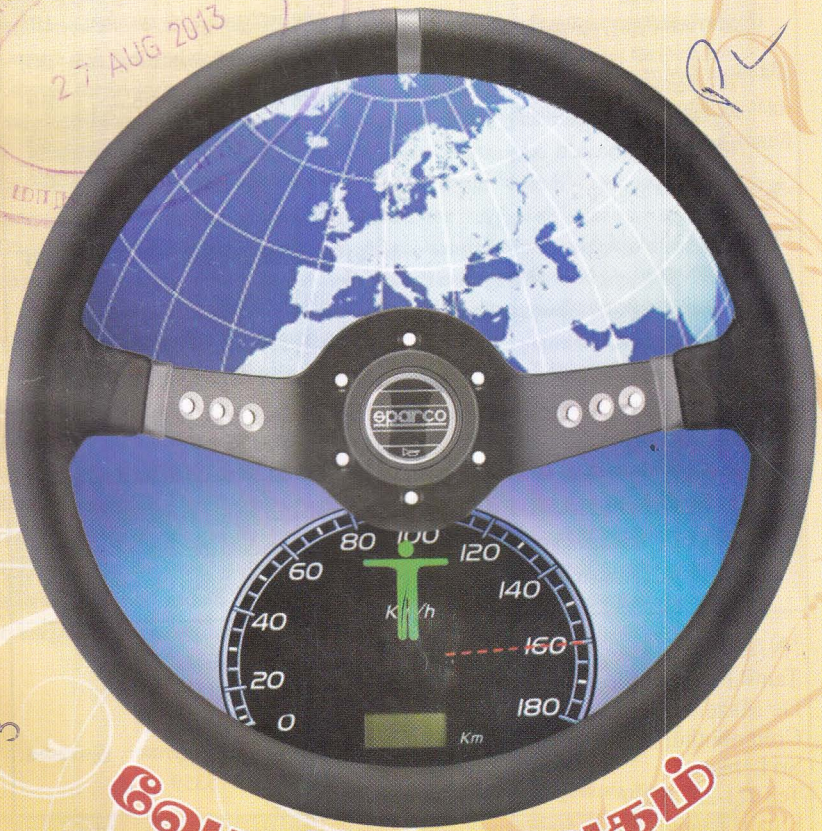


நான்



உளவியல் சஞ்சிகை
"Naan" Tamil Psychological Magazine



வேகம் - விவேகம்

மார் 39

சித்திரை - ஆனி

2013

27/8/2013

27 AUG 2013

தான்

உளவியல் சஞ்சிகை

மலர்: - 38

இதழ்: - தை - பங்குனி

2013

தனிப்பிரதி விலை 50/=

ஆசிரியர்:

அகஸ்தின் கொண்பியூசியஸ் O.M.I., B.Ph, B.Th

ஒருங்கிணைப்பாளர்கள்:

அருட்சகோதரர்கள்

யூட் கறோவ் O.M.I

டிலோசன் றஜீவ் O.M.I

ஜேம்ஸ் சுரேந்திரராஜா O.M.I

நிர்வாகக்குழு:-

அ.ம.தி இறையியல் சகோதரர்கள்
யோசப்பாலா.

ஆலோசனைக்குழு:

டேமியன் O.M.I., M.A.

செல்வரெட்ணம் O.M.I., D.Psy.

பேராசிரியர் சண்முகலிங்கம் Ph.D

நீனா H.C Dip in Counselling

ஜீவனதாஸ் O.M.I. B., A. (Hons), Dip.in.Ed.

ஸ்ரலின் B.Th (Rome), M.Sc (Manila)

ஜீவாபோல் O.M.I., M.Ph.

உள்ளே

பக்கம்

- வேகம் ... விவேகம் 02
- விதியைத்தாண்டி... 10
- மனவெழுச்சியின்... 11
- வேகம் எல்லை மீறும்... 16
- தளர்விலும் ஒரு மலர்வு... 19
- மன மொழி தொடர்ச்சுடம் 25
- ஒரு சம்பவம் தரும்... 29
- நாணயத்தின்... 32
- விவேகம் தேவை! 33
- நேர்காணல் 37
- நண்பேன்டா... 40
- விவேகத்துடன்... 42
- நல்லதோர் வீணை... 44
- ("வி") வேகமாய் ஒரு 46
- வில்லியம் ஜேம்ஸ் 47

உங்கள் உளவியல் சிந்தனையில் விரியும் இந்த இதழின்

அட்டைப்பட விளக்கத்தை உங்கள் பேனா முனையில் மிகச்சுருக்கமாக
எழுதி அனுப்புங்கள். பாராட்டைப்பெறுவது அடுத்த இதழில் பிரசுரமாகும்.

'NAAN'

Tamil Psychological Magazine

De Mazenod Scholasticate,

Colombuthurai, Jaffna,

Sri Lanka.

Tel: 021-222-5359

Email : naanscholasticate@gmail.com

“தான்”

தமிழ் உளவியல் சஞ்சிகை

டி மசனட் குருமடம்,

கொழும்புத்துறை, யாழ்ப்பாணம். இலங்கை.

தொ.பே: 021-222 5359

மின் அஞ்சல்:

naanscholasticate@gmail.com

வாசக அன்பர்களுக்கு வணக்கங்கள்,

இன்றைய உலகு தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியையும், புரட்சியையும் சந்தித்து நிற்பது கண்கூடு. இக்காலத்தை 'வேகத்தின் யுகம்' என்றும், இக்காலம் பெற்றெடுக்கும் சாதனங்களும், சாதனைகளும் 'வேகத்தின் குழந்தைகள்' என வர்ணிக்கப்படுவதும் நாம் அறிந்ததே. மனிதனின் வேகம் நிறைந்த சிந்தனையும், படைப்பாற்றலும் என்றமில்லாதவாறு இனங்காணப்பட்டு பாராட்டப்படுவதும் குறிப்பிடத்தக்கது. அவனது ஆற்றல்களும் திறமைகளும் கடுகதி வேகத்தில் ஆற்றுப்படுத்தப்படும்போது ஏற்படக்கூடிய அதிசயங்களை நாம் பார்த்து, வியந்து அவனையும் இறைவனையும் புகழ்கின்றோம்.

இந்நிலையில், இவ்வேக யுகத்தின் கண்டுபிடிப்புக்களை 'நலனை' மையப்படுத்தும் பக்குவ அறிவான 'விவேகம்' கொண்டு படைப்பதும், பாவித்து பயனடைவதும் இன்றைய மனிதன் முன்னுள்ள சவாலாக உள்ளது. தீள் உணவும், வேக - பண உருவாக்கமும், அதிவேக வலையமைப்பு இணையமுமே நவீன மனிதனின் அவசியத்தேவை என (தூப்பாக) உணரப்படும் இச்சூழலில் உடல்உள ஆரோக்கியத்துடன் வாழ்வதென்பது கேள்வியாக உள்ளது. வசதிகளும், வாய்ப்புக்களும் வாசற்படிகளில் காத்திருந்தாலும் வாழ்க்கையில் வெற்றியுமில்லை; வேட்கையுமில்லை என்பது இன்னும் பலரது கவலையாகவும் உள்ளது.

இப்பின்னணியில், (வி)வேகத்தோடு (வி)வேகமாக செயற்பட உங்களை தூண்டும் விதமாக இவ்வாண்டிற்கான இரண்டாவது 'நான்' இதழ் 'வேகம் - விவேகம்' என்ற தலைப்பில் வெளிவருகிறது. உங்கள் வேகமான வாழ்வின் அசைவுகளுக்குள் விவேகத்தையும் ஆங்காங்கே தூவி தொடர்ந்தும் வெற்றியின் படிகளுக்கு உங்களை எம் உளவியல் எழுத்தாளர்கள் இட்டுச் செல்வார்கள் என்பது எம் அசையாத நம்பிக்கை.

இன்று, கண்களை கவரும் விளம்பரங்களும், திரையுலகும் எமது உணர்வு நிலைகளை தீர்மானிக்க நாம் அனுமதிக்கும்போது எமது நலம் பாதிக்கப்படுகிறது. விவேகம் மறந்த மனவெழுச்சிகள் எம்மில் ஒழுக்கமற்ற பிறழ்வு நடத்தைகளை உருவாக்கி விடுகின்றன. வேகத்தை மட்டும் முன்னிலைப்படுத்தும் வாழ்க்கை முறைகளும், முடிவுகளும் எதிர்மறையான பாதிப்புக்களையே எச்சங்களாக விட்டுச் செல்கின்றன. உதாரணமாக, சாரதிக்கு வேகம் இன்பமானதுதான்; ஆனால் விபத்து துன்பமானது. எம் பிரச்சினைகளுக்கு தீர்வு தேவையானதுதான்; ஆனால் நிரந்தர தீர்வை விவேகமாக எட்டுவது என்பது ஆரோக்கியமானது. ஆகவே உடல் உள நலத்தோடு வாழ எம் சிந்தனைகள், உணர்வுகள், வார்த்தைகள், நடத்தைகள் வேகமாக இருப்பது நல்லதுதான். ஆனால், அவை விவேகத்தோடு இணைந்திராவிடில் அவை அர்த்தமற்றவை; ஆக்கபூர்வமற்றவை; ஆரோக்கியமற்றவை.

அலைபாயும் மனத்திற்கு கடிவாளம் - விவேகம்

அவுஸ்ரேவியா பயணிக்கு துடுப்பு - விவேகம்

அநீதி காணும் இளையோர்க்கு அணிகலன் - விவேகம்

ஆயனில்லா எம்மவர்க்கு தத்துவம் - விவேகம்

அருட்திரு அ. கொண்பியூசியஸ் அ.ம.தி

வேகம் ... உவேகம்

அருட்பணி செல்வரெட்டினம் O.M.I, D.Psy.
வவுனியா

முன்னுரை

இந்தத் தலைப்பைக் கேட்டதும் என்னுள் ஓர் ஆர்வம் தோன்றியது. காரணம்: 'விவேகம்' என்ற சொல்லின் உண்மையான பொருள் என்ன? சில மறைகளில் விவேகம் ஓர் ஒழுக்கப் பண்பாகக் கருதப்படுகின்றது. ஒழுக்கப் பண்பு நன்மை நோக்கியதாகவே அமையும். என்னுடைய வாழ்க்கை அனுபவத்தில் இந்த விவேகம் என்ற ஒழுக்கப்பண்பு வளர்ச்சிக்கு, முன்னேற்றத்திற்குத் தடையாகவே மற்றவர்களால் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது. ஓர் ஒழுக்கப் பண்பு வளர்ச்சிக்கு, முன்னேற்றத்திற்கு தடையாக அமையலாமா? தனி மனித வளர்ச்சியாகட்டும்; ஒரு சமூகத்தின் முன்னேற்றமாகட்டும்; ஒரு மதத்தின் மறுமலர்ச்சியாகட்டும்; பொருளாதார வளர்ச்சியாகட்டும்; விஞ்ஞான முன்னேற்றமாகட்டும்; நன்மை கருதிய அரசியல் மாற்றமாகட்டும்; இங்கெல்லாம் விவேகம் தடையாகக் கூடாதென்பது எனது வாதம். எனது வாதத்தை வளர்க்க சிறிது சிந்திக்கின்றேன். அந்தச் சிந்தனையின் ஒரு பகுதியை இங்கு 'நான்' வாசகர்களுடன் பகிர் விளைகின்றேன்.

சொற் பிரயோகம்

'வேகம்' என்றால் என்ன? வேகம் என்ற சொல்லை - விரைவாக, உடனடியாக, தாமதிக்காமல் என்ற பொருளில் நான் பயன்படுத்துகின்றேன். 'விவேகம்' என்றால் என்ன? ஆங்கிலத்தில் Prudence என்று மொழிபெயர்த்து, அந்த ஆங்கிலச் சொல்லின் பொருளைத் தேடினேன். சென்னை பல்கலைக் கழக அகராதியில் (1965) தொகுப்பு: கலாநிதி ஓ.சிதம்பரநாத செட்டியார்) தரப்பட்ட



பொருள் : செயலறிவு, உலகியல் மதி, முன்மதி, யதார்த்தமான அறிவு, பதப்பட்டு அறிவு, செயல் அறிவுத்திறம், தன்னல நோக்குடைய அறிவு (Self interest intelligence). தரப்பட்ட பொருள்களில் ஒன்று : தன்னல நோக்குடைய அறிவு .

பொருள் விளக்கம்

கத்தோலிக்க மறை வரலாற்றின் இடைக்காலத்தில் மெய்யியல் - இறையியலின் சில நூற்றாண்டுகளாக 'ஜாம்பவனாக' திகழ்ந்த தோமஸ் அக்குவைனஸ் விவேகத்தைப் பற்றி விரிவாக எழுதியுள்ளார். "நன்மையை நாடவும், தீமையை விலக்கவும் வேண்டிய ஒரு கவன ஈர்ப்பே விவேகம்." கவனமாக இருப்பது நன்மைக்கு முரணானது அல்ல. ஆனால், நன்மையை செயல்படுத்த தடைகளாக இருப்பவற்றையிட்டு கவனமாக இருப்பதுதான் விவேகம் என்று விரித்துரைத்தார். ஒரு நல்ல முடிவை எடுத்த பின்னர் அந்த முடிவை நடைமுறைப்படுத்த முன்னர், அதற்குத் தடைகளாக வரக் கூடியவை எவை என்பதில் கவனமாக இருப்பது நல்லது. இத்தகைய விவேகம் தான் எம் மனித வளர்ச்சிக்கும், ஆரோக்கியத்திற்கும், சமூகத்தின் இருப்பிற்கும் அவசியமாகிறது.

'தூரத்துப் பார்வை கொண்டவன்/ள், நிச்சயமில்லாத ஒன்றை நோக்கி நம்பிக்கையோடு பயணிப்பவன்/ள் விவேகி. நடந்ததை நினைத்து, நடப்பதை வைத்து நடக்கக் கூடியவற்றை பார்க்கக் கூடியவர்கள், விவேகிகள்.' இது தோமஸ் அக்குவைனஸ் அவர்களின் கூற்று.

விவேகமாக செயற்படுவதற்கு ஒரு தூரத்துப் பார்வை அவசியம். தமிழினம் ஒரு தூரத்துப் பார்வையுடன் செயற்படாத காரணத்தினாலேயே இன்று நாம் அநாதைகளாக்கப்பட்டோம். டி.எஸ்.சேனநாயக்கா காலந்தொட்டே இலங்கையில் எந்தவொரு மாவட்டத்திலும் சிங்களவர் சிறுபான்மையாக வாழக் கூடாது என்ற நோக்கில் தமிழ்ப் பிரதேசங்களில் திட்டமிட்ட சிங்களக் குடியேற்றங்களை மேற்கொண்டனர் சிங்கள அரசியல் தலைவர்கள். காலத்தின் அறிகுறிகளை நன்கே புரிந்திருந்தும் தமிழ்பேசும் தலைவர்களும் மதத் தலைவர்களும் விவேகத்துடன் நடந்து கொள்ளவில்லை; வேகத்துடன் நடந்து கொள்ளவில்லை. தங்கள் தங்கள் இடங்களில் சௌகரியமாக வாழ்ந்த இத்தலைவர்கள் தங்கள் சௌகரியத்தையும் தங்கள் தலைமைத்துவத்தையும் தக்க வைத்துக் கொண்டவர்களே ஒழிய தமிழ்பேசும் மக்களின் எதிர்காலத்தை பற்றி கவலைப் படவில்லை. இது ஒரு விவேகமற்ற செயலாக உள்ளது. இதைத்தான் தன்னல நோக்குடைய அறிவு என்று விவேகத்திற்கு ஒரு பொருள் கொடுத்தார்களோ! வாழ்வகைகள் நன்மையானவையா?

சரியான முடிவை எடுப்பது மட்டும் போதாது. அந்த முடிவை செயற்படுத்த நாம்

கையாளும் வழிவகைகளும் நன்மையாக அமைய வேண்டும். இதையும் விவேக மென்பார் தத்துவமேதை அரிஷ்டோட்டில்.

சுயநிர்ணயம் ஓர் இனத்தின் உரிமை. ஜனநாயக அரசியல் கலாசாரத்தில் இதனை யாரும் மறுப்பதற்கில்லை. ஆனால், அந்த இனம் அடிமைப் படுத்தப்பட்டு அழிக்கப் படும்பொழுது அழிவினின்று காப்பாற்ற போராட எழுவுது நியாயம். ஏற்றுக்கொள்ளக் கூடியது.

ஆனால், அப்போராட்டம் எந்த வடிவம் பெற வேண்டுமென்பதில் சந்தேகம் எழக் கூடாது. (இதை விவாதத்திற்கு உட்படுத்துவோர் எல்லா மட்டத்திலும் உள்ளார்கள். கத்தோலிக்க மறை இதனை 'நீதியான போர்' என்று வாதிட்டதுண்டு. இங்குதான் விவேகம் வேண்டும் என்பது எனது துணிவு. வன்செயல்களில் ஈடுபடுவது ஒரு வழியல்ல. நோக்கம் நன்றாக, ஏற்றுக்கொள்ளக் கூடியதாக அமைந்தால் மட்டும் போதாது; அந்த நோக்கத்தை நடைமுறைப்படுத்த எடுக்கும் வழிவகைகளும் நன்றாக, ஒழுக்கமுடையதாக அமைவது அவசியம். அதுதான் விவேகம் என்பது எனது வாதம். இத்தருணத்தில் வேகமும் அவசியம்.

கத்தோலிக்க மறையின் பெருந்தலைவர் பாப்பரசர் பிரான்சீஸ் அவர்கள் எடுத்த எடுப்பிலேயே பல 'புரட்சிகரமான' மாற்றங்களை கொண்டு வந்துள்ளார். நிறுவன திருச்சபையை முன்னேற்றப் பாதையில் நடத்திச் செல்ல முற்படுகின்றார். பழமை வாதிகள், பிற்போக்குச் சிந்தனையுடையோர் நிறுவனமயமாக்கப்பட்ட திருச்சபையில் தங்கள் செளகரியமான இடங்களைத் தக்க வைக்க விரும்புவோர் இவற்றை விவேக மற்ற செயல்கள் என்று கூறலாம். அதேவேளை மாற்றங்களை எதிர்பார்த்து நிற்கும் கோடிக்கணக்கான மக்கள் இந்த மாற்றங்கள் அவசியம் தேவை, அதுவும் அவசரத் தேவை என்பர். இங்கு விவேகமும் வேகமும் இணைகின்றன; இணைய வேண்டும்.

ஞானம்

'புலன்களால் உணரக்கூடியவற்றில் அல்ல, ஆனால் நினைவாற்றலாலும் அனுபவத்தாலும் பதப்படுத்தப்பட்ட அக உணர்வாற்றலில்தான் விவேகம் உண்டு' என்று கூறினார் அரிஸ்டோட்டில். இதை உறுதிப் படுத்துவதுபோல வேதாகமத்தில் நீதிமொழிகள் என்னும் நூல் பின்வருமாறு கூறுகின்றது: "தீங்கிழைப்பது மதிக்கெட்டோர்க்கு மகிழ்ச்சி தரும் விளையாட்டு; ஞானமே மெய்யறிவு உள்ளோர்க்கு மகிழ்ச்சி தரும்." இந்த ஞானத்தின் துணையோடு அல்லது இந்த ஞானத்தில் முடிவெடுப்பதும், அம்முடிவை நடைமுறைப் படுத்துவதும் விவேகம்.

ஞானம் என்பது வெறும் உடல் வளர்ச்சியாலோ அல்லது வயதில் வளர்ந்தாலோ, அன்றேல் நூலறிவினாலோ வருவதல்ல. ஒருவர் தனது வாழ்க்கையில் அனுபவித்த

நன்மை தீமைகளில் இருந்து கற்றுக் கொண்டவற்றை தன் வாழ்வோடு ஒருங்கிணைத்து வளர்தலில் தான் ஞானம் உருவாகும். எனவே, எமது அனுபவங்கள் கற்றுத்தருவதுதான் ஞானம்; அந்த ஞானத்தின் வழி தொடர்ந்தும் நடப்பதுதான் விவேகம்.

எதையும் கற்கவில்லை!

“கற்றுக் கொண்ட பாடங்களும் நல்லிணக்கமும்” என்ற சொற்றொடர் இந்த நாட்டில் மட்டுமல்ல பல்வேறு நாடுகளில் (ஜெனிவா உட்பட) திரும்பத் திரும்ப எடுத்துரைக்கப்படும் ஒரு செல்லாக்காசாகிவிட்ட அர்த்தமற்ற சொற்றொடர். மூன்று தசாப்தமாக நடைபெற்ற கொடிய போரில் இருந்து, இந்த நாடு சுதந்திரம் அடைந்த காலந்தொட்டு தமிழினத்தின் ஒடுக்கத்திலும், அடக்குமுறையில் இருந்தும் யாருமே எந்தப் பாடத்தையும் கற்றுக்கொள்ளவில்லை என்பதுதான் யதார்த்தம். இலங்கை அரசு தனது படையின் உதவியுடன் தமிழினத்தை தொடர்ச்சியாக அடக்கி ஆள்கிறது. பல தமிழ்த் தலைவர்கள் தமிழினத்துக்கு துரோகம் செய்து கொண்டே தமது செளகரியங்களை தக்கவைத்துக் கொள்கிறார்கள். இங்கெல்லாம் விவேகமும் இல்லை வேகமும் இல்லை. பாடங்கள் எதுவும் கற்கவும் இல்லை.

உதவி நாடுவோர்

விவேகமுடைய ஒருவர் நல்ல அறிவுரையை நாடுவார். கலந்துரையாடுவது விவேகியின் செயல் என்றும் அரிஷ்டரோட்டில் கூறியுள்ளார். எப்படிப்பட்டவர்களின் ஆலோசனையைக் கேட்பது இன்று ஒரு வினாவாகிவிட்டது. நான் எதைக் கேட்க விரும்புகின்றேனோ அதையே சொல்வோர் ஆலோசகர்கள் அல்ல, அறிவுரை சொல்வோருமல்ல. அவர்கள், தன்னல நோக்குடைய அறிவுடையோர் (pleasers). இவர்கள் தங்களைத் தாங்களே திருப்திப்படுத்துகிறார்கள். இப்படிப்பட்டோரிடம் ஆலோசனை கேட்பதோ, உதவி கேட்பதோ விவேகமல்ல. இப்படிப்பட்டோரினால் ஏமாற்றப்பட்டு தோல்வி கண்ட அரசியல் மற்றும் மதத் தலைவர்கள் பலர்.

உண்மை தேடுவோர்

உண்மையைத் தேடுவதில் எப்பொழுதும் அக்கறையாக இருப்பது விவேகம். அறிவின் நிறைவை நோக்கி வாழ எம்மில் ஓர் ஆர்வத்தை வளர்ப்பதும் விவேகம் என்றுரைத்தார் தூய அம்புறோஸ். இங்கு விவேகம் விரிவான ஒரு விளக்கத்தைப் பெறுகின்றது.

உண்மை நூலறிவால் தெளிவாகுவதில்லை. உண்மையை வார்த்தைகளில் விபரிக்க முடியாது. உண்மை ஒரு திறந்த நூல், நாடும் அந்த உண்மைக்கு திறந்த மனங்கொண்டோராய் இருப்பது ஒரு தேவை. புதியனவற்றிற்கு, நல்லவற்றிற்கு திறந்த மனத்தோராய் இருப்பது அவசியம். உண்மையைத் தேடுவது ஓர் அகப் பயணம்.

இந்தப் பயணத்தில் நாம் எம்மில் சந்திக்கும் பொய்மைகளை களைய வேண்டும். கற்றபலவற்றை களைவது தேடுவதன் விளைவாக வரலாம். இதுவும் விவேகம்தான்.

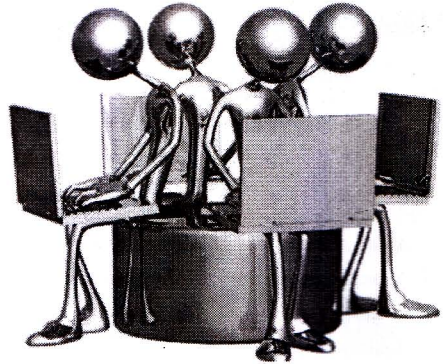
மாறிய அர்த்தம்

காலப்போக்கில் 'விவேகம்' என்ற சொல் வேறு பொருள்களிலும் பயன்படத் தொடங்கியது. உ+ம் கவனமாக, மெதுவாக, பொறுமையாக, ஆறுதலாக, இப்பொழுதல்ல பின்னர் பார்க்கலாம், காலம் வரட்டும், இச் சொற்களெல்லாம் விவேகத்திற்கு பெரும்பாலும் தடைகளாகவே பயன்படுத்தப்பட்டன. இங்குதான் வேகத்திற்கும் விவேகத்திற்கும் குமிடையே ஒரு பதட்டம் உருவாக்கப்பட்டது. பதட்டத்தை சமாளிக்க முடியாத பொழுது வேகம் பெரும்பாலும் விவேகத்திடம் சரணடைகின்றது. மாற்றத்தை, வளர்ச்சியை, மறுமலர்ச்சியை விரும்பாதவர்கள் பழமையில் ஊறியவர்கள் மேற்கூறிய சொற்களைப் பயன்படுத்தி முன்னேற்றத்திற்கு தடைகளைப் போட்டுவிடுகிறார்கள். இன்றைய நடைமுறையில் விவேகம் என்ற சொல் மேற்கூறிய அர்த்தங்களிலேயே பெரும்பாலும் அரசியலில், மதங்களில், கலாச்சாரத்தில், தனிப்பட்ட வாழ்வில் பயன்படுத்தப்படுகின்றது.

படிவப் பெயர்வுகள் (Paradigm shift)

வரலாற்றினூடாக எங்கள் உலகம் வளர்ந்து கொண்டதான் வந்துள்ளது. இந்தப் பரிணாம வளர்ச்சி படிப்படியாக வளர்ந்தது. ஆகவே, ஒரு காலகட்டத்தை முன் கூட்டியே ஓரளவு வருவதுரைக்கலாம். இந்த நூற்றாண்டில் மாற்றங்கள் படிப்படியாகவல்ல படிவப் பெயர்வுகளாக அமைகின்றன. ஆகவே, இடைக்காலம் குறுகி இல்லாமலேயே போய்விட்டது. பில்கேட்ஸ் (Bill Gates) இந்தக் காலத்தை "வேகத்தின் யுகம்" என்று அழைத்துள்ளார். இந்தப் படிவப் பெயர்வுகள் அனைத்துத் துறைகளிலும் இடம் பெறுகின்றன. அதுமட்டுமன்றி, துறைதோறும் ஓர் இணைப்பையும் பார்க்கின்றோம். இவற்றை நாம் மறுக்க முடியாது. தெரியாதது போல ஒதுங்கிப் பழமையில் வாழவும் முடியாது.

'உண்மைகள்' என்று நாம் அன்று கற்றுக் கொண்டவை இன்று கேள்விகளாக மாறுகின்றன. மதக் கோட்பாடுகள், போதனைகள், நம்பிக்கைகள் (beliefs) இன்று பெரும் வினாக்களாக



மாறுகின்றன. “பௌத்த மதத்தின் படிப்பினைகள் இன்றைய புதிய விஞ்ஞானத்திற்கு முரணாக இருக்குமாயின் பௌத்த போதனைகள் மாற வேண்டும்” என்று துணிந்து சொன்னார் தலாய் லாமா (Thalai Lama). இதைச் சொல்வதற்கு அவர் ஒரு ஞானியாக, ஒரு மெய்யுணர்வாளராக இருக்க வேண்டும். அவர் ஒரு விவேகி.

உளவளத் துணையில்...

ஒரு குறிப்பிட்ட சூழலில் உதவி நாடி வந்தவருடன் உளவளத் துணையாளர் எப்படிப்பட்ட உறவை வளர்ப்பது, எவ்வளவு தூரம் ஒத்துணர்வுடன் இருப்பது, எங்ஙனம் எப்பொழுது எதிர்நோக்குவது (challenge) என்ற கணிப்பு உளவளத்துணையாளரின் விவேகத்தை பொறுத்தே அமைகிறது. உளவளத் துணை ஏடுகள் இவற்றை சொல்லித்தர முடியாது. அனுபவ அறிவும் ஞானமும் தேவை. இங்கே ஒவ்வொரு உளவளத்துணையாளருக்கும் விவேகம் தேவை. அதாவது உளவளத் துணை நாடி வந்தவர், எப்படிப்பட்ட உணர்வைக் கொண்டுள்ளார், எப்படிப்பட்ட உறவை வளர்க்க விரும்புகிறார், இவற்றை எங்ஙனம் சமாளிப்பது, எப்பொழுது இவற்றையிட்டு திறந்த மனத்தோடு உரையாடுவது, எப்பொழுது இந்த உறவுகள் எதிர்நோக்கப் படவேண்டும் முதலானவை இனங்காணப்படுவது உளவளத் துணையாளரின் விவேகத்திலேயே தங்கியுள்ளது. அதே போன்று உளவளத் துணையாளர் உதவி நாடிவந்தவர் பால் எப்படிப்பட்ட உணர்வு கொண்டுள்ளார், எப்படிப்பட்ட உறவொன்று துளிர்விடுகின்றது (Counter transference) என்பன அவருடைய தன்னுணர்வில் காண்பது ‘மிக’ விவேகம் ஆகும். “அன்பிற்கு சாதகமானவை எவை, பாதகமானவை எவை என்று கணிப்பது விவேகம்” என்கிறார் புனித அகுஸ்தீனார்.

இப்படிப்பட்ட சந்தர்ப்பங்களில் உளவளத் துணையாளர் மேற்பார்வைக்குச் செல்வது இன்றியமையாதது. இது விவேகமான வழியாகும்.

அன்றாட வாழ்விற்கு வருவோம்

தொட்டிலில் அழும் குழந்தையை, ‘என்ற பிள்ளை அழக்கூடாது’ என்று சொல்லி அழவிடாமை, நடக்கப் பழகும் குழந்தை விழும்போது ‘என்ற பிள்ளை விழக்கூடாது’ என்று நடக்க விடாமை போன்றவை விவேகமானவை அல்ல.

கொஞ்சம் நோவை அனுபவிக்கும் பொழுது, என்ற பிள்ளை எந்த நோவுமின்றி வாழ வேண்டுமென்று சொல்லி நோவை அனுபவிக்க விடாமை அத்தனையும் ஆளுமை வளர்ச்சிக்கு ஆகாதவை. இவை, விவேகமல்ல. குழந்தைப் பராயத்தில் விழுத்தான் வேண்டும், சில நோவுகளை அனுபவிக்கத்தான் வேண்டும். இப்படிப்பட்ட ஒரு நிச்சயமற்ற தன்மை (இதை எறிக் எறிக்ஷன் Ambivalence என்று ஆங்கிலத்தில் கூறினார்) பிள்ளையின் ஆளுமை வளர்ச்சிக்கு அவசியம். எதிர்காலத்தில் பிரச்சினைகளை

சந்திக்கும்பொழுது அவற்றை நோக்கொள்ள சிறு பராயத்து அனுபவங்கள் கைகொடுக்கும். “கடலுக்குப் போகாதே,” “தெருவுக்குப் போகாதே,” “மரத்தில் ஏறாதே”, “புதிதாக ஒன்றையும் செய்யாதே” - என்று பிள்ளைகளைப் ‘பொத்தி’ வளர்ப்பது விவேகமற்றது. ஆளுமை வளர்ச்சியை பாதிக்கும். தேவையற்ற பயங்களை ஊட்டி பயந்தான் கொள்ளிகளாக பிள்ளையை உருவாக்குவது விவேகமற்றது.

மேலும் இன்றைய உலகில் சிறார் காலத்திற்கு முன்னரே வளர்ந்தோர் உலகில் புகுந்து விடுகிறார்கள். இது பரிணாம வளர்ச்சியோ அன்றேல் காலத்தின் கோலமோ தெரிய வில்லை! ஆனால், அங்ஙனம் புகும்பொழுது இச்சிறார்கள் தங்கள் சிறுவர் பராயத்தை இழந்துவிடுகிறார்கள். விளையாடும் பராயத்தை இழந்து விடுகிறார்கள். ஒருவரின் ஆளுமை வளர்ச்சிக்கு சுதந்திரமான விளையாட்டு, ஏனைய சிறார்களோடு இணைந்து விளையாடுவது மிக அவசியம். இந்த விளையாட்டுப் பராயத்தை, நல்ல ஆரோக் கியமான விளையாட்டுகளில் ஈடுபட சிறாரை ஊக்குவிப்பது விவேகம் ஆகும்.

காலத்திற்கு முன்னரே பிள்ளைகளை படிக்க அனுப்புவது, பின்னர் நித்தமும் ‘படி,படி’ என்று பிள்ளைகளை நச்சரிப்பது விவேகமல்ல.

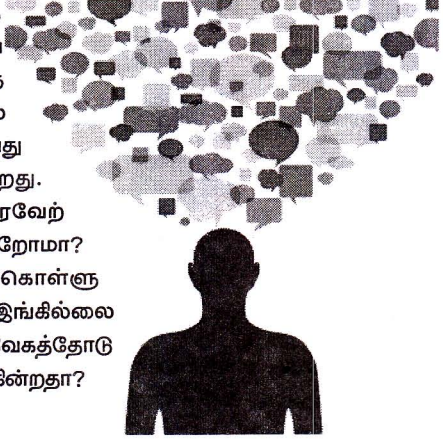
பிள்ளைகளின் திறமைகளை உய்த்துணராது அவர்களுடைய ஆசைகள், எதிர்பார்ப்புகளை கணக்கில் எடுக்காது, அவர்களை “நீ டொக்டராய் வர வேண்டும்” அல்லது “இஞ்ஞினியராக வரவேண்டும்” அல்லது “குருவாக வரவேண்டும்” என்று தங்களுடைய ஆசைகளை, எதிர்பார்ப்புகளைப் பிள்ளைகள் மேல் திணிப்பது விவேகமல்ல.

இன்றைய இந்த புதிய விஞ்ஞான உலகில் நாகரீகம் வளர்ந்த நிலையில் “இவ்வளவு தந்தால்தான் திருமணம் நடக்கும்” என்று பிள்ளைகளை சந்தையில் விற்பது ஆரோக்கியமானதும் அல்ல, நாகரீகமானதும், விவேகமும் அல்ல.

கணவன் - மனைவி இல்லற வாழ்வு “வேலை, வேலை” என்று ஓடுவது விவேகமல்ல. “பணம், பணம்” என்று அலைவதும் விவேகமல்ல. இத்தகைய வேகம் விவேகமற்றது. தினமும் சில மணித்தியாலங்களாவது அமைதியாக அமர்ந்து ஒருவரோடு ஒருவர் உரையாடுவது சிறப்பாக தங்களைப்பற்றி உரையாடுவது விவேகம் மட்டுமல்ல இல்லறம் சிறக்க வழி வகுப்பதுவும் ஆகும். இன்னும் ஒருபடி ஆழச் சென்று தங்கள் உணர்வுகளைப் பகிர்வது உறவை ஆழமாக்கவும் துணை செய்யும்.

“அவுஸ்ரேலியாவுக்கு வராதே, வராதே அங்கு உனக்கு வேலை இல்லை. திருப்பி அனுப்புவோம்” என்று ‘கூரியனில்’ அடிக்கடி சொல்லியும் இலட்சக்கணக்காக காசைக் கொடுத்து கள்ளத்தனமாக கப்பலேறுவது விவேகமா? உயிரைக் கையில் ஏந்தி இப்பயணங்களை ஏன் தமிழர் மேற்கொள்கிறார்கள் என்பது இந்த நாட்டில் வாழும் தமிழர்களாகிய எங்களுக்குப் புரிகிறது. ஆயினும், “வரவேண்டாம், வரவேண்டாம்” என்று

சொல்லும் ஒரு நாட்டிற்கு கள்ளமாக செல்வது உண்மையிலேயே விவேகமா? சென்றவர்களை கிறிஸ்மஸ் தீவக்கு அனுப்பி வேதனைப்படுத்துகிறது அவுஸ் ரேலியா. சொல்வதை செயற்படுத்துவது போன்று சிலரை திருப்பி அனுப்புகிறது. திரும்ப வருவோரை இந்த நாடு வரவேற்கின்றதா? இதையிட்டு நாம் சிந்திக்கிறோமா? இங்கெல்லாம் விவேகமாக நடந்து கொள்ளுகின்றோமா? அன்றேல் எதிர்காலம் இங்கில்லை என்ற ஓர் எண்ணத்தில்/ கணிப்பில் வேகத்தோடு செயற்படும் பொழுது விவேகம் மறைகின்றதா?



முடிவில்

'முடிவில்' என்று நான் எழுதும் பொழுது இதுதான் இறுதி முடிவு என்ற கருத்தில் நான் இதை எழுதவில்லை. இக்கட்டுரைக்கு ஒரு முடிவு கொண்டு வருகின்றேன்; அவ்வளவுதான். விவேகம் என்ற சொல்லுக்கு காலத்தின் ஊடாகப் பொருள் மாறிய காரணத்தினால், இச் சொல் விவாதத்திற்குரியது. ஆகவே கருத்துகள் வளரலாம்; வளர வேண்டும். அந்த வளர்ச்சிக்கு நான் திறந்த மனத்தவனாய் இருக்கின்றேன். அது விவேகம். விவேகத்தில் எப்பொழுதும் வேகம் வேண்டும்; வேகத்தில் எப்பொழுதும் விவேகம் வேண்டும் என்பதை அறிய அனுபவ அறிவும், வாழ்ந்து முதிர்ந்த ஞானமும் தேவை. உதவி கேட்பது, துணைநாடுவது, ஆலோசனை பெறுவது, மேற்பார்வை பெறுவது எல்லாம் விவேகந்தான். இத்தகைய விவேகத்தில் அனைவரும் தம் வாழ்வினை கண்டுகொள்வது அவசியமாகிறது.

ஏட்டறிவில் வளர்ந்த பலர், உணர்வில் வளராததினால் இவர்கள் வாழ்க்கையில் முதிர்ச்சி அடையவில்லை என்று இன்று பரவலாக ஏற்றுக்கொள்ளப்படுகின்றது. இன்றைய சூழலில், இவர்களுடைய எண்ணிக்கை வளர்வதாகவே தோன்றுகின்றது. ஒரு பக்க சார்புடையோரிடமோ, அல்லது எதையும் சமாளிப்பவர்களிடமோ, அன்றேல் திருப்திப்படுத்துவோரிடமோ உதவி கேட்பது, ஆலோசனை பெறுவது விவேகமல்ல. யார் யாரிடம் துணை நாடுவது, மேற்பார்வைக்குச் செல்வது என்று உய்த்துணர்வதே விவேகந்தான். எந்த வேலி எந்தப் பயிரை மேயும் என்று இனங்காண்பதும் விவேகந்தான். இந்த நாட்டின் இன்றைய நடப்பைப் பார்க்கும் பொழுது எந்தப் பயிர் எந்த வேலியை மேயுமோ என்று பாண்பதும் அவசியம் மட்டுமல்ல, விவேகமும் கூட. இங்கெல்லாம் வேகம் (அவசரம்) துணை நிற்காது விவேகம் வேண்டும்.



விதியைத்தாண்டி...

அருட் சகோ. அ. துஷ்யந்தன்
புனி சவேரியார் குருத்துவக் கல்லூரி
கொழும்புத்துறை

உடலை வளர்ப்பது உணவு -உன்
உயிரை வளர்ப்பது அறிவு
வாழ்க்கைப் பயணம்
தளராமற் செல்ல -உன்
தண்டவாளமாகட்டும்
வேகமும் விவேகமும்

வீரமில்லா விவேகம் கோழைத்தனம்
விவேகமில்லா வீரம் முரட்டுத்தனம்
விவேகத்தோடு திராடசையைப் பிழிந்தால் -அது சிரசம்
வேகமாய் திராடசையைப் பிழிந்தால் -அதுவே விஷம்

நீச்சல் தெரியாதவன்
ஆற்றுக்குள் இறங்குவதுபோல்
ஆபத்துக்கள் நிறைந்தது
விவேகமில்லா வேகம்

அடும்புக்கரி விற்பவனிடம்
சண்டை போட்டால்
அழுக்காவது நீதான்
வென்றாலும் தோற்றாலும்...

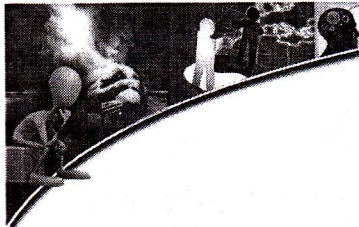
அவசரக் காரனின் கை
அண்டாவினும் நுழையாது
விதியை நம்பி விவேகமிழந்தவன்
சுவாசிக்கும் பிணம்

சிந்திக்காமல் சிந்தாதே -நீ
சின்ன வார்த்தையும்
தெளிந்தவன் அழிந்ததில்லை
எதனுள்ளும் அமிழ்ந்ததுமில்லை.

வாழ்க்கை -ஒரு
வழுக்குப் பாதை
சறுக்கினிடும் வேகம் -உன்னை
தூக்கினிடும் விவேகம்

சிவப்பு நிறம் தென்பட்டால்
நின்று நிதானி -உன்
வாழ்க்கையிலும் வழியிலும் ...





மனவெழுச்சியின் வேகமும் சிந்தனையின் விவேகமும்

அருட்பணி S.J.இராஜநாயகம்
(M.A.in counselling)
யாழ்ப்பாணம்

மனவெழுச்சி அறிமுகம்

மனவெழுச்சி என்பது ஓர் சுய விழிப்புணர்வின் பாதை. மனவெழுச்சி அறியாதவர் மற்றவருடன் ஒத்துணரமாட்டார். சுய விழிப்புணர்வு இல்லாதவர், தனது உணர்ச்சிகளை அடக்க முடியாதவர் தனது உணர்வுகளை பொறுப்பெடுக்கவோ அல்லது தகுந்தமாதிரியாக வெளிக்காட்டவோ முடியாதவர் ஆவார்.

முதல் நிலை மனவெழுச்சிகளாவன :

- | | | | |
|------------|--------------|-------------|------------|
| 1. கோபம் | 3. பயம் | 5. வியப்பு | 7. வெட்கம் |
| 2. துக்கம் | 4. மகிழ்ச்சி | 6. வெறுப்பு | |

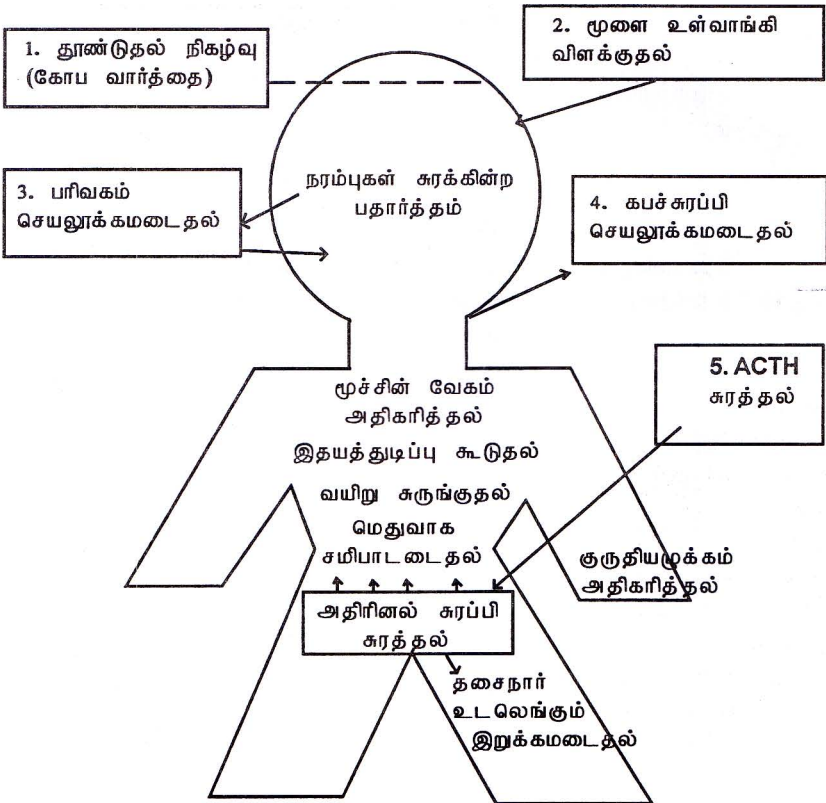
பொதுவாக மனவெழுச்சியானது கூடிய சக்தி வாய்ந்ததும், கிளர்ச்சி வாய்ந்ததும், எழுச்சியுறப் பண்ணுவதுமான ஓர் உணர்வாகும். இது பல்வேறு உணர்ச்சிகளைத் தூண்டும் ஒன்றாக காணப்படுகின்றது. மனவெழுச்சியானது எதிர்மறை, நேர்மறையான உணர்வுகளைத் தூண்டும். வியப்பு, கோபம், நன்நிலை, மனநிலை, பயம் இன்னும் பல சக்தி மிக்க உயிரோட்டமான உணர்வுகளைக் கொண்டுவரும்.

மனவெழுச்சியால் உடலில் ஏற்படும் தாக்கம்

வால்டர் பி. கனன் (Walter B.Cannon) என்பவரின் கருத்துப்படி ஏதாவதொரு நிகழ்வு தான் மனவெழுச்சியை உண்டாக்குகின்றது. இந்த நிகழ்வினாலே பரிவு நரம்புத் தொகுதி தூண்டப்படுகின்றது. இதனால் மனிதனின் உடம்பிலே பல சுரப்புகள் சுரக்கப் படுகின்றன. இதன் விளைவாக இதயத்துடிப்பும் சுவாசித்தலும் கூடுகின்றது. உடம்பின் தசைநார்கள் முறுக்கேறுகின்றன. இதனால் ஒரு உயிரி குறித்த நிகழ்வுக்குத் தன்னைத் தயார்படுத்தி அதை எதிர்கொண்டு கையாளவோ அல்லது அதைவிட்டுத் தப்பியோ டவோ முயற்சிக்கின்றது. இது ஒரு உயிரின் அவசரமான உடனடியான வெளிக்காட்டலாகும். இதனால் அது நிகழ்வை எதிர் கொண்டு வெற்றி பெறவும் அல்லது தப்பி ஓடி தன்னைக் காப்பாற்றவும் முயற்சிக்கும்.

இதன்போது பரிவு நரம்புத் தொகுதி தூண்டப்படுவதால் கண் மணி விரிவடைந்து தெளிவான பார்வையைக் கொடுக்கின்றது. உமிழ்நீர், வாய், மூக்கில் இருக்கும் சுரப்புகள் குறைவடையும். ஆனால் வியாக்கும். இதயத் துடிப்பு அதிகரித்தால் குருதி சுற்றியோட்டப்படுகின்றது. சுவாசப்பாதை தளர்ச்சியடைவதால் சுவாசத்திற்கான வழி போதுமான அளவு கிடைக்கின்றது. மேலும் கிளைகோஜன் குளுக்கோசாக மாற்றப்படுவதால் நிகழ்வை எதிர்கொள்ளவோ ஓடவோ போதுமான சக்தி கிடைக்கின்றது. சிறுநீர் சுவர் தளர்வடைவதால் சிறுநீர் கழிப்பதற்கான சிரமம் ஏற்படுவதில்லை. இப்படியான உடல் மாற்றங்கள் ஒருவரை மிகவும் விழிப்படைந்த நிலையில் வைத்திருக்கின்றது.

கோபத்தின் விளைவு வரைபடம்



மனவெழுச்சியின் வேகம்

இந்த நிலை ஒரு சில வினாடிகளில் வேகமாக நடைபெற்று ஒருவருக்கு மிகுந்த சக்தியைக் கொடுத்து உயிர்வாழ வைக்கின்றது. கனனின் கருத்துப்படி இம்மனவெழுச்சிநிலை இந்த தூண்டுதலுடன் தொடர்புபட்டிருக்கின்றது. வெவ்வேறு மனநிலைக்குத் தகுந்தவாறு உடல் மாற்றங்கள் காணப்படும். உணர்வுகள் சூழலுக்குச் சூழல் மாறுபடும். மூளையில் இருக்கும் 'பரிவகமே' தூண்டுதல், உணர்வுகளின் இருப்பிடமாகும். எனவே, மூளை நரம்புத் தொகுதிக்கும் மனவெழுச்சிநிலைக்கும் தொடர்புகள் இருப்பதை இங்கு நாம் அவதானிக்கலாம். இம்மனவெழுச்சிகள் மிகவும் தீவிரமாகவும் வேகமாகவும் ஒருவரை இயங்கவைக்கும்.

மனவெழுச்சியும் அறிகையும்

இருப்பினும் ஒரு சூழலுக்கு உதாரணமாக எரிச்சலானது, அபாயகரமானது என்று குறிப்பிட்ட விளக்கம் கொடுப்பதினால் கோபம், பயம் என்ற உணர்வுகள் தூண்டப்படுகின்றன. அறிகை உளவியலாளரின் கருத்துப்படி குறிப்பிட்ட சூழலை அறிவதாலும், மதிப்பிடுவதாலும் மனவெழுச்சி தூண்டப்படுகின்றது. ஆனோல்ட் (M.B.Arnold) அவர்களின் கருத்துப்படி நாம் எமது புலக்காட்சியினால் பெறப்பட்டவைகளை அடித்தளமாக வைத்து அறிகையினூடாக மதிப்பீடு செய்து எது நல்லது எது கூடாதது, எரிச்சலூட்டுகின்றவை எவை, அபாயகரமானவை எவை என்று தீர்ப்பிடுகின்றோம். மதிப்பீடுகள் மனிதனைக் கவருகின்றன. எனவே சமூகமனப்பாங்குகள், பழக்கவழக்கங்கள் என்பன மனவெழுச்சியில் ஆதிக்கம் செலுத்து கின்றன. அறிகையியலாளரின் கொள்கைப்படி உடல் மாற்றங்கள் நடைபெறும்போது திரும்பவும் மதிப்பீடு செய்யப்பட்டு ஏற்கெனவேயிருந்த மனவெழுச்சியை மாற்றலாம் அல்லது அது மீள்வலியுறுத்தப்படலாம்.

றிச்சாட் லாசறஸ் என்பவர் இந்த மதிப்பீட்டை

3 வகைகளாகப் பிரிக்கின்றார்.

1. ஆரம்ப மதிப்பீடு (Primary)
2. 2ம் நிலை மதிப்பீடு (Secondary)
3. மீள் மதிப்பீடு

ஆரம்ப மதிப்பீட்டினால் தான் மனவெழுச்சி தோன்றுகின்றது. 2ம் நிலை மதிப்பீட்டினால் ஒருவர் தன்னை குறித்த சூழலுடன் தொடர்பு படுத்தி திருத்தியமைக்கப்பட்ட

மனவெழுச்சியை வெளிக்காட்டுகின்றார். மீள் மதிப்பீடு என்பது கழுவலுடன் தொடர்புபடுத்தி திருத்தியமைக்கப்பட்ட மனவெழுச்சியின் உட்பொருளின் அடிப்படையில் மதிப்பீடு செய்யப்படுகின்றது. ஆனால் அனேகமாக மீள்மதிப்பீடு மெய்நிகழ்ச்சியைச் சார்ந்ததாக இராமல், தனக்கொத்தமாதிரியான மதிப்பீடாகத்தான் இருக்கும்.

விவேகமான அறிகை

மேற்சுறப்பட்டவைகளை நோக்கும்போது மனவெழுச்சி என்பது அறிகையில் தொடர்புபட்டதாகவே காணப்படுகின்றது. மனவெழுச்சி பல உணர்வுகளின் ஊற்றாகத் திகழ்கின்றது. இந்த உணர்வுகள் நாம் மேலே சொன்னவற்றின்படி மிகவும் வேகமாக வருகின்றன. மடைதிரண்டு வரும் வெள்ளத்தை அணைகட்டி நிறுத்தி வாய்க்கால் வழியாக பயிருக்குப் பாய்ச்சுவதால் அதிக பலன்களைப் பெறலாம். அதேபோல் மனவெழுச்சி உணர்வுகள் மிகவும் வேகமாக ஒரு மனிதனை ஆட்கொள்ளும்போது, அவன் அறிகை என்ற அணைகட்டி விவேகமான முறையில் உணர்வுகளை பிரயோகிக்காது போனால் அவை ஒருவரில் பெரும் பாதிப்பை சுய, சமூக மட்டத்தில் ஏற்படுத்த வல்லது. ஒருவரின் உணர்வுகள் எல்லாம் நல்லவைகளே! ஆனால் அறிவுரீதியான பிரயோகங்கள் மனிதனுக்கு நல்ல விளைவைக் கொண்டு வரும்.

மனவெழுச்சியும் புரொய்ட்டும் (FREUD)

புரொய்ட்டின் கொள்கையின் அடிப்படையில் நோக்கும்போது இன்பக்கொள்கை (Id) உடனடித் திருப்திகான விளைகின்றது. ஆனால் இந்த உடனடித் திருப்தியை தடுத்து நிறுத்தி யதார்த்தமாக செயற்பட உண்மைக் கொள்கை (Ego) உதவுகின்றது. இது சமுதாயக் கண்ணோட்டத்தில் நன்றாகச் செயற்பட உதவுகின்றது. இன்னும் ஒழுக்கமாகச் செயற்பட ஒழுக்கக் கொள்கை (Super Ego) தூண்டுகின்றது. இப்படியாக வேகமாக வருகின்ற மனவெழுச்சியை உடனடித் திருப்திகாணலைத் தடுத்து நிறுத்தி சமுதாய மட்டத்திலும், ஒழுக்க ரீதியாகவும் செயற்பட வைக்க புரொய்ட்டின் கொள்கை உதவுகின்றது. ஆளுமையின் அமைப்பு ரீதியாக இன்பக் கொள்கை, உண்மைக் கொள்கை, ஒழுக்கக் கொள்கை சமநிலையில் செயற்படும்போது நல்ல நடத்தை உண்டாகின்றது. உடனடித் திருப்தியைக் காண்பதைத் தடுத்து நிறுத்தி விவேகமாக செயற்பட உண்மைக் கொள்கையும், நீதிக் கொள்கையும் உதவுகின்றன. இங்கு ஒருவரின் ஆளுமையில் இந்த மூன்று அமைப்புகளும் சமநிலையற்றுக் காணப்படும் போது வேண்டாத நடத்தைகள் ஏற்படுகின்றன. உதாரணமாக இன்பக்கொள்கை ஒருவரிடத்தில் கூடிக்காணும் போது, சிந்திக்காமல்

ஏற்படுகின்ற உணர்வுகளுக்கு உடனடித் திருப்தி காணும்போது பிரச்சினைகள் விளைவாகின்றன.

அல்பேட் எலிஸ் என்பவருடைய கருத்துப்படி அறிகையினூடாகச் செயற்படுகின்ற போது கோபம், பயம், தர்க்கரீதியற்ற செயற்பாடுகள், எண்ணங்களை வெற்றி கொண்டு நல்ல பயன்பாடுகளுள்ள விவேகமான நடத்தைகளை வெளிக்கொண்டு வரலாம். ஆகவே, எமது சிந்தனையில் நாம் கொடுக்கும் விளக்கம் எம்மில் செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றது. எமது உணர்வில், நடத்தையில், சிந்தனையில் தாக்கத்தை ஏற்படுத்துகின்றது.

எனவே, மனித செயற்பாடுகள் பிரயோசனமானதாக தனி மனிதனுக்கும் சமுதாயத் திற்கும் இருக்க வேண்டுமானால், அவன் தன்னிடமுள்ள அறிவைப் பயன்படுத்தி விவேகமாக வாழவேண்டும். இதன் மூலம் மனிதனும் சமுதாயமும் நல்லவிளைவைப் பெற்று முன்னேறலாம். சோக்கிரட்டீஸ் கூறுவது போல் “மதிப்பிடப்படாத வாழ்வு ஒரு வாழ்வல்ல.” ஆகவே எமது நல்வாழ்வுக்கு அறிவு சார்ந்த விவேகம் அவசியம்.

பரபரக்கடப் பெறுதல் கடந்த இதுதான் அடக்கப்பட விளக்கம்...!

கால்களைப் பறிகொடுத்தும் இலட்சிய தாகத்தோடு - நகருவோன் ஒருபுறம்.
இலக்கு கடுமையாயினும் இமயத்தை சூட தாண்ட - துணிந்தவன் மறுபுறம்.
சவால்களை கடந்து சாதனை படைக்க வெற்றிகுறியோடு - சிறுமியர்
இன்னொரு புறம்.

துடிப்புடன் துள்ளிதிரிந்தாலும் தொலைநோக்கோடுள்ள -
தோழர் மற்றொரு புறம்.

அமைதியாய் சுற்றிடும் இப்பூவுலகம்
அனைவரையும் அழைத்து உரைத்து நிற்பது...

“நம்பிக்கையை கையில் எடு...

நாளும் உழைத்து உயர்ந்திடு...

வாழும்வரை போராடு...

வாடா மல்லிகைபோல் மணம் கொடு...”

அ. ரோய்

ஏழாலை



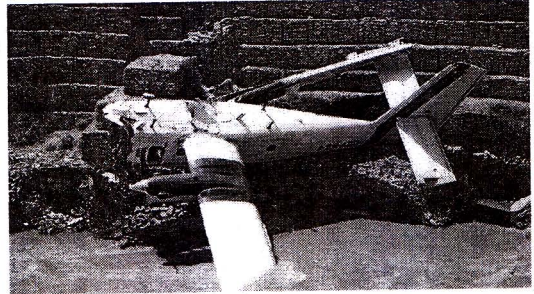


வேகம் எல்லை மீறும் பேரது...

வி.பி தனேந்திரா
சென். ஜோன்ஸ் கல்லூரி
யாழ்ப்பாணம்.

குறித்த நேர இடைவெளியில் ஒரு பொருள் அசைந்த தூரத்தை வேகம் என்கிறோம். சூரியனிலிருந்து ஒளிக்கதிர் பூமிக்கு வருவதில் ஒரு வேகம், புவிச்சுற்றுகையில் ஒரு வேகம், மின்னலில் ஒரு வேகம், கடல் அலைகளில் ஒரு வேகம், காற்றுக்கு ஒரு வேகம் உண்டு. அது போல நாம் செய்யும் செயல்களிலும், நமது மூளை இயங்குவதிலும் ஒரு வேகம் உண்டு. நமது அசைவுகளின் வேகத்தை நமது கட்டுப்பாட்டுக்குள் வைத்திருப்பது அவசியம். விவேகம் இல்லாத வேகம் நம்மை வேதனைக்குள் தள்ளும்.

காற்றின் வேகம் கூடும்போது புயல் என்கிறோம். கடலையின் வேகம் கூடும்போது கொந்தளிப்பு என்கிறோம். கட்டுப்பாட்டை மீறும்போது வேகங்களால்தான் உலகில் அழிவுகளும், இழப்புகளும், சமநிலை குழம்பிய நிலையும் உருவாகின்றன. ஓட்டப்



போட்டியிலே வேகமாய் ஓடுபவன் பரிசைத்தட்டிச் செல்கின்றான். ஆனால் அதிவேகமாய் வாகனம் ஓடுபவன் விபத்தைச் சந்திக்கிறான். வேகம் எமக்கு எந்தளவு முக்கியமோ அந்தளவு விவேகமும் முக்கியமே. வேலை செய்யும் ஆற்றலைச் சக்தி என்கிறோம். நமக்கு அதிக சக்தி உண்டென்று காட்டுவதற்கோ அல்லது நமது சக்தியின் கொள்ளளவைப் பரீட்சித்துப் பார்ப்பதற்கோ அதிகமாக உடலை வருத்தி வேலை செய்தால் நாம் பலங்குன்றிப் போய்விடுவோம்: உடல்களைத்து உருக்குலைந்து போய்விடுவோம். மூளை களைத்து மனநோயாளியாகி விடுவோம். மற்றவன் நம்மை உழைப்பாளி என்று சொல்வான். ஆனால் நாமோ இளைப்பாளியாகி விடுவோம்.

ஆகவே, எதைச் செய்யும் போதும் “இது நம்மால் முடியுமா...?” என்ற கேள்வியை நமக்கு நாமே கேட்க வேண்டும்.

இன்றைய மாணவர்களின் நிலையை எடுத்துக்கொண்டால், அதிகாலையில் ஒரு பிரத்தியேக வகுப்பு; பின்பு பாடசாலை; மாலையிலே தனியார் கல்வி நிறுவனம்; இரவிலே பிரத்தியேக வகுப்பு என்று விளையாடவோ வீட்டு வேலை செய்யவோ, கொண்



டாட்டங்கள், விழாக்களுக்குச் செல்லவோ நேரமில்லாது பெற்றோரின் கட்டாயத்தால் மூளைக்கு அதிக வேகத்தையும், அழுத்தத்தையும் கொடுத்து தவிக்கின்றார்கள். இதன்பின் விளைவு என்ன? மூளை அசாதாரண நிலையை அடைவதால் ஞாபக சக்திக்குன்றி, நிதானமாக எதையும் தாமாக சிந்திக்க முடியாமல், மற்றவர் சொல்வதை செய்து கிளிப்பிள்ளைபோல் மன அழுத்தத்துடன் வளர்கின்றனர். இதனால்தான் அதிக கோபம், பயம், விரக்தி, பழிவாங்கும் உணர்வு என்பவற்றால் பீடிக்கப்பட்டவர்களாக தன்னம்பிக்கை இழந்து ஒருவகை மனநோயாளிகளாக நம் மத்தியில் வாழ்கின்றனர். ஆத்திரகாரனுக்கு புத்தி மட்டு என்று நம் முன்னோர் உரைத்தது உண்மையே. வேகம் எல்லையை மீறும்போது விவேகம் செயலற்றுப் போகின்றது.

துரிதமாக வளர்ந்து வரும் விஞ்ஞானத்தால் கண்டுபிடிப்புக்கள் அதிகரிக்க, மனிதன் நன்மையிலும் தீமையை அதிகமாக அனுபவிக்கின்றான். நச்சவாயுக்கள், கிருமிநாசினிகள், அணுக்குண்டுகள், புதிய தன்னியக்கப் போர் விமானங்கள் என்பன மனிதனையும் மற்றைய உயிரினங்களையும் பாதிக்கின்றன. துரிதமாய் பெற்ற ஆசீர்வாதம் நிலைநிற்காது. ஏனெனில் நுகர்வு கலாச்சாரம் கூட துரிதமான பொருட்கள், சேவைகள், உற்பத்தியாலும், துரிதமான நுகர்விலும் மறைமுகமாகவோ, வெளிப்படையாகவோ பின்னடைவை எதிர்கொள்கின்றது. உலகமே துரிதமாகச் செயற்படுகின்றது என்று நம் இதயமும் தம் துடிப்பைத் துரிதமாக்கினால் நம் கதி என்ன? நம் புவியின் ஈர்ப்பு விசை துரிதமாக அதிகரித்தால் நம் நிலை என்ன? சந்தையில் ஒரு புதிய பொருள் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டால், கேள்வி நிரம்பல் பற்றிய அறிவை நமக்குத் தருவது நமது விவேகமே.

சீரான வேகத்தில் இயங்கிக்கொண்டிருக்கும் ஒரு வாகனத்தை இடைமறித்து அது சுமக்க முடியாத சுமையை ஏற்றினால், வாகனம் தனக்கு கட்டளை இடப்பட்ட வேகத்தை தொடர்ந்தும் மேற்கொள்ள முடியாமல் இயந்திர கோளாறுக்குட்பட்டுச் சேதமடைந்துவிடும். அதுபோல, நம்மால் சுமக்க முடியாத சுமைகளை நாம் சவாலுக்குச்



சுமக்க எத்தனித்து, குருதி அழுத்தத்தை தூரிதப்படுத்துகின்றோம். இதய நோய்களை நாமாகவே வரவழைக்கின்றோம். மனதில் நிம்மதி இழந்து படபடப்பும், அவசரமும், நித்திரையின்மையும் ஏற்பட்டு வியாதி நிறைந்தவர்களாக காலப்போக்கில் மாறிவிடுகின்றோம்.

‘இக்கரை மாட்டுக்கு அக்கரை பச்சை’ என்பதுபோல, இன்றைய இளைஞர்கள் தமது வாழ்க்கையை தாமே அவசரப்பட்டு தெரிந்தெடுத்து, சிறிது காலத்திலேயே சமாதானம் இழந்து, குழப்பம் நிறைந்து, பிரச்சனைகளை எதிர்கொள்ள முடியாமல் தற்கொலை, கொலை, விவாகரத்து, வன்முறை என்பவற்றில் இழுப்புண்டு செய்தித்தாள்களில் பேசப்படுவோராக மாறுகின்றனர். எனவே, ஆழமான சிந்தனை நிதானமான முடிவுகளை எடுக்க வைக்கும்; வேகமான செயல்கள் தவறான முடிவுகளுக்கு வழிவகுக்கும்.

“ஆளும் வளரணும், அறிவும் வளரணும். அது தான்டா வளர்ச்சி” என்று ஒரு கவிஞன் பாடினான். ஆளை வேகத்துக்கும் அறிவை விவேகத்திற்கும் ஒப்பிட்டால், மூடர்களால் தான் இந்த உலகம் நிரப்பப்பட்டுள்ளதோ என்று எண்ணத் தோன்றுகின்றது. ஏனென்றால், வேகமாய் நாகரிகம் மாறுகிறது, வேகமாய் போதைகள் பெருகிறது, வேகமாய் துஸ்பிரயோகங்கள் வளர்கின்றன, வேகமாய்க் கொலைகள் நடக்கின்றன. வேகமாய்க் கொள்ளை நிகழ்கிறது. வேகமாய் மனவுளைச்சல் ஏற்படுகிறது, வேகமாய் வியாதிகள் பரவுகின்றன, வேகமாய் சூழல் மாசடைகிறது. ஆனால் விவேகமாய் இந்த உலகில் என்ன நடக்கிறது?

நாம் எதையாவது சாதிக்க வேண்டும், மற்றவர் எங்களை மதிக்கவேண்டும் என்ற வேகத்தில் நாம் சுயமாகவே சில திட்டங்களைத் தீட்டுகிறோம். அவை விவேகத்துடன் நடைமுறைக்கு வந்தால் வெற்றி நமதே. நாம் எடுக்கும் முயற்சி, மற்றவர்களைப் பாதிக்காமல், நம்மையும் பாதிக்காமல் சிறப்பாக அமைவதற்கு அதிக வேகத்தைத் தவிர்த்துச் சாதாரண வேகத்துடன் விவேகமாய் நடப்பித்தால் நாம் ஆரோக்கியமாக வாழ முடியும்.



‘தளர்விலும் ஒரு மலர்வு...’

பி. ஜதீஸ்குமார்

புனித வளனார் குருமடம்

கவிதைச் சிறுகதை

கீனவைக் கொண்டு

கவி செய்யலாம்...

கலை செய்யலாம்...

காதல் செய்யலாம்...

வாழ்வை செய்வது எப்படி...???

கைக்குள் - அதை

சிக்கவைப்பதுதான் எப்படி...???

விவேகம் தாங்கி

இதைப்பற்றிச் சிந்திப்பதே

‘சிவகாமியின் வேலை...’

“யார் இவள்....???”

தந்தை தாய் அற்றவள் ...

தானே தம்பிக்கும் தங்கைக்கும்

தாயாய் மாறி நிற்பவள் ...

பனைவடலிதான்

இவளுக்கு

படைவீரர்கள் ...

வேப்பை மரங்கள்தான்

இவளுக்கு

வேவுக்காரர்கள் ...

ஆங்காங்கே சில ஆலமர

அரவணைப்புக்கள் ...

அவற்றிலேதான் இவளின்

வைக்கோல் அரண்மனை உண்டு

அவற்றிற்கு ஜன்னல்களும்

இவளின் கண்களே ...

காலை நேரமது

ஆகா...!!

கதிரவனா கடமையில் தவறுவது...???

இவளும் இன்று ஓர் கதிரவன்.

பூமியின் படுக்கைகளுக்கு

இவள்தான் முதல் எதிரி...

இருட்டு வாசிகளுக்கு

இவளல்லவோ எமன்...!!

குயில்கள் கர்நாடக சங்கீதத்தை

அட்டகாசமாய் இசைக்கின்றன...

காற்றும் கனகாம்பரப்பூவும்

கவிஞனுக்கும் தெரியாமல்

காதல் செய்கின்றன...

நதிக்கரை ஓரம்

தஞ்சாவூர் பொம்மைகளைப்போல்

தலையாட்டும்

தாமரை மலர்கள் ...

அப்பப்பா...!..ம்....

சிவகாமி கொடுத்து வைத்தவள்.

இயற்கைத்தாயின் மடியில்

பெரும் துன்பத்தின் பின்னர்

இப்போ இன்பம் காண்கின்றாள்

இயற்கைக்கும் இவளுக்கும்
இவ்வளவு ஒற்றுமையா...??
ஆனாலும் பாவம்
செயற்கையின் தாண்டவமும்
தலைவிரித்தாடுகிறதே...!!

கண்விழித்தாள் சிவகாமி
முடிவுற்ற இரவை நினைத்து
கவலைப்பட்டால் வாழ்வதெப்படி...?
கனிவுற்ற காலையைப்பார்த்து
கண்சிமிட்டினாள் ...
ஆனாலும் ...

இடையிடையே அன்றொருநாள் ...
இடைநடுவில் தான் கை விட்டுச்சென்ற
உறவுகளைப் பற்றி
சிந்தித்தாள் ...

மெதுவாய்
தம்பி, தங்கையை - இரவில்
தாலாட்டுப் பாடிய வாயால்
அழைத்து...
துயிலெழ வைத்தாள்.
சின்னவனின் மெல்லச் சினுங்கல்
ஒன்று ...
“ம்...ம்... அக்காச்சி ...
கொஞ்சம் தூங்க விடேன்”
இதுதான் தம்பி கவிவாணனின் குரல்.

பாசம் வந்துபோக
வாசலில் படலைகள் அமைத்தல்
வேண்டுமா?

பாடையும்....

படலையும் ...

பாசத்துடன் சேர்ந்தால்
மூடலை மூடிவிடும் விடியல் ...!!
ஏன்...?? விழிகள் கூடத்தான்.

“என்ட செல்லங்கள்
கெதியா எழும்புங்கோ.
வெள்ளிக்கிழமை வேற ...
ஆத்தில முழுக்கிட்டு வருவோம்,”
என்றாள் சிவகாமி...

என்ன...? என்ன...!!
என்ன நடந்தது...??
ஏன் இந்த நிசப்தம் ... ??
ஏன் இந்த நிலைமாற்றம் ...??
ஏன் இந்த தடுமாற்றம் ...??
சிவகாமியின் பார்வைகளோ
படலையோரம் படர்ந்தது ...
நெஞ்சம் சற்று படபடத்தது...
ஏன்... ஏன்...??

வாசலில் ஒரு கருநிற வாகனம் ...
இந்த வாகனம்தான்
இவளின் விவேகத்திற்கு எல்லைபோட்டது ...
இந்த வாகனம் தான்
இவளை காதல் செய்தது ...
இந்த வாகனம் தான்
இவள் வாழ்க்கையை
முன் ஒருநாள் கல்லறையாக்கியது ...
அதே வாகனம்தான் மிடுக்கை தொடுக்க
மீண்டும் வந்திருக்கின்றது ...
இந்த வாகனம் - பல
பாதைகளை பழுதாக்கிவிட்டது ...

அதில் பழுதாகிய முதல்பாதை
இந்த சிவகாமிதான் ...

வேகத்தோடு

பருவத்தை தொட்ட காதலுக்கு
கையடக்க தொலைபேசியும்
வலக்கை உதவியாயிற்று
கையடக்க தொலைபேசிக் காதல்தானே...

அதுதான்

கைவிட்டு சென்றுவிட்டது...!!

பருவ வேகத்தில்

பாரிச வாதத்துடன்

பரிதவித்த இவளின் அந்த தங்கையைக்கூட
மறந்திட்டாள்... சிவகாமி அன்று
இன்று ... சின்னா பின்னமாகிய
சிலையாய் நின்று ... நிதானமாய்
சிந்திக்கின்றாள்.

பருவத்தில் வேகத்தை மட்டுமே கண்டாள்

விவேகத்தை அன்று

வில்லங்கமாய்

வாகனக்காரனுக்கு விலை பேசிவிட்டாள்
பாவம்

வாகனத்தில் வந்திருக்கின்றாரே...

அவர்தான் இவளின்

இதயத்திருடன் அன்று ...

மன்னிக்கவும் ...

திருடியது இதயத்தையல்ல ...

இவளின் உடல் இழையங்களை ...

பறிகொடுத்த பின்னர் தான்

பணக்கார காதலனின்

படுகுழி மந்திரம்

படித்தாள் சிவகாமி ...

அடிபட்ட கல்தான்

சிலையாகும் என்றதுபோல

பருவவேகத்தில் அடிபட்டபின்தான்

சிவகாமி வாழ்வைச் செதுக்கினாள் ...

விவேகத்தில் சிந்தனை பிறந்தது

அவன் விட்டு போனதில் இருந்து

அவள் சுதந்திர காற்றை சுவாசிக்
கின்றாள் ...

எவ்வாறு என்று தெரியுமா...?

அத்தனை காலமும்

குட்டை வடிகால் நீராய்

குறட்டை விட்டு தூங்கிய

சிவகாமியின் உணர்வுகள்

அன்றிலிருந்து

நதிநீராய் - புது

இலட்சியம் நோக்கி ஓடத்தொடங்கின ...

ஆணில்லா - அந்த

ஆலமர அரண்மனைக்கு

அவள் தான் அரசனாகினாள்...

ஆசை யாரைத்தான்

சும்மாவிட்டது...?

“அனுபவித்த துன்பங்கள்

அனுபவித்தவைதான்

அவற்றிற்காய்

அழுவதைவிட

அவற்றை ஏற்று நிற்பதே மேல் ...”

இவைதான் இப்பொழுது

இவளின் விருதுவாக்காயும் இருந்தது.

பாலை ருசித்த பூனை

மீண்டும்

பாணையை நக்க வருமாப்போல்

வாடைக்காரன் இப்போதும்

வாகனத்தில் வந்திறங்குகின்றான்.

வாகனம் வேகத்தில்தான் வந்துள்ளது -
அதை
கண்ணாடிக் கதவு கட்டியம் கூறுகின்றது...
சில்லுகள் சேற்றில் அடிப்பட்டு
இருக்கின்றன ...

பளபளக்கும் வாகனம் -இன்று
புழுதி படிந்து வந்துள்ளது ...
ஏதோ ஒரு பாதையை இன்றும்
நாசமாக்கிவிட்டதுவோ...?
வந்தவன் சும்மாவா நின்றான் ...
கைகேயியிடம்
கண்ணீரை கடன் வாங்கியவனைப்போல்

மாரிகாலத்துக் கடல்
மாறி - மாறி பெருக்கெடுப்பதைப்போல்
கண்களால் பொய்க்கண்ணீர்
பெய்வித்தான்... பெரும் நடிகளாய்.

மெதுவாய் வசனங்களை எறிகின்றான் ...
வார்த்தைகளை
வசியப்படுத்தியும் எறிந்து பார்க்கின்றான்

வாழ்வற்றுப்போன சிவகாமியின்
தம்பி தங்கைக்கு
அவனே தந்தையாகலாம் ... என்கின்றான்

“மனமே மன்னித்திடு” - என்றான்
“உணர்வே என்னை
உயிர் வாழ வை” என்கின்றான்.
“பூவே ... நீ நலமா?” என கேட்கின்றான்
“காயே ஒருமுறை நீ
கனிவாயா எனக்காய்?” என்கின்றான்.

சிவகாமி பார்த்தாளே ஒருபார்வை...

மதுரையை எரித்த கண்ணகி போல...
அத்தனை ஆவேச வரிகளும்
அவள் காலில்
மண்டியிட்டன...

தொடங்குகின்றாள் சிவகாமி
அவனை தன் வார்த்தைகளால்



வேகவைக்க...
வஞ்சித்தவனின் வாயைப்பிடுங்க ...
“என்னை நிற்கதியாக்கிய நீசனே
நிப்பாட்டுவாயா - உன் பழைய
வாய்ப்பாட்டை...!!!”

“ம்... நான்
பருப்பைத்திண்டு பரதேசியாய்
வாழ்வேன் என்றா நினைத்தாய்...???
உன்... செருப்பை தைத்து

உதிருவேன் என்றா நினைத்தாய் ...???

நெருப்பாய்... இலட்சியத்தைப் பிடித்திருக்க எத்தனை பாவைகள் கிறேன்.

தெரிகிறதா...?

அன்று என்னை... நீ

ஆசைக்காய் அணைத்துவிட்டு ...

ஆழியில் கல்லைக்கட்டி எறிந்தாய் ...

இன்று நான்

ஆசானாய் பல கற்களை சிலைகளாய்

வடிக்கின்றேன் பார்.

அந்நியனே...!!

நான் அகதியாய் வாழ்ந்தேன் - என்

புண்ணிய மண்ணை விட்டு

அதற்காய் என்றும் அழுவேன்...

அன்று...

உன்னை நம்பி

அனாதையாகினேன்.

அதற்காய் இன்றும்

அழுகின்றேன்.... ஆனால்

அடிமைப்படவில்லை.

படுபாவி நான்

பாசமுள்ள சகோதர சகோதரியைவிட்டு

வேசம் போட்ட உன்பின்னே

விவேகம் தொலைத்து

வந்தேனே...!!

படிக்கின்ற வயதில் -என்

பருவ வேகத்தைப் பயன்படுத்தி

நரக ஆசை ஊட்டினாயே...!!

உன்னை ஒத்தவர்கள்

ஒழியும் வரை

ஓயாதடா...

விவகாரத்துமன்றம் எம் சமூகத்தில்.

உன்னிடம் ஏமாறிய எனைப்போன்று

பருவவேகத்தில்

பாலைவனம் காண்கின்றார்கள்...?

பாவம் அவர்கள்... பருதவிக்கிறார்கள்...

விவேகம் தொலைத்து வேகத்தில்

வீழ்ந்ததால்

விடியாத வாழ்வோடு போராடுகிறார்கள்...

இன்று நான்

அகதி அல்ல...

இன்று நான்

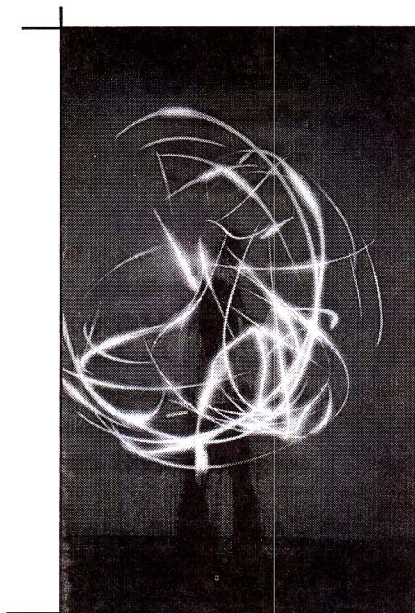
அனாதை அல்ல...

எப்படித் தெரியுமா...??

வயிற்றுப்பசி தாங்க முடியாமல்

மலை மேடுகள் எங்கும்

அலைபாய்ந்த - என்



உணர்வுகளுக்கு
கலைக் கடவுள் - என்
கவலைக் கதவுகளைத் திறந்து
கவிதை எழுத வைத்தது...
எழுச்சி காண வைத்தது...

அன்றொரு நாள்
வாழ்வின் அர்த்தம்
தேடியலைந்த எனக்கு
விவேகம் பாதை காட்டி நின்றது.
பார்! என் சாதனை வேகத்தை ...
தப்பாது என் விவேகம்
தளராது என் வேகம் ...

என் வாடகைக் கேள்வனே
கருத்து சுறுகிறேன்
கவனமாய் கேட்டு பின்
இடத்தை விட்டு ஓடு...
நதியில் நீரை சுவைக்க வருபவன்
நதியைப் பார்த்து
நதியே... நதியே
நீ நலமா... ??? என்று
கேட்கமாட்டான்.

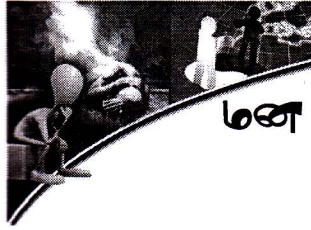
நண்பனே -நண்பியே கேள்!
உங்களையும் வேகம்
மின்னல்களாக்கிவிட்டிருக்கலாம் ...
காதல் என்ற பெயரில்
காட்டில் வாழ வைத்திருக்கலாம் ...
போதும் ... நிதானியுங்கள் - எப்
பொழுதும் விவேகம் கொள்ளுங்கள் ...

பூஞ்செடிகளைப் பார்த்தீர்களா...?
பூகம்பத்தின் பின்னும்

பூப்பூத்து
காய்பிரசவத்திற்கு தயாராகும்...

அப்படியே தான் நாமும்
விவேகம் வழிகாட்ட விடியல் பாதையை
நாம் அமைப்போம் வாருங்கள்.
எழுது கோல்களே...!!
ஏட்டில் எழுதிவிடுங்கள் -எம்மை
காட்டில் எறிந்தாலும்
அங்கும் காவியம் செய்வோம்
என்று ...
இனி எல்லாம் இப்படியே...!!





மன மொழித் தொடர்பூடகம் -

ஓர் அறிமுகம்

(Neuro Linguistic Programming)

அருட்பணி லியோ ஆம்ஸ்ரோங்

B.Ph, B.Th.

அறிமுகம்

உளவியல் இன்று பல்வேறு கோணங்களில் வளர்ந்து வருகின்றது. அதன் தாற்பரியமும் அவசியமும் பல்முனைப்பட்டதாகவும், பல்வேறு வடிவங்களில் உபயோகிக்கப்படுவதையும் நாம் அனைவரும் நன்கு அறிவோம். உளவியலின் 'வித்தை' என்று வருணிக்கப்படும் மனமொழித் தொடர்பூடகம் (Neuro Linguistic programming) என்பதனை பற்றி இங்கு ஆராய்கிறோம். கிப்பனாடிசத்தை இது பெருமளவு பயன்படுத்துகின்றது. அதிகமாக இது பயிற்சிகள் மூலமாக செயற்படுத்தப்படுகிறது.

மனம்

மனித மூளை பலம் பொருந்திய ஒன்று. கண்ணி மொழியில் மூளையை வன்பொருளாகவும் மனதை மென்பொருளாகவும் நோக்குவர். மனம் மூளையின் தொழிற்பாடு. இது ஒரு பொருள் அல்ல. இது ஒரு செயற்பாடு மட்டுமே. கண்ணி செயற்பட வேண்டுமாயின் அந்த வன்பொருட்களுக்கான மென்பொருட்கள் (Programmes) அவசியமானவை. மனம் வேகமாகவும், விவேகமாகவும், நுட்பமாகவும், துரிதமாகவும் செயற்படக்கூடிய மொழி ஊடகம் ஒன்று அவசியம். நாம் விரும்பும் திசையில் எமது மனம் செயற்பட அதற்கான மொழி ஊடகம் ஒன்றை உருவாக்க வேண்டும்.

பயன்கள்

இந்த மனமொழித் தொடர்பூடகமானது ஆக்கதிறன் மிக்க வலுவான மாற்றங்களை ஏற்படுத்தவும், பலமான மனித உறவுகளை பேணவும், எதிர்மறையான, ஆரோக்கியமற்ற பழக்கப்பட்ட விடயங்களை உள்நல வளர்ச்சி நோக்கிய, ஆரோக்கியமான மாற்றங்களை துரிதமாக ஏற்படுத்தவும் இம்மனமொழித் தொடர்பூடகம் பயன்படுத்தப்படமுடியும். இது வேகமான மாற்றங்களை ஏற்படுத்தும் என்பதனை பலரில் பார்த்திருக்கிறேன். உங்களிலும் மாற்றங்கள் வேண்டுமாயின் தொடர்ந்து இப்பக்கங்களை படியுங்கள். பயன் பெறுங்கள். ஏனெனில் வேகத்தின் காலமாகிய இக்காலத்தில்

வாழும் நாங்கள் ஆரோக்கியமான வாழ்க்கையினை, உளநல வளர்ச்சியோடு கூடிய தனி மனித வாழ்க்கையினை, குடும்ப வாழ்க்கையினை நோக்கி பயணிக்க வேண்டியவர்களாக இருக்கின்றோம்.

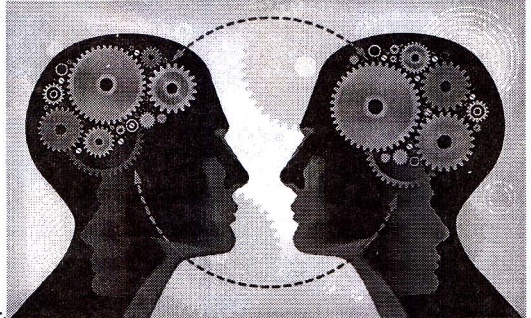
வாழ்வு வளம் பெற

மனிதர்கள் அனைவருமே வளமான வாழ்வு வாழ ஆசிக்கின்றனர். இதனை கிடைக்க பெற்றவர் மகிழ்ச்சி அடைகின்றனர். பிறர் வேதனை அடைகின்றனர். நாம் விரும்பும் திசையில் வளமான வாழ்வு கிடைக்க பிரார்த்திப்பதோடு சரியான செயல்களிலும், முயற்சிகளிலும் நாம் ஈடுபட வேண்டும். இதற்கே இம்மனமொழித்தொடர்பூடகம் உதவி செய்யும். இதற்கான பயிற்சிகள் சிலவற்றை இங்கே தருகின்றேன்.

அடிப்படையான 5 பயிற்சிகள்

மனமொழித்தொடர்பூடக பயிற்சிகளும் சிகிச்சை முறைகளும் கிப்னாடிசத்தையும் உளவியலின் வேறு கூறுகளையும் அடிப்படையாக கொண்டு உருவாக்கப்பட்டுள்ளன. இப்பயிற்சிகள் வாழ்வு மாற்றங்களுக்கு வழிசமைக்கின்றன. மனித எண்ணங்களிலும், நடத்தையிலும் மாற்றத்தை உருவாக்கக்கூடியன. சரியாக பயன்படுத்தப்படும் போது பாரிய மாற்றங்கள் இலகுவாகுவதை அவதானிக்கலாம். இது வித்தையும் வினோதமும் அல்ல. இது ஒரு சாத்தியம். இங்கே அடிப்படையான 5 பயிற்சிகளை தருகின்றேன். முயற்சி செய்து பாருங்கள். முயற்சி திருவினை ஆக்கும்.

1. அந்நியமாக்கல்
2. மீளருவாக்கம்
3. நங்கூரமிடல்
4. உறவாடுதல்
5. நம்பிக்கைமாற்றம்



1. அந்நியமாக்கல்:

இவ்வார்த்தை எதிர்மறையான சொற்களையும், எதிர்மறையான மாற்றங்களையும் தரவல்லது. இது எதிர்மறையான எண்ணங்களையும் தேவையற்ற பயங்களையும் இல்லாது ஒழிக்கும். இதிலே ஒருவர் தன்னை ஒரு பார்வையாளராகவே கொள்வார்.

தன்னில் மாற்றவேண்டிய விடயத்தை தீர்மானித்து கொள்ளவேண்டும். பின்பு அந்த விடயத்தை அல்லது சம்பவத்தை ஒரு வீடியோவை போல ஓட விட வேண்டும். இதனை ஒரு இரண்டாம் நபராகவே செய்தல் வேண்டும். அடுத்து அந்த நிகழ்வை பின்னிர்ந்து முன்பாக வேகமாக ஓடவிடவேண்டும். மாறி மாறி ஓடவிட வேண்டும். பின்னர் பின்னிர்ந்து முன்பாக ஓடவிட்டுகொண்டு விசித்திரமான இசை ஒன்றையும் இணைத்து ஓடவிடவேண்டும். இதனை 3 தடவைகள் செய்தல் வேண்டும். அதே நிகழ்வை இப்போது செய்து பாருங்கள். பாரிய மாற்றங்கள் தெரியும். இங்கே ஒருவர் தனது ஆரோக் கியமற்ற எண்ணங்களில் இருந்து பயங்களில் இருந்து தன்னை அந்நியப்படுத்துதல் நிகழ்கின்றது.

2. மீளுருவாக்கம் :

தனி மனிதன் ஒருவர் வலுகுறைந்துள்ளபோதும், எதிர்மறையான எண்ணங்களால் அவதியுறும் போதும் இது பயன்பெறும். சூழமைவின் முழு அர்த்தத்தையும் மாற்றியமைத்து புதுதென்பளிக்கவல்லது. ஒருவரை துணிவுள்ளவராக்குகிறது. உதாரணமாக ஒருவர் தனது வேலையை இழக்க நேரிடுகிறது. இது பல மன உளைச்சலை உருவாக்குகிறது. இதனை வெற்றி கொள்ள தோல்வியின் பக்கங்களைமட்டும் பார்க்காமல் அடுத்த வாய்ப்புகள் நிறைந்த பக்கங்களை அலசி பார்ப்பதன் ஊடாக மாற்றங்களை கொண்டு வரலாம். வாழ்வின் பாதையில் ஏற்படும் தடைகளில் மனம் சலித்து தடைப்பட்டு விடாமல் புதிய சிந்தனைகளை, புதிய வாய்ப்புக்களை, புதிய முயற்சிகளை பற்றிய தேடலில் சிந்தனையில் ஈடுபடுவதுதான் இந்த மீளுருவாக்கம் குறித்து நிற்பது.

3. நங்ஸ்வரமிடல் :

ஒருவரின் உணர்வுகளில் மாற்றம் ஏற்படுத்தவல்லது. தேவையான உணர்வொன்றை தயார்செய்தல், கற்பனையாக நீங்கள் விரும்பும் நிகழ்வொன்றினுள் அழைத்துச் செல்லல். அந்த நபர் அந்த உணர்வுக்குள் ஆழமாக சென்றவுடன் அவரது தோளில் தொடவேண்டும். தொட இடத்தை ஞாபகம் வைத்தல் வேண்டும். அப்போது சம்மந்த மில்லாத ஒரு நிகழ்வை பற்றி கூறல். இவ்வாறு செய்வதன் ஊடாக உணர்வு மாறுவதை பார்க்கலாம்.

4. உறவாடுதல் :

மனித வாழ்வில் உறவாடுதல் என்பது மிக அவசியமானது. மனிதர் பொதுவாக பார்த்தல், கேட்டல், உணர்தல் போன்ற புலன்களால் கற்றுகொள்கின்றனர். ஒருவரில்

எந்த புலன் செல்வாக்கு செலுத்துகின்றது என்பதை அறிந்தால் அதனை நாமும் பாவித்து அவர் கற்று கொள்வதை போலவும், அவரை போலவும் செய்ய முடியும். இதற்கு கூடிய பயிற்சி தேவை.

5. நம்பிக்கை மாற்றம் :

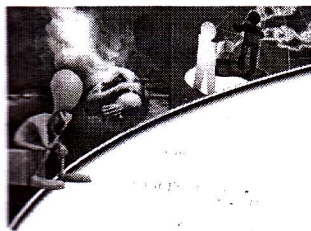
மனித வாழ்வு நம்பிக்கையை அடித்தளமாகக் கொண்டது. இங்கே நம்பிக்கையை மூன்று வடிவங்களில் நோக்க முடியும். எமது நம்பிக்கை எதுவோ அதுவே வாழ்வு. காரணம் பற்றிய நம்பிக்கை, அர்த்தம் பற்றிய நம்பிக்கை, அடையாளம் பற்றிய நம்பிக்கை.



எதிர்மறையான நம்பிக்கை எதிர்மறையான வாழ்வை உருவாக்கும். ஆரோக்கியமற்ற சிந்தனைகள் உளநலத்தை பாதிக்கும். உண்மையில் அனுபவம் நல்லதோ கெட்டதோ அல்ல. அதனை பார்க்கும் விதத்தில் மட்டுமே உள்ளது. இங்கே நேர்மறையான பார்வை, சிந்தனை, வாழ்வு அவசியம். இதற்கு நேர்மறையான அணுகுமுறை முக்கியமாகிறது. ஒவ்வொரு நாளும் 5 நிமிடங்கள் புதிய எண்ணம் ஒன்றை மட்டும் உருவாக் குங்கள் இதற்கு தேவையான புதிய சொற்கள், அதற்கான ஆழமான அர்த்தங்களை புரிந்துகொள்ளுங்கள். இது ஒரு சுயகிபன்டிசம் ஆகும். இதனை 30 நாட்கள் செய்துவரின் மாற்றம் இலகுவாகும்.

முடிவாக :

மனமொழிதொடர்பூடகம் உளவியலின் ஒரு அற்புதமான கண்டுபிடிப்பு ஆகும். மாற்றங்களை இலகுவாகவும் விரைவாகவும் ஆழமாகவும் ஏற்படுத்தவல்லது. இது எம் மண்ணின், மனங்களின் மாற்றங்களுக்கு அவசிய தேவையாக உள்ளது. தோற்றுப்போன தமிழ் மக்களுக்குள் தன்னம்பிக்கையை தூண்டவல்லது. இது பற்றி பலரும் கற்று தேற வேண்டும். ஆங்கிலம் தெரிந்தவர்கள் இணையத்தில் அதிகம் கற்றுக்கொள்ளலாம். தேடல் செய்வோம், புது வாழ்வு பெறுவோம். நாமும் வளர்ந்து நலமான சமூகம் படைப்போம்.



ஒரு சம்பவம் தரும் படிப்பினை

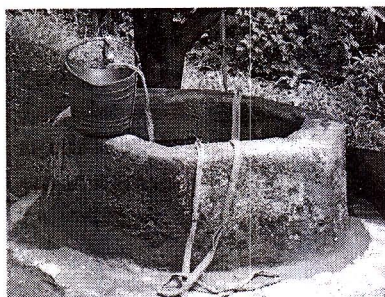
சகோதரன்

அ.சி.ஜெனிஸ் அ.ம.தி

டி மசனெட் இறையியலகம்

ஒரு நாள் முழுவதும் மின்சாரம் தடைப்பட்டிருந்தால் எமது வாழ்க்கை எவ்வாறு இருக்கும் என்று நீங்கள் எப்போதாவது கற்பனை செய்து பார்த்ததுண்டா? அவ்வாறு இருந்தால்... நிச்சயமாக மறுதினப் பத்திரிகைகளில் இவ்வாறுதான் செய்தி வெளிவரும்.

“மின்சாரம் தடைப்பட்டதால் மக்களின் இயல்பு வாழ்க்கை நிலை முடங்கி இருந்தது அல்லது ஸ்தம்பிதம் அடைந்திருந்தது.”



“முடங்கி இருந்தது”, “ஸ்தம்பிதம் அடைந்திருந்தது” என்ற புதங்களே எமது நாளாந்த வாழ்க்கை எவ்வளவு வேகமாக செல்கின்றது என்பதை தெளிவாக காட்டுகின்றன.

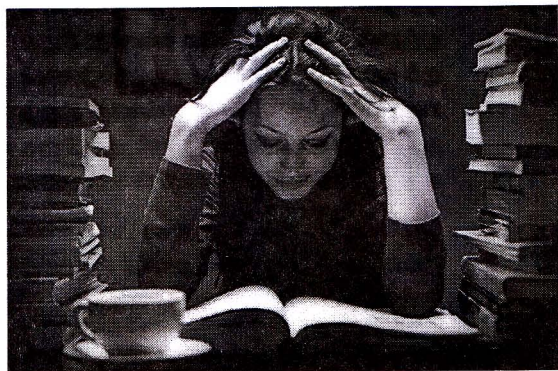
நாம் இன்று பரபரப்பான, மிகவும் வேகமாக மாறிவரும் உலகில், பின் நவீனத்துவ யுகத்தில் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றோம். இன்று நாம் இந்த பரந்து விரிந்த உலகத்தை சிறிய கிராமமாக மாற்றிவிட்டோம். இவையனைத்திற்கும் அடித்தளமாக அமைவது மனித சிந்தனையில் ஏற்பட்ட வேகமே ஆகும். அந்த சிந்தனையின் வேகம் எமது வாழ்வில் பாரிய மாற்றத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளது. இன்று நாம் எந்த துறையை எடுத்தாலும், அதில் வேகமும், வாழ்வை இலகுவாக்கக்கூடிய கருவிகளின் பலவகையான கண்டுபிடிப்புக்களும் பாரிய செல்வாக்கு செலுத்துகின்றன. எனவே ஒட்டுமொத்தமாக சொல்லப்போனால் “வேகமாக இயங்காவிட்டால் இந்த உலகில் வாழ முடியாது” என்ற எண்ணம் எம்மிலே ஆழமாக பதிந்துவிட்டது. அந்த எண்ணத்துடனே நாம் எமது நாளாந்த வாழ்வை கொண்டு செல்கின்றோம்.

எமது போக்குவரத்திலும் சரி, தொடர்பாடலிலும் சரி, ஏன் எமது உணவுத் தெரிவிலும் சரி வேகமாக இருப்பவற்றைத்தான் தேர்ந்தெடுக்கின்றோம். இவ்வாறு இயங்கும்/

வாழும் நாம், எமது வாழ்வைப் பற்றி முடிவெடுப்பதிலும் வேகமாக இருக்கின்றோம். இவ்வாறாக எமது வாழ்வைப் பற்றி உடனே முடிவெடுப்பது எமது வாழ்வுக்கே பாரிய விளைவுகளை கொண்டுவரும் என்பதில் சந்தேகமில்லை. இதற்கு எடுத்துக்காட்டாக ஒரு மாணவியின் வாழ்க்கையைப் பற்றி உங்களுடன் பகிர்ந்து கொள்ள விரும்புகின்றேன்.

ஒருமுறை நான் யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து கொழும்பு நோக்கி பேருந்தில் பயணம் செய்து கொண்டிருந்தபோது எனக்கருகில் இருந்தவர் என்னுடன் பகிர்ந்து கொண்ட சம்பவம் இது.

தக்மாலி என்ற மாணவி தனது உயர்தரப் பரீட்சையில் நல்ல பெறுபேறு எடுத்து பல்கலைக்கழகத்திற்கு செல்ல வேண்டும் என்ற நோக்கத்திற்காக பல முயற்சிகள் மேற்கொண்டு படித்தாள். குடும்ப வறுமையினால் படிப்பதற்கு வசதிகள் குறைவாக இருந்தாலும் அயராது உழைப்போடும், உணக்கத்தோடும்



பரீட்சையை எதிர்கொண்டாள். பரீட்சை முடிவுகளும் வெளியாகின. சற்று தயக்கத்துடன் தனது பெறுபேற்றை பார்ப்பதற்காக சென்றபோது, வழியிலே சிறந்த மாணவி என்று ஆசிரியர்களால் அடிக்கடி போற்றப்படும் தனது வகுப்பு தோழியை கண்டு அவளது பெறுபேற்றை கேட்டாள். கேட்டதும் தக்மாலி அதிர்ந்து போனாள். “இவளே சித்தி பெறவில்லையென்றால் நான் எப்படி?” என்று தன்னையே கேட்டு தானும் நிச்சயமாக சித்தியடைந்திருக்க முடியாது என்று நினைத்துவிட்டாள். மறுதினம் அவளது இறந்த உடலை ஒரு பாழடைந்த கிணற்றுக்குள் இருந்து எடுத்தனர். ஆனால், அன்றைய நாள் பத்திரிகைகளில் உயர்தரப் பரீட்சையில் நல்ல பெறுபேறு எடுத்த மாணவர்களின் வரிசையில் தக்மாலியின் பெயரும் முன்னிலையில் இருந்தது. ஆனால் அதைப் பார்க்க அவள் இல்லையே...

சம்பவத்தை கேட்டதும் எனது திளர் உணர்வு வார்த்தைகளாகியது: “அட அவசரப்பட்ட விட்டானே.” இந்த சம்பவம் என்னை பல கேள்விகளை கேட்கத் தூண்டியது, பலவற்றை சிந்திக்க வைத்தது.

“அதிக வேகம் மரணத்தை ஏற்படுத்தும்” என்ற எச்சரிக்கை பதாதைகள் வீதியோரங்களில் நாட்டப்பட்டிருப்பதை காணுகின்றோம். அந்த அறிவித்தல் வாகன சாரதிகளுக்கு மட்டுமல்ல, அதி வேகமாக எமது வாழ்க்கையை கொண்டு செல்லும் ஒவ்வொரு வருக்கும் விடுக்கப்படும் எச்சரிக்கையாகும்.

பல நாட்கள் கஸ்ரப்பட்டு உழைத்த தக்மாலி அவசரப்படாமல் கொஞ்சத் தூரம் சென்று தனது பெறுபேற்றை பார்த்திருந்தால் எவ்வளவு சந்தோசப்பட்டிருப்பாள். எமது சமூகத்துக்கும் நல்லதொரு பிரஜை கிடைத்திருப்பாள் அல்லவா? இவ் மாணவி மற்ற மாணவியுடன் தன்னை ஒப்பிட்டு பார்த்து தன்னை குறைவாக மதிப்பிட்டதனால்தான் அந்த முடிவை எடுத்திருக்க வேண்டியிருந்தது. இவ்வாறான எண்ணங்கள் எமது வாழ்க்கை படகை நன்றாக செலுத்த முடியாமல் முடக்கி வைக்கும் என்பதை இந்த சம்பவம் தெளிவாக காட்டுகின்றது. இத்தகைய விவேகமற்ற சிந்தனைகளாலும், செயற்பாடுகளினாலும் தொடர்ந்தும் பல உயிர்களை இழந்து கொண்டிருக்கின்றோம். இன்று வீதி விபத்துக்களின் எண்ணிக்கையும், தற்கொலைகளின் எண்ணிக்கையும் என்றுமில்லாதவாறு அதிகரித்துக்கொண்டிருக்கின்றது. உலக அளவில் ஆண்டுதோறும் சாலை விபத்துக்களால் உயிரிழப்பவர்களின் எண்ணிக்கை 12 இலட்சம். சராசரியாக நாளொன்றுக்கு 3,300 பேர் பலியாகின்றனர். நம் நாட்டில் நாளாந்தம் 6-7 பேர் வீதி விபத்துக்களால் பலியாகின்றனர்.

வீதி விபத்துக்கள் மட்டுமன்றி, நாம் எமது வாழ்விலே எடுக்கும் அவசர தீர்மானங்களினாலும் எமது வாழ்வில் தோல்விகள், ஏமாற்றங்கள், உறவுகளில் விரிசல்கள் பகைமை உணர்வுகள் என வளர்ந்து கொண்டிருக்கின்றன. ஈற்றில் எமது வாழ்க்கையே வெறுமையாகி, விரக்தியில் இருக்கின்றது. நாம் வேகமாக இருக்க வேண்டும், ஆனால் விவேகத்துடன் செயற்பட வேண்டும். எமது வாழ்வில் வேகமிருந்து, விவேக மில்லை என்றால் நாம் எதிர்நோக்கும் சரிவுகளுக்கு நாமே பொறுப்பாளர்கள் ஆவோம்.

“மேலும் மேலும் ஆழ்ந்து நான் ஆன்ம பரிசோதனை செய்ய செய்ய எனது அகவாழ்விலும் புற வாழ்விலும் அதிக மாறுதல்களை செய்து கொள்ள வேண்டியது அவசியம் என்ற உணர்ச்சி என்னிடம் வளரலாயிற்று.”

மகாத்மா காந்தி
சத்திய சோதனை



சிறப்புக் கவிதை

ஹைடிரஜன் பீட்டிங் ...

T. சாந்தா
வவுனியா

வீரம் கொண்ட இளைஞனே புறப்படு ...
காலனிட கடல்விளங்கை உடைத்திடு ...
உன் காலில் முட்டும்
பாறாங்கல்லை தகர்த்திடு ...
வேகத்தோடு புறப்படு விவேகத்தை அணிந்திடு ...

உன்னைச்சுற்றி முள்வேலி போட்டவர்கள் யாரு ...?
உன் உரிமையை எடுத்தவர் யாரு ...?
கீழ்ப்பை நினைத்து இளைக்கிறாயா ...?
உழைப்பை மறந்து அலைகிறாயா ...?

உறுதியை இன்று வளர்ந்திடு
எதிர்ப்பை நெருப்பாய் எரித்திடு ...
வேகத்தையும் விவேகத்தையும் உன்
நெஞ்சோடு அணைத்திடு ...

இன்றைய பொழுதிலில் நீ கேவலம் ...
நாளைய பொழுதிலில் உன் புகழ் ஊர்வலம் ...
இளயோரே விழுந்தால் தோல்வி ...
விவேகத்துடன் எழுந்தால் வெற்றி ...

விழுவது எல்லாம் எழுந்து நடந்திட ...
உயர்வு பெறுவாய் புறப்படு ...
இப்போதே புறப்படு ...

விளக்கினில் மாயடிகொண்டு
துயரப்படும் விடலை பூச்சியாய்
விவேகமில்லா வேகத்தால்
விளையாடலும் வீழ்ந்திடாதே



நெடுநாள் ஆசை - வேகமாய்
பணத்தில் அவன் மிதக்க
கப்பலும் மிதந்தது வெளிதேசம் தேடி ...
துரதிஷ்டக்காரன் இவன் பாவம் ...
விவேகத்தை மறந்தான்
வினோதமாய் உயிரிழந்தான் ...
வேகம் - விவேகம்
நாணயத்தின் இருபக்கம் இவை ...
ஒன்றை சூழந்து மற்றையதா ...?
இணைத்துவிடு இரண்டையும்
வெற்றி உனதாகும்

தாயின் கருப்பையை
பிரிக்க நினைத்தால்
ஐனாம் இருக்காது
உடலை விட்டு உயிர்
பிரிய நினைத்தால்
பூமி தாங்காது
வேகத்தை விட்டு
விவேகத்தை பிரிக்க நினைத்தால்
உனக்கு வெற்றி இருக்காது.

விவேகம் தேவை!

சகோதரன் ம. பற்றிக் பிரசாந் அ.ம.தி
டி மசனெட் இறையியலகம்

வாழ்க்கையில் விவேகம் தேவை. மனிதன் விவேகத்தோடு செயற்படுவதுதான் அவனுடைய மாண்புக்கு எடுத்துக்காட்டு. விவேகம் என்ற பதத்தை நாம் பகுத்தறிவு என வரையறுக்கலாம். மனிதன் பகுத்தறிவோடு படைக்கப்பட்ட ஒரு சிந்திக்கும் விலங்கு. “ஆகவே மனிதனுக்கு மறுபெயர் பகுத்தறிவு” எனவும் நாம் பொருள் கொள்ளலாம். மனிதன் தன்னுடைய பகுத்தறிவை பயன்படுத்த வேண்டும்; இல்லாவிட்டால் மனிதத்தை அர்த்தப்படுத்தக் கூடிய, முழுமையாக்கக்கூடிய ‘ஞானத்தை’ அவன் பெறமுடியாமல் போவான். சில வேளைகளில் சமூகத்தில் நாங்கள் பகுத்தறிவோடு செயற்படாத மனிதர்களைக் காண்கின்றோம். ஆகவே பகுத்தறிவுடன் செயற்படாத மனிதன் ஒரு ஞானியுமல்ல; விவேகியுமல்ல.



உளவியலாளர் வின்சன் ஜெப்ரி விவேகத்தை இவ்வாறு நோக்குகின்றார்: “சரியான முறையில் தீர்மானங்களை மேற்கொள்வதற்கு எம்முடைய பகுத்தறிவை பயன்படுத்தும்போது நல்லதை உணர்ந்து கொள்வதற்கு தூண்டுதலாகவும் உதவியாகவும் விவேகம் உள்ளது.” நாங்கள் இன்று செய்யும் செயல்கள்தான் எதிர்வரும் நாளை பிரதிபலிக்கின்றன. நாங்கள் எங்களது செயல்களை சரியான முறையில் வெளிக் கொணரவும், எந்தவொரு காரியத்திலும் மாற்றங்களைச் செய்யும்போதும் அதை தெளிந்த மனத்தோடு எவருக்கும் பாதகம் ஏற்படா வண்ணம் செயற்படவும் விவேகம் உதவிக்கரம் கொடுக்கின்றது.

விவேகத்தை பாம்புகளுக்கு ஒப்பிடலாம். பாம்புகள் மிகவும் விவேகத்தோடு செயற்படும் பிராணிகளாகும். இயேசுசூட ஒருமுறை தன்னுடைய போதனையில், “பாம்புகளைப் போல விவேகம் உள்ளவராகவும், புறாக்களைப் போல கபடமற்றவராகவும் இருங்கள்” என கூறுகின்றார். மனிதருக்கு விவேகம் தேவை. விவேகம் அற்ற

மனிதனால் தீர்க்கமான முடிவுகளை எடுப்பது மிகவும் கடினம்.

கடவுள் நமக்குத் தந்த பகுத்தறிவை சரியான முறையில் பயன்படுத்தும்போது நாங்கள் விவேகம் உள்ள மனிதர்களாக மாறமுடியும். விவேகத்தோடு செயற்படுகின்ற ஒருவர் நிச்சயமாக தன்னுடைய வாழ்வில் ஏற்படுகின்ற சந்தேகத்திற்கு உரிய விடயங்களில் பொறுமையோடும் நிதானத்தோடும் முடிவுகளை எடுப்பதோடு தீர்க்கப்படாத விடயங்களையும் தீர்க்கமான முறையில் அணுகுவார்.

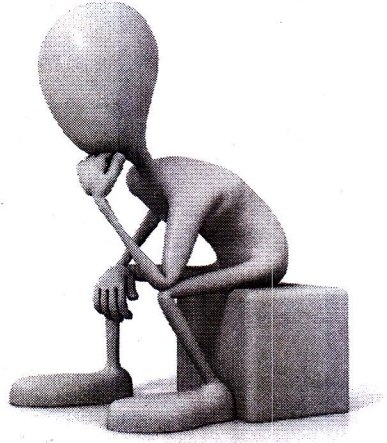
ஒருவர் விவேகத்தோடு செயற்பட சில தகமைகளை அவர் தன்னகத்தே கொண்டிருக்க வேண்டும். அதாவது;

1. எதிர்காலத்தைப் பற்றிய முன்னோக்கிய பார்வை, நீண்டகால நோக்குகளையும் விருப்புக்களையும் கொண்டு விளங்குவார்.
2. தான் தோற்கடிக்கப்படுகின்றேன் என்ற உணர்வை தடுத்து நிறுத்தக்கூடிய தன்மையோடு நன்மை பயக்கக் கூடிய செயற்பாடுகளில் உறுதியாய் இருத்தல்.
3. வாழ்க்கைத் தீர்மானங்களைப் பற்றிய தெளிவான சிந்தனை செய்தல், நிதானமாக யோசித்தறிதல் மற்றும் சிந்தித்து செயற்படுதல்.
4. பலவிதமான நோக்கங்களையும், இலக்குகளையும் ஒரு சீரான, நேரிய மற்றும் முரண்பாடற்ற வாழ்க்கை நிலையை அமைத்துக் கொள்ளக் கூடியதாக மாற்றியமைத்தல்.
5. பொது உடமைகளுக்குச் சேதம் ஏற்படாத வகையில் தன்னுடைய தனிப்பட்ட நலனில் அக்கறை கொள்ளக்கூடிய தன்மையை கொண்டிருத்தல்.

விவேகத்தை எம் அன்றாட வாழ்வில் இப்படையும் பார்க்கலாம்; ஒருவர் தனது சொந்த வாகனத்தில் செல்லும்போது எப்போதும் அவ்வாகனத்தில் மேலதிகமாக ஒரு சக்கரத்தை எடுத்துச் செல்வார். இது சாதாரணமான ஒரு செயற்பாடு, சட்டமும் கூட! ஆனால் விவேகம் உள்ள ஒருவர் இதைவிட ஒருபடி முன்னோக்கி வித்தியாசமாக செயற்படலாம். அவர் ஒருவேளை ஒன்றிற்கு மேற்பட்ட மேலதிக சக்கரங்களை எடுத்துச் செல்லக்கூடும். மேலும் எப்போதும் தன்னுடன் ஒரு இயந்திரப் பொறியியலாளரை கூட்டிச் செல்லலாம்.

இப்படிச் செய்வது அவருடைய மதிநுட்பமான செயற்பாட்டை சித்தரிக்கின்றது. சிலவேளைகளில் பார்ப்பவர்களுக்கு அது ஒரு முட்டாள் தனமான செயலாகத் தோன்றலாம். ஆனால் அதனுடைய தேவை வரும்போதுதான் அவருடைய விவேகமும் மதிநுட்பமும் புலப்படும். இதை நாங்கள் விவேகத்தோடு செயற்படுதல் எனக் கூறுகின்றோம்.

விவேகத்தோடு செயற்படும் ஒருவர் நிகழ் காலத்தில், எவ்வாறு எதிர்காலத்தில் எதிர் கொள்ள வேண்டிய பிரச்சனைகளைச் சமாளித்து சீர்செய்வது என்பதைத் தன்னுடைய சிந்தனையில் கொண்டிருப்பார். விவேகத்தோடு செயற்படுகின்ற ஒருவர் எப்படித் தன்னுடைய குறிக்கோளை அல்லது இலக்கை படைப்பது, மதிப்பிடுவது, ஒருங்கிணைப்பது மேலும் அடைவது போன்றவற்றை அறிந்து கொள்வார். இதனால் கடினமான முடிவுகளையும் அவரால் இலகுவாக மேற்கொள்ள முடியும்.



விவேகம் ஒரு மனிதனுடைய எதிர்காலத்தை படம்பிடித்துக் காட்டுகின்றது. நான் எந்தளவிற்கு மற்றவர்களில் அக்கறை

கொள்கின்றேனோ, அந்தளவிற்கு என்னுடைய வாழ்க்கையில் விவேகம் உள்ளவனாக இருக்க முடியும். விவேகத்தோடு செயற்படுவது எவரையும் பாதிப்புக்கு உள்ளாகாமல் இருப்பதே. நான் விவேகத்தோடு செயற்படுவது மற்றவர்களுக்கு பாதிப்பை ஏற்படுத்துமா? இருந்தால் அது விவேகம் அல்ல. மாறாக அது என்னுடைய கபடத்தனத்தையும் தந்திரப்புத் தீயையுமே வெளிக்கொணரும். நாங்கள் விவேகத்திற்கும் கபடத்தனத்திற்கும் இடையிலுள்ள வித்தியாசத்தைக் கண்டுகொள்ள வேண்டும். ஒருவர் விவேகத்தோடு செயற்படுகின்றார் என நினைத்து அவருடைய மாய வலைக்குள் சிக்கிக்கொள்ளாமல் இருப்பதுதான் விவேகம்.

தற்கால உளவியலாளர்களின் கருத்துப்படி விவேகம் வேகம் அல்ல, மாறாக விவேகம் நிதானத்தோடு செயற்படுவதாகும். எப்படி மது போதையில் இருக்கும் ஒருவரால் விவேகத்தோடு செயற்பட முடியாதோ அவ்வாறே வாழ்க்கையில் நிதானத் தோடு வாழாத ஒருவனாலும் விவேகத்தோடு செயற்பட முடியாது. எங்கள் வாழ்வில் நாங்கள் நிதானத்தை இழக்கக்கூடிய சந்தர்ப்பங்களாக...

- அதி உச்ச கோபம்
- அதி உச்ச மகிழ்ச்சி
- மனக் கலக்கம்
- மன அதிர்ச்சியை ஏற்படுத்தக்கூடிய சம்பவங்கள்
- தூக்கமயக்கம்
- மதுபோதை
- மாதுப்போதை

- சோர்வான மனநிலை
- பாலியல் தூண்டல் சம்பவங்கள்
- கவலை தரக்கூடிய விடயங்கள்
- மற்றவர்களால் துன்புறுத்தப்படும்போது
- மற்றவர்களைத் துன்புறுத்தும்போது
- பாலியல் பலாத்காரங்கள் இடம்பெறும்போது

போன்றன காணப்படுகின்றன. இதனால் இப்படியான சந்தர்ப்பங்களில் எங்களால் விவேகத்தோடு செயற்பட முடியாது போகின்றது.

இயேசு தன்னுடைய போதனையில் இவ்வாறு கூறுகின்றார்:

பத்துக் கன்னியரில் ஐவர் அறிவிலிகள் ஐவர் விவேகிகள். அறிவிலிகள் விளக்குகளை எடுத்துக்கொண்டார்கள். ஆனால் எண்ணெய் எடுத்துக்கொள்ளவில்லை. விவேகிகளோ விளக்குகளோடு எண்ணெயையும் எடுத்துக்கொண்டார்கள். நள்ளிரவில் மணவாளன் வரும்போது அறிவிலிகள் தங்கள் விளக்குகளுக்கு எண்ணெய் வாங்குவதற்காக வெளியே சென்று விட்டார்கள். அந்நேரம் மணவாளன் வரவே விவேகிகள் தங்கள் விளக்குகளை ஏற்றி அவரை எதிர்கொண்டு வரவேற்றார்கள். (மத்தேயு 25:1-13) விவேகத்தோடு செயற்படாதவன் வாழ்க்கையை இழக்க நேரிடும். எனவே விவேகத்தை வாழ்வாக்குவோம்.

பறாட்கைப் பெறுதல் கடந்த இதழின் அடக்கைப் பட விளக்கம்...!

மனித வாழ்வு இப்பூமியின் மையம். இது ஒரு இலக்கை நோக்கி நகர்ந்து கொண்டிருக்கிறது. அந்த இலக்கிலே வெற்றி பெறுவதற்கு உந்து சக்தியாக இருப்பது நம்பிக்கையே என்பதனை இவ் அடக்கைப்படம் சித்தரிக்கின்றது.

எமது எதிர்கால நம்பிக்கையான

சிறுவர்களையும், மாற்றுவலுவலர்களோரின்

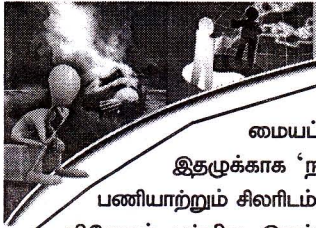
படங்களையும் இணைத்திருப்பது

இக் கருத்தை சிறப்பாக மெருகூட்டுகின்றது.

அ. சியான்ஸ்ரன்

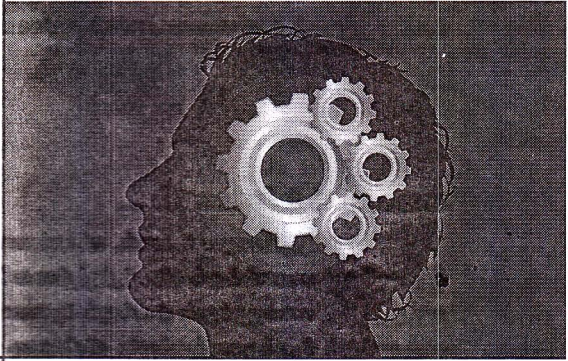
கொழும்பு





‘வேகம் - விவேகம்’ என்ற தலைப்பினை மையப்படுத்திய ஆக்கங்களை தாங்கி வெளிவரும் இந்த இதழுக்காக ‘நான்’ குழுவும் சமூகத்தின் பல்வேறு தளங்களில் பணியாற்றும் சிலரிடம் நேர்காணல் கண்டது. அந்த வகையில் வேகம் - விவேகம் பற்றிய இவர்களது கருத்துக்களை வாசகர்களோடு பகிர்ந்து கொள்வதோடு இவர்களுக்கு ‘நான்’ குழுவும் நன்றிகளையும் பாராட்டுக்களையும் தெரிவித்து நிற்கிறது.

நே
ர்
கா
ண
ல்



தீட்டமிடலில் (வி)வேகம் ...



“தீட்டமிடல் என்பது ஓர் முன்னுணர்வு நடவடிக்கை. முன்னுணர்வு என்பது மனிதனின் விவேகம் சார்ந்த அறிதிறன். பின்னர் உள்ள விடையங்கள் மீது முன்னர் கொள்ளும் அவதானமே விவேகமான சிந்திப்புக்கு அடித்தளமாக அமையும். சமகால உலகில் விவேகமான செயற்பாடு வேகமான செயற்பாட்டோடு இணைந்து செல்ல வேண்டியுள்ளது. தொடர்பாடல் நெருக்கமும் போக்குவரத்து உட்கட்டமைப்பின் அதிகரிப்பும் வேகமான குழந்தையை பெற்றெடுத்துள்ளது. அந்தவகையில் எந்த ஒரு நபரும் விவேகம் மீது அதி உயர் சிந்திப்புடன் இருக்க வேண்டிய தேவை ஏற்பட்டுள்ளது. விவேகம் தவறப்படும் ஒவ்வொரு சந்தர்ப்பத்திலும் பொருள் நட்டமும் தொழில் தடைகளும் சாதாரணமாகி விடுகின்றன. இந்தவகையில் வேகத்தை விட விவேகம் அதி கூடிய சிந்தனைத் தொழில் நுட்பமாக இருந்து வருகின்றது.”

அ. கேதீஸ்வரன்
உதவி தீட்டமிடல் பணிப்பாளர்
கிளிநொச்சி

விழிப்புத் துடிப்புத் ...



“விழிப்பிருந்தால் துடிப்பிருக்கும், துடிப்பிருந்தால் விழிப்பிருக்கும். இவை இரண்டும் ஒரு வயிற்றில் பிறந்தவருக்கே கிடைக்கும். எனவே ஒருவனுக்கு விழிப்பாகிய விவேகமும், துடிப்பாகிய வேகமும் இருக்க வேண்டும். அப்போதுதான் அவன் வெற்றி பெறுவான். எப்போதும் அட்ட அவதானத் துடன், எங்கும், என்றும், எதிலும் அவதானத்துடன் செயற்பட வேண்டும். ஒரு செயல் உயிரோட்டமானதாக இருக்க வேண்டுமானால் வேகம் இருக்க வேண்டும், அதனுடன் விவேகமும் இருக்குமானால் என்னையே நான் தடுத்தாட்கொள்ள, கட்டுப்படுத்த, சுதாகரித்துக்கொள்ள முடியும். எனவே துணிந்து நில், தொடர்ந்துசெல், தோல்வி கிடையாது தம்பி, உண்மையை சொல், நன்மையே செய் இறைவன் இருப்பதை நம்பி!”

- திரு. அந்தோனிப்பிள்ளை

சில்லாலை

கலையில் (வி)வேகம் ...



“இன்றைய உலகம், சக்கரங்களைப் பூட்டிக் கொண்டு, அசுர வேகத்தில் பயணிக்கும் இயந்திரத்தினைப்போல வேகப்பட்டுப்போன உலகம். கைகளுக்குள் அடங்கும் தொலை பேசி; கண்டங்களை கணங்களுக்குள் கடந்துவிடும் போக்குவரத்துக்கள்; விண்ணக முற்றத்தில் செயற்கைக் கிரகங்களைக் கொண்டுவந்து சர்வதேசத்தையே கணங்களுக்குள் இணைக்கும் இலத்திரனியல் தொழில்நுட்பம் என விரிந்த உலகம். இந்த வேகம் மிக்க உலகில் மனிதன் மனிதத்தை இழந்து கொண்டு இயந்திரங்களோடு மட்டும் உறவாடிக் கொண்டிருக்கிறான். மனித மதிப்பீடுகளெல்லாம் கேள்விக்குறியாகி, ‘பொருள் முதன்மை’ பெறும் ‘பூகோள மய உலகில்’ வேகத்துடனும் விவேகத்துடனும் வாழாது விடில் காற்றில் அடித்துச் செல்லும் சருகினைப்போல ‘மனிதனும்’ காணாமல் போய்விடுவான்.

குறிப்பாக, மனித மனிதனைப் பண்படுத்தி, அதில் அழகியலை விதைத்து இரசனையையும், மாண்பையும், மனிதத்துவத்தையும் மலரச் செய்யும் துறையே கலைத்துறையாகும். இன்று அத்தகைய கலைப்பெறுமானங்கள் எல்லாமே விவேகமற்ற பொழுது போக்குப் பண்டங்களாகி, தொலைக்காட்சி, சினிமா, இணையம் என்ற ஒவ்வொரு சக்தி மிக்க தொழில் நுட்ப நியமங்களுக்கும் வேகத்துடன் விதைக்கப்படுகின்றது. பார்க்கும் காண்பியல்களும், கேட்கும் கீதங்களும், நஞ்சு கலந்த விரசங்களையும், மானிட நெறி பிழைக்கும் ஒழுக்கங்களையும், மனித நேயம் மாயும் குரூரங்களையும் சுவித்துக் கொண்டு இருக்கின்றன. இவற்றில் நல்லதை தேடுதல் என்பதே சவாலாக மாறி

யுள்ளது. எனவே வேகம்மிக்க இந்த உலகில் எமது இளைய சமுதாயம், 'நீரில் கலந்த பாலை தெரிந்து அருந்தும் அன்னத்தினை போல' விவேகத்துடன் நல்லதை நுகரும், தேடும், படைக்கும் யோகிகளாகவும், விவேகிகளாகவும் மாறாதுவிடில் நாளைய உலகம், மனிதம் வறண்ட பாலைவெளியில் பயணிக்கும் பரம்பரையைத்தான் உருவாக்கிவிடும்."

திரு. யோன்சன் றாஜ்குமார்
திருமறைக் கலாமன்றம்
யாழ்ப்பாணம்

பழக வேண்டியது ...



"என்னைப் பொறுத்தவரைக்கும் வேகமானது எமது உடலோடும் பலத்தோடும் சம்பந்தப்பட்டது. விவேகமானது எமது மனத்தோடும், மூளையோடும் சம்பந்தப்பட்டது. எனவே எமது வாழ்க்கை அனுபவங்களை, எமது அறிவைப்பயன்படுத்தி சிந்தித்து விவேகமுடனும் வேகமுடனும் செய்தால் எமது முயற்சிகளில் வெற்றி காணலாம். எம்மிடம் விவேகம் இருக்கும் போது அங்கு இயல்பாகவே அச்செயலுக்கு தேவையான வேகமும் இருக்கும். எனவே ஒரு மனிதனுக்கு இவ்விரண்டுமே முக்கியமானது. அதைப் பயன்படுத்தி தன் கருமங்களை செய்ய ஒவ்வொருவனும் பழகி கொள்ள வேண்டும்."

- டனுசினி
பண்டியந்தாழ்வு

அனுபவம் தருவது ...



"ஒருவரில் திடீரென ஏற்படும் உணர்வு ரீதியான செயற்பாட்டால் வருவதே வேகம். அது அதன் பக்க விளைவைப்பற்றி யோசிப்பதில்லை. சிந்தித்து செயற்பட்டால் அது விவேகம். சிந்திக்காமல் செயற்படுவதுதான் வேகம். ஒருவரின் மனதில் இருக்கும் ஆழமான அனுபவங்கள் தான் வேகத்தையும், விவேகத்தையும் தீர்மானிக்கும். வேகம் நல்லதுதான். ஆனால் அது வெறுமனே தனியே நின்று செயற்படாது. விவேகத்துடன் இடம், காலம், சமயம் பார்த்து செயற்படுமானால் அது நல்ல விளைச்சலைத்தரும் என்பதில் ஐயமில்லை."

- வனஜா பற்றிமாராணி
யாழ்ப்பாணம்



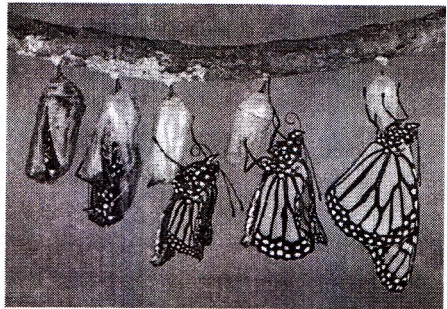
நுண்மீன்

நுண்மீன்...!

தோழன்
ஜீட்

தோழமையுள்ள தோழனே! தோழியே...!

தோழன் எனது தோழமையுள்ள வாழ்த்துக்கள். பறந்து விரிந்த இப்பிரபஞ்சம் இன்று உலக மயமாக்கலால் ஒரு சிறிய கிராமமாக எம்முன் காட்சியளிக்கின்றது. உலகின் எந்த மூலையில் இருப்போருடனும் மிகக்குறுகிய நேரத்தில் இலகுவாக தொடர்பு கொள்ள, தகவல்களை அறிந்து கொள்ளக் கூடியதாக உள்ளது. இவ்வாறு மிகவேகமாக



மாறிக் கொண்டிருக்கும் இவ் உலகிலே, பல சவால்களுக்கு முகம்கொடுத்து, அதனோடு போட்டியிட்டு எமது வாழ்க்கையை அமைக்க வேண்டியவர்களாக இருக்கின்றோம்.

“றவுண்டு கட்டி கிளப்புங்களடா ரத்தம் கூடாக இருக்கு.” இப்பாடல் வரியானது இளமைப்பருவத்துப் பயணம் ஒரு இன்பமான பயணம், பல்வேறு செயல்களை செய்யுதலுக்கும் பருவம், சாதனைகள் படைக்க ஏங்கும் பருவம் என்னும் பல கருத்துக்களை வெளிக்கொணர்கின்றது. ஏனெனில் இப்பருவம் இறைவனால் எமக்கு தரப்பட்ட கொடை. எல்லா விதமான ஆற்றல்கள், திறமைகள், உடல் உள நன்மைத்தனங்கள் நிரம்பிய காலம். ஆனால், எம்மில் பலர் இளமைத்துடிப்பால் வேகமாய் செயற்படுகின்றோம் என நினைத்து விவேகமற்றவர்களாக, சிந்தித்து செயற்படாது, உணர்ச்சிவசப்பட்டு செயற்படுவதால் பல எதிர் விளைவுகளை தம் வாழ்வில் அனுபவிப்பதுடன், தம் வாழ்க்கையையே மாய்த்து கொண்டிருக்கின்றார்கள்.

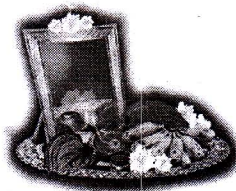


‘Speed thrills but kills’. இந்த வாசகமானது புனர்மைக்கப்பட்டு வருகின்ற பெருந்தெருக்களில் பெரும்பாலும் காணப்படுகின்றது. ‘அதிவேகம் மரணத்தை ஏற்படுத்தும்’ எனும் இக்கூற்றானது இன்று எம் இளம் சமுதாயத்தினருக்கு மிகவும் பொருத்தமானதாக காணப்படுகின்றது. எதிலும் வேகமாக செயற்பட வேண்டும்; வேகமாக

வாகனம் செலுத்தி அனைவரையும் முந்தி செல்ல வேண்டும்; வேகமாக பணம் சம்பாதிக்க வேண்டும்; வேகமாக வாழ்க்கையில் முன்னேற வேண்டும் என எல்லா வற்றையும் வேகமாக செய்ய துடிப்பதால், அது ஏற்படுத்தும் பின் விளைவுகளை பற்றியும், அவை எம் வாழ்வு முழுவதும் விளைவிக்கப்போகும் பாதகங்களையும் பற்றி எண்ணி விவேகத்துடனும் முன்மதியுடனும் செயற்பட மறுத்துவிடுகின்றோம்; அன்றேல் மறந்து விடுகின்றோம்; எம் சிந்திக்கும் ஆற்றலையும் மழுங்கடித்து விடுகின்றோம். மறுபக்கத்தில் விஞ்ஞானத்தின் விந்தையாலும் நவீன தொலை தொடர்புசாதனங்களின் அதித வளர்ச்சியாலும், அதன் கவர்ச்சியாலும் ஈர்க்கப்பட்டு விரும்பியதை உடனே அடைய வேண்டும் எனும் தீவிர வேகத்தால், குறுக்கு வழியில் முயற்சித்து எதிர்காலத்தையே இருள் மயமாக்கிவரும் இளைஞரும் எம்மத்தியில் இருக்கத்தான் செய்கிறார்கள்.

எனவே தோழனே, தோழியே! இளமைத்துடிப்பு இறைவனால் எமக்கு தரப்பட்ட பாரியசக்தி. எனவே, அதனை ஆக்கபூர்வமான முறையில், விவேகத்துடன் செயற்படுத்தினால் எம் வாழ்வு அழகானதாக அமையும்; எதிர்காலமும் செழிக்கும். இல்லையெல் துடுப்பு இல்லாத படகு போல வாழ்க்கை எனும் கடலில் அடித்து செல்லப்பட்டு விடுவீர்கள். எனவே, விவேகத்துடன் சிந்தித்து செயற்பட்டு வாழ்வை வளமாக்க வேண்டி வாழ்த்தி நிற்கின்றேன்.

எமது ‘நான்’ உளவியல் சஞ்சிகையின் ஆலோசகர்கள், எழுத்தாளர்கள், விநியோகஸ்தர்கள், வாசகர்கள் அனைவருக்கும் இனிய தமிழ் புத்தாண்டு வாழ்த்துக்களை மகிழ்வுடன் தெரிவிக்கின்றோம்.



- ‘நான்’ குடும்பம் -



விவேகத்துடன் இணைந்த வேகமே வெற்றி தரும் ...

திரு. ரவிசங்கர் பெர்னாண்டோ BA, Dip in Ed.
தன்னாமுனை
மட்டக்களப்பு

உலகிலே மாற்றங்கள் வேகமாக நிகழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றன. துரிதாகவே வேகத்தில் நிகழும் இவை ஒவ்வொரு துறையிலும் ஊடுருவிக் கொண்டு செல்கின்றன. இதன் மத்தியிலே வாழும் நாம் ஒவ்வொருவரும் விரும்பியோ விரும்பாமலோ இவற்றினூடாக பயணம் செய்து கொண்டிருக்கின்றோம். இப்பயணத்தில் ஈடுபடும் நாம் பல தடைகளை தாண்ட வேண்டியுள்ளது. இத்தடைகளை படிகளாக மாற்றி அதன் மீது உரியவாறு பயணம் செய்யும் போது தான் எமது உரிய இலக்கினை அடைந்து கொள்ள முடியும். ஆகவே நாம் செய்கின்ற ஒவ்வொரு காரியத்தையும் கண்ணும் கருத்துமாக இருந்து, ஆழமாக சிந்தித்து அவதானமாக செயற்பட வேண்டும். இவை அனைத்தையும் சுருக்கமாக குறிப்பிடுவதாயின் இரு சொற்களில் வரையறுக்கலாம்: ஒன்று வேகம் மற்றையது விவேகம். இவையிரண்டும் ஒரே நேர் கோட்டில் பயணம் செய்யும் போதுதான் நாம் முன்னெடுக்கும் முயற்சியும் வெற்றி பெறும்.

ஓர் ஊரிலே அறிஞர் ஒருவர் வாழ்ந்து வந்தார். எவராலும் அவரை பேச்சிலே மடக்கி விட முடியாது. துடிதுடிப்பான இளைஞன் ஒருவன் இவரை எப்படியாவது மடக்கிவிட வேண்டுமென ஆசைப்பட்டான். ஒரு நாள் தனது மடக்கிய கையிலே சிட்டுக் குருவியொன்றை உயிரோடு வைத்து அவ் அறிஞரிடம் கேட்டான். “என் கையிலுள்ள குருவி உயிரோடு உள்ளதா? அல்லது இறந்து விட்டதா?” கேள்வியின் உட்பொருளை புரிந்து கொண்டார் அறிஞர். இறந்து விட்டது என்றால் உயிரோடு காட்டுவான்; உயிரோடு உள்ளதென்றால் உடனே அதனை கையால் அமுக்கி கொண்டு விடுவான். விவேகத்துடன் தன் பதிலை முன்வைத்தார்: “அது உன் கையில் உள்ளது.”

இன்று நாம் அவசரமான உலகிலே அவசர அவசரமாக செயற்பட்டு கொண்டிருக்கின்றோம். எதனையும் சற்று நின்று நிதானத்துடன் செயற்படுத்துவது மிகவும் அரிதாகவே உள்ளது. அவசியமான முடிவுகளை அவசரமாக எடுத்து விட்டு பின் அவதியுறுகின்றோம். எம்மிடம் தேவையான அளவு பொறுமை இல்லை; நிதானம்

இல்லை; அமைதி இல்லை; விருப்பமில்லாமலும் முடிவுகளை எடுக்கின்றோம்; பொறுப்புணர்வின்றி செயற்பட விரும்புகின்றோம். காலம் தாழ்த்தி கடமையுணர்வின்றி செயற்படுகின்றோம் இவற்றினூடாக பெறப்படும் முடிவுகளில் அநேகமானவை தோல்வியினை சந்திக்கின்றபோது மனமடிவும் அடைகின்றோம்.

எமது செயற்பாடுகளில் வேகம் இருக்க வேண்டும் அது விவேகத்தோடு சேர்ந்ததாக இருக்க வேண்டும். விவேகம் என்றால், நாம் செய்யப்போகும் செயலைப் பற்றி சற்று நிதானித்து அது ஏன்? எதற்காக? இதன் விளைவுகள் எவை? போன்ற பல கேள்விகளை தொடுத்து அதன் முடிவுகள் சரியாக அமைகின்ற போது, அனைவருக்கும் நலம் தருவனவாக அமைகின்றபோது, காலம் தாழ்த்தாது அதனை செயற்திறத்துடன் செயற்படுத்தும் மனப்பக்குவத்தையே குறித்து நிற்கின்றது. அப்போது அது உரிய காலத்திலோ அல்லது அதற்கு முன்பாகவோ வெற்றிகரமாக நிறைவு பெற்று ஒரு தனிநபரது வாழ்வையும், சமூகத்தின் வாழ்வையும் நல்நிலைக்கு இட்டுச்செல்வதை நாமே அவதானிக்க முடியும்.

விவேகமின்றி முடிவுகளை எடுக்கின்ற போது அது தோல்வியினையே எமக்கு பெற்றுத்தரும். தோல்வி ஒருவனுக்கு கிடைப்பதால் அவனுள் ஏற்படுவது என்ன? வாழ்க்கையில் வெறுப்பு, விரக்தி, மன அழுத்தம், தொடர்ந்து முன்வராமல், தாழ்வு மனப்பான்மை, குற்ற உணர்வு போன்ற பல உள்பாதிப்புக்களாலும் அதனால் உருவாகும் உடல் நோய்களாலும் அவன் பாதிக்கப்படுகின்றான். விவேகமின்றி வேகத்துடன் எடுக்கும் முடிவு அவனை தற்கொலை வரை இட்டுச் சென்று அவனது வாழ்க்கைக்கு முற்றுப்புள்ளி வைத்தும் விடுகின்ற பரிதாபகரமான நிலையினை எம் அனுபவங்களிலும் கண்டிருக்கின்றோம்.

ஆகவே, நாம் செய்ய வேண்டியது என்ன? ஒரு செயலை செய்யும் முன் அதனை திட்டமிட்டு ஒழுங்குபடுத்தி நெறிப்படுத்தி சரி, பிழை பார்த்து நேரம் ஒதுக்கி செயற்பட வேண்டும். முடிவுகளை எடுக்கும் முன், நிதானத்துடன் சிந்தித்து சீர்தூக்கி பார்த்து முடிவுகளை எடுக்க வேண்டும். வேகத்துடன் செயற்படுகையிலும் சிந்தித்து விவேகத்துடன் செயற்பட்டால் நம் வாழ்க்கை வெற்றியை நோக்கி வீறு நடை போட்டுக் கொண்டே செல்லும். ஆகவே, வேகத்திலும் விவேகம் கொண்டு ஆரோக்கிய வாழ்வை நோக்கி பயனிப்போம்.

வேகம் வெற்றியை நோக்கும்
விவேகம் வெற்றியை உறுதிப்படுத்தும்...



நல்லதோர் வீணை...

A. விவேகானந்தம்
மனவளக்கலை பேராசிரியர்
இந்தியா

இயற்கை என்னும் பேராற்றல் படைத்த அறிவு இந்த பிரபஞ்சம் முழுவதையும் சிறப்பாக இயக்குகிறது. அல்பேட் ஜன்ஸ்ரைன் என்னும் அறிஞர் 'இந்த பிரபஞ்சம் முழுவதும் அணுக்களின் கூட்டு' என்கிறார். ஆகவே தான் 'மனிதனும் பேராற்றல் கொண்ட இப்பிரபஞ்சத்தின் ஒரு பகுதியாக இருக்கின்றான் என இறை ஞானிகள் கூறுகிறார்கள். இருப்பினும், மனிதனின் செயல்களில் தவறுகளும், துன்பங்களும், பிறழ்வு நடத்தைகளும், முரண்பட்ட வாழ்க்கை முறைகளும் அதிகரித்துச் செல்வதை காணக்கூடியதாக உள்ளது. இறையறிவையும் ஆற்றலையும் வென்ற மனிதன் தூய்மை பெற்று இறையைப் போல் வாழவே மற்றைய ஜீவன்களைவிட ஒரு உயர்ந்த நிலையில் படைக்கப்பட்டுள்ளான். இத்தகைய ஆற்றலையும் அறிவையும் சரியாக, விவேகமாக பயன்படுத்தாமல் புலன் மயக்கத்தில் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றான்.

“நல்லதோர் வீணை செய்தே அதை நலன் கெட புழுதியில் எறியலாமோ சொல்லடி சிவசக்தி எனை சுடர்மிகும் அறிவுடன் படைத்து விட்டாய் வல்லமை தாராயோ இந்த மாநிலம் பயனூற வாழ்வதற்கே ...”

எமது உடல் இறைவனின் அன்பும் கருணையும் வெளிப்படும் இனிமையான இசையை கொடுக்க வேண்டிய நல்லதோர் வீணையாக இருக்க வேண்டும். வாழ்வைப் பற்றிய அறிவை, விவேகத்தை, ஆற்றலைப் பெற்ற எமது உடலை எவ்வித பயனும் இல்லாமல் வாழ்ந்து வீணாக்க கூடாது என மேற்கூறப்பட்ட கவிவரிகள் கூறிநிற்கின்றன.

வாழ்வு என்பது கருவறை தொடக்கம் கல்லறை வரை நடக்கும் ஒரு நிகழ்ச்சியாகும். இங்கே மனித மனம் பெரும் பங்காற்றுகிறது. இந்த மனதினை சரியான விவேகத்தின்

வழியில் செலுத்தாமல் புலன்வழியில் செலுத்துவதனால் மனிதன் தொடர்ந்தும் அழிவின் பாதையிலேயே சென்று கொண்டிருக்கின்றான். மேலும் நவீன கருவிகளைக் கொண்டு இறைசக்தியை விட தன் சக்தியே வல்லமை மிக்கது என்ற எண்ணத் தினாலும் பல அழிவுகளை சந்தித்துக் கொண்டிருக்கின்றான். இங்கேதான், ஒவ்வொரு வரும் தத்தமது சுய வாழ்வை சீர்தூக்கிப்பார்த்து விவேகமான வாழ்வை அமைத்துக் கொள்ள அழைக்கப்பட்டுள்ளார்கள். ஏற்பு திறன் அறிவு, நுண்மான்துளைபுலன் அறிவு, படைக்கும் திறன் அறிவு, பொருந்திக் கொள்ளும் அறிவு, பெருந்தகைமை அறிவு ஆகிய ஐந்து அறிவையும் ஒவ்வொருவரும் பெற வேண்டும். இதற்காக வெளியே ஒரு தேடலை மேற்கொள்வதைவிட அகத்தேடல் செய்வது விவேகமான ஒரு வாழ்க்கையை எமக்கு பெற்றுத்தரும் என்கிறார்கள் அறிஞர்கள். இத்தகைய அகத்தேடல் பற்றி திருமூலர் பின்வருமாறு கூறுகிறார்:

‘தன்னை அறிய தனக்கொரு கேடில்லை
தன்னை அறியாமல் தானே கெடுகின்றான்
தன்னை அறியும் அறிவை அறிந்தபின்
தன்னை அர்ச்சிக்க தானிருந்தானே.’

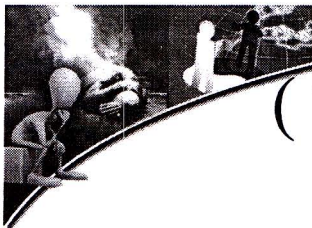
அகத்தேடல் அல்லது உள்ளார்ந்த பயணத்தை மனிதன் மேற்கொள்ள பல்வேறு பட்ட அறிஞர்களால் பல்வகையான கோட்பாடுகளும், தியான முறைகளும், பயிற்சிகளும், வழிகாட்டல்களும் முன்வைக்கப்பட்டுள்ளன. உதாரணமாக வேதாத்ரி மகரிசி அவர்கள் ஜாதி, மதம், இனம், மொழி, நாடு கடந்து மனித இனத்திற்கு ஏற்றதொரு பயிற்சியை உடல், உயிர், மனம், நட்பு, நலம் அனைத்திற்கும் வகுத்து மனவளக்கலை என்று முன்வைத்துள்ளார். பயிற்சியில்லாமல் மனிதனை மாற்றமுடியாது என்பது அவரது திண்ணம். ஆகவே, அவர் பல்வகையான பயிற்சிகளை அறிமுகப்படுத்தினார்.

“உடன்பட்ட வாழ்க்கை இன்பத்தைக் கொடுக்கும்
முரண்பட்ட வாழ்க்கை துன்பத்தைக் கொடுக்கும்”

என்பதை உணர்ந்து தெளிந்து, வேகமான எம் வாழ்வில் விவேகத்தை பயன்படுத்தி, வளமாக வாழ்வோம். வாழ்க வையகம், வாழ்க வளமுடன்.

“எப்போது நமக்கு வெற்றியடைய முடியும் என்ற நம்பிக்கை
ஏற்படுகிறதோ அப்போதே அதை அடையும் மார்க்கமும் புலப்படும்.”

-யாரோ



(“வி”) வேகமாய் ஓடு

சகோ.எஸ் வரதன் குருஸ், அமதி

டி மசனெட் இறையியலகம்

யாழ்ப்பாணம்

காற்றே வேகமாய்
எங்கே செல்கிறாய்?

கடலே! உனக்கேன்
இந்த வேகம்?

மனிதனைப் போல நீங்களும்
“வி”யை விலக்கிய
வேகதாரிகளாய்
மாறிவிட்டீர்களா?

உங்கள் போக்கினால்
சில வேளைகளில் - எங்கள்
இதயங்கள் இடம்மாறித்
துடிக்கின்றன!

மனிதரே!
விவேகமில்லா வேகிகளே!
அலைக்கழிக்கும் ஆற்றுக்கு சுவட
உண்டு அணைக்கட்டு
“நான் பயிர்களுக்காகவா ...?
பயிர்கள் எவக்காகவா ...?
என சிந்திக்க ...

அசுர வேகம் கொண்ட - உங்கள்
அரக்கப் புத்தியினால்
அருமந்த உயிர்கள் அழிந்தும் - இன்னும்
தனியவில்லையா உங்கள்
வேகதாகம் ...?

உருக்குலைந்த உள்ளங்கள்
உயிர்ப்பது கடினம் என்ற
உண்மை அறிவீர்களா ...?

வேகம் என்பது
விவேகத்தின் ஒருபக்கம்
மட்டுமே - என்ற
தெளிவிருக்கிறதா?

வெற்றி வேண்டுமா?
விவேகம் இல்லாத வேகத்தார்
வென்றதாய்
சரித்திரமே இல்லை.

ஓடுங்கள் ...
வேகமாக - நிற்க வேண்டாம்
ஓடிக்கொண்டே இருங்கள்
“வி”யை சேர்த்துக் கொண்டு
வேகமாக ஓடுங்கள் ...
வெற்றி நிச்சயம்.

உளவியலாளர் வரிசையில்

வில்லியம் ஜேம்ஸ் (1842 – 1910)

அருட் சகோ. சுரேந்திர ராஜா OMI
டி மசனட் இறையியலகம்



ஜேம்ஸ் 1842ம் ஆண்டு தைமாதம் 11ம் திகதி நியூயோர்க் நகரில் பிறந்தார். இவர் ஒரு சிறந்த அமெரிக்க தத்துவவி யலாளரும், உளவியலாளருமாவார். அமெரிக்காவில் முதன் முறையாக உளவியல் கல்வியை கொடுத்த பெருமை இவரையே சாரும். குறிப்பாக கல்வி உளவியல், மெய்யி யல், ஆராட்சியியல் போன்ற துறைகளில் இவரது விருப்பம் தென்பட்டது. ஜேர்மானிய மொழியையும் பிரான்சிய மொழி யையும் கற்று சரளமாக தேர்ச்சி பெற்றார். ஆரம்பகாலத்திலே பல வகையான நோய்களுக்கு இவர் உள்ளாக

வேண்டியிருந்தது. இதனால் மன அழுத்தங்களுக்கு உள்ளாகினார். இந்நிலையானது இவரை ஒரு முறை தற்கொலை முயற்சிக்குக் கூட இட்டுச் சென்றது எனலாம்.

1864ம் ஆண்டு ஹவாட் மருத்துவ கல்லூரியில் தனது மருத்துவ கல்வியை கற்று தேர்ந்தார். இருப்பினும் இவரது ஆர்வம் மருத்துவ துறையை விடுத்து உளவியலிலும், மெய்யியலிலும் காணப்பட்டது. “நான் மருத்துவம் கற்று தேர்ந்தேன், இதன்மூலம் ஒரு உளவியலாளராக வாழ முடியும் என்பதற்காகவே” என்று வில்லியம் கூறுகின்றார். இவர் 1873ம் ஆண்டு உடலியல் சார் மருத்துவ ஆலோசனையாளராகவும், 1876ம் ஆண்டு உளவியல் உதவி விரிவுரையாளராகவும், 1885ம் ஆண்டு விரிவுரையாளராகவும், 1889ம் ஆண்டு உளவியல் துறையில் உயர்நிலை பதவியையும் ஏற்று பணியாற்றினார். இவர் 1890ல் எழுதிய பிரசித்தி பெற்ற நூலானது “உளவியல் கொள்கைகள்” (Principles of psychology) ஆயிரத்து இருநூறு பக்கங்களை கொண்டது. இதை இவர் எழுதி முடிப்பதற்கு பன்னிரண்டு ஆண்டுகள் எடுத்தன. இவர் தனது 68வது வயதிலே மரணமானார்.

வில்லியம் ஜேம்ஸ் கூறும் ‘அறிவியல்’

குறிப்பிட்ட ஒரு ‘யதார்த்தத்தோடு’ எண்ணங்களும் கூற்றுக்களும் பொருத்தப்பாடு கொள்ளும்போது உண்மையை உறுதிப்படுத்த முடியும். இந்த உலகம் பல அனுபவங்களை கொண்டு அமைக்கப்பட்ட அமைப்பாக இருக்கின்றது. இதை

‘அடிப்படை அனுபவவியல்’ (Radical empiricism) மூலம் விளங்கிக் கொள்ளவும் விளக்கப்படவும் வேண்டும் என வில்லியம் கூறுகின்றார். அடிப்படை அனுபவவியலானது நாள்தோறும் நடக்கும் விஞ்ஞான அனுபவவியலோடு தொடர்பு படுத்தப்படவில்லையென்றால், உலகமும், அனுபவமும் எச்சந்தர்ப்பத்திலும் இணைந்து கொள்ள முடியாது. இதனால் அவதானிப்பவரின் மனமும் அவதானிக்கும் செயற்பாடும் உண்மைக்கான அனுபவ செயற்பாட்டின் விளைவை பாதிக்கின்றன என்பது உறுதியாகின்றது. மனநிலைக்கும் உலகத்திற்குமான தொடர்பை ‘மனச்சாட்சியின் ஊற்று’ என்று விளங்கப்படுத்துகின்றார்.

வில்லியம் ஜேம்ஸ் கூறும் ‘கல்வி உளவியல்’

கல்வி உளவியல் என்பது கற்றல் திட்டங்களிலும் கல்வி சார் முன்னெடுப்புக்களின் பயன்பாடுகளிலும், எவ்வாறு கற்றுக் கொள்கின்றான் என்பதை பற்றிய ஒரு கற்கை நெறியாகும். மாணவர்கள் கற்றல் விடயப் பரப்பினை அறிவதும், அதற்கான பதில் அளிப்பதும், அவர்களது திறமைகளை இனங்காண்பதும் பற்றிய ஓர் ஆய்வாகவே இது காணப்படுகின்றது. அவர்கள் முதிர்ச்சியடையும்போது உளவியல் சார் அபிவிருத்திக் கொள்கைகள், முழு மனிதனின் மூளை விருத்தியிலும் சமூக பங்கு வகிப்பதிலும் விடயங்களை தரம் பிரித்து அறிவதிலும் அவர்களது முழு அறிவு வளர்ச்சி பற்றிய நம்பிக்கையிலும் மாற்றத்தைக் கொண்டுவருகின்றது.

ஒரு குழந்தை தன்னுடைய வாழ்விலே மிக அவதானமாக இருக்க பயூகிக் கொள்ளவும் கற்றுக் கொள்ளவும் வேண்டும். உதாரணமாக ஒரு வீதியைக் கடக்கும்போது அங்கும் இங்கும் அலைந்து கொண்டும், இரண்டு பக்கங்களையும் பார்க்காமல் வீதியை கடக்கவும் கூடாது. இது பற்றிய அறிவுறுத்தல்கள் ஒரே மொழியிலும், ஒரே ஒழுங்கு முறையிலும் காணப்பட்டாலும் வெவ்வேறு வகையான அவதானங்களை சிறுவர்கள் கொண்டுள்ளனர். ஒவ்வொருவரும் தங்களுடைய வாழ்விலே தனிப்பட்ட கற்றல் பயணத்தினை கொண்டுள்ளனர். இந்நிலைகள், ஒவ்வொருவரின் அறிவையும், தனித்துவத்தையும், கிரகித்தல் நிலையையும், மற்றவர்களோடு கொண்டுள்ள உறவையும், தொடர்பையும், தகவல் பரிமாற்றத்தையும் வெளிப்படுத்துகின்றன. இதனால் ஒவ்வொருவரும் மற்றவர்களிடமிருந்து வேறுபட்டவர்கள் என்பதை காட்டிநிற்கின்றது. இருப்பினும் பல சிறுவர்களிடம் காணப்படுகின்ற குறைபாடுகளானது அவர்களது வளர்ச்சிக்கு தடையாக அமைகின்றன. கவனமின்மை, வாசிக்கவும் எழுத்துக்களை அடையாளம் காணவும் முடியாத நிலை, பார்வைக் குறைபாடு, காது கேளாத நிலை போன்ற குறைபாடுகளும் சிறுவர்களின் வளர்ச்சிக்கு தடைகளாகவே அமைகின்றன.

இவருடைய இத்தகைய பங்களிப்பானது உளவியல், மெய்யியல் துறைகளில் மேம்படுத்தியதுடன் அத்துறையுடன் பல துறைகளை இணைத்து, தொடர்புபடுத்தி விரிவான செயலாக்கத்திற்கும் அறிவுக்கும் இட்டுச் சென்றது என்பதில் ஐயமில்லை.

உங்களுக்கு 'நான்' இதோ...!

உடல் பசிக்கு உணவு உண்டு - தங்கள்
உளக்குறை தீர்க்க நான் இருக்கிறேன்.

நேயர்களே...!

பலரது ஆலோசனைகளையும் வழிகாட்டல்களையும் ஏற்று வாசகர்களினதும், கல்விமான்களதும் வேண்டுகோளை கவனத்தில் கொண்டு இந்த வருடத்துக்கான எமது பிரதிகள் சில தலைப்புக்களை தாங்கி வந்து கொண்டிருக்கின்றன. அதன்படி தொடர்ந்து வரும் இதழ்களுக்கான தலைப்புக்கள்.

இதழ் III - ஆடி - புரட்டாசி 2013

பொது தலைப்பு

இதழ் IV - ஐப்பசி - மார்கழி 2013

ஆசை

அடுத்த இதழுக்கான உங்கள் ஆக்கங்களை எமது மக்களின் உளநல வளர்ச்சிக்கு உதவக்கூடியவையாக எழுதி 31.07.2013ற்கு முன்னர் எமக்கு அனுப்பி வைப்புகள். உங்கள் படைப்புக்கள் உளவியல் சார்ந்தவைகளாக அமையட்டும்.

உங்கள் தொடர்புகளை விரைவாகவும் இலகுவாகவும் ஏற்படுத்திக்கொள்ள இரு மின் அஞ்சல் முகவரிகள்.

naanmagazine@yahoo.com

naanscholasticate@gmail.com

“நான்”

தமிழ் உளவியல் சஞ்சிகை
டி மசனட் குருமடம்,

கொழும்புத்தறை, யாழ்ப்பாணம், இலங்கை.

தொ.பே: 021-222 5359

மின் அஞ்சல்: naanscholasticate@gmail.com

“நான்”

மூன்று மாதங்களுக்கு ஒரு இதழாக
வருடத்திற்கு நான்கு தடவைகள்
உங்களிடம் வந்து கொண்டிருக்கின்றேன்.

என்னில் உங்களுக்குத் தேவையான
உளவியற் கருத்துக்கள்
குவிந்து கிடக்கின்றன.

என்னுடைய தனிப்பிரதி - 50/-

என்னுடைய ஆண்டு சந்தா

உள்ளூரில் - 250/-

வெளியூரில் - 6 Euro

‘NAAN’

Tamil Psychological Magazine

De Mazenod Scholasticate,

Colombuthurai, Jaffna,

Sri Lanka.

Tel: 021-222-5359

Email : naanscholasticate@gmail.com

Facebook: naan-book tamil

Registered No. QD/36/News/2013