

~~52~~

நிறுவனம் கூட்டுரப்

அறத் தமிழ் ஞாம்

மாதாந்த ஆத்ம சிந்தனைச் சஞ்சிகை
01 - 02 - 1992

நிறுவனரின் சிந்தனைத் தொகுப்புகளும்
பற ஆக்கங்களும்

“ எப்பொருள் யார் யார் வாய்க் கேட்டினும்
அப்பொருள் மெய்ப்பொருள் காண்பது அறிவு ”

பொது நிறுவனங்களுக்கான

★ சிநாயக தருமதித் தீவிர இலவச வெளியீடு ★

அறம் : 1 க.

சிந்தனை : 2 உ.

— சிக்கனம் - சமத்துவம் - உடலுழைப்பு —

— பொது நிறுவனங்களின் பாராட்டுக் கடிதங்கள்

இத்துறைகளில் முயற்சி எடுப்பதற்காக தருமநிதிய நிறுவனரை எத்தனை கோடிமுறை பாராட்டினாலும் தகும். இவ்வெளியீடு மாணவர் சமூகத்திற்கு குறிப்பாக விஞ்ஞான சமூகத்திற்கு ஓர் அரிய வழிகாட்டி. இயற்கை மருத்துவத்தை இயம்பி நிற்கும் ஓர் களஞ்சியம். இக்கால மருந்துத் தட்டுப் பாடுகளின்போதும் தயங்காமல் இயற்கை வைத்தியத்தில் இறங்க ஓர் நுணை கருவி.

7-12-91 யாப்பாணக் கல்லூரி, வட்டுக்கோட்டை

துயர்துடைக்க பணியாற்றிவரும் நிறுவன வரிசையில் தங்கள் நிறுவனம் தனி மனிதனால் ஸ்தாபிக்கப்பட்டு அயராது சேவையாற்றி வருவது போற்றுதலுக்குரியதாகும். தங்களின் பணி தமிழிலாத்துக்கு தேவையான காலத்தில் பயன்படுவது சிறப்புக்குரியது. வெறுமனே பொருளாதாரத் துயர்துடைப்புடன் மட்டும் நில்லாது, கல்வி, அறிவு, மனித ஒழுக்கம், சிந்தனைகள் சார்ந்த பணிகளாகவும் பரிணமித்துள்ளமை வரவேற்கத்தக்கதாகம்.

17-7-91 வட-அல்லவ இளங்கோ சனசமூக நிலையம்

தமிழ்ம் மக்களின் துயர் துடைக்கவும், அவர்களின் புனர்வாழ்வுப் பணிகளைச் செய்யவும் என அமைக்கப்பட்ட “தமிழ்புனர்வாழ்வுக் கழகம்” தங்கள் விநாயகர் தரும நிதியத்தின் சீரிய பணிகளையும், நிறுவனரின் தயாள் சிந்தனையையும் பாராட்டிக் கொரவிக்கிறது.

12-5-91 தமிழர் புனர்வாழ்வுக் கழகம் பருத்தித்துறை

தங்கள் ஆர்வத்தையும் ஆழத்தையும் அனுபவ முதிர்ச்சி யையும் இவற்றிலும் யேலாக வள்ளல் தன்மையும் தங்கள் வெளியீடு துல்லியமாக எடுத்துக் காட்டுகின்றன. பெரிய விடயங்களை அரிய நூல்களிலிருந்து திரட்டி அனுபவிப்பாருடன் கலந்து அளவாக அள்ளி வழங்கும் தங்கள் அனுபவ சிந்தனைகள் உயர்ந்தவை. தவழும் தவழுடையார்க்கே என்பதற்கிணங்க தங்கள்போல் அறிவுத்தானம் வழங்கிடயாரால் முடியும். தொடர்டும் தங்கள் நற்பணி.

23-11-91 க. கணக்காசா, மிஸ்கேவற் தொழிற்சாலை



—
சிவமயம்

சமர்ப்பணம்

இம் மாநிலம் உருவாகி அதில் உயிரினங்கள் உருவாக தங்கள் சக்தியை எந்நேரமும் உதவிக் கொண்டிருக்கும் ஐந்து பூதங்களான காற்று, தீ, நீர், நிலம், ஆகாயம் இவற்றிற்கும், எம்மை உருவாக்கிய தந்தை, தாய், குரு முதலானாருக்கும், நாம் வாழ உணவு அளித்துக்கொண்டிருக்கும் தாவர வர்க்கம் முதல் மனிதகுலம் வரையான சகல சிவராசி கட்கும் எமது வணக்கத்தை செலுத்தி இவர்கள் பாதார கமலங்கட்டு இந்நாலைச் சமர்ப்பணம் செய்வதில் பூரண ஆத்ம திருப்புதி அடைகிறோம்.

விநாயகர் தரும நிதியம்

நிறுவனார்

அறநெறிப் பரிசை அறிவித்தல்

புலோலி மேற்கு விநாயகர் தருமநிதிய அறநெறி விஞ்ஞானமன்றம் நடாத்தும்
அறநெறிப் பரிசை விண்ணப்ப முடிவுத் திட்டி

31 - 03 - 1992

ஆகவே பங்குபற்றும் பாடசாலைகள் 31 - 03 - 92 க்கு முன்னதாக தேர்வுக்குரிய விண்ணப்பப் பத்திரத்தை அனுப்பி வருங்கால சந்ததியினர் பயன்பெற செயல் பெறும்படி அன்புடனும் பண்புடனும் வேண்டுகிறோம்.

நிறுவனார்

நூனம் : உயிரினங்களில் கடலி காலம் குன அறிவு ஏற்பட்டு ஆண்மா குன ஒளியில் இரண்டற்க் கலப்பதே எவ்வ அடையெவன்டிய சிகிப்பெரும் போகும். இதை அடைவது இலேசான முயற்சியாராது. எது அறவழிச் செயல்களின் உண்மை நிலைகளே எது ஐந்துபது விகிதாசாரத்தை குனவழிக்கு உரியதாக்கி. எந்தை குன ஒளியில் சேர்க்கிறது. குனத்தை மக்கள் யாவரும் அடையெவன்டு மென்ற நோக்கோடு, எது கடமை உணர்வின் கட்டளைக்கு அமைந்து இங்கொல்களை கிருதியில் கிட்டுன்னோம்.

விவரத்தின் உண்மையை உணர்ந்து உயிரினங் கலதும் பயன் பெறும்படியான ஐந்துபது விகிதாசாரம் ஏற்பட மக்களைவரும் செயல் பெறுவதற்கு அன்புடலும், பண்புடலும் நிருகரம் கூப்பி வேண்டுகிறோம்.

உள்ளே

- ★ நிறுவனின் சிந்தனைகள்
- ★ தருமம் தலைகாக்கும்
- ★ சிலர் சிரிப்பார் சிலர் அழுவார்
- ★ உண்மை கடைப் பிடித்தல் சிரமமான காரியம்
- ★ பயக்கநிலை தெளிவோம்
- ★ எயிட்ஸ் - டாக்டர் முருகானந்தன்
- ★ மெய்ப்பொருள் காணப்பது அறிவு
- ★ நாம் பார்த்திருக்கலாமோ.....! (கவிதை)
- ★ ஐந்து பூதங்களின் தன்மைகள்
- ★ ஜீவகாருண்யம் எமது எண்ணத்தில்.....
- ★ எண்ணங்களே எமை உருவாக்குகின்றன
- ★ ஐந்துபது விளக்கங்களும் கிரக சாரங்களும்

அறந் தமிழ் நூனம்
நிறுவனர்—ஷாஷ்வதேஷு
அறம் : எது அங்க அனையிலுள்ள ஐந்துபது விகிதாசார கடலிக்கு ஏற்ப எமக்கு இடும் கட்டளைக்கு கிப்பெயரை எது மாத சஞ்சிகைக்கு தட்டியுள்ளோம். “அறம்” செய்யும் எண்ணம் இல்லாத நாம் மனிதனாய் வாழ்வதில் பயனிக்கல். இவ் எண்ணமே இயற்கை இயங்குவதற்கு முக்காரணமாய் உள்ளது. ஆரம்ப உயிரின மாத புய்லினம் கன்று கடமையை ஏற்ற உயிரினங்களுக்கு உடையும் வண்ணம் செய்த காரணத்தினாலோன். இன்று இயற்கை வளர்ந்து இன்றுள்ள நிலைக்கு வந்துள்ளது. தாவரவர்க்கம் இல்லாமல் இருந்தால், இப்புறி பெறும் பானவைத்திலும் கூடிய கவாத்தியமாய் அமைந்து எவ் உயிரினங்களும் தோன்றியிருக்க முடியாது. தாவரவர்க்கம் அறவற்றில் கடமையை ஏற்ற முற்பட்டு, அவ்வழியில் செயல் பெற்றதால் இன்றுள்ள நிலைமைக்கு கிள்ளுவதும் வந்துள்ளது. ஆகவே அறம் அத விடம் பெறுகின்றது.

தமிழ் : பகுத்தறிவும்ன மலீத இனம் பேசக் கற்றுக்கொண்ட சின் அவனது எண்ணம் வளர முதலில் தோன்றிய தமிழ் மொழியே முக்காரணமாய் அமைந்துள்ளது என்பதில் எவ்வித சந்தேகமும் தேவையில்லை. தமிழ்மொழி மூலமே ஒரு உண்ணத்தைக் கடக்கும் ஆற்றலைப் பெற்று (கடவுளை) உண்மையை உணர்ந்து அவ்வழியில் செயல்பெற்று குன ஒளியை அடைய முடியும். தமிழ் மொழியிலுள்ள குனக் கருத்துக்களை சிரித்துப் பார்க்க முடியாதவர்கள் பேறு மொழிகளிலுள்ள வற்றை ஏற்றிப் பேசி நிறைவு காணப்பதால் தமிழ் மொழியிலுள்ள அறக் கருத்துக்களை உணர முடியாதவர்களாகி, தமிழ் மொழியை உடாசினம் செய்யவர்களாக மாறியுள்ளதை காணகிறோம். அவர்கள் இத் தமிழ் மொழியிலுள்ள முற்முன்று விதமான பகுப்புகளை, மார் எவ்வாறு உருவாக்கினார்கள் என்பதை சீர்திக்க விரும்புவதில்லை. ஆகவே எந்தை இந்திலைக்கு ஆளாக்கிய தமிழ் மொழியின் நன்றிக்கடனாக— எது ஐந்துபது விகிதாசாரம் எமக்கு இட்ட கட்டளைக்கு அமைந்து இங்கொல்களை நடுநாயகமாக கிட்டுன்னோம்.

பல்கலைக்கழக புலமைப் பரிசில்

19-02-1990-ல் ஆ. சிவக்கொழுந்து நினைவாக 25,000/- ரூபா ஏற்று, ஆ. சி. இராசம் மா நினைவாக 27,000/- ரூபா ஏற்று யாத். பல்கலைக்கழகத்திற்கு வழங்கினோம், இவ் ரூபாகார்த்த நிதியை வங்கி மில் வைப்புச் செய்து, வருடாந்தம் பெறும் வட்டி வருமானத்தை தமிழ், சமயம் பாடவ்களில் அதீக புள்ளிகளைப்பெறும் வடமாட்சி யைச் சேர்த்த மாணவர்களுக்கு வழங்கும்படி. அறக்கொடையாகக் கொடுத்திருந்தோம்.

பல்கலைக்கழக நிர்வாகம் இதற்கான பதிலையும், பற்றுச்சீட்டையும் 05 - 03 - 1990-ல், முழுவதும் ஆங்கிலத்தில் எழுதிய கடிதமாக அனுப்பியுள்ளார்கள். பின்பு எங்கள் வேண்டுகோளின் பேரில் இனி மேல் தமிழில் கடிதத் தொடர்பை வைப்பதாகவும், 06 - 07 - 1991-ல் பரிசில் வழங்கவள்ளதாகவும் 01 - 06 - 1991-ல் கடிதத் அனுப்பியுள்ளார்கள். தாங்கள் அ. றி. லி. த். த இல் உறுதி மொழியையும் கீ. றி. 19 - 07 - 1991-ல் முழு ஆங்கிலத்தில் அச்சிடப்பெற்ற பரிசில்கள் பெறும் மாணவர் பட்டியலை ஒரு கைநூலாக அனுப்பியிருந்தார்கள். இதற்குப் பதிலாக 03 - 08 - 1991-ல் எமது செலவில் தமிழும், ஆங்கிலமும் சேர்த்து நாம் அச்சிட்டுத் தருவதாக எழுதிய கடிதத்திற்கு; 10,000/- ரூபாயிற்கு இன்னுமோர் புலமைப் பரிசில் ஏற்படுத்தித் தருமாறு பதில் கடிதம் எழுதினார்கள்.

04 - 09 - 91-ல் நாம் எழுதிய கடிதத்திற்குரிய பதில் தரவில்லை எனவும், இப்பரிசில்கள் பெறும் மாணவர்களின் முகவரியையும், இவர்கள் பெற இருக்கும் பரிசுத் தொகைகளை அறியத் தருமாறும்; இனி மேல் ஹாட்டிக் கல்லூரியில் இருந்துவரும் இரண்டு வசதி குறைந்த மாணவர்களுக்கு வழங்குமாறும் எழுதியிருந்தோம். இதற்குப் பதிலாக முகவரியை மட்டும் தெரிவித்து பரிசுத் தொகையைக் குறிப்பிடாமல், முன்னாலே எழுதிய நிபந்த்தனையை மாற்றுமுடியாதனாலும் கடிதம் எழுதினார்கள்.

நாம் அவர்கள் அனுப்பிய விலாசத்தில் விசாரித்தபோது நாம் கொடுத்த பணத்தின் குறைந்த வட்டியைவிட இரண்டு மாணவர்களுக்கு தலை 1,000/- ரூபா குறைந்து காசோகை கொடுத்தாக கூறியுள்ளார்கள்.

ஆகவே, உண்மையை வெளிக்கொணரப்பெற வேண்டுமென்ற நோக்கோடு இதை வெளியிடுகிறோம். இது விடயத்தில் எவராகுதல் உண்மையை வெளிக்கொணர்த்து தவறுகளை நிதி கீழ் மக்களுக்குப் பொய்யை நிகுவதற்குரிய சிற்றனை உருவாக ஆவன செய்யுமாறு வேண்டுகிறோம்.

நிறுவனார்
விநாயகர் தரும் நிதியு

01-02-92

நிறுவனார் சிந்தனைகள் :

தமிழ் மொழிச் சிறப்புகள்

தமிழ் என்று உச்சரிக்கும் எழுத்துக்களை வல்லின, மெல்லின, இடையினமான மூன்று எழுத்துக்களால் அமைத்துள்ளார்கள். அம்மொழியிலுள்ள எழுத்துக்களையும், உயிரெழுத்து, மெய்யெழுத்து, உயிர்மெய்யெழுத்து என மூன்று வகையான எழுத்துக்களால் ஆக்கியுள்ளார்கள். உயிரெழுத்து பண்ணிரண்டும் வலஞ்சுழியாய் அரம்பித்து எழுதப் பெறுகின்றன. மெய்யெழுத்துக்கள் பதினெட்டிற்கும் எழுத்துக்களை ஒரு வலஞ்சுழியை இட்டு [மெய்யெழுத்து உடம்பு] உடம்பினுள் உயிரைப் புகுத்தாமல் உடம்பின்மேல் ஒரு சிறிது தூரத்தில் வலஞ்சுழியை இட்டுள்ளார்கள். இவ்வடில் [மெய்யெழுத்தான் “அ” வரி சேர “க” என்னும் உயிர் மெய்யெழுத்தாக அதாவது உயிருள்ள உடம்பாக அமைத்திருக்கிறார்கள். மெய்யெழுத்து பதினெட்டடையும் வல்லினம், மெல்லினம், இடையினமான மூன்று பிரிவுகளாக பிரித்து வைத்துள்ளார்கள். இவ்வாறே தமிழ்லுள்ள எல்லாத் தன்மைகளையும் முழுமூன்று பிரிவுகளாய் வகுத்துள்ளதை நோக்கினால் இம்மொழி ஞானமொழி என்பதில் எவ்வித சந்தேகமும் இல்லை. மனம், வாக்கு, காயம் எனவும் இடம், பொருள், ஏவல் எனவும் இறந்தாலம், நிகழ்காலம், எதிர்காலம் எனவும் தன்மை, முன்னிலை, படர்க்கை எனவும் அறம், பொருள், இன்பம் எனவும் முற்பிறப்பு, இப்பிறப்பு, மறுபிறப்பு என வும் கடமை, கண்ணியம், கட்டுப்பாடு எனவும் மன்னாசை, பெண்ணாசை, பொன்னாசை எனவும் எண்ணம், சொல், செயல் எனவும் எம்மொழியிலும் இல்லாதவாறு தெயவப் பண்பு நிலையில் வகுத்து வைத்துள்ளார்கள். இம்மொழியிலுள்ள நீதிநூற் கருத்துக்களைப்பல்லாம் மனி தன தெய்வீகப் பண்பு நிலைக்கு உயர்த்தி ஞானத்தை அடையும் வழியில் வகுத்துள்ளார்கள்.

பல்லாயிரம் வருடங்களின் முன் தோன்றிய ஞானிகள், முனிவர்கள் இத் தமிழ்மொழிச் சிந்தனை மூலம் பிறப்பற்ற பெரு வாழ்வை அடைந்துள்ளார்கள். இரண்டாயிரம் வருடங்களின் முன் தோன்றிய வள்ளுவர் தமிழ் மொழியில்

உலகின் முதன்மையான நூலான திருக்குறளை இயற்றி யுள்ளார்கள். " திறமான புலமையெனில் வெளிநாட்டார் அதை வணக்கம் செய்தல் வேண்டும் " என்று கூறிய பாரதி யாரின் கருத்துப்படி இத்திருக்குறளை உலகில் உள்ள எல்லாப் பாலைகளிலும் மொழிபெயர்த்து தமது மக்களுக்கு இக்கருத்தை முதல்தரமாக ஊட்டிக்கொண்டிருக்கிறார்கள். இவ்வளவு பெருமைக்க தமிழை வெளிநாட்டு நாகரிக மோசத்தில் ஊறிய தமிழர் என்று சொல்லப்பெறுவோர் உதாசினம் செய்து மிருகப் பிறப்புக்கு போய்க்கொண்டிருக்கிறார்கள். தமிழன்னை பெற்றெடுத்த இவர்கள் தமது அன்னையின் கற்புக்கு கள்ளக்கம் கற்பித்துக்கொண்டு ஆங்கிலம் கலந்த தமிழை நடைமுறைப்படுத்தி தமிழ்க் கடிதங்களில் ஒப்பம் இடும்போது ஆங்கிலத்திலே ஒப்பமிட்டு தமிழை உதாசினம் செய்து பூதவிகிதாசாரம் கீழ்நிலையடைவதற்குரிய உருட்டுப் பிரட்டுகளை கையாண்டு இத்தமிழ் சமூகாயத்தையும், தமிழ் நாட்டையும், ஏழைத் தமிழர்களையும் கீழ்நிலைக்கு கொண்டு செல்கிறார்கள். (தொடரும்)

நாம் செய்யும் அநியாயத் தவறுகளை எவ்வளவுதான் மறைக்க முயன்றாலும் உண்மை தனது செயலைச் செய்தே ஆகும். இவற்றை கூலிகும் உணர்ந்து, உண்மை வழியில் கடமையைச் செய்வதே இறைச்சியாகும். இலங்கை அரசாங்கம் சிலகாலங்களின் முன்வரியத் தலையினர் உண்மை மறைப்புகள் இன்று அவர்களாலே வெளிக்கொண்டப் பெறுகின்றன, உண்மையை மறைப்பதென்பது இப் பிரபஞ்சத்தையே மறைப்பதென்பதாகும். ஆகவே உண்மையே இறைவன்.

ஒரு தொழில்திபர் கோவிலுக்குச் செலவழித்த பணத்தை நாம் நினைத்தும் பார்க்கமுடியாத பெருந்தொகை ஆகும். ஆனால் அவர் தனது ரீள்ளைகளுக்கு உடலுறைப்பை பழக்காகல் பெரும் எண்ணத்தில் வளர்த்த காரணத்தினாலும், தான் கெய்த தவறான செயல்களாலும் அவரது சந்ததியினர் மிகவும் துன்பம் அடைகிறார்கள். அவர் இருக்கும் போது தனது வயாற் காப்பிட முடியவில்லை. எவரும் எதிர்த்துக் கைதூக்கமுடியாத ஒருவர் வன்செயல்மூலம் தனிமையில் இறந்துள்ளார். பெட்டகம் நிறையத் தூக்கமுடியாத பணமும் ஏராளமான சொத்துக்களும் உடையவர் தனது சந்ததியினாருக்கு உடலுறைப்பை பழக்காத காரணத்தீங்கால் அவர்கள் வயதுமுதிர்ந்த காலத்தில் தோய்வாய்ப்பட்டு. பராமரிப்பாளர்கள் ஆக்சோமத்தில் உணவுகளுக்கு அப்பல்படுத்திரார்கள். இவைகளையிலாம் எமது அறிவுவத் திறக்கின்றன. நாம் செய்யும் செயல்களின் பல்லண அபுப்பிக்கவே போகிறோம். இவற்றை உணர்ந்து தவறான செயல்களை நிக்கி எதிர்க்கால சந்ததியினாருக்கு முன்னுதாரணமாக நடந்து வழி காட்டவேண்டுமென கூலிகரமும் இருக்காத கூப்பி வேண்டுகிறோம்.

தருமம் தலைகாக்கும்

இக் கலியுகத்திற்கு முன்னைய திரோதாயுகத்தில் " கொடை வள்ளல் " என்ற சிரஞ்சிவித் தன்மையுடைய தனிச்சிறப்பு நாமத்தை தனதாக்கிக் கொண்ட கர்ணனின் கொடைத்திறன் யாவரும் அறிந்த கதை.

திரோதாயுகத்தில் இலவசமாக கொடையாக, மக்கள் எதையும் பெற்றுக்கொள்வதை இழிவாக, தரக்குறைவாக, பாபச்செயலாக என்னி வாழ்ந்த யுகம் அது. தவிர்க்க முடியாத, இனி எதுவுமற்ற நிலையில் கொடையைப் பெறுபவர்கள் ஒருசிலர் இருந்தார்கள். இப்படியாக யாராவது சென்று எது வேண்டுமென்று கேட்டாலும் கர்ணவள்ளல் " இல்லை " மென்று சொல்வது கிடையாது. அப்படிக் கொடுப்பதற்கு இல்லையென்றொரு நிலையேற்படுமாயின், " இல்லை " என்றொரு சொல்லைச் சொல்லுமுன்பே தன்னுயிர் மாய்ப்பேன் என்ற மூலாதார இலட்சியத்தில் தினைத்தவன் கர்ணமாவன்னால்.

இறைவன்கூட தான் அருள் வழங்கும் பக்தர்களை சோதனையின் உச்சக்கட்ட எல்லைவரைக்கும் சோதித்த தாக பல புராண வரலாறுகள் மூலமாக அறிந்திருக்கிறோம். இந்திகழ்வை இன்றும் கண்கூடாகக் காணகிறோம். ஆனால் கர்ணன் யாருக்கும் எது வழங்க முற்படும் போதும் வேடிக் கையாகக்கூட இல்லையென்று தன்னிடம் வந்தவர்களை சோதித்தது கிடையாது.

வள்ளல் தன்மை ஐந்துபூத விகிதாசாரத்தை எப்படி உயர்நிலைக்கு மாற்றுவிற்கு என்பதை ஆராய வேண்டும். தியாகம் செய்யும் மன்னிலைக்குரிய ஐந்துபூத விகிதாசாரம் கொடுத்துக் கொடுத்துவர தீவிர ஞான அறிவுக்குரியதாய் மாறுபாட்டடைகிறது. கூடியகெதியில் வள்ளலாய் மாறுகிறான். ஏற்றமடைந்த விகிதாசாரம் அவன் என்னதை குறைவுபட விடமாட்டாது. மனோநிலை உயர்வுக்குரிய பூதவிகிதாசாரம் கோடியில் ஒருபங்கு குறைந்தாலே சில சமயம் மனோநிலையை கீழ்நிலைக்குரியதாய் மாற்றுவிடும்.

தான-தரும-அறக்கொடைகளின் பலன்கள் எப்பேர்ப் பட்டது என்பதை நோக்குமிடத்து பாரதப் போரில் கர்ண னுக்கு மார்பில் அம்பு தெத்து தரரையில் வீழ்ந்துவிட்டான். நீண்ட நேரமாகியும் உயிர் பிரியவில்லை. ஐந்துபூத விகிதா சாரம் சூக்கும் உடலிலும், தூல உடலிலும் ஒரே அளவாய் இருந்தால் உயிர் பிரிய மாட்டாது. தானதர்மத்தை தாரை வார்த்து கொடுப்பதாக ஒப்புக்கொள்ளும்போது இன்னும் டுத விகிதாசாரம் மேல்நிலைக்கு அமைகிறது. அந்நேரம் சூக்கும் உடலில் உள்ள பூதவிகிதாசாரம் தூல உடலை விட ஏற்றமடைவதால் உயிர் தூல உடலைவிட்டுப் பிரி கிறது. கண்ணன் கர்ணனின் ஐந்துபூத விகிதாசாரத்தைக் கூட்டி. அவன் தெய்வநிலை அடைய உதவியிருக்கிறான். அப்பழக்கற்ற தானதருமத்தின் பலாபலன் உயிர் பிரிய விடாமல் கவசம்கட்டி நிற்பது கண்ணபிரானுக்கு தெரிந்து விட்டது. கர்மவிளைப்படி கர்ணனுக்குரிய அந்திமகாலம் வரும்வரைக்கும் இவன் இறக்கமாட்டான்.

“ கர்ணா ! உன் தூல உடல் அஸ்தமன நேரத்தில் உண்ணிடம் ஓர் யாசகம் கேட்டு வந்திருக்கிறேன். நீ உன் வாழ்காலம் முழுவதும் புரிந்த தானதருமக் கொடைகளின் பலன்கள் முழுவதையும் எனக்குத் தாரைவார்த்துத் தர வேண்டும்.” அந்த எண்ணம் அவனது சூக்கும் உடலில் ஒளிப்பூத்தைக் கூட்டுவதற்காகவே கண்ணன் செய்த திரு விளையாடல். “ இல்லை ” யென்ற சொல் தன் அகராதி யில் இடம்பெறக்கூடாது என்பதால் கர்ணன் இவற்றையும் தாரைவார்த்துக் கொடுக்கின்றான் கண்ணனிடம். அடுத்த கணம் அவனது சூக்கும் ஆன்ம அலை நேரிடையாக பேரா னந்தப் பெருவாழ்வின் இருப்பிடமான ஞான ஒளியில் இரண்டறக் கலந்துவிடுகிறது. கொடுத்துக் கொடுத்து சிவந்த கைகள் கொடுக்கும் பாங்கில் உள்ளங்கைகள் தரையைத் தழுவியபடியே கிடந்தன. எப்பொழுதும், எப்பொருளும் கைநீட்டி வாங்காதபடியால் இறந்துவிட்ட பின்பும் கைகள் வான்ததைப் பார்க்கவில்லை.

இப்பிரபஞ்சத்தில் எதற்கும் - எந்த வழிபாட்டிற்கும் இல்லாத மகாசக்தி தான், தரும, அறக்கொடைகளுக்கு

இருப்பதென்பது எவ்வித சந்தேகமுமின்றி தெட்டத் தெளி வாக புலப்படுகிறது.

இதையே கவியரசு கண்ணதாசன் தான் அனுபவ டூர் வமாக கண்ட உண்மையை,

“ தருமம் தலை காக்கும்
தக்க சமயத்தில் உயிர் காக்கும்
கூட இருந்தே குழி பறித்தாலும்
கொடுத்தது காத்து நிற்கும்.”

என்று உணர்த்துகின்றார்.

தானதரும் அறக்கொடை எண்ணங்கள் அவனது சூக்கும் ஆன்ம அலையில் ஆசைக்குரிய நீர்ப்பூத்தை குறைத்து ஞான அறிவுக்குரிய ஒளிப்பூத்தை கூட்டுகிறது. எந்தப் பூதம் கூடிய விகிதாசாரம் அமைந்து வலிமை மிக்கதோ அதன் செயல்பாடே மேலோங்கும்.

“ அகதி ” அந்தஸ்து என்ற போலி வாழ்வு எம்மினத் தவர்களுக்கு இன்று இசைவாக அமைந்ததினால்; வெளி நாட்டு மோகம் எனும் அரக்கன் வயது வேறுபாடின்றி எம் மவர் மனோநிலைகளை ஆக்கிரமித்துக் கொண்டான்.

அறவழி-விருந்தோம்பல் வழிவழிவந்த எம்மினம் இன்று வெறும் பண்தையே முற்று முழுக் குறிக்கோளாகக் கொண்ட சமுதாயமாக மாறிவிட்டது. தமது அன்றாட குறைந்தபடச் சணவையும் சுருக்கிக்கொண்டு, தாம் சாதாரண நிலையில் இருந்துவந்தபோது ஆற்றிவந்த அறநெறி வழிகளையும் அறவே நீக்கி அந்தரங்கமாக பணக்கட்டுக்கு மேல் பணக்கட்டாக இருப்புச் செய்தும், தந்திரோபாபாயங்களையே நடைமுறை வாழ்க்கையாக்குகின்றார்கள். எவரைக் கண்டாலும் கஷ்டம், கடன் என்று கண்ணீர் நாடகமாடி; எங்கே நிவாரணம் கொடுப்பார்கள்; எங்கே கூடுதலான வட்டிக்குக் கொடுக்கலாம் என்ற பாங்கில் செயற்படுகின்றார்கள். உண்மையான கஷ்டநிலையில் உள்ள பாமராக்களுக்கு சேரவேண்டியதை சேரவிடாமல் செய்த கொடிய பாபத்துக்காளாகி — இதற்கான தண்டனையையும் இப்பிறப்பிலேயே அனுபவிக்கத் தொடங்கி விட்டதைக் கண்கூடாகக் காணக்கிடக்கின்றது.

திரேதாயுகம் முடிவடைந்து இப்போது நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கும் கலியுகம் பிறந்தபோது,

“அண்ணா! அண்ணா!! கலியுகம் பிறந்துவிட்டது” என வீமன் தருமரிடம் ஓட்டமும் நடையுமாக இழூக்க இழூக்க ஒடிவந்து சொல்லுகின்றான்.

“தமிழ் வீரா! நீ சொல்லுமுன்பே கலியுகம் பிறந்து விட்டதென்பதை நான் ஊகித்துக் கொண்டேன். எச்சந் தரிப்பத்திலும் அண்ணனுக்கு முன்னிலையில் காலனியுடன் வராத நி, அதுவும் வீட்டுக்குள் காலனியுடன் ஒடிவந்த போது எனக்குப் புரிந்துவிட்டது.” என்றார் தருமர். கலியுகத்தில் ஆசைப்பொருள் கூடுகின்றமையால் நீர்ப்பூதம் அதிகரிக்க அவர்களிடம் தியாக மனப்பாள்ளமை உருவாக முடியாது. ஒன்று சொல்லவார்கள் ஒன்று செய்வார்கள். பின்பு தருமர் விபரிக்கிறார். அறம் செய்வதற்குரிய ஐந்துபூத விகிதாசரம் அமையாததால் கலி முற்ற முற்ற எவ்வெவ் வகைவகையான பாதகமான நிகழ்வுகள், பண்பாட்டுச் சீர்கேடுகள், வாழ்வியல் நெறிமுறைகள் மீறப்படுதல்; ஞானிகள், மகான்கள், சாதுக்கள் இவர்களைப் புறக்கணித்தல், அறநெறிக் கொடைகள், நெறியான ஆட்சி முறைகள் பிறந்து போதல், நடை உடை உணவு முறைகளில் விகாரத்தன்மைகள் தோற்றுவிக்கப் பெறுதல், உண்மைகளைப் புறக்கணித்தல், எடுத்ததற்கெல்லாம் பொய்பேசுதல், அவதந்திரம் தனக்கந்தரம் என்பதை மறந்து பணம் சம்பாதித்தல் முதற்கொண்டு சகலதுக்கும் தந்திரங்களைக் கையாளுதல் முதலான நெறிமுறைப் பிறம்வுகளால் இன்று தோற்றுமெடுத்திருக்கும் துன்ப, துயர, பழி, பாதகங்கள் சகலவற்றையும் அப்போதே தருமர் வீமனுக்கு விபரித்தார்.

தருமருக்கு எவ்வாறு முன்கூட்டியே தெரிந்தது? தரும மனதுக்குரிய பூதவிகிதாசாரம் அமைந்த ஒருவருக்கு ஒளிப் பூதம் கூடுதல் காரணமாக சில எதிர்கால நிகழ்ச்சிகள் எண்ணத்தில் தோன்றும். இவ் அறநெறிமுறைத் தலைவருக்கள் எவ்வளவுக்கெல்வளவு மக்களிடம் வேறுன்றுகின்றதோ அவ்வளவுக்கவ்வளவு உணவுப் பண்டக் கலப்படங்கள், நோய்

தீர்க்கும் வைத்தியசாலை மருந்துகளால் புதுப்புது நோய்கள் தோற்றுவிக்கப் பெறுதல், துயரமிக்க கொடுமைகள், போர்க் கெடுபிடிகள், இனம் காணமுடியாத புதுப்புது வகையான நோய்பினிகள் உண்டாதல், யாவும் முன்சொல் வியப்படி இன்று நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கின்றன.

முன்சொல்லப் பெற்றது போன்று ஞான ஒளிப் பூதவிகிதாசாரம் கூடிய கர்ணன், பாரிவள்ளல், திருவள்ளுவர், கம்பன், வாலம்பிகி, ஒளவையார், ரிஷிகள், நாயன்மார்கள் போன்றோர்கள் இவி அவதரிக்க முடியாது. கலியுகத்தில் மானிடர்களில் ஒருவராவது இம் மகான்களைப் போல் பேற்றைய முடியாவிட்டாலும்; புராணங்கள், இதிகாசங்கள் அறநெறிமணிகள், சிதை முதலானவை ஏன் தோற்றுவிக்கட்டபெற்றவை என்பதை ஆராயுமிடத்து, கலியுகத்தில் குறைந்த பட்சம் சராசரி மானிட தர்மத்துக்கு - மானிட வாழ்வியல் நெறிமுறைகளுக்கு இசைவாக, உண்மைவழி நின்று, பிறவிப்பெருங்கடலை நீந்தி உண்மைப் பொருளை அடையும் வழிக்குரிய மார்க்கம் என்பது துல்லியமாகத் தெரிகின்றது.

உலகின் முதன்மொழியான தமிழுக்கும், சைவத்திற்கு மான பண்பாட்டையும், பாரம்பரியத்தையும் மூலாதாரமாகக் கொண்டே மேற்சொல்லப்பெற்றவைகள் கூறப்பெற்றுள்ளன. இவைகளைல்லாம் வெறும் பேச்சமுகிற்கும், பட்டிமன்ற வாதாட்டங்களுக்கும், கேட்பாரின்றி ஆலயங்களில் இருந்து படலங்களை ஒதுவுதற்கும், எம் அடக்குமுறைப் பெருமையைப் பறைசாற்றித் திரிவதற்குமாகத் தோற்று விக்கப்பெற்றவை அல்ல. முழுக்க முழுக்க ஆக்க குறைந்த பட்சம் சாதாரணமாகவாவது மானிட வாழ்வியலில், இவைசளில் விரித்துரைக்கப்பெற்ற உண்மைகள் வேறுன்ற வேண்டும்.

இப்பூதலில் மானிடவர்க்கம் தோற்றுமெடுக்கும் போதே அவர்களுக்குரிய ஐந்துபூத விகிதாசார அளவின்

விளைவுதான் மகாண்கள் அவதரிப்பும், தெய்வீக வரலாற்று நூல்களின் தோற்றமும் ஆகும். இவை நாம் அறிந்த ஐந்து பூத விசிதாசார அமைப்பின் நிகழ்வுகள் அனைத்தும் என்பது உண்மையில் உண்மையே.

இறைவன் எனப்பெறும் உண்மைச்சக்தி, இன்றைய ஓரங்க பிரளை கோவத்திலிருக்கும் எம்மினத்தை அருட்கண் கொண்டு பார்க்க முடியாமைக்குக் காரணம் யாதெனில்; மனிதன் தனக்குரிய ஐந்துபூத விசிதாசாரம் கீழ் நிலை அடையும் பாங்கில் மிருகவர்க்க விசிதாசாரத்திற்கு சென்றுகொண்டிருக்கின்றான். இதனால் உருவாகுகின்ற துங்பகரமான நிலைமைக்கு எக்காரணம் கொண்டும் உண்மைப் பொருள்மீது குற்றமநோகுதல் தகாது.

“ முற்பகல் செய்யின் பிற்பகல் விளையும் ” என்பது போல், எமது நெறிமுறைப் பிற்முறைகளும், நான்தான் புத்திசாலி என்கின்ற நினைப்பில் புரிந்த தந்திரக்குறுளி நிகழ்வுகளின் அறுவடைகள் எம்மை வந்து சேர்ந்துகொண்டிருக்கின்றன. உதாரணமாக ஒரு குடும்பத் தலைவனோ, தலைவியோசெய்த தவறான செயல்களின் அறுவடையை அப் பரம்பரையே அனுபவிக்கின்றது. [தொடரும்]

— ஸ்ரீ வாணி அச்சுக் கரிமயாளர்

“ எப்பொருள் யார் யார் வாய் கேட்டிருந்து, அப்பொருள் எய்ப்பொருள் காண்பதற்கு ” என்கிறார் வள்ளுவர். உண்மையைக் கண்டு ஒழிப்பதே எமது முக்கிய நோக்கம். வீண தர்க்கமாடுவதீல் எங்கோ நாட்டுக்கோ, சமூகத்திற்கோ எவ்வித வளர்க்கியும் கிட்டலை. அவர் கொண்ணார்; இவர் கொண்ணார்; என்றங்காக எல்லாவற்றையும் கரி யெனக் கொள்ளவேண்டும் என்ற கூட்டாய் கிட்டலை. உண்மையில் நாம் அறிந்த சில சம்பவங்களை சமூகத்திற்கு உண்மையை வெளிக் கொள்ள வேண்டும் என்ற நோக்குடையும் தீய செயல்கள் நிறுக்கவேண்டுமென்ற பேரவாயுடையும் தரவிழும்புகிறோம். தீட்புரியில் இருந்த ஒரு வகுக்கு, வயது ஏற். ஏற் கண்பார்வை மங்கி வந்தது. தீட்டிலு காலம் செல்ல முற்றுக்க கண்தெரியாமல் போய், கையினங்கள் ஏற்பட்டன. கைடீசு காலத்தில் காவறு வைக் கலம் சாப்பாடு எல்லாம் ஒன்றாகி விட்டன, இதை எவரும் ஒம்பாட்டார்கள். முழுவதும் உண்மை. கீப் படி ஒவறு செய்யும் எல்லாருக்கும் கடைசி காலத்தில் ஏற்படவாக் என்பதை உணர்ந்து டீதி வெளிரு வெளிரு செயல்களை நிக்கி கருமாற்று மாறு அணைவரையும் கிருகரம் கூப்பி வேண்டுகிறோம்.

சிலர் சிரிப்பார் சிலர் அழுவார்

முரசொலி 23-12-91

“ ஒரு முதியவர் வாழைக்குலைகளை சைக்கிள் கரியாலில் கட்டி மிக நிதானமாக ரோட்டில் வந்துகொண்டிருந்தார். அவருக்கு எதிர்ப்பக்கமாக நான்கு மாணவிகள் சைக்கிள்களில் முழுரோட்டும் அவர்கள் வசமாக கதைத்துக் கொண்டு அருகருகே வந்தார்கள். முதியவர் விலகிப்போக இடமில்லாத காரணத்தினால் கிடங்குள்ள ரோட்டுத் தரையில் சைக்கிளை விடமுயன்று சைக்கிள் விழுந்ததும் முதியவர் கூழன்று விழுந்தார். அவரைக் கடந்துபோன மாணவிகளில் ஒருத்தி “ அந்தப் பழச விழுந்திட்டுதடி ” என்றான் ” பின் ளைக்கு விளையாட்டு சண்டெலிக்குச் சிவன் போகுது.

மேல் நாட்டில் இப்படியான ஒரு சம்பவம் நடந்தால் அந்த முதியவரை வீட்டில் சேர்ப்பித்த பின்பே அந்த மாணவிகள் தமது அலுவலுக்குச் செல்வார்கள். தமிழ்க்கூறும் எமது நாட்டில் ஏன் அப்படி நடைபெறவில்லை யென்பதை சிந்திப்பார் எவருமில்லை. இக் காரணங்களினால் எமது நாட்டின் எதிர்காலத்தையிட்டு நாம் கூறத் தேவையில்லை.

அந்த முதியவர் தள்ளாத வயதிலும் மற்றவருக்குப் பாரமில்லாமல் தமது கடமையைச் செய்ய முயன்றிருக்கிறார். ஆகவே அந்த முதியவர் வீதி ஓரத்திலுள்ள பள்ளத்தில் விழவேண்டி வருமென்பதையும் யோசியாது இம் மாணவிகளுக்கு வழிவிட வேண்டியது தனது கடமையென்ற உணர்வில் சைக்கிளை செலுத்தி விழுந்திருக்கிறார். வயது முதிர்ந்தவர் தமது இளம் பராயத்தில் அவரது பெற்றார் உட்டிய பண்பாட்டு முறைகளினால் தனக்கு வரும் கடைத்தையும் பொருட்படுத்தாது செயல்பெற்றிருக்கிறார். இந்த இடத்தில் அந்த முதியவரை நாம் பண்புமிக்க மேல் நிலையடையக்கூடிய மனிதரெனக் கூறலாம்.

ஆனால் மாணவிகளைப்பற்றி ஆழமாகச் சிந்திக்கும் போது அவர்களைக் குறைகாண முடியாது. தற்கால நாகரீகச் சூழலில் பகட்டு வாழ்க்கையென்ற முறையில் அவர்கள் நடந்து கொண்டது அவர்களுக்குச் சரியானதே. அந்த மாணவிகளின் பெற்றோர்கள் சரியான வழிகாட்டிலில் நடத்தாமையினால் அந்த மாணவிகளுடைய ஐந்துபூத விகிதாசாரம் அசருண செய்கைகளுக்கு உரியதாய் அமைந்துள்ளதை காணுகிறோம். ஆகவே சிறுவர்கள் செய்யும் தவறுகளுக்கெல்லாம் அவரது பெற்றோர்கள், சற்றத்தவர்கள் பதில் கூறியேயாக வேண்டும். இற்றைக்கு ஒரு கிழமையின் மூன் இவர்களைப்போன்ற வேறு மாணவிகள் இருவர் பாடத்துக்குச் செல்லும்போது லொறியால் மோதுவுடைகிறார்களே கொடுக்கும். மற்றையவர் வைத்தியசாலையிலும் இறந்ததாக பத்திரிகைச் செய்தி கூறுகிறது இவ்வாறு அசருணம் மேலோங்கியவர்களுக்கு அக்குணத்திற்கேற்றதான் விபத்துக்கள் சம்பவிக்கவே நேரிடும். ஆகவே பெற்றோர்கள், சற்றத்தவர்கள் தங்கள் பிள்ளைகளுக்கு உண்மை வழியை உணர்த்தி, உதவும் உள்ளத்தை உருவாக்கி, தெய்வீகப் பண்பு நிலைக்கு வரக்கூடியவர்களாக வழிகாட்டினால் மட்டுமே அப்பெற்றோர்கள் தமது கடமையைச் சரிவர நிறைவேற்றினவர்களாவார்கள்.

இரண்டு வேளாகவில் இறைவன் புன்னகை புரிகின்றான். ஒருவன் கொடும் நோயால் வருந்திச் சாதும் தறுவாயில் வைத்தியன் வந்து நோயாளியின் தாயைப் பார்த்து பயப்பட வேண்டாம், உள்மகன் உயிரைக் காப்பாற்ற நான் இருக்கிறேன் என்று கொல்லும் போதும், மற்றையது இரண்டு சகோதரர்கள் தங்களுடைய நிலத்தைப் பங்கிட்டுக்கொள்ள அளவு கோவைக் கையில் எடுத்துக்கொண்டு கோடு கிழித்து அந்தப் பக்கம் உன்னுடையது இந்தப் பக்கம் என்னுடையது என்று கொல்லும்போதும் புன்னகை புரிகிறான்.

நிறுவனரின் சிந்தனை :

உண்மை தடைப்பிடித்தல் சிரமமான காரியம்

எத்தனையோ பண்டிதர்கள், புலவர்களைப்போல் நாம் அதிகம் கற்கவில்லை. நாம் கற்றது தமிழ் ஓன்பதாம் வகுப்பு மட்டுமே. சைவ மன்ற அங்கத்தவர் ஒருவர் கீதையின் தத்துவம் தெரியாமல் கையெழுத்தில்லாக் கடிதம் மூலம் எமது கடைசி வேண்டுகோளை குறைக்க முற்பட்டுள்ளார். நேரில் ஒரு சபையில் விவாதிக்க வரும்படி அவரை வேண்டுகிறோம். நாம் எமது கடமையைச் சரிவரச் செய்த அறிவுக்கு ஏற்ப உண்மையைத் தோண்டுகிறோம். ஏதோ சிலபல தெப்படுகின்றன. உடற்கஷ்டம் பாராது கடமையின் அடிப்படையில் தமிழினம் மேன்மையடைய வேண்டுமென்ற நோக்கில் அவற்றை நாட்டு மக்களுக்குக் கூறுகிறோம். பண்டிதர்கள், வித்துவான்கள் ஆகியோரில் சிலர் தங்களை மின்சியவர்கள் இல்லையென்ற நிலையில் குறைகூறுகிறார்களே தவிர, தாங்கள் தங்கள் பணத்தைச் செலவழித்து அவ்வாறான பொதுக் கடமையை ஏன் செய்யவில்லை? ஏன் செய்ய முடியவில்லை? என்பதைச் சிந்திப்பதில்லை. பணப் பெட்டிமேல் புலனைச் செலுத்திக்கொண்டிருக்கும் இவர்கள் பொதுக் கடமையைப்பற்றிச் சிந்தித்து தனிமையில் எதுவும் செய்ய முடியாது. சிந்திப்பதெல்லாம் சுயநலத் தேவைகளையே. சைவ மன்றத்தை உருவாக்கி பல அங்கத்தவர்களைச் சேர்த்தும் கையெழுத்தில்லாக் கடிதம் எழுத எங்கே கற்றார்கள்? இது சமயக் கோப்பாட்டுக்கு உட்பட்டதா? இதுவரையில் நாட்டுக்காக. மொழிக்காக, சமூகத்துக்காக எவ்வளவு செய்திருக்கிறோம் என்பதை விபரித்து ஒரு புத்தகம் வெளியிட்டு தங்களின் தியாகத்தை நாடறியச் செய்யும்படி வேண்டுகிறோம். இவர்கள் படிப்பது சிலபுராணம் இடிப்பது சிவன் கோயில்.

மயக்கநிலை தெளிவோம் !

(சென்ற இதழி தொடர்ச்சி.....)

மந்திரவாதிகளை நம்பி மோசம் போவோர் பலர். இவற்றில் எவ்வித உண்மைகளும் இல்லை. நாம் நேரில் கண்ட இரு சம்பவங்களை நினைவு கூருகிறோம். நன்றாய்க் கற்று அறிவு முதிர்ந்த ஒருவருடைய வீட்டு வளவினுள், செய்வினை செய்துள்ளார்கள் எனசொல்லி, அதை எடுத்துத் தருவதாக வந்த ஒரு மந்திரவாதி, பலவித சாமான்களுடன் பல சமித்துகளையும் (ஆல், அரசு, மா, எருக்கு) தேடித்தருப்படி விபரம் கொடுத்திருந்தார். அவ்வீட்டினர் அவரது கேள்விப்படி, சாமான்களையும் சமித்துத் தடிகளையும் தேடிக் கொடுத்தனர். மந்திரவாதி சில செப்புத் தகடுகளை மறைவாய்க் கொண்டுவந்து, சமித்துத் தடிகளை முறித்து வைப்பதான் பாசாங்கில் அத்தகடுகளைச் சில தடிகளில் செருகி விட்டார். பின் பூசைகள் செய்து, எல்லாச் சமித்துகளையும் சாமான்களையும், வெளிவீட்டு வாசலில் கொண்டுவந்து கொளுத்தி நீர் தெளித்து, சிறிது நேரம் செல்ல தகடுகளைக் கொண்டுவந்து, வீட்டாரிடம் கொடுத்து தட்சணைகளையும், செலவுகளையும் வாங்கிச் சென்றார்.

அடுத்து, முப்பது முப்பத்தைந்து வருடங்களின் முன்கைதடி வைத்தியசாலைத் தங்கும் அறையில் ஒரு மருத்துவர் மனைவி இல்லாத சமயம் இறந்துவிட்டார். அவர் பத்துப் பதினெந்து பவுண் எடை வரையிலான ஒரு சங்கிலி போட்டிருந்தவர். அவர் இறந்த பிறகு அச் சங்கிலியைக் காணவில்லை. இதை கோண்டாவிலில் உள்ள வீரசிங்கம் என்னும் மந்திரவாதியிடம் முறையிட்டார்கள். மந்திரவாதி பருத்தித்துறையில் உள்ள மருத்துவரின் மனைவி வீட்டிற்கு வந்து, அவவுக்குரிய பெயரைச் சொல்லி, அச் சங்கிலியை எடுத்தவர் யாழ்ப்பாணம் பெரியகடை வீதியிலுள்ள ஒரு இடத்தில் விற்று, அப்பணத்திற்கு வேறு நகைகள் வாங்கி அதை ஒரு கடையில் அடைவு வைத்துள்ளார்என்று கூறினார். அந்நகையை எடுத்துக்காட்ட, ஒரு தவணையில் தனது வீட்டிற்கு வரும்படி கூறி இருந்தார். அத்தவணைக்கு அவரிடம் போனதும், வெற்றிலை, பழம்,

பாக்கு, பூக்களுடன் அடைவு வைத்த காப்பையும் எடுத்துக் காட்டினார். அக் காப்பை, திருப்பி அனுப்ப வேண்டும் என்றும், செலவாக 132 ரூபா 27 சதம் என்றும் கூறிவாங்கினார். அவர் தட்சணையாக ஓவ்வொரு தடவைகளிலும் ஒருபோத்தல் ஸ்பெஷல் சாராயமும், ஒரு பைக்கற் 'பீகோக்' சிகரட்டும் தான் வாங்குவது வழக்கம். ஆனால் செலவு கணக்காக, ரூபாய்க் கணக்கைவிடச் சதக் கணக்குத்தான் முக்கியம். இவ்வாறு மூன்று நாலுமுறை ஆயிரக்கணக்கில் செலவு காசுகள் வாங்கி, கடைசி நாளன்று, அங்குள்ள படத்திலிருந்து நாலு, ஐந்து மண்பாவைகளை வருவித்து, அதை அவர்களது வளவின் நாலு மூலங்களிலும் காவலுக்கு புதைத்து விடுமாறு கூறி இருந்தார். இவை நடந்து ஐந்து ஆறு நாட்களின்பின், வைத்தியசாலைத் தங்குமறையில் உள்ள வீட்டுச் சாமான்களை எடுக்கப்போன போது, அங்குள்ள தையல் இயந்திரத்தை வாகனத்தில் ஏற்றுவதற்காக இலாச்சியைக் கழட்டியதும் அந்த இலாச்சியில் அவரது சங்கிலி பவுத்திரமாக இருக்கக் காணப்பெற்றது. இம் மந்திரவாதி சிறிது காலங்களின்பின், கிணற்றில் விழுந்து இறந்ததாகக் கேள்விப்பட்டோம். ஆகவே மந்திரவாதிகளை நம்பும் மூடப் பழக்கங்களை விட்டொழிக்க, சகலரும் கருமம் ஆற்றுவது நாட்டை, சமூகத்தை முன் னேற்றுமென பூரணமாய் நம்புகிறோம்.

உண்மையானது எம்மனிதனாஸ் சொல்லப்படுகிறது என்பதை அடிப்படையாகக் கொண்டதல்ல; உண்மைதாக்குத்தானே சான்று ஆகிறது. உடல் வளர்ச்சிக்கும், அறிவு வளர்ச்சிக்கும், ஆனாம் வளர்ச்சிக்கும் சுதந்திரம் முற்றிலும் அவசியமானது.

ஒருவனுடைய கொள்கை எதுவாயினும் ஆகுக. அது முக்கியமானதல்ல; ஆனால் அவன் சிந்திப்பதும், சொல்லுவதும், செய்வதும் முற்றிலும் பொருந்தி ஒன்றுபட்டிருக்க வேண்டும். அப்போது அவன் ஆனாம் சுக்தியடையவன் ஆகிறான். அவன் பேசுவது நிறைமொழி.

எ யிட்ஸ்

அது நாகரிகம் முற்றிய மேற்கத்தைய நாடுகளுக்கான நோய். என்ன அணுகாவதன்று பலரும் அலட்சியமாகப் பேசினார்கள். ஒருவ மூக்கு ஒருத்தி என்ற உயர்ந்த நெரியைத் தழுவிய தமிழர்களுக்கு இது ஏற்படாது என்று பாரம்பரியப் பெரும பேசி நம்பிக்கை அடைந்தார்கள் வேறு சீலர். ஆனால் எல்லோருது நம்பிக்கைகளையும் பொய்ப் பித்துக் கொண்டு சாத்தான் எழுத வாசற்கதவையும் தட்டத் தொடங்கி விட்டான். யாழ்ப்பாணத்தில் முதலாவது எயிட்ஸ் நோயாளி என்ற பத்திரிகைச் செய்திகள் மக்களை விழிப்படையைச் செய்தன. இந்நோயாளியின் மரணம் இந்நோய் மரணத்திற்குரியது என்ற நம்பிக்கையை நீச்சயப்படுத்தி மக்களைக் கீலி கொள்ளச் செய்துவிட்டது. ஆகவே இந்நோய் தொற்றுவதிலிருந்து காப்பாற்றுவதற்காகவும், பொய் வதர் தீப் பயங்களுக்கு ஆளாகாமல் தப்புவும் இந்நோய் பற்றிய சீல உண்மைகளை அறிய வேண்டிய தருணம் வந்துவிட்டது. இந்நோயைத் தொற்றுக்கொண்ட நிர்சீடன குறைபாட்டு நோய்த் தொகுதி என விண்ணானத் தமிழில் கூறலாம். இந்நோய்க்குரிய வைசு மனித உடலின் நோய் எதிர்ப்புச் சக்தியைத் தாக்கி அழித்து விடுகிறது. இதனால் மனித உடல் ஏனைய நோய்க் கிருமிகளுக்கு எதிராகவும் போராடும் சக்தியை இழுந்து விடுகிறது.

பெரும்பாலான வைசு நோய்கள் தாமே குணமாகி விடலாம். ஆனால் எயிட்கும், விசர்நாய்க்கடி நோயும் தோன்றினால் மரணம் நீச்சயம், விசர்நாய்க்கடி வைசு முளையின் நாம்பையும் தாக்குவதால் மரணம் ஏற்படுகிறது. ஆனால் எயிட்ஸ் நோய்எதிர்ப்புச் சக்தியை அழிப்பதால் மரணம் நேர்கிறது. எயிட்ஸை உண்டாக்கும் வைசு (H. I. V.) மிகச் சீல சந்தர்ப்பங்களிலேயே தொற்றுகிறது. காற்றினாலோ, நிர்ணயாலோ உணவாலோ படவாது.

ஆசிரிக்க நாடுகளில் ஆண், பெண் இருபாலிடமும் இந்நோய் கிட்டத்தட்ட ஒரேயொவு காணப்படுகிறது, இது ஆண், பெண் பாலுற வினாலும் இந்நோய் பரவுகிறது என்பதை நீச்சயமாக்குகிறது.

ஒரு மாதத்திற்கு மேல் நீடிக்கும் காஸ்சல், தனது எடை 10 லீதும் கூடுதலாக இழுத்துப் பலாயில் பங்கை தொற்று நோய்கள், நெறிகள். பச்சின்மை, சோர்வு, வயிற்றுபாதை போன்ற அறிகுறிகள் தோன்றும், இவ்வறிகுறிகளில் பல ஒருவகுக்கு இருந்தால் எயிட்ஸ் நோய் ஆரம்ப மாதி விட்டதெனக் கூறுமுடியும். இந்நோய் மீ கவு ம் ஆழமாகவும், நுனுக்கமாகவும் ஆராயப்படுகின்ற நோய். எனவே பல புதிய புதிய

தகவல்கள் தீர்மானம் வெளியாகின்றன. இந்நோய் பற்றிய பயறும், சந்தேகமும் தவறான வதந்தீகள் பாவுவதற்குக் காரணமாகிவிட்டது. எனவே அவற்றை நிவர்த்திப்பது அவசியம். இந்தீரியத்தாலும், பெண் பாலுறப்பிலிருந்து சரக்கும் தீரவத்தீணாலும் இரத்தத்தீணாலும் இந்நோயை உண்டாக்கும் வைசு பரவுவதை அறியீர்கள். எனவே ஒரு வனுக்கு ஒருத்தி என்ற உயர்வான நெரியையே கடைப்பிடியுங்கள்.

டாக்டர் முருகானந்தன் நிறுவனார் சிந்தனை ;

எமது கைவ சமய வாலாற்றில் எக்குப் புலப்படாத பல ககா தார முறைகளை முன்னோர்கள் அமைத்துவளர்கள் என்பதை இன்று நாம் உணர்க்கூடியதாயுள்ளது. நாம் எனது தமிழ்மொழி மூலம் இவற்றை அறிய விரும்பாது மேலை நாட்டு மொழிகளையும், மேலை நாட்டு நாகரிகத்தையும் சீப்பற்றத் துவங்கியதால் எம் விட்டுவரசலுக்கும் எயிட்ஸ் வந்துவிட்டது. எமது முன்னோர்கள் மக்கையருக்குரிய நீர் வெளி யேற்ற நாளையில் 4 நாட்களுக்கு அவர்களைத் தனியைப்படுத்தி ஏன் வைத்தார்கள் என்பதை உணருப்போது இந்நோயைப்பற்றி எம் முன் னோர்கள் நன்கு அறிந்து, வராமல் தடுப்பதற்கான வழிவகைகளை சமயவரலாறாக நடைமுறைப்படுத்தியதை நீணக்கும்போது எமது தமிழும், சைவமும் இறைசுக்கி கொண்டவை என்பதை நிருத்துவளர்கள்.

சுத்தியத்தைத் தேடிக்கொண்டு செல்கிறவன், செய்கிற யுத்தம் முதல் கடனமானது. சலிப்புத் தரக்கூடியது. ஏ என் ரால் சுத்தியத்தைத் தேடிக் கெல்பவளுடைய மனவறுதி ஒரு யுத்த வீரரூபதைய மனவறுதி யைக் காட்டிலும் கடினமானது. ஆனால் உண்மையை நாடிக் கெல் வோன் தனது வாழ்நாள் முழுவதும் இரவு பகவாகப் போடாட வேண்டி இருக்கிறது, சுத்தியத்தைக் காப்பதற்கு அரிச்சந்திரன் பட்ட கஷ்டம் சொல்லும் தரமன்று. அறியாமையிலும், மூடநம்பிக்கையிலும், சாதிக் கொடுமையிலும் ஊரிக்கிட்டத் தீந்தீய மக்களை விழிப்படையைக்க காந்தியதிகள் போராடினார். காந்தியதிகளின் காலத்திற்கு முன்னரோயே இந்தீயாவில் அநேக ஞானிகள் இருந்திருக்கிறார்கள். அவர்களில் ஒரு வர், “ஆண்டவனே நீநது வழியைக் கோலில்களும், மதுகிகளும் மறைத்துக் கொண்டிருக்கின்றன. நி அழைப்பதை நான் கேட்கிறேன். ஆனால் புரோகிதரும், குருவும் வழி மறைத்துக்கொண்டு இருக்கிறார்களோ” என்று கூறுகிறார்.

எண்ணிற்கடங்காத பரம்பராகுளை, மனிதீ அறிவைக் கொண்டு மதிப்பிட முடியாது.

வி. கு. கணபதிப்பிள்ளை
சட்டத்தரணி

மெய்ப்பொருள் காண்பது அறிவு

நாம் அறிவுடன் வாழ விரும்பினால் உள்ளே நிற்கும் மெய்ப்பொருளை அறியப் பழகிக்கொள்ள வேண்டும். ஆத் மாவை நோக்கும் ஒருவனுக்கு துணியும், மணியும், வீடும், மாளிகையும், புகழும், செல்வமும், அதிகாரமும், மற்ற நாடுகளைக்கணும் தாமாகவே மறைந்து போகும்.

எமக்கு இருக்க வேண்டிய உயர்ந்த பண்பாடு நன்றி தான். நிலமும், நீரும், காற்றும், தீயும், வானமும் ஆகிய ஐந்து பூதங்களின் விதிதாசாரம் எம்மைப் படைத்துக்காத்து வருகின்றன. சமுதாயத்திற்கும், உலகத்திற்கும் நன்றிக் கடனான எமது கடமைகளை முழு மனதுடன் ஆற்ற வேண்டும். நாம் இந்தப் பூமியிலே இனாமாக வாழ்ந்து விட்டுப் போகக்கூடாது என்பதையே பெரிய ஞானிகள் எழுதி வைத்துள்ளார்கள். இந்த நாட்டிலே பிறரது உதவியையும், ஆதரவையும் பெற்று வாழும் நாம் எமக்கு நல்லது செய்தவனுக்கே தீமை செய்ய நினைக்கிறோம். மனிதனாக வாழத் தெரியாத மனித குணங்களே இல்லாதவர்களினாலேதான் குழப்பங்களும், பிரச்சனைகளும் ஏற்படுகின்றன.

எமது ஈடுக்கையும், தர்மமும், நல்ல சிந்தனையும்தான் நிலைக்கு நிற்கும். ஆதலால் “வையத்துள் வாழ்வாங்க வாழ வேண்டும்” என்கிறார் வள்ளுவர். பகுத்தறிவுள்ள மனிதப் பிறவியெடுத்த நாம் பிறந்து, வளர்ந்து, மறைவதற்குள் நல்ல காரியங்களைச் செய்துவிட்டுப் போக வேண்டும். முன்னோர்கள் எழுதி வைத்ததை சிறிதளவாவது செயற்படுத்த வேண்டும்.

கட + உள் = கடவுள். ஆகவே உள்ளத்தைக் கடந்தாலே கடவுளைக் காணமுடியும் என்ற கருத்தை அமைத்துக் கடவுள் என ஆக்கியுள்ளார்கள். எமது உள்ளத்தைக்

கடப்பதற்கு வேறு எவரும் உதவி செய்ய முடியாது. துணை வரவும் முடியாது. எவ்வித கஸ்டம் அடைந்தாலும் நாமே எமது உள்ளத்தைக் கடப்பதற்காகக் குடைய வேண்டும். எமது உள்ளத்தைக் குடைவதற்கு உற்றார், உறவினர் எவரும் உதவி செய்ய முடியாது. அவர்களது உதவியை நினைத்தால் எமது உள்ளத்தைக் கடக்கவும் முடியாது. எமது அறிவையும், அநுபவத்தையும், கடமையுணர்வையும், தியாக மனப்பான்மையையும் நாமே எடைபோட்டுச் செய்தேயாக வேண்டும் என்ற திடிசித்தம் கொண்டோமானால் என்றோ ஒருநாள் எம் உள்ளத்தை நாம் கடந்தே ஆகுவோம்.

எம் உள்ளத்திலுள்ள ஐந்துபூத விதிதாசாரம் எமது எண்ண நிலைப்பாட்டினால் மாறுபாடடைந்து நலம் என்ன நூல்வதை செயலாக்க வழிவகுக்கும். [தொடரும்]

நாடு பார்த்திருக்கலாமோ !

அருமைத் தமிழ் இருக்க ஆங்கிலமொழி நாடும்
அவல் நிலைதான் எமக்கெதற்கு !
பெருமைகுழ் பொக்கிச்சமாம் அமுதத் தமிழதனை
அயல் நாட்டார் நாடி வருகையிலே !
விட்டினிலும் விருந்தினிலும் அருமைத் தமிழதனை - நாம்
விலக்கிவைப்ப தெல்லாம் விரும்பத் தக்கதன்றோ !
நாட்டினிலே நம்தமிழின் பெருமை காட்டிலெறித்த நில
சாவது கண்டும் நாம் பார்த்திருக்கலாமோ ! [வாய்

— ஜந்து பூதங்களின் தன்மைகள் —

ஜந்து பூதங்கள் என்று கூறும்பேரது சுவாத்தீய வீத்தியாசமான ஜந்து மூலக்கூராகும். இப் பூதங்கள் ஜந்தீல், மூன்று பூதங்கள் மூக் கீயமானவையாகும். இவற்றை உடற்கூறு நிலையில் வாத, பித்த, கபும் என அழைக்கிறோம். இப்பூமியை வலம்வரும் ஒன்பது சீரகங்களும் இவ்வெந்து பூதங்களின் செயற்பாட்டிற்குள் அமைந்தவையாகும்.

தி :- துரியனும், செல்வாயும் (ஓளி) தீத்தன்மை கொண்ட உங்கள் சீரகங்களாகும். துரியனை சிவபெறுமான், உண்மைப் பொருள், தி, முதலாம் என், தந்தை எனப் பலவாறு அழைக்கிறோம். சென்வாய் பகவானை முருகன், ஞானப் பொருள், ஒன்பதாம் என் எனப் பலவாறு அழைக்கிறோம்.

நீரி :- சந்தீரனும், சக்கிரைம் நீர்த்தன்மை கொண்ட குளிர் சீரகங்களாகும். சந்தீர பகவானை உமாதேவி, சக்கிரப் பொருள், இரண்டாம் என், தூய் எனப் பலவாறு அழைக்கிறோம். சக்கிர பகவானை இலக்குமி, நீர்க்கிரகம், ஆசைப் பொருள் அல்லது செல்வப் பொருள், ஆறாம் என் எனப் பலவாறு அழைக்கிறோம்.

காற்று :- வீயாழ பகவான் உங்கள் குளிருக்கு கிடைப்பட்ட சுவாத்தீயத்தைக் கொண்ட கிரகமாகும். வீயாழ பகவானை தேவுகு, விநாயகர், காற்று, அறிவுப்பொருள், வாயு பகவான், மூந்றாம் என் எனப் பலவாறு அழைக்கிறோம்.

ஆங்காயம் :- புத பகவான் குளிர் குறைந்த சுவாத்தீயத்தைக் கொண்ட கிரகமாகும். புத பகவானை வீரபத்தீர், நீயாயப் பொருள், ஜந்தாம் என் எனப் பலவாறு அழைக்கிறோம்.

சனிபகவான் உங்கள் குறைந்த பனிச் சுவாத்தீயத்தைக் கொண்டவர். சனிபகவானை வைரவர், நீதிப்பொருள், எட்டாம் என் எனப் பலவாறு அழைக்கிறோம்.

நிலம் [பூமாதேவி] :- ஜீசாகு பகவான் உங்கள் குறைந்த சுவாத்தீயத்தைக் கொண்டவர். இராகு பகவானை சரஸ்வதி, கல்வீப் பொருள், தோய்க் கிரகம், நான்காம் என் எனப் பலவாறு அழைக்கிறோம்.

கேது பகவான் உங்கள் குறைந்த சுவாத்தீயத்தைக் கொண்டவர். கேது பகவானை நாராயணர். தொழிற்பொருள், ஞானகாரகன், ஏழாம் எண் எனப் பலவாறு அழைக்கிறோம்.

இப்பூச் வீசிதாசாரம் ஏற்ற, இந்தை தன்மையால் சீவராசீகன் எல்லாம் வெவ்வேறு வீதமான தன்மைகளில் உருவாகியுள்ளன. இவ் வீசிதாசார வீத்தியாசத்தால் உயிரினங்கள் ஒன்றுபோல் மற்றொன்று கிருப்பதில்லை. இப்பூதங்களில் நிலம், நீர் இரண்டும் இப்பூமியுடன் சம்பந்தமானவை. த (ஓளி). ஆகாயம் இரண்டும் இப்பூமியுடன் சம்பந்தமில்லாதவை. காற்று கிரண்டிற்கும் பொதுவானவை.

எழுத சமய வரவாற்றில் தீப் பொருளான சிவபெறுமானும், நீர்ப் பொருளான உமாதேவியாகும் சேர்ந்து காற்றை உருவாக்கியுள்ளார்கள். வீநாயகரான காற்று-சிவபெறுமானான த (ஓளியை) வலம்வந்து மாங்களியைப் பெற்றதாக கூறியுள்ளார்கள். ஆகவே காற்றுப் பூதம் ஓளியையும் வரவேற்றுக் கூடுதலாக கொண்டது.

ஜந்துபூச் சேர்க்கை வீசிதாசாரத்தில் நான்கு பூதங்களில் இவ் வீரண்டு பூதங்கள் ஒன்றுக்கொன்று எதிரான தன்மைகளைக் கொண்டவையாக் அமைந்திருக்கின்றன. நிலம், நீரும் ஒரு பகுதியாகவும், ஓளியும், ஆகாயமும் வேறொரு பகுதியாகவும் அமைந்துள்ளன.

காற்றுப் பூதம் இவ்வீரண்டிற்கும் நடவானது. உயிரினங்களுக்குரிய பூத வீசிதாசாரத்தில் காற்றுப் பூதம் இரு பகுதிகளில் எப்பகுதியைச் சேருகிறதோ அப்பகுதி கூடுதலான வீசிதாசாரமாய் அமைகிறது. உயிரினங்களில் நிலம், நீர்ப் பூதங்களை அகர ஞாங்ககுத்துக்குரியதாகவும்; ஓளி ஆகாயப் பூதங்களை தேவ குணங்களுக்குரியதாகவும் வகுத்துள்ளார்கள். இவற்றுடன் காற்றுப் பூத வீசிதாசாரம் எப்பக்கம் கூடுகிறதோ அப்பக்கத்திற்குரிய குணங்கள் உயிரினங்களில் தொழில், பெறுகின்றன,

ஏடுத்துக்காட்டாக பாராளுமன்றத் தேர்தலில் பங்குபற்றும் இரு வேட்பாளர்களில் ஒருவர் ஒரு லட்சம் வாக்குக்கணாயும், அடுத்தவர் இரண்டு லட்சம் வாக்குக்கணாயும் பெற்றால் அவ்வாக்குக்கணாத் தீருப்பீ எண்ணாயல் இரண்டு லட்சம் வாக்குப் பெற்றவரையே எவ்வித சந்தேக கழுமின்றிப் பாராளுமன்ற அங்கத்துவராக்குகிறார்கள். அவர் முழு ஆங்கால் ரவையும் பெற்றவராகக் கணிக்கப்படுகிறார். ஆனால் இரண்டு லட்சம் வாக்குப் பெற்றவர் ஒரு லட்சத்து ஐம்பது வாக்குக்கணாப் பெற்றால்

அவ்வாக்குகள் திருப்பித் திருப்பிப் பலமுறையும் கணிக்கப் பெறுவதால் சிற்சனைக்கு உள்ளாகின்றன. சில வேளைகளில் ஒரு லட்சம் வாக் குப் பெற்றவரே தெரிவு செய்யப்படும் சாத்தீயங்களும் உண்டு. இங்கே கிருவரும் ஒரே தராதரமான வாக்குகளைக் கொண்டுள்ளதால் ஆதாவு முறைந்த அவ்வெத்தவர்களாகக் கணிக்கப் பெறுகிறார்கள். இவ்வாறே ஐந்துபது விகிதாசாரத்திலும் கிரு பகுதியினரில் கூடுதலான விகிதா சாடம் எப்பகுதிக்கு அமைகிறதோ அவ்வுயிரினங்களில் அவர்களே செல்வாக்கு மிக்கவர்களாகுகின்றார்கள். அசர குணத்திற்குரிய புத விகிதாசாரம் கூடியவர்கள் அசர்களாகவும், தேவ குணத்திற்குரிய புத விகிதாசாரம் கூடியவர்கள் ஏதாய் கீ கப் பண்புள்ளவர்களாகவும் உருவாகுவதை நன்றாக உணர முடிகிறது.

மய வரலாற்றில் கூறிய கிரு கூப்புவங்களை ஆராய்ந்தால் கிப் பூதங்களின் செயற்பாடுகள் சரியென உணர முடியும். ஒளிப் பொரு என்ன சிவபெருமான், காற்றுப் பூதமான விநாயகரையும். ஞான ஒளி யான முருகனையும் உலகை முதலில் வலம் வருவோர்க்கு மாங்களி கைத் துவதாகக் கூறியிருந்தார். இங்கே நாம் அவதானிக்க வேண் டியனை பலவுண்டு. ஒளி, ஒளியை வலம்வர முடியாது. ஆனால் காற்று ஒளியை வலம்வர முடியும். காற்றில்லாத கீத்தில் ஒளி செயல் பெற முடியாது. காற்று இல்லாமல் காறிவு இல்லை. உயிர்வாழ முடியாது. ஆகவே காற்று முதலிடம் பெறுவது முற்றிலும் சரியே. இதையே காற்றான விநாயகர் ஒளியான தந்தையை வலம் வந்து மாங்களியை வாங்கினார் எனக் குறிப்பிட்டுள்ளார்கள்.

அடுத்து முப்புரமெரிக்க நினைத்த சிவபெருமான் தேரில் புறப்படும் போது விநாயகரை நினையாத காரணத்தினால் அத்தேரின் அச்ச உடைந்ததெனக் கூறியுள்ளார்கள். இங்கே நாம் அவதானிப்பது என்ன வென்றால் சிவபெருமான் தீப்பூதம். விநாயகர் காற்றுப் பூதம். காற்றில்லாமல் நெறுப்பு முன் முடியாது. நெறுப்பைக் கொண்டே முப்புரம் எரிக்க நினைத்த தீப்பொருளான சிவபெருமான் அம் முப்புரத்தை எரிப்பதற்கு காற்று (விநாயகர்) அவசியம் என்பதை உணரவில்லை. இதையே சிவபெருமான் விநாயகரை நினையாத காரணத்தால் தேர் அச்ச முறிந்தது எனக் கூறியுள்ளார்கள்.

ஜீவகாருண்யம்

எமது எண்ணத்தில் தளிர்க்கும்போது.....!

எவ்வுயிரிரும் எப்புயிர்போல் எண்ணி இரங்கவும் நின் தெய்வ அருட்டருணை செய்யாய் பராபரமே.

— தாயுமானவர்

தாயுமானவர் ஞான அறிவு வளர்வதற்குரிய ஐந்து பூத விகிதாசார அளவைக் கொண்ட ஓர் ஞாலியாவர். அவர் எல்லா உயிரினங்களையும் தனது உயிர்போல் எண்ணி இரங்கக்கூடிய அருள்மழு பொழியும்படி வேண்டுகிறார். இன்றைய உலகில் மனிதராகிய நாங்கள் மற்றைய உயிர் களைப்பற்றிப் பொருட்டப்படுத்துவதில்லை. மற்றைய உயிர்கள் மீது எமது உள்ளம் இரங்கும்போது என்ன நடக்கிறது என்பதை ஆராய வேண்டியது நமது கடமை. மற்றைய சீவாரசிகள் கதைக்க முடியாதவை. பகுததற்கு குறைந்தவை. அவைகள்மீது இரங்கும் எண்ணம் எமக்கு ஏற்படும் போது எமது ஐந்துபது விகிதாசாரத்தில் ஒளிப்பூதம் கூடுகிறது. ஒளிப்பூதம் கூடியதும் அதற்கு எதிரான ஒரு பூதம் குறைகிறது. இவ்வாறே கூடுதலான காலங்கள் செயல் பெற்று வரும்போது அனுவண்ணவான ஒளிப்பூதம் கூடி அதேயளவு நீர்ப்பூதம் குறைகிறது. அறநெறிச் சிந்தனைகள் நாம் மற்றைய உயிர்கள்மீது இரங்குவதற்கு மூல காரணமாய் அமைகின்றன. இவ்விதமாகவே நாங்கள் கருமங்களை ஆற்றிவரும்போது நீர்ப்பூதம் குறைந்து ஒளிப்பூதம் கூடுவதால் எமது ஆண்ம அலையில் ஒளிப்பூத ஆட்சி நடை பெறுகிறது. நாம் இறக்க நேரிடும்போது எமது ஆண்ம அலையில் அமைந்த ஒளிப்பூதம்கூடியது பிறவிக்குப் போய்க் கேருகிறோம்.

நாம் இறந்தபின் நாம் செய்த கரும விவாகனின் படியே எமது எதிர்காலம் அமைகிறது என்னும் உண்மையை உணரவது எமது கடமை.

— நிறுவனரின் நிகழமொழி

எண்ணங்களே

எம்மை உருவாக்குகின்றன.

“மனம் போல வாழ்வு” என்ற நாட்டுப் பழமொழி இதனைத் தெளிவாக்கும். எமது எண்ண அலைகள் வேகமும், மென்மையும் உடையதென அறிஞர் கூறுகின்றனர். எமது எண்ணங்கள் எப்படி அமைகின்றனவோ அப்படியே எம் வாழ்வு அமைகிறது. எம் எண்ணங்கள் உள் ஒடுங்கி நின்று செயல் பெற்றால் பல நண்மைகள் விளைகின்றன என்பதை நன்கு உணர்ந்துள்ளோம். நல்ல செயல்கள் எல்லாம் மன உள்ளொடுக்க நிலையால் ஏற்பட்டவையேயாகும்.

“ஆள்” என்ற சொல் “ஆட்சி செய்” என்ற பொருளுடையது. பிறரை அடக்கி ஆளுவதே இதன் உட்பொருள் என எண்ணில் நமக்கும் பிறர்க்கும் கஷ்டம் விளைவித்து வருகிறோம். ஆளத் தெரியாமல் அடக்கி வைத்து வருஞ்சனையாகவும், பொய்யாகவும் வாழ்ந்து வருகிறோம். மனதை நன்கு ஆளமுடிந்த ஒருவன் டூரண் ரூங்ம் பொலிந்தவாக விளங்குவான். அவனால் உலகிலுள்ளோர் நலம் பெறுவர். வேண்டப்படுவது உள்ளொடுங்கி நின்று உண்மை உணரும் முயற்சியேயாகும். எமது ஆசை நமது ஆட்சிக்கு உட்பட்டு இருக்க வேண்டுமே தஸிர அது நம்மை ஆளுமாறு விட்டுவிடக்கூடாது. எண்ணங்கள் ஒரு முகப்படுவது, செம்மையாவது ஆகியவற்றிற்கு முதலில் எம்முயற்சி வேண்டும். கொடுமையானவனக்கூட நல்லவனாக்குவது நல்ல சூழ்நிலை என்பதனை வாஸ்மீகியின் வரலாற்றினைக் கொண்டு அறியலாம்.

எந்த ஒரு நிறுவனமும் சீரும் சிறப்பும் பெறுவது அங்குள்ள மக்களின் தரமும், அவர்கள் காட்டும் தலைமை, தொரியம், எண்ணம், வீடாழையற்சி இலைகளைப் பொறுத்தது. எந்தத் துறையானாலும் சரி ஒரு நல்லெண்ணம் படைத்த தலைவனும், திறமை மிகுந்த நிர்வாகப் படையும் தொழில் நிர்வாகத்தில் ஈடுபடுமானால் நம் நாட்டையப்பான், சிங்கப்பூரைப் போல் மாற்றிவிட முடியும்.

[தொடரும்]

ஐந்துபுத விளக்கங்களும் கிரக சஞ்சாரங்களும்

குரியன் [தீப் பூதம்] :-

நிலம், நீர், தீ, காற்று, ஆகாயம் என அழைக்கப் பெறும் ஐந்து பூதங்களும் ஒன்பது கிரகங்களாய் அமைந்துள்ளன. உயிரினங்கள் உருவாகுவதற்கு மூலகாரணமாய் அமைந்த சூரியனை உண்மைப் பொருள் அல்லது தீ அல்லது ஓளி அல்லது சிவபெருமான் அல்லது பிதா அல்லது ஒன்று என் என அழைக்கிறோம். இந்த மன்டலத்தைப் பன்னிரண்டு ராசிகளாகப் பிரித்து அந்தப் பன்னிரண்டு ராசிகளையும் ஏழு கிரகங்களின் சொந்த வீடாக அமைத்துள்ளார்கள். அதில் (தீ) குரியபகவானுக்கு உரிய வீடாக சிங்க ராசியையும், அவர் உச்சம் பெறும் வீடாக உங்களும் கூடிய ஞானப் பொருளான செவ்வாய்க்குரிய மேட்ராசி யையும், நீசம்பெறும் வீடாக குளிர்கூடிய அசர குரு வெள்ளிக்குரிய துலா ராசியையும்; நட்பு உள்ள வீடாக அறிவுப் பொருளான குருவுக்குரிய தனு, மீன் ராசிகளையும் அமைத்துள்ளார்கள். இவ் வீடுகளுக்குரிய குருபகவான் காற்றுப் பூதமாயுள்ளார். [தீ] ஒளிக்கிரகமான குரிய பகவான் உஷணம் கூடிய மேட ராசியில் உச்சம் கொடுப்பதென்பதும், நீர்க்கிரகமான வெள்ளி வீட்டில் நீசம் அடைவதென்பதும், காற்றுப் பூதமான குருபகவான் நட்பாய் உள்ளார் என்பதும் முற்றிலும் சரியானதே.

தீப்பூதம் தீ கூடிய இடத்தில் உச்சம் அடைவதும், நீர்கூடிய இடத்தில் மறைவதும், காற்றுள்ள இடத்தில் சிஞேகமாவதும் சரியென்பதை உணரக் கூடியதாய் உள்ளது. நெருப்புக்கு நீர் பகையென்பதும், நெருப்புக்குக் காற்று உதவியென்பதும் சொல்லாமலே சரியென விளங்குகின்றன. நெருப்புப் பொருளான குரிய பகவானுக்கு மேற்கூறியவை தவிர்ந்த மற்றையவை பகையாய் உள்ளன என்று கணித திருப்பது முற்றிலும் சரியானதே. குரிய பகவானை நாம்

குறிப்பிட்ட உண்மைப் பொருள் தி, ஒளி, சிவபெருமான், பிதா, ஒன்று என் போன்ற எந்த இடத்தில் வைத்துப் பார்த்தாலும் நாம் கூறிய செயற்பாடுகள் சரியானதாகவே விளங்குகின்றன. தீப்பூதமான குரிய பகவானை முதலும் முடிவும் இல்லாத ஒன்று எண்ணாக வகுத்துள்ளார்கள்.

ஒளிப் பூதமான செவ்வாய் உண்ணம் கூடிய மேட, விருச்சிக ராசிகளைச் சொந்த வீடாகவும், பனி கூடிய மகர ராசியை உச்சம் பெறும் வீடாகவும், குளிர் கூடிய கற்கடக ராசியை நீசம் பெறும் வீடாகவும் அமைத்துள்ளார்கள். ஒளிப்பூதம் நீர்ப்பூத வீட்டில் மறைவதும், பனி கூடிய இடத்தில் பனியை அடக்குவதும் சரியென்பதை உணரக் கூடியதாயுள்ளது. உண்ணம் கூடிய தனது வீட்டில் தீப்பூத மான குரியன் உச்சம் கொடுப்பதென்பதும், மற்ற ஏற விருச்சிக ராசியில் நீர்ப்பூதமான சந்திரன் மறைவதும் முற்றிலும் சரியென்பதை உணரக் கூடியதாயுள்ளது. ஆகவே உண்ணம் கூடிய இடத்தில் தீப்பூதங்களான குரியன், செவ்வாய் பெலமாகத் தொழிற் பெறுவதையும், குளிர் கூடிய நீர்ப் பூதங்களான சந்திரன், சுக்கிரன் பலவீனமடைவதும் முற்றிலும் சரியென ஊகிக்க முடிகிறது.

சந்திரன் [நீர்ப் பூதம்] :-

உயிரினங்கள் உருவாகுவதற்கு சக்தி காரணமாய் அமைந்த சந்திரனை சக்திப் பொருள் அல்லது நீர் அல்லது குளிர் அல்லது உமாதேவி அல்லது மாதா அல்லது இரண்டு என் என அழைக்கிறோம். (நீர்) சந்திர பகவானுக்குரிய வீடாக குளிர்கூடிய கற்கடக ராசியையும், அவர் உச்சம் பெறும் வீடாக நீர்க் கிரகமான அசரகுரு வெள்ளிக்குரிய இடப்ராசியையும், நீசம் பெறும் வீடாக (தி, உண்ணமான ஞானப் பொருள் செவ்வாய்க்குரிய விருச்சிக ராசியையும் அமைத்துள்ளார்கள்.

(சந்திரன், நீர்ப்பூதமான தனது வீட்டில் தீப்பூதமான செவ்வாய் நீசம் என்பதும், காற்றுப் பூதமான வியாழன் உச்சம் கொடுப்பது என்பதும் முற்றிலும் சரியானதே.

நீர்ப்பூதம், நீர் கூடிய இடத்தில் உச்சம் அடைவதும், தீகூடிய இடத்தில் மறைவதும். காற்றுள்ள இடத்தில் சிநேக மாவதும் சரியென்பதை உணரக் கூடியதாயுள்ளது. நீருக்கு தீபகை என்பதும், நீருக்கு காற்று உதவியென்பதும் சொல் லாமலே சரியென விளங்குகின்றன.

நீர்ப் பூதமான சந்திர பகவானுக்கு மேற் கூறியவை தவிர்ந்த எண்ணயவை பண்யாய் இருக்கிறது என்று கள்ளித் திருப்பது சரியானதே. சந்திர பகவானை நாம் குறிப்பிட்ட சக்திப் பொருள், நீர், குளிர், உமாதேவி, மாதா, இரண்டு என் போன்ற எந்த இடத்தில் வைத்துப் பார்த்தாலும் நாம் கூறிய செயற்பாடுகள் சரியானதாகவே விளங்குகின்றன. நீர்ப் பூதமான சந்திர பகவானை சக்தியைக் குறிக்கும் இரண்டு எண்ணாக வகுத்துள்ளார்கள்.

நீர்ப் பூதமான சுக்கிரன் குளிர்கூடிய இடப, துலா ராசிகளைச் சொந்த வீடாகவும், குளிர் குறைந்த கண்ணி ராசியில் மறைவதும். குளிரான மீன் ராசியில் உச்சம் பெறுவதும் முற்றிலும் சரியானதே. இவருக்குச் சொந்தமான இடப்ராசியில் நீர்ப் பூதமான சந்திரன் உச்சம் கொடுப்பதும், மற்றைய குளிர்கூடிய துலா ராசியில் உண்ணம் கூடிய குரியன் மறைவதென்பதும், பனிப் பூதமான சனி குளிர் கூடிய இடத்தில் உச்சம் பெறுவதென்பதும் முற்றிலும் சரியானதே. ஆகவே குளிர்கூடிய இடத்தில் நீர்ப் பூதங்களான சந்திரன், சுக்கிரன் பெலமாகத் தொழிற் பெறுவதையும், குடு கூடிய குரியன், செவ்வாய் பலவீனமடைவதும் முற்றிலும் சரியென ஊகிக்க முடிகிறது.

குருபகவான் [காற்றுப் பூதம்] :-

உயிரினங்கள் உருவாகுவதற்குரிய இயங்கு காரணமாய் அமைந்த குரு பகவானை அறிவுப் பொருள் அல்லது காற்று அல்லது வாயு பகவான் அல்லது விநாயகர் அல்லது மூன்று என் என அழைக்கிறோம். கூட்டுப்பொருள் இல்லாத ஒன்றும் இரண்டும் சேர்ந்ததும் கூட்டுப் பொருளான மூன்று என் குறிப்பிடும் காற்றுப் பொருள் உருவாகிறது.

எமது வேண்டுகோள் :-

விநாயகர் தரும் நிதிய நிறுவனரின் குற்மசிற்தயன அதாந்த சங்கையன “அறத் தமிழ் ஞானம்” என்றும் இலவச வெளியீட்டைப் பெறவிரும்பும் நூல்களுக்கான், சனசாலை நிலையங்கள். அற்றும் பொதுமக்களுக்கானப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் பொது நிறுவனங்கள் எம்மீட்டும் நேரிலோ கடத்துவமோ பெயர்களைப் பதிவுசெய்து இவ் வெளியீட்டைப் பெறுவதற்கான ஒழுங்குகளை மேற்கொள்ளுமாறு வேண்டுகீன்றோம். தனிப்பட்ட வாசக நேர்கள் இவ் வெளியீட்டைப் பெறவிரும்பின் 12/- நூலாளிக்கான தபால் தலையை (முத்திரை) அனுப்பி பெற்றுக்கொள்ளலாம். கடத் துப்புக்களில் தமிழ் இடம்பெற்றிருக்க வேண்டும். ஆஸ்கிலத்தில் மட்டும் வரும் கடத்துக்கப்புள்ள கடதங்கள் வரவேற்கப்பெற முடியாதனால்.

இவ் அறநெறிக் கிர்தனை அறிவின் குறை கடமையைச் செய் வோது ஜித்துபூத வீசிதாசாரத்தில் ஒளிப்பூதம் கூடி அமைவதால் ஒரிடு திறப்புக்களில் ஒரைப் பெறுக்கடலை நிதிக் கடக்கழுதியும் என்பதை அவர்கள் கண்டுடியும்.

நாம் தபாலில் அனுப்பும் சிறுகளில் சில கடமைகளை இருப்பதாகும் அறிகிறோம்.

புவோலி மேற்கு விநாயகர் தரும் நிதிய அறநெறி விஞ்ஞானமன்றத்தினரின் அறநெறித் தேர்வு 1992-ல் 5-ஏ., 6-ஏ., 7-ஏ. ஆண்டில் கல்வியிலும் பாடசாலை மாணவர்களையும் பங்குபற்றி தங்கப்பதக் கத்தோடு கூடிய பல ரொக்கப் பரிசீலனையும் பெற்று மனத்தை உயர்வடைய கடமையை ஆற்றுகின்றன. மேலதி வீபாங்கஞ்சு விநாயகர் தரும் நிதியத்துடன் தொடர்பு கொள்ளுமாறு வேண்டுகிறோம்.

ஒன் அறநெறியை வளர்க்கவேண்டும் என்பதற்கான உண்மையை ஆராய்வோம். “அறநுசெய வீரும்பு” என்று கற்றுவிட்டால் மட்டும் போதாது. அவ்விருப்பும் எது ஆண்யாலில் என்ன செய்கிறது என்பதை அறிய வேண்டும். அறம் செய்வதற்கான தீயாகம் செய்யும் விருப்பும் எது கிர்தனை, சொல், செயல்களில் சிந்திப்பதை சொல்யாக்கி சொல்லவை செயலாக்கும் போது ஜித்துபூத வீசிதாசாரத்தில் ஆசைக்குரிய நிரப்பற்றைக் குறைத்து காற்று. ஒளிப் பூதங்களை கூட்டுவதால் மேற்கிலை அடையும் அறிவு உருவாகிறது. ஆகவே அறநெறியைக் கற்பவர் மனதில் தெய்விகப் பண்பு மேலோங்கும் தீவிலையை உருவாக்குகிறது. மலிவுவர்க்கத்தில் இப்பண்பு மேலோங்கு வேண்டுமாயின் இனம் சுந்தியினர் இவற்றை நன்றாக கற்கவேண்டும். நாடு நலம்பெற வேண்டும். தமிழ்ச் சமுதாயம் தெய்விகப் பண்பை அடைத்து சிறப்பை நிக்கவேண்டும், வள்ளுவர்போல் மக்கள் உருவாக வேண்டும்.

[காற்று] குரு பகவானுக்குரிய வீடாக தனு, மீனராசிகளையும், உச்சம் பெறும் வீடாக நீர்க் கிரகமான சந்திரனுக்குரிய கற்கடக் ராசியையும், நீசம் பெறும் வீடாக நீதிப்பொருள் [ஆகாயம்] சனி பகவானுக்குரிய மகர ராசியையும் அமைத்துள்ளார்கள்.

காற்றுப் பூதத்துக்குரிய குளிரான மீனராசியில் ஆகாயப் பூதமான புதன் நீசம் என்பதும், நீர்ப் பூதமான வெள்ளி உச்சம் என்பதும் முற்றிலும் சரியானதே. காற் றுப் பூதம் நீர் கூடிய இடத்தில் உச்சம் அடைவதும், தீகூடிய இடத்தில் சிநேக்மாவதும் சரியென்பதை உணரக் கூடியதாயுள்ளது.

காற்று இப் பூமண்டலத்தில் ஓரளவு தூரம் வியாபித் திருப்பதால் ஆகாயப் பூதமான பனிகொண்ட சனிபகவானது வீடுகள் படகையென வகுத்துள்ளது சரியென விளக்குகின்றன. குரு பகவானுக்கு மேற்கூறியவை தவிர்ந்த ஏனையை நட்பு எனக் கணித்திருப்பது சரியானதே. காற்று பனியை அடக்க முடியாது.

காற்றுப் பூதமான குருபகவானை நாம் குறிப்பிட்ட அறிவுப் பொருள்கள், காற்று, தேவகுரு, வாயுபகவான், விநாயகர், புத்திரர், மூன்று என் போன்ற எந்த இடத்தில் வைத்துப் பார்த்தாலும் நாம் குறிப்பிடும் செயற்பாடுகள் சரியானதாகவே விளக்குகின்றன. காற்றுப் பூதமான குருபகவானை அறிவுப் பொருளைக் குறிக்கும் மூன்று எண்ணாக வகுத்துள்ளார்கள்.

தீயும் நீரும் சேர காற்று உருவாகிறது. உயிரினங்கள் இயங்குவதற்கு மூல காரணம் காற்றே. உயிரினங்கள் இயங்குவதற்கும், செயற்பெறுவதும், அறிவு உருவாவதும் காற்றினாலேயாகும். இக் காரணங்களினாலே ஒன்று, இரண்டு எண்ணெண்டி மூன்று எண் குறிப்பிடும் அறிவுப் பொருளான விநாயகரை முதல் இடத்தில் அமைத்துள்ளார்கள்.

நீர்ப்பூதம் தீப்பூதத்துக்குப் பகையாய் இருந்தாலும், காற்றுப் பூதமான குருபகவான் இருவருக்கும் நட்பாய் உள்ளார்.

தபால் அதிபர்கள் கவனத்திற்கு ஓர் வேண்டுகோள்

ஐயா!

நாம் சிறுவயதில் கற்று வளர்ந்த அறைநறி வழிகளில் செயல்பெற்று ஐந்துபூத விகிதாசார ஆன்ம அலையின் கட்டளைக்குப் பணிந்து நாட்டு மக்களின் அறிவை வளர்க்கும் நோக்கமாக சிலபல வெளியீடுகள் வெளியீட்டு வருகிறோம். தற்போது ஆதம் சிந்தனை வெளியீடாக மாத சஞ்சினை கவனியீட்டுவிடோம். இவற்றைத் தொலைவிழுள்ள நிறுவனங்கள், தனியார்கள் நிலையங்கள் அனுப்புமாறு எழுதிய கடிதம் கிடைத்ததும் தாமதமின்றி அவற்றைத் தபால் மூலம் அனுப்பி வருகின்றோம். ஆனால் அச் சஞ்சிகைகள் அவ்விலாசதாரரரச் சேர்வதில்லையென்று பலரும் எம்மைக் கேட்கிறார்கள். நாம் கடமை உணர்வுடன் எமது பொருட் செலவையும், உடற் கஷ்டத்தையும் பாராது உடனடியாக அனுப்பியும், அப்பிரதிகள் போய்க் கேரவில்லையெனக் கடிதம் வரும்போது இதற்கு யாரைக் குறை கூறுவது எனத் தெரியாமல் கவலையடைகிறோம். இதில் சம்பந்தப்படும் மூவரிக்குருவரே காரணமாகிறார்.

ஒன்று நாம் அனுப்பாமல் குறை சொல்வதாயிருக்கலாம். அல்லது கேட்டவர்கள் வாங்கியிட்டுக் குறை சொல்வதாயிருக்கலாம். இவை நடுவில் தபால் அலுவலகம் இருக்கிறது. வெளியீடுகள் தேவையாயின் எம்மிடம் நேரடியாக எழுதிப் பெற்றுக் கொள்ளலாம். ஆகவே நடந்து முடிந்த குறை குற்றங்களை மறந்து இனிவரும் நாட்களிலாவது நாம் அனுப்பும் வெளியீடுகள் உரியவரைச் சென்றதையுதவுமாறு அள்ளுதலும், பண்புதலும், பணிவுதலும் இருக்கங் கூப்பி வேண்டுகிறோம்.

நிறுவனார்

விநாயகர் ஒரு தீதியம்

1-2-1992

இச் சஞ்சிகை புலோலி மேற்கு, பருத்தித்துறை விநாயகர் தரும் நீதியத்தினருக்காக சி. சிவகுமாரன் அவர்களால் உடுப்பிட்டி ஸ்ரீ வரணி அச்சகத்தில் பதிப்பிக்கப்பெற்றது.