

வாரமலர்

தினமுரசு

THINAMURASU

SRI LANKA'S

NATIONAL

TAMIL

WEEKLY

நாள்

984

இந்தியாவில் கூட்டமெப்பு
யாழ்ப்பானத்தில்
சர்வதேசம்

உணவேயகங்களில் கூப்புறை
உதவு கூடுதல்

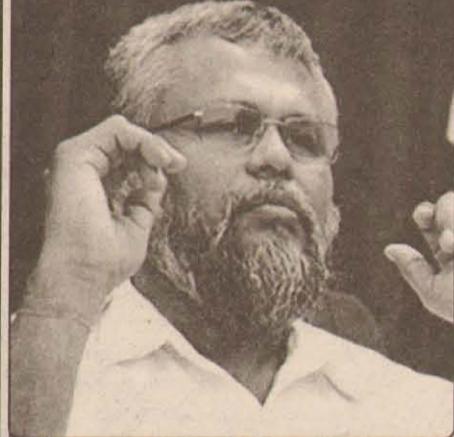
சொல்லோம்
சொல்லும்
காலாவதியான
கதைகள்!

விசுவானாயில்
துவீபன் மற்றும்

மீண்டும் வரவிருந்த

பாஸ் நடைமுறை தடுத்து நிறுத்தப்பட்டது

அமைச்சர் டக்ளஸ் நடவடிக்கை



நெடுஞ்செழுது கடற்றூரூபிலாளர் சங்கங் களின் பிரதிநிதிகளுடன் கடற்படையினர் மேற்கொண்ட கலந்துரையாடலின் பிரகாரம்

கற்பிடியில் உல்லாச விடுதி

கற்பிடியில் உல்லாசப் பயணத்துறை வலயத்துக்குப்பட்ட உச்சமனத் தீவின் சுமார் 450 ஏக்கர் நிலப்பரப்பில் நடச்சத்திரி ஹோட்டலோன்றை அமைக்க நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன. இதற்காக, குறித்த நிலப்பரப்பினை 107 கோடி ரூபாய்க்கு 99 வருட குத்தகைக்கு விட அரசாங்கம் தீர்மானித்துள்ளது.

வரையறுக்கப்பட்ட செயற் பேரிசோர்ட் (தனியார்) நிறுவனத்தினால் மேற்படி ஹோட்டல் நிர்மாணிக்கப் படவுள்ளது. இந்த ஹோட்டல் நிர்மாணத்துக்காக மேற்படி நிறுவனத்தினால் 16 கோடி அமெரிக்க டொலர்களை செலவிட அந்நிறுவனம் தீர்மானித்துள்ளது.

கிளி, மூல்லை மாவட்டங்களுக்கு புதிய நீர்த்தாங்கிகள் கையளிப்பு

ஜனாதிபதியின் பணிப்புரைக் கமை கிளிநோச்சி மற்றும் மூல்லைத்திரு மாவட்டங்களுக்கு நீர்த்தாங்கி வண்டிகளை வழங்கும் நிகழ்வு அன்மையில் இடம்பெற்றது. துறித்த மாவட்டங்களில் நிலவும் கடும்வரட்சி தொடர்பாக ஜனாதிபதியின் கவனத்திற்குக் கொண்டு வரப்பட்டதையுடைத்து, ஜனாதிபதியின் பணிப்புரைக்கமைவாக வடமாகாண சபையின் நிதிமூலம் நீர்த்தாங்கி வண்டிகள் கொள்வனவு பட்டிருக்கும் கருத்துக்கள் காலம் கடந்தவையாகவே பாதிக்கப்பட்ட மக்களினால் உணரப்படுகின்றது.

சொல்லூய்யினால் ஹைகூரூபு வெளிப்பட்டிருக்கும் கருத்துக்கள் காலம் கடந்தவையாகவே பாதிக்கப்பட்ட மக்களினால் உணரப்படுகின்றது.

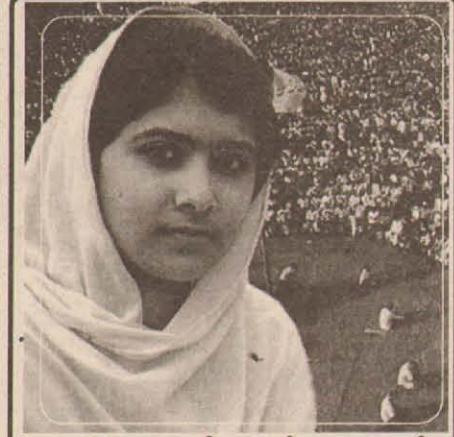
சொல்லூய்யும் தமது கியலாமையைப் புலிகளின் மீது பறியாகச் சுமத்துகின்றார் என்று பல ஒதுக்காளர் தரப்பினால் விமர்சனங்களும் முன்வைக்கப்படுகின்றது. எது எப்படி கிருப்பினும் சொல்லூய்யும் வெளிப்பட்டிருக்கும் கருத்துக்கள் வெளிப்படுகின்றது.

எது எப்படியிருப்பினும் சொல்லூய்யும் வெளிப்பட்டிருக்கும் கருத்துக்கள் மூலம் சில உண்மைகள் வெளிப்படுத்தப்பட்டிருக்கின்றது என்பதை ஏற்றுக்கொள்ளத்தான் வேண்டும்.

யுத்தத்தினை இழப்புகள் இன்றி முடித்து வைப்பதற்கான முயற்சிகளை 2009 ஜூன் மாதம் அளவில் முன்னேற்றுத்தாகக் கூறியிருக்கின்றார். யார் என்ன வியாக்கியானம் சொன்னாலும்

கவனத்திற்கு கொண்டு வந்திருந்தனர்.

இதுதொடர்பாக கடற்றோழில், நீரக வளமுலங்கள் அபிவிருத்தி அமைச்சர் ராஜித சேனாரதன் மற்றும் கடற்படை அதிகாரிகளுடனும் அமைச்சர் டக்ளஸ் தேவானந்த மேற்கொண்ட கலந்துரையாடலின் பிரகாரம் அமூல்பூத்தப்படவிருந்த பாஸ் நடவடிக்கையை கைவிடப்பட்டதாக தெரிவிக்கப்படுகிறது.



உரிமைக்குக் குரல் கொடுத்த சிறுமியி

பாகிஸ்தானில் இஸ்லாமிய பெண்களுக்கு கல்லி கற்கும் உரிமை வேண்டும் என்று குரல் கொடுத்ததால், தலிபான் அமைப்பினால் கடப்பட்ட 14 வயது மாணவி மலையூசு.ப்சாய், மருத்துவ சிகிச்சைக்காக பிரிட்டனுக்கு அனுப்பி வைக்கப்பட்டுள்ளார். இவரை ஏற்றிக்கொண்டு சிறுப்பு விமானம் பிரிட்டனுக்கு சென்றது. ஐக்கிய அரசு மலேசீஸ் அரசினால் பாகிஸ்தானுக்கு அனுப்பி வைக்கப்பட்ட தாதுக்கும், இந்த சிறுப்பு விமானத்தை ஏற்பாடு செய்து கொடுத்துள்ளது.

இந்த சம்பவம், பாகிஸ்தானில் மக்கள் மத்தியில் மிகப்பெரிய எழுச்சியை ஏற்படுத்தியுள்ளது. பாகிஸ்தானிய நகரங்கள் அனைத்திலும், தலிபான் கட்டுப்பாட்டுப் பகுதிகள் விதிவிளக்காக, மக்கள் தலிபான் களுக்கு எதிரான ஆர்ப்பாட்டங்களிலும், மாணவி உயர்பிழைக்க வேண்டும் என்ற பிரார்த்தனைகளிலும் சடுப்படு வருகின்றனர். இந்த சம்பவம், தலிபான்களுக்கு மிகப் பெரிய பின்னடையை ஏற்படுத்திவிட்டுள்ளது.

எனினும், தலிபான்கள் விடுத்துள்ள அறிக்கையில், இஸ்லாமியச் சட்டத்துக்கு எதிராக பிரசாரம் செய்யவர் யாராக இருந்தாலும், கொல்லப்படுவதைத் தடுக்க முடியாது. தந்தேர்து சுடப்பட்ட மாணவி மலையூசு.ப்சாய் உயர் பிழைத்தால், அவர் மீண்டும் கட்டுக் கொல்லப்படுவார் என்று தெரிவித்துள்ள குறிப்பிடத்தக்கது.



செய்யப்பட்டு இரண்டு மாவட்டங்களுக்கும் வழங்கப்பட்டுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.



சொல்லூய்ம் சொல்லும் காலாவதியான கநைத்துகள்!

குறித்த ஜூன் மாதம் அளவில் புலிகளின் அறிவு உறுதிப்படுத்தப்பட்டமை உண்மையே.

2009 புதுவருடம் பிறந்து ஒரு சில நாட்களிலேயே கிளிநோச்சி நகரம் படையினரின் முழுக் கட்டுப்பாட்டில் கொண்டுவரப்பட்டு விட்டது. அதனைத் தொடர்ந்து முகமாலையில் இருந்து புலிகள் பின்வாங்கிக் கொண்டனர். இதன்மூலம் குடாநாட்டுக்குள் முடங்கியிருந்தது. சுமார் 40 ஆயிரம் படையினரை நடவடிக்கை நகர்த்துவதற்கு இருந்து தடை நீங்கியிருந்தது.

ஏற்கெனவே புலிகளின் நிலைகளைச் சுற்றி சுமார் 50 ஆயிரம் படையினர் நடவடிக்கை களை மேற்கொண்ட வண்ணமிருந்தனர். ஆக

சுமார் 1 இலட்சத்துக்கும் மேற்பட்ட படையினரால் சுற்றிவளைக்கப்பட்ட நிலையில் குறுகிய பிரதேசத்தில் போதிய கனராக ஆயுத தளபாங்கள் இன்றி மனோ ரீதியில் வலுவிழந்த, நிலையில் இருந்து சில ஆயிரம் புலிகளை அடிக்கலாம், துவைக்கலாம் என்பதெல்லாம் சாத்தியமற்ற விடயங்களே.

இதனைப் புலிகளின் தலைமையகம் அறிந்திருந்தது. ஆனால், அவர்களின் எதிர்பார்ப்பு வேறுவிதமாக இருந்தது. மக்கள் அழிவைத் தடுப்பதில் சர்வதேசம் அதிக அக்கறைகாட்டி வருவதால் மக்களைப் பாதுகாப்பதற்காகவே மூம் ஒரு யுத்த நிறுத்தத்துக்கு இலங்கை

அரசை சர்வதேசம் நிர்ப்பந்திக்கும் என எதிர்பார்த்தனர். அதனைச் சாதகமாகப் பயன்படுத்தி தலைவரிப்பதற்கும் முடியும் என்று நம்பினார்.

ஆனால், புலிகளின் செயற்பாடுகளினாலும், வறட்டுப் பிழவாதத்தினாலும் வெறுப்புற்றிருந்த சர்வதேசம் புலிகளை மீண்டும் தலைவைக்கப்பட்டுக்கொள்கூடும் என்பதில் உறுதியாகவே இருந்துவிட்டது.

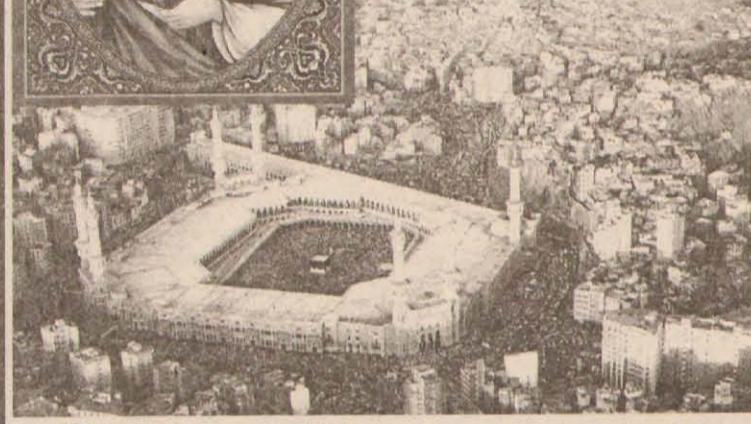
ஆக, சுயநல்ஸ்கார்ந்த பிழவாதங்களின் விளைவு தமிழ் மக்களின் பேரழிவுக்கு வகுக்கு வழிசெய்திருக்கிறது. இதுபற்றி மீண்டும் பேசுவதனால் பல்வேறும் பாதிக்கப்பட்டுக்கொள்கூடும் கிடைக்கப்போதில்லை.

மாறாக அந்த மக்களின் வாழ்வை மீளக் கட்டியெழுப்புவதற்கான ஆர்ஜோக்கியான சிந்தனைகளும், செயற்பாடுகளுமே இன்றைய தேவையாகும்.

எனினும், வலிகளையும், அழிவுகளையும் அம்ந்த மக்கள் தமக்கு ஏற்பட்ட இந்த அவசியத்திற்குக் காரணமான பல உண்மைகளுள்ள சில தலையாவது அறிந்துகொள்ள வேண்டும் என்பதற்காக சொல்லூய்யின் பின்வரியில் இருந்து சில பகுதிகள் இங்கின்றது. (தொடர்ச்சி 22 ஆம் பக்கம்)

கூலைச்செல்லுடு கூத்து

யா. ராகவன்



இப்படிப்பட்டதோரு இந்தில்
இதான் முறைமது
பிறக்கிறார். ஒன்றல்ல; இரண்டல்ல;
மந்நாற்று அறுபடு கடவுள்களைச்
சிலைகளாகச் செய்துவைத்து
வணங்கும் இனம். உழைத்துச்
சாபிப்படு, சந்ததி பெருக்கி, மாண்பு
போய்க்கொண்டிருந்து இனம்.
பெண்கள் படைக்கப்பட்டதே, சந்ததி
பெருக்குவதற்குத்தான் என்று
உறுதிப்பட நம்பியதோர் இனம்.
ஏராளனமான முடிநம்பிக்கைகளுடன்
முட்டமோதிக் கொண்டிருந்த இனம்.
படிப்பிற்பில்லைத் இனம். முட்டு
இனம். யுத்தவெறி பிடித்த இனம்.
தமது பெருமை என்னவென்றே
உணராமல் காலம் காலமாக
வீணாத்துவிட்ட இனம்.

ஒரு சம்பவம் நடந்தது. கடும்
மழும், பெரிய வெள்ளம். மெக்கா
நகரில் மத்தியில் இருந்த க் அபா
ஆலயத்தின் பூராதானமாக கவர்கள்
வெள்ளத்தில் இழந்து விழுந்துவிட்டன.
ஏற்கெனவே மிகவும் பழாயிப்பிருந்து
ஆலயம் அது இழத்துவிட்டுப் புதுப்
பிக்கலாம் என்று நினைத்த
அருபகளுக்குக் கொஷ்சம் பயம்
இருந்தது. இறைவனின் ஆலயத்தை
இடுப்பதன் மூலம் ஏதாவது அபவா-
தம் சேருகை என்கிற பயம். ஆனால்
அந்த வெள்ளத்தில், ஆலயத்தின்
கவர்கள் தாமாகவே இடிந்ததில்
மிகவும் நிம்மியிடதற்கார்கள்.

இனிப் பிரச்சினையில்லை.
இகரவைன உத்தரவு கொடுத்து
விட்டான்; ஆலயத்தை மீண்டும்
திருத்தமாக எழுப்பிடிலாம் என்று
முடிவு செய்தார்கள். பல்வேறு
இனக்குமுலினாகப் பிரிந்து இருந்து
அராபியர்கள் இந்த ஒரு விடியத்தில்
ஒன்று சேர்ந்து நிதிசேர்ந்து ஆலயப்
புனரமைப்பு பணியில் ஈடுபடத்
தொடர்பினார்கள்.

ஆரம்பத்தில் எல்லாமே சிறப்
பாகத்தான் இருந்தது. கட்டுமானப்
பணி வேகமாகத்தான் நடத்தப்பறு
வந்தது. ஆனால், ஒரு குறிப்பிட்ட
கட்டம் வந்தபொது அவர்களின்
இயல்பான முட்டு சபாவம்
மேலோங்கி, அடித்துக் கொள்ளத்
தயாராகில்லார்கள்.

விடையம் இதுதான். க் அபாவின்
இடிக்கப்பட்டதோரு கவரில் இருந்து
வற்றால் அஸ்வத் என்ற கல்

06

தெய்வாக எடுத்து பத்திரிப்பதுதான்
கொஷ்சம் விசேஷம்
மான கல் போல் இருக்கிறது. அதைத்
நிறுப்பப் பதித்தாகவேயென்றும். ஆனால்
யார் பதிப்பது? எந்தனையோ இனக்
குழுவினர் (கோத்திரத்தார்) என்று
அவர்களைக் குறிப்பிடுவது இல்லாமலியர்
வழக்கம் சேர்ந்துதான் கோயிலைக்
கட்டிக்கொண்டிருந்தார்கள். கோயிலைக்
சேர்ந்து கட்டுவதும் வற்றால்
அஸ்வத்தைத் திருப்பப் பதிக்கும் பணியை

மூர்நாள் பொழுது இன்னும்
விடியக்டை இல்லை. இருள் பிரியாத
அந்தநேரத்தில் ஓர் உருவம், அமைதி
யாக க் அபாவுக்குத் தொழ் சென்றது.
அவர்தான். அவர்தான் என்று அனைவர்
ரின் உதாரணம் முழுமூழுத்தன.

நொழுது முடித்து அவர் திரும்பிய

போது அத்தனை பேரும் மொத்தமாக

எதிரே வந்து நின்று யாரென்று

உற்றுப்பார்த்தார்கள்.

முறைம்புதுதான் அவர். அப்போது

அவருக்கு இருபத்தி மூன்று வயது.

ஆணமுருகாவும் அரிவில் சிறந்த

வராகவும் அமைதி விரும்பியாகவும்

ஒட்டுமொத்த மெக்காவுக்கும் அவர்

அப்போது நன்கு அறிமுகமாகியிருந்தார்.

முன்பே சொன்னதுபோல்,

அவரிடம் அகவைவருக்கும் அன்பும்

மரியாதையும் மேலோங்கியிருந்தது.

ஆகவே, ஒரு சரியான நபர்தான்

ஆலயத்துள் முதல் நகராகச்

சென்றிருக்கிறார். இவரிடம் நமது

பிரச்சினையைச் சொல்லித் தீவு

கேட்கலாம் என்று நம்பிக்கையுடன்

அவரை அணுகிப்போதுதான் தொடங்கினார்கள்.

முகம்மது பொறுமையாகக் கேட்டார். இப்போது

நான் என்ன என்ன சொல்லும்?

இரு தூபினர் இருக்கிறோம்.

'வற்றால் அஸ்வத்' என்கிற கல்லை

யார் க் அபாவின் சுவரில் பதிக்க

வேண்டும்? முறைம்புதுதான் சொல்ல

வேண்டும். ஏனெனில் அவர்கள்

அப்படியோர் முடிவு செய்திருக்கிறார்கள்.

ஆலயத்துள் முதலில்

நிலையமாக குறைவிட்டுப் புதுப்பு

பிரச்சினையைச் சொல்லித் தீவு

கேட்கலாம் என்று நம்பிக்கையுடன்

அவரை அணுகிப்போதுதான் தொடங்கினார்கள்.

முகம்மது புனர்கை செய்தார்.

இரண்டிட நகர்ந்து, தன் தோளில்

போட்டிருந்து துண்டை எடுத்துத்

தகரையில் விரிந்தார். அந்தக் கல்லைக்

கொண்டு வாருங்கள் என்று உத்தர

விட்டார்.

கல் வந்தது. அதைத் துண்டின்

நுலைவேலை கொண்டிருந்து

நிலையமாக குறைவிட்டும்

மெக்காவில் வசித்துவந்து அராபியர்

கள் இவர்கள் தாம் பேசிப் பார்த்

தார்கள்.

இவர்களின் இத்தகைய இயல்பை

யும், க் அபா மறுக்குமானன் பிரச்சினையை

நெர்க்கிறார் நகர்ந்து மெக்கா

பார்த்து வந்து நகர்ந்து மெக்கா

பார்த்து



கூட்டமைப்பு வாக்குகளுக்காக கூறிய பாய்

இந்திய விஜயத்தில் மீப்பலமாகியது

தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்புப் பாரானுமன்ற உறுப்பினர்கள் குழு இந்திய விஜயத்தை முடித்துக்கொண்டு நாடு திரும்பியதும் வெளியிட்ட அறிக்கையில் இந்திய விஜயம் வெற்றிய ஸித்துள்ளது என்றும் தீர்காலத்தில் இலங்கைத் தமிழ்கள் சமத்துவம்.

கண்ணியம், நீதி மற்றும் சமயரியாதை யுடன் வாழும் பெருமயற்சி எடுப்பதாக இந்திய அரசு உறுதியளித்துள்ளது என்றும் சொல்லப்பட்டுள்ளது. ஒவ்வொரு இந்திய விஜயத்தின் பின்னரும் கூட்டமைப்புத் தலைவர்கள் இப்படியான அறிக்கைகளை வெளியிடுவது வழக்கம். இதே அடைமொழிகளுடன் கூடிய தீர்வைத்தான் சர்வதேச சமூகம் பெற்றுத் தரப்போகின்றது என்று கிழக்கு மாகாண சபைத் தேர்தல் பிரசாரத்தின்போது கூறினார்கள். இப்போது இந்தியாவின் தீர்வுக்கும் அதே அடைமொழிகள்.

கூட்டமைப்புத் தலைவர்களின் அடைமொழிகளையும் உறுதி மொழிகளையும் கேட்டுக் கேட்டுச் சுலித்துவிட்டது. இவர்கள் என்ன செய்யப்போகின்றார்கள் என்பதை அறிய வேண்டிய தேவை இன்று மக்களுக்கு ஏற்பட்டிருக்கின்றது. ஏனென்றால் இவர்களின் பேசுக்களும் செயல்களும் மக்களைக் குழப்பத்தில் ஆழ்த்துகின்றன.

சர்வதேச சமூகம் தீர்வுடன் காத்திருக்கின்றது என்றும் தமிழ் மக்கள் கூட்டமைப்புனேயே நிற்கின்றார்கள் என்பது கிழக்கு மாகாண சபைத் தேர்தலில் நிரப்பனமாகியதும் சர்வதேச சமூகம் செயலில் இருங்கும் என்றும் பிரசார மேடைகளில் கூட்டமைப்புத் தலைவர்கள் தெளிவாகவே கூறினார்கள். இராஜ தந்திரிகள் தன்னைக் கொழுப்பிலூக்க சந்தித்து நேரடியாகவே இதைச் சொன்னார்கள் என்றார் சம்பந்தம். முழுமையான அதிகாரப் பகிரவு உள்ளிட்ட நீதியானதும் நின்று

நிலைக்கக் கூடியதுமான அரசியல் தீர்வை உடனடியாக நடைமுறைப்படுத்த வேண்டும் என்று சர்வதேச சமூகம் இலங்கை அரசாங்கத்துக்கு அழுத்தம் கொடுப்பதாகவும் அவர் மேடைக்கு மேடை பேசினார்.

இந்தப் பேசுக்களைக் கேட்டுக் கூட்டமைப்புக்கு வாக்களித்த மக்கள் முழுமையான அதிகாரப் பகிரவு உடனடியாகக் கிடைக்கப் போகின்றது என்று தீர்பார்த்ததில் வியப்பொன்றும் இல்லை. ஆனால் எதுவிலே நடக்கவில்லை. இனப்பிரச்சினைக்கு அரசியல் தீர்வை நடைமுறைப்படுத்த வேண்டும் என்று எல்லா நாடுகளும்தான் கூறுகின்றன. ஒரு பொதுப்படையான கருத்தாகவே இதைக் கூறுகின்றவேயொழி சம்பந்தன் மேடைகளில் பேசியது போன்ற தீர்வை நடைமுறைப்படுத்த வேண்டும் என்று எல்லா நாடும் அழுத்தம் பிரயோகிக்கவில்லை. இந்த நிலையில், தேர்தல் காலத்தில் கூட்டமைப்பு மக்களுக்குப் பொய் கூறியதா என்ற கேள்வி எழுகின்றது.

சர்வதேச சமூகம் வலியுறுத்தும் தீர்வு என்று கூட்டமைப்புத் தலைவர்கள் பிரசார மேடைகளில் குறிப்பிட்ட தீர்வுக்கும் இனப்பிரச்சினையின் தீர்வு பற்றி இந்தியா கொண்டிருக்கும் நிலைப்பாட்டுக்குமிடையே பெரிய வித்தியாசம் இருக்கின்றது. சர்வதேச சமூகம் முழுமையான அதிகாரப் பகிரவை வலியுறுத்துகின்றது என்பதே கூட்டமைப்புத் தலைவர்களுடைய பேசுகள் சாராம்சம். பதின்மூன்றாவது திருத்தத்திலும் பார்க்க ஒரளவு கூடுதலான அதிகாரங்களைக் கொண்ட தீர்வு என்பதுதான் இந்தியாவின் இன்றைய நிலைப்பாட்டுக்குமிடையே பெரிய வித்தியாசம் இருக்கின்றது. சர்வதேச சமூகம் முழுமையான அதிகாரப் பகிரவை வலியுறுத்துகின்றது என்பதே கூட்டமைப்புத் தலைவர்களுடைய பேசுகள் சாராம்சம். பதின்மூன்றாவது திருத்தத்திலும் பார்க்க ஒரளவு கூடுதலான அதிகாரங்களைக் கொண்ட தீர்வு என்பதுதான் இந்தியாவின் இன்றைய நிலைப்பாடு. அதனிலும் கூடுதலாக போவதனால் இந்தியாவின் மானிங்களுக்குள் அதிகாரங்களுக்கு அப்பால் ஒருபோதும் இந்தியா செல்லாது. அதை முழுமையாக அதிகாரப் பகிரவு எனக் கூறுமுடியாது.

ஒழிப்பதற்காக என்ற பெரில் கொண்டு வரப்பட உள்ளாட்சி திருத்தச் சட்டமுலத்துக்கும் ஆதரவாக வாக்களித்தன. இது மாகாண சபையைவிட அதிகாரங்களைக் கொண்ட நாடானுமன்றத்தில், சமர்ப்பிக்கப்பட்டபோது, அதற்கும் இலங்கை தொழிலாளர் காங்கிரஸ், மலையக மக்கள் முன்னணி, மற்றும் தொழிலாளர் தேசிய சங்கம் என்பன எவ்வித கேள்விகளும் இன்றி வாக்களித்தன. எனிலும் நாடானுமன்றத்துக்கு வெளியே மலையக மக்கள் முன்னணி இந்த சட்டமுலத்தை விரிசுகளும் செய்தது.

இந்த சட்டமுலத்தின் மூலம் மலையக மக்களின் அரசியல் பிரதிநிதித்துவம் குறையப்போவதாக மலையக மக்கள் முன்னணி தெரிவித்துள்ளது. ஏற்கனவே

கூட்டமைப்பு அதன் இன்றைய செயற்பாட்டு எல்லைக்குள் நின்று எதிர்பார்க்கக் கூடிய ஆகக் கூடுதலான தீர்வு இந்தியாவின் மாநிலங்களை ஒத்தத்தில் வெளியிட தீர்வை என்ற பெயரிலும் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு என்ற பெயரிலும் மூப்பத்தைந்து வருடங்களுக்கு மேலாகக் குறித்து மக்களுக்குத் 'தண்ணி காட்டி விட்டு' இப்போது இந்த நிலைக்கு வந்திருக்கின்றார்கள்.

கூட்டமைப்பு வாக்குகளுக்காக கூறிய பாய்

இந்திய விஜயத்தில் மீப்பலமாகியது

கூட்டமைப்புத் தலைவர்கள் தேர்தல் பிரசார மேடைகளில் பேசிய பேசுக்களில் அடிப்படையில் பார்க்கும் போது இந்தியாவின் தீர்விலும் பார்க்க சர்வதேச சமூகத்தின் தீர்வு மேலானது மேடை சொல்லப்பட்ட தீர்வை விட்டுக் குறைவான தீர்வைக் கொண்டிருக்கும் இந்தியாவின் அழைப்பை ஏற்றுக் கூட்டமைப்புத் தலைவர்கள் சென்றிருப்பது சர்வதேச சமூகத்தின் தீர்வு பற்றி இவர்கள் பேசுமெதல்லாம் வெறும் சவடால் என்பதை வெளிப்படுத்துகின்றது. வாக்குகளுக்காக மக்களுக்குப் பொய் கூறியிருக்கின்றார்கள் என்பது அம்பலமாகின்றது. சம்பந்தன் கூறியது போன்ற அடைமொழிகளுடன் கூட்டமைப்பு மக்களுக்குப் பொய் கூறியதான் அடைமொழிகளுடன் கூட்டமைப்பு மக்களுக்குப் பொய் கூறியிருக்கின்றது. சம்பந்தன் கூறியது போன்ற அடைமொழிகளுடன் கூட்டமைப்பு சமூகத்தை கூறுமென்றால் பதின்மூன்றாவது திருத்தத் திலும் பார்க்க ஒரளவு கூடுதலான தீர்வுக்காக இந்தியாவுக்குப் போகவேண்டிய தில்லையே.

கூட்டமைப்புத் தலைவர்கள் சர்வதேச சமூகம் பற்றி எவ்வளவுதான் பேசினாலும் இந்தியா கைகொடுக்க வேண்டும் என்ற எதிர்பார்ப்புடனேயே இருக்கின்றார்கள். அரசியல் தீர்வுக்கான அழுத்தத்தை இந்தியா கொடுக்காவிட்டால் தமிழ் மக்கள் மேலும் துன்ததை அனுபவிக்க நேரும் என்று மட்டக்களைப் பாவட்டப் பாரானுமன்ற உறுப்பினர் அரியநேந்திரன் அன்மையில் ஒரு கூட்டத்தில் உரையாற்றிய போது கூட்டமைப்புத் தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பின் சிந்தனையை வெளிப்படுத்துகின்றது. இந்தியா எந்த நிலையிலும் அதன் மாநிலங்களுக்குள் அதிகாரங்களுக்கு அப்பால் ஒருபோதும் இந்தியா செல்லாது. அதை முழுமையாக அதிகாரப் பகிரவு எனக் கூறுமுடியாது.

மக்களுக்கு உண்மையைச்சொல்லி

அதிகாரப் பொது ஆணந்தசங்கரியும் இணைந்திருக்கின்றார். இவர் இந்தியாவின் மாநிலங்களை ஒத்தத்தில் வெளியிட இப்பிரச்சினைக்குத் தேவை என்று கடந்த சில வருடங்களாக வலியுறுத்தி வருபவர்.

கூட்டமைப்பு அதன் இன்றைய செயற்பாட்டு செயற்பால் இப்போது ஆணந்தசங்கரியும் இவனந்திருக்கின்றார். இவர் இந்தியாவின் மாநிலங்களை ஒத்தத்தில் தீர்வு மேலானது மேலாகவே இருக்கமுடியும். அதுவும் உடனடியாகப் பெறக் கூடியதல்ல. படிப்படியான முயற்சிக்கடாகவே இத் தீர்வைப் பெறுமிடும் பார்க்கும் போது இலங்கையில் இப்பிரச்சினைக்குத் தேவை என்று கடந்த தீர்வாகவே இருக்கமுடியும். அதுவும் உடனடியாகப் பெற்க கூடியதல்ல. படிப்படியான முயற்சிக்கடாகவே இத் தீர்வைப் பெறுமிடும் பார்க்கும் போது இலங்கையில் இப்பார்க்கும் போது கூடுதலான தீர்வு இடமிருப்பது வருடங்களுக்கு மேலாகத் தமிழ் மக்களுக்குத் 'தண்ணி காட்டி விட்டு' இப்போது இந்த நிலைக்கு வந்திருக்கின்றார்கள்.

மக்களுக்கு உண்மையைச்சொல்லி அரசியல் செயல்நூலான சரியான தலையைப் பண்டு. தமிழ்த் தலைவர்களிடம் இப்பண்டு இருக்கவில்லை. நாங்கள் எதைச் சொன்னாலும் மக்கள் நம்பவார்கள் என்ற பாணிய

மட்டக்களப்பின் மினி சுறாவளிகளும் அதன் இழப்புகளும்

அனர்த்தங்கள் காலநிலை மாற்றங்களை ஏற்படுத்தினால்.

அவற்றினை தவிர்ப்பதற்கு முடிந்த வரைக்கும் எதனையுமே செய்ய முடியாது என்பது மாத்திரமே உண்மையானதாகும். இந்த இடத்தில் மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தின் இந்த வருட அனர்த்தங்கள் குறித்து ஆராயலாம்.

மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் இவ்வருடத்தில் நடைபெற்ற 10க்கும் மேற்பட்ட மினி சுறாவளிகள் காரணமாக 954 வீடுகள் சேதமடைந்துள்ளதுடன், மின்னல் தாக்கியதில் 5பேர் மரணமடைந்துள்ளனர் என மட்டக்களப்பு மாவட்ட அனர்த்த முகாமைத்துவ நிலைய உதவிப் பணிபாளர் கூடும் இன்பராஜன் தெரிவித்துள்ளார்.

மினி சுறாவளி காரணமாக பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்கான உடனடியான உதவிகளான உலர் உணவு வழங்கல், நற்காலிக கொட்டகைகளும் வழங்கப்பட்டுள்ளதுடன், வீடுகள் சேதமடைந்தவர்களுக்கான வீடுகள் தொடர்பில் பொருளாதார அபிவிருத்தி அமைச்கக்கு அறிவிக்கப்பட்டு மிக விரைவான வீடுகள் வழங்குவதற்கான நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன என்றும் அவர் தெரிவித்திருக்கிறார்.

மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் மினி சுறாவளிகள் காரணமாக வெல்லாவளி போதிவுப்பற்று, ஏறாவூர்ப்பற்று பிரதேச செயலாளர் பிரிவுகளே அதிகளில் பாதிக்கப்பட்டுள்ளன.

வெல்லாவளி பிரதேச செயலாளர் பிரிவில் பலாக்சோலை, பாலையடி வெட்டை, ஆணைக்கடியெலி, போன்ற கிராமங்களில் ஆகஸ்ட் மாதம் 12ஆண்டு

திகதி வீசிய மினி சுறாவளி காரணமாக 73 வீடுகள் சேதமடைந்திருந்தன.

அதே போன்று, 28ஆண்டு திகதி செப்ரேம்பர் இராணுமை, வேத்துச்சேனை கிராமங்களில் வீசிய மினி சுறாவளி காரணமாக 260 வீடுகள் சேதமடைந்திருந்தன. அத்துடன், 29ஆண்டு திகதி விவேகானந்தபுரம், சின்ன வத்தை, புதுமன்மாரிச்சோலை, 16ஆண்டு கொல்லி ஆகிய பிரதேசங்களில் வீசிய மினி சுறாவளி காரணமாக 7 வீடுகள் சேதமடைந்திருந்தன. கடந்த 09ஆண்டிக்கதி மாலை வீசிய மினி சுறாவளி காரணமாக 10 வீடுகள் சேதமடைந்துள்ளதுடன், ஒரு குடும்பப்பெண் காயமடைந்திருந்தார்.

ஏறாவூர் பற்று - செங்கல்யி பிரதேச செயலாளர் பிரிவில் ஆகஸ்ட் 15ஆண்டிக்கதி மற்றும் 16ஆண்டு திகதிகளில் வீசிய மினி சுறாவளி காரணமாக ஆயித்தியமலை, பெரியால்லுமலை, கோப்பாவளி, சுளக்குளம், வேப்பவெட்டுவௌன் ஆகிய பிரதேசங்களில் 144 வீடுகள் சேதமடைந்தி ருந்தன. அதே நேரம், மின்னல் தாக்கம் காரணமாக வாகரை பிரதேசத்தில் ஒருவர் கடந்த ஏரல் மாதம் 19ஆண்டு திகதியும், கோரளைப்பற்று தெற்கு - கிரான் பிரதேச செயலாளர் பிரிவில் குடும்பிலை பிரதேசத்தில் ஒருவர் ஏரல் மாதம் 26ஆண்டு திகதியும், கோரளைப்பற்று மத்தி ஒட்டமாவடி பிரதேச செயலாளர் பிரிவில் ரிதி தென்ன, பிழைந்துறைச் சேனை பிரதேசங்களில் ஏரல் 29ஆண்டு திகதி 3பேரும் மரணமடைந்துள்ளனர்.

மினி சுறாவளி காரணமாக பாதிக்கப்பட்ட பிரதேசங்களும், சேதமடைந்த வீடுகளும் அதிகமாக, யுத்தத்தின் பின்னர் மீள் குடியமர்த்தப்பட்ட பிரதேசம் என்பதும் பாதிக்கப்பட்டவர்கள் தற்காலிக கொட்ட

கைகளில் தங்கியுள்ளவர்கள் என்பதும் குறிப்பிடப்பட வேண்டும்.

மினி சுறாவளிகள் காரணமாக வீடுகள் சேதமடைந்துள்ளதுடன் விவசாய பயிர்கள் உட்பட பயன்தருமாற்களும் அழிவடைந்துள்ளன. நாட்டின் பல பகுதிகளில் கடந்த சில மாதங்களில் மினி சுறாவளிகள் தூக்கியுள்ளபோதும், மட்டக்களப்பு மாவட்டமே அதிகளில் பாதிக்கப்பட்டுள்ளது.

பதுளை, அம்பாறை, மொனாகலை, காலி, மாத்தறை பிரதேசங்களிலும் மினி சுறாவளிகள் காரணமாக மக்கள் பாதிக்கப்பட்டுள்ளனர். அத்துடன் கடந்த மாதத்தில் தென் மாகாணத்தின் சியம்பலாண்டுவெளில் இரண்டு சிறிய நில அதிர்வுகளும் பதியப்பட்டுள்ளமையும் குறிப்பிடத்தக்கது.

இதேபோல் அரசாங்கம் அனர்த்த நிலைமைகள் தொடர்பான கருத்தரங்கு களை மாவட்டம்தோறும் நடத்தி வருகிறது. அதில் ஒன்று கடந்த, வாரத்தில் வானிலை அவதான நிலையப் பிரதி பணிபாளர் நாயகம், எஸ்.ஆர்.ஜெய சேகரவால் மட்டக்களப்பு மாவட்ட செயலக கேட்போர் கூடுத்தில் நடத்தப்பட்டது.

இவ் கருத்தரங்கில் காலநிலை மாற்றும், மினி சுறாவளி, சனாமி, வானிலை பற்றிய விளக்கமின்மைகள் தொடர்பான தெளிவுபடுத்தல்கள், சுறாவளி, அனர்த வேளைப் பாதுகாப்பு நடைமுறைகள் உள்ளிட்ட பல விடயங்களுக்கு வானிலை நிலையப் பரதிப் பணிபாளர் விளக்க மளித்தார். இதில், சமுகசேஷன் உத்தியோகத்திற்கான், பிரதேச செயலகங்களின் பிரதி நிதிகள், பட்டதாரிப் பயிலுனர்கள்,

ரூகஸ்ட்

பாடசாலை மாணவர்களும் கலந்து கொண்டுள்ளனர்.

மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் கடைசியாக வீசிய மின் சுறாவளி காரணமாக 10 வரையான குடும்பங்கள் பாதிக்கப்பட்டுள்ளதாக மட்டக்களப்பு மாவட்ட அனர்த்த முகாமைத்துவ அலகு தெரிவித்துள்ளது.

வெல்லாவளி பிரதேச செயலாளர் (போதிவுப்பற்று) பிரிவுக்குட்பட்ட 35ஆண்டு கொல்லி பிரதேசத்தில் வீசிய இந்த மினி சுறாவளி காரணமாக சமார் 20 வரையான வீடுகள் சேதமடைந்ததுடன், குடும்பப் பெண் ஒருவர் காயமடைந்து கணவாஞ்சிக்குடி வைத்தியசாலையில் சிகிச்சைப்பற்று வருவதாக ஆரம்பத்தில் ஊடகங்களில் தகவல் வெளியாகி யிருந்தது. இருந்த போதும் அனர்த்த அலகு 20 பேர் என அறிவித்தது.

திடீரென மினி சுறாவளியாகப் பலமாக காற்று வீசியதனால் இப்பிரதேசத்தின் வீடுகளின் கூரைகள் காற்றில் அடித்துச் செல்லப்பட்டுள்ளன. அத்துடன் வீடுகளின் அருகில் இருந்த தென்னை மற்றும் மா பேன்ற மரங்கள் விழுந்ததனாலும் வீடுகள் பல சேதமடைந்தன. இந்த மினி சுறாவளியின்போது வீடு ஒன்றின் கூரை தூக்கி வெப்பட்டதாலேயே அந்த குடும்பப் பெண் காயமடைந்திருந்தார்.

இப்பிரதேசத்தில் கடந்த சில வாரங்களுக்கு வீசிய மூன்றாவது மினி சுறாவளி இது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. (22ஆண்டு பக்கம் தொடர்ச்சி....)

காரணமாக குறுகிய காலத்தில் பாரிய அபிவிருத்தியை நாம் கண்டிருக்கின்றோம். இப்பொழுது பத்து இலட்சத்து 36 ஆயிரம் தென்னங்களிற்கு நடப்பட்டிருக்கின்றன. கடந்த வருடத்தில் நாற்புத் தகவீத தென்னம், பயிர்க்கெள்களை மேற்கொள்ளப்பட்டிருந்தது.

இந்த நடப்பு வருடத்தில் இது 90 சதவீதமாக அதிகரிக்கப் பட்டிருக்கின்றது என்பதை நாம் மகிழ்ச்சியோடு கொண்டாட வேண்டும்.

தென்னை அபிவிருத்திச் சபை இதற்கு முன்னிற்று உழைத்து வருகின்றது. இவர்களின் இந்த உழைபால் தெங்கு அபிவிருத்தி பாரிய அளவில் மேற்பட்டிருக்கின்றது.

இதைவிட எமது அரசாங்கத் தால் தெங்கு அபிவிருத்திக் கெளி விவசாயிகளுக்கு உரமானியமும் வழங்கப்பட்டிருக்கின்றது. முன்னர் இருந்த அரசு குறைந்த விலைக்கு உரித்த வாங்குவதால் தென்னை வளர்க்கும் விவசாயிகள் நன்மையடைகின்றனர்.

முப்பது வருட காலமாக புரோபோடிக் கிடந்த பயங்கரவாதத்தை எமது ஓற்றுமையால் இல்லாதொழில்தோம் சிலர் பழைய நிலைக்கே மீமைத் தள்ளுவதற்கு எப்பொழுதும் முயற்சி செய்து வருகின்றார்கள். அதாவது வெளிநாட்ட வர்களுடன் சேர்ந்து பல்வேறு வகையில் எமக்கு அழுத்தங்களைக் கொடுக்கின்றார்கள்.

(22ஆண்டு பக்கம் தொடர்ச்சி....)

நெங்கு அபிவிருத்தியில் தூக்கம் செலுந்தும் யைக்கா!



வாக்கை வாணி

அதாவது, எமது பாரம்பரிய பெளத்த கலாசார விமுகியங்களைப் பறைசாற்றும் வகையில் ஆகும் நில ஆற்றும் நிலக்குக்குத் தென்னை ஒலைகளுக்கு குடுத்துக்களும் சம்பிரதாயச் சடங்குகளுக்காப் பயன்படுத்தப்பட்டு வந்ததால், இந்தப் பாதுப்பட்ட ஏற்பட்டிருக்கின்றது. இந்த மைக்கா என்ற கொடியை எவ்வாறு இல்லாமல் செய்வது? நாம் அனைவரும் தென்னை மரங்களுக்குப் பற்றி ஏற்பட்டுள்ளது. இதன் கீழே வரும் கொடியை விவரம் சொல்லப்பட்டுள்ளது.

இந்தகும் இந்த நோயை ஒழிப்பதற்குத் தெங்கு அபிவிருத்திச் சபையுடன் தோன் கொடுக்க வேண்டும். எ

பூலான்னென்று விட்டேயே

திருப்பங்கள் நிறைந்த
பூலானின் வாழ்க்கை வரவாறு

ஒல்லோருக்கும் - அவள் யைங்காக் கொள்ளல்கள்காரி, மடு யைங்காக் கொலைகாரி என்றான் தெரியும் அவள் அதுவும் ஒரு பெண் - ஏன் அப்படி மாறினாள் என்று எத்தனை பேருக்குத் தெரியும்? பூ ஒன்று புயலான கதை. ஏற்கனவே முரசில் பூட்டப்பட்ட பிப்க்கள் கள், வாக்கரின் வேண்டுகோளுக்கிணங்க மீண்டும் பூட்டப்படுகின்றன.

127

பூலானின் கண்களில் தெரிந்த அதிர்ச்சியைப் பார்த்துவிட்டு பாபா தொடர்ந்து, “உன்னைக் கைவிட்டுவிடுவேன் என்று நினைக்காதே! இந்த பாபா வாக்குக் கொடுத்தால் கொடுத்ததுதான். நான் ஒரு முஸ்லிம். ஆனால் இந்து. முஸ்லிம், கிறிஸ்தவன் என்றெல்லாம் பிரித்துப் பார்க்கிற வன் அல்ல. என் குழுவில்

“ஓரே உறைக்குள் கிரண்மு துப்பாக்கிகள் கிருக்க முழுயாது பூலான்.” சொல்லிவிட்டு நைகைத்த பாபா, “என் குழுவை வழி நடத்த நான் கிருக்கிறேன்; சீர்க்கே கிருந்தான் கொடுக்கும் கைவிட்டு வேண்டாம். நீ தலைவியாக வேண்டியவள். தனி வழிதான் உன் வழியாக இருக்க வேண்டும்!”

பாபா தீர்க்கமான முடிவோடு தான் பேக்நார் என்று தெரிந்துவிட்டதால். பூலான் பின்னர் மறுத்துப் பேசவில்லை: அமைதியாக இருந்தாள். “எங்கள் குழுவினாருடன் தங்கி இருக்கும் போது, உனக்குத் தேவையான ஒரு தளபதியைத் தெரிவு செய்துகொள். அவனையும், வேறு சில நம்பிக்கையான ஆட்களையும் உன்னோடு அனுப்பி வைக்கிறேன். உன் வழியில் போது உன்னைத் துரத்தியவர்களையெல்லாம் ஒழித்துக் கட்டு. என் ஆசீர்வாதம் எப்போதும் இருக்கும். என்ன உதவி தேவைப்பட்டாலும் உடனே கிடைக்கும். ஜே!”

இனிமேல் பேசுவதற்கு எதாவுமில்லை என்று பரிந்து மெளன மாக எழுந்த பூலான், மறுபடியும் பாபாவின் கால்களைத் தொட்டு வணங்கி விட்டுச் சென்றாள்.

மான் சிங் இரவு உணவைக் கொண்டு வந்து கொடுத்து அவளுக்கு இரவுப் படுக்கையும் தயார்செய்து கொடுத்தான்.

அன்றிரவே மன்னு பூலானிடம் விடை பெற்றுக் கொண்டு திரும்பிச் சென்றுவிட்டான்.

“நான் தனியாகவா? என்றாள் குறுக்கே பூலான்.

“உன்னால் முடியும். பாபாவின் கண்களும், மூளையும் பொய் சொல்லாது. நீ பெரிய தலைவி யாவாய்!”

“நான் உங்கள் குழுவிலேயே இருந்து விடுகிறேன்.” என்றாள் பூலான்.

“ஓரே உறைக்குள் இருக்க துப்பாக்கிகள் இருக்க

கையைப் பிடித்துப் புறங்கையில் மென்மையாக முத்தமிட்டு விட்டு விழுவிறுவென்று சென்றுவிட்டான் மன்னு.

பூலானுக்கு பாபா புகலிடம் கொடுத்த செய்தியை அறிந்த ஸ்ரீராம் கொதிந்தை அன்னித் தலையில் கொட்டியது போலத் துள்ளினான். விக்ரம் மல்லாவைச் சுட்டுக்கொன்றதற்கான சன்மானமாக ஒருதெர்க்கைப் பணத்தை பொலிசாரிடம் பெற்றிருந்தான் ஸ்ரீராம்.

பூலான்தேவியையும் உயிரோடோ, அல்லது பின்மாகவோ பிடித்துத் தந்தால் மேலும் சன்மானம் தரப்படும் என்று பொலிசார் ஆசைகாட்டியிருந்தார்கள்.

“விக்ரம் மல்லாவை நாங்கள் தான் சுட்டுக் கொண்டுரோம்” என்று பொலிசார் கூறிக்கொண்டிருந்தனர். பூலானை ஸ்ரீராம் கொன்றுவிட்டால் அந்தப் பெருமையையும் தாங்கள் உரிமை கொண்டாலாம் என்று நினைத்தனர்.

பாபாவிடம் பூலான் சென்று புகலிடம் பெறுவாள் என்று ஸ்ரீராம் நினைத்திருக்கவில்லை. பாபா வின் பாதுகாப்பில் இருக்கும் போது பூலானை நெருங்க. முடியாது என்பது ஸ்ரீராமுக்கு தெரியும்.

பாபாவுடன் சேர்ந்த பூலான் தங்களைப் பழிவாங்கப் புறப்பட ஸாம் என்ற நினைப்பும் ஸ்ரீராமைக் கலக்கிக் கொண்டிருந்தது.

தன் குழுவில் உள்ள முட்கள் மீது ஸ்ரீநிது வழிந்து கொண்டிருந்தான். குகமாதான் அவனை ஆறுதல்படுத்த வேண்டியிருந்தது.

ஸ்ரீராமம் நெருங்கிய குசமா அவன் மார்பை அழுந்த வருடிக் கொடுத்தாள். அப்படியே அவனை இறுக்கத் தமிழிக்கொண்டு, அவன் கைகளை எடுத்துத் தன் முதுகைச் சுற்றிப் போட்டுக்கொண்டாள்.

ஸ்ரீராமுக்கு அந்த அனைப்பு இதமாக இருந்தது. ஆனாலும் பூலானின் நினைப்புக் காரணமாகக் குசமாவுடன் ஈடுபடு கொள்ள முடியாமல் இருந்தது.

குசமா தன்னை விலக்கிக் கொண்டு “என்னைப் பிடிக்கலையா?” என்றாள்.

எத்தனையோ தடவை இப்படிக் கேட்டுக்கூலிக்க வைத்துவிட்டாள்.

“முதலில் பூலானைப் பிடிக்க வேண்டும்.” என்றாள் ஸ்ரீராம்.

“பூலானில் என்னதான் இருக்கிறது. பூலானாம் பூலான்...” என்று தொடர்ந்து ஒரு மோசமான வார்த்தையை உபயோகித்தான் குகமா.

“பூலான் பொன் முட்டையிடும் வாத்து” என்றாள்.

“எடுத்து முடியில் வைத்துக் கொள் னங்கள். அவள் உங்களுக்கு...” என்று மறுபடியும் ஒரு மோசமான வார்த்தையைக் கொட்ட உதடு கூழித்தாள்.

“நாளை முதல் பூலானைத் தேடத் தொடங்குகிறோம். கொள்ளை யடிப்பதைவிட அதில் இலாபம் அதிகம். பொலிசாரும் எங்களைத் தேட்டுமாட்டார்கள்,” என்றாள் ஸ்ரீராம்.

பார்த்த பூலானுக்குக் கண்கள் கலங்கிவிட்டன.

“தூர்க்கை அருளால் நாம் மறுபடியும் சந்திப்போம் மன்னு! என்று சொன்னபோது பூலானை குரல் தளதளத்து. பூலானின்

மருத்துவம்?

காரணங்கள் இருக்கின்றன. அதில் முக்கியமானது GASTROESOPHAGEAL REFLUX DISEASE.

நம்முடைய உணவுக்குழாய் எப்பது வாயிலிருந்து விழிற்குக்கு உணவு எடுத்துச் செல்லும் ஒரு டிபுப். இருப்பைக்குத் தெருப்பதை உணவு தெருப்பதை மேலே வராமல் இருப்பதைத் தடுப்பதற்கு வால்வெளிக்கிறது. இந்த வால்வெளியை பெயர் LES. இந்த வால்வெளித்து ஏதேனும் பிரச்சினை இருக்கும்போது தேவை இல்லாமல் திறந்து கொள்கிறது. இதனால் வயிற்றிலிருக்கும் உணவு, அமிலத்துடன் சேர்ந்து மேல்நோக்கி உணவுக்குழாய் பகுதிக்கு வந்துவிடுகிறது. இதனால் தேவையற்ற நெஞ்க ஏரிச்சல் ஏற்படும்.

அடிக்கடி நெஞ்க ஏரிச்சல், நடுமார்பில் ஏற்படுவது அல்லது மார்பு எலும்புக்கு கீழே ஏற்படுதல் அல்லது நடுவிலிருந்து உணவுப் படுதல் சிலருக்கு வரட்டு இருமல் அல்லது ஆல்துமா போன்ற பிரச்சினைகள் ஏற்படுதல் போன்ற அறிக்கீர்கள் தோன்றுமா.

சிலருக்கு ஷைப்பாட்டஸ் ஹெப்ரியா என்ற பிரச்சினை இருக்கலாம்: குண்டாக இருப்பவர்களுக்கு இப்பிரச்சினை எளிதில் வருகிறது, புகைப்பிடிப்பவர்களுக்கு இப்பிரச்சினை வரலாம், பேறு காலங்களில் இப்பிரச்சினை ஏற்படலாம்.

நாம் சாப்பிடுகின்ற சிலர் மார்புகள், சொல்பி, கோயில், கொழுப்புச் சத்துள்ள உணவுகள், பூண்டு, வெங்காயம், மசாலா உணவுகள் ஆகியவை முக்கிய காரணங்கள்.

குடிப்பழக்கம் உள்ளவர்களுக்கு இந்த நோய் அதிகம் ஏற்படுகிறது. லோசன தொல்லை இருப்பவர்களுக்கு வாழ்க்கை முறையில் மார்புகள் செய்தாலே போதுமானது. எடு குறைப்பது, புகை பிடிப்பதை நிறுத்துவது. குடிப்பதை நிறுத்துவது. மசாலா போன்ற உணவுகளைத் தவிர்ப்பது, அடிக்கடி உணவுகளை பிரித்து உண்பது, சாப்பிட்டவை இரண்டு மணி நேரத்திற்குத் தூங்காமல் இருப்பது, தூங்கும்போது தலைக்கு இரண்டு தலையை வைத்து தலைப்பாக்கத்தை உயர்த்திப்படுத்தால் போதுமானது.

அமிலத் தொல்லை இருப்பவர்களுக்கு அதை குறைப்பதற்கு மருத்துவம், அந்த வால்வெளியைப் பல்கைப்படுத்தி கொண்டிருந்தால் எண்ணோல்கோபி பரிசோதனையும், தேவைப்பட்டால் அறுவைச் சிகிச்சையும் செய்யப்படுகிறது.

பூசணக்காய்க் குருத்துவ குணங்கள்

பூசனிக்காய்க்கு வெண்புசனி, கல்யாணப்புசனி என்ற பெயரும் உள்ளது. பல்வேறு முக்கு குருத்துவ குணங்களையும் தன்னுக்கொடுத்து கொண்டுள்ளது.

காப்கறி வகை களில் ஒன்றான் இத

வினாபெற்றார் சம்விருது

தமிழில் காலல் முடிச்சு, காலல் செய்வோம், உயிர் உட்பட பல்வேறு படங்களில் நடித்திருப்பதுடன் ஏராளமான மலையாள படங்களில் நடித்திருப்பவர் சம்விருதா. இவருக்கு வரும் நவம்பர் ஜூம் திகதி திருமணம் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. இதையுத்து நடிப்புக்கு முழுக்குப் போட்டுள்ளார்.

சமீபத்தில் மலையாள நடிகர் லால் ஜோசின் இயக்கத்தில், ஆயானும் ஞானும் தமிழ் படத்தில் நடித்த கடைசி காட்சி கேரளாவில் படமாக்கப்பட்டது. இதுபற்றி இயக்குனர் லால் கூறும்போது,

ஆயானும் ஞானும் தமிழ் பட இறுதி படப்பிடிப்பு ஸ்ரீனி- றில் நடந் படப்பிடி ரால் த கடைசி இது அ

பெண்களுக்காய் ஞால் கொஞ்சிறது மாடபுரம்

பூவு புராதக்ஷன் சார்பில் கார்த்தி தயாரித்து வெளியிடும் படம் மாடபுரம். இப்படத்தை அறி முக இயக்குனர் பிரவின் கதை, திரைக்கதை எழுதி இயக்கியுள்ளார். புதுமுகங்களான சிவகுமார், வீல்பா, பார்வதி கூரேவு, முத்துக்குமார் ஆகியேர் நடித்துள்ளனர்.

மூட நம்பிக்கையினால் பெண்கள் பாதிக்கப்படுவதே இப்படத்தின் கரு. அதாவது, கோலஸ்வருஷ் தன் பண்ததை தக்க வைத்து கொள்ளவும், தோற்றுப்போன அரசியல்வாதி மீண்டும் பதவிக்கு வரவும் நடக்கும் போட்டியில் ஒரு இளம் காலல் ஜோடி எப்படி பாதிக்கப்படுகிறார்கள் என்பதை விருவிறுப்பாக திரைக்கதை அமைத்துள்ளனர்.

40 நாட்களில் கரைந்தது 40 கோடி

நன்பன் வெற்றிக்கு பின்பு வங்கர் ஜூ என்ற படத்தை இயக்கி வருகிறார். இப்படத்தில் சியான் வங்கருடன் இரண்டாவது முறை இணைகின்றார். விகாரமுக்கு ஜோடியாக எமி ஜூ நடிக்கிறார். முறைக்கட்ட படப்பிடிப்பு சௌவில் நடைபெ

40 நாட்கள் சௌவில் நடந்த படப்பிடிப்பு சௌவில் நடைபெ ரு.40 கோடியை செலவு செய்திருக்கிறார் என்கர். இப்படத்தில் மலையாள நடிகர் கூரேஷ் கோபி இளைய திலகம் பிரபுவின் சகோதரர் ராமகுமாரும் உலை வேதத்தில் நடிக்கின்றனர். நாயகன் ஏ.ஆர்.ரஹ்மான் இசையமைக்கிறார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

சென்னையில் திரீபன் மரணம்

செம்பட்டை படத்தில் நாயகனாக நடித்த திலீஸ் கடந்த வெள்ளிக்கிழமை திடீரென்று மரணமடைந்தார்.

பாலா எனும் இயற்பெயர் கொண்ட 32 வயது நிறமிய திலீஸ், கூத்துப் பட்டனையில் நடிப்பு பயிற்சி பெற்ற இவர், ராதாமோகன் இயக்கிய 'அழகிய தீயே' படத்தில் கதாநாயகன் பிரசன்னாவின் நண்பனாக நடித்தார். 'பட்டியல்', 'சிந்தனை செய்' போன்ற படங்களிலும் நடித்துள்ளார். அத ஸைத் தொடர்ந்து சமீபத்தில் வெளியான "செம்பட்டை" என்ற படத்தில் கதாநாயகனாகவும் நடித்தார். சென்னையில் தங்கி இருந்து சிலிமாவில் நடித்து வந்த ஒவ்வொரு ஏற்பட்டது. காய்ச்சல் மற்றும் வயிற்று அவதிப்பட்டார். திலீஸை மஞ்சள் காமாலை நோய் தாக்கி இருப்பதை மருத்துவர்கள் கண்டுபிடித்தனர். நோய் முற்றி இருந்தது. மருத்துவர்கள் தவிர சிலிச்சை அளித்தார்கள். ஆனாலும் சிலிச்சை பலவின்றிப் போகவே உடல் நிலை மோசமாக மரணமடைந்தார்.

வருகிறது போடா போடு

யங் கூப்பர் ஸ்டார் நடித்துள்ள போடா போடு டிரைவர் ரசிக்கர்கள் மத்தியில் மிகுந்த வரவேற்பை பெற்றனர்கள். 2008.ஜூம் ஆண்டில் தொங்கிய போடா போடு நெண்ட இழுப்புகளுக்கு பின்பு தற்போதுதான் இறுதிக்கட்டத்தை எட்டியுள்ளது. படப்பிடிப்புகள் முடிவெடுத்த நிலை யில் வரும் தொவிக்கு திரையாங்குகளுக்கு வருகிறது. இப்படத்தில் முதன்முறையாக சிம்புடன் வரல்ட்சுமி அறிமுக நாயகியாக அறிமுகமாகிறார். சந்தானமும் பிரேமஜி அமரனும் கொவத் தோற்றுத்தில் நடித்துள்ளமை குறிப்பிடத் தக்கது.

கீர்ப்பின்னை

தினமுராசு

ஒக்டோபர் 18 - 24, 2012



கூத்திப்பவன்



கீர்த்துவ கீல்



தா

உதிகட்ட
நந்தது. இது
விழப்பாக
திறமையான
நடசி நாள்
அமைந்தது.
இம்மாதம்
வரவுள்ளது

விக்ரம்
யாக
ஜாக்சன்
பெற்றது.
து மட்டும்
பொயியும்
முக்கிய
உல்கர்

துப்பாக்ட்

பொங்கலுக்கு வருகிறான் கோச்சடையான்

சூப்பர் ஸ்டார் ரஜினிகாந்த் நடித்துள்ள கோச்சடையான் எதிர்வரும் பொங்கல் தினக்கொண்டாட்டமாக வெளியாகிறது. சூப்பர் ஸ்டார் நடிக்கும் முதல் 3டி படமான கோச்சடையானில் தீபிகா படுகோணே நாயகியாக நடித்துள்ளார். இவ்ர்களுடன் சூரம் கதாநாயகன் ஆதி, நாசர், சோபனா மற்றும் பலர் நடித்துள்ளார்.

எ.ஆர்.வந்மான் இசையமைத்துள்ளார். ரூ.100 கோடியில் கோச்சடையான் உருவாகியுள்ளதாக கூறப்படுகிறது. மேலும் இந்தப் படம் தெலுங்கில் விக்ரமசிங்கா என்ற பெயரில் ட்ரிபிங் செய்து வெளியிடப்படுகிறது. இந்தி, மலையாள மொழிகளி லும் கோச்சடையான் வெளியாகிறது. இந்திலையில் அடுத்த மாதம் 12.ஆம் திகதி ரஜினி பிறந்த நாளையொட்டி திரையிட திட்டமிட்டு இருந்தனர். தற்போது வெளியிட்டுத் திகதி தள்ளிப்போகிறது. ஜவஹரி மாதம் பொங்கல் பண்டிகையென்று படத்தை வெளியிட முடிவு செய்துள்ளதாக தகவல் வெளியாகியுள்ளது.

ஆனால்

நாள்கால்பிள்ளை

நந்துவம் சொல்கிறது புவனக்காடு

தமிழில் மலர் மிழா என்ற பட நிறுவனம் சார்பாக ராபின்சன், மோகன் இருவரும் இணைந்து தயாரிக்கும் படம் 'புவனக்காடு'.

இப்படத்தை அறிமுக இயக்குனர் மோகன் கதை, திரைக்கதை, வசனம் எழுதி இயக்குறார். இதில் நாயகனாக விக்னேஸ்யம் நாயகியாக தில்யா நாகேஷம் நடிக்கின்றனர். தவிர, நிமில்கள்ரவி, அனுமோகன், பாண்டு, கராத்தேராஜா, மணி, இவர்களுடன் இன்னொரு கதாநாயகனாக தர்வேஷ் நடிக்கிறார். குழந்தை நடசத்திரமாக சோனு நடிக்கிறார். படம் குறித்து இயக்குனர் மோகன் கற்றுக்கூடில், தேவையான பணத்தை நாம் நல்ல விதத்தில் சம்பாதித்தால் அந்த பணம் நம் தலைமுறைக்கு தாண்டியும் நிலைக்கும். இல்லாவிட்டால் அது நிலைக்காது என்பதை இதில் சொல்லி இருக்கிறோம். அத்துடன் பாசுத்தாக்கு அடிமையானவர்கள் அந்த உணர்வகளுக்காக தலை செய்யவும் தயங்க மாட்டார்கள் என்பதையும் இதில் சொல்லி இருக்கிறோம்! அந்த சம்பவங்கள் நடக்கும் இடம் புவனக்காடு என்பதால் படத்தின் தலைப்பை புவனக்காடு என்று வைத்தோம் என்றும் படம் முழுக்க முழுக்க கண்ணியாகுமரி மாவட்டத்திலேயே மாக்கப்பட்டுள்ளது எனவும் கூறியுள்ளார்.

மல் போடுகிறார் கார்த்திகா

கோ பாத்தில் ஜீவாவுக்கு ஜோஷ்யாக நடித்த தத்துக்கா, நடக்கர் அருண் விஜய்யுடன் முதன்முறையாக சேருகின்றார். தற்போது பாரதராஜா இயக்கத்தில் கைக்காடியும் கொடிவரும் படத்தில் நடித்துகிறார். முழுக்க முழுக்க கிராமத்து பெண்ணாக நடிக்கும் கார்த்திகாவுக்கு இதில்

மூலமுறை வேடம் என கற்றுப்படுகிறது. இப்படத்திற்கு பின்பு அருண் விஜய்யுடன் ஜோஷ் சேர்கிறார் கார்த்திகா.

இப்படத்திற்கு மல் என பெயர் வைத்துள்ளார்கள். ரேணி குண்டா, 18 வயக் படங்களை இயக்கிய பன்னிர் செல்வத்திடம் உதவியாளராக இருந்த சிவ ஞானம் இயக்குனராக அறிமுகமாகிறார்.

தொடர் கடையாய்...



முழுத்துக் கவுரேங்கள்

புரட்சிக் கமால்

எம்.எம். காலிஹி
(1928 - 1996)

புரட்சிக் கமால் எனும் புனைப்பெயரில் விளங்கும் கவி ஞாப் பூர்ணம் எம்.எம். காலிஹி, மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் ஏற்பாடு செய்திருக்கிறார். தமிழிலக்கியத் துறையில் மிகுந்த தேர்ச்சியும் தொழுவானமும் தொழுநாளும் தொன்று தொட்டு நிதே!

தொடர்ந்து வந்து தொடர்க்கதையாக்கு துணிந்து நின்றே விடுகதையை.....!

'கமால்' எனும் புனைப்பெயரில் தனது 18ஆவது வயது முதற்கொண்டு கவிதைகள் புனையத் தொடங்கினார். விவரது கவிதையின் சிறப்பம் சங்களைச் சூலைத்து மகிழ்ந்த ஜனாப் டி.கே. முகைதீன் சாஹிபு அவர்கள் தனது இளவுமியத் தாராயை எனும் வார தெழில் பூரட்சிக் கமால்' ஆக்கி மீற்சித்ததோடு, வாரந்தோடும் புரட்சிக் கமால் கவிதைகளுக்கு சிறப்பிடம் வழங்கி வந்தார்.

கவிஞர் புரட்சிக் கமாலின் கவிதைகள் தகந்திரைன், தினகரன், வீரகேசரி, தேசாபிமானி, தோழன் முதலான திலங்கைப் பத்திரிகைகளிலும் திராவிட நாடு; மனி விளக்கு, பிறை, மஸ்லிப் மரசு, மலையான நன்பன் முதலான பிறநாட்டு ஏருகளிலும் வெளிவரலாயின.

அன்னாரின் 'நானை வருவான் ஒரு மனிதன்' என்ற புகழ் பெற்ற கவிதை 1960களின் ஆரம்பத்தில் 'சௌ மக்கள் தழுயரசின் மக்கள் தினசரியில் சௌமொழியில் வெளிவந்திருக்கிறது.

விவரது கவிதைகளில் ஒன்று

நானை வருவான் ஒரு மனிதன்!
நாலத் திசைகள் கோவல் மில்
நானை வருவான் ஒரு மனிதன்!

உள்ளத் தெளிவின் நிலவினி லே...
ஒளிரும் நினைவாம் ஸ்டிரி லே...
வெள்ளப் புனவின் கலப்பினி லே...
விரையர் பரிதி உருவினி லே...
நானை வருவான் ஒரு மனிதன்!

காலச் சூழலின் ஸ்ரீகிளி லே,
கலந்து சூழலும் மேதையின்
கோலக் குனவின் கருக்குறியில்
கோப காலம் தவ மிருந்தோன்...
நானை வருவான் ஒரு மனிதன்!

மா நிலத்துக் கழுவியினை
மாற்றி யுழுக்கி வர்யிட்டு
ஏனி யெற்ற வாழ்க்கை மிகை
ஏருவிட் டாக்கும் நல்லுறவுன்...
நானை வருவான் ஒரு மனிதன்!

சாதி ஒன்றாய் நிறுமொன்றாய்
சமயம் ஒன்றாய் மொழி ஒன்றாய்
ந்தி ஒன்றாய் நிலை ஒன்றாய்
நிறை கண்டானும் விருந்துனி...
நானை வருவான் ஒரு மனிதன்!

வானக் கையைப் பந்தின் கீழ்
தையை கத்துப் பெரு மனையில்
மானிடத்தின் பிள்ளை கதை
மருவி மகவாய் விருந்தோய்...
நானை வருவான் ஒரு மனிதன்!

நா
மு
பா
பர்
ஷு
பி
நி
மா!

க.நாகேஸ்வரா,
சண்டிலிப்பாய்.

வேலையூர் டூப்

தைக்குட்டை தந்தசைய்தி
குட்டையை குழப்பிய
மட்டையாக!
நம் கவி குந்தலாக
வெந்தமனம் நொந்ததும்

நீயின்றி நானில்லை என
நீதி தேவையை நினைக்கிறேன்
நிதம்!

நிதுதம் நீ வந்து
மிதிக்கும் மூற்றம்
பாடுகிறது முகாரி!

தொழுவானமும்
தொழுநாளும் தொன்று
தொட்டு நியே!

தொடர்ந்து வந்து
தொடர்க்கதையாக்கு
துணிந்து நின்றே
விடுகதையை.....!

பெற்று அப்சுக்களில்
பழப்பானம்.

உனக்காய் - நான்
செலவு செய்த
என்னிரண்டு வருஷ
நிமிடங்களும் நிம்மதிகளும்

உனக்காய் - நான்
உதறித் தள்ளிய
என்னுறவுகளும் தோழுமைகளும்

அரைவாசியில் பறிக்கப்பட்டு
நிறுத்தி வைக்கப்பட்ட
என் பழப்போடு சேர்ந்து
பட்டமும், பதவியும்

ஆயிரம் அழைப்புக்கள் வந்தும்
உன்னையே நம்பியிருந்து
வெம்பி வெடித்த
என்னிலமையோடு
என்னதிற் காலமும்

பகலும் போதாதன்று
இரவையும் கடன் வாங்கி
இன்னும் கடன் அடைக்காமல்
தத்தளிக்கும் என்னுறக்கத்தோடு
சில கண்ணர்த் துளிகளும்

ஜந்தாறு
யெரியில் ஒட்டப்பட்ட
உன் புகைப்பட
போட்டோ செலவுகள்

அங்கல் காரணாகப் பயன்படுத்திய
உன் தம்பிக்கும் தங்கைக்கும்
வாங்கிக் கொடுத்த
சொக்கலெட்டுக்களினதும்
டிப்பியினதும்
மொத்த விலை

காதல்
யுத்தத்தில் பாதிக்கப்பட்டு
பிரிவென்ற முகாமுக்குள்
அகதியாய் ஆகி
நிவாரணத்திற்காய் நிற்கின்ற - என்
எதிர்பார்ப்புகள்

கடைசியாக சொல்லுகிறேன்
வட்டியும் முதலுமாய் தந்துவிடு
இல்லையென்றால்
இப்பவே என்கை
வந்துவிடு.

. யோ.புட்சி, வள்ளவர்பும்.



வள்ளபு நட்டை

வெயிலில் கிடக்கும் தவரமாய்
பளிச்சீரும் கார்
கறுப்பு நிலவுபோல தார்ச்சாலை.
தொடைகள் தெரியும்பழயான
ஏழ்பான உடையோடு
நடைகொண்டு வருகிறாள் அவள்.

அதோ... பேருந்து நெரிசலிலிழ்
நின்றபழயே பயணிக்கிறார்
வீடு நோக்கி - அந்த
விளம்பர் நழகை.



வாரமலை

தினமுரசு

எவ்விடம் வாதுகள்?

பெண்கள் எங்கே இருக்கிறோம். நம்மை சுற்றி என்ன நடக்கிறது என்பதில் கவனமாக இருக்க வேண்டும். நம்மை மறந்தநிலையில் இருக்கும் சூழ்நிலையை தவிர்க்கவேண்டும். நாம் புதிதாக போகும் இடத்தைப் பற்றிய தகவல்களை நாம் அறிந்திருக்கவேண்டும்.

தலையை குனிந்துகொண்டு, ஏதற்கும் வெட்கப்பட்டுக் கொண்டு இருந்தால் ஏமாற்றமே கிடைக்கும். ஏதற்கும்

லேடிஸ் ஸ்பெஷல்

தொப்பையைக் குறைக்க யோகா



உடற்பயிற்சி, யோகா செய்யும்போது வயிறு கத்தமாக இருப்பதுபோல் பார்த்துக்கொள்ள வேண்டும். அல்லது அதிகாலையில் செய்வது நல்லது இல்லையேல் மாலை நேரத்தில் செய்யலாம்.

புதுமாசனத்தில் அமர்ந்து இரண்டு உள்ளங்கைகளையும் இரண்டு கால்களின் மேல் வைத்து கைவிரல்களை இறுக்கமாக கோர்த்துக் கொள்ளவும். நிமிர்ந்து உட்கார்ந்து முச்சை உள் இழுக்கவும். முச்சை விட்டுக்கொண்டே முன் பக்கம் தனையை மூக்கு தொடுவதற்கு குவியவும். இப்படி பத்து நோடிகள் இருக்கவேண்டும்.

முச்சை அடக்காமல் முடிந்தவரை இயல்பாக முச்சைவிடவும். பின் முச்சை இழுத்தபடி நிமிர்ந்து பழைய நிலைக்கு வரவேண்டும். இதுபோல் முன்று முதல் ஜெஞ்சு முறை செய்யலாம். சிலருக்கு வயிறு கொழுப்பு சேர்ந்து தொப்பை இருந்தால் முன்னால் குனிய முடியாது. அப்படிப் பட்டவர்கள் மற்ற ஆசனங்களுடன் யோக முத்திரையை முயற்சி செய்தால் வயிறு. இப்படி மற்றும் தொடைப் பகுதி களில் சுதா கரையும்.

இல்லியாக இருப்பவர்களுக்கு தொப்பை இருக்க வாய்ப்பில்லை. இந்த யோக முத்திரை செய்வது கலையும்.

யோக முத்திரையைத் தொடர்ந்து செய்தால் முதுகுத் தண்டில் இறுக்கம் நீங்குகிறது. இனமை ஏற்படும். நல்ல ஒரோக்கியத்தை தரும். நாள் முழுவதும் சுதாக்குப்பாக உணர் வைக்கும். காலகளும். பெருங்குடலும் இந்த ஆசனத் தின்போது நன்றாக அமுந்துவதால் மலச்சிக்கல் நிங்கும்.

பரிசு 1000/- வாரம் ஒரு ஏந்றியட்சால்

பரிசுப் போட்டி கிள : -338

கேள்வி : உலகின் முதல் பெண் ஜனாதிவதி யார்?

அனுப்ப வேண்டிய கடைசீத் திகதி : -29.10.2012

விடையைப் பீருள்ள கூப்பனீல் எழுதி, தொலைப்பையில் அனுப்பி வைக்கவும். அனுப்பி வைக்க வேண்டிய முகவரி:

வாரம் ஒரு அதிர்ஷ்டசாலி, பரிசுப் போட்டி கிள : 338 தினமுரசு வாரமால், த.ப.கி.வை - 167, மாம்ப்யானம்.

சரியான விடையை எழுதியில்களுமிருந்து குழுக்கள் மூலமாக வெளியிட தெரியும் செய்யப்படுவது.

பரிசுப் போட்டி கிள : - 336 இறைச்சன விடை : -
கிளிசரின், பன்னிர், எழுமிக்சம் பழச்சாறு.

பரிசு பெறும் அதிர்ஷ்டசாலி : -
ம.சிவரங்கிளி, 04 ஆம் கட்டை, விஸ்சன் வீதி, திருவையாறு.



338

பெயர் :

முகவரி :

தே.த. அட்டை இல :

விகட :

கையொப்பம் :

பெண்கள் எங்கே இருக்கிறோம். நம்மை சுற்றி என்ன நடக்கிறது என்பதில் கவனமாக இருக்க வேண்டும். நம்மை மறந்தநிலையில் இருக்கும் சூழ்நிலையை தவிர்க்கவேண்டும். பற்றிய தகவல்களை நாம் அறிந்திருக்கவேண்டும்.

தலையை குனிந்துகொண்டு, ஏதற்கும் வெட்கப்பட்டுக் கொண்டு இருந்தால் ஏமாற்றமே கிடைக்கும். ஏதற்கும் அஞ்சாமல் நமது செய்கையில் ஒரு நேரமையும் கடைப்பிடித்தல் அவசியம். இரவு நேரத்தில் தனியாக செல்வதை தவிர்க்க வேண்டும்.

புதிதன நபர்களுடனும், நம்பிக்கை

இல்லாதவர்க் குடும்பம் தனியாக செல்வதை தவிர்க்க வேண்டும். எதையும் ஒருமுறைக்கு பல முறை யோசித்து செயல்பட வேண்டும். யாரையும் உடனே நம்பிவிடக் கூடாது. அநாவசிய மான பேச்சை தவிர்த்தல் பல பிரச்சினைகளை தவிர்க்க உதவும். அதேசமயம் தேவையான இடங்களில் பேசுவும் செய்வது நல்ல நட்பையும் உண்டாக்கித் தரும்.

பெண்கள் பாகுகாப்புக்கு சட்டம்



பெண்கள் பாகுகாப்புக்கு சட்டம்

தற்போது பெண்கள் தனியாக வெளியில் செல்ல முடியுதில்லை. அப்படி சென்றால் பொது இடங்களில் ஒரு பெண்ணை பின் தொடர்ந்து கேளி செய்வது, ஆபாசப் பாரிகளைப் பாடுவது, ஆபாசமாக சத்தமெழுப்புவது என்றிருக்கும் தொந்தரவு செய்யும் இந்தச் சட்டம் கொண்டு தண்டக்கலாம்.

குற்றத்தின் வீரியத்தைப் பொறுத்து மூன்று மாத சிறை தண்டனையோ அபராதமோ இதற்கு விதிக்கப்படும். பெண்கள் பாதுகாப்பு இந்திய தண்டனைச் சட்டம் 1860,பிரிவ- 294 கீழ் தண்டனை வழங்கப்படுமாம்.

குடுத்திரித்த கூலத்தில் இரத்த அழுத்த ஆபத்து



கர்ப்பினிகளுக்கு ஏற்படும் மிக அதிகமான இரத்த அழுத்தம் தாய்க்கும், குழந்தைக்கும் ஒரே மாதிரியான ஆயத்தை உருவாக்கும் என்று ஒன்றைன் இங்கிலாந்து மருத்துவ மாத இதழ் தெரிவித்துள்ளது.

இது தொடர்பாக இரண்டுவிதமான ஆய்வு முடிவுகள் அதில் வெளியிடப்பட்டுள்ளது. இருதய நோய், பிரிக்கல்மேபேசியா அகிய இரண்டுக்கும் தொடர்பிருப்பதாகவும் ஆய்வில் தெரியவந்துள்ளது. பிரிக்கல்மேபேசியா என்பது கருவற்ற காலத்தில் பெண்களுக்கு ஏற்படும் மிக அதிகமான இரத்த அழுத்தம் ஆகும். இது ஏற்பட்டால் தாய்க்கும், குழந்தைக்கும் ஒரே மாதிரியான ஆயத்து உருவாகும் என்றும் அதில் கூறப்பட்டுள்ளது.

கருவற்ற காலத்தில் பெண்களுக்கு மிக அதிகமான இரத்த அழுத்தம் ஏற்பட்டால் அது அவர்களின் வாழ்க்கையின் பின் காலத்தில் இருத்த அழுத்தம் ஏற்பட்ட பெண்களுக்கு, பின் காலத்தில் மிக அதிக இரத்த அழுத் தோய் ஏற்படுவதற்கான சாத்தியக் கூருகள் 4 மடங்கும், மரணம், மரணத்தை விளைவிக்காத இதயநோய், இரத்தம் உறைதல், எட்ரோக் வர 2 மடங்கும் சாத்தியக்கூருகள் இருப்பதும் இந்த ஆய்வில் கண்டறியப்பட்டுள்ளது.

இங்கிலாந்தில் நடத்தப்பட்ட ஆய்வில் மிக அதிகமான இரத்த அழுத்தம் தாய்க்கான அறிகுறிச்சு கருத்தரிப்புக்கு முன் உள்ள காலத்தில் பெண்களுக்கு ஏற்படும் நிலையில் அது அவர்கள் கருத்தரிக்கும்போது மிக அதிகமான இரத்த அழுத்தம் உருவாக வழிவகுத்துவிடும் என்று மற்றொரு ஆய்வில் கண்டறியப்பட்டுள்ளது.

இங்கிலாந்தில் நடத்தப்பட்ட ஆய்வில் மிக அதிகமான இரத்த அழுத்தத்தால் பாதிக்கப்பட்ட பெண்களின் இறப்பு விகிதம் சர்று உயர்ந்துவது. இந்த ஆய்வு கூமர் 30 இலட்சம் பெண்களிடம் நடத்தப்பட்டுள்ளது. கருத்தரித்த காலத்தில் இரத்த அழுத்தம் ஏற்பட்ட பெண்களுக்கு, பின் காலத்தில் மிக அதிக இரத்த அழுத் தோய் ஏற்படுவதற்கான சாத்தியக் கூருகள் 4 மடங்கும், மரணம், மரணத்தை விளைவிக்காத இதயநோய், இரத்தம் உறைதல், எட்ரோக் வர 2 மடங்கும் சாத்தியக்கூருகள் இருப்பதும் இந்த ஆய்வில் கண்டறியப்பட்டுள்ளது.

சுலைச் செய்பு
வறுந்த கோழி



கோழி இறைச்சி : 1/2 கிலோ பூண்டு : 1 முழு பூண்டு இஞ்சி : 50 கிராம் காய்ந்த மிளகாய் : 4 - 5 சோம்பு : 2 தேக்கரண்டி மிளகு : 2 தேக்கரண்டி பச்சை மிளகாய் : 2 வெங்காயம் : 150 கிராம் தக்காளி : 100 கிராம் கறிவேப்பிலை : 2 கொத்து கடலை மா : 1 / 2 கப் தேங்காய் : 1/4 மூடி எண்ணையும் உப்பு : தேவையான அளவு செய்யுறை:

இறைச்சியை சுதா கூடுதலாக செய்து தேவையான அளவு உப்பு செய்து கொடுத்து வைக்கவும். மிளகு, காய்ந்த மிளகாய், சோம்பு, கறிவேப்பிலை, தேக்காய் ஆகிய வெற்றை எண்ணையில் விடாமல் வருத்து. மொறு மொறுவென்று பொன்றிந்தா

மாநிலமும் கால மாந்தர்களில் மேற்கூர்க்க உறவுகள் பற்றிய புரிடல் வக்கிரங்களைத் தடுக்கும் - ஓட்டி நின்று பார்த்து, ஒருவும் சிறுத்தியால் ஒழுக்கம் மீண்டும் தடுக்கும். மூயிதும் அதை வழங்குவதில் தினமுரசு என்றும் நாகரிகான முறையையெடுப்பதில்.



அந்தாகிள் உலகளவில் அதிகரித்துவரும் பாதுகாப்பற்ற உடலுறவு

உலகளவில் அதிகளவிலான இளம்வயதினர் பாதுகாப்பற்ற செக்ஸ் உறவுக் கொள்வதாக, உலக நாடுகள் பலவற்றில் நடத்தப்பட்ட கருத்துக் கணிப்பு மூலம் தெரிகிறது. உலகளவில் பாலியல் உறவு மற்றும் கருத்தடை முறைகள் குறித்த கேட்கப்பட்ட கேள்விகளின் மூலம் ஆய்வு ஒன்று நடத்தப்பட்டது.

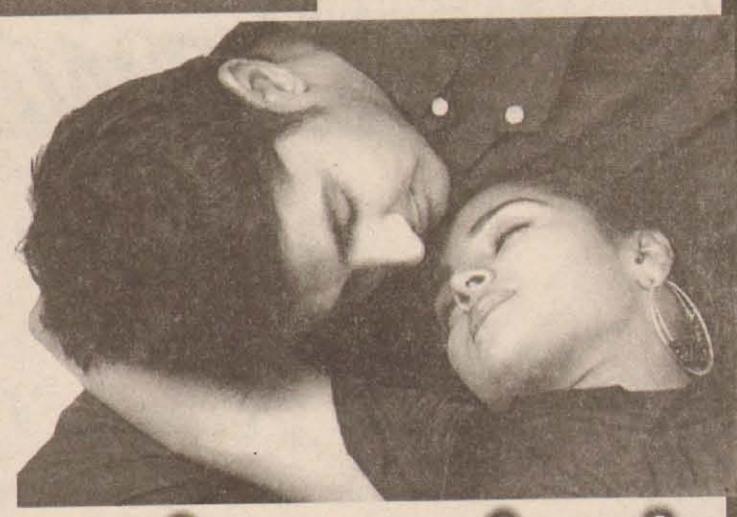
இந்த ஆய்வின்மூலம் உலகளவில் பல திடுக் கிடூம் தகவல்கள் தெரியவந்துள்ளன. உலகில் பாதுகாப்பற்ற முறையில் பலரிடம் செக்ஸ் உறவு கொள்ளும் முறை அதிகரித்துவருவது தெரிந்துள்ளது.

புதிய நபருடன் பாதுகாப்பற்ற முறையில் உடலுறவு கொள்ளும் இளம்வயதினரின் எண்ணிக்கை, கடந்த 3 ஆண்டுகளில் 20 சதவீதமும், பிரான்சில் 2 மடங்கும், அமெரிக்காவில் 40 சதவீதமும் அதிகரித்துள்ளது. வளர்ந்த நாடுகளில் உள்ள இளம்வயதினருக்குக்கூட தகுந்த கருத்தடை மற்றும் பாதுகாப்பான உடலுறவு குறித்த தகுந்த அறிவு

தெரிவித்துள்ளனர். இந்தியாவில் 32 சதவீதம் இளம்வயதினர் பாதுகாப்பற்ற செக்ஸ் உறவை விரும்புவதாகத் தெரிவித்துள்ளனர்.

இதுகுறித்து ஆய்வில் சூப்ட்டெர்கள் கூறியதாவது, உலகளவில் பாதுகாப்பற்ற உறவுகளால் இளம்வயதினர் இடையே தேவையற்ற கர்ப்பமடைவது அதிகரித்து வருகிறது. கருத்தடை முறைகளை குறித்து கேட்பதற்கு சில நாடுகளில் மக்கள் வெட்கப்படுவதால், அதுகுறித்த சரியான அறிவு இல்லை.

எகிப்தில் உள்ள 30 சதவீதத்திற்கும் மேற்பட்ட இளம்வயதினர் உறவுகொண்ட பின்பு, குளித்தால் கருத்தரிக்கமாட்டார்கள் என எண்ணுகின்றனர். இந்தியா மற்றும் தாய்லாந்தில் உள்ள 35 சதவீதத்திற்கும் மேற்பட்டவர்கள் மாதவிடாய் காலத்தில் உறவுகொள்வது மிகவும் பாதுகாப்பானது என கருதுகின்றனர். இதில் உலகளவில் பொதுவாக 15 சதவீதம் பேருக்கு கருத்துப்பட்ட முறைகளில் விருப்பமே இல்லையென தெரிவித்துள்ளனர்.



இல்லை பந்தம் டெஸ்சியை தீர்ஸ்தர்தல்!

தாம்பத்தியம் என்பது இல்லை பந்தத்தில் உடல்பசியை தீர்ப்பதற்கு மட்டுமல்ல. ஒருவருக்கொருவர் அன்பை பகிர்ந்துகொள்ள உதவும் ஆயுதம். உடல் தேவையைப் பூர்த்திசெய்வது மட்டுமே நோக்கமாக இருந்தால் அது முழுமையான காலாகாது.

உறவின்போது உணர்ச்சிபூர்வமான, அன்பான பந்தம் கனவதுக்கும் மனைவிக்கும் இருந்தால்தான் மனவாழ்க்கை முழுமை பெறும். உறவுக்கு முந்தைய விளையாட்டுக்களான தொடுதல், முத்தமிழுதல் உள்ளிட்டவை தாம்பத்தியத்தில் முக்கிய அம்சமாகும். ஸ்பரிசம் மூலமே உணர்வ தொண்டப்படுகிறது. மனித உடல் நரம்புகளால் மூடப்பட்டது. உடலின் சில பகுதிகளில் நரம்புகள் அதிகமாக இருக்கும். இவற்றைத் தொட்டால், தடவினால் மகிழ்ச்சி பல மடங்கு அதிகமாகும். என்னாற்ற பெண்கள் உறவுக்கு முந்தைய முன்தொடுதலை விரும்புவதாக ஆஸ்திரேலியாவில் நடத்தப்பட்ட ஆய்வு ஒன்றில் கண்டறியப்பட்டுள்ளது.

நேருக்குநேர் பேசிக் கொள்ளுதல் அவசியம். ஏனென்றால் மன் தொடுதல் சிலருக்குப் பிடிக்கலாம். சிலருக்கு பிடிக்காமல் போகலாம். மனம்விட்டு பேசிக்கொண்டால் பிரச்சினைகள் தீர்ம். அக்கறை உள்ள அன்பு, கவலிப்பு. "நன் இருக்கிறேன் உனக்கு பாதுகாப்பாக" என்று சொல்லாமல் சொல்லும் பரிவான தடவல்களால், ஒரு ஆண், ஒரு பெண்ணின் மனதை நெருடி, உணர்ச்சிகளை ஊக்குவிக்க முடியும். இதனால் மனதியாகவும் பெண்கள் பாதுகாப்பாக உணர்வதாக ஆய்வின் மூலம் கண்டறியப்பட்டுள்ளது.

மன் தொடுதலால் சுரும் மூலம், இன்பமான உணர்ச்சிகள், உடலெங்கும் பரவும். அனைத்தல், தமுவுதல் போன்ற குறிப்பான பாலியல் தொடுதலைப் போலவே, பாலியல் குறிக்கோளாக இல்லாமல், பரிவுன் செய்யப்படும் ஆதரவான தமுவுதல், தொடுதல் இவையும் பெண்களுக்கு பிடித்தமான செயல்களாகும். மிருதவான ஸ்பரிசம், மிருதவான, மென்மையாக தொடுதல் இவைகளே சில சமயங்களில் உணர்ச்சியை தொண்டப்போதுமானவை. பின் முது கை தடவுதல், மசாஜ் செய்தல் இவை சிலருக்கு ஆசை உணர்வை அதிகரிக்கும். கழுத்தை நீவுதல், விரல்களை லேசாக கடித்தல் போன்ற பலவித செயல்கள் இருக்கின்றன. இவற்றை ஆண்கள் தங்களின் மனை விகு ஏற்றவாறு கையாளலாம் என்றும் ஆய்வாளர்கள் தெரிவித்துள்ளனர்.

முத்தமிழுவதுதான் உறவின் தீருவகாள். இது அனைவரும் பிடித்தமானதும் கூட. முத்தமிழுதல் மூலம் பெண்ணின் ஆசையை அதிகரிக்கச் செய்யலாம். மன் தொடுதல் விளையாட்டினால் பெண்கள் மட்டுமல்ல, ஆண்களும் மகிழ்ச்சியடைவது கண்டறியப்பட்டுள்ளது. ஆண்களும் முன்தொடுதலை ஆரம்பிக்கும்மன், பெண்களை கஜலினாலைக்கு கொண்டு வரவேண்டும். எப்பொழுதும் ஒரே மாதிரியாக இல்லாமல் கற்பகனையை புகுத்தி மாற்றுங்களை கையாண்டால் தாம்பத்தியத்தில் இனிகம் கூடும்.

சந்தேகப் புயல் அடித்தால் தாம்பத்தியை பூ உதிரும்!!!

அளவில் அதிகம் பாதிக்கப் படுவது சந்தேக புத்தி உள்ள வர்கள் தான். அவர்களது கணவனோ, மனைவியோ ஒரு பைத்தியத்தை பார்ப்பது போலவே பார்ப்பார்கள். ஆனால் கலாசாரம் சார்ந்து மனதளவில் சந்தேகப் படும் கணவனைப் பெற்ற பெண்

அதிகளுப் பாதிக்கப்படுகிறார்.

கொலை செய்து அளாவக்கும் தற்கொலை செய்துகொள்ள மூடுக்கும் அளாவக்கும் இப்பிரிச் சினை வில்லவருபம் எடுப்பதுண்டு. கவன மாக கையாண்டால் வெளியேற உறவினர் களும், நண்பர்களும் உதவுமுடியும். காரணத்தைக் கண்டறிந்து உரிய ஆலோசனை வழங்கினால் பல குடும்பங்களை உடையும் அபத்திலிருந்து மீட்கழுமுடியும்.

தம்மழப்பவரா! ஆஸ்ரீயமமை இழுக்க நயாராநுங்கள்

புகைப்பிடிப்பவர்களுக்கு நூரையிரல் பாதிப்பு பற்றுநோய் மட்டும் ஏற்படுவதில்லை ஆண்மை இழுப்பும் ஏற்படுகிறது என்று சீனாவில் நடைபெற்ற ஆய்வில் கண்டியப்பட்டுள்ளது.

புகைப்பிடிப்பதற்கும் தாம்பத்திய குறைபாடு உள்ள தொடர்புப்பட்ட புத்தி உள்ள குறைபாடு போதுகாதாரப் பிரிவு விரிவான் ஆராய்ச்சி மேற்கொண்டது. உறவின்போது சிக்கலை சந்திக்கும் 30 முதல் 50 வயதுக்கு உட்பட 700 மூன்கள் இந்த ஆய்வில் பங்கேற்றனர்.

அவர்களிடம் 3 ஆண்டுகள் பலவேறுகட்ட ஆய்வு நடத்தப்பட்டன. தாம்பத்திய உறவில் கடுபாடு குறைவு, ஆய்வும் இருந்தாலும் கடுபாடு முடியாமல் ஆகிய பிரச்சினைகளில் தவித்தலைப் போதுகாத்துக்கூடும் சிகிச்சை அளிக்கப்பட்டது. சிகிச்சை பெற்றவர்களில் 53.8 சதவீதத்தினர் புகைப்பிடிக்கும் பழக்கத்தைக் கைவிட்ட பல்கள் கிடைத்தது என்றனர். புகைப்பிடிக்கும் பழக்கத்தைக் கைவிட்ட 6 மாதத்தில் நல்ல முன்னேற்றும் ஏற்பட்டதாக கூறினர். விறைப்புத்தன்மை குறைபாடுக்கு சிகிச்சை பெற்றவர்களில் புகைப்பழக்கம் இருந்தவர்கள் அதை நிறுத்திய பிறகே பலன் கிடைத்தத்தாக தெரிவித்தனர்.

இதுபற்றி ஆய்வுக் குழு போராட்சியர் சோயியா சான் கூறுகையில், "சீனா உள்ளிட்ட ஆசிய கண்டங்களைச் சேர்ந்த நாடுகளில் விறைப்புத்தன்மை குறைபாடு அதிக ஆண்களிடம் உள்ளது. இதற்கு பெரும்பால் புகைப்பிடிப்பதே காரணம்" என்றார். இது ஆண் உறுப்பு கணை இருவித்தங்களில் பாதிக்கிறது. ஆண் உறுப்பிற்கு சரியான அளவில் இரத்தி உட்டம் கிடைத்தத்தாக தெரிவித்தனர்.

"புகைப்பிடிப்பதால் புற்றுநோய், நூரையிரல் நோய்கள் ஏற்படும் என்று ஆய்வினை மேற்கொண்ட போராட்சியர் தாய் ஹிவிங்ஸார்.

ജോക്പ് കിന്റെ നായിക - 6.



தென்னாயிரிக்காவில் கிருபதுக்கு கிருபது
சம்பியன்ஸ் லீக் போட்டிகள்
ஆரம்பித்துவிட்டன.

அனிகள் பத்து, பிரிவகள் இரண்டு.

பிழிவு A	பிழிவு B
கடைத்தன்மீண்டும் காலத்திற்கு வரவில்லை (தென்னாளியின்கால)	காலத்திற்கு வரவில்லை (தென்னாளியின்கால)
இபார்த் ஸ்டோகார்சர்ஸ் (அவுஸ்திரேலியா)	சிட் ஸி சிக்சர்ஸ் (அவுஸ்திரேலியா)
கொங்காத்தா காந்த் ரூட்டர்ஸ் (இந்தியா)	சென்னை சுப்பர்ட்னிங்ஸ் (இந்தியா)
வடம்பிள்ளையார் வடவிள்ளை (இந்தியா)	மும்பை இந்தியான்ஸ் (இந்தியா)
ஓயார்க்ஷயர் (ஆங்கிலாங்கு) காலத்திற்கு வரவில்லை	ஓம்மண்ட் ஏச் ஸி (நியூசினாங்கு) காலத்திற்கு வரவில்லை

இரண்டு பிரிவுகளிலும் முதல் இரண்டு தோப் க்ளஸ்ப் பெறும் அணிகள் அரையிறுநிக்குத் தகுதிபொறும்.

முஷவகடந்த கிருபதுக்கு கிருபது
உலகக் கண்ணத்தல்
கூடிய ஓட்டங்கள் குவித்துவர்கள்

பெயர்	கிடம்	ஒட்டங்கள்
ஓவைஸ்வாட்சன்	அவுஸ்திடிரவியா	249
மசீஹல ஜயவர்த்தன	இலங்கை	243
மார்லன் சாழுகேவல்ஸ்	மே.ஏ.தி.வுகள்	230
கிறிஸ் கெய்ல்	மே.ஏ.தி.வுகள்	222
மிரைண்டன் மெக்கலம்	நியுசிலாந்து	212

சிறந்த யந்தவீச்சுச் சுராசரி

ബെയർ	കുടമ്	വിന്കെപ്രകടനൾ
അജന്ത മെൻസ്ല്	കൈംകരക	15
ദേഹൻ വൊറ്ചൻ	അവുൾത്തിരേലിയാ	11
മിസ്റ്റേൽ സ്റ്റാക്	അവുൾത്തിരേലിയാ	10
സണില് നരൈൻ	മേ.കീ.എവകൻ	9
സൗിട് അംഗല്	പാരിൻകൊൻ	8

മുഖ്യവകുപ്പ് മന്ത്രിയുടെ വിജ്ഞാപനം ചെയ്യുന്നതിൽ കേരളത്തിന്റെ സഹായം ദിവസം കേരളത്തിന്റെ സഹായം ദിവസം കേരളത്തിന്റെ സഹായം ദിവസം

ஒரு இட்டத்தில் அதிகமைய ரண்கள்	123 பிரெஸ்டன் மெக்கலம் (நியூசிளாந்து) எதிர் சிம்பாப்வீ.
சிறந்த துழுப்பாட்ட சராசரி	77.5 குழங்குவை (அவுஸ்திரீலியா)
அதி சிக்ரெகள்	16 கிறிஸ்கெம்ல்
சிறந்த ஓட்ட விகிதச் சராசரி	169.23 ஹாக்கரெ (இங்கிலாந்து)
சிறந்த பந்துவீச்சு	8 ஓட்டப்பக்ஞக்கு ஒரை விக்கெட் அஜந்த மென்மென் - எதிர் சிம்பாப்வீ.
பந்துவீச்சில் குறைந்த ஓட்ட சராசரி	9.7 லக்ஸ்மிபதி பாலாஜி.
பந்துவீச்சில் சிக்கனச் சராசரி	4.9 ராஜா ஹரன் (பாகிஸ்தான்)
அதிகமைய ஓட்ட என்னிக்கை	205 /4 மீ. திந்தியத் தீவுகள் எதிர் அவுஸ்திரீலியா.
குறைந்த ஓட்ட என்னிக்கை	80 இட்கானிஸ்தான் எதிர் இங்கிலாந்து.

தீவுகள் இனியை வென்ற இலங்கை, அதே பாணியில் ஆட்டத்தை ஆரம்பித்தது. பந்து ஒவர்கள் முடிவில் 32 ஒட்டங்களுக்கு ஜந்து விகிகெட்டுக்கள் இழந்தநிலையில் மே.இ. தீவுகள் தலைதூக்க முடியுமா? அதுவும் கிறிஸ்கெயல் மூன்று ஒட்டங்களுடன் ஆட்டம் இழந்தபின்னர், ஆனால் அடுத்த பந்து ஒவர்களில் 105 ரண்கள் எப்படி மே.இந்தியத் தீவுகள் அணியால் குவிக்கமுடிந்தது. இங்குதான் பற்றுவிசீசு மாற்றத்தின் தவறை விமர்சகர்கள் எடுத்துக்கொட்டுகிறார்கள்.

பாகிஸ்தான் இருபதுக்கு இருவது அணியின் முக்கிய வீரர்களுள் ஒருவர் அப்துல் ரசாக். சுப்பர் எட்டு ஆட்டம் ஒன்றில் இவர் தலைகாட்டினாரே ஒழிய மற்றும்படி வெறும் பார்வையாளராகவே இருந்தார். அதுவும் அரையிறுதி ஆட்டத்தில் இலங்கையை எதிர் கொண்டபோது அணியில் இடம்பிடித்துக் கொண்டவர் சொறையில் தன்வீர்.

கிண்ணக் கனவு கலைந்து தோல்வி யுடன் பாகிஸ்தான் திரும்பிய பின் அவ்வணி யின் அப்துல் ஹசாக் அரையியதி ஆட்டத்தில் தன்னை அணிக்குள் சேர்க்காமல் விட்டது. அணித்தலைவர் மொஹமூட் ஹாபீஸ்தான் என்றும், இதற்கு வேறு யாரும் காரணமல்ல என்றும் கூறியுள்ளார்.

சில விமர்சகர்கள் தன்வீர் உள்வாங்கப்பட்டது பற்றியல்ல - ஆனால் அப்ரிடி நியுக்தப்பட்டு அப்துல் ஹசாக் விளையாடி இருக்க வேண்டும் என்றும் கருத்து

எல்லோராலும் பெரிதும்
 மதிக்கப்பட்ட ஒரு கிரிக்கெட் நடவேற்
 சைமன் ரோபால். அவர் தற்போது
 சர்வதேச கிரிக்கெட் மத்தியஸ்ததில்
 இருந்து ஓய்வு பெற்றுவிட்டார்.
 ஆனால் ஓய்வு பெறுமுன் நல்ல
 தொரு கருத்தை முன்வைத்திருந்தார்.
 அதாவது நான் கடமையாற்றிய
 இடங்களுள் பாகிஸ்தான் கிரிக்கெட்
 மைதானங்களும் மறக்க முடியா
 தவை. அந்த நாட்டில் மீண்டும்
 சர்வதேசப் போட்டிகள் நடைபெற
 வேண்டும் என்பதே என்
 விருப்பம் என்று கூறிச்
 சென்றிருக்கிறார்.

சாதாரணமான ஒருவர்
பொதுவாக ஏதாவது
கூறி விடைபெற்றுச்
சென்றிருப்பார்.
ஆனால் ரோபல்
எது தேவையோ அந்த
விடயத்தை எந்தத்
ஈடுபாடும்

இன்றி எடுத்துக் கூறியுள்ளார்.
 இவரது இந்தச் சிற்றுணை எல்லோ
 ராலும் பாராட்டப்பட்டுள்ளது.
 இவரின் கருத்தை ஒடியே பாகிஸ்
 தான் டெஸ்ட், மற்றும் ஒரு நாள்
 அனித் தலைவர் மினா உல்லாக்
 கும் சர்வதேச கிரிக்கெட் ஆட்டங்கள்
 பாகிஸ்தானில் நடைபெறுவேண்டிய
 அவசியத்தையும் எடுத்துக்கூறியுள்ளார்
 கிரிக்கெட் சமைகள் இது தொடர்
 பாகக் கூடிப் பேசி சர்வதேச ஆட்டங்
 களுக்காக, பாகிஸ்தானுக்கு வரும்
 சந்திரப்பங்களை ஏற்படுத்த வேண்

உம் என்று கூறியுள்ளார் மஸ்பா
தற்போது வேறு நாடுகளில்
எமது அணி சென்றுவின்ன
யாடுவது நியாயமானதாகத்
தெரியவில்லை. பாகிஸ்தானில்
நடைபெறவேண்டிய ஆட்டாங்
கள் பாகிஸ்தானிலேயே நடை
பெற வேண்டும் என்பது அவரின்
விருப்பம். மேலும் கருத்துக்
கூறுகையில், எல்லா வகைக்
கிரிக்கெட் போட்டிகளிலும்
இப்போது பாகிஸ்தான்
தன் திறமையை மிகக்
சிறப்பாக வெளிக்

விமர்ச
விடியங்
ாட்குகிறார்கள். அதாவது அனித் தலைவரின் ரக்க, இறுபதுக்கு இறுபது போட்டிகளுக்கு வலவரை நியமித்தல். (டி+ம் தென்னாபிரிக்கா, கில்பதான்) அடுத்தது கெயல், பொலூர்ட், நதில் அதிரடி வீரர்களைக் கண்டுபிடித்தல், கைவெடியால்லாம் நடை டெங்க்கூடும்.

அணியின் முக்கிய வீரர்களுள் ஒருவர் அப்தால்

வர் தலைகாட்டினாரே ஒழிய மற்றும்படி வெறும் நகுவும் அரையிருதி ஆட்டத்தில் இலங்கையை இடம்பிடித்துக் கொண்டவர் சொலையல் தன்வீர். தால்வி யுடன் பாகிஸ்தான் திரும்பிய பின் அவ்வணி யின் டத்தில் தன்னை அணிக்குள் சேர்க்காமல் விட்டது

பிஸ்தான் என்றும், இதற்கு வேறு யாரும் காரணமல்ல

ஷ்வர் உள்வாங்கப்பட்டது பற்றியல்ல - ஆனால் அப்பிடி ரசாக் விளையாடி இருந்தனர். எது எவ்வாறாயினும் அணியின் சட்டவிதிகளை மீறிக் கருத்துக்கள் வெளியிட்ட இவர் மீது விளக்கம் கேட்டிருக்கிறது பாகிஸ்தான் கிரிக்கெட் சபை, எனவேஅதை எதிர்கொள்ள வழக்கறிஞரைத் தொடர்பு கொள்ளப்போவதாக ரசாக் கூறியுள்ளார் உண்மை என்ன வென்றால் அந்த முக்கிய மான அரையிறுதி ஆட்டத்தில் அப்துல் ரசாக் விளையாடியிருக்கவேண்டும் என்பது பாகிஸ்தான், ரசிகர்கள் அனைவரினதும் ஏகோபித்த தால், ஆனால் அதுபற்றிக் கருத்துக் கூறியி அப்துல்

தவறிய சந்தர்மம்

ହରାକ୍ କୁନ୍ତରିଲାଙ୍କି କୁଳିଲି
ଉଣ୍ଣମେକଣା ଏଉଠୁକ କୁରୁକୁଟ
ଜନନ୍ଦାୟକ ଉରିମେ ଇଲଲେବ୍ୟାନିଲ
ଅଥୁ ଏଣ୍ଣ ବିଳାଯାଟୁପ୍
ପରିପାତିଲା

காட்டி வருகின்றது. எனவே எம்
மண்ணிலேயே ஆட்டங்களில்
கலந்துகொள்வதன் மூலம் இன்னும்
வேகமாக வளர்ந்துகொள்ளமுடியும்.
பாகிஸ்தான் இளந்தலைமுறைக்கும்
உதவேகமாக இருக்கும். எனவே
சர்வதேச கிரிக்கெட் அமைப்புக்கள்
விரைவில், பாகிஸ்தானில் கிரிக்கெட்
ஆட்டங்கள் நடைபெறுமாக உதவ
வேண்டும் என்றும் கேட்டுக் கொண்
கிறீர்கள்.

நல்லதைச் சொல்வார்



லும் கவனத்தைச் செலுத்தினார். ஓவியக்கூடத்தில் பகுதிநேர வேலை முடிந்ததும் வான் கணிததாவர் சாஸ்திரம் கற்பார்.

அவருடைய எண்ணம் முழுவதும் கற்பதிலேயே இருந்தது. அதன் பயன் அந்தமான ஓவியத்தை வரைந்தார்.

'கடைசி இரவு உணவு', மோனிஸா போன்ற உயிர் ஓவியங்களைப் படைத்தார்.

இவருக்கு இணையாகப்

விடுவார்.

இரவும் பகலும் உழைப்பில் ஈடுபட்டதனால் திருமணத்தைப் பற்றிக்கூட அவருக்கு அக்கறை இல்லாமல் போய்விட்டது. அவருடைய நேரம் முழுவதும் சிலையை செதுக்கு வழிலேயே செலவிட்டார். அதன் பயன் உலகம் இருக்கும்வரை அவருடைய சிலைகள் சிங்காரத் தன்மையுடன் இருக்கும். அவரே ஒரு கிடத்தில் இவ்விதம் குறிப்பிடுகிறார்.

"எனக்கு இந்தக் கலையே

2 கடைப்பே 2 யீர்வு!

ஒருவர்கள் எப்படி எல்லாம் தங்கள் இல்லசியங்களை வளர்த்துக் கொண்டார்கள், எப்படி யெல்லாம் கஷ்டங்களை மேற்கொண்டார்கள். எவ்விதம் முயற்சிசெய்து முன்னேற்றினார்கள் என்பதைத் தெரிந்து கொண்டால் நாமும் அவர்களைப் போல தயார்செய்து கொண்டு வெற்றிபெற முடியும். மற்றவர்களின் அனுபவங்கள் நமக்கு ஒரு பாடமாக அமையும்.

வியோனார்டோ டா வின்சி (பிப்ரவரி 15, 1452 - மே 2, 1519) இவருடைய வாழ்க்கை ஜோர்ஜியோ வசாரியின், விட்டே என்னும் வாழ்க்கை வரலாற்று நாலில் விபரிக்கப்பட்டுள்ளது.

வியோனார்டோ, இத்தாலியிலுள்ள, வின்சி என்னுமிடத்தில் பிறந்தார். இவருடைய தந்தையார் செர் பியரோ டா வின்சி, ஒரு நல்ல நிலையிலிருந்த நில உரிமையாளர். அல்லது கைப்பணியாளர். தாய் கத்தர்னா ஒரு விவசாயக் குடும்பப் பெண். கத்தர்னா, பியரோவுக்குச் சொந்தமாயிருந்த. மத்திய கிழக்கைச் சேர்ந்த ஒரு அடிமை என்ற கருத்தும் நிலவினாலும் இதற்கான வலுவான சான்றுகள் இல்லை.

இவர் தனது தந்தையாருடன் புளோரன்சில் வளர்ந்தார். இவர் வாழ்க்கை முழுதும் ஒரு செவ உணவுக் காரராகவே இருந்தார். இவர் புளோரன்சில் ஒரு ஓவியரின் கீழ் பயிற்சியாளராக இருந்து, பின்னர் சுதந்திரமான ஓவியர் ஆனார்.

இவரது காலம் ஜ்ரோபாவில் நவீன் பெயரிடு முறை நடை முறைக்குவர முன்பாகும். இதனால் இவரது முழுப்பெயர், 'வியோனார்டோ டி செர் பியரோ டா வின்சி' என்பதாகும். இது, 'வின்சினையச் சேர்ந்த பியரோவின் மகன் வியனார்டோ' என்ற பொருடையைது. இவர் தன்னுடைய ஆக்கங்களில், 'வியனார்டோ' என்றோ அல்லது; நான் வியனார்டோ என்றே தான் கையெழுத் திட்டார். இதனால் இவரது ஆக்கங்கள் பொதுவாக 'டா வின்சிகள்' என்றில் ஸாமல், 'வியோனார்டோ டோக்கள்' என்றே குறிப்பிடப்படுகின்றன.

வியோனார்டா டாவின்ஸி இலையித்திலும் அறிவியலி



போற்றுத்தக்கவர் மைக்கேல் ஏஞ்சலோ.

மைக்கலாஞ்சலோ 6,1475 - பெப்ரவரி 18, 1564) ஒரு இத்தாலிய மறுமலர்ச்சிக் கால ஓவியரும், சிற்பியும், கவிஞரும், கட்டடக் கலைஞருமாவார். இவர் மைக்கலாஞ்சலோ எனப் பொதுவாக அறியப்படுகிறார்.

இவரது கலைசார்ந்த பல்துறைத் திறமையின் உயர்ந்தாரம் காரணமாகச் சமகாலத்தவரான வியோனார்டோ டா வின்சியிடன் சேர்த்து இவரும் மறுமலர்ச்சிக் காலத் தந்தையெலக்கனிக்கப்படுகின்றார்.

மைக்கலாஞ்சலோவின் நீண்ட கால வாழ்க்கையில், அவர் படைத்தவைகள் அனைத்தும் அவரது கலைசார்ந்த பல்துறைத் திறமையின் உயர்ந்தாரம் காரணமாகச் சமகாலத்தவரான வியோனார்டோ டா வின்சியிடன் சேர்த்து இவரும் மறுமலர்ச்சிக் காலத் தந்தையெலக்கனிக்கப்படுகின்றார்.

மைக்கலாஞ்சலோவின் நீண்ட கால வாழ்க்கையில், அவர் படைத்தவைகள் அனைத்தும் அவரது அதிசயிக்கத்தக்க திறமைக்குச் சான்றாக அமைகின்றன. கடிதத் தொடர்புகள், வினைவுக் குறிப்புகள் என்றும் இவரும் மறுமலர்ச்சிக் காலத் தந்தையெலக்கனிக்கப்படுகின்றார்.

மைக்கலாஞ்சலோவின் நீண்ட கால வாழ்க்கையில், அவர் படைத்தவைகள் அனைத்தும் அவரது அதிசயிக்கத்தக்க திறமைக்குச் சான்றாக அமைகின்றன. கடிதத் தொடர்புகள், வினைவுக் குறிப்புகள் என்றும் இவரும் மறுமலர்ச்சிக் காலத் தந்தையெலக்கனிக்கப்படுகின்றார்.

மைக்கலாஞ்சலோவின் நீண்ட கால வாழ்க்கையில், அவர் படைத்தவைகள் அனைத்தும் அவரது அதிசயிக்கத்தக்க திறமைக்குச் சான்றாக அமைகின்றன. கடிதத் தொடர்புகள், வினைவுக் குறிப்புகள் என்றும் இவரும் மறுமலர்ச்சிக் காலத் தந்தையெலக்கனிக்கப்படுகின்றார்.

மைக்கலாஞ்சலோவின் நீண்ட கால வாழ்க்கையில், அவர் படைத்தவைகள் அனைத்தும் அவரது அதிசயிக்கத்தக்க திறமைக்குச் சான்றாக அமைகின்றன. கடிதத் தொடர்புகள், வினைவுக் குறிப்புகள் என்றும் இவரும் மறுமலர்ச்சிக் காலத் தந்தையெலக்கனிக்கப்படுகின்றார்.

மைக்கலாஞ்சலோவின் நீண்ட கால வாழ்க்கையில், அவர் படைத்தவைகள் அனைத்தும் அவரது அதிசயிக்கத்தக்க திறமைக்குச் சான்றாக அமைகின்றன. கடிதத் தொடர்புகள், வினைவுக் குறிப்புகள் என்றும் இவரும் மறுமலர்ச்சிக் காலத் தந்தையெலக்கனிக்கப்படுகின்றார்.

மைக்கலாஞ்சலோவின் நீண்ட கால வாழ்க்கையில், அவர் படைத்தவைகள் அனைத்தும் அவரது அதிசயிக்கத்தக்க திறமைக்குச் சான்றாக அமைகின்றன. கடிதத் தொடர்புகள், வினைவுக் குறிப்புகள் என்றும் இவரும் மறுமலர்ச்சிக் காலத் தந்தையெலக்கனிக்கப்படுகின்றார்.

மைக்கலாஞ்சலோவின் நீண்ட கால வாழ்க்கையில், அவர் படைத்தவைகள் அனைத்தும் அவரது அதிசயிக்கத்தக்க திறமைக்குச் சான்றாக அமைகின்றன. கடிதத் தொடர்புகள், வினைவுக் குறிப்புகள் என்றும் இவரும் மறுமலர்ச்சிக் காலத் தந்தையெலக்கனிக்கப்படுகின்றார்.

மைக்கலாஞ்சலோவின் நீண்ட கால வாழ்க்கையில், அவர் படைத்தவைகள் அனைத்தும் அவரது அதிசயிக்கத்தக்க திறமைக்குச் சான்றாக அமைகின்றன. கடிதத் தொடர்புகள், வினைவுக் குறிப்புகள் என்றும் இவரும் மறுமலர்ச்சிக் காலத் தந்தையெலக்கனிக்கப்படுகின்றார்.

மைக்கலாஞ்சலோவின் நீண்ட கால வாழ்க்கையில், அவர் படைத்தவைகள் அனைத்தும் அவரது அதிசயிக்கத்தக்க திறமைக்குச் சான்றாக அமைகின்றன. கடிதத் தொடர்புகள், வினைவுக் குறிப்புகள் என்றும் இவரும் மறுமலர்ச்சிக் காலத் தந்தையெலக்கனிக்கப்படுகின்றார்.

மைக்கலாஞ்சலோவின் நீண்ட கால வாழ்க்கையில், அவர் படைத்தவைகள் அனைத்தும் அவரது அதிசயிக்கத்தக்க திறமைக்குச் சான்றாக அமைகின்றன. கடிதத் தொடர்புகள், வினைவுக் குறிப்புகள் என்றும் இவரும் மறுமலர்ச்சிக் காலத் தந்தையெலக்கனிக்கப்படுகின்றார்.

மைக்கலாஞ்சலோவின் நீண்ட கால வாழ்க்கையில், அவர் படைத்தவைகள் அனைத்தும் அவரது அதிசயிக்கத்தக்க திறமைக்குச் சான்றாக அமைகின்றன. கடிதத் தொடர்புகள், வினைவுக் குறிப்புகள் என்றும் இவரும் மறுமலர்ச்சிக் காலத் தந்தையெலக்கனிக்கப்படுகின்றார்.

மைக்கலாஞ்சலோவின் நீண்ட கால வாழ்க்கையில், அவர் படைத்தவைகள் அனைத்தும் அவரது அதிசயிக்கத்தக்க திறமைக்குச் சான்றாக அமைகின்றன. கடிதத் தொடர்புகள், வினைவுக் குறிப்புகள் என்றும் இவரும் மறுமலர்ச்சிக் காலத் தந்தையெலக்கனிக்கப்படுகின்றார்.

மைக்கலாஞ்சலோவின் நீண்ட கால வாழ்க்கையில், அவர் படைத்தவைகள் அனைத்தும் அவரது அதிசயிக்கத்தக்க திறமைக்குச் சான்றாக அமைகின்றன. கடிதத் தொடர்புகள், வினைவுக் குறிப்புகள் என்றும் இவரும் மறுமலர்ச்சிக் காலத் தந்தையெலக்கனிக்கப்படுகின்றார்.

மைக்கலாஞ்சலோவின் நீண்ட கால வாழ்க்கையில், அவர் படைத்தவைகள் அனைத்தும் அவரது அதிசயிக்கத்தக்க திறமைக்குச் சான்றாக அமைகின்றன. கடிதத் தொடர்புகள், வினைவுக் குறிப்புகள் என்றும் இவரும் மறுமலர்ச்சிக் காலத் தந்தையெலக்கனிக்கப்படுகின்றார்.

மைக்கலாஞ்சலோவின் நீண்ட கால வாழ்க்கையில், அவர் படைத்தவைகள் அனைத்தும் அவரது அதிசயிக்கத்தக்க திறமைக்குச் சான்றாக அமைகின்றன. கடிதத் தொடர்புகள், வினைவுக் குறிப்புகள் என்றும் இவரும் மறுமலர்ச்சிக் காலத் தந்தையெலக



"கழகாவில் காற்றும்(று) எனிய வெறிப்டு"

வீற்று வீற்றும் ஒடும் மயினைம் போல் - நாற்றிசையும் கேளிர் இழந்தார் அலறுபவே சொங்கன்

சினமாதங் பொருது களத்து"

பதினெண் கூக்கணக்கு நூல்களில் ஒழுக்கத்தைப் பற்றியும் உக்கிரமான போரைப் பற்றியும் புலவர்கள் பாடிய பாட்கள் உண்டு. காதலைப் பற்றிக் கூறுஞகையில் அவை ஒழுக்கத்தையே காதலில் வற்புறுத்துகின்றன. இது போற்றக் கூடியதாக இருந்தபோதும், போரைப் பற்றிக் கூறும்போது மன்னது வீற்றத்தையும் போர் வீரர்களது ஆண்மையையும், போரிடும் விவங்குகளான குதிரை, யானை போன்றவற்றைப் பற்றியும் சிற்பாகக் கூறியுள்ளன. ஆனால் போர் பாதிக்கப்பட்ட

- * பெண்களின் துயரமான நிலையைப் பற்றிக் கூறப்படவில்லை.
- * அகத்தினை பற்றிக் கூறும் நூல்கள் ஓர் ஆண் விபச்சாரியிடம் சென்றுமை பற்றியும், அவளின் மனைவி படும் துண்ணக்களைப் பற்றியும் கூறியினவே தவிர விபச்சாரம் செய்யாதே, விலை மாதுகளை நாடாதே, அவள் உந்து பொருட்கள் முழுவதையும் கவர்ந்து விடுவான் என்று மட்டும் கூறுகின்றன. போரைப் பற்றிக் கூறும்போது வர்த்தின் சிறப்பைக் குறிப்பிட்டுச் சொன்ன நூல்களைப் போல விபச்சாரத்திற்குச் சென்றுவருன்த தனிப்பட்ட முறையில் கண்டிக்க வில்லை.

மேலே உள்ள பாடல் 'களவழி நாற்பது' என்ற நூலில் உள்ளது இதை இயற்றியவர் பொய்கையார் என்று பலவர் இவர் இன்னிலை என்ற அருமையான ஒழுக்க நூலையும் இயற்றியவர். இன்னிலை போல இந்நூலும் போரைப் பற்றிக் கூறுகிறது. சோழ மன்னன் சிற்பாகக் கூறுகிறது. சோழ மன்னன் ஒருவன் சேர மன்னனோடு பாகை கொண்டுசெய்த போரைப் பொய்கையார். நேர்முக வர்ணனை செய்கிறார். போரின் ஒவ்வொரு பகுதியும் மிகச் சிற்பாகக் கீழ்ச்சிக்கப்பட்டுள்ளது. 'களவழி' இருவகைப்படும். ஒன்று உழவர் வயலில் நெல்வினையும் காலத்தில் மேற்கொள்ளும் செயல்களைப் பற்றிக் கூறுவது. அடுத்து அரசர்கள் போக்கு களத்தில் எதிரிகளை அழிப்பது பற்றிக் கூறுவது. இரண்டாவதாகக் கூறப்படும் 'களவழி' செய்யுக்களைப் பொய்கையார் தேவில் ஏற்றிச் சென்று நேரில் அதைக் கண்டு பாடனர் என்று கூறப்பட்டுள்ளது. இந்நால் யானைகளின் வீதிர்க்களைப்

- * பற்றி மிகுத்துக் கூறுகின்றது. இந்நூலில் உள்ள பாடல்கள் சொற்சரிவும், பொருட்களையும் கொண்டவை. உவமைகள் மிகச் சிற்பாகக் கிருந்து வாசிப்பவனுக்குப் பல்வேறு உணர்ச்சிகளைக் கொடுக்கிறது.
- * செங்கூட்டுமூன்று உக்கிரமாகப் போர் செய்கிறான். பல வீரர்கள் கொல்லப்படுகின்றன. பலர் அங்குகளை இருந்து தடுத்துக் கிறார்கள். பலர் குறிந்திலை முறைமுனுக்கின்றனர். பேர்க்களும் எங்கும் மனிதைட்டுக்கள் கிடைக்கின்றன. உடல்களின் தலை எது, கால், கைகள் எதுவென்று அடையாளம் காணப்பட்டு முடியாதனாகிறது. அவை கும்பிகுமியாகக் கிடக்கின்றன. அச்சேலையின் அருகே ஒரு சோலை உள்ளது. அச்சோலையில் என்னும் நூலில் காணகிறோம். தூயாமீல்டால் அழுது அவர்கள் கூறின்று துயரித்தியால் பெருங்குரல் எடுத்து அலறுகின்றனர். எல்லோரினதும் முகத்திலும் பீதியும்,

சிந்தியா! சுரத் பொன்சோ ஒழுக்குசெய்யும் எதிர்க்கட்சி களின் பேரணி வெற்றியளிக்குமா? ட. பால்முதி, கழக.

அரசாங்கத்தை எதிர்ப்பதென்ற செயற்பாட்டுக்குப் பின்னால் சரத்தில்லைக்கொண்டு அணைத்திருக்க கூடும். ஆனால் எதிரனை என்ற உருவாக்கம் ஒன்று வருந்போது உருவாக்கம் ஒன்று வருந்து வருந்போது வத்துக் கரத்தில்லைக்கேள்வே மக்கள் இருக்கின்றார்கள்.

ரணில் விக்கிரமசிங்கா தலையையில் அணி தீர்கள் குறைக்க வேண்டும் யானைகளின் வீதிர்க்களைப்

சிந்தியா! யாழில் வகாரமும் இனங்குதிரியாதோரின் தாக்குதல் பற்றி என்ன நினைக்கிறீர்கள்? ட. ஆங்காஸ், ஜெகான்.

தமிழ் மக்களுக்கு இன்னும் சாபம் நீல்கவில்லை. இன்றத்தோயாத நூர்வாக்கப்பட்ட இந்திய - இலங்கை ஒப்பந்தத்தின் பலனாகக் கிடைக்கப் பெற்ற மாகாண சபைகளுக்கு வழங்கப்பட்ட அதிகாரங்கள் முழுமையாக நடைமுறைப்படுத்தப்பட வில்லை என்ற குற்றச்சாட்டு ஏற்கெனவே பல தரப்புக்களிட மிருந்தும் வெளிவந்து கொண்டிருக்கின்றது. அதுதான் திவிநெகுமு சட்டமூலம்.

தமிழ் மக்களின் அரசியல் கோரிக்கைகளை நிவர்த்திசெய்யும் பெருட்டு இந்திய அரசின் பரிந்துரையிடன் உருவாக்கப்பட்ட இந்திய - இலங்கை ஒப்பந்தத்தின் பலனாகக் கிடைக்கப் பெற்ற மாகாண சபைகளுக்கு வழங்கப்பட்ட அதிகாரங்கள் முழுமையாக நடைமுறைப்படுத்தப்பட வில்லை என்ற குற்றச்சாட்டு ஏற்கெனவே பல தரப்புக்களிட மிருந்தும் வெளிவந்து கொண்டிருக்கின்றது. அதுதான் திவிநெகுமு சட்டமூலம்.

இந்திலையில் ஏனைய அதிகாரங்களையும், தட்டிப்பறித்து அதிகாரங்களற்ற வெறுங்கூடாகவே மாகாண சபைகளை இயங்க வைத்து சர்வதேசத் துக்கு போக்குக் காட்டுகின்ற ஒரு கட்டநோக்க மாகவே தமிழ் மக்கள் இந்தத் 'திவிநெகுமுச்' சட்டத்தைப் பார்க்கின்றனர்.

இதில் வேதனை என்னவென்றால் இந்தச் சட்டமூலமானது அதிகாரப் பரவலாக்கலைப் பலியுதி உருவாக்கப்பட்ட கிழக்கு மாகாண சபையிலும் அந்தியிடமிருந்து வெறுப்பிடித்துவிட்டனரே? ட. பால்முதி, வாழ்வியலை.

துற்போதைய அரசியல்பேர்களைக் கட்சிகளைத் துண்டாக்கும் அரசியல் கைக்கரியங்களுக்கு இறுதியாகப் பலியாகி இருப்பது முஸ்லிம் காங்கிரஸ்தான் என்பதை இந்தச் சம்பவங்கள் காட்டுகின்றன. இதில் ஆச்சரியப்படுவதற்கு ஒன்றுயில்லை.

சிந்தியா! வீதி விபத்துக்கள் அழுகம் ஏற்பவேதற்க காப்பையற் வீதிகள் காரணமா?

ட. பால்முதி, நிதான்ஜனி.

இந்தச் கேள்வியை வாசிக்கும்போது பழுமை வாய்ந்த பத்திரிகை ஒன்று விட்டது. அதைக் கொண்டு கேள்விக்குறியாகும்.

சிந்தியா! மாநிலம் கொஞ்சம் இனங்குதிரியாதோரின் தாக்குதல் பற்றி என்ன நினைக்கிறீர்கள்?

ட. ஆங்காஸ், ஜெகான்.

தமிழ் மக்களுக்கு இன்னும் சாபம் நீல்கவில்லை. இன்றத்தோயாத நூர்வாக்கப்பட்ட இந்திய - இலங்கை ஒப்பந்தத்தின் பலனாகக் கிடைக்கப் பெற்ற மாகாண சபைகளுக்கு வழங்கப்பட்ட அதிகாரங்கள் முழுமையாக நடைமுறைப்படுத்தப்பட வில்லை என்ற குற்றச்சாட்டு ஏற்கெனவே பல தரப்புக்களிட மிருந்தும் வெளிவந்து கொண்டிருக்கின்றது. அதுதான் திவிநெகுமு சட்டமூலம்.

அதிலும் கொடுமை அந்தச் சட்டமூலத்துக்கு சிறுபானமை இனத்தவர்கள் கையுயிர்த்தி ஆதரவளித்துமையாகும். காலம் எமது வீழ்ச்சிகளுக்குக் காலம் எமது மாகாணம் இருக்கின்ற கோடாரிக் காம்புத்தனம் என்றுதான் எம் சமூகத்தை விட்டு அகலுமோ!

என். ஆத்மன். கண்டை.

கருத்துக்களம். தினமுரசு, வாரமலர். ரெடி. பிரதான வீதி. யாழிப்பானம்.

சிந்தியா! மலையகத்தில் தொழிற்சங்க சம்மேளனம் பற்றிப் போய்கொண்டதோ?

ட. பால்முதி, ஜெகான்.

அடம்பன் கொடியும் தீரண்டால் மிகுட்கு என்பது இப்போது அதைக் கொண்டு மக்களிடம் வீசம் விட்டுக்கொண்டு வருகிறது.

சிந்தியா! மலையகத்தில் தொழிற்சங்க சம்மேளனம் பற்றிப் போய்கொண்டதோ?

ட. பால்முதி, ஜெகான்.

அடம்பன் கொடியும் தீரண்டால் மிகுட்கு என்பது இப்போது அதைக் கொண்டு மக்களிடம் வீசம் விட்டுக்கொண்டு வருகிறது.

சிந்தியா! காதல் என்பது விழமா? அல்லது அழுதா?

ட. பால்முதி, தினமுரசுவளை.

மாளவிகா, தினமுரசுவளை.

கேள்வியைப் படிக்கும்போது

