

ஸ்ரீ சௌம் சந்தாங்கள்

அக்ஷத்ருஷ் சீலைஸ் இணைஸ்

ஸ்ரூତ தேவும்
சந்தாங்கள்

ஸ்ரூதி தேடும் சந்தங்கள்

அக்கரையுர் அப்குல் குத்தாஸ்

வெளியீடு



தேசிய கலைஞர் பேரவை,
25/1A, மத்திய சாலை,
அக்கரைப்பற்று,
ஸ்ரீ வங்கா.

இந்நூலானது
 தேசிய நூலக, ஆவணவாக்கல் சேவைகள் சபையின் உதவியுடன்
 வெளியிடப்பட்டுள்ள போதும், இந் நூலின் உள்ளடக்கமானது
 தேசிய நூலக, ஆவணவாக்கல் சேவைகள் சபையின்
 கருத்துக்களை பிரதிபலிக்கவில்லை.

முதற்பதிப்பு : 1999. 12. 01

பதிப்புரிமை : (c) எச்.எல். அப்துல் குத்தாஸ்
 வெள்ளைக்கீல் தேசிய நூலகம் - வெளியீடுகளில் உள்ள பட்டியல் தரவு

அப்துல்குத்தாஸ், ஹமீட் லெப்பை
 ஸ்ருதி தேடும் சந்தங்கள் / ஹமீட் லெப்பை
 அப்துல் குத்தாஸ் - அக்கரைப்பற்று : தேசிய
 கலைஞர் பேரவை, 1999.
 ப. xx, 100 ; ச.மி. 18

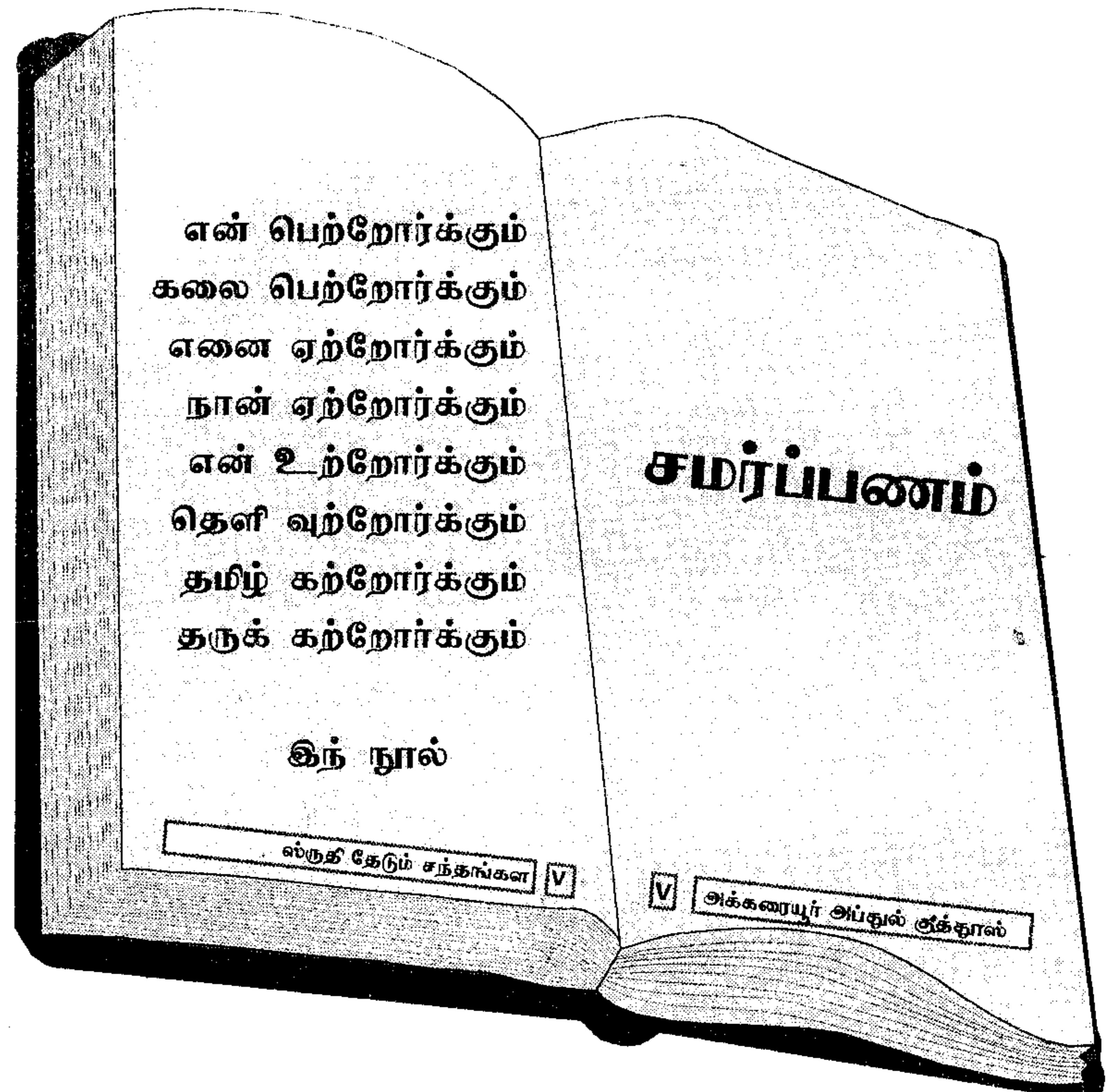
ISBN 955-96942-0-0 வீலை : ரூ. 100.00

i. 894.8111 ii. தலைப்பு

1. தமிழ் கவிதைகள்

ISBN : 955-96942-0-0

அட்டைப்பட வடிவமைப்பு : எம்.ரி.எம். ஹாசைன் (ஹனா)
 அச்சிட்டாளர் : அபா ஓப்செட் பிறின்டர்ஸ்,
 கில.01, பிரதான வதி, அக்கரைப்பற்று



SRUTHI THEDUM SANTHANGAL
 (A COLLECTION OF LYRICS)

by

Akkaraiyoor Abdul Kuthoos

முன்னுரை

இசைப் பாடல்களில், இசை, கவிதை இரண்டும் இணைந்து நிற்பதைக் காண்கிறோம். சில வேளைகளில் இசையழகு, கவிதைத் தன்மையில்லாத பாடலையும் உயர்த்தி விடும். நான் பாடசாலையில் படித்துக் கொண்டிருந்த காலத்தில் இலங்கை வாளொலி முஸ்லிம் நிகழ்ச்சியில் கேட்ட பாடலொன்று,

அகிலமெனும் உலகினிலே
அறுபு எனும் நாட்டினிலே
அவதரித்தார் அண்ணல்நபி பாரினிலே

இசையிழையினால் கவிதையற்ற சொல்லலங்காரங்கள் இசைப் பாடலாகி நின்ற அக்காலத்தில் இசைப்பாடல்கள் எழுதுபவர்கள் இல்லாமலிருந்தனரோ எனச் சந்தேகிக்கத் தோன்றும். என்றாலும் இசைப் பாடல்கள் என்னும் கீர்த்தனைகள் தமிழிலக்கிய வரலாற்றில் 15ஆம் நூற்றாண்டிலிருந்தே தமிழையும் இசையையும் வளம்படுத்தி வந்துள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

இவ்வரலாற்றிப்படையில் “அக்கரையூர் அப்துல் குத்துளைன்” இசைப்பாடல் வரலாற்றையும் நோக்குதல் அவசியம். இவர் பாடசாலையில் கற்கும் காலத்தே இசையிலும் கவிதையிலும் ஈடுபாடு கொண்டவர். சினிமாப் பாடல்களை கவிதை நோக்கியும் இசை நோக்கியும் மனனம் பண்ணி இசைத்து வந்திருக்கிறார். இதனால் இசைப் பாடல்களைக் கேட்கும் ஏத்தனத்தில் வாளொலி ஊடகத்துடன் இணைந்துவிட்டார். 1970 களில் மாணவப்பருவத்தில் வாளொலி நிகழ்ச்சிகளில் ஈடுபாடு கொண்டு இளைஞர் மன்றும், வாலிப் வட்டம், ஒலி மஞ்சரி, இன்றைய நேயர், இசையும் கதையும், விமர்சகர் விருப்பம், பாட்டும் பதமும், இசைமாலை, பாட்டுக்குப் பாட்டு, நாடகப் பிரதியாக்கம் ஆகியவற்றில் பங்களிப்புக்களைச் செய்து வந்திருக்கிறார். இந்த இணைப்பின் உந்துதலே இசைப்பாடல்கள் எழுதுவதில் இவரை ஊக்குவித்தது மட்டுமல்லாமல் அதேகாலத்தில் தேசிய பத்திரிகைகளிலும், பிரத்தியேக சஞ்சிகைகளிலும் வாளொலியிலும் இவரது காத்திரமான கவிதைகள் வெளிவந்திருப்பதும் குறிப்பிட்டுச் சொல்லக்கூடிய விடயம்.

1977 களில் கொழும்புப் பல்கலைக்கழகத்தில் அனுமதிபெற்ற காலத்திலிருந்து இவரது இசைப்பாடல் இயற்றும் திறமை இலங்கியது. அதன் விருத்தி அறுநாறுக் குமதிகமான இசைப்பாடல்களை எழுதும் அளவிற்கு இன்று உயர்ந்திருக்கிறது. இலங்கை வாளொலியிலும், தொலைக் காட் சிபிலும் இதுவரையிலும் இவரது பாடல்களில் நூற்றுக்கத்திகமானங்கள்

முன்னணி இசையமைப்பாளர்களினால் இசையமைக்கப்பட்டுப் பாடப்பட்டுள்ளன.

‘அக்கரையூர் அப்துல் குத்தூஸின்’ இசைப்பாடல்கள் கவிதைத் தரம் வாய்ந்தன. கவிஞருடைய மதிப்பை நிதானிக்கக்கூடிய மனப் பான்மைகளை இவரது பாடல்கள் உருவாக்கியிருக்கிறன. அதனால் தான் இப்பாடல்கள் கவிதைகளாகின்றன. பிரபல இசைப்பாடல் வல்லுனர்களான கவியரசு கண்ணதாசன், வாலி போன்றவர்களது பாடல்களின் வலிமை ‘அக்கரையூர் அப்துல் குத்தூஸின்’ பாடல்களிலும் மினிர்கின்றன.

‘அக்கரையூர் அப்துல் குத்தூஸ்’, விலைக் கட்டுப்பாட்டுப் பரிசோதகராகக் கடமையாற்றுபவர். உத்தியோக ரீதியில் அவர் சென்ற இடங்களிலெல்லாம் அவரது வல்லமையை அவ்வுரார் அறிவர். அதனால் அவ்விடங்களில் நடக்கும் இலக்கிய அரங்குகள், புராட்டு விழாக்கள், திறப்பு விழாக்கள், வரவேற்பு விழாக்கள், தேர்தல் மேடைகள் எல்லாவற்றுக்கும் தேவையான பாடல்களை இவரிடம் எழுதியே பெற்றுக் கொள்வார்கள்.

இம்மென்றால் நூறும், அம்மென்றால் ஆயிரமும் என உடனடி உயர்ந்த பாடல்களை எழுதும் வல்லமை பெற்றவர் அப்துல் குத்தூஸ். சிரிப்பு, சோகம், இளிவு, மருள், அச்சம், பெருமை, கோபம், மகிழ்ச்சி ஆகிய மெய்ப்பாடுகளை இவரது பாடல்கள் அடக்கியானும் வல்லமை வாய்ந்தன. அழுத் தமான உணர்ச்சிகளைக் கூட மிக அநாயாசமாக எழுதும் வித்துவம் இவரிடமுண்டு. காதல், தத்துவம், சீர்திருத்தம், மொழி, அரசியல், சமயம், நீதி என்னும் துறைகளை இவரது பாடல்கள் ஏந்தி நிற்கின்றன.

முற்றிலும் புத்தம் புதுப் பாடல்களாக எழுதப்பட்டிருக்கும் ‘ஸ்ருதி தேடும் சந்தங்கள்’ புதுக் கவிதைக்குரிய படிமங்களையும் மரபுக்குரிய மாண்புகளையும் இணைத்துத் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. இலங்கையில் இசைப்பாடல் தொகுதிகள் மிகவும் குறைவு. அதிலும் தற்காலத்தில் அதில் முயற்சிப்பவர்கள் இல்லை என்றே கூறலாம். அக்குறையை நிவர்த்தி செய்யும் இத்தொகுதியை வெளியாக்குவதால் ‘அக்கரையூர் அப்துல் குத்தூஸ்’ இலக்கிய உலகில் இன்னும் உயர்கின்றார். அவரது முயற்சிகள் வெற்றி பெற வாழ்த்துகிறேன்.

கவிஞர் ஏ. இக்பால்
நிபாயா மன்ஸில்,
தர்கா நகர்,
18. 12. 1998.

சந்தங்களின் நந்தவனம்

சந்தமலர்களால் ஒரு நந்தவனம் செய்து வாசகர் சிந்தைகளில் வாசனை சிந்த கூடக்குமென்று, என் நெஞ்சோடிருந்த நீண்ட நாள் ஆஸை இல்லோட்டுநான் கடேறுகிறது.

தென்னிந்திய திரைப்பாட்டுப்பால்கள் செவிகளின் சுவாசமாயிருக்க, நமது பாடல்களை மட்டும் செய்யகைச் சுவாசம் செய்ய வேண்டியிருப்பது நம் துர்ப்பாக்கியிலே.

சினிமாப் பாடல்கள், சிற்றுண்டி போன்று செவிகளால் அடிக்கடி அசைபோடப்படுகின்றன. ஆனால் நம் மெல்லிசைப் பாடல்களோ “சேலைன்” போல் செவிகளுக்குள் தினிக்கப் பட்டுக் கொண்டிருக்கின்றன. தென்னிந்திய திரைப்படப்பால்களைவிடவும் திறம்படச் செய்யக்கூடிய கலைஞர்கள் எம்மில் நிறைய இருந்தும் வற்றாக்குறையாக இருந்து வரும் இவர்களது துறைசார்ந்த அடிப்படை வசதிகளின் பற்றாக்குறைதான் மேற் சொன்னதற்குக் காரணமே தவிர கலைஞர்களின் ஆற்றாமையைல்ல.

மற்றும் சினிமாப்பாடல்கள், காதுகளுக்குள் செல்லக் கால்வாய்கள் அதிகம். ஆனால் எம் மெல்லிசைப் பாடல்களுக்கு நம் வானொலி மட்டுமே வாய்க்கால்.

கவிதைத்துறையில் என் கால்கள் பதிக்கப்பட்டுக் கால் நாற்றாண்டைக் கடந்து விட்டாலும் வானொலி வாய்க்கால்வழியே என் பாடல்கள் பயணிக்கத் தொடங்கி ஏறக்குறைய இருபது வருடங்கள் தான்.

இதுவரை என்பேணா வயிற்றில் பிறந்த பாடல்கள் அறுநாறுக்கும் மேல். அவற்றுள் ஒரு நூறுக்கு மட்டுமே உட்கார இடம் தந்திருக்கிறது இந்நால்.

பாடற்துறையில் என்னைத் தேடலுக்குட்படுத்தியது நம் தேசிய வானொலிதான். இருந்தும் சாயம் மாறிக் கொண்டிருக்கும் தமிழ்சேவையால் கலைஞர்கள் ஏராளம். அடியேனும் அதில் பல முறை ஏறிய வேதாளம்.

இலங்கை வானொலியின் மெல்லிசை நிகழ்ச்சிக்கனுப்பப்படும் இசை ஆடை கட்டாத எழுத்து நிர்வாணங்களுக்கு இசை, நிவாணப் தந்த தெல்லாம் அந்தக் காலம். இசை ஆடைகளின் இயல்புகளுக்கேற்ப எழுத்துக் குழந்தைகளைப் பிரசவிக்க வேண்டியிருக்கிறது இந்தக்காலம்..

மேற்போர்ந்த குழந்தையில் இலங்கை வானொலி தன் அருகிலிருப்போர் சிலரை ஆடுட்காலப் பாடலாசிரியர்களாக்

கியிருப்பதோடு ஆஸ்தான கவிஞர்களாகவும் கணித்து வைத்திருப்பது வியப்பே. ஆற்றலிருப்பினும் தூர்இருப்போர் தூரதிவெட்சாலிகள் தான். நான் கூட தூர இருப்பதால் தான் அங்கிருந்து தூரத்தப்பட்டுக் கொண்டிருக்கிறேன்.

என் பேண முணையிலிழுந்து பிழந்து ஓயிடிரு ஸ்ரீ வெளிவந்த சுமார் நாறு பாடல்களுக்கு இலங்கோக வாடங்காளி இலா ஆஸா கட்டி ஒலி அலையில் உலாவு விட்டிருக்கிறது. இது நன்றிக்குரியது தான்.

இருப்பினும், அங்கே கூலிக்கு மாரடிப்போர் கொடுத்த ஆடைகளைக் கட்டிக்கொண்டு சந்தங்கள் சாகாக்கப்பட்ட சம்பவங்களும் உள்ளன. அழகியற் தாகமே இல்லாதோர் அணிவித்த ஆடைகளால் அவை நோகடிக்கப்பட்ட சம்பவங்களும் உள்ளன.

அங்குள்ள கலையுணர்வற்றோரால் காயப்பட்ட என் கவிதை வரிகள் அநேகம். ஞானமுள்ள இசைஞர்கள் சிலரால் பொருத்தமாக இசை பொருத்தப்பட்டு பளிச்சிட்ட பல்லவிகள் அபூர்வம். அவை வாணையில் வலம் வருவது அதை விடவும் அபூர்வம்.

இலங்கைத் திரு நாட்டில் இசைப்பாடல்களைப் புத்தகங்களாகத் தொகுக்கும் முயற்சி சிங்கள மொழியில் சிறப்பாக நடந்து கொண்டிருக்கிறது. இது தமிழ் மொழியில் இன்று பார்சார்த்தமாக இருந்து கொண்டிருக்கிறது.

என்னால் இயற்றப்பட்டவையுள் நூற்றுக்குமதிகமான பாடல்கள் இசையமைக்கப்பட்டு வாணையிலிலும், தொலைக்காட்சியிலிலும், மேடைகளிலிலும் அரங்கேறியிருக்கின்றன. அவற்றுள் சில நேயர்களின் அகங்களிலும் ஏறியிருப்பதாக அவதானிப்புகள் கூறுகின்றன. (அவற்றின் விவரங்கள் இவ்வரையின் இறுதிப் பகுதியில் பட்டியல்படுத்தப்பட்டுள்ளன.)

பல்வேறு கருக்களிலும் உருக்கொண்டிருக்கும் இப்புத்தகத்தில் உள்ள நூறுபாக்களும் புத்தம் புதிய புக்கள் தான். ஆம் இவை முழுக்க முழுக்க பாடப்படாத, ஆனால் தாளக்கட்டு உடையாமல் போடப்பட்டவேயே. பக்கங்கள் பூரணத்துவம் பெற வேண்டும் என்ற காரணத்துக்காய் நூறு பாடல்களுக்கும் நூறு தலைப்புக்கள் தோரணங்களாய் தொங்க விடப்பட்டிருக்கின்றன. இவை பாடல்களுக்கு முகவரியாய்க்கூட வாசகர்களுக்கு வழிகாட்டக் கூடும். சுருதிப்பெட்டியின் சுவாசச் சுழிவுகளுக்கேற்ப பேணாவைச் சுழற்றக்கூடிய நனுக்கத்தை மானசீகமாக எனக்குள் புகுத்திய இலங்கையின் இசையமைப்பாளர்கள் என்னால் நன்றியுடன் நினைவு கூரத்தக்கவர்கள்,

அது போன்றே அறிவிப்பாளர்கள் சிலரையும் ஏக காலத்தில் நன்றியுடன் ஞாபகப்படுத்த வேண்டியிருக்கிறது.

மாறாக இலங்கை வாணையின், தாராளமில்லை சில தமிழ்சேவை அறிவிப்பாளர்களால் (எல்லோருமல்ல ஒரிருவர்) ஏராளமான கலைஞர்கள் இருட்டிப்புக்குள்ளாகியுள்ளனர்.

என்னால் இயற்றப்பட்ட பாடல்களை ஒலிபரப்பும் போது பாடியவர், இசையமைத்தவர் பெயர்களை அறிவித்துவிட்டு எனது பெயரை (இயற்றியவர் பெயர்) மட்டும் அறிவிக்காத சந்தர்ப்பங்கள் அதிகமதிகம் உண்டு.

பெயரைக்கூட உச்சரிக்கப் பஞ்சப்படுகின்ற கஞ்சத்தனமான அறிவிஸ் பாலர்களால் கலை வாழுமா? கலைஞர்கள்தான் வாழ்வார்களா?

இப்படிப்பட்ட அறிவுப்பாழர்களால் தான் கலையும், கலையகழும் பாழாகிக் கொண்டிருக்கின்றன.

அவர்களது இருட்டிப்புக்களின் பிம்பம்தான் நாலுருப் பெற்ற இவ்வெளிச்சக் கம்பம்.

அன்புக்குரிய வாசகர்களே, எதிர்காலத்தில் என்பேணாவை ஆற்றுப்படுத்தும் அற்புத சக்தி உங்கள் விமர்சனங்களுக்குத்தான் அதிகமுண்டு.

இசைக் கவிதைகள் நூற்று இந்நூற்பரப்பில் இசைக் கவிதைத்திருக்கிறேன். இவை ஸ்ருதியைத் தேடிப்போகும் சந்தங்களா? ஸ்ருதி தேடிவரும் சந்தங்களா? தீர்ப்பை உங்களிடம் விட்டு விடுகின்றேன்.

என்னுரையின் நிறைவாம்சமாக.

எழுத வரம் கொடுத்த இறைவன், என் எழுத்துக்குக் கரம் கொடுத்த தேசிய நாலக ஆவணவாக்கல் சபை, எனைத்தட்டிக் கொடுத்ததோடு, இந்நாலை தட்ச்ச செய்துதவிய என் இனிய நண்பன் எம். முகைதீன் பிச்சை (நிர்வாக உத்தியோகத்தர்), அம்பாரை விலைக் கட்டுப்பாட்டுப் பிரிவைச் சேர்ந்த சகோதரி ஏ. இன்பரதி (எழுதுனர்) முன்னுரை தந்ததோடு இந்நாலுக்கு மூல காரணியாய் விளங்கும் கலாபுழணக் கவிஞர் இலக்கியமணி

ஏ. இக்பால் அவர்கள், அட்டையை வடிவமைத்துத் தந்த ஓவியர் “ஹாணா” அவர்கள், இந்நாலைப் பதிப்புச் செய்து தந்த அபா ஒப்செற் பதிப்பகத்தார், விரேஷமாக இந்நாலைக் கணனிப் பதிவு செய்து தந்த எஸ்.எல்.முஹம்மட் ஸஹரஹான், இந்நாலின் வெளியிட்டுக்கு உதவிய அக்கரைப்பற்று தேசிய கலைஞர் பேரவை, என் கற்பனை வடிவங்கள் நாலாக வேண்டும் என்ற என் நம்பிக்கைக்கு நம்பிக் கை கொடுத்த என் வாழ்க்கைத் துணைவி சித்தி றஸீமா, என் உச்சங்களுக்கு உருதுணையாய் விளங்கும் என் எச்சங்களான ஜெமின்தாஜ், ஜூரீன்ஜாத், ரோஸின்தாஜ், பிறின்தாஜ் மற்றும் இந்நாலுக்கு தூண்டு கோலாய் இருந்து நாளுக்கு நாள் இந்நாலை வெளியிட வேண்டுகோள் விடுத்துக் கொண்டிருந்த எழுத்தாளர்களான அ.ஸ. அப்துல் ஸமது, மற்றும் ஏயாரெம்.ஸலீம், கவிஞர்களான மு. றுகா, அண்புமன், பரீட் ஏ. ஜவ்சகி, பாலமுனை பாறுக், ஏ.எல். அப்துல் ஸலாம் ஆசிரியர் மற்றும் இந்நாலை வாசித்து இதற்கு ஆதரவாகவும், எதிராகவும் கருத்துக்களை முன்வைக்கப் போகும் விமர்சகர்கள், இந் நாலாக்கத்துக்கு உதவிகள் புரிந்தும் பெயர்கள் குறிப்பிடப்படாத பெரியோர்கள் அனைவருக்கும் என் இதயத்தின் அடித்தளத்திலிருந்து பெருக்கெடுத்து வரும் இனிய நன்றிகள்.

என்றும் உங்கள் அன்பின்,
அக்கரையூர் அப்துல் குத்தாஸ்

“றஸீடேல்”,
மத்திய சாலை,
அக்கரைப்பற்று - 02,
ஸ்ரீ வங்கா.
1998/12/01.

இதுவரை இசையமைத்துப் பாடப்பட்ட எனது பாடல்களின் விவரம்

| பாடல் | பாடியவர் | இசை | ஊடகம் |
|------------------------|------------------------------|----------------|-----------------------------|
| எனை வீசிக் கொண்டது.. | மகிந்த குமார் | நீதிராஜ் சர்மா | ‘அன்புள்ள அவர் (குறுந்திரை) |
| உறவு மேகம்.. | நித்தியகலா | நீதிராஜ் சர்மா | |
| ஜனனம் என்பது.. | நீதிராஜ் சர்மா | நீதிராஜ் சர்மா | |
| தன்னான்னே.. | எம்.ஐ. இர்பான் * | எம்.ஐ. இர்பான் | |
| மண மேடையிலே.. | அருந்ததி | மோகன்ராஜ் | இல. வாணோலி |
| உச்சி வெயில் சாயும்.. | அண்ணாமலை | பயாஸ் + ரட்னம் | இல. வாணோலி |
| நிலவுகாயும் நேரம்.. | அருட்செல்வி | பயாஸ் + ரட்னம் | இல. வாணோலி |
| எனை ஈன்ற அன்னையே.. | கதிர் சுந்தரவிங்கம் | கண்ணன் நேசம் | இல. வாணோலி |
| என்தாயே உனக்காக.. | திலக நாயகம் | கண்ணன் நேசம் | இல. வாணோலி |
| வாழ்க்கை என்பது.. | எஸ். பி. நாதன் | கண்ணன் நேசம் | இல. வாணோலி |
| உன் சிரிப்பால்.. | அம்பிகா | கண்ணன் நேசம் | இல. வாணோலி |
| உந்தன் வரவை எண்ணி | பெளசல் அமீர் | முத்துசாமி | இல. வாணோலி |
| நீல நெறவானத்திலே.. | பெளசல் அமீர் | முத்துசாமி | இல. வாணோலி |
| இளமை என்கின்ற.. | பெளசல் அமீர் | முத்து சாமி | இல. வாணோலி |
| பிறந்த நாள் உனக்கு.. | கமலலோஜினி | முத்து சாமி | இல. வாணோலி |
| அழகே நீ என்னோடு.. | பதிவு இல்லை | (1990. 03. 04) | இல. வாணோலி |
| காலமகள் மேடை.. | ரோகினி | முத்துசாமி | இல. வாணோலி |
| ஆனந்த நீர்கொண்ட.. | கதிர்சுந்தரவிங்கம் | கண்ணன் நேசம் | இல. வாணோலி |
| வானில் தவழ்கின்ற.. | நூர்ஜஹான் மர்கு முகம்மட்சாலி | இல. வாணோலி | |
| உண்மை உள்ளம்.. | குலசீலநாதன் | பிச்சையப்பா | இல. வாணோலி |
| என்பாடல்கேட்டு.. | முத்தழகு+கலாவதி | மோகன்ராஜ் | இல. வாணோலி |
| நீ ஒரு பூங்காவனம்.. | கலாவதி | றோக்சாமி | இல. வாணோலி |
| தென்றல் தழுவுதுதேகம்.. | கலாவதி | செல்வராஜா | இல. வாணோலி |
| இலங்கையின் கிழக்காய் | சகாப்தீன் * | கவிதா இ.குழு | மேடை நிகழ்ச்சி |
| மனதில் ஒரு தாகம்.. | ஏ. முபாரிஸ் * | ஏ. முபாரிஸ் | மேடை நிகழ்ச்சி |
| விண்ணைத்தொடும்.. | அண்ணாமலை | எட்வெட்பேரோ | இல. வாணோலி |

* பாடகர்- அப்சராஸ் இசைக்குழு

* பாடகர்- கவிதா இசைக்குழு

கிடுவரை கிசையமைத்துப் பாடப்பட்ட எனது பாடல்களின் விவரம்

| பாடல் | பாடியவர் | இசை | ஊடகம் |
|-------------------------|--------------------------------|-------------------|------------|
| ஒடும் மேகம் நீயாக.. | முத்தழுகு | செல்வராஜா | இல. வாணோல் |
| இதயம் என் இதயம்.. | ஸ்ரீவாம தேவன் | சந்திரசேகர் | இல. வாணோல் |
| தேனாற்றில் பூ ஒன்று.. | சிவானந்தராஜா | பதிவு இல்லை | இல. வாணோல் |
| அன்னை சொல்லை... | ஜௌகதேவி | செல்வராஜா | இல. வாணோல் |
| கன்னிப் பூவை... | வி. முத்தழுகு | மோகன்ராஜ் | இல. வாணோல் |
| ஏழைக்காதல்... | கலாவதி | செல்வராஜா | இல. வாணோல் |
| காதல் கணியாதோ.. | வி. முத்தழுகு | செல்வராஜா | இல. வாணோல் |
| அந்திவானம்... | திவ்வியமலர் | முத்துசாமி | இல. வாணோல் |
| புஞ்சிரிப்பில் ஓர்... | ஜௌகஜௌதி | றோக்சாமி | இல. வாணோல் |
| மாதுளம் பூ ஒன்று... | சந்திரிக்கா டிஅல். | செல்வராஜா | இல. வாணோல் |
| பூமி அழுவதில்லை... | மருதூர் அலாவுதீன் | கணேஸ்ராஜ் | ரூபவாஹினி |
| கானாமிர்தம் கொண்ட... | எஸ். தியாகராஜா இ.ஓ.கூ.தா.இ.கு. | இல. வாணோல் | |
| மஞ்சள் தாளில்... | மேரி சரோஜா | ரி.வி.பிச்சையப்பா | இல. வாணோல் |
| கிள்ளை போன்று... | பெளசல்அமீர் | முத்துசாமி | இல. வாணோல் |
| கடவுளுக்கு மனிதன்... | இமானுவல் | முத்துசாமி | இல. வாணோல் |
| உள்ளத்தின் கதவுகளை.. | பாக்கியராஜ் | செல்வராஜா | இல. வாணோல் |
| ஆராரிரோ... | யோகராஜா | முத்துசாமி | இல. வாணோல் |
| கண்டவன் கதை... | கந்தப்பு | சந்திர சேகர் | இல. வாணோல் |
| மேதினம் இன்று... | விசாலாட்சிஹுமீட் | மோகன்ராஜ் | இல. வாணோல் |
| உலகெங்கும் தொழிலா.. | ஸ்ராண்ஸிடானியல் | முத்துசாமி | இல. வாணோல் |
| மேதினம் பிறந்தது... | ஜௌயலட்சுமி | மோகன்ராஜ் | இல. வாணோலி |
| தொழிலாளர் குரல்... | டானி+ஜௌயலட். | முத்துசாமி | இல. வாணோலி |
| முங்கிலிலே தென்றல்... | கமலலோஜினி | முத்துசாமி | இல. வாணோலி |
| ராகம் மாறாத கீதம்... | வனஜாசீனிவாசன் | செல்வராஜா | ரூபவாஹினி |
| ஈமானின் அடிப்படை... | எம்.ஐ. இர்பான்* | இ.ஓ.கூ.வா.கு.© | இல. வாணோலி |
| மாந்தர்குல மாணிக்கம்... | எம்.ஐ. இர்பான்* | இ.ஓ.கூ.வா.கு.© | இல. வாணோலி |
| வாழ்க்கை முழுவதையும்... | எம்.ஐ. இர்பான்* | இ.ஓ.கூ.வா.கு.© | இல. வாணோலி |

* இலங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபன வாத்தியக்குழு

கிடுவரை கிசையமைத்துப் பாடப்பட்ட எனது பாடல்களின் விவரம்

| பாடல் | பாடியவர் | இசை | ஊடகம் |
|------------------------|--|----------------|----------------|
| முப்பத்திரண்டாண்டு... | சகாப்தீன்* | கவிதா இ.குழு | மேடை நிகழ்ச்சி |
| பொன்விழா பொன்விழா... | அ.ஆண்.வி.மா.கு. அ.ஆண்.வி.இ.கு. | மேடை நிகழ்ச்சி | |
| அண்ணல் நபி எங்கள்.. | ஓதிருமதி குத்தாஸ் திருமதி குத்தாஸ் மேடை நிகழ்ச்சி | | |
| காலக்கண்ணாடிகள்... | ஓதிருமதி குத்தாஸ் திருமதி குத்தாஸ் மேடை நிகழ்ச்சி | | |
| உன்னைப் பாடும்... | அ.ஆயிம.வி.மா.கு. அ.ஆயிம.வி.மா.கு.மேடை நிகழ்ச்சி | | |
| கிடைத்ததும் இன்று... | அ.சே.ரா.வி.மா.கு. அ.சே.ரா.வி.மா.கு. மேடை நிகழ்ச்சி | | |
| தோழனே என் தோழனே... | எம்.ஐ. இர்பான்* எம்.ஐ. இர்பான் | மேடை நிகழ்ச்சி | |
| உனை வாழ்த்தும்... | கல்முனை றபீக்* கல்முனை றபீக் | மேடை நிகழ்ச்சி | |
| இலங்கையெங்கும்... | அ.ஆயிம.வி.மா.கு. அ.ஆயிம.வி.மா.கு.மேடை நிகழ்ச்சி | | |
| உயிரே இன்று வருவாய்... | எம்.ஐ.இர்பான்* ரங்கன் | இல. வாணோலி | |
| நன்பனே நீயும்... | எம்.ஐ.இர்பான்* ரங்கன் | இல. வாணோலி | |
| உன்னை நினைத்தேன்.. | எம்.ஐ.இர்பான்* ரங்கன் | இல. வாணோலி | |
| சின்னஞ்சிறு மலரே... | கலாராணி | பிச்சையப்பா | இல. வாணோலி |
| ஹர்தாங்கி.... | கலாகுரி | மோகன் ரங்கன் | இல. வாணோலி |
| லாயிலாக இல்லல்லா... | எம்.ஜே.அன்சார் | பயாஸ் | இல. வாணோலி |
| சமாதான உலா... | குழுப்பாடல் | கே.எம்.சவாஹிர் | ரூபவாஹினி |
| புவிதனிலே... | குழுப்பாடல் | கே.எம்.சவாஹிர் | ரூபவாஹினி |
| அன்னை உள்ளம்.. | எஸ்.குதாகர் | ரங்கன் | இல. வாணோலி |
| பூவைக்குப் பூவைக்க... | பழீல் + வனஜா | எட்வேட் பெரேரா | இல. வாணோலி |
| பருவம் அடைந்தது... | எம்.ஜே.அன்சா | பயாஸ்+ரட்னம் | இல. வாணோலி |
| தெய்வத்தாயே... | வனஜாசீனிவாசன் | செல்வராஜா | இல. வாணோலி |
| மழைதேடும் பயிர் போல்.. | அம்பிகா | முத்துசாமி | இல. வாணோலி |
| இதுபோன்ற ஒரு நாள்... | ஜௌகதேவி | செல்வராஜா | இல. வாணோலி |
| கவிபாடக் குரல்.. | ரோகினி சகோ... | முத்துசாமி | இல. வாணோலி |
| பறவைபோல சிறகு.. | உதயராணி | முத்துசாமி | இல. வாணோலி |
| இன்பத்தை நீயும்.. | ஏ.எம்.பழீல் | முத்துசாமி | இல. வாணோலி |

ஓ அரசினர் பாடசாலையில் சங்கீத ஆசிரியை.

அ.ஆண்.வி.மா.கு. :- அக்கரைப்பற்று அரசினர் ஆண்கள் வித்.மாணவர் குழு.

அ.ஆயிம.வி.மா.கு. :- அக். ஆயிஷா பாலிகா மகா வித். மாணவியர் குழு.

அ.சே.ரா.வி.மா.கு. :- அக்.சேர் ராசீக் பரீட் வித்.மாணவர் குழு.

கிடுவரை இசையமைத்துப் பாடப்பட்ட எனது பாடல்களின் விவரம்

| பாடல் | பாடியவர் | இசை | ஊடகம் | தலைப்பு | பக்கம் |
|---|--|----------------|----------------------|-------------------------|--------|
| செந்நிற வான... | சுந்தரவிங்கம் | மோகன்ராஜ் | இல. வாணோலி | வரம் தா கிறைவா! | 01 |
| நிலவே நீ மறையாதே.. | ஜெகஜோதி | முத்துசாமி | இல. வாணோலி | தேச கீதம் | 02 |
| நீயே என் ராணி.. | பழீல் + புஷ்பா | ராஜகுரியர் | ரூபவாஹினி | கிலங்கைத் தாய் | 03 |
| அல்லாஹ் அக்பர்... | எம்.ஐ.இர்பான் * | இ.ஓ.கூ.வா.கு. | இல. வாணோலி | சொர்க்கமே என்றாலும் ... | 04 |
| அண்ணலாரின் வாழ்க்... | பதிவில்லை | பதிவில்லை | மேடை நிகழ்ச்சி | சீங்காரத் தீவ | 05 |
| முகம் என்ன தாமரையோ. ஜெயகிருஷ்ணா | மோகன்ராஜ் | இல.வாணோலி | தாயுள்ளம் தாமரைப் பு | 06 | |
| உதடு சிரிக்கின்றது... | ஜெகஜோதி | மோகன்ராஜ் | இல.வாணோலி | உன்பாதம் என்வேதம் | 07 |
| ஏழைகள் அழுவது... | கந்தப்பு | பதிவில்லை | இல.வாணோலி | பெற்றவளே நீ பிரானவாயு | 08 |
| பொறுமைக் கடலாம்.. | பதிவில்லை | இ.ஓ.கூ.வா.கு. | இல.வாணோலி | ஆலயழும் நாலகழும் | 09 |
| சுபஹ் தொழுதிட... | பதிவில்லை | பதிவில்லை | இல.வாணோலி | ஜக்கிய தேசம் | 10 |
| தேவி மனதினில்... | மேரி சரோஜா | பிச்சையப்பா | இல. வாணோலி | சமத்துவம் சமைப்போம் | 11 |
| வானில் தள்ளாடி... | சுலோச்சனா | நாராயணன் | ரூபவாஹினி | சமாதானப் பூக்கள் | 12 |
| வசந்தம் அழைக்கிறது.. | சுந்திரிகாஷ.அல். | செல்வராஜா | இல. வாணோலி | ஒன்றே குலம் | 13 |
| தாகம் தணியாத... | சுந்திரிகாஷ.அல். | செல்வராஜா | இல. வாணோலி | அன்பு யொழி | 14 |
| வேண்டும் வேண்டும்... | பதிவில்லை | பதிவில்லை | மேடை நிகழ்ச்சி | ஜந்தும் ஆறும் | 15 |
| தலைவா வருக... | எம்.ஐ.இர்பான் * | எம்.ஐ.இர்பான் | மேடை நிகழ்ச்சி | நிரந்தர சுதந்திரம் | 16 |
| நீதானே பூ மேகம்... | சுகாப்தீன் * | சுகாப்தீன் | மேடை நிகழ்ச்சி | கடல்பாடும் சங்கீதம் | 17 |
| தோழனை... | எம்.ஐ.இர்பான் * | எம்.ஐ.இர்பான் | மேடை நிகழ்ச்சி | மழைக் கடிதம் | 18 |
| வெற்றி நிட்சயம்.... | எம்.ஐ.இர்பான் * | எம்.ஐ.இர்பான் | மேடை நிகழ்ச்சி | உலவும் தென்றல் | 19 |
| என்றும் எங்கள்... | எம்.ஐ.இர்பான் * | எம்.ஐ.இர்பான் | மேடை நிகழ்ச்சி | பூபாளம் | 20 |
| வாருங்கள் எல்லோரும்... | நிலூானா | கவிதா இ.குழு | மேடை நிகழ்ச்சி | நகைகுடும் நூயிறு | 21 |
| எழுதி எழுதி ஓய்ந்திடாத... எம்.ஐ.இர்பான் * | எம்.ஐ.இர்பான். | எம்.ஐ.இர்பான். | மேடை நிகழ்ச்சி | மாலைப் பொழுது | 22 |
| எல்லாம் அறிந்தாய்... | கல்வி உயர் கல்வி அமைச்சினால் வெளியிடப்பட்ட 1999ம் ஆண்டுக்கான தமிழ் மொழித்தின சுற்றுநிருபத்தில் 46ம் பக்கம் பிரசுரமாகியுள்ளது. | | | பெளர்ணமி | 23 |
| | | | | அழகின் சிரிப்பு | 24 |
| | | | | வாலிப் உலகம் | 25 |
| | | | | அவள் தந்த அஞ்சல் | 26 |
| | | | | காதலின் புன்னகை | 27 |
| | | | | எங்குமே உன்முகம் | 28 |
| | | | | நாளை முதல்ரவு | 29 |
| | | | | மலரே ஓ மலரே... | 30 |
| | | | | வினோத மான் | 31 |
| | | | | உன்னையே சுவாசீக்கிழேன் | 32 |

| | | | |
|----------------------------|----|-------------------------------|-----|
| ாம்மா கில்லா அமாவாசை | 33 | உறங்காத கண்கள் | 68 |
| குன்பமும் துன்பமும் | 34 | திசைமாறிய மனக | 69 |
| கப தினம் | 35 | பால்மணக்கும் பெளர்ணாரி | 70 |
| ஒற்றைவத் தேடி... | 36 | புமிக்கு வந்த புழுநிலவு | 71 |
| அந்தி நேரத்தூது... | 37 | அன்னையின் ஆசை | 72 |
| பூவின் தாகம் | 38 | முத்துப் பிள்ளை | 73 |
| மெளனத்தின் மொழிபெயர்ப்பு | 39 | கொஞ்சம் மழலை | 74 |
| வாய் | 40 | தவழும் நிலவு | 75 |
| எல்லாமே எனக்களவு- | 41 | யாழும் குழலும் | 76 |
| ஆனந்தச் சங்கீதம் | 42 | நீயின்றி நானில்லை | 77 |
| உத்தமி | 43 | கில் விளக்கு | 78 |
| காதல் அரங்கேற்றம் | 44 | ஜலதரங்கம் | 79 |
| வீரகதாபம் | 45 | விரும்பாத தாரம் | 80 |
| சந்தனமே வந்தனம் | 46 | இளரு திரும்பிடுவோம் | 81 |
| நான் பல்லவி நீ சரணம் | 47 | படைத்தவன் பார்த்துக் கொள்வான் | 82 |
| ஒன்றும் ஒன்றும் ஒன்று | 48 | வாடகை வாழ்க்கை | 83 |
| நிலாவே வா! | 49 | சகட வாழ்க்கை | 84 |
| கூடித்திரியும் ஜோடிப்புறா | 50 | ஏட்டுச் சுரைக்காய் | 85 |
| சொர்க்க வாசல் | 51 | விலைபோகும் தர்மங்கள் | 86 |
| காதல் விடுமுறை | 52 | பசுத் தோல் | 87 |
| சீரிக்கும் செவ்வந்தி | 53 | பொய் வேசம் | 88 |
| தங்கைக்கோர் கானம் | 54 | கரண்டல் | 89 |
| தங்கையின் தாலாட்டு | 55 | முதலில் நீ திருந்து! | 90 |
| தம்பிக்கு ஒரு பாட்டு | 56 | நிரம்பாத பாத்திரம் | 91 |
| அன்னனின் ஆதங்கம் | 57 | ஆழித் தீ | 92 |
| என்னிடம் ரகசியுமா? | 58 | உண்மை எப்கே? | 93 |
| என் நெஞ்சம் உன்னோடுதான் | 59 | வியர்வையே உன் விலை என்ன? | 94 |
| கானல் | 60 | நீதிக்கு முன் பாசம் | 95 |
| பறந்து போன பச்சைக்கிளி | 61 | உள்ளொன்று புறமொன்று | 96 |
| நீர்மேல் எழுத்து | 62 | ஊன்னோரப் பூங்காக்கள் | 97 |
| நடிப்பு | 63 | விலாங்கு மீன் | 98 |
| எங்கிருந்தும் வாழ்த்துவேன் | 64 | ஞானம் | 99 |
| கிலவு காத்த கிளி | 65 | ஒன்றுமில்லை | 100 |
| இளமையின் கனவு | 66 | | |
| கனியாத காதல் | 67 | | |

வரம் தா இறைவா!

புல்லாங்குழலைப் பாடவைத்தது யாரு - வண்ணப்
பூக்களுக்குள் தேனை வைத்ததும் யாரு
காற்றுத் தினமும் பாடுது
கடலும் நதியும் பாடுது
காட்டுக் குமிலும் பாட்டுப் பாடுது - அதை
வீட்டுக் கிளியும் கேட்டுப் பாடுது
இறைவா இறைவா இறைவா
எனக்கும் வரம்தா இறைவா

(புல்லாங்...)

மூங்கில்மரம் மூச்சு விட்டால்
முளைக்கும் ராகங்கள்
முகிலும் முகிலும் மோதும்போது
பிறக்கும் தாளங்கள்
தாங்கினாலும் இதயநாடித்
துடிப்பின் ஓசைகள்
தூர்ந்திடாமல் காப்பதந்த
இறைவன் வேலைகள்
உறவின் ஜீவன் ஓசையே
உணர்வின் வாசல் ஓசையே
இறைவா இறைவா இறைவா
எனக்கும் வரம்தா இறைவா

(புல்லாங்...)

காற்று வந்து கடலைத் தொட்டால்
அலையின் நாதங்கள்
காய்ந்த சருகும் உதிரும்போது
சுருதிக் கோலங்கள்
இனிப்புத் தேடும் வண்டில்கூட
இனிய கீதங்கள் - இது
இரவும் பகலும் தொடருகின்ற
இயற்கை ஜாலங்கள்
உலகின் ஆதி ஓசையே - இந்த
உலகின் அந்தம் ஓசையே
இறைவா இறைவா இறைவா
எனக்கும் வரம்தா இறைவா

(புல்லாங்...)

தேச கீதம்

தாலாட்டுப் பாடாத தாயிவள்
மேல்நாட்டின் பசிதீர்த்த தூயவள்
வாடாது பூத்தவள்
வளந்தன்னைக் காத்தவள்
வனப்பாலே வருவோன்றை ஏற்றதவள்
இனப்பாலைப் பருகாமல் காத்தவள்
தேன்வரும் ஊற்றிவள்
வான்தரும் காற்றிவள்

(தாலாட்டு...)

இவள்மெய்யில் உமிர்வாழும் ஜயினம்
ஒருகையில் உருவான ஜவிரில்
மொழின்று தமிழோடு சிங்களம்
ஸ்ரைலகள் முடுக்கெங்கும் ஆங்கிலம்
பெளத்தோர்க்குத் தூபியும்
சைவோர்க்கு கோமிழும்
கிறிஸ்தோரின் ஆலயம்
இஸ்லாத்தோர் வாசலும்
தலைகாட்டத் துணையான அருந்தாயிவள்
திசையாவும் புத்தாயும் பெருந்தூயவள்

(தாலாட்டு...)

மலைமார்பின் உடையாகத் தேயிலை
குலையோடு தலையாட்டும் தென்னைகள்
தலைமீதில் துயிலாத ஆலைகள்
தசையெங்கும் வலையாகச் சாலைகள்
மழைதூறும் மேகங்கள்
மலர்தூவும் சோலைகள்
கவிபாடும் ஆறுகள்
கடல்யாவும் பேறுகள்
நீரோடு நிலம்யாவும் இவள்கீதனம்
நீங்காது எம்நெஞ்சில் இவள்வாசகம்

(தாலாட்டு...)

இலங்கைத் தூய்

எங்க நாடு இது இன்பக் கூடு
இனித்திடச் சுவைதரும் அன்பு வீடு
வந்து பாரு இங்கு வந்து பாரு
வனப்புகள் தனை எண்ணிச் சிந்து பாடு

(எங்க...)

அழகிய மலர்தரும் சோலைகளும்
அசைவறு கைத்தொழில் சாலைகளும்
பிழைத்திட மனிதர்க்கு வேலைகளும்
பேசிட மூவர்க்குப் பாஷைகளும்
இருக்குது இலங்கைத் திருநாட்டில்
படித்திட முடியா தொரு பாட்டில் - இதை
படித்திட முடியா தொரு பாட்டில்

(எங்க...)

அரும்பெரும் கெளதமத் தூபிகளும்
அருகினில் பள்ளி வாசல்களும்
வேதவர் வழிபடும் ஆலைகளும்
வியப்பறும் இந்துக் கோயில்களும்
இருக்குது இலங்கைத் திருநாட்டில்
படித்திட முடியாதொரு பாட்டில் - இதை
படித்திட முடியா தொரு பாட்டில்

(எங்க...)

வளமுறு விளைநிலக் கூறுகளும்
வயல்தனை வலம்வரும் ஆறுகளும்
மழையுடன் பயன்தரும் காடுகளும்
மனங்களைத் தொடும்மலை மேடுகளும்
இருக்குது இலங்கைத் திருநாட்டில்
படித்திட முடியாதொரு பாட்டில் - இதை
படித்திட முடியா தொரு பாட்டில்

(எங்க...)

சூர்க்கமே என்றாலும்...

எல்லோரும் வணங்கும் - அழகிய
எம்தேசம் இலங்கை
பார் முழுதும்
பேர் எழுதும்
வீர மகள்
தான் இவனே - தினம் தினம்

(எல்லோரும் ...)

நாளும் வளங்கள் கூடி வரும்
பேரும் புகழும் தேடித்தரும்
ஓடும் நதியும் பாடி வரும்
ஊறும் சுகங்கள் கோடி பெறும்
வன வளங்கள்
மதத் தலங்கள்
நிறைந்தோங்கும் - தினம்

(எல்லோரும் ...)

பணிவிழும் மலையகம் நடுவில் உண்டு
தனிர்விடும் தேயிலைச் செடிகள் உண்டு
அழகிய மலர் வனம் அருகில் உண்டு
சுவைதரும் கனிரகம் அதிகம் உண்டு
வயல் நிலங்கள்
கடல் வளங்கள்
வரம் தானே - தினம்

(எல்லோரும் ...)

இலங்கையில் பலவகை இனங்கள் உண்டு
இதயத்தில் ஜக்கிய குணங்கள் உண்டு
அவரவர்க் கெனப்பல மொழிகள் உண்டு
அனைவரும் உழைத்திட வழிகள் உண்டு
கமத் தொழிலால்
கைத் தொழிலால்
வரும் ஸாபம் - தினம் /

(எல்லோரும் ...)

சிங்காரத் தீவு

சந்தோஷம் வழங்கும்
எம்தேசம் இலங்கை,
சிங்காரம் குன்றாத இளைய நங்கை - தினம்
சங்கீதப் பண்பாடும் இனிய கங்கை

எல்லோரும் விரும்பும்
உல்லாச அரங்கம்

எந்நாளும் மண்ணோடு வளம் உறங்கும் - இதில்
எங்கெங்கும் நீர்பாடும் ஜலதரங்கம்

(சந்தோஷம்...)

மழைநீரில் ஆறுகள் தினம் குளிக்கும்
மலைமீதில் தேயிலை குடை பிடிக்கும்
கடலோடு மீனும்
கரையோடு தேனும்

கனிவோடு நாம்வாழத் துணையிருக்கும் - இங்கு
நதியோரக் குயில்கூடக் கவிபடிக்கும்
எல்லோரும் விரும்பும்
உல்லாச அரங்கம்
எந்நாளும் மண்ணோடு வளம் உறங்கும் - இதில்
எங்கெங்கும் நீர்பாடும் ஜலதரங்கம்

(சந்தோஷம்...)

பொய்க்காத வானம் கரம் கொடுக்கும்
பொருள்தேட நாளும் வழி வகுக்கும்
கலையாத மேகம்

மழையாகப் பேயும்
காயோடு கனியாவும் கலகலக்கும் - இங்கு
காற்றோடு பாங்கோசை தினம் ஓலிக்கும்
எல்லோரும் விரும்பும்
உல்லாச அரங்கம்

எந்நாளும் மண்ணோடு வளம் உறங்கும் - இதில்
எங்கெங்கும் நீர்பாடும் ஜலதரங்கம்

(சந்தோஷம்...)

தாயுள்ளம் தாயரைப் பூ

ஆரம்பம் நம் வாழ்வில் தாயன்றோ
ஆனந்தம் தாயாலே தானன்றோ
அந்தத் தாயின் உள்ளம்
அன்பில் நானும் வெள்ளம்
அதை நான் உணர்ந்தேன்

(ஆரம்பம்...)

அன்னையின் ஆசி பெறவில்லை என்றால்
பிள்ளைக்கு என்றும் உயர்ச்சி இல்லை
சொன்னதை மீறி வாழுதல் என்றால்
சொந்தத்தில் ஏதும் அர்த்தமில்லை
தாயவள் சொந்தம்
தரணியில் இன்பம்
தாயவள் பந்தம்
தேய்வதில் துண்பம்
க(ரு)தி குலைந்தெங்கே
ககம் பிறக்கும்

(ஆரம்பம்...)

பெற்றவள் தன்னைப் பெரிதில்லை என்றால்
கொற்றவன் கூட மனிதன் இல்லை
கற்றவன் தாயைக் கழிப்பது என்றால்
கல்வியில் ஏதும் பயனும் இல்லை
தாயிடம் நாழும்
தாழிடல் இன்பம்
வேருடன் நீராய்
கூடுதல் இன்பம்
விதை வெந்து எங்கே
பாரிர் முளைக்கும்

(ஆரம்பம்...)

உன்பாதம் என்வேதம்

தாலாட்டுத் தாய் சொல்ல
கேட்டேனே அன்று
ஓர்பாட்டு நான் பாட
கேட்பாயே இன்று
வாழும் வரை என் நெஞ்சிலே
வாழும் உயிர் நீயல்லவா
உன்பாதம் என் வேதம்தான்

(தாலாட்டு...)

ஊரில் சொந்தங்கள் ஒருகோடி தோன்றும்
உன்னைப் போல் ஆகுமா ஆ
பாரில் தாயன்பைப் பேணாத உள்ளம்
வாழ்வில் சுகம் காணுமா ஆ
நீதானே எந்தன் மூச்சு
நாள்தோறும் என்பேன்
வாய்மீதில் உந்தன் பேச்சு
நீங்காது அன்பே
தீர்ந்து போகாமல் தினம் ஊறும் அன்பு
தியாகத்தின் எல்லைகள் காட்டும்

(தாலாட்டு...)

சிந்தை கோணாமல் சீர்கொண்டு பார்க்கும்
ஜீவன் நீயல்லவா ஆ
மந்தை மனம் கொண்ட பிள்ளைக்கும் இரங்கும்
மனதும் உனதல்லவா ஆ
நீதானே அன்பின் ஊற்று
நினைவோடு வைத்தேன்
தாய்தானே தென்றல் காற்று
தசையோடு தைத்தேன்
வானில் காணாத செட்டுகங்கள் தாயின்
வண்ணத்துப் பாதங்கள் காட்டும்

(தாலாட்டு...)

பெற்றவளே நீ பிராணவாய் !

ஓ.... அன்புத் தாயே
உருவம் கோயில் தானே
என் விழி மேலே
உன் ஒளி தானே
வாராய் நேராய்
வாடாத பூவாய்

(ஓ ... அன்பு...)

ஓ தியாகமே
உலா வரும் மை மேகமே
நீ தயாளமே
நிதானமுன் விதானமே
விழாத பூவே
விலாசம் நீயே
பாதமே வேதமா
நானதை ஒதவா
பூவாக வா
பாவாக வா
பேரே ஊரே பாரே
தாயே நீயும் நானே

(ஓ... அன்பு...)

ஓ ... பிராணமே
உனால் வரும் சுவாசமே
வா புராணமே
வராவிடில் கிராணமே
கணாவும் நீயே
நனாவும் நீயே
பாசமே பேசவா
நேசமே பூசவா
பூபாளமே
புது ராக்ஷஸே
போரே ரிரே தேரே
நானோ ரியர் நானே

(ஓ... அன்பு...)

ஆலயமும் நூலகமும்

தாயோடு தந்தைதானே எங்கள் உலகம்
இயாமல் உங்கள் எண்ணாய் வெஞ்சில் உலவும்
அன்னை ஆலயம்
நந்தை நூலகம்
விரண்டும் வாழ்வில் ஓர் வரம் ஓ... ஓ...

(தாயோடு...)

சிதீரப் பாலுட்டி
நிசிநேரம் தாலூட்டி
தாய்செய்த தியாகங்கள் போதாதா
தோள்மீது எமையேற்றி
துயரங்கள் தனைமாற்றும்
தந்தைக்கு யாரிங்கு ஈடாகும்
தாய்களை வாங்க
சந்தையில்லை
தாரணியில் இது
நந்தையில்லை
தன்னலம் கருதா ஜீவன் நீ(மி)ரே ஓ... ஓ...

(தாயோடு...)

எமைக்காக்க தினமேங்கும்
ஈன்றவளே சுமைதாங்கி
தாயன்பைப் போலிங்கு வேறேது
தரைமீதில் வழி காட்டும்
தந்தைதான் அறியூட்டி
நாம்கொண்ட பாசங்கள் மாறாது
தாய்மனம் நொந்தால்
இன்பமில்லை
தந்தையைத் தொடர்ந்தால்
துன்பமில்லை
பெற்றவர் எமக்கு தெய்வம்தானே ஓ... ஓ...

(தாயோடு...)

ஐக்கிய தேசம்

ஓ வெண்புறா
உன்னைத் தானே நாடு தேடுதே
தீவெங்கும் காயமே
தீராத சோகமே
தீர்வொன்றைக் காணவே
வா இங்கு நீயுமே

(ஓ வெண்...)

கணேசோடு காசீம் கைகோர்க்க வேண்டும்
ஹசன்வீட்டில் அன்றன் குறைகேட்க வேண்டும்
காமினி அழுதால்
கமல் வந்து துடைக்க
மாலினி சமைத்தால்
மாதவி சுவைக்க
வரவேண்டும் ஒருநாளும்
அதை நாடும் வீடும் தேடுதே

(ஓ வெண்...)

பண்டாவின் பிள்ளை பதிவீட்டில் பெருநாள்
கொண்டாடும் தன்மை வந்தாக வேண்டும்
ஜெயம்பதி வகுப்பில்
அருந்ததி பயிலும்
பீட்டின் அறையில்
பிர்தவஸ் துயிலும்
நிலைதோன்ற உடலாவி
பொருள் மூன்றும் ஈய நாமுளோம்

(ஓ வெண்...)

தேவாவின் தெருவில் திருக்கோயில் ஜோலிக்கும்
பாவா வீட்டருகில் பிரித் நாளும் நடக்கும்
தென்னக்கோன் செவியில்
தேவாரம் ஓலிக்கும்
பாலாவின் சுவரில்
பாங்கொலி முழங்கும்
சுபவேளை வரவானால்
சொர்க்கமாக நாடு மாறுமே

(ஓ வெண்...)

சம்துவம் சமைப்போம்

சமத்துவத்தைச் சமைத்திடவே
ஒன்று கூடுவோம்
பகைப்பவரை நகைத்திடவே
சிந்து பாடுவோம்
யுகத்தினையே மாற்றுவோம்
மகத்துவத்தைக் காணுவோம்
ஜெகத்தினிலே அனைவருமே
சிறப்புடனே வாழுவோம்

(சமத்து...)

வானவில்லில் வர்ணம் ஏழும்
வேறுதான்டா - அவை
வாழும் வரையில் போடவில்லை
கூறுதான்டா
காகங்களைப் பார்டா
கற்றுத்தரும் நூற்றா
கானகத்து விலங்கதற்கும்
கவலையில்லா வாழ்வடா
ஜெகத்தினிலே அனைவருமே
சிறப்புடனே வாழுவோம்

(சமத்து...)

ஜந்தநிலின் அதிசயத்தை
அலசிப் பார்டா - அதில்
ஆற்றிலின் அவசியமும்
புரியும்தான்டா
மேகங்களைப் பார்டா
பொழியச் சொன்னது யார்டா
காலங்களும் மாறிமாறி
கழிவதெமக்குத்தான்டா
யுகத்தினையே மாற்றுவோம்
மகத்துவத்தைக் காணுவோம்

(சமத்து...)

சமாதானப் பூக்கள்

சமாதானப் பூக்களே
சதா மண்ணில் வாழ்கவே
உமை எண்ணி ஏங்கும் எங்கள்
சோக ராகம் தீர்க்கவே

(சமாதான...)

போர்ப் பூக்களாலே உள்ளம்
சோர்ந்து போன வேளை
புதுப்புது சாந்திப் பூக்கள்
பூக்க வேண்டும் சோலை
சமாதான வாழை
குலைபோடும் வேளை
இனிதான காலை
விடிந்தாகும் நாளை
எதிர்பார்த்து ஏங்கும் நெஞ்சில்
இன்பம் நூறு சேர்க்கவே
எதிர்பார்த்து ஏங்கும் நெஞ்சில்
இன்பம் நூறு சேர்க்கவே

(சமாதான...)

மகிழ்வென்னும் மேகம் இங்கு
வார்க்க வேண்டும் நீரை
மனம் எங்கும் வந்து அன்பு
ஊன்ற வேண்டும் வேரை
சமாதான வாழை
குலைபோடும் வேளை
இனிதான காலை
விடிந்தாகும் நாளை
என்றென்றும் இன்பப் பூக்கள்
கோர்க்க வேண்டும் மாலை
எதிர்பார்த்து ஏங்கும் நெஞ்சில்
இன்பம் நூறு சேர்க்கவே

(சமாதான...)

ஒன்றே குலம்

சின்னச் சின்னப் பிள்ளைகள் - நாம்
சிரிக்கும் தோட்ட மூல்லைகள்
ஒற்றுமைக்கு உயிர்கொடுப்போம்
ஒடி வாருங்கள்
வேற்றுமைக்கு விடையளிப்போம்
விரைந்து வாருங்கள்

(சின்ன...)

உலகில் வாழும் மனிதரெல்லாம்
இறைவன் தோட்டப் பூக்கள்
உயர்வு தாழ்வு என்பதெல்லாம்
மனிதன் போட்ட தீக்கல்
வாழ்க்கை ஒரு குத்திரம்
வகுக்க வில்லை கோத்திரம்
ஆனும் பெண்ணும் போக இங்கு
மீதமில்லை வேறினம்
அன்பு கொண்ட ஜீவனுக்கு
யாருமிங்கு ஒரினம்

(சின்ன...)

உதிரம் யாவும் சிவப்புத்தானே
ஒடவில்லை இனமதம்
உருவம் மீதில் சிறிது மாற்றம்
ஜாதிபேதம் அதிலில்லை
அனைவருமே சம இனம்
அமைத்திடுவோம் சமத்துவம்
பெண்ணும் ஆனும் போக இங்கு
பேதமில்லை வேறெதும்
பண்பு பாசம் கொண்டவர்க்குப்
பார் முழுதும் ஓர் நிறம்

(சின்ன...)

அன்பு மொழி

உலகத்திலே உயர்ந்த பாசை
அன்பு ஒன்றுதான்
அன்பு ஒன்றுதான் - இதை
உணர்ந்து கொண்ட மாந்தருக்கு
இன்பம் உண்டுதான்
இன்பம் உண்டுதான்

(உலகத்திலே...)

சமயமெல்லாம் அன்பை வாழ்வில்
வளர்த்திடக் கூறும்
சரித்திரத்தைப் புரட்டிப் பார்த்தால்
சமத்துவம் காட்டும்
உயிரிடத்தில் அன்பு காட்டப்
யழகிட வேண்டும்
உத்தமனாய் உலகம் தண்ணில்
உலவிட வேண்டும் - தினம்
உத்தமனாய் உலகம் தண்ணில்
உலவிட வேண்டும்.

(உலகத்திலே...)

உலகத்துக்கே ஒரு மொழியாய்
இருப்பதும் அன்பே
உருவமற்ற பல மொழியில்
சிறந்ததும் அன்பே
அன்பு கொண்டு இன்பமாக
வாழ்ந்திட வேண்டும்
அனைவருமே ஓரினமாய்
சேர்ந்திட வேண்டும் - நாம்
அனைவருமே ஓரினமாய்
சேர்ந்திட வேண்டும்.

(உலகத்திலே...)

ஜந்தும் ஆறும்

ஆற்றிவு மாந்தர்களே
வேற்றுமை ஏதுக்கூ...
ஜந்தறிவு ஜீவன்களும்
வாழ்வதைப் பாருங்கடா
கடலும் நதியும் கற்றதும் இல்லை
காகம் பயிற்சி பெற்றதும் இல்லை
உறவில் மனிதன் ஒற்றுமை கொண்டால்
உலகில் தினமும் வெற்றியும் உண்டு

(ஆற்றிவு...)

குரியனும் சந்திரனும் ஸாபம் கருதவில்லை
குழந்த கரும் மேகம்மழை தூவமறுக்கவில்லை
சாதிமத(ம்) பேநகளால் நீதிவளர்வதில்லை
சாலைகளும் சோலைகளும் மோதி அழிவதில்லை
சத்திய வாழ்வே சத்தியடா - சுய
புத்தியில் அதிகம் சக்தியடா
ஒற்றுமை தன்னை
பற்றிடும் வாழ்வில்
வெற்றியும் வந்து சேருமடா
வெற்றியும் வந்து சேருமடா

(ஆற்றிவு...)

வேம்புகளில் கிள்ளகைளும் கொஞ்சிக் கதைபேசும்
பாம்புகளும் தண்ணினத்தில் தங்கி உயிர் வாழும்
காடுகளில் யானைகளும் ஒன்றி உறவாடும்
காட்சிகளைப் பார்க்கையிலே அன்பு இழையோடும்
நன்றி மறப்பது தீதா - பொய்
இன்றி உழைப்பது மேலடா
நம்பிக்கை தன்னை
நம்பிக் கை வைத்தால்
நாளைய உலகம் சொர்க்கமடா
நாளைய உலகம் சொர்க்கமடா

(ஆற்றிவு...)

நிரந்தர சுதந்திரம்

உச்சைச் தழுவிடும்
பச்சை மரங்களே
நெஞ்சை மயக்கிடும்
மஞ்சள் மலர்களே
சுதந்திர வானில் - நீங்கள்
திரிந்திடும் மீன்கள்
சுகம்தரத் தானே - மண்ணில்
நிரந்தரமானீர்

(உச்சைச்...)

கொட்டும் கடல் அலை
சுத்தம் இடுவதை
சட்டம் வகுத்து யார் தடுத்தது
புத்தம் புதுமலர்
நித்தம் விரிவதை
குற்றம் பிடிக்க யார் நினைத்தது
உங்கள் சுதந்திரம் நிலைகொண்டது
எங்கள் சுதந்திரம் நரைகண்டது

(உச்சைச்...)

ஓடும் முகில் தனைத்
தேடிச் சிறைதனில்
போட எவர் மனம் நினைத்தது
பாயும் நதிமகள்
பாடும் கவிதையை
பாரில் எவர்வந்து தடுத்தது
உங்கள் சுதந்திரம் நிலைகொண்டது
எங்கள் சுதந்திரம் நரைகண்டது

(உச்சைச்...)

கடல் பாடும் சங்கீதம்

சங்கீதம் கற்றுக்கொண்ட பொங்கும் கடலே
சங்கதியை என்னிடத்தில் சொல்லவில்லையே
ச(ரு)தி மாறாமலே
தினம் ஓயாமலே
நீ பாடும் ராகங்கள் யார் சொன்னது - இள
நீலத்தை உன்னோடு யார் தந்தது

(சங்கீதம்...)

அலைகொண்டு கரையோரச் சுகம் கேட்கவும்
அழுக்கான மணல்தன்னை வெளுப்பாக்கவும்
விலைகொண்ட பொருள்தன்னை தினம் காக்கவும்
விவரங்கள் உனக்கிங்கு யார் சொன்னது
ச(ரு)தி மாறாமலே
தினம் ஓயாமலே
நீபாடும் ராகங்கள் யார் சொன்னது - இள
நீலத்தை உன்னோடு யார் தந்தது

(சங்கீதம்...)

உலகெங்கும் உன்பாதம் வலம் போகவும்
உனைப்போன்ற கடலோடு கை கோரவும்
நிலவோடும் கதிரோடும் உறவாடவும்
நிலையான நீள்பாடம் யார் சொன்னது
ச(ரு)தி மாறாமலே
தினம் ஓயாமலே
நீபாடும் ராகங்கள் யார் சொன்னது - இள
நீலத்தை உன்னோடு யார் தந்தது

(சங்கீதம்...)

மழைக் கடிதம்

கறுப்புத்தாவணி கட்டியிருக்குது வானம் - மழைக்
கடிதம் எழுதி மண்ணுக்கனுப்பிடும் காலம்
நெருப்புக்குளித்த நிலங்கள்யாவும் ஸரம் - நம்ம
நெஞ்சிலிருந்து இறங்கிவிட்டது பாரம்
வயசுவந்தது வானுக்கு மடல்வரையுது பூமிக்கு
உடல்பெருத்தது வாவிக்கு நடையெடுக்குது ஆழிக்கு

(கறுப்பு...)

தூங்கிக்கொண்ட சூரியத்தாய்
துமில் எழும்பவில்லை - மண்ணின்
தூதுவந்தும் வானமங்கை
துகில் கணையவில்லை
ஒங்கிவிட்ட வானின் காதல்
ஒய்ந்து விடவில்லை - அதன்
உறவைப்பூமி ஏற்றபோதும்
ஏனி வரவில்லை
விரகதாபம் பூமிக்கு விரதகாலம் வானுக்கு
விடிய விடிய கடிதம் படித்து
விழிகள் மங்குது வீணுக்கு

(கறுப்பு...)

காகிதத்தால் வந்த வெள்ளம்
கரைபுரள்கிறது - இன்பக்
காதல்கொண்ட மண்ணின்தேகம்
அதில் நனைகிறது
வாடும்ஜீவ ராசிகோடி
உயிர்பிழைக்கிறது - தினம்
வானம்பூமி காதல்வாழ
கவி படிக்கிறது
சரசலீலை பூமிக்கு உரசும்ஆசை வானுக்கு
மதனராகம் கேட்டுக் கேட்டு
மயக்கம் வந்தது பூமிக்கு

(கறுப்பு...)

உலவும் தென்றல்

மாரியில் பிறந்து
ஏரியில் தவழ்ந்து
மேனியில் கலந்த தென்றல் இது
பூமியில் மலர்ந்த
பூவினில் அமர்ந்து
புதுமணம் வீசும் தென்றல் இது

(மாரியில்...)

தொட்டுத் தழுவிடும்
போதினில் தென்றல்
சொர்க்கம் தெரிகிறது - நேரில்
சொர்க்கம் தெரிகிறது - என்
பட்டுத் தளிருடல்
மூடிய ஆடைகள்
வெட்கித் தவிக்கிறது

(மாரியில்...)

புத்தம் புதுமலர்
முத்தமிடுகின்ற
சத்தம் வருகிறது - காற்றில்
சத்தம் வருகிறது
நித்தம் ஒரு மணம்
வந்து கலந்திட
சித்தம் குளிர்கிறது

(மாரியில்...).

ஏழுஸ்வரங்களில்
ராகங்கள் கோர்த்தின்ப
சிந்துபடிக்கிறது - தென்றல்
சிந்துபடிக்கிறது
வாடும் பயிர்களின்
காதுள்புகுந்திசை
குடு தணிக்கிறது

(மாரியில்...)

பொளம்

பொழுதொன்று
புர்ந்தது
புஷ்பங்கள்
மலர்ந்த(ன)து
இது இராத் தூங்கும் வேளை
ஓளி விழாக்கானும் காலை
இதமான சுகம் இங்கு உருவானதே

(பொழுது...)

கூவிய குயில் கூட்டம்
இரைதேடிப் போகும்
குருவிகள் குஞ்சோடு
விளையாடிப் பாடும்
நிலையினை விழிகள் ரசிக்கும் - சுய
நினைவினை இதயம் மறக்கும்
பொங்கிடும் கடல் தன்னைத் தேடுது அருவி
சங்கம நிலைகாண ஓடுது பெருகி
நதிதான் ஓட
கவிதான் பாட
நாணல் தலை சாய்த்ததே

(பொழுது...)

பூமியில் மமில்கூட்டம்
மழைதேடி ஆடும்
போதினில் மலர்த்தோட்டம்
ஓளிதன்னைத் தேடும்
பொன்னிற வண்டுகள் வருமே - தேன்
போதையில் இசைகளும் தருமே
சந்தன மலர்நூறு தந்தது அழகு
சுந்தரம் அரங்கேற வந்தது பொழுது
மயில்தான் ஆட
குயில்தான் கூவ
மனதில் சுகம் பூத்ததே

(பொழுது...)

நகை சூடும் ஞாயிறு

அடிவானம் எங்கும்
அதிகாலைத் தங்கம்
கதிரோனைக் கண்டு
கடல் நீரும் பொங்கும்
இது கண்ட உள்ளம்
இசைபாடத் துள்ளும்
இது கண்ட உள்ளம்
இசைபாடத் துள்ளும்

(அடிவானம்...)

மேகத்தில் இருக்கும்
ஈரத்தை எடுக்க
குரியன் நடைபோடும்
நீலத்தை உடுத்த
வானத்தின் உடலும்
ஞாயிறின் நகை சூடும்
சோலை வனங்கள் சிரித்திடும் போது
மணம் வரத் தடையேது
சொரிந்திடும் பூக்கள் சுகம் தரும்போது
சோகங்கள் கிடையாது

(அடிவானம்...)

கூட்டுக்குள் இருக்கும்
குருவிகள் கூட்டம்
குஞ்சுக்கு இரைபோடும்
கூவிடும் குயில்கள்
விண்வெளி பறந்து
குறும்புடன் விளையாடும்
காலைப் பொழுதின் காட்சிகள் யாவும்
கண்ணுக்கு விருந்தாகும்
கடற்கரைக் காற்றும் நதிக்கரைப் பாட்டும்
கவலைக்கு மருந்தாகும்

(அடிவானம்...)

மாலைப் பொழுது

மேகமே ஆகாயப் பந்தல் போடுதே
தாகமே தன்னாலே இன்று தீருதே
மண்மீதிலே கண் போனது
விண் யாவுமே பொன் ஆனது
காற்று வந்து பட்டபோது தந்ததென்ன சந்தம்
ஆற்றுநீரைத் தொட்டபோது வந்ததென்ன இன்பம்
லாலலாலலா... லாலலாலலா...
லாலலாலலா... லாலலாலலா...

(மேகமே...)

உச்சிவெயில் சாயவானின் நீலம் போனதெங்கே
பச்சைவன்னைச் சேலைகொண்டு பூமி தோனுதிங்கே
புள்ளினங்கள் அங்கும் இங்கும் கூடி
சொல்லியது போல சேர்ந்து ஜோடி
ஆலோலம் பாடும்
ஆனந்தம் கூடும்
இயற்கையின் விளக்கமே
எமக்கு ஒரு வரம் - இது
அழகின் மறுபுறம்... லாலலாலலா...

(மேகமே...)

அந்தி வந்த போது பூமி கொண்டதென்ன வெட்கம்
பந்தி பந்தியாக வைரம் வானில் அங்கு சொர்க்கம்
கண்சிமிட்டிப் பூ நிலவைத் தேட
கைகுலுக்கிப் பால் நிலவும் கூட
ஏதேதோ ஆகும்
ஏகாந்தம் போகும்
இயற்கையின் விளக்கமே
எமக்கு ஒரு வரம் - இது
அழகின் மறுபுறம்... லாலலாலலா...

(மேகமே...)

பெளர்ணயி

வட்டநிலாக் குடத்தை மேகம்
விட்டு விலகையிலே
பட்டுநிலவொளிதான் மண்ணைத்
தொட்டுத் தழுவையிலே
அந்த வானின்கண்கள் நீரைக்கொஞ்சம் வார்க்கும் வார்க்கும்
இந்தப்புவின் தேகம் ஏனோமெல்ல வேர்க்கும் வேர்க்கும்
(வட்ட...)

நிலவின் முகம்காண உலகின்உமிர் யாவும்
உறக்கம் மெல்ல மெல்ல மறந்தாகுதே
உறவைச் சொல்லச் சொல்ல துணைதேடுதே
இரவின் மடிமீது இசைகள்விடும் தூது
செவியில் தங்கத் தங்கத் தேன்தோற்குமே
இதயம் எங்கும் இன்பப் பூப்புக்குமே
பெளர்ணயிப் பற்பானை பொங்கப்பொங்கத் தீராது
விடியலைக் காணும்வரை வானம் கதவை மூடாது
பால்பொங்கும் சிங்காரம்
வானெங்கும் பொன்னாரம்
இந்த ராவைப்போல ராவின்னீஸ் வேறேதம்மா

(வட்ட...)

வளியின் தோள்மீது முகிலின் குழுஏறி
வானம் எங்கும் எங்கும் வலம்போகுதே
பூமினங்கும் தங்கப் பனிதூவுதே
தரையின் உடல்மீது தவழும் நதிநீரும்
உடலைக் கொஞ்சம் கொஞ்சம் உருமாற்றுதே
கடலைக் கொஞ்சக் கொஞ்சக் கரம்நீட்டுதே
கழிமுக தேசத்தில் கடலும்நதியைக் கையேற்கும்
அறிமுகநேரத்தில் அலையின்கோஷப் பாக்கேட்கும்
இளம்தென்றல் ஊடாடும்
கடலெங்கும் நீராடும்
எந்தக் கண்ணும் இதைக்கண்டால் என்றும் தூங்காதம்மா

(வட்ட...)

அழகின் சிரிப்பு

மலையடி வாரம்
பனிவிழும் நேரம்
மலர்க்கொடி அசைந்ததிங்கே - எந்தன்
மனதுக்குள் வசந்தம் இன்றே
அருவிகள் ஓடிச்
சுருதிகள் பாடும்
இயற்கையின் அரங்கம் இங்கே
இனித்திடும் சுரங்கம் இங்கே

(மலையடி...)

பனித்திரை மீதில்
இனித்திடும் காதல்
பறவையின் சங்கீதங்கள்
மனத்திரை எங்கும்
ஓலிப்பதிவாக
மலர்ந்திடும் சந்தோஷங்கள்
குளிரெனத் தழுவிட
கதிர்வந்து இதம்தரும்
கொடிகளும் தளிர்விட
மனதுக்குள் சுகம்வரும்

(மலையடி...)

பலநிறப் பூவில்
வலம்வரும் தேனீ
தரும்சுக ரீங்காரங்கள்
மழைதரும் மேகம்
குடைதரும் கோலம்
மாபெரும் சிங்காரங்கள்
குளிரெனத் தழுவிட
கதிர்வந்து இதம் தரும்
கொடிகளும் தளிர்விட
மனதுக்குள் சுகம் வரும்.

(மலையடி...)

வாலிப் உலகம்

வாலிபனே வாலிபனே - உனை
வாழ்க்கை அழைக்கிறது - உன்
வாலிபத்தின் கைகளிலே - இந்த
வையம் உயிர்க்கிறது
நாழிகையின் பெறுமதியை - உன்
நடையில் காட்டிவிடு
நம்பிக்கையின் ஒளியதனால்
நாட்டை எழுப்பிவிடு - இந்த
நாட்டை எழுப்பிவிடு

(வாலிபனே...)

வாழ்க்கை உன்னை வாழவிடாது பார்த்துக்கொள்
வாழ்க்கையை நீயும் வாழுவதற்குக் கற்றுக்கொள்
வானமதில் ஏறவழி போட்டுக்கொள் - உன்
வாலிபத்தைச் சிறகுகளாய் மாற்றிக்கொள்
இங்கு வாழ்க்கை சிலரை வாழ்கிறது
எங்கும் வறுமை இதனால் சூழ்கிறது
இந்தப் போக்கை நீயும் மாற்றிவிடு
இன்று புதியதோர் உலகை ஆக்கிவிடு
இன்று புதியதோர் உலகை ஆக்கிவிடு

(வாலிபனே...)

நேற்றையதை நாளையதை தூரத்தள்ளு
இன்றையதே உண்மைஅதை ஏற்றுக்கொள்
இயந்திரமாய் உன்டடலை மாற்றிக்கொள்
இமயமலை ஆகிடலாம் கேட்டுக்கொள்
நம் கால்தொடும் காலம் கணனியுகம்
நாள்படும்போது விரைவதிகம்
உறங்கிக்கிடந்தால் பசிதொடரும்
உசுப்பிவிட்டால்தான் பழம் உதிரும்
உசுப்பிவிட்டால்தான் பழம் உதிரும்

(வாலிபனே...)

அவள் தந்த அஞ்சல்

உனது மடல் வழியே
எனது விழி நடக்க
இரவும் பகலானது
மடலின் வரிந்தியில்
மனமும் தினம்குளிக்க
வெய்யிலும் நிழலானது
உந்தன் கடிதம் அசலானது
அந்தச் சுவனம் நகலானது

(உனது...)

பழுத்து உதிராவுன்
எழுத்து மலர்யாரும்
பறிக்க முடியாதது - விழி
நடக்க வழிபோட்டது
தொலைவில் இருந்தாலும்
மடல்கள் பரிமாறும்
தொடர்பு சுகமானது - இந்த
மடலுன் முகமானது
உந்தன் எழுத்து மலரானது
நந்த வனத்தின் மலரானது

(உனது ...)

இரண்டு பொழுதாயுன்
மடலை எதிர்பார்த்தென்
இதயம் சருகானது - அது
எரியும் விறகானது
இறக்கை இல்லாமல்
பறக்க நினைத்தேனென்
மடலும் சிறகானது - என்
மகிழ்வும் தரகானது
உந்தன் விழிப்பு இனிப்பானது
.அந்த விரகம் எனையீறுது

(உனது ...)

காதலின் புன்னகை

உயிரே வா
உறவைத் தா
நிலவே வா
நீந்தி வா
பால் நிலாக் காயும் சோலை
நான் உணைத் தேடும் வேளை
பருகாத கனிச்சாறு தர ஓடிவா
(உயிரே...)

நீ ஒரு ச(ரு)தி மீட்டும் சுகமான வீணை
என்விழி காணாது உணையன்றி வேறை
உன் துணை ஒன்றே இனிக்கும் - தினம்
உறவும் இதழினை விரிக்கும்
சிந்தையில் எல்லாமே
ஆனதுன் நினைவு
சிந்தனை இல்லாமல்
போனது பொழுது
உணையும் நான் தேட
எனையும் நீ பாட
உறவுப் பூப்புக்குமே

(உயிரே...)

மங்கல நகைகுட்டி மணமாகும் நாளில்
மஸ்லிகைப் பூமாலை இடுவேனுன் தோளில்
நீ ஒரு நவரசச் சுரங்கம் - இது
என்கதை ஏறிடும் அரங்கம்
கற்பனை ஒன்றாலே
கழியுது இரவு
சொப்பனம் எல்லாமே
வழியுதுன் நினைவு
மழையும் நீயாக
குடையும் நானாக
மாறும் நிலை காணுவோம்

(உயிரே...)

எங்குமே உள் முகம்

உன் உறவில் தானே
என் உள்ளம் மலர்கிறது
உன் உருவம் தானே
ஊரெங்கும் தெரிகிறது
நித்தம் மனம் சத்தம் இன்றி
உன்னோடு கதைக்கிறது

(உன் ...)

தென்றல் தவழுகையில் - நீயும்
சேர்ந்து வரக் கண்டேன்
தேன் மழைத் துளிகளிலே - உந்தன்
திருமுகத்தைக் கண்டேன்
மழை தரும் மேகமுன்
மனதினைக் கூறடி
கனிதரும் சோலையே
காதலைப் பாடடி

(உன்...)

உள்ளக் கதவுகளை - நானும்
உங்கெனவே திறந்தேன்
ஊமைக் கனவுகளால் - எந்தன்
உணர்வுகளை மறந்தேன்
இளமையுன் தேநடி
எனதுயிர் நீயடி
தனிமையைத் தீரடி
தாமதம் ஏனடி

(உன்...)

மௌனத் தவங்களிலும் - எந்தன்
கவனம் உனில் இருக்கும்
விரதம் இருக்கையிலும் - உன்
உருவை மனம் கவைக்கும்
என்னுயிர்க் காதலி
எதிலுமே நீயடி
வெ(ய்) மிலிலும் நிழலிலும்
நினைவதுன் நினைவடி

(உன்...)

நானை முதலிரவு

இளைய மேகமே
இனிய ராகமே
உதய நிலவு விழித்தது
இதயக் கதவு திறந்தது
உனக்கும் எனக்கும்
பிறந்த உறவு
பரந்து வளர்ந்தது

(இளைய...)

கோதி வைத்த கருங்கூந்தல்
அழகில் இழையோடும்
ஜாதிமல்லிப் பூங்காற்று
இடையில் உறவாடும்
உன்னில் தவழும் கன்னிப் பருவம்
எந்தப் பொழுதில் என்னைத் தழுவும்
தாலி விழும் ஞேரம் வேலி தடை போடாது
புதிய இரவில் இனிய கதையும்
எழுதப் போகிறேன்.

(இளைய...)

வெண்ணிலவைப் போல் கானும்
விழிகள் கதை பேசும்
பொன்னிறத்துப் பூமேனி
எணையே வலை வீசும்
முத்துச் சிரிப்பு நித்தம் களிப்பு
சிட்டுத் துடிப்பு சொட்டும் இனிப்பு
மாலையிடும் காலம் நாளைவருடும் மாறாது
கனவில் விளையும்
காய்கள் முழுதும்
கனியக் கானுவோம்.

(இளைய...)

மலரே ஓ யலரே....

மனதில் ஒரு ராகம்
மலரே உனக்காகும்
சுகம் தூவும் மேகம் நீ
உமிரே உனையே நானும் பாடுவேன்

(மனதில்...)

மாறும் இந்த உலகையே
மீறி வந்த உறவிது
தேவன் எந்தன் நிழலையே
தேடி வந்த நிலவுநீ
உனது பாதம் நகரும்போது
புதிய பாஷையே
எனது காதைத் தழுவும் போது
இனிய ஒசையே
அழகில் முழு ஜோதி
நிலவின் மறு பாதி
இமையால் உனை மூடி
இருப்பேன் தினம் கோடி
இணையவேண்டும் உனையும் நான்
ஜென்மம் முழுதுமே

(மனதில்...)

சாயும் அந்திப் பொழுதிலே
சலவை செய்த இரவிலே
பாடும் இன்ப நதிமிலே
பசுமை கொண்ட வெளியிலே
தெரியும் கோலம் எதுவும் எனது
தேவி ஆகுமே
விடியும் காலைப் பொழுதும் உனது
நினைவில் தோயுமே
மலையில் இழையோடி
வினையும் மஸர் ஜாதி
சிலையின் கலை மேவி
சிரிக்கும் இதழ் ஜோடி
சிறுகு வேண்டும் பறவை போல்
உறவு காணவே

(மனதில்...)

வினோத மான்

தா உன்னைத் தானே
தரவா என்னை நானே
உன் துணை நானே
என் வழி நீயே
வாராய் தாராய்
வளர் காதல் நூறாய்

(தா உன்னை...)

வா இராவிலே
உலாவிடும் நிலாவிலே
நீ வராமலே
கனாவிலும் அஸாபமே
வினோத மானே
விரோத மேனோ
சோகமே தீரவே
ராகமே பாடவா
ஆறாக வா
ஆறாது தா
பூவே நீயே வா வா
மானே தேனே தா தா

(தா உன்னை...)

நீ தை மாதமே
நிலா விழும் மைதானமே
வா வைகாசியே
விழாவெனும் மை பூசியே
தொடாத ரோஜா
படாத ராஜா
வாசமே வீசவா
நேசமே பூசவா
நேராக வா
நூறாகத் தா
பூவே நீயே வாவா
மானே தேனே தாதா

(தா உன்னை...)

உன்னையே சுவாசிக்கிறேன்....

ஓ தேவியே
உன்னையே நான் சுவாசிக்கிறேன்
ஓ தேவியே - நான்
உன்னாலே ஜீவிக்கிறேன்
தா தேவியே
உன் அன்பை யாசிக்கிறேன்
தரவே வேண்டியே
தினம் நானும் பூஜிக்கிறேன்

(ஓ தேவியே...)

உன் என்னம் தானெந்தன் ஆகாரம் - நான்
உன்னாத நிலையொன்றே ஆதாரம்
உன்பேர்தான் நான்பாடும் தேவாரம் - விழி
உறங்காத நாளிங்கு ஏராளம்
வா இங்கு நேசிக்கிறேன் - உனை
வாழ்வெல்லாம் வாசிக்கிறேன்
வாயாறப் பேசிக்கவே - நீ
வாராமல் யோசிக்கிறேன்
வருஷத்தில் முழுநாளும் கிரணங்கள்தான்
வரும்போது விலகாது துயரங்கள்தான்

(ஓ தேவியே...)

உன் அன்பு தானெந்தன் ஆதாயம் - தினம்
உனைத்தேடி வருமிந்த ஆகாயம்
நீயன்றி எனக்கேது பூலோகம் - புது
நிழல்காணப் பிறக்காதோ கார்மேகம்
வா இங்கு நேசிக்கிறேன்
வாழ்வெல்லாம் வாசிக்கிறேன்
நாள்தோறும் போசிக்கிறேன் - திரு
நீராகப் பூசிக்கிறேன்
இதயத்தில் ஏனிந்த சலனங்கள்தான்
இதனாலே பொழுதெல்லாம் விரயங்கள்தான்.

(ஓ தேவியே...)

அம்மா இல்லா அமாவாசை

மனதுக்குள் இருப்பதெல்லாம்
அம்மா ஆசைதான் - நீ
மன்னைவிட்டுப் போனபின்னால்
அமாவாசைதான்
வாழுமட்டும் வாடாதது
தாயுன் அன்புதான் - அந்த
வானைவிட்டும் மேலானதுன்
தாய் பண்புதான்

(மனதுக்குள்...)

பார் மரத்திலிருந்து நீயும் பறந்து போனதும் - என்
பட்டங்களும் பதவிகளும் மறந்து போனது
பூவனத்திலிருந்து நீயும் உதிர்ந்து போனதும் - என்
புன்னகையும் உதட்டிலிருந்து பிரிந்து போனது
என்பசிக்குப் பால் கொடுத்தாய் தாயெனவே அன்று
மண்பசிக்குன் உயிர் கொடுத்தாய் தூயவளே இன்று
உன்பசியைத் தீர்ப்பதற்குள் ஓடிவிட்டாய் எங்கு - நான்
உன்பசியைத் தீர்ப்பதற்குள் ஓடிவிட்டாய் எங்கு

(மனதுக்குள்...)

என்றுமுந்தன் பாதங்களே எனது ஆலயம் - ஓ....
இன்றுதொட்டுன் சுவடுகள்தான் எனது ஜீவிதம்
ஆண்டவனும் எழுதிவிட்டான் உயிரின் சாசனம் - பல
ஆயுள்கும் போதுமுந்தன் உறவின் சீதனம்
உன் மடியில் தொட்டிலிட்டாய் நான்துயில் அன்று
மண்அடியில் விட்டுவிட்டேன் நீதுயிலவென்று
என்மடியில் கண்ணுறங்க எனக்கில்லைதாய் இன்று - வந்து
என்மடியில் கண்ணுறங்க எனக்கில்லைதாய் இன்று

(மனதுக்குள்...)

இன்பழும் துன்பழும்

பாரிஜாதப் பூவொன்று
பூத்துவந்த நாளின்று
அன்னை இல்லை என்றபோதும்
தந்தை நானும் வாழ்த்துகின்றேன்
பூவே புதுப் பூவே - நீ
புவிதனில் என்றும்
புதுமணம் வீசி
புகழ்சேர வாழ்கவே

(பாரி...)

பூத்தந்த மரம்தன்னைக் காணவில்லை
அதையெண்ணிச் சுகம்நெஞ்சில் தோணவில்லை
உன்னை வாழவைக்க நானும் அன்னையாகுவேன்
உள்ளம் எங்கும் வைத்துநானும் உன்னைப்பாடுவேன்
வாழ்வினில் என்றும் வளம்பெறுக
தாய் வழி நின்று ஜெயம் பெறுக
தாயை என்னிர் ஏங்குவேனா
பூவே உன்னை நீங்குவேனா
பூவே புதுப் பூவே - நீ
புவிதனில் என்றும்
புதுமணம் வீசி
புகழ்சேர வாழ்கவே

(பாரி...)

செம்மண்ணில் தண்ணீராய்க் கலந்திருந்தாள்
சீராட்டிச் சிலமாதம் உனைவளர்த்தாள்
அன்னைன்றும் பின்னை என்றும் வாழ்ந்திருந்தாள்
எம்மைவிட்டு இன்றுஅவள் ஏன்பிரிந்தாள்
எனக்குனைத் துணையாய் அவள்கொடுக்க
என்மனமோ ஒரு புறம்தவிக்க
உன்னைவிட்டு வாழுவேனா
அன்னை சொல்லை மீறுவேனா
பூவே புதுப் பூவே - நீ
புவிதனில் என்றும்
புதுமணம் வீசி
புகழ்சேர வாழ்கவே

(பாரி...)

சுபதினம்

மங்கலம்தான் மங்கலம்தான்
மணமகன் இங்கு வரும்நாள்
குங்குமம்தான் தங்கிடும்தான்
குலமகள் இவள் திருநாள்
சங்கதி வந்திடும் சுபநாள்
சங்கமம் தந்திடும் மணநாள்
மங்கை என் நெஞ்சினில்
கங்கையைப் போல்சுகம்
பொங்கிடும் பங்குனித் திருநாள் - இன்பம்
புன்னைக் பூத்திடும் பெருநாள்

(மங்கலம்தான்...)

சிந்தையில் என்றுமே சித்திரம் தீட்டிய
கனவு கனிந்தது
நித்திரையில் தினம் மூடிய கண் இமைக்
கதவு திறந்தது
இன்பங்கள் சிறைக் விரிக்குது
எட்டிய தூரங்கள் பறக்குது
மெட்டியின் ஓசையில்
கட்டிடும் தாலியும்
தொட்டிடத் தினமும் வாடுது - எந்தன்
பட்டுடல் தனையே தேடுது

(மங்கலம்தான்...)

வாடிய பங்கயம் வாளொளி கண்டிட
இதழை விரிக்குது
குடிய பொன்னைகப் போர்வைக்குள் இவ்விள
மலரும் சிரிக்குது
நாடிய வாழ்க்கையும் அமைந்தது
தேடிய செல்வழும் கிடைத்தது
கூடிய கையுடன்
நீடிய காலமும்
வாழ்ந்திடும் புதிய உறவிது - எமை
வாழ்த்திடும் இனிய தினமிது

(மங்கலம்தான்...)

உறவைத் தேடி...

காற்றுக்குள்ளே வந்த கீதம் என்ன
காதுக்குள்ளே சொன்ன தூதும் என்ன
பூ ஆடும் சோலை இங்கே
நீ சூடும் மாலை எங்கே
தேனோடு பாலும் இங்கே
ஒடோடி வாராய் அன்பே
ஒடோடி வாராய் அன்பே

(காற்று...)

மேகங்கள் வானில் தேகம் கூடுகின்ற வேளை
மெளந்தில் பாவை நானும் ஏங்குகின்ற வேலை
தீபங்களோடு மேடை போட வேண்டும் நாளை
மேளங்கள் கேட்க தோனில் சூட வேண்டும் மாலை
காலங்கள் செல்லச் செல்ல காதல் என்ன ஆகும்
பூவுக்குள் மெல்ல மெல்ல பூகம்பங்கள் தோனும்
காலம்பார்த்து கைகள் ரெண்டும்
என்னைச் சேர்த்துக் கொள்ளட்டும்
நானும் வேர்த்த உள்ளம் உன்னை
தாரை வார்த்துக் கொள்ளட்டும்

(காற்று...)

வானத்தில் நீந்தும் மீனில் உன்னைக் கண்கள் தேடும்
நேரத்தில் நீயும் வந்து பூவை நெஞ்சில் சூடும்
தூக்கத்தில் கூடக் கண்கள் உன்னைவைத்து மூடும்
தூரத்தில் கானும் யாவும் உன்னைப் போல தோனும்
ஏக்கங்கள் கூடக்கூட எண்ணம் எங்கோ ஓடும்
நானுந்தன் தாரம் என்று உள்ளம் சிந்து பாடும்
கோலம் போட்ட வாசல் தண்ணில்
உந்தன் பாதம் செல்லட்டும்
நேரம்பார்த்து பூவில் சிந்தும்
தேனை வாயும் உண்ணட்டும்.

(காற்று...)

அந்திழேத் தாது

வருவாய் என் அங்கே
வரவா நார் அந்கே
வரவில்லை என்று சொன்னால்
வாராதென் மூச்சு
உறவில்லை என்ற பின்னும்
ஓயாதுன் பேச்சு
நானும் எனக்குள் வரும் ஏக்கம் என்ன

(வருவாய்...)

நாள்தோறும் வெ(ய)பிலில்
நதியோர நிழலில்
நான் தான் உனைக் காத்திருப்பேன்
நான் வெந்து கருகா(து)
நீ வந்து அருகாய்
நாள் தோறும் துணை தானிருப்பாய்
ஏமாற்றம் தான் ஏன் மாற்றம் தான்
இளநெஞ்சில் தடுயாற்றம்தான்
வெ(ய)பிலை சாயும் போது
விடுவேனே தூது
வாங்காதோ உன்காது

(வருவாய்...)

நிகழ்காலம் நிழலில்
எதிர்காலம் கனவில்
போகாது எனை நீ அணைப்பாய்
இது என்ன உறவு
ஏன் இந்தப் பிரிவு
ஏகாந்தம் தனைப் போக்கி வைப்பாய்
பூவாட்டம்தான் போராட்டம்தான்
புரியாத சூதாட்டம்தான்
ஓயிலான மாது
துயிலாத போது
ஓ நெஞ்சே சுகம் ஏது

(வருவாய்...)

பூவின் தாகம்

ஆத்துவாழ சேத்துமேல் பூத்திருக்கு
ஆசையோடு தேனைச்சிந்த காத்திருக்கு
வண்ண மலர் வண்டையெதிர் பார்த்திருக்கு - என்
சின்ன உடல் இன்றுவனோ வேர்த்திருக்கு

(ஆத்து...)

மாரி மழு தூறமிலே
பூவில் மது வாறதில்ல
வண்டு வந்து ஸாபமென்ன மச்சானே - அது
இன்று வந்தா என்னகொற மச்சானே
சாயும் அந்தி மாலையிலே
பூத்தவிக்கும் வேளையிலே
வண்டுவரக் கூடாதா மச்சானே - கூகம்
கொண்டுதரக் கூடாதா மச்சானே.

(ஆத்து...)

வேகும் அறுங் கோடையிலே
பூவும் நன்கு வாடமிலே
வண்டுறுஞ்சத் தேனுமுண்டோ மச்சானே - நீ
வந்துறங்கும் நாளுமெப்போ மச்சானே
வேறுவண்டு பூவினிலே
தேனெடுக்கும் போதினிலே
நீயுமதைப் பார்ப்பதென்ன மச்சானே - உன்
நெஞ்சமது வேகலயா மச்சானே.

(ஆத்து...)

ஊர் உறங்கும் சாமத்திலே
பூ உறங்கா நேரத்திலே
வண்டுக்குடல் பசியில்லையா மச்சானே - தேன்
உண்டு செல்லத் தடையில்லையே மச்சானே
பூமனதில் நோவிருக்கு
வண்டுடலில் மருந்திருக்கு
கோண்டுவந்து குணப்படுத்து மச்சானே - இந்த
கொய்யாப்புவ மணப்படுத்து மச்சானே.

(ஆத்து...)

மௌனத்தின் மோழிபெய்ப்பு

அவள்
மௌனத்தின் பாஷைகள்
இசையெனும் தேசத்தின்
சுருதிக்கு ஸ்வரம் கொடுக்கும்

அவள்
நயனத்தின் பயணங்கள்
மனமெனும் வானத்தின்
வெ(ய)மிலுக்கு குடை பிடிக்கும்
லலலல.. லலலல லா..
லலலல.. லலலல லா..

(அவள்...)

காதல் சாம்ராஜ்யம் என் நெஞ்சிலே - அவள்
கவிதைகள் கட்டி எழுப்பும்
காலம் பூராவும் நான் தூங்கவே - அவள்
கடிதங்கள் மெத்தை விரிக்கும்
அழகு பொல்லாது அருகிருந்தால் - எம்
உறவினை ரணப்படுத்தும்
பழக நில்லாது விலகி நின்றால் - என்
பருவத்தில் துருப்பிடிக்கும் - தினம்
பொழுதுகள் பழுதுபடும்

(அவள்...)

நீண்டு நிலம் தோண்டும் அவள் தோகைக்கு - ஆல்
விழுதுகள் விருதனிக்கும்
காந்தள் விரல் மாதின் கைரேகையை - மனைக்
கோலங்கள் இரவல் பெறும்
கனவு இல்லாத துயிலிருந்தால் - எனை
உறக்கங்கள் மறந்திருக்கும்
நினைவு இல்லாது மனமிருந்தால் - என்
உயிர் எனைப் பிரிந்திருக்கும் - வெறும்
உடல்மட்டும் பரிதவிக்கும்

(அவள்...)

அழகே உருவாய் வருவாய்
அன்பை வரவாய்த் தருவாய்
உருகும் மனதை உணர்வாய்
உயிரே எனக்கேன் உதவாய்
இசைவாய் அசைவாய் இனைவாய்
இனிதாய் மனதை அறிவாய்
கடைவாய் முறுவல் புரிவாய்
முடிவாய் எனை நீ அடைவாய்

(அழகே....)

மலர்வாய் அளவாய் திறவாய்
மகிழ்வாய் கவிதை பொழிவாய்
விழியால் விரிவாய் பகர்வாய்
விரைவாய் எனை நீ கவர்வாய்
தெளிவாய் எனை நீ அறிவாய்
துணிவாய் மனவாய் நுழைவாய்
இரவாய் பகலாய் உறைவாய் - சுக
கருவாய் வருவாய் தருவாய்

(அழகே...)

கனிவாய் திருவாய் மலர்வாய் - என்
இருவாய் நிறைவாய் தாருவாய்
தொடுவாய் உறவாய்த் தொடர்வாய் - எனில்
படுவாய் படர்வாய் பதிவாய்
எரிவாய் இருக்கும் தறுவாய்
நிலவாய் நிழலாய் வருவாய்
கொலுவாய் மனதில் அமர்வாய்
குளிர்வாய் குழைவாய் அணைவாய்

(அழகே...)

எல்லாமே எனக்களாவு

அவளெந்தன் தோளளவு
அன்பெந்தன் மார்பளவு
குழலெந்தன் காலளவு
குரலெந்தன் காதளவு
முகமெனது கையளவு
சுகமெனது மெய்யளவு
அழகெனது உதடளவு
அசைவெனது நிழலளவு

(அவளெந்தன்...)

அவள் விழியென் உருவளவு
அவள் மொழியென் பெயரளவு
அவள் உறவென் உயிரளவு
அவள் இரவென் மடியளவு
அவள் இடையென் விரலளவு
அவள் இமையென் சடையளவு
அவள் நடையென் சுவடளவு
அவள் உடையென் தடையளவு

(அவளெந்தன்...)

அவள் உடலென் கண்ணளவு
அவள் உணர்வென் பண்ணளவு
அவள் துயிலென் கனவளவு
அவள் மனமென் நினைவளவு
அவள் மனமென் மூக்களவு
அவள் இதழென் நாக்களவு
அவள் துணையென் மூச்சளவு
அவள் செயலென் பேச்சளவு

(அவளெந்தன்...)

இங்கூறுப் பங்கீதம்

ஆனந்தச் சங்கீதம் நீயாகும்
ஆரம்பச் சுருமேழும் நாணாகும்
ஆகாயம் நான்தான்
பூமேகம் நீதான்
அழகேந் பழகாத மான்தான்

(ஆனந்த...)

அன்புக்கு நீஎந்தன் உவமானம்
அதுவொன்றே அழியாத வருமானம்
நீகாத்து வந்தாயே தன்மானம்
நான்சேர்த்துத் தருவேனே வெகுமானம்
ஆகாயம் நான்தான்
பூமேகம் நீதான்
அழகேந் பழகாத மான்தான்

(ஆனந்த...)

நீதானே இதயத்தில் நாள்தோறும்
நிழலாட என்னெஞ்சில் தேனூறும்
நாம்சேர்ந்து செல்வங்கள் பதினாறும்
நயமாகப் பெறும்போதே மனமாறும்
ஆகாயம் நான்தான்
பூமேகம் நீதான்
அழகேந் பழகாத மான்தான்

(ஆனந்த...)

உணர்வுக்கும் உறவுக்கும் வெகுதூரம் - என
உணர்ந்தே நீகொண்டாயோ மனப்பாரம்
உறவாட வரவில்லை ஒருநேரம்
உலகத்தின் நிலைரொம்பப் படுமோசம்
ஆகாயம் நான்தான்
பூமேகம் நீதான்
அழகேந் பழகாத மான்தான்

(ஆனந்த...)

உந்தி

உந்தன் மனம் ஒரு
நந்தவனம்
அந்தி பகல் அது
சிந்தும் மனம்
அன்பு மலர் அதில்
பூத்திருக்கும்
எந்தன் வரவினைக்
காத்திருக்கும்
அச்சமும் நாணமும்
அத்துடன் நால்வகை
பாவங்களும் அங்கு காய்த்திருக்கும் - பந்த
பாசங்களும் அதில் சேர்ந்திருக்கும்

(உந்தன...)

ஓன்றுக்கு மட்டும் பாய் விரிக்கும் - வேறு
வண்டுகள் வந்தால் தாழ் அடைக்கும்
செண்டுக்குள் வைத்துள்ள
செந்திறத் தேனை நான்
உண்டு களித்த பின் ஓய்வெடுக்கும்
என்றும் எனக்கெனத் தான் பிறக்கும் - ஜென்மம்
என்றும் எனக்கெனத் தான் பிறக்கும்

(உந்தன...)

எந்தன் பெயர்தனை உச்சரிக்கும் - இதழ்
என்னைத் தவிர்ந்தோரை எச்சரிக்கும்
சொந்தங்கள் தேடியே
சந்தங்கள் பாடியே
வந்தென் மனதுடன் சங்கமிக்கும்
இன்ப சுகங்களைத் தங்க வைக்கும் - நெஞ்சில்
இன்ப சுகங்களைத் தங்க வைக்கும்

(உந்தன...)

நாறல் அரங்கேற்றம்

நெஞ்சுக்குள் இள நெஞ்சுக்குள் - புது
நினைவு வளர்ந்தது
நித்தமும் இரு கண்ணுக்குள் - உன்
உருவம் தெரிந்தது
இன்பமே இனித் துன்பமே இல்லை
வருவாய் சுகம் தருவாய்
மல்லிகை இதழ் புன்னகை செய்ய
மலரீ தினம் மலர்வாய்

(நெஞ்சுக்...)

கைசேரும் காலம்தன்னைத் தேடுது நெஞ்சம்
கல்யாணக் கீதங்களைப் பாடுது மஞ்சம்
எண்ணித் தவிக்கும் ஏக்கம் என்றுதான்
நெஞ்சை விட்டுப் போகும்
என்னானும் உன்னோடுதான் என்பாதம் போகும்
கையோடு நீ வந்ததும் என் ஆசை தீரும்
உன்னோடு வாழாமல் என் உயிரும் போகுமா

(நெஞ்சுக்...)

ஆரம்பம் ஆகும்வரை ஆமிரம் எண்ணம்
ஆனந்த ராகங்களே இதழ்களில் இன்னும்
கண்கள் எழுதும் கண்ணிக் கவிதை
என்று அரங்கேறும்
ஆகாய மேகம் வந்து பூமழை தூவும்
மாறாத நானம் உந்தன் விழிகளில் ஊறும்
உன்னோடு வாழாமல் என் உயிரும் போகுமா.

(நெஞ்சுக்...)

நெய்யாத நூலாகும் எம் தேகங்கள் இங்கே
ஓய்யாச்சேலை நெய்வோம் வா இங்கு அன்பே
அந்திப் பொழுதில் உந்தன் நினைவு
வந்து வந்து மோதும்
பூரோகம் காணாததுன் உடலொருபோதும்
ஈரேழைத் தாண்டாததுன் அழகொருநானும்
ஏழேழு ஜென்மங்கள் நாம் இணைந்து வாழுவோம்

(நெஞ்சுக்...)

விரகதாபம்

சந்தன மேனியின்
குங்குமக் கோலத்தைச்
சந்திக்க வருவேனடி
சந்தரத் தாரகை
உன்னுடல் என்னிதழ்
சங்கமம் தருவேனடி - இதழ்
சங்கமம் தருவேனடி

(சந்தன...)

மந்திரத் தலையணை
மீதில் உறங்குமு(உ)ன்
இந்திரன் நான்தானடி
சந்திரக் கோதையுன்
செவ்விதழ் ஜோடிகள்
சொட்டிடும் தேந்தானடி - இதழ்
சொட்டிடும் தேந்தானடி

(சந்தன...)

தந்திரமாய் உடற்
தந்தியை மீட்டிநான்
சாகசம் புரிவேனடி
அந்திரத் தோடுநான்
உன்கரம் தொட்டதும்
எந்திரம் ஆவாயடி - நீ
எந்திரம் ஆவாயடி

(சந்தன...)

மல்லிகைப் பூக்களின்
மெல்லிய வாடைகொள்
ஒல்லிய மேனிதொங்கும்
புள்ளிகள் போட்டமென்
தாவணிப் போர்வையை
தள்ளியே எறிவேனடி - நான்
தள்ளியே எறிவேனடி

(சந்தன...)

சந்தனமே வந்தால்

தரிசனம் தந்தால் என்ன சுந்தரியே
தரிசென மாறும்முன்னே என்மனமே
பூத்திருக்கும் ஈரமுல்லையே
காத்திருக்க நேரமில்லையே
காலடிக்கு வருவாயா சித்திரமே
கால்வலிக்குத் தருவேன்நான் ஒத்தடமே
ஆதரவு தந்தால் என்ன அஞ்சுகமே
உன்வரவு கண்டால் செய்வேன் அர்ச்சனையே

(தரிசனம்...)

கோடைமழைத் தூறல் விழுந்தும்
ஆடைகளில் ஈரம் படிந்தும்
ஓட என்னம் தோணவில்லை உந்நினைவால்
ஓடிவந்து சேராய் என் பொன்மயிலாய்
கட்டுடவில் ஈரலிப்பு
காய்மனதில் தான் நெருப்பு
காதலிக்குத் தெரியாதா என் தவிப்பு - என்
காதலுக்குக் கிடையாதா நன்மதிப்பு
சித்திரமே நித்தமுமே சித்தமெல்லாம் வாடுதடி
சித்திரப்பூ சேலையுடன் சீக்கிரமாய் வாழிப்படி

(தரிசனம்...)

காதலியுன் ஏக்கம் பிடித்து
காலைவரை தூக்கம் விழித்து
கால்கடுக்க ஓடிவந்தேன் கல்வழியில்
காத்திருந்து சோந்துவிட்டேன் கண்வழியில்
நெஞ்சமதில் கொந்தளிப்பு
நீயுமின்றித் தத்தளிப்பு
நெத்திமிலே குட்டவாடி குங்குமப்பூ
சந்தனமே வந்தனமே சங்கதி என் சங்கடமே
நங்கணமே நங்கணமே நாமினைவதெங்கனமே

(தரிசனம்...)

நான் பல்லவி நீ சரணம்

பல்லவிக்கு யார் சரணம்
பைந்தமிழே நீ வரஜும்
தேவியுடல் பூ வரணம்
தேவையில்லை ஆபரணம்
தேவியுடல் பூ வரணம்
தேவையில்லை ஆபரணம்
லாலலவ.. லாலலவா..

(பல்லவிக்கு....)

பூரணையும் வானிலில்லை
புஞ்சிரிப்பில் தோனுதடி
பூவனத்தில் வாசமில்லை - உன்
பூவிதழின் ஓரம் மூல்லை
தோரணங்கள் போடும்வரை
தூக்கமின்றிப் போனதடி
காரணங்கள் ஏதுமின்றி
கண்கள் உணைத் தேடுதடி - என்
கண்கள் உணைத் தேடுதடி
லாலலவ.. லாலலவா..

(பல்லவிக்கு...)

ஆவணியும் ஆனதடி
ஆசைல்லை மீறுதடி - உன்
தாவணியைப் பார்த்தபடி
தாமதிக்க நேரமில்லை
தேவதையே நீ இருக்க
தேவையென்ன நான் தவிக்க
யார்கதையும் தேவையில்லை
பூவிதைக்க வா மயிலே - நீ
பூவிதைக்க வா மயிலே
லாலலவ.. லாலலவா..

(பல்லவிக்கு...)

நிலாவே வா!

ஓன்றும் ஒன்றும் ஒன்று

பெண்:- இதயக்கதவு திறந்திருக்குது
உறைய வந்து விடு

ஆண்:- உதய நிலவு வளரும் பொழுதில்
உறவு தந்து விடு

பெண்:- கன்னியின் சூந்தலிலே புது
மல்லிகை வைத்துவிடு

ஆண்:- என்னையும் உன்னுடனே - தினம்
பின்னி நீ தைத்துவிடு
நீ வேறோ நான் வேறோ

(இதய...)

ஆண்:- பூங்குமில்கள் போல நாழும்
திரிய வேண்டும் பறந்து

பெண்:- தேனருவியைப் போல வாழ்வும்
இனிக்க வேண்டும் சிறந்து

ஆண்:- காலம் பார்த்துப் பூத்த இன்பச் சோலை தான்

பெண்:- நேரம் பார்த்து தோளில் ஆடும் மாலை தான்

ஆண்:- கட்டுவேன் கழுத்தில் தங்கத் தாலி
கனியக் கனிய மனமே

பெண்:- கொட்டிடும் அரங்கில் கெட்டிமேனம்
சொரியச் சொரிய மலரே
அந்த நாழும் வாராதோ....

(இதய...)

ஆண்:- முதலிரவினில் தனியறையினில்
கதைக்க வேண்டும் இருந்து

பெண்:- பழரசங்களில் இளவரசிநான்
படைக்க வேண்டும் விருந்து

ஆண்:- கோலம் போட்ட வாசல் உந்தன் பூமுகம்

பெண்:- நீடும் என்னை மீட்ட என்ன தாமதம்

ஆண்:- அள்ளிட அள்ளிடக் குறையாத
அழுதச் சுரபி நீதான்

பெண்:- எண்ணிட எண்ணிடத் தெவிட்டாத
எனது தலைவன் நீ தான்

நீ நீரோ நான் வேறோ.....

(இதய....)

ஆண்:- நிலவே இதை பாட வா - நெடு
வானிலே நின்று ஓடி வா

பெண்:- உமிரே மலர் குடவா - உள்ளத்
தாமரை தனில் ஆடவா

(நிலவே...)

ஆண்:- சந்தன வாசம்

சிந்திடும் வாயால்

சங்கீதத் தாலாட்டுப் பாடவா

பெண்:- உன்மண மாலை
ஏறிடும் வேளை

உல்லாசப் பொன்னுஞ்சல் ஆடலாம்

ஆண்:- இமையால் உனை மூடவா - இன்பத்
தேனிலே உனைத் தேடவா

(நிலவே...)

ஆண்:- உன்னிரு பாதம்

என்னரும் பாதை

ஓயாமல் நான் தேடும் ஆலயம்

பெண்:- என்மன வீணை
ஏங்கிடும் வேளை

சிங்காரக் கைகொண்டு மீட்டவா

ஆண்:- அனலில் தினம் வாடவா - அங்பு
மேகமே பந்தல் போடவா

(நிலவே...)

ஆண்:- நதிக்கரை ஓரம்

தளிர்க்கொடி நீதான்

நாள்தோறும் நான்போகும் பாய்மரம்

பெண்:- வளர் கதிராக

வலம்வரும் நீதான்

வாயாற நான்பாடும் கீர்த்தனம்

ஆண்:- அழகே கரம் கூடவா - அந்தி
வானிலே உனைத் தேடவா

(நிலவே...)

கூடித்திரியும் ஜோடிப் புறா

பெண்:- அன்புக் கவிதை
நம்வாழ்வை நாளும்
எண்ணப் பெருமை

ஆண்:- இன்பப் பதுமை
இல்வாழ்வில் நீணே
என்றும் புதுமை

பெண்:- உன்னால் தானே
பொன்னாய் வாழ்வு

ஆண்:- பெண்ணால் தானே
எல்லாம் ஆகும்
திருமணம் இது திருப் பெயர் பெறும் தினம்

(அன்பு...)

சொர்க்க வாசல்

ஆண்:- மங்கலம் எங்கணும்
பொங்கிடச் சிந்திடும்
மந்திரப் புன்னகை போதும்

பெண்:- குங்குமப் பூவினில்
தங்கிடும் வண்டுகள்

சங்கமச் சங்கதி கூறும்
ஆண்:- கையோரம்தான் பாவை

ஓய்யாரம்தானே
பெண்:- கல்யாணம்தான் நாளை
கொண்டாட்டம்தானே

(மங்கலம்...)

பெண்:- நாதஸ்வரங்களின் ஓலி செவிகளில் விழ விழ
நான் உணர்ந்தேன் உனை மணந்தேன்

ஆண்:- ஏழு ஸ்வரங்களை உன் இளமையும் தரத்தர
நான் சுவைத்தேன் அது சுவைத்தேன்

பெண்:- மணவறை அமைத்தாய் நீ
மனதுக்குள் புகுந்தேன் நான்

ஆண்:- உயிருக்குள் கலந்தாய் நீ
உலகத்தை மறந்தேன் நான்

பெண்:- நாளும் நாளும் உன்பாதம் தேடும் வெள்ளி அருவி

ஆண்:- காலம்தோறும் என்தோளில் ஆடும் சிட்டுக் குருவி

பெண்:- நான் ராகம்தான் நீ கீதம்தான்
நம் உறவினில் பல சுகங்களும் பிறந்தன

(அன்பு...)

ஆண்:- இனிக்கிற கட்டிக் கரும்பு
உனக்கென்ன சுட்டிக் குறும்பு

சிரிக்கிற மூல்லை அரும்பு
சிந்துநதி இங்கு திரும்பு

பெண்:- சுடச்சுட சொர்க்கம் செல்லச்
சொந்தம் உண்டு கையோடு

ஆண்:- தொடத்தொட வெட்கம் என்ன
தேவையில்லை என்னோடு

சட்டை எல்லாம் வண்ணக் கத்திரிப் பூத்தானே

பெண்:- முட்டையிடும் கோழி கொக்கரிக்கும்தானே

ஆண்:- பெட்டையினைக் காண கக்கரியும் தேனே

(மங்கலம்...)

ஆண்:- நாலுபுறங்களும் விழி ஊர்வலம் வர வர
நான் அறிந்தேன் உனை அளந்தேன்

பெண்:- நூறு நிறங்களில் புது உறவுகள் தரத்தர
நான் புரிந்தேன் விழி புலர்ந்தேன்

ஆண்:- பருவத்தில் மலர்ந்தாய் நீ
பருகிடத் துடித்தேன் நான்

பெண்:- உருவத்தில் மலைதான் நீ
உறவுக்குள் விழுந்தேன் நான்

ஆண்:- சேலைமுடி என்னோரம் கூடு செல்லக்குழவி

பெண்:- மாலைகுடி மென்ராகம் பாடு மெல்லத்தழுவி

ஆண்:- நான் வானம்தான் நீ மேகம்தான்
நம் உறவினில் புது சுகங்களும்பிறந்தன

(அன்பு...)

பெண்:- இது ஒரு பட்டு நிலவு
என்னைத் தொட என்ன களாவு

மலர்வளை இட்ட பொழுது
மனம்தனை விட்டுப் பழகு

ஆண்:- மணவறை செல்லும் வரை
மங்கை நெஞ்சம் கல்வீடு

பெண்:- அதுவரை மெல்லத் திரை
போடச் சொல்லும் உன்பேடு

மெட்டி ஓலி கேட்டால் சட்டப்படிதானே

ஆண்:- பட்டினியும் தீரா பட்டதுயர் போதும்

பெண்:- அட்டையினைப் போலே ஓட்டிக்குவேன் நானும்

(மங்கலம்...)

காதல் விடுமுறை

ஆண்:- இளமையின் கனவெலாம்
மதன காவியம்
இரவையே சிறையிடும் - உன்
வதன ஓவியம்
பெண்:- உலகிலே பெரியதெம்
உறவு ராச்சியம் - நம்
உறவிலே துயரது
தினமும் பூச்சியம்

(இளமை...)

ஆண்:- உறங்கும் நெஞ்சை எழுப்பியதுன்
நினைவு மாத்திரை - நான்
உள்வாங்கும் மூச்சு மீதுன்
புனித யாத்திரை
பெண்:- எமது காதல் சுவடுகளை
அறியும் நதிக்கரை - தினம்
எழுதி வைக்கும் புரட்டிப்பார்க்க
இனிய புதுக்கதை
ஆண்:- இரவின் கலங்கரை - நீ
நதிமின் பரம்பரை
பெண்:- விடியல் வரும்வரை - என்
மடிமில் படம்வரை

(இளமை...)

பெண்:- வெண்ணிலவு விண்ணில்வர
விரியும் பூஞ்சிறை
விழியிரண்டும் உடனச்சுமக்க
விடியும் வைக்கறை
ஆண்:- கதீர் உறங்கி எழும்வரையும்
காதல் விடுமுறை
காற்றைக்கூட இடைவிடாது
நாளை மணவறை
பெண்:- சோகம் தீக்கிரை - நீ
சுவன் நீர்க்கரை
ஆண்:- தேகம் பூக்கடை - இதை
திருட்டதான் தடை

(இளமை...)

சிரிக்கும் செவ்வந்தி

ஆண்:- செவ்வந்திப் பூவு
சிரிச்சது நேத்து
பெண்:- சித்திரமாய் இதழ்
விரிச்சதப் பார்த்து
ஆண்:- கொஞ்சதே வனப்பு
நெஞ்சிலே நெருப்பு
பெண்:- கொஞ்சதே வனப்பு
நெஞ்சிலே நெருப்பு

(செவ்வந்தி...)

ஆண்:- கைதொட்டு மாலைகட்டப் பூவருமா
கன்னத்தில் சின்னமொன்று தான்தருமா
பெண்:- கண்ணுக்குள் மின்னும் வண்ணம் மாறிடுமா
கைரெண்டும் காவல்தன்னை மீறிடுமா
ஆண்:- வண்டுக்குக் கால்கட்டுப் போடுவதா
வானத்தை நாணத்தால் மூடுவதா
பெண்:- வெள்ளந்தான் மேட்டுக்கு ஒடுவதா
பள்ளத்த நீர்வந்து தேடுவதா
ஆண்:- பூவான பின்னும் விழி
பூத்திருக்க வைப்பதா

(செவ்வந்தி...)

பெண்:- பூவத்தான் வாசம்விட்டுப் போகவில்ல
பூத்தும்தான் மாசம்எட்டு ஆகவில்ல
ஆண்:- தாகந்தான் பூவுமண்டு தீரவில்ல
யோகந்தான் வந்துஇன்னும் சேரவில்ல
பெண்:- காம்புக்குப் பூ ஒன்றும் தூரமில்ல
கள்ளத்தில் தீண்டுதல் வீரமில்ல
ஆண்:- கார்த்திகை மாசந்தான் ஆகனுமா
கோத்தகை பார்த்துநான் வேகணுமா
பெண்:- காயாகும் நாள்வரைக்கும்
காத்திருக்க வைப்பனா

(செவ்வந்தி...)

தங்கைக்கோர் கானம்

உனைக் கரைசேர்க்கும் காலம் வரைக்கும்
என் கண்ணிரண்டும் தூங்காமல் இருக்கும்
பசிதீர்க்கத்தானே
புவிமீதில் வாழ்ந்தேன்
துணை உந்தன் நானே தங்கச்சி - நம்
துயர்த்திரும் காலமும் வந்தாச்சு

(உனைக்...)

சோகங்கள் எம்மோடு உறவாடுது - நம்
சொந்தங்கள் எல்லாமே தடம்மாறுது
உயிருள்ள வரைக்கும்
என் கைகள் உழைக்கும்
ஒருநாளில் நம்துன்பம் உருமாறுமே
ஊரெல்லாம் உறவாட எமைத்தேடுமே - இந்த
ஊரெல்லாம் உறவாட எமைத்தேடுமே

(உனைக்...)

ஏழைக்கு சோகங்கள் முழுநாளுமா
எப்போதும் உலகத்தில் பசிவாழுமா
துணிவுண்டு உடலில்
பரிவுண்டு மனதில்
பலம்கொண்ட என்கையில் உரம்ஏறுமே
பசிதீர்ந்த பின்வாழ்வின் நிறம்மாறுமே - நம்
பசிதீர்ந்த பின்வாழ்வின் நிறம்மாறுமே

(உனைக்...)

வயதாகி வருடங்கள் இரண்டானது
வரன்தேடி எம்வாழ்வு வரண்டானது
மனமுள்ளோர் வாழும்
இடமுண்டு தேட
மணம்பேசி முடிப்பேனுன் குறை தீரவே
மணம்வீச நடப்பாய்நீ என்நேரிலே - தினம்
மணம்வீச நடப்பாய்நீ என்நேரிலே

(உனைக்...)

தங்கையின் தாலாட்டு

தாயாக இருப்பாள் தங்கை உனக்கு
தாலாட்டுப் படிப்பாள் இந்த விளக்கு
சோகத்தை மறந்திட நீ தூங்கு - என்
சொந்தத்தை மனதிலே நீ தூங்கு
ஆராரோ.. ஆராரோ.. ஆராரிரோ..
ஆராரோ.. ஆராரோ.. ஆராரிரோ..

(தாயாக...)

ஓருவாழை அடிகொண்ட இரு கன்றுதான்
உனக்காகத் துடிக்கும் என் உயிர் ஒன்றுதான்
விரலோடு நகம் என்பார் எமைக்கண்டுதான் - இங்கு
விடிந்தாலும் இருண்டாலும் எமக்கொன்றுதான்
நீ செய்த தியாகங்கள்
அடங்காது சொன்னால் - உனை
நினைக்காமல் நான்வாழும்
நாளேது அண்ணா
தளராத சொந்தங்கள் தனிர்காணும் என்னால் - உன்
தங்கைக்கு வெ(ய)மிலிங்கு நிழலாகும் உன்னால்
சோகத்தை மறந்திட நீ தூங்கு - என்
சொந்தத்தை மனதிலே நீ தூங்கு

(தாயாக...)

உயிர்வாழும் தங்கைகள் உனைக்கொண்டுதான்
உவமானம் சொல்வார்கள் துணைக்கென்றுதான்
மனந்தன்னில் இடமுண்டு உனக்கென்றும்தான்
மகிழ்வெல்லாம் புவிமீதில் உனைக்கண்டுதான்
நீ செய்த தியாகங்கள் அடங்காது சொன்னால் - உனை
நினைக்காமல் நான்வாழும் நாளேது அண்ணா
எதிர்காலம் உருவாகும் இனிதாக முன்னால்
இசைபாடி வரவேற்கும் மலர்தூவிப்பின்னால்
சோகத்தை மறந்திட நீ தூங்கு - என்
சொந்தத்தை மனதிலே நீ தூங்கு

(தாயாக...)

தம்பிக்கு ஒரு பாட்டு

தம்பிகளே தம்பிகளே
தயக்கம் ஏதுக்கடா - உமை
நம்பி இந்த உலகில்பல
உமிர்கள் வாழுதடா - பல
உமிர்கள் வாழுதடா

(தம்பி...)

கல்வியுடன் செல்வமும் நல்ல
வீரமும் வேண்டுமடா
காலமிதை உணர்ந்து வாழும்
பாடமும் வேண்டுமடா - நல்ல
பாடமும் வேண்டுமடா

(தம்பி...)

அன்னையுடன் தந்தை தனையும்
மதித்து நில்லுங்கடா
ஐந்தறிவு மாந்தர் சொல்லை
மிதித்துச் செல்லுங்கடா - என்றும்
மிதித்துச் செல்லுங்கடா

(தம்பி...)

ஆற்றிவின் துணையைக் கொண்டு
உலகை வெல்லுங்கடா
ஆண்டவனை நினைவிற் கொண்டு
அவனி வாழுங்கடா - இந்த
அவனி வாழுங்கடா

(தம்பி...)

அந்தனிக்கும் அப்புகாமிக்கும்
ஒன்றே ரத்தமடா
நானுமிதை மனதிற் கொண்டால்
வாழ்க்கை சுத்தமடா - நம்
வாழ்க்கை சுத்தமடா

(தம்பி...)

அன்னைன் ஆதங்கம்

தங்கச்சி தங்கச்சி
தாம்புலம் வச்சாச்சு
தங்கக் கழுத்துக்கு
தாலியும் செஞ்சாச்சு
ஆவணி மாசமும் பார்த்தாச்சு
அன்னைன் பாரமும் தீர்ந்தாச்சு
ஆசிக்கப் போசிக்க
வாழுது என் மூச்சு - ஓன்ன
நேசிச்சு நேசிச்சு
யோசிச்ச நாள்போச்சு

(தங்கச்சி...)

தந்தையின் இடத்தில் நானிருந்தே - என்
சிந்தையில் உன்னையே தான் அடைச்சேன்
சொந்தமும் பந்தமும் பாசமும் உன்னோடு - உன்
சோகங்கள் தீரனும் அன்னைன் கண்ணோடு
பின்னிய கூந்தலில் பூச்சுடு
அன்னனும் பார்க்கனும் மூச்சோடு
என்னிய என்னமும் புண்ணியம் ஆனது
இன்னிசை தான்பாடு - தினம்
இன்பத்தை நீதேடு

(தங்கச்சி...)

செந்தனல் மீதும் நான் நடப்பேன் - நீ
சிருடன் வாழ்ந்திடத் தோள் கொடுப்பேன்
அந்தியும் காலையும் வாய்தனில் உன் பேச்சு - உன்
அன்புக்குத் தானே ஏங்குது என் மூச்சு
வாசலில் கோலங்கள் தான் போடு
வந்தவன் கையுடன் நீ சேரு
அன்னனும் தங்கையும் அன்புடன் வாழ்வதை
ஆயிரம் பேர் பாட - அந்த
ஆசையில் நான் வாழ

(தங்கச்சி...)

என்னிடம் ரகசியா ?

உள்ளத்தில் உள்ளது என்னடி - அதை
ஒளித்துவிடாமல் சொல்லடி.
உன்னைப்போல் நானும் பெண்ணடி
உணர்ந்தபின் வொக்கமும் என்னடி - இதை
உணர்ந்தபின் வொக்கமும் என்னடி

(உள்ளத்...)

இதயத்தை யாரிடம் பறிகொடுத்தாய் - யார்
இதயத்தில் ஓரிடம் நீபிடித்தாய்
இதுவரை ஏனடி இதைமறைத்தாய்
எடுத்துரைக்கவுமேன் நீ மறுத்தாய் - இதை
எடுத்துரைக்கவுமேன் நீ மறுத்தாய்

(உள்ளத்...)

அன்பினை நெஞ்சினில் வளர்த்தவன் யார்
அழகினைக் காட்டி மயக்கியதார்
வண்டென வந்து பறந்தவன் யார்
வாடவிடாக் கரம் பிடிப்பவனா - உனை
வாடவிடாக் கரம் பிடிப்பவனா

(உள்ளத்...)

கண்களில் படமுனைப் பிடித்தவன்யார்
கைவிரல் மோதிரம் கொடுத்தவன் யார்
மங்கலம் குங்குமம் கொடுப்பவனோ
மணவறை தன்னில் அமர்பவனோ - திரு
மணவறை தன்னில் அமர்பவனோ

(உள்ளத்...)

நித்திரைதன்னைக் கெடுத்தவன் யார்
நீள்பசிதோன்றாத் தடுத்தவன் யார்
பத்திரமாய் நெஞ்சில் பதிந்தவன் யார்
பாய்முதல் ராத்திரி விரிப்பவனா - இன்ப
பாய்முதல் ராத்திரி விரிப்பவனா

(உள்ளத்...)

என் நெஞ்சு உள்ளோடுதான்

எனுந்தன் கண்ணில் ஈரக்கோலங்கள்
ஏனென்றும் வாழ்வில் கோரைக்காலங்கள்
என்கைகள் மாற்றாதோ உந்தன் கண்ணீரை
உன்நெஞ்சும் நீந்தாதோ இன்பப் பண்ணிரில்

(எனுந்தன்...)

முல்லை மலரே நான் உன்னில் கலந்தேன்
என்னானும் உன்னோடு என்
வாழ்வைக் கழிப்பேன்
பூவோடும் பொட்டோடும் - உன்
கண்ணைத் துடைப்பேன்
என்னாசைப் பெண்ணே
ஏங்காதே கண்ணே
என் நெஞ்சும் உன்னோடுதான்

(எனுந்தன்...)

கண்ணின் மணியே என்காதல் கிளியே
கல்யாணம் செய்தாகும்
காலம் எதிரே
கையோடு கைகோர்க்கும்
நானும் எதிரே
பூப்போன்ற உன்னை
காப்பாற்ற வண்ண
பூமாலை கையேந்துவேன்

(எனுந்தன்...)

வாடித் தவித்தால் ஆடிப்பெருக்காய்
வாராமல் போவேனோ என்
வஞ்சி உனக்காய்
வந்துஞ்னில் சேர்வேனுன்
நாடித் துடிப்பாய்
கல்லாத மாந்தர்
பொல்லாங்கை எல்லாம்
கால்துரசியாய் வீசுவேன்

(எனுந்தன்...)

கானல்

நேற்றுப் போட்டு வைத்த கோலம்
காற்றில் போனதென்ன பாவம்
பூத்த உறவு இன்னும்
பூர்த்தியாகவில்லை
கோத்த மாலை இன்னும்
வேர்த்துப் போகவில்லை
காதல் என்ன இது காதல் - பகல்
கனவில் தோன்றுகின்ற கானல்
காதல் என்ன இது காதல் - பகல்
கனவில் தோன்றுகின்ற கானல்

(நேற்று...)

வானில் அலையுதடி தனிமேகம் - விழி
வாசல் வரையுதடி பனித்தூபம்
எனக்கும் உனக்கும் இது வெகுதூரம் - என்
இதயம் சுமக்குதடி பெரும்பாரம்
காலமே நிறம் மாறுமா
காதலும் அரங்கேறுமா
சோகமே உருமாறுமா
சோதனை அது தீருமா
நேயம் ஊறாதா
என் கண்ணே
காயம் ஆறாதா....

(நேற்று...)

எனது காதல் ஒரு தலைராகம் - இது
இரவில் கேட்கும் ஒரு பூபாளம்
இமைக்குள் வாழ்ந்ததடி உன் ரூபம் - இன்று
இருண்டு போனதடி பூலோகம்
நாணமே உன் பாறையா
நீலாம்பரி உன் ஓஞையா
பாசமே அது வேஷமா
வாசமும் இனி வீசுமா
மெளனம் ஆகாது
என் அன்பே
மெளனம் ஆகாது.....

(நேற்று...)

மறந்து போன பச்சைக் கிளி

இச்சைக் கிளி பறந்த
பச்சைக் கிளி
மனம் மீதிலே தினம் ஆடினாய்
பிரியாமலே உறவாடினாய்
இன்று பிரிந்தாயே
என்னை மறந்தாயே

(இச்சைக்...)

பொன்னூஞ்சல் தன்னில் தினம்
விளையாடி மகிழ்ந்தோம்
பூஞ்சோலை ஓரங்களில்
கவிபாடித் திரிந்தோம்
தாலி விழும் வேளை
ஓடி மறைந்தாயே
தூங்காமல் உன்னை மனம் தேடும்
தினம் வாடும்

(இச்சைக்...)

உன்னோடு ஒன்றாய் வாழ
மன மேடை அமைத்தேன்
உன்தோழில் பூமாலைகள்
நான் சூட இருந்தேன்
இது மனக் காலம்
ஏனிந்தக் கொலம்
என்னாளும் எந்தன் விழி பூக்கும்
உனைக் காக்கும்

(இச்சைக்...)

ஆறாத காயங்களால்
நோகுதென் நெஞ்சம்
ஆகாயம் கண்டாலென்னை
அழுதிடும் கொஞ்சம்
பச்சை இனம்கிளியே
பாவம் இவன்தனியே
என்சோகம் தன்னைத் தீர்க்க வாராய்
இங்கு நேராய்

(இச்சைக்...)

பீர் பேல் எழுத்து

தினந்தோறும் விழியிரண்டில் தூக்கமில்லை
திருக்கோலம் காண்பதற்கு வழியுமில்லை
பூக்காதோ புதுவாழுவ
நீங்காதோ மனச்சோர்வு

(தினந்...)

இனித்திடக் காதல் சொல்லிக் தந்தாய் - ஒரு
கணத்தினில் நெஞ்சை அள்ளிச் சென்றாய்
உன்னைத்தேடி நான் துடிக்க - உன்
உறவில்லை என்று மனம் தவிக்க
என்னைவிட்டுப் போனதுமேன் - என்
ஏங்கும் நெஞ்சை வெறுப்பதுமேன்
ஏனோ காதல் இப் பாரினிலே - இனி
இன்பம் உண்டோ என் வாழ்வினிலே

(தினந்...)

எனக்கென் வாழ்வேன் என்று வந்தாய் - நீரில்
எழுத்தில்லை காதல் என்று சொன்னாய்
ஆசைகளை வளர்த்ததுமேன்
அடியுடன் அன்பை அறுத்ததுமேன்
வேறுதிசை பார்ப்பதுமேன்
வேதனை தன்னைத் தருவதுமேன்
காதல் என்ன கானல் அதோ - நீ
காதில் சொன்ன சேதி இதோ

(தினந்...)

குறிஞ்சிபோல் எந்தன் நெஞ்சில் பூத்தாய்
முல்லையாய் காதல் நெய்து பார்த்தாய்
மருதமென விளைந்துவிட்டு
பாலையைப் போல் நீ மாறியதேன்
நெய்தல் உனைக் கொய்வதற்குள்
நீஎனைப் பிரிந்து போனதுமேன்
பேதைநெஞ்சில் சலனம் என்ன
பாதை இல்லை பயணம் என்ன

(தினந்...)

நடப்பு

புடம்போட்ட பொன்னென்று
உனை நினைத்தேன் - பிறர்
இடம் கேட்டுன் பழங்காதல்
நிலை அறிந்தேன்
தடைபோட்டுப் பயனில்லை
என உணர்ந்தேன் - இது
தலை மீது சுமையாக
எனை மறந்தேன்
தலை மீது சுமையாக
எனை மறந்தேன்

(புடம்...)

மனம் எங்கும் எவனுக்கோ
இடம் கொடுத்தாய்
மாறாத பெருங்காதல்
அதில் வளர்த்தாய்
அதில்தோல்வி தனைநீயும்
தழுவிக் கொண்டாய்
அதன்பின்பே என்பக்கம்
நழுவிக் கொண்டாய்
அதன் பின்பே என்பக்கம்
நழுவிக் கொண்டாய்

(புடம்...)

நீதானே முதற்காதல்
என நடித்தாய்
நான்கேட்டுப் பலநாளும்
அதை மறைத்தாய்
பிற்கூறி நான் கேட்கும்
நிலை அளித்தாய்
பிழையற்ற சிலை என்று
கதை உரைத்தாய்
பிழையற்ற சிலை என்று
கதை உரைத்தாய்

(புடம்...)

எங்கிருந்தும் வாற்றுவேன்

பூத்ததும் நேற்றுத்தான் புண்பட்டுப் போனது - நான்
காத்ததும் ஏற்கத்தான் கைவிட்டுப் போனது
உன்னையல்லால் உறவும் வேறொது
உள்ளத்திலே துயரம் ஏறுது ... ஓ ...

(பூத்ததும்...)

உன்னெஞ்சைக் கத்தரிக்கும் கோலல்ல என் உணர்வு - இது
ஹசியாகிச் சேர்த்துவைக்கும் ஊமை ஊடகம்
காலத்தைச் சித்திரித்துப் போனது எம் உறவு - இது
காலதேவன் எழுதி வைத்த மேடை நாடகம்
கள்ளிச் செடி எனை நீயும்
தள்ளி இருந்து விட்டாலும்
முள்ளும் நிழல் தரும் மானே
உள்ளில் கசிவுண்டுதானே
சோகவனம் நின்று
தாக மனம் என்றும்
ராகம் உனக்கெனப் பாடும்

(பூத்ததும்...)

தண்ணிக்குள் தத்தளிக்கும் மொட்டுத்தான் உன் நிலைமை
நீயும் வாழ நானும் காண நாளும் வேதனை
கண்ணிக்குள் சிக்கி நிற்கும் சிட்டுத்தான் உன்தனிமை - இது
காக்காக யோசிக்காமல் செய்த திருமணம்
பின்னைக் கடன் தன்னைத் தீர்க்க
பேய்க்கு மணந்தென்ன லாபம்
பெற்றவர் என்பதற்காக
பாரம் கழித்திடல் பாவம்
பாலை வனத்திலும்
நாளை பிணைத்திலும்
தேகம் உனக்கென வாடும்...

(பூத்ததும்...)

இலவு காற்ற கிளி

நாத்துக் கெண்டு வெங்க விதய
காத்துக் கொண்டு வோன கதய
ஊரு சொல்லத் தெரிஞ்சிக்கிட்டேன் ராசாத்தி - நான்
ஊறவச்ச ஆசையெல்லாம் வீணாச்ச
ஊரு சொல்லத் தெரிஞ்சிக்கிட்டேன் ராசாத்தி - நான்
ஊறவச்ச ஆசையெல்லாம் வீணாச்ச

(நாத்து...)

நல்லவன் போல் ஆச வச்சாய்
நானுமத ஆதரிச்சேன்
சொன்ன சொல்லு மாறியதேன் ராசாத்தி
சோகத்துக்கு அளவுமில்ல ராசாத்தி - என்
சோகத்துக்கு அளவுமில்ல ராசாத்தி
வேஷவல நீ விரிச்சாய்
பாசமென நான் நெனச்சேன்
வேடிக்கையாய்ப் போனதடி ராசாத்தி
வேறுகரம் பிடிச்சதென்ன ராசாத்தி - நீ
வேறுகரம் பிடிச்சதென்ன ராசாத்தி

(நாத்து...)

முந்தி முந்தி நீ சிரிச்சாய்
மெளனமதை நான் ரசிச்சேன்
பந்தி பந்தி மடல் வரெந்தாய் ராசாத்தி
பட்டெனவே மறந்ததென்ன ராசாத்தி - எனை
பட்டெனவே மறந்ததென்ன ராசாத்தி
தொட்டுத் தொட்டுக் காதலிச்சாய் - என்
தோழனுக்குப் பாய் விரிச்சாய்
தத்துக் கிளி ஆனதென்ன ராசாத்தி
தாங்கிக்கொள்ள இதயமில்ல ராசாத்தி - இத
தாங்கிக்கொள்ள இதயமில்ல ராசாத்தி

(நாத்து...)

உறவையில் கனவு

இது ஊமை கண்ட கனவு
இருள் மேகம் மூடிய நிலவு
உள்மோ பாரத்தைச் சுமக்கும்
உமிரோ கரைசேரத் துடிக்கும்

(இது ஊமை...)

களியாத காதல்

அந்நாளில் என்காதல் மணிமண்டபம்
அதுஏங்குமே இன்று புகைமண்டலம்
கல்யாணமே பொய்யானதே
கண்ணீருமே ஆறானதே
கரைதேடி மனஷடம் போராடுதே

(அந்நாளில்...)

குடத்துள் எரியது விளக்கு - ஒளி
கொடுத்திடுமா அது பிறர்க்கு
தண்ணீர் அழுதால்
கண்ணீர் வருமா
என்றும் விளைந்து
இளநீர் தருமா
மேற்கே உதயம்
விடியல் தருமா
நாக்கோ மரணம்
வார்த்தை வருமா
உள்மோ பாரத்தைச் சுமக்கும்
உமிரோ கரைசேரத் துடிக்கும்

(இது ஊமை...)

பூஜைக்கு மலராகப் பூத்திருந்தேன்
புதுக்கோயில் தணைச்சேரக் காத்திருந்தேன்
இடை வந்த பூவோ
சபை ஏறி ஆச்சு
எதிர்பார்த்த நெஞ்சின்
நிலை மாறிப் போச்சு
இனியும் வருமோ
எனில் வாசனை

(அந்நாளில்...)

ஆகாயம் அவனென்று நான் நினைத்தேன்
அதில்வெள்ளி நிலவாக நான் இருந்தேன்
என் காதல் வானில்
இருள் கொண்ட மேகம்
நிலைகொண்ட பின்பு
ஒளி எங்கு தோன்றும்
இனியும் காதல் துளிர் காணுமோ

(அந்நாளில்...)

நெஞ்சில் பிரிவெனும் நெருப்பு - அன்பு
நீர்தெளித்தால் வரும் சிரிப்பு
வானகம் அழுதால்
வையகம் சிரிக்கும்
என்னகம் அழுதால்
யாரகம் துடிக்கும்
மேற்கே உதயம்
விடியல் தருமா
நாக்கோ மரணம்
வார்த்தை வருமா
உள்மோ பாரத்தைச் சுமக்கும்
உமிரோ கரைசேரத் துடிக்கும்

(இது ஊமை...)

அன்புக்கு அவனென்று வாழ்ந்திருந்தேன்
ஆசைக்கு ஏன்மன்னைப் போட்டுவிட்டான்
இணையாத நெஞ்சில்
இருந்தென்ன மூச்சு
என் காதல் வண்ணம்
இடைக்காலப் பூச்சு
இறைவன் விதியும்
தடம் மாறுமோ

(அந்நாளில்...)

உறங்காத கண்கள்

குலைகள் போடும் வாழை
குலைந்து போகும் நானை
கழுத்தில் ஆடும் மாலை
கருகிப் போகும் மாலை
உறவொரு மணவறை
பிரிவது உயிர் வதை

(குலைகள்...)

உறவு போல வாழ்வில்
இனிமை வேறெது
பிரிவினாலே பூவும்
தனிமை ஆனது
கடல் அலை போலவே
ஓய்ந்திடாத சொந்தம்
துயர் அலை மீதிலே
போனதென்ன பந்தம்
ஏன் நினைத்தேன்
நான் உனைத்தான்
வீண்தானே ஓ ... அன்பே

(குலைகள்...)

கனவினாலே நானும்
கழிந்து போகுது
நினைவில்லாமல் நீஏன்
மறந்து போனது
இருவிழி மீதிலே
தூக்கமில்லை என்றும்
மறுமொழி காதிலே
கேட்கவில்லை இன்னும்
நான் சிரித்தேன்
ஏன் ரசித்தாய்
வாழ்வோம் வா அன்பே

(குலைகள்...)

திசையாறிய மனக்

காத்து வாங்கக் காத்திருந்தேன்
காத்து வரவில்ல
ஆத்தில் மீனப் புடிக்க வந்தேன்
ஆத்தக் காணவில்ல
நாத்துக்காகப் போட்ட மொள
நாறிப் போகுது
நேத்துப் பூத்த ஆத்து வாழ
சேத்தில் வாடுது

(காத்து...)

விரும்பித்தானே இருவருக்கும்
காதல் அரும்பிச்க - பொழுது
விடிஞ்சபோது வேறுபக்கம்
மனக் திரும்பிச்க
அன்பு சுத்தமில்ல - நான்
அழுதாச் சுத்தமில்ல
அவன நெனச்க அழிஞ்ச போக
நானும் சித்தமில்ல
நாத்துக்காகப் போட்ட மொள
நாறிப் போகுது
நேத்துப் பூத்த ஆத்து வாழ
சேத்தில் வாடுது.

(காத்து...)

வெதச்ச காதல் மொளைப்பதற்குள்
வெந்து போச்சது - இந்த
விதியைப் பார்த்து எந்தன் மனக்
நொந்து போச்சது
காதல் துச்சமில்ல - கண்
கலங்கி மிச்சமில்ல
காலம் மீதில் கடுகு போலும்
காணக் குத்தமில்ல
நாத்துக்காகப் போட்ட மொள
நாறிப் போகுது
நேத்துப் பூத்த ஆத்து வாழ
சேத்தில் வாடுது.

(காத்து...)

பால் மணக்கும் பெளர்ணயி

அடுக்கு மஸ்லிகை மணக்கும் பிள்ளையுன்
அழகு மேனியிலே
இனிக்கும் புன்னகை எனக்குப் பொன்னகை
இளைய வாயினிலே
சந்திரப் பூரணை போல் - உடல்
பொன்னிறம் ஆனதென்ன
சுந்தரத் தாரகையாய் - விழி
மின்னிடும் கோலமென்ன
இது பூவோ... பூங்காற்றோ...

(அடுக்கு...)

மாங்குயில்களும் மரக் கிளிகளும் மழலை இருக்க எதற்கு
தேன்கனிகளும் பூவனங்களும் தேவையில்லை எனக்கு
தாயின் மார்பு சேயுனக்குச் சோலைதான்
நாளும் நீ என் தோளில் ஆடும் மாலைதான்
மஸ்லிகை வாயினில் மாதுளை முத்துக்கள்
கொட்டிக் கிடக்குது பாரு
புன்னகை யாலெனக் கைதிகள் செய்திடக்
கற்றுக் கொடுத்ததும் யாரு
ஆரிராரோ... ஆராரோ...

(அடுக்கு...)

நேர்மையோடு வாழும் போது பயரும் தேவை எதற்கு
நீதி மாறி யாரும் போனால் பிடித்து மாட்டு விலங்கு
பிறந்த மண்ணில் பெருமை சேர்க்க வாழ்கவே
மறந்திடாமல் கல்வி ஞானம் காண்கவே
எண்ணிட எண்ணிட சிந்தை குளிர்ந்திடும்
இளைய நிலவு நீதான்
அள்ளிட அள்ளிட என்றும் நிரம்பிடும்
அழகக் குடமும் நீதான்
தாலேலாலே தாலேலோ...

(அடுக்கு...)

பூமிக்கு வந்த புது நிலவு

பூத்தது இங்கே
புது மூல்லையே
சேர்த்தது வாழ்வில்
சுகம் கொள்ளையே
குறைதீரா அழுதேனே
நிறைவேறத் தொழுதேனே
உயர்தவம் செய்தேன் உணைப் பெறவே

(பூத்தது...)

இளைய நிலா பிறந்ததம்மா
இருளற ஒளியும் நிறைந்ததம்மா
எனது குறை தீர்ந்ததம்மா
இதயத்தில் இன்பம் வளர்ந்ததம்மா
மனத்திரை எங்கும்
கிளர்ச்சிகள் கூடி
மழலையில் காணும்
மகிழ்ச்சிகள் கோடி
உணர்ந்திடு நான்தான் உனது கொடி
உறங்கிடு நாளும் எனதுமடி
சிரித்திரு என்றும் அன்பே....

(பூத்தது...)

கனியமுதே பனி மலரே
காலையில் தோன்றும் கதிர் ஒளியே
நவரசமே நதிக்கரையே
நானுணை ஈன்றதும் ஒரு வரமே
தாரணி உன்னைப்
புகழ்ந்திடும் போது
தாய்பெறும் பேற்றின்
அளவுகள் ஏது
இறைவனை நெஞ்சில் நினைத்தபடி
எடுத்துவை நீயும் புதிய அடி
இனித்திடும் வாழ்வும் இங்கே....

(பூத்தது...)

அன்னையின் ஆசை

உன் அரும்பு விழி
மென் கரும்பு மொழி
சத்தமின்றி மனம் வாங்கும்
கை விரித்தபடி
வாய் சிரித்தபடி
நித்தம் எந்தன் மடி தூங்கும்
நீயே என் ராஜா நீயே என் ரோஜா
தாலே தாலேலோ தாலே தாலேலோ

(உன்...)

பொன்மாலை போல நீ என்தோழில் ஆடலாம்
பூங்காற்றைப் போல கை பாங்கோடு வீசலாம்
நிலம் தொட்டு தடம் பட்டு
நின்பாதம் நோகலாம்
இளம் சிட்டு உணவிட்டு
என்பாதம் போகுமா
பால் குடித்த பாசம் என்னைத்
தூரவிட்டு ஏகுமா
நூல் படித்த காலம் அன்பு
மாறுபட்டுப் போகுமா

(உன்...)

பூஞ்சோலை போலவே உன்வாழ்க்கை ஆகணும்
பூலோகம் போற்றவே என்காதும் கேட்கணும்
கடன் பட்டும் உணவிட்டு
கல்லூரி காட்டனும்
கலை சட்டம் தொழில்நுட்பம்
எல்லாமே தேறணும்
வாழ்வளித்த ஜீவன் அன்னை
என்று வாயும் பாடுமா
நாள் கடந்த போதும் என்னை
உந்தன் அன்பு தேடுமா

(உன்...)

முத்துப் பிள்ளை

பூவே செந்தூரப் பூவே
தேனே சுவைத் தேனே
ஏனோ இம் மோகனம்
தாலே லாலே
நானே உன் வாகனம்
தாலே லாலே
நானே உன் வாகனம்

(பூவே...)

நான் கொடுத்த பாலதன்
வீரம் என்னைக் காக்குமா
நீ இருக்கும் தாய் மனப்
பாரம் தன்னைப் போக்குமா
என்றும் என்றும் நீதான் எந்தன்
கண்ணின் மணி அல்லவா
உன்னைப் போல பிள்ளை பெற்றால்
இன்பம் கொள்ளள அல்லவா
நீயே ராஜா..
நெஞ்சில் வாழும் முத்துப் பிள்ளை

(பூவே...)

நாளை உந்தன் சேவையால்
நாடு உன்னைப் போற்றுமே
வாழும் காலம் யாவுமே
வையம் உன்னை வாழ்த்துமே
என்றும் என்றும் நீதான் எந்தன்
கண்ணின் மணி அல்லவா
உன்னைப் போல பிள்ளை பெற்றால்
இன்பம் கொள்ளள அல்லவா
நீயே ராஜா..
நெஞ்சில் வாழும் முத்துப் பிள்ளை

(பூவே...)

கொஞ்சம் மழலை

கொஞ்சம் மழலை கண்டேன்
நெஞ்சில் அமைதி கொண்டேன்
பிஞ்சு முகத்தினில்
மஞ்சள் நிறத்தினில்
நெஞ்சம் பறிகொடுத்தேன் - நான்
நெஞ்சம் பறிகொடுத்தேன்

(கொஞ்சம்...)

சின்ன இதழ் அசைவில்
வன்னை மஸர் தெரியும்
கன்னச் சிவப் பொளியில்
மண்ணில் இருள் மறையும்
எண்ணச் சுகம் வரும்
இன்பச் சுரங்கமே
கன்னைக் கவர்ந்திடும்
காட்சி அரங்கமே
ஆரிராரி ரரோ
ஆரிராரி ரரோ....

(கொஞ்சம்...)

பல்லின் ஜோலிப்பினிலே
வெள்ளி நிலாமயங்கும்
துள்ளி நடக்கையிலே
புள்ளி மயில் அசையும்
கண்ணின் மணியினில்
மின்னல் பளிச்சிடும்
காணத் தினம்விழி
ஜன்னல் திறந்திடும்
ஆரிராரி ரரோ
ஆரிராரி ரரோ....

(கொஞ்சம்...)

தவழும் நிலவு

தரையில் தவழும் நிலவொன்று
மடியில் மலரும் உறவென்று
அதி காலையிலும்
இள மாலையிலும்
சுவை தந்திடும் கனி என்று
சுவை தந்திடும் கனி என்று

(தரையில்...)

கல்லான எனதுள்ளம் பித்தானது
கருவோடு உருவான முத்தானது
பொல்லாத குறும்புந்தன் சொத்தானது
பூமேனி ஆனந்த வித்தானது
உடலெங்குமே இன்பத் தீபாவளி
ஓயாத ஸ்வரம் ஏழும் உந்தன் மொழி
உனை யார் பார்த்தும்
ஆசை வரலாம்
உள்ளம் சாந்தி
உன்னால் பெறலாம்

(தரையில்...)

அம்மா என்றழைத்தாலே அது போதுமே
அகிலம் உன் வார்த்தைக்கு ஈடாகுமே
பொன்னோடு பொருள்யாவும் நீயாகுமே
என் ஆசி உன்னோடு தான் வாழுமே
கன்னங்கள் இரண்டோடும் நீந்தும் குழி
கனிவோடு சிரித்தாலே தேனின் துளி
மழலை இருந்தால்
ஏக்கம் அறலாம்
மடிமேல் நீயும்
தூக்கம் உறலாம்

(தரையில்...)

யாழும் குழலும்

சின்ன முத்தம் தந்த நேரம்
கனியின் சுவையே
கலையாச் சுகமே
மழலைச் சுத்தம் இனிதே
மனதில் நித்தம் குளிரே
அழகே... ஓ...

(சின்ன...)

கள்ளமில்லாத சிரிப்பு
இன்னும் ஓயவில்லையே
கண்களிரண்டின் வனப்பு
அது பூப்போலே
பின்னள இது வாய் திறந்தால்
மல்லிகைப் பூவாசம்
தொல்லைகளும் நீ இருந்தால்
தூர இடம் போகும்
நாள் முழுதும் - இங்கு
யாழ் இசையே - இனி
யாழும் குழலும் எதற்குத்தேவை இங்கு

(சின்ன...)

செல்லத்தில் கடித்த விரல்கள்
என்றும் நோவதில்லையே
கன்னத்தில் விழுந்த குழியும்
துளித் தேன் போலே
அன்னையிவள் பாதங்களில்
சொர்க்கமுண்டு அறிவாய்
தந்தையவன் வார்த்தையிலே
பாடங்களைப் பயில்வாய்
யார் வரைந்தார் - இந்த
நூங் கவிதை - இது
நாஸ தேவன் எழுதும் புதுக் கதை

(சின்ன...)

நீயின்றி நாவில்லை

கடவுள் எனக்குத் தந்த துணைவன் நீ
கருணை வடிவான ஒருவன் நீ
களங்கம் அறியாத தலைவன் நீ
கலங்க வைக்காத கணவன் நீ - எனை
கலங்க வைக்காத கணவன் நீ

(கடவுள் ...)

என்வாழ்வு என்னானும் உன்னோடுதான்
என்தேகம் நீயின்றிச் சுகுகாடுதான்
என்றும்நீ வாழ்வாயென் உடலோடுதான்
எனைவிட்டுச் சென்றாலென் உடல் ஓடுதான் - நீ
எனைவிட்டுச் சென்றாலென் உடல் ஓடுதான்

(கடவுள் ...)

பாசத்தைக் கண்டேனுன் உறவோடுதான் - இளம்
பருவத்தைத் தந்தேன்முதல் இரவோடுதான்
என்கண்ணே நீயும் என் உணர்வோடுதான்
என்காதல் எந்நானும் உயிரோடுதான்
என்காதல் எந்நானும் உயிரோடுதான்

(கடவுள் ...)

ஆரம்பம் நம்காதல் கனவோடுதான்
ஆனந்தம் கண்டேனுன் துணிவோடுதான்
பேரின்பம் எல்லாமுன் துணையோடுதான்
பேதையென் உமிர்போமுன் நினைவோடுதான்
பேதையென் உமிர்போமுன் நினைவோடுதான்

(கடவுள் ...)

நானுந்தன் ஆனந்தப் பண்பேடுதான் - நீ
நாள்தோறும் படிக்கின்ற பொன்னேடுதான்
எனக்காயுன் மனம் வாழும் அன்போடுதான்
எப்போதும் வாழ்வாய்நற் பண்போடுதான் - நீ
எப்போதும் வாழ்வாய்நற் பண்போடுதான்

(நா என் ...)

இல் விளக்கு

எனக்கொரு மனைவி வந்தாள் - அவள்
எனக்குத் துணையாக இருந்தாள்
பனித்துளி போல்தினம் மறையாமல்
பரந்த நெஞ்சிலே பதிந்தாள் - என்
பரந்த நெஞ்சிலே பதிந்தாள்

(எனக்...)

என்னை அவளாக நினைப்பாள் - எனை
இயதம் தன்னிலே நிறைப்பாள்
இன்னல் வரும்போது துடிப்பாள்
இறைவன் அருள்வேண்டித் துதிப்பாள் - தினம்
இறைவன் அருள்வேண்டித் துதிப்பாள்

(எனக்...)

கதிரை நிலவாக்கித் தருவாள் - பகல்
வெய்யிலில் நிழலாகத் தொடர்வாள்
கலைகள் இழையோட அசைவாள்
கவிதைக் கருவாக அமைவாள் - என்
கவிதைக் கருவாக அமைவாள்

(எனக்...)

பள்ளியறை நாணி வருவாள் - பகும்
பாலும் பழச்சாறும் தருவாள்
மூல்லை மலராகச் சிரிப்பாள்
மூன்று தமிழாக ஜோலிப்பாள் - தினம்.
மூன்று தமிழாக ஜோலிப்பாள்

(எனக்...)

வீட்டின் விளக்காக ஒளிர்வாள் - தினம்
விடியுமுன் தூங்கி எழுவாள்
கோட்ட கோட்டனைக் கடவாள் - பூ
ஸௌகார் நானென்று வாழ்வாள் - பூ
ஸௌகார் நானென்று வாழ்வாள்

(எனக்...)

ஜலதரங்கம்

உள்ளத்தை எடுத்து
உறவுக்கே கொடுத்து
உயிர்தரத் துடிப்பாள் மனைவி அவள்
சொந்தத்தை வளர்த்து
சோகத்தைக் கலைத்து
சுகம்தர நினைப்பாள் துணைவி அவள்
கனியும் அவள் - வெள்ளைப்
பனியும் அவள்
அசையும் அவள் - நல்ல
இசையுமவள்
ஸரிரீகமா - கம பதநீஸரீ
ஸரிரீகமா - கம பதநீஸரீ

(உள்ளத்தை...)

சேவையின் இலக்கணம் அவள் வடிவம்
சிரிப்பினில் வெளிப்படும் ஜலதரங்கம்
பாஷையில் பாசத்தின் அலை ததும்பும்
பகலிலும் இரவிலும் சுவை அரும்பும்
கவி உறங்கும் - ஒரு
கலை அரங்கம்
அழகிலங்கும் - ஒரு
அரும் சுரங்கம்
ஸரிரீகமா - கம பதநீஸரீ
ஸரிரீகமா - கம பதநீஸரீ

(உள்ளத்தை...)

கவலையைத் தீர்த்திடும் கலைக்கதம்பம்
கலங்கரை தனில் இவள் ஒரு விளக்கம்
கருணையின் பிறப்பிடம் அவள் இதயம்
காலமெலாம் அது எனை விரும்பும்
மணம் பரப்பும் - ஒரு
மலர்ப்பவனம்
தினம் சுரக்கும் - பல
சுவைத் திரவம்
ஸரிரீகமா - கம பதநீஸரீ
ஸரிரீகமா - கம பதநீஸரீ

(உள்ளத்தை...)

விரும்பாத தாரம்

நிமல் தேடி என் நெஞ்சம் அலைகின்றது - நானும்
வெ(ய)யில் தாங்க முடியாமல் அழுகின்றது...

(நிமல்...)

விரும்பாத தாரம்
அமைகின்ற வாழ்க்கை
ஓரு பாலை வனமல்லவா - அதில்
முழு நானும் இருளல்லவா
மன மெங்கும் பாரம்
மகிழ் விங்கு தூரம்
மறையாத துயரல்லவா - வாழ்க்கை
மரணத்தின் பிடியல்லவா

(நிமல்...)

அவள் தந்த சொந்தம்
அன்பான பந்தம்
அழியாத நிறம் காணுமா - அவை
அடியோடு நிலம் சாயுமா
துயரோடு நானும்
துவழ்கின்ற நேரம்
நிமல் உந்தன் நினைவல்லவா - நெஞ்சில்
நிதம் உந்தன் உருவல்லவா

(நிமல்...)

புரியாத நெஞ்சை
இனைக்கின்ற மஞ்சம்
ஓரு தூக்கு மரமல்லவா - அங்கு
உருவாகும் புயலல்லவா
பணம் பேசினோரே
மணம் பேசினீரா
பாவத்தின் துணை நீங்களே - மனத்
தாபத்தின் விதை நீங்களே

(நிமல்...)

ஊரு திரும்பிடுவோம்

வானம் மொழங்குது வானம் மொழங்குது
வாடி வயலவிட்டு - புள்ள
வாடி வயலவிட்டு
வாக மரத்தில வெத்திலப் பைவெச்சேன்
தாடி அதளடுத்து - இஞ்ச
தாடி அதளடுத்து
மேகம் கறுக்குதடி கடும் மின்னல் அடிக்குதடி
வானம் ஓழுகுதடி மழத் தூறல் விழுகுதடி

(வானம்...)

கையும் வெறச்சிட்டு காலும் வெறச்சிட்டு
பாட்ட மழயாலே - ஓரு
பாட்ட மழயாலே
காஞ்ச வெறகெல்லாம் காவல் பறணில
மூட்டு குளிர்காய் - தீ
மூட்டு குளிர்காய்
பேஞ்சி பேஞ்சி மழ ஒஞ்சி முடியாது
சோறு கறி ஆக்கு - சுடு
சோறு கறி ஆக்கு
ஆஞ்சபொடலைக்க காஞ்ச கருவாட்டப்
போட்டுச் சொதிகாச்சு - பொடி
போட்டுச் சொதிகாச்சு

(வானம்...)

அந்தி படும் முன்ன சந்திக்குப் போனாத்தான்
வண்டிபுடிச்சிக்கலாம் - கூவி
வண்டி புடிச்சிக்கலாம்
ஆலமரத்தடி ஓடைக்குப் போயிப்போ
கால்கை அலம்பிக்குவோம் - நாம்
கால்கை அலம்பிக்குவோம்
நண்டு தொளச்ச வரம்பு முறிவெல்லாம்
நாளைக்கடச்சிடுவோம் - நாம்
நாளைக்கடச்சிடுவோம்
நாலு மணிக்குள்ள வேல முடிச்சிட்டு
ஊரு திரும்பிடுவோம் - இப்ப
ஊரு திரும்பிடுவோம்

(வானம்...)

படைத்தவன் பார்த்துக் கொள்வான்

இருக்க இடம் தேடுகிறான் மனிதன் - உயிர்
 இருக்கும் வரை ஒடுகிறான் மனிதன்
 இறந்தவர்க்கும் தகுந்த இடம்
 இருக்கும் போது
 பிறந்தவர்கள் பறப்பதிலே
 அர்த்தம் ஏது

(இருக்க...)

மதத்தலங்கள் யாவையுமே
 இறைவன் வாழும் வீடு
 மனிதன் இதை ஆழவந்தால்
 விளையுமடா கேடு
 அவனுக்கென்று இடத்தைத் தேட
 அவனுக்குத் தெரியும்
 அவனி மாந்தர் தேடப் போனால்
 அமைதியும் குலையும்
 இறந்தவர்க்கும் தகுந்த இடம்
 இருக்கும் போது
 பிறந்தவர்கள் பறப்பதிலே
 அர்த்தம் ஏது

(இருக்க...)

உலகத்திலே குருவிக்குமே
 இருக்குத்தா கூடு - இதை
 உணர்ந்து கொண்டு வாழ்வதிலே
 எவர்க்குமில்லை கேடு
 படைத்தவனே படைப்பினத்தை
 புரிந்திட முடியும் - நடை
 பாதையிலும் வாழ இடம்
 கொடுத்திடத் தெரியும்
 இறந்தவர்க்கும் தகுந்த இடம்
 இருக்கும் போது
 பிறந்தவர்கள் பறப்பதிலே
 அர்த்தம் ஏது

(இருக்க...)

வாடகை வாழ்க்கை

உலக வீதியில்
 வாழ்க்கை ஒரு யாத்திரை
 மனித வாழ்க்கையில்
 மரணம் முழுமாத்திரை
 இளமை என்பது விளிப்புக் குறி
 முதுமை என்பது கேள்விக் குறி
 இங்கு இன்பதுன்பம் எல்லாம்
 இறைவன் விதிப்படி - அந்த
 இறைவன் விதிப்படி

(உலக...)

கண்ணில் காணும் காட்சி யாவும்
 மின்னல் கோலம் ஆகுமே
 மண்ணில் வாழும் வாழ்க்கை ஒர் நாள்
 கண்ணீரோடு போகுமே
 எம்வாழ்வு ராகங்கள் தான்
 இழையோடும் சோகங்கள்தான்
 வாழ்விடம் ஒரு வாகனம் - இதில்
 வாழ்வதே பெரும் நூதனம்
 இங்கு வாழும் வாழ்க்கை
 மேடை நாடகம்

(உலக...)

கண்ணை மூடி வாழ்ந்த வாழ்வும்
 காடு வந்து சேருமா
 பொன்னைத் தேடி வைத்தோம் ஜீவன்
 போனின்பும் வேகுமா
 எங்கெங்கும் பச்சைக் கொடி
 எல்லாமே இச்சைப்படி
 வாழ்வதே வெறும் சாதனை - இதில்
 நாளுமே வரும் சோதனை
 இங்கு நாழும் வாழும்
 வாழ்வு வாடகை

(உலக...)

சுகட வாழ்க்கை

இன்பம் ஒரு பாதி
துன்பம் அதன் மீதி
இதுதான் இயற்கையின் நியதி
ஏழைக் கொரு நீதி
கோழைக் கொரு நீதி
இருந்தால் எமக்கில்லை அமைதி

(இன்பம்...)

இன்று உனைச் சோகம்
பின்னிக் கொள்ளும் ஆணால்
இதுதான் நிலையாய்த் தொடராது - நீ
அழுதால் சிறிதும் குறையாது
நாளை வரும் காலம்
நன்மை தரக் கூடும்
துயரைத் துவியாய் எடைபோடு - நீ
துணிவின் துணையால் நடைபோடு

(இன்பம்...)

ஆனுக்கொரு நீதி
போதிக்கிற ஜாதி
அழுதே மடியும் அறிவாய் நீ
அதனால் தெளிவும் பெறுவாய் நீ
ஈசனவன் நீதி
யாருக்குமே போதி
இது ஓர் புறமும் சரியாது
இதனால் அறமும் குறையாது.

(இன்பம்...)

ஓரிடத்தில் கல்வி - இன்
ஓரிடத்தில் செல்வம்
வேறிடத்தில் வீரம் இணையாது
இணைந்தால் அவருக்கு இணையேது
யாரிடத்தும் மூன்றும்
சேர்வதில்லை என்றும்
சேர்ந்தால் இறைவனுக் கிடமேது - நீ
சோர்ந்தால் வாழ்க்கையில் ஜயமேது

(இன்பம்...)

ஷட்டுச் சுரைக்காய்

காட்டுக்குள்ள நெலவெறிக்குது
கடலுக்குள்ள மழுவிலிக்குது
போட்டுக்கிட்ட துணியத் துவைக்க
பூவல்ல தண்ணியில்ல - நம்ம
தோட்டத்தில பூவுமிருக்கு
தொட்டுக்க நெலவில்ல - அத
தொட்டுக்க நெலவில்ல

(காட்டுக்...)

பாருக்குள்ள பணமிருக்குது
ஊருக்குள்ள உனவிருக்குது
ஏழைகளின் பசியைத் தணிக்க
இதுக்கு நேரமில்ல - இவர்
வேர்வைகளை உறிஞ்சிக் கொண்டவர்
விலையும் தாறதில்ல - நல்ல
விலையும் தாறதில்ல
ஏட்டுச் சுரைக்காய்தான்
வீட்டுக் குதவாதே - நான்
பாட்டுப் படிச்சாலும்
பட்டினி தீராதே

(காட்டுக்...)

சொந்தமெல்லாம் சுத்திமிருக்குது
சோத்துப்பான வத்திமிருக்குது
சோகங்களைச் சுமக்கச்சொன்னா
சுற்றங்கள் ஏதுமில்ல - குடல்
வேகுறதப் பார்த்துமிவர்க்கு
வேதன வாறதில்ல - மன
வேதன வாறதில்ல
ஏட்டுச் சுரைக்காய்தான்
வீட்டுக்குதவாதே - நான்
பாட்டுப் படிச்சாலும்
பட்டினி தீராதே

(காட்டுக்...)

விலைபோரும் தர்மங்கள்

இதயங்கள் எங்கோ போச்சு - இதில்
இருப்பதுவோ வெறும் மூச்சு
தருமங்கள் விலைப் பொருள் ஆச்சு
தரணியில் மெய் வெளிப் பூச்சு - இந்த
தரணியில் மெய் வெளிப் பூச்சு

(இதய...)

பாவத்தை எண்ணி வருந்தவில்லை - இவர்
பணத்திமிர் இன்னும் குறைந்ததில்லை
தெய்வத்தைக் கொஞ்சமும் நினைப்பதில்லை - பிழை
தெரிந்தபின் நெஞ்சமும் திருந்தவில்லை
இந்திலை தொடர்ந்திட விடலாமா
இயற்கையைக் கோபப் படலாமா - நாம்
இயற்கையைக் கோபப் படலாமா

(இதய...)

மரணத்தின் இலக்கணம் விளங்கவில்லை - நல்ல
மனதுடன் ஏழைக்கு வழங்கவில்லை
நீதிக்குத் தலையிவர் வணங்கவில்லை - பிற்ற
நிம்மதிக் கிவர்மனம் இணங்கவில்லை
இந்திலை தொடர்ந்திட விடலாமா
இயற்கையைக் கோபப் படலாமா - நாம்
இயற்கையைக் கோபப் படலாமா

(இயத...)

பணமின்றி இவர்அடி எடுப்பதில்லை
பசித்தவர்க் கொருபிடி கொடுப்பதில்லை
உயர்ந்தவர் மனம்கூடிடம் பிடிப்பதில்லை - இந்த
உலகினில் நல்லபேர் எடுப்பதில்லை
இந்திலை தொடர்ந்திட விடலாமா
இயற்கையைக் கோபப் படலாமா - நாம்
இயற்கையைக் கோபப் படலாமா

(இதய...)

பகுத் தோல்

வாய்பேசுத் தெரியாதான்
வாத்தியாரா?
வசைபாடித் திரிவோர்க்கும்
கீர்த்திதானா?
விரல்யாவும் விரிப்போர்கள்
ஏழைதானா?
விதியோடு தோற்போனும்
கோழைதானா?

(வாய்...)

பேச்கக்கு மட்டுமட்டா காவலானி - இவர்
பெரியபெரிய களவுகளுக் கேவலானி
நீதிக்கு முன்னிலையில் நிரபராதி - இவர்
நிழல்கூடச் செய்யுமட்டா சுற்றும்கோடி

(வாய்...)

எல்லோரின் பார்வையிலும் பெரிய ஏணி - தினம்
ஏறவிடாத் தடுப்பதுதான் புதியபாணி
கரைசேர்க்க முடியாத ஒட்டைத்தோணி - இது
கதைபேசித் திரியுதடா மேடை ஏறி

(வாய்...)

வெளித்தோலின் பார்வையிலே அழுகு மேனி - இவர்
விரும்புகின்ற பலருடனும் பழகும் மேனி
வார்த்தையிலே உலகமிதை வெறுக்கும் ஞானி
வஞ்சியின் விஷயத்திலே ராஜத் தேனீ

(வாய்...)

சிரிப்பார்கள் உதடுமட்டும் அசையும் ஆணால்
சிந்தை இறுக்தி மூடிக்கொள்ளும் கதவைத் தானாய்
அழுவார்கள் கண்களில் நீர் ஆறாய் ஒடும்
அகங்கள் அப்போ இனிக்கும் இன்ப சுரங்கள் பாடும்

(வாய்...)

பொய் வேஷம்

தோல்வி கண்டது தருமம் - அங்கு
நீதி என்பது மர்யம்
ஒங்கி நின்றது கர்வம் - இந்த
உலகம் இன்றொரு நரகம்
நல்லது கெட்டது
இன்னும் தெரியல்ல
நன்மையும் தீமையும்
ஒன்றும் புரியல்ல
உலகம் இன்றொரு நரகம்
ஒங்கி நின்றது கர்வம்

(தோல்வி...)

நாவால் உரைப்பது பொய்யாகும் - எமை
நம்பிடச் செய்யும் இவர்வேஷம்
ஏனோ இவருக்குத் தினந்தோறும்
எடுத்த தற்கெல்லாம் பிடிவாதம்
நல்லது கெட்டது
இன்னும் தெரியல்ல
நன்மையும் தீமையும்
ஒன்றும் புரியல்ல
உலகம் இன்றொரு நரகம்
ஒங்கி நின்றது கர்வம்

(தோல்வி...)

பாலாய்த் தெரிந்திடும் இவர் பாசம் - அதை
பார்த்திட வேளைக்கு உருமாறும்
ஏனோ இவருடன் ஒருநேசம் - நாம்
இவர்வழி சென்றால் பெரும்பாவம்
நல்லது கெட்டது
இன்னும் தெரியல்ல
நன்மையும் தீமையும்
ஒன்றும் புரியல்ல
உலகம் இன்றொரு நரகம்
ஒங்கி நின்றது கர்வம்

(தோல்வி...)

சுரண்டல்

அது பாவம்தான் அவமானம்தான்
அநியாயப் பணம் தேடல்தான்
வருமானம்தான் வரும் ஸபம்தான்
வந்தாலும் நிலைக் காதுதான்
காஸங்களும் நேரங்களும்
களவாடப் பழகாதது
மோசங்களும் வேஷங்களும்
முழுநாளும் பலிக்காதது

(அது...)

ஏழைகள் வாழ்வென்றும்
எரியாத அடுப்போடுதான்
கோழைகள் உருவானால்
குறையாது வழிகேடுதான்
கரண்டும் குணம் எங்கு உருவாகுமோ
இரண்டாய் இனம் அங்கு பிரிவாகுமே
உழைப்போர்களின் உடல் கோதுதான்
கறப்போர்களின் கலை சூதுதான்
பணமே பணமே பணமே
பசியின் கொடுமை பெரிதே

(அது...)

விதைத்தாலும் வினைந்தாலும்
உழைப்போர்க்குத் தினம் சோகமே
விடந்தாலும் இருண்டாலும்
வியர்வைதான் இவர் மீதமே
இரங்கும் மனம் அட உனக்கில்லையா
உறங்கும் பணம் பிறர் உழைப்பில்லையா
உழைப்போருக்கே ஒரு சூடுதான்
உனக்கேண்டா படி வீடுதான்
மனிதா மனிதா மனிதா
மரணம் உணயும் விடுமா

(அது...)

முதலில் நீ திருந்து

மனதைக் கழுவிக் கொள்ளு மனிதா - உணவுப்
புனிதம் தழுவிக் கொள்ளும் மனிதா
கறையை அகற்றி விடு
மதியைப் புகட்டிவிடு
காலம் உனது கையில் மனிதா
கவலை எதுவும் இல்லை மனிதா

(மனதை...)

உதவ மனிதனுக்கு விரும்பி விடு - உன்
உமிரில் சமத்துவத்தைக் கலந்து விடு
தவறு உணிலிருப்பின் திருந்தி விடு - பின்
தரணி மாந்தர்களைத் திருத்தி விடு
எதற்கும் தயங்காமல் வாழ்ந்து விடு
இயற்கை அருளோடு சேர்ந்து விடு
காலம் உனது கையில் மனிதா
கவலை எதுவும் இல்லை மனிதா

(மனதை...)

தனித்து வாழ்வதற்குப் பழகி விடு - பிற்
தயவை நாடுதற்கு விலகி விடு
உழைக்கும் வலிமையுண்டு உணர்ந்து விடு
உண்மை வளர்ப்பதற்குத் துணிந்து விடு
உலகம் ஒன்றுபட ஆணையிடு
பிரிவை வென்றுவிடப் பாடுபடு
காலம் உனது கையில் மனிதா
கவலை எதுவும் இல்லை மனிதா

(மனதை...)

நிரம்பாத பாத்திரம்

நிரம்புகின்ற பாத்திரங்கள்
பலரகம் உண்டு
நிரம்பாத பாத்திரமும்
மனிதரில் உண்டு
விரும்புகின்ற ஒன்று
திரும்புகின்ற போது
அரும்புகின்ற சோகம்
ஆறாது நாளும்

(நிரம்பு...)

எல்லை மீறி உள்ளம் ஆசை
கொள்ளும் போதிலே
இல்லை சாந்தி இல்லை இன்பம்
இல்லம் தோறுமே
வில்லைப் போலவே
செல்லும் வாழ்விலே
அல்லல் தீர எல்லை பேணும்
உள்ளம் வேண்டுமே

(நிரம்பு...)

பொன்னைத் தேட மண்ணில் நீயும்
எண்ணும் போதிலே
உன்னைக் காலன் விண்ணில் சேர்க்க
பண்ணும் வாழ்விது
கண்ணை மூடினால்
காட்சி மாயமே
இன்னல் தீர எல்லை போடும்
உள்ளம் வேண்டுமே

(நிரம்பு...)

ஆழித் தீ

ஆழக்கடல் எங்கள் வீடாகும் - கடல்
அலையைப் போன்றதெம் வாழ்வாகும்
காற்றும் மழையுமே அயலாகும் - எம்
காலம் முழுதுமே புயலாகும்
என்ன பாவம் பரிதாபம்
எந்த நாளும் பயமாகும்
என்றும் வாழ்வில் இருள்தானா
எங்கள் வாழ்வு இதுதானா
என்றும் வாழ்வில் இருள்தானா
எங்கள் வாழ்வு இதுதானா

(ஆழக்...)

உப்பு நீரிலெம் வருமானம்
ஓடம் மீதிலெம் பிரயாணம்
எந்த நாளுமே துயராகும்
இறைவன் ஒருவனே துணையாகும்
என்ன பாவம் பரிதாபம்
எந்த நாளும் பயமாகும்
என்றும் வாழ்வில் இருள்தானா
எங்கள் வாழ்வு இதுதானா
தையத் தையத் தைய்ய தையாரா
தையத் தையத் தைய்ய தையாரா

(ஆழக்...)

அங்கம் ஒன்றுதான் முதலாகும் - தினம்
அடகு வைப்பதே தொழிலாகும்
விரும்பிச் செல்வது எளிதாகும் - கரை
திரும்பி வருவது அரிதாகும்
என்ன பாவம் பரிதாபம்
எந்த நாளும் பயமாகும்
என்றும் வாழ்வில் இருள்தானா
எங்கள் வாழ்வு இதுதானா
தையாச் தையத் தைய்ய தையாரா
தையத் தையத் தைய்ய தையாரா

(ஆழக்...)

உண்மை எங்கே ?

உலகம் எங்கும் கலகம் ஆச்சு
உண்மை எங்கோ உறங்கிப் போச்சு
இரவும் பகலும் இதயம் முழுதும்
எரியும் விறகாச்சு
வாழ்வென்பதே பொய்யடா - சா
வந்து நீட்டும் கையடா
வாழ்வென்பதே பொய்யடா - சா
வந்து நீட்டும் கையடா

(உலகம்...)

சொந்தங்கள் சேர்ந்தால் என்ன
பந்தங்கள் வாழ்ந்தால் என்ன
அவர் கொண்ட சோகம்
அவரோடுதான்
துன்பங்கள் மாறும் போது
இன்பங்கள் சேரும் போது
பிரிவான தெல்லாம்
உறவாடும் தான்
உண்மைக்குப் பரிசும் இல்லை
உறவுக்குள் ருசியும் இல்லை
சொந்தத்தில் ஈரம் இல்லை
சோகத்தில் யாரும் இல்லை
சொந்தங்கள் என்றும் பொய்யடா
நீரோடு சேரும் நெய்யடா

(உலகம்...)

முதலாளி ஆனால் என்ன
தொழிலாளி ஆனால் என்ன
மனிதர்கள் எல்லாம் ஒரு ஜாதிதான்
சீமாட்டி ஆனால் என்ன
சீர் கெட்டுப் போனால் என்ன
அவர் செய்த பாவம் அவரோடுதான்
நன்மைக்குக் காலம் இல்லை
நன்றிக்கு ஆளும் இல்லை
நம்பிக்கை யாரில் உண்டு
நாம்காணும் பாரில் இன்று
உலகென்ப திங்கே பொய்யடா
உருமாறும் போலிப் பையடா

(உலகம்...)

வியர்வையே உள் விலை என்ன ?

வியர்வைத் துளிகளுக்கு
விலை வேண்டும் - எங்கள்
விழியின் நீர் உலர
வழி வேண்டும்

உழைக்கும் கரங்கள் ஒன்று
பட வேண்டும் - மண்ணில்
உயர்வு தாழ்வு நிலை
அற வேண்டும்
இளைத்த உடல் ஓய்வு
பெற வேண்டும் - தினம்
எங்கள் பசி தீரும்
நிலை வேண்டும்

சுரண்டும் சூஜமொழிந்து
விட வேண்டும் - எங்கள்
சோகம் உங்கள் நெஞ்சை
தொட வேண்டும்
வரஸ்ட மனம் கசிந்து
விட வேண்டும் - நாம்
வாழ்ந்து காட்ட வழி
விட வேண்டும்

வறுமை உலகமெங்கும்
அற வேண்டும் - வாழும்
வசதி உழைப்பாளி
பெற வேண்டும்
திறமை படைத்தோர்க்கு
இடம் வேண்டும் - திரு
நாட்டில் எல்லோர்க்கும்
தொழில் வேண்டும்

(வியர்வை...)

(வியர்வை...)

(வியர்வை...)

(வியர்வை...)

நீதிக்கு முன் பாசம்

சுற்றங்களாலே நீதியின் கண்கள்
சுத்தமில்லாமல் போனது
குற்றங்கள் வாழ சட்டங்கள் இங்கே
சுத்தமில்லாமல் சாகுது
சுத்தியவான்களே கேளுங்கள் - இதன்
சாவைத் தடுத்திட வாருங்கள்

(சுற்றங்களாலே...)

நீதியின் பார்வையில்
நிழற் படங்கள் - சிலர்
நியாயங்கள் வழங்கா
நடைப் பிணங்கள்
கதிரையைச் சோடிக்கும்
வெறும் ஜடங்கள் - இவர்
கடமையின் வேடிக்கை
சுய நலங்கள்
முதுகெலும்பு தினம்
வளைந்திருக்கும் - இவர்
முடிவெடுத்தால் அதில்
பிழையிருக்கும்

(சுற்றங்களாலே...)

உதவிக்கு ஒவ்வாத
கறைக் கரங்கள்
பதவிக்குப் பொய்யான
விளம்பரங்கள்
சலுகைக்குச் சாய்கின்ற
சாமரங்கள் - இவர்
சாதனை சேவையில்
கலப்படங்கள்
ஆளுமையின் பலம்
அழிந்திருக்கும் - இவர்
ஆணைகளில் என்ன
மதிப்பிருக்கும்

(சுற்றங்களாலே...)

உள்ளோன்று புறமான்று

உள்ளமோ வெறுத்திருக்க
உதடு மட்டும் வரவழைக்க
கள்ளமாய் உபசரிக்கும்
உறவில் ஈரமில்ல - இவர்
காலடிக்கு வந்தோருடன்
கதைக்க நேரமில்ல
காலம் மாறினாலும் - இவர்
கருத்து மாறவில்ல

(உள்ளமோ...)

ஊருக்காய் உடை உடுத்து
உயர்வு கொள்தல் மானமில்ல
பேருக்காய் கொடை கொடுத்து
பெருமை அடிக்கத் தேவையில்ல
தேரையின் தேவைகளும்
தீர்ந்திடும் வேளையிலே
யாரையும் யாரும் நம்பி
வாழ்ந்திடத் தேவையில்ல
சுயநலத்தைத் தூக்கி வீச மனிதா
பொதுநலத்தை நோக்கி ஓடு புனிதா

(உள்ளமோ...)

பாடுபட்டு உழைத்த பணம்
பாவங்களைக் குறைத்திடுமா
சாகுமட்டும் சேர்த்தவைகள்
காடுவரை தொடர்ந்திடுமா
நாரையும் குருவிகளும்
கோர்வையில் வாழ்கையிலே
யாரையும் யார் பகைத்து
வாழ்வதில் ஸபமென்ன
சுயநலத்தைத் தூக்கி வீச மனிதா
பொதுநலத்தை நோக்கி ஓடு புனிதா

(உள்ளமோ...)

ஜன்னலோரப் பூங்காக்கள்

ஜன்ன லோரங்களில்
பன்னிரப் பூமரங்கள் - அதன்
கன்ன வீதிகளில்
கண்ணீர் ஊர்வலங்கள்
தினம் சீதன தாகத்தில் வாலிப்கள்
பெரும் வேதனைத் தீவுக்குள் பாவையர்கள்
ஏழையின் கல்யாண தேசம்
இருவிழி காணாத தூரம்

(ஜன்னல்...)

சீதன விரதங்கள் இருந்திட எத்தனை
ஆடவர் முன்வருவார்
சாதனைத் திருமணம் புரிந்தினம் பெண்களின்
வேதனை யார் துடைப்பார்
நாலு சுவருக்குள் அடையல்களா
நவயுக நங்கையர்கள்
நாளை இவருக்கு விடியல்களை
தர உண்டோ வாலிப்கள் - இங்கு
தர உண்டோ வாலிப்கள்

(ஜன்னல்...)

காதலின் ஓடங்கள் கடந்திடக் கடல்தனை
காக்கள் தடை விதிக்கும்
தோல்விகளால் இளம் தோகையர் நெஞ்சினில்
சோகங்கள் குடை பிடிக்கும்
பூட்டிய கதவுக்குள் அழுவதுவா
பூரண சந்திரன்கள்
சூட்டிட மாலைகள் இவர்களுக்கு
இல்லையா இந்திரர்கள் - இங்கு
இல்லையா இந்திரர்கள்

(ஜன்னல்...)

விலாங்கு மீன்

பாம்புக்குத் தலைகாட்டி
மீனுக்கு வால்காட்டும்
பண்பற்ற மாந்தர்களே - நீங்கள்
பாவத்தில் வேந்தர்களே
தீமைக்குத் தலைசாய்த்து
தூய்மைகள் அறவாழ்ந்தால்
உண்மைக்குப் பகை நீங்களே - பேசா
ஊமைக்கு நிகர் நீங்களே

(பாம்பு...)

வாயாலே வருகின்ற
வார்த்தைகள் எல்லாமே
சரியென்று உரையாடுவோர் - தினம்
சதியோடு கதைழூட்டுவோர்
இவர் யாவும் மனிதர்களா
இருள் வாழும் மிருகங்களா

(பாம்பு...)

சுய லாபம் தனை எண்ணி
அயலோவின் துணை கொள்ள
பிறர் வாழ்வில் தலைபோடுவோர் - அதில்
பிழை காண வழிதேடுவோர்
இவர் யாவும் மனிதர்களா
இருள் வாழும் மிருகங்களா

(பாம்பு...)

எலும்புள்ள இடம் சென்று
இணைகின்ற நாய் போன்று
இடம் மாறி உறவாடுவோர் - நாம்
இனம் கண்டால் தடுமாறுவோர்
இவர் யாவும் மனிதர்களா
இருள் வாழும் மிருகங்களா

(பாம்பு...)

ஞானம்

வாழும் காலம் கொஞ்சம்
நானும் நூறு சொந்தம்
யாவும் போலிப் பந்தம்
சாவில் ஏது மிஞ்சும் - நம்
சாவில் ஏது மிஞ்சும்

(வாழும்...)

பாரினில் பாசம்
பழங்கதை ஆகும்
பணமொன்று தானே
புதுக் கதை பேசும்
பணமொன்று தானே
புதுக் கதை பேசும்
அன்பு என்ற வார்த்தை
அழிந்து போக வில்லை
அனுபவத்தில் பார்த்தால்
அதனைக் காண வில்லை
அதனைக் காண வில்லை

(வாழும்...)

உறவுகள் யாவும்
செலவென்று ஒடும்
பிரிவொன்று தானே
வரவென்று பாடும்
பிரிவொன்று தானே
வரவென்று பாடும்
இந்தக் காலச் சொந்தம்
எழை ஆயின் துன்பம்
அந்தக் காலப் பந்தம்
அனைவருக்கும் இன்பம்
அனைவருக்கும் இன்பம்

(வாழும்...)

ஒன்றுமில்லை

மண்ணோடு பிறந்து மண்ணோடு மறையும்
மானிட வாழ்க்கையில் ஒன்றுமில்லை
கண்ணோடு பிறந்து காற்றோடு கரையும்
காழுகர் வேட்கையில் ஒன்றுமில்லை
மெய்யோடு தோன்றிப் பொய்யாகிப் போகும்
மேனியின் அழகில் ஒன்றுமில்லை
கையோடு இருந்து கைமாறித் திரியும்
காசுகள் பொருளில் ஒன்றுமில்லை
ஒன்றுமில்லை சொல்ல ஒன்றுமில்லை - இந்த
உலகத்தில் நிலைப்பது ஒன்றுமில்லை
ஒன்றுமில்லை உண்மை ஒன்றுமில்லை - வெறும்
உடலிலும் உறவிலும் ஒன்றுமில்லை

(மண்ணோடு...)

சாயாத வாதம் தேயாத வரையில்
எரிகின்ற வயிற்றுக்கு ஒன்றுமில்லை
ஓயாத பாவம் தீராத வரையில்
உல்லாசம் காண்பதில் ஒன்றுமில்லை
நோய் தீண்டும் உடலைப் பாயோடு தீண்!
பேயாக அலைவதில் ஒன்றுமில்லை
காயாத விறகை தீயாக்கும் உலகை
காணாமல் இருப்பதில் ஒன்றுமில்லை
ஒன்றுமில்லை சொல்ல ஒன்றுமில்லை - இந்த
உலகத்தில் நிலைப்பது ஒன்றுமில்லை
ஒன்றுமில்லை உண்மை ஒன்றுமில்லை - வெறும்
உடலிலும் உறவிலும் ஒன்றுமில்லை

(மண்ணோடு...)

உள்ளோரை ஏற்றும் பொல்லாத உலகில்
இல்லாமை நிலைப்பதில் ஒன்றுமில்லை
தள்ளாடும் வயதிலும் முள்ளாகத் தைத்திடும்
சுன்னோர்கள் சாவதில் ஒன்றுமில்லை
கல்லாத மாந்தரைக் கைசூப்ப அழைத்தால்
கல்லாக இருப்பதில் ஒன்றுமில்லை
வெல்லாது போயினும் கொல்லாமைக்காக மெய்
சொல்லாது இருப்பதில் ஒன்றுமில்லை
ஒன்றுமில்லை சொல்ல ஒன்றுமில்லை - இந்த
உலகத்தில் நிலைப்பது ஒன்றுமில்லை
ஒன்றுமில்லை உண்மை ஒன்றுமில்லை - வெறும்
உடலிலும் உறவிலும் ஒன்றுமில்லை

(மண்ணோடு...)

SRUTHI THEADUM SANTHANGAL
(A COLLECTION OF TAMIL LYRICS)

Akkaraiyoor Abdul Kuthoos

ISBN 955 - 96942 - 0 - 0