

எ

அன்பு வளம்



இளந் தமிழ்

ஒளி: 1 க

14-07-1992

சுடர்: 1 க

அற நினைவை எமக்களித்து ஒளி உணர்வை விதைப்பவனே
திறமுள்ள கருத்துக்களை இதயத்தில் பதிப்பவனே
மூச்சினில் நிறைந்தவனே முப்புரம் எரிப்பவனே
பேச்சினில் நிறைந்தெமக்கு பேரருள் புரிவாயே.

விநாயகர் தருமநிதிய இலவச வெளியீடு

★ சிறுவர்களுக்கான காலாண்டு சஞ்சிகை ★

— சிக்கனம் - சமத்துவம் - உடலுழைப்பு —



எ—
சிவமயம்

ச ம ர் ப் ப ண ம்

இம் மாநிலம் உருவாகி அதில் உயிரினங்கள் உருவாக தங்கள் சக்தியை எந்நேரமும் உதவிக்கொண்டிருக்கும் ஐந்து பூதங்களான காற்று, தீ, நீர், நிலம், ஆகாயம் இவற்றிற்கும் எம்மை உருவாக்கிய தந்தை. தாய், குரு முதலானோருக்கும், நாம் வாழ உணவு அளித்துக்கொண்டிருக்கும் தாவர வர்க்கம் முதல் மனிதகுலம் வரையான சகல சீவராசிகட்கும் எமது வணக்கத்தைச் செலுத்தி இவர்கள் பாதார கமலங்கட்கு இந் நூலைச் சமர்ப்பணம் செய்வதில் பூரண ஆத்ம திருப்தி அடைகின்றோம்.

விநாயகர் தரும நிதியம்

நிறுவனர்

உ ள் ளே

- ★ அறம் செய விரும்பு
- ★ இயல்வது கரவேல்
- ★ நல்லொழுக்கம்
- ★ பாலும் குருடனும்
- ★ சிறுவர் பாடல்
- ★ முதலுதவி
- ★ முயற்சியுடையார்
- ★ இசை (கட்டுரை)
- ★ கழுதைகளின் தலைவன்
- ★ உண்மையைக் கடைப்பிடிப்போம்
- ★ துணியே துணை

“ அறம் வளர் இளந் தமிழ் ”

மு க வு ரை

“ அறத் தமிழ் ஞானம் ” என்னும் சஞ்சிகை மூலம் எமது பிறப்பு முதல் இன்று வரையான வாழ்க்கை வரலாற்றை எழுதி வந்தோம். நாம் இளமையில் அநுபவித்த துன்பங்கள் காரணமாகவும், கல்வி மூலம் கற்றுக்கொண்ட அறநெறி காரணமாகவும், எமக்குரிய கடனைச் செலுத்தியேயாக வேண்டும் என்ற கடமையுணர்வு காரணமாகவும் சிறுவர்களுக்கான ஒரு சஞ்சிகையை வெளியிட எண்ணுகிறோம். இன்று வாழும் மக்களின் மனோநிலைக்கும் நாம் கற்ற அறநெறி உணர்வின் மூலம் நாம் வாழும் மனநிலைக்கும் மிகுந்த வேறுபாடு உண்டு. இன்று வாழும் மக்களின் சிறு வயது வாழ்க்கை முறைக்கும், நாம் சிறு வயதில் வாழ்ந்த வாழ்க்கை முறைக்கும் ஏராளமான வித்தியாசங்கள் உண்டு. இதற்குரிய காரணத்தை அறிவது எல்லோராலும் முடியக்கூடிய காரியமல்ல. ஆனால் நாம் சிறு வயதில் பெற்றுக் கொண்ட அநுபவம் காரணமாகவே இன்று இந் நிலைக்கு வந்துள்ளோம். இதைச் சிறுவர்கள் உணர்வதன் மூலம் எதிர்காலச் சமுதாயத்தில் அவர்கள் சேவை மனங் கொண்டவர்களாக உருவாக முடியும் என்பது எமது நம்பிக்கை. எமது வாழ்க்கை அனுபவங்களைப் பின்பற்றும் சிறுவர்கள் எவ்வளவு கீழ் நிலையில் உள்ளவர்களாயினும் வருங்காலத்தில் தங்கள் கைகளில் நம்பிக்கைகொண்டு சொந்தக் காலில் நின்று வளமான வாழ்க்கையை அமைப்பார்கள் என உறுதியுடன் நம்புகின்றோம். சிறு பராயத்தில் பெற்றுக் கொள்ளும் அநுபவத்தின் வழிகளிலே தான் ஒவ்வொருவரது எதிர்காலமும் அமைவதைக் காணுகிறோம்.

நாம் பிறந்த கிராமமான வியாபாரிமுலையிலே அநேகர் வியாபாரிகளாயும், வயல், காணி, பூமி உடையவர்களாயும், சிலர் ஏராளமான சொத்து உள்ளவர்களாயும் இருந்ததைக் கண்டுள்ளோம். இவ்வாறான பல தனவந்தர்களெல்லாம் தமது பிள்ளைகளுக்கு உரிய முறையில் அறிவைப் புகட்டாமையினாலும், மிகமிகச் செல்லமாய் அவர்களை வளர்த்த காரணத்தினாலும் அப் பிள்ளைகள் கடமையுணர்வைத் தெரிந்து கொள்ளாமல் முன்னோர் கொடுத்த காணி, பூமிகளை இழந்தும், மனோசக்தி குன்றியும் மிக மிகக் கஷ்டமடைவதைக் காணுகிறோம். நாம் சிறுபராயத்தில் அடைந்த கஷ்டங்களையும், அதனால் இன்று ஏற்பட்டுள்ள பலாபலன்களையும் ஆராயும்போது நாம் அடைந்த கஷ்டத்திற்கு மிகப்பெரு நன்றி கூறுகிறோம். அக் கஷ்டத்தை ஏற்படுத்திய தந்தையின் நினைவாக ஞாபகார்த்த நிதியை உருவாக்கியுள்ளோம். இது கஷ்டத்தின் பலனே. எனவே சிறுவயதில் அமையும் ஒழுக்கங்களே எவரையும் பிற்காலத்தில் நன்றிலைக்கு அமைக்கும் என்பது முழுக்க முழுக்க உண்மையாகும். இதைக் கருத்திற்கொண்டு சிறுவர்களுக்கான அறநெறிப் பாடல்களில் தேர்வுகள் நடாத்தி பரிசில்கள் வழங்க முன் வந்துள்ளோம். மேற்கொண்டும் சிறுவர்களுக்கான அறநெறியை ஊட்டுவதற்காக “அறம் வளர் இளந்தமிழ்” என்னும் ஓர் சிறுவர் சஞ்சிகையை இலவசமாக வெளியிடுகின்றோம். இச் சஞ்சிகையை வரவேற்று சிறுவர்களுக்கான ஆக்கங்களை எழுதி உதவியும், அறநெறிக் கருத்துக்களை சிறுவர்களின் மனதில் அவர்கள் வளருமுன்பே அடிமனதில் விதைத்தும், தமிழ் மொழி வளரவும், தொழில் வளம் பெருகவும், தியாக மனப்பான்மை ஓங்கவும் அவரவர் இயன்றதைச் செய்யுமாறு அனைவரையும் அன்புடனும், பண்புடனும், பணிவுடனும் இருகரங் கூப்பி வேண்டுகிறோம்.

புலோலி மேற்கு,

23-05-1992

நிறுவனர்

விநாயகர் தரும நிதியம்

அன்பார்ந்த செல்வங்களே !

இந்நூல் உங்களுக்காகவே உருவாக்கப்பட்டது. நீங்கள்தான் நாளைய மன்னர்கள். எனவே உங்களை நன் மக்களாக உருவாக்க வேண்டும். உங்களது ஆளுமைகளை வளர்க்க வேண்டும்; எதிர்கால தேசத்தை நிர்மானிக்கும் ஆற்றலாளர்களாக உங்களை மாற்ற வேண்டும் என்ற நன் நோக்கத்துடனேயே அறநெறிக் காவலர் உயர்திரு. ஆ. சி. முருகுப்பிள்ளை ஐயா அவர்கள் இத்தகைய சஞ்சிகை யொன்றினை இலவசமாக வெளிக்கொணரத் திட்டமிட்டார்.

பாரதியார் சொன்னார் “ உள்ளத்தில் உண்மையொளி உண்டாயின் வாக்கினிலே ஒளியுண்டாகும் ” என்று. அதற்கும் மேலாக முருகுப்பிள்ளை ஐயா உங்களது எண்ணம், சொல், செயல் மூன்றிலும் உண்மையைக் கடைப்பிடித்தால் எமக்கிடையே ஒற்றுமை நிலவும்; பேதங்கள் அகலும் என உரைத்துள்ளார்.

எனவே உண்மையான, நேர்மையான - ஒரு சக்தி யிக்க சமுதாயத்தைத் தோற்றுவிக்க “ அறம் வளர் இளந் தமிழ் ” பாடுபடும்.

நீங்களும் எம்முடன் ஒத்துழைத்து, எதிர் காலத்தில் நல்லவர்களாக, வல்லவர்களாக வாழத் திடசங்கற்பம் பூண வேண்டும்.

ந ன் னி.

அன்புடன்,

சுன்னாகம்

சு. ஸ்ரீ கு ம ர ன்

அன்புச் செல்வங்களே !

உங்கள் ஆற்றல்களை வெளிக் கொண்டுவர இயன்றவரை “ அறம் வளர் இளந் தமிழ் ” உதவும். எனவே உங்களது ஆக்கங்களை எமக்கு அனுப்பி வையுங்கள். ஆக்கங்கள் யாவும் தெளிவாக, தாளின் ஒரு பக்கத்தில் எழுதப்படல் நன்று. எங்கே முயலுங்கள் பார்ப்போம் !

அனுப்ப வேண்டிய முகவரி இதுதான்,

விநாயகர் தரும நிதியம்

புலோலி மேற்கு.

பருத்தித்துறை.

எ—

அகில இலங்கைக் கம்பன் கழக அமைப்பாளர்
திரு. இ. ஜெயராஜ் அவர்கள் வழங்கிய
வாழ்த்துரை

இன்றைய காலகட்டத்தில் தேய்ந்துவரும் அறம், தர்மம் போன்றவற்றை இளந்தலைமுறையிடம் வளர்த்தெடுக்க வேண்டி மேலைப் புலோலியூர் விநாயக தரும நீதிய அமைப்பாளர்கள் ஆற்றிவரும் தொண்டு போற்றுதற்குரியது. பல அற நூற்களை அச்சேற்றி இலவசமாக வழங்கிவரும் பணி வியப்புக்குரியது.

இவ் அறப்பணியின் ஒரு கட்டமாக குழந்தைகளுக்கு அறமுணர்த்தும் நோக்கோடு “அறம் வளர் இளந்தமிழ்” எனும் இந்நூலை வெளிக்கொணர்கின்றனர். அறம் இணையாக் கல்வி அழிவையே தேடித்தரும் என்பதை உணர்ந்து “ஐந்தில் வளைக்கும்” இவர்களின் முயற்சி பாராட்டுதற்குரியது.

விநாயகர் தரும நீதியத்தின் அறம் பணி வளர வாழ்த்துகிறேன்.

அன்பன்

இ. ஜெயராஜ்

அமைப்பாளர்

அகில இலங்கைக் கம்பன் கழகம்

10-06-1992

அறம் செய விரும்பு

இற்றைக்குப் பல ஆயிரம் வருடங்களுக்குமுன் ஔவையார் என்னும் ஓர் மூதாட்டி வாழ்ந்துவந்தார். பெற்றோர்கள் சிறு பராயத்திலே அவருக்கு அறநெறி ஒழுக்கங்களைக் கற்பித்திருந்தனர். அத்துடன் தொழில் செய்யவும் பழக்கியிருந்தனர். சிறு வயது முதற்கொண்டே உண்மையைக் கடவுள் எனப் போற்றி வாழ்ந்து வந்துள்ளார். கல்வியிலும் சிறந்து பிரமச்சாரியாய் வாழ்ந்துள்ளார். இவரது முது பருவத்திலே இவரது வாயிலிருந்து வரும் சொற்கள் யாவும் இறைசக்தியுள்ளதாய் அமைந்ததைக் காணுகிறோம். இவர் பொய் சொல்லுவதில்லை. அதனால் இவரது வாயிலிருந்து வரும் சொற்கள் அருள் வாக்காய் அமைந்துள்ளன. அவரது சொற்கள் அமுத வார்த்தைகளாய் அமைந்துள்ளதைக் காணுகிறோம். அவர் தீர்க்கதரிசனத்துடன் சொல்வதால் சொற்கள் பலிதமாகின்றன. அவர் ஆத்திசூடி, கொன்றை வேந்தன், வாக்குண்டாம் முதலிய பல நூல்களை இயற்றியுள்ளார். முதல் நூலான ஆத்திசூடியில், முதற் குறளாக “ அறம் செய விரும்பு ” எனக் கூறுகிறார்.

இவர் தனது முதலாவது குறளிலே அறத்தைப் பற்றிக் கூறுவதனால் அதையே முதற் பொருளாக எண்ணுகிறோம். “ அறம் செய்ய விரும்பு ” என்று கூறுகின்றாரேயன்றி “ அறம் செய ” என்று கூறவில்லை. அறம் செய என்று கூறினால் அது எல்லோராலும் செய்யக்கூடிய காரியமல்ல. இவைகளை உணர்ந்து சிறுவயதினருக்குரிய முதற் குறளாக அறத்தைச் செய்ய விரும்பு எனக் கூறுகிறார். அறம் செய

வதற்கு மூலதனம் தேவை. அறம் செய்ய விரும்புவதற்கு எவ்வித மூலதனமும் தேவையில்லை. சிறுவர்களது அடிமனது எண்ணத்திலே அறம் செய்யும் எண்ணத்தை விதையுங்கள். அவர்கள் வளர்ந்தபின்பு அடிமனது விதைகள் முளைக்கும். அந்நேரத்தில் அறம் நின்று அவர்களின் வாழ்க்கையை ஒளிமயமாக்கும். இதை வள்ளுவர் பின்வருமாறு கூறுகிறார்.

“ அறன் ஈனும் இன்பமும் ஈனும் திறன் அறிந்து
தீது இன்றி வந்த பொருள். ”

ஒருவன் தனது திறமையால் நியாயமான முறையில் தேடிய செல்வம் அறத்தையும் இன்பத்தையும் கொடுக்கும் என்கிறார் வள்ளுவர்.

“ அறம் செய விரும்பு ” என்று முதல் குறளிலே கூறிய ஔவையார் கடவுளை வழிபடு என்றோ, கடவுளை வழிபட விரும்பு என்றோ கூறவில்லை. “கொன்றை வேந்தன்” குறளிலே “ அன்னையும் பிதாவும் முன்னறி தெய்வம் ” எனக் கூறுகிறார். தாயையும் பிதாவையும் தெய்வமாகக் கருதுவது எமது அறநெறிக் கடமையாகும். அடுத்த குறளிலே “ ஆலயந் தொழுவது சாலவும் நன்று ” எனக் கூறுகிறார். இதைக் கட்டாயமாக்கிச் சொல்லவில்லை. ஆனால் பிதா மாதாவை தெய்வமாகக் கருதுபவருக்கு ஆலயம் தொழ வேண்டிய அவசியமில்லை. ஔவையாரது வாக்கியங்களில் அறப்பணிகளுக்கே முதலிடம் வகுத்துள்ளதை உணர்ந்து செயல்பெற வேண்டியது எமது கடமையாகும்.



இயல்வது கரவேல்

ஒளவையார் ஈந்தருளிய ஆக்திசூடியில் “ இயல்வது கரவேல் ” என்ற வாக்கியத்தின் பொருள் “ இயன்றதைச் செய் ” என்பதாகும். சிறுவர்களாகிய நீங்கள் எந்த விடயத்தையும் அறிந்து கொள்ளும் ஆற்றலை வளர்ப்பவர்களாகவும், புரியாத - தெரியாத விடயங்களை மற்றவர்கள் மூலம் தெரிந்து கொள்ள முனைபவர்களாகவும் உங்களை தயார் படுத்திக் கொள்ள வேண்டும். முயற்சியுடையார் இகழ்ச்சியுடையார் என்பதற்கிணங்க எந்த விடயத்தையும் ஒதுக்கி வைக்காது என்னால் முடியும் என்ற மனோதிடத்துடன் அணுகினால் வாழ்க்கையில் முன்னேற வழிபிறக்கும்.

சிறுவர்களாகிய நீங்கள் இளமையில் கல்வியில் ஊக்க முடையவர்களாக இருக்க வேண்டும். கற்றபடி ஒழுக்குபவர்களாக உள்ளத்தை தயார்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும். அத்தோடு பொய் பேசாதவர்களாகவும், சிறு தொழில்களில் ஈடுபடுபவர்களாகவும் வாழப் பழகிக்கொள்ள வேண்டும். நீங்கள் வசதி குறைந்த குடும்பத்தில் பிறந்தவர்களாக இருக்கலாம். அதற்காக உங்கள் கல்வியை ஒதுக்கி வைத்து விட்டு உங்கள் குடும்பத்திற்காக உழைக்க விரும்பலாம். வயிற்றுக்கு உணவில்லையே எதற்கு கலிவி என்று ஏங்கலாம்-பிறர் கையை எதிர்பார்க்கலாம்.

“ கண்ணுடையர் என்பவர் கற்றோர் முகத்திரண்டு
புன்சுடையர் கல்லாதவர் ”.

என்ற வள்ளுவரின் குறள் மொழியை எண்ணிப் பார்க்க வேண்டும். எங்களுக்கு கண்ணைப் படைத்ததே கல்வியைக்

கற்பதற்குத்தான். கல்லாதவன் முகத்தில் இருப்பது கண்ணல்ல புண் என்று கல்வியின் பெருமையை அருமையாக விளக்கியுள்ளார் வள்ளுவர்.

ஆகவே எமக்கு வசதியில்லை, வாழ்வழியில்லை, எமக்கு ஏன் கல்வி என்ற எண்ணம் எம் உள்ளத்தில் இருந்து மறைய வேண்டும். துணிவுடன் என்னால் எவையும் முடியும் என்ற மனநிலையை வளர்த்துக் கொள்ள வேண்டும். பொய் பேசுதலையும், கையேந்தி வாழ்தலையும் தவிர்த்துக்கொள்ள வேண்டும். “ ஐந்தில் வளையாதது ஐம்பதில் வளையாது ” என்ற முது மொழியையும் ஆழ்ந்து எண்ணிப் பார்ப்பது அவசியமாகும். சிறு வயதில் நல்ல பழக்கத்தைப் பின்பற்றாது சோம்பலை உளர்ப்பது எமது எதிர்கால வளமான வாழ்விற்கு குழி தோண்டுவதற்கு ஒப்பாகும்.

சிறுவர்களாகிய நீங்கள் கல்வியோடு வீட்டு வேலைகளிலும் ஈடுபட்டு எமது அவயவங்களைத் தயார்படுத்தி தொழிலுக்கு ஒத்துவரக் கூடியதாக பழக்கிக்கொள்ள வேண்டும். ஒய்வு நேரங்களில் கல்வியோடு சிறு தொழில்களையும் கற்றுக் கொள்ளப் பழக்கிக்கொள்ள வேண்டும். உதாரணமாக வீட்டுத் தோட்டம் அமைத்தலோ, பெற்றோர்க்கு உதவி ஒத்தாசை புரிதலோ, மற்றும் சிறு தொழில்களைப் பழகிக் கொள்வதோ எமது பிற்கால வாழ்க்கைக்குப் பிரயோசனமாக இருக்கும் என்றால் மிகையாகாது.

“ வாழ் வாழ் பிள்ளையை மண் விளையாட்டில் இதரியும் ” என்பது போல் சிறுவயதில் எமது எண்ணங்கள் தொழில்களில் ஈடுபாடு கொள்வது நன்றாகும். இவைகள் பிற்கால தொழில் முறைகளுக்கு அடிப்படையாக அமைகின்றது. கல்வியை மட்டும் கற்று தொழில்களில் நாட்டம் செலுத்தாமல் விட்டோமேயானால், உறுப்புக்கள் உறுதி குன்றி பிற்கால வாழ்க்கை இருள் நிறைந்ததாகவே அமையும். “ செய்யும் தொழிலே தெய்வம் அதன் திறமைதான்

நமது செல்வம் ' எனவே எம்மால் முடியும் என்ற மன நம்பிக்கையுடன் சிறுவர்களாகிய நீங்கள் தொழில் முயற்சியில் நாட்டம் செலுத்துவது நன்மை அளிப்பதாக அமையும்.

எனவே எமக்கு கற்பதற்கு விளக்கிற்கு எண்ணெய் யில்லை, வயிற்றுக்கு உணவில்லை என்ற எண்ணத்தில் மனத்தில் குழப்பங்கொண்டு கல்வியையோ - தொழிலையோ ஒதுக்கி சோம்பித் திரிதல் எம்மை நாமே தாழ்த்திக் கொள்வதற்கு ஒப்பாகும்.

ஏழைத் தொழிலாளியின் மகனாகப் பிறந்த ஆபிரகாம் லிங்கன் என்ற மேதை வசதியற்ற குடும்பத்தில் பிறந்த காரணத்தினால் கல்வியை ஒதுக்கவில்லை, வெறுக்கவில்லை. தெருவோர மின் கம்பத்தின் வெளிச்சத்தில் கல்வியைக் கற்று மேதையாகி பிற்காலத்தில் அமெரிக்க தேசத்தின் ஜனாதிபதியான பெரிய பதவியை வகித்தார் என்றால் அவரின் மனோதிடத்தையும் அவரின் முயற்சியையும் சிறுவர்களாகிய நீங்கள் ஏன் பின்பற்றக் கூடாது. நீங்கள் ஏன் நற்பிரசையாக வளர்ந்து - உயர்ந்து உங்கள் வாழ்வை உயர்த்திக் கொள்ளக் கூடாது.

எனவே வசதி குறைந்தவர்கள் வாழ்க்கையில் பிற்பட்டவர்கள் என்ற எண்ணங்களை நீக்குங்கள். எம்மால் நினைத்தால் முடியாதது ஒன்றில்லை என்ற உறுதி விதையை மனதில் விதையுங்கள். அறநெறி வழியில் உங்கள் நேரத்தைக் கழியுங்கள். ஒளிமயமான வாழ்க்கை நிச்சயம் உங்களுக்குக் கிடைக்கும். நீங்களும் உயர்வீர்கள் - நாடும் உயரும்.

வ. ச. செல்வராசா

ந ல் லொ மு க் க ம்

“ஒழுக்கம் விழுப்பம் தரலான் ஒழுக்கம் உயிரினும் ஒம்பப்படும்.” என்றார் பொய்யா மொழிப் புலவர் திருவள்ளுவர். நல் ஒழுக்கம் எல்லோருக்கும் மேன்மையைத் தருவதாக இருப்பதால் அவ்வொழுக்கமே உயிரை விடச் சிறந்ததாகும். நாம் ஒழுக்கம் தவறி நடந்தால் நமது உயிரினால் யாது பயன்?

கல்வியின் நோக்கமே ஒழுக்கத்தைப் பெறுவதாகும். ஒருவன் கற்றவனாய் இருப்பினும், செல்வந்தனாய் இருப்பினும் ஒழுக்கமில்லையேல் மண மில்லா மலரைப்போல் பயனற்றுப் போவான். பாதையில் முட்செடிகள் இருந்தால் அவற்றைத் தவிர்த்து நடப்பதுபோல எம்மைத் தீய சக்திகள் கெடுக்க வந்தால் அத் தீயசக்திகளை விலக்கி ஒழுக்க வேண்டும்.

ஒழுக்கம் என்பதில் வாய்மை, அகிம்சை, நேர்மை, மது உண்ணாமை, புகைக்காமை, இன்னா செய்யாமை போன்றன அடங்கும். இவற்றிற்கு வழி காட்டியாக 'காந்தியடிகள் வாழ்ந்தார்.

“புறந்தாய்மை நீரால் அமையும் — அகந்தாய்மை வாய்மையாற் காணப்படும்.” என்பது குறள்.

உடலை நீரால் சுத்தம் செய்வதுபோல உள்ளத்தைச் சுத்தியத்தினால் சுத்திகரிக்க வேண்டும். மாணிக்கம், இரத்தினம், வைரம் போன்ற அருமைக் கற்களை சுரங்கங்களிலிருந்து வெளியே தோண்டி எடுக்கும்போது அவை மிகவும்

கருமையாக இருப்பினும் அவற்றைப் பட்டை தீட்டியவுடன் அவற்றின் பிரகாசம் பற்றிப் பேசவும் வேண்டுமோ! இதே மாதிரி நம் உள்ளத்தைச் சுத்திகரித்து உண்மை ஒழுக்கத்தைக் கடைப்பிடித்தால் எமது வாழ்க்கை ஒளியானது இன்னும் பல மடங்கு பிரகாசிக்கும். நற்பழக்க வழக்க முடையோரை உலக மக்கள் விரும்புவர். நாம் நல்லவற்றைக் கடைப்பிடித்து தீயவற்றை விலக்க வேண்டும்.

நாம் நல்லொழுக்கத்தைக் கடைப்பிடித்தால் பிறருக்கு அஞ்ச வேண்டியதில்லை. நல்லொழுக்கமே நன்மைக்கு வித்தாகும். உலகம் ஆயிரம் கூறினாலும் எமது மனச்சாட்சிப்படி நடக்க வேண்டும். தன்மானமே ஒழுக்கத்தின் அடிப்படைத் தளம். இராமாயணத்தில் இராவணன் மிகவும் சக்தி வாய்ந்தவனாகவும், இசையில் மகிமையுடையவனாகவும் இருந்தும் அவன் இராமன் மனைவி சீதையைக் கடத்திச் சென்றான். இதனால் அவனது பெயரும், புகழும் மங்கியது என்பது ஒழுக்கத்தின் மகிமையை எமக்கு உணர்த்துகிறது அல்லவா!

“ நன்றிக்கு வித்தாகும் நல்லொழுக்கம் - தீயொழுக்கம் என்றும் இடும்பை தரும். ”

என்னும் வள்ளுவர் வாக்கிற்கமைய நல்லொழுக்கம் இன்பமான நல்வாழ்க்கைக்குக் காரணமாக இருப்பதுடன் தீயொழுக்கம் எப்பொழுதும் இன்னல்களைத் தரும்.

எனவே நாம் அனைவரும் கல்வியையும் ஒழுக்கத்தையும் எமது இரு கண்களாகக் கொண்டு எவ்வுயிரினத்துக்கும் தீங்கு ஏற்படாத விதத்தில் வாழ்வோமாக.

அ. துரைசிங்கம்

பாலும் குருடனும்

ஒரு பிறவிக் குருடனுக்குப் பிள்ளை பிறந்தது. அந்தப் பிள்ளை ஒருநாள் பால் புரைக்கேறி இறந்துவிட்டது. அவனது உறவினர்கள் அவனிடம் வந்து “உன் பிள்ளை இறந்து விட்டது” என்று சொன்னார்கள்.

“எப்படி இறந்தது?” என அவன் கேட்டான்.

“பால் குடிக்கையில் இறந்து விட்டது.” என்றனர் அவர்கள்.

“பால் எப்படியிருக்கும்?” என்றான் குருடன்.

“வெள்ளையாயிருக்கும்” என அவர்கள் பதிலளித்தனர்.

“வெள்ளை எப்படியிருக்கும்?”

“கொக்குப் போலிருக்கும்”

“கொக்கு எப்படியிருக்கும்?” என மீண்டும் கேட்டான்.

உறவினர்கள் கையைக் கோணலாக வளைத்து, “இந்தா பார்” என்றனர். அவன் தடவிப் பார்த்தான். கை நீண்டு வளைந்து கோணலாக இருப்பதையறிந்து

“ஐயோ! இந்த முரட்டுப்பால் குழந்தை வாயில் நுழைந்தால் சாகாமல் பிழைக்குமா?” என அவன் சொல்லி, அழுதான்.

ஒரு பொருளை அறியும் அறிவு இல்லாதவர்களுக்குச் சொல்வது இப்படித்தான் விபரீதங்களை உண்டு பண்ணும்.

சிறுவர் பாடல்



வண்ண நிலவொளியில்.....

வானில் நிலவு எறிக்குது
வடிவாய்க் கண்ணைப் பறிக்குது
வாடைக் காற்றும் வீசுது
வாசம் கொண்டு வீசுது.

தென்னை மரமும் ஆடுது
சேர்ந்து இலைகள் ஆடுது
வண்ண மரக் கிளைகளும்
நிலவில் ஒளிர்ந்து ஆடுது.

வீட்டு முன்றில் நின்றுமே
விரும்பி அதனைப் பாரடா!
ஏட்டில் சொல்லிடா அழகடா!
இன்பம் நிறைந்த பொழுதடா!

- பாபு அண்ணா -

அறிஞர் சொன்ன அரிய கருத்துகள்

★ நம்பிக்கை இல்லாத இடத்தில் முயற்சியும் இருக்க முடியாது. —ஜான்சன்—

★ இன்றைய எமது கடமையும், இன்றைய நாளும் மட்டுமே நமக்குச் சொந்தமானவை. பலன்கள் எதிர்காலத்தில் நிச்சயிக்கப்படுகின்றன. —ஹோரேஸ் கிரீலே—

பாப்பா பாட்டு

- சுப்பிரமணிய பாரதியார் -

ஒடி விளையாடு பாப்பா! — நீ
 ஒய்ந் திருக்க லாகாது பாப்பா.
 கூடி விளையாடு பாப்பா — ஒரு
 குழந்தையை வையாதே பாப்பா!

சின்னஞ் சிறுகுருவி போலே — நீ
 திரிந்து பறந்துவா பாப்பா!
 வண்ணப் பறவைகளைக் கண்டு — நீ
 மனதில் மகிழ்ச்சி கொள்ளு பாப்பா!

கொத்தித் திரியுமந்தக் கோழி — அதைக்
 கூட்டி விளையாடு பாப்பா!
 எத்தித் திருடும் அந்தக் காக்கை — அதற்கு
 இரக்கப்பட வேணும் பாப்பா.

[தொடரும்]

★ நான் அதிஸ்டத்தில் நம்பிக்கை வைத்திருக்கிறேன்.
 எவ்வளவு அதிகமாகக் கஸ்டப்பட்டு உழைக்கிறேனோ
 அவ்வளவு அதிகமாக அதிஸ்டமும் என்னிடம் வந்து
 சேருகிறது. —ஸரீபன் லீகார்ட்—

முதலுதவி

நமெல்லோரும் முதலுதவி பற்றி நன்கு தெரிந்து வைத்திருக்க வேண்டும். குறிப்பாக, மாணவர்கள் முதலுதவி பற்றி அறிந்து வைத்திருப்பது இன்றியமையாதது. முதலுதவி தெரிந்து வைத்த ஒருவன் ஒரு நல்ல சமூக சேவகனாக விளங்க முடியும். எனவே மாணவச் செல்வங்களின் நன்மை கருதி, முதலுதவி பற்றிய அறிவை வழங்க வென இத் தொடர் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளது. சிறியவர் முதல் பெரியவர்கள் வரை இது நல்ல பயனைத் தரும்.

— ஆசிரியர் —

முதலுதவி என்றால் ஒருவருக்குத் திடீரென ஏற்படும் நோயின் அல்லது காயத்தின் தன்மையை வைத்தியரிடம் எடுத்துச் செல்லும் வரை உயிர்ச் சேதம் ஏற்படாதவாறு இயன்றவரை குறைத்தலும், மேலும் அதிகரிக்காதவாறு தடுத்தலும், பக்க விளைவுகளிலிருந்து பாதுகாத்தலும் ஆகும். இவற்றிற்கு தேவையான அண்மையிலுள்ள பொருட்களைக் கொண்டு ஆற்றும் உதவியே முதலுதவியாகும்.

ஒருவர் வீதியால் செல்கிறார். பின்னால் வந்த வாகன மொன்று அவரை அடித்து விட்டது. அவர் காயமடைந்து விட்டார். அவரது உடலிலிருந்து இரத்தம் பாய்கிறது. இவ்வேளை முதலுதவி தெரியாதவர்கள் அவரை அப்படியே விட்டு விடுவார்கள். அல்லது வைத்தியசாலைக்குக் கொண்டு செல்வார்கள். ஆனால் அவர் இறந்து விடுவார். இது ஏன் ஏற்படுகிறது தெரியுமா? அதிக இரத்தப் பெருக்கு

ஏற்படுவதன்மூலம் இறந்து விடுவார். ஆனால் அவருக்குத் தக்க முதலுதவி அளிக்கப்பட்டால் இறப்பு ஏற்படுவதைத் தவிர்க்கலாம். எனவே ஒரு முதலுதவி பயிலும் மாணவனுக்குக் கட்டாயம் எட்டு வகைப் பண்புகள் காணப்பட வேண்டும்.

1. அவதானம்
2. சாமர்த்தியம்
3. மூலசாதனம்
4. மூளைத் திறன்
5. தெளிவு
6. வேறுபடுத்தியுணர்தல்
7. விடாமுயற்சி
8. அனுதாபம்

[தொடரும்]

தெரிந்து கொள்வோம்

★ சேவல் அதிகாலையில் கூவுகிறது. இது எப்படி நேரத் தவறாது கூவுகிறது என்று தெரியுமா? உயிரிகளின் உடலமைப்பில் காணப்படும் விந்தைகளில் இதுவும் ஒன்று. ஒவ்வொரு உயிரியின் உடலிலும் ஓர் உயிரியல் கடிகாரம் (Biological Clock) இயங்குகிறது. இதன் இயங்கு தன்மைக்கு ஏற்ப ஒவ்வொரு உயிரியிலும் ஒரு லயம் உண்டு. அனைத்து உயிரிகளும் இந்த உயிரியல் லயத்துக்கு உட்பட்டே செயற்படுகின்றன. எனவே இதற்கேற்பவே சேவல் குறிப்பிட்ட பொழுதில் கூவுகிறது. ஏன், நீங்கள் கூட ஒரு குறிப்பிட்ட நேரத்தில் தூங்கச் சென்று குறிப்பிட்ட நேரத்தில் விழித்தெழுகிறீர்களே! இதுவும் இந்த உயிரியல் லயத்திற்கு உட்பட்டதே.

முயற்சியுடையார்.....

விட்டின் முன் அறைச் சுவரில் குளவியொன்று கூடு கட்டுவதை முகுந்தன் கண்டான். மெல்லிய செம்பழுப்பு நிறமுடைய அந்தக் குளவி வெளியே செல்வதும், சிறிது நேரத்தில் வாயில் மண்ணை எடுத்து வந்து கூட்டைக் கட்டுவதுமாய் இருந்தது. குளவி வெளியே போனதும் கதிரையொன்றில் ஏறி நின்று கூட்டைப் பார்த்தான். அது அழகாக இருந்தது. சிறிய வீடு போல ஒவ்வொரு அறைகளாகப் பிரித்து அக் கூடு கட்டப்பட்டிருந்தது.

அதன் பின் அவன் போய் விட்டான். அடுத்த நாட்காலை பார்த்தபோது அக்கூடு மேலும் ஒரு மடங்கு பருத்திருந்தது. குளவி வெளியே போனதும் தடியொன்றால் கூட்டைத் தட்டிக் குலைத்து விட்டான். சிறிது நேரத்தின் பின் வந்த குளவி சுற்றிச் சுற்றிப் பார்த்தது. கூட்டைக் காணவில்லை. சிறிது நேரம் சுற்றிச் சுற்றித் திரிந்து விட்டுக் குளவி சென்று விட்டது. முகுந்தன் துள்ளிக் குதித்தான்.

“ முகுந்தன், பாடசாலைக்குப் போக வேணாமல்லே. ஓடிவா! ” என அம்மா கூப்பிட்டார். அவன் சென்று விட்டான்.

பாடசாலை முடிந்து மீண்டும் வீட்டிற்கு வந்தபோது மீண்டும் குளவிக் கூடு காணப்பட்டது. பழையபடி தடியொன்றால் மீண்டும் கூட்டைக் கலைத்து விட்டான். குளவி வந்து பார்த்துவிட்டுச் சுற்றிச் சுற்றிப் பறந்தது. முகுந்தனுக்கு அதை உடைத்து வெற்றி கண்டு விட்டேன் என்ற பெருமிதம்; துள்ளிக் குதித்தான்.

இப்படியே முகுந்தன் கூட்டை உடைப்பதும், குளவி மீண்டும் கூட்டைக் கட்டுவதுமாய் நாட்சள் நகர்ந்தன. குளவி 21 முறையாகக் கூட்டைக் கட்டி முடித்து விட்டது. முகுந்தனின் கை சோர்ந்து விட்டது.

அவன் அம்மாவிடம் நடந்ததைச் சொன்னான். அம்மா முகுந்தனுக்குச் சொன்னார். “இந்தக் குளவி எப்படி தன்னுடைய முயற்சியை விடாமல் இருந்ததோ, அதுபோல நீயும் முயற்சியுடையவனாக இருக்க வேண்டும். கடின முயற்சியெடுத்தால் வெற்றி உனக்கே.”

அதன் பின்னர் குளவிக் கூடு பருத்து, அதில் நான்கு ஐந்து குளவிகள் கூடியிருந்தன. அதை முகுந்தன் கலைக்க வில்லை. முகுந்தனும் அதிக முயற்சியெடுத்துப் படித்த தால் இம்முறை நல்ல பெறுபேறுகளைப் பெற்றான்.

- சிரஞ்சீவி -

பெரிய மனிதர்கள் பலர் தன்னம்பிக்கையோடு மாபெரும் காரியங்களில் ஈடுபட, அவர்களுக்கு மூல பலமாக உதவுவது இளமையில் பள்ளிக்கூடங்களில் அவர்கள் பெற்ற மகத்தான ஆற்றல்தான். இந்த ஆற்றலைப் பெற்றுக் கொள்ள எந்த மாணவனாலும் முடியும். அவர்கள் அதற்கான முயற்சிகளில் ஈடுபடவேண்டும்.

முயற்சியில்லாத மாணவர்கள்தான், நம்மால் பெரிய மதிப்பெண்கள் பெற முடியாது என்று அவர்களாகவே தோல்வி மனப்பான்மை கொண்டு பாஸ் மார்க்கே போதும் என்று முடங்கி விடுகிறார்கள். அல்லது, “எதுக்குக் கஷ்டப்படணும்? படிக்காமலே என்னால் பாஸ் மார்க் வாங்கமுடியும். அதுக்குமேலே ஏன் அலட்டிக்கணும்?” என்று ஜம்பமாய் இருந்து விடுகிறார்கள். இது கூடாது.

தெரிந்து கொள்வோம்

★ தமிழில் ஐம்பெரும் காப்பியங்கள் எனக் கூறப்படுபவை எவை தெரியுமா?

சிலப்பதிகாரம், சீவகசிந்தாமணி, வளையாபதி, குண்டலகேசி, மணிமேகலை ஆகிய ஐந்துமேயாகும்.

★ எமக்கெல்லாம் வெளவாலைப் பற்றித் தெரியும். வெளவால் ஒரு பொருளை வாயினாலேயே உண்டு. வாயினாலேயே வெளியகற்றும். இது ஒரு முணையூட்டிப் பறவையாகும். சரி, இந்த வெளவால்கள் இருளில்தானே பறக்கின்றன. இவ்வாறு இருளில் பறக்கும்போது அது தன் கண்களைப் பயன்படுத்துவதில்லை. காதுகளையே அதிகம் பயன்படுத்துகிறது. என்ன, ஆச்சரியமாய் இருக்கிறதா? வெளவால் இரவில் பறக்கும் போது ஒருவித ஒலியை எழுப்புகின்றது. இந்த ஒலி எதிர்ப்படும் பொருளில் மோதி எதிரொலிக்கும். இவ்வெதிரொலியைக் கொண்டு வெளவால் எதிர்ப்படும் பொருளின் தூரம், திசை என்பனவற்றை உணர்ந்து கொள்ளும். அதனால் தான் அவை இருளிலும் சுலபமாகப் பறக்கின்றன. ஆனால் வெளவால் பறக்கும்போது எழுப்பும் ஒலி எமக்குக் கேட்பதில்லை. ஏன் தெரியுமா?

ஒரு விநாடிக்கு 20 முதல் 20000 அதிர்வுகளைக் கொண்ட ஒலியைத்தான் எம்மால் கேட்க முடியும். 20 அதிர்வுகளுக்குக் குறைந்த ஒலியையும், 20000 அதிர்வுகளுக்குக் கூடிய ஒலியையும் எம்மால் கேட்க முடியாது. வெளவாலின் ஒலி விநாடிக்கு 30,000 முதல் 70,000 அதிர்வுகளைக் கொண்டது. எனவேதான் எம்மால் வெளவால் கத்தும் ஒலியைக் கேட்க முடிவதில்லை. அதிர்வுகள் ஆங்கிலத்தில் கேட்ப்ஸ் (Hz) எனக் -கூறப்படும்.

கட்டுரை

இசை

இசையால் வசமாகாத இதயமெதுண்டு இப்பூமியிலே. இசை பூமியிலுள்ள அனைத்து உயிர்களையும் வசப்படுத்தி விடக்கூடியது. இராவணனுடைய இசையிலே சிவபெருமான் வசமாகிச் சாமகானப் பிரியரானார் என இதிகாசங்கள் கூறுகின்றன. மகுடிநாதம் கேட்ட மாத்திரத்திலே பாம்பு அடங்கி விடுகிறது. சில விடயங்களை நாம் கூட இசையைக் கொண்டு பகுத்துணர முடிகிறது.

இசை மனித மனங்களில் புகுந்து அகப்புலனை ஆட்கொண்டு விடுகிறது. இசையினை நாம் மங்கலம், அமங்கலம் எனப் பிரித்துக் காட்டுகிறோம். சுப காரியங்களில் மங்கல இசையும், துக்க காரியங்களில் அமங்கல இசையும் பயன்படுத்தப் பெறுகிறது. இதற்கெனவே இசைக் கருவிகளும், இராகங்களும் பகுத்துப் பயன்படுத்தப்பெறுகிறது.

இசையைக் கேட்கின்ற மரங்களின் தளிர்கள் அவ்விசை நிகழும் பகுதியை நோக்கி வளர்வதாய் விஞ்ஞான ஆராய்ச்சி முடிவுகள் கூறுகின்றன. இந்தியாவில் ஒரு இசைக் கல்லூரியிலுள்ள மரத்தின் கிளைகள் இசை கேட்கும் பகுதியை நோக்கி வளர்ந்துள்ளது என இந்திய வார இதழொன்று தெரிவித்துள்ளது.

இசையைக் கேட்கும் மாத்திரத்தே இருதயத் துடிப்பு சமநிலைக்கு வருகிறது. கண்களுக்குக் கூர்மையும், மன ஒருமையும் உண்டாகிறது. இதனால் இருதயத்தின் இறுக்கம் குறைகிறது. இவ்வாறு மருத்துவ விளக்கம் கூறுகிறார் டாக்டர் மயிலாப்பூர் சம்பந்தம் அவர்கள். எனவே இசை

யானது உளவியல் ரீதியாகவும், உடலியல் ரீதியாகவும் பல நன்மைகள் புரிகிறது. இவற்றிலிருந்து நாம் இசையின் தாற் பரியத்தைப் புரிந்து கொள்ளலாம்.

ஆயினும் இசை ஒரு சீரானதாகவும், ஒன்றிய தன்மையதாகவும் விளங்கினால்தான் அதனை இரசிக்க முடியும். சில இசைகள், குறிப்பாக மேலைத்தேச பொப் இசைகள் சீரற்ற அதிர்வுகளையுடையதாக இருப்பதால் அவற்றினை ரசிக்க முடியாதுள்ளது. எனவே ஒரு நல்ல இசை மனிதனை ஆட்கொள்ளக் கூடிய தன்மையதாய் இருக்க வேண்டும். அத்தகைய இசைகளை நாமும் கேட்டு இன்புற வேண்டும்.

- குயரன் -

குறள் இன்பம்

ஒரு மனிதனுக்கு நட்பு பாராட்டும் குணம் இன்றியமையாதது. நட்பின் மூலம் உலகில் செயற்கரிய காரியங்களுையெல்லாம் சாதிக்க முடியும். நட்புக்கு அடிப்படை அன்பே. வள்ளுவப் பெருந்தகை நட்பு எப்படியிருக்க வேண்டும் என அழகாகச் சொல்கிறார்.

ஒருவனுக்கு ஆடை குலைந்து போகிறது. அந்நேரம் அவனுடைய கை குலையும் ஆடையைப் பற்றிப் பிடித்து மானத்தைக் காக்கிறது. அதுபோலவே ஒருவன் துன்பமடையும்போது அவனுக்கு உதவி அவனது துன்பத்தை நீக்குவதே நட்பாகும். ஆடை குலைந்தவன் கைபோலத் துன்பத்தை நீக்குவதே நட்பாகும். இதோ அக்குறள்-

“ உடுக்கை யிழந்தவன் கைபோல வாங்கே
 இடுக்கண் களைவதாம் நட்பு. ”

அறிவுப் போட்டி இலக்கம் - (1)

அன்பார்ந்த மாணவ மாணவிகளே!

“அறம்வளர் இளந்தமிழ்” வாயிலாக நாம் அறிவுப் போட்டியொன்றை அறிமுகம் செய்கிறோம். மாணவர்களிடையே பொது அறிவுத் திறனை வளர்க்கும் நோக்குடன் இப் போட்டியினை நாம் ஏற்படுத்தியுள்ளோம். இப்பகுதியில் கேட்கப்பட்ட வினாக்களுக்கான சரியான பதிலை 1992-07-30 ஆந் திகதிக்குப் பிந்தாமல் எமக்கு அனுப்பி வைக்கவும்.

விடைகளை; விநாயகர் தரும நிதியம்,

புலோலி மேற்கு — பருத்தித்துறை

என்னும் முகவரிக்கோ,

முத்தமிழ் மன்ற நூல் நிலையம்,

சுன்னாகம் தெற்கு — சுன்னாகம்

என்னும் முகவரிக்கோ அனுப்பிவைக்கலாம். வெற்றி பெறும் மூவருக்கு பரிசில்கள் வழங்கப்பெறும்.

— ஆசிரியர் —

அறிவுப் போட்டி : இல. 1 — க

01. தமிழில் எழுத்துச் சீர்திருத்தம் செய்யப் பெற்ற எழுத்துக்கள் எத்தனை? அவை எவை?
02. அண்மையில் உலகியல் மாற்றத்தை ஏற்படுத்தி இல்லா தொழிந்த நாடு எது? பிளவுபட்ட அந்நாட்டின் பெரிய குடியரசின் பெயர் என்ன?
03. புதிய ஆத்திசூடியை எழுதியவர் யார்? ஓளவையார் எழுதிய நான்கு நூல்களைத் தருக.

04. இலங்கையின் ஒரேயொரு பிரதான குடாநாடு எது? அது எவ்வகைப் பாறைகளால் ஆனது?
05. தமிழ் எழுத்துக்கள் மொத்தம் எவ்வளவு உண்டு? அவற்றை வகைப்படுத்திக் காட்டுக?
06. உலகின் மிக ஆழமான இடம் எது? மிகவும் உயரமான இடம் எது?
07. விநாயகர் தரும நீதியத்தின் மூன்று முக்கிய நோக்கங்களும் எவை?
08. 'ஆடிப் பிறப்புக்கு நாளை விடுதலை' எனும் பாடலை எழுதிய பெரியார் யார்?
09. சாரணர் இயக்க ஸ்தாபகர் யார்? ஒரு சாரணன் சமூகத்திற்கு எவ்வெவ் வழிகளில் உதவுகிறான்.
10. யாழ். பொது நூலகம் எப்போது எரிக்கப்பட்டது? எவ்வளவு நூல்கள் அழிந்தன?

பிறந்து வளர்ந்து பிறருக்குத் தெரியாமலே போய் விடும் பரிதாபத்திற்குரியவர்கள் யார் தெரியுமா? கல்வி அறிவு இல்லாத ஏழை எழிய மக்கள்தான். அவர்களுக்குள் தலை சிறந்த விஞ்ஞானிகள், அரசியல் அறிஞர்கள், மருத்துவ மேதைகள், புகழ்பூத்த கலைஞர்கள் உருவாகி யிருக்க முடியும். அவர்கள் உருப்படாமல் போனதற்கு ஒரே காரணம், அவர்களுக்குக் கல்வியறிவு இல்லாதது தான்.

ஆவந்தி கதைகள்

கழுதைகளின் தலைவன்

ஆவந்தி என்பவன் சாமர்த்தியசாலி. அவனுக்கும் அரசனுக்குமிடையே சிறு கருத்து முரண்பாடு இருந்தது. ஆவந்தி தனது சாமர்த்தியத்தாலும், புத்திக் கூர்மையாலும் அரசனை மடக்கிவிடக்கூடியவன். எப்படியாவது ஒரு நாளைக்கு அவனை மடக்கிவிட வேண்டுமென அரசன் எண்ணினான்.

ஒரு நாள் அரசன் ஆவந்தியைத் தனது அரண்மனைக்கு வரவழைத்தான். ஆவந்தியும் அரண்மனைக்கு வந்தான். அரண்மனை மண்டபத்தில் அரசனும், மந்திரி பிரதானிகளும் கூடியிருந்தனர். ஆவந்திக்கு விளங்கிவிட்டது.

அரசன் ஆவந்தி வந்து அமர்ந்ததும் சபையை நோக்கிச் சொன்னான் “இன்று முதல் நாள் ஆவந்தியை இந்த நாட்டின் கழுதைகளுக்கு எல்லாம் தலைவனாக்குகிறேன்.” அரசன் சொன்னதைக் கேட்டதும் சபையினர் பலதிதுச் சிரித்தனர்.

ஆவந்தி தனது இருக்கையை விட்டு எழுந்தான். சபையைப் பார்த்துத் தலை தாழ்த்தினான். பின்னர் நடந்து சென்று அரசனின் ஆசனத்திற்குப் பின்னாலிருந்த உயர்ந்த மேடையொன்றில் ஏறி அமர்ந்து கொண்டான். இச்செயல் கண்டு அரசன் ஆத்திரமுற்றான்.

“ஏய்... நீ எனக்கு மரியாதை தரத் தவறி விட்டாய். உடனே இறங்கு” எனக் கத்தினான்.

உடனே ஆவந்தி அரசனையும், மந்திரிகளையும் பார்த்துச் சொன்னான்.

“அமைதியாயிருங்கள்; அன்புக்குரிய கழுதைகளே! எந்தக் கழுதையும் தன்னிஸ்டப்படி பேசக் கூடாது. இது உங்கள் தலைவர் ஆவந்தியின் கட்டளை.”

இதைக் கேட்டதும் அரசனும், மந்திரிகளும் தலை குனிந்தனர்.

—

ப ற வ க ள்

நாம் பல விதமான பறவைகளை ஒவ்வொரு நாளும் காண்கிறோம். இவை ஏன் பறவைகள் எனப்படுகின்றன தெரியுமா? பறப்பன என்பதால் பறவைகள் என்ற பெயர் ஏற்பட்டது. ஆகாயத்தில் பறந்து செல்வதே பறவைகளின் சிறப்பு இயல்பாகும். எமக்குக் கைகள் உள்ளது போல் பறவைகளுக்கு சிறகுகள் உள்ளன. பறவைகளுக்கு இரண்டு சிறகுகள் உள்ளன. இச் சிறகுகள் இறகுகளால் ஆனவை. பறவைக்குப் பறவை இவற்றின் அமைப்பு, தன்மை என்பன வேறுபட்டுக் காணப்படுகின்றன. இந்த இறகுகளின் உதவியினாலேயே அவை தமது கனமான உடலை வானில் தூக்கிப் பறக்கின்றன. கனமான கருவிகளைப் பயன்படுத்தினால் உடலின் கனம் கூடுமாதலால், சிறகுகள் கனமற்றவையாகவும், காற்றுப்போல் இலகுத் தன்மையுள்ளனவாகவும் காணப்படுகின்றன.

பொதுவாகப் பறவைகளின் அலகையும், கால்களையும் தவிர உடல் முழுவதும் இறகுகளால் மூடப்பட்டிருப்பினும், வாலின் நுனியிலும், சிறகுகளின் ஓரங்களிலும் உள்ள இறகுகளே பறக்க உதவி செய்கின்றன. இந்த இறகுகள் இல்லாவிடின் பறவையால் பறக்க முடியாது.

உயிரியல் நிபுணர்கள் பறவைகளை அவற்றின் காலத்தின் அடிப்படையில் இரு பெரும் பிரிவுகளாக வகுத்துள்ளனர்.

பழம் பறவைகள், புதுப் பறவைகள், என்பவையே அப் பிரிவுகளாகும்.

பழம் பறவைகளுக்கு அலகில் பற்கள் இருந்தன. அவை ஒழுங்கான வரிசையைக் கொண்டிருந்தன. இரு சிறகுகளிலும் மூன்று கூர் நகங்கள் இருந்தன. வாலின்

எலும்புச் சட்டகம் நீண்டு, அதில் இறகுகள் இரு பக்கமும் சதைத் துண்டம் போல வளர்ந்திருந்தன. முன்பு இருந்து, இப்போது மறைந்துவிட்ட இப் பறவைகளின் சுவடுகள் ஜேர்மனியில் கண்டு பிடிக்கப்பட்டுள்ளன. தோண்டியெடுக்கப்பட்ட இரு பறவைச் சுவடுகளையும் அடிப்படையாக வைத்து 'ஆர்க்கியாப்டெரிக்ஸ்', 'ஆர்க்கியார்னிஸ்' எனப் பெயருமிட்டுள்ளனர். ஊர்வன வகையைச் சேர்ந்த பல்லி போன்றவற்றிலிருந்தே பறவைகள் தோன்றியுள்ளன என ஆராய்ச்சியாளர்கள் கருதுகின்றனர்.

புதுப் பறவை இனம் இரண்டு பிரிவானது. ஓடும் பறவைகள், குத்தெலும்புள்ள பறவைகள் என அவை பிரித்துக் காட்டப்படும். ஓடும் பறவைகளால் பறக்க முடியாது. நெருப்புக் கோழி, கிவிப்பறவை போன்றன இத்தகையதே இவற்றிற்குக் குத்தெலும்பு வளராததே பறக்க முடியாமைக்குக் காரணமாகும்.

மற்றெல்லாப் பறவைகளும் குத்தெலும்புடையனவாதலால் அவை பறக்கக் கூடியனவாயுள்ளன. அவையெல்லாவற்றையும் எட்டு வகைக்குள் உயிரியல் அறிஞர்கள் அடக்கியுள்ளனர்.

இனி அவற்றை நாம் பார்ப்போமா?

1. பிடித்து உட்காரும் பறவைகள் (Perching Birds) -

பறவைகளில் அரைவாசிக்கு மேல் கிளைகளை நன்றாகப் பிடித்து உட்காரக் கூடிய விரலமைப்பைக் கொண்டுள்ளன. முன்னால் மூன்று விரல்களையும், பின்னால் பெரியதொரு விரலையுமுடையன. இரவில் தூங்கும்போது கிளைகளில் விரல்களைப் பதித்தால், தூக்கத்திலிருந்து எழும்வரை அப்படியே பிடித்த பிடியில் வைத்திருக்கும். அடைக்கலாங் குருவி, கள்ளிக்குருவி, காகம், கரிச்சான் முதலியன இவ்வகையினவே.

[தொடரும்]

அன்னையைப் போல் ஒரு தெய்வமில்லை

அன்னையைப் போல் ஒரு தெய்வமில்லை — அவள்
அடி தொழ மறப்பவர் மனிதரில்லை
தன்னையே ஒறுத்தவள் காத்திடுவாள் — சுகம்
தந்துமே எங்களைப் போற்றி நிற்பாள்.



கண்ணீரைக் கண்டாலோ கலங்கிடுவாள் — தேகம்
கனலாகக் கொதித்துத்தான் கதறி 'நிற்பாள்
மண்ணிலே மாதாவின் பெருமை சொல்ல — யாரும்
மறுப்பாரோ மன்னனும் மகிழ்ந் துரைப்பான்.



தாய்தானே உதரத்தில் தாங்கி நிற்பாள் — தடை
தான் வந்தபோதும் தயங்கா நிற்பாள்
பாய்ந்தோடிப் பறந்தோடி அன்னை அவளை — நாங்கள்
பணிவோமே; தொழுவோமே; பாங்காகவே.

ஆக்கம் ;

செ. தங்கராஜா (அதிபர்)
கற்கோவளம்

உண்மையைக்

கடைப்பிடிப்போம்

நாம் சிறார்களாக இருக்கும்போதே உண்மை பேசுபவர்களாயும், எப்பொழுதும் நல்லவை பற்றி சிந்திப்பவர்களாயும் நடப்பதற்குப் பழகிக் கொள்ள வேண்டும். “சிந்திப்போம் செயற்பெறுவோம்” என்பதற்கிணங்க சிந்தித்து செயற்பெறப் பழகுவதே சிறந்ததாகும்.

நாம் எப்பொழுதும் எச்சந்தர்ப்பத்திலும் உண்மையே பேச வேண்டும். உண்மையைக் கடைப்பிடித்து அதன்படி ஒழுகி வந்தால் நாம் உலகத்திலே நல்லவன் என்ற பெயரைச் சம்பாதிப்போம். “உண்மை பேசி உத்தமனாக வாழ்” என்ற கூற்றிலிருந்து இதை நாம் அறியக்கூடிய தாய் இருக்கின்றது.

சில சந்தர்ப்பங்களில் நாம் உண்மை பேசுவதால் பல துன்பங்களைச் சந்திக்க நேரிடலாம். நிச்சயமாக அத்துன்பங்கள் எல்லாம் சிறிது நாட்களுக்கே எம்மைத் துன்புறுத்தும். காலங் கடந்தாவது நாம் பேசும் உண்மைக்கான நல்ல பலாபலனை அடைந்தே தீருவோம். இந்த நம்பிக்கையுடனும், விடா முயற்சியுடனும் நாம் எப்பொழுதும் செயல்பெற வேண்டும். உண்மை பேசுவதால் தானே இவ்வளவு கஷ்டங்களையும் அநுபவிக்கிறோம் என்று மனவிரக்தியடையக் கூடாது. அவ்விரக்தியினால் உண்மையைக் கைவிட்டு தவறான வழியில் எமது சிந்தனையைச் செலுத்தவும் முயலக் கூடாது.

இதையே புதுமைக் கவிஞன் பாரதியும்,

“பொய் சொல்லக் கூடாது பாப்பா — என்றும்
புறஞ் சொல்லல் ஆகாது பாப்பா
தெய்வம் நமக்குத் துணை பாப்பா”

என்றும் குழந்தைப் பருவத்தினருக்கு கவிதை மூலம் அறிவுரை கூறியிருக்கின்றார்.

மாதா, பிதா, குரு, தெய்வம் என்னும் மூதுரைக் கேற்ப சிறுவர்களை உண்மைப் பாதையில் வழி நடாத்துவதற்கு முக்கிய உறுதுணையாக இருக்க வேண்டியவர் முதலில் எம்மைப் பெற்ற தாயாவார். பத்துமாதம் சுமந்து பெற்ற தாய் அப்பிள்ளையின் எதிர்கால வாழ்க்கையைக் கருத்திற் கொண்டு, அப் பிள்ளைக்கு உண்மை பேசப் பழக்குவது முதற் கடமையாகிறது. கருப்பையில் அப்பிள்ளை வளரும் காலத்தில் உண்மையின் செயற்பாடுகள் சிறிதளவு மாற்றம் பெற்றிருக்குமாயின் அப் பிள்ளையின் உருவத்தில் குறைபாடுகள் ஏற்படலாம். ஆகவே பெற்றோர்கள் சிறு வயதி லிருந்தே பிள்ளைகளுக்கு உண்மையைக் கடைப்பிடிப்பதற்குக் கற்றுக் கொடுக்க வேண்டும். உண்மையைக் கடைப்பிடிக்காமல் பொய்யான, தவறான வழியில் செல்லும் சந்தர்ப்பங்களில் அவர்களுக்கு அதற்கேற்ற அறிவுரைகளையும், சிறு தண்டனைகளையும் கொடுக்க வேண்டும். பொய்யான வழியில் சென்றால் பல கஷ்டங்களையும், ஆபத்துக்களையும் சந்திக்கவேண்டி வரும் என்பதை விளக்க வேண்டும். சிறு தண்டனைகளின் மூலமும் இதை அவர்களுக்கு உணர்த்த வேண்டும். “ஐந்தில் வளையாதது ஐம்பதில் வளையுமா?” என்பதற்கிணங்க நாம் சிறுவர்களாக இருக்கும்போதே பழகும் பழக்கம் முதலமை அடைந்தாலும் மாற்ற முடியாதுள்ளது.

“இளமையில் கல்வி சிலையில் எழுத்து” சிறு வயதிலே நாம் பழகும் பழக்கம் கடைசிக் காலம் வரை நிலைத்திருக்கும். சிறுவர்கள் வாழும் சுற்றுப்புறச் சூழ்நிலையும் இவர்களின் பழக்கத்திற்குக் காரணியாக அமைகின்றது. சுற்றத்தவர்கள், அயலவர்களில் உண்மையைக் கடைப்பிடிப்பவர்களுடனேயே அதிகமாகப் பேசிப் பழக வேண்டும். பொய் கூறுவோரின் சகவாசத்தை நாடக் கூடாது.

“ குரு எவ்வழி மாணவர் அவ்வழி ” சிறுவர்களுக்குக் கற்பிக்கும் ஆசிரியர்களின் பழக்கவழக்கங்கள், மாணவர்களின் பழக்கவழக்கங்களுக்கு மிக மிக முக்கிய காரணமாய் அமைகிறது என்பது மறுக்க முடியாத உண்மை. மாணவர்களின் பிஞ்சு உள்ளங்களிலே இறை பக்தியையும், நல்லொழுக்கத்தையும், உண்மையைக் கடைப்பிடித்தலையும் பதிய வைப்பது பாடசாலைக் கல்வியின் நோக்கங்களில் ஒன்றாக இருக்க வேண்டும். மாணவர்கள் உண்மையைக் கடைப்பிடிப்பதற்கு ஆசிரியர்கள் வழி காட்ட வேண்டும். சில மாணவர்கள் கல்வி சம்பந்தமான சில விடயங்களில் ஆசிரியர்களிடம் தண்டனை வாங்காமல் இருப்பதற்காகப் பொய் கூறுவதுண்டு. இப்படியான பொய் கூறுபவர்களுக்கு கூடுதலான அறிவுரைகளைக் கொடுத்து அவர்கள் செய்த தவறை உணரச் செய்ய வேண்டும். தண்டனை வாங்கினாலும் பரவாயில்லை என நினைத்து உண்மையைக் கூறிய மாணவர்களுக்கு தண்டனையைக் குறைத்தோ அல்லது தண்டனை கொடுக்காமலோ விட வேண்டும். இதன்மூலம் பொய் கூறிய மாணவர்களும் உண்மையைக் கடைப்பிடிக்க முன்வருவார்கள். உயர்ந்த கருத்துக்களைப் பிள்ளைகளிடையே பரப்புவதற்கு சிறந்த சாதனம் பாடசாலைதான் என்றால் மிகையாகாது.

விளையாட்டுகளின் போது கூட சிறுவர்கள் பொய் பேசாமல் உண்மையையே கூறி வெற்றியை ஈட்டிக்கொள்வதற்கு முயல வேண்டும். பொய் பேசி விளையாடுதல் [அழாப்புதல்] அந்தச் சந்தர்ப்பத்தில் வெற்றியைக் கொடுக்குமேதவிர விளையாட்டுத் திறமையை, ஆற்றலை வளர்ப்பதற்கு உதவி புரியாது.

ஆகவே உண்மையைக் கற்று, உண்மையையே சிந்தித்து, உண்மையைக் கடைப்பிடித்து, உண்மையாகவே வாழ்வோம்.

உண்மை என்பதை சத்தியம், மெய் எனவும் அழைப்பார்கள். சத்தியம் காத்தலில் அரிச்சந்திரன் சிறந்து விளங்கினான். சில ஆயிரம் வருடங்களின் முன் அரிச்சந்திரன் என்னும் ஓர் அரசன் அயோத்தியை ஆண்டு வந்தான். அரிச்சந்திரன் சத்தியம் தவறாதவன். தவறான வழிகாட்டு முறையினால் சூதாட விரும்புகிறான். சூதில் நாடு, நகரங்கள், சேனைகள், பணங்கள் சகலதையும் இழந்தான். சத்தியத்தை இழக்கவில்லை. அதன் பிற்பாடு மனைவி, மக்களையும் வைத்துச் சூதாடி அவர்களையும் இழக்கிறான். கடைசியில் சூதாடுவதற்கு வேறு எதுவுமே இல்லாத காரணத்தினால் தன்னையே வைத்துச் சூதாடி தானே அடிமையாகிறான். அடிமை என்ற முறையில் எசமானின் கட்டளைக்கமைய மயானம் காக்கிறான். மயானத்தில் பிணங்கள் சுட வருபவர்களிடம் முழத்துண்டும்; கால் பணமும், வாய்க்கரிசியும் பெறுவது அக்கால வழக்கம். வாய்க்கரிசி அரிச்சந்திரனது சாப்பாட்டிற்குரியதாகும். முழத்துண்டும், கால் பணமும் எசமானனுக்கு உரியதாகும். அடிமை வேலை செய்யும் மகன் லோகிதாசன் விறகு பொறுக்கச் சென்ற இடத்தில் பாம்பு தீண்டி இறந்ததும், தாயாகிய அரிச்சந்திரனின் மனைவி சந்திரமதி பிணத்தைச் சூடுவதற்காக அரிச்சந்திரன் காக்கும் மயானத்துக்கு பிணத்தைக் கொண்டு வருகிறாள். அங்கேயுள்ள விறகுகளைப் பொறுக்கி அப்பிணத்தைச் சுட முற்படுகிறாள். அப்போது அரிச்சந்திரன் அவ்விடம் வருகிறான். சுடும் பிணத்தைத் தட்டியெறிந்து அவளைக் கள்ளியென ஏசுகிறான். அப்போது சந்திரமதி தனது அடிமை வரலாற்றைக் கூறி இப்பிணத்தைச் சுட உதவுப்படி வேண்டுகிறாள். அரிச்சந்திரனுக்கு உண்மைகள் தெரிய வருகின்றன. சத்தியம் தவறாத முறையில் அவனால் எதுவுமே செய்யக் கூடியதாயில்லை. தனது மனைவியை இழுத்துச் சென்று எசமான் முன்னிலையில் விட்டு நடந்தவற்றைக் கூறுகிறான். எசமான், களவாகப் பிணம்

சுட முயன்ற செயலுக்கு மரண தண்டனை விதிக்கிறான். அத் தண்டனையை அரிச்சந்திரனை நிறைவேற்றும்படி கட்டளையிடுகிறான். அரிச்சந்திரன் மனைவியை இழுத்துச் சென்று மகனின் பிணத்தின் முன் வைத்து மனைவியினது கழுத்தை வாளால் வெட்டுகிறான். அவ்வாளானது மனைவியின் கழுத்தில் மாலையாக விழுகிறது. தேவர்கள், முனிவர்கள் மலர்மாரி சொரிகிறார்கள். “ சத்தியத்திற்கு அரிச்சந்திரன் ” என்ற ஓர் பழமொழி உருவாகிறது. உண்மை என்றும் அழியாதது. உண்மை என்றோ ஒரு நாள் தனது பலனை அளித்தே தீரும் என்பது நிரூபிக்கப்படுகிறது.



வாத்தியார் : திருக்குறளை எழுதியவர் யார் ?

மாணவன் : சத்தியமா நான் எழுதவில்லை.

வாத்தியார் : நாளைக்கு கொப்பரைக் கூட்டிவா

.....

வாத்தியார் . என்ன மகனை திருக்குறளை எழுதியது யார் என்று கேட்க நான் எழுதவில்லை என்கிறானே.

துகப்பன் : இவன் இப்படித்தான் வாத்தியார் பொய் சொல்லுவான். இவன் தான் எழுதியிருப்பான்

வாத்தியார்;? ?.....

துணிவே துணை

அவன் வருத்தமுடன் அந்தப் பூஞ்சோலையில் அமர்ந்திருந்தான். பூச் செடியில் இருந்து கீழே விழுந்து கிடந்த வாடிய பூ ஒன்று அவனைப் பார்த்துச் சிரித்தது.

“ மனிதா நீ ஏன் வாட்டமாய் - கவலையாய் இருக்கிறாய் ” என்று கேட்டது மலர்.

“ மலரே! என் கவலை எனக்கு. என்னுடன் பிறந்தவர்கள் மூவரில் ஒருவன் போராட்டத்தில் சேர்ந்து பெருமை பெற்றான். இன்னொருவனோ நன்கு படித்து உயர்ந்த பதவியில் இருக்கிறான். மற்றொருவனோ வியாபாரத்தில் ஈடுபட்டு செல்வந்தனாய் இருக்கிறான். ஆனால் நானோ பயனின்றிக் கிடக்கின்றேன். எனக்குக் கவலை இருக்காதா? ”

“ மனிதனே! இதற்காகவா வருந்துகிறாய்? உன் வாழ்க்கை போன்றது தான் என் வாழ்க்கையும். என்னுடன் வாழ்ந்த மலர்களில் ஒன்று தெய்வத்திற்கு மாலையாயிற்று. இன்னொன்று பெண்ணின் கூந்தலில் அழகு சேர்த்தது. மற்றொன்று காயாகி கனிந்தது. ஆனால் நானோ உன்னைப்போல் பூத்துப் பயனின்றி உதிர்ந்தேன். அதற்காக நான் கவலைப்பட வில்லையே. ”

“ மலரே! நீ கவலைப்பட மாட்டாய். ஒரு நாள் வாழ்ந்தாலும் மணம் வீசி வாழும் ஒப்பற்ற வாழ்வு உன்னுடையது. நான் அப்படி இல்லையே ”

“ ஏன் அப்படிச் சொல்கிறாய்? எங்களுக்கோ ஒரு நாள் வாழ்க்கை. நீ மனிதன் உனக்கு அப்படி இல்லை. எழுந்திரு. நம்பிக்கை கொள்; உழைக்கக் கைகளுண்டு; உறுதி நெஞ்சில் உண்டு; வாழ்ந்து பார்; வாழ்க்கை புரியும்; நிமிர்ந்து பார். உயர்ந்து நிற்பாய் என்றது மலர்.

மனிதன் சிந்தித்தான்; எழுந்தான்; துணிவுடன்... நடந்தான்.

செய்யும் தொழிலே தெய்வம்

ஒரு அரசன் மாறு வேடம் புனைந்து பல சிற்றூர்களைப் பார்வை இட்டு வந்தான். அப்போது ஒரு கிராமத்தில் ஒரே ஒரு பெண் மட்டும் மரநிழலில் அமர்ந்து கூடை பின்னிக் கொண்டிருந்தாள்.

அரசன் அவளை அணுகி அம்மா நீ மட்டும் தனித்து இருந்து கூடை பின்னிக் கொண்டிருக்கிறாயே, வேறு ஒருவரையும் இந்தக் கிராமத்தில் காணாமே! “அவர்கள் எல்லோரும் எங்கு போய் விட்டார்கள்?” என்று கேட்டான்.

“அரசரைத் தரிசிக்கப் போய் இருக்கிறார்கள்” என்று பதில் சொன்னாள் அந்தப் பெண்.

“நீ ஏன் போகவில்லை” என்றான் அரசன்.

“கடமையைச் செய்து முடிக்காமல் முட்டாள்கள் தான் அரசரைத் தரிசிக்கப் போவார்கள்.” என்று பதில் அளித்தாள் அந்தப் பெண்.

“அரசரைத் தரிசிப்பதால் பயன் ஒன்றும் கிட்டாது என்பது உன் கருத்தா?” என்று கேட்டான் அரசன்.

“பயன் கிட்டினோ கிட்டாதோ அதை நான் அறியேன். எனக்கு ஐந்து குழந்தைகள் இருக்கின்றனர். அவர்களைக் காப்பாற்ற வேண்டிய பொறுப்பை உதறித் தள்ளிவிட்டு ஒரு நாள் வேலையைப் பாழ்படுத்திக் கொண்டு அரசரைக் காணச் செல்வது மதியீனம் ஆகாதா” என்று கேட்டாள் அந்தப் பெண்.

அவள் இப்படிச் சொன்னதும் அரசன் ஆனந்தம் அடைந்தான். அவள் கையில் ஒரு பொன் நாணயத்தைக் கொடுத்து “பெண்ணே இந்த பொன் நாணயத்தை நான் தந்த பரிசாக வைத்துக் கொள். அரசரைத் தரிசிக்கச் சென்றவர்கள் திரும்பியதும் அரசன் வந்து உன்னைத் தரிசித்து விட்டுப் போனான் என்று அவர்களிடம் சொல்” என்று கூறி விடை பெற்றுக் கொண்டு திரும்பினான்.

— நன் மார்க்க வழிகள் —

உண்மையே கடவுள்.

உண்மையையே பேசுவாயாக.

உண்மையை ஏற்றுக் கொள்ள கற்றுக் கொள்வாயாக.

உண்மையாய் வாழ்வாயாக.

செயல்களில் உண்மையைக் கடைப்பிடிப்பாயாக.

பெருமை கொள்ளாது நடப்பாயாக.

நல்லதெனக் கருதும் உண்மைகளைச் சிந்திப்பாயாக.

கல்வி மூலம் உண்மையை விருத்தி செய்வாயாக.

உண்மை, பொய்யைத் தெரிந்து கொள்வதில் ஆர்வம்
சொன்ன வார்த்தை காப்பாற்றுவாயாக. [கொள்வாயாக.

உண்மையை விசுவாசமாக நாடுவாயாக.

விளையாட்டிலும் உண்மை பேசக் கற்றுக் கொள்வாயாக.

உனது வேலைகளை நீயே செய்ய அறிந்து கொள்வாயாக.

சுத்தமாக இருக்கப் பழகிக் கொள்வாயாக.

பெற்றாரை மதித்து நன்றி உணர்வு காட்டுவாயாக.

ஆசிரியரை மதித்து எதிர்கால நன்மையை உணர்வாயாக.

முதியோரை மதித்து நடப்பாயாக.

பிறருக்கு உதவி செய்யப் பழகுவாயாக.

எண்ணம், சொல், செயல்களில் உண்மையுடன்
செயற்படுவாயாக.

உண்மை போன்று கூறக் கற்றுக் கொள்வதைத்
சுயநலமின்றி வாழ்வாயாக. [தவிர்ப்பாயாக.

வசதி குறைந்தவர்களிடத்து இரக்கம் கொள்வாயாக.

இயற்கையை, நாட்டை நேசிப்பாயாக.

சமத்துவ மனப்பான்மையுடன் வாழ்வாயாக.

எல்லா உயிர்களையும் தன்னுயிர்போல் நேசிப்பாயாக.

காலத்தை வீணாக்குவதை தவிர்ப்பாயாக.

சுற்றாடலைச் சுத்தமாய் வைத்திருப்பாயாக.

நேர்மையுணர்வை விருத்தி செய்வாயாக.

கடமை உணர்வுடன் உழைப்பாயாக.

இதயத்தைத் தூய்மையாக வைக்கக் கற்றுக் கொள்வாயாக.

இரக்கம், சமூகசேவை, எல்லா உயிர்களையும் நேசிக்கும்
பழக்கம் இவைகளை வளர்ப்பாயாக.

எல்லா உயிர்களிலும் இறைவனைக் காண்பாயாக.

செய்நன்றியை எந்நாளும் மறவாமல் இருப்பாயாக.

எல்லா சீவராசிகளிலும் இறைவனைக் காண்பாயாக.

வாடும் செடிகளுக்கு நீர் ஊற்றுவாயாக.

செடி, கொடிகளாலேயே நீங்கள் உயிர் வாழ்கிறீர்கள்
என்ற எண்ணத்தை வளர்ப்பாயாக.

எல்லாச் சீவராசிகளிலும் இரக்க சிந்தை கொள்வாயாக.

உனது உடலுக்கு உணவளிக்கும் செடி, கொடிகளைப்
போற்றி வாழ்வாயாக.

செடி, கொடிகளுக்கு உணவளிப்பது எமது கடமை
என்று எண்ணுவாயாக.

சிக்கனமாக வாழப் பழகுவாயாக.

எந்த ஒரு பொருளையும் வீணாக்காத மனநிலையை
வளர்ப்பாயாக.

உனது உடைகளை அழுக்கேறாது பாதுகாப்பாயாக.

நீ படிக்கும் புத்தகங்களை அழுக்கேறாவண்ணம்
பாவிப்பாயாக.

நீ எழுதும் கொப்பிகளை வீணாக்காது சிக்கனப்படுத்தக்
கற்றுக் கொள்வாயாக.

நீ அருந்தும் தண்ணீரையும் சிக்கனமாய்ப் பாவிப்பாயாக.

நீ குளிக்கும் தண்ணீரையும் அளவுடன் பாவிப்பாயாக.

நீ வசிக்கும் சிறு கொட்டிலையாயினும் சிதைவுறாது
பேணிப் பாதுகாப்பாயாக

நீ வசிகீழும் கல்வீட்டையாயினும் அருக்கேறாவண்ணம்
பேணுவாயாக.

எந்த ஒரு பொருளையும் வீணாக்காது சிக்கனமாகப்
பாவிப்பாயாக.

உடையும், முறியும், பழுதுபடும் பொருள்களைக்
கவனத்திற்கொண்டு பாவிப்பாயாக.

கேள்வி / பதில்

கே. ஒருவருக்கு உதவி செய்தால் மனம் தூய்மையாய் இருக்குமா அல்லது இறைவனை வழிபட்டால் மனம் தூய்மை அடையுமா?

சி. தர்சினி, ஆண்டு-11

மகளிர் கல்லூரி, உடுப்பிட்டி.

■. மனிதன் தூய்மையும், பகுத்தறிவும் கொண்ட உயிரினம். அவனது எண்ணங்களும், செயல்களும், சொல்லும் அவனது ஐந்துபூத அணுக் கூறுகளின் அளவுக் கேற்பவே தூய்மையாய் இருக்கும். தியாக உணர்வும்கூடிய நலமற்ற சேவையும் எல்லாருக்கும் வந்துவிடுவதில்லை. அவனது வினைப்பயனாய் அமைந்த ஐந்துபூத அணுச்செறிவுக் கேற்பவே தியாக உணர்வு உருவாகின்றது. இறையன்பு என்பது சகல சீவராசிகட்கும் சேவை செய்வதால் உருவாகும் மன உணர்வாகும். ஆனால் மக்கள் இதை வேறு விதமாக உணர்கிறார்கள்.

நீங்கள் அனுப்பும் கேள்விகளுக்கு விநாயகர் தருமநீதிய நிறுவனர் அநுபவரீதியாக பதில்களைத் தர காத்திருக்கின்றார்.

கேள்விகள் அனுப்ப வேண்டிய முகவரி;

நிறுவனர்

கேள்வி / பதில்

விநாயகர் தரும நீதியம்

புலோலி மேற்கு,

பருத்தித்துறை.



புதிதாய் / மீளச்சி

புதிதாய் மீளச்சி...
11-2-1954

புதிதாய் மீளச்சி...
புதிதாய் மீளச்சி...
புதிதாய் மீளச்சி...



புதிதாய் மீளச்சி...
புதிதாய் மீளச்சி...

புதிதாய் மீளச்சி...
புதிதாய் மீளச்சி...
புதிதாய் மீளச்சி...

இச் சஞ்சிகை புலோலி மேற்கு பருத்தித்துறை வீநாயகர் தரும நிதியத்தினருக்காக உருப்பிட்டி ஸ்ரீ வாணி அச்சகத்தில் பதிப்பிக்கப் பெற்றது.