



நெந்துவின் தமிழ்ச் சுடர்



கிடங் - 02

காலி

சிலை தூர் 10.00

வெளியீடு
தாழ் ராணுவர் பங்கம்

இந்துக் கல்லூரி, கொழும்பு-04.



இந்துவின் தமிழ் மாணவர் மன்றம்

இந்துக் கல்லூரி



கொழும்பு - 04

தமிழ் மன்றக் குழு உறுப்பினர்கள்

காப்பாளர்	: திரு. த. முத்துக்குமாரசுவாயி (அதிபர்)
தலைவர்	: செல்வன் சு. கிருஷ்ணவேணன்
செயலாளர்	: செல்வன் கோ. ஜெயராம்
பொருளாளர்	: செல்வன் பு. பிரசாத்
பத்திராதிபர்	: செல்வன் க. உமாசங்கர்
உபதலைவர்	: செல்வன் ம. கோபிநாத்
உபசெயலாளர்	: செல்வன் அ. வினோதன்
உபபத்திராதிபர்	: செல்வன் மு. நிரோஷன்
பொறுப்பாசிரியர்கள் :	திரு. க. கலாகரன் திருமதி யோ. பிரபாகரன் திருமதி தே. ஞானபண்டிதன் திருமதி சி. கிருஷ்ணமோகன் திருமதி ஏ. அதிபர் திருமதி மோ. பாலசுப்பிரமணியம் திருமதி சி. ரஞ்சினி திருமதி ச. சிரீஸ்கந்தராஜா

அன்புள்ள வாசகர்களே

மீண்டும் இந்துவின் தமிழ்ச்சடியின் ஊடாக உங்களைச் சுற்றிப்பதில் மகிழ்ச்சியடை கிறோம்.

மாணவர்களிடையே தமிழாற்றலையும் மொழியாற்றலையும் எழுத்தாற்றலையும் தலைமைத்துவம் பண்புகளையும் அறிவு, திறன், உள் வளர்ச்சிகளையும் ஊக்கப் படுத்துவதை நோக்காகக் கொண்டு வெளிவரும் இந்துவின் தமிழ்ச் சட்டை ஊக்கப் படுத்த உங்கள் ஆக்கங்களையும் ஆலோகனையையும் வரவேற்கின்றோம். எமது முயற்சிக்கு என்றும் ஆதரவு நல்கும் அதிபரை மனமார வாழ்த்துகின்றோம்.

நன்றி

அன்புடன்
பொறுப்பாசிரியர்கள்

கவிதை

மன்னுக்கே சொந்தம்

ஜாதி என்ற சாக்கடையில்
ஊறிப்போன மனிதா!
உழிருள்ள மட்டும்தான்
உனக்கு திது பெரிதாகும்!
உடலை விட்டு உயிர் போனால்
உக்கிப் போகும் திந்த உடல்
உரிமையாவது மன்னுக்கே!
உண்மை புரியாத நீயோ
உயர்ந்தோர் தாழ்ந்தோரிரன்று
மமதையில் வாழ்கிறாய்!

நா. ரா. பிரதீபன்
தரம் 9^E

அறிவு

அறிவு எனும் ஓய்யாத அலை
என் நெஞ்சத்தில் பாய்கிறது
அழகு என்பது அது அறிவு
அமைதியின் பெருங்கடல் அது அறிவு
ஒவ்வொரு அங்கத்திலும் கலந்தது அறிவு
மனிதனுக்கு கிருப்பது அறிவு
என்னில் கலந்து விட்டது அறிவு

ம. சரவணகுமார்
தரம் 6^E

உயர்ந்தவள் பெண்

உலகில் உயர்ந்தவள் பெண்ணே
உயிரை உருவாக்குபவள் பெண்ணே
குடும்பத் தலைவரிலும் பெண்ணே
குல விளக்கும் பெண்ணே
கவிஞர் கவியிலும் பெண்ணே
சிற்பியின் சிலையிலும் பெண்ணே
ஓடும் நதியின் பெயரிலும் பெண்ணே
எங்கள் ஆதி சக்தி நாயகியும் பெண்ணே
மொத்தத்தில் ஆகிலத்தை ஆஸ்பவள்
பெண்ணே

கு. தண்ணுஜயன்
தரம் 6^B

தேவைகள்

உண்டிக்கு உணவு தேவை
உடுக்க உடை தேவை
வசிக்க வாழ்விடம் தேவை
இது மட்டும் ஆல்ல தேவைகள்
பொலிசிடம் காட்ட பாஸ் தேவை
பாதையில் செல்ல ஆட்டை தேவை
இது இரண்டுமே இலவசக்குத் தேவை.
உ. அவிலேஸ்வரன்
தரம் 6^F

துறைக்கு

- | | |
|-----------------|--|
| கடைக்காரர் : | நீங்க பழைய பாக்கி ஆயிரம் ரூபாய் தரணும். ரொம்ப நாளாகத் தரலே. நீங்க அந்தச் சிதாகையிலே பாதியைக் கொடுங்க. மீதியை நான் மறந்துடரேன். |
| வாடிக்கையாளர் : | நீங்க சொல்ற வழி நல்லாத்தான் இருக்கு. நீங்க பாதியை மறந்துடிங்க. மீதியை நான் மறந்துடரேன். |

மாறும் வாழ்வு

~~கீழ்க்கண்ட பதில்களை எடுத்து வாங்கவேண்டும்~~

மலையில் இருந்து உரன்டு வந்த நீர்
ஒருநாள் நதியாக மாறும்.

அன்னை தந்த கள்ளிற் தமிழும்
ஒருநாள் காப்பியமாய் மாறும்.

சிப்பியில் விழுந்த சில கழிவு
ஒருநாள் முத்தாக மாறும்.

சிந்தையில் வீழ்ந்த சில நினைவு
ஒருநாள் கவிதையாக மாறும்.

இந்நித்திலத்தில் நிலைபெறா - “மனித வாழ்வு”
எங்ஙனம் மாறும்?

மானம் காக்க மரவுடி துரித்தான் - அன்று
மாறியது மனித வாழ்வு

பண்டமாற்று பண்ணியவன் பணம் எனும்
பாதாளத்தில் வீழ்ந்தபோது மாறியது மனித வாழ்வு

பகட்டாய் படிகட்டி குடிபுக நினைத்தபோது
மாறியது மனித வாழ்வு

பந்தங்கள் வேண்டாம் என்று பதனிக்கு - பட்டணம்பேர்க்
மாறியது மனித வாழ்வு

எஞ்ஞானம் விடவும் விஞ்ஞானம் விற்கை காட்ட
மாறியது மனித வாழ்வு

வேட்டையாடச் செய்த விவடி - நாட்டையாள
நினைகையிலே மாறியது மனித வாழ்வு

நியுயோர்கின் மனித வாழ்வை மாற்றியது - பயங்கரவாதம்
போதையின் விளைவால் போதையவள்

வாழ்வை மாற்றியது - பாலியல் துஷ்பிரயோகம்
சுகம் எனும் நரகத்தில் காளையவர் களவுகளை மாற்றியது - போதைவஸ்து

பெற்றவரின் பெருங்குற்றம் பிள்ளையவனுக்கு - அனாதைப்பட்டம்
போர் எனும் பூதம் வென்றெடுத்துத் தந்தது - அகதிப் பட்டம்

அகதியென்றாலும் ஆடையாள ஆட்டை கேட்குது - இந்தப்
பொல்லாத நாட்டுச் சட்டம்

இறைவனுக்கு இனம் குறித்து இனக்கலவரம் வளர்த்து

- இனன்னாலுறுப்பவன் மனிதனே!

வாழ்ந்து பார்க்கும் வாழ்க்கையை மாற்றிப் பார்த்து

- மகிமையிழப்பவன் மனிதனே!

“வாழ்க்கை மாறாது” மாற்றுவது மனிதனே!

மாழும் வாழ்வின் விளைவுகள் வாட்டுவதும் மனிதனையே
வாழ்க்கையை மாற்றாதே மனிதா!

வரும் சந்ததியும் கொஞ்சம் வாழ்டும் வழிவிடு!

ஆக்கம்

தர்மசீலன் மாலன்

A/L 2004

படிக்க, சுவைக்க

விடுகவிகள்

1. ஆக்கும் கறிக்கு ஆகும் பூ. அனைவரும் உணவாய்க் கொள்ளும் பூ. தரணியில் என்ன பூ?
வாழைப்பூ
2. மாபோரி மிதியாத மகிழும் பூத்திட்டியிலே மண்ணேறி மடி குடிக்குது அது என்ன?
பத்நீர் முட்டி
3. அடுக்குக்காய் இருக்கும் அழகுராணி அது என்ன?
ரோஜாப்பூ
4. நெல்லுக்கும் புல்லுக்கும் நின்றாடும் குருவி அது என்ன?
காகி
5. பகலிலே தூங்குவான் இரவிலே அலறுவான் அவன் யார்?
ஆந்தை
6. ஆயிரம் கண்ணுள்ள தேவி ஆற்றிலே மூழ்கி வெயிலே காய்கிறாள். அது என்ன?
வலை

ரா. பிரகதீஸ்வர் சக்கரவர்த்தி

ஆண்டு 6^c



வாசிப்பின் பயன்

எமது சங்கத்தமிழ் இலக்கியங்கள் கல்வியின் சிறப்புப் பற்றி விஸ்தாரமாக எடுத்துக்கூறி இருக்கின்றன. ஆனால் அவ்விலக்கியங்கள் வாசிப்புப்பற்றி எதுவும் கூறாதிருப்பதை அவதானிக்கலாம். எமது பண்டைய இலக்கியங்கள் யாவும் வாய் மொழியாகவே பேணப்பட்டு வந்துள்ளன. சில இலக்கியங்கள் மட்டுமே ஏடுகளில் எழுதப்பட்டன. எனவே அந்த ஏடுகளை படிப்போர் தொகை மிகக் குறைவாகவே இருந்தது. இலக்கியங்களை மன்னம் செய்து ஒதுவதே அக்காலத்து வழக்கம் ஆகும். நமது ஒளவைப் பாட்டியும் “ஓதுவதொழியேல்” என்றே பாடியிருக்கிறார். எமது நாட்டிற்கு அச்சியந்திரம் வரும்வரை கல்வியின் பிரதான அம்சமாக ஒதுவலே இருந்திருக்கின்றது. 19ஆம் நூற்றாண்டிலே அச்சியந்திரங்கள் பயன் பாட்டிற்கு வந்ததும் நூல்களை ஆயிரக்கணக்கில் அச்சிடும் வழக்கம் உருவாகியது. அதன் பின்னரே நூல்களை வாசிக்கும் வழக்கம் உருவாயிற்று. இன்று எமது கல்வியில் வாசிப்பு பிரதான இடத்தை வகிக்கிறது. வாசிப்பு ஒருவனை முழு மனிதன் ஆக்குகின்றது என்பது வெள்ளிடை மலையாக நிருபணமாகியிருக்கின்றது.

உலகப் பெருந்தலைவர்கள் பலரும் வாசிப்பின் ஊடாகவே தமது இலக்கினை எய்தியிருக்கின்றனர். அமெரிக்கத் தலைவரான ஆயிரகாம் லிங்கனும் பிரெஞ்சு சாம்ராஜ்யத்தின் சக்கரவர்த்தியான் நெப்போவியனும் தெருவிளக்கின் ஒளியிலே நூல்களை வாசித்துத் தம் அறிவைப் பெருக்கிக் கொண்டதாக வரலாறு கூறுகின்றது. சிறையிலிருந்து தமது தந்தையான நேருஜி எழுதிய கடிதங்களைப் படித்ததனாலேயே இரும்புத் தலைவி என்ற இந்திராகாந்தி இந்தியாவிலே தோன்றினார்.

வாசிப்பு மனிதனுக்கு அறிவைத் தருகின்றது. கலை, இலக்கியம், அரசியல், விஞ்ஞானம் போன்ற பல்துறை சார்ந்த அறிவை அது மனிதனுக்குப் பெற்றுத் தருகின்றது. மனிதனுடைய உள்ளத்திலே உண்மை ஒளியை உருவாக்குகின்றது. அந்த உண்மை ஒளியே அவனுடைய வாழ்வின் நோக்கையும் போக்கையும் தீர்மானிக்கின்றது. மகாகவி பாரதியாரும் உள்ளத்தில் உண்மை ஒளி உண்டாயின் வாக்கினிலே ஒளியுண்டாகும் என்று பாடியிருக்கின்றார்.

இன்று கணினி யுகம் மலர்ந்து விட்டது. மனித மனளையைக் கணினி கைப்பற்றிக் கொண்டது. ஆயிரம் பிரச்சினைகளுக்கு ஒரு நொடியில் முடிவு காணும் வல்லமை யைக் கணினி பெற்றிருக்கின்றது. ஆனாலும்கூட வாசிப்பின் முக்கியத்துவம் இன்றுவரை குறையவே இல்லை. உலகின் பல்வேறு மொழிகளிலும் இன்றும் பெருமளவு நூல்கள் வெளிவந்தவண்ணமே இருக்கின்றன. வாசிப்பு என்பது தனிமனிதன் சார்ந்த விடயம் அன்று. அது சமூகப் பொறுப்புமிக்க ஒரு நடைமுறை ஆகும். நூல்கள் மனித வாழ்க்கையின் சாரங்களை வடித்துத் தருகின்றன. அந்த

வாழ்க்கைச் சாரத்தைப் படிப்பதன்மூலம் மனிதன் தனது முன்னோர்களுடைய அறிவையும் அனுபவத்தையும் ஆற்றலையும் பெற்றுக் கொள்கிறான். அதனால்தான் வாசிப்பவனுடைய வாழ்க்கை பூரணத்துவமான ஒரு வாழ்க்கையாக விளங்குகின்றது.

பாடசாலைகளும் பல்கலைக்கழகங்களும் பாடப் புத்தகங்களை மட்டுமே மாணவர்களுக்குப் பயிற்றுவிக்கின்றன. கல்வி என்பது பாடசாலையுடனும் பல்கலைக்கழகத்துடனும் முடித்துவிடும் ஒன்றன்று. படிப்பதற்கான அத்திவாரத்தையே அவை இடுவதற்குக் காரணமாகின்றன. உண்மைக் கல்வி பாடசாலைக்கும் பல்கலைகழகத்துக்கும் வெளியிலே இருக்கின்றது. நூல்களை வாசிப்பதன் மூலமே மனிதன் தனக்குத் தேவையான உண்மைக் கல்வியைப் பெற்றுக் கொள்கிறான். எங்கெல்லாம் நூலகம் இருக்கின்றதோ அங்கெல்லாம் அறிவும், ஆற்றலும், பண்பும், பண்பாடும் நிறைந்திருக்கும்.

ஒரு நூலகம் ஆயிரக்கணக்கான அறிஞர்களை உருவாக்குகின்றது. அங்குள்ள நூல்கள் லட்சோபலட்சம் மக்களின் மனங்களில் பசுமரத்தாணியாகப் பதிந்து விடுகின்றன.

பூக்களின் வாசனை மனதுக்கு மகிழ்ச்சியைத் தருகின்றது. நூல்களின் வாசனை, அறிவுக்கு மலர்ச்சியைத் தருகின்றது. இன்று ஒதுவார்களினால் இந்த உலகம் வாழவில்லை. ஆனால் அது வாசிப்பவர்களாலேயே வாழ்கின்றது என்பது யாவரும் ஏற்றுக்கொண்ட ஓர் உண்மையாகும்.

இரவீந்திரன் பிரசன்னா
தரம் 6°

விடுக்கதைகள்

1. பூ உறங்குது பொழுதும் உறங்குது நான் மட்டும் உறங்கவில்லை நான் யார்?
2. கிளையில்லாத மரத்தில் எலும்பில்லாத மனிதன் ஏடாகடம் செய்கிறான் அவன் யார்?
3. தண்ணீருக்குள் உல்லாசம் தரைக்கு வந்தால்போகும் சுவாசம் அது என்ன?
4. துள்ளிக்குதிப்பான் ஆனாலும் தூரம் அதிகமில்லை அவன் யார்?
5. ரோஜாவைச் சுற்றி வெள்ளைக் காவல் அது என்ன?
6. அரைவிரல் உயரக் குதிரைக்கு ஆறு அழக்குமேல் வால் அது என்ன?
7. நனையும் முன் கறுப்பு நனைந்த பின் வெளுப்பு அது என்ன?
8. இருந்த இடத்தில் இருந்தபடி வலையில் இரைபிடிப்பவன் அவன் யார்?
9. சந்தோஷத்திலும் சோகத்திலும் பொங்கும் அருவி அது என்ன?
10. மேலாக கரடுமுரடன் உள்ளே கணித்தவன் அவன் யார்?

விடைகள் 11 பக்கத்தில்.....



சீமாதானத்தின் சின்னம்
நீதான் வெண்புறாவே!
அமைதியைக் கொண்பதும்
உன்னால்தான் வெண்புறாவே!
நிம்மதியாய்த் தவம் கிடக்கும்
தேசத்து ஜீவன்களுக்கு
எங்கிருந்தேனும் நிரந்தர
சாந்தியைக் கொண்டுவா வெண்புறாவே!

கசப்பான் நிகழ்வுகளால் இன்னை பட்டு
இருண்டு கிடக்கும் இதயங்களுக்கு
சந்தோஷ தீபம் கொண்டுவந்து
இருளகற்றிடு வெண்புறாவே!

நாளை உனக்கும்
நோபல் பரிசு கிடைக்கும்
நீயும் சரித்திராமாவாய்
சிலைகள் உனக்காக வடிக்கப்பட்டு
மாலைகளும் அணிவிக்கப்படும் வெண்புறாவே!

இ. சுதான்
தரம் 12H

சிரிப்பா வருது.....

“நான் ஆரிக்காவில் இருந்தபோது ஏராளமான புவிகளை வேட்டையாடி னேன்.”
“விளையாடாதே! ஆரிக்காவில்தான் புவிகளை கிடையாதே.”
“பார்த்தாயா? எல்லாவற்றையும்தான் நான் வேட்டையாடிவிட்டேன்.”

* * * * *

தோட்டக்காரன் : எவன்டா அவன்! தென்னை மரத்தில் ஏறி இருக்கிறது?
மரத்தில் இருப்பவன் : ஐயா! நான் இந்த ஊருக்குப் புதுச் சுழி தெரியாததால்
மேலே ஏறி விட்டேன்.

* * * * *

டாக்டர் : நான் மாலை ஆறு மணியிலிருந்து எட்டு மணிவரைதான் நோயாளி
களைப் பார்ப்பேன் என்று தெரியாதா?

வந்தவர் : எனக்குத் தெரியும் டாக்டர். ஆனால் என்னைக் கடித்த நாய்க்குத்
தெரியவில்லையே!

* * * * *

பருமனான பெண் : பஸ் ஏன் இவ்வளவு மீதுவாக
போகிறது. வேகமாகப் போகாதா?

கண்டக்டர் : நீங்க இறங்கினவுடன் வேகமாகப் போகும்.

கணைநாதன்
ஆண்டு 4^D

ஏழை என்று சொல்லாதே



இயற்கையின் அற்புதம்

கீர்த்திக்கில்லை வீட்டில் என்று
கிஞ்சித்தேனும் அஞ்சாதே
பஞ்சம் என்று நாட்டில் வந்தால்
அஞ்சி அஞ்சி தூஞ்சாதே

நெஞ்சில் ஆச்சம் இல்லை என்றால்
பஞ்சம் தீரும் படிக்கலாம்
நெஞ்சின் வல்லமையினாலே
பஞ்சம் பயந்து பறந்திடுமே

கொஞ்சம் குழந்தை அழுகுரல் கேட்டு
பஞ்சம் விட்டு எழுந்திடுவாய்
நஞ்சை வயலில் புஞ்சைக் காட்டில்
விஞ்சாதுழைத்து பொருள் தேடு

அஞ்சம் படைத்த ஆண்டவர் கவனா
நெஞ்சில் வைந்து வெளி சென்று
பிஞ்சம் கணியும் பரிந்து வந்து
பஞ்சம் கடந்து பண்புடன் வாழ்

ரு. ரொசான்
தரம் 5^E

வேற் தோழியுண்டு காகமுண்டு வானம்
செக்கச் சிவந்து தெரிவதுண்டு
மேவ பெண்ணே அதிகாலை தெரிந்திட
வேறு கடிகாரம் வேண்டுமோடி

செங்கதீர் பொங்கி வருவதுண்டு
செந்தாமரைகள் மலர்வதுண்டு
மங்கையே காலை பொழுதே உணர்ந்தி
மற்றும் கடிகாரம் வேண்டுமோடி

தன்னிழல் தன்னடியாவதுண்டு - சடர்
தானும் தலைமேல் எழுவதுண்டு
இன்னமுதே பகல் உச்சி என்றறிந்திட
எதும் கடிகாரம் வேண்டுமோடி

வின்மனி ஆழியில் வீழ்வதுண்டு - சாசம்
வீசம் மந்தாரை மலர்வதுண்டு
கண்மனியே மாலைக் காலம் குறித்திடக்
கையில் கடிகாரம் வேண்டுமோடி

கு. இராகுலன்
தரம் 4^F

பொது அறிவுக் களஞ்சியம்

1. கணினியைக் கண்டு பிடித்தவர் சால்ஸ் டேஸ் வேல்க்
2. பாக்குநீரினையின் நீளம்? 32 km
3. புவியில் கடல் நீரின் பங்கு எவ்வளவு? 95%
4. இலங்கையின் ஆதிக்குடிகள் யாவர்? யகர், நாகர்
5. பாக்குநீரினையை நீந்திச் சாதனை படைத்தவர் யார்? குமரன் ஆனந்தன்

பா. குமரேசன்
ஆண்டு 6^B

குரியன்

குரியன் காலை கிழக்கு வானில் உதித்து. மாலை மேற்கு வானில் மறைகின்றது. அது ஒளியையும் வெப்பத்தையும் தருகின்றது. அதனால் மழை பெய்கின்றது. மரம், செடி, கொடி உயிர்வாழு குரிய ஒளி அவசியம். குரிய சக்தியால் மின்சாரம் உற்பத்தி செய்யப்படுகின்றது. குரியனை ஞாயிறு, ஆதவன், தினகரன் என்றும் அழைப்பர். விலங்குகள் உயிர்வாழ்வதற்கும் குரியஒளி அவசியம். தைப்பொங்கல் பொங்கி குரியனுக்குப் படைத்து நன்றி செலுத்துவோம். குரியனைப் பகல் விளக்கு என்றும் கூறுவார்.

ஆக்கம்
ச. புவிலோஜன்
தரம் 2/-

அன்பு

அன்பு என்பது அறிந்தவர்களுக்கு மட்டும் தான் என்று சொல்வது அரிதல்ல. அது ஏழை, செல்வன், தாழ்ந்தவன், உயர்ந்தவன் என எதிர்பார்ப்பதில்லை. அன்பு இயல்பாகவே எம்மை வந்தடையும். இதைப் பற்றிக் கருத்திற் கொள்வார் இவ்வகைத்தில் யார் உள்ள என்றே கூறுவேண்டும். இதைப் பற்றி எமக்கு எடுத்து உரைத்தவர் திருவள்ளூர் ஒருவரே.

அன்பு ஆதி, அந்தம் போன்று எல்லையற்ற கடலைப் போன்றது. கொஞ்ச தமிழ் பேசும் குழந்தைக்குத் தெரியும். அன்பின் மகிழை என்றால் உலகெங்கும் அன்பு எவ்வெவ்வாறு விரிவடைந்துள்ளது என்பதை அறியலாம். பாட்டுக்கொரு புலவன் பாரதி பாடியிருக்கிறான் “பார் எல்லாம் பார்ப்பது பாழாகாத அன்பு” ஆஹா! என்ன கருத்து பாரதி உலகம் எங்கும் கண்டதென்றால் பாழாகாத அன்பு மட்டுமே. தாய் மகன்மீது அன்பு, சகோதரர் அன்பு, ஆசிரியர் மாணவன்மீது அன்பு என்று எங்கெங்கும் அன்பாகவே இருக்கிறது.

“அன்பு தீன்றேல் வாழ்வில்லை
வாழ்வு இன்றேல் ஓற்றுமையில்லை
ஓற்றுமை இன்றேல் உலகேயில்லை.”
இதுவே அன்பின் மகிழையாகும்.

பி. அருணன்
ஆண்டு 8^o

வெளிநாட்டு மோகம்

நம் நாட்டிலிருந்து வெளிநாடுகளுக்குச் செல்லும் தொகையினர் நானுக்கு நாள் அதிகரித்துக் கொண்டு வருவதை நாம் அவதானிக்கூடியதாய் உள்ளது. குறிப்பாக இலங்கையின் வடக்கிழக்கு மகாணங்களில் வாழும் தமிழ் பேசும் மக்களே கனடா, பிரான்ஸ், இத்தாலி, நோர்வே, செய்டன், ஜேர்மனி, இங்கிலாந்து, அவஸ்தி ரேவியா போன்ற நாடுகளுக்குச் சென்ற வண்ணம் உள்ளனர். ஆரம்பத்தில் வேலை நோக்காகச் சென்றவர்கள் இன்று வதிவிடமே தேடிச் செல்கிறார்கள்.

உலக நாடுகளைப் பொறுத்தவரை அதிகமான நாடுகளில் இனப் பிரச்சனை, மொழிப் பிரச்சனை, எல்லைப் பிரச்சனை என பல பிரச்சனைகள் உருவாகி சன்னடைகள் நடந்தவன்னமே உள்ளன. இதுபோலவே நம் நாட்டிலும் இனப் பிரச்சனை ஒன்று தலைவிரித்தாடி பல அனர்த்தங்களை உருவாக்கி உள்ளது. உண்மைதான். இதற்காக நிலவுக் கொழித்து பரதேசம் போன கதை போல் நாம் வெளிநாடுகளுக்குச் செல்லலாமா?

வெளிநாடு செல்வோர்களில் அதிகமானவர்கள் வைத்திய நிபுணர்களும், இயந்திரவியல் நிபுணர்களும், ஆசிரியர்களுமே அடங்குகிறார்கள். இத்தகைய திறமைசாலிகள் நம் நாட்டைவிட்டு வெளியேறினால் நம் நாட்டின் நிலை என்ன வாகும்?

இது மட்டுமா? வருங்காலத்தில் விஞ்ஞானிகளாகவும் வைத்திய நிபுணர்களாகவும் ஆசிரியர்களாகவும் வரக்கூடிய திறமைசாலி மாணவர்களும் கூட பல்கலைக் கழகப் பக்கம்கூட திரும்பிப் பார்க்காமல் வெளிநாடுகளுக்கு அனுப்பப்படுகிறார்கள்.

இப்படிப் போவோர் அங்கு என்ன வேலை செய்கிறார்கள்? எப்படி வாழ்கிறார்கள்? என்பது நம்மில் பலருக்குத் தெரியாது. இரவு பகலாக அலைந்து பணம் உழைப்பதற்காக நாம் கற்பனையில்கூட நினைத்துப் பார்க்க முடியாத வேலைகளைச் செய்கிறார்கள். சுருக்கமாகச் சொன்னால், ஜேர்மனியிலுள்ள ஒரு சர்க்கல் நிலையத்தில் நம் நாட்டு இளைஞர்கள் சிலர் குரங்காக... சிங்கமாக.... கரடியாக வேஷம் போட்டு நடிப்பதாகக் கதைகள் வந்திருக்கின்றன.

தமிழர் பண்பாடு, கலாசாரம் எனப் பல விதிமுறைகளை நாம் இதுகால வரை பேணிப் பாதுகாத்து வந்துள்ளோம். இது யாவும் வெளிநாட்டு நாகரிகத்துடன் இணையக் கூடியதா? பாம்பைச் சாப்பிடுகின்ற ஊருக்குப் போனால் நடுத்துண்டு எனக்கு என்ற மாதிரித்தான்.

இன்றைய திறமைசாலிகளும் வருங்காலத் திறமைசாலிகளும் வெளிநாடுகளுக்குக் கப்பல் ஏற்றப்பட்டால் வருங்கால இளைய தலைமுறையினர் எப்படி இருப்பார்கள் என யாராவது சிந்திப்பதுண்டா? ஒரு காட்டு மிராண்டிச் சமுதாயமே உருவாக வழிவகுக்கிறதல்லவா?

இந்திலைமையை நம்நாட்டுக் கற்றோர்கள் கவனிப்பார்களா? வெளிநாடு ஒரு அக்கரைப் பச்சை என்பதை பத்திரிகை மூலமோ அன்றி பிரசார மூலமோ மக்களுக்கு எடுத்துரைக்க முன்வரவேண்டும். இத்துடன் எமது அரசாங்கமும் வெளிநாட்டு அரசாங்கங்களும் இதில் கூடிய கவனம் செலுத்தவேண்டும்.

நம் நாடு, நமது கலாசாரம், நமது மொழி, நமது இனம் என்பன காப்பாற்றப்படவும் வளர்ச்சியடையவும் வேண்டுமானால் நம்மினத்தவர் வெளிநாடு செல்லும் மோகத்தை உடனே நிறுத்த வேண்டும்.

நன்றி.

அதை அடிக்கடி வேண்டும் என்று நீங்கள் கூறினால் நன்றி. க. ஜெயபிரசாத் தரம் 9^o

பொது அறிவு

1. இலங்கையின் மிக உயர்ந்த மலைச் சிகரம் எது?
2. இலங்கையின் நிர்வாகத் தலைநகரம் எது?
3. இலங்கையில் புழக்கத்தில் உள்ள மதிப்புக்கூடிய தாள் எது?
4. இலங்கையின் தற்போதைய ஜனாதிபதி யார்?
5. இலங்கையின் தற்போதைய பிரதம மந்திரி யார்?
6. இலவசக் கல்வியின் தந்தை என அழைக்கப்படுபவர் யார்?
7. இலங்கையில் முதன் முதலில் இலவச சீருடையை பாடசாலை மாணவருக்கு வழங்கியவர் யார்?
8. இலங்கையில் முதன் முதலில் இலவச பாடநூலை வழங்கியவர் யார்?
9. குழந்தைக் கவிஞர் என அழைக்கப்படுபவர் யார்?
10. இலங்கையின் தேசிய மரம் எது?

விடைகள்

1. பீதுறுதாலகால மலை
2. ஸ்ரீ ஜெயவர்த்தனபுர
3. 1 000 ரூபா தாள்
4. ஜனாதிபதி திருமதி சந்திரிக்கா பண்டாரநாயக்க குமாரதுங்க
5. திரு ரணில் விக்கிரமசிங்க அவர்கள்
6. CWW கன்னங்கரா அவர்கள்
7. ஜனாதிபதி து சு ஜெயவர்த்தன அவர்கள்
8. ஜனாதிபதி ரணசிங்க பிரேமதாச அவர்கள்
9. ஆழ வள்ளியப்பா
10. நாகமரம்

க. கோபிநாத் தரம் 5^o

சிறுகதை

இறந்த கழுதை

பிராணிகள் விற்பனை செய்யும் ஒருவரிடம் ஒரு கழுதை வேண்டும் என்று கேட்டார் ஒருவர். அதற்காக ஆயிரம் ரூபாய் பணத்தை முற்பண்மாகவும் கொடுத்தார். குறிப்பிட்ட தினத்தன்று, உங்களுக்குத் தருவதாக வைத்திருந்த கொடுத்தார். குறிப்பிட்ட தினத்தன்று, உங்களது முற்பணத்தைத் திருப்பிக் கொடுக்கிறேன்” கழுதை இறந்து விட்டது. உங்களது முற்பணத்தைத் திருப்பிக் கொடுக்கிறேன்” என்றார் கழுதை வியாபாரி.

“உங்களுக்கு ஆட்சேபனை இல்லையெனில் இறந்த கழுதையை எனக்குத் தர முடியுமா?” என்றார் அந்த மனிதர். வியாபாரியும் ஓப்புக்கொண்டார். நூறு ரூபாய் செலவு செய்து இறந்த கழுதையை எடுத்துக் கொண்டு வந்துவிட்டார். ஒரு மாதம் கழித்து இருவம் மீண்டும் சந்தித்துக் கொண்டார்கள். “கழுதையை என்ன செய்தீர்கள்?” இதுதான் வியாபாரி கேட்ட முதல் கேள்வி.

வாங்கினவர், “அதை வைத்து ஒன்பதாயிரத்துத் தொள்ளாயிரம் ரூபாய் சம்பாதித் தேன்” என்றதும் வியாபாரிக்கு அதிர்ச்சி. “எப்படி?” என்றார் ஆர்வம் பொங்க. இறந்த கழுதையை நிற்க வைத்து, அழுகுபடுத்தி ஒரு போட்டோ எடுத்து லாட்டி நடத்தினேன். ஒரு டிக்கெட் நூறு ரூபாய், பரிசு கழுதை என அறிவித்தேன். நூறு டிக்கெட் விற்று பத்தாயிரம் ரூபாய் கிடைத்தது.

ஆனால் கழுதைதான் செத்துவிட்டதே!

“அதனால் என்ன? குலுக்கவில் பரிசு விழுந்தவரிடம் மட்டும் எதிர்பாராத விதமாக கழுதை இறந்துவிட்டது. உங்கள் லாட்டி டிக்கெட் பணமான நூறு ரூபாயைத் திரும்பத் தந்து விடுகிறேன்” என்று சொன்னேன் அவரும் சம்மதித்தார். லாபம் 9 900 ரூபாய்தானே!

அதிர்ந்து போய் நின்றான் கழுதை வியாபாரி!

ஜோக்ஸ்

ஓருவர் : ஜூயா, என்ன உங்களது காலில் கட்டு?

மற்றவர் : செஞ்சுப்பு கடிச்சிருச்சு

ஓருவர் : சரி, ஜூயா கையில் என்ன கட்டு?

மற்றவர் : செஞ்சுப்போட விலை கையைக் கடிச்சிடுச்சு

* * * *

ஆர்சிரியர் : உலகம் உருண்டையானதா? தட்டையானதா? என்று உங்க மகன்கிட்ட கேட்டா, உங்க மகன் பதில் சொல்றாரே இல்லையே.

மாணவனின் தந்தை : பாவம் சார், எனது மகனை உலகம் தெரியாம் வளர்த்துட்டேன் சார்.

* * * * *

பக்தன் : குருக்களைய்யா, சாமி சிலை என்ன இந்த கனம் களக்குது.

குருக்கள் : பின்னே, கோயிலுக்கு வாறுவங்கள் எல்லாம் இந்த சாமிமேல் தானே பாரத்தை போட்டுட்டு போறாங்கள்.

* * * * *

கமலன் : பாருடா சூர்யா, வானத்தில் நட்சத்திரங்கள் எவ்வளவு வடிவாக இருக்கின்றன.

சூர்யா : இவ்வளவு தெரிகின்றதே ஏன்டா, நாம் படித்திருக்கும் போதே எமது கூடாரத்தை யாரோ தூக்கிக் கொண்டு போய்விட்டது உளக்குத் தெரிய வில்லையா!

* * * * *

ஆர்சிரியர் : நான் கேட்கும் கேள்விகளுக்கு எல்லோரும் "டக் டக்" என்று பதில் சொல்ல வேண்டும் என்றார்.

ஆர்சிரியர் : வட அகலக் கோட்டு நீளம் யாது?

மாணவர் : சார் விடை, "டக் டக்"

சி. டினேஸ் மேனன்

தரம் 10^B

முயக வட்ட நிலா கவிதை

அம்மா கட்ட தோசை

மீனினம் ஓடிப் பறக்குதம்மா - ஊடே

விண்மேல் சென்றது எப்போது?

வெள்ளி ஓடிமொன்று செல்லுதம்மா

உண்ணாது நான் வந்ததால்

வானும் கடலாக மாறுதம்மா - அந்த

அம்புவியாய் சென்று அமர்ந்ததோ?

மாட்சியில் உள்ளம் முழுகுதம்மா.

அம்புவி மாமா இறங்கிவா

மனதில் உறுதி வேண்டும்

அழகான தோசை வேண்டும் வா

வாக்கினிலே இனிமை வேண்டும்

பழுகி மகிழ பறந்து வா

நினைவு நல்லது வேண்டும்

பாடம் பயில்வோம் விரைந்து வா!

நெருங்கின பொருள் கைப்பட வேண்டும்.

இ. துவாரகன்

மொ. ந. அ. நூல்ஸி

தரம் 2^C

தரம் 6^C

அன்பு

அன்பு என்பது கொடுக்கக் கொடுக்க குறையாத அருங்செல்வமாகும். அன்பு இல்லாதவன் மனிதனே இல்லை என்று கூறலாம். அன்பினால் நாம் இன்பமாக இருக்கலாம். மனிதனிடம் மட்டுமல்ல நாம் பிராணிகளிடத்திலும் அன்பு காட்ட வேண்டும். நாம் இறைவனை நேசிப்பது போல அவரது படைப்பான ஏனைய உயிர்களையும் நேசிப்பது சிறந்தது. அன்பென்னும் உயர்ந்த குணம் எல்லா நற்செயல்களுக்கும் அடிப்படையாக விளங்குகிறது. நாம் நமது குடும்பத்தவர் மீதும் உறவினர் மீதும் வைக்கின்ற அன்பு நாள்டைவில் எல்லா உயிர்களையும் நேசிக்கச் செய்கின்றது. நாம் எம்மை நேசிப்பதுபோல மிருகங்கள், பறவைகளுக்கும் உணவு கொடுத்து அவை தங்குவதற்கு வேண்டிய இடங்களை அமைத்துக் கொடுக்க வேண்டும். அவைகளை துன்புறுத்தாமல் சுதந்திரமாய் வாழவிட வேண்டும். ‘அன்பு நிறைய உடையவர்கள் மேலோர்’ என்று சுப்பிரமணிய பாரதியார் பாடியுள்ளார்.

‘அன்புக்குழன்டோ அடைக்கும் தூழ்’

ரா. கார்த்திபன்
தரம் 6^c

தல்

உண்மையான கல்	- நகல்
தமிழர்கள் கொண்டாடும் கல்	- பொங்கல்
மனிதர்களை மாட்டி விடும் கல்	- சிக்கல்
மனிதர்களைக் கேவி செய்யும் கல்	- நக்கல்
ஆந்தை தூங்கும் கல்	- பகல்
தெளிவற்ற கணகளுக்கு விளக்கும் கல்	- மங்கல்

அ. தாமிரன்
தரம் 6^c

சிரிய்பு வருது. . . . !

மாதங்களில் சிறந்தது எது?

“மே மாதம் சார்”

ஏன் அப்படி சொல்லே?

தப்பில்லாமல் சரியா அதைத்தான் எழுத முடியுது.

* * * * *

முதல்ல சைக்கிள் ஓடக் கத்துக்கோண்னா, ஏரோஸிலேன் தான் ஓட்டுவேண்டு அடம்பிடிக்கிறியே”

“ஏரோஸிலேன் யார்மேலும் மோதாம் எப்படி வேணும்னாலும் ஓடலாம் அதுக்குத்தான்”

* * * * *



சங்கப்பலகை

Tamil Keyboard

கூடந்த 1999ஆம் ஆண்டு பெப்ரவரி 7ஆம் திகதி சென்னையில் நடைபெற்ற 2ஆவது உலகத் தமிழ் இணைய மாநாட்டில் ஏற்பட்ட முடிவின்படி தமிழ் நெட் 99 என்ற தரப்படுத்துதல் கணினியில் அறிவிக்கப்பட்டது.

உலகம் முழுவதும் கணினியில் தமிழைப் பயன்படுத்த ஒரே முறையிலான தமிழ் விசைப்பலகை முறையும் தமிழ் எழுத்துக் குறியீட்டு முறையும் அறிவிக்கப்பட்டு அதை தமிழ்நாடு, இலங்கை, சிங்கப்பூர், மலேசியா மற்றும் மொரிசியஸ் நாடுகள் ஏற்றுக்கொண்டன.

அவைகளின் பயன்பாடு தமிழ் மக்களைச் சென்றடைய வேண்டும் என்ற நோக்கில் தமிழில் கணினி விசைப்பலகை “சங்கப் பலகையாக” தமிழகத்தில் அறிமுகப் படுத்தப்பட்டுள்ளது.

இதன் சிறப்பம்சம் என்னவெனில் இந்தத் தமிழ் விசைப்பலகையுடன் “கதம்பம்” தமிழ் மென்பொருள் சீடி இலவசமாக வருகிறது. பத்துக்கும் மேற்பட்ட தமிழ் எழுத்துருக்கள், தமிழ் சொல்லாளர், தமிழ் விளையாட்டுகள், தமிழ் கலாசாரர்ப் படங்கள் என்று ஐந்து மென்பொருட்களை உள்ளடக்கியதே கதம்பும் சீடி.

இன்று இந்த தமிழ் விசைப்பலகை சுவிட்சர்லாந்து, ஜூரோப்பா, சிங்கப்பூர், மலேசியா ஆகிய தமிழ் பேசும் மக்கள் வாழும் நாடுகளுக்கு அதிகளவில் சென்றுள்ளது.

சங்கப்பலகையின் சிறப்பும் தேவையும்

இன்று உலகம் முழுவதும் தமிழர்களிடையே கணிப்பொறியில் தமிழின் பயன்பாடு மிக அதிகளவும் மிக விரைவாகவும் பரவி வருகிறது.

இணையம், மின்னஞ்சல், அசுசுத்தொழில், அரசு, தனியார் அலுவலகக் கடிதத் தொடர்புகள், வீடியோ டைட்டிலிங், சிறிய மற்றும் கனரக தொழிற்சாலைகள், கல்வி நிறுவனங்கள், கணிப்பொறி தமிழ் ஆர்வலர்கள் இப்படி அனைத்துத் துறைகளிலும் தமிழை கணிப்பொறியில் பயன்படுத்தி வருகிறார்கள்.

இவர்கள் அனைவருமே ஆங்கில எழுத்துக் குறியீடு உள்ள கீபோட்டில் மென்பொருள் மூலமாக தமிழில் டைப் செய்கிறார்கள்.

இன்று நூற்றுக்கும் அதிகமான தமிழ் கீபோட் வடிவமைப்பு முறைகள் புழக்கத்தில் உள்ளன. அதில் தமிழ் டைப்ரைட்டிங் எந்திரத்தில் உள்ள முறை மற்றும் ஆங்கில எழுத்தைக் கொண்டு தமிழை டைப் செய்யும் “பொ(f)னடிக்” முறை இரண்டும் அதிகளவில் புழக்கத்தில் உள்ளன.

தமிழக அரசின் தரப்படுத்தப்பட்ட தமிழ் 99 விசைப்பலகை அறிவிப்புக்குப் பிறகு உலகம் முழுவதும் உள்ள தமிழ் மென்பொருள் முன்னணித் தயாரிப்பாளர்கள் இந்த விசைப்பலகை முறையைத் தெரிந்து கொண்டனர். அனைத்து முன்னணி தமிழ் மென்பொருள்களில் சேர்த்துக் கொண்டனர். இன்று இந்தக் கீபோட் முறையைத் தெரிந்துகொண்டவர் அனைத்து முன்னணித் தமிழ் மென்பொருள்களையும் மிகச்சுலபமாக இயக்கமுடியும்.

சங்கப்பலகையில் மூன்று வகைகள் உள்ளன. அவையாவன:

1. பினஸ் 2 களெங்க்டர் உள்ள 107 கீஸ் உள்ள டிரகன் தமிழ் கீபோட்
2. பினஸ் 2 களெங்க்டர் உள்ள 107 கீஸ் உள்ள டார்பி தமிழ் கீபோட்
3. யுஎஸ் பி களெங்க்டர் மல்டிமீடியா டெடாட் தமிழ் கீபோட்

இந்த மூன்று வகையான நவீன் கீபோட் இயங்குவதற்குக் குறிப்பிட்ட மென்பொருள்கள் அவசியம். ஆயிரத்திற்கும் மேல் விலைமதிப்புள்ள இந்த மென்பொருள்களைக் கதம்பமாக "கதம்பம்" கீடியில் இலவசமாகப் பெறலாம்.

இவ்வளவு கம்பியூட்டர் முன்னெற்றத்திற்குப் பிறகும் தமிழ் மக்களில் வெறும் 5 சதவீத மக்கள்தான் கம்பியூட்டரைப் பற்றி அறிந்து பயன்படுத்துகின்றனர். எஞ்சிய 95 சதவீத மக்களையும் கம்பியூட்டர் பக்கம் அழைத்து வருவதற்கு அவர்கள் தாய்மொழியிலேயே கம்பியூட்டர் இருந்தால் மட்டுமே சாத்தியம்.

ச. ஸ்ரீராமான்

தரம் 9^c

வெண்ணிலா

உலக ஆதிச்யங்கள்

காரிருள் வந்துளை புடை குழு கருமேகம் தாலாட்ட	பிரமிட்டுகள் - எகிப்து
கானம் பாடி தென்றலுளை அழைக்க கவினுலகிற்கு ஓளிவீச வந்தாயோ வெண்ணிலாவே	தாஜ்மகால் - இந்தியா
மழுலைக் குழந்தை உளை மனதில் எண்ணி மகிழ்ந்திருக்க மங்கள ஜோதியாய் நீ	மாபெருஞ்சுவர் - சீனா
மன்னிற்கு ஓளிவீசிய பெளர்னமியோ!	சுதந்திர சிலை - அமெரிக்கா (நியுயோர்க்)
கதிரவன் மேற்கே மறைந்திடவே காரிருள் உலகெலாம் குழந்திடவே	நயகரா நீர்வீழ்ச்சி சாய்ந்த கோபுரம் (பைசா)
கருமை நீங்கி கவின் உலகம் கவிமயமாக உதித்திட பெளர்னமிநியோ வெண்ணிலாவே	தொங்கு தோட்டம் - இத்தாலி - பபிலோனியா
இ. துவாரகன்	ப. ராஜ்குமார்: ஆண்டு 4 ^b

தரம் 2^c

எங்கள் அதிபர்

எங்கள் அதிபர் வருகிறார்
எழுந்து வணக்கம் சொல்லுவோம்
பொங்கும் அவரின் சிரிப்பிலே
புதிய நாளைத் தொடங்குவோம்.

பிரம்பு கையில் இல்லையாம்
பேசும் ஏசும் இல்லையாம்
அரும்பும் கனிவு முகத்திலே
அவர் தான் எங்கள் அதிபராம்

திறந்த வெளியில் ஆடுவோம்.
சேர்ந்து அதிபர் பாடுவார்
சிறந்த அறிவு பெற்றிட
செயல் முறையில் பயிற்றுவார்

அன்பாய் வாழ்த்துக் கூறுவார்
அறிவின் வழியும் காட்டுவார்
என்றும் அன்பாய் வாழுவே
இனிய வழியால் வாழ்த்துவார்

ஆர். வினோதரன்

தரம் 5^b

சிறுவர் பாடல்



வண்ண வண்ணப் பூக்கள்
வாசம் வீசும் பூக்கள்
வசந்த காலப் பூக்கள்
வண்டைக் கவரும் பூக்கள்

சின்னச் சின்னப் பூக்கள்
சிங்காரப் பூக்கள்
சிற்திரை மாதப் பூக்கள்
செந்தூரப் பூக்கள்

குடி மகிழும் பூக்கள்
பாடி மகிழும் பூக்கள்
ஆடி மகிழும் பூக்கள்
நாடி வரும் வண்டுகள்

நல்ல நல்லப் பூக்கள்
நாம் விரும்பும் பூக்கள்
நித்திரை மாதப் பூக்கள்
நீயும் கண்டு மகிழ்வாய்

லோ. சிருஷாந்த

தரம் 5^b

விடுக்கை

1. செக்கச் சிவந்திருக்கும் வைக்கோல் கொடுத்தால் தின்னும் தண்ணீர் கொடுத் தால் சாகும் அது என்ன?
 2. ஐந்து விரல்கள் உண்டு ஆனால் ரத்தமும் சதையும் இல்லை அது என்ன?
 3. உச்சானிக் கிளையில் உல்லாசத் தொட்டில் ஆடுது அது என்ன?
 4. நாள் முழுக்க நடந்தால் நாற்பதடி அதிகம் அது என்ன?
 5. தலைக்களம் மிக்கவன் தயிரை மோராக்குவான் அவன் யார்?
 6. மரம் ஆனால் பலம் இல்லாத மரம் ஏறினால் வழக்கும் மரம் அது என்ன?
 7. ஒரு நாளைக்கு மூன்று தட்டவையாவது பதில் சொல்லவேண்டும் அது என்ன?
 8. வற்றாத தண்ணீர்க்குளம், கரையுண்டு தண்ணீர்தான் தெரியாது அது என்ன?
 9. பூப்புத்தபோது மஞ்சள்; காய்ந்தபோது சிவப்பு; பழுத்தபோது கறுப்பு அது என்ன?
1. நெருப்பு
 2. கையுறை
 3. குருவிக்கூடு
 4. நத்தை
 5. மோர் கடையும் மத்து
 6. வாழைப்பழம்
 7. வயிறு
 8. கணகள்
 9. பேரிச்சம்பழம்

யோ துபாகரன்
ஆண்டு 9^c

உங்களுக்குத் தெரியுமா?

1. உலகிலேயே மிகப்பெரிய நாடு எது?
சோவியத் ரஷ்யா
 2. இரண்டாவது பெரிய நாடு எது?
கன்டா
 3. மூன்றாவது, நான்காவது, ஐந்தாவது, ஆறாவது பெரிய நாடுகள் யாவை? சீனா, அமெரிக்கா, பிரேசில், அவஸ்திரேலியா
 4. எவ்வரல்ட் சிகரத்தை அடைந்த முதல் பெண்மணி யார்? ஐப்பாணைச் சேர்ந்த மிஸஸ் பாங்கோட்டவி
 5. பாரத நாட்டின் ஏதாவது ஒரு பகுதியை ஐப்பான் கைப்பற்றியதா? ஆம், இரண்டாம் உலக மகாயுத்தத்தில் அந்தமான் தீவுகளை கைப்பற்றியது.
 6. புனுட்டோ கிரகத்தை யார் எப்போது கண்டறிந்தார்? கிளைட் போம்பாக் 1930 இல் கண்டறிந்தார்.
 7. சமுத்திரத்தில் மூழ்கிப்போன “லாஸ்ட் அட்லாண்டிக்” நாகரிகம் பற்றி முதன் முதலில் குறிப்பிட்டவர் யார்?
- ப்ளேடோ**
8. எருதின் எலும்புக் கூட்டடையும் ஆட்டு ரோமத்தையும் குதிரை வாலையும் பசுவின் தலையையும் கொண்டு பன்றிபோல உறுமும் மிருகம் எது? யாக் என்ற செம்மறியாட்டு வகை
 9. சோவியத் ரஷ்யா எந்தக் கண்டத்தில் உள்ளது? ஆசியா, ஜிரோப்பா கண்டங்களில் உள்ளது.
 10. கன்டா எந்தக் கண்டத்தில் அமைந்துள்ளது? வட அமெரிக்கா
 11. தன் பெயரை ஏழுவிதமாகக் கொண்டு எழுதிய இலக்கிய கர்த்தா யார்? வில்லியம் ஷேக்ஸ்பியர்
 12. நோபல் பரிசுகள் அளிக்கப்படும் நகரங்கள் எவை? ஸ்டாக் ஹோம், ஓஸ்லோ
 13. இந்திய அரசால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட இந்திய மொழிகள் எவ்வளவு? பதினெந்து
 14. அவை எவை? அஸ்ஸாமி, பெங்காவி, குஜராத்தி, ஹிந்தி, ஓரிசா, பஞ்சாபி, கன்னடம், காஷ்மீரி, மலையாளம், மராட்டி, சமஸ்கிருதம், தமிழ், தெலுங்கு, உருது, சிந்தி
 15. இரண்டாவது உலகப் போரின்போது அமெரிக்காவால் அனுகூண்டு போடப் பட்ட முதலாவது ஐப்பானிய நகரம் எது?

ஹிரோவிமா

பா சுஞ்ஜீவன்
ஆண்டு 9



மரத்தின் பயன்

நமது நாட்டின் வளங்கள் மரங்கள். அடர்ந்த காடுகள் இருப்பது மூலம் தான் மழைவீழ்ச்சி கிடைக்கின்றது. மரங்களை வெட்டுவதால் மழை குறையும். வரட்சி ஏற்படும். பயிரினங்கள் ஆழியும். மனிதர்களும் விலங்குகளும் உண்ண உணவின்றி குடிக்க நீரின்றி பட்டினியால் வாடவேண்டியானாலை ஏற்படும். மேலும் மின்சார உற்பத்தி குறையும். அதன்மூலம் பல தொழில் துறைகளும் பெரும் நட்டமும் பாதிப்பும் அடையும்.

மரங்களை வெட்டுவதன்மூலம் நாட்டின் பொருளாதாரம் இந்த வகையில் பாதிப்பட்டையும். மேலும் மரங்களை அழிப்பதன்மூலம் இயற்கையான விலங்குகள் புகவிடம் அழிக்கப்படுகின்றது. இயற்கை அழிகும் கெடும். மரங்கள் மூலம் தான் குளிர்ச்சி, இயற்கை அழகு, விலங்குகள் புகவிடம், மழைவீழ்ச்சி, மண்ணிரப்புத் தடுத்தல் போன்ற பல்வேறு தேவைகள் நிறைவேறுகிறது.

இ. இனபால்
தரம் 5^A

எங்கள் நாடு

எங்கும் மாமனி விற்பொலி யுங்கதீர்
எங்குந் துமரை யன்னம் படுமலர்
மங்குறாத வளர்ந்திக் குந்திரு
மாவலி கங்கை நாடெங்கள் நாடே!

அனி யிளங்கதி ராயிரமுள்ள
அருகன் போங்கிட பாவிடை மேவ
மனி கொண்டந்து மனிவிளக்கேற்று
வோம்
மாவலி கங்கை நாடெங்கள் நாடே!

வேணிச் சக்கரர் தூண்டர்கள் என்று
வீடுதோறும் இரப்பவர்க்கெல்லாம்
மாணிக்கமள்ளிப் பிச்சை கொடுத்திடும்
மாவலி கங்கை நாடெங்கள் நாடே!

ஜெ. கெளசிகன்
தரம் 5^B

கொண்டாட்டம்

வானம் இருக்கும் வரை
நிலவுக்குக் கொண்டாட்டம்
பூவில் தேன் இருக்கும் வரை
வண்டுக்குக் கொண்டாட்டம்!

சோலைகள் இருக்கும் வரை
காற்றுக்குக் கொண்டாட்டம்
கடல் இருக்கும் வரை
மீன்களுக்குக் கொண்டாட்டம்!

மலைகள் இருக்கும் வரை
இலங்கைக்குக் கொண்டாட்டம்
பணம் இருக்கும் வரை
உறவுகளுக்குக் கொண்டாட்டம்!

நட்பு இருக்கும் வரை
நன்பனுக்குக் கொண்டாட்டம்
ஸ்ரீரூபம் இருக்கும் வரை
ஏந்தாளும் கொண்டாட்டம்!

யோய்சன் மோசே
தரம் 5^B



“நான் கூட்டில் வாழும் ஒரு கிளியாக இருந்தால்”

நான் கூட்டில் வாழும் ஒரு கிளியாக இருந்தால் சுதந்திரமாகப் பறந்து திரியமுடியாது. ஆனால் எமக்குச் சவையான பல உணவுகள் கிடைக்கும். உணவு தேடி அவையே வேண்டி ஏற்படாது.

வீட்டிலுள்ள எச்மானர்களுடன் இன்பமாகப் பொழுதைக் கழிக்கலாம். அவர்கள் பேசுவதைப் பார்த்து நானும் பேசப் பழகலாம். எனது உறவினர் நண்பர்களுடன் கூடிக்குலாவ முடியாத தூர்ப்பாக்கிய நிலை ஏற்படும். எச்மானர்கள் என்னைத் துண்புறுத்தாமல் இருந்தால் நான் அவர்களை நன்கு நேசிப்பேன். அவர்கள் எனக்கு ஆதரவாக இருந்தால் நான் கூட்டில் வாழும் ஒரு கிளியாக இருக்க விரும்புகிறேன். எனது எதிர்காலம் ஒளிமய மானதாக அமைய இறைவனை இறைஞ்சுகின்றேன்.

2. அகிலேஸ்வரன்
ஆண்டு 6th

போது

சிரிக்கும் போது சிரி
ரசிக்கும் போது சிரி
அழுகின்ற போது அழு
ஏமாற்றும் போது மட்டும் ஏமாறாதே.

தமிழன்

தமிழராய் பிறந்தாச்சு
தலைகீழாயும் நின்றாச்சு
தலை உருளவும் வைத்தாச்சு
தலை குனிந்து போயாச்சு

என் குடும்பம்

மாசற்ற அன்பைப் பெற தாயை நாடு
உழைப்பின் சிறப்பை அறிய தந்தையை நாடு
பாசத்தின் வடிவம் காண அத்தாவை நாடு
கன்ணிப்பின் வடிவம் காண அன்னாவை நாடு
என் குடும்பத்தின் அருமை அறிய என்னை நாடு
சுறுசுறுப்பின் வடிவம் காண தமிழை நாடு
இவற்றையெல்லாம் நீ அறிய என் குடும்பத்தை நாடு

ப. ராஜ்குமார்:
ஆண்டு 9th

பொது அறிவு

1. இலங்கை 2002ஆம் ஆண்டு எத்தனையாவது சுதந்திரத்தின் விழாவைக் கொண்டாடியது?
2. 54 ஆவது மக்களுக்காக சேவை செய்து நோபல் பரிசு பெற்ற இந்தியப் பெண்மணி யார்? அன்னை திரேசா
3. ஐக்கிய நாடுகள் சபையின் பொதுச் செயலாளர் யார்? கொபி அனான்

திருவள்ளுவர்



தமிழ் மொழியில் உள்ள அறநூல் யாவற்றிலும் தலைசிறந்த நூல் எனப் போற்றப்படுவது வள்ளுவர் எழுதிய திருக்குறள் ஆகும். இது விலை மதிப்பற்ற மாணிக்கங்கள் நிறைந்த பேழை ஆகும். இம் மாணிக்கத்தை நமக்கருளிய திருவள்ளுவர் தாயார் பெயர் ஆதி. தந்தையார் பெயர் பகவன் ஆகும்.

திருக்குறளிற்கு பொய்யாமொழி எனவும் பொது நூல் எனவும் பெயர்கள் உண்டு. இந்நூலானது அறம், பொருள், இனபம் என்பனவற்றைச் செம்மையாக உணர்த்துகின்றது. இது இம்மைக்கும் மறுமைக்கும் வழிகாட்டுவதால், உலகம் முழுவதும் போற்றும் அறங்களைக் கொண்டிருப்பதால் பொதுநூல் எனப் போற்றப் படுகிறது.

மனித வாழ்க்கையை முன்று பெரும் பிரிவுகளாக்கி அப்பிரிவை பதின்மூன்று இயல்களாக்கி அவ்வியல்களை 130 அதிகாரங்களாக்கி உள்ளார். ஓவ்வொரு அதிகாரமும் 10 பாக்களைக் கொண்டு உள்ளது. முழுமையாக ஆயிரத்து முந்நூற்று முப்பது குற்பாக்களைக் கொண்டு உள்ளது. ஆகவே மாணிடராகிய நாம் அவற்றைக் கற்றுணர்ந்து பயன்கொள்வது தலையாய கடமையாகும்.

வாழ்க வள்ளுவன்! வளர்க அவர் புகழ் உலகெங்கும்!

க. துவாரகன்
ஆண்டு 4^A

நல்வழி நடப்போம்

உலகில் வாழும் உயிரினங்களில் மிகவும் சிறப்பான படைப்பு மனிதன் ஆவான். ஆனால் இன்றைய மனித இனம் பல தவறுகளைக் கைச்சமின்றி மேற்கொண்டு வருகின்றது. பல வழிகளிலும் குழலுக்கும் ஏனைய உயிரினங்களுக்கும் தனது இனத்திற்கும் தீங்கு விளைவிக்கின்றது.

நாம் குழலை மதிப்போம். எமது உயிர்களான தாவரங்களை, காடுகளைப் பாதுகாப் போம். தேவையற்ற உயிர்க் கொலைகளைத் தவிர்ப்போம். முத்தோரை மதிப்போம். பெரியோர்க்கும் ஆசிரியர்களுக்கும் மதகுருமார்களுக்கும் கீழ்ப்படிவோம். நல்லதை நினைப்போம். நல்லதையே செய்வோம்.

இயலாதவர்களுக்கும் ஏழைகளுக்கும் உதவுவோம். எமது தாய்நாட்டின்மீது அன்பு செலுத்துவோம். பொதுச் சொத்துக்களைப் பாதுகாப்போம்.

மாதா, பிதா, குரு, தெய்வம் என்பார்கள். இவர்களைப் போற்றுவோம். நல்லவர்களாக நல்வழி நடப்பதன் மூலம் மனிதர்களாக வாழ்வோம். மனிதப் பிறப்பை அர்த்தம் உள்ளதாக்குவோம்.

நன்றி

நா. ஜனகன்
ஆண்டு 4^B

கல்லூரி கிதம்

பல்லவி

வாழ்த்துவோம் வணக்குவோம்
வானளாவும் புகழோங்க

(வாழ்)

அனுபல்லவி

கொழும்புயர் இந்துக் கல்லூரி
செழுந்தமிழ் மலரின் நியமத்தை

(வாழ்)

ஞான முடிவின் அறந்தரு வள்ளுவன்
காண நடம் கூத்து காட்டும் இளங்கோ
மோன முத்தமிழ் வித்தகர் கம்பர்
தேனிசை பாரதி சேர்ந்தியல் நியமத்தை

(வாழ்)

