்டிலுள்ள குலூர் விமானப்படை முகாமுக்கு வெறவிகொப்பர்களைக் கொண்டு செலவுங்கள்”

குலூர் இருப்பு கோயம்புத்தூரின் புறநகர் பகுதியில் 1980-களில் குலூர் விமானப் படைத்தளம், ஒரு பொட்டல் வெளியான பகுதியில் அமைந்திருந்தது. இந்த சுறுப்பு வெறவிகொப்பர்களும் அன்றைய விமானப்படையின் முகாம் தகவலைராக நியமிக்கப்பட்டிருந்தார்.

புதிய படையணி ஆரம்பிக்கப்படும் நினத்திற்கு அதிகாலை, அவருக்கு முக்கிய உத்தரவு ஒன்று வந்திருந்து.

அப்போதுகூட, ஒப்பேரேன் என்ன என்று யாருக்கும் தெரியவில்லை. “டில்லியிலிருந்து தொடரும்...”

அமாங் சிவரங்கிட பின்னர் இலண்டன் சென்று வாழுத்தொடர்கிய பின்னர், தொடர்ந்தும் புலிகளின் அமைப்புகளுடன் சேர்ந்து வேலை செய்ததாகவும், புலிகளுக்குச் சார்பான இலண்டனிலிருந்து ஒலிபரப்பாகும் ஜ.பி.சி வாணைவிக்கு பொறுப்பாக இருந்ததாகவும் கேள்விப்பட்டேன்.

அங்கும் சில்.கட்டங்களில் புலிகளுடன் முரண்பட்டதாகவும் கூட அறிந்தேன். நான் 1993 யூன் மாதம் புலிகளின் சிறையிலிருந்து விடுதலையாகி வந்த பின்னர், இலங்கைக்குத் தனது குழந்தையுடன் வந்த சிவரங்கிடத்தின் துணைவி றி ஸ்ரான்லி வீதியிலிருந்து எமது புத்தகை கட்டுக்கொண்டு வந்தது. அந்த சந்திப்பில் மிகவும் அக்கறையாக இருக்கிறது என்பதைப் பரிந்து கொண்டார். இது அந்தக் குழுமப் பின்னர் நிமித்தம் என என்றுகிறேன்.

அதேனோத்தில் நில்லைமீது மிகவும் பிரயிம் வைத்திருந்த சிவரங்கிடத் தீவிலை புலிகளால் கடத்தப்பட்டேன். புலம்பெயர் நாடுகளில் தற்பொழுது வாழ்ந்துவரும் நில்லையைப் பழகிய வேறுபலரும் அவ்வாறு மனம் வெதுமியதாகவும் அறிந்தேன்.

ஆனால் வென்னடையும் நில்லையைப் பழகிய புலிகளின் தீவிர விசுவாசியாக மாறிப்போய்விட்ட பத்து நாப ஜியர், தீவிலையின் படுகொலை குறித்து வெறுக்கும் அந்தக் குழுமப் பின்னர் வீதியிலிருந்து என்பதைப் பொறுப்பாக இருக்கிறேன்.

அதேனோத்தில் வென்னடையும் நில்லையைப் பழகிய புலிகளின் தீவிர விசுவாசியாக மாறிப்போய்விட்ட பத்து நாப ஜியர், தீவிலையின் படுகொலை குறித்து வெறுக்கும் அந்தக் குழுமப் பின்னர் வீதியிலிருந்து என்பதைப் பொறுப்பாக இருக்கிறேன்.

கொழும்புச் சந்திப்பின் பின்னர் ஒருபோதும் தொடர்புகொண்டதும் கிடையாது. புலிகள் இயக்கத்தின் விசுவாசிகளாக இருந்த இரு வெல்வேரான நிலைப்பாருகளைத் தெரியப்படுத்தவே இதை இங்கு குறிப்பிட்டேன்.

தீவிலையிடமிருந்து புலிகளிடம் சிக்கிய இன்னொரு கடிதம், செல்லத்துவரை என்ற எனது நன்பவராருவர் கண்டாவிலிருந்து எனக்கு எழுதிய கடிதமாகும். செல்லத்துவரையும் புலிகளுக்குப் பிடிக்காதவர் என்பதால், அந்தக் கடிதம் எனக்குப் பெரும் தலைவல்லியாக தலைமீது அடியாகவும் மாறியது.

நான் இங்கு குறிப்பிடும் செல்லத்துவரை என்பவர் யாழ்ப







## பவர் ஸ்டாரின் 'காந்தாரி'

பவர் ஸ்டார் அடுத்ததாக காந்தாரி எனும் திகில் படத்தில் காமெடி நடிக்க இருக்கிறார். ஸ்கே.குமார் இயக்கும் இந்தப் படத்தில் சாட்டை கீர்ப்பள், சொகுசு பேருந்து நிலையம் ஆகிய படங்களில் நடித்துள்ள யுவன் நாயகனாக நடிக்கிறார். அறிமுக நாயகிகளாக மும்பை வரவு இசா மற்றும் பிரதிக்கா மைதிலி ஆகியோர் நடிகளின்றனர். இவர்களுடன் இணைந்து நாசர், சந்தாபாரதி, காதல் தண்டானி, கலா-பவன் மணி, வடிவக்கரசி என ஒரு நட்சத்திரப் பட்டாளமே நடிக்கிறது. விஜய் ஆனந்த இசையமைக்கிறார். ஓரியண்டல் பிக்சர்ஸ் மற்றும் ஜீஃரோ ரூஸ் என்டர்டெயின் மெண்ட் ஆகிய நிறுவனங்கள் இணைந்து தயாரிக்கின்றனர்.

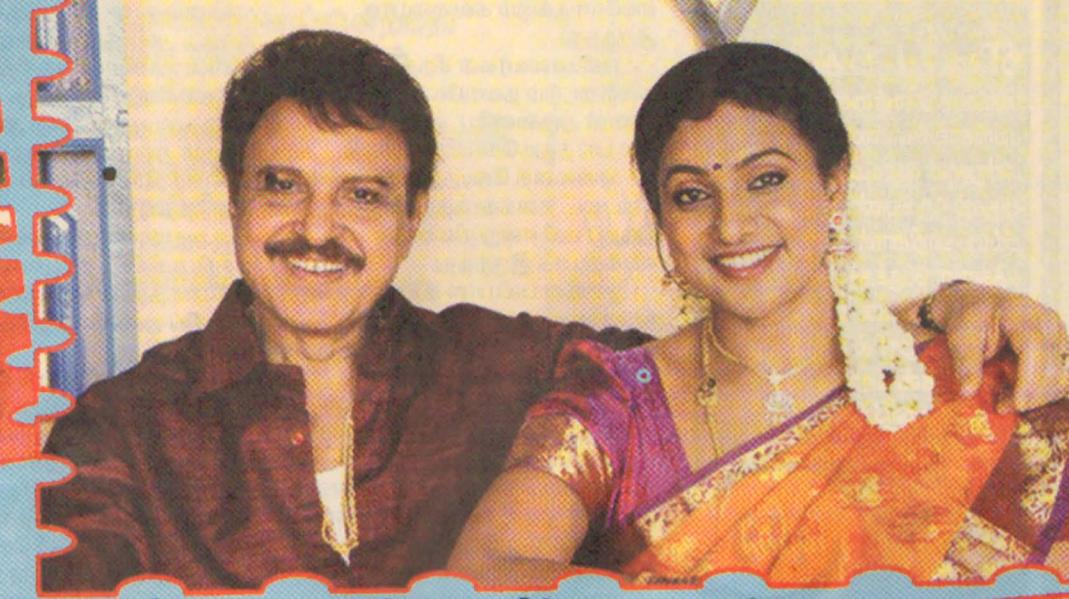
படத்தின்

கதைப்படி விடு  
ஒன்றில் குடும்பமே  
தற்காலைசெய்து  
கொள்கிறது.

அங்கே யாருமே  
குடிவராத நிலை  
யில் காதலர்கள்  
இருவர் ஏதிரி  
களிடமிருந்து  
தபித்து இந்த  
விட்டில் தஞ்சம்  
அடைகின்றனர்.  
இறந்தவர்களில்  
காந்தாரி என்ற  
இளம்பெண்,  
தன் குடும்பம்  
அழிவதற்கு காரணமான  
மானவர்களை  
பழிவாங்க உடல்  
தேடி அலையும்  
போது ததாநாயகன்  
மாட்டிக்கொள்ள,  
அவன் உடம்பில்  
தெற்றிக்  
கொள்கிறான்.

காதலனின் உடம்பில்  
இருந்து காந்தாரி  
வெளி யேறினாளா...?  
காதல் கைகடியதா..?  
என்பது தான் படத்தின்  
ஹவுஸலெட். இதில்  
பவர் ஸ்டாரின்  
காமெடி பெரிதாக  
பேசப்படுமென  
கூறப்படுகிறது.

சிம்புவும்,  
ஹன்சிகாவும்  
காதலிக்கதாக  
கிக்கிக்கக் பரவி  
உள்ளது.இருவரும்  
வேட்டை மன்னன்,  
வாலு படங்களில்  
ஜோடியாக நடிக்கின்றனர்.  
படப்பிடிப்பில் நெருக்கம்  
ஏற்பட்டதாக கூறப்படுகிறது.  
சமீத்தில் தெலுங்கு  
படப்பிடிப்பில் இருந்த ஹன்சிகாவை  
பார்ப்பதற்காக சிம்பு ஜதராபாத்  
வந்ததாகவும், அங்குள்ள ஓட்டலில்  
இருவரும் சந்தித்து பேசியதாகவும்  
ஆந்திர பத்திரிகைகள் செய்தி



## தலிபான் களுடன் அமீர் தொடர்பா?

இந்து மக்கள் கட்சி மாநில அலுவலக செயலாளர் குயரவேல் இன்று சென்னை பொலிஸ் கமிஷனர் அலுவலகத்துக்கு வந்து புகார் மறு அளித்தார்.

அதில் கூறப்பட்டு இருப்பதாவது- சினிமா டைரக்டர் அமர் அளித்த ஒரு பேட்டியில் தலிபான்கள் என்ற துய்கானில்தான் தலிபாவாதிகளை போரானிகள் என்று கூறியுள்ளார். ஆயிரக்கணக்கை அப்பக்களை கென்று குவித்த தலிபான்களை இப்படி கூறுவது தமிழக இளைஞர்களை அவர்களுது அமைப்பில் சேருவதற்கு பிரசாரம் செய்வதுபோல் உள்ளது. கோவை குண்டுவெட்பால் தமிழகத்தில் பெரிய அளவில் பாதிப்பு ஏற்பட்டது.

விஸ்வருபம் படம் தொடர்பான பிரச்சினைகள்

அனைத்தும் முடிந்துவிட்ட நிலையில் தமிழகத்தில் மத நல்லினைக்கத்திற்கு பங்கம் ஏற்படுத்தும் வகையில்

டைரக்டர் அமர் பேட்டி அமைந்து

உள்ளது. அவருக்கும்,

தலிபான்களுக்கும் இடையே

இருக்கும் தொட்டுப் பற்றி

போலிசர் கண்களிக்க

வேண்டும் வெளி நாடு

கற்றுப் பயணத்தின்போது

அவர் தலிபான்கள் யாரை

யாவது சந்தித்தாரா? என்று

விசாரிக்க வேண்டும்.

அமர் மது பொலிசர்

கடும் நடவடிக்கை

எடுக்க வேண்டும்.

## உறவுக்காரரை மணக்கிறார் த

நடிகை த்ரிவாவக்கு திருமணம் நிச்சயமாகியுள்ளதா பாரப்படி தகவல் வெளியாகியுள்ளது. உறவுக்கார மாப்பிள்ளையை த்ரிவாவின் தாம் பார்த்து வைத்திரு கூறப்படுகிறது.

த்ரிவா பத்து வருடங்களுக்கு முன் சினிமாவுக்கு வந்த தமிழ் தெலுங்கில் ஏராளமான படங்களில் நடித்து முன்ன

நடிகையாக உள்ளார். இந்தியிலும் நடித்துள்ளார். த்ரிவா ஏற்கனவே நிறைய கிசுகிசுக்கள் வந்தன. தெலுங்கு நடிகர் ராவுனும் இணைத்துப் பேசப்பட்டார். ஆனால் இருவருமே நட்பு பழகுவதாகவும் காதல் இல்லை என்றும் மறுத்தனர்.

இந்த நிலையில்தான் தற்போது த்ரிவாவுக்கு திருமணம் முடிவாகியுள்ளதாக செய்தி வெளியாகியுள்ளது. த்ரிவாவுக்கு 29வயது ஆகிறது. எனவே இந்த வருடம் இறுதியிலேயே திருமணம் நடக்கலாம் எனத் தெரிகிறது.

ஜெயம் ரவியிடன் பூலோகம், ஜீவாவடன் என்றென்றும்

புன்னகை ஆகிய படங்களில் தற்போது நடித்துவருகிறார்.

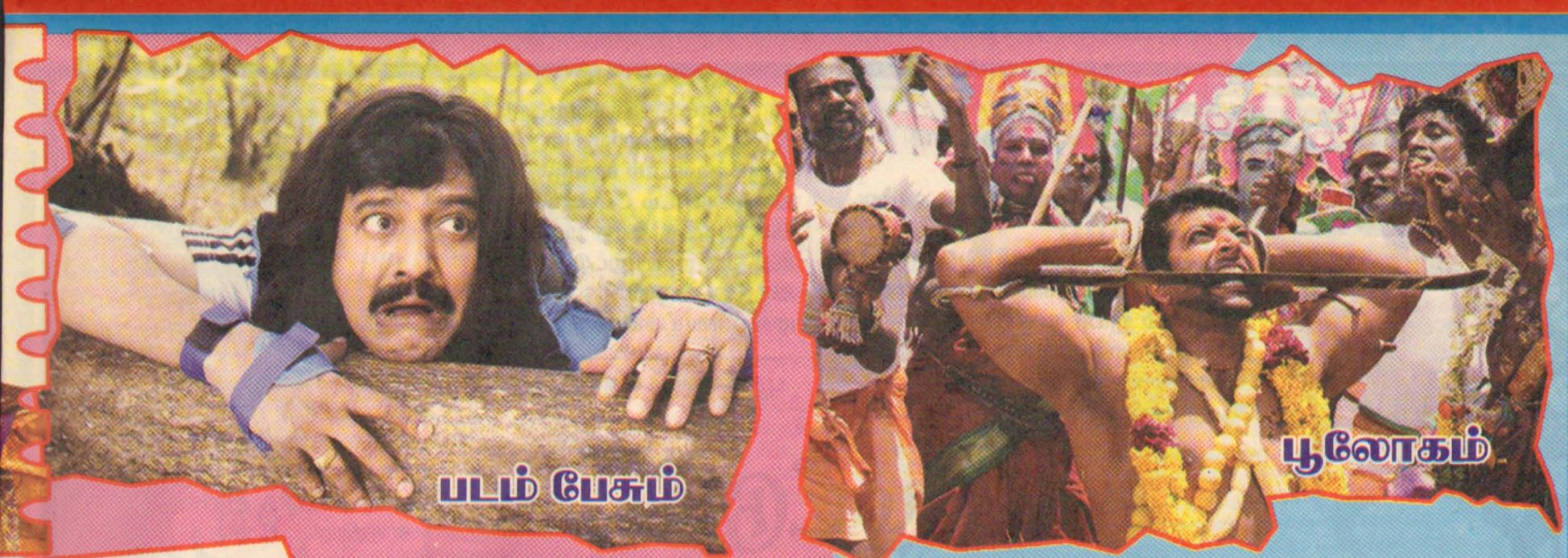
தெலுங்கில் 'ரம்' என் படத்திலும் நடிக்கிறார். இவைத்தவர் வேறு புது படங்கள் எதிலும் ஓப்பந்தம் ஆகவில்லை.

நிறையப் படவாய்ப்புகள் வருகின்றன. எதையும் ஏற்கவில்லை. திருமணத்துக்காகவே புதுப் படங்களை ஓப்புக் கொள்ளவில்லை என்று கூறப்படுகிறது.

## சிம்பு - ஹன்சிகா காதல்!

வெளியிட்டுள்ளன. ஹன்சிகா தந்போது பிசியான நமிகையாக உள்ளார். 7 படங்கள் கைவசம் உள்ளன. தமிழில் சிம்பு படங்கள் தலிர் ஆர்யாவடன் சேட்டை, சூர்ய ஜோடியாக சிங்கம்-2, கார்த்தியன், சுந்தர்.சி. இயக்கும் 'தீயா வேலை செய்யும் குமாரு' போன்ற படங்களில் நடித்துவருகிறார். தமிழில் 'நம்பர் ஒன்' இடத்தை நயன்தாரா தக்க வைத்துள்ளார். அந்த இடத்தை ஹன்சிகா தட்டி பறிப்பார் என்கின்றனர். 'குட்டி குஸ்பு' என்றும் வர்ணிக்கிறார்.

சிம்புவும், ஹன்சிகாவை புகழ்ந்து பேசிவருகிறார். இரகசி யமாக உள்ள சிம்பு, ஹன்சிகா காதல் விஷயம் விரைவில் வெளிச்சத்துக்கு வரும் என தீர்பார்க்கப்படுகிறது.



**படம் பேசும்**

**புலோகம்**

## காதலில் விழுந்தார் ஆண்டிரியா!

சமித்தில் நடகை ஆண்டிரியாவும் கொலவெறி புகழ் இசையமைப்பாளர் அனிருத்தம் உத்தோடு உதடு வைத்து முத்தம் கொடுத்து எடுத்துக் கொண்ட புகைப்பாங்கள் வெளியாகி பரப்பப்பை உண்டாக்கியது. இந்தெலையில், நடகை ஆண்டிரியாவை தீவிரமாக காதலிப்பதாக இயக்குனர் பாசில் மகலும், பிரபல மலையாள நடிகருமான் பாலூராத் பாசில் கூறியிருப்பது பரப்பப்பை ஏற்படுத்தியிருக்கிறது.

தமிழில் விழுப் நடத்த காதலுக்கு மரியாதை படத்தை இயக்கியவர் இயக்குனர் பாசில். இவருடைய மகன் பாலூராத் பாசில், மலையாள சினிமாவில் முன்னணி நடிகராக உள்ளார். இவரும் ஆண்டிரியாவும் இவைண்டு 'அன்னயும் ரத்தும்' என்ற படத்தில் நடித்தனர். இப்படத்தில் இருவரும் ரொம்பவும் நெருக்கமாகவே நடித்திருந்தனர். இந்த படத்தில் நடித்தபோதுதான் ஆண்டிரியாவும் தானும் காதலிக்க ஆழம்பித்ததாக பாலூராத் பாசில் கூறியுள்ளார். இதுகுறித்து மேலும் அவர் கூறும்போது, இருவரும் டேட்டங் வைத்துக்கொள்ளும் எனவிற்கு நெருக்கமாக பழக்கவுக்கிறோம்.

அவரை நான் தீவிரமாக காதலிக்கிறேன். 'அன்னயும் ரத்தும்' படத்தில் நடித்தபோதே இருவரும் காதலிக்க ஆழம்பித்து விட்டோம் என கூறியுள்ளார். ஆனால் இதுகுறித்து ஆண்டிரியா இதுவரை எந்த கருத்தும் தெரிவிக்கவில்லை என்பது குறிப்பிட்டத்கூடுதல்.

## பரதேசியின் நழுகர்களை இழுத்தாரா பாலா?

பாலா இயக்கிய பரதேசி படத்தின் டிரெய்ஸர் சில நினைகளுக்கு முன் வெளியானது. இதில் சரியாக நடிக்காத நடிகர் - நடகைகளை பாலா கம்பாஸ் அடித்தும், உதைத்தும் துன்புத்துவது போன்ற காட்சிகள் இடம்பெற்று இருந்தன. வயதானவர்கள், சிறுவர்களையும் அடித்தார். கேவலமாக பேசுவது போன்றும் காட்சிகள் இருந்தது. இதற்கு கோவையைச் சேர்ந்த மனித உரிமைகள் பாதுகாப்பு அமைப்பு கண்டனம் தெரிவித்து உள்ளது. பாலா மது வழக்கு தொடரப்போகாவும் அறிவித்து உள்ளார். இதுகுறித்து அந்த அமைப்பைச் சேர்ந்தவர்கள் கூறும்போது இயக்குனர் பாலா பரதேசி படத்தில் நடித்தவர்களை அடித்து துன்புத்த, மிருகங்களைவிட கேவலமாக நடத்தியதை டிரெய்ஸர் பார்த்து அந்திரச்சியானோம். இந்த காட்சிகளுக்கு தணிக்கைத் துறையினர் எப்படி யு சான்றிதழ் அளித்தனர் என்று புரியாவில்லை என்றனர். ஆனால் பாலா தரப்பில் இதை மறுத்தனர். கோக்டர்கள் எப்படி அடிக்க வேண்டும், எப்படி அடிவாங்க வேண்டும் என்பதை குச்சி வைத்து பாலா சொல்லிக்கொடுத்தார் என்றனர்.

## கடவுள் தகவுஷ்டலை! – பயந்தோ

தமிழ், தெஹங்கு படங்களில் மின்டும் பிசியாகியுள்ளார் நயன்தாரா.

ஸ்ரீராம இராஜ்ஜியம் தெஹங்கு படம் முடிந்ததும் கண்ணிரோடு விடைபெற்று சினிமாவுக்கு முழுக்கு போடுவதாக உறுதிசெய்தார். புதுப்படந்களுக்கு ஒப்பந்தம் ஆகவில்லை. மதம் மாறி காதல்

கணவரை திருமனம்செய்து கொள்ளவும் தமாரானார். ஆனால் அது நிறைவேறவில்லை.

காதல் முறிந்தது. திருமனமும் ரத்தானது. இதனால் மின்டும் நடிக்க வந்தார். பழைய வரவேற்பு அப்படியே கிடைத்தது. பெரிய ஹிரோக்கள் போட்டி போட்டு ஜோடி சேர்த்தனர். சம்பளமும் உயர்ந்தது.

தற்போது அலைத் ஜோடியாக வலை, ஆப்யா ஜோடியாக ராஜாராணி, உதயநிதியுடன் காதலி படங்களில் நடிக்கிறார்.

தெலுங்கிலும் இரண்டு

படங்களில் நடித்து

ஞாக்கிரார். தமிழ்,

தெஹங்கில் ரீமேக்

ஆகும் கஹானி

இந்திப் படத்தில் நடிக்கவும்

உப்பந்தமாகியுள்ளர். இதுகுறித்து

நயன்தார் கூறியதாகவுடன்-

நான் நடித்த 5 படங்கள் இந்த ஆண்டு

ரிலீசன் உள்ளது. இதற்கெல்லாம்

கடவுள் அருள்தான் காரணம். நான்

கடுமையாக உழைக்கிறேன்.

பலனை கடவுளிடம் விட்டுவிடுகிறேன்.

ஓவ்வொரு படமும்

வெவ்வேறு விதமாக

வருகின்றன. இந்த

படம்தான் வெற்றி

பெறும் என்று உறுதி

யாக கணிக்க

முடியாது. தமி

மில் ராஜாராணி,

கத்ரி வேலன்

காதலி,

அலைத்தின்

படத்திலும் மற்றும்

ரீமேக் படம் ஆகவீ

வற்றில் நடிக்கிறேன். இவ்வாறு அவர்

கூறினார்.



தினமுராசு

மார்ச் 21 - 27, 2013

13



## சிங்கை மைந்தன்

# அஶ்ரசிற்ணி

சிங்கள மன்னர்கள் பலம் குன்றியிருந்த போதும்கூட நாம் அன்புடனும், பண்புடனும் நடந்துகொண்டோம். சினேக பூர்வமான ஒத்துழைப்பு, ஒப்பந்தத்துடன்தான் வணிகத் தலங்களை நிறுவினோம். ஆனால் இன்று அரசரிமை இல்லாத ஒருத்தன் வந்து எமது பொறுமைக்கு சவல்விட்டி ருக்கின்றான். எமது மாநத் துக்கு அச்சுறுத்தலிலிட்டிருக்கின்றான். அதுமட்டுமல்ல அரசுப் பணியாளர்களை எமக்குத் தெரியாமலே கொலை யும் செய்வித்துள்ளான். நாம் இதற்கு என்ன செய்யலாம்

என்பதற்கு நீங்கள்தான் எனக்கு ஆணை பிறப்பிக்க வேண்டும்" என்று கூறிவிட்டு முகத்தில் அரும்பி நின்ற வியர்வைத் துளிகளை உத்தரிய துணியால் ஒற்றிக் கொண்டே ஆசனத்திலமர்ந்தார்கள்கூரியம்.

சபையில் சில விநாடுகள் மௌனம் நிலவியதாயினும் பொதுமக்கள் பிரதிநிதிகளில் வந்த ஒருவன் எழுந்தான்.

"மன்னர் பெருமானே! எமது இனத்தைப் பொறுத்தவரை உயிரை விட மானம் ஒன்றே பெரிது என மதித்து வாழ்வார்கள். அரசு பணியாள் ஒருவரல்ல திருவரை கேள்வி முறையின்றி தூக்கிலிட்டு கொலை

செய்வித்த ஆழக்கோணாருக்கு தகுந்த பாடம் புக்க்டுவேண்டும். எமது இனத்தவர்கள் மானமிழுந்தவர்கள்லை என்று அந்த மடையர்களுக்கு உணர்த்தியோக வேண்டும். இன்றே பேர் பிரகடனத்துக்கு ஆணையிடுங்கள்" என்று ஆசேமாகக் கூறிய பொழுது சபையினர் அவன் பேச்சை ஏகோபித்த முறையில் ஏற்றுக் கொண்டனர்.

"முதலமைச்சர் பெரிய உடையாரின் கருத்தையும் நாம் அறிந்து கொள்ளலாமா?" என்றார் மன்னர்.

"இதில் என் கருத்து என்று தனிப்பட எதுவும் கிடையாது அரசே. சென்று வாருங்கள். வென்று வாருங்கள் என்றுதான் கூறுவேன்" என்றார் பெரிய உடையார்.

"நல்லது நீங்கள் ஒத்து மழுத்து வருங்க தந்து எம் மனதில் உந்து சக்தியை ஏற்படுத்தியமைக்கு நன்றி. இது படைத்தரப்பட சம்பந்தப்பட ஆலோசனை. ஆகவே தங்களை மேலும் சிரமத்துக்குள்ளாக்க விரும்ப வில்லை. சபை கலைகின்றது" என்று எழுந்தார் கள்கூரியர். எல்லோரும் எழுந்து மன்னருக்கு மரியாதை செலுத்தினர். மன்னர் சபையை விட்டு வெளியீறியதும் அவரைத் தொடர்ந்து அமைச்சர் களும் படைத்தரப்படும் செல்ல ஏணையோர் விடை பெற்றுப் புறப்பட்டனர்.

போர் நடவடிக்கைக்கான ஆயுதத்துகள் விரைவில் செய்து முடிக்கப்பட்டன. அன்று கீரு மன்னருடன் முதலமைச்சர், உடுதாபதிகள் மூவருடன் அமரசிம்மனும் கலந்தாலோசித்து போர் வியூகம் அமைத்தனர்.

"அமரசிம்மா முதலில் நான் கூறுகின்றேன். இது சரியில்லை என்று நீ கருதினால் உந்து வியூகத்தினை முன்வைக்கலாம்" என்ற சிரித்துக்கொண்டே கூறினார் கள்கூரியர்.

"அரசர் வைக்கும் வியூகம் நான் வைக்கும் வியூகத்துக்கு நிகரானது என்று நீ கருதினால் உந்து வியூகத்தினை முன்வைக்கலாம்" என்ற சிரித்துக்கொண்டே கூறினார் கள்கூரியர்.

"அரசர் வைக்கும் வியூகம் நான் வைக்கும் வியூகத்துக்கு நிகரானது என்று நீ கருதினால் உந்து வியூகத்தினை முன்வைக்கலாம்" என்ற சிரித்துக்கொண்டே கூறினார் கள்கூரியர்.

"அரசர் வைக்கும் வியூகம் நான் வைக்கும் வியூகத்துக்கு நிகரானது என்று நீ கருதினால் உந்து வியூகத்தினை முன்வைக்கலாம்" என்ற சிரித்துக்கொண்டே கூறினார் கள்கூரியர்.

"எமது படையின் ஒரு பிரிவ பண்ணாகம் (மாத்துகளை) உடாக கோட்டை நோக்கி

செல்ல இன்னொரு பிரிவ கடல் மாற்க்கமாகச் சென்று பாணாந்துறையில் பாடிபோட்டு கோட்டை நோக்கி வர்ட்டும். அங்கே எமது வெற்றி நிச்சயிக் கப்பும்" என்றார் கள்கூரியர்.

"தாங்கள் சொல்வது சரி தான். ஆனால் ஆழக்கோணார் ஜெப்படவனால்லன். குழ்ச்சிக்கு அவன் ஒர் உதாரணமாகும். நாம் நேர்மையடின் வீரமாகப் பொருதி வெற்றி பெற்றாலும் எமது படைத்தரப்பில் நிறைந்த சேத்தை அதாவது கிழப்பை ஏற்க நேரிடும் ஆகவே நாமும் சில குழ்ச்சிகளை மேற்கொள்ள வேண்டும்"

"அதாவது குழ்ச்சியை குழ்ச்சியால்தான் வெல்ல வேண்டும் என்கிறாய். இல்லையா? என்றார் கள்கூரியர்.

எமது தரைப்படை இரண்டு பிரிவாகச் செல்ல வேண்டும். அதாவது ஒரே படையாய் சென்ற பண்ணாகத்தில் பாடி போட்ட பின் கிரு பிரிவுகளாகப் பிரிக்கப்பட்டு ஒரு பிரிவு முன்னேயும் சில நாள் பின் தாங்கி மற்றுப் பிரிவும் செல்ல வேண்டும். ஒற்றர்கள் எமது படை நகர்வை அறிந்து ஏதாவது குழ்ச்சிகள் செய்து ஏனையோர் விடை பெற்றுப் புறப்பட்டனர்.

போர் நடவடிக்கைக்கான ஆயுதத்துகள் விரைவில் செய்து முடிக்கப்பட்டன. அன்று கீரு மன்னருடன் முதலமைச்சர், உடுதாபதிகள் மூவருடன் அமரசிம்மனும் கலந்தாலோசித்து போர் வியூகம் அமைத்தனர்.

புத்தளம், நீர் காழும்பு, வத்தளை ஆகிய தீட்டுக்களில் நிச்சயமாய் ஆட்களை ஏதாவது செய்வான். ஜீவர்களை வேறு இடத்துக்குச் செல்லவிடாது எமது படையினர் அவர்களை கூக்காக அழுக்கிவிடலாம். எமது படை பியூகம் தீட்டுப் புத்தளம் அதையிட ஏற்பட இடமிருக்காது" என்று கூறிய அமரசிம்மனை இடைமறிந்தார் மன்னர் கள்கூரியர்.

[தொடரும்...]

## த ஒவ்டு டுணிடுவி... 100

# தினமுரசு

## நூல் தடி

தினம் தோறும்  
கல்விமுரசு  
தினைப்பு

கீலோது நீல்கள் சிரிய விஞ்ஞம் புத்து  
அன்றாடச் செயித்துகள் அனைத்துக்கீழும்

ரூ.10/-  
மட்டுமே

- ◆ உள்நாட்டு - வெளிநாட்டு - விளையாட்டுச் செய்திகள்
- ◆ உள்நாட்டு - உலக - நெந்தியச் செய்திகள்
- ◆ கனதியிக்க கட்டுரைகள்
- ◆ தேழுத் தொகுத்த பல்சுவை மீச்சங்கள்
- ◆ சினிமா
- ◆ நாள் ராசி பலன்
- ◆ வேலைவாய்ப்புத் தகவல்கள்
- ◆ மருத்துவக் குறிப்புகள்
- ◆ பத்திகள் - 'யறம் சங்கமம்', 'மெய்தாள் பாருங்கோ'
- ◆ பதிவிறக்கப்பட்டகம்'

A/L, O/L மற்றும் புலமைப்

பரிசில் மாணவர்களுக்கான

மாதிரி வினாத்தாள்கள் - விடைகளுடன் தினமும்

சனி, காயிற்றுக்கிழமைகள்

க.பொ.த. உயர்தர மாணவர்களுக்கான

அனு ரீதியான குறிப்புகள்,

மாதிரி வினாக்களும்

விடைகளும் வெளியாகின்றன!





நிசானாவின் விடயத்திலே  
நடந்த மழந்த விடயங்கள்  
எல்லாம் பூரணமில்லாத,  
கேள்விக்குறியதாக,  
இல்லாமிய வழிமறைகளைப்  
பின்பற்றாத ஒன்றாகவே  
பார்க்கப்படுகின்றது.



# நஸ்னைவன்

## மரணம் ஆடுமோ ஆய்வு

நிசானாவுக்கு ஷர்தி சட்டத்தை  
நிறைவேற்றியதாகக் கூறும் சவுதி  
அரசையும் அதன் ஆட்சியாளர்களையும்  
அங்குள்ள குழலையும் நோக்கினால்  
மற்றுமுலவுதுமான தூபு இல்லாமிய குழல்  
அங்கு நிலவுகின்றதா என்பதைப் புரிந்து  
கொள்ள அதிகநிரம் எடுக்காது. சவுதி  
அரேபியாவில் இறை விசுவாசிகளான  
மூலிலிம்கும் வாழ்க்காரர்கள் என்று  
மாத்திரமே சொல்ல முடியும்.

தீவைகளுக்கும் பாவங்களுக்கும்  
குற்றங்களுக்கும் சமூகத்திலே தாராளமான  
வழிகள் இருக்கின்ற பொழுது இல்லாமிய  
ஷர்தி சட்ட அமூலாக்கம் அது குறித்து ஒரு  
மீண்டும் செய்யும், தண்டனைகளை  
இடைநிறுத்துவது குறித்து அது சிந்திக்கும்.

இதற்கு வரலாற்றுச் சான்றாக உமர் இப்பு  
வறத்தாப் ரவி எனும் அரசரின் காலத்தில் சில  
திருட்களைப் பிடித்து வந்து விசாரித்தார்கள்.

ஏன் நீங்கள் நிறுட்புத் தொழிலில்  
ஈடுபட்டங்கள் என்று அவர்களிடம் வினாவும்  
பட்டது. அதற்கவர்கள் பசி பட்டினி காரணமாகவே  
நாங்கள் நிறுட்டேனாம் என்றார்கள். உடனே  
மன்னர் அவர்கள் நிறுடியவுக்கு கையைத்  
துணித்தல் என்ற இல்லாமிய ஷர்தி  
தண்டனையை நிறுத்தி வைத்தார்கள்.

ஏனென்றால் பாவம் செய்யக் கூடிய ஒரு கூறு  
நிலையை ஒருபூர் வைத்துக் கொண்டு மறு-  
பூர் தண்டனையை மாத்திரம் நிறைவேற்றுதல்  
பொருத்தமற்றது என்கின்ற ஒரு யதார்த்தத்தை  
அவர்கள் குறிப்புணர்த்த விரும்பினார்கள்.

இது இல்லாமிய ஷர்தித்தை தூய்மையான  
முறையில் நிலைநாட்ட அதற்குரிய குழநிலை  
அங்கு இருக்கவேண்டும் என்பதை நமக்கு  
உணர்த்தி நிற்கின்றது.

மூலிலிம்கள் எப்பொழுதும் உயர்ந்த வழிக்  
சமூகமாக இருக்கவேண்டும். உயிர்கள் காவு  
கொள்ளப்படக் கூடாது என்பதையே அல்லாவற்

வின் தூதரும் வலியுறுத்தினார்கள். இல்லாமிய  
ஷர்தி நிறுட்புத் தவறுகள் இல்லை.

அதனை அழுலாக்குவர்கள் தூய இல்லா  
மிய நெறிமுறைகளின் ஆழ அகலத்தை  
ஆய்ந்துவராத தன்மையினால்தான் இத்தகைய  
இடப்பாடுகள் நடந்துவிடுகின்றன. அந்தி  
இழுக்கப்பட்டுவிடுகின்றது.

தண்டனை கொடுப்பதை இயன்றவரை  
தவிர்த்துக் கொள்ளுகின்ற என்றுதான் இறை  
தூதரும் கட்டளையிட்டிருக்கின்றார்கள்.  
குற்றவாரியை விழுவிப்பதற்கு ஏதேனும் வழிகள்  
இருந்துவிட்டால் அதனை நன்கு பயன்படுத்திக்  
கொண்டு அவரை விழுவித்துவிடுகின்றன. ஒரு  
ஆட்சித் தலைவன் தண்டனை கொடுப்பதில்  
தவறிகழிப்பதைவிட மன்னிப்பதால்  
தவறிகழிப்பது மேலான ஒன்று என்று  
பெருமானார் கூறினார்கள்.

இல்லாம் எப்பொழுதும் பாதிக்கப்பட்ட ஒரு-  
வருடைய மன்றிலையிலிருந்துதான் பேசுகின்ற

ஒரு மார்க்கம். அதனால் அது நீதிக்கு அப்பால்  
சென்று எந்தவொரு நியாயப்படுத்தலையும்  
செய்யாது.

நிசானாவின் விடயத்திலே நடந்துமுடிந்த  
விடயங்கள் எல்லாம் பூரணமில்லாத, கேள்  
விக்குரியதாக, இல்லாமிய வழிமுறைகளைப்  
பின்பற்றாத ஒன்றாகவே பார்க்கப்படுகின்றது.

இருக்கின்ற தொடராக தவறுகள் நடந்து  
இருக்கின்றன. அது நிசானாவின் பெற்றோரில்  
தொடக்கி, சமூகம், உபமகவர், முகவர்,  
இலங்கை அரசு, சவுதி அரசு என்று  
எல்லோருமே தவறிகழித்திருக்கின்றார்கள்.

ஆயினும், இவை ஒன்றுமே தெரியாத  
சிறுமி நிசானா தான் வழுமையாகப் பிறந்த  
தன் காரணமாக தண்டிக்கப்பட்டு தனது  
வாழ்விரும்புமையை இழந்துவிட்டார்.

ஆயினும், நிசானாவின் அகரங்கள்  
அகிலத்தாருக்குக் கேட்குமளவுக்கு இன்னும்  
ஒங்கி ஒலித்துக் கொண்டுதானிருக்கின்றது.

மூலிலிம்களே நீங்கள் ஒரு முறையேனும்  
நீதி தவறிவிடாமல் உங்களை சரிபார்த்துக்  
கொள்ளுகின்ற என்பதுதான் நிசானா உலக  
சமுதாயத்தினருக்கு விட்டுச் சென்றிருக்கின்ற  
செய்தி.

சமூகத்தில் பீடித்திருக்கின்ற வழுமையைப்  
போக்க அன்னி நிருப்புகள், அல்லாவற்றின்  
அருள் கிடைத்தவர்கள் அதனைத் தூய்த்திருப்பிர  
யோகம் செய்யாத்தீர்கள் என்பது நிசானாவின்  
மற்றொரு செய்தி.

சமூகக் கடமையைச் செய்யாதவர்கள்  
நாளை மறுமையைலே குற்றவாளிக் கூண்டில்  
நிற்பீர்கள் எங்கின்ற அபாய அநிவிப்பையும்  
நிசானா அவர்கள் நமக்குவிட்டுச்  
சென்றிருக்கின்றார்கள்.

நமது நாட்டிலிருந்து கடந்த நான்கு  
மாதங்களத்தில் உம்ரா எனும் மக்கா மாநகரை  
நோக்கிய புனிதப் பயணத்திற்காக சென்றவர்  
களின் பொருட்டால் சுமார் 200 கோடி ரூபா  
செலவழிக்கப்பட்டிருக்கின்றது.

சிலர் பலமுறை இந்த உம்ரா பயணத்தை  
மேற்கொண்டிருக்கின்றார்கள். இப்படிப்பட்ட  
செலவந்தர்கள் உள்ள ஒரு சமூகத்தில்  
வழுமையோடு வாழ்ந்துவாட்டார் நிசானா.

தனது வழுமையைப் போக்குவரத்காக  
ஒரு சின்னஞ்சியுமியாக அந்திய தேசம்  
நோக்கிப் போய், சிறையில்லாம் தனது  
ஆயுதைப் பறிக்காடுத் த. அந்தச்  
சிறுமிக்காக மறுமை நாளில் இந்த சமூகம்  
விசாரிக்கப்படும் எங்கின்ற எச்சரிக்கையை  
நாம் புறந்தனாலுமோ நாளை கைசேதப்பட  
வேண்டியேற்படும்.

இருலோகத்தின் பெருமைக்குரிய  
புதல்வியாக எங்கம் விட்டுப் பிரிந்த  
நிசானாவுக்கு எந்த வாசகர்களின்  
பிரார்த்தனைகள் அர்ப்பணமாகட்டும்.  
(முற்றும்)

# பாரசீக சுதந்தரப் போராட்டம் தேசியவாதமும்!

என்பவையே முக்கியம் என்று விளக்கம்  
சொல்வது தவறல்ல.

இவர்களது பொதுப்பட்ட அரசியல்களண்ட  
முதல் மாற்றம், 1930 களில் தளபதி  
பிராங்கேவெற்கு எதிராக இரண்டாவது குடி-  
ஏராட்சன் கூட்டணி சேர்ந்தமையே. ஆனால்,  
இங்கேகூட இறுதியில் அவர்களது அரசியல்  
தலைமை துரோகம் என்ற குற்றச்சாட்டையே  
குடியரசு. புடசிலவாதிகளிடமிருந்து பெற்றுத்  
தந்தது.

காரணம்: இரண்டாவது குடியரசு பால்க்  
மக்களது சுயாட்சிகளை உறுதி செய்தது.  
இதனால் சித்தாந்த ரீதியில் எதிரியாக  
இருந்தபோதும் கிறிஸ்தவ தேசிய கட்சி  
குடியரசின் அணியானது. அடுத்து PNV  
அண்றோவியே அகிர் என்பவரை ஜனாதிபதி  
யாகவும் அவரது கட்சியையும் பல  
இடதுசாரி அமைப்புகளையும் கொண்ட  
மந்திரிகளையும் கொண்ட அரசாங்கமும்,  
அதற்கென்று இராணுவ அணியும் பால்க்  
மக்களது சுயாட்சிகளை உறுதி செய்தது.

பிராங்கேவெற்கு எதிராக போரிட்ட பாஜ்க்  
இரண்ணுவ அணியும், PNV தலைவர்களும்,  
போபாண்டவரது வத்திற்கானுடாக  
பிராங்கேவெற்கு மாற்றிய முறையைப் பொலிஸ்  
தேசிய கட்சியையும் செய்த ஏற்பாடுகளின்படி.  
பிராங்கே சார்பில் உட்புகுந்த தீதாவிய

ரோசூலுவத்திடம் சரணாடந்தன. இந்த  
ஏற்படுமின்றி பால் பிரதேசத்தின் தொழில்  
ஆகைகளும் மக்களும் அழிக்கப்பட  
மாட்டாது என்ற உறுதி பிரங்கோ  
போபாண்டவரின் வற்றிக்கலுகு  
தந்திருந்தான்.

பால்க் தலைமைக்கு வேறு வழி  
இருக்கவில்லை என்ற கருத்தை  
முன்வைப்பவர் உள்ளனர். ஆனால்,  
கிளாகாலமாக தீவிரவாத புரட்சிவாத  
நிலைப்பாடுகளைக் கொண்டிருந்த  
முதலாவது இரண்டாவது குடியரசுகளை  
முன் நிபந்தனைகள் கிளைதூ அதற்கிற  
கற்றங்கள் (Catalan) மக்களைப்  
தண்டனையோ ஏற்பட்டது. மேலும்,  
எப்பானிய உள்ளாடுப் போரினால்  
ஏற்பட்ட மக்கள் சேதங்களோ. அதன்  
பின்னர் நடந்த கல்லையெடுப்புகளோ பல  
கிடைக்கனவானால் கிளைதூ அதற்கிற  
கவனிப்போம்.

காலனி நாட்கேளிலிருந்து இலவசமாக  
வந்து இரங்கிய கிரும்பு, செப்பு போன்ற  
தாதுப் பொருட்களில் தாங்கிய தூதுவாத  
நிலைப்பட்டது. மீண்டும், பிரதேசத்தில் அதிகரித்த  
குடியரசுகளைக் காலனி விட







இதனால் என்ன.  
நல்மான இடத்தில் நூனே  
பதமாக இருக்கிறார்!

விழிகள் மூடியிருக்  
கிடைக்கள் மட்டும்  
விரிந்து மலர்ந்து  
புன்னகைப் புவானது!

புன்னகைப் பூ மூர்  
காராணம் இருந்து

உள்ளிருந்தவன் என்ன.  
சம்மாவா இருப்பான்?

மூடிய குமைகளில்  
முத்தியிட - உள்ளே  
ஒடிய சுக்ததை  
என்ன சொல்வாள்?

விரிந்த மஞ்சத்தில்  
ஸ்ரீந்த பொன்னுடைல  
ழூராயும் அவசரத்தில்  
கைபோகும் இடமெல்லாம்  
தீர்பாடு நூர்கியத்தை  
யாரிடம்தான் சொல்லி  
மகிழ்வாள்?

தங்குதம் என்ற குறி  
தழுவிக் கிடப்பைன,  
கட்டிக் கருபு என்ற  
கைக்குள் சிறையிட்டு  
மொத்துக் கிடக்கும்  
சுகம் கோடு சுகமே!

கோல் கூழ் சுவையை  
காலன் அவன் அறிய  
வதைப்படும் இதுமிகுஞும்  
இன்பக் கதை சொல்லும்  
மாயம் என்ன?

செழிப்புகு துறையில்லை  
செல்ல மேனி,  
பாவும் ஒடை மட்டும்

ஏழையாக  
இருப்பதேனோ?

தேந் ரூய்ரும்  
விருந்தாக  
இருக்கும் போது,  
விழி ரூய்ரும்  
வீரவாளாக  
இருப்பதேனோ?

விருந்துகு  
வந்தவனை  
விரட்டுவது  
முறையாமோ?  
தீர்மாமோ?

குழம்பான  
கேள்வி  
குறுதற்பான  
பார்வை

காலால்கிறானே  
காலன்  
அள்கிறானே

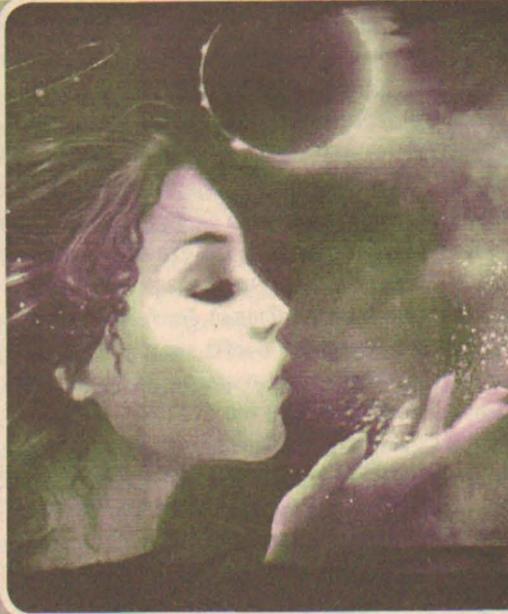
மனாதை  
தீக்குள் என்று  
விட்டாலும்  
தேகம் எரிகிழு

அலையாக்க  
மாட்டானா?  
அரிக்கு  
தகிக்கிழுது

‘நேர் நின்ற  
பார்க்கக்கயில்  
தீகு  
நெப்பன்மோ  
உன் நோக்கு।

போர் செப்ப  
வந்தவனோ.  
போரிடு வெல்வதற்கு,  
தீகு நெப்பும் நீதான்!  
தீயை அகணாக்கின்ற  
நீரும் நீதான்!

வெல்வதும் நீதான்  
தோற்பதும் நீதான்  
வென்றாலும், தோற்மாலும்



அதில் பாதி உனக்கு  
மறு பாதி எனக்கு?

சொல்லத்தான்  
நினைத்தாள்  
கும்ந்த வெட்க்கால்  
சொல்லாமல்  
தவித்தாள்!

அவள்  
நினைத்ததையே  
அவனும்  
சொன்னாள்.

அக்கினியும் நீதான்  
சுவைக் கனியும்  
நீதான்!

அகணாத்தால் நீ  
சுவைத்தால் கனி  
முறைத்தால் வாள்

நகக்தால் பால்  
மூல்கலையாம் சிரிப்பாம்.  
மனாதை

கொள்ளலையும் அடிப்பாம்!

அகணாக்ககயில்  
தேகம் சிரிர்க்கும்!  
நினைக்ககயில்கூட  
தேகம் தகிக்கும்!

தீதான் - இனால்  
தீதே அல்ல தா தா எனக்கு  
தீ உண்ணத் தா!  
அவன் வார்த்தைகளிலும்  
வெப்பம் வீசிபுது  
அவன் பார்வையிலும்  
பொறி பறந்தது!

தீயும் தீயும்  
உன்று கலந்தால்  
தேகம் என்னாலும்?

இதுநான் - இதுநான்  
இங்கே இருக்கேற்றும்!

தேக சூர்ப்புள்  
அவன் மீட்ட.  
தேவ சூப் என  
அவள் மிழக்க  
தாகம் தீராத  
மோகக் கடல்!

கனாவு தணித்தது  
தாகத்தை! கனாவும்  
தகித்தது தேகத்தை.

எந்தனை நேரம் தான்  
கனாவு கிருக்கும்?

கறாந்தது கனவு  
கன் திறந்தாள்!

விடைபெற்று  
கனாவு கோபித்தாள்!

கனாவு போனதும்  
கன்ட இன்பமும்  
களவு போனது!

நனவில் கண்ட சுகமும்  
காஸ்தும் போதுதான்  
இன்பம்!  
கனவில் கண்ட சுகமும்  
காஸ்தும்போதுதான்  
இன்பம்!

எப்போதும் இன்பம்  
எப்போது வரும்?  
புலம்பினாள் புகவு.

“நனவால் கண்டதாலும்  
ஆஸ்டை கணவந்தன்  
கண்ட பொழுதே கூடுது”

அந்தாரம் - 122, முதல் - 1215

# திறக்கப்பி பயந்த விழி

நீர் ஒல்லாத  
ஏரியிருக்கலாம்  
நினைவுகள் ஒல்லாத  
மெந்தக்கூடா?

கண்ணில்லாத  
மனிந்தர் இருக்கலாம்  
கனவுகள்  
ஒல்லாத மனிநிறுந்தா?

தமிழ்ச் செல்வி  
கண்களை மூடியிருந்தாள்!

விழிகளை திறந்தால்  
வெளியேறிவிடுவானோ  
என்று பயந்தாள்!

கண்களின் வழியாக  
மனதுக்கள் புந்தவன்  
வெளியேற வேண்டுமானால்  
ஒலைக் கதவாளிகள்  
விரிந்திட வேண்டும்!

வசமாக மாட்டனான்.

அ சிந்தியா! நமிழக மாணவர்களின் போராட்டம்  
தீவிரவாகத் தூண்டலே என்று கிளங்கைக்கான  
கிந்தியத் தாதுவர்ப் கூறியுள்ளாரே...?

ச.வெல்துஷன், மனைவி.

அந்தக் கதிரையில் இருப்பவர் அப்படித்தான்  
பதிலளிக்கவேண்டும். அவருக்கு வழங்கப்பட்டிருக்கும்  
கடமை ‘அதுநான்’ என்று பட்சி என்று சொல்வது  
கேட்கிறது.

என்னைப் பொறுத்தவரையில் இவ்வாறான  
சம்பவங்கள் ஏற்படும் கூழல் கில்லாமல் செய்வதற்குத்  
தேவையான, ஆரோக்கியமான முயற்சிகள்  
மேற்காள்ளப்படுமானால் சுயநல்நேராக்கங்களோடு  
வீதிக்கு வரும் வெற்றுக் கோஷிகாரர்களுக்கு  
வாய்ப்பே இல்லாமல் போய்விடும். ஆனால் .....

அ சிந்தியா! “பிரபாகரன் சரணைப்பநிறுந்தால்  
அமைச்சராக கிடுப்பார்” என்று சுரத் பொன்சோ  
கூறியிருப்பது யற்றி...?

தே.ஸ்ரீஸ. மாத்தை.

அவ்வப்போது அரசியல் சதுரங்க ஆட்டத்தில்  
தனக்கு இருக்கின்ற அறிவு பூச்சியம் என்பதை தன்  
வாயாலேயே நிறுப்பித்து வருபவர் சுரத்பொன்சோ.

அவ்வாறுதான் இப்போது கருத்துறைத்திருக்கிறார்  
என்பதை ஊக்கித்துக் கொள்வதற்கு இலங்கை  
அரசியலை அண்மைக் காலமாக அவதானிப்பவர்கள்  
எல்லோருக்குமே புரிந்துவிடும்.

அ சிந்தியா! நமிழ் மக்களுக்கு நிரந்தரமான  
அரசியல் தீவு கிடைக்க என்ன வழி...?

தே.ஸ்ரீஸ. மாத்தை.

அவ்வப்போது அரசியல் சதுரங்க ஆட்டத்தில்  
தனக்கு இருக்கின்ற அறிவு பூச்சியம் என்பதை தன்  
வாயாலேயே நிறுப்பித்து வருபவர் சுரத்பொன்சோ.

அவ்வாறுதான் இப்போது கருத்துறைத்திருக்கிறார்

என்பதை ஊக்கித்துக் கொள்வதற்கு இலங்கை

அரசியலை அண்மைக் காலமாக அவதானிப்பவர்கள்

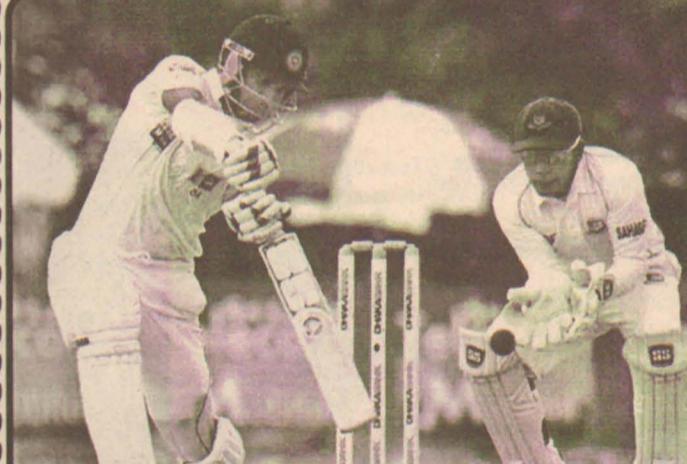
எல்லோருக்குமே புரிந்துவிடும்.

நீர் ராம ஜெயம்



மா.நீர் மஸ். புதேன்.

தங்கள் இருப்புக்களைத் தக்க வைப்புதற்காக  
மற்றவர்கள் மீது பழிபோடாத சுயவிமர்சனம் செய்யத்  
தெரிந்த - சமூகச் சிற்தனையுள்ள மனிதர்கள் அரசியல்  
தலைவர்களாக வேண்டும். அவ்வாறானவர்களினால்  
அனைத்து சமூகங்களின் மனங்களிலும் ஜயமுவற்ற  
அந்தியோந்தியம் ஏற்படுத்தப்படவேண்டும்.



இவை நிகழாத வரையில் இலங்கைத் தீவில் கொள்வது  
மான அரசியல் தீவு என்பது எதிர்பார்த்திருக்க வேண்டும்  
ஒன்றாகவே இருக்கும்.

அதை உணர்ந்து நாம் அனைவரும் ஒன்றிலையாந்து  
உழைப்போம். நீர்மல்  
நீங்கள் ரெட்யா?

அ.சிந்தியா! ரிஸானாவில்  
மரணத்தின் பின்னரும்கூட  
சவுநியில் பென்க்குநக்கு  
எதிரான வள்முறைகள்  
நின்றபடியும்கூடுமையை..?

ந. சீ.மஹ. வைஷ்ணவு - 06.

சர்மிகா! எவ்வாறு

அதை எதிர்பார்க்கமுட



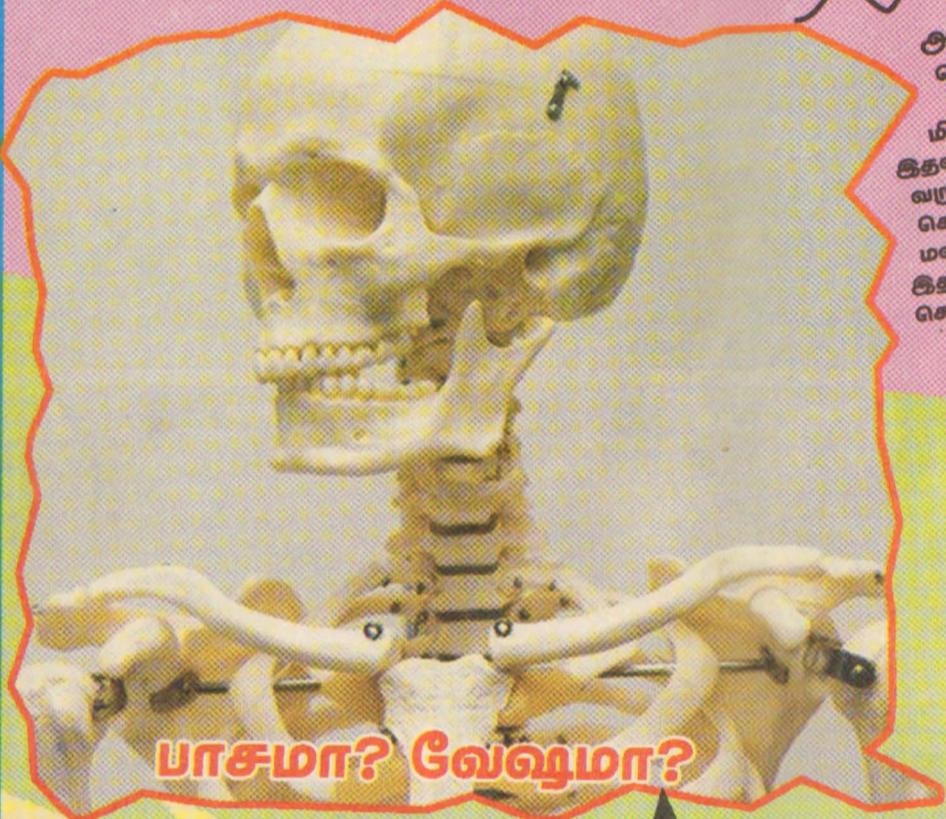




## ക്യാപ്റ്റർ സ്കോറി

**பல்கேரியா** நாட்டின் தென்பகுதியில் உள்ள பல்லோவில் நகரத்தில் பூராதா-னமான செயின்ட் மரினா தேவாலயத்தின் மதுக்ருவாக நிக்கோலை என்பவர் இருந்து வருகிறார். அரசாங்கத்தை அடுத்து தேவாலயமே அதிக சொத்துக்களை உடையதாக இருந்தாலும், இந்த சொத்துகள் தேவாலயத்திற்கு அதிக வருவாயை ஏட்டித் தருவில்லை. அங்கு பணியாற்றுகின்றவர்களும் சொற்பு சம்பளமே பெற்று வருகின்றனவென்றாலும், சென்ற மாதம் தேவாலயத்தின் மின்கட்டணத் தொகை அந்நாட்டுப் பணமதிப்பில் 3000 லெவா என்று வந்துள்ளது.

அதாவது அமெரிக்க மதிப்பில் இதன் மதிப்பு 2000 டொலர்கள் ஆகும். கடந்த டிசம்பர் மாதத்தில் இருந்ததைவிட, மின்கட்டண விகிதத்தை அந்நாட்டு அரசாங்கம் இரு மடங்காக உயர்த்தியுள்ளது. இந்த கட்டணத்தை செலுத்த வூலைத்தில் பணமில்லாத காரணத்தினால் தன்னுடைய நகுகத்தினால் ஆன ரோவக்ஸ் கைக் கடிகாரத்தை விற்க நிக்கோலை முன்வந்துள்ளார்.

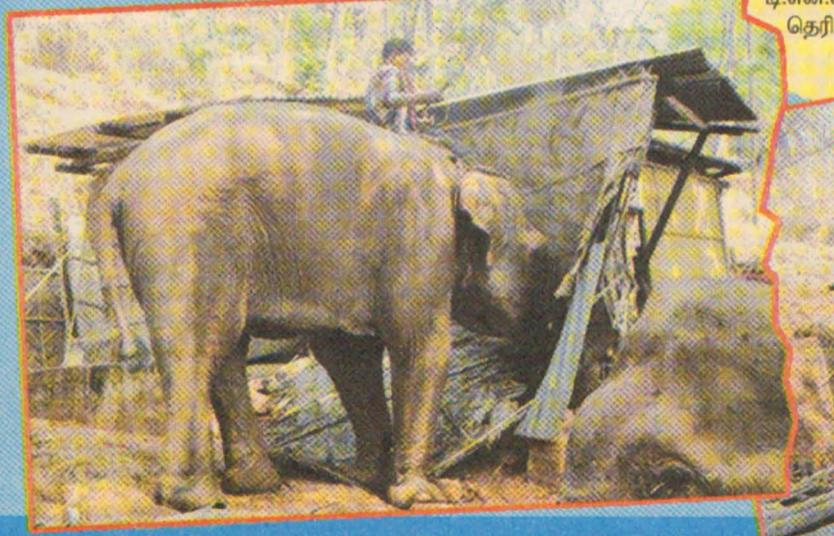


# பாசமா? வெழுமா?

ஜப்பானின் உலை பகுதியில் மூன்று வருடங்களாக தங்களின் வீட்டுக்குள் தாயின் எலும்புக் கூட்டை வைத்து இருந்ததற்காக ஜப்பது வயதைக் கடந்த இரண்டு மகள்கள் மற்றும் அறுபது வயதை கடந்த மகன் ஆகியோர் கைது செய்யப்பட்டுள்ளனர்.

அதிகாரிகள் அந்த வீட்டில் வசித்த முதாட்டியின் நல்லைப் பற்றி விசாரிக்க அங்கு சென்றபோது, அண்ணன் தங்கைகளான மூவரும் அதிகாரிகளை உள்ளே விட மறுத்துவிட்டனர். இதனால் சந்தேகம்மடைந்த அதிகாரிகள், உள்ளே சென்று ஆய்வு செய்தனர். அப்போது, முதாட்டியின் எவ்வுப்புக் கூடு இருப்பதைக் கண்டனர்.

இதுபற்றி அதிகாரிகள் விசாரித்தபோது, “எங்கள் அம்மா இறந்து போகவில்லை. அவள் உயர்ந்த பரிமாணங்களை அடையும் செயலாக்கத்தில் உள்ளார். அவள்



**அமெரிக்க ஜனாதிபதி பராக் பாமாவின் மனைவி மிச்செல் ஓபாமா லகின் மிக சிறந்த ஸ்டைலிஷ் ஆன பண்மனி என்று சண்டே டைம்ஸ் ஸ்டைல் செய்தி இதழ் தகவல் வளியிட்டுள்ளது.**

கருத்துகள் வெளியிடப்பட்டு உள்ளன.  
இந்த டோப் 25 பட்டியலில் நவநாகரிக  
ஆடை வடிவமைப்பாளரும் ஸ்பெஸ்  
கேரளஸ் பாடகியுமான விக்டோரியா  
பெக்காம், ஹெல்வூட் தம்பதிகளான  
பிராட் பிட் மற்றும் ஏஞ்சலினாவின் 6  
வயது மகளான விலோ மற்றும் நடிகை  
டேம் ஹெலன் மிர்ரன் ஆகியோர் இடம்  
பெற்றுள்ளனர். மேலும், பாடகி லேடி ககா  
மோசமான உடையணிந்தவர் என்று செய்தி  
இதழ் பட்டியலிட்டுள்ளது.



அழகுக்கலை என்கிற பெயரில் சிலர்  
 செய்யும் அட்டகாசம் தாஸ்க முழுவெல்...  
 அழகை விரும்பாத மனிதர்கள்  
 மிக சொற்பமான அளவே உள்ளனர்.  
 தெனால் அழகு ஒரு வியாபாரமாக்கப்பட்டு  
 வருகின்றதுன் அழகைத் தேழ பல  
 செய்வை சிகிச்சை மறைக்கலை  
 மனிதர்கள் நாடுகின்றனர்.  
 தெற்க அமைவாக ஜப்பானில் அழகு தேழ  
 செல்வர்களுக்கு மனை குளியல்மூலம்

ଅଧିକର୍ତ୍ତା ଶିକ୍ଷଣ ବ୍ୟାପକ ମୂଲ୍ୟ  
 ତଥୀପୋତ ନନ୍ଦମୁଖ୍ୟାୟିଲ୍  
 ଶିର୍କକିଳିନ୍ତରତାମ୍. କିନ୍ତୁ ଶିକ୍ଷଣ  
 ମୁଖ୍ୟିଙ୍ଗପୋତୁ 40 ପ୍ରକିର୍ଣ୍ଣ  
 ବେବ୍ବନିଲେ କୋଣ୍ଟ ମନ୍ଦିନୀଙ୍କୁ  
 15 ନନ୍ଦାଟକମ୍ 20 ନିମିଟ୍‌ସକଳ ଵୈଜ୍ୟ  
 ଦେବାସ୍ତର୍ଚିଯାକ ଶିର୍କକ ବେଣ୍ଟନ୍ତମାମ୍.  
 କମାର୍ 70 ଲାଗୁପର୍ବକଣ୍ଠକ ମନ୍ଦିନୀର୍  
 କଣ୍ଟାଟିଯିବ୍‌ପଟ୍ କିନ୍ତୁ ଶିକ୍ଷଣ  
 ମୁଖ୍ୟକାକ 15 ନିମିଟ୍‌ସକଣ୍ଠକ 70  
 ପଟାଲ୍‌କଳ ଅନ୍ତିମିଟ୍‌ପଟୁନିର୍ତ୍ତାମ୍.



**அட்டகாசமன் மட்டு**  
இருக்கிறார்”

காக எங்களுடன் கைதான் அந்த ஸ்ரீனர். முன்று கூட விட்டில் அனுமதிக்காமல் இந்த முவரும் வாழ்ந்து உள்ளனர். மரியாதைக்குரிய சமுகத்தைச் சார்ந்த ஸின் நடவடிக்கைகள் சில வருடங்களுக்கு முன்புதான் து என்று அக்கம்பக்கத்தில் உள்ளவர்கள் கூறியுள்ளனர். முயின் பெண்வள் பணத்தை ஏயாற்றிப் பெறுவதற்காகக்கூட முவரும் செய்திருக்கலாம் என்று சந்தேகப்படுகிறது. பொழுது அந்த எலும்புக் கூட்டின் மூலம் அதன் அடை மற்றும் அவரது சாவுக்கான காரணத்தை கண்டிரிய ரிகள் சோதனைகள் நடத்திவருகின்றனர். பிரேத தனை மூலம் அந்த எலும்புக் கூடு ஒரு பெண்ணின் க்கூடு என்று உறுதி செய்யப்பட்டுள்ளது ஆனால் டி.என்.ஏ. சோதனைகளுக்கு பின்பே அதன் அடையாளம் தெரியவாங்ம.

திந்தியாவின் அசாம் மாநிலத்தில் மலைப் பகுதியில் அத்தமிழிய குடியிருப்புகளை அகற்றுவதற்கு வளருவா அதிகாரிகள் யானைகளையென்படுத்துகின்றனர். இங்கு அமைக்கப்பட்டுள்ள இருப்பிடங்கள் பெரும்பாலும் மரங்களாலும் குடிசைகளாலும் அமைக்கப்பட்டுள்ளதால் யானைகளால் அகற்றுவது இலகு என்கின்றனர். செங்குத்தான் இப்பகுதியில் பூல்டோசர்களை கொண்டுவருவதும் இயலாத காரியம், இதனால் கடின வேலைகள் செய்யும் யானைகளை வாடகைக்கு அமர்த்து அப்பற்படுத்தும் பணிகளை மேற்கொண்டுவருவதாக அவர்கள் தெரிவிக்கின்றனர்.



**കുവന്നമാതാലുക് മുട്ടുക്**