

கலாசுரபி

தூண்டல் 02

KALASURABY

துலங்கல் 11



எமது கல்லூரியில் ५ வருடம்பொது சேவையைப் பூர்த்தியாக்கும்
உயர்தரு S. K. யோகநாதன் வெர்களின் சீறப்புமலர்

NATIONAL COLLEGE OF EDUCATION, JAFFNA.

Donated by



S. Amirthalingam

President

Jaffna National College of Education

Popay

கலாசுரபி

துண்டல் - 02

துலக்கல் - 11



பொதுச் சுறுலக
யாழ்ப்பாணம்.

யாழ்ப்பாணம் தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி
கோப்பாய் – யாழ்ப்பாணம்.

2011

7089(P)
Aachi

சஞ்சிகை வியர அட்டவணை

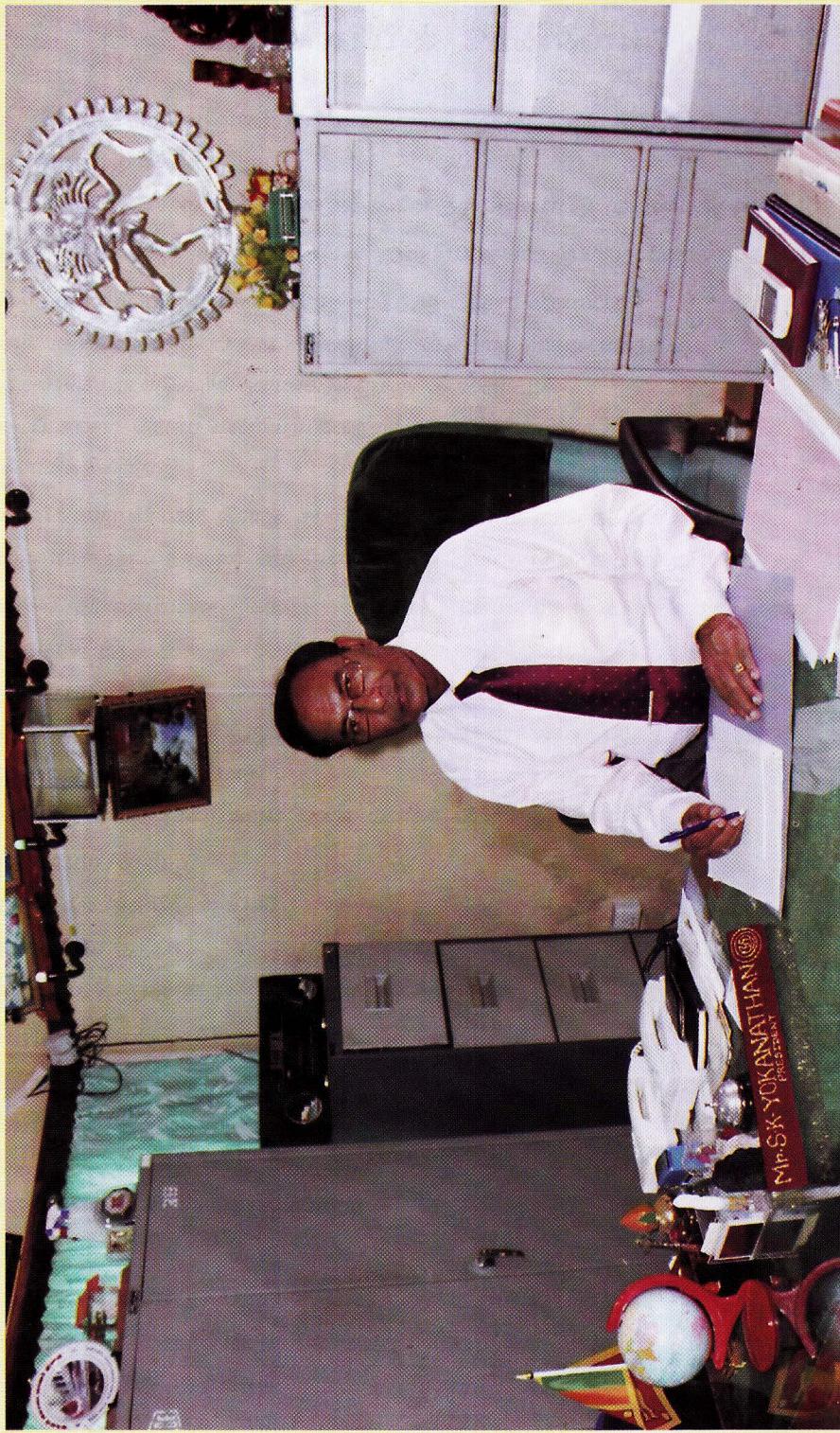
சஞ்சிகை	:	கலாசுரி
வெளியீடு	:	மலர்க்குறு யாழ்ப்பாணம் தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி
அட்டோசனை	:	திரு. S. K. யோகநாதன் (பீடாதிபதி)
பதிப்பு	:	2011 தூண்டல் 02 துலங்கல் 11
பக்க அளவு	:	B5 (JIS)
பக்கம்	:	ix + 181 + படங்கள்
எண்ணிக்கை	:	800
கடதாசி	:	70 GSM யாங்
அச்சுப்பதிப்பு	:	குரு மிறின்பேர்ஸ், 39/2, ஆடியாதம் வீதி, திருநெல்வேலி.
முகவாரி	:	யாழ்ப்பாணம் தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி, கோய்யாம்.

Name	:	Kalasurabi
Published by	:	Magazine Committee Jaffna, National College of Education.
Adviser	:	Mr. S. K. Yoganathan (President)
Edition	:	2011 Vol - 02 Publi - 11
Size	:	B5 (JIS)
No., Pages	:	ix + 181 + photos
No., Copies	:	800
Printers	:	Guru Printers, 39/2, Adiyapatham Road, Thirunelvelly.
Address	:	Jaffna Nationals College of Education, Kopay. www.jncoe.net

முகப்பு அட்டை

யாழ்ப்பாணம் தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி பீடாதிபதி உயர்திரு. S.K. யோகநாதன் அவர்கள் பீடாதிபதியாகப் பொறுப்பேற்று ஜிந்து வருடம் பூர்த்தியின் நிமிர்த்தம் மரக்கன்றுகள் நாட்டும் செயற்றிட்டத்தைக் கல்லூரி வளாகத்தில் ஆரம்பிக்கும் நிகழ்வில், பீடாதிபதி S.K. யோகநாதன் அவர்தம் பாரியார் திருமதி பத்மராணி யோகநாதன் கல்வியியலாளர்கள், முகிழ் நிலை ஆசிரியர்கள் காணப்படுகின்றனர்.

OUR PRESIDENT



Mr. S. K. YOKANATHAN

B. A. (Hon), Dip. in. Edu., M. A. in. Teacher Education
Cert. in Professional English (Malaysia)

கல்வரபியின் உள்ளே....

⇒ யாழ்ப்பானம் தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி பீடாதிபதி உயர் திரு. S.K. யோகநாதன் அவர்களின் அறிக்கை	01
⇒ கற்றல் கற்பித்தல் விருத்தியாக்கமும் நவீன தர மேம்பாட்டு முகாமைத்துவம்	07
⇒ "கற்றுலாத்துறையும் சிறுவர் பாலியல் துஸ்பிரயோகங்களும்" ஆய்வியல் நோக்கு	12
⇒ Why has Educational Research adopted structured abstracts?	19
⇒ யாழ். மாவட்ட ஆரம்பப் பாடசாலைகளிற் போதனா முகாமைத்துவம்	27
⇒ கற்றல் செயற்பாடுகளில் மாணவர்களுக்கு ஆர்வமுட்டல்	42
⇒ யாழ்ப்பானம் தேசிய கல்வியற் கல்லூரி பத்தாம் ஆண்டின் நிறைவில் பரிணாமிக்கின்றது	47
⇒ "கல்விக் காருண்யன்" இராமு சண்முகம் பேரம்பலம் நாகரத்தினம்	49
⇒ யாழ். கோப்பாய் நாவலர் வித்தியாலயத்தில் தரம் - Iஇல் கற்பிக்கும் செல்வி. நி. வீராமனா மகாவிங்கம் "தரம் - I மாணவர்களிடையே உறுப்பமைய எழுதாமல் இடர்படும் மாணவர்களை அந்நிலையிலிருந்து மீட்டெடுத்தல்"	53
⇒ தொடர்பாக ஆரம்பக் கல்வி ஆசிரியை மேற்கொண்ட செயல்நிலை ஆய்வு.	
⇒ தேசிய கல்வியியல் கல்லூரிகளின் நிர்வாக நடைமுறையில் பீட்டர் டிரக்கரின் முகாமைத்துவக் கோட்பாடு	64
⇒ பெற்றோரின் நெருக்கீடுகளும் பின்னைகளின் எதிர்பார்ப்புக்களும்	76
⇒ Why Study Algebra?	78
⇒ கற்றல் கற்பித்தலில் ஞாபகம்	80
⇒ "அம்மையே அப்பா"	86
⇒ அன்றைய மெஞ்ஞானமும் இன்றைய விஞ்ஞானமும்	97
⇒ Effective Classroom Management	98
⇒ ஈழத் தமிழர் பண்பாட்டில் நாட்டாரிசை ஏற்படுத்திய தாக்கங்கள்	103
⇒ முத்தோர் வார்த்தை கேள்	107
⇒ ஆசிரியர் செயற்பாடு சார்ந்த தரக்கணீப்பீடு	108
⇒ இலக்கியங்கள் காலத்தின் கண்ணாடி	111
⇒ A Teacher!	114
⇒ தர்மானம் எடுத்தல் நுட்பங்கள்	115
⇒ சமூக மாற்றமும் ஆசிரியர் வகிபாகமும்	121
⇒ ஆசிரியர் என்னும் ஆச்சரியம்!	126
⇒ கற்றல் கட்டுருவாக்கம் கல்விப் புலம்	127

ஏ அறிவுரை	133
ஏ Europe gets new broadband satellite option	134
ஏ நாடகம் எனும் எண்ணக்கருவும், செய்கையும் செய்கைக்கான பின்புலமும்	135
ஏ ருசோவின் கல்வி தத்துவம் இலங்கையின் கல்வி அமைப்பில் ஏற்படுத்திய தாக்கம்	142
ஏ 11ம் அகவை காணும் எங்கள் ஆலமரம்	146
ஏ தொலைக்காட்சி	148
ஏ இன்றைய கல்வி அறிவை மாத்திரமின்றி திறனையும் வேண்டி நிற்கின்றது	149
ஏ கற்றலும் ஞாபகத்திற்கும்...	152
ஏ Why Is Educational Research So Important?	154
ஏ யாழ்ப்பாண மாவட்ட ஆரம்பப்பாடசாலைகளில் 2003ஆம் ஆண்டின் கல்விச்சீர்திருத்தங்களை அமுலாக்குகையில் எதிர்கொள்ளப்படும் பிரச்சினைகள்	156
ஏ இந்துமன்றம்	170
ஏ கிறிஸ்தவ மன்றம்	171
ஏ இஸ்லாமிய மன்றம்	172
ஏ கலாச்சார மன்றம்	173
ஏ Maths union	174
ஏ ஆரம்பக் கல்வி மன்றம்	175
ஏ English union -2011	176
ஏ வினையாட்டுத்துறை மன்றம்	177
ஏ தமிழ் மன்றம் 2011	178
ஏ விசேட கல்வி மன்றம்	179
ஏ நுண்கலை மன்றம்	180
ஏ IT Union	181

தேவை/கேள்விகளுக்காக தொடர்/Telephone Nos.

தலைவரவீரர் } 2784832
Minister }
Fax: 2784825

தலைவர் பொறுப்பு மன்றத்தின் } 2784812
Secretary }
தலைவர் பொறுப்பு மன்றத்தின்

தலைவர் பொறுப்பு மன்றத்தின் } 2785141-50
Office }
Fax: 2784846

ரெதில்/ஒமை/E-mail: isurupaya@moc.gov.lk

தலைவர் பொறுப்பு மன்றத்தின் }
Your No. }
.....



தலைவரவீரர் பொறுப்பு மன்றத்தின்

தலைவர் பொறுப்பு மன்றத்தின் கல்வி அமைச்சர்

Ministry of Education

“இஸுருபாயா”

வட்டமர பூஞ்செ

“Isurupaya”

Battaramulla.

தலைவரவீரர் பொறுப்பு மன்றத்தின் }
கல்வி அமைச்சர் }
மன்றத்தின் கல்வி அமைச்சர் }
My No. }
.....

திங்க நிதி }
Date }
..... 18-10-2011



Blessing Message from the Chief Commissioner

It is a great pleasure to express my heartiest blessings to greet Jaffna National College of Education on the eve of 11th Anniversary.

I am very glad to wish the release of the Annual Magazine, “Kalasurabi” which is published with various useful contributions of scholars, teacher educators and prospective teachers.

This is also one of the great achievements of this College of Education. This Annual Magazine brings various information not only to the teachers but also to the students. The Annual Magazine, “Kalasurabi-2011” is well appreciated by the Ministry of Education.

I am very glad to recommend the valuable service which has been rendered by the President of Jaffna National College of Education, Mr.S.K.Yokanathan who is leading Jaffna National College of Education successfully.

Actually, I wish everybody for the keen interest in releasing this Annual Magazine, “Kalasurabi-2011” on the eve of the 11th Anniversary and congratulate Jaffna National College of Education to be successful

Thank You very Much

Chief Commissioner

மலர்க்குழவினரின் இதயத்திலிருந்து.....

யாழ்ப்பாணம் தேசிய கல்வியியற் கல்லூரித்தாய் தனது ஒரு தசாப்த காலத்தை நிறைவு செய்து அடுத்த 2வது தசாப்தத்தில் தனது காலடியை எடுத்து வைக்கின்றாள். கடந்துவந்த அவளின் சாதனைகள், தடைகள், பிரச்சினைகள் எல்லாவற்றையும் தாங்கி விணைத்திறனுள்ள முகிழ்நிலை ஆசிரியர்களை உருவாக்கி வரும் அவளின் வரலாற்றுப்பதிவாக கலாசுரபி கல்லூரி மலர் வெளிவருகின்றது. அதன் 11வது இதழ் உங்கள் கைகளில் தவழ்கின்றது.

இச்சஞ்சிகையை உருவாக்கப்பட்ட பிரசவ வேதனையும், அதன் மலர்வில் எல்லோருடைய மகிழ்வையும் அனுபவித்தபடி இம்மலரை சிறப்பாக உருவாக்க சகல வழிகாட்டல்களையும் வழங்கிய எமது பீடாதிபதி S.K.யோகநாதன் அவர்களுக்கும் முதல் நன்றிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம். எமது பீடாதிபதி அவர்கள் பதவியேற்று ஜந்து வருடங்கள் பூர்த்தியாவதை இட்டு சிறப்பு மலராக கலாசுரபியின் 11வது இதழ் வெளிவருவது அடுத்த சிறப்பாகவுள்ளது. எமது பீடாதிபதி உயர்திரு. S.K.யோகநாதன் அவர்களின் அர்ப்பணசேவை, தியாகம், மனிதத்துதுவம், ஆசிரியத்துவ விழுமியப்பண்பு நேர்மை எமக்கெல்லாம் முன்மாதிரியான செயற்பாடாக உள்ளது.

குறிப்பாக கலாசுரபி மலருக்கு ஆக்கங்கள் தந்த முகிழ்நிலை ஆசிரியர்கள், கல்வியியலாளர்கள், சிறப்பறிஞர்கள் மற்றும் அனைவரையும் நன்றியுடன் இவ்வேளை நினைவுசூறுகின்றோம்.

மேலும் இம்மலர் சிறப்பாக வெளிவர உதவிய தரன்போட்டோ நிறுவனத்திற்கும், சிறப்பாக அழகுற வெளிவர உதவிய குருபிறின்டோரஸ் நிறுவன முகாமையாளர், ஊழியர்கள் அனைவருக்கும் இதயபூர்வமான நன்றிகள்.

இம்மலரில் தரமான கல்வி, கல்வியியல் ஆய்வுகள், ஆசிரியத்துவ வாண்மைத்துவம் சார்ந்த ஆக்கங்கள் வெளிவருகின்றன. கல்வித்துறையில் தர மேம்பாட்டையும், ஆய்வுக் கலாசாரத்தையும் ஏற்படுத்தும் நோக்கில் இம் மலரை சிறப்பாக வெளியிடுகின்றது. அனைவரும் வாசித்துபயன்தையுமாறு வேண்டுகின்றோம்.

மலர்க்குழவினர்:

பீடாதிபதி : S.K.யோகநாதன்

கல்வியியலாளர்கள் : திரு.பா.தனபாலன், திரு.ஆ.பிரபாகரன்

திருமதி ஞா.கணேசநாதன், திருமதி ச. நாகேந்திரன்

முகிழ்நிலை ஆசிரியர்கள்: செல்வன் S.மணிமாறன், த.யோகதர்ச்சினி

Jaffna National College of Education

Teacher Educators

1. Mr. S. K. Yoganathan (President) B.A. (Hon), Dip in Ed, M.A. in Teacher Education, Cert in Professional English (Malaysia)
2. Dr. Ms. N. Nalliah (Vice President, Adm & Fin) B.A (Hons 1st Class), PGDE (Merit), M.Phil in Ed, Ph.d in Ed, Cert in Professional English (Malaysia)
3. Mrs. J. Thiyyagalingam (Vice President, Academic) B.A, Dip in Ed, M.Phil in (Ed)
4. Mrs.S. Sivapatham (Vice President, Con. Ed) Sp. Trd (English), B.A, Dip in Ed (Merit), Dip in E.L.T, M.A.in EID (London)
5. Mr. S. R. Sathyendrampillai (Lecturer Coordinator) B.A., B.Com, HNDA, Dip in Ed (Merit), Cret in Disaster mangement (India), MEd
6. Mr. B. Thanabalan (Lecturer Coordinator) B.A.(Cey),PGDE(Mrrit), M.Phil (Ed), Cret in vocational Guidance (Singapore)
7. Mr. K. Kamalanathan B.Sc (Sp in Maths), Dip in Ed, M.A. in Teacher Education
8. Mr. K. Baskaran (Lecturer Coordinator) B.Sc., Dip in Ed (Merit), M.Sc (Science Education)
9. Ms. K. Kandasamy Sp. Trd (Phy.Ed), B.A
10. Mrs.V. Narendra Dip in Music, Dip in Ed, Kalavithagar, M.A (Culture)
11. Mr. K. Ratneswaran Sp.Trd (Art) B.A, Teacher Grade (NCFA), Dip in Education.
12. Mrs.G. Ganeshanathan (Dean) B.A., Dip in Dance, PGDE (Merit) M.A in (Culture) MEd (Merit)
13. Mrs.C. Nagendran B.Sc. (2nd Class), Dip in Ed, M.Phil in (Ed)
14. Mr.T. Mohan (Dean) Sp. Trd (English), B.A (Hon)Eng, PGDE (Merit), M.A. in Teacher Education (International), Master Trainer (EFLU, India)
15. Mr.K. R. Kamalanathan Sp.(Trd) Primary, Drama Kalaviddage, B.A , Dipin Ed, M.A in (Culture)
16. Mr.M. Pirabakaran Sp. Trd (English), B.A, Dip in Ed, M.A. in Teacher Education (International)
17. Mr.K. Krishnayogan Sp. Trd. (Maths), B.Sc., Dip in Ed (Merit), MEd
18. Mrs. J. Uthayakumar Sp.Trd (Primary), B.A., Dip in Ed (Merit), M.A(Culture), MEd
19. Mrs. P. Velnithy Dip in Dance, 2nd Class, B.FA Dance, (2nd uper) Dip in Ed,
20. Mrs. S. Kuganesan Dip in Music, Dip in Ed
21. Mr. S. Thivakaran B.Sc, Dip in Edu (Merit), MEd (Merit)
22. Mr. K. Thilaganathan B.A, (Hon), Dip in Ed, M.Phil (Drama and Theater)
23. Mr. S. Mugunthan B.A, Dip in English, Dip in Ed, MEd
24. Mr. A. Raveendran B.A, Dip in Ed, MEd
25. Mrs. B. Mariathasan Sp. Trd (Art), B.Com. (Hon), Dip in Ed (Merit), MEd
26. Mr. T. Sivakumar National Dip. in. Teaching, B.A
27. Mrs. J. Tharmajeelan SP Trd (Phy Education)B.A. PGDE, M.A Devl (Merit)
28. Mr. A. Gugan Bsc, PGDE (Merit), MSC
29. Mr. T. Thavanesan Bsc (Hons),PGDE (Merit)
30. Mrs. G. Vinayagamoorthy Dip in Teaching, B.A PGDE, MEd (Merit)
31. Mrs. S. Thayaparan Dip in Dance(1st Class), BFA(2nd upper) PGDE
32. Mr. N .Gnanavel Na Dip in Teacher B.A PGDE (Merit), MEd.
33. Mr. B. Balaganesan B.A, M.A (Tamil Distinction), Dip in Ed
34. Mrs. Antony Thavachelvem B.A(Hon), PGDE (Merit), MEd.
35. Mr. I. Selvanayagam Sp. Trd (Pri), B. A(Hon), Dip in Ed(Merit), MEd., Dip in sp Ed.
36. Mr. V. Nanthakumar B.Sc, PGDE

Jaffna National College of Education

Non Academic Staff

Mr. K. Kamalanathan (Registar) B.Sc (Sp in Maths), Dip in Ed, M.A. in Teacher Education	Mr. P. Veerasingam
Mrs. S. Vaasavan. B.Sc (Spe), PGDE	Mr. S. Thusyanthan
Mrs. V. Joseph Gnanananthan	Mr. P. Yogalingam
Mr. S. Manivannan	Mr. S. Vijavarathan
Mr. A. Chandrasegaran	Mr. A. Pushpamalar
Mr. T. Sivabalan	Mr. S. Santhalingam
Mr. S. Vishnukumar	Mr. S. Jeyaram
Mrs. T. Mercy Logambigai	Mr. S. Ravishankar
Mr. A. Ratnam	Mr. R. Nanthakumar
Mr. M. Yasinthan	Mr. S. Selvavinayagam
	Mr. T. Vajeesan
	Mr. N. Nagarajah
	Mr. K. Yoheswaran
	Mr. S. Kajan

Advisory Board

- President (Chairman)
Chief Commissioner - NCOEE
Dr. Lion V. Thiagarajah -MJF, J.P
(Senior Advisory Board Member)
Rev. Fr. Dr. Justin Gnanapiragasam (Vicar General)
Prof. A. Sanmugadas (University of Jaffna)
Dr. T. Kalamani (Senior Lecturer, University of Jaffna)
Mr. V. Selvaratnam (Adl. Provincial Director of Education)
Mr. M. Pratheepan (D.S Kopay)
Mr. Aru. Thirumurugan (Principal, Skanthavarothaya College)

Academic Staff





Non Academic Staff





கல்லூரி கீதம்

இராகம் : பிருந்தாவன சாரங்கா

தாளம் : ஆதி

பல்லவி

வாழ்க யாழ் கல்வியியற் கல்லூரி - என்றும்
சூழ்க நல் ஆசிரியர் கலைக் கல்வி பல்லூழி

அனுபல்லவி

ஆழ்கடலெனக் கல்வி அறிவு தரும் அன்னை
ஏழிசை பாடியே என்றும் துதிப்போம் - நாமே

சரணம்

தெய்வபக்தி தேசபக்தி தெய்வீக குருபக்தி
உய்யும் வழி காட்டிடவே உணர்ந்து வணங்கிடுவோம்
செய்வதெல்லாம் செம்மையுறச் செய்திடவே கற்றிடுவோம்
வையகத்தில் ஆசிரிய வளர் கல்வி நல்கும் அன்னை (வாழ்க)

உளவியல் கல்வியியல் உயர்ந்த கற்பித்தல் முறை
வள நிறை விஞ்ஞானம் வரை சித்திரம் கணிதம்
அளவிலா நயம் நிறை ஆடலும் பாடலும்
விளையாடல் ஆரம்ப விதிக் கல்வி தரும் அன்னை (வாழ்க)

பாங்கான கணனியும் பாலிக்கும் நூலகவியல்
ஆங்கிலம் தொழிற் கல்வி அழகுறத் தரும் அன்னை
நீங்காத பாசத்துடன் நிறைகல்வி நல்கும் மாதா
நாம் காணும் கலைத் தேவி நானிலத்தில் பல்லாண்டு (வாழ்க)

எழுத்தறிவித்தவன் இறைவன் ஆவான்
பழுத்த செந்தமிழின் பழச்சுவை ஊட்டுவான்
செழித்திடும் ஆசிரியச் சீர்கல்வி தருவான்
வழுத்தியே வாழ்த்துவோம் வளமார் கல்லூரி அன்னை (வாழ்க)

தாமரை நாயகன் உதித்தே எழுந்தான்
தண்கலை கல்வியில் தாமரை விரித்தான்
நாமகள் வந்துறையும் கோவிலும் சமைத்தான்
நலம்பெறக் கல்வியிற் கல்லூரி வளர்த்தான் (வாழ்க)

ஆக்கம்: “கலாரத்னா” கலாபுகஷணம் முத்தமிழ் கலாநிதி, “மஹா வித்துவான்”
பிரம்மாந் மா.த.ந. வீரமணி ஜயர் எம். ஏ. ஜே.பி.
யாழ்ப்பாணம்.

யாற்ப்பரனம் தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி பிடாதிபதி உயர் திரு. S.K.யோகநாதன் அவர்களின் அறிக்கை

சமகால ஆசிரியர் கல்வி மாணவர்களின் கற்றலை மையமாக வைத்து எதிர்காலம் நோக்கியதாக விரிவடைந்து செல்கின்றது. இதற்கு ஏற்ப தேசிய கல்வியியற் கல்லூரிகளின் ஆசிரியர் பயிற்சிச் செயன்முறைகள் புதிய மாற்றங்களுடன் விருத்தியாகி வருகின்றன. முகிழ்நிலை ஆசிரியர்களின் பன்முக ஆளுமையை வளர்க்கக்கூடிய பல்வேறு வேலைத்திட்டங்களை நாம் மேற்கொண்டு வருகிறோம். தற்போது மாணவர்கள் சார்பாக நவீன ஆசிரியர் கல்விப்பரிமாணங்கள் பல வழிகளில் விரிவடைந்த வருகின்றன. கற்றல் - கற்பித்தல் தேர்ச்சிகள், ஆசிரியர் தொழில் வாண்மைகள், கடமைகள், குணநலன்கள், புதிய கட்டுருவாக்க கல்வியியல் செயன்முறைகள், விழுமியங்கள் என்பவை பற்றிய புதிய தேவைகளுக்கு ஏற்ப ஆசிரியர் கல்விக்கான முறையியல்கள், வெளியீடுகள், புத்தாக்கங்கள் வெளிவந்துகொண்டிருக்கின்றன. நவீன கட்டுருவாக்க (Constructivism) ஆசிரியர் வகிபாகங்கள் பல சவால்களையும், விமர்சனங்களையும் எதிர்பார்ப்புக்களையும் உடையதாகக் காணப்படுகின்றது.

கட்டுருவாக்க ஆசிரியர் வகிபங்குகள் மேலும் உன்னதமானவையாக, மாணவர்களின் உணர்வுகளுடன் சங்கமமாகக் கூடியவையாக, எதிர்கால தரிசனங்களுக்கு வழிகாட்டுபவையாக அமைய வேண்டும். அவை மாணவர்களின் நண்பராக இருந்து அவர்களின் கற்றலுக்குத் திட்டமிட்டு ஒழுங்குபடுத்துகின்ற உதவியாளராக வழிகாட்டி என்ற வகையில் கற்றலுக்கான ஆலோசகராக, கற்றலுக்கு வேண்டிய திசைமுகப்படுத்தல்களை மேற்கொள்பவராக, சிறந்த கனவான் தன்மை கொண்ட ஊக்குவிப்பாளராக, அறிவுசார் உதவியாளராக, பரிந்துரை செய்வராக சவால்களுக்கு முகங்கொடுத்து தீர்ப்புக்கூறுபவராக, புத்தாக்குளராக, சுகந்திர சிந்தனைகளுக்கு வழிகாட்டுபவராக, மாணவர்களை தனியாள் வேறுபாடுகளுக்கு ஏற்ப கணிப்பிட்டு அவர்களின் பலங்களையும்- பலவீணங்களையும், தேவைகளையும், அபிலாசைகளையும், உணர்வுகளையும் புரிந்து உதவுபவராக ஆசிரியர்கள் செயலாற்ற வேண்டும் என்ற நோக்கோடு எமது முகிழ்நிலை ஆசிரியர்களுக்கு முழு நிறைவான பயிற்சிகளை அளித்து வருகின்றோம்.

மேலும் ஆசிரியர்கள் சமூகமயமான பாத்திரமுடையவராகவும், சமூக மாற்றத்தின் முகவராகவும் செயற்பட வேண்டும். கற்றல் என்பது சமூகம் சார்ந்ததாகும். சமூகம் சார்ந்த கற்றலில் கருத்துக்கள் பரிமாற்றப்படுவதோடு பிரச்சினைகள் கூட்டாகத் தீர்மானிக்கப்படுகின்றன. பிரச்சினைகளை இனம் கண்டு மற்றவர்களுடன் இணைந்து கற்பதன் மூலம் கற்பவனாக மாணவனின் அறிவு விருத்தியடைகின்றது. வகுப்பறையானது பொருத்தமான சமூகச் சூழலாக மாற்றப்படும் போது மாணவன் தான் அறிந்த விடயங்களை தமக்கிடையே

பரிமாறி மேலும் தெளிவு பெற வாய்ப்புக்களை ஆசிரியர் வழங்க பல்வேறு ஏற்பாடுகளைச் செய்ய வேண்டும். மாணவர்களின் வாசிக்கும் ஆற்றல்களை விருத்தியாக்க வேண்டும்.

இச்செயல்முறைகளுக்கு வலுவை ஏற்படுத்தும் வகையில் எமது முகிழ்நிலை ஆசிரியர்களுக்கு ஆளுமைவிருத்தி, ஆற்றல்விருத்தி, ஆக்கத்திறன் விருத்திக்கான பல்வேறு செயற்றிட்டங்களை முறையாக எமது யாழ்ப்பாணம் தேசிய கல்வியியற் கல்லூரியில் நடைமுறைப்படுத்தி வருகின்றோம். இதனால் ஏற்பட்ட பெறுபேறுகளை உடனடியாகவே முகிழ்நிலை ஆசிரியர்களின் நல்லநடத்தை வெளிப்பாடுகளாகக் காணும் போது திருப்தி ஏற்படுகின்றது.

இலங்கையிலேயே அதிக பாடநெறிகளையும், அதிக மாணவர்களையும் கொண்ட தேசிய கல்வியியற் கல்லூரியாக எமது யாழ்ப்பாணம் தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி உள்ளது. இதற்காக நாம் பல அர்ப்பணிப்புக்களைச் செய்ய வேண்டியுள்ளது. மற்றும் எமது கல்லூரிக்கு வளங்களைத் தேடுவதில் நிறையவே பாடுபட்டள்ளேன். அதற்குப் பரிசாக எமது கல்லூரிக்கு "அம்கோர்" அரசாங்கப்பற்ற நிறுவனம் ஒரு புதிய பஸ்வண்டியைத் தந்துதலியுள்ளது. பாடசாலைகளை நோக்கிய, சமூகம் நோக்கிய, புறக்கணிக்கப்பட்ட, பின் தங்கிய பிரதேசங்களை நோக்கிய எமது கல்விச் செயற்பாடுகளுக்கு புதிய பஸ்கிடைத்தமை பெரும் உந்துதலாகும். இவ்வகையில் "அம்கோர்" நிறுவனத்திற்கு இத்தருணத்தில் எமது நன்றிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

யாழ்ப்பாணம் தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி ஆரம்பித்த காலத்திலிருந்து

பயிற்சி பெற்று வெளியேறிய முகிழ்நிலை ஆசிரியர்கள் விபரம்

Course	2000		2001		2002		2003		2004		2005		2006		2007		2008		2009		2010		2011	
Subject	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M
Primary	18	08	22	14	40	10	65	20	29	01	19	01	25	-	17	06	18	05	09	11	22	12	27	03
Science	18	08	13	16	26	08	25	12	-	-	15	02	08	03	04	02	08	01	09	03	13	01	42	02
Maths	03	03	13	20	09	30	14	23	-	-	14	05	12	05	06	04	07	02	06	01	11	08	13	01
Art	01	-	-	02	01	03	05	13	03	14	06	13	03	13	03	09	05	05	01	08	10	15	-	-
Dance	03	-	04	01	06	-	11	01	18	01	20	-	20	-	17	-	10	01	11	-	23	-	20	1
Music	05	-	09	-	13	01	30	-	19	01	18	02	18	02	20	-	11	-	11	-	27	01	17	4
English	-	-	04	-	03	05	10	04	24	08	18	06	20	02	09	01	17	03	15	02	39	03	43	11
Libr.	-	-	04	02	14	-	33	14	12	04	10	06	06	02	10	02	07	-	-	-	-	-	-	-
Drama Thre	-	-	-	-	-	-	25	05	15	06	11	09	15	04	12	05	05	05	05	05	12	04	12	08
Spe. Educat	-	-	-	-	-	-	-	-	02	13	06	14	08	10	03	05	09	10	11	06	14	05	10	9
	48	19	69	55	102	57	218	92	122	48	137	58	135	41	101	34	-	-	-	-	-	-	-	-
Science - Ta	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	03	03	11	02	07	01	8	6	
Maths - Ta	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	07	03	06	09	06	12	5	7	
Hindusium	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	17	08	16	06	-	-	
Christianity	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	19	01	24	04	-	-	
Total	67		124		169		310		170		195		176		135		145		187		296		249	

02.05.2010 இன்று கல்லூரியின் 10 ஆவது ஆண்டு நிறைவு தினமாகும். இறைவழிபாட்டு ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டிருந்தன. கல்லூரியின் கல்விசாரா ஊழியர் அமர் சோதிருபன் கல்லூரி வளாகத்தில் இறைபதம் எய்தினார். அன்னாரின் ஆத்மா சாந்தியடைய அன்றைய தினம் மாலை கல்லூரி வித்தக விநாயகர் ஆலயத்தில் பிரார்த்தனை நிகழ்வு இடம் பெற்றது.

18.05.2010 பிரசித்தி பெற்ற திருக்கேதீஸ்வரர் கோவில் எது கல்லூரி திருவிழா நடைபெற்றது. பீடாதிபதி S.K.யோகநாதன் அவர்கள் தலைமையில் கல்வியாளர்கள், முகிழ்நிலை ஆசிரியர்கள் கலந்து சிறப்பித்தனர்.

22.05.2010 கல்லூரியில் பாரம்பரிய கலாசார விளையாட்டுப் போட்டி நடைபெற்றது. பிரதம விருந்தினராகப் பேராசிரியர் S.சிவலிங்கராஜா (தமிழ்த்துறை தலைவர் - யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்) கலந்து சிறப்பித்தார்.

26.05.2010 கல்லூரி வாசலில் சித்திரத்துறை முகிழ்நிலை ஆசிரியர் S.சோபன்ராச் அவர்களால் அமைக்கப்பட்ட "நல்லாசான்" சிற்பம் பீடாதிபதி அவர்களால் திறந்து வைக்கப்பட்டது. இந்நிகழ்வில் கல்லூரி ஆலோசனைச் சபை உறுப்பினர் செஞ்சொற் செல்வர் ஆறு.திருமுருகன் ஆசியுரை வழங்கினார்.

01.06.2010 முதலாம் வருட முகிழ்நிலை ஆசிரியர்கள் கற்பித்தல் பயிற்சிக்காக பாடசாலைக்குச் சென்றனர்.

09.06.2010 கல்வியமைச்சினால் இணைப்பு விரிவுரையாளராகச் செயற்பட்ட ஆங்கில விரிவுரையாளர் திரு.த.தேவயாளன் அதிபர் சேவை 2 II நியமனம் பெற்று சண்டிலிப்பாய் அ.மி.த.க. பாடசாலைக்குச் சென்றார்.

17.06.2010 பிரதேச டெங்கு ஒழிப்புத் திட்டத்திற்கமைய கல்லூரியில் சிரமதான செயற்றிட்டம் நிறைவேற்றப்பட்டது. 22.06.2010 பேராசிரியர் ச.வித்தியானந்தன் நினைவுப் பேருரையை GTZ திட்டப்பணிப்பாளர் ஜனாப் சிப்லி அவர்கள் "வகுப்பறையில் எதிர் நோக்கப்படும் சவால்கள்" என்ற தலைப்பில் கருத்துறை வழங்கினார்.

24.06.2010 விரிவுரையாளர் திருமதி ஞானசக்தி கணேசநாதன் எழுதிய கணேசநாதன் எழுதிய முன்பள்ளி ஆரம்பக் கல்வியில் அழகியல் என்னும் நூல் யாழ் பல்கலைக்கழக பட்ட மேற்பாடுப் பதிப்பு தலைவர் பேராசிரியர் S.சத்தியசீலன் அவர்களால் வெளியிடப்பட்டது.

14.06.2010 ஆங்கிலத்துறை 2ம் வருட முகிழ் நிலை ஆசிரியர்களினால் Othelli என்ற ஆங்கில இலக்கிய நாடகம் மேடையேற்றப்பட்டது. கல்வியாளர் திரு.த.தேவதயாளன் நெறிப்படுத்தினார்.

21.07.2010 மதசாரம் என்ற நூல் வெளியிடும் ஓவியத் திறப்பு விழாவையும் முகிழ்நிலை ஆசிரியர்கள் சி.துஜியந்தன், த.அருச்சவன் ஆகியோர் மேற்கொண்டனர். இதனை கல்வியாளர் திருமதி ஞ.க.ணேசநாதன் அவர்கள் நெறியாழ்க்கை செய்தார்.

22.07.2010 கல்லூரியின் 10வது ஆண்டு நிறைவு விழாவும் கலாசரபி சிறப்பு மலர் வெளியீடும் 10 வருடங்கள் சேவையாற்றிய கல்வியாளர்கள், கல்வி சாரா ஊழியர்கள் கெளரவிக்கப்பட்டனர். இந்நிகழ்வுக்குப் பிரதம விருந்தினராக யாழ்.பல்கலைக்கழக துணைவேந்தர் வ.சண்முகலிங்கன் அவர்களும், சிறப்பு விருந்தினராக பேராசிரியர் ப.மாணிக்கவாசகர் அவர்களும், இராமநாதன் கல்லூரி அதிபர் திருமதி ஆனந்தி சிவஞானசுந்தரம் அவர்களும் சிறப்பித்தனர்.

28.07.2010 ஆங்கில தின நிகழ்வு நடைபெற்றது. பிரதம விருந்தினராக யுனிசெவ் செயற்றிட்ட அதிகாரி திரு.எ.ஸ்மாயில் கலந்துகொண்டார்.

29.07.2010 கீதாசாரம் ஓவியத்திறப்பு விழா நடைபெற்றது. சித்துறைத்துறை முகிழ்நிலை ஆசிரியர் எ.பிரதீபன் இதனைச் சிறப்பாக வரைந்திருந்தார்.

08.09.2010 வாழ்வியா தேசிய கல்வியற் கல்லூரியிலிருந்து திரு.அகுஸ்தீன் லோரன்ஸ் சமையல் உத்தியோகத்தர் இடமாற்றம் பெற்று எமது கல்லூரியில் பொறுப்புக்கள் ஏற்றார்.

16.09.2010 கல்லூரியின் 10வது ஆண்டு நிறைவை ஒட்டி மாபெரும் 'மாணவர் மகிழ் காலம்' கல்வியற் கண்காட்சி கல்லூரியில் ஆரம்பமானது. யாழ்ப்பாணம், வன்னி மாவட்டங்களில் இருந்து பெருந்தொகையான பாடசாலை மாணவர்களும், பொது மக்களும் கண்காட்சியைப் பார்க்க வந்தனர்.

21.09.2010 SEMP செயற்றிட்டத்தின் கீழ் Intel It செயலமர்வு மாணவர்களுக்கு ஆரம்பமானது.

26.09.2010 தேசிய கல்வி நிர்வாக வளவாளர்களால் DRM செயலமர்வு நடைபெற்றது. பிரதம வளவாளராக திருமதி டிலானி அமரசிங் செயலாற்றினார்.

28.09.2010 தேசிய கல்வி நிறுவனத்தால் சித்திரப் பாடச் செயலமர்வு நடைபெற்றது. இதில் மட்டக்களப்பு அட்டாளச்சேனை, வயம்ப் தேசிய கல்வியற் கல்லூரி முகிழ்நிலை சித்திரத்துறை ஆசிரியர்கள் பங்கு பற்றினர். தாம் ஆக்கிய ஓவியங்களைக் காட்சிப்படுத்தினர். யாழ் மத்திய கல்லூரியில் இவ் ஓவியர்களின் கண்காட்சியும் நடைபெற்றது. 20.10.2010 பதிவாளராக சிறப்பாக பணியாற்றி பதவி உயர்வு பெற்றுச் செல்லும் திரு.எ.சிவநாதன் அவர்களுக்குப் பிரியாவிடை நிகழ்வு நடைபெற்றது.

04.11.2010 PHI கோப்பாய் பிரிவினரால் HIV, AIDS தொடர்பான விழிப்புணர்வு செயலமர்வு நடைபெற்றது. 13.11.2010 மன்றங்களின் கையெழுத்துச் சஞ்சிகை வெளியீடுகள் நடைபெற்றன. 15.11.2010 ஒளி விழா கிறிஸ்தவ மன்றத்தினரால் கொண்டாடப்பட்டது. பிரதம விருந்தினராக அருட்தந்தை போல் நட்சத்திரம் கலந்து சிறப்பித்தார். 01.12.2010, 10வது அணி முகிழ்நலை ஆசிரியர்களின் பிரிவுப்பசார விழா நடைபெற்றது. பிரதம விருந்தினராக யாழ் பல்கலைக்கழக முன்னால் துணைவேந்தர் பேராசிரியர் பொ.பாலசுந்தரம்பிள்ளை அவர்களும் பீடாதிபதி திரு. S.பாக்கியராசாவும் கலந்து கொண்டனர். 10.12.2010 முதலாம் வருட முகிழ்நிலை ஆசிரியர்களுக்கு 2ம் மொழி சிங்கள செயலமர்வு ஆரம்பமானது.

13.12.2010 9வது அணி உள்ளப் பயிற்சி முகிழ் நிலை ஆசிரியர்களின் we are going பிரியாவிடை நிகழ்வு இடம்பெற்றது. பாட நெறியைப் பூர்த்தி செய்தமைக்கான சான்றிதழ் பீடாதிபதி S.K.யோகநாதன் அவர்களால் வழங்கப்பட்டது.

01.01.2011 புதிய வருடத்தில் உள்ளகப் பயில்வை மேற்கொள்ளும் உள்ளகப் பயிற்சி 1ம் தவணைக்காக கல்லூரி ஆரம்பிக்கப்பட்டது. முகிழ் நிலை ஆசிரியர்களால் சிரமதானம் மேற்கொள்ளப்பட்டது. 18.01.2011 12ஆம் அணி புதிய முகிழ்நிலை ஆசிரியர்களைச் சேர்த்துக் கொள்ளல் நிகழ்வும் அவர்களைத் திசைமுகப்படுத்தும் நிகழ்வும் ஆரம்பமானது.

04.01.2011 நாட்டில் அமைதி சமாதானம் வேண்டி சமய ஆராதனைகள், சிரமதான நிகழ்வுகள் இடம்பெற்றன. 21.02.2011 2ம் வருட முகிழ்நிலை ஆசிரியர்களுக்கான இறுதிப் பர்ட்சை பர்ட்சைத் திணைக்களத்தினால் ஆரம்பமாகி நடைபெற்றது.

23.02.2011 கீரிமலை நகுலேஸ்வர ஆலயத்திற்கு கல்லூரியின் 2ம் வருட முகிழ் நிலை ஆசிரியர்களும், கல்வியாளர்களும் திருவிழாவிற்காகப் பயணம் மேற் கொண்டனர்.

07.03.2011 நபிகள் நாயகம் அவர்களின் பிறந்த தினத்தை முன்னிட்டு இஸ்லாமிய மன்றத்தினர் பெரு விழாவைக் கொண்டாடினர். 08.03.2011 அன்று சமய மகளிர் தினம் கொண்டாடப்பட்டது. யாழ்ப்பாண வலய கல்விப் பணிப்பாளர் திருமதி அ.வேதநாயகம் அவர்கள் பிரதம விருந்தினராகக் கலந்து சிறப்பித்தார்.

10.03.2011 கல்லூரியில் முதன் முதலாகப் பெண் முகிழ் நிலை ஆசிரியர்களுக்கான கிரிக்கெட் ஆட்டம் நடைபெற்றது. பிரதம விருந்தினராக விளையாட்டுப் போட்டி அனுசரனையாளர் திருவாளர் இ.ச.பே.நாகரத்தினம் அவர்கள் கலந்து சிறப்பித்தார். அன்றைய தினம் யாழ்ப்பாணம் தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி _____ 05 _____ கலாக்ஷி - 2011

அவர்களுக்கு "கல்விக் காருண்யன்" என்ற பட்டம் வழங்கி கல்லூரிச் சமூகத்தினரால் கொரவிக்கப்பட்டார்.

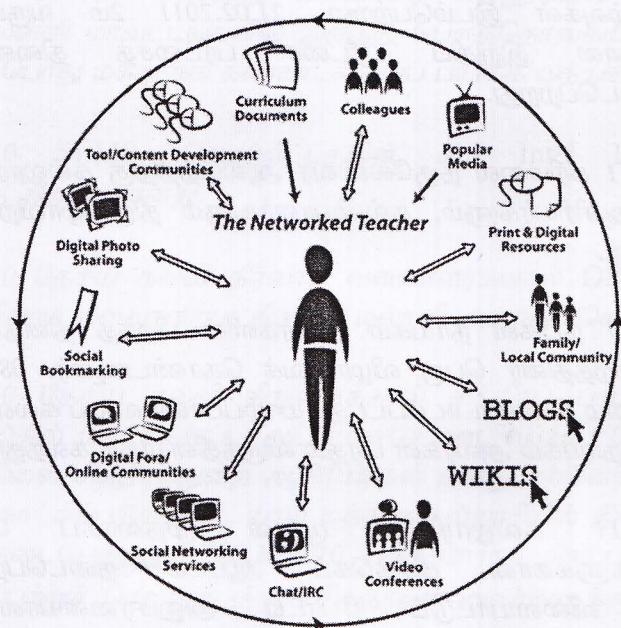
19.03.2011 முகிழ்நிலை ஆசிரியர்களுக்கான மரதன் ஒட்ட நிகழ்வு நடைபெற்றது.

21.03.2011 கல்லூரிக்கு அருகிலுள்ள கண்ணகி அம்மன் கோவிலில் பங்குனித் திங்கள் விழாவில் முகிழ்நிலை ஆசிரியர்கள், கல்வியாளர்கள் கலந்து போங்கல் பொங்கி வழிபாடு செய்தனர்.

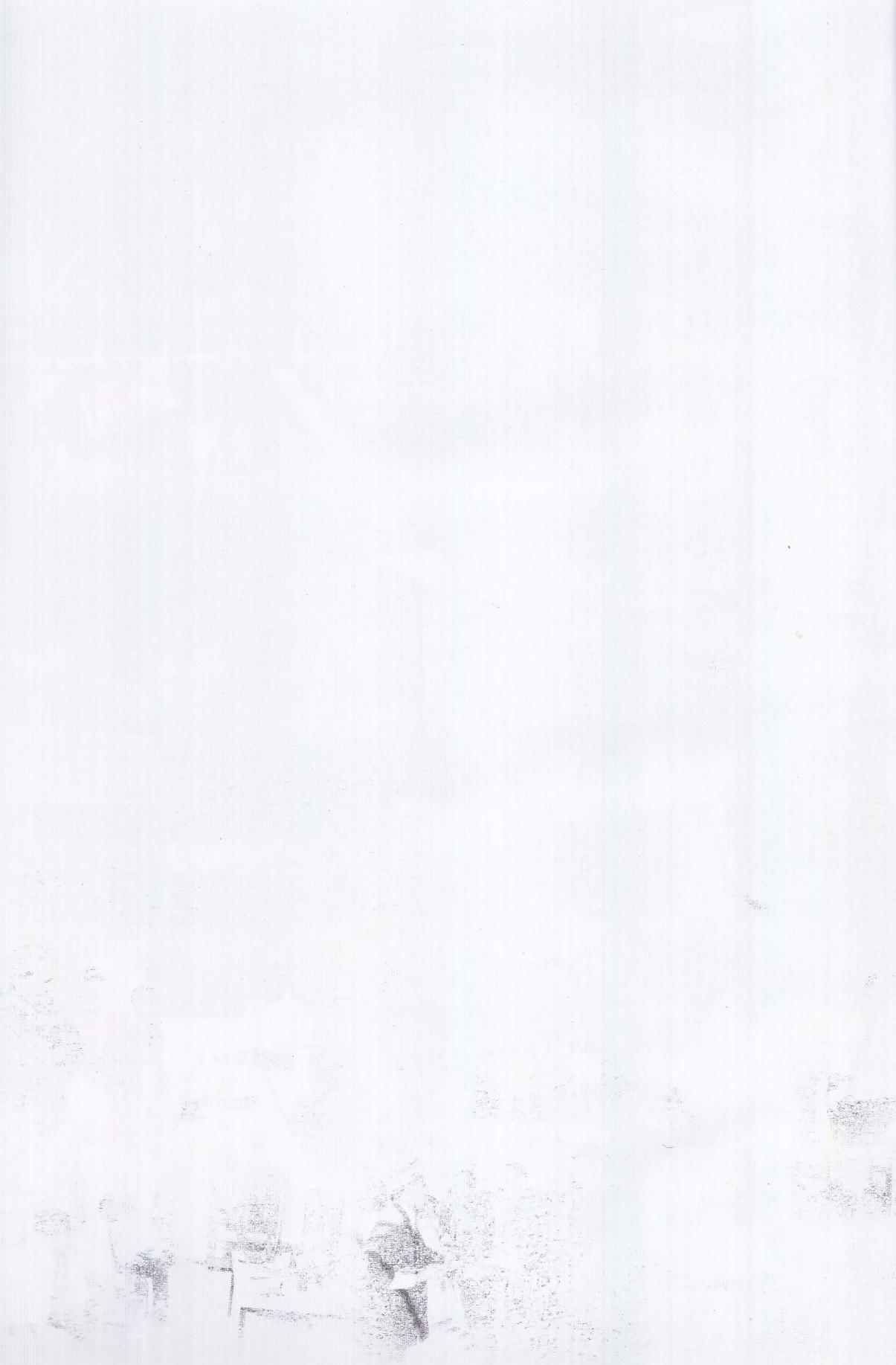
28.03.2011 ஆங்கில பாடநெறி முகிழ்நிலை ஆசிரியர்களுக்கான பதியும் பாடநெறி ஆரம்ப நிகழ்வும் இடம்பெற்றது.

06.04.2011 வருடாந்த இல்ல விளையாட்டுப் போட்டி இடம் பெற்றது. பிரதம விருந்தினராக வடமாகாண விளையாட்டுத் துறை அமைச்சின் உடற்கல்வித் துறைப் பணிப்பாளர் திரு. S. அன்னாத்துரை கலந்து சிறப்பித்தார்.

02.05.2011 கல்லூரி ஆரம்பித்த தின நிகழ்வு நடைபெற்றது. வித்தக விநாயகர் ஆலயத்திலும், தேவலாயத்திலும் சமய நிகழ்வுகள் நடைபெற்றன. பேராசிரியர் வித்தியானந்தன் நினைவுப் பேருரையை யாழ் வலய திட்டமிடல் கல்விப் பணிப்பாளர் திரு. S. ரவீந்திரநாதன் அவர்கள் நிகழ்த்தினார்.







கற்றல் கற்பித்தல் விருத்தியாக்கமும் நவீன தர மேம்பாட்டு முகாமைத்துவம்

S. K. யோகநாதன் (பீடாதிபதி)
யாழ்ப்பாணம் தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி

இன்று உலகளாவிய ரீதியில் கற்றல் - கற்பித்தல் மற்றும் ஏனைய தொழிற்துறைகளிலும் தரமேம்பாட்டு முகாமைத்துவ தந்திரோபாயங்கள் (Strategy) பிரயோகிக்கப்படுகின்றன. ஏனையவர்களைக் கொண்டு பணிகளை நிறைவேற்றும் சுவையான மனிதவள முகாமைத்துவத்தில் தர மேம்பாடு முதன்மை பெறுகின்றது. எமது நாட்டுக் குடும்பங்களில் இருந்து பாடசாலைகள், கல்விக் கல்லூரிகள், பல்கலைக்கழகங்கள், சமூக நிறுவனங்கள், தனியார் நிறுவனங்கள் அனைத்துமே தரமேம்பாட்டு முகாமைத்துவத்தில் அதிக கவனம் செலுத்த வேண்டியுள்ளது. சமூகத்தவர்களும், கல்வியியலாளர்களும், ஆசிரியர்களும், வைத்தியர்களும், முகாமையாளர்களும், அதிபர்களும், தலைவர்களும் இது தொடர்பான விழிப்புணர்வு வேலைத் திட்டங்களை முன்னெடுக்க வேண்டியுள்ளது. தற்போதைய சமகாலச் சூழ்நிலைகளில் சிக்கல்கள், சவால்கள், நிச்சயமற்ற தன்மைகள், நெருக்கீடுகள் ஆகியவற்றைச் சமாளிக்க வேண்டிய முகாமையாளர்கள் தரமேம்பாட்டு முகாமைத்துவத்தில் பின்வரும் விடயங்களில் முக்கிய கவனம் செலுத்த வேண்டும்.

- வாடிக்கையாளர், பயன்பெறுவோர், நுகர்வோர்களுடன் நெருங்கி இருத்தல் அவர்களின் விருப்பு, முன்னுரிமைகளை அறிந்து செயற்படல்.
- நிறுவனத்தில் பணியாற்றுவோருக்குத் திருப்தியளிக்கக் கூடிய ஊக்குவிப்பு, வெகுமதியளித்து அவர்களின் முயற்சியின் அவசியத் தன்மையை உணர்தல்.
- மிக அவசியமாகச் செய்ய வேண்டியதற்கு முதலில் முன்னுரிமையளித்தல்.
- தனித்தனியாகவும், போட்டியுடனும் செயல்படும் வகையில் நிறுவனத்தைப் பிரிவுகளாக்கி செயற்பட வழிசமைத்தல்.
- சாமர்த்தியமானதும் இளகியதும், இறுக்கமானதுமான; அர்ப்பணிப்பும், தியாகமும் பொருந்திய விரைவான - சரியான தீர்மானங்களை எடுத்தல்.

இவ்வாறான செயற்பாடுகள் மூலமாக உற்பத்தித் திறனை அதிகரித்து தரமேம்பாட்டு முகாமைத்துவத்தை விரைவாக விருத்தியாக்க வேண்டியுள்ளது. பாடசாலையின் வகுப்பறைக் கற்றல் - கற்பித்தல் விருத்தியாக்குவதோடு தரமேம்பாட்டு உத்திகளை ஆசிரியர்கள் கையாள்வதற்கான பலவேறு செயற்பாடுகள், செயற்றிட்டங்கள், தொடர்பாக குறித்த பாடசாலைகளையே மையமாக வைத்து பிரயோகிக்க முதலில் பாடசாலையில் முழுத்தர முகாமைத்துவத்திற்கான பணியிடச் சூழலை உருவாக்க வேண்டும்.

முழுத்தர முகாமைத்துவத்துக்கான பணியிடச் சுழல்

- ◆ பாடசாலை சுத்தமானதாகவும், மனோரம்மியமானதாகவும் இருப்பதற்கான சூழலை அமைத்தல். யப்பானிய 55 முறைமையை நடைமுறைப்படுத்தல்.
- ◆ பாடசாலையில் பல்வேறு பிரச்சினைகளையும் இனம் கண்டு தீர்ப்பதற்குச் செயல் ரீதியான பங்களிப்பை வழங்குதல்.
- ◆ தரவட்ட (Quality Circles) செயலாற்றுக்கைகளை நடைமுறைப்படுத்தல்.
- ◆ பாடசாலையைத் தொடர்ந்து அபிவிருத்தி செய்வதற்கான பிரேரணைகளை முகாமைத்துவதற்கிற்கு வழங்ககக் கூடியதான் பிரேரணைத் தொகுப்பு முறையை(Suggestion System) உருவாக்குதல்.
- ◆ ஆசிரியர்களைத் தனியாக மதிப்பிட்டு சரியான வழிகாட்டல்களைச் செய்தல். ஏனையோருடன் ஒப்பிடுதலைக் குறைத்தல்.
- ◆ அனைவருக்கும் பாடசாலை மீதான பற்றை வைக்க வேண்டும். அதற்கான உரிய கருத்தோற்றத்தையும், ஒத்த உணர்வையும் உருவாக்குதல்.

கற்றல் - கற்பித்தல், பாடசாலை நடைமுறைகள் உள்ளீடு - வெளியீடு என்பன மனித உயிர்களோடு தொடர்புடையதாக அமைவதால் தவறுகளைக் முன்கூட்டியே குறைத்தல் தரமேம்பாட்டு முகாமைத்துவத்தில் முக்கியம் பெறுகின்றன. இதற்காககப் பாடசாலைச் செயற்பாடுகளில் உள்ளீடுகள் - வெளியீடுகள் செயல்லாமுங்கில் விரிவானதும் தொடர்ச்சியானது மான மதிப்பீடு இடம்பெற வேண்டும். இதற்கு உள்ளக மதிப்பீடு வலுப்படுத்தபட வேண்டும். பாடசாலையின் நோக்கக் கூறு, பணிக்கூறு, நோக்கம், திட்டங்களை நடைமுறைப்படுத்தல் ஆகிய முகாமைத்துவம் தொடர்பான எல்லாப் படிமுறைகளும் தொடர்ந்து மதிப்பீட்டுக்கு உட்படுத்தி பண்பு / தர ரீதியான இடைவெளியை (Quality Gaps) குறைத்தல் முக்கியத்துவம் பெறுகின்றது.

பாடசாலை முகாமைத்துவத்தில் தவறைத் தேடுதல் (Detection) என்பதைவிட தவறுகளை இயன்ற அளவு தடுத்தல் (Prevention) கல்வி முகாமைத்துவ தர மேம்பாட்டில் முக்கியமாகவுள்ளது. பாடசாலை அதிபர்கள், கல்விப் பணிப்பாளர்கள் இதில் கூடுதல் கவனம் செலுத்த வேண்டும். கண்காணித்தல் (Monitoring) தவறுகளைக் கண்டறிந்த பின் செயற்படும் பின்னாட்டல் (Feed Book) களைவிட முன்னாட்டல் (Feed Forward) சிறப்பானதாகும். கற்றல் - கற்பித்தலில் பிரச்சினைகள் அல்லது குறைபாடுகள் ஏற்படும்போது அப்பிரச்சினை உருவான இடத்தின் பின்னணியை (வகுப்பறை/ விஞ்ஞான கூடம்) ஆய்வு செய்து தாமதமின்றி தீர்வுகளைத் தேடிச் செயற்படுத்தல். மிக அவசியமாகவுள்ளதுடன் எந்த ஒரு கருமமும் பாடசாலையில் திட்டமிட்ட அடிப்படையில் உரிய நேரத்தில் ஆரம்பித்து உரிய நேரத்தில் முடித்தல் (Just in time) முக்கியமாகவுள்ளது. இதுவே தர முகாமைத்துவ விருத்தியில் தரக் குறிப்பை அல்லது இலக்கை குறிக்க (Banch

இலக்குக் குறித்தல்

தர மேம்பாட்டு முகாமைத்துவத்தைப் பாடசாலையில் பிரயோகிக்க பாடசாலையின் செயல்திறனில் உயர்தரத்தைப் போன இலக்குக் குறித்தல் முக்கிய கருவியாகவுள்ளது. இதன் வரைவிலக்கணமாக, ஒரு நிறுவனம், சந்தையில் தலை சிறந்து விளங்குகின்ற ஒரு நிறுவனத்தோடு தன்னுடைய இன்றைய நிலையை ஒப்பீடு செய்து முன்னேறுவதற்கான சிறந்த செயல்களை அடையாளம் கண்டு செயற்படுத்துவற்கு வழிகொடுக்கும் கருமமாகும். இது தன்னிலை ஒப்பு நோக்கிக் குறித்தல், போட்டியாளரை ஒப்பு நோக்கிக் குறித்தல், செயற்கூறுகளை ஒப்பு நோக்கிக் குறித்தல், பொதுச் செயல்களை ஒப்பு நோக்கிக் குறித்தல் என்பதாகவுள்ளது. கற்றல் - கற்பித்தல் தன்னிலை ஒப்பு நோக்கலில் தற்போதைய பர்ட்சையில் ஆங்கில பாடத்தில் 35 புள்ளிகளைப் பெற்றவர் அடுத்த பர்ட்சையில் 70 புள்ளிகளைப் பெறவேண்டும் என இலக்குக் குறித்தலாகும். இவ்வாறாக ஒப்புநோக்கி இலக்குக் குறித்தலின் படிமுறைகாளாக.

1. பாடசாலையின் அபிவிருத்தியடைய வேண்டிய ஒரு பகுதியைத் தெரிவு செய்தல். அத்துறையில் சிறந்து விளங்கும் போட்டியாளர்களைத் தெரிவு செய்தல்.
2. தரவுகள், விபரங்களைச் சேகரித்தல், போட்டி நிறுவனத்தின் வெற்றிகளை காரணிகளாகப் பகுத்தாராய்தல்.
3. போட்டியாளர்களுடன் தமது செயற்பாடுகளையும் தகவல்களையும் ஒப்பு நோக்குதல்
4. இரண்டுக்குமுள்ள வேறுபாடுகளைக் கண்டறிந்து காரணங்களை இனக்காணல். தமது பலத்தைக் கண்டறிதல்.
5. புதிய பொருத்தமான செயற்திறனுடைய இலக்குகளை நிர்ணயித்தல், புதிய இலக்கினை அடையும் வழிகளை உருவாக்கல்.

இப் படிமுறைகளினாடாக புதிய வசதிகளை வழங்கி நடைமுறைப்படுத்தல். நடைமுறைகளைத் தொடர்ந்து கண்காணித்தலும் தேவையான போது மாற்றங்களைப் புதிய இலக்குகளை உருவாக்கல். இவ்வாறு இலக்குக் குறித்து பாடசாலை கற்றல் - கற்பித்தல் செயற்பாடுகளை நடைமுறைப்படுத்தும்போது தரமேம்பாடு விரைவாக ஏற்படும். மேலும் தரமேம்பாட்டை மேற்கொள்ள தரவட்டங்களைப் பாடசாலையில் உருவாக்கி நடைமுறைப்படுத்தலாம்.

தரவட்டங்கள்

ஆசிரியர்கள் பாடங்களை மாணவர்களுக்குக் கற்பிக்கும் போது தமது வாண்மைத்துவ விருத்தக்கான சவால்களின் போதும் எதிர்கொள்ளப்படும் பிரச்சினைகள் தொடர்பாக தாமே ஒன்றினைந்து வாராத்தில் அல்லது மாதாத்தில் ஒரு தடவை சந்தித்து அவை தொடர்பாக ஆராய்ந்து எடுக்க வேண்டிய தீர்மானங்களைக் கலந்துரையாடித் தேடி அறிந்து தமது பாடசாலைக் கற்றல் - கற்பித்தல் செயற்பாடுகளைப் பண் புத்தர விருத்தியாக்கி தமது வாண்மையும் தொழில் வாழ்க்கையையும் திருப்தியாக்கும் உத்தியாகத் தரவட்டங்கள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. ஜப்பானில் அனைத்து நிறுவனங்களிலுமே தரவட்டங்கள் இயங்குகின்றன.

இத்தரவட்டக் கலந்துரையாடல்கள் பின்வரும் பல்வேறு செயற்பாடுகள் பகுப்பாய்வுகள் மூலம் மேற்கொள்ளப்படும்.

- ◆ SOWT பகுப்பாய்வு
- ◆ கைசின் செயற்பாடு (படிப்படியான முன்னேற்றம்)
- ◆ சிந்தனை கிளாற்றும் மீஸ்நோக்கும் பிரதிபலிப்பும்
- ◆ செயல்நிலை ஆய்வு (Action Research)
- ◆ கண்டறிமுறை, முன்னுரிமை, தீர்மானித்தல், பிரச்சினைத் தீர்த்தல்
- ◆ சரியிட்டுப் பட்டியல்கள், காரண விளைவு வரிப்பட ஆய்வு
- ◆ சிதறல் வரைபட பகுப்பாய்வு கலந்தாய்வுகள்.

இவ்வாறு குறிப்பிட்டபாட ஆசிரியர்கள், குறித்த அல்லது அயல் பாடசாலை ஆசிரியர்கள், அதிபர்கள் ஒன்றினைந்து இத்தரவட்டச் செயலாற்றுகை மூலம் தமது அறிவை பயன்படுத்திக் கொள்ளலாம். பல பிரச்சினைகளுக்கு விரைவாகத் தீர்வுகளைக் காணலாம். தாம் கண்ட தீர்வுகளைக் காணலாம். தாம் கண்ட தீர்வுகளைத் தம் பாடசாலை அதிபர், ஆசிரிய ஆலோசகர்கள், கல்விப் பணிப்பாளர்களுக்கு எடுத்துரைக்கலாம். நவீன மனித வள அபிவிருத்தி முகாமைத்துவத்தில் இத்தரவட்ட செயலாற்றுகை முதன்மை பெறுகின்றது. இதன் மூலமாக ஆசிரியர்களுடைய மனப்பான்மைகளும், பண்புத் தரங்களும் உயர்வடையும், இது மாணவர்களுடைய நேர்மையான பண்புத்தர விருத்தியில் செல்வாக்குச் செலுத்தும். சிறந்த மனப்பான்மைகளுடன் கூடிய எதிர்காலப் பிரஜைகளாக அவர்களை உருவாக்க வழிவகுக்கும். மேற்கூறப்பட்ட தரவட்டத்தின் அடிப்படைகள் பின்வருமாறு:

1. மனிதவள உருவாக்கமும் நேர்மனப்பான்மையை ஏற்படுத்தலும் (என்னால் முடியும் என்ற நேர்மனப்பான்மை - பதற்றமான நிலைகளைத் தவிர்த்தல் - படிப்படியான வெற்றிகள்)
3. குழு ரதியான மனநிலை - குறித்த எல்லோருமே பங்கு பற்றுவதற்கும் தமது

2. குறைகூறாத பண்பு - பிரச்சினைகள் ஏற்படும்போது அதுதொடர்பாக ஆசிரியர்கள் ஒன்றுகூடி மனந்திறந்து தீர்மானம் எடுத்தலினாடாக எவரும் எவர் மீதும் குறைகூறாத தமிழ்மைத் தாமே திருத்திக் கொள்ளும் வாய்ப்பை பெறல்.
3. கருத்தை எடுத்துரைப்பதற்கும் சந்தர்ப்பம் வழங்குதல் மூலம் தீர்மானம் எடுப்பதில் சகலரும் பங்களிப்பு இருக்கும் என்பதால் பாடசாலை வெற்றிக்கு ஏற்றுக் கொள்ளக் கூடிய குழு ரீதியான மனநிலையுடன் தீர்மானங்களை எடுத்தல்.
4. பற்றுணர்வு - இந்தப் பாடசாலை, இந்த வகுப்பறை என்னுடையது. இதன் முன்னேற்றம் என் முன்னேற்றம் என்ற உணர்வை வளர்ப்பதால் தரவட்டம் சுயநலத்தை நீக்கி, சுயவிமர்சனம், - சுயமதிப்பிட்டின் மூலம் எனது உழைப்பை பாடசாலைக்கு வழங்குதல் தொடர்பான பங்கேற்றலை அதிகரிக்கும்.

இங்கு முக்கியமாகத் தரவட்டத்தில் பங்குபற்ற யாரும் கட்டாயப்படுத்துவதில்லை. தாமாகவே ஆசிரியர்கள் முன் வந்து பாடரீதியாகவே அல்லது துறை ரீதியாகவே வேறு ஒரு வகையில் இணைந்து கலந்து கொள்வார்கள். கட்டுப்படல், கட்டாயப்படல் என்பது இங்கு இல்லை. இதை சுத்தியுடன் செயற்படும் மிக உயர்ந்த வாண்மைத்துவ செயலாற்றுக்கையாக இது உள்ளது. இந்த நடைமுறைகளை கல்வி அமைச்ச எமது ஆசிரியர்களிடையே ஏற்படுத்த படிப்படியான செயலாற்றுக்கைகளை மேற்கொண்டு வருகின்றது. இந்த நோரோட்டத்தில் எமது கல்விச் சமுகத்தவர்கள் கலந்து தமிழ்மையும், அதனாடு எம் மாணவ சமுகத்தையும் கல்விப் பண்புத்தர விருத்தியில் ஈடுபாட்டுடன் செயற்பட வேண்டியுள்ளது.



சுற்றுலாத்துறையும் சிறுவர் பாலியல் துஸ்பிரயோகங்களும் அடிவியல் நேரக்கு

பேராசிரியர் டீ.ஐ.சிலவா

குழந்தை மருத்துவ அதிகாரி
ராகமை போதன வைத்தியசாலை

இலங்கையில் தற்போது சுற்றுலாத்துறை விரைவாக வளர்ச்சியடையத் தொடங்கி விட்டது. அதே விகிதத்தில் சிறுவர் பாலியல் தொழில் துறையாக வளர்ச்சியடையத் தொடங்கி விட்டது. சமுகத்தில், தனியாட்களின், குடும்பங்களின் பொருளாதார நிலையை மேம்படுத்தவும் அன்னியச் செலாவாணியைப் பெற்றுத் தரவும் சுற்றுலாத்துறை பெரிதும் உதவுகின்றது. தங்கத்தைப் பெருதல் என்ற அத்துறையின் வளர்ச்சி எமது அருஞ்செல்வங்களான சூதுவாது அறியாத சிறுவர்களை விசேடமாக மீன்பிடிக்கிராமம் போன்ற சமுதாயங்களில் வாழும் ஏழைச் சிறுவர்களை நாம் மறந்துவிடலாகாது. சுற்றுலாத்துறை வளர்ச்சிக்கு ஈடாக சிறுவர் பாலியல் துஸ்பிரயோகங்களும் வளர்ச்சியடைகின்றது.

சுற்றுலாத் தொழில் பற்றிய சில சிறப்புக் கூறுகள் (இலங்கை நிலைமை)

எந்தவொரு நாட்டிலும், சுற்றுலாத் துறையுடன் சேர்ந்து வளரும் இன்னுமொரு தொழில் பால்வினைத் தொழிலாகும். இந்த அம்சத்தை ஒரு நாடு இழிந்தளவு மட்டத்தில் பேணக் கூடுமாயினும், இதனை முற்றாக ஒழிக்க முடியாது. சுற்றுலாப் பயணிகள் எதிர்நோக்கும் இன்பங்களில் பாலுறவும் ஒன்றாகும். துகிலுரி நடனம் போன்ற இரவு நேரக் கேலிக்கையுடன் தொடர்பான இவை விபச்சாரத்தில் முடிவடைகின்றது. அயற் சூழலில் வாழும் ஏழைமக்களையும் அல்லது வேலைவாய்ப்பு, பணம், வசதியான வாழ்வு என்ற போலி வாக்குறித்திகளை வழங்கி, பெண்கள் கடத்தப்படும் இடங்களாகிய ஒதுக்குப் புறமான கிராமப் பகுதிகளில் உள்ள வறியவர்களையும் இது அதிகமாகப் பாதிக்கும். இது பெண்களோடு மட்டும் நின்று விடாது ஓரினச் சேர்க்கை மற்றும் ஆண் விபச்சாரத்தில் ஈடுபடுத்தப்படும் இளம் பெண்களுக்கும் கட்டிளாமைப் பருவத்தினருக்கும் பொருந்தும். இது மாத்திரமன்றி மனச்சாட்சி இல்லாதவர்கள் பணத்துக்காக சிறுவர்களை விற்பதுடன் நின்றுவிட மாட்டார்கள். அவர்கள் சிறுவர்களையும் கட்டிளாமைப் பருவத்தினரையும் சுற்றுலாப் பகுதிகளில் உள்ள சிறு வீடுகளுக்கும் விபச்சார வீடுதிகளுக்கும் கடத்திச் செலவதிலும் ஈடுபடுவர்.

சுற்றுலாப் பயணிகளிடமிருந்து பாலுறவுக்கான கேள்வி ஏழும் போது, விநியோகச் சங்கிலித் தொடர் தொழிற்படத் தொடங்கும். சுற்றுலாப் பயணிகளுக்கென ஒதுக்கப்பட்ட சமுதாயத்திலிருந்து பிரிந்து தனியாகக்

காணப்படும் தீவுகள் நிறைந்த மாலைதீவு போலன்றி, சுற்றுலாப் பயணிகளுடன் மக்கள் கலந்து பழக்கசூடியதாகவுள்ள வாய்ப்பு எமக்குப் பாதகமாக உள்ளது. ஆனால் இது நன்மையானதாகவும் உள்ளது. இதனால் சுற்றுலாப் பயணிகள் எமது கலாசாரம் மற்றும் சமயநடைமுறைகள் என்பவற்றை விளங்கிக் கொள்ள முடிவதுடன் தாம் விரும்பிய இடங்களுக்கு சுதந்திரமாகச் செல்லவும் முடிகிறது. இதன் போது உள்ளுர்வாசிகள் சுற்றுலாப் பயணிகளுக்கு தாம் உருவாக்கிய பொருட்களை நேரடியாக விற்க முடிவதால் இரு பகுதியினரும் நன்மையடைகின்றனர். சுற்றுலாப் பயணிகள் கொக்கோகோலா, பழங்கள் போன்றவற்றை கடைகளிலிருந்து வாங்குவதால் உயர் அளவிலான ஹோட்டல் விலைகளை தவித்துக் கொள்ள முடிவதும், இன்னொரு சாதகமான விடயமாகும். இவ்வாறு கலந்து பழகும் போது, திறந்த சந்தையில் பாலுறவைப் பெற்றுக் கொள்ளும் வாய்ப்பு ஏற்படுகின்றது. இது நேரடித் தொடர்பு மூலம் அல்லது தரகர்கள் மூலம் நடைபெறும். இந்த தரகர் சட்டப் பிரச்சினைகள் வராது பாதுகாத்துக் கொள்வதாக உறுதியளிப்பார். இலட்சம் அல்லது வேறுவிதமான ஊக்குவிப்புக்கள் மூலம் சகல விடயங்களையும் அவர் கவனித்துக் கொள்வார். இந்த 'சதை' வியாபாரத்தில் கிடைக்கும் இலாபம் பாரிய அளவிலானது. சட்டம் கண்காணிப்பு என்பவற்றில் அமுலாக்கம் சந்தேகத்துக்குரியதாக இருக்குமாயின் இதனால் வரக்கூடிய ஆபத்துக்கு முகங்கொடுப்பதாலும் அதில் பலன் உண்டு. இவ்வாறான செயற்பாடு மாலைதீவில். தனித்தனி தீவுகளில் இடம் பெற வாய்ப்பு இல்லை.

சுற்றுலாத் துறையின் தீங்கான இன்னுமொரு பக்கம் போதைப் பொருள் வியாபாரமும் அதன் பயன்பாடுமாகக் காணப்படுகின்றது. இதற்கான கேள்வி, போதைப் பொருட்களை இந்தப் பகுதியை நோக்கி கவர்ந்திமுப்பதுடன் இலாபமடையக் காத்திருப்போர் இங்கு செயற்படத் தெடங்குவர். இங்கும் கட்டிளமைப் பருவத்தினரே பெரிதும் ஆபத்துக்கு உள்ளாகக் கூடியதாக உள்ளனர். இதற்கு இவர்களின் வறுமை, கல்வி பெறுவதற்கான வாய்ப்புக்கள் அரிதாகக் காணப்படல், புதிய அனுபவங்களை பெற விரும்பும் இவர்களின் ஆர்வம் என்பன காரணமாகின்றன. சுற்றுலாப் பயணிகள் சிலரின் சொந்தக் கலாசாரமானது, கேளிக்கை, பாலுறவு மற்றும் போதைப் பொருட்கள் என்பவற்றை உள்ளடங்கியுள்ளது. அநேகமாக கட்டிளமைப் பருவத்தினராகவும் சில சமயம் சிறுவர்களாகவும் காணப்படும் சுற்றுலா வழிகாட்டிகள் இந்த செயற்பாடுகளில் பங்குபற்றும் கடைப்பாட்டைக் கொண்டுள்ளனர். இதற்கு இவர்கள் மறுப்பார்களாயின் இவர்களுக்கு பண ரீதியான நன்மைகள் கிடைக்காது போகலாம். முன் ணெச்சரிக்கையான நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்படாவிடின் இதனால் தனியானுக்கும் சமுதாயத்திற்கும் நீண்ட காலத்தில் ஏற்படக் கூடிய பாதகம் பாரியதாகவே இருக்கும்.

கேளிக்கை, பாலுறவு, போதைப் பொருள் என்பவற்றிலான தீங்கு வலை பின்னப்படும் போது பால்வினை நோய்களை பரப்புவதற்கு இன்னுமொரு புலிமுகச் சிலந்தி இதில் நுழைகின்றது. இதில் HIV (மனித நோயெதிர்ப்புக் குறைபாட்டை உண்டு பண்ணும் வைரஸ்) மற்றும் AIDS (உடலில் நோயெதிர்ப்புச் சக்தியை அழிக்கும் பினி) ஆகியவையும் அடங்கும். சுற்றுலாத்துறையில் பெருவெற்றியுடன் சேர்ந்து வரும் ஆரோக்கியப் பிரச்சினைகள் பற்றியும், இறுதியாக ஏற்படக் கூடிய பாதகமான விளைவுகள் பற்றியும் நாம் விழிப்போடு இருக்க வேண்டும். குறிப்பாக சமூகத்தின் மீது உண்டாகும் பாதகமான தாக்கம் சுற்றுலாத்துறையின் பாதகமான அம்சங்களை மறுதலிப்பதாக இருந்துவிடக் கூடாது.

குறித்த இடங்களில் காணப்படும் மோசமான வறுமை நிலையே சிறுவர்கள் சுறண்டப்படும் நிலைமைக்கு இட்டுச் செல்லும் காரணிகளில் பிரதானமானதாக உள்ளது.

சிறுவர்கள் அல்லது கட்டிளமைப் பருவத்தினர் பாலுறவுச் செயற்பாடுகளில் பங்கு கொள்ளக் கூடாது என்று கூறப்படுவது ஏன்? பாலியல் துஸ்பிரயோகம் என்ற பதத்தின் வரைவிலக்கணம் இதற்கான விளக்கத்தை அளிக்கின்றது. தாம் முழுதாக விளங்கிக் கொள்ளாத விளக்கத்துடன் கூடிய சம்மதம் வளங்க முடியாத அல்லது இச்செயலுக்கு உடல் உள் ரீதியாக விருத்தியடையாத பின்னையை பாலுறவு செயற்பாட்டில் ஈடுபடுத்துவது சிறுவர் தூர்பிரயோகம் எனப்படுகின்றது. இதனுள் பின்வருவன உள்ளடங்கியுள்ளன.

விபச்சாரம் அல்லது அல்லது சட்டத்துக்கு மாறான பாலியல் நடைமுறைகளில் சுறண்டல் நோக்கில் பயன்படுத்துதல்.

சுறண்டல் நோக்கத்துடன் ஆபாசப் படம் எடுப்பதாக பாலியல் செயற்பாடுகளில் பயன்படுத்துதல்.

இலங்கை சிறுவர் உரிமைகள் பற்றிய ஜக்கிய நாடுகளின் சமவாதத்தில் கையொப்பமிட்டுள்ள ஒரு நாடாகும். இது சிறுவர் உரிமைகளைப் பாதுகாப்பதற்கு சர்வதேச ரீதியாக கடமைப்பட்டுள்ளது. இந்த சமவாதத்தின் கீழ், சுற்றுலாத்துறை, பாலியல் தொழில் மற்றும் சிறுவர் உரிமைகள் ஆகியவற்றுடன் தொடர்புடைய சில சரத்துக்கள் உள்ளன. பின்வரும் தீங்குகளிலிருந்து பின்னைகளைப் பாதுகாக்கும் கடப்பாடு அரசுக்கு உள்ளது.

உறுதியிரை 33 போதைப் பொருள் துஸ்பிரயோகம்

உறுதியிரை 34 பாலியல் சுறண்டல்

உறுதியிரை 35 சிறுவர்களைக் கடத்துதல், களவாகக் கூட்டிச் செல்லல், விற்றல்

மறுத்தல்: சிறுவர் துஸ்பிரயோக சம்பவங்கள் சமுதாயத்துக்குக் கெட்ட பேயரைக் கொடுத்துவிடுகிறது. சமுகமோ அல்லது தனி நபர்களோ இப்படியான சமுகத்திற்கு உரியவராக இருக்க விரும்புவதில்லை. இதனால் அவர்கள் யதார்த்தத்தை நிராகரிப்பது ஆச்சரியத்துக்குரிய விடயமல்ல. துஸ்பிரயோகத்தின் ஒழிவுமறைவுத் தன்மை காரணமாக இந்த மறுப்பை நியாயப்படுத்துவது இலகுவாக உள்ளது. அதே சமயம் கெட்ட பெயருக்கு பகுதியளவில் காரணமான அங்கு மறுப்பு இப்பிரச்சினையை ஒழிவுமறைவான தோற்றப்பாடாக ஆக்குகின்ற ஒரு முக்கிய காரணியாகின்றது. சமுகத்தில் இது பல வகையிலும் நியாயப்படுத்தப்படுகிறது. விசேடமாக ஆண் சிறுவர்களின் துஷ்பிரயோகத்தைப் பொறுத்து நியாயப்படுத்தல்கள் பல உள்ளன. உதாரணமாக 'கப்பல் ஓடிய அடையாளத்தை நீரில் காணமுடியாது' இது கண்ணிமை தொடர்பில் கூறப்படுவது. அதேவேளை அவர்கள் 'ஆண்பிள்ளைகள் கற்பமாவதில்லை' எனவும் கூறுவார்.

பாலியல் துஸ்பிரயோகத்தினால் ஏற்படும் தீய விளைவுகள்.

இதனால் ஏற்படும் பிரதான தீய விளைவு எதுவெனில் சுயமதிப்பு சிதைவடைவதால் வரும் உள்வியல் கோளாறு ஆகும். இது பாதிக்கப்பட்டவரின் கல்வியை பாதிக்கும். இவர்கள் பாடசாலை செயற்பாடுகளில் திடீரென பின்னடைவர். குடும்ப உறுப்பினர்கள், நண்பர்களுடனான ஊடாட்டம் குறையும். இவர்கள் வீட்டை விட்டு ஓடவும் கூடும். தற்கொலை செய்யவும் முயல்லாம். இவர்கள் மறுப்பேதுமின்றி மேலும் மேலும் துஷ்பிரயோகத்திற்கு உள்ளாகும் போக்கைக் காட்டுவார். இறுதியாக இது ஆணாக இருந்தாலும் சரி பெண்ணாக இருந்தாலும் சரி விபச்சாரத்துக்கு இட்டுச் செல்வர். இவர்கள் போதைப் பொருட்கள் புகையிலை மதுபானம் என்பவற்றுடன் ஆபத்தை விளைவிக்கக் கூடிய வேறுநடத்தைகளாலும் கவரப்படுவர். இவ்வாறு பாதிக்கப்பட்டவர்கள் பிற்காலத்தில் ஏனையவர்களைப் பாலியல் துர்பிரயோகம் செய்பவர்களாக மாறுவார்.

சமுகத்தின் இந்த பகுதியினரிடத்தே கொணோரியா, சிபிலிஸ், மற்றும் HIV, AIDS ஆகியவை உட்பட பல்வேறு பால்வினை நோய்கள் வரக் கூடிய ஆபத்து பெரியளவில் உள்ளது. சிறுவர் நெறிப்பிற்றவு (இப்போது இது சட்டத்துடன் முரண்படும் சிறுவர் எனக் கூறப்படுகின்றது) மற்றும் வன்முறை என்பன சமுகத்தின் மீதான ஏனைய பாதகமான விளைவுகளாகும்.

தனிப்பட்டவர்கள் மற்றும் சமுகம் மீதான தீய விளைவுகளை கருதும் போது குறிப்பாக நீண்ட கால விளைவுகளைக் கருதும் போது பிள்ளைப் பராயத்து பாலியல் துஸ்பிரயோகத்தையும், சுறண்டலையும் தடுப்பதில் யாவரும்

எச்சரிக்கையாய் இருக்க வேண்டும். பல்வேறு சட்டங்களில் விழிப்புணர்வை கொண்டு வருவதற்கு அப்பால் குற்றமிழைப்போர் பயன்படும் வகையில் சட்டங்களை அழுல்படுத்துவது அவசியமானதாகும். சட்டங்கள் சரியாக அழுலாக்கப்பட்டால் சிறுவரை காழுவோரை தடுப்பதற்கு தற்போது இலங்கையில் உள்ள சட்டங்கள் தாராளமாகப் போதுமானவெயாகும்.

எமது சிறுவர்களைப் பாதுகாக்கும் அதே வேளை, சுற்றுலாத்துறையின் பொருளாதார நன்மைகளை எவ்வாறு நாம் பயன்படுத்த முடியும்?

பொறுப்புக் கூறுதல் என்பது சட்ட முறைமையை மிக முக்கியமானதாகும். குற்றமிழைப்பவர் சட்ட அலுவளர்கள் ஆகிய இரு வகையினரையும் பொறுப்புக் கூறும் வகையில் சட்டத்தை முறையாக அழுல்படுத்த வேண்டும். குற்றமிழைத்தவர்களாக சந்தேகிக்கப்படுவர்களை நாட்டுக்கு அப்பால் வைத்தே விசாரிக்க முடியும். இது அனேகமான மேற்கத்தேய நாடுகளில் சாத்தியமானதாகும். இதற்கு விழிப்புணர்வு, உணர்வுபூர்வமான அக்கறை, வெளிநாட்டு சேவைகள், சட்டமா அதிபர் திணைக்களங்கள் என்பவற்றுக்கு இடையிலான ஒத்துழைப்பு என்பவையும் மிகவும் முக்கியமானதாகும்.

முன்னெடுப்பு இல்லாத பாதுகாப்பு முறைக்குப் பதிலாக (முறைப்பாடு செய்யப்பட்ட பின்னரே நடவடிக்கையில் இறங்கும்) இணைய வழிக் கண்காணிப்பு முறை மற்றும் சுற்றுலாத் தலங்களில் பொலிசார் நேரடியாக பிரசன்னமாகியிருக்கும் துடிப்பான கண்காணிப்பு முறைகள் அழுலாக்கப்பட வேண்டும். இலங்கையில் தற்போதுள்ள சட்டத்தைக் கொண்டு, பாலியல் சேவையை பணத்துக்காக முன்வருவதை தடுக்க முடியும்.

மக்களுக்கு சிறுவர் துஸ்பிரயோகத்தின் குறிப்பாக பாலியல் துஸ்பிரயோகத்தின் குறுங்கால மற்றும் நீண்டகால தீய விளைவுகளைப் பற்றி அறிவுட்டுவது அதிமுக்கியமானதாகும். இதை தேசிய மட்டத்தில் செய்ய முடியும். இதற்கு வெகுஜன ஊடகங்களையும் தேசிய சிறுவர் பாதுகாப்பு அதிகாரசபை (NCPA) போன்ற நிறுவனங்களையும், ஐக்கிய நாடுகள் சிறுவர் நிதியம் (UNICEF) உலக சுகாதார நிதியம் (WHO) ஐக்கிய நாடுகள் பெண்கள் நிதியம் (UNIFM) போன்ற ஐ-நா அமைப்புக்களையும் உள்ளாட்டு மற்றும் சர்வதேச அரசு சார்பற்ற நிறுவனங்களையும் பயன்படுத்த முடியுமாயின் அரசு சார்பற்ற நிறுவனங்களையும் சமுதாயம் சார் நிறுவனங்களையும் பயன்படுத்தி அடிமட்டத்தில் விழிப்புணர்வை உருவாக்குவது கூடிய பயன்தருவதாக அமையும். இந்த அறிவை விளைத்திறன் மிக்க வகையில் வழங்குவதற்கு பாடசாலைகளில் சிறுவர்பாதுகாப்புக் குழுக்களை அமைத்துப் பயன்படுத்த முடியும்.

நாம் சர்வதேச அரசு சார்பற்ற நிறுவனங்களிடமிருந்து நிதியைப் பெற்று வரும் சமுதாயம் சார் நிறுவனங்களைக் கொண்டு சிறுவர்கள் தமக்கு வசதியான கலாச்சரி - 2011 _____ 16 _____ யாழ்ப்பாணம் தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி

எந்த நேரமும் வருகை தரக்கூடிய நிலையங்களை அமைத்துப் பயன்படுத்தியுள்ளோம். இவற்றால் இச் சிறுவர்களுக்கு பாதுகாப்பு வழங்க முடியும். அத்துடன் தம்மைப் பாதுகாத்துக் கொள்வதற்காக அறிவு மற்றும் திறன்களையும் இங்கு வழங்க முடியும். இவை வதிவிட வசதியுள்ள நிறுவனங்கள் அல்ல. ஆனால் சிறுவர்களுக்கு கற்றலில் ஈடுபடவும் மகிழ்ச்சியாக இருக்கவும் திறன்களை வளர்க்க வேண்டிய வசதிகளை இவை வழங்கக் கூடியன. இந்த நிலையங்களின் செயற்பாடுகள் சில சுருக்கமாக கீழே தரப்படுகின்றன.

சிறுவர் பாதுகாப்பு பற்றிய எண்ணக்கரு

i) உள் சமூக புணர்வாழ்வுக்கான செயற்பாட்டு மையமாக இந்த நிலையங்களை பயன்படுத்துதல். சுனாமிக்கு முன்னர் அல்லது பின்னர் வாழ்க்கையில் பேரதிர்ச்சியைக் கொடுத்த நிகழ்வின் காரணமாக பின்னைகளுக்கு உண்டான மனவடிவை கையாளுவதற்கான ஊடகமாக சித்திரம் வரைதல் சங்கீத மற்றும் நடனம் போன்றவற்றில் ஈடுபடுத்துதல் போன்ற சிகிச்சை முறைகளைப் பயன்படுத்துதல்.

ii) அதிகளுக்கு ஆபத்து ஏற்படக் கூடிய பிரதேசங்களில் உள்ள பாதுகாக்கப்படாத சிறுவர்கள், இளையர்களுக்கு பின்வரும் விடையங்களில் அறிவுட்டுதல் பால் நிலைக் கல்வி, பாலியல் ரீதியான துஸ்பிரயோகமும் சுறண்டலும் HIV AIDS மற்றும் வேறு பால்வினை நோய்கள், போதைப் பொருட்கள் மற்றும் புகையிலைப் பாவனை.

iii) சிறுவர்களுக்கும் இளைஞர்களுக்கும் கல்வி சாதனங்கள் சுவாரஸ்யமான நிகழ்வுகள் என்பவை கிடைக்கக் கூடிய வசதிகளை ஏற்படுத்திக் கொடுத்தல். இவ்வாறான வசதிகள் சிறுவர்கள் மற்றும் இளைஞர்களை அவர்கள் வாழும் பகுதிகளில் காணப்படும் ஆபத்துக்களிலிருந்து விலகியிருக்கச் செய்யும் வழியாக உள்ளது.

iv) சிறுவர் உரிமை என்ற வகையில் சிறுவர்களுக்கு சுவாரஸ்யமான அனுபவங்கள், விளையாட்டுக்கள், ஓய்வு என்பவற்றை வழங்குதல். இந்த வளங்களைப் பயன்படுத்தி சிறுவர் மற்றும் இளைஞர்களுக்கு, முறைசாராந்த, முறைசாராத பால்நிலை மற்றும் ஆரோக்கிய வாழ்வு பற்றிய கல்வியை வழங்குதல்.

v) பொருத்தமான தொழில் கல்விக்கான வசதிகளை வழங்குதல், சேமிக்கும் பழக்கத்தை ஊக்குவித்தல் என்பவற்றுடன் முதலீடு செய்தல் மற்றும் முயற்சியான்மை என்ற எண்ணக்கருக்களை அறிமுகம் செய்தல்.

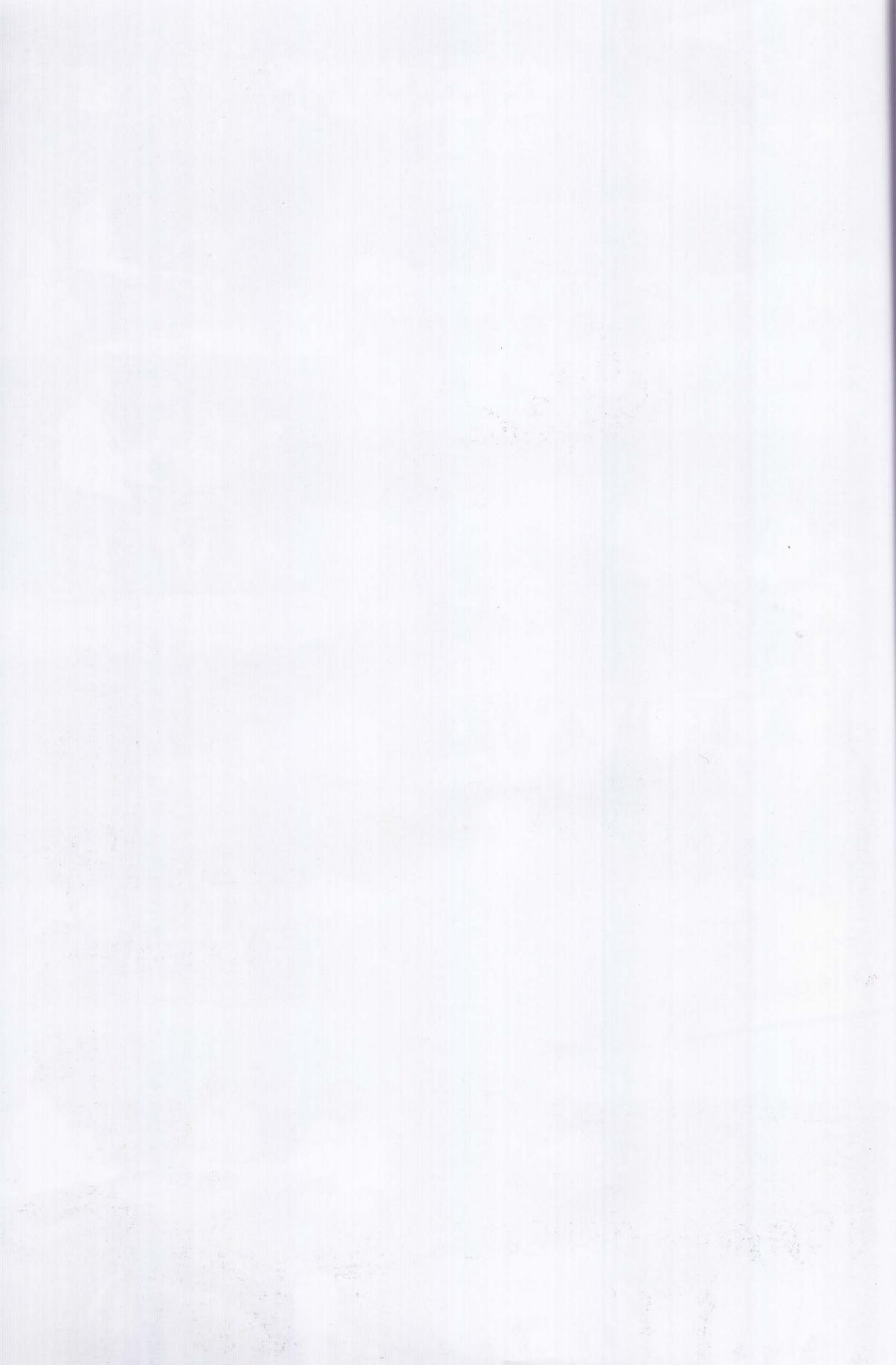
vi) துஸ்பிரயோகம் செய்யப்பட்ட அல்லது துஸ்பிரயோகம் செய்யப்படக் கூடும் எனும் அளவுக்கு பாதுகாப்பற் ற நிலையிலுள்ள பிள்ளைகள் ஒவ்வொருவரினதும் குறிப்பான பிரச்சினைகளை தீர்க்கும் முயற்சிகளில் ஈடுபடல். இது உள்ளூர் வாசிகள் சுற்றுலாப் பயணிகள் ஆகிய இரு வகையினராலும் பாலியல் ரீதியில் சுரண்டப்பட்டவர்கள் மற்றும் பாலியல் சுரண்டலுக்காக கடத்தப்பட்ட பிள்ளைகள் ஆகியோருக்கு விசேடமாக பொருந்துகின்றது.

தமது நல்வாழ்வுக்கு பங்கம் விளைவிக்க கூடிய நிலைமையை சரியான முறையில் கையாள்வதற்கு சிறுவர்களுக்கும் இளைஞர்களுக்கும் வலுவூட்டும் வகையில் மேற்படி செயற்பாடுகள் அமைகின்றன.

சுற்றுலாத்துறையால் நன்மையடையும் சுற்றுலாக் கம்பனிகள் ஹோட்டல்களால் நிதிப்படுத்தப்படும் கம்பனித்துறை சமூக பொறுப்புணர்வுத் திட்டங்களாக இவை ஆரம்பிக்கப்படலாம். இவ்வகையான திட்டங்களை அறிவார்ந்த ஆட்கள் கண்காணிப்பது முக்கியமானதாகும். இந்த கம்பனிகள் இந்தத் திட்டத்தினை தேவையில்லாத விதத்தில் தமக்கு சாதகமாக பயன்படுத்தக் கூடாது. ஏனெனில் இது வேறு பிரச்சினைகளுக்கு இட்டுச் செல்லும். முன்பு சுற்றுலாப் பயணிகளை அனாதை இல்லங்களுக்குள் செல்ல அனுமதித்த போது அங்கிருந்த உத்தியோகத்தர்கள் சிறுவர் துஷ்பிரயோக செயற்பாடுகளுக்கு துணைபோயினர்.







Why has Educational Research adopted structured abstracts?

Caroline Sharp, Frances Brill and Sandie Schagen, National Foundation for Educational Research

This document explains why we have decided to use structured abstracts and gives worked examples for authors to follow.

1. Introduction

The quality of research abstracts in education and other fields has been the focus of much recent debate (Bell et al., 2002; Fidler, 2002; Grayson and Gomersall, 2003). This arises from a number of developments, including the popularity of 'evidence informed' practice, the increased use of electronic databases and web searching for literature retrieval, and the drive to make research more accessible to practitioners and policy-makers.

As anyone called upon to conduct a literature review knows, current abstracts are not sufficiently informative, detailed or consistent to enable initial decision-making about an article. This has led to a call for the introduction of a 'structured abstract' with a set of common headings (Hartley, 1997; Hartley and Sydes, 1997; Mosteller et al., 2004).

2. What are the potential benefits of structured abstracts?

Adopting a structured abstract for Educational Research will benefit contributors, reviewers, readers and those conducting literature reviews.

Contributors will benefit from being provided with a standard structure for their abstract. It will make writing abstracts easier and will ensure that contributors do not inadvertently omit key pieces of information (from the full article as well as the abstract) that are required to assess its suitability for publication

- Those reviewing articles for inclusion in a journal will have the information needed to assess the appeal and quality of a submission.
- Readers will be able to assess the relevance of an article by reading the abstract. This would ensure that their time is spent more productively. Structured abstracts may also be easier to read than traditional ones (Hartley and Sydes, 1997).

- ☒ People conducting literature reviews will be able to access explanatory abstracts from Educational Research that will enable them to make decisions about the pertinence of an article to their review. It will also ensure that key information is included in the article itself, making articles of greater use to literature reviews.
- ☒ Structured abstracts should make Educational Research attractive to those responsible for compiling abstracting services, databases and gateways.

3. What would a structured abstract contain?

In order to consider this question, it is important to look at existing and proposed structures (see British Journal of Educational Psychology, 1996; Hartley, 1997; Mosteller et al., 2004). It is also important to draw on our extensive experience of conducting literature reviews at the NFER.

The majority of articles published by Educational Research are empirical studies. Other types of article that may be published by Educational Research include literature reviews, theoretical articles, and opinion pieces. The same structure is not applicable to all types of article, but the template for empirical studies can be adapted for literature reviews and theoretical articles.

4. Structures

Three structures are set out below, together with a worked example of each. The three structures are designed to be suitable for the main types of article published in Educational Research, namely: an empirical study, a literature review and a theoretical/opinion piece.

4.1 Structure for empirical studies

A structure for empirical studies is given below. This should be equally suitable for large-scale quantitative studies and for small-scale qualitative work.

Background A statement concerning the context of the study

Purpose The main research aims/questions addressed in the article

Programme description

(if relevant) For evaluation studies, include brief details of the programme/intervention under investigation

Sample	Sample details, including number of participants, geographical location/type of setting, age and stage of education and other demographic information pertinent to the study (e.g. gender, ability/attainment, ethnicity, special educational needs)
Design and methods	Study design and methods, including dates of data collection, sampling method, methods of data collection and analysis
Results	Main findings in relation to the research aims/questions
Conclusions	Main conclusions arising from the research.

4.1.1 Worked example for an empirical study SHARP, C., KENDALL, L. and SCHAGEN, I. (2003). 'Different for girls? An exploration of the impact of Playing for Success', Educational Research, 45, 3, 309 -24.

Background

There have been a number of government initiatives aimed at improving performance among underachieving young people. Playing for Success is one such initiative to establish after-school study centres in football grounds. However, there have been some criticisms of the initiative, suggesting that the football context may discriminate against girls and young people from minority ethnic backgrounds.

Purpose

This article uses data from the second year of the national evaluation to examine the appeal and impact of the initiative in relation to gender and ethnicity.

Programme description

Playing for Success is a study support initiative, established in professional football grounds in England. It aims to help young people who are underachieving at school, particularly in literacy and numeracy. Pupils usually attend the Centres for around 20 hours over a ten-week period. Centres focus on motivation and basic skills in literacy, numeracy and ICT.

Sample

A total of 1,247 pupils participated in the main evaluation study and a further 244 similar pupils comprised the control group. Study participants were aged from 11 to 15. They attended the 12 largest Playing for Success Centres, all of

பொதுமக நிலக்கு
யாழ்ப்பாணம்-

which were located in England. The majority of participants (55 per cent) were male; 15 per cent were from minority ethnic backgrounds. They were achieving at a low level, compared with national norms.

Design and methods

The evaluation used an experimental design, with pre- and post-course assessment four Centres used random allocation to treatment or control group and the fifth used a matched sample. The study included the 12 largest Centres operating at the time and sampled a cohort of young people attending in the spring term, 2000. Data were collected by questionnaire survey from young people, their teachers and parents. Pupils were tested at the beginning and end of their time at the Centre. The study used specially designed tests of reading comprehension and numeracy (the tests were age standardised). There were also measures of ICT skills and pupil attitudes. The study collected qualitative data via interviews with pupils and staff in nine schools. Multilevel modelling was used to analyse outcome data.

Results

A majority of pupils (86 per cent) expressed an interest in football, and there were no gender differences on this question. Pupils from minority ethnic groups were less likely to answer the question and were less likely to support their Centre's team. There were no gender- or ethnicity-related differences in pupils' satisfaction with the programme. Parents, teachers and pupils had positive views about football-related aspects of Playing for Success. Overall, pupils made good progress on the outcome measures, compared with control-group pupils, particularly in numeracy, and ICT. There were very few significant differences in progress related to gender or ethnicity.

Conclusions

The evidence suggests that football is equally popular among girls and boys. Playing for Success appears to impact equally on pupils from both genders and on children from different ethnic groups.

4.2 Structure for a literature review

Background A statement concerning the context of the review

Purpose The main research aims/questions addressed in the article

Design and methods	Literature review design and methods, including parameters and inclusion criteria (e.g. dates and type of material), search strategy and procedure (databases used, internet and hand searches, contact with experts), type and number of included studies/pieces of literature, methods of analysis
Conclusions	Main conclusions arising from the review, in relation to the research aims/questions and comment on the quality of the evidence-base.

4.2.1 Worked example for a literature review HOBSON, A. (2003). Mentoring and Coaching for New Leaders: a Review of the Literature. Nottingham: NCSL.

Background

Mentoring and coaching have been increasingly used in recent years in relation to the training and induction of new leaders, including headteachers. However, there has been little research into their effectiveness.

Purpose

This paper explores the mentoring and coaching strategies being used to assist the development of new leaders. It examines evidence for the effectiveness of those strategies in relation to the professional development of new headteachers in their first headship.

Design and methods

The review entailed a systematic search of databases of literature published in the UK and other English-speaking countries since 1982. Selective internet searches were also conducted. Approximately 1100 abstracts and references were examined, 345 documents were read, and 67 full reviews were undertaken. Critical summaries were produced and analysed using MaxQDA.

Results

There were a number of mentoring programmes (including a national pilot, and LEA provision) for new headteachers, but few reports gave details of the strategies employed. Mentors in England disliked the term 'coaching', and preferred to speak of 'mutual learning' or 'collaboration'.

Programmes were reported by participants to have been successful. They identified several potential benefits for new heads, including the reduction of stress and isolation, increased confidence and self-esteem. Mentoring was also said to have a positive impact on mentors' professional development and skills. Research studies suggested that many factors can and do impact on the effectiveness of mentoring schemes, especially the availability of time, matching/pairing of mentors and mentees, the qualities/attributes of mentors and the training they receive.

Conclusions

The evidence suggests that mentoring tends to be effective and to bring a range of benefits to those involved. There are also helpful suggestions about the conditions needed for effective mentoring. However, the evidence derives mainly from the perceptions of participants, and research evidence is lacking on the subsequent impact of mentoring on the performance of new headteachers.

4.3 Structure for a theoretical/discussion piece

Background	A statement concerning the context of the article
Purpose	The main aims/questions addressed in the article
Sources of evidence	Basis for the theory or argument put forward (this might include literature review, empirical study and/or personal experience)
Main argument	Main elements of the argument, theory or model being proposed in relation to the stated aims/questions
Conclusions	Main conclusions arising from the theory/argument including its application/contribution to the field.

4.3.1 Worked example for a theoretical/discussion piece POOLE, J. (2003). 'Dyslexia: a wider view. The contribution of an ecological paradigm to current issues', Educational Research, 45, 2, 167-80.

Background

The nature and existence of dyslexia as a form of learning disability is a current topic of considerable debate.

Purpose

This article explores some widely debated issues in dyslexia: whether dyslexia exists and its status as a learning problem, the lack of an agreed definition, the medical/educational argument, assessment procedures and the child's experience of being labelled as a 'failure'. This article considers the potential advantages of an ecological perspective on dyslexia.

Sources of evidence

Some unresolved issues in dyslexia are examined and discussed, including the 'Bubble' versus 'Continuum' argument and the existence of several definitions of dyslexia.

Main argument

It is suggested that much of the current debate about dyslexia is largely constructed within the scientific paradigm and that much research data pertinent to learning problems is currently under-applied. The concentration on 'diagnosis' is considered to be unhelpful as it results in the labelling of a child as different or failing. Evidence of how such labelling may harm the self-esteem of dyslexic children is presented. A change of policy is necessary, which can only be achieved through a change of paradigm. The ecological perspective is an ideographic position which views the child within his/her familial, social and cultural context. The advantages of applying this model to issues in dyslexia are put forward and discussed, in terms of changes to assessment (assessment of all children, not just dyslexic children) and changes to educational practice (adoption of whole-school dyslexia-friendly teaching methods, awareness of individual learning styles, use of an ecological reading system and non-literary ecological interventions). In addition, it is suggested that a wider perspective would allow currently unapplied research on the early predictors of dyslexia and the child's subjective experience of education to be considered.

Conclusions

By considering dyslexia from an ecological perspective, it would be possible to develop educational practice to meet the needs of all learners. A wider role for assessment is the key factor: it provides a method of gaining an all-round understanding of the child within their life-context. By widening the perspective, children may be liberated from constructed 'failure' and schools may become free to value individuality and creativity.

5 . Conclusion

In making the decision to adopt a structured abstract, such as those presented above, the editorial board of Educational Research has ensured that the journal takes a lead in the field to the benefit of contributors, subscribers and educational research in general.

6 . References

- ◆ BELL, M., CORDINGLEY, P., CURTIS, A., EVANS, D., HUGHES, S. and SHREEVE, A. (2002). 'Bringing research resources to practitioner users via web technology: lessons learned to date.' Paper presented at the British Educational Research Association Annual Conference, University of Exeter, 12-14 September [online]. Available: http://brs.leeds.ac.uk/cgi-bin/brs_engine [10 May, 2004].
- ◆ BRITISH JOURNAL OF EDUCATIONAL PSYCHOLOGY (1996). 'Editorial announcement: structured abstracts', British Journal of Educational Psychology, 66, 3.
- ◆ FIDLER, B. (2002). 'Systematic reviews, titles and abstracts', School Leadership & Management, 22, 2, 109-11.
- ◆ GRAYSON, L. and GOMERSALL, A. (2003). A Difficult Business: Finding the Evidence for Social Science Reviews (Working Paper 19). London: ESRC UK Centre for Evidence Based Policy and Practice.
- ◆ HARTLEY, J. (1997). 'Is it appropriate to use structured abstracts in social science journals?' Learned Publishing, 10, 4, 313-17.
- ◆ HARTLEY, J. and SYDES, M. (1997). 'Are structured abstracts easier to read than traditional ones?' Journal of Research in Reading, 20, 2, 122-36.
- ◆ MOSTELLER, F., NAVÉ, B. and MIECH, E.J. (2004). 'Why we need a structured abstract in education research', Educational Researcher, 33, 1, 29-34.



யாழ். மாவட்ட ஆரம்பப் பாடசாலைகளிற் போதனா முகாமைத்துவம்

கலாநிதி நிர்மலாதேவி நல்லையா
உபபீதிபதி யாழ். தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி

யாழ். மாவட்ட ஆரம்பப் பாடசாலைகளிற் போதனா முகாமைத்துவம் எனும் தலைப்பில் கலாநிதிப் பட்டத்திற்காக மேற்கொள்ளப்பட்ட ஆயவின் சுருக்கமாகவும் தீர்மானங்களும் முன்மொழிவுகளும் எனும் இறுதி அத்தியாயத்தின் விரிவாகவும் இக்கட்டுரை அமைந்துள்ளது.

ஆரம்ப பாடசாலை மாணவர்களை உரிய தேர்ச்சி மட்டத்திற்கு இட்டுச் செல்வதில் தாக்கம் செலுத்தும் விடயமாக போதனா முகாமைத்துவக் கருமங்கள் உள்ளமை அறியப்பட்டமையால் யாழ். மாவட்ட ஆரம்பப் பாடசாலைகளில் போதனா முகாமைத்துவம் எனும் தலைப்பு ஆய்விற்காகத் தெரிவு செய்யப்பட்டது.

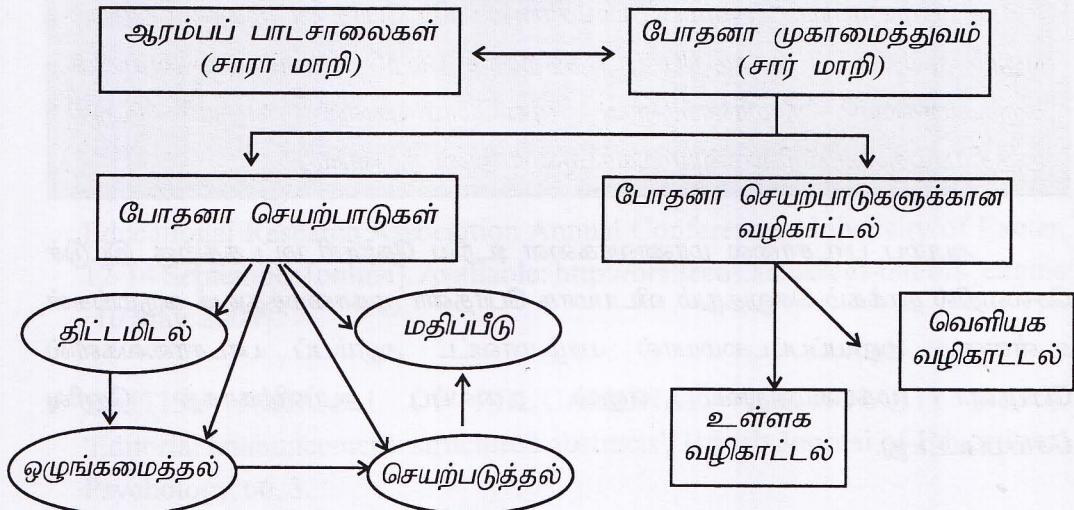
இது தொடர்புடைய இலக்கியங்களை ஆய்வு செய்ததன் ஊடாகப் பெறப்பட்ட கருத்துக்களின் அடிப்படையில் ஆய்விற்கான கோட்பாட்டுச் சட்டகம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த ஆய்விற்கு பாடசாலைப் பருமன், பாடசாலை வகை அடிப்படையில் படை கொண்ட எழுமாற்று மாதிரியைப் பயன்படுத்தி 59 பாடசாலைகள் மாதிரிகளாகத் தெரிவு செய்யப் பட்டன. அப்பாடசாலைகளிலிருந்து ஆய்வு மாதிரிகளாக 300 ஆசிரியர்கள் தெரிவு செய்யப்பட்டனர்.

போதனா முகாமைத்துவச் செயன்முறைகளின் விணைத்திறனைத் தீர்மானிப்பதில், மேற்கொள்ளப்படும் இடமாகிய பாடசாலைசார் நிலைமைகளும், மேற்கொள்வோராகிய ஆசிரியர்சார் நிலைமைகளும் செல்வாக்குச் செலுத்தும். அதாவது வகுப்பறையின் பெளதீக் ஒழுங்கமைப்பானது கற்றல், கற்பித்தல் செயற்பாடுகளுக்குப் பொருத்தமான அமைப்பைக் கொண்டிருந்த போதும், ஆசிரியர்சார் நிலைமைகள் சாதகமாக அமையாவிடத்தும் ஆசிரியர்சார் நிலைமைகள் சாதகமாக அமைந்த நிலையிலும் வகுப்பறை அமைப்பு பொருத்தமற்றாகக் காணப்படுமிடத்தும் போதனா முகாமைத்துவச்

செயற்பாடுகளிலும் ஆசிரியர்சார் வேறுபாடுகள் அவர்களது போதனா செயற்பாடுகளிலும் தாக்கம் செலுத்தலாம் என்பதால் இவ்விரு பிரதான சாரா மாறிகளும் உபபிரிவுகளாகக்கப்பட்டு தொடர்புகள் சோதிக்கப்பட்டன.

இய்வு மாறிகளைக் காட்டும் எண்ணக்கரு மாதிரி உரு

சார் மாறி சார்பாக



இய்வு நோக்கம்

பாடசாலையில் இடம்பெறும் போதனா முகாமைத்துவச் செயன் முறைகளையும் அவற்றுடன் தொடர்புபட்ட நிலைமைகளையும் மதிப்பிடுவதுடன் ஊடாக ஆசிரியர் களிடையே போதனா முகாமைத் துவத் திறன் களை மேம்படுத்துவதற்கான ஆலோசனைகளை முன்வைத்தல்.

குறிக்கோள்கள்

1. பாடசாலை வகைப்படுத்தல்களுக்கும் போதனா முகாமைத்துவத்திற்கும் இடையிலான தொடர்பை ஆராய்தல்.
2. பாடசாலைகளின் பெளதீக, மனித வளங்களிலான சமனற்ற தன்மை போதனா முகாமைத்துவச் செயன்முறைகளிற் தாக்கம் செலுத்துமாற்றை ஆராய்தல்.
3. ஆசிரியர்சார் நிலைமைகள் போதனா முகாமைத்துவச் செயன்முறைகளில் தாக்கம் செலுத்து மாற்றை ஆராய்தல்.
4. ஆரம்ப கல்விக் கலைத்திட்ட எதிர்பார்ப்புகளுக்கேற்ப போதனா முகாமைத்துவச் செயன்முறைகள் இடம்பெறுகின்றனவா என ஆராய்தல்.
5. பாடசாலை மேற்பார்வைச் செயன்முறைகள் போதனா முகாமைத்துவ செயன்முறைகளின் விருத்திக்கு உதவுமாற்றை ஆராய்தல்.
6. பாடசாலையில் இடம்பெறும் போதனா முகாமைத்துவச் செயன்முறைகளின் பலம், பலவீனங்களை மதிப்பிடல்.

ஆய்வு வினாக்கள்

1. மாணவர்களது கற்றற் செயற்பாட்டிற் போதனா முகாமைத்துவத்தின் பங்கு எத்தகையது?
2. ஆரம்பக் கல்விக் கலைத்திட்ட மறுசீரமைப்பிற்கு ஏற்ப போதனா முகாமைத்துவச் செயன்முறைகளை மேற்கொள்வதற்கான வசதிகள் ஆரம்பப் பாடசாலைகளில் எவ்வாறுள்ளன?
3. பாடசாலை ஆளணியினரும் கல்வித் திணைக்கள் ஆளணியினரும் ஆசிரியர்களின் போதனா முகாமைத்துவச் செயன்முறைகட்கு உதவும் தன்மை எவ்வாறுள்ளது?
4. ஆசிரியர்களது கல்வி, தொழிற்தகைமைகள், அனுபவம், பால் நிலை வேறுபாடுகள் ஆகியவற்றுக்கும் போதனா முகாமைத்துவத்திற்கும் இடையிலான தொடர்பு எவ்வாறுள்ளது?

தரவு சேகரிப்புக் கருவிகளும் தரவுப் பகுப்பாய்வு நுட்பங்களும்

ஆய்விற்கு வேண்டிய தரவுகளைப் பெறுவதற்கான பிரதான ஆய்வுக் கருவியாக ஆசிரியர்களுக்கான வினாக்கொத்து பயன்படுத்தப்பட்டது. வினாக்கொத்தின் ஊடாகப் பெற்ற தகவல்களை உறுதிப்படுத்தும் வகையிலும் மேலதிக விளக்கங்களைப் பெறும் வகையிலும் வகுப்பறைக் கற்பித்தல் அவதானிப்பு, அதிபர்களுக்கான வினாக்கொத்து, நேர்காணல், குவிமையக் குழுக் கலந்துரையாடல் ஆகியன பயன்படுத்தப்பட்டன. ஆசிரியர்களுக்கான வினாக்கொத்து, கைவர்க்கச் சோதனை, சதவீதம் கணித்தல் ஆகியவற்றின் ஊடாகவும் அதிபர்களுக்கான வினாக்கொத்து, வகுப்பறைக் கற்பித்தல் அவதானிப்பு ஆகியன சதவீதம் கணித்தல் ஊடாகவும் அளவறி ரீதியாகப் பகுப்பாய்வு செய்யப்பட்டன. நேர்காணல், குவிமையக் குழுக் கலந்துரையாடல் ஆகியன மூலமாகப் பெறப்பட்ட தரவுகள் பண்பறி ரீதியாகப் பகுப்பாய்வு செய்யப்பட்டன.

அறியப் பெற்ற முடிவுகள்

- புதிய ஆரம்பக் கல்விச் சீர்திருத்தம் தொடர்பான அறிக்கை விளக்கம் திருப்திகரமாக உள்ளது.
- போதனா முகாமைத் துவச் செயற்பாடுகளில் ஆசிரியர் சார் வேறுபாடுகளைவிட பாடசாலைசார் வேறுபாடுகள் அதிகம் தாக்கம் செலுத்துகின்றன.
- பாடசாலை வளப் பகிர்வில் சமனற்ற தன்மையும் இயல் அளவில் போதாமையும் காணப்படுகின்றது.
- போதனா முகாமைத்துவப் படிமுறைகளாகிய திட்டமிடல். ஒழுங்கமைத்தலும் நடைமுறைப்படுத்தலும், மதிப்பீடு மற்றும் கணிப்பீடு ஆகியன தொடர்பான அறிவு, திறன்கள், மனப்பாங்குகள் விருத்தி செய்யப்பட வேண்டிய நிலையில் உள்ளன.

- மாணவரது ஆராய்வுக்கம், தர்க்க சிந்தனை முதலானவற்றின் விருத்திக்குப் பொருத்தமான கற்பித்தல் முறையியல்களும் உத்திகளும் பின்பற்றப்படுதல் குறைவாக உள்ளது.
- உள்ளக வழிகாட்டல் திருப்திகரமாக இருப்பினும் இனங்காணப்பட்ட சில விடயங்களில் முன்னேற்றம் தேவை.
- சேவைக்கால ஆலோசர்களது விணைப்பாட்டில் முன்னேற்றம் தேவை.

வகுப்பறை அவதானிப்பிற்காகச் சென்ற வேளைகளில் முறைசாரா ரீதியில் மாணவர்களுடனும் ஆசிரியர்களுடனும் கலந்துரையாடியதன் அடிப்படையிலும் ஆய்வாளரின் அவதானிப்பு அடிப்படையிலும் நேர்காணல் ஊடாகப் பெற்ற தரவுகளின் அடிப்படையிலும் ஆசிரியர்கள் தொடர்பான பின்வரும் முடிவுகள் பெறப்பட்டன.

- ஆசிரியர்களிற் பெரும்பாலானோர் பாடசாலைக்குச் நேரத்திற்கு வருகை தருகின்றனர். மாணவர்களுக்கான செயற்பாடுகளை முழுமையாக மேற்கொள்கின்றனர். வகுப்பாசிரியர் என்ற வகையிலும் மாணவர்களது நலன்களுக்கும் பாதுகாப்பிற்கும் பாடசாலையில் பொறுப்பானவர் என்ற வகையிலும் ஆங்கிலம், அழகியல் போன்ற ஒரு சில பாடங்களைத் தவிர ஏனைய பாடங்கள் யாவற்றையும் கற்பிப்பர் என்ற வகையிலும் ஆரம்ப பாடசாலை ஆசிரியர்களது பெரும்பாலான நேரம் மாணவர்களுடனேயே செலவாகின்றது.
- கற்றல் கற்பித்தற் செயற்பாடுகளில் அவர்கள் முழுமையாக ஈடுபடுகின்றனர். மாணவர்களது பெறுபேறுகளில் மிகவும் ஆர்வம் காட்டுகின்றனர். ஆயினும் மாணவர்களிற் சிலர் அத்தியாவசிய கற்றற் தேர்ச்சிகளை அடைய முடியாத நிலையில் உள்ளனர்.

இவற்றுக்கான பிரதான காரணங்களில் ஒன்றாக ஆசிரியர்களது போதனா முகாமைத்துவத் திறன்களிலான போதிய தேர்ச்சியின்மையைக் காரணம் காட்டலாம். அதாவது,

- போதனா முகாமைத்துவம் தொடர்பான விளக்கமும் விழிப்புணர்வும் போதாமை.
- போதனா முகாமைத்துவப் படிமுறைகளை விளங்கிக் கொண்டு ஒவ்வொரு படிமுறைகளையும் சிறப்பாக மேற்கொள்ளும்போதே மாணவர்களை உரிய தேர்ச்சி மட்டத்திற்கு இட்டுச் செல்ல முடியும் எனும் விழிப்புணர்வு போதாமை.
- தமது மாணவரது தேர்ச்சியின்மைக்கு ஆசிரியராகிய தமது செயற்பாடுகளும் காரணமா எனப் போதிய அளவிற் சிந்திக்க முற்பட்டமை. போன்றன இந்நிலைமைகளுக்கான பிரதான காரணங்களாகலாம்.

வீதப்புரைகள்

திட்டமிடலில் இணைந்த செயற்பாடுகள்

ஆசிரியர்கள் இணைந்து செயற்பட வேண்டியதன் அவசியத்தை பின்வரும் இலக்கியக் கருத்துகள் தெரிவிக்கின்றன. இணைந்த திட்டமிடலின் பயன்கள் பற்றி Edigar மற்றும் Baskara Rao (2003) ஆகியோரும் ஆசிரியர் ஒருவர் திறன்மிகு செயலாற்றுநர் ஆக விளங்குவதற்கான தேவைகளில் ஒன்றாக தனித்தும் ஏனையோருடனும் இணைந்து தீர்க்கும் ஆற்றல் பற்றி Sachs & Logan (1997) ஆகியோரும் குறிப்பிட்டுள்ளனர். இணைந்து செயற்படுதல் மாணவரது வகுப்பறைக் கற்றல் கற்பித்தல் நேர் விளைவை ஏற்படுத்தியமை பற்றியும் ஆய்வு முடிவுகள் (<http://nces.ed.gov/survey/frss/publication/1999080/4.asp>) தெரிவிக்கின்றன.

ஆனால் இந்த ஆய்வில் தரவுப் பகுப்பாய்வு முடிவுகள் ஆசிரியர்கள் திட்டமிடற் கருமங்ஸின்போது இணைந்து செயற்படுதல் விணைத்திறனாக இல்லை என்பதைத் தெரிவிக்கின்றன. இதனடிப்படையில் ஆசிரியர்களிடையே இணைந்து செயற்படும் நிலைமை குறைவாக இருத்தலும் ஆரம்பப் பாடசாலைகளின் விணைத்திறனில் தாக்கம் செலுத்துகின்றது எனும் முடிவு பெறப்பட்டது. மேலும் சமகால கருத்துருவாக்கங்களில் முதன்மை பெறும் இணைந்த செயற்பாடுகளில் பாடசாலைசார் காரணிகளை விட ஆசிரியர்களது மனப்பாங்கு அதிகம் தாக்கம் செலுத்துகின்றது எனும் முடிவும் வலுவள்ளதாகின்றது. இணைந்த செயற்பாடுகளுக்கான வசதி வாய்ப்புக்கள் உள்ள பெரிய பாடசாலைகளில் ஒப்பிட்டளவில் திட்டமிடலில் ஆசிரியர்கள் இணைந்து செயற்படும் தன்மை அதிகமாக உள்ளபோதும் பாடசாலைச் சுழலுக்கேற்ப திட்டமிடும் தன்மை திருப்திகரமாக இல்லை எனும் முடிவு பெறப்பட்டுள்ளது. எனவே ஆசிரியர்கள் இணைந்த செயற்பாடுகளின் விணைத்திறனை உணர்ந்து பின்பற்றும் வகையில் பாடசாலை ஆளணியினரிடையே சிறந்த இடைவிணையறவுகளை மேம்படுத்துவதற்கான உகப்பான உளவியற் சூழல் உருவாக்கத்தில் பாடசாலை அதிபர்கள் கவனம் செலுத்துதல் வேண்டும்.

இதன் தொடர்ச்சியாக, மாணவரது தனியாள் வேறுபாடுகளுக்கு மதிப்பளிக்கும் தன்மை, அவற்றைக் கருத்திற் கொண்டு செயற்பாடுகளைத் திட்டமிடும் தன்மை ஆசிரியர்களிடையே குறைவாக இருப்பதன் காரணமாக மெல்லக் கற்கும் மாணவர் மட்டுமன்றி மீத்திறன் மாணவர்களும் பாதிக்கப்படுகின்ற நிலை உள்ளது எனும் ஆய்வு முடிவும் பெறப்பட்டது.

மாணவர்களது பல்வகைமைகளுக்கு மதிப்பளித்தல் பற்றிய முடிவானது பின்னைகளின் கற்றற் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்யும் வகையில் பின்னைகளுக்குத் தனித்தனியாக வழங்கப்பட வேண்டிய கவனத்தில் போதிய யாத்பாணம் தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி _____ 31 _____ கலாச்சாரி - 2011

அழுத்தம் கொடுக்கப்படவில்லை. (கமலா பீரிஸ் 2000) எனும் ஆய்வு முடிவுடன் ஒத்த நிலையில் உள்ளது. மேலும் கற்பவரது நிலைமைகளுக்கு ஏற்ப உதவிகளை வழங்குவதற்கான சமூக கட்டுரோதக் கொள்கையும் (Wikipedia, the free Encyclopedia) மாணவர்களது தனியான் வேறுபாடுகளுக்கு முக்கியத்துவம் அளிக்கப்பட வேண்டியதன் அவசியத்தை வலியுறுத்துகின்றது.

அறிவு என்பது ஒரு இயற்கியற் பொருள் ஆகும். அறிவும், அறிவைத் தரும் மூலங்களும், மாணவர்களுக்கு அறிவைக் கையளிக்கின்ற வழிமுறைகளும் காலத்துக்குக் காலம் மாற்றமுற்று வருகின்றன. அம்மாற்றங்களுக்கு அமைய பாடசாலைக் கலைத்திட்டத்தில் உள்ளடக்கப்படும் மாற்றங்களை ஆரம்பப் பாடசாலைகளில் நடைமுறைப்படுத்தப்படும் வகையில் பின்வரும் செயற்பாடுகளைத் திட்டமிடுவதற்கு ஆசிரியர்களுக்கு உதவிகள் வழங்கப்படல் வேண்டும்.

- கற்றற் தேர்ச்சிகளைப் பொருத்தமாக ஒழுங்கமைத்தல்.
- தேர்ச்சிகளுக்குப் பொருத்தமான செயற்பாடுகளையும் அச்செயற்பாடுகளை விணைத்திற்னாக மேற்கொள்வதற் கான நுட்பங்களையும் தெரிவு செய்தல்.
- அவற்றுக்கு வேண்டிய சாதனங்களை முன்கூட்டியே தீர்மானித்தல்
- தேர்ச்சிகள் அடையப்பட்டமையை உறுதி செய்வதற்கு வேண்டிய கணிப்பீட்டு நியதிகளைத் தீர்மானித்தல்.

ஆசிரியர்களிடம் இத்தகைய தேர்ச்சிகளை விருத்தி செய்வறத்கான நிலைமைகள் பாடசாலை மட்டத்தில் உருவாக்கப்படல் வேண்டும். இவ்வகையில்,

- சமாந்தர வகுப்புக்கள் உள்ள பாடசாலைகளில் அவ்வத் தரங்களைச் சேர்ந்த ஆசிரியர்கள் முதன்மை நிலை இணைப்பாளர்களுடன் இணைந்தும்.
- அவ்வாறில்லாத பாடசாலைகளில் குடும்பப் பாடசாலை அமைப்பில் உள்ளடங்கும் பாடசாலை ஆசிரியர்களுடன் இணைந்தும். வேலைத்திட்டம் தயாரிப்பதற்கான ஏற்பாடுகள் இறுக்கமாக நடைமுறைப்படுத்தப்படல் வேண்டும்.

ஆசிரியர்களது போதனா முகாமைத்துவக் கருமங்கள் அவர்களது நிலைமாற்று வகிபாகத்துடன் தொடர்புடையன, நிலைமாற்று வகிபாகத்திற்குப் புறம்பான நிலையில் போதனா முகாமைத்துவக் கருமங்கள் இடம்பெற முடியாது என்பது கருத்திற் கொள்ளப்படத்தக்கது. இந்த வகையில்,

- செயற்பாடுகளை மாணவர்களது பல்வகைமைகளுக்கமைய எவ்வாறு திட்டமிடல்.
- பாடவளர்ச்சிப்படி கருதி உபகரணங்களை எவ்வாறு தயாரித்தலும் பயன்படுத்தலும்
- மாணவர்களை அவர்களது பல்வகைமைகளுக்கமைய எவ்வாறு குழக்களாக்குதல்.

என்பவற்றுக்கான விளக்கங்களை வளவாளர்களும் ஆசிரியர்களும் சேர்ந்து மேற்படி செயற்பாடுகளில் ஈடுபடுவதன் ஊடாக செயன்முறை ரீதியாக வழங்குதல் வேண்டும்.

மாணவர்களது பல்வகைமைகளுக்கு மதிப்பளிக்கும் தன்மை, அவர்களது தனியாள் வேறுபாடுகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு செயற்பாடுகளை மேற்கொள்ளும் திறன் ஆகியன ஆசிரியர்களிடையே விருத்தி செய்யப்படும் வரை தேர்ச்சி மையக் கலைத்திட்ட எதிர்பார்ப்புகள் உத்தம அளவில் நிறைவேற்றப்படுதல் கடினமாகும். வகுப்பறை அவதானிப்பு மேற்கொண்ட எந்த ஒரு வகுப்பறையிலும் மாணவரது ஆற்றல் வேறுபாடுகளுக்குப் பொருத்தமாக எந்த ஒரு ஆசிரியரும் செயற்பாடுகளை வேறுபடுத்தவில்லை என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. எனவே தரப்பட்ட விதப்புரைகளின் அடிப்படையில் ஆசிரியர்களது திறன்கள், மனப்பாங்குகளில் மாற்றம் ஏற்படுத்தப்படும் வரை ஆரம்பக் கல்விப் பருவத்தில் இருந்து இடைநிலைக் கல்விக்கு நிலைமாறுதல் என்பது மௌலிகைகளைப் பொறுத்த வரையில் அர்த்தமற்ற ஒன்றாகவே அமையும்.

இந்நிலைமைகளில் மாற்றம் ஏற்படுத்தப்பட வேண்டுமாயின் ஆசிரியர்களிடையே வேறுபடுத்தப்பட்ட போதனா முறையியல் (Differentiated Instruction) தொடர்பான திறன்கள் விருத்தி செய்யப்பட வேண்டும். அத்துடன் ஆசிரியர்களது சுய மதிப்பீட்டுத் திறன்களும் சுயமதிப்பீட்டுத் திறன்களின் விருத்திக்குச் சார்பாக அமையும் சகபாடி மதிப்பீட்டு நுட்பங்களும் கல்வித் திணைக்களத்தினது தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்தல் என்ற வகையில் மட்டும் அமையாது கற்றல், கற்பித்தற் செயற்பாடுகளின் விருத்தி நிலை என்ற வகையில் மேற்கொள்ளப்படல் வேண்டும்.

கற்றல், கற்பித்தல் முறையியல்களும் உத்தகளும்

ஆய்வு முடிவுகள் ஆசிரியர்களால் பெரும்பாலும் மரபு ரீதியான கற்பித்தல் முறைகள் பின்பற்றப்படுகின்றமையையும்

- மாணவர்களது சுயசிந்தனை விருத்திக்கும்
- மாணவர்கள் சூட்டாக இணைந்து அனுபவங்கள் ஊடாக அறிவைக் கட்டியெழுப்புவதற்குமான சந்தர்ப்பங்களை அளிக்கக் கூடிய கற்பித்தல் முறைகள் பின்பற்றப்படுதல் ஒப்பீட்டளவில் குறைவாக உள்ளமையையும் தெரிவிக்கின்றன.

இம்முடிவுகளானவை செயற்பாட்டைத் தழுவிய பாட விதானத்தை அடிப்படையாகக் கொண்ட கற்பித்தல் முறைகளைப் பயன்படுத்தி கற்பிக்கும் திறன்கள் சில ஆசிரியர்களிடம் இல்லை. பல வகுப்பறைகளில் விசேஷமாக ஆரம்ப மேல் வகுப்புக்களில் ஆசியர்கள் தகவல்களை வழங்க கற்போர் அவற்றைப் பெறுகின்றனர். (கமலா பீரிஸ், 2000) எனும் ஆய்வு முடிவுடனும் ஆசிரியர் கள் அதிகாரபூர் வமான கற் பித் தல் முறைகளையே பயன்படுத்துகின்றனர். (Ministry of Education and Cultural affairs, North East province, GTZ, 2000) எனும் ஆய்வு முடிவுடனும் ஒத்த நிலையில் உள்ளன.

மேலும் பாட அறிமுகத்தில் மாணவரது கவனத்தை ஈர்ப்பதற்குப் பொருத்தமற்ற வினவுதல், கலந்துரையாடல்கள் ஆகியன ஒப்பீட்டளவில் கூடுதலாகப் பயன்படுத்துகின்றமையையும் ஆய்வு முடிவுகள் தெரிவிக்கின்றன. எனவே,

- கல்வித் திணைக்களத்தினால் மேற்கொள்ளப்படும் செயலமர்வுகளின் போதும் பாடசாலை மட்டத்தில் மேற்கொள்ளப்படும் செயலமர்வுகளின் போதும் குறிப்பிட்ட சில அலகுகளை, குறிப்பாக கடினமான அலகுகளைத் தெரிந்து அவ்வலுகுகளின் ஒவ்வொரு உப அலகுகளுக்கும் அதாவது பாட அறிமுகத்தை எவ்வாறு மேற்கொள்வது என்பதனை நுண்ணலகுக் கற்பித்தல் ஊடாகப் பயிற்றுவித்தல் வேண்டும்.
- மாணவர்களது சுயசிந்தனை விருத்திக்கும் மாணவர்கள் கூட்டாக இணைந்து அனுபவங்கள் ஊடாக அறிவைக் கட்டியெழுப்புவதற்குமான சகபாடுக் கற்றல், புலனாய்வுக் கற்றல், கூட்டாகக் கற்றல், பிரச்சினை விடுவித்தல், எண்ணக்கரு வரைபடம் ஆகியவற்றை நடைமுறைப்படுத்துவதற்கான பிரயோகத்திறன் விருத்திக்கான ஏற்பாடுகள் மேற்கொள்ளப்படல் வேண்டும். இவற்றின் ஊடாக சிந்தனைத்திறனும் கண்டுபிடிக்கும் ஆற்றலும் மிக்க சமுதாய உருவாக்கத்திற்கான அடிப்படை இடப்படல் வேண்டும். இவற்றுடன்,
- அண்மை விருத்திக்கான வலயம், துணைக்கட்டு அமைத்தல் சமூகக் கட்டுரூவாக்கவாதக் கொள்கை என்பன தொடர்பான பிரயோக ரீதியாக அறிவு, திறன்களை விருத்தி செய்வதற்கான செயலமர்வுகள்
- மேற்படி விடயங்களை உள்ளடக்கி ஆசிரியர்களும் சேவைக்கால ஆலோசகர்களும் செயல்நிலை ஆய்வுகளை மேற்கொள்வதற்கான ஏற்பாடுகள்.
- கற்றல், கற்பித்தற் செயற்பாடுகளுக்கு வழிகாட்டும் வகையில் சுயமதிப்பீடு, சகபாடு மதிப்பீடு, மாணவர் மதிப்பீடு ஆகியவற்றுக்கான ஏற்பாடுகள். அதிபர்களால் மேற்கொள்ளப்படல் வேண்டும்.

சமூக உணர்வுகளை விருத்தி செய்தல்

மாணவர்களது சமூகத் திறன் விருத்தியிற் கவனம் செலுத்துதல் திருப்தி கரமாக இல்லை எனவும் மாணவர்களது சமூகத் திறன் விருத்திக்கான சந்தர்ப்பங்கள் ஆசிரியர்களது கல்வி, தொழிற் தகைமைக்கமைய வேறுபடுகின்றன எனவும் ஆய்வு முடிவுகள் தெரிவிக்கின்றன.

பொதுக் கல்விக்குரிய ஜனாதிபதியின் துரித செயற்குமுவிள் (1997) சமூகத் திறன் விருத்தி தொடர்பாகக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. மேற்பார்வையின் போது கருத்திற் கொள்ளப்பட வேண்டிய அம்சங்களில் ஒன்றாக மாணவரது நடத்தைக் கோலங்கள், மனப்பாங்குகளின் விருத்தி ஆகியவற்றை சேனாரத்ன துமிந்த ஹேவா பனிக்கார (2004) அவர்கள் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

மாணவர்களிடையே சமூகத் திறன்களை விருத்தி செய்வதற்கு குழுச் செயற்பாடுகளைப் பயன்படுத்த முடியும். குழுவில் உள்ள மாணவர்கள் குழு உணர்வுடன் செயற்படும் தன்மை குறைவு என்பதனை ஆசிரியர்களுக்காக விளாக்கொத்துப் பகுப்பாய்வு முடிவுகளும் காட்டுகின்றன. ஆசிரியர்களிடையே குழுவாக்கல் உத்திகள் தொடர்பான விளக்கம் போதியளவில் இல்லாமை இதற்கான பிரதானமான காரணமாகும்.

ஆற்றல் மட்டக் குழுக்களை வாசிப்பு மூலமான போதனைகளுக்கு அதிகமாகவும் கணிதம் போன்ற பாடங்களுக்கு சில வேளைகளிலும் பயன்படுத்தலாம். (Barr, 1955) எனும் கருத்தும் குறுங்காலத் திட்டமிடலில் உள்ளடக்க வேண்டிய அம்சங்களில் ஒன்றாக குழுவாக்கல் உத்திகள் கொள்ளப்பட வேண்டும் (Dean,2000) எனும் கருத்தும் ஆற்றல் மட்டக் குழுக்களின் அனுகாலங்களாக ஒத்த ஆற்றல் உள்ள பிள்ளைகள் இணைந்து தமது தகைமைகளை மேலும் முன்னேற்ற இடமளித்தல், மாணவரது ஆற்றல், அடைவு மட்டம் என்பவற்றுக்கு ஏற்ப பொருத்தமான சாதனங்களை வழங்குவதுடன் முறையியல்களை வேறுபடுத்தவும் அனுமதித்தல் (Grundy & Bonser,1997) ஆகிய கருத்துகளும் குழுவாக்கல் உத்திகளின் அவசியத்தை வலியுறுத்துகின்றன.

எனவே பிள்ளையொன்று சமூக உறுப்பினர்களுறுடன் ஒத்திசைந்து வாழ்வதற்கான அடிப்படைத் தகைமைகளை விருத்தி செய்தல் ஆரம்பப் பாடசாலைகளின் பிரதான பொறுப்பு என்பதனை ஆரம்பப் பாடசாலை ஆசிரியர்கள் ஆத்மார்த்தமாக உணர்தல் வேண்டும். வீட்டிலிருந்து எத்தகைய இயல்புகளுடன் பிள்ளை பாடசாலைக்கு வருகின்றதோ அத்தகைய இயல்புகளுடன் பிள்ளை தொடர்ந்து இயங்குவதற்கு அனுமதிக்காது பொருத்தமான உத்திகள் ஊடாக பிள்ளையின் பண்புகள் மேம்படுத்தப்படல் வேண்டும். ஆசிரியர்கள் தமது பிரதான பொறுப்பு கற்பித்தல் ஊடாக மாணவர்களை உரிய தேர்ச்சி மட்டத்திற்கு இட்டுச் செல்லுதல் எனக்

கருதுகின்றனர். ஒவ்வொரு பிள்ளையையும் நல்ல ஒரு சமூக உறுப்பினராக்குதல் என்பதில் கவனம் செலுத்தும் ஆசிரியர்களது தொகை ஒப்பீட்டளவில் குறைவாக உள்ளது. அதேநேரத்தில் ஒவ்வொரு ஆசிரியரும் தமது வகுப்பிலுள்ள பிள்ளைகளின் நடத்தைப் பண்புகளை மிகத் துல்லியமாக இனங்கண்டு வைத்திருக்கின்றார்கள் என்பதும் சிறப்பாகக் குறிப்பிடத்தக்கது. வகுப்பறைக் கற்பித்தல் அவதானிப்பதற்கு முன்னர் இடம்பெற்ற கலந்துரையாடலின் போதும் வகுப்பறைக் கற்பித்தல் அவதானிப்பின் போதும் ஆய்வாளரால் இவ்விடயம் இனங்காணப்பட்டது. அவற்றுள் பொருத்தமற்றவை நீக்குவதற்கான விசேட உத்திகளைப் பின்பற்றுதல் தொடர்பான விழிப்புணர்வும் தேர்ச்சிகளும் ஆசிரியர்களிடம் போதியளவில் இல்லாமையும் ஆய்வாளரால் உணரப்பட்டது. எனவே அவற்றை விருத்தி செய்வதற்கான நுட்பங்களில் கல்வி அபிவிருத்தி ஆணையினர் கூடிய கவனம் செலுத்துதல் வேண்டும். இவ்வகையில் தொடர் கணிப்பீட்டில் இவற்றுக்கு முக்கியத்துவமளித்தல் உறுதிப்படுத்தப்படல் வேண்டும். மேலும் நாளாந்த செயற்பாடுகளின் போது இவற்றை உறுதி செய்யும் வகையிலும்

- ஒவ்வொரு பாடவேளையின் போதும் குழுத் தலைவரை மாணவர்கள் தெரிவு செய்தல்
- சமர்ப்பித்தலின்போது சோடியாக அல்லது குழுவாக செயற்பட விடுதல்
- குழுவில் உள்ள ஒவ்வொரு மாணவரும் சமர்ப்பித்தலில் பங்கேற்க வேண்டும் எனவும் அவ்வாறு பங்கேற்பதற்கு அவர்களைத் தயார்ப்படுத்துதல் குழுவில் உள்ளவர்களின் பொறுப்பு என்பதையும் தெரிவித்தல்.
- குழுவில் தனியாகவும் சூட்டாகவும் செயற்படுவதற்குப் பொருத்தமான சூட்டாகக் கற்றல் முறையைப் பயன்படுத்தல்.

ஆகியவற்றிற் கூடிய கவனம் செலுத்துதல் வேண்டும். இத்தகைய திறன்களை ஆசிரியர்களிடையே விருத்தி செய்யும் வகையில் இவை தொடர்பான செயல்நிலை ஆய்வுகளை ஆசிரியர்கள் மேற்கொள்வதற்கான நிலைமைகள் உருவாக்கப்படல் வேண்டும். மேலும்

குழுவின் பருமன், குழுவின் அமைப்பு, குழுவின் முகாமைத்துவம் தொடர்பான அறிவையும் திறனையும் பிரயோக ரீதியாக விளக்கும் வகையிலான செயலமர்வுகள்

அன்றை விருத்திக்கான வலயம், துணைக்கட்டு அமைத்தல் சமூகக் கட்டுருவாக்கவாதக் கொள்கை என்பன தொடர்பான பிரயோக ரீதியான அறிவு, திறன் விருத்திக்கான ஏற்பாடுகள் மேற்கொள்ளப்படல் வேண்டும்.

கணிப்பிடும் மதப்பிடும்

தொடர் கணிப்பிட்டுத் திட்டங்களைத் தயாரித்தல் அவற்றை நடைமுறைப் படுத்தல் ஆகியன ஆசிரியர் களால் சிறப் பாக மேற்கொள்ளப்படுகின்றன என்பதை ஆய்வு முடிவுகள் தெரிவிக்கின்றன. ஆனால் பாட முடிவில் பின்னாட்டல் வழங்குதல் தொடர்பான தேர்ச்சி ஆசிரியர்களிடம் குறைவு என்பதனை ஆய்வு முடிவுகள் காட்டுகின்றன. இத்திறனை விருத்தி செய்வதற் கான செயற் றிட்டங்கள் பாடசாலை மட்டத் தில் மேற்கொள்ளப்படுவதுடன் செயலமர்வுகள் பிரயோக ரீதியாக இடம்பெறல் வேண்டும்.

மேலும் தரம் 1 இல் இருந்தே மாணவர்களைப் பயிற்சிக் கொப்பி திருத்துதலில் ஈடுபடுத்துவதன் உண்டாக அவர்களிடையே சுய மதிப்பிட்டுத் திறன்களையும் பிரதிபலிப்புச் சிந்தனையையும் விருத்தி செய்ய முடியும். ஆனால் ஆய்வு காலத்திற் பெற்ற அனுபவங்களின் அடிப்படையில் ஆசிரியர்களிடையே இத்தகைய ஒரு மாற்றத்தை ஏற்படுத்துதல் கடனம் என்பது ஆய்வாளரால் உணரப்பட்டது. எனவே பாடசாலை உள்ளக மேற்பார்வை வழிகாட்டல்களுக்குடாக அதிபர்களால் இத்தகைய மாற்றங்கள் படிப்படியாக ஏற்படுத்தப்படல் வேண்டும்.

ஆசிரியர்களது சுய பிரதிபலிப்பு

ஆசிரியர்களது சுய பிரதிபலிப்பு திருப்திகரமாக இல்லை என்பது ஆய்வின் உண்டாகப் பெற்ற முடிவாகும். மாணவர்க்கு தரமான கற்றற் சந்தர்ப்பங்களை வழங்குதல் கருதி ஆசிரியர்களிடையே தமது செயற்பாடுகளை மீள் நோக்கும் ஆற்றல் (Sachs & Logan) உயர்தர மிக்க ஆசிரியர்களின் இயல்புகளில் ஒன்றாக மீள் பிரதிபலிப்புக்கான இயலுமை (Hospfins,2011) ஆகியன இலக்கியங்களில் வலியுறுத்தப்பட்டுள்ளன.

ஆசிரியர்களது சுய பிரதிபலிப்புச் சிந்தனையை விருத்தி செய்யும் வகையில்,

- ஆரம்பக் கல்வி முறையியல் தொடர்பான புதிய அறிவுப் பரப்புக்களை அறிவுதற்கான சந்தர்ப்பம் அளித்தல்
- மிகவும் போதிய முன்னாயத்தத்துடன் சிறப்பாகக் கற்பிக்கும் ஆசிரியர்களின் கற்பித்தலைப் பார்வையிடுவதற்கான சந்தர்ப்பங்களை அளித்தல்
- பாடசாலை மட்டத்தில் கற்றற், கற்பித்தல் தொடர்பான சிநேகபூர்வமான கலந்துரையாடல்களை ஒழுங்கு செய்தல்.
- வகுப்பறைக் கற்பித்தல் அவதானிப்பின் பின்னரான முன்னேற்ற நோக்குடனான திறந்த மனத்துடனான கலந்துரையாடல்.

ஆகிய ஏற்பாடுகள் பாடசாலை மட்டத்தில் மேற்கொள்ளப்படல் வேண்டும். மேலும் ஆசிரியர்களது செயற்பாடுகளைப் பின்வரும் உத்திகள் ஊடாக மதிப்பிடுவதற்கான ஏற்பாடுகள் பின்பற்றப்படல் வேண்டும்.

- சுயமதிப்பீடு
- சகபாடு மதிப்பீடு
- மாணவர் மதிப்பீடு

அத்துடன் ஆசிரியர்கள் தமது நாளாந்து செயற்பாடுகள் தொடர்பாக தமது சிந்தனையை,

- நான் இன்று என்ன கற்பித்தேன் என்பதிலிருந்து எனது மாணவர் ஒவ்வொருவரும் என்ன கற்றார்கள்?
- நான் இன்று என்ன உபகரணங்களைப் பயன்படுத்தினேன் என்பதிலிருந்து எனது மாணவர் ஒவ்வொருவரும் என்ன உபகரணங்களைப் பயன்படுத்தினார்கள்? அவற்றினுடாக என்ன கற்றார்கள்?
- நான் இன்று வகுப்பில் என்ன உரையாடினேன் என்பதிலிருந்து எனது மாணவர்கள் எல்லோரும் பாட விடயம் தொடர்பாக என்னுடன் என்ன உரையாடினார்கள்

என்றவாறு மாற்றியமைத்தல் அவர்களது போதனா திட்டமிடலை விணைத்திறனாக்கும்.

பெளதீக வளங்கள்

ஆசிரியர்களது போதனா முகாமைத்திற் தாக்கம் செலுத்தும் காரணிகளில் வகுப்பறைகளின் பெளதீக வளங்களும் முக்கியமானவை. ஆய்வு முடிவுகளின்படி பாடசாலை வளப் பகிரவில் சமன்ற தன்மையும் இயல் அளவில் போதாமையும் காணப்படுகின்றது. மேலும் உண்மையான பாட வளர்ச்சி கருதி வளங்களைப் பயன்படுத்தும் தேர்ச்சி விருத்தி செய்யப்பட வேண்டிய நிலையில் உள்ளது என்பதையும் ஆய்வு முடிவுகள் தருகின்றன.

மேற்படி முடிவானது ஆரம்பப் பாடசாலை மாணவர்களிடையே வாசிப்புப் பழக்கத்தையும் தகவற் திறனையும் மேம்படுத்தல் எனும் ஆய்வு முடிவுடன் ஒத்ததாக உள்ளது. மேலும் G.L.S நாணயக்கார அவர்களும் தமது ஆரம்பப் பாடசாலை மாணவர்களது கணித பாட அடைவில் தாக்கம் செலுத்திய காரணிகளில் தரம் குறைந்த ஆரம்ப வகுப்பறைகள், மிகக் குறைந்தளவிலான வசதிகள் ஆகியனவும் இனங்காணப்பட்டுள்ளதாகக் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

ஆரம்பக் கல்வி அடைவில் தாக்கம் செலுத்தும் பிரதான காரணிகளில் ஒன்றாக அதன் பெளதீக் வளங்கள் அமைகின்றன. ஆரம்பக் கல்வி எதிர் பார் ப்புகளுக் கமைய விளையாட்டுகள், செயற் பாடுகளை மேற்கொள்வதற்கும் தேவையேற்படும் போது ஆசிரியர் துணைக்கட்டு அமைப்பதற்குமான இடவசதி அதிகமான பாடசாலைகளில் குறிப்பாக மாணவர் தொகை கூடிய பாடசாலைகளில் போதியளவில் இல்லை என்பது ஆய்வின் ஊடாகப் பெற்ற முடிவாகும். மொத்தத்தில் போதனா முகாமைத்துக் கருமங்கள் சிறப்பாக இடம்பெறும் வகையில் மாணவர் எண்ணிக்கைக்குப் பொருத்தமாகவும் வகுப்பறை மூலைகளை அமைக்கும் வகையிலும் வகுப்பறைகள் ஒதுக்கப்படல் வேண்டும். மாணவர்களது கற்றலுக்கு வசதியளிக்கும் வளவாளர் என்ற வகையிலும் இடர்ப்படும் நேரங்களில் துணைக்கட்டு அமைப்பவர் என்ற வகையிலும் ஆசிரியர்கள் ஒவ்வொரு குழுவையும் குழுவில் உள்ள ஒவ்வொரு மாணவரையும் இலகுவில் அடையக் கூடியவாறு இருக்கக்கள் ஒழுங்கமைப்பதனின் அவசியம் கருதி வகுப்பறைகளை ஒதுக்குதலில் அதிபர்கள் கவனம் செலுத்துதல் வேண்டும். அண்மைக் காலத்தில் மீன் கருத்துருவாக்கம் பெற்ற பாடசாலை மேம்பாடு தொடர்பான அம்சங்களிற் கவனம் செலுத்தும் போது வகுப்பறைப் பெளதீக் வள விருத்திக்கும் முக்கியத்துவமளித்தல் வேண்டும். அத்தகைய பெளதீக் வசதிகள் ஏற்படுத்தும் வரை வகுப்பறையின் இடவசதியைக் கருத்திற் கொண்டு மாணவர் தொகையைத் தீர்மானிப்பதில் பாடசாலை நிர்வாகம் கவனம் செலுத்துதல் வேண்டும். மேலும் ஆசிரியர்களையும் பெளதீக் வளங்களையும் பொருத்தமான வகையில் பகிர்ந்தளிப்பதன் ஊடாகவும் கற்றல், கற்பித்தற் செயற்பாடுகளின் வினைத்திறனை உச்சப்படுத்துவதன் ஊடாகவும் மாணவர் தொகை குறைவாக உள்ள நகர்ப்புறப் பாடசாலைகளின் மதிப்பை மேம்படுத்த முடியும். அவ்வாறு சகல பாடசாலைகளினதும் கணிப்பு உயர்த்தப்படும் போது சில பாடசாலைகளில் இடநெருக்கடி எனும் பிரச்சினை குறைவடையலாம். இதற்கு சமூகக் கணிப்பு மிக்க பாடசாலை அதிபர்களையும் ஆசிரியர்களையும் சிறிய பாடசாலைகளுக்கு இடமாற்றி அவர்களின் சேவை கிடைக்கச் செய்வதன் மூலம் நகர்ப்புற, குடித்தொகை அடர்த்தி கூடிய பிரதேசங்களில் உள்ள பாடசாலைகள் எல்லாவற்றையும் தரமிக்கதாக அமைக்க முடியும்.

அதிபர்களது உள்ளக வழிகாட்டல்

அதிபர்களது உள்ளக வழிகாட்டல் திருப்திகரமாக உள்ளது. ஆயினும் இனங்காணப்பட்ட சில விடயங்களில் முன்னேற்றம் தேவை என்பதை ஆய்வு முடிவு தெரிவிக்கின்றது.

ஆசிரியர்களது போதனா முகாமைத்துக் கருமங்களை இலகுபடுத்தும் வகையில்,

- திட்டமிடலிற் பங்கேற்றல்
- பொருத்தமான வழிகாட்டல்களை வழங்கும் வகையில் வளவாளர் தொடர்பை ஏற்படுத்துதல்

- தவணை ஆரம்பிப் பதற்கு முன் னரே வேலைத் திட்டம் தயாரிக்கப்பட்டிருத்தலை உறுதி செய்தல்.
- சேவைக்கால ஆலோசகரது வழிகாட்டல்கள் கிடைக்கக் கூடிய நிலைமைகளை உருவாக்குதல், வழிகாட்டற் கருமங்களை இலகுவாக்கும் வகையில் பாடசாலை மட்டத்தில் பொறுப்புக்களைப் பகிர்ந்தளித்தல்
- அப்பொறுப்புக்கள் நிறைவேற்றப்படுதலை உறுதி செய்தல்

ஆகிய கருமங்கள் போதனா தலைவர்களாகிய அதிபர்களால் விணைத்திறநுடன் மேற்கொள்ளப்படல் வேண்டும். மேலும் தற்போது முக்கியத்துவம் பெற்றுவரும் அறிவு முகாமைத்துவத்திற்கு (Knowledge Management) அமைய,

- செயற்பாடுகள் தொடர்பான தரவுகளைப் பேணல்
- குறிப்பிட்ட காலப்பகுதியில் அவற்றைப் பகுப்பாய்வு செய்வதன் ஊடாக நடைபெற்ற வேலைகளையும் அவற்றின் தரத்தையும் மதிப்பிடல்
- மேம்பாட்டுக்கான திட்டங்களை முன்னெடுத்தல்.

ஆகியன அதிபர்களின் கடமைக் கூறுகளின் பிரதான இடம் பெறல் வேண்டும்.

சேவைக்கால ஆலோசகர்களது வழிகாட்டல்

சேவைக்கால ஆலோசகர்களது வழிகாட்டலில் முன்னேற்றம் தேவை. பாடசாலைத் தரிசிப்பில் குறிப்பிட்ட நியமங்கள் பின்பற்றப்படுதல் திருப்திகரமாக இல்லை ஆகிய முடிவுகள் தரவுப் பகுப்பாய்வின் ஊடாகப் பெறப்பட்டுள்ளன. மேற்படி முடிவுகளாகரவ மாணவர் கல்வி அபிவிருத்தியில் கல்வி அபிவிருத்தி அலுவலர்களின் பணி பற்றிய மதிப்பீடு எனும் ஆய்வு முடிவுடன் ஒத்த நிலையில் உள்ளது.

வெளியிக வழிகாட்டல் கருமங்களுடன் தொடர்புடைய சேவைக்கால ஆலோசகர்கள் தற்கால கருத்துவாக்கங்களில் முக்கியத்துவம் பெறும் சமகாலம், பிரயோகம் ஆகிய இரு விடயங்களுக்கும் வேண்டிய வழிகாட்டல்களை வழங்கும் வகையில் தம்மை நிகழ்காலப்படுத்துதல் வேண்டும்.

- ஆரம்பக் கல்வியில் உலகளாவிய ரீதியில் மேற்கொள்ளப்படும் மாற்றங்களை விளங்கிக் கொள்ளல்.
- பிரயோக ரீதியாக ஆசிரியர்களுக்கு அவற்றைத் தெரியப்படுத்தல்.
- ஆசிரியர்கள் செயல் நிலை ஆய்வுகளை மேற்கொள்வதற்கான வழிகாட்டல்களை வழங்கும் வகையில் ஆசிரியர்களை இலக்குக் குழுவாகக் கொண்டு போதான முகாமைத்துவத்தில் உள்ளடங்கும் விடயங்களில் குறிப்பாக நவீன கற்பித்தல் முறைகள், கற்பித்தல் உத்திகள் தொடர்பான திறன்களை விருத்திசெய்யும் வகையில் செயல்நிலை ஆய்வுகளை மேற்கொள்ளல்.

- இணையம், இறுவட்டுக்கள் ஊடாக தமது போதனா முகாமைத் திறன்களை விருத்தி செய்தல்.
- இணையப் பயன்பாட்டிற்கு அவசியமான ஆங்கில மொழி அறிவு விருத்தியில் கவனம் செலுத்துதல்.

ஆகியன சேவைக்கால ஆலோசகர்களால் மேற்கொள்ளப்படல் வேண்டும்.

தொடர் ஆய்வுகள்

ஆசிரியர்களது போதான முகாமைத்துவ கருமங்களுக்கும் அதிபர்களது போதான வழிகாட்டல்களுக்கும் இடையிலான தொடர்பை அறியும் வகையில் அதிபர்களது போதான தலைமைத்துவத்திற்கு உட்பட்ட விடயங்கள் இந்த ஆய்வில் ஒரு பகுதியாகவே மேற்கொள்ளப்பட்டன. எனவே தற்கால ஆய்வுகளில் பிரதான இடம்பெறும் அதிபர்களது வகிபங்களில் ஒன்றாகிய போதான தலைமைத்துவம் பற்றிய நிலைமைகளை மதிப்பிடும் வகையில் ஆரம்பப் பாடசாலை அதிபர்களின் போதான தலைமைத்துவம் என்னும் பொருளில் ஆய்வுகள் மேற்கொள்ளப்படல் வேண்டும்.

அரம்பக் கல்வி ஆசிரியர்களது விணைத்திறனான செயற்பாடுகள் ஊடாக விணைத்திறன் எட்டப்பட வேண்டுமாயின் ஆசிரியர்களிடையே,

- பாடஅறிவிற் புலமைத்துவம்
- தகவல் தொழில்நுட்ப அறிவு
- மாணவர் மீதான கரிசனை
- தொழில் சார்பான அர்ப்பணிப்பு
- சுயமதிப்பீட்டிற்கு வேண்டிய பிரதிபலிப்புச் சிந்தனை
- இணைந்த செயற்பாடுகளிலான ஆர்வம்

ஆகியன விருத்தி செய்யப்பட வேண்டும்.

மாணவர்மீதான கரிசனையும் தொழில் சார்பான அர்ப்பணிப்பும் விருத்தி செய்யப்படுவதற்கு பொருத்தமான முன்மாதிரிகள் ஆசிரியர்களுக்கு கிடைத்தல் வேண்டும். இவ்வகையில் அதிபர்கள், சேவைக்கால ஆலோசகர்கள், கல்வி அபிவிருத்தி அலுவலர்கள் ஆகியோரது பங்கு சிறப்பாகக் குறிப்பிடத்தக்கது. மேற்படி ஆளணியினரால் வெளிக்காட்டப்படும் ஆளிடைத் திறன்கள், சமூக இடைவிணைகள், தொடர்பாடற் திறன்கள் ஆகியனவும் கடமையுணர்வு, தொழில் மேம்பாட்டிலான ஊக்கம் ஆகியனவும் ஆசிரியர்களது அர்ப்பணிப்புடன் செயலாற்றுகைக்கு அவசியம் என்பது கருத்திற் கொள்ளப்படத்தக்கது.



கற்றல் செயற்பாடுகளில் மரணவர்களுக்கு அடிவழட்டல்

திருமதி ஞா. கணேசநாதன்
சிரேஸ்ட் விரிவுரையாளர்
யாழ்ப்பாணம் தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி.

கல்வி என்பது வெறுமனே அறிவை வழங்குவது மட்டுமல்ல அது எதிர்காலத்தில் தனிப்பட்ட சமூக வாழ்க்கையில் மகிழ்ச்சியுடனும், வெற்றியுடனும் வாழ்வதற்கான பயிற்சியை அளிப்பதாகும்.

அனுபவம் பயிற்சி என்பவற்றின் மூலமாக ஏற்படும் நடத்தை மாற்றமே கற்றலாகும். மனிதனிடம் கற்றலுக்கான ஆர்வம் அதிகம் இருப்பதும், உற்றுநோக்கும் திறன், தொடர்ந்து கற்கும் ஆற்றல், குறியீடுகளைப் பயன்படுத்திக் கற்கும் ஆற்றல் என்பன காணப்படுகின்றது. மனிதன் தோன்றிய காலத்தில் இருந்து ஆரம்பமான கற்றலானது காலவோட்டத்தில் பல மாற்றங்களுக்குட்பட்டு இன்று ஒவ்வொருடைய வாழ்விலும் இன்றியமையாத தாகக் காணப்படுகின்றது. தற்காலத்தில் கற்றலுக்கு வயதுகூட தடையாக அமைவில்லை ஆர்வமும் திறனும் உள்ள ஒருவர் எக்காலத்திலும் கற்றக்கலாம் என்று நிருபிக்கப்பட்டுள்ளது.

கற்றலுக்கு ஆர்வம்மிக இன்றியமையாததாக விளங்குகின்றது வகுப்பறையில் கற்றல் இடம்பெறுவதற்கு இது மிகவும் உதவுகின்றது. ஆர்வத்தை இனம் கண்டுகற்றலை ஊக்குவிக்கும் பொழுது பிள்ளைகள் மனதிறைவையும் தன்மதிப்பையும் மகிழ்ச்சியையும் பெறுகின்றனர்.

கற்றலுக்கேற்ற மகிழ்ச்சிகரமான ஓர் சூழலை உருவாக்க வேண்டியது ஆசிரியர்களின் முதற்கடமையாகும். இதன் முதற்கட்டமாக இடம்பெற வேண்டியது ஆசிரியர் - மாணவர் தொடர்பு அன்பு, மதிப்பு, பரிவு என்பவற்றின் அடிப்படையில் மகிழ்ச்சி பரவியதாகக் காணப்படும் பொழுது கற்றல் சூழல் காணப்படும். இவ்வாறான சூழ்நிலையில் பிள்ளைகள் ஆர்வத்துடன் விரும்பக்கற்கும் நிலை உருவாகின்றது. மாறாக அச்சம், சினம், விருப்பமின்மை போன்ற சூழ்நிலை காணப்படுமாயின் கற்றல் மீதான நாட்டம் குறைவாகவே காணப்படும்.

கற்றலானது மகிழ்ச்சிகரமானதாக அமைதல் வேண்டும் என்று முதலில் எடுத்தியம்பியவர் கல்விச்சிந்தனையாளரான பிரரெட்க்புரோபல் என்பவராகும். அவ்வறிஞரின் சூற்றுக்கமைவாக வகுப்பறையின் நடைமுறைப்பிரயோகங்கள் பயன்படுத்தப்படும் கற்பித்தல் முறைகள் கற்கும் ஆசிரியரின் கற்பித்தல் பாணி

என்பன மாணவரது கற்றலில் ஊக்கத்தையும் மகிழ்வையும் ஆசிரியர் மீதான நம்பிக்கையை ஏற்படுத்தவேண்டியது அவசியமாகும். எனவே ஆசிரியர் மாணவர் தொடர்புகளின் மூலம் மாணவர்களது விருப்பு, தேவை, எண்ணங்கள், மனப்பாண்மை கவர்ச்சி போன்ற செயற்பாடுகள் விருத்தி செய்யப்படுகின்றது.

ஊக்கல் உபாயங்கள்

மாணவர்களது கற்றலுக்கு ஊக்கம் மிக இன்றியமையாதது வகுப்பறையில் கற்றல் சிறப்பான முறையில் இடம்பெறுவதற்கு இது மிகவும் உதவுகின்றது. ஆர்வமானது பிள்ளையை தொடர்ந்து கற்பதற்கு தூண்டுகின்றது இதில் பரிசில்கள், பாராட்டுக்கள் புள்ளிகள், ஆசிரியரின் இன்சொல் என்பன கற்ற வெற்றியுடன் தொடர்புடையன இவைபிள்ளைகளுக்கு உற்சாகத்துடன் கற்பதற்கு வழியமைகின்றன.

மாணவர்களது கற்றலின் முயற்சிகள் ஓரளவேணும் வெற்றி பெறக்கூடியவாறு கற்றல் செயல்களை ஆசிரியர்கள் ஒழுங்கமைக்க வேண்டும் கற்றலில் பிள்ளை வெளிப்படுத்தும் ஒவ்வொரு நடத்தைகளுக்கும் பாராட்டு, கணிப்பு, வழங்குவது ஆசிரியர்களின் பணியாகும் இதனையே ஸ்கின்னர் முறைப்படி அமைக்கப்பட்ட வலுவுட்டும் தூண்டல்கள் அளிக்கப்பட வேண்டும் என்றும் அவை சரியான நடத்தை தோன்றியவுடன் கற்போருக்கு அளிக்கப்பட வேண்டும் என்கின்றார். எனவே பிள்ளைகள் வெளிப்படுத்தும் சிறப்பான துலங்கல் வெளிப்பாடுகளுக்கு உடனடியாக அவர்களைப் பாராட்டுவது கற்றலை மேலும் விரைபுபடுத்தும் என்று கூறுகின்றார்.

ஊக்கலின் முக்கியத்துவம் பற்றி நடத்தையியல் வாதியான "ஸ்கின்னர்" கற்றலை அதிகரிக்க வலுவுட்டும் ஊக்கிகளை பிரயோகிக்க வேண்டும் என்கின்றார் உற்சாகத்துடனும், ஆர்வத்துடனும் மாணவர்களைக் கற்கத்தூண்டும் ஊக்குவித்தலானது அவர்களின் கற்றலை விரைபுபடுத்தும் என்பதை உணர்ந்து ஆசிரியர் களுடைய வகுப்பறைக் கற்பித்தலில் பிரயோகிப்பது இன்றியமையாததாகின்றது. மேலும் பிள்ளைகளிடம் காணப்படும் சில இயல்பான ஊக்கிகள் உண்டு. கற்றல் செயல்களில் இத்தகைய ஊக்கிகளை வெளிப்படுத்த வாய்ப்பு அளிப்பது ஆசிரியர்களின் கடமையாகும். பிள்ளைகளிடம் திறமைகளை வெளிப்படுத்துவது ஒரு விடயத்தை துருவி ஆராய்ந்து செய்து பார்த்தல் ஆகியவை இயல்பாகவே காணப்படுகின்றது. என மாஸ்லோ, ஜேரோம் புரூணர் கார்ஸ்ரோஜர்ஸ் என்பவர்களின் கருத்தாகும். எனவே பிள்ளைகளிடம் இயல்பாகவே காணப்படும் இயல்புகளைக் கண்டறிந்து கற்கச் செய்வது ஆசிரியரின் கடமை யாகும்.

பல்வேறுபட்ட வயதுக்குமுந்தைகளது கற்றலை ஊக்குவிப்பதற்கு பல வகைத்தூண்டல்களைப் பொருத்தமான முறையில் ஊக்கிகளைச் செயல்படுத்த வேண்டும். உதாரணம் ஆரம்ப வகுப்புகளில் பரிசுவித்தல் திறமையான ஊக்கியாகக் காணப்படும் ஆனால் உயர்வகுப்புகளில் பரிசைவிட வகுப்பறை பாராட்டு மாணவர்களது ஊக்கத்தையும் ஆர்வத்தையும் அதிகப்படுத்தும்.

கல்வியாண்டு முழுவதும் தொடரும் அகமதிப்பீடு (Internal Assessment) கற்றலில் ஊக்குவித்தல் நிலையினை நீடித்த முறையில் ஏற்படுத்தி மாணவர்களது திறன்மேம்பாட்டுக்கு உதவும்.

அனுபவத்தைக் கொடுக்கும் கற்றல் உபாயம்

கற்க வேண்டியன தமக்குப்பயன் உள்ளவை என்ற கருத்து மாணவர்களது மனதில் எழுமாறு ஆசிரியர் கற்பிப்பவற்றை நடைமுறை வாழ்க்கையோடு தொடர்புபடுத்திக் கற்பிக்கவேண்டும். மாணவர்களது முன்னைய கற்றல் அனுபவங்களோடு இணைந்த முறையிலே புதிய கற்றல் இடம் பெற வேண்டும்.

செரிப் (Sheriff) காண்டிரில் (Cantril) போன்றோரின் கருத்துப்பாடு கற்றல் அனுபவத்தோடு மாணவர்கள் ஒன்றிப்போகும் படி (Ego involvement) அவ்வனுபவத்தை அமைத்தல் ஆசிரியர்களது கடமையாகும். கற்றலில் தாம் அடைய வேண்டிய இலக்குகள் பற்றித் தெளிவான முன்னறிவை மாணவர்களுக்கு ஆசிரியர்கள் பாடம் தொடங்கு முன் அளிப்பதுடன் (Giving the overview of the lesson) இவ்விலக்குகளை வெற்றியிடும் அடையத்தேவைப்படும் தன்னம்பிக்கையையும் ஆசிரியர் மாணவர்களிடம் வளர்க்க வேண்டும் உதாரணம் உண்ணால் கட்டாயம் முடியும், மேலும் சிறிது முயன்றுபார் என்று மாணவர்களை ஆசிரியர் ஆர்வம் ஏற்படும் வகையில் உற்சாகப்படுத்த வேண்டும். இதற்கு அனுபவங்களை வழங்கிக் கற்பித்தல் முக்கியம் பெறுகின்றது.

வெற்றி பற்றி உடனடி அறிவு (Feed back of success) தனி மாணவர்களது இயல்பு ஆகியவற்றை அறிந்து தான்டல் பொருட்களை (Incentives) பயன்படுத்தல் போன்றன ஊக்குவித்தலை அதிகப்படுத்தும் பொருள் புரிந்து கற்கச் செய்தல் கற்பித்தல் துணைக்கருவிகளை ஏற்றமுறையில் பயன்படுத்தல்.

அனுபவ மூலம் செய்து கற்றல் போன்ற இயங்குநிலை (Dynamic) கற்பித்தல் முறைகளைப் பிரயோகிப்பதும் ஆர்வத்தை அதிகரிக்கும். தீவிரமாகவும் தேவைக்கு அதிகமாகவும் ஊக்குவிப்பு வழங்குவது தவறாகும். இதனால் மாணவர்களிடையே கவலை, விரக்தி ஏற்படும்.

குழுகற்பித்தல், குழுக்களுக்கிடையேயான போட்டி போன்றவற்றை அதிகளில் பயன்படுத்த வேண்டும். ஓரளவேணும் வெற்றி பெறும் வகையில் கடினத்தன்மை அதிகரித்துச் செல்லும் முறையில் தரவரிசைப்பாடு அமைந்த ஒப்படைகளையும் செயல்திட்டங்களையும் மாணவர்களுக்கு வழங்க வேண்டும்.

வகுப்பறைக் கவிநிலையை மேம்படுத்தி மாணவர் பங்கேற்ப்பை அதிகரித்தல் மாணவர் முயற்சிகளை மனந்திறந்து பாராட்டுதல் கணிவான ஆசிரியர் மாணவர் உறவு குரல் ஏற்ததாழ்வடன் பொருத்தமான அபிநியத்தல் (dramatization) மூலம் வகுப்பறைக் கற்பித்தலை உயில் கொண்டு விளங்கச்

செய்தல் பொருத்தமான எடுத்துக்காட்டுக்கள், படங்கள் மாதிரிகள் ஆகியவைகளைப் பயன்படுத்தி விளக்குதல் ஆகியவை சிறப்பாக அமையும் போது மாணவர்களுக்கு கற்றலில் ஆர்வமேற்படுவதோடு வினைத்திறனான கற்றல் இடம் பெறுவதற்கும் வாய்ப்புக்கள் அதிகமாகக் காணப்படுகின்றது.

கற்பித்தலில் ஆசிரியர்கள் பாரம்பரியமுறைகளைப் பேணாது பலவகைகாட்சிப் பொருட்களை பயன்படுத்திக் கற்பித்தல், வர்ணப்படங்கள் கருத்துப்படங்கள், மாதிரி உருக்கள் உண்மைப் பொருட்கள் போன்றவற்றை பயன்படுத்திக் கற்பிக்கும் பொழுது பிள்ளைகள் கூடியளவு பயனைப் பெறுவதோடு கற்றல் செயற்பாட்டை சுமையாகக் கருதாது இலகுவாக கற்பர் காட்சிப்பொருட்களில் இருந்து கருத்துக்கு செல்லல் என்பது கற்பித்தலில் முக்கியமானதாகும் இதனையே 'பெஸ்ட்லோஜி' சொற்களுக்கு முன்பொருள் என்று குறிப்பிடுகின்றார். எனவே இத்தகைய செயற்பாடுகளை ஆசிரியர்கள் தமது வினைத்திறனான கற்பித்தலில் இணைப்பதன் மூலம் மாணவர்களிடம் கற்றல் ஆர்வத்தையும் அதிகரிக்கச் செய்யமுடியும். கற்கவேண்டிய விடயங்களை எளிமையானதாக சிறுசிறு பகுதிகளைக் அறிமுகப்படுத்துவதோடு மாணவர்கள் சிறந்த விளைவைப் பெறக்கூடியவகையில் வாய்ப்புக்களை உருவாக்கும் பொழுது செயல்மூலமான அனுபவக்கற்றல் மூலம் தம்மைத்தாமே அறிய உதவுவதோடு கற்றல் செயற்பாட்டில் கவனத்தோடு ஈடுபடுவதை அதிகரிக்க முடியும். ஆசிரியர் கற்பிக்கும் போது புதியகருத்துக்கள் அனுபவங்களை மாணவர்களின் உளவுயதிற்கேற்ப பிரயோகிக்க வேண்டும். அதன் மூலம் கற்றலை விசைப்படுத்த முடியும்.

கற்றலில் கவர்ச்சியை அல்லது விருப்பை பிள்ளைகளிடம் ஏற்படத்தும் போது பிள்ளைக்கு மகிழ்ச்சியையும் மனநிறைவையும் கொடுக்கும். இதற்காக தாமே செய்து கற்பதற்கும் விளையாட்டின் மூலம் கற்பதற்கும் கண்டறிந்து கற்பதற்கும் வாய்ப்பை ஆசிரியர்கள் ஏற்படுத்திக் கொடுக்க வேண்டும்.

இவ்வாறான செயற்பாடுகளில் மாணவர்களை ஈடுபடுத்தும் பொழுது இயல்பாகவே அவர்களிடம் ஆர்வமும் கவர்ச்சியும் ஏற்படும் இதனையே ஒருபோக்கு சிந்தனையாளரான ரூசோவும் தாமேகண்டறிந்து கற்பதை ஆதரித்துள்ளார். எனவே இத்தகைய உத்திகளைப் பிரயோகிப்பதன் மூலம் கற்றலை வினைத்திறன் ஆக்கமுடியும் பிள்ளைகளிடம் பொருத்தமற்ற மனவெழுச்சினை ஏற்படுத்தும் காரணிகளை இனங்கள்கூடு அவற்றைப் போக்குதல் மிக அவசியமாகும். அத்தோடு மனவெழுச்சிகளை இனம்கள்கூடு சர்யானபாதைக்கு இட்டுச்செல்வது ஆசிரியரின் பணியாகும். மேலும் ஆசிரியர் வதுப்பறையில் மட்டும் பிள்ளைகளின் கற்றலுக்கு ஊக்குவிப்பவராக மட்டும் விளங்காது பெற்றோரிடமும் பிள்ளைகள் தொடர்பான அக்கறையும் சிபாட்டையும் ஊக்குவிக்க வேண்டும். இவ்வாறாகப் பல்வேறு உத்திகளைப்

பிரயோகத்து மாணவர்களது கற்றலை ஊக்குவிப்பது ஆசிரியர்கள் ஒவ்வொருவரதும் பணியாகும் எனவே ஆசிரியர் என்பவர் இன்றைய செந்நெறியிலே கற்றலுக்கு உதவிய உத்திகளைப் புகுத்துபவராக விழுமியங்களை விருத்தி செய்பவராக கற்றலுக்குத் தேவையாக நற்பழக்கம் வழக்கங்கள் புரிய வைப்பராக மதிப்பீட்டாளாராக மாறியுள்ளார். (Learninh Treasurewithin) என்ற டெலோரின் கூற்றுக்கமைவாக.

மாணவர்களது அறிவாற்றலைத் தூண்டும் வகையில் கற்பித்தல் இடம்பெறவேண்டும். கற்பிக்கும் பாடம் தொடர்பான எதிர்வு கூறலுடன் தொடர்பாடல் அமையவேண்டும். மாணவர்களுடைய எதிர்பார்ப்புக்களை அறிந்து அவர்களை ஊக்குவிக்கும் வகையில் ஆசிரியர் செயற்பாடு அமைய வேண்டும். கற்பிக்கின்ற விடயதானத்திற்கு ஏற்பாடு மாணவர்களின் இயல்புக்கு ஏற்றவாறு கற்பிக்க வேண்டும். எனவே இத்தகைய செயற்பாடுகளை முன்னெடுக்கின்ற பொழுது மாணவர்கள் கற்றல் செயற்பாடுகளில் ஆர்வத்துடன் ஈடுபடுவதோடு அவர்களது கற்றல் விணந்திறன் வாய்ந்ததாக இருப்பதுடன் கற்றலில் ஏற்படும் வெளியீடின் சிறப்பாக அமையும் என்பதில் எவ்வித ஜியமும் இல்லை.

உசாத்துணை நூல்கள்

01. நாகராஜன்.கி.தேவசகாயம்.செ மணி.சா தேலராஜ்.ஞா 2001 - கல்வி உளவியல், இராம் பதிப்பகம், சென்னை
02. சந்தனாம்.எஸ் - 1989 - கல்வி உலவியல் ஓர் அறிமுகம் கார்த்திகேயன் அன் கம்பனி
03. லோகேஸ்வரன்.ஆர் - 2008 கற்றலுக்கான ஊக்குவிப்பை எவ்வாறு அழைக்கலாம் அகவிழி - ஆக்ஸ்ட் - 2008
04. இராசமாணிக்கம்.மு. 2004 கல்வி உளவியல் சபாநாயகம் வெளியீடு
05. Gill Nicholls learning to Teach - 1999 Anand book for primary and secondary school teachers.



யாழ்ப்பாணம் தேசிய கல்வியற் கல்லூரி பத்தாம் அண்டின் நிறைவில் பரிணமிக்கின்றது

யாழ்ப்பாணக் கல்வி வரலாற்றில் பல்லாயிரக் கணக்கான பட்டதாரிகளை உருவாக்கி நியிர்ந்து நிற்கும் முதன்மைக் கல்வி நிறுவனம் யாழ் பல்கலைக்கழகமாகும். அதற்கு அடுத்த ஆயிரக் கணக்கான ஆசிரியர்களை சமூகத்திற்கு பலாலி ஆசிரியர் பயிற்சிக் கலாசாலை, கோப்பாய் ஆசிரியர் கல்விக் கலாசாலைகள் விளங்குகின்றன. தொழில் முறைக் கல்வி வழங்கும் நிறுவனமாக தொழில் நுட்பக் கல்லூரி தனது சேவையை ஆற்றி வருகிறது. யுத்த சூழல், இடப் பெயர்வுகள் போன்ற பல இடர்களின் மத்தியில் தனது சேவையை இந் நிறுவனங்கள் ஆற்றி வந்திருந்தன. இவ்வாறான ஓர் சூழலில் யாழ் குடா நாட்டை யுத்த மேகங்கள் சூழ்ந்திருந்த வேளை 2000ம் ஆண்டு மே மாதம் 2ம் தேதி யாழ்ப்பாணம் கோப்பாய் ஆசிரியர் பயிற்சிக் கலாசாலையில் உருவாகியதே யாழ் தேசிய கல்வியியற் கல்லூரியாகும்.

அறுபத்தியேழு முகிழ்நிலை ஆசிரியர்களுடன் ஐந்து கல்வியியலாளர் களுடனும் கலாநிதி திருநாவுக்கரச கமலநாதன் அவர்கள் இக்கல்லூரியை ஆரம்பித்து வைத்து இதன் பீடாதிபதியாக ஆறு வருடங்கள் சேவையாற்றி இன்று ஒய்வு நிலை தகைசார் பீடாதிபதியாக விளங்குகின்றார். கல்லூரி ஆரம்பித்த காலம் முதல் அவருடன் இணைந்து உபபீடாதிபதிகளாக பா.தனபாலன் (கல்வி) S.R. சத்தியேர்திரம்பிள்ளை (நிர்வாகம்) தம்மையே அர்ப்பணித்து சேவையாற்றினார்கள்.

பத்து வருடங்களின் பின்னர் இன்று யாழ்ப்பாணத்தின் முன்னிக் கல்வி நிறுவனமாக இக் கல்லூரி விளங்குகின்றது. இவ்வளர்ச்சியின் உச்சத்தில் நின்று இயங்கிக் கொண்டிருக்கும் ஆளுமை வீச்சு நிறைந்த பீடாதிபதியாக திருவாளர் S.K.யோகநாதன் அவர்கள் விளங்குகின்றார்.

இக்கல்லூரியின் ஆறாம் அணி மாணவனாக கல்வி கற்ற காரணத்தினால் நான் கல்வி பயின்ற கல்லூரி அன்னை பத்தாம் ஆண்டின் நிறைவை சிறப்பாகக் கொண்டாடும் போது நாட்டிற்கு வெளியே நின்று அன்னையின் நினைவுகள் சிலவற்றை மீள நினைக்கின்றேன்.

காலமது தந்த மகள்,
 நான் காதலித்த தெய்வ மகள்!
 அழகுநிலை வண்ண மகள்!
 ஆசான்களின் அன்னையவள்!
 விளைநிலத்தில் விளைந்த மகள்,
 வித்துவத்தை வளர்த்த மகள்!
 ஒப்பாரில்லா பெரிய மகள்,
 கோப்பாய் மண்ணின் புனிதமவள்!

விண் தொடும் கட்டிடத்தில் வீற்றிருப்பாள்!
 வியக்க வைக்கும் விடுதியில் உறைந்திருப்பாள்!
 கை தொழும் ஆலயத்தில் காத்திருப்பாள்!
 களிவான சோலைகளில் வீசி நிற்பாள்!

ஆங்கில அறிவியல் அறிந்த மகள்: ஆரம்பக் கல்வி பயின்ற மகள்!
 ஓவியம் வரையுமிவள், ஒப்பாரில்லா இசைமகள்.
 நாட்டியம் காட்டிடுவாள், நயம்பட நடிப்பாள்
 நலமிழுந்த மாணவர்க்கு நல்ல வழிகாட்டிடுவாள்.

கள்ளமில்லா பிஞ்சகளை கட்டி வளர்ப்பவளே!
 காலம் தவறாது கடமையில் திளைப்பவளே!
 பேராசான்களை பொக்கிஷமாய் கொண்டவளே!
 பிதாமகன் ஆரம்பித்த பொற்கோயில் நீயடியோ!

காவியத் தலைவியே! என் பாட்டுடைத் திருமகளே!
 பாராளும் ஆசான்களை படைத்து நிற்கும் பிரம்மணியே!
 சரேழு ஜென்மத்தில் அழியாத செல்வத்தை
 பவ்வியமாய் வழங்கி வரும் பத்தினியே நீடுவாழ்க்.

சண்முகநாதன் கஜேந்திரன் (கஜந்தப்பா)

சித்திரத்துறை,

06ஆம் அணி ஆசிரியர். (கண்டா)



கல்விக் கருணன்யன் இரழ சண்முகம் பேரம்பலம் நாகரத்தினம்

யாழ்ப்பாண மண் பல சேவையாளர்களைக் கண்டுள்ளது. குறிப்பாக மிக இக்கட்டான கடந்து போன யுத்தகாலத்திலும் தற்போதும் கல்விப் பணி, சமூகப் பணியாற்றி நிற்பவர்களில் உயர்திரு E.S.P பேரம்பலம் நாகரத்தினம் ஜயா அவர்கள் முதன்மையானவர். இவருடைய சேவையைப் பாராட்டி யாழ்ப்பாணம் தேசிய கல்வியியல் கல்லூரிப் பீடாதிபதியும் சமூகமும் "கல்விக்காருண்யன்" என கெளரவப்பட்டம் வழங்கி 2011 ஆம் ஆண்டு ஜயா அவர்களுக்கான உயர் பட்டத்தையும் விருதையும் வளங்கிக் கெளரவித்தது. 01.01.1956 ஆம் ஆண்டு காரைநகரிலே உயர்திரு பேரம்பலம் அவர்களுக்கும் திருமதி மாணிக்கம் அவர்களுக்கும் குழந்தையாகப் பிறந்தார். தன் சிறுவயதிலிருந்தே கல்வியிலும் குடும்பப் பொறுப்பிலும் மிகுந்த நாட்டமுடையவராகத் திகழ்ந்தார். யாழ் நகரின் சன்மார்க்க வித்தியாலயத்தில் தன் ஆரம்ப, இடைநிலைக் கல்வி பயின்றார்.

கல்வியுடன் விளையாட்டுத் துறையில் மிகுந்த ஈடுபாடு கொண்டிருந்தார். குடும்பப் பொறுப்புக் காரணமாக தனது தந்தையுடன் இணைந்து வர்த்தக நடவடிக்கையில் ஈடுபடலானார். கடந்த 40 வருடங்களாக நீதியான, தர்மமான வர்த்தக நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்டு இன்று மிக உயர்வான கல்விச் சேவையாளனாக பெருமனிதனாக, ஏழைகளுக்கு உதவுபவனாக இறைபணியாளராக நல்ல முன்மாதிரி மனிதனாக எம்முடன் வாழ்கின்றார்.

தாராள குணமுடைய பெயியார்

E.S.P நாகரத்தினம் ஜயா அவர்களுடைய வாழ்வு அர்த்தம் பொதிந்தது. ஜயா அவர்கள் கடந்த 40 வருடங்களாக தான் கஷ்டப்பட்டு உழைத்த சொந்தப் பணத்தில் கல்வி - சமூக - இறைபணியாற்றி வருகின்றார். அவரது தாராள குணத்தைப் போன்று எந்த வர்த்தகர்களையும் இந்த உலகத்தில் காண முடியாது. மிக உயர்ந்த மனிதப் பண்பு மிக்கவர். எந்த மனிதரிடமும் இல்லாத கைக் குணமுடையவர். ஜயா இந்த நல்ல குணங்கள் உங்களுக்கு எப்படி வந்தன. என வினவிய போது தான் பட்ட கஸ்ரங்களும் ஏனையவர்கள் பட்ட கஷ்டங்களையும் நேரில் கண்டு இவ்வாறான கஷ்டங்களை வேறுயாரும் படக்கூடாது என்ற அவாவில் என்னால் இயன்றதைச் செய்கிறேன் என்று மிக எளிமையாகக் கூறினார்.

ஜ்யா அவர்களுடைய மனைவியார் திரமதி நா. தங்கமலர் அவர்கள் பின்புலமாக நின்று ஒத்துழைத்து குடும்ப விளக்காக ஒளிபரப்பி வருபவர். ஜ்யா அவர்களது சேவையை இவர் நினைத்திருந்தால் தடுத்திருக்கலாம். அவ்வாறு செய்யாது யாழ்ப்பாணத்துப் பெண்களுக்கு மிகவும் முன்மாதிரியாக, திலகவதியாராக, உயர் பண்புள்ள பெண்ணரசியாக ஜ்யா அவர்களுடன் தாராள குணமுடையவராக சமூக சேவையாற்றி வருகின்றார். இவ் இரு பெருந்தகைகளுக்கும் ஜந்து ஆண்சிங்கங்கள்; திரு.நா.கயேந்திரன், திரு.நா.கஜீமுகன், திரு.நா.கமலநேசன், திரு.நா. கமலநாதன், திரு.நா.கமலருபன் மகன்ஞம் தாராள குணமுடைய நன் மக்களாகப் பிறந்து இன்று அனைவருமே பல்கலைக்கழககல்வி பெற்ற பட்டதாரிகளாக உயர் தொழில் செய்து வருகின்றார்கள். பிறர் பிள்ளையை ஊட்டி வளர்த்தால் தன் பிள்ளை தானே வளரும் என்பதற்கு முன்னுதாரணம் E.S.P நாகரத்தினம் குடும்பத்தினர்.

கல்வி - சமூக - ஆண்மீகச் சேவையாளர்:

ஒரு முன்மாதிரி சைவபாரம்பரீயத்தின் உறைவிடமாக உயர்திரு E.S.P நாகரத்தினம் ஜ்யா அவர்கள் செயலாற்றி வருகின்றார். நெற்றியில் பட்டை என வீபுதி, முழுமதி என சந்தனப் போட்டுடன் காட்சியினிக்கும் போது இறைவனைக் காணும் மெய் ஒளி அவரிடமிருந்து பிரகாசிக்கும். இவ் ஒளிக்குக் காரணம் மெய்யார அவர் இறைவழிபாட்டை மேற்கொள்வதுடன், இறைவனியேன கல்விப் பணியும் சமூகப் பணியும் ஆற்றுவது தான். ஒரு முன்மாதிரி இந்து சைவ சமயத்தவருடையது இப்பண்புதான்.

ஏழை மாணவர்களுக்கு தொடர்ச்சியான கல்வியினிக்கும் செயற்திட்டத்தை கடந்த முப்பது வருடங்களாக ஜ்யா அவர்கள் மேற்கொண்டு வருகிறார். பாடசாலை மாணவர்கள், பல்கலைக் கழக மாணவர்கள் (பேராதனை, மொற்றுவ, யாழ்ப்பாணம்) தேசிய கல்வியற் கல்லூரி மாணவர்கள், ஆசிரியர் கலாசாலை மாணவர்கள், தொழில் நுட்பக் கல்லூரி மாணவர்கள், கைதடி ரலீஸ் பாடசாலை மாணவர்கள், என வறுமைக் கோட்டிற்குக் கீழ் வாழ்பவர்களுக்கு கல்வி ஒளி கிடைக்க வழிகாட்டி வரும் செம்மல் ஜ்யா அவர்கள். அவர் சுறுவார் தான் உதவும் ஒவ்வொரு மாணவர்களிடமும் வேண்டுவது நீர் படித்து உயர்தர வேலை பெற்றதும் என்னைப் போல நீரும் ஏழை மாணவர்களுக்குத் தத்தெடுத்து உதவ வேண்டும் என்பார். அது போல இன்று ஜ்யா உதவிய மாணவர்களை எல்லாம் தம்மால் இயன்றளவு ஏழை எளிய மாணவர்களுக்கு கல்வி ஒளி ஊட்டிவருகின்றார்கள். இவ் உயர்தர கருமம் பரந்து விரிந்து செல்கின்றதை யதாரத்தமாகப் பார்க்கும் போது ஒரு நடமாடும் எம்முடன் வாழும் தெய்வமாகவே E.S.P நாகரத்தினம் அவர்களைக் காணமுடிகின்றது.

மேலும் யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தில் விளையாட்டுத் துறை அபிவிருத்தியடைய வேண்டும் அதனுடாக எமது இளைஞர் யுவதிகளை நல்வழிப்படுத்த முடியும் என்ற உயரிய நோக்கத்தோடு ஜயா அவர்கள் பெருமளவு நிதியை ஒவ்வொரு வருடமும் செலவழித்து வருகிறார். பல்வேறு சாதனைகளைச் செய்யும் மாணவர்களுக்கு ஊக்குவிப்புக்களை வழங்கி வருகின்றார். எமது பிரதேச விளையாட்டுத் துறையை விரைவாக அபிவிருத்தி செய்ய வேண்டுமென்று ஜயா அவருடைய ஆர்வத்தை நாமனைவரும் பின்பற்ற வேண்டும். சமநிலை ஆளுமையுடைய பிரஜைகளை உருவாக்குதல் விளையாட்டுத் துறைக்கு மிகுந்த பங்கு உண்டு.

சனசமூகநிலையங்களினுடாகப் பல்வேறு சமூக சேவையை யாருக்கும் தெரியாமல் பகட்டுக் காட்டாமல் ஜயா அவர்கள் ஆற்றிவருகின்றார். விதவைகளுக்கான சுய தொழில் ஊக்குவிப்பு, விசேட உதவிகள், கலைவிழாக்கள், விளையாட்டுப் போட்டிகளை நடாத்தல் போன்றவற்றிற்கு அனுசரணையாளராகத் திகழ்கின்றார்.

யாழ்ப்பாணத்திலும் வன்னியிலும் தனது ஊரான காரைநகரிலும் யுத்தத்தால் அழிந்த இடிந்த இந்துக் கோயில்களைக் கட்டுவதற்கு பெருமளவு நிதியை வழங்கியுள்ளார். பல்வேறு கோயில்களின் தொண்டர் சபைகளுக்கும், பரிபாலன சபைகளுக்கும், அன்னதான அமைப்புக்களுக்கும் உதவியளித்து எமது தேசத்திற்கு ஆண்மீகத் தொண்டாற்றி வரகின்றார்.

மிகச் சிறந்த வர்த்தக முகாமையாளராக, தலைவராக, முதலாளியாக, பல நிறுவனங்களுக்குச் சொந்தக்காரரான E.S.P நாகரத்தினம் அவர்கள் தனது முயற்சி - வெற்றி - சேவை காரணமாக சர்வதேச நாடுகளுக்குச் சென்று வர்த்தக வியாபார செயலமர்வுகளிலும் மகாநாடுகளிலும் பங்கு பற்றியுள்ளார். அவர் சென்று வந்த நாடுகளாக சீனா, மலேசியா, இந்தியா, சிங்கப்பூர், கொரியா, தாய்லாந்து ஆகியவை உள்ளன. வடமாகாண வர்த்தக சம்மோளனத் தலைவராக இருந்து எமது மண்ணில் தொழில் துறைகள், கல்வி, விளையாட்டு வரை பல செயற்திட்டங்களை முன்னெடுத்து வரும் ஜயா அவர்களுடைய பணி மேலும் மேலும் தொடர யாழ்ப்பாணம் தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி சார்பாக இறையருளை வேண்டுகின்றோம்.

S. மணிமாரன்
2ம் வருடம் கணிதப்பிரிவு



கல்விக் காருண்யன்
திருமிகு. பேரம்பலம் நாகரட்டைம் அவர்களின்
யாதுச் சேவையைப் பாராட்டி

"கல்விக் காருண்யன்"

எனும் யட்த்தினை வழங்கி எம்மால் வழங்கப்பட்ட
வாழ்த்துப்பா.

சிந்தையில் உயர்ந்த கொடையாளர்
சீர்மிகு சமூகப்பற்றாளர் - இவர்
விந்தையைப் போற்றுவோம் உளமார
வியப்புறு(ம்) அவர்பணி உயர்வாக....

தேவைகள் அறிந்து உதவிடும் நல்
சேவையில் உயர்ந்த சிகரமதாய்
ஈகையில் இமய வடிவானீர்
இதந்தரும் இனிய மக(ா)னானீர்

கற்பதன் தேவையை அறிந்துணர்ந்து
கனபணி ஆற்றும் மாண்புடையாளர்
குற்றமே அற்ற குணத்துடையான்
குறையா உதவும் மனத்துடையான்

அற்புதம் தரும் நல் மெய் பொருளாய்
அளப் பெரும் சேவைக் கொடையாளன் - உம்
நற்பணி போற்றி வாழ்த்துகின்றோம்
நலம் பல பெற்று நீ(டு) வாழி!

கவிதை: மானியுர் ரட்ஜோஸ்
யாழ்ப்பாணம்

தேசிய கல்வியியற் கல்லூரிச் சமூகம்

10.30.2011



யாற் கோப்பாய் நாவலர் வித்தியாலயத்தில் தரம் - 1இல் கற்பிக்கும் செல்வி. நி. ஷியரமனா மகாலிங்கம் ‘தரம் - 1 மாணவர்களிடையே உறுப்பமைய எழுதாமல் இடர்படிம் மாணவர்களை அந்திலையிலிருந்து மீட்டெடுத்தல்’ தொடர்பாக ஆரம்பக் கல்வி அதிர்க்கை மேற்கொண்ட செயல்நிலை ஆய்வு.

அறமுகம்

எமது எண்ணங்களை பிறருக்கு வெளிப்படுத்துவதற்கு மொழியே சிறந்த ஊடகமாக அமைகிறது. செவிமடுத்தல், பேசுதல், வாசித்தல், எழுதுதல் என்பன ஒவ்வொரு மொழிக்கும் முக்கியமான விடயங்களாகும். ஆரம்பத்திலிருந்தே இத்தகைய தேர்ச்சிகளில் திறமை பெற்றிருக்க வெண்டும்.

சுயமாக சிந்திக்கவும் அறிவை மேலும் விருத்தி செய்வதற்கும் நயப்பதற்கும் ஆக்கங்களைப் படைப்பதற்கும் பிரச்சனைகளை விடுவிக்கவும் மொழியே எமக்கு உதவுகிறது. வாசிப்பதற்கும் கிரகிப்பதற்கும் சிந்தனைகளை வெளிப்படுத்துவதற்கும் எழுத்து முக்கியமான தொன்றாகும்.

மொழித்திறன் சார் கற்றல் செயற்பாடுகள் இரு வகைப்படும்.

- பொறிமுறைத்திறன்
- ஆக்கத்திறன்

பொறிமுறைத் திறன் என்பது எழுத்துப் பொறிமுறை எழுத்து, சொல், இடைவெளி, நிறுத்தக்குறிகள், என்பவற்றை உள்ளடக்கியதாகும்.

ஆக்கத்திறன் என்பது பந்தி, கட்டுரை, கவிதை என்பவற்றை உள்ளடக்கியதாகும். எனவே முதன்மை நிலை ஒன்றில் ஆக்கத்திறன்களை விட பொறிமுறைத் திறன்களே பிரதான இடத்தை வகிக்கிறன. இதன் காரணமாக ஆரம்ப வகுப்புக்களில் மொழித்திறன் விருத்தி என்பது செவிமடுத்தல், பேசுதல், வாசித்தல், எழுதுதல் ஆகியவற்றோடு இணைந்ததாகும்.

எனவே தரம் ஒன்றில் கல்வி பயிலும் மாணவர்கள் எழுத்தப் பொறிமுறையை அனுசரித்து எழுத வேண்டியது அவசியமாகும். நன்றாக சரியாக தெளிவாக எழுத முடியாத மாணவர்கள் தன்னம்பிக்கை குறைந்தவர்களாகவே காணப்படுகின்றனர்.

அத்துடன் அவர்கள் பயந்த சுபாவம் உள்ளவர்களாகவும் பென்சிலை இறுகப் பிழிக்கும் தன்மையுள்ளவராக காணப்படுவர்.

உறுப்பமைய எழுதுவது பார்ப்பதற்கு அழகாக இருப்பதோடு வாசிக்க வேண்டும் என்ற ஆர்வத்தையும் ஏற்படுத்துகின்றது. பயிற்சிகளைத் தீருத்துவதற்கு இலகுவாக அமைகிறது. மனப்பாங்கு வள்ச்சியை மேம்பாடு அடையச் செய்கிறது. ஆகவே தரம் ஒன்றில் கல்வி பயிலும் மாணவர்கள் அனைவரும் உறுப்பமைய எழுதுவது அவசியமானதாகும்.

தரம் ஒன்று மட்டுமல்லாமல் சகல தரமாணவர்களும் உறுப்பமைய எழுதப் பழக வேண்டியது அவசியமானதாகும்.

நான் இத் தலைப்பைத் தெரிவு செய்வதற்கு காரணம் உறுப்பமைய எழுதப் பழகினால் மாணவர்கள் எல்லோரையும் ஒரே நிலைக்குக் கொண்டு வரலாம் என்ற ஆவலில் ஆகும். எல்லா மாணவர்களும் உறுப்பமைய அழகாக எழுதினால் அவர்களது பயிற்சிக் கொப்பிகளைப் பார்க்கும் ஆசிரியர்களுக்கு மனதில் ஒரு புத்தனர்ச்சி ஏற்படுவதோடு மாணவன் மீது மதிப்பும் பற்றும் ஏற்படும்.

ஆய்வுப் பின்னணி

யா/ கோப்பாய் நாவலர் தமிழ் வித்தியாலயத்தில் கற்கும் தரம் 1 மாணவர்களிடையே உறுப்பெழுத்து எழுதுதல் சம்பந்தமாக இடர்பாடுகள் இருப்பதை அவதானித்தேன். அதில் 2 மாணவர்கள் இடர்பட்டமை குறிப்பாகக் கண்டறிந்தேன். மாணவரது பயிற்சிப்புத்தகங்கள், தேர்ச்சியறிக்கைகள், தவணைப்புள்ளிகள் என்பவற்றைப் பார்வையிட்டு உறுதி செய்தேன்.

பிரச்சினையைக் கண்டறிதல்

மேலுள்ள அவதானிப்புக்களின் மூலம் நான் (ஆய்வாளர்) பிரச்சினையைக் கண்டறிந்தேன். மாணவர்கள் எழுத்தை உருப்பாக எழுதாமை, உயிர்க்குறக்களை அனுசரித்து எழுதாமை, எழுத்துக்களை அளவுக்கேற்ப எழுதாமை போன்ற பிரச்சினைகளைக் கண்டறிந்தேன்.

இலக்குக் குழு

இச்செயல்நிலை ஆய்வுக்காக யா/கோப்பாய் நாவலர் தமிழ் வித்தியாலயத்தில் தரம் 1A இல் கற்கும் மாணவர்களுள் 2 மாணவர்கள் தெரிந்தெடுக்கப்பட்டனர்.

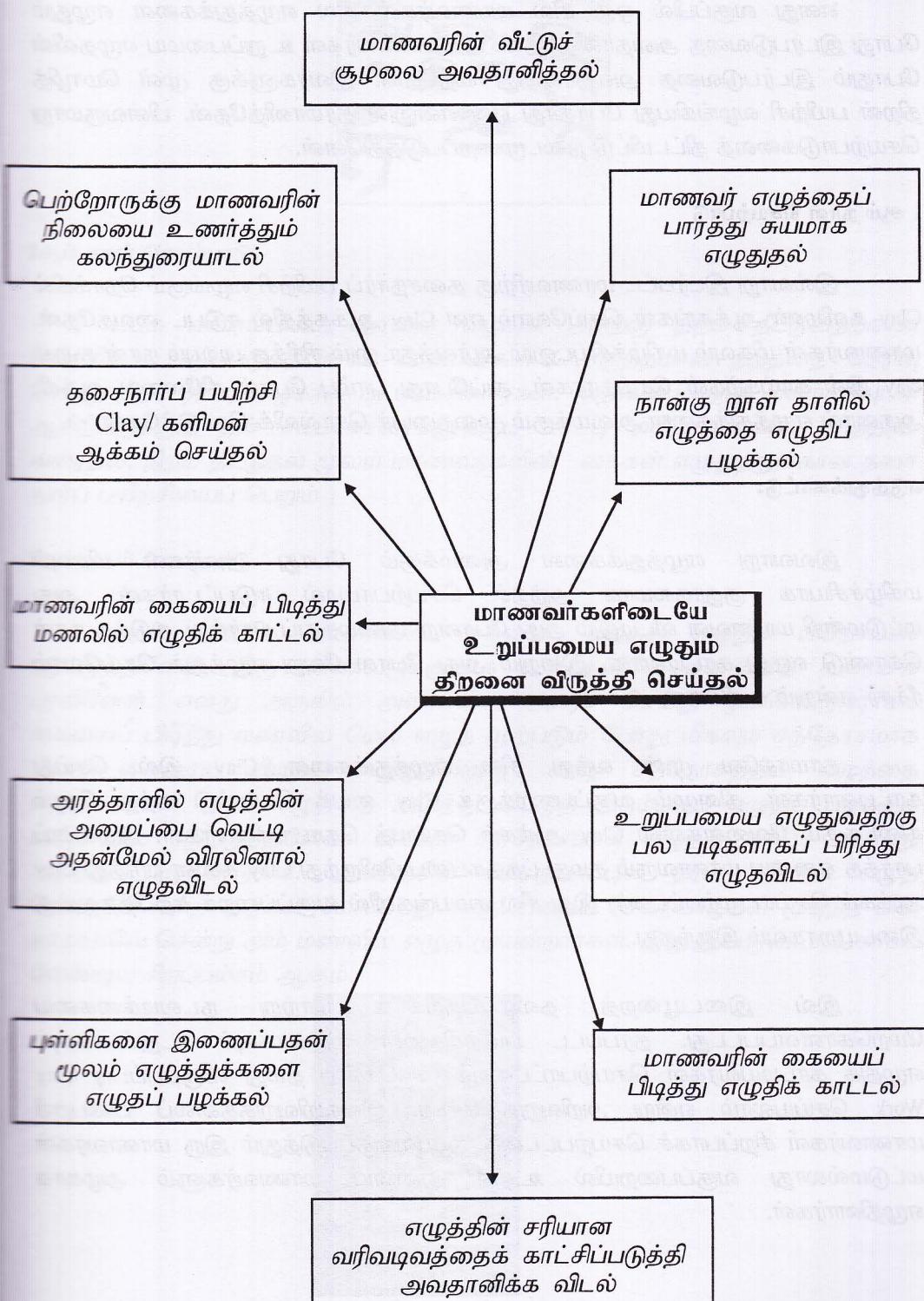
இந்தப் பிரச்சினையை இனங்கான்பதில் எனக்கு ஏற்பட்ட இடர்பாடுகள்

- எழுத்தின் வரிவடிவம் சரியாகக் காணப்பட்டமை.
- உறுப்பமைய எழுதுதலின் போது ஏனைய மாணவர்களிலும் பார்க்க எழுத்துக்களை எழுதுவதில் இடர்பாடு காணப்பட்டமை.
- கொடுக்கப்படும் பயிற்சிகளை ஏனைய மாணவர்கள் போலன்றி உரிய வேலையில் செய்து முடிக்க இடர்பட்டமை.

இந்தப் பிரச்சினையைத் தீர்ப்பதற்கு நான் கடைப்பிடித்த வழிகள்.

- அதிபரின் அனுமதி ஒத்துழைப்புக் கோரினேன்.
- பெற்றோருக்கு மாணவரின் நிலையை விளக்கிக் கூறி ஒத்துழைப்புக் கோரினேன்.
- மாணவர்களுக்குக் கொடுக்கப்படும் வேலைகள் உரிய வேலையில் நிறைவேற்ற ஒத்துழைப்பைப் பெற்றேன்.
- செயற்பாட்டை சிறுசிறு படிகளாக இலகுபடுத்தி மாணவர்களுக்கு வழங்கினேன்.
- ஒவ்வொரு படியிலும் மாணவர் இடர்படும் போதும் பரிகாரக் கற்பித்தலை மேற்கொண்டு அடுத்த படிக்கு இட்டுச் சென்றேன்.

நீந்தும் மிரச்சினையைத் தீர்ய்யதற்கு நான் கடைப்பிடித்த வழிகள்



எனது வகுப்பில் ஒரு சில மாணவர்கள் சில எழுத்துக்களை எழுதும் போது இடர்படுவதை அவதானித்தேன். அம்மாணவர்கள் உறுப்பமைய எழுதலின் போதும் இடர்படுவதை அவதானித்து வந்தேன். இவர்களுக்கு முன் மொழித் திறன் பயிற்சி வழங்கியது போதாது என என்னுள் தீர்மானித்தேன். பின்வருமாறு செயற்பாடுகளைத் திட்டமிட்டு நடைமுறைப்படுத்தினேன்.

1 மும் நாள் செயற்பாடு

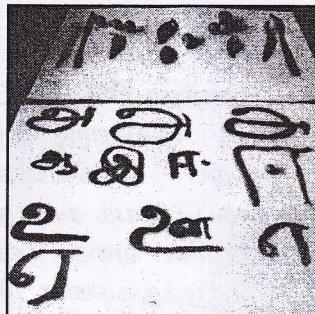
இவ்வாறு இடர்பட்ட மாணவரிற்கு தசைநார்ப் பயிற்சி வழங்கும் நோக்கில் Clay களிமன் ஆக்கங்கள் செய்வோம் என Clay ஆக்கத்தில் ஈடுபட வைத்தேன். மாணவர்கள் மிகவும் மகிழ்ச்சியடிடும் ஆர்வத்துடனும் சிரித்த படியும் நாள் கூறும் clay இல் காய்கற்கள் செய்தார்கள். அப்போது பாம்பு போல் கிளேயை ஆக்கி, அதனால் எழுத்துக்களை அமைக்கும் முறையைச் சொல்லிக் கொடுத்தேன்.

எடுத்துக்காட்டு:

இவ்வாறு எழுத்துக்களை அமைக்கும் போது அவர்கள் மிகவும் மகிழ்ச்சியாக குதாகலமாக அந்தச் செயற்பாட்டில் ஈடுபட்டார்கள். அது மட்டுமன்றி மாணவன் வீட்டிலும் அது போன்று அமைத்துப் பார்த்து அடுத்த நாள் கொண்டு வந்து காட்டினான். இன்றும் அது போல வேறு எழுத்துச் செய்வோம் ரீச்சர் என்றும் கூறினான்.

தாமாகவே முன் வந்து சில எழுத்துக்களை Clay இல் செய்து காட்டினார்கள். தினமும் வகுப்பறைக்குக் Clay யைக் கொண்டு வந்து நேரம் கிடைக்கும் வேளைகளில் Clay ஆக்கம் செய்யத் தொடங்கினார்கள். அதனைப் பார்த்த ஏனைய மாணவரும் தமது புத்தகப்பையிலிருந்து Clay களை எடுத்து Clay ஆக்கம் செய்ய முற்பட்டனர். இது சில சமயங்களில் வகுப்பறைக் கற்பித்தலுக்கு இடையூராகவும் இருந்தது.

இவ் இடையூரைத் தவிர்ப்பதற்காக மாற்று நடவடிக்கையை மேற்கொள்ளப்பட்டது. தரப்பட்ட பயிற்சிகளை அழகாகவும் உறுப்பாகவும் எழுதிக் காட்டியவர்கள் செயற்பாட்டறைக்குச் சென்று தமது விருப்பப்படி Clay Work செய்யலாம் என்று அறிவுறுத்தினேன். இவ்வறிவுறுத்தலைப் பின்பற்றி மாணவர்கள் சிறப்பாகச் செயற்பட்டனர். ஆய்வுக்குட்படுத்தும் இரு மாணவர்கள் மட்டுமல்லாது வகுப்பறையில் உள்ள ஏனைய மாணவர்களும் அழகாக எழுதினார்கள்.



2ஆம் நாள் செயற்பாடு

படம் வரையப்பட்ட தானை வழங்கி அதற்கு நிறம் தீட்டுவதற்கான பயிற்சியை வழிப்படுத்தினேன். மாணவர்கள் பொருத்தமான நிறத்தை தெரிவு செய்து நிறம் தீட்டி அழகான படமாக்கினார்கள். அதனை மிகுந்த மகிழ்ச்சியுடன் ஆசிரியருக்கும் தன் சகமாணவர்களுக்கும் காட்டி மகிழ்ந்தார்கள். (சித்திரம் வரைதல், நிறம் தீட்டுதல் மூலம் மாணவர்களின் கைகள் எழுதுதலுக்கான தசை நார்ப் பயிற்சியைப் பெறும்.)

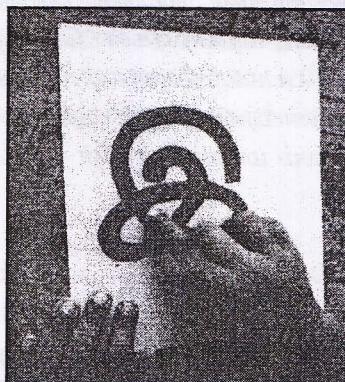
3ஆம் நாள் செயற்பாடு

நான் மனலில் மாணவரின் கையைப் பிடித்து எழுதும் பயிற்சியில் சடுபடுத்தினேன். இரு மாணவருக்குமாக தனித்தனியே மனைலைத் தரையில் பரவினேன். எனது அருகில் அவர்களை அமரச் செய்து ஒவ்வொருவராகக் கையைப் பிடித்து மனலில் மேல் எழுத முற்படும் போது மிகவும் சந்தோசமாக ரீச்சர் கையைப் பிடித்து எழுதுகின்றார்" என்ற சந்தோசத்தில் எழுத்தை எழுதினார்கள். நான் எழுத்தை அழித்து விட்டுத் திரும்பவும் எழுதிப் பழக்கும் பயிற்சியில் ஈடுபடுத்தினேன். மிகவும் சந்தோசமாக எழுதிக் காட்டி அழித்து அழித்து எழுதினார்கள். அவர்களின் செயற்பாட்டில் தாம் சரியாக எழுத வேண்டும் என்ற ஆர்வம் மேலிட்டது. வகுப்பறைச் செயற்பாடுகள் முடிந்த பின். தாமாகவே சென்று அம் மனலில் எழுத முயன்றார்கள். இது இங்கு சுட்டிக் காட்ட வேண்டிய சிறப்பம்சம் ஆகும்.



4மூம் நாள் செயற்பாடு

எழுத்தின் அமைப்பை அரத்தாளில் வெட்டி எடுத்து அதன் மேல் விரலினால் எழுதிக் காட்டினேன். அவ்வாறு ஒரு எழுத்தை பல முறை மாணவர்கள் விரலினால் எழுதிப் பழகினார்கள். இப் பயிற்சியானது மாணவர்களின் முனையில் எளிதாகப் பதியக் கூடியதாக உள்ளது. (அரத்தாளை தெரிவு செய்யும் போது அரத்தாளின் வகை கவனத்தில் கொள்ளப்பட்டது.) முதலிய '0" வகை அரத்தாளில் எழுத்துக்களை வெட்டி எடுத்து அதன் மேல் எழுதப் பயிற்சி கொடுத்தேன். அதன் பின்னர் பல்வேறு வகையான அரத்தாள்களில் (0, 1/2, 1) எழுத்துக்களை வெட்டி அவ்வெழுத்துக்களை விரலால் தொட்டு அதன் மேல் எழுதுவதற்கான பயிற்சியை வழங்கினேன்.



5மூம் நாள் செயற்பாடு

புள்ளிகளை இணைப்பதன் மூலம் படங்களை உருவாக்கும் பயிற்சியில் மாணவர்கள் ஈடுபடுத்தினேன். முதலில் புள்ளிகளை இணைப்பதன் மூலம் படங்களையாக்க வழிப்படுத்தினேன். படத்தின் ஆரம்பம் எது முடிவு எது எனத் தெரிந்து கொண்டு மிகவும் ஆர்வத்துடன் புள்ளிகளை இணைத்து படங்களை ஆக்கினார்கள். இது போன்ற படங்களை மேலும் ஆக்குவதற்கு ஆர்வமட்காட்டினார்கள்.

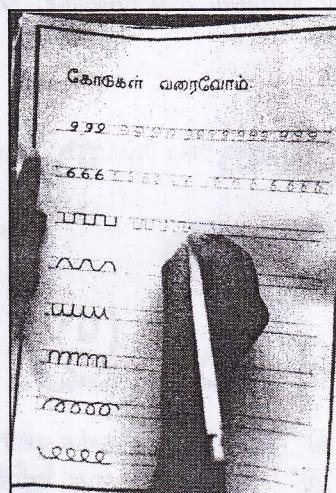
6மூம் நாள் செயற்பாடு

புள்ளிகளை இணைப்பதன் மூலம் எழுத்துக்களை உருவாக்கும் பயிற்சியில் மாணவர்களை ஈடுபடுத்தினேன். முதல் நாள் புள்ளிகளை இணைத்துப் படங்களாக்கியது போன்று, புள்ளிகளை இணைப்பதன் மூலம் எழுத்துக்களாக்குவதற்கான பயிற்சி வழங்கினேன். எழுத்தின் ஆரம்பம் எது முடிவு எது எனத் தெரிந்து கொண்டு மிகவும் ஆர்வத்துடன் புள்ளிகளை இணைத்து எழுத்துக்களை ஆக்கினார்கள். வகுப்பறைக் கற்றலில் கவனம் செலுத்தாது அவ்வெழுத்துக்களை எழுதி முடிப்போம் என்ற மனநிலை அவர்களிடம் காணப்பட்டமையை இங்கு சுட்டிக்காட்ட விரும்புகிறேன்.



7ஆம் நாள் செயற்பாடு

கோடுகள், வளைவுகள், வட்டங்கள் என்பவற்றைக் கீற வழிப்படுத்தினேன். மாணவர்கள் மிகவும் விருப்புடம் சுறுசுறுப்புடனும் கோடுகள், வளைவுகள், வட்டங்கள் எழுதினார்கள் எனினும் சிக்கலான வளைவுகளை எழுதக் கூடிடப்பட்டார்கள். பின்பு ஒரு தாளில் புள்ளிக் கோடிட்டு கடினமான வளைவுகளை பலமுறை எழுத வைத்தேன். பயிற்சியின் பின் சிக்கலான வளைவுகளைச் சரியாக எழுதினார்கள்.



8ஆம் நாள் செயற்பாடு

மாணவர்களின் கையைப் பிடித்து தாளில் எழுதிக் காட்டினேன். மிகுந்த சந்தோசமும் ஆவலும் அவர்களிடத்தில் காணப்பட்டது. தம் கையை ஆசிரியர் பிடித்து எழுதுகின்றார் என்ற மகிழ்ச்சியுடன் காணப்பட்டார். இன்னும் எழுதுவோமா என்று ஆவலுடன் கேட்டனர். ஆனால் அவர்களது மனதில் இது மட்டுமே தனது கற்றல் என்ற மனதிலையும் காணப்பட்டதை அவதானிக்க முடிந்தது மாணவர்கள் சுயமாக எழுத சந்தர்ப்பம் அளித்தேன். அதில் ஒரு சில எழுத்துக்கள் உறுப்பமைய எழுதப்படாது இருந்தமையைக் கண்ணுற்றேன். பரிகாரக் கற்பித்தலை மேற்கொண்டேன்.

9 ஆம் நாள் செயற்பாடு

'அ - ஒள்' வரையான எழுத்துக்கள் எழுதப்பட்ட தானை வழங்கி எழுத்தின் மீது எழுத வழிப்படுத்தினேன். மாணவர்கள் எழுத்துக்களின் மீது எழுதிப் பழகினார்கள்.

10ஆம் நாள் செயற்பாடு

'அ - ஒள்' வரையான எழுத்துக்களை பெரிதாக எழுதிக் காட்சிப்படுத்தி, 'அ - ஒள்' வரையான எழுத்துக்களின் ஆரம்பம் முடிவு என்பவற்றைக் கூறி, எழுதிக் காட்டி அதன் பின் 'அ - ஒள்' வரையான எழுத்துக்களை உறுப்பமைய எழுத இடர்பட்டதைக் கண்டு கொண்டேன். அதன் பின்னர் செயற்பாட்டை வேறு விதத்தில் மாற்றியமைத்து செயற்படத் திட்டமிட்டேன்.

11 ஆம் நாள் செயற்பாடு

இடர்பட்ட எழுத்துக்களை ஒவ்வொன்றாகப் பல படிகலாகப் பிரித்து ஒவ்வொரு படியையும் எழுத வழிகாட்டினேன். முதலில் 'இ' என்ற எழுத்தைப் பெரிதாக எழுதிக் காட்சிப்படுத்தி மாணவர்களை அவதானிக்கும்படி கூறி எழுத்தின் ஆரம்பம், முடிவு என்பவற்றைச் சுட்டிக்காட்டி அவ்வொழுத்தை கரும்பலகையில் முறைப்படி எழுதிக் காட்டினேன். எழுத்தைப் பல படிகலாகப் பிரித்தம் எழுதிக் காட்டினேன்.

எடுத்துக்காட்டு:

இ ஏ உ ஓ

இ ஔ உ ஓ

மாணவர்களையும் 'இ' என்ற எழுத்துக்களை பல படிகளாகப் பிரித்து எழுத வைத்து இறுதியில் 'இ' என்ற எழுத்தை எழுதும் படியான நிலைக்குக் கொண்டு வந்தேன். மிகவும் சுலபமாக ஒவ்வொரு படியையும் எழுதியதைக் காண முடிந்தது. இறுதியாக எழுத்தை எழுதும் போதும் விருப்புடன் எழுதியதுடன் இப்படி எழுதுவதெனின் 'நான் இன்னும் எழுதுவேன்' என்ற மகிழ்ச்சியுடன் மாணவன் கூறியதை அவதானிக்க முடிந்தது. இதன் மூலம் மாணவர் மனதில் நன்றாம்பிக்கை ஏற்பட்டுள்ளதை என்பது வெளிப்படையாகத் தெரிந்தது.

12ஆம் செயற்பாடு

'இ' போன்றே 'ஓ' வையும் பெரிதாக எழுதிக் காட்சிப்படுத்தி மாணவர்களை அவதானிக்கும்படி கூறி எழுத்தின் ஆரம்பம், முடிவு என்பவற்றைக் காரியப்பட்டது அதன் பின்னர் கரும்பலகையில் எழுதிக் காட்டினேன். முன்னர் 'இ'

என்ற எழுத்தை படிமுறையில் அறிமுகம் செய்தது போன்று 'ஓ' என்ற எழுத்தை அறிமுகம் செய்து பயிற்சியளித்தேன்.

ஓ ஓ ஓ

ஒ ஒ ஒ ஒ

'ஓ' வை மாணவர்கள் சரியாக எழுதுவதற்கு இடர்பட்டதை அவதானித்தேன். பலமுறை எழுதப் பயிற்சிகள் வழங்கினேன். இறுதியில் 'ஓ' வைப் பல படிகளாக்கி எழுதக் கற்றுக் கொண்டனர். இதற்கு வீட்டில் பெற்றோரின் ஒத்துப்பீடும் மாணவருக்குக் கிடைத்தது.

13ஆம் நாள் செயற்பாடு

'ஓ' வைப் போன்றே 'ஓ'வையும் பல படிகளாக எழுத வழிகாட்டினேன்.

ஓ ஓ ஓ

ஒ ஒ ஒ ஒளை

மாணவர்கள் ஒவ்வொரு படிகளையும் விளக்கிக் கொண்டு அவதானத்துடனும் ஆர்வத்துடனும் காணப்பட்டனர். அடிக்கடித் தாம் எழுதும் 'ஓ' வை 'இது சரியோ ரீச்சர்' எனக் கேட்ட வண்ணமே எழுதினார்கள்.

14ஆம் நாள் செயற்பாடு

'ஓ, ஒ' வைப் போன்றே 'ஓளை' வையும் பல படிகளாகப் பிரித்து எழுத வைத்து இறுதியில் முழுமையாக எழுத்தை எழுத பயிற்சியளித்தேன்.

6 6 செல்

வெ வெ வெ வே

'ஓளா' வைத் தாமே விளங்கிக் கொண்டு எனது உதவி எதுவுமின்றி எழுத்தின் ஒவ்வொரு படியையும் சரியாக எழுதிக்காண்பித்தார்கள். 'இனி நான் உறுப்பமைய எழுதுவேன்' எனத் தன்னம்பிக்கையுடனும் மகிழ்ச்சியுடனும் கூறக் கேட்டேன்.

15ஆம் நாள் செயற்பாடு

'அ - ஓளா' வரையான எழுத்துக்களை பெரிதாக எழுதிக் காட்சிப்படுத்தி, 'அ - ஓளா' வரையான எழுத்துக்களின் ஆரம்பம் முடிவு என்பவற்றைக் கூறி, எழுதிக் காட்டி அதன் பின் 'அ - ஓளா' வரையான எழுத்துக்கள் எழுதப்பட்ட தாளை வழங்கி அதனைப் பார்த்து உறுப்பமைய எழுதக் கொடுத்தேன். மிகவும் தன்னம்பிக்கையுடனும் ஆர்வத்துடனும் 'தாங்கோ ரீச்சர் எழுதித் தாறம்' எனக் கூறி அழகாக உறுப்பமைய எழுதித் தந்தார்கள்.

இந் நிலையைப் பார்க்கும் போது ஓர் எழுத்தை எழுதுவதற்கு சிறுசிறுபடிகளாகப் பிரித்த (கோடுகள், வளைவுகள், வட்டங்கள்) இறுதியில் எழுத்தை அமைத்துக் காட்டுவதை மாணவர்கள் அலகுவாகப் புரிந்து கொள்கின்றார்கள் என்பதை இச் செயல்நிலை ஆய்வின் மூலம் அனுபவ ரீதியாக எனது கற்றல் - கற்பித்தல் அனுகுமுறையிலும் மாற்றங்கள் தேவை என்பதை உணர்ந்து கொண்டேன்.

முடிவுரை

மாணவர்கள் எல்லோருக்கும் ஒரே வகையான கற்றல் - கற்பித்தல் அனுகுமுறைகள் வெற்றியளிக்க மாட்டாது. மாணவர்களின் தேர்ச்சி மட்டத்தை அறிந்து அதற்கேற்ற முறையில் வெவ்வேறு உத்திகளைக் கையாண்டு கற்பிப்பதன் மூலம் மாணவர்களை உரிய அடைவு மட்டத்திற்கு இட்டுச் செல்ல முடியும் என்பதை இவ் வாய்ப்பு மூலம் அனுபவ ரீதியாக உணர முடிகிறது.

அதே வேளை நமது கற்பித்தல் அனுகுமுறைகள் எல்லாச் சந்தர்ப்பங்களிலும் வெற்றியடைவதில்லை. பல சந்தர்ப்பங்களில் தோல்வியடைகின்றன. அத்தோல்விக்கான காரணங்களைக் கண்டறிந்து அதனை நிவர்த்தி செய்து பொருத்தமான கற்பித்தல் முறைகளையும் கற்பித்தல் உபகரணங்களையும் பயன்படுத்தும் போது அக் கற்பித்தல் முறை வெற்றியடைகின்றது என்பதை இவ் வாய்ப்பு உணர்த்துகின்றது.

ஆசிரியர் எப்போதும் கற்றுக் கொண்டே இருக்க வேண்டும். ஆய்வுகளை நியமாக மேற்கொள்வதன் ஊடாக பல புதிய விடயங்களை கற்றுக் கொள்ள வேண்டும். ஆய்வின் ஊடாக பெற்ற அனுபவங்கள் ஆசிரியர்களைப் புடம் இடும் என்பதை இவ்வாய்ப்பு சுட்டி நிற்கிறது.



Types of cognition to be engaged

- Deep processing
- Processes engaged in general scientific thinking
- Meta-cognitive processes

Motivation to be considered in relation to

- Goals
- Interests and values
- Sense of efficacy and control

- Certainty, simplicity, and sources of knowledge
- Ways to justify knowledge

Epistemological beliefs to be challenged

தேசிய கல்வியியல் கல்லூரிகளின் நிர்வாக நடைமுறையில் பீட்டர் டிரக்கரின் முகாமைத்துவக் கோட்பாடு

க. பாஸ்கரன்,

இணைப்பாளர்,

யாழ்ப்பாணம் தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி,
கோப்பாய்.

1. வாழ்க்கை வரலாறு (Biography)

இருபதாம் நூற்றாண்டின் தோற்றம் பெற்ற முகாமைத்துவத்துறைச் சிந்தனையாளரில் தலை சிறந்த முகாமைத்துவ சிந்தனையாளராக பீட்டர் பெர்டினன்ட் டிரக்கர் கருதப்படுகின்றார். ஆஸ்திரியாவில் 1909 ஆம் ஆண்டு நவம்பர் மாதம் 15ஆம் திங்கள் பிறந்த இவர் ஆரம்பத்தில் வியன்னாவிலும் பின்னர் இங்கிலாந்திலும் கல்வி பயின்றார். ஜேர்மெனி ஃப்பராங்க் நகரில் பத்திரிகை நிருபராக இருந்த இவர், அக்காலத்திலேயே, தனக்கு ஈடுபாடாக இருந்த சட்டத்துறையில், பொது, சர்வதேச சட்டத்தில் கலாநிதிப்பட்டம் பெற்றார். பின்னர் இங்கிலாந்தில் ஒரு பன்னாட்டு வங்கியில் பொருளாதார நிபுணராகப் பணியாற்றினார். 1937இல் ஐக்கிய அமெரிக்காவுக்குச் சென்ற இவர், இரண்டு ஆண்டுகளில் "The end of economic man" எனும் முதலாவது புத்தகத்தினை வெளியிட்டார். டெரக்கரின் முகாமைத்துவநால்களும், பொருளாதாரம், சமூகம், பற்றிய அவரது பகுப்பாய்வுகளும் இருபதிற்கு மேற்பட்ட மொழிகளில் பதிப்பிக்கப்பட்டு உலக அளவில் மதிப்புப் பெற்றுள்ளன.

டிரக்கர் ஆரம்பத்தில், அரசியல் தத்துவப் பேராசிரியராக பெணிங்டன் கல்லூரியிலும் பின்னர் இருபது ஆண்டுகளுக்கு மேலாக நியுயோர்க் பல்கலைக்கழகத்தின் முகாமைத்துவப் பட்டக்கல்லூரியில் (Graduate Business School of New York University) பேராசிரியராகவும் இருந்தார். 1971இல் இருந்து கலிபோர்னியாவின் க்ளேர்மான்ட் பட்டக்கல்லூரியில் (Claremont Graduate School) சமூக அறிவியல் பேராசிரியராகவும் இருந்தார்.

2. முகாமைத்துவக் கோட்பாடு அறிமுகம் (Introduction of the Management theory)

பீட்டர் டிரக்கரி முகாமைத்துவத்தினை புதிய கோணத்தில் நோக்கியவராவார். இவர் முகாமைத்துவத்தில் அறிமுகம் செய்த கோட்பாடு குறிக்கோளுடனான முகாமைத்துவம் (Management by objectives) என அழைக்கப்படுகின்றது. முகாமையாளர் உரிய முறையில் ஒரு செயலிலோ அல்லது செயல்களிலோ ஈடுபடுவது நிறுவனத்தின் குறிப்பிட்ட நோக்கங்களை நிறைவேற்றிக்கொள்வதற்கேயாகும் என அவர் குறிப்பிடுகின்றார். டிரக்கர்

அதிகாரவர்க்க முகாமைத்துவத்திற்கு எதிராக தனது முகாமைத்துவச் சிந்தனைகளை முன்வைத்துள்ளார். முகாமைத்துவத்தில் புதிய விடயங்களைப் புகுத்துவது ஆரோக்கியமான ஒன்றாக டிரக்கர் கருதுகின்றார். முகாமைத்துவம் ஒரு தொழில் என்றும் நல்ல பயிற்சியென்றும் குறிப்பிடும் டிரக்கர் முகாமைத்துவ அமைப்பொன்றில் ஒவ்வொரு உறுப்பினராலும் நிறைவேற்றப்பட வேண்டிய குறிக்கோள்கள் தனித்தனியே வரையறுக்கப்பட வேண்டும். பின் அவர்களின் குறிக்கோள்கள் செவ்வனே நிறைவேற்ற உதவும் வகையில் தேவையான தகவல்கள் அவர்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் அளிக்கப்படுதல் வேண்டும் என்று வலியுறுத்தும் டிரக்கர் முகாமைத்துவத்தில் கட்டுப்பாடு தேவையற்ற ஒன்றாகவே கருதுகின்றார்.

குறிக்கோஞ்டனான முகாமைத்துவத்தில் குறிக்கோள்கள் தெளிவாகக் காணப்படும். அக்குறிக்கோள்களை அடைவதற்கு அனைவரும் உடன்பாடான வழிகாட்டல்களிலும், செயற்பாடுகளிலும் ஈடுபடுவர். நிறுவனத்தின் அறிவு, திறன், கற்பனாசக்தி ஆகிய அனைத்தும் ஒருங்கே ஒன்றுப்படுத்தப்பட்டு குறிக்கோளினை நோக்கித் திசைப்படுத்துவது இதன் அடிப்படையாகும். குறிக்கோஞ்டனான முகாமைத்துவம் அதிசிறந்த குழு உணர்வினையும் (Group sense), குழுவேலையினையும் (Team work) விருத்தியாக்குகின்றது. மனிதர்களுக்குச் சந்தர்ப்பம் கிடைக்கும்போது அவர்கள் குறிக்கோளினை அடைவதற்கு ஆற்றலுடன் செயற்படுவர் என இம்முகாமைத்துவக் கோட்பாடு குறிப்பிடுகின்றது.

3. குறிக்கோஞ்டனான முகாமைத்துவம் (Management by Objective)

குறிக்கோஞ்டனான முகாமைத்துவம் என்பது நன்கு அமைப்பாக்கம் செய்யப்பட்ட, ஒழுங்கமைக்கப்பட்ட ஒரு அனுகுமுறையாகும். இவ் அனுகுமுறையானது, அடையக்கூடிய இலக்குகளை மையப்படுத்தவும் கிடைக்கின்ற வளங்களில் இருந்து மிகவும் சாத்தியமான விளைவுளைப் பெறுவதற்கும் முகாமைத்துவத்தினை நெறிப்படுத்துகின்றது. இக்கோட்பாடானது, நிறுவனம் ஒன்றின் பணியாளர்கள் ஒவ்வொருவரும் குறிக்கோள்களை அடைவதனாடாக நிறுவனத்தின் இலக்கினை அடைவதற்கும், இவ் இலக்குகளை அடைவதனாடாக நிறுவனத்தின் இலக்கினை அடைவதற்கும், இவ் இலக்குகளை அடைவதனாடாக நிறுவனத்தின் ஆற்றுகைகளை அதிகரிப்பதை (improving performance) நோக்கமாகக் கொண்டதாகும். நிறுவனத்தின் பணியாளர்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் குறிக்கோள்களை இனங்காண்பதற்கான உள்ளீடுகள் (Input) குறிக்கோள்களை நிறைவு செய்வதற்கான கால எல்லைகள் (time line) என்பன வழங்கப்படும். குறிக்கோள்களை நிறைவு அடையும் செயன்முறையின் நடைமுறை ஒழுங்கும், உடனுக்குடன் பின்னாட்டல்களும் (Feed back) வழங்கப்படும்.

குறிக்கோஞ்டனான முகாமைத்துவத்தில், சகல் முகாமையாளர்களும் முதல்தர முகாமையாளர்கள் (top managers) உட்பட தமது நாளாந்த நடைமுறைச்

செயற்பாடுகளில் ஈடுபடுவதனாடாக நிறுவனத்தின் குறிக்கோள்களை, நோக்கங்களை நிலைநிறுத்துவர்.

வெற்றிகரமாக நிறைவேற்றி, நிறுவனத்தின் மேம்பாட்டினை எய்துவதற்காக சகல முகாமையாளர்களும் தந்திரோபாயத் திட்டமிடலில் (Strategic planning) பங்குபற்றுதல்.

நிறுவனத்தினை சரியான பாதையில் இட்டுச் செல்வதற்காக, பரந்துபட்ட ஆற்றுகை அமைப்புக்களை (Range of performance) வடிவமைத்தல், ஆற்றுகைகளை வடிவமைப்பதில் சகலமுகாமையான ஒருவருக்கொருவர் உதவுதல்.

1.1 குறிக்கோளை அடிப்படையாகக் கொண்ட முகாமைத்துவத்தில் செயன்முறையின் ஜந்து படிமுறைகள் (The five steps MBO Process) Organizational objectives reviewed நிறுவனத்தின் குறிக்கோள்களை மீளமைப்பு செய்தல்

MBO அடுத்த செயற்பாட்டுக்குச் செல்லுதல் Employee objective set
MBO for the next operating Period begins பணியாளர்களுக்கான குறிக்கோள்கள்

அடையப்பட்டவர்கட்டு பரிசில்கள் Progress monitor ஊக்கல்கள் Achievers rewarded முன்னேற்றத்தைக் கண்காணித்தல்

Performance Evaluated
ஆற்றுகைகள் மதிப்பிடுதல்

1.2 குறிக்கோருடனான முகாமைத்துவத்தின் தத்துவம் (Principles of MBO)

1. நிறுவனத்தினுடைய நோக்கக்கூற்று (Vision) பணிக்கூற்று (mission) இலக்குகள் (aims) குறிக்கோள்களை (objectives) வரையறுத்தல்
2. நிறுவனத்தின் ஒவ்வொரு அங்கத்தவர்கட்டும் தனித்தனி குறிக்கோள்களை வரையறுத்தல். (specific objectives for each members)
3. பங்குபற்றுதல் தீர்மானம் எடுத்தல் (participative decision making)
4. காலவரையறைகளை தெளிவாக வரையறுத்தல் (explicit time period)
5. ஆற்றுகைகள் மதிப்பிடுதல், பின்னாட்டல் வழங்குதல் (Performance evaluation & feed back)

குறிக்கோருடனான முகாமைத்துவத்தில், நிறுவனத்தின் முகாமையாளர்கள், பணியாளர்கள் ஒவ்வொருவரும், நிறுவனத்தின் நோக்கங்கள், குறிக்கோள்கள் பற்றிய தெளிவான புரிந்துணர்வு, நிறுவனத்தின் நோக்கங்களை நிறைவேசெய்வதற்காக தமது நடிபங்குகள், பொறுப்புக்கள் பற்றிய விழிப்புணர்வு என்பன பற்றிய சரியான விளக்கத்தைக் கொண்டிருப்பார்கள்.

11 குறிக்கோளுடனான முகாமைத்துவமானது

- அறிவை அடிப்படையாகக் கொண்ட நிறுவனங்களுக்குப் பொருத்தமானது. Appropriate for knowledge based enterprises
- பணியாளர்களுடைய முகாமைத்துவத் தினைக் கட்டியெழுப்பும், சுயதலைமைத்துவ திறன்களைக் கொண்ட நிலைமைகள். Build employees' management and self-leadership skills
- ஆக்கத்திறன், முன்னிற்றல், பூரண அறிவு என்பன விருத்தியாகும். Develop creativity, tacit knowledge, initiative

குறிக்கோள்களை அடிப்படையாகக் கொண்ட முகாமைத்துவத்தில் குறிக்கோள்களின் தகுதியினை சரிபார்ப்பதற்காக SMART METHOD அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது. குறிக்கோள்கள் ஒவ்வொன்றும் பின்வரும் அம்சங்களைக் கொண்டிருக்க வேண்டும்.

- குறிப்பானது (Specific)
- அளவிடப்படக்கூடியது (Measurable)
- அடையப்படக்கூடியது (Achievable)
- உண்மையானது (Realistic)
- காலம் தொடர்பானது (Time related)

குறிக்கோளுடனான முகாமைத்துவத்தில், முதல்தர முகாமையாளர்களின் தந்திரோபாயத் சிந்தனையும் (Strategic thinking) தந்திரோபாயங்களுடைய அமுலாக்கமும் (strategy's implementation) முதல்தர முகாமையாளரில் இருந்து கீழ்நோக்கி பணியாளர்கள் வரையான இணைப்புக்களை ஏற்படுத்தும். குறிக்கோளினினுடைய பொறுப்புக்கள் நிறுவனத்திடமிருந்து, நிறுவனத்திலுள்ள அங்கத்தவர்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் கடத்தப்படும்.

இவ்வாறான அம்சங்கள், அறிவை அடிப்படையாகக் கொண்ட நிறுவனங்கட்கு (knowledge based organization) மிகவும் பொருத்தப்பாடானதாகும். இவ்வகையான நிறுவனத்தில், நிறுவன அங்கத்தவர்கள் ஒவ்வொருவரும், தமது குறிக்கோளின் விளைவுகளில் இருந்து கிடைக்கும் பின்னாட்டல்களின் அடிப்படையில் தமது வேலைத்திட்டங்களை சுய கட்டுப்பாடு செய்ய முடியும்.

பீற்றர் டிரக்கரின் குறிக்கோளுடனான முகாமைத்துவக் கோட்பாடுகள், தத்துவங்கள், பண்புகள், கல்வியில் கல்லூரி போன்ற அறிவுசார் நிறுவனங்களின் பல்வேறு செயற்பாடுகளின் செல்வாக்கு செலுத்துவதைக் காணமுடியும். அக்கோட்பாடுகள் எவ்வாறு செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றன என்பன பற்றி சற்று நோக்குவோம்.

1.0 தேசிய கல்வியில் கல்லூரிகளின் பின்னணி (Background of the National Colleges of Educations)

இலங்கையில் ஆசிரியக் கல்வியில் தேசிய கல்வியில் கல்லூரிகள் முக்கிய பங்கு வகிக்கின்றன. மாறிவரும் கல்வித் தொழில்நுட்பத்தின் புதிய போக்குகளின் அடிப்படையில் நாட்டுக்குத் தேவையான ஆசிரியர்களுக்கு முன்சேவைப் பயிற்சி அறித்து வழங்குவதில் இக்கல்வியியல் கல்லூரிகளின் சேவை அளப்பரியது. முன்றாண்டு காலம் ஆசிரியர் பயிற்சியை நிறைவு செய்து வெளியேறும் ஆசிரியர்கள், நாட்டின் கல்விக் கொள்கைக்கு ஏற்பவும், ஆசிரியர்களின் தேவைக்கு ஏற்பவும் நாட்டில் பல்வேறுபகுதியில் கல்வி அபிவிருத்திப் பணிகளில் ஈடுபடுத்தப்படுகின்றனர். ஆசிரியர்களது வாண்மை விருத்திக்கு உதவக்கூடிய தொடரும் ஆசிரியக் கல்வி கற்கை நெறிகளும் இந்நிறுவனங்களுக்கூடாக வழங்கப்பட்டு வருகின்றன. தேசிய கல்வியில் கல்லூரிகள் நோக்கக்கூற்று, பணிக்கூற்று, குறிக்கோள்கள் என்பவற்றுடன் பொருத்தப்பாடான ஒழுங்கமைப்பினையும் கொண்டு காணப்படுகின்றது. கல்லூரியின் நோக்கக்கூற்று, பணிக்கூற்று, குறிக்கோள்கள் எத்தக்கூடிய வகையில் பொருத்தமான முகாமையாளர்கள், பணியாளர்களைக் கொண்டு இயங்குகின்றது.

2.0 தேசிய கல்வியில் கல்லூரியின் நோக்கக்கூற்று பணிக்கூற்று குறிக்கோள்கள்

நோக்கக்கூற்று (Vision)

விரைவாக மாற்றமுற்று வரும் உலக சமுதாயத்தின் தேவைகளுக்கு உதவக்கூடிய வகையில், சேவைமுன்பயிற்சியினாடாக தொடரும் ஆசிரியர்களை உருவாக்குதல்.

பணிக்கூற்று (Mission)

நாட்டினது தேசிய கல்விக் குறிக்கோள்களை நிறைவுசெய்யக் கூடிய ஆற்றலும் வாண்மைத்துவ தேர்ச்சியும் உடைய ஆசிரியர்கள், எதிர்காலச் சவால் களை எதிர் கொள் வதற்கு ஆர் வழுடையவர் களாகவும், வினைத்திறனுடையவர்களாகவும் தேவையாக புத்தாக்கமுடையவர்களாகவும் கொண்டவர்களாக பாடசாலை அமைப்புக்கு வழங்குதல்.

குறிக்கோள்கள் (Objectives)

1. கற்றல் - கற்பித்தல் செயன்முறைபற்றிய சரியான விளக்கத்துடனும் நல்ல மனப்பாங்குடனும் கடமையாற்றக் கூடிய தேர்ச்சி பெற்ற ஆசிரியர் குழுவினை பாடசாலை அமைப்புக்கு வழங்குதல்.
2. தேசிய கல்விக் கல்லூரிகளுக்கு அண்மையிலுள்ள பாடசாலைகளினதும் ஆசிரியர்களினதும் கல்வித்தரத்தினை மேம்படுத்தக்கூடிய விசேட நிகழ்ச்சித் திட்டங்களை ஒழுங்கமைத்து அமுலாக்குதல்.

- கல்வித் தரத்தினை மேம்படுத்தக் கூடியவகையில், கல்வியியல் பிரச்சினைகள் தொடர்பான முடிவுகளை பொருத்தமான கல்விப்பகுதியினரிடம் சமர்ப்பித்தல்.
- கல்விக்கு முக்கியத்துவமான பிரசரங்களைத் தயாரித்தல்.
- சமுதாயத்துடன் நெருக்கமான உறவினைப் பேணுதல். இவ் உறவினைப் பேணுவதனாடாக, சமுதாயத்தின் மேம்பாட்டிற்கு தேவையான அவசியமான, நிகழ்ச்சித்திட்டங்களை விருத்தி செய்தல் அமுலாக்குதல்.
- ஆசிரியர்களது வாண்மை விருத்திக்கு அவசியமான தொடருறு ஆசிரியர்கள்வி நிகழ்ச்சித்திட்டங்களை ஒழுங்கமைத்தல் அமுலாக்குதலும். ஆசிரியக் கல்வியியலாளர்களை வளவாளர்களாக ஊக்குவித்தல்.
- தேசியக்கல்விக் கல்லூரிகள், ஆசிரியக் கல்வி நிறுவனங்களை ஒழுங்கமைத்தல் அமுலாக்குதலும், ஆசிரியக்கல்வியியலாளர்களுக்கிடையிலான ஆளிடைத் தொடர்புகளை விருத்தி செய்தல். ஆசிரியக்கல்வியிலாளர்களது கருத்துக்களை பரிமாறுவதற்கு சந்தர்ப்பங்களை உருவாக்குதல்.
- நிறுவனத்தின் மேம்பாட்டுக்கு உதவக்கூடியவகையில் கல்வி மற்றும் கல்வி சாரா ஊழியர்கட்கிடையே விழிப்புணர்வு நிகழ்ச்சித்திட்டங்களை அமுலாக்குதல்.

1. கல்வியியல் கல்லூரியின் சபைகள், குழுக்கள் (Boards and committees of NCOE)

கல்வியமைச்சின் நிர்வாகத்தின் கீழ்வரும் தேசிய கல்விக்கல்லூரிகளின் பிரதான கல்விமற்றும் நிர்வாக அதிகாரியாக கல்வியமைச்சின் செயலாளர்காணப்படுவார். நாட்டின் சகல கல்விக்கல்லூரிகளும் கல்வியமைச்சின் செயலாளரின் வழிகாட்டல் ஆலோசனைக்கமைவாக பிரதம ஆணையாளரினால் (ஆசிரியக்கல்வி) நிர்வகிக்கப்படுகின்றன. தேசியக்கல்விக் கல்லூரிகள் நிகழ்ச்சித்திட்டங்கள், உயர்தர அடைவுமட்டத்தினை வெற்றிகரமாகவும் சுயாதீனமாகவும் விணைத்திறனாகவும் பேணக்கூடியவகையில் அதர தினைக்களமாகப் பேணுவதற்கான ஏற்பாடுகள் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன.

ஒரு கல்விக்கல்லூரியின் பிரதானமான நிறைவேற்று அதிகாரியாக பீடாதிபதியாகக் காணப்படுவார். பீடாதிபதி, பிரதம ஆணையாளர் (ஆசிரியர்கல்விக்) கூடாக கல்வியுமைச்சின் செயலாளருக்கு வகைகூறக் கடமைப்பட்டவர் ஆவார். கல்வியியல் கல்லூரியின் பீடாதிபதி, உபபீடாதிபதிகள், இணைப்பாளர்கள் மற்றும் விரிவுரையாளர்கள் இலங்கை ஆசிரியல் கல்வியியலாளர் சேவை ஞானேநுணு பிரமாணக் குறிப்புக்கமைய நியமிக்கப்படுவர்.

- ஆலோசனைச்சபை (Advisory Board)
- முகாமைத்துவசபை (Board of Management)
- கல்விச்சபை (Academic Board)
- மதிப்பீட்டுக்குழு (Evaluation Committee)
- ஒழுக்காற்று குழு (Disciplinary Committee)
- மாணவர் நலனோம்பல்குழு (Student welfare Committee)

7. தொடரும் ஆசிரியர் கல்வி மீளாய்வுக் குழு (Continuing teacher education review Committee)

கல்வியக்கல்லூரியின் நிர்வாகம் சிறப்பாக அமைவதற்கு பீடாதிபதிக்கு உதவியாக உபபீடாதிபதிகள் மூவரும் இவர்கட்டு உறுதுணையாக விரிவுரை இணைப்பாளர்கள், மற்றும் விரிவுரையாளர்கள், பதிவாளர், விடுதிக்காப்பாளர் என ஆளனியிரைக் கொண்ட ஒரு நிர்வாகக் கட்டமைப்பு உருவாக்கப்பட்டது.

நிர்வாகக் கட்டமைப்பு (Organizational Structure)

கல்வியியல் கல்லூரிகள் ஒவ்வொன்றும் நோக்கக்கூற்று, பணிக்கூற்று, குறிக்கோள்களின் அடிப்படையில் இயங்கும் கல்வி நிறுவனங்களாகும். நிறுவன ஒழுங்கமைப்பைக் கொண்ட கல்விக்கல்லூரிகள் ஒவ்வொன்றும் பொது முகாமைத்துவம் (General management) தனியாள் முகாமைத்துவம் (Personal Management) அலுவலக நிர்வாகம் (Office Administration) நிதி முகாமைத்துவம் (Financial Management) கல்வியில் கல்லூரி நிர்வாகம் (Administration Of college of Education), விடுதி முகாமைத்துவம் (Hostal Management) என பல்வேறு வகையான நிர்வாக, முகாமைத்துவக் கூறுகளைக் கொண்டவையாகும். மேலும் பல் வேறுவகையான சபைகளையும் குழுக் களையும் கொண்டு விணைத்திறனாகவும் விளைதிறனாகவும் இயங்கி வருகின்றன.

2. கல்வியியல் கல்லூரிகளின் நடைமுறையில் பீட்டர் ரக்கரின் கோட்பாடு

Adoptation of Peter Drucker's Principles in NCOE

பீட்டர் டிரக்கரின் முகாமைத்துவக் கோட்பாடும் பண்புகளும் கல்வியியல் கல்லூரி போன்ற அறிவை வழங்கும் நிறுவனங்களின் நடைமுறைப் பிரயோகத்தில் முக்கிய பங்கு வகிக்கின்றன.

i. கல்வியியல் கல்லூரியின் நிறுவன ஒழுங்கமைப்பு

கல்வியியல் கல்லூரியின் சகல நடவடிக்கைகளுக்கும் பொறுப்புக் கூறக்கூடிய வகையில் பீடாதிபதி சகல நடவடிக்கைகளுக்கும் பொறுப்புக் கூறக்கூடியவகையில் பீடாதிபதி சகல நடவடிக்கைகளையும் மேற்பார்வை செய்து நெறிப்படுத்துவார். காலத்துக்குக் காலம் கல்வியமைச்சினால் வெளியிடப்படும் அறிவுறுத்தல்கட்டு அமைய பீடாதிபதியினால் தனக்குக்கீழுள்ள ஆளனியினர்கட்டு பல்வேறுபட்ட கடமைகளையும் பொறுப்புக்களையும் ஒப்படைப்பார்.

முதலாவதாக குறிக்கோளுடனான முகாமைத்துவத்தின் தத்துவங்களை கல்லூரியின் நடைமுறையோடு பார்க்கும்போது, எந்த ஒரு நிறுவனமும் நோக்கக்கூற்று, பணிக்கூற்று, குறிக்கோள்கள் இன்றி இயங்கமுடியாது. அந்த வகையில் கல்விக்கல்லூரிகளின் நோக்கக்கூற்று, பணிக்கூற்று, குறிக்கோள்கள்

இன்றி இயங்க முடியாது. அந்த வகையில் கல்விக்கல்லூரிகளின் நோக்கக்கூற்று, பணிக்கூற்று, குறிக்கோள்கள் நன்கு வரையறுக்கப்பட்டவையாகும். இந்நோக்கக்கூற்றினை அடைவதற்கு கல்வியியல் கல்லூரியின் பீடாதிபதியின் கீழ் உள்ள நிர்வாகக் கட்டமைப்பில் ஒவ்வொரு பணியாளர்கட்கும் (உபபீடாதிபதி, இணைப்பாளர்கள், விரிவுரையாளர்கள், மற்றும் கல்விசாரா உழைப்பாளர்கள்) சிறப்பான குறிக்கோள்கள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளன. கல்விக்கல்லூரியின் சகல அங்கத்தவர்கட்கும், குறிப்பான குறிக்கோள்கள் கல்விஅமைச்சினால் வடிவமைக்கப்பட்டுக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. இக்குறிக்கோள்களை நிறைவு செய்வதற்கான செயற்பாடுகள், கடமைகள், பொறுப்புக்கள் என்பன ஒவ்வொரு அங்கத்தவர்கட்கும் வழங்கப்பட்டுள்ளன.

ii. நிறுவனத்தின் ஒவ்வொரு அங்கத்தவர்கட்கும் தனித்தனி குறிக்கோள்களை வரையறுக்கல்

(1) நிதியும் நிர்வாகமும் பிரிவ (Administration and Finance division)

கல்வியியக்கல்லூரியின் சகல் நிர்வாக, நிதிச் செயற்பாடுகட்கும் பொறுப்பாக இருக்கும் உபபீடாதிபதி (நிதியும் நிர்வாகம்) யின் மேற்பார்வையில் பீடாதிபதிக்கும் பொறுப்புச் சொல்லக்கூடியவகையில் இப்பிரிவின் செயற்பாடுகள் அமையும்.

ஆசிரிய மாணவர்களது அனுமதி, ஆசிரியமாணவர்களது விடுதித் தலையோம்பு செயற்பாடுகள், தளபாடங்கள், உபகரணங்கள் தொடர்பான செயற்பாடுகள், ஆசிரிய மாணவர்கட்கு சான்றிதழ் வழங்குதல், நிர்வாகம், நிதி தொடர்பான வருடாந்த திட்டமிடல், முன்னேற்றம் கண்காணித்தல் போக்குவசதிகள் ஏற்படுத்திக் கொடுத்தல் ஆகிய செயற்பாடுகள் நிதியும் நிர்வாகவும் பிரிவினுள் அடங்கும்.

(11) கல்வியும் தராட்டுதிப்பாடும் பிரிவ (Academic and Quality assurance Division)

நிறுவனத்தின் கல்வியும் தராட்டுதிப்பாடும் செயற்பாடுகளுக்கு, உபபீடாதிபதி (கல்வியும் தரமேம்பாடும்), பீடாதிபதியின் மேற்பார்வையில் பொறுப்பாக இருப்பார். கல்வியியல் கல்வியின் முக்கியமான பிரிவாக இது அமையும். ஆசிரிய மாணவர்களின் கல்வி அபிவிருத்தி, கலைத்திட்ட மேம்பாடு என்பவற்றிற்கு பொறுப்பாக இது அமைவதால், செயற்பாடுகள் விளைத்திறனாகவும், விளைத்திறனாகவும் அமையக்கூடியவகையில் இரண்டு மன்கள் சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர்கள், விரிவுரை இணைப்பாளர் (கல்வியும் தரமேம்பாடும்) உபபீடாதிபதிக்கு உறுதுணையாக இருப்பார்கள். இப்பிரிவின் கீழ் உள்ளடக்கப்படும் செயற்பாடுகள்.

நிறுவனத்தின் கல்விச் செயற்பாடுகள், கல்விச்செயற்பாடுகளின் தருதுப்பாடு என்பவற்றினைத் திட்டமிடல், தயாரித்தல், ஒழுங்கமைத்தல், அமுலாக்கல். நடாத்துதல், ஓவ்வொருவருடமும் வருடாந்த கல்விச் செயற்பாடுகளைத் திட்டமிடல். கல்விச் செயற்பாடுகளுக்கு ஆதாரமான சேவைகளைப் பெற்றுக்கொள்ளல், கல்விச் சேவைகளை மேம்படுத்தல், ஒழுங்கான தொடர் மதிப்பீட்டு செயன்முறையை நடைமுறைப்படுத்தல், கண்காணித்தல், அறிக்கை பேணல், கல்வியியல் கல்லூரியில் பரீட்சை நடாத்துதல், பரீட்சை திணைக்களத்துடன் இணைந்து பரீட்சை நடாத்துவதற்கான ஏற்பாடுகளை மேற்கொள்ளல், கற்பித்தல் பயிற்சி. உள்ளகப்பயிற்சி செயற்பாடுகளை நடாத்துதல், பாடக்குழுக்களை நியமித்தல், கூட்டங்களை ஒழுங்கமைத்தல், நடாத்துதல், கூட்டங்களில் எடுக்கப்படும் தீர்மானங்களை அறிக்கைப்படுத்தல், அமுல்ப்படுத்தல், இணைபாடவிதமான செயற்பாடுகளை ஒழுங்கமைத்தல், நடாத்துதல், மேற்பார்வை செய்தல், வருடாந்த கல்விச் செயற் திட்டங்களை அமுலாக்குதல், கல்விச் செயற் பாடுகளின் தரங்கணிப்பீட்டுச் செயன்முறையை மேற்கொள்ளல்.

(111) தொடருறு ஆசிரியர் கல்வி பிரிவு (Continuing Teacher Education division)

ஆசிரிய சேவையில் உள்ள ஆசிரியர்களது வாண்மைத்துவ செயன்முறையை மேலும் மேம்படுத்தக் கூடியவகையில், செயற்பாடுகளை மேற்கொள்வதற்குப் பொறுப்பாக இப்பிரிவு இருக்கும். இதற்குப் பொறுப்பாக உபாயீதிபதி (தொடருறு ஆசிரியர் கல்வி) இருப்பார். இவரின் கீழ்வரும் பின்வரும் செயற்பாடுகள் நிறைவேற்றப்படும்.

ஆசிரிய மையங்களில் நடாத்தப்படும் தொடருறு ஆசிரியர் கல்வி நிகழ்ச்சித்திட்டங்களைத் தயாரித்தல், ஆசிரியர்களது தேவைகளை அறிந்து, பயிற்சிகளைத் திட்டமிடல், தேசியக்கல்வி நிறுவகம், மாகாண கல்வித்திணைக்களம், வலயக்கல்வித்திணைக்களம், ஆசிரிய மத்திய நிலையங்களுடன் இணைந்து செயலமர்வுகள், கருத்தரங்குகள் நடாத்துதல்.

கல்வியியக் கல்லூரியின் நோக்கக்கூற்றினை அடைவதற்கு இம்மன்று பிரதான பிரிவுகளினதும் செயற்பாடுகள் இன்றியமையாதவையாகும். இவற்றுக்கும் மேலாக பல்வேறு சபைகளும் குழுக்களும் கல்வியியல் கல்லூரியின் செயற்பாடுகளுக்கு உறுதுணையாக அமைகின்றன. ஆலோசனைச்சபை, முகாமைத்துசபை, கல்விச்சபை, மதிப்பீட்டுக்குழு, ஒழுக்காற்றுக்குழு மாணவர் நலனோம்பல் குழு தொடருறு ஆசிரியர்கள்லி முன் னேற்றம் மீளாய் வுக்குழு என்பவற்றின் செயற் பாடுகளும் முக்கியமானவையாகும்.

iii . பங்குபற்றுதல் தீர்மானம் எடுத்தல் Participative Decision making

மரக்கரின் முகாமைத்துவக் கோட்பாட்டில் நிறுவனம் அல்லது தனியாள் அல்லது குழு அதனது குறிக்கோள்களை அடைய வேண்டுமாயின். செயற்பாடுகள் எவை, அவை எவ்வாறு செய்யப்பட வேண்டும், அதற்கான வளங்கள் எவை? யார் யார் செய்யப்பட வேண்டும், எப்போது செய்ய வேண்டும், செய்து முடிக்க வேண்டும் போன்ற விடயங்கள் குழுநிலையில் கலந்துரையாடப்பட்டு தீர்மானம் மேற்கொள்ளும் போதுதான் குறிக்கோள்கள் எய்தப்பட முடியும். கல்வியியல் கல்லூரியைப் பொறுத்தவரையில் பல்வேறு வகையான தீர்மானங்கள் மேற்கொள்ள வேண்டிய தேவை உள்ளது. நிர்வாகம், கல்வி அபிவிருத்தி, ஆசிரியர் வாண்மை விருத்தி, ஒழுக்காற்று நடவடிக்கைகள், இணைபாடவிதான் செயற்பாடுகள், உள்ளகப்பயிற்சி செயற்பாடுகள் என பல்வேறு விடயங்களில் தீர்மானங்கள் மேற்கொள்ளவேண்டியது அவசியமாகும். இத்தீர்மானங்கள், விரிவுரையாளர்கள் கூட்டங்கள், கல்விசார், கல்விசாரா ஊழியர் கூட்டங்கள் மூலம் எடுக்கப்படுவதை ஆகும். தீர்மானங்களை மேற்கொள்ளும் போது சகலரும் ஒன்றினைந்து ஏகமனதான தீர்மானங்களை எடுக்க வேண்டும். அப்போது தான் தாம் சார்ந்த குழு, சபை அல்லது நிறுவனத்தின் குறிக்கோள்கள் பற்றிய தெளிவு ஏற்படும். இத்தீர்மானங்களில் தமது நடிபங்கு என்ன? பொறுப்புக்கள் என்ன? என்பது பற்றிய விளக்கம் ஏற்படும். இவ்வாறான தீர்மானங்கள் மூலம் பரந்து பட்ட ஆற்றுகை அமைப்புக்கள் திட்டமிடப்படும் வடிவமைக்கப்படும். இதன் காரணமாக நிறுவனத்தின் இலக்கு நோக்கி அணைவரையும் செயற்பட வைப்பது கல்லூரிச் செயற்பாடுகளை முகாமை செய்வது இலகுவாக்கப்படும். மேலும் குழு உணர்வு, குழுச்செயற்பாடு என்பன விருத்தியடையும். செயற்பாடுகள், திட்டங்கள் விணைத்திறனாகவும் விளைதிறன் மிக்கதாகவும் நிறைவேற்றுவதற்கு முகாமையாளர் அதாவது பீடாதிபதியின் பணி இலகுவாக்கப்படுவதன் மூலம் கல்லூரியினை சரியான பாதையில் இட்டுச் செல்ல முடியும்.

நிறுவனத்தின் அங்கத்தவர்கள் ஒவ்வொருவரும் தாம் சார்ந்த நிறுவனத்தில் தனது பொறுப்புக்கள் என்ன? தான் எதற்கு வகைக்காற வேண்டும்? என்ன தகவல்கள் எனக்கு வேண்டும்? போன்ற வினாக்களை தான் வினாவுவதன் ஊடாக சுயகட்டுப்பாடு, சுயமுகாமைத்துவம் போன்ற எண்ணக்கருக்கள் விருத்தியாகும். இன்றைய அறிவை அடிப்படையாகக் கொண்ட சமுகத்தில் இவை பிரதான அம்சங்கள் ஆகும்.

iv .கால இடைவெளியை தெளிவாக வரையறை செய்தல் Explicit time period

குறிக்கோளை எய்துவதற்காக செயற்பாடுகள் குழு ரீதியாக (சபைகள், குழுக்கள், அல்லது தனிப்பட்ட ரீதியாக தீர்மானிக்கப்பட்டதன் பின் அவற்றுக்கான கால அட்டவணை தயாரிப்பது பிரதான பணியாகும். வருடாந்த, மாதாந்த, வாராந்த, நாளாந்த வேலைத்திட்டங்கள் என வேலைத்திட்டங்கள் திட்டமிடப்படும். ஒவ்வொரு வேலைத்திட்டத்திலும் செய்யப்பட வேண்டிய டாக்காணம் தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி _____ 73 _____ கலாக்டரி - 2011

செயற்பாடுகள் அவற்றுக்கு பொறுப்பானவர்கள் அச் செயற்பாடுகள் நிறைவேற்றப்படவேண்டிய கால எல்லைகள் போன்ற விடயங்கள் குழுநிலைத்தீர்மானங்களின் போது உறுதிப்படுத்தப்படும். பின்னர் அச்செயற்பாடுகள் அமுலாக்கப்படும் போது குறிக்கப்பட்ட கால எல்லையில் அவை நிறைவேற்றப்பட்டனவா? இல்லையா? என்பது பொறுப்பு வாய்ந்த விரிவுரையாளர்களினால் அல்லது அலுவலர்களினால் மேற்பார்வை செய்யப்படும். ஒவ்வொரு வேலைத்திட்டங்களில் அடிப்படையில் நிர்வாக, கல்விச் செயற்பாடுகளை பொறுப்பு வாய்ந்த விரிவுரையாளர்கள் மற்றும் பணியாளர்களினால் நிறைவு செய்யப்பட்டு தர உறுதிச்சுட்டிகள் பேணப்படும்.

V. ஆற்றுகை தரங்கணிப்பீடு - பின்னாட்டல் Performance Appraisal and feed back

ஆற்றுகைத் தரங்கணிப்பீடு என்பது தனியாள் ஒருவருடைய ஆற்றுகையினதும் அவருக்கு கொடுக்கப்பட்டுள்ள வேலைக்கிரமத்தின் முன்னேற்றத்தினையும் மீளாய்வு செய்கின்ற ஒரு செயன்முறையாகும். தனியாளினதும் நிறுவனத்தினதும் மேம்பாடு கருதி நிறுவனத்தின் முகாமையாளரினதும் வேலை கொள்வோராலும் நடாத்தப்படுகின்ற ஒரு விஞ்ஞானியுர்வமான செயன்முறையே தரங்கணிப்பீடாகும். ஹராக்கரின் கோட்பாட்டுக்கு அமைவாக, குறிக்கோள்களை எய்துவதற்கான, தனியாள் அல்லது குழு ஒன்றின் ஆற்றுகைகளை, நிறுவனமுகாமையாளர்கள் மதிப்பீடு செய்வது அந்நிறுவனத்தின் மேம்பாட்டிற்கு இன்றியமையாததாகும். நிறுவன அங்கத்தவர்களது ஊக்கலை ஏற்படுத்தவும் ஆற்றுகைகள் தொடர்பான பின்னாட்டல்களைப் பெறவும், ஆளணி அபிவருத்திக்கு இன்றியமையாத செயற்பாடாகும்.

கல்விக்கல்லூரிகளைப் பொறுத்தவரையில் ஆற்றுகைக் கணிப்பீடு இருபிரதான பிரிவாக நடாத்தப்படும். கல்விசார் ஊழியர் களது ஆற்றுகைத்தரங்கணிப்பீடு, கல்விசார் ஊழியர்களது ஆற்றுகைத்தரங்கணிப்பீடு உபபீடாதிபதியுடனும் (கல்வியும் தரமேம்பாடு) விரிவுரையாளர்களுடனும், கல்விசாரா ஊழியர்களது தரங்கணிப்பீடு உபபீடாதிபதி (நிதி நிர்வாகம்) யுடனும் கல்விசாரா ஊழியர்களுடனும் இடம்பெறும் ஆற்றுகைத் தரங்கணிப்பீடு தொடர்பான கலந்துரையாடல்கள், தரங்கணிப்பிடுவர் தரங்கணிப்பிடப்படுவோருக்கிடையே நடாத்தப்படும் ஒரு உடன்படிக்கையாகும். இருவருக்கிடையே நேருக்கு நேர் கலந்துரையாடலுக்கூடாக இடம்பெறும் இச்செயற்பாடு ஆற்றுகைகள் அவற்றின் தரம், ஆற்றுகைச் சுட்டிகள், நிறைவேற்றப்பட்ட செயற்பாடுகள், செயற்பாடுகளின் தரம், செயற்பாடுகளின் சுட்டிகள் என்பனபற்றி கலந்துரையாடப்படும். இவற்றூடாக பணியாளர்கள் தமது பதவியுர்வு, மேம்பாடு என்பவற்றினை பெற்றுக் கொள்வதுடன் தனியாள் ஆளணி அபிவிருத்தியும் ஏற்பட ஏது நிலைகள் தோன்றும்.

மேலும் குழுவேலை, குழச்செயற்பாடுகள், சுய முகாமைத்துவம் போன்ற எண்ணக்கருக்களிற்கு அடிப்படையான அம்சங்கள் கல்விக்கல்லூரிச் செயற்பாடுகளில் இன்றியமையாதவையாகும். மரக்கரின் இக்கோட்டபாடுகள், குறிக்கோள்கள் நோக்கிய நிறுவனங்களின் செயற்பாட்டிற்கு உறுதுணையாக அமைவனவாகும். நோக்கக்கூற்று குறிக்கோள்களின் அடிப்படையில் இயங்கும் கல்வியியல் கல்லூரி போன்ற நிறுவனங்களில் தனியாள் குறிக்கோள்களை வரையறுத்தல், பொறுப்புக்களை பகிர்ந்து அளித்தல், பங்கு பற்றித் தீர்மானம் எடுத்தல், கால அட்டவணையைத் தீர்மானித்தல், ஆற்றுகைகளை கணிப்பிடுதல், பின்னாட்டல், குழுவேலை, குழச்செயற்பாடு, சுயகட்டுப்பாடு, சுயமுகாமைத்துவம் போன்ற அம்சங்கள் டிரக்கரின் கோட்டபாட்டிற்கு அமைவான இவ்அம்சங்கள் கல்வியியல் கல்லூரியின் செயற்பாடுகளிலும் அவற்றின் வெற்றிக்கு உறுதுணையானவையாகும். அறிவுசார் ஊழியர்களை பயிற்றுவித்து வெளியேற்றும் கல்வியியல் கல்லூரி போன்ற நிறுவனங்களின் தரமேம்பாடும் தரஉறுதிப்பாடும் இக்கோட்டபாட்டனால் மேலும் வலுப்பெறக்கூடியவையாகும்.



Famous Sayings About Teachers

- "Teaching is not a lost art, but the regard for it is a lost tradition." - Jacques Barzun
- "Good teachers are costly, but bad teachers cost more." - Bob Talbert
- "The true teacher defends his pupils against his own personal influence. He inspires self-distrust. He guides their eyes from himself to the spirit that quickens him. He will have no disciple." - Amos Bronson Alcott
- "A good teacher is like a candle - it consumes itself to light the way for others." - Anonymous
- "Teaching is leaving a vestige of one self in the development of another. And surely the student is a bank where you can deposit your most precious treasures." - Eugene P. Bertin
- "The mediocre teacher tells. The good teacher explains. The superior teacher demonstrates. The great teacher inspires." - William Arthur Ward
- "A teacher's purpose is not to create students in his own image, but to develop students who can create their own image." - Anonymous
- "What the teacher is, is more important than what he teaches." - Karl Menninger
- "The dream begins with a teacher who believes in you, who tugs and pushes and leads you to the next plateau, sometimes poking you with a sharp stick called truth." - Dan Rather
- "In teaching you cannot see the fruit of a day's work. It is invisible and remains so, maybe for twenty years." - Jacques Barzun
- "Teaching is the profession that teaches all the other professions." - Anonymous
- "The best teachers teach from the heart, not from the book." - Anonymous
- "A teacher affects eternity; he can never tell where his influence stops." - Henry Brooks Adams

பெற்றோரின் நெருக்கீருகளும் பின்னைகளின் எதிர்பார்ப்புக்களும்

இன்றைய சிறுவர்கள் நாளைய தலைவர்கள் என்பது சமூக எதிர்பார்ப்பு அதாவது நாட்டின் சமூகப் பொருளாதாரத்தை எதிர்காலத்தில் கட்டியெழுப்பப்போவது இன்றைய சிறுவர்களே ஆனால் நாளைய தலைவர்களாக வரப்போகும் சிறுவர்களை பல்வேறு நெருக்கீட்டுக்குள் உள்ளாக்கி விசேட கவனிப்புடன் தங்கியிருப்போராக மாற்றுவது இன்றைய சமூகத்தவரின் ஒரு துண்பியல் செயலாகும்.

பல்வேறு ஆற்றல்களுடனும் எதிர்பார்ப்புக்களும் மலரும் இனம் சிறுவர்கள் பெற்றோரின் மாறுபட்ட கவனிப்புக்கள் நோக்கங்களால் விசேட தேவையுடையோராக மாற்றப்படகின்றனர் பிறக்கும் போதே விசேட தேவையுடையோராக பிறப்பது ஒருபுறம் சமூகத்தருக்கு சவாலாக அதிகரித்து வருகையில் சமூகத்தவராலேயே பின்னைகள் விசேட தேவையுடையோராக உருவாக்கப்படுவது கவலைக்குரிய விடயமே.

சிறுவர்கள் ஒவ்வொருவரும் தமது எதிர்பார்ப்புகளுக்கு ஏற்பவே தமது செயல்களை செய்ய வல்லவர் தமக்கு விருப்பமான செயல்கள் விளையாட்டுக்கள் கல்விவாய்ப்புக்களை தமது ஆற்றல்களுக்கு ஏற்பவே செய்ய எத்தனிப்பர். ஆனால் பெற்றோர்களின் குறிக்கோள்கள் பின்னைகளின் எதிர்பார்ப்புகளிலிருந்து முற்றிலும் வேறுபட்ட வையாகவே இருக்கின்றது. உதாரணமாக பின்னையொன்றில் எதிர்பார்ப்பு தனது கலையாற்றலை படம் வரைவதன் மூலம் வெளிக்கொண்டுவந்து எதிர்காலத்தில் தானோரு சிறந்த ஓவியனாக வரவேண்டும் என்பதாகும். ஆனால் அவனது பெற்றோரின் குறிக்கோள் தமது பின்னையை ஒரு வைத்தியராகவோ பொறிலியிலாளராகவோ வரவைப்பதே ஆகும். இதனால் தமது பின்னையின் விருப்பத்துக்கு மாஜான தினிப்புக்களை கல்வியில் வழங்க முற்படுவர் இதன் விளைவாக பின்னைகளுக்கு பெற்றோரிலும் கல்வியிலும் வெறுப்பேறப்பட்டு உள்ப்பாதிப்படைந்து விசேட தேவையுடையோராக மாற்றப்படுகின்றனர்.

இன்றைய சமகாலத்தில் பெற்றோர்கள் தங்களது பின்னை அயலவர்களின் பின்னைகளைவிட மேலாக சாதிக்க வேண்டுமென விரும்புகின்றனர். அதன் விளைவாக அயலவர்களின் பின்னைகள் கல்வியில் எதையாவது சாதித்துவிட்டால் அவருக்கு மேலாக தமது பின்னைகளும் எதையாவது செய்து காட்ட வேண்டுமென மிகையான பயிற்சிகளையும் நெருக்கிட்டையும் தமது பின்னைக்கு கொடுக்க முற்படுவர் பின்னையின் கல்வி மட்டத்திற்கு மேலாக நெருக்குதல்களை வழங்கும் போது பின்னை குழப்பமடைந்து கல்வியை இடைநிறுத்தும் அபாயம் ஏற்படகின்றது ஏனைய பின்னைகளுடன் தமது பின்னைகளே ஒப்பிடுவதன் மூலம் தம்பின்னைகளை

எப்போதும் குறை கூறுவதனால் பின்னையின் உள்ளிலையில் தாழ்வு சிக்கல் ஏற்பட்டு சமுகத்திலிருந்து ஒதுங்கிவாழும் தூர்பாக்கிய நிலையும் ஏற்படுகின்றது.

குழந்தை பிறந்ததிலிருந்து வளரும் வரை தாயின் அரவனைப்பையே விரும்புகின்றது. இது அவனது அடிப்படை தேவையுமாகும் ஒரு பின்னைக்கு அடிப்படைத் தேவைகள் நிறைவேறாவிட்டால் அப்பின்னை நிச்சயம் நெறிபிறழ்வான அல்லது விசேடதேவையடைய பின்னையாக மாறுவதில் எவ்வித ஜயமுமில்லை. இன்றைய சமூக பொருளாதார மாற்றங்களினால் தாய் தந்தையர் இருவரும் வேலைக்கு செல்லவேண்டியது கட்டாயமானதே அதனால் பின்னைகளுக்கு தாயிடம் கிடைக்க வேண்டிய அரவனைப்பு கிடைக்காமலேயே போய்விடுகின்றது தனது தாயிடம் கிடைக்காத அன்புத் தேவையானது தனது சமூகத்தின் நல்ல நண்பர்களாலோ அல்லது தீய நண்பர்களாலோ கிடைக்கும் போது அப்பின்னை அவர்களுடன் சேரவே விரும்பும் அவர்களுடன் இணைந்து பல்வேறு தீய செயல்களிலும் சமூகவினோத நடவடிக்கையிலும் ஈடுபட ஆரம்பிக்கின்றது. எனவே தாயிடம் முழுமையான அன்பைப் பெறும் பின்னை ஆளுமை மிக்க நற்பிரஜையாக வளருவான் என்பது தின்னமே சமூக விரோத செயல்களில் ஈடுபடும் பின்னைகளின் நடவடிக்கைக்கு அடிப்படையாக பெற்றோயே காரணமாக அமைகின்றது. மற்றும் வேலைக்கு செல்லும் பெற்றோர்களால் தனிமைப்படுத்தப்படும் பின்னைகள் தன்நம்பிக்கை இழந்த எதையும் வெற்றிகரமாக செயற்படுத்த முடியாத ஒதுங்கல் பண்புகளை தன்னகத்தே கொண்டே ஒரு விசேட பின்னையாக மாறுகின்றது.

பின்னையின் எதிர்பார்ப்புகளுக்கு மதிப்பளித்து ஊக்கமளித்தால் அவர்களின் ஆற்றல்கள் விருத்தியடைந்து வாழ்வில் வெற்றியடைய முடியும் நெருக்கீட்டை குறைத்தால் சமூகத்தில் விசேட தேவையடையோரையும் நெறிபுறழ்வானோரையும் ஓரளவு குறைக்கலாம் என்பது திடமே.

பெற்றோர்களே! உங்கள் பின்னையின் வாழ்வை சாதனமிக்க பயனமாக மாற்றுவதும் வேதனமிக்க பயனமாக மாற்றுவதும் உங்கள் கைகளிலேயே தங்கியிருக்கின்றது.

ஆக்கம் - நி. கஜனி
விசேடகல்வி
ம் வருடம்



Why Study Algebra?

All of the math leading up to algebra that we learned growing up such as addition, multiplication, decimals, fractions and the like, seem to have a concrete meaning. These concepts all deal with numbers in some way or another and because of this we can wrap our brains more easily around the concepts. After all, I can pick up six pencils and give two to a friend and by using math I can figure out how many pencils I am left holding in my hand. We can all imagine situations where basic math serves us well. calculating your change in the grocery store for instance. In short, basic math deals with numbers. Since we are all taught how to count at a young age and the concepts of basic math, even though challenging at first, seem to have a practical value - even to children.

In addition the concepts of addition fractions, as a single example, is filled with special rules that we must learn When adding $\frac{1}{3}$ to $\frac{1}{3}$, for example, you keep the common denominator and add the numerators. so that $\frac{1}{3} + \frac{1}{3} = \frac{2}{3}$ The point here is that when you begin to learn algebra it may seem overwhelming with the rules that you must learn, but this is on different from the multitude of rules that you had to learn that dealt with basic math such as addition and subtraction. Learning Algebra is achievable for all, you just need to take things one step at a time and learn the basic rules before moving on to more advanced topics. But this does not answer the question of "Why should I learn Algebra?" This is a difficult question, but the simplest answer is that Algebra is the beginning of a journey that gives you the skills to solve more complex problems. What types of problems can you solve using only the skills you learned in Algebra? We've all been to the playground and had a great time on the see-saw the merry - go round and the slide. At one time all of us were completely fascinated with these trips to the playground. but Algebra can help you understand them. The physics of all of these playground toys can be completely understood using only Algebra. No calculus required.

On the see - saw, let's say that a person was sitting at one end you knew that person's weight. you'd like to sit on the other side of the see - saw but not at the very end - you'd like to sit opposite your partner in the middle between the seat and the pivot point. Using algebra, you could calculate how heavy you'd have to be to exactly balance the see-saw.

Most of people would assume that learning about more "advanced" topics such as rocket propulsion and Einstein's theory of Relativity would require much more advanced math than Algebra. It is true that more advanced math is necessary to understand every fact of these and other advanced topics. However, many of the fundamental principles can be understood using only the tools in algebra. For example, the equations that describe how a spacecraft orbits the earth only involve algebra. Moreover, many of the central topics in Einstein's theory of special relativity can be understood only using algebra.

In other words, if you were to fly in a spaceship near the speed of light for some time and then you returned to Earth, you would find that you had aged very little while your friends on Earth have aged a great deal! Albert Einstein coined this phenomenon 'time dilation' and it can easily be calculated using only Algebra. This effect is not a theoretical effect - it has actually been measured many times. In fact, the GPS system of satellite in the sky that the military and police forces depend on must take into account the effects of time dilation or else the system would not work at all. Because the satellites are moving in orbit around the earth at speeds much smaller than the speed of light, the time dilation involved is very small - but it must be accounted for or the system would not function. Now you might be thinking "I never learned how to calculate things such as this in my algebra class!" This is in fact true. All of the applications we have been talking about here are known as the study of physics "physics is all about studying the world around us using math as a tool".

Algebra is a stepping stone to learning about this wonderful universe that we live in. With it you have the tools to understand a great many things and you also have the skills needed to continue on and learn Trigonometry and calculus which are essential for exploring other types of problems and phenomena around us. So, try not to think of Algebra as a boring list of rules and procedures to memorize. Consider algebra as a gateway to exploring the world around us all.

by- T.Thiyashayani
Maths (English)
11/JNCOE/MA/E/F/50



கற்றல் கற்பித்தலில் ஞாபகம்

திருமதி சுகந்தினி அன்ரணி தவச்செல்வம்
விரிவுரையாளர் - யாழ்ப்பாணம் தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி

கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாடுகளில் ஞாபகம் (Memory) மிகப் பிரதான பங்கு வகிக்கின்றது. மாணவர்களின் கற்றல் பிண்ணடைவுக்கான காரணி கற்பவற்றை மிக விரைவாக மறந்து விடுவதாகும். ஒரே வகுப்பில் கல்வி பயிலும் மாணவர்களுள் ஞாபகச்தியுள்ள மாணவன் பரிசையில் உயர் புள்ளிகளைப் பெற்று வெற்றிகரமாகச் சித்தியடைவதும் ஏனைய மாணவர்கள் தோல்வியடைவதையும் காணக்கூடியதாகவுள்ளது. எனவே, மாணவர்களின் ஞாபகச்தியை வளப்படுத்த வேண்டியது ஆசிரியரின் பிரதான பொறுப்பாகும். ஞாபகம் தொடர்பான தெளிவான விளக்கமும் விஞ்ஞான பூர்வமான அறிவும் ஆசிரியருக்கு அவசியமாகும். இதேவேளை, ஆசிரியரும் சிறந்த ஞாபகச்தியை வளர்ப்பதன் ஊடாக கற்றல், கற்பித்தல் செயற்பாட்டினை விளைத்திற்றனும், வினைதிறனும் கொண்டதாக மேற்கொள்ள முடியும்.

கண்ணியை ஒத்த ஞாபகச்செயற்பாடு

ஒரு கண்ணியில் சரியான முறையாக தகவல்களை ஒழுங்குபடுத்தி பாதுகாக்காமல் விடின் அவை பயனற்றாகவே கருதப்படும். அதாவது தகவல்களைப் பெறல் ஒழுங்குபடுத்தல், பதிவு செய்தல், சேமித்து வைத்தல், பாதுகாத்தல் போன்றவற்றைச் சரியான முறையில் மேற்கொள்ளும் போது தான் எமக்குத் தேவையான தகவல்களை தேவையான நேரத்தில் கண்ணிகளிலிருந்து உடனடியாகப் பெறமுடியும். இக்கண்ணிச் செயற்பாடுகளை ஞாபக செயற்பாட்டுடன் ஒப்பிட்டு நோக்க முடியும்.

கண்ணி

ஞாபகம்

1. பல்வேறு கண்ணி மூலம் தேவையான 1. புலன் மூலம் தகவல் பெறல் தகவல்களை தேவை நேரத்தில் கண்ணியில் பெறல்.
2. சேமித்து பாதுகாத்தல் 2. ஞாபகம் வைத்தல்
3. தேவையான தகவல்களை முறையாகப் 3. தேவையான தகவல்களை பெறமுடியும்.
4. அழிந்து போவதால் தகவல்களை பெற முடியாது போதல். 4. மறதி

நூபகம் தொடர்பான வரைவிலக்கனம்

பொதுவாக கற்ற விடயங்களை மனதிலிருத்தி தேவையான போது திரும்பவும் வெளிப்படுத்தும் ஆற்றலே ஞாபகம் எனப்படும். உளவியாலாளர்கள் நினைவுகர்தல் (Remembering) எனும் சொல்லலேயே பெரும்பாலும் பயன்படுத்துகின்றனர். ஞாபகச் செயற்பாட்டில் முளையானது மத்திய நிலையமாக தொழிற்படுவதாக நவீன பரிசோதனைகளும் கண்டுபிடிப்புகளும் சுட்டிக்காட்டி நிற்கின்றன. புலன்கள் ஊடாகச் செல்லும் தகவல்கள் ஞாபகச் சுவடுகளாக முளையில் பதியப்படுகின்றது. முளையில் தோன்றும் சில அலைகளும் ஞாபகத் தொழிற்பாட்டுடன் தொடர்புபடுகின்றன. பொதுவாக ஞாபகம் தொடர்பாக உளவியியலாளர்களுக்குரிய கருத்து வேறுபாடுகள் காணப்பட்டபோதும் ஞாபகம் முன்று படிநிலைகளில் நடைபெறுகின்றது எனக் குறிப்பிடுகின்றார்.

1. புலனுக்குரிய ஞாபகம் (sensory memory)
2. குறுகியகால ஞாபகம் (short term memory)
3. நீண்டகால ஞாபகம் (Long term memory)

ஞாபகப் படிநிலைகள் தொடர்பான பூரண விளக்கம் பெற பின்வரும் விஞ்ஞானச் சொற்கள் பற்றிய தெளிவு அவசியமாகும்.

பரிபாடையாக்கம் (Coding)

இதன் பொருள் பரிமாறுகின்ற பாலைன்பதாகும். குறியீடு செய்தல் என்பது கருத்தாகும். சூழலிலிருந்து பெறப்படும் தகவல்கள் சில குறியீடுகள் மூலம் ஞாபகச் சுவடுகளாக (Memory) முளையில் பதித்துக்கொள்ளும் செயற்பாடு பரிபாடையாக்கம் எனப்படும்.

வகைப்படுத்தல் (Sorting)

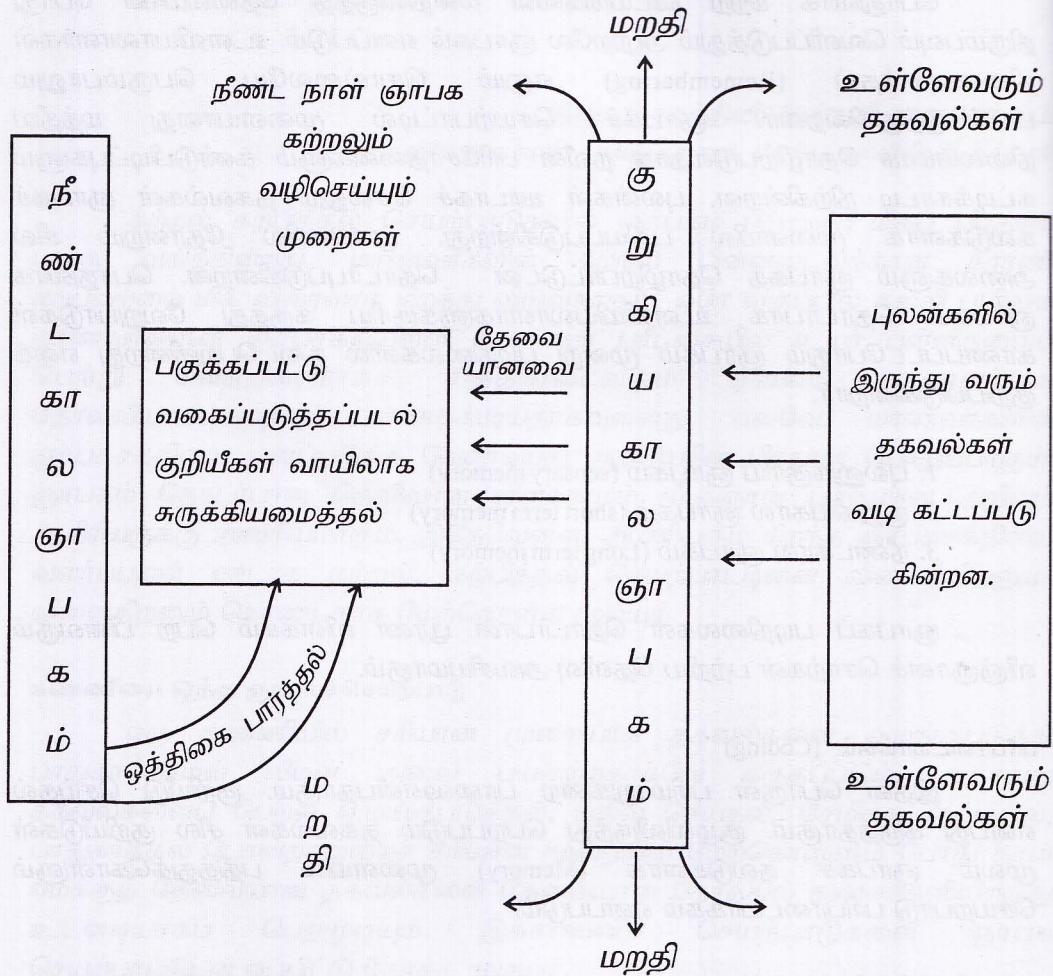
முளை சூழலிலிருந்து பெறப்படும் தகவல்களில் ஞாபகத்திலிருக்க வேண்டியவை, தேவையற்றவை என பாகுபடுத்தல் வகைப்படுத்தல் எனப்படும்.

ஒத்திகை செய்தல் (Rehearsal)

நினைவிலிருக்க வேண்டியவற்றை மீண்டும் மீண்டும் பழக்குவதில் பயிற்சி அளிப்பது அவசியமாகும்.

தகவல்களை முறைப்படுத்தும் மாதிரி

(information processing model)



மேற்படி விளக்கப் படமானது எமக்கு பெறுந்தகவல்கள் எல்லாம் வடிகட்டப்பட்டு குறுகிய ஞாபகப் பகுதிக்கு அனுமதிக்கப்படுகின்றது. இவற்றில் தேவைக்கேற்ப மறக்கப்பட்டு அல்லது முறைப்படுத்தப்பட்டு பல்வேறு வகையாக வகைப்படுத்தப்பட்டு குறியீடுகள் மூலம் நீண்டகாலம் ஞாபகமாக மாற்றப்படுகின்றது. எனவே, கற்றலின் பின்னர் மனனக் குறியீட்டாக்கல் போன்றவற்றின் மூலம் நீண்டகால ஞாபகத்திற்கு மாற்றமுடியும்.

புலனுக்குரிய ஞாபகம்

ஞாபகத்திற்குரிய முதலிடமாக சூழல் விளங்குகின்றது. புலன்களால் உணரக்கூடிய தூண்டல்களின் தாக்கத்தை (காட்சிகள், ஓலிகள், மணம்) ஓரிரு நொடிகள் மட்டும் நினைவில் இருத்தல் புலனுக்குரிய ஞாபகம் ஆகும். பின்னர் அது மறக்கப்படும்.

குறுகியகால ஞாபகம்

புலனுக் குரை ஞாபகத் தலைவர் உள்ளவர்களை ஆரம்ப வகைப்படுத்தவின்போது அவை குறுகிய கால ஞாபகத்திற்கு கொண்டு செல்லப்படும் மிக அண்மையில் நடந்த நிகழ்வுகள் 20 நொடிகள் வரை வைத்திருப்பதனை குறுகியகால ஞாபகம் என்பர். இதனை தற்கால நினைவு எனவும் அழைப்பர்.

நீண்டகால ஞாபகம்

குறுகியகால ஞாபகத்திலுள்ள தகவல்கள் மீளமீள ஒத்திகை பார்ப்பதன் மூலமும் பரிபாடையாக்கம் செய்வதன் மூலமும் நீண்டகால ஞாபகமாக மாற்றப்படுகின்றது. பரிபாடையாக்கம் செய்யும் முறைகள் 2 ஆகும். அவையாவன வாய்மொழி மூலம் (verbal) உருவம் (கபைசந) மூலமும் ஆகும். ஆசிரியர்கள் மிக விரைவாக கற்கும் விடயங்கள் நீண்டகால ஞாபகத்தில் பதிய உருவங்களைப் பயன்படுத்தி சொற்களை வாய்மொழியாகச் சொல்வது சிறப்பான முறையாகும். குழலையும் நீண்டகால ஞாபகத்தையும் இணைக்கும் பாலமாக குறுகியகால ஞாபகம் காணப்படுகின்றது. நீண்டகால ஞாபகத்தினை நிலையான நினைவு எனவும் அழைப்பர்.

ஞாபகத்தினை அளவிடும் முறைகள்

ஞாபக சக்தியை அளவிடும் முறைகள் 3 ஆகும். அவையாவன

1. மீட்டுக்கொணர்தல் முறை (Recognition method)

கற்பதற்காக வழங்கப்பட்ட விடயம் முழுமையாக கற்பின் குறித்த கால இடைவெளியின் பின் (30நிமிடங்களின் பின்) மீண்டும் கற்பவற்றை வெளிக்கொணரச் செய்து மனதில் இருப்பதை மகிழ்ச்சியுடன் மறுவகையில் கூறுவதாயின் குறித்த விடயம் கண்முன்னால் இல்லாத நிலையில் குறைந்த தகவல் துணையுடன் சிந்தனையில் வரவழைத்தல். உதாரணம் குறித்த வினாவுக்கு விடை எழுதுதல்.

2. மீட்டறிதல் முறை (Recognition method)

கற்க வழங்கப்பட்ட விடயம் முழுமையாக கற்ற பின் குறித்த கால இடைவெளியில் கொடுக்கப்பட்ட விடயத்தில் கற்க சொற்களோடு கற்காதவற்றையும் வழங்கி கற்றவற்றை மட்டும் அடையாளம் காணவிடுவதன் மூலம் ஞாபக சக்தி அளவிடப்படும். இதனை இலக்கண முறையெனவும் அழைக்கப்படும்.

3. மீளக் கற்கும் முறை (Relearing method)

முதல் இரு முறைகளையும் தவிர்த்து ஏற்கனவே கற்ற விடயங்களை குறிப்பிட்ட கால இடைவெளிக்குப் பின் மீண்டும் முழுமையாகக் கற்கத் தேவையான முயற்சிகளின் எண்ணிக்கை அறியப்படும். அதாவது முன்பு கற்றவற்றை ஒருவர் மீண்டும் எவ்வளவு விரைவில் கற்கின்றார் என்பதில் தங்கியுள்ளது. இதன் மூலம் நீண்டகாலத்திற்கு பெரியளவிற்கு ஞாபகம் வைத்துக்கொள்ளலாம். மேற்படி முன்று முறைகளுள் ஏதாவது ஒன்றைத் தெரிவு செய்து எல்லோருக்கும் பயன்படுத்தலாம்.

சிறந்த ஞாபகத்தின் இயல்புகள் (Signs of good memory)

சிறந்த ஞாபகத்தின் இயல்புகளாக 5 இனை குறிப்பிடுகின்றனர்.

- ◆ விரைவு - பழைய அனுபவங்களை மிகவிரைவாக கூறுக்கூடியதாக இருப்பின் குறிப்பிட்ட நபர் சிறந்த நினைவாற்றல் உள்ளவர் ஆவார்.
- ◆ துல்லியம் - நினைவில் உள்ளதை மீட்கப்படும் சந்தர்ப்பத்தில் மிகச்சரியானதாகக் காணப்படின் சிறந்த நினைவாற்றல் உள்ளவர் ஆவார்.
- ◆ கால அளவு - நீண்டகாலத்திற்கு முன் கற்கப்பட்ட விடயங்களை மனதில் நிலைநிறுத்தி வெளிக்கொண்டுவரல்.
- ◆ எளிதாக வெளிப்படுத்தல் - கற்ற விடயங்களை எத்தகைய உதவியுமின்றி தேவையான சந்தர்ப்பத்தில் வெளிக்கொண்டு வரும் ஆற்றல்.
- ◆ பயன்படும் தன்மை - தேவையான விடயங்களை தேவையான நேரத்தில், இடத்தில் வெளிக்கொண்டு வரும் ஆற்றல்.

ஞாபகத்தை மேம்படுத்த சீல நுட்பங்கள்

ஞாபக சக்தியை அதிகரிக்க 3 நிலைகளிலும் தேர்ச்சி பெற முயற்சிப்பது சிறப்பான செயற்பாடாகும். சிறப்பான நினைவு என்பது நலமான முளையைப் பொறுத்ததாகும். நலமான முளை வளர்ச்சிக்கு கல்சியம், பொட்டாசியம், பொஸ்பரச் போன்றவை கூடுதலாகவுள்ள உணவுப் பொருட்களை சிறுவயதிலிருந்தே உண்ணுதல் சிறப்பானது. இதனுடன் மட்டும் எல்லாப்படுத்தாது நினைவிலிருத்தலை மேம்படுத்தும் நுட்பங்களை பின்வருவனவற்றால் குறிப்பிடலாம்.

ஊக்கத்துடன் கற்றல்

எந்தப் பாடத்தை / விடயத்தை கற்கும் போதும் கற்க வேண்டும் என்ற ஊக்கத்துடன் கற்க வழிகாட்டல் அவசியமாகும்.

தொடர்புபடுத்தக் கற்றல்

கற்கும் விடயங்களை முன்னர் கற்ற விடயங்களுடன் தொடர்புபடுத்திக் கற்றலும் கற்ற விடயங்களை மனம் செய்தலும் பயனுடையது. கற்கும். பொருட்களுக்கு இடையே இயற்கையான தொடர்புகள் காணப்படாத விடத்தும் செயற்கையான தொடர்புகளை ஏற்படுத்திக் கற்பது நினைவாற்றலை மேம்படுத்த உதவும்.

பல்புலன் வழிக் கற்றல்

ஜம்புலன்களையும் பயன்படுத்திக் கற்றலுக்குள் உகந்த முறையில் கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாடுகள் ஒழுங்கமைக்கப்படும்போது மேம்பாடான நினைவுக்கு வழிவகுக்கின்றது. உதாரணமாக கற்பித்தல் செயற்பாட்டின் போது பல்வேறுபட்ட தர உள்ளீட்டுப் பாவனை மாணவனின் கற்றல் ஆர்வத்தை அதிகரிப்பதுடன் நினைவில் இலகுவாக பதியப்படும்.

தடைகள் தவிர்த்தல்

முன்னோக்கத் தடை, பின்னோக்கத் தடை ஏற்படாத வகையில் பாடங்களைக் கற்பிக்கும்போது சீர்ப்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும்.

பொருளுணர்ந்து கற்றல்

பெருளுணர்ந்து கற்பது எளிதில் கற்க முடிவதுடன் நீண்ட நாட்கள் நினைவில் வைக்க உதவுகின்றது. மேலும் பலமுறை திரும்பத் திரும்ப கற்றல் சிறந்தது. மனம் அல்லது ஒப்புவித்தல் மூலம் சுயமதிப்பீடு செய்ய முடியும். ஆரம்பப் பிரிவு மாணவர்களுக்கு இது சிறப்பான முறையாகும்.

இய்வுடன் கற்றல்

கற்கும்போது அவ்வவப்போது இய்வு எடுத்தல் இன்றியமையாதது. கற்ற பின் உறுக்கம், இய்வு எடுப்பது கற்றலால் ஏற்படும் முனை மென்படிமங்களை நிலைபெறச் செய்கின்றன.

இவற்றுடன் கதையாக்க முறைகள், குறியீட்டு முறைகள், ஒழுங்கு முறையாகக் கற்றல் என்பவை நினைவாற்றலை மேம்படுத்த வல்லநுட்ப முறைகளாகும்.

உசாத்துணை நூல்கள்:

பேராசிரியர் என் சந்தானம் (1993) கல்வி மனவியல்

பேராசிரியர் என்.சந்தானம், பேராசிரியர் வி.கணபதி கல்வி மனவியலும் குழந்தை கல்வியும்

A.Bundusa- Behaviorural Psychology A.P. Plnser Nsent - The Psinciples of Teaching Methods

Peul.E.Johnson Psychology of School Learning

பொது மதுவுகம்
யாழ்ப்பாணம்.



“அம்மையே அப்பா”

(பேற்றோர், இளைஞர், யுவதிகளுக்கான விழிப்புணர்வு நாடகம்)

எழுத்துருவாக்கம்:-

க.இ.கமலநாதன்,
விரிவுரையாளர்,
நாடகத்துறை,
யா.தே.க.க.

நேரம் -30நிமிடம்

கதைமாந்தர்:

அருணாசலம்	- ஓவ்வுபெற்ற ஆசிரியர்
நல்லதம்பி	- அருணாசலத்தின் மகன் (Bank Manager)
மாலினி	- நல்லதம்பியின் மனைவி (Accountant)
மதுசன்	- மகன்
மாதுமை	- மகன்
மாதவன்	- முழுஊரைஷ
நண்பர்கள்	- 4வர்
உருவங்கள்	- இருவர்

காட்சி- 1

(இரண்டு உருவங்கள் அருணாசலத்தை கதறக்கதற கட்டிமுத்துச் செல்வர். மனநோய் வைத்தியசாலைக்கு போலும்)

அருணா - விடு விடு என்னை விடு கட்டை அவிழ்த்து விடு..... கயிற்றை எடுத்து விடு..... பைத்தியம் நாளில்லை. வைத்தியம் தேவையில்லை. ஜயோ!..... நானென்ன தவறு செய்தேன். ஏன் இப்படி என்னை வதைக்கிறியள்..... வாட்டியெடுக்கிறியள்..... உள்ளதைச் சொன்னால் ஏன் உங்களுக்கு உடம்பெல்லாம் நோகுது..... பள்ளத்தில் விழாதேங்கோ என்டு பாதையை நான் காட்ட கள்ளத்தனம் கொண்டு கட்டியிழுக்கிறியள்.

- உருவம் 1 உந்த வருத்தம் முத்தினால் உள்ளவை எல்லாருக்கும் வருத்தம் தான்.
- உரு 2 வைத்தியம் செய்தால் உந்தவருத்தம் மெல்ல மெல்ல விலகும் தானே.
- உரு 1 பைத்தியம் என்ற பெயர் பையப்பைய மறையும் தானே
- உரு 2 அடம்பிடிக்காதேங்கோ ஜயா! மகன் நினைத்தது நல்லதற்குத்தானே ஜயா!

- அருணா இல்லை இல்லை..... பைத்தியக்காரன் என்று பட்டங்கள் சூட்டாதேந்கோ.....? வைத்தியம் செய்யவென்று??
கட்டியிழுக்காதேந்கோ.....? காறித்துப்பாதேந்கோ.....?
உரு 1 உரியஇடம் வந்திட்டுது
உரு 2 உரியவரும் வாறார் பாரும்
உரு 1 பெரிய பெரிய சிகிச்சைசமூஹ நல்ல பலன் கொடுக்கும்
உரு 2 அரிய பல மருந்தெல்லாம் தெளிவடைய வழிவகுக்கும்.
(இருவரும் விலக Dr.மாதவன் வருவார்)
- மாதவன் என்னையா நடந்தது ஏன் மனம் குளம்பியது. சொல்லுங்கோ கதையை. சுகந்திரமாகப் பேசுங்கோ. பேருரைச் சொல்லுங்கோ யாரோட வந்தனீங்கள்?
- அருணா சுகந்திரமாக பேசப்போய் அடிமையாய் நானானேன் அநியாயம் நடப்பதனால்..... ஆத்திரப் படுகின்றேன். அருணாசலம் என்பெயர் அகவையும் அறுபத்தொன்பது
- மாதவன் ஒய்வுபெற்ற ஆசிரியர். தமிழில் கரை கண்ட வாரி. ஒய்வுறக்கமில்லாது பள்ளியில் பாடங்கள் பலடுகட்டி பரிசுகள் தந்துபாராட்டி பண்பாடு பாரம்பரியங்களைப் புரியவைத்து, அறியச்செய்து என்னைப்போல் பலரை ஏற்றமுறச் செய்தவரே. என் இனிய ஆசானே..... நான் தான் Dr.மாதவன் உங்கள் மாணவன் (கட்டுக்களை அவிழ்த்தல்)
- அருணா பலநாட்களுக்கு பின்னால் மனதில் மகிழ்ச்சி கொண்ட நாள்..... இந்த நாள். உங்களைக் கண்டதால். மாணவர் நீர் எமக்குச் செய்யும் கைமாறு உயர்ந்தவராய் வளர்ந்து எம் கண்முன்னால் நிற்பதுதானே. வாழ்த்துகிறேன் வாயார..... மனதாரப் போற்றுகிறேன். எல்லோரும் வாழவேண்டும். மனிதராய் வாழவேண்டும்.....
- மாதவன் உங்களுக்கு இக்கதி ஏன் நடக்கவேண்டும்? உத்தமர் நீர் உருக்குலைய வைத்தவரைக் கூறவேண்டும்.
- அருணா நாட்டுச்சூழல்.. நாகரீகம் என்ற பெயரால் குட்டிச்சுவராய் போச்ச. சிதைந்து சீரழிந்து சின்னாபின்னப் பட்டுப்போச்ச என்ற வீட்டுச்சூழல் கேட்கவே வேண்டாம். கேவலம்..... கேவலம்.....
- மாதவன் மனம் திறந்து நீங்கள் சொல்ல வேண்டும். ஆறுதலடைய வேண்டும் என்றால் யாரோ ஒருவருக்கு அப்படியே சொல்ல வேண்டும்.
- அருணா சொல்லுறன் தம்பி..... எனக்கு ஒரே ஒருமகன் நல்லதப்பி..... நல்ல உத்தியோகம்..... கைநிறைய சம்பளம்..... மருமகளும் வேலைதான்..... இரண்டு பேரப்பிள்ளைகள்

பின்நோக்கு காட்சி

நல்லதம்பியின் வீடு

(காலைவேளை நல்லதம்பியும் மனைவி மாலினியும் ஓடித்திரிந்து பறந்து பறந்து கருமமாற்றிக்கொண்டிருப்பர்.

மதுகூழன் கையில் ஒருபுத்தகத்துடன் எங்கோ

வெறித்துப்பார்த்துக் கொண்டிருப்பான். மகள் மாதுமை பாடசாலைக்கு ஆயத்தமாக்கிக்கொண்டிருப்பாள்.)

மாதுமை அம்மா..... உங்களோட கதைக்க ஆசையாஇருக்கு.....

மாலினி இப்ப இது கதைக்கிற நேரமா.... போய் Schoolக்கு வெளிக்கிடு (நல்லதம்பியும் மாலினியும் மேடையை விட்டு விலக)

மாதுகூழன் அவைக்கெங்க நேரம்..... எங்களோட கதைக்க..... காலமை எழும்பி சாப்பாட்டைத்தந்து போட்டு வேலைக்கெண்டு போனால் பொழுதுபட வருவினம்.....

மாதுமை பொழுதுபட வந்ததும், அலுவலக வேலைதான் வீட்டிலையும்.

மதுசன் அவையின்ற வேலைதான் அவைக்கு முக்கியம்..... பதினொரு மணிமட்டும் பயில்களைப் புரட்டுவினம் எங்களுக்கு நித்திரை வந்திடும். பிறகு கதைக்க எங்க நேரம்.....

மாதுமை பள்ளிக்குப் போக ஓட்டோ பள்ளிமுடிய ரீயசன். பேர்சனல் கிளாஸ். எங்களுக்குப் பொழுது பட்டிடும்.

(நல்லதம்பியும் மாலினியும் வேலைக்குப்புறப்படுகின்றனர்)

மாலினி போட்டுவாறும்

நல்லதம்பி சாப்பிடுங்கோ..... Schoolக்கும் போங்கோ..... மத்தியானம் வந்து சாப்பிடுங்கோ..... ரீயசனுக்குப் போங்கோ.....

மாலினி பின்நேரம் ரீயசன் முடிய வீட்டைவந்து கேக் சாப்பிடுங்கோ..... பிறிச்சில பக்கற்பால் இருக்கு குடியுங்கே..... பிறகு பேர்சனல் கிளாஸ் படியுங்கோ.....

(அவர்கள் மேடையைவிட்டு விலகுதல்.

மாதுமை ஆசையா அம்மா எண்டு கூப்பிட்டு ஆண்டுகள் பலவாச்ச.

மதுகூழன் பேசாமல் இரு வாசலில் ஓட்டோ இப்பவந்திடும்.

மாதுமை நீயும் கோவிக்கிறியே அண்ணா.....? (விக்கி அழுவாள்)

மதுகூழன் உனக்கு அழவருது எனக்கு ஆத்திரம் வருகுது.

மாதுமை நீயும் ஆத்திரப்பட்டால் நான் என்ன செய்யிறது.

மதுகூழன் எங்கையாவது போ..... துலைஞ்சு போ.....

மாதுமை ஏன் நீயும் இப்படி மாறிக்கொண்டு போற.....

மனதைப்புண்படுத்திற.....

மதுகூழன் கதையை விட்டு வெளிக்கிடதிரு..... எனக்கு வாற்கோவத்திற்கு அடிச்ச..... உடைச்சுப்போடுவன்.

மாதுமை அடியாட பாப்பம்..... உடையயடா பாப்பம்.....
 (அடிக்க கையோங்க அருணாச்சலம் வருவார்)
 அருணா தம்பி தம்பி இது என்ன புதுப்பழக்கம்.. கோயிலுக்குப்
 போட்டுவரக் கொஞ்சம் பிந்திப் போச்சு.
 மாதுமை அப்பப்பா அம்மாவும் அப்பாவும் கதைக்காமல் திரியிறது
 பிடிக்கேல்ல.... அண்ணா கதைக்கிறது பிடிக்கல்ல.... எனக்கு
 வாழவே பிடிக்கேல்ல....
 அருணா எதிர் மறையாய் பேசிறதால் எதுவுமே நடக்காதம்மா.....
 சாதகமாய் எடுத்துக் கொண்டால் பாதகங்கள் பல குறையும்
 அம்மா...
 மதுக்ஷன் ம், போதகர் வந்திட்டார். பொழிஞ்சுகொட்டப் போகிறார். ஓடிவா
 தங்கைச்சி ஓட்டோ வந்திட்டுது. சணங்கினியோ விட்டுவிட்டுப்
 போயிடுவன்.
 அருணா சாப்பிட்டுப்போங்கோ பிள்ளையன்.....
 மாதுமை (சாப்பாட்டு முடியைத்திறந்து பார்த்து) இட்லி, இடியப்பம்,
 சட்னி, சாம்பார், புட்டு, முட்டைப் பொரியல் புதிய புதிய
 உணவுவகைகள் எதுதானெண்டாலும் அம்மா கையால்
 தந்தாலேல்லே.... அறுக்கவையாயிருக்கும்.
 மதுக்ஷன் உதுகலெல்லாம் வேண்டாம் ஒரு காய்ஞ்ச பாண்துண்டு
 எண்டாலும் அம்மா அருகில் இருந்து தந்தாவெண்டால் அது
 அமுதமெல்லோ?.....
 மதுமை பள்ளித்தோழரோடை பகிர்ந்துண்ணும் மதிய உணவு
 உள்ளத்துக்கு மகிழ்ச்சி உண்மையான திருப்தி
 போட்டுவாறும்.... உங்கட மகனுக்கும் மருமகனுக்கும்
 சொல்லுங்கோ....
 அருணா நான் என்ன ராசா செய்யிறது என்னத்தை சொல்லுறது.
 மதுக்ஷன் நீங்கள் வளர்த்த வளர்ப்புத் தானே வடிவாய் எடுத்துச்
 சொல்லுங்கோ

(பாடசாலை செல்வர்)

அருணா சொத்துப் பத்து காணியூமியில அவைக்கு நாட்டம். பிள்ளையள்
 பாசத்திற்காக ஏக்கம். எங்கை போய் முடியுமோ.... இறைவா....
 என்ற குடும்பத்தை நீதான் காப்பாற்ற வேண்டும். உன்ற
 வாசலுக்குத் திரும்பவும் வாறன்...
 (அருணாச்சலம் கோயிலுக்குச் செல்ல மதுக்ஷன் தன்
 நண்பர்களுடன் வீட்டுக்கு வருவான் T.V, Computer பார்ப்பார்கள்...
 ஆடிப்பாடு ஆனந்தமாய் இருப்பார்கள், பாடசாலைக்குப்
 போகவில்லைப் போலும்)

மங் டங் டக்கற டக்கற
 வேராய் வேராய் வேராய் ஆஹா (2)
 இருக்கும் வரைக்கும் உறக்கம் தவிர்த்து
 உருக்குலலவோம் ஆஹா
 படிப்பைக் கெடுத்துத் துடிப்பை அடக்க
 நெருப்பை உண்போம் வா... வா...
 கண்டதே காட்சி கொண்டதே கோலம்
 என்பதே வாழ்வு ஒஹோ ஒஹோ
 திண்டது நிண்டது வந்தது எல்லாம்
 நிம்மதி தேடியே வா வா

- | | |
|----------|---|
| மதுகூஷன் | எல்லோரும் வாருங்கோ கேட்டதெல்லாம் அப்பா வாங்கித்
தந்திருகிறார். எல்லாம் பார்ப்பம் எல்லாம் ரசிப்பம். |
| நண்பன் 1 | Net Open பண்ணு மச்சான் புதுசு புதுசாய்ப் பார்க்கலாம். |
| நண்பன் 2 | நான் CD கொண்டு வந்தனான் T.V, Player இல் போட்டுப்
பார்ப்பம். |
| நண்பன் 3 | எல்லாத்தையும் Open பண்ணுங்கோ...? |
| நண்பன் 4 | உங்கட பிரிச்சில அப்பிள், ஒரேஞ், ஜஸ்கறிம்,
பால்மாப்பக்கற்றுக்கள் எக்கச்சக்கமாய் கிடக்குது மச்சான். |
| மதுகூஷன் | எடுத்துச் சாப்பிடு விரும்பினதை விழுங்கு.... வீட்டையும்
கொண்டு போ.... என்னத்தைக்கண்டது. |
| நண்பன் 4 | (ரின் ஒன்றில் இருந்து எதையோ எடுத்துண்டபடி) தானுண்டது
மண்ணுண்டது பிறர் உண்டது சிவம் உண்டது. |
| மதுகூஷன் | ஓ.... நீயுண்ணுறது எங்கட நாய் தின்னுறது. |
| நண்பன் 4 | அதுவும் நல்லாத்தான் இருக்கு. |
| நண்பன் 1 | மது இங்கை வந்து இதைப்பார்.... |
| மதுகூஷன் | என்னடா உது.... சீசீ.... எனக்குப் பயமாஇருக்கு மச்சான் Off
பண்ணடா. |
| நண்பன் 2 | இதுகளை ஒருநாளும் பார்க்கவில்லையே? |
| நண்பன் 3 | இதுபோல எத்தனை எத்தனை வகைவகையோ..... |
| நண்பன் 4 | இதென்ன அதிசயம். பச்சை பச்சையா.... ச்சாக் |
| நண்பன் 1 | மாதின்ட வாய்க்க இலையான் பூரப்போகுது பொத்து வாயைப்
பொத்து. |

(எல்லோரும் இணைந்து ஆடுவர் அருணாச்சலம் வருவார்)

- | | |
|----------|---|
| மதுகூஷன் | அப்பப்பா வருகிறார் எல்லோரும் படிக்கிறமாதிரி நடியுங்கோ....
(படிப்பர்) |
| அருணா | மதுகூஷன் ஏன் இண்டைக்கு ஸ்கால் இல்லையோ? |
| மதுகூஷன் | Exam வருகுது Group Study நல்லம்தானே. |
| நண்பன் 1 | சேர்ந்துபடிக்கிறம் அப்பப்பா |

- நன்பன் 2** படிக்கிறது அப்படியே ஏறும்.
- அருணா** நல்லவிகையம் தான் ஆனால் ஸ்கூல்கட்டபண்ணிறது நல்லம் இல்லைதானே. (இருவனைப்பார்த்து) உம்மை எனக்கு நல்லாத தெரியும் உம்மட அப்பான்ர பெயர்தான்?
- (பதில் சொல்லாமல் எல்லோரும் ஓடிமறைவர். அப்போ மாதுமை ஸ்கூலால் வருவாள்)
- மாதுமை** அண்ணா ஏன் சொல்லாமல் கொள்ளாமல் வந்தனி நான் ஒட்டோவில் தனியா வாறன்.
- மதுகுழன்** வந்திட்டாதானே பிறகேன் கத்திறாய். சாப்பிடுங்கோ.... ரீயசனுக்குப்போங்கோ.... வாங்கோ.... பிறிச்சில பாலிருக்கு குடியுங்கோ.... கேக்கும் இருக்குச் சாப்பிடுங்கோ.... பிறகு வீட்டிற்கு Sir வருவார். பேர்சனல் கிளாஸ் படியுங்கோ.... நித்திரை கொள்ளுங்கோ.... அடுத்த நாள் எழும்புங்கோ.... போங்கோ.... வாங்கோ.... இதுதான் எங்கட வாழ்க்கைவட்டம்.
- அருணா** மது நீங்கள் செய்தகாரியம் சரி என்று நினைக்கிறீங்களோ?
- மதுகுழன்** நான் செய்ததுகள் பிழைன்று நீங்கள் நினைக்கிறீங்களோ அப்பப்பா.???
- அருணா** உன்னைப் பிழை சொல்லேலாது தான் உன்ற கேள்விக்கு என்னட்டையும் பதில் இல்லையடா....
- மாதுமை** அப்பப்பா இன்னடக்கு அம்மா எத்தினை மணிக்கு வருவா?
- மதுகுழன்** பால்கிடக்கு பிறிச்சில போய் எடுத்துக் குடி, அம்மாவும் ஆட்டுக்குடியும். (கோபமாக)
- மாதுமை** அப்பப்பா என்ற Friend வாணி சொல்லுவாள். தன்னுடைய அம்மா அப்பா, தம்பி, தங்கையோட மாதத்தில் ஒரு நாள் தியட்டருக்கு போய் படம் பார்த்து, பூங்காவிற்குப் போய் பொழுதுபோக்கி ஜஸ்கீர்ம் குடித்து. ஆடிப்பாடி பொழுதுபட வருவினமாம்.
- மதுகுழன்** என்ட Friend உம் சொல்லுறவன் ஒரு நாளையில் ஒரு வேளைன்டாலும் குடும்பத்தோடை சேர்ந்து சாப்பிடுவினமாம்.... சிரிப்பினமாம்.... கதைப்பினமாம்.... இந்த வீட்டில் அன்றாடம் கொலைதானே நடக்குது. இதுல சரிபிழைவேற பிடிக்கிறியன் அப்பப்பா....
- அருணா** நான் என்னப்பு செய்யிறது.
- மாதுமை** ஏதாவது செய்யுங்கோ?
- மதுகுழன்** அதிசயம் ஆனால் உன்மை அம்மா அப்பா இன்னடக்கு மாலை ஆறு மணிக்கே வருகினம்
- (இருவரும் வீட்டினுள் செல்வர் மாலினி நல்லதம்பி உள்வருவர்)
- அருணா** (மகனைப் பார்த்து) தப்பி நான் உன்னோட கொஞ்சம் கதைக்கவேணும் (நல்லதம்பிக்கு T.p Call வரும்)

நல்லதம்பி ஆ சொல்லுங்கோ.

அருணா மகன் (T.p கதைப்பது தெரியாமல்) பிள்ளைகள் வளர்ந்திட்டினம். அவைகளைப் பற்றி கொஞ்சம் யோசிக்கவேணும்

நல்லதம்பி ஒழ.... ஒழ....

அருணா உங்கட பிள்ளைகள் அப்பா அம்மா உங்களிட்ட நிறைய எதிர் பார்க்கினம்...

நல்லதம்பி அது பிழையில்லைத்தானே சொல்லுங்கோ?

அருணா ஒரு நாளைக்கு ஒரு மணித்தியாலும் எண்டாலும் பிள்ளைகளோடு சேர்ந்து கதையுங்கோ.... சாப்பிடுங்கோ.... விளையாடுங்கோ....

நல்லதம்பி குறைநிறையைக் கதையுங்கோ. உது சரிவராது.

அருணா ஏன் சரி வராது உங்களாளேயே உங்கட பிள்ளைகள் நாசமாய் போய்கொண்டு இருக்கினம்.

நல்லதம்பி (தந்தைக்கு கையைக்காட்டி ஒருகோடி ரூபாய்க்கு ஒப்பந்தம் செய்தாச்சு நீர் என்ன சொன்னாலும் வேலை நடக்கத்தான் போகுது உம்மட வேலையை நீர் பாரும் என்ற வேலையை நான் பார்க்கிறன். (T.p வைத்துவிட்டு) என்னப்பா ஏதோ கேட்டிங்களோ.?)

(மாலினி தேனீருடன் வந்து நல்லதம்பிக்கு நீட்டுவாள்)

அருணா நான் ஒண்டும் கேக்கேல்லை நீ ரீயைக் குடி (கதிரையில் போய் இருப்பார்)

மாலினி இஞ்சரப்பா இண்டைக்கு கண்ட சம்பவம் கண்ணுக்க திரும்பத் திரும்ப வருகுது.

நல்லதம்பி ஒம் அப்பா... படிக்கிறம் படிக்கிறம் என்று இந்தப் பிள்ளைகள் சோடி போட்டுத்திரியினம்.

மாலினி வீட்டில்சொல்லுரது ரீயுசன் என்று சோடியோட மாலை மணி வெனியாவஸ்சில போறது. பின்னேரம் வந்து நல்ல பிள்ளைகள் போல வீட்டைபோறது. கெட்டுது நாடு

நல்லதம்பி கொஸ்பிற்றல் தரவுகள் அதிர்ச்சியாக இருக்கு.

மாலினி சின்னப்பிள்ளைகள் தான் அதிகம் சர்வியதுகள்.

நல்லதம்பி H.I.V, தொற்று எங்கட மாவட்டத்தில் தான் கூடவாம். எங்கட பண்பாடு பாரம்பரியமும் ஒழுக்கமெல்லாம் போச்சே....?

அருணா வெளியில் நடக்கிறத விமர்சித்தது போதும். வீட்டில நடக்கிறதையும் பார்க்கவேண்டும்.

நல்லதம்பி அப்பா என்ன சொல்லுறீங்க.

மாலினி எங்கட வீட்டில என்ன நடக்குது?

அருணா கண்ணத்திறந்து நீங்கதான் பார்க்கவேணும். உங்கட வீட்டை....

- நல்லதம்பி என்னப்பா நாங்கள் மற்றவைக்கே அட்வைஸ் பண்ணுறனாங்கள்..
- அருணா அந்த உபதேசங்களை உங்களுக்கும் பண்ணுங்கோ....?
- மாலினி உங்கட பிள்ளைகளையும் யோசியுங்கோ....?
- என்ன புதுக்கதை இன்டைக்கும் பழங்களும் பால்பக்கற்றுக்களும் டசின் கணக்கிலதான் வாங்கிக் கொண்டு வந்தனாங்கள்.
- அருணா உங்கட தீன் பண்டங்கள் உங்கட பிள்ளைகளுக்கு இப்ப தேவையில்லை.
- நல்லதம்பி விளங்கலை.
- அருணா நீங்கள் காட்டிற அன்பு அரவணைப்பு அதுதான் உங்கட பிள்ளைகளுக்குத் தேவை.
- மாலினி அவை வளர்ந்திட்டினம் தங்களைத் தானே மேனேச் பண்ணிற வயது “ரீனேச்”
- நல்லதம்பி வெள்ளைக் காரண பாருங்கோ பிள்ளைகளை வளர்ந்தவுடன் சுகந்திரமாய் விட்டிடுவான்.
- மாலினி அந்தப் பிள்ளைகள் தன்னம்பிக்கையோட வளர்ந்து வாழ்ந்து உயருதுகள்.
- அருணா அவன்ட நாட்டிற்க்கு அதுபொருந்தது நன்மை எது? தீமை எது? ஏன்டு அவைக்கு விளங்குது.
- மாலினி எங்கட பிள்ளைகள் என்ன விளக்கமில்லாத பிள்ளைகள் என்டு நினைக்கிறியளோ?
- அருணா அதுகளை விளங்கிக் கொண்டு நீங்கள் நடவுங்கோ என்டுதான் சொல்லுறன்.
- மாலினி நாங்கள் விளக்கமில்லாத நாங்கள் என்டு சொல்லுறீங்களோ?
- அருணா ஒ.... விவேகமும் இல்லாதனீங்களாப் போன்றீர்கள்.
- நல்லதம்பி கலண்டரைப் பாரப்பா ஏதேன் கனத்த நாளோ என்டு. அப்பா நீங்கள் ஏதோ குழம்பிப் போன்றுகள்.
- அருணா என்னை இப்ப விசரணாக்கிப் போட்டியள் என்ன?
- நல்லதம்பி இப்பத்தை சூழ்நிலையில் பலருக்கு உந்த நிலைதான். நீங்கள் ஒருக்கா “சைக்காற்றிக்கோட” மனம் விட்டு கதையுங்கோ....?
- அருணா மடைப்பையலே எனக்கோ உங்களுக்கோ வருத்தம்? நீங்கள் போய் முதல்ல கதையுங்கோ..?
- நல்லதம்பி நீங்கள் முதல் hospital லுக்கு போறது நல்லது.
- அருளர் ஓம் எனக்கு விசர்தான் பிடிக்குது அனுப்படா அனுப்படா (TV, Computer உடைப்பார்)
- மாதுமை அப்பப்பா.... அப்பப்பா....
- மாலினி மாதுமை கிட்டப்போகாதே கடிச்சாலும்.
- (நல்லதம்பி போன் பன்ன இரு ஊழியர்கள் வருவர் கட்டி இழுத்துச் செல்வர்) (பின்னோக்குக் காட்சி முடியும்)

	அருணாசலம், டொக்டர் மாதவன்
அருணா	நான் பெத்த பிள்ளையே என்னை பைத்திய பட்டம் சூட்டி கைகளை கட்டி
மாதவன்	இந்தச்சமுகத்தை நேசிக்கிறவை யாரும் சும்மா பாத்துக்கொண்டு இருக்கமாட்டினம். என்ற வீட்டுக்கு வாங்கோ சேர் கதைப்பம் முடிஞ்சதை செய்வம்.
அருணா	என்ற பேரப்பிள்ளையள் பாவம். அதுகளைப் பாதுகாக்க வேணும் டொக்ரர்.
மாதவன்	கட்டாயம். கட்டாயம் வாங்கோ என்னோட....

	டொக்ரர் வீடு - காட்சி மாறும்
அபி	மாதவன், மகள், அபி, மனைவி, பானு அப்பா இண்டைக்கு Exam ஆசீர் வாதம் பண்ணுங்கோ?
மாதவன்	இவர் என்னை ஆளாக்கின தெய்வம் (இருவரிடமும் ஆசீர்வாதம் பெறல்)
அருணா	நல்லா இருக்க வேணும் இப்படித்தான் வளர வேணும்.
பானு	சாப்பிடுவம் வாங்கோ சேர்.

	காட்சி மாறும் நல்ல தம்பி வீடு மதுகூஷன், நண்பர்கள், நல்லதம்பி, மாலினி நேற்றையைப்போல களியாட்ட விழாக்கள் தொடர்ந்து நடக்க வேணும்.
நண்பன் 1	எல்லாம் super மச்சான்.
நண்பன் 2	வந்து கொட்டின்ட கழிவுகளும் super தான்.
நண்பன் 3	நீடிச்சிருக்காம் இரண்டு நாளைக்கு....
நண்பன் 4	காசெல்லோ பிரச்சனை.
நண்பன் 1	Don't worry காசு என்னட்ட நிறைய இருக்கு அப்பா ATM 'காட்சி' என்னட்டத் தந்திட்டார்
மதுசன்	உங்கட அப்பா நல்லவர் மச்சான் மோட்டார் சைக்கிள் எடுத்துத்தந்தால் தான் O/L Exam எடுப்பன் என்டவுடன வேண்டித்தந்தவரெல்லோ.
நண்பன் 2	ஓ....ம் A/L Exam க்கு car. சொல்லிட்டன். (நல்லதம்பி வருவார்)
மதுகூஷன்	ஓய்ய.... உங்கட அப்பா வாறாரடா....
நண்பன் 3	ஓடுங்கோ.... ஓழியுங்கோ....
நண்பன் 4	தேவையில்லை நான் சமாளிப்பன்.
மதுகூஷன்	மது ஏன் Schoolவுக்கு போகேல்லையே....?
நல்லதம்பி	இல்லை வீட்டில இருந்து படிக்கிறது நல்லா ஏறும்.
நல்லதம்பி	Group Study
மதுகூஷன்	Discuss நல்லம்.
நண்பர் 1	
நண்பர் 2	

நல்லதம்பி	மகன் School லுக்கு cut அடிக்கிறதை எந்த விதத்திலும் ஏற்றுக் கொள்ள ஏலாது.
மதுகூதன்	நீங்களும் இப்ப உங்கட Office க்கு cut அடிச்சிட்டுத்தான் வந்திருக்கிறியல்
நல்லதம்பி	இது என்ற தனிப்பட்ட அலுவல்.
மதுகூதன்	இதுவும் என்ற தனிப்பட்ட அலுவல்தான்.
நல்லதம்பி	மகன் விதண்டாவாதம் பண்ணாதெயும்.
மதுகூதன்	அதைத்தான் நானும் செல்லுறந்.
நல்லதம்பி	ஏன் school க்கு போகேல்ல எண்டது விதண்டாவாதமே....
நண்பன் 3	இப்ப Study leave
நல்லதம்பி	Study leave ?
நண்பன் 4	Study leave மாதிரி
நல்லதம்பி	(T.p இல் அதிபருடன் கதைப்பார்) Good morning sir நான் மதுகூதன்ட அப்பா நல்லதம்பி.... ஒம் 12ம் Batch மதுகூதன் அவர் வாறுதில்லையோ.... ஐஞ்சாறு மாதமே....?

(நண்பர்கள் ஓடி மறைதல்)

நல்லதம்பி	மது என்னா நடக்குது இஞ்சை (T.pயில்) மாலினி உடன வாரும் வீட்டுக்கு (மாதுமை வருவாள்) மாதுமை நீ ஏன் எனக்கு இதைப்பற்றி ஒன்றும் சொல்லவில்லை.
மதுகூதன்	அவ என்னைப்பற்றி சொன்னால் நான் அவவைப்பற்றி சொல்லிப்போடுவனே....

(மாதுமை தலைகுணிவாள்)

நல்லவலதம்பி	ஐயோ! என்னைப் பைத்தியக்காரனாக்கிறியள்
மாலினி	(வந்து கொண்டு) என்னப்பா என்ன நடந்தது?
மதுகூதன்	நடப்பவை நன்றாகவே நடக்கிறது.
நல்லதம்பி	என்னா.... என்னா உனக்கு வாய் கூடிட்டுது.

(அடிப்பார் விசர் வந்தவர் போல் பாத்திரங்கள் கதிரைமேசையை உடைப்பார்)

மதுகூதன்	அடியுங்கோ.... கொல்லுங்கோ.... எனக்கு சாகத்தான் விருப்பம்.
நல்லதம்பி	மது அப்பாவுக்கு வாய் காட்டாதை.
மதுகூதன்	அம்மா.... அம்மா.... அம்மா ஆசையோடு கூப்பிட எவ்வளவு ஆசை. எத்தினை முறை கூப்பிட்டனான். எனக்கு ஏதோ செய்யது..... உடம்பு நடுங்குது..... ஏலாமல் கிடக்குது, எண்டு வேலைசோலி எண்டு மறுத்திட்டியள் இன்டைக்கு அப்பா கூப்பிட்ட உடன் வந்திட்டியள். அம்மா... எனக்கு ஏதோ வருத்தம் பிடிச்சிட்டுது. அது என்னண்டு எனக்கு தெரியேல்லை.

உங்களை நினைச்சு நினைச்சு தங்கச்சியும் நானும் எத்தின நாள் அழுதிருப்பம்.... உங்களுக்குப் பணத்தில் கண். ஆனா எங்கட மனத்தில் புண்.... அம்மா எனக்கு ஏதோ செய்யுது....
அருணா (ஓடிவந்து) என்னப்பா மது. என்னடா நடந்தது. ஏன் இப்பிடி உடம்பு கொதிக்குது. இழுக்குது என்னப்பு என்னப்பு டொக்டர் டொக்டர் பாருங்கோ டொக்டர் என்ற குலக்கொழுந்து...
மாதவன் கொஞ்சநேரம் Wait பண்ணுங்கோ.... தம்பி வாரும் (மதுவை அழைத்துச் செல்வார்)
நல்லதம்பி அப்பா என்னை மன்னிச்சுக் கொள்ளுங்கோ உங்கட சொல்லைக் கேக்கேல்லை உங்களை மதிக்கேல்ல - பைத்தியப் பட்டம் உங்களுக்குச் சூசட்டினன். இப்ப எனக்கு பைத்தியம் பிடிச்சதைப் போல் இருக்கிறன்.
மாலினி மாமா.... எங்கட பிள்ளையன் பின்னடிக்கு நல்லா இருக்கவேணும் எண்டுதான் ஒடி ஒடி உழைச்சம். காசு பணம் சொத்துச் சேர்த்தம். பிள்ளையளை புரிஞ்சு கொள்ளாமல் விட்டிட்டம். உங்கடை சொல்லையும் தட்டிட்டம் மன்னிச்சுக் கொள்ளுங்கோ?

(மாதவன் மதுவுடன் வருவார்)

அருணா டொக்டர் மதுவுக்கு என்ன?
மாதவன் மனசைக் கல்லாக்கிறது நல்லது.... மதுவுக்கு HIV வைரஸ் தொத்தியிருக்கு"
நல்லதம்பி ஜேயோ.... அலறுகிறார் பைத்திம் பிடிக்கும் (Still)
மாதவன் எப்பவும் எங்கட பிள்ளைகள் தான் எங்கட சொத்துக்கள் பிள்ளைகளின் தேவை அறிந்து பிள்ளைகளுக்காக வாழ்வோம் பெற்றோர் அன்பும் அரவணைப்பும் தான் பிள்ளைகளின் பாதுகாப்பிற்கு கவசங்கள்.

“நன்றி”



அன்றைய மெஞ்சுரனமும் இன்றைய விஞ்சுரனமும்

உலக ஆக்கத்திற்கு தேவை விஞ்சுரானம்

உலக அழிவிற்கு அது தேவையில்லை

உலகம் பெரிது என்று சொன்னது அன்று

உலகம் சிறிது என்று சொன்னது இன்று

அன்றைய உலகில் மந்திர மனிதன்

இன்றைய உலகில் இயந்திர மனிதன்

அறிவு இருந்து அன்றைய உலகில்

அழிவு உள்ளது இன்றைய உலகில்

அமைதியைத் தேடி ஆஸையம் சென்றாள் அன்று

அழிவைத் தேடி அனுகுண்ட செய்தாள் இன்று

ஆக்க பகிரகம் என்பது என்றாள் அன்று

ஆக்க கிரகம் எட்டே என்கிறான் இன்று

கண்டங்கள் ஜந்தும் கைக்குள்ளே கொண்டான்

கற்றிடக் கல்விக்கு கண்ணியைக் கண்டான்

காட்டிலும் மேட்டிலும் செல்லிடத் தொலைபேசி

கம்பியில்லாமலே பேசிடச் செய்தான்

விஞ்சுரானத்திலே விண்ணுக்குச் சென்றாள்

வால்வெள்ளி தன்னை விரட்டியே உடைத்தான்

வாழ்வுக்குச் சந்திரன் பொருந்தாது என்றான்

விட்டான் செவ்வாயைச் சோதித்துப் பார்த்தான்

இதயமாற்றிச் சிகிச்சையைச் செய்தான்

இன்னொரு குழாயில் உயிரினம் படைத்தான்

இப்படி விஞ்சுரானம் வளர்ந்தே போனால்

இன்னொரு உலகம் நிச்சையம் பிடிக்கும்.

த. யோகதர்ச்சினி

2ம் வருடம்



Effective Classroom Management

S.Mugunthan

Lecturer,
J.N.C.O.E

1. Planned not improvisational
 2. Preventative rather than simply reactive
 3. Controlled and organized rather than chaotic
 4. An opportunity for all students and teachers to experience success Tips for Arranging the Classroom
-
1. Have extra supplies available at a location in the classroom where students who have forgotten supplies will be able to go without disrupting other students (i.e. a cup of pencils at the center of each table or the back of the classroom).
 2. Set a good example to your students by providing a neat and organized classroom.
 3. Make your classroom look attractive. Use plants, bulletin boards, banners, warm colors, or anything to help make your classroom look aesthetically pleasing.
 4. Structure your classroom as to avoid chaos and promote learning. For instance, do not place a talkative student next to the pencil sharpener because this creates many opportunities for disruptive behavior.
 5. The teacher should be able to observe all students at all times and be able to see the door from his/her desk.
 6. Students should be able to see the teacher/presentation area without having to move or turn around.
 7. Arrange the room as to allow easy movement.
 8. Main idea: Make your classroom fun, attractive, motivating, & functional.

Tips for Building Positive Student/Teacher Relationships

1. Follow the Golden Rule – Treat each student with respect and kindness.
2. Identify a few students each class period and find ways to individually praise them so that by the end of the week every student in your class has been praised.

3. Be available before and after school in case a student needs help or simply needs to talk to you.
4. Praise students for good work.
5. Praise students for effort.
6. Establish appropriate levels of dominance and cooperation.
7. Create one-to-one interactions with students.
8. Display students' successful work in the classroom.
9. Disclose appropriate personal information that your students might find helpful (i.e. share a personal story that helps you describe a particular point of the lesson).

Time Saving Strategies

Center for the Advancement of Mental Health Practices in Schools 1

1. Establish time-saving, efficient routines for collecting papers and distributing materials and supplies (i.e. bins for each subject or class, mailboxes for each student or class).
2. ORGANIZE! ORGANIZE! ORGANIZE!
3. Establish daily routines.
4. Make a “To Do List” at the end of each day so that when you arrive the next morning you know exactly what needs to be done. Prioritize it and list the things that must be done first.
5. Create classroom jobs. This will help save you time and teach them responsibility.
6. Create a system for monitoring unfinished assignments. (i.e. Keep a clipboard with a list of student names with several boxes for each class next to each name. When you have finished grading the assignments, check off the boxes next to the students who have handed in the assignment.)
7. Teach your students how to be organized. Encourage them to have separate folders for each class and a home folder for assignments/notes.
8. Create your own filing system. Assign each class a color and keep important lesson materials in each folder.

Instructional Tips

1. Give directions one step at a time and avoid long and detailed directions.
2. Use visual aids to help present and review concepts and directions.
3. Provide a variety of learning experiences, including peer teaching, cooperative learning, small group instruction, and lecture.

4. Provide homework assignments and activities that are meaningful, relevant, and instructional.
5. Teach students good study habits and provide a variety of different study suggestions.
6. Have your class summarize the lesson or activity at the end of each class.
7. Provide students with feedback (about what they did right and wrong).
8. Help your students set realistic goals.

Tips for Creating a Positive Classroom Environment

1. Use humor.
2. Greet students at the doorway and in the halls.
3. Show enthusiasm and be animated.
4. Provide opportunities for every student to succeed.
5. Model good listening skills by paying attention when student speak.
6. Create anticipation for lessons or tasks.
7. If a particular student is struggling, provide the student with a classroom buddy who is mature and responsible.
8. Create classroom rituals and traditions which build a sense of community.
9. Encourage parental and community involvement.

Tips for Preventing Misbehavior

1. Establish realistic and age appropriate rules and procedures. Center for the Advancement of Mental Health Practices in Schools 2
2. Have discussions with your students about the rationale and purpose of each rule. When appropriate, incorporate student opinions and thoughts into your classroom rules and procedures.
3. Walk throughout the classroom during lectures and seat work to provide assistance and monitor behavior.
4. Keep class work and assignments separate from behavior issues.
5. Carefully plan each class time and have extra plans in case you finish early.
6. Have extra activities available for students to do when they are bored or finished with all their work.
7. Establish routines for transitions (leaving the room, using the bathroom, etc.) and prepare students for transitions by warning them ahead of time.
8. Reinforce and praise appropriate behavior.

9. When deciding whether or not to intervene with a behavior, determine if the problem is solely “teacher-owned.” Does the behavior simply annoy you or is it harmful to other students?
10. Establish a program that teaches self-discipline and responsibility to students. When appropriate, give students extra duties that will help save you time and teach them responsibility.

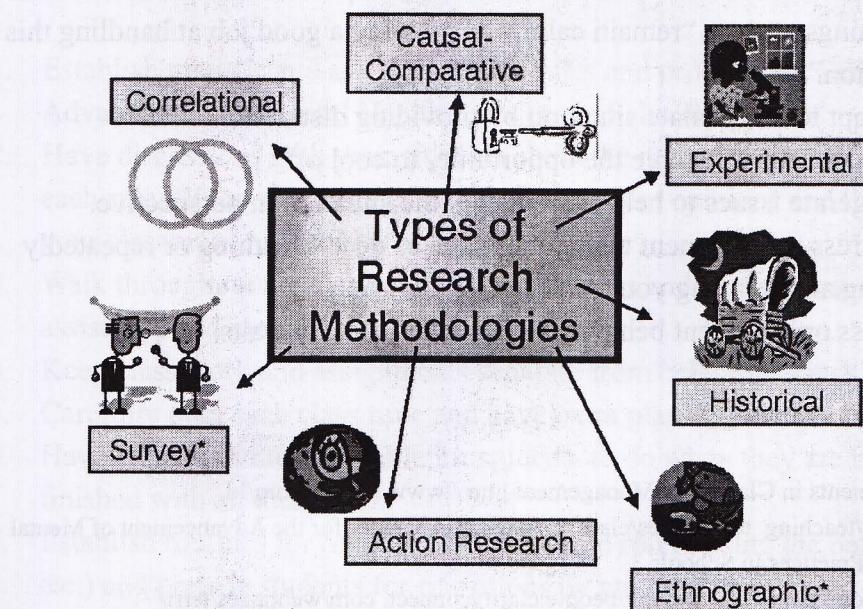
Tips for handling student discipline situations

1. REMAIN CALM AND COMPOSED!
2. When correcting misbehavior, communicate in the most private, respectful, and positive manner.
3. Make all discipline decisions after the “heat of the moment.”
4. Use appropriate humor to de-escalate conflict situations.
5. When you feel as if you or your student is too emotional to handle a particular situation, suggest postponing the discussion until both are prepared to talk it out.
6. Instead of blaming, use I-messages to explain why the behavior was disruptive. Instead of saying “You’re disruptive” try saying “I lose my concentration when you are talking in class.” This helps to avoid an angry retaliation.
7. Use positive self-talk to reduce stress and help to remain control. Mentally say things such as “remain calm,” “I’m doing a good job at handling this situation.”
8. Attempt to de-escalate situation by providing distractions. These distractions give people the opportunity to cool off.
9. Exaggerate issues to help students put the situation in perspective.
10. Use stress management techniques such as deep breathing or repeatedly tensing and relaxing your muscles.
11. Address only student behavior rather than personal traits.

Additional Website

- Adjustments in Classroom Management http://www.ldonline.org/ld_indepth/teaching_techniques/class_manage.html Center for the Advancement of Mental Health Practices in Schools 3
- Classroom management <http://people.clarityconnect.com/webpages/terri/classmanagement.html>

- Classroom management: Effective ways to have an orderly classroom <http://examplepage.com/classmanage>
- Classroom management & managing student conduct <http://www.adprima.com/managing.htm>
- Classroom management tips <http://geocities.com/Athens/Delphi/4127/>
- Classroom management sites http://www.ez2bsaved.com/class_manage.htm
- Education world: The educator's best friend
http://www.educationworld.com/a_curr/archives/classmanagement.shtml
- The really big list of classroom management strategies
<http://drwilliampmartin.tripod.com/classm.html>
- The teacher's guide <http://www.theteachersguide.com/ClassManagement.htm> Book Resources
- Authentic Classroom Management: Creating a Community of Learners Author: Barbara Larrivee
- Best Classroom Management Practices for Reaching All Learners: What Award-Winning Classroom Teachers Do Author: Randi Stone
- Classroom Management that Works: Research Based Strategies for Every Teacher Author: Robert J. Marzano, Jana S. Marzano, Debra J. Pickering
- Principles of Classroom Management: A Professional Decision-Making Model Author: James Levin & James Nolan
- What Works in Schools: Translating Research into Action Author: Robert J. Marzano



சழத் தமிழர் பண்பாட்டில் நாட்டாரிசை ஏற்படுத்திய தாக்கங்கள்

திருமதி வி. நரேந்திரா

சிறேஷ் விரிவுறையாளர்,

யாழ்ப்பாணம் தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி.

பொதுவாகத் தமிழர்களின் பண்பாட்டில் இசையானது எப்போதுமே பாரிய தாக்கத்தினை ஏற்படுத்தியுள்ளமை கண்காடு. அதில் குறிப்பிடத் தக்கவிதத்தில் நாட்டாரிசையின் பங்களிப்பும் அமைந்துள்ளதில் வியப்பில்லை ஈழத்தமிழர் பண்பாட்டிலும் இத்தகைய நாட்டாரிசையின் தாக்கம் எப்போதுமே இருந்து வந்துள்ளது. மனித வாழ்வியலில் தாலாட்டு முதல் ஒப்பாரி வரை பாடப்படும் நாட்டார் பாடல்கள் நாட்டாரிசையை வளப்படுத்தியுள்ளன. அதேபோன்று நாட்டுக் கூத்துக்களும், நாடகங்களும், நாட்டாரிசைக்கு ஈழத்தில் வளம் சேர்ந்துள்ளன. கதைப் பாடல்கள், விளையாட்டுக்கள், சமூகப் பிரச்சினைகள் சார்ந்த பாடல்கள், தொழிற் பாடல்கள் என்றவாறு அனைத்து நிலைகளிலும் நாட்டாரிசையானது வாழ்வியலோடு பின்னிப் பினைந்துள்ளது. இத்தகைய பண்பாட்டு இசைவடிவின் தாக்கம் இன்று வரையிலும் ஈழத்தமிழரிடையே ஆறாத் தொடர்புடன் கடைப்பிடிக்கப்படும் இசைக் கூற்றுக்களில் செல்வாக்கினைச் செலுத்தி வருகின்றது.

கர்நாடக இசையில் ஏற்படுத்திய தாக்கங்கள்

தமிழ் நாட்டைப் போலவே ஈழத்திலும் தமிழர்களிடையே கர்நாடக சங்கீதம் செலவாக்குப் பெற்றுத் திகழ்கின்றது. பாடசாலைகள், பல்கலைக்கழகங்கள் உட்பட பல தனியார் நிறுவனங்களும் தனிப்பட்டவர்களும் கர்நாடக சங்கீதத்தைக் கற்பிக்கும் சூழ்நிலை நிலவுகிறது. பல மேடைகளில் கர்நாடக சங்கீதக் கச்சேரிகள் நடைபெறுகின்றன. வானோலி, தொலைக்காட்சி முதலான வெகுசன ஊடகங்களிலும் கர்நாடக சங்கீதத்திற்கு முக்கியத்துவம் அளிக்கப்பட்டுள்ளது. இத்தகைய சந்தர்ப்பங்களில் நாட்டாரிசை சார்ந்த பல தமிழ்ப் பாடல்கள் இசைக்கப்படுகின்றன. எனிமையான இசை வடிவங்களான கும்மி, கீர்த்தனை, பள்ளு, கிளிக்கண்ணி, குறவஞ்சி, சிந்து, தெம்மாங்கு, மகுடி முதலியவற்றைப் பழைய, புதிய பாடல்களாகப் பாடப்படுகின்றதை அவதானிக்க முடிகிறது. இவற்றின் இசையானது நாட்டார், பண்பாட்டைத் தழுவியதேயாகும் காலந்தோறும் நாட்டாரிசை கலந்த பாடல்கள் உருவாகின்றன.

திருமுறைப் பாடல்களில் பலவும் நாட்டாரிசை மரபுடன் இசைக்கப்படுகின்றன. வாய்ப்பாடுகளுடன் பல்வேறு இசைக் கருவிகளிலும் நாட்டுப் பண் இசைக்கப்படுகின்றது. தோடி, பன்னாக வராளி, மேகராகக் குறிஞ்சி, நீலாம்பரி, முதலிய பல இராகங்களின் அடிப்படைகள் நாட்டாரிசையில் அடங்குகின்றன.

மேலும் செஞ்சுருட்டி, ஆனந்த பைரவி, மாயாமாளவகெள்ளை, கெளரிபந்து, நாதநாமக் கிரியை, சிந்து பைரவி, நீலாம்பரி, மாஞ்சி, குறிஞ்சி, சக்கரவாதம், சௌராஷ்டிரம், ஆஹிரி முதலான இராகங்களின்று இயல்புகளும் பழைய நாட்டாரிசையை ஒத்ததாகவே அடிப்படையில் காணப்படுகின்றன. இவை மூலம் பல கர்நாடக சங்கீத ராகங்களிலும் நாட்டாரிசை விரவியிருப்பதை உணரமுடிகிறது. காவடிச் சிந்து, மெட்டில், ஹரிகாம்போதி, கரகரகப்பிரியா, நடபைரவி ஆகியவற்றின் கரங்கள் வருவதாகும். மேலும் சில பாடல்களில் ஆனந்தபைரவி, முகாரி, செஞ்சுட்டி இராகங்கள், அமைந்துள்ளதாகவும், இசையறிஞர்கள் கூறுவது இங்கு நோக்கத்தக்கதாகும். "மைவீசம்மா கைவீச", "சாய்ந்தாடம்மா சாய்ந்தாடு" முதலான குழந்தைப் பாடல்களில் பழம்பஞ்சரம் என்னும் தமிழர்களின் பண்ணிசை ஒலிக்கிறது. அதுவே சங்கராபரணம் இராகமெனப்படுகிறது. இத்தகைய பாடல்களை அடியொற்றியே "Twingle Twingle little star" என்னும் ஆங்கில மொழியிலான குழந்தைப் பாடலும் அமைந்துள்ளமையை நோக்க முடியும். இவை தவிரப் பல்வேறு காதற் பாடல்களிலும் நாட்டாரிசையை நாம் கண்டு கொள்ள முடிகிறது.

"தன்னானே தன்னேனன்னே

தானனன்னே தன்னானே

தானனன்னே தன்னானே

தானனன்னே தன்னானே

என்ற பாடலின் தாளக்கட்டும் இராகமும் முறையே ஆதியும் சிந்துபைரவியுமாகும். இப்பாடல் நாட்டாரிசை தழுவியலதில் ஜயமில்லை. இவை போன்ற இன்றைய கர்நாடக இசை நிகழ்ச்சிகளில் அதிகமாக நாட்டாரிசைப் பாடல்கள் பாடப்படுவது ஒர் ஆரோக்கியமான வளர்ச்சி எனலாம். பாரதியார், பாரதிதாசன், அருணாசலக்கவிராயர் முதலானோரது பல இனத்தன்மையன. இனுவில் வீரமணி ஜயாவின் நாட்டாரிசைப் பாடல்கள் இசை மேடைகளையும், நாட்டிய மேடைகளையும் அலங்கரித்து வருகின்றமை இங்கு குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

மெல்லிசையில் ஏற்படுத்திய தாக்கங்கள்

கர்நாடக சங்கீதத்தைப் போலவே மெல்லிசையிலும் நாட்டாரிசைச் செல்வாக்கு ஈழத்திலும் சரி, தமிழகத்திலும் சரி அதிகரித்து வருவதை அவதானிக்கலாம். புலம் பெயர்ந்த தமிழர் வாழும் நாடுகளில் கூட நாட்டாரிசை தழுவிய மெல்லிசையே பெரும் வரவேற்பைப் பெற்று வருகிறது. 'சின்னமாமியே', 'கள்ளுக் கடைப்பக்கம் போகாதே' போன்ற ஈழத்தின் பொப் இசைப் பாடல்கள் வரிசையில் இன்று கானாப் பாடல்கள் இந்தியத் தமிழ்ச் சினிமாவை ஆக்கிரமித்துள்ளன. இவற்றின் இசைக்கோலத்தின் அடிநாதமாகவே நாட்டார் இசையை விளக்குகிறது எனலாம். தென்னிந்தியத் தமிழ்ச் சினிமாப் பாடல்களில் நாட்டாரிசையின் செல்வாக்கு மிக அதிகம். அதன் பிரதிபலிப்பு ஈழத்தமிழரிடையேயும் அதிகரித்துச் செல்கின்றது. கே.வி. மகாதேவன், விஸ்வநாதன் - ராமமூர்த்தி, இளையராசா ஆகிய புகழ் பெற்ற இசையமைப்பாளர்கள் ஒரேவேளையில் தமிழ் கூறும் நல்லுலகம் முழுவதும்

பெருமையுடன் ஈர்த்துக் கொள்ளத்தக்க கிராமிய இசையினை (நாட்டாரிசை) தமிழ்த் திரைப்படங்களினுடோக வழங்கினர். கர்நாடக இசை, மெல்லிசை, பொப்பிசை, கலப்பிசை ஆகிய வடிவில் இவை வெளிவந்து மக்களைச் சென்றடைந்தன.

இவைதவிர ஈழத்துப் பாடசாலைகளில் நாட்டாரிசை தழுவிய மெல்லிசைக்கு முக்கியத்துவம் அளிக்கப்பட்டுள்ளது. பல பாடல்கள் இப்படியானவையாகவுமள்ளன. எனவே ஈழத்தைப் பொறுத்தவரையில் நாட்டாரிசையின் செல்வாக்கு மெல்லிசைப் பாடல்களும் இடங் கொடுத்துள்ளன எனலாம்.

நவீன இலக்கிய முயற்சிகளின் தாக்கங்கள்

"புதியன பிறப்பித்தல்" என்ற முறையில் ஒலி, ஒளிப்பேழைகள், இணையம், தொலைக்காட்சி, கணனி முதலான நவீன தொழினுட்பச் சாதனங்கள் நாட்டாரிசைக்கு முக்கியத்துவம் அளித்துள்ளன. அவை நவீன இலக்கிய முயற்சிகளில் நாட்டரியலுக்கும், இசைக்கும் அவற்றின் வளர்ச்சிக்குமாகப் பல பணிகளை ஆற்றுகின்றன. நூல்களின் வெளியீடுகள், இறுவட்டு, வெளியீடுகள், ஆய்வுக் கட்டுரைகள், மேடை அளிக்கைகள், கவிதை, நாவல், சிறுகதை, திரைப்படங்கள் முதலான பல்வேறு இலக்கிய முயற்சிகளிலும் நாட்டாரிசை பேணப்படுவதை ஆங்காங்கே நாமுனை முடிகிறது.

ஆக்கமிழர் நாட்டாரிசையனைப் பிரசித்தப்படுத்தும் முயற்சிகளின் சாதக பாதகமான நிலைகள்

ஆக்கமிழர் நாட்டாரிசையினைப் பிரசித்தப்படுத்தும் முயற்சிகள் பலவற்றை இதுவரையில் நாம் ஆராய்ந்து பார்த்துள்ளோம். இருப்பினும் இவையனைத்தும் நன்மை அளிக்கக் கூடிய சாதகமான நிலைமையை மாத்திரம் வெளிக்காட்டவில்லை. கூடவே சில பாதகமான சூழ் நிலைகளையும் உருவாக்கிக் காட்டியுள்ளன.

வெகுசனத் தொடர்பு சாதனங்கள் மூலம் நாட்டாரிசை பிரசித்தப்படுத்தப்படுவது நல்லதேயாகும். ஆனால், கலப்புள்ள பல்வேறு இசைமரபுகளையும் கலந்து கொடுப்பதனுடோக தூய தமிழ் நாட்டுப்புற இசையின் தனித்துவம் கெடுகிறது. நாளைடவில் அதனியல்பு அழிக்கப்படும் அபாயம் உருவாக்கப்படும். இதே போன்றதாகவே மெல்லிசைகளில் பயன்படுத்தப்படும் நாட்டாரிசை வடிவங்களுக்கும் தூய்மை இழக்கும் அபாயம் ஏற்படக் கூடும். பல்வேறு நூல்கள் புற்றீசல்கள் நாட்டாரிசை சம்பந்தமாக சமுத்தில் வெளிவராதபோதிலும் வெளிவருகின்ற நூல்களில் காணப்படும் நாட்டார் பாடல்கள், செய்திகள் யாவும் முழுமையானவைகளா என்பது உறுதி செய்யப்படல் அவசியம். அப்படியே பின்பற்றப்படும் தன்மை மறைந்து ஆய்வு நிலையில் தகவல்கள் அளிக்கப்பட்டாலே நாட்டாரிசையின் உண்மையை உணர்த்த முடியும். மேலும் கர்நாடக, மெல்லிசைப் பாடல்களில் பங்கிளப்புச் செய்துள்ள நாட்டாரிசை பற்றிய ஆய்வுகள் மேலும் மேலும் வளர்த்தெடுக்கப்படுவதும் அவசியமானதாகும்.

ஸழத்தைப் பொறுத்தவரையில் நாட்டாரியலும் நாட்டாரிசையும் பொருத்தமான முறையில் வளர்த்தெடுக்கப்படக் கூடிய சூழ்நிலைகள் இன்னும் அதிகம் உருவாகவில்லை. சில முயற்சிகளே காணப்படுகின்றன. இந்நிலைமை மாற்றங்கண்டு நாட்டாரியல் சம்பந்தமான ஆய்வுகள் நெருக்கீடுகளின்றி அமைய வேண்டும்.

கச்சேரி மேடைகளில் கர்நாடக சங்கீதத்திற்குரிய மதிப்பீடுகள் உயர்வானதாக அமைகின்ற தன்மைகள் நாட்டாரிசையைக் குறைவாகத் தரம் தாழ்த்தி விடுகின்றன. பாடத் திட்டங்களில் நாட்டாரிசை மரபுகள் கூடுதலாகச் சேர்க்கப்படுதல் முக்கியமானது. அதன் தனித்துவம் உணர்த்தப்பட்டாலே நாட்டாரிசை பலமும், தரமும் உள்ளதாக வளரமுடியும் எனலாம். வாய்மொழி இலக்கியமாகிய நாட்டார் பாடல்கள் நூல் வடிவில் தொகுக்கப்படும்போது பாடபேதம் ஏற்பட்டுவிடுகிறது. இவை சரியான முறையில் தீர்மானிக்கப்பட்டு அச்சிடப்படல் வேண்டும். இது போன்றதாகவே தமிழ்நாடு, ஈழம் ஆகிய நாடுகளின் தமிழர் மத்தியில் எழுந்த நாட்டாரிசைப் பாடல்கள் தனித்தனியாக வேறுபடுத்தப்படும்போது தவறுகள் ஏற்படாமல் கவனிக்கப்படல் நல்லதாகும். அப்போதுதான் அவற்றினுடோன் பிரதேசப் பண்பாட்டு மணத்தைக் கண்டு தெளியலாம். வாய்மொழியில் உருவான நாட்டார் பாடல்களுக்குப் புதிய கவிஞர்களும் பொறுப்பேற்றுத் தங்களது பாடல்களைப் போன்று வெளியிடுவதோ அல்லது அவற்றின் உட்பொருளைத் திருடித் தமது பாடல்களாக்குவதோ நிகழ்வதாகக் கூறப்படும் குற்றச்சாடுகள் களையப்படல் வேண்டும். ஈழத்தமிழர் மத்தியில் பண்பாட்டமைச்சின் கீழ் நாட்டாரியல் சார்ந்த நாட்டாரிசை வளர்க்கப்படுதல் அவசியமாகும். இன்றைய சூழ்நிலையில் வடக்குக் கிழக்கு மாகாணக் கல்விப் பண்பாட்டு விளையாட்டலுவல்கள் அமைச்சு இப்பணியினை மேற்கொள்ள முடியும். ஆனால் நாட்டாரிசை சம்பந்தமான அதன் பணி மிகவும் சொற்பமானது அல்லது இல்லை என்றே கூறலாம்.

எனவே நாட்டாரிசையின் வளர்ச்சியில் நாட்டம் கொண்ட ஈழத் தமிழர் அனைவரும் இணைந்து தொன்மையான இக்கலையினை வளர்ப்பதற்கு ஆவன செய்தல் வேண்டும். அதற்கு அரசும், சமூகமும் முழுமனத்தோடு ஒத்துழைப்பு நல்கின, வருங்கால ஈழத்தமிழர்களிடையே நாட்டாரிசை மேலோங்கி வளருமெனலாம்.

உசாத்துக்கை

1. அருணா செல்லத்துரை - வன்னிப் பிராந்தியக் கூத்துக்கள் பாரம்பரிய தேடல், அருணா வெளியீட்டகம்.
2. அனந்தராஜ். ந - வடபுல நாட்டவர்களுக்கு நந்தி பதிப்பகம் வல்வெட்டித்துறை, மு.ப. நவம்பர் 2002
3. சுந்தரம்பிள்ளை - செ. வட இலங்கை நாட்டார் அரங்கு
4. மெற்றாஸ் மயில் செ. வன்னிய நாட்டுப் பாடல்கள் மூல்லை.



Maths Tamil Medium - 2010



Maths English Medium - 2010



முத்தோர் வார்த்தை கேள்

உலகில் நீ பிறந்திட்டாய்

உயர்ந்த படைப்பாக

உன் வாழ்க்கை என்றும்

உயர்வடைய - நீ

முத்தோர் வார்த்தை கேள்

வாழ்க்கை எனும் பயணத்திலே

வாழ்வாங்கு நீ பயணம் செய்ய - உன்

வாழ்க்கையின் ஏணிகளான

முத்தோர் வார்த்தை கேள்

காவோலை விழு குருத்தோலை சிரிக்குமாம் - அன்று

காவோலைகளும் ஒர் குருத்தோலைகள் தான் - நீயும்

காவோலையாக மாறும் காலம் வரும் ஆனாலும்

காவோலைகள் வார்த்தை கேள்

காலமெல்லாம் உன் புகழோங்கும்

கண்ணி யுகத்தில் வாழ்கின்றாய்

காலமதை வெல்ல வேண்ட மென்று - அக்

கண்ணியின் ஆற்றலை விட

காலத்தை வென்ற முத்த காவியங்கள் பல

அவர்கள் வார்த்தை கேள் நீயும்

ஒர் நாள் காவியம் படைப்பாய்

நியும் ஏதோ பிறந்துவிட்டாய் மனிதனாய்

நீண்ட காலம் தேடுகிறாய் - நீ

பிறந்ததன் அர்த்தம் தேடி

அதன் அர்த்தம் புரியவில்லையே

வேறு வழி தேவையில்லை - நீயும்

கேட்டுப்பார் உன் முத்தோர் வார்த்தையை

உன் வாழ்வின் அர்த்தங்கள்

அப்போது புரியும் உனக்கு

நடாசா விஜிதரன்

1ம் வருடம்



ஆசிரியர் செயற்பாடு சார்ந்த தரக்கணிப்பீடு

பல துறைகள் காணப்படுவது போல் தனியார் மற்றும் அரசதுறையில் சிறப்பான முகாமைத்துவத்தினை மேற்கொள்ளும் முகமாக பாடசாலைகளிலும் ஆசிரியர் செயலாற்றுக்கைத் தரக்கணிப்பீடு அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது.

இன்று ஆசிரியர் சேவையானது மிகவும் சிறந்த சேவையாக பேணப்படுகின்றது. ஆசிரியர் சேவையை விணைத்திறன் விளைத்திறன் மிக்கதாக விருத்தி செய்யும் முகாமைத்துவத்தினை மேம்படத்தவும் பாடசாலைகளில் பண்பு ரதியான செயற்பாடுகளை வளர்த்து தலைமைத்துவம் முகாமைத்துவம் தொழில் வாண்மை என்பவை விருத்தி செய்யவும் எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.

ஆசிரியர் இவ்வாறான தரக்கணிப்பிற்கு உட்படும் போது பல செயலாற்றுக்கை மற்றும் தலைமைத்துவ தொடர்பாடல் பண்பிலும் விருத்தி அடையும் வகையில் பங்களிப்பு செய்வர். ஆகவே சிறந்த முகாமைத்துவத்தின் மூலம் செயலாற்றுக்கை தரத்தினை உயர் மட்டத்தில் வைத்திருப்பதும் அதன் மூலம் ஆசிரியர் சேவையை விணைத்திறன் விளைத்திறன் மிக்கதாக விருத்தி செய்வதும் இத் தரக்கணிப்பிடின் எதிர்பார்ப்பாகும்.

செயலாற்றுக்கை தரக்கணிப்பு வட்டம்

செயலாற்றுக்கைத் தரத்தின் திட்டமிடலும் இறுதிக் கணிப்பீட்டக் கலந்துரையாடலுக்கும் இடையேயான காலம் செயலாற்றுக்கைத் தரக்கணிப்பின் மிக முக்கிய அம்சமாக அமைவது இனக்கப் பாட்டுக்கு உட்பட்ட கால எல்லை ஒன்றுக்குள் குறித்த ஆசிரியர் செயலாற்றுக்கைத் தரத்தினை கணிப்பீட்டுக்கு உட்படுத்தக் கூடியவராக இருக்க வேண்டும்.

செயலாற்றுக்கைத் தரக்கணிப்பின் பங்காளர்கள்

- தரக்கணிக்கப் பெறுநர்
- தரங்கணிக்கப் படுநர்
- தரப்படுத்துனர்

தரங்கணிக்கப் பெறுநர்

தற்போது பாடசாலையில் கடமை புரியும் ஆசிரியர்கள் இடைநிலை மகாமையாளர்களும் தரங்கணிக்கப் பெறுநர் என அமைக்கப்படுவர். இதைவிட ஏனைய குழுவினரின் அடைவை அளவீடுவதற்கு செயலாற்றுக்கைத் தரங்கணிப்பு பயன்படுத்தப்படுகிறது.

தரங்கணிக்கப்படுநர்

அதிபர் அல்லது இலங்கை அதிபர் ஆசிரியர் சேவை அல்லது 1ம் வகுப்பு 2ம் வகுப்பு உடையோர் தரங் கணிப்பிடுநர் ஆவார். இவர்கள் இல்லாத சந்தர்ப்பத்தில் தரங்கணிக்கப் பெறுநரை விட சிரேஸ்ட் கட்டமைப்பில் உள்ளவர்களாக இருத்தல் வேண்டும்.

தரப்படுத்துநர்

தரங்கணிக்கப் பெறுநர் தரங்கணிக்கப்படுநர் ஆகியரிடையே நடைபெறும் கணிப்பீட்டு செயற்பாடுகளை வருட இறுதியில் உறுதிப்படத்தும் நபரே தரப்படத்துநர் ஆவார்.

தரப்படுத்தல்

செயலாற்றுகை சார்ந்த செயற்பாடுகளை அதன் பண்பு ரீதியாக ஒழுங்கமைத்தலே தரப்படுத்தல் எனப்படும். தரங்கணிக்கப்பெறுநர் தரங்கணிக்கப்படுநர் தேவை ஏற்படும் போது தரப்படத்துநரை சந்திக்கலாம் என்ற ஏற்பாடும் காணப்படுகிறது.

பாடசாலை சார்ந்த செயற்பாடுகளின் மூலம் அடைய வேண்டிய இலக்குகள் அவற்றை எவ்வாறு அடைவது எப்படியான முறையில் நடை முறைபடுத்துவது போன்ற திட்டமைப்புக்களை தரங்கணிப்பிடுநர். தரங்கணிக்கப் பெறுநர் போன்றோர் பாடசாலை சார்ந்த அபிவிருத்தி தொடர்பாக விளக்கத்தை பெற்று இருக்க வேண்டும்.

ஆசிரியர்கள் கற்றல் - கற்பித்தல் மற்றும் இணைபாடவிதான் செயற்பாடுகள் போன்றவற்றில் அக்கறை காட்ட வேண்டும். ஆசிரியர்கள் செயலாற்றுகை தரத்தினை பண்பு ரீதியாக செயற்படுத்த கீழ்வரும் விடையங்களில் கவனம் செலுத்த வேண்டும்.

01. ஆசிரியர் தரமிட தேவையான வளங்களை கலந்துரையாட வேண்டும்.
02. செயற்பாடுகளில் மாற்றும் செய்தாயினும் இருவரும் இணக்கப்பாட்டிற்கு வருதல்.
03. அபிவிருத்திக்கு தேவையான பிண்ணுட்டலை வழங்குவதோடு செயலாற்றுகை படிவத்தினை பூரணப்படத்தி கையொப்பம் இட்டு உறுதிப்படுத்துதல்.
04. செயலாற்றுகைத் தரத்திட்டத்தினை தயார் செய்தலும் நேரசூசி கணிப்பீட்டுப் படிவம் பூர்த்தி செய்து வழங்குதல்.

தரங்கணிக்கப் பெறுநர் மூலம் இனங்காணப்பட்ட செயற்பாடுகளை நிறைவு செய்து கொள்வதற்கான வசதிகளை ஏற்படுத்திக் கொடுத்தல் வேண்டும். தரங்கணிப்பீட்டு செயற்பாடுகளை தெரிவு செய்கையில் தரப்பட்ட தன்மைகளை இடமளிக்கும் செயற்பாடுகளை தவிர்க்க வேண்டும். இவ்வாறு பிரதிகளானது

தகுந்த முறையில் அனைவருக்கும் வழங்கப்பட வேண்டும். அதாவது தரங்கணிக்கப் பெறுநர் மற்றும் பாடசாலைக் கோவை. மேலும் வலயக்கல்விப் பணிப்பாளர் போன்றோருக்கு இதன் பிரதிகளை வழங்க வேண்டும்.

இதனுள் பாடசாலைக்கு தேவையான இணைப்பாட விதான செயற்பாடுகள் நல நோன்பலும் ஆலோசனையும் விசேட தேவைகள், பாடசாலை சமூகத் தொடர்புகள் போன்றவற்றை உள்ளடக்கியதாக பலதுறைகள் காணப்படுகின்றன. இவ்வாறு வருடம் முழுதும் நடை பெறும் செயற்பாடுகள் கண்பிடிடு சார்ந்த படிவங்கள், கண்பிடிடு சார்ந்த சார்மசம் போன்றன வருட இறுதியில் பதிவேட்டில் குறிப்பிடப்பட வேண்டும்.

ம. விமல்ராஜ்
கிறீஸ்தவத்துறை
2ம் வருடம்.



Quotes for teachers

A good teacher is like a candle - it consumes itself to light the way for others. ~Author Unknown

Give a man a fish and you feed him for a day; teach a man how to fish and you feed him for a lifetime.

Teaching is not a lost art, but the regard for it is a lost tradition.
~Jacques Barzun

Good teachers are costly, but bad teachers cost more. ~Bob Talbert

Teaching should be full of ideas instead of stuffed with facts. ~Author Unknown

The true teacher defends his pupils against his own personal influence. He inspires self-distrust. He guides their eyes from himself to the spirit that quickens him. He will have no disciple. ~Amos Bronson Alcott

A good teacher is a master of simplification and an enemy of simplism.
~Louis A. Berman

We expect teachers to handle teenage pregnancy, substance abuse, and the failings of the family. Then we expect them to educate our children.
~John Sculley

Scince Tamil Medium - 2010



Scince English Medium - 2010





இலக்கியங்கள் காலத்தின் கண்ணரடி

மனித வாழ்க்கையினைக் காலம் காலமாக படம்பிடித்துக் காட்டுகின்ற கண்ணாடியே இலக்கியங்கள் ஆகும். கூடுதலான இலக்கியங்கள் எக்காலத்தில் எழுதப்பட்டனவோ அக்காலத்தில் சமுதாயத்தில் மக்கள் எவ்வாறு வாழ்ந்தார்கள் அவர்கள் அதனை அடிப்படையாகக் கொண்டு தமது குடியேற்றங்களை அமைத்துக் கொண்டனர் அவர்களின் பிரதானமான அல்லது ஜீவனோபாய தொழில் இவ்வாறாக அவர்களின் வாழ்க்கையைப்பற்றியே இலக்கியங்கள் எடுத்துக் கூறியுள்ளன. மனித சமுதாயத்தில் ஒவ்வொர் காலத்திலும் வேறுபாடான கலாசாரம் வேறுபாடான பழக்க வழக்கங்கள் என்பனவற்றித் தெளிவுறுத்து கின்றன. இந்த வகையில் இலக்கியங்கள் காலத்தின் கண்ணாடியாகவே தொழிற்படுகின்றன.

தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றுப் போக்கில் நாம் சங்க காலத்தினை எடுத்து நோக்குவோமேயானால் சங்ககாலத்தில் வாழ்ந்த மக்களால் கடைப்பிடிக்கப்பட்ட ஒழுக்கங்கள் அவர்களின் பழக்கவழக்கங்கள் ஒவ்வொர் நிலத்திற்கும் உரிய ஒழுக்கங்கள் ஒவ்வொர் நிலத்திற்கும் உரிய கடவுளர்கள் என சங்ககாலத்தில் அக புற ஒழுக்கங்கள் அதாவது சங்ககால 5 நிலத்தில் வாழ்ந்த மக்களும் தமக்குரிய ஒழுக்கங்களை எவ்வாறு கடைப்பிடித்தனர் என்பதனை இலக்கியங்கள் படம்பிடித்துக் காட்டுகின்றன.

சங்க காலத்தில் வாழ்ந்த புலவர்கள் அவர்கள் கூட அக்காலத்தில் நிகழ்ந்த சம்பவங்களையே அகநாநாறு, புறநாநாறு கலித்தொகை குறுந்தொகை நற்றினை என பல நூல்களினுடாக வெளிப்படத்தியுள்ளனர். மேலும் புலவர்கள் கூழுக்கோ, கஞ்சிக்கோ ஏங்க வேண்டிய நிலையில் காணப்பட்டனர். இதனால் அவர்கள் அந்நிலையில் தமது வெளிப்பாடுகளையும் தமது இலக்கியங்களிலே வெளிப்படுத்தியுள்ளனர். எனவே, அக்கால சமுதாய நிலை எவ்வாறிருந்ததோ அதனைப் படம் பிடிப்பனவாகவே இலக்கியங்கள் அமைந்தன. இதனாலேயே இலக்கியங்களை காலத்தின் கண்ணாடி என கூறுகின்றனர்.

சங்க மருவியகாலத்திலே சமண பெளத்த மதங்கள் என்பன எழுச்சி பெற்றன. அக்காலத்தில் காரைக்கால் அம்மையார் சைவசமயத்திற்கு ஆற்றிய தொண்டுகள் மேலும் மக்கள் அறநெறிபிழைமுத்து வாழ்ந்தார்கள் இதிலிருந்து விடுபடும் நோக்கில் பல இலக்கியங்கள் எழுந்தன. அவையாவன திருக்குறள், நாலடியார், சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை போன்ற பல இலக்கியங்கள் எழுந்தன. அற இலக்கியங்கள் எழுந்து மக்களுக்கு அறத்தைப் போதித்தன. அந்த வகையில் அக்காலத்தின் தேவை சுருதி இலக்கியங்கள் எழுச்சி பெற்றன. மேலும் காலமாற்றத்தால் பரத்தமை ஒழுக்கம் பிற்னில் விழையாமை..." எனும் அதிகாரத்தின் மூலம் திருக்குறளில் திருவள்ளுவர் கண்டிக்கின்றார் எனவே அவ் ஒழுக்கம் வாழ்க்கைக்குப் பொருத்தமானதல்ல என்பதை அறிந்து அதனை கண்டிக்கின்றார் ஆழ்வார்கள் வைஸ்னவ சமயத்தை வளர்த் தெடுத்தனர். மேலும் சைவசமயத்திற்குரிய பிள்ளையார் முருகன் போன்ற கடவுளர்களை வழிபட்டனர். எனவே அன்றைய கால சமுதாயத்தின் நிலையை அப்படியே வெளிப்படுத்துவ தாகவே இலக்கியங்கள் எழுச்சி பெற்றன. எனவே இலக்கியங்கள் காலத்தின் கண்ணாடி எனலாம்.

இலக்கியங்களிலே சமுதாயத்தில் மக்கள் எவ்வாறு வாழ்கின்றனர் அவர்களின் நோக்கம் இலக்கு என்ன என்பவற்றின் அடிப்படையில் காலத்திற்குக் காலம் அனைத்தும் மாற்றமுற்றுச் செல்லுகின்றன. அந்த வகையில் மனித வாழ்க்கையிலும் ஏராளமான மாற்றங்கள் நிகழ்ந்த வண்ணமே உள்ளன. அவ்மாற்றங்களை பேணிப் பாதுகாப்பதற்காகவும் இலக்கியங்கள் எழுச்சி பெற்றன.

சமுதாய வாழ்க்கை, வாழ்க்கைப் பிரச்சினைகள், பழக்கவழக்கங்கள் என்பன அனைத்தும் காலத்திற்குக் காலம் மாறிக்கொண்டிருக்கையில் கடந்த சமுதாயத்தின் நிலையைப் படம் பிடித்து எதிர்கால சமுதாயத்திற்கு ஒப்படைப்பது இலக்கியங்களே. இதனால் இலக்கியங்கள் காலத்தின் கண்ணாடி ஆகின்றது.

தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றுக் காலங்களிலே சங்ககாலம் மருவிய காலத்தை அடுத்து பல்லவர் காலம், சோழர் காலம் திகழ்கின்றது. இத்தகைய காலத்தின் படம்பிடிப்பு எதுவென்றால் சைவ வைஸ்னவ இலக்கியங்களின் எழுச்சியும் இந்து மதம் பெற்ற வளர்ச்சியையும் கூறலாம். இக்காலங்களில் பல ஆலயங்கள் எழுச்சி பெற்றன. கோபுரங்கள் எழுச்சி பெற்றன. ஆலயங்களை மையமாகக் கொண்டு கலைகள் வளர்ந்தன. அரண்மனைகளில் கலைகள் வளர்ந்தன மன்னர்கள் கலைக்கு ஆதரவு அளித்தனர் இந்த வகையில் இவ்விரு காலத்தையும் படம்பிடித்துக் காட்டுவது இலக்கியங்களே அவ் இலக்கியங்களை படிக்கும் போது அவை எமது மனக்கண்ணில் ஓடிக் கொண்டே இருக்கும். மேலும் இன்றைய கால கட்டத்தில் நல்ல தொழில்நுட்பசாதனங்களின் வருகை அதன் கண்டு பிடிப்புக்கள் அதனைப் பயன்படுத்துவதற்கான தொழில்நுட்ப அறிவுகள் இன்றைய வாழ்க்கையில் மனிதனின் நிலைகள் மனிதன் இயந்திரமாகத் தொழிற்படும் தன்மை என்பவற்றை இக்காலத்தில் எழும் இலக்கியங்களும் இனி வரும் காலங்களில் எழும் இலக்கியங்களும் படம்பிடித்துக் காட்டுவனவாக அமையும். இலக்கியங்கள் பல பழைய மரபுகளைப் பேணும் தன்மை அதனை இனிவரும் சமுதாயத்திற்கு ஒப்படைக்கும் தன்மை என்ற வகையிலும் இலக்கியங்கள் காலத்தின் கண்ணாடிகளாகின்றன.

இலக்கியங்களிலே மனித உறவுகள், காதல், வீரம் என்பன வெளிப்படுத்தப்படுகின்றன. இலக்கியங்களிலேயே மனித வாழ்வும் செம்மைப்படுத்தப்படுகின்றது. சமுதாய வாழ்க்கை அல்வாழ்க்கை வாழும் மக்கள் அக்காலத்துக்கேண உரிய பழக்கவழக்கங்களையும் தமக்குரிய பாரம்பரிய மரபுகளையும் கடைப்பிடிப்பர். அம்மரபுகள் காலம் காலமாக அழிந்து செல்வதனையும் இலக்கியங்களிலேயே நாம் காண்கின்றோம். முன்னைய பாரம்பரியங்கள் மரபுகள் இன்றைய இளைஞர் சமுதாயத்தால் அழிக்கப்பட்டு வரும் நிலையையும் இலக்கியங்கள் எமக்குப் படம் பிடித்துக் காட்டுகின்றன.

அன்றைய காலம் அதாவது பாரதியார் வாழ்ந்த காலத்துப் பெண்கள் வீட்டுக்குள்ளே பூட்டப்பட்டு வாழ்ந்தனர். ஆனால் இன்றைய காலகட்டத்தில் பாரதியின் கனவுகள் நனவாகிவிட்டன. அவ்வகையில் இன்றைய காலப்பெண்கள் எல்லாவற்றிலும் நாம் வல்லவர்கள் என்பதனை வெளிப்படுத்தி நிற்கின்றனர். இதனையும் நாம் இலக்கியங்களினாடாக பார்க்கின்றோம்.

எனவே இலக்கியங்கள் மனித வாழ்க்கையைப் படம் பிடித்துக் காட்டுகின்றன. அந்த வகையில் இலக்கியங்களை காலத்தின் கண்ணாடி எனக் கூறுவதில் எவ்வித ஜயமும் இல்லை.

கோகிலவாணி சுந்தரவிங்கம்

1ம் வருடம்



கண்ணீர் அஞ்சலிகளைக் காணிக்கையாக்குகிறோம்

எமது கல்லூரியின் நடனத்துவம்
நல்லியலாளர்
திருமதி த. கபாதினி
அவர்களின்
அன்புக்கணவர்
10.11.2011 அன்று
தூரைப்பும் ஏய்த்தனார்
இன்னாருக்கு எமது கண்ணீர்
அஞ்சலிகளைக்
நான்க்கையாக்குகின்றோம்.



அமர்

சிவசுப்பிரமணியம் தயாபரன்

அவர்கள்

**யாழ்ப்பானம் தேசிய கல்வியியற்
கல்லூரி கழகம்.**

A Teacher!

Role of a teacher
is a shape of a ball
endless commitment
goal of a teacher
should reach

Words of a teacher should be
magnet next to iron always
should draw the students

Knowledge of a teacher
like website in a computer
always to download
Aim of a teacher should be
teaching and learning

Health of a teacher should be
healthy and active
mind of a teacher
should be filled with
knowledge and wisdom

Improvement of a teacher
should help all to improve
Behavior of a
teacher should be
attractive and enriching

Walk of a teacher
should talk
to the students
Talents of a teacher
should for all

Soul of a teacher
holy and teacher
life of a teacher
is a light for all

Presence of a teacher
is a present for all
with all these a teacher
can build a best society

Sr. Harriet Rayappan A.C
Christianity Course
2 nd Year - J.N.C.O.E

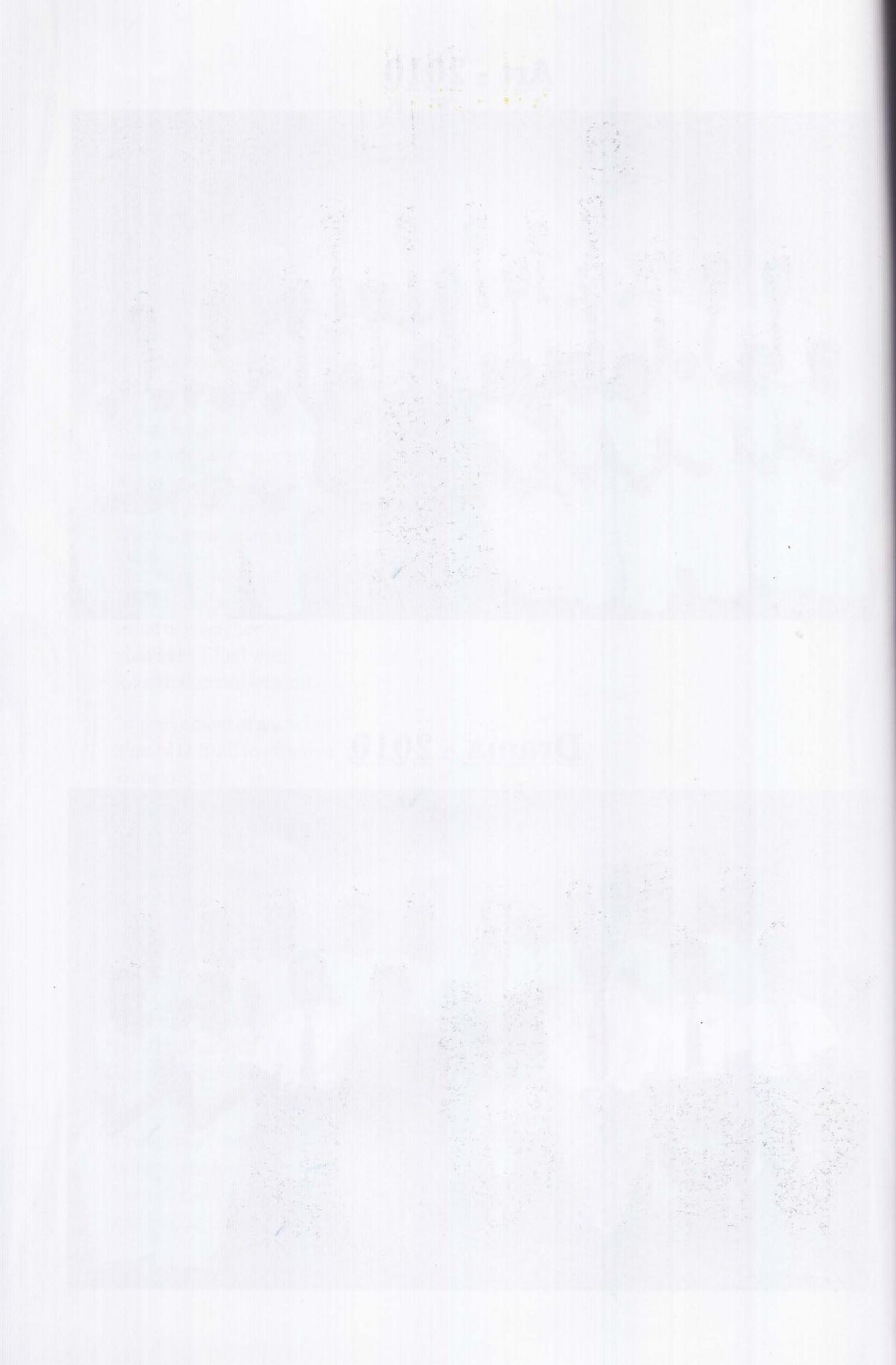


Art - 2010



Drama - 2010





தீர்மானம் எடுத்தல் நுட்பங்கள்

(Decision Making Techniques)

A.Gugan MSc.
Teacher Educator
Jaffna National College of Education

அறிமுகம்

முகாமைத்துவச் செயற்பாட்டில் தீர்மானமெடுத்தல் ஒர் முக்கிய செயற்பாடாகும். இதன்காரணமாக முகாமையாளர்கள் (Managers), தீர்மானம் மேற்கொளபவர்கள் (Decision Makers) எனவும் அழைக்கப்படுகின்றார்கள். தீர்மானம் எடுத்தல் அதிகாரத்துடன் தொடர்புடையது. ஒருவர் தனது அதிகாரத்தை கருத்திற் கொண்டு, அதிகார எல்லைக்கு உட்பட்டதாகவே தீர்மானங்களை மேற்கொள்ள முடியும். அத்துடன் தீர்மானமெடுத்தலானது எதிர் காலத் துடனும் மாற்று வழிகளுடனும் தொடர்புடையதாகக் காணப்படுகின்றது.

தீர்மானம் எடுத்தலில் ஆபத்துக்கள் (Risk) உண்டு. ஒரு தீர்மானத்தை மேற்கொள்ளும் போது தவறுகள் ஏற்படுவதற்கான சாத்தியங்கள் அதிகமாகவும், அதனால் ஏற்படும் செலவுகள் உயர்வாகவும் காணப்படின் அத்தகைய தீர்மானங்கள் உயர்மட்ட முகாமையினால் மேற்கொள்ளப்பட வேண்டும். தீர்மானம் தவறுதலாக அமைவதற்கான சாத்தியம் குறைவாகவும், அத் தவறால் ஏற்படும் செலவு குறைவாகவும் காணப்படின் அத்தகைய தீர்மானங்கள் கீழ்மட்ட முகாமையினாலும் மேற்கொள்ளப்படலாம்.

பீற்றுர் டிறக்கர் இன் 'தீர்மானம் எடுத்தல்' என்பதன் வரைவிலக்கணம் “முகாமையாளர் எதனைச் செய்கின்றாரோ அதுவே தீர்மானம் எடுத்தல்”

தீர்மானம் எடுத்தற் செயன்முறை (Decision Making Process)

திட்டமிடலின் இறுதிச் செயன்முறை தீர்மானமெடுத்தலாகும். ஒரு குறிப்பிட்ட நிலைமை தொடர்பான தீர்மானம் எடுத்தலின் போது அவ்விடயம் தொடர்பான உண்மையான பிரச்சினைகளை சரியான முறையில் அடையாளங்கண்டுகொள்ளல் வேண்டும். அதனைத் தொடர்ந்து பிரச்சினைக்கான காரணங்களைக் கண்டறிதல் வேண்டும். பின்பு அப் பிரச்சினையைத் தீர்க்கக்கூடிய மாற்று வழிகளை உருவாக்க வேண்டும். மாற்று வழிகள் மதிப்பீடு செய்யப்பட்டு சிறந்த மாற்று வழியினைத் தெரிவு செய்தல் வேண்டும். இதுவே தீர்மானமாகும். இதனை அமுல்படுத்தி பின்பற்றுதல் வேண்டும். இவ்வாறு தீர்மானம் எடுத்தற் செயற்பாடானது ஜந்து பிரதான படிகளைக் கொண்டது.

- பிரச்சினையைக் கண்டறிதல்
- பிரச்சினைக்கான காரணங்களை ஆராய்தல்
- பல்வேறு மாற்று வழிகளை உருவாக்கல்
- சிறந்த மாற்று வழியினை கண்டறிதல்
- தெரிவுசெய்யப்பட்ட மாற்று வழியினை அமல்படுத்தல்

தீர்மான வகைகள் (Types of Decision)

முகாமை தொடர்பான தீர்மானங்கள் பொதுவாக நான்கு வகைப்படும். அவையாவன:

- 1) நிகழ்ச்சித் தீர்மானம் (Programmed Decision)
- 2) நிகழ்ச்சியற் தீர்மானம் (Non Programmed Decision)
- 3) தனியாள் தீர்மானம் (Individual Decision)
- 4) குழுத் தீர்மானம் (Group Decision)

நிகழ்ச்சித் தீர்மானம் (Programmed Decision)

ஏற்கனவே நிர்ணயிக்கப்பட்ட விதிகள், கொள்கைகளுக்கு அமைய எடுக்கப்படும் தீர்மானங்கள் நிகழ்ச்சித் தீர்மானம் எனப்படும். நிர்ணயிக்கப்பட்ட விதிகள், கொள்கைகளுக்கு அமைய எடுக்கப்படுவதால் தீர்மானங்களை எடுப்பது கலபது. இதற்கு செலவிடப்படும் நேரமும் குறைவாக இருக்கும்.

நிகழ்ச்சியற் தீர்மானம் (Non Programmed Decision)

நிகழ்ச்சியற் தீர்மானம் எனும்போது ஏற்கனவே நிர்ணயிக்கப்பட்ட நடைமுறைகளுக்கு உட்பாது எடுக்கப்படும் தீர்மானங்களைக் குறிக்கும். நிகழ்ச்சியற் தீர்மானமெடுத்தலானது எதுவித அமைப்பாக்கத்தையும் கொண்டிராது. இங்கு முகாமையாளருக்கு தீர்மானம் எடுப்பது தொடர்பாகச் சிறந்த அனுபவமும், ஆற்றலும், மாற்று வழிகளை மதிப்பீடு செய்வதில் திறனும் வேண்டப்படுகின்றது. பொதுவாக நிகழ்ச்சியற் தீர்மானமானது புதியதும், சிக்கலானதும், சரியாக வரையறை செய்யப்படாததும், வழமையான நடைமுறைகளைப் பயன்படுத்தி எடுக்கப்பட முடியாததுமான விடயங்களை தன்னகத்தே கொண்டது. எனவே நிகழ்ச்சித் தீர்மானத்தை எடுப்பதிலும் பார்க்க நிகழ்ச்சியற் தீர்மானத்தினை எடுப்பதில் கூடியளவு திறமை தேவைப்படும். நிகழ்ச்சியற் தீர்மானமெடுத்தலானது நிகழ்ச்சித் தீர்மானமெடுத்தலைவிட கூடியளவான தேடுதல் செயற்பாட்டைக் கொண்டிருக்கும்.

DECISION MAKING	நிகழ்ச்சித் தீர்மானம்	நிகழ்ச்சியற் தீர்மானம்
தீர்மானத்துடன் தொடர்புடைய நிச்சயத் தன்மையின் அளவு	கூட	குறைய
தீர்மானத்துடன் தொடர்புடைய நிச்சயமற்ற தன்மையின் அளவு	குறைய	கூட

தனியாள் தீர்மானம் (Individual Decision)

தனி ஒருவர் மட்டும் தீர்மானத்தினை மேற்கொள்வது தனித் தீர்மானம் எனப்படும். தனியொருவர் தீர்மானத்தினை மேற்கொள்ளும் போது உடனடியாகத் தீர்மானத்தினை மேற்கொள்ளலாம்.

குழுத் தீர்மானம் /தொகுதித் தீர்மானம் (Group Decision)

தனிப்பட்டவர்கள் பலர் ஒன்று சேர்ந்து தீர்மானம் எடுத்தல் தொகுதித் தீர்மானம் எனப்படும். தொகுதியாகத் தீர்மானம் எடுத்தலில் பின்வரும் நன்மைகளும் தீமைகளும் காணப்படுகின்றன.

DECISIONS	தொகுதித் தீர்மானங்கள்
நன்மைகள்	<ul style="list-style-type: none"> ▶ பல மாற்று வழிகள் தோற்றுவிக்கப்படும் ▶ ஆபத்துக்கள் ஏற்கக்கூடிய தயார் நிலை காணப்படும். ▶ பெரிய, சிக்கலான பிரச்சினைகளைக் கூடுபாளலாம்.

	<ul style="list-style-type: none"> ▶ பக்கச் சார்பிக்கான (bias) சாத்தியம் யிக்க குறைவு ▶ ஒன்றாயக தத்துவங்கள் மதிக்கப்படும். ▶ எவ்வோரினதும் ஒத்துளைப்புக் கிடைக்கும்.
தீமைகள்	<ul style="list-style-type: none"> ▶ கூடிய காலம் எடுக்கும். ▶ எவ்வோரும் பொது உடன்பாட்டிற்கு வருவது கடினம். ▶ வெறிடமும் தவறுக்கான பொறுப்புச் சுமத்த முடியாது

தொகுதியாகத் தீர்மானமெடுத்தலில் பல நுட்பங்கள் (Techniques) பயன்படுத்தப்படுகின்றன. அவற்றில் பிரதானமானவை,

- 1) கட்டுப்பாட்டில்லா கலந்துரையாடல் முனையை உருட்டுதல் (Brain Storming) இங்கு பெறுமதிவாய்ந்த பயனுறுதிமிக்க வெவ்வேறுவகையான மாற்றுவழிகள் தோற்றுவிக்கப்படும்.
- 2) டெல்பி நுட்பம் (Delphi Technique) 1950^ஆ ஆண்டு Rand Corporation ஆல் இம்முறை முதன்முதலில் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது. இங்கு தொடர்ச்சியான வினாக்கொத்துக்கள் நிபுணர்களுக்கு வழங்கப்பட்ட அதன் மூலம் பெற்றுக்கொள்ளப்படும் தகவல்களைக் கொண்டு முடிவு பெறப்படும்.
- 3) யதார்த்தமாகச் சிந்தித்தல் (Synectics) கோட்டன் என்பவரால் அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட இம் முறையில் தனிப்பட்டவர்கள் பிரச்சினையில் தம்மை ஈடுபடுத்தி பங்கேற்று அதனூடாக மாற்றுவழிகளை உருவாக்குவார்கள்.

தீர்மானம் எடுத்தலில் தடைகள்

தீர்மானம் மேற்கொள்பவரின் நடத்தையானது தீர்மானம் எடுத்தல் தொடர்பான செய்மறையில் செல்வாக்குச் செலுத்தும். தீர்மானம் மேற்கொள்பவர் பின்வரும் தவறுகளுக்கு இடமளிக்கக் கூடாது.

- புலனுணர்வு (Perception)
- மாறா நிலைப்படுத்தல் (Stereotyping)
- அக எண்ணம் சார்ந்த பகுத்தறிவுடைமை (Subjective Rationality)

தீர்மானமெடுத்தல் மாதிரிகள் (Decision Making Models)

நிறுவனமொன்றின் வெற்றியானது தீர்மானம் எடுத்தலில் தங்கியுள்ளது. கல்விப் புலத்திலேற்படும் பிரச்சினைகளைத் தீர்க்க பல்வேறு தீர்மானமெடுத்தல் மாதிரிகள் (Decision Making Models) இன்று நடைமுறையிலுள்ளன. அவற்றுள் முக்கியமானவைகளாக

- பகுத்தறிவு மாதிரி (The Rational Model),
- பகுத்தறிவற்ற மாதிரி (The Non Rational Model),
- கான்யீ மாதிரி (The Carnegie Model),
- கட்டமைக்கப்படாத மாதிரி (The Unstructured Model),
- காபேச் கான் மாதிரி (The Garbage Can Model) என்பவற்றைக் குறிப்பிடலாம்.

1. பகுத்தறிவ மாதிரி (The Rational Model)

தீர்மானமெடுத்தலானது நேரடியான முன்று படி நிலைகளைக் கொண்ட செயன்முறை ஆகும்.

- பிரச்சினையை இனக்காணலும் வரையறுத்தலும்
- பிரச்சினைக்கான மாற்றுத் தீர்வுகளை உருவாக்கல்
- பொருத்தமான தீர்வைத் தெரிவுசெய்தலும் அதை நடைமுறைப்படுத்தலும்

படி 1: தீர்க்கப்பட வேண்டிய பிரச்சினையை இனக்காணல்.

படி 2: தீர்மானம் எடுப்பவர்கள் தனியாகவோ அல்லது கூட்டாகவோ பல தீர்வுகளைத் தேடுவர். மாற்றுத் தீர்வுகளடங்கிய ஒரு பட்டியலைத் தயாரிப்பார்கள்.

படி 3: ஒவ்வொர் மாற்றுத் தீர்வுகளையும் ஒப்புநோக்கி அதில் மிகப் பொருத்தமான தீர்வைத் தெரிவுசெய்தல்.

ஒரு கூற்றுக்குப் பல கருத்துக்கள் இருத்தல், எதிர்வுகூறமுடியாத் தன்மை, சிக்கலான ஒழுங்கற்ற நிலை என்பனபற்றி பகுத்தறிவு மாதிரியில் (The Rational Model) கவனம் செலுத்தப்படவில்லை.

1. பகுத்தறிவற்ற மாதிரி (The Non Rational Model)

உத்தம தீர்மானத்தினை மேற்கொள்வதற்கு தகவல்களைப் பெற்றுக் கொள்வதிலுள்ள கடினத்தன்மையும், நேரவரையறையும் தடையாகக் காணப்படும் போது பகுத்தறிவற்ற மாதிரி பயன்படுத்தப்படும்.

உத்தம தீர்மானத்தினை மேற்கொள்வதற்கு தடையாகக் காணப்படும் காரணிகளை செமன் (Simon - 1950) தொகுத்துள்ளார்.

- 1) போதிய தகவல்களைப் பெற்றுக்கொள்ள முடியாமை.
- 2) நேர வரையறை.
- 3) செலவு வரையறை.
- 4) ஞாபக வரையறை.
- 5) தீர்மானம் மேற்கொள்பவரின் வேறுபட்ட புலனுணர்வு (Perception)
- 6) தீர்மானம் மேற்கொள்பவரின் வரையறுத்த புத்திக்கூர்மை. (Intelligence Limit)

2. கான்யீ மாதிரி (The Carnegie Model)

தீர்மானமெடுத்தலிலுள்ள நடைமுறைப் பிரச்சினைகள் பகுத்தறிவு மாதிரியைப் போலல்லாமல் கான்யீ மாதிரியில் கருத்திற்கொள்ளப்படுகின்றன. இங்கு பிரச்சினைகளை இனங்காணவும், மாற்றுத் தீர்வுகளை இனங்காணவும் திருப்தியடையக்கூடிய இழிவான மட்டுப்படுத்தப்பட்ட தகவல்களையே தீர்மானமெடுப்பவர் வேண்டிநிற்பர். தீர்மானம் எடுத்தலில் கான்யீ மாதிரி, பகுத்தறிவு மாதிரி என்பவற்றிற்கிடையிலான வேறுபாடுகளை பின்வரும் அட்டவணை காட்டுகின்றது.

பகுத்தறிவு மாதிரி (The Rational Model)

- எல்லாத் தகவல்களும் கிடைக்கும்.
- தீர்மானமெடுத்தல் செலவற்றது.
- தீர்மானத்திற்கான மதிப்பு குறைவு
- சாத்தியமான எல்லா மாற்று வழிகளும் நோக்கப்படும்.
- எல்லாத் தீர்வுகளையும் ஏற்கும் நிலை காணப்படும்.

கான்யீ மாதிரி (The Carnegie Model)

- தகவல்கள் மட்டுப்படுத்தப்பட்டே கிடைக்கும்.
- தீர்மானமெடுத்தல் செலவுள்ளது.
- தீர்மானத்திற்கான மதிப்பு அதிகம்.
- மட்டுப்படுத்தப்பட்ட மாற்று வழிகளே நோக்கப்படும்.
- சகபாடுகளுடன் பேரம் பேசப்பட்டு சில தீர்வுகளே ஏற்றுக்கொள்ளப்படும்.

1. கட்டமைக்கப்படாத மாதிரி (The Unstructured Model)

சூழலில் திடீர் மாறுதல்கள் ஏற்படும்போது கட்டமைக்கப்படாத மாதிரியைப் பயன்படுத்தி தீர்மானங்களை எடுக்கமுடியும். கட்டமைக்கப்படாத மாதிரியில் தீர்மானமெடுப்பவர்கள் எதிர்பாராத தடைகளைச் சந்தித்தால் அவர்கள் பின்நோக்கிச் சென்று மாற்று வழிகள் பற்றி மீண்டும் சிந்திப்பார்கள். எனவே இங்கு தீர்மானமெடுத்தலானது ஒர் சீரான ஒழுங்கான செயன்முறையாக இருக்காது. ஆனால் இங்கு தீர்மானமெடுத்தலானது எதிர்வுகூற முடியாத ஒரு வழியில் படிப்படியாக விருத்திசெய்யப்படும்.

2. காபேச் கான் மாதிரி (The Garbage Can Model)

பிரச்சினைக்கான தீர்வுகளை, ஏற்கனவே கிடைக்கக்கூடிய தீர்வுகளின் அடிப்படையில் பிரச்சினை தீர்ப்பவர்கள் முன்மொழிவார்கள். குறிப்பிட்ட பிரச்சினைகளைத் தீர்க்கக்கூடிய ஒரு தொகுதித் தீர்வுகளை அல்லது ஒரு தொகுதித் திறன்களை பிரச்சினை தீர்ப்பவர்கள் கொண்டிருப்பார்கள். பிரச்சினைகளை அல்லது தீர்மானமெடுத்தற் சந்தர்ப்பங்களை தாமே உருவாக்கி மேற்படித் திறன்களுள் பொருத்தமானதை தீர்மானமெடுப்பவர்கள் தேடிக் கண்டுபிடிப்பார்கள்.

நன்றாகத் திட்டமிடப்பட்டுத் திறமையாகச் செயற்படுத்துவதிலேயே கல்வியற் கல்லூரியின் கலைத்திட்ட வெற்றி தங்கியுள்ளது. கலைத்திட்டத்தை நன்றாகத் திட்டமிடுவதற்கும் நடைமுறைப்படுத்துவதற்கும் சிறந்த முகாமைத்துவம் அவசியமாகும். முகாமைத்துவச் செயற்பாட்டில் திட்டமிடல், ஒழுங்கமைத்தல், வேலைப்பகிர்வு, செயற்படுத்தல், கட்டுப்படுத்தல் ஆகிய ஐந்து சந்தர்ப்பங்கள் காணப்படும். முகாமைத்துவக் கோட்பாடுகளையும் அவற்றை கலைத்திட்ட அமுலாக்கற் செயற்பாட்டில் பயன்படுத்திக் கொள்ளும் முறையையும் கலைத்திட்ட முகாமையாளரான பீடாதிபதியும் உப பீடாதிபதிகளும் ஏனையோரும் தெளிவாக அறிந்து கொள்ளல் வேண்டும். வெற்றிகரமான முகாமைத்துவத்தையும், முகாமைத்துவ ஆற்றலையும் நிர்வாகத்துடன் தொடர்புடைய எல்லோரும் வளர்த்துக்கொள்ள வேண்டும்.

உசாத்துணை நால்கள்

இலங்கை திறந்த பல்கலைக்கழகம் (2002), கல்வி முகாமைத்துவம் தொகுதி I அடிப்படைக் கொள்கைகளும் ஒழுங்கமைப்பாயும்

இலங்கை திறந்த பல்கலைக்கழகம் (2004), ஆசிரியர் கல்வி நோக்குகள் தொகுதி I (பரிசோதனைப் பிரதி, மட்டம் - 7 பகுதி I)

இலங்கை திறந்த பல்கலைக்கழகம் (2002), கல்வி முகாமைத்துவம் தொகுதி II கல்வி முகாமைத்துவத்தின் செயற்படுத்திறன் விணைத்திறன்

இலங்கை திறந்த பல்கலைக்கழகம் (2000), கலைத்திட்டக் கொள்கையும் நடைமுறையும் தொகுதி I - கலைத்திட்ட அபிவிருத்தியின் அறிமுறைசார்ந்த அடிப்படை.

சந்திரசேகரன் சோ., கருணாநிதி மா. (2009), முகாமைத்துவக் கொள்கைகள் ஓர் அறிமுகம், சேமமடு பதிப்பகம்.

தனராஜ் தை., (2008), தலைமைத்துவக் கோட்பாடுகள் (Leadership Theories) சேமமடு பதிப்பகம் பக்கர் ஜஃபார் ப.கா., (2009). சிறந்த கற்றலுக்கான பாடசாலை, குமரன் புத்தக இல்லம், கொழும்பு.

ரத்ராணி யோ., (2011), முகாமைத்துவத் தத்துவங்கள் (Principles of Management), குமரன் புத்தக இல்லம், கொழும்பு.



Primary - 2010



Special Education - 2010





சமூக மாற்றமும் அரசியர் வகிபரகம்

(SOCIAL CHANCH AND TEACHER ROLE)

சமூகம் (Social) என்பது இடைத்தொழிற்பாடுகளையும் இடைத் தொடர்புகளையும் கொண்ட ஆட்களை உள்ளடக்கியது. உலகில் காணப்படும் சமூகங்களுள் ஒரு சமூகம் மற்றொரு சமூகத்திலிருந்து வேறுபடும். சமூகம் இயக்கத் தன்மை கொண்டது என்பதால் மாற்றங்கள் இயல்பானது. அந்த வகையில் சமூக மாற்றம் நிகழும் போது அச்சமூகத்தில் காணப்படும் தொடர்புக் கோலங்களும், பண்பாடு, கலாச்சாரம் என்பனவும்மாற்றமடையும் இம்மாற்றங்கள் குறுகிய கால மாற்றமாகவோ அல்லது நீண்ட கால மாற்றமாகவோ அமையலாம்.

சமூக மாற்றம் (Social Change) என்றால் என்ன? என்பது பற்றி நாம் நோக்குமிடத்து 'நவீன கால ஓட்டத்திற்கு இசைவாக ஒத்துபோகும் வண்ணம் மாறுகின்ற சமூக, பொருளாதார அரசியல், கல்வி, கலாச்சாரம் பண்பாட்டு நாகரீக மாற்றங்களை குறிப்பிடமுடியும்" இம் மாற்றங்களை கல்வி புலத்தோடு பொருத்திப் போக வேண்டும் என்பதே மாற்றவாதிகளின் நோக்கமாகும். எந்தவொரு சமூகமாற்றங்களையும் கல்விச் சமூகத்தினர் மத்தியில் விதைக்கும் போதுதான் அது விருட்சமாகும் என்பது அனுபவம் எமக்கு அளித்த உண்மையாகும்.

இன்றைய நவீன உலகில் கல்வியில் ஏற்பட்ட நவீன மாற்றங்களும், சமூக தொடர்பாடல் மாற்றங்களும் உலகப் பின்னலுக்கு ஒவ்வொரு நாளும் சிக்குண்டு உலக மாற்றம் பெற்று வருகின்றது. இம் மாற்றங்களே சமூக மாற்றங்களாக கொள்ளப்படுகின்றன. அந்த வகையில் நாம் பின்வருவனவற்றை உற்று நோக்க வேண்டிய தேவை உள்ளது.

01. பொருளாதார ரீதியான மாற்றங்கள் :-

இன்று அபிவிருத்தி அடைந்த நாடுகளும் (Development Courtly) அபிவிருத்தி அடைந்து வரும் நாடுகளிலும் (Local Development County) பொருளாதார ரீதியான மாற்றங்கள் நிகழ்ந்து கொண்டிருப்பதை நாம் நாளாந்தம் இணையத்தளங்கள், தொலைக்காட்சி செய்திகள், பத்திரிகைகள் வாணோலி போன்றன மூலமாக அறிந்து கொண்டிருக்கின்றோம். இன்று கண்ணியின் பயன்பாட்டாலும் நேரடி இணைப்பு (online) உபயோகத்தினாலும் மிக விரைவாக எமது தேவைகள் இலகுபடுத்தப்படுகின்றன. அந்த வகையில் வங்கிகளில் கொடுக்கல் வாங்கல்கள் ATM (Automatic Ther machine) மூலமாக மிக விரைவில் எந்த இடத்திலும் எந்த நேரத்திலும் பயன்படுத்தும் வகையில் வசதிகள் செய்யப்பட்டுள்ளன.

அதுமட்டுமல்லாமல் வெளிநாடுகளிலிருந்து வெஸ்ரன் யூனியன் (Western union) மூலம் பணங்களை அனுப்பவும் பெற்றுக் கொள்ளவும் வழிவகைகள் செய்யப்பட்டுள்ளன. இவற்றோடு நாணய மாற்றங்களை மேற்கொள்ள வசதிகளும் அமூல்படுத்தப்பட்டுள்ளன. சுழற்சி முறையிலான சேமிப்புத் திட்டங்கள் நாடாளாவிய ரீதியிலும், பிரதேசங்கள் தோறும், கிராமங்கள் மத்தியிலும் அறிமுகம் செய்யப்பட்டு நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டு வருகின்றது. இவை அனைத்தும் பொருளாதார ரீதியாக ஏற்பட்ட மாற்றங்கள்.

02. கலாச்சார மாற்றங்கள்

ஓவ்வொரு சமூகங்களும் பாரம்பரியமாக சில கலாச்சார பண்பாட்டு விழுமியங்களை கொண்டிருந்தாலும் மாறும் உலகின் ஒட்டத்திற்கேற்ப தமது பண்பாடு கலாச்சாரங்களிலும் மாற்றங்களை ஏற்றுக் கொள்வது தவிர்க்க முடியாதாகிவிட்டது. இலங்கையை நோக்கினால் இந்நாடானது பல்லின சமூகங்களை கொண்டது. ஓவ்வொரு இனங்களும் தமக்கென வேறுபட்ட கலாச்சாரங்களை கொண்டிருக்கின்றனர். உதாரணமாக தமிழர் தமக்கென ஒருவிதமான நடையுடை பாவனைகளையும் முஸ்லீம்கள் தமக்கென்று ஒரு விதமான உடை, பண்பாடு சமய விழுமியங்களையும், சிங்களவர் ஒரு விதமான நாகரீக பண்பாடுகளை கொண்டிருந்தாலும் மேலைத்தேய கலாச்சாரங்கள் இன்று புகுந்து இவற்றில் மாற்றங்கள் நிகழ்ந்து விட்டது மட்டுமல்லாமல் தொடர்ந்தும் மாற்றங்கள் நிகழ்கின்றன. இதற்குக் காரணமாக உல்லாசப் பயணிகளின் வருகை, நாகரீகத்தில் ஏற்பட்ட வளர்ச்சி, சமூகத் தொடர்புகள் விஸ்தரிக்கப்பட்டன. நாட்டில் நிலவுகின்ற அமைதியான சூழல் என்பவற்றினை குறிப்பிடலாம்.

03. தொடர்பு மாற்றங்கள்

தொடர்பு சாதனங்களின் வளர்ச்சினால் உலகமானது இன்று எமது உள்ளங்கைக்குள் சுருங்கி விட்டது. இணையத் தளங்கள் அனைத்தும் இன்று எமது கைக்குள் வந்து விட்டது. நேரடி இணைப்பு (online) மூலம் உலகம் வீட்டின் அறைக்குள் புகுந்து விட்டது இதனால் எவரும் விடயத்தையும் குறித்த நேரத்திற்குள் மிக விரைவாக பெறவும் கலந்துரையாடவும், விவாதிக்கவும், விமர்சிக்கவும், தெளிவுபடுத்திக் கொள்ளவும், வாய்ப்புக்கள் கிட்டியுள்ளன ஆரம்பகாலங்களில் இவ்வாறான நிலமைகள் காணப்படவில்லை. ஒரு செய்தியை பரிமாறுவதற்கு புறாக்களை பயன்படுத்தியும், முரச அறைந்தும் நேரடியாகப் போய் கூறுதல் போன்ற முறைகளை பயன்படத்தினார்கள் ஆனால் இன்று தொலை பேசி பரிவர்த்தனைகள் விஸ்தரிக்கப்பட்டு பத்திரிகை, வானோலி, தொலைக்காட்சி, கண்ணி வசதிகள் என்பன விரிவுபடுத்தப்பட்டு முன்னேற்றம் கண்டுள்ளமையால் போக்குவரத்துத் துறையின் தொழில்நுட்பவிருத்திகளும் இங்கு படுத்தப்பட்ட தன்மையினாலும் தொடர்பாடல் விருத்தி கண்டுள்ளது.

ஆரம்ப காலங்களில் தந்திக்கம்பிகள் மூலமாகவே தொலைபோசி பரிவர்த்தனைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டது. இது பின்பு விஞ்ஞான வளர்ச்சியின் காரணமாக மாற்றம் பெற்று வைலஸ் மூலமும் பின்பு சுற்றைலைற் தொடர்பு என்று விரிவுபடுத்தப்பட்டது இதற்கு உதாரணமாக யாழ் குடா நாட்டை நாம் எடுத்து நோக்கும் போது 1996 ம் ஆண்டில் இம் மாவட்டத்திற்கென 12 தொலைபோசிகளே காணப்பட்டதாகவும் அதில் ஒரு தொலைபோசி யாழ் பல்கலைக்கழகத்திற்கு வழங்கப்பட்டதாகவும் தரவுகள் தெரிவிக்கின்றன ஆனால் இன்று ஒவ்வொரு மாணவர்களின் கைகளிலும் உயர் அதிகாரிகள் தொடக்கம் சாதாரண சிற்றுழியர் வரையும் கையில் தொலைபோசி இல்லாதவர்களே கிடையாது எனவே குறிப்பிட இந்த சின்ன வளாகத்திற்குள்ளேயே தொலைத் தொடர்பு மாற்றம் கண்டுள்ளது என்றால் உலகத்தில் எவ்வளவு மாற்றங்களைக் கண்டிருக்கும் என்பது எமக்கு தெட்டத் தெளிவாகின்றது.

04. கல்வி முறைகளில் மாற்றம்

ஆரம்ப காலங்களில் குருகுலக் கல்வி முறையினது காணப்பட்டதாக எமக்கு வரலாற்றுச் சான்றுகள் தெளிவுபடுத்தி நிற்கின்றன. இம் முறையானது சிஷ்யன் குருவின் வீட்டுக்குச் சென்று குருவுக்கான சகல பணிவிடைகளையும் செய்து குருவுக்குப் பணிவாகவும் அமைச்சலாகவும் இருந்து கற்கும் முறையாகும். பின்பு இம் முறை மாற்றம் கண்டு மேல் நாட்டவரின் வருகையினால் மின்னிப் பாடசாலைகள் தோற்றம் பெற்றன.

1999 ஆம் ஆண்டு புதிய கல்விச் சீர்திருத்தத்தின் பின்பு பாடமையக் கலைத்திட்டமாக இருந்த கல்வி முறையில் தேர்ச்சி மையம் அறிமுகமானது தேர்ச்சி என்பது அறிவு, மனப்பாங்கு திறன் ஆளிடைத் தொடர்புகள் என்பனவற்றின் திரட்சியால் உருவாக்கப்படும் வாழ்க்கைப் பயனுறு தன்மையை குறித்து நிற்கிறது இதனோடு ASK மாதிரியிருவாக மாற்றம் கண்டது இங்கு ASK எழுத்துக்கள் குறிப்பது முறையே

A-Aittiute	-	மனப்பாங்கு
S-Skill	-	திறன்
K-Knowladage	-	அறிவு

என்பவற்றைக் குறிப்பதாகவும் SP மாதிரியிருவில் KASA எழுத்துக்கள் குறிப்பது முறையே

K-Knowladage	-	அறிவு
A-Aittiute	-	மனப்பாங்கு
S-Skill	-	திறன்
A-Appay	-	பிரயோகம்

என்பவற்றைக் குறிக்கிறது ஒரு வகுப்பறையில் மாணவர்களை வைத்துக் கொண்டு ஆசிரியர் கற்பிக்கும் முறை விரிவுரை முறை எனப்பட்டது அதாவது

இங்கு மாணவன் செவிமடுப்பவராகவும் ஆசிரியர் தான் அறிந்து கொண்ட அனைத்து விடயங்களையும் மாணவர்களுக்கு முன்வைப்பவராகவும், போதிப்பவராகவும் செயற்படுவரார். இம் முறையானது 'ஆசிரியர் மையக்கல்வி' என்று அழைக்கப்பட்டது இம் முறையானது பாடசாலை தொடக்கம் பல்கலைக்கழகம் வரை காணப்பட்டாலும் இன்று இம் முறை மாற்றமடைந்து மாணவர்மையக் கல்வி முறை அறிமுகம் செய்யப்பட்டுள்ளது. இங்கு மாணவர் செயற்படுவர்களாகவும், ஆசிரியர் வழிப்படுத்துபவராகவும், சிந்தனையை கிளிப்பவராகவும், ஆலோசனை கூறுபவராகவும் செயற்படுவார்.

இன்று பாடசாலைகளில் தேர்ச்சியை அடிபடையாகி கொண்ட மாணவர் மையக் கல்வி முறை கலைத்திட்டத்துடன் புகுத்தி 5 E முறையிலும் 5 S, 6 S, போன்ற முறைகளிலும் கற்பிக்கப்படுகின்றது இங்கு 5 E குறிப்பது முறையே

1 E - ENGAGE	- ஈடுபடுத்தல்
	தொடர்புறுத்தல்
2 E - EXPLORE	- கண்டறிதல்
3 E - EXPLAIN	- விளக்குதல்
4 E - ELABORATED	- விரிவுபடுத்துதல்
5 E - EVALUATE	- மதிப்பிடல்

என்பதைக் குறிப்பிடப்படுகிறது 40 நிமிடப் பாடவேளை அமைவதைக் காணலாம். இது போன்று 5 S முறையும் அமைகிறது. இது யப்பானில் அறிமுகம் செய்யப்படாலும் இதனையும் எமது நாட்டில் சில பாடசாலைகள் பயன்படத்துகின்றது இந்த 5 S குறிப்பது முறையே

1 S SEIRI	- செயிறி	- அநாவசியமாவற்றை அகற்றல்
2 S SEITON	- செய்ரோன்	- ஒழுங்கமைத்தல்
3 S SEISO	- செய்சோ	- சூழலைமெருகூட்டுதல்
4 S SEIKETSO	- செய்கெத்சோ	- தரநிர்ணயம் செய்தல்
5 S SHITSUKE	- சிட்சுகே	- பயிற்றலும் ஒழுங்காற்றலும்

இவ்வாறு இவை அமைகின்றது இதனை விட 6 S முறையும் இருந்து நடைமுறையில் உள்ளது இந்த 6 S பின்வருமாறு

S 1	தெரிதல்	- Sort
S 2	வகைப்படுத்தல்	- Setinorder
S 3	சுத்தப்படுத்தல்	- Shine
S 4	தரநிர்ணயம்	- Standardize
S 5	ஓழுக்கமும் பயிற்சியும்	- Sustain
S 6	பாதுகாப்பு	- Safety

இம் முறை இன்று யாழ் இந்து ஆரம்பப் பாடசாலை நடைமுறைப்படத்துவதை நாம் நேரடியாகச் சென்று பார்க்க முடியும். எனவே இவையெல்லாம் அறிமுகமானதால் கல்வியில் பெரும் மாற்றம் நிகழ்ந்து விட்டது, விரிவுரைக்குப்பதிலாக செயற்பாட்டுமையமும், ஆசிரியர் மையத்துக்குப் பதிலாக மாணவர்மையம் என்று மாற்றம் கண்டுள்ளது. இதற்கு அப்பால் 2008 - 2018 ஆண்டு காலப்பகுதிக்குள் பொதுப் பரீட்சைகளை தேர்ச்சிமையமாக அமைத்தல் என்ற வகையில் மாற்றங்கள் நிகழ்ந்து கொண்டிருப்பது குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

இம் மாற்றங்களை உள்வாங்கி கற்றல் கற்பித்தலை மேற்கொள்ள வேண்டிய தேவை ஆசிரியருக்கு உள்ளது. மாணவன் மாற்றத்தை உள்வாங்க வேண்டுமானால் ஆசிரியரும் மாற்றத்தை உள்வாங்க வேண்டும். அதற்கு ஆசிரியர் தனது வகிபாகத்தில் மாற்றங்களைக் கொண்டுவர வேண்டியது அவசியமாகும்.

இது புத்தாளராக, ஒழுக்கசீலராக மாற்றமுகவராக, முகாமையாளராக, உளவளத்துணையாளராக வழிகாட்டியாக முன் மாதிரியாளனாக. அர்ப்பணிப்பாளராக பல்வேறு வகிபாகங்களைப் பெற வேண்டியுள்ளது.

M. Amala Roshanth

Christianity

2nd year



ஆசிரியர் என்றும் ஆச்சரியம்!

கல்விதரும் கற்பகதரு ஆசானன்றோ

கலைகள் சிறக்க கனிவடனே உழைத்திடுவார்
எல்லையில்லா இன்பமுள்ள இப்பணியில்

என்றென்றும் இயல்புடனே இருந்திடுவர்

கல்விபயிலும் கனவுகளை நனவாக்க

கடவுளவன் கொடுத்தகொடை ஆசிரியர்
பல்கலையும் பக்குவமாய் பயின்றிடவே

பாரினிலே வழிகாட்டும் திசைகருவி

தெய்வத்திற்கு முதற்படியில் நின்றிடுவான்

தெய்வீக அம்சமுள்ள குருவுமவன்

செம்மையான முறைகளிலே அறிவையூட்டும்
செழுமைமிக்க தெய்வம் எங்கள் ஆசான்

நாட்டிற்குத்துணை நற்பிரஜை என்று

நானும் பல நற்குணங்கள் கற்றிடவே

மாணாக்கர் மனங்களினை நன்கறிந்து

மாற்றமது தேவையெனில் சுட்டிநிற்பான்

ஏணியின் படியாக எமையேற்றி வாழ்வில்

ஏற்றங்கள் பலவும் சுட்டித்தந்தான்

மெழுகுவர்த்திக்கு சமனாக அவனிருந்து

மென்னும்யுடன் நல்லொளி தந்திடுவான்

ஆண்டு பல கடந்தபோதும் அவன்பணியில்

ஆர்வமுடன் அலுப்பின்றி நிலைத்திருப்பான்

மாணாக்கர் பாரினிலே உயர்ந்திடவே

மாண்புடனே தன்னிலையில் நிலைத்திருப்பான்

சிஷ்யனவன் தரணியிலே தழைத்திடவே

சிரத்தையுடன் தம்பணியின் சிரமெடுத்து

ஓயாதபுகழ்கள் அவர்கள் பெற்றபோதும்

ஓரத்தில் நின்று அவன் மகிழ்ந்திடுவான்

கல்வியிலே சிறந்தது ஒழுக்கமென்று

கனிவான வாரத்தைகளில் கற்பித்து

வேதனைகள் மனங்களிலே தொடராமல்

வேண்டியவன் ஆசிதனை புரிந்து நிற்பான்

தோல்விகண்டு மனங்களிங்கு திணறுகையில்

தோணியாய் நின்றுதினம் உழைத்திடுவான்

இருள்ளீக்கிடும் வழிகாட்டும் ஆசானிற்கு

இவ்வுலகில் இணைநிற்கும் யுத்தியேது?

மாணவரின் வாழ்வில் மகத்தான வழியில்

மாண்புகள் சேர்க்கும் ஆசானல்லவா?

தீவினைகள் நீங்கி நல்வினைகள் ஒங்க

தீராதுழைக்கும் தேவரல்லவோ?

வன்னியசிங்கம் குகானந்தி

1ம் வருடம்



English (X) - 2010



English (Y) - 2010



June 14, 1940

18
24
2

கற்றல் கட்டுரூவாக்கம் கல்விப் புலம்

Mrs. M.E.B. Mariathasan

Teacher Educator

J.N.C.O.E

கற்றல்

கமலன் அநாதைச் சிறுவர் இல்லமொன்றிலிருந்து பாடசாலைக்கு வரும் மாணவன் ஆவான். தரம் இல்ல படித்துக் கொண்டிருக்கும் அம் மாணவனின் வகுப்பாசிரியர் ஓர் உள்ளக பயிற்சி ஆசிரியர் ஆவார். அவரின் அவதானிப்பும் ஏனைய சக ஆசிரியர்களின் அவதானிப்பும் அம் மாணவனை ஓர் விசேட தேவை உடையவனாக அடையாளப்படுத்தின.

எழுத்துக்களை எழுதுவதில் சிரமப்பட்ட இம்மாணவன் வகுப்பறைச் செயற்பாடுகள் எதிலும் பங்குபற்றுவது இல்லை. எனினும் இரண்டாவது மாதத்தில் அவனது நடத்தையில் சில மாற்றங்கள் ஏற்படுவதை உள்ளகப் பயிற்சி ஆசிரியரால் உணர முடிந்தது. வகுப்பாசிரியர் ஒய்ந்திருக்கும் வேலைகளில் அவருக்கு அண்மித்ததான் ஓரிடத்தில் வந்து அமர்ந்திருப்பான். ஆசிரியர் அவனுக்கென சில விசேட செயல்ட்டைகள் வழங்கி அதனை எழுதுமாறு பணித்தபோது மிக விருப்புடன் செயற்பட்டான். எனினும் ஏனைய ஆசிரியர்களின் வேலைகளைச் செய்வதில் விருப்பினைக் காட்டவில்லை.

ஒரு நாள் மேற்படி மாணவன் பயிற்சி ஆசிரியர் இடத்தில் வந்து அவரின் பெயரை எழுதித் தருமாறு கேட்டான். மறுநாள் தனது பயிற்சிக் கொப்பியின் இரண்டு பக்கங்களில் ஆசிரியரின் பெயர் தெளிவாகவும் அழகாகவும் எழுதப்பட்டு இருந்தது. அதனைத் தனது ஆசிரியருக்குக் காட்டி மகிழ்ந்தான். அவனது ஊக்கம் ஆசிரியருக்கு மகிழ்ச்சியைத் தந்தது.

மேற்படி சம்பவத்தில் கமலனின் நடத்தையில் ஏற்பட்ட மாற்றம் பற்றிய நிகழ்வு கற்றல் பற்றிய கலந்துரையாடலுக்குரியதாக உள்ளது.

கற்றல் என்பது

- ஒருவரின் நடத்தையில் ஏற்படும் நிரந்தர மாற்றம்
- முதிர்ச்சி காரணமாக ஏற்படும் நடத்தை மாற்றமாக அமையாது.
- பரம்பரை, குழல் என்பவற்றின் எதிர்வினை காரணமாக நிகழ்வதாகும்.
- போதைப் பொருள், மருந்து, நோய் போன்ற வந்தால் ஏற்படு நடத்தை மாற்றம் அல்ல.

- அனுபவங்களின் ஊடாக ஏற்படுவது.
- ஒருவரை அவதானிப்பதன் ஊடாக அனுமானிக்கக் கூடியதாகும்

கற்றல் கோட்பாட்டாளர்களால் எதிர்வு கூறப்பட்டுள்ள கற்றலின் இயல்புகளோடு ஒப்பு நோக்கும்போது முன்பு லிபரிக்கப்பட்ட சம்பவத்தில் கமலன் என்ற மாணவனிடத்தில் கற்றல் நிகழ்ந்துள்ளதை அனுமானிக்க முடிகிறது.

மேற்படி இயல்புகளின் அடிப்படையில் கற்றல் என்பதைப் பின்வருமாறு வரைவிலக்கணப்படுத்த முடியும்.

ஒர் உயிரி குறிப்பிட்ட ஒரு நிலமையில் பெறும் அனுபவத்தினாடாக ஏற்படும். ஓரளவுக்கு நின்று நிலைக்கக் கூடிய நடத்தை மாற்றம்.

வாழ்நாள் முழுவதும் தொடரும் கற்றல் செயன்முறையானது எவ்வாறு நிகழ்கிறது என்பதைப் பற்றிய ஆய்வை மேற்கொண்டுள்ள கல்வி ஊடகவியலாளர்களின் கருத்துப்படி கற்றல் கோட்பாடுகளைப் பின்வருமாறு வகைப்படுத்தலாம்.

1. நடத்தை வாதக் கொள்கைகள்
(தோண்டைக், பல்லோ, ஸ்கினர், ஹல், குத்ரி, வாட்சன், கேட் லூவின்)
2. அறிக்கை வாதக் கற்றல் கொள்கைகள்
(பியாஜே, புறானர், ககனே, அண்டர்சன், கோலர், கொல்கா, வேதிமர், ரோல்மன்)
3. கட்டுருவாக்க கற்றல் கொள்கைகள்
(பியாஜே, புருணர், விகோட்ஸ்லி, ரூயி)
4. மானிடப் பண்புக் கொள்கைகள்
(கார்ல், ரோஜர்ஸ், மாஸ்லோ)
5. சமுகக் கற்றல் கொள்கைகள்
(பன்டுரா, மாக்கிரட் மீற், கேட்லூவின்)

கற்றல் என்பது நடத்தையில் அவதானிக்கப்படும் மாற்றமாகும் என நடத்தைவாதிகள் குறிப்பிடுகின்றனர். மனித நடத்தைகள் யாதாயினும் தூண்டி துலங்கல்களின் அடிப்படையில் நிகழ்கின்றன. அது எவ்வாறு நிகழ்கிறது என பல்வேறு கோட்பாடுகள் நடத்தைவாதிகளால் முன் வைக்கப்பட்டுள்ளன.

சுழலுக்கும் உயிரிக்கும் இடையில் ஏற்படும் இடைத்தாக்கங்களினால் பெறப்படும் அனுபவம், அது தொடர்பான புலக்காட்சி, அதன்வழி உருவாக்கப்படும் சிந்தனை, திட்டமிடல், தகவல் ஒழுங்குபடுத்தல் போன்ற

செயற்பாடுகள் கற்றலாகும் என அறிகைக் கொள்கையினர் கோட்பாடுகளை முன்வைத்துள்ளனர்.

கற்றலானது ஒரு உயிரியின் நாளாந்த வாழ்க்கையின் தொடர்ச்சியான செயன்முறையாகும். தனிப்பட்டவர்களின் நுண்மதி, மனவெழுச்சி என்பவற்றின் ஊடாக நிகழும் கற்றல் மானிட விழுமியங்களை, சுய என்னக் கருவைக் கட்டியெழுப்பி உறுதிப்படுத்தக் கூடியது என மானிடப் பண்புக் கொள்கை கூறி நிற்கிறது.

சமூகக் கற்றல் கொள்கையானது தான் வாழும் சமூகச் சூழலின் ஊடாக கற்றல் நிகழும் எனும் கருத்தை முன் வைக்கிறது. மனிதன் ஓர் சமூகப் பிராணி, அவன் வாழும் சமூக நிறுவனங்களான குடும்பம், பாடசாலை, ஏனைய சமய, சமூக நிறுவனங்களினுடான இடைத் தொடர்புகள் மூலம் கற்றல் நிகழும் விதத்தை கோட்பாடுகளாக விரித்துரை செய்வது சமூகக் கற்றல் கொள்கையாகும்.

கட்டுருவாக்கம்

தரம் 10ல் கல்வி பயிலும் மாணவர் குழுவினர் அவர்களின் ஆசிரியரின் வழிப்படுத்தலில் கல்விச் சுற்றுலா ஒன்றை மேற்கொண்டனர். மரச்செதுக்கு வேலைப்பாடுமைந்த கட்டிடக் கலைக்குப் பிரசித்தி பெற்ற 'அம்பக்க தேவாலயத்தை' அவர்கள் பார்வையிட்டபோது மாணவர்களால் வெளியிடப்பட்ட கருத்துக்கள் சில பின்வருமாறு:

- நான் 7ம் தரத்தில் இதைப் பற்றிப் படித்தபோது ஒவ்வொரு செதுக்கல்களையும் பெரிய அளவிலான ஒன்றாக கற்பணை செய்திருந்தேன்.
- இங்குள்ள செதுக்கல்கள் சிறிய சதுரத்தில் மிக நுணுக்கமான வேலைப்பாடுகள் காணப்படுவது வியப்பை ஏற்படுத்துகிறது.
- 600 வருடங்களுக்கு முன் உயிர்ப்புடன் வாழ்ந்த இந்த இடத்தில் நின்று இதனைப் பார்ப்பது இரசனைக்குரியதாகவும் மனதிற்கு விநோத உணர்வை அழிப்பதாயும் உள்ளது.
- கூரையில் காணப்படும் 'மடல் குறும்பால்' அமைப்பினை ஒத்தகூரை அமைப்பை நவீன கட்டிடங்கள் சிலவற்றிலும் இன்று காணக்கூடியதாக உள்ளது.
- 600 வருடங்களுக்கு முன் தொழில் நுட்ப அறிவு நவீனமடையாத காலப் பகுதியில் இதனை வடிவமைப்புச் செய்தது வியப்பிற்குரியது.
- மங்கிப் போன்றுபோல காணப்பட்டாலும் கலைஞர்களின் உன்னத படைப்பாக உள்ளது.
- இவற்றைப் பேணிப் பாதுகாப்பது எவ்வளவு அவசியமானது.

- எமது தமிழ்ப் பகுதிகளில் புராதன சொத்துக்கள் பராமரிப்பின்றி அழிந்து போகின்றனவே.

கல்வி உளவியல் தொடர்பாக கற்றல் சிந்தனைகளில் நவீன போக்காக முன் வைக்கப்படும் கட்டுருவாக்க கொள்கை தொடர்பாக மேற்படி சம்பவத்தை கலந்துரையாடலுக்கு உட்படுத்துவோமாயின் கட்டுருவாக்கச் கொள்கையின் இயல்புகளை இனங் காண முடியும்.

- கற்றலில்
- புதிய கருத்துக்களை தேடியறிதல்
- ஏற்கனவே உள்ள எண்ணக் கருக்களை மாற்றி அமைத்தல்
- எண்ணக் கருக்களை மீளக் கட்டி எழுப்புதல்
- விஞ்ஞான பூர்வமான தொடர்புகளை இனம் காணல், பயன்படுத்துதல்
- புதிய எண்ணக்கருக்களை அறிவுப் புலத்தில் சேர்த்துக் கொள்ளல்.
- ஆக்கபூர்வச் செயற்பாடுகளின் ஈடுபடுவதற்கான அறிவைப் பெறல்

போன்ற இயல்புகளைக் கட்டுருவாக்கச் சிந்தனையாளர்கள் முன் வைக்கின்றனர்.

முற்பகுதியில் வழங்கப்பட்டுள்ள சம்பவத்தில் மாணவனுக்கு வழங்கப்படும் நேரடிக் கற்றல் அனுபவம் குழு நிலையில் அவனது அறிவுக் கட்டுமானத்தின் ஏற்படுத்தக் கூடிய தாக்க விளைவுகளைப் பிரதிபலிப்பதாக உள்ளது.

கட்டுருவாக்க வாதம் என்பது

கற்போன் புதிய எண்ணக்கருக்களை ஏற்கனவே தனக்கு உள்ள அறிவுப் பின்புலத்தில் கட்டி எழுப்புவதாகும்.

மேற்படி வரைவிலக்கணத்தினாடாக கற்றலின் இயங்கு தன்மை வெளிப்படுகிறது. அதாவது ஏற்கனவே உன் அறிவுப் புலம் கற்றலினாடாக வேறோர் தளத்திற்கு எடுத்துச் செல்லப்படுகிறது. எண்ணக் கருக்களால் ஒழுங்கமைக்கப்பட்ட மனிதனின் அறிக்கைசார் கட்டமைப்பில் ஏற்படும் மாற்றமே அறிவு விருத்தியாகும். ஒருவரின் அறிவு விருத்திக்கு அவரே பொறுப்பாளர் அதாவது அறிவை ஆக்கபூர்வமாகக் கட்டியெழுப்ப வேண்டியது தனியாளின் இயல்பிலேயே காணப்படுகிறது. எனவே தான் அனுபவம் முக்கியமான கற்றல் செயல் ஒழுங்காக கட்டுருவாக்கச் சிந்தனையில் முன்வைக்கப்பட்டுள்ளது.

- ஏற்கனவே உள்ள அறிவுப் புலம்
- புதிய அனுபவத்தை வழங்கும் திட்டமிட்ட செயற்பாடுகள்
- கற்றலின் இயங்கு நிலை
- அறிவுப் புலத்தின் விஸ்தரிப்பு

என்ற வகையில் அமைந்துள்ள கட்டுருவாக்கக் கொள்கையே இன்றைய கல்விப் புலத்தின் அடிப்படைக் கோட்பாடாக முன்வைக்கப்பட்டுள்ளது.

கல்விப் புலம்

இலங்கையின் இன்றைய கல்விப் புலத்தில் 2007ம் ஆண்டில் அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட கட்டுருவாக்க மாதிரியை அடிப்படையாகக் கொண்ட கற்பித்தல் செயன்முறை ஒழுங்கு பின்பற்றப்பட்டு வருகிறது.

கற்றோரின் இயங்கு நிலை பிரதானமாக கொள்ளப்படும்போது கற்றலுக்கான ஆர்வம் அதனை ஆரம்பிக்கும் விருப்பம் அதனைத் தொடர்வதற்கான ஈடுபாடு ஒவ்வொரு கற்போரிடத்திலும் தானே உருவாக வேண்டும் கற்றல் செயன்முறைகளைத் தானே கைக்கொண்டு நவீன முறைகளைப் பயன்படுத்தி சுயமாகக் கற்பது கற்போனுக்குரிய கடப்பாடாக எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.

கற்றல் செயற்பாட்டை ஒழுங்கமைக்கும் ஆசிரியர் உதவியாளராகவும் வழிகாட்டியாகவும் செயற்படுகிறார். கற்றலுக்கான திசையை சரியாக குறித்துவரைப்பதுடன், கற்றலுக்கான சுய ஆர்வத்தை மாணவரிடையே விருத்தி செய்யும் ஊக்குவித்தல் செயற்பாட்டை ஆசிரியர் செய்ய வேண்டும். கருத்துக்களை வழங்கி மாணவரின் சுயமான சிந்தனை உருவாக்கத்திற்கு வித்திடக் கூடியவராக ஆசிரியர் காணப்பட வேண்டும். மாணவரைக் கணிப்பிட்டுக்குட்படுத்தி பெரிய தேர்ச்சி மட்டத்தை அடையச் செய்யவேண்டியது ஆசிரியர் வலிபாகத்தில் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளது. எனவேதான் ஆசிரியர் நிலைமாற்று வகிபாகத்தை உடையவராக கல்விப் புலத்தில் புதிய பரிமாணத்தைப் பெறுகிறார்.

கட்டுருவாக்கச் சிந்தனையின் அடிப்படையின் கோட்பாட்டாளர்களுள் ஒருவரான ஜீன் பியாஜே என்பவர் கூறுகின்ற எண்ணக்கரு - திறனமைப்பு சிந்தனை எனும் அறிக்கை விருத்தி நிலையைக் கொண்டதாக இன்றைய கலைத்திட்ட வடிவமைப்பு காணப்படுகிறது. எண்ணக் கருக்களை உருவாக்குவதன் ஊடாக ஏற்படும் அறிக்கைத் திறனமைப்பு, சூழலுடன் ஏற்படும் அனுமானங்கள் வாயிலாக உயிரோட்டத்துடன் விருத்தியடைகிறது. இதனால் சிந்தனை வளர்ச்சியும் சமமான கற்றல் இயங்கு நிலையும் உருவாகிறது என்பது பியாஜேயின் கோட்பாட்டிலிருந்து பெறப்பட்ட அடிப்படைச் சிந்தனைகளாகும்.

கட்டுருவாக்கக் கோட்பாட்டின் ஊடாக இன்றைய கல்விப் புலத்தில் செல்வாக்குச் செலுத்தும் மற்றுமொரு கொள்கையை முன்வைத்தார். ரஷ்ய நாட்டு உள்வியளாளரான S.S.விகொள்வி என்பவராவார். இவரது கோட்பாட்டில்

வலியுறுத்தப்படுகின்ற சிந்தனை ஆக்கத்திற்கு அவசியமான மொழி விருத்தி பற்றிய கருத்துக்களும் குழுவாக இணைந்து வேலைகளைச் செய்தல் பற்றிய கருத்துக்களும் கற்றல் முறைகளில் செல்வாக்குச் செலுத்துகிறது.

மற்றுமொரு அறிகை உளவியலாளரான புரானர் என்பவர் பிள்ளையின் அறிக்கை செயல் வடிவப் படிநிலை, உளப்படவடிவப் படிநிலை, குறியீட்டு வடிவப் படிநிலை எனும் முன்று படிநிலைக்களுக்காக இடம் பெறுகிறது என்ற கருத்தை முன்வைத்துள்ளார். இம்முன்றுபடி நிலைகளும் இன்றைய கல்விப் புலத்தில் இணைந்து செயற்படுகிறது.

தொகுத்து நோக்கின் எமது கல்விப் புலத்தில் இன்று முன்வைக்கப் பட்டுள்ள கற்றலுக்கான கூட்டுருவாக்கக் கோட்டபாட்டுச் செயன் முறையை கல்வியின் புதிய போக்காக விளக்கிக் கொள்ள முடியும். எனினும் இதன் வெற்றியும் தோல்வியும் ஆசிரியர் தனது நிலைமாற்று வகிப்பாகத்தைப் புரிந்து கொண்டு செயற்படுவதிலேயே தங்கியுள்ளது எனில் மிகையில்லை.

உசாவிய நூல்கள்

- க. சின்னத்தம்பி - அறிகைத் தொழிற்பாடுகளும் ஆசிரியரும் - 2003
- ச.முத்துவிங்கம் - கல்வியும் உளவியலும்
- பா.தனபாலன் கல்விப் பிரயோக உளவியல் 2010
- ஜோர்ஜ் - யு.ஊ. கட்டுருவாக்க வாதமும் ஆசிரியர் வலிபாகமும் அகவிழி யூலை 2002

<http://www.About.com. constructivism in Education>



கல்வர்பி - 2011 _____ 132 _____ யாழ்ப்பாணம் தேசிய கல்வியியற் கல்வூரி

Hinduchium - 2010



Christianity - 2010



0103 - malibus/H

அறிவுரை

முயற்சி சொல்கிறது

- நீ என்னை ஒழுகி நடந்தால் தான் உன்னை மேன்மைப் படுத்தி விடுவேன்.

மறியாதை சொல்கிறது

- நீ என்னைக் கடைப்பிடித்தால் நான் உன்னை மக்கள் விரும்பக் கூடிய மாதிரி மாற்றி விடுவேன்.

அதிகாரம் சொல்கிறது

- நீ என்னை அடக்கி தாழ்ந்து போனால் உலகில் உன்னை மேன்மையடையச் செய்வேன்.

புத்தி சொல்கிறது

- நீ என்னை நிந்தித்தால் நான் உன்னைப் பைத்தியக் காரண் ஆக்குவேன்.

அன்பு சொல்கிறது

- நீ என்னைக் காப்பாற்றினால் நான் உன்னை உலகப் பிரசித்தனாக்குவேன்.

யாறுமை சொல்கிறது

- நீ என்னைக் கைவசப்படுத்தினால் நான் உன்னை வீரனாக்குவேன்.

கோயம் சொல்கிறது

- நீ என்னை தின்றால் நான் உன்னைத் தின்பேன்.

குடு சொல்கிறது

- நீ என்னை முத்தமிட்டால் நான் உன்னை நடுத் தெருவில் தூங்கச் செய்வேன்.

இதயம் சொல்கிறது

- நீ என்னைப் பரிசுத்தமாக வைத்தால் நான் உன்னைச் சித்தி பெறச் செய்வேன்.

வாழ்நாள் சொல்கிறது

- நீ என்னை ஒருபோதும் நம்பாதே திடீரென்று நான் உன்னை மோசம் செய்து விடுவேன்.

வார்த்தைகளை அளங்கு விடு. விட்டினின்பு அளவிடில் மிரயோசனம் கிள்ளை. யாய்யை உண்மை போல ஒரு போதும் உரையாதே.

வி. சுதாஜினி

11 ம் வருடம்
இசைத்துறை.



Europe gets new broadband satellite option

Eutelsat communications' KA -SAT satellite went into service today, opening up a new brood band option for home and businesses in Europe and the mediterranean area the satellite enables broadband speeds that are competitive with some land - based connections such as ADSL -at least for those in areas too far away from the network equipment though it won't break any high - speed records. Eutelsat's skylogic subsidiary offers a too way service with download speeds up to 10mbps for residences. businesses get up to 40mbps with a 50mbps option coming later.

this service comes with usage caps too. the light weight plan cost 25 pounds or 30 Europe (\$43) per month, has download speeds of 6mbps and upload speeds of 1 Mbps, and has a 4GB limit. At the high end, costing 100 pounds or 100 euros (& 144) per month, the download speed is 10 Mbps is 4Mbps, and the monthly allowance is 25GB

Getting started brings some extra fees. A satellite dish costing 200pounds ir 230 euros (\$331) must be installed on the outside of the house too. self installation can be done with the help of an phone app to point the dish towards the satellite, or people can pay skylogic 100 pounds do the work.

Eutelsat launched the satellite can send and transmit to internet with 82 "spot beams" that link with 10 base stations. In total, the satellite can send and transmit a maximum of 70Gbps.

the paris - based company operates 27 satellites commercially, used among other things to beam 3,800 Tv stations to people in Europe, the middle East, and Africa and provide internet access to buildings. ships. and aircraft.

T.Thiyashayani

Maths (English medim)

11/J NCOE/MA/E/F/50

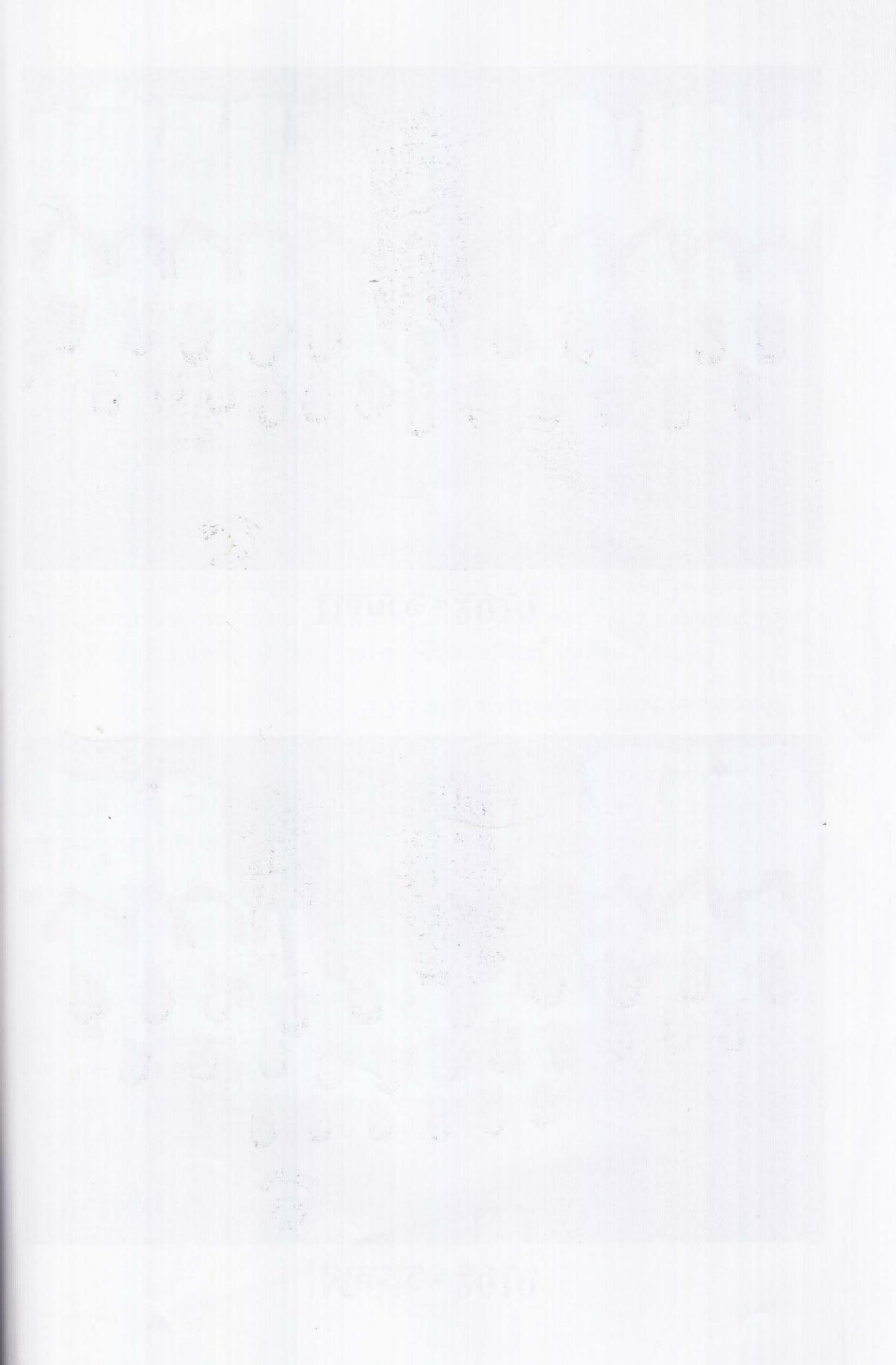


Music - 2010



Dance - 2010





நாடகம் எனும் எண்ணைக்கருவும், செய்கையும் செய்கைக்கான பின்புலமும்

க.திலகநாதன்

விரிவுரையாளர்

நாடகமும் அரங்கியலும்

யாழ்ப்பாணம் தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி.

எந்தவொரு கருத்தும் முடிந்தமுடிவெல்ல. முடிவில்லா முடிவை நோக்கிய தேடலில் முகிழ்விக்கும் முனைப்பு மொட்டுக்களே அவை. தேடலொன்றே முக்கிய பணி. தேடலின் பாதையில் முரண்களும், மோதல்களும் எழும். இம்மோதல்கள் புதிய மொட்டுக்களை முகிழ்க்கும். நாடகமே மனித மோதல் கதையல்லவா? அந்தக் கதையைக் கூட ஒன்றித்து நின்று பார்ப்பதா? என்ற கொள்கை மோதலும் இருந்து வருகிறதல்லவா? இந்த மோதலில் நேற்றைய நாள் பிறந்த புத்தம்புதியவை இன்று அல்லது நாளை நாம் பழையதாகிப் போவதை ரசிக்கவில்லையா?

நாடகம் என்பது மனித முரண்பாடுகளின் கதை என்பார்கள். (Story as human conflict) அதாவது நாடக வரலாற்றை அறியவேண்டின் மனித சமுதாயத்தின் வரலாற்றை அறிந்திருக்க வேண்டும். இவ்வாறு சமூகத்தோடு நாடகத்தினை பார்க்கும்போது அதன் பிரதான பண்புகள் புலப்படும்.

நாடகம் என்பதே பொதுவில் முரண்பட்ட சக்திகளின் அதாவது செயலுக்கும் எதிர்ச்செயலுக்குமான மோதல் என்பர். (Drama is a conflict of action and resistance) இந்த வகையில் நேர்கோட்டிலான நிகழ்வு எப்பொழுதும் நாடகமாவதில்லை. இந்த நேர்கோட்டிலிருந்து பிறழ்ந்து அல்லது முரண்பட்ட ஏதோ ஒன்றுதான் வாழ்வை நாடகமாக்குகின்றது. பொதுவாக எல்லாக் கலைகளுக்குமே இது பொருந்துவது தான். என்றாலும் நாடகக் கலைக்கு சிறப்பான முக்கியத்துவம் உள்ளதாகக் கருதப்படுகின்றது.

நாடகத்தின் ஜீவஸ்வரமாய் அமைவது மோதுகை / முரண் (Conflict) ஆகும். மேனாட்டு நாடக மரபு இதனை நாடகத்தின் உயிராகக் கொள்ளும் மோதுகையை கிரேக்கம் "அகோன்" (Agon) என்று கூறும். இந்த அகோனிலிருந்து பிறந்ததே Protagonist (சார்பு நிலையில் கதாநாயகன்) Antagonist (எதிர் நிலையில்) என்ற பதங்களும் துண்பத்துக்கான அகோனி (Agony) என்ற சொல்லுமாகும். இந்த மோதுகை மகிழ்நெறியிலோ காத்திரமான முறையிலோ (மோதுகைகளின் தவிர்க்க முடியாத பலாபலனை அவலத்தைச் சுட்டும் முறையிலோ) அமையலாம். சிந்திரிப்பவர் மனித நடிகராக இருக்கலாம். அன்றேல் பொம்மையாகக் கூட இருக்கலாம். மனித சிந்திரிப்பு மூலம் நாடகம்

முற்று முழுதான மாணிட நிலைப்பட கலையாகிவிடுகின்றது. இந்த 'மோதுகை' எடுத்துரைக்கையில் செய்கைகளின் பலாபலன்களை நாடகம் சித்தரிக்கும். மேலும் நாடகம் மனித, மனித நிலை மோதுகைகளைச் சித்தரிக்கும் கலையாகும்.

Conflict என்பதை தமிழில் மரண், மோதுகை, பிரச்சினை, கரைச்சல் என்றும் கூறலாம். முரண் இல்லையேல் நாடகம் இல்லை எனலாம். பாத்திரங்கள் கைகளால் மட்டும் மோதிக் கொள்வது முரணல்ல. அது உடலளவிலும் மனத்தளவிலும் நிகழும். வெவ்வேறு கொள்கைகள், இலட்சியம், குணாதிசயங்கள் கொண்ட பாத்திரங்கள் ஒருவருடன் ஒருவர் விவாதிக்கும்போது முரண் தோன்றும். சில நாடகங்களில் பல முரண்கள் இடம்பெறும். அவையெல்லாம் கதையை வேகமாகவும் விறுவிறுப்பாகவும் நகர்த்திச் செல்ல உதவும். மோதுகை ஒரு பாத்திரத்திற் குள்ளேயும் ஏற்படும். அதேவேளையில் இரண்டு பாத்திரங்களுக்கு இடையில், பாத்திரத்திற்கும் சமூகத்திற்கும் இடையில், பாத்திரத்திற்கும் பிரபஞ்சத்திற்குமிடையில், பாத்திரத்திற்கும் கடவுளுக்குமிடையில் கூடமோதல் நிகழலாம். சில நாட்களில் மோதுகைகள் வெளிப்படையாகவே தெரியும். சில மோதுகைகள் குறிப்பாக உணர்த்தப்படும். பார்வையாளரின் புத்திசாதுரியத்தைப் பொறுத்து மோதுகை விளக்கிக் கொள்ளப்படும்.

ஆகவே நாடகத்தின் செய்கைக்கு மோதுகையென்பது பிரதானமான ஒரு விடயமாகின்றது.

நாடகமென்பது செய்து காட்டப்படுவது. செய்து காட்டப்படுவதையே பார்ப்பவர்கள் பார்க்கின்றார்கள். ஆகவே நாடகத்தின் பிரதான விடயம் கட்புலனாதல் ஆகும். நாடகப் பண்பாடு இல்லாத சமூகங்கள் இதுவரை காணப்படவில்லை என்றே கூறலாம். ஆகவே எல்லா நாடுகளிலும் எல்லாப் பண்பாடுகளிலும் நாடகம் என்கின்ற கலைவடிவும் மனித வாழ்வின் மிக முக்கியமான ஒரு இடத்தைப் பிடித்துக் கொண்டுள்ளது எனலாம். மதச் சடங்குகளை தளமாகக் கொள்ள சடங்கே அரங்கின் முதல்விலையாகின்றது. சடங்குகளின் மதநம்பிக்கை முக்கியத்துவம் நெகிழ்வடைந்து சடங்கு பார்க்கப்படுவதற்கு ஏற்றதான காட்சிப் பொருளாகும் பொழுது அரங்கு (Theatron - பார்க்கும் இடம்) தொடங்குகின்றது. ஆகவேதான் கட்புலனென்பது நாடகத்தின் பிரதான விடயமென்கிறோம்.

நாடகத்தின் கட்புலத்தன்மை அதன் கணப்பிரசன்னத்தையும் அதன் ஆற்றுகைத் தன்மையையும் வெளிப்படுத்துகின்றது. பார்த்தல் என்பது இங்கு பிரதானம். பார்க்கும் கணத்திற்குரியதே நாடகம். அதனால் தான் வடமொழியில் நாடகத்தை 'திருஷ்டிகாவிய' என்பர். திருஷ்டிகாவிய என்றால் கண்ணால் பார்ப்பதற்காக படைக்கப்பட்ட காவியம் என்பதாகும். அதனால் தான்

நாடகத்தைப் பார்க்கின்ற பார்வையாளர் முக்கியமாகின்றார். ஆகவேதான் பார்வையாளர் இல்லாமல் நாடகம் இல்லை என்கிறோம். நாடகத்தில் பார்த்தல் எவ்வளவு முக்கியமோ அதேயளவிற்கு கேட்லும் முக்கியமாகின்றது. (Visual and Audio) ஆகவேதான் நாடகமெனும் கலைவடிவம் கட்புல அரங்காக இருக்கின்ற அதேவேளை செவிப்புல அரங்காகவும் உள்ளது. செவிப்புல அரங்கு என்பது காலத்தாலும், நாதத்தாலும் உணரப்படும். (Time and Tone) அவ்வாறாயின் வானொலி நாடகத்தை எவ்வகையாக அழைக்கலாம். அதே கேட்பியல் கலை மட்டுமே? இல்லை அதுவும் கட்புலக் கலைதான். வானொலி நாடகத்தின் பிரதான வெளிப்பாடுகளாக சத்தங்கள், இசை, வார்த்தைகள் என்பவற்றை பார்க்கின்றோம். ஆனால், இவையாவும் மனம் எனும் அரங்கிலே நடைபெறுகின்றன. (Mind as a Theatre) ஆகவே வானொலி நாடகத்தைப் பொது மனக்கண் ணின் முன் னே கொண்டுவந்து பார்க்கின்றோம் என்பது வெளிப்படையாகின்றது.

பார்வையாளர் என்ற சொல் கூட எந்தளவிற்கு பொருந்தும் என்பதுபற்றி நாம் சிந்திக்க வேண்டியுள்ளது. பார்வையாளர் எனும் சொல் குறிப்பது பார்வையினை அவர்கள் 'ஆளுகிறார்கள்' எனும் கருத்தினைத் தருகின்றது. ஆனால் உண்மையில் பார்வையை அவர்கள் ஆள்வதில்லை. நிகழ்த்திக் காட்டுபவர்கள் தான் பார்வையை ஆளுகின்றார்கள். நிகழ்த்திக் காட்டுபவர்களை நெறிப்படுத்துபவர்கள்தான் இவர்களுடைய பார்வையை ஆளுகிறார்கள். என்ன, எதனைப் பார்க்கவேண்டுமென தீர்மானிப்பவர் அவர்தான். எனவே இவர்களைப் பார்ப்பவர்கள் அல்லது பார்ப்போர் என வைத்துக் கொள்வது பொருந்தும்.

ஆகவே பார்ப்போருக்காகவே நாடகம் செய்து காட்டப்படுகிறது அல்லது செய்யப்படுகிறது என்பது புலனாகிறது. பார்ப்போருக்காகவே நாடகம் எழுதுபவர் நடிப்பவர், நெறியாளர் விதானிப்பவர் (இசை, ஓளி, வேடஉடை, காட்சி, மேடை) அனைவரும் இணைந்து வேலை செய்கின்றனர்.

நாடகமென்பது வாழும்கலை என்பதுகிறது. மனிதர்முன் மனிதரால் செய்து காட்டப்படுகிறது. உயிருள்ள கலைவடிவம், சினிமா, தொலைக்காட்சி போன்றவை எத்தகைய தொழில்நுட்பக் கருவிகளை, உத்திகளைப் பயன்படுத்தி முன்னோக்கி சென்று கொண்டிருந்தாலும் அவை தங்களை தக்கவைக்கும் வேலையையே செய்து கொண்டிருக்கின்றன. ஆனால், நாடகம் எப்பொழுதும் எந்தக் காலத்திலும் உயிர்ப்புடையதாகவே இருக்கின்றது.

தொழில்நுட்ப யுகத்துக்குள் இயந்திரமாகிப் போடுள்ள மனித இனத்தை மீட்டெடுக்கும் வல்லமை நாடகக் கலைக்குத்தான் அதிகளில் உண்டு. மனிதகுலம் வாழும்வரை இக்கலையின் தேவை இருப்பதனால் இது இன்றும் வாழும் கலையாக இருக்கின்றது.

வாழும் கலையான அரங்கு சமூகத்தின் கண்ணாடியாகவே காணப்படுகின்றது. ஏனெனில் நாடகம் சமூகத்திலிருந்து பிறந்து சமூகத்தை வாழுவைக்கின்றது.

ஒரு சமூகத்தின் நாடகம் ஒன்று அம்மக்களது வாழ்க்கை முறைகளால் எழுந்த கருத்துக்களினதும் அவர்கள் வாழும் சூழலால் எழுகின்ற ஆற்றுகை முறைமையினதும் தொகுப்பு ஆகும்.

எல்லாக் காலங்களிலும் சமூகத்திற்கும் அரங்கிற்கும் நெருங்கிய தொடர்பு உண்டு.

Theatre - like other arts - is closely linked to the society in which it is product it mirror and reflects and attitudes, philosophy and basic assumptions of its time.

மிகப்புறதான காலம்தோட்டே நாடகம் ஒவ்வொரு சமூகத்திலும் பிரதிபலித்து வருகிறது. கிரேக்கம் முதல் இன்றுவரை இதே ஒழுங்கில் தான் நடைபெற்று வருகிறது. மக்களின் சமய நம்பிக்கைகள், ஜீவங்கள், பழக்கவழக்கங்கள் என்பனவற்றிற் கேற்ப இடத்திற்கிடம் மாறுபட்டு காணப்படுகின்றன. அத்துடன் இயற்கை சூழல் மக்களின் பொருளாதார நிலையிலும் தாக்கத்தை ஏற்படுத்துகின்றன. பொதுவாக குறித்த சமூகங்கள் எடுத்தியம்பும் அம்சமாக அரங்கு காணப்படுகின்றது.

எனவே நாகம் எனும் கலைவடிவம் தனது செய்கைக்காக பலதரப்பட்ட மூலகங்களைத் தன்னுள்ளே இணைத்துக் கொண்டு சுமக்கும் ஒரு சுமைதாங்கியாகவே காணப்படுகின்றது. இந்த மூலகங்களில் மாற்றங்கள் வேறுபாடுகள் இடத்துக்கிடம், சமூகத்துக்குச் சமூகம் மாறுபட்டு இருப்பதையும் காணலாம். ஒவ்வொரு சமூகத்திலும், இயற்கை வளங்கள், பொருளாதார நிலை, தொழில்நுட்ப அறிவு, கற்பனைத் திறன், புத்தாக்கம், கிரேக்க அரங்கு, மலைச்சாரலில் மூன்று மலைகளுக்கிடையில் அமைக்கப்பட்டது. இங்கு பார்வையாளர்கள் மலைப் படிக்கட்டுகளிலிருந்து பார்த்தனர்.

ஒவ்வொரு கலைவடிவத்திற்கும் அது தொடர்பான ஒரு சமூக ஒழுங்கமைப்பு உண்டு. உண்மையில் சமூக நிலையில் கலைவடிவம் ஒழுங்கமைக்கப்படுகிற பொழுதே அது முக்கியம் பெறுகிறது. இதனை இன்னொரு வகையாகவும் பார்க்கலாம். கலையென்பது எவ்வாறு நிறுவகமயப்படுத்தப்படுகிறது என்பது மிக முக்கியமான விடயம். கிரேக்கத் திரஜெடிகள் அதென்சில் மலையடி வாரங்களில் அந்த மலையடிவாரங்களைப் பயன்படுத்திய ஆசன இருக்கைகளையும் அவற்றிலிருந்து பார்க்கப்படுவதற்கான ஒரு ஆடுகளத்தையும் கொண்டிருந்தன. அவை திறந்தவெளி நிலையில் உள்ளனவென்றாலும் அரச அங்கீராம் கொண்ட நடைமுறையாகவே இடம்பெற்றன என்பது கிரேக்க நாடக வரலாறு தெரிந்தவர்களுக்கு தெரியும்.

பார்க்குமிடமென்பது எவ்வளவு முக்கியாமனதோ அந்த நாடகச் செய்கை தரும் விடயமும் மிக முக்கியமானது. நாடகம் என்பது அறிவுட்டும், மகிழ்வுட்டும் வேண்டுமென்பர். (Education and entertainment) அறிவுட்டுகிற அதேயளவுக்கு மகிழ்வுட்டும் வேண்டும். மகிழ்வுட்டல் அதிகரித்தால் கேலிக்கூத்தாகிவிடும். அறிவுட்டல் அதிகரித்தால் பிரசங்கமாகிவிடும். ஏனெனில் நல்ல கருத்துக்கள், அறிவுரைகள், போதனைகள் கேட்க யாரும் நாடகம் பார்க்கப்போவதில்லை. அப்படி விரும்புவர்கள் ஒரு கதாப்பிரசங்கத்திற்கோ, அல்லது ஒரு இலக்கிய சொற்பொழிவிற்கோ, அல்லது ஒரு அரசியல் கூட்டத்திற்கோ சென்றால் போதும், ஆனால் நாடகம் நல்ல கருத்தை சொல்லதோடு மகிழ்விக்கவும் வேண்டும். நாடகத்தில் செய்கையில் ஈடுபடுகின்றவர்கள் தனது உணர்வுகளை, அனுபவங்களை பார்வையாளரோடு பகிர்ந்துகொள்கிறார்கள். அத்தகைய பகிர்வு சிந்தனையை தூண்டுவதோடு மனங்களிப்பையும் ஏற்படுத்துகின்றது.

One Backgrounds element which every member of the audience brings to a theater experience without additional study is his or her own individual memories and experiences. Each one of us has a personal catalog scars, childhood memories and private fantasies, and anything we see on stage which reminds us of them will have a strong impact on its.

மகிழ்வுக்கும் அறிவுக்குமாக நாடகம் பார்ப்போரிடம் மிக நெருங்கிய தொடர்பைக் கொண்டிருக்கும். அது நேரடித் தொடர்பாகவே காணப்படும்.

நாடகத்தின் சிறப்பியல்களுள் மிக முக்கியமான பண்டு அது பார்வையாளருடன் நேரடியாக தொடர்பை கொள்வது ஆகும். பார்வையாளர் இல்லாதுவிடில் நாடகம் இல்லை. இது அவைக்காற்று கலையென அழைக்கப்படுகிறது. நடிகர் - பார்வையாளர் சங்கமிப்புத்தான் இக்கலை உருவாவதற்கான மையப்புள்ளி. இது இக்கலையின் சகல உறுப்புக்களையும் தீர்மானிக்கும் அடிநாதம் ஆகும். ஆகவே இதுவொரு Reactive art ஆகும்.

The Actor - Audience relation ship is a "live" relation ship; each is in the other's presence in the audience has a direct bearing on the effect of the experience

உயிருள்ள, உயிர்ப்பட்டும், கலைவாவமாயுள்ள நாடகம் கொள்ளும் உறவு மனிதருக்கு இன்பமளிக்கிறது. பார்ப்பவன் புலக்காட்சி ரீதியாக இன்பமடைகின்றான். அதேமனிதன் தொடர்பாடலுக்கும் செய்தியை பரிமாறிக் கொள்ளவும் நாடகத்தை பயன்படுத்திக் கொள்கிறான். நாடகம் என்பது மனிதனின் தனித்துவத்தை வளர்க்காது மனிதனின் மனிதத்துவத்தை வளர்க்கின்றது. மனிதனின் ஆளுமை விருத்திக்கு, கல்வி நோக்கத்திற்கு, பிரசார நோக்கத்திற்கு, சமூக பண்பாட்டு அம்சங்களைப் பிரித்தறிவதற்கு நாடகம் பயன்படுகிறது.

கிரேக்க அரங்கில் நடைபெற்ற நாடகங்களை கிரேக்க நாட்டின் தத்துவஞானி பிளேட்டோ, இவை சமூகத்திற்கும் பயனற்றவையென கடுமையாக விமர்சித்தார். ஆனால், அவருக்குப் பின்வந்த அவரின் மாணவன் அரிஸ்ரோட்டல் நாடகத்தின் பயன்களை விளக்க கதாசிஸ் (Catharsis) எனும் கொள்கையை வெளியிட்டார். காதசிஸ் என்பது மனிதனது உணர்வுகளை படிப்படியாக உயர்த்திச் சென்று உச்ச நிலைக்கு உயர்த்தி அந்நிலையில் தீர்வு வழங்கப்படுவதன் மூலம் அவன் - பார்ப்பவன் - உச்சநிலையிலிருந்து விடுவிக்கப்படுகிறான். இதனால் நாடக முடிவில் அவன் அமைதியைப் பெறுகிறான். இச் செயல் முறை மனிதனுக்கு மனதில் சாந்தியை ஏற்படுத்துகின்றது. அவனை துன்பத்திலிருந்து விடுவிக்கின்றது.

நாடகம் பலவகையான சமூகங்களை ஒன்றிணைக்கின்ற ஒரு கலையாக காணப்படுகின்றது.

1. கலைஞர்களை ஒன்றிணைக்கின்றது.
2. கலைஞர் பார்வையாளரை ஒன்றிணைக்கின்றது.
3. பார்வையாளரை ஒன்றிணைக்கின்றது.

பொதுவில் நாடகமென்து சமூகத்தினை ஒன்றிணைக்கும் ஒரு கருவியாக தொழிற்படுகிறதென்றால் அது மிகையாகாது. நாடக இயந்திரம் செம்மையாக இயங்குவதற்கு தொடர்பாடல் மிக முக்கியமாகிறது. முதலில் நாடக கலைஞர்கள் ஒன்றிணைக்கின்றனர். நாடகாசரியர், நெறியாளர், நடிகர், இசை நெறியாளர், இசைஞர், காட்சி விதானிப்பாளர், வேட உடை, ஒப்பனை விதானிப்பாளர், ஒளி விதானிப்பாளர், மேடை முகாமையாளர், எடுத்துச்சொல்லி (Promter) ஆகிய கலைஞர்கள் இங்கு ஒன்றிணைவதை காண்கின்றோம். நாடகமென்பது பல்வேறு கலைகள் ஒன்றிணைந்த ஒரு கலைவடிவமும் கூட, நாடகக் கலை ஏனைய கலைகளைவிட வித்தியாசமான ஒரு கலையாகும். அத்தோடு ஓவியம், சிற்பம் கட்டடம், இசை, நடனம் என அனைத்துக் கலைகளும், சங்கமிப்பதால் அனைத்துக் கலைகளையும் ரசிக்கும் முழுமையான கலையுணர்வு இக்கலையை பார்ப்பதால் நமக்கு ஏற்படுகிறது.

அடுத்து பார்வையாளரும் கலைஞரும் ஒன்றிணைகின்றனர். குறித்த ஒருவேளை இருவரும் இணையும் பொழுதுதான் நாடகம் நடைபெறுகின்றது. இருவரும் கருத்து ரீதியாகவும் உணர்வு ரீதியாகவும் ஒன்றிணைந்து கொள்கின்றனர். இதனால் தான் நாடகத்தை ஆற்றுகைக் கலை (Performing Art) என்கின்றனர். ஆற்றுவோர், ஆற்றுகை, பார்ப்போர் என்கின்ற முக்கோணத் தொடர்பு இங்கு முக்கியமாகின்றது. அப்போது அக்கலை வடிவம் ஒரு உணர்ச்சித் தூய்மையைப் பார்ப்பவனுக்கு வழங்கி நிற்கும்.

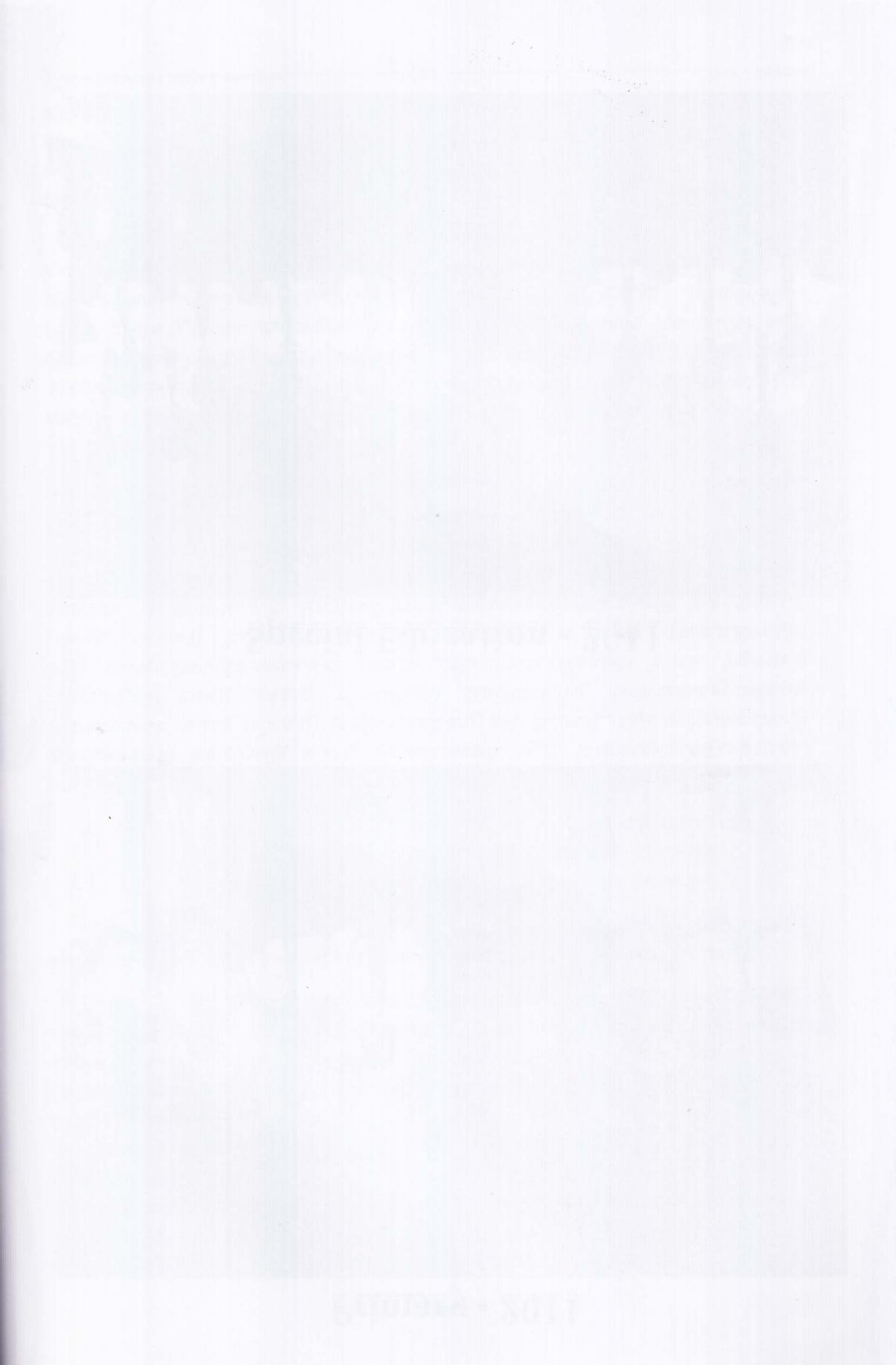
நாடகத்தைப் பார்க்கின்ற பார்வையாளர் எப்பொழுதும் தமக்குள் உணர்வு ரீதியாக ஒன்றுபடுகின்றனர். அது கிரேக்க அரங்காக இருந்தாலென்ன தமிழ்ப் பண்பாட்டின் வட்டக்களரி அரங்காக இருந்தாலென்ன அவர்களுக்குள் ஒரு ஒருமைப்பாடு இருப்பதனைக் காணமுடிகின்றது. ஆகவே மக்கள் கூட்டத்தை

Primary - 2011



Special Education - 2011





ஒன்றினைக்கின்ற நல்வழிப்படுத்துகின்ற ஒரு கலைவடிவமாக நாடகம் திகழ்கின்றது.

இவ்வாறுதான் அரங்கின் கட்டட அமைப்பும் மாறுபட்டு காணப்படுகின்றது. சமூகத்தில் காணப்படுகின்ற பண்பாட்டு சூழமைவுகளுக்கு ஏற்பவே இவை நிர்மாணம் பெற்றன. சமவெளி அரங்கு, வட்டக்களரி, திறந்த வெளியரங்கு, படச்சட்ட அரங்கு, கிடங்கரங்கு, செவ்வக, சதுர, முக்கோண அரங்குகள் எனப் பல அமைந்து காணப்படுகின்றன.

இக்கட்டத்தில் அரங்கின் கட்டட அமைப்புப் பற்றி சிறிது அறிதல் வேண்டும். பார்ப்பவர் எதனைப் பார்க்கிறார்கள்? அரங்கைப் பார்க்கிறார்கள். அரங்கில் விடயங்கள் நிகழ்த்திக் காட்டப்படுவதை பார்க்கிறார்கள். இவ்வரங்கு எவ்வாறு நிர்மாணிக்கப்படுகிறது. அது வட்டக்களரியா? கொட்டகையா? அல்லது ஒரு மண்டபமா? அல்லது எல்லா காட்சியமைப்பும் கொண்டதா? என்று பார்க்கின்ற பொழுது ஒவ்வொரு அரங்கிற்கும் ஒவ்வொரு கட்டட அமைப்பு இருப்பதை அவதானிக்கலாம்.

கிரேக்கத்தில் பகலில்தான் நாடகங்கள் இடம்பெற்றன. காரணம் அப்போது அந்த மக்கள் குரிய ஓளியை மட்டுமே நம்பி நாடகங்களை அரங்கேற்றினர். பழங்குடியினர் மத்தியில் நாடகங்கள் இரவில் தான் இடம்பெறுகின்றன. விறகுகள் அடுக்கப்பட்டு தீ முட்டப்பட்டு அந்த ஓளியிலேயே நாடகம் நிகழ்த்தப்பட்டன. கீழைத்தேசங்களிலே இரவில் நாடகங்கள் நிகழ்த்தும்போது ஓளிப்பந்தங்களுக்கு தேங்காய்ப்பாதி எண்ணெய் விளக்குகளை பயன்படுத்தினர். கதகளி நடன அரங்கிலும் தெருக் சுத்திலும் அவ்வாறே. இவ்வரங்குகள் எல்லாம் அந்தந்த சமூகங்கள் கூடி இருக்க ஆற்றுகை செய்யப்பட்டவை.

இதனைப் போலவே இன்றைய நவீன அரங்குகளில் பார்வையாளர் கூடம், இசைக்கலைஞர் கூடம், தொழில்நுட்ப அறை, ஓளிக்காட்டுப்பாட்டு அறை, ஓய்வு எடுக்கும் அறை, உடை மாற்றிக்கொள்ளவும், ஒப்பனை செய்யவும் பயன்படும் அறை என்பன முக்கிய அம்சங்களாக வரத்தொடங்கி விட்டன. சமூகத்தின் தேவை அதிகரிக்க அதிகரிக்க நாடக அரங்குகளின் தேவையும் அதிகரிப்பதைக் காணலாம். புராதன அரங்குகளில் இத்தகைய அம்சங்கள் குறைவாகவும் தற்கால அரங்குகளில் இவை முக்கியமாக இடம்பெறுவதையும் காணலாம்.

நாடகம் மனித வாழ்வின் அம்சங்களை போலச் செய்கின்றது. (போலச் செய்தல் கலைகளுக்கு அடிப்படை என்றார் அரிஸ்டோட்டில்) வாழ்க்கையின் செயற்பாடுகளுக்கான பண்பாட்டு நாடகத்தில் உயிர்பெறுகின்றது. நாடகம் ஒரு நீதிமன்றாக, நூல்நிலையமாக, பாடசாலையாகத் தொழிற்படுகின்றது.

இவ்வாறு நாடகம் என்னும் செய்கை மக்களுக்கானது. மக்களுக்காக மக்களால் நிகழ்த்திக் காணப்பது. அந்தச் செய்கைக்கு ஒரு களம் இருப்பது அவசியமாகின்றது. அந்தக் களங்களே ஆடுகளங்களாகும்.



ஞானசேரவின் கல்வி தத்துவம் இலங்கையின் கல்வி அமைப்பில் ஏற்படுத்திய தரக்கம்

- திருமதி ஜானகி தாமஜீஸன்

கல்வியியலாளர்,

யாழ். தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி.

கல்விச் சிந்தனை வரலாற்றிலே ஒர் பெரிய தாக்கத்தினை ஏற்படுத்தியன் மூலம் உலகிற்கு அறிமுகமானவர். ஜீன் ஜோக்ஸ் ரூசோ ஆவார். 1712 இல் ஜீன்வாவில் பிறந்தவரான ரூசோ தான் வாழ்ந்த காலப் பகுதியிலே (1712 - 1778) சமூகம், கல்வி, அரசியல் போன்ற பல்துறைகளிலே காணப்பட்ட குறைபாடுகள், பின்னடைவுகள், பலவீனங்கள் போன்றவற்றை உடைத்தெறிந்து அத்துறை களிலே ஒரு புரட்சிகரமான மாற்றத்தை ஏற்படுத்தும் நோக்கில் இவரால் முன்வைக்கப்பட்ட தத்துவார்ந்த கருத்துக்கள் இன்றைய நவீன உலகின் பல்துறை வளர்ச்சிக்கும் முன்னோடியாய் அமைந்துள்ளன. அந்த வகையில் இவரால் முன்வைக்கப்பட்ட கருத்துக்கள் இலங்கை கல்வி அமைப்பில் ஏற்படுத்திய தாக்கத்தினை நோக்குவோம் ஆயின்,

இவருடைய கோட்பாட்டில் இயற்கைவாதம் முக்கிய பங்கு வகிக்கின்றது. அதாவது மத்திய கால ஐரோப்பாவின் பின் கூற்றில் நான்கு புதிய கல்விக் கோட்பாடுகள் பெருமதிப்பு பெற்றிருந்தன. அதாவது புலமைவாதம், மனிதப்பற்று வாதம், யதார்த்தவாதம் எனும் முன்று கல்வித் தத்துவங்களும் எழுந்த பின்னர் குழந்தையின் வளர்ச்சி, உளத் தன்மை, சமூக வளர்ச்சி எனும் கருத்துக்கள் கல்வியில் பெற வேண்டிய முக்கியத்துவத்தை எடுத்துரைத்தார். இயற்கை வாதம் மூலம் கல்வியிலே குழந்தை பெற வேண்டிய முக்கியத்துவத்தை தகுந்த முறையில் விதந்துரைக்கின்றது. இயற்கை வாதம் இவருடைய கருத்துப்படி "பிள்ளைகளை பிள்ளையாகவே" கருதுகின்றது. இயற்கை வாதம் அந்த வகையில் பிள்ளைகள் தாமாகவே இயற்கையோடு ஒட்டியதாக தமது இயல்புகளுக்கு ஏற்றதாக கல்வி அறிவினைப் பெறவேண்டும் என்பது இவருடைய கருத்தாகும். எனவே பிள்ளைகளைக் கட்டுப்படுத்தி கட்டாயப்படுத்தி கற்பிக்கும் கல்வி அவர்களுக்குத் தேவையில்லை. ஏன் எனில் தனிமனிதர் ஒருவரது சிந்தனையை பிள்ளையும் செய்யக் கட்டாயப்படுத்துவதாக அமையும் போது சுயமாகப் பிள்ளைகள் சிந்தித்து செயல்படும் வாய்ப்பு நழுவிப் போகின்றது. அத்துடன் பிள்ளைகளுக்கு காட்சிப் பொருட்கள் மூலம் பெறும் அனுபவங்களே அவர்களுக்கு உண்மையான தாக்கத்தினை ஏற்படுத்தும் சிறந்த கல்வியாக அமையும்.

இவ்வாறான கல்விமுறை இன்றைய கல்வி உலகின் எந்தளவிற்குத் தாக்கத்தினை ஏற்படுத்தியுள்ளது என்பது யாவுரும் அறிந்த விடயம். அந்த வகையில் நொமன் ரோலன்ட் என்ற பேரறிஞர் தாம் எழுதிய "ரூசோவின் வாழும்

சிந்தனைகள்" என்ற நூலில் குறிப்பிடும்போது ஒரு யுகத்தின் எண்ணத்தில் பூரண ஆதிக்கம் செலும்தும் மகாபுருசர் என்று வர்ணித்துச் சென்றுள்ளார். இவ்வாறான இயற்கை வாதச் சிந்தனைகள் இலங்கையின் கல்வி அமைப்பில் எவ்வாறான சாயலை, தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளது என்பதை நோக்கின் ரூசோவினது இயற்கைவாத சிந்தனைக் கருத்துக்களை நன்கு அவதானிக்க முடிகிறது. இலங்கையின் பாடசாலைக் கலைத்திட்டம் தொடர்பாக நோக்கின் காலத்திற்கு காலம் கலைத்திட்ட அபிவிருத்தியில் பல மாறுதல்கள் உட்சேர்க்கைகள் போன்றன ஏற்பட்டு கால ஒட்டத்திற்கும் உலக மாற்றத்திற்கும் ஏற்றாற்போல் கலைத்திட்டம் அமைக்கப்படுகின்ற முறை ரூசோவின் இயற்கை வாத சாயலே. இவரது கருத்துப்படி கலைத்திட்டமானது தொடர்ச்சியாக மாற்றமடைய வேண்டும் என்பதும் கல்வியுட்டமானது செயல்முறை அனுபவம் தொடர்ச்சியான தேடல் என்பதும் கல்வியுட்டமானது செயல்முறை அனுபவம் தொடர்ச்சியான தேடல் என்பதும் கல்வியுட்டமானது செயல்முறை அனுபவம் தொடர்ச்சியான தேடல் என்பது இவரின் கருத்து. இந்த வகையில் இலங்கை பாடசாலைக் கலைத்திட்டத்தில் இவரை நாம் அறிந்து கொள்ளலாம்.

ரூசோ எதிர்மறைக் கல்வியை வலியுறுத்தினார். ஆசிரியர் கல்வியை மாணவர்களுக்கு கையளிப்பதை நிராகரிப்பதே எதிர்மறைக் கல்வியாகும். அதாவது மாணவர் தாமே முனைப்பு கொண்டும் தவறியும் பட்டறிவு பெறுவதன் மூலம் கற்றல் இடம்பெற வேண்டும் என்பதாகும். இந்த எதிர்மறைக் கல்வியே சுயகற்றலாகின்றது. இந்த சுய கற்றலானது விளையாட்டு மூலமாகவே சாத்தியமாகும் என்று கூறிய ரூசோவின் கருத்தை இலங்கைக் கல்வி அமைப்பில் நாம் இன்று தெளிவாகக் காண முடிகிறது. அதாவது புதிய கல்வி சீர் திருத்தத்தின் பிரகாரம் இன்று மாணவர் மைய கல்விக்கே முக்கியத்துவம் வழங்கி இருப்பதோடு ஆரம்பக் கல்வியானது முழுக்க முழுக்க செயல்முறை மூலமாகவும் சுயகற்றல் மூலமாகவும் அமையவேண்டும் என்ற விடயமும், ஒவ்வொரு வகுப்பறையும் செயல்பாட்டறையினை கொண்டிருக்க வேண்டும் என்ற விடயமும், அவ்வரை ஏற்றதான் விளையாட்டு மைதானம் போன்ற தன்மையை ஒத்ததாக இருக்க வேண்டும் என்ற விடையத்தை ரூசோ அப்பொழுதே கூறிவிட்டார். அதாவது வகுப்பறைக் கற்பித்தலை விடுத்து விளையாட்டு மைதானத்தில் மாணவர் கல்வி அமைகின்றபோது பிள்ளைகளது உடல், உள், புலன் விருத்தியடைவதுடன் சரியான ஒரு புலக்காட்சி சிந்தனையும் பிள்ளை பெறுகின்றது.

இலங்கையில் இன்று நடைமுறைப்படுத்தப்படும் நவீன கல்விச் சீர்திருத்தத்தின் படியான ஆரம்பக்கல்வி, இடைநிலைக் கல்வி, உயர் கல்வி என்பதன் அடிப்படையே ரூசோவினது எமிலி எனும் தலைசிறந்த நூல் மூலமாக முன்வைக்கப்பட்ட கருத்துக்களே ஆகும். அதாவது ஒரு பிள்ளையின் ஒவ்வொரு வளர்ச்சிக் கட்டத்திலும் அவனுக்கு அளிக்கப்பட வேண்டிய கல்வி முறை பற்றி எமிலி எனும் சிறுவனையும் சோபி எனும் சிறுமியையும் உதாரணமாகக் கொண்டு

கூறப்பட்டுள்ளது. அதாவது குழந்தை நிலைக்கல்வி, சிறார் நிலைக்குரிய கல்வி, கட்டினமைப் பருவத்திற் குரிய கல்வி, இளமைக் கல்வி இவ்வயதிற்குரிய பிள்ளைகளுக்கான கல்வி எவ்வாறு அமைதல் வேண்டும் என்பதனை உரிய முறையில் வரையறை செய்துள்ளனர். மாணவர் மையக் கல்வி பற்றிய சிந்தனைகள் ரூசோவிடம் மிகையாகவே காணப்பட்டது. உழைப்பின் உயர்வை உள்ளத்தில் கொள்வதே உயர்கல்வியின் இலட்சியமாகும் என்பது ரூசோவின் கருத்து கலைத்திட்டத்திலே தொழில் கல்விக்கு முக்கியம் கொடுத்துள்ளது. ரூசோ பிள்ளைப் பருவத்தில் யாதாயினும் ஒரு தொழிலைக் கற்பிக்க வேண்டும் என்பதனை வலியுறுத்தியுள்ளார். அந்த வகையில் இலங்கை கல்வி முறையிலே தொழில் முன்னிலைப் பாடங்கள் கற்பிக்கப்படுகின்றமை இருவருடைய வாத தாக்கமே எனலாம்.

இலங்கையில் நவீன் கல்விச் சீர்திருத்தத்தில் நடைமுறைப்படுத்தப் படுகின்ற கணிப்பீடு, மதிப்பீட்டுத் திட்டத்திலேயே சுயமான கற்றல் தேடல்கள் என்பவற்றை மேம்படுத்துவதற்கான வழிகளாக செயல்முறை கண்டுபிடிப்பு, ஆக்கம் போன்ற கணிப்பீட்டு கருவிகள் பயன்படுத்தப்படுவதும் ரூசோவின் எதிர்மறைக் கல்வியின் பின்னணியே ஆகும். இலங்கையில் புதிய கல்விச் சீர்திருத்த செயல்முறையில் கண்டறிமுறை குறிப்பிடப்படும் படியாக அமைகின்றது. இக்கண்டறிமுறைக் கற்பித்தலின் ஆதாரமே ரூசோவினது குழந்தைக் கல்வி தொடர்பான முன்வைப்புக்கள் ஆகும். இவரின் கருத்திலே பிரச்சினைகள் குழந்தையின் முன்வைத்தல் வேண்டும் என்றும் அதற்கான தீர்வுகளை அவர்களே அனுபவ வாயிலாகப் பெறவேண்டும் என்பது அவருடைய கருத்தாக அமைந்துள்ளது.

பெண் கல்வி பற்றி நோக்குகின்ற போது ஆண்களுக்கும் பெண்களுக்கும் வேறு வேறான இயற்பண்பு வாதச் சிந்தனைகளை வெளியிட்ட ரூசோ தாம் உருவாக்கிய சோபி என்ற பாத்திரத்தின் மூலமாக பெண் கல்வி பற்றிய சிந்தனைகளை வெளியிட்டார். ரூசோவினது பெண்கல்வி தொடர்பான சிந்தனைகள் இலங்கைக் கல்வி அமைப்பில் குறிப்பிடும்படியாக ஒரு தாக்கத்தினைக் ஏற்படுத்தியிருக்கவில்லை என்றே கூறவேண்டும். ஏன் எனில் ரூசோவினது கருத்துப்படி பெண்கல்வி என்பது ஒரு மனிதனது முதிர் பருவத்திலே அவன் வாழ்க்கைத் துணைவியை தேடிக் கொள்ள வேண்டும். அவ்வாறு தேடிக் கொள்ளும் வாழ்க்கைத் துணைவியில் கல்வி எத்தகையது என்பது பற்றிய விளாக்கமே பெண்கல்வி பற்றிய ரூசோவின் கருத்தாகும். இதன்படி பெண் என்பவள் ஆண்களுக்காகப் படைக்கப்பட்ட ஓர் அழிவுப்படைப்பே பெண், அவளுக்கு என்றுமே ஆண்களுக்குரிய கல்வியோ, உயர் கல்வியோ தேவையில்லை என்றும் உடல் நலம் தரும் உடற்பயிற்சியும் குடும்பத்திற்குரிய அறிவுமே அவளுக்குரிய கல்வித் தேவை என்கின்றார். ஆனால், இவை அனைத்திற்கும் மேலாக இலங்கை கல்வி மரபிலே அன்மைக் காலமாக பெண் கல்வி விதப்புரைகள் முக்கியத்துவங்கள் பெரும் முனைப்பு பெற்று வருவதோடு அவை சாத்தியமாகியும் வருகின்றன. உதாரணமாக இலங்கை சுதந்திரத்தின் பின் கலாக்கு - 2011 _____ 144 _____ யாழ்ப்பாணம் தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி

பெண்கல்வி துறையில் பல வளர்ச்சியையும் முன்னேற்றத்தையும் கண்டு வருகின்றது. பெண் கல்வி, பெண்கள் உயர்கல்வி, பெண்கள் தொழில் வாய்ப்பு, பெண்ணூரிமை போன்ற பல்வேறு வழிகளில் பெண்களின் கல்வி அந்தஸ்த்து உயர்ந்து சென்று கொண்டிருக்கின்றது. இந்த நேரத்தில் பெண் கல்விச் சிந்தனையில் ரூசோவின் கருத்து முக்கியத்துவம் குன்றியே உள்ளது.

ஆகவே ரூசோவினுடைய கல்வி தொடர்பான தத்துவக் கருத்துக்கள் இலங்கைக் கல்வியில் நிகழ்காலத்திற்கு இட்டுச் செல்லும் எல்லாப் பாதைகளின் நுழைவு வாயில்களிலும் ரூசோ காணப்படுகின்றார் என்று தற்கால அறிஞர்களால் போற்றப்படும் ரூசோவின் கருத்துக்கள் உலகின் பலதுறை வளர்ச்சிக்கும் முன்னோடியாக அமைந்துள்ளன. அந்த வகையில் இலங்கையின் கல்வியில் காலத்திற்கு காலம் நிகழ்கின்ற மாற்றங்கள் அதாவது 1972இல் சமூகக்கல்வி அறிமுகப்படுத்தப்பட்டதை 1981இல் கொண்டு வரப்பட்ட வெள்ளை அறிக்கை 1991இல் கொண்டு வரப்பட்ட ஜனாதிபதி ஆணைக்குழு அறிக்கை இன்றைய நவீன கல்விச் சர்திருத்தம் போன்ற மாறுதல்களின் அடிப்படையே ரூசோவினுடைய இயற்கைவாத கல்விச் சிந்தனையின் பிரதிபலிப்பே எனலாம்.

உசாத்துணை நூல்கள்

- பேராசிரியர் கல்வித் தத்துவம் ப.சந்திரசேகரம்
- கல்வியியல் பேராசிரியர் ச.முத்துவிங்கம்
- கல்விக் கோட்பாடுகளும் இலக்கியக் கோட்பாடுகளும்



- "Teachers, I believe, are the most responsible and important members of society because their professional efforts affect the fate of the earth." - Helen Caldicott
- "Better than a thousand days of diligent study is one day with a great teacher." - Japanese proverb
- "The whole art of teaching is only the art of awakening the natural curiosity of young minds for the purpose of satisfying it afterwards." - Anatole France
- "Those who educate children well are more to be honored than parents, for these only gave life, those the art of living well." - Aristotle
- "A gifted teacher is as rare as a gifted doctor, and makes far less money" - Anonymous

11ம் அகவை காணும் எங்கள் ஆலைமரம்



வயலும் வாழையும் பாலும் தேனும்
மடைதிறந்து பாயும் கோப்பாய்
மண்ணில் பிறந்த கல்லூரிக்கு
வயது 11

வித்தகர் அருளை உள்வாங்கி
எத்தனையோ சாதனை சிகரங்களை
பிரசவித்துவிட்டு
மௌனமாக இன்றும் நடை
போடுகிறது...

தரிசு நிலமாகத்தான் ஆகப்போகிறேன்.
என்றவர்களை கூட விளைநிலமாக
ஆக்கியது இந்தக் கோயில்தானே

ஆலயத்தின் அதிபரை
சொல்லத்தான் வேண்டுமா?
சேவைக்கென்று நடந்த பாதங்களில்
ஆர்ப்பரிப்பில்லாமல் அதிசயங்கள்
புரிவதில் அவருக்கு நிகர் அவரேதான்.

உறுதுணையாக இருந்தியக்கும்
உபர்பொதிபதிகளும்
இணையில்லா இணைப்பாளர்களும்
உறுதிக்கு உரம் சேர்க்கும்
கலவியியலாளர்களும்
அன்றலந்த செந்தாமரையாக
மணங்கமழும் முகிழ்நிலை

ஆசிரியர்களும் என
இணைந்தது இந்த தேன்கூடு

காலை முதல் மாலை வரை
காலோயா செயற்பாடுகள்
அரைவாசி முகம் கழுவி
அரைத்தாக்கத்தில் கொடியேற்றி
முழிப்பது Groundel தான்

அலுப்பான தேகநடையிலும்
சலுக்காத சிரமதானம் தனிரகம்
கிளாஸ் டிஸ்மில் சொல்லி
வாய் முடமுன் பூட் கொமிற்றி
அதிரும்.

பசித்த வயிற்றுக்கு உணவெதுவோ
என ஏங்கித்தவித்து
கடார் என கச்சேரி வைத்து
கதவு திறக்க
பயனுக்காக பெரும் மல்யுத்தம்
பின்

டோமுக்குள் ஓடி
தொட்டி நீரில் ஓர்
காக்கா குளிப்பு

சாறி ஓர் சுற்று
நெற்றியில்தான் பொட்டு வைத்ததாக
ஓர் மனவறுதி
ஜீன்ஸ் ஓர் இழுவை
குடு குடுவென வந்து
இறைவனை அவசரமாக
வணங்கி
மாலை 4 மணிவரை
கற்றலும் அரட்டையும்.
பலரின் சுயசரிதை
சிலரின் அநுபவங்கள்
அசையின் எழுதி இரண்டு
விரலுக்கு உணர்ச்சியில்ல

மாலை 6.00 மணி வர
கொடி இறக்கி
அப்பாடா என்று சொல்லி
மனமும் உடலும் சோர
டோமிற்குள் வந்து விழுவோம்.

எந்தக் கடையிலும் வாங்கமுடியா
இவ்வளவு பசுமைதரு நினைவுகளை
இலவசமாக தந்து
அரவணைத்து அனைவரையும்
ஓளிரவைக்கும்
சடிணையற்ற கல்லூரி தாயே
பஸ்லாண்டு ஆயுளோடு
புதுப் பொலிவுபெற்று
சாதனைகள் தாங்க
வானோங்க வளர்
11ம் அணி முகிழ் நிலை ஆசிரியத்துவம்
இறைவனிடம் பிரார்த்தித்து
விடை கொடுக்கிறது.

து. சதர்சன்
2ம் வருடம் ஆரம்பக்கல்வி



தொலைக்காட்சி

ஜேயோ! பரிதாபம் என அயலவர்களின் அஸறல்
என்ன நடந்து விட்டது? என என்னைவளின் ஏக்கம்
மனிதர்களை அழிக்கும் இலத்திரனியல் சாதனமாம்
ஆம், அதன் தொடரும் என்ற வார்த்தையின்
முன்பு முடிந்துவிட்ட கதையின் கரு

தொலைக்காட்சியின் வருகையோ தொலைவினில்
வாழும் உறவுகளின் தொடர்க்கதை நிஜத்தில்
தொடங்கி நீதி வரை கொண்டு செல்லும்
வாழ்க்கையின் நியதிகளை வரவேற்று பிரச்சினைக்கு
முற்றுப்புள்ளி இடும் முதலுதவியான களம்

நன்மைக்கே என்ற உற்பத்தியாளர்களின் வெளிப்பாடு
தீமைக்கும் உரித்தாகும் என்பதை அறியாத துடிப்புள்ள
இளவல்களின் அடிமை, தாமே அழியும் தம்
நாயகர்களின் நாகர்க் காட்சிகள் போதையினால்
முடிந்து போன முதுமையடையாதவர்களின் முடிவு

இயற்கையின் படைப்புக்களை இதம் தரும்வகையிலே
இளஞ்சிறார்கள் மட்டுமன்றி இனிமை தவழும் மழைக
குழந்தைகளின் ரசனையடுன் மனதில்
புதுப்பொலிவை வழங்கும் காட்சிகளின்
ஒலிபரப்பாய் ஓளிபரப்பாய் நிற்கும்

மண்ணுலகத்திலா அதிசயங்கள் இதற்கு நிகராய்
விண்ணுலகத்திலும் தொலைக்காட்சி செய்திகளின்
பரப்புத்தகவல் மனதில் வென்றுவிட்ட ஓர்
இனம் புரியாத உணர்வு சூறவும் வேண்டுமா?
உடனுக்கு உடன் நேரலையாய் நிகழ்வுகளின் காட்சி

என்ன நடக்கிறது? என்றுகூட அறியாத தற்காலத்தில்
என்னை நடந்தது? என்பதைக் கூறும் இந்நாற்றாண்டின்
அழிய படைப்புக்களில் ஒன்று வாங்குபவர்களை
வரவேற்று, சமகாலம் மட்டுமன்றி எக்காலமும் மனித
சந்ததி வரவேற்கும் தொலையாத ஓர் ஜீவன்

எல்லா அம்சங்களையும் ஒருங்கே கொண்டு
அமைந்த எம் கருத்தாவை உரியவாறு நோக்கிடல்
எம்மவர் தொழில் என்று புரியாத சமூகமாய்
ஆதிவாசிகளாய் வாழ்க்கையை வாழுது நற்செய்தியை
பெற்றிடல் தொலைக்காட்சியின் புகழுன்றோ?
தொலைக் காட்சியின் வரலாற்றை அறிந்த
எம் சமூகம் தொடரும் வார்த்தையின்
கேள்விகளாய் தொடராது தொன்மை வாய்ந்த
பொருளாய் மதித்திடல் தொலைக்காட்சியின்
தொலை நோக்கு.....

நிவேதிக்கா
ம் வருடம்



Maths Tamil Medium - 2011



Maths English Medium - 2011



இன்றைய கல்வி அறிவை மாத்திரமின்றி திறனையும் வேண்டி நிற்கின்றது

'கல்வி கண் திறன் இமை' என்றதற் அமைய இன்றைய வாழ்வில் எமக்கு எமது கண்ணை இமை எவ்வாறு காத்து வருகின்றதோ அதே போல் வாழ்க்கைக்கும் கல்வி அறிவு மாத்திரமின்றி நாம் திறனையும் அவசியம் வளர்த்துக் கொள்ளுதல் வேண்டும் அதுவே எமது வாழ்வுக்கு உகந்ததாக இன்றைய நவீனமயமான காலத்தில் இன்றியமையாத ஒன்றாக காணப்படுகிறது. இன்றைய காலத்தில் தொழில் நுட்பம் இன்றி எதையும் நாம் செய்ய முடியாத நிலமைக்கு தள்ளப்பட்டு விட்டோம் ஆகவே எமது வாழ்வை ஒளி மயமாக விளக்க வேண்டுமானால் நமக்கு ஒளிமயமான எதிர்காலம் பிறக்க வேண்டுமானால் எம் கல்வியுடன் திறனையும் வளர்த்துக் கொள்ளுதல் அவசியமானதாகும்.

பண்டைய காலத்தில் கல்வியுடன் மட்டும் இருந்தாலும் அவர்களால் அன்றைய சூழலில் திறனை வளர்க்க முடியாமல் இருந்தது. அவ் காலத்தில் அறிவுக் கல்வியுடன் மட்டும் இருந்த மக்கள் இன்று அவர்களுடைய வழித்தோன்றல்களினால் அறிவுக் கல்வியுடன் மட்டும் நின்று விடாது அவர்களுக்கு உள்ள திறன்களையும் வளர்க்க முற்பட்டார்கள். அன்றைய காலத்தில் அறிவுக்கல்வியுடன் மட்டும் இருந்ததனால் தான் நாட்டின் அரசியல், பொருளாதாரம் குழப்பநிலையைஅடைந்துள்ளது நாட்டின் அபிவிருத்திக்கு அவசியமானது கல்வியுடன் கூடிய அறிவுத் திறனும் அவர்களிடம் காணப்படும் திறமைகளுமே.

ஒரு மாணவன் பாடசாலையில் கல்வி கற்கும் போது அவன் படிப்பில் எவ்வாறு திறமையானவாக இருந்தாலும் அவனை எல்லோர் மத்தியிலும் அவர் ஒரு சிறந்த மாணவன் என்ற பட்டம் பொறிக்கப்படுவானானால் அவன் கல்வி அறிவுடன் ஏணைய கலை, விளையாட்டு பல்வேறு வகையான போட்டிகளில் பங்கெடுத்து தன் திறனை அப் பாடசாலையில் வெளிக் கொண்டு வருவானானால் அவ் பாடசாலையிலும் சரி சமூகத்தாலும் சரி அவன் அறிவுடன் திறனையும் வளர்த்துக் கொண்ட மிகச் சிறந்த மாணவன் என்ற முத்திரை பொறிக்கப்படுவான். இவை மட்டுமன்றி தொழில் நுட்பம் சார்பாக எடுத்து நோக்குவோமாயின் இன்றைய உலகத்தில் தொழில்நுட்பம் இன்றி மனிதன் இல்லை என்ற நிலைமைக்கு உலகம் எவ்வளவோ அளவில் விரிந்து பரந்துபட்டுக் கிடக்கின்றது.

ஒரு குடும்பத்தை எடுத்து நோக்கினால் அவர்கள் வீட்டில் தொழில் நுட்பம் சார் சாதனம் இல்லாத மக்களே இல்லை அளவகளைபயன்படுத்த வேண்டுமாயின் அவர்களுக்கு கல்வி அறிவு மட்டும் இருந்தால் போதாது அறிவியல் சார் அறிவு, திறன்சார் அறிவும் தேவை. அவை இருந்தால்தான் யாழ்ப்பாணம் தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி _____ 149 _____ கலாக்ஷ்மி - 2011

இன்றைய தொழில்நுட்ப சாதனங்களை தாம் தாமே இயக்க முடியும் கல்வி அறிவினால் மட்டும் படிக்கப்படும் பாடங்களுக்கு பரீட்சையில் விடை எழுதமட்டும் தான் முடியும் எனவே கல்வி அறிவினால் நாம் எதையும் வென்றுவிட முடியாது இன்றைய காலத்தில் ஆகவே எமக்கு கல்வி அறிவு மட்டுமன்றி பல்வேறுபட்ட திறன்சார்பான அறிவும் அவசியமாகிறது.

ஒரு வைத்தியரை எடுத்து நோக்குவோமாயின் அவன் தான் கற்றுத் தெரிந்த கல்வியுடன் இருந்தால் அவரால் பல உயிர்களை காப்பாற்ற முடியாத அளவிற்கு போய்விடும். நாட்டின் இறப்பு வீதம் தான் முதல் இடத்தில் இருக்கும். இவ் தகவல் தொழில்நுட்ப காலத்தில் கல்வி அறிவைமட்டும் வைத்து எதையும் முன்னேற்றம் அடைய முடியாது என்பதை ஒவ்வொரு வைத்தியரும் தமக்குள்ள திறமைகளை வைத்து பல்வேறு வகையான பல விடயங்களை கண்டு பிடிக்கிறார்கள் உதாரணமாக நோக்குவோமானால் குழந்தை பிறப்பதைக் கூட குளோனின் முறை மூலம் கருக்கட்டலை மேற் கொண்டு குழந்தையை பெற்றெடுக்கப்படுகிறது. இது பண்டைய காலம் மாதிரி தனியான அறிவுக் கல்வி மட்டும் இருந்தால் இன்றைய காலம் போன்று இவ்வாறான ஒரு உயிரை பெற்றெடுக்க முடியுமா? எனவே அறிவுக் கல்வி மட்டுமன்றி அவர் அவர்களிடம் உள்ள திறன்களையும் வளர்த்துக் கொள்வதன் ஊடாக இன்றைய நவீன கால உலகில் எத்தனையே பெரிய பெரிய சாதனங்களைப் பண்டையகாலம் இதன் மூலம் நாட்டில் உயிர் துடிப்பான சமுதாயமாக நம் ஒளியை இவ் உலகத்திற்கு பரப்ப வேண்டும்.

ஒரு விண்வெளி ஆராட்சியாளரை எடுத்துப் பார்ப்போமானால் அவன் தான் உலகத்தையே உந்து சக்தியாக இருக்கின்றான். அவன் அறிவுக் கல்வியை மட்டும் கற்று விட்டு இருந்தால் அவனால் இன்றைய உலகத்தை இவ்வாறான ஒரு நிலைக்கு கொண்டு வர முடியாது! அவனிடம் காணப்பட்ட பல திறமைகளால்த் தான் இவ் உலகம் இன்றுவரையில் உலகத்தில் மக்கள் மக்களாக வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறார்கள். விண்வெளியில் பல ஆயிரக்கணக்கான விண்கலங்கள் அனுப்பப்பட்டு ஆராய்ச்சிகள் நடந்து கொண்டிருக்கிறது. பலரது வெற்றியிலும் சிலரது தோல்வியிலும் நடந்தேறுகிறது! அவற்றை எல்லாம் கண்டறிவதற்கு அறிவுக் கல்வி மட்டும் போதாது அறிவுடன் அவர்களிடம் காணப்பட்ட முழுத் திறனுமே அந் நிலைக்கு கொண்டு சென்றது. ஒரு விண்வெளியாளரை உதாரணமாக வால்லியம் கல்ப்பனா என்ற பெண்பிள்ளை எடுத்து நோக்கினால் அவர் தனது பாடசாலைக் கல்வி கற்கும் காலத்திலேயே தனது திறன்சார் கல்வியையும் தன்னிடம் உள்ள பல்வேறு வகைப்பட்ட திறன்களை வளர்த்ததனால் தான் இன்று ஒரு பெண்மனியால் விண்வெளியின் உச்சியில் நிற்கக் முடிந்தது. எனவே இன்றைய காலத்தில் அறிவுக் கல்வி மட்டுமன்றி திறன்களும் அவசியம் ஆகின்றது.

ஒரு சமுதாயத்தின் வருங்கால சிற்பிகள் இன்றைய பாடசாலை மாணவர்கள் அவர்களை நல்லதொரு சமுதாயமாக உருவாக்கும் கடமை ஆசிரியர்களிடமே உள்ளது. ஒவ்வொரு ஆசிரியரின் தலைவரையாய் கடமை ஆகும். ஒவ்வொரு மாணவரையும் சமுதாயத்தின் தலைசிறந்த தலைவர்களாக உருவாக்குவது அவ்வாறான ஒரு மாணவனை உருவாக்க வேண்டுமானால் ஒவ்வொரு ஆசிரியரும் தான் படித்துக் கொண்ட பாடத்தின் அறிவுக் கல்வியுடன் நின்று விடக் கூடாது அறிவுக் கல்வியுடன் பல்வேறுபட்ட திறன்களையும் கொண்டவர்களாக இருத்தல் வேண்டும். அவ்வாறான திறன்களை எவ்வாறு வளர்ப்பது எனில் தாம் கற்றுக் கொண்ட அறிவுக் கல்வியுடன் நின்று விடாது அறிவுடன் கூடிய பல்வேறுபட்ட திறன்களையும் சமுதாயத்தில் இருந்தோ அல்லது தெரிந்தவர்களிடம் இருந்தோ தெரியாத பல விடயத்தை அறிந்து கொள்ளும் திறன் ஒவ்வொருவரிடமும் காணப்படல் வேண்டும்.

ஒரு ஆசிரியரை எடுத்துக் கொண்டால் அவர் அறிவுடன் கூடிய பல ஆற்றல்களையும் கொண்டிருப்பார். அவர் எந்த விடயத்தை மேற் கொள்வதாயினும் அவரிடம் அறிவு மட்டும் இருந்தால் அசிரியன் ஆக முடியாது என்ற நிலை இவ் நவீன காலத்தில் தோன்றியுள்ளது. எந்தவொரு ஆசிரியரை எடுத்துப் பார்த்தாலும் அவரிடம் தொழில்நுட்பம் சார்ந்த அறிவு சமுகத்தில் எவ்வாறு முகம் கொடுக்க வேண்டும் என்ற திறன் தான் தன் பாடசாலை மாணவரை எவ்வாறு தன் கீழ் வைத்திருக்க வேண்டும் மாணவர்களுக்கு பல்வேறு வகையான போட்டிகள் விளையாட்டுக்கள் என்பன எவ்வாறு ஒழுங்கமைக்க வேண்டும். என்ற ஒழுங்கமைக்க கூடிய திறனுமே வேண்டும்.

எனவே இன்றைய தகவல் தொழில் நுட்பத்துடன் பின்னிப் பினைந்த நாம் தனிய அறிவுடன் மட்டும் வாழ்ந்து விட முடியாது. எந்த துறையை எடுத்துக் கொண்டாலும் ஒரு வைத்தியராக இருந்தாலும் பொறியலாளராக இருந்தாலும் சரி ஒரு மாணவனாக இருந்தாலும் விண்வெளி வீரனாக இருந்தாலும் சரி ஆசிரியராக இருந்தாலும் சரி விளையாட்டு வீரனாக இருந்தாலும் சரி எத் துறையிலும் திறமை உள்ளவராக திகழ வேண்டுமானால் நிச்சயமாக எல்லோரிடமும் அறிவுக் கல்வி மட்டுமன்றி அறிவுடன் கூடிய பல்வேறு வகைப்பட்ட திறன்களும் காணப்பட வேண்டும்.

நிலூந்தினி விஜயசிங்கம்
1ம் வருடம்



கற்றலும் ஞாபகத்திற்கும்...

புலன்கள் மூலம் பெறப்படும் தகவலுகளைக் களஞ்சியப்படுத்தி தேவை ஏற்படும் போது மீட்டெறியும் அல்லது மீட்டுக் கொள்ளும் தகைமையினை ஞாபகம் என வரையறுக்கலாம். இதனை நினைவாற்றல் எனவும் அழைப்பார். ஒரு எண்ணம், கருத்து அல்லது நிகழ்ச்சியைப் பற்றி அறிவுடன் அதை நாம் முன்பே அறிந்தோ, அனுபவித்தோ இருக்கின்றோம். என்னும் வேறொரு உணர்ச்சியும் நல் உள்ளத்தில் ஏற்படுத்தலே ஞாபகம் எனப்படும் என வில்லியம் ஜேம்ஸ் என்பவர் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

கற்றலின் போது மாணவர்கள் பலர் ஞாபகப்படுத்தம் செயற்பாடுகளில் முயன்று மனம் சலிப்புறுவகை காணலாம். மாணவரைப் பொறுத்த மட்டில் பாட அடைவுக்கும் பல உள்தொழிற்பாடுகளுக்கும் ஞாபகம் இன்றியமையாதது. இத்தொழிற்பாடானது நான்கு உட்பகுதிகளைக் கொண்டுள்ளது.

1. கற்றல்
2. மனத்திருத்தல் அல்லது நிலை நிறுத்தல்
3. மீட்டுக் கொணர்தல்
4. மீட்டுணர்தல் என்பவைகளாகும்.

ஞாபகம் எனும் போது படித்து மனனம் செய்தல் என்பது முக்கியமானது. பெரும் பாலும் மனனம் செய்யும் திறன் நுண்மதியில் தங்கியுள்ளது எனலாம். நுண்மதியின்றி விடயங்களை மனனம் செய்ய இயலாது. மனனம் செய்ய முன் தான் கற்க இருக்கும் விடயத்தைக் கள்பதின் நோக்கத்தை முதலில் உணர்ந்து பின் விடயத்தின் பொருளை அறிந்தால் மனனம் செய்தல் இலகுவாக அமையும்.

ஞாபகச் செயற்பாடுகளில் மனத்திருத்தல் அல்லது நிலைநிறுத்தல் என்பது ஒரு படியாகும். இதை ஒரு உடலியல் சார்ந்த நிகழ்ச்சி எனலாம். ஏனெனில் மனனம் செய்யும் போது மூளையின் கலங்கள் ஒழுங்கமைக்கப்பட்டுப் பின் குறிப்பிட்ட தூண்டி அளிக்கப்படும் போது அக்கலன்கள் மீண்டும் தொழில் பட மனனம் செய்யப்பட்ட விடயங்கள் ஞாபகத்திற்கு வருகின்றன.

இந்த மனத்திருத்தலைப் பாதிக்கும் நிகழ்ச்சிகளை அறிந்திருத்தல் பயனுள்ளது. இவை பற்றிய பல ஆராய்ச்சிகள் நடைபெற்றுக் கருத்துக்கள் வெளியாயின. ஒரு விடயத்தைப் படிக்க முன்பு கற்றலைகளும், படித்த பின்பு கற்றலைகளும் அவ்விடயத்தை மீட்டறிவுதற்குத் தடையாகின்றன.

- முன்னோக்கு அகத்தடை (*Proactive inhibition*)
- பின்னோக்கு அகத்தடை (*Retroactive inhibition*) எனப்படும்.

ஒரு மாணவன் தான் கற்ற விடயம் ஓன்றை மீட்டறிய முயலும் போது அவன் அதற்கு முன் கற்ற விடயங்களை குறுக்கீடாக அமைவதுண்டு. இதுவே கலாச்சரி - 2011 _____ 152 _____ மாஷ்பாணம் தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி

முன்னோக்கி அகத்தடை எனப்படும். அதே போல் தான் கற்ற விடயம் ஒன்றை ஞாபகப்படுத்த முயலும் போது அதன் பின்னர் கற்ற விடயங்கள் அதற்குத் தடையாக அமையின் பின்னோக்கு அகத்தடை எனப்படும்.

மாணவர்கள் தமது கற்றலை சிறப்யாக மேற்காள்ள கற்றலை ஞாபகம்படுத்த சில நுழைவுகள்

- கற்கத் தொடங்குவதற்கு முன்னரும் பின்னரும் சிறிது நேரம் தியானத்திலிருந்து மனதை தெளிவுபடுத்திக் கொள்ளல், மனம் தூய்மையாகவும் தெளிவாகவும் இருக்கும் போது கற்றலை ஊடுருவிய பதிவுகளாக அமையும்
- மனத்துங்பங்களையும் சஞ்சலங்களையும் கற்றலோடு இணைத்தக் கொள்வதைத் தவிர்த்தல்
- கற்றலில் முன்னேற்றம் பெற வேண்டும் என்ற தன்னம்பிக்கையை ஏற்படுத்திக் கொள்ளல்.
- கற்றலை ஞாபகத்தில் நிற்கும் என்ற தற்துணிவை ஏற்படுத்தி வலுப்படுத்தல்
- குவி சிந்தனையுடனும் விரி சிந்தனையுடனும் கற்கும் பாடங்களைப் பொருத்தமான முறையில் ஒன்றிணைத்தல்.
- பெரிய பாடப்பரப்புக்களைப் பொருத்தமான சிறுசிறு அலகுகளாக பிரித்தும் இணைத்தும் கற்றல்
- கற்றலுக்கும் ஞாபகத்துக்கும் குறுக்கீடுகளாக அமைபவற்றைத் தவிர்த்து விடுதல்.
- கற்றலை நேர் நிலையான ஆய்வுடன் தொடர்பு படுத்தல்
- பொருளாறிந்தும் பொருண்மையறிந்தும் கற்றுக் கொள்ளல்
- ஊக்கத்துடனும் ஈடுபாட்டுடனும் உள்நிறைவுடனும் கற்றல்
- கற்றலை அவ்வப்போது மீட்டெடுத்தல் நித்திரை வராதபோதும் பிரயானம் செய்யும் போதும் தொடர்ச்சியாகக் கற்றல் செயற்பாட்டில் ஈடுபடலாம்.
- சூறிணைப்புச் சொல் முறையால் கற்றலை முன்னொடுத்தல்
- கதை, கவிதை, பாடல் தமுவிய சங்கிலிப்படுத்தலாக கற்கும் விடயங்களை ஒன்றிணைந்து ஞாபகத்தை வலுப்படுத்திக் கொள்ளல்
- முதல் எழுத்து தந்திரோபாயத்தை வளர்த்தல்.
- பிரதான தலைப்புச் சொற்களை முறையாக ஞாபகத்தில் வரவழைத்தல்

மாணவர்களுக்கு சூடிய ஓய்வும், இடைவேளையும் கொண்டு ஞாபகத்திற்கை வளர்க்க ஆசிரியர் வழிகாட்ட வேண்டும். நாம் மறந்தலை என எண்ணும் செய்திகள் உண்மையாகவே மறக்கப்படுவது இல்லை. இவை நனவில் மனதில் ஒடுங்கியுள்ளன. என்பது உளவியலாளர்களின் கருத்தாகும். எனவே கற்றல் செயற்பாடுகளை மாணவர்கள் முளையாக ஞாபகப்படுத்திக் கொள்ள ஆசிரியர் உதவ வேண்டம் என்பது புலனாகின்றது.

ஸ்ரீ. மேரி கிறிஸ்டனா
கிறிஸ்தவத்துறை - 2ம் வருடம்



Why Is Educational Research So Important?

Educational research improves the educational process by encouraging scholarly inquiry related to education and evaluation and by promoting the dissemination and practical application of research results. Research gives practitioners and policymakers essential knowledge to use in making decisions on behalf of students. The goals are to integrate the best available research evidence with the wisdom of professionals, to support the use of relevant, well-designed research to develop and evaluate educational services, and to better understand student development and learning by meeting the following objectives:

- sharing research knowledge with education professionals;
- helping educators understand and use educational research;
- promoting collaboration between practitioners and researchers;
- encouraging researchers to conduct high quality studies that answer important questions for the educational field;
- using educational research to influence public policy; and
- promoting the development of a new generation of education researchers.

As an educational consultant (teacher, instructional coordinator, staff developer, grant writer and building administrator), I have worked on several projects for individuals and school districts, such as writing research proposals and community action plans as well as conducting program reviews and best practice studies. My strong research, writing, analytical and organization skills, professional demeanor, and in-depth knowledge of teaching and learning enable me to work well independently – with little supervision and with good judgment – and to collaborate effectively with others.

- Educational Consultant/Researcher for Individuals (Graduate Students and Dissertation/Doctoral Candidates)

If you are an overworked professional or student who is pressed for time, I can help you to gather and/or synthesize the best current educational research in your field of study. With an undergraduate degree in English and advanced degrees in human awareness and development, the humanities, and school leadership, I specialize in literacy, literature and the arts, and modern social and cultural studies, but I have acquired extensive research experience in both the arts and sciences. I can provide the educational research for your topic independently or we can work

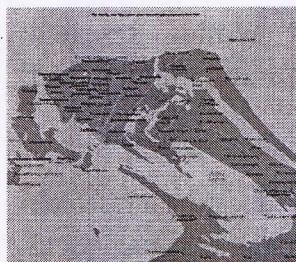
together to use the on-line library resources of the college or university you attend. I will tailor my services to meet your specific needs.

- Developing Educational Research-Based Programs & Writing Research Proposals (Curriculum Coordinators, Building Administrators and Instructional Leaders [Teachers and Administrators])

Many schools and school districts lack the organized educational research on school effectiveness that they need in order to select programs and practices to meet their specific program improvement and implementation needs. Critical program features, implementation and training requirements, program costs, program-delivery systems, program impacts, and a host of other relevant factors necessary to enable schools to make informed choices are also needed. If you need help writing research proposals and/or gathering, synthesizing and applying educational research to the development of learner-centered programs and projects with the goal of improving student learning, I am the educator for you. Over the years, I have developed, obtained funding for and implemented engaging multi-disciplinary projects for elementary, secondary and adult students. Many of these projects provided teachers with opportunities to conduct action research and to assess project effectiveness through multiple forms of formative and summative assessment. Case studies have shown that involvement of trainers and teachers in originating and developing innovations is necessary if they are to become widespread and influential. Innovation requires changing the behavior of an existing population.



யாழ்ப்பரணை மாவட்ட அரசும் பரதசாலைகளில் 2003இல் அறைநின் கல்விச்சர்திருத்தங்களை அறுவாக்குகியில் எதிர்கொள்ளப்படும் பிரச்சினைகள்



"Problems Confronted in Implementing 2003 Education Reforms in Primary Schools of Jaffna District."

கல்வியியல் ஆய்வுக் கலூசாரத்தினுடாக கல்வி அபிவிருத்திச் செய்னமுறை விரிவாகி வருகின்ற சமகாலச் சூழலில் யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தில் கல்வியியல் கலாநிதிப்பட்ட ஆய்வை, கலாநிதி த.கலாமனி அவர்களின் வழிகாட்டில் மேற்கொண்டுவரும் கல்வியியல்ஸாளர் பா.தனபாலன் எழுதிய ஆய்வுக்கட்டுரை பிரசுரமாகின்றது.

Abstract

ஒரு நாட்டின் அபிவிருத்தியில் ஆரம்பக்கல்வி மையப்பாத்திரத்தை வகிக்கின்றது. மனித வளர்ச்சிப் பருவங்களில் மிக முக்கியமான வளர்ச்சிப்பருவத்தில் இருக்கும் மாணவர்களே ஆரம்ப வகுப்புக்களில் கல்வி கற்கின்றார்கள். நாட்டில் அவர்கள் நற்பிரயைகளாக வாழ்வதற்கும், கல்வியை முன்னெடுத்துச் செல்வதற்கும், ஏற்ற அத்தியாவசிய தேர்ச்சிகளில் அனேகமானவை வளர்ச்சியடைதலும், ஒழுங்கமைத்துக் கொள்ளலும் இப்பருவத்திலேயே நிகழ்கின்றது. சிறப்பு மிக்க இவ் ஆரம்பக்கல்வி தொடர்பான மனோபாவங்களும், செயல்லாற்றுக்கைகளும் காலத்திற்குக்காலம் மாறிக் கொண்டு வந்தன. இலங்கையில் 2003 ஆம் ஆண்டு பொதுக்கல்விச் சர்திருத்தத்தில் ஆரம்பக்கல்விச் சீர்திருத்த நடைமுறைகள் பாரிய பங்கை வகித்தன.

இச்சர்திருத்தம் யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தில் அமுலாக்கப்படும் போது எதிர்கொள்ளப்படுகின்ற இடர்கள் எவை, பிரச்சினைகள் எவை என்பதே இவ் ஆய்வின் நோக்கமாகும். இவ்பிரச்சினைகளை இனம் கண்டு தீர்ப்பதற்கு ஏற்றாற் போல் பின்வரும் ஆய்வு வினாக்களும் கருதுகோளாக்கமும் உருவாக்கப்பட்டன.

- ◆ யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தில் 2003 ஆரம்பக்கல்விச் சீர்திருத்த நிலைமை எவ்வாறு உள்ளன?
- ◆ இச் சீர்திருத்தத்தை அமுலாக்கும் போது தடையாகவுள்ள காரணிகள் எவை?
- ◆ தடைக்காரணிகளின் தாக்கங்களை நீக்கி ஆரம்பக்கல்விச் சீர்திருத்த அமுலாக்கத்தை எவ்வாறு மேம்படுத்தலாம்?

மேற்குறித்த ஆய்வு வினாக்களினுராடாகப் பின்வருமாறு கருதுகோள்கள் ஆக்கப்பட்டன.

1. யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தில் ஆரம்பக்கல்விச் சீர்திருத்தத்தை அமுலாக்கு கையில் பல பிரச்சினைகளும், தடைகளும் உள்ளன.
2. பெளதீக்வளம், ஆசிரியவளம், கல்வி வளங்கள் ஆரம்பக்கல்விச் சீர்திருத்தத்தை அமுலாக்கப் போதுமானதாக இல்லை.
3. ஆரம்பக்கல்விச் சீர்திருத்தம் தொடர்பான முக்கியத்துவம் விழிப்புணர்ச்சி பாடசாலை மட்டம், கல்வி முகாமைத்துவ மட்டம், பெற்றார் மட்டத்தில் இன்னும் தேவையாக உள்ளன.

கருதுகோள்களைப் பார்சிப்பதற்கு பல்வேறு வகைகளில் தரவு களைப்பெற வினாக்கொத்து முக்கிய கருவியாகவும், நேரடி அவதானிப்பு, பேட்டிகாணல், கள ஆய்வு முதலியவற்றின் வாயிலாக பெறப்படும். அரசு சார்ந்த, அரசு சாராத நிறுவனங்கள், முகவர் நிலையங்கள், என்பவற்றின் புள்ளி விபரங்களை அடிப்படையாகக் கொண்ட இரண்டாம் நிலைத் தகவல்கள் பல்வேறு ஆவணங்களினுராடாகப் பெறப்படும். கணிப்பீட்டறிக்கைகள், புலமைப்பரிட்சை பெறுபேற்றுபகுப்பாய்வுகள், செயலடைவுக்கோவை இணைப்பாடவிதான் அறிக்கைகளும் பகுத்து ஆரயப்படும்.

யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தில் மாதிரியாகத் தெரிவு செய்யப்பட்ட பாடசாலைகளுக்கு ஆய்வுகளுக்குச் சென்று நேரடி அவதானிப்பு, வினாக்கொத்து, நேர்காணல்கள், கள ஆய்வு, சரியீட்டுப்புள்ளிகள் முதலியவற்றின் வாயிலாகப் பெறப்பட்ட தரவுகள் பல்வேறுவகைகளில் பகுப்பாய்வு செய்யப்பட்டு பிரச்சினைகள் கண்டுபிடிக்கப்படும். முதற்தரத் தகவல்களைக் கொண்ட வினாக்கொத்து "mini tab" என்ற கணனி மென் பொருள் மூலம் பகுப்பாய்வுக்கு உட்படுத்தப்படும். யாழ்ப்பாண மாவட்ட ஆரம்பப் பாடசாலைகளில் 2003 இன் கல்விச் சீர்திருத்தங்களை அமுலாக்குகைகளின் எதிர் கொள்ளப்படும் பிரச்சினைகள் இவ் ஆய்வின் மூலம் இனம் காணப்பட்டு தீர்வுகளும் முன் மொழிவுகளும் ஆய்வுப் பேறுகளாக வெளியிடப்படும்.



அறிமுகம்:

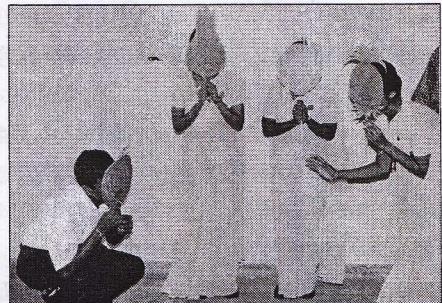
மனித வாழ்க்கையில் உயரிய நோக்கம் "மனிதப் பெருமான்மைப் பொழிவுடன் மலரச் செய்தல் (Blossoming human Excel lance). இந்த இலக்கை இலகுவில் எட்டுவதற்கு ஆரம்பக் கல்வியினுராடாகவே அத்திவாரம் இடப்பட வேண்டும். ஆரம்பக்கல்வி இடைநிலைக்கல்விக்கும், உவப்பான மனித வாழ்க்கைக்கும் மாணவர்களை உயர்த்தும் ஏணியாகும். இச்சிறார்களின் கல்வி என்பது உருமாற்றும் வல்லமைமிக்க மனித உரிமையாகவுமள்ளது. 1998ஆம் மாழ்ப்பாணம் தேசிய கல்வியியற் கல்வூரி _____ 157 _____ கலாச்சாரி - 2011

ஆண்டு பொதுக்கல்விச்சீர்திருத்தத்தில் ஆரம்பக்கல்வி சீர்திருத்தம் முதன்மை பெற்றது. கலைத்திட்ட கொள்கைச்சீர்திருத்தங்களில் தேசிய கல்வி ஆணைக்குழுவின் நடவடிக்கைகளுக்கான ஜந்து விடயங்களில் நான்கு ஆரம்பக்கல்வியுடன் நேரடித்தொடர்புடையன அவை:

- ◆ கல்வி வாய்ப்புக்களை விரிவாக்கல்
- ◆ கல்வி பண்புசார் மேம்பாடு
- ◆ ஆசிரியர்களின் வாண்மை
- ◆ கல்வி முகாமை மற்றும் வள ஒதுக்கீடுகள் Primary 6d-Five year plan (2000-2004)

இவ்வாறு முக்கியத்துவம் வாய்ந்த ஆரம்பக்கல்வி இலங்கையின் கல்வி வரலாற்றில் பாரம்பரிய மரபுரிமைகளைக் கொண்டிருந்தது. இலங்கை சுதந்திரமடையும் காலத்தில் இலவசக்கல்வியின் பயன்கள் மக்களைச் சென்றடையத்தொடங்கின. தொடர்ந்து பல அபிவிருத்தி நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன. 1972 ஆம் ஆண்டு "புதிய பாதை" கல்விச்சீர்திருத்தத்தில் ஆரம்பக் கல்விக்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்பட்டு ஒன்றியைந்த கலைத்திட்டம் அறிமுகமானது. 1990 இல் இளைஞர் தொடர்பான ஜனாதிபதி ஆணைக்குழு கல்விக் கொள்கையில் ஆரம்பக்கல்வி முறை முழுமையாக மீளாய்வு செய்யப்பட்டு மற்றங்கள் தாமதமின்றி செயற்படுத்த வேண்டும் என்றது.

இலங்கையில் ஆரம்பக்கல்வி கற்கத் தொடங்குவோரின் தொகை ஒப்பளவில் உயர்வாகவுள்ளது. எனினும் பாடசாலைக்கு ஒரு காலமும் செல்லாதவர்களின் தொகை யும், இடைவிலகுவோரின் தைகையும் அதிகரிக்கிறது. 1st Report. N E C 1992 எனவே ஆரம்பக்கல்வி கலைத்திட்டத்தின் நோக்கங்களை அடைய நிலைமைகளை ஆய்வு செய்தலும் முன்னேற்றங்களைத் தடுக்கக்கூடிய பிரச்சினைகளை இனம் கண்பதும் முக்கியமாகும். என்பதற்கமைய பல ஆய்வுகளின் விளைவாக புதிய ஆரம்பக் கல்விச்சீர்திருத்தம் 2003 ஆம் ஆண்டு நாடு முழுவதும் அமுலாக்கப்பட்டது. இவ் சீர்திருத்தம் பிள்ளைகளின் இயற்கையான திறன்களை விருத்தி செய்ய உதவும் பண்புசார் ஆரம்பக்கல்வி வழங்குவதை நோக்கமாகக் கொண்டு பின்வரும் இயல்புகளைக் கொண்டது.



- 1) பிள்ளைகளின் விசேட திறமைகளையும் ஆற்றல்களையும் இனம் கண்டு அவற்றுக்கேற்றவாறு கற்றல் - கற்பித்தல் முறைகளைத்திட்டமிடல் .
- 2) பிள்ளையை வகுப்பறைக்குள் மட்டும் எல்லைப்படுத்தாது சூழலை விணைத்திறநுடன் பயன்படுத்த வைத்தல்.
- 3) சிந்தித்தல், கேள்விகேட்டல், தீர்வுகளைக்காணல், ஆராய்தல், வெளிப்படுத்தல், உருவாக்குதல் என்பவற்றின் மூலம் பிள்ளை கற்க வழிகாட்டல்.

- 4) ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்ட விழுமியங்களும், கலாசாரத்தையும் மதிக்கும் திறன்களையுப் பெற்றுக்கொடுக்கும் சந்தர்ப்பம் வழங்குதல்.
- 5) தன்னம்பிக்கையுடன் சவால்களை எதிர்கொள்ளும் திறன்களை விருத்தி செய்தல். Education Reforms - Primary 2000

இவற்றை புதிய ஆரம்பக்கல்விச் சீர்திருத்தத்தினுடாக வழங்க பின்வரும் கட்டமைப்பு உருவாக்கப்பட்டது,

- 01) முதன்மை நிலை ஒன்று 1, 2 தரங்கள்
- 02) முதன்மை நிலை இரண்டு 3, 4 தரங்கள்
- 03) முதன்மை நிலை மூன்று 5 தரம்

இந்நிலைகள் (Stages) ஊடாக தொடர்பாடல் தேர்ச்சி, விளையாட்டும் ஆய்வும் தேர்ச்சி, சமய ஒழுக்கப்பண்பாட்டுத் தேர்ச்சி, கற்பதற்குக் கற்றல் தேர்ச்சி, ஆளுமைவிருத்தித் தேர்ச்சி, வேலை உலகிற்குத்தயார் செய்தல் தேர்ச்சி என்பவை அடையப்படும். இவ்வகையில் ஆரம்பக்கல்விச் சீர்திருத்தம் அமுலாக்கப்படுதல் தொடர்பான ஆய்வுகள் பல நிறுவனங்களால் மேற்கொள்ளப்பட்டன. (கல்வியமைச்சு, தேசியகல்வி நிறுவகம், பல்கலைக் கழகங்கள், கொழும்பு பல்கலைக்கழக NEREC) இவ் ஆய்வுகள் ஊடாகப் பலபிரச்சினைகள் இனம்காணப்பட்டு அவற்றிக்கான பரிகார நடவடிக்கைகளும் முன்மொழிவுகளும் இயம்பப்பட்டன. Perera L.S. 2004 ஆனாலும் யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தில் இவ்வாறான முழுமையான ஆய்வுகள் மேற்கொள்ளப்படவில்லை. இங்குள்ள ஆரம்பப் பாடசாலைகள் பிரதேச ரீதியாகவும், பண்புரீதியாகவும் பல வேறுபாடுகளைக் கொண்டுள்ளன. போதுமான வளங்களைப்பெற முடியாத யுத்த சூழ்நிலைகளும் காணப்பட்டன. எனவே இம் மாவட்டத்தில் மேற்கொள்ளப்படும் இவ் ஆய்வு மேலும் பல கண்டறிதல்களை வெளிக்கொண்டும்.

ஆய்வு மாதிரி எடுப்பும் தெரிவ முறையையும்:

இவ் ஆய்வு வடிவமைப்பு தெகைநிலை ஆய்வு அம்சங்களையும், பண்பளவு ஆய்வு அம்சங்களையும் உள்ளடக்கியது. யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தில் ஆரம்பக்கல்வி கற்பிக்கப்படும் பாடசாலைகள் தெரிவு செய்யப்படும். இப்பாடசாலைகளின் வகை, தரம், அதிபர், ஆசிரியர்கள், மாணவர்களின் பல்வகைமைகள் கருத்தில் கொள்ளப்பட்டு தகவல்களை பெற படைகொண்ட மாதிரி எடுப்பு முறை (Stratified Sampling Method) பிரயோகிக்கப்படும். மேலும் பாடசாலைகளின் வகைகள், எண்ணிக்கை பிரதேச வேறுபாடுகளுக்கு ஏற்ப எழுமாற்று மாதிரி (Research Sampling) பயன்படுத்தப்படும். மொத்தத்தில் படை கொண்ட எழுமாற்று மாதிரி எடுப்பாக இது அமையும். இங்கு Research Methods in Education என்ற நூலில் Louis cohen, Lawrence manion and Keith Morrison ஆகியோர் எழுதிய நூலில் 'Krejcie and morgan" ஆகியோர் தயாரித்த எழுமாற்று மாதிரியின் பருமனைத்துணியும் அட்வணை மூலம் ஆய்வுக் குழுத்தொகை தெரிவு செய்யப்பட்டது. யாழ்ப்பாண மாவட்ட ஆரம்பப்பாடசாலை குழுத்தெகைக்கு ஏற்ப மாதிரிப்பருமன் எண்ணிக்கை பின்வருமாறு கணிக்கப்பட்டது.

யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தில் யூரம்பக்கல்வி கற்பிக்கப்படுகின்ற பாடசாலைகள்
வலயாக்கியாகவும், வகை அடிப்படையிலும்

வலயம்	1AB	1C	தரம்II	தரம் III	மொத்தம்
யாழ்ப்பாணம்	08	13	31	54	106
வலிகாமம்	11	14	31	69	125
வடமராட்சி	06	07	30	30	73
தீவகம்	02	06	20	18	46
தென்மராட்சி	02	08	20	23	53
மொத்தம்	29	48	132	194	403

ஆதாரம்: வலயக்கல்வி அலுவல்கள் - 2010

மாதிரி எடுத்தல் நியமங்களின் அடிப்படையில் தெரிவு செய்யப்பட வேண்டிய
பாடசாலைகளின் எண்ணிக்ககை

வலய பாடசாலைகள்	அண்ணளவாக்கல் வீதம்	தெரிவு செய்யப்படவேண்டிய பாடசாலைகள்
யாழ்ப்பாணம் 106	100 4	48
வலிகாமம் 125	125 5	60
வடமராட்சி 73	75 3	36
தீவகம் 46	50 2	24
தென்மராட்சி 53	50 2	24
மொத்தம்		192

யாழ்ப்பாண வலயம்

1AB	1C	II	III
8	13	31	54
10	10	31	50
1 : 1 :	3 : 5		
<u>5</u>	<u>5</u>	<u>15</u>	<u>25</u>
$= 50$			

வலிகாம வலயம்

1AB	1C	II	III
11	14	31	69
10	15	30	70
1 : 1.5 :	3 : 7		
<u>5</u>	<u>7</u>	<u>15</u>	<u>35</u>
$= 60$			

வடமராட்சி வலயம்

1AB	1C	II	III
6	7	30	30
1	1	5	5
3	3	15	15

தீவக வலயம்

1AB	1C	II	III
2	6	20	18
2	1	3	3
3	9	9	9

தென்மராட்சி வலயம்

1AB	1C	II	III
2	8	20	23
10	20	20	
2	1	2	2
2	5	9	9

படைகொண்ட எழுமாற்று மாதிரி எடுத்தனுடாக ஆய்வுக்குத் தெரிவ செய்யப்படும் பாடசாலைகளின் எண்ணிக்கை:

வலயம்	1AB	1C	தரம் II	தரம் III	மொத்தம்
யாழ்ப்பாணம்	5	5	15	25	50
வலிகாமம்	5	7	15	35	62
வடமராட்சி	3	3	15	15	36
தீவகம்	2	5	9	9	23
தென்மராட்சி	2	5	9	9	25
மொத்தம்	17	23	63	92	196

பகுப்பாய்வில் ஆய்வுப்பேறுகளை உகந்த அடிப்படையில் பெறுவதற்காக இங்கு பாடசாலைகள் முன்று வகையாகப் பிரிக்கப்பட்டு ஆய்வுக்குட் படுத்தப்பட்டன. மொத்தமாக யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தில் 196 பாடசாலைகளில் அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள், பெற்றோர்களிடம் வினாக்கொத்து மூலம் முதனிலைத்தரவுகள் சேகரிக்கப்படும். அத்தோடு அங்குள்ள ஆவணங்கள் பகுப்பாய்வுக்கு உட்படுத்தப்படும்.

நேர்காணல்கள் அவதானிப்புப்பத்திரங்கள், சரியீட்டுப்பட்டியல்கள், குவிமையக்கலந்துரையாடல்கள் மூலம் அதிபர், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள், பெற்றார், கல்வியாளர்களிடமிருந்து பண்பளவு ரீதியான தகவல்களும் பெறப்படும். இதுவும் குறித்த ஆய்வில் முக்கியப்படுத்தப்படுகின்றது. பண்புசார் ஆய்வுகள் பல்வேறு கற்கை நெறிகளில் ஊடுருவும் செயற்பாடுகளைக் கொண்டது. பன்முக அறிநிரல் ஆட்சிக் (Multiparadigmatic) குவிபாட்டையும் கொண்டது. மனித அனுபவங்களை விளங்கிக்கொள்ளவும் உதவுகின்றது. (ஜெயராசா, 2010) பண்புசார்பான பரப்பளவு விடயங்களையும், அளவுசார்பான விடயங்களினுடாகவும் தரவுகள் திரட்டப்பட்டு இவ் ஆய்வு மேற்கொள்ளப் படுகிறது.

இவ் வகையில் யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தில் ஆரம்பப்பாடசாலைகளில் 2003 இன் கல்விச்சீர்திருத்தங்களை அமுலாக்குகைகளில் எதிர் கொள்ளப்படும் பிரச்சினைகள் என்ற ஆய்வு தொடர்பான Pilot Research இன்போது முன் ஆய்வை பாடசாலை அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள், கல்விப்பணிப்பாளர்கள், பின்வரும் பிரச்சினைகளை எடுத்தியம்பினர்.

01. ஆரம்பக்கல்விச்சீர்திருத்த கலைத்திட்ட ஆவணங்கள், ஆசிரியகைந்நால் மாணவர்களுக்கான பாடநால்கள் உரிய காலத்தில் கிடைக்காமை.
02. இச் சீர்திருத்த அறிமுக காலத்தில் பொரும் யுத்த சூழல் காணப்பட்டமையால் முறையாக அமுலாக்க முடியாமை.
03. ஆரம்பக்கல்விச்சீர்திருத்தத்தை அமுலாக்க வசதியான செயற்பாட்டறை, விளையாட்டு முற்றும், முடியவகுப்பறைகள் முதலிய பெளதீகவளங்கள் இன்மை அல்லது பற்றாக்குறைகள்.
04. தர உள்ளூடுகள், கற்றல்-கற்பித்தல் சாதனங்கள், கிடைக்காமை
05. ஆரம்பக்கல்வித்துறையைக் கையாள்வதற்குத் தேர்ச்சி பெற்ற ஆசிரிய வளப்பற்றாக்குறை, பயிற்சியற்ற ஆசிரியர்கள் அல்லது தொண்டர் ஆசிரியர்கள் இத்துறையில் கற்பிக்கின்றனர்.
06. பாடசாலை அதிபர்கள், கல்விப்பணிப்பாளர்கள் இச்சீர்திருத்தம் தொடர்பான ஆழமான அறிவற்றுக் காணப்படுவதால் இத்துறைசார் முகாமைத்துவக் குறைபாடுகள் காணப்படுகின்றது.
07. 2003 ஆம் ஆண்டிலிருந்து யாழ்ப்பாணப்பாடசாலைகளுக்கு ஆரம்பக்கல்விச் சீர்திருத்தத்தை அமுலாக்கும் முகவரான தேசியக்கல்வி நிறுவகம் வழங்கும் செயலர்வுகளில் ஆசிரியர்களோ, அதிபர்களோ, உரிய காலத்தில் பங்குபற்ற முடியாத சூழல் பல காலம் நிலவியமை.
08. கல்வியமைச்சு, மாகாணக்கல்வியமைச்சு அன்றைய காலங்களில் மேற்கொண்ட வழிகாட்டல்கள் போக்குவரத்துத்தடை, யுத்தநிலமைகள் காரணமாக கிடைக்காமை.
09. பெற்றோர்கள் சமுகத்தவரிடையே இத்துறையின் முக்கியத்துவம் உணரப்படாமை, ஊடகங்களின் செயலாற்றுகை போதாமை.

10. அத்தியாவசியக் கற்றல் தேர்ச்சி, பாண்டித்தியம், தொடர்கணிப்பீடு, இறுதிக்கணிப்பீடு, போன்ற ஆரம்பக்கல்வி சீர்திருத்த எண்ணக்கருக்கள் தொடர்பான விளக்கம் இன்மைகள்.
11. மகிழ்ச்சிகரமான கற்றல் சூழல் கிடைக்காமையும், முன்பள்ளிக் கல்வி அபிவிருத்தி செய்யப்படாமையும்.

இவ்வாறான பிரச்சினைகளை முறையாக இவ் ஆய்வின் தரவுகள் சேகரிப்பின் மூலமாக உறுதிப்படுத்தி பிரச்சினைகளைக் கண்டுபிடிக்க வேண்டியுள்ளது. மேலும் 2003 ஆரம்பக்கல்விச்சீர்திருத்த அமுலாக்கம் தொடர்பான ஆய்வின் தேவையும் அவசியத்தையும் மேற்குறிப்பிட்ட விடயங்கள் உறுதிப்படுத்துகின்றது. அத்துடன் ஆரம்பக்கல்வித்துறை ஆசிரியர்களுக்கு ஆய்வு, செயல்நிலை ஆய்வு தொடர்பான கல்வியில் கலாச்சாரம் தேவைப்படுகிறது. ஆசிரியரே ஆய்வாளர் என்ற எண்ணக்கரு இன்று ஆசிரியாவாண்மையில் முக்கியம் பெறுகிறது. வகுப்பறை செயற்பாடுகளை வினைத்திறனாக்க ஆசிரியர்கள் கல்வியல் ஆய்வு தொடர்பான விடயங்களை அறிய வேண்டும் (Kalamany,2011) ஆய்வுகள் இன்றி கல்விச் செயல்முறையைச் சரியானபாதையில் இட்டுச்செல்ல முடியும். கல்வியியல் ஆய்வுகள் வழியாகவே கல்விச்செயன் முறையை விருத்திசெய்ய முடியாது என்ற வகையில் யாழ்ப்பாண மாவட்ட ஆரம்பப்பாடசாலைகளில் 2003இன் கல்விசீர்திருத்தங்களை அமுலாக்கையில் எதிர்கொள்ளப்படும் பிரச்சினைகள் தொடர்பான விடயங்கள், தடைகளை ஆவணபகுப்பாய்வு, முன்னர் மேற்கொண்ட சில ஆய்வுகளை அடிப்படையாகக்கொண்டு இங்கு நோக்குதல் மிகுந்த முக்கியத்துவ முடையதாகக் காணப்படுகிறது. மேலும் இவ் ஆய்வின் தேவையை அவை வலுச்சேர்ப்பவையாகவும் இலக்கிய மீளாய்வின் (Literature Review) முக்கிய விடயங்களாகவுமள்ளன.

அரம்பக்கல்விச்சீர்திருத்த எதிர்பார்க்கைகளும் பிரச்சினைகளும்.

ஆரம்பக்கல்வி சீர்திருத்த அமுலாக்குகையில் பிள்ளைகளைச் சரியாக இனங்காணல், அத்தியாவசியக்கற்றல் தேர்ச்சிகளை பெறவைத்தல், ஒவ்வேரு முதன்மை நிலைக்கும் ஓர் ஆசிரியர், வயதான பிள்ளைகளுடன் குழுவேலை, கலைத்திட்ட சாதனங்களும் கற்றல்-கற்பித்தல் உபகரணங்களும், கணிப்பீடுக்கருவிகள், குடும்பப்பாடசாலை செயல்ஆற்றுகை, இணைக்கலைத் திட்டமும் செயற்பாட்டு அறையும் ஆங்கிலம், இரண்டாம் மொழி அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட ஆரம்பக்கல்விச்சீர்திருத்தங்கள் நவீன-கற்றல்-கற்பித்தலைப்பிரயோகிப்பதில் தோல்வியடைந்துள்ளன. கற்றலானது மனித விழுமியங்களை வளப்படுத்துவதுடன் அது ஓர் ஆக்கத்திறன் செய்முறையாகும்.



அது பொதுத்திறன்களை விருத்தி செய்வதுடன் முழுநிறைவான மனித விருத்திக்கு உதவும் முறையில் கற்றல்-கற்பித்தல் முறைகள் மாற்றம் பெறவில்லை என தேசிய கல்வி ஆணைக்குழு அறிக்கை (2003) கீட்டுகிறது.

பொதுவாக இலங்கையின் கல்விப்பின்னணியில் கல்வி முறையின் ஒவ்வொரு மட்டத்திலும் குறைபாடுகள் உள்ளன. இது தொடர்பான புள்ளிவிபரங்கள் வருந்தத்தக்க நிலையையோகாண்பிக்கின்றன. கட்டாயக் கல்வியை பெறவேண்டிய வயதுடைய (05-14 வருடங்கள்) பிள்ளைகளில் ஏறத்தாள் 14% வீதத்தினர் பாடசாலைகளுக்குச் செல்வதில்லை. அன்மைய ஆய்வுகளின் படி ஐந்தாம் தரத்திலுள்ள பிள்ளைகளில் ஐந்தில் ஒரு பங்கினர் மாத்திரமே எழுத்துத்திறனில் அடையவேண்டிய தேர்ச்சியை அடைந்தவர்களாக உள்ளனர். Primary Education Refoem (2000) இவ்வாறான நிலைமைகளைச் சீர்செய்வதே ஆரம்பக்கல்விச் சீர்திருத்தத்தின் நோக்கமாக அமைந்துள்ளது. கொழும்பு பல்கலைக்கழக தேசிய கல்வியியல் மதிப்பீட்டு ஆராய்சி நிலையம் ஆரம்பக்கலவியில் முன்றுபாடங்களில் கணிப்பீட்டுப் பரிசைகளை வைத்து மாணவர் பெற்ற சராசரிப்புள்ளி மாகாண அடிப்படையில் ஆய்வுப்பெறு பேராக வெளியிட்டது. அதன் விபரம் வருமாரு:

தமிழ் சிங்கள மொழி மாணவரின் அடைவுகள் (சராசரிப் பெறுமதி)

மாகாணம்	முதல் மொழி		கணிதம்		ஆங்கிலம்	
	சி	த	சி	த	சி	த
மேல்	67.4%	60.9%	66.9%	56.3%	42.6%	42.5%
தென்	65.3%	43.6%	65.0%	44.5%	44.0%	42.3%
வடமேல்	67.4%	60.9%	66.9%	56.3%	42.6%	42.5%
சப்ரகமுவ	66.5%	50.2%	65.3%	61.6%	43.4%	36.1%
வடமத்தி	63.5%	62.7%	65.4%	48.1%	41.3%	39.9%
ஊவா	61.9%	49.2%	61.0%	42.7%	40.1%	35.4%
மத்திய	65.7%	51.7%	64.8%	47.0%	43.2%	38.2%
கிழக்கு	57.3%	52.9%	54.7%	49.2%	32.8%	36.5%
வடக்கு	-----	54.4%	-----	50.3%	-----	35.6%

முன்று பாடங்களிலும் பாண்டித்திய நிலையை அடைந்தோர் வீதம்

மாகாணம்	இலக்கு	முதல்மொழி	நிலை	கணிதம்	நிலை	ஆங்கிலம்	நிலை
மேல்	80%	53.5%	1	52.3%	1	19.5%	1
தென்	80%	42.6%	2	44.2%	2	12.7%	2
வடமேல்	80%	42.2%	3	43.1%	3	8.5%	3
வடமத்தி	80%	40.2%	4	42.7%	4	10.2%	4
சப்ரகமுவ	80%	35.6%	5	40.6%	5	8.1%	5
ஊவா	80%	33.9%	6	33.0%	6	7.6%	6
மத்திய	80%	33.8%	7	35.3%	7	8.4%	7
கிழக்கு	80%	23.7%	8	25.2%	8	5.6%	8
வடக்கு	80%	22.7%	9	25.1%	9	5.0%	9

National Education Research and Evaluation Center - 2004.

மேற்படி ஆய்வுப் பேற்று அட்டவணைகளின்படி ஆரம்பக்கல்வி மாணவர்களின் அடைவு மட்டங்களைப்பொதுவாக ஒப்பிடும் பொழுது பாண்டித்திய நிலையை (Mastery Level) அடைந்தோர் சதவீதத்தில் மாகாணங்களுக்கு இடையில் பாரியவேறுபாடுகள் காணப்படுகின்றன. அதிருயர் பெறுபேறுகளைப் பெற்ற மேல் மாகாணமானது முதல் மொழியில் 53.3% கணிதத்தில் 52.3% ஆங்கில மொழியில் 19.5% பாண்டித்திய நிலையை அடைந்துள்ள வேளையில் கிழக்கு, வடக்கு மாகாணங்களில் நிலை முறையே 8ம், 9ம் இடங்களில் உள்ளன. இம் மாகாணங்களில் ஏற்கக்குறைய 25% மாணவர்களே முதல் மொழியிலும் கணிதத்திலும் பாண்டித்திய நிலையை அடைந்துள்ளனர். ஆங்கில மொழியைப் பொறுத்தவரை மிகக் குறைவான பெறுபேறுகளே காணப்படுகின்றன. இவ்வாய்வு முடிவுகளின் படி மாகாணங்களுக்கிடையில் கடைசி இடத்தை வடமாகாணம் பெற்றுள்ளது. எனவே இந்நிலைமை சார்ந்த பரந்த அளவிலான கல்வியியல் ஆய்வுகள் தேவையாகவுள்ளன. இப்பின்னடைவுகளுக்கான காரணங்களை மேற்படி இவ்ஆய்வு எடுத்தியம்பும்.

மேலும் இலங்கையின் சகல மாகணங்களிலும் தமிழ் மொழிமூலம் கற்கும் மாணவரின் அடைவுகளைச் சிங்கள மொழி மூல அடைவுகளுடன் ஒப்பிடும் பொழுது: இரண்டு மொழி மூல மாணவருக்கு இடையில் பாரிய வேறுபாடுகள் நிலவுகின்றன. பாண்டித்திய நிலையை அடைந்தோர் தொகையில் சிங்கள மொழி மூலத்தில் 32.9% மாணவர்களும், தமிழ் மொழி மூலத்தில் 17.4% மாணவர்களும்

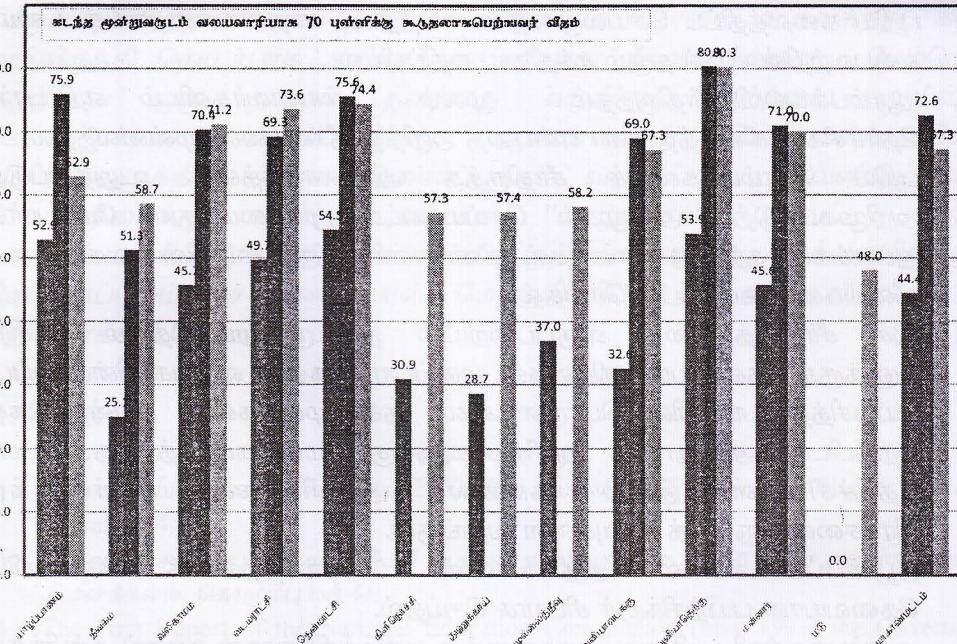
அடங்குகின்றனர். இங்கு இரண்டு மொழி மூல மாணவர்களிடையேயும் 15.5% அளவில் வேறுபாடுகள் காணப்பட்டன. இவ் ஆய்வின் மூலம் தமிழ் மொழி மூலம் கற்கும் மாணவர் பயிலும் பாடசாலைகள் உள்ள மாவட்டங்கள் அவசர கல்வி வலயங்களில் விசேட செயல் நிலைத்திட்டங்கள் உருவாக்கப்பட்டு தீவிரகண்காணிப்புடன் நடைமுறைப்படுத்தப்பட வேண்டும். ஆசிரியர்களைப் பொறுத்தவரையில் புதிய ஆரம்பக்கல்லிச் சீர்திருத்தங்களுக்கு ஏற்றவகையில் கற்பித்தல் முறைகளில் பயிற்சி, கற்றல் கற்பித்தல் சாதனங்களைப் பயன்படுத்தல், அடைவுச்சோதனைகளை அமைக்கும் முறைகள், கணிப்பீட்டு நுட்பங்கள் போன்ற விடயங்களில் குறுகியகால விழிப்புணர்வு நிகழ்ச்சித் திட்டங்களையும் மேற்கொள்வதுடன் மாணவர் முன்னேற்றங்கள் பெற்றோருக்கு அறிவிக்கப்படுதல் நன்மை தரும். (கருணாநிதி, 2008)

அத்துடன் வடக்கு மாகாணத்தையும் குறிப்பாக யாழ்ப்பாணத்தை பொறுத்தவரையில் யுத்த இழப்புக்கள். தாக்கங்களில் இருந்து விரைவாக விடுபடக்கூடிய நிகழ்ச்சித் திட்டங்களை உருவாக்குவதுடன் மாகாண, மாவட்ட, வலைய மட்டங்களில் அடைவுகளுக்கான இலக்குகள் உருவாக்கப்பட்டு: அதற்குரிய தந்திரோபாயங்கள் வடிவமைக்கப்பட்டு ஆசிரியர்களுக்குப்பயிற்சியும் சாதன அபிவிருத்திக்கான ஊக்கங்களும் வழங்கப்படுதல் வேண்டும். அவற்றோடு இணைந்ததாக புரிந்துணர்வுடன் கூடிய வினைத்திறன் மிக்க கண்காணிப்பும் மேற்பார்வை ஒழுங்குகளும் இடம் பெறுதல் வேண்டும். பாடசாலைத் தள நிலைக்கணிப்பீட்டின் மூலம் சவாலுட்டும் நவீன முகாமைத்துவ நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்வதுடன் தராதர மேம்பாடு நிகழ்ச்சித் திட்டங்களை நடைமுறைப்படுத்தலும் பயனுடையதாகக் காணப்படும்.

வடக்கு மாகாணம் தரம் 5 புலமைப்பரிசில் பெறுபேறு சீத்திவீதம்

	வலயம்	2007 சீத்தி வீதம்	2008 சீத்தி வீதம்	2009 சீத்தி வீதம்	2010 சீத்தி வீதம்
1	யாழ்ப்பாணம்	19.76	19.89	15.36	16.50
2	தீவகம்	6.63	2.25	3.33	1.75
3	வலிகாமம்	11.34	12.14	8.40	10.2
4	வடமராட்சி	17.08	15.22	11.78	12.3
5	தென்மாட்சி	10.81	14.55	12.57	8.4
6	கிளிநோச்சி	5.71	7.46	.-	4.5
7	துணுக்காய்	5.07	5.58	.-	4.7
8	முல்லைத்தீவு	6.63	7.38	.-	5.7
9	வவுனியாவடக்கு	2.55	4.35	5.10	4.5
10	வவுனியாதெற்கு	16.18	15.22	14.78	15.6
11	மன்னார்	9.86	9.99	9.14	8.3
12	மடு	2.49	.-	.-	0.8
	மாகாணமட்டம்	9.51	12.28	11.53	10.05

ஆதாரம்: வடக்கு மாகாணக்கல்வித்திணைக்களம் 2010



வடமாகாணக்கல்வித்தினைக்களம் 2010இல் வெளியிட்ட தரம் 5 புலமைப்பீட்டைச் செய்து போது இவ்வாறு வடமாகாணத்தில் ஆரம்பக் கல்வித்தரத்தை காட்டும் பண்புசார் குறிகாட்டியாக அமைகின்றது. ஒப்பீட்டு ரீதியில் ஆய்வு செய்கின்ற போது இவ்வாறு மாகாணமட்ட சித்தி வீதம் குறைவடைந்தமையைக்காண முடிகின்றது. இதற்கான காரணத்தை நாம் புரிந்து செயலாற்ற வேண்டிய தேவை முக்கியமானது. காலத்துக்குக்காலம் வெளியாகும் NEREC பகுப்பாய்வில் வடமாகாணம் 8ஆம் 9ஆம் இடங்களிலேயே தனது நிலையை வெளிப்படுத்தியுள்ளது. இதற்கு நாட்டில் நிலவிய அசாதாரண சூழ்நிலைகள் காரணங்களாகக் கூறப்பட்டன. (விக்னேஸ்வரன், 2010) மேற்குறிப்பிட்ட பகுப்பாய்வுகளின் படி யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தின் அடைவுகளும் சிறப்பானதாக இல்லை பல்வேறு ஆவணங்களைப்பகுப்பாய்வு செய்கின்ற போதும் யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தில் 2003 ஆம் ஆண்டு ஆரம்பக்கல்விச் சீர்திருத்தங்களை அமுலாக்குக்கையில் எதிர் கொள்ளப்பட்ட பிரச்சினைகள் காரணமாக பல்வேறு அடைவுகளின் வீழ்ச்சி எடுத்துக் காட்டப்படுகின்றது. எனவே இவ்விடயம் தொடர்பான ஆய்வு மிக முக்கியமானதாகக் கொள்ளப்படுகின்றது.

எதிர் பாக்கப்படும் ஆய்வுப்பேறுகள்

யாழ்ப்பாண மாவட்ட ஐந்து வலயங்களையும் சேர்ந்த பாடசாலைகளில் மேற்கொள்ளப்படும் இவ் ஆய்வின் பேறுகளாக பின்வருவன எதிர்பார்க்கப் படுகின்றன.

1. 2003 ஆம் ஆண்டு ஆரம்பக்கல்வி சீர்திருத்தத்தை அமுலாக்கலில் எதிர் கொள்ளப்படும் பிரச்சினைகள் இனங்காணப்படும்.

2. புதிய கலைத்திட்ட செயல்முறை கலைத்திட்ட சாதனங்கள் உட்கட்டமைப்பு என்பவற்றின் பயன் தரும் சக்தியை மதிப்பிடல்.
3. ஆரம்பக்கல்விச்சீர்திருத்தம் மூலம் மாணவர்களிடம் எதிர்பார்த்த தேர்ச்சிகள் கிடைத்தனவா என்பதை அறிந்து தீர்வுகளை முன்வைத்தல்.
4. புதிய ஆரம்பக்கல்விச் சீர்திருத்த அமுலாக்கத்தை உறுதிப்படுத்த, அறிமுகப்படுத்த அறிமுகம் செய்யப்பட்ட முகாமைத்துவ மேற்பார்வை நுட்பங்கள், தந்திரோபாயங்கள், கண்காணிப்பு என்பவற்றின் பலங்களைப்பல வீணங்களை கணிப்பீடு செய்தல்.
5. இச் சீர்திருத்தத்தை வகுப்பறையில் நடைமுறைப்படுத்தும் ஆசிரியர் களுக்குத் தேவையான திறன்கள், மனப்பாங்குகளை வழங்க பின்பற்றப்பட்ட பயிற்சித்திட்டங்களின் பொருளடக்கம், நடைமுறைகளின் பயன்பாடுகளை மதிப்பிடல்: அதனாடாக ஆசிரியர்களுக்கு மேலதிகமாகத் தேவைப்படும் தேர்ச்சிகளை இனம் காணல், ஆசிரியர்கள் எதிர் நோக்கும் பிரச்சனைகளுக்குத் தீர்வுகளை வழங்குல்.
6. ஆரம்பப்பாடசாலை அதிபர்களின் செயலாற்றலைக் கணிப்பிடல், தேவையான பயிற்சிக்குச் சிபார்ச் செய்தல்.
7. ஆரம்பக்கல்வி பயிலும் சிறார்களுக்கு மகிழ்ச்சிகரமான கற்றல் கற்பித்தலை வழங்குதல். பரிகாரக்கல்வி நுட்பங்களைப் பிரயோகித்தல் தொடர்பான தீர்வுகளை முன்வைத்தல்.
8. பெற்றார்கள், சமூகத்தவர்களுக்கு ஆரம்பக்கல்விசீர்திருத்தத்தின் முக்கியத்துவம், தொடர்பான விழிப்புணர்வுகளை ஏற்படுத்தல். யுத்ததாக்க விளைவுகளைக் கணிப்பிடலும் தீர்வுகளை முன்வைத்தல்.
9. ஆரம்பக்கல்விசீர்திருத்தத்தை வெற்றிகரமாக அமுலாக்கும் ஏது நிலைகளைக் கண்டறிதலும் முன் ஆரம்பக்கல்வியில் மேற்கொள்ளப்பட வேண்டிய அபிவிருத்திகளை முன்னெடுத்தல்.
10. எதிர்காலத்தில் ஆரம்பக்கல்வி அபிவிருத்தி தொடர்பான முன்மொழிவுகளை வழங்குகல்.

இவ்வாறாக இத்துறை தொடர்பான தொடர் ஆய்வுகள் மேற்கொண்டு அபிவிருத்திக்கான இவ் ஆய்வு வழிகளை இயம்பும். அத்துடன் 22ம் நாற்றாண்டின் அறை கூவல்களை எதிர்கொள்வதற்கு உகந்த விதத்தில் எதிர்கால இலங்கைப்பிரரசைகளை ஆயத்தப்படுத்துவதற்காக ஆரம்பக்கல்வியின் உள்ளடக்கத்தை மீள மேலும் விணைத்திறனாகக் வடிவமைக்க இவ் ஆய்வு பல வழிகளை இயம்பும். ஆரம்பக்கல்வி மிக முக்கியத்துவமுடையது. ஆனாலும் எமது யாழ்மாவட்டத்தில் மேற்கொள்ளப்பட்டிருக்கும் இவ் ஆய்வு ஆரம்பக்கல்விச் சீர்திருத்தத்தை அமுலாக்குகையில் எதிர் கொள்ளப்படும் பல பிரச்சினைகளை கண்டறிய சந்தர்ப்பங்களை வழங்கும். இன்றைய அறிவுசார் சமூகத்தில் கல்வி ஆய்வுகள் மிக உயர்ந்த வாய்ப்புக்களையும் இயலுமை களையும் வழங்குகின்றன. (NCFEA-2009) ஆய்வுகள் வரன் முறையான பகுப்பாய்வு ரீதியான விஞ்ஞான அறிவை உருவாக்குகின்றன. இது கல்வியின்

சிக்கல் நிறைந்த செயன் முறையை விளங்கிக் கொள்ள உதவுகிறது. கல்வி அபிவிருத்தி தொடர்பாக அறிவார்ந்த, சரியான தீர்மானங்களை மேற்கொள் வதற்கான ஒரு தகவல் தளத்தை வழங்கும் ஆற்றலை ஆய்வுகள் கொண்டுள்ளன. கல்வியியல் ஆய்வாளர்கள் கொள்கைவகுப்போர், ஆசிரியர்களுக்கிடையிலான இணைப்புக்கள் வலுவுட்டப்பட வேண்டும் என்ற செயல்முறைக்கு முன்னுதாரணமாக "யாழ்ப்பான மாவட்ட ஆரம்ப பாடசாலைகளில் 2003 இன் கல்விச்சீர்திருத்தங்களை அமுலாக்கையில் எதிர் கொள்ளப்படும் பிரச்சினைகள் என்ற மேற்குறிப்பிட்ட இவ் ஆய்வு விளங்கும் என எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.

References

- 1) Primary Education Five Year Plan 2000-2004 Ministry of Education and Higher Education sri lanka P-4.
- 2) இளைஞர் சம்பந்தமான ஜனாதிபதி ஆணைக்குமு அறிக்கை - 1990 மார்ச் அரசாங்க அரசத் தினைக்களம், கொழும்பு பக்-44
- 3) The First Report of the National Education Commission (may 1992) the Government Publications colombo. P85
- 4) Education Reforms and Restructure primary Education Guidelines to Principals and Primary School Heads the National Education Commission Ministry of Education, NIE 2000 P1
- 5) Perera L.S (2004) A Study to Investigate the Effectiveness of Implementation of Reforms at Key Stage 1 to Primary Cyclin Sri lanka . NEREC - University to Colombo -P27
- 6) Louis Cohen, Lawrence Manion and Keifth Morrison (2001) Research Methods in Education. 11. New Fetter Lane london E C 4 P 4EE Page -94
- 7) ஜெயராசா .சபா (2010)" ஆய்வுமுறையியலிற் பண்புசார் ஆய்வுகள்- பேராசிரியர் க.சின்னத்தம்பி கல்விச்சேவை பொன்விழா மலர் வனியா- பக்கம் 128
- 8) Dr.T.Kalamany - (2011) Teacher Research as a Basis for staff Development A Literature Review - Lilani Amma; Winner ot Hears souvenir of the Diamond Jubilee - Harikan Printers - Jaffna. P-72
- 9) National Education Commission (2003) Proposals for a National Policy Framework on General Education in Sri lanka colombo -P 109
- 10) Primary Education Refoem (2000) Primary Education Planning Project Educational Publications Department Colombo -P 12
- 11) National Assessment of Acievement of Grade Four Pupils in Srilanka _ Condensed Research Repot National Education Research and Evalution Centre, facalalte of Education University of Colombo -03-2004 P-26
- 12) முனைவர் மா.கருணாநிதி (2008) - கற்றல் கற்பித்தல் மேம்பாட்டுக்கான வழிமுறைகள். சேம்மடுபதிப்பகம் கொழும்பு -11 பக்- 135
- 13) வடக்கு மாகணக்கல்வித்தினைக்களம் (2010) தரம் 5 புலமைப்பரிசில் பகுப்பாய்வு - யாழ்ப்பாணம் பக்- 02
- 14) New Education Act for General Education in sri lanka (2009) - Context, Issues and Proposals final Report -National committee for Formulating A new Education Act for General - Education Colombo- P-181



இந்துமன்றம்

போஷகர் :- பீடாதிபதி. S.K.யோகநாதன்

மன்றக்காப்பாளர் :- மாசிலாமணி பிரபாகரன்.

தலைவர் :- நல்லகுருநாதன் செந்தாளன்.

செயலாளர் :- அயந்தினி குலேந்திரன்.

பொருளாளர் :- ராறேஸ்வரன் யுமேஷ்

பத்திராதிபர் :- ரகுநாதன் அகிலாச்பாஷினி

உபதலைவர் :- பாலசுப்பிரமணியம் செந்தூரன்

உபசெயலாளர் :- ஜெசித்தா சிவகுலேந்திரன்

உபபொருளாளர் :- குகேந்திரன் அனுசன்

உபபத்திராதிபர் :- மதிவதனி பத்மனாதன்

“மேன்மைகோள் சைவநீதி விளங்குக உலகமெல்லாம்” என்ற சூற்றுக்கிணக்க யாழ்ப்பாணம் தேசிய கல்வியியற் கல்லூரியில் கடந்த 11 வருடங்களாக இந்துமா மன்றம் சமய சமூக பணிகளை நடைமுறைப்படுத்தி வருகின்றது. பீடாதிபதி, கல்வியியலாளர்கள், முகிழ்நிலை ஆசிரியர்கள், கல்விசாரா ஊழியர்களின், பூரணமான ஒத்துழைப்புடன் வித்தக விநாயகரின் ஆலயத்தை மையமாகக் கொண்டு இந்துமாமன்றம் தனது செயற்பாடுகளை ஒருமுகப்படுத்தி வருகின்றது. நிறைந்த ஒழுக்கமும் சமய விழுமியங்களை பேணும் பண்புகளையும் எம் முகிழ்நிலை ஆசிரியர்கள் உள்வாங்கி செயலாற்றுவது போற்றுவதற்குரியதாகும்.

பொங்கல் விழா மிகச்சிறப்பாக கல்லூரி வித்தக விநாயகர் ஆலயத்தில் கொண்டாடப்பட்டது. உலக சைவப் பேரவையின் சிவராத்திரி தினத்தை முன்னிட்டு சமய சமூக பணிக்காக நிதி சேகரிக்கும் பணியில் முகிழ்நிலை ஆசிரியர்கள் இவ்வருடம் வழமையை விடவும் சிறப்பாகவும் ஆர்வமாகவும் ஈடுபட்டு சிவராத்திரி விழா கெண்டாடப்பட்டது. நித்திய பூசையும், நைமித்திய பூசைகளாகிய விநாயகர் சதுர்த்தி பூசைகள், வெள்ளிக்கிழமை பூசைகள், சிறப்பு பூசைகள் என்பன சிறப்பாக நடைபெற்று வருகின்றன.

நகுலேச்சர திருவிழாவிலும், தேன்பொந்து என ஆறுமுக நாவலரால் சிறப்பிக்கப்படுகின்ற திருக்கேதீச்சரத்திலும் எமது கல்லூரியின் இரண்டாம் திருவிழாவிலும் இந்துமாமன்றத்தினர், பீடாதிபதி கல்வியியலாளர்கள் கலந்து சிறப்பித்தனர்.

முகிழ்நிலை ஆசிரியர்களினால் ஓவ்வொரு வெள்ளிக்கிழமையும் காலையும் மாலையும் பஜனை பாடல்கள் பாடப்படுகிறன, இது முகிழ்நிலை ஆசிரியர்களின் ஆன்மீக ஈடுபாட்டை அதிகரிக்கச் செய்கிறது.

சரஸ்வதி பூசையும் வாணி விழாவும் மிகச்சிறந்த முறையில் அனுட்டிக்கபட்டது. இவ்வாறாக இந்துமாமன்றம் முகிழ்நிலை ஆசிரியர்களின் ஆன்மீக வளர்ச்சிக்கு வழிகாட்டி நிற்கின்றது.

கிறிஸ்தவ மன்றம்

போசகர்	:- பீடாதிபதி S.K. யோகநாதன்
காப்பாளர்	:- திருமதி மே.எ.பப்சி மரியதாசன்
தலைவர்	:- அ. ஆதவன்
உபதலைவர்	:- ந. விஜிதரன்
செயலாளர்	:- Sr. மேரி மொறின் ரோச்
உபசெயலாளர்	:- அ. ஆன்
பொருளாளர்	:- மைக்னஸ் பத்திநாதர்
பத்திராதிபர்	:- ம. விமல்ராஜ்

யாழ்ப்பாணம் தேசிய கல்வியியற் கல்லூரியின் கிறிஸ்தவ மன்றமானது மன்றப் போசகரான கல்லூரியின் பீடாதிபதி உயர் திரு S.K.யோகநாதனின் வழிநடத்தலின் கீழ் காப்பாளர் திருமதி மே.எம் பப்சி மரியதாசன் மற்றும் 1ம், 2ம் வருட முகிழ் நிலை ஆசிரியர்களை உறுப்பினர்களாகவும் கொண்டுள்ளது.

கிறிஸ்தவ மன்றத்திற்கு 2009, 2010 வருடங்கள் முக்கியமானவையாகும். ஏனெனில் யாழ்ப்பாணம் தேசிய கல்வியியற் கல்லூரியில் கிறிஸ்தவ பாடநெறியை கற்பதற்கு இறைவன் கொடுத்த வரப்பிரசாதமாகும். இதனால் யாழ்ப்பாணம் தேசிய கல்வியியற் கல்லூரியில் கிறிஸ்தவ முகிழ் நிலை ஆசிரியர்களின் எண்ணிக்கை 79 ஆக காணப்படுகிறது.

அந்த வகையில் எமது செயற்பாடுகளை உற்று நோக்கும் போது நல்லாயன் சிற்றாலயத்தை பராமரிப்பதும் கல்லூரி வளாகத்தினுள் சிரமதானப் பணிகளை மேற்க கொள்வதும் எமது கல்லூரியின் முக்கியமான விழாக்களில் ஒன்றாக ஒளிவிழாவினை மிக சிறப்பாக நடாத்துவதும் "ஒளியை நோக்கி" எனும் கையெழுத்து சஞ்சிகையினையும் வெளியிட்டு வருகிறது.

2010ம் ஆண்டு யூலை 3ம் திகதி எம் யாழ் மறை மாவட்ட ஆயரின் பெயர் கொண்ட தினத்துக்கு சென்று வாழ்த்துமையினையும் நிகழ்த்தினோம். மற்றும் திருமறைகலா மன்றத்தினால் நடாத்தப்பட்ட திருப்பாடுகளில் காட்சியினை பார்த்து பயன் பெற்றுக் கொண்டோம், தவக்காலத்தியானங்கள், திருவழிப்பாகள் போன்றன எம் மன்றத்தால் நடாத்தப்படுகின்றன.

இணைப்பாடவிதான செயற்பாடுகளில் ஒன்றான களப்பயணங்களில் மன்னார் மடு தேவாலயத்தினை தரிசித்தமை, எம்மால் வருடா வருடம் நடாத்தப்படும் செயற்பாடாகும். மேலும் 2011.06.09 அன்று யாழ்ப்பாணத்தில் உள்ள கிறிஸ்தவ திருத்தலங்களையும் தரிசித்த நிகழ்வும் மன்றத்தால் செய்வனே மேற்கொள்ளப்பட்டன.

கிறிஸ்தவ மன்றத்தின் செயற்பாட்டின் மற்றுமோர் அங்கமாக வறிய மாணவர்களின் கல்விக்கென நிதி உதவி பெற்றுக் கொடுக்கப்படுகின்றது. மற்றும் எமது ஆண்மீக்க குருக்களின் பிரிவுசார் நிகழ்வுகளையும் நடாத்தி வருகின்றோம்.

இம்மன்றம் சார்பான அனைத்து செயற்பாடுகளுக்கும் எமது கல்லூரியின் பீடாதிபதி S.K.யோகநாதன் அவர்களது உயர்ந்த ஆலோசனையும் எமது மன்றக் காப்பாளர் திருமதி பப்சி மரியதாசன் அவர்களது வழிகாட்டலும் சேர்ந்து எமது மன்றம் வீறு நடை போட்டு வருகின்றது. இனி வரும் காலங்களில் எம்மன்றம் தனது செயற்பாடுகளை இறை ஆசியுடனும் அருங்களும் சிறப்பாக நடாத்தும் என எதிர்பார்க்கிறோம்.

நன்றி

இஸ்லாமிய மன்றம்

போஷகர்	: பீடாதிபதி S.K யோகநாதன்
காப்பாளர்	: திரு. பா தனபாலன்
தலைவர்	: செல்வன் H.H.M.ருஸ்தி
உப தலைவர்	: செல்வன் C.M.M.ராபிக்
செயலாளர்	: செல்வி M.N.நெளசிதா
உபசெயலாளர்	: செல்வி Z.A.F.ஹனானா
பெருளாளர்	: செல்வி M.T.நதீரா பர்வின்
உப பொருளாளர்	: செல்வன் N. நிப்ராஸ்
பத்திராதிபர்	: செல்வி M.N.ஹஸ்மத் பேஹம்
உப பத்திராதிபர்	: செல்வன் A.C.m. ஷாதிர்

எமது கல்லூரியின் முகிழ்நிலை ஆசிரியர்களின் வாண்மைத்துவத்திற்கு ஒவ்வொரு சமயம் பற்றிய அறிவும் இன்றியமையாததாகும். அந்த வகையில் இஸ்லாமிய மன்றம் மிகச் சிறப்பாகச் செயலாற்றி வருகிறது.

இம்மன்றத்தினால் 07.03.2011 அன்று மஹம்மது நபி(ஸல்) அவர்களின் பிறந்த தினத்தை முன்னிட்டு மீலாதுன் நபி விழாவை கொண்டாடி சிறப்பித்தமை குறிப்பிட்டத்தக்கது. இம் மன்றத்தினால் அடுத்து வரும் வருடங்களில் பின்வரும் செயற்பாடுகளை நிறைவேற்ற உள்ளோம்.

- 01) பெருநாள் தினவிழாக்கள்
- 02) மீலாதுன் நபி விழா
- 03) இறுவெட்டு வெளியீடு
- 04) இப்தார் சிறப்பு நிகழ்ச்சிகள் போன்றவற்றை குறிப்பிடலாம்.

யாழ்ப்பாணம் தேசிய கல்வியியற் கல்லூரியில் இயங்கிவரும் இஸ்லாமிய மன்றமானது கடந்த நான்கு வருடங்களாக இஸ்லாமிய மாணவர்கள் இங்கு பயிலாததால் இயங்க முடியாமல் இடர் ஏற்பட்டது. 02.08.2010ம் திகதி அன்று மீண்டும் கல்லூரிக்குள் முஸ்லிம் மாணவர்கள் இணைந்ததால் இஸ்லாமிய மன்றத்தின் தேவை உணர்ப்பட்ட போது இஸ்லாமிய மன்றம் மீண்டும் உருப்பெற்றது. இதற்கு வழிகாட்டியாக உயர் திரு S.K யோகநாதன் அவர்களும் மன்றக்காப்பாளராக கல்வியியலாளர் திரு.பா.தனபாலன் அவர்களின் ஊக்குவிப்புடன் இம் மன்றமானது சிறப்பாக இயங்கி வருகின்றது.

முஸ்லிம்களின் கட்டாய கடமையாக தொழுகை, நோன்பு போன்றவற்றிற்கும் முன்னுரிமை வழங்கி அதற்கான ஒழுங்கும் செய்யப்பட்டது. இன்னும் இதற்கு எடுத்துக்காட்டாக இப்தார் சிறப்பு நிகழ்ச்சி மற்றும் வெள்ளிக்கிழமைகளில் ஜீம்மா விஷேஷ தொழுகை போன்றவை சிறப்பாக நிகழ்த்தப்படுகின்றன. முஸ்லிம்களின் கலாச்சாரம், பண்பாடு, நாகரிகம் என்பவற்றின் பெருமைகளை நாம் பறைசாற்றி வருகின்றோம். யாழ், மாவட்ட பாடசாலைகளில் கற்பித்தல் பயிற்சிக்குச் சென்று வருகின்ற போது நிறைந்த அனுபவங்களையும் சர்வமத சமத்துவப்பண்புகளையும் உணர முடிகிறது.

Scince Tamil Medium - 2011



Scince English Medium - 2011



கலாச்சார மன்றம்

11ம் அணி

- | | |
|--------------|--|
| போசகர் | - திரு. S.K. யோகநாதன் |
| காப்பாளர்கள் | - திரு. சி. திவாகரன்
- திருமதி. பு. வேல்நிதி |
| தலைவர் | - திருமதி. ஆ. உதயகுமார் |
| செயலாளர் | - திரு. க. திலகநாதன் |
| பொருளாளர் | - கண்ணதாசன் கமல் |
| பத்திராதிபர் | - நித்தியா ராஜ்
- கந்தசாமி ஜங்கரன்
- தவலிங்கம் அசோக்குமார் |

12ம் அணி

- | | |
|--------------|---------------------------|
| உபதலைவர் | - குலேந்திரன் வசந்தன் |
| உபசெயலாளர் | - கோகுலவாணி சுந்தரலிங்கம் |
| பத்திராதிபர் | - சிவலிங்கம் அருச்சவன் |

யாழ்ப்பாணம் தேசிய கல்வியியற் கல்லூரியில் எமது பண்பாட்டு விழுமியங்களுக்கேற்ற வகையில் கலாச்சார மன்றமானது மன்றப்போசகரான கல்லூரியின் பீடாதிபதி உயர்திரு S.K. யோகநாதன் அவர்களின் வழிநடாத்தலின் கீழ் கல்வியியலாளர்களான திரு. S. திவாகரன், திருமதி பு. வேல்நிதி, திருமதி. கு. உதயகுமார். திரு. க. திலகநாதன், ஆகியோரை மன்றக் காப்பாளர்களாகவும் கல்லூரியில் 1ஆம், 2ஆம் வருட முகிழ்நிலை ஆசிரியர்களை உறுப்பினர் களாகவும் கொண்டு கல்லூரியின் ஆரம்பத்திலிருந்து இன்று வரை இயங்கி வருகிறது.

எமது மன்றமானது கல்லூரியின் முக்கியவிழாக்களான பிரிவுபசார விழா (10ம் அணியினர்), வரவேற்புவிழா (12ம் அணியினர்) அறிமுகவிழா (12ம் அணியினர்), நினைவுப் பேருரைகள், பேராசிரியர் சிவத்தம்பி அஞ்சலி நிகழ்வு, விரிவுரையாளர் களான திரு. தேவதயாளன் (ஆங்கிலத்துறை) திரு. சூசைதாசன் (ஆங்கிலத்துறை) திரு. C. குலநாதன் (ஆங்கிலத்துறை) ஆகியோரின் இடமாற்றமும் பிரியாவிடை வைபவமும் திரு. தர்மராஜா அவர்களின் 60வது வயது மணிவிழாவும் பிரியா விடை வைபவமும், மற்றும் கல்லூரியின் தின விழா, ஆசிரியர் தின விழா. சிறப்பு விருந்தினர்களை வரவேற்றல் போன்ற பல்வேறு நிகழ்வுகளை நடாத்தி வருகின்றது.

எமது தமிழர் கலாச்சார பாரம் பரிய செழுமைக்கும் அபிவிருத்திக்கும் எமது மன்றம் பல்வேறு செயலாற்றுகைகளைத் தொடர்ந்து மேற் கொண்டு வருகின்றது. கலாச்சாரமன்றமானது கடந்த பதினொரு வருடங்களாகக் மிக உன்னத சேவையை யாழ்ப்பாணம் தேசிய கல்வியியற் கல்லூரியில் ஆற்றி வருகிறது.

Maths union

Name of office bearers. in 2011

Parton	- S.K.Yoganathan	
Vice parton Matsh union	- Mr.T. Thavaneshan	
Union president	- Mr.K. Kajanthan	
Union Vice president	- Mr.T. Suganthan	
Union secretary	- Miss.S. suthan	
Union vice secretary	- Miss.P.Kamshala	
Union Editor	- Miss.J. Akilaruby	
Union vice Editor	- Miss.T. Jasotha	
Union Treasurer	- Miss.K. Saranja	
 Maths course Members	 Mr.M.David	 Miss.N.Sakila
 ④	 Miss.S.Kavusiya	 Miss.S.Sangeetha
 n	 Mr.R.Yumesh	 Miss.K.Sasirega
 m	 Mr.S.Senthuran	 Mr.E.Jeyapriyankan
 e	 Mr.S.Manimaran	

As a part of our Union activities. we conducted lots of useful activities. with the guidance and valuable suggestion of our president released vice presidents and teacher educators.

07th of April 2011 the new union office bears were selected form the 1st year

tamil medium Maths course was also started our college so the union activities have been established.

In this way our union magazine "ORBIT" was realeased by our president Mr.S.K.Yoganathan and it was received by our course in charge Mr.k. Balkaran on the 13th of November 2010

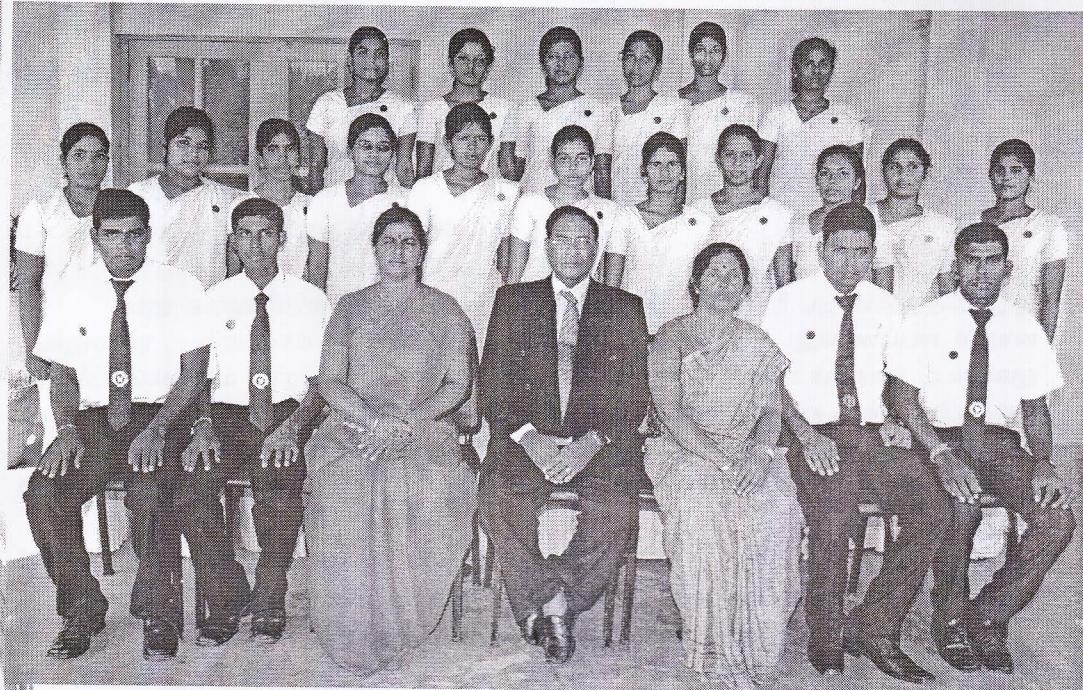
other activities of our union were that reteased of CD and conductiong exhibition by maths and science prospective teachers.

The CDS - Measurement , number, Algebra, Geametry ,sets and probablity and statics (English and Tamil)

The review of magazine was made by lecture Dr.K.Arivazahan.

above activities were opened by our honourable president Mr.S.K.Yoganathan.

Music - 2011



Drama - 2011



அரம்பக் கல்வி மன்றம்

போசகர்	- பீடாதிபதி S.K. யோகநாதன்		
காப்பாளர்	- திருமதி ஜே. உதயகுமார்		
தலைவர்	- இ.ரமணன்	செயலாளர்	- க.தயாநிதி
பொருளாளர்	- த.கேதீஸ்வரன்	பத்திராதிபர்	- த.கிருத்திகா
உபதலைவர்	- த.கஜேந்திரராஜா		

எமது கல்லூரியின் ஆரம்பக் கல்வி மன்றமானது கல்லூரி ஆரம்பித்ததிலிருந்து அன்றுவரை சிறப்பாக இயங்கி வருகிறது. மேலும் இணைப்பாடவிதான் செயற்பாடுகளிலும் சிறந்து விளங்குகிறது. அத்துடன் வருடாவருடம் பல்வேறு வகையான தனித்துவமான நிகழ்வுகளையும் நடாத்தி தனக்கென ஒரு முக்கிய இடத்தை வகிப்பதை காணலாம். முகிழ்நிலை ஆசிரியர்கள் தமது பல்வேறு வகையான திறமைகளை வெளிக்காட்டவும் இம் மன்றம் ஆணிவேராக திகழ்வதனை காணலாம்.

- 16-09-2010 - கல்விக் கண்காட்சியில் பங்கு கொண்டமை.
- 29-10-2010 - யா/கோப்பாய் வடக்கு நோமன் கத்தோலிக்க பாடசாலையில் "ஓட்டுச் சித்திரம்" செயற்றிட்டத்தினை மேற்கொண்டமை
- 06-03-2011 - "கற்பக விநாயகர்" ஆலயத்தினால் வைக்கப்பட்ட மனனப்போட்டி, பேச்சுப்போட்டி ஆகியவற்றுக்கு நடுவர்களாக சென்றமை.
- 16-03-2011 - கோப்பாய் பிரதேச கலாச்சார விழாவின் பேச்சு, மனனப்போட்டிகளுக்கு நடுவராகச் சென்றமை.
- 04-04-2011 - கோப்பாய் கோட்ட பாடசாலைகளுக்கு தரம் 5 புலமைப் பரிசில் பயிற்சிப் பரிசை நடாத்தியமை
- 10-05-2011 - இரண்டாவது பரிசை நடாத்தியமை
- 15-05-2011 - வினாத்தாளை திருத்தி அதனை விளங்கப்படுத்தி கற்பிக்கச் சென்றமை.
- 02-04-2011 - யா/இந்துக் கல்லூரியில் நடைபெற்ற மாதிரி புலமைப் பரிசில் வினாத்தாள் தயாரித்தல் நிகழ்வில் பங்கு கொண்டமை (மாகாணமட்டம்)
- 04-07-2011 - குழு செயற்றிட்டமான கல்லூரியின் சின்னத்தினை வடிவமைத்து திறந்து வைத்தமை
- 20-10-2011 - ஆரம்ப அருவி கையெழுத்து சஞ்சிகை வெளியிட்டமை.

மேலும் இவ்வாறான செயற்பாடுகளை செய்வதற்கான சந்தர்ப்பத்தை வழங்கிய எமது கல்லூரியின் பீடாதிபதி S.K. யோகநாதன் அவர்களது உயர்ந்த எண்ணும் ஆலோசனையும் எமது மற்றக் காப்பாளரான திருமதி. ஜே.உதயகுமார் அவர்களது அயராத உழைப்பும் விடாழுயற்சியுமே ஆரம்பக் கல்வி மன்றமானது சிறப்பாக இயங்க பக்கபலமாக அமைந்தது. இனிவரும் காலங்களிலும் இம்மன்றம் தனது செயற்பாடுகள் யாவற்றையும் இறைவனின் திருவருள் கொண்டு சிறப்பாக முன்னெடுக்கும்.

English union -2011

Patron	: Mr.S.K. Yoganathan
Vice patron	: Mr.S.Muhunthan
Chairman	: Mr. Gangatharatham Janagan
Vice chaman	: Mr. Selvaratnam Anistan
Secretary	: Miss. Tharmila Ratmagobal
Vice secretary	: Miss. Prahanthy Perimparajah
Treasurer	: Miss. Dilaksha Shanmugarajah
Vice treasurer	: Mr. N.M. Ahamed Zameer
Editor	: Miss Presila kalpana Thiagarajab
Vice editor	: Miss .Saranya Ramachandran

I am very pleased in submitting the annual report of the English union for the 11th special magazine of our college in 2011.

I am so proud to express as the majority of prospective teachers belong to English course the union activities have become more colourful and standard to a certain extent this year.

The English Union has been functioning well with the guidance and the valuable suggestion of our president Vice patron and course lecturers

We conducted the 'Life Skill Programme " which was introduced by the excellency of our President Mabinda Rajapaksha, on every Monday, Tuesday and Thursday . It was a great success and received other's appreciation.

We celebrated a wonderful English Day We conducted varieties of competitons, Specially we included the 'debate' competition including Tamil medium prospective teachers. They expressed their maximum potentialities well.

We conduct the union programmes every wednesday evenings

we are planning to conduct some more programmes at the end of this year.

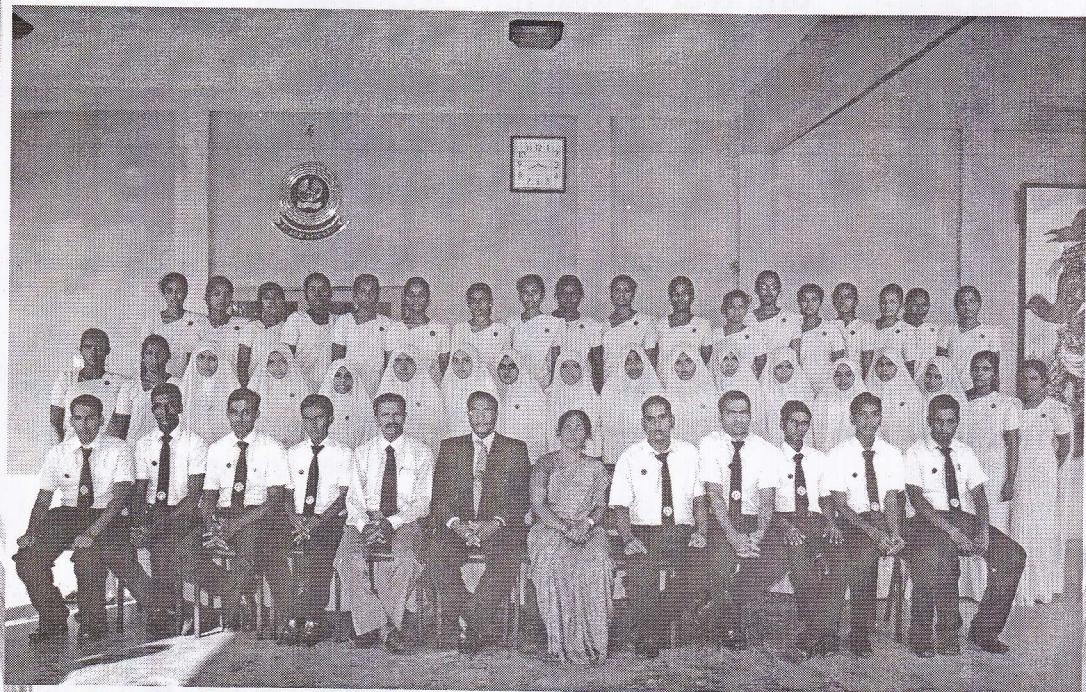
1) Releasing hand written magazine

2) Releasing audio vedio CDs

3) English cultural night.

On behaly of our union I owe my sincere gratitudes to our president, vice Presidents, vice patron, teacher educators, committee members and fist year prospective teachers for givenr their support in many ways .

English - 2011



Dance - 2011



விளையாட்டுத்துறை மன்றம்

- போசகர்** - பீடாதிபதி. S.K.யோகநாதன்
காப்பாளர் - செல்வி. கி.கந்தசாமி
 திருமதி. ஜா. தர்மசீலன்

விளையாட்டு குழு உறுப்பினர்கள்

- | | |
|---------------------------|------------------|
| தலைவர் | - கி. ரத்சன் |
| தலைவி | - பா. தனுஷா |
| உபதலைவர் | - கி. கஜந்தன் |
| உபதலைவி | - க. குகப்பிரியா |
| விளையாட்டுத்துறைத் தலைவர் | - கு. பாலகுமார் |
| பத்திராதிபதி | - செ. சௌகந்தி |
| விளையாட்டுத்துறைத் தலைவி | - ஜே. அஸ்வினி |

விளையாட்டு மன்றம்

- | | |
|-----------|-----------------|
| தலைவர் | - இ.அநாவென் |
| உபதலைவர் | - அ.தனுராஜ் |
| செயலாளர் | - நி.நிஷாந்தினி |
| பொருளாளர் | - ப.நிஷாந்தன் |
| | - கு. பாலகுமார் |
| | - செ. சௌகந்தி |
| | - ஜே. அஸ்வினி |

யாழ்ப்பாணம் தேசிய கல்வியியற் கல்லூரியின் முகிழ்நிலை ஆசிரியர்களின் உடல், உள், சமூக விருத்தியை நோக்காகக் கொண்டு உடற் தகைமைப் பயிற்சி, விளையாட்டு என்பன நாளாந்த செயற்பாடுகளாக முக்கிய இடம் பெறுகின்றன. இன்றைய தேவையை வலியுறுத்துவதாக கலைத்திட்டத்திலே இவை அமைந்துள்ளன. அத்துடன் எமது மன்றம் வருடாந்தம் நடைபெற்று செயற்பாடுகளை முன்னெடுத்து வருகிறது.

கல்லூரியின் வருடா வருடம் இடம் பெற்று வரும் இல்ல மெய்வல்லுனர் போட்டிகள் கிராமிய, கலாச்சார விளையாட்டுப் போட்டிகள் என்பன வீரசங்கிலியன் விளையாட்டு மைதானத்தில் பீடாதிபதியின் ஆதரவுடன் நடைபெற்று வருகின்றது.

2011ம் ஆண்டிற்கான மெய்வல்லுனர் போட்டி பீடாதிபதி S.K.யோகநாதன் தலைமையில் பிரதம விருந்தினராக வடமாகாண ஆளுனர் G.A.சந்திரசிறி அவர்களும் சிறப்பு விருந்தினராக E.S.P.நாகரத்தினம், S.அண்ணாத்துரை அவர்களும் கலந்து சிறப்பித்தனர். இப்போட்டியில் துரைராஜா இல்லம் வெற்றியீட்டியது குறிப்பிடத்தக்கது.

E.S.P.நாகரத்தினம் அவர்களிற்கு “கல்விக்காரண்யன்” எனும் பட்டம் வழங்கி கொரவிப்பு நடைபெற்றது. சிறப்பான போட்டி நிகழ்வுகளும் அன்று ஒழுங்கு செய்து நடைபெற்றது. (பெண்களுக்கான தூடுப்பாட்டம் (CRICKET))

யாழ். பல்கலைக்கழக “விருதுகள் இரவு நிகழ்வுக்காகவும்” கல்விசாரா ஊழியர் கொரவிப்பு நிகழ்வாகவும் எமது கல்லூரியின் மேற்கத்தேய வாத்தியங்கள் ஒழுங்கு செய்து வாசிக்கப்பட்டன. மேலும் யாழ். மாவட்ட மெய்வல்லுனர் போட்டிக்கு மத்தியஸ்தம் வழங்கப்பட்டது குறிப்பிடத்தக்கது.

1ம் வருடம், 2ம் வருடம், 3ம் வருடம் முகிழ் நிலை ஆசிரியர்கள், விரிவுரையாளர் களுக்கிடையில் நட்புரீதியான போட்டிகளும் நடைபெற்றது குறிப்பிடத்தக்கது. வருடம்தோறும் மன்றத்தால் “திடம்” சஞ்சிகை வெளிப்படுத்துவதும் சிறப்பாகும். இவ்வாறாக எமது மன்ற நிகழ்வுகள் இவ்வாண்டில் நடைபெற்றன.

“தமிழுக்கு அழுதன்று பெயர் அந்த தமிழ்
இன்பத் தமிழ் எங்கள் உயிருக்கு நேர்”

போஷகர்	- பீடாதிபதி S.K. யோகநாதன்
காப்பாளர்	- திருமதி வி. நரேந்திரா
தலைவர்	திரு பா. பாலகணேசன்
உபதலைவர்	- செல்வன் துரைசிங்கம் சுதர்சன்
செயலாளர்	- செல்வன் கோபாலகிருஷ்ணன் கிரிதரன்
உப செயலாளர்	- செல்வி கேசனா நாகேந்திரம்
பத்திராபதி	- செல்வி கமலவாஜினி சேனாதிராஜா
உபபத்திராபதி	- செல்வி மேனகா சிவபாதம்
பெருளாளர்	- செல்வி ஜலஜா விஜயகுமார்
உபபெருளாளர்	- செல்வி கலைவாணி புவனேந்திரன்
	- செல்வி அபிராமி இராஜேந்திரம்

என்ற ஆன்றோரின் வாக்கிற்கிணங்க எமது கல்லூரியிலும் தமிழின் மேன்மை, சிறப்பை வெளிக்கொணர கல்லூரி ஆரம்பத்தில் இருந்து இன்று வரை தமிழ் மன்றம் இயங்கி வருவது யாவரும் அறிந்ததே. பீடாதிபதியின் ஆசியுனும், உபபீடாதிபதிகளின் வழிக்காட்டிலிலும் மன்றக்காப்பாளரின் நேரடி அவதானிப்பிலும் நன்முறையில் மன்றசெயற்பாடுகளை முன்னெடுத்துச் சென்றனர். இயல், இசை, நாடகம் என்னும் முத்தமிழை தமது நாவழியே தவழவிட்டு தமிழுக்கு மெருகூட்ட வாரம் தோறும் திங்கட்கிழமைகளில் தமிழ் மன்றம் ஒழுங்கு செய்யப்பட்டு முன்னெடுக்கப்பட்டு வருகிறது பட்டிமன்றம், கவியரங்கம், நாடகம், பேச்சு போன்ற மொழித்திறன் செயற்பாட்டின் ஊடாக ஆசிரிய மாணவர்கள் தமது திறமைகளை வெளிக்காட்டினார்கள்.

இதன் மற்றொரு சிறப்பம்சம் யாதெனில் மாணவர்களின் ஆக்கங்களை தாங்கியபடி “புலர்வு” எனும் கையெழுத்துச் சஞ்சிகை வெளிவந்தது. 20.05.2011 அன்று பிரதம விருந்தினராக ப.விக்கினேஸ்வரன் (வடமாகாண கல்விப்பணிப்பாளர்) கலந்து சிறப்பிக்க முத்தமிழ் விழா கோலாகலமாக நிகழ்ந்தது. பலதுறைசார்ந்த மாணவர்களும் போட்டிகளில் பங்கு கொண்டு சான்றிதழ்களையும் பெற்றுக்கொண்டனர்.

எனவே ஆசிரிய மாணவர்கள் பேச்சுத்திறனை வளர்க்கவும், பதற்றத்தை தவிர்க்கவும் தலைமைத்துவப்பண்பை வளர்க்கவும், இம் மன்றம் சிறந்த களமாக இருப்பது என்றால் மிகையாகாது. எனவே தமிழ் வழி நின்று நற்றமிழை வளர்ப்போம்.

விசேட கல்வி மன்றம்

போடகர்	:- பீடாதிபதி S.K. யோகநாதன்
காப்பாளர்	:- செல்வி இந்திரா தேவி செல்வநாயகம்
தலைவர்	:- திரு ச.பிரமாணந்தன்
செயலாளர்	:- செல்வி வே.தியாகினி
பொருளாளர்	:- திரு தெ.பவகரன்
பத்திராதிபர்	:- செல்வி க.குகப்பிரியா

இலங்கையிலே முதன் முதலாக தமிழ் மொழி மூலமாக விசேட கல்வித்துறையானது 2004ம் ஆண்டு யாழ்ப்பாணம் தேசிய கல்வியியற் கல்லூரியில் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இன்றைய சமகாலக்கல்வியில் உட்படுத்தல் கல்வி, விசேட கல்வி செயலாற்றுக்கைகளுக்கு முதலிடம் வழங்கப்படுகிறது. இவ் வகையில் விசேட கல்வி பாடநெறி எமது கல்லூரில் பல செயலாற்றுக்கைகளை முன்னெடுப்பதுடன் பாடசாலைகளிலும் இத்துறையை அறிமுகம் செய்து வருகின்றது.

எமது பாடநெறியினரால் நவீல்ட் பாடசாலையில் விசேட செயற்திட்டம் நிறை வேற்றப்பட்டது. விசேட கல்வி செயற்பாட்டு அறைக்கு, கற்பித்தல் உபகரணங்கள் வழங்கப்பட்டது. சிவபூமி பாடசாலைக்கு வெளிக்களப் பயணம் மேற்கொண்டு விசேட கல்வி மாணவர்கள் இனம் காணப்பட்டு அவர்களுக்கான கற்பித்தல், வழிகாட்டலும் செயற்திட்டதினாடாக நிறைவேற்றப்பட்டது.

03.08.2011 அன்று சிவபூமி பாடசாலை மாணவர் ஒலிம்பிக் சாதனை வீரன் துஸ்யந்தனின் பாராட்டு விழா சிறப்பாக கொண்டாடப்பட்டது. வெள்ளைப் பிரம்பு தினம் விசேட விழிப்புணர்வு தினம் கல்லூரியில் கொண்டாடப்பட்டன.

கற்பித்தல் பயிற்சிக்காகச் சென்ற முகிழ்நிலை ஆசிரியர்களால் விசேட கல்வி பாடசாலைகள் இனம்காணப்பட்டு, கற்பித்தல் பயிற்சிக் காலப்பகுதியில் விசேட கல்வித் தேவையுடைய மாணவாகளது கற்றல் செயற்பாடுகள், விசேட கல்வி முகிழ்நிலை ஆசிரியர்களால் விருத்தி செய்யப்பட்டன

அத்துடன் பாடசாலைகளில் இவ் விடயம் தொடர்பாக விழிப்புணர்வு ஏற்படுத்தியதுடன், உட்படுத்தல் கல்வி மற்றும் விசேட கல்வி தொடர்பான புதிய விடயங்களையும் தெரிவிக்கமுடிந்தது.

எமது மன்ற செயற்பாடுகள் சிறப்பாக நடைபெறுவதற்கு ஒத்துளைப்பு வழங்கிய எமது கல்லூரியின் பீடாதிபதி அவர்களுக்கும் மன்றக்காப்பாளர் அவர்கட்கும் மற்றும் ஏனைய அனைத்து உள்ளங்களுக்கும் நன்றி கூறிக்கொள்கின்றோம்.

நுண்கலை மன்றம்

போதேகர்	- பீடாதிபதி S.K. யோகநாதன்
காப்பாளர்	- திரு மு.ரட்ஜேஸ்வரன்
	திருமதி. சிவை.குகநேசன்
	திரு. K.R.கமலநாதன்
	திருமதி. S.தயாபரன்
தலைவர்	- நா. கிருஸ்னாருபன்
உபதலைவர்	- வி. சந்திரஹசன்
செயலாளர்	- ந.பிரசாந்தினி
உபசெயலாளர்	- தி.சுமித்தா
பொருளாளர்	- வி.ஜேயராஜ்
பத்திராதிபர்	- ஆ.நிரோஷா
	மேகலா

எமது கல்லூரியின் முகிழ்நிலை ஆசிரியர்களின் வாண்மைத்துவத்திற்கு அழகியல் திறன்கள் முக்கியம் பெறுகின்றமையால் நுண்கலைமன்றமானது கடந்த பதினொரு வருடங்களாகச் செயலாற்றி வருகின்றது. மேலும் இலைமறைகாயாக ஒளிந்திருக்கும் கலைஞர்களை ஊக்குவிக்கும் முகமாக முகிழ்நிலை ஆசிரியர்களுக்கு சிறந்த களம் அமைத்துக் கொடுக்கப்படுகிறது. அனைத்துத்துறைசார்ந்த முகிழ்நிலை ஆசிரியர்களும் தமது ஆளுமைகளை நுண்கலை மன்றத்தினால் நடாத்தப்படும் செயலாற்றுக்கைகள் மூலம் வெளிக்காட்டி வருகின்றனர்.

இவ்வகையில் முகிழ்நிலை ஆசிரியர்களின் நடிப்புத்திறனை வெளிக்கொணர “குழந்தை அரஸ்க குதுர்கலிப்பு விழா” இவ்வருடம் கல்விச்சமுகத்தினர், இசை ஆர்வலர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், பாடசாலை அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள் மாணவர்கள், முன்னிலையில் வெகுவிமரிசையாகக் 27.06.2011 திங்கட்கிழமை கொண்டாடப்பட்டது. அத்தோடு சித்திரத்துறை முகிழ்நிலை ஆசிரியர்களது “முகிழும் தூரீகைகள்” கண்காட்சி நிகழ்வும் 25.02.2011 அன்று நடாத்தப்பட்டது. நவராத்திரி விழாவை முன்னிட்டு தனியிசை, தனிநடனம், கோலப்போட்டி, மாலை கட்டுதல், தோரணம் கட்டுதல், பேச்சுப் போட்டி, கலைநிகழ்ச்சிகள் என்பன ஒழுங்கமைக்கப்பட்டன. விஜயதசமி தினத்தில் முகிழ்நிலை ஆசிரியர்களின் ஆக்கங்கள் உள்ளடங்கலாக சுகாதார விழிப்புணர்வுக் கண்காட்சி 07.10.2011 அன்று நடாத்தப்பட்டது.

யாழ்ப்பாணம் தேசிய கல்வியியற்கல்லூரியிலிருந்து வெளியேறும் அனைத்து முகிழ்நிலை ஆசிரியர்களுக்கும் மிகுந்த ஆளுமையும், கலையாற்றலும், அழகியல் நயப்பும் கொண்ட நல்லாசிரியர்களாகப் பணியாற்றும் நடத்தைகளை நுண்கலை மன்றச் செயலாற்றுக்கைகள் தொடர்ச்சியாக ஏற்படுத்தி வருகின்றன எனின் மிகையாகாது.

மேலும் எமது சித்திரத்துறையினர் கல்வியில் நேரடி அனுபவத்தை பெறும் முகமாக 07.04.2011 - 12.04.2011 வரையிலான கல்விச்சுற்றுலா ஒன்றினையும் நுண்கலை மன்றம் ஏற்பாடு செய்து வெற்றிகண்டது எனும் பொழுது அது மிகையாகாது.

IT Union

Patron	:- President Mr.S.K.Yoganathan
Vice patron	:- Mr.K.Nanethakumar
Chair Person	:- Miss.V.Keethajini
Secretary	:- Miss.P.sinthuja
Vice president	:- Mr.R.Nirujan
Vice secretary	:- J.Immaculin
Treasurer	:- T.Chrisho
Editor	:- P.Kalapriya

I am very pleased in presenting the report of the IT union of our Jaffna National college of Education.

I am Very proud to tell that the ICT is the second Subject to the English course Prospective teachers . they took Part in Various activities to develop the union Our union is going to release all annual magazine is "LIT UP" at the end of this year.

The success of the union's endeavour has been greatly due to the support and guidance by the president, vice president, one lecturers . I express my sincere thanks on behalf of my union and wish the future union members to conduct the union activities Successfully.

பொன்னி நாலகும்
மாணிக்கு

