

மே 2014

Registered in the Department of Posts of Sri Lanka under No. QD/142/News/2014

நாடு இறுப்பு

சோதி கேசாமி

ISSN 2012-5143

விலை ரூபா 75/-

மலர்: 7 இதழ்: 02

வெகாசி மாத இதழ்

ராகு-கேது
பெயர்ச்சி
சிறப்பு
பலன்கள்

கவுகார்

வீசாகம்



அறுபட்ட வீர முருகன்

www.jeyechandrans.com



JEYECHANDRANS
The Art of Fashion

முகவர்த்தப் யட்டுப்புடைவகளுக்கு ராசியான ஒரே தீடம்

433, காவி வீதி, வெள்ளவந்தை

011-4528435 > 011-4528438

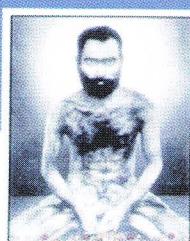
SKYPE : jeyechandrans888

கில.194, பிரதான வீதி, காமும்பி-11.

011-2448870 > 011-2448860

SKYPE : jeyechandrans555

தெந்தியாவின் பிரபல வாஸ்து நிபுணரின்



வாஸ்து மற்றும் ஜோதிடம்

அதிஷ்டகரமான வாழ்க்கைக்கு
பிரபஞ்ச ரகசியங்களை காட்டும் வழிகள்

நீங்கள் செய்யும் தொழிலில், குடும்பத்தில், காணி, வீடு வாங்குவது மற்றும் விற்பதில், வாழ்க்கையில் முன்னேற்றம் தடைப்படுதல், வெளிநாட்டு வேலை வாய்ப்பு போன்றவைகளால் உங்கள் வாழ்க்கையில் பிரச்சனையா? இதற்கு உங்களது வீடு வாஸ்து முறைப்படி இல்லாததே காரணம். இதிலிருந்து விமோஷனம் பெறுவதற்கு எம்மை தொடர்பு கொள்ளுங்கள்.

உங்கள் ஜாதகத்திலிருந்து எதனால் பாதித்தீர்கள்? தற்பொழுது உங்களது நிலை என்ன? பிரச்சினைகளில் இருந்து வெளிவர பரிசூரம் என்ன? உங்களது அதிஷ்ட ரத்தினம் என்ன? தேவையான குறிப்புகளுடன் தத்துவகளின் வழி முறையில் ஜாதகம் எழுதித் தரப்படும். தொழில் நிறுவனங்களுக்கு எண்கணித முறைப்படி அதிர்ஷ்டப் பெயர்கள். அதிர்ஷ்டசின்னத்திற்குரிய விளக்கம் (Logo) மற்றும் திருமாங்கலம்யதாரணப் பொருத்தம் என்பன பார்த்துத் தரப்படும். உங்களது வாழ்க்கையில் ஏற்படும் பிரச்சினைகளுக்கு விமோஷனம் அடைய ராசிக்கற்களைக் கொண்ட மோதிரம், சாலி கிராமம், வலம்புரி சங்கு, உருத் திராட்சம், பவழம், முத்து மாலை, தலைவாயில் சங்கு போன்ற புனிதமான பொருட்களை எங்களிடம் பெற்று அதிஷ்ட மடையுங்கள். மற்றும் புதிதாக கட்டப்படும் கட்டங்களுக்கு சித்தர்களின் வழியால் உருவாக்கப்படும் பிரமிடு களைப் பதித்துக் கட்டு வதன் மூலம் உங்களுக்கு ஏற்படும் தடைகளை முறியிடத் து உங்கள் வாழ்க்கையை வளம்படுத்திக் கொள்ளலாம்.

(Building Plan அதிஷ்ட வாஸ்து முறைப்படி தயார் செய்து தரப்படும்)



RASI ASTRO (PVT) LTD.

Colombo 15, Sri Lanka.

Tel : 72 7359013, 14, 15

www.tamilmirror.lk இல்தினம், வாரபலன்களைப் பார்த்துப் பயன்பெறுங்கள்

Dr. Er. M. Shivchandarasekhar

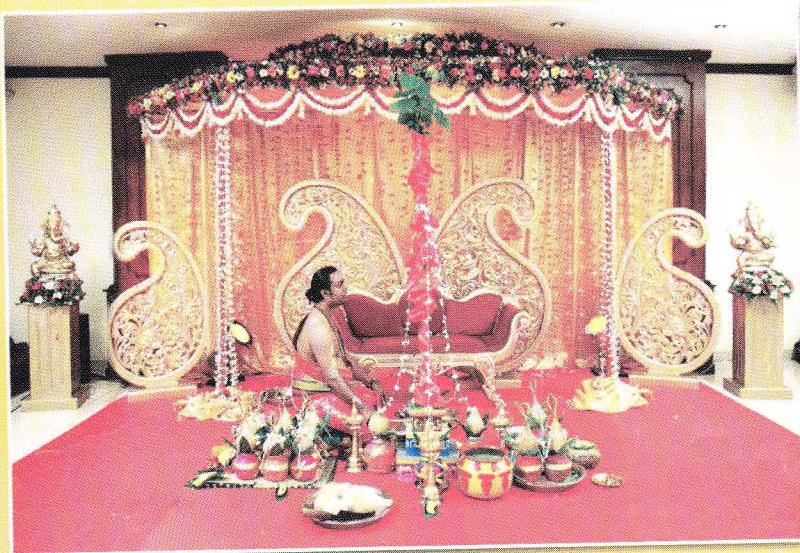
D.C.E., B.E., D.V.Sc. Tech

Sri Lanka : T.P. : 772859013

India : T.P. : 0091 9443359013

info.rasiastro@gmail.com

குன்பும் பெருக்கிட உங்களும் பொருக்கிட உங்களதாறியும் செய்திடுவோ!



செல்வம் செழித்திட
துப்பம் நீங்கிட
நுழையுடுகு விழா
செய்திடுவேர்!



கவர்ச்சிகாரமாக
திருமணமேடை
ஒமைத்தல்,
தமிழ் விளக்கத்துடன்
கிரியைகள் யாவும்
நடாத்துநல்.



வாஸ்தவு சாந்தி
லக்ஷ்மி ஹோமம்,
கணபதி ஹோமம்,
நவக்கிரக ஹோமம்,
மிருத்துஞ்ச ஹோமம்,
அஸ்டபைரவ பூஜை ஹோமம்.



“கிரியாவித்தகர்” “சிவகாம கிரியாரத்தினம்” “கிரியாஞானசரபி” “சிவயக்ஞவிசாரதா”

சிவஸ்ந். சி. சோதிரத்தினக் குருக்கள்

(பிரதம சிவாச்சாரியார், ஸந் முத்துக்குமரன் ஒலையம், உனுப்பிட்டிய, வத்தளை)

இல. 42/11 1/1, சுவி சுத்தாராம வீதி, வெள்ளவத்தை.

தொடர்பு : 0773131907, 0112367690

PUBLIC LIBRARY

HOTEL BRIGHTEN REST (PVT) LTD

- தீருமண வைவங்கள்
- மங்கள நிதிவுகள்
- ஒன்று சடல்கள்

உங்களது வைபவ நாட்களை மேலும் சிறப்பாக்கிட அனைத்து வசதிகளுடன் கூடிய மூன்று மண்டபங்கள் உங்களுக்காகவே...



சுமார் 500 விருந்தினர்களை உள்ளடக்கக்கூடிய வகையில் குளிருட்டப்பட்ட மூன்று ஆடம்பர மண்டபங்கள்.

214/2, Messenger Street, Colombo -12. Sri Lanka.

Tel: 011 2329664 Mobile : 0774 930620, 0755660774



அதி குட்சம் முந்த மந்திரம்
ஐயும் கிலியும் அடைவடன் செலாவும்
உய்யொளி செலாவும் உயிரெயுயிங் கிலியும்
கிலியும் செலாவும் கிளிராவியெயும்
நிலைபெற நென்முன் நித்தமு மொளிரும்
சண்முகன் ரீயும் தனிப்பாளி யொவுவும்
குண்டலி யாஞ்சிவ குகண்தினம் வருக

உண்மையான அன்பின் விளைவே ரெக்கம்!

உண்மையான, அப்பழக்கற் அன்பானது மனித சமுதாயத்தில் இன்னமும் இருந்து வருகின் றது என்பது நிதர்சனமான உண்மை. யுகங்கள் மாறினாலும், நாகரிகங்கள் மாறினாலும் அன்பு போன்ற சில அடிப்படை மனித உணர்வுகள் அழிவதில்லை. தாய்-, பிள்ளை, சகோதரர், -சகோதரி கள், கணவன்-, மனைவி, ஆசிரியர், -மாணாக்கர், வரியோர்-, ஏழைப்பாங்களர், மருத்துவர், -நோயாளர் ஆசிரியோருக்கு இடையிலான அன்பு என அவற்றைக் குறிப்பிட்டுச் சொல்லலாம்.

முழுமை பெற்ற அன்பு உருவாகாதவிடத்து, அதன் அடிப்படையில் தோன்றுக்கூடியதான் இரக்கம் வெளிப்படுவதற்கு சாத்தியக் கூறுகள் ஏதுமில்லை. ஆகவே, இத்துணை ஆரவாத்திற்கு மத்தியிலும் தோன்றுகின்ற இந்த இரக்கம் எனகின்ற தூய உணர்வு இல்லையென்றால், மனிதர்கள் யாவரும் பூமி தன்னில், கிட்டத்தட்ட அரக்கர்கள் போல உலாவர வென்டியதுதான். அன்பிற்கும் இரக்கத்திற்கும் இடையிலான உறவானது தயிருக்கும் வென்ன ஜெய்க்கும் இடையிலான உறவினைப் போன்ற தாகும். ஆகவேதான், “அன்பென்ப தொன்றின்

தன்மை அமரரும் அறிந்ததென்றால்” என்று கவிச் சக்கரவர்த்தி கம்பரும், “அன்பிற்கும் உண்டோ அடைக்கும் தாழ்” என, வான்புகழ் கொண்ட வள்ளுவைப் பெருந்தகையாரும் அன்பின் மாட்சி மையை விளக்கியுள்ளார்கள். எனவே, இரக்கம் விளைவிக்கும் அன்பை நம் வாழ்வில் நாமும் விளைவிப்போம், நலம் பல பெற்றிடுவோம்!

இந்த மாத இதுமில், ராகு-கேது பெயர்ச்சிப் பலன் கள், விசாக வேந்தனின் அவதாரத் திருநாளாம் வைகாசி விசாகம், வைகாசி மாதத்துச் சுபத்தினங்கள், அரிய சாஸ்திர நூல்களை ஆக்கித் தந்த பெருமை மிகு பிருகு மகரிசி, தென்னாப்பிரிக்க வூசாகாவின் பூலீலிதாம்பிகை ஆலயம், ஓம் என்னும் பிரணவ மந்திரம், மனநோய் அகற்றும் அருமருந்து, கண்டேன் சீதையை என்றான் அனுமன், மிருகசீரிடந்த்திரத்திற்கான தலலிருட்சம் ஆகிய கருத்துச் செறிவுள்ள கட்டுரைகள் பலவும், வைகாசி மாதத் திற்கான பன்னிரண்டு ராசிகளுக்கான பலன்களும் எமது அன்பு வாசகர்களுக்கு காணிக்கை ஆகின் நன.

ஆசிரியர்

ஐய ஆண்டு வைகாசி மாதம் 15.05.2014 முதல் 14.06.2014 வரை

சுக்கிரன்	கேது வி	குரியன் புதன்	குரு
ராசி			
சந்திரன்	சனி ராகு	செவ்வாய் (வ)	

	சனி (வ) செவ்வாய் கேது	வி குரு	புதன்
	24.6.2014 மூன்ற் 2 வீழய் செவ்வாய் 14.6.2014 மூன்ற் 3 மீதுன் செவ்வாய்		சந்திரன்
குரியன்	27.5.2014 புனர்பூசம் 3 மீதுன் குஞ் 13.6.2014 புனர்பூசம் 4 பக்ஷி குஞ் 17.5.2014 கவாடி 4 மீன் கவி		
சுக்கிரன்		ராகு	

Publisher: Express Newspapers (Ceylon)(Pvt) Limited,

185, Grandpass Road, Colombo - 14,

Tel.: + 94 117 322700 (30 Lines) Fax: + 94 112 439987

website: www.virakesari.lk

கடந்த சில மாதங்களாக சோதிடகேஸரி இதழில் பிரசரமாகி வரும் ஜென்ம நடசத்திரங்கள் பகுதி மிகவும் பயனுள்ளதாக இருக்கின்றது. இதுபோன்ற விளக்கக் கட்டுரைகளை எதிர்பார்க்கிறோம்.

பி.ஆர்.திலகரத்னம், திருகோணமலை

ஓவ்வொரு மாத சோதிடகேஸரியின், ஆசிரியர் கருத்துப் பகுதி, என் மாதில் விடைத்து நிற்கும் ஆண்மீகம் சர்ந்த கேள்விக்கு விடையாக அமைந்து என்னை ஆசிரியத்தில் ஆழ்த்துகிறது. இது எப்படிச் சாத்தியமாகிறது என்பது இதுவரை எனக்குப் புரியாத ஒரு விடயமாகிவிட்டது.

**ஆர்.ராஜானோகரன்,
நீர்கொழுப்பு**

சோதிட கேஸரியில் ஓவ்வொரு மாதமும் அந்தந்த மாதங்களில் சிறப்புப் பெறும் தெய்வங்களுக்கான 108 போற்றிகள் தொடர்ந்து வெளியிட்டப்பட்டு வருவது மகிழ்ச்சிக்குரிய விடயமாகும். இதனை இடையில் நிறுத்திவிடாமல் இருக்குமாறு அன்புடன் வேண்டுகிறேன்.

மு.கார்த்திகைநாதன், தெஹிவளை

சோதிட கேஸரியில் வெளியிடப்பட்டு வரும் கோயில்கள் பற்றிய கட்டுரைகள் அற்புதமாக உள்ளன. சம்பந்தப்பட்ட கோயிலுக்கே நேரில் சென்று திரும்பியதைப் போன்ற உணர்வை உண்டு பண்ணுகின்றன.

அதுபோலவே, எம் அனைவராலும் சென்று தரிசிக்க முடியாத வெளிநாட்டுக் கோயில்கள் பற்றிய கட்டுரைகளும், உலகெங்கும் இந்து சமயம் பரவிநிற்பதை எடுத்துக்காட்டி, எம்மை மகிழ்ச்சிக்கு உள்ளாக்குகின்றன. தொடர்ட்டும் உங்களின் ஆண்மீக சேவை.

**எம்.வைத்தியநாத சாத்திரி,
யாழ்ப்பாணம்**

விமர்சன சிற்பிகள்



நான் சிறு வயதில் வாசித்த விக்கிரமாதித்தன் கதைகளை சோதிடகேஸரியால் என் குழந்தைகள் வாசிப்பது மகிழ்ச்சி.

பிரதீபா, வெள்ளவத்தை

மாதாமாதம் சோதிடகேஸரியில் வந்து கொண்டிருக்கும் ரிஷிகள் பற்றிய பெரலாற்றுக் கட்டுரைகள் படிக்கச் சூலை மிக்கதாகவும், தர்ம நிலைப்பாட்டினை அறிந்துகொள்ளும் விதத்திலும் உள்ளது. குழந்தைகளும் வாசிக்கிறார்கள். நன்றி மா.புஷ்பலதா, கொழும்பு

சோதிட கேஸரியில் வெளியிடப்படும் தொடுகுறி சாஸ்திரம் என்னும் பகுதி, பெரியவர்கள் முதல் குழந்தைகள் வரை சந்தோஷமாகக் கட்டத்தைத் தொட்டுப் பலன் படித்தறிந்து கொள்ளும் ஒரு சுவாரஸ்யமான சோதிட முறையாகும். எங்கள் வீட்டினர் மட்டுமன்றி, எமது அயலவர்களாக இருக்கும் பிற சமயங்களைச் சார்ந்த நன்பர்களும் சுவாசியத்துடன் தொடுகுறி சாஸ்திரத்தைப் பயன்படுத்திப் பார்க்கின்றனர். ஆனால், அனேகமானோருக்கு ஏற்ததாழ சரியான பலன்களே திடைப்பதில், அகமகிழ்ந்துபோயிருக்கிறார்கள் அனைவரும்.

- அ.அனுகூயா, வெள்ளவத்தை



அழியாத ஆத முதல்வன் நானே!

கவிஞர்: அர்ஜூனா! மகாதமாக்கன் “அறிவற்ற ஆதி முதல்வன் இவனே” என்று என்னையே நினைத்து ஆடிக்கொண்டும் பாடிக்கொண்டும் இருக்கிறார்கள்: கடுமையான விரதங்களால் சதா என்னைத் தேடிக்கொண்டும், யோத முறைகளால் உள்ளத்தால் என்னையே குடிக்கொண்டும் இருக்கிறார்கள். சிலர் என்னை அறிவைக் கொண்டு தேடுகிறார்கள். மற்றும் சிலர் என்னை ஒரே வடி வத்தில் தேடுகிறார்கள். இன்னும் சிலர் பல்வேறு வடிவங்களிலும் கண்டு புகழ்ந்தேதிப் பாடுகிறார்கள்.

இவ்விதம் தன்னிலிருந்து என்னை வேறாக நினைக்காமல். அல்லும் பகலும் ‘அன்னவரும்’ என்னையே தொழுகின்றவர்களின் யோக் வேஷங்களை நானே கவனித்துக்கொள்ளுகிறேன்.

அர்ஜூனா! நானே கர்மம்! நானே யாகம்! நானே ஆகுதி! நானே மருந்து! நானே மந்திரம்! நானே நெய்! நானே நெருப்பு! நானே ஆவி!

மேலும் கேள், அர்ஜூனா! அன்னையும் நானே! அப்பனும் நானே! பாட்டனும் நானே! பூட்டனும் நானே! அமுக்கெடுப்பவனும் நானே! ஆதார கருதி யும் நானே!

“ஓம்” எனும் ஒங்காரமும் நானே! ரிக், யஜார், சாம வேதமும் நானே! ஆஸ்பவனும் நானே... அறி யத் தக்கவனும் நானே! கதியும் நானே... சட்சியும் நானே! வித்தும் நானே.. சத்தும் நானே! தஞ்சமும் நானே.. தாங்குபவனும் நானே! இருப்பிடம் நானே.. பிறப்பிடம் நானே! பின்னிடம் நானே... புகலிடம் நானே! நன்பனும் நானே... நாயகனும் நானே! வெயிலும் நானே... மழையும் நானே! கொடுப்பவன் நானே... தடுப்பவன் நானே! இறப்பும் நானே... இறவாமையும் நானே! இருப்பும் நானே... இல்லாமையும் நானே! எங்கும் எதிலும்.. என்றும் இருப்பவன்.. நானே நானே!

சா.மெய்யப்பன்

சோதிகேஸரி
மே 2014

மேஷம்



சொன்னதை செய்யும் மனதிலை கொண்ட மேஷ ராசி வாசகர்களே!

இம்மாதம் உங்களின் ராசிக்கு ராசிநிதான் செவ்வாய் ஆறாமிடத்தில் இருந்து கடன் நிவாரணம், நோய்களிலிருந்து விடுவித்துத் தருவார். தொழிலில் குரு நல்ல வருமானத்தைத் தருவார்.

பணியாளர்களுக்கு:

பணியாளர்களின் தொழில் ஒற்றுமை சில காரணங்களால் பாதிப்படுத் தரும். அமைதியான சூழ்நிலை உண்டாக நீங்கள் எடுக்கும் முயற்சி நல்ல பலனைத் தரும். தொழில் நுட்ப விடயங்களைப் பற்றி அந்தகூள்ளும் பணிகள் மேன்மை அடைவீர்கள். பொருளாதார நிலை நன்றாக இருக்கும்.

பொதுவாழ்வில் இருப்பவர்களுக்கு:

பொது வாழ்வில் இருப்பவர் களின் பணி



தோல் வியாதி, துக்கம், ரோகம், ஸ்தர்பால் கூகம், மரணம், வேலைக்கான், அடிமை, என்னென்பதை கொடுப்பது, தீயவர்களின் சினே கம், அவி, கொடுர்மான செயல்கள் இவற்றுக்கு காரணமாகிறார் சனி.

மிகவும் முக்கியத்துவம் வாய்ந்ததாக அமையும். தன் ஸ்தானத்தில் சூரியன், புதனுடன் இணைவதால் அறிவுரையும் ஆலோசனையும் மக்களுக்கு நல்ல பயன் தரும். அனைவரையும் அரவணைத்துச் செல்லும் பண்பு உண்டாகும். பொருளாதாரம் சிறக்கும்.

வியாபாரிகளுக்கு:

இலக்கை நிர்ணயித்து தொழில் போட்டி யிலும், விற்பனையிலும் முன்னேற்றம் காண் பீர்கள். செயற்பாடுகளில் எழுச்சிபெற்று கவனமுடன்

செயற்படுவீர்கள். காணுமிடமெல்லாம் ஆதாய அடிப்படையில் செயற்படுவீர்கள்.

கலைஞர்களுக்கு:

கலைத்துறையின் வளர்ச்சி பெறுவதுடன் புதிய முயற்சிகள் வெற்றிபெறும். இரவு நேர நிகழ்ச்சிகளில் அதிகம் கலந்துகொள்ள வேண்டி வரும். பணம் வந்தாலும் செலவு அதிகம் ஆகும். பொருளாதாரம் தேவைகளை நிறைவு செய்யும்.

பெண்களுக்கு:

தொழில் மேன்மை அடையும். கணவரின் உடல்நலனில் மிகவும் கவனம் செலுத்துவீர்கள். பொருளாதாரம் வளர்ச்சி அடையும்.

மாணவர்களுக்கு:

கல்வி சிறப்பாக அமையும். நன்பர்களின் கூட்டுசில தர்மசங்கடங்களை உண்டு பண்ணும். குன்மா கப்பேசி விடயத்தைத் தெரிந்துகொள்வீர்கள். விநா யகரவழிபாடு கல்வி வளர்ச்சிக்கு நன்மை தரும்.

இம்மாத சந்திராஷ்ட்ரம் நாட்கள்:

வைகாசி 11.6.2014 புதன் காலை 9.20 முதல் 13.6.2014 வெள்ளி பகல் 1.38 மணி வரை

நட்சத்திர பலன்கள்

அசுவினி 1, 2, 3, 4 ஆம் பாதங்கள்:

அசுவியமற்ற பிரச்சனைகளில் தலையீடுகளைக் குறைத்துக்கொள்வது நல்லது. சிலருக்கு அறவுவைகிக்கை செய்துகொள்ள வேண்டி வரும். பொருளாதார நிலை சமாராக இருக்கும்.

பரணி 1, 2, 3, 4 ஆம் பாதங்கள்:

தொழில் சார்ந்த கல்வியில் மாணவர்கள் வளர்ச்சி பெறுவீர்கள். கலைத்துறையின் வெளியூர் நிகழ்ச்சி நன்றாக அமையும். பொருளாதாரம் நன்றாக இருக்கும்.

கார்த்திகை 1ம் பாதம்:

நிரந்தரமான பொருளாதார வளர்ச்சிக்கு வாய்ப்பு புகளை உருவாக்கிக் கொள்வீர்கள். அரசாங்கத்தின் ஆதரவு கிட்டும். பொருளாதார வளர்ச்சி நன்றாக இருக்கும்.

அதிர்ஷ்ட நிறங்கள்:

செம்மஞ்சள், இளம்பச்சை, சிவப்பு

அதிர்ஷ்ட திசைகள்:

சிழக்கு, வடக்கு, வட சிழக்கு

அதிர்ஷ்ட கிழமைகள்:

ஞாயிறு, புதன், தீங்கள்

ஞாயிறு, புதன், தீங்கள் இம்மாதம் வழிபட வேண்டிய தெய்வங்கள்:

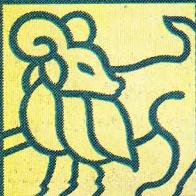
சனிக்கிழமை ராகுகாலத்தில் வேரவரையும் அம்மனையும் வணங்கி தயிர் அன்னம் நெவேததி யம வைத்து வணங்கி வரக் கெடுபலன் குறையும். பிரதோச வழிபாடு செய்வதன் மூலம் தாயாரின் உடல்நலனில் முன்னேற்றம் உண்டாகும்.

நீண்ட வாழ்வு வாழ்வு வாழ்வு

ராகு கேது

பெயர்ச்சி சிறப்புப் பலன்கள்

மேடும்



நவக்கிரகங்களில் பலராலும் உன்னிப்பாப் கவனிக்கப்படுவது ராகு கேது பெயர்ச்சியே. ராகு, கேது ஒரு ராசியிலிருந்து மற்றொரு ராசிக்குப் பெயர்ச்சியாவதற்குச் சமார் ஒன்றிரையாண்டு காலம் எடுத்துக்கொள்கிறார்கள். காலஸர்ப்ப தோஷத்தைக் கொடுத்து மற்ற கிரகங்களின் வல்லமையை ஒன்று மில்லாமல் செய்து விடும் சாயா (நிழல்) கிரகங்களான ராகுவும், கேதுவும் வரும் ஜெய ஆண்டு ஆனி மாதம் 7ஆம் திதிதி (21.6.2014) இவங்கை நேரப்படி காலை 05.56க்கு துலாம் ராசியிலிருந்து கன்னி ராசிக்கு ராகு பகவானும், மேஷத்திலிருந்து மீன் ராசிக்கு கேது பகவானும் பெயர்ச்சியாகிறார்கள். சனியின் சேர்க்கை மற்றும் பார்வை பட்டு உலகை கலகத்திற்கு உள்ளாக்கிய ராகுவும், கேதுவும் பலன்களை அள்ளித் தரவிருக்கிறார்கள். ராகு, கேதுவிற்கு சொந்த வீடு இல்லை. தாங்கள் இருக்கும் இடம் மற்றும் சேர்க்கை பெறும் கிரகங்களைப் பொறுத்து பலன் தரும்.

இதுண்ம், கன்னி இரண்டும் புதனின் வீடு ஆகையால் அவை விஞ்ஞான ராசிகளாகக் கருதப்படுகின்றன. தனுசு, மீனம் ஆகிய இரண்டு வீடுகளும் குரு வீடுகளாகயால் அவை அஞ்ஞான (ஆனமீக) ராசிகளாகக் கருதப்படுகின்றன. ராகு பகவான் போக காரகன். கேதுவோ ஞானகாரகன். இவை முறையே புதன் மற்றும் குருவின் வீட்டில் பெயர்ச்சியாகி சஞ்சிக்கிறார்கள்.

கன்னி ராகுவைப் போல் கொடுப்பாரில்லை என்பது சோதிட மொழி. மீன்கேதுவும் விசேஷம்தான். இப்படி புதன் மற்றும் குரு வீடுகளில் ராகுவும், கேதுவும் வீற்றிருப்பது கோதண்ட (வில் போன்ற அமைப்பு) ராகு கேது என்று அழைக்கப்படுகிறது. கோதண்ட ராகு கேது ஆதிக்கத்தில் இருக்கும் ஜாதகங்கள் மிகச்சிறப்பாக இருக்கும்.

ஹு

லலைகள் அகன்று ஆனந்தம் அதிகரிக்கும் நேரம். கணவன் மனைவி இடையே இருந்து வந்த கருத்து வேறுபாடுகள் நீங்கி ஒற்றுமை ஓங்கி உறவு பலப்படும். பணப்பழக்கம் அதிகரிக்கும். வட்டி, பங்குச்சந்தை, தரகு மற்றும் வெளிநாட்டுத் தொடர்புகள் சார்ந்த கொடுக்கல் வாங்கவில் ஈடுபடுவோர், பத்திரிகை, மருந்து, கல்வி மற்றும் கலைத்துறையில் இருப்பவர்கள் முன்னேற்றம் காண்பார்.

மக்கட்டெல்லாம்களால் பெருமை ஏற்படும். ஆனமீகத்தலங்களுக்குச் செல்லும் வாப்ப்புக் கிட்டும். மகான்களின் ஆசியும், தான் தர்மங்களில் ஈடுபாடும் உண்டாகும். அதேநேரம் முதுகு, உஷணம், தொடர்புடைய வியாதிகள் வரக்கூடும். வீடு, மனை வாங்கும் யோகம் கிட்டும். ஆனால் பத்திரிகைகள் பதிவாகும்போது அதிக எக்சிரிக்கை கேவை. கேளிக்கைகளில் அதிக நாட்டமில்லாமல் பார்த்துக்கொள்ளவேண்டும். வாகனப் பயணத்தில் கவனம் தேவை.

பெண்களுக்கு இது யோகமான காலகட்டமே. இருப்பினும் உறவுகளுக்கு மத்தியில் விட்டுக்கொடுத்துச் சென்றால் மதிப்பு மென்மேலும் உயரும். மாணவ மாணவியர் கல்வியில் சிறப்புப் பெறுவர். அரசியல் மற்றும் பொது வாழ்வில் ஈடுபட்டிருப்பவர்களுக்கு யோகமுண்டு. ஆனால் தனிப் பட்ட ஒழுக்கத்தில் கவனமாக இருக்கவேண்டும். மீறினால் இன்னைக் களைச் சந்திக்க வேண்டியதிருக்கும்.

வாஸ்து

இயற்கையுடன்
ஒத்து வாழும் கலை



என்பார்த்த வகைகளே,

வாஸ்து என்ற உடனே நாம்

அதை ஏதோ ஒரு வசியப் பொருளோ

அல்லது மந்திரத் தகடோ அல்லது அவிபாபா பூதம் போல சொன்னதை எடுத்து வரும் பூதமோ மந்திர சக்தியோ கிடையாது. வாஸ்து என்பது, பஞ்சடூதத் தத்துவம். நிறையப் பேர் நாங்கள் வாஸ்து பார்த்து விட்டோம். வாஸ்துபடிதான் பிளான் போட்டு வீட்டைக் கட்டி ணோம் என பெரு மையாகச் சொல்லிக் கொள்கிறார்கள். என், பல கட்டுமான கம்பனிகள் கூட வாஸ்து முறைப்படி பிளான் போட்டு செய்யப்பட்டது என விளம்பரம் செய்கிறார்கள்.

அன்பர்களே கவனம் தேவை. வாஸ்து பார்த்து விட்டோம். வாஸ்துபடி பிளான் போட்டு வேலை



ஆரம்பித்தோம்
என எண்ணுவதை விட வாஸ்து
முறைப்படி அந்த கட்டிடம் கட்டப்பட்டதா, முறைப்
படி கட்டிடம் மற்றும் அறைகள் அமைக்கப்பட்டனவா
என்பது மிகவும் முக்கியம்.

நிறைய பேருக்கு வாஸ்து பூஜை செய்யும் நாட்களில் பெருத்த சந்தேகம். வாஸ்து நாட்களில் வாஸ்து பூஜை செய்வது மிகவும் நன்மை தரும். ஆணால் எல்லா மாதத்திலும் வரும் வாஸ்து நாட்கள் வீடுகட்டுபவர்களுக்கு உகந்ததா என கணித்துப் பார்க்க வேண்டும். பொதுவாக, வாஸ்து நாள் அடிக்காம், நவமி திதியிலும் மரணபோகத்தில் இருந்தாலும் மற்றும் இடத்தின் சொந்தக்காரர்கள் ஜென்ம நடச்திரத்திலோ, பிறந்த மாதத்திலோ, வாஸ்து நாள் வந்தால் அந்நாளில் வாஸ்து பூஜை செய்யக்கூடாது.

சில பேர் நினைக்கலாம், இதை எல்லாம் பார்த்து எப்போது வீடு கட்டி, எப்போது போவது என்று. கண்டிப்பாக இவ்வாறு முறைப்படி வாஸ்து பூஜை போடாத இடங்களில் கட்டிடம் பாதியில் தடைப்பட்டு நிற்பதோடு விபத்து மற்றும் எதிர்பாராத நஷ்டத்தினால் துன்புத்தைச் சந்திக்கும் நிலையை ஏற்படுத்தும். சில சமயங்களில் புதிதாக கட்டிய வீட்டுக்குக் குடிபுகாமலே விற்க நேரிடும்.

அதேபோல் நாம் எந்தச் சமயத்தைச் சார்ந்தவராக இருந்தாலும் பூஜை அல்லது பிரார்த்தனை பொதுவானது. வாஸ்து பூஜையின்று பூஜை போடுவென் நேர்க்கம் அந்த இத்தை வெட்டி, கொத்தி, குழி செய்து அப்புமியை அல்லது பூமாதேவியைத் துன்பப்படுத்தப் போகிறோம் இவற்றைப் பொறுத்து நல்ல படியாக கட்டிட வேலையை முடித்து நாம் வாழ்வாங்கு வாழ வேண்டும் என வணங்கும் முறையே வாஸ்து பூமி பூஜை ஆகும்.

பொதுவாக தலை
வ'ர பி'லு க'கு
நேராக அந்த
வீட்டி ன'



வாஸ்து துறிப்பு

வீடு கட்டும் போது ஏற்படும் தடங்கல் விலக வளர்பிறை அல்லது தேய்பிறை சதுர்த்தி அன்று அங்காரக்குனக்கு செம்பருத்திப்பு அல்லது சிவப்பு நிறப் பூக்களால் அர்ச்சனை செய்து நல்லெண்ணொய் தீபம் ஏற்றி வழிபாடு செய்து வர, தடைகள் அகன்று நன்மை உண்டாகும்.

இடத்தின் எல்லை வரை பெரிய மரங்கள் குத்தலாக இருக்கக்கூடாது. அவ்வாறு இருந்தால் வீட்டின் குடும்பத்தலைவருக்கு பாதிப்பை ஏற்படுத்தும். பலர் அழிக்காகவும் மற்றும் கனி கொடுக்கும் எனவும் தேவையற்ற மரங்களை அதிகமாக, தவறான ஸ்தானத்தில் வளர்க்கிறார்கள். இதனால் வீட்டில் ஏற்படும் பாதிப்பை அறியாமலேயே துன்பத்தை அனுபவித்துக்கொண்டே விதி எனச் சொல்லி மீண்டும் மீண்டும் கஷ்டப்படுகிறார்கள்.

வாஸ்து என்பது நமது வாழ்வை, பொருளாதாரத் தரத்தை, செலவு அந்தஸ்தை மாற்றி, நல்ல பலனை தரும் கலையாகும். ஆனால் இதை முறையாகப் பயன்படுத்தினால் மட்டுமே நன்மை உண்டாகும்.

சில பேர் வீடுகளை அவர் அவர் குடும்பத்தாரின் வசதிக்கு ஏற்ப நாம் இவ்வாறு அமைத்துக் கொண் டோம் எனக் கூறி, அதனால் வாழுவில் இருந்த வச திகளையும் செல்வாங்களையும், இழந்திருக்கிறார்கள்.

வாஸ்து என்பது முழுக்க முழுக்க அறிவியல் சம்பந்தப்பட்ட இயற்கையுடன் சேர்ந்து வாழ்ந்து வெற்றியடையச் செய்யும் கலை.

இது முடப் பழக்கவழக்கம் அல்ல. ஒரு சட்டி ஓட்டையாக இருந்து எவ்வளவு நீர் உற்றினாலும் அது எப்படி இல்லாமல் போகின்றதோ, அதே போல் வாஸ்து முறைப்படி அமையாத வீடு, கட்டிடம், தொழில் நிறுவனங்களில் வாஸ்து குறைபாடு இருப்பின் அது கண்டிப்பாக நஷ்டத்தையும் பாதிப்பையும் எதிர்கொள்ளும் சந்தர்ப் பத்திற்குத் தள்ளப்படும்.

பலரும் வாஸ்து ஆலோசகரைக் கூப்பிட்டால் அங்கு இருப்பதை இங்கும் இங்கு இருப்பதை அங்கும் போடச் சொல்வார்கள். இடிக்கவும் கட்டவும் சொல்வார்கள் எனப் பயந்து, ஆலோசனை கேட்காமல் இருக்கிறார்கள். வாஸ்து என்பதே அமைப்பு முறை. எது எங்கு இருக்க வேண்டுமோ அது அங்குதான் இருக்க வேண்டும். இது பஞ்சபுத்த தக்துவத்தில் உருவானது.

முழுக்க முழுக்க காற்று, குரிய உதயம், பூமி சுழந்தி இவற்றை வைத்துப் பல நாறு ஆண்டுகளுக்கு முன் தேவையிற்பி மயன் அவர்கள் தந்த பொக்கிழக்கு கலைதான் வாஸ்து.

எனவே வாஸ்து என்னும் கலையை நமது வாழ்நாட்களில் உபயோகப் படுத்தி பயன்பெற்று வாழ வாங்கு வாழ்வோமாக.

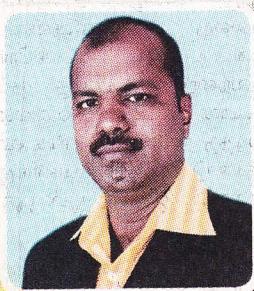
நேசமிகு பாசமுடன்..

Dr. Er. M. Shivchandrasekhar

Deva Sirpi Mayen Vasthu Vignani,
Doctor of vasthu science &
Technology Gold medal in vasthu.

India : 091-9842959013

Sri Lanka:-0094-772859013



விஜய ஆண்டு

வைகாசி மாதத்துச் சுபதினங்கள்

வாசல்கால் வைக்க மாங்கல்யம் செய்ய, புதுவாளை வாங்க, தொழில் துவங்க, கிரக ஆரம்பம், கிரகப் பிரவேசம், திருவாளம், வனைகாப்பு, கடன் வாங்க.

மாதம்	கிழமை	திதி	நட்சத்திரம்	யோகம்	காலை	லக்னம்	லக்னம்
மே 25	ஞாயிறு	துவாதசி	ரேவதி	அமிர்த	08.00 - 09.00	மிதுனம்	தேய்
மே 26	திங்கள்	திரியோதசி	அசவினி	சித்த	06.00 - 07.00	ரிஷிபம்	தேய்
ஜூன் 02	திங்கள்	பஞ்சமி	பூசம்	சித்த	06.40 - 07.25	மிதுனம்	வளர்
ஜூன் 08	ஞாயிறு	தசமி	அஸ்தம்	சித்த	07.00 - 08.00	மிதுனம்	வளர்
ஜூன் 12	வியாழன்	சதுர்த்தி	அனுஷம்	சித்த	07.25 - 08.10	மிதுனம்	வளர்

மே 25, 26 திகதிகளில் கிரக ஆரம்பம் கிரகப் பிரவேசம் செய்யக்கூடாது

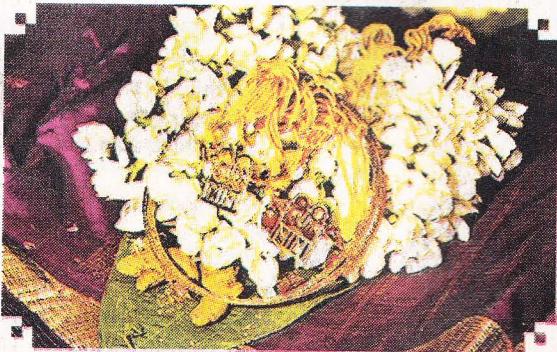
அக்னி நட்சத்திரம் இருப்பதால் தவிர்ப்பது நல்லது

கிரகப்பிரவேசம்

மாதம்	கிழமை	திதி	நட்சத்திரம்	யோகம்	காலை	லக்னம்	லக்னம்
ஜூன் 02	திங்கள்	சதுர்த்தி	பூசம்	சித்த	05.00 - 06.00	ரிசப	வளர்
ஜூன் 12	வியாழன்	சதுர்த்தி	அனுஷம்	சித்த	04.30 - 06.00	ரிசப	வளர்

கான் து(கூடுக்க)

மாதம்	கிழமை	பகல்
மே 18	ஞாயிறு	02.00 - 03.00
மே 20	செவ்வாய்	12.00 - 01.00
மே 22	வியாழன்	12.00 - 01.00
மே 24	சனி	12.00 - 01.00
மே 27	செவ்வாய்	12.00 - 01.00
ஜூன் 01	ஞாயிறு	02.00 - 04.00
ஜூன் 03	செவ்வாய்	01.00 - 02.00
ஜூன் 07	சனி	12.00 - 01.00
ஜூன் 12	வியாழன்	12.00 - 01.00
ஜூன் 14	சனி	11.00 - 01.00



நந்தி சீரிசை செய்து குழந்தை பிரசவிக்க:



கௌபிபு சேந்திப்
வழிப்பட்டி R. ஜெந்தூன்

மாதம்	கிழமை	நட்சத்திரம்	காலை	லக்னம்
மே 15	வியாழன்	அனுஷம்	11.00 - 12.00	கடகம்
மே 18	ஞாயிறு	பூராடம்	11.00 - 12.00	கடகம்
மே 20	செவ்வாய்	திருவோணம்	10.30 - 11.30	கடகம்
மே 23	வெள்ளி	பூரட்டாதி	10.00 - 10.30	கடகம்
மே 24	சனி	உத்திரட்டாதி	10.30 - 11.30	கடகம்
மே 25	ஞாயிறு	ரேவதி	10.00 - 11.00	கடகம்
மே 26	திங்கள்	அசவினி	09.30 - 10.30	கடகம்
மே 27	செவ்வாய்	பரணி	10.30 - 11.20	கடகம்
மே 30	வெள்ளி	மிருக்ஷீடம்	09.30 - 10.30	கடகம்
மே 31	சனி	திருவாதிரை	10.30 - 11.30	கடகம்
ஜூன் 02	திங்கள்	பூசம்	09.30 - 10.30	கடகம்
ஜூன் 04	புதன்	மகம்	09.00 - 10.00	கடகம்
ஜூன் 05	வியாழன்	மகம்	09.00 - 10.00	கடகம்
ஜூன் 10	செவ்வாய்	சுவாதி	08.30 - 09.00	கடகம்
ஜூன் 12	வியாழன்	அனுஷம்	09.00 - 10.00	கடகம்



ஓம் அகிலாந்த நாயகியே போற்ற
ஓம் அஷ்டமி நாயகியே போற்ற
ஓம் அபயம் தருவலனே போற்ற
ஓம் அகராவ வெங்ரவலனே போற்ற
ஓம் அன்னக்கு ஸரியவலனே போற்ற
ஓம் அயர்வக் கார்யவலனே போற்ற
ஓம் அறம் வளர்க்கும் நாயே போற்ற
ஓம் அருந்திரை அன்னனையே போற்ற
ஓம் அருந்தாப் பொழிவலனே போற்ற
ஓம் ஆதாரம் ஆணவலனே போற்ற



ராகுவிற்குரிய அதிதேவதை
தருக்கை, ராகு பெயர்க்கியால்
சிரமப்படும் ராசியினர் இந்த
போற்றியை சொன்னால்
சர்வநலமும் உண்டாகும்.

ஓம் ஆலா கந்தியே போற்ற
ஓம் ஆரிசின் பத்தியே போற்ற
ஓம் இன்னருள் சூப்பவலனே போற்ற
ஓம் இனையில்ல நாயகியே போற்ற
ஓம் இல்லை ஒழிப்பாய் போற்ற
ஓம் இயத்தேன் துஹனையே போற்ற
ஓம் ஈ மனத்தினளே போற்ற
ஓம் ஈதுணையற்றவலனே போற்ற
ஓம் ஈஸ்வர் துஹனையே போற்ற
ஓம் உக்ஞப் போன்டவலனே போற்ற
ஓம் உமாத்தின் கரும் பிழத்தாய் போற்ற

ஓம் உள்ளோரியாம் ஓரிஸ்வலனே போற்ற
ஓம் ஊழ்வினை தீர்ப்பாம் போற்ற
ஓம் என்னகும் கொண்டவலனே போற்ற
ஓம் எழுசிசௌமாலை அமிஸ்வலனே போற்ற

ஓம் ஏழுலும் வெந்றவலனே போற்ற
ஓம் ஏழ்வம் அகற்றுவலனே போற்ற
ஓம் ஜன்கரன் அன்னனையே போற்ற
ஓம் ஒளிமனி தீப்துரையே போற்ற
ஓம் ஒங்கர சுந்தியே போற்ற
ஓம் கற்பனை கடந்த கற்பகமே போற்ற
ஓம் கவலையைத் தீர்ப்பவலனே போற்ற
ஓம் காநுந்தா மனம் படைத்தவலனே போற்ற

ஓம் காளியே நிலியே போற்ற
ஓம் காபாலியை மனந்தவலனே போற்ற
ஓம் காவல் நிற்கும் கன்னியே போற்ற
ஓம் கிரியாஜ் மகளே போற்ற
ஓம் கிழுஷன சகோதாயே போற்ற
ஓம் குமரனைய் பெற்றவலனே போற்ற
ஓம் குழந்தை கோண்டவலனே போற்ற

ராத பரிகார 108 போற்றி

ஓம் குங்கும நாயகியே போற்ற
ஓம் குலம் விளங்க செஷ்டவலனே போற்ற
ஓம் கிரியா கக்தி நாயகியே போற்ற
ஓம் கோள்களை வெந்றவலனே போற்ற
ஓம் காந்திகேள்வியே நாயே போற்ற
ஓம் காந்தி படைத்தவலே போற்ற
ஓம் சந்தி பிரீர்ப்பியே நாயகியே போற்ற
ஓம் சந்தி அலங்காரம் பிரீர்ப்பையே போற்ற

ஓம் சாமுண்டி சாலியியே போற்ற
ஓம் சங்கரன் துஹனையே போற்ற
ஓம் சங்கும் துஹனையே போற்ற

ஓம் சங்கும் தீர்ப்பவலனே போற்ற
ஓம் சிவங்காரம் பிழத்தவலே போற்ற
ஓம் சிங்கர வல்லியே போற்ற
ஓம் சிங்கவலை நாயகியே போற்ற
ஓம் சியாஸ நிற்கதானோ போற்ற
ஓம் சித்தி அளியவலனே போற்ற
ஓம் செவ்வாணப் பிரீர்ப்பை போற்ற
ஓம் ஜேய ஜேய தூரி தேவியே போற்ற
ஓம் ஜேயி சௌபாண்யவலனே போற்ற
ஓம் சூளம் அகுஞம் சேலியே போற்ற
ஓம் தூளம் காக்கும் நாயகியே போற்ற

ஓம் தயாரியே நாயே போற்ற
ஓம் திருவெங்கும் தகுவாம் போற்ற
ஓம் திரிபுர சுந்தியே போற்ற
ஓம் தீவாஸை அழிப்பாம் போற்ற
ஓம் துங்க நிகுருஷ் செம்பவலனே போற்ற

ஓம் துங்கா யாமேஸ்வரியே போற்ற
ஓம் துங்கம் அழுஸ்வலனே போற்ற
ஓம் துவசக்தி நாயகியே போற்ற
ஓம் துவகோணத்தில் உறையவலனே போற்ற

ஓம் நிமலையே விமலையே போற்ற
ஓம் நிலப்பிறை சூடுயவலனே போற்ற
ஓம் நிறைசெல்வம் தகுவாம் போற்ற
ஓம் நின்னடி பணிந்தோம் போற்ற
ஓம் பக்தர்க்கு அருள்பவலனே போற்ற
ஓம் புராணந்தம் பெருக்கே போற்ற
ஓம் புரிவியே நாயே போற்ற
ஓம் பயத்தைப் போக்குவலனே போற்ற
ஓம் பயங்கி சங்கரியே போற்ற
ஓம் பார்வதி தேவியே போற்ற
ஓம் புவனர் படைத்தவலே போற்ற
ஓம் புன்னியம் மிக்கவலே போற்ற
ஓம் புவங்கணன் தங்கையே போற்ற
ஓம் மகிழ்ச்சர மந்த்திரியே போற்ற
ஓம் மங்கல நாயகியே போற்ற

ஓம் யகேஸ்வரித் தாயே போற்ற
ஓம் யங்கைர்க்கஶியே போற்ற
ஓம் யகமாதி நாயே போற்ற
ஓம் யதாந் தலையிலே போற்ற
ஓம் யங்கல்யம் கய்யாய் போற்ற
ஓம் யானிக்கவல்லியே போற்ற
ஓம் யாயோன் தக்கையே போற்ற
ஓம் யுக்கண்ணி நாயகியே போற்ற
ஓம் யுக்தியாப்பவலனே போற்ற
ஓம் யுக்கண்ணி தலையிலே போற்ற
ஓம் மூலம் யாம்பெருடே போற்ற
ஓம் மூலகம் ஆஸ்வலனே போற்ற
ஓம் யசோதை புத்திரியே போற்ற
ஓம் யம்பயம் பேர்த்துவலே போற்ற
ஓம் ராகால துங்கையே போற்ற
ஓம் ராமத்திரம் செவ்வாலனே போற்ற
ஓம் வல்லமை மிக்கவலே போற்ற
ஓம் வாய்வகுஞ் அம்மையே போற்ற
ஓம் விள்ளு துங்கையே போற்ற
ஓம் விர நெஞ்சத்தவலே போற்ற
ஓம் வைஷ்ணவி தாயே போற்ற
ஓம் வையகம் வாழ்விப்பாய் போற்ற

ராசு கேது

பெயர்ச்சி

சிறப்புப் பலன்கள்

ங்களின் சுயபலம் வெளிப்படும் நேரமிது. புதினோராம் இடத்து கேது உங்கள் செல்வாக்கை அதிகரிக்க செய்யார். மூத்த சகோதர சகோ தரிகளாலும், நன்பர்களாலும் நன்மை அடையும் காலமும் இதுவே. வெளிநாட்டுத் தொடர்புடைய தொழில்களில் ஈடுபடுவோருக்கு சிறப்பான முன்னேற்றம் ஏற்படும்.

உத்தியோகத்தில் இருப்பவர்களுக்கும், இரும்புத் தொழில் செய்யவர்களுக்கும் ஏற்றம் கிடைக்கும். தம்பதியர்கள் மத்தியில் ஒற்றுமை நிலவும். சூழ்ந் தைகள் புத்திசாலித்தனத்துடன் நடந்துகொண்டாலும், சோம்பல் மற்றும் தீய பழக்கங்களுக்கு ஆளாகாமல் பார்த்துக்கொள்ளவேண்டும். பெண்களும் தங்களின் பொறுப்புகளை உணர்ந்து, சுறுசுறுப்புடன் பணியாற்றவேண்டிய நேரமிது. சோம்பலுக்கும், தீய பழக்க வழக்கங்களுக்கும் இடம்கொடுக்காதீர்கள்.

பணியிடத்தில் மிகுந்த எச்சரிக்கையுடன் நடந்துகொள்ளவேண்டும். சற்று கவனம் பிச்சி, அலட்சியமாக நடந்துகொண்டால் உங்களின் நன்மைப்பு கெட்டுவிடும் அபாயமும் உண்டு. மாணவ மாணவியர்கள் அன்னிய மனிதர்களின் விடயத்திலும், படிப்பதிலும் கூடுதலான எச்சரிக்கையுடன் நடந்துகொள்ளவேண்டும்.

இற சமயத் தொடர்புகள், வெளிநாட்டுத் தொடர்புகள் ஆயியவற்றின் மூலம் பலன்கள் கிடைத்தாலும் எச்சரிக்கையுடனே இருங்கள். இல்லையெனில் பாதகங்கள் வரக்கூடும்.

உங்களுக்கு இந்தப் பெயர்ச்சி முன்னேற்றத்தை வழங்கினாலும், எச்சரிக்கையுடன் இருக்கவேண்டும் என்பதை மட்டும் மறவாதீர்கள்.

அரசியல் மற்றும் பொதுவாழ்வில் ஈடுபட்டிருப்பவர்களுக்கு தங்களின் சுயபலத்தை மக்களுக்குக் காட்டும் நேரமிது.

விள்ணு மற்றும் துர்க்கை வழிபாடும், ஸர்பப் சாந்திரிகாரமும் செய்தால் கூடுதல் பலன் கிடைக்கும்.

கூரகன வென்ற வேலவன்!



தேவர்களையும் மக்களையும் குரபத்மன் என்ற அரக்கன் துன்புறுத்தி வந்தான். இதனால் வேதனை அடைந்த தேவர்கள் சிவபெருமானிடம் சென்று முறை யிட்டனர். தேவர்களின் முறையிட்டால் சிவபெருமான் குரபத்மனை அழிப்பதற்காகவே தன் நெற்றிக்கண்ணில் இருந்து முருகனைத் தோற்றுவித்தார். அவ்வாறு தேவர்களுக்கும் மக்களுக்கும் கொடுமை இழைத்து வந்த குரபத்மனை முருகப்பெருமான் தனது தாய் பார்வதி தேவி வழங் கிய வேலினால் வதம் செய்த இடம் தீருக்கெந்தூர். குரபத்மனிடம் முரு கப் பெருமான் போரிடும்போது அவன் மாம்ரமாக மாறினான். அந்த மா மரத்தை முருகனின் வேல் இரண்டாகப் பிளந்தது. அதில் ஒரு பாகம் மயி லாகவும், மற்றொரு பாகம் சேவலாகவும் மாறியது. மயிலினை முருகன் தன் வாகனமாகவும், சேவலைத் தன் கொடியாகவும் வைத்துக் கொண்டார்.

ரிஷிபம்



மனதில் உதித்த விடயங்களை செயலில் காணும் ரிஷப் ராசி வாசகர்களே!

இம்மாதம் உங்களின் ராசிக்குச் சாதகமான கிரக அமைப்புகள் இருந்தாலும் கயமுயற்சிக்கு நல்ல பலன் அமையும். தகப்பனாரிடம் சக்சரவு கொள்ள வேண்டிவரும்.

பணியார்களுக்கு:

தொழிற்சாலைகளில் பணிபுரிவர்களுக்கு தொழில் நுட்ப பயிற்சி மேற்கொள்ள வேண்டிவரும். தொழிற்சங்க காரியம் அனுகூலமாக அமையும். பணியின் தன்மை அடிக்கடி மாறி வரும். பொருளாதார நிலை நன்றாக இருக்கும்.

பொது வாழ்வில் இருப்பவர்களுக்கு:

பொது வாழ்வில் உங்களின் செயற்பாடுகள் வேகமாக இருந்து வந்தாலும் சர்க்கைக்குரிய பிரச்சனைகளில் தலையீடு கொள்ள வேண்டிவரும். சில நாக்கு மருத்துவச் செலவு உண்டாகும். கனவுகளை நன்மைக்க செயற்படுவீர்கள். பொருளாதார நிலை மேன்மை அடையும்.

வியாபாரிகளுக்கு:

தொழிலில் வளர்ச்சி பெறுவீர்கள். வாகன ஒப்பந்தம், அரசுத் துறையில் தொடர்புகளும் உண்டாகும். பெண்களிடம் பிரியமுடன் நடந்துகொள்வீர்கள். பொருளாதார நிலையில் வளர்ச்சி பெறுவீர்கள்.

கலைஞர்களுக்கு:

கலைஞர்களின் சேவை பாராட்டும்படி அமையும். உயர் அதிகாரிகளின் தொடர்பு நல்ல பலனைத் தரும். புதிய நன்பார்களின் சேர்க்கை நன்மை தரும். பொருளாதாரம் தேவைக்குச் கிட்டும்.

பெண்களுக்கு:

பெண்களின் சுயதொழில் வளர்ச்சி நன்றாக இருக்கும். விவசாயப் பணிகளில் கூடுதல் வருமானம் கிட்டும். கணவரின் தொழிலுக்கு உதவியாக இருந்து வருவீர்கள்.

மாணவர்களுக்கு:

உயர்கல்வியிலும் விளையாட்டிலும் கணிணிப்பயிற்சியிலும் மேன்மை அடைவீர் கள். போட்டிகளில் கலந்துகொள்ள வேண்டி வரும். எதிர்பார்ப்பு நிறைவேறாவிட டாலும் ஆறுதல் கிட்டும்.

மனி தப்பிரவி
எடுத்த ஒவ்வொருவரும்
தம் வாழ்நாளில் ஒரு
முறையாவது கங்கை,
யமுனை, சரஸ்வதி,
ஏகாடு மூலம் போன்ற புண்ணிய நதிகளில் நீராட

காவேரி, நாற்மதை, துங்கபத்திரை
போன்ற புண்ணிய நதிகளில் நீராட

இம்மாத சந்திராஷ்டம நாட்கள்:

மே 13 வெள்ளி பகல் 1.39 முதல் 15 ஞாயிறு மாலை 4.33 மனி வரையும் மே 17 சனி அதிகாலை 5.32 முதல் 19 திங்கள் 8.18 மனி வரையும்.

நட்சத்திர பலன்கள்:

கார்த்திகை 2, 3, 4 ஆம் பாதங்கள்: பொதுவிடயங்களில் ஆர்வமாக செயற்படுவீர்

ரிஷபம்



கள். எதிர்பார்ப்பைத் தவிர்ப்பது நல்லது. அரசு காரியம் அனுகூலம். பண வரவு உண்டாகும்.

ரோஹிணி 1,2,3,4 ஆம் பாதங்கள்:

கல்வியில் முன்னேற்றம் உண்டாகும். அவ சாமுடிவுகள் கஷ்டத்தில் முடியும். பிறர் ஆலோசனை கள் நன்மையைத் தரும். பொருளாதார வளர்ச்சி கிட்டும்.

மிருக்சீட்டம் 1,2 ஆம் பாதங்கள்:

சகோதரர்களில் சிலருக்கு தொழில் பிரச்சனை வரலாம். கொடுக்கல் வாங்கவில் தாமதம் உண்டாகும். இணையதளம் மூலமான வர்த்தகம் பாதிப் பைத் தரும்.

அதிர்ஷ்ட நிறங்கள்:

வெண்மை, சிவப்பு, பச்சை

அதிர்ஷ்ட திசைகள்:

தெற்கு, தென்கிழக்கு, வட மேற்கு

அதிர்ஷ்ட கிழமைகள்:

வெள்ளி, புதன், தீங்கள்

இம்மாதம் வழிபாடு

புண்ணிய பலன்கள்

பேண்டும். முடியாதவர்கள் தினமும் ஸ்நானம் செய்யும் மு மான்சீகமாக அந்நதிகளை வணங்கிவிட்டு ஸ்நானம் செய்துல் அந் நதிகளில் ஸ்நானம் செய்த புண்ணியத்தை அவர்கள் குடும்பத்தினரும் அடைவார்கள்.

வேண்டிய தெய்வங்கள்:

நவக்கிரக வழிபாடு செய்து, நல்லெண்ணைய்த் தீபம் போட்டு வழிபாடு செய்து வாழைப்பழம், திராட்சை நைவேதத்தியம் செய்து வழிபட்டு வர் நன்மை உண்டாகும்.

கோயில் விக்கிரகங்களின் சிறப்பு பைய் பற்றி ஸ்ரீ செல்லக் கண்ணு ஸ்தபதியார் சுறுப் கருத்து வருமாறு.

மூலஸ்தான விக்கிரகத்தின் அமைப்பு ஆயிரம் வருடங்களுக்கு முந்தியதாகப் புலப்படுகிறது. ஆனால், நாகப் பிரதிஷ்டை இதற்கு முன்னால் ஏற்பட்டிருக்கலாம். மூலஸ்தான விக்கிரகத்துக்குப் பின்னால் உள்ள நாகப்படம் பயங்கரமாக, சீறுவது போல் இருக்கிறது. ஸ்ரீ நாகபூஷணி உற்சவ விக்கிரகம் ஸ்த்ரணமாகவும், சாந்தித்தியம் பொருந்திய தாகவும், தேஜோமயமாகவும் இருக்கிறது.

நவராத்திரி காலங்களில், ஸ்ரீ சக்ராஜையின் மகத் துவக்தினாலும் மற்றும் சில அமானுஷிய காரணங்களாலும் இவ்விக்கிரகம் அசாதாரண சோபையுடன் காட்சியிப்பதை எவ்வரும் கண்டு களித்திருக்கலாம்.

உற்சவ விக்கிரகம் சுமார் 500 வருடத்திற்கு முந்தியதாகத் தெரிகிறது. இத்தகைய பிரகாசமுள்ள விக்கிரகங்களைக் காண்பதற்குத் தேவையிலிருந்து காணலாம். நாலாபக்கமும் கடவிளை குழப்பத்து வருமாறு காணலாம். நாகபூஷணி உற்சவ விக்கிரகம் ஸ்த்ரணமாகவும், சாந்தித்தியம் பொருந்திய தாகவும், தேஜோமயமாகவும் இருக்கிறது.

“அந்தாத்தம் யோகத்தில்” ஈடுபட்டவர்களுக்கு தியானம் செய்வதற்குத் தகுந்த குழநிலையை நியன்தி தீவு அம்பாள் கோயிற் சுற்றாடிற் காணலாம். நாலாபக்கமும் கடவிளை குழப்பத்து வருமாறு காணலாம். நாகபூஷணி உற்சவ விக்கிரகம் ஸ்த்ரணமாகவும், சாந்தித்தியம் பொருந்திய தாகவும், தேஜோமயமாகவும் இருக்கிறது.

நயினாதீவ் விளங்குகிறது. பெளர்னிமைத் தினத் தன்று நடுநிசியின்போது ராஜகோபுரத்தின் கீழ் மரந்து தியானஞ்சு செய்தால் பயங்கரமானதொரு தெய்வீக சக்தி தமிழூன் இறங்குவதை உணரலாம். பயங்கரமாக அச்சக்தி இருப்பதற்கு நம்மிடமுள்ள குறைபாடுகளே காரணமாகும். சுயநல் வழிகளில் அகம்பாவத்துடன் செல்லும் நம்மன்சானது, சக்தி வாய்ந்த தெய்வ சாந்தித்தியத்துடன் சம்மதப்படும் பொழுது ஒருவித அதிர்ச்சியை அடைகிறது.

இந்த அதிர்ச்சியானது ‘நான்’ என்ற அகம்பா வத்தை ஈடாடச் செய்வதற்கே ஏற்படுகிறது. ‘நான்’ என்ற உணர்ச்சியைப் பறித்தியாகன்றுசெய்ய நாம் இலேசில் இடங்கொடுப்பில்லை. ஆனால் ‘நான்’ என்ற உணர்ச்சி அற்றுப் போகாதவிடத்துத் தெய்வ அருள் கிட்டாது, சித்தர்களும் யோகிகளும் இந்தச் சூழ்நிலையைப் பெரிதும் விமிசிக் கெல்வின்றார்கள்.

உஷத்காலம், காலைசுந்தி, உச்சிக்காலம், சாயர் த்ரை, அர்த்தசமம் என ஜீந்து கால நித்திய பூசை நடைபெறுகின்றது. கோயிலுக்கென நித்திய மேளம் உண்டு. சிவன், அம்பாள், விநாயகர், சுப்பிரமணியர், விஷ்ணு ஆகிய ஐவரின் பூஜைத் தினங்கள் ஒவ்வொரு மாதத்திலும் நடைபெறும். ஆனி மாதத்தில் மகோற்சவம் நடைபெறும்.

திருவிழா பக்து நான் நடைபெறும். புரட்டா தியில் நவராத்திரி பூசை சிறப்பாக நடைபெறும். பகலில்

அந்தராத்ம யோகம் அருளம் நயினை அம்பாள்



சிவனின் வீதி உலாவில் தீவட்டங்கள்!

சிவபெருமான் வீதியுலா அல்லது பிரகாரத்தில் உலா வரும்போது தோரணம், கொடி போன் றவற்றைக் கொண்டு செல்ல வேண்டும். இந்த விருதுகளில் முக்கியமானது தீவட்டி என்னும் தீப் பந்தமாகும்.

அதில் ஒற்றைத் தீவட்டி, குரித் தீவட்டி, தந்திர தீவட்டி, படல் தீவட்டி என பலவகைகள் உண்டு. இரவில் ஒளியைக் காட்ட பயன்படுத்தப்படுவை இவை.



சங்காடியேஷகமும் இர வில் பூர் சக்கர பூசைபும் நடைபெறுவதுடன் விஜயகாமியன்று அம்பாடுத் பூசையும் வன்னி விருட்ச பூசையும் நடைபெறும்.

இவ்வாலயத்தில் பாரம்பரியமாகச் சந்தான கோபாலப் பிரதிஷ்டை செய்த பக்தர்கள் புத்திர சந்தான முடையவர்களாய் மீண்டும் அம்பாள் தரிச என்ற செய்து விலைமதித்தற்கரிய தீருவாபரணம், வாகனம், தீபம் முதலியவற்றைக் காணிக்கையாகக் கொடுத்திருக்கின்றனர்.

இந்தக் கோயிலில் அழிகிய கைலாச வாகனம், சர்ப்ப வாகனம், காமதேனு வாகனம் முதலியன் உண்டு. இவை யாவும் பக்தர்கள் காணிக்கையாகக் கொடுத்து உதவியனவாரும்.

யாழ்ப்பாணத்திலுள்ள செவக் கோயில்களுக்குச் சாதாரணமாக ஏற்படும் நோய் அம்பாள் ஆலயத்தையும் விட்டுவிடவில்லை. ஆலய நிருவாகம் சம்பந்த மாக வழக்குகள்

தொடரப்பட்டன. ஆனால் இப் பொழுது நிருவாகப் பொறுப்பு ஒன்பது அங்கத்து வர்களைக் கொண்டதாக கர்த்தா சபையிடம் ஒப் படைக்கப்பட்டிருளது. இதன் பயணாக ஆலய நிர் வாகம் சீராகவும் சிறபாகவும் நடைபெறுகின்றது.

நாகேஸ்வரியின் சாந்தித்தயத்தையும் தேஜாமயத்தையும் அருளோமாகு வதந்தையும் நீங்கள் உண்மையிற்கண்டு கடைத்தேற விரும்பி நால் இரதோற்சவத்துக்கு ஒருமுறை சென்று பாருங்கள். அந்தச் சக்தி வெள்ளத்தில் இறங்கி ஆடிப்பாருங்கள்.

அம்பிகையின் தீருமன் நின்று அனுதின மும் போற்றுந் தொண்டர்தம் பெருமை யார் சொல்ல வல்லார் என்று வரகவி நயினை நாக மனிப் புலவரே கூறுவாராயின், அம்பிகை தேரின் மீது இவர்து பல்லாயிரக்கணக்கான பக்தர்களுக்குக் காட்சியிலிக்கும் அந்புதக் காட்சியை ஒருமுறையாவது காணப் பெறுவீர்களாயின், நீங்கள் எடுத்த பிறவியாற் பயண்டைந்து விட்டீர்கள் என்று சொல் வளாம்.

ஆனி மாதத்தில் இலங்கையின் பல பாகங்களிலுமிருந்து வட்டகுதிக்கு யாத்திரீக்கர் தீர்ந்திரளாகச் செல்வதைக் கண்டால் அவர்கள் நயினாதீவு நாகம்மாள் ஆலயத்துக்கே செல்கின்றனர் எனத் தீட்மாய்க் கூறிவிடலாம். பூசைகளுக்கும் நேர்கடன்களுக்குமாக நாளாந்தம் மக்கள் இக்கோயிலுக்குச் சென்றுகொண்டிருக்கின்றனர். எனினும், ஆனி மாத பத்து நாட்களுக்கு அம்பாள் யவனி வந்து பக்தர்களை ஆசீர்வதிக்கும் திருவிழா யிக்க சிறப்பாக நடைபெறுங்காலத்தில் மக்கள் பெருந்தொகையாகச் செல்கின்றார்கள்.

இந்தாட்களில் துறைமுகத்தில் நாற்றுக்கணக்கான தோணிகளும் மோட்டார் படகுகளும் பல்லாயிரக்கணக்கான யாத்திரீக்கர்களும் போய்வந்து கொண்டும், ஏறி இறங்கிக்கொண்டும் இருப்பதைப் பார்க்க, பூவுலகைக் கடன்து தெய்வலோகத்திற் சஞ்சிப் பதைப் போன்ற பக்திப் பரவசம் ஏற்படும்.

தொடரும்
து. சுரநாதன்



விசாக வேந்தனின் அவதார திருநாளாம்

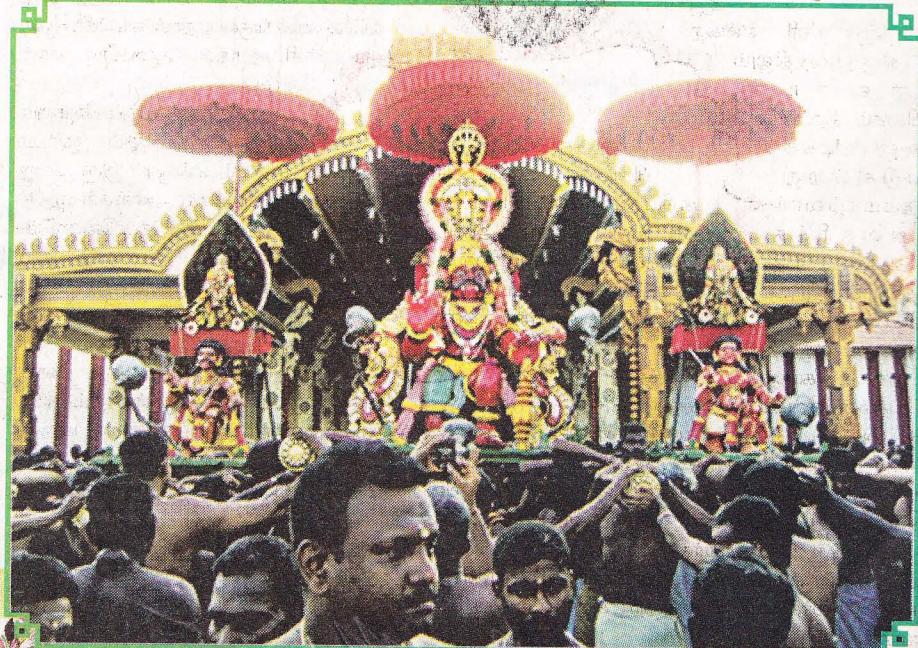


தமிழ் மாதங்கள் பன்னிரண்டில், ஒவ்வொன்றிற்கும் ஒவ்வொரு தனிச் சிறப்பு அமைந்திருக்கிறது. அதைப் போலவே, 27 நட்சத்திரங்களில் ஒவ்வொரு நட்சத்திரத்திற்கும் ஒவ்வொரு விதமான தனித்தன்மை அமையப் பெற்றிருக்கின்றது. இந்த அடிப்படையில் நோக்கும் பொழுது வைகாசி மாதமானது முருகப் பெருமானுக்கு உகந்த மாதமாக கருதப் படுகின்றது.

மேலும் பன்னிரு தமிழ் மாதங்களில் வைகாசி மாதம் பல சிறப்பு களைப் பெற்றதாகவும் இருக்கின்றது. பன்னிரு ஆழ்வார்களில் முக்கி யமானவராக கருதப்படும் நம்மாழ்வார், அமைதி, அன்பு, ஆசையின்மை முதலியவற்றை வலியுறுத்திய புத்த பெருமான், மனிதர்களின் பாவ புன்னியங்களுக்கு ஏற்ப உயிர்களை விண்ணுலகத்திற்கு அழைத்துச் செல்லும் எமதர்மன் ஆகியோர் வைகாசி விசாக தினத்தில் தான் அவதாரத்தார்கள் எனப் புராணங்கள் தெரிவிக்கின்றன.

வருடம் முழுவதும் சந்தனக்காப்பில் அமைந்திருக்கும் அகோபிலம் நாரிங்கமூர்த்தி வைகாசி மாத விசாகத் திருநாளன்று மட்டுமே சந்தனக்காப்பிளைக் களைந்து பக்தர்களுக்கு தரிசனம் தருகின்றார். வைகாசி விசாக நாளன்று ஆலயங்களில் பிரமோஷ்சவமும், வசந்த உற்சவமும் நடை பெறுகின்றன.

வைகாசி மாதத்தில் நடைபெறுகின்ற விசேஷங்களில் முக்கியத்துவம் வாய்ந்தது வைகாசி விசாகத் திருநாளாகும். இது முத்தமிழ் கடவுளான முருகப் பெருமான் அவதரித்த



நன்னாளாகும். வைகாசி மாதத் தில் விசாக நட்சத்திரத்தில் வருகின்ற பெளரண்மிடி தினமே வைகாசி விசாகம் என்று போற்றப்படுகின்றது. விசாக வேந்தனாம் முருகப் பெருமான் அவதரித்த இருந்நாளில் எல்லா முருகத் தலங்களிலும் மிகச் சிறப்பாக விழா எடுத்துக் கொண்டாடப்படுகின்றது.

விசாகத் திருநாளன்று பக்தர்கள் விரதமிருந்து முருகப் பெருமானை வழிப்பதால் நிறைந்த ஞானம், குறைவற்ற செல்வம், புத்திர பாக்கியம்

முதலியிலைவ அமைந்திடும் என்பது நம்பிக்கை. வைகாசி விசாகத்தை முன்னிட்டு திருச்செந்தூரில் முருகனுக்கு

10 நாட்கள் சிறப்பான விழா நடைபெறுகின்றது.

தூதுக்குடி மாவட்டத்

தில் ஆழ்வார்

திருநகரி என்கிற திருத்தலத்திலும் வைகாசம் சிறப்பாக அனுஷ்டிக்கப்படுகின்றது. நம்மரம்வாராக அவதரி தத்து அவதாரத்து தலமும் திருநகரியே என்பது

நோக்கற்பாலது.

ஒரு காலத்தில் சூர புத்தன் என்கின்ற அசான் இருந்தான். அவனது கொடுமைகளைத் தாங்கிக் கொள்ள முடியாத ரிஷிகளும் தேவர்களும் சிவபிரானிடம் சென்று அவ்வசானின் கொடுமைகளிலிருந்து தமிழைக் காத்தருவதும் படி வேண்டிக் கொண்டார்கள். கருணைக்கடலான ஈஸ்வரன், சூரபுத்தனது துண்டபங்களிலிருந்து தேவர்களைக் காப்பாற்றிடத் திருவெளம் கொண்டார்.

நன்னாளையை

நெற்றிக்

கண்ணில் இருந்து ஆறு தீப்பொறிகளைத் தேற்று வித்தார். அந்த ஆறு தீப்பொறி களும், வாடு, அக்கி ஆகிய தேவர்களால் கங்கையில் கொண்டு போய் விட்டப்பட்டன. பின்னர் அவை கங்கையினால் சரவணபொய்கையில் சேர்க்கப்பட்டன.

சரவணப் பொய்கையில் ஆறு பொறிகளும் ஆறு அற்புத குழந்தைகளாக உருவெடுத்தன. விஷானு பெருமான் கார்த்திகைப் பெண்கள் மூலமாக அந்த ஆறு குழந்தைகளுக்கும் பாலூட்டிச் சீராட்டி வளர்க்கச் செய்தார். சிவபெருமானின் நெற்றிக்கண்ணிலிருந்து உருவான ஆறு பொறிகளின் மூலமாக அவதரித்த திருக்குழந்தைகளுக்கான தினமாக வைகாசி விசாகம் கொண்டாடப்படுகின்றது. பின்பு உமையம்மை இந்த ஆறு குழந்தைகளையும் எடுத்தனைத்து, ஆறு முகம் கொண்ட ஒரே குழந்தையாக உருவாக்கினார்.

இவ்விதமாகவே விசாக வேந்தன் என்று போற்றப்படும் முருகப் பெருமான் அவதரித்தார்.

சரவணப் பொய்கையில் தோன்றியதால், முருகன், சரவணன் என்ற பெயரை அடையப் பெற்றார். விசாக நட்சத்திரத்தில் முருகன் தோன்றியதாலேயே இந்த நெற்றாள் வைகாசத் திருநாளாக உலகெங்கினும் முருகன் ஆலயங்களில் மிகச் சிறப்பாக கொண்டாடப்படுகின்றது.

முருகன் ஆறு குழந்தைகளாக இருந்தபொழுது சீருடன் வளர்த்த காரணத்தினால், ஆறு கார்த்திகைப் பெண்களையும் கார்த்திகை நட்சத்திரங்களாக விண்ணினை என்றென்றும் பிரகாசித் திருக்கும்படி அருள் செய்தார் முருகன்.

ஞான வடிவானவன் முருகன், சச்சிதானந்த ஸுபணகிய முருகனை அம்மையப்போடு அமைந்த சோமாஸ்கந்த வடிவிலே வணங்குவது தான் சாலக்சிறந்தது என்கின்றார்கள் ஆண்மீகச் சான்றோர்கள்.

மனிதர்கள் விரும்பினாலும் விரும்பாவிட்டாலும் இன்பம் துன்பம் என்னும் இரு வேறு நிலைகளை அவர்கள் சந்தித்துத் தான் ஆகவேண்டும். மனிதர்கள் வாழ்விலும் இரவு, பகல் போல இன்பமும் துன்பமும் மாறி மாறி வருகின்றது. ஆனாலும், மனம் ஒரு போதும் தடுமாறக்கூடாது. மனம், மொழி, மெய்தீவிய மூன்றாலும் நல்ல தையே சிந்திக்க வேண்டும் என்பது தான் மனுஷி நீதியின் அடிப்படையிலான நியதியாகும். இதற்கான நல்லவிவைத் தரும் ஞானபண்டிதனாக முருகன் அருள் பாலிக்கின்றார்.

வைகாசி விசாக நன்னாளில் ஞான பண்டிதனைச் சரணடைந்து இம்மையில் செல்வமும் மறுமையில் கந்தலோகத்தில் வாழும் பாக்கியமும் பெற்றிடுவோம்.

S. ஆகாங்

ந்து ஆலயங்கள் பெரும்பாலானவற்றில், சிற்பிகளின் கைவளன்றத்தை உலகுக்கெல்லாம் பறைசாற்றுகின்ற விதத்தில், மிகவும் நனுக்கமான சிற்பக்கலை மேலோங்கி இருப்பதைக் காண முடிகின்றது. சிற்பக்கலை, நடனக்கலை, இசைக்கலை, ஒவியக்கலை ஆகியவை அனைத்தும் தெய்வ வழிபாடுகளுடன் நெருங்கிய தொடர்புடையனவாக இருக்கின்றன.

சொல்லப்போனால் இந்தக் கலைகள் யாவும், ஆன்மீகத்திற்கு அடிப்படை ஆதாரமாகவும், மேலும் ஒன்றை ஒன்று சார்ந்தி ரூப்பதாகவும் உள்ளன. கலைகளின் இருக்கியங்களும் ஆன்மீகத்தில் தான் பொறிந்து கிடக்கின்றன என்றும் கற்றியுள்ளனர் சான் ரோர் இதைத்தான் “சிற்ப வித்யா ரகசியோ உபநிஷத்” என விள்வகர்ம பழம் பெரும் நூலில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

இந்தியாவின் ஓடிஶா மாநிலத்தில் கொணார்க் என்னும் இடத்தில் உள்ளது குரியனார் ஆலயம். நவக்கிரகங்களின் தலைவரும், பூர்ணாமனின் குலதெய்வமும் மான சூர்ய பகவான், இந்த உலகுக்கெல்லாம் ஒளி என்கின்ற செல்வத்தைக் கால மெல்லாம் கொடுத்து பூமியிலுள்ள ஜீவ ராசிகள் அனைத்தையும் வாழ வைக்கின்றார்.

குரியனை வணக்கி வழிபாடுவதற்காகப் பல பண்டிகைகள் உலகின் பல

பாகங்களிலும் கொண்டாடப்படுகின்றன. அதே போல் குரியனுக்கு பிரத்யேகமாகச் சில இடங்களில் கோயில்கள் கட்டப்பட்டுள்ளன. அவற்றுள், கொணார்க்கின் குரியனார் கோயில் மிகவும் முக்கியத்துவம் வாய்ந்ததாகும்.

இந்தக் கோயில், கிழக்கு கங்கை வம் சத்தைச் சார்ந்த நரசிம்மதேவ மன்னால் 1250-ம் ஆண்டு வாக்கில் கட்டப்பட்டதாகும், இதனை ‘கருப்புபகோடா’ என்றும் அழைக்கிறார்கள்.

இவ்வாவயத்தில் உள்ள பகுதிகள் யாவும் நூண்ணி யமான வேலைப்பாடுகளைக் கொண்ட சிற்பங்கள் நிரம்பப் பெற்றதாகும். பெரியதோரு ரதத்தைப் போன்ற தோற்றத்தில், அற்புதமாகச் செதுக்கப்பட்டுள்ள சக்கரங்கள், தூண்கள் மற்றும் சுவர்களைக் கொண்டுள்ளது இந்த ஆலயம். குரியனுக்காக அர்ப்பணிக்கப்பட்டுள்ள இந்த ஆலயத்தின் பெரும் பகுதிகள் சிறைவுக்குள்ளாகி விட்டன.

பிரம்மிக்கத்தக்க படைப்பான இந்த ஆலயத்தைச் சில தொலைக்காட்சிகளும், பிரபலமான பத்திரிகை

சிற்பியின் கலைத்தீரன் பேசுகின்ற அழுவு கோயில் சிற்பங்கள்!



ஞம், உலகின் ஏழு அதிசைகளில் ஒன்றாக முன் நிலைப் படுத்தியுள்ளன.

கொண்டார்க்கன்றை சொல். கோ (மூலை) மற்றும் ஆர்கா (சூரியன்) என் பவந்திவிருந்தும் வந்ததாகும். இதற்கு “குரிய மூலை” எனப் பொருள் படுகின்றது.

ஆரம்பத்தில் கொண்டார்க் குரிய நார் ஆலயம் சுந்திரபாகா ஆற்றின் கரையில் எழுப்பப் பட்டது. குரியனின்

ரத்ததைப் போல் கட்டப்பட்டுள்ள இந்த ஆலயத்தில் அதி உன்னத சிறப் வேலைகளுடன் கூடிய ஒன்பது சோடிச் சக்கரங்களும் மற்றும் ஏழு சோடிக் குதிரைகளும் ரதத்தை இழுத்துச் செல்வது போன்ற அமைப்புடன் உள்ளன. இந்த ஆலயம் கட்டுவதற்காகக் கையாளப்பட்டுள்ள கட்டிடக் கலைப்பாணியானது “கலிங்கா பாணி” எனச் சொல்லப்படுகின்றது.

ஆலயம் கிழக்குத் திசையை நோக்கி, குரியனின் முதற்கதிர் முக்கிய வாயிலின் வழியாக உட்புகுமாறு கவனமாகப் பார்த்துக் கட்டப்பட்டுள்ளது. ஆலயம் முழுவதும் “கொண்டாலைட்” பாறைகளைக் கொண்டு

எழுப்பப்பட்டுள்ளது.

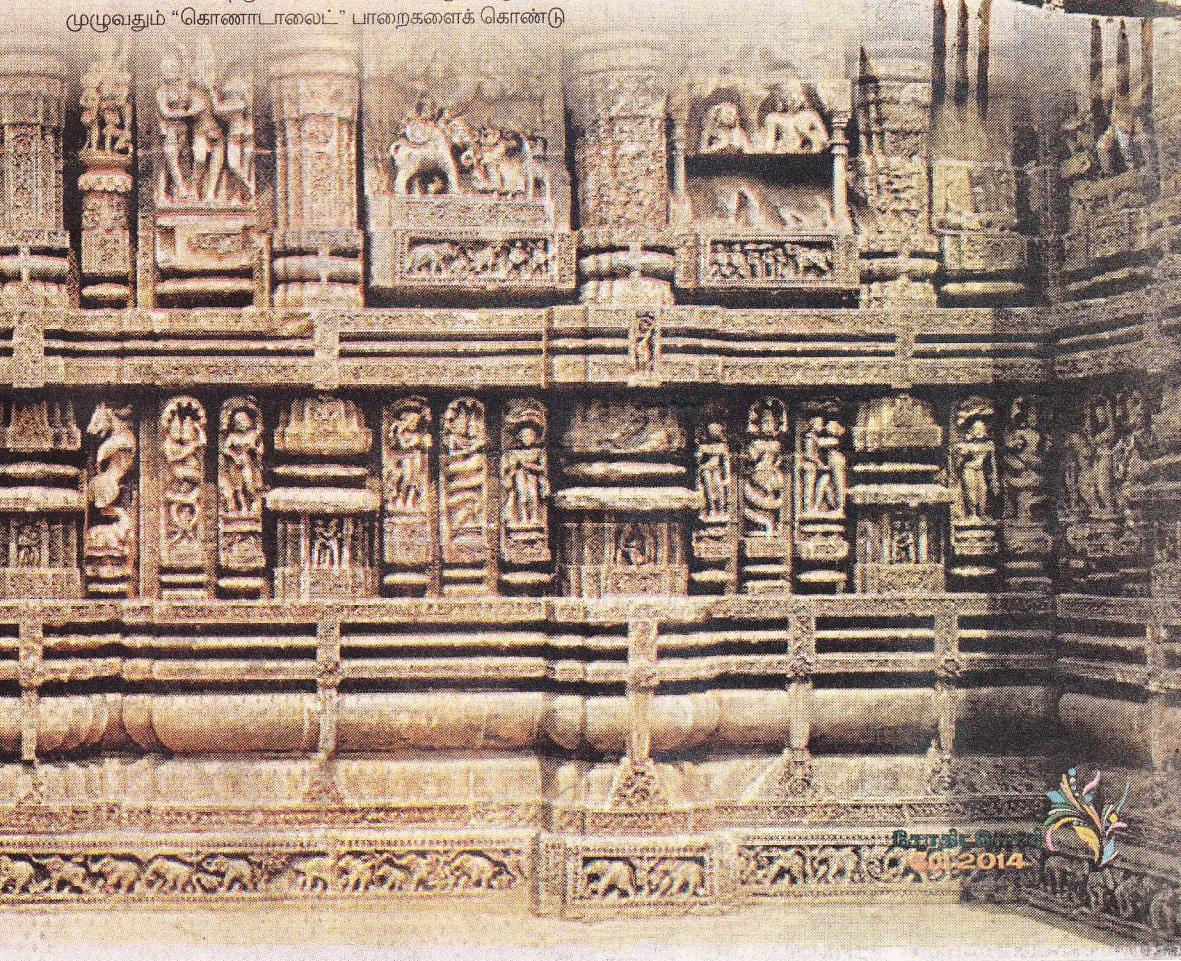
முதன் முதலில் கட்டப்பட்ட 229 அடி உயரமுள்ள கருவறை, பின்னர் இடந்து விழுந்து விட்டது. தற்போதுள்ள ஆலயத்தில் 128 அடி உயரமுள்ள “ஜெகமோகனா” எனும் பார்வையாளர் மாடம் முக்கியமானதாக உள்ளது.

தற்போது ஆலயத்தினுள் நிலைத்து நிற்பவற்றுள். “நடமந்திரா” எனப்படும் நடன அரங்கம் மற்றும் “போகமண்டபா” எனும் போசன அரங்கம் முதலியன குறிப் பிடத்தக்கவை.

பிரதான ஆலயத்தின் தென் மேற்குத் திசையில் குரியனின் மனைவியான மாயாதேவிக்கு ஒரு ஆலயம் இருக்கின்றது.

கொண்டார்க்கிண் குரியனாக கோயில், ஒரு வைவை ஆலயம் என்பதை நிருபிக்கின்ற வகையில், பலராமர், வராஹர் மற்றும் திரிவிக்கிரமர் சிறபாங்களும் ஆலய வளாகத்தில் இடம் பெற்றுள்ளன.

நவநிதக்



କମ୍ପ୍ୟୁଟର କ୍ଷେତ୍ରରେ ଯାଏନ୍ତି କମ୍ପ୍ୟୁଟର କାମରୀକାରୀ ହୋଇଥାଏନ୍ତି
ଶାଖାରେ ଯାଏନ୍ତି କମ୍ପ୍ୟୁଟର କାମରୀକାରୀ ହୋଇଥାଏନ୍ତି ଯାଏନ୍ତି
କମ୍ପ୍ୟୁଟର କାମରୀକାରୀ ହୋଇଥାଏନ୍ତି କମ୍ପ୍ୟୁଟର କାମରୀକାରୀ ହୋଇଥାଏନ୍ତି

ପ୍ରକାଶିତ ତଥା ଅନ୍ୟ ପ୍ରକାଶକଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ମୁଦ୍ରଣ କରାଯାଇଥିବା ଏହାର ପରିଚୟ ଓ ବ୍ୟାଖ୍ୟାତି ପାଇଁ ଏହାର ପରିଚୟ ଓ ବ୍ୟାଖ୍ୟାତି ପାଇଁ ଏହାର ପରିଚୟ ଓ ବ୍ୟାଖ୍ୟାତି ପାଇଁ

ପ୍ରାଚୀନ କ୍ଷାତ୍ରିଯଙ୍କ ଅମ୍ବକୁ ରାମ୍‌ଯକ୍ଷମାଣ ଶାନ୍ତିକାଳରେ - 2010.

ପାତା କୁଣ୍ଡଳ ମାତ୍ରାରୀ

ଶାନ୍ତିକିରଣ

ତୁମ୍ଭିକୁ ପ୍ରଚ୍ଛଦନ କାର୍ଯ୍ୟ ଆନିଷ୍ଟିରୀଯତା ରାଜିକାଯତେ
ଶ୍ରୀମତୀ ମୁଣ୍ଡଗାୟଙ୍କ କବଳୀମ୍ଭୂତ ରାଜାରାଜାଗର୍ଭାତ୍ମକାମ୍ପକୁ

କିମ୍ବାଟୁ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ଦୀର୍ଘମୁହୂର୍ତ୍ତରେ
ଜନ୍ମବ୍ରତୀ କବାରାଟୀଙ୍ଗରେ ତୃତୀୟମୁହୂର୍ତ୍ତରେ
ଦୀର୍ଘବ୍ରତୀଙ୍କରେ ପ୍ରାଣୀଙ୍କରେ ଯୁଧୀକାଳେ
ପ୍ରାଣୀଙ୍କରେ ଅମୃତରେ ପ୍ରାଣୀଙ୍କରେ ଯୁଧୀକାଳେ
ପ୍ରାଣୀଙ୍କରେ ଅମୃତରେ ପ୍ରାଣୀଙ୍କରେ ଯୁଧୀକାଳେ
କ୍ରୀତୀଙ୍କ କିମ୍ବାପାରାଙ୍ଗେ କବାରାଟୀଙ୍ଗରେ

(ମୁଣ୍ଡିକ ପ୍ରଦେଶରେ) (ପ୍ରକଟିକାରୀଙ୍କ ପାଇଁ କହାଗଲାଏଇଁ

(ମହାକବ୍ୟାସଙ୍କ) ଜୀବମରତ୍ନକୁ ଦିନ୍ଦ୍ରିୟ ପ୍ରାଣଯକ୍ଷମ
ପ୍ରାଣଯକ୍ଷମଙ୍କ) ରାଜାକାଳେ (ଯାହାପରିବର୍ତ୍ତନ ଏବଂ ରାଜାକାଳେ



ଶ୍ରୀ ପ୍ରମାଣ ପାତ୍ର ଏ

புரையிற்பார்ய— ரிற்பார்ய

05/09/2010 சோபிற்றுக்கிழமையன்று தேவஸ்தானத் தில் அடிக்கல் நாட்டும் விழாவும் கண்பதி ஹோம், பூமி பூஜை, பரிகார பூஜை என்பன ஏற்பாடு செய்யப் பட்டன. அன்றைய தினம் இடம்பெற்ற உற்சவ கிரிகை களை பிரம்மழீ மா.கி.ருஷண மேனக குருக்கள் தலைமையேற்று மிகவும் சிறப்பாக நடாத்தி வைத்தார்.

அடிக்கல் நாட்டும் விழாவிற்கு பிரதம விருந்தி னராக எமது பிரதேசத்தின் நிர்வாக இயக்குனர் திருவாளர் உடல் ஜெயசேகர : (ஹப்புகல்துண்ணல் பிளான்டேஷன்) அவர்களும் சிறப்பு விருந்தினர்களாக தோட்டப் பிரிவுகளின் துரைமாரும் தலைவர்களும் பிரதேசத்தைச் சூழ உள்ள கோயில்களின் பரிபாலன



இதன் சிறப்பம்கம் என்னவெனில் பிரதம விருந்தினராகக் கலந்து கொண்ட எமது பிரதேசத்தின் நிர்வாக இயக்குனர், தேவஸ்தானத்தின் வரலாற்றினை யும் அதன் அமைவிடத்தினையும் பார்த்து வியந்து, உடனடியாகவே கோயிலினைச் சுற்றியிருந்த 10 பேர்க்கக்கும் மேற்பட்ட தேயிலை பயிரிடப்பட்டி ருந்த நிலப்பரப்பினை ஆலய நிர்மாணப் பணிகளுக்காக தேவஸ்தான நிர்வாக சபையினரிடம் கையளித் தமையே.

தேவஸ்தான இளைஞர் அணியினரின் சிரமதான நிகழ்ச்சித் திட்டம்

இதனைத் தொடர்ந்து தேவஸ்தான திருப்பணி களை விரைந்து தொடர்க்குமுகமாக தேவஸ்தான நிர்வாக சபையின் அனுமதியுடன் பூர் வாள் முளியாண்டி தேவஸ்தான இளைஞர் அணியினர் கடந்த 2010ம் வருடம் நவம்பர் மாதத்தில் சிரமதான நிகழ்ச்சித் திட்ட மொன்றை ஏற்பாடு செய்து அதன் மூலம் தேவஸ்தான சுற்றுப்புற்றிலுள்ள பாரிய மரங்களில் உள்ள பெரிய கிளைகளை வெட்டி அப்பற்பட்டுத்தியுடுடன் ஆலயத்தின் நிர்மாணப் பணிகளுக்காக புதிதாக வழங்கப்பட்ட காணியினையும் அதனைச் சூழ வள்ள காடுகளையும் அழித்து தேவஸ்தான சூழலை சுத்திப்படுத்தினர்.

வாள் முனியாவன்டி

சபையினரும்

விசேஷ

விருந் தினர்களாக இவ்லூரினைப் பிறப்பிடமாகவும் கொழும்பினை வழிவிடமாகவும் கொண்ட சில தொழி வதிப்பர்களும் கலந்து சிறப்பித்தனர். பெரும் திரளான மெய்யடியார்களும் மேற்படி நிகழ்வில் கலந்து சிறப் பித்தனர்.



இதன் தொடர்ச்சியாக 06/11/2010 சனிக்கிழமையன்று தேவஸ்தானத்தில் பாலஸ்தாபனம் இடம் பெற்றது.

தொடர்ந்து கட்டிட திருப்பணிகளை ஆரம்பிக்கும் முன் தேவஸ்தான சுற்றுப்புற்றிலுள்ள மண் மேடுகளை வெட்டி அப்பற்பட்டுத்தல், பாரிய கற்பாறைகளை உடைத்து தேவஸ்தானத்தைச் சுற்றி கருங்கல்லினால் கட்டிடம் கட்டல், பள்ளங்களை நிரப்பி தரையைச் சமப்படுத்தல் போன்ற வேலைகளை கட்டிட ஒப்பந்தகாரர்களுடன் இணைந்து இளைஞர் அணியினர் முழுமுரமாகச் செய்தனர்.

தேவஸ்தான புனருத்தாபனப் பணிக்கு பொருஞ்சுதவி தீர்த்தும் பணிகள் நடைபெற்ற விதம் பற்றி அடுத்த இதழில் வாசகர்களுக்கு அறியத் தருகிறோம்.



கல்வீக் கடவுள் ஹயகாவா

ஸ்ரீ ஹயக்ரீவர் திருமாலின் அவதாரமாகத் தோன்றியவர். தசாவதாரங்களுக்கு முற் பட்ட காலத்திலே இவர் மனித உடலுடனும் குதிரை முகத்துடனும் தோன்றியவர். இவரை பரி முகன் என்றும் சொல்வார்கள்.

ஒரு முறை பிரம்ம தேவர் உறக்கத்தில் இருக்கும் வேளையில் மது-கைப்பர் என்ற அரக்கர்கள் பிரம்மா படைத்த வேதங்களை திருடிச் சென்று அதன் பாதாளத்தில் ஒளித்து வைத்து விட்டனர். தூக்கம் நிலவந்த நான்முகனும் வேதங்களைக் காணாது

மகாவிஷ்ணுவிடம் முறையிட அவரும் அவற்றை மீட்டு வருவதற்காக ஹயக்ரீவராக உருவெடுத்துச் சென்றார்.

பாதாளம் வரை சென்று வேதத்தின் ஒரு பாடத் தில் உள்ள உத்கீதம் என்ற ஸ்வாத்தை உண்டு பண்ணி அதன் வழியே வந்த அரக்கர்களிடம் போரிட்டு அவர் களை அழித்தார்.

பின்னர் வேதங்களை மீட்டு வந்து கல்வியறிவு ஞானத்திற்கு வழிவழுத்துக் கொடுத்தார். பின்னர் வேதத்தை படைப்புத் தெய்வம் பிரம்மவிற்கே ஆவணி

மாதப் பெளர்ணமி அதாவது (சிரவணப்பெளர்ணமி) நாளில் சுடர்விட்டுப் பிரகாசிக்கக் கற்றுக்கொடுத்தார் எனப் புராணங்களில் சொல்லப்படுகிறது.

ஆக, கல்வி, கலை ஞானத்தின் தெய்வங்களுக்கு எல்லாம் குரு ஸ்தானத்தில் இந்த ஹயக்ரீவர் உள்ளார். எனவே இவரைப் போற்றி வழிபடுபவருக்கெல்லாம் கல்வி சிற்புற அமையும். 'தூய மெய்ஞ்ஞான வடிவ மும் ஸ்படிகம் போன்று தூயமையானவரும் அறிவு யாவற்றுக்கும் ஆதாரமானவருமாகிய ஹயக்ரீவரை வணங்குகிறேன்' என்று போற்றித் துதிக்க வேண்டும்.

அவருடைய குதிரை முகம், குரியனையும் வெல்லக் கூடிய ஆற்றல்மிக்க பேராளியைப் பெற்றுள்ளதோடு நான்கு கைகளில் ஈக்கு, சக்கரம், பத்மமாலை, அபயம் என விளங்கும் அவர், லட்சமி ஹயக்ரீவராக, வரதஹஸ்த ஹயக்ரீவராக, அபயஹஸ்த ஹயக்ரீவராக, யோகஹுயக்ரீவராக பலவித வடிவங்களிலும் விளங்குகிறார். கல்வியின் ஆக்கடிருப்பு வார்க்கிக்குத் தடையில்லாது பிள்ளைகள் அனைவரும் மன அமைதியுடன் கல்விகற்ற சிறப்புடன் தேர்ச்சி அடைய ஹயக்ரீவர் துதி, காயத்திரி முதலியவற்றை தியானித்தல் அவசியமாகிறது.

கல்வி கடவுள் ஹயக்ரீவர் பற்றிய சிறப்புச் செப்திகள் சில வற்றை அறிந்து கொள்வோம்

பூர்ணம் ஹயக்ரீவர் பெருமானின் பார்வை அடியார்கள் அனைவரையும் குரிரச் செப்பும் ஆற்றல் கொண்டது. ஹயக்ரீவ ஸ்தோத்திரம் 3 துதிகள் கொண்டது. இந்த 3 துதிகளையும் பொருள் உணர்ந்து பாராயணம் செப்துால் அவர்கள் கலைகளில் தேர்ச்சி பெற முடியும்.

ஹயக்ரீவர் எழுப்பும் 'ஹலஹலு' என்ற கணன்படுச் சுத்தம் எல்லை இல்லாத வேதாந்த உண்மைகளை உணர்த்துவதாக சொல்கிறார்கள். ஹயக்ரீவர் மூலமந்தி ரத்தை நாம் வாய்விட்டுச் சுத்தமாக சொன்னால், ஹயக்ரீவர் நம் அருகில் நேரில் இருப்பது போன்ற உணர்வை ஏற்படுத்துவார்.

பூர்ணம் ஹயக்ரீவரை தனிமும் வழிபடுபவர்கள் எந்தக் கலைகளிலும் தெளிவான முடிவை எடுக்கும் ஆற்றலை கைவரப் பெறுவார்கள். பக்தர்கள் நல் வழி பெறுவதையே கடமையாகக் கொண்டுள்ள பூர்ணம் ஹயக்ரீவர் ஞான வடிவமாகவும், கருணைக் கடலாகவும் உள்ளார்.

உலகம் புகழும்படியான நூல்களை இயற்றிய வியாச முனிவருக்கு பூர்ணம் ஹயக்ரீவர் வழங்கிய அருளேன் காரணமாக கூறப்படுகிறது.

தேவர்களுக்கு எல்லாம் குருவாக இருப்பவர் பிரகஸ்பதி. அந்த பிரகஸ்பதி தனக்கு ஏற்படும் சந்தேகங்களை ஹயக்ரீவரிடம் கேட்டுத் தெளிவு பெற்றார்.

பூர்ணம் ஹயக்ரீவர் 'ஓம்' எனும் பிரணவ சொருபாமா கவும் அதன் அட்சார்களாகவும் இருப்பதாகக் கருதப் படுகிறது.

பிரங்கத்தின் முதலும் முடிவுமாக பூர்ணம் ஹயக்ரீவர் இருப்பதாக வேதங்கள் போற்றிப் புகழிகளின்றன. பூர்ணம் ஹயக்ரீவரைப் பற்றி லேசாகச் சிந்தித்தாலே போதும். அது நம் மனதின் தாபத்தைப் போக்கி குளிர்ச்சியை ஏற்படுத்தி விடும். புன்னியை செப்துவர்களால் மட்டுமே பூர்ணம் ஹயக்ரீவரைப் பெருமானை தினமும் பூஜிக்க முடியும். ஹயக்ரீவரைப் பெருமானே கதி என்று கிடக்கும் பக்தர்களுக்கு நிச்சயம் மோட்சம் கிடைக்கும்.

ஹயக்ரீவரின் பாத கமலங்களை கெட்டியாகப் பிழித்துக் கொண்டால், அது பிரம்மன் நமக்கு எழுதிய தலையெழுத்தையே மாற்றி அமைத்து விடும்.

பூர்ணம் ஹயக்ரீவர் தன் கையில் காட்டும் ஞானமுத்திரையின் மகிழமை அளவிடற்கிறது.

பூர்ணம் ஹயக்ரீவரைப் பழிப்பாடு மெய்ப்ப பொருளை உணர்ச்செப்து நம் மனதில் உள்ள மாசுவை விரட்டி விடும் ஆற்றல் கொண்டது.

பூர்ணம் ஹயக்ரீவ ஸ்தோத்திரத்தைப் பச்சியுடன் பாராயணம் செப்தால் கவி பாடும் வல்லமை உண்டாகும்.

ஹயக்ரீவர் கவசம் அதிக ஆற்றல் கொண்டது. இந்தக் கவசத்தை நம் உடம்பு பகுதி களை தொட்டுக் கொண்டு படித்தால், எந்தத் துண்பமும் வராது.

பூர்ணம் ஹயக்ரீவர் கவசத்தை தினமும் 3 தடவை படிப்பவர்கள், பிரகஸ்பதிக்கு நிகரான அறிவைப் பெறுவார்கள்.

பூர்ணம் ஹயக்ரீவர் துதிகளில், பூர்ணம் தாவதி ராஜ சுவாமிகள் இயற்றிய துதியே புகழ் பெற்றது.

ஆன்மீகப் பேச்சாளர்கள், சோதிடர்கள், கவிஞர்கள், சட்டத்தரனிகள் போன்றவர்களுக்கு பூர்ணம் ஹயக்ரீவரின் அருள் அவசியம் சரஸ்வதிக்கே குரு என்ற சிறப்பு ஹயக்ரீவருக்கு உண்டு.

வெணவை ஆச்சர்யார்களில் ஒருவரும் சுமார் 750 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு வாழ்ந்தவருமான வேதாந்த தேசிகர், ஹயக்ரீவர் அருளால் கலக கலைகளிலும் சிறந்து விளங்கினார். ஹயக்ரீவர், எப்போதும் பள்ளிவெள்ளை நிற்றத்தில் இருப்பார்.

அனுமன் சஞ்சீவி மலையை தூக்கிக் கொண்டு வந்தபோது ஹயக்ரீவரை வணங்கினார் என்று வால் மீகி ராமாயணத்தில் கூறப்பட்டுள்ளது.

சுவாமி தேசிகருக்கு ஹயக்ரீவர் எந்தக் கோவத்தில் காட்சி கொடுத்தாரோ, அதே கோவத்தில் தீரு வாஹ்நிதிரபார்த்தில் காட்சி அளிக்கிறார்.

புத்த மதத்தில் 108 வெக்கான ஹயக்ரீவர்கள் இருப்பதாகவும் அவர்கள் தோல் நோட்களை தீர்ப்பதாக கவும் நம்புகிறார்கள். குதிரை போல் களன்த்து இவர் அசுரர்களை விரட்டியதால் திபீத நாட்டு குதிரை வியாபாரிகள் ஹயக்ரீவரை தங்கள் காவல் தெய்வமாக வழிபட்டதாக புத்த மதத்தில் கூறப்பட்டுள்ளது.

ஹயக்ரீவர்தான் லிலதா ஸமஹஸர நாமத்தை உபதேசம் செப்துவாவர் பூர்ணம் லிலதா கசல்ராநாமம், ரக்ஷியங்களில் மிகவும் ரகசியமானது என்று ஹயக்ரீவர் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

ஆடி பவர்ணமையில்தான் ஹயக்ரீவர் அவதார நிகழ்ந்தது என்பார்கள்.



தி ரெளபதியும், பாண்டவர்கள் ஜவரும் கானகம் சென்றனர். ஆறாத் துயரம் கொண்டநகரமக்கள், பிழைமர், துரோணர், விதுரர் போன்றோரை ஏசிய வண்ணம் அவர்களைப் பின் தொடரலானார்கள். மக்களது இந்த அண்பு யுதிஷ்டிரரை நெகிழி வைத்தது. நாட்டுக்குத் திரும்பச் செல்லுமாறு அவர்களை அண்புடன் கேட்டுக் கொண்டார் அவர். அவர்களும் அழுதவாறே வந்த வழியே திரும்பினர்.

பின்னர் பாண்டவர்கள் தங்கள் தேரில் கங்கைக் கரையை அடைந்தனர். கங்கையில் நீராடி மரங்களின் அடியில் அன்றிரவைக் கழித்தனர். அவர்களுடன் வந்திருந்த பல ஶான்றோர்களும் பெரியோர்களும் அவர்களைப் பிரிவதில்லை என்பதில் பிடிவாதம் காட்டினார்.

திரும்ப மறுத்த அவர்களை நோக்கி யுதிஷ்டிரர் கூறினார் - “உங்களை கெஞ்சிக் கேட்டுக் கொள்கிறேன். தயவு செப்து இந்திரபிரஸ்தம் திரும்பி விடுங்கள். நான் விரும்பினாலும் கூட உங்களை என்னுடன் வருவதற்கு அனுமதிக்க இயலாத நிலை பிலிருக்கிறேன். வனவாசம் என்பது அத் தனை எனியது அல்ல. விதிவழி செல்ல எங்களை அனுமதித்து, நீங்கள் திரும்பிக் கெல்லுங்கள்.” ஆனாலும் அவர்கள் திரும்புவதாக இல்லை.

யுதிஷ்டிரருக்கு சூரிய பகவான் அளித்து அடசய பாத்திரம்

வெண்ணைந்தார் முகநுக்கு வடை மாலை

வெண்ணந் தூரில் உள்ள விசுவ நாதேஸ் வரர் ஆலயத்தில் மேற்குப்புற கோவிட்தில் அண்ணாமலையாரும், வடக்குப்புற கோவிட்தில் பிரம்மாவும் அருள் பாலிக்கின்றார்கள். தூர்கையம்மனுக்கும், சண்டிகேஸ்வரருக்கும் சிறிய அளவில் ஆலயத்திலேயே சண்டிகீள் உள்ளன. வடமேற்கு மூலையில் முருகன் வள்ளி தெய்வானையுடன் தனிக் கோவிலில் வீற்றிருக்கின்றார். திருமணத்தன்று உள்ளவர்கள் செல்வாபாய் கீழ்மையன்று இந்த முருகனுக்கு வடைமாலை அணி வித்து பக்தியுடன் வழிப்பட்டு வந்தால் திருமண தடைகள் விலகி நல்லபடியாக திருமணம் மிக விரைவில் நடைபெறும் என்பது நம்பிக்கை.



கைக் காண்த் தயாராகுங்கள்” என்று கூறினார்.

விதூரின் இந்த வார்த்தைகளைக் கேட்டுக் கடுங் கோபம் கொண்டார் திருதார்ஷ்டர்.

“நீ எப்போதும் பாண்டவர்களின் நன்மைக்காக அவர்கள் சார்பாகவே சேகிறாய். நமது நன்மைக்காக கப் பேசுவதில்லை. பாண்டவர்களுக்காக என் பின் கௌகளை நான் எப்படிப் புறக்கனிக்கக் கூடியும்? ஆறு தல் சொல்வதற்குப் பதிலாக என்னைப் புண்படுத்துகிறாய். நடக்க முடியாதவற்றைச் செய்யும்படி கூறுகிறாய். இங்கிருந்து போய்விடு நீ இங்கிருப்பதே எனக்குப் பிடிக்கவில்லை” என்று வெறுப்புன் கூறிவிட்டுச் சபையை விட்டு அகன்றார் விதூராரும் பாண்டவர்களைச் சந்திப்பதற்காக உடனடியாகக் காணக்க் கென்றார்:

பாண்டவர்களை விதூர் காம்யக் வளத்தில் சந்தித்தார். விதூரரைக் கண்டதும் யுதிஷ்டிரரின் மனம் மிகுந்த மகிழ்ச்சியடைந்தது. பாண்டவர்கள் காட்டில் வசிப்பதைப் பார்த்த விதூரின் உள்ளம் சொல்லவாணா வேதனையால் வாடியது. அவர்களிடம் தனக்கும் திருதார்ஷ்டருக்கும் இடையே ஏற்பட்டிருக்கும் கருத்து வேறுபாட்டினைக் கூறினார் விதூர்.

விதூர் சென்றின் அனைத்தையும் எண்ணிப் பார்த்த திருதார்ஷ்டர் நிலைமையின் தீவிரத்தை உணர்ந்து நினைவிழிந்து கீழே விழுந்தார். நினைவு திரும்பிய பின்னர் அவர் சஞ்சயனை அழைத்து, கண்களில் நீரடன், “சஞ்சயா, உடனடியாகச் சென்று விதூரனை அழைத்துவா. அவன் தெய்வம் போன்ற வன்” என்று கட்டளையிட்டார். விதூரரைச் சந்தித்த சஞ்சயன் அரசரின் நிலைமையைத் தெரிவித்தான். சகோதர வாஞ்சை மிகக் விதூராரும் பாண்டவர்களை ஆசீர்வதித்துவிட்டு அஸ்தினாபுரம் திரும்பினார்.

வருகின்ற துன்பம் எதுவாயினும் பாண்டவர்களுடன் பசிர்ந்து கொள்ளத் தயாராக இருந்தனர். அவர்களுக்கு உணவு கூடத் தர இயலாத நிலைமையில் இருந்த யுதிஷ்டிரர் பெரிதும் வருந்தினார்.

இந்தப் பிரச்சினை குறித்து தன் சகோதரர்களிடமும் குரு தெளம்பருடனும் கலந்து ஆலோசனை செய்யலானார்.

தெளம்யர், யுதிஷ்டிரரிடம் குரியதேவனை உதவி கோரிப் பிரார்த்திக்கும்படி ஆலோசனை கூறினார்.

“பூமியின் இத்தனை செல்வாளங்களுக்கும் உணவு வகைகளுக்கும் குரியபேனே அதிகதி. அவரைச் சிந்தையில் இருத்திப் பிரார்த்தித்தால் அவர் உங்களுக்கு உதவுவார்” என்றார் தெளம்யர். யுதிஷ்டிரரும் பக்தி சிரத்தையுடன் குரிய மந்திரங்களை ஜெபித்து, பிரார்த்தனை செய்ய ஆரம்பித்தார்.

அவரது பிரார்த்தனைகளுக்கு மனமிரங்கிய குரியதேவனும் அவர் முன் தோன்றி, “உன் பிரார்த்தனையை ஏற்றுக்கொண்டேன். உன் ஆடைகள் அளைத்தும் நிறைவேறும். நீங்கள் கானகத்தில் வாழும் இந்தப் பண்ணிரண்டு ஆண்டுகளும் தட்டாமல் உணவு கிட்ட நாதன் அருள்புரிகிறேன். இதோ, இந்தப் பாத்திரத்தை ஏற்றுக் கொள். இது அட்சய பாத்திரம். இதில் உணவு ஒரு போதும் வற்றாது. எப்பொழுதும் நிறைந்தே இருக்கும், திரெளபதி இந்தப் பாத்தி ரத்தை வைத்து உணவினைப் பசிர்ந்து அளிக்கும் வரையில் இதில் உணவு குறையாது” என்று கூறி யுதிஷ்டிரரிடம் அட்சய பாத்திரத்தைக் கொடுத்துவிட்டு மறைந்தார்.

அதை திரெளபதியிடம் தந்தார் யுதிஷ்டிரர் தீர்த்து, உணவைத் தயார் செய்து அந்தப் பகுதி திருத்தில் வைத்தாலும்கூட அது எப்போதும் நிறைந்தே இருந்தது. திரெளபதியும் அனைவருக்கும் உணவில்து முடித்தபின்னர் கடசையாக உண்பாள். அவன் சாப்பிட்டு முடித்ததும் பாத்திரத்திலிருந்து உணவு தீர்ந்துவிடும்.

யுதிஷ்டிரர், தெளம்பருடனும் தெளம் பெரியோர்களுடனும் தெளம் வனம் சென்றார்.

பாண்டவர்கள் கானகம் சென்ற பின்னர், திருதாராஷ்டிரர் விதூரரை அழைத்து, “நாம் இப்போது என்ன செய்வது?” என்று கேட்டார். அறி வாளியான விதூர் அதற்கு, “நான் சொல்லும் ஆலோசனை ஒன்றே ஒன்றுதான், அதுவும் உங்களால் நிச்சயமாக ஏற்றுக்கொள்ளப்பட மாட்டாது என்று எனக்குத் தெரியும். இருப்பினும் சொல்வது என்கடமை. பாண்டவர்களைத் திரும்ப அழைத்து அவர்களுக்குரிய அரசை அவர்களிடம் திரும்பத் தருவதே சிறந்த வழி. அதை நீங்கள் செய்யவில்லை என்றால் உங்கள் புத்திரர்களின் அழிவி

சுதய குப்தன் என்ற அசரன் தேவர்க ஞக்குத் தொந்திரவு கொடுக்க, இவனை சனி தோசம் பிடிக்க, அதனால் அவன் நவக் கிரகங்களை எதிர்த்துப் போரிட, பயங்கு போன நவக்கிரகங்கள் திருவாளர் வங்கு சிவனிடம் முறையிட, சிவன், 'என்னை நாடு வரும் பக்தர்களுக்கு எந்தத் தொந்திரவும் கொடுக்கக் கூடாது' என்ற நிபந்தனையின்படி நவக்கிரகங்களைக் காப்பாற்றினார். எனவே, நவக்கிரகங்கள் இங்கு நேர் கோட்டில் சிவனை நோக்கியிட அமைந்திருக்க, பக்தர்களுக்கு நவக்கிரகங்கள் தொல்லை கொடுக்கின்றனவா என்பதைக் கண்காணிக்க விநாயகர் கிரகங்களின் சன்னதியில் உள்ளார்.

இந்தக் திருவிளையாடல் நடந்த திருத்தலமே திருவாளர் தியாகராஜர் ஆலயம்.

திருவாளர் தியாகராஜர் ஆலயத்தில் தினமும்

மாலை 4.30 மணி முதல் 6.00 மணி வரை பிரதோச கால பூஜை நடைபொறுவது நிதிய பிரதோசம். இந்த பிரதோச கால பூஜையை முப்பத்து முக்கோடி தேவர் களும் தரிசிப்பதாக ஜீதீகம்.

அசரர்களால், இந்திரனுக்கு ஏற்பட்ட ஆபத்துக்கு உதவி செய்த முசுகுந்த சக்கரவர்த்திக்கு என்ன வரம் வேண்டும் எனத் திருமால் கேட்க, தேவர்கள் மட்டுமே பூஜிக்கத்தக்க விங்கத்தை மன்னன் கேட்க, அந்த விங்கத்தைத் தர மனிமினி தேவ சிற்பி மயனிடம் கூறி, 6 போலியான விங்கங்களைச் செய்து முசுகுந்த சக்கரவர்த்தியிடம் கொடுக்க, அவை போலியானவை என மன்னன் அதைத் திரும்பக் கொடுத்து பிட்டான்.

திருமால் வேறு வழியினார், தான் பூஜித்த விங்கங்களை முசுகுந்த சக்கரவர்த்தியிடம் கொடுத்து விட்டார். அவற்றில் திருமால் தனது நெஞ்சில் வைத்துப் பூஜித்த விங்கமே திருவாளரில் உள்ளது. மற்ற விங்கங்கள் திருவாளரில் வீதி விடங்கர்,

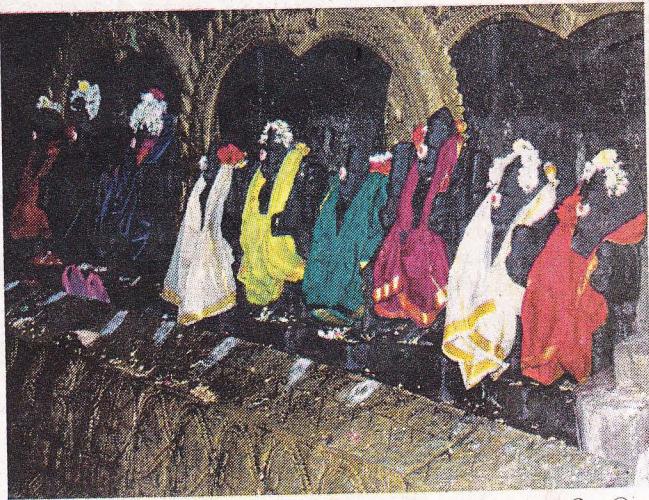
முக்தித்தமைய்

நியாகராஜர் ஸுஸயம்!



திருநள்ளாறில் நகர விடங்கர், நாகையில் சுந்தர விடங்கர், திருக்குவளையில் அவனி விடங்கர், திருவாப்புரில் நீல விடங்கர், வேதாரண்யத்தில் புவன விடங்கர், திருக்காராவாசலில் ஆதி விடங்கர் என, சப்த விட ஸ்தலங்களாக விளங்குகின்றன.

இந்த ஸ்தலங்களில் உள்ள சவா



மியை தியாகராஜூர் என்பர். இந்த விங்கங்கள் கையடக்க அளவே இருக்கும்.

மகாவிஷ்ணுவால் பூதிக்கப்பட்ட தியாகராஜருக்குச் செய்யப்படும் முகுந்தார்ச்சணையிலும், தியாகராஜரைப் பிரதிஷ்டை செய்து முகுந்த சக்கரவர்த்தியின் பெயரால் செய்யப்படும் முகுந்தார்ச்சணையிலும் கலந்து கொண்டால் நினைத்தது நிறைவேறும்.

தியாகராஜருக்குத் தினமும் அபிசேகம் கிடையாது. இந்திரன் பூஜித்த சிறிய மரகத லிங்கத்திற்கு (வீதி விடலிங்கம்) காலை 8.30 மணி முதல் 11.00 மணி மற்றும் இரவு 7.00 மணி அபிசேகம் செய்யப்பட்டு பின்பு, வெள்ளிப் பெட்டியில் வைக்கப்பட்டு, தியாகராஜரின் வலது பறும் வைக்கப்படும்.

விஷ்ணு, பிரம்மா, இந்திரன் முதலான தேவர்களும் மற்றும் நவக்கிரகங்கள் அனுக்கிரக மூர்த்தியாக தியாகராஜ சவாமியை வழி பட்டதாலும், திருவாளூரில் பிறந்தால் முக்தி என்பதால் எமனுக்கு வேலையின்றி எமனே சண்டிகேகவாராக இருப்பதாலும், இங்கு வந்து வழிபடும் எல்லா அடியவர்களுக்கும் சர்வ தோஷங்களும் நீங்குவதோடு, எல்லா உபிரகரங்கும் மோட்சம் தரும் மூலாதார முக்தி ஸ்தலமாகத் திருவாளூர் விளங்குகிறது.

K. துரைராஜ்

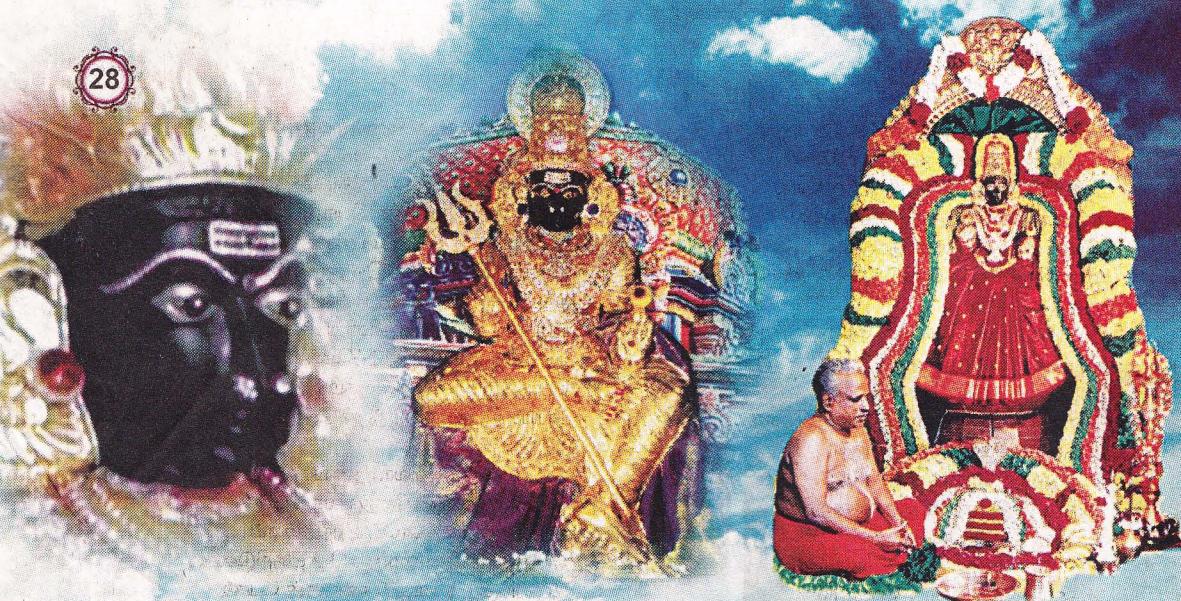
அபரஞ்சியில் ஒன அழகர்

அழகர் கோயிலில் கள்ளழகர் ஆலயத்தில் மூலவரின் திருநாமம் பராமாஸ்வாமி என்பதாகும்.

நின்ற கோவத்தில் பூரிதேவி, பூதேவி தாயார்களுடன் கள்ளழகர் காட்சி தருகின்றார். கையில் சக்கரம் பிரயோக நிலையில் உள்ளது.

இங்கு உற்சவருக்கே அழகர், சுந்தரராஜூர் என்ற பெயர்கள் வழங்கப்படுகின்றன. அழகரின் திருவுருவம் அபரஞ்சி என்னும் உயர்ந்த பொன்னால் செய்யப்பட்டுள்ளது. அழகர் கோவிலிலும், திருவனந்தபுரத்திலும் மட்டுமே அபரஞ்சி உற்சவ மூர்த்திகள் அமையப்பட்டிருக்கின்றார்கள்.





ஓம் சக்தி மேல்மருவத்துார்

மேல் மருவத்துர் ஆதிபராசக்தி சித்தர்பீட்டத்தின் பொன்மழை மந்திரம் தவத்திரு பங்காரு அடிகளார் அவர்கள் அருளிச் செய்த இப்“பொன்மழை மந்திரத்தை” தினங்தோறும் மனமுருகிப் பாராயணம் செய்வோரும், அதைக்கேட்டோரும் செலவு வளம் பெருகப் பெற்று, சுபிடசம் அடைவார்கள் என்பது தின்ணம். தினங்தோறும் “பொன் மழை மந்திரம்” படக்கு அம்மாவின் அருளைப் பெறுவதாக.

ஓம் சக்தியே! பராசக்தியே! ஓம் சக்தியே! ஆதிபாசக்தியே! ஓம் சக்தியே! மருவுற் அரசியே!

ஓம் சக்தியே! ஓம் வினாயகா! ஓம் சக்தியே! ஓம் சக்தியே! ஓம் காமாச்சியே!

1. மாதாவாக இம் மண்ணில் மருவூர் இறங்கி வந்தவளே! தாதா எனவே பணி கேட்டுத் தரணியை நானும் ஒனிசெய்வேன்! காதும் காதும் வைத்தாற்போல் களிவடன் நயந்து கேட்டிடுவேன்! போதும் போதும் எனும் யடிக்கே பொன்மழை எனக்கே பொமிலாயோ!

2. ஏதோ சொன்னான் இவன் சொன்னான். தீர்முறையில் என்னும் வார்த்தை அல்ல இவை! தீர்முறையில் தீர்முறை நான்றோ நாளியேன். தீர்முறை நான்றோ தெய்வமே பொன்மழு பொழிவாயே வாதுகள் வழக்குகள் வட்டுப்பாடுகள் வாதுகளாய் வாடித் தனியே தவிக்கின்றேன்! பேதைவறுமை தலைஞ்சீக்கிட்டியிருக்கும் பேய்க் கொட்டு பொன்மழு நீதாயே!

பொன்மழு மந்திரம்

3. எட்டுத்திக்கும் உளைவேண்டி எட்டாச் செல்வம் எட்டிடுமே! பட்டுத் தெளிந்த பக்கன் இவன படட்டும் என்றே இருப்பாயோ? எட்டாச் செல்வம் எட்டிடுமா? இல்லை எட்டாதங்கே போயிடுமா? எட்டாச் செல்லம் எட்டுதற்கே இங்கே பொன்மமை பொயிக் அறவா!

4. மருவத்துறிலே வந்துதித்து
மங்காச் செல்வம் அளிப்பவனே! மந்திரத் தமிழில் நீ நின்று மனமும் கணிந்தே களிப்பவனே!
இக்பார சுகமே எல்லோர்க்கும் ஏற்கும்படியே தருபவனே!
மகனிவன் பணிந்தே கேட்கின்றேன் மழுபோல் செல்வம் கருவாயே!

5. எல்லார் போலவும் பகட்டுக்கா பார்வை செய்து பிரபு
இங்கே பொன்மழை கேட்கின்றேன்? எனவே கேட்கவே
வல்லார் முன் போய் நில்லாமல் சொல்ல விரும்பாத
வழங்குக பொன்மழை என்றேன் நான்! எனதுவே குறை
வறுமை ஓழிக்க ஒருபக்கம் போய் பிரபுவுக்கு விரும்பாத
வளம்பல செய்ய மறுபக்கம் போய்போல் விரும்புவது ஏது
வருவாய் தருவாய் என்றே நான்
வான்மழை போலக் கேட்கின்றேன் புதுப்பாலி 54

6. என்வெலக் கையில் பொருளினாற்றல்முறை முறையை இல்லார்க்கெல்லாம் வழங்கிடுவேன்! செல்தால் நான்கீடு

இதுவும் தாயே தந்ததென
இவ்வுலகெல்லாம் முழங்கிடுவேன்!
என் இடக்கையில் பொருளிருந்தால்
எல்லார்க்குமே கொடுத்திடுவேன்!
இதுவும் தாய்நீ தந்ததென
எழாயிரம் கோடி தொடுத்திடுவேன்!

7. மருவத் தூரிலே மருவரசி
மனங்கவர் ஞானக் குருவரசி!
மாதா வுனக்கே மகனாகி
மண்ணில் வறியனாய்த் திரிவதுவோ?
மருவரசி பெற்ற ஒரு பிள்ளை
மனந்தான் குறுக்க கூசுவதோ!
மருவூர்ப் பெருமை இதுவென்றே
மற்றவர் கேவி பேசுவதோ?

8. ஆர் ஆர் வந்தார் அந்தாளில்
அழகிய திருமிகு ஆருரில்!
ஊரார் வியந்து பாராட்டும்
உன் திருத் தொண்டர் ஊர்வலத்தால்
பாரோர் மகிழி மழை தந்தாய்
பாவி எனக்கே ஆகாதோ?
பரிதவித்து இங்கே நான் கிட்தால்
பாரசக்தி மனந்தான் நோகாதோ!

9. உலகம் செழிக்கத் தாமரையில்
உட்கார்ந்திருக்கும் திருமகளே!
கலகம் செய்யும் மண்ணுலகில்
கனகப் பொருளே பேசுதம்மா!
கலக்கம் எனக்கும் வந்ததம்மா!
கையில் காசில்லை என்பதனாலு!
வினக்கம் தாரவே பொன்மழையை
விரைந்து நீயே பொழிக அம்மா!

10. வேம்பின் இலையை வீசியதால்
விளைந்த பொன்மழை யாமறிவோம்!
காம்பின் பாலை நினைந்தளிக்கும்
காராம் பசுவே ஆனவளே!
வீம்பும் வேகமும் எனக்கில்லை
வெற்றியே விளைக்கும் திருமகளே!
தேம்பும் பிள்ளை துயர் தீர்க்க
தெய்வமே பொன்மழை பொழிவாயே!

11. தர்மம் தழைக்கச் செய்திடுவேன்
தாயுன் புகழூப் பாடிடுவேன்!
மர்மம் செய்யும் மாயத்தை
மகன் இவனிடத்தும் செய்யாதே!
கடமை தன்னைச் செய்வதற்கே
கனக மழையும் பொழிவாயே!
கருணை மழையைப் பொழிவாயே!
கனக மழையும் பொழிவாயே!

12. பொன்மழை எனக்கே பொழிந்திட்டால்
புறப்பட்டு விடுவேன் உணைநோக்கிப்
பண்மழை போலப் பாட்டிசைப்பேன்
பங்காரு அடிகள் பணிகேட்டுபேன்
கட்டிய துணியொன்று போதுமெனக்

கண்டிப்பாக நான் வருவேன்!
எட்டிய மட்டும் அவர் பணியை
இவ்வுலகெல்லாம் செய்திடுவேன்!
13. சங்கரன் முன்னே பொழிய வைத்தாய்!
வேதாந்த தேசிகர்க்கும் அவ்வாறே!
தன்கரம் கொண்டே இவ்வுக்கும்
தங்கமழை இங்கே பொழிவாயே!
வறுமை வாழ்க்கை விளிம்புக்கே
வாடியே போகத் தெம்பில்லை!
பெருமை உனக்கே சேருமம்மா
பெய்க பொன்மழை நீ தாயே!

14. கலைகள் எல்லாம் தருபவேன்!
கவலைகள் எனக்கே தருவதுமேன்?
விலையாய் என்னயே ஏற்றிடுவாய்!
விளைந்தே பொன்மழை பொழிந்திடுவாய்
வேப்பங்குழல் ஊதும் கண்ணன் போல்
விளங்குமுன் புகழை ஓதி டுவேன்!
தாழ்க்குழல் மகளே! தாயவளே!
தங்கமழை இங்கே பொழிவாயே!

15. நாதமே! கீதமே! நன்மகளே!
நாளிலம் ஆளும் பொன்மகளே!
வேதமே! வித்தையே வேம்பரசி!
விரும்பியே தங்கமாய் ஆனவளே!
பச்சைத் துளசியில் பசும் பொன்னைப்
பார்த்திட ஆக்கித் தந்தவளே!
இச்சை என்மேல் கொள்வாயே!
இன்றே பொன்மழை பொழிவாயே!

16. வாடிய பொழுதில் வண்டம்பிழில்
வழங்கு பொன்மழை எனக்கேட்டும்
பாடிய பாடல் படிப்பார்க்கும்
பக்கம் நின்றே கேட்பார்க்கும்
நாடிய செல்வம் தர இங்கே
நற்றவிழ் தன்னில் வேண்டி நின்றேன்!
தேடிய செல்வம் தருவாயே!
தெய்வமே! பொன்மழை பொழிவாயே!

17. தாயான் குருநாதர்
தயைபோலப் பொழிக அம்மா!
சேயான அவர்ன்பின்
சீர்போலப் பொழிக அம்மா!
மருவத்தூர் அடிகளாரின்
மனம்போலப் பொழிக அம்மா!
குருவன் எம்மிறைவர்
குணம்போலப் பொழிக அம்மா!

18. சீர்மருஷர் புகழ்போலச்
சிறந்திங்கே பொழிக அம்மா!
நேர்நின்று அருள்பேசும்
நின்விழியால் பொழிக அம்மா!
அருள்மழை பொழிகின்ற
ஆற்போல் பொழிக அம்மா!
பொருள் மழை பொன்மழையாய்ப்
புவியெலாம் பொழிக அம்மா!



மிதுனம்

என்னைம் என்றும் சிறக்க வேண்டுமென்று நினைக்கும் மிதுன ராசி வாசகர்களே!

இம்மாதம் உங்களின் ராசிக்கு ஜென்ம குரு தொழில் ஸ்தானத்தில் சுக்கிரன் இருந்தாலும் வளர்ச்சிக்கு வாாம் பெருகும். நன்மை கிட்டும்.

பணியாளர்களுக்கு:

தொழிற்சங்க விடயங்களில் ஈடுபாடு கொள்ள வேண்டவரும். போட்டியையும், எதிர்மறையான பிரச்சனைகளையும் சந்திக்க வேண்டவரும். இரு மனம் தொண்டு செயல்படுவீர்கள். தொழிலாளர்களுக்கிடையே ஒற்றுமை உணர்வுகளை உண்டாக்கப் பாடுபடுவீர்கள். பொருளாதாரம் சிறக்கும்.

பொதுவாழ்வில் இருப்பவர்களுக்கு:

பொதுக் காரியங்களில் சிலநேரம் அவசர முடிவுகளை எடுப்பீர்கள். கவனம்

பாதிப்பு இருந்தாலும் விடா முயற்சியும் மனவிலை யும் உங்களின் வளர்ச்சிக்கு உறுதுணையாக அமையும். பொருளாதார நிலை மேன்மை அடையும்.

கலைஞர்களுக்கு:

கலைத்துறையினரின் செல்வாக்குப் பெருகும், கலைஞர்களின் நட்பு நல்ல பலனைத் தரும். சிறந்த கலைநிகழ்ச்சிகளில் கலந்து கொள்வீர்கள். பணப் பூச்சுக் கும் நன்றாக இருக்கும்.

பெண்களுக்கு:

பெண்களின் தொழில் மேன்மை அடையும். வங்கி களின் உதவி கிட்டும். சுயதொழில் பயிற்சியால் நல்ல பலன் உண்டாகும். பண வரவு கிட்டும்.

மாணவர்களுக்கு:

மாணவர்களின் கல்வி வளர்ச்சி சிறப்பாக அமையும். பாதிப்பில் படிப்பை நிறுத்திய உங்களுக்கு மீண்டும் அதைத் தொடரும் வாய்ப்புக் கிட்டும். உயர்கல்வி யில் முயற்சி செய்தால் நல்ல பலன் கிட்டும்.

இம்மாத சந்திராஷ்டம நாட்கள்:

19.5.2014 திங்கள் காலை 8.19 முதல் 21.5.2014 புதன் காலை 10.38 மணி வரை

நடந்துதிரா பலன்கள்

மிருகசீடிடம் 3, 4 ஆம் பாதங்கள்:

விலசாயம் வளர்ச்சியை அடையும். மழை நீரால் தண்ணீர் பற்றாக்குறை தீர்ந்து விளைச்சல் நன்றாக இருக்கும். பொருளாதார வளர்ச்சி கிடைக்கும்.

திருவாதிரை 1, 2, 3, 4 ஆம் பாதங்கள்:

விரும்பிய பெண்ணை மனப்பீர்கள். காதல் திரு மணம் வெற்றி பெறும். ஏதிலும் போட்டியைத் தவிர்த்துக் காரியத்தில் செயல்படுவது நன்மையைத் தரும். பொருளாதார நிலை முன்னேறும்.

புனர்பூசம் 1, 2, 3 ஆம் பாதங்கள்:

தொழிலில் போட்டி இருந்தாலும் உங்களுக்குச் சாதகமான பலன் கிட்டும். உணவுப் பொருட்கள் மூலம் ஆதாயம் கிட்டும். வங்கிக் கேமிப்பு அதிகரிக்கும். பண வரவு இருக்கும்.

அதிர்ஷ்ட நிறங்கள்:

பச்சை, வெள்ளை, நீலம்

அதிர்ஷ்ட திசைகள்:

மேற்கு, வடமேற்கு, தென் கிழக்கு

உல்லெண்ணைய் தீப்

துதமான நல்லெண்ணைய் தீபம் ஏற்றுவது அனைத்துத் தெய்வங்களுக்கும் உகந்தது. குறிப்பிட்ட காரியங்களுக்குக் குறிப்பிட்ட எண் வெண்பால் தீபம் ஏற்றுவது நல்லது என்றிருந்தாலும். பொதுவாக நல்லெண்ணைய் தீபம் ஏற்றி வழிபடுதல் அனைத்து நலவன்களையும் நல்கும்.

சூறவுகளால் மன அமைதி கெடும். உறவுகளில் மன மகிழ்ச்சி கெடும். பணவரவு தேவைகளை நிறைவு செய்யும்.

வியாபாரிகளுக்கு:

தொழில் ஸ்தானாத்திப்தி குரு ராசியில் அமர்ந்து வியாபார வளர்ச்சிக்கு தெளிவான முடிவுகளை எடுக்கச் செய்வார். மறைமுக எதிரிகளினால்

அதிர்ஷ்ட கிழமைகள்:

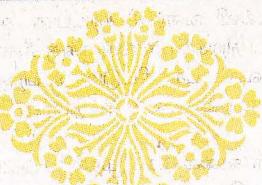
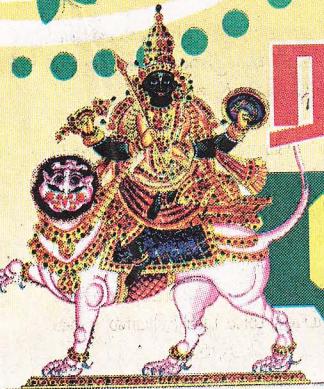
புதன், வெள்ளி, திங்கள்

இம்மாதம் வழிபாடு வேண்மை தெய்வங்கள்:

வியாழனில் தட்சணாமூர்த்திக்கு கொண்டைக் கடலை நெவேத்தியம் செய்து தானம் கொடுத்து வர ஜென்ம குரு நற்பலன்களைத் தருவார். சூரியனுக்கு செம்பருத்திப் பூவைத்து வணங்கி மிளாகுப் பொங்கல் வைத்து வணங்கி வர சூரியனின் அனுக்கிரகம் கிட்டும்.

ராசு கேந்து

பெயர்ச்சி சிறப்புப் பலன்கள்



மிதுணம்



தொ

ழில், பெற்றோர்கள், உறவு, சொந்த வீடு, சொத்து என அனைத்தையும் போர்டி போராடி யே பெறவேண்டியதிருக்கிறதே என்ற கவலை உங்களை ஆட்கொண்டிருக்கும். இந்த நிலை நீட்க்கும்.

அதேபோல் பெண்களும் தங்களுடைய பேச்சில் நிதானம், கட்டுப்பாடு, எச்சரிக்கை, கவனம் என அனைத்தும் தேவைப்படும் காலகட்டமிது. இதை மீறினால் வாழ்க்கையில் அமைதி கெட்டு, வாழ்க்கை திசை மாறிப்போகும்.

மாணவி மாணவியரும் தகாத் நட்பு விடத்தில் எச்சரிக்கையுடன் செயற் படவேண்டிய தருணமிது. தொழில் மற்றும் பணி செய்யும் இடங்களில் எதிர்ப் பாலினத்தவர்களிடம் எச்சரிக்கையுடன் பேசுக்கள். அளவோடு உறவாடுங்கள். கேளிக்கைகளில் ஈடுபடுவதைக் குறைத்துக்கொள்ளவேண்டும். அரசியல் மற்றும் பொதுவாழ்வில் இருப்பவர்களுக்கு சோதனைக் காலகட்டம் இது என்றாலும் அன்னிய தேச மனிதர்களிடமிருந்து உதவி கிடைக்கும்,

வர்ப்ப சாந்தியும், தினசரி, இராகு, கேது காயத்ரியை தவறாது சொல்லிவரவும் வேண்டும். இதனால் கெடுபல்கள் குறையும்.

முருகப் பெருமான் அவதுரித்த வைகாசி விசாகத் திருநாளில் அதி காலையில் எழுந்து வீட்டடைச் சுத்தம் செய்து நீராட வேண்டும். பகல் வேளையில் உண வருந்தாமல் பக்தி வயப்பட்டு இருப்பது நன்மை தரும்.



வளச் தருச் வைகாசி விசாக விரதழை

இருப்பினும் உடல் நலத்தைப் பொறுத்து நீர் ஆகாரம் எடுத்துக்கொள்ளலாம். மாலையில் முருகப்பெருமான் கோவிலுக்குச் சென்று கந்தனுக்கு நடக்கும் பூஜையில் கலந்து கொண்டு அவனை வழிபடலாம்.

அன்றைய தினம் முழுவதும் முருகன் பகழ்பாடும் பக்திப் படால்களைப் பாடுவது, கந்தபுராணம் பாராயணம் செய்வது ஆசியவை நன்மை தரும்.

இந்த விரதத்தைக் கட்டப்பிடித்தவர்கள் வாழ்வில் சகல செபாக்கியங்களும் கிடைக்கப்பெறுவர். மனதில் நிம்மதியும் நினைத்த காரியத்தில் வெற்றியும் கிட-

ஈர்ப்புவேநாக்கு

சுழுமுனை நாடு

சுழுமுனை மத்தியில் அமைந்து, முதுகுத்தண்டின் வழியே செல்வது

சுழுமுனை மூலாதாரத்தில் தொடங்கி உடம்பில் மேல்நோக்கி ஓடுகிறது. தலைப்பகுதியில் சஹஸ்ராரத்துடன் இணைகிறது (தலைப்பகுதியில் ஓராயிரம் பின்னல் நரம்புகள், அவை ஆயிரம் இதழ்த்தாமரை எனப்படும்) இந்த நாடு முன்புறத்தில் உள்ளது, பின்புறத்தில் உள்ளது என்று இரண்டாகப் பிரித்தறியப்படும்.

நாடியின் முன்பும் பிரிவு ஆஞ்சனை சக்கரத்தை நோக்கிச் செல்கிறது. ஆஞ்சனை சக்கரம் புருவ ஒழுங்கில் அமைந்து பிரம்மாந்திரத்தில் (உச்சித்துவாரம்) சேர்வதாகும். பின்புறப்பிரிவு மண்டை ஒட்டின் பின்பகுதியில் இருந்து செல்கிறது, பிரம்மாந்திரத்தில் இணைகிறது.

நிலைபேற்றற உலகில் இருந்து விடுதலை அடைய விரும்பும் உபாக்கன் சுமுமுனையின் பின் புறப்பிரிவில் இருந்தே செயல்படுகிறான்.

சுமுமுனையின் மற்றொரு சிறப்பம்சம், அது “காலவரம்பற்றது” என்பதாகும். தியானத்தில் உள்ள ஒரு யோகி, புருவ மத்தியில் (ஆஞ்சனை சக்கரம்) தன்னை நிலைப்படுத்திக்கொண்டு, பிரம்மாந்திரத்தினுள் பிராணனைச் செலுத்துகிறான். அப்போது அவன் கால எல்லை கடந்த வளாகிறான். மரணம் அவைனத் தீண்டுவதில்லை. தூல சர்த்தின் வேலைகள் அப்போது நின்று விடும். முதுமையடைவதும் நின்றுவிடும்.

மரணத்துக்கு முன் எல்லா மனித உயிர்களும் சுமுமுனை மூச்சை விடுகின்றன. அப்போது இரண்டு நாசித் துவாரங்களும் ஏககாலத்தில் செயற்படுகின்றன.

சுமுமுனைக்கு சரல்வதி நாடி, பிரமம் நாடி என்கிற பெயர்களும் உண்டு. ஆனால், சரல்வதி நாடி சுமுமுனையை நிறைவு செய்கிற மற்றொரு நாடியே ஆகும். அது சுமுமுனைக்கு வெளியே இடது பக்கத்தில் ஓடுவதாகும்.

லலிதா சஹஸ்ரநாமத்தில் இப்படிச் சொல்லப்படுகிறது:

“நெருப்பு போன்று சிவந்த தாமலிக சுமுமுனை தன் னுள் சுடர்விடும் ர்ரஜலீக வஜ்ர நாடியைக் கொண்டிருக்கிறது. அது குரியன் மற்றும் நஞ்சின் இயல்பைக் கொண்டதாகும்.



அதில் சாத்வீக சித்ர நாடியும் உண்டு. அதன் இயல்பு சந்திரனுடையதாகும்.”

இந்த நாடி ஓவியர்களுக்குள்ளும், கவிஞர்களுக்குள்ளும், நடிப்புக் கலையில் சிறந்தவர்களுக்குள்ளும் சுறுசுறுப்பாய் ஓடிக்கொண்டிருக்கும்.

சித்ர நாடியின் முடிவுப்புக்கு “பிரும்ம துவாரம்” எனப்படுகிறது. இது “பிரும்மனின்” வாயில் என்று பொருள்படும். குண்டலினி தேவி இந்த வாயிலின் வழியே தன்னுடைய முடிவன் இடத்தை அடைகிறாள். இது “மானஸ சக்கரம்” அல்லது “லலான சக்கரம்” அல்லது “சோமசக்கரம்” என்றும் அறியப்படுகிறது.

“இடை பிங்கலையின் எழுத்தறிவித்து

கடைப்பிற் சுழுமுனைக் கபாலமும்காட்டிக்

குண்டலியதனிற் கூடிய வச்சை....”

என்று விநாயகர் அகவலில் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

இடைகலை

இது நாசியின் வழியே செல்லும் சவாசத்திற்கு இடைகலை அல்லது சந்திரகலை என்று பெயர்.

இடை பெண்ணமைத்தனமை உடையது. இது ஊட்டமுடன் பேணி வளர்க்கிற, தூப்பமை செய்கிற சக்தியாகும்.

தாந்தரீகத்தில் இடை (இடது) என்றாலே ஈர்ப்புத் தன்மையுடையது, உணர்ச்சிகரமானது, பெண்ணாலுக்குரியது.

இடைநாடி இடது விதைப்பையில் தொடங்கி இடப்பக் நாசியில் முடிவது. இடது நாசியிலான சவாசம் இடை நாடியில் உணர்ச்சியைக் கிளரிவிடும்.

இடை நாடி இயல்பிலேயே சாத்வீகமானது. அதனைப் பகவில் இயக்குவதன் மூலம் ஒருவர் தன்னுடைய சாத்வீகத் தன்மையை அதிகரித்துக் கொள்ள முடியும். தனக்குள் ஒரு சம்நிலையை அவர் தோற்றுவித்துக்கொள்ளலாம். மனம் சார்ந்த விதத்தில் எச்சரிக்கை கொள்ளவும், தணிவுநிலை அடையவும் அது உதவும். மூளையாவது சக்தியை மீண்டும் பெற இடைநாடியே பொறுப்பு.

இடை நாடி என்பது ஒரு நரம்போ, பரிவெட்டமோ (Sympathetic cord) அல்ல. யோகிகள் இடதுநாடியை ப்ராணவாகினி நாடி என்றும் கூறுவர். மணோவாகினி நாடிகளில் இதுவே முக்கியத்துவம் உடையது என்பர்.

அமாவாசையில் இருந்து பெளர்ணமி வரையிலான பதினெண்டு

நாட்களில் ஒன்பது நாட்களுக்கு

இடைகலை ஆதிகம் பெற்றிருக்கும்.

இடைகலை நடக்கும் காலத்தில் நகை செய்ய, நகை அனிய, புத்தாடை உடுத்த, திருமணம் செய்ய, வியா பாராம் செய்ய உத்தமம், புதுவீடு குடிபுகவும் பயணம் மேற்கொள்ளவும் சிறந்தது.

பிள்ளை ஆச்சர்யா

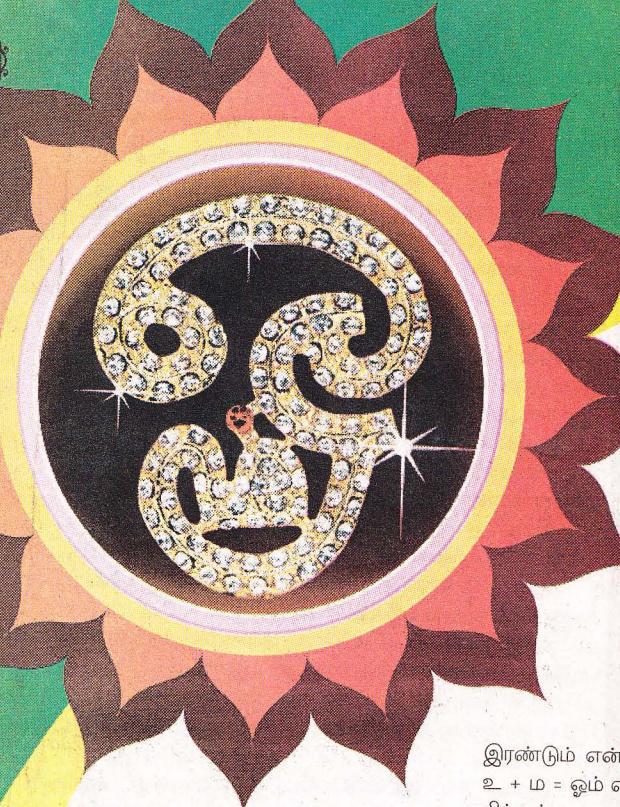
எல்லாவற்றுக்கும் வேதமே அச்சாரம்

திருமால் ராமாவதாரம் எடுத்தன் நேராக்கமே, ரிஷிகளைக் காத்திடவும் அவர்களுக்கு தரிசனம் அளிக் கவும் தான். சாஸ்திர விரோதமாக நடந்தாலும், பேசினாலும் ராமனுக்குப் பிடிக்காது. ஒருவர் மறைந்த பின்பு தந்தையாவது, மகனாவது என்ற கூறிய ஜூபாவி ரிஷியிடம் கோயம் கொண்டார் ராம். வேதங்கள் பொய்யல்ல. எல்லாவற்றுக்கும் வேதமே அச்சாரம் எனவும் ஜூபாவி ரிஷியிடம் கோபத்துடன் கூறினார் ராமர்.

“அப்பா ராமா! அது எனக்கும் தெரியும். ஆனால், உன் வாயால் தெள்ளத் தெளிவாக இந்த வார்த்தைகள் வர்ட் டுமே என்றாதான், உனக்குக் கோபமூட்டினேன். என்னை நாத்திக்கன் என என்னிக்கொள்ளாதே.” என்றார் ஜூபாவி ரிஷி.

அதுகேட்டு ராமன் சமாதானம் அடைந்தார்.





ஒம் என்பது பிரணவ மந்திரம்

"ஓ" என்ற மந்திரத்தை ஆண்மீக்கீத் தடைகளும் நீங்கி ஆண்மா விழிப்படையும் என பதஞ்சலி தமது யோக சூத்திரத்தில் கூறுகிறார்.

ஓங்கார ஜூபம் உருவு வழிபாடு, அருவ வழிபாடு ஆகிய இரண்டிலும் சமாக இடம் பெறுகிறது. அனைத்து மந்திரங்களுக்கும் மூலம் பிரணவ மந்திரம். மகா வாக்கியங்கள் அனைத்தும் ஓங்காரத்தில் அடக்கம். “ஓம்” என்ற பிரணவத்தில் ஆரம்பித்தே வேதம் கானம் செய்யப்படுகிறது.

ஓசை காதின் வழி கேட்கப்படுகிறது. காதின் வடிவம் ‘ஓ’ என்பது போல் அமைந்திருக்கிறது. ஓசை நாதம் என்று பொருளாபடுகிறது. நாதம் உலகத் தோற்றத்திற்கு ஆதிகாரங்னமாய் இருக்கிறது. ‘ஓம்’ என்ற சொல்லின் வடிவம், பொருளும் தமிழ் மொழியில் மட்டுமே பொருந்தி வருகிறது.

“ஓம்” என்பது பிரணவம். படைத்து, காத்து, அழிக்க வல்வ தலைவன் என் பதே ஓங்காரத்தின் பொருள் என திரு வருட்பா விளாக்குகிறது.

அ + உ + ம = ஓம்

“எட்டும் இரண்டும் அறி யாத பேதை” எனச் சித்தர் பாடல் கூறுகிறது. 8 என் பதன் தமிழ் வரி வடிவம் “அ”. 2 என்பது “உ” இங்கு எட்டும்

இரண்டும் என்பது ஓம் என்னும் மந்திரத்தின் அ + உ + ம = ஓம் என்பதன் முதல் இரு எழுத்துக்களைக் குறிக்கும்.

அ = பிரம்மா, உ = விஷ்ணு, ம = மகேஸ்வரன்

அதாவது பிரம்மா, விஷ்ணு, மகேஸ்வரன் இம் மூன்றும் சேர்ந்த கூட்டுப்பெயர்தான் சகுண பிரம்மம். சகுண பிரம்மம் என்பதில் சகுண என்பதற்கு குணமுடையது என்பது பொருள். குணமுடைய பிரம்மம் எனப்படும்.

பரமேஸ்வரனிடமிருந்து சர்வேஸ்வரி ஓங்கார தத்துவத்தை உபதேசமாகப் பெற்ற இடம் ஓமாம்புவிழூர். இது சிதம்பரத்திற்கு அருகில் உள்ளது. அங்கு சிவன் பக்தி சிரத்தையுடன் கேட்பவர்களுக்கெல்லாம் ஓங்காரத் தத்துவத்தை உபதேசித்துக்கொண்டிருக்கிறார். இன்றும் காசிபில் இருக்கின்றவர்களுக்கு ராம நாமமே ஓங்காரமாக சிவபெருமானால் உபதேசிக்கப்படுகிறது.

எல்லா மந்திரங்களுக்கு முன்னும் “ஓம்” சேர்த்து சொல்லப்படுவதிலிருந்து இந்த மந்திரத்தின் சிறப்பைத் தெரிந்து கொள்ளலாம்.

நாம் எந்தச் செயலைச் செய்து கொண்டிருந்தாலும் மனதிற்குள் “ஓம்” என சொல்லிக்கொண்டிருந்தால் சிறப்பு.

புதஞ்சலி யோகத்திற்கு விளக்கமளித்து சுவாமி சக்திதானந்தா அவர்கள் கூறியில்லை.

தல்ப வாசக பிரணவ - இறைவனின் பெயரூம், உருவமும், “ஓம்” என்பதாகும்.

எந்தப் பொருளைப் பற்றித் தெரிந்துகொள்ள வேண்டுமானாலும் அந்தப் பொருளுக்கு உரிய பெயரின் மூலமாகத்தான் அதைப் பற்றித் தெரிந்து கொள்ள முடியும்.

எல்லா உபயிர்களுக்கும் தலைவனாக விளங்கும் இறைவனைத் தெரிந்துகொள்வதற்கும் அவருக்கு ஒரு பெயர் வேண்டும் என்று புதஞ்சலி முனிவர் சொல்கிறார்.

ஓர் உருவமும், ஒரு பெயரூம் இல்லாதவராக

இறைவன் இருந்தாலும் அவருக்கு ஒரு பெயர் மிகவும் அவசியமாகும். ஈஸ்வரன், இறைவன், கடவுள் முதலிய சொற்கள் இறைவனைப் பரிபூரணமாக உணர்த்தக் கூடிய சொற்கள் அல்ல. இந்தச் சொற்களுக்கு வரம்பு இருக்கிறது. அதனால் அந்தச் சொற்களை உச்சரிக்கும் போது அது அதற்கு என்று இருக்கும் ஒரு குறிப்பிட்ட ஆண்மீக அதிர்வு அலைகளை மட்டும் எழுப்புகின்றன.

இறைவன் எங்கும் நிறைந்தவன். இப்படி அகண்டா காரமாக விரிந்து, பரந்து இருக்கும் இறைவனுக்கு அகண்டமான பெயரே இருக்க வேண்டும் என்று என்னுகிறார் பதஞ்சலி முனிவர். எனவே இறைவனின் திருநாமத்தை “மம்ம” என்கிறார்.

நாம் “மம்ம” என்று சொல்வது அவ்வளவு கல பயில்லை. “மம்ம” என்பது மெய்து ஒலி. அதை வாய் தீற்ந்து சொல்ல வேண்டுமானால் அது நூடன் உயிர் ஒலியும் சேரவேண்டும். அப்போதுதான் இறைவன் பெயரைச் சொல்லி அழைக்கலாம். மற்றவர்கள் காதில் விழுப்படியும் சொல்லலாம்.

“மம்ம” என்பது மெய்து ஒலி “ஓ” என்பது உயிர் ஒலி. இந்த இரண்டு ஒலிகளும் கேரும்போது “ஓம்” என்ற பிரணவ ஒலி பிறந்து எழுந்து ஒலிக்கிறது.

அதனால் இறைவனை “ஓம்” என்று சொல்லியும், “ஓம்” என்றே எழுதியும் வருகின்றனர். ஓம் என்பது இறைவனின் பெயராகவும் இருக்கிறது.

ஓம் என்ற சொல்லில் மூன்று எழுத்துக்கள் இருக்கின்றன.

அவை உ., அ.ம் என்பவை. “உ” என்ற

எழுத்தும் “அ” என்ற எழுத்தும் சேர்ந்து “ஓ” என்ற உயிர் எழுந்து உருவாகிறது. “ஓ” என்ற எழுத்துடன் “ம்” என்ற எழுத்துச் சேர்ந்து “ஓம்” என்ற சொல் பிறக்கிறது. இந்த “ஓம்” என்ற சொல்லில் மொழியின் ஆரம்ப எழுத்தான் “அ” என்ற எழுத்தும் இருக்கிறது. ஒலியை முடிக்கும் எழுத்தான் “ம்” என்ற எழுத்தும் இருக்கிறது. “அ” என்ற எழுத்தையும் “ம்” என்ற எழுத்தையும் இணைக்கும் “உ” என்ற எழுத்தும் இருக்கிறது. இந்த எழுத்து, உணர்வைக் காட்டும் எழுத்து. இந்த மூன்று எழுத்துக்களும் சேர்ந்து “ஓம்” என்ற பிரணவச் சொல் உருவாகிறது.

இறைவனை மனத்துக்குள்ளே மட்டும் “மம்ம” என்று சொல்லிக்கொண்டு இருக்காமல் “ஓம்” என்று வாயைத் திறந்து சொல்லவும் இப்போது முடிகிறது.

இப்படி வாயைத் திறந்து “ஓம்” என்று சொல்லும் போது அது பிரணவ மந்திரமாக அகண்டமான ஒலி அலைகளை எழுப்பும் சொல்லாக மாறி விடுகிறது. அண்ட முழுவதும் “ஓம்” என்ற சொல்லில் இருந்து எழும் அதிர்வலைகள் சென்றடைகின்றன. இதைத்தான் “சேர்தனி உகரமும் அகரமும் ஆகிய அருட்பெரும் ஜோதி” என்று “ஓம்” என்ற பிரணவ ஒலிக்கு விளக்கம் தருகிறார் திருவுருட்பிரகாச வள்ளலார்.

பிரணவம் என்ற சொல்லுக்கு முதலும், இடையும், முடிவும், நிறைந்தும், சிறந்தும் இருக்கும்படி ஒதி

உணர்தல் என்று பொருள். ஓம் என்ற பிரணவ மந்திரத் திலேயே இறைவன், ஒலியாகவும் உருவாகவும் இருக்கிறார்.

கண்ணையும், காதையும் செய்ப்பாமல் செய்துகொண்டு அமைதியாக ஓர் இடத்தில் அமர வேண்டும். மனதையும் எங்கும் அலையவிடாமல் அதை நம் உள்ளேயே கூம்மா இருக்கும்படிச் செய்ய வேண்டும். அப்போது, நம் உள் இருந்து தாமே எழும் ஒலியை ஆழந்து கேட்க வேண்டும். அப்போது இறைவன் நம் உள்ளேயே கூம்மா இருவாகவும் இருக்கும் ஒங்கார ஒலியையும் அது உருப்பெற்று விளக்கும் அற் புத்ததையும் நம் உள்ளே நாம் கேட்கலாம், பார்க்கலாம்.

அந்த ஒலி வெளியில் இருந்து வருவது இல்லை. நம் சிரக்குள் இருக்கும் பொற்கோபிலில் இருந்தே எழுந்து ஒலிக்கும் ஒங்கார ஒலியாகும். இந்த இயற்கை உண்மையை சாதகர் மறந்து விடக்கூடாது. இந்த ஒலி இரண்டு காதுக்குள்ளஞ்சு கேட்கும்.

நாம் நம் உள் இருக்கும் இறைவனின் ஒலியைக் கேட்டு பயன்பெறும் பயிற்சி யில் ஈடுபாடாமல் வெறும் விலங்கு வாழ்க்கை வாழ்ந்துகொண்டு இருக்கிறோம். இப்படி இறைவன் நம் உள் இருந்து பேசுவதை ‘ஆஜ்பா மந்தி ரம்’ என்றும் ஒங்கார அலையிலி ருந்து எழும் அதிர்வ அலையின் ஒலி என்றும் பிரணவ மந்திரத்தைக் கேட்டு அனுபவித்து உணர்ந்த ஞானிகள் சொல்லி இருக்கிறார்கள்.

எனவே நாம் எப்பொழுதும் “ஓம்” “ஓம்” எனச் சொல்லிக்கொண்டே இருந்தால் மனதில் உறுதியும், உஞ்சகமும், இறை அருளும் கிடைக்கும். இரத்தத்தில் உள்ள நச்சுத் தன்மை குறையும். இந்த மந்திரம் மூலதாாத்தை வழுப்படுத்தும். இதற்கு காலம், நேரம், இடம் எதுவும் தேவையில்லை. இதனால் நம் ஆண்ம பலம் கூடும். எதையும் எதிர்கொள்ளும் ஆற்றல் கிடைக்கும். முக வீசைம் ஏற்படும். காரியம் யாவிலும் வெற்றி கிட்டும்.

ஓம் என்ற மந்திரம் உச்சிரிப்பதில் விஞ்ஞான அருத்தமும் உள்ளது. “ஓம்” என்ற ஒலிக்கும்போது சுவாசப் பையிலிருந்து அசுத்தக் காற்று அகற்றப்படுகிறது. “ஓம்” என்ற ஒலிக்காத இடைநேரத்தின்போது சுத்தமான காற்று சுவாசப்பையினுள் முற்றிலும் நிரம் புகின்றது. “ஓம்” என்ற மந்திரம் ஒழுங்காக மெதுவான கதியில் தொடர்ந்து ஒலிக்கப்படுவதனால் சுவாசப் பையிலின் சீரான இயக்கத்திற்கு பயிற்சி அளிக்கப்படுகிறது. சாதாரணமாக ஒரு நிபிடத்தில் 24 முறை சுவாசிக்கும் நாம், “ஓம்” என்ற மந்திரத்தை தொடர்ந்து ஒலிக்கப்படுவதனால் ஒரு நிபிடத்தில் 24 முறையிலும் குறைவாகக் சுவாசிக்கின்றோம். நவீன விஞ்ஞானத்தின் படி ஒரு நிபிடத்தில் 24 முறை சுவாசிக்கும்போதே ஆய்த்காலத்தில் ஒரு நாளைக்கு ஒரு நிபிடம் இழுக்கப்படுகிறது. இப்படித்தான் முனிவர்களும், சித்தர்களும் நீண்ட ஆயுளை பெற்றிருந்தனர்.

சுக்ரீவனைச் சந்தித்து விவரம் அறிந்ததும் அவனைத் தன் சகோதரர்களில் ஒருவனாக ஏற்றுக் கொண்டு அவனது துயர் துடைக்க வாக் குறுதி கொடுத்தார் ஸ்ரீராமர். சுக்ரீவனுக்கு முழு நம்பி க்கை ஏற்படவில்லை. காரணம், வாலியும் வரம் பெற்றவன். அவனை எதிர்ப்போரின் பலத்தில் பாதி அவனிடம் போய்விடும். அப்படிப் பட்டவனை ஒரு தெய்வம்தான் வெல்ல முடியுமே தவிர, ஒரு மனிதனால் அவனை வெல்ல முடியாது என்று என்னினான் அவன்.

சுக்ரீவனின் மனத்திலுள்ள நம்பிக்கையின்மையையும் தயக்கத்தையும் போக்கடிக்க, அங்கே கிடந்த துந்துபி என்னும் அரங்கங்குடைய எவும்புக் கூட்டடைத் தன் கால் கட்டை விரலால் நெம்பி வெகு தூரத்திற்கு அப்பால் விழும்படி செய்தார் ராமர். தன் ஓரே பாணத்தால் ஏழு மரங்களைத் துளைத்துக் காண்பித்தார். இதைக் கண்டதும் சுக்ரீவனுக்கு அவரிடம் ஒருவித பக்தி உண்டாயிற்று.

பின்னர் வாலியை யுத்தத்திற்கு அழைக்கும் படி சுக்ரீவனை அனுப்பி நார். வாலி வந்தான். சுக்ரீவனுடன் போரிடான். அப்படி அவர்கள் இரு வரும் போரிடும்போது ராமன் வாலியை மறைந்து நின்று அம்பு எய்து கொள்ளான். சுக்ரீவனை கிளிகிந்தைக்கு மன்னன் ஆக்கினான்.

பிரதியுபகாரமாக, சீதையைத் தேடபல பாகுங்களுக்கும் வானர சேனையை அனுப்புவதாகச் சொன்னான் சுக்ரீவன். அப்போது மழைக் காலமாக இருந்ததால் சுற்றுத் தாமதித்துப் படைகளை நாலா திசைகளுக்கும்



எழுந்தான். ஒடோடி ராமர் பாதங்களில் விழுந்து தன் தவறுகளை மன்னிக்கும்படி வேண்டிக் கொண்டான். அதன் பின்பு சீதையைத் தேடி வர் நாலாபுறமும். தன் வாணப் படைகளை அனுப் பினான். அப்படிச் சென்ற படைகளில், தெற்கே சென்ற படைகளை அனுமன், அங்கதன், ஜாம்பவன் ஆகியோர் தலைமை தாங்கி நடத்திச் சென்றனர்.

அவர்கள் எங்கெல்லாமோ தேடியும் கிடைக்காமல் மகேந்திர மலைக்கு வந்தார்கள். முயற்சியில் தோற்று அவர்கள் கிளிகிந்தை திரும்ப விரும்பவில்லை. சீதாப் பிராட்டியைப் பார்க்கும் பாக்கியம் ஜடாபுவக்குக் கிடைத்தது மாதிரி தங்களுக்குக் கிடைக்கவில்லையே என அவர்கள் எங்கினர். அதே சமயத்தில் அவர்களுக்கு அருகாமையில்தான் ஜடாபுவின் தமிழி சம்பாதி இருந்த விவரம் தெரிய வந்தது.

இராம லட்சமணர்களுடைய துன்பத்தை அறிந்த சம்பாதி சீதையை இராவணன் சிறை வைத்திருக்கிற செய்தியைச் சொன்னான். அனுப்பி கடலைத் தாண்டி இராவணன் அவனை எங்கே சிறை வைத்திருக்கிற நான் என்று அறிந்து வரும் படியும் ஆவேசமாகக் கூறி னான். அதேபோல எல்லோரும் அனுமனை வேண்டிக் கொண்டார்கள்.

ராமரிடம் அவன் கொண்டிருந்த ஆழ்ந்த பக்தி யால் அவன் வில்லவநுபம் எடுத்தான். கடலைத் தாண்டி இலங்கையை அடைந்து அங்கு சீதையைத் தேடி னான். கடையியாக அசோக வளத்திற்குள் அவன் போன்றும் அங்கே ஜானகி, பூஞ் ராமச்சந்திரி மூர்த்தியை நினைத்து வருந்தி கண்ணிரும் கம்பலையுமாக இருந்த காட்சியைக் கண்டு அனுமன் மனம் நொந்தான்.

அவனைச் சுற்றிக் காவலில் இருந்த பெண்கள்

கண்டேன் சீதையை

அனுப்புவதாக சுக்ரீவன் வாக்களித்தான்.

மலைக்காலம் முடிந்ததும் தான் சொன்ன வார்த்தையை மறந்து போனான் சுக்ரீவன். சுதா மதுவும் மங்கையுமாகத் திரிந்தான். இதைக் கேள்விப்பட்ட ராமர், லட்சமனனை அவனிடம் அனுப்பி வைத்தார்.

லட்சமனன் சுக்ரீவனைக் காண அவன் அரங்கமளைக்குப் போனான். அங்கு மதியங்கிக் கிடந்த அவனிடம் “வாலியைக் கொன்ற அஸ்திரத்தைப் போல ஆயிரக்கணக்கில் அஸ்திரங்கள் இருக்கின்றன.

அதை மறக்க வேண்டாம்!” என்று தெரிவித்தான்.

அதைக் கேட்டதும் சுக்ரீவன் மயக்கம் தெளிந்து

அயர்ந்து தூங்கிக்கொண்டிருந்தபொழுது, சீதா தேவியை நேரில் பணிந்து தொழுதான். தான் யார் என்பதையும் என்ன காரணம் பற்றி இலங்கை வந்தானோ அதையும் அவனிடம் எடுத்துச் சொன்னான். பூஞ் ராமன் அடையாளமாகக் கொடுத்து அனுப்பிய கணையாழியைக் கொடுத்து வளங்கினான்.

அதைத் தன் கைகளில் வாங்கியதும் தன் இருக்களில் ஒற்றிக் கொண்டாள். அதைக் கண்டதும் அவளுக்குயிரான ராமனை நேரில் பார்த்தது போல ஒரு பிரமை ஏற்பட்டது. எம்பெருமானுடைய கணையாழியைப் பெற்று மகிழ்ந்த சீதை, தன்னிடம் இருந்த சூடாமணியை அனுமனிடம் கொடுத்தாள். இலங்கை



யி ல்

தானிருக்கும் நிலை
மையை எடுத்துக் கூறி
னாள்.

“பிரபுவே தயவுசெய்து
சீக்கிரமே வந்து என்னைச் சிறை
மீட்கச் சொல்லப்பாராக” என்று
வேண்டிக் கொண்டாள்.

அவனைப் பார்த்து விட்
டோம் என்ற களிப்பில் உடனே
அனுமன் திரும்பிவிடவில்லை.
இராவணன் கோட்டைக்குள் இருக்கிற
நிலைமையையும் தெரிந்து கொண்டு
போகவேண்டும் என்ற எண்ணாம்
இருந்தது. இதனால் இராவணனுடைய
அசோக வளத்தை அழிக்கும் வேலைகளில்
இறங்கினான்.

இந்தச் செய்தி இராவணன் காதுக்கு எட்டியது.

என்றான்

அனுமன்!

உடனே அசோகவளத்தை அழிக்கும் வாளரத்தைப்
பிடித்துவர அவனுடைய மகன் இந்திர ஜித்துவின்
பிள்ளை அதாவது தன் பேரேன் அட்சயன் தலைமையில்
ஒரு சேனையை அனுப்பினான்.

அனுமன் அவர்களை ஒரு சில கணப் பொழுதில்
மாட்டத்துவிட்டான். அதனால் சீற்றம் கொண்ட இரா
வணன் மகன் இந்திரஜித்தே நேரில் புறப்பட்டு
அசோகவளத்திற்கு வந்தான்.

அவன் தன்னுடைய பிரம்மாஸ்திரத்தினால்
அனுமனைக் கட்டி இழுத்து வந்து இராவணன் அவை
யில் நிறுத்தினான். அப்போது அவனைப் பார்த்து
இராவணன், “அத்துமீறி அட்காசம் செய்யும்

வானாமே நீ யார்?” என்று வினவினான்.

“என் பெயர் அனுமன். நான் கோசலை நாட்டு
மன்னன் பூர்ணாமருடைய தூதன். கிஷ்கிந்தை அரசன்
கூக்ரவருடைய தாஸன்” என்று அறிமுகம் செய்து
கொண்டு இராவணனிடம் சொன்னான்.

“இராவணா! நீ புத்தி கெட்டுப்போய் தேவி
சீதாவை அசோகவளத்தில் சிறை வைத்திருக்கிறாய்.
இனியும் நீ தாமதியாமல் பூதேவியை எம்பெருமான்
பூர்ணாமச்சந்திர மூர்த்தியிடம் கொண்டு சேர்ப்பி! அவர்
உன்னை மன்னித்து உனக்குத் திருவருள் தருவார்!”
என்று எடுத்துச் சொன்னான். - தொடரும்

ர.எஸ்.வழித்துணை ராமன்

சோதிடகேஸாரி
மே 2014



தாந்திரிக ருக்ஷிய சுந்திகள்

து சூசியஸ் சின்னம் மருத்துவக் கல்லூரி ரிகளில் உலகமெங்கும் பரவலாகப் பயன் படுத்தப்படுகிறது. மருத்துவமனை கட்டாங்கள் வாகனங்கள் மற்றும் அவர்களது கடிதங்கள் எழுதும் தாள்கள், உறைகளில் இக்சின்னத்தைப் பொறித்திருப்பார்கள். இந்தச் சின்னத்தை அவர்கள் STAFF OF HERMES OR MERCURY என்கிறார்கள்.

ஹெர்மிஸ் அல்லது புதனின் செங்கோல் என்கிறார்கள். இதை நோய்களைக் குணப்படுத்தும் தெய்வம் என்றும் சொல்கிறார்கள். இந்தச் சின்னத்தை இரண்டு பாம்புகள் மூன்று சுற்றுப் பிணைந்து ஒன்றையொன்று நேருக்கு நேர் பார்த்து வருவதுபோல் அமைந்துள்ளது.

இங்கே கொடுத்துள்ள படத்தைப் பாருங்கள். இந்தச் சின்னத்தை தாந்திரிகர் மேரியிடம் கொடுத்து இதை எப்படிப் பயன்படுத்துவது என்றும் சொன்னார்.

பயன்படுத்தும் விதம்

இரவு படுக்கும் முன்பு இந்தச் சின்னத்தைப் பார்த்து அதில் கவனத்தைச் செலுத்தி, அது மனக்கண்ணில் பதிந்து வருவதாக எண்ணி அது நோயைக் குணப்படுத்த வேண்டும் என்று நினைத்துப் பார்த்து வரவேண்டும்.

இப்படிப் பார்த்து வருவதால் அந்தச் சின்னம் மனத்தினரையில், மறை மனதில் பதிந்துசெயல்பட ஆரம்பிக்கும்.

இது எப்படி இயங்குகிறது என்றால், வலது மூளை இக்சின்னத்தை தன் உள்ளே வாங்கி அதை மறை மனதில் பதித்து விடுகிறது. அதனால் மறை மனமாகிய இறைவன் அந்த நோயைக் குணப்படுத்துகிறார்.

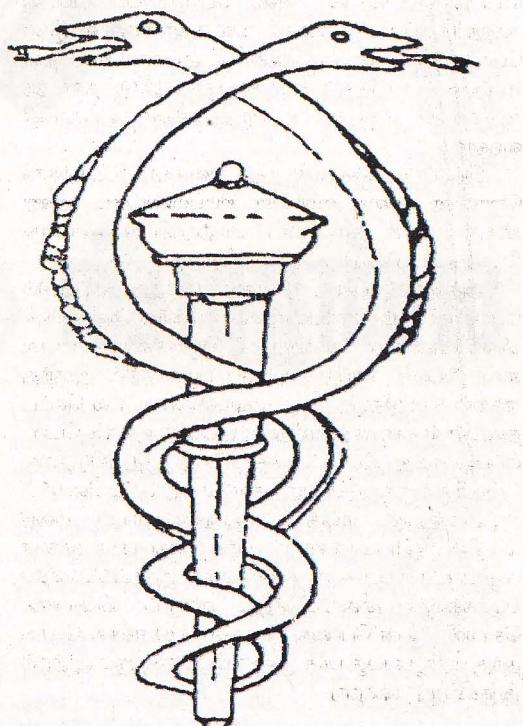
இந்த விபரங்களை மேரியிடம் சொல்ல, பாம்புச் சின்னத்தைத் தினசரி இரவு படுக்கும் முன்பு 10 முதல் 15 நிமிடங்கள் வரை உணர்வுடன் பார்த்துவரச் சொன்னார்.

இந்தச் சின்னத்தின் அர்த்தம் என்ன

வென்றால் நோய்களைக் குணமாக்குவதுதான். மெர்குரி என்னும் புதன் சின்னத்தினால், ஹெர்மிஸ்லின் இந்தச் சின்னத்தினால், குசீயஸ் எனப்படும் பாம்புச் சின்னத்தினால் என்னவிதமான நோய் குணமாக வேண்டுமோ அந்த நோயை அதற்குத் தகுந்த விதத்தில் செயற்பட்டு, நோய்களை நமக்கு அப்பாறப்பட்ட சக்திகளால், நமது அறிவுக்கு எட்டாத அந்த சக்திகளால் குணப்படுத்துகிறது என்பது தான் உண்மை.

இந்தச் சின்னத்தைச் செயற்படுத்தும் மூளைப் பகுதியாகிய வலது மூளைபின் மறை மனம்தான் இறைவன்.

இதன்படி, மேரி என்னும் பெண் தீனசரி இச் சின்னத்தை மனநிலை வண்ணங்களில் பார்த்து வருவதுடன் உறுதியாக ஹெர்மிஸ் புதன் ஆகிய சக்திகளும் இறைவனும் நிச்சயம் தன் விருப்பங்களைப் பூர்த்தி செய்வார்கள் என்ற அசையாத நம்பிக்கையில் செயற்பட்டார்.



தாயுமானவர் அருள்ரைகள்

முன்று வாரங்கள் கழித்து திருமதி. மேரி, தாந்திரீகரிடம் வந்தார்.

“நான் முன்று வாரங்கள் எனது மகனுக்காக நீங்கள் சொல்லியபடி தியானம் செய்து வந்ததில், ஒரு வாரத்தில் எனது பயம், சோகம், என்ன ஆகுமோ என்ற ஏக்கங்கள் எல்லாம் போய் மன அமைதியும் உறுதியும் கிடைத்து.

“இரண்டாவது வாரத்தில் எனக்கு ஒரு அற்புதமான நிகழ்ச்சி ஏற்பட்டது. என்னைச் சுற்றிலும் ஒரு பேரோளி சுற்றி வருவதைப் பார்த்தேன். அதன்பின் நான் மிக மிக மகிழ்ச்சியுடன் என் மகனின் பிரச்ச னையை மறந்து விட்டேன். இந்த நிலையில் எனது மனமாற்றத்தால் எனது மகன் நோய் கொஞ்சம் கொஞ்சமாகச் சரி யானான். அவனைப் பரிசோதித்த மருத்துவர், அவனுக்கு நிமோனியா என்று சொன்னார்கள். அதற்கு மருந்தும் அளித்தார். அடுத்த வாரம் இந்த நோய் குணமாகிவிட்டது என்கிறார்” என்று கூறி, மனிதன் ஆற்றல்களையும் இறைவனின் அற்புதங்களையும் தாந்திரீகரிடம் சொல்லி அவருக்கு நன்றி செலுத்தினார்.

இதைப்போலவே, ஒரு கல்லூரி மாணவர் போதைப் பொருளுக்கு அடிமையானதில் இருந்து எப்படி விடுதலை பெற்றான் எனப் பார்ப்போம்.

டி.ஜோன் என்ற மாணவன் எல்.எஸ்.டி. மற்றும் பல போதை மருந்துகளுக்கு அடிமையான கல்லூரி மாணவன். இதனால் பாதிக்கப்பட்ட ஜோன் தினசரி வீட்டில் தந்தையுடன் சண்டை போடுவான். சிரியாகக் கல்லூரிக்குப் போவதில்லை. பல நண்பர்களால் இந்த போதைப்பொருள் பழக்கத்திற்கு அடிமையாகி, தன் வாழ்வைச் சீரித்ததுக் கொண்டிருந்ததோடு, தன் தந்தையையும் மிகுந்த மனவருத்தத்திற்கு உள்ளாக்கி வழநான்.

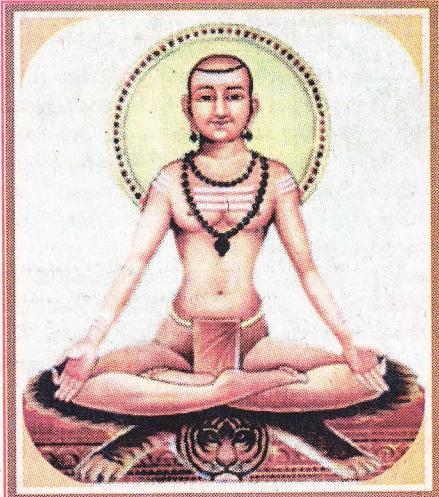
இந்தப் பழக்கத்திலிருந்து அவனை மீட்பதற்காக ஜோனின் தந்தை சைக்கோ சிம்பலிஸ்ட்டை அணுகினார். அவர் ஜோனைப் பார்த்துவிட்டு அவனது போதைப் பழக்கம் பற்றிக் கேட்டார்.

அதற்கு அவன் “போதை மருந்து சாப்பிடும் போது ஒன்றும் தெரியவில்லை. ஆனால் அதன் பின் விளைவுகள்தான் பயங்கரமாக இருக்கின்றன. எவ்வளவு முயற்சி செய்தும் இந்தப் பழக்கத்தில் இருந்து என்னால் விடுதலை பெற முடியவில்லை. பல கெட்ட நண்பர்கள் சகவாக்தால் நான் இப்படி ஆகிவிட்டேன். எப்படியாவது இந்தப் பழக்கத்தில் இருந்து விடுதலை பெற எனக்கு வழி செல்லுங்கள்” என்று புலம்பினான்.

அவனுக்கு மனதின் ஆற்றல்களையும் மறை மனதின் ஆற்றல்களையும் அது வலது பக்க மூனை வழியாக எப்படி மறை மனதில் பாரவி, இந்தப் போதைப் பழக்கத்தைக் குணப்படுத்தும் என்றும் பிபரமாகச் சொல்லி, “உன் போதைப்பொருள் பழக்கங்கள் போவதற்கு உனது வலது பக்க மூனையில் மாபெரும் ஆற்றல் இருக்கிறது” என்றார்.

சைக்கோ சிம்பலிஸ்ட்

★ அன்பு அறிவாக உருமாற வேண்டும். கடவுளிடம் அன்பு வைப்பதும், அவரை அறிவதும் ஒன்றாகும். இறைவனை நேசிக்கவும், அறியவும் நமக்குத் தீற்றன அளிக்கப் பிரார்த்திக்க வேண்டும்.



★ குரியனைவிட பல மடங்கு திரியது பூமி. குரியன் பூமி உட்பட பல திரகங்களுக்கும் வெளிச்சம் அளிக்கி ரது. ஆனால், மூடுபனி அந்த வெளிச்சத்தை வரவிடாது தடுக்கிறது. அந்ப் ஆண வத்துக்கு இறைக்காட்சியை மறைக்கும் திறமையிருக்கிறது. குரிய வெப்பத்தால் மூடுபனியை அகற்றுவது போன்ற இறைய ருளால் ஆணவத்தை அகற்ற வேண்டும்.

★ உலகில் அனைத்தும் அழியும் தன் மையடையது, நமக்கு வேண்டப்பட்டவர்கள் அழிந்து விடுகிறார்கள். நண்பர்கள் விலகிச் செல்கிறார்கள். செலவும் அழிகின்றது. ஆனால், உண்மை ஒன்று மட்டும் உறுதியாக நிற்கிறது. அவ்வுண்மையும் இறைவனும் ஒன்றேயாகும்.

★ உலகில் உயர்வைத் தேடி அலை கிறவர்களுக்கு உயர்வு கிடைப்பதில்லை. உயர்வுக்குத் தகுதியடையவனைத் தேடிச் சென்று உயர்வு அவனை உயர்வடையச் செய்கிறது. நன்கு காப்சிசிய பாலில், ஆடைதானே மேலே எழுகிறது. அதேபோல் உயர்வும் நல்லவர்களைத் தேடிச் சென்ற டைகிறது என்பதே உலக உண்மை ஆகிறது.

ராகு ரேக்டு

பிபயர்ச்சி

சிறப்புப் பலன்கள்

தொ

டிக் கொடுக்கும் கன்னி ராகுவின் முழு பலனையும் யோகத்தையும் அனுபவிக்கப்போவது நீங்கள்தான். இளைய சகோதர சகோதரிகள் மூலம் ஏராளமான அனுகூலங்களும், வெளிநாடு மற்றும் அன்னிய மதத்தினர் மூலம் ஆதாயங்களும் பெற்று மகிழ்ச்சியடைவீர். இது வரை குடும்பத்தில் நிலவி வந்த கூச்சல் குழப்பங்கள், சண்டைகள், வாக்குவாதங்கள், மனக்கசப்புக்கள், கருத்துவேறுபாடுகள் என அனைத்தும் நீங்கி நிம்மதியும், சந்தோஷமும் உண்டாகும்.

அலைந்து திரிந்து செய்யும் காரியங்களில் நஷ்டமும், தானாக நடக்கும் காரியங்களில் இலாபமும் அடைந்து திளைப்பீர்கள். மருத்துவம், கட்டிடம் கட்டுவோர், நில விற்பனை, கல்வி, தரசு, சோதிடம், அச்ச வேலை, பத் திரிகை, கலை, நீர், வாகனம் மற்றும் இரசாயனம் சார்ந்த தொழில்களில் ஈடு பட்டிருப்பவர்களுக்கு யோகமான காலமிது.

பூர்வீக் சொத்து விவகாரங்களில் பிரச்சினை தொடங்கி சாதகமாகவே முடியும். கொடுக்கல் வாங்கவில் சுற்று எச்சரிக்கை தேவைப்படும். எதிர்பார்த்த வங்கிக் கடன் கிடைக்கும். பிள்ளைகளின் வழியில் பெருமை கிட்டும். பெற் றோக்களின் ஆரோக்கியத்தில் சுற்று கவனம் செலுத்தவேண்டியிருக்கும்.

குடும்பத்தில் சபகாரியங்கள் நடைபெறும். ஒரு சிலருக்குக் காதல் திருமணம் கைக்கூடும்.

பெண்களுக்கு இது மிகவும் நிம்மதியைத் தரும் காலம். மாணவ மாணவியர் கல்வியில் பிரகாசிப்பர். அரசியல் மற்றும் பொதுவாழ்வில் இருப்பவர்களுக்கு டிசம்பர் மாதம் முதல் யோகம் என்றாலும் வேலைப்பானு அதிகரிக்கும். கண்டதி வழிபாடும், குருநாதர்களின் சன்னதிகளுக்குச் சென்று தரிசிப்பதும் வாழ்வில் ஏற்றத்தை ஏற்படுத்தும்.



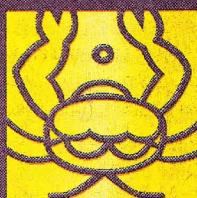
27 நடச்சத்திரங்களில் விசாகம் நடச்சத் திரமும் ஒன்றாக இருந்தாலும் இந்த நடச்சத்திரத்திற்கு என ஒரு தனிச் சிறப்பு உண்டு. அதாவது தமிழ் கடவுளான முரு கப்பெருமான் வைகாசி மாதம் வரும் விசாக நடச்சத்திரத்தில் தான் அவதாரித்தார். இதனால் வைகாசி விசாகத்தை அனைத்து முருகன் கோவில்களிலும் சிறப்பாகக் கொண்டாடுவார்கள்.

எனினும் முருகனின் அறுபடை வீடு

அருகப் பெருமான் அவதாரித்த விசாக நன்னாள்!

களில் 2-ம் படைவீடான திருச்செந்தூரில் இந்த வைகாசி விசாகம் வெகு விமரிசையாக கொண்டாடப்படுகிறது.

கடகம்



கற்பண வாழ்க்கை போலியானது என்று உணர்த்தும் கடக ராசி வாசகர்களே!

இம்மாதம் உங்களின் ராசிக்கு விரய குரு பெயர்ச்சியாகி ஜென்ம குருவாக வர உள்ளார். சனியின் வக்கிரகதியால் உடல் பலமும் செயலில் மேன்மையும் பெறுவீர்கள்.

பணியளர்களுக்கு:

பணியில் உயர்ந்த நிலையை அடைய நீங்கள் எடுக்கும் முயற்சி நன்மையைத் தரும். உங்களின் சக தொழிலாளர்களின் பிரச்சனைகளை அறிந்து செய்யும் உங்களின் உதவி அவர்களுக்குப் பெரும் உதவியாக இருக்கும். புத்திரர்களின் மீது அக்கறை செலுத்துவீர்கள். பொருளாதார நிலை நன்றாக இருக்கும்.

பொதுவாழ்வில் இருப்பவர்களுக்கு:

பொது மக்களின் பிரச்சனைகளை அரசாங்கத்திடம் எடுத்துச் சொல்லத் தயங்க மாட்டர்கள். உங்களின் பேசு வெளிப்படையாக இருப்பதை அனைவரும் வர வேற்பார்கள். பொருளாதார நிலையில் மாற்றமில்லாத நிலை நீட்க்கும்.

வியாபாரிகளுக்கு:

தொழில் ஸ்தானாதிபதி செவ்வாய் கன்னியில் அமர்ந்து வியாபாரத்தில் உங்களுக்கு அக்கறையையும், வளர்ச்சியையும் தருவதுடன் பொருளாதார நிலையில் மேன்மை அடையவும் செய்வார். போட்டிகளும், தொழில் மீதான உங்கள் கவனமும் உங்களின் வளர்ச்சி க்கு நல்ல பலனைத் தரும். பணப் பூக்கம் இருக்கும்.

கலைஞர்களுக்கு:

கலைத்துறையினருக்கு அலைச்சலும் மனக் கவலை யும் உண்டாகும். பொருளாதாரச் சிக்கல் உண்டாகி தீவிர கடன் படும் நிலை உருவாகும். கடன் கிடைக்க தாமதம் ஆகும்.

பெண்களுக்கு:

பெண்கள் தத்தமது தொழில் மற்றும் வாழ்க்கையின் வளர்ச்சியில் கவனம் செலுத்த வேண்டி வரும். எந்தக் காரியமும் பலமுறை செப்புப்பால் நடக்கும். கடன் வாங்க முயற்சி செய்வீர்கள். பொரு ளாதார நிலையில் ஓரளவு வளர்ச்சி கிட்டும்.

மாணவர்களுக்கு:

உயர்கல்வியில் வளர்ச்சியுண்டு. எதிர்பார்த்தது போலவே

கடகம்



தொழில் வளர்ச்சியும், பொருளாதார வளர்ச்சி யும் உண்டாகும். இணையதள வர்த்தகம் சிறப்பாக, அமையும். திருமண வாய்ப்புகள் அமையும்.

பூசம் 1, 2, 3, 4 ஆம் பாதங்கள்:

தொழிலாளர்களின் பிரச்சனைகளைப் பேசித் தீர்க்கும் வாய்ப்பு கிட்டும். ஏமாற்றமான பிரச்சனைகளுக்கு, முடிவு வரும். கடன் தீர்க்கும் வாய்ப்புகள் அமையும். வருமானம் பெருகும்.

ஆயிலும் 1, 2, 3, 4 ஆம் பாதங்கள்:

அரசியல் தலைவர்களுக்கு நன்மையான காலம். சிலருக்கு செலவாக்குப் பெருகும். கல்வியில் மேன்மை அடைவீர்கள். இணையதள வர்த்தகம் ஆதாயம் தரும். பங்குச் சந்தை வீழ்ச்சி காணும்.

அதிர்ஷ்ட நிறங்கள்: தூய வெண்ணம், இளம் சிவப்பு, இளம் மஞ்சள்

அதிர்ஷ்ட திசைகள்: படக்கு, வடமேற்கு, கிழக்கு

கணபதி வழிபாடு



பிள்ளையார், கணபதி! என்ற பொதுவான இறைநாமத்துடன் வழிபடுவதை விட அந்தந்த திதிக்குரிய கணபதி நாமத்துடன் வழிபடுவதால், பிள்ளையாரின் பரிபூரண அனுக்கிரகத்தைப் பெறலாம்.

பர்ச்சை அமையும் நல்ல பெறுபேறு கிட்டும். உளவுத்துறை, காவல்,

ராணுவம் போன்ற கல்வியில் மேன்மை அடைவீர்கள்.

இம்மாத சந்திராஷ்டம நாடகள்

21.05.2014 புதன் காலை 10.39 முதல் 23.05.2014

வெள்ளி பகல் 1.25 மணி வரை

நடசத்திர பலன்கள்

புனர்பூசம் 4ம் பாதம்:

அதிர்ஷ்ட கிழமைகள்: திங்கள், ஞாயிறு, புதன் இம்மாதம் நீங்கள் வழிபட வேண்டிய தெயவங்கள்:

சனிக்கிழமை ராகுகாலத்தில் நவக்கிரகத்திற்கு நல்லெண்ணெண்டிப் பீம் போடவும். வியாழக்கிழமை தட்சிணாமூர்த்திக்கு மஞ்சள் நிற வஸ்திரம் சாத்தி எலுமிக்கை சாதம் வைத்து வணங்கி வர கஷ்டம் நீங்கி நன்மை கிட்டும்.

கேட்டை நட்சத்திரத்தில் பிறந்தவர்களுடைய விருச்சிகம் ஆகும். விருச்சிகத்தின் அதிபதி செவ்வாய். அதன் சின்னம் தேன் கேட்டை நட்சத்திரத்தின் அதிபதி புதன். அதன் சின்னம் ஆண்மான் எனவே, இவர்களிடம் அதிக முன் கோபமும், பிடிவாதமும் இருக்கும்.

இவர்களது பேச்சில் கோபக்குறிகள் தென்படும். பிறரிடம் வம்புச் சண்டைக்குப் போவது இவர்களது இயல்பான குணமாகும். அதே சமயம், மான் போவது மென்மையான குணமும் இவர்களிடம் உண்டு. சந்திரன் நீசமாக இருப்பதால், இவர்களுக்கு தாய்ப்பாசம், தந்தை பாசம் ஆகிய இரண்டும் குறைவாகவே இருக்கும். ஆனால், இவர்கள் தங்களது குழந்தைகள் மீது அதிக பாசமாக இருப்பார்கள் மனைவி பாசம் சுமாராக இருக்கக் கூடும்.

அடிக்கடி இவர்களுக்குப் பெண்களால் ஏதாவது

தொல்லை வந்து கொண்டே இருக்கும். தனது மனைவி.

மீதும் இவர்கள் அநாவசியமாக சந்தேகப்பட நேரிடும்! இதன் காரணமாக இல்வாழ்வில் அவ்வப்போது சிறு, சிறு சண்டை ச்சராவுகள் வந்து விலக இடமுண்டு. இவர்களிடம் ஓரளவு நல்ல கல்வி ஞானம் உண்டு. சிலர் கல்வியில் உயர்பட்டம் பெற்று, அரசு வேலையில் அமரக் கூடிய போகமும் வரக்கூடும்.

இனி, இந்த நட்சத்திரத்திற்குரிய நான்கு பாதங்களில் பிறந்தவர்களின் பலன்கள் எப்படி இருக்கும் என ஆராய்வோம்.

முதல் பாதம்

கேட்டை 1 ஆம் பாதத்தில் பிறந்தவர்களுக்கு சந்திரன் அம்சத்தில் தனுச்சிவிலும், திரேக்காணத்தில்

விஜன்ம நட்சத்திரங்கள் - கேட்டை

விருச்சிகத்திலும் இருக்கக் கூடும். எனவே, இவர்களிடம் அதிக முன்கோபமும், நேர்மையும் உண்டு. வீடு, நிலம் வாங்குவதிலும், பணம் சம்பாதிப்பதிலும் அதிக ஆர்வம் காட்ட நேரிடும்! அடிக்கடி சளித்தொல்லையால் அவதியற நேரிடும். அத்துடன் மேற்கூறிய பலன்களையும் சேர்த்துக் கொள்ளவும்.

இரண்டாம் பாதம்

கேட்டை 2ஆம் பாதத்தில் பிறந்தவர்களுக்கு சந்திரன் அம்சத்தில் மகாத்திலும், திரேக்காணத்தில் மீன்த் திலும் இருக்கக்கூடும். எனவே, இவர்களிடம் முன்கோபமும், மூர்க்கக் குணமும், மந்த புத்தியும் அதிகமாக இருக்கக் கூடும். அதே சமயம், நேர்மையாகவும் இருப்பார்கள். ஓரளவு தரம் சிந்தனை உண்டு.

தெய்வ பக்தியும் நன்றாக இருக்கும். வெளி நாடு சென்று வேலை பார்க்கக் கூடிய



யോകമുമ்
വരക്കുമ். ഇത്തുടൻ
മേർക്കറിയ പൊതുവാൻ പലൻ
കണ്ണായാം ചേര്ക്കാക്ക തോന്നാണവുമ്.

மஞ்சாம் பாகும்

கேட்டை தழும் பாதக்தில் பிறந்தவர்களுக்குச் சந்திரன் அம்சத்தில் குட்பத்திலும், திரேக்காணத்தில் மீண்ததிலும் இருக்கக் கூடும். இவர்களிடம் ஓரளவு பிடிவாத குணமும், நேர்மையும் உண்டு. ஏழைகளுக்கு உதவியில் செய்யக் கூடிய சபாவழும் உண்டு. பணம் சம்பாதிப்பதில் ஓரளவு நேர்மையாக இருப்பார்கள் நல்ல புத்திசாலிகள். புத்திர பாசம் நிறைந்தவர்கள் எனலாம். இத்துடன் மேற்கூறிய பொதுவான பலன் கணைபும் சேர்த்துக் கொள்ளலும்.

ନାଳୀକାମ ପାତମ

கேட்டை 4ஆம் பாதுத்தில் பிறந்தவர் களுக்கு சந்திரன் அம்சத்திலும், திரேக் காண்த்திலும் மீண்ததில் இருக்கக் கூடும். இவர்களிடம் நல்ல பகுதிசாலித்தனமும், நேர்மையும், தரம் சிந்தனையும். தெயவு பகுதியும் உண்டு. பெண்களிடம் ஓரளவு மரியாதையாக நடந்து கொள்வர்! தாயப் பாசம், குழந்தை பாசமுடைய வர்கள். இத்துடன் பொதுவான பலன்களையும் சேர்த்துக் கொள்ளலும்.

இனி, இவர்களது தசாநாதர்கள் தரும் பலன்கள் பற்றி ஆராய்வோம். கேட்டை 1ஆம் பாதத்தில் பிறந்தவர்களுக்கு ஆரம்ப தகை - புதன் ஆகும். அதாவது, இவர்கள் பிறந்து சுமார் 15 வயது முடியும் வரை புதன் தகை நடைபெறும். இவர்கள் பிறந்து சுமார் 15 வயது முடியும் வரை புதன் தகை நடைபெறும்.

இவர்கள் பிறந்த பிறகு குடும்பத்தில் படிப் படியாக தொழிலில் நல்ல முன்னேற்றம் ஏற்பட்டு பணவசதிகள் பெறுக ஆரம்பிக்கும். உறவினர் ஆதரவு, நன்பர் ஆதரவு, சக்துரை ஜெபம், ரோக நிவர்த்தி போன்ற நல்ல பலன்கள் ஏற்படும். ஜாதர் நன்றாகப் படித்து ஆசிரியர்களின் நன்மதிப்பையும், பாராட்டையும் பெறுவார். அதிக புள்ளிகளைப் பெற்று, தேர்ச்சி பெறுவார் என அறியவும்.

15 வயது முந்த பிறகு கேது தலை (7 ஆண் குள்) 22 வயது முடியிடம் வரை நடைபெறும். இந்தத் தலை முற்பாதியில் மேற்கூறிய நல்ல பலன்கள் ஓரளவு நடந்து வரும். கேது தலை பிற்பாதியில் காரியத் தடையும், கல்வியில் மந்தத் தள்ளையும் வரக்கூடும். கடைசி இரண்டு ஆண்குள்களில் கல்வியில் தடை, உடல் ஆரோக்கியக் குறைவு, எதிர்பாராத கண்டம், போய் பிசாச பிடை போன்ற தீய பலன்கள் நடைபெறக்கூடும். சிலர் உயர் பட்டப் படிப்பில் தோல்வி அடைய நேரிடும்! சிலர் அதை முடிக்காமல், பாதியில் நின்று விட நேரவாம்! சிலரது குடும்பத்தில் திருப்ப யழும், சக்குரை தொல்லையும் வரக்கூடும்.

22 வயது முடிந்த பிறகு சுக்கிரி தலை 42
வயது முடியும் வரை நடைபெறும்

முதல் இரண்டு ஆண்டுகளில்
கடிமையான கீடு



ஈசன் பிச்சை எப்பது ஏன்?

இந்த உலகம் எவ்வளவுற்றையும், அன்ன சராசராங்கத்தையும் உண்டாக்கி ஆளுகின்ற சர்வ சக்தி கொண்ட ஈசன் ஏன் பிசிசை எடுக்க வேண்டும் என்ன நான் விடும் பலர் நினைக்கலாம்.

உலகைக் காக்கும் பரம்பொருள், என் பிச்சை எடுக்கிறார் தெரியுமா? சிவன் பிச்சை எடுப்பது தன் சார்பாக அல்ல; தன்னை எப் போதும் நினைத்திருக்கும் ஞானிகள் சார்பாக! ஞானிகள் தன்னலம் கருதாதவர்கள், சுக போகங்களை வெறுத்தவர்கள், அறவாழக்கையை மனம் விரும்பி ஏற்றுக் கொண்டவர்கள். இவர்களது நினைவிலேயே சிவன் இருப்பதை உணர்த்தும் பொருட்டே இந்த பிச்சைக் கோலம்!

பலன்கள் உண்டாகும். இக்காலத்தில், ஜாதகர் வேலை ஏதும் இல்லாமல் அலைய நேரிடும். 25 வயதில் நல்ல வேலை கிடைக்கும்.

அதிலிருந்து திசை மூடியப் பலரை நல்ல பலன்கள் தொடர்ந்து நடைபெறும். 26, 27இல் திருமணாம் நடைபெறும். வாழ்க்கை சந்தேஷ்மாக இருக்கும். வீடு வாகன வசதி ஏற்படும்.

42 வயது முடிந்த பிறகு சூரியத்தைச் 48 வயது முடியும் வரை நடைபெறும். இக்காலத்தில் மேற்காறிய நல்ல பலன்கள் தொடர்ந்து நடைபெறும். 48வயது வயதில் எதிர்பாராத செலவும், பணமுடக் கழும், ஏடுவிச் செய்துவால் காண்டுவெல்லாம்பீ

தொழில் முடிக்கமும், கண்டமுய வருஷம்.
48 வயதின்பிள், 58 வயது முடியும் வரை சந்
தீர தசை நடைபெறும். இக்காலம் போராட்டமாக
இருக்கும். வீண்கெலவுக்களும், நோய்த் தொல்லையும்,
வேலை இழப்பும், கனத்தீர விரோதம், புத்தீர விரோதம்
போன்ற தீய பலன்களும் நடை பெறும். தசை முடிவில்
ஒரு கண்டம் வந்து விலகும்.

58 வயது முடிந்த பிறகு 65 வயது முடியும் வரை செவ்வாய் தடசை நடைபெறும். இக்காலத்தில் ஜாதகர் புதுத்தொழில் துவங்கும் முயற்சியில் ஈடுபட நேரிடும்! செவ்வாய் தடசை பிறபாதியில் தொழில் மேன்மை, தனவிருத்தி, குடும்பத்தில் ஒற்றுமை போன்ற நல்ல பலன்கள் நடைபெறும்.

65 வயது முடிந்த பிறகு 83 வயது முடியும் வரை ராகுதசை நடைபெறும். ராகுதசை முற்பாதியில் மேற்கூறிய நற்பலன்கள் நடைபெறும். பிற்பாதியில் ஜாதகருது தேகனிலை வீழ்ச்சியடைந்து, தசை முடி வில் மரணம் அடையலாம். கேட்டை 2, 3, 4 ஆம் பாதத்தில் பிறந்தவர்களுக்கும் தசாநாதர்கள் மேற்கூறியவாறே வேலை செய்வர்கள். அதன் கால அளவு கள் மட்டும் சுற்று மாறுபடும்.

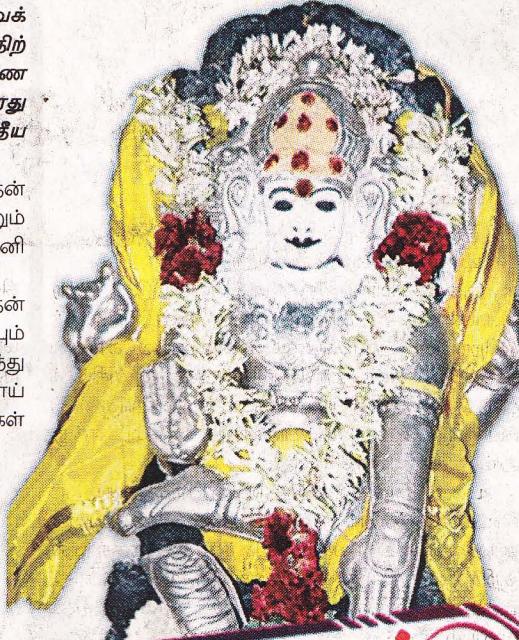
- A.பிரகஸ்பதி

நமது வாழ்க்கையை வசந்தமாக்குபவை நவக் கிரகங்களே. அவரவரின் பாவு புண்ணியத்திற் கேற்ப நவக்கிரகங்கள் கேந்திரம், திரிகோண நிலைகளை அடைவின்றன. ஆனால் ஒரு சிலரது ஜாதகத்தில் கிரகங்கள் இணைவதால் சில தீய பலன்கள் நடந்துவிடுகின்றன.

ஓருவரது ஜாதகத்தில் சனி பகவானுடன் புதன் இணைந்துவிட்டால், புதன் எவ்வித பலனும் கொடுக்காத சண்டாளன் ஆகிறார். புதனுடன் சனி இணைந்தால் புதன் செயலிழந்து விடுகிறார்.

ஓருவரது ஜாதகத்தில் குருவுடன் புதன் இணைந்துவிட்டால், குருவின் சக்தி முழுவதையும் புதன் அடைந்துவிடுகிறார். எனவே குரு செயலிழந்து விடுகிறார். அதேபோல குரியனுடன் செவ் வாய் இணைந்தால் செய்யும் தொழிலில் இடை யூறுகள் வரும். செய்யும் வேலை பறிபோகும்.

குரியனுடன் லக்னத்துக்கு பத்தாம் வீட்டு அதிபதி இணைவாரேயாளால், அந்த ஜாதகின்



தூாழில் தடைகள் நீங்கீட் பரிகாரங்கள்

சிரமம் அடைந்து கொண்டிருக்கும் ஜாத கர்கள் (இருபாலாரும்) கீழ்க்கண்ட எளிய பரிகாரங்களைச் செய்து வாழ்வை வளமாக்கலாம்.

மூன்று ஆண்டுகளுக்கு ஒரு முறையாவது கிருயன், செவ்வாய், புதன், குரு சனி ஆகியோ ரின் திருத்தலங்களுக்குச் சென்று வழிபாட்டு வர வேண்டும். மேலும் அருகிலுள்ள ஆலயத்தில் அமைந்துள்ள நவக்கிரகங்களுக்கு மாதம் ஒரு முறையாவது சனிக்கிழமைகளில் நெய்விளக்கு ஏற்றி வரவேண்டும். பிரீதி செய்து கொண்டவர்கள் கிரகங்கள் தாக்கத்தில் இருந்து விடுபடுவார்கள். மேலும், வருடம் ஒருமுறை குலதெய்வத்தைத் தரி சித்து, கிரக தாக்கத்திலிருந்து விடுபட வேண்டி வர வேண்டும். குலதெய்வ அருளாலும் கிரகங்கள் இணைவு காரணமாக ஏற்பட்ட தேவஷம் மாறும்.

ஆலயம் சென்று வணங்க முடியாதவர்கள், வெளிநாட்டில் தொலைதூரத்தில் வாழ்வார்கள் தினசரி குறைந்தது பத்து ரூபாயாகது சேமிக்க வேண்டும். சேரும் தொகையை மாதம் ஒருமுறை முதியோர் இலவம், ஆதாவற்றோர் இல்லங்களுக்கு அன்னதானத்திற்காக கொடுத்து உதவ வேண்டும். அனுப்ப முடியாதவர்கள் முடிந்த அளவுக்கு மாதம் ஒரு முறை அன்னதானம் செய்துவர வாழ்க்கை நிதானமாக இறக்கம் இல்லாமல் ஏற்றுமாகச் செல் லும்.

துங்பத்தைப் போக்கும் துர்க்கா!

தூர்க்கை தோன்றியில் புரட்டாசி மாத கிருஷ்ண பட்ச சதுர்த்தியில் ஆகும். தூர்க் கமன் என்ற அசரனை அழித்தால் ‘தூர்க்கை’ என்ற பெயர் வந்தது. தூர்க்கா என்பதற்கு “துங்பத்தைப் போக்குவைள்” என்று அர்த்தமாகின்றது. தூர்க்கையை ராகு காலத்தில் வழிபடுவது மிகவும் சிறப்பாகும். ஓவ்வொரு கிழமையும் வருகின்ற ராகு காலங்களில் அதற்குரிய அந்தந்த கிழமை களுக்குரிய பிரத்தேயே மலர்களால் வழிபட வேண்டும். இவ்வாறு செய்வதால் தூர்க்கை யின் அருளுக்கு எளிதில் பாத்திரமாகலாம்.

உத்தியோகம் மாறிக்கொண்டே இருக்கும். தொழி லும் மாறிக்கொண்டே இருக்கும். குரியனுடன் செவ்வாய் இணைந்தால் முன்னோர் மற்றும் தந்தை சேர்த்து வைத்த சொத்துக்கள் கிடைக்காது. குரியனுடன் சனி இணைந்தாலோ குரியன், சனி சுப்தம் பாரிவை பெற்றாலோ தந்தை மகன் உறவு சுமுகமாக இருக்காது. விரிசல் ஏற்படும்.

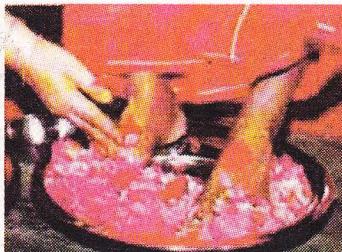
இவ்வாரான நிலைகளை அமையப் பெற்று

சக்தி ஆர்.டி.பாந்தமணி,
இராசிரம்

பணம் பின்தத்துக்குச் சமம் என நம் அம்மா பரா சக்தி கூறுகிறாள். அதுதான் முன்னேற்ற அறிகுறி எனப் பலர் துடிக்கிறார்கள். உழைப்பு பெரிதா? பணம் பெரிதா?

உயிர் உள்ளவரை தான் உடலுக்கு மரியாதை. உடலைவிட்டு உயிர் போய்விட்டால், பினம் என்று அலட்சியப்படுத் துகிறார்கள். அது பேல. பணம் நல்ல காரியங்களுக்குப் பயன்படும்போதுதான் அதற்கு மதிப்புக் கிடைக்கும். அதே பணம் கெட்ட காரி யங்களுக்குப் பயன்படும்போது அது பின்ததிற் குச் சமம் என்று அம்மா கூறுகிறார்கள்.

பணம் இருந்தால் மட்டும் போதாது. தர் மம் செய்ய வேண்டும் என்று கூறுகிறார்கள். வாழ்க்கையில் பணம் அவசியம். பணமே வாழ்க்கை யின் குறிக்கோளாகிவிடாது. உழைப்புதான் பெரிது. உழைப்பு இருந்தால்தான் பணம் சம்பா திக்கமுடியும்.



யாக ஏற்றுக் கொள்வதில்லை.

ஒரு தடவை வாழ்ந்தது போதாதா? மறுபடியும் ஏன் வம்பு? என்று பெரும்பாலும் பெண்கள் மறுமணம் செய்து கொள்வதில்லை.

அதற்காக அவர்கள் தெய்வத்தைக்கூடவா வணங்கக் கூடாது? தெய்வத்திற்கு விதவை, சுமங்கலி என்ற பாகு பாடு

கிடையாது.

அதுவும் மட்டும்தான் விதவைகளைச் சுபகாரியத்தில் ஒதுக்குவதில்லை. கருவறைப்பணிகள், வேள்விப்



திருமதி பதில்கள்

சக்தி ரீ.கம்பிரமணி மங்கையார்க்காசி,
காரோடு

விதவைப் பெண்கள் ஓம் சக்தி அம்மாவை வணங்கலாமா?

நீங்கள் எந்த நூற்றாண்டில் வாழ்கிறீர்கள்? பெண்கள் இதுபோன்ற கேள்விகள் கேட்டது வர வேற்கத்தக்கல்ல. என்ன விதவைப் பெண்கள்? ஆனாகளில் தபுதாரர்கள் இல்லையா? அவர்கள் கோயிலுக்கு வருவதில்லையா? சாமி கும்பிடுவ தில்லையா? ஒரு தபுதாரளைச் சமுதாயம் புறக்கணிக்கிறதா? பெண்மை என்ற உணர்வால் மறு படியும் திருமணம் செய்து கொள்ளப் பெண்கள் தயங்குகிறார்கள்.

விதவைகள் மறுமணம் செய்துகொண்டாலும் சமுதாயம் அவர்களைச் சுமங்கலிகளாக முழுமை

பணிகள் என்று எல்லாக் காரியங்களிலும் கலந்து கொள்ள அனுமதிக்கிறார்கள்.

ஆதிபராக்தி சித்தர் பீடக் குங்குமத்தை வாங்கி நெற்றியில் இட்டுக் கொள்ளாவிட்டாலும் வீட்டில் இருப்பவர்களுக்கு கொண்டு போய்க் கொடுக்கிறார்கள்.

விதவைப் பெண்கள் ஓம் சக்தி அம்மாவை மட்டுமல்ல. உலகத்தில் உள்ள எல்லாத் தெய் வங்களையும் வணங்கலாம். அதில் தவறேது மில்லை. ஒரு தாய் தனக்கு விதவை மகள், சுமங்கலி மகள் என்று இரண்டு மகள்கள் இருந்தால் விதவை மகளை மகள் இல்லை என்று சொல்ல முடியுமா? அல்லது ஒதுக்கிவிட முடியுமா? பெண்களே பெண்களைத் தாழ்த்திப் பேசாதீர்கள்.

திருமதி லட்சுமி பங்காரு அடிகளார்

சோதிடகோரி
CJD 2014

சிம்மம்



எதிலும் கவனம் செலுத்தி திறம்பட செயற் பட வேண்டுமென்று என்னும் சிம்மராசி வாசகர்களோ!

இம்மாதம் உங்களின் ராசிக்கு விரய குரு வாகப் பெயர்க்கி ஆவதும் செவ்வாய் வக்கிரம் ஆவதும் சீல நேரம் சிரமாக இருந்தாலும், உங்களுடைய ராசிநாதன், தொழிலில் வளர்க்கி யையும் பண வரவையும் பெற்றுத் தருவார்.

பணியாளர்களுக்கு:

தொழிற்சங்கப் பணிகளைச் சிறப்பாகச் செய்வீர்கள். சிலருக்கு வாழுக்கையில் சீல தீருப்பு முனையான நிகழ்ச்சிகள் உண்டாகும். தொழிற்சாலைகளில் தொழில்நுட்ப வளர்க்கி நன்றாக இருக்கும். பொருளாதார நிலை நன்றாக இருக்கும்.

பொதுவாழ்வில் இருப்பவர்களுக்கு:

பொதுவாழ்வில்	பிறரின்
வளர்க்கிக்கும்	வாழ்க்கை

பெருக்கித் தருவார். வங்கிக் கடன் பெற வாய்ப்புக் கிட்டும்.

கலைஞர்களுக்கு:

யாரையும் எளிதில் கவர்ந்து உங்களின் காரியத்தை செயற்படுத்திக்கொள்வீர்கள். கவர்க்கியும் இனிய பேச்சும் மற்றவரைக் கவரும்.

பெண்களுக்கு:

பெண்களின் சுயதொழில் வளர்க்கி பெறும். கண வரின் தொழில் வளர்க்கிக்கு உதவியாக இருப்பீர்கள். பண வரவு நன்றாக இருக்கும். கொடுக்கல் வாங்கலில் கவனமாக இருப்பது நல்லது.

மாணவர்களுக்கு:

மாணவர்களின் கல்வித் தகுதி உயரும். படித்த விடயங்களைப் பிறரிடம் பகிர்ந்துகொண்டு கல்வியில் வளர்க்கி பெறுவீர்கள். உயர்கல்வியல் திறமையாகப் பயிலுவீர்கள்.

இம்மாத சந்திராஷ்ட்ரம் நாட்கள்:

23.5.2014 வெள்ளி பகல் 1.20 முதல் 25.5.2014 ஞாயிறு மாலை 5.32 மணி வரை

நட்சத்திர பலன்கள்

மகம் 1, 2, 3, 4 ஆம் பாதங்கள்:

போராட்ட குணங்கள் நிறைந்திருக்கும். உங்களை ஏழாற்றுபவர்களை மன்னிக்க மாட்டீர்கள். தொழிலில் கவனம் செலுத்தி வருமானத்தைப் பெருக்கிக் கொள்வீர்கள்.

ஸூரம் 1, 2, 3, 4 ஆம் பாதங்கள்:

புதிய நிகழ்ச்சிகள் பற்றிய ஆலோசனையில் ஈடுபடுவீர்கள். விரும்பிய இடத்துக்கு மனைவியுடன் சுற்றுலா சென்று வருவீர்கள். பொருளாதார நிலை வளர்க்கி தரும்.

உத்திரம் 1ம் பாதம்:

பொது வாழ்வில் பெண்களின் பிரச்சனைகளை மையப்படுத்தி போட்டிகளில் ஈடுபடுவீர்கள். வருமானத்தைப் பெருக்கிக் கொள்வீர்கள்.

அதிர்ஷ்ட நிறங்கள்:

சிவப்பு, பச்சை, மஞ்சள்

அதிர்ஷ்ட திசைகள்:

கிழக்கு, வடமேற்கு, தென் மேற்கு

திமுமை தடை நீங்கூடு



தினமும் சுந்தரகாண்டம் படித்து வரும்படி உங்கள் பெண்ணிடம் கூறுங்கள்.

தினமும் ஒரு சர்க்கம் படித்தாலும் போதும். விரைவில் உங்கள் அன்பு பெண்ணிற்கு வரன் அமைந்து, திருமணமும் நடைபெறும்.

மேன்மைக்கும் உங்

களின் உதவியும், ஆதாவும் நன்மை தரும். அரசாங்க உதவிகளை உடன் இருந்து பெற்று தரு வீர்கள்.

வியாபாரிகளுக்கு:

வியாபார நிலைப்பாடுகளில் தொழில் ஸ்தானாதி பதி வீட்டில் குரியன் அமர்ந்து வியாபாரத்தில் நல்ல வளர்க்கி பெற்றுத் தருவார். எதிலும் துணிக்கலுடன் செயற்பட்டு வருவாயைப்

அதிர்ஷ்ட கிழமைகள்:

ஞாயிறு, புதன், வியாழன்

இம்மாதம் நீங்கள் வழிபட வேண்டிய தெய்வங்கள்:

சனிக்கிழமை நவக்கிரக வழிபாடு செய்து மினகு கலந்த பொங்கல் செய்து வழிபட்டு வர நன்மை பெறுவதுடன் காரிய சித்தி உண்டாகும்.

ராகு கேஷு

பெய்யர்ச்சி சிறப்புப் பலன்கள்

சிம்மம்



வி

ட்டுக்கொடுப்பவனும், விடாமுயற்சி உள்ளவனும் விண்ணனைத் தொடு வான் என்பதைப் புரிந்து. செயற்படும் நேரமிது. குடும்பத்தில் நிம்மதியின்மை, கடன் நெருக்கடி என எதிர்பாராத வகையில் வாழ் வியல் பிரச்சினைகளை வந்தாலும், கன்னி இராகு எதிர்பாராதன வரவு கண்ணயும், பிரச்சினைகளை சமாளிக்கும் ஆற்றலையும் தருவார். பேச்சில் எச் சரிக்கையும், கவனமும் அவசியம் தேவை.

உணவுத்தயாரிப்பு, தானியப் பொருட்கள், கலைத்துறை, ஆடை அணிகள் கள் உற்பத்தி மற்றும் ஏற்றுமதியில் ஈடுபடுவோர்களுக்கு ஓரளவிற்கு ஆதா யம் காண்பர். அதேநேரம் உங்களும் சம்பந்தப்பட்ட தொழில்கள், தரகு மற்றும் அரசு பணியில் இருப்போர்களுக்கு இது சற்று சோதனையானதாக இருப்பத்தோம்.

தாயின் ஆரோக்கியத்தில் அதிக கவனத்தைச் செலுத்துக்கள். பெண்கள் இந்த காலகுட்டத்தில் மிகுந்த கவனத்துடன் நடந்துகொள்ளவேண்டும். குறிப்பாக பேச்சில் நிதானமும், எச்சரிக்கையும் தேவை. மாதவிடாய்ப் பிரச்சினைகள் தோன் றும். மாணவ மாணவியர் ஒழுக்கத்தில் கவனம் செலுத்தவேண்டும்.

அரசியல் மற்றும் பொதுவாழ்க்கையில் உள்ளவர்களுக்கும் இது சற்று சோதனையான காலகட்டமே.

சர்ப்ப சாந்தி, இராகு, கேது பரிகாரத்தலங்களுக்கு சென்று வருவது. அன்னதானம் செய்வது ஆகிய வற்றைச் செய்து வருவீர்களேயானால் கெடுபலன்கள் குறையும்.

இந்த இராகு, கேது மாற்றம் உங்களுக்குப் பல வாழ்க்கைப் பாடங்களைக் கற்றுத் தரும் என்பதில் ஜூயில்லை.

**சுடு கேஸு
மந்திரஸ்கள்**

மந்தி ரங்க கனி வி சுடு கேஸு மந்திரஸ்கள் விசேடமானவை. அவற்றுள் முதலாவது 'நமமஹ' என்ற மந்திரம். விரும்பிய பொருளைப் பெற, இம்மந்திரத்தைச் சொல்லி வணங்கவேண்டும்.

இரண்டாவது 'சுவாஹா'. தெய்வங்களையும், தேவதைகளையும் திருப்தி செய்வதற்காக இதனால் அழைத்தல் வேண்டும். மூன்றாவது 'ஸ்வதா'. இந்த மந்திரத்தால் வசீகரிக்க முடியும். கொடுத்தல் செய்யலை இம்மந்திம் சொல்லி செய்யவேண்டும்.



(மு) ம்பையில் புகழ் பெற்ற வழக்கறிஞர் மோரேஷ்வர் விஸ்வநாத பிரதான் என்பவர் சாயி பாபாவின் மிகச் சிறந்த பக்தர். அவருக்கு ஒரு மகன் இருந்தான். அவன் பெயர் பாடு பிரதான்.

தன் மனைவியையும் மகனையும் அவ்வப் பொழுது சீரடிக்கு அழைத்துச் செல்வதுண்டு.



பாபாவுக்கும் பாடு மீது மிகவும் பாசம் இருந் தது.

திடீரென பாடு மரணமடைந்தான். விஸ்வநாத பிரதான் மனைவியுடன் வந்து பிள்ளை இருந்த நிலையைக் கூறி, அவர் காலில் விழுந்து அழுதார் கள்.

”கவலை வேண்டாம். நீதான் பாபுவின் தாய்“ என்று ஆசி கூறினார் சாயி பாபா.

அவர்கள் மும்பை அடைந்த சில மாதங்களில் விஸ்வநாத பிரதானின் மனைவி தாய்மை அடைந்தாள். ஒரு நாள், பாபா, அவருடைய வயிற்றைப் பிடித்துக் கொண்டு “அல்லா மாவிக்” “தத்தாத்திரோயா மாவிக்” என்று கூறுவது போல் அவள் கனவு கண்டாள்.

அதே நேரத்தில் அவருக்குப் பிரசவ வளி ஏற்பட்டது. அப்பொழுது “ஜீயோ” என்று கூறாமல் “சாயி” - “பாபா” என்று அவறித துடித்தாள். அந்த வலியை பரபா பெற்றுக்கொண்டார்.

“என் பக்த (பிரதா)னின் மனைவிக்கு இப்பொழுது பிரசவ நேரம். அவருக்கு இரட்டைக் குழந்தை பிறக்கும். அதில் ஒன்று இறக்கும். ஒன்று இருக்கும்” என்று சாயி பாபா கூறினார்.

அதே போல் நடந்தது. முன்னும் பின்னும் இறந்த குழந்தைகளை நினைத்து வருந்தினாலும் பாபுவாக ஒரு குழந்தையைக் கொடுத்தாரே என்று சாயிபாபாவுக்கு நன்றியுடன் வந்தனம் செய்தார்கள்.

இரண்டு மாதங்கள் முடியும் பொழுது அந்தத் தம்பதிகள் கைக்குழந்தையுடன் சீரடிக்கு வந்தனர்.

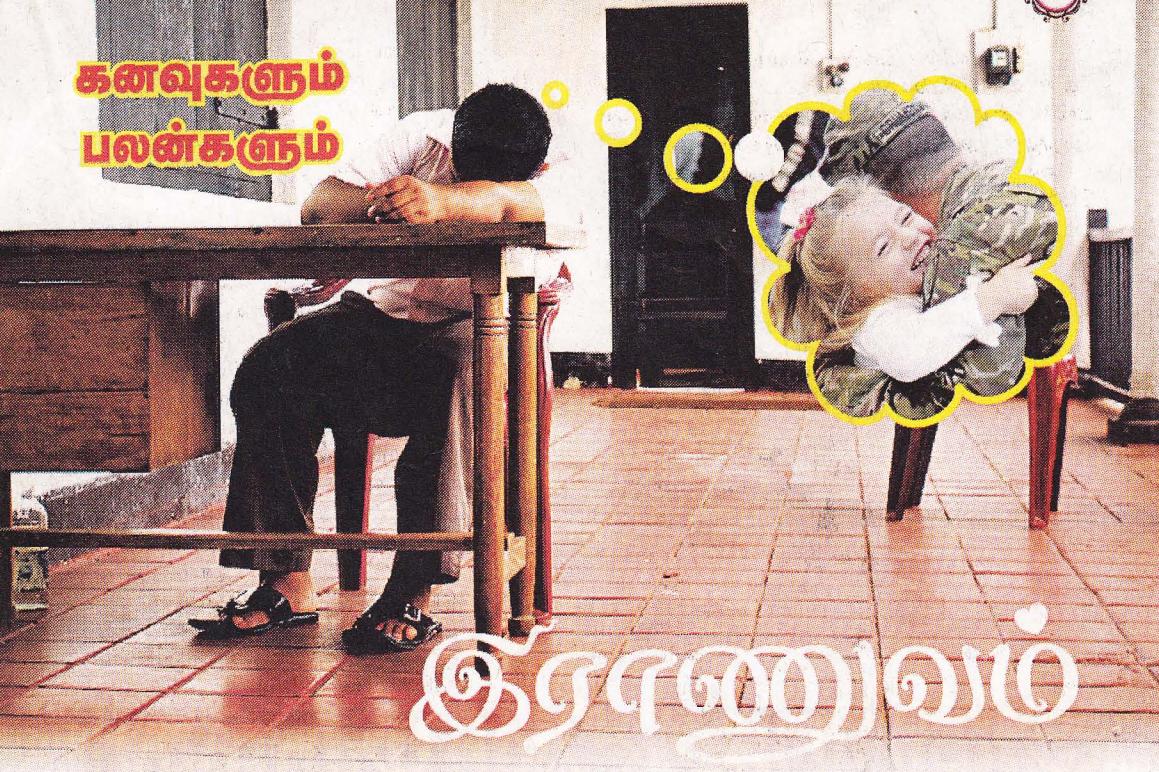
அப்போது, “குழந்தே... -நலமா? என்னெப் பார்க்க இங்கேயே வந்து விட்டாயா?” என்று பாபா வினவ, இரண்டு மாதக் குழந்தை பொக்கை வாயைத் திறந்து “ஆம் சாயி தாத்தா” என்று கூறியதைக் கேட்டு பெற்றோர்களும்

மற்ற ரோர்களும் திகைத்துப் போய் சாயி பாபாவை வந்தனம் செய்தார்கள்.

இரா.மணிகண்டன்

கைக்குழந்தை பேசியதே!

கனவுகளும் பலன்களும்



நூற்றையர்

ஓர் இராணுவ அதிகாரியைக் கனவில் கண்டால் ஏதாவது ஒரு நிறுவனத்தில் அல்லது சூழலில் நீங்கள் உறுப்பினர் ஆகும்படி நேரலாம். அதில் உங்களுக்கு விருப்பம் இராது என்றாலும் பிறருடைய கட்டாயத்துக்காகவோ, அல்லது தாட்சன்யத்துக்காகவோ நீங்கள் அதில் சேருவீர்கள். சேர்ந்த பின் அது உங்களுக்கு மகிழ்ச்சியாக இருக்கும்.

இராணுவத்திலிருந்து ஓடி வந்தவனைக் கனவில் கண்டால் நீங்கள் உங்கள் மனச்சான்றுக்கு மாறாக ஏதோ ஒரு தவறு செய்ய ஆசைப்படுகிறீர்கள். அந்தத் துவறின் பின் விளைவுகளிலிருந்து எப்படித் தப்புவது என்று சிந்தித்துக் கொண்டிருக்கிறீர்கள் என்று அர்த்தம்.

இது வீணான சிந்தனை. ஏனென்றால், அந்தத் தவறை மட்டும் நீங்கள் செய்து விட்டார்களானால் அப்பும் உங்களுக்கு வாழ்க்கையில் நிம்மதியே இருக்காது. ஆகையால், அந்த எண்ணத்தை விட டொழிபுங்கள்.

நீங்களே இராணுவத்தில் சேர்வது போல கனவு கண்டால் குடும்பத் தொல்லைகளால் பெரிதும் பாதிக்கப்பட்டிருக்கிறீர்கள். அத் தொல்லைகளிலிருந்து எப்படி விடுபடுவது என்று தெரியாமல் தவிக்கிறீர்கள். இந்திலையில் அவசரப்பட்டு எதையும் செய்துவிடாதீர்கள் நீங்கள் தொல்லை யாகக் கருதுகிற அதே குடும்பம், இன்னும் சிறிது காலத்தில் உங்களுக்கு மகிழ்ச்சி அளிக்கும் குடும்பமாக மாறி விடப் போகிறது.

இராணுவ வீர்கள் அணியும் இரும்புத் தொப்பியைக் கனவில் கண்டால் உங்கள் குடும்பத்தில்

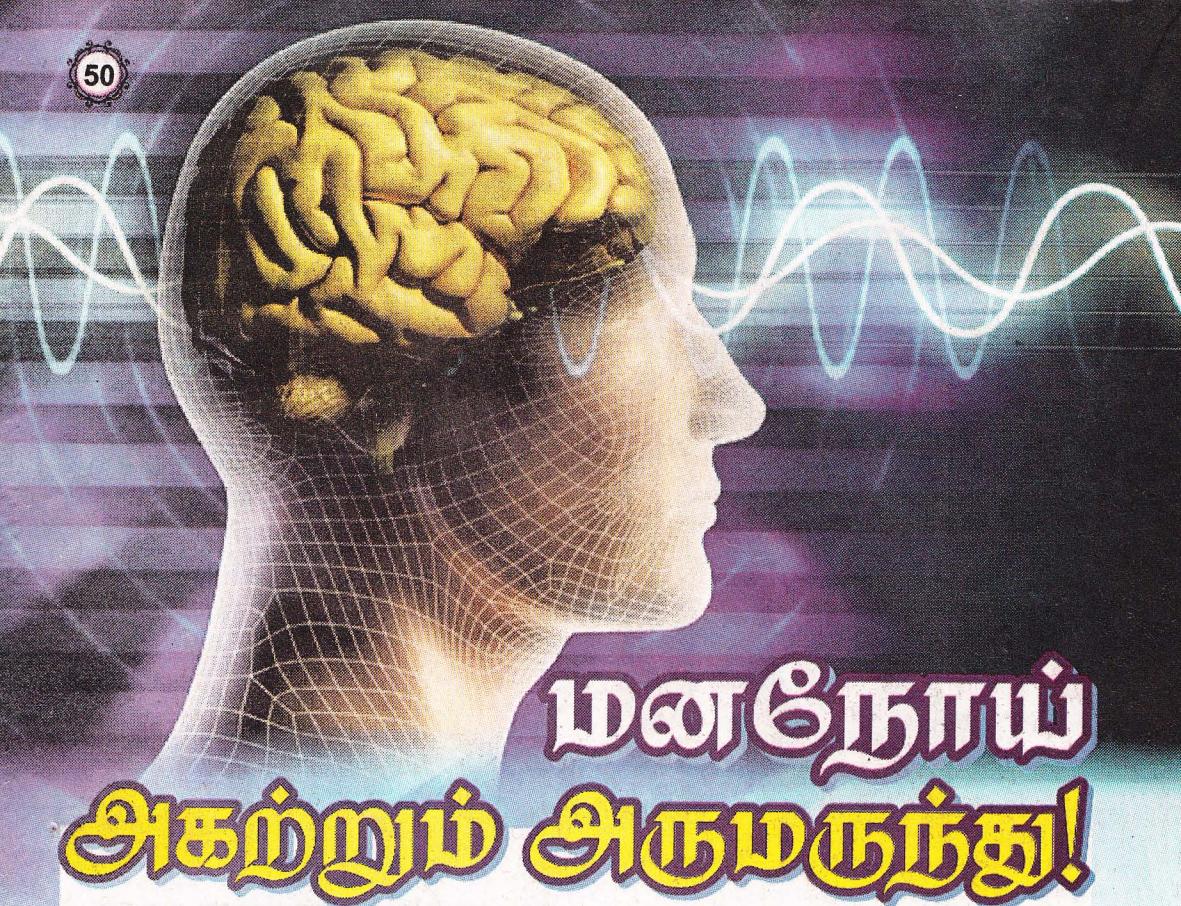
அல்லது காரியத்தில் அல்லது உங்கள் நண்பர் குழாமில் ஒரு சிறியமனக்கப்பட ஏற்படும். அதை நீங்கள் உடனே போக்கிவிடுவதற்கு முயற்சி செய்ய வேண்டும். இல்லாவிட்டால் பிற்பாடு அது விபரத்மான விளைவுகளை உண்டு பண்ணிவிடும்.

காலாட்பட்டை நடந்து செல்வதுபோல் கனவுகண்டால் நாட்டுக்கு நஷ்டத்தை உண்டு பண்ணக் கூடிய ஒரு நிகழ்ச்சி நடக்கப் போகிறது. உங்கள் சொந்த வாழ்வில், காதலில் ஒரு சிறு ஏமாற்றம் ஏற்படப் போகிறது. அல்லது நீங்கள் மேற்கொள்ள இருக்கும் ஒரு பயணம் நடுவிலியில் தடைப்படப் போகிறது. ஆகையால், இவற்றுக்கு நீங்கள் தயா ராய் இருக்க வேண்டும்.

குதிரைப் படையைக் கனவில் கண்டால் உங்கள் கடந்த கால முயற்சிகள் எல்லாம் இனிமேல்தான் பலன் அளிக்கப்போகின்றன. ஆகையால் இந்தச் சமயத்தில் நீங்கள் மனச்சோரவு அடையாமல் உற்சாகமாகப் பாடுபட வேண்டும். அதுவே உங்களுக்கு முன்னேற்றம் அளிக்கும்.

இராணுவ வீர்கள் தங்கிபிருக்கும் பாசறையைக் கண்டால் நீங்கள் இப்போது சில பொருளால் தார் நெருக்கடியில் இருக்கிறீர்கள். அந்த நெருக்கடி தீரும் வகையில் உங்களுக்கு ஒரு புதிய உதவிகிடக்கப்போகிறது. அந்த உதவியை நீங்கள் நல்ல முறையில் பயன்படுத்திக்கொண்டால் இனி மேல் பல ஆண்டுகள் வரையில் உங்களுக்குப் பணக்கஷன் மேற்பாடாது.

தமிழ்வாணன்



மனநோய் அகற்றும் அருமருந்து!

LD னிதன் ஒருவன் கையில் கட்டி களம்புகிறது. அதனால் வலிமிக உண்டாகிறது. நான் ஏற ஏற அது பழுத்து வருகிறது. வலியும் அதிகரிக்கிறது. அடுத்த நாள் அந்தக் கட்டியை அறுத்தெடுப்பது அவசியம் என வைத்தியர் முழவசெய்கிறார். முடிவை நோயாளியிடம் தெரிவிக்கிறார்.

நோயாளிகளுள் மூன்று தாத்தார் இருக்கின்றனர். கடைத்தரமான நோயாளி நாளைக்கு கட்டி அபுபடுவதை முன்னிட்டு இன்றைக்கே கதறிப்பதறி அழித் தீர்மானம் கேட்கிறான். அதை அறுக்க வேண்டாமெனக் கெஞ்சிக் கேட்கிறான். தன் தலை விதியை நொந்துகொண்டு துயரத்தைப் பன்மடங்கு பெரிதாக்கிக்கொள்கிறான். உடல் நோய்க்கு உறுதுணையாக மனநோய் இருந்துகொண்டு அதன் கொடுமையை அதிகப்படுத்துகிறது.

இடைத்தரமான நோயாளி கட்டியை அறுக்கின்றபொழுது மட்டும் துயரப்படுகிறான். தலைத் தரமான நோயாளியோ அந்த வலியைச் சுகித் துப்பழுகுகிறான்.

மனதை உடைத்திருப்பவன் மனிதன். இந்த மனதினிடத்துச் சிறப்பு ஓன்று உண்டு. இதை மகோன்னதுமான நிலைக்கு எடுத்துச் செல்லாம். அதிவிரவில் பாழ்படுத்தலாம். அறியாமையினால் பாழ்படுத்தப்பட்ட மனதை விவேகத்தால் மீண்டும் விரவில் திருத்தி அமைக்கலாம். விவேகம் படைத்திருப்பவனுக்கு மனதைத் திருத் தியமைக்க நெடுநாள் தேவையில்லை.

இருட்டு அறைக்குள் தீப்த்தைக் கொண்டு

வந்தவுடனே இருந் மாயமாய் மறைந்து போவது போன்று, விவேகத்தின் துணைகொண்டு மனிதனுக்கு மனதை அதிவிரவில் அல்லது அக்கணத்திலேயே திருத்தியமைக்க முடியும். உடலை வாட்டுகிற நோய் முன்வினைப்பயன். நேற்றுச் செய்ததும் முன்வினையாகும் முற்பிறப் பில் செய்ததும் முன்வினையாகும். உடலை அது வாட்டுதற்கிடையில் மனது அதில் சமபந்துப்பாடா திருக்கலாம். அதற்கொரு சான்று இதோ:

சுமார் எழுபது வருஷங்களுக்கு முன் சென்னை, பெரம்பூர் பகுதியில் சித்தபுருஷர் ஒரு வர் இருந்தார். அவரைப் பலர் பைத்தியம் என எண்ணினர். சிலர் சித்த புருஷர் எனப் போற்றினர். அவருடைய கெண்டைக்காலில் கொப்புளம் ஓன்று உதித்தது. அது உடைந்து புண் ஆனது. பின் அது ஆறவில்லை. அது புழுப்புழுதுப் போயிற்று. சித்த புருஷரோ அதைக் கருத்தில் வாங்கவில்லை. ஒரு நாள் அவர் ஒரு மரத்தடியில் அமர்ந்திருந்தார். கெண்டைக்கால் புண்ணில் நெனிந்து கொண்டி ஒந்த புழு தளையில் விழுந்து தினாறியது. சித்த புருஷர் அதை உலர்ந்துபோன சருகு ஓன்றில் எடுத்தார்.

“உன் சொந்த இடத்தினின்னறு விலகி நீ ஏன் வேதனைப்படுகிறாய்?” என்று இயம்பிக் கொண்டு அதைப் புண்ணில் போட்டு வைத்தார். நோயாளிகளுக்கு இதில் பாடம் இருக்கிறது. உடலைத் தன்னுடையது என்று அவர் அபிமானிக் கவில்லை. புண்ணைப் புழுக்கருக்கு இருப்பிடம் எனப் பொருள்படுத்தினார். ஆதலால் கீழே

விழுந்த புழவை மீண்டும் எடுத்து அதற்குச் சொந்தமான இடத்தில் வைத்தார். அவர் செய்தது போன்று, மனதை மேனியினின்று பிரித்தெடுக்கத் தெரிந்துகொள்கிவர்களுக்கு மேனியைப் பிடித் துள்ள நோய் மனதைத் துள்பறுத்தமாட்டாது. பயிற்சியால் சற்று ஏற்ததாழு மக்கள் எல்லாரும் இப்பெருநிலையை அடையப் பெறலாம்.

மனிதன் எப்பொழுது வேண்டுமானாலும் மன நோய்களை அகற்றலாம். நல்லவிலே அந்த நோய்களை நீக்குதற்கேற்ற நல்மருந்தாகிறது. உடலுக்கு விருந்தாப்பியத்தை உண்டு. ஆனால் மனதை மனிதன் யாண்டும் இளமையிலேயே வைத்திருக்கலாம். இது மனதற்குரிய மற்றொராடு மகிழமையாகிறது. யாண்டும் அமையியாபிருத்தல், விருப்பு, வெறுப்புக்கு ஆளாகாதிருத்தல், புகழ்ச்சி, இகூச்சிகளைப் பொருளுபடுத்திருத்தல், வெற்றி யைபும் தோல்வியையும் நடுநிலையிலிருந்து ஏற்றுக்கொள்ளுதல் ஆகிய பண்புகளில் மனிதன் உற்றி வளர்வேண்டும். அங்களும் மனதை யாண்டும் நடுநிலையில் வைத்திருக்கிறவனுக்கு வாழ்நாள் முழுவதும் நல்ல வாய்ப்பாகிறது.

துயரப்படுதல் பொல்லாத மனநோய் ஆகிறது. எக்காரணத்தை மூன்னிட்டும் துயரப்பாத மேலான மனதிலையை மனிதன் வளர்க்கலாம். "இன்பமே எந்நாளும் துன்பமில்லை" என்றார் அப்பர் சுவாமிகள். இப்பெருநிலையை யாரும் பழக்கத்தால் கொண்டு வரலாம்.

உடலை எடுத்துள்ள மக்கள் எல்லாரும் இடையிடையே நோய்க்கு ஆளாக வேண்டும். நோய்வாய்ப்பட்டிருப்பது கடவுள் பக்தியை வளர்ப்பதற்கு நல்ல சந்தர்ப்பமாகிறது. கடவுள் பக்தி இல்லாதவனுக்கு கொடிய நோய் தோன்றி வாட்டுகிறபொழுது கடவுள் பக்தி தானாக வடிவெடுக்கிறது. பக்தி ஓங்க ஓங்க நோயின் கொடுமை மறைந்துபட்டு போகிறது.

தீவிரமான பக்தி வாய்க்கப் பெற்றவர்கள் நோயை நினைப்பதில்லை. நோயின் கொடுமை ஓங்க ஓங்க அவர்கள் கடவுள் சிந்தனையையே உறு திப்படுத்துகின்றனர்.

இரண்டாந்தரமான பக்தர்கள் இன்னொரு போக்கில் வழுத் துகின்றனர். "நோயைக் கொடுத்துள்ள இறைவா, இந்த நோயைச் சகிப்பதற்கான உறுதியையும் கொடுத்துருள்வாயாக" என்று வேண்டுகின்றனர். பின் நோயைச் சிகித்துப் பழகுகின்றனர்.

சகித்திருத்தல் சிறந்த ஆத்ம சாதனம் எனக் கருதப்படுகிறது. சகிப்பை வளர்ப்பதற்கு நோய் மறைமுகமாக உபகாரம் செய்கிறது. ஆதலால் நோயாளிகள் கடவுள் சிந்தனையை வளர்ப்பதன் வாயிலாக சகிப்புத் தன் மையை

வளர்த்து வருவார்களாக.

கடைத்தரமான பக்தர்கள் "இறைவா, இந்த நோயை அகற்றியருள். இதைச் சகிக்க என்னால் முடியாது" என்று கண்ணீரும் கம்பஸலப்புமாகப் பிரார்த்தனை பண்ணுகிறார்கள். அது கடைத்தர மான பிரார்த்தனை என்றாலும் அதில் ஈடுபடு தற்கேற்ப நோயாளியிடம் பக்தி உருவெடுக்கிறது.

ஆக, கடவுள் பக்தியை வளர்ப்பதற்கு நோயை நன்கு பயன்படுத்துதல் வேண்டும்.

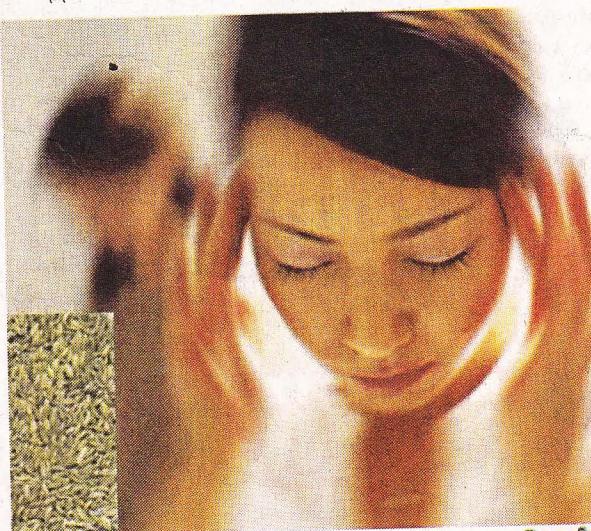
நோய்வாய்ப்பட்டிருக்கும் பொழுது மனிதன் மனம் கலங்கியவனாக இருக்கின்றான். சில மதவாதிகள் அச்சந்தர்ப்பத்தைத் தங்கள் மதப் பிரசாரத்துக்குப் பயன்படுத்துகிறார்கள். ஆனால் நோயாளிகள் அக்கற்றில் மயங்கிவிடலாகாது. எக்காரணம் கொண்டும் பிசுகலாகாது. அவர்க்கு ஜீக்மாக வந்துள்ள சமயத்தை உறுதியாகப் பிடித்துக்கொண்டு பக்தியை வளர்த்து வருவேண்டும்.

மனதை ஒருமுகப்படுத்த வேண்டும். இந்த இப்பயிற்சிக்குத் தியானம் என்று பெயர், காலையிலும், மாலையிலும் இதை உறுதியாகக் கடைப்பிடிக்க வேண்டும்.

நோயினின்று குணமடைந்த பிறகு கோயி லுக்குச் சென்று இன்னின்ன நேர்த்திக் கடன்களை நிறைவேற்றுவேன் என்று பிரார்த்தனை பண்ணுவ தும் நல்ல சாதனை முறையென அங்கீகீக்கப்படுள்ளது. கோரிக்கையை நிறைவேற்றுவது பக்திக் குரிய நல்ல சாதனமாம்.

கடவுள் பக்தியை ஊட்டுகிற நால்களை நோய் வாய்ப்பட்டிருக்கும்பொழுது படிப்பதும், படிக்கக் கேட்பதும், கேட்ட விஷயத்தைச் சிந்தனை பண்ணுவதும் நல்ல ஆத்ம சாதனம். ஆத்ம சாதனம் ஒங்குவதற்கேற்ப நோயின் கொடுமை மனதை வந்து தாக்குவதில்லை. ஆதலால் மனதைத் தெய்வ சிந்தனையிலேயே நிலைபெற்றிருக்கச் செய்வது நோய்க்கு இடம் கொடாது தடுப்பதற்கு உற்று உபாயமாகிறது.

நீர்மத் சுவாமி சித்பவானந்தர்



ரா மாயனத்தில் பிரசித்தி பெற்ற, கைகேயியின் முற்பிறவியைப் பற்றிக் கூறும் கதை இது.

முன்னொரு காலத்தில் ஸஹ்யாஸலம் என்ற மலையின் அடிவாரத்தில் கரவீரபுரம் என்ற ஊர் இருந்தது. அங்கே தர்மதத்தர் என்ற உத்தம அந்தனர் வாழ்ந்து வந்தார். அவர் ஒரு சமயம் தமது வழக்கப்படி கார்த்திகை மாதத்தில் ஏகாதசியன்று விரதமிருந்தார். அந்றிரவு கண் விழித்து இறைவனை வழிபட்டு, இரவின் கடைசிப் பகுதியில் பூஜைக்கு வேண்டிய சாமான்களைச் சேகரித்துக் கொண்டு கோயிலை நோக்கிச் சென்று கொண்டிருந்தார்.

பாதி வழியில், பயங்கரமாகச் சுப்தமிட்டபடி ஓர் அரக்கி வெகு வேகமாக ஓடி வருவதைக் கண்டார். பாவம்! பட்டினி கீட்டந்து சேர்வுற்றிருந்த தர்மதத்தரின் உடல் பயத்தால் நடுங்க தொடர்கியது. அவரது வாய் கடவுளின் நாமத்தை உச்சித்துக் கொண்டிருந்தது. தன் மீது அரக்கி பாய்ந்து விடுவாள் என்று தோன்றவே தர்மதத்தர் தமது கையில் இருந்த பூசைத்தட்டை அவள் மீது தூக்கி எறிந்தார்.

சிறந்த பக்தரும் ஏகாதசியன்று உபவாசம் இருந்தவருமான தர்மதத்தரின் கையால் சேகரிக்கப் பெற்ற துளசி தளம், தீர்த்தம் ஆகியவை அரக்கியின்மீது படவே அவளுடைய முன்விளைகள் அகன்றன. அவளுக்குத் தன் முற்பிறவியின் நினைவு வந்தது. உடனே அவள் தர்மதத்தரின் கால்களில் விழுந்து வணங்கி, “சுவாமி! என் ஊழியினைப் பயனாகவே எனக்கு இத்தகைய நிலை ஏற்பட்டு அரக்கியாக அவைந்து அவதிப்பட்டுக் கொண்டிருக்கிறேன். மீண்டும் நான் நல்ல நிலையை அடைய ஒரு வழியைச் சொல்லுங்கள்” என்று வேண்டிக் கொண்டாள்.

தர்மதத்தருக்கு அவள் மீது இரக்கம் உண்டாயிற்று. அவளுடைய பூர்வஜென்ம் வரலாற்றைக் கூறும்படி கேட்டார். அவளும் தன் முழுக்கதையையும் கூறினாள். அவள் கூறிய கதை இதுதான்.....

முற்காலத்தில் சௌராஷ்டிர நகரில் பிஷா என்ற அந்தனர் இருந்தார். அவருடைய மனைவி கலகா. பெயருக்குத் தக்கபடி அவளுடைய குணங்களும் செயல்களும் மிகவும் கொடுரமாக அமைந்திருந்தன. கணவனிடம் அன்பாகப் பேசுமாட்டாள். கணவனின் நன்மையை கருத்தாலும் நினைக்க மாட்டாள். கணவன் எது சொன்னாலும் அதற்கு நேர்மாறான காரியங்களையே அவள் செய்து வந்தாள்.

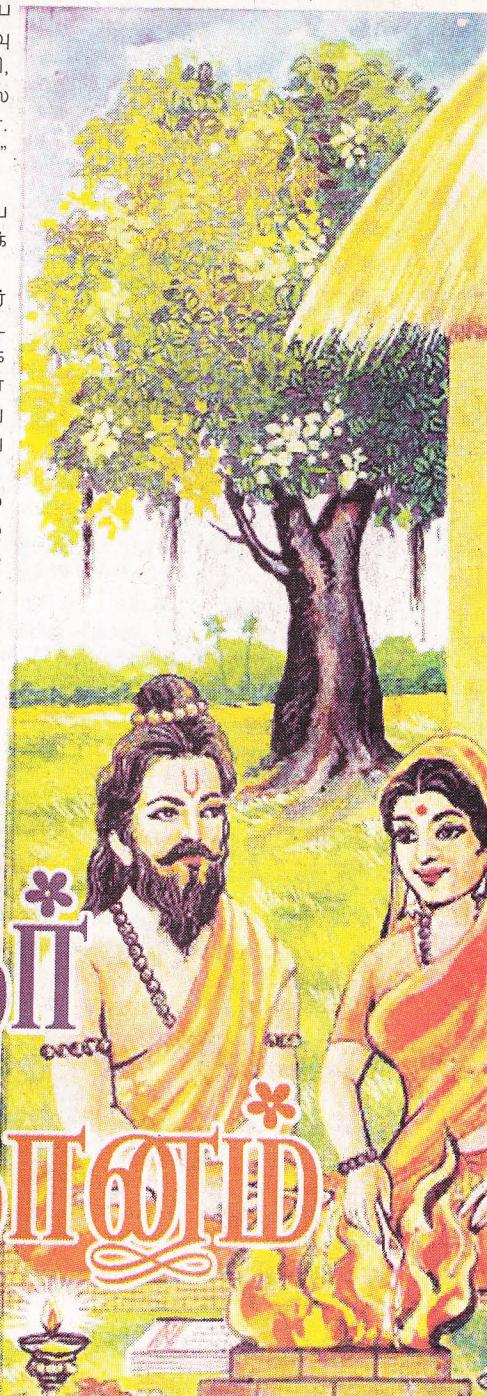
பிஷாவின் நிலையை அறிந்த அவரது நன்பன் ஒருவன் அவரிடம் ஒரு யோசனை தெரிவித்தான். அதாவது, பிஷா எதை யெல்லாம் மனைவி செய்ய வேண்டும் என்று விரும்புகிறாரோ அவற்றுக்கெல்லாம் நேர்மாறாக அவளைச் செய்யும்படி சொல்ல வேண்டும். அதன்படி பிஷா நடந்து கொண்டார். அவர் எதையெல்லாம் செய்ய வேண்டாம் என்று சொல்லாரோ அவற் றையெல்லாம் கலகா உடனுக்குடனே செய்து முடித்து வந்தாள்.

பிஷாவின் தகப்பனாரின் திதி வந்தது. பிஷா மனைவியை அழைத்து, “நான் என் தகப்பனாரின் திதியைச் செய்யப் போவ தில்லை.” என்றார். கலகாவிற்கு வந்ததே கோபம்! “தகப்பனாருக்கு என்னைத் தன்னீர் இறைக்காத நீரும் ஒரு பிள்ளையா? உமது புத்தி போடும் போடும் என் இப்படி ஆகிக்கொண்டு வருகிறது? திவசம் செய்யாவிட்டால் உமது கதி என்ன ஆகும் என்று யோசித்தீரா? இதோ

காந்தர்தா விசயத் தாநாம்

மீண்டும்

சாதிக்கோரி
மே 2014



இப்போதே நான் சென்று பிராமணருக்குச் சொல்லிவிட்டு வரப்போகிறேன். திவசம் நடந்து தான் ஆக வேண்டும்” என்று கூறிக் கலகா உடனே புறப்பட்டாள்.

பிரொ, திவசத்தன்று காலையில் மனைவியிடம், “நீ பிரமாதமாக எதையும் சமைக்க வேண்டாம் விதம் விதமான பட்சங்களைப் பண்ணவும் வேண்டாம். வீண சொல்வதானே!” என்றார். கலகாவோ சட்டென்று உடனேயே குளித்து, பம்பாமாக வேலை செய்து அறுச்சை உண்டியைத் தயாரித்து வைத்தாள்.

இதுபோல பதில் மாறாகச் சொல்லியே பிரொ தகப்பள்ளின் திவசத்தை மிகவும் நல்ல முறையில் நடத்தி முடித்தார். கடைசியில் மற்றிபாக அவர் மாறாகச் சொல்லாமல், “இந்தப் பின்டங்களை நல்ல தீர்த்தத்தில் (குத்தமான நீர் நிலையில்) கொண்டு போய்ப் போட்டு விட்டு வா” என்று சொல்லிவிட்டார். கலகா அகங்காத்துடன் அந்தப் பின்டத்தை நாராசத்தில் கொண்டு போய்ப் போட்டு விட்டு வந்து விட்டாள். பிரொவுக்குக் கோபம் வந்து விட்டது. என்றாலும் அவர் தம்மைச் சமாளித்துக் கொண்டார்.

என்வளவு காலம்தான் இப்படிப்பட்ட மனைவியுடன் காலம் தள்ள முடியும்? பிரொவுக்கு ஒரு யோசனை தோன்றியது. அதன்படி மறுமணம் செய்து கொள்ளத் தீர்மானித்து மன்றப் பெண்ணையும் தேர்ந்தெடுத்து விட்டார். விஷயம் தெரிய வந்ததும் மன்றப் பொறாத கலகா விசைத்தைக் குடித்துத் தற்காலை செய்து கொண்டாள்.

யமதூதர்கள் வந்தார்கள். கலகாவை எடுத்துச் சென்று யமத்ரமாஜனின் எதிரிலே கொண்டு போய் நிறுத்தினார்கள். யமதர்மன் சித்திரபத்திரனிடம் கலகா வைப் பற்றி விசாரித்தார். சித்திரபத்திரர், அவர்களுடைய எல்லாச் செயல்களையும் விளக்கமாக எடுத்துச் சொல்லி, “இவள் நீண்ட காலம் பிரேத உடலுடன் பிசாகா அலைய வேண்டியது தான்” என்று கூறினார்.

யமதூதர்கள் கலகாவைப் பாலைவனப் பகுதியில் எறிந்து விட்டு வந்தார்கள். கலகா, அந்த வழியாக வந்து ஒரு வியாபாரியின் உடலுக்குள் புகுந்து கொண்டாள். அப்போது விஷணு தூதர்களும் அவளைக் கொண்டு வியாபாரியின் உடலிலிருந்து அவளை அப்பறப்படுத்தினர். வியாபாரியின் உடலிலிருந்து வெளிவெந்த பிறகு அவள் இங்கும் அங்கும் அலைந்து திரிந்து வேதகளைப்பட்டுக் கொண்டிருந்த போதுதான் தர்மதத்தரால் அவள் தன் முற்பிறப்பின் நினைவை அறிய முடிந்தது.

தன் காலில் விழுந்து முக்கிக்கு வழி கேட்கும் கலகா குறித்து அந்தனர் யோசித்தார் அவருக்கு அவள் மீது இரக்கம் உண்டாயிற்று. “சாதாரண புண்ணியைச் செயல்களால் அவளைக் காப்பாற்றுவது முடியாத காரியம்.

எனவே, நான் என் ஆயுளில் இதுநாள் வரையிலும் செய்து வந்த கிருத்தினை விரதத்தின் பலனில் பாதியை இவளுக்கு அளிப்பதுதான் அதற்குச் சிறந்த வழி” என்று எண்ணி, அவளை உட்கார வைத்துத் பள்ளிரண்டு எழுத்து மந்திரத்தை ஓதினார். துளசி ஜலம் கொண்டு அவளை நீராட்டினார்.

பிறகு தாம் நினைத்தபடியே தம் புண்ணியைத்தில் பாதியை அவர்களுக்கு அளித்தார். அது காரணமாக அவள் உடனே தன் பாவம் நீங்கப் பெற்றாள். அத்துடன் ஊர்வளியைப் பழிக்கும் பேரெழில் படைத்த நங்கையாக ஒளிமயமாகக் காட்சி யளிக்கலானாள்.

அப்போது விண்ணியிலிருந்து ஒரு விமானம் வந்து இறங்கியது. அதிலிருந்து புண்ணியீலன், சீலன் என்ற இருவர் வந்து இறங்கினர். அவர்கள் இருவரும் பகவானின் கணத்தினர். அவர்களைக் கண்டு மிகவும் வியப்படைந்த தர்மதத்தர் அவர்களின் காலகளில் விழுந்து வணங்கினார். கணங்களும் அவரைத் தூக்கி நிறுத்திக் கட்டித்தமுடிவிக் கொண்டு அவரைப் போற்றினர்.

“அந்தனரே! தாங்கள் சிறந்த பாக்கியாலி. எனியவர்கள் மீது இரக்கம் கொண்டு சிறந்த தொண்டு செய்திருக்கிறீர்கள். உங்களது தயவால் இந்தப் பெண்மனி எல்லாப் பாவங்களும் நீங்கப் பெற்றாள். இவள் ஆயுத்காலம் முடியும் வரையில் விஷணு லோகத்தில் இருப்பாள். அதனால் உங்களது புண்ணியை இரட்டிப்பகும்.

ஆகவே, நீங்களும் இறந்தவுடன் தங்களுடைய இரண்டு மனைவியருடன் விஷணுவோகம் செல்வீர்கள். அடுத் பிறவியில் தாங்கள் தசாத மன்னராகப் பிறப்பீர்கள். உமது இரு மனைவியரும் உமக்கு மனைவியாக அமைவர். உமது புண்ணியைத்தில் பாதிப் பங்கைப் பெற்ற இந்த பெண்மனி கைகேயி என்ற பெயரில் உமது மனைவியாவாள். அந்தப் பிறவியில் நீங்கள் கடவுளை மகனாக அடைவீர்கள். அதன் பிறகு மீண்டும் சொர்க்கத்தை வந்தடைவீர்கள்” என்று கூறிவிட்டு, கணத்தினர் தாங்கள் வந்த வழியே திரும்பிச் சென்றனர்.

- சுவாமி கமலாத்மானந்தர்

உலகம் தோன்றியபோது எண்ணற்ற பல ரிவிபுங்கவர்கள் அவதரித்து, நீதியையும் தர்மத்தையும் வேதங்கள் உரைக்கும் வழிநின்று மேன்மையடையச் செய்தார்கள். இவர்கள் அஷ்ட மா சித்திகளையும் சிறந்த தவ வலிமையையும் பெற்றிருந்ததோடில்லாமல், அரசர் முதல் ஆண்டு வரை வாழ்வியல் நியதிகள் எங்களாம் இருந்திடல் வேண்டும் என்பதற்கு அவர்களின் வாழ்க்கை யையே ஒரு சான்றாக வைத்து வாழ்ந்து காட்டினார் கள்.

இம்மகரிஷிகளில் ஒருவர்தான் பிரம்மதேவாரால் உருவாக்கப்பட்ட பிரகு மகரிஷி. இவர் பெருமை மிகுந்த பிரகு வம்சத்தில் அவதரித்தவர் ஆவார். பிரகு என்னும் வார்த்தைக்கு, கடுமையான

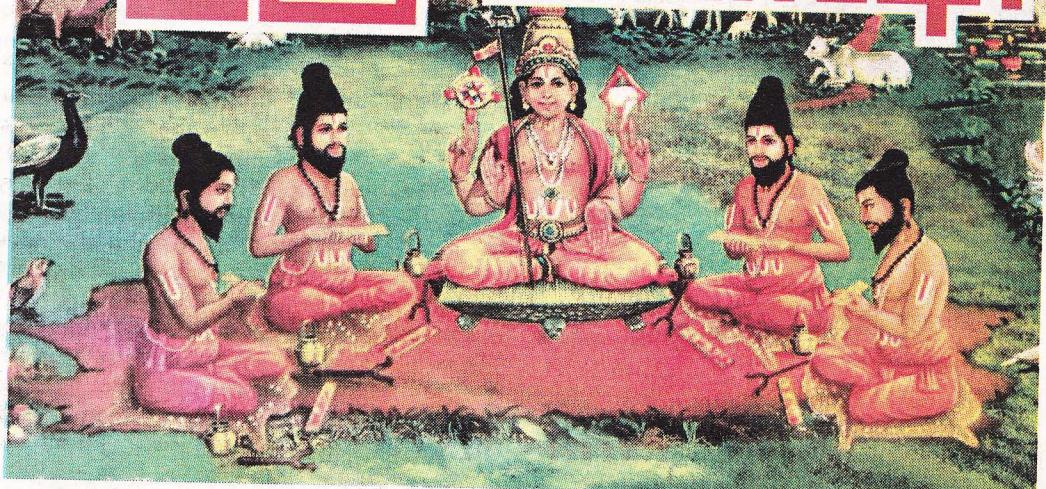
மகாபாரதப் போர் நடைபெற்ற காலத்தில் பிரகு முனிவருக்கும், பரதவாஜ் முனிவருக்கும் இடையில் நடந்த வாக்குவாதம் மிகவும் சிறப்பான தாக்க கருதப்படுகின்றது.

இது பிரகு பரதவாஜ் சம்வாதம் என்று அழைக்கப்படுகின்றது. புகழ் பெற்ற இச்சம்பவமானது உலகோர் உணர்ந்து போற்றித்தக்க பல தத்துவக் கருத்துக்களை எடுத்தியம்பும் பொக் கிழமாக அமைப்ப பெற்றது. கடவுளைப் பற்றிய கருத்துக்களைக் கேட்போர் அறியும் விதமாக எடுத்துச் சொல்வதில் பிரகு மகரிஷி முதன்மை பெற்றிருந்தார்.

பாமர் மக்கள் படித்துப் பயன் பெற வேண்டிய அருமையான புராணக் கதைகளை சூதபவராணிகர் என்ற முனிவர் உலகிற்கு வழங்கினார். இப் புராணக்

ஹிய சாஸ்த்ர நூல்கள் கிழக்கித்துநீல பெருமைமகு

பிரகு மகரிஷி!



தவசக்தியால் பாவங்களைப் பொசுக்கியவர் என்ப பொருள் படுகின்றது.

பஞ்ச பூதங்களில் ஒரு அங்கமான அக்கினி தேவனுடன் பிரகு மகரிஷி பிறந்ததாக வேதங்கள் பக்கின்றன.

பிரகு மகரிஷி கியாதி என்னும் பெண்ணைத் திருமணம் செய்துகொண்டார். இவர்களுக்கு மகாவலட்சுமியே மகளாகப் பிறந்தாள். பின்பு மகாவிஷ்ணுவை அவள் திருமணம் செய்து கொண்டாள். இதன் காரணமாய் உலகைக் காக்கும் பரந்தாமலுக்கே மாமனாராகும் பெருமை பிரகு முனிவருக்குக் கிடைக்கப் பெற்றது. பிரகுவின் பெயரால் தான் மகாவலட்சுமிக்கு பார்க்கவி என்ற பெயரும் உண்டானது.

கதைகளைத் தாம் அறிந்து கொண்டு பின்பு உலகிற்கு அளித்தவர், பிரகு வம்சத்தில் பிறந்த சவுனகர் என்பவர் ஆவார்.

இவர் இப்படி முயற்சி செய்திருக்காலிடல், புராணக் கதைகளே உலகத்தாருக்குக் கிடைத்திருக்காது எனச் சொல்லப்படுகின்றது. என்றால் பதினாறு வயது என்னும் பெருமைக்குரிய மார்கண்டேய மகரிஷியும், விஷஞ்சு பெருமான் எடுத்த தசா வதாரங்களில், ஒரு அவதாரமான பாசுராமரும் பிரகு வம்சத்தில் பிறந்தவர்களே.

பிரகு என்பட்டுகின்ற பார்க்கவ வம்சத்தில் அவதரித்ததன் காரணமாக பாசுராமருக்கு "பார் கவ ராமன்" என்ற பெயரும் இருக்கின்றது.

விருத்திராக்கள் என்னும் கொடிய அசரனைக் கொல்வதற்காக, தன்னுடைய முதுகெலும்பையே

பெருமையிக்க ஆயுதமாகக் கொடுத்துத் தன் உபினரேயே மாய்த்துக்கொண்ட தத்சி முனிவரும் பிருகு வம்சத்தில் தோன்றியவரே என்பது குறிப் பிடத்தக்கதாகும்.

பிருகு மகரிஷி, புலோமா என்ற பெண்ணையும் திருமணம் செய்துகொண்டார். புலோமா குழந்தையாக இருந்தபோது கட்டுப்புத்த முடியாத அளவில் மிகவும் சுட்டதனம் கொண்டவளாக இருந்தாள். அவளைப் பயப்படுத்தி, கட்டுப்படுத்த விரும் பிய அவளின்

பெற் றோர் “அதோ பார்! அந்த மரத்திலே இருக்கும் பிரம்ம ராட்ச தனிடம் உண்ண பிடித்

துக் கொடுத்து விடு வே வாம”

என ச் சொல்லி பய முறுத்தினர். பெற் றோர் விளையாட்டாகச் சொன்ன இந்த வார்த்தைகளை அவர்களே மறந்து விட்டார்கள்.

ஆனால், மரத்தில் குடிகொண்டிருந்த பிரம்ம ராட்சன், இந்த நிகழ்வை மறக்காமல் தக்க தருணத்திற் காக்க காத்திருந்தான். புலோமா திருமன வயதை அடைந்தபோது, அவனுக்கும் பிருகு மகரிஷிக் கும் திருமணம் நடந்தேறியது. இதை அறிந்த பிரம்மராட்சனுக்குக் கடும் கோபம் ஏற்பட்டது.

புலோமா இருந்த பிருகுவின் ஆஸ்ரமத்திற்கு அருகில் வந்து ஒரு மாதத்தில் தங்கிக் கொண்டான்.

இவ்விடயத்தை அறிந்த பிருகு முனிவர், நிறைமாத கர்ப்பினியாக இருந்த புலோமாவை, தான் ஆஸ்ரமத்தில் இல்லாத நேரத்தில் பாதுகாக்கும்படி, தன் சகோதரன் அக்கினி தேவனுக்கு உத்தாவிட்டார்.

அதனால் அக்கினி தேவன் ஆஸ்ரமத் திலேயே தங்கியிருக்க வேண்டிய தாயிற்று:

ஓரு நாள் பிருகு மகரிஷி ஆசார அலூஷ்டானங்களுக்காக நிதிக்கரைக்குச் சென்றார். அக்கினி தேவன் காவல் காத்துக்கொண்டிருந்தான்.

இதுதான் சரியான

சமயம் என எண் ணிய பிரம்ம

ராட்சன், ஆஸ்ரமத் தின் உள்ளே

நுழைந்து விட்டான்.

எதிர்ப்பட்ட அக்கினி பிடம் பல்யமாகப் பணி ந் து,

”ச வா மி ! நீங்களே எனக்கு நியாயத் தைச் சொல் மூங்கள். புலோ

மாவின் பெற்றோர் தன் பெண்ணை

எனக்குத் தருவதாக வாக்கியித்து விட்டு,

உமது சகோதரருக்குத் திருமணம் செய்து வைத்தது

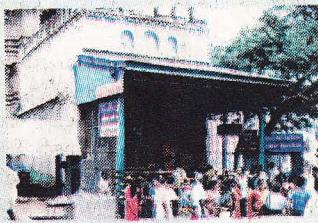
சரியா? அவள் குழந்தையாக இருந்தபோதே என்னுடையவள்கிவிட்டாள்!”

எனக் கூறி நியாயம் கேட்டான். அவனது விதண்டாவாதத்தைக் கேட்ட அக்கினி, திருமன மான பெண்ணைப் பற்றிப் பேசுவதும், வாதம் செய்வதும் சரியல்ல” என்று கூறினான். இதன் பின்னர் பிரம்ம ராட்சன் கோபாவேசமாக எழுந்து, புலோமாவைத் தூக்கிக் கெலவேன் என்று சொல்லி புலோமாவை பலவந்தப் படுத்தினான். அச்சமயத்தில் அலறிக் துடித்த புலோமா தன்னை விடுவிட்டுத் தொண்டு ஓரிடத்தில் போய் விழுந்தாள்.

பின்பு, பிராவை ஏற்பட்டு, பிறந்த ஒளி பொருந்திய குழந்தையின் தேஜஸ் நிறைந்த வெப்பத்தால் பிரம்மராட்சன் சாம்பலாகிப் போனான். புலோமாவின் குழந்தைக்கு சியவனர் எனப் பெயரிட்டு வளர்த்தனர். பிருகுவம்சத்தில் பிறந்த இக் குழந்தையும் முக்கியத்துவம் பெற்றது.

ஆய்வேதம், சோதிப்பம் தொடர்பான அரிய சாஸ்திர நூல்களை இயற்றிய பிருகு மகரிஷி, பிருகு வம்சத்தில் உதித்த பெருமைக்கு ரிஷியாக விளங்கினார். - ஒத்தக்கடை ராமன்

வடக்கிழந்து வணக்கப்படும் கருப்பு



அழகர் கோபிலில் அருள்பாலிக்கும் காவல் தெய்வமான சுருப்பன் னைசாமி வடக்கில் வந்த தாக் சொல்லபடுகின் றது. எனவே, வடக்கு நோக்கி நின்று கொண்டு தான் இவருக்கு பூஜைகள் செய்யப்படுகின்றன. பெரிய கருப்பு, சின்ன கருப்பு, மண்ணை கருப்பு, தோட்டி கருப்பு, கும்மட்டி கருப்பு, பழைய கருப்பு என மதுரை வட்டாரத்திலுள்ள அத்தனை கருப்பு சாமிகளுக்கும் தலைமை கருப்பாக இருப்பவர் அழகர் கோயிலின் பதினெட்டாம் படி கருப்பு.

ராசு கேது

பெயர்ச்சி கிறப்புப் பலன்கள்

மூரை சனியால் பாதிக்கப்பட்டிருக்கும் உங்களுக்கு இந்த ஜென்ம இராகுவும், ஏழாமிட கேதுவும் புதிதாக சேர்கிறதே. இதனால் பிரச் சினைகள் மேலும் கூடுமோ என்ற அச்சும் உங்களுக்கு இருக்கும். கடந்த முறை இருந்த இரண்டாமிட மற்றும் எட்டாமிட இராகு, கேதுவை விட இந்தப் பெயர்ச்சி சற்றுப் பரவாயில்லை.

ஏனெனில் குரு உங்கள் ராசிக்கு புதினோராமிடத்தில் அமர்த்து இருப்பதால் ஏழாரைச் சனியின் தாக்கத்தையும், இந்த இராகு கேது பெயர்ச்சியின் தாக்கத் தையும் சமாளிக்கும் திறன் வழங்குகிறார். அத்துடன் வரவிருக்கும் சனிப் பெயர்ச்சி உங்களுக்கு யோகத்தைத் தரும்.

கனவன் மனைவியிடையே ஒன்றுமை குறையும் என்றாலும் விட்டுக் கொடுத்துச் சென்றால் உறவு நீடிக்கும். திட்டமிட்ட காரியங்களில் அனுகூலம் கிடைக்காது. பின்னைகளின் போக்கு பயத்தை அளித்தாலும் 2015ஆம் ஆண் டில் அவர்கள் உங்களுக்குப் பெருமை சேர்ப்பார்.

வெளிநாட்டு வணிகம், விவசாயம், மருத்துவம், கலை, நீர், கணினி, கல்வி, நிதி மற்றும் ஆண்மீகம் சம்பந்தப்பட்ட தொழில்களில் உள்ளவர்கள் கிறப்புப் பெறுவார்கள். தாப் மற்றும் மனைவியின் உடல் ஆரோக்கியத்தில் கவனம் தேவை. பெண்கள், தங்களின் மனதில் தோன்றும் எதிர்மறையான கருத்துக்களை வெளிப்படுத்தவேண்டாம். அதனால் பல விபரதங்கள் ஏற்படக்கூடும். மாணவ மாணவியர்கள் தங்களின் எதிர்ப்பாவின் நட்புகளிடம் கவனமாக நடந்துகொள்ளவேண்டிய தருணமிது.

அரசியல் மற்றும் பொதுவாழ்வில் ஈடுபட்டிருப்பவர்களுக்கு இது ஏற்ற மான காலம் என்றாலும் குறுக்கு வழி கூடாது.

இராகு கேது பரிகாரமும், தெட்சினாமூர்த்தி வழிபாடும் தொடர்ந்தால் தங்களின் வளர்ச்சியைக் கூட்டலாம்.



ஏஞ்சனுக்கு கிறப்பிடம்

எல்லா மங்கல காரியங்களிலும் மஞ்சள் இடம் பெறுகின்றது. பொங்கல் படையலிலும் மஞ்சள் குலை வைக்கப் படுகின்றது. இதற்குக் காரணம், மஞ்சள் மங்கலப் பொருட்களில் மகாலட்சுமியின் அம்சமாகக் கருதப்படுவதுதான். மஞ்சள் இருக்கும் இடத்தில் திருமகள் வாசம் செய்கிறார்கள். அதனால்தான், சுமங்கலிப் பெண்கள் மஞ்சளை உடலில் பூசி கொள்கிறார்கள். புத்தாடை அணியிப்போதும் அதில் மஞ்சள் தடவி அணிகிறோம். எல்லா நிகழ்ச்சி அழைப்பிதழ்களிலும் மஞ்சள் தடவிய பின்புதான் கொடுக்கின்றோம்.

அதேபோல், சுபகாரியங்களில் எந்தப் பூஜை என்றாலும் மஞ்சளால் செய்த பின்னைபாரை வணங்குவது நம் வழக்கமாகும்.

கன்னி



உருவத்தை கண்ணால் வரையும் திறமை கொண்ட கள்ளி ராசி வாசகர்களே!

இம்மாதம் உங்களின் ராசிக்கு செவ்வாய் வக்கிரமும் கேது எட்டாமிடத்திலும் இருந்து பல சங்கடங்களைத் தந்தாலும் உங்களின் வளர்ச்சிக்கு குருவின் துணை நல்ல பலனைத் தரும். வருமானம் பெருகும்.

பணியாளர்களுக்கு:

பணிபுரியும் இடத்தில் உங்களின் உழைப்பு இணையற்று என்றாலும் ஏதாவது குறை சொல் விக்கொண்டிருப்பது மன வருத்தத்தைத் தரும். இதுவரை சுமைதாங்கியாக இருந்து வந்தீர்கள். இனி எல்லாம் புரிந்து யோசிக்க ஆரம்பிப்பர்கள் ஏழார்ச்சனி காலம் தான் நம்மை அனைத்தும் உணர்ச்செய்யும். பொருளாதாரம் தேவையை நிறைவு செய்யும்.

பொது வாழ்வில் இருப்பவர்களுக்கு:

உங்களின் ராசிக்கு ஒன்பதாம் இடத்தில் சூரியனுடன் ராசிநாதன் இணைவு பெறுவதால் தடைப்பட்ட காரியம் கைகூடும். என்னிய என்னம் ஈடுறோம். சொன்ன சொல்லைக் காப்பாற்ற சோதனை யாவையும் கடந்து வருவீர்கள். பொருளாதாரம் சிறக்கும்.

வியாபாரிகளுக்கு:

வியாபாரத்தில் தொய்வுகள் வந்தாலும் குரு பத்தில் இருப்புத் தூந்த காலமில்லாவிட்டாலும் உங்களின் முயற்சிக்கு நல்ல பலன் கிட்டும். பத் திரிகை, அச்சுத் தொழில் சிறப்பாக அமையும். பொருளாதாரம் வளமாக அமையும்.

கலைஞர்களுக்கு:

கலைத்துறையினர் செல்வாக்குப் படைத்தவர்களாக உருவாகுவீர்கள். குணமுள்ள மனைவி அமையும். பெருமையுடன் சொல்லிக்கொள்ளும்படி நடந்துகொவீர்கள். பண வரவு நன்றாக இருக்கும்.

பெண்களுக்கு:

கணவர் நினைத்தபடி நடந்துகொள்ளுவீர்கள். சொல்லில் திறமை வெளிப்படும். குறை இல்லாவளர்ச்சியும் தொழிலில் அதிக கவனமும் செலுத்தி நடந்துகொவீர்கள். கொடுக் பொருளாதார மேன்மையை அடைவீர்கள். கொடுக் கல்வாங்களில் சுமாரான வளர்ச்சி கிட்டும். கண வன

கன்னி



நடந்துரிப்புகள்

உத்திரம் 2, 3, 4 ஆம் பாதங்கள்:

பொதுநலன் கருதி நீங்கள் செயற்படும்போது நிறைய நன்பர்களின் ஆதரவு கிட்டும். அரசு உதவி யைப் பெற்றுத் தருவீர்கள். பொருளாதாரம் நன்றே.

ஹஸ்தம் 1, 2, 3, 4ஆம் பாதங்கள்:

செய்யும் தொழிலில் வாடகரமாக இயங்க முழு முயற்சிகளும் செய்யீர்கள். குடும்பத்தில் சுபகாரியம் நடக்கும். பொருளாதாரம் சிறக்கும்.

சித்திரை 1, 2 ஆம் பாதங்கள்:

நில சம்பந்தமான பிரச்சனைகளைச் சுந் திக்க வேண்டி தொல்லை இருந்து வரும். உடல்நலனில் கவனம் செலுத்த வேண்டி வரும்.

அதிர்ஷ்ட நிறங்கள்:

பச்சை, இளமஞ்சள், கருநீலம்

எந்திரக் குழம்பு கண் நோய்க்கு நிறுத்த ஏடுகள்

இங்கீர்க் குழம்பு கண் பாதுகாப்பிற்கு ஓர் ஓப்பற்ற மருந்தாகும். இதைத் தொடர்ந்து பயன்படுத்தி வந்தால், கண் புரைநோய், திரைப்படலம் போன்ற கண் நோய்கள் வராமல் ஆரம்பத்திலேயே தடுத்து விடலாம்.

தொழிலில் உடன் இருந்து உதவவீர்கள், பணம் தேவைக்குக் கிட்டும்.

மாணவர்களுக்கு:

மாணவர்களின் கல்வி தடையின்றி இருக்கும். உயர்கல்வித் தடை இருந்தாலும் உங்களின் மேலான முயற்சி நிற்பலனைத் தரும். கோவில் கருக்குச் சென்று வழிபாடு செய்து கல்வி ஞானம் பெறவீர்கள்.

இம்மாத சந்திராஷ்ட்ம நாட்கள்:

25.5.2014 நூற்றிறு மாலை 5.33 முதல் 27.5.2014 செவ்வாய் இரவு 11.42 மணி வரை

அதிர்ஷ்ட திசைகள்: தென்மேற்கு, மேற்கு, வடக்கு அதிர்ஷ்ட திழிமைகள்: புதன், வியாழன், வெள்ளி இம்மாதம் நீங்கள் வழிபட வேண்டிய தெய்வங்கள்:

சனிபன்று வைவரை வணங்கி விநாயகருக்கு தேங்காய் என்னைய விளக்குப் போடவும். கத்தி காம முருகனுக்கு பச்சை ஆடை கட்டி வணங்கி வர நிலப் பிரச்சனை தீரும்.

“உன்னியா வாசனம்” என்றால் தூய்மைப் படுத்துதல் அல்லது தூய்மைச் சடங்கு என்று பெயர். தனியிடத்தில் பத்து நாட்கள் வைக்கப்பட்டிருந்த தாயையும், குழந்தையையும் பதினேராராம் நாள் புனித நீராடக் செய்து வீட்டிற்குள் அழைத்து வருவார்கள். புரோகித்தரை அழைத்து வந்து புன்னியா வாசனம் என்ற இந்தச் சடங்கைச் செய்யும்படி கொள்வார்கள்.

புரோகித்தர் முதலில் மஞ்சளால் பிள்ளையார் பிடித்து வைத்து அதற்கு அருகம்புல், பூ, மொட்டு இவற்றை வைத்து பிள்ளையாருக்கு முதல் பூஜை செய்வார். தலைவாழை இலையை விரித்து, அதில் பச்சிரிசியைப் பரப்பி, அதன்மேல் நீரால் நிரப்பப்பட்ட ஒரு செம்பை வைத்து, அதன் வாய்ப்புறத்தில் மாவில்லக் கொத்தை வைத்து அதன்மேல் குடுமியுடன் கூடிய ஒரு தேங்காயை வைத்து அதற்குப் பொட்டிட்டுப் பூவும் வைப்பார்.

இதற்கு ‘கும்பம்’ என்று பெயர். ‘கலஸம்’ என் ரூம் கூறுவார்கள். பெண்கள் இரண்டு குத்துவிளக்கு களை ஏற்றி வைப்பார்கள். புரோகித்தர் வேத மந் தீரங்களைச் சொல்லி தீபாராதனை காட்டுவார். அதன் பிள்ளை கும்பத்தில் உள்ள நீரை மாவிலையால் வீடு முழுவதும் தெளித்து, தீட்டு நீங்கச் செய்து தூய்மைப்படுத்துவார்.

இந்தச் சடங்கு பிராமண, சத்திரிய, வைசிய, சூதர் ஆகிய நான்கு வருணத்தாருக்கும் உண்டு. குழந்தையின் தாய். தந்தையர் கர்பாசயம் முதலான சத்திரிக்காக இச்சடங்கு செய்யப்படுகிறது. பச்சிலன் பால், தயிர், நெய், கோசலம், கோமயம் ஆகிய ஜின்து பொருட்களையும் மந்திரத்துடன் கலுப்பது ‘பஞ்சகவ்யம்’ எனப்படும். இதை வீட்டிலுள்ளோர் அணைவரும் உட்கொள்ள வேண்டும்.

பிள்ளை வீட்டார் குழந்தைக்குப் புதிய சட்டை தைத்துக்கொண்டு வருவார்கள். அன்று ஊரிலுள்ள பெரியவர்களை அழைத்து வந்து அவர்களுக்கு வெற்றிலை, பாக்கு, தாம்புலம் ஆகியவற்றுடன் நெல்லையும் தானமாக வழங்குவார்கள். விருந்தும் கொடுப்பார்கள்.

அன்று மாலை குழந்தையைத் தொட்டிலில் இட்டுப் பெண்கள் பாடல்களைப் பாடுவார்கள். சில குடும்பங்களில் பதினைந்தாம் நாள் கரு மணி, பால் மணி முதலியவற்றைக் கழுத்தில் அணிவிடபார்கள். இந்தக் கருமணி தீய ஆவி களிடிமிருந்து குழந்தையை காக்கும் என்ற நம் பிக்கை உள்ளது.

வேறு சில பிரிவுகளில் வசம்பு, பூண்டு, மின்கு ஆகியவற்றைத் துணியில் முடிந்து கையில் கட்டும் வழக்கமும் உள்ளது. வேறு சிலர் வெள்ளூருக்கஞ் செடியின் தண்டலுள்ள தோலை உரித்து எடுத்து அதை மந்திரங்கள் சொல்லிக் குழந்தையின் இடுப் பில் கட்டும் வழக்கம் உள்ளது.

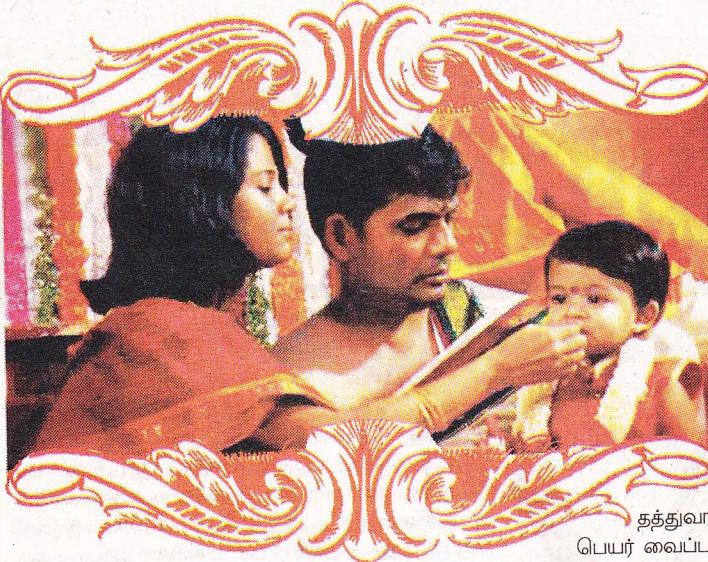
வசம்பு, பூண்டு, மின்கு இவை கிருமி நாசினி களாகும். இவற்றின் வாசனையைக் குழந்தை நுகர்வதால் பால் உணவு எளிதில் செரிக்கும். தோஷங்கள் உண்டாகாது. எருக்கு விநாயகருக்கு உரியது. எனவே, விநாயகர் குழந்தையைத் தீவினைகளில் இருந்து காப்பார் என்ற நம்பிக்கை மக்களிடம் உள்ளது.

நாமகரணம்

‘குழந்தைக்குப் பெயர் வைப்பதற்கு ‘நாம கரணம்’ என்று பெயர். பதினேராராம் நாள் பிறந்த குழந்தைக்கு நாமகரணம் செய்யவேண்டும் என்று யாக்-ஞவெல்கயர் கூறுகிறார். பிராமணன் சர்மா என்பதையும், சத்ரியன் வர்மா என்பதையும், வைசியன் குப்தா என்பதையும் நான்காவது வருணத்தவன் தாஸ என்பதையும்

புன்னியா வாசனம்





பெயருக்குக் கடைசியில் வைத்துக் கொள்ள வேண்டும் என்றும் கூறுகிறார்.

சாஸ்திரங்கள் குழந்தைக்குப் பெயர் வைக்கும் முறையைப் பற்றிப் பலவாறு கூறுகின்றன. பெயர்கள் எளிதில் உச்சரிக்கத் தகுந்ததாகவும், அர்த்தத்தை உடையதாகவும், மனோகரமாயும், மங்கள் வாசகங்களை உடையதாகவும் ‘ஆ’, ‘ஏ’ என்ற எழுத்தை மூடிவில் உடையதாகவும், ஆசீர் வாதத்தைக் குறிப்பதாகவும் பெயர் குட்ட வேண்டும் என்று, மனு தர்மம் குறித்து முன்வைக்கப்படும் என்ற நம்பிக்கையும் உள்ளது.

ஒருவன்று பெயர் மற்றவர்களிடம் இருந்து அவனைப் பிரித்து இனம் கண்டு கொள்ள உதவி யாக இருக்கிறது. இப்பெயர்களிலிருந்து மக்களின் தெய்வ நம்பிக்கை, சமயக்கொள்கை, கலை, நாக ரீகம், பன்னாடு முதலியவற்றை அறியவும் உதவுகிறது.

பெரும்பவர்கள் மக்கள் தெய்வத்தின் பெயரையே வைக்க விரும்புகிறார்கள். இவ்வாறு தெய்வங்களின் பெயரை வைப்பதால் குழந்தை களைப் பெயர் சொல்லி அழைக்கும்போது தெய்வத்தின் பெயரையும் கூறி அழைத்து போலாகிறது. இறைவனின் பெயரை அடிக்கடி உச்சரிப்பதால் தெய்வ அருள் உச்சரிப்பவருக்குக் கிடைக்கிறது. அவர்கள் எவ்வாறு வாழ்ந்து காட்டினார்கள் என்ற வரலாறும் நம் நினைவுக்கு வந்து நம்மை நல்வழிப்படுத்தும்.

உதாரணமாக இராமன் என்ற உடனே இக்குழந்தை ராமனைப் போல நந்துண்களை உடையவனாகவும், தாய் தந்தையரை மதிப்பவனாகவும், ஏகபத்தினி விரத ணாகவும் இருக்க வேண்டும் என்ற நல்லெண்ணாங்கள் தோன்றும்.

தெய்வப் பெயர்கள் முன்னோர்களின் பெயர்கள் ஆகியவற்றை வைக்கும் பழக்கம் சங்க காலத்திலேயே இருந்துள்ளது என்பதற்கு இலக்கியச் சான்றுகள் உள்ளன.

“வழிபடு தெய்வம் நிற்புறங்காப்பு
பழிந்தீர் செல்வமொடு வழிவழி
சிறந்தது”

என்று தொல்காப்பயர் குறிப்பிடுகிறார். எனவே தெய்வத்தின் பெயர்கள் வைப்பது அக்காலத்திலேயே இருந்திருக்கிறது என்பதை அறியலாம்.

சம்பிரதாயங்கள் கள் சடங்குகளில் பொருள் பொதிந்துள்ளது. குழந்தைகளுக்குப் பெயர் குட்டுவதனை சிலர் மிகவும் சாதாரண செயலாகவே எண்ணுகின்றனர். கூப்பிடுவதற்கு ஒரு பெயர் வேண்டுமல்லவா என்பது சிலர் வாதம் ஆனால், அதில் பல தத்துவங்கள் உள்ளன.

பெயர் வைப்பதில் பல நடைமுறைகள் உள்ளன. சிலர் குடும்பப் பாரம்பரியமாக தம் தாய், தந்தையர், முன்னோர், குல தெய்வத்தின் பெயரையே முறைப்படி இடுவதனை வழக்கமாகக் கொண்டுள்ளனர். சிலர் நட்சத்திரி ரீதியாகப் பெயர் வைப்பதனை வழக்கமாகக் கொண்டுள்ளனர். இதனை ‘நட்சத்திரி நாமம்’ என்பார். ஒவ்வொரு நட்சத்திரத்திற்கும் சில எழுத்துகள் சார்ந்துள்ளன. அந்த எழுத்துக்களைக் கொண்டு பெயர் தொடர்க்கும் வகையில் பெயர் வைப்பார்.

இறைவன் பெயரை குட்டுதல்

இறைவ பெயர்களை வைப்பதனால் அந் தப் பெயரின் நற்குணங்கள் அக்குழந்தை அடையும். இதே போன்ற நல்லவர்கள் பெயர்களைச் சூட்டும்

ஏவழும் விவ யெ

ஓருவனான பரம் பொருள் சிவசக்தியாய், முத்தமிழாய், நான்கு வேதமாய், ஐம்புதமாய், அறுக்கவையார்ய், ஏழிசையாய், அட்டமானனாய் வியாபித்திருக்கிறான்.



வழக்கமும் வந்தது.

மேலும் அக்குழந்தைகளை இறைவன் பெயரைச் சொல்லி அடிக்கடி அழைப்பதும் புண்ணியம் தரும். இறை நினைவைத் தூண்டும் எண்ணினர்.

அஜூவினன் என்ற தீயவன் தன் கடைசிக் காலத்தில் ‘நாராயணன்’ என்ற பெயர் கொண்ட தன் மகனை அழைத்த தால் முக்கு பெற்றான் எனப் புராணம் கூறுகின்றது.

முன்னோர்கள் பெயரை வைப்பதனால் சூடும்பப் பாரம்பரிய மகிழ்ச்சையை நிலைநாட்டுகிறோம்.

- அநங்கன்

நிருப்யானாழிவார்



அன்னை காவிரி ஆறாகப் பெருகி ஒடுவளம் கொழிக்கச் செய்வது சோழ வளாநடு. சோழ மன்னர்களின் அண்பும், அறமும், அரும்பெரும் வீரமும் செறிந்த ஆட்சியில் மக்கள் கவலை என்பதே இல்லாமல் வாழுந்தார்கள். அங்காட்டிற்கு உறையூர் தலைநகராக விளங்கி யது. அங்கரில் மாடமாளிகைகளும் கூடகோபுரங்களும் நிறைந்து பார்ப்பதற்குக் கண்கொள்ளாக் காட்சியாக இருக்கும்.

உறையூர்த் தலைநகராகக் கொண்டு அரசாண்டு வந்த தர்மவர்மன் என்ற சோழ மன்னன் தனக்கு நீலாதேவியின் அம்சமாகப் பிறந்த உறையூர் நாச்சியார் என்ற பெண்ணை ரங்கநாதப் பெருமாளுக்குத் திருக்கல்யாணம் செய்து கொடுத்தான்.

ரங்கநாதன் நாச்சியாரோடு கோயில் கொண்டுள்ள சீரங்கம் சோலை குழந்து தெய்வீக மணங்க கமமும் சிறப்புடையது. தேவேந்திரரின் அளகாபுரி நகரின் அருகில் இன்னிசை பாடும் கந்தர்வர்களின் அளகாபுரி நகர் அமைந்தி ருப்பது போல், பூர்ணகத்தில் பாணர்சேரி ஒன்று அமைந்திருந்தது. அப்பாணர் சேரியில் வாழுபவர்கள் அனைவரும் இசைக் கலையில் சிறந்து விளங்கினார்கள்.

அவர்கள் கையிலே வீணையோ, யாழோ ஏந்திப் பாடும்போது தேவர்களும், கந்தர்வர்களும், பறவைகளும், விலங்குகளும் கூடத் தங்களை மறந்து அவ்விசையில் மயங்கி விடுவதுண்டு. என்றால், மனிதர்கள் அவ்விசைக்கு ஆட்டாமல் இருக்க முடியுமோ? அத்தகைய பாணர்சேரி மக்களை நான்காவது சாதியை பிடிக் கீழான பஞ்சமாதியைச் சேர்ந்த வர்களென்று வெறும் சம்பிரதாயச் சடங்கர்கள் ஒரு காலத்தில் ஒதுக்கி வைத்தார்கள். பாணர்கள் தீண்டத்தகாதவர்கள் என மறையோதும் அந்த ஸ்ரீரக்ஞம் அருவருத்தார்கள்.

அந்தக் காலத்தில் அதே பாணர் சாதியில் பரமாத்மாவான் திருமாலின் திருவருளால் அவருடைய பூஷ்வத்தில் அம்சமாக புரதூர் மதி வருஷம் கார்த்திகை மாதம் புதன்கிழமை ரோாகிணி நட்சத்திரத்தில் நெற்கதிரின் அருகே ஒருவர் பிறந்தார்.

அவர் நான்தோறும் காலையில் எழுந்து கொள்வார். எழுந்தபின் நீராடித் திருமண் அணிவார். துளசி மணிமாலையையும் தாமரை மணிமாலையையும் கழுத்திலே

குடிக்கொள்வார். கையில் வீணையை ஏந்திக் காவிரிப்பாற்றின் தென்கரைக்குச் செல்வார். அந்த ணர்களால் தீண்டத்தகாதவர்களென ஒதுக்கப் பட்ட பஞ்சமாசாதியான பாணர் குலத்தில் பிறந்த யாராக்கயால் உபய காவிரியின் நன்னீர் நடுவே நிற்கவோ அதைத் தாண்டி அரங்க நாதன் ஆலயத்திற்குப் போக முடியாமல் காவிரிக் கரையில் திருமுகத்தறைக்கு அருகில் வந்து திரு வரங்கநாதனை நோக்கி நிற்பார்.

பரந்தாமன் மேல் நம்முடைய நினைவு முழுவதையும் பதித்து, அவனுடைய அருடு குணங்களையெல்லாம் பொரு எாகக் கொண்ட பாட்டுக்களை இசையில் விடத்து வீணையிசையோடு தம்முடைய குரிலைசுயும் கலந்து பாடுவார். அப்போது அரங்கனின் புகழ் பாட்டில் தன்னை மறந்து வெளியுலைசுயும் மறந்து தம் கண்களில் தாரை தாரையாக ஆனந்தக் கண்ணீர் சொரிய நிற்பார்.

இல்லாறு அந்த அரங்க நாதன் நினைவாலேயே பக்திப் பாவ சுத்தில் தன்னையும் நின்று கொண்டிருக்குங்கால், அந்தனர் குலத்திலே தோன் நியவரும் ஆலயத்தில் அரங்க நாதனுக்கு நீராட்டும் பணி புரிவப்பெருமான உலோக சாரங்கமுனி என்பவர் காவிரியில் நீராடித் திருமண்டுண்டு கழுத்திலே துள்ளிமணிமாலையும் தாமரை மணிமாலையும் குடித் திரு வரங்கனின் விக்கிராகத் திற்கு நீராட்டும் திருமஞ் சனத்திற்கு ஆற்று நீர் எடுத்துப் போவதற்காக கையில் பொற்குடம் ஏந்தி அங்கே வந்தார். ஆற்றில் அவர் வழக்கமாக நீர் எடுக்கும் இடத்திற்கு அருகில், வழிமறைத்துக் கொண்டு திருப் பாணர் நிற்பதைக் கண்டு தீண்டத்தகாத பாணர் கீழ்குலத்தவர் என்பதை அறிந்து அவரைத் தள்ளிப்போகச் செய்ய வேண்டுமென்று துடித்தார்.

ஆனால் நீர் எடுக்கும் பணியின் போது அவர் வாய் திறந்து பேசும் வழக்கம் இல்லை யாதலால் தம் கைகளைத் தட்டித் தன்னிப் போகும்படி குறிப்பிட்டார். திருப்பாணரோ அதை அறியவில்லை. பரம் பக்தியில் உள்ளமெலாம் ஈடுபட்டு தன்னையும் வெளியுலையும் மறந்தி ருந்தால் அவர் பழைய நிலையிலேயே அசை வற்று நின்றுகொண்டிருந்தார். அதைக் கண்டதும் சாரங்க முனிவர் மேலும் சீற்றம் கொண்டார்.

'அக்கீழ் குலத்தானுக்கு என்ன ஆனவும்? நான் கைதட்டி அப்பால் போகச் சொல்லியும், அதையும் காதில் வாங்காமல் மாம் போல் நின்ற இடத்திலேயே நிற்கிறானே? அவன் என்ன கெவிடனா? அல்லது அந்தனன் சொல்லி அப்பால் போவதா என்று அகம்பாவத்தோடு நிற்கிறானா?' என்று என்னை

மிட்டு பெருங்கோபம் கொண்டு ஒரு கல்லை எடுத்து திருப்பாணர் மீது வீசினார்.

அக்கல் பாணர் நெற்றியில் மோதி காயமிட்டு விழுந்தது. உடனே நெற்றிக்காயத்திலிருந்து இரத் தம் பெருகி வழிந்தது. அதன் பிறகே பாணர் தன் நிலையையெடுத்து சாரங்க முனிவர் எதிரே பெருமானங்குப் புனித நீர் எடுக்கும் வழியில் தாம் நிற்பதைக் கண்டு உள்ளும் உடலும் நடுங்கி ஓடுங்கி அந்த இடத்தைவிட்டு நீங்கிச் சென்றார்.

அவர் வழி விட்டுச் சென்றதும், உலோக சாரங்க முனிவர் பொற்குத்ததில் காவிரியின் புனித நீரை எடுத்துக் கொண்டு ஆலயத்திற்குத் திரும்பி அரங்கநாதருக்கு நீராட்டுவதற்கு விக்ரஹத்தின் அருகில் சென்றார். அப்போது விக்ரஹத்தின் நெற்றியிலிருந்து இரத்தம் பெருகி வழிந்து கொண்டிருந்தது. 'மெய்யன்பாரான் திருப்பாணருக்குக் கல்லடிப்பட்டு நெற்றியில் காயம் பட்டு இரத்தம் கொட்டியது போவே அவரை ஆட்கொள்ளும் அரங்கநாதப்பெருமானின் நெற்றியிலும் அதே மாதிரி கல்லடிக் காயம் ஏற்பட்டு அதே அளவு இரத்தம் கொட்டியிருந்தது. அதை திருமஞ்சனமாக சாரங்க முனிவர் கண்டதும் இப்படி அரங்கநாதன் நெற்றியினின்றும் ஏன் குருதி வழிகிறது? அவர் அடியார்களில் எவருக்கேனும் ஊனம் ஏற்பட்டதோ? இதற்கு என்ன செய்வதென்றும் புரிய வில்லையே? என்று பலவாறாக எண்ணிப் பதைபதைத்தார். மனம் குழம்பித் தடுமாறினார். துயரக் கடலில் மூழ்கித் தத்தளித்தார்.

இப்படியே மாலைப் பொழுது வரும் வரையில் ஒரு நிலையில்லாமல் வாடி நின்றார். அரங்கநாதரின் நெற்றி இரத்தத்தைப் போல அந்தி வானம் சிவந்து செய்கதியோனும் மறைந்து அறியாமெனும் இருளைப் போல இரு வும் சூழ்ந்து கொண்டாது.

கடைசியில் ஏதும் புரியாதவராக உலோக சாரங்க முனிவர் தம் இருப்பிடம் வந்து சேர்ந்தார். உண்ணையும் அவர் உட்கொள்ளில்லை. அப்படியே படுத்து விட்டார். தூக்கம் வரவேயில்லை.

அரங்கநாதரின் நெற்றியில் அவர் கண்ட காட்சி அவர் நெனுசைப் பிழிந்தெடுத்து உறக்கத்தை அனுகாதபடி துரத்தியது. ஆனாலும் எட்டாடியோ நெடுநேரத்திற்குப் பின் திரு மாயவனின் அருங்கருணையினால் நித்திராதேவி அவரைச் சூழ்ந்துகொண்டாள். அவர் துயில் கொள்ளலா னார்.

தொடரும் - ஞானவைத்தியநாதன்



துலாம்



சந்ததிகளை வாழ்வைக்க தினமும் பாடு படும் துலாம் ராசி வாசகர்களே!

இம்மாதம் உங்களின் ராசிக்கு குறு பார்வையும் அட்டம் ஸ்தானத்தில் சூரியனுடன் புதன் அமர்ந்த நற்பலன்களைத் தருவார்கள். மறைந்த புதன் நிறைந்த பலனைத் தருவார். லாபாதிபதி மறைவும், விரயாதிபதி மறைவும் நல்ல பலனைத் தரும்.

பணியாளர்களுக்கு:

பணியாளரின் வேலைப் பஞ் குறையும். அதிக நேரம் வேலை பார்த்து வந்தவர்களுக்கு சுற்றுப் பணி நேரம் குறையும். சிலருக்குப் பணியில் விடுப்புக் கொடுத்து அனுப்பி வைப்பார்கள். செயற்பாடுகளில் அதிக கவனம் செலுத்த வேண்டி வரும். பொருளாதார நிலை ஓரளவுக்கு இருக்கும்.

**பொது வாழ்வில்
இருப்பவர்களுக்கு:**

தீஸ் குளிர வைக்கும் ழறை

தீபத்தைக் குளிர வைக்க, திரியின் அடிப்பகுதியை (எண்ணெய்யில் அமிழ்நிதிருக்கும் நுனியை) “ஓம் சாந்த ஸ்வரூபினே நம” என்று சொல்லிப் பின்புறமாக இழுக்க வேண்டும். அப்போது தீச்சுடர் சிறிது சிறிதாகக் குறைந்து, திரி எண்ணெய்யில் அமிழ்ந்து தீபம் குளிரும்.

பொதுக் கருத்துகளை எடுத்துச் சொல்லி மக்களின் மத்தியில் நற்பெயரும், செயற்பாடுகளில், புத்திசாலித்தன்றுடன் கையாளும் விதமும் சிறப் பாக அமையும். ஜென்ம ராசி சில நேரம் சில குழப்பத்தைத் தந்தாலும் குருபார்வை எல்லாம் நன் மையாக அமையும். பொருளாதார நிலை சிறப்பாக இருக்கும்.

வியாபாரிகளுக்கு:

தொழிலில் முன்னேற்றம் உண்டாக, மக்களின் எதிர்பார்ப்பு வாடிக்கையாளர் வருகைகளால் நன்மை அடைவீர்கள். மீன், இறைச்சி, முத்து

நகைகள், தங்கக் கட்டிகள் வியாபா ரம் நன்றாக இருக்கும். தெளிந்த மனிலையில் சுறுசறுப்புடன் செயற்படுவீர்கள். பொருளாதார நிலை மேன்மை அடையும்.

கலைஞர்களுக்கு:

கலைத்துறையினர் போட்டிகளில் கலந்து கொள்ள வேண்டிவரும். அதிக தூரப் பயணத்தைத் தவிர்ப்பீர்கள். சக கலைஞர்களின் உதவியும் கிட்டும். சொந்தத் தொழில் முதலில் சுமாராக இருந்தாலும் இனி நல்ல வளர்ச்சி பெற்றுத் தரும். பெர்ருளாதாரம் நன்றாக இருக்கும்.

பெண்களுக்கு:

பெண்களின் புதிய தொழில் வளர்ச்சி நன்றாக அமையும். விட்டுக்கொடுத்து வாழும் பண்பு அவர்களுக்கு இருக்கும். மனம் போன போக்கில் போகாமல் கட்டுப்பட்டு வாழ்வீர்கள். பொருளாதார நிலை சீராக இருக்கும்.

மாணவர்களுக்கு:

கல்வியில் சிறக்க நீங்கள் எடுக்கும் முயற்சி வலிமை வாய்ந்தது. முயற்சி ஸ்தானத்தில் குரு பார்வை உங்களின் ராசியில் படுவதால் கல்வியில் மேன்மை அடைவீர்கள்.

இம்மாத சந்திராஷ்ட்ரம் நாட்கள்:

27.5.2014 செவ்வாய் இரவு 11.43 முதல் 30.05.2014 வெள்ளி காலை 8.17 மணி வரை

நட்சத்திர பலன்கள்

சித்திரை 3, 4 ஆம் பாதங்கள்:

போட்டிகளும் சக்சாவுகளும் உண்டாகலாம். மனைவியிடுன் சண்டையிடுவதும், சுகோதரர்களி டம் கோபம் கொள்ளுவதும் அமையும். சுயதொழி லில் நஷ்டம், கடன் படும் நிலை உண்டாகும்.

சுவாதி 1, 2, 3, 4 ஆம் பாதங்கள்:

அரசு காரியம் அனுகூலமாகும். எதிர்பார்த்த சூழ்நிலை தாமதமானாலும் சீக்கிரம் நடக்கும். உங்களின் முயற்சிக்கு நற்பலன்கள் கிட்டும்.

விசாகம் 1, 2, 3 ஆம் பாதங்கள்:

சுபகாரியங்களும், அமைதி யான போக்குகளால் நன்மையும் உண்டாகும். பொய் யர்களால் ஏமாற்றம் அடையும்படி குழ்நிலை அமையும்.

அதிர்ஷ்ட நிறங்கள்:

வெண்மை, மஞ்சள், சிவப்பு அதிர்ஷ்ட திசைகள்: மேற்கு, தென்கிழக்கு, கிழக்கு அதிர்ஷ்ட கிழமைகள்: வெள்ளி, சனி, ஞாயிறு இம்மாதம் வழிபட வேண்டிய தெய்வங்கள்:

சனிக்கிழமை ராகுகாலத்தில் அம்மனுக்கு நெங்கில்கீட்டு குங்கும அர்ச்சனையும். தயிர் அன்னம் நெவேத்தியம் வைத்து வணங்கி வர சகல காரியமும் அனுகூலமாக அமையும்.

ராசு கேந்து

பெயர்ச்சி சிறப்புப் பலன்கள்

D

ம்மதியில்லாமல் தவித்துக்கொண்டிருந்த உங்களுக்கு அமைதியையும், யோகத்தையும் தர வந்திருக்கிறது இந்த கோதண்ட இராகு கேது பெயர்ச்சி. ஜெனஸ்ம் சனி மற்றும் அஷ்ட குரு என்பதால் பிள்ளைகளாக வும், கடன்களாலும், கணவன் (அ) மனைவியாலும் முக்கூத் தினாரிக் கொண்டிருந்த உங்களுக்கு இந்தப் பெயர்ச்சி அதிக அளவிலான அதிர்ஷ்டத்தை அளித்தரப் போகிறது.

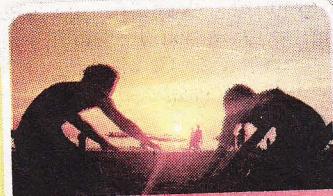
கணவன், மனைவி இடையே இருந்த விரிவில் குறைந்து, அன்பு அதிகரிக்கும். கட்டுமானத் தொழில், அயல்நாட்டு வளிகம், கணக்குத் துறை, நீர், எழுத்து, அரசுப்பணி மற்றும் விவசாயம் போன்ற துறைகளில் உள்ளவர்கள் முன்னேற்றம் காணப்பர். தரகு, பங்குச்சந்தை, கலை மற்றும் மருத்துவத் துறையில் இருப்பவர்களுக்கு வீணாவிரயம் ஏற்படக்கூடும்.

வாரிக்கள் மனக்கசப்பை உண்டாக்கியிருப்பார்கள். 2015 முதல் அவர்களின் போக்கில் மாற்றம் ஏற்பட்டு மனமகிழ்ச்சியை ஏற்படுத்தவர். ஒரு சிலருக்கு வெளிநாட்டில் பணி கிடைக்கும். ஆனால் குறுக்கு வழியில் முயற்சிக்கக் கூடாது. தந்தையாரின் உடல் நலனில் கவனம் தேவை. பெண்களுக்கு நிம்ம தினைத் தரும் நேரமிது. ஆனாலும் 2015ஆம் ஆண்டு தொடர்வும் வரை சுற்று கவனமுடன் இருப்புத் தலை பயக்கும். மாணவ மாணவியர்கள் படிப்பதைத் தவிர கேளிக்கைகளில் ஆர்சியல் மற்றும் பொதுவாழ்வில் இருப்பவர்கள் சுற்று ஆண்டும் காணப்பர். கண்புதி வழிபாடு தொடர்ச்சியாக மேற்கொண்டால் கெடு பலன்கள் குறைந்து வளர்ச்சி கூடும்.

பாரத தேசத்தில் மட்டுமின்றி, பழங்காலத்தில் உலகின் பல நாடுகளிலும் சூரிய வழிபாடு இருந்து வந்துள்ளது. சமார் மூவாயிரம் ஆண்டு கஞக்கு முன் னர் எகிப்தி யர்கள் குரிய வழிபாட்டு வந்துள்ளனர். அந்த நாட்டை ஆண்டுவந்த பாரோ வமச அரசர்கள் தங்களை சூரியன் வழி வந்தவர்களாக கருதினார்கள். அந்த நாட்டிலும் உழவுத் தொழில் சிறக்க மக்கள் சூரியனை வழிபட்டனர்.

பாகச்கர்களின் வேத நூலான 'ஜெந்த அவெஸ்தா'வில் மித்ரன் என்ற பெயரில் சூரியன் குறிக்கப்படுகின்றார். 'மித்ரன்' என்றால் சொற்றியன் என்பது பொருள். மாகர்கள் எனப்படும் பழையமாவாகிகள் சூரிய ஆராதனைக்காக பொருள். சென்றதாக ஆராய்ச்சியாளர் தெரிவிக்கின்றார்கள். கிரேக்கர் கள் இந்தியா வந்து சென்றதாக ஆராய்ச்சியாளர் தெரிவிக்கின்றார்கள். கிரேக்கர் கள் 'அப்பொல்லோ' என்ற பெயரிலும், ரோமானியர்கள் 'ஹெலி பீரியன்' சூரியனை 'அப்பொல்லோ' என்ற பெயரிலும், ரோமானியர்கள் 'ஹெலி பீரியன்' சூரியனை பெயரிலும் வழிபட்டனர். தென் அமெரிக்காவில் உள்ள பெரு நாட்டில் என்ற பெயரிலும் வழிபட்டனர். தென் அமெரிக்காவில் உள்ள பெரு நாட்டில் வாழ்ந்த 'இன்காஸ்' இனத்தவர்களுக்கு சூரிய வழிபாடு செய் துள்ளனர் என அறியப்படுகின்றது.

கீர நாடுகளிலும் திரிய வழிபாடு



அவள் யானா மனக்க வேண்டும்?

"சடகோபன் என்ற பிராமணன், பிரம்மச் சிங்கரத் தெருவில் வாழ்ந்து வந்தான். அவனுக்குச் சின்னியான் என்றும் ஒரு மகன் இருந்தான்.

அந்தப் பெண்ணை மனந்து கொள்வதற்காக மூன்று பிராமணர்கள் முன்வந்தார்கள். அவர்களில் ஒருவன் அந்தப் பெண்ணின் அண்ணிடம் கென்று சின்னியானத்தனக்கு மனம் செய்து கொடுக்கும்படி கேட்டான். அதற்கு அவன் சம்மதம் தெரி வித்தான்.

இரண்டாவது பிராமணன், சடகோபனின் மனவியான, பெண்ணின் தாயைப் பார்த்துக் கேட்டான். தன் மகன் இன்னொருவனுக்கு வாக்குக் கொடுத்திருப்பது அவனுக்குத் தெரியாது. ஆகையால், அவன் தனிடம் வந்து கேட்டவனுக்குப் பெண்ணைத் தருவதாக ஓட்டப்பகு கொண்டான்.

மூன்றாவது பிராமணன் சடகோபனைக் கண்டு கேட்டான். மற்ற இருவரும் வாக்குக் கொடுத்திருந்தது அவனுக்குத் தெரியாது. ஆகையினால், அவன் தனிடம் வந்து கேட்டவனுக்கே கொடுப்பதாக ஓட்டப்பகு கொண்டான்.

பிறகு, ஒரு நாள், பெண் வீட்டுக்கு மூவ ரூம் வந்தார்கள். அந்தப் பெண் தனக்குத்தான் தீர்மானிக் கட்டப்பட்டு இருக்கிறாள் என்று ஒவ்வொரு வரும் வாதாடினார்கள்.

அவர்களுடைய சக்கரவைக் கண்ட அந்தப் பெண் சின்னியான் தற்கொலை செய்து கொண்டாள்.

அவளுடைய உடலைச் சுடுகாட்டில் ஏரித்து

விட்டார்கள். அவளை மனந்து கொள்ள என்னி பிரூந்த மூன்று பிராமணர்களும் சுடுகாட்டிக்கு வந்தார்கள். ஒருவன் அப்பெண்ணின் எலும்பை எடுத்துக் கொண்டு கங்கையில் விடுவதற்காகச் சென்றான். மற்றொருவன் சுடலையிலிருந்த சாம்பலைக் காத்து வந்தான். இன்னொருவன் துறவியாகிப் போய் விட்டான்.

துறவியானவன் ஒரு நகரத்துக்குப் போய் ஒரு பிராமணர் வீட்டில் பிச்சை கேட்டான். அந்த வீட்டூக் காரி வெளியே வந்து பார்த்தான். ஒரு பிராமணன் பிச்சை கேட்டு நின்று கொண்டிருப்பதைக் கவ விரித்து அவனைச் சற்றுப் பொறுத்திருக்கும்படி சொல்லிவிட்டு உள்ளே சென்றான்.

அவளுடைய பிள்ளை ஏதோ குறும்பு செய்ததற் காக அவன் கோபம் கொண்டு அதை தூக்கி நெருப்பில் போட்டு ஏரித்து விட்டான்.

பிச்சை கேட்டு வந்த பிராமணன் வீட்டுக்காரி யைக் கூப்பிட்டு, "பிள்ளையைக் கொன்ற உன் வீட்டில் சாபிட மாட்டேன்" என்று சொல்லி போக முயன்றான்.

உடனே, சிறிது நேரம் இருக்கச் சொல்லிவிட்டு இறந்துபோன பிள்ளையின் எலும்புகளையும் சாம்பரையும் சேர்த்து சஞ்சீவி மந்திரத்தைக் கூறி உபிரி பிழைக்கச் செய்தாள் வீட்டுக்காரி. அதைக்கண்ட பிராமணன் வியப்படைந்து அந்தச் சஞ்சீவி மந்திரத்தைத் தனக்கு அருளும் படி அவளை மன்றாடிக் கேட்டுக் கொண்டான்.

வேதாந்திரி மகரிவியின் அருங்வரகள்

★ தற்காலத்திலும்,
எதிர்காலத்திலும்
தனக்கும், பிறருக்கும்
துன்பம் ஏற்படாத
வகையில் அளவோடு
உலகை அனுபவிக்கும்
வாழ்க்கை வாழப்
வேண்டும்.

★ மனிதனை
மனிதன் நேசிப்பதுடன்
மதித்தும் நடக்க
வேண்டும். முடிந்தவரை ஒருவர் எப்போதும்
“வாழ்க், வாழ்க்” என்று வாழ்த்திக்கொண்டே இருந்தால்
நேசம் வளருவதுடன், வெறுப்பு நீங்கி நன்மை ஏற்படும்.

★ வருமானம் கிடைக்கும்போது சேமித்து வைக்கும்
பணம், தேவையானபோது உதவுவதைப் போல், சாந்தமாக
இருக்கும்போது ஏற்படும் மன உறுதி, கோபம் வரும் போது
வாழுவில் ஒரு புதிய திருப்பத்தை உண்டாக்க முன்வந்து
நிற்கும்.

★ அறிஞர்கள், அனுபவசாலிகளின் கருத்துக்களும்,
சரித்திரங்களும் அவற்றைப் படிக்கும் அனைவருக்கும்
பலவிதத்திலும் நற்பயண அளிக்கின்றன.



அவனும் அவனுக்குக் கற்றுக்
கொடுத்தாள்.

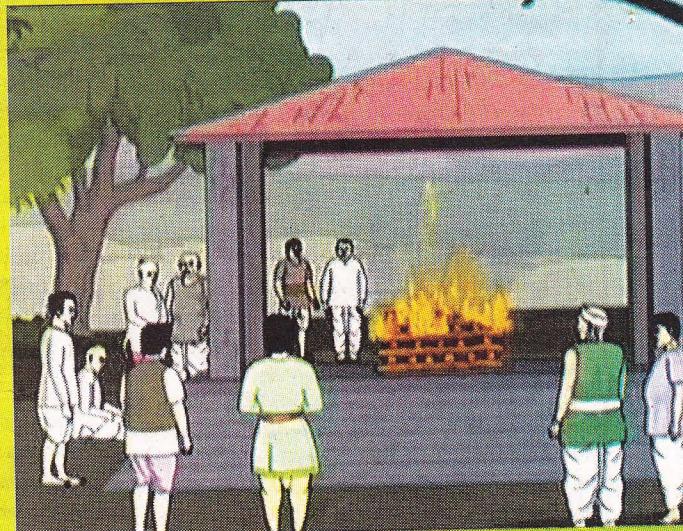
அதன் பின்னர், அவன் விரைவாக பிரமம் சக்கரம் சுடுகாட்டுக்குச் சென்று அங்கே சின்னியாளின் சாம்பலைக் காத்துக் கொண்டிருப்பவனிடம் விவரத்தைக் கூறினான். அப்பொழுது எலும்பை எடுத்துக் கொண்டு சென்ற வழும் தற்கொலாக அங்கே வந்து சேர்ந்தான். மூவரும் கூடிடப் பேசி, எலும்புகளையும் சாம்பலையும் ஒன்று சேர்ந்து தறவிக் கற்றுக் கொண்டு வந்த சுஞ்சீவி மந்திரத்தைக் கூறி சின்னியாளை உபிபர் பெற்று எழுந்திருக்கக் கூடியதான்.

அவன் எழுந்தும், தன்னைத்தான் அவன் மனந்து கொள்ள வேண்டும். என் மூவரும் மீண்டும் சக்சரவில் ஈடுபட்டனர்.

“நியாயமாக சின்னியாள் யாரை மனந்து கொள்ள வேண்டும்?” என்று கேட்டது வேதாளம்.

“எலும்பை எடுத்துக் கொண்டு கங்கைக்குச் சென்றவன் அவனுக்குப் பின்னள் முறையாகும். மந்திரம் கூறி உயிர்பெறச் செய்தவன் அவனுக்குத் தந்தை முறையாகும். சாம்பலைக் காத்துக் கொண்டிருந்தவனே அவனை மனந்து கொள்ள வேண்டும்” என்று விடுவித்தான் விக்கிரமாதித்தன்.

உடனே, வேதாளம் கட்டு அவிழ்த்துக் கொண்டு



ஓடிப்போய் மீண்டும் முருங்கை மரத்தில் ஏறிக் கொண்டது. விக்கிரமாதித்தன் அதைத் தொடர்ந்து போய் கட்டித் தூக்கிக் கொண்டு வந்தான்.

வேதாளம் மறுபடியும் கதை சொல்ல தொடங்கியது.

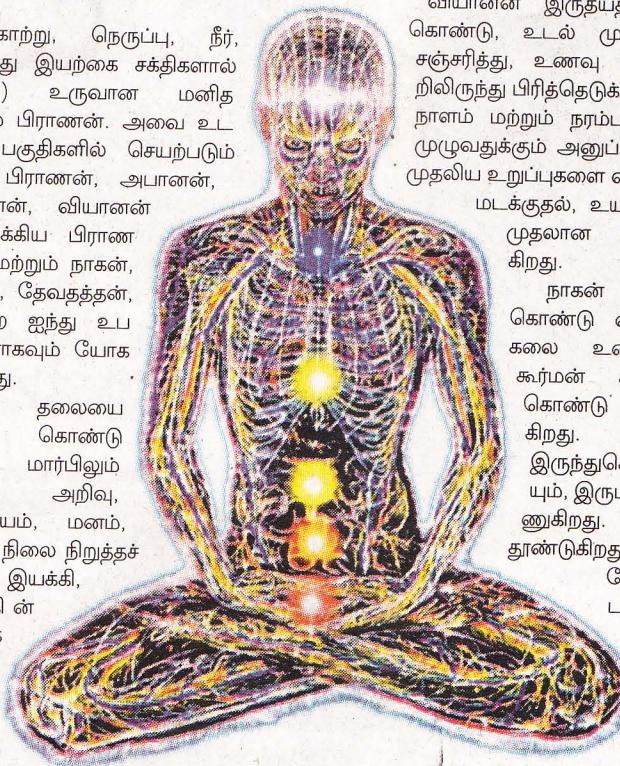
- கே.பாலகுரு

அண்ட சராசரங்களின் இயக்கத்திற்குக் காரணமான மூலக்கதியையே பிராணன் என்ற பெயரில் நமது பூர்வீக ரிஷிகளும், யோகி களும் கூறியுள்ளனர். பிராணனை ஆங்கி வத்தில் (Vital Energy) அல்லது (Life Force) என்றழைக்கப்படுகிறது.

பிரபஞ்சம் மற்றும் மனித உடல் இயக்கத்துக்கு ஆதாரமான பிராணன் ஒன்றே. ஆனாலும் பஞ்ச பூத வடிவான பிரபஞ்சத்தை இயக்கும் பிராணன் மஹாபிராணன் (Cosmic Prana) என்று அழைக்கப்படுகிறது.

ஆகாயம், காற்று, நெருப்பு, நீர், நிலம் என்ற ஜந்து இயற்கை சுத்திகளால் (பஞ்சதங்களால்) உருவான மனித உடலை இயக்கும் பிராணன். அவை உடலின் பல்வேறு பகுதிகளில் செயற்படும் நிலைக்கு ஏற்ப பிராணன், அபானன், சமானன், உதானன், வியானன் என்று ஜந்து முக்கிய பிராண வாயுக்களாகவும் மற்றும் நாகன், கூர்மன், கிருகரன், தேவத்தன், தனஞ்சயன் என்ற ஜந்து உப பிராண வாயுக்களாகவும் யோக சாஸ்திரம் கூறுகிறது.

பிராணன் தலையை தங்குமிடமாகக் கொண்டு தொண்டையிலும், மார்பிலும் உலவுகின்றது. அறிவு, புலன்கள், இருதயம், மனம், நாடிகள் இவற்றை நிலை நிறுத்தச் செய்கிறது. மூச்சை இயக்கி, உட்சவாசத்தின் மூலம் இயற்கை பிலுள்ள பிராண சக்தி யைப் பெறும்படி செய்கிறது.



செலுத்துதல் முதலான செயல்கள் சமான வாயுவால் நடைபெறுகின்றன.

உதானன் மார்பில் இருந்துகொண்டு தொண்டையிலிருந்து தலைவரைக்கும் உலவுகின்றது. மற்றும் கை, கால்களிலும் சுஞ்சரிக்கின்றது சொற்கள் சரியாக வெளிப்படுதல், உடல் வலிமை, நினை வாற்றல், ஜீப்புலன்களின் மூலம் மனத்திற்கு உணர்வுகளை தெரிவித்தல் ஆகிய செயல்கள் உதானனால் நடைபெறுகின்றன.

வியானன் இருதயத்தை தங்குமிடமாகக் கொண்டு, உடல் முழுவதும் வியாபித்து சுஞ்சரித்து, உணவு மற்றும் மூச்சக் கார் நிலிருந்து பிரித்தெடுக்கப்பட்ட சத்தை இரத்த நாளம் மற்றும் நரம்புகளின் மூலம் உடல் முழுவதுக்கும் அனுப்புகிறது. கை, கால்கள் முதலிய உறுப்புகளை விரிவடையச் செய்தல், மடக்குதல், உயர்த்துதல், தாழ்த்துதல் முதலான செயல்களைச் செய்கிறது.

நாகன் கண்டத்தில் இருந்து கொண்டு ஏப்பம் மற்றும் விக் கலை உண்டு பண்ணுகிறது. கூர்மன் கணகளில் இருந்து கொண்டு இமைகளை இயக்குகிறது. கிருகரன் மூக்கில் இருந்துகொண்டு தும்மலையும், இருமலையும் உண்டு பண்ணுகிறது. பசி, தாகத்தையும் தாண்டுகிறது.

தேவத்தன் கொட்டாவியை உண்டாக்கி, உரக்கத்தைத் தூண்டுகிறது. தனஞ்சயன் உச்சியில் இருந்துகொண்டு, உடலை

விராமம் மற்றும் விராமாயாம்

அபானன் நாபியின் கீழ்ப்பகுதியில் தங்கி சிறு நீர்கம், சிறுநீர்ப்பை இடுப்பின் பின்பாகம் ஆண், பெண் ஆகிய இருபாலின் பிறப்புறுப்புகள், தொடை, இடுக்குகள், தோடைகள் மற்றும் மலத் துவாரம் வரை சுஞ்சரிக்கிறது. மலம், சிறுநீர், விந்து முதலானவற்றை வெளிப்படுத்துதல், மாதவிடாய் சூழ்ஶி மற்றும் பிரசவத்தின்போது குழந்தை வெளி வரத் தூண்டல் முதலான செயல்களைச் செய்கிறது. சமானன் நாபியின் மேற்பகுதியை தங்குமிடமாகக் கொண்டு நாபியிலிருந்து விலாப் பகுதி வரை சுஞ்சரிக்கிறது. ஜடாராக்னியை மிகச் செய்து, உண்ணாலை ஜீரணிக்கச் செய்கிறது. வைப்பிற்றிலுள்ள அங்கங்களின் சமநிலையைக் காக்கிறது. உணவைப் பிரித்தல், மலத்தைக் கீழ் நோக்கிக்

விட்டு உபிர பிரிந்த பிறகு உடலை வீங்கக் கெய்து, அழுகி பிறகு, வெட்டப்பை உண்டுபண்ணி எல்லா வாயுக்களும் பிரிந்த பிறகு கட்டசியாக சிரசு வழியாக விடைப்பெறும். உடலில் உபிர நிலைத்திருக்க உதவும். அமிர்தமான பிராணனைக் கையாகும் முறைகளைப் பற்றிய அறிவியலே பிராணாயாமமாகும்.

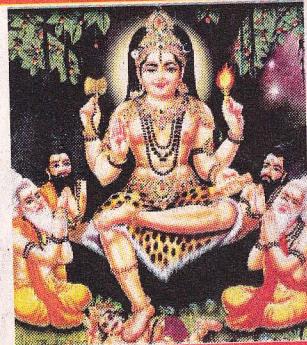
பிராணாயாம பயிற்சியின் மூலம் உடலின் அனைத்து இயக்கத்திற்கும் ஆதாரமான பத்துவித வாயுக்களாக செயல்படும் பிராணன் நம் வசமாகிறது. உடலும், மனமும் நம் விருப்பம்போல் இயங்கக்கூடிய கருவிகளாக அமைந்துவிடுகிறது.

- ஸ்ரீ யோகி சிவானந்த பரமஹமசர்

குரு பார்க்க கோடி நன்மை!

நவகிரங்களில் சுபகிரகமாகக் கருதப்படுவது குருவாகும். அந்த குருவருள் இருந்தால் நமக்குத் திருவருள் கிடைத்திடும். இன்னல் தரும் சந்தர்ப்பத்தை இனிமை தரும் சூழ்நிலையாய் மாற்றும் ஆற்றல் குரு பார்வைக்கு மட்டுமே உண்டு.

அதனால்தான் 'குரு பார்க்க கோடி நன்மை' என்றும், 'குரு பார்த்தால் குபேர யோகம்' என்றும் நம் முன்னோர்கள் சொல்லி வைத்திருக்கின்றனர். அப்படிப்பட்ட சிறப்பு வாய்ந்த குரு ஆண் டிர்குரு முறை பெயர்க்கியாகும் அபூர்வ கிரகமாகும்.



சோதிடத் துவரிகள்

இரண்டாம் வீட்டில் சுக்கிரன் நின்று இருந்த குரு பார்க்க அவர்களது பேச்சு எப்போது கன் னித்தமிழ் பேச்சாக இருக்கும். அனைவரின் கவன மும் ஈர்த்து விடும்.

2, 4க்குடையவர்களுடன் குரியன், சந்திரன், புதன் தொடர்பு இருந்தால் ஜாதகர் கிரக ஆராய்ச்சி என்றும் சோதிடத்தில் நிபுணராக முடியும்.

லக்ணாதிபதி ராசிக்கதிபதி இருவரும் செவ்வாய், சுக்கிரனுடன் தொடர்பு இருந்தால் ஜாதகர் தன் மனைவியைத் தவிர பிற பெண்ணுடன் எந்த விதத் தொடர்பும் இல்லாமல் ஏக பத்தினி விர தராக வாழ்வார் என்று கூற முடியும்.

இருவருக்கு குரு இரண்டாம் இடத்தில் இருந்தாலும் அல்லது சுக்கிரன் 2-ல் இருந்தாலும் அப்படிப்பட்டவரின் முகத்தில் காலையில் கன் விழித்து பார்த்தால் யோகம் உண்டாகும்.

எட்டாம் பாவுத்தில் சுக்கரன் இருந்தால் காதல் மூலம் பொருள் இழப்பு, ஏமாற்றம், உண்மையான காதல் என நம்பி மோசம் போய் விடுவார்கள். சுக்கிரன், குரியனுடன் அஸ்தமனம் ஆகி இருந்தாலும் இதே பலன்தான்.

புதன், சுக்கரன், சந்திரன் ஆகிய கிரகங்கள் கெடா மல் இருந்தால் திசை அதிர்ஷ்டம் சிவருக்கு உண்டு. கும்பிடப் போன தெய்வம் குருக்கே வந்து நிற்கும்.

2, 4-ம் பாவம் கல்வியைப் பற்றிச் சொல்கிறது. அதே சமயத்தில் கல்விக்குரிய கிரகம் குருவின் நிலை

பார்த்தத்தான் பலன் சொல்ல வேண்டும்.

உச்ச செவ்வாய்டன் குரியன் சேர்ந்து இருந்தால் போலீஸ்காரர்களைப் பற்றிப் பயப்படத் தேவையில்லை. போலீஸ்காரர்கள் நண்பர்களாக இருப்பார்கள்.

சந்திரன், சுக்கிரன், சனி இவர்கள் 6, 8, 12-ல் நின்றிருந்தால் லொறி வரும்போது ஒதுங்கி விட வேண்டும். இல்லையினில் லொறி எமனாகிவிடும்.

சனி, செவ்வாய் சேர்ந்து எட்டாம் இடத்தில் நின்று இருந்தாலும் பார்வை செய்தாலும் நெருப்பு கண்டங்கள் உருவாகும்.

2, 11க்குரியவர்களைவிட 12க்குடையவன் பலம் பெற்று இருந்தால் ஜாதகர் வாழ்நாள் முழுவதும் செலவு செய்வதில் குரியாக இருப்பார்.

2-ம் பாவத்தில் சனி, சுக்ரன், ராகு நின்று இருந்தால் ஜாதகர் என்றுமே மதுபானம் அருந்தும் மிக பெரிய குடிகாரர் என்று பெயர் எடுப்பார்.

குரியனுடன் இரண்டு கிரகங்கள் இருந்தாலும் அதற்குமேல் கிரகங்கள் சேர்ந்தாலும் ஜாதகர்க்குப் பூழ்நிலையால் திருமணம் தாமதம் ஏற்படும்.

இரண்டாம் பாவுத்தில் குரியன், புதன், சுக்கரன் அமர்ந்து 10ல் குருசந்திரனுடன் 2க்குடையவர் இணைந்தால் இவருடைய பேச்சும் செயலும் ஆண்மீக ஈடுபாட்டில் ஒரு மறுமலர்க்கிடும், புரட்சியும் ஏற்படுத்தி தனித்துவம் பெற்றதாக மக்களுக்கு நல் வழிகாட்டும் போதனைகளாக அமைந்து விடும்.

- ஆர்.குர்யநாராயணமுர்த்தி



'போதி நூர்மார்' ஆனார் புத்த தர்மர்

அரசு குடும்பத்தினரையும் அமைச்சர்களையும் தன்னுடைய அறைக்கு வரும்படி உத்தரவிட்டார் மன்னர் சிம்மவர்மன். அவர்களிடம் புத்ததர்மனை முடிகுட்டி அரசனாக்கும் திட்டத்தை மீண்டும் விவரித்தார். புத்ததர்மன் அரண்மனையை விட்டு வெளியேறினால் அரசு குடும்பமும், பல்லவ அரசும் பலவீனப்படும். நாட்டு மக்களின் பாதுகாப்பும் நிலைக்காது என்று தன்னுடைய அச்சத்தையும் தெரிவித்தார்.

மனநெருக்கடியைப் புரிந்து கொண்டு, புத்ததர்மர் பேசினார்: “தந்தையே, இந்த நாட்டின் இளவரசனாக அல்ல, தங்களுடைய மகனாகப் பேசுகிறேன். தங்கள் கட்டளையை நான் ஏற்றுக் கொள்வேன், ஒரு நிபந்தனையுடன்.”

“என்ன அது?” என்று அரசன் வினவினார்.

எனக்கு மரணம் நேராமல் என்னை நீங்கள் காப்பாற்றுவதாக உறுதயித்தால் போதும். நான் இப்போதே தாங்கள் அளிக்கும் பொறுப்பை ஏற்றுக் கொள்கிறேன்” என்றார் புத்ததர்மர்.

“உனக்கு எவ்வித உயிராட்பதும் நேராதபடி, நான் உனக்குப் பாதுகாப்பிக்கிறேன்” என்றார் தந்தை.

“தந்தையே! தங்கள் மரணத்தையே தடுக்க இயலாத நிலையில் தாங்கள் இருக்கிறீர்கள். தங்களால் எப்படி எனது மரணத்தைத் தடுக்க முடியும்? எனது கால்கள் செல்ல வேண்டிய பாதை என்கணமுன்னே தெரிகிறது. தயைக்கர்ந்து என்னைத் தடுக்காமல், போக விடுவ்கள்” என்றார் புத்ததர்மர்.

“மன்னுக்கு ஆசைப்பட்டு, மன்னுக்காகச் சன்னடையிட்டுக் கொள்ளும் அரசுகுடும்பத்தில் இருந்து நீ முற்றிலும் மாறுபட்டவன். நிலையுற்ற அரசு போகத்தை உதறி, நிலையான ஒன்றைப் பெறுகிற முயற்சியில் நீ முனைந்து விட்டாய் என்று தெரிகிறது. உன் பயண நோக்கம் வெற்றி பெறவும், புத்தரின்

அருளால் நீ விரும்பியதைக் கண்டதையவும் நான் வாழ்த்துகிறேன்” என்று ஆசீர்வதித்தார் சிம்மவர்மன். அதன்பிறகு ஓரிரு நாட்களிலேயே அவர் இறந்து விட்டார்.

சிலநாள் கழித்து மகத நாட்டை நோக்கித் தன் பயணத்தைத் தொடங்கினார் புத்ததர்மர். புத்தர் எவ்விதம் தமது சுகபோகங்களைத் துறந்து, அரண்மனை வாத்தை உதறி வெளியேறினாரோ, அப்படியே புத்ததர்மரும் புறப்பட்டார்.

மகத நாட்டை அடைந்தவருக்குத் தமது குருவான ப்ராண்தாராவைக் காண்பதில் சிரமம் இருந்தது. ப்ராண்தாரா தமது பழைய குடிலில் இருக்கவில்லை. பல புத்த விகாரங்களிலும் அவரைத் தேடியலைந்த புத்ததர்மர், விந்திய மலைப் பகுதியில் இருந்த புத்தவிகாரம் ஒன்றில் அவரைச் சந்தித்தார்.

தம் வாழ்வில் நிகழ்ந்த துயர நிகழ்வுகளை அவரி பம் விவரித்த புத்ததர்மர், தாம் நிரந்தராகவே அரண்மனையை விட்டு வெளியேற வந்திருப்பதைத் தெரிவித்தார். தமக்கு சந்தியாச தீட்சை வழங்கும்படி வேண்டினார்.

“நீ காத்திரு, எவ்வளம் சரியாகும்” என்றார் ப்ராண்தாரா. புத்ததர்மரும் மறுபேச்சின்றி அங்கேயே தங்கிதூராதனை, தியானம், குருசேவை என்று காலத்தைப் பயனுள்ள முறையில் கழித்தார்.

சில மாதங்கள் சென்ற நிலையில் ப்ராண்தாரா, “புத்ததர்மா, நீ துறவுக்கான பக்குவத்தைப் பெற்று விட்டாய். துறவு நெறியில் நிலைப்பதற்கான நம் பிக்கையும் மன உறுதியும் உன்னிடம் இருப்பதை நான் கண்டு கொண்டேன். உனக்கு சந்தியாச தீட்சை அளிப்பதற்கு முன் ஒன்றைத் தெளிவுபடுத்திக் கொள்ள வேண்டும். நீ உனது அரண்மனையை விட்டு நன்றிரவில் வெளியேறியது ஏன்? உனக்கு கிடைக்கவிருந்த ஆட்சியுதிகாரத்தை நீ மறுத்தற்கு என்ன காரணம்?” என்று கேட்டார்.

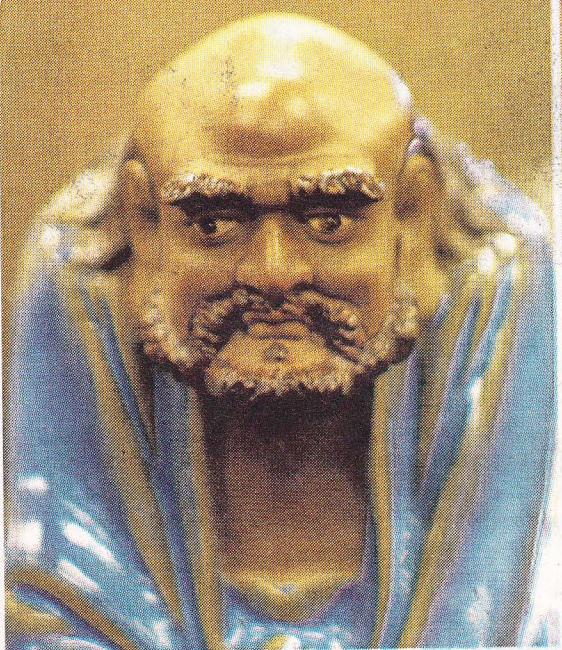
“முறைப்படி எனது முத்த சகோதரனுக்குக் கிடைக்க வேண்டிய பதவி அது. என் தந்தை என்னிடம் வைத்த அளவு கடந்த பிரியமே, அவர் எனக்கு முடிகுட்ட விரும்பியதன் காரணம். பதவிக்காக உயிர்க்கொலைகள் நடக்கும். யாருடைய ரத்ததின் மீதும் நான் சுகவாழ்க்கை வாழ விரும்பவில்லை. அரண்மனை சுகபோகங்கள் என்னை நிம்மதியிழக்கச் செய்தன. வாழ்வை நிலையற்ற இன்பங்களில் விணைடிக்க நான் விரும்பவில்லை. எது சாவுமானதோ அதைக் கண்டடையவே நான் துறைமார்க்கத்தை நாடினேன்” என்பதே புத்த தர்மரிஸ் பதில்.

“பொன்னும், பொருளும், போகம் வேண்டேன்” என்று துறந்து, ஞான பேஷ்க யுடன் நின்ற தமது சீடனை என்னி மகிழ்ந்ற ப்ராணதாரா.

“உன் வாழவின் நோக்கம் இதுவன முன்பே காலம் விதித்திருக்கிறது. ஜகம் உன்னை வாயேற்று, நீ காட்டும் வழியில் நக்கப் போவதை என் மனக்கண்ணில் பார்க்கிறன். உன் சேவையின் மூலம் பெரும்புக்கு நீ அடையப் போகிறாய். இனி வரும் காத்தில் நீ, புத்த ஞானத்தை தூர தேசங்களிலும்பாவச் செய்வாய்” என்று கூறினார் போகினிப்ராண தாரா.

அந்த ஆண்டின் புத்த பூர்ணிமை புனித தீநெத்தில், முறைப்படி தமது சீடனை சந்தியாச தீட்சையனித்தார். புத்த தர்மருக்கு “பாதி தர்மர்” என்ற சந்தியாச நாமம் குட்டப்பட்டது.

சீனப் பேரரசர் வியாங் ஒு டி எவ்வர், சீனத்துத் துறவிகளுக்கும் மக்களுக்கும் ஆகை போதனை



செய்ய ஒரு இந்திய ஞானியை அனுப்பி வைக்கும்படி ப்ராணதாராவுக்கு மடல் எழுதியிருந்தார்.

அதைப் படித்ததும் ப்ராணதாராவுக்கு உடனே நினைவுக்கு வந்தவர் போதித்தமர். அவரை விடத் தகுதியான ஒருவர் பிறந்திருக்கவில்லை என்றும் அவருக்குத் தோன்றியது. போகினி, போதி தர்மரை அழைத்து, “மக்களுக்கான கடமையை நீ நிறை வேற்றும் காலம் வந்து விட்டது.

சீனா, சுற்றும் சுயநலமில்லாத, ஞானம் பிக்க ஒருவரை எதிர்பார்த்துக் காத்திருக்கிறது. ஆற்றல்பிக்க உன்னைத்தவிர வேறு யாரை நான் அங்கே அனுப்ப முடியும்? இன்னும் சில நாளில் நான் இறுதியடைந்து விடுவேன். என்னுடைய மறைவுக்காக நீ வருந்தக் கூடாது” என்று கூறினார்.

போதி தர்மர் குருவின் ஆணையை ஏற்று, சீன தேசத்துக்குச் சென்றார்.

அந்த நாட்டு மக்கள் மதக்குழப்பங்களில் கட்டுண்டு கிட்டப்பதை உணர்ந்தார். அந்த மக்களுக்கு வாழ்க்கை குறித்த தெளிவைத் தந்து வழிநடத்துவதற்குச் சரியான வழிகாட்டி தேவைப்படுவதை உணர்ந்தார்.

அமைதியும் மகிழ்ச்சியும் இல்லையென்றால், வாழ்க்கை வெறிச்சோடிப் போகுந் தானே!

- தொடரும்
- அழகர் நம்பி

வாரியார் விளக்கங்கள்

கடவுள், தன்னைப் பற்றி கணக்காதவர்கள் உள்ளத்தில் பாலில் நெய் போல்மறைந்து இருக்கிறார். நினைப்பவர் உள்ளத்தில் தயிர் வெண்ணெய் போல வெளிப்பட்டு இருக்கிறார்.

பறவைகளுக்கும், மனிதருக்கும் நிழல் தந்து மரம் உறைவிடமாக உதவு போல், இல்லறத்தான் எப்போதும் பிறருக்கு உதவாக இருக்க வேண்டும். மனதாலும் வாக்காலும் உடப்பாலும் பிறர்க்கு நன்மை செய்ய வேண்டும்.

தெய்வ சிந்தனையே விலங்கிடம் இருந்து மனிதனைப் பிரிக்கும். தலால், நீ உண்ணாமல் இருக்கலாம். உறங்காமல் இருக்கலாம். ஆனால், கடவுள் சிந்தனையின்றி இருக்க வேண்டும்.

உயிர் இருப்பதால் தா உடம்பு அசைகிறது என்று உணர்வது போல், கடவு இருப்பதால் தான் உலகம் இயங்குகிறது என்று நம்ப வேண்டும்.

கண்ணுக்குத் தெரிர் இந்த உலகிற்குச் சேவை செய்வதோடு, கண்ணுத் தெரியாத கடவுளுக்கும் சேவை செய்ய வேண்டும்.

திருவாதிரை நடசத்திரத்திற்கான கலைரூசம் செம்மரம்

அபூர்வ மரம் செம்மரம். திருவாதிரை நடசத் திரத்திற்குரியது. - செம்மாத்தின பட்டையைப் பொடி யாக்கி மேகப்புண், சீழ்வடிதல், ஆறாத புண், சொறி, சிரங்கு ஆசியவற்றின் மீது தூவினால் விரைவில் குணமாகும்.

திருவாதிரை நடசத்திரத்தில் பிறந்தவர்களுக்கான பரிகார தலவிருச்சம் செங்காலி என்கிற செம்மரம். இந்த செம்மரம் திருக்கோவில் தல விருட்சங்களில் அபூர்வமாய்க் காணப்படுகிறது.

தல விருட்சமாக இருக்கும் திருத்தலம் காவி ரியின் தென்கரையில் கல்லணைக்குச் செல்லும் வழியில், செங் காலிப்புரம் உள்ளது. இத் திருத்தலத்தில் செங்காலி மரம் (செம்மரம்) தல விருட்சமாக உள்ளது. செம்மரமானது. செங்காலி மரம், அழிஞ்சில் மரம் என்றும் அழைக்கப்படுகிறது.

பிரம்மன், தான் வழிபடுவதற்காக சிறந்த சிவலிங்கத் திருமேனி ஒன்றைத் தனக்கு அடையாளம் காட்டும்படி பூர்ணாராயணனிடம் வேண்டினார். உடனே நாராயணனும் “ஜோதிர் லிங் கங்களைக் காட்டிலும் காவிரியின் தென்கரையில் உள்ள சிவகாலிப்பும் தலத்தில் அமைந்துள்ள சோஷீஸ் வரர் திருமேனி சிறந்தது” என்று கூறினார். உடனே பிரம்மனும் செங்காலி மரங்கள் அடந்த காட்டுப்பகுதியாக இருந்த செங்காலிப்பத்துக்குச் சென்றார். அங்கே பிரம்மன் பல ஆண்டுகளாக சோஷீஸ்வரர் வழிபட்டும், நான்தோறும் பூஜைகள் செய்தும் பேறு பெற்றார்.

மருத்துவ குணம்

செம்மாத்தின் கொட்டையை மின்குடின் சேர்த்து சொப்பிடால் வாதம், பித்தம், சுபம் போன்றவற்றை குணமாக்கக்கூடிய சக்தி உண்டு. வேற்பட்டையைச் சிறிதலாவு பொடியாக்கி சொப்பிடால் நாட்பட்ட கடி, பாம்புக் கடி, விழங்களை நீக்கும். பெருங்குடலில் உள்ள பூச்சிகளை வெளியேற்றக் கூடியது.

செம்மாத்தின் பட்டையை பொடியாக்கி மேகப் புண், சீழ்வடிதல், ஆறாத புண், சொறி, சிரங்கு ஆசியவற்றின் மீது தூவினால் விரைவில் குணமாகும். பக்தனுக்கு வந்த சோதனை

திருவாதிரை நடசத்திரத்திற்குரிய தில்லை சோதிக்கோரி மே 2014

நட ராஜீர் தனது பக்தனை ஒரு முறை சோதிக்க விரும் பினார். அதற்காக சிவபெருமான் தேர்ந்தெடுத்த பக்தர் சேந்தனார். இவர் ஒரு சிறந்த சிவபக்தர்.

தினமும் தனது வீட்டில் மதிய உணவு சாப் பிடுவதற்கு முன்பாக சிவனையார்களுக்கு விருந்தோம்பல் செய்துவிட்டுத்தான் தனது மனைவியுடன் சேந்தனார் உணவு சாப்பிடுவதை வழக்கமாகக் கொண்டிருந்தார்.

இரு நாள் கணத்த மழை. என்ன செய்வது என்று தெரியாமல் மனைவியும், கணவனும் சோதகத்தில் இருந்தனர். தினசரி விறகு விற்றுப் பிழைப்பு நடத்தக்கூடியவராக இருந்தார் சேந்த னார். பலத்த மழை கொட்டி கொட்டி கொண்டு இருந்த தால் விற்பனைக்காக வீட்டிற்கு விடாமல் பெய்த மழையால் வீட்டுக்குள்ளும் மழை நீர் ஓடுக்க துவங்கியது.

அன்றைக்கு திருவாதிரை நடசத்திர நாள். சிவ னுக்குரிய நடசத்திரத் தீந்ததற்கு நம் வீட்டுக்கு ஒரு சிவனையாரையும் இந்த மழை வர விடாமல் தடுத்து விடுமோ என்று அச்சத்தில் கணவன், மனைவி இருவரும் கவலை தோற்ற முகத்துடன் காணப்பட்டனர். மழை பயங்கராகப் பெய்ததால் சேந்தனார் விறகை விறக் கெளியே போக முடிய வில்லை.

அப்போது திடீரென்று ஒரு சிவனையார் சேந்தனாரின் வீட்டுக்கதவை தட்டினார். கதவை திறந்த பார்த்தபோது “அப்பா பசிக்குது” என்ற குரலோடு ஒரு சிவனையார் பசி மயக்கத்தோடு காணப்பட்டார். என்ன செய்வது என்று தெரியாமல் சேந்தனார் மனைவியின் முகத்தைப் பரிதாபத்தோடு பார்த் தார். தனது இயலாமையை முகத்தில் காட்டிக் கொள்ளாமல் வாசலில் நின்ற சிவனையாரை



கொட்டி கொட்டி கொண்டு இருந்த தால் விற்பனைக்காக வீட்டிற்கு விடாமல் பெய்த மழையால் வீட்டுக்குள்ளும் மழை நீர் ஓடுக்க துவங்கியது.

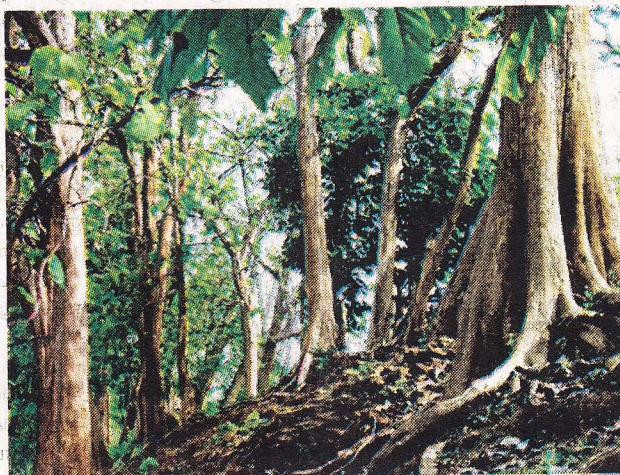
அன்றைக்கு திருவாதிரை நடசத்திர நாள். சிவ னுக்குரிய நடசத்திரத் தீந்ததற்கு நம் வீட்டுக்கு ஒரு சிவனையாரையும் இந்த மழை வர விடாமல் தடுத்து விடுமோ என்று அச்சத்தில் கணவன், மனைவி இருவரும் கவலை தோற்ற முகத்துடன் காணப்பட்டனர். மழை பயங்கராகப் பெய்ததால் சேந்தனார் விறகை விறக் கெளியே போக முடிய வில்லை.

அப்போது திடீரென்று ஒரு சிவனையார் சேந்தனாரின் வீட்டுக்கதவை தட்டினார். கதவை திறந்த பார்த்தபோது “அப்பா பசிக்குது” என்ற குரலோடு ஒரு சிவனையார் பசி மயக்கத்தோடு காணப்பட்டார்.

என்ன செய்வது என்று தெரியாமல் சேந்தனார் மனைவியின் முகத்தைப் பரிதாபத்தோடு பார்த் தார். தனது இயலாமையை முகத்தில் காட்டிக் கொள்ளாமல் வாசலில் நின்ற சிவனையாரை



இன் முத்தோடு வீட்டுக்குள் அழைத்துச் சென்றார். என்ன செய்வது என்று தெரியாமல் விழித்துக்கொண் டிருந்த சேந்தனாரின் மனைவி, சமையல் பாத்திரத் தில் அரிசி மாவும், மற்றொரு பாத்திரத்தில் வெல்லமும் ஒட்டியிருந்ததைக் கண் டார். உடனே சேந்தனாரின் மனைவி மாவையும், வெல்லத்தையும் பிளைந்து வீட்டுக்கு வந்த சிவன் டியாருக்கு அமுதாகப்



படைத்து பசியாற்றினார். சிவன்டியாருக்கு உணவு படைத்த மகிழ்ச்சியில் திளைத்துக்கொண்டிருந்த சேந்தனாரையும், அவரு டைய மனைவியையும் ஆரீர்வதித்து விட்டு சிவன் டியார் புறப்பட்டுச் சென்றார்.

சிவன்டியார் புறப்பட்டுச் சென்ற சிறிது நேரத் தில் கொட்டிக்கொண்டிருந்த மழை கொஞ்சம் கொஞ்சமாகக் குறைந்து கர்மேகம் விலகி சூரியன் முகம் காப்பட ஆரம்பித்தான்.

உடனே சேந்தனாரும், மனைவியும் தில்லை நடராஜரை வணங்குவதற்காக சிதம்பரம் கோவிலுக்

குச் சென்றனர். அங்கே, கோவிலில் நடராஜர் சன் னதியில் தில்லை நடராஜரின் வாயில் சிறிது களி ஓட்டிக் கொண்டிருந்தது. அந்தக் காட்சியைப் பார்த்த இருவரும் “கொட்டும் மழையில் என் வீட்டுக்கு வந்தவர் நீங்கள் தானா? நான் பெற்ற பேறு என்னே?” என ஆனந்தம் மேவிட அமுதனர்.

சுற்றியிருந்தவர்கள் இருவர் மீதும் சந்தேகப்பட்டு அவர்களை அடிக்கப் பாய்ந்தனர். அப்போது அங்கே ஒலித்த அசீரி “சேந்தனார் என் பக்தன். தன் உண்மையான பக்தியை எனக்குச் சமர்ப் பிப்பவன்” என்று கூறியது. உடனே மற்ற, வர்கள் மனம் திருந்தி சேந்தனாரின் பக் தியை மிகவும் புகழந்தனர்.

இந்த சிவங்கூர் சேந்தனார் விறகு வியாபாரம் செய்வதற்காகப் பயணப்படுத்தி வந்த மரமதான் செம்மரம் என்கிற செங் காலி மரம் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. தீரு வாதினா நடசத்திரத்தில் பிறந்தவர்கள் செம்மரம் உள்ள திருத்தலத்துக்குச் சென்று வழிபட்டு வரலாம். திருவாதினா நடசத்திரத்திற்குரியவர்களின் அதி தேவதை சிவன். தில்லை நடராஜர் கோவில் சென்று வந்தால் நன்மை பல கிடைக்கும்.

- தி.பெருமாள் மலர்மதி

தூய்வு சிவங்கூர் கல்லில் வடிப்பது ஏன்?

பெரும்பாலான கோயில்களில் மூலவரின் விக்கிரமம் கல்லிலேயே உருவாக்கப்பட்டிருக்கும். இதற்கு முக்கியமான கருணம் என்னவெனில், முதன் முதலில் இறைவன் படைப்பில் உருவா எது கல் தான். கல் தோன்றிய பின்பே மன்னும் தோன்றியது. அதன் பின்ரேண் மலைகள் எல்லாம் கற்களால் உருவாயின. உயர்மான மலைகள் மேகங்களைத் தடுத்து மன்னில் மழை பொழியக் காரணமாக அழைகின்றன. பஞ்சஸ்தங்கங்களும் கல் வில் அடங்குகின்றன. எனவேதான் தூய்வத் திரு மேளிகள் கற்களில் செய்யப்படுகின்றன.

பிறந்து நேரப் பலன்கள்

இப்பொழுதெல்லாம் பிறந்த திகதியை வைத்துப் பலன் சொல்வது என்பது பிரபலமாகி விட்டது. நான்கு மணி நேரத்திற்கு ஒருமுறை பலன் எப்படி இருக்கும் என்று நுனுக்கமாக ஆராய்ந்து - பலன் சொல்லும்பொழுது - மிகப்பெரிய விஷயங்கள் - தானாகக் கிடைக்கின்றன.

ஜாதகம் பார்க்க வருபவர்கள் ஜாதகத்தைக் கொடுக்கும் நேரத்தைக் குறித்துக் கொண்டு அதற்கேற்ற முறையில் லக்னம், நவாம்சம், அஷ்டவர்க்கம் போட்டு பலன் எழுதி கொடுத்துக் கொண்டு வருகிறார்கள் சில சோதிடர்கள். இது, ஜாதகத்தில் ஏதேனும் சிறு குறைபாடுகள் இருக்குமென்றாலும் அதையும் முறியடித்து விடும் என்கிறார்கள் அவ்வாறு நேரம் குறிக்கும் சோதிடர்கள்.

ஒரு நாளை ஆறு காலங்களாக சோதிடத்தில் பிரித்துள்ளார்கள். நீங்கள் எந்த நேரத்தில் பிறந்தீர்களோ, அதற்கு ஒரு பலன் உண்டு. அதனை இங்கே காணுங்கள்.

விடியற்காலையில் பிறந்தவர்கள் அனைவரி டமும் பிரியமாக நடந்து கொள்வார்கள். நல்ல வெகுமானம் கிடைக்கும். செல்வந்தர்களாக வாழ்வார்கள். மிகுந்த பாக்கியசாலிகளாவார்கள். பகற்பொழுதில் பிறந்தவர்கள் இவர்களிடம் அனைவரும் அன்பு காட்டுவார்கள். அவர்களுடைய முகராசி அப்படி. இவர்களும் பலரைக் காப்பாற்றக்கூடியவர்களாக இருப்பார்கள்.

மதிய வேளையில் பிறந்தவர்களுக்கு கடன் க்கையே இராது. இவர்களுக்கு அரசு ஆத ரவு நிறைய இருக்கும். செல்வமும் சேரும். பலருடைய நட்பைப் பெறுவார்கள். பிற்பகல் நேரத்தில் பிறந்தவர்கள், உழைப்பால் உயர்வார்கள் நன்கு சம்பாதித்துப் பெருமை சேர்ப்பார்கள். மாலை நேரத்தில் பிறந்தவர்கள், வாழ்க்கை அவ்வளவாக சுக்கப்படாது. அவ்மானம் ஏற்படும். குடும்பத்தில் வறுமையும் தாண்டவமாடும்.

இராவு நேரத்தில் பிறந்தவர்களுக்குப் புத்திரப் பேறு இருப்பது துர்லவம். ஆசாரங்களைக் கட்டப்பிடிப்பார்கள். அடக்கமானவர்கள்.

எந்தக் கிழமையில் பிறந்தார்களே

அதற்கேற்ப வும் வாழ்க்கையில் பலன்கள் அமையும். **பிறந்த நாள் பலன்கள்**

ஞாயிற்றுக்கிழமை: கண்கள் எப்பொழுதும் சுற்றுக் கீவுந்து காணப்படும். இவர்கள் மிகவும் அழகாகவும், கவர்ச்சியாகவும் இருப்பார்கள். வேதும் ஒதும் அந்தனர்களைத் தேர்ந்தெடுத்துப் புலிக்கும் இயல்படையவர்கள். மிகுந்த செல்வம் படைத்தவர்கள். அத்துடன் வலிமை மிக உடலும் அமைந்திருக்கும். மக்களிடையே இவர்களுக்கு மிகுந்த செல்வாக்கு உண்டு.

திங்கட்கிழமை: இவர்கள் புகழ் மிக்கவர்கள். விரதங்களைத் தேர்ந்தெடுத்து அனுஷ்டித்து வருவார்கள். மரியாதை உள்ளவர்கள். தர்மத்தைப் பரிபாலித்து வருவார்கள்.

செவ்வாய்கிழமை: எப்பொழுதும் பொய்யே பேசுவார்கள். உண்மை பேசத் தெரியாது. ஆனால் சொன்ன சொல்லை நிறைவேற்றுவார்கள். இவர்களுக்கு, நிலையான வருமானம் இராது. இவர்களைப் பலரும் ஈனன் என்று இகூவார்கள். மிகுந்த கப்பமானவர்கள்.

புதன்கிழமை: இவர்கள் இறைவனை எப்பொழுதும் ஆராதனை செய்து வருவார்கள். அந்தனர்களை வணங்குவார்கள். இவர்களுக்கு மேலான பதவி கிடைக்கும். நல்ல காரியங்களைக் கருத்தோடு செய்து வருவார்கள். இவர்கள் பொய்யே அஞ்சவார்கள்.

வியாழக்கிழமை: அரசின் ஆதரவு நிறைய உண்டு. இவர்கள் புகழ் ஒங்கி நிற்கும். உண்மையே பேசுவார்கள். தர்மங்களைச் செப்பவுடுடன் யாகங்களையும் செய்யக்கூடியவர்கள். நல்லொழுக்கமுடையவர்கள். விவேகமானவர்கள்.

வெள்ளிக்கிழமை: நீதி நெறியோடு வாழ்வர். தன தானியங்கள் நன்கு சேரும். மன்னரைப் போன்றவர்கள். நந்தாராயியங்களைச் செய்பவர்கள்.

சனிக்கிழமை: உடல் வலிமையற்றவர்கள். பெண்களிடம் மோகம் கொள்பவர்கள். இவர்களுக்குப் பெருமையற்ற இழிவான உறவினர்களே அமைவர். விரதங்களை அனுஷ்டிக்க மாட்டார்கள்.

- பூஞ் ராமஸ்வாமி

(பு) துக்கின் மையப் பகுதி தாழ்ந்து இரு பக்கமும் உயர்ந்து காணப்படும் ஆண்கள் அதிர்ஷ்டசாலி களாக இருப்பார்கள். பெரு முயற்சிகள் செய்யா மலே வாழக்கையில் நல்ல வாய்ப்புகள் அவர்களை வந்து சேரும். பெருந்தன்மையான போக்கும். உதவும் குணமும், பிறருக்கு வலியச் சென்று உதவும் மனப்பான்மையும் இவர்களுடைய குணச் சிறப்பாக இருக்கும். பெண்களுக்கு நேர்மாறான குண இயல்பும் பயனும் அமையும் என்று சாஸ் தீரம் கூறுகிறது.

முத்து பலகை போன்று தட்டையாகவும் சமமா கவும் அமைத்திருப்பின் அத்தகைய ஆண்கள் எனி தில் உணர்ச்சி வசப்படுவோராக இருப்பார்கள். இவர்கள் தோற்றத்தில் பெண்ணியல்பு காணப் படும், முகஸ்துதிக்கு மயங்குவோராக இருப்பார்கள்.

இதே அமைப்பைப் பெற்ற பெண்களின் தோற்றத்திலும் இயல்பிலும் ஆண்களின் இயல்பு பிரதிபலிக்கும். சிறிய விஷயமாக இருப்பினும் பொறுமையிழந்து சண்டை சக்ஸரவுகளில் ஈடுபடு வது இவர்கள் இயல்பாக இருக்கும். ஆணால் நல்ல கூர்மையான அறிவும் பிரமிப்பட்டும் வகையில் செயற்படும் பேராற்றலும் இவர்களிடம் அமைந்திருக்கும். தங்கள் அறிவையும் உழைப்பையும் பயன்படுத்தி கைநிறையச் சம்பாதிக்கும் சாமர்த்தியம் இவர்களிடம் அமைந்திருக்கும். பல நாறு பேர் பணிபுரியும் பெரிய நிறுவனங்களைத் தன்னந்தனியாகவே நிர்வசிக்கும் தகுதியும் திற மையும் இயல்பாகவே அமைந்திருக்கும்.

முதுகுப் புறத்தில் முடி அடர்ந்து காணப் படின் இவர்கள் பெரிய ஞானிகளாகவோ, மகான்களாகவோ இருக்க வேண்டும். பொறியியல், - வின் ஞானம் போன்ற துறைகளில் ஈடுபட்டும் சிலர் புகழும் செல்வமும் பெறக்கூடும். முடியில்லாமலும் கரடு முரடு இன்றி மழுமழுப்பாகவும் முதுகு அமையப் பெற்றவர்கள் சொதுசான வாழ்வு வாழ் வார்கள். இனம் பருவத்திலேயே முன்னோர் சொத்து, செல்வங்கள் இவர்களை வந்தடையும். சற்று உல்லாச மனம் படைத்தவர்களாக இருப்பார்கள். சிலருக்கு காம உணர்ச்சி மிகுந்திருக்கும். ஊதா ரித்தனமாக செலவு செய்வார்கள். என்றாலும் வாழ்நாள் முழுவதும் செல்வத்துடனும் செல் வாக்குடனும் இவர்கள் வாழ்க்கை கழியும்.

முதுமைக் காலத்தில் சில வகை சரும வியாதி காலால் சுற்று சங்கடப்படக் கூடும்.

மார்பிள் லட்சணம்

முதுகின் வட்சணம்

உருண்டு திரண்டு சதைப்பற்றுடன் கூடிய மார்பிளைன் பெற்றவர்கள் உயர்ந்த பெருமிதமான மனப்போக்கு பெற்றவர்களாக இருப்பார்கள். பிறவியிலேயே இவர்கள் செல்வச் செழிப்புடன் கூடிய சூழ்நிலையைப் பெற்றிருப்பார்கள். நல்ல கல்வித் தகுதி இவர்களுக்கு அமைய வழியுண்டு. கலை ரசனை மிக்கவர்களாக இருப்பார்கள்.

வந்திய மார்புத் தோற்றும் கொண்டவர்கள் நனுக்கத் தொழில் ஆற்றல் பெற்றவர்களாக இருப்பார்கள். நலைகள் செய்தல், உலோகங்களில் வேலைப்பாடுகளுடன் கூடிய பண்டங்கள் செய்தல், சிலைகள் வடித்தல் போன்ற வகையில் இவர்கள் ஆற்றல் அமைந்திருக்கும். மார்புப் பகுதியில் முடி அடர்ந்து காணப்படின் அவர்கள் நிலையற்ற புத்தி படைத்தவர்களாக இருப்பார்கள். எந்தவித லட்சியமும் இல்லாமல் மனம் போன போக்கில் வாழ்வது இவர்கள் இயல்பாக இருக்கும். என்றாலும் இயல்பாக இவர்களுக்கு அமைந்திருக்கும். அதிர்ஷ்ட ராசி காரணமாக முயற்சி செய்யாமலேயே நல்ல சூழ்நிலை படிப்படியாக இவர்கள் வாழ்க்கையில் அமையும்.

வொத்தர், குதிரைப் பந்தயம் போன்று ஏதாவது ஒரு வழியில் திடிரென்று பெரும் பொருள் சேரும். நாம்பு தொடர்பான பினிகள் இவர்களை வாழ்நாள் முழுவதும் பிடிக்கும். என்றாலும் உயிராத்து நேரிடக்கூடிய அளவில் மார்பு அமைந்திருப்பின் யார்மனதும் புண்டாமல் நடந்து கொள்வார்கள். இவர்களுக்கு நிறைய நண்டிகள் இருப்பார்கள். நண்டிகள் ஒவ்வொரு வரு வரு வரு மே வாழ்க்கைக்குப் பல வகையிலும் உதவக் கூடியவர்களாக இருப்பார்கள்.

வாழ்க்கை மத்திய பகுதியில் கல்லீரல் தொடர்பான பினியால் கஷ்டப்பட்டுப் பின் தேறுவார்கள்.

- என்.ஜனார்த்தனன்



ராகு கேது

பெயர்ச்சி சிறப்புப் பலன்கள்

மூரச் சனியின் பாதிப்பால் அவதிப்பட்டுக்கொண்டிருக்கும் உங்களுக்கு இந்தப் பெயர்ச்சியால் பொருள் வரவும், குடும்ப மதிழ்ச்சி யும் அதிகமாகக் கிடைக்கும். நீங்கள் தொட்டதெல்லாம் துவங்கும். என்றாலும் தொழில் செய்யுமிடத்தில் எச்சரிக்கையுடன் இருக்கவும்.

குடும்பத்தில் சுபகாரியங்கள் நடைபெறும். தராகு, மருத்துவம், சோதி டம், எழுத்து, கலை மற்றும் தேங்கல் சம்பந்தப்பட்ட தொழில்களில் ஈடுபட்டிருப்ப வர்களுக்கு இலாபம் கிடைக்கும்.

அதேநேரம், இயற்கை, வேளாண்மை, ஆன்மீகம் மற்றும் அஸைவம் தொடர்புடைய தொழிலில் அல்லது பணியில் இருப்பவர்கள் சற்று எச்சரிக்கையுடன் நடந்துகொள்வது நலவும்.

அயல்நாட்டு வணிகம் மற்றும் பணிகளில் ஈடுபட்டிருப்பவர்களுக்கு ஆதாயம் கிட்டினாலும், ஆபத்து வந்த வண்ணம் இருக்கும். சட்டத்திற்குப் புறம்பாக ஒருபோதும் இறங்கவேண்டாம்.

தந்தைக்கு ஆரோக்கியக் கேடு ஏற்படலாம். உடலில் உங்கள் கூடுவதால் ஜீரனம் மற்றும் கழிவுப் பாதைகளில் உபாதைகள் ஏற்படக்கூடும். அதனால் எச்சரிக்கையுடன் இருக்க வேண்டும்.

பெண்கள் மாதவிடாப்க் கோளாரால் பாதிக்கப்படலாம். மற்றபடி யோக மானகாலக்ட்டமே இது.

மாணவ மாணவியர் சோம்பலுக்கு இடம் தராமல் சுறுசுறுப்புடன் இருந்தால் படிப்பில் பிரகாசிக்கலாம்.

அரசியல் மற்றும் பொதுவாழ்வில் இருப்பவர்களுக்கு ஆதாயம் கிட்டினாலும் போராட்டமும் தொடரும்.

பிரசித்தி பெற்ற இராகு, கேது தலங்களுக்குச் சென்று வருவது உங்கள் பிரச்சினைகளைக் குறைக்க உதவும். முருக வழிபாடு யோகத்தைத் தரும்.

முருகப்பெருமான் சிவனின் பிள்ளையாக, அவரந்தையே நெற்றிக்கண்ணிலிருந்து பிறந்தார். மன்மதனை எரித்த சிவனே 'மனலிலூ கோடி கோடி லாவண்யாய' என்னும் கோடி மன்மதனின்

ஈணின் ஞானத்தியில் அவதரித்த முருகன்

பேரழகுள் பிள்ளையை அவதரிக்கச் செய்தார். மன்மதன் காமத்தில் இருந்து பிறந்தவன் என்பதால் சிவபெருமான் அவனை அழித்தார். ஆனால், முருகனோ நாளனிய எம்பெருமானின் ஞானத்தீபிலே பிறந்தவர். ஞானக்கடலான் சிவனுக்கும் கருணைக்கடலான் அம்பிகைக்கும் பிள்ளையாய் அவதரித்த முருகப் பெருமான் அழுகும் ஞானமும் நிறைந்தவராக, பக்தர்களுக்கு வேண்டிய வரங்களை அருளும் கருணாமூர்த்தியாகத் திகழ்கின்றார்.

விருச்சிகம்



ஆலமர விழுது போல அனைவரையும் அராவணனக்கும் விருஷ்சிக ராசி வாசகர்களே!

இம்மாதம் உங்களின் ராசிநாதன் ராசிநாதன் துணையும், குரியனின் பார்வையும் நன்மையான பலன்களைத் தரும். அட்டம் குரு கஷ்டத்தைத் தந்தாலும் உங்களின் பேசுக்கத் திறமையை வெளிப் பிரக்குவீர்கள். பண வரவு நன்றாக இருக்கும்.

ವಿರುದ್ಧಕಾರಿ



நடவடிகார பல்ளைகள்

விசாகம் 4ம் பாகம்

தங்க நடக்க கடன் படும் நிலை உண்டாகும். கொடுத்த இடத்தில் பணம் வரத் தாழ்தம் ஆகும். நெருங்கிய நண்பர்கள் கூட சில நேரம் பகைத்துக் கொள்ளும்படி நிலை உண்டாகும்.

அனுஷம் 1, 2, 3, 4ஆம் பாதங்கள்

தொழிலாளர்களின் வேலையில் சிரமம் இருந்தாலும் உங்களின் எண்ணம் போல இடமாற்றம், பணி மாற்றம் அமையும். பொருளாகாரா நிலை சுமார்.

கல்வியில் சிறந்து விளங்குவீர்கள். ஆரம்பக் கல்வி சிறப்பாக அமையும். அரசாங்கக் காரியம் அனுகூலம் ஆகம் மற்றும் சிலவகும் சரியாக இருக்கும்.

வசிட்டங் - நிறங்கள்: செம் மஞ்சள்.

சிவப்பு, பச்சை

அதிர்ஷ்ட திசைகள்:

പാർത്തി പാർക്കറിയാൻ കീടോടുകൂടാൻ



80

உதவியாக இருந்து

மாணவர்களுக்கு: கல்வியிலும், விளையாட்டுத் துறையிலும் சமஅளவு ஆற்றவும் உள்ளவராக இருப்பீர்கள். நீங்கள் தேவை செய்த கல்வியே உங்களுக்கு அமையும் ஒத்திருக்கின்றன. அங்கு மாநாடு நகூ தொள்ளாவீர்கள்.

◎ 18世紀後半のヨーロッパの「政治小説」

30.5.2014 வெள்ளி தாலை 8.18 முதல் 1.6.2014

କୋଣିଆ ଆଉ 7.07 ମଣି ବେଳେ

卷之三

வடக்கு, வடமேற்கு, கழக்கு சிங்மன் கோபினா கண்

அதூர்ஷிட காழுமைகள்: தாங்கள், ஞாயிறு, புதூர், விசுவாஸு, வெரியா, வேண்டா, சிரபுவந்துள்;

இம்மாதம் வழிபட்டு வேண்டிய துறயவைகள். சனிக் கிழமையும், வியாழக்கிழமையும் நவக்கிரக வழி பாடு செய்து நல்லெண்ணென்ற தீப்பிட்டு ராகு காலங்களில் தட்சினானாஸர்த்தியையும், வைரவரை யும் வழிபட்டு வர, துன்பம் நீங்கிட நன்மை பெறு வீர்கள்.

கேரள மாநிலத்தில் சித்தூர் என்ற ஊர் இருக்கிறது. கோவையிலிருந்து 35 அல்லது 40 மீற்றர் தூரத்தில் அது அமைந்துள்ளது. அங்கு ஆதிபாக்கத் தொடர்பாடு மன்றம் துவக்கப் பட்டுச் சிறந்த முறையில் வழிபாடு நடைபெற்று வருகிறது.

விழாவும் வேள்வியும்

அந்த மன்றத்தில் அன்னையின் அருளால் விழாவும் வேள்வியும் வைத்தனர். கேள மாநிலப் பிரச்சாரக் குழுத் தலைவராக அன்னையால் பொறுப்பு அருளப்பட்ட சக்தி பி.கே.சுந்தரம் அவர்களையும், என்னையும், புலவர் சுப்பிரமணியம் அவர்களையும் அவ்விழா வில் சொற்பொழிவாற்ற மன்றத்தினர் அழைத்திருந்த னர். அத்துடன் அம்மன்றத்தில் நடைபெற இருந்த வேள்விகளையும் என்னை நடத்திக் கொடுக் கும்பி மன்றத்தினர் கேட்டுக் கொண்டனர்.

அன்னையை வேண்டிக் கொண்டு வேள்விப்

தை என்னுடன் சித்தூருக்கு அழைத்துச் செல்ல முடிவு செய்தேன். நாங்கள் இருவரும் சித்தூருக்குப் புறப்படும் சமயம் நீலகிரி மாவட்டப் பிரச்சாரக் குழுத் தலைவர் சக்தி இராமலூர்த்தி என்னைப் பார்ப்பதற்காக என் இல்லத்துக்கு வந்தார். 'சித்தூரில் நாளை காலை ஒரு மன்ற வேள்வி இருக்கிறது. நீங்கள் வருகிறீர்களா?' என்று கேட்டேன். அவரும் மகிழ்ச்சியுடன் ஓட்டுக்கொண்டு என்னுடன் சித்தூருக்குப் புறப் பட்டுவிட்டார்.

மன்றம் பற்றி விசாரிப்பு

நாங்கள் மூவரும் சனிக்கிழமை மாலை 6.30 மணியளவில் சித்தூர் போய்ச் சேர்ந்தோம். மன்றத் தலைவரி சக்தி பரமேஸ்வரி அவர்கள் முகவரியை விசாரித்துக்கேட்டு அவர்கள் இல்லத்துக்குச் சென் றோம்.

மன்றத்துக்குச் செல்வதற்கு முன்பாக மன்றத் தலைவரியிடம் மன்றம் இருக்கும் இடம் பற்றியும் மன்றத்துக்கு பக்தர்கள் வரும் எண்ணிக்கை பற்றி

காட்டுக் கோயில் ஒரு முறை



பொறுப்புகளையும் நான் ஏற்றுக் கொண்டேன்.

சித்தூர் புறப்பாடு:

வெளியூர் மன்றங்களில் சிறப்புச் சொற்பொழிவு இருந்தால் மன்றத்தில் பேச வேண்டிய நேரத்துக்கு அங்குப் போய்ச் சேருவேன். ஆனால் காவையில் வேள்வி செய்ய வேண்டியிருந்தால் முதல் நான் மாலையிலேயே அங்குப் போய்ச் சேர்ந்து இரவே வேள்விப்பனி செய்வதுதான் வழக்கம்.

சித்தூரில் 25.9.88 ஞாயிறு காலை மன்ற வேள்வியும், அது முடிந்ததும் சொற்பொழிவும் இருந்தன. 24.9.88 கனிக்கிழமை மதியம் சித்தூருக்குப் புறப்படத் தயார் ஆனேன்.

கோவையிலிருந்து மருதராஜ் என்ற தொண்

யும் கேட்டேன். 'மன்றத்துக்கு இருபது முதல் முப்பது பேர் வரை வழிபாட்டுக்கு வருகிறார்கள். மக விரதான் அதிகம் வருகிறார்கள். ஆடவர் ஒரு சிலரே வருகிறார்கள்' என்று மன்றத்தலைவி கூறி னர்.

'மன்றம் எங்கு இருக்கிறது?' என்று கேட்டேன். மன்றம் ஊருக்கு ஓத்தில் குடியிருப்பு வீடுகளிலிருந்து தள்ளித் தளியாக இருக்கும் ஒரு கோயிலில் இருக்கிறது. அது ஒரு அம்மன் கோயில். அதில் பல ஆண்டுகளாகப் பூஷை இல்லை. கோயிலுக்குரிய குடும்பத்தார், மட்டும் முக்கிய நாட்களில் சென்று பகவில் தீபாரா தனை காட்டி வருவர். இரவு நேரத்தில் கோயில் பக்கமாக யாரும் போக மாட்டார்கள். அப்படிப் போனவர்களுக்குத் தீய சக் தீகளால் உயிர் போகும் அபா யம் கூட நிகழ்ந்துள்ளது. எனவே

மன்ற வழிபாட்டுக்கு மக ஸிர் வரப் பயப்படுகிறார்கள். அது னால் மாலை 5.00 மணிக்கே வழி பாடு துவக்கி 6.30 மணிக்கு முடித்து விட்டுச் சீக்கிரமாக வீட்டுக்குச் சென்று விடுவோம்' என்றார்.

மந்திர ஒலி மகிழம்

ஆகம முறைப்படி கட்டப்பட்ட கோபுரம், கோபுர கலசமும், ஸ்தல விருட்சமும் கொண்ட கோயில்களில் ஒரு மாமாங்கத்துக்கு (12 வருடம் வரை) தெய்வ சக்தி தங்கியிருக்கும். ஒரு மாமாங் கத்துக்குள் கும்பாபிடேகம் செய்யப்பட வேண்டும். அவ்வாறு செய்தால் அந்த நாளிலிருந்து மேலும் 12 ஆண்டுகளுக்கு அக்கோயிலில் சாந்தித்தியம் விளங்கும். இல்லையேல் அங்கே தெய்வ சாந் நித்தியம் இருக்காது. மந்திர ஓலிகள் ஒலிக்க ஓலிக்கத் தீயக்கத்திகள் நீங்குவதுடன் அக்கோயில் சிலையில் தெய்வ சக்தி பெருகுகிறது.

'நீங்கள் மன்றம் துவங்கிக் கடந்த ஆறு மாதங்களாக வழிபாட்டில் அன்னையின் மந்திரங்களைப் படித்து வருவதால் அங்கே தீய சக்திகள் இருந்தால் ஓடிவிடும். மேலும் நாளைக் காலை வேள்வி செய்யப்போவதால் இனிமேல் எந்தப் பயமும் கிடையாது. ஆகவே மகளிர் எந்த நேரத்திலும் கோவிலில் உள்ள மன்றத்துக்கு வரலாம்' என்று மன்றத் தலைவியிடம் விரிவாகக் கூறினார்.

7.00 மணி ஆயிற்று. மன்றம் அமைந்துள்ள அக்கோயிலுக்கு, தலைவியிடன் நாங்கள் மூவரும் சென்றோம். மூட்பது மகளிர் சக்திகள் மன்றத்தில் பணி செய்து கொண்டிருந்தனர். அது ஒரு அம்மன் கோயில். வழக்கினார் ஒருவர் குடும்பத்துக்குச் சொந்தமானது. அந்த வழக்கறிஞரின் துணைவி யார் மன்றத்தில் மிகுந்த ஈடுபாடு உடையவாக இருந்தார்.

அக்கோயிலுக்கு முன்னே அழகாகப் பந்தல் அமைத்திருந்தனர். கோவிலைச் சுற் றிலும் மூன்று பக்கங்களிலும் பசுமை யான நெல்வயல்கள்; கேளாவின் செழுமையும் அழகும் கோவிலைச் சுற்றிக் குடிகொண்டிருந்தன.

துணையிருக்கிறோம்:



மறுநாள் விழாவிற்கான பணிக் களையும், அன்னதானத்துக்குச் சமை யல் செய்ய வேண்டிய இடம் தேர்ந்தெடுத்து அது சம்பந்தமான பணிகளையும் மகளிர் பார்த்துக் கொண்டிருந்தனர்.

10.30 மணி ஆகிலிட்டது. அந்த மன்றத் தலைவியும் சக்திகளும் கூட்டமாக வந்தனர். தலைவியம்மா மற்ற மகளிர் சக்தி களிடம் சொன்னார்.

'நம் பணியெல்லாம் முடிந்துவிட்டது. இவர் கள் மூவரும் இராவு முழுவதும் வேள்விப் பணி செய்யப் போகிறார்கள்.

பாவம்! இவர்களுக்குத் துணை வேண்டாமா...? நாம் எல்லோரும் சேர்ந்து இவர்களுக்குத் துணையிருப்போம்' என்றார்கள்.

'எங்களுக்குத் துணை எதுக்குங்?' என்றேன்.

'இந்தக் கோயிலிலே இராவு நேரத்தில் நீங்கள் மூவர் மட்டும் எப்படி இருப்பீர்கள்? நாங்கள் இருவரோ, மூவரோ உங்களுடன் இருந்தாலும் எங்களுக்கும் பயமாக இருக்கும். அதனால்தான் நாங்கள் எல்லோருமே இங்கேயே துணையாக இருக்கிறோம்' என்று கூறினார்.

நாங்கள் மூவரும் ஆண்கள் முப்பதுக்கும் மேற்பட்ட மகளிர் எங்களுக்குத் துணையிருப்பதாகச் சொன்னது எனக்கு வெட்கமாக இருந்தது.

'எங்களுக்குத் துணை வேண்டாம். இதோ! அம்மாதான் துணையிருக்கிறானே!' என்று மன்றத் தில் உள்ள அன்னையின் படத்தை ஏறிட்டு நோக்கி ணேன்.

'அப்படியென்றால்.... நீங்கள் மூவரும் இங்கே இருந்து கொள்வீர்களா...?' என்று வியப்படுன் கேட்டுக்கொண்டே எல்லா மகளிரும் வேகவேக மாகக் கோயிலை விட்டு வெளியேறிவிட்டனர்.

பக்கத் துணையாகப் பராசக்தி:

உள்ளார்க்காரர்கள் பலரும் எங்களுடன் கூட இருக்கப் பயந்து அந்தக் கோயிலிலே நாங்கள் மூவரும் தனியாக விடப்பட்டோம். எங்களுக்குப் பயம் சிறிதும் இல்லை. ஆனால்... நிச்ப்தமான அந்த இராவு; காட்டுப் பூச்சிகளின் கிரீச் சப்தங்கள் அந்த நிச்ப்தத்தைக் குலைத்தன. தூரத்தில் பெரும் பூதங்களாக ஓங்கி நிற்கும் மரங்கள். எல்லா வற்றிற்கும் மேலாக அன்று மாலையிலிருந்து உள்ளார் சக்திகள் அந்த இடத்தைப் பற்றிச் சொன்ன கருத்துக்களும் சேர்ந்து எங்களுக்கு வித்தியாச மான மன்னிலையைக் கொடுத்தது. என்றாலும் பக்கத் துணையாகப் பராசக்தி இருக்கிறான் என்ற தைரியத்தில் வேள்விப் பணிகளைச் செய்து கொண்டிருந்தோம். (தொடரும்)

- சக்தி டொக்டர் சி.ஏ.முத்துக்கிருஷ்ணன்

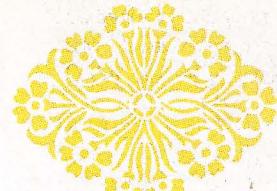


அம்மையப்பர் திருமணம் காணும் ஆறுஞகப் பெருங்கான்

மதுரையில் நடை பெறும் மீண்டசி சுந்தரேஸ்வரர் திருக் கல்யாணத்தை நேரில் காண, திருப்பரங்குனரத்திலிருந்து முருகப் பெருமான் எழுந்தருள் வார். ஆறுமூகப் பெருமானின் மூன்னிலையிலேயே இந்த தெய்வீக் திருக்கல்யாணம் நடை பெறுகின்றது.

ராசு கேது

பெயர்ச்சி சிறப்புப் பலன்கள்



தனுசு



இறைவழிபாடு மூலம் வாழ்க்கையை வளமாக்கிக்கொள்ள வேண்டிய தருணமிது என்றுதான் சொல்லவேண்டும். இதுவரை யோகத்திலிருந்த இராகு, கேது, தற்போது நாங்காமிட கேதுவாகவும், பத்தாமிட இராகுவாகவும் வருவது அத்தனை யோகமில்லை என்றால் ஒம் சில விடயங்களில் அனுகூலத்தைத் தருவார்.

செய்தொழிலில் விரயம் வரலாம். தாய் வழியில் விரோதம் வரலாம். தந்தையின் உடல் ஆரோக்ஷியத்தில் கவனம் தேவை. குரு அஷ்டமத்தில் சஞ்சிப்பதால் அடுத்தவர் விவகாரங்களில் தலையிடக்கூடாது. சொத்து தொடர்பான பிரச்சினைகள் எழுந்து அடங்கும். கலை, அரசியல் போன்ற துறையில் பணிபுரிபவர்கள் ஓரளவிற்கு ஆதாயம் காண்பர். ஆனால் கணக்கு வழக்கு, தரகு, கல்வி, மருத்துவம் போன்ற துறைகளில் இருப்பவர்கள் அதிக நிதானத்துடன் நடந்துகொள்ளவேண்டும்.

பெண்கள், தன்னடக்கத்துறை, தலைக்குளம் இல்லாமலும் நடந்தால் அவப்பெயர்களிலிருந்து தப்பிக்கலாம்.

மாணவ மாணவியர்கள் ஒழுக்கமே வாழ்வின் ஆதாரம் என்ற உண்மையை உணர்க்கூடிய தருணமிது.

அரசியல் மற்றும் பொதுவாழ்வில் இருப்பவர்கள், தங்களுடன் பணியாற் றுபவர்கள் மீதும், மற்றவர்களை நம்பிக் காரியங்களை ஒப்படைக்கும் போதும் ஒன்றுக்கு இரண்டு முறை தீர் ஆலோசித்தே முடிவெடுக்கவேண்டும்.

இராகு, கேது பரிகாரமும், பிரத்யங்கரா தேவி வழிபாடும், வைரவ மூர்த்திக்குப் பால் அபிஷேகமும் செய்து வருவதன் மூலம் பிரச்சினைகள் குறைய வாய்ப்பு உண்டு.

சுப்பிரமணியம் என்றால் உயர்ந்த கடவுள் என்பது பொருளாகும். பரப்ரம்மத்

ஆதிசங்கரர் கூற்றிய சுப்ரமண்ய புஜக்கம்



திலேயே மேலான கடவுள் முருகன் என்கி றது வேதம் அக்னியின் சொருபாக சிவ னின் நெற்றிக்கண்ணில் இருந்து உதித்த பெரு மான் முருகன்.

இதை வலியுறுத்தித்தான் ஆதிசங்கரரும் திருச்செந்தூர் முருகப்பெருமானைப் புகழ்ந்து பாடும் 'சுப்பரமண்ய புஜங்கு' என்னும் ஸ்தோத்திரத்தில், வேதங்களின் சார மூம். தேவாதி தேவனாகவும் விளங்கும் பாலசுப்ரமணியன் வணங்குகி ரேன் என்னும் பொருளில் 'மஹி தேவதேசம், மஹாவேத பாவம், மஹா தேவாலம் பஜே லோக பாவம்!' என்று போற்றி வணங்குகிறார். ஆதிசங்கரர் பாம்புபோல் அஸைந்து அசைந்து செல்லும் சந்தவரிசையில் சுப்பரமண்ய புஜங்கத்தை இயற்றியுள்ளார்.

டோல்மா பாஸாக்குச் சென்ற நான், ஸ்ரீ ராம கிருஷ்ண விஜயம் பத்திரிகை யின் இரண்டு இதழ் களை வைத்துப் பிரார்த்தனை செய்தது எனக்கு மன நிறைவைத் தந்தது.

டோல்மா பாஸ் பகுதியில் பல வண்ணத் துணிகளில், கனமான கயிற்றால் கட்டப்பட்ட திபெத்தியர்களின் பிரார்த்தனைக் கொடிகள், தோரணங்கள் போன்று இருந்தன. அவற்றைக் காலால் யாரும் அங்கு தாண்டிச் செல்வதில்லை. அவை போன்ற தோரணங்கள் வரும் இடங்களில், பளிப்பாறைகள் மீது கிடக்கும் தோரணத்தைத் தலைக்கு மேலே தூக்கி அதில் நுழைந்து பரிக்ரமா செல்பவர்கள் சென்றார்கள். நாங்களும் அவ்விதமே செய்தோம்.

திபெத்தியர்கள் மிகவும் ஏழைகள், படிப்பில்லாத வர்கள், நாகரிகமற்றவர்கள் என்பதெல்லாம் உண்மைதான். ஆனால் இந்த திபெத்தியர்கள் டோல்மா பாஸில் உள்ள பாறையைத் தங்கள் தேவியாகவே கருதி வழிபடுவதை நேரில் பார்க்கும்போது, அவர்களின் பக்தி அபாரமானது என்பதை நாம் தெள்ளத் தெளிவாக புரிந்துகொள்ள முடிந்தது. அதை மற்றவர்கள் எழுதியோ, சொல்லக் கேட்டோ புரிந்துகொள்ளவும் முடியாது.

அந்த எனிய உள்ளெம் கொண்ட திபெத்தியர்களின் பக்தியை, அங்கு நேரில் சென்று பார்ப்பவர்கள் மட்டுமே சரியாகப் புரிந்து கொள்ள முடியும். அவர்கள் அந்தப் பாறையை, அம்பாளையே ஊனக்கண்ணால் பார்ப்பது போன்று பார்க்கிறார்கள்; வழிபடுகிறார்கள்; அதனிடம் பிரார்த்தனை முத-

லானவற்றைச் செய்கிறார்கள்.

அந்தப் பாறையில் தலைவைத்தபடியே திபெத்தியர்கள் பிரார்த்தனை செய்வதைப் பார்த்து நாங்களும் அவ்விதமே செய்தோம்.

அந்த டோல்மா பாஸ் பாறையில் எங்கள் வழி பாடுகளை முடித்துக்கொண்டு அந்தப் பாறையை வலம் வந்து வணங்கிவிட்டு அங்கிருந்து புறப்பட்டோம்.

கெளரி குண்டம்

டோல்மா பாலிலிருந்து இறங்கும்போதும் செங்குத்தாகவே அந்தப் பனி மலையில் நாங்கள் இறங்கி வழ்தோம்.

வழியில், பிரசித்தி பெற்ற ‘கெளரி குண்டம்’ என்ற குளம் தென்பட்டது. இந்தக் குளம்தான் உல கிலேயே கடல் மட்டத்திலிருந்து அதிக உயரத்தில் அமைந்துள்ள குளம். கடல் மட்டத்திலிருந்து இந்த கெளரி குண்டம் 18,600 அடி உயரத்தில் அமைந்துள்ளது. அந்த கெளரி குண்டத்தைச் சுற்றிப் பனி மலைகள் இருந்தன. பெரிய நகரங்களில் நான்கு வீதிகள் கூடும் இடம் போன்று, ஏறத்தாழ மலைக் கிளிகள் அமைந்திருந்தது.

“சிவபெருமானைக் கணவனாக அடையும் பொருட்டு பார்வதிதேவி இந்தக் குளத்தில் நீராட தவம் செய்தாள்” என்று கூறப்படுகிறது. இதன் நீர் எப்போதுமே பச்சை நிறமாகத்தான் இருக்கும். நாங்கள் சென்றபோதும் அது பச்சை நிறத்தில்தான் இருந்தது.

இந்த கெளரி குண்டத்தில் தினமும் பார்வதி தேவி வந்து நீராடுவதாக ஜீக்கம்.



பார்வதி தேவியின் நிறம் பச்சை. அவர் நீராடும் இந்தக் குளமும் பச்சை நிறத்தில் இருக்கிறது. இந்தக் குளத்தின் மத்தியில் பார்வதி தேவி, சிவபெருமானை எப்போதும் பூஜித்துக் கொண்டிருக்கிறான் என்பது ஜீதிகம்.

நாங்கள் சென்றபோது கெளரி குண்டம் எனும் குளத்தின் பெரும் பகுதியில் பனி உறைந்திருந்தது. அந்தப் பனியின் இடையில் ஆங்காங்கே சிறிது தண்ணீர் இருப்பதும் தெரிந்தது. எனவே, நாங்கள் கெளரி குண்டத்தை நேரில் பார்த்தபோது அதன் அருகில் செல்லவோ, தீர்த்தம் எடுக்கவோ முடியாது என்பது புரிந்தது. அங்கு மலையின் இறக்கத்தில் இறங்கி கெளரி குண்டத்தை அடையும் பகுதி முழு வகையிலே அப்போது பனி மூடியிருந்தது.

அதில் இறங்கிக் கால் வைத்தால், வழுக்கிக் கொண்டே போய் கெளரி குண்டத்தில்தான் விழ நேரிடும். கெளரி குண்டத்தைப் பார்த்தபடியே நாங்கள் டோல்மா பாலிலிருந்து கீழே இறங்கி வர ஆரம்பித்தோம்.

கெளரி குண்டத்தின் இடப் பக்கத்தில் தூரத்தில் ஹயக்கீவ் மலை அமைந்துள்ளது.

டோல்மா பாலைக் கடந்த பிறகும்கூட பனி மூடிய பாறைகளின் மீது நாங்கள் சுமார் 4 கி.மீ. தூரம் நடக்க வேண்டியிருந்தது.

எனக்குக் கற்று முன்னால் தீபெத்தியர்கள் சிலர் ஒரு சிறு குழுவாகப் பரிக்ரம செய்து கொண்டிருந்தார்கள். அவர்களில் ஒருவர், தன் கையிலிருந்த ஊன்றுகோவில் தவறுதலாகப் தடுக்கிக் கொண்டிருந்து விட்டார்.

அவருக்குப் பின்னால் சுமார் 10 அடி தூரத்தில் வந்துகொண்டிருந்த என் பார்வையில் இக்காட்சி பட்டது. அதனால் நான் மேலும் எச்சரிக்கையாக பனி மீது நடக்க ஆரம்பித்தேன். இவ்விதம் நாங்கள் மலை இறக்கத்தைக் கடந்து, ஒரு வழியாகச் சம வெளிக்கு வந்து சேர்ந்தோம். பகல் ஒரு மணிக்கு நாங்கள், பரிக்ரமா பாதையிலுள்ள ஓர் ஆற்றின் கரையில் பகல் உணவுக்காகத் தங்கினோம்.

அப்போது தீரடிக் முகாமிலிருந்து பரிக்ரமா முழுவதும் எங்களோடு வந்து கொண்டிருந்த கருப்பு நாடும் எங்களுடன் இருந்தது. அங்கு நாங்கள் சுமார் 45 நிமிடம் இருந்தோம். அங்கிருந்து நாங்கள் பரிக்ரமாவைத் தொடர ஆரம்பித்தபோது, அதுவரையில் என்னுடன் வந்து கொண்டிருந்த நாடு அங்கிருந்து எங்கோ எங்களை விட்டுப் பிரிந்து சென்றுவிட்டது. பகலுணவிற்குப் பிறகு பரிக்ரமாவைத் தொடர்ந்தோம். பரிக்ரமா பாதை ஓர் ஆற்றின் கரையை ஒட்டியே சென்றுகொண்டிருந்தது.

வழியில் சுமார் பத்து, பெரிய கால்வாய்கள் குறுக்கிட்டன. அவற்றைக் கடப்பதற்கு, என்னுடன் வந்த போர்ட்டர் பெரிய கற்களைக் கொண்டு வந்து போட்டார். அதனால் கால்வாய் நீரில் என் கால்கள் நன்மையாமல் அவற்றை நான் கடந்து சென்றேன்.

சமவெளியாக இருந்த ஓர் இடத்தில் சில யாக்குகளும் மேய்ந்து கொண்டிருந்தன. எங்கள் வழிகாட்டி, யாக் உரிமையாளர்களிடம் பேசி, எங்களில் சிலர் பயணம் செய்வதற்கு யாக் ஏருமை களை ஏற்பாடு செய்தார்.

தொடரும்

- சுவாமி கமலாத்மானந்தர்

உலகின் மிக உயர்மான ஏழை இண்டு!



PUBLIC LIBRARY
JAFFNA

வெள்ளூர் பூதூர்
2014

ராசு கேது

பெயர்ச்சி

சிறப்புப் பலன்கள்

வே வைப்பன் இருந்தாலும் உழைப்பிற்கேற்ற ஊதியமின்றி அவதி பட்டடுக் கொண்டிருந்த உங்களுக்கு இந்தப் பெயர்ச்சி பெரும் யோத்தை வழங்கவிருக்கிறது. மூன்றாமிட கேது குருவின் பார்வை பெற்றுத் திகழ்வதால் இளைய சகோதர சகோதரிகள் மூலமும், அன்னிய தேசத் தவர், அன்னிய மதத்தினர் மூலமும் ஆசூயங்களும், தன வரவும் உண்டு.

சுப் விரயங்களும் உண்டு. இருப்பினும் தொடர் இறைவழிபாட்டால் 2015ஆம் ஆண்டின் தொடக்கத்தில் யோகம் கூடும். கலை, உணவுப்பொருள் தயாரிப்பு, இரும்பு, தங்கம், பத்திரிகை, சோதிடம், கம்ப்யூட்டர், மருத்துவம் இரசாயனம் மற்றும் அதனைச் சார்ந்த தொழிலில் ஈடுபட்டுள்ளோருக்கு யோகம் உண்டு. இருப்பினும் ஒரு சில வேளைகளில் எச்சரிக்கையும் தேவை. தந்தையின் உடல்நிலையில் கவனம் செலுத்தவேண்டும். முதுகு வலி வந்துபோகும்.

பெண்கள் இதுவரை பட்ட கஷதம் மாறி மகிழ்ச்சி உண்டாகும். மாணவ மாணவியர்கள் படிப்பில் இதுவரை இருந்து வந்த மந்த நிலை மாறிப் பிரகா சிப்பர். அரசியல் மற்றும் பொதுவாழ்வில் ஈடுபட்டுள்ளோருக்கு புகழும் பெயர் ரும் கிட்டும். அத்துடன் சில விரயங்களும் ஏற்படும்.

மகரம்



குருநாதர்களின் சன்னதிக் ஞக்குச் சென்று வருவது, காலையும் மாலையும் வீட்டில் விளக்கேற்றுவது ஆகியவற்றை தொடர்ந்தால் வாழ்க்கையில் வளம் அதிகரிக்கும்.

ஒருமுறை சிவதரிசனம் செய்ய வந்த பிரம்மா, முருகன் சிறுவன்தானே என்று நினைத்து வணங்காமலேயே சென்று விட்டார். சிவதரிசனம் முடித்து வெளியே வந்தபோதும் அதே அகங்காரம் பிரம்மனிடம் தங்கியிருந்தது. அகங்காரம்

ஞகுகன் உணர்த்திய உணவியுடைய



கொண்டிருந்த பிரம்மனை தண்டித்தே ஆக வேண்டும் என முருகன் முடிவு செய்தார். எனவே, பிரம் மனைத் தலையில் குட்டி சிறையில் அடைத்தார். பிரம்மன் செய்து வந்த படைப்பத் தொழிலையும் தானே மேற்கொண்டார். செல்வமும், திறமையும், புகழும் இருந்தாலும் இறைவனுக்கு அடங்கி நடப்பதும் பணிவை வெளிப் படுத்தலும் எல்லோருக்கும் தேவை என்பதை இந்த நிகழ்வின் மூலம் உலகத் தாருக்கு உணர்த்துகின்றார் முருகக் கடவுள்.

என்னும் வரை யோசித்துப் பின்பு அதில் அதிக கவனம் செலுத்தும் மகர ராசி வாசகர்களே!

இம்மாதம் உங்களின் ராசிக்கு கிரக பார்வை எதுவும் இல்லையென்றாலும் குரு மறைவு பெறு வது நல்ல பலனைத் தரும். கிடைக்க வேண்டிய பணம் கிடைக்கும். தடைப்பட்ட காரியம் நடக்கும்.

பணியாளர்களுக்கு:

*பணியாளர்களின் பாதிப்பு உங்கள் செயற் பாடுகளால் நன்மை பெறும். தொழில் ஸ்தானத்தில் ராகுவுடன் சனி இணைவு பெறுவதால் வெளி நாட்டுத் தொழில்நுட்பம் பற்றிய பயிற்சிகளில் ஈடு படுவீர்கள். தொழிற்சங்கப் பணிகளில் ஈடுபட்டு தொழிலாளர்களிடம் நற்பெயர் பெறுவீர்கள். பொருளாதார நிலை சிறப்பாக இருக்கும்.

பொது வாழ்வில் இருப்பவர்களுக்கு:

பொதுநலீனில் அக்கறை எடுத்துச் செயற்படும் நீங்கள் பொதுமக்களின் பிரச்சனைகளுக்கு பக்க பலமாக இருந்து வருவீர்கள். நியாயமான பிரச்சனைக்குத் துணை நின்று வெற்றி காண்பீர்கள். பொருளாதார நிலை சிறப்பாக இருக்கும்.

வியாபாரிகளுக்கு:

உங்கள் தொழில் சுயமுயற்சியால் நன்மையடையும். தொழில் ஸ்தானத்தில் ராசிநாதன் அமர்ந்து தொழிலைச் சிறப்பாக அமைத்துத் தருவார். இறக்குமதி செய்யும் பொருட்களால் நல்ல வருமான வாய்ப்பு அமையும். பங்குச் சந்தை வீழ்ச்சியைத் தரும். கலைஞர்களுக்கு:

கலைத்துறையினர் சிரமத்துடன் முன்னேற்றம் காண்பீர்கள். புதிய கலைஞர்கள் வளரும்வரை சில தியாகம் செய்துதான் முன்னேற முடியும். கடல் சார்ந்த பகுதியில் நடக்கும் கலை நிகழ்ச்சி சிறப்பாக அமையும். ரசிகர்களின் வரவேற்றபைப் பெறுவீர்கள். பொருளாதாரம் தேவைகளை நிறைவு செய்யும்.

பெண்களுக்கு:

கூட்டுக் குடும்ப வாழ்க்கையில் பிரச்சனை வரும். கணவரின் சொல் கேட்டு நடப்பிரகார். தொழி லில் சுமாரான வளர்ச்சி இருக்கும். கொடுக்கல் வாங்கலில் எதிர்பார்த்த வரவு இருக்காது. பொருளாதார நிலை நன்றாக இருக்கும்.

ஏகரம்



வெள்ளி காலை 5.52 மணி வரை

நடக்கத்திரி பலன்கள்

உத்திராடம் 2, 3, 4 ஆம் பாதங்கள்:

அரசாங்கப் பணியாளர்களுக்கு பணியில் சிரமம் குறையும் வளர்ச்சி பணிகளில் முன்னேற்றம் உண்டாகும். உயர்ந்த எண்ணாம் உண்டாகும். பொருளாதார வளர்ச்சி இருக்கும்.

திருவோணம் 1, 2, 3, 4 ஆம் பாதங்கள்:

வீட்டு மனை வாங்குதல், புதிய வீடு கட்டுதல் அரசாங்க வங்கிகளில் முதலீடு செய்தல் போன்ற வாய்ப்புகள் அமையும். தொழிலில் பேச்சால் நன்மையை அடைவீர்கள்.

அவிட்டம் 1, 2 ஆம் பாதங்கள்:

அதிரடியான முடிவுகளால் சில நேரம் குழப்பம் உண்டாகலாம். பிறர் ஆலோசனை கேட்டு முடிவு செய்வது நல்லது. பண வரவு இருக்கும்.

புரட்டாசி மாத பூஜை



புரட்டாசி மாத பூஜை, விரதங்கள் குழப்பாக நவராத்திரி தானதருமாககள் பெண்களுக்கு ஓர் அரிய வரப்பிரசாதம். அனைவரும் இதனைத் தவறாக கடைப்பிடித்தல் அளப்பரிய பலன்களைத் தரும்.

இருக்கும் சேமிப்பு

குறைவாகத்தான் இருக்கும்.

மாணவர்களுக்கு:

கல்வி தகுதி சிறப்பாக இருக்கும். அரசாங்கம் சர்ந்த கல்வியில் வளர்ச்சி இருக்கும். மருத்துவக் கல்வி பயிலுபவர்களுக்கு புதிய அனுபவம் கிட்டும். படிக்கும்போது ஏற்கனவே இதுபற்றி அறிந் தது போன்ற உணர்வு உண்டாகும்.

இம்மாத சந்திராஷ்டம நாட்கள்:

4.6.2014 புதன்காலை 6.53 முதல் 6.6.2014

அதிர்ஷ்ட நிறங்கள்: நீலம், கரும்பச்சை, வெள்மை

அதிர்ஷ்ட திசைகள்: மேற்கு, தெற்கு, வடக்கு

அதிர்ஷ்ட கிழமை: வெள்ளி, சனி, ஞாயிறி

இம்மாதம் நீங்கள் வழிபட வேண்டிய தெய்வங்கள்:

கூலஸ்தானத்தில் கேதுவால் பிரச்சனை வர வாம் என்பதால் சனிக்கிழமை ராகு காலத்தில் விநாயகரையும் வைவரவரையும் வணங்கி வர நன்மை உண்டாகும்.





திருமணத்துடை ஊகற்றிய குன்றக்குடி சண்முகநாதன்

திருமணத்துடை ஊகற்றிய நாயர், தமது மனையிடன் கருத்தொரு மித்த வாழ்க்கை வாழ்ந்து சிவசிந்தனை ஒன்றையே மனதில் இருத்தி சிவவழிபாடுகளை நடத்தி வாழ்க்கைக்கயைக் கடத்தி வந்தார்.

இவருடைய மனையிடும் ஒரு சிறந்த சிவபக்தை. இவர் ஒரு காரணத்தை மனதில் வைத்து, பெயரால் விற்கு இல்லவாழுவை மேற்கொண்டு, ஊரார் உற்றாரிடத்தில் 'மலடி' என்னும் பழிச் சொற்களையும் தாங்கிக்கொண்டிருந்தார். இந்த உண்மையான சிவபக்தியடைய தம்பதியர்களின் வாழ்க்கையில் ஒளியேற்றத் திருவளம் கொண்டார் சிவபெருமான்.

ஒரு சிவன்டியார் ரூபத்தில் வந்து திருவோடு ஒன்றினைக் கொடுத்துச் சென்று, பின்பு அத் தனைக் காணாமல் போகச் செய்து, வழக்காடி நின்று, பின்னர் திருநீலகண்டர் தம்பதியரைக் குளத்தில் மூழ்கச் செய்தார். நீரில் மூழ்கி எழுந்த தம்பதியர் முதுமை அகலப்பெற்று, இளமையை மீண்டும் பெற்றார். தொடர்ந்து துன்பத்துடன் வாழ்ந்தவர்களைச் சுற்றிரேனும் இல்லறத்தில் மகிழ்வற்றிருக் கச் செய்தவின் பொருட்டு சிவன் ஆடிய திருவிளை யாடல் இது.

இங்ஙனமாய் பக்தர்களின் கோரிக்கைகளை உணர்ந்து, அதற்குத் தகுந்தாற்போல் தெய்வீக அதி சயங்களை நிகழ்த்தி, கடவுளர் யாவும் கருணை பூரிசினராக்கள். இதற்குத் தேவையானதெல்லாம் பக்தாகள் தங்களின் இஷ்டதெய்வங்களின் மேல்

கொண்டுள்ள உண்மையான மாறாத பக்தியாகும்.

மதுரையில் தனியார் நிறுவனம் ஒன்றில் இரண்டாம் நிலையில் பணியாற்றி வரும் ஹேமாவின் தந்தை ஜெப்பு வயதிலேயே நோய்வாய்ப்பட்டு இயற்கை எய்தினார். அவர் பணியாற்றிய அதே நிறுவனத்தில், பட்டதாரியான ஹேமாவின் கல் விக்கு ஏற்றாற்போல் உடனடியாக வேலை கிடைத் தது.

வீட்டில் ஹேமா ஒரே பெண் என்பதால் அவரும் அவளின் தாயார் குழுதவல்லியும் மதுரை ஆரப்பாளையத்தில் தம்முடைய பூர்வீக வீட்டில் குடியிருந்தார்கள். தீவிரமான முருக பக்ததகளான ஹேமாவும் அவள் தாயார் குழுதவல்லியும் தமக்கு வசதிப்படும்போதெல்லாம் சிவகங்கை மாவட்டத் திலுள்ள குன்றக்குடி சென்று, அங்கு தேனாற்றங்களையோரத்தில் மலைமீது அமர்ந்திருக்கும் சன்முகநாதராயும் வள்ளி-தெய்வாளையையும் மனமுருகி வழிபட்டு வருவார்கள். தமிழ்நாட்டின் பிரார்த்தனைத் தலங்களில் மேன்மை வாய்ந்ததாக வும், இந்த முருகனுக்கு வேண்டிக் கொண்டு காவடி எடுத்தால் நினைத்த காரியம் கைகூடும் என்பது பக்தர்களின் கோபித்த நம்பிக்கையாக இருப்பதாலும், மிகுந்த நம்பிக்கையோடு ஹேமா வும், அவளின் தாயாரும் சுபிட்சமானதொரு எதிர்காலம் அமைத்திட அடிக்கடி இங்கு வந்து வழி பட்டு வந்தார்கள்.

இந்தச் சந்தர்ப்பத்தில்தான் ராணுவத்தில் பணி யாற்றும், இராமநாதபுரத்தைச் சேர்ந்த ரமேஷ்

குமாருக்குப் பெண் கேட்டு ஹோமாவைப் பெண் பார்த்துச் சென்றார்கள். மாப்பிள்ளையைத் தவிர மற்ற அனைவரும் ஹோமாவை ஒரு ஞாயிற்றுக் கிழமையின்று வந்து முறைப்படி பெண் பார்த்து விட்டு, மாப்பிள்ளையின் புகைப்படம் ஒன்றையும் கொடுத்துப் போனார்கள்.

பிறகு சில நாட்கள் கழித்து ‘பெண்ணை எங்களுக்குப் பிடித்திருக்கிறது. விரைவில் மாப்பிள்ளை ரமேஷ் குமார் விடுமுறையில் காஷ்மீரிலிருந்து வருகிறான். அப்போது திகழியை முடிவு செய்து கொள்ளலாம்’ என்று தகவல் தெரிவிக்கப்பட்டது. ஹோமாவின் தாயார் குழுதவல்லிக்கு பெருத்த மன நிம்மதி ஏற்பட்டது. ஆனால் தூதிர்ஷ்டவெசமாக இரண்டு மாதங்கள் கூட இந்த சந்தோஷம் நீடிக்க வில்லை.

ஹோமாவின் கணவனாக வரவி ருந்த ரமேஷ்குமார், ராணுவத்தில் எதிரிகளால் தாக்கப்பட்டு, மருத்துவ மனையில் சேர்க்கப்பட்டு சிகிச்சையின் போது வலது காலை இழக்க நேர்ந்தது. இந்தச் சம்பவத்திற்குப் பிறகு, மாப்பிள்ளை வீட்டார்டிமிருந்து எந்தத் தகவலும் வரவில்லை. பேசுக்கார்த்தை களும் அத்தோடு நின்று போயிற்று.

அதன்பிறகு மூன்று வருடங்கள் ஓடிப்போனது. இடைப்பட்ட காலத்தில் யாரும் ஹோமாவைப் பெண் கேட்டு வரவில்லை. ராசியில்லாதவள், மாங் கஸ்ய தோஷமுடையவள் என்ற பழிச் சொற்கள் மட்டும் அவளைப் பற்றிக் கொண்டன. ஹோமாவின் தாய் குழுதவல்லிக்கு ஏற்பட்ட மன வேதனைக்கு அளவேயில்லை. தாம் கண்ணை மூடுவதற்கு முன் மகனாக்கு ஒரு கல் யாண்ததை முடித்து பேரப்பிள்ளைகளைப் பார்க்க நினைத்திருந்தவருக்கு இப்படியான சூழ்நிலை ஒரு சோகத்தை உருவாக்கிவிட்டது.

“முருகா! இதென்ன சோதனை? அமை தியான், சந்தோஷமான ஒரு வாழ்க்கையைக் கொடுப் புதுருக்குப் பதிலாக இப்படியொரு நிலைக்கு ஆளாக்கிவிட்டாயே. உன்னையே சர்வமும் என்று நம்பியிருந்த எங்களுக்கு இந்த நிலை வரலாமா?” எனத் தாயும் மகனாக்கு மனதிற்குள்ளேயே அனுதின மும் அழுது கொண்டிருந்தார்கள்.

இவர்களின் மௌன சோகம் கருணைக்கடலான குன்றக்குடி சண்முகநாதரை நெகிழிச் செய்துவிட்டது. தன்னை நம்பிய தம் பக்தர்கள் துன்பத்தால் வாடி வதங்குவதை ஒருபோதும் முருகன் வேட்க்கை பார்ப்பதில்லை.

அன்று தைப்புச்சம், குன்றக்குடி மலையே திரு விழாக்கோவத்தில் குதூகலமாயிருந்தது. ஏற்கனவே நேர்ந்து கொண்டதுபோல் ஹோமாவும், அவளது தாய் குழுதவல்லியும் பால் குடம் எடுத்து முருகன்

சன்னிதான்ததைச் சுற்றி வந்து கொண்டிருந்தார்கள். ஹோமாவின் அலுவலகத்தில் தபால் பிரிவில் வேலை செய்தும் நரேந்திரனும் பால்காவடி எடுத் துக்கொண்டு ஹோமாவின் பின்னால் பெற்றோரு டன் வந்து கொண்டிருந்தான்.

அவனுடைய பிரார்த்தனையும் விரைவில் நல்ல இடத்தில் நல்ல பெண் அமைந்து தடைகள் நீங்கி திருமணம் நடைபெற வேண்டும் என்பதுதான். இவர்கள் இப்படி சன்னதியைச் சுற்றிப் போய்க் கொண்டிருக்கும்போதே, காவி உடுத்திய வயதான பக்தர் ஒருவர் ‘முருகா, முருகா’ என, பக்தி ப் பர வசத்தில் கூறிக் கொண்டே வந்தார். நரேந்திரன் அருகில் வந்து “அப்பா சாமி! நீ தேடின வாழ்க்கை உனக்கு முன்னால் போய்க்கிட்டிருக்குப்பா!” என உரக்கக் கூறிவிட்டு மீண்டும் ‘முருகா முருகா’ எனக் கூறிக் கொண்டு ஓட்டமும் நடையுமாகச் சென்று விட்டார்.

இந்தச் சந்ததியில் பால் குடத்துடன் திரும்பிப் பார்த்த ஹோமாவுக்கும் நரேந்திரனுக்கும் முருக



னின் உத்தரவு தெள்ளத் தெவிவாகப் புரிந்து விட்டது. ஸ்ரிது நோத்தில் இரண்டு குடும்பங்களும் அமையியாக ஓரிடத்தில் உட்கார்ந்து பேசி நல்ல முடிவுக்கு வந்தார்கள்.

அன்று முருகனுக்கு உகந்த மிக நல்ல நாளாக இருந்ததால், மாலையில் முருகன் சன்னதியிலேயே நிச்சயதார்த்தம் செய்து கொண்டார்கள்.

பின்பு அதே மாதத்தில் வந்த அடுத்த முகவர்த்த தினத்தில் இருவருக்கும் குன்றக்குடி சண்முகநாதரின் திருவருபுரோடு திருமணம் இனிதே நடந்து முடிந்தது. வேதனையில் இருக்கும் பக்தர்களை எந்தவிதத்திலாவது ஓடிவந்து காப்பதுதான் சன்முகநாதரின் தனிப்பெரும் கருணை என்பதைப் புரிந்து கொண்ட ஹோமாவின் கண்களில் ஆனந்தக் கண்ணீர் பெரு கியது.

ஒத்தக்கடை ராமன்

சோதிப்பேசா
மே 2014

கும்பம்



விட்டதைப் பிழிக்க எண்ணி, விட்டு விட்டு வந்து சேரும் கும்பாசி வாசகர்களே!

இம்மாதம் உங்களின் ராசிக்கு குரு பார்வை இருப்பதும், தொழில் ஸ்தானத்தில் சந்திரன் அமர் வதும், யோகாதிபதி சக்கிரன் தனஸ்தானத்தில் அமர்வதும் நன்மையாக இருக்கும்.

பணியாளர்களுக்கு:

பாக்கிய ஸ்தானத்தில் ராசிநாதன் சனி உச்சம் பெறுவது நன்மையல்ல என்றாலும் சனியை குரு பார்ப்பதால் கெடுபலன்கள் குறையும். வளமான எதிர்கால அமைப்பிற்கு உங்களின் உழைப்பு நல்ல பலனைத் தரும். அரசாங்க காரியம் அனுகூலமாக அமையும். பொருளாதார வளர்ச்சி கிட்டும்.

பொது வாழ்வில் இருப்பவர்களுக்கு:

பொது நலவில் கவனம் செலுத்தும் நீங்கள் மக்களின் அன்றாடப் பிரச்சனைகளுக்கு உறுதுணையாக இருந்து

கலைஞர்களுக்கு:

கலைஞர்களுக்கு முன்னேற்றம் தரும் காலமாக அமையும். பொருளாதார வளர்ச்சி, புதிய ஒப்பந்தங்கள், கலைஞர்களில் ரசிகர்களின் பாராட்டு, வெகுமதிகள் கிட்டும். விரும்பிய பொருட்களை வாங்கும் வாய்ப்பு அமையும்.

பெண்களுக்கு:

கணவரின் அங்கு சுற்றுக் குறைவாக இருந்தாலும் உறவுகளில் பங்கமில்லை. சுயதொழிலில் பல போட்டி இருந்தாலும் மீன் வியாபாரத்தில் நல்ல லாபம் கிட்டும். மொற்றங்களைத் தவிர்த்துக்கொள்ள எதிலும் முழு நம்பிக்கை வைப்பதைத் தவிர்க்கவும். பணவரவு ஓரளவு நன்மை தரும்.

மாணவர்களுக்கு:

அறிவாற்றல் பெருகும். ஆசிரியரின் அன்பும், ஆதாரவும் உங்களின் கல்வி வளர்ச்சிக்குப் பயனுள்ளதாக அமையும். தடைப்பட்ட கல்வியைத் தொடர்க்கூடிய வாய்ப்பு அமையும். சுகமாணவர்களிடம் ஒதுக்கி இருக்கவே விரும்புவீர்கள்.

இம்மாத சந்திராஷ்டம நாட்கள்:

6.6.2014 வெள்ளி மாலை 5.53 முதல் 8.6.2014 ஞாயிறு இரவு 2.50 மணி வரை நட்சத்திர பலன்கள்

அவிட்டம் 3, 4 ஆம் பாதங்கள்:

குடும்பத்தில் சுபகாரியாங்கள் நடந்தேறும். தொழிலில் எதிர்பார்த்த ஆதாயம் கிடைக்கும். அழுகும் பொருட்களில் அதிக முதலீடு செய்வதைக் குறைத்துக்கொள்வது நல்லது.

சதயம் 1, 2, 3, 4 ஆம் பாதங்கள்

தீவர் வளர்ச்சியும், எதிர்பா ராத பணவரவும் கிடைக்கும் வாய்ப்பு அமையும். உழைப்பால் வரும் பணம் நிலைக்கும். உழைக்காமல் வரும் பணம் நீர்த்துப் போகும்.

பூர்டாதி 1, 2, 3 ஆம் பாதங்கள்:

புத்திர்களால் சில நேரம் சில பாதிப்பைத் தரும். தொழிலில் அதிக லாபம் பெற எண்ணி பணத்தை முதலீடு செய்வதை நிதானமாகச் செயற்படுத்துவது நல்லது.

அதிர்ஷ்ட நிறங்கள்:

நீலம், இளமஞ்சள்,

துன்பங்களை வெவ்வ...



எந்தக் காரியத்தைச் செய்யும் முன்பும் கிழக்கு நோக்கி நின்று "பூரி பாஸ்காய நம" (பூரி குர்யா போற்றி) என்று பதினெட்டு முறை துதித்துச் செய் தல் மூலம் எதிர்கொள்ளும் துன்பங்களை வெல்லலாம்.

செயற்படுவீர்கள். தொழிற்சங்கப் பணிகளில் திறப் பாகச் செயற்பட்டு தொழிலாளர்களின் நன் மதிப் பைப் பெற்றவீர்கள். பொருளாதார நிலை சிறக்கும்.

வியாபாரிகளுக்கு:

தொழில்கள் எதுவாக இருந்தாலும் அதில் கவனம் செலுத்தும் நீங்கள் தொழிலில் ஏற்ற இறகு கம் வரும்போது மனக்கவலை உண்டாகும். வர்த்தக சங்கக் கூட்டங்களில் கலந்துகொள்வீர்கள். அடைக்கப்பட்ட பொருட்களின் வியாபாரம் அதிகரிக்கும். வங்கிக் கேமிப்பு இருக்கும்.

வெண்மை

அதிர்ஷ்ட திசைகள்:

தெற்கு, வடகிழக்கு, மேற்கு

அதிர்ஷ்ட கிழமைகள்:

சனி, வெள்ளி, வியாழன்

இம்மாதம் வழிபாடு வேண்டிய தெய்வங்கள்:

குலதெய்வத்திற்கு செவ்வாய்க்கிழமைகளில் இலுப்பெண்ணெய் விளக்கு போட்டு பழம் வைத்து வணங்க நினைத்த காரியம் கைகூடும்.

ராசு கேது

பெயர்ச்சி சிறப்புப் பலன்கள்



கும்பம்



ருவின் திருவருளாலும், கேதுவின் ஆசியாலும் வாழ்வைத் திறம் படச் சமாளித்துவந்த உங்களுக்கு இந்த முறை இடர்களைத் தாவிருக் கிறார்கள் இராகுவும், கேதுவும். இரண்டாமிட கேதுவால் குடும்பத்தில் விரக்கியும்,

எட்டாமிட இராகுவால் வீண் வம்பு வழக்குகளும் வரும். ஆனால் கேது உச்ச குருவின் பார்வையில் இருப்பதால் கெடுவள்கள் குறை யும். இறைவழிபாடு மற்றும் குருநாதர்களின் அருளாசிளோல் துன்பத்தைக் குறைத்துக்கொள்ள முடியும். அடுத்தவர்களனு விவகாரத்தில் தலையிடுவதைக் குறைத்துக்கொள்வது, பேச்சில் எச்சரிக்கையுடன் இருப்பது போன்ற செயல்களை எடுப்பதால் கவலை குறையும். முத்த மற்றும் இளைய சகோதர சகோதரிகளால் விரோதம் ஏற்படலாம். தாப் தந்தை மற்றும் உங்களின் ஆரோக் கியத்திலும் கவனம் செலுத்தவேண்டிய நேரமிது.

அக்த்தொழில், ஏரிபொருள், பத்திரிகை, ஊடகம், எழுத்து, கலை மற்றும் உணவுப்பொருள் தயாரிப்பு போன்ற துறைகளில் உள்ளேர் முன்னேற்றும் கான் பர். நீர், வேளாண்மை, அசைவம், கடல் சார்ந்த தொழில்கள் செய்வோர் அதிக முதலீடு செய்வதில் எச்சரிக்கை தேவை. ஏனெனில் கடன் சமை அதிகரிக்கும் வாய்ப்பு உண்டு.

பெண்கள் குடும்பத்தில் விட்டுக்கொடுத்துச் சென்றால் நன்மை பயக்கும். பிடிவாதம் பிடித்தால் விரிசலை உண்டாக்கிவிடும். மாணவ மாணவியர்கள் படிப்பதில் நாட்டம் கொள்ளவேண்டும். அரசியல் மற்றும் பொதுவாழ்வில் இருப்பவர்களுக்கு இது மிகுந்த எச்சரிக்கை யுன் கூடிய காலகட்டமே.

ஸர்பப் பாந்தி, விஷ்ணு வழிபாடு, குரு நாதர்களைச் சந்தித்து ஆசி பெறுவது போன்ற செயல்களில் ஈடுபடும்போது கஷ் டங்கள் குறையும். சங்கடத்துரை சதுர்த்தி யன்று விநாயகரை வணங்குவதைப் பழக்கப்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும்.



அக்த்தியர் பொதிகை மலையில் முருகனை நினைந்து தியானத்தில் இருந்தார்.

அக்த்தியருக்கு குருவாய் அருந்த அருகன்

ஓருநாள், அந்த இடமே தெய்வமணம் கூழ்ந்திட, அக்த்தியர் கண் வீழித்தார். எதி ரில் முருகப் பெருமான் திவ்ய தரிசனம் தந்து அருள் செய்தார். முருகன் குருவாக அமர்ந்து அக்த்திய மாமுனிவருக்கு தமிழ் இலக்கணத்தைப் போதித்தார். அதனைக்கொண்டே அக்த்தியர், 'அக்த்தியம்' என்ற இலக்கணம் நாலை எழுதினார். பொதிகை மலையில் பாய்ந்தோடு அருவியானது அக்த்தியர் அருவி என்றே அழைக்கப்படுகின்றது. அங்கு முருகனுக்கும் அக்த்தியருக்கும் தனித்தனிபாகக் கோபில்கள் அமைந்துள்ளன. அக்த்தியரின் கமண்டலத்திலிருந்து வெளியே வந்த நீரே தாமிரயர்ஜி ஆராக ஓடுகின்றது.

உண்மைதான். நீங்கள் சொல்வது ஆயிரத்துக்கு ஆயிரம், உண்மை, நூற் றுக்கு நூறு என்ற உபயோகம் பழ சாகி விட்டதால் ஆயிரத்து ஆயிரம் உண்மை என்கிறேன். ஓரே ஒரு மாற்றம், உபதேசங்களால் சொல்லபவர்க்கு என் றுமே எந்தப் பயனும் இல்லை. கேட்பவ ருக்கும் துளியும் பயன் இல்லை. ஆனால் உபதேசங்களின் உண்மையை உணர்த் தொடங்கினால், அங்குதான் சிக்கவே இருக்கிறது.

சொல்கிறார்கள். கேட்கிறார்கள்... உணர் மறுக்கிறார்களோ... உங்களுக்கு, இதை உணர்த்த, சுவாமி சின்மயானந்தா வின் உபதேசம் ஒன்று சொல்கிறேன். நீங்கள் கேட்கப் போகிறீர்களா? உணரப் போகிறீர்களா என்று எனக்குத் தெரியாது.

அரசர் ஒருவர், காட்டில் முனிவர் ஒருவரை வணங்கி, வாழ்நான் முழுவ தும் தன்னைக் காப்பாற்றும் ஓரே ஒரு உபதேசம் வழங்கும்படி கோரினார்.

அவர் பளிச்சென்று “குழந்தாய்... எந்தச் செயல் செய்தாலும் அதன் விளைவு களைத் தீர ஆலோசித்துக் கொள். உன் மனதுக்கு அல்ல. உன் மனச்சாட்சிக்கு



உணர்ந்தால் உபஞ்சமி உதற்னால் பல்வேறும்!

சுரி என்று தோன்றினால் மாட்டுமே அதைச் சொல்ல என்றார். அரசன் குருவை வணங்கி நூறு பொற்காச்சிகளைச் சமரப் பித்துவிட்டு பூறப்பட்டார்.

உடன் வந்த அமைச்சருக்கு எரிச்சல் வந்தது. காலம் காலமாகப் பலரும் சொல் வூம் சாதாரன யோசனை... இதற்கு நூறு பொன்னா? அரசர் பணத்தைப் பாழாக்கு வதாக நினைத்தார்.

அமைச்சரின் முகக்குறிப்பை கவனித்த அரசர், அரண்மனை திரும்பியதும் முனி வர் சொன்ன வாசகுங்களைத் தமது அறையில் கல்லில் செதுக்கி வைக்கும்படி உத்தரவிட்டார். “இது வேறு தண்டச் செலவா” என்று முன்முனுத்தபடி அமைச்சர் அரசரின் உத்தரவை வேண்டா வெறுப்பாக நிறைவேற்றினார்.

சில வருடங்களுக்குப் பிறகு அரசர் நோயற்று படுத்த படுக்கையானார். உள்ளுர் மருத்துவர்களால் நோயைக்

குணப்படுத்த முடியவில்லை. சேனாதிபதி வெளியூரி விருந்து ஒரு மருத்துவரை அழைத்து வந்து பார்க் கச் சொன்னான்.

மன்னரைப் பரிசோதித்துவிட்டு மருந்து தயாரித்துக் கொண்டு மருத்துவர் வந்தபோது மன்னரது அறையில் யாரும் இல்லை மன்னரும் கண் முடிப்படுத்திருந்தார். சுற்றும் முற்றும் பார்த்த மருத்துவர், இடுப்பிலிருந்து ஒரு குப்பியை எடுத்து மருந்துதன் கலக்கிவிட்டு நிமிர்ந்தார். அப்போது கல்லில் செதுக்கப்பட்ட அந்த உபதேசம் அவர்கள் கண்களில் பட்டது. அவருக்கு உடம்பு வியர்த்தது.

தமது செயற்பாட்டின் விளைவுகளைத் தீர்யோசிக்கவில்லை. மனசாட்சிப்பாடி இது சரியும் இல்லை என்றும் தோன்றியது.

அந்த மருந்தை அக்கணத்திலேயே வெளியே ஊற்றிவிட்டு மருந்துக் கலயத்தை நன்கு கழுவி விட்டு வேறு மருந்துகளைக் கலந்து மன்னாரிடம் பயத்திடுவதன் நீட்டினார்.

ஆனால் கண்கள் முடிய நிலையிலும் நடப் பதை

அரசர் கவனித்துக் கொண்டே தான் இருந்த தார். எழுந்து உட்கார்ந்து, “கொண்டு வந்த மருந்தில் எதையோ கலந்தபின் கொட்டிவிட்டு புதிய மருந்து கொடுக்கிறாயே... என்?” என்று மிரட்டி னார். பதறிப்போய் மன்னர் காலில் விழுந்த மருத்துவர், “மன்னித்தேன் என்று சொன்னால் ஒழிய எழுந்திருக்க மாட்டேன்” என்றாடி கீழேயே கிடந்தார். அதற்குள் காவலர்கள் அமைச்சர் அறைக்குள் வந்து விட்டனர்.

“சரி மன்னித்தேன்.... சொல்” என்று அரசர் சொன்னதும், “சேனாதிபதி மருந்துதன் விஷம் கலந்து தரும்படி தூண்டினார். நீங்கள் இறந்தும் தான் ஆட்சியேற்று, என்னை அரண்மனை வைத்தியனாகுவதாக ஆசை காட்டினார். ஒரு விநாடி கலங்கி ஒட்டுக் கொண்டேன். ஆனால் விஷம் கலக்கி விட்டு நிமிர்ந்தபோது கல்லில் செதுக்கிய இந்த வாசகம் என்னைக் கொல்லாமல் கொன்றது. என் மனசாட்சி உறுத்தியது. எனவே விஷம் கலந்த மருந்தைக் கொட்டிவிட்டு கல யத்தை நன்கு கழுவி நன்மாருந்தைத் தங்களுக்குத் தருகிறேன்” என்றார் மருத்துவர்.

அடுத்த கணம் அமைச்சர் காவலருடன் சென்று சேனாதிபதியைக் கைது செய்து அரசன் முன் கொண்டு வந்து நிறுத்தினார். அரசரோ அமைச்சரைப் பார்த்து, “இந்த உபதேசத்தைக் கல்லில் செதுக்கச் சொன்னபோது கேலியாகச் சிரித்தாயே இப்போது இதுவல்லவா என் உயி ரைக் காத்தது?” என்று கேட்டார்.

“மகான்கள் உபதேசங்கள் வெறும் வார்த்தைகள் அல்ல. அவற்றைக் சொல்வதாலும் கேட்பதாலும் பயன் இல்லை. ஆனால் உணர்ந்தால் உல கம் எப்படியோ இருக்கும். உண்மைதான் மகாராஜா” என்றபடி வணங்கினார் அமைச்சர்.

உங்களுக்கு என்ன உத்தேசம்?

சுகி சிவம்

ரோமகிருஷ்ணாரின் அஞ்சுறைகள்

“இரவில் ஆகாயத்தில் எண்ணற்ற நட்சத்திரங்களைப் பார்க்கிறாய்; ஆனால் குரியன் உதித்ததும் அவை தென் படுவதில்லை; ஆதலால் பகல் நேரத்தில் ஆகாயத்தில் நட்சத்திரங்களே இல்லை என்று சொல்லலாமா? அது போல் மனிதனே! உன் அறியாமை நிலையில் நீ இறைவனைக் காண முடியாததால், இறைவனே இல்லை என்று சாதிக்காதே.”

“பெறுவதற்கு அரிய இந்த மனிதப்பிறவியைப் பெற்றவன், இந்தப் பிறவியிலேயே இறைவனை அறிந்து கொள்ள முயற்சி செய்யாமல் போனால் வீணாகப் பிறந்த வனே ஆவான்.”

“முதலில் கடவுளைத் தேடி, பிறகு உலகப் பொருள்களைத் தேடு. இதற்கு மாறாகச் செய்யாதே. ஆத்ம ஞானம் அடைந்த பிறகு நீ உலக வாழ்க்கையில் ஈடுபட்டால் உனக்கு மனச்சங்கஸலமே ஏற்படாது.”

“இறைவனிடம் மனத்தை நிலைநிறுத்தி பற்றுதல் இல்லாமல் நீ உன் கடமைகளைச் செய்து வா” என்கிறார் பூரி இராமகிருஷ்ணர்.



வெளிநாட்டுக் கோயில்

தெய்வ வழிபாடு என்பது மக்களுக்கு மனத் தெளிவையும் ஆத்மபலத்தையும் எதிர்காலம் பற்றிய நம்பிக்கையும் அளிக்கவேண்டதாகும்.

இந்த விடயங்களை பாராதத்தில் அவைதித்த பல முனிவர்களும் ரிஷிகளும் ஆன்மீகச் சான் ரோர்களும் தமது உபதேசங்களின் மூலமாகவும், நால்களின் மூலமாகவும் தெள்ளத்தெளிவாக எடுத்துரைக்கின்றார்கள். குறிப்பாக வெளிநாடு களில் வரும் இந்து சமயத்தைத் தழுவிய மக்கள் தமது ஆன்மீகத் தேடல்களுக்கு ஒரே விடையாக ஏற்படுத்திக்கொள்வது ஆலய வழிபாடுதான்.

ஒரு நாட்டில் வாழுகின்ற இந்து மக்கள் அனைவரும் ஒன்று கூடி இறை வழிபாடு, கலாச்சார நிகழ்வுகள், இந்து சமயம் பற்றிய தெளிவுகள் முதலி யவற்றை அடைவதற்கு அற்புதமான ஆலயங்களை அமைத்துக் கொள்கின்றார்கள்.

ஆப்பிரிக்கா மற்றும் அரபு நாடுகளில் வசிக்கின்ற மிகக் குறைந்த எண்ணிக்கையிலான

இந்து மக்கள் அனைவரும் கூட, மிகுந்த ஈடுபாடு கொண்டு மிகச் சிறந்த இந்து ஆலயங்களை ஏற்படுத்திக்கொள்கின்றார்கள்.

இது கடந்த ஒரு நூற்றாண்டில் ஏற்பட்டுள்ள உண்ணதமான முன்னேற்றமாகும்.

இப்படியான தொரு இந்து வழிபாட்டுத் தலத்தை தெள்ளா ப்பி ரி க்கா வி ன் ஸாம்பியா தலை நகர மான லுசாகாவில் இந்து சமயிகள் சிலர் மிகச்

சிறப்பான கடுமையான முயற்சிகளின் மூலம் ஸ்ரீ லலிதாம்பிகா ஆலயம் என்ற பெயரில் எழுப்பியளார்கள்.

ஸாம்பியா பகுதியில் வாழ்ந்த இந்துகள் சிலர் ஓன்றினைந்து கடவுள் பக்தியை வளர்ப்பதற்காகவும், வழிபாடு செய்வதற்காகவும், ஜாம்பியாவின் தலை நகர் லுசாகாவிற்கு அருகில் உள்ள சிறிய நகரமான காஃப்பூவில் இந்த இந்து ஆலயத்தை உருவாக்கியிருக்கிறார்கள்.

திருமதி விமலா பென் வாதிலால் ஷா சக்தி வழிபாட்டு பக்தியில் மிகுந்த ஈடுபாடு உடையவராக இருந்தார். ஸாம்பியா மற்றும் ஸிம்பாப்பேயில் உள்ள தனது நன்பர்கள் மற்றும் உறவினர்களின் உதவியுடன் தகுந்த நிதி திரட்டி ஒரு இந்து ஆலயத்தை உருவாக்க



தென்னாப்பிரிக்க லூசாகாவின் ஸ்ரீ லலிதாம்பகை தூலயம்

வாக்கப்பட்டுள்ளதை அறிந்து பெரும் என்னிக்கையில் தொடர்ந்து ஆலயத்திற்கு வரலாயினர்.

லூசாகா பகுதியில் அப்பொழுது வேறு எந்த இந்து ஆலயமும் இல்லாதிருந்த நேரம் ஆதலால், அன்னை லிதாம்பிகை ஆலயம் பக்தர்களுக்கு மிகப்பெரிய மகிழ்ச்சியை அளித் தது. காலம் செல்ல செல்ல பக்தர்களின் வருகை அதிகரித்த காரணத்தால், 1979ஆம் ஆண்டு சமார் 10 பக்தர்கள் ஒன்றிணைந்து இந்த ஆலயத்தை விரிவு படுத்தும் நடவடிக்கையில் இறங்கினார்கள்.

நிறைய பக்தர்கள் வந்து ஒன்று கூட வழி பாடு செய்து பிரார்த்திப்பதற்கு ஏதுவாக பெரிய அறையை உடைய கோபில் வாராகம் அமைக்கப்பட்டது. தன்னார்வ பக்தர்களில் முக்கியமானவர்களாகத் திகழ்ந்த விஜயா ஹரன் மற்றும் பிரகலாத சாஸ்திரி ஆகியோர் மிகுந்த முயற் சிகளின் பேரில் ஸ்ரீ லிதாம்பிகா அன்னையின் சிலையை இந்த ஆலயத்தில் பிரதிஷ்டை செய்தார்கள்.

ஜம்பொன்னால் செய்யப்பட்ட இந்த அன்னையின் சிலையா னது, சென்னையில் உருவாக்கப்பட தாகும்.

லூசாகாவில் உள்ள இந்து பக்தர்களின் பெருத்த உர்சாகங்களுக்கு இடையில் 1980ஆம் ஆண்டு மசி மக தினத்தன்று லிதாம்பிகை அம்மனின் சிலை ஆலயத்தில் பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்டது.

அதோடு யாழ்ப்பாணத்தில் ஜம்பென்னால் உருவாக்கப்பட்ட கணேசர் மற்றும் கந்த பெருமானின் சிலைகளும் அதே ஆண்டில் செய்தப்போது 13ஆம் தித்தி பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்டன.

லிதாம்பிகை ஆலயம், அப்பகுதியில் வாழ்ந்த கொண்டிருக்கும் இந்து மக்களுக்கு வழிபாட்டிற்குரிய இடமாகவும், கலாச்சாரப் பரிமாற்றத்திற்குரிய இடமாகவும், பக்தர்கள் சந்தித்து மகிழ்ச்சியோடு தங்களின் ஆண்மீக கருத்துக்களைப் பரிமாற்குவதற்கானாகவும் திகழ்கிறது.

-அபிதா மணாளன்

வேண் டுமென்பது அவர்களுடைய பேர் வாவாக இருந்தது.

ஆளால் திருமதி விமலா பென் னின் கனவு நனவாவாவதற்கு முன்பா கவே, 1969ஆம் ஆண்டில் அவர் இயற்கை எய்தி விட்டார்.

பின்னர் அவருடைய கணவர் விடிஷா தனது மனைவியின் கனவை நனவாக்கும் விதமாக புதிய ஆலயம் ஒன்றை அமைக்கும் பணியில் தீவிரமாக ஈடுபடத் துவங்கினார்.

அன்னையின் விருப் படபடி, ரயில்வே ஊழியரான நாராயணன் என்பவர் 1974ஆம் ஆண்டில் மரத்தினால் ஆன சிறிய சன்னதியை உருவாக்கினார்.

1976ஆம் ஆண்டில் நாராயணன் லூசாகா பகுதியில் பணி மாற்றம் செய்யப்பட்டு பணியில் சேர்ந்தார். ஒரே அறையை உடை யதாகக் கொண்ட சிறிய சன்னதியைப் பெற்று இந்த ஆலயம் மூன்று பகுதிகளை உள்ளடக்கியதாக இருந்தது. இங்கு, சட்டமிடப்பட்ட, பரா சக்தி, காளி, மற்றும் வெங்க டேஸ்வரர் உருவுப் படங்கள் மாட்டப்பட்டிருந்தன.

மேலும் இந்த ஆலயத்தின் மத்தியில் உலோகத்தால் ஆன தூர்காதேவியின் சிலையும் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

மரத்தாலான கோப ரத்தை உடைய ஆலயத்தின் சுற்றுச் சுவர் சுவரில் கணேசன் மற்றும் கந்தபெருமானின் உலோக உருவங்களும் வைக்கப்பட்டுள்ளன.

மிக எளிமையாக அமைக்கப்பட்டுள்ள இந்த அன்னையின் ஆலயம் முழுவதும் ஷா அவர்களுக்குச் சொந்தமான இடத்திலேயே இயங்கி வருகின்றது.

இந்த ஆலயத்தில் காலை, மாலை ஆகிய இரு வேளைகளிலும் சிறப்பாக பூஜைகள் நடத்தப்பட்டு வருகின்றன. லூசாகா மற்றும் அதன் சுற்று வட்டாரங்களில் இருந்து இந்த மக்கள் அனைவரும் இந்த ஆலயம் உரு

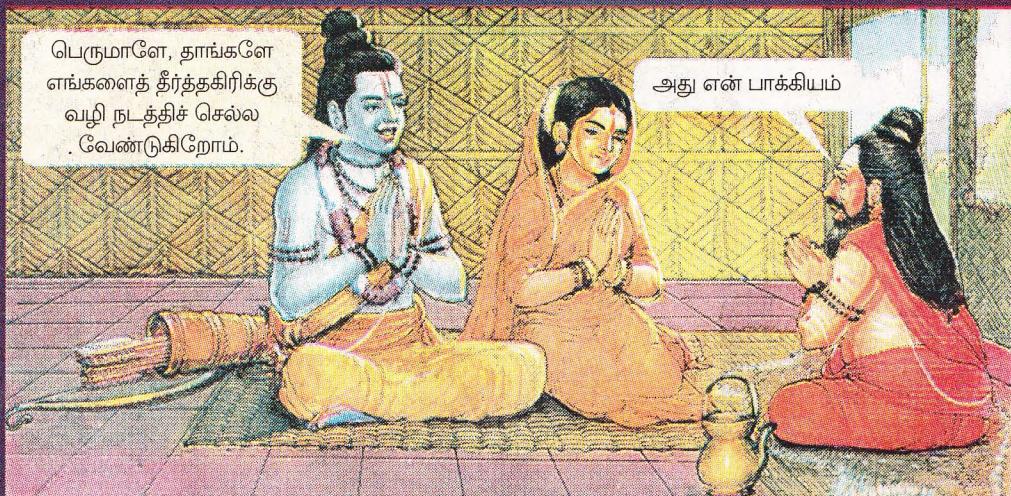


புஷ்பதந்த முனிவர்

அழகராணா

01

ராமேஸ்வரத்தில் சிவனை வழிபட்டு சீதையுடன் ராமர் அகத்திய முனிவரின் ஆசிரமத்தை அடைந்து அவரை வணங்கினார். முனிவர் ராமரிடம் அங்குள்ள தீர்த்தகிரி மலையில் யமதீர்த்தத்தில் நிராடிச் சிவனை வழிபடுமாறு கூறினார்.



அகத்தியர் தீர்த்தகிரியிலுள்ள 12 தீர்த்தங்களையும் பற்றி அவர்களுக்கு விளக்கினார். யமதீர்த்தத்தின் சிறப்பைப் பற்றிக் கூறும்போது புஷ்பதந்த முனிவரின் வரலாற்றைக் கூறினார்.

02

வர வேண்டும்
சிவனடியார்களுள் சிறந்த
முனிவரே! தங்கள் வருகையாலு
நாங்கள் புனிதம் அடைந்தோம்.



03

ஓ! இந்தக்
கொப்பரையில்
வெந்து
கொண்டிருக்கும்
அபாக்கியசாலி
யார்? என்ன குற்றம்
செய்தார் இவர்?



ஐயனே, இவன் பல காலமாக இத்தன் டனை அனுபவித்து வருகிறான். எதற்காக இத்தகைய தண்டனை பெற்றான் என்பதை சிவபெருமான ஒருவரே அறிவார்.

04 புஷ்பதந்த முனிவர்
அந்த மனிதனிடம்
இரக்கம் கொண்டு எப்-
படியாவது அவன் விமோ
சனம் பெற வேண்டும்
என்று எண்ணினார்.

சரி, நான் பரமசிவனிடம்
சென்று இவருக்கு
விமோசனம் கிடைக்க
முயற்சிக்கிறேன்.



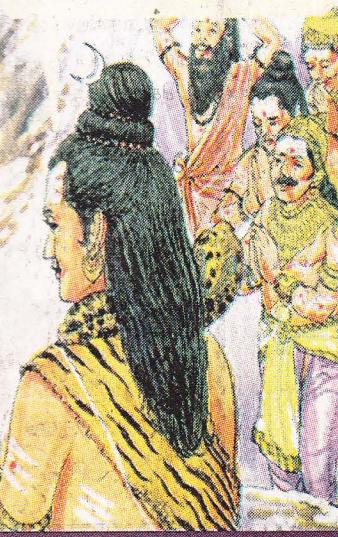
05 பிரபு! நமஸ்காரம். நாகத்தில்
எண்ணெய்க் கொப்பரையில்
வெகுகாலமாக வெந்து
கொண்டிருக்கும் ஒருவரைக்
கண்டேன். அவருக்கு
விமோசனம் தாங்கள் மட்டுமே
தா முடியும் என யமதர்மர்
கூறினார். அவருக்கு நீங்கள்
கருணை புரிய வேண்டும் பிரபு!



06 அம்மையப்பா! தங்கள்
கருணை முன்பு அவர்
குற்றம் எம்மாத்திரம்?
தாங்கள்தான் அந்தப்
பாவியை மனிதது
விடுதலை தர
வேண்டும்.



அன்பனே! அவன் செய்து
பாவம் கொடியது. இருந்தாலும்
அவனைக் காட்பாற்றத்
துடிக்கும் உன் நல்ல உள்ளத்தை
மதிக்கிறேன். அவனது
வம்சத்தில் பிறந்த எவ்ரேனும்
தீர்த்தகரி யமதீர்த்தத்தில்
நீராடி எம்மை வணங்கினால்
அவனுக்கு விடுதலை கிட்டும்.



புஷ்பதந்தா, அவன்
கோவிலில் பூஜையு
பொருட்களை அபகரித்
தவன். ஆகவே இந்தக்
தண்டனை.



07 அப்போது பரிவு மிகுந்தியால்
முனிவரின் மனதில் ஓர் எண்ணம்
தோன்றியது.



பாவிகளையும்
கரையேற்ற எண்-
-ணும் உன் சீரிய
முயற்சி வெற்றி
அடையட்டும்.

08

புஷ்பதந்தர் பூமியில் அந்தப் பாவியின் குலத்தில் பிறந்தார். சில காலத்திற்குப் பிறகு தீர்த்தகிரி சென்றார். யமதீர்த்தத்தில் நீராடி சிவபூஜை செய்தார்.



கருணைக் கடலான சிவபிரானே,

நரகத்தில் இடர்ப்பட்டும் என் முன்னோர்

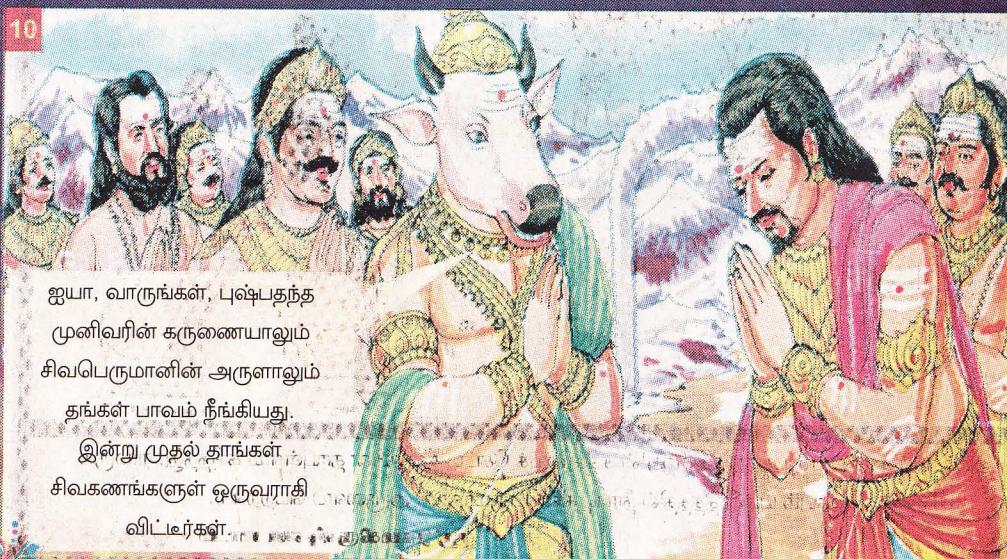
நங்கதி பெற அருளூங்கள்.

09

புஷ்பதந்தரின் தவ வலிமையால் சிவதூதர்கள் நரகத்தில் உழன்றவனை விடுவித்துக் கைலாயம் அழைத்துச் சென்றார்கள். விமோசனம் பெற்ற அவன் பரிசுத்தனாகி சிவகணங்களுள் ஓருவனானான்.



10



ஐயா, வாருங்கள், புஷ்பதந்த

முனிவரின் கருணையாலும்

சிவபெருமானின் அருளாலும்

தங்கள் பாவம் நீங்கியது.

இன்று முதல் தாங்கள்

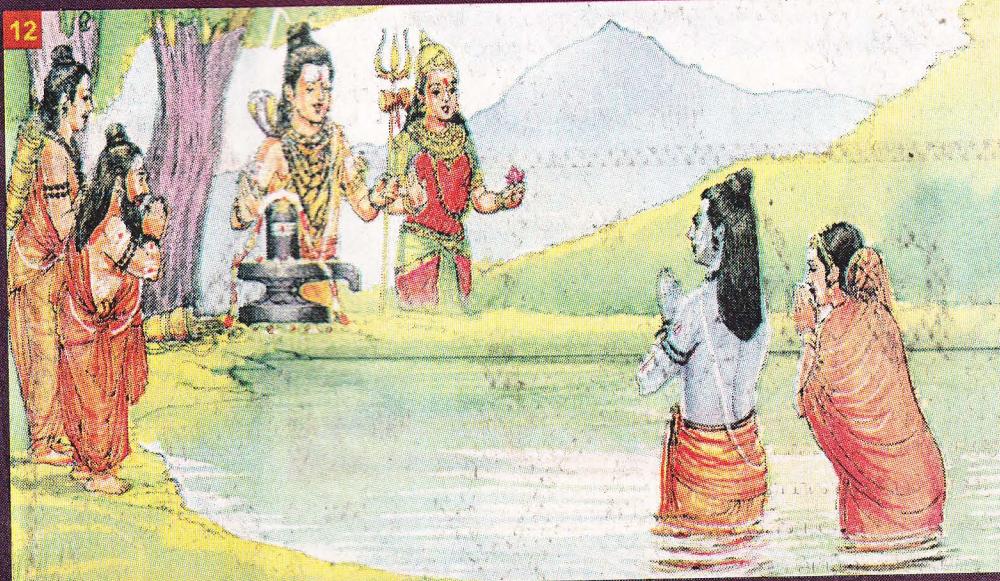
சிவகணங்களுள் ஓருவராகி

விட்டீர்கள்.

அந்த மனிதர் சிவகணங்களுள் ஒருவராக ஆனதை புஷ்பதந்தர் அறியவில்லை. அதனால் அவர் நரகத்திற்குச் சென்று அவரைத் தேடினார். அங்கு அவரைக் காணாமல் கயிலை சென்றார்.

11 ஜீயனே! தங்கள் விருப் பத்தை நிறைவேற்றிவிட்டேன். ஆயினும் கொப்பரையில் வெந்து கொண்டிருந்த வரின் கதி என்னவாயிற்று என்று தெரியவில்லை பிரபு.

புஷ்பதந்தா, நீ அவனைக் காக்க, எம்மை நினைத்து யமதீர்த்தத்தில் மூழ்கியபோதே அவன் நற்பதம் அடைந்து சிவகணங்களுள் ஒருவனாகி விட்டான்.



அகத்தியர் கூறிய புஷ்பதந்த முனிவரின் கதையைக் கேட்ட சீதையின் தாயுள்ளம் கசிந்தது. ராமரும் சீதையும் யமதீர்த்தத்தில் நீராடி சிவபெருமானின் அருளைப் பெற்றனர்.

யான் ராமரிஞ்சன மாம் - உறுபு -

ராகு கேது

பெயர்ச்சி

சிறப்புப் பலன்கள்

வே

அஷ்டம சனியின் பாதிப்பால் தொடர்ந்து சங்கடங்களைச் சந்தித்து வரும் உங்களுக்கு ஆறுதல் அளிக்க வந்திருக்கிறார்கள் இராகுவும், கேதுவும். குடும்பத்தில் நிலவி வந்த கூக்கல்களும், குழப்பங்களும் தீர்ந்துவிடும். தன் ஸ்தானத்திலிருந்து கேது விலகியதால் பொருள் வரவு தாராளமாகும். உடலில் உள்ள இனம்புரியா சேர்வு அகலும். எதிர்ப்பாவின் நட்புகளிடம் கவனத்துடன் இருக்கவேண்டும். ஒரு சிலருக்கு காலத் திருமனம் கைகளும். ஐந்தில் குரு உச்சம் பெற்று உங்கள் இராசியையும், இராசியில் உள்ள கேதுவையும் பார்ப்பதால் இதுவரை இருந்த அவப்பெயர் நீங்கும்.

கனவன் அல்லது மனைவி வழிக் ஶொந்தங்களால் உபத்திரவும் தொடர்க்கதையாக இருந்தாலும், ஆண்டின் தொடக்கத்தில் இவை முற்றிலுமாக விலகி விடும். வேளாண்மை, இயற்கை, ஆண்மீகம், நீர், உணவுப்பொருள், தானியப் பொருள் மற்றும் கற்பனை சார்ந்த தொழில்களில் ஈடுபட்டிருப்பவர்கள் வளர்ச்சி காண்பர்.

பெண்கள் மிகத் திறமையுடன் செயற்பட்டு குடும்பத்தின் சந்தோஷத்தினை மேம்படுத்துவார். இருப்பினும் வீட்டில் உள்ள பெரியவர்களின் ஆலோசனையைக் கேட்கத் தவறாதீர்கள். மாணவ மாணவியர்கள் 2015ஆம் ஆண்டின் தொடக்கம் முதல் பிரகாசிப்பர். இருப்பினும் எதிர்ப்பாவின் நட்பிடம் எச்சரிக்கையுடன் பழகுங்கள். அரசியல் மற்றும் பொதுவாழ்வில் ஈடுபட்டிருப்பவர்களுக்கு அடுத்த ஆண்டு ஏற்றமே. சங்கடமாற சுதர்த்தியன்று கண்பதி வழிபாடும், தட் சினாமூர்த்தி மற்றும் குருநாதர்களின் தரிசனமும் உங்களின் வாழ்வை மேலும் வளப்படுத்தும்.



அருகனின் ஜந்து வாகனங்கள்

முருகனுக்கு உரித்தான் பொது வான் வாகனமாக மயில் இருந்த போதிலும், மாமனாகிய திருமால் கொடுத்த யானை, சேவல் மற்றும் ஆடு ஆகியவையும் அவரது வாகனங்களாக இருக்கின்றன. திருப்பாங்குனரத்தில் இந்த நான்கு வாகனங்களையும் பக்தர்கள் காணலாம்.

திருவிழாக் காலங்களில் முருகன் குதிரை வாகனத்தில் பவனி வருகின்றார். இந்த வாகனங்களில் சுப்பிரமணியர் எழுந்தருளுகிறார். கன்னியாகுமரி மாவட்டம் மருங்கூர் சுப்பிரமணியர் கவுபி கோவிலிலும், தக்கலை அருகில் குமா கோவிலிலும் உற்சவ காலங்களில் முருகன் குதிரை வாகனத்தில் பவனி வருகின்றார்.

மீனம்



ராகு கேது பெயர்ச்சிப் பலன்களை வழங்கியவர் சேதிடர் குணா அலைபேசி எண் 091 9940526366

வந்ததை வரவில் வைத்து வராததைச் செலவில் வைக்கும் மீனராசி வாசகர்களே!

இம்மாதம் உங்களின் ராசிக்கு செவ்வாய் பார்வையாலும் சுக்கிரன் ராசியில் உச்சம் பெறுவதாலும் கணவன், மனைவி உறவு வலுப்பெறும். எதிர்ப்பு குறையும். பொருளாதாரம் சீராக இருக்கும்.

பணியாளர்களுக்கு:

எவ்வளவு சோதனை வந்தாலும் தாங்கிக் கொள்வீர்கள். பணியின்போது தேவையற்ற பேச்க்களை வைத்துக்கொள்ளாமல் இருந்து விடுவீர்கள். தொழிற் சங்கப் பணிகளில் ஈடுபடுகளைக் குறைத்துக்கொண்டு அமைதியாக இருப்பீர்கள். பொருளாதார நிலை தேவையை நிறைவு செய்யும்.

பொது வாழ்வில் இருப்பவர்களுக்கு:

பொதுநலனின் செயற்பாடுகளைக் குறைத்துக் கொண்டு அமைதியாக நடப்பதை வேட்க்கை பார்த்துக் கொண்டிருப்பீர்கள். அரசு சம்பந்தமான பிரச்சனைகளை அனுகும்போது பிறர் உதவியுடன் சென்று வருவீர்கள். பணம் தேவைக்கு வரும்.

வியாபாரிகளுக்கு:

தொழிலில் எத்தனை போட்டிகள் இருந்தாலும் உங்களின் புத்திசாலித்தனத்தால் வியாபார அபிவிருத்தியை உருவாக்கிக்கொள்வீர்கள். கடல் சார்ந்த பொருட்கள், கல்விச்சாலை, தங்கநகை வியாபாரம் சிறப்பாக இருக்கும். செமிப்பு இல்லை என்றாலும் பொருளாதார நிலை முன்னேற்றம் தரும்.

கலைஞர்களுக்கு:

கலைத்துறையினரின் வளர்ச்சி நன்றாக இருக்கும். அவசரமின்றிச் செயற்படுவீர்கள். கலை நிகழ்ச்சி அமைப்பில் புதிய தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியால் ரசிகர்களின் பாராட்டும், வரவும் தரும். வாய்ப்புகளைத் தக்கவைத்துக்கொள்வீர்கள்.

பெண்களுக்கு:

பெண்களின் செயற்பாடுகளில் சுறுசுறுப்பு இருக்கும். தாயாரின் உடல்நலன் முன்னேற்றம் கானும். ஏமாற்றம் அடைந்த காலம் போய் புத்தி சாலித்தனத்துடன் செயற்பட்டு வரும் பிரச்சனைகளைக் குறைக்குத் துணிச்சலான முடிவுகளை எடுப்பீர்கள்.

மீனாம்



1.21 மணி வரை

நடசத்திர பலன்கள்

புட்டாதி 4ம் பாதம்:

தாயாருக்கு சில உடல் உபாதைகள் உண்டாகும். இதய சம்பந்தமான வியாதிக்கு மருத்துவம் பார்க்கும் படி அமையும். பொருளாதார நிலை நன்றாக இருக்கும்.

உதிர்ப்பாதி 1, 2, 3, 4 ஆம் பாதங்கள்:

தொழிற்சங்கப் பணிகளில் ஈடுபடுவீர்கள். போராட்ட குணம் இருக்கும். எடுத்த காரியத்தை முடிக்கும் வரை ஓயாது உழைப்பீர்கள். பண வாவு நன்றாக அமையும்.

ரேவதி 1, 2, 3, 4 ஆம் பாதங்கள்:

கணனித் துறையில் சிறந்து விளங்குவீர்கள். இணையம் மூலம் வர்த்தகத் தொடர்புகளை உருவாக்கிச் செயற்படுவீர்கள். பண பலம் கூடும்.

அதிர்ஷ்ட நிறங்கள்:

மஞ்சள், சிவப்பு, செம்மஞ்சள்

அதிர்ஷ்ட திசைகள்:

ஸ்ரீ ஜீவார்மி ஹார்ட் உ வை சூங்குங்கள்!

சாப்பிடும் முன் சிறிதனவு உணவினைப் பிற ஜீவாசிகளுக்காக எடுத்து வைப்பது ஒர் நல்ல பழக்கம்.

இலை மட்டுமின்றி தட்டு, டிப்பன் கேரியில் உணவு உண்ணுவோரும் வாழ்நாள் முழு தும் எளிமையான இப்பழக்கத்தைக் கடைப்பிடிக்க வேண்டும்.

மாணவர்களுக்கு:

கல்வியில் எத்தனை புதிய பரிமாற்றம் வந்தாலும் உங்களின் அறிவாற்றலால் சிறப்பான கல்வி வளர்ச்சியைப் பெறுவீர்கள். ஆசிரி யர்களிடம் தயங்காமல் கேட்டு படிப்பில் வளர்ச்சியடைவீர்கள்.

இம்மாத நந்திராக்டம் நாட்கள்:

8.6.2014 ஞாயிறு இரவு 2.51
முதல் 11.6.2014 புதன் இரவு

வடகிழக்கு, தென் கிழக்கு, தெற்கு

அதிர்ஷ்ட கிழமைகள்: விப்பாழன், ஞாயிறு, சனி

இம்மாதம் வழிபட வேண்டிய தெய்வங்கள்:

குலதெய்வ வழிபாடு செய்து, சிவன் கோவிலில் வைவர்வருக்கு பூசனிக்காயில் சூடு வைத்து ஒன்பது முறை காட்டி வர தீமை குறைந்து நன்மை உண்டாகும்.

அம்மாத ராசிபலவா

உங்களுக்குத் தருபவர்:

ஸோதிஸ் வாஸ்பஸ்டி

R. ஆனந்தன் M.A.,

0091 97893 41554



மொத்தம் 36 கட்டங்கள்

தொடுகுறி சாஸ்திரம்

ஜெயமுண்டு. உத்தமம்.

இந்த உத்தம மத்திப் சாஸ்திரம் பார்க்க விரும்புபவர்கள், சிறு குழந்தையின் கையில் ஒரு புஷ்டிக்கைக் கொடுத்து, புஷ்டிக்கால் சக்காரத்தின் இலக்கக்தில் ஏதாகிலும் ஓன்றைத் தொடக்கொல்லி அந்த இலக்கப் பிரகாரம் எடுத்து வாசித்துப் பராத்தால் நன்மை தீவிரம் அறிந்துகொள்ளலாம். இந்த சாஸ்திரம் எல் லோரூக்கும் பயன்பட வேண்டும் என்ற பொது நோக்கால் இப்போது அச்சிடப்பட்டிருக்கிறது.

11. ஸ்ரீராமர் சுக்ரீவனுக்கு பட்டங்கட்டுதல். இது உத்தமம்.

12. இராவணன் சீதையைச் சிறையெடுத்தவிடம், நினைத்த காரியம் தாமதத்தில் முடியும்.

13. கலைக்கோட்டு மகாமுனிவர் புத்திர காமேல்ஷு யாகஞ்செய்தது. இது உத்தமம்

14. இராவணன் சுடாயு பட் சியை முடக்கிப்

39. அனுமார் பரதமகாராஜனுக்கு ராமர் வருதலையுரைத்தல். ஆகையால் நினைத்த காரியம் தாமதத்தில் முடியும்.

40. இலட்சுமணைப் பெருமான் இந்திரஜித்தை ஜெயம் பண்ணினவிடம். இது மகா உத்தமம்.

41. ஸ்ரீ ராமர் மிதிலைக்கு வில்வாமித்திரரோடு போகும்போது சுர்சிலையைப் பெண்ணாக்கிய விடம். இது மிகவும் நல்லது. நினைத்த காரியம் சித்தியாகும். உத்தமம்.

42. ஸ்ரீ ராமர் சீதாதேவியைக் காணாது மனந் திகைத்து நின்றவிடம். ஆகையால் நினைத்த காரி யம் துயருண்டு. எதிரியால் பகையும் பொல் வாங்கு வரும். ஜெயமில்லை.

43. இராமசுவாமிக்கும் சுக்ரீவனுக்கும் வாக்கு வாதமானவிடம். இது மகா உத்தமம்.

உத்தம மத்திப் சாஸ்திரம்

போர்செப்பு கெவிக்காமல்
தோற்படைத்தவிடம். ஆகாது.
மத்திப்பம்

17. கைகேயியின் சொற்படி ஸ்ரீ ராமர் சீதால்டசுமன் சமேதராய் வனமேகுதல். இது மத்திப்பம்.

18. அனுமார் அசோகவனம் அழித்தவிடம். இது மத்திப்பம்.

19. கிருஷ்ணசுவாமி பவளக் கொட்டியாள் பாளையத்தைக் கதன்டு கொட்டி மாளச் செய்தது. இது மத்திப்பம்.

21. இராவணனை சீதை நிந்தித்தல். ஆகாது. மத்திப்பம்.

25. அனுமார் எழுபது வெள்ளம் சேவையை ஒடி மடக்கி மிஞ்சாதேயென்று நிறுத்தினவிடம். இது நன்று.

27. சீதாதேவி சிறையிருந்தவிடம். இது ஆகாது. நினைத்த காரியம் பலியாது. மத்திப்பம்

28. ஸ்ரீ ராமர் ஆஞ்சனேயருக்கு இரகசியம் உப தேசித்தவிடம். இது உத்தமம்.

29. ஆஞ்சனேயர் சஞ்சிவிமலையைக் கொண்டு வரப்போகுதல். ஆகையால் நினைத்த காரியம் துண்பந்தரும். மத்திப்பம்.

32. இராமசுவாமி வனவாசம் போனவிடம் ஆகையால் மனதில் நினைத்த காரியம் அனுகூலமாகாது. மத்திப்பம்.

33. இராமசுவாமியும் இலட்சுமணரும் இரகசி யம் பேசினவிடம். இது மகா உத்தமம்.

34. ஸ்ரீராமர் சீதாதேவியைப் பறிகொடுத்து மனம் வியாக்குவதையும் நின்றவிடம். மத்திப்பம்

36. அனுமார் அசோகவனத்திற்போய் சீதை யைக் கண்டு மோதிரங்கொடுத்தவிடம். உத்தமம்.

37. விரீஷனனுக்குப் பட்டங்கட்டின விடம். இது மகா நல்லது. நினைத்த காரியம்

46. அனுமார் வங்காபுரியை தீபிட்டவிடம். மத்தியம்.

52. ஸ்ரீ ராமருக்கும் பரசுராமருகும் தர்க்கம் நடந்தவிடம். இது ஆகாது. மத்திப்பம்

53. இராவணன் சீதையை எடுத்துக்கொண்டு போனவிடம். இது மத்திப்பம்.

54. வால்மீகி வனத்தில் இராமசுவாமி வனபோசனம் செய்த விடம். இது மகா நல்லது. நினைத்த காரியம் சீக்கிரம் கைகூடும். உத்தமம்.

56. இந்திரஜித்து விட்ட பிரமாஸ்திரத்தால், லட்ச மணர் முதல் சகலரும் மூர்ச்சையானது. தாமதத்தில் அனுகூலமாகும்.

58. ராவனனுக்கும் சுக்ரீவனுக்கும் மல்யத்தும். நன்றல்ல. நினைத்த காரியம் தாமத அனுகூலம்.

60. ஸ்ரீ ராமருக்கு பட்டாபிவேகமாகுதல். இது நல்லது.

61. ஸ்ரீ ராமர் சீதா தேவியை சிறைமீட்டவிடம். இது தாமதத்தில் காரியம் அனுகூலமாகும்.

64. இராமசுவாமி தாடகையை ஜெயித்தவிடம். இதனால் அநேக காரியம் அனுகூலமாகும். உத்தமம்.

72. ஸ்ரீ ராமர் கையால் கும்பகர்ணன் மாண்டவிடம். நன்றல்ல. மத்திப்பம்.

80. ஸ்ரீ ராமருக்கும் சீதைக்கும் கலியாணமான விடம். இது மகா நல்லது. உத்தமம்.

81. அங்கதன் தூதுபோனவிடம். இது வெகு லாபமுண்டு. உத்தமம்.

84. இராவணன் சீதையைச் சிறையில் வைத் தவிடம். நினைத்தது ஜெயமில்லை. பயமுண்டு பகையாளியால் கெடுதி. ஆகாது. மத்தியம்.

96. இராமசுவாமி தபச பண்ணினவிடம். இக் காரியம் ஆலயத்தில் அனுகூலமாகும்.

28	33	37	34	18	17
25	45	53	42	21	19
32	81	84	61	72	56
46	14	43	80	29	58
54	64	52	36	13	60
27	12	96	44	11	39

Nஜோத්‍ය ඔකම

සත්‍යරුත්‍ය



ඉන්කளතු ඇතකත්තෙ තිරුක්කාලී මහරුයිල්
නය්‍යතු, නැකක්පොවතු පර්‍රිය වියාක්කල් මර්‍රුම්
වරුප්‍යලංකල් එහුතින් තර්‍යාමුම්.

ත්‍රිඛ තැපෙල්, නාට්පට් නොය්කල් පොත්ත්වන්නේ Meditation
මුළුමාක ක්‍රමාක්කලාම්. මේල්ලෙකල් පෙශ්සු

කෙත්කව්ල්ලෙයා? බව්වෙටු පණම් වන්තාලුම් ත්‍යාකව්ල්ලෙයා?

තන ඇකර්ෂණ ඒය්තු තාර්යාමුම්. කළුයාණම් ඒය්තු ඉංතුමෙ
ලිල්ලෙයා? 10 බණුම් 15 බණුම් ඉටු තිෂ්‍යල් (විජ්‍යල්)

තිශ්‍යාතුම් මුණ්නොන්නුම් ලිල්ලෙයා? තිහෘතු යුර්වික
පර්වර්තත්තම් මන්ත්‍රුම් ගුෂ්නතෙකල් කළුව්මිල් සිහ්‍යතු ඩීංක්ස්
කොසාර පර්වර්තත්තම්, මොහුම් ගන්ත කිරුතතාල් පාත්‍යා ඉල්ලාතො
ඛන්ත කිරුතත්ත්න් පාර්වෙ ඒයන්ප්‍රාමල් ගත්‍රාක්ගුම්

තන්ත්‍ර තුන්කල් තුන්කල් ඒය්යාලාම්.

මුන්තත පාක්කියාම් මන්ත්‍රුම් යාර්ත්මාම් කුරුමුද්‍යාත රැක්සිය
නොය්කහුක්ගුම් යන්ත්ර යුජෙකල් මුළම්
න්වර්ත්ත ඒය්යාප්‍රාම්.

ඹෝතිප්, ගණ ඹෝතිප්, ඩියරියාල් ඹෝතිප්, ශ්‍රී ලි අක්‍රේ ඹෝතිප්,
බාජ්‍යා තේවණ්, මාන්කල්ය තාරණාම්, මණ්ඩායිල් බාජ්‍යා කැක්ල

Prof. Maroothai Pathmerajen

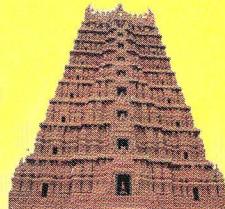
Astrology/ Numerology/ Meditation/ vashtudevan

ස්‍යාක්ම මුළුමුම් ඉන්කල් ගුණුකාලා ත්‍රිත්තුක තිකාණා මුද්‍යාම්

784, Aluth mawatha Road, Colombo-15.
0117 221360, 0777 442564, 071 0114131
pathmarudham@gmail.com



ஸ்ரீராமஜயம்



ஸ்ரீ கருமாரியம்மன் அருள்வாக்கு சாமி ராமசுந்தரம் ஜீவராஜா சாமி

பலம் பெருகும் சத்ரு பயம் நீங்கும், ஆபத்தான பிரச்சினைகள் தீரும், மன உறுதி உண்டாகும், வலிமை ஒண்கும், அஞ்சா நெஞ்சம் உண்டாகும், பீடகள் ஒழியும், செல்வம் விருத்தி பெறும், வியாபாரம் பெருகும், வியாதி குணமடையும், மனம் போல் மனைவி அமைவாள், கன்னிப் பெண்ணுக்கு நல்ல வரம் அமையும். நினைத்த காரியங்கள் ஜெயமடையும், கணபதி வேஹாம், வீட்டு சாந்தி, கிரியை முறைகள் செய்து கொடுக்கப்படும். கண்தீருஷ்டி தோழம் பரிகாரம், யந்திர வேலைகள் செய்து கொடுக்கப்படும் சிறப் சிறைகள், ஆயைங்களுக்கு தேவையான உபகரணங்களும் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

**விழேபாக ஓவிவாக மாத்ரம் வளர்க்கூம் பூஜை நடையென்று
அழயாரிக்கூக்கு அந்தநாளை வழங்கப்படும்.**

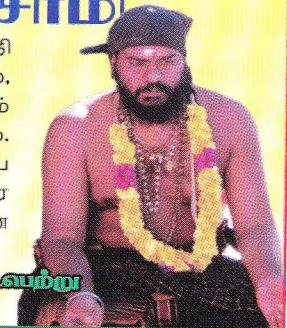
Ramasundaram Jeevaraja Sami

No. 57/02, Thimbirigasyaya Cross Road, Hendala, Wattala. Tel : 077 5208223, 077 59117079, 011 2071606

SRI HANUMAN THEVASDANAM

Malbarey Colony, Galaha Grop, Galaha. Tel : 081-7926349 Mobile : 0776 203223

ஸ்ரீ கருமாரியம்மன், ஆஞ்சநேயர் குலம் நிம்மதியான நிலையான வாழ்வைப் பறந்கள்.



குறைந்த விலையில் உங்கள் சேவைகள் சிறந்திட வேண்டுமா?

உங்கள் விளம்பரங்களை கிள்ளே

சோதிட கேசரியில்

பிரசுரிக்க அழையுங்கள்

DHAYANANDH 077 6066787

ஶ்ரீ ராம ஜெயம்

நாளென் செயுமம் வினை தானென் செயுமெனை நாடிவந்த கோளென் செயுங் கொடுங் கூற்றென் செயுங்கும் ரெசரிஞ் தாஞாஞ் சிலம்புஞ் சதங்கையுஞ் தண்டையுஞ் சன்முகந் தோஞாங் கடம்பு மெனக்குமுன் னேவந்து தோன்றிழனே.

இந்து மாணவ மாணவிகள்
கட்டாயமாக பஞ்சாங்கத்தீன்
வியரங்களை யடித்து ஆஹாய்ந்து
வைய்து அவர்களின் எதிர்
காலத்திற்கு உறுதுணையாகும்.



ஜோதிடம் என்பது மிக பெரிய கடல் ஆயகலைகள் அறுபத்திநான்கு என்போர் கலைகளுகளாம் மேலாக விளாங்கும் கலைதான் ஜோதிட கலை தெய்வ தன்மை பொறுந்திய கலைதான் இன்த ஜோதிட கலை.

சிலவற்றையாவது அறிந்து கொள்ள பஞ்சாகத்தை நாடவேண்டி உள்ளது. வானம், திதி, நஷ்சத்திரம், யோகம், கரணம், என்பன ஐந்து அம்சங்கள் ஆகும். வானம் என்பது 7 கிராணம் திதி என்பது கோள்கள் சுழுச்சியின் மத்தியில் உள்ள சுழுச்சியாகும். நஷ்சத்திரம் என்பது வான மண்டளத்தில் கிரகங்களை ஒட்ட சன்சரிப்பவை

வெற்றல் முக்க்யமானவை 27 ஆகும். யோகம் கரணம் என்பவையும் மனதனுடைய புகளுக்கும் வீழ்ச்சிக்கும் துணை புரவனவாகும்.

கொழும்பு தெவரிவை அருள் மிக ஶீ ஒருசநேயர் ஆலயம்.

3/11 போதிருந்தராம பூாட், கலந்தோவிலை.

தெவரிவை(விகாரஸேன், வெள்ளவந்தை) 011 2721013

அற்புத மலையாள மாந்திரிக சக்தி



83

மலையாள மாந்திரிக சித்தர் பேராசிரியர்

P.K. சாமி (J.D.G.A.N)JP அவர்களைச் சந்தியுங்கள்

1. பிரந்தவர் ஒன்று சேர
2. காதல் கைகடவு
3. கணவன், மனைவி ஒருவரை வீட்டு ஒருவர் பிர்யாதிருக்க
4. காதலன் காதல் தேழவரு
5. எதிர்பின் தொல்லை கன்ற நம்மத வழ
6. குபேர வாழ்வ வழ
7. குழந்தை பாக்கியம் வழ
8. திருமண தோழ நவம்த்த வழ
9. வலம்பு சங்க மகாவல்சும் கடாசம் வழ
10. ஓப்பியோனவர் தேழவரு
11. வெள்ளுட்டுப் புரியானம் தடை நீங்க
12. தீராத நோய் தீர
13. தெய்விக் சக்தியால் ஒள்தும் முலம் கூந்தல் வளரு
14. கடன் தொல்லை சிறுக சிறுக குறைய
15. கையல் பணம் சேர
16. அதிர்ஷ்ட வீடு கட்ட

என்னியது என்னியயிட நடக்க என்னை சந்தியுங்கள்! அரூஸ் ஞானத்துடன் கலைப்படும் ஜாதகங்கள் என்றுமே பிழைத்தது கூல்லை. நடந்தது நடக்கப்போவது கைவ அனைத்திற்கும் அரூஸ் சித்த கவசத்தால் அறிந்து கொள்ள முழுமிகு. என் சேவையை பாராட்டி எனக்கு வந்து குளியும் நற்சாட்சி கழுதங்களில் கிடு ஒன்று. மட்டக்களைப் பிழைத்த கலைக்கரூர். கடந்த 17 வருட காலமாக கிருள் கழிந்து கிருந்த கீர்வ வாழ்க்கை என் பரிகாரத்தின் பின் கூரியனளை கண்ட பனி போல் மாற்றிடதாம். கிருள் மயமான பாதையை தடுத்து ஒளி கழிந்த வள்ளிச்சக்ரமான பாதையை நோக்கி சௌல்வதற்கு நாஸ்கள் காட்டிய வழியே. உங்கள் சேவை மன்மேஹம் நிற்கக் கூடுதலாக அமுலையும் முறையும் கூடுதலாக அம்மனை வேண்டுக்கொள்கின்றேன். தொலைபேசியில் ஆலோசனை கேப்பகு தவிர்த்து நேரமியாக வந்தால் கஷ்டப்பட்டு வருவதற்கான பலதன நேரல் கானலம். உங்கள் குறை நிறைகளுக்கு என்னை சந்தியுங்கள்.

எவ்வழி நல்வழி அல்லவே என்வழி - நன்மைக்கு ஒட்டுமுன்று நல்லதையே செய்யுங்கள்!

நேரல் வருபவர்களுக்கு மட்டும் முன்னுரிமை உண்டு, தொலைபேசி ஆலோசனையை தவிர்க்கவும்

ஸ்ரீ கும்ர்க்கா தேவி தேவஸ்தானம்

மலையாள மாந்திரிக உட்சடப்டம்

23, மேம்பிள்ட் ரோட், கொட்டாஞ்சேனை, கொழும்பு 13.

T.P- 011 2342463, 0112342464, 0112470615 FAX- 2344831

MY SERVICE WILL BE GRANTED ONLY FOR APPOINTMENT

இந்த இதழ் எக்ஸ்பிரஸ் நியுஸ் பேப்பர்ஸ் (சிலோன்) பிறை வேட விமிட்டெட்டாரால் கொழும்பு-14, விராண்ட்பாஸ் வீதி, 185ஆம் இலக்கத்தில் 2014 ஆம் ஆண்டு மே மாதம் அச்சிட்டு வெளியிடப்பட்டது.