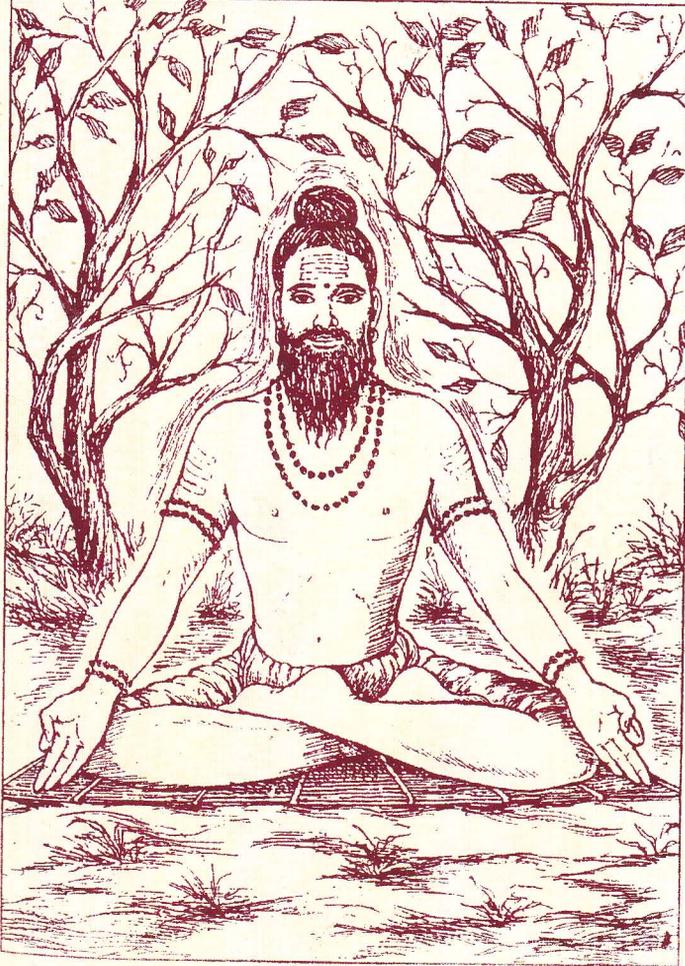


அறிவு

மலர் - 01 ஜனவரி / பெப்ரவரி - 2009 இதழ் - 01



திருமூலர்

35/

With Best Compliments From

THAYA STORES

*93, Mahavidyalayam Mawatha
Colombo - 12*

**All types of Corporation Steel and
heavy G I pipes are available**

*T.P. 0114 - 613197
0112 - 448059*

உங்களுடன் ஒரு நிமிடம்.

முதலில் இடையில் சிலகாலம் 'அறிவு' வரவில்லை என்பதை உங்களுக்குச் சொல்லியாக வேண்டும். சென்ற ஆண்டு (2008) இரண்டு இதழ்களே வெளிவந்தன. பல காரணங்களால் இப்படி நடந்திருந்தாலும் எந்நேரமும் மனனிப்புக் கேட்டுக் கொண்டு இருக்காமல் 'அறிவு' வெளியிடுவதை நிறுத்துவது என்று முடிவு எடுத்திருந்தோம்.

கனடாவில் இருந்து வந்திருந்த எமது தம்பி திரு பாலச்சந்திரனின் ஊக்குவிப்பாலும் தான் இங்கு இருக்கும் ஆறுமாதங்களில் தேவையான உதவிகளைச் செய்து அறிவை உரிய காலத்தில் வெளிவர வைப்பேனென்று உறுதி கூறியபதாலும் இந்த 2009ம் ஆண்டின் முதலாவது இதழ் வெளிவருகிறது.

முதல் சுற்றில் மாத இதழாக வெளிவந்து மூன்று இதழ்களுடன் நின்ற அறிவு (சித்திரை 1988, வைகாசி 1988, தை மாசி 1989) 200ம் ஆண்டு காலாண்டு இதழாக மூன்று இதழ்களுடன் மீண்டும் நின்ற அறிவு (21-06- 2000ல் முதலாவது இதழும் அதே ஆண்டில் 2வது இதழும் 2001ம் ஆண்டு மூன்றாவது இதழும் வெளிவந்தன)

மூன்றாவது சுற்றில் முதலாவது இதழ் கடைசிப்பக்கத்தில் "அறிவு"வின் கதையில் தம்பி பாலச்சந்திரனே வேறொரு பெயரில் வெளிவர இருந்த சஞ்சிகையை "அறிவு" உரு எடுக்க வைத்தார் என்ற விபரம் வெளிவந்துள்ளது. 25-01-2005ல் இருந்து டிசம்பர் 2008 வரை (2005ல் ஒன்பது இதழ்கள்; 2006ல் ஆறு இதழ்களும்; 2007ல் - நாலு இதழ்களும்; 2008ல் இரண்டு இதழ்கள்) 21 இதழ்கள் விட்டுவிட்டு வெளிவந்தன.

உண்மையில் உங்கள் கைகளில் தவறாமல் இந்த இதழ் "அறிவு"வின் 28வது இதழாகும். இதுவே இந்த ஆண்டின் முதலாவது இதழ் இனிமேல் இருமாதத்திற்கொரு முறையாக ஆண்டொன்றிற்கு 6 இதழ்கள் வெளிவரும்.

7. பிரதான வீதி,
திருக்கோணமலை.

தொ. எ. 026-2222207

S.P. ராமச்சந்திரன்
[ஆசிரியர் குழுவின்காக]



அறிவு

“ARIVU” - KNOWLEDGE

சந்திரசேகரம்பிள்ளை ஞானாம்பிகை ஸ்தாபித - வெளியீடு

41, கல்லூரி வீதி, திருக்கோணாமலை.

Sandrasegarampillai Gnanambigai Establishment
41, College Street, Trincomalee

வொருளடக்கம்

	பக்கம்
1. உங்களுடன் ஒரு நிமிடம்	01
2. வொருளடக்கம்	02
3. சாந்தி உங்களுக்குள்ளே உள்ளது	03
4. எல்லாமே அனுபவம் தான்	05
5. மூளை மறு புதுப்பித்தல் மூல புத்துணர்வு	07
6. எப்பொருள் யார் யார் வாய் கேட்பினும் காந்தி ஜயா கட்டுரை	11
7. அகங்காரம் சுவாமி கெங்காதராவந்தா	12
8. சைவ சித்தாந்தம் - 05	14
9. இரத்தக் கொதிப்பு	21
10. அய்யர்யாடி ஆழ்வார் - சி. இரங்கராசா	24
11. அது சுத்தத்தை தின்று - அதிலே இருக்கும்	29
12. ஆயர் யாடி ஆழ்வார்	30
13. நீங்கள் மிறகு கேளுங்கள் எதனுடன் ஒப்பிட்டு	33
14. அப்பூல் கலாம் கட்டுரை	35
15. நினைவில் நிற்பவை	36
16. கம்பியூட்டர்	38
17. தமிழ் நாடு வரலாற்று சுவடுகள்	44
18. அட்டைபடக் கட்டுரை (திருமூலர்)	49



எமது ஸ்தாபித காரணகர்த்தாக்கள்

திரு. திருமதி. சந்திரசேகரம்பிள்ளை

ஞானாம்பிகை

அவர்கட்கு அறிவு - 2009 -1வது

இதழை சமர்ப்பிக்கிறோம்



சாந்தி உங்களுக்குள்ளே உள்ளது

உங்களுக்குள்ளே உள்ள சாந்தியைத் தேடுங்கள். எங்கே கிடைத்தாலும் நல்லதுதான். கிடைக்காவிட்டால் என்னிடம் வாருங்கள். சாந்தியின் அனுபவம் உள்ளே ஏற்படுகிறது—உள் அனுபவம். உங்களுக்கு அந்த அனுபவம் வேண்டுமென்றால் என்னால் உதவ முடியும்.

— மஹாராஜி

உங்கள் வாழ்வில் எந்தப் பொருளுக்கு குறை உள்ளது? இறைவன் கொடுக்கவேண்டியதை கொடுத்திருக்கிறார். அவைகளை நீங்கள் எப்படி பயன்படுத்து கிறீர்கள் என்பது உங்களைப் பொறுத்தது. சரியான வழியில் உபயோகித்தால் ஆனந்தம் கிடைக்கும். தவறான முறையில் பயன்படுத்தினால் வாழ்வில் துன்பம் ஏற்படும். இது முற்றிலும் தெளிவானது கபீர் தாஸரின் ஒரு பக்திப் பாடல். எனக்கு இது மிகவும் விருப்பமானது. அதில் கூறப்பட்டுள்ளது.

“தண்ணீரில் மீனுக்கு தாகம் என்பதைக் கேட்க எனக்குச் சிரிப்பு வருகிறது” எந்த மீனைப் பற்றிப் பேசப்படுகிறது? யார் அந்த மீன்? எங்கே இருக்கிறது அந்த தண்ணீர்? நீங்கள் தான் அந்த மீன். உங்களைப்பற்றிய விஷயம்தான்.

“கஸ்தூரி, மானின் தாப்பினில் இருக்க காடு முழுவதும் தேடி புக்கமடைகிறது”. அந்த மானும் நீங்கள் தான். இந்த உலகம்தான் காடு. உங்களுள்ளேதான் அந்த கஸ்தூரி இருக்கிறது. நீங்களும் அந்த மானைப் போல தேடி அலைகிறீர்கள் என்ன நடக்கும்? என் நிலை என்ன? நான் என்ன செய்வேன்? என்று கவலை ஏற்படுகிறது. எல்லோரையும் கவலை

துன்புறுத்திக் கொண்டிருக்கிறது. மனிதனுக்கு என்னென்ன கவலைகள்?

“ஆத்மஞானம் இல்லாமல் மனிதன் காசி, மதுரா என்று அலைகிறான்”. உங்களுக்கு ஆத்மாவின் ஞானம் இருக்கிறதா? உலக மக்கள் ஆத்மஞானத்தைத் தள்ளி வைத்துவிட்டு கேட்கிறார்கள். “ஆத்மா என்றால் என்ன?” விஷயம் ஆத்மாவைப் பற்றி அல்ல. விஷயம் ஆத்மஞானத்தைப் பற்றி ஏனென்றால், அந்தஞானம் இல்லாமல் நீங்கள் யார் என்று உங்களால் புரிந்துகொள்ள முடியாது. உங்களை யார் என்று நீங்கள் நினைத்துக் கொண்டிருக்கிறீர்களோ, அது நீங்கள் அல்ல. நீங்கள் யார்? அதைப் புரிந்துகொள்ள உங்களுக்குள்ளே வீற்றிருக்கும் அந்தப் பொருளைத் தெரிந்துகொள்ள வேண்டியிருக்கும். அதை அறிந்து கொள்ளாதவரை நீங்கள் யார் என்று புரிந்துகொள்ள முடியாது.

இவ்வுலகில் எண்ணற்றவர்கள் கடவுள் நம்பிக்கை உள்ளவர்கள். கடவுளைப் பார்த்ததில்லை, ஒருபொழுதும் அறிந்து கொண்டதில்லை. அனால் நம்புகிறார்கள். விஷயம் நம்புவதைப் பற்றி அல்ல, அனுபவிப்பதுதான் விஷயம்.

என் பேச்சு சொல்லிக் கேட்கும் விஷயமில்லை. யாருக்கு ஞானவழிமுறை தேவையோ அவர்களுக்கு நான் அளிக்கிறேன். ஞானவழிமுறை பெற என்ன தேவை? சிரத்தை தேவை. சிரத்தையும் தாகமும் அவசியம். மனிதனுக்கு ஆர்வமில்லை என்றால் எந்த விஷயமும் புரிந்து கொள்ள முடியாது.

உங்களுக்குள்ளே உள்ள சாந்தியைத் தேடுங்கள். எங்கே கிடைத்தாலும் நல்லதுதான். கிடைக்காவிட்டால் என்னிடம் வாருங்கள். சாந்தியின் அனுபவம் உள்ளே ஏற்படுகிறது—உள் அனுபவம். உங்களுக்கு அந்த அனுபவம் வேண்டுமென்றால் என்னால் உதவ முடியும்.

எல்லாமே அனுபவம்தான்



உலகம் முழுவதும் மக்களிடம் நான் இதையேதான் கூறுகிறேன். நான் கூறுவது வெறும் சொற்கள் மட்டும் அல்ல. என் ஒவ்வொரு சொல்லுக்கும் பின்னால் அனுபவமும் இருக்கிறது. என்னிடம்

ஞானவழிமுறை உள்ளது. ஞானத்தை விட உயர்ந்தது எதுவும் இல்லை. எவர்களுக்கு ஞானவழிமுறை கிடைத்து விட்டதோ, அவர்களுக்கு எல்லாமே கிடைத்துவிட்டது. மனிதனுக்கு வேறு என்ன வேண்டும்?

—மஹாராஜி

சாந்தியைப்பற்றி பேசுவர்களுக்குக் குறைவில்லை; ஆனால், சாந்தியின் அனுபவம் செய்விப்பவர்கள் வெகு சிலரே கிடைப்பார்கள். அனுபவம் அப்படிப்பட்ட விஷயம். அதன்பிறகு சொற்களுக்கு அவசியமே இருப்பதில்லை. அதன் பிறகு, எல்லாமே, எல்லா விஷயங்களுமே தெளிவாகிவிடுகிறது.

தன் வாழ்வின் பயனைப் பெறவேண்டும் என்ற தாகம் மனிதனுக்கு ஏன் ஏற்படுகிறது? தன் வாழ்வின் பயனைப் பெற விரும்பாத அப்படிப்பட்ட ஒரு மனிதன் எனக்கு இதுவரை கிடைக்கவில்லை. எந்த வழியிலாவது மனிதன் வெற்றியடையவே விரும்புகிறான். வாழ்வின் பயனை அடையவேண்டும், என்ற சூழலில் எல்லோருமே சிக்கியுள்ளார்கள். ஆனால், வாழ்வு எப்படி பயனடையும் என்பது ஒருவருக்கும் தெரியவில்லை.

திரும்பவும் அதே விஷயந்தான் - அனுபவம் செய்விக்கக்கூடிய யாராவது ஒருவர் வேண்டும். அந்தப் பொருள் நம்முள் இருக்கிறது, என்று கூறக்கூடிய ஒருவர் வேண்டும். உள்ளே இருக்கிறது என்பதோடு மட்டும் அல்ல, ஆனால், காண்பித்துக் கொடுக்கட்டும், அதன் அனுபவம் செய்விக்கட்டும். அப்பொழுதுதான் விஷயம் பூர்த்தியடையும்.

எல்லாவற்றிற்கும் முதலாவதாக ஒரு விஷயத்தைப் புரிந்துகொள்ளுங்கள். உலகில் உள்ள எல்லா வேலைகளையும்,

விஷயங்களையும் “பூஜ்யம்” என்று வைத்துக்கொள்ளுவோம். நீங்களும் இருக்கிறீர்கள்; இந்த ஞானவழிமுறை “ஒன்று” நீங்கள் எவ்வளவு பூஜ்சியத்தை ஒன்றின் முன்னால் சேர்த்தாலும் ஒன்று ஒன்றாகவோ தான் இருக்கும். பூஜ்யம், பூஜ்யமாகவேதான் இருக்கும். ஆனால் ஒன்றை பூஜ்யங்களுக்கு முன்னால் போட்டால், என்ன ஆகும்? 10, 100, 1000, 10000, 100000, 1000000, 10000000 எல்லா மதிப்புகளும் அதிகரித்துக்கொண்டே போகும். எல்லாவற்றிற்கும் முதலாவதாக தங்கள் வாழ்வில் சாந்தியைப்பற்றி சிந்தியுங்கள். சாந்தி ஏற்பட்டுவிட்டால், அதன்பிறகு மனிதன் செய்வதெல்லாம், செய்யப்போவதெல்லாம், சிந்திப்பது, ஆலோசிப்பது எல்லாமே நன்மைக்காகவே செய்வான். அவனுள்ளே ஏதோ ஒரு பொருள் வீற்றிருக்கிறது. அதை அவன் அடையாளம் கண்டுகொள்ள முயற்சி செய்தான், என்ற விஷயம் அவனுக்குப் புரிந்துவிடும்.

ஆனந்தம் என்ற தங்கச் சுரங்கம் உங்களுக்குள்ளே உள்ளது. அந்தச் சுரங்கத்தைத் தோண்டித் தொடங்கினால், கனவில் கூட காணமுடியாத அவ்வளவு செல்வம் பெற்று செல்வந்தர் ஆவீர்கள். உங்களுக்குள்ளே அப்படிப்பட்ட தங்கச் சுரங்கம் உள்ளது. ஒவ்வொரு மூச்சிலும் அந்தத் தங்கச் சுரங்கம் இருக்கிறது அதனால் ஏழையாக இருக்கத் தேவையில்லை.

ஏதைச் செய்தாலும் சரி, அந்த அனுபவத்தை இதயத்தில் செய்யாதவரை, எல்லாமே குறை உள்ளதாகத்தான் இருக்கும். அதனால் அனுபவியுங்கள். அனுபவத்தால்தான் அந்தப் பொருளைப் பிடிக்க முடியும். அப்பொழுதுதான் வாழ்வின் பயனைப் பெறமுடியும்.

உலகம் முழுவதும் மக்களிடம் நான் இதையேதான் கூறுகிறேன். நான் கூறுவது வெறும் சொற்கள் மட்டும் அல்ல. என் ஒவ்வொரு சொல்லுக்கும் பின்னால் அனுபவமும் இருக்கிறது. என்னிடம் ஞானவழிமுறை உள்ளது. ஞானத்தை விட உயர்ந்தது எதுவும் இல்லை. எவர்களுக்கு ஞானவழிமுறை கிடைத்து விட்டதோ, அவர்களுக்கு எல்லாமே கிடைத்துவிட்டது. மனிதனுக்கு வேறு என்ன வேண்டும்?

மூளை: மறு புதிப்பித்தல் மூலம் புத்துணர்வு

உயிரினங்களின் படைப்புகளிலேயே மிகவும் உன்னதமாகக் கருதப்படுவது மனிதன்தான். மனிதனில் மிகவும் அதிசயமானதாகவும் மிகவும் முக்கியமானதாகவும் கருதப்படுவது மூளை, இது மனித உடலின் சிறுபகுதியை மட்டும் ஆக்கிரமித்துக்கொண்டு, முழு உடம்பையுமே ஆண்டுகொண்டிருக்கிறது. மருத்துவ விஞ்ஞானிகளும் பலவித ஆராய்ச்சிகள் மேற்கொண்டு மூளையின் செயல்பாடுகள் மற்றும் அதன் தன்மைகள் குறித்த பல்வேறு இரகசியங்களை வெளி உலகிற்கு தெள்ளத்தெளிவாக விளக்கியுள்ளனர். இதில் ஒன்றுதான் 'நியூரான்கள்' எனப்படும் மூளைகளைப் பற்றிய ஆராய்ச்சி. இந்த ஆராய்ச்சி மட்டும் வெற்றிகரமாக முடிக்கப்பட்டு விட்டால் மனிதனின் மூளை "கம்பியூட்டர் ஆகி விடும். மனிதன் "ஞாபகசக்தி" என்பதையே மறந்துவிடுவான்.

கடந்தவார இறுதியில் நீங்கள் சில மூளை செல்களைக் (Cell) கொன்றிருக்கலாம். ஆனால் இதற்காக நீங்கள் கவலைப்படத் தேவையில்லை. இது இயற்கையாக நடைபெறும் ஒன்றே. ஒவ்வொரு நாளும் நூற்றுக்கணக்கான புதிய நரம்பு செல்கள் (நியூரான்கள்) அதிக வேலைப்பளுவால் கடுமையாக பணியாற்றிக் கொண்டிருக்கும் மூளையில் உற்பத்தியாகிக் கொண்டிருக்கின்றன. இவை மூளைக்கு விடப்பட்ட ஆயுட்கால சாபக்கேடு அல்ல. அதே வேளையில் இவை மனித மூளைக்கு வேறு வழிகளில் உதவிகள் புரிகின்றன என்கின்றனர் விஞ்ஞானிகள்.

புதிதாகப் பிறக்கும் நியூரான்கள், மனிதனின் நினைவாற்றலையும், சுற்றியும் திறனையும் மேம்படுத்துகின்றன. மேலும் மனசம்பந்தமான நோய்களான பழக்கப்பற்று (Addiction) மற்றும் மனச்சோர்வு (Depression) போன்ற நோய்களைக் குணப்படுத்தும் தன்மையும் இதற்குண்டு என்று நம்பப்படுகின்றது. மனச் சோர்வு நோயின் சிகிச்சைக்குப் பயன்படும் மருந்துகளின் சரிபாதி, மூளையில் புதிய நியூரான்களை உற்பத்திச் செய்யத் தூண்டுவதாக இருக்கிறது.

குழந்தை நியூரான்கள் (Baby Neurons) என்றழைக்கப்படும் இந்த புதிய நியூரான்கள், மூளைக்கு புத்துணர்வுட்டி அதை ஆரோக்கியமான மூளையாக மாற்றும் குணாதிசயம் படைத்தவை என்கின்றனர் விஞ்ஞானிகள். பயிற்சிமுறைகள் (Exercise) புதிய நியூரான்கள் உற்பத்தியாக வழி வகுக்கின்றன என்கிறது புதிய ஆய்வுகள்.

மது அருந்துதல் புதிய நியூரான்கள் உற்பத்தியாவதைத் தடுக்கின்றன என்றும் ஆய்வுகள் தெரிவிக்கின்றன. Dalls ஆய்வாளர்கள், மார்க்.பன் போன்ற போதை மருந்துகள் புதிய நியூரான்களுடன் இணைந்து அச்சாதரணமாக பிரிந்து மூளையை மாற்றியமைக்கிறது (Alter) எனத் தெரிவிக்கின்றனர்.

இதுபோன்ற ஆய்வுகள் மற்றும் பல கண்டுப்பிடிப்புகள், உங்கள் மூளையை நீங்கள் சிறந்த முறையில் பராமரிக்க வழிவகுக்கும் அந்த பொன்னாள் வெகுதொலைவில் இல்லை என்கின்றனர். சான்டியா கோ (San Diego) இல் நடைபெற்ற வருடாந்திர கூட்டத்தில் கலந்து கொண்ட நரம்பு அறிவியல் (Neuro Science) அமைப்பைச் சேர்ந்த விஞ்ஞானிகள்.

புதிய/குழந்தை நியூரான்கள் (Baby Neurose) மனிதனின் குழந்தைப் பருவத்தில் மட்டும்தான் தோன்றுகிறது என ஒரு தவறான கருத்து முன்பு நிலவியது. மனிதனுக்குள் புதிய நியூரான்கள் உற்பத்தி செய்யப்படுவது இரண்டிலிருந்து மூன்று வருடத்திற்குள் முடிவடைந்து விடுகிறது என்றும், இதன்பின் காலம் செல்லச் செல்ல இவை சிதைந்து விடுகின்றன என்றும் கூறிவந்தார்கள். ஒரு ஆரோக்கியமான மனிதனுக்குக்கூட நாள்தோறும் இயற்கையான தற்சிதைவு (self destruction) மூலமாக பல்லாயிரக்கணக்கான நியூரான்கள் இழக்கப்படுகின்றன. இந்த நியூரான்கள் சிதைவடையும் சப்தத்தை நம்மால் கேட்க முடிந்தால், மனிதர்கள் நிரம்பிபிடுக்கும் ஓர் அரங்கில் இந்த நியூரான்கள் சிதையும் சப்தம்சோளப்பொரி (Popcorn) களின் "சளசள சப்தம் போல் இருக்கும் என்கிறார் நரம்பு அறிவியல் விஞ்ஞானி தியோரிடர் பாவர் வயதான பிறகும் கூட மனித மூளையில் புதிய நியூரான்கள் உற்பத்தியாகின்றன என ஆந்து வருடத்திற்கு முன்பு கண்டறிந்தனர் விஞ்ஞானிகள். இச்செயல்பாடுகள் 'நரம்பு செரிமங்கள்' (Neuro Genesis) என்றழைக்கப்படுகிறது.

புதிய நியூரான்கள் வாழ்வதற்கேற்ற இடம் மூளையில் இரண்டு இடங்களிலாக அமைகின்றது. ஒன்று மொப்பக்குமிழ் (Olfactory Bulbs) இது நுகரும் பணியை மேற்கொள்கிறது. மற்றொன்று வறிப்போகேம்பஸ். மிகச்சிறிய, கட்டல் குதிரை போன்ற அமைப்பு கொண்டது. இது நினைவகத்திற்கு (Memory) மிக முக்கியமான ஒன்றாகும். இந்த வறிப்போகேம்பஸ் பல முக்கியமான மூளைச் செயல்பாட்டுடன் இணைந்திருப்பதால் விஞ்ஞானிகளின் முழுக்கவனமும் இதன் மேல்தான் இருக்கிறது. எலிகளைக்கொண்டு நடத்தப்பட்ட ஆராய்ச்சியில் புதிய வறிப்போகேம்பஸ் நியூரான்கள் கொண்ட எலிகளிடம், புதிய சிக்கலானவற்றை கற்றறியும் திறன் மற்றஎலிகளைவிட சிறப்பாக இருப்பதாக கண்டறிந்துள்ளனர். இந்த

ஆராய்ச்சி 'அமாலிகா எய்ச்' என்ற உதவிப்பேராசிரியரின் தலைமையில் நடைபெற்றது. உளவியல் துறையைச் சேர்ந்த இவர் டெக்ஸாஸ் பல்கலைக்கழகத்தில் பணியாற்றுகிறார். புதிய நியூரான்களின் எண்ணிக்கை புதிய நிகைவகத்திற்கு சமமாக இருக்கலாம். இவை அமையும் விதம் மிகவும் சிக்கலானதாக இருக்கிறது என்கிறார் இவர்.

ஹாஸ்டன் பல்கலைக்கழகத்தைச் சேர்ந்த விஞ்ஞானிகள் ஒரு ஆய்வில் இறங்கினர். அதாவது கட்டாயப் பயிற்சி, தன்னார்வப் பயிற்சி (Voluntary Exercise) இதில் எந்தப் பயிற்சியின் முடிவில் நியூரான் செரிமங்களின் எண்ணிக்கை அதிகமாக இருக்கின்றன என்பதைக் கண்டறிவதே நோக்கம்.

இதற்காக எலிகள் கொண்ட மூன்று குழுக்கள் அமைக்கப்பட்டன. இவற்றில் முதல் குழுவில் உள்ள எலிகள் சுதந்திரமாக ஓடவிடப்பட்டன. இரண்டாவது குழு எலிகளின் முதுகில் கட்டி ஒரு நடைப்பயிற்சி (Thread mill) மேடையில் நடக்கவிடப்பட்டன. மூன்றாவது குழுவில் உள்ள எலிகளை எந்த ஒரு பயிற்சியும் இல்லாமல் அப்படியே விட்டனர். மூன்று வாரத்திற்குப் பிறகு இந்த எலிகளை சோதனைக்குட்படுத்தியபோது, தன்னார்வம் கொண்டு பயிற்சி மேற்கொண்ட எலிகளிடம் அதிக அளவில் புதிய நியூரான்கள் தோன்றியது தெரியவந்தது. இச்சோதனைகள் எலிகளைக்கொண்டுதான் மேற்கொள்ளப்பட்டது என்றாலும் மனிதனை வைத்து சோதனை மேற்கொள்வதில் நடைமுறைச்சிக்கல் இருக்குமென கூறுகிறார் இச்சோதனையை நடத்திய லீசர் என்பவர். மனிதனுக்கு இது போன்ற பயிற்சிகள் அளிக்கப்படும் பொழுது அவர்கள் விரும்பும் பயிற்சிகளை ஆவலுடன் மேற்கொள்வது மிகுந்த முக்கியத்துவம் வாய்ந்ததாக அமைகிறது என்றும், அதே வேளையில் எந்த ஒரு பயிற்சியும் கட்டளை மூலம் கட்டாயமாக்கப்படுவது கூடாது என்கிறார் லீசர். அதாவது இரவு சாப்பிட்டவுடன் உங்களது பேரன், பேத்திகளுடன் காலார நடந்து செல்வது நடைப்பயிற்சி மேடையில் நடந்து செல்வதைவிட பலன் அளிக்கும் என்பதே.

ஒரு தடவை மட்டும் அதிகமான அளவு மது அருந்தினால் கூட, புதிய நியூரான்கள் உற்பத்தியாகும் வாய்ப்பை ஒரு மாதம் தள்ளிப்போட்டுவிடும் என்பது 'குடிமகன்கள்' கவனத்தில் கொள்ள வேண்டிய ஒன்று. அதேசமயம் குடிப்பழக்கத்தை கை விட்டுவிட்டால் மீண்டும் மூளை சகஜநிலைக்குத் திரும்பிவிடும். மது கொடுக்கப்பட்ட எலிகள் இரண்டு வாரம் வரை இப்பழக்கத்தில் இருந்து விடுவிக்கப்பட்டது. இந்த இரண்டு வாரத்திற்குப் பிறகு இவற்றின் மூளையில்

நியுரான்களின் எண்ணிக்கை இரட்டிப்பாக இருந்ததாக நிக்ஷன் குழுவினர் தெரிவித்தார்கள். போதைப்பழக்கமும், நியுரான் செரிமங்களின் உற்பத்தியில் அதிக பிளவை உண்டாக்குகிறது. மார்பின் ஹெராயின் மற்றும் நிக்கோடின் போன்ற போதை மருந்துகள் சில புதிய நியுரான்களை உருவாக்குகின்றன. 'மார்பின்' போதை மருந்துக்கு அடிமையாக்கப்பட்ட எலியின் மூளையில் உருவான புதிய நியுரான்கள் அசாதாரண முறையில் பிரிந்தது. இந்த ஆய்வுமூலம் தெரிய வந்தது என்னவென்றால், 'மார்பின்' போதை மருந்து எவ்வாறு மிகவும் மோசமான விளைவைச் சந்தித்து, இப்பழக்கத்திற்கு அடிமையாக்கப்பட்டு, அதற்குத் தேவையான சிகிச்சையை கட்டாயமாக எடுத்துக்கொள்ள வேண்டிய நிலைக்கு ஆளாக்கப்படுகிறது என்பதுதான். மூளையில் உருவாகும் புதிய நியுரான்களை கண்டுபிடிப்பதற்காக, விஞ்ஞானிகள் ஒரு வித வேதிப்பொருட்களை ஊசிமூலம் எலிகளுக்குச் செலுத்தினர். இந்த வேதிப்பொருட்கள் பிரியும் செல்களில் அடையாளக் குறி இருக்கிறது.

இந்த ஆராய்ச்சிகளை மேலும் மேம்படுத்தி, புதிய நியுரான்கள் எவ்வாறு தோன்றுகின்றன? எப்போது தோன்றுகின்றன. என்ற வழிவகைகளை தெளிவாகப் புரிந்துகொள்ளும் ஆவலில் உள்ளனர் விஞ்ஞானிகள். உற்பத்தியாகும் புதிய நியுரான்கள் மூளையில் ஒருங்கிணைந்த பிறகு என்ன மாற்றங்கள் மற்றும் பணிகளை மேற்கொள்கின்றன என்பதைக் கற்றறிவது மிகமிக முக்கியமாக ஒன்றாக கருதப்படுகிறது. மூளை சம்பந்தமான நோய்களுக்காக கண்டறியப்படும் புதிய சிகிச்சை முறைகள், நியுரான்கள் தோன்றும் விதம் மற்றும் செயல்படும் விதத்தில் அடிப்படை முறைகளைக் கொண்டு வளர்ச்சிபெறும் நாள் மருத்துவ உலகில் பொன்னாளாகப் பொறிக்கப்படப்போகிறது. 'இந்தப் பணிகளுக்கு இந்த நியுரான்கள்தான்' என கண்டறியப்பட்டு விட்டால் அது மனித வரலாற்றில் ஒரு வியத்தகு சாதனையைப் புரிய வழிவகை செய்யும் என்பதில் ஐயமில்லை.

நன்றி - மனோரமா இயர்புக்

எப்பொருள் யார் யார் வாய் கேட்பிலும் அப்பொருள் மெய்ப்பொருள் காண்பதறிவு

- திரு. பொ. கந்தையா (காந்தி மாஸ்டர்) -

விஞ்ஞானமும் மெய்ஞ்ஞானம், அழகிய திருக்கரங்களை உடையவளே அம்பிகை தன் குழந்தைகளை அணைத்துக் காப்பவள் என்பது பொருள் அறிவின் தெளிவாகிய அருளைப்பாலிக்கும் திருக்கரங்களை உடையவளே ஞானாம்பிகை.

ஞானாம்பிகை அம்மையார் தன் குழந்தைகளை என்றென்றும் பரிபாலித்து அறிவுச் சுடர்களாக விளங்க வைத்தார். ஆனால் உலகம் உய்யும் என்றும் நம்பினார். அத்தாய எண்ணம் இன்று 'அறிவு' உருவாய் தலை தூக்கி நிற்கலாயிற்று. இவ் அறிவு வாழ்வின் முன்னோடியாக அமையப் பிரார்த்திக்கின்றோம்.

கல்வியின் நோக்கம் கடவுளைப் பற்றிய அறிவைத்தேடுவதே. 'கற்றதனாலய பயனென் கொல்வாலறியன் நற்றாள் தொழா ரெனின்' என்பது வள்ளுவர் வாக்கு. தற்போதைய கல்வி முறையில் இந்த நோக்கம் தோலவி கண்டுள்ளது.

இன்று நடப்பதெல்லாம் அறிவின்மையின் பிரதிபலிப்பே. இப்போக்கையாராலும் தடுத்து நிறுத்த முடியாது. எம்மறிவை - மெய்ஞானத்தை வளர்ப்பது ஒன்றினாலேயே இப்போக்கை மாற்ற முடியும். இதற்கான போதனைகளும், சத் சங்கங்களும், அறிவு நிலையங்களும் வேகமாக தொழிற்பட வேண்டிய அவசியம் ஏற்பட்டிருக்கிறது.

அறிவு என்கும் பத்திரிகை வெளியிட இத்துறையில் பணியாற்ற வேண்டும். தனி ஒருவருக்கு உணவில்லையெனில் இச்சகத்தினை அழித்திருவோம் என்றார் பாரதி. ஒருவரும் பட்டினி இருக்கக்கூடாது என்பதே இதன் பொருள். தனி ஒருவருக்கு அறிவில்லை எனில் இச் சகத்தினை அழித்திருவோம் என்று நாம் கூறுவோம். ஒருவரும் அறிவிலிகளாக இருக்கக்கூடாது என்பதே இதன் பொருள். ஒருபெரிய பாத்திரத்தில் ஒரு சிறிய ஓட்டை இருக்குமானால் அப்பாத்திரத்தில் நீர் தங்காது. அதுபோல் ஒரு பெரிய சமுதாயத்தில் அறிவற்ற ஒரு சிலர் இருப்பதனால் அனர்த்தங்களே அழிவுகளே தலைதூக்கும்.

பெற்ற தாயும் பிறந்த பொன்னாடும் நற்றவவானிலும் நனி சிறந்தனவே என்றார் புரட்சிக் கவிஞர் பாரதியார். பெற்ற தாயாம் ஞானாம்பிகை அம்மையாரின் நினைவாக அறிவொளி பரப்ப மக்கள் முன்வந்தது பாராட்டுதற்குரிய நற்பணியாகும்.

கோண நாயகரின் அருளும் அம்மாளின் திருக்கரங்களும் அறிவு இதழை ஆசீர்வதிப்பதாக!

(அறிவு - இதழ் சித்திரை 1988க்கு வழங்கிய ஆசிரை)

அகங்காரம்

சுவாமி கெங்காதரானந்தா

புராண இதிகாச காலத்தில் துவாரகையில் ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் இருந்ததாகக் கூறப்படுகிறது. அப்படியாக இருந்தபொழுது, ஒரு நாள் அவருக்கு ஒரு சிந்தனை ஏற்பட்டது. தன்னோடானு கூடி பக்தி செலுத்துகின்ற மூன்று பேருக்கு அகங்காரம் இருப்பதாகத் தெரிந்து கொண்டார். கிருஷ்ணருடைய வாகனம் கருடன். இந்தக் கருடனுக்கு சகலவற்றையும் சிருஷ்டித்து சம்கரிக்கும் ஒருவருக்கு வாகனமாக இருக்கிறேன் என்று அகங்காரம் இருந்தது. ருக்மணிக்கு தான் கிருஷ்ணருடைய மனைவியாக இருக்கிறேன் என்ற அகங்காரம் ஏற்பட்டிருந்தது. சுதர்சனம் என்பது கிருஷ்ணருடைய சக்ராயுதம் ஒரு சுழற்று சுழற்றிவிட்டால் எதையும் அழித்து விடக்கூடிய சக்தி வாய்ந்தது அந்தச் சக்கரம் அதனால் சுதர்சனத்திற்கும் அகங்காரம் இருந்தது.

ஒரு சந்தர்ப்பத்தில் ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் கருடனிடம் கூறினார். “நீ உத்தர தேசத்தில் இருக்கும் அனுமரிடம் சென்று, ராமர் உன்னைப் பார்க்க விரும்புவதாக கூறிவிட்டு வா” என்றார். சுதர்சனனை அழைத்து “நீ வாசலில் நின்று எவரையும் உள்ளே வராதபடி பார்த்துத்துக்கொள்” என்றார் மனைவி ருக்மணியிடம் சீதையாக நீ வேஷம் மாறி இருக்க வேண்டும் என்று மூவரிடம் கேட்டுக்கொண்டார்.

கருடன் அனுமரிடம் சென்று கிருஷ்ணருடைய செய்தியைக் கூறினார். கருடன் அனுமருடைய தோற்றத்தைப் பார்த்து விட்டு இந்தக் கிழட்டுக் குரங்கு எப்படித்தான் துவாரகையை வந்து அடைய முடியும் என்று மனதில் எண்ணிக் கொண்டு “உங்கள் நிலையில் கிருஷ்ணரிடம் வருவதற்கு அதிக காலம் செல்லும். அப்படியால் என்னோடு வாருங்கள். வரைவாக கொண்டு செல்கிறேன்” என்றார். அனுமர் அதற்கு மறுத்து விட்டார்.

கருடன் செல்வதற்கு முன் அனுமன் துவாரகை வாசலைச் சென்றடைந்தார். அனுமரைக் கண்டவுடன் கருடனுக்கு அனுமனுடைய சக்தி விளங்கியது. தன்னுடைய சக்தி அனுமரை விட எவ்வளவோ குறைந்தது என்பதை உணர்ந்து கொண்டார்.

வாசலில் வழிமறித்த சுதர்சனத்தை அனுமன், தன்னுடைய வாலினால் சுருட்டிக் கொண்டு உள்ளே சென்றார். துன்னை விட பக்தியும் சக்தியும் வாய்ந்தவர்கள் இருக்கிறார்கள் என்று சுதர்சனத்திற்கு அகங்காரம் குறைந்த ருக்மணி சீதையாக வேஷம் மாறாமல் நின்று கொண்டிருந்தாள் சத்தியபாமா எளிமையான அடக்கமான ஒரு பெண் அனுமன் வந்து கொண்டிருந்த பொழுது கிருஷ்ணருடைய கடைக்கன் பார்வையைப் பார்த்த, உடனேயே சீதையாக மாறிவிட்டாள் என்று ஒரு கதை இருக்கிறது. எங்களுடைய எல்லாக் கருமங்களுக்கும் தோஷங்களுக்கும் அடிப்படைக் காரணம் அகங்காரம்.

அகங்காரத்தினால் சரீரம் - புத்தி மனதுக்கு அழிவு உண்டாகிறது. ஆசை பற்று நீங்கினாலும் அகங்காரம் இருக்கும் வரை விடுதலையின் சுகம் ஏற்படுவதில்லை. ஒரு தபசியின் அடிப்படை உண்மையும் அதுதான். அகங்காரம் தீராத வரை ஞானம் என்ற அவஸ்தை ஏற்படுவதில்லை.

எங்களுடைய மனதை நாங்களாகவே நன்றாகப் படிக்க வேண்டும். என்னென்ன உணர்வு - என்னென்ன ஆசை என்று மனதைப் படித்து விட்டால் கஷ்டங்களை எதிர்நோக்கலாம். ஒவ்வொருவரும் தங்கள் மன உணர்வை அலசி ஆராய்ந்தால் இயற்கை - இறைவன் இவற்றிடமிருந்து கஷ்டங்கள் வரவில்லை எங்கிருந்து வருகிறது என்பதை அறியலாம். ஒருநாள்க்கு ஒரு மணி நேரமாவது தனது மன உணர்வுகளைப் படித்தறிந்தால் கஷ்டங்கள் நீக்கும்: தன்னறிவு உண்டாகும்.

நன்றி : அமிர்தவர்ஷம்

அறிவு வாசகர்களுக்கு 'அறிவு' சஞ்சிகை பற்றிய அபிப்பிராயங்களை எழுதி அனுப்புங்கள். உங்கள் ஆக்கங்களையும் ஆவலுடன் எதிர்பார்க்கின்றோம்.

அறிவு. 57, பிரதான வீதி, திருக்கோணமலை.

சைவசித்தாந்தம்- 5

கி. லக்ஷ்மணன்

‘ஆன்மாவைப் பற்றிய விவரங்களை நான்கு பிரிவாக்கலாம்’ என்று முந்தைய கட்டரையிலே குறிப்பிட்டோம். ஆன்மாவின் உண்மை, ஆன்மாவின் இலக்கணம், அதன் இலட்சியம், அந்த இலட்சியத்தை அடைவதற்கு வழி என்பனவே அந்த நான்கும். இவற்றுள் முதல் இரண்டையும் பற்றி முந்தைய கட்டுரையிலே விளக்கினோம். இங்கு மூன்றாவதும் நான்காவதுமாகிய ஆன்மாவின் இலட்சியத்தையும் அதனை அடையும் வழிகளையும் ஆராய்வோம்.

கேவலாவத்தை :

ஆன்மாவுக்கு மூன்று நிலைகள் உண்டு. இந்த நிலைகளை அவஸ்தை அல்லது அவத்தை எனக் குறிப்பிடுவது வழக்கம். முதலாவது அவத்தை கேவலாவத்தை எனப்படும். ஆன்மாவின் இயல்புகளிலே முக்கியமானவை இரண்டு, ஆன்மா ஒரு போதும் தனித்து நிற்பதில்லை. எப்போதும் ஒன்றைச் சார்ந்தே நிற்குமென்பது ஒன்று. ஆன்மா எதைச்சாருகின்றதோ அதன் மயமாகிவிடும் என்பது மற்றது. இவற்றை மேலே கூறியுள்ளோம். கேவலாவத்தையில் ஆன்மா ஆணவத்தோடு மட்டும் சேர்ந்து அதன் மயமாகி நிற்கும். ஆன்மாவுக்கு ஆணவம் ஓர் அழுக்குப் போன்றது. இதனை உணர்த்தவே ஆணவத்தை மலம் என்ற சொல்லால் குறிப்பிடுவது வழக்கமாகிவிட்டது. இதனை விட ஆன்மாவைப்பற்றி நிற்கும் மலங்கள் வேறும் இரண்டுண்டு. அவை கன்மமும் மாயையும் ஆகும். இம்மும்மலங்களுள்ளும் ஆணவமே மிகப் பொல்லாதது. சைவ சித்தாந்திகள் பேசும் தத்துவங்களுக்குள்ளே ஆணவ மலம் மிக அடிப்படையானதும் மிக முக்கியமானதுமாகும். ஏனைய மதத்தினர் பலர் ஆணவ மலம் என ஒன்று உண்டு என்பதை ஒப்புக்கொள்ளுவதில்லை. ஆணவத்தை சைவ சித்தாந்திகள் கொள்வது போலக் கொள்ளாமல், வேறு வேறு விதமாகக் கொள்வோரும் உளர்.

ஆணவ மலம் :

இந்த ஆணவ மலம் அநாதியாயே ஆன்மாவைப் பற்றி நிற்பது. இதனால் இதைச் சகசமலம், மூலமலம் என்ற பெயர்களாலும் குறிப்பிடுவதுண்டு. ஆன்மாவை ஆணவ மலம் பற்றி நிற்பதை விளக்குவதற்கு சைவ சித்தாந்திகள் பல

உதாரணங்களைக் காட்டுவர். அவற்றுள் மிகுதியும் கையாளப்படுவன செம்பிற் களிம்பு, நெல்லில் உமி, கடல் நீரில் உவர்தன்மை ஆகிய மூன்றும் ஆகும். செம்பிக் களிம்பு பற்றியிருப்பது போலவும், அரிசியை உமி மூடியிருப்பது போலவும், கடல் நீரில் உவர்தன்மை செறிந்திருப்பது போலவும் ஆன்மாவை ஆணவம் இடைவிடாது பற்றியிருக்கின்றது. இவற்றைவிட ஆணவத்தை இருளோடு ஒப்பிடுவதுமுண்டு. ஒரு விதத்தில் ஆணவம் இருளை ஒத்திருப்பினும், இன்னொரு விதத்தில் ஆணவம் இருளைவிடக் கொடியது. இருள் தன்னிடத்திலுள்ள பொருளை மறைக்கும். தன்னை மறைக்காது. ஆனால், ஆணவம் தன் செயலை மறைப்பது மட்டுமன்றி தன்னையும் மறைத்துக் கொள்ளும். இருளில் மறைந்து கிடக்கும் பொருள்கள் நம் கண்ணுக்குப் புலனாகாவிடினும், அவற்றை மறைத்துக் கொண்டிருக்கும் இருளாவது நமக்குப் புலனாகும். ஆணவம் நமது அறிவை மறைக்கின்றது. அதே சமயம் தன்னையும் மறைத்து தனது செயலையும் மறைக்கின்றது. இருள் வெளிப்பட்டுத் தன்னைக் காட்டிக்கொண்டே தனது தொழிலைச் செய்கின்றது. ஆனால், ஆணவம் வெளிப்படாமல் தன்னை மறைத்துக் கொண்டே தனது தொழிலைப் புரிகின்றது. இதனாலே ஆணவம் என ஒன்று உண்ட என்பதையும், அதுவே நமது அறிவு பூரணமாகாமலுக்குக் காரணம் என்பதையும் நாம் உணரமுடிவதில்லை. ஆன்மா ஆணவத்துள் அமிழ்ந்து ஆணவமே மயமாகக் கிடக்கும். இந்த நிலையில் அதற்கு அறிவு சிறிது கூட இருப்பதில்லை. அறிவு இல்லை எனவே இச்சை, செயல் ஆகியவையும் இல், ஆன்மா இருக்கின்றது என்பதற்கே அறிகுறி இல்லாத அளவுக்கு அது ஒருங்கிக் கிடக்கும்.

சகலாவத்தை :

இங்ஙனம் ஒருங்கிக் கிடந்த ஆன்மா, மாயை எனப்படும் ஒரு மூலப்பொருளிலிருந்து உற்பத்தியாகும். உடம்பையும் உலகையும் பெற்று இயங்கத் தொடங்கும். இதுவே, ஆன்மாவின் இரண்டாவது அவத்தை. இந்த அவத்தையிலே ஆன்மா ஆணவத்தோடு மட்டுமன்றிக் கன்மம் மாயை ஆகிய சகல மலங்களோடும் சேர்ந்து நிற்கின்றது. அதனால், இது சகலாவத்தை எனப்படும். கேவலம் என்பதற்குக் கருத்து 'மாத்திரம்' ஆணவ மலத்தோடுமாத்திரம் சேர்ந்த நிலை கேவலாவத்தை. ஏனைய மலங்களோடு சேர்ந்த நிலை சகலாவத்தை. இந்த அவத்தையில் இச்சை, ஞானம், கிரியை ஆகிய மூன்றும் உண்டு. இதுவே மானிடராகிய நாம் அனைவரும் இருக்கும் நிலை சகலாவத்தையிலிருந்து கேவலாவத்தைக்கும்,

கேவலாவத்தையிலிருந்து சகலாவத்தைக்கும் ஆன்மாக்கள் மாறி மாறிச் சென்று கொண்டிருக்கும். சகலாவத்தையிலிருந்து ஆன்மா கேவலாவத்தையை அடையக் காரணம் என்ன என்ற வினா எழலாம். சகலாவத்தையில் பிறந்து பிறந்து இறந்து இறந்து இளைப்புற்ற ஆன்மா இளைப்புச் சற்றுத் தீர்வதற்கே கேவலாவத்தையை அடைகின்றது என்பதே சைவ சித்தாந்திகள் கூறும் விடை. கேவலாவத்தையில் ஆன்மாவுக்கு அறிவே கிடையாது. சகலாவத்தையில் தனுசுரணங்களினி துணையினால் ஆன்மா ஒரு சிறிது அறிவைப் பெற்ற போதும் அந்த அறிவு பூரண அறிவு ஆகாது. அந்த அறிவால் நிலையற்ற பொருள்களை, அதாவது அசத்துப் பொருள்களை மட்டுமே அறிய முடியும். எனவே இதுவும் தெளிவான அறிவில்லை. இது ஒரு மயக்கமான நிலை. நிலையற்றனவும், துன்பத்தைத் தருவனவுமாகிய உலக போகங்களே நிலையுள்ளன எனவும், இன்பம் தருவன எனவும் கருதி மயங்கி நிற்கும் ஒரு மயக்கநிலை. கேவலாவத்தையை இருள் நிலை எனக் கொண்டால், சகலாவத்தையை மருள் நிலை எனக் கொள்ளலாம்.

சுத்தாவத்தை :

அறியாமையையும் அரைகுறை அறிவையுமுடைய இந்த இரு நிலைகளும் நீங்கி ஆன்மா பூரண அறிவைப் பெறும் நிலையை அடைய வேண்டும். இதற்கு இறைவனுடைய அருள் வேண்டும். எனவே, இதனை அருள் நிலை எனக் கொள்ளலாம். இதுவே ஆன்மாவினது மூன்றாவது அவத்தை. இது சுத்தாவத்தை எனப்படும்.

அவத்தைகளும் இறைவனது ஐந்தொழில்களும் :

ஆன்மாக்களது இந்த மூன்று அவத்தைகளுக்கும் இறைவனது ஐந்து தொழில்களுக்கும் நேரடியான தொடர்பு உண்டு. இறைவனது அழித்தற்றொழிலால் ஆன்மா கேவலாவத்தையை அடைகின்றது. படைத்தல், காத்தல், மறைத்தல் ஆகிய முத்தொழில்களும் சகலாவத்தைக்கு ஏதுவாகின்றன. ஐந்தாவது கிருத்தியமாகிய அருளல், சுத்தாவத்தையை அடையத் துணையாகின்றது.

இலட்சியம் :

ஆணவம், கன்மம், மாயை ஆகிய மூன்றையுமே மலங்கள் என்ற சொல்லால் குறிப்பிடுவதிலிருந்தே ஆன்மாவின் இலட்சியம் யாதாயிருத்தல் வேண்டும்

என்பது புலனாகும். இந்த மூன்று மலங்களிலிருந்தும் தன்னை விடுவிப்பதே ஆன்மாவின் இலட்சியமாதல் வேண்டும். இறைவனது துணை இருந்தாலொழிய இந்த இலட்சியத்தையடைய முடியாது என்பதே சைவ சிந்தாந்திகளது துணிபு.

நான்கு மார்க்கங்கள் :

இறைவனது துணையைப் பெறுவதற்குப் பொதுவாக நான்கு வழிகள் பேசப்படுகின்றன. சரியை, கிரியை, யோகம், ஞானம் என்பன இவற்றின் பெயர்கள். இவற்றுள் சரியை, திருக்கோயிலைக் கூட்டி மெழுகலும், திருவிளக்கிடலும், திருந்தவனம் அமைத்தலும், பூக்கொய்து மாலை தொடுத்தும் கொடுத்தலும் ஆகிய திருப்பணிகளைச் செய்தலேயாகும். இந்த வழியை தாசமார்த்தம் எனக் குறிப்பிடுவதுமுண்டு. தாசன் என்றால் அடிமை அல்லது தொண்டன் என்பது கருத்து. இந்த மார்க்கத்திலே ஆன்மா இறைவனுக்குத் தொண்டன் என்ற பாவனையிலே பணி புரிகின்றது. கிரியை, இறைவனை அருச்சிப்பது, போற்றுவது போன்றவற்றைச் செய்வதாகும். இதனைப் புத்திர மார்க்கம் எனக் குறிப்பிடுவர். ஆன்மா புத்திரனது நிலையையொத்த ஒரு நிலையை அடைகின்றது. அடுத்ததாகிய யோக நிலை ஒரு நண்பனது நிலை. இதனைச் சகமார்த்தம் என்பர். ஈற்றதாகிய ஞானமார்த்தத்திலே ஈசுவரனைப் பற்றிய ஞானமே முக்கியமாகும். இது சன்மார்த்தம் எனப்படும். இவ்வழிகளைப் பின்பற்றுவதற்குக் கிடைக்கும் பலன்களாக முறையே சாலோகம், சாமீபம், சாநுபம், சாயுச்சியம் என்பவற்றைக் கூறுவர். சாலோகம் என்பது ஒரே உலகம். அதாவது இறைவனது உலகத்தை, அல்லது இறைவன் இருக்குமிடத்தையடைதல். சாமீபம், இறைவனுக்கு அண்மையை அடைதல். சாநுபம், ஒரே ரூபம். அதாவது இறைவனது ரூபத்தைப் பெறுதல். சாயுச்சியம் எனப்படுவது இறைவனோடு இரண்டறக் கலக்கும் நிலை. இந்த வழிகள் ஒவ்வொன்றுக்கும் சிறந்த எடுத்துக்காட்டாக ஒவ்வொரு சமய குரவரை குறிப்பிடும் வழக்கமுண்டு. உதாரணமாகத் தாசமார்த்தத்துக்கு நாவக்கரசரும், புத்திரமார்த்தத்துக்குச் ஞானசம்பந்தரும் நட்புமார்த்தத்திற்கு சுந்தரரும், சன்மார்த்தத்துக்கு மாணிக்கவாசகரும் எடுத்துக்காட்டுக்கள் ஆவர்.

ஆன்மா பக்குவப்படுதலும் இறைவன் வெளிப்படுதலும் :

இந்த மார்க்கங்களை முறையாக அனுபவித்தால் இரு வினையொப்பு என்ற நிலை ஏற்படும். இருவினையொப்பு என்பது விருப்பு வெறுப்பற்ற ஒரு நிலை.

ஓட்டையும் பொன்னையும் சமமாகக் கருதக் கூடிய ஒரு மனோ நிலை. இதனையடுத்து மலபரிபாகம், சத்தினிபாதம் என இரு நிலைகளைச் சித்தாந்தம் பேசுகின்றது. இருவினையொப்பு ஏற்படுவதே மலங்கள் விட்டு நீங்கப்போவதற்கு அறிகுறி. மலங்கள் நீங்கும் நிலையினை மலபரிபாகம் என்பர். அதே சமயம் அதற்கு அணுசரணையாக இறைவனது அருட்சக்தியும் ஆன்மாவின் மேல் விழுகின்றது. இந்த அருள் வீழ்ச்சியே சத்தினிபாதம் எனப்படுவது. இறைவனது அருளில் துணை கொண்டே இறைவனைக் காண முடியும். ஒரு பொருளை ஆன்மா காணவேண்டுமானால் அப்பொருளுக்கும் ஆன்மாவுக்குமிடையே இருக்கும் கண்களின் துணை கொண்டே அதனைச் செய்ய முடியும். அதைப்போலவே ஆன்மா இறைவனைக் காணுவதற்கு இறைவனுக்கும் ஆன்மாவுக்குமிடையே இறையருள் நின்றால்தான் முடியும். இருளில் வழிச்செல்வோர், வழி தெரியவேண்டுமானால் விளக்கை முன்னால் வைத்துக் கொண்டு செல்லவேண்டும். இதனைப் போலவே இறைவனைக் காண விழையும் ஆன்மா திருவருளை முன்னுக்கு விட்டுத்தான் அதனைப் பின்பற்றுவதில் வேண்டும். பாலிலேயே நெய் இருக்கிறது. எனினும், காய்ச்சிக் கட்டையும்வரை அந்த நெய் வெளிப்படுவதில்லை. அதைப் போலவே இறைவன் நம் எல்லோருள்ளும் உள்ளே உள்ளாயினும் அவனை நாடுவோருக்கே அவன் வெளிப்படுவான். சூரியன் உதித்ததும் எல்லாத்தாமரைகளும் விரிவதில்லை. பக்குவமான தாமரை மொட்டுக்களையே சூரியன் மலர்விப்பான். அதைப் போலவே பக்குவப் பட்ட ஆன்மாக்கள் மட்டுமே இறைவனது சன்னிதியால் பயன்படவல்லன. இவ்வாறு பக்குவப்பட்ட ஆன்மாக்களுக்கு அவற்றின் பக்குவங்களுக்கு ஏற்ற கோலத்தோடு இறைவன் தோன்றி முத்தியை நல்குவன். இந்த உடலோடு இருந்தபடியே முத்தியை அடையலாம் என்பது சைவ சித்தாந்திகளது கொள்கை. உடலோடு இருந்தபடியே முத்தியை அடைந்தவர்கள் சீவன் முத்தர்கள் எனப்படுவர்.

வீடு பேற்றின் பொருட்டுச் சைவசித்தாந்தம் கூறும் சாதனைகளை இங்கு இதுவரை மிகச்சுருக்கமாகவே குறிப்பிட்டோம். இவற்றின் விவரங்களையும், தீட்சை, திருவைந்தெழுத்து, சிவாலய வழிபாடு, குரு வழிபாடு முதலியவற்றின் மகிமைகளையும் சித்தாந்த நூல்களிலும் தேவார திருவாசகங்களிலும் பார்க்கக் காணலாம்.

முத்தி :

இனி, ஆன்மாக்களது உயர்ந்த இலட்சியமாகக் கருதப்படும் முத்தி

எத்தகையது. என்பது பற்றி இரண்டொரு வார்த்தைகள் கூறுவோம். “ஒன்றுமே இல்லாத நிலைதான் முத்தி, துன்பம் துளியும் இல்லாத நிலையே முத்தி, ஆன்மா கல்லப்போல எவ்வித உணர்வுமின்றிக் கிடக்கும் நிலையே முத்தி” ஆன்மா தன் தனியியல்பை இழக்கும் நிலையே முத்தி” என ஒவ்வொரு மதத்தினரும் முத்தியைப்பற்றிய தமது கொள்கையை விதவிதமாகக் கூறுகின்றனர். சைவ சித்தாந்தம் அவைகளை ஒவ்வொன்றாக எடுத்து, அவைகளின் பொருந்தாமையைக் காட்டி மறுத்துத் தனது கொள்கையை நிலைநாட்டுகின்றது. சைவசித்தாந்தத்தின்படி முத்தி, துன்பம் துளியும் இல்லாத எதிர்மறை நிலை மட்டுமன்றிப் பேரின்பமே மயமான உடன்பாட்டு நிலையுமாகும். இம்முத்தியிலே ஆன்மா இறைவனோடு இரண்டறக் கலந்த போதும் தன் தனி இயல்பை முற்றாய் இழந்துவிடுவதில்லை. இக்கலப்புக்குத் தமிழில் தாள் தலை என்ற இரு சொற்களின் புணர்ச்சியை உதாரணமாகக் காட்டுவது மரபு. தலை ஆன்மாவையும் தாள் இறைவனையும் குறிப்பனவாகக் கொள்ளலாம். அதாவது இறைவனது திருவடிகளில் ஆன்மாவின் தலை பொருந்துகிறது என்பதே கருத்து. தாளும் தலையும் தமிழ் இலக்கண விதிப்படி புணரும் போது ‘தாடலை’ ஆகும். ‘தாள்’ என்பதில் உள்ள ‘ள்’ மறைய, தலையிலுள்ள ‘த’, ‘ட’ ஆக மாறித் ‘தாடலை’ ஆகின்றது. இதனை இரு சொற்கள் எனக் கொள்ளவும் முடியாது. ஒரு சொல்லெனக் கொள்ளவும் முடியாது. ஒரு விதத்தில் இது ஒரு சொல், இன்னொரு விதத்தில் இரு சொல். இதைப் போன்றதே இறைவனோடு ஆன்மா ஐக்கியப்படும் விதமும் என்பதே சித்தாந்த முடிவு. இறைவனும் ஆன்மாவும் இரண்டறக் கலக்கும் கலப்புக்குச் சிறந்த எடுத்துக்காட்டாக ஆன்மபோதமும் கண்ணொளியும் ஒன்று சேர்ந்து தொழிற்படுவதைக் குறிப்பிடுவது வழக்கம்.

இத்தொடர்பிலே அத்தைவதம் என்ற சொல்லுக்குச் சைவ சித்தாந்திகள் கொடுக்கும் விளக்கத்தை நிகைவுசூர்வது பொருத்தமாகும். அவர்கள் கொள்கைப்படி அத்தைவதத்திலுள்ள ‘அ’வின் கருத்து இல்லை என்பதன்று அல்ல தான் அதன் கருத்து இதனை இராமானுச வேதாந்தத்தைப் பற்றிய கட்டுரையிலே குறிப்பிட்டுள்ளோம். முத்தியிலே ஆன்மா இறைவனோடு அத்தைவதமாகக் கலந்தவிடுகின்றது என்பதன் கருத்து. அந்நிலையிலே எண்ணிக்கையில் இரண்டு பொருள்கள் இல்லை என்பதல்ல. தம் இயல்பிலே இரண்டும் இரண்டல்ல எனத் தக்க விதமாக அவை ஐக்கியப்பட்டு விடுகின்றன என்பதே கருத்தாகும்.

சைவ சித்தாந்தத்தின் சிறப்பு :

முத்தியைப்பற்றியோ, ஆன்மாவைப் பற்றியோ, ஆணவத்தைப்பற்றியோ அல்லது வேறு எந்தத் தத்துவத்தைப்பற்றியோ சைவ சித்தாந்திகள் கூறுவன எவையும் தம் இட்டப்படி மனம் போன போக்கிற் கூறப்பட்டவையல்ல என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. ஒவ்வொரு கொள்கையையும் சுருதி, யுக்தி, அனுபவம் ஆகிய மூன்று பிரமாணங்கள் மூலமும் எங்ஙனம் நிலைநாட்டியுள்ளனரென்பதை அறிய விழைபவர்களுக்குப் பதினான்கு சித்தாந்த சாத்திரங்களும் அவற்றையொட்டி எழுந்த இலக்கியங்களும் தெவிட்டாத நல்விருந்தாகும்.

சமயத்தையும் தத்துவஞானத்தையும் இணைத்து, ஆன்மாக்களின் நித்தியத்துவத்தையும் தனித் தன்மையையும் கெடுக்காது நிலைநாட்டி, இவ்வுலக வாழ்வையும் உண்மையுடையதும் பயனுடையதுமாக்கி, இம்மை, மறுமை இரண்டையும் சிறப்புடையன ஆக்கிய தனிச் சிறப்பு சைவசித்தாந்தத்துக்கு மட்டுமேயுரியது. மேனாட்டாரும் இருவர் சைவசித்தாந்தத்தைப் பற்றிக் கூறிய கூற்றோடு இக்கட்டுரையை முடிப்போம். ஜி. யு. போப், 'இந்தியாவிலுள்ள மதங்கள் அனைத்திலும் சைவசித்தாந்தமே மிக மேம்பட்டது என்பதில் ஐயமில்லை' என்கிறார்.

கௌடி என்பவர், "சைவசித்தாந்தம் இந்திய சிந்தனைகளதும் உணர்வினதும் சிகரம்" என்கிறார்.

சுருக்கம் :

ஆன்மாவுக்கு ஏற்படும் மூன்று வித அவத்தைகள், அவற்றின் காரணங்கள், அந்த அவத்தையிலிருந்து விடுபட்டு முத்தியை அடைவதற்குரிய நான்கு வழிகள், அம்முத்தியின் இலக்கணம், சைவசித்தாந்தத்தின் தனிச் சிறப்புகள் ஆகியவை இங்கு விளக்கப்பட்டுள்ளன.

(தொடரும்)

இரத்தக் கொதிப்பு

ஒரு கண்ணோட்டம்

டாக்டர் வெ. குழந்தைவேலு எழுதிய "இரத்தக்கொதிப்பு" என்னும் சிறு கையெழுத்து முன்னுரையாக எழுதியதில் சில பகுதிகளும் - இரத்தக் கொதிப்பைக் கட்டுப்படுத்திட வழிவகைகள் என்ற தொகுப்பையும் அவருக்கு நன்றி தெரிவித்து இங்கு தருகிறோம்.

இதயத்தசைகளுக்கு குருதியைப் பாய்ச்சிடும் இரத்த நாளங்களில் ஏற்படுகின்ற திடீர் தடையினால் இதயத்தசைகள் சிதைவுற்று மாரடைப்பு ஏற்படுவதும்; அதன் காரணமாக எதிர்பாரா நிலையில் பெரும் விளைவாக ஒரு குடும்பத்தில் பெரும் இழப்புகளோடு சீர்குலைவுகள் ஏற்பட்டு விடுவதும் கவலையைத் தரத்தக்கச் செய்திகளாகும்.

அண்மைக்காலங்களில் மாரடைப்பு ஏற்படும் நிகழ்வுகள் பெருகிய வண்ணம் இருக்கின்றன. குறிப்பாக முதியோர்களிடம் மட்டுமே பெருமளவில் தோன்றுவதாக கருதப்பட்ட மாரடைப்பு, இளைஞர் முதியோர் என்கிற மாறுபாடு இல்லாமல் அனைத்து நிலையில் உள்ளவர்களிடமும் தோன்றுவதாக இருக்கின்ற காரணத்தினாலும்; மாரடைப்பிற்கு தூண்டுதலாக இருந்தும் இரத்தக் கொதிப்பு, நீரிழிவு ஆகிய நோய்களும் பரவலாக மக்களிடம் இருப்பதாலும் அந்த மூன்று நோய்களுக்கும்மான விரிவான நூல்களை பல்வேறு தலைப்புகளில் எழுதி வெளியிட்டுள்ளேன். அவையும் மக்களுக்கு பயனுள்ள நூல்களாகவே அமைந்திருக்கின்றன என்றாலும் அவை பெரிய அளவிலேயே அமைந்து விட்டன.

குறிப்பிட்ட நோய்கள் ஒவ்வொன்றிற்கும் தனித்தனி தலைப்புகளில் நூல் வெளியானால் பரவலாக மக்கள் பயன்படுத்திக் கொள்ள முடியும் என்கிற விழைவிற்கும் எதிர்பார்ப்பிற்கும் இணங்க * இதயம் காப்போம் * இரத்தக் கொதிப்பு நீரிழிவு ஆகிய தலைப்புகளில் சிறுநூல்களாக வெளிக்கொணர முயன்றுள்ளேன்; புதிய சிந்தையோடு நூல்கள் வடிவமைக்கப்பட்டு வெளிவருகின்றன.

இரத்தக்கொதிப்பினைக்

கட்டுப்படுத்திட வழிவகைகள்

- ✱ இரத்தக் கொதிப்பு நோய் ஏற்படக்கூடிய மரபணுவின் பாற்பட்ட பரம்பரைத்தன்மை உடையோர், இரத்தபாச உறவின் முறை மற்றும் இரத்தக் கொதிப்புடைய குடும்பத்தினரிடையே திருமணம் செய்து கொள்வதை ஒதுக்குதல் வேண்டும்.
- ✱ ஆரம்பத்திலேயே உயர் இரத்த அழுத்தத்தைக் கண்டு பிடித்து அவ்வப்போது இரத்த அழுத்தத்தைக் கணித்து, அதற்கேற்பச் சிகிச்சை மேற்கொண்டு வரவேண்டும்.
- ✱ ஆரம்பக்கட்டத்தில் இரத்த அழுத்தம் சற்றே உயர்ந்து இருப்பினும் அல்லது உயர்ந்தும் - தாழ்ந்தும் மாறுபட்டு இருப்பினும் உரிய சிகிச்சை பெறுவதிலிருந்து தவறக்கூடாது.
- ✱ இரத்தக் கொதிப்பிற்கான அடிப்படைக் காரணங்களை ஆராய்ந்து அதற்கேற்பச் சிகிச்சைகளை மருத்துவரின் ஆலோசனையின் பேரில் தொடர்ந்து மேற்கொண்டு வரவேண்டும்.
- ✱ மருத்துவரின் ஆலோசனையின்றிச் சிகிச்சையை நிறுத்திக் கொள்வதோ மாற்றி அமைத்துக் கொள்வதோ கூடாது.
- ✱ சிகிச்சையின் போது விரும்பத்தகாத மாற்றங்கள் அல்லது உடல் ஊறுகள் ஏற்படின் மருத்துவரின் கவனத்திற்கு உடனடியாகக் கொண்டு வரவேண்டும்.
- ✱ சிறுவயது முதற்கொண்டே உணவுப் பழக்க வழக்கங்களில் கட்டுப்பாட்டினை அமைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.
- ✱ உப்பு மற்றும் கொழுப்புப் பொருட்கள் நிறைந்த உணவுப் பொருட்களைக் கட்டுப்படுத்தி உட்கொண்டு வரவேண்டும்.
- ✱ உணவில் உப்பின் அளவைக் குறைத்தே எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும். நாளொன்றுக்குச் சீரான அளவான 10 கிராம் என்றில்லாமல், 3இல் இருந்து 4கிராம் அளவிற்குக் குறைவாக உப்பினை எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

✿ சமைத்து காலம் தாழ்த்தாத புதிய உணவு வகைகளையே தேர்ந்தெடுத்து உட்கொண்டு வர வேண்டும். ஏற்கனவே தயாரித்துப் பாதுகாக்கப்படும் உணவு வகைகளில், சோடியம் குளோரைட்டு உப்பின் அளவு நிறைந்திருக்குமாதலாலும் பொட்டாசியம் அளவு குறைந்திருக்குமாதலாலும் அவைகளைத் தவிர்த்தல் வேண்டும்.

✿ அடிக்கடி உண்ணாமலும் மிகையாக உண்ணாமலும் பார்த்துக்கொள்ள வேண்டும்.

✿ மிகுதியாக உடல் எடை உள்ளவர்களும் பருமனான உடலமைப்பினை உடையவர்களும் உடல் எடையினை உணவுக் கட்டுப்பாட்டின் மூலம் குறைத்துக் கொள்ள வேண்டும். உடற் பயிற்சியால் மட்டும் உடல் எடையினை குறைத்திட முடியாது என்பதனையும் நினைவில் கொள்ளல் வேண்டும்.

✿ மது பருகுவதை அறவே ஒதுக்கிட வேண்டும்.

✿ காபி பருகதலையும் தவிர்த்தல் வேண்டும்.

✿ உணவினில் கொழுப்புப் பொருளினைக் கட்டுப்படுத்தி, குறைவாகவே எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

✿ கால்ஷியம் நிறைந்த பால், வகை உணவுப் பொருட்கள், பொட்டாசியம் நிறைந்த ஆரஞ்சு, சாத்துக்கொடி, மற்ற பழவகைகள், போன்ற உணவு வகைகளை உட்கொண்டு வர வேண்டும்.

✿ இளமையிலிருந்தே உடற்பயிற்சிகளையும், ஆசனங்களையும் செய்து வருதல் வேண்டும்.

✿ நடுத்தர வயதினரும் முதியோரும் கடுமையானதும் பளுவானதுமான உடற்பயிற்சிகளைத் தவிர்த்து எளிய பயிற்சிகளை மேற்கொண்டு வரவேண்டும்.

✿ இரத்தக்கொதிப்பினைத் தூண்டி மிகைப்படுத்த வல்லதும் இதயத்திலும் இரத்த நாளங்களிலும் உடலிலும் தீங்கு விளைவிக்கக்கூடியதுமான புகை பிடித்தல், புகையிலை உபயோகித்தல், மூக்குப்பொடி போடுதல் போன்றவற்றை வெறுத்தொதுக்குதல் வேண்டும்.

ஓம் ஸீ ராம்ஜெயம்

ஆயர்பாடி ஆழ்வார்

- சி. இரங்கராசா -

பிரதிப் பிரதம் செயலாளர் வடக்கு கிழக்கு மாகாண சபை

கண்டோங் கண்டோங் கண்டோங் கண்ணுக்கினியன கண்டோம்
தொண்டர் எல்லீரும் வாரீர் தொழுது தொழுது நின்றார்த்தும்
வண்டார் தண்ணந் துழாயான் மாதவன் பூதங்கள் மண்மேல்
பண்டான் பாடிநின் றாடிபரந்து திரிகின்றனவே.

(5ம் பத்து 2ம் திருவாய்மொழி)

ஆயர்பாடி ஆழ்வார் என்றே நாம் அவரை அழைப்பது வழக்கமாகும். ஆழ்வார்களின் பிரபந்தங்களில் ஆழ்ந்த ஈடுபாடு கொண்டமையாலோ, அவர்களது வாழ்க்கைநெறியைப் பின்பற்றி எடுத்துக்காட்டாக வாழ்ந்தமையாலோ அல்லது வைஷ்ணவனுக்குரிய சீரியநெறியை கடைப்பிடித்தமையாலோ அழைக்கப் பட்டிருக்கலாம். 1970களின் ஆரம்பத்தில் இருந்து ஆண்டுதோறும் பொன்னாலை வரதராஜப்பெருமாள் ஆலயத்தில் பல ஆண்டுகளாகத் தொடர் பிரசங்கத்தினை அவர் நிகழ்த்தினார். பிரசங்கம் என்றால் அத்துடன் பட்டாபிஷேக வைபவம், அன்னதானம் போன்ற நிகழ்ச்சிகளும் சேர்ந்தேயிருக்கும். அவரின் பொன்னாலை வருகையுடன் அவர் எமது வீட்டில் தங்குகின்றமையும், எனது குடும்பத்தார் அவரது ஆச்சிரமத்திற்குப் போய்வருகின்ற சந்தர்ப்பங்களும் ஏற்பட்டன. பூர்வபுண்ணியத்தால் ஆழ்வார் அவர்களை திருக்கேதீச்சரத்திலும் திருக்கோணேஸ்வரத்திலும் வரவேற்று உபசரிக்கும் வாய்ப்புக் கிட்டியது. இந்நிகழ்ச்சிகளை அவர் அடிக்கடி நினைவுகூர்ந்து பேசுவார். ஆழ்வார் அவர்களின் கொழும்பு வீட்டில் அவர்களைப் பலமுறை தரிசித்து ஆசிபெறும் வாய்ப்புக் கிடைத்தது. அவருடனான சம்பாஷணையின்போது அவர் கூறிய எத்தனையோ விடயங்களை எனது தகுதிக்குறைவினால் மனதில் நிலைநிறுத்திப் பின்பற்ற முடியாது போயிற்று.

ஆழ்வார் அவர்கள் ஞானமார்க்கமும் பக்திமார்க்கமும் கலந்த ஒருவித பாதையிலே வாழ்க்கையை நடாத்தினார். ராமகாதை முதல் பல தத்துவ நூல்கள் வரை கற்றிருந்தார். ராமாயண பிரசங்கங்களின்போது அவர் பாத்திரங்களாகவே மாறி உணர்ச்சிபூர்வமாகவும், உயிரோட்டத்துடனும் சம்பவங்களை விளக்கும்போது

பக்தர்களும் அவருடன் சேர்ந்து கண்ணீர் விடுவதும், உணர்ச்சிவசப்படுவதும், சிரிப்பதும் சர்வசாதாரணம். அதேபோன்று பகவத்கீதை போன்ற ஞானக் கருவூலங்களிலிருந்து அநாயாசமாக மேற்கோள்களை எடுத்துக்காட்டித் தனது ஆத்மனாவதத்தையும் சேர்த்து ஆன்மா பற்றிய கருத்துக்களை விளங்கவைப்பது ஞானமார்க்கத்தில் அவரது சகுதியைக் காட்டுவதாக இருக்கும்.

அவர் தனது வாழ்க்கை அனுபவங்களைப் பற்றி அவ்வப்போது கூறுவார். அவற்றில் அவர் நாட்டின் பல்வேறு இடங்களிலும் ஆற்றிய தொடர் பிரசங்கங்கள், திருப்பணிகளுக்கு உதவிய முறைகள், யாக்யூசைகள், பஜனை வழிபாடுகள் என்பன முக்கியமானவையாகும். ஒவ்வொரு பிரசங்கங்களின்போதும், யாக்யூசைகளின்போதும் நிகழும் அற்புதமான நிகழ்ச்சிகள், அன்பர்கள் பெற்ற எதிர்பாராத அனுபவங்கள், ஆறுதல்கள் என்பன பற்றி அவ்வப்போது கூறுவார். ஆறுதல் வேண்டியும் தனது பிரச்சனைகளுக்குப் பரிகாரம் வேண்டியும் பல மட்டத்தினரும் அவரிடம் அணுகுகின்றமை, அவர் செய்த பேருதவிகள் என்பன பற்றியும் குறிப்பிடுவார். அவரது முக்கியமானதொரு அனுபவத்தைக் குறிப்பிடுதல் இங்கு பொருத்தமானதாகும்.

ஒருமுறை யோகர்சுவாமிகள் ஆழ்வார் அவர்களை “நீ இந்தப்பக்கம் இனிமேல் வரக்கூடாது” எனக் கடுமையாக ஏசிக் கலைத்துவிட்டார். ஆழ்வார் அவர்கள் வழமைபோல ராமன்மரணையில் ஈடுபட்டவராக வாழ்ந்துவந்தார். சிறிதுகாலம் சென்றபின் ஆழ்வார் அவர்கள் தமது காரில் வந்துகொண்டிருக்கும்பொது தெருவில் வந்துகொண்டிருந்த யோகர்சுவாமிகள் அவர்கள் காரை மறித்தார். “நீ ஏன் அந்தப்பக்கம் வருவதில்லை?” எனக் கேட்டதற்கு ஆழ்வார் அவர்கள் “என்னை நீங்கள் அந்தப்பக்கம் வரக்கூடாது என்று கூறியபடியால்தான் நான் அங்கு வருவதில்லை” என ரோஷத்துடன் கூறினார். யோகர்சுவாமிகள் பக்குவம் அறிந்து ஆட்கொள்ளும் சித்தர்தானே! காருக்குள் ஏறி அமர்ந்தபடி “நான் வரவேண்டாம் என்று சொல்லிக் கலைத்தவன் உன்னுள் இப்போது இல்லை, போய்விட்டான்; இனி நீ வரலாம்” என்று ஆட்கொண்டார் யோகர்சுவாமிகளை ஏற்றிக்கொண்டு அவரின் இல்லத்திற்கு ஆழ்வார் சென்றார். அவர்களிடையே இடம்பெற்ற கார்ப்பயணங்களின் போதான உரையாடல்கள் மிகவும் அந்தரங்கமானவையாகவும் ஆழமானவை யாகவும் இருந்தனவாம்.

ஆழ்வார் அவர்கள் மிகவும் இறுக்கமான நியமங்களை உடையவராக இருந்தார் ஆனால், அன்பு, தயவு இலக்கிய ரசனை, ஹாஸ்யம் போன்ற இயல்புகள் இல்லாது இருந்தார் என்பதற்கு இல்லை. அவரது பிரசங்கங்களின் போது அவரது

இலக்கியரசனை வெளிப்பட்டது. அன்றாட வாழ்க்கையில் அன்பும், தயவும் பிரதிபலித்தன. திருகோணமலைக்கு அருகில் உள்ள “மூதூர்” என்ற ஊருக்கு அனுமான் வந்தான் என்று கம்பர் கூறியுள்ளார். அருணகிரிநாதர் திருப்புகழில் முருகனைப் பாடவில்லை. அப்படி இப்படியெல்லாம் நாராயணனைப் பாடிவிட்டு கடைசியில் “திருமால் மருகோனே” என்று முருகனைப் பாடுகிறார் என்பன போன்ற தகவல்களை சுவைபடக்கூறுவார். சிலவேளைகளில் சிரிசிரியென்று சிரித்தபின் விடயத்தைக் கூறுவார். உலகியல் ஹாஸ்யங்களாக அவை இருக்கமாட்டாது. “உள்ளுவார் உள்ளிற்றெல்லாம் உடன் இருந்து அறுதி என்று வெள்கிப்போய் என்னுள்ளே நான் விவவறச் சிரித்திட்டேனே” என்று தொண்டரடிப் பொடியாழ்வாரின் திருப்பாசுரத்தைக் கூறி, “எப்படி நான் கனவை நினைக்கிறது. அவன் பார்த்துக்கொண்டெல்லோ இருக்கிறான்” என்பது போன்ற செய்திகள் கூறுவர்.

மற்றவர்கள் மனதில் உள்ளதை அறிவதிலும் அவர்கள் மனதிலே பதியும்படி கருத்துக்களை இடித்துக் கூறுவதிலும் அவரது பாணி தனியானது சம்பாஷணைகளின் இறுதியில் “நான் உனக்கு ஏசுவன்”; “உன்னுடைய உத்தியோகம் எனக்குப் பெரிசே. இல்லாட்டி உங்களுக்கு உறைக்காது; ஏறாது; நான் சொல்லுறான் கேள்; நீ எவ்வளவு செய்யலாம் தெரியுமே” என்றெல்லாம் இடித்துக்கூறுவார். அதன் பின் மங்கள் ஆசிகள் சொல்லி விபுதி பிரசாதம், தீர்த்தம் முதலியவை தந்து ஆசீர்வதிப்பார். சிலவேளைகளில் ஜவ்வாது, புறூகு போன்ற வாசனைப் பொருட்களும் இதில் அடங்கும்.

ஒரு சந்தேகத்தைக் கேட்டால், உடனே திருப்பி ஒரு கேள்வி கேட்பார். மறுமொழி கூறினால் ‘உதுதான் உங்கடை படிப்பு; நீ உவங்கள் இலக்கியகாரர் மாதிரிப் பேசுகிறாய்’ என்பார் பின்பு மகாபாரதம், இராமாயணம், ஆழ்வார்கள் சரிதை அல்லது பாகவதம் போன்ற ஒன்றில் இருந்து சந்தர்ப்பம் ஒன்றைக்கூறி சந்தேகத்திற்கும் விளக்கம் கொடுப்பார்.

அவருக்குத் தீர்க்கமான சமூகப் பார்வையும் இருந்தது. சிலசமயங்களில் ‘இங்கு தவம் குறைந்துவிட்டது, ஆன்மீகம் இல்லை, இதுதான் இங்குள்ள பிரச்சனைகளுக்கெல்லாம் காரணம். பூசைகள், வழிபாடுகள் எல்லோருமாகச் சேர்ந்து செய்யவேண்டும். இப்போது எல்லாமே வியாபாரமாகப் போய்விட்டது. சனங்கள் கடவுளிடம் இரந்து பிரார்த்தனை செய்தால்தானே பிரச்சனை தீரும். இதை யார் இப்போது விசுவாசமாகச் செய்கிறார்கள்?’ என்பார். ‘ஒரு பெண் தலைவிரித்தான் பாரதப்போர் மூண்டது, பேரழிவு ஏற்பட்டது. இப்பத்தே பெண்பிள்ளைகள்

தலைவிரிச்சுப்போட்டுத் திரிகிறார்கள், இதனால் நாட்டில் என்ன நடக்குமோ?' என்று கவலைப்படுவார். ஒழுக்கத்தின் அவசியத்தைக் கருமையாக வலியுறுத்தினார்.

இடக்கான கேள்விகளுக்கு மிக உறுதியாகப் பதிலளிப்பார். மனம், வாக்கு, காயம் ஒன்றினாலும் ஒன்றி ஈடுபட்டு பக்தி செலுத்துவேண்டும் என்பார். இயமம், நியமம் வெகு முக்கியம் என்பார். 'மனம், வாக்கு, காயம் மூன்றினாலும் ஒன்றிவிட்டால் இயக்கம் ஸ்தம்பித்துவிடும். எடுத்த தீபத்தை வைத்துக்கொண்டு மந்திரத்தையும் விட்டுவிட்டு அப்படியே நிற்கவேண்டியது தானே எப்படி வழிபடமுடியும்?' 'அதென்ன 108தரம் உச்சாடனம் செய்தல் ஏன் கூடிக் குறையச் செய்யக்கூடாது? 108 வரை மனக்கணக்கு போட்டுக் கொண்டிருந்தால் அல்லது மாலையை உருட்டிக் கொண்டிருப்பதில் கவனம் போனால் எப்படி இறைவனிடத்தில் மனதை வைத்திருப்பது?' என்பன போன்ற இடக்கான கேள்விகளுக்குச் சடக்கென்று பதில் கொடுப்பார்.

அவரது நித்திய காலப் பூசைகள் எல்லாம் முடிந்த பின்னர் தான் நீர் அருந்துவார் அவரது மதிய ஆகாரம் காலை 11.30 மணிக்கு முன்னர் முடியும். யாராவது அவ்வேளை வந்திருந்தால் அவருக்கும் கட்டாயச் சாப்பாடு. அவரது நியமங்கள் மற்றவர்கள் பார்த்துப் பின்பற்றத்தக்கன. அவரது புனிதப் பொருட்களில் அவர் வழிபட்ட படங்கள், நூல்கள், ஜெபமாகலை, தீர்த்தம் வைக்கும் வலம்புரிச்சங்கு என்பன முக்கியமானவை. அவரது நியமங்களைக் கொண்ட வாழ்க்கை முறைக்கு அவரது மனைவி, மக்கள் மிக்க ஒத்தாசையாக இருந்து கடமைகளையும் தொண்டுகளையும் செய்துவந்தார்கள். இது அவர்களும், ஆழ்வாரும் செய்த பாக்கியமாகும்.

அவர் மீண்டும் மீண்டும் கூறிய கருத்துக்கள் சில நினைவுகூரத் தக்கனவாகும். நீங்கள் சந்தோஷமாக இருக்கவேண்டும்! ஆத்மாவின் இயல்பு மகிழ்ச்சியாக இருத்தலே. உங்களது கவலையால் கடந்தகால நிகழ்வுகள் மாறப்போவதில்லை. ஆகவே கவலையை விட்டுவிட்டுக் கடமையைச் செய்யுங்கள். எல்லாம் வல்ல கருணையுள்ள கடவுள் உங்களோடு இருக்கின்றார். பிறகு ஏன் எல்லோரும் பிச்சைக்காரர் மாதிரி ஏங்கி ஏங்கிப் பயப்பட்டுக் கொண்டு அலைகிறீர்கள்? எதற்கும் ஆசைப்படக்கூடாது. அதனால்தான் துன்பம் வரும். கடவுளை அடைய ஆசைப்பட்டாலும் துன்பம் வரத்தான் செய்யும். எல்லாத் துன்பங்களையும் கடவுளின் பிரசாதமாக ஏற்றுக்கொண்டுவிட்டால் கவலையில்லை. ஒருவனுக்குத் தன்னம்பிக்கை இழக்கின்ற அளவுக்குத் துன்பம் வருகின்றது என்றால் அது ஆண்டவனின் பெருங் கருணையாகும். திரௌபதை தன் நம்பிக்கையை இழந்த பின்னர்தான் கண்ணனிடம்

சரணாகதியடைய முடிந்தது. பூரணசரணாகதியின் பின் எமக்கு என்ன பொறுப்பு? அவனை எல்லாவற்றையும் பாரத்துக் கொள்வான் என்பார்.

“ஆன்மாவை அறிய முயற்சிசெய்ய வேண்டும். அதை அறிந்தால் எல்லாவற்றையும் அறிவீர்கள். ஏனென்றால் ஆத்மாதான அந்தப் பரம்பொருள், அதுதான் இந்த உலகம். சாதகனுக்குத்தான் அது முடியும். அது சும்மா இலேசுபட்ட அலுவல் இல்லை’ என்பார் ‘அதற்கு இறுக்கமான சாதனை வேண்டும்; ஒருவன் இயமம், நியமம், ஆசனம், பிராணாயாமம், பிரத்தியாகாரம், தாரணை, தியானம், சமாதி என்ற படிமுறைகளைக் கடந்து செல்ல வேண்டும்.’ என்றும் கூறுவார். ‘இவைகளை இலேசில் செய்ய முடியாது. வினை உன்னைத் தடுக்கும்; இதிலிருந்து விடுபட ராமநாமந்தான் வழி. ராமநாமம் பிராப்தத்தை மட்டுமன்றி சஞ்சிதம், ஆகாமியம் ஆகிய வினைகளையும் அழித்து உன்னை விடுவிக்கும்’ என்பர்.

ஆழ்வார் அவர்கள் இறுதிநாட்களில் மிகவும் உள் முகமாகத் திரும்பியிருந்தார். நெடுநேரம் யோசித்துவிட்டு ஒரு கருத்தைக் கூறுவார். கடைசியில் ‘அதுவும் நான் சொல்லுறத்திற்கு யார்? நான் அப்படிச் சொல்லக்கூடாது என்றார். தனது கை அசைவினால் மங்கன ஆசிகள் தெரிவித்து சைகை காட்டி வாயைப் பொத்திக்கொண்டார். இதற்கு அருத்தமுறை இறுதியாகச் சந்தித்தபோது எதுவுமே அதிகம் பேசவில்லை. அப்போது அவர் நீண்டநாட்கள் இருக்கப்போவதில்லை என்ற செய்தியை அறிந்திருந்தேன். அதன் பின் நான் கடுமையாகச் சுகவீனமுற்று மருத்துவமனையில் இருந்த போது பூசை செய்து விபூதிப் பிரசாதம் அனுப்பி, அதை நான் எவ்வாறு பத்திரப்படுத்தினேன் என்பதைக் கேட்டு அறிந்து திருப்தி கொண்டார் என்று பின்னர்தான் நான் அறிந்து கொண்டேன்.

ஆழ்வார் அவர்களின் பக்திநெறியும், ஞான நெறியும் கலந்த வாழ்க்கைமுறை தான் நாம் அவரிடமிருந்து பின்பற்ற வேண்டியது. அவரது ஆத்மா சூட்சுமமாக எங்களிடையே வலம் வந்து கொண்டிருக்கும் என்பதே என் துணிவு.

பொலிக பொலிக பொலிக போயிற்று வல்லுயிர்ச் சாபம்
நலியும் நரகமும் நைந்த நமனுக்கிங் கியாதொன்று மில்லை
கலியும் கெடுங்கண்டு கொண்மின் கடல்வண்ணன் பூதங்கள் மண்மேல்
மலியப் புகுந்திசை பாடியாடி யுழ்தரக் கண்டோம்.

(5ம் பத்து 2ம் திருவாய்மொழி)

அது அத்தகை தின்று அதிலே இருக்கும்

ஆன்மா மிகவும் சக்தி வாய்ந்தது. தன்னை சரண் புகுந்தவர்களை இலகுவாக வழி நடாத்தி செல்லக்கூடியது. அளவு கூற முடியாத குளு குளு என்ற பரமானந்தத்தை அளிக்க கூடியது. எல்லா ஜீவராசிகளிடமும் உள்ளத்தே உறைந்திருப்பது.

ஆனால் நாம் காணும் உலகில் ஒருவன் வீரனாகவும் மற்றவன் கோழியாகவும் ஒருவன் பெரும் செல்வனாகவும் இன்னொருவன் பரம தரித்திரனாகவும், ஒருவன் ககதேகியாகவும் ஒருவன் நோயாளியாகவும் இருக்கின்றான். இப்படி வேறுபாடான சீவன்களிடம் உறைந்திருக்கும். ஆனமா என்ன செய்து கொண்டிருக்கிறது என்பது ஒரு பெரிய கேள்வி.

இதே கேள்வியை ஸ்ரீ நம்மாழ்வாரிடம் அவருடைய சீடரான ஸ்ரீ மதுரகவி யாழ்வார் கேட்டார். செத்தத்தின் வயிற்றில் சிறுத்தை பிறந்தால் அது எத்தத்தை செய்யும்? என்பது கேள்வி.

மகா பலமும் வீரியமும் உடைய ஆன்மாவானது ஒரு மண்டுக தவளையின் உடலில் உறைந்திருக்கும் போது என்ன செய்கிறது.

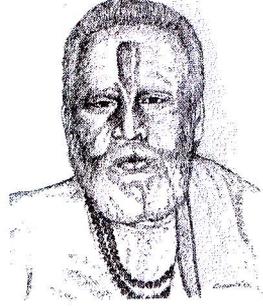
அது அத்தத்தை தின்று அதிலே இருக்கும் என்பது நம்மாழ்வார் விடை.

தவளை செய்யும் காரியங்களுக்கான பலன்களை அத்தவளை அனுபவிப்பதை பார்த்துக் கொண்டு சாட்சியாக மட்டும் அந்த ஆன்மா இருக்கும்.

மகா சக்தி வாய்ந்த ஆன்மா உள்ளே இருப்பதை உணர்ந்து கொள்ளுங்கள். உங்கள் எண்ணம், வாக்கு, செயல் மூன்றையும் ஆன்மாவிடம் ஒப்படையுங்கள். எக்கருமத்திலும் ஆன்மாவை முன்னே விட்டு நீங்கள் பின்னே செல்லுங்கள். அதன் அபார சக்தியையும் உங்களுடைய வாழ்வு துன்பமின்றி இலகுவாக நடைபெறுவதையும் அறிவீர்கள். ஆனால் இது மிகவும் கஷ்டமான காரியம். முதலில் உள்ளத்தில் உள் இருளை அகற்ற வேண்டும். பின்னர் ஆன்மாவை தட்டி எழுப்பி பிரகாசிக்க செய்ய வேண்டும். இடைவிடாத அப்பியாசத்தின் மூலமே இது சாத்தியமாகும். அடியார்கள் சேர்க்கை, பகவத் தியானம், நாம சங்கீர்த்தனம், தயை, பிறர் சேவை மூலம் மெல்ல மெல்ல இந்த இலக்கை அடைய முயலுங்கள்.

நீங்கள் ஒரு நல்ல காரியம் செய்தால் இருதய தாமரை சிறிது நிமிரும். தொடர்ந்தும் செய்து வர மெல்ல மெல்ல நிமிர்ந்து பூரணமாக மலர்ந்து இறைவன் அதில் வீற்றிருப்பதை உணர்வீர்கள்.

ஆயர்பாடி ஆழ்வார்



ஆயர்பாடி ஆழ்வார் ஸ்ரீயில்வாகனம் சுவாமிகள் மகான்கள் இவ்வுலகில் பிறப்பதில்லை. அவர்கள் அவதார புருஷர்களாக தோன்றுகிறார்கள். தாம் வந்து செய்திகளை உலக மக்களுக்கு சொல்லிவிட்டு இவ்வுலகில் இருந்து மறைந்து விடுகிறார்கள். அவர்களுடைய பூதவுடல் இவ்வுலகில் இருந்து

மறைந்தாலும் சூக்கும் உடலுடன் இருந்து கொண்டு தன்னை அண்டியவர்களை வழி நடத்தி வருகிறார்கள்.

ஆயர்பாடி ஆழ்வார் என மக்களால் அன்புடன் அழைக்கப்படும் ஸ்ரீமயில்வாகனம் சுவாமிகள் ஒரு இல்லற ஞானி. நற்கதி பெறுவதற்கு இல்லறத்தை துறந்து வனம் செல்ல தேவையில்லை என்பதையும் இல்லற தர்மத்தின் படி வாழ்ந்தால் நற்கதி பெறலாம் என்ற உண்மையை மற்றவர்க்கு போதித்ததும் அல்லாமல் தானும் வாழ்ந்து காட்டியவர்.

இலங்கையின் வடபால் யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தில் மாவிட்டபுரம் என்னும் கிராமத்தில் 1909ம் ஆண்டு ஆகஸ்ட் மாதம் 17ம் திகதி திங்கட்கிழமை தரும் தம்பு, திருமதி மாணிக்கம் தம்பதிகளுக்கு சிரேஷ்ட புதல்வனாக அவதரித்தார். தம்பதிகளின் நீண்ட நாட்களாக புத்திரசெல்வம் இல்லாதிருந்து ஹரீஹர புத்திரன் ஸ்ரீ ஜயப்ப சுவாமியின் அருளால் பிறந்த குழந்தைக்கு மயில்வாகனம் என பெயரிட்டனர் பெற்றோர்.

இளமையிலேயே சுறுசுறுப்பு விடாமுயற்சி, புத்தி கூர்மை ஆளுமை கருணை மிக்கவராக திகழ்ந்தார். இளம் வயதிலேயே பெற்றோர் சகோதரர்களை போஷிக்க வேண்டி, கட்டிட தொழில் செய்து வந்ததுடன் தக்க ஆசானிடம் ஜோதிட கலையை பயின்று அத்துறையில் வல்லுனராகவும் திகழ்ந்தார். தொழில் புரியும் காலங்களில் ஜன சஞ்சாரமற்ற காடுகள் ஊடாக நடந்து சென்று நிர்ப்பாசன குளங்களை புனரமைப்பு செய்து ஆயிரக்கணக்கான விவசாயிகள் நன்மை பெற செய்தார்.

திருமண பருவம் வந்ததும் யாழ்ப்பாணம் திரு நெல்வேலியைச் சேர்ந்த திரு இளையதம்பி திருமதி மாரிமுத்து தம்பதிகளின் புத்திரி இலட்சுமியை திருமணம் செய்து 4 ஆண்களும் 4 பெண்களும் 8 பிள்ளைகள் பெற்று வளர்த்து நல்வழிப்படுத்தினார்.

குலதெய்வமாக ஸீகாளி அம்பாளையும் வழிபடுதெய்வமாக ஸீ முருகப்பெருமானையும் வழிபட்டு வந்த ஸீமயில்வாகனம் சுவாமிகள் ஒரு தடவை வண்ணார்பண்களை ஸீ வெங்கடேச வரதராஜ பெருமான் ஆலயத்தில் பூஜையின் பின்னர் ஓதுவார் ஆழ்வார்கள் அருளிச்செய்த ஸீநாலவாயிர திவ்ய பிரபந்தத்தை பாராயணம் செய்த போது அதனால் கவரப்பட்டு ஆலயகாவலரிடம் அப்புத்தகத்தை பெற்று அன்றிலிருந்து தானும் பாராயணம் செய்து வந்தார். அடியார்கள், பாகதவர்கள், கண்டால் அன்பு மேலிட அவர்களை வணங்கி உபசரித்தும் அவர்களிடையே பகவானின் லீலைகளை பேசுவதிலும் தனது நேரத்தை செலவு செய்தார்.

யாழ்ப்பாணம் கொழும்புத்துறையை சேர்ந்த தவத்திரு ஸீயோகர் சுவாமிகள் இவருக்கு உபதேசம் செய்து ஆசிரவதித்து விட்டார்.

இலங்கையின் பலபாகங்களுக்கும் யாருடைய அழைப்பும் இல்லாமல் தானாகவே சென்று இராமாயணம், மஹாபாரதம், ஸீமத் பகவத்கீதை இவற்றை மக்களுக்கு இலகுவில் புரியும்படியாக உபந்நியாகங்கள் செய்து வந்தார். அத்துடன் எண்ணற்ற பிரசுரங்களையும் வெளியிட்டு இலவசமாக விநியோகம் செய்து வந்தார். ஆலயங்களுக்கு சென்று மக்கள் பசிபிணியகற்று அன்னதானம் செய்வதும் தன்னை நாடி வந்தவர்களுக்கு முதலில் உணவு அளித்து அவருடைய சிறப்புக்களில் ஒன்று ஸீராம நாமப்பிரியனை சுவாமிகள் பலருக்கும் அதனை உபதேசித்ததுடன் ஒரு கோடி ஸீராம நாமம் எழுதுவித்து ஒரு மண்டபத்தில் பிரதிஷ்டை செய்து அதன்மேல் ஸீராமபிரானை பிரதிட்சை செய்து ஒரு கோயிலையும் மாவட்ட புரத்தில் கட்டினார். கருணையும், நகைச்சுவை உணர்வும் நிரம்பிய ஸீ மயில்வாகனம் சுவாமிகள் மிகவும் கண்டிப்பானவர். நேரம் தவறாமல், ஆன்மீக விஷயங்களை கேட்கும் போது கவனக்குறைவு அன்றைய வேலையை செய்யாமல் மறுநாளுக்கு பின்போடுவது மற்றவர்களை குறை கூறுவது எல்லாம் ஸீமயில்வாகனம் சுவாமிகள் ஏற்றுக்கொள்ளாத ஒன்று. எளிமையான வாழ்க்கை, புலனடக்கம் தேவைகளை குறைத்தல் , பேராசைப்படாமல், பிற உயிர்கள் மீது கரிசனையும் அன்பும் காட்டவேண்டும் என்பது சுவாமிகள் கண்டிப்பான உத்தரவு.

தனது 90வது வயதில் இவ்வுலகில் இருந்து மறைவேன் என்பதையும் அதற்காக கலங்குவதற்கு ஒன்றும் இல்லையே என்பதையும் முன்கூட்டியே கூறிவைத்த ஸீமயில்வாகனம் சுவாமிகள். தனது பூத உடல் மறைந்தாலும் சூக்கும உடலுடன் இவ்வுலகில் இருந்து கொண்டு தன்னை அண்டியவர்களை வழிநடத்தவேன் என்றும் தன்னை முன்னர் அறியாதவர்கள் கூட விசுவாசத்துடன்

ஆய்ர்பாடி' என்ற குடையின் கீழ் வந்தால் காப்பாற்றப்படுவார்கள் என்றும் கூறியிருந்தார்.

ஸ்ரீமயில்வாகனம் சுவாமிகள் தனது 90வது வயது தொடங்கி 3 நாட்களின் பின்னர் 1998 - 08 - 20ம் திகதி சிறிய சுகயீனத்தின் பின்னர் கொழும்பு டெல்மன் கைத்தியசாலையில் உறவினர் ஒருவரும் அருகில் இல்லாத வேளையில் முன்னர் அறிமுகம் இல்லாத ஒரு இளைஞன் "ராம" "ராம" என்று சொல்ல தனது உலக வாழ்வை விடுத்து பரமபதம் சென்றார். இல்லறத்தில் இருந்துபடியே ஆன்மீக வாழ்க்கை வாழ்ந்து காட்டிய ஸ்ரீமயில்வாகனம் சுவாமிகளுடைய நூற்றாண்டு ஜெயந்தி காலத்தில் அவரை நினைவு கூர்வதும் அவருடைய உபதேசங்களின் படி நடப்பதும் எம்மை முன்னேற்றுவதற்கான வழி ஆகும்.

- ம. கோபாலகிருஷ்ணன் -

ஓசோவின் பான்மொழிகள்

ஒன்றை நீங்கள் ஞாபகம் வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். அதாவது உண்மையிலேயே, நீங்களாக அனுபவப்பட்டு, அறிந்தவைதான் மதிப்பு மிக்கது. அதை மற்றதுபோல் நீங்கள் தொலைக்கமுடியாது. அகற்ற முடியாது. தொலையக்கூடியதும், நீங்கள் அதன்மேல் பற்று, பாசத்துடன் இருப்பதும், மதிப்பு இல்லாதது. அது, எந்நேரமும் உங்களை விட்டு அகன்றுவிடும். நீங்கள், உங்கள் அனுபரீதியாக அறிதலை, உண்மையில் உங்களுடையது.

இந்த உலகம் பூரா, மக்கள் வெள்ளம், வாழ்வு என்றால் என்னவென்றே தெரியாமல் வாழ்ந்து மடிகிறார்கள். என்ன விநோதம்! இது ஒவ்வொரு நாளும் நடைபெறுகிறது. ஆனால், பெரும்பாலோர் இறப்பதற்கு சற்று முந்தான் அதை உணருகிறார்கள். அப்பொழுது, அவர்கள் மிகவும் அதிர்ச்சியோடு, "ஐயோ, இவ்வளவு காலமும் என் உண்மையான வாழ்வை தவற விட்டு விட்டேனே?" என்று ஆதங்கம் அடைகிறார்கள். நீங்கள் எதற்காக இங்கு வாழ வந்தீர்கள்? பிறரிடம் அன்பு செலுத்தி, மகிழ்ச்சியாக, ஆனந்தமாக இருப்பதற்குத்தான். இல்லாவிட்டால், நீங்கள் வாழ்ந்து என்ன பிரயோஜனம்.

வாழ்வை மதியுங்கள், அன்பு செலுத்துங்கள். வாழ்வை விட, புனிதமானது வேறு எதுவும் இல்லை.

நீங்கள் பிறகு கேளுங்கள் :

எதனுடன் ஒப்பிட்டு?

-கைாப்டேயர்-

சாக்ரடஸ் என்கிற கிரேக்க தத்துவ ஞானி எதையும் கேள்வி கேட்டு பதில் பெற்ற பின்னரே ஒப்புக் கொள்வார். அவருக்கு வாய்த்த அடங்காப் பிடாரியான மனைவியோ அவர் வாழ்க்கையை நரகமாக்கி வந்தாள்.

'உங்கள் மனைவி எப்படி?' என்று ஒரு நாள் சாக்ரடஸை ஒரு நண்பர் வினாவினார். சாக்ரடஸ் பதில் கேள்வி போட்டார்' எதனுடன் ஒப்பிட்டு?'

சாக்ரடஸின் எல்லாக் கேள்விகளையும் போலவே இந்தக் கேள்வியிலும் அனுபவ ஞானம் பொதிந்துள்ளது. எதனுடன் ஒப்பிட்டு?

மனிதர்கள், இடங்கள், நிகழ்ச்சிகள், ஏன் உணர்ச்சிகள் கூட ஒன்றுடன் ஒன்று சம்பந்தப்பட்டவை. சில நல்லவை, சில தீயவை ஒன்றுடன் ஒன்று ஒப்பிடப்படும்போது.

நாம் அன்றாட வாழ்க்கையில் சந்திக்கும் மனிதர்களுடன், இடங்களுடன், சூழ்நிலைகளுடன் பழக, அவற்றை எதிர்க்கொள்ள இந்தக் கேள்வி நம்மைத் தயார் செய்கிறது.

எதனுடன் ஒப்பிட்டு? என்ற கேள்வி நம்மிடம் சகிப்புத் தன்மையையும், நிதானத்தையும் உருவாக்கும். கிப்ளிங் என்னும் ஆங்கில ஆசிரியர் சொல்வதைப் போல வெற்றியும் தோல்வியும் சமமாகக் காண்கின்ற பக்குவத்தை நமக்குள் ஏற்படுத்தும்.

எதனுடன் ஒப்பிட்டு என்னும் கேள்வி சிறிய ஈகைச் செயல்களை பெரிது பண்ணாமலிருக்க நமக்கு கற்றுத் தரும். சிறிய முன்னேற்றங்களை பெரிய வெற்றிகளாகக் கருதாத மனநிலையை நம்மில் ஏற்படுத்தும். சிறிய தோல்விகளை பேராபத்துக்களாக மாற்றிப் பார்க்காத பக்குவத்தை நம்முள் உண்டாக்கும்.

ஏனெனில் எல்லாமே ஒப்பிட்டுப் பார்க்கும் போது சிறிய விஷயங்கள் எதனுடன் ஒப்பிட்டு என்னும் கேள்வி பயன்படும் உதாரணங்களை நாம் இப்பொழுது பார்ப்போம்.

1) **மனிதர்கள்** : மனிதர்களில் பல விதங்கள் உண்டு, சிலருடைய நடவடிக்கைகள் நமக்குச் சினம் மூட்டுபவையாக அமைந்தால் நாம் நம்மையே கேட்டுக் கொள்ள வேண்டிய கேள்வி **எதனுடன் ஒப்பிட்டு?** ஒப்பிட்டுப் பார்க்கும் போது நமக்கு எரிச்சல் மூட்டிய மனிதன் எத்தனையோ சூழ்நிலைகளை, நிகழ்ச்சிகளை விடப் பரவாயில்லை என்று நமக்குப் படும். நம் சகிப்புத்தன்மை ஒப்பிடுதலில் அதிமாகிறது.

வகுப்புக்குச் செல்லாமல் மட்டும் அடிக்கும் நீக்ரோ பையன் தனக்குத் தரப்படும்

கல்வி வாப்பங்களை மறுத்து வேலைக்கும் செல்லாமல் விஷமங்களில் ஈடுபட்டு விகாரமான தலைமுடி, விசித்திரமான உடைகள் அணிந்து உலா வருபவன் தன்னையே கேட்டுக் கொள்ள வேண்டிய கேள்வி, **எதுவுடன் ஒப்பிட்டு?** (அல்லது இலக்கண சுத்தமாக எவருடன் ஒப்பிட்டு?). டாக்டர் சார்லஸ் டுரு என்கிற பிரசித்தி பெற்ற நீக்ரோ டாக்டருடன் ஒப்பிட்டு, சிலர் இரத்த பளாஸ்மாவை காப்பாற்றும் முறையினை கண்டுபிடித்து உலகில் எல்லா இனத்து உயிர்களையும் காப்பாற்றினார்.

2) **இடங்கள் :** பெரிய தோட்டங்கள் நடுவே மாடமானிகைகள் எழுப்பி தம் செல்வச் செழுமையை வெளிப்படுத்தும் மனிதர்களிடம் **எதுவுடன் ஒப்பிட்டு?** என்ற கேள்வியைக் கேட்டால் கிடைக்கும் பதில் என்ன? டாக்டர் ஆல்பர்ட் ஸ்வைஷர் கொளுத்தும் ஆபிரிக்க வெயிலில் மலைப்பாம்புகள், மனித குரங்குகள், காட்டுமிரண்டிகள் நடுவே மருத்துவ விருதி கட்டி ஆபிரிக்கர்களுக்கு மருத்துவ உதவி நல்கினாரே அந்த மருத்துவக் கட்டடம் பதில் சொல்லும்.

தம் விலை உயர்ந்த உலக பொக்கிஷங்களை வைத்துக் காப்பாற்ற மானிகைகள் கட்டும் மனிதர்களிடம் **எதுவுடன் ஒப்பிட்டு** என்ற கேள்வியைக் கேட்டால், லண்டனில் ஸர் கிறிஸ்டர் ரென் கட்டிய புனித பால் அவர்களின் தேவாலயத்தின் உள்ளிருக்கும் அழியாத பொக்கிஷங்கள் நினைவுக்கு வரும்.

3) **சூழ்நிலைகளும் சம்பவங்களும் :** நமது வாழ்க்கையில் நிகழும் சம்பவங்கள் அனைத்துமே கடந்த கால, நிகழ்கால, எதிர்கால நிகழ்வுகளுடன் தொடர்பு கொண்டவை.

எதுவுடன் ஒப்பிட்டு என்ற கேள்வியை நாம் கேட்கும் பொழுது நமது பார்வை விரிவடைகிறது. நடக்கும் நிகழ்ச்சியை விட மோசமான அல்லது நல்ல நிகழ்ச்சி முன்னரே நடந்திருக்கும். அல்லது இனியும் நடக்கக்கூடும். கடிகார ஓசையுடன், காலண்டர் தேதி கிழிப்புடன் நிகழ்ச்சிகள் அவற்றின் முக்கியத்துவத்தை இழக்கத் தொடங்கும். நல்லதோ கெட்டதோ எந்த நிகழ்ச்சியும் முடிவான மகிழ்ச்சியை அல்லது துயரத்தை தரக்கூடியதன்று. **எதுவுடன் ஒப்பிட்டு** என்ற கேள்வி இங்குதான் அர்த்தம் பெறுகிறது.

4) **உணர்ச்சிகள் :** என்ன நடக்கிறது என்பதைவிட நாம் எப்படி உணர்கிறோம் என்பதுதான் முக்கியமான விஷயம். நாம் உணர்ச்சிவசப்பட்டு மிகையான ஒரு நிகழ்ச்சியை எதிர் கொள்வதை தவிர்த்து **எதுவுடன் ஒப்பிட்டு** என்ற வினாவை எழுப்ப வேண்டும். உணர்ச்சி வசப்படாமல் நாம் ஒப்பிட்டு பார்க்கும் போது நம் மிகையான எதிர் கொள்ளல் தேவையற்றது என்று நாம் உணருவோம். இதுவே நிதானத்திற்கும் சகிப்புத் தன்மைக்குமான வழி.

எதுவுடன் ஒப்பிட்டு?

நன்றி 'இதோ உதவி'

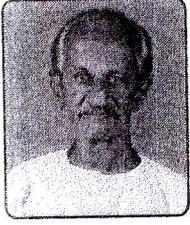
அக்கினிச் சிறகுகள்

இந்திய ஜனாதிபதியாக இருந்த ஏ.பி.ஜெ. அப்துல்கலாம் அவர்கள்
சுயசரிதையின் நிறைவுரை

இந்தியாவின் முதல் செயற்கைக்கோள் ஏவுகலம், எஸ்.எல்.வி - 3 திட்டத்திலும், அக்கினி திட்டங்களிலும் ஆழமான ஈடுபாடு கொண்டிருந்த என்னுடைய அனுபவங்கள் இந்தப் புத்தகத்தில் ஊடும் பாவமாக காத்திருக்கின்றன. இந்த ஈடுபாடுதான் 1993 மே மாதத்தில் நடைபெற்ற முக்கிய சம்பவமான அணுகுண்டு வெடிப்பு சோதனைகளில் என்னைப் பங்கேற்க வைத்தது. விண்வெளி, பாதுகாப்புத்துறை ஆராய்ச்சி, அணு சக்தி என்ற மூன்று விஞ்ஞான அமைப்புகளிலும் பணியாற்றும் அரும்பெரும் வாய்ப்பும், பெருமையும் எனக்குக் கிடைத்திருக்கிறது. மனிதர்களில் மானிக்கங்களும், புதுமைத் தேடல் கொண்ட உள்ளங்களும் ஏராளமாக நிறைந்திருப்பதை இந்த அமைப்புகளில் பணியாற்றியபோது கண்டிருக்கிறேன்.

இந்த மூன்று அமைப்புக்களும் ஒரு பொதுவான அம்சத்தில் ஒன்றுபட்டிருக்கின்றன. இதன் விஞ்ஞானிகளும் தொழிநுட்ப நிபுணர்களும் தத்தம் லட்சியங்களில் தோல்வியைச் சந்திக்கும் போது அச்சம் கொள்வது என்ற பேச்சுக்கே இடமில்லை. சிறந்த தொழில் நுட்பத்தையும் அதன் விளைவாக அபரிதமான வெற்றியையும் வழங்கக் கூடிய கற்றல் வித்தைபின் வித்துக்கள் தோல்விகளில்தான் சூல் கொண்டுள்ளன. இவர்கள் எல்லாம் உயர்ந்த கனவுக் கலைஞர்கள். கடைசியில், இவர்களின் கனவுகள் மகத்தான சாதனைகளாக மலர்ந்திருக்கின்றன. இந்த மூன்று விஞ்ஞான நிலையங்களின் தொழிநுட்ப பலத்தை ஒருசேரப் பார்த்தோமேயானால், அது, உலகத்தின் எந்த வளர்ச்சியடைந்த நாட்டின் தலை சிறந்த ஆற்றலுக்கும் கொஞ்சமும் சளைத்ததாக இருக்காது. இந்த தேசத்தின் உயர்ந்த தொலைநோக்கு சிந்தனையாளர்களான பேராசிரியர் விக்ரம் சாராபாய், பேராசிரியர் சதீஷ்தவான், டாக்டர் பிரம்ம பிரகாஷ் என்ற மும்மூர்த்திகளுடன் பணியாற்றும் வாய்ப்பு பெற்றவன் நான். இவர்கள் எல்லாம் என் வாழ்க்கையை மிகவும் வளப்படுத்தியவர்கள்.

பொருளாதாரச் செழிப்பு, வலுவான பாதுகாப்பு என்ற இரண்டு அம்சங்களுமே ஒரு தேசத்தின் வளர்ச்சிக்கும் முன்னேற்றத்திற்கும் இன்றியமையாதவை. பாதுகாப்பு அமைப்பு முறையில் நமது சுயசார்பு லட்சியம் 1995-2005 (Self Reliance Mission in Defence System 1995-2005) என்பது நமது பாதுகாப்பு படைகளுக்கு எதையும் சமாளிக்கக் கூடிய அதி நவீன ஆயுத சாதனங்களை வழங்கும். நமது தேசத்தை வளர்ச்சிக்கும் வளமாக்கும் இட்டுச் செல்லும் குறிப்பிட்ட சில திட்டங்களையும், வழிமுறைகளையும், தொழில்நுட்ப தொலைநோக்கு - 2020 (The Technology Vision - 2020) வழங்கும். இந்தத் தேசக் கனவுகளில் விளைந்த நிறுவனங்கள்தான், இந்த இரு திட்டங்கள்! சுய சார்பு லட்சியம், தொழிநுட்ப தொலைநோக்கு - 2020 என்ற இரு திட்டங்களின் பலனாக, நமது தேசம் வலுவான, வளமையான, 'வளர்ச்சியடைந்த' ஒரு தேசமாக உயர்வடையும் என்று நான் திட்டவாட்டமாக நம்புகிறேன். அதற்காகப் பிரார்த்திக்கிறேன்.



நினைவில் நிற்பவை

தாமரைத்தீவான் சுயசரிதைத் தொடர் -6

மலையகம் :- (1) புகைவண்டி - 55 தொடக்கம் 60 வரை மலையகப்பள்ளியில் கடமை. ஊவாத்தலைநகர் பதுகளையிலிருந்து

11 கல்தொலையிலுள்ள கந்தகெதரை (மலைவீடு)யில் இந்த இடத்தை ஈழப்படத்தில் தேடினோம். இல்லை (Hali -Ela உண்டு) மூதூர் பா. உ. முகமதலியை பெரியாத்து முனை வீட்டில் சந்தித்துக் கேட்டோம். அவருக்குப் புலப்படவில்லை. பதுகளை பா. உ. பண்டாரவுக்கு ஒரு கடிதம் தந்தார். கொடுத்தால் உதவுவார் என்றார். பேருந்தில் மட்டு சென்று (செங்கலடி/மூ. அண்ணர் + மூ அத்தாருடன்) பதுகளை வர அந்தியாச்சு. பதுகளை முஸ்லிம் ம.வியில் க.ப யில் தூங்கமுடியாமல் (குளிர்) கிங்ஸ் படமாளிகையில் T.K.S சோதரரின் 'மனிதன்' படம் பார்த்து விட்டு வந்து சற்று நேரம் தூங்கி விடிந்ததும் கந்தகெதரை (பஸ்) பேருந்து ஏறிவந்து தேடிப்பிடித்தோம் சிங்களப் பாடசாலையை. உடனாசிரியர் இராசையா நின்றார். தமிழ்ப்பிரிவு தொடக்கப்பட்டது. L.D.M பெரேரா (கண்டி) தலைமை நல்லவர் ஒரு மூலையில் சிற்றறை சாக்கால் மறைத்துத் தந்தார். உணவும் தந்தார். (மாதம் 45/-) பிறகு விடுமுறையில் வந்து போவதெல்லாம் ஆகைச்சீட்டில் புகைவண்டியில்தான். (கரிக்கோச்சி) பிறகு டீசல் இப்போது தொடர் உந்து என்கிறார்கள். மலையில் இருந்து ஏறினால் கல்லோயா - மாகோ கடந்து வைகறையில் பொல்காவலையில் இறங்கி 10க்கு வரும் உடறட்ட மெனிக்கேயில் ஏறி 45 குகை தாண்டி 6க்கு பதுகளை அடைந்து ஏரம்புரத்தி ஆசிரியருடன் கடை மேல் தட்டில் தங்கி விடிய கந்தகெதரை போவதுண்டு. குறுக்கு நடை வழியும் (3கல்) உண்டு.

2) பதுகளை- பதுகளை வருமுன் 54ல் மொதம் திருமலை யோசப் கல்லூரி தமிழ்ப் பிரிவில் கற்பித்ததுண்டு. 126/- மாதச்சம்பளத்தில் சாப்பாடு 30/- நூற்செலவு + பயணம் தவிர 50/- மீதியான காலமும் உண்டு. பற்றிக் தலைமை அழகையா சாமிநாதன், கந்தையா சோமநாதன், வஸ்தியார்.... ஆசிரியராயிருந்த நினைவு ஊவா நகர் பதுகளைக்குக் கிழமை தோறும் சனியில் சென்று மீனாம்பிகா நூற்சாலையைக் கண்டு தி.மு.க ஏடுகள் (இதழ்கள்) நூல்கள் பெற்று வந்து கிழமை முற்றும் படித்து மகிழ்வதுண்டு. பண்டாரவைளை சென்ற போதில் மீயாகான் நூற்சாலையில் மு.வ நூல்கள் பெற்று வந்ததுமுண்டு. என் பெயரிலும் மாணவர் பெயரிலும் பலகவிதைகள், கட்டுரைகள் எழுதிச் சுதந்திரன் வார இதழுக்கு அனுப்பியதுமுண்டு. திருக்குறள் கட்டுரைப் போட்டியில் கொள்ளுமண்டி கிருஷ்ணன் 'ம் இடம் பெற்றதுமுண்டு. சுதந்திரன் வளர்மதி மாணவர் மன்றம் தொகுத்து வந்ததிலிருந்து 90ல் அழிந்த வருத்தமும் உண்டு. மருந்தகம் அறமன்றம் - சிறைச்சாலை - முற்றுவெளி - புங்கா - கிங்ஸ்- லிபேட்டி - பொடேன் (படமாளிகைகள்) - முஸ்லிம் ம.வி. - சரஸ்வதி ம.வி (கு) ஊவாக்கல்லூரி

- தர்மதூதாக்கல்வாரி (பாடசாலைகள்) மடலகம் - லோவர் வீதி மணிக்கோபுரம் - வாடிவீடு யாவும் கொண்ட அழகு பதுகளை அமைதி நகர்தான்.

3) கந்தகெதர - கந்தவும் உண்டு. கெதறயும் உண்டு. எனவே மலைவீடு எனக் குறிப்பிடுவேன். அவ்வூர் இருப்பது சார்ணியாத் தொகுதி அதில் கொள்முதலி - மாத்தளை - தங்கமலை - கீனாக்கலை என 4 தேயிலைத் தோட்டங்கள் தொழிலகம் (தே) கடை சிந்தா கட்டி மலை (5010) படிவயல்கள் குறுக்கு வழி (3கல்) பலவழண்டு. (விகாரை) 3 இனமுழுண்டு.

4) தமிழ்ப்பிரிவு - சிங்கள ம.வி. அதில் 55ல் தமிழ்ப்பிரிவு 2 ஆசிரியர் 90 பிள்ளைகள் கிட்டனை - தேவராசா (இ.அதிபர்) நித்தியானந்தன் - சகுந்தலா - தம்பி ராசா - பொன்னம்பலம் - விஸ்வலிங்கம் - திருப்பதி - பன்னீர்ச் செல்வம் - முத்தையா - பழையாயி - பூரணம் - செல்வம் - விஸ்வரெத்தினம் - அன்பழகன் - மகாலிங்கம் - விமலசுந்தரி - வசந்தகுமார் - புஷ்பம் - ராஜேஸ்வரி - இராச நடராசா - இராகவன் - சமுத்திரம் ... மற்றும் பல நல்ல தோட்டப்பிள்ளைகள் 5 வரை வகுப்பு (6ல் பதுகளை செல்வர்) நித்தியானந்தன் பட்டதாரி (எழுத்தாளன்) பெரேராவின் பின் வன்னிகம (வெலிமட) தலைமை. நல்லவர் மற்றும் பெரேரா தம்பதியர் குலதூங்க - சந்திரதாச தம்பதியர் - கிரிபண்டா - வினிபெரேரா - பலநாயகா யாவரும் எம்முடன் நன்றாகப் பழகினர். சிங்களப் பிள்ளைகள் தவகை விருமுறையன்று காலில் வீழ்ந்து வணங்கியே செல்வர். யாம் கடை அறையிலும், பள்ளியில் அடைத்த சீற்றறையிலும் தங்கினோம். இராசையா மாறிவிட யான் மட்டும் பழையாண்டி வீட்டிலும், சின்னையா வீட்டிலுமாக 6 வருடங்களைக் கடத்தினேன். தெருவெலியெல்லாம் 8 மணியின் பின் இரவு ராணிப் பூ மணம்தான்.

5) தேயிலைத் தோட்டம் - தல்பிட்டிகல பதனவத்த - கீனாகலை பாதையில் கந்தகெதரை உண்டு. எங்குமே தேயிலைச் செடிகள்தான். மலையின் கீனாக்கலை பாதையில் சில தூரம் நடந்து போய் இயற்கை - மலை பள்ளக் காட்சிகள் பார்ப்பதுண்டு. சில பள்ளப்பகுதிகளில் 4 மணிக்கே நிழல் விழுந்து விடும். கதிரொளி வீழாது 58 இனக்கலை நேரம் தங்கமலை தோட்டம் அண்ணாமலை வீட்டில் (சிவலிங்க நாடார் உட்பட) இருந்தோம். பதுகளை சிறைச்சண்டியர் தமிழர் கொலைக்கு வருவதாய் வதந்திவர - பெண்கள் - ஆடவர் காலில் வீழ்ந்தெழுந்து பள்ளத்தே போக ஆடவர் ஊர்திவரும் தெருவில் பெரும்பாறைகளைப் புரட்டிவிட - சிறுபாலம்பிக்கானால் கொத்தி உடைக்கப் போக - சுருட்டுவாளர் ஆயுதங்களுடன் காத்திருக்க - கிழவிமார் வெந்நீர் சுடவைத்து (அள்ளி வீச) பார்த்திருக்க பெரும் அல்லோலகல்லோலம் அன்றிரவு எதுவும் நிகழவில்லை. விடிந்ததும் கற்பாறை உருட்டி வீதி வெளியாக்கியதே கண்டபலன் பேருந்தில் தமிழரைக்கண்டால் 'பனங்கொட்டை' என அழைப்பதும், வெருட்டி பார்ப்பதும் சில சிங்கள காடைப் பண்பாடு. இதையெல்லாம் நேரடியாய் பார்க்கக் கிடைத்தது என் பாக்கியமே.

(தொடரும்)

கம்பியூட்டர் நேற்று - இன்று - நாளை

மு. சிவலிங்கம், கணிப்பொறி கல்வியாளர், சென்னை

இணையத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

உலகமெங்கும் அமைந்துள்ள பல்வேறு பிணையங்களை ஒருங்கிணைத்து/ உருவாக்கப்பட்ட ஒரு மாபெரும் விரிபரப்புப் பிணையமே இணையம் ஆகும். உலகின் எந்த மூலையில் உள்ளவரும் தமது சொந்தக் கணிப்பொறியிலிருந்து இப்பிணையத்தை அணுகித் தகவல் பரிமாற்றம் செய்ய முடியும் என்பது இணையத்தின் சிறப்புக் கூறாகும். கணிப்பொறித் தொழில்நுட்ப வரலாற்றில் உச்சகட்டத் திருப்புமுனையாக இணையத்தின் தோற்றத்தைக் கூறலாம்.

மனித வாழ்க்கையைப் பற்றிய பயமே பல புதிய கண்டுபிடிப்புகளுக்கு வழி கோலியுள்ளது என்றுகூறினால் மிகையாகாது. இணையத்துக்கான வித்து அச்சத்தின் அடிப்படையில் போடப்பட்டது. என்பது வியப்பான செய்தியே. 1957ஆம் ஆண்டில் சோவித் யூனியன் 'ஸ்பூட்னிக்' எனும் ஆளில்லா செயற்கைக் கோளை விண்ணில் பறக்கவிட்டு விந்தை புரிந்தது. இது தமக்கு எதிரான இராணுவ நடவடிக்கைக்கு முன்னோடியாக இருக்கலாம் என்னும் அச்சம் அமெரிக்காவுக்கு ஏற்பட்டது. எதிர் நடவடிக்கையாக 'ஆர்ப்பா' (ARPA - Advanced Research Project Agency) என்னும் அமைப்பை நிறுவினர்.

நாளடைவில் இராணுவ பாதுகாப்புத் துறையில் தகவல் தொடர்புக்குக் கணிப்பொறியைப் பயன்படுத்தும் முயற்சிகளை ஆர்ப்பா மேற்கொண்டது. ஒரு புது வகையான கணிப்பொறி பிணையத்தை அமைக்க ஆர்ப்பா ஆர்வம் காட்டியது. போர் மூண்டு, எதிரிகளின் குண்டு வீச்சில் பிணையத்தின் ஒரு பகுதி சிதைந்து போனாலும் மீதிப் பகுதி எவ்வித சிக்கலுமின்றி செயல்பட வேண்டும். அமெரிக்காவில் 1969இல் நான்கு கணுக்களுடன் (Nodes) இத்தகைய பிணையம் நிறுவப்பட்டது. அது 'ஆர்ப்பாநெட்' என அழைக்கப்பட்டது. அரசுத் துறைகள், பல்கலைக்கழகங்கள், அறிவியல் ஆய்வுக் கூடங்கள் தம் பிணையங்களை ஆர்ப்பாநெட்டில் இணைத்துக் கொண்டன. மிகவும் சக்தி வாய்ந்த கணிப்பொறிகளையும், பிணையங்களையும் அமைத்து செயல்பட்டு வந்த சமூகக் குழுக்களும் தத்தம் பிணையங்களை ஆர்ப்பாநெட்டில் இணைத்துக் கொண்டன.

இணைய வளர்ச்சியில் இரண்டாம் கட்டமாக அறிவியல் ஆய்வுக்கென அமெரிக்க அரசின் நேஷனல் சயின்ஸ் ஃபவுண்டேஷன் நிறுவிய என் எஃப் எஸ்நெட் எனும் மிகப் பரந்த விரிபரப்புப் பிணையம் ஆர்ப்பா நெட்டின் இடத்தைப் பிடித்தது. ஆர்ப்பாநெட்டில் இணைக்கப்பட்டிருந்த பிணையங்கள் என் எஃப்எஸ் நெட்டுக்கு மாறின. ஆர்ப்பாநெட் மெல்ல மறைந்தது. அரசும், இராணுவமும், அரசு சார்ந்த நிறுவனங்களும் ஆய்வில் அறிஞர்களும் மட்டுமே பயன்படுத்தி வந்த விரிபரப்புப் பிணையத்தைப் பொது மக்களும் உலாவரும் இணையமாக உருமாற்றிய பெருமை என்எஃப்எஸ் நெட்டையே சாரும்.

இணைய வளர்ச்சியில் மூன்றாவது கட்டம்; 'வேர்ல்டு வைடு வெப்' என அழைக்கப்பட்ட 'வைய விரிவலை' எனும் பிணையம் இணையத்தோடு இணைக்கப்பட்டதாகும். வைய விரிவலை என்பது மீவுரைத் தொழிநுட்பத்தின் (Hyper Text Technology) அடிப்படையில் உருவாக்கப்பட்ட, மீத்தொடுப்புகள் (Hyper Links) கொண்ட மீவுரை ஆவணங்கள் ஏராளமாகக் சேமிக்கப்பட்டுள்ள மாபெரும் பிணையமாகும். இணையத்தில் மீவுரை ஆவணத்தைப் படித்துக் கொண்டிருக்கும் போது அதில் மீத்தொடுப்பு இணைக்கப்பட்ட ஒரு சொல்லையோ, படத்தையோ சுட்டியால் சொடுக்கினால், அதோடு தொடர்புடைய வேறொர் ஆவணம் கண்முன்னே விரியும். அந்த வேறொர் ஆவணம் உலகின் எங்கோ ஒரு மூலையில் உள்ள கணிப்பொறியில் சேமிக்கப்பட்டிருக்கலாம். உரை வடிவில் மட்டுமே தகவல் பரிமாற்றம் சாத்தியமாயிருந்த இணையத்தில், வரைகலை (Graphics), கேட்பொலி (Audio), நிகழ்படம், (Video), அசைவூட்டம் (Animation) அடங்கிய பல்வூடகத் (Multimedia) தகவல் பரிமாற்றத்துக்கு வைய விரிவலை வழிவகுத்தது. இணையத்தின் ஓர் அங்கமாக வைய விரிவலை இணையம் ஆகிவிட்டது.

இணையத்தில் இணைக்கப்பட்டுள்ள நிறுவனங்களின் வலையகம் (Website) எனப்படும் தகவல் சேமிப்பிலுள்ள வலைப்பக்கங்களை (Web Pages) நமது கணிப்பொறியில் பதிவிறக்கிப் படித்தறிய 'இணைய உலாவி' (Internet Browser) என்னும் மென்பொருள் பயன்படுகின்றது. இணையத்தில் சேமிக்கப்பட்டுள்ள தகவல்களைத் தேடிதரும் பணியை 'தேடு பொறிகள்' (Search Engines) என்னும் நிரல்கள் செய்கின்றன. குறிப்பிட்ட ஆவணத்தைத் தேடிப் பெற 'யூ ஆர் எல்' (URL - Univrsal Resource Locator) எனப்படும் முகவரி முறை பயன்படுத்தப்படுகின்றது.

இதற்கு முன் கணிப்பொறியை நமது பணிகளில் உதவிரும் ஒரு

சாதனமாகத்தான் பயன்படுத்தி வந்தோம். ஆனால் இணையத்தின் வருகை கணிப்பொறியின் இலக்கணத்தையே மாற்றிவிட்டது. மனித வாழ்க்கைக்கு உதவிரும் சாதனமாய் இருந்த நிலை மாறி, மனித வாழ்க்கையை மாற்றியமைக்கும் வல்லமை படைத்த கருவியாக ஆகிவிட்டது. நாம் இதுவரை பின்பற்றி வந்த பண்பாட்ட, நடைமுறைகள், சிந்தனைகள். மரபுகள், பழக்க வழக்கங்கள் இவை அனைத்தையும் அப்படியே புரட்டிப் போடும் வல்லமை பெற்றதாய் இணையம் விளங்குகின்றது. -

வேலையைப்பார்த்துச் சம்பாதிக்க அலுவலகம், தொலைவில் உள்ள உறவினருடன் பேசத் தொலைபேசி, கல்வி கற்கப் பள்ளி/ கல்லூரி, அறிவைப் பெருக்க நூலகம், கடிதம் அனுப்ப அஞ்சல் நிலையம், பணம் சேமிக்க/ எடுக்க வங்கி, பயணச்சீட்டு பதிவு செய்ய இரயில் நிலையம், பொழு போக்க விளையாட்டு, பாட்டுக் கேட்க வானொலி, படம் பார்க்க தொலைக்காட்சி, நாட்டு நடப்புகளை அறிந்து கொள்ள பத்திரிகைகள், விவாதிக்க கருத்தரங்குகள், பொருள்கள் வாங்கக் கடைகள், ஆலோசனைக்கும் ஆறுதலுக்கும் ஆருயிர் நண்பன், அரட்டையடிக்க மன்றங்கள்- இவையனைத்தும் மனித வாழ்க்கையில் பிரிக்க முடியாத அங்கங்கள். வீட்டில் உள்ள உங்கள் கணிப்பொறியை இணையத்தில் இணைத்துக் கொண்டால், இருந்த இடத்திலேயே இவையனைத்தும் கிடைத்து வரும் என்பது நம்ப முடியாத உண்மை.

இணையத்தை “கேடான நோக்கத்திற்குப் பயன்படுத்திக் கொள்ளுதல், அதற்குப் பலியாகிக் கெட்டுப்போதல்” போன்ற எதிர்ம விளைவுகளும் இருக்கவே செய்கின்றன. ஒட்டு மொத்த சமூக அமைப்பு உன்னத நிலை அடையும் வரை எத்தனை அறிவியல் முன்னேற்றத்திலும் இத்தகைய புல்லுருவிகள் ஊடுருவுவதைத் தடுக்க இயலாது. கணிப்பொறியும், கணிப்பொறி இணையமும், இணையமும் வழங்கியுள்ள வசதிகள், சாதனைகள் சிலவற்றைக் காண்போம்.

தாளில்லா அலுவலகம் (Paperless Office)

அலுவலகம் என்றாலே தாள்களும் தாள் கோப்புக்களும், பெரிய பேரேடுகளும் நமக்கு நினைவுக்கு வரும். தாளில்லா அலுவலகத்தை கற்பனை செய்து பார்க்கவே இயலாது. ஆனால் இற்றைக்கு பல்வேறு அலுவலகங்களில் கணிப்பொறியும், சொல்செயலி, விரிதாள், தரவுத்தளம் ஆகிய மென்பொருள்கள் அடங்கிய அலுவலகப் பயன்பாட்டுக் கூட்டுத் தொகுப்பும் தாள்களையும்,

தாள்கோப்புக்களையும் ஒழித்துக் கட்டியுள்ளன. அலுவலகத்தின் அனைத்து தகவல்களும், கணக்கு வழக்குகளும் பெரிய பெரிய அலமாரிகளில் தாள்கோப்புக்களில் இருப்பதற்குப் பதிலாக மின்காந்த வட்டுக்களில் கோப்புறைகளில் (Folders) கணிப்பொறிக் கோப்புக்களாக சேமிக்கப்பட்டுள்ளன.

இருப்பினும், கோப்புக்களை ஒரு பணிப்பிரிவிலிருந்து இன்னொரு பணிப்பிரிவுக்கு, அல்லது வேறொர் அலுவலகத்திற்கு அல்லது தலைமை அலுவலகத்துக்கு அனுப்பி வைக்க வேண்டியிருக்கும். கணிப்பொறியிலிருந்து அச்செடுத்து அனுப்பி வைப்பதா, மேலதிகாரி ஒரு கோப்பினைப் பார்க்க விரும்புகிறார். அவருக்கு இதேபோல் அச்செடுத்து, ஒரு தாள் கோப்பினை உருவாக்கித் தருவதா? இச்சிக்கலை கணிப்பொறி மையம் தீர்த்து வைத்துள்ளது.

ஓர் அலுவலகத்தின் பல்வேறு பணிப் பிரிவுகளிலுள்ள கணிப்பொறிகளும் ஒரு கணிப்பொறிப் பிணையத்தில் பிணைக்கப்பட்டிருக்கும் அலுவலகத் தகவல்கள் அனைத்தும் மையப்படுத்தப்பட்ட தரவுக்களத்தில் சேமிக்கப்பட்டிருக்கும் ஒரு பயனர் பெயரும் (User Name) கடவுச் சொல்லும் (Password) வழங்கப்பட்டிருக்கும். அவற்றைப் பயன்படுத்தி அவரவர் தமக்குத் தேவையான கோப்புக்களை அணுகமுடியும். ஒரு கோப்பினை கீழதிகாரி பார்த்த பிறகே மேலதிகாரி பார்ப்பார் என்கிற கட்டுப்பாடுகளையும் விதிக்க முடியும். கோப்புக்களின் மீது எடுக்க வேண்டிய நடவடிக்கைகளைக் கணிப்பொறித் தகவல் தொடர்பு வழியாகவே தெரிவிக்க முடியும்.

எத்தனையோ பெரிய வங்கிகளின் கிளைகள் தாளில்லா அலுவலகங்களாக மாறிவிட்டன. காசோலைகள் (Cheques), கேட்பு வரைவோலைகள் (Demand Drafts) மட்டுமே தாள் வடிவில் கையாளப்படுகின்றன. குறிப்பிடத்தக்க செய்தி என்னவெனில், பணம் கொடுப்பவர், பணம் பெறுபவர் இருவருக்கும் 'இணைய வங்கிச் சேவை' (Internet Banking) வசதி இருக்குமெனில், காசோலை, வரைவோலை எதுவும் தேவையில்லை. 'மின்னணுப் பணம் பரிமாற்றம்' (Electronic Fund Transfer) மூலமே பணத்தை அனுப்பிவிட முடியும். பற்று அட்டை (Debit Card), கடன் அட்டை (Credit Card) ஆகியவை பணம் என்கிற தாளையும் தேவையற்றதாக்கி விட்டன. இதையெல்லாம் கணிப்பொறிப் பிணையங்களே சாத்தியமாக்கியுள்ளன.

ஆளில்லா அலுவலகம் (Officialless Office)

இரயில் நிலையங்களில் 'விசாரணை என்ற' அறிவிப்புப் பலகையுடன் அலுவலர் அமர்ந்திருப்பார். எந்த வண்டி எப்போது வரும், எவ்வளவு நேரம் தாமதம், காத்திருப்புப் பட்டியலில் இருக்கம் பயணச்சீட்டு உறுதி செய்யப்பட்டவிட்டதா, குறிப்பிட வண்டியில் இடம் இருக்கின்றதா என்பது போன்ற விவரங்களைப் பயணிகளுக்கு கூறிக்கொண்டிருப்பார். ஆனால் இப்போது பல பெரிய இரயில் நிலையங்களில் இந்தத் தகவல்களை கணிப்பொறியே தருகின்றது. வரப்போகும் ஒரு ரயில் இப்போது எந்த இடத்தில் வந்துகொண்டிருக்கின்றது எனத் துல்லியமாக கணிப்பொறித் திரையில் தெரியும். பயணச்சீட்டு மற்றும் இட இருப்பு பற்றிய விவரங்களைத் தொடுதிரை (Touch Screen) கணிப்பொறியிலே நாமே அறிந்து கொள்ள முடியும்.

வங்கியிலே பணம் எடுக்க வேண்டுமெனில் விண்ணப்பத்தாளையும், கணக்குப் புத்தகத்தையும் காசாளரிடம் தரவேண்டும். அவர் ஒரு பதிவேட்டில் குறித்துக்கொண்டு பணத்தைத் தருவார். நாம் தந்த விண்ணப்பத்தாள் இன்னொரு அலுவலருக்கு அனுப்பி வைக்கப்படும். ஆனால் இப்போதெல்லாம் ஆங்காங்கே உள்ள 'தானியங்குக் காசாளி எந்திரத்தில் (ATM) பற்று அட்டை பயன்படுத்திப் பணம் எடுத்துக்கொள்கின்றோம். தாள்களும், கணக்குப் புத்தகங்களும், பேரேடுகளும் இல்லை. பணம் தரும் பதிவு செய்யும் அலுவலர்களும் இல்லை. ஆக ஆளில்லா அலுவலகம் அதாவது அலுவலர் இல்லா அலுவலகம் இன்றைக்குச் சாத்தியம் ஆகிவிட்டது.

அலுவலகம் இல்லா அலுவலகம் (Officeless Office)

அலுவலகம் இல்லா அலுவலகம் என்பது வீட்டிலிருந்தபடியே அலுவலக வேலைகளைச் செய்து கொள்வதைக் குறிக்கிறது. வீட்டில் வழக்கமான சமையல் வேலைகளைப் பார்த்துக்கொண்டு குழந்தைகளைக் கவனித்துக் கொண்டு அவ்வப்போது இணையத்தில் இணைந்த கணிப்பொறி முன் அமர்ந்து, உங்கள் அலுவலக வேலையை முடித்து விடலாம். மாதந்தோறும் சம்பளம் வந்துவிடும். உங்கள் வீடுதானே அலுவலகம். இதை அலுவலகம் இல்லா அலுவலகம் என அழைக்கலாம் அல்லவா? இன்றைக்கு மென்பொருள் துறையில் பலர் இதுபோலப்

பணியாற்றிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். அமெரிக்காவில் உள்ள நிறுவனத்துக்காக இந்தியாவில் இருந்து கொண்டே பணியாற்ற முடியும்.

ஒரு மொழிபெயர்ப்பு நிறுவனம். ஆவணங்களை ஒரு மொழியிலிருந்து இன்னொரு மொழிக்கு மொழி பெயர்த்து தருவது இவர்கள் வேலை. இந்த நிறுவனத்தில் பணிபுரியும் அலுவலர்கள் அதாவது மொழி பெயர்ப்பாளர்கள் உலகின் பல நாடுகளில் இருக்கின்றனர். ஆனால் இந்த நிறுவனத்தின் கிளை அலுவலகம் எந்த நாட்டிலும் இல்லை. மொழிபெயர்ப்பாளர்கள் அனைவரும் அவரவர் வீட்டிலிருந்தபடியேதான் பணியாற்றுகின்றனர். மொழி பெயர்க்க வேண்டிய ஆவணத்தை இணையம் வழி பதிவிறக்கம் (Download) செய்து கொள்வர். மொழி பெயர்த்த ஆவணத்தை இணையம் வழியாகவே பதிவேற்றம் (Upload) செய்துவிடுவர். இவர்களுடைய மாதச் சம்பளம் வங்கிக் கணக்கில் சேர்ந்து விடும். இந்த அலுவலகத்தின் தலைமையகம் எந்த நாட்டில் இருக்கிறது என்பது கூட இவர்களுக்குத் தெரியாது. தலைமையகம் என ஓர் அலுவலகம் உண்டா, இல்லை அதில் பணிபுரிபவர்களும் வீட்டிலிருந்தபடியேதான் பணிபுரிகிறார்களா என்பது தெரியாது. அலுவலகம் என்ற ஒன்று இல்லாமலே இந்த நிறுவனத்தின் பணிகள் நடைபெற்று வருகின்றன.

உங்கள் வங்கிக் கணக்கிலிருந்து பணப்பரிமாற்றங்களை இணையம் வழியாக வீட்டிலிருந்தபடியே செய்துகொள்ள முடிகிறது. தொலைபேசி கட்டணம். மின்கட்டணம் வீட்டுவரி போன்றவற்றை வீட்டிலிருந்தபடியே செலுத்தலாம். பேருந்து, இரயில், விமானப் பணத்துக்கான பயணச்சீட்டுக்களை வீட்டிலிருந்தபடியே பதிவு செய்யலாம். குறிப்பிடத்தக்க செய்தி என்னவெனில் பயணச்சீட்டை நாமே அச்சீட்டு கொள்ள முடியும். வருமானவரிக் கணக்கை வீட்டிலிருந்தபடியே சமர்ப்பிக்கலாம். இவையெல்லாமே ஓர் அலுவலகத்தில் அலுவலர்கள் இருந்து செய்ய வேண்டிய வேலைகள்தாம். ஆனால் அலுவலரும் இல்லாமல் அலுவலகமும் இல்லாமல் வேலை நடந்து முடிந்துவிடுகிறது.

(தொடரும்)

நன்றி மனோரமா இயர்புக்

வரலாற்றுச் சுவடுகள்

கி.மு.

30,000-3000 பழைய கற்காலம், திருநெல் வேலி சிறு கற்காலம், பூதலூர் சிறு கற்காலம் போன்றவற்றின் காலம் என்று கருதப்படுகிறது.

2800-2200 புதிய கற்கால முதல்நிலை.

2200-800 புதிய கற்கால இரண்டாம் நிலை.

800-500 புதிய கற்கால மூன்றாம் நிலை.

400 பாண்டியரைப் பற்றி மெகஸ்தனீஸ், கௌடில்யர் குறிப்புகள்.

300 அசோகரின் பாறைக் கல்வெட்டுகளில் பாண்டியர், சோழர், சேரர், சத்திய புத்திரர் பற்றிய குறிப்பு.

288 கலிங்கத்துக் கரவேலரின் அதிகும்பா கல்வெட்டில் தமிழர் கூட்டணி குறிப்புகள்.

கி.பி.

500-300 சங்ககாலம்.

100 பூம்புகார் கடல் கோள்.

200 கரிகாலனின் வடபுலப் படையெடுப்பு, வெண்ணி, வாகைப் போர்கள் • இசைக்கரங்கள் பற்றிய அரச்சலூர் பிரம்மிக் கல்வெட்டு.

250-600 களப்பிரர் காலம்.

315-45 சிம்மவர்மன் • தமிழ் வட்டெழுத்துக்கள், கிரந்த எழுத்துக்களின் தோற்றம்.

345-55 சிவசுந்தவர்மனின் ஆட்சி.

350-540 விஷ்ணுகோபனின் ஆட்சி.

355-370 முதல் குமாரவிஷ்ணுவின் ஆட்சி.

370-385 முதலாம் ஸ்கந்தவர்மன் ஆட்சி.

385-400 வீரவர்மனின் ஆட்சி.

400-436 இரண்டாம் ஸ்கந்தவர்மன் ஆட்சி.

436-465 இரண்டாம் சிம்மவர்மன் ஆட்சி.

465-490 மூன்றாம் ஸ்கந்தவர்மன் ஆட்சி.

490-520 முதலாம் நந்திவர்மனின் ஆட்சி.

520-540 குமாரவிஷ்ணுவின் ஆட்சி.

540-560 புத்தவர்மன் கடுங்கோன் என்றும் பாண்டியனின் ஆட்சி துவக்கம்.

560-586 இரண்டாம் குமாரவிஷ்ணு (560-580) • மூன்றாம் சிம்மவர்மன் (580-586).

586-610 சிம்மவிஷ்ணு பதவியேற்பு • புள்ளக் கோயில் செப்பேட்டுப்பயின் காலம் • பெரும் பல்லவர் காலத் தொடக்கம்.

610-630 முதல் மகேந்திரவர்மன் (620) இரண்டாம் புலிகேசி புள்ளூர் போர் • பல்லவபுரம், சீயமங்கலம், திருக்குக்குன்றம், மண்டகப்பட்டு, மாமண்டூர், மகேந்திரவாடி, திருச்சிராப்பள்ளி ஆகிய இடங்களில் முதல் குடைவரைக் கோவில் • மாறவர்மன் திவனி சூளாமணிப் பாண்டியன் (600-620) • காஞ்சிபுரம் தலைநகரமாதல் • செழியன் சேந்தன் என்றும் பாண்டியன் ஆட்சி (620-642).

630-668 வாதாபி கொண்ட நரசிம்மன் காலம். சாளுக்கிய மன்னன் இரண்டாம் புலிகேசியைத் தோற்கடித்தல் (பரியலம், மணிமங்கலப் போர்) • பாண்டியன் அரிகேசரி பராங்குசன் என்ற நெடு மாறனுடன் போர் • இலங்கை அரசன் மாறவர்மனுக்கு உதவி • சீனப் பயணி யுவான் சுவான் காஞ்சிபுரம் வருகை • நாமக்கல் மலை நரசிங்கப்பெருமாள்கோவில், குடுமியா மலை நரசிம்மவர்மன் குகைக் கோயில், மாமல்லபுரம் குகைக் கோயில், ஒற்றைக்கல் கோயில்கள் தோற்றம் • அரிகேசரி மாறவர்மன் பாண்டியன் நெய்வேலிப்

போர் • சாளுக்கியரின் தமிழகப் படையெடுப்பு (674-676).

670-685 முதல் பரமேசுவர பல்லவன் ஆட்சி • கூரம் சிவன் கோயில், மாமல்லை சமணர் கோயில்.

685-705 இராசசிம்மப் பல்லவன் காலம் • காஞ்சியில் பெரும் பஞ்சம் • காஞ்சி கைவாசு நாற் கோயில், மாமலைக் கடற் கோவில் தோற்றம் • தமிழகத்தில் தேவநாகரி எழுத்துக்களின் தோற்றம்.

710 சிம்ம விஷ்ணு பல்லவ மரபு முடிவு • புதிய பல்லவ மரபின் தோற்றம் • இரண்டாம் நந்திவர்மன் ஆட்சி • ஆட்சி முடிவு (778).

730 கோச்சடையன் இரணதீரன் ஆட்சி முடிவு.

775-825 நந்திவர்மன் ஆட்சிக்கு வருதல். பெரியாழ்வார், நம்மாழ்வார் காலம் • ஜடில பராந்தகன் காலம் • பெண்ணாடகப் போர் (767) • விழிஞம் போர் (768).

825-885 கழறிங்கன் எனும் மூன்றாம் நந்திவர்மன் ஆட்சிக்காலம் • தெள்ளாற்றுப் போர் (845) • தாவிரிப்புடம்படினம் சீரமைப்பு • நந்திக்கலம்பகம் பாடப்பெற்றது • சீமூறன் சீவல்லபன் (815-862) பல்லவ, சோழ, கங்கர் படையை முறியடித்தல் • பல்லவன் நிருபதுங்க வர்மனிடம் தோல்வி • இலங்கை மன்னரின் மதுரை படையெடுப்பு • இரண்டாம் வரகுணன் (862-885) • அரசிலாற்றுப் போர் • பிற்காலச் சோழ மரபின் தோற்றம் • விஜயாலயன்.

885-903 பல்லவ மரபின் கடைசி அரசன் அபராஜித பல்லவன் • திருப்பறம்பியம் போர் (903) • பராந்தக வீர நாராயணன் (860-905), முதல் ஆதித்தச் சோழன் (871-907).

900-920 இரண்டாம் இராசசிம்மன் என்ற பாண்டியனின் ஆட்சிக்காலம் • முதல் பாண்டியப் பேரரசின் கடைசி அரசன் • பராந்தகச் சோழன் (910) வெள்ளூர் என்னுமிடத்தில் இராசசிம்மனைத்

தோற்கடித்தல் • ஆதித்த கரிகாலன் கல்லணை அமைத்தல் • நம்பியாண்டார் நம்பி காலம் • பராந்தகனின் மகன் இராஜாதித்தன் தக்கோலப் போரில் (949) மறைவு • முதல் பராந்தகன் மறைவு (956).

955 கண்டராதித்த சோழன் ஆட்சி.

957-965 சுந்தரசோழன் ஆட்சி (969) • சுந்தர சோழனின் மகன் ஆதித்த கரிகாலன் கொல்லப்படுதல்.

970-985 கோப்பரகேசரிவர்மன் உத்தமச் சோழனின் ஆட்சி.

985-1012 இராசராசன் பட்டத்திற்கு வருதல் • தஞ்சைப் பெரிய கோவில் தோற்றம் • இராசராசன் மறைவு.

1012-1044 மதுராந்தகன் எனும் முதல் இராசேந்திரச் சோழனின் ஆட்சி.

1048 முதலாம் இராசாதித்தன் மறைவு.

1052 இராசாதிராசன்-சாளுக்கிய சோமேசுவரனுக்குமிடையில் நொப்பம் போர்.

1053-54 இரண்டாம் இராசேந்திரன் ஆட்சி.

1052-1062 சோழப்பேரரசில் பஞ்சம் (1055) • கூடல் சங்கமப்போர் • இரண்டாம் இராசராசன்.

1052-1064 இரண்டாம் இராசேந்திரன் இலங்கைப் படையெடுப்பு.

1064-1070 வீர ராசேந்திரன் காலம். ஈழம், சுமத்திரா நாட்டுப் படையெடுப்பு. அதிராசேந்திரன் • விஜயாலயச் சோழ மரபு முடிவு.

1070-1120 முதலாம் குலோத்துங்கன் மரபு, கலிங்கத்துப் பரணி. குலோத்துங்கச் சோழசரிதை முதலிய நூல்களின் காலம் • மாறவர்மன் பராக்கிரமப் பாண்டியன் (1087-1110) • முதல் குலோத்துங்கனுக்கும், அனந்தவர்மனுக்கும் இடையில் கலிங்கப் போர்.

1118-1135 விக்கிரமச் சோழன். ஒட்டக் கூத்தரின் விக்கிரமச் சோழ உலா.

1136-1145 இரண்டாம் குலோத்துங்கன் காலம். மாறவர்மன் சீவல்லபன்.

1146-1172 இரண்டாம் இராசராசன் காலம். தாராசுரம் கோவில் உருவாக்கம் • சடையவரின் குலசேகர பாண்டியன் ஆட்சி.

1166-1180 இரண்டாம் இராசாதிராசன் காலம்.

1182 வீரபாண்டியன் மூன்றாம் குலோத்துங்கன் நெட்டுரா போர்.

1178-1217 குலோத்துங்கன் முடிசூட்டல் • சடையவரின் குலசேகரன் (1190-1217) • செஞ்சிக் கோட்டை அமைப்பு.

1220-1257 மூன்றாம் இராசராசன் காலம். 1219- இல் பாண்டியரிடம் சோழர் படை தோல்வி • 1226 இல் மூன்றாம் இராசராசன் கோப்பெருஞ்சிங்கன் இடையே தெள்ளாற்றுப் போர் • 1230 இல் முதலாம் நரசிம்மனுக்கும் மாறவர்மனுக்கும் மகேந்திர மங்கலத்தில் போர் • முதலாம் மாறவர்மன் சுந்தர பாண்டியன் (1216-1239), இரண்டாம் மாறவர்மன் சுந்தர பாண்டியன் (1239-1251).

1261-1271 முதல் சடையவரின் சுந்தர பாண்டியன் வீரரவி உதய மாந்தராண்ட வர்மனைத் தோற்கடித்தல் • 1262 இல் ஹொய்சாள மன்னன் சோமேஸ்வரனுக்கும் முதல் சடையவரின் சுந்தரபாண்டியனுக்கும் கண்ணனூர்ப் போர்.

1268-1311 முதல் மாறவர்மன் குலசேகர பாண்டியன் • வெனிஸ் பயணி மார்கோ போலோ தமிழகம் வருகை • பாண்டியர் அரசரிமைப் போர் • யாலிக்காபூர் படையெடுப்பு.

1323 முகமது பின் துக்ளக் ஐலாலுதீன் அசல் ஷாவை மதுரைக்கு அனுப்பத்தல்.

1330 (1333) மதுரையில் அசல்ஷா ஆட்சி.

1340 அலாவுதீன் உதாஜியின் ஆட்சி.

1341 சியர்கீதீன் தங்குகனி இப்பின் பதாதா மதுரை வருகை.

1371 குமார கம்பணன் மதுரையை வெல்லல்.

1377 (78) மதுரைச் சுல்தான் ஆட்சி முடிவு.

1422-1473 தென்காசி பாண்டியர். சடையவரின் மன் பராக்கிரம பாண்டியன்.

1529 மதுரையில் விசுவநாத நாயக்கர் தலைமையில் நாயக்கர் ஆட்சித் தொடக்கம் • பாளையக்காரர் முறையின் தோற்றம்.

1530 தஞ்சையில் தஞ்சை நாயக்கராட்சி துவக்கம். சேவப்பன் தஞ்சை நாயக்கன்.

1541 செஞ்சி நாயக்கர் ஆட்சி துவக்கம்.

1584 மன்னர் திருமலை நாயக்கர் பிறப்பு.

1592 பெர்னாண்டஸ் பாதிரியார் தலைமையில் மதுரை மிஷன் என்னும் சமயப் பணிக் குழு அமைப்பு.

1605 முதலாம் சடைக்கத்தேவர் இராமநாதபுரம் சேதுபதியாதல் • இராபர்ட்டு நொபிலி தமிழகம் வருகை.

1610 டச்சுக்காரர்கள் பழவேற்காட்டை விலைக்கு வாங்குதல்.

1616 மதுரை நாயக்கர் முதலாம் முத்து வீரப்பர் மதுரையிலிருந்து திருச்சிக்கு தலை நகரை மாற்றத்தல்.

1620 தரங்கம்பாடியில் டேனிஷ் நாட்டவர் வாணிகத்தளம் அமைத்தல்.

1623 திருமலை நாயக்கர் மன்னராத்தல்.

1639 பிரான்சில் டே சந்திரகிரிக் கோட்டையை வாங்குதல்.

1640 புனித ஜார்ஜ் கோட்டை நிறுவப்படுதல்.

1659 மன்னர் திருமலை மறைவு.

1663 வனமியான் படையெடுப்பு.

1664 சென்னையில் அரசு மருத்துவமனை.

1665 பிரெஞ்சு கிழக்கிந்திய வாணிகக் குழு நிறுவப் பெற்றது.

1676 வெங்கோஜி தஞ்சையில் மராத்திய மரபைத் தோற்றுவித்தல்.

1677 சிவாஜியின் தென்னகப் படையெடுப்பு.

1678 செஞ்சியை சிவாஜி கைப்பற்றத்தல்.

1680 ஜான் பிரிட்டோவின் வருகை.

1681 பரங்கிப்பேட்டை ஆங்கிலேயர் வசம்.

- 1687 கோட்டையில் ஆங்கிலேயர் கொடி.
- 1688 சென்னை நகராட்சித் தொடக்கம்.
- 1689 இராணி மங்கம்மாள் மதுரை ஆட்சிப் பொறுப்பேற்றல்.
- 1693 ஆர்க்காட்டில் நவாப் ஆட்சி.
- 1698 மதுரை நாயக்க மரபின் கடைசி ஆரசி மீனாட்சி தற்கொலை.
- 1717 ஜோசப் காவட் ஆளுநராதல்.
- 1730 சிந்தாத்திரிப்பேட்டை உருவாதல்.
- 1732 மதுரை நாயக்கராட்சி முடிவு.
- 1744 வாலாலூர் நவாப் ஆட்சி துவக்கம்.
- 1746 முதல் கர்நாடகப் போர் • அடையாற்றுப் போர் • லேபர் டன்னாயிஸ் புனித ஜார்ஜ் கோட்டையைக் கைப்பற்றல்.
- 1749 இரண்டாம் கர்நாடகப்போர்.
- 1751 இராபர்ட் கிளைவ் ஆர்க்காட்டைக் கைப்பற்றுதல் • ஜார்ஜ் கோட்டை ஆங்கிலேயரின் தலைமை இடம்.
- 1754 சந்தாசாகிப் கொல்லப்படுதல்.
- 1764 முன்றாம் கர்நாடகப்போர்.
- 1767 புலித்தேவர் மறைவு.
- 1768 சேப்பாக்கம் அரண்மனை அமைப்பு.
- 1770 புனித ஜார்ஜ் கோட்டை கட்டி முடிக்கப் பெற்றது.
- 1781 கர்நாடகத்தை ஆங்கிலேயர் முகம் மது அலியிடம் இருந்து பெறுதல் • வருவாய் வாரியம் அமைப்பு.
- 1785 மதராஸ் கூரியர் என்ற செய்திப் பத்திரிகை வெளியீடு.
- 1786 சர். ஆர்ச்சாப்டு கேம்பெல் ஆளுநர்.
- 1792 தெற்குப் பாளையங்களுக்கு செலக்டர் நியமனம்.
- 1794 சென்னையில் மனநோய் மருத்துவமனை.
- 1795 சேதுபதி பதவி நீக்கம். மருது உடன்பிறப்புகள் போர் • மெட்ராஸ் செலட் செய்தித்தாள் • முகம்மது அலி நவாப் மறைவு.

- 1798 தஞ்சை சரபோஜி துணைப் படைத் திட்டப்படி ஆங்கிலேயரிடம் ஒப்படைப்பு. இராபர்ட் கிளைவ் சென்னை ஆளுநர்.
- 1799 பாஞ்சாலங்குறிச்சி வீழ்ச்சி. கட்டப் பொம்மன் கயத்தாற்றில் தூக்கிலிடப்படல் (16-10-1799).
- 1801 மருது உடன்பிறப்புகள் தூக்கிலிடப்பட்டனர் (24.10.1801) • நவாப் கர்நாடகத்தை ஆங்கிலேயரிடம் ஒப்படைத்தல் • சென்னையில் தலைமை நீதிமன்றம்.
- 1802 தமிழகத்தில் ஆங்கிலேயர் ஆட்சி துவக்கம். பசலி ஆண்டு தொடக்கம்.
- 1803 பெண்டிஸ் பிரபு ஆளுநராதல்.
- 1806 வேலூர் புரட்சி.
- 1807 வில்லியம் பெட்ரி சென்னை ஆளுநர்.
- 1809 வெள்ளை/சென்னைப் புரட்சி.
- 1813 ஜான் ஆபர் குரோம்பி சென்னை ஆளுநர்.
- 1814 இரயத்துவாரி முறை அறிமுகம் • ஹஸ்க் எலியட் ஆளுநராதல்.
- 1818 செலக்டரின் கீழ் மாவட்ட ஆட்சி.
- 1820 சர். தாமஸ் மன்றோர் ஆளுநராதல்.
- 1823 இராமலிங்க சுவாமிகள் பிறப்பு.
- 1825 பஞ்சதந்திரக் கதைகள் தமிழில்.
- 1827 ஜூரி முறை • ஹென்றி சல்லிவன் கிரேம் மற்றும் ஸ்டீபன் ரம்போல்டு லூஹிடன் ஆளுநர்கள்.
- 1829 உடன்கட்டை ஏறுதல் ஒழிப்பாணை.
- 1832 சர் பிரெடரிக் ஆடம் ஆளுநராதல்.
- 1835 சென்னை மருத்துவக் கல்லூரி (சூலை 1835) நிறுவப்படுதல்.
- 1837 ஜார்ஜ் எட்வர்டு ரசல், சர் எல்பின்ஸ்டன் ஆளுநராதல்.
- 1840 பல்கலைக்கழக போர்டு உருவாதல் • தேஷன்ஸ் இன்டர்பிரெட்டர் ஏடு துவக்கம்.
- 1841 சென்னை உயர்நிலைப் பள்ளி துவக்கம்.

- 1842** ஸ்விடேவுஸ் பிரபு ஆளுநர் • பச்சையப் பன் பள்ளி தொடக்கம்.
- 1843** சதர் அதலத், சதர் பாஜ்தாரி அதலத் கைவிடப்பட்டது.
- 1848** ஹென்றி டிக்கின்ஸ், சர் ஹென்றி யோட்டிங்கர் ஆளுநராதல்.
- 1851** மாநிலக் கல்லூரித் தொடக்கம்.
- 1852** சுதேசிச் சங்கம் தொடக்கம்.
- 1854** டேனியல் எலியட், ஹார்க் பிரபு ஆளுநராதல்.
- 1857** சென்னைப் பல்கலைக் கழகம் உருவாதல் (செப்ட்).
- 1859** சர். சி. டி. ரெவெலியர் ஆளுநர்.
- 1860** டபிள்யூ. ஏ. மோர்லாண்டு, சர். ஹென்றி ஹார்ஜ் வார்டு ஆளுநர் • சென்னைப் பல்கலைக் கழகத்தில் கௌரவப் பட்டம் அளிக்கும் முறை தொடக்கம்.
- 1861** சென்னை உயர்நீதிமன்றத் தோற்றம் • டபிள்யூ. டி. டெனிசன் ஆளுநராதல்.
- 1862** இந்தியக் குற்றத்துறைச் சட்டத் தொகுதி உருவாக்கம்.
- 1863** எட்வர்ட் மர்பி ஆளுநராதல்.
- 1865** இராமலிங்க சுவாமிகளின் சுத்த சன் மார்க்க சத்ய சங்கம்.
- 1866** நேப்பியர் பிரபு ஆளுநராதல்.
- 1867** சத்திய தரும சாலை திறப்பு.
- 1868** மெட்ராஸ் மெயில் பத்திரிகை துவக்கம்.

- 1872** ஏ. ஜே. ஆர்ப்த் நாட், ஹோபர்ட் பிரபு ஆளுநர்கள்.
- 1874** இராமலிங்க சுவாமிகள் மறைவு (ஜூன் 30) • சென்னை இந்திய விதவை மறுமணச் சங்கம் தொடக்கம்.
- 1875** டபிள்யூ. ஆர். இராபின்சன், பச்சிங்கம் கோமகன் ஆளுநர்கள் • சென்னை மருத்துவக் கல்லூரியில் முதன் முதல் வில் பெண்களுக்கும் அனுமதி.
- 1878** தி ஹிந்து பத்திரிகை தொடக்கம்.
- 1879** பெரியார் ச. வெரா. பிறப்பு (செப்டி).
- 1880** டபிள்யூ. பாட்ரிக் ஆடம் ஆளுநர்.
- 1881** டபிள்யூ. ஹடுங்சன், மவுண்ட் ஸ்டூவர்ட் எல்பின்ஸ்டன், கிராண்ட்டப் ஆளுநர்.
- 1882** சுதேசமித்திரன் இதழ் தொடக்கம் • பாரதியார் பிறப்பு (டிச. 11).
- 1883** திரு. வி. க. பிறப்பு • தூத்துக்குடியில் சைவ சித்தாந்த சபை.
- 1884** சென்னை மகாஜனசபை துவக்கம். மகாஜன சபையின் முதல் மாநாடு.
- 1886** இராபர்ட் போர்க் ஆளுநராதல்.
- 1887** சென்னையில் அகில இந்தியக் காங்கிரசின் மூன்றாவது மாநாடு.
- 1891** பாரதிதாசன் பிறப்பு • சட்டக் கல்லூரி தோற்றம்.
- 1892** காவிரி நீர் உடன்பாடு.
- 1893** முதல் சட்டமன்றக் கூட்டம் (ஜூன் 1).
- 1900** ஏ. ஓ. வில்லியம்ஸ் ஆளுநர்.

[தொடரும்]

தமிழ்நாடு

தமிழ்நாடு: சில தகவல்கள்

தலைநகரம்	: சென்னை
பரப்பளவு	: 21.8 ரேகை 8'00" - 10'35" N 80°00' ரேகை 76'15" - 80°20' E
பரப்பு	: 1,30,058 ச.கி.மீ
மக்கள்தொகை (2001)	: 6,24,05,679
ஆண்கள்	: 3,14,00,907
பெண்கள்	: 3,10,04,770
நகர மக்கள்தொகை	: 2,54,83,996
கிராம மக்கள் தொகை	: 3,49,21,681
மக்கள்தொகை வளர்ச்சி விகிதம் (1991-2001)	: 11.72%
ஆண்கள்	: 10.96%
பெண்கள்	: 12.60%
மக்கள் நெருக்கம் (ஒரு ச.கி.மீக்கு)	: 478
ஆண் பெண் விகிதம் (1000 ஆண்களுக்கு)	: 986
சமூகநிலை பெற்றோர்	: 4,05,24,245
ஆண்கள்	: 2,28,09,662
பெண்கள்	: 1,77,14,583
நகரத்தில்	: 20,2,05,647
கிராமத்தில்	: 2,03,79,498

திருமூலர்

பதினெண் சித்தர்களில் மிகவும் குறிப்பிடத்தக்க ஒருவர் திருமூலர். திருமந்திரம் என்ற பெயரில் மிகச் சிறந்த மூவாயிரம் பாடல்களை எழுதியவர். திருமூலர் சைவ சமயத்தின் எல்லாக் கூறுகளைப்பற்றியும் எழுதியிருக்கிறார். மரணமிலாப் பெருவாழ்வுபற்றிய செய்திகளைத் தனது பாடல்கள் பலவற்றில் தூவியிருக்கிறார். குறிப்பாக அட்டாங்க யோகம் என்ற பகுதியில் இந்த யோக நெறிமுறைகளை ஒருவன் பழகுவானேயானால் அவன் சமாதி நிலையை அடைவது எளிது. சமாதி நிலை என்பது உறக்கம், கனவு, நனவு ஆகிய மூன்று நிலைகளுக்கும் அப்பாற்பட்ட நிலை. இந்த நிலை யோகம் பழகுவோருக்கு இறையருளால் கைசூடும். இந்த நிலையை அடையும் போது காயசித்தி, அதாவது உடற்பேறு கிடைக்கிறது. இந்தக் காயசித்தியில் சில வகைகள் உண்டு. அவை.

1. உருவ சித்தி, அதாவது உடம்பின் வடிவத்தை மாற்றியமைக்கும் பேறு. சடப்பொருள் வடிவமாக இருக்கும் உடம்பை இறையின்பத்தில் மூழ்கிய அருள் வடிவமாக ஆக்குதல்.
2. அருவுருவ சித்தி, அதாவது உடம்பே இல்லாமல் போக வைக்கும் பெறு. இந்த நிலையில் சடவுடலாக இருந்து அருளுடலாக மாறி, உடம்பானது தீயில் எரிந்து கரைந்து விட்ட சூடக் கட்டிபோலக் கடவுளோடு கலந்து காணாமல் போகும். அப்படி ஓர் உடம்பு இருந்ததற்கான எந்தத் தடயங்களும் இல்லாமல் போகும்.
3. அருவ சித்தி, அதாவது ஒன்றுமில்லாமல் போதல், இந்த நிலையில் உடம்பானது கடவுளின் ஒளியில் கலந்து இல்லாமல் போய்விடும்.

சித்தர்கள் உருவ சித்தியடைந்தவர்கள், திருமூலர் சிதம்பரத்திலும் போகர் பழனியிலும் இடைக்காடர் திருவண்ணாமலையிலும் உருவ சித்தியடைந்தார்கள்.

சித்தர் திருமூலர்

மா. கோவிந்தன்

சுந்தரநாதர் என்பது திருமூலரின் இயற்பெயர் என்றும் இவர் இறைவன் சிவனுடைய இருப்பிடமான கைலாயத்தில் வாழ்ந்து வந்தவர் என்றும் நந்தி தேவர் மாணவர் என்றும் மரபு சொல்கிறது. சுந்தரநாதர் ஒரு சீவன் முக்தர் அவரது பிறப்பு அவரது முற்பிறவிக் கருமங்களின் விளைவு அன்று இவர், அறியாதமையில் உழுவும் மனிதக் கூட்டத்துக்கு உதவவேண்டித் தனது விருப்பத்தின்பேரில் பிறப்பெடுத்தவர். அவருக்கு ஒரு நாள் தனது விருப்பத்தின்பேரில் பிறப்பெடுத்தவர். அவருக்கு ஒரு நாள் தனது சக மாணவரும் நண்பரும் பொதிகை மலையில் அப்போது வாழ்ந்து வந்தவருமான அகத்தியரைப் பார்க்கும் ஆர்வம் மேலிட்டது. புறப்பட்டார். போகும் வழியில் கேதார்நாத். பசுபதிநாம் (நேபாளம்). காசி, காஞ்சி, திருவதிகை, தில்லை ஆகிய தலங்களில் வழிபட்டார். காவிரி நதிக்கு அருகில் திருவாவடுதுறையைச் சென்றடைந்தார். அங்கே இறைவனை வணங்கிப் பின் அங்கிருந்து புறப்பட மனமில்லாமல் புறப்பட்டார். நடந்து போய்க்கொண்டிருக்கும்போது காவிரிக்கரை ஓரம் ஒரு பசுக்கூட்டம், இறந்துபோன தங்களது மேய்ப்பனான மூலன் என்பவனின் மறைவுக்காகத் துயரம் தாங்காமல் அழுது அரற்றிக்கொண்டு இருப்பதைப் பார்த்தார். துன்பம், இன்பம் இரண்டையும் தாண்டிக் கடந்த சுந்தரநாதரின் அருள்மனம் பசுக்களின் துயரம் கண்டு இரங்கியது. தன்னுடைய கூடுவிட்டுக்கூடு பாயும் ஆற்றலைப் பயன்படுத்தித் தனது உயிரை இடையானா மூலனின் உடலில் புகுத்தினார். தன்னுடைய உடலைப் பறவைகளோ விவஸ்குகளோ சிதைத்துவிடாதபடி ஒரு மரப்பொந்தில் ஒளித்து வைத்தார். பசுக்கள் தங்கள் மேய்ப்பன் உயிர்த்து எழுந்தது கண்டு ஆர்ப்பரித்து மகிழ்ந்தன. அவரை நக்கித்தம் அன்பை வெளிப்படுத்தின. மாலைப்பொழுது வந்தது. மூலன் பசுக்களை ஊருக்குள் ஓட்டிச் சென்று அவற்றின் வீடுகளில் சேர்த்தார். தன்னை நாடி வந்த தன் மனைவியிடம் தனக்கும் அவனுக்கும் இனி எந்தத் தொடர்பும் இல்லை என்று அறிவித்தார்.

அடுத்த நாள் தன்னுடைய பயணத்தைத் தொடர எண்ணிய அவர் ஒளித்து வைத்திருந்த தன்னுடைய சொந்த உடம்பைத் தேடிச் சென்றார். ஒளித்து வைத்திருந்த இடத்தில் அதைக் காணாமல் திகைத்தார். இதுவும் இறைவன் சிவனின் திருவுள்ளம் போலும் என்று மனம் தெளிந்தார். ஒரு தென்னிந்தியனுடைய உடலில் தன்னைப் புகுத்தி, வாழ்வின் பொருளைத் தமிழில் அறிவிக்க வைப்பதற்காகவே சிவன் அப்படிச் செய்திருக்க வேண்டும் என்று கருதிக்கொண்டார்.

அதுமுதல் திருமூலர் என்று அறியப்பட்ட அவர் சிதம்பரத்திற்குச் சென்று அங்கு

ஓர் அரசமரத்திற்கு அடியில் உள்ள சுயம்புலிங்கத்தை வணங்கி அங்கு தியானத்தில் அமர்ந்தார். நாளும் பொழுதும் ஓடிக்கொண்டே இருந்தன. அவர் ஆண்டுக்கொருமுறை கண்விழிப்பார் என்றும் அந்த ஆண்டு முழுவதும் தியானத்தின் மூலம் அவர் உணர்ந்தவற்றை ஒரு பாடலாக வடித்துவிட்டு மீண்டும் தியானத்தில் மூழ்கிவிடுவார் என்றும் மரபுவழிச் செய்திகள் சொல்கின்றன. இவ்வாறாக மூவாயிரம் பாடல்கள் அவரால் இயற்றப்பட்டன.

அவர் எழுதிய மூவாயிரம் பாடல்களும் மந்திரமாலை என்ற பெயரில் பாயிரப் பகுதி ஒன்றும் தந்திரங்கள் ஒன்பதுமாகத் தொகுக்கப்பட்டிருக்கின்றன. பாயிரப்பகுதியில் அந்த நூலைத் தான் எழுதிய காரணத்தை ஒரு பாட்டில்பகுதி செய்கிறார்:

நான்பெற்று இன்பம் பெறுகஇவ் வையகம்
வான்பற்றி நின்ற றைப்பொருள் சொல்லிடின
ஊன்பற்றி நின்ற உணர்வுறு மந்திரந்
தான்பற்றுப் பற்றுத் தலைப்படுந் தானே பா. 85

இன்று அந்த நூல் திருமந்திரம் என்று அறியப்படுகிறது. மறைமெய்ஞ்ஞானத்தையும் யோகத்தையும் வெளிப்படுத்துவதில் அந்த நூலுக்கு இணை சொல்ல இன்னொரு நூல் இல்லை. என்றாலும் அதில் பயன்படுத்தப்படும் குறியீட்டு மொழி காரணமாக அறிஞர்களால்மட்டுமே அறியப்பட்ட நூலாகவும் பாமரர்களால் அறியப்படாத நூலாகவுமே அது இருக்கிறது.

திருமந்திரம் என்பதற்குச் சொல்லிளக்கம் தேவையில்லை. இந்த நூலில் பல்வேறு மந்திரங்களைச் சொல்கிறார் திருமூலர். ஓம் நமசிவாய ஆகிய முக்கியமான மந்திரங்களையும் அவர் தருகிறார். இந்த நூல் தந்திர நூல், மந்திர நூல், யந்திர நூல், யோக நூல், வழிபாட்டு நூல், தத்துவ நூல் என்று பலவாறாகச் சொல்லப்படுகிறது. இது தோத்திர நூல்களான சைவத்திருமுறைகள் பன்னிரண்டில் பத்தாம் திருமுறையாகச் சேர்க்கப்பட்டிருக்கிறது. சைவ சித்தாந்த சாத்திர நூல் என்றும் கொள்ளப்படுகிறது. இந்நூலின் ஒன்பது தந்திரங்களும் ஒன்பது ஆகமங்களின் சாரம் என்று சொல்லப்படுகிறது.

திருமூலரின் கடவுள் சிவன். அவன் எல்லாம் கடந்த பரம்பொருள். இது கீழ்வரும் திருமந்திரப் பாடல்களால் விளங்குகிறது.

தேவர் பிரான்நம் பிரான்திசை பத்தையு
மேவு பிரான்விரி நிருல் கேழையுந்
தாவு பிரான்தன்மை தானறிவா ரில்லை
பாவு பிரான் அருட் பாடலு மாமே.

பா. 32

இறைவன் தேவர்களின் தலைவன்; நமக்கும் தான். அவன் பத்துத் திசைகளிலும் பரந்து நிரம்பி நிற்கிறவன். ஏழு உலகங்களையும் ஏழு கடல்களையும் தாண்டி அப்பாலாய் இருக்கிறவன். அவனுடைய தன்மையை உள்ளபடி அறிகிறவர்கள் யாருமில்லை.

பத்துத் திசையும் பரமொரு தெய்வமுண்
 டெத்திக் கிலரில்லை என்பதின் அமலர்க்
 கொத்துத் திருவடி நீழல் சரணனைத்
 தத்தும் வினைக்கடல் சாராது காணுமே

பா. 1451

இறைவன் பத்துத் திசைகளிலும் பரந்து நிற்கிறவன். அவன் இல்லாத திசை எது? ஆகையால் அவனது திருவடிகளைச் சரண்புகுங்கள். பற்றித் தொடரும் இருவினைப் புண்ணிய பாவங்கள் உங்களைச் சாராமல் விலகுவதைக் காண்பீர்கள்.

**நன்றி: பாபாஜியும் பதினென்சித்தர்
 கிரியா யோகமரபும்**

அறிவைப் பெருக்குங்கள்

மக்களிலேயே அறிவு மிகுந்தவர் சாலமன் என்பவர். சாலமன் என்ன சொன்னார்?

அறிவு சால் அன்பர் கூறிய அறிவுரை மிகப் பொருத்தமானது.

“அன்பான பதில் கோபத்தை விரட்டி அடிக்கிறது.

துக்ககரமான சொற்கள் கோபத்தை உண்டாக்குகின்றன”

அவர் மேலும் சொன்னதாவது:-

“மெல்ல மெல்ல கோபம் கொள்கிறவன் விபரம் புரிந்தவன். முனுக்கென்றவுடன் கோபமடைவது முட்டாள்தனம். ஆகவே,

1. எப்போதும் இனிமையாகப் பதில் சொல்லக் கற்றுக் கொள்ளுங்கள்.
2. கடுமையான சொற்களை உபயோகிக்காதீர்கள்
3. கோபத்திற்கு அடிமையாகி பதில் கூறாதீர்கள்.
4. வேகமாக முடிவெடுத்து செயல்படாதீர்கள்

இந்தச் சூலமான நான்கு வழிமுறைகளையும் பின்பற்றுவது உங்களுக்குக் கடவுட்டமா என்ன?

இது உங்கள் வாழ்க்கையோ மாற்றிக் காட்டும் இதைப்பற்றி யோசியுங்கள்.

எம். ஆர். காப்மேயர்.

With Best Compliments From

EVEREST INN LODGE

- ◆ *A/C & Non A/C Rooms Available*
- ◆ *Van Hiring*
- ◆ *Tour Arrangement*
- ◆ *Airport Transport*
- ◆ *Air Ticketing
World wide & Jaffna*

No. 76A, Sri Kathireshan Street,
Colombo - 13

Tel: 0112-392924 , 0112-461059

ஒவ்வொரு கணப்பொழுதினுள்ளும்
 அளவுகடந்த ஆனந்தம் உண்டு
 அளவு கடந்த தெளிவு உண்டு
 அளவுகடந்த புரிந்துணர்வு உண்டு,
 ஞானவழிமுறை அவற்றைக் கரந்தெடுக்கும் கருவி.
 இந்த ஞான வழிமுறை தான் இப்பொழுது என்னும்
 இந்தக் கணப்பொழுதைப் பிடிப்பதற்குரிய ஒரே வழி.

- மகராஜி

மகராஜியின் அமைதியை பற்றிய செய்தி சன் கேபிள் பொதிகை
 சணலில் வாரந்தோறும் சனிக்கிழமைகளில் காலை 10.00 மணி
 தொடக்கம் 11.00 வரை இடம்பெறும் பார்த்து இன்புறங்கள்.

TNL சணலில் சனிக்கிழமை தோறும் பி.ப. 3.30 மணிக்கு

ஆங்கிலத்திலும் இடம்பெறும்

மேலதிக விபரம் தெரிந்து கொள்ள

வசந்தசாலை

இல. 33 சீவன் வீதி, திருகோணமலை.

தொலைபேசி இல: 026-2224894 0777556088

மகராஜி என்று பரவலாக அழைக்கப்படும் பிரேமராவத் அவர்கள்
 உள்ளத்தில் சாந்தியை உணரும்படி மக்களைக் கடந்த 40 வருடங்களுக்கு
 மேலாக ஊக்குவித்து வருகிறார்.

வட இந்தியாவில் ஹரித்துவாரத்திலே பிறந்த அவர் தன்னுடைய
 முன்றாவது வயதிலேயே மக்களிடம் கிதைப்பற்றி உரையாடத்
 தொடங்கினார். தன்னுடைய எட்டாவது வயதிலிருந்து இந்தச் செய்தியை
 இந்தியாவில் பல இடங்களுக்கும் எடுத்துச் சென்றார். அவருடைய
 பதன்முன்றாவது வயதில் லண்டன் மற்றும் லால் ஏஞ்ஜலில் நகரங்களில்
 உரையாற்ற அழைக்கப்பட்டார். அன்றிலிருந்து இதுவரை 250
 நகரங்களிலும் 50க்கும் மேற்பட்ட நாடுகளிலும் உள்ள ஒரு கோடிக்கும்
 அதிகமான மக்கள் அவருடைய உரைகளைக் கேட்டு ஊக்கமும்
 புத்துணர்வும் பெற்றுப் பயனடைந்துள்ளனர். அவருடைய செய்தி 88
 நாடுகளில் 70க்கும் அதிகமான மொழிகளில் கிடைக்கக்கூடியதாக
 உள்ளது.

மகராஜியின் அமைதி பற்றிய செய்திகள் அறிவினி
 தொடர்ந்து வெளிவரும் என்பதை வாசகர்களுக்கு
 மகிழ்ச்சியுடன் தெரிவிக்கின்றோம்.