

ஆறத்தமிழ் ஞானம்

அறம் : 1 க

சிந்தனை : 3 க

“ எவ்வுயிரு எம்முயிர்போல் எண்ணி இரங்கவும் நீள்
தெய்வ அருட்கருணை செய்யாய் பரமாரமே”

சாதி, சமய, இன வேற்றுமை அற்ற
மரதாந்த ஆத்ம சிந்தனைச் சஞ்சிகை

01 - 03 - 1992

நிறுவனரின் சிந்தனைத் தோகுப்புகளும்
பிற ஆக்கங்களும்

பொது நிறுவனங்களுக்கான

★ விநாயகர் தருமநீதிய இலவச வெளியீடு ★

— சிக்கனம் - சமத்துவம் - உடல்உழைப்பு —

விநாயகர் தரும நிதியம்

புலோவி மேற்கு,
பருத்தித்துறை.

சனசமூக நிலையங்களுக்கு ஓர் வேண்டுகோள்

அன்புடையீர்,

தங்கள் நிலையத்தின் சிபார்சின் பெயரில் வழங்கும் இலவச அரிசி விநியோகத்தை 01-04-92 முதல் நிறுத்த உத்தேசித்துள்ளோம். இதற்குப் பதிலாக மிகமிசுப் பின் தங்கிய லசதி குறைந்த கிராமங்களில் உள்ள நிலையங்களுக்கு அறிவை வளர்ப்பதற்காக சிறிதளவாகுதல் இயங்கக் கூடிய முறையில் ஒரு மாற்றம் செய்ய எண்ணியுள்ளோம்.

வடமராட்சி வடக்கிலுள்ள சனசமூக நிலையங்கள் இதற்காக இம்மாத மூடிவுக்குள் கீழ்க் குறிப்பிடும் விபரங்களை அத்தாட்சிப்படுத்திய கடிதங்களுடன் நேரில் வந்து எம்மைச் சந்திக்குமாறு அன்புடன் வேண்டுகிறோம். காலக் கிரமத்தில் எல்லையை விஸ்தரித்து செயல்பெற முடிவு செய்துள்ளோம்.

கோடாறுகோடி கொடுப்பினும் தன்னுடைய நா
கோடாமை கோடி பெறும்.

தேவையான ஆவணங்கள் :

- 1) கடந்த மூன்று வருடங்களிலுள்ள கணக்கறிக்கை (கணக்குப் புத்தகத்துடன்)
- 2) கடந்த மூன்று வருடங்களிலுள்ள நிர்வாகசபைக் கூட்டறிக்கைகள்
- 3) நிலையத்துக்குரிய விதான ஒழுங்கு முறைகள் (யாப்பு)
- 4) நிலைய எல்லைக்குட்பட்ட அங்கத்தவர், மக்கள் தொகை

உண்மையே பேசுக நன்மையே பெறுக.

விநாயகர் தரும நிதியம்
07-02-92

நிறுவனர்



சிவமயம்

சமர்ப்பணம்

இம் மாநிலம் உருவாகி அதில் உயிரினங்கள் உருவாக தங்கள் சக்தியை எந்நேரமும் உதவிக்கொண்டிருக்கும் ஐந்து பூதங்களான காற்று, தீ, நீர், நிலம், ஆகாயம் இவற்றிற்கும் எம்மை உருவாக்கிய தந்தை. தாய், குரு முதலானோருக்கும், நாம் வாழ உணவு அளித்துக்கொண்டிருக்கும் தாவர வர்க்கம் முதல் மனிதகுலம் வரையான சகல சீவராசிகட்கும் எமது வணக்கத்தைச் செலுத்தி இவர்கள் பாதாரகமலங்கட்கு இந் நூலைச் சமர்ப்பணம் செய்வதில் பூரண ஆத்ம திருப்தி அடைகிறோம்.

விநாயகர் தரும நிதியம்

நிறுவனர்

உள்ளே

- ★ தமிழன்னை சிரசில் கம்பூட்டர் மகுடம்
- ★ தருமம் தலை காக்கும்
- ★ சுகாதாரம் பேணுவோம்
- ★ அப்பளம் தயாரிக்கும் முறை
- ★ சதாவதானி நா. கதிரவேற்பிள்ளை (வரலாறு)
- ★ அருளம்பலம் சுவாமிகள் (வரலாறு)
- ★ இறைசக்தி பொருந்திய முதன்மை எண்கள்
- ★ அறத்தின் விளக்கம்
- ★ வீண் பிரச்சனைகள் ஏன் உருவாகுகின்றன?
- ★ சைவசமய உண்மை விளக்கங்களும்
- ★ உண்மை — பொய் பற்றி இந்துமதம் காட்டிய.....
- ★ ஏழாலை வசந்த நாகபூசணி ஆலயம் - ஒரு நோக்கு

“அறத் தமிழ் ஞானம்” சஞ்சிகை பற்றிய விமர்சன விளக்கங்கள்

10-02-92-ல் வியாபாரிமுலை திரு. கி. சிவநேசன் அவர்கள் ஓர் விமர்சன விளக்கம் எழுதியுள்ளார். அவர் எமது நூலில் உள்ள நூல் விளக்கங்களை கமது சிந்தனையில் ஆராய்ந்து சிலபல நற்கருத்துக்களை எழுதியமைக்காக எமது நன்றி உரியதாகுக. யாருமே நினைத்துப்பார்க்க முடியாத அரியதோர் சேவையை ஆற்றுவதாகவும் அறநெறித் தேர்வு அருமையான — அவசியமான தீட்டமெனவும் உண்மையின் தத்துவம் எச்சிறு செயலும் ஆன்மாவைப் பாதிக்கவே செய்யுமெனவும் அறத் தமிழ் ஞானம் என்ற பெயர் சிறப்பாக அமைந்த தெனவும் சிறப்பான முறையில் சுட்டிக்காட்டி உள்ளார், இவ்வாறு சுட்டிக் காட்டியமைக்கு எமது அகப்பெரு நன்றி உரியதாகுக.

ஐந்துபூத வீகிதாசாரத்தைப் பற்றிய கருத்தில் அதைப் படிப்போர்க்கு தயக்கத்தையும், மயக்கத்தையும் தருவதாகவும் அதனைச் சிறிது குறைக்குமாறும் வேண்டியுள்ளார். ஐந்துபூத வீகிதாசாரத்தை விளக்குவது மிகமிகக் கடினம். ஐந்துபூத வீகிதாசார மாற்றமே இப்பிரபஞ்ச நன்மை, தீமை சகலதிற்கும் காரணமாகின்றது. “சென்று சென்று அணுவாய்த் தேய்ந்து தேய்ந்து ஒன்றாகும்” — என்கிறார் மாணிக்கவாசகர். இதற்குரிய உட்பொருளை அறிவது எல்லாராலும் முடியாத ஒரு காரியம். ஆகவே ஐந்துபூத செயற்பாடுகளைப் பற்றி நன்றாய் விளக்கி மக்கள் அதை உணர்ந்து செயற்படுத்தும்படி செய்ய வேண்டியது எமது மிகமிக முக்கிய கடமையாகும். சமய — சமூக — கிராம — நாட்டு மக்களது நன்மைகளைக் கருத்தில் கொண்டு கடினமானதைச் செய்தே ஆகவேண்டும். உடலுழைப்பு எல்லாராலும் முடியாதது என்று அவர் கூறுவது எம்மால் ஏற்றுக்கொள்ள முடியாத ஒன்றாகும். சிவபெருமானே மண்கமந்த கூலியாளராய் வந்து கடமைதவறி பிரம்படிபடுகிறார் என்றால் மற்றவர் ஏன் உடலுழைப்புச் செய்ய முடியாது. மனமிகுந்தால் இடமுண்டு, செய்தொழிவில் ஏற்றத்தாழ்வு கிடையாது. அதைக் கருவை உள்ளத்தோடும் செய்யலாம் — வெறுப்பான கரும் உள்ளத்தோடும் செய்யலாம். இது அவர் அவர் ஐந்துபூத வீகிதாசாரத்தைப் பொறுத்தது. ஆனால் கடமையை எதுவீதமும் செய்தே ஆகவேண்டும்.

யாழ் பல்கலைக்கழக புலமைப் பரிசில் தவறான கொடுப்பனவு

எமது (01-02-92) மாசி மாத வெளியீட்டில் நாம் யாழ் பல்கலைக் கழகத்திற்கு கொடுத்த அறக் கொடைப் பரிசில்களின் தவறுகள் பற்றி சில விளக்கங்கள் எழுதியிருந்தோம். அக் கொடையைக் கொடுத்த விடயம் சம்பந்தமாக உண்மைக்கு மாறாக நடந்த சில செயல்கள் பற்றியும் எழுதியிருந்தோம். இவ் வெளியீடு பல்கலைக் கழக நூல் நிலையத்திற்கு அனுப்பப்பெற்று அது கிடைத்ததற்கான பதில் கடிதமும் எழுதி உள்ளார்கள். நாம் அதில் எழுதியுள்ள அறக்கொடை வருமானத்தில் குறைத்துக் கொடுத்த பணம் பற்றிய விபரங்கள் எமக்கு அறியத் தரவில்லை. அறிவு கூடிய மிகமிகப் பெரும் பதவியில் உள்ள இவர்கள் உண்மை மீறி இவ்வாறு நடப்பதென்றால் மற்ற மக்கள் எவ்வாறு நடப்பார்கள் என்பதை நாம் சொல்லித் தெரிய வேண்டியதில்லை. எவரும் கேளாமல் தேவை உணர்ந்து மனம் உவந்து அறக்கொடை கொடுத்த ஒருவர் அக்கொடையை தான் நலம் எனக் கருதும் பல்கலைக் கழக நிர்வாகத்தில் உள்ள வேறொரு பணிக்கு மாற்ற விரும்புவதை நடைமுறைப்படுத்த முடியாதென எழுதியுள்ளார்கள். (அறநெறி) இது தரும முறைக்கு ஏற்ற செயல் அல்ல என்பதை இக் கழகத்தினருக்கு தெரிவிக்க விரும்புகின்றோம். ஆகவே எமது சமுதாயமும் -- நாடும் — இனமும் — சமய சுகாதாரக் கொள்கைகளும் முன்னேறி சகலரும் சொந்தக் காலில் நின்று செயல்பெற சத்திய வழியில் செயல் பெறுமாறு பல்கலைக் கழகத்தில் பணியாற்றும் சகலரையும் அன்புடனும், பண்புடனும், பணிவுடனும் இரு கரம் கூப்பி வேண்டுகின்றோம்.

“அல்லப்பட்டு ஆற்றாது அமுத கண்ணீர் அன்றே
செல்வத்தைத் தேய்க்கும் படை.”

சொல்லாமல் செய்யும் அறமே சிறந்தது

“ சொல்லாமலே பெரியோர் சொல்லிச் செய்வர் சிறியர்
சொல்லியுஞ் செய்யார் கயவரே — நல்ல
குலாமாலை வேற்கண்ணாய் கூறுவமை நாடில்
பலா மாலைப் பாதிரியைப் பார். ”

தற்காலத்தில் எல்லோரும் பெரியோர்களே. ஏன்? நன்றாய்? முறை சிந்திக்க வேண்டும். பெரியோர்களாயிருந்தால் இந்த அவல நிலமை ஏன்? உண்மை நிலைப்பாட்டிலிருந்து மாறுபாடாய்ச் செல்வதால்தான் எல்லாம் கலக்கப்படுகிறது. கலக்கப்படுவதால் கலக்கப்படுகிறோம். வருங்காலத்தைப்பற்றி சிந்தித்தால் பொருளைத் தேடிவைத்து எதுவீத பிரயோசனத்தையும் எமது சந்ததியினர் பிரயோசனப்படுத்தப் போவதில்லை என்பது நன்றாய் விளங்குகிறது. உண்மை நிலையில் சொல்லாமலே அறிவுள்ள பெரியோர் நடப்பார்கள். முனி சிரேட்டர் களைப் பின்பற்றி குற்றத்தை சுட்டிக்காட்டித் திருத்தும் துணியையும் தீமை, கொடுமை போன்றவற்றை எதிர்க்கும் வீரத்தையும் தந்தருளும் படி ஞானமூலி வீகிதாசார வளர்ச்சியை ஒரு கரம் கூப்பி வேண்டுகிறோம்.

—

ஒருவன் தன் உடலுழைப்பின் மூலம் பெற்ற சிந்தனையை சொல்லாக்கி, சொல்லை செயலாக்கி அச் செயல் மூலம் அடுத்தவரின் கையை எதிர்பாராது, அடுத்தவர் தர விரும்பினாலும் தனது சிந்தனையில் அனைத் தடுத்து தன் காலிலே நின்று தன் அறநெறிச் சிந்தனையை செயலாக்குவதற்காக உடல் கஷ்டத்தை வரவேற்பவன் எவனோ அவன் ஒளிப்பூத விகிதாசாரம் கூடுதலாய் அமைந்தவனாவான் என்பதை மக்கள் சிந்தனையில் எடுத்து உண்மையை உணரும்படி பணிவுடன் வேண்டுகிறோம்.

நிறுவனர்

—

தமிழன்னை சிரசில் கம்பியூட்டர் மகுடம்!

தமிழர் வீடுதோறும் விஞ்ஞான விளக்கு!

தமிழர்கள் தமிழராக வாழ்வதற்கு அவர்கள் மொழியும், கலைகளும், பண்பாடும் பேணப்படுவது வளர்க்கப்படல் வேண்டும். உலக முன்னேற்றத்திற்கேற்ப புதிய நீரோட்டத்தில் சேர்த்துக் கொள்ள வேண்டும் என்ற அவசியத்தைத் தெரிவுற விளங்க வைக்கிறார் கவிஞர் வைரமுத்து. சிந்தனையைத் தூண்டக் கூடிய அவரது கருத்துக்களை இரு கரங் கூப்பி வரவேற்கிறோம். இவர் போன்ற சிந்தனையாளர்கள் தமிழில் அறிவியல் நூல்களை ஆக்க விரும்பினால் அதற்கரிய உதவிகளைச் செய்து கொடுக்க மனமு வந்து முன்வருகிறோம்.

தமிழில் என்ன இருக்கிறது? விஞ்ஞானம் மனிதனுக்கு இறக்கைகள் தயாரித்துக் கொண்டிருக்கும்போது இந்தக் தமிழ் என்னும் தள்ளு வண்டியால் யாது பயன்? என்று பலர் சலித்துக் கொள்வதைக் காணுகின்றோம். வைர. வைடுரியங்கள் வைத்திருக்கும் தமிழின் கருவூலத்தில் ஒரு கம்பியூட்டர் வைக்க இடமில்லையா? தொப்பையே கர்ப்ப மென்று மகிழ்ந்திருந்தால் நம் வீட்டில் தூளி ஆட முடியுமா? தமிழ்ப் பக்தியாளர்களே! நீங்கள் கோபுரங்களிலேயே குடியிருக்க முடியாது. இறங்கி வாருங்கள். நம்மை விட்டு விட்டு பூமி வேகமாய்ச் சுற்றிக் கொண்டிருக்கிறது என்பது உங்களுக்கு விளங்கவேயில்லை. உலகத்தின் எல்லாக் கரைகளிலும் அறிவியல் சமுத்திரத்தின் அலைகள் அடிக்க ஆரம்பித்து விட்டன. அலையின் வேகத்தில் நமது இனமும் கொஞ்சம் நனைந்திருக்கிறது. உலக விஞ்ஞானம் மண்ணைத் தோண்டியும் வீணை அளவியும் காலத்தின் தேவைகளைக் கண்டு பிடித்துக் கொண்டேயிருக்கிறது. நாம் குறைந்தபட்சம் அந்தப் பொருள்களின் பெயர்களையாவது தமிழில் கண்டு பிடித்தோமா? தமிழ் நீட்சி கொண்டது.

நாங்கள் தான் நீட்டிக்கத் தயாராக இல்லை. தமிழன்னைக்கு காதில் குண்டலகேசியும், கழுத்தில் சிந்தாமணியும், கையில் வளையாபதியும், இடுப்பில் மணிமேகலையும், பாதத்தில் சிலம்பும் மட்டும் போதாது. அவள் சிரசில் கம்பியூட்டர் மகுடமொன்று சூட்டியேயாக வேண்டும். தமிழில் என்ன இருக்கிறது? என்று கேட்டு ஆங்கிலத்திற்கு வயிற்றை விற்றுவிட்ட அறிவாளர்களே! நீங்கள் தமிழை வாசிக்கவுமில்லை, தமிழில் யோசிக்கவுமில்லை, உரையாடவுமில்லை. நமது முத்த மொழியும் முற்றிய மரத்தில் வைரம் பாய்ந்திருப்பது போல வைரமாய் இருக்கிறது. நமக்குத் தாய் மொழியாய்த் தமிழ் அமைந்தது ஒரு தற்செயல் நிகழ்வு தான். எமக்கு அப்படியொரு வாய்ப்புக் கிட்டியதற்காகவே வாழ்நாள் முழுவதும் சந்தோஷப்படலாம். ஐந்தாறு ஆண்டுகளுக்கு முன்னால் வங்காள மொழியில் காவியம் இருக்கவில்லை. ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்னால் ஆங்கிலம் அழுக்குத் தீரக் குளிக்கவேயில்லை. பல மொழிகளுக்குச் சில நூற்றாண்டுகள் வரை சொந்தமாய் வரையறைகளில்லை. ஆனால் உலகத்தில் விரல் விட்டுச் சொல்லக் கூடிய பழைய மொழிகளில் ஆணித்தரமாய்ச் சொல்லக் கூடியது தமிழ் என்றே நற்பலாம். ஊர்ச் சொற்கள் அனைத்துக்கும் தமிழில் வேர்ச் சொற்கள் உண்டு. பக்தி இலக்கியத்தில் இருந்து கூட விஞ்ஞானத்திற்குப் பங்களிப்புச் செய்யக் கூடியது எமது தமிழ் மொழியே.

ஆரவாரமில்லாத அதன் பழமைதான் நிகழ்காலத்திற்கு அத்திவாரம். வளர்வதற்கு தமிழ் தயாராக இருக்கிறது. வளர்ப்பதற்கு தமிழன் தயாராக இல்லை. இடைக்காலத்தில் தமிழுக்கு நேர்ந்த சுழுக்கு இன்னும் எடுக்கப்படவேயில்லை. இன்னும் எத்தனை நாளைக்கு திருக்குறளையும், தேவாரத்தையும் தமிழில் மொழி பெயர்த்துக் கொண்டேயிருப்பீர்கள். சோதனைக் குழாய்க் குழந்தைக்குமா பிள்ளைத் தமிழ் பாடுவீர்கள்? நமக்குக் கனவு காணக் கூடத் தெரியவில்லை. நம்பிக்கையின் மீது கூட நம்பிக்கையில்லை. தமிழ் யாரோடும் முடிந்து விடுவதில்லை.

மேதைகளும், ஞானிகளும், யோகிகளும், அறிஞர்களும், கவிஞர்களும் சேமித்து வைத்த தமிழை நாம் செலவு செய்ய வேண்டும். அந்தச் செலவிலிருந்து புதிய வரவுகாண வேண்டும். அறிவியலுக்கென்று தமிழில் எல்லாரும் அறியும் ஏடுகளில்லை. அலுத்துப்போன கருத்துக்களுக்கும், புழுத்துப்போன வீருத்தங்களுக்குமே பரிசு கிடைக்கிறது. நம்மவர்கள் ஒரு கருத்தை மொழி பெயர்த்து முடிப்பதற்குள் அதன் முடிவே மாறிவிடுகிறது.

பழைய தமிழில் நார் எடுத்து புதிய விஞ்ஞானத்தில் பூ தொடுத்து இந்த இனத்தின் தோளுக்கு அணிவிக்கிற நாளை எதிர்பார்க்கிறோம். நம் வரலாறு வணக்கத்திற்குரியது. அறநெறிக்குரியது, சிந்தனை வளர்ச்சிக்குரியது. உலகப் பண்பாட்டுக்கு அள்ளிக் கொடுத்தோம். உலகுக்கு நாகரீகம் சொல்லிக் கொடுத்தோம். அவர்களுக்கு இல்லாததை நாம் கொடுத்தோமே. நமக்கு இல்லாத நவீன உலகத்தை நாம் எப்போது இறக்குமதி செய்யப் போகிறோம். முத்துக்களையும், மிளகையும் ஏற்றுமதி செய்த இனம் போதை மாத்திரைகளை இறக்குமதி செய்வதில் மயங்குகிறது. ஓடிக் கொண்டேயிருக்கிற உலகம் நம்மைத் திரும்பிப் பார்த்தாலும் அதற்குத் தெரிகின்ற தூரத்தில் நாமில்லை. இனி ஒவ்வொரு தமிழன் வீட்டிலும் விஞ்ஞான வீளக்கை ஏற்றி வையுங்கள். துருப்பிடிததுப்போன படைப்பிலக்கியங்கள் விஞ்ஞானத்தில் மறுமலர்ச்சியடையட்டும். புலன்களை நீவி விடுகிற, பொழுது போக்குக்குரிய விஞ்ஞான சாதனங்கள் சற்றே விடுபட்டும். இன்னும் இரண்டு மூன்று கடற் கோள்களுக்குத் [பிரளய காலம்] தேவையான குப்பைகள் தமிழில் கொட்டிக் கிடக்கின்றன. ஆனால் இந்த நூற்றாண்டுகளின் தேவைகளுக்குக்கூட அறிவும், உணர்வும், செயலும் இன்னும் ஆகக்கப்படவில்லை.

ஓ விஞ்ஞானமே
அறிவு கொடு
ஏ தமிழா
உணர்வு கொடு,

என்ற வாக்கியத்தையே நம் வாழ்க்கைப் பேறாகக் கொள்வோமாக.

தருமம் தலைகாக்கும்

(சென்ற இதழ் தொடர்ச்சி.....)

“வஞ்சக மனத்தான் படிற்றொ முக்கம்
பூதங்கள் ஐந்தும் அகத்தே நகும்.”
என்கிறார் வள்ளுவர்.

நேரிடையான இறை போதனையிலும், இச் சாராம்சமான இதிகாச, திருக்குறள், நீதிநூல், கீதை முதலான வழி மார்க்கத்தில் உயர்ந்து வந்த வழித் தோன்றல்கள், அண்மைக் காலங்களாக எமக்கென்ற நெறிமுறைப் பண்பாட்டுக் கோலங்களில் பெரும் விழுக்காடு ஏற்பட்ட நிலையில்; இப்பேர்ப்பட்ட நன்னூல்வழி மார்க்கம் இல்லாத பிற நாட்டு பிறச் சமுதாயங்களில் சில நீங்கலாக அனேகமான நன் நோக்கம் கொண்ட ஐந்துபூத விகிதாசாரம் மேல் நிலைக்குரியதாய் அமைந்த நற் சமுதாயங்கள் முன்னேறுவதைக் காணக் கூடியதாக இருக்கின்றது.

“முல்லைக்குத் தேர் கொடுத்தான் பசரி”, “கன்றை நெரித்த மகனை அத் தேரால் நெரித்துக் கொன்ற மலு நீதிச் சோழன்” வழிமுறையாக, நீதி நெறிமுறை, தரும தானம், கொடையென வளர்ந்த இனம் இன்று இவைகள் அருகிவரும் மனோநிலையில் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கையில் மக்களின் வரிப் பணத்தில் படித்த வைத்தியர்கள் முதற் கொண்டு புத்தி ஜீவிகெவல்லாம் கையேந்தி வெளி நாடுகளுக்கு ஓடுகின்றார்கள். இங்கு கௌரவமாக சேவை செய்ய வேண்டிய வைத்தியர்கள் அங்கு சென்று தாநியாகவும், கங்காணியாகவும் — வெறும் பணத்தையே குறிக்கொண்ட சமுதாயமாக மாறிக் கொண்டிருக்கின்ற வேளையில், செஞ்சிலுவைச் சங்கமெனவும், தொண்டர் நிறுவனங்களாகவும், இங்கு சேவை புரியும் பிரான்ஸ் வைத்தியர்களாகவும் — தரும தொண்டுச் சேவை மேலோங்கி நிற்பதைக் காணுகின்றோம். அகதிகள் நிலைய பராமரிப்பும் மற்றும் நிவாரணக் கொடுப்பனவுகளும் எங்கிருந்து வருகின்றன?

ஏன், அவர்களுக்கு எம்மவர் போல் வரையறையின்றி சேமிப்புத் தந்திரம் தெரியாமலா இவற்றைச் செய்கின்றார்கள். உலகளாவிய ரீதியில் எங்கெங்கு மக்கள் அல்லல்படுகிறார்களோ அங்கெல்லாம் தங்களால் இயலக்கூடியவற்றைச் செய்துகொண்டே இருக்கின்றார்கள், இறைக்க இறைக்கத்தான் ஊறுமென்பதைப்போல் அவர்கள் இறைத்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். அங்கே ஊற்றுக்கள் உற்பத்தியாகிக் கொண்டிருக்கின்றன.

மேல்நாட்டவர் எங்களைப்போல் மரபுவழிப் போதனைகளில் வழிகாட்டப்படா விட்டாலும், அவர்களிடம் சமத்துவ, சமதர்ம, தந்திரங்களற்ற அறக்கொடைகள் பற்றிய மனப்பான்மை நிறையவே ஓங்கி நிற்பதைக் காணுகின்றோம். தன்கடமையில் செய்தொழில், சுய உற்பத்தியில் நிறைவான நாட்டத்தைக் காண்கிறார்கள். இத்தன்மைகள் நிறையப் பெற்றவர்கள் உபவாசம், விரதம், நாள்முழுக்க கோயில் கோயில் என்று ஓடித்திரியத் தேவையில்லை.

இப்படியானவர்களை கடவுள் (உண்மைப் பொருள்) நாடி வருவார். உதவி, ஓக்தாசைகள் நல்குவார் என்று “இருக்குவேதம்” சொல்கின்றது,

மேல்நாட்டிற்குச் செல்லும் எம்மவர்கள் அவர்களின் மொழித்திறன், (தாய்மொழியில் சரியாகக் கையெழுத்து இடத் தெரியாதவர்களும்) தொழில்நுட்பத்திறன் முதலியன புரியாத நிலையிலும் - இவர்களுக்கேற்றாற்போல் பாத்திரம் கழுவுதல், பொதிகள் கட்டுதல், தொழிலகத் துப்புரவு போன்ற தொழில்களைச் செய்வித்தாலும் இவர்களைக் கீழ்மட்டத் தொழிலர்கள் என்று கருதுவதில்லை. தங்களுக்கு சமானமான உடை, உணவு, உறைவிடம் என்பவற்றை வழங்குகின்றார்கள். உயர்பதவித் தொழிலர்கள் கூட இவர்களுடன் ஒன்றாக இருந்து உணவருந்துகின்றார்கள். அதிகமான எம்மவர்களை இரக்க மனப்பான்மையில் அகதியென்ற நிலையில் சும்மா இருக்கவைத்து பெரிய தருமம் செய்து கொண்டிருக்கிறார்கள். அங்கே ஊதியம் வழங்குதல்கூட பாகுபாடு கிடையாது. உயர் பதவிக்காரர்

பெறும் அளவு ஊதியத்தையே கீழ்மட்டத் தொழிலர்களும் பெறுகின்றார்கள். எவ்வளவுதான் பூமியதிர்ச்சி ஏற்பட்ட போதும், இடம்பெயர்தல், அடுத்தவனிடம் கையேந்துதல் இவைகளை இழிவாகக் கருதும் மனோநிலை இருப்பதால், மீண்டும் மீண்டும் சுய உற்பத்திகளைக் கட்டியெழுப்பி வாழ, வாழவிடு என்ற தத்துவத்தில் வேரூன்றி தம் கால்களில் நிற்கப் பழகிக்கொண்டு ஏனைய சமூகத்தவர்களும் வாழ வழிவகுத்துக் கொடுத்துக் கொண்டு இருக்கின்றார்கள்.

இங்கே நாம் என்ன செய்தோம்? செய்துகொண்டிருக்கிறோம்!

முன்னைய காலத்தில் வறிய பையன்களை வீட்டு வேலைகளுக்கும், எடுபிடி வேலைகளுக்கும் அமர்த்தினோம். குறைந்தபட்சம் வழங்கவேண்டிய ஊதியத்தைக் கொடுக்காமலும் கொடுமையான அடிமையாக்கி வைத்திருந்தோம். பல சாதிகள், பல வர்க்கங்கள் என வகுத்துக்கொண்டு அடிமை முத்திரை குத்தினோம்.

இப்படியாக இருந்த பரம்பரைச் சந்ததியினர் இன்று வெளிநாட்டில் வீட்டுப் பணிப்பெண்கள் என்றும், இவர்களின் மொழி மார்க்கத்தில் இவர்களால் இழி தொழில்கள் என வர்ணிக்கப்பட்ட செய் தொழில்களையே இன்று செய்து கொண்டிருக்கின்றார்கள்.

“விருந்தோம்பல்” என்னும் சிறப்புப் பண்பாட்டில் வளர்ந்த எம் சமூகம், கடைசி தன் இனத்துக்காவது ஒரு விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துவோம் என்ற சிந்தனை அறவே அற்று, தரும தான குணாம்சத்தை நீக்கி தந்திரங்களைக் கையாள்வதனால் உண்மை ஒளியின் சேர்க்கையும் கிடைப்பதற்கில்லை.

உண்மை ஒளியின் மகத்துவம் என்னவெனில் - இறைக்கின்ற கிணற்றில் ஊற்றுக்கள் பல உற்பத்தியாகிக் கொண்டிருக்கும். காரணகர்த்தாவான இறைத்துக் கொண்டிருக்கிற ஆன்மாவும் உண்மை ஒளியில் நற்கதி அடைகின்ற, தென்பதும் உண்மையின் உண்மையே.

மனுநீதிகண்ட சோழன், மூவேந்தர், பண்டாரவன்னியன், சங்கிலியன், யோகர் சுவாமிகள் முதலானோரின் ஆட்சிமுறை வழிகாட்டல்களில் வழிவழிவந்தவர்கள் - ஆன்மீக விளக்கமான வாழ்க்கை முறைகளில் முக்கியமாக சேவை வாழ்க்கை முறைகளில் பெரும் பின்னடைவுகண்டுள்ளனர்.

கிட்லர், முசோலினி, முதலான கொடியவர்கள் வழிகாட்டல்களில் வளர்ந்தவர்களிடம் இன்று நன்னோக்கு எழுச்சிக்கொண்டு வருகின்றது. இவர்களில் கணிசமானோர் எம் சமய நெறிமுறைக் கோட்பாடுகளுக்கு வந்துகொண்டிருக்கிறார்கள். பெரும் பெரும் மூலதனமுள்ள பிறநாட்டவர்கள் அனைத்தையும் உதறிவிட்டு எங்கே ஞானம் பெறலாம் என தேடிக்கொண்டு தமிழ்நாட்டுக்கு வந்துகொண்டிருக்கிறார்கள்.

[தொடரும்]

— ஸ்ரீ வாணி அச்சக உரிமையாளர்

சிவோகானந்தர்

அருபக் கடவுளின் வழிபாடு நம்மை அளவற்ற சக்தியுள்ளவர்கள் என்று நினைக்கச் செய்கிறது. மகத்தான ஆத்மாவில் நாம் நம்பிக்கை கொள்ள வேண்டும். அதிலிருந்து பெருஞ் சக்தி தோன்றும். நாம் நினைத்தபடி ஆகிறோம். உங்கள் பிள்ளைகளுக்கு தைரியம் கொடுக்கக் கூடிய எண்ணங்களை ஊட்டி வளர்த்து வாருங்கள். பலவினமாக்குகிற கருத்துக்களையும், வழிபாடுகளையும் அவர்களுக்கு கற்பிக்காதீர்கள். அவர்கள் தன்னம்பிக்கையுடன் இருக்கட்டும். இங்ஙனமாவதற்கு அவர்கள் முதலில் ஆத்மாவின் மகிமையை உணரட்டும். வேதாந்தப் போதனைகள் அனைத்திலும் மேலானது ஆத்மாவைப் பற்றிய உயிர் கொடுக்கும் எண்ணம்தான். எல்லாவற்றிலும் மேலாக நாம் உணர வேண்டியது ஒன்று, நாம் பொறாமையில் மூழ்கிக் கிடக்கிறோம். கடவுள் ஆராதனை நடக்கும் இடங்களில்கூட நாம் மற்றவர்களுக்குமுன் நிற்க விரும்புகிறோம். இதைவிடக் கேவலமான உணர்ச்சி வேறு இருக்க முடியாது. இப்பொறாமையை அகற்ற வேண்டும். இதுதான் எமது பெரும் பாவம். எல்லாரும் அதிகாரம் செய்ய விரும்புகிறார்கள். ஒருவரும் சேவை செய்ய விரும்புவதில்லை. பொறாமையை மனதிலிருந்து அகற்றினால் மகத்தான செயல்களை செய்யக்கூடிய சக்தி பெருகும்.

சுகாதாரம் பேணுவோம்

கூடந்த பல வாரங்களாக கடும் வெய்யிலும், உஷ்ணமும் இப்பிரதேசத்தை மோசமாக வாட்டி வருகின்றன. இந்த நிலையில் வயிற்றோட்டம் போன்ற வெப்ப நோய்கள் இலகுவாகப் பரவிவிடக்கூடும். எனவே பொதுமக்கள் மிகுந்த அக்கறை எடுத்துக் கொள்வது அவசியம். உணவுப் பொருட்கள், குடிநீர் போன்றவற்றை சுத்தமாக வைத்துக் கொள்வதும், உணவு விடுதிகளில் ஆகார வகைகளை சுத்தமாக வைத்திருப்பதுடன் பொதுமக்கள் கூடும் இடங்களை அசுத்தமாக்காது பார்த்துக் கொள்வதும் அவசியம். சனசமூக நிலையங்கள் ஒரு சமூகத்துக்கு மட்டும் சேவை செய்வதென நில்லாமல் எல்லாச் சமூகங்களுக்கும் பயன்படும் வகையில் சேவை புரியவேண்டும். அத்துடன் இந் நிலையங்கள் பத்திரிகைகள், நூல்களை வாசிப்பதுடன் நின்றுவிடுவதால் சமூகத்துக்குரிய பொருளாதாரப் பணிகளைச் செய்ய முன் வருவதில்லை. ஊனமுற்றோர், பாலர், வயோதிபர், அநாதைகள் முதியோர்களின் கருமங்களில் அக்கறை செலுத்த வேண்டும். தன்னால் இயன்றதை செய்யவேண்டி முயல்பவனும் தன் மனச்சாட்சியின் பிரகாரம் காரியங்களைச் செய்ய முயல்பவனுமே உண்மையான சுதந்திர மனிதனாவான். குழந்தைகளை நல்ல முறையில் வளர்ப்பதும், சுல்வி புகட்டுவதும் ஒரு சிறந்த கலையாகும். அவர்களுக்கு நல்ல முறையில் பயிற்சியளித்து வந்தால் அவர்களின் எதிர்காலம் ஒளிமயமாக அமையும் என்பதில் ஐயமில்லை. யப்பானிய மக்கள் தன்னைப்போல் பிறரை நேசிப்பதனைப் பழகி வாழ்ந்து வருவதால் அங்கு பிரச்சினைகள் குறைவாகவேயுள்ளது. இறக்குமதி செய்யப்படும் உணவுப் பொருட்கள் தொடர்பாக மிகவும் கவனம் செலுத்த வேண்டும்.

வெளிக் கவர்ச்சியால் உந்தப்பெற்று தரக்குறைவான உணவுப் பொருட்களை வாங்கிப் பாவிப்பதால் எம்மையறியாமலே பலவித கஷ்டங்கள் உண்டாகின்றன. நின் பொருட்களை சீருடையினர் மக்களுக்கு இனாமாகக் கொடுப்பதாக பத்திரிகைமூலம் அறிகிறோம். இவை நன்றாக ஆராயப்பட வேண்டும். இனாம் என்ற சொல்லைக் கேட்டதும் எல்லோரும் விழுந்தடித்து வாங்க முற்படுகிறார்கள்.

அப்பளம் தயாரிக்கும் முறை

உழுந்து	26.6 வீதம் புரத்தம்	
சோடியம் பைகார்பனேற்		35 ராத்தல்
உப்பு		75 ராத்தல்
நீர்	48 கலன்	480 ராத்தல்
உழுந்து	600	ராத்தல்
கோதுமை மா	300	ராத்தல்

அல்லது அரிசிமாவும் சேர்க்கலாம்,

224 ராத்தல் உழுந்திலிருந்து 150 ராத்தல் மாவைப் பெறலாம்.
600 ராத்தல் உழுந்துமாவில் 800 ராத்தல் அப்பளம் பெறலாம்.

உழுந்தை நன்றாக அரைத்து உப்பையும், நீரையும் கலந்து கையினால் அல்லது கலவைப் பொறியினால் நன்கு சிசைய வேண்டும். சிசைந்த சின்னர் தட்டையான மேற்பரப்பில் ஒரே சீராகவும் சமமாகவும் பரப்ப வேண்டும். டின் அல்லது மூடி ஒன்றை உபயோகித்து வீரும் சிய அளவு வட்டங்களாக வெட்டவும். வட்டங்களை அமைக்கும்போது பசைத்தன்மை பெறுவதைத் தடுக்குமுகமாக மாவைத் தூவவும். வட்டங்களை 1 1/2 மணிமுதல் 2 மணி நேரம்வரை வெயிலில் உலர்த்தவும். சின்னர் காற்றுப் புகாத உறைகளில் பொதி செய்யவும். மரவள்ளி மாவிலிருந்தும் அப்பளம் தயாரிக்க முடியும்.

25,000 ரூபாவுக்குள் நிலையான மூலதனமே தேவைப்படும். ஏனெனில் சிசையும் கருவிக்கும், அரைக்கும் கருவிக்குமே அதிக செலவாகும். தொழிற்முதல் சுமார் 59,000 ரூபாவாகும். இந்த அலகின் உற்பத்தி இயலாவு 500 - 700 ராத்தலாகும். இவ் அலகு 2 மேற்பார்வைமாளர் உட்பட 25 ஆட்களுக்கு வேலை வழங்கவும் முடியும். தகுந்த மேற்பார்வையின் கீழ் ஒரு தொழிலாளி 1 நாள் 28 ராத்தல் அப்பளம் தயாரிக்கலாம். இங்கு கூறப்பெற்ற அளவிலான அலகு ஒன்றுக்கு மொத்த மூலதனம் 75,000 ரூபாவாகும். நிலையான மூலதனம் 25,000-ஆக அமையலாம்.

எங்களுடைய கணக்கீட்டின்படி வருடம் ஒன்றுக்கு வரி இறுக்கு முன்னான இலாபம் ஏறத்தாழ 576,305 ரூபாவாகும். மொத்த முதலீட்டில் 80 வீத இலாபத்தை இது குறிக்கிறது. எனவே திறமான் முகாமையின்

தமிழ் ஆற்றலையும், அறிவையும் பாராட்டி இவருக்கு பல பட்டங்களை சைவத்தமிழ் நண்பர்கள் வழங்கினார்கள். சைவ சித்தாந்த பிரசங்கங்களோடு நின்றுவிடாது பல நூல்களுக்கு உரை எழுதும் பெரும் பணியிலும் ஈடுபட்டார். புலவர்களுக்கு ஒளடதமாக போற்றப் பெறும் நடைத்திற்கு இவர் எழுதிய உரை இவரின் பெருமையை மேலும் உயர்த்தியது.

தேவாரம் முதலிய பன்னிரு திருமுறைகளே அருட்பா மற்றவைகள் எல்லாம் மருட்பாவேயாகும் என்றும் வாதிட்டார். பல நூல்களுக்கு உரை எழுதி அச்சப் பதிப்பித்து வெளியிட்டார். இவர் வெளியிட்ட அகராதியே தலை சிறந்த அகராதி என தமிழ் கூறும் நல்லுலகம் இன்றும் கணிக்கின்றது. புத்திக் கூர்மையும், அபூர்வ ஞானமும் படைத்த பிள்ளை அவர்கள் சென்னை இலக்குமி விலாச மண்டபத்தில் 1907-ம் ஆண்டில் சதாவதானம் செய்து காண்பித்து சதாவதானம் கதிரைவேற்பிள்ளை எனப் பெயர் பெற்றார்.

பிள்ளை அவர்களின் பெருமையைத் தமிழ் நாட்டுச் சைவ சித்தாந்திகள் இன்றும் மறக்கவில்லை. திருப்பெருந்திரு சித்தாந்த சாகரம் சிவபூர் காசிவாசி ஈசான சிவசாரியார் பிள்ளை அவர்களின் பெருமையை கண்ணீர்வரப் பேசியுள்ளார். உண்மையில் பிள்ளை அவர்கள் ஓர் அவதார புருடர் என்பதை மறுக்கவும் முடியாது. மறைக்கவும் முடியாது.

சதாவதானி கதிரைவேற்பிள்ளை
சைவமுக நிலையம்

பாரதியின் ஞானகுரு

அருளம்பல சுவாமிகள் வரலாறு

சைவமும் தமிழும் வளர ஒருங்கே பணிசெய்த ஞானி அருளம்பலமாவார். இந்த நூற்றாண்டின் முதல் அரைப் பகுதியில் யாழ்ப்பாணத்துச் சுவாமிகளான இவரது நூல்கள் தமிழ் வசன நடையின் வளர்ச்சிக்கும், சமய தத்துவ ஆய்விற்கும் வழிகாட்டிகளாய் அமைந்தன.

1880-ம் ஆண்டில் வியாபாரி மூலையைச் சேர்ந்த சின்னையா வேலுப்பிள்ளைக்கும், வதிரி ஆறுமுகம் மகள் இலட்சுமிக்கும் அருளம்பலம் மகனாகப் பிறந்தார். மேலைப் புலோலிச் சைவப் பிரகாச வித்தியாசாலையில் 1893-ம் ஆண்டுவரை கல்வி கற்றார். சதாவதானம் கதிரைவேற்பிள்ளையிடம் தமிழ் கற்ற இவர் கம்பளையிலும், மட்டு நகரிலும் வியாபார நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்டார்.

வியாபாரத்தில் நட்டமுற்று தலம் எல்லாம் கால் நடையாக அலைந்து துறவியானார். 1910-ம் ஆண்டில் நாக பட்டணம் நீலலோசனி அம்மன் ஆலய வாயிலில் ஊண், உறக்கமின்றி நிஷ்டையில் அமர்ந்தார். நான்காண்டுகளின் பின் 1914-ல் நிஷ்டையால் எழுந்து 41 நாட்கள் கடல் நீரில் வாயுறு தண்ணீரில் சமாதியில் இருந்தார்.

அடியார்களால் நீலாதாட்சி அம்மன் ஆலய பூங்காவில் அமைக்கப்பட்ட ஆச்சிரமத்தில் அமர்ந்து தம்மை நாடிவருவோர்க்கு ஞான உபதேசம் வழங்கி வந்தார்.

புதுவையில் குவளைக் கண்ணனால் சுவாமிகளுடன் ஏற்பட்ட நட்பை மகாகவி பாரதியார்,

“ யாழ்ப்பாணத் தையனை என்னிடம் கொணர்ந்தான் கனத்த புகழ்க் குவளையூர்க் கண்ணன் என்பான்... ” எனக் கூறி சுவாமியின் புகழினை,

“ தேவிபதம் மறவாத தீர ஞானி
சிதம்பரத்து நடராஜ மூர்த்தி யாவான்
பாவியரைக் கரையேற்றும் ஞானத் தோணி ”

என வணங்கி

“ ஏங்காமல் அஞ்சாமல் இடர் செய்யாமல்
என்றுமருள் ஞானியரே எமக்கு வேந்தர்... ”

என்றார்.

அம்பலம் என்பது ஒன்றுமில்லாத பரவெளி. முடிவற்ற அதற்கப்பால் யாதுமில்லை. அருளம்பலம் அறிவின் பிரகாசமான ஜீவனாகும். அருளம்பலம் நீண்டபோது நெருப்பும் சூரியனுக்கு வேறாகாது என தம் பெயர் விளக்கத்தை ஐம்பூதங்களுடன் இணைத்து சீவன் சிவன் ஆகும் நிலையை “ அருளம்பலம் சந்தேக நிவர்த்தி ” எனும் தம் நூலில் தெளிவுபடுத்துகின்றார்.

பதினான்கிற்கும் மேற்பட்ட நாற்களால் ஞான ஒளியைப் பரப்பிய சுவாமிகள் பல அற்புதங்கள் மூலமும் மக்கள் துயர் தீர்த்தார். வாழ்வின் பெரும் பகுதியை மௌனத்திலேயே செலவிட்ட அவர் “ எம் செயலால் ஆவது ஒன்றும் இல்லை. எல்லாம் அவன் செயலே ” எனக்கூறி மக்களை இறை நாட்டத்தில் ஈடுபட வைத்தார்.

1942-ல் தமது ஊரான வியாபாரி மூலைக்கு வந்து 1942 டிசம்பர் 3-ம் திகதி கார்த்திகை அத்தத்தில் சம்மாணம் கொட்டிய நிலையில் மகாசமாதி அடைந்தார். அவரது சமாதி ஆலயம் வீரபத்திர கோயிலின் ஈசான மூலையில் வெண்கல்லால் அமைக்கப்பட்டு நித்திய பூசை நடைபெற்று வருகின்றது.

07-02-92

த க வ ல் :

யாழ்ப்பாணத்துச் சுவாமிகள் சபை

எ -

எமது சிந்தனையின் விளக்கங்கள்

(3) மூன்று விநாயகர் அறநெறி அறத்	(2) இரண்டு தரும விஞ்ஞான தமிழ்	(1) ஒன்று நிதியம் மன்றம் ஞானம்
காற்று	நீர்	தீ
வாதம்	கபம்	பித்தம்
உயிரெழுத்து	மெய்யெழுத்து	உயிர்மெய்யெழுத்து
வல்லினம்	இடையினம்	மெல்லினம்
மனம்	வாக்கு	காயம்
இடம்	பொருள்	ஏவல்
இறந்தகாலம்	நிகழ்காலம்	எதிர்காலம்
தன்மை	முன்னிலை	படர்க்கை
கடமை	கண்ணியம்	கட்டுப்பாடு
அறம்	பொருள்	இன்பம்
எண்ணம்	சொல்	செயல்

இவைகள் எல்லாம் எமது ஆன்மாவின் ஆரம்ப முதற்கொண்டு உண்மைப் பொருளைச் சேரும் வரையிலுள்ள செயல்களை விளக்குகின்றன.

இறைசக்தி பொருந்திய

முதன்மை எண்கள்

தமிழிலுள்ள ஒன்பது எண்களில் மூன்று, இரண்டு, ஒன்று எனப்படும் எண்களை முதலாவதாகக் கொள்வதற்குப் பல காரணங்கள் உண்டு. அவைகளை எதிர்வரும் சஞ்சிகைகளில் ஒவ்வொன்றாக விளக்க எண்ணியுள்ளோம். தற்போது எண்ணைப் பற்றிச் சிறிது ஆராய்வோம். எமது தமிழிலுள்ள சொற்கள் எல்லாம் பெரும்பான்மையாக மூன்று எழுத்துக்களாலேயே ஆக்கியுள்ளார்கள். எமது சமய வரலாற்றிலும் மூன்று தரம் விழுந்து வணங்குதல், மூன்று தரம் வீதியை வலம் வருதல், மூன்று தரம் தோப்புக் கரணம் போடுதல், விபூதியை மூன்று குறியாய் இழுத்தல் இன்னோரன்ன எல்லா விஷயங்களுக்கும் மூன்றுக்கு முதலிடம் கொடுத்துள்ளார்கள். எமது வெளியீட்டிலும் விநாயகர் என்ற சொல்லுக்கு மூன்று எண் என விளக்கியுள்ளோம். இந்த மூன்று எண்ணானது விநாயகர், அறநெறி, அறம், உயிரெழுத்து, மனம், இடம், கடமை, எண்ணம், வாதம், காற்று, என பல கருத்துக்களை உள்ளடக்கியுள்ளது. எமது சமய வரலாற்றிலும் முதல் வணக்கத்தை மூன்று எண்ணுக்குரிய விநாயகருக்குக் கொடுத்ததை நோக்கும்போது சரியான ஏதோ ஓர் காரணம் அமைந்திருக்க வேண்டும். எமது நிதியத்தின் முதற் சொல்லாக விநாயகர் என இட்டுள்ளோம். ஏன் அவ்வாறு இட்டோம். அந்த உண்மையைக் கண்டு பிடிப்பதே எமது முக்கிய கடமையாகும். ஒன்று எண் சிவபெருமானான உண்மைப் பொருளையும், இரண்டு எண் சக்திப் பொருளான உமாதேவியாரையும் குறிக்கிறது.

ஒன்று எண் குறிப்பிடும் தீப் பொருளை தீ என ஒரே எழுத்தில் குறித்துள்ளார்கள். இரண்டு எண் குறிப்பிடும் நீர்ப் பொருளை நீர் என இரு எழுத்துக்களால் ஆக்கியுள்ளார்கள். மூன்று எண் குறிப்பிடும் [அறிவு] காற்றுப்

பொருளை காற்று என மூன்று எழுத்துக்களால் அமைத்துள்ளார்கள். இவ்வாறு அமைத்தவர்களது ஐந்துபூத விகிதாசாரம் ஞானிகளுக்கு மேலான ஞான ஒளி கூடிய விகிதாசாரம் அமைந்தவர்களாய் இருக்க வேண்டும் என்பதில் எவ்வித மயக்கமும் இல்லை. காற்று இல்லாமல் எவ்வுயிரினமும் இயங்க முடியாது. அறிவு வளர முடியாது. தீ மூள முடியாது. நீர் சுத்தமாய் இருக்க முடியாது. ஆகவே இக் காற்றுப் பொருளை எமது சமய வரலாற்றில் விநாயகன், ஐங்கரன், விக்கினேஸ்வரன், மகாகணபதி, பிள்ளையார், ஆனைமுகன் எனப் பலவாறு அழைக்கிறார்கள். இவ்வாறு அழைப்பதற்குரிய காரணத்தின் உண்மையைக் கண்டறிவது எமது முக்கிய கடமையாகும்.

விநாயகன் : விநாயகன் என்று கூறும்போது "வினை அகனை" விநாயகன் என்று குறித்துள்ளார்கள். நாங்கள் காலையில் நித்திரை விட்டு எழும்பியதும் ஒவ்வொருவரும் தமக்குரிய கடமைகளில் கவனம் செலுத்த ஆரம்பமாகிறார்கள். இக்கடமை வினை எனப்பெறும். இது செய்வதற்குரிய எண்ணம் அகத்திலே உருவாகிறது. அந்த அகத்திலேயுள்ள காற்றுக் காரணமாகவே நாம் கடமைகளைச் செய்ய ஆரம்பிக்கிறோம். செய்ய வேண்டிய கடமைகளுக்குரிய அறிவை அந்தக் காற்றின் மூலம் பெறுகிறோம். அந்த உள்ளத்திலேயே காற்றானது சுத்தமான காற்றாயி ருந்தால் எமது எண்ணங்களும் சுத்தமாய் அமைகின்றன. ஒளி படாத அசுத்தமான காற்றாய் இருந்தால் மனதில் சஞ்சலம் ஏற்பட்டு அதற்குரிய வினைப்பயனை அநுபவிக்கவே போகிறோம். இங்கே காற்று சுத்தம் மிகமிக முக்கியம். காற்று அசுத்தமாய் இருந்தால் எமது உடலிலுள்ள நீரை அசுத்தமாக்கி அசுத்த நீரில் பல கிருமிகள் உற்பத்தியாக வழி பிறக்கும். கிருமிகள் உற்பத்தியாக முடியாத சுத்தமான காற்றாயிருந்தால் ஒளிப்பூதம் கூடும். ஒளிப்பூத விகிதாசாரம் கூடினால் எக் காரணம் கொண்டும் கிருமிகள் உற்பத்தியாக முடியாததால் காற்று அசுத்தமடைய மாட்டாது. இப் பிரபஞ்சத்தை நன்னிலைக்குக் கொண்டு வருவதற்கு ஒளிப்பூதமே முக்கிய காரணமாய் அமைகிறது.

ஒளி என்பது உண்மை. நீரைச் சுத்தமாக்குவதும், காற்றைச் சுத்தமாக்குவதும், நிலத்தைச் சுத்தமாக்குவதும், ஆகாயத்தைச் சுத்தமாக்குவதும் ஒளியின் செயற்பாடே என்பதை எவரும் மறுக்க முடியாது. இது முற்றிலும் உண்மை. ஆனால் இந்த ஒளியான அறிவை அடைய மூல காரணமாய் அமைந்தது விநாயகனான காற்றே. ஆகவே இக் காற்றுக்கு விநாயகன் எனப் பெயரிட்டுள்ளது முற்றிலும் சரியே.

உண்மையைக் கண்டுபிடிக்க முடியாத சில பல மக்கள் நாம் வைத்துள்ள "விநாயகர் தரும நிதியம்" என்னும் பெயரிலுள்ள "விநாயகர்" என்னும் சொல்லை எந்த ஊர் விநாயகரின் பெயரை வைத்துள்ளீர்கள்? எனக் கேட்கிறார்கள். இன்பருட்டி விநாயகரா? மாயக்கை விநாயகரா? ஆலடி விநாயகரா? கொட்டடி விநாயகரா? எனப் பலவாறு கேட்கிறார்கள். விநாயகர் என்பதற்குரிய சரியான உண்மைப் பொருளை அறியாதவர்கள் இவ்வாறு கேட்கிறார்கள். விளக்கம் குறைந்தவர்கள் கேட்பதை நாம் குறை எனக் கொள்ளவில்லை.

ஐங்கரன் : ஐங்கரன் என ஏன் வைத்துள்ளார்கள் என ஆராயுமிடத்து மற்றைய தெய்வங்களுக்கு இரட்டை வீதமான இரண்டு, நான்கு, பன்னிரண்டு கைகள் இருப்பதாகக் குறிப்பிட்டுள்ளார்கள். ஒற்றை எண் கை கொண்ட கடவுளாக வேறு எக்கடவுளையும் குறிப்பிடவில்லை. அந்த ஒரு கை எப்பொருளையும் அணைப்பதற்காகவே பாவிக்கப்படுகின்றது. அசுத்தமான மணம் மிக்க பொருள் மீது காற்றுப்பட்டால் காற்று அசுத்தமாகவே வீசும். ஒளிப்பட்ட நல்ல இடத்தில் வீசும் காற்று எப்போதும் நல்ல காற்றாகவே இருக்கும். தீப் பொருளானது நீரிலுள்ள காற்றை உறிஞ்சி எடுத்து, நீரை ஆவியாக்கிப் பல இடங்களுக்கும் மழையாகப் பெய்விக்கிறது. மழை இல்லாது போனால் இப்பூமி வனாந்தரமாகிவிடும். பூமியிலுள்ள உயிரினங்களைக் காப்பாற்றுவதற்காக தீப்பொருள் நீரை ஆவியாக்கினாலும் அந்நீராவியைப் பல இடங்களுக்கும் கொண்டு

செல்வதற்குக் காற்றே முக்கியம். எல்லாப் பூதங்களிலும் வலிமை மிக்கது காற்றே. இக் காரணங்களினாலே காற்றுக்கு ஐங்கரன் எனப் பெரிட்டுள்ளார்கள்.

விக்கினேஸ்வரன் ; விக்கினேஸ்வரன் என ஏன் பெயர் வைத்துள்ளார்கள் என்பதையும் சிறிது ஆராயலாம். விக்கினம் என்பது தொல்லைகளைக் குறிக்கிறது. ஈஸ்வரன் என்பது காப்பவனைக் குறிக்கிறது. எமது உள்ளத்திலுள்ள அழுக்கு எண்ணங்களைக் கிருமிகள் பெருகித் தாக்காவண்ணம் ஒளியுடன் சேர்ந்து இக் காற்றே காப்பாற்றுகிறது. காற்றின் விகிதாசாரம் குறைவாக இருந்தால் நீர்ப்பற்றிலுள்ள கிருமிகள் எல்லாம் பெருகி அறிவைச் சஞ்சலப்படுத்தி உடல் நலத்தைக் குறைத்து அம் மனிதனது சிந்தனைகளையும் பிரச்சனைக்குரியதாக்கி மாற்றமடையச் செய்கிறது. ஆகவே சுத்தமாய் அமைந்த காற்றையே விக்கினேஸ்வரன் எனக் குறிப்பிட்டுள்ளார்கள்.

மகாகணபதி : மகாகணபதி என்னும் பெயரை வைத்ததற்குரிய காரணத்தையும் ஆராய்வோம். மகா என்று சொல்லுவது பெரியது. எல்லாவற்றிலும் பெரியது "மகா" என அழைக்கப்படுகிறது. கணபதி என்றும் சொல்லும் போது கணங்களுக்கு ராசன் என வைத்தே "கணபதி" என அமைத்துள்ளார்கள். கணங்கள் என்று நாங்கள் சொல்லும் போது நிலம், நீர், தீ, காற்று, ஆகாயம் என்ற ஐந்து பூதங்களைக் குறிக்கின்றன. இப் பூதங்களில் காற்றுப் பூதமே எல்லாவற்றிலும் முக்கியமானது என்பதை சந்தேகத்துக்கு இடமின்றி நிரூபிக்கலாம். ஆகவே ஐந்துபூத கணங்களுக்கு அதிபதி கணபதி என்பது முற்றிலும் உண்மையே.

பிள்ளையார் : பிள்ளையார் என ஏன் பெயர் இட்டுள்ளார்கள் என்பதைச் சிறிது ஆராய்வோம். இதில் யாரது பிள்ளை? என்பதைத் தெரியாத கேள்விக்குறியாய் அமைத்துள்ளார்கள். ஒன்று ஆன தீப் பொருளுக்கும், இரண்டான நீர்ப் பொருளுக்கும் உருவான மூன்றான காற்றுப்பொருளே

இவ்வென முன்பே கூறியுள்ளோம். தீப்பொருளான பிதாவும், நீர்ப்பொருளான தாயும் சேர்ந்தே இக்காற்று உருவானது. நீரிலுள்ள காற்றைப் புறம்பாக்க வேண்டியிருந்தால் தீ தேவை. தீ எரிவதற்குக் காற்றுத் தேவை. ஆகவே தாயான நீருடன் சேர்ந்துள்ள காற்றைப் பிதாவான தீயினது உதவியின்றிப் பிரித்தெடுக்க முடியாது. ஆகவே காற்று இருவருக்கும் பொதுவானதே என்பதை நாம் நன்றாக உணரக் கூடியதாய் உள்ளது. ஆகவே "பிள்ளையார்" என்ற பெயரை அமைத்தவர்கள் சரியான முறையில் அமைத்துள்ளதை உணரமுடிகிறது.

ஆணைமுகன் ; ஆணைமுகன் எனப் பெயரிட்டதற்குரிய காரணத்தை ஆராய்வோம். மிருகங்களில் மிகமிக வலிமை மிக்கது யானை. யானையின் வலிமையை மிக்க எவ்வயிரும் கிடையாது. தீயோ, நீரோ காற்றின் வலிமைக்கு முன்பதிர் நிற்க முடியாது. ஆகவே ஆணைமுகன் எனப் பெயரிட்டது முற்றிலும் உண்மையானதே.

இறைவனின் ஆலயத்தை.....

இடிந்து பாழடைந்த வீட்டில் நல்லான் ஒருவன் குடியிருக்க விரும்பமாட்டான். அழுக்கு படிந்த இல்லமும் அவனுக்குப் பிடிக்காது. கோமாக்களுக்கெல்லாம் கோமகன் கடவுள். அத்தகைய இறைவனுக்கேற்ற ஆலயம் மனிதனின் உடல்.

எனவே உடலாகிய இறைவனின் ஆலயத்தை, கடவுளை வரவேற்பதற்கேற்ற முறையில் தூயதாக்கி வைத்திருப்பது அவசியம்.

அறத்தின் விளக்கம்

எமது நிதியத்தின் முதலாவதாயுள்ள விநாயகர் என்னும் சொல்லுக்கமைந்த விளக்கத்தை ஓரளவு விளக்கியுள்ளோம். அடுத்து "தருமம்" என்ற சொல் வருகிறது. தருமம் என்ற சொல் அறம், நன்கொடை முதலானவற்றைக் குறித்து நிற்கின்றது. "அறம் செய விரும்பு", "ஐயம் இட்டுண்", "ஈவது விலக்கேல்" போன்ற சொற்கள் தருமத்தைக் குறித்து நிற்கின்றன. சுத்தமான காற்றும் ஞான ஒளியும் சேர்ந்தாலே தருமம் செய்யும் எண்ணக்கை உருவாக்கும். ஐந்து பூத விகிதாசாரத்தில் சுத்தமான காற்றின் விகிதாசாரமும், ஒளி ஆகாயத்தின் விகிதாசாரமும் கூடுதலாய் அமைந்த ஒருவனுக்கே இவ்வெண்ணம் தோன்றும்.

எமது ஆரம்ப பிறப்பையும், இறுதிப் பிறப்பற்ற நிலையையும் இணைக்கும் பாலமாக தருமம் அமைந்துள்ளது. தருமம் செய்வதில் பல முறைகள் உண்டு. வெளிநாட்டிலுள்ள பெரும் நிறுவனங்கள் தமது வருமானங்களைத் தருமப் பணிக்கு அர்ப்பணித்துள்ளன. ஆனால் எமது நாட்டில் அப்படியான செயற்பாடுகள் மிகவும் குறைவு. தருமம் செய்யும் நோக்கமுள்ள சிலரும் ஒன்றுகூடி அடுத்த வரிடம் கையேந்தி தங்கள் தங்களுக்குத் தேவையான சமூகத்தாருக்கு சில பல தருமங்களைச் செய்கின்றார்கள். மற்றவர்களின் கையை எதிர்பார்த்து நடைபெறும் தருமங்கள் மற்றவர்களிடமிருந்து பணம் வராதுபோனால் அக்கைங்கரியத்தைக் கைவிடவேண்டிய சந்தர்ப்பத்தை ஏற்படுத்துகின்றன. வெளிநாட்டிலோ உள்நாட்டிலோ பணத்தை வசூலித்து ஒரு சபையை உருவாக்கி தொழிற்படுத்தும்போது நெறிப்படுத்தும் அவர்கள் உடல்நோக வருந்தி உழைத்த பணம் அல்லாத காரணத்தினால் நடைமுறைப்படுத்தும் சபையினருக்குள் பிணக்குகள் ஏற்பட்டுச் சிலபல வருடங்களில் அந்நிறுவனங்கள் இயங்கமுடியாத தன்மையிலுள்ளதைக் காணுகிறோம். தருமம் என்பது தனது கையால்

உடல் வருத்தி உழைத்து சிக்கன வாழ்க்கை வாழ்ந்து, எவரையும் சமத்துவ நிலையில் நோக்கி [சொந்தக்காரர் — உத்தியோகத்தர் — அதிகாரி என்பன போன்ற வேற்றுமையில்லாது] மனங்கசிந்து செய்யும் தன்னலமற்ற சேவையாகும். “கற்றாவிள் மனம்போலக் கசிந்துருக வேண்டுவனே” என்கிறார் மாணிக்கவாசகர். வெளிநாட்டி விருந்து பணம் பெற்று நடைமுறைப்படுத்தும் பல தரும தாபனங்களான சர்வோதயம், யாழ். செஞ்சிலுவைச் சங்கம், யாழ். பல்கலைக் கழகம், இலங்கை அரசாங்க அதிகாரிகளின் நேரத்திற்கு ஒரு கூற்று, இந்திய அரசாங்க அதிகாரிகளின் நிமிஷத்துக்கு ஒரு கதை, திருமலை ஆசிரிய சமுதாய அதிகாரிகளின் தங்களுக்குத் தேவையானவர்களின் ஆசிரிய நியமனம் ஆகிய சகல செயல்பாடுகளிலும் ஊழல் மலிந்திருப்பதாக இம்மாத தினசரிப் பத்திரிகைச் செய்திகள் கூறுகின்றன. “தான்நேடாப் பலுனுக்கு மாற்றில்லை” என்று சொல்வார்கள். தான் உழையாத பணத்தால் செய்யும் எத் தருமமும் அதைச் செய்பவருக்குரிய ஐந்துபூத விகிதாசாரத்தில் மேல்நிலைக்குரிய விகிதாசாரமாய் அமைய முடியாது. ஒருவனுக்கு அறம் செய்யும் விருப்பம் முதலில் ஏற்பட்டால் பொய் சொல்லிப் பணம் தேட முடியாது. பொய் சொல்லிப் பணம் தேடுபவன் அறத்துக்குச் செலவழிக்கவும் முடியாது. உண்மையான தரும நோக்கமுடையவன் அத்தருமம் செய்வதற்குரிய பணத்தை மிகமிக உடல் வருந்தியே ஈட்டியாகவேண்டும். அவ்வாறு ஈட்டிய பணத்தை அவன் சிக்கனமாகவே செலவழிப்பான். கடும் உழைப்பின்மூலம் பெறப்பட்ட பணத்தில் செலவு போக மிகுதியான பணத்தில் மிக மிகத் தேவைப்படுவோருக்கே முகம் பாராது கொடுத்து உதவ முன்வருவான். ஆகவே தருமம் என்பது தனது உடல் உழைப்பின் மூலம் பெறப்பட்டுச் செயற்படும் தருமத்திற்கும், பிறரிடம் கையேந்தி அப்பணத்தைக் கொண்டு செய்யும் தருமத்திற்கும் அதிக வித்தியாசம் உண்டு. ஆகவே எமது நிலையத்திற்கு இப்பெயரை நடுநாயகமாக இட்டுள்ளோம். இப்பெயர் விநாயகரான காற்றையும் நிதியமான எதிர்காலத்தையும் கருத்திற் கொண்டு

இரண்டையும் இணைக்கும் நிகழ்காலமாக தருமம் அமைந்துள்ளது. இதுவரை எமது நிதியத்தின் பெயரிலுள்ள “தருமம்” என்னும் சொல்லுக்கமைந்த விளக்கத்தை ஓரளவு விளக்கியுள்ளோம்.

இனி “நிதியம்” என்ற சொல்லுக்கான விளக்கத்தை கூற முற்படுகின்றோம். “நிதி” என்பது ஒரு தொகை பணத்தைக் குறிக்கும். நிதியம் என்று சொல்லும்போது ஒரு பெரும் தொகையான பணக்குவியலையோ தருமக்குவியலையோ ஞானக்குவியலையோ குறித்து நிற்கின்றது. விநாயகன் என்று சொல்லப்படும் காற்றின் அறிவு சேர்க்கை காரணமாக அறத்தைச் செய்து [தருமம்] அதனால் கிடைக்கும் பலனே நிதியமாகும். மற்றவரது கையை எதிர்பாராது உண்மையை நாடுவதால் ஏற்படும் சுத்தமான சுவாசக் காற்றுக் காரணமாக கிடைக்கும் பணத்தை மூலகனமாகக் கொண்டு எல்லா உயிர்களிலும் நிறைந்துள்ள இறைவனுக்கு சேவை செய்வதே எமது கடமையாகக்கொண்டு எமது நிறுவனத்திற்கு “விநாயகர் தரும நிதியம்” எனப் பெயரிட்டுள்ளோம். அடுத்துவரும் இதழ்களில் மற்றைய பெயர்களுக்கான விளக்கங்கள் தர எண்ணியுள்ளோம். அத்துடன் எமது வாழ்க்கை வரலாற்றின் சுருக்கத்தையும் தொடராகத் தர எண்ணியுள்ளோம். இவற்றை உண்மை மாறுபாடின்றி வெளியிட எமது ஆன்ம அலையிலுள்ள ஐந்துபூத ஒளி விகிதாசாரத்தை அருள் புரியுமாறு அன்புடனும் பண்புடனும் பணிவுடனும் இருகரம் கூப்பி வேண்டுகின்றோம்.

மரணத்தின்பின் மனைவி, மக்கள் வசதியாக வாழ வேண்டும் என்ற எண்ணத்தில் சில ஒழுங்குகளை முன் கூட்டியே செய்து வைக்கிறோம். இறந்தபின் ஆன்மாவின் எதிர்காலம் பற்றி நாம் சிந்திப்பதில்லை.

வீண் பிரச்சனைகள்

ஏன் உருவாகுகின்றன?

இன்று உலகம் புனிதத் தன்மை குறைந்து வருவதைக் காண்கிறோம். இதற்கெல்லாம் அடிப்படைக் காரணம் மனம் அசுத்தமானதுதான். மனம் அசுத்தமானது அசுத்தமான உணவின் காரணமேயாகும். உணவு அசுத்தமானது பூமி அசுத்தமாக இருப்பதின் காரணமே. பூமி அசுத்தமானது நீர் அசுத்தமானதின் காரணமே. நீர் அசுத்தமானது தீ அசுத்தமானதின் காரணமே. தீ அசுத்தமானது காற்று அசுத்தமானதின் காரணமே. ஆக இவ்வுலகைப் புனிதப் படுத்துவதும் எல்லோரும் இன்புற்று வாழ்வதும் தான் நமது விருப்பமென்றால் பொய் வார்த்தைகள் பேசுவதை நிறுத்துவதுடன் சுற்றஞ் சூழலை அசுத்தமடையாமல் சுத்தமான காற்று உலாவும்படி செய்யவேண்டும். எமது உண்மையல்லாத பேச்சுக்களின் ஒவியலைகள் காற்றையும் காற்று நெருப்பையும், நெருப்பு நீரையும், நீர் பூமியையும் பூமி எமது உணவுகளையும். உணவுகள் எமது மனநிலைகளையும் மாற்றமடையச் செய்து வரும் சந்ததியினருக்கு வீண் பிரச்சனைகளை உண்டாக்குகின்றன.

பந்தபாசங்கள் வெறும் மருட்சிகள் என்றும் பிறவிகள் தோறும் உறவுகள் பல உண்டு என்பதும் சிந்திக்க வேண்டிய கடமையாகும்.

★ ★ ★

அறச் சிந்தனை இல்லாது போனால், ஞானம் உருவாக முடியாது. அறச் சிந்தனையையும், ஞான அறிவையும் இணைப்பது எமது தமிழே.

ஐந்துபூத விளக்கங்களும் கிரக சஞ்சாரங்களும்

(மாசி மாத இதழின் தொடர்ச்சி.....)

ஆகாயம் :

ஆகாய பூதமான புதன், சனி கிரகங்கள் வெவ்வேறு சீதோஷ்ண நிலையைக் கொண்டுள்ளன. குளிர், குடு அல்லாத சீதோஷ்ண நிலையைக் கொண்டுள்ளன. புதனுக்கு மிதுன, கன்னி ராசிகள் சொந்த வீடாகும். கன்னி ராசியில் தானே பெலமடைவதும், குளிர் கூடிய ரீன ராசியில் பெலமிழப்பதும் சரியென உணரமுடிகிறது. இவரது கன்னிராசியில் நீர்ப்பூதமான ஆசைப்பொருள் சுக்கிரன் பெலவீனமடைகிறது. இவர் நியாயப்பொருளாய் அமைந்துள்ளார்.

ஆகாயப் பூதமான சனி பனிகூடிய மகர கும்ப ராசிகளைச் சொந்த வீடாகக் கொண்டுள்ளார். குளிர் கூடிய சுக்கிரனது வீட்டில் பெலமடைவதும், உஷ்ணம் கூடிய செவ்வாய் வீட்டில் பெலவீனமடைவதும் முற்றிலும் சரியென ஊகிக்க முடிகிறது. உஷ்ணத்தைக் கண்டதும் பனி மறைகிறது. குளிர் கூடிய இடத்தில் தனது செயற்பாட்டை அதிகரிக்கிறது. இவரது மகர ராசியில் ஒளிப்பூதமான செவ்வாய் பெலமடைகிறது. பனி கொண்ட இடத்தில் பனியை அடக்கி ஒளிப்பூதம் பெலமடைவது என்பது முற்றிலும் சரியானதே.

நிலப் பூதம்;

நிழற் கிரகங்களான ராகு, கேதுக்கள் நிலப்பூதமாக அமைந்துள்ளார்கள், இந் நிலப்பூத கிரகங்கள் மனிதனது புறப்பொருளான கல்வி தொழில் முதலியவற்றிற்குரியன. இக்கிரகங்கள் ஒளிப்பூதமான செவ்வாய் வீட்டில் பெலமடைவதும் குளிர் கூடிய வெள்ளி வீட்டில் மறைவதும் சரியென விளங்குகின்றன. கல்வி, தொழில் முதலியவை பூமியோடு சம்பந்தப்பெற்றவை. இக்கிரகங்கள் மற்றைய கிரகங்களைப் போலல்லாமல் மாறுபாடான இடப்பக்கமாகச் சுற்றுக்கின்றன.

சைவசமய உண்மை விளக்கங்களும் தவறான செயல்பாட்டு வினைகளும்

இன்றைக்கு பல ஆயிரம் வருடங்கள் முன் தோன்றிய சைவசமய விளக்கங்கள் யாரால் எப்போது ஆரம்பிக்கப் பெற்றதென்பதை எவரும் கூற முடியாது. ஆதிகாலத்திலுள்ள ஒளிப்பூதம் கூடிய ஞான மேதாவினரால் உடல் நலத்தையும், உள்ளநலத்தையும் சீரான முறையில் கொண்டு செல்வதற்காக சிலபல உண்மை விளக்கங்களை உருவாக்கி உள்ளார்கள். ஆனால் ஒவ்வொரு நூற்றாண்டுகளிலும் இச் சமயக் கோட்பாட்டைக் கடைப்பிடிப்போர் தங்களது உடல் சுகத்தை விரும்பி சிறுகச்சிறுக மாற்றியமைத்துள்ளார்கள். இவ்வாறே காலம் செல்லச் செல்ல சிறிது சிறிதான மாற்றங்களும் கருத்துக்களும் மாறுபட்டு ஈற்றில் இன்றுள்ள தவறான நிலைக்கு வந்துள்ளோம். எமது சமயம் உண்டான காலத்தை வரையறுக்க முடியாது. இன்றைக்கு ஐயாயிரம்-பத்தாயிரம் வருடங்களுக்கு முன் தோன்றிய சமய விளக்கங்களுக்கும்; இன்று ஐயாயிரம், பத்தாயிரம் வருடங்களுக்கு பின் கடைப்பிடிக்கும் சமய விளக்கங்களுக்கும் அதிகளவு வேறுபாட்டை உணர முடிகின்றது. சமயக் கோட்பாட்டிலுள்ள புராணக் கோட்பாடுகள் எல்லாம், சகல சீவராசிகளினதும் சுகாதாரத்தைப் பேணி நல்லெண்ணங்களை உருவாக்கி அறநெறிச் சிந்தனைகளை வளர்த்து சகல ஆத்மாக்களையும் தெய்வப் பண்பு நிலைக்கு உயர்த்தும் நோக்கோடு வகுக்கப் பெற்றுள்ளன. ஆனால் இன்றைய மக்கள் இவற்றின் சரியான உட்பொருளை அறியாது தேவையற்ற செய்முறைகளைக் கையாண்டு சகல சீவராசிகளுக்கும் கேடு விளைவிக்கும் செயல்களை உருவாக்கி உள்ளார்கள். வணக்கத்துக்குரிய கோவில்கள் எல்லாவற்றையும் மன அமைதிக்கான இடமாக வகுத்து வாசலை கிழக்கு நோக்கிய வண்ணமாக

உருவாக்கி உள்ளார்கள். (ஓர் அளவான சிறு பரப்பினுள் அமைத்து) ஆனால் அக்கோயிலுக்குரிய சக்தி பீடத்தை மூலஸ்தானத்தை அண்டியுள்ள கட்டிடத்திற்குள் தெற்கு நோக்கிய வண்ணம் அமைத்துள்ளார்கள்.

இங்கே நாம் அவதானிக்க வேண்டிய சிந்தனைகள் பல உண்டு. உண்மைப் பொருளான சூரியன் கிழக்கிலே உதயமாகி வருகின்றது. அந்த உண்மைப் பொருளின் சுடர் மூலஸ்தானத்திலுள்ள சிலையில்பட்டு திசை திரும்பி கிழக்கு நோக்கி வருவதால் (சிலையைத் தாண்டி இச்சுடர் போக முடியாது.) அச்சுடர் அங்குள்ள காற்றைச் சுத்தமாக்கி தரிசனம் செய்யும் மக்களின் சுவாசத்துக்கு வந்து மக்களின் ஆரோக்கியத்தையும், அறிவையும் வளர்க்கின்றது. நாமும் கிழக்கு நோக்கியே விபூதியைத் தரிப்பதால் அத்திசையில் இருந்து வரும் சூரியனின் சுடர்பட்டு துப்பரவாக்கப்பெற்ற சுத்தமான காற்று எமது சுவாசத்துக்கு வருகின்றது. இங்கு எமது சுகாதாரமும், மனநிலையும் பேணப்படுகின்றது. விபூதியை ஏன் தரிப்பான் என்ற கருத்தையும் சிந்தனையில் ஆராய்ந்தால் சிலபல உண்மைகள் தென்படுகின்றன. விபூதி என்பது தீயினால் நீறாக்கப்பெற்ற ஒரு பொருளாகும். தீயினால் நீறாக்கப்பெற்ற அப்பொருளில் எந்தவித தீங்கையும் விளைவிக்கக் கூடிய கிருமிகள் இருக்க முடியாது. இவ் விபூதியைத் தரிக்கும்போதும் சிவசிவ என மூன்று முறை சுறித் தரிக்கும்படி கூறியுள்ளார்கள். சிவ என்பது உண்மைப் பொருளைக் குறிக்கிறது. சிவசிவ என்று சொல்லி திருநீறு தரிக்கும் எமக்கும். எமது உடலின் முடிவு இந்த நீறாகும் விபூதி என்பது நன்றாக விளங்குகின்றது. என்றோ ஒருநாள் எமது உடல் நீறாகப் போவது உண்மை. ஆகவே உண்மைப் பொருளை விளங்கியும், உண்மை உண்மை என்று வாயால் சொல்லியும் விபூதி தரித்த நாம் சில நொடிகளில் கண்ணிமைக்கும் நேரத்துள் அவ்விடத்திலேயே பொய் கூற முற்படுகிறோம்.

இவ்வாறுள்ள சமயத்தின் உண்மைகளை பிரித்துப் பார்த்து செயல்பெற முடியாத நாம் பகுத்தறிவு அற்ற நிலையில் எமது ஆன்ம அலையை கீழ்நிலைக்கு கொண்டு செல்கிறோம். திருவாசகத்திலுள்ள ஏதாவது மூன்று பாடல்களை மட்டும் கருத்தில் எடுத்துக் கொண்டோமானால் இன்று நாம், கைக்கொள்ளும் தவறான செய்முறைகள் விளங்கும். சும்மா வெளிவேடதாரிகளாய் நடந்து, தங்களுக்கு மட்டுமின்றி எதிர்கால சந்ததியினரையும் அகர்ப்பண்பு நிலைக்குக் கொண்டு செல்கிறார்கள்.

பிறப்பு, இறப்பு இரண்டும் இயற்கையானது. இரண்டுக்கும் இடைப்பட்ட காலத்தைச் சீராகவும், சிறப்பாகவும் வளர்ச்சிக்குரிய வழியில் அமைப்பதற்குப் போதிய அறிவும், அனுபவமும் பெற்றவர்கள் பரந்த நோக்குடனும், கடமைபுணர்ச்சியுடனும் சேவை மனப்பான்மையை அடிப்படையாகக் கொண்டு வேதனம், அறிபாமை, அனுபவமின்மை ஆகியவற்றால் உந்தப்படும், செயற்பட்டும் வரும் சிறார்களுக்கு வழிகாட்டிகளாக அமைவதும் நல்லதொரு மனிதகுலம் உருவாக வழிகாண உதவுவதும் சாலவும் சிறந்ததாகும்.

உலக வாழ்வில் மனிதர்களாகிய நாம் துன்பமுறும் நமது சகமனிதர்களுக்காகப் பணியாற்றப் புறப்படும்போது உள்ளத் தூய்மையும், இலட்சியத்தில் உறுதியும் கொள்ளவேண்டும் என்பதை யேசுநாதரின் புனித வாழ்வு எமக்கு எடுத்துக் காட்டுகிறது. தனி மனித வாழ்வில் சுயநலமும், சுயவிளம்பரமும் தன்முனைப்புப் பெறும்போது இலட்சியங்கள் இடறுண்டு போகின்றன. மன உறுதி தளர்ந்து போகும்.

உண்மை — பொய் பற்றி இந்துமதம் காட்டிய அர்த்தங்கள்

மனிதன் தெய்வீகப் பண்பு நிலை அடையும் வழிவகை எமது 20 ஆம் இலக்க வெளியீட்டில் மனிதப்பண்பு வீழ்ச்சியடையும் முறைபற்றி ஒரு அட்டவணை எழுதியுள்ளோம். அதில் வீழ்ச்சியடையும் முறைகளில் பொறாமை, கோபம், பேராசை, கர்வம், அகம்பாவம், ஆணவம், அகந்தை, அகங்காரம் என 9 செயல்பாட்டைக் குறித்துள்ளோம். இதில் ஆகவும் கடினமானதாக பொய் எனப்படும் நிலையைக் குறித்துள்ளோம். ஆன்மாவாக பிறப்பெடுக்க உயிரினங்கள் எல்லாம் இறுதியில் பிறப்பை நீக்கி ஞானத்தை அடையும் வழியே இறுதி முயற்சியாகும். ஆனால் நாம் இங்கு குறிப்பிடுவது ஆன்மா அற்றுப்போகும் பொய் நிலையாகும். பொய் என்பதைப்பற்றி பொய் என்பது என்ன என்றும், பொய்யை ஏன் சொல்லக்கூடாது என்றும் பாவங்களில் மிகமிகக் கூடியது பொய்யெனவும் ஞானமேதானிகள் ஏன் எழுதி வைத்துள்ளார்கள் என்பதை ஆராய்ந்து மக்களுக்குச் சொல்லவேண்டியது எமது கடமையென உணருகிறோம்.

உண்மை என்பதற்கு எதிர்மாறான சொல் பொய் என்பதாகும். பொய் சொல்பவர்களின் அடிப்படை நோக்கங்களையும் என்ன வந்தாலும் பொய்யே பேச முடியாத ஒரு மனிதனின் நோக்கங்களையும் அவனது ஐந்துபூத விகிதாசாரத் தன்மைகளையும் அலசி ஆராய வேண்டியது எமது கடமையாகும். தமிழ் மொழியிலே முதல் எழுத்து "அ" எனப்படும் உயிரெழுத்தாகும். எமது சமய கடவுள்களிலே முதலாவதாக சிவபெருமானை அரன்' எனவும், தொழில் பொருளான நாராயணனை அரி' எனவும், படைத்தல் தொழிலைச் செய்யும் கடவுளை பிரம்மா' எனவும், சிவபெருமானின் சக்தியை 'உமாதேவியார்' எனவும், புத்திரர்களை விநாயகன் வீரபத்திரன், வைரவன், முருகன்

எனவும் எழுதியுள்ளார்களே, தமிழில் முதல் எழுத்தான 'அ' வை முதல் கடவுளான சிவபெருமானுக்கும் தொழில் கடவுளாகிய நாராயணனுக்கும் வைத்துள்ளார்கள்.

காத்தல் கடவுளான அரி என்னும் பெயரிலிருந்தே மனித உடலைப் போசிப்பதற்குரிய முதல் தர உணவை அரிசியென தமிழில் வழங்குகிறார்கள். இங்கே நாம் அவ தானிப்பது என்னவெனில் படைத்தல் கடவுளுக்கு உரிய பெயரையும், காத்தல் கடவுளுக்குரிய பெயரையும் ஏன் அவ்வாறு அமைத்தார்கள் என்பதையே. பிரமாவும், விஷ்ணுவும் நான்தான் முதல் கடவுளென வாதிட்ட நேரத்தில் சிவன் தனது அடிமுடியை யார் முதல் காணுகிறார்களோ அவர்தான் முதல்க் கடவுளெனக் கூறுகிறார். இதற்கு இருவரும் ஆயத்தமாகிறார்கள். அப்போது பிரமாதான் முடியைக் கண்டு வருவதாகக் கூறி அன்னப்பட்சி வடிவெடுத்து புறப்படுகிறார். ஆகவே அடியைக் காண வேண்டிய தேவை அரிக்கு ஏற்பட்டுள்ளது. அடியைக் காண்பது என்பது முடியக்கூடிய காரியமல்ல. முடியைக் காணுவதென்றால் பறந்து சென்று முடியைக் காணுதல் இலகுவான காரியம். அடியைத் தேடுவதானால் பூமியைக் குடைந்து, குடைந்து தோண்ட வேண்டும். தோண்டும் போது மணல், கல், கற்பார்கள், நீர், மலைப்பார்கள், உஷணங்கள், உலோகவகைகள் இவை போன்ற பல வகையான பொருட்களை தோண்டியே முயற்சிக்கிறார். பறந்து செல்வது கலபமான காரியம். முடியைக் காணாதபடியால் கண்டேனென இரு சாட்சிகளையும் வைத்து பொய் சொல்ல முற்படுகிறார். ஆனால் உடற்கஷ்டம் பாராது வியர்வை சிந்தி பூமியைக் குடை குடையென்று குடைந்தும் அடியைக் காணவில்லையென அரி உண்மையே சொல்லுகிறார். இங்கே நாம் எமது சிந்தனையைச் செலுத்தவேண்டிய பல விஷயங்களுண்டு. சுகமான வாழ்க்கை வாழவேண்டிய ஒரு வன் தனது சுக வாழ்வுக்காக எவ்வளவு பொய்யும் சொல்லியே திருவான். ஆனால் எவ்வளவு துன்பம் ஏற்பட்ட நேரத்திலும், எவ்வளவு இரத்தம் சிந்திய நேரத்திலும்

உண்மையைக் கண்டுபிடிக்க வேண்டிய ஒருவன் எக் காரணங் கொண்டும் உண்மையைப் பேசுவானேயன்றி பொய் பேசமாட்டான். இங்கே நாம் எமது சிந்தனையை வளர விடுகிறோம். பொய் சொன்ன கடவுளை பிரமா என அழைத்துள்ளார்கள். ஆனால் மற்றைய கடவுள் எவருக்கும் ஈற்றில் நெடில் எழுத்தான "மா", "ஆ" என்னும் எழுத்தை முடிவில் வைக்கப்படவில்லை. அத்துடன் இவரது சக்தியான சரஸ்வதியை வழிபாட்டுக்குரிய கடவுளாக வைத்திருந்தும், பிரமாவான கடவுளை வழிபாட்டுக்கு வைக்கவில்லை. இதிலிருந்து பொய் சொல்லுபவரின் ஐந்து பூத விகிதாசாரம் மாறி அடையும் பேறுகளை நாம் அறியக் கூடியதாக உள்ளது.

நாம் ஏன் பொய் சொல்லக் கூடாது என்பதனை ஆராய்வோம். நாம் செய்யும் கருமங்களில் இலகுவாய்ச் செய்யக்கூடிய கருமங்களையே நாடுகிறோம். கருமங்களில் சிலபல கஷ்டங்கள் நேருமிடத்து கலபமான வழிகளில் அதை அடைவதற்காக சிலபல பொய்களைக் கூற முற்படுகிறோம். நாம் குடிக்கும் நீரை கடவைத்துப் பருகினால் உடலில் கிருமிகள் உற்பத்தியாவது குறைவாக இருக்கும். குடாக்கும் கஷ்டத்தை நினைத்து அசுத்தமான தண்ணீரைப் பருகினால் எமது உடலினுள்ளே அசுத்தமான கிருமிகள் உண்டாகி உடலுக்கு தீங்கு விளைவிக்க முயற்சிக்கையில் எம்மை அறியாமலே மாறாட்டமான கதைகளையும், பொய்களையும் கூறிவிடுகிறோம். இவற்றிற்கெல்லாம் அடிப்படைக் காரணம் பொய்யானது ஒளிப்பூதமான நல்ல கிருமிகளை அழித்து நீர்ப்பூதத்தில் ஒளிபடாத காரணத்தினால் அசுத்தக்கிருமிகளைக் கூட்டுவதால் காலாகாலத்தில் நீர்ப்பூதம் கூடிய வேறு சில பிறவிகளுக்குப் போய்ச் செருகிறோம்.

மனித இனத்திற்கு மட்டுந்தான் கடவுள் என்ற கோட்பாடு பகுத்தறிவினால் ஏற்றுக்கொள்ள முடியாத ஒன்றாகும்.

முன்னுதாரணமான ஓர் ஆலயம்

ஏழாலை — வசந்தபுரம்

வசந்த நாகபூசணி அம்மன் ஆலயம்

பல இடத்து மக்களும் சாதி, சமய வேறுபாடின்றி ஒன்றுகூடி: சேவை, தியாகம், தொண்டு — இவையாவும் திறம்படச் செயற்பாட்டில் மீளிர்வதைக் காணக்கூடியதாக இருக்கின்றது. பல ஆண்டுகளுக்கு முன் அண்ணையவள் தன்னை இனங்காட்டி ஆட்சிபுரிய ஆரம்பித்தாலும், இவ்வாலயம் மிகக் குறுகியகாலத்தில் உன்னதமாக வளர்ந்து; வளர்ச்சியுற்ற வண்ணமே இருக்கின்றது.

தினம்தினம் பக்கவாத்தியங்களுடன் இசைக்கப்படும் பண்ணிசை பார்ப்போர் யாவரையும் மனதை ஒருமுகப்படுத்தி ஆன்மீக சாந்தியை தோற்றுவித்து தன்வசம் ஈர்க்கின்றது. மனத்துயரங்கள் யாவற்றுக்கும் அமைதியை ஏற்படுத்துவது பிரார்த்தனைதான் என்பது இவற்றைப் பார்க்கும்போது புரிகின்றது.

அநாதை நிலையிலுள்ள, கஷ்ட நிலையிலுள்ள சுமார் ஞாறு சிறுவர், சிறுமியர் பராமரிப்பு; எதிர்கால உயர்வுக்கேற்ற அறநெறிப் போதனை, வழிபாட்டு மார்க்கம், தையல்கலை, கால்நடைப் பராமரிப்பு வழிமுறைகள் போற்றுதற்குரியவையாகும்.

வேறு ஆலயங்களுக்கும், வீரும்பியோரின் வீடுகளுக்கும் சென்று பலதரப்பட்டோரையும் ஒன்றிணைத்து நடாத்தும் கூட்டுப்பிரார்த்தனை நிகழ்வுகள் இன்றைய பட்டகாலத்தில், இப்பேர்ப்பட்ட மார்க்கம் அருகிவரும் இளம் பராயத்தினர் மத்தியில் நன் மார்க்கத்தை தோற்றுவிக்கும் நிகழ்வாகும்.

கிழமையில் ஒரு தடவையாவது நிகழும் நிறைவான அன்ன தானம்; வசதி படைத்தோர் முதற்கொண்டு சகலதரப்பினரும் ஆலய செயற்பாட்டு — சேவை நோக்கின்பால் ஈர்க்கப்பெற்று தாமாகவே மனமுவந்து ஈயும் காணிக்கைகள் ஓர் நிறைவான செயற்பாடே. ஆலய எல்லைக்குள் கால் பதித்தவுடன் எங்கு பார்த்தாலும் ஒவ்வோர் ஆன்மாவையும் தன்பால் ஈர்க்கும் தெய்வீக ஞானமார்க்கம் மீளிர்வதைக் காணக்கூடியதாக வீடுக்கின்றது.

அன்பன் சிவகுமாரன்

பொது நிறுவனங்களின் பாராட்டுக் கடிதங்கள்

தமிழ் மொழியும், தமிழ் மொழிக் கருத்துக்களும் அழியுத் தன்மைக்குச் சென்று கொண்டிருக்கும் இச் சந்தர்ப்பத்தில் அதனைத் தடுக்க தாங்கள் கையாண்ட யுக்திகள் எல்லோராலும் பின்பற்ற முடியாதவை. தமிழுலகம் சரியான பாதையில் நடைபோடவேண்டிய அவசியத்தை உணர்ந்து தாங்கள் எழுதிய நூல்கள் என்றும் எம்மனதில் நிற்கும். தாங்கள் எழுதிய விளக்கங்களும், குறிப்புக்களும், உதாரணங்களும் பல கல்வி மாண்களைக் கூட விழிப்படையச் செய்துள்ளது. தமிழ் பிரதேசத்தில் இப்படியான ஒரு நிலையம் இருப்பதாக எமக்குத் தெரியவில்லை. தங்களுக்கு எமது வாழ்த்துக்களும் நன்றிகளும்.

10-7-1991

நாவலர் கல்வி ஊக்குவிப்பு நிலையம்

தாங்கள் செய்யும் அளப்பரிய தொண்டுகளுக்கு தமிழ்கூறும் நல்லுலகம் மிகவும் கடமைப்பட்டுள்ளது. மக்கள் அல்லலுறும் இவ்வேளையில் அருமருந்துபோல் அறிவு நூல்கள் இவ்வசமாக வெளியிடுகிறீர்கள். இது எவ்வகைப் பணம் படைத்தோராலும் செய்யக்கூடிய, நினைக்கக்கூடிய காரியமல்ல. இது இறைவன் வழிநடத்த தாங்கள் இக்கைங்கரியத்தைச் செய்யத் தொடங்கினீர்கள் என்பது வெள்ளிடைமலை. எனவே எமது நாடும், எமது தமிழ் மினமும் உய்ய உதவுகின்றீர்கள் தங்கள் தொண்டுகளையும்.

3-12-1991

சரஸ்வதி வித்தியாசாலை, அச்சுவேலி

தமிழ் கூறும் நல்லுலகிலே யாருமே நினைத்துப் பார்க்க முடியாத அளவிற்கு அறத் தமிழ் பணியைத் தாராள சிந்தையுடன் தாங்கள் ஆற்றி வருவதையிட்டு நாம் மகிழ்ச்சியடைகிறோம். தங்களின் அரிய பணிகளினால் எமது கிராமமே பெருமைப்படுகின்றது. தங்களின் இப்பணி மேலும் வளர வாழ்த்துவதுடன் எமது நன்றியறிதலையும் ஏற்றுக்கொள்ளும் படி பணிவாக வேண்டுகின்றோம்.

30-7-1991

சதாவதாணி கதிரவேற்பிள்ளை ச. ச. நி.

பொது நிறுவனங்களுக்கு

இச் சஞ்சிகைகள் தேவையான பொது நிறுவனங்கள் தமது விலாசத்தை எமக்குத் தெரியப்படுத்தி பிரதிகளைப் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

முதலாவதாக வடமராட்சி வடக்கிலுள்ள இயங்க முடியாத மிகவும் பின்தங்கிய பகுதிகளிலுள்ள சனசமூக நிலையங்களுக்கு எம்மால் இயன்ற உதவி செய்ய தீர்மானித்துள்ளோம். தேவையான மிகப் பின்தங்கிய நிலையங்கள், நிலையத்தை வளர்ச்சிப் பாதையில் செயல்படுத்த விரும்பினால் அத்தாட்சியுடன் எம்முடன் நேரில் தொடர்பு கொள்ளுமாறு அன்புடனும், பண்புடனும் வேண்டுகிறோம்.

எமது பிரதிகளை பின்வரும் விலாசங்களிலும் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

பூபாலசிங்கம் புத்தகசாலை	— யாழ்ப்பாணம்
ஸ்ரீலங்கா புத்தகசாலை	— யாழ்ப்பாணம்
எஸ். கே. சாமி அன் கோ.	— நெல்லியடி
தனலக்குமி புத்தகசாலை	— சுன்னாகம்
முத்தமிழ் மன்ற நூலகம்	— சுன்னாகம்
அன்ன மருந்தக மருந்துச்சாலை	— பருத்தித்தறை
சூரியா பார்மஸி	— புத்தூர்

இச் சஞ்சிகை புலோலி மேற்கு, பருத்தித்தறை விநாயகர் சமூக நிகழ்த்தினருக்காக சி. சிவகுமாரன் அவர்களால் உருபிட்டு ஸ்ரீ வானி அச்சகத்தில் பதிப்பிக்கப்பெற்றது.