

அந்தீதமிழ் ஞானம்

அறம் 3 மு உள்ளமயை கடவுள் சிந்தனை 2 மு

சாதி, சமய, இன வெற்றுமையற்ற
ஆதம் சிந்தனைச் சஞ்சிக.

சித்திரை — கவுராசி — ஜூன் — 1994
நிறுவனரின் சிந்தனைத் தொகுப்புக்களும்
இற ஆக்கங்களும்.

சீநாயகர் தகை நீதிய இலவச வெளியீடு.

“ வஞ்சக மனத்தான் படிற்கிறாமுக்கம், புதுக்கள்
ஜந்தும் அகத்தே நகும். ” - குறள் -

★ உடற்றுமைப்பு — கீக்களி — சமத்துவம் ★



சமர்ப்பணம்

இம் மாநிலம் உருவாகி அதில் உயிரினங்கள் உருவாக தங்கள்சம்பியை எந்தோலும் உதவிக் கொண்டிருக்கும் ஐந்து பூதங்களான காற்று, தி. நீர், நிலம், ஆகாயம் இவற்றிற்கும், எம்மை உருவாக்கிய தந்தை, தாய், குரு முதலாவோருக்கும், நாம் வாழ உணவு அளித்துக் கொண்டிருக்கும் தாவர வர்க்கம் மற்றும் மலித்தகும் வரையான சகல விரோதிக்கட்டும் எமது வணக்கத்தைச் செலுத்தி இவர்கள் பாதாரகமவுங்கட்டு இந் நூலைச் சமர்ப்பணம் செய்வதில் பூரண அத்து திருப்பு அடைகிறோம்.

புலோலி மேற்கு,
31-07-1994

மேற்பார்வை - ஆலோசனை

தெறிப்படுத்தல்:
திறுவனர் வி. த. நிதியம்

ஆசிரியர்:

வ. ச. செல்வராசார

அச்சமைப்பு:

விருநாயகர் தரும நிதிய
அத்தகம்.

கடிதத் தொடர்பு:

திறுவனர்
விநாயகர் தரும நிதியம்
புலோலி மேற்கு,
பருத்தித்துறை.

வாசக நெஞ்சக்களே!

உங்களது கருத்துக்களையும்
ஆக்கங்களையும் அன்போடு
எதிர்பார்க்கிறோம்

— திறுவனர்.

விநாயகர் தரும நிதியம்

திருப்பு உள்ளே...

- * அறத்தமிழ் நூன சிற்தனைகள்
- * நகல்கள்
- * மலித்தனின் பரம்பரை
- * மானுட்டனின் மதிப்பெப்பு
- * கணிக்கும் மண்ணைப்போடு
- * அச்சமும் உள்ளியலும்
- * ஒரு உண்மை மலித்தனின் கதை
- * துரை எனும் கடல்
- * முதியோர் பாதுகாப்பு
- * வின்செவளி ஆராய்ச்சி
- * புற்றுகோய் தீர்க்கும் நிராட்டைப் பழங்கு
- * உயங்கு விரும்பும் மக்கள் உணர்வு மாற வேண்டும்
- * சாள்ள டாவிஸ் (1809-1882)
- * தெல் ஆரிசியின் தரத்தை நிர்ணயம் செய்யும் முறை
- * சத்துணவு (போஷாக்கு) திட்டத்துக்கு ஒரு வழிகாட்டி
- * சுமாக்கும் போது கவனிக்க வேண்டிய சில முக்கிய அம்சங்கள்
- * பற்குத்தை தொற்றக் கூடியது
- * நிரைக்கவும் மின்சாரம் பெற ஏம் காற்று சக்தியை பயன் படுத்தவாம்
- * முயத்தி
- * பிரச்சனைகளும் தீர்வுகளும்
- * தாவர ரங்க ஈர்க்கு உணர்வு உண்டா.

அறத்தமிழ் நூன சிற்தனைகள்

இவ்விதம் சிறிது காலதாமதமாகியே வெளிவருகின்றது. எமது உடல் நிலைகளும் காரணமாகவும், கைகள் இரண்டும் செயற்பட முடியாத நிலையிலும் ஓரிரு மாதங்கள் காலதாமதமாகி விட்டது. இக் காலதாமதத்தைக் கருத்தில் கொள்ளாது அறம் வளர் எண்ணங்களை வளர்க்கும்படி இளந்தமிழ் வாசகர்களை அன்புடன் வேண்டுகின்றோம். சிறு பிரதியைக் கூட காசு கொடுத்து வாங்கமுடியாத நாம், சிறுவயதில் அறநெறிக் கல்வியைப் பயின்ற காரணத்தினால் தான் இதனையும், இது போன்ற பல வெளியீடுகளையும் தரமுடிகின்றது என்பதை சகலரும் கவனத்தில் கொள்ளும்படி வேண்டுகின்றோம்.

இவ்வாறு அறம் வளர் இன்னத் தமிழ் நூனின் எண்ணங்கள் பகுதியில் குறிப்பிட்டுள்ளோம். எமது அற நெறி வெளியீடுகளில் கடவுள் என்பது உண்மை என்பதாக பிரதானமாகக் குறிப்பிட்டு வருகின்றோம்.

இன்று இப்பூவுலகில் பலவிதமான சமயங்கள் தோன்றியுள்ளன. அவற்றுள் இந்து சமயம் (சைவசமயமானது) தோன்றியகாலம் கூறமுடியாதுள்ளது. இங்கு இல்லாம் சமயம், புத்தசமயம், கிறீஸ்தவசமயம் இதுபோன்ற இன்னும் பல சமயங்கள் தனிப்பட்ட ஆட்களால் உருவாக்கப் பெற்று பல நாடுகளில் கண்டப்பிடிக்கப்பட்டு வருகின்றது. அச்சமயங்களில் இப்பிரபஞ்சம் தோன்றிய வரலாறு எதுவும் குறிப்பிடப்படவில்லை. ஆனால் இந்துசமயத்திலே இப்பிரபஞ்சத்தினையே மூலப் பொருளாகக் கொண்டு கருத்துக்கள் வகுக்கப்பட்டுள்ளன.

இப்பிரபஞ்சமானது? 2 கோள்களின்றும், 2 உபகோள்களின்றும் கிரக சக்தியைக் கொண்டே இயங்குகின்றது. இப்பூவுலகுக்குரிய பிரபஞ்சக்கருப்பொருளாக குரியனையே குறிப்பிட்டுள்ளார்கள். இச்குரிய ஆனது எவ்வாறு தோன்றி யது என்று கூறப்படவில்லை. தற்போதைய ஆராய்வுகளின்படி இன்னும் குரியனைக் கொண்ட பல அண்டங்கள் உண்டு என்பதனை அறியக்கூடியதாகவிருக்கிறது.

ஆனால் இந்து சமயத்திலே இப்பூமண்டலத்தை இயக்கும் குரியனை சக்தியை வம்யமாகக் கொண்டு வரலாறு எழுதியுள்ளார்கள். இப்பிரபஞ்சத்தின் மூலப்பொருளான குரியனைக் குருதியை ஆதி அந்தம் கூறமுடியாதுள்ளதோ இதேபோன்றே வெப்பெருமானுக்கும் தாய், தந்தையைப் பற்றி எவ்வித வரலாறும் கூறப்படவில்லை. வெப்பெருமானை தாய், தந்தை இல்லாத ஒரு பெரும் பொருளாகக் கணித்திருக்கிறார்கள்.

விருநாயகர் தரும நிதியம்

சிவபெருமானையும் உமாதேவியாரையும் அவரது புத்திரராக 4 பேரையும் கொண்ட ஒரு குடும்பமாக அமைத்திருக்கிறார்கள். கிரகங்களிலே சூரியன், சந்திரன் (பூமியிலிருந்து பிரிந்து பூமியைச் சுற்றிவரும் உபகோள்) வியாழன், புதன், சனி, செவ்வாய் இவைகளை சிவபெருமான், உயாதேவியார், விநாயகன், வீரபத்திரர், வைரவர், முருகன் எனக் குறிப்பிட்டுள்ளார்கள். 7வது கிரகமான வெள்ளியை புறத் தெய்வமான லட்சுமியாகவும் மற்றைய இரு கிரகங்களையும் சர்வ்வதி, நாராயணனாகவும் (ராகு, கேது) குறிப்பிட்டுள்ளார்கள்.

அன்றைய இந்துசமயத்திலே 7 கிரகங்களில் 6 கிரகங்களையே ஒரு குடும்பமாக கணிப்பிட்டுள்ளார்கள். மற்றைய ஒரு கிரகத்தை இன்றைய ஆராய்வின்படி வியாழனோளிலிருந்து வெடித்துச் சிதறி யதே வெள்ளி என அறிந்துள்ளார்கள்.

உண்மை, சக்தி, அறிவு, நியாயம் நீதிஞானம் இவைகளைக் கொண்ட ஒரு குடும்பத்திலே ஆசைப்பொருளையும் கொண்ட ஒரு குடும்பமாக குறிப்பிட விரும்பாமல் வெள்ளிக் கிரகத்தை இலட்சுமி என புறக்கிரகமாக அமைத்துள்ளனர். ஆனால் இந்துசமயத்திலே பல ஆயிரம் வருடங்களின் முன்னே இவற்றை துவ்வியமாக அறிந்திருக்கிறார்கள் என்றால் இதன் அன்றைய மெங்குானத்தைப் பற்றி எம்மால் எதுவும் கூறமுடியாது.

விஞ்ஞானக் கண்டு பிடிப்புக்கள் யாவும் இந்துசமயத்திலுள்ள மெங்குான அறிவுக்கு ஒப்பானதாகவே அமைகின்றது.

இந்துசமயத்தில் பலவகையான பிறப்புக்களும், அவைகளில் ஏற்படுகின்ற பாவுபுன்னியங்கள் எவ்வாறு சேருகின்றது என்பதற்கும் பல விதமான சரியான விளக்கங்களைக் கொடுத்துள்ளார்கள். ஆனால் அவ் விளக்கங்கள் உள்ளார்ந்த முறையில் இருப்பதால் அவற்றின் சரியான கருத்துக்களை எவ்ராலும் பகுத்தறிய முடியாதுள்ளது. பகுத்தறிவு வளர்ந்து விஞ்ஞானக் கண்டுபிடிப்புக்கள் மேலோங்கி பலவிதமான சாதனங்கள் உருவாகிய பின்னரே சமயக் கருத்துக்களையும் அவற்றின் உண்மைகளையும் பகுத்தறிய முடிகின்றது.

எந்த ஒரு சமயத்திலும் மறுபிறப்பைப் பற்றி சரியான நிட்ட வட்டமான கருத்துக்கள் கூறப்படவில்லை. ஆனால் இந்து சமயத்தில் மட்டும் (புல்லாய், பூடாய், மரமாய்) பல விதமான பிறப்புக்கள் உண்டு என்பதாடியுள்ளார்கள்.

அமெரிக்க உளவியல் பேராசிரியர் ஸ்ரிவண்சன் ஆராய்வின் படி இந்துசமய கருத்துக்களை ஒத்த கருத்தான் மறு பிறப்புக்களை சரியென ஆராய்ந்துள்ளார்கள்.

“இறப்பின் பிழ்பும் மனமும் ஆனுமாயுர்வாழுகின் றன். ஆனால் புதிய உடலில் பாற்றமேற்படுகின்றது” இக்கருத்து பல்லாயிரம் வருடங்களின் முன் இந்த சமய புராணங்களில் உள்ள கருத்தே ஆகும்.

எமது சமயக் கருத்துக்கள் யாவும் அறத்தியிலேயே வகுக்கப் பட்டுள்ளன. சமய வரலாற்றிலுள்ள சில பல சம்பவங்களை அடுத்து வரும் இதழ்களில் விளக்கமாகக் குறிப்பிட முற்படுகிறோம்.

எமது சமய வரலாற்றிலுள்ள சம்பவங்கள் சில கீழே தருகின்றோம்.

1. சிவபெருமான் தாய், தந்தை, இன்றித் தோன்றியமை.
2. சிவபெருமானது சக்தியாக சந்திரனை வர்ணிக்கின்றனமை.
3. சிவபெருமானும், உமாதேவியாரும் சேர்ந்து விநாயகரை தோற்று வித்தனமை.
4. அவ்வாறு தோன்றிய விநாயகரை முதல் வழிபடும் கடவுளாக வர்ணித்தனமை.
5. விநாயகர் இல்லாமல் சிவபெருமானால் முப்புரங்களை எரிக்க முடியாது போன்றனமை.
6. சிவபெருமானது உடல் வெப்பத்திலிருந்து வீரபத்திரர் தோன்றி யனமை.
7. சதா எந்தேரமும் சுமன்று கொண்டிருக்கும் சக்கரத்தை உடைய நாராயணனை தொழில் தெய்வமாகக் கொண்டனமை.
8. உண்மையை மறைத்து முழுப்பொய் கூறிய பிரம் மாவின் தலையைக் கொய்வதற்காக சிவனின் உடல் அக்கினியில் ஸ்ரூவர் தோன்றியமை.
9. குரபத்துமனது அகங்காரத்தை அடக்க சிவனின் நெற்றிக்கண்ணி விருந்து முருகப்பெருமான் தோன்றியமை.

எமது பிரபஞ்சத் தக்துவத்திலே இவற்றினை சுருக்கமாக வெளியிட்டிருந்தோம்.

சிவபெருமான் தாய், தந்தை இல்லாமற் தோன்றியமை

மனித வர்க்கம் தோன்றிய ஆரம்ப காலத்திலே பிறந்த ஞானி கள் இதை வகுத்துள்ளார்கள். இப்பூவுலகுக்குரிய சூரிய மண்டலத்தைப்பற்றி ஆராய முற்படவில்லை. ஏனெனில் சிவபெருமான் எவ்வாறு தோன்றினாரோ அவ்வாறே சூரியனும் தோன்றியது. இப்பூமண்டலத்தின் முதற் கருப்பொருள் சூரியனே ஆகும். சூரியனை வர்ணிக்கும்போது கடவுளாக குறிப்பிட்டுள்ளார்கள். இக்காரணங்களால் இப்பூவுலகில் சூரியனை மையமாகக் கொண்டே சமயக்கருத்துக்களை உருவாக்கியிருக்கிறார்கள்.

சிவபெருமானுக்கு ஒரு சக்தியைக் கூறாமல் மற்றைய வரவாறு களை கூறமுடியாமல் இருப்பதால் சக்திப் பொருளைப் பற்றிக் கூற வேண்டியன்னது. குரியனிலிருந்து பிரிந்து ஒரு கோளை சக்தி எனக் கூறமுடியாது. அது நியாயமாகாது. இக்காரணங்களினாலேயே பூமி மிலிருந்து பிரிந்து கோளான சந்திரனையே சக்திப் பொருளாகக் குறிப்பிடுகின்றார்கள்.

இப்பூமண்டலத்தில் உயிரினம் உருவாவதற்கான உண்மைக் கரரளை தீ முதற்காரணமாக அமைந்தாலும் சக்திப் பொருளான நினின்றி இயங்கும் உயிரினம் உருவாக முடியாது. இக்காரணங்களினால் குரியனது குடும்பத்தில் சந்திரனும் முக்கிய அங்கத்துவத்தை வகிக்கின்றது.

தீப்பொருளான குரியனால் தனிமையில் எவ்வளினத்தையும் உருவாக்க முடியாது. இப்பூமியிலிருந்து வெடித்துச் சிதறிய கோளாகவே சந்திரன் குறிப்பிடப்படுகின்றது. சதா அக்கிளிச் சுவாஸைப்பட்டுக் கொண்டிருக்கும் ஒரு கோளில் நீர்ப்பொருள் உருவாக முடியாது.

சந்திரனானது பூமியைச் சுற்றி வலம் வருவதினால் பூமியில் படும் ஒளியின் அரைப்பகுதி நேரம் குரிய ஒளிபட முடியாமல் இருக்கிறது.

அரவாசி நேரம் தீச்சுவாஸையும் அரவாசி நேரம் ஒரே இருளாய்க் குளிர்த்த தனிமையினால் தான் நீர் பொருள் பூமியில் உருவாக முடிந்தது. இப்பூவுகின் கண்ணே தீப்பொருளான குரியனது வெப்பமும், நீர்ப்பொருளான சந்திரனது குளிரும் சேர்ந்த தனிமையினால்தான் காற்று மண்டலம் உருவாகமுடிகிறது. இக்காற்றினையே சிவபெருமானுக்கும் உமாதேவியாருக்கும் பிறந்த விநாயகராகக் குறிப்பிடுகிறார்கள்.

தற்போது தீயும், நீரும் இருந்தாலும் காற்று மண்டலம் இல்லையாயின் எவ்வித உயிரினமும் உருவாக முடியாதன்னது.

சமய வரவாற்றிலே சிவபெருமான் முப்புரங்களை ஏரிப்பதற்காக அவசரத்தில் சென்ற சமயம் விநாயகனை நினையாத காரணத்தினால் முப்புரத்தினை ஏரிக்க முடியவில்லை எனக் குறிப்பிடுகிறார்கள். முழுமுதற் கடவுளான சிவபெருமான் மகளை நினையாத போளால் ஏன் முப்புரத்தை ஏரிக்க முடியாத போக வேண்டும் என்பதை ஆராய வேண்டும்.

முப்புரம் என்பது மூன்று ஆசைகளைக் குறித்து நிற்கின்றது. இந்த மூன்று ஆசைகளையும் நீக்காது எந்த ஒரு ஆன்மாவும் பிறப்பற்ற முத்தியடைய முடியாது. கோட்டைகளை ஏரிப்பதற்குத் தேவையாக இருந்தாலும் அத்தியின் மீது காற்றனு பட்டால் மட்டுமே தீய முடியும்.

ஆகவே சிவபெருமான் முழுமுதற்கடவுளாக இருந்தாலும் அத்தியைச் செயற்படுத்த காற்றனுவான் அந்த விநாயகன் தேவை. இக்காரணமாகத்தான் விநாயகரை முதலில் வழிபட வேண்டும் எனக் குறிப்பிட்டுள்ளார்கள். இது முற்றிலும் சரியானது என்பதை சிறிதும் சந்தேகமிடுகின்றார்கள்.

ஒரு மாங்கவிக்காக சிவபெருமானது ஒரு புதல்வர்கள் (காற்றனுவான் விநாயகர், ஒளியனுவான் முருகன்) பிரபஞ்சத்தைச் சுற்றி வருவதாகப் போட்டியிட்டார்கள். இப் போட்டியில் விநாயகருக்கே மாங்கவி கிடைத்தது.

இங்கே நாம் சிந்திக்க வேண்டிய விடயங்கள் பல உண்டு. பிரபஞ்சத்தை நினைப்பதற்குள் நிரப்பும் காற்றனுவை வேறு எச்சக்தியாலும் வெல்ல முடியாது. காற்றனு நினைத்தவுடன் எங்கும் பரவும் தன்மை கொண்டது. ஒளியனு ஒரு கோளத்தின் அரைப்பகுதிக்கே ஒளிகொடுக்கும் தன்மை கொண்டது. எடுத்துக் காட்டாக, எமது வீட்டில் உள்ள அடுப்பில் தீ உண்டு. அதன் மேல் பாளையிலே நிறைய தண்ணீர் இட்டு கொதிக்க வைக்க முற்படுகின்றோம். அடுப்பிலே தீ இருக்கிறது. பாளையிலே நீர் இருக்கிறது. அடுப்பைச் சுற்றிவர காற்று உட்புகாதவண்ணம் மூடி விட்டோம். அதனால் தீ எரியப்போவதுமில்லை, நீர் கொதிக்கப்போவதுமில்லை. தீ எரிந்த நீர் கொதிக்க வேண்டுமானால் அதற்குத் தேவையான காற்றனு சென்றாக வேண்டும். ஆகவே இப்பூவுகில் உயிரினங்கள் இயங்குவதற்கு காற்றனுவே மூலகாரணமாக அமைகிறது. இக்காரணத்தினாலேயே விநாயகப் பெருமானை எமது சௌவசமயத்தில் முதல் வாணக்கத்துக்குரியவராகக் கொள்கிறார்கள்.

இற்றைக்கு சிவ ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்னர்தான் குரியனை மறுகிரகங்கள் சுற்றிவருவதாகக் கண்டு பிடிக்கப்பட்டது. ஆனால் பல ஆயிரம் வருடங்களுக்கு முன் மறுகிரகங்களைச் குரியன் சுற்றி வலம் வருகின்றது என்பதை நம்பியிருந்தார்கள்.

ஆனால் எமது சௌவசமயத்தில் பல ஆயிரம் வருடங்களுக்கு முன்பே சிவபெருமானைக் கைவாயத்திலும் மற்றைய கடவுள்கள் அவசரச் சுற்றி வலம் வருவதாகவும் கருத்து வெளியிட்டுள்ளார்கள். இதன் பிரகாரம் பார்க்கப் போளால் தற்போன்றை விட்டு நூடாக கண்டுபிடிப்புக்கள் இந்து சமயத்தில் பல ஆயிரம் வருடங்களுக்கு முன்பே கண்டுபிடிப்புக்கடவுள்ளது என்பது நன்கு புலப்படுகின்றது.

இது குரியனை மற்றைய கிரகங்கள் சுற்றி வருகின்றது என்பதனை வைத்தே சிவபெருமாணவியும் மற்றைய கடவுள்கள் சுற்றி வருகின்றன என்பது கணிக்கப்பட்டது.

சைவசமய மெய்ஞாவிகளின் தீர்க்கதறிசனங்கள் எமது கணிப்புக்களுக்கு அப்பாறபட்டது என்பது மிகமிகத் தெவிலாகின்றது.

★ இவற்றைப் பற்றிய பூரண விளக்கங்கள் எதிர்வரும் வெளியீடுகளில் காணமுடியும்.

(தொடரும்)
— நிறுவனர்.

நங்கூரம் - ஆணி 94.

நகல்கள் ஆசிய நாடுகளிலிருந்து குடிபெயர்ந்து. தமது நாடு களில் மருத்துவர்களாகப் பணிபுரியும் பலர் தகுதிக் கான்றிதழ்கள் எதுவுமற்ற ‘போலி மருத்துவர்கள்’ என ஐரோப்பிய நாடுகள் பல குரலெழுப்பி வருகின்றன.

இந்தக் குற்றச்சாட்டை ஊர்ஜிதம் செய்யும் வகையில் இந்தியாவில் குறிப்பாக தமிழ் நாட்டில் பலவேறு பரிசௌரிகளினாலும் பெற பேற்று சான்றிதழ்களை நகல் செய்யும் அச்சு நிலையங்கள் பல அண்மையில் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளன.

அசலை விட, நகலைப் பயன்படுத்தி - உயர் கல்வி பெற்றவர்களின், வேலை வாய்ப்பு அடைந்தவர்களின் எண்ணிக்கை அதிகம்.

இதனைத் தொடர்ந்து உயர் கல்வி மையங்களிலும் தொழிற் கூடங்களிலும் தகுதிக் கான்றிதழ்களைச் சரிபார்க்கும் பணி அங்கு முடுக்கிவிடப்பட்டுள்ளது.

ஏனோய துறைகளிலுள்ள சீர்கேடுகளை விட இந்தப் போலி ஆவணங்களினால் மருத்துவத்துறையில் ஏற்படும் பாதிப்பு பண்டங்களாகும்.

தவறான ஆங்கில மருந்துச் சிகிச்சை முறை பலர்து உயிரைப் பணி கொண்ட சம்பவங்கள் மருத்துவ வரலாற்றில் அதிகம்.

எமது பகுதியிலும் போலி மருத்துவர்களின் நடமாட்டம் இருப்பதாக நிலவும் ஊர்ஜிதப்படுத்தப்படாத குற்றச்சாட்டு பல தகுதியான வைத்திய அதிகாரிகளினால் முன் வைக்கப்படுகிறது.

மருத்துவரின் குய விபரத் தரவுகள் எட்டாத இடங்களில் திறக்கப்படும் சிகிச்சை நிலையங்கள் இச் சந்தேகத்தை வலுவுட்டுகின்றன.

வைத்தியர்களின் சிபார்சுக்கு இவைக் மருந்து கொடுப்பதை மாத்திரமே தொழிலாகக் கொள்ள வேண்டிய ஒளடத்தியலாளர்கள் பலரும் ஏற்கனவே இங்கு மருத்துவர்களாகியுள்ளனர்.

கைப்புண்ணுக்கு மருந்து கட்டுபவர்கள் குடற் புண்ணுக்கு மருந்து தருமளவிற்கு மருத்துவத்துறை இன்று சிறைவடிந்தள்ளது.

இங்கு நிலவும் வைத்தியர்களின் பற்றாக்குறையே, மருத்துவச் சூழலில் போலி மருத்துவர்களை நடமாட வைத்துள்ளது.

குடாநாட்டின் பெரும் மருத்துவமனையான யாழ். போதனா வைத்தியசாலை தொடங்கி அவைத்து அரசு வைத்தியசாலைகளிலும் போதிய மருத்துவர்கள் இல்லை.

இந்தக் தேசத்து மக்களின் உடலைப் பரிசோதனைக் களமாகப் பயன்படுத்தி பட்டம் பெற்ற மருத்துவர்கள் பலர், பண்ததுக்காக இம்மண்ணை விட்டு வெளியேறி விட்டனர்.

இங்கு நிலவும் நெருக்கடிகளைப் பெரும் சௌகரியக் குறைவாகக் கருதும் மருத்துவ மாணவர்கள் பலர், பல்கலைக் கழகத்திலிருந்து வெளியேறியதும் சிங்களக் ரூமாங்களுக்கு நியமனத்தைக் கேட்டுப் பெற்று வருகின்றனர்.

“யாழ். பல்கலைக்கழகத்தில் பட்டம் பெற்று வெளியேறும் மருத்துவர்கள் அங்கு பணிபுரிய முன்வரும் வரை யாழ். மாவட்டத்தில் உள்ள அரசினர் வைத்திய சாலைகளில் மருத்துவர்களுக்கு நிலவும் பற்றாக்குறை நீடிக்கவே செய்யும்”- என ஸ்ரீலக்ஷ்மி அரசின் சுகாதார சேவைப் பணிப்பாளர் நாயகம் டாக்டர் ரெஜி பெரேரா கூட்டுக் காட்டுமளவிற்கு எம்மாணவர்களின் கதேசிய உணர்வு மழுங்கிப் போய் விட்டது.

இந்திலை மாற்றியமைக்கப்படல் வேண்டும்; ஆரோக்கியமான சமூகத்தைத் தாங்கி நிற்குமளவுக்கு எமது சுகாதார குழல் புறர மைக்கப்படல் வேண்டும்.

வறுமையையும் ரீணியையும் சாதகமாகப் பயன்படுத்தி மருத்துவச் சூழலை நச்சாக்கி வரும் போலி மருத்துவர்கள் களையப்படுவதுடன், எமது மருத்துவ சீட மாணவர்களை புதிய நாற்றுக்களாக இங்கு ஊன்றச் செய்தலும் சீரமைப் பில் தலைர்க்க இயலாதலை.

நீர்முழுகி
நன்றி.

* மனிதனின் பரம்பரை *

— மனோரமா - 1994.

இயிரியல் ஆட்சிப்பீட்டின் மகோன்னத நிலையில் இருக்கும் மனிதன் பாலுட்டிகள் (Mammals) இன்றைத் தார்ந்தவன். அதி ஹும் "குலொட்டுத்திக்" (Placental) எனும் உட்பிரிவில் வாழ்வன். ஏனைய பாலுட்டிகள் போன்றே இவனுக்கும் வெப்பக் குருதியும் (Warm blood), உரோமழும், பால்சுரப்பிகளும் உண்டு. மேறும் இந்தச் சூலோட்டுத்திக் இனமானது நஞ்சக்கொடி வழி (Placenta) தாயின் கருப்பைக்குள்ளிருந்து உணவை ஏற்று வளரும் பாலுட்டி இனமாகும்.

இன்று மனிதனே உயிரினங்களின் தலைவன். ஆனால் 7·5 கோடி ஆண்டுகளுக்கு முன்னால் ஊர்வன இனம் சார்ந்த இராட்சத் ஜிலிகள் (Gigantic reptiles) புவி அண்டபோது பயந்து ஒதுங்கிய பாதுகாப் பற்ற இனமாக இருந்தது இந்தப் பாலுட்டி இனம். அது துணிச் சுடுடன் வேட்டையாடத் தொடங்கியபோது ஏனைய ஜிலிகள் அதற்கு அடிப்பளிந்து விலகி ஒதுங்கின.

பாலுட்டிகளுள் மனிதன் "ஆதிவாசிகள்" (Primates) இன்றைத் தார்ந்தவன். ஆதிவாசிகளில் ஆதிக்கரங்குகள், மனிதக் குரங்குகள் (Apes), மனிதன் ஆகியோர் அடங்குவர். ஆதிக் குரங்குகள் "பிரோசிமியன்கள்" (Prosimians) என வழங்கப்படும் இன்றைத் தோர்ந்தவை. இந்த "தாழ்ந்த சாதி ஆதிவாசிகளில்" வெறும்கள் (Lemurs), லாரிசிகள் (Lorisises), தார்சியர்கள் (Tarsiers) மற்றும் மரக்கருங்குகள் (Tree Shrews) ஆகியன அடங்கும்.

மனிதனும் மனிதக் குரங்குகளும் சேர்ந்த உயர்ந்த ஆதிவாசிகள் அவ்வளவு "ஆந்த்ரோபாஸிடுகள்" (Anthropoids) எனக் குறிக்கப் பெறும் இவ்வகையினை "ஆதி மனிதர்கள்" என்றே வழங்கலாம். அதனால் "போங்கிட்" (Bangidae) எனும் ஒரு பிரிவில் மனிதக் குரங்கு இனமும், "ஹோமினிட்" (Hominidae) எனும் மற்றொரு பிரிவில் மனிதனினமும் இடம்பெறுகின்றன. ஹோமினிட், போங்கிட் ஆகிய இவ்விரண்டு இன்றை ஆதி மனிதர்களுக்குமிடையே தோற்றத் திலும் இடுப்பு, கால்கள், பாதுங்களின் கட்டணைப்பிரதிமூலம் வேறுபாடுகள் உண்டு. அதாவது "ஹோமினிட்" ஆதிமனிதனால் இரண்டு கால்களில் கூனி நடக்க முடியும். "போங்கிட்" மனிதக்குரங்குகளால் கைகளையும் ஊன்றித்தான் ஊர்ந்து செல்ல முடியும். இந்த மனிதக் குரங்குகளில் நால்வகை உண்டு. கொளில்லா (Gorilla), ஆபிரிக்கச் சிம்பன்சி (Chimpanzee), தென்கிழக்கு ஆசியாவிலுள்ள கிப்பான் (Gibbon) மற்றும் உராங்க - உடான் (Orange - Utan) என்பன -

"ஹோமினிட்" எனும் உயர்ந்த ஆதிவாசிப் பிரிவில் மனிதன் மட்டுந் தான் உள்ளான்.

'ஹோமோ ஏரக்டஸ்' (Homo Erectus) எனும் நிமிர்ந்தை மனித இனமே இன்றைய மனிதனின் முதாதை என்று சார்லஸ் எஃப்ரைக் கெட் குறிப்பிடுகின்றார். சிலர் ஹோமோஹெபிலிஸ் (Homo Habilis) எனக் கருதுகின்றனர். "ஹோமினிட்கள்" நிமிர்ந்து இரண்டு காலில் நடக்கத் தொடங்கியதும், கை கை ஓச் சுமைதாக்கிச் செல்வும், பொதுப்படையான ஆயுதங்கள், கருவிகள் தயாரிக்கவும் உபயோகித் தனர். கருத்துப் பரிமாற்றத்திற்கு மொழி பிறந்தது. அவர்கள் இன் நெய மனிதர்களாக உருமாற்னார்கள். மனிதனின் பரிணாம வளர்ச்சி இது.

சுமார் 50,000 ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் பிரீஸ்டோசின் ஜாழி முடிவில் பணி உருகி வெப்ப இடைவேளை எழுந்தது. இந்தக் காலக் கட்டத்தில் தான் பரிணாம வளர்ச்சியில் இன்னுமொரு திருப்புமுனை நோர்ந்தது. சிந்திக்கும் மனிதன் தோன்றினான்.

ஆங்கிலத்தில் "ஹோமோ சேப்பியன்கள்" (Homo Sapiens) என வழங்கப்படும் இவ்வினம் உயிரியின் பலவித மாற்றங்களுடன் தோன் நியது. இத்தருணத்தில்தான் ஒருவருக்கொருவர் இறுக்கமான உறவு கொண்ட அதே வேளையில் ஹேபுபட்ட இயல்புகளின் வடிவாக உரு வெடுத்தது இந்த "ஹோமோ" இனம். இரண்டு காலில் நேராக நடக்கத் தெரியாத "ஹோமோனிட்" ஆதிவாசிகளின் காலம் முடிந்தது. இன்றைய மனிதர் அனைவரும் நிமிர்ந்த கட்டமைப்புடைய ஆதிமனிதச் சந்ததியர் தாம்.

சிந்திக்கும் மனிதனின் நான்கு முக்கியச் சிறப்புகளாவன: (1) கூர்மையான அறிவு, (2) பேச்கமொழி, (3) பரந்த முகம் (4) எத்திசையிலும் நீட்டி நெளிந்து வளைந்து குனிந்து இயக்க வசதியான உடல்வாரு.

நிமிர்ந்தை "ஹோமோ ஏரக்டஸ்" இன்றைவிருந்து தேவைக் கேற்ற சிற்சில மாற்றங்களை (Mutations) மட்டும் ஆவாகித்துக் கொண்டு தோன்றிய சிந்திக்கும் ஹோமோ சேப்பியன்ஸ் இன்றைய மனிதனின் முன்னோடி. இந்தச் சிந்தனை ஜிலிகளும் - நிமிர்ந்தைக் கட்டத்தில் வாழ்ந்த மனிதனைப் போன்றே இடம் விட்டு இடம் பெயர்ந்தும் புணர்ச்சி மரபினாலும் ஆங்காங்கே வெவ்வேறு கலப்பின மனித சமுதாயமாகப் பரவினர்.

சுமார் 40,000 ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் ஹோமினிட்கள் என கிற உயர்ந்த ஆதிவாசிக் கூட்டம் (நியாண்டர்தால் ஆதி மனிதர்கள் தவிர) அழிந்தே போயின்று. நியாண்டர்தால் ஆதி மனிதர்கள் சிந்திக்கும் மனித இனம் தோன்றி வாழ்ந்த பின்னரும் ஜிரோப்பாவின் பல இடங்களில் பலகாலம் வாழ்ந்து வந்ததாகத் தொல்புவி ஆய்வாளர்கள் கருகின்றனர்.

மாறுடனின் மதிப்பைக் கணிக்குப் மண்டையோடு

பால்யமுறையெடுப்புக்கூடும்

என்னப்போல் ஒருவர் இந்த உலகில் முன்னர் வாழ்ந்ததும் இல்லை, இப்பொழுது வாழ்வதும் இல்லை, வருங்காலத்தில் வாழப் போவதும் இல்லை என்று எந்த மனிதனும் பெருமிதமாகக் கூறமுடியும். எந்த இரு மனிதரும் ஒரே மாதிரியாய்ப் படைக்கப்படவில்லை. முகத் தொற்றத்திலோ, உடல் உருவத்திலோ, மாத்திரமால்ல குரல் ஒனியிலும் விரல் அடையாளத்திலும் மனிதருக்கு மனிதர் வேறுபட்டே காணப் படுகின்றனர். ஆகையால் மனிதனது வெளித் தொற்றத்துக்கும் அவனது உள்ளுணர்வுகளுக்கும் தொடர்பு இருக்கலாம் என்ற உயகம் மக்களிடையே காலாதிகாலமாக நிலவிவருவதொன்றாகும். விசேஷமாக ஒருவனது தலையின்தோ மண்டை ஒட்டின்தோ அமைப்புக்கும் அவனது திறமைகளுக்கும் செயற்பாடுகளுக்கும் சம்பந்தம் இருக்கலாம் என்ற எண்ணம் வளர்ந்து வந்துள்ளது.

இந்த மண்டையோட்டு இயலை முதன் முதலாக 18-ம் நூற்றாண்டில் அறிமுகப் படுத்தியவர் டாக்டர் பிரான்ஸ் கோல் என்பவராவர். இவர் ஒன்பது வயதாக இருக்கும் போது தனக்கும் ஏனைய மாணவர்களுக்கும் இடையே இருந்த மனோ வளர்ச்சியின் ஏற்ற தாழ்வு பற்றி சிந்திக்க ஆரம்பித்தார். விரைவில் மனப்பாடம் செய்யக்கூடிய மாணவர்களின் கண்கள் பெரியவையாகவும், சிறிது முன் தள்ளிக் கொண்டு இருப்பவையாகவும் இருப்பதை அவர் அவதானித்தார். அவர் உடற்றொழிலியல் பற்றி படிக்கும் போது ஒரு வனது மூளையின் இயல்புக்கேற்பவே அவனது மண்டையோட்டின் வடிவமும் அமைகிறது என்பதை உணர்ந்தார். ஆகையால் ஒருவரது தலையின் அமைப்பினை பரிசீலிப்பதன் மூலம் அவனது மூளையின் திறமையினையும் அவன் தொழிற்படும் முறையினையும் தீர்மானிக்க முடியும் என்ற முடிவுக்கு அவர் வந்தார்.

1800 இல் கோல் என்பவரது உரைகளை செவிமடுத்த ஜி. சி. ஸ்பேர்ஸ் கொயிம் (Spur Heim) என்பவர் தனது வைத்திய படிப்பை முடித்ததும் கோல் உடன் இணைந்து ஆராய்ச்சிகளை நடாத்தினார். இருவரும் ஜேர்மனியில் பல சிறைச்சாலைகளுக்கு சென்று கைதிகளின் தலையின் அமைப்பினை அவதானித்து அவர்களது குண இயல்புகளை

பொரும்பாலும் குறையின்றி குறிப்பிட்டனர். அவர்கள் ஒல்லாந்து, பிரான்ஸ் ஆகிய நாடுகளுக்கும் செல்ல உரை நிகழ்த்தினார். கோல் 1828 இல் இறந்தார் ஸ்பேர்ஸ் நிபுணம் தொடர்ந்தும் இங்கிலாந்து, ஸ்கோட்லாந்து, அமெரிக்கா ஆகிய நாடுகளுக்குச் சென்று மண்டையோட்டு இயல் பற்றிய ஆராய்ச்சிகளைச் செய்து ஆய்வுறைகளும் நிகழ்த்தினார். அவர் 1832 இல் அமெரிக்காவில் இறக்க நேரிட்டது.

டாக்டர் கோல் மண்டையோட்டில் 26 விதமான முணைப்புகளைக் (Protusions) கண்டறிந்து அவை ஒல்லோன்றுக்கும் ஏற்பாடுகளின் செயற்படும் முறையினையும் விளக்க முயன்றார். அவரை தொடர்ந்து இரு நூற்றாண்டுகளுக்கு மேலாக மண்டையோட்டு இயல் ஆராய்ச்சியில் ஈடுபட்டு வந்த நிபுணர்கள் தலையில் ஒரே விதமான முணைப்பு உள்ளவர்கள் ஒரே விதமான தோக்கும் போக்கும் உடையவர்களாகவிருப்பதை உறுதிப்படுத்தி வந்துள்ளனர். இரு பக்கமும் சிறிது சாய்ந்து கொண்டு போகும் முன்பக்க நெற்றி உடையவர்கள் இறைபக்கி உடையவர்களாக கருதப்படுகின்றனர். தலையின் இரு முன் பக்கத்திலும் பார்க்க பிரிப்பக்கம் சர் நூ உயர்ந்தி ரூபவர்கள் அந்தங்களையும் நோக்கி ஒருங்கிச் செல்லும் நெற்றியுடையவர்கள் மற்றவர்களில் அலுதாபம் உள்ள வர்களாக கருதப்படுகின்றனர். தலையின் முன் பக்கத்திலும் பார்க்க பிரிப்பக்கம் சர் நூ உயர்ந்தி ரூபவர்கள் அந்தங்களையும் நோக்கி உடையவர்களாகவோ, உறுதியான போக்குடையவர்களாகவோ கருதப்படுகின்றனர். கண்ணின் மேற்பகுதியை சுற்றி முள்ள எறும்புகள் முன் தள்ளிக் கொண்டும் கண்புருவங்கள் நீண்டும் உள்ளவர்கள் கண்ணித் தூற்றல் உடையவர்களாக கருதப்படுகின்றனர். கண்புருவங்களின் உள்மூலைகள் மேல்நோக்கிய வண்ணம் இருப்பவர்கள் சிறந்த ஞாபகசக்தி உடையவர்களாக காணப்படுவர். மூக்கிலுள்ள பள்ளம் நெற்றியின் நடுமத்திக்குள் செல்லும் பான்னமையில் அமைந்துள்ளவர்கள் விரைவில் தீர்மானம் எடுக்கக் கூடியவர்களாக இருப்பர்.

இவ்விதமாக மண்டையோட்டு நிபுணர்கள் (Phrenologists) ஒரு வரது மண்டையோட்டின் அமைப்பினைக் கொண்டு அவரை மதிப்பிடக்கூடியவர்களாக இருக்கின்றனர். இத்துறை நன்கு வளர்ச்சியடைந்தால் புரிந்துள்ளுடன் வாழக் கூடிய பண்களையோ, மனமக்களையோ தெரிந்து கொள்ளலாம். இதன் மூலம் விவாகரத்துக்களைத் தவிர்த்துக் கொள்ளலாம். ஒருவரது இயல்புக்கேற்ற தொழிலை தெரிந்து கொள்ளக்கூடியதாக இருக்கும். நேர்முகப் பரீட்சைகளுக்குப் பதிலாக மண்டையோட்டு நிபுணர்களின் பொர்ச்சுகளைப் பெற்றுக்கொள்ளலாம். இதனால் அரசாங்கங்கள், வியாபார நிலையங்கள், கைத்தொழில் நிறுவனங்கள், பாடசாலைகள் போன்றவை பெரிதும் பயண்டையும். மண்டையோட்டு நிபுணர்களின் உதவியுடன் நாம் நம்மைப் பற்றியும் மற்றவர்களைப் பற்றியும் அறிந்து கொள்ள முடிகிறது.

கே. எம். காரியப்பர் என்பவர் சுற்றுடே ரைம் ஸ் என்ற பத்திரிகைக்கு எழுதிய கட்டுரையில் உலகில் பிரபல்யம் வாய்ந்த சில ரது போக்கினை அவர்கள் து உடற்றொழிலியல் காரணங்களை நோக்காகக் கொண்டு அவர்களை உறுதியான மனப்போக்குடையோர் (*Vital Temperament*), உற்சாக மனப் போக்குடையோர் (*Motive Temperament*), மனத் திண்மையுடையோர் (*Mental Temperament*) என 3 வகையாகப் பிரித்துள்ளார்.

உறுதியான மனப்போக்குடையோர் இவர்கள் உயரத்தில் கட்டையாகவும், உருளையான உடலும் வட்டமான மினுக்கமுடைய முகமும் உடையவர்களாக இருப்பர். இவர்களது கைகள் கட்டையாகவும், விரல்கள் சிறியவையாகவும் இருக்கும். இவர்கள் ஆழமாகச் சிந்திக்கும் தன்மையும், உபசரிக்கும் பண்டும், வெடிக்கையான சுபாவமும் உடையவர்கள். இவர்கள் வெளி வேலைகளில் ஈடுபடுவதிலும், நீண்ட சல்லாபங்களிலும் விருப்புடையவர்களாக இருப்பர். இவர்களது உடல் அசைவுகள் துரிதமற்றவையாகவோ, சிறிது சோம்பல் தன்மையுடையவையாகவோ இருக்கலாம். ஆனால் ஆழ்ந்த கலையுணர்வுள்ள வர்களாகக் காணப்படுவர்.

உற்சாகமான மனப்போக்குடையவர்கள் இந்த வகையினைச் சேர்ந்தோர் நீண்ட முகத்தையும் உறுதியான முக இட்டச்சணங்களையும் கொண்டிருப்பர். இவர்கள் சரீர பிரயாசங்களை வேலைகளுக்கும், நுங்கு தொழிற்படும் மனத்தினைக்கும் ஏற்ற உறுதியான கட்டமைப்புள்ள உடலினைக் கொண்டிருப்பர். இவர்கள் கந்தோர்களில் கட்டுண்டு வேலை செய்வதிலும் பார்க்க வெளியிடங்களில் சென்று வேலை செய்வதிலேயே விருப்புடையவர்கள். இவர்கள் ரிருந்த மூன்றாகவிக்காவும் விளங்குவர்.

அன்றையில் காலம் சென்ற ஜே. ஆர். டி. டாட்டா, பெனாசிர் பூட்டோ, ஆபிரகாம் விங்கன், ஜோர்ஜ் புஸி, சோஜி, புப்கா ஆகியோர் இவ்வகையினைச் சார்ந்தவர்கள்.

மனத்திண்மையுடையோர் இவ்வகையினரும் உயரத்தில் கட்டையானவர்களாகவும், மெலிந்தவர்களாகவும் முந்து வடிவ முகத்தினை உடையவர்களாகவும் இருப்பர். இவர்கள் தகவல் கண அறிந்து கொள்வதில் ஆர்வம் காட்டுவர். எந்தக் காரியத்தையும் துரிதமாகவும், திறம்படவும் செய்யக்கூடியவர்கள். தரக்குறைவான காரியங்களில் மாட்டிக் கொள்ளமாட்டார்கள்.

இஸ்ரேவிய பிரதமரான பிட்சாக் ராபின், பிறநாப் முக்கஜி, மேனகா காந்தி, கிரான் பெடி, மஞ்சேர்கள் சிங், சித்திரா, குப்பிர மணியம் ஆகியோர் இதில் அடங்குவர் என காரியப்பர் கூறுகிறார்.

என்றாலும் இம்மனப் போக்குகள் சிலரிடம் ஒன்று சேர்ந்து விளங்கவும் கூடும். உயரமான தோற்றுத்தையும், சிறுத்த முகத்தையும் உடையவர் உற்சாகமான மனப்போக்குடையவராகவும் இருக்கலாம். அமிதாசப்பச்சன், கிளின்ற ஈஸ்ட்லூப் ஆகியோரை இவ்வகையில் அடக்கலாம். உயரமும் பருத்த தேக்கக்கட்டும் உள்ளவர்கள் உறுதியான- உள்ளத்திண்மையான (*Mentalvital*) மனப் போக்கினை உடையவர்களாகவும் விளங்கலாம். பொரிஸ் யெல்ட்சின், சதாம் ஹாரைன் என்போரை இவ்வகைக்கு உதாரணமாகக் கொள்ளலாம். இவர்கள் இருவரும் வெளிநாடுகள் சிலவற்றுடன் போர்களையும் உள்ளாட்டு கலகங்களையும் எதிர்நோக்க வேண்டியவர்களாக இருப்பதும் குறிப்பிடத் தக்கது.

இம்மூன்று வகையான போக்கும் கலந்த ஒரு வரைக் காண வேண்டுமாயின் அதற்கு ராஜீவ் காந்தியை தெரிந்து கொள்ளலாம் என்கிறார் காரியப்பர். ஆனால் மன்னடையோட்டியினையும் உடல் மைப்புகளை ஆதாரமாகக் கொண்ட நிர்ணயங்களையும் இன்னமும் வைத்தியத் துறையினர் ஏற்றுக் கொள்ளவில்லை. அதன் காரணமாக அநேகர் இதில் நம்பிக்கையற்றவர்களாக இருக்கின்றனர். ஒரு சிலர் இதில் நம்பிக்கையில்லா விட்டாலும் பரிச்சார்த்தமாக இதனைக் கடைப்பிடிக்கின்றனர். சிலருக்கு சாத்திரம் பார்ப்பதில் நம்பிக்கையில்லை என்றாலும் பத்திரிகைகளில் வரும் அவர்களது சாத்திரக் குறிப்புகளை வாசிக்கத் தவறுவதில்லை அல்லவா?

மன்னடையோட்டியல் ஒரு வரது செயற்பாடுகளுக்கு அவர்பொறுப்பானவரல்ல. அது அவரது தலைவிதி ஏற்கனவே நிர்ணயிக்கப்பட்டது என்ற விதமாக அமையக் கூடும் என்பதால் சில மதங்கள் இதனை ஏற்றுக் கொள்ளாது எதிர்த்துத் தள்ளுகின்றன.

இவ்வித எதிர்ப்புக்கள் காரணமாக இத்துறையின் வளர்ச்சி பாதிக்கப்படுகிறது. ஆனால் இத்துறையின் மூலம் ஒரு வணத் தனது கெட்ட போக்குகளை ஏற்க கனவே அறிந்து கொள்ளக்கூடியதாக இருப்பதால் அவன் அவற்றை தவிர்த்து நல்லவற்றை செய்யவும் தூண்டப்படலாம். இதனால் குற்றவாளிகள் குழப்பக்காரர்களைக் கூட்டநல்ல வழிக்கு கொண்டு வரவாம்.

இந்நவீன உலகம் இந்த துறையை ஏற்றுக் கொள்ளுமா உதறித் தள்ளுமா என்பதை பொறுத்திருந்து தான் பார்க்க வேண்டும்.

அச்சமும் உளவியலும்

— தெல்லியூர் வெ. சக்திவேல் —

மனிதவின் மனதில் தோன்றுகின்ற உணர்வுகளில் அச்சமனார்வ முக்கியமானதொன்றாகும். பணம், பொருள், பதவி போன்றவற்றை இழக்கப் போகின்றோமே என நினைவுத்து அச்சமடைகின்றனர். இறப்பு, பாதுகாப்பின்மை ஆகியவற்றை நினைத்தும் அச்சம் கொள்கின்றனர். மேலும் கடந்த காலங்களில் ஏற்பட்ட கசப்பான் அனுபவத்தைக் கொண்டு எதிர்காலத்தில் இவை மீண்டும் நிகழக்கூடாது என்று அஞ்சுகின்றனர். இலக்கியங்களில் பெண்களது குணநலன்களாக கூறப்படும் அச்சம், மடம், பயிர்ப்பு, நாணம் ஆகியவற்றிற்கு ஈஸ்தி ரோன் போன்ற ஒழுமோன்களும், குழ்நிலையும் முக்கிய காரணிகளாக அமைகின்றன. இவற்றைச் சாதாரண மனிதவில் காணப்படும் குணநலன்களாகக் கொள்ளலாம்.

பாடசாலை தொடர்பான பயங்கள், ஆசிரியரால் கடுமையாகத் தண்டிக்கப்பட்டதனால் ஏற்பட்ட பயங்கள், பரம்பரையில் பயம், பதற்றம் தொடர்பான உள்நோய்கள், அதிகளவு தாய்ப்பாசம், வகுப்பறை கவர்ச்சியின்மை, ஆகிய காரணங்களினால் சிறுவர்கள் பாடசாலை செல்வதற்கு மறுக்கின்றனர். இவ்வித நிலைமைகளை ஆசிரியர்கள், பெற்றோர்கள் அறிந்திருப்பதுடன் சிறுவர்களைது உளவளர்ச்சி தொடர்பான மருத்துவ ஆலோசனை பெறுவது முக்கியமானதொன்றாகும். மாணவர்கள் குறிப்பாக பாட்சைக் காலங்களில் பயப்பீதிக்கு உள்ளாகின்றனர். ஓழுங்காக அவ்வப்போது வரிசைப்படுத்தி தன்னம் பிக்கையுடன் படித்து வந்தால் பயம் அகன்றுவிடும். விருப்பமான பாடத்தை முதலில் படித்து பின் கசப்பான பாடத்தை படிப்பதன் மூலம் பாட்சையில் வெற்றியலையாம்.

குறிப்பிட்ட பொருள் அல்லது குழ்நிலையில் தமக்கு ஆபத்து ஏற்படாது என்ற நிலையில் அளவுக்கு அதிகமாக பயம் அடைதல் “காரணமற்ற பயம்” (Phobia) எனும் உள்நோயில் அவதானிக்கக் கூடியதாயுள்ளது. குழந்தைப் பருவத்தில் ஏற்பட்ட பயங்கர நிகழ்ச்சிகள் கசப்பான், விரும்பத்தகாத அனுபவங்கள் ஆகியன பிரதான காரணங்களாக அமைவதாக உளவியலாளர்கள் கருதுகின்றனர். இக்

காரணமற்ற அச்ச தோய் ஏற்படுவதற்கு குறியினப்ப பருவ வளர்ச்சித் தடையே (Phallic Fixation) முக்கிய காரணம் என டாக்டர் பிராய்ட் என்ற உளவியலாளர் குறிப்பிடுகின்றார். புகைவண்டியிபத்தை கண்ணுற்ற சில சிறுவர்கள் புகைவண்டியில் ஏறும்போது பயப்பீதி அடைவதாக உளமருத்துவர்கள் கூறுகின்றனர்.

பல்லி, பாம்பு போன்ற மிகுகங்களைக் கண்டு பயப்படுதல் (Zoophobia) நெருப்பை (Pyro phobia) கண்டு பயப்படுதல், இரத்தத்தை கண்டு பயப்படுதல் (Haemato phobia) நீர்திலை (Hydrophobia), இருள் குழந்த நிலை (Nyctophobia), தீற்தந்த வெளி (Agoraphobia), உயரமான இடம் (Acrophobia), தவித்திருத்தல் (Claustrophobia) ஆகிய பயப்பீதி நிலைகளில் ஒன்றோ அல்லது பலவோ இக்காரணமற்ற அச்சதோயில் காணப்படலாம். இவ்வித மான நோய் நிலைமைகளில் தகுந்த உளமருத்துவரை சந்தித் து மனோவகிய மருத்துவம், நடைமுறை மாற்று மருத்துவம் ஆகிய சிகிச்சை முறைகள் மூலம் நோயாளியை குணமடையச் செய்வதோடு நோயாளி குறித்த காலத்திற்கு முறையான சிகிச்சையைப் பெற்றுக் கொள்வது மிக முக்கியமானதொன்றாகும்.

எப்பொழுதும் சிரித்த முகத்துடன் இருத்தல், எல்லோருடனும் கலந்து பழுகுதல், ஓய்வு நேரங்களில் விளையாட்டில் ஈடுபடுதல், தாழ்மையுணர்வை அகற்றும் மனப்பயிற்சிகள் ஆகியன பயம், வெட்கம் ஆகியவற்றை அகற்றுவதற்கு உதவும் பிரதான நடைமுறை மாற்று முறைகளாகும். அனுபவங்களை ஏற்றுக் கொள்வதுடன் தோல்விகளை எதிர்நோக்குவதுடன் “முடியாது என்பது என் வாழ்வில் கிடையாது” என்பதை தாரக மந்திரமாகக் கொண்டு செயற்படும்போது பயம், வெட்கம் என்பன எம்மை விட்டு இருந்த இடம் தெரியாமல் மறைந்துவிடும்.

“அச்சமில்லை அச்சமில்லை அச்சமென்பதில்லையே உச்சிமீது வாளிடித்து வீழுகின்ற போதிலும் அச்சமில்லை அச்சமென்பதில்லையே”

என்ற பாரதியார் கூற்றிற்கிணங்க தன்னம்பீக்கை கண்வளர்த்து அச்சத்தை அகற்றி மனவுறுதியை வளர்த்துக் கொள்வது இன்றைய நெருக்கடியான காலகட்டத்தின் முதல்மையான தேவையாகும்.

ஒரு உண்மை மனிதனின் கதை

பேராசிரியர் துரைராசா பற்றிய ஒரு பத்திரிகையாளரின் கறிப்புகள்

1990 ம் ஆண்டு அப்போதுதான் பத்திரிகை உலகத்தில் நான் விழிதிந்தேன். க. பொ. த. உயர்தரத்தில் பயின்று பரீட்சை நடப்பது குழப்பமான ஒரு குழவில் முரசொலி பத்திரிகையில் பிரதேச நிருபராகச் சேர்ந்தேன். பின் 1991 ம் ஆண்டு நடுப்பகுதியில் அலுவலக நிருபராகக் கடமையாற்றினேன் அப்போது எனக்கான பிரதான செய்தி சேகரிப்பு மையமாக யாழ்ப்பாணம் பல்கலைக் கழகம் அமைந்திருந்தது.

நான் முதன் முதலில் அலுவலக செய்தி சேகரிக்க நுழைந்து பல்கலைக் கழகத்திற்குள் தான். நான் முதலில் கண்டது ஒரு மாபெரும் மனிதாபிமானம் மிக்க ஒரு மனிதனை. அவர்தான் பேராசிரியர் துரைராசா.

ஒரு புன்னகை. அது அவருக்கு வாய்த்திருந்த சொத்து. நான் சிரித்துக்கொண்டிருப்பதால் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறேன் என்றார் காந்தியடிகள். பேராசிரியர் எந்த நேரமும் வாழ்ந்து கொண்டிருந்தார். ஆம்...அவர் முகம் மலர்த்தாத நாளே இல்லை.

ஒரு துணைவேந்தர். அவர் எப்படி இருப்பாரோ? ஆங்கிலத்தில் பேசினால் என்ன செய்வது? அவரை எப்படிக் கனம் பண்ணுவது? அவர் - 20 வயதான இந்தச்சிறியிசைக் கண்டு கொள்வாரா? என்றெல் வாம் ஒரு பயம் கூட எனக்கு இருந்தது உண்மை.

வாசலில் நான் நுழைந்ததும் அவரது உதவியாளர் “என்ன வேண்டும்?”, என்றார். துணைவேந்தரைச் சந்திக்கப் போவதாகக் கூறினேன். “அவர் பிளியாக இருக்கிறார்” எனப் பதில் வந்தது. “ஆர்...அவரை உள்ளை விடுங்கோ” என உள்ளிருந்து ஒரு குரல் வந்தது. உள்ளே போனேன்.

பைல்களின் முன்னால் அமர்ந்திருந்து எதைபோ எழுதிக் கொண்டு இருந்தார். மின் விசிறி கழன்று கொண்டிருந்தது. சந்தனப் பொட்டு நெற்றியில் மின்னியது.

என்னைக் கண்டதும் - வந்து அமரச் சொன்னார். அமர்ந்தேன். அதற்குள் பல பைல்கள் அவரது கையொப்பத்தைப் பெற்று விட்டன. நிமிர்ந்து என்னைப் பார்த்துச் சிரித்தார்.

“உங்களுக்கு என்ன விசயம்?”

நான் அறிமுகப் படுத்தினேன். உடனே வாழ்த்தினார். அந்த வாழ்த்து இப்போதும் நெஞ்சை மலர்த்துகிறது. ஏதோ ஒரு வகையில் எனது உயர்ச்சிக்கு இந்த மாமனிதனின் வாழ்த்துபயன்பட்டு இருக்கிறது என்ற எண்ணை எனக்கு இன்றும் உண்டு.

பேரிலிகளை நாடாத உண்மை மனிதனாக அவர் திகழ்ந்தார். மன் பொறியியல் துறையில் ‘துரைவித்’ என உலக பல கூலைக் கழகங்கள் பல பயன்படுத்தும்-விதி இவரால்...ஆக்கப்பட்டது. இவ்வாறு பல சிறப்புகள் பெற்ற சிறந்த கல்விமான்; அறிவியலாளர்.

ஆனால் அவர் அதை வைத்துக் கொண்டு மேலாண்மை நிலையில் நின்று சமூகத்தை நோக்கவில்லை. தானும் சமூகத்தோடு ஒருவளாக நின்று மிகவும் பீழிறங்கி எல்லாரோடும் பழகி, எல்லானரையும் அரவ வணத்த ஒருவர் அவர்.

ஒரு நாள் இரண்டு பேராசிரியர்கள் அவருடன் உரையாடிக் கொண்டிருந்தனர். அவ்வேளை நானும் இருந்தேன். துரைராசா அவர்கள் என்னை அவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்தினார். அப்போது நான் மெய்சிலிர்த்துப் போனேன். மிகச்சிறிய-ஒரு மகன் போல வயதுடைய என்னை ஒரு நண்பனாகத் தோள்பற்றி அணைத்து, வார்த்தைகள் பேசியது அவரை ஏனையவர்களில் இருந்து வெறுபடுத்திக் காட்டும் இயல்பாகும்.

தற்பெருமை இல்லாதவர். தனக்குத் தெரியாததை மற்றவர்கள் மூலம் அறியும் இயல்புள்ளவர். ஒரு வெறுங் கவிதை எழுதி விட்டு, உலகெங்கும் பறைசாற்றும் விரிவுரையாளர்கள் சிலரையடைய யாழ் பல்கலைக் கழகத்தில், பேராசிரியர் துரைராசா அவர்கள் உலகமெல்லாம் போற்றச் சாதனை படைத்து விட்டு. அதைப் பற்றி எதுவுமே அலட்டிக்கொள்ளாமல், கர்வப்படாமல் வாழ்ந்த எளிமையானவர். தனது கிராமான இமையாணவின் பெருமைகளைத் தான் சிறு வயதில் அறியவில்லையென்றும், இப்போது தான் வேறு ராகு பேராசிரியர் அதனைத் தன்னிடம் சொன்னார் எனவும் ஒரு நாள் கூறினார்,

மாலை நேரங்களில் அனேகமாக கால் மணி நேரம் அவர் பத்திரிகைக்குச் செய்திகளைச் சுதாங்கு சந்தர்ப்பத்தில் பல விடையங்களை எனது அறிவிற்குச் செல்கிறேன்.

இது எனக்கு மட்டும். இப்படித்தான் எல்லோரும் சொல் வார்கள். அவரும் அப்படியே. எல்லோரையும் அரவணைத்துத் தோழை முடிடன் பழகும் அன்பானவர்—பண்பானவர்—எளிமையானவர் அவர். அவரது இழப்பு உலகத்தின் அணைத்திற்கும் இழப்பு.

— எஸ். எஸ். குமரன் —

துரை எனுங் கடல்

துரை எழு கடலோய்! தூய வெண் பரிதி!
உரை தரவியலா உன்னத நூலே
அலை கடல் துழும் தமிழெழு மண்ணின்
தலை சீறந்தவனே! வரை நிகர்த்தவனே!
பிறையொளிர் சுடராய்ப் ரீன்னிலே நீஞ்று
அறிவொளி தந்தாய்! அவனியில் வாழ்வாய்!

'துரைவிதி' சொல்லும்; தூமணி உந்தன்
துலங்கல் உலகில் ஒருக்கதை சொல்லும்
எழுகதீராய் நீ வருவையென்றிருந்தோம்
விழுவாய் ஒரு நோய்க்கென்றாரறிந்தோம்?
பொறியணி பீடம் நிறுவிடும் கணவை
நிறையேற்றத் தானும் வந்து வீடு.

— இயல்வாணன் —

- கறுத்தக் கொழும்பான் என்றதும் வாயில் நீர் ஊறுகிறது. கறுத் தக்கொழும்பான் மாம்பழும் எங்களுடைய தேசத்துக்கு உரியது தான். மாம்பழு உற்பத்தியில் உலக அளவில் முதலிடம் வகிக்கும் இந்தியாவில்கூட இந்த அளவிற்குச் சுவையான மாம்பழும் கிடையாது.
- காற்று வீசும் திசைக்கு எதிராகத் தனது முக்கு இருக்கும்படி யாகவே நாய் எப்போதும் படுக்கும்; மோப்பத்தினால் உணரவே இவ்வாறு செய்கின்றது.
- மரவள்ளிக்கிழங்கை மதிப்புக்குறைந்தது என்று என்னிவிடாதீர கள். உலகில் மரவள்ளிக்கிழங்கு ஏழில் ஒருவருக்கு. அதாவது, சுமார் 80 கோடி மக்களுக்கு உணவாக விளங்குகின்றது.

நன்றி: நுங்கூரம் வைகாசி - 94

முதியோர் பாதுகாப்பு

உ. சி. சீனித்தம்

எவ்வித உற்சாகமுமில்லாமல் ஒரேமாதிரியான வாழ்க்கையை நடத்துவதனால் முதுமை ஏற்படுகிறது. இது தேகத்தையும் மனத்தையும் பாதிக்கிறது. இருதயமும் இரத்தக் குழாயும், ஜீரண சக்தியும் பாதிக்கப்படுகின்றது; சோஷு ஏற்படுகின்றது. சோஷபேறி வாழ்க்கை நடத்துவதின்றவர்கள் நீண்டகாலம் சீலிப்பதில்லை; ஒயாமல் உழைத் துக் கொண்டிடிருப்போர் நீண்டகாலம் வாழ்கின்றனர். வயிற்றுக் கோளாறு தான் இதற்குத் தடை.

எவ்வாறு மிக நீண்டகாலம் உயிர்வாழ்வது என்பது பற்றி விஞ்ஞானிகளிடையே அபிப்பிராயபேதமுண்டு. இன்று சராசரி உயிர் வாழும் வயது 115 ஆக கணிக்கப்பட்டுள்ளது. முதுமையில் வரும் நோய்களான புற்றுநோய், முடக்கு வாதம், அவ்ஸெய்மர் போன்ற நோய்களுக்கான சிகிச்சை ஓரளவு கண்டு பிடிக்கப்பட்ட பிறகும், உயிர் வாழும் வயதை நீடிக்கழுதியவில்லை.

முதுமையடைவது பற்றிய நிபுணர்கள் ஒன்று கூடி, இது பற்றி ஆலோசித்து ஒரு ஒத்த முடிவுக்கு வர முடியாமல் போய் விட்டது. முதுமையடைவதின் காரணங்களைப் பிரித்து விடமுடியும் என்று சிலர் நம்பினர். வாழ்க்கையின் மற்றைய பருவங்கள் போன்று முதுமையடைவதனை உயிர் அணுக்கள் நீதியாக நெறிமுறைப் படுத்தலாம் என்று கூறுகின்றனர். இளமையில் பாலியல் முதிர்ச்சிக்காக உயிர் அணு தோன்றுவது போல, வாழ்வின் பிற்காலத்தில் உயிர் அணுக்கள் தோன்றலாம்.

ஆகக்கடுதலான வயது 115க்கே மனிதன் வாழமுடியுமென்றாலும் இன்னும் சுக்ததுடனும் நீண்ட காலமும் மனிதன் வாழலாம். போதிய முன் ஜாக்கிரதையுடன் இருப்பின், ஒவ்வொரு மனிதனும் வயோதி பம் வராமல் தடுத்துக் கொள்ளலாம். இயற்கையில் மரணமே இல்லையென்று நேகேவி என்ற ஜூர்மன் தாவர சாஸ்திரி கூறுகின்றார். ஆயிரக்கணக்கான வருஷங்கள் மரங்கள் வாழ்ந்து வந்திருக்கின்றன. ஜூர்மனியிலும், ஆயிரக்காலிலும் முறையே 7000 வருஷங்கள், 6000 வருஷங்கள் இவை வாழ்ந்திருக்கின்றன.

முதுமையடையாமலிருக்க அதிகமாகச் சிரிக்கவேண்டும். இது ஜீரண சக்தியை அதிகப்படுத்துகிறது. தேகத்தின் எல்லா உறுப்புக்களுக்கும் வறு கொடுக்கிறது. கிழப்பருவமடைவதேன்? போதிய

விநாயகர் தரும் நீதியங்

சத்துள்ள ஆகாரம் கிடைப்பதில்லை காற்றுப் போக்குள்ள குரிய கிரணம் படும் வீட்டு வசதிமில்லை; வறுமையும் ஒரு காரணம். தேவைத்தில் அதிக விழுப்பொருள்கள் சென்று உறுப்புக்களைக் கெடுத்து விடுகின்றது. ரைபொயிட், காடியம், மேக நோய் உண்டாகின்றன. மதுபானம், புகை பிடிப்பது, மற்றும் கவலை, துயரம், பயம், துவேஷம் முதலிய குணங்களினால் நரம்புத்தளர்க்கி உண்டாகின்றது. மாயிசம் அதிகம் காப்பி டக் கூடாது. தினமும் ஒழுங்கான நித்திரை, தேவைப்பயிற்சி தேவை.

நாம் மித மிஞ்சிய பிரயாசையைத் தவிர்ப்பதன் மூலமும், நல் வாழ்க்கை வாழ்வதன் மூலமும், கடின உழைப்பின் மூலமும் நல்லுணவு சாப்பிடுவதன் மூலமும் நீண்ட ஆயுனா நாம் உறுதிப்படுத்திக் கொள்ளலாம். புகை பிடித்தல் மதுபானம் அருந்துதல் தவிர்க்கப்பட வேண்டும். கொழுப்பு அதிகம் கலறி கொண்ட உணவுகளைத் தவிர்க்க வேண்டும், ஒரு மனித்தியால்மாவது சுறு சுறுப்பாக நடக்க வேண்டும். மிதமாகச் சாப்பிடல் வேண்டும். இறைச்சி வகை கொஞ்சமாகவும் மரக்கறி அதிகமாகவும் சாப்பிட வேண்டும். ஆழ முச்சவிடும் அப்பியாசம் ஒரு நாளைக்கு நான்கு தடவையாவது செய்யப்படவேண்டும்; ஆறு முதல் ஏழு மனித்தியாலம் தூங்கவேண்டும். பல்லும் முரசும் எப்போதும் தொந்தரவுதற்கும். ஒழுங்காகப் பிரஸ்ஸினால் பல துவக்க வேண்டும். மலச்சிக்கலைத் தவிர்க்க எப்போதும் நார் கொண்ட உணவுகள் சாப்பிடவேண்டும்.

ஒரு காலத்தில் ஒருவரும் கவனிக்கலில்லையே என்ற எண்ணாம் தோன்றலாம். இதற்கு நாம் இடங்கொடுக்கக் கூடாது. விட்டுத் தோட்டம், வாசித்தல், எழுதுதல் போன்ற இலகுவான் பொழுது போக்குவரில் நாம் ஈடுபட வேண்டும். சுருங்கக் கூறின் நாம் எப்போதும் சுறுசுறுப்பாக இருத்தல் வேண்டும்.

பெண்கள் ஆண்களிலும் பார்க்க ஏழு தடவைகளுக்கு மேல் நீடித்து வாழுகின்றனர். மணவியின் அடிக்கடி தொல்லை இருக்குமாயின் நீடித்தகாலம் வாழுலாம்.

அறுபது வயதில் முதுமை தொடங்குகின்றது. முடக்குவாதத் திற்குக் கண்கண்ட மருந்து செம்பில் செய்யப்பட்ட காப்பை அனிவ தாகும். யப்பாவியர்கள் பணத்தைச் சிக்கண்மாகச் செலவிட்டு, முதுமை யில் தமது தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்ய அவர்கள் கஸ்டப்படுவ தில்லை.

உங்கள் பிரச்சனைகளை விடப் பிறரின் பிரச்சனைகளில் அது கம் அக்கறை காட்டுங்கள். பிறர் உங்களை உதாசினம் செய்கின்றனர் என்ற கவலை வேண்டாம். முதுமையில் உடல்நிறை குறையும்; உடல் சுருங்கும்; தோள்கள் வளையும், எலும்புகள் கல்சியம் சுத்தையும்

விற்றமின் D யையும் இழக்கும். முதுமையில் கீழே விழுந்து உடற் கூறு கண்ண முறித்துக் கொள்ளும் வாய்ப்பு உண்டு. படுக்கை நேரத்தில் பால் குடிப்பதும், கண்ணாம்புச் சத்து வில்லைகள் சாப்பிடுவதும் மிக இன்றியமையாதது.

மோர் சாப்பிடுவதனால் ஆயுள்பலம் கிட்டும் என்று ஒரு சோவியத் விஞ்ஞானி கூறுகின்றார். இதன் காரணமாகவே 100 வய நூக்குக் கூடியவர் அநேகர், பால்பண்ணை அதிகம் இருக்கும் சோவியத் திரதேசங்களில் வாழ்கின்றனர் என்று கூறுகின்றனர்.

நான் ஒரு மருத்துவன்றை. மேலே கூறப்பட்டவை எனது அனுபவத்திலிருந்து எழுதப்பட்டவை. இவைகளைப் பரிசீலித்துப் பார்க்கலாம்.

“முதலில் நரை வரும்; அடுத்துக் கண்பார்வை மங்கும்; பின்பு பஸ் கட்டிலிடும்; கால் வளிமை குன்றிவிடும்; கடைசியில் இறப்பு வரும். இதனால் வயது முதிருகிற நாம் தெய்வத்தை நினைக்க வேண்டும்; தெய்வம் நம்மைக் காப்பாற்றும். மனிதனுக்குள்ள அவமானம் ‘நரை’ தான். மனிதனைத் தவிர எந்த இனத்திற்கும் ‘நரை’ கிடையாது. மற்றப் பிராணிகளைவிட நமக்குத்தான் நரை விழுகின்றது.”

— வாரியார் சுவாமிகள்

ବ୍ୟାକରଣରେ ଦେଖିଲୁଛନ୍ତି ଏହାରେ ମଧ୍ୟରେ ପାଇଁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

- ★ பாம்புகளினால் முட்டையிலிருந்து வெளிப்பட்டதுமே தாமாகவே நகரவும், உணவைத்தேடி உண்ணவும் முடியும். பாம்பின் குட்டி கனுக்கு தாயின் பராமரிப்பு தேவையில்லை.
 - ★ உலக சுகாதார நிறுவன அறிக்கையின்படி தற்போது உலகில் 25 இலட்சம் மக்கள் எயிட்ஸ் நோயால் பிழிக்கப்பட்டு உள்ளனர். 1·3 கோடி பேர் எயிட்ஸ் வைரசுவின் தாக்குதலுக்கு ஆளாகியுள்ளனர். புள்ளிவிபரமே பயமுட்டுகிறதல்லவா?
 - ★ விறகுக்காகவும், விவசாயத் துக்கு நிலம் பெறவும் காடுகள் வெட்டப்பட்டதால் பூட்டானில் இயற்கைச் சமநிலை கடுமையாகப் பாதிக்கும் ஆபத்து ஏற்பட்டுள்ளது. இங்கு புதிதாக காடுகளை வளர்க்கவும், இருக்கின்ற காடுகளைப் பேசுவும் என பூட்டான் அரசு 8·9 மில்லியன் டொலர் செலவில் ஒரு திட்டத்தை மேற்கொண்டுள்ளது.
 - ★ பாலைவாணங்களில் வாழும் கங்காரு எவி தண்ணீர் குடிப்பதே யில்லை. சாப்பிடும் உணவு கவாசிக்கும் ஒட்சிசனுடன் சேர்ந்து கடலில் அதற்குத் தேவைப்படும் நீரை உருவாக்கி விடுகின்றது.

தான் நன்றி: மனோரமா 1994.

விண்வெளி ஆராய்ச்சி

விண்வெளி பற்றிய சிந்தனைகளும், ஆய்வுகளும் பல நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்பே நடைபெற்று வந்துள்ளன. என்றாலும் குறிப்பிடத்தக்க வகையில் ஒரு முறையான வரலாறு சோவியத் ரஷ்யாவின் “ஸ்புட்னிக்” (Sputnik) மற்றும் அமெரிக்க “எக்ஸ்பிளோரர்” (Explorer) செயற்கைக் கோளிலிருந்து துவங்குகிறது. 1969 ஆம் ஆண்டில் சந்திரனுக்கு மனிதப் பயணம். பின்னர் “ஸ்கீலாப்” (Skylab) “சல்யூட்” (Salyut) மற்றும் மிர் திட்டங்கள். விண்கலத்தோடு தன் ணைக் கயிற்றால் பினைத்துக் கொள்ளாமல் விண்வெளில் சுதந்திரமாக நடத்தல், செயலிழந்துபோன செயற்கைக் கோள்களைச் சுற்றுப் பாதையிலிருந்து மீட்டு வந்து பழுது பார்த்துத் திரும்பவும் விண்பாதைக்கே அனுப்புதல் என்று விண்வெளி ஆய்வு விரிந்து பரந்துள்ளது.

1989 - இல் அமெரிக்கா விண்வெளி ஓட்டமான “வாயோஜர்” நெப்டியூனுக்குச் சென்று கோள்கள் மற்றும் சந்திரங்கள் குறித்து பலதகவல்கள் வழங்கியது.

விண்வெளியுக்க ஆராய்ச்சி 1957 அக்டோபர் 4 இல் சோவியத் ரஷ்யா செலுத்திய ஸ்புட்னிக் - I இல் துவங்குகிறது. அதற்கு ஒரு மாதம் கழித்து “ஸைக்கா” என்னும் நாயைச் சுமந்து பறந்தது. ஸ்புட்னிக் - 2 விண்வெளியில் வாழும் ஒரு பிரானியின் இதயத் துடிப்புக்கள், உடல் வெப்பநிலை மற்றும் இதரப் பாதிப்புகளை அன்றத்திலிருந்து மூலம் மனிதனால் நீண்ட விண்பயணங்கள் புரிய இயலுமா என்பதனைத் தீர்மானிக்கும் முதற்கட்டம் அது.

அமெரிக்காவின் ‘எக்ஸ்பிளோரர்’ - 1 எனும் முதலாவது செயற்கைக்கோல் 1958 ஜூன் 31 இல் ஏவப்பட்டது. 1959 அக்டோபரில் ரஷ்யாவின் ஹுனா - 2 (Luna - 2) விண்கலம் முதன் முறையாகச் சந்திரனின் மறுபக்கத்தைப்படம்பிடித்துக் காட்டியது. 1962 ஆம் ஆண்டில் அமெரிக்காவின் ‘மாரினர்-2’ (Mariner-2) ஆய்வுக்கலம் வெள்ளிக்கோளைக்கடந்து சென்றபோது அதன் உயர்வெப்ப நிலையையும், வெள்ளியின் சந்தேகத்திற்குரிய எதிர்த்திசைச் சுழற்சையையும் உறுதிப்படுத்திற்று. இவ்வாறு தொடங்கிய விண்வெளிகளிடமிருந்து வந்துள்ள விண்வெளி பற்றிய சிந்தனைகளும், ஆய்வுகளும் பல நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்பே நடைபெற்று வந்துள்ளன. என்றாலும் குறிப்பிடத்தக்க வகையில் ஒரு முறையான வரலாறு சோவியத் ரஷ்யாவின் “ஸ்புட்னிக்” (Sputnik) மற்றும் அமெரிக்க “எக்ஸ்பிளோரர்” (Explorer) செயற்கைக் கோளிலிருந்து துவங்குகிறது. 1969 ஆம் ஆண்டில் சந்திரனுக்கு மனிதப் பயணம். பின்னர் “ஸ்கீலாப்” (Skylab) “சல்யூட்” (Salyut) மற்றும் மிர் திட்டங்கள். விண்கலத்தோடு தன் ணைக் கயிற்றால் பினைத்துக் கொள்ளாமல் விண்வெளில் சுதந்திரமாக நடத்தல், செயலிழந்துபோன செயற்கைக் கோள்களைச் சுற்றுப் பாதையிலிருந்து மீட்டு வந்து பழுது பார்த்துத் திரும்பவும் விண்பாதைக்கே அனுப்புதல் என்று விண்வெளி ஆய்வு விரிந்து பரந்துள்ளது.

விண்வெளி வரலாற்றின் முதல் 23 ஆண்டுகளில் செலுத்தப் பட்ட சுமார் 2400க்கும் மேற்பட்ட விண்ணுராதிகளில் 100க்கு 3 இல் மட்டுமே மனிதப்பயணங்கள் நடைபெற்றன. 1961 ஏப்ரல் 12 இல் ஒரேழுறை விண்கலத்திற்குத் திரும்பினார் முதல் வீரர் யூரிகாகிரின். பிற்காலத்தில் வாலெண்டினா தெரஸ்கோவா (1963 ஜூன் 16) உட்பட பலவின்வெளி வீரர்கள் 5 நாட்களுக்கும் மேலாகப் புவி சுற்றி மீண்டனர்.

அப்பல்லோ திட்டத்தில் குறிப்பிடத் தகுந்தது அதன் நாலுகால் சந்திரக் கூடு (Lunar Module) ஆகும். 1969 ஜூலை 21 அன்று அப்பல்லோ - 11 விண்கலத்திலிருந்து நீல் ஆம்ஸ்ராஸ், எட்வின் ஆல்டிரின் ஆகிய இரு வீரர்களைச் சந்திரத் தரையில் கொண்டு இறக்கியது இக்கூடுதான். இதுவரை நிகழ்ந்த அப்பல்லோ பயணங்களில் மொத்தம் 12 விண்வெளி வீரர்கள் சந்திரனில் நடந்து ஏறத்தாழ 380 கிலோகிராம் பாறைகளும் மண்ணும் அளவிக் கொண்டு வந்துள்ளனர்.

செயற்கைக் கோள்கள் தொடங்கிவைத்த புகீயின் இயற்கை வளத் தேடல்கள், வானவியல் ஆய்வுகளை அமெரிக்காவின் “ஸ்கீலாப்” (Skylab) மற்றும் ரஷ்யாவின் “சல்யூட்” (Salyut) போன்ற விண்கலங்களுக்கு ஆய்வு நிலையங்கள் தொடர்ந்தன.

விண்வெளிப் பயணங்கள் செலவுமிக்கன இதனாலேயே குறைந்த முதலீட்டில் நிறைந்த பலன்தரும் ‘விண்வெளி ஓட்டங்கள்’ (Space Shuttles) உருவாகின. விண்வெளி ஓட்டத்தின் முக்கிய உறுப்பான “விண்கலத்திலேயே” (Orbiter) ஏறூர்த்திகளால் விண்வெளிக்கு எடுத்துச் செல்லப்பட்டு மீண்டும் விமானம் மாதிரி தரையில் சுறுக்கி வந்து இறக்குகிறது.

முதலாவது மனித விண்வெளிப் பயணத்திற்கு சரியாக 20 ஆண்டுகள் கழித்து 1981 ஏப்ரல் 12 அன்று அமெரிக்கா ‘கொலம்பியா’ (Columbia) எனும் தனது முதல் விண்வெளி ஓட்டத்தைச் செலுத்தியது. இந்தக் கொலம்பியாவுடன் ‘சாலஞ்சர்’ (Challenger) ‘டிஸ்கவரி’ (Discovery), அட்லாஸ்டிள் (Atlantis) ஆகிய விண்ணோடங்களும் வெவ்வேறு ஆராய்ச்சிகளில் ஈடுபட்டு முதலிடங்களைத் தக்க

வைத்துக் கொண்டன. 1983 ஜூன் 18 இல் சாலஞ்சர் விண்வெளி ஒடத்தில்தான் முதலாவது அமெரிக்க விண்வெளி வீராங்கனை சாலி ரைடு பயணம் மேற்கொண்டார். முதல் முதலில் இரவில் ஒரு விண்வெளி ஒடம் புறப்பட்டது 1983 ஆகஸ்டு 30 இல் சாலஞ்சர் வரலாற்றில்தான். தனிர் இதே விண்வெளி ஒடத்தில்தான் அமெரிக்காவின் முதலாவது நீக்ரோவீரர் குயான் எஸ். பஞ்சிபோர்டு பயணம் செய்தார். விண்வெளியில் மிக அதிகநேரம் பறந்து சாதனை நிகழ்த்தியது கொம்பியா ஒடம். இது 1992 ஜூலை 6 இல் குமார் 13மணி நேரம் பறந்து முந்தைய சாதனையான 10நாள், 21மணி, ஒரு நிமிடம் என்ற சாதனையை முறியடித்தது.

1984 நவம்பரில் ஒரு விண்வெளி ஒடம் விண்வெளியில் செயல் முடக்கி சுற்றித்திரிந்த பலாப்பா - பி2 (Palra - B2 மற்றும் ரெஸ்டர் - 6 Westar 6) எனும் இரு செயற்கைக்கோள்களையும் நிடித்து இருந்துப் புவிக்குக் கொண்டுவந்தது. 1984 ஏப்ரலில் சோலார் மாக்ஸ் (Solarmax) என்னும் செயற்கைக்கோளும் அதுபோலவே விண்வெளியிலிருந்து மீட்கப் பட்டு பழுதுபார்க்கப்பட்டது. இந்த வரலாற்றுப் புகழ்மிக்க சாதனையின்போது விண்வெளிவீரர்கள் 6 மணி 44 நிமிடங்கள் விண்ணில் நடைபயின்றது குறிப்பிடத்தக்கது.

1992, மே 14 இல் அமெரிக்க விண்வெளிவீரர்கள் ரிச்சர்டு ஹென்ட், பியர்ரேத்வோட் மற்றும் தோமஸ் அக்கர்ஸ் எனும் மூவரும் 4000 கிலோ எடையுள்ள இண்டல்சாட் 6 (Intelsat-6) எனும் செயற்கைக்கோளை விண்வெளியில் இருந்து எடுத்து அதில் புதிய ராக்கெட்டைப் பொருத்தி அதை புதிய ஒரு சுற்றுப்பாதையில் அனுப்பி சாதனை படைத்தனர்.

விண்வெளி வெற்றிகளுக்கிடையே தோல்வியும் சுகலை. 1986 ஜூன்வரி 29 இல் புறப்பட்ட 75 நொடிகளுக்குள் நிகழ்ந்தது உலகை குறுக்கிய ஒரு கொடுரோ விபத்து. சாலஞ்சர் விண்வெளி ஒடம் நடுவானில் வெடித்துச் சிதறியது. விபத்துக்குள்ளான விண்வெளிவீரர்களுள் கிறிஸ்டாமக் கூவிள்ப் எனும் பள்ளி ஆசிரியையும் மாண்புமோர்.

★ மாத்திரைகளை விழுங்கும்போது தொண்டையில்சிக்கிவிடுவதுண்டு. இது உணவுக்குழாய் நோய்கள், நெஞ்கவனி என்பவற்றை உறுவாக்கலாம். வாழைப்பழம் போன்ற மெதுமெதுப்பான் ஒரு பழத்தை உண்பதால் தொண்டையில் சிக்கும் எதனையும் அகற்றி விடலாம்.

நன்றி: நங்கூரம் வைகாசி - 94

அறத்தமிழ் ஞானம்

ஈ

புற்றுநோய் தீர்க்கும் திராட்சைப் பழம்

நிங்கள் ருசித்த திராட்சை பற்றிய அறியாத செய்திகள் இதோ!

திராட்சையில் பலவகையான ரகங்கள் உள்ளன. அவை சைவி ஹம், வடிவிலும், நிறத்திலும், குசி யிலும் ஒன்றுக்கு ஒன்று வேறு பட்டவை. திராட்சையில் 4 வகைகள் உண்டு.

- | | |
|------------------------|------------------------|
| (1) பச்சைத் திராட்சை | (2) கறுப்புத் திராட்சை |
| (3) சிவப்புத் திராட்சை | (4) நீலத் திராட்சை |

8000 ஆண்டுப் பழமை மிக்க எகிப்தி யை கல்வெட்டுக்களில் திராட்சை பற்றிய குறிப்புக்கள் காணக் கிடைக்கின்றன. அதேபோல் கிறிஸ்துவர்களின் புனித நூலான பைபி லிலும் பல இடங்களில் திராட்சை பற்றிப் பேசப்படுகிறது.

திராட்சையின் பூர்வீகப் பிறப்பிடம் காகாசியா (Cacucasia) வை அதன் சுற்றுப்பகுதியுமாகத்தான் இருக்க வேண்டும் என்றும், அங்கிருந்துதான் அதற்கு ஒத்துக்கொள்கிற சிதோஷ்னமுடைய மேற்காசியா, தென்ஜேரோப்பா, அலஜீரியா, மொராக்கோ ஆகிய பகுதிகளுக்கும் பரவியது என்கின்றனர்.

திராட்சையில் குஞ்சோல் அதிகமாக இருப்பதால் பொதுவாக இருதயம் செம்மையாக இயங்கும் மற்ற உடலின் முக்கிய அவயவங்கள் சீராகச் செயல்படவும் உதவுவதுடன் திராட்சை மற்றும் பல மருத்துவச் சக்திகளையும் உடையது. இயற்கை வைத்தியத்தில் வெகு காலத்திற்கு முன்பிருந்தே திராட்சை ஒரு பிரதான இடத்தை வகித்து வந்திருக்கிறது. ஜூர்மனி இதற்கு முக்கியத்துவம் தந்துள்ளது.

நாறு ஆண்டுகளுக்கு முன்பே இங்கிலாந்தில் டாக்டர் லாம்பெ (Dr. Lambe) என்பவர் புற்றுநோயைக் குணப்படுத்த திராட்சையையே மூலப்பொருளாகப் பயன்படுத்தியிருக்கிறார்.

1925-ம் ஆண்டில் ஜோஹன்ஸா பிராண்டிட் என்ற பெண்மணி 'திராட்சை வைத்தியம்' (Grape Cure) என்ற பெயரில் ஒரு புத்தகம் எழுதினார். இந்தப் புத்தகத்தில் திராட்சையால் புற்றுநோயைக் குணப்படுத்தும் முறைகளை மிக விரிவாகவே எழுதியுள்ளார். இவரே ஒரு புற்றுநோயாளி தான். தான் எப்படி திராட்சையால் சிகிச்சை

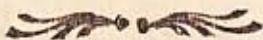
விரூயகர் தரும் நிதியம்

25

செய்து புற்றுநோயிலிருந்து விடுபட்டார் என்ற முறைகளை அந்தாலில் தெளிவாக்கி இருக்கிறார். சிறிதுநாள் பட்டினி இருந்து பிறகு வெறும் திராட்சையை மட்டுமே உணவாகக் கொண்டு (*Grape meal*) வர வேண்டும் என்றும், இந்த உணவு முறையில் சற்றுச் சலிப்பு ஏற்படு மாகையால் விதம் விதமான திராட்சைகளாக மாற்றி உண்டுவர வேண்டும் என்றும் விளக்கி இருக்கிறார்.

திராட்சையிலிருந்தே மது தயாரிக்கப்படுவதால் மதுபழக்கத் தூதக் கைவிட நினைக்கும் திராக் குடிகாரர்களுக்கும் அந்தப் பழக்கத்தை அறவே விட்டுவிட திராட்சையே உதவும்.

நன்றி: குங்குமச்சிழிழ் - மார்ச் 90



உயர்வு விருப்பும் மக்கள் உணர்வு மாற வேண்டும்

இரு மனிதன் அகங்காரத்தை ஒழிப்பானானால் அவனுக்கு கவர்க்கம் கிடைப்பது நிச்சயம். இயற்கையாக மனிதன் தனது ஆஸ்மா பீடத் அனுகளால் உருவான தெய்வத்தின் ஒருபகுதி என்பதை உணராமல் வேறு எங்கேயோ கவர்க்கத்தை நாடுகிறான். மனிதன் தனது சுயரூபத்தை இழப்பதற்கு மூலகாரணம் பேராசை. அதற்குக் காரணம் மனம், மனத்தை திடப்படுத்தி உடலுழைப்பு காரியம் செய்யலாம். எனினும் அவ்வாறான மனத்தை அடக்குவது கலபமன்று. ஒரு விநாடி தானும் மனம் ஒரிடத்தில் இருக்காது. ஆகைகள் அடங்கிய மனம் அதை விட்டு இருக்குமானால் எங்கும் சாந்தியைக் காணலாம். நெய்வேத்தியத்தில் உட்கார்ந்த சமறுவிநாடி மலத்தில் உட்காரும். அதேவீதிமே பவித்திரமான எண்ணங்களை. எண்ணும் மனமும் மறுகளை நேர்மாறான எண்ணங்களை நினைக்கும் பழக்க காரணங்களால் மாறும் இங்கித மனத்தை நிலைப்படுத்த முயற்சித்தல் கலபமான காரியமல்ல.

கடுமையான உடலுழைப்பின் மூலம் உடலிலுள்ள நீர் வெளி யேறுகிறது. உடலில் குடுகிறது. குடுக்கும் இருதயத்தை இயக்கும் காற்று (விநாயகர்) விரிவடைந்து இலேசாகி சுத்தமடைகிறது. குடும்பத்தை உடலில் குடுகிறது. குடுக்கும் உணவாகின்றன. மனத்தை உண்மைப் பொருளின்பால் செலுந்தித்தான் கட்டுப்படுத்தலாம். உடலுழைப்பின் மூலம் தெய்வீக மூலம் தூய்மையான மனத்தின்கண் பேராசை கிண்ட யாது. மனிதன் இயற்கையாகவே 5 பூத அனுக்கள் நிறைந்த தெய்வத்தன்மை படைத்தவன் என்பதை உணர்கின்றான் இல்லை. சிக பிறந்த உடன் தாய்ப்பால் சிகவின் அத்திவாரமாகின்றது. அவ்வேளை தாயானவள் நல் நோக்கம், நற்பழக்கம் அமையுமாறு நல் எண்ணத்துடன் பாலை ஊட்டுவாளானால் அம்மனிதன் இங்கேயே மன ஒருதிலைப்பாட்டுடன் தெய்வீகப் பண்பு மேலோங்க வாழ்வான். ஓன்பது கிர சங்களில் இருந்து வரும் சக்திகளும் தாயிடத்து ஊறிவரும் முதற்பாலும் அந்நேர வெளிச் சூழ்நிலையும் சிகவின் அத்திவாரமாக அமைகின்றது. இதன் பிற்பாடு அமையும் கிராமச் சூழ்நிலையும், சமயச் சூழ்நிலையும் முதல் அத்திவாரத்தை பலமுன்னதாகக் கூடியதாய் அமைகின்றது.

உண்மையைக் கைக்கொண்டொழுகும் தவவளிமை படைத் தோர் சொன்னது பலிக்கும். அவர்கள் சினந்தால் உலகம் தாங்காது. தேவேந்திரனையும் கௌதம முனிவர் சொல்வன்மையால் தண்டித்தார்.

மனத்துக்கண் மாசிலனாதல் அனைத்தறன்
ஆகுல நீரீரை.

என்றார் வள்ளுவர்.

மனம் உண்மைக்கு மாறாய் செயல்படக் கூடாது. நாங்கள் செய்யும் செயலில் - தொழிலில் இறைவனங்க் காணும் (உண்ணிய) மன எண்ணாம் நாளாந்தம் சிறுக்க் கூடி ஏற்படவேண்டும். அப்படியான மன எண்ணாம் கூடுதலாய் அமைந்துவிட்டால் அவர் செய்யும் தொழிலில் இறைவன் அமைத்திவரார். அவர் ஆலயம் செல்லவேண்டிய அவசியம் ஏற்படாது. உண்மைக்கு மாறாய் அதாவது ஏமாற்று பவராய் உள்ளவர்கள் சொல் நிலையானதாய் இராது. உண்மையை இழுக்க விரும்பாதவர்கள் ஏன்ன நஷ்டம் வந்தாலும் சொன்ன சொல் மாற்றமாட்டார்கள். செய்யும் தொழிலில் உயிர்க் கொலையையும் கருணை மனப் பக்குவமாய் செய்யும் பழக்கம் ஏற்பட்டு விட்டால் அவன் பாவத்தைக் குறைத்துக் கொள்ளலாம். ஜ்வனோபாயம் காரணமாய் மீன்பிடித் தொழில் செய்பவர்களும் அதெதாழிலைக் கருணை உள்ளத்துடன் செய்வார்களானால் அவர்களும் உண்மையான இறைவனை அடையலாம். நாம் சண் பிறந்தோம். இனிமேல் பிறவாமல் இருக்க இறைவன் (உண்ணிய) திருவடியை அடைதலைக் குறிக்கொள்ளக் கொண்டு உண்மையை நேரித்து வாழ்ந்தால் உண்மையான

இறைவனை அடையலாம். நாங்கள் கோவிலுக்குப் போகிறோம். அங்கேதான் இறைவன் உள்ளான் என எண்ணுகிறோம்.

இறைவனுக்கு அர்ச்சனை செய்து தேங்காய் உடைத்தால் போதும் இறைவன் எங்கள் கஷ்டத்தைக் குறைப்பான். 2 ரூபா அர்ச்சனையை 10 ரூபா கொடுத்துச் செய்ய வேண்டும். பூசைக்கும் அதிகம் கூடக் கொடுக்கவேண்டும் என எண்ணுகிறோம். அப்படியே செய்கிறோம். இங்கு உடலுழைப்பை மதியாமல் நடக்கிறோம். இவ்வாறான அனுச்சேர்க்கையால் கோவிலை விட்டு விட்டுக்கு வரும் வழி யிலே எங்கள் அகங்காரத்தை வளர்க்கிறோம். வழி யிலே பிச்சைக் காரரோ, வேறு சாதியினரோ எதிர்ப்பட்டால் அவர்களை வேண்டத் தகாதவர்களாய் கருதி அவர்கள் எவ்வளவு உடல் சுத்தமானவர்களாய் இருந்தாலும் வெறுக்கிறோம். எவ்வா உயிர்களிலும் இறைவன் இருக்கிறான் என்ற உண்மையை மறந்து செயல்ப்படுகிறோம். விட்டிற்கு வந்ததும் சரியான உடலுழைப்பு இல்லாத காரணத்தால் கோவில் ஞானம் போய்விடுகிறது. உண்மையை மறைத்து எடுத்த தற்கெல்லாம் மூடி மறைத்துப் பிரட்டிக் கூதுக்கிறோம். இதைத் தினசரிப் பழக்கமாக்கிக் கொள்கிறோம். மற்றவர்களுக்கும் நாங்கள் உண்மையை மறைக்கும் பழக்கத்தை எங்களை அறியாமலே உருவாக்கிக் கொடுக்கிறோம். இப்படிச் செய்வதால் எமது ஆஸ்மாவிலுள்ள 5 பூதச் சேர்க்கையிலுள்ள ஒரு வித பூத அனுச் சுடியும் இன்னொன்று குறைந்தும் அமைய அதற்குரிய பலனாக அகரப்பண்டு நிலை மேவோக் குகிறது. இக் காரணங்களால் கோவில் கும்பிடும் பழக்கத்தை எல்லா மக்களுக்கும் நாடக பாணியில் பழக்கி வருகிறோம். கோவிலுக்குப் போகும்போது நல்ல உடுப்புக்கள் அவிந்து வெளி வேடதாரிகளாக நடந்து கொள்கிறோம். வெளிச் சுத்தத்திலும் பார்க்க உள்ளூசுக்குத்துமே மேலானது என்பதை மறந்து விடுகிறோம். 5 பூதச் சேர்க்கை மாறுதல்லடைய நினைவுகள் மாறி மனத்துக்கண் பொய் இல்லாத அற்றதை நினைப்பதில்லை. இவ்விதமாக மற்றவர்களும் எம்மைப் பின்பற்றி கஷ்டபவளை அனுபவிப்பதற்கு நாம் காரண ஏர்த்தாவாகிறோம். ஆகவே அவர்களைக் கெடுத்த பலவனையும் நாம் ஏற்கவேண்டியதே உண்மையின் முறை. ஆனால் அதையும் நாங்கள் ஏற்றுக்கொள்வதில்லை. ஆண்டவன் 5 பூத அனுக்கருகளான அதை வியாதி மூலமோ, வன்செயல் மூலமோ, இயற்கை மூலமோ உள்ளத் தும்போதும் எம்மனம் ஏற்றுக்கொள்வதில்லை. 60 ஆண்டுகளின் முன் இருந்த நிலைமைகளையும் 80ன் பின் உள்ள நிலைமைகளையும் நங்களாக உணர்ந்து ஆராய்ந்தால் உண்மைகள் தெரியவரும். ஆனால் நாம் உண்மையை மதியாத காரணத்தால் அதையும் ஆராய மறுக்கிறோம். ஆடுகளை வெட்டும் முறைகளை நோட்டோரம் கானும் போது எம் கண்களில் இரத்தம் சொரிகிறது. ஆகவே நாங்கள் எவ-

ராயினும் எத்தனை கோவில்களைக் கும்பிட்டாலும் உண்மையை மதியாத குற்றத்திற்குரிய தன்டனையை அனுபவித்தேயாக வேண்டும்.

“வெள்ளத் தனைய மலர்ந்திட்டம் மாந்தர்தம் உள்ளத் தனைய துயர்வு”

என்கிறார் திருவள்ளுவர். சாப வாக்கு இது. கட்டாயம் பல்க்கும்.

மாந்தர்தம் உள்ளத்தனைய உயர்வு என்று சொல்லும்போது எங்கள் மக்களுக்கு ஏன் உயர்வு வரலில்லை. உள்ளத்தான் காரணம். ஆகவே உயர்வு விரும்பும் மக்கள் உள்ளத்தை மாற்றியே ஆகவேண்டும். உள்ளத்தை மாற்றும் போது அதற்குரிய நிதி அனுச்சுக்கள் கூடிக்குறைகின்றன. உண்மை ஒவிக் கெதிகிறது.

நல்லூர் உள்ளதியில் தரிசனம் செய்து நின்ற எட்டுப் பெண்களின் சங்கிலி காணாமல் அவர்கள் தரிசனம் செய்த மனைவினாம் கடுதியாக மாற்றமடைந்த காரணமென்ன? இவர்களுக்கமைந்த நிதி அனுக்களின் தன்மையேயாகும். இவைகள் எல்லாவற்றிற்கும் காரணம் இவ்வாமல் இல்லை. காரணம் உண்மையை இறைவன் என எண்ணாமல் வேறு எங்கோ இறைவனைத் தேடுவதேயாகும்.

மாந்தர் உள்ளத்தில் கருவண்யாகிய உண்மை நிறைந்திருக்குமானால் உயர்ச்சி குறைவுபடமாட்டாது.

மனித வாழ்க்கையிலே இரு நிலைகள் உள்ளன. ஒன்று வெறுமென உஸ்பதும் உறங்குவதுமான இலட்சியம் அற்ற ஸ்ரோத வாழ்க்கை. இரண்டாவது உயிரை மேம்படுத்தும் இலட்சியமுள்ள கற்றாவின்மனம் போல கிந்துக்கும் மேலான வாழ்க்கை. மனிதனுடைய அகச் சீர்தி தேதம். புரச் சீர்திருத்தம் இரண்டையும் உள்ளடக்கிய நிலைதான் உண்மையான கலாசாரம். அகச் சீர்திருத்தம் உயிர் என்றால் புரச் சீர்திருத்தம் உடல் ஆகும்.

எம் முதாவதையர் ஒன்னையார், திருவள்ளுவர், நாயன்மார்கள் முதலியோரின் அறிவாற்றவின்படி ஒழுகி நோய் இல்லாதவர்களாயும், பொய் இல்லாதவர்களாயும், நியாயம் நீதிக்குக் கட்டுப்பட்டு ஞான வாழ்வு வாழ்ந்து வந்தார்கள். அந்த நாட்களில் எழுத்து கணக்கில் வாமலே உண்மையை நேசித்து வாழ்ந்து வந்ததால் வாய்ப் பேச்சே உறுதியாய் இருந்தது. உறுதி எழுத்து வகை குறைவாகவே இருந்தது. பேராசை இருக்கவில்லை. இக்காரணத்தால் மாந்தருக்குள் நோய்,

டினியுமிருக்கவில்லை. இறைவனைத் தங்கள் உள்ளத்திலே இருக்கி, உள்ளத்தில் கோயில் கட்டி வாழ்ந்து வந்தார்கள். மாதம் மும்மாரி பெய்தது. மக்கள் பூரண ஆயுஞ்சன வாழ்ந்தார்கள். காலஞ் செல்லச் செல்ல அவர்களின் எண்ணத்தின் மூலம் 5 வித அனுச்சேர்க்கை மாறு பட்டு மனிதனின் மனதில் ஆசையும். பொறாமைக் குணமும் ஏற் பட்டு ஒருவரை ஒருவர் அடக்கி ஆள் முற்பட்டார்கள். அதற்காகப் பொய் சொல்ல முற்பட்டார்கள். பொய் சொல்லிக் காரியம் சாதிப் பவர்களைச் சமூகத்தில் உயர்ந்தவர்களாகக் கருத முற்பட்டார்கள். காலஞ் செல்லச் செல்ல கூடிய பகுதியினர் இவர்களின் சாமர்த்தியத் திறத்தில் கவரப்பெற்று தாழம் ஒன்றிரண்டு பொய்க்கற முற்பட்டு கூடுதலான பொய் சொல்லப் பழகிவிட்டார்கள். உண்மையின் நிலைப் பாட்டை மறந்து விட்டார்கள். இவர்களின் செய்கைகளால் 5 வித அனுக்களில் ஆசைக்குரிய அனு கூடியதும் லாபம் கிடைக்குமானால் எவ்வளவு பொய்யும் சொல்லப் பழகிவிட்டார்கள்.

எதேச்சாதிகாரமாக நடப்பவன் மனம் போக்கில் நடப்பான். படுகுழியில் விழுந்தபோது தன்குற்றத்தை உணராமல் வேலைக் காரணமே குறை கூறுவான். இக்காரணங்களால் சண்டை சச்சரவுகள் மலியவாயின. வாய்ச்சொல்லை உறுதியாக எடுத்த காலம் நிங்கி எழுத்தில் கொடுத்த உறுதியையே புறக்கணித்து, பொய்பேசி பொய்யை உண்மையாக்க முன்னந்தார்கள். இந்தப் பொய்யானது இவர்களின் ஆன்மாவில் என்ன மாறுதலை உண்டாக்கும் என்பதை உணரவில்லை. பொய் 5 பூதச் சேர்க்கையில் ஆசைப் பூதத்தைக் கூட்டி ஒளிப்பூத அனுவைக் குறைக்கிறது. ஆனால் இவர்களுக்கும் இவர்களின் சந்ததி யார்களுக்கும் வீழ்ச்சியையும் முன்காலத்திலில்லாத புதுவிதமான ஹேப் களையும் அனுபவிக்க வேண்டிய சந்தர்ப்பம் கூடுதலாக ஏற்பட்டது. இந்த ஆன்மாவின் முன்வினைப் (சேமிப்பிலுள்ள 5 வித அனுக்கணக்கின்) பயன்படியே இவைகள் செயல்படுகின்றன. இவற்றை ஆராய்ந்து உணர்ந்து உண்மையை நேசித்து செயல்படுமிடத்து இங்கேயே கவர்க்கத்தை அடையலாம். ஆனால் இவற்றிற்கு பொறுமை மிகமிக முக்கியம். 5 பூதச்சேர்க்கை விகிதாசாரத்தில் ஒரு பூதத்தில் ஒரு சிறுவனவு குறைந்தாலும் வேறொரு பூதத்தின் செயலில் அவ்விகிதாசாரம் கூடுகிறது. நாங்கள் உண்ணும் உணவும் தொழிற்சாலையில் பிரிக்கப் பெற்று நீர்ப்பதார்ந்தம் சலத்துடலும், கழிவுகள் மலக்குடலுக்கும்

செல்கின்றன. உணவிலுள்ள சக்திப்பொருள் சிரசிற்கு அனுப்பப்பெற்று அங்கே அமிர்தமாக மாற்றம் பெறுகிறது.

இந்த அமிர்தமானது மன எண்ண மாற்றத்தினால் விந்துவாகக் கப்பெற்று சலவாசல் வழியாக கருப்பையினுள் செலுத்தப்பெற்று பின்னைச் செல்வமாக உருவாக்கப் பெறுகின்றன. உண்மை தான் இயற்கை. அவ்வழியே நாங்கள் சென்றால் எங்கள் பிறவிப்பயனை நீக்கி உண்மையை அடையலாம். பழைய முடியுடை அரசர்கள் எவ்வாறு பெயரெடுத்து வாழ்ந்தாலும் இன்று அவர்கள் பெயர் இல்லை. பெயர் இருந்தாலும் அதனால் அந்த அரசனாயிருந்த ஆன்மாவுக்கு எவ்வித பயனும் இல்லை. 1960 காலங்களின் பின்பும் கொடிகட்டிப் பறந்த மன்னர்களை அறியலாம். ஈரான் மன்னர் ஓா எங்கள் கற்பணக்கெட்டாத சுகபோகம் அனுபவித்தவர். பணியாடகள் ஏராளம். இன்று அவரோ அவரின் சந்ததியினரோ இருக்குமிடம் அறியமாட்டோம். பிலிப்பைன்ஸ் ஜனாதிபதி மார்க்கோஸ் 3000 கோடி டாலர் பணம் உள்ளவர். ஆனால் இன்று அவர் இருக்குமிடம் தெரியாது. இன்னும் எத்தனையோ அரபுநாட்டு ஜனாதிபதிகள், அமைச்சர்கள் இருந்த இடம் தெரியாமல் மறைந்து போனார்கள். இதிலிருந்து ஒரு அறிவை (விதாயகன்) தருகின்றார். அதாவது உண்மைக்கு மாறுபாடாய் எது வும் எந்த விஞ்ஞானமும், எந்த தந்திர மந்திரங்களும் உண்மையை மீறிய வகையில் செயல்பட முடியாது. “யாகாவாராயினும் நாகாக்க்” என்று அறிவுறுத்துகிறார். எந்தச் செயல்களும் அதாவது மனம் வருந்தும் சொல்லுகள், பேச்கள் முதல் அனுகண்டு வரை உண்மையின் ஆட்சிக்குட்பட்டவையே. உண்மையை நோக்குமிடத்து என் விஞ்ஞானமாகவும், எழுத்து இலக்கியமாகவும் அமைக்கப் பெற்றுள்ளது. ஆன்மாவானது சிறு அனுவினிருந்து உற்பத்தியாகி பெரிதாக வளர்ந்து பின்காலஞ்செல்ல 5 பூத அனுஎண்ணிக்கை மாற்றமடைகிறது. அந்த ஆன்மாவின் விணைப்பயனுக்கேற்ற எண்ணப் புள்ளிகளும் வளர்ந்து அடுத்த பிறவிக்குப் போய்க் கேருகிறது.



— நிறுவனர் —

பேராசை நீங்க ஞான வாழ்வு மலரும் வெளியீடு.

சாஸ்ஸ் டாவின் (1809 - 1882)

சாஸ்ஸ் டாவின் இங்கிலாந்தில், சூரூப்பெரி (Shrewsbury) என்னுமிடத்தில் 1809-ம் ஆண்டு பெற்றுவரி 12-ம் திங்கி பிறந்தார். இவரோடு கூடப்பிறந்தவர்கள் ஐந்து பேர். இவரது தகப்பனாராவுடோக்டர் ரோபேர் டாவின் மிகப் பிரபல்யமான வைத்தியராய் இருந்தார்.

டாவினின் பாட்டனார் இறாஸ்மஸ் டாவினும் பிரபல்யம் வாய்ந்த வைத்தியர்தான். அவர் வைத்தியத்துறையில் முன்னோடியாக விளங்கியவர். அது மாத்திரமாகவும் அவர் தத்துவஞானியாகவும் இயற்கையெசிப்பவராகவும் இருந்தார். அவர் எழுதிய “Zoonomia, the Laws of Organic Life” என்னும் நூல் விஞ்ஞான உலகில் வாதப்பிரதி வாதங்களுக்குப்பட்டது.

சாஸ்ஸ் டாவினும், தகப்பனாரையும் பாட்டனாரையும் போல வைத்தியத்துறையிலேயே ஈடுபடுவார் என்று அவரது இளையைப் பருவத்தில் எதிர்பார்க்கப்பட்டது. டாவின் ஒன்பதாவது வயதில் பள்ளிக்கு அனுப்பப்பட்டார். அவர் அங்கு திறமையுள்ள மாணவர்கள் விளங்கவில்லை. பிறமொழிகளைப் படிப்பது அவருக்கு மிகக் கஸ்டமாக இருந்தது. எழுத்துக் கூட்டுவதில் அவர் திறமையற்றவராக இருந்தார்.

பள்ளிக்கூடத்தில் எதுவும் அவரைக் கவரவில்லை. அவர் சிறுகற்களையும் கனிப்பொருள்களையும் சேகரிப்பதிலும் பறவைகளை அவதானிப்பதினும் மிக ஆர்வமுள்ளவராயிருந்தார். விழுமுறைகளில் கிராமப் புறங்களிலிருந்து நடப்பதிலும் அவருக்கு மிகுந்த விருப்பமிருந்தது.

பாடங்களில் கவனம் செலுத்த முடியாதிருந்த டாவினுக்கு ஷேக்ஸ்பீயர் நூல்களை விளையாட்டாகப் படிப்பது எனிதாக இருந்தது. உலகின் மிகத்தாரமானதும் மிக அதிசயமானதுமானபகுதிகளைக் கண்டு பிடித்தவர்கள் எழுதிய நூல்களையும் அவர் விரும்பிப் படித்தார்.

டாவினுக்குப் பதினாறு வயதானபோதும் படிப்பில் நாட்டப்பற்படவில்லை. தாவரங்கள், பூச்சிகள், பறவைகள் போன்றவற்றைச் சேகரிப்பதிலேயே அவருக்கு ஆர்வமிருந்தது. டாவினின் இந்தச் சிறுபிள்ளைத்தலமான ஆசைகளைக் கண்டதகப்பனார் டொக்டர் ரோபேர்டாவினுக்குக் கோபந்தான் வந்தது. எப்படியானினும் அவரைக்கல்வியில் ஈடுபடுத்தவேண்டுமென்று அவர் விரும்பினார்.

தகப்பனார் மனம்விட்டுப் பேசி வற்புறுத்தியதன் பயனாக 1825, ஒக்டோபர் மாதம் டாவின் எடின்பேர் பல்கலைக் கழகத்திற்குச் சென்றார். ஸ்கோட்டிஷ் மெடிக்கல் ஸ்கூலில்டாவின் படிக்கத் தொடங்கினார். படிப்பில் தன்னை ஈடுபடுத்திக்கொள்வதாக அவர் தகப்பனாருக்கு வாக்குக்கொடுத்தார். ஆனால் டாவினுக்கு அந்தச் சூழலும், விரிவுரைகளும் பிடிக்கவேண்டில்லை.

இரண்டு சத்திரி சிகிச்சைகளைப் பார்த்த பின்னர், திரும்பவும் சத்திரி சிகிச்சையின் பயங்கரங்களைக் காண அவர் விரும்பவில்லை. அப்போதெல்லாம் குளோரோபோமின் உதவியின்றியே சத்திரிசிக்சை ஓன் நடைபெற்றன. ஒரு புழுவைத்தானும் குத்தித் துன்புறுத்த விரும்பாத டாவின், வைத்தியரின் கத்தியின் கீழே துன்புறும் மனித ஜீவன் களைக் காணவிரும்பவில்லை.

ஒரு வைத்தியராக வரவேண்டுமென்ற ஆசை டாவினுக்கு இருக்கவில்லை. ஆனால் தகப்பனையும் ஏமாற்ற அவர் விரும்பவில்லை. ஆயினும் அவரது ஆர்வங்கள் புவிச்சரித்தியல்பற்றி நிறையக் கற்பதிலும், தாவரங்களையும் விவங்குகளையும் பாகுபடுத்துவதிலுமே இருந்தன.

இரண்டு வருடங்கள் எடின்பேக்கில் இருந்த பின்னர் டாவின் தனக்கு இந்த வைத்தியப் படிப்பில் ஈடுபாடில்லை என்பதைத் தனது சகோதரர்களுக்கும் சகோதரிகளுக்கும் சொல்லும் வல்லமை பெற்றார். பின்னர் தகப்பனாரின் வற்புறுத்தலால் 1828-ம் ஆண்டில் கேம்பிரிட்டி பல்கலைக் கழகத்தில் சேர்ந்து சமயசித்தாந்தம் (Theology) படிக்கத் தொடங்கினார். அங்கும் அவருக்குக் கல்வி அலுப்பாகவும் நேரவிரயமாகவும் தென்பட்டது.

ஸ்ரோன் எஸ். ஹென்ஸ்லோ என்ற பேராசிரியரின் தாவரவியல் விரிவுரைகளை டாவின் கேட்கத் தொடங்கினார். இருவரும் நண்பர்களாயினர். அவர்கள் இருவருமாக நீண்ட வெளிக்களச் சுற்றுலாக்கள் சென்று, அரியதாவர வகைகளைச் சேகரித்து வருவார்கள். தனது B. A. இறுதித் தேர்வின்போது சித்தியடையாமற் போய்விடுவோமோ என்ற பயம் டாவினுக்கு ஏற்பட்டது. அப்போது தான் முதன்முதலாக அவர் தனது படிப்பில் ஈடுபட்டார். அதன் பயனாக அவர் தேர்வில் வெற்றியுமடைந்தார்.

இதன் பின்னர் டாவின் விஞ்ஞான நூல்களைப் படிக்கத் தொடங்கினார். வொன்றும்போல்டின் ‘Personal Narrative’ என்ற நூலையும், ஹேர்ஸ்செல் என்பவரின் ‘Study of Natural Philosophy’ என்ற நூலையும் அவர் ஆழந்து கற்றார். இந்த இரண்டு நூல்களும் தனது வாழ்வையும் சிந்தனையையும் வளப்படுத்தின என்று டாவின் சொன்னார்.

செட்லிக் என்ற பேராசிரியரிடம் டாவின் புளிச்சரிதவியல் பற்றி விரிவாகக் கற்றார். 1831-ல் டாவின் எல்லாவற்றையும் விட்டு விட்டு விட்டுக்குத் திரும் பி வந்தார். அப்போதுதான் அவருக்காக காத்திருந்த ஒரு கடித்ததை அவர் கண்டார். அது பேராசிரியர் ஹென்ஸ்லோவிட்டிமிருந்து வந்திருந்தது. நோயல் நேவி, எச். எம். எஸ். பிகிள் (H. M. S. Beagle) என்ற கப்பலை ஐந்து வருடம் விஞ்ஞான ஆராய்ச்சிக்காக உலகைச் சுற்றி அனுப்பப் போகிறதென்றும் அதில் ஆராய்ச்சியாளராகச் செல்வதற்கு டாவினின் பெயரைத் தாம் கொடுத்திருப்பதாகவும் ஹென்ஸ்லோ எழுதியிருந்தார்.

டாவினுக்கு இந்தச்சந்தர்ப்பம் மிகுந்த மகிழ்ச்சியைக் கொடுத்தது. ஆனால் தகப்பணாரின் எதிர்ப்பை அவர் சமாளிக்க வேண்டியிருந்தது. ஐந்து வருடம் வீணாக விரயமாகிவிடுமென்றே தகப்பணார் கருதினார். டாவினின் மாமணார் ஒருவர் டாவினுக்காகப் பேசி அலுமதி வங்கிக்கொடுத்தார்.

எல்லா ஆயத்தங்களும் செய்யப்பட்டன. பின்னமாக என்னுமிடத்திலிருந்து 1831, டிசம்பர் 27-ம் திகதி பிகிள் தனது பிரயாணத்தைத் தொடங்கியது. கப்பலில் டாவின் தோய்வாய்ப்பட நேர்ந்தது. அப்போதும் அவர் தனது ஆர் வத்தை விடவில்லை. அரியபொருட்கள் பலவற்றைச் சேகரித்து அவற்றிற்குப் பெயரிட்டு, அவற்றில் சிலவற்றை இங்கிலாந்திலிருந்து விஞ்ஞானக் கழகங்களுக்கு அவர் அனுப்பினார். கப்பலில் அவர் “Principles of Geology” என்ற நூலைப் பல நாட்கள் படித்தார்.

டாவின் மிகுந்த நூபகச்சுதி உள்ளவராகவும் அவதானிப்புத் திறன் உள்ளவராகவும் இருந்தார். இயற்கையின் விந்தைகளை அவர் இயல்பாகவும் திறந்த மனத்தோடும் கற்றார். இதனால், அவர், மற்ற வர்கள் கவனிக்காது தவறவிட்டவற்றையெல்லாம் காணக்கூடியதாக இருந்தது; நல்ல கருத்துக்களை உருவாக்கக்கூடியதாக இருந்தது.

இந்தக் கடற்பிரயாணம் டாவினிலுக்குப் பல தீவுகளுக்குச் செல்லும் சந்தர்ப்பத்தையும் அளித்தது. தென் அமெரிக்காவுக்கு மேற்கே பல மைல் தொலைவில், கலபகோல் தீவுகள் இருக்கின்றன. அங்கே அதிசயமான தாவரங்களையும் விலங்குகளையும் டாவின் கண்டார். ஒரு தீவில் மூன்றடி நீளமான பெரிய பல்லிகள் போன்ற விலங்குகளைக் கண்டார். ஏழு அடி விட்டமுள்ள ஓடுகளையுடைய இராட்சத் துமைகளையும் கண்டார். இந்தத் தீவுகளில்தான் டாவினுக்குப்பரிணாமம் பற்றிய கருத்து தோன்றியிருக்கக்கூடும்.

ஒரே இனப் பறவைகள் வெவ்வேறு இயல்புகளையுடையனவாக இருப்பதை அவர் கண்டார். சிலவற்றின் சொன்னுகள் வளைந்திருந்தன; வேறு சிலவற்றின் சொன்னுகள் நேராக இருந்தன. இது, அவை வெவ்வேறு உணவுகளை உண்கின்றன என்ற காரணத்தினாலா? பசுபிக் தீவுகளில் மக்களுக்கிடையே காணப்பட்ட வேறுபாடுகள், சுற்றாட்டுக்கேற்ற இசைவாக்கங்களின் விளைவுகளா? இந்தக் கேள்விகள் டாவினின் மனத்தில் எழுந்து சிந்தனையைத் தூண்டின.

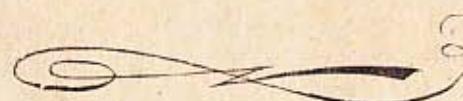
1935-ம் ஆண்டு ஒக்டோபர் 2-ம் திகதி பிகிள் இங்கிலாந்துக்குத் திரும்பியது. தான் கப்பலிலிருந்தபடியே சேகரித்து அனுப்பிய பொருட்கள் பற்றி நல்ல விளம்பரமேற்பட்டிருப்பதையும், அப்பொருட்கள் தாவர விலங்கியல் அறிஞர்களிடையேயேயும் புளிச்சரிதவியல் ஆராய்ச்சியாளரிடையேயும் ஆச்சரியத்தை உண்டாக்கியிருக்கின்றன என்பதையும் அவர் அறிந்தார்.

1836-ல் டாவின் தனது பிரயாணம் பற்றி “The Voyage of the Beagle” என்னும் ஒரு நூல் எழுதி வெளியிட்டார் இந்நூல் நன்றாக விற்பனையாகியதோடு அவருக்குப் பெரும் புகழையும் ஈட்டித் தந்தது.

1838-ல் டாவின் புளிச்சரிதவியல் கழகத்தின் செயலாளராகத் தெரிவுசெய்யப்பட்டார். 1839-ல் எம்மா என்ற தனது உறவுப் பெண்ணை மண்து கொண்டார். எம்மா டாவினின் ஆராய்ச்சிகளுக்கு உதவியாக இருந்தார்.

1859-ம் ஆண்டு நவம்பர் 24-ம் திகதி டாவின் தனது “Origin of Species” என்ற பரிணாம நூலை வெளியிட்டார். இது விஞ்ஞாவிகளிடையேயும் சமய வாதிகளிடையேயும் பெருத்த வாதப் பிரதிவாதங்களை ஏற்படுத்தியது. பன்னிரண்டு வருடங்களின் பின்னர், 1871-ல் “The Descent O Man” என்ற நூலை வெளியிட்டார். இதில் அவர் மனிதனின் பரிணாமத்தை நன்கு விளக்கியிருந்தார்.

1882-ம் ஆண்டு ஏப்ரல் 19-ல் டாவின் காலமானார்.



நெல் அரிசியின் தாத்தை நிர்ணயம் செய்யும் முறை

கால்களை வெட்டி வேலை செய்யும் முறை

எமது மக்களின் முதல்தர பிரதான உணவு அரிசியேயாகும். இந்த அரிசியை உருவாக்கும் நெல்லின் தன்மைகளைப் பற்றி நாம் ஆராய்த்தறிவது மிக முக்கியமான ஒன்றாகும். எமது பிரதேசமான வடமாகாணத்தில் உள்ள விவசாயிகள் கல்மண் கலபடாத நெல்லை உற்பத்தி செய்கிறார்கள். பிறமாவட்டங்களில் உற்பத்தியாகும் நெல் லில் கல்மண் இருக்கலாம். தற்சமயம் எமது மாகாஸத்தில் உற்பத்தியாகும் நெல்லையே எமது அரிசித் தேவைக்குப் பயன்படுத்துகின்றோம். நெல்லில் பலவகையான இனங்கள் இருக்கின்றன. எந்த நெல்லினமாய் இருந்தாலும் அவற்றின் தரத்தை அறிந்தாலே அவற்றின் உண்மையை அறிய முடியும்.

ஏடுத்துக்காட்டாக கல்மண் இல்லாத ஓர் அளவான நெல்லை எடுத்து நிறுவல் மூலம் அதன் தராதரத்தைக் கண்டு பிடிக்கலாம். இந்த நெல்லின் தரத்தைப் பார்த்து இந்த நெல்லில் இருந்து உற்பத்தியாகும் அரிசியின் அளவைக் கண்டு பிடிக்கலாம். பதர் இல்லாத கல்மண் இல்லாத நெல்லைக் கொத்துப் போன்ற சிறு பேணி அளவில் இட்டு மட்டத்திற்கு ஏடுக்க வேண்டும். இந்த விதமான முறையிலே எந்த விதமான நெல்லையும் நிறுத்தல் மூலம் தரநிர்ணயம் செய்து கொள்ளலாம். இவ்வகையாக கல்மண் பதர் இல்லாத கொத்துப் போன்ற அளவில் இட்ட நெல் 16 கிறாம் இருந்தால் அதே நெல்லினத்தில் பதர் கூடிய நெல் 15½, 15, 14½ கிறாம்களாக இருக்கலாம். மேற்கண்ட முறையில் உள்ள நெல்லின் தரத்தில் 16 கிறாம் இருக்கும் நெல்லில் இருந்து நூற்றுக்கு 75 விதமான அரிசியை உற்பத்தியாக்க முடியும். 15½ கிறாம் அளவினதான் நெல்லில்நூற்றுக்கு 70½ விதமான அரிசியை உற்பத்தியாக்க முடியும். 14½ கிறாம் ஆணால் 6½ விதமான அரிசியும் 14 கிறாம் ஆணால் 6½ விதமான அரிசியையும் உற்பத்தியாக்க முடியும். இவ்வாறே நெல்லின் தரத்தை பொறுத்தே அதில் இருந்து உற்பத்தியாகும் அரிசியையும் நிர்ணயம் செய்து கொள்ள முடியும். இந்த நிறுத்தல் முறையிலான தரநிர்ணயத்தைக் கொண்டு நெல்லின் விலையை நிர்ணயம் செய்து கொள்ளலாம். இந்த முறை எவ்வரையும் பாதிக்காத தேர்மையான முறையாகும். எவ்வரையும் ஏமாற்றாத முறையாகும். பெரிய அளவு கருவியில் அளந்து நிறுக்கும் நெல் அரிசிகள் சரியான முறையில் அமையாது.

இனிமேல் புழுங்கல் அரிசி உற்பத்தியாகும் முறையையும் அதன் தராதரத்தையும் ஆராய்வோம்.

நெல்லை கொள்கலனில் தன்னீருக்குள் போட்டு அவிப்பதால் அரிசியின் உயிர்ச் சத்துக்கள் முற்றாக கெட்டுவிடுகின்றன. ஆதலால் இந்த முறையை நீக்கவும், அடுத்ததாக தன்னீரில் ஊறப் போட்டு ஆவியில் அவிக்கும் முறையைச் சிறி து ஆராய்வோம். தன்னீரில் ஊறப்போடும் பொழுது அவ்வள் இடம்களின் தன்னீரின் தன்மைக் கேறப ஊறவேண்டிய காலங்கள் வித்தியாசப்படுகின்றன. உவர் நீர் கொண்ட நிலப்பரப்புக் கொண்ட இடங்களில் நெல்லானது 48 மணி நேரத்துக்கு மேல் ஊறவேண்டும். நல்ல தன்னீர்ப்பரப்புள்ள இடங்களில் ஊறும் நெல் 36மணி நேரத்துக்கு மேலாக ஊறப் போடலா காது.

உவர் நீரில் போடப்படும் நெல்லில் வேறு எவ்விதமான கிருமி கஞம் கெதியில் உருவாக முடியாது. நல்ல தன்னீரில் ஊறப்போடும் நெல்லில் கிருமிகள் உருவாக முடியும். கிருமிகள் உருவாகாது பாது காக்க வேண்டியது மக்களின் கடமையாகும். நல்ல தன்னீரில் ஊறப் போடும் பொழுது சிறிது உப்பை கரைத்து தெளித்து வீட்டால் கிருமிகள் உருவாவதைச் சிறிது தடுக்கலாம். எவ்விதமாக வேறு ஒரு முக்கியிகள் உருவாகாதவாறு நெல்லைப் பதப்படுத்துவது எமது கடமையாகும்.

ஊறிய நெல்லை கொள்கலனில் இட்டு நீராவியில் அவிக்கும் பொழுது அந்த நெல்லானது அவரவாசி வெந்த நிலையில் அவிக்கப் பெறல் வேண்டும். கூடுதலாக அவிந்தால் நெல்லில் உள்ள உயிர்ச் சத்துக்கள் முழுதாக அழிந்து விடுகின்றது. முற்றாக அவிந்த நெல்லில் எவ்வித சத்துக்கஞம் இல்லாது போய்விடும். நெல்லைக் கூடுதலாக அவிப்பதால் அதில் இருந்து கிடைக்கும் அரிசியின் விகிதம் அரைவாசி வெந்த நிலையில் அவிக்கப்பெற்ற நெல்லில் இருந்து கிடைக்கும் அரிசியின் விகிதத்திலும் பார்க்க சிறி து கூடுதலாகவே இருக்கும். கூடுதலாய் நெல்லை அவிக்கும் போது அரிசியில் கூடுதலான நீர்த் தன்மை சேருகிறது. அவித்த நெல்லை பழுதடையாத களத்தில் (நெல்லைக் காயவைக்கும் மேடை) போட்டு பதப்படுத்தி நெல்லைக் குற்றினால் கல்மண் சேராத அரிசியைப் பெறலாம். காயப் போடும் மேடையை நன்கு பராமரித்து வந்தால் அரிசியின் தரம் குறைவுபட முடியாது.

இவ்வாறு உருவான அரிசியின் தரத்தை எவ்விதமாக அறிய வாம் என்பதை சிறிது ஆராய்வோம். நெல்லைச் சோதிக்கும் விதமாக அரிசியை சோதிக்கும் போது கல்மண் இல்லாத ஒரே அளவான அரிசியில் எந்த அரிசியின் திறற கூடுதலாக உள்ளதோ அதையே தரமான

அரிசி எனக் கொள்ளலாம். இவ்வக்களை நிறுக்கும் போது அரிசியை அளக்கும் கருவியும் நிறுக்கும் கருவியும் ஒரே மாதிரியாக இருப்பது மிக அவசியமானது.

ஒரே நிறை உள்ள பல விதமான அரிசியை எடுத்து அளக்கும் போது காய்வு குறைந்த அரிசி அளவில் கூடுதலாக இருக்கும். காய்வு கூடிய அரிசி அளக்கும் போது குறைவாய் இருக்கலாம். உதாரணத் திற்கு 1 கிலோ காய்வு குறைந்த அரிசி 4 கண்டாயும் காய்வு கூடிய அரிசி 3½ கண்டாயும் இருக்கலாம். என் இவ்விதம் இரண்டு வகையான அரிசியும் அளவில் வித்தியாசப்படுகின்றது என்பதை நோக்கும் போது காய்வு குறைந்த அரிசி அளக்கும் கருவியில் இறங்கும் தன்மை குறை வாயுள்ளது. காய்வு கூடிய அரிசி அளக்கும் போது கொத்தில் இறங்குவதால் அளக்கும் போது இவ்வகையாக இருவகை அரிசியும் வித்தியாசப்படுகின்றது.

எமது கிராம மக்களில் நிறுவையில் வாங்கும் மக்கள் அது அளவில் குறையும் போது தவறுதலாகக் கணித்துக் கொள்வதோடு தரம் குறைந்த அரிசியை வாங்கும் நிலைக்குத் தங்களை ஆளாக்கிக் கொள்கின்றார்கள். காய்வு கூடிய அரிசியில் இருந்து கிடைக்கும் சோரு காய்வு குறைந்ததில் இருந்து கிடைக்கும் சோற்றிலும் பார்க்க கூடுதலாகவே இருப்பதை உணர்ந்து கொள்ள உங்களால் முடியும். இதே விதமாக காய்ந்த அரிசியில் இருந்து கிடைக்கும் சோரும் கூடுதலான நேரம் வைத்துப் பார்க்கவும் முடியும். சோரும் கவையில் குறையாது பழுதாகாமல் இருக்கும். கல்மண் இல்லத் ஒரே நிறையுள்ள அரிசியில் குறைந்த அளவுள்ள அரிசியையே தெரிவு செய்து வாங்கவேண்டும்.

காய்வு குறைவான அரிசியை ஒரு பாத்திரத்திலோ, மூடை கிலோ போட்டு வைக்கும் பொழுது கெதியில் பழுதாகும். காய்வு குறைந்த அரிசி இரண்டு, மூன்று நாளில் பழுதாகி கிருமிகளும் பிடிக்க ஆரம்பிக்கின்றன. காய்வு கூடிய அரிசியில் கிருமிகள் உற்பத்தியாவது அரிதாகும். காய்வு கூடிய அரிசியை வாங்கிப் பாஸ்ப்பதால் உடல் ஆரோக்கியம் பேணப்படுவதோடு மனதுக்கும் நிறைவு ஏற்படுகின்றது.

தவிட்டுச் சத்து கூடுதலான அரிசி குடற் புண்ணைத் தணித்து புண்பாடு ஏற்படுவதை நீக்குவதுடன் உடல் ஆரோக்கியத்தைப் பெருக்கி நோய் எதிர்ப்புச் சக்தியையும் கூட்டுகின்றது. தவிட்டுச் சத்து குறைந்தது கூட வாசியாவது அரிசியில் இருக்க வேண்டும். தவிட்டுச் சத்து கூடுதலாக இருந்தால் சோற்றை உண்ண முடியாது. எனவே கூடுதலாக தவிட்டுச் சத்து உள்ள அரிசி குடற்புண்ணை நீக்கி நோய் வருவதைக் குறைக்கின்றன.

ஒரேவிதமான ஒரேநிறையான அரிசியை ஒரே விதமான அளவு

கண்டுகள் மூலம் அளந்து பார்க்கும் போதுதான் நாம் மேற் சொல்லிய அரிசியின் தரத்தைக் கண்டு கொள்ள முடியும் அளவு கருவிகள் மாறுபடும் போது அரிசியின் தரத்தைக் கண்டுபடிக்க முடியாது சிக்கல்கள் தோன்ற இடமுண்டு.

எனவே நாம் சொல்லிய விதமாக அரிசியின் தரங்களை உங்கள் மனதில் நிறுத்துப் பார்த்து உடல் ஆரோக்கியத்திற்கு நலம் தகும் நல்ல தரமான அரிசியை வாங்கிப் பாஸ்துப் பயன்படையாறு அன்போடும் பண்போடும் பணிவோடும் இருக்கம் கூப்பி வேண்டுகின்றோம்.

—நிறுவனர்.

நான் நீண்ட நிறையை விதமாக அரிசியின் தரங்களை உங்கள் மனதில் நிறுத்துப் பார்த்து உடல் ஆரோக்கியத்திற்கு நலம் தகும் நல்ல தரமான அரிசியை வாங்கிப் பாஸ்துப் பயன்படையாறு அன்போடும் பண்போடும் பணிவோடும் இருக்கம் கூப்பி வேண்டுகின்றோம்.

சத்துணவு (போஷாக்ரு) தீட்டத்துக்கு ஒரு வழிகாட்டி

1. உணவின் உபயோகம்.

- 1) சக்தியைக் கொடுத்தல்.
- 2) வளர்ச்சிக்கு உதவுதல்.
- 3) நோய்களிலிருந்து பாதுகாப்பளித்தல்.

2. ஒரு நாளைய உணவில் சேர்க்கப்பட வேண்டியவை.

- 1) அரிசி, கோதுமை, குரக்கன், தினை, பாண், கிழங்குவகை, எண்ணெய் வகை, (நல்லவெண்ணெய், இலுப்பெண்ணெய், தே, எண்ணெய், நெய், மாதுறின், பட்டர் முதலியன்.) சர்க்கரை, காபோனவைத்தேந்து, கொழுப்பு) (குறைந்தபட்சம் இவற்றில் ஒன்றாவது நமது அன்றாட உணவில் சேர்க்கப்பட வேண்டும்.
- 2) அவரை, பருப்பு, உழுந்து, பயறு, மீன், இறைச்சி, முட்டை (புரதம்) குறைந்த பட்சம் ஒன்றாவது நமது அன்றாட உணவில் சேர்க்கப்படவேண்டும்.
- 3) உண்ணக்கூடிய இலை வகைகள், காய்வகைகள், பழுவகைகள், காய்கறிவகைகள். கண்ணாம்புச் சத்து, இரும்புச் சத்து, அயோடின், உயிர்ச் சத்துக்கள், கணிப் பெருட்சள்.) (இவற்றில் குறைந்த பட்சம் இரண்டாவது நமது அன்றாட உணவில் சேர்க்கப்படவேண்டும்.

விசேட குறிப்புக்கள்:-

- 1) வளரும் பிள்ளைகள், கர்ப்பவதிகள், பாலுட்டும் தாய்மார்கள் போன்றோர் புரத உணவுகளை அதிகமாக உட்கொள்ளுதல் வேண்டும்.
- 2) செல உணவை உட்கொள்பவர்கள் தமது அன்றாட உணவுடன் பால், பால் சார்ந்த பொருட்களைச் சேர்த்தல் மிக நன்று.
- 3) இருதய நோயாளிகள் நல்லெண்ணெய், இலுப்பெண்ணெய், மாஜில் போன்றவற்றை உண்ணலாம்.
- 4) நீரிழிலு (சலரோகம்) நோயாளர் மாப்பொருட்கள், கிழங்கு வனக்களைக் குறைத்து உண்ணுவதுடன் எல்லா இனிப்புவகைகளையும் தவிர்த்தல் நன்று.
- 5) காய்கறிகள், பழங்கள் போன்றவற்றில் மஞ்சள் நிறமையை விரும்பத்தக்கது. ஆனால் எல்லாப் பழங்களும் உண்ணலாம்.
- 6) தமிழ்மத்தில் உண்ணக் கூடிய 31 இலைவகைகளும், 25 பழவகைகளும் இன்காணப்பட்டுள்ளன.

சி. பெரன்னம்பலம்

இளைப்பாரிய சுகாதாரக் கல்வி அதிகாரி

ஆ ஆ ஆ

சமைக்கும் போது கவனிக்க வேண்டிய சில முக்கிய அம்சங்கள்:-

1. இளையை வெட்ட முன் கழுவவேண்டும்.
 2. வெட்டும் பொழுது பெரிய துண்டுகளாக வெட்டுதல் வேண்டும்.
 3. வெட்டியவுடன் சமைத்தல் வேண்டும்.
 4. உடன் பறித்த இலை வகைதான் நல்லது.
 5. மரக்கறி, அரிசி முதலியவற்றை வெந்திரில் இடுதல் நல்லது.
- நீரைக் கொதிக்க வைத்துச் சூடுறையில் கொய்கறி, அல்லது முதலியவற்றைப் போட வேண்டும்.

6. பச்சையாக சாப்பிடக் கூடிய காய்கறி, பழவகை, இலைவகைகளைப் பச்சையாகவே சாப்பிடுவது நல்லது.
7. கறிவகை சமைக்கும் போது குறைந்த நேரம் அடுப்பில் இருந்தால் போதும்.
8. மரவள்ளிக் கிழங்கைத் தோல் அகற்றி திறந்த பாத்திரத்தில் அவித் தல் வேண்டும்.
9. ஏனைய கிழங்கைத் தோலுடன் அவித்தல் நல்லது.
10. தேங்காய்ப் பாலிலும் பார்க்க பூவை அரைத்து உபயோகிப்பது நல்லது.
11. நன்றாகத் திட்டாத புழங்கல் அரிசியைக் கஞ்சி வடிக்காமல் சமைத்தல் நன்று.
12. சோயா அவரையைக் கொதிநீரில் கழுவ வேண்டும்.

சர்வலோக தர்ஸ்னம்
சத்துணவு சமையல் சிந்தாமனி.
*World Vision International
(Sri Lanka)*

‘பற்குத்தை’ தொற்றுக் கூடியது

‘பற்குத்தை தொற்றுக்கூடியது’ என சுவிட்சாலாந்திலுள்ள பல் மருத்துவ கல்லூரியும், உலக சுகாதார நிறுவனத்தால் நடாத்தப்பட்ட ஓர் ஆராய்ச்சியை ஆழனல் பிரான்ஸ் பிரேஸ் செய்திச் சேவையின் அறிக்கையும் தெரிவிக்கின்றது.

பற்குத்தையை ஏற்படுத்தும் பக்ஷீயாக்களாகிய ‘ஸ்ட்ரெரிடோ மாகஸ் மயட்டாஸ்’ அடிக்கடி ஒரு குடும்ப அங்கத்தவரின் கையிலிருந்து மற்றொருவருக்கு கடத்தப்படுகின்றது பெற்றோர் தமிழ்களைகளோடு ஒரு கரண்டியைப் பாலிக்கும்போதும்; குழந்தையின் புட்டிப் பாலை ஒரு பார்க்கும் போதும் இவை கடத்தப்படுகின்றது. ஒரு நபரின் எச்சிலில் இருக்கும் பக்ஷீயாக்களின் எண்ணிக் கையைப் பொறுத்து இந்த அபாயம் அதிக அளவாகின்றது.

பற்குத்தை தாக்கும் அமிலமான சக்கரைகளை உருவாக்கும் பக்ஷீயாக்கள் ஒன்று முதல் நான்கு வயதுடைய பிள்ளைகளின் வாயில் செழித்து வளர்கின்றது. இவ்வயதில் அதிக குழந்தைகளுக்கு பற்குத்தை அதிகமாகின்றது.

நன்றி: சுமநாடு
12-07-94

நீரிறக்கவும் மின்சாரம் பெறவும் காற்று சக்தியை பயன்படுத்தலாம்

எமது தேசம் மிகவும் வளமானது. ஆணால் அதை நாம் கண்டும் உணர்ந்தும் கொள்ளவில்லை. எமது தேசம் வளர்ச்சியடையப் பல நாறு ஆண்டு செல்லுமென நாம் என்னிக் கொண்டிருக்கிறோம். எமது தேச முன்னேற்றத்தை விரைவாக்க நாம் இனங்கண்டுள்ள இன்னுமொரு வளம் மிகச்சலப்பமாகக் கிடைக்கின்ற காற்றாகும்.

காற்று சக்தி என்றதும் இதை எவ்வாறு பயன்படுத்தமுடியும்? இதனால் எவ்வாறு நன்மையடைய முடியும்? என்ற கேள்வி மனதில் எழுவது இயற்கை. இக்காற்று சக்தியை பயன்படுத்துவதன் மூலம் நீரிறக்கவும் மின்சாரத்தைப் பெறவும் எம்மால் முடியும். மணிக்கு 7 மைல் முதல் 11 மைல் வேகத்தில் வீசும் காற்றின் மூலம் காற்று வலு இயந்திரங்களை இயக்கலாம். பொதுவாக தமிழ்மூத்தில் ஏரால் முற்பகுதி முதல் ஒக்ரோபர் வளர்யிலான சிறு போகத்தில் எமக்கு இந்தக்காற்று சக்தி சிறப்பாகக் கிடைக்கிறது. யாழ்ப்பாணம், கிளிநொச்சி, வெளியா, மன்னார், திருக்கோணமலை ஆகிய இடங்களில் இக்காற்று பயன்படுத்தக் கூடியதாகவுள்ளது.

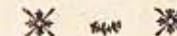
எமது விவசாய நீர்ப்பாசனத்துக்கெனப் பெருமளவு பண்ணதை விணாக்கி வருகின்றோம். இச்சிறு போகத்தில் இயற்கை வழங்கியுள்ள காற்று சக்தியையும் விரயமாக்கி வருகின்றோம். நாம் இக்காற்று சக்தியைப் பயன்படுத்தினால், (காற்றாலைகள்) மூலம் மேட்டு நிலங்களிலும் நீர்ப்பாசனம் செய்யமுடியும். கால்நடைப் பண்ணைகள், மறு கைத்தொழில் நிலையங்கள் போன்றவற்றிற்குத் தேவையான நீர் வழங்கள் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்வதுடன் மின்சாரத்தையும் பெற்றுக் கொள்ள முடியும். வசதியுள்ள பெரிய நாடுகள் கூட இக்காற்று சக்தியைப் பயன்படுத்தி வருகின்றன. எமது அயல் நாடான இந்தியா கூட இக்காற்று சக்தியைப் பயன்படுத்தி பாரிய அளவிலான நீரிறக்கும் இயந்திரங்களையும் மின்வியல்பாக்கிகளையும் உருவாக்கி சிறந்த பயன் பெறுகிறது. தமிழ்மூத்திலும் இக்காற்று சக்தி மூலம் விவசாய விஸ்தரிப்பை மேலாண்மைப்படுத்தவும், உயரிய நீர்ப்பாசன வசதிகளை இலகுவான முறையில் செயற்படுத்தவும் தமிழ்மீது பொருள்மிய மேம்பாட்டு நிறுவன சக்திப் பகுதியினர் முனைந்து வருகின்றனர்.

தற்போது சக்திப்பகுதியால் (காற்றாலைகளை) உருவாக்கப்பட்டு வருகின்றன. உள்ளுரில் கிடைக்கும் மூலப்பொருள்களைப் பயன்படுத்தி

இக்காற்றாலைகள்) அமைக்கப்படுகின்றன. அத்துடன் தன்னியக்கீ (காற்றாடிகளால்) இயங்கும் மின்னேற்றிகளையும் உருவாக்கி வருகின்றனர். அத்துடன் (காற்றாலை) மையமாக வைத்து விவசாய விஸ்தரிப்பை நீர்ப்பாசன மூலம் அதிகரிக்க முனைந்து வருகின்றனர்.

காற்றவுலு இயந்திரங்கள் பாவிப்பதால் மீண்டும் மீண்டும் தொடரான செவுகள் ஏற்படப்போவதில்லை. இதன் நிர்மாண வேலை இலகுவானது செயற்படும் அமைப்பு (சிக்கலானதனாலும்) பராமரிப்பும், திருத்தமும் மிக இலகுவானது. எம்மைத் தேடிவரும் காற்று சக்தியை எம் தேவைக்கே பயன்படுத்துவோம். எம் தேசவளத்தினைக் கொண்டே பயன்பெறுவோம்.

தமிழ் பொருண்மிய
மேம்பாட்டு நிறுவனம்
நன்றி: சுநாடு
12-07-1994



முயற்சி

இருக்கு வழியில் வாபமடையவே நம் சிந்தனை செல்கிறது. சுயமாகச் செயல்புரியும் ஆற்றலைக் கட்டவிழ்த்து விடுவதில் நாம் வெற்றி பேராததே இதற்குக் காரணம்.

விருப்பு வெறுப்பின்றி உண்மையை நாடும் பேரவாயுடன் நாம் இவற்றிற்கு விடை காணவேண்டும்.

நல்வாழ்வுக்கு நாம் பொறுப்பு. நம் குழுநிலைக்கு நாம் பொறுப்பு. நம் முன்னேற்றத்திற்கு நாம் பொறுப்பு என்ற உணர்வு நம்மிடம் இருப்பதாகத் தெரியவில்லை. ஆள்பவர்கள் மீது பழியைச் சமத்துகிறோம்.

சிறு வயதிலிருந்து பெற்றோமிடமும் ஆசிரியரிடமும் வளர்ந்த பின் மேலதிகாரியிடமும் நாம் அவர்கள் மூகம் பார்த்து அவர்களது ஆகரவையும் அனுமதியையும் எதிர்நோக்கி நடந்து கொள்ளுகிறோம்.

நிலம், நீர் உடமையிலிருந்து பொலிஸ் பாதுகாப்பு, அலுவலகம் வளர் அரசாங்கக் கெடுபிடிகளை அனுசரித்து ஆகரவ் தேடி வாழ்க்கை நடத்துகிறோம். சட்ட திட்டங்களினாலும் பழக்க வழக்கங்களினாலும் நாம் நம் வாழ்க்கைக்கு பிறரது தயவை எதிர்பார்க்கும் நிலை நமது ஊரில் அதிகம் நிலவுகிறது. இவ்வாதவளிலிருந்து இருப்பவன் வளை

பொருட்களை இனாமாகப் பெற்றுக் கொள்வதை நியாயம் என்று கருதுகின்றோம். இனாமாகப் பெறுவது யாசகம். இறிவு என்ற மனோ பாவம் நம்பிடத்தே இல்லை. தன் காலிலே நிற்க முடியாது சார்ந்து நிற்கும் ஒரு சமுதாயம் நமது பரம்பரையாய்ப் போய்விட்டது. பிற ரிடமிருந்து ஒரு பொருளைப் பெறுவது முறையல்ல. நம் தன்மானத் தில் தலையிட்டிருக்கும் செயல் என்று கேட்க நாடுகளில் கருதுகிறார்கள். நம் நாட்டில் இது நியாயமாக்கப்படுகிறது. யப்பானில் ஒரு கடையில் இரு நெருக்கமான உறவினர்கள் பானம் அருந்தினால் அவரவர் செல்ல அவரவரே செலுத்துவார்கள். எக்காரணம் கொண்டும் ஒருவர் செலவை மற்றவர் ஏற்கவும்மாட்டார். இதுதான் தன்மானம். எல்லோரும் சமநிலை, எல்லோரும் வாழவேண்டுமென்ற மனோபாவம் எனது நாடு. எமக்காகக் கடும் உழைப்பு உழைக்கின்றோம் என்ற நித்தனை, களவு கிடையாது.

தமிழன் நிலைமை இன்று அடைந்த நிலைமைக்கு முகம் பார்த்து வாழ்ந்த நிலையே காரணம்.

மனதிற்கும் செயலுக்கும் பெரிய தொடர்பு இருக்கிறது. உண்மை, நேர்மை, சமத்துவம், உதவும் உள்ளம் என்ற நிரந்தர உண்மைகளால்தான் இவ்வகைம் இயங்குகிறது. இதற்கு மாறாக நம் மனோபாவம் அமையும்போது நம் மால் செயல்பட முடிவதில்லை. காரியங்கள் பூர்த்தி பெறுவதில்லை. பிச்சை மனோபாவம் இந்நிரந்தர உண்மைகளுக்கு மாறுபட்ட செயல்.

ஒரு சமுதாயம் முன்னுக்கு வருவது அதிலுள்ள தனி மனிதர்களின் ஆர்வத்தினாலும், முயற்சியினாலும், செயல்களினாலும்தான் அரசாங்கத்தினால் ஒரு சமுதாயம் வளம் கொடுக்கும் இனமாக மாறி யது என்றும் நடந்ததில்லை. அது செலவழிக்கும் பணம் பொதுமக்களிடமிருந்து வரியாகத் திரட்டப்படும் பணம். நம் நாட்டிலோ எல்லா வற்றிற்கும் அரசாங்கம் செலவு செய்ய வேண்டும் என்ற அடிப்பிராயமும் என்கோ வானத்திலிருந்து அரசாங்கச் செலவுக்குப் பணம் வருகிறது என்று நாம் என்னிக் கொண்டிருக்கிறாற்போல் விசயங்கள் நடைபெறுகின்றன. அரசாங்கம் என்பது ஒரு தேவையான இடைஞ்சல், அதை எவ்வளவுக்கு எவ்வளவு குறைத்து வைத்துக் கொள்ளுகிறோமோ அந்த அவ்வகு ஒரு நாட்டில் தனிமனித சுதந்திரமும் தனி முயற்சியும் அதிகமாகும்.

அரசாங்கம் ஒரு அலுவலக குமாஸ்தாவை உருவாக்கி இருக்கிறதே ஒழிய ஒரு புதியன் கண்டு பிடிக்கும் விஞ்ஞானியை, புதுப்பணத்தைக் கொண்டுவரும் தொழில்திப்பார, ஒரு கலைஞரை உண்டாக்கியதில்லை. அரசாங்கம் ஒரு செக்குமாடு. வீஞ்ஞான மனோபாவம், தொழிலார்வம், கலை கடுபாடு எல்லாம் தனி மனிதனது ஆக்க சக்தியின் வெளிப்பாடுகள்.

அந்த ஆக்க சக்தியின் மூலம் அவன் தன்னையும் உலகையும் தான் கானும் அது உன்னத நிலைக்கு அழைத்துச் செல்கிறான். தனி மனித ஆர்வம், தனிமனிதத் துடிப்பு, முயற்சி, தொழில், கற்பண, தனிமனிதன் மேற்கொள்ளும் நியாகம், உழைப்பு இவற்றிலிருந்து தான் ஒவ்வொரு துறையிலும் சாதனைகள் மலர்ந்திருக்கின்றன. எந்த ஒரு நிறுவனமும் சிருமி சிறப்பும் பெறுவது அங்குள்ள மக்களின் தரமும், அவர்கள் காட்டும் தலைமை, தெரியம், கற்பண, விடா முயற்சி இவைகளைப் பொறுத்தது. ஒரு நிறுவனத்தில் உள்ள மனிதர்கள்தான் தோல்வியை வெற்றியாக மாற்றுகிறார்கள். புதிய பொருட்களையும், புதிய துறைகளையும் உருவாக்குகிறார்கள். ஆகவேதான் எந்தத் துறையானாலும் சரி ஒரு நல்லெண்ணாம் படைத்த தலைவரும் திறமை மிகுந்த நிர்வாகப்படையும் தொழில் நிர்வாகத்தில் ஈடுபடுமானால் நம் நாட்டை யப்பானைப்போல், சிங்கப்பூரைப்போல் மாற்றிவிட முடியும், தனி மனிதர்கள் முன்னேறும்போது தான் சமுதாயம் முன்னேறுகிறது. ஆகவே நாம் தனி மனிதர்களை சுதந்திரமாகச் செயல்பட ஊக்குவிக்க வேண்டும். நம்மால் முடியும், நான் முயல்வேன் என்ற துடிப்பு நமக்கு வேண்டும். அதுதான் தொழில் வளத்திற்கு முதல்படி.

ஒரு தனிமனிதன் நேற்றுவரை வெகு சாதாரணமாக இருந்த ஒரு மனிதன் இன்று எப்படி செல்வந்தனாக, வசதிகள் படைத்தவனாக, தொழில்திப்பாக மாறினான். எப்படி மாற முடிந்தது. அப்படியானால் எது ஒரு மனிதனை மற்றவர்களைவிட உயர்த்திக் காட்டுகிறது. வெறும் உழைப்பு மட்டுமல்ல, தொழில்நுட்ப அறிவு மட்டுமல்ல.

நாளைய தொழில்திப்பாகும் இன்றைய மனிதனிடம் தன்காலிலே நிற்கும் தனியாத ஆர்வம் இருக்கிறது. தன் வாழ்க்கையை விதி கட்டுப்படுத்தவில்லை. அத்தை, பாட்டி, அம்மா, அப்பா என்று தன் குடும்பத்தினர் கட்டுப்படுத்தவில்லை. கட்டுப்படுத்த முடியாது என்ற நம்பிக்கை அவனிடம் இருக்கிறது.

நான் முன்னேறுவேன், தொழில்திப்பாவேன், ஊருக்கும் உலகத் திற்கும் ஒரு பயனுள்ள பொருளை அல்லது திறமையை அளிப்பேன் என்ற தனியாத ஆர்வம் அவனிடம் இருக்கிறது. அமெரிக்கத் தொழிலும், வியாபாரமும் முழுக்க யூதர்களின் கைகளில் இருக்கிறது. அவர்கள் கையில் பணமிருக்கிறது. சிறுபான்மையினராய் இருந்தாலும் எந்த விசயத்திலும் அமெரிக்க அரசாங்கத்தை அடிப்படையாக வைக்கிறார்கள்.

நாம் என்ன செய்கிறோம். அரசியல் கடைத்துக் கொண்டிருக்கிறோம். அவலங்களை மறந்துக் கினிமா, நாடகம் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறோம். அயல் வீட்டைப் பற்றி அலசகிறோம். அரசியல்,

சினிமா, வீட்டுயோ இவை தனிர் எது பேசப்படுகிறது. சிந்திக்கப்படுகிறது. வீரமும், தன்மானமும் மக்கி மடிந் து போய்விட்டனவா? தலைவர்களே கொஞ்சம் யோசியுங்கள். அக்கறை கொண்டவர்களே இப்படியே போனால் எப்படி.

நாடு போகிற திசை தெரிந்தும் நாம் என்ன செய்கிறோம். எங்கே வந்தது அக்கறை. தன்காலிலேயே நிற்க தமிழ்ச் சமுதாயம் தயங்குகிறது என்பது உண்மையானால் அதை மாற்ற நாம் என்ன செய்தோம். என்ன செய்யப் போகிறோம். நாடு போகும் திசையைக் கொஞ்சம் எண்ணிப் பாருங்கள்.

வேலை வேலை என்று தேடி அலைபவர்கள் என்னுடைய வேலையை நான் உற்பத்தி செய்வேன், நான் ஒரு தொழில் செய்வேன் என்று ஏன் எண்ணுவதில்லை. படித்தவுடன் வேலைதேடு என்று எல்லோரும் நினைக்கிறார்களே ஒழிய ஒரு வியாபாரத்தைச் செய்வோம். ஒரு தொழிலைச் செய்வோம் என்று ஏன் எண்ணுவதில்லை. அப்படி நினைக்கும் பழக்கம் நம் சமுதாயத்தில் இருக்குமானால் பார்க்கிற ஒவ்வொரு பொருளிலும் ஒவ்வொரு மனிதனிடமும் எப்படி உதவக்கூடும் என்று சதா சிந்திப்பான். தொழில் செய்யத் துவங்குபவர்களின் சில பிரச்சனைகள் என்னவென்றால் திடையிருக்கிற குபேராகி விடவேண்டும் என்று பலர் எண்ணுகிறார்கள். எதுவுமே திடையிருக்கிற நிகழ்ந்துவிடுவதில்லை. திறமையை உபயோகிக்கும் அரிய வாய்ப்பாகத் தொழிலைக் கருதுங்கள் என்று கூறுகிறார்கள் அனுபவங்கள். தர்மத்தையும், திறமையையும், தரத்தையும் முன்வைத்து உழைக்கும்போது பணம் தானே வரும். தேவைக்கு மேல் வரும்.

இரண்டாவதாக சாமர்த்தியத்தின் மூலம் பணக்காரர்களாக முடியும் என்று சிவர் நினைக்கிறார்கள். ஒன்றுமில்லாதிருந்த சிவர் சில ஆண்டுகளில் செல்வராக இருப்பதைப் பார்ப்பவர்கள் ஏதோ அவர்கள் கலப்பாகப் பேத்து மாத்துச் செய்து பணக்காரர்களானதாக தவறாக எண்ணுகிறார்கள். ஒருவன் ஏன் தொழில் செய்ய ஆசைப்படுகிறான். ஒரு மனிதனது திறமைகளை வெளிக்கொண்டும் வாய்ப்பு தொழிலில் இருக்கிறது. பலர் தங்கள் திறமைகளை உணர்ந்தும் அதற்கு ஒரு வடிகாலும் வாய்ப்பும் அளிக்காமல் இருந்த இடத்திலேயே இருந்து ஒரு செக்குமாட்டின் வாழ்க்கையாக தங்கள் வாழ்வை முடித்துக் கொள்ளுகின்றனர்.

வாழ்க்கை என்ற சாடிக்குள் ஆக்கச்சுதி என்ற தேவைதே ஒவ்வொருவருள்ளும் இருக்கிறது. சாடியின் மூடியைத் திறந்து விடுங்கள். நம் வாழ்வும் நாடும் மலரட்டும். சொற்றத் தொழில் புரிந்து முன் னுக்கு வருபவனும் நான் விரும்பும் தொழில், கலை இது. இதில் புகுந்து பிரகாசிப்பேன் என்று உழைப்பவர்களும் தங்கள் விதியைத் தாங்களே நிர்ணயித்துக் கொள்ளுகிறார்கள், உழைக்கிறார்கள், பலன்

பெறுகிறார்கள். முன்வினைப் பலன்கள் பொய்யா என்று சிவர் கேட்கக்கூடும். முன்வினைப் பயன் என்பன காரண காரியம்போல் நம் வாழ்வைத் தொடர்வனதான். ஆனால் அத்தகைய எண்ணங்கள் நால் நாம் இந்த வாழ்க்கையைக் கெடுத்துக் கொள்ளக் கூடாது. கடவுள் நமக்கு அளிந்திருக்கிறார் என்ற உணர்வோடு நாம் செயல் பட வேண்டும். சந்திரமண்டலத்திற்கு மனிதனை அனுப்பியது திட்டமிட்ட செயல். நம் மனத்தில் தோன்றும் எண்ணங்கள் நாளவடிலில் திடமான நம்பிக்கையாய் மர்துகிறது. திடமான நம்பிக்கை நம்பிடம் செயலைத் தூண்டுகிறது. திரும்பத் திரும்பச் செய்யப்படும் செயல் நமது பழக்கமாய் மாறுகிறது. நமது பழக்கம் வழக்கங்களே குண நலன்களாகத் திடமில்லை. நமது குண நலன்களே நமது வெற்றியை நிர்ணயிக்கின்றன.

மேல் நாடுகளிலோ பொருளாதார பாடம் ஆரம்பப் பள்ளிகளில் சொல்லிக் கொடுக்கப்படுகிறது. அங்கே பொருளாதாரச் சிந்தனைகள் வளர்க்கப்படுகின்றன. நாம் இங்கே என்ன செய்கி நோம், எதை நம் இளைஞர்களுக்கு முன் வைக்கிறோம். கொஞ்சம் எண்ணிப் பாருங்கள். சிலிமாவை, அரசியலை, வீட்டுயோவை. நமக்கு முன்னே வாழ்ந்தவர்கள் எப்படித் தங்கள் மனதை உபயோகித்தார்கள் என அறிய வேண்டும். வாழ்க்கையில் முன்னேறியவர்களது வாழ்க்கைக் கந்திரத்தைப் படித்து வேண்டும். அப்படி யாராவது அருகினிருந்தால் அவர்களுக்கு நேரம் கிடைக்குமானால் அவர்களுடன் பேச வேண்டும். அவர்களின் அனுபவங்களைக் கேட்க வேண்டும். அவர்கள் ஆழ்வனைக் கணிப்பை வளர்த்துக் கொண்டார்கள். தவறைப் புரிந்து கொண்டு உடனடியாகத் தங்களைத் திருத்திக் கொண்டார்கள். நான் நலை செய்தேன் என்று ஏற்றுக்கொள்ளப் பெருந்தன்மை வேண்டும். நம் கார்வம் குறுக்கே நிற்கக்கூடாது. உலகம் ஒரு நியதியில்தான் இயங்குகிறது. நமக்குப் புரியாத சில நியதிகள் இருக்கின்றன. அதை அனுசரித்து நாம் ஜாக்கிரதையாக இருப்பது நல்லது. இது முடியும் என்ற மனோநிலை, சந்தோஷமாக வாழ்வேன் என்ற தீர்மானம், முடிந்தவரை உதவுவேன் என்ற மனப்போக்கு, பெருந்தகையானாய்நடப்பேச் என்ற எண்ணம் இவைதான் சாதனை புரியும் மனத்தின் அடித்தளம். நமது உடல் பலத்த வேலைக்குப்பின் தளர்ந்து போவதைப்போல் மனமும் தளர்ந்து சுத்துக் குறைவால் அதைரியத்தை உட்டலாம். அந்தநேரம் மட்டும் ஒய்வு தேவைதான். செலவு செய்வது தவறில்லை. முதலில் வருமானத்தைத் தரும் முறையில் நாம் அதிகமாககிக்கொள்ள வேண்டும். செலவு செய்யமுன் நாட்டின் தொழில்களை அதிகரித்து நாட்டின் வளத்தை முதலில் பெருக்க வேண்டும். இன்று பொருளாதாரம் நமக்கு முக்கிய இலக்கான காக்காய் இருக்க வேண்டும். □

விநாயகர் தரும நிதியம்

புலோலி மேற்கு

பருத்தித்துறை.

01 - 04 - 1990 — 31 - 03 - 1991	வரை ரூபா	382999—
01 - 04 - 1991 — 31 - 03 - 1992	வரை ரூபா	1086436—
01 - 04 - 1992 — 31 - 03 - 1993	வரை ரூபா	1194961—
ஒன்றும் உற்றோர் உதவி 01 - 04 - 93—31 - 03 - 94 வரையான கணக்கு வீபார்	ரூபா	
ஓன்றும் உற்றோர் உதவி	55991—	
முதியோர் உதவி	9010—	
ஒன்றும் உற்றோர் பிடவை விநியோகம்	5045—	
நால் வெளியீடு (மொத்தமாக) 01-04-93 — 31-03-94	296071—	
வதிரி பரமானந்த ஆச்சிரமம் அரிசி விநியோகம்	14472—	
நன்கொடை 10 வாசிக்காவை பத்திரிகை அங்பளிப்பு பாவர் பாடசாலைகளுக்கான 700	11463—	
கற்பலவகை(சிலேற்)	31570—	
.. விழாக்கள் சம்பந்தமானவை	5964—	
.. வெளியார் வெளியீட்டு அங்பளிப்பு	9400—	
.. புத்தக விநியோகச் செலவு தேசிய விழாக்கள்	10200— 4200—	
உறுப்பெழுத்து கொப்பி மொத்தம் 2793 பிரதிகள் (விற்பனை நீக்கி) (23390 - 9170)	14220—	
அறநெறிப் போட்டிப் பரிசுகள்	2875—	
விநாடி வினா போட்டிப் பரிசுகள்	2805—	
நான்கு சண்கமுக நிலையங்களின் சேமிப்பு வைப்புப் பணம் திரும்பிப் பெற்ற வகையால் 88000		
நான்கு சண்கமுக நிலையங்களுக்கு சேமிப்பு வைப்பு வட்டிப் பணம் கொடுத்து	20861	
அகராதி விற்றுவரவு	4685	
	மொத்தம்	473286—

நாலு வட்சத்து எழுபத்து மூலாயிரத்து இருநூற்று
எண்பத்தி ஆறு ரூபா.

ஆ. ஸி. முருகுப்பிள்ளை
திறுவனர்

14 - 06 - 1994

நால் வீவி யிட்டு வீபாரங்கள்

	பிரதிகள்	ரூபா
அறத்தமிழ் ஞானம் சித் - வைகா - ஆனி	1600	28800—
அறம் வளர் இளந்தமிழ் வைகாசி	2100	21000—
முவிளக மருத்துவம்	1000	34650—
அறத் தமிழ் ஞானம் ஆடி - ஆவனி	1600	21000—
அறம் வளர் இளந் தமிழ் ஓளி 2 சட்டி I	1960	17200—
அறநெறிச் சிந்தனை	2700	21330—
மருத்துவ இதழ் மறுபதிப்பு	1200	33300—
அ. த. ஞானம் ஜூப் - கார் - மார்க்கி 93	1960	21431—
இருக்குறள்	3220	37030—
உறுப்பெழுத்துக் கொப்பி	3400	9900—
அறம் வளர் இளந்தமிழ்	2100	17640—
நிதிப்பாருள் (மறுபதிப்பு)	934	10180—
பிரான்ச் தத்துவம் (மறுபதிப்பு)	934	9100—
அறத் தமிழ் ஞானம் தை - மாசி - பங்குனி	1393	13510—
		<hr/>
		மொத்தம்
		296071—
		<hr/>

ஒன்றும் உற்றோர் உதவி

திரு. க. சி. குலரத்தினத்திற் காண்க.

நல்லூரிற் சந்திதியில் நற்கலைகற் றோர்குழாத்திற்
ஸல்லூரும் போற்றும் பலகலையில் — எல்லோரும்
மெச்சிப் புகழ்ந்துரைக்கும் மேதாவி சாலமதைக்
கச்சிக்குல ரத்தினத்திற் காண்.

“அருட்கவிஞர்” ச. தங்கமாமயிலோன்.



விநாயகர் தரும நிதியம்

“நிதிமன்றக்களாலோ, தண்டனைகளாலோ பிரச்சினை களை மேலோட்டமாகத் தீர்க்கலாமே தவிர அதனால் ஏற்பட்ட வடுக்களை ஒரு போதும் தீர்க்க முடியாது”

பிரச்சினைகளும் தீர்வுகளும்

பிரச்சினை என்பது எமது உடன் பிறப்பு. எமக்கு எது இல்லா விட்டாலும் பிரச்சினைகள் இல்லாத நாள் இல்லை, இல்லவே இல்லை. ஒட்டுண்ணிபோல் எப்படியோ பிரச்சினைகள் எம்மோடு சேர்ந்து கொண்டு எமது ஆற்றலின் சாரத்தை உறிஞ்சிக் கூடிக்கின்றன, வாழ்வின் அமைதியான போக்கினை தற்காலிகமாகவோ அல்லது நிரந்தரமாகவோ மாற்றுவதில் பிரச்சினைகள் தமது அளப்பியபங்கினைச் செலுத்துகின்றன. அதாவது ‘மாற்றம்’ ஏற்படுத்தும் ஒரு காரணியாகவே பிரச்சினை உள்ளது. பிரச்சினை ஒன்றினால் வாழ்க்கை நெறி தவறிப் போகாமல் இருக்க அப்பிரச்சினையைச் சமாளித்துக் கடந்து இயல்பாகவே வழி நடக்கும் திறமையை வளர்த்துக் கொள்ள வேண்டிய அவசியம் பற்றியே இக் கட்டுரை எடுத்துக் கூறும்.

பிரச்சினை ஒன்றை நாம் சந்திக்கும் போது தடுமாற்றம், பயம், கோபம், பதற்றம் போன்ற உணர்ச்சிகள் எழுவதை ஒவ்வொருவரும் அனுபவத்தில் கண்டிருப்போம். மனிதன் நாகரிகத்தில் எவ்வளவோ முன்னேறி விட்டான் எனக் கூறப்பட்டிருந்தாலும் அவனுக்கு இன்னும் உடல், உளர்தியான பிரச்சினைகள் இருந்து கொண்டேயிருக்கின்றன. பசி, தாகம், நோய், பாதுகாப்பு என்பவை உடல்தீயான பிரச்சினைகளுக்குக் காரணமாகின்றன. இவைகளைச் சமாளிப்பதில் உலகில் வாழும் அரைப்பங்கினர் வெற்றிகண்டிருந்த போதும் ஏனையோருக்கு இவைகள் பிரச்சினைகளாகவே இருக்கின்றன. இப்பிரச்சினைகளைப் பூண்டோடு இல்லாமற் செய்ய எவ்வாலும் எக்காலத்திலும் முடியாது. உடம்பு நிரந்தரமான ஒன்றல். அது தொடர்ச்சியாக மாற்றத்திற்கு உடபடும் ஒரு வஸ்துவாக உள்ளமையால் இப்பிரச்சினைகள் எவ்வாறோ இருந்தே தீரும். விஞ்ஞானத்தின் அளப்பரிய முன்னேற்றம் உடல்தீயான பிரச்சினைகளை ஆழமாக ஆராய்ந்து தீர்வுகள் கண்டுள்ள போதிலும் அத்தீர்வுகளால் நிரந்தரமாக அப்பிரச்சினையை தீர்த்து விட இயலாமல்தான் உள்ளது. உளர்தியான பிரச்சினையோ அதைவிட ஆழமாகவும், நீணமாகவும் உள்ளது. மனோ தத்துவ நிபுணர்கள் உளர்தியான பிரச்சினைகளுக்கு எவ்வாறு பரிகாரம் காணலாம் என்பதையே தங்கள் பிரச்சினையாகக் கொண்டு ஆராய்கிறார்கள். அந்த ஆராய்ச்சி முடிவின்றித் தொடர்க்கையாகவே

பேய்க்கொண்டிருக்கிறது. ‘உள்ளம்’ என்பது ஆழம் கண்டு பிழக்குமுடியாத ஒரு நுண்பொருள் என்பதனால்தான் முடிவில்லாத ஒரு ஆராய்ச்சியாக உள்ளது. உள்ளத்தில் எழும் பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வுகாணவே சமயங்கள், தத்துவங்கள், கோட்டபாடுகள் என்பன முயன்றுவருகின்றன. இந்த முயற்சி மனிதன் தொன்றிய காலத்திலிருந்து இன்றுவரை இடையீடின்றித் தொடர்ந்து கொண்டே வருகின்றது. ஆனால் ‘உக்கை நீக்கிக் கூடு முந்திட்டொன்றாரும்’ என்பது போல புதிய புதிய பிரச்சினைகள் தோன்றி உள்ளத்தைக் குடைற்று வாட்டி எடுக்கின்றன. சௌதிடம், மாந்திரிகம் அருள் வாக்குக் கேட்டல் என்பவை மூலம் மக்கள் தங்கள் பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வுகாணத் துடிப்பதைக் காணலாம். ஆனால் அவற்றினால் பரிகாரம் தற்காலிகமானதே. பிரச்சினைகள் சிரஞ்சியாகவே உள்ளமையால் பிரச்சினைகளை வைத்தே பணம் சேர்ப்போர் எங்கும் உள்ளார். பிரச்சினை உள்ளவர்கள் அடேகராக எப்போதும் இருந்து தங்கள் பணம் பெட்டியை நிரப்பிக் கொள்ள வழி செய்யவேண்டும் என்பதே அவர்களுக்குள்ள பிரச்சினையாகும்.

ஒரு காலத்தில் சில முனிவர்கள், ரிஷிகள் என்போர் தங்களுக்கு உலக மக்களிலே பல்வேறு பிரச்சினைகள் தடையாக உள்ளன எனக்கருதிக்கொண்டு அவர்களின் தொடர்பினை அறுத்துக் கொண்டு காடுகளிலும், மனைக் குகைகளிலும் சென்று தங்கித்தனியாக வாழுந்ததாகக் கூறப்படுகிறது. இப்போதும்கூடச் சிலர் இவ்வாறு இருப்பதாக அறியப்படுகிறது. எனினும் இது ஒருவகைச் சுயநலமான போக்கேயாகும். மக்களின் பிரச்சினையை மக்கள் நடுவில் இருந்து தீர்க்கவல்ல மாதுவ யோகிகளே - மாமனிதர்களே எமக்கு இன்று தேவைப்படுகிறது. பிரச்சினையைத் தீர்ப்பதற்கு அதன் ஆலவேர் எதுவரை ஒடியிருக்கிறது என்பதை அறிய வேண்டியது அவசியம். அதைச் சரியாக அறிய முடியுமானால் மாத்திரமே தீர்வுக்கு ஒரு வழிகாணலாம். மூலமேவரை விட்டுப் பக்கவேர்களை மட்டும் கண்டு விட்டு பிரச்சினையைத் தீர்க்கப்பறுப்பட்டால் இருக்கிற பிரச்சினையை இன்னும் பெருப்பித்து விட்டுச் சிக்கவாக்குவதே அதன் பலனாக இருக்கும்.

பிரச்சினை ஏற்படுவதற்குச் சாதாரணமாக பிறரையே குற்றம் சாட்டுதல் இயல்பாக உள்ளது. நவீன உள்ளியல் ஆராய்ச்சியானது, பிரச்சினைகள் பிறரால் விளைவது இல்லை. தன்னால் தனக்கு ஏற்படுத்திக் கொள்ளப்படுகிறது என்றே கண்டுபிடித்திருக்கிறது. இவ்வாறு ஒவ்வொருவரும் தங்களை அறிந்தோ, அறியாமலோ பிரச்சினைகளை ஏற்படுத்திக் கொள்வதால் அவைகள் எல்லாம் ஒன்று சேர்ந்து சூர்ய பிரச்சினையாக, இனப்பிரச்சினையாக, நாட்டுப்

பிரச்சினையாக, தேசப் பிரச்சினையாக, ஏன் உலகப் பிரச்சினையாகவே பரிணமித்து விடுகின்றன. இதைப் புரிந்து கொள்வது இவருடைனது அல்ல எனினும் எல்லா உண்மைகளையும் புரிந்து கொள்வது கடினமாக இருப்பது போலவே இதுவும் - என்பது உண்மையாகும்.

ஒருவருடைய தனிவாழ்க்கையிலோ, குடும்ப வாழ்க்கையிலோ பிரச்சினை ஏற்படும் பொழுது ஒருபோதும் மனம்குளம்பிலிடக்கூடாது. குழப்பமில்லாத, அமைதியான, நடுநிலை உணர்வுகொண்ட மனத்து னாற்றான் பிரச்சினை ஒன்றின் ஆழ ஆகவத்தையும், ஆஸிவேரையும் கண்டுபிடிக்க முடியும். ஒவ்வொரு செயலையும் செய்யும் போது அச்செயலை ஏன் செய்கின்றோம் என்று சிந்தித்துச் செய்ய வேண்டும். நாம் செய்யும் செயலின் பின்னிலைவுகள் எவை - அதனால் ஏற்படும் பிரச்சினைகள் எவை என்ற விழிப்புணர்வோடு நிதானமாக செயலில் இறங்கவேண்டும். தன்னம்பிக்கையையும் துணிவையும், தைரியத்தையும் மனதில் வளர்த்துக்கொண்டால் தான் பிரச்சினைகள் ஏற்படும் போது அவற்றை எதிர்கொண்டு சமாளிக்க முடியும். பிரச்சினையைக் கண்டு ஒடி ஒதுங்குவதோ, நடுங்குவதோ ஆகாது. உணர்ச்சிக்கு மட்டுமே அடிமைப்பட்டு அறிவுக்கு இடங்கொடாதவருக்குப் பிரச்சினையின் உட் சொருபத்தைக் காணமுடியாமல் போகும்.

ஒவ்வொருவருக்கும் உள்ள பிரச்சினையானது அவரவரின் குடும்பப் பின்னவி, குழல், பிரச்சினை ஏற்பட்ட காலம், இடம், அவரின் மனப்பாங்கு என்பவற்றில் பெரிதும் தங்கியுள்ளது. ஆகையால் ஒவ்வொருவருக்கும் பிரச்சினையின் பரிமாணம் வெவ்வேறு அளவின் தாயிருக்கும். அதனாற்றான் ஒருவரின் பிரச்சினையை வேறு ஒருவர் முற்றிலும் நீர்த்து வைக்க முடியாதுள்ளது. விவேகமும், புத்திழூர் வமான தெளிவான சரியான அனுகுழுறவறையையும் தன் எல்லாச் செயல்களிலும் கட்டப்படித்துக்கும் ஒருவருக்கே பிரச்சினையைத் திறமையாக எதிர் கொண்டு வெற்றி கொள்ளும் திறனிருக்கும்.

பிரச்சினைகளாத் தங்களுக்குள் தீர்த்து உடன்பாடு காண முடியாதவர்கள் நவீன சட்டங்களின் அடிப்படையில் அமைந்த நிதிமன்றங்களை நாடி வழக்காடி ஏதோ ஒரு வகையில் தீர்த்துக் கொள்வது வழமையாயினும் இரு தரப்பினரும் பெரும்பாலும் மீண்டும் ஒன்று சேர்ந்து முன்போல் இணக்கமாய் வாழமுடியாத படியே தீர்ப்புக்கள் அமைந்துவிடுகின்றன. பிரச்சினை ஏற்பட்டபோது இரு தரப்பினருக்குமிடையில் ஏற்பட்ட மனக்கசப்பு அறியாமல் அப்படியே இருந்து விடுகிறது. இதனால் எவ்வளவு சரியான நிதிமன்றத்தீர்ப்பே ஆயினும் அதனால் பிரச்சினை முற்றாகத் தீர்த்துவிட்ட மன அமைதி கிடைப்பதில்லை. எனவே நிதிமன்றங்களாலோ, தன்டனைகளாலோ

பிரச்சினைகளை மேலோட்டமாகத் தீர்க்கலாமே தவிர அதனால் ஏற்பட்ட வடுக்கணை ஒருபோதும் தீர்க்க முடியாது, அன்பு, கருணை, இரக்கம், மனிதாபிமானம், பரஸ்பரம் விட்டுக் கொடுத்தல் ஆகிய மேலான பல்புகணைக் கண்டப்பிடித்து நடப்பவர்க்குப் பிரச்சினைகள் வந்தாலும் அவை அவர்களது மனத்தின் நடுநிலையைப் பாதிக்கும் அளவுக்கு வளிமையுடையனவாய் இருக்காது. அவர்கள் தாங்கள் எதிர்கொண்ட பிரச்சினையையே படிக்கல்லாகக் கொண்டு முன்னேறி வெற்றிகரமான தீர்வினை எட்டிவிடுவார்கள்.

Bestell-Nr.:

ወጥጥዎ ወጪዎች

ക്ര — മാർ. 1994

உலக தத்துவப் பேராசிரியர்

கே. கிருஷ்ண முர்த்தி.

தாவரங்களுக்கு உணர்வு உண்டா?

அமெரிக்காவில் ஒர் அதிசய மனிதர். அவருடைய பெயர் கிளி பாக்ஸ்டர். அவர் தாவரங்களின் நுண்ணறிவின் நுண்ண கொண்டு பொய்க்களைக் கண்டுபிடித்து வந்தார். அவர் தற்செயலாகத் தாவரங்களின் மர்மங்களை அறிந்து கொள்ள நேரிட்டது. ஒரு சமயம் அவர் காவல்துறையினருக்கும் பாதுகாப்புப் பணி புரிகிறவர்களுக்கும் பொய்க்களைக் கண்டுபிடிக்கும் நுட்பங்களைப் பற்றிக் கற்றுக் கொடுத்து வருப்பு நடாத்திக் கொண்டிருந்தார். அப்போது ஒரு விந்தை நிகழ்வியைக் கண்டார்.

பொய்யைக் கண்டுபிடிப்பதற்கு உதவும் பொலிசிராஃப் (Polygraph) என்னும் கருவி பொருத்தப்பட்டிருந்த இணைக்கப்பட்டுள்ள தாவரத்தைப் பற்றியெல்லாம் பாக்ஸ்டர் எண்ணிய போதெல்லாம் அந்தக் கருவியில் சில மாறுதல்கள் ஏற்பட்டன. அவருடைய எண்ணங்களைத் தாவரம் பெற்றுக் கொண்டு தனது உணர்ச்சிகளைக் கருவிக்கு அலூப்ரையிருக்கிறது. அவருடைய எண்ணங்களைத் தாவரம் சமியாக்கப்பட்டிருக்கிறது. கொண்டு விளக்கம் தரவும் ஆரம்பித்தது. தாவரத்தின் உணர்ச்சியை அறிவதற்கு பாக்ஸ்டர் மற்றோர் சோதனையை

வீராயகர் தரும நிதியம்

நடாத்தினார். அந்த தாவரத்தைக் கொணுத்தி அபித்துவிடவாம் என்று அவர் நினைத்தபோதெல்லாம் கருவியிலுள்ள ஊசி நடுங்கிக் குதிக்க ஆரம்பித்தது. தாவரம் தனது பயத்தைத் தெரிவிப்பதுபோலத் தெரியும் அதன் உணர்ச்சியை கருவியின் வைசிமிலேயே காண முடிந்தது. அதே சமயத்தில் மற்றோர் சோதனையைப் பாக்ஸ்டர் நடத்தினார். தாவரத்தைக் கொணுத்தி விடப் போவது போலப் பாசாங்கு செய்தார். அப்போது தாவரத்தை நோக்கினார். அது அமைதியாக இருந்தது. பாக்ஸ்டர், பாசாங்கு தான் செய்கிறார் என்பதை அது உணர்ந்து கொண்டதைப்போல நடந்து கொண்டது. கருவியின் வைசியை அது நடுங்கவைக்கவில்லை. எனவே, உண்மையான எண்ணை நடவடிக்கையும், பொய்யான எண்ணங்களையும் கண்டுபிடிக்குந்திருமை தாவரத்திடம் அமைந்திருந்ததை பாக்ஸ்டர் கண்டு பிடிக்க முடிந்தது மனிதரின் உள்ளத்தையும் எண்ணங்களையும் அறிவதற்குத் தாவரத் திற்கு எக்ஸ்ரேகன்கள், இருக்க வேண்டும் என்று அவர் தீர்மானித்தார்.

ஜேர்மனியைச் சேர்ந்த பியாபால்சாவின் என்பவர், பாக்ஸ்டர் தாவரத்தைப்பற்றிக் கண்டு பிடித்திருந்த உண்மைகளைக் கேட்டறி ந்தார். பாக்ஸ்டரின் கண்டுபிடிப்புக்கு அவர்மேலதிக வறு சேர்த்தார். ஒரு நண்பரை அழைத்து வந்து ஒரு தாவரத்தைக் கொடுமைப் படுத்தச் சொன்னார். அந்த நண்பர் தாவரத்தின் இலைகளைக் கொணுத்தினார். அதன் தண்டை வெட்டினார். பிறகு தாவரத்தை வேருடன் பிடிங்கினார். மற்றோர் நண்பரை அதே தாவரத்திடம் அங்பு காட்டச் சொன்னார். அந்த நண்பர் அந்தத் தாவரத்தை ரிண்டும் மண்ணில் நட்டுத் தண்ணீர், உரம் ஆகியவற்றை அங்புடன் ஜாடிப் பேணினார். சில நாட்களுக்குப் பிறகு அந்த இரு நண்பர் களையும் மேற்கூறிய தாவரத்தை அணுகுமாறு கேட்டுக் கொண்டார்.

கொடுமைப் படுத்திய நண்பர் அணுகியதும் அந்தத் தாவரம் மெய்சிலிர்த்தது. நடுங்கியது. அது நினைவிழந்த நிலைக்கு வந்து விட்டது. தண்கு இழுக்கப் பட்ட கொடுமையினை அது மறக்கவில்லை. அடுத்த படியாக தாவரத்தைப் பேணிப் பாதுகாத்த நண்பர் அணுகினார். என்ன ஆச்சியியம், தாவரத்திற்கு மஸர்ச்சி ஏற்பட்டது. வரம்பு மீறிய மகிழ்ச்சி.

பியர்பாவின் சோதனைகள் வெற்றியைத் தந்தன. மனிதனின் எவ்வகைத் தாவரம் புரிந்து கொள்ளும் என்றும் அதில் ஒரு முறையைப் பழக்கத்திற்குக் கொண்டு வரலாம் என்றும் அவர் எண்ணினார்.

மார்சல் ஒகல் என்பவர் விவியன்லிவே என்ற மணோவசியப் பெண்மணியை அழைத்து, ஒரு தாவரத்தின் இலையை அங்புடனும், மற்ற இலையைக் கொபத்துடனும் உற்றுப் பார்க்கவைத்தார். சுமார் ஒரு மாதம் இவ்வாறு நிகழ்ந்தது. அதன் பலனாகக் கோபத்துடன் பார்க்கப் பட்ட இலை கருப்புப் போன்று இனிமையாகப் பார்த்த இலை சிவிர்த்தது.

ஹார் பர்பால்க் என்ற தோட்டக் கலைஞர் படிப்பறிவில்லாதவர். ஆனால் தாவரவியல் வல்லுநராக விளங்கினார்.

அவர் உற்பத்தி செய்த அப்பிள் பழத்தின் ஒரு புதும் இளிப்புச் சுவை. மற்றோர் புறத்தில் கசப்புச் சுவை. முற்றிலும் மாறுபட்ட இரு தாவரங்களை ஒட்டுப் போட்டு இணைத்து ஒரு புதிய தாவர இனத்தை அவர் கிருஷ்டித்தார். சில தாவரங்களின் முட்களைப் பர்பால்க் கிடுக்கியால் அகற்றிவிடுவார். அப்போது அவர் அந்தத் தாவரங்களிடம் கறுவார் எதற்காக நீங்கள் முட்களை வைத்துக் கொண்டிருக்கிறீர்கள்? தற்காப்புக்காக? தேவையில்லை. நான் உங்களைப் பாதுகாக்கிறேன். அவருடைய அங்பான குரலும் இனிமையான சொற்களும் கறுணை உள்ளமும் தாவரங்களின் உள்ளத்திலே மாறுதல்களை உண்டு பண்ணிவிடும். அவை தமது பிற்கால வளர்ச்சியில் முட்களை மற்றாக இழந்துவிடும்.

— தாவரங்களுக்கு உணர்வுண்டு

— ஸி. எஸ். நாராயணன் —

— நன்றி: அறிவுக்களஞ்சியம் - 24.

கொடுப்பதற்கு கறுப்பான் சுற்றும் உண்பதும் உடுப்பதும் இன்றிக் கெடும்.

— குறள் —

விநாயகர் தரும நிதியம்

புலோலி மேற்கு

— பருத்தித்துறை.

**இலங்கை - இந்திய நிலப்பாப்பிலே
வேறேங்கும் இல்லாத தமிழ்முத்தில்
மட்டும் உள்ள ஒரு தரும நிறுவனமே
விநாயகர் தரும நிதியமாகும்.**

தமிழ்முத்தின் மூலை என வர்ணிக்கப்படும் வடமராட்சியில் ஹாட்லிக் கல்லூரியும், மெதடி ஸ்பெண்கள் உயர்தரக் கல்லூரியும் அமைந்துள்ள நிலப்பரப்பிலே தோன்றி பிறரது உதவியை நாடாது தனது கையால் பொருள் தேடித் தருமம் செய்ய வேண்டுமென்ற தளராத, உறுதியான சிந்தனையோடு செயலாற்றி வளர்த்து வரும் ஒரு நிறுவனமே விநாயகர் தரும நிதியமாகும்.

அறநெறியை வளர்த்து உண்மையையே கடவுள் என்ற ஞான ஓளியைத் தமிழ்மொழி மூலம் பலருக்கும் உணர்த்தி, பிரபஞ்ச தத்துவத்தையும் ஆராய்ந்து தமிழ்மொழியின் மேன்மையை பலரும் உணரும் வகையில் உணர்த்தி வரும் நிறுவனமே விநாயகர் தரும நிதியமாகும்.

31 - 07 - 1994

— ஆசிரியர் —



விநாயகர் தரும நிதியம்

புலோலி மேற்கு

— பருத்தித்துறை.

விநாயகர் = தொழில் புரிவதற்குரிய எண்ணத்தை உள்ளத்தீவு உருவாக்குபவன். காற்றுப்பொருள், ஏண்களில் பூக்கு 3'' கிரகங்களில் வியாழப்பகவான்.

ஞாபகார்த்த நிதி = திரு. சி. ஆ. சிவக்கொழுந்து திருமதி. ஆ. சி. இராசம்மா (வ. கோ. சரவணமுத்துவின் மகள்) செல்வன் ஆ. சி. மு. கட்டிரமணியன்

நோக்கம் = அநில் வளர்க்கப் பணி ஊனமுற்றோர் உதவிப் பணி கநுமோகப் பணி.

நிடாக்கந்து கஷப

திரு. ஆ. சி. முகுதுப்பிள்ளை திறுவனர், பிரவாசி, ஆயுட்காலத் தலைவர், திரு. வ. கு. கணபதிப்பிள்ளை

B. A. (Lond) சட்டத்தரவீ, உபதலைவர் 16 - 11 - 1993 வரை

திரு. வ. ச. செல்வராசா

செயலாளர் - பொருளாளர்

திரு. க. தம்கராசா நிர்வாகப் பொறுப்பினர் 07 - 04 - 1994 வரை

கௌரவ உறுப்பினர்கள்

திரு. பா. முராகுரு 12 - 12 - 1993 முதல்

திரு. அ. ஆராவிங்கம் 03 - 01 - 1994 வரை

திரு. ச. வேதாரணயியா

திருமதி கோ. கண்மணி

திரு. ஆ. க. சிவப்பிரகாசம் 16 - 01 - 1994 முதல்

திரு. கி. திருநாவுக்கரச 27 - 05 - 1994 முதல்

கௌரவ உப உறுப்பினர்கள்

திரு. க. கேதிஸ்வரநாதன்

திரு. ஆ. க. பெரன்னம்பலம் 05 - 09 - 1993 முதல்

திரு. க. பாலசிருஷ்ணரீஸ்வரன் 27 - 05 - 1994 முதல்

८

எமது வெளியீடுகளை
ஸின்வரும் விலாசங்களில்
பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

- ★ பாவைழூர்புனிதந்தோனியார்
- மத்கள் முன்னேற்ற ச. ச. நி.
- ★ சி. சி. வரதராசா
- கொழும்புத்துறை.
- ★ சிவ. ஆறுமுகசாமி
- கோணாவளை சிழக்கு,
கொக்குவில்.
- ★ வழி கலை இலக்கிய வட்டம்
- சுண்ணாகம்.
- ★ அண்டலட்சுமி கலண்டர் நிறுவ.
- கண்டி ரோட், கைதடி.
- ★ அண்ணை மருந்தகம்
- பருத்தித்துறை.
- ★ S. K. சாமி - நெல்லீயடி.
- ★ கலைக்கோவை
- வங்கெட்டித்துறை.
- ★ அபிராமி மருந்தகம் - நீர்வேலி
- ★ சிங்கையா ஸ்ரோர்ஸ்
- கொடிகாமம்.
- ★ சிவம் மருந்தகம்
- சாவகக்கேரி.
- ★ குரியா பார்மசி - புத்தூர்.
- ★ ரி. வி. தீவா புத்தகசாலை
- இலூவில்.

இவ் வெளியீடு புலோலி மேற்கு
விநாயகர் தீர்த்தரும் நிதியத்திற்காக
விநாயகர் தரும நிதிய அச்சகத்தில்
94-72 பதிப்பிக்கப்பெற்றது.