

21.02.2013

உதுஷ் சூரியன்

Source for reading hunters

காலம் - 01. திங்கள் - 25

பக்கம் : 32 விலை: 15/-

என்னென்ன கஷ்டங்களை
சந்திக்க நேருமோ?

மெனின் சந்தை வியாபாரிகளின் கவலை!

சர்க்காரையே ஏற்படுத்தியுள்ள
மீவாறு
சான்றிதழ்

வடக்கினி வசந்தம்
வருமா?

எதிர் பார்ப்புகளுடன் அலைகல்லுப் போட்ட குள மக்கள்



கொழும்பு புறக்கோட்டையில் உள்ள மெனிங் மொத்தசந்தை பேலியகொடைக்கு இடமாற்றப்படவுள்ள செய்தி சிலருக்குத் தெரிந்திருக்கும் பலருக்குத் தெரியாமலும் இருக்கும்.

சாதாரண கூலித்தொழிலைச் செய்து அன்றாட வாழ்க்கையைக் கடத்தி வரும் அச்சந்தையில் பணிபுரியும் பல்வேறுபட்ட தொழிலாளர்களுக்கு அது ஒரு பாரிய சவாலாகவே அமையும். அது மட்டுமல்லது அன்றாடம் காய்கறி வகைகளிலிருந்து பலசாக்குப் பொருட்கள் கொள்வனவுக்காக கீமார் 50 ஆயிரத்துக்கும் மேற்பட்ட மக்கள் மெனிங் சந்தைக்கு வந்து செல்கிறார்கள். சந்தையின் இட அமைப்பு மற்றும் போக்குவரத்து வசதிகள் போன்று பல்வேறு காரணிகளும் அவர்களுக்கு சாதகமாக அமைந்துள்ளன. இதனால் சந்தைக் கட்டிடத்தில் எந்த நேரத்திலும் சனநடமாட்டத்துக்கு குறைவே இருக்காது.

இச்சந்தைக் கட்டிடத் தொகுதி பேலியகொடைக்கு மாற்றப்பட்டால் பொருட் கொள்வனவுக்காக. மெனிங் சந்தைக்கு வரும் மக்களில் எத்தனை பேர் கிழங்கையும் தக்காளியையும் வாங்குவதற்காக பேலியகொடைக்கு செல்வார்கள் என்பது கேள்விக்குறிதான். எதிரே வரும் அறிமுகமானவர்களைக் கூட பார்த்துக் கிரித்துவிடு செல்வதற்கே நேரம் இல்லை என்று ஓடும் கிள்காலத்தில் மக்கள் மாக்கறிகளை வாங்க இவ்வளவு தூரம் செல்வார்களா என்பது சந்தேகமே.

அதே வேளை மெனிங் சந்தை பேலியகொடைக்கு

மாற்றப்படுவதால் புறக்கோட்டையில் உள்ள ஏனைய பல்வேறு சில்லறை வியாபாரிகளும் பெரிதும் பாதிக்கப்படுவார்கள். அதாவது அவர்கள் காலையில் பொருட்களை கடனுக்கு வாங்கி வியாபாரம் செய்து மாலையில் தான் பணத்தைக் கொடுப்பார்கள். இந்திலையில் சந்தை பேலியகொடைக்கு மாற்றப்பட்டால் காலையில் பொருட்களை வாங்க அங்கு சென்று வரும் வியாபாரிகள் மாலையில் கடனைக் கொடுப்பதற்காக திரும்பவும் அங்கு செல்லவேண்டிய சூழ்நிலை ஏற்படும். சில வேளையில்மொத்த வியாபாரிகள் கடன் கொடுப்பதைத் தவிர்க்கும் சூழ்நிலைகளும் இதனால் உருவாகலாம்.

அத்தோடு தற்போது புறக்கோட்டையில் உள்ள சில்லறை வியாபாரிகள் மெனிங் சந்தையில் இருந்து பொருட்களை தமது வியாபார நிலையங்களுக்கு கொண்டு வருவதற்கான செலவு மிகவும் குறைவானதாகவே உள்ளது. இந்திலையில் பேலியகொடைக்கு

மாற்றப்பட்டால் அங்கிருந்து பொருட்களை கொண்டு வருவதற்கான செலவு மூன்று நான்கு மடங்காக அதிகரிக்கும் நிலை ஏற்படும். அத்தோடு அதற்காக அதிகமான நேரத்தையும் செலவிடவேண்டி ஏற்படும்.

இது தொடர்பாக புறக்கோட்டைப் பகுதியில் சில வாழைப்பழங்களை கூடைகளில் வைத்து வியாபாரம் செய்து கொண்டிருந்த கொட்டாஞ்சேனையைச் சேர்ந்த சுதர்மா என்ற பெண் தெரிவிக்கையில்; “ஒரு பெண்ணாக இருந்து கொண்டு இவ்வாறு வியாபாரம் செய்வதை நினைத்து நான் மிகவும் பெருமைப்படுகிறேன். மெனிங் சந்தை பேலியகொடைக்கு மாற்றப்பட்டால் அதன் பிறகு நான் என்னென்ன கஷ்டங்களுக்கு முகம் கொடுக்க வேண்டி வரப் போகிறதோ என்று என்னால் நினைத்துக் கூடப் பார்க்க முடியவில்லை. எனது பிள்ளைகளைக் காப்பாற்றுவது இந்த தொழிலால் தான். எங்களுக்கு நிரந்தரத் தொழில் இல்லை. மாதாந்த சம்பளம் இல்லை. ஒவ்வொரு நாளும் இப்படி ஏதாவது தொண்டை வலிக்க கத்தி வியாபாரம் செய்துவரும் பணத்தால் தான் அன்றாட குடும்பச் செலவுகளைக் கவனித்து பிள்ளைகளையும் படிக்க வைக்கின்றேன். இந்தச் சின்னக் கூடைகள் இரண்டையும் வைத்துக் கொள்வதற்கே ஒரு நாளைக்கு 500 ரூபா வாடகை கொடுக்க வேண்டும். அதிலும் மெனிங் சந்தை அங்கு கொண்டு செல்லப்பட்டால் முச்சக்கர வண்டிச் செலவு என்று செலவுகள் அதிகரிக்கும். இதால் எனது குடும்ப பொருளாதார நிலை இன்னும் மிக மோசமான நிலைக்குத் தள்ளப்படும்” என்று மிகவும் உணர்ச்சி வசப்பட்டு தனது நிலைப்பாட்டை சொல்லி முடித்தார்.

அதே போன்று கேதீஸ்வரன் என்ற அங்குள்ள மற்றும் ஒரு வியாபாரியிடம் அவரது கருத்தைக் கேட்டோம்.

(தொடர்ச்சி 25 ஆம் பக்கம்)



கேதீஸ்வரன்



சுதர்மா



தேவா

என்னென்ன கட்டாஞ்சையை சந்திக்க நேருமோ?

மெனிங் சந்தை வியாபாரிகளின் கவலை!



கோட்டைக்கு 2 மில்காற் பீட்டு

ஊவா மாகாண சமூக சேவைகள் அமைச்சர்

சிறுபான்மை மக்களுக்கு அதிகாரத்தினை பகிளாந்தளிக்கும் நோக்கிலும் சமனான அரசு சேவையை பெற்றுக் கொள்வதற்கும் வழியை ஏற்படுத்திக் கொடுக்கும் முகமாகவே மாகாண சபை முறைமை உருவாக்கப்பட்டது. அவ்வாறு உருவாக்கப்பட்ட மாகாண சபை முறைமை மூலம் சிறுபான்மை மக்கள் அதன் பயனை அனுபவிக்கின்றார்களா? என்பது கேள்வியே.

மலையக மக்கள் செறிந்து வாழ கின்ற ஊவா, மத்திய மாகாணங்களில் மாகாண சபைகள் மூலம் தோட்டப்புற மக்கள் பெற்றுக்கொள்கின்ற சேவைகளை உற்று நோக்குகின்ற போது ஒரு சில குறிப்பிட அமைச்கள் மூலமே தோட்டங்களுக்கு சமனான சேவைகள் சென்றடைகின்றன. உதாரணமாக தோட்ட மக்களுக்காக உருவாக்கப்பட்ட தோட்ட உட்கட்டமைப்பு,

இந்துகலாசாமி, தமிழ்க் கல்வி போன்ற அமைச்களின் சேவைகள் மாத்திரமே தோட்டங்களை மூழு மையாகச் சென்றடைகின்றன. மாராக ஏனைய 15 இற்கும் மேற்பட்ட மாகாண அமைச்களின் சேவைகள் உரிய முறையில் தோட்டங்களை சென்றடைவதில்லை. அவ்வாறு அவ் அமைச்கள் மூலம் தோட்டப்புறங்களுக்கு சேவை செய்வதற்கு முயற் சித்தாலும் அதற்கு சுற்றறிக்கைகள் தடையாக இருக்கின்றன. இதனால் எம்மவர்களே குறிப்பிட அமைச்களுக்கு பொறுப்பாக நியமிக்கப் பட்டிருந்தும் முறையான சேவையை தோட்ட மக்களுக்கு பெற்றுக்கொடுக்க முடியாதுள்ளது.

இருப்பினும் ஊவா மாகாணத்தில் வறுமைக் கோட்டுக்கு கீழே வாழ கின்ற மக்களுக்கு சேவை செய்யக் கூடிய சமூக சேவைகள் அமைச்சின்

மூலம் தோட்ட மக்கள் தற்போது முழுமையான சேவைகளை பெற்று வருகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது. இவ் அமைச்சின் மூலம் மேற்கொள்ளப்படும் அனைத்து சேவைகளிலும் ஜம்பது வீதத்திற்கு மேற்பட்ட சேவைகள் தோட்டப்புறங்களை சென்றடைகின்றன.

இந்த அமைச்சின் மூலம் சேவைகளைப் பெற்றுக்கொள்ள வேண்டுமானால் இரண்டு தடைகள் காணப்படுகின்றன. ஒன்று குறைந்த வருமானம் உடைய குடும்பம் மற்றும் காணி உரிமை போன்றவையாகும். இவை இரண்டும் தற்போது விலக்களிக்கப்பட்டு தோட்ட மக்கள் நன்மையடையும் வகையில் அமைச்சின் சேவைகள் தோட்டப்புறங்களுக்கு விஸ்தரிக்கப்படுகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது. இதன் மூலம் ஊவா மாகாண தோட்டப்புறங்களில் உள்ள வறுமையில் வாழ்கின்ற முதியோர்கள், ஊனமுற்றோர், விதவைகள், அநாதைகள், தொழில்வாய்ப்பு இன்றி இருக்கும் இளைஞர், யுவதிகள் நன்மையடைந்து வருகின்றனர்.

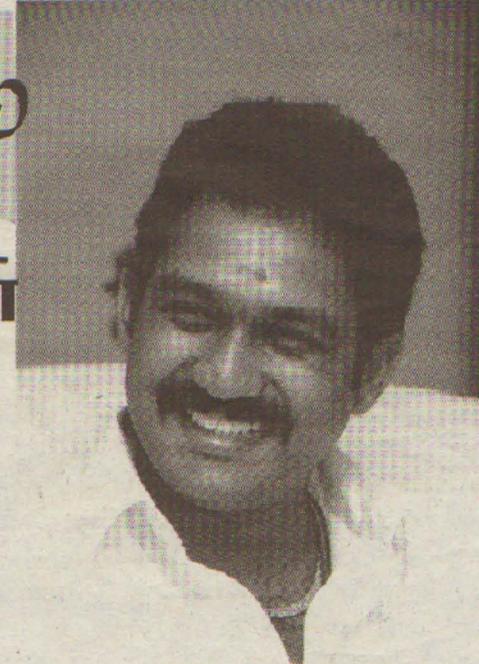
இவ்வாறு இவ் அமைச்சின் சேவைகள் முழுமையாக தோட்டப்புறங்களை சென்றடைவதற்கு ஊவா மாகாண சமூக சேவைகள் அமைச்சர் செந்தில் தொண்டமான் மேற்கொண்டுள்ள நடவடிக்கை பாராட்டத்தக்கது.

அமைச்சர் செந்தில் தொண்டமான் இவ் அமைச்சை பொறுப்பேற்றுக் கொண்டதன் பின்னரே தோட்டப்புறங்களுக்கு சமூக சேவைகள் அமைச்சின் அனைத்து சேவைகளும் சென்றடைவதற்கான வாய்ப்பு ஏற்பட்டுள்ளது.

இதன் அடிப்படையில் முதியோர் மற்றும் நோயாளிகளுக்கு மாதாந்தம் பெற்றுக்கொடுக்கப்படும் பொதுசன உதவித் தொகை தோட்டப்புறங்களில் 50 வீதமாக அதிகரிக்கப்பட்டுள்ளது.

அங்கெளிம் உடையோருக்கு மாதாந்தம் பெற்றுக்கொடுக்கப்படும் 3000 ரூபா, இளைஞர், யுவதிகளுக்கான சுயதொழில் முயற்சிகளுக்காக தையல் இயந்திரம், கோழிக்குஞ்சுகள் மற்றும் ஏனைய சுயதொழில் உபகரணங்கள் பெற்றுக்கொடுக்கப்படுகின்றன.

அத்தோடு வைத்தியசாலைகளுக்கு சிகிச்சைக்காக செல்கின்றவர்களுக்கான போக்குவரத்து வசதி பெற்றுக் கொடுக்கப்படுவதோடு விதவைகள்,



வறுமையில் வாழ்கின்றவர்களின் பொருளாதாரத்தைக் கட்டியழுப்பும் முகமாக 25000 ரூபா வரையிலான சுயதொழிலுக்கான கொடுப்பனவும் பெற்றுக்கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. அது மட்டுமின்றி இவ் அமைச்சினால் வருடாந்தம் நடத்தப்படும் நடமாடும் சேவைகள் கணிசமாக தோட்டப்புறங்களில் நடைபெறுகின்றன.

இவ்வாறு வறிய மக்களுக்கு சேவை செய்யக்கூடிய இவ் அமைச்சின் மூலம் மாகாண சபை முறையை உருவாக்கப்பட்ட காலத்தில் இருந்து ஊவா மாகாணத்தில் கடந்த இரண்டு வருடங்களாகத்தான் தோட்ட மக்களுக்கு முழுமையான சேவை பெற்றுக்கொடுக்கப்படுகின்றது. தோட்ட மக்களை பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் ஒருவர் இவ் அமைச்க்குப் பொதுவாக இருக்கின்றமையே இந்த நிலைமை மாற்றத்திற்கு காரணமாகும்.

அந்த வகையில் இந்த அமைச்சின் மூலம் சேவையை பெற்றுக் கொள்கின்ற தோட்டப்புறங்களைச் சேர்ந்த பயணாளிகள் அதனை உரிய முறையில் பயன்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும். அப்போதுதான் ஏனைய தோட்டப்புற மக்களும் சேவைகளைப் பெற்றுக்கொள்ள முடியும். சுயதொழில் கொடுப்பனவு, உபகரணங்கள் மூலம் உரிய பயனை பெற்றுக்கொள்ள முயற்சிக்க வேண்டும்.

ஆகவே வறுமையான மக்களுக்கு உதவி செய்யக்கூடிய சமூக சேவைகள் அமைச்சின் மூலம் வறுமையில் வாழ்கின்ற தோட்ட மக்கள் பயனை பெற்றுக்கொள்ள முடியாத நிலையை மாற்றி அம் மக்களுக்கு அவ் அமைச்சின் மூலம் முழுமையான சேவைகளையை பெற்றுக்கொடுத்து அமைச்சர் செந்தில் தொண்டமான பாராட்டப்பட வேண்டியவரே.

எஸ். சந்திரமோகன்

தற்பொழுது ஹட்டனீஸ் சகலருக்குமான Spoken English வகுப்புகள்

O/L, A/L பரிசை எழுதியவர்கள் மற்றும் சகலருக்கும்...

- இவ் ஆங்கில பாட நெறியானது ஆரம்பத்திலிருந்து பேச்சு பயிற்சி, இலக்கணம், நேர்முக தேர்வுக்கு தோற்றுவது, தொலைபேசி உடற்றயாடல், சம்பாசனம், வசன அமைப்பு மற்றும் உச்சரிசிப் பயிற்சி போன்றவற்றை உள்ளடக்கியதோடு முற்று முழுவதும் ஆங்கிலப் பேச்சுப் பயிற்சியை அடிப்படையாகக் கொண்ட பாட நெறியாகும்.
- தினமும் 4 மணித்தியாலங்கள் 3 மாதங்களிற்கு கிட்டத்தட்ட 200 மணித்தியாலங்களைப் பயிற்சியாக கொண்ட இப்பாட நெறியில் தினமும் ஓவ்வொரு மாணவரும் கட்டாயமாக ஆங்கிலத்தில் பேசுவதற்கான பயிற்சியும் அளிக்கப்படுகின்றது.
- சிறிதளவு கூட ஆங்கிலம் தெரியாதவர்கள் ஒரளவு சரளமாக ஆங்கிலம் கதைப்படுத்த தனமையை இப்பாட நெறி முடிவில் பெறுவது.

Fee : 2,500/- Monthly Duration : 3 Month

English For Workers & Teachers / School Students

Diploma in English

விஷேட பயிற்சிப் பெற்ற விரிவுரையாளர்களான அரசு Vocational Training Center விரிவுரையாளர், Education Department இல் English AD ஆக பணியாற்றிய விரிவுரையாளர் மற்றும் ஏனைய அனுபவமும் தகுதியும் வாய்ந்த விரிவுரையாளர்களினால் வகுப்புகள் நடாத்தப்படுகின்றது.

IT Courses...

Diploma in Computer Studies (DICS), Graphic Design, Web Designing, Multimedia, Programming, Hardware...

- தனிப்பட்ட கவன அடிப்படையில் உங்களுக்கு விரும்பிய நேரத்தில் தமிழ் மொழி மூலம் பயிற்சிகளை மேற்கொள்ளலாம். (Individual Classes)

பாடநெறி முடிவில் இந்திய முன்னி கல்வி நிறுவனமாகிய CSS இனால் அங்கீரிக்கப்பட்ட சான்றிதழ் வழங்கும். இது ISO 9001:2008 சர்வதேச தாசான்றக்கும் பெற்றது. எனவே இச் சான்றிதழ்கள் தொழில் பெறுவதற்கும் ஏனைய உயர்கல்வி கற்கும் சந்தர்ப்பங்களிலும் இலகுவில் அங்கீரிக்கப்படும்.

HILL COLLEGE OF COMPUTING & LANGUAGE STUDIES
No. 5, STAR SQUARE, HATTON.

Tel - 077-90 90 978, 051-222 33 11

யாரோ, யாரைப்பற்றியோ, எங்காவது சொல்ல கேட்டிருக்கலாம். அவரு கோபக்காரர். அது என்னவோ படித்து வாங்கின பட்டம் மாதிரி பலருக்கு கூடவே இருக்கும். சரி அது என்ன கோபம்?

கண்டப்படி வாள்வாள்ளு கத்துறது. காட்டு கூச்சல் போடுவது. நான் யார் தெரியுமான்னு கேட்பது. கைகலப்பில் இறங்குறதுண்ணு சொல்நிங்களா? அதுதான். “கெமிஸ்டிரியா” சொல்லப்போனால் உள்ளுக்குன் ஒளிந்து கிடக்கும் ஒரு உருவம் வெளிஉலகை எட்டிப்பார்ப்பது. அது ஒரு மனிதனின் மறுபக்கம்.

சரி கோபம் ஏன் வருது?

சுயமரியாதை சுடும்போது, நம் வார்த்தைகள் நிராகரிக்கபடும்போது, நாம் அலட்சியப்படுத்தப்படும்போது, அவமானப்படுத்தப்படும்போது கோபம் வரும், வரணும் வந்தே தீரும்.

ஏங்கநாதர் சொன்னார்.

ஒரு கண்ணத்தில் அறைந்தால் மறுகண்ணத்தை திருப்பிப் காட்டுன்னு.

மறுகண்ணத்தில் அறைந்தால் முதுகை திருப்பி காட்டுன்னு அவர் சொல்லலை.

ஏன்?

பொறுமைக்கும் ஒரு எல்லை உண்டு.

ஆனால், காரணம் இல்லாமல் வரும் கோபம் தான் கவலைக்குரியது.

இதைத்தான் உடன் இருந்தே கொல்லும் வியாதி என்றார்கள்.

கோபம் கோபப்படுவரை மட்டும் அல்ல, உடன் இருப்பவரையும் அழித்து விடும்.

பாருங்களேன். இன்று நம்மை சுற்றி எத்தனையோ விதமான மனிதர்கள். உட்டடுச் சிரிப்பு உட்டடிலேயே இருக்கும்போது வெடித்து சிதறும் மனிதர்கள் எத்தனை பேர்.

ஒவ்வொரு வினாடியும் யாராவது, யாறையாவது காயப்படுத்தாமல் இருப்பதில்லை. பொதுவா.. அறிவை பயன்படுத்தாத கோபம் அழிவைத்தான் தரும். ஒரு கதை சொல்லவா? அது ஒரு கிராமம்.

காட்டை ஒட்டிய வனப்பகுதி. பிராணிகளிடம்

ஆப்பிரிக்கை

கிளி ஒன்றை கூண்டினுள் வைத்து ஒருவர் வளர்த்து வந்தார். ஒரு முறை அவர் ஆப்பிரிக்கா செல்லும் போது கிளி

சொல்லிற்றார். “என் ஜோடிக் கிளி அங்கிருக்கும். அதனிடம் நான்

இங்கு கூண்டில் இருப்பதாகச் சொல்லுங்கள்.” அவரும் தன் வேலை முடிந்த

பின் சிரமப்பட்டு காட்டில் தனியாக இருந்த அந்தக் கிளியைக் கண்டு விபரம் சொல்ல, அது

உடனே கண்ணீர் உகுத்துக் கீழே சுருள்ளு விழுந்து விட்டது. ‘அடா. இந்தக் கிளி இறந்ததற்கு நாம்

காரணமாகிவிட்டோமே.’ என்று வருத்தப்பட்டு ஊருக்கு வந்து கூண்டுக் கிளியிடம் விபரம் சொல்ல,

அக்கிளியும் கண்ணீர் உகுத்து கூண்டினுள்ளேயே விழுந்து விட்டது. நம்மால் இந்தக் கிளியும் அநியாயமாக

இறந்து விட்டதே என்ற வருத்தத்துடன் கூண்டைத் திறந்தார். உடனே அந்தக் கிளி ஜிவவென்று பறந்து

போய் பக்கத்திலிருந்த மரக்கிளையில் அமர்ந்தது. உடனே அவர். “என் ஜோடிக் கிளி இறந்தது தெரிந்தும் நீ என்னிடம்

நடித்துத் தப்பி விட்டாயே!” என்றார். அதற்கு அக்கிளியும். “என் ஜோடிக் கிளியும் இறக்கவில்லை. கூண்டில் அடைப்பட்ட

நான் தப்பிக்கும் வழியை உங்களிடமே அது சொல்லி அனுப்பியிருக்கிறது.” என்று கூறி விட்டுத் தன் ஜோடிக் கிளியைத் தேடி பறந்து விட்டது.

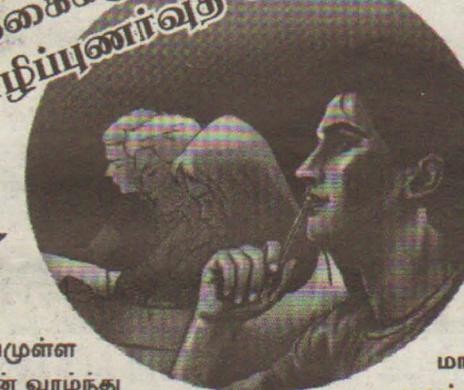
* உலகத்தில் வாழவேண்டும். ஆனால்... சாகும்வரை அல்ல, நம்மை வெறுத்தவர்கள் வாழ்த்தும் வரை.

* என்ன நடந்தாலும், எதை இழந்தாலும், சோந்து போகமாட்டேன் காரணம் நான் 100 வெற்றிகளைப் பார்த்தவன் அல்ல 1000 தோல்விகளைப் பார்த்தவன்...

கால்வீக்கை



வாழக்கைக்கு வழிசோல்லும் வீழ்யன்வத் தோர் 23



சிந்திக்க
சில
நியிடங்கள்

பிரியமுன்
ஒருவன் வாழ்ந்து
வந்தான். ஒருநாள்
காட்டிற்கு வேட்டைக்கு
போனன். அழகிய புள்ளிமான்
ஒன்றைப் பிடித்து வந்தான்.

மானின் அழகில் மயங்கிய அவன் மாமிகத்திற்காக கொல்லவில்லை. வீட்டில் வளர்த்து வந்தான். ஒருநாள் மான் மாயமாய் மறைந்து விட்டது. அது ஒடவில்லை. காணாமல் போய்விட்டது.
அவனுக்கோ ஆத்திரம். இந்த மானை யார் பிடித்துப் போயிருப்பார்கள். அவன் எவ்கே இருந்தாலும் தேடிக் கண்டுபிடித்து பழி வாங்க வேண்டும் என்ற எண்ணை கோபமாக உருவெடுத்து.

உடனே கடவுளைத் துதித்தான். கடவுளே எனக்கு தரிசனம் தா.

வந்தார் கடவுள்.

பக்தா என்னை அழைத்ததன் காரணம் என்ன? கடவுள் கேட்டார்.

அறிவாளி பக்தன் என்ன கேட்கணும். நான் ஆசையாய் வளர்த்த மானை யாரோ அபகரித்து சென்று விட்டார்கள். அந்த மான் எனக்கு வேண்டும் என்று தானே கேட்டிருக்க வேண்டும்.

ஆனால் கேட்கவில்லை. கோபம் கண்ணை மறைத்தது.

தெய்வமே நான் ஆசையாய் ஒரு மான் வளர்த்தேன். அந்த மானை காணவில்லை. அந்த மானை திருடியவன் யாராக இருப்பினும், அவன் முன்னே வரவேண்டும். அவனை என் கோபம் தீர் அடிக்க வேண்டும்.

இதுதான் பக்தன் கேட்ட வரம்.

வேண்டுவோருக்கு வேண்டும் வரம் தரும் கடவுள் பக்தனின் கோரிக்கைக்கு தயங்கினார்.

பக்தா.. உன் மானை திருப்பி தருகிறேன். அது காணாமல் போனதற்கு காரணமானவர் யார் என்று கேட்காதே.

இல்லை.. என் மனம்

எவ்வளவு கலங்கி இருக்கிறது என்பது எனக்குத்தான் தெரியும். அதனால் அவனை பழிவாங்காமல் விடமாட்டேன், என்று பிடிவாதமாக கேட்டான்.

சரி.. நீ கேட்கும் வரத்தை தருகிறேன். பின்னால் என் மீது வருத்தப்படக்கூடாது.

வருத்தம் வராது.

சரி.. தந்தேன் வரம். உன் மானை திருடிக் கென்றவர் யாரோ, அவர் உன் பின்னால் நிற்கிறார். தண்டித்துக் கொள். வரத்தை தந்த கடவுள் மறைந்து விட்டார்.

பக்தன் திரும்பி பார்த்தான். நிற்று சிங்கம். பழிவாங்கும் கோபம் மறைந்தது. பயம் பிடித்துக் கொண்டது. கை, கால் எல்லாம் நடுங்க தொடங்கியது. கண் மண் தெரியாமல் ஒட்ட தொடங்கினான். கடவுளே என்னை காப்பாத்து.

கடவுள் சிரித்தார். ஆக்திரிக்கானுக்கு புத்தி மட்டுத்தானே. அவன் கதை முடிந்தது. இங்கே அவன் அறிவு வேலை செய்யவில்லை. ஆக்திரம் கடைசியில் அழிவை தந்தது.

சரி.. எனக்குத் தெரிந்த வரையில் நீங்க கோபக்காரர் இல்லை சரிதானே.



வ வனியா பிரதேச பொலிஸ் பிரிவில் உள்ள மாளிகை கிராம அலுவலரின் கீழ் உள்ள ஒரு கிராமமே அடைகல்லுப் போட்ட குளமாகும். மீள்குடியேற்றம் செய்யப்பட்ட இக்கிராம மக்கள் தமக்கும் வடக்கின் வசந்தம் வருமானங்ற எதிர்பார்ப்புக்களுடன் காத்திருக்கின்றனர்.

2010 ஆம் ஆண்டு குடியேற்றப்பட்ட இம் மக்களது அன்றாடத் தேவைகள் இன் றைக்கு 3 ஆண்டுகள் கடந்த நிலையிலும் முழுமொயாகப் பூர்த்திசெய்யப்படவில்லை. இக் கிராமத்தில் 75 வரையான குடும்பங்கள் குடியிருக்கின்றபோதும் தமக்கான எந்தவித மான தேவைகளும் இதுவரை பூர்த்தி செய் யப்படவில்லை என கிராம மக்கள் கூறுகின் றனர். இக்கிராமமானது ஒழந்தை ஏ9 பிரதான வீதியில் இருந்து 7 கி.மீ தொலைவில் உள்ளது. இக்கிராமத்திற்கான பிரதான பாதையினை அருகில் உள்ள 15 கிராமங்களைச் சேர்ந்த மக்கள் பயன்படுத்துகின்றபோதும் அவ்வீதி இன்றுவரை திருத்தப்படாது காணப்படுவது டன் மழு காலங்களில் போக்குவரத்து செய்ய முடியாதவாறும் காணப்படுகின்றது.

இது தொட்டாக இப் பிரதேசத்தைச் சேர்ந்த என் கேவன் என்பவர் கூறுகையில்.

எனக்ட கிராமம் மீன் எழுச்சித் திட்டக் கிரா மமாகத் தெரிவிசெய்யப்பட்ட போதும் இன் நுவரை எந்த வேலையும் நடக்கவில்லை. எங்கட இடத்துக்கென்று எந்தவாரு பஸ்சே வையும் இல்லை என்றார்.

இக் கிராம மக்கள் தாம் உற்பத்தி செய்கின்ற மரக்கறிகளை நகருக்குக் கொண்டுவந்து விற்பனை செய்வதற்கும், மாணவர்கள் 6 கி.மீ

தொலைவில் உள்ள பாடசாலைக்குச் செல்வதற்கும் இப்பாதையையே பயன்படுத்துகின்றார்கள். பாடசாலைக்குச் செல்கின்ற மாணவர்கள் மழைகாலங்களில் சேரும் சக்தியுமாக உள்ள இவ் வீதியில் சருக்கி விழுவதும் பஸ் இல்லாததால் பாடசாலைக்குச் செல்லாமல் விடுவதும் வழுமையாகிவிட்டது என்கின்றனர் ஊர்மக்கள்.

இப்பிரதேசத்தைச் சேர்ந்த மக்ஞாக்கு நிறந்தர வீடுகள் வழங்கப்படாது அதேவேளை 40 குடும்பங்களுக்கு தற்காலிக வீடுகளும் மலைகளைப்பகுதிகளும் வழங்கப்பட்டுள்ளதுடன் ஏனைய குடும்பங்களுக்கு அவையும் வழங்கப்படவில்லை. இத் தற்காலிக வீடுகளுக்குள் மழைகாலங்களில் இருக்க முடியாத நிலை காணப்படுவதாகவும் மக்கள் கூறுகின்றனர்.

இப்பிரதேசத்தைச் சேர்ந்த என்.அருந்தவம் என்பவர் கூறுகையில், எங்கட தின்த குடிசை வீடுதான். மழு பெய்தா ஒழுகும். விவசாய மும் அழிந்துபோக. மின்சாரம் இல்லாதநால் குப்பி விளக்கில் தான் பிள்ளைகள் படிக்குது என்றார்.

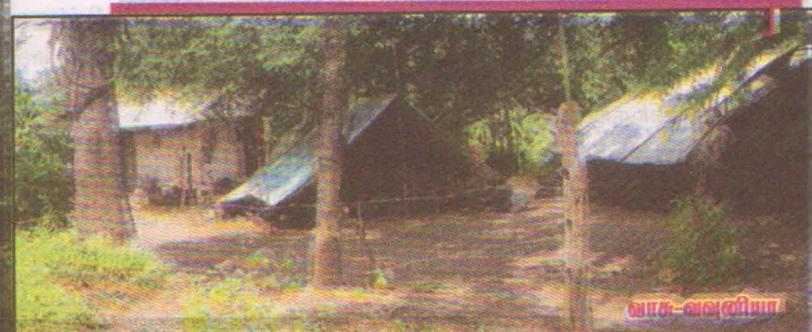
இப்பகுதி மக்களின் பிரதான தொழிலாக நெற் பயிற்செய்கையும் தோட்டச் செய்கையுமே காணப்படுகின்றது. நெற்பயிற்சி செய்கை மழையின் காரணமாக அழிந்துபோக தோட்டங்களையானைகள் தேவப்படுத்தி வருகின்றது.

இதுகுறித்து பஷ்பாணி கூறுகை
யில்; இரவிலே யானைகள் நடமாடும்.
வீட்டுக்குள் இருக்கவே பயமா
இருக்க. வாழைத்தோட்டம், உழுந்து
என எல்லாப் பயிரையும் யானைகள்
வந்து அழிக்கின்றன எனவும் கூறி



எடக்கின் வசந்தம் வருமா?

எதிர் பார்ப்புகளுடன் அலைகல்லும் போட்ட குள மக்கள்



நார். தென்னிலங்கையில் இருந்து கொண்டுவந்து விடப்பட்ட யானைகள் அடிக்கடி குடிமனைகளுக்குள் வந்து சேதப்படுத்துவதாகவும் ஏல் யானைகள் குடிமனைகளுக்குள் குதி மக்கள் கூறுகின்றனர். மணி ல் பூஜை செய்யமுடியவில்லை என விக்கார்.

மணிச் சுத்தம் கேட்டால் யானைகள் குடிமனைகளுக்குள் வருவதாகவும் இப்பகுதி மக்கள் கூறுகின்றனர். மனி அடித்து கோயில்களில் பூஜை செய்யமுடியவில்லை என அவ்வார் பூசாரி தெரிவித்தார்.

இதுவரை, இப்பகுதிக்கென நிரந்தரமான கிராம அலுவலர் ஒருவர் இன்றுவரை நியமிக்கப்படவில்லை எனவும் அடிக்கடி கிராம அலுவலர்கள் மாற்றப்படுவதால் வேலைகளை செய்வது கடினமாக உள்ளதாகவும் கூறுகின்றனர். 2010 ஆம் ஆண்டு மீன் குடியேற்றம் செய்யப்பட்டபோது வருகை தந்த வவுனியா பிரதேச செயலாளர் அதன்பின் இன்றுவரை இக்கிராமத்திற்கு வருகை தந்து மக்களின் பிரச்சினைகளைப் பார்க்கவில்லை எனவும் அவ்வூர் மக்கள் கூறுகின்றனர்.

எனவே, வடக்கின் வசந்தம், மீன் எழுச்சித் திட்டம் என வடபகுதியில் பல அபிவிருத்திகளை செய்வதாகக் கூறும் அரசாங்கமும் அரசு இயந்திரங்களும் அவைகள் லுப் போட்ட குள் மக்களின் போக்குவரத்து, மின்சாரம், கல்வி, திருப்பிடிடம், மாண்களின் அட்டகாசம் என்பன தொடர்பாகவும் கவனம் செலுத்துவார்களா என்பதை கூடுமே பதில் சொல்லும்.

முழுப் புச்சிக்காலை

சோந்றங்குள் மறைக்கும் முயற்சியில் அரசு!



யில் தெரிவிக்

கொதம புத்த பெருமான் கூறினார் “உலகில் மூன்று விஷயங்களை மறைத்து வைக்க முடியாது. ஒன்று சூரியன், இரண்டாவது சந்திரன், மூன்றாவது உண்மை” இதனை ஆங்கில நாளிதழ் ஒன்று தனது ஆசிரியர் தலையங்கத்தில் சுட்டிக்காட்டியுள்ளது.

இலங்கையின் தற்போதைய அரசியல் நிலைவரம், எதிர்நோக்கும் உள்நாட்டு மற்றும் வெளிநாட்டுச் சவால்கள் பற்றி அந்த ஆங்கில நாளிதழ் தனது ஞாயிறு பதிப்பில் நிறைவேற்றத் தவறிய வாக்குறுதிகள் மற்றும் ஆட்சித் தன்மை என்ற தலைப்பில் எழுதிய ஆசிரியர் தலையங்கத்தில், “உண்மை என்பதற்கு மாற்றிடாக ஒன்றுமே இல்லை. உண்மைத் தன்மையை ஆட்சியாளர் புறக்கணித்து நடப்பின் தமக்கு தாழே ஆபத்தை தேடிக் கொண்டவர்கள் ஆவர். உண்மையை மறைப்பது, அரை உண்மைக்கு பின் னால் மறைந்து கொள்வது அல்லது உண்மையை முற்றாகத் திரித்துக் கூறுவது ஆசிரியன் குறுகிய காலத்திற்கு கவர்க்கியாக இருக்கும். அது குறை வான் காலத்தில் தோன்றி மறையும் நிவாரணத்தைத் தரலாம். நிச்சயமாக உண்மையை நிலைநிறுத்துவ தற்காக வாதாடுவது எனிது. பொய்க்காக வாதாடுவ திலும் பார்க்க” என்று அந்த ஆசிரியர் தலையங்கம் சொல்கிறது.

போரின் இறுதிக் கட்டத்தில் இடம்பெற்ற மனித உரிமை மீறல்கள் பற்றி ஆராய இலங்கை அரசாங்கம் நியமித்த இராணுவக் குழுவின் அறிக்கையில் இலங்கை இராணுவம் அப்பாவி மக்கள் மீது ஏறிக ணைத் தாக்குதல்களை நடத்தவில்லை. அவ்வாராண தாக்குதல்கள் இடம்பெற்றிருப்பின் அவை இராணுவத்துடன் சண்டையிட்ட எதிர்ப்படைகளின் ஏறிக்கை வீச்க்களாகவே இருந்திருக்கும் என்று இராணுவக்குழு தனது அறிக்கையில் தெரிவித்துள்ளது.

போரின் இறுதிக் கட்டத்தில் இடம்பெற்ற இராணுவத்தின் மனித உரிமை மீறல்கள் பற்றி ஐ.நா. பொதுச் செயலாளர் நாயகம் பான் கீ மூன் நியமித்த நிபுணர்குழு அறிக்கை, அந்த அறிக்கையை மீளாய்வு செய்து சமர்ப்பித்த மீளாய்வுக்குழு ஆகியவற்றில் இராணுவத்திற்கு எதிராகத் தெரிவிக்கப்பட்ட குற்றச்சாட்டுக்கள் எல்லாம் உண்மைக்குப் புறம்பானவை என்று இராணுவமே நியமித்த குழுவின் அறிக்கை

கப்பட்டுள்ளது.

போரின் இறுதிக்கட்டத்தில் ஏறிக்கை வீச்க்கத் தாக்குதலில் பொதுமக்கள் ஆயிரக்கணக்கில் கொல்லப்பட்டதாகக் கூறப்படும் குற்றச்சாட்டுக்கள் குறித்து சுவதேச சமூகம் தான் பதில் சொல்லவேண்டும் என்ற நிலைப்பாட்டை இலங்கை அரசாங்கம் எடுத்திருப்பதாக அறியமுடிகிறது.

இந்தப் பின்னணியில் ஜென்வாவில் மனித உரிமைகள் பேரவையின் 22 ஆவது அமர்வு அடுத்த வாரம் ஆரம்பமாகிறது. இதற்கு முன்னோடியாக ஜெனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷ 70 பேர் கொண்ட குழுவுடன் இந்தியாவிற்கு மாத ஆரம்பத்தில் புனித யாத்திரை ஒன்றை மேற்கொண்டு திரும்பினார். முதலில் பீஹார் மாநிலத்தில் உள்ள பெளத்த தலமான புத்தகாயாவிற்கு சென்று வழிபட்டார். பின்னர் ஆந்திர மாநிலத்தில் உள்ள திருப்பதிக்கு சென்று வழிபட்டார். வெறும் புனித யாத்திரையாக அமைந்துள்ள நிலையில் சொந்த இடங்களில் மீளக்குடி யமர அனுமதிக்கும்படி யாழிப்பாணத்தில் இடம் பெயர்ந்தோர் நடத்திய அமைதிப் போராட்டத் தில் சிவில் உடையில் நடத்திய தாக்குதல் சுவதேசத்திற்கு ஒரு உண்மையை வெளிப்படுத்தியது.

பொதுநலவாய அமைப்பின் செயலாளர் நாயகம் கமலேஷ் சர்மா இலங்கை வந்தார். ஜெனாதிபதி உட்பட அரசின் உயர்மட்டங்களுடன் உரையாடினார். உடனே இலங்கை அரசாங்கத்தின் உயர்நிலைப் பிரமுகர்கள் கொமன்வெல்த் மாநாடு திட்டமிட்டபடி அம்பாந்தோட்டையில் நடைபெறும் மகாராணியும் வருவார் என்று பகிரங்கமாகக் கூறினார். அவ்வாறு உறுதிமொழிகள் அளிக்கப்படவில்லை; மகாராணி விஜயம் பற்றி முடிவெடுக்கப்படவில்லை என்று கொமன்வெல்த் மற்றும் பிரிட்டிஷ் அரண்மனை தகவல்கள் வெளியிட்டன.

இந்த நிலையில் சொந்த இடங்களில் மீளக்குடி யமர அனுமதிக்கும்படி யாழிப்பாணத்தில் இடம் பெயர்ந்தோர் நடத்திய அமைதிப் போராட்டத் தில் சிவில் உடையில் நடத்திய தாக்குதல் சுவதேசத்திற்கு ஒரு உண்மையை வெளிப்படுத்தியது.

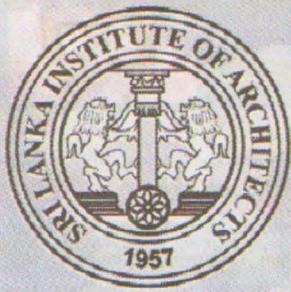
இலங்கைக்கு விஜயம் செய்த பிரிட்டிஷ்

வெளியறவு அமைச்சர் வடக்கு இன்னும் இராணுவத்தின் இறுக்கமான கட்டுப்பாடில் தான் இருக்கிறது என்பதன் வெளிப்பாடாக இத்தாக்குதல் சம்பவம் அமைந்தது.

இப் பின்னணியில் மனித உரிமைகள் பேரவையில் அதன் ஆணையாளர் நவநீதம் பின்னொ சமர்ப்பிக்கவிருக்கும் அறிக்கை இலங்கையை சுவதேச நீதிமன்ற விசாரணைக்கு உட்படுத்தும் நிலையைத் தோற்றுவிக்குமா? போரின் இறுதிக்கட்டத்தில் ஏறிக்கை வீச்க்கக்கு ஆயிரக்கணக்கானோர் உயிரிழந்தனர் என்ற குற்றச்சாட்டுக்கு சுவதேசம்தான் பதில் சொல்லவேண்டும் என்ற அரசாங்கத்தின் நிலைப்பாடு அதற்கு உதவுமா? முழுப் பூசனிக்காயை சோற்றுக்குள் மறைக்கமுடியாத நிலைக்கு இலங்கை உள்ளாகி

இலங்கையை சர்வதேச நீதிமன்றம் விசாரணைக்கு உட்படுத்துமா? கொமன்வெல்த் மாநாட்டுக்கு மகாராணி வருவாரா?

Sri Lanka Institute of Architects



தீணக்ஞரல்

2013.02.20

2013 பெப்ரவரி 21-24 இறம் தீக்தவரை தினாழம்

காலை 10 மணி தொடக்கம் இரவு 10 மணிவரை BMICH இல்



ஜனாதிபதியின் வாழ்த்து

Architect - 2013 கணகாட்சி மற்றும் இலங்கை கட்டிக் கலைஞர்கள் நிறுவனத்தின் 31 ஆவது வருடாந்த சுவட்டத்தொடருக்கு ஒட்டு வாழ்த்துச் செய்தியை அனுப்புவதில் பெருமகிழ்ச்சியடைகிறேன்.

சமூக அபிவிருத்தியின் புதிய மட்டங்களுக்கு நாட்டை எடுத்துச் செல்லும் என்ற எதிர்பார்ப்புடன் தனியார் துறையுடன் இதைந்து அசாங்கம் பல்வேறு அபிவிருத்திகளை முன்னெடுத்துவரும் நிலைமில், இன்று இணங்கையில் கட்டிடக்கலைஞர்களின் வகிபாகம் மிருந்த முக்கியத்துவம் பெற்று விளங்குகின்றது.

இக்கூட்டத்தொடரின் கருப்பொருளான Think Smart Innovative Enterprise Architecture என்ற இரண்டும் நாட்டில் புதிய அபிவிருத்தி அம்சங்களில் கட்டிடக்கலைத்துறை எதிர்நோக்குகின்ற சவால்களுக்கு மத்தியில் காலத்திற்கு மிகவும் பொருத்தமானதும் தேவையானதுமாகும். நாட்டின் புதிய அபிவிருத்தி மூலோபாயங்களுக்கு அர்த்தத்தை வழங்கும் நகர வடிவமைப்பிலும் கிராமியத்துறையில் வடிவமைப்பு மற்றும் நிற்காணத்துறையிலும் ஏற்கனவே பல குறிப்பிடத்தக்க மாற்றங்களைச் சூட்டுவது வருகிறோம்.

02

ARCHITECT 2013

Think Smart



எட்டுமைப்பு போது வசதிகள் அமைச்சரின் வாழ்த்து

2013 ஆம் ஆண்டு பூரியின் முக்கியமான வாழும் உயிரிகளான மனித உயிர்களை உருவாக்குவதற்கும் நாகரிகம் என்ற பெயரில் பூரியில் அவர்கள் உருவாக்கிய பாலத்தை எழுச்சி பெறச் செய்வதற்கும் பின்னோக்கிப் பார்ப்பதற்கும் இயற்கையானது எவ்வாறு புதுப்பிக்கப் பட்டுள்ளது என்பது குறித்த தெளிவான சந்தேக ஒலி ஒன்று என்னுடைய மனதில் ஒரு சிக்கலை தூண்டியுள்ளது. தும்மகுத்தே கொண்டுள்ள அறிவு என்பதன் அடிப்படையில் தலைமுறை தலைமுறையாக தாம் உள்ளான கப்பட்டமாந்த நூல்கள் வாழ்க்கை குறித்து மனித உயிரிகளால் உருவாக்கப்பட்ட அவர்களின் வெற்றி தொடர்பான எவ்வித பாரப்பட்ட சமூக இன்னி மக்கள், ஒட்டுமொத்தமாக, மனித வரலாறு முழுவதிலும் கேள்வி எழுப்பி வழங்குள்ளனர்.

02

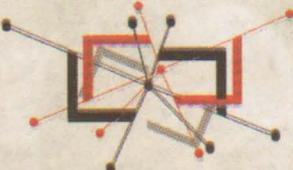
ARCHITECT 2013
அதூர்யான சீதாராம

உருபுவாக்குமுடிய முத்தும் வாந்தநாக் கல்யாண

നിസ്മാരാത്ത്‌വുരൈ മുല്ല് പെറ്റുകണക്കാരൻ

ഇന്ത്യൻ സർക്കാർ മന്ത്രിമാർ വിന്റെ പത്രങ്ങൾ

Sri Lanka
Institute of
Architects 
ARCHITECT 2013
Think Smart



நிர்மாணத்துறையுடன் தொடர்பு
பட்ட மூலம் பொருட்களுக்கான புதுமையான
தும் தொழில்சார் நிறுவனமுமான N- Rich
1997 ஆம் ஆண்டு உருவாக்கப்பட்டதாகும்.
இந் நிறுவனமானது தந்போது கட்டடங்களுக்கான சாருக் கட்டுப் பொருட்கள் மற்றும் உதிரிப் பாகங்கள் நவீன வேலை முறை மற்றும் தொழில் நுட்பங்கள் அலுமினிய சட்டப் பல கைகள், நிர்மாண இரும்புப் பொருட்கள் போன்றவற்றுக்கு புகழ் பெற்றதாக திகழ்கிறது.

இந் நிறுவனமானது சிறிய அளவில் தனது வர்த்தகச் செயற்பாடுகளை ஆரம்பித்திருந்தாலும் கடந்த 15 வருடங்களாக பாரிய பற்றவை வில் தனது செயற்பாடுகளை மேற்கொண்டு தற்போது உடுக்கு சாரகட்டும் பொருட்கள் மற்றும் உதிரிப்பாகங்களுக்கான அக்ரோஜ்கள், கட்டவோக்ஸ், G.I. குழாய்கள், ஏணிகள், பாதுகாப்பு வகைகள் போன்றவற்றுக்கான முன்னணி இருக்குமதியாளர்களாகவும் நிதியோகர்களாகவும் கிடக்கிறது.

உடுக்கு மூடித்திறக்கும் கதவு
 பொறிமுறையானது இலகுவான
 முறையின் பொருட்டு அறிமுகப்
 படுத்தப்பட்டதுடன் அதிகளவு நிர்மாணப் பகு
 திகளிலும் பயன்படுத்தப்படுகிறது. ஏரியல் மற்றும்
 சிலர் விஸ்த நடமாடும் ஸிள் போர்மானது
 11 மீற்றர் வரையான உயரத்தில் பணி புரியும்
 கட்டிட நிர்மாணப் பணிப்பாளர் நலன்கருதி இந்நியுவனக்கிணால் அமியகப்படுக்கப்பட்டது.

அண்மையில் இந்திறவனம் அறிமுகப் படிக்கிய உற்பத்தி வரிசையில் அனுமதியம்

சாக்கட்டு சூழல் டவர் முக்கியமானதாகும். இது விமான் நிலையங்கள், ஹோட்டிகள் மற்றும் வைத்தியசாலைகளில் மிகவும் பெறுமதி வாய்ந்ததாக திகழ்கிறது. மென்றிய நிறை, உறுதியும் பார்வையும் அத்துடன் பொது ஒடுங்களில் பாதுகாப்புடன் இருக்குவாக செயற்படுத்தக் கூடிய தின்னம் போன்றவை காரணமாக 12 மீற்றர் வரையான உயரமான பகுதிகளில் பாதுகாப்பு பணிகளாக்க பயன்படுக்கப்படுகிறது.

அந்துடன் N-Rich நிறுவனமானது உலகப் புகழ் பெற்ற கதவு கட்டுப்பாட்டு இருந்து பொருட்கள், குறியிலை இருந்துப் பொருட்கள் நிலைப் பொருத்தப்பட்ட கண்ணாடி சுவர்ப் பொருத்துகள், அனுமதியிய கதவுகள் மற்றும் ஜன்னல் உதிரிப் பாகங்கள் போன்றவற்றை உள்ளடக்கும் கின்லாங் [Kinlong] நிறுவனம் இருந்துப் பொருட்களுக்கான இருக்கும் தியானாகவும் திகழ்கிறது.

கிள்ளோக் ரிப்புப் பட்டகள் மிகவும் பாதுகாப்பு அளவையாக உற்பத்தி செய்யப்படுகின்றன. மேற்படி N-Rich நிறுவனங்களுக்கு பல்வேறு வேலைய்

N Rich

பாடுகள் உடைய உள்ளக, வெளியை அலங்கார பொருட்களை உள்ளக்கும் Best sense வாந்து தக நூழ்த்துக்கான இறக்குமியாளாகவும் திகழ்வி ரது.

மேலும் தகவல்கள் அறிந்து N-Rich நிறுவனத்தின் மூலம் நன்மை பெற கட்டிடக்கலை நிர்மாணக் கண்காட்சியின் இலக்கம் 41 கண்காட்சி கூடத்துக்கு விழுயம் செய்யங்கள்.

The advertisement features several product categories. At the top left is the KIN LONG logo with the tagline "Architectural Hardware", accompanied by various door handle and lock components. To the right is a collection of ceiling and wall hardware, including track lighting, brackets, and a pull-down ladder. Below these are samples of Best Sense aluminum composite panels in different colors. The center of the page is dominated by the ALUMEX logo, which includes a square icon made of smaller squares. Below the logo, it lists "Square Ceiling, Strip Ceiling, Grid Ceiling", "Gypsum Board, Calcium Silicate Board", "Fiber Glass Plaster Board", and "Polycarbonate Sheets". To the right of the ALUMEX section are images of aerial lift and scissor lift platforms. On the left side, there's a photograph of a building facade with vertical cladding panels. At the bottom left, contact information for N-RICH (PVT) LTD. is provided, including address, phone numbers, fax, email, and website. The bottom right features the company name "N-RICH (PVT) LTD." in large red letters, with the address "No.335, Nawala (Rajagiriya) Road, Nawala, Sri Lanka." below it.

மத்திய தாவுக்குப்பினர் அதிகம் வசிக்கும் இந்தியாவின் சென்னை குரோம்பேட்டை, பாரதிதாசன் சாலையின், ஒரு முட்டுச் சந்தில் உள்ள குப்பைத்தொட்டி அருகே பெண் நாய் ஒன்று எப்போதும் ஒண்டிக் கிடக்கும்.

அநாவசியமாக குரைப்பது, தெருவில் போவோரை மிரட்டுவது, சைக்கிளில் வருவோரை விரட்டுவது,

குட்டிகளோடு தாய்நாய் பாசுத்தோடு விளையாடுவதை பார்த்து எதிர்வீடில் வசிக்கும் மாணவி தனது அண்ணன் மூலமாக, குட்டி நாய்களுக்கு பால், மற்றும் ரொட்டி போன்ற உணவுகளை கொடுத்துவந்தார்.

தங்கைக்காக உணவு கொண்டு போன

தனது குட்டிகளுக்கு உணவு தேடி நீண்ட தூரம் சென்று, திரும்பிய தாய் நாய்க்கு அதிர்ச்சி காத்திருந்தது. காரணம் குட்டிகள் இரண்டையும் காணவில்லை.

கொண்டுவந்த சாப்பாட்டை கீழே போட்டுவிட்டு, யாராவது குட்டிகளை எடுத்துச் சென்றிருப்பார்களோ? என்ற எண்ணத்தில் குப்பைத்தொட்டி,

காத்துக்கிடந்தன, ஆனாலும் தாய் நாயின் வேதனை எந்த வேலையையும் செய்யவிடாமல் மனதை போட்டு பிசைந்தது.

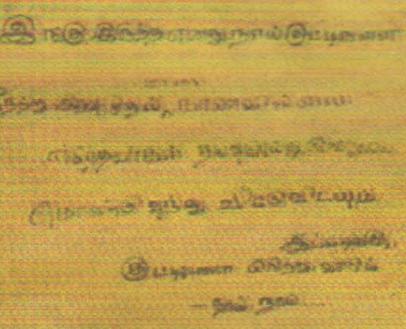
சரியா, தவறா, நடக்குமா, நடக்காதா, என்பதை பற்றியெல்லாம்

இரு நூயின் கண்ணரீர்

அண்ணன் கூரேஷ் தாயும், சேயும் விளையாடும் அழகையும், அதன் பாசுத்தையும் பார்த்துவிட்டு தனது வீடில் இருந்த குடையை கொண்டுவந்து நாய்க்குட்டிகள் மீது வெயில் படாதவாறு பாதுகாப்பாக நிறுத்திவைத்தார்.

போதும் போதாதற்கு வீடில் இருந்த சாக்கு களை கொண்டு போய் விரிப்பாகவும் விரித்துவைத்தார்.

கீழே விரிப்பு, மேலே குடை, சாப்பிட பால், ரொட்டி



என்று அதிக சந்தோஷத்துடன் விளையாடினார்.

அவைகளின் சந்தோஷம் அதிக நாள் நீடிக்கவில்லை.

ஒரு நாள் காலை

சாலையோரங்கள், சந்துகள் எனத் தேடி, தேடி ஒடியது.



கண்ணரீரிட்டு

அழுதது.

இத்தனை நாளும் சங்கீதமாக இருந்த நாய்க்குட்டிகளின் சத்தத்திற்கு பதிலாக ஒருவித ஈஸ்ஸ்வர ஓலம் வரவும், கூரேஷ் என்னவென்று எட்டிப்பார்த்தார்.

கொஞ்ச நோத்தில் நாய்க் குட்டிகள் மீது ஆசைப்பட்ட ஒருவரோ அல்லது இருவரோ, தாய் நாய் இல்லாத சமயமாக பார்த்து தூக்கிக் கொண்டு (திருடிக் கொண்டு) போய் இருக்கவேண்டும் என்பதை புரிந்துகொண்டார்.

கூரேஷ் க்கு இரண்டு நாளில் திருமணம்,



கண்ணரீரிட்டு நாயை எடுத்தவர்கள் தயவு செய்து திருப்பிக் கொண்டுவந்து ஒப்படைக்கவும் என்று, தாய் நாயே எழுதியது போல எழுதி நாய் திருடுபோன இடத்தில் ஒட்டிவிட்டார்.

தாய் நாய்க்கு என்ன நடந்தது, என்ன நடந்து கொண்டு இருக்கிறது எனத்தெரியாது. ஆனால், எதோ நடக்கப் போகிறது என்பது மட்டும் புரிந்தது. எழுதப்பட்ட கவரோட்டியின் மூன் சாப்பிடாமல் கண்ணரீரிட்டு விட்டபடியே பகல், இரவு, குளிர், வெயில் பாராது நின்று கொண்டு இருந்தது.

என்ன ஆச்சரியம் இருந்து விலகாத ஒரு அதிகாலை வேளையில்

நாயை எடுத்தவர், கவரோட்டியினை

வாசகத்தால் மனம் மாறி,

நாய்க்குட்டியை யாருமறியாமல்

கொண்டுவந்து விட்டுவிட்டு

போய்விட்டார்.

தாயை பார்த்து சந்தோஷத்தில் குட்டிக்கு ஏக சந்தோஷம், குட்டியைப்பார்த்த சந்தோஷத்தில் தாய் நாய்க்கு அதைவிட அதிக சந்தோஷம். தங்களது சந்தோஷத்தை சத்தமாக குரைத்து பகிள்ளுகொள்ள, மீண்டும் இந்த சுங்கீத குரைப்பு சத்தம் கேட்டு மனம் துள்ளிக்குதித்தபடி வந்த கூரேஷ் க்கு மனம் முழுவதும் மகிழ்ச்சி வெள்ளாம்.

இரண்டு குட்டிகளில் ஒன்றாவது கிடைத்ததே என்ற சந்தோஷம் தாய் நாயின் கண்களில் அப்பட்டமாக தெரிந்தது. நீண்ட நாள் பிரிந்து பின் கூடிய சந்தோஷத்தை உருண்டு புரண்டு விளையாடி இரண்டும் வெளிப்படுத்தின.

பாசம் காட்டுவதீல் மனிதர்களை மின்சி விட டன் இந்த நாய்கள்.

பொகவந்தலாவை நிறுபர், சா. சந்திரமுர்மார்.

விருந்தாளியாக வந்த அழுங்கு

வித்யாதரம்

கல்வியால் ஆகாதது ஒன்றுமில்லை

කුඩාපත්‍ර පොදු සහතික ජා උසස් පෙලු විභාගය 2013 අගෝස්තු

ஏலிப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (உயர் தர)ப் பரிசை, 2013 ஆகவே
General Certificate of Education (Adv. Level) Examination August 2013

இந்துநாகரிகம் I
Hindu Culture I

நூல் பேர் : P.Yotheeswaran
BA PG Dip in edu MASI TS |

2 மணித்தியாலங்கள்
2 hours

குறிப்பு - எல்லா விளாக்களுக்குமான விடைகளை புள்ளியுத்தாளில் ஒரித்து ஏற்றவரும் 21.02.2013 கிற்கு முன்வர் எமக்குக் கிடைக்கக் கூடியவாறு தயாலிலோ அல்லது நேரிலோ அனுப்பி வைக்கவும். அனுப்ப வேண்டிய முகவரி “கல்விக்குரல்”, மாப். கிளங்காஞ் தலை, மாப். பெ. பெ. என் வீதி பார்ஸ்டாகவும்.

01. வேதம் ஒதும் போது குரலைத் தாழ்த்தி ஒலி எழுப்பும்போது வருவது

 1. ஸ்வரிதம்
 2. அநுதாத்தம்
 3. உதாத்தம்
 4. கிலங்கள்
 5. விருத்தங்கள்

02. வேதகால ரிஷிகள் பற்றிக் கூறும் நூல்

 1. விவேக சூடாமணி
 2. கிராமணி
 3. அநுக்கிரமணி
 4. வாலகில்ய சூக்தங்கள்
 5. நிவாவதங்கள்

03. கடவுளுக்கு உவகையை உண்டாக்கும் இசை முதலியவற்றை அறியும் வழிகளைக் கூறுவது

 1. நிருத்தம்
 2. ஆயுர்வேதம்
 3. காந்தருவவேதம்
 4. அருத்தவேதம்
 5. தனுர்வேதம்

04. வேதங்களிலுள்ள எழுத்திலக்கணம், சொல்லிலக்கணம், பொருளிலக்கண என்பவற்றை விளக்குவது

 1. சிட்சை
 2. நிருத்தம்
 3. வியாகரணம்
 4. சோதிடம்
 5. கல்பம்

05. பிரமத்தின் மேன்மையையும், பிரம தேவர்களுள் சிறந்ததென்பதும், பிரமத்தின் அருளாலேயே கிடைக்கும் என்பதையும் தெளிவாகக் கூறுவது

 1. கேணுபநிடதம்
 2. ஜுதரேய உபநிடதம்
 3. கெளகீத உபநிடதம்
 4. தைத்திரீய உபநிடதம்
 5. கடோபநிடதம்

06. கௌசிக முனிவருக்காக சிவபெருமானால் அருளிசெய்யப்பட்ட ஆகமங்கள்

 1. காமிகம், யோகசம், சிந்தியம், காரணம், அசிதம்
 2. தீப்தம், சூக்குமம், சக்சிரம், அஞ்சமான், சுப்ரபேதம்
 3. விழையம், நிச்சவாசம், சவாயம்புவம், ஆக்னேயம், வீரம்
 4. ரெளரவம், மகுடம், விமலம், சந்திரஞானம், முகவிம்பம்
 5. புரோற்கீதம், லளிதம், சித்தம், சந்தானம், வாதுளம்

தொடர்ச்சி 12 ஆம் பக்கத்தில்...

ஆசிரியர் : ப. ஜோதீஸ்வரன் (PJI கல்வி நிலையம்)

15. பக்தி சம்பந்தமான நூல்களும், பாடல்களும் அடங்கிய தொகுதி
 1. பகவத் கீதை, உபநிடதங்கள், திருப்பல்லாண்டு, திருவாசகம், இராமாயணம்
 2. கீதகோவிந்தம், விஷ்ணு புராணம், பிராமணங்கள், பொன் வண்ணத்தந்தாதி, திருவிளையாடற் புராணம்
 3. அபிந்யதர்ப்பணம், திருவாலங்காட்டு மூத்த திருப்பதிகம், திருவாரூர் முழுமணிக்கோவை, திருக்கோவையார், கந்தபுராணம்
 4. பகவத் கீதை, கீதகோவிந்தம், திருநீற்றுப்பதிகம், திருவிசைப்பா, திருப்புகழ்
 5. திவ்விய பிரபந்தங்கள், திருவாரூர்ப் புராணம், பெரிய திருமொழி, கந்தபுராணம், கூத்த நூல்
16. சைவநாயன்மார் அறுபத்து மூவரை புராதனர் எனக்கூறும் பிரிவு
 1. காஷ்மீர சைவம் 2. வீர சைவம் 3. சைவ சித்தாந்தம்
 4. தேரவாதம் 5. பாகவதம்
17. "யாழ்ப்பாணத்தார் கோயில்" என அழைக்கப்பட்ட கோயில்
 1. சன்பிராண்சில்கோ கணேசர் கோயில்
 2. வராவாய் சிவநாட்ராஜர் கோயில்
 3. சிக்காக்கோ ஸ்ரீராம் ஆலயம்
 4. மின்ரோவில் சிவன் கோயில்
 5. சிட்னி திருமுருகன் கோயில்
18. காளிதாஸ மகாகவியின் குமார சம்பவத்தை ஆதாரமாகக்கொண்டு ஜாவா வில் பாடப்பட்ட இலக்கியம்
 1. ஸ்மரதகனம் 2. வோமகாவியம் 3. ஹரிவம்சம்
 4. நாகரகிருதாகம 5. தந்தரி
19. குப்தர்கால சாஞ்சி 17வது கோயில் என்பது
 1. மண்டளி 2. கட்டுத்தளி 3. ரதாலயம்
 4. குடபோகம் 5. மலைத்தளி
20. தமிழகத்தில் வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்க கிளிக்கூடு மண்டபம் அமைவுபெற்ற கோயில் அமைவுபெற்ற இடம்
 1. திருவண்ணாமலை 2. மதுரா 3. சிதம்பரம்
 4. மதுரை 5. காஞ்சிபுரம்
21. வைரவர் திருவருவம் சிவாலயத்தில் அமைவு பெறும் மூலை
 1. கிழக்கு 2. தென்கிழக்கு 3. வடகிழக்கு
 4. வடமேற்கு 5. தென்மேற்கு
22. கோயிற் கட்டிடக் கலை, சிற்பக் கலை ஆகியவற்றின் வளர்ச்சியோடு நெருங்கிய தொடர்புடைய சோழ அரசியார்
 1. மீராபாய்
 2. இசைஞானியார்
 3. மங்கையர்க்கரசியார்
 4. வானவன் மாதேவியார்
 5. செம்பியன் மாதேவியார்
23. "குலிங்காயதம்" எனப்படும் சமயப்பிரிவு
 1. வீரசைவம் 2. காஷ்மீர சைவம் 3. காளாமுகம்
 4. பைரவம் 5. சித்தாந்த சைவம்
24. "உள்ள போதும் பற்றை ஒல்லாமல் செய்து விடு" என்ற சிந்தனையுடையவர்
 1. சுவாமி ஞானப்பிரகாசர்
 2. ஞானப்பிரகாச முனிவர்
 3. சிவப்பிரகாச சுவாமிகள்
 4. தாயுமானவர்
 5. அருணகிரிநாதர்
25. அருணகிரிநாதரது வாக்கு எனச் சித்தாந்தமாக கூறப்படும் சேவல் விருத்தம் முதன்முதலில் அச்சிடப்பட்ட ஆண்டு
 1. 2012 2. 1957 3. 1946
 4. 1847 5. 1983

26. "தென்னவன் பிரமாயன்" என அழைக்கப்பட்டவர்
 1. சம்பந்தர் 2. அப்பர் 3. அருணகிரி நாதர்
 4. சுந்தரர் 5. மாணிக்கவாசகர்

27. அறிவித்தால் அறியும் தன்மையுடையது, சார்ந்ததன் வசப்படும் தன்மையுடையது

1. பாசம் 2. பதி 3. பசு
 4. சிவலிங்கம் 5. தீட்சை

28. சங்கரர் நிலவு - நீர் நிலைகள் என்ற உதாரணத்தின் மூலம் பிரமம் ஒன்றென்று நிரூபிக்க மேற்கொண்ட வாதம்

1. விவரத்த வாதம்
 2. பிரதிவிவாதம்
 3. மாயா வாதம்
 4. பரிநாம வாதம்
 5. சந்காரிய வாதம்

29. சண்ணாம்பு, செங்கல் ஆகிய பொருட்களின் கலவையாகிய சுதையில் உருவாகிய மூல விகிரகம் கருவறையில் காணப்படும் திருத்தலம்

1. பொன்னம்பலவாணேச்சரம்
 2. கதிர்காமம்
 3. செல்வச்சந்நிதி
 4. ஸ்ரீங்கம்
 5. சிதம்பரம்

30. "ஊாத்ம" வாதம் என்ற பெயருக்குரிய மதம்

1. பெளத்தம் 2. சமணம் 3. சீக்கியம்
 4. இந்து 5. இஸ்லாமியம்

இலக்கம் 31 தொடக்கம் 35 வகுயுள்ள வினாக்களில் தரப்பட்டேள்ள கூற்றுக்களை வாசித்து அவற்றுடன் ஒருவகையில் பொருத்தமானவற்றை I,II,III,IV,V ஆகிய நிரல்களில் கிருந்து தெரிவிசைய்து அத் தொகுதிக்கான இலக்கத்தைக் குறிப்பிடுகோ.

A	அங்கா வர்ணம்	F	திருக்கலவுப்புராணம்	K	சிவகாமி	P	க.குஞ்சித்தமி
B	பூரபார்க்கண்ணி	G	ஸமித்தம்பி	L	கிளிங்காங்கம்	Q	கீகாளத்திப்புராணம்
C	யாழ்ப்பாணம் மத்திய கல்லூரி	H	பூர்சிவ வணக்கம்	M	மட்டுவார்க்குழலி	R	ஸ்ரவணமுத்து பாத்தியார்
D	நூருஞ்சன மாலை	I	கந்தப்பிள்ளை	N	கண்ணம்மை	S	கஷ்டலம்
E	மயில் வாக்னம்	J	பஞ்சாகரம்	O	பழமலை அந்தாதி	T	மனதற்ற நிலை

31. வீரசைவத்தோடு தொடர்புடைய தொகுதி

1. A,H,M,S 2. B,G,L,T 3. C,J,O,Q
 4. D,J,L,S 5. A,J,L,S

32. சிவப்பிரகாச சுவாமிகளுடன் தொடர்புடைய தொகுதி

1. B,H,M,T 2. D,F,O,Q 3. A,F,O,T
 4. C,J,N,S 5. B,G,L,S

33. தாயுமான சுவாமிகளுடன் தொடர்புடைய தொகுதி

1. D,F,O,Q 2. D,H,O,S 3. B,D,F
 4. B,H,M,T 5. E,G,K,R

34. சுவாமி விபுலானந்தருடன் தொடர்புடைய தொகுதி

1. C,I,K,R 2. E,I,K,R 3. E,G,N,P
 4. I,K,R,T 5. D,J,M,R

35. ஸ்ரீலஸ்ரீ ஆறுமுக நாவலருடன் தொடர்புடைய தொகுதி

1. C,I,K,R 2. C,G,N,P 3. E,I,K,R
 4. D,I,N,T 5. A,J,L,S

தொடர்ச்சி 21 ஆம் பக்கத்தில்...

Education Voice of Thinakkural				
தினக்குறால் - கல்விக் குரை தினக்குறால் - கல்விக் குரை	தினக்குறால் - கல்விக் குரை தினக்குறால் - கல்விக் குரை	தினக்குறால் - கல்விக் குரை தினக்குறால் - கல்விக் குரை	தினக்குறால் - கல்விக் குரை தினக்குறால் - கல்விக் குரை	தினக்குறால் - கல்விக் குரை தினக்குறால் - கல்விக் குரை
Education Voice of Thinakkural				
தினக்குறால் - கல்விக் குரை தினக்குறால் - கல்விக் குரை	தினக்குறால் - கல்விக் குரை தினக்குறால் - கல்விக் குரை	தினக்குறால் - கல்விக் குரை தினக்குறால் - கல்விக் குரை	தினக்குறால் - கல்விக் குரை தினக்குறால் - கல்விக் குரை	தினக்குறால் - கல்விக் குரை தினக்குறால் - கல்விக் குரை
Education Voice of Thinakkural				

21 டி

அடியங்கள் போடு சிறநிக் குழு மிஸ்ட் பேட்டு விழா மே 2013 அண்டிரீ கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (உயர் தர)ப் பர்ட்செ, 2013 ஆகஸ்ட் **General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, August 2013**

பொருளியல் - I **Economics - I**

**பூமை மேஜை
இரண்டு மணித்தியாலங்கள்
Two hours**

ஆசிரியர் - S. S. சி

குறிப்பு - எல்லா வினாக்களுக்குமான விடையினையும் உமக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள புள்ளியூத்தாளில் குறித்து எதிர்வரும் 21.02.2013 தீர்து முன்றெழக்குக் கிடைக்கக் கூடியவாறு தபாலிலோ அல்லது நூரிலோ அனுப்பி வைக்கவும். குறுப்பு வேண்டிய முகவரி “கல்விக்குரல்”, யாழ் தினக்குறால் இல, 336, கே. கே. எல் வீதி யாழ்ப்பாளை.

எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

01. கீழ்வரும் சொத்துக்களில் ஒரினத்தன்மை வாய்ந்தது எது என தெரிக.

- | | |
|---|-----------------------------------|
| i. குறுகிய பண நிரம்பல் (M_1) | ii. விரிந்த பண நிரம்பல் (M_2) |
| iii. சீராக்கிய விரிந்த பண நிரம்பல் (M_2b) | iv. நிதியியல் அளவீடு (M_4) |
| v. மிகக் குறுகிய பண நிரம்பல் (M_0) | |

02. ஒன்றினைக்கப்பட்ட பணப் பெருக்கி மதிப்பிடப்படும் முறை எது என தெரிக.

M_2b	M_2	M_5
i. நாணயத்தளம்	ii. நாணயத்தளம்	iii. நாணயத்தளம்
iv. M_0	v. M_4	நாணயத்தளம்

03. கிட்டிய பணம் என்பதில் சேர்க்கப்படுபவை எவ்வ என இனங்காண்க.

- | | | |
|---|--------------------------------|-----------|
| A. கேள்வி வைப்புக்கள் | B. ஆதாரம் | |
| C. சேமிப்பு வைப்புக்கள் | D. மூன்றுமாத திறைசேரி உண்டியல் | |
| E. நிலையான வைப்புக்கள் | F. தாள் உலோக நாணயம் | |
| G. வணிக வங்கியில் உள்ள காசு | | |
| H. வணிக வங்கியின் பேரில் மத்திய வங்கியில் உள்ள காசு | | |
| I. வர்த்தக உண்டியல் | | |
| i. AEHGI | ii. BCDA | iii. CDEF |
| iv. CDEI | v. ACDEI | |

04. தலைப்பார்ட்சிப்பு (On - site Examinations) என்பது.

- | | |
|---|--|
| i. நிதிநிறுவனங்களின் தொழிற்பாடுகள் மற்றும் நிதி நிலைமை அறிக்கைகள், தகவல்களின் அடிப்படையில் மேற்பார்வையாளரால் பரீட்சித்தல் | ii. மேற்பார்வை நிறுவன உத்தியோகத்தர் நிதி நிறுவனங்களுக்கு நேரடியாக வருகை தந்து பரீட்சிப்பு இடம்பெறுதல் ஆகும். |
| iii. நிபந்தனைகளை விதித்தலும் ஆண்டறிக்கைகளை மட்டும் ஆய்வு செய்தலும் | iv. எந்தவித பரீட்சிப்பும் இடம்பெறாது ஆனால் நீண்டகாலத்துக்கு ஒரு தடவை கணக்கறிக்கைகளை வரவழைத்து ஆய்வு செய்தல் |
| v. யாவும் தவறு | |

05. மையப்பணவீக்கம் தொடர்பாக சரியானது எது?

- i. அனைத்து முடிவுப் பொருள்கள் சேவைகளின் விலைமட்ட அதிகரிப்பு ஆகும்
- ii. அதிகளவான விலைத்தளம் பல்களைக் கொண்ட அனைத்துவிதமான பொருள்களின் விலைகள் பற்றி கருதாது ஏனைய பண்டங்களின் அடிப்படையில் மதிப்பிடும் பணவீக்கம்
- iii. உணவு, மற்றும் வலு போன்றன அதிகளவான விலைத்தளம் பல்களைக் கொண்ட நிரவகிக்கப்பட்ட விலைகளை கொண்ட விடையங்களை நீக்கியியின் மதிப்பிடும் பணவீக்கமாகும்
- iv. விவசாயம், கைத்தொழில் சேவைகள் துறை தொடர்பாக ஒரு துறையின் ஊடாக இன்னொரு துறைக்கு மாறும் பணவீக்கம் ஆகும்
- v. யாவும் தவறானவை

06. கற்பனைத் தரவுகள்

விடயம் (பில்லியன்)	2007
வெளி நிற்கும் நாணயம்	2000
மத்திய வங்கி தேறிய உள்நாட்டு சொத்துக்கள்	1900
மத்தியவங்கி தேறிய வெளிநாட்டு சொத்துக்கள்	1200
வணிகவங்கியின் கையில் உள்ளகாசு	1000
வணிக வங்கியில் உள்ள நடப்பு வைப்புக்கள்	1300

குறுகிய பண நிரம்பல் எவ்வாறு உள்ளது எனக் குறிப்பிடுக.

- | | | |
|----------|----------|-----------|
| i. 2300 | ii. 1300 | iii. 3250 |
| iv. 3750 | v. 1750 | |

07. மத்தியவங்கி மிகைத் திரவத்தன்மையை ஈர்த்தெடுப்பதற்கான யுத்தியாகக் கருதப்படும் செயல்வழி யாது?

- i. நேர்மாற்று மீள் கொள்வனவு ஏலங்களை நடாத்தல்
- ii. மீள் கொள்வனவு ஏலங்களை நடாத்தும்
- iii. வங்கி வீத்ததை அதிகரித்தல்
- iv. நாணய வெளியீட்டை அதிகரித்தல்
- v. நாணய கொள்கையை தரமாக்குதல்

08. வணிக வங்கி முறையின் ஐந்தொகை தரவில் மொத்தக் கேள்வி வைப்பு 1500பில்லியன் ஆகும். ஒதுக்குகள் 300பில்லியன் ஆகவும் உள்ளது. மிகுதி முழுவதும் உச்சக்கடனாகும் இங்கு மத்திய வங்கி வணிகவங்கி வாடிக்கையாளனுக்கு 100பில்லியன் உண்டியல் விற்ற பின்னருள்ள தரவுகளையே வெளிப்படுத்துகின்றது. உண்டியல் செயற்பாட்டுக்கு முன் வங்கிமுறைமையின் பண நிரம்பல் எவ்வாறு அமையும்.

- | | | |
|----------|----------|-----------|
| i. 2000 | ii. 3000 | iii. 4000 |
| iv. 1000 | v. 6500 | |

தொடர்ச்சி 14 ஆம் பக்கத்தில்...



பா
ட
ல்

படம்: நுலேக்ஸ் பாண்டியன்
இசை: தேவி மு' பிரசாந்த்
பால்வரிகள்: விவேக்
பாடியவர்கள்: தேவி மு' பிரசாந்த்,
அனிதா

ஹேய் நாலு பக்கம் காடிருக்கு
எங்கடி போவ
எந்த பக்கம் ஒடினாலும் நானே(2)

யானை, சிங்கம், புலி பல நூறு ஜன்துக்கள்
எல்லாம் எல்லாம் இங்கே என்னோடு
நன்பார்கள்
லேசா செஞ்சா போதும் கண்ணாலே ஒரு
சிக்னல்
உன்ன புடிச்சு தருமே என் கையில்

ஹேய் நான் தான் இந்த காட்டு ராஜா
நீயோ ஒரு கன்னி ரோஜா
என்கிட்ட மாட்டிக்கிட்ட கெஞ்சினாலும்
உன்ன விட மாட்டேன்(2)

(ஹேய் நாலு பக்கம்)

வெள்ள துரை நானே ஆயுள் சிறை நானே
தப்பா நினைக்காதே வெப்பன் எடுப்பேனே

பெ: செம்மண் முடிகாரா சும்மா
மெரட்டாதே
இங்கிலிங் திமிரெல்லாம் இங்க நடக்காதே

ஆ: ஹேய் அனக்கொண்டாவ புடிச்சே
நா அடக்கி வெச்ச ஆனு
அட தம்மாதுண்டு இருக்க உன்ன
விடுவேனா சொல்லு

பெ: யானை பெருசா இருந்தாலும் ஒரு
எறும்பை கண்டு அலறும்
சிறுகும் பெருச ஜூபிக்கும் தில்லு தில்லு

ஆ: ஹேய் நான் தான் இந்த நாட்டு ராஜா
நீயோ ஒரு பட்டு ரோஜா
என்கிட்ட மாட்டிக்கிட்ட கெஞ்சினாலும்
உன்ன விட மாட்டேன்

ஹேய் நாலு பக்கம் ஆளிருக்கு எங்கடி
போவ
எந்த பக்கம் ஒடினாலும் நானே

பெ: சின்ன முகழுடி குட்ட கறுந்தாடி
வெச்ச பெருங்கேடி பொலிஸ் வரும் தேடி

ஆ: ஹேய் ஏழு மலை தாண்டி
உன்னை ஒளிப்பேண்டி எவன் புடிப்பானடி

பெ: நூல் கூருவ மெப்ப போட்டு அட
கண்டு புடிப்பான் ரூட்ட
அழுவ சொரி கேட்டு சோ இப்ப வாலாட்டு

ஆ: ஹேய் எல் போட் இல்ல சிட்டு நா
எதிலும் அப்புடேடு
ரோங்கோ இல்ல ஸரட்டு நா வெய்ட்டு
வெய்ட்டு

ஹேய் நான் தான் கொள்ளள ராஜா
நீயோ ஒரு வெள்ளள ரோஜா
என்கிட்ட மாட்டிக்கிட்ட கெஞ்சினாலும்
உன்ன விட மாட்டேன்



பழங்கு குடுபை சொல்லும்
வைசுமி மேனன்!

நூற்றாற், சம்தா இவையும்
உம் டும் பிரி

சித்தார்த், சமந்தா நடிக்கும் புதிய படத்
திற்கு டும் டும் பிரி என்று பெயரிட்டுள்ளனர்.

தெலுங்கு சினிமாவில் முன்னணி
நட்சத்திரங்களாக திகழும் சித்தார்த், சமந்தா
இனைகின்றனர்.

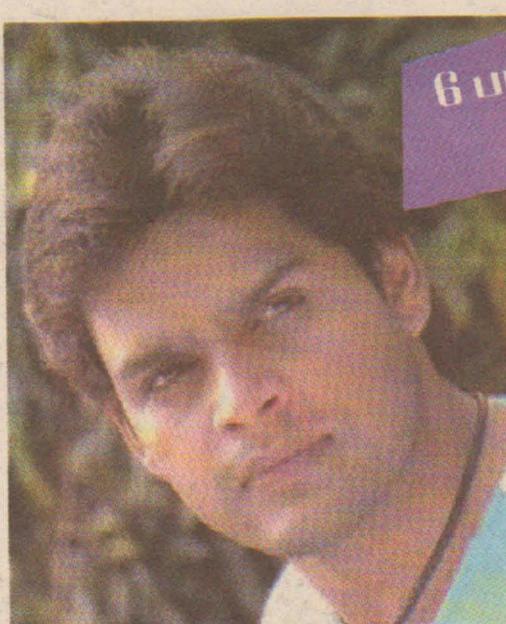
இதில் நித்யா மேனனும் முக்கிய
கதாபாத்திரத்தில் நடிக்க உள்ளார் எனத்
தெரிகிறது.

சென்னை, ஹெதராபாத் ஆகிய
இடங்களில் இந்தப் படத்தின் படப்பிடிப்பு
நடைபெற இருக்கிறது.

தமிழ், தெலுங்கு என இரண்டு
மொழிகளில் உருவாகி வரும் இப்படத்தை
பெண் இயக்குனர் நந்தினி இயக்குகிறார்.



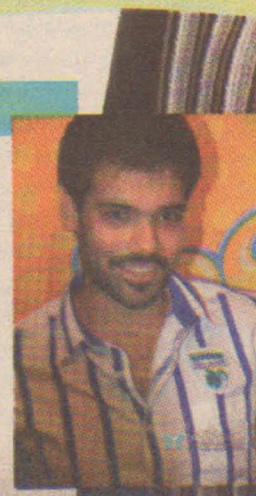
பெத்தை நும்பியிருக்கும்
ஏாம்!



சினிமாவில் என் எதிர்காலத்தை தீர்மானிக்கப்
போகும் படம் 6 என்கிறார் ஷாம். சந்தோஷமாக
வாழும் ஒருவனின் வாழ்க்கையில் திடீரென புயல்
தாக்கி அவனை என்னென்ன செய்கிறது என்பதே
இப்படத்தின் கதை என்று சொல்லும் ஷாம், 6
ஆண்டு, 6 மாதம், 6 வாரம், 6 மணி நேர கால கட
த்தில் நடிக்கும் இந்த கதை, 6 மாநிலங்களுக்கும்
செல்கிறது என்கிறார்.

தட்டக்டர்களை துரத்தும் சிபி ராஜ்!

தற்போது படமே இல்லாமல் இருக்கும் சிபிராஜாக்கு,
மீண்டும் சினிமாவில் நடிக்க வேண்டும் என்ற எண்ணை
தலை தூக்கியுள்ளது. அதனால், ஏற்கனவே தன்னை வைத்து,
ல் படத்தை இயக்கிய பிரபு சொலமன் உள்ளிட்ட, “ஹிட்”
படங்களை கொடுத்து வரும் சில இயக்குனர்களை
சந்தித்து, தன்னை வைத்து படம் இயக்குமாறு கேட்டு
வருகிறார். அதோடு, தயாரிப்பு செலவுகளை தானே ஏற்றுக்
கொள்வதாகவும் உத்தரவாதம் கொடுத்து வருகிறார் சிபி ராஜ்.



குரி, சமீபத்தில் சென்னை
சொந்தமாக வீடு வாங்கி

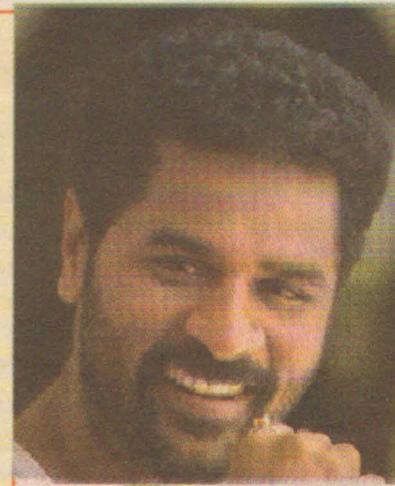


சொந்த வீடு வாங்கியார்கள்!

வெண்ணிலா கபடிக்
குழு படத்தில் அறிமுகமான
புரோட்டா குரி, குறுகிய காலத்தில்,
25 படங்களை தாண்டி நடித்து
விட்டார். மேலும் தன் முதல்
படத்தை, என்றென்றும் மறவாமல்
இருப்பதற்காக தன் மகனுக்கு
வெண்ணிலா என்று பெயரிட்டுள்ள
யிலுள்ள சாலிகிராமம் பகுதியில்
நடியேறியுள்ளார்.

மீண்டும் நடிக்கும் பிரபுதேவா!

தூமிழில் போக்கிரி படம் மூலம்
இயக்குனரான பிரபுதேவா இந்திக்கு சென்று
சல்மான்கான், அஷைக்குமார் போன்ற நடிகர்களை
வைத்து படம் இயக்கி, பொலிவுட்டின் முன்னனி
இயக்குனராகி விட்டார். இந்திலையில், பிரபல
நடன மாஸ்டர் ரெமோ டிசோசோ என்பவர்
இயக்கத்தில், எபிசிடி என்ற இந்தி படத்தில்
நடித்துள்ளார். நடனத்தை உயிராக மதிக்கும் ஒரு
இளைஞனைப் பற்றிய கதையில் உருவாகியுள்ள
இப்படம், ஆடலாம் பாய்ஸ் சின்னதா டான்ஸ்
என்ற பெயரில் தமிழில் மொழி மாற்றம்
செய்யப்பட்டுள்ளது.



பா
ட
ஸ

படம்:- வேல்
இசை:- யுவன் வங்கர் ராஜா
பாடியவர்கள்:- ரஹரிச்சர்வன், சுரித்ரா
பாடல்வர்கள்:- நா. முத்துக்ருமார்

ஆண்: ஓற்றைக் கண்ணால் உண்ணைப்
பார்த்தேன்டி ஓற்றைக்கில்லை என் மனை
ஒருக்கண்ணால் எண்ணைப் பார்த்தாயடி
ஓற்றைக்கில்லை என் மனை
புரியலயே புரியலயே நீ யாருன்னு
புரியலயே
தெரியலயே தெரியலயே இது காதல்
தான்னு தெரியலயே
புரியாத பெண்ணைப் பார்த்தா
புதுசாத்தான் காதல் பூக்குதே காதல்
பூக்குதே

(ஓற்றை...)

ஆண்: ஓ..... சாலையோரப் பூக்கள்
எல்லாம் உண்ணைப் பார்த்து விழுகிறதே
மாலை நேரப் பட்டாம்பூச்சி உண்ணைப்
பார்க்க துடிக்கிறதே
நித்தம் நித்தம் உண்ண நினைத்து
இரத்தம் எல்லாம் கொதிக்கிறதே
உண்ணை உண்ணை நெருங்கும் போது
அத்தனை நரம்பும் வெடிக்கிறதே
பெண்ணை உண்கால் தடங்கள் மன்மீது
ஒவியமாய்
கண்ணே உன் கை நகங்கள் விண்மீது
வெண்பிறையாய்
தெரியாத பெண்ணை பார்த்தால்
தெரியமல் காதல் பூக்குதே காதல்
பூக்குதே

(ஓற்றை...)

ஆண்: ஓ.... கோடைக்கால சாரல் ஒன்று
என்னை விரட்டி நனைக்கிறதே
காலை நேரம் காலைத்தொட்ட பனித்துளி
கூட சுடுகிறதே
மலரே மலரே உந்தன் வாசம் எந்தன்
நெஞ்சை உடைக்கிறதே
அழகே அழகே உந்தன் பார்வை என்னைக்
கட்டி இழுக்கிறதே
பெண்ணை உன் வாய்மொழிகள் நான்
கண்ட வேதங்களா
கண்ணே உன் ஞாபகங்கள் நான்
கொண்ட சாபங்களா
அறியாத பெண்ணை பார்த்தால்
அறியமல் காதல் பூக்குதே காதல்
பூக்குதே ஹோ...

(ஓற்றை...)

வெளிநாடு செல்லும் பிரபு சாலமன்!

மைனா, கும்கி போன்ற வெற்றிப் படங்களை இயக்கிய
பிரபு சொலமன், தான் இயக்கும் புதிய படத்தில், கடல்
படத்தில் நடித்த கவுதமை நாயகனாகக் கூன்றார். அத்தோடு,
இதுவரை தான் இயக்கிய படங்களை, வெளிநாடுகளுக்குச்
சென்று படமாக்காத அவர், அடுத்து இயக்கும் படத்தை
முழுக்க முழுக்க வெளிநாடுகளிலேயே படமாக்கக்
திட்டமிட்டுள்ளார்.

* * *

சினி
மா

33. தூய பொதுப்பண்டங்களை மட்டும் உள்ளடக்கும் தொகுதி.
- சுற்றாடல் அபிவிருத்திச் செயல்திட்டம், வீடுமைப்பு அபிவிருத்திச் செயல்திட்டம், வெளிச்சவீடு, கல்வி.
 - சுற்றாடல் அபிவிருத்திச் செயல்திட்டம், வீடுமைப்பு அபிவிருத்திச் செயல்திட்டம், வெளிச்சவீடு, வீதி ஒளியூட்டம்.
 - சுற்றாடல் அபிவிருத்திச் செயல்திட்டம், நோய் தடுப்புச் செயல்பாடுகள், வீதி ஒளியூட்டம், தேசிய பாதுகாப்பு.
 - சுற்றாடல் அபிவிருத்திச் செயல்திட்டம், தேசிய பாதுகாப்பு, நீர்பாசனத்திட்டம், சமூக மூலதனை.
 - மேலுள்ள எதுவுமில்லை

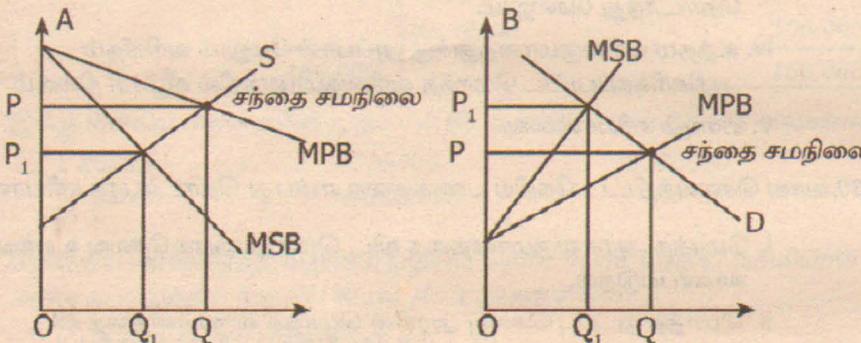
34. சந்தைத் தோல்வி தொடர்பில் செல்வாக்கில்லாத காரணம்.

- வெளிவாரி விளைவு காணப்படுதல்
- நூகர்வோன் இறைமை காணப்படல்
- அரசு தலையீடு
- தகவல்களின் பாய்ச்சல் குறைபாடு
- நியாயத்துவம் இல்லாத போதல்

35. கீழ்வரும் கூற்றுக்களில் தவறானது எது எனத் தெரிக?

- நூகர்வில் போட்டியற்றதும் பணக்கொடுப்பனவு அற்றதுமான பண்டம் பொதுப் பண்டம் ஆகும்.
- நூகர்வில் போட்டியுள்ளதும் பணக்கொடுப்பனவு உள்ள பண்டம் தனியார் பண்டம் ஆகும்
- நூகர்வில் போட்டியற்றதும் பணக்கொடுப்பனவு கொண்ட பண்டம் தனியார் பண்டம்
- சிக்ரெட், மதுசாரம் போன்றவை கேடு விளைவிக்கும் பண்டம் ஆகும்.
- தொழில்நுட்ப ஆராட்சி என்பது பொருளாதார கீழ்க்கட்டுமானத்தில் மென்வசதி ஆகும்.

36.



AB வரைபுகள் முறையே

- சிறப்பு பண்ட நூகர்வு, சிறப்பு பண்ட உற்பத்திகளினால் ஏற்படும் வெளிவாரித் தாக்கங்கள்
- தீங்கிழைக்கும் பண்ட நூகர்வு, உற்பத்தி தொடர்பாக தொழிற்சாலை எதிர் வெளிவாரிகளால் ஏற்படுபவை.
- சிறப்பு பண்ட உற்பத்தி, தீங்கிளைக்கும் பண்ட நூகர்வில் நிகழும்
- கேடு விளைவிக்கும் பண்ட உற்பத்தி, கெட்ட பண்ட நூகர்வால் நிகழும்
- எவ்வெடுப்புமில்லை

37. கீழ்வருவன தொடர்பாக பொதுவளம், அரைகுறைப் பொதுப்பண்டம், பொதுப்பண்டம் கேடு விளைவிக்கும் பண்ட தொகுதிகளை முறையே ஒழுங்குமுறையாக தெரிக.

- கடல்வளம், ஆறுகள், புல்வெளிகள், வளிமண்டலம், விண்வெளி
- சிக்ரெட், மதுபானம், கஞ்சா, போதைவஸ்து
- பாலம், வீதிகள், பூங்கா, இசை நிகழ்ச்சிகள், கலை கூடம்
- வீதிகள், நூலகங்கள், கடற்கரை, மணிக்கூட்டு கோபுரம்
- தேசிய பாதுகாப்பு, வீதி சமிக்கை, அறிவு, வாணிலை எதிர்வு கூறல், வெளிச்சவீடு

i. ABCD

iv. ACEB

ii. BCDE

v. ABCE

iii. ABDE

38. மனித செயற்பாட்டால் இயற்கைவளம் குறைதல் சுற்றுப்புறச்சூழல் மாசுபடுதல் இந்த நிலமையை எவ்வாறு கூறப்படும் என கூறுக.

i. பச்சை பொருளியல்

ii. வெளிவாரி நன்மைகள்

iii. பொது நிலத்துன்பம்

iv. பொருளாதார முன்னேற்றம்

v. யாவும் தவறு

39. அரசு, தனியார் துறை பங்குதமை வெவ்வேறுபட்ட வடிவம் கொள்ள முடியும் கீழே தரப்பட்ட வைகளில் முக்கியமானவை என தெரிவது.

i. அமைத்தல், செயல்படுத்தல், ஒப்படைத்தல் (BOT)

ii. அமைத்தல். உரிமைகொள்ளல், செயற்படுத்தல் (BOO)

iii. அமைத்தல். உரிமைகொள்ளல், செயற்படுத்தல். ஒப்படைத்தல் (BOOT)

iv. திட்டமிடல், நிதியிடல், அமைத்தல். செயற்படுத்தல், ஒப்படைத்தல் (DFBOT)

v. யாவும் ஆகும்

40. BOO, BOT உபாயமுறையின் கீழ் விசேட அக்கறை செலுத்தப்படும் துறை என தெரியப்படுவது.

i. வலு, பெருந்தெரு, விமானநிலையம், புகையிரதம், துறைமுகம்

ii. காணி புணரமைப்பு, நீர்வழங்கல், தொடர்பாடல் சேவை, கழிவுப்பொருள் முகாமை

iii. ஏற்றுமதி செயற்பாடு, நேரடி முதலீடு, பட்டியல்படுத்தும் முதலீடு

iv. விமான நிலைய புணரமைப்பு, பாடசாலை, அநாதைகள் காப்பகப் புணரமைப்பு

v. (i), (ii) மட்டும்

41. கீழ்வருவனவற்றில் சேவை வழங்கல் தொடர்பான கூட்டுத்தாபனம் என தெரியக்கூடியது யாது?

i. இலங்கை நூபாவாகினி கூட்டுத்தாபனம், தேசிய திரைப்பட கூட்டுத்தாபனம்

ii. அரசு மருத்துவ பொருள் கூட்டுத்தாபனம், மீன்பிடிக் கூட்டுத்தாபனம்

iii. தேசிய பசு அபிவிருத்தி சபை, மரமுந்திரிகைக் கூட்டுத்தாபனம்

iv. இலங்கை கனிப்பொருள் கூட்டுத்தாபனம், அரசு அச்சக் கூட்டுத்தாபனம்

v. கட்டடப்பொருள் கூட்டுதாபனம், மரமுந்திரிகைக் கூட்டுதாபனம்

42. பின்வருவனவற்றில் செலவு நன்மை ஆய்வு என பொருள்படுவது யாது?

i. அரசு பொது முதலீடுகளை மேற்கொள்ளும் போது அவை தொடர்பான சமூகநலவன் செலவீடுகளை முன்மதிப்பீடு செய்தல்

ii. அரசு வருமானங்கள், செலவுகள் தொடர்பான தீர்மானம் எடுத்தலும்பற்றாக்குறை நிரப்பலுக்கான திட்டமும் இடல்

iii. அனைத்து விதமான தீர்மானங்களையும் அரசு மேற்கொள்ளல்

iv. அரசு, தனியார் இணைந்த செலவுகளையும் நன்மைகளையும் கூட்டாக முன்மதிப்பீடு செய்தல்

v. (i), (iv) மட்டும் சரியானவை

43. அரசு பாதீட்டு நிதியீட்டம் தொடர்பாக கடன்பெறும் வழிகள் தரப்படுகின்றன. இதில் தனியார் துறையை பெருமளவில் பாதிக்கும் நிதி மூலம் எது என தெரிக.

i. வணிக வங்கிகளிடம் பெறப்படும் கடன்கள்

ii. மத்திய வங்கியிடம் பெறப்படும் கடன்கள்

iii. காப்புறுதி நிதி நிறுவனங்களில் பெறப்படும் கடன்கள்

iv. அரசாங்க நிதியங்களை அரசு பயன்படுத்தல்

v. தேசிய சேமிப்பு வங்கியிடம் கடன்பெறல்

தொடர்ச்சி 22 ஆம் பக்கத்தில்...

குரியன் FM தீவிரம்
கால்வரிலில்
ஏங்குடையும்போல் சில
ஒழுங்கள்



**தூஷணிந்திரு
துணித்திரு**

Kotmale Chox
Chocolate Malt Food Drink

Chox
Chocolate Malt Food Drink

பார்த்து வேணு கோஞ் கூன்
பார்த்து வேணு உந்துசக்தி

Kotmale

180 மி.லி. ₹.40/-

A large advertisement for Kotmale Chox Chocolate Malt Food Drink. The main image shows a group of young people dancing and having fun. The product packaging is prominently displayed in the foreground.



கலை



ஓ ஸ்பாம்

எப்படி இருந்தானங்க
இப்படி ஆயிர்பாங்களே என்று
நாம் அடிக்கடி
சொல்வதுண்டு. ஆம்! காலம்
எப்படிப் போகிறது என்பதை
பார்த்தால் வியப்பாக்குதான்
இருக்கிறது.
நடுகை தேவ்யாணியின் ஆம்பம்
இங்கே உங்களுக்காக!