

# சின்னப்பாப் பாட்டு



ச. வெ. பஞ்சாட்சரம்







# சின்னப் பாய்பா பாட்டு

(63 பாடல்கள்)

பண்டிதர் ச. வே. பஞ்சாட்சரம்

வெளியீடு

கல்விவள நிதியும்,  
கல்வித் திணைக்களம்  
கிளிநொச்சி.

நூல் : சின்னப் பாப்பா பாட்டு

ஆக்கியவர் : பண்டிதர் ச. வே. பஞ்சாட்சரம்

முதற்பதிப்பு: பங்குனி 2004

உரிமம் : சண். வெண்ணிலா

வெளியீடு : ஒன்றாறியோ, கனடா  
கல்விவள நிலையம்,  
கல்வித்திணைக்களம்,  
கிளிநொச்சி.

அச்சுப் பதிப்பு: கங்கை பிறிண்டேர்ஸ்  
781 கே. கே. எஸ். ரோட்  
(யாழ் இந்துக்கல்லூரிக்கு அண்மையில்) யாழ்.

பக்கம் : 72

விலை : ரூ 150/=

Name of Book: Chinnap Paappa Paaddu  
(Nursery Rhymes)  
Author : Pandit. S.V.Panchardcharam  
First Edition : March 2004  
Royalty : Shan. Vennila  
Ontario, Canada.  
Publishers : Resource Centre,  
Education Department,  
Kilinochchi.  
Printing Works: Gangai Printers  
781 K.K.S Road, Jaffna.  
No. of. Pages : 72  
Price : Rs. 150/=

கிடைக்குமிடங்கள்

1. பூபாலசிங்கம் புத்தகசாலை  
பேருந்து நிலையம்,  
யாழ்ப்பாணம்.
2. வசந்தம் புத்தக நிலையம்  
405, ஸ்ரான்லி வீதி,  
யாழ்ப்பாணம்.
3. 'நிகரி' வெளியீட்டாளர்,  
இனுவில் மேற்கு, சுன்னாகம்.
4. ஸ்ரீலங்கா புத்தகசாலை  
கே. கே. எஸ் வீதி,  
யாழ்ப்பாணம்.

காணிக்கை



தமிழாசிரியர்கள்  
கற்பித்தலை  
நிம்மதியாக, நிறைவாக,  
கௌரவத்தோடு  
புரியவைக்க  
அர்ப்பணிப்புடன்  
உழைக்கும்  
இலங்கைத் தமிழர்  
ஆசிரியர் சங்கத்தின்  
முன்னாள் யாழ்  
மாவட்டச் செயலாளர்  
அமரர்

“குருநெற்ப்புரவலர்”  
ச. சுவபாலசிங்கம்  
(உருவல்)  
அவர்களுக்கு  
இந்நூல்  
காணிக்கை.

ச. வே. பஞ்சாட்சரம்

# கிளிநொச்சி வலயக்கல்விப்பணிப்பாளர் திரு. ப. அரியரத்தினம் (B.A) அவர்களின்

## ஆசிரியரை



பண்டிதர் ச.வே.பஞ்சாட்சரம் அவர்கள் கடந்த காலங்களில் ஆக்கி வந்தவற்றுள் சிறந்த நூல்கள் அவர்தம் முதுமைக்காலத்தில் அடுத்தடுத்து வெளிவந்து கொண்டிருப்பது மகிழ்ச்சி தருகிறது. இக்காலத்திலும், பிற்காலங்களிலும் தமிழ்ச் சமூகத்துக்குப் பயன்தரும் என்று தாம் நம்பும் தமது படைப்புக்களைப் பேணிவைப்பதில் - ஆவணப்படுத்துவதில் பண்டிதர் பஞ்சாட்சரம் காட்டும் முன் மாதிரியை நம் எழுத்தாளர்கள் அனைவரும் பின்பற்ற வேண்டும் என்பது என் வேணவா.

பண்டிதர் ச.வே. பஞ்சாட்சரம் கிளிநொச்சி மாவட்டத்தில் புலப்பெயர்வின் போது 7 ஆண்டுகள் வாழ்ந்தவர்; 4 ஆண்டுகளுக்கு மேல் இங்கு ஆசிரியப் பணி புரிந்தவர். இந்தக் குறுகிய காலப்பகுதிக்குள் வன்னி மக்களின் ஏகோபித்த அன்புக்கும் நன்மதிப்புக்கும் பாத்திரமாகி நிற்பவர். வன்னி மக்களின் எளிமையிலும் விருந்தோம்பும் பண்பிலும் வன்னி மண்ணின் இயற்கை அழகிலும் நெஞ்சைப் பறிகொடுத்து நூற்றுக் கணக்கான பாடல்களைப் பாடியவர். அவரது தமிழ்ப் புலமையையும், நீண்டகாலக் கற்பித்தல் அனுபவத்தையும் கிளிநொச்சிப் பாடசாலைகளின் தமிழ்ப்பாட ஆசிரியர்களுக்கு என் வேண்டுதலுக்கிணங்கச் சேவைக் கால வகுப்புகள் மூலம் ஆர்வத்தோடு வழங்கி வந்தவர். வன்னிப் பிரதேச ஆலயங்கள் பலவற்றின் மீது பக்திப் பிரபந்தங்கள் பாடி, என் இதயபூர்வ ஊக்குவிப்போடு அவற்றை அச்சிட்டு வெளியிட்டு வந்ததன் மூலம் போரால், இடப்பெயர்வால் கலங்கியும் சஞ்சலப்படும் கொண்டிருந்த மனித மனங்களை இறைவழிபாட்டில் ஊக்கி அவற்றுக்குச் சாந்தியும் அவர்களுக்கு விமோசனமும் ஏற்படுத்த உழைத்தவர்.

அவர் நீண்ட காலமாக எழுதி வந்த குழந்தைக் கவிதைகளைப் பத்திரிகை, சஞ்சிகைகளில் படித்தும் வானொலிகளிற் கேட்டும் அனுபவித்திருந்த கிளிநொச்சி பாரதிபுரம் அ.த.க பாடசாலை அதிபர் திரு.க.இராஜேந்திரம் அவர்கள் எடுத்த நெடுநாளைய முயற்சியால் அக்குழந்தைக் கவிதைகள் “சின்னப் பாப்பா பாட்டு” என்னும் இந்நூலாகச் சிறப்புற வெளிவருகின்றமை மகிழ்ச்சிக்குரியதாகும்.

இன்று ஈழத்தில் குழந்தை இலக்கியங்கள் போதிய - வேண்டிய அளவு வெளிவருவதில்லை எனும் தமிழ்க் கல்விமான்களின் மனக்குறையில் உண்மை இருக்கிறது. நியாயம் இருக்கிறது. மனிதனது குழந்தைப் பருவ மனத்தில் விதைக்கப்படும் அறிவும் உணர்வுமே காலமெல்லாம் அவனுடன் அவனாய் நின்று அவனை வழிநடத்துவதால், வளர்ந்தோர்க்கான இலக்கியங்களினைவிடப் பலமடங்கு பயன்பாடு மிக்கவை குழந்தை இலக்கியங்கள். எனவே குழந்தை இலக்கியங்கள் குறிப்பாகத் தற்காலத்தில் நிறைய வெளிவரவேண்டும். ஆனால் போர்ச் சூழல் காரணமாக நூல்களைப் பணங்கொடுத்து வாங்கும் வழக்கம் நம் சமூகத்தில் அருகியுள்ள நிலையில், வெளியிடப்படும் நூல்கள் போதிய அளவு விற்பனையாவதில்லை. இதனால் கவர்ச்சியாகப் பலவண்ணப் படங்களோடு குழந்தை இலக்கிய நூல்களைப் பெரும் பணச் செலவில் வெளியிடும் வெளியீட்டாளர்கள் நஷ்டமடைந்து குழந்தை இலக்கியப்பணி குந்தகப்பட்டுள்ளமை கவலைக்குரியதே.

இப்படியான சாதகமற்ற சூழ்நிலையிலும் கவிஞர் பஞ்சாட்சரம் அவர்களின் சிறுவர்பாடல் நூல் வெளிவருவது பாராட்டுக்குரியது. இந்நூலில் இடம் பெற்றுள்ள பாடல்கள் ① பிஞ்சு மனங்களில் நல்ல மனப்பாங்குகள், இரசனைகள், நம்பிக்கைகளை உருவாக்குவன ② நவீன விஞ்ஞான, தொழில்நுட்ப யுகத்திற்கு மாணவரை இசைவாக்கம் பெறுவிப்பன என இருவகைப்பட்டவை. அத்தோடு குழந்தை உளவியலுக்கு அமையப் பாடப்பட்டனவாகவும் விளங்குகின்றன இப்பாடல்கள்.

இந்நூலைக் கிளிநொச்சி வலயக் கல்வி வள நிலையம் பதிப்பித்து வெளியிடுவது குறித்து என் பாராட்டுக்கள்.

பண்டிதர் பஞ்சாட்சரம் அவர்களின் இச்சிறுவர் பாடல் நூல் தமிழ்ச் சிறார்களின் உள்ளங்களில் சுவறிநின்று அவர்களைக் கல்விக் கரிசனையில் உந்தி ஊக்கி வரவேண்டும் என்றும், அவர் பல்லாண்டு பல்லாண்டு வாழ்ந்து கல்விப் பணியாற்ற வேண்டும் எனவும் இறைவனை வேண்டி அவருக்கு என் உளப்பூர்வமான ஆசீர்வாதத்தைக் கூறி அமைகிறேன்.

கல்வித் திணைக்களம்,  
கிளிநொச்சி.  
07.01.2004

ப. அரியரத்தினம் B.A

யாழ் பல்கலைக்கழகக் கல்வியியல் துறைப்  
பேராசிரியர் சபா. ஜெயராசா அவர்கள் வழங்கிய

## முன்னுரை



கடந்த நூற்றாண்டில் இலங்கையில் நிகழ்ந்த கல்விப் பரவலுடன் “உளவியல் மயப்பாடும்” இணைந்திருந்தது. அவற்றுடன் இணைந்த இலக்கியப் பெறுபேறாகச் சிறுவர் இலக்கிய ஆக்கங்கள் மலர்ச்சியுற்றன. சிறுவர் இலக்கியத்துறையில் ஈழநாடு தமிழகத்தையும் விஞ்சி நின்றமைக்குக் காரணம் இந் நாட்டுக் கிராமங்கள் எங்கும் பரவியும் விரவியும் நின்ற வரன் முறையான கல்விச் செயற்பாடுகளாகும்.

1859 ஆம் ஆண்டிலேயே ‘பாலியர்நேசன்’ என்ற சிறுவர்க்கான சஞ்சிகை இந்நாட்டில் வெளிவந்தமையும், ஸ்ரீலங்கை ஆறுமுகநாவலர் அவர்கள் சிறுவர்க்கான பாலபாட ஆக்கங்களில் ஈடுபட்டமையும், 1918 ஆம் ஆண்டில் ச.வைத்தியநாதர் அவர்கள் ‘பாலபோதினி’ என்ற சிறுவர்க்கான அபிநயப்பாடல்களின் தொகுதி ஒன்றை வெளியிட்டமையும் வரலாற்றுப் பதிவுகளாகவுள்ளன.

பள்ளிக்கூட ஆசிரியர்கள் இத்துறையில் நேரடியாக ஈடுபடுவதற்குரிய உற்சாகமும், உந்தலும் கல்விப் பணிப்பாளராகக் கடமையாற்றிய அமரர் கே.எஸ்.அருணாந்தி அவர்களால் முன்னெடுக்கப்பட்டன. ஆசிரியர்கள் மத்தியிலே போட்டி ஒன்றை நடத்திச் சிறந்த கவிதைகளைத் தெரிந்தெடுத்துப் “பிள்ளைப்பாட்டு” என்ற நூலை அவர் வெளியிட்டார்.

அக்கால கட்டத்திலே வாழ்ந்த தமிழ்ப் புலமையும், குழந்தை உளவியல் அறிவும் வாய்க்கப் பெற்றவர்களாகிய நவந்த கிருஷ்ண பாரதியார், சுவாமிவிபுலாநந்தர், சுவாமி ஞானப் பிரகாசர், பண்டிதர் மகாலிங்க சிவம், பண்டிதமணி சி. கணபதிப்பிள்ளை முதலியோர் பிள்ளைப் பாடல்களைத் தெரிவு செய்வதற்குரிய நடுவர்களாக நியமிக்கப்பட்டமை சிறுவர் இலக்கிய ஆக்கத்துக்கு அளிக்கப்பட்ட முக்கியத்துவத்தை ஒருவகையிலே வெளிப்படுத்தியது.

பள்ளிக்கூட ஆசிரியர்கள் சிறுவர் இலக்கிய ஆக்கங்களில் ஈடுபட்டமைக்குக் கவிஞர் செல்லையா, கனக செந்திநாதன், வேந்தனார், பண்டிதர் வீரகத்தி, ஆடலிறை, திமிலைத்துமிலன் துரைசிங்கம், பா.சத்தியசீலன் முதலியோரது ஆக்கங்கள் சான்றாதாரங்களாகவுள்ளன. ஆசிரியர் பாரம்பரியத்தில் உருவானவர்களுள் பண்டிதர் ச.வே.பஞ்சாட்சரம் அவர்கள் தனித்துவம் வாய்ந்தவர்.

பண்டிதர் ச.வே. பஞ்சாட்சரம் அவர்கள் பல்வேறு காலப் பகுதிகளில் எழுதிய சிறுவர் பாடல்களின் தொகுப்பாகச் 'சின்னப்பாப்பா பாட்டு' நூல் வெளிவருகின்றது. சிறுவர்களுக்குத் தமிழ் மொழிகற்பித்த அனுபவம், ஆசிரிய கலாசாலையில் பெற்ற குழந்தை உளவியல் அறிவு, பண்டிதர் பாட நெறியிலே கற்ற யாப்பியல் அறிவு, சங்கீத அறிமுறைகளைப் பயின்றதால் ஏற்பட்ட இராக, தாள, பாவம் பற்றிய அறிவு முதலியவற்றைப் பயன்படுத்தி இக்கவிதைகளை ஆக்கித்தந்துள்ளார்.

சிறுவருக்கான பாடல் ஆக்கங்கள் மிகுந்த நிதானத்துடன் மேற்கொள்ளப்படவேண்டியுள்ளன. சிறுவருக்கான சொற்களஞ்சிய எல்லைகளை மீறாதிருத்தலும், குறிப்பிட்ட வயது வீச்சினுள் அடங்குவோரது வளம் மிகு கற்பனைகளைப் பராமரித்தலும், வளர்ந்தோரின் கலை ஆக்கிரமிப்பைத் தவிர்த்துக் கொள்ளலும், மிகுந்த கவனத்துடன் பின்பற்றப்பட வேண்டியுள்ளன.

பல்வேறு வயது வீச்சுக்களை அடிப்படையாகக் கொண்ட சிறுவர்களை அடிப்படையாகக் கொண்ட பாடல்கள் இத் தொகுப்பில் இடம் பெற்றுள்ளன. அறிகை உளவியல், நடத்தை உளவியல், உளப்பகுப்பு உளவியல், மானிடப் பண்பு உளவியல், மார்க்சிய உளவியல் ஆகியன தத்தம் கண்ணோட்டங்களில் சிறுவருக்கான படைப்புக்களை அணுகி நிற்கின்றன. சிறுவர்மீது செலுத்தப்படும் திணிப்புக்களையும், எதிர் மறையான அழுத்தங்களையும் அனைத்து உளவியற் சிந்தனா கூடங்களும் பொதுவாக எதிர்க்கின்றன.

அண்மைக்காலமாக "எதிர் உளவியல் மயப்படுத்தல்" என்ற விடயமும் பேசப்பட்டுவருகின்றது. அதாவது, தவறான உளவியற் கோட்பாடுகளைச் சிறுவர்மீது பிரயோகித்தலை அது சுட்டிக்காட்டுகின்றது.

மேற்கூறிய உளவியல் சிந்தனைகளை எதிர்கொண்ட பண்டிதர் ச.வே.பஞ்சாட்சரம் அவர்கள் வளமான நூலாக்கத்தை மேற்கொண்டுள்ளார். பல்வேறு பாடற் பொருள்கள் நூலாக்கத்துக்கு அகல் விரிபண்பைத் தருகின்றன. இத்துறையில் அவரது பணிகள் மேலும் தொடர எமது நல்வாழ்த்துக்கள்.

கல்வியியல் துறை,  
யாழ். பல்கலைக்கழகம்.

பேராசிரியர் சபா. ஜெயராசா



# நூல்முகம்



மனவுலகும், அறிவுலகும் விரைந்து விரிவடையும், பிஞ்சுப் பருவத்தைப் பயன்படுத்திப் பிள்ளைகளுக்கு வாழ்வு முழுவதும் பயன் தரக்கூடிய உணர்வுகள், அறிவுகளைத் தீற்றிவிடும், பணியில் குழந்தை இலக்கியங்களின் பங்கு உச்சமானது. பிள்ளைகளின் இரசனை, அறிவு அனுபவங்களுக்குட்பட்டவற்றோடு, அப்பாலும், எட்டப்படக்கூடிய மேலதிக உணர்வு அறிவுகளையும், உடன்பாட்டு நெறியில் இனியவை, நல்லவையாக வழங்குவன மேலான குழந்தை இலக்கியங்கள்.

பிள்ளை உணர், அறியக் கடினமானவற்றை அவன் மனப்பாடமாக்கிவைத்து, பின்னர் ஏற்ற பருவங்களில் மனதில் மீட்டுப் பார்த்துக் கருத்தறிந்து பயன்பெறும் வகையில் அவை அழகிய, இனிய மனம் மயக்கும் இசைப் பாடல்களாக அமைவது மிகச் சிறப்பாகும்.

இந்த நோக்கங்களுடன், வீரகேசரி, தினகரன், ஈழநாடு, சஞ்சீவீ முதலிய இதழ்களிலும், இலங்கை வானொலியிலும், நான் எழுதிய சின்னப் பாப்பா பாட்டுகளை அவற்றின் பயனுணர்ந்து, அச்சிட்டு வெளியிடும்படி என்னை ஊக்கிவந்த கிளி - பாரதிபுரம் அ.த.க பாடசாலை அதிபர் திரு.க.இராசேந்திரம், ஆசியுரை வழங்கிய கிளிநொச்சி வலயக் கல்விப்பணிப்பாளர் திரு.ப.அரியரத்தினம், இப்பாடல்களுக்கு மெட்டமைத்த சங்கீதபூசணம் அமரர் நமசிவாயம் (திருநெல்வேலி), முன்னுரை வழங்கியுதவிய யாழ். பல்கலைக்கழகக் கல்வியியற்றுறைப் பேராசிரியர் சபா. ஜெயராசா ஆகியோருக்கும், இதனை வெளியிடும் கிளிநொச்சிக் கல்வித்திணைக்களக் கல்விவள நிலையத்தினருக்கும், இந்நூலை அழகுற அச்சிட்டுத் தந்துதவிய நாவலர் வீதி பெருமாள் கோவிலடி கங்கை பிறண்டேர்ஸினருக்கும் குறிப்பாக ஆசிரியர் தயாபாலன் அவர்கட்கும் நான் என்றும் நன்றிக் கடப்பாடுடையேன்.

“சிவபுரம்”

இணுவில் மேற்கு,

சுன்னாகம்.

01.08.2003

பண்டிதர் ச. வே. பஞ்சாட்சரம்



# ஆசிரியர்களுக்கான குறிப்புகள்



முன்பள்ளிகளிலும், பாலர் வகுப்புகளிலும் பாடல் ஆடல் கற்பிக்கும் ஆசிரியர்களுக்குத் துணைபுரியும் நோக்குடன், ஒவ்வொரு தலைப்பிலான பாடலுக்கும் பொருத்தமான கருநாடக இசை இராகமும், தாளமும் கீழே பட்டியலிடப்படுகின்றன. ஆயினும் பிள்ளைகள் சுதந்திரமாகத் தமக்கு இசைவான மெட்டுகளில் பாட அனுமதித்து அம்மெட்டுகளைப் பிள்ளைகளுக்கு ஆசிரியர் செப்பமாக்கிக் கொடுத்து உற்சாகப்படுத்துவதே மிகச் சிறந்த குழந்தை உளவியலுக்குப் பொருந்திய செயற்பாடாகக் கொள்ளப்படுகிறது. கீழே தரும் இராகம், தாளங்களை மாணவரில் காணப்படும் பிரதிபலிப்பைப் பெறுத்து ஆசிரியர்கள் பயன்படுத்தலாம்.

	ராகம்	தாளம்
1. நாலுவயது வாத்தியார்	ஆனந்தபைரவி	ஆதி
2. குருவிக் குடும்பம்	கானடா	ஆதி
3. தாத்தாவும் தம்பியும்	கருநாடக தேவகாந்தாரி	ஆதி
4. தம்பலப்பூச்சி	சாவேரி	ஆதி
5. நடந்துவாடி பாப்பா	நாட்டை	ஏகம் (ஆதி)
6. வெண்கட்டி	பீம்பிளாஸ்	திசீரேகம்
7. சாய்ந்தாடு	“கண்ணன்வரக்” வர்ணமெட்டு	
8. புகைவண்டி	ஜமுனாகல்யாணி	ஏகம்
9. புலியைப் பார்த்தாயா	நாட்டை	ஆதி
10. செம்மறிகூட்டம்	கருநாடக தேவகாந்தாரி	ஏகம்
11. மான்களே	தன்யாசி	ஆதி
12. உள்ளதும் இல்லாததும்	பியாகெடை	ஆதி
13. தைப்பொங்கல்	ஆனந்தபைரவி	ஆதி
14. மின்மினி	நாட்டைக்குறிஞ்சி	ஆதி
15. ஆட்டுக்குட்டி	கல்யாணி	ஆதி
16. சோறு	ஆனந்தபைரவி	ஆதி
17. பட்டம்	அம்சானந்தி	ஏகம்
18. காலைப்பாடம்	அம்சானந்தி	ஆதி
19. அப்பா இறைவா	காமவர்த்தனி	ஆதி
20. தூண்டிற்காரா	முகாரி	ரூபகம்
21. எங்கும் உள்ள இறைவன்	மோகனம்	ஏகம்
22. நாட்டுப் பாட்டு	பியாக்	ஆதி
23. பட்டணத்து வீதி	கல்யாணி	ஏகம்
24. நிலவே வா	அடானா	ஏகம்

25. பூக்கள்	கானடா	ஆதி
26. குட்டநாய்	வாசஸ்பதி	ஆதி
27. நீரும் நிறமும்	சங்கராபரணம்	ஆதி
28. நல்ல சிறுவன்	ஆனந்தபைரவி	ஆதி
29. பெற்ற பாசம்	செஞ்சுருட்டி	ஆதி
30. தாமரைப்பூ	கருநாடக தேவகாந்தாரி	ஏகம்
31. தேர்த்திருவிழா	பீம்பிளாஸ்	ஆதி
32. மின்னல்	நாட்டை	ஏகம்
33. எங்கள்வாத்தியார்	யமுனா கல்யாணி	ஏகம்
34. ஆண்டவன் அருள்பெற	காபி	ஆதி
35. குறைக்காற்றே	கேதாரகௌளை	ஆதி
36. நாய்வால்	காபி	ஆதி
37. செல்வச் சந்நிதிகோவில்	தோடி	ஏகம்
38. பாடிடுங்கள் அம்மா	அம்சநாதம்	ஆதி
39. ஒதுங்கி வாடா தம்பி!	ஆனந்தபைரவி	ஆதி
40. சருகுபொறுக்குவோம்	மோகனம்	ஆதி
41. திண்ணைப் பாட்டி	புன்னாகவராளி	ஏகம்
42. நாளை தீர்த்தத்திருவிழா	பீம்பிளாஸ்	ஆதி
43. தனித்தசிறுவன்	தேஷ்	ஆதி
44. கோடைக்காடு	கானடா	திசீரேகம்
45. வீட்டுத் தோட்டம்	கமாஸ்	ஆதி
46. தாக்கைக் கூட்டம்	ஆனந்தபைரவி	ஆதி
47. பாவம் வெளவால்	கல்யாணி	ஆதி
48. எங்கள் பள்ளி	பிலஹரி	ஏகம்
49. வேற்றுமை இல்லாத்துளிகள்	சகானா	ஏகம்(ஆதி)
50. அகதித்துன்பம்	ஆனந்தபைரவி	ஆதி
51. அறிவியல்	சண்முகப்பிரியா	ஆதி ஏகம்
52. மாடுமேய்க்குஞ்சிறுவன்	ஆனந்தபைரவி	ஆதி
53. மனிதக் குயவன்	ஆனந்தபைரவி	ஆதி
54. நாடோடி	ஹரிஹரப்பிரியா	ரூபகம்
55. தவளையார்	பியாகெடை	ஆதி(ஏகம்)
56. அப்பா அம்மா பாவம்	நாட்டைக்குறிஞ்சி	ஆதி
57. ஏறும்பு ஊர...	காமவர்த்தனி	ஆதி

ச. வே. பஞ்சாட்சரம்



# நூலாசிரியர் இதுவரை வெளிவந்த நூல்கள்



1. எழிலி - காவியம் (சாகித்திய மண்டலப் பரிசு பெற்றது)
2. தண்டலை - (கவியரங்கக் கவிதைகள் தொகுதி - 1)
3. நாளும் வீடும் (கவியரங்கக் கவிதைகள் தொகுதி - 2)
4. இன்பவானில் (அகத்துறைக் கவிதைகள்)
5. வேள்வி நெருப்பு -2ஆம் பதிப்பு (சின்னஞ்சிறுகதைகள்)
6. தமிழ் இலக்கணப் பூங்கா 4ஆம் பதிப்பு
7. கூலிக்கு வந்தவன் (சமூக நாவல்)
8. பூகம்பப் பூக்கள் (100 குறும்பாக்கள்)
9. தமிழ் இலக்கிய வினாவிடைப் பூங்கா
10. இணுவில் சைவப்பிரகாச வித்தியாசாலை வரலாறு
11. முக்கோட்டத்துதி
12. இணுவை செகராசப் பிள்ளையார் பிள்ளைத்தமிழ்
13. இணுவை முருகன் பிள்ளைத்தமிழ்
14. அன்னை நாச்சி அருள்மஞ்சரி
15. அன்னை அருளமுதம்
16. சுன்னை ஐயனார் அம்புலித்தாது
17. கைதடி நுணாவில் சிவபூதராயர் பதிகம்
18. கிளி . கந்தபுரம் முருகன் திருப்பள்ளியெழுச்சி
19. கிளி . கந்தபுரம் இத்தியடி அம்மன் திருப்பள்ளியெழுச்சி
20. மல்லாவி யோகபுரநாதர் திருப்பள்ளியெழுச்சி
21. கந்தபுரம் முருகன் மும்மணிக்கோவை
22. பாலம்பிட்டி முத்துமாரி அம்மன் மும்மணிக்கோவை
23. இணுவில் விளாத்தியடி ஞானவைரவர் திருவிரட்டை மணிமாலை
24. வட்டக்கச்சி ஸ்ரீரங்கநாதர்
25. கண்ணன் கவசம் (ஒலிநாடாவாகவும்)
26. கந்தபுரக் கண்ணனுக்கு (தூது)
27. கந்தபுரக் கண்ணபிரான் திருவூஞ்சல்
28. கந்தபுரம் கரும்புத்தோட்ட விநாயகர் திருவூஞ்சல்
29. கந்தபுரம் ஸ்ரீநாக தம்பிரான் திருவூஞ்சல்
30. கந்தபுரம் முத்துமாரி அம்மன் திருவூஞ்சல்
31. கந்தபுரம் நடனமுத்து மாரிஅம்மன் திருவூஞ்சல்
32. கந்தபுரம் 2 ஆம் பாடசாலைத் தூர்க்கை அம்மன் திருவூஞ்சல்
33. பலாலி மனோன்மணி அம்மன் திருவூஞ்சல்
34. உடுவில் புளியடி ஞானவைரவர் திருவூஞ்சல்
35. முழங்காவில் முருகன் திருவூஞ்சல்
36. வன்னேரி ஐயனார் திருவூஞ்சல்
37. பரந்தன் பொறிக்கடவைக் கண்ணகியம்மன் தலபுராணம்
38. கந்தபுரம் கொண்டலடி ஞானவைரவர் பதிகம்
39. கிளி . ஆனந்தபுரம் தூர்க்கை அம்மன் துதி
40. அக்கராயன் ஆரோக்கியபுரம் சித்திவிநாயகர் திருவடிபுகற்பா
41. உடுப்பிட்டி மனோன்மணி அந்தாதி
42. மல்லாவி யோகபுரநாதர் சேவடிச் சிந்து
43. வன்னேரி ஐயனார் அருள்மங்கலம்
44. கந்தபுரம் காட்டம்மன் சிந்து
45. ச.வே. பஞ்சாட்சரம் கவிதைகள் தொகுதி - 1

# நாலுவயது வாத்தியார்



நானே நல்ல வாத்தியார்  
ஆனால் வயது நாலுதான்

கிளுவை எனது மாணவன்  
புளியும் எனது மாணவன்

கப்பும் எனது மாணவன்  
கொப்பும் எனது மாணவன்

பாடஞ் சொல்வேன் சொல்லார்கள்!  
முடர் என்று திட்டுவேன்

தடிஎ ருப்பேன் கையிலே!  
அடிகொ ருப்பேன் முதுகிலே!

நானே நல்ல வாத்தியார்  
ஆனால் வயது நாலுதான்!



# குருவிக் குடும்பம்



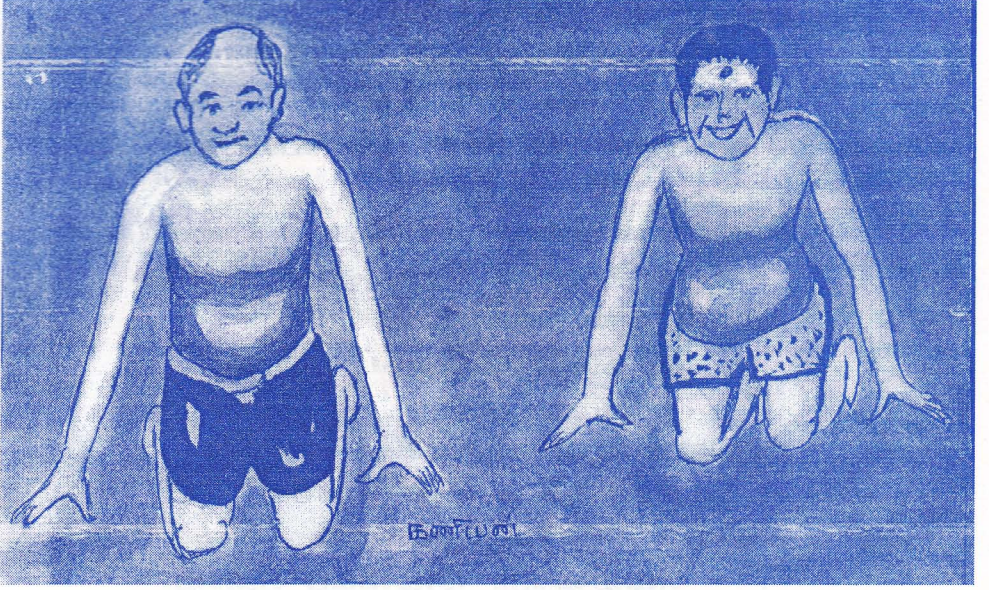
கண்ணன்

குருவிக் கூடு குருவிக்கூடு  
கொப்பில் உள்ள வீடு!  
குருவிக் குஞ்சு குருவிக் குஞ்சு  
கூட்டில் உள்ள பிள்ளை!

குருவிக் குஞ்சை, குருவிக் குஞ்சை  
ஊட்டுங் குருவி அம்மா!  
குருவி யோடு குருவி யாகக்  
குந்துங் குருவி அப்பா!

சிறகு டும்பம் சிறிய வீடு  
சிறுமை இல்லா வாழ்வு!  
சுறுசு றுப்பும் விறுவி றுப்பும்  
துலங்க வாழும் வாழ்வு!

# தூத்தாஷம் தும்பியும்



தாத்தா வாய்க்கும் பல்லில்லை  
தம்பி வாய்க்கும் பல்லில்லை  
தாத்தா என்றாற் பெரியவர்  
தம்பி என்றாற் சிறியவன்

தாத்தா மண்ணில் தவழ்கிறார்  
தம்பி கூடத் தவழ்கிறான்  
தாத்தா என்றாற் பெரியவர்  
தம்பி என்றாற் சிறியவன்

தாத்தா கதையும் இனித்திடும்  
தம்பி பேச்சும் இனித்திடும்  
தாத்தா என்றாற் பெரியவர்  
தம்பி என்றாற் சிறியவன்

# தும்பலப் பூச்சி

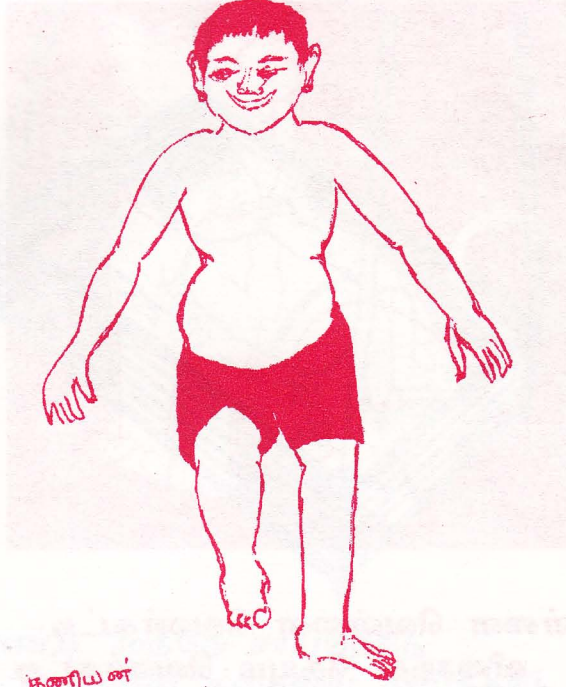
பளபள பட்டுப் போலே  
பஞ்சொடு ரத்தம் போலே  
குளுகுளு மொட்டுப் போலே  
குங்குமப் பொட்டுப் போலே

செம்பக விழியைப் போலே  
செந்தணல் நெருப்பைப் போலே  
தம்பல வண்ணப் பூச்சி  
தத்திடும் அழகைப் பாராய்!

மரதுளம் பூவைப் போலே  
மரமுருக் கம்பூப் போலே  
வீதியில் மண்ணில் எங்கும்  
வெளிவரும் அழகைப் பாராய்!

புவிபகம் கோலங் கொள்ளப்  
பொழிமறை மாரிக்காலம்  
சிவனது பாக்குத் துப்பல்  
சிவந்திங்கு திரிதல் பாராய்!

# நடந்துவாடி பாப்பா



கணியன்

செல்லமாகச் செல்லமாகச்  
சிரித்து வாடி பாப்பா  
மெல்ல வாடி மெல்ல வாடி  
விழுந்தி டாதே பாப்பா!

காலை வைத்துக் காலை வைத்துக்  
கனித்து வாடி பாப்பா  
பாலை இங்கே கிண்ணைத் தன்னில்  
பார்த்து வாடி பாப்பா

வாய் நுரைக்க வாய்நு ரைக்கப்  
படுக வாடி பாப்பா  
பாய்வி ரித்தே அம்மா கூடப்  
படுக்க வாடி பாப்பா!

# வெண்கட்டி



வெள்ளை வெள்ளை வெண்கட்டி  
விரைந்து தேயும் வெண்கட்டி  
பிள்ளை காளநீர் பாருங்கள்  
பெருமை தன்னைக் கேளுங்கள்

பூக்களாக மலர்ந்திடும்  
பூனை யாக அமர்ந்திடும்  
காக்கை யாகப் பறந்திடும்  
கரும்பு லகையிற் படத்திலே!

எண்ணம் பலவாய் மின்னிடும்  
எண்கள் பலவாய்த் தோன்றிடும்  
கண்ணின் வழியே புகுந்திடும்  
கரும்பு லகையில் எழுத்திலே!

தோய்ந்து நீங்கள் கல்வியில்  
துரித மாக வளர்ந்திடத்  
தேய்ந்து சென்றும் வெண்கட்டி  
செய்யும் தொண்டு பாருங்கள்!

# சாய்ந்தாடு



பாண்டி முத்தே சாய்ந்தாடு  
பாலின் சுவையே சாய்ந்தாடு  
ஆண்ட பரம்பரை சாய்ந்தாடு  
அமிழ்தே தமிழே சாய்ந்தாடு!

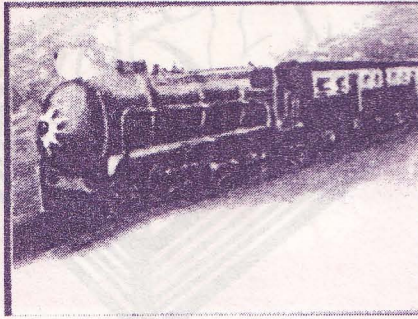
நல்லோர் வாழ்த்தே சாய்ந்தாடு  
நாளைய வேந்தே சாய்ந்தாடு  
தில்லை மன்றே சாய்ந்தாடு  
சிங்கக் குட்டி சாய்ந்தாடு

காலைக் கதிரவ சாய்ந்தாடு  
கண்ணின் ஒளியே சாய்ந்தாடு  
மாலை நிலாவே சாய்ந்தாடு  
மனிதக் கொழுந்தே சாய்ந்தாடு

இன்பப் பிறிவே சாய்ந்தாடு  
எண்ணங் குளிரச் சாய்ந்தாடு  
அன்பால் உலகை ஆள்கின்ற  
ஆர்வம் பெற்றுச் சாய்ந்தாடு

தொட்டில் நவமணி சாய்ந்தாடு  
சோலைத்தென்றல் சாய்ந்தாடு  
வட்டில் மகிழ்ச் சாய்ந்தாடு  
வளர்ந்து வளர்ந்து சாய்ந்தாடு!

# புகைவண்டி



சக்குப் புக்குச் சக்குப் புக்குச்  
சத்தம் போடும் வண்டியாரம்!  
கக்கிக் கொண்டு காற்றில் புகையைக்  
கடுகிச் செல்லும் வண்டியாரம்!

அக்கம் பக்கம் சோடி யாக  
அமையும் தண்ட வாளமாரம்!  
மிக்க வேகங் கொண்டே அவற்றின்  
மீதில் ஓடும் வண்டியாரம்!

தங்கித் தங்கி நிலயந் தம்மில்  
தாவிச் செல்லும் வண்டியாரம்!  
சிங்கக் குட்டி போலப் பாய்ந்து  
சீறிச் செல்லும் வண்டியாரம்!

கூவிக் கூவிக் குரல்கொடுத்துக்  
கொடியை நோக்கும் வண்டியாரம்!  
காவிக் கொண்டு நம்மை எல்லாம்  
கவன மாக ஓடுமாரம்!

# புலியைப் பார்த்தாயா?



புலியைப் பார்த்தாயா – தம்பி  
புலியைப் பார்த்தாயா?

பந்தம் போலக் கண்களிருக்கும்  
பார்க்கும் பார்வை நெஞ்சைக் கருக்கும்  
(புலியைப்)

பூனைக் கால்கள் போன்றிடுங் காவும்  
பூனை வாலைப் போன்றிடும் வாவும்  
(புலியைப்)

திரியும் மிருகம் தம்மேல் பாயும்  
சிங்கம் என்றால் பற்றைக்குள் ஓயும்  
(புலியைப்)

பசித்துச் சாகும் போதிலும் புல்லை  
பார்க்கக் கூட விரும்புவதில்லை  
(புலியைப்)

# செம்மறிக் கூட்டம்



கண்ணன்

செம்மறி ஆட்டுக் கூட்டம்  
தும்மி எடுக்கும் ஓட்டம்

தோட்ட வெளியில் பாய்ச்சல்  
காட்டு வெளியில் மேய்ச்சல்

(செம்மறி ஆட்டுக்)

நெல்லு வயலைத் தாண்டி  
புல்லு வெளியை வேண்டி

(செம்மறி ஆட்டுக்)

கடலை வெளியி னாடு  
வடலி வெளியை நாடி

(செம்மறி ஆட்டுக்)

# மாண்களே



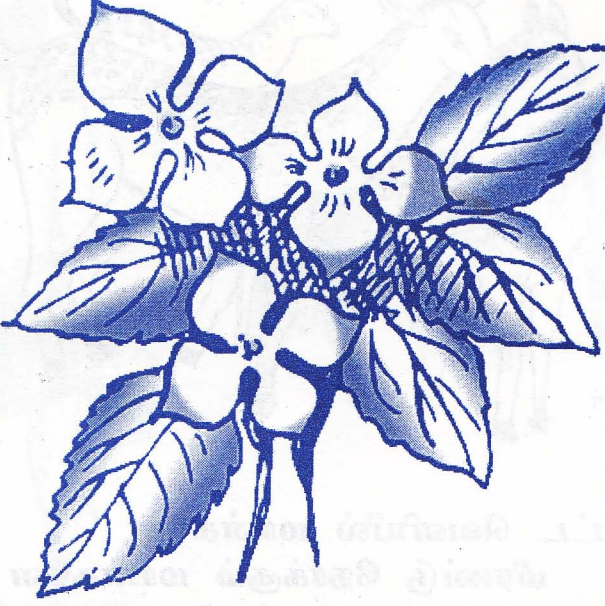
வெட்ட வெளியில் மாண்களே  
 மிரண்டு நோக்கும் மாண்களே  
 மொட்டை யான மாண்களே  
 முறுகல் கொம்பு மாண்களே

ஒல்லிக் காலின் மாண்களே  
 ஓட நிற்கும் மாண்களே  
 புல்லைத் தேடும் மாண்களே  
 புள்ளி மேனி மாண்களே!

வண்டுக் கண்ணின் மாண்களே  
 வழுவழுத்த மாண்களே  
 செண்டு போல ஓங்கியே  
 செவி நிமிர்ந்த மாண்களே

புலிபிடிக்கும் என்றஞ்சிப்  
 புரளும் கண்ணின் மாண்களே  
 கிலிப் டத்த வாழ்விலே  
 கிட்டி டாதோ நிம்மதி?

# உள்ளதும் இல்லாததும்



நீரில் லாமல் மீனில்லை  
மீனில் லாமல் நீருண்டு

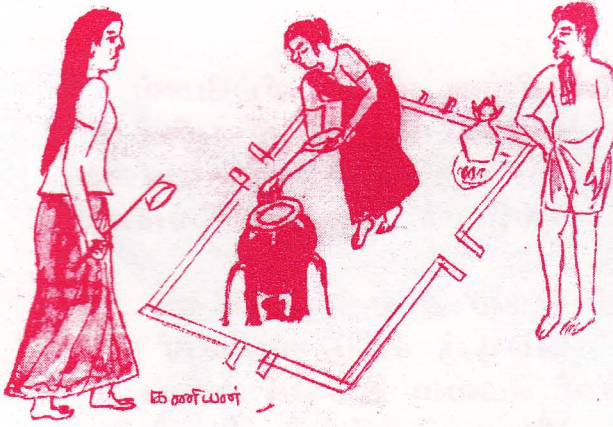
பூவில் லாமல் தேனில்லை  
தேனில் லாமல் பூவுண்டு

வானில்லாமல் ஊரில்லை  
ஊரில் லாமல் வானுண்டு

தீனில் லாமல் நாமில்லை  
நாமில் லாமல் தீனுண்டு

இறையில் லாமல் உலகில்லை  
உலகில் லாமல் இறையுண்டு!

# பொங்கல்



மின்னல் வெடிகள், வாண வெடிகள்  
வீடிய வீடிய ஒலிப்பன!  
இன்னும் கொஞ்ச நேரத் துக்குள்  
இனிய தையும் பிறந்திடும்!

இரவு முழுதும் எண்ணெய்ச் சட்டி  
சுளுசு ளுத்தே இரைந்திட  
அரிய தரம்போல் பணிகா ரங்கள்  
அம்மா, அக்காள் சுடுகிறார்!

வாசல் மெழுக அம்மா, அக்காள்  
வண்ணக் கோலம் போட்டிட,  
பூசி நிறு பொட்டிட் டப்பா  
பொங்கல் பாணை ஏற்றுவார்!

புதிரெ டுத்து வைத்துப் பொங்கல்,  
பொலிந்த மடைகள் படைக்கிறோம்!  
கதிர வற்கு நன்றி சொல்லிக்  
கவலை தீர்த்து நிமிர்கிறோம்!

தைபிறந்தால் வழிபீ றந்து  
தழைக்கும் வாழ்க்கை என்கிறார்!  
வைய மெங்கும் தையில் பொங்கல்  
வைத்து வளங்கள் பெறுகவே!

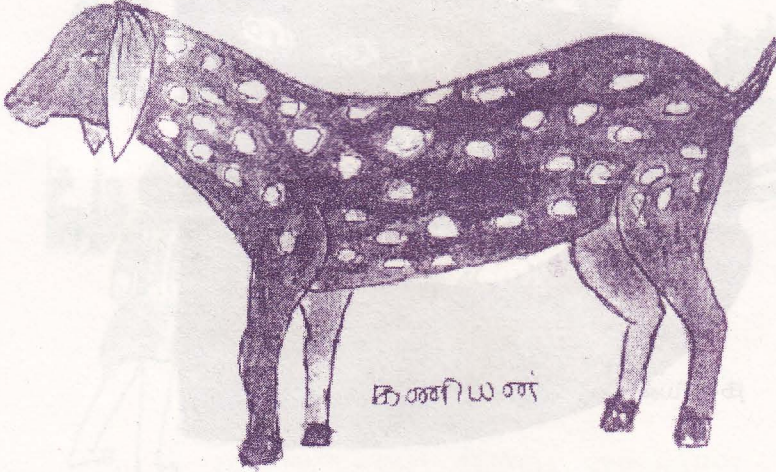
# மின்மினி

இரவில் சின்ன மின்கு மிழ்போல்  
எழுந்து நீந்தும் மின்மினி  
திரியும் நிலவுத் துணிக்கை என்னச்  
சில்லென் றலவும் மின்மினி!

புள்ளி போல அங்கும் இங்கும்  
போகுஞ் சிட்டு மின்மினி  
வெள்ளி மெல்ல இறங்கி வந்து  
மிதப்ப தொக்கும் மின்மினி!

சூரியன்தன் வெய்யில் நேரம்  
தோன்றி டாத மின்மினி  
வீரம் என்றே இரவில் மட்டும்  
வெளிச்சம் போடும் மின்மினி!

# ஆட்டுக் குட்டி



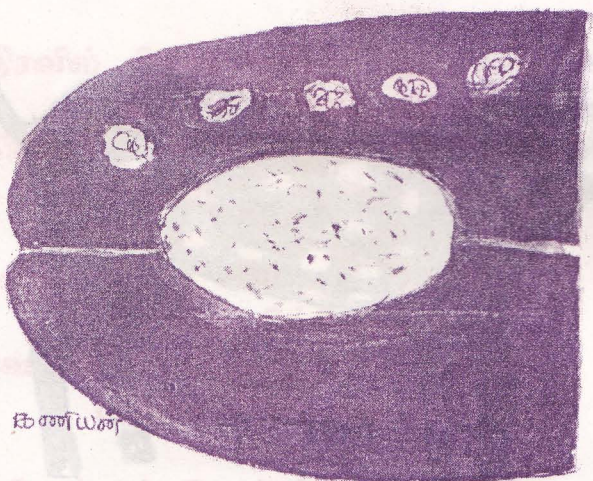
செல்லமாக நான்வளர்க்கும்  
சின்னஞ்சிறிய ஆட்டுக்குட்டி  
புல்லை மேய்ந்து பால்குடிக்கும்  
புள்ளிமேனி ஆட்டுக்குட்டி

குட்டிச் சுவரின் மீதில் ஏறிக்  
குதித்துத் துள்ளும் ஆட்டுக்குட்டி  
முட்டிச் செப்புள் தலையை விட்டு  
முச்சுத் திணறும் ஆட்டுக் குட்டி

வாழைப்பழமும் தோஷம் எனது  
கையால் வாங்கித் தின்னுங் குட்டி  
கூழைப் போஷம் கழி நீர்க் கஞ்சி  
குடித்துச் சீறும் ஆட்டுக் குட்டி!

பிள்ளை போன்று நான்வளர்க்கப்  
பெருத்து வளரும் ஆட்டுக் குட்டி  
கொள்ள விலைக்கு யாரும் வந்தால்  
கொடுக்க விடவே மாட்டேன் அம்மா!

# சோறு



கண்ணன்

தாய்வ யிற்றைக் கஞ்சியாகித்  
தாங்கும் நல்ல சோறு!  
நாய்வயிற்றில் எச்சி யாகி  
நன்மை செய்யும் சோறு!

இரப்ப வர்கள் பழைய தாக  
ஏற்றுத் தின்னும் சோறு  
அரைத்துத் தோசை யாக்கிடவும்  
அருமையான சோறு!

பொங்கல் செய்யும் போதில் நாங்கள்  
புற்கை என்னுஞ் சோறு  
இங்கு கீழைத் தேசந் தன்னில்  
எவரும் தின்னுஞ் சோறு!

விருந்தில் கறிகள் பலவும் பெற்று  
விளங்கும் பந்திச் சோறு  
வருந்தி உழவர் பாடு பட்டு  
வறுங்கும் அமுதச் சோறு!

# பட்டம்



தம்பி வீட்ட பட்டம்  
தாவி ஏறம் பட்டம்  
தம்பி பேரவம் பட்டம்  
துள்ளி ஏறம் பட்டம்

நாலில் நிற்கும் பட்டம்  
நுனியி லாடும் பட்டம்  
வாலை ஆட்டும் பட்டம்  
வட்டம் பேரடும் பட்டம்!

வாடைக் காற்றில் தெற்கில்  
வானில் ஓங்கி ஏறம்!  
ஒடுஞ் சோழ கத்தில்  
உயர்ந்து நிற்கும் வடக்கில்!

பொள்ளல் வந்து வீட்டால்  
பொய்யர் வாழ்வு போலே  
துள்ளி ஏறல் இன்றித்  
துவண்டு மண்ணில் வீழும்!

# காலைப் பாடம்



குயில்கள் பாடம் படிக்கின்றன  
கூ, கூ என்று பாடி!  
மயில்கள் பாடம் படிக்கின்றன  
மாவோ என்றே ஆடி!

கா, காப் பாடம் படிக்கிறது  
கரைந்து செல்லுங் காக்கை  
கீ, கீப் பாடம் படிக்கிறது  
கீற்றில் குந்துங் கிளியும்!

கீச்சுப் பாடம் படிக்கிறது  
கிளையில் உள்ள குருவி!  
முச்சில் பாடம் படிக்கிறது  
முரலிச் செல்லும் வண்டு!

அம்மா வணக்கம் பயிவுகின்றாள்  
அறையில் தொழுது நின்று!  
சும்மா தம்பி தாங்க லாமோ?  
சோம்பல் நீக்கி எழுவாய்!

எழுக எழுக என்று பாடும்  
எங்கும் கோவில் மணிகள்  
தொழுக தொழுக விரைந்து பாடம்  
தொடங்க வேண்டும் தம்பி

# அப்பா இறைவா



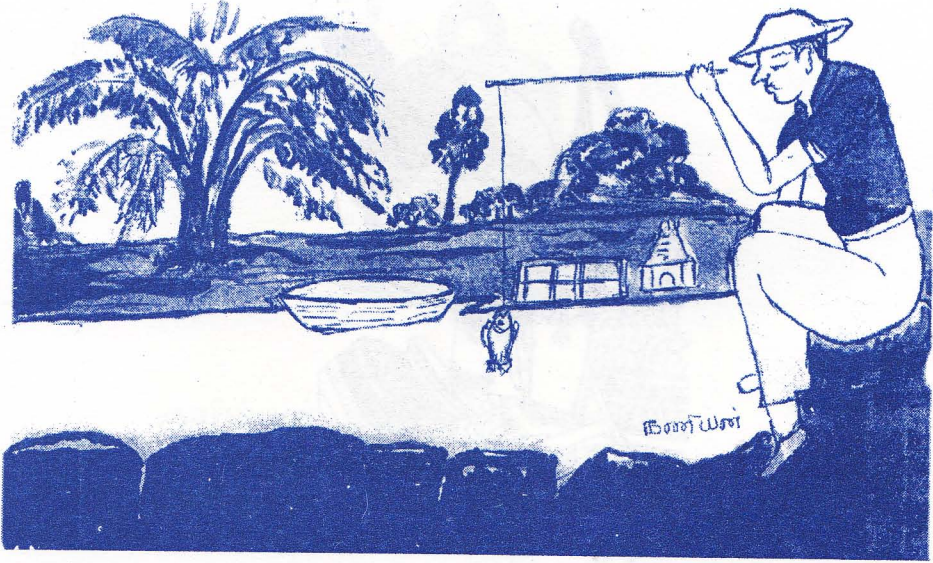
அப்பா இறைவா கும்பிட்டேன்  
அருள்கொண் டென்னை வளர்த்துவிடு  
அப்பா அம்மா சொன்னபடி  
அல்லும் பகலும் கும்பிடுவேன்!

அப்பா அம்மா ஆசிரியர்  
அறிவில் என்னில் பெரியவராம்!  
தப்பே என்பன தள்ளிடுவேன்  
சரியே என்பன செய்திடுவேன்

பொல்லாங் கொன்றுஞ் செய்யாமல்  
பொய்கள் புறங்கள் சொல்லாமல்  
நல்லவ னாக வளர்ந்திடுவேன்  
நன்மைகள் செய்து வாழ்ந்திடுவேன்

அப்பா இறைவா கும்பிட்டேன்  
அருள்கொண் டென்னை வளர்த்துவிடு  
அப்பா அம்மா சொன்னபடி  
அல்லும் பகலும் கும்பிடுவேன்!

# தூண்டிற்காரா



தூண்டில் முள்ளில் தீனி குத்தித்  
தொங்க நீரில் விட்டிருக்கும்

தூண்டிற் காரா  
தூண்டிற் காரா

தீண்டிச் சிக்கும் மீன்பிடித்துத்  
தின்சமைத்துத் தின்ற வாழும்

தூண்டிற் காரா  
தூண்டிற் காரா

வேறு சீவன் சாகுஞ் சூழ்ச்சி  
வேலை செய்து வாழுவதேன்

தூண்டிற் காரா  
தூண்டிற் காரா?

சோறும் நஞ்சும் உனக்குத்தரும்  
சூழ்ச்சி செய்தால் சிறிடாயோ

தூண்டிற் காரா  
தூண்டிற்காரா?

# ளங்கும் உள்ள இறைவன்

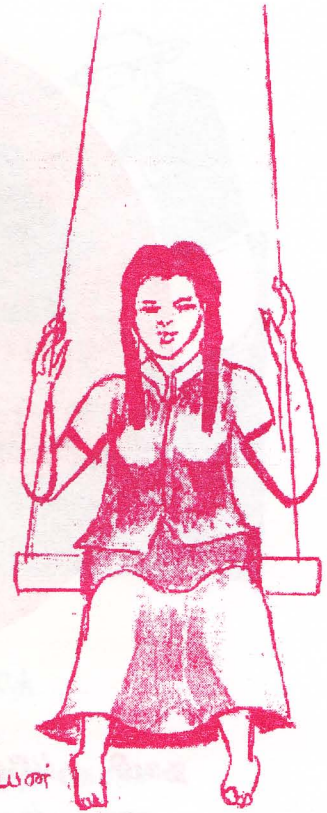


நாமி ருப்போம் வீட்டிலே  
வீடி ருக்கும் தெருவிலே  
தெருவி ருக்கும் ஊரிலே  
ஊரிருக்கும் நாட்டிலே  
நாடிருக்குங் கண்டத்தில்  
கண்ட முண்டாம் பூமியில்  
பூமி உண்டாம் அண்டத்தில்  
அண்டங் கோடி அண்டமாம்  
அங்கு மெங்கும் இறைவனாம்  
அனைத்துமே அவன் ஒருவனாம்!

# நாட்டுப் பாட்டு

பாட்டி பாடும் பாட்டு  
பாட நல்ல பாட்டு  
கூட்ட மரக நாங்கள்  
குந்திக் கேட்கும் பாட்டு

அழுதும் பாடும் பாட்டு  
அணைத்தும் பாடும் பாட்டு  
தொழுதும் பாடும் பாட்டு  
துடித்தும் பாடும் பாட்டு

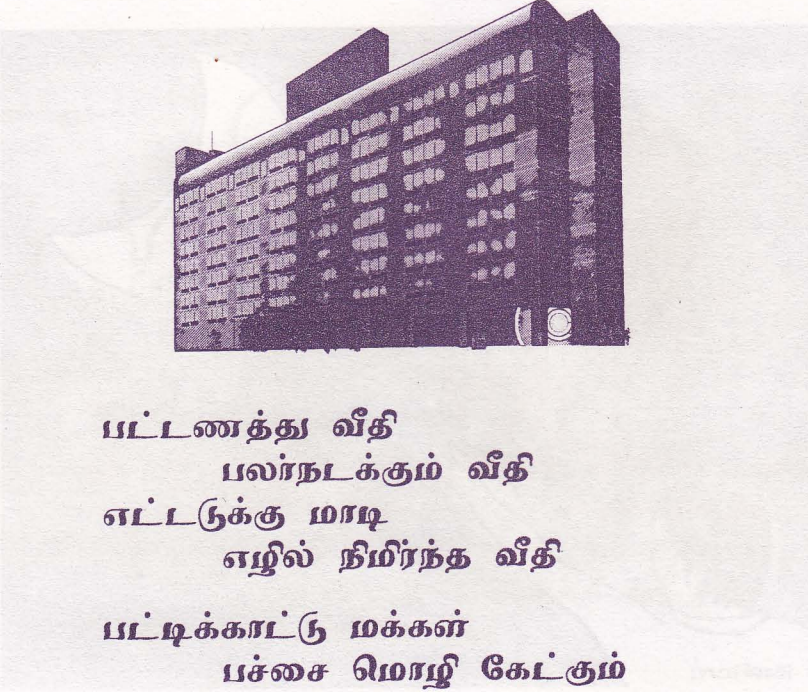


சின்னாயன்

தோட்டம் போகுந் தங்கை  
துள்ளிப் பாடும் பாட்டு  
ஆட்டிக் கொண்டும் ஊஞ்சல்  
அக்காள் பாடும் பாட்டு

சின்னஞ் சிறிய தம்பி  
சிரிக்கும் நல்ல பாட்டு  
இன்னும் பாடச் சொல்லும்  
இனிய நாட்டுப் பாட்டு!

# பட்டணத்து வீதி



பட்டணத்து வீதி  
பலநடக்கும் வீதி  
எட்டுக்கு மாடி  
எழில் நிமிர்ந்த வீதி

பட்டிக்காட்டு மக்கள்  
பச்சை மொழி கேட்கும்  
பட்டணத்து மக்கள்  
பவிகமொழி கேட்கும்

ஏச்சுகளும் நடக்கும்  
இழுபறியும் நடக்கும்  
பேச்சுகளும் நடக்கும்  
பெரிய கூட்டங் கூடும்!

காவல்துறைப் பணியோர்  
கண்காணிப்பாய்த் திரிவர்!  
போவர்பலர் வருவர்  
பொழுதுபட்ட பின்னம்!

வண்டிகளின் ஊதல்  
மரட்டு வண்டிச் சதங்கை  
மண்டியொலி எழுப்பும்  
மாலைகாலை இல்லை!

# நிலவே வா



மெள்ளச் செல்வம் நிலவே வா  
 மிதந்து செல்வம் நிலவே வா  
 துள்ளிக் கொண்டும் நீயோடச்  
 சொல்லித் தருவேன் இங்கேவா

பாட்டும் பேச்சும் இல்லாமற்  
 பவனி செல்வம் நிலவேவா  
 பாட்டும் பேச்சுங் கற்றிடலாம்  
 பறந்திங் கிறங்கி வருவாயே!

சின்னஞ் சிறிய துண்டமெனத்  
 தேய்ந்து நிற்கும் நிலவேவா  
 தின்னும் பழமும் கறிசோறும்  
 தீற்றி யுன்னைத் தேற்றிடுவேன்

# பூக்கள்



கொத்துக் கொத்தாய்ப் பூக்கும்  
கொப்பில் ரோசாப் பூக்கள்

கொடிகொடியாய்ப் பூக்கும்  
கொன்றை மஞ்சட் பூக்கள்

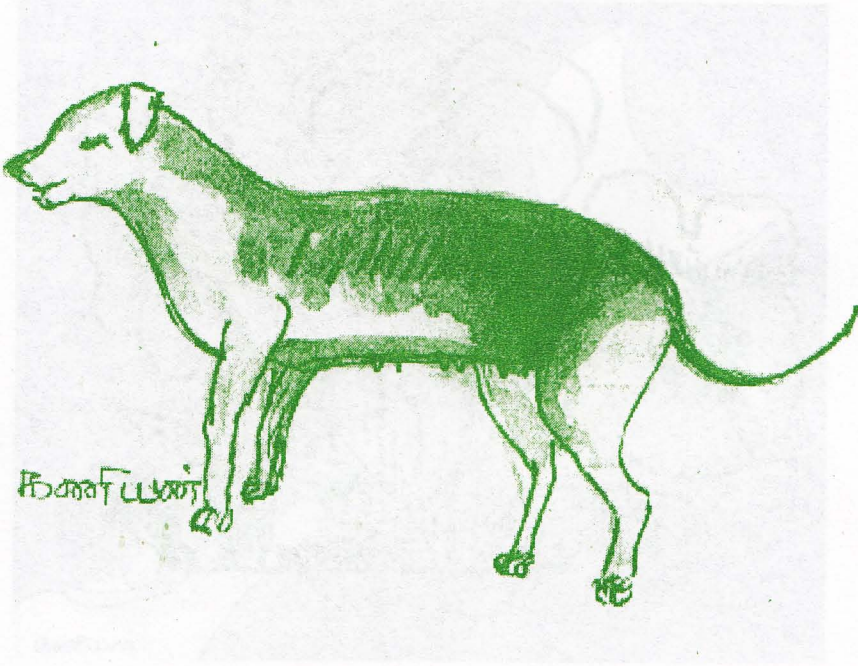
முத்து முத்தாய்ப் பூக்கும்  
முல்லைப் பந்தற் பூக்கள்

தட்டுத் தட்டாய்ப் பூக்கும்  
தாம ரையிற் பூக்கள்

மொட்டு மொட்டாய்ப் பூத்து  
முகைய வீழ்க்கும் பூக்கள்

பட்டுப் பட்டாய்ப் பூக்கள்  
பார்க்கப் பார்க்க ஆசை!

# குட்ட நாய்

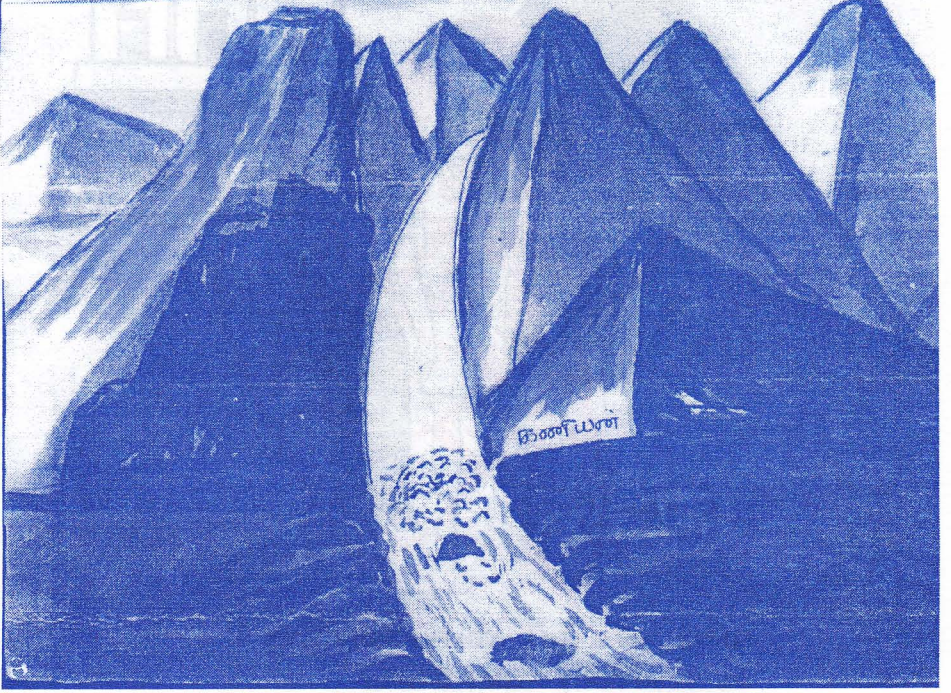


தெருவில் நாயேர பெட்டை  
தேகம் எங்கும் குட்டம்  
அருகில் யாரும் இல்லை  
ஆனால் ஈக்கள் தொல்லை!

மேலை ஆட்டி உதறம்  
வேத னையிற் கதறம்!  
வாலை ஆட்டித் திரியும்  
வாட்டும் பசியிற் சரியும்!

தந்தால் தண்ணீர் சோறு  
தருமம் உண்டோ வேறு?  
நொந்தோர்க் கெல்லாம் தொண்டு  
நாறு செய்வோம் கண்டு!

# நீரும் நீறும்



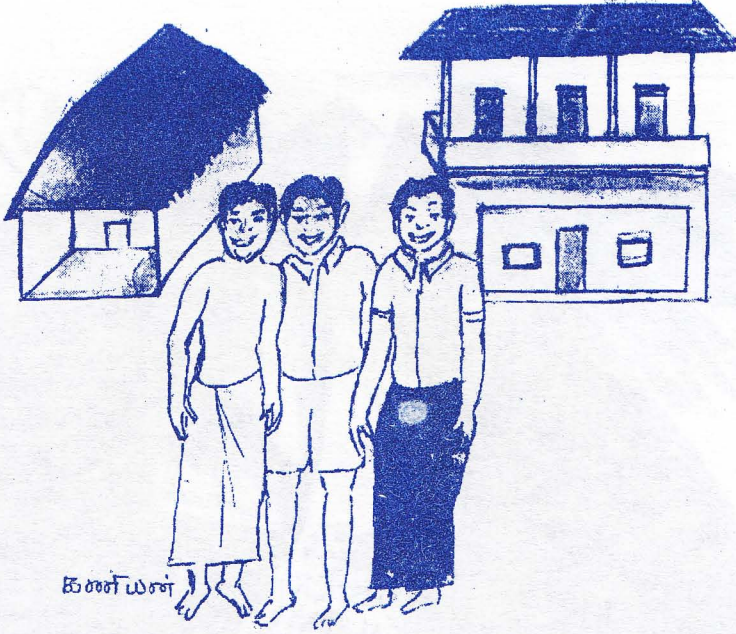
அற்றவெள்ளம் மண்ணிறம்  
அருவியில்தீர் வெண்ணிறம்

குளத்து வெள்ளம் புல்திறம்  
குட்டையில்தீர் கருநிறம்

கத்துங் கடல் வான்நிறம்  
கரையில் வெள்ளம் பொன்னிறம்

கையில் அள்ளிப் பார்க்கிலோ  
காணும் நிறம் இல்லையாம்!

# நுல்ல சீறுவன்



மாடி வீட்டுப் பையனோடுங்  
கூடிவினை யாடுவேன்

ஏழை வீட்டுப் பையனோடும்  
தோழ னாக வாழுவேன்!

சிறுவரோடு சிறுவனாகக்  
கறுவில் லாமல் வாழுவேன்!

பெரிய வர்க்கும் பெருமை தந்தே  
அரிய தொண்டு செய்குவேன்

கேடு செய்த பையனுக்கும்  
நாடி நன்மை செய்குவேன்

பேதமின்றி யாவ ரையும்  
ஆத ரித்து வாழுவேன்!

# பெற்ற பாசம்



மண்ணில் வந்த உயிரை எல்லாம்  
எண்ணி முடியுமா?  
விண்ணில் பூக்கும் வெள்ளி எல்லாம்  
எண்ணல் முடியுமா?

ஆறு கடலின் மணலை எல்லாம்  
அளந்து தீருமா  
மாறும் மேக வடிவம் யாவும்  
வரைந்து தீருமா

விந்தை ஈசன் பெருமை முற்றாய்  
விளங்கல் கூடுமா  
தந்தை தாயின் அன்பை எல்லாம்  
சாற்ற முடியுமா?

# தாமரைப் பூ



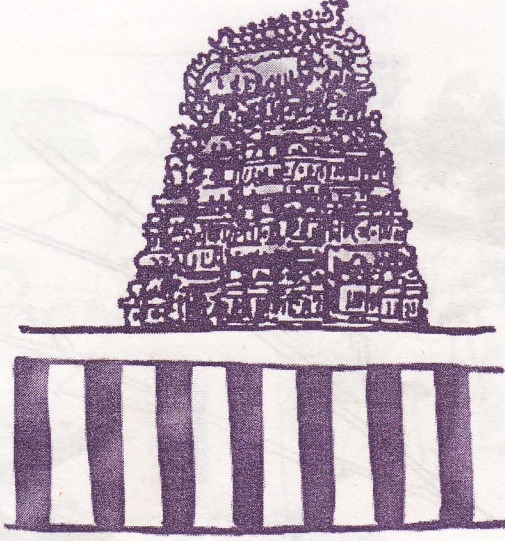
இதழ்மயமாய் எங்குந் தண்ணீர்  
ஏந்துந் தாம ரைப்பூ!  
விதம் பலவாய்ப் பிரிந்தி டாமல்  
விரியும் தாம ரைப்பூ!

காலை தோறுங் கூட்ட மாகக்  
கட்ட விழ்ந்து நின்று  
மாலை தோறுங் கூட்ட மாக  
வாடுந்தாம ரைப்பூ

வெள்ளை யாயுஞ் சிவந்த தாயும்  
விரிந்து நிற்கும் போதும்  
கொள்ளும் வாசம் தேனில் பேதம்  
கொண்டி டாத பூவே!

சேற்றில் நிற்கும் தாமரையும்  
சிறந்த மணமே வீசும்  
ஆற்றில் நிற்கும் தாமரையும்  
அந்த மணமே வீசும்!

# தேர்த் திருவிழா



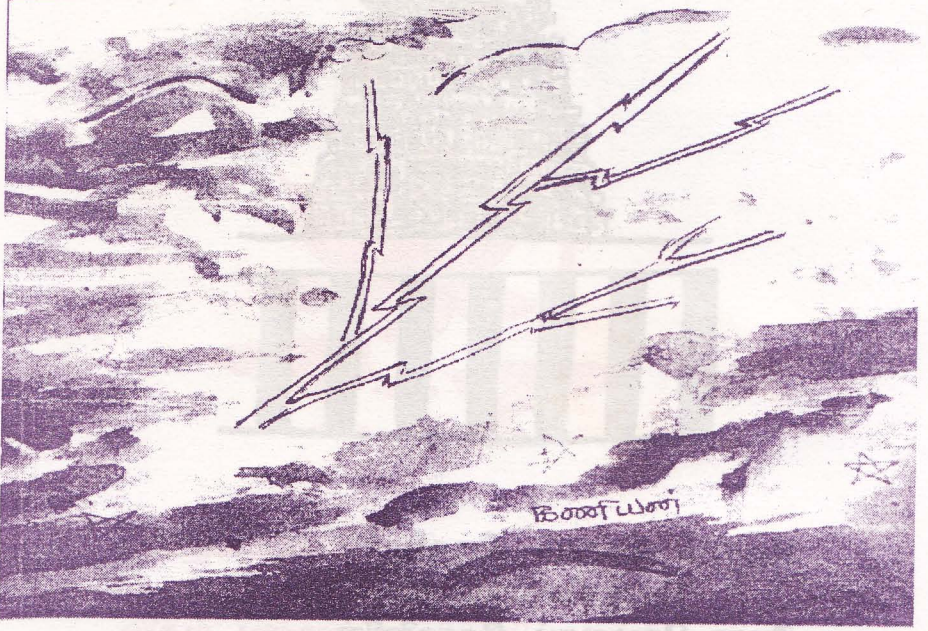
தேராம் தேராம் திருவிழா  
தெருநிறைந்த திருவிழா  
ஊரா ரெல்லாம் கோவிலில்  
ஒன்று கூடுந் திருவிழா

கோயில் பெரிய கோட்டையாம்  
கோட்டை போன்ற கோயிலின்  
வாயிலில் ஓர் கோட்டைபோல்  
வண்ணத் தேரும் நிற்குமாம்

மச்ச விடு போன்றதாம்  
வண்ண வண்ணத் தேரிலே  
பச்சை இளநீர்க் குலைகளும்  
பசிய நுங்கும் தொங்குமாம்!

ஒரேயொரு நல் தேரிலே  
ஒரேயொருசு வாமியாம்  
அரோக ராக்கள் சொல்லியே  
அதையி முப்பவர் ஆயிரம்!

# மின்னல்



கன்னங் கரிய வானிலே  
சின்னஞ் சிறிய மின்னலாம்

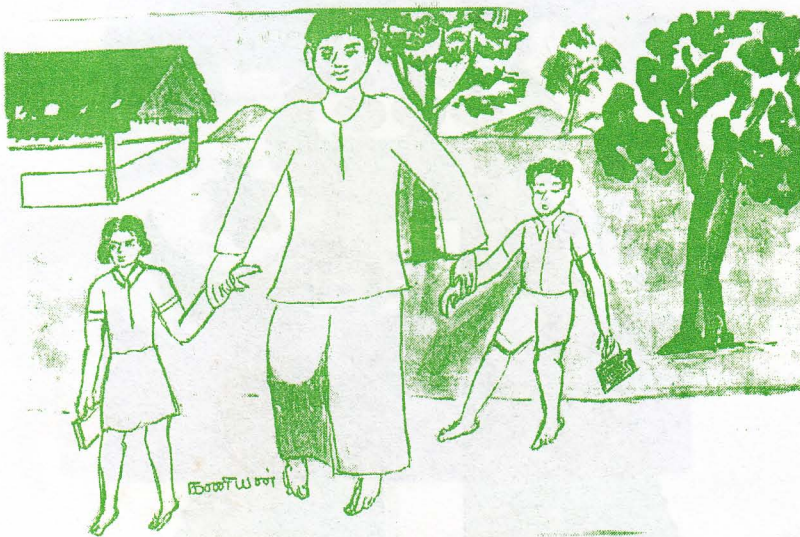
நடுந் நுங்கித் தோன்றுமாம்  
நடுந் நுங்கி மறையுமாம்

பளப ளென்று மின்னியே  
மளம ளென்று மறையுமாம்

கொடிகொ டியாய் மின்னியே  
நொடி இரண்டில் மறையுமாம்

துள்ளும் மின்னல் கொடிகளாம்  
வெள்ளி எல்லாம் பூக்களாம்!

# எங்கள் வாத்தியார்



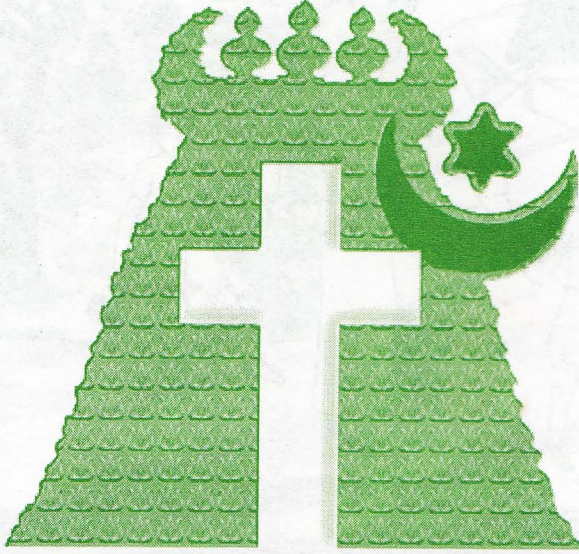
அன்னை போல அன்பில் எம்மை  
அணைக்கும் எங்கள் வாத்தியார்  
சின்னப் பாட்டுச் சொல்லித் தந்து  
சேர்ந்து பாடும் வாத்தியார்!

ஆனாக் கானா ஒன்றி ரண்டும்  
அழக றுகாய்ச் சொல்லியே  
தேனாய் எங்கள் மனதி லாட்டித்  
தேங்க வைக்கும் வாத்தியார்!

கடற்க ரைக்குச் சென்றும் அங்கு  
காணுஞ் சிப்பி சோகிகள்  
எடுத்துச் சேர்த்து வந்தெ மக்கும்  
எண்ணிக் காட்டும் வாத்தியார்!

பள்ளி விட்டுப் போகும் போது  
பாதையோரம் வரையிலே  
மெள்ள எம்மைக் கூட்டி வந்து  
விட்டுச் செல்லும் வாத்தியார்!

# ஆண்டவன் அருள்பெற



அன்பில் மகிழும் ஆண்டவனின்  
அருமைச் சேய்கள் உயிரெல்லாம்  
இன்பம் விரும்பும் அவற்றின் மேல்  
இன்ப அன்பைப் பொழிந்திடுவோம்

தன்தாய் பெற்ற புதல்வரிடம்  
தயவு அன்புங் காட்டிடுவோன்  
அன்னவள் ஆசையைப் பெறுவதுபோல்  
ஆண்டவன் அருளை அடைந்திடுவோம்

பொலிவுறும் பல்லாயிர் பொருத்தி இன்பம்  
பொய்யா இறைவன் அருள்தனையே  
மலிவுறப் பெற்றிம் மாநிலத்தில்  
மகிழ்வுடனே நாம் வாழ்ந்திடுவோம்

# குறைக் காற்றே



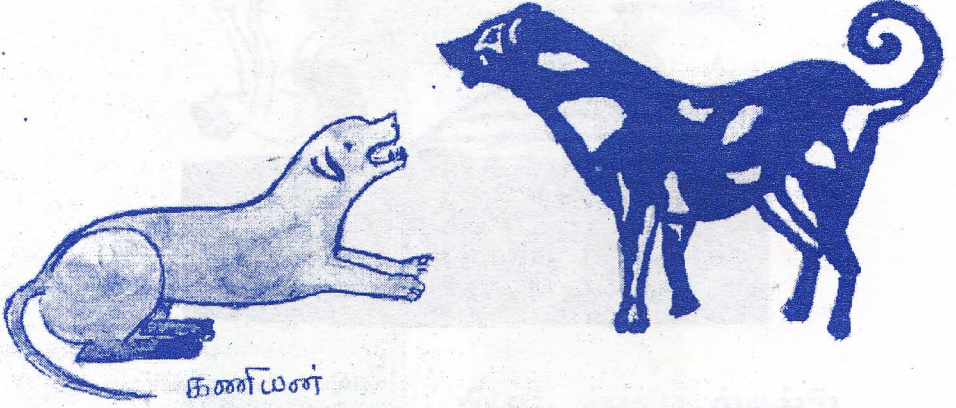
பிஞ்சும் பூவுஞ் சிதறிட,  
 பேணிப் புட்கள் காத்திடும்  
 குஞ்சுங் கூடும் சிதறிடக்  
 கொப்பை ஆட்டுஞ் சூறையே!

வாழைத் தோட்டஞ் சாய்ந்திட  
 வளர்ப்ப வர்கள் தாழ்ந்திட  
 ஏழை கொட்டில் வீழ்ந்திட  
 இரைந்து வீசுஞ் சூறையே!

ஆடுங் கடலின் அலைகளில்  
 அசைந்து தனியே சென்றிடும்  
 ஓடந் தாக்கி வீசியே  
 உயிர்ப் றிக்குஞ் சூறையே!

மனிதர் பிறதம் வாழ்விலே  
 மண்ணைப் போடும் உன்பணிப்  
 புனிதங் காணல் போக்கவோ  
 புழுதி கண்ணில் வீசுவாய்?

# நாய் வால்

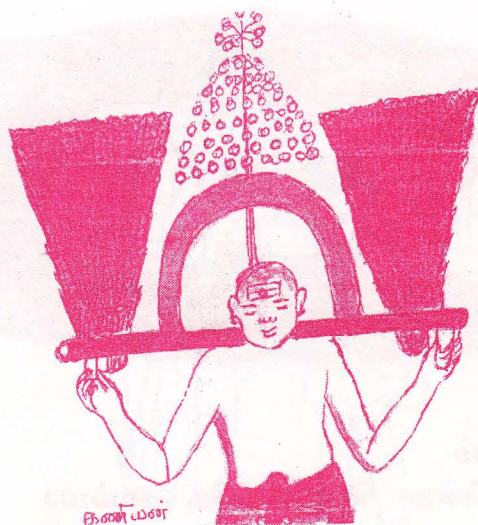


துணிந்த நாயைக் கண்டு விட்டால்  
துவண்டு சேரும் நாய்வால்  
பணிந்த நாயைக் கண்டு விட்டால்  
பாய்ந்து சுருளும் நாய் வால்!

சுன்று விட்ட தாய்க்குக் கூட  
இதமாய் ஆடா நாய்வால்  
தீன்கொடுத்த மனிதருக்கே  
நன்றி செப்பும் நாய்வால்!

நிரந்த ரம்தன் நெளிவு நீங்கி  
நின்றிடாத நாய்வால்  
வரும்படிக்காய் நாய்கடுவோர்  
மகிழ்ந்து வெட்டும் நாய்வால்!

# செல்வச் சந்நித் கோவில்



செல்வச் சந்நித் கோவில் - முருகன்  
செல்வச் சந்நித் கோவில்!

வாலைத் தாக்கி ஓடி வந்த  
மார்டு வண்டிகள் எங்கும் நிற்கும்  
ஓலைப் பெட்டி கடகஞ் சாய  
ஓலைபோட்டு மலிய விற்கும்

(செல்வச் சந்நித்)

தத்தித் தைய்தாக் காவடிகள்  
சாய்ந்தே ஓடி ஆடித் துள்ளும்  
பத்தி மான்கள் பிரசங் கங்கள்  
பலருங் கேட்டுத் திருந்திக் கொள்ளும்

(செல்வச்சந்நித்)

கேட்ட தெல்லாம் தந்து நிற்கும்  
கெட்டோர் தாமும் திருந்த வைக்கும்  
நாட்டில் யாருங் கையெ டுக்கும்  
நம்பி னோர்க்குங் கைகொடுக்கும்

(செல்வச்சந்நித்)

# பாடிருங்கள் அம்மா



மாரி மழையும்

வந்துநின்ற பெய்கிறதே அம்மா

ஈர வாடை

இங்கு வீசிச் செல்கிறதே அம்மா

கூத லில்நான்

குலைந டுங்கிக் கிடுகிடுத்தேன் அம்மா

ஏது செய்ய?

இங்குவந்து சொல்லி டுங்கள் அம்மா

தட்டி என்றன்

தலையணை, பாய் தந்திடுங்கள் அம்மா

சட்டை ஒன்றும்

தடித்த தாகத் தந்தி டுங்கள் அம்மா

பாடம் இன்று

படிக்க வில்லைப் பதறுகின்றேன் அம்மா

பாடி டுங்கள்

பரிந்தெனையே அணைத்துக் கொண்டென் அம்மா!

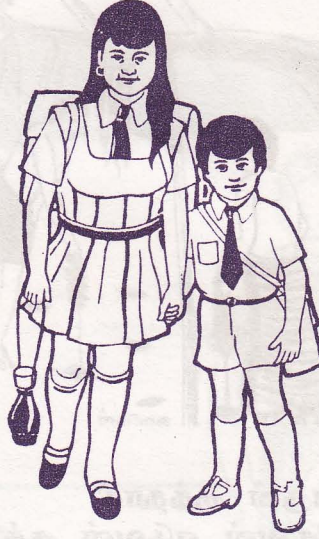
தூக்கம் வந்து

சுருள்வ என்றன் கண்மலர்கள் அம்மா!

காக்கும் தாயே

கருணை உள்ளங் காட்டவேண்டும் அம்மா!

# ஒதுங்கி வாடா தம்பி



சாலை ஓரம் கவனமாகத்  
தம்பி நடந்து வாடா  
வேலை செல்வோர் விரையும் வண்டி  
மிகுதி! ஒதுங்கி வாடா!

சாலை ஓரம் கவனமாகத்  
தம்பி நடந்து வாடா  
வேலை யற்ற வீணர் வண்டி  
மிகுதி! ஒதுங்கி வாடா!

சாலை ஓரம் கவனமாகத்  
தம்பி நடந்து வாடா!  
வேலி யெல்லாம் நகர்ந்து வீதி  
மெலிந்தது! ஒதுங்கி வாடா!

சாலை ஓரம் கவனமாகத்  
தம்பி நடந்து வாடா!  
ஓலம் செய்யும் ஊதல் நூறு!  
தம்பி ஒதுங்கி வாடா!

# சருகு பொறுக்குவோம்



சீலன் வாங்குன் குத்தாசி  
 திருவன் எடுவுன் குத்தாசி  
 வேலன் தூக்குன் குத்தாசி  
 விரைந்து நாங்கள் கிளம்புவோம்

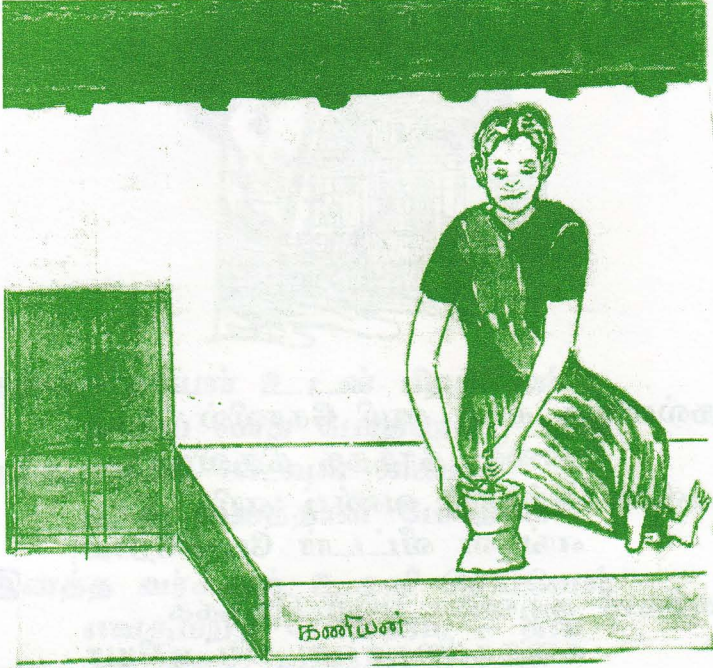
ஆலம் நிழலுக் கோடுவோம்  
 ஆலம் பழுத்தல் பொறுக்குவோம்  
 நாறு பேரும் உட்கார்ந்து  
 நல்ல கதைகள் சொல்வோம்!

அரசம் நீழல் அடைகுவோம்  
 அரசஞ் சருகு குத்துவோம்  
 அரிசி இன்றிச் சோறுநாம்  
 ஆக்கி அங்கே உண்ணுவோம்!

மரம் ரங்கள் அணுகுவோம்  
 மரம்பு முத்தல் பொறுக்குவோம்  
 சாமி வைத்துப் பூசையும்  
 தவிலி டித்துச் செய்குவோம்!

ஆடு வீட்டில் நின்றிடும்  
 அதற்குஞ் சருகு போடுவோம்!  
 மாடு வயலில் மேய்ச்சலில்!  
 வரட்டும் அதற்கும் கொட்டுவோம்!

# சின்னப்பா பாட்டி

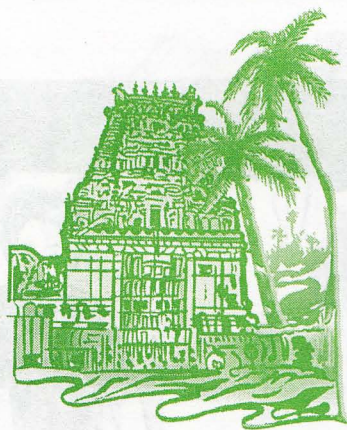


பாக்குரலை எடுத்து வைத்துப்  
 பாக்கு வெற்றிலை இடித்துக் கொண்டு  
 கூக்குரல்கள் பேரட்டுப் பாட்டி கூப்பிட்டாள்! - என்னைக்  
 கூக்குரல்கள் பேரட்டுப்பாட்டி கூப்பிட்டாள்

கொட்டைப் பெட்டியை எடுத்து வைத்துக்  
 கொட்டிக் காசை எண்ணிக் கொண்டு  
 விட்டு விட்டுக் கூவி என்னைக் கூப்பிட்டாள் - பாட்டி  
 விட்டு விட்டுக் கூவி என்னைக் கூப்பிட்டாள்

சில்ல றைகள் தெரிந்தெடுத்துச்  
 சின்ன என்றன் கையில் தந்து  
 நல்ல சீனி மிட்டாய் வாங்கித் தின்னென்றாள் - பாட்டி  
 நல்ல சீனி மிட்டாய் வாங்கித் தின்னென்றாள்

# நாளை தீர்த்தத் திருவிறா



நல்லூர்க் கந்த சாமி கோவில்  
நாளை தீர்த்தத் திருவிறா  
எல்லா குந்தான் வண்டி ஏறி  
எங்கள் வீட்டார் போகிறோம்!

கந்தன் கருணை பற்றி நெடுகக்  
கதைக்கிறான்என் பாட்டியோ  
பந்து வரங்க வேண்டும் என்று  
பதைக்கிறான்என் அண்ணனோ!

காப்பு வரங்க வேண்டும் என்று  
கத்து கின்றான் தங்கையோ  
சீப்பு வரங்க வேண்டும் என்று  
சிணுங்கு கின்றான் அக்காளோ!

குடங்கள் வரங்க வேண்டும் என்று  
கூறுகின்றான் அம்மாவோ!  
படங்கள் வரங்க வேண்டும் என்று  
பறைந்து நாணம் வருகிறேன்

கேட்ட திறைவன் தருவன் என்று  
கிளம்புகின்றார் அப்பாவோ  
கேட்ட தப்பா தருவென்று  
கிளம்பு கின்றோம் நாங்களும்!

# குனிக்கு சீறுவன்



தந்தை தாயார் உடன் பிறந்தோர்  
தாமில் லாத போதிவம் - தீன்  
தந்துகாக்கக் கடவுள் கைகள்  
தந்து வைத்தான் போதுமே!

இனத்த வர்க்குள் உதவி செய்வோர்  
எவருமற்ற போதிவம் - தீன்  
எனக்குத் தந்து வளர்ப்ப தற்கும்  
இந்தக் கைகள் போதுமே!

ஆலை தொழில்கள் சாலை இல்லை  
அகதி என்ற போதிவம் - பல  
வேலை பெற்றுத் தரஎனக்கு  
மிகுந்த நேர்மை போதுமே!

துன்பம் வந்த சேர்வில் காக்கத்  
துணைகள் அற்ற போதிவம் - துதி  
அன்பு செய்யும் எனக்கும் ஈசன்  
அல்லல் கிட்ட விடுவனோ?

மாடி குடிசை ஒன்றும் இல்லை  
வறியன் என்ற போதிவம் - தாய்  
வீடு வாசல் போலத் தங்க  
வேலன் கோவில் போதுமே!

# கோடையிலே காடு



தீயெழும்புங் கோடை வெப்பில்  
தீய்ந்து நிற்குங் காடுபார்!  
காயி லைகள் பூவுதீர்ந்து  
காய்ந்து பறக்கும் காற்றிலே!

வெள்ளெலும்புக் குவியல் அள்ளி  
வீசி விட்ட காட்சி போல்  
சுள்ளி குச்சி தடிகளாகத்  
தோன்றங் காய்ந்த பற்றைகள்

வற்றி வானம் மண்ணை நோக்கி  
வருகில் குத்த எண்ணியே  
செற்றங் கொண்டு நிற்பது போல்  
சில மரங்கள் நின்றிடும்!

பெற்றவர்கள் அற்ற ஏழைப்  
பிள்ளைகள் தலையெனக்  
கற்றை கற்றை யாகத் தாவல்  
காய்ந்து நிற்கும் சில மரம்!

உறுது யர்கள் வந்த போதும்  
ஒடுங்கிடாத வீரர் போல்  
செறிஇலைதேன் பூக்களோடு  
செழித்து நிற்குஞ் சிலமரம்!

# வீட்டுத் தோட்டம்



பொன்னி தந்த விதைகள் எல்லாம்

போட்ட மேடைமுளைக்கக் கண்டேன்

சின்னி தந்த விதைகள் தாவிச்

செய்த மேடை தழைக்கக் கண்டேன்

எங்கள் வயலில் நெல்வூக் குள்ளே

எங்கோ அவரங் கன்றைக் கண்டேன்

தங்கை தனது பூங்கன் றுக்குள்

தக்கா ளிக்கன் றிருக்கக் கண்டேன்

வீட்டில் எங்கள் படலைப் பக்கம்

வெண்டிக் கன்றும் நிற்கக் கண்டேன்

பாட்டன் வீட்டுக் குப்பை மேட்டில்

பாகற் கன்றும் நிற்கக் கண்டேன்

எடுத்துச் சின்னஞ்சிறு மண்வெட்டி

எங்கள் வீட்டுப் பின்பு றத்தில்

படைப்பை ஒன்றும் பண்ணிக் கொள்வேன்

பசளை எருவும் இட்டுக் கொள்வேன்

நாட்டி இந்தக் கன்றை எல்லாம்

நாளும் தண்ணீர் ஊற்றிக் காப்பேன்

வீட்டில் அழகுப் பண்ணை வைத்து

விழுமுறையில் பயன்கு விப்பேன்!

# காக்கைக் கூட்டம்



எங்கும் உலகில் வாழ்வதனால்  
இருண்ட தோற்றம் உடைமையினால்  
பொங்கும் வான முகில்கள் போலப்  
பொலிந்து தோன்றும் காக்கையினம்

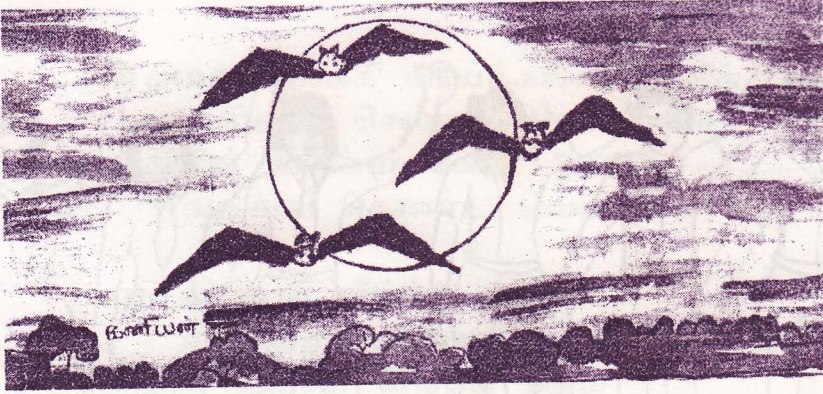
கண்ணிரண்டும் உண்டென் றாலும்  
காணும் விழிஒன் றேயுதவ  
விண்ணில் குழமி மாலைநேரம்  
விரைந்து பறக்குங் காக்கையினம்!

பள்ளிச் சிறுவர் வெதும்பல் தம்மைப்  
பறித்து நம்மை ஏய்த்துச் சென்று  
குள்ளக் குயிலின் குஞ்சு கட்டும்  
கொடுக்கும் பேதைக் காக்கையினம்

பகலில் கூகை பார்வை மறையப்  
பரிவில்லாமல் அவற்றைக் கொத்தி  
இகலில் முதலும் வட்டியு மாக  
ஏற்றுக் கதறங் காக்கையினம்

\* வெதும்பல் = பணிஸ்

# பாவம் வெளவால்



வட்ட நிலா ஒளியிலே  
வானில் வெளவால் பறந்ததாம்  
எட்டி எட்டி எவ்வியே  
எங்கோ எல்லாம் பறந்ததாம்

இவப்பந் தோப்பு நின்றிடும்  
இடங்கள் தேடி அலைந்ததாம்  
இவப்பைப் பழங்கள் தின்றிடும்  
இச்சை கொண்டே திரிந்ததாம்!

இங்கே உண்டு பறந்துவா  
என்று சொல்லுங் குரலிலே  
அங்கே வெளவால் போலவே  
அழைக்குங் கூச்சல் கேட்டதாம்

கேட்ட திசையில் வெளவாலார்  
கிட்டக் கிட்டச் சென்றாராம்  
மாட்டுப் பட்டுக் கொண்டாராம்  
மரத்தில் மனிதன் வலையிலே!

உதறித் தள்ளிப் பார்த்தாராம்  
உடலிற் குத்துப் பட்டாராம்  
கதறிக் கத்திச் சோர்ந்தாராம்  
கயவன் மனிதன் என்றாராம்!

# எங்கள் பள்ளி



சேர்த்து விட்டார் பெற்றோர்கள்  
சிறுவர் எம்மைப் பள்ளியில்!  
பார்த்துங் கேட்டும் இங்கேநாம்  
பாடங் கற்றே ஓங்குவோம்

சிறுவர் எங்கள் பள்ளியில்  
சேர்ந்தி குப்பேர் அறிவினால்,  
கறுக றப்பால் பூமியைச்  
சொர்க்க மாக மாற்றுவோம்!

உள்ள தொழில்கள் யாவையும்  
உலக மெங்கும் நாட்டுவோம்  
கொள்ளை செல்வம் நாடெல்லாம்  
குவியும் வழிகள் கூட்டுவோம்!

ஓவியங்கள் தீட்டுவோம்  
உளியின் சிலைகள் நாட்டுவோம்  
காவி யங்கள் ஆக்குவோம்  
கலைகள் யாவும் போற்றுவோம்

# வேற்றுமை இல்லாத் துளிகள்

குளத்தை நோக்கி வாய்க்கால் மோதிக்  
குதித்துச் செல்லும் வெள்ளமே  
மறையின் துளிகள் கோடி ஒன்றாம்  
வடிவங் கொண்ட வெள்ளமே!

மாடி வீட்டில் வீழ்ந்த துளிகள்  
மண்குடிசைத் துளிகளும்  
கோடிக் குள்ளே வீழ்ந்த நீரும்  
கோவில் வீதித் துளிகளும்

வாய்க்கா லுக்குள் பெய்த மறையும்  
மண்தி டல்மேல் துளிகளும்  
பூக்க ளின்மேல் வீழ்ந்த நீரும்  
புற்றில் வீழ்ந்த துளிகளும்

குருவிக் கூட்டில் பெய்த மறையும்  
கோழி மீதிற் துளிகளும்  
சருகின் மீதும் தளிரகள் மீதும்  
சாடி வீழ்ந்த துளிகளும்

வெள்ளம் என்று சேரும் போதில்  
வேற்றுமையே இல்லையே!  
பள்ளிச் சிறுவர் சக்தியும்தான்  
பாய்க வெள்ள வீச்சிலே!

# அகதித் துன்பம்



அகதித் தாத்தா அகதிப் பாட்டி  
அதோ வருகிறார்!  
மிகவும் பாவம் கூட்டி வந்து  
வீட்டில் இருத்துவோம்!

வீடுருந்தும் வீடு போகாப்  
பாவம் இவர்களே!  
காரும் மேடும் கதியிழந்து  
கருகி அலைகிறார்!

இன்பம் என்ற ஒன்றை வாழ்வில்  
என்றோ இழந்தவர்!  
துன்பம் என்ற ஒன்றே தங்கள்  
தோற்றம் ஆனவர்!

குடிக்குங் கூழில் பாதிக் கூழைக்  
கொடுத்துக் காக்கலாம்!  
கிடைத்த திறைவன் சேவை என்று  
கிளர்ந்து பேணலாம்!

(அகதித் தாத்தா)



# அறிவியல்

பார இரும்புப் பொறியொடும்  
பறவைக் கப்பல் ஆக்கியே  
தாரமெல்லாம் வானிலே  
சுற்றவிட்ட அறிவியல்!

அக்க ரையோர் பேச்சினை  
ஆயி ரங்கல் தொலைவிலாம்  
இக்கரையோர் கேட்டிட  
இயற்றி வைத்த அறிவியல்

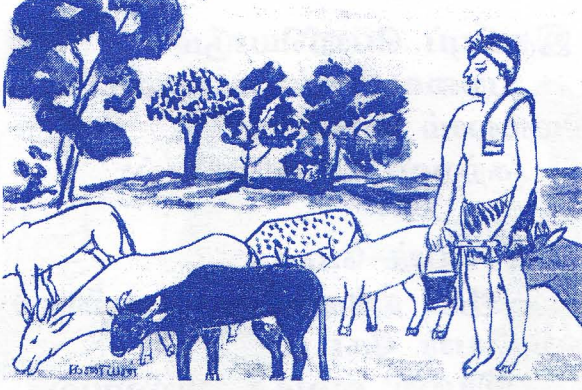
எந்தப்பெரிய தொகைகளும்  
ஏற்றுக் கழித்துக் கூட்டியே  
தந்துநிற்கும் எந்திரம்  
சமைத்துவிட்ட அறிவியல்!

அன்று மனிதன் நூறுநாள்  
அழுது செய்து முடித்ததை  
இன்றோ ஒற்றை நாளிலே  
எளிதில் செய்யும் அறிவியல்!

பிணிகள் வந்து மனிதருள்  
பிணங்குவிக்குங் கொடுமையைத்  
தணிய வைத்துக் காத்திடும்  
தாய்மை மிக்க அறிவியல்!

தெய்வம் தந்த வழிகளைத்  
தேடித் தந்த அறிவியல்  
தெய்வம் தந்த முளையால்  
தேடித் தந்த அறிவியல்!

# மாடு மேய்க்குஞ் சிறுவன்



மந்தை மேய்த்துத் திரியுஞ் சிறுவா  
மகிழ்ந்து மேய்த்துத் திரியுஞ் சிறுவா  
தந்தை தாயைப் போலும் மந்தை  
தாங்கி மேய்த்துத் திரியுஞ் சிறுவா

காட்டில், பனையுள் வடலிக் குள்ளே  
கலடு தோட்டம் வயலுக் குள்ளே  
ஓட்டிச் சென்று மாட்டை எல்லாம்  
ஓழுங்காய் மேய்த்துத் திரியுஞ் சிறுவா!

புள்ளிப் பசுவைக் கூப்பிட் டாலநீ  
புல்லை விட்டும் ஓடி வருமே  
வெள்ளைப் பசுவைக் கூப்பிட் டாலநீ  
விட்டுக் கன்றையும் ஓடி வருமே!

உன்னைக் காணா விட்டாற் பசுக்கள்  
ஓடிச் சிதறித் தேடித் திரியும்  
பொன்னைப் பொருளைக் கொடுத்தாற்கூடப்  
பொருந்து மோஇவ் வன்பு வாழ்க்கை

கல்லில் குந்திப் புல்லாங்குழலால்  
கனவு ழுளும் இசைநீ பொழியப்  
புல்லை மறந்தும் பசுக்கள் கூழ்ந்து  
பூரித்திடவே மகிழுஞ்சிறுவா!

# மனிதக் குயவன்



மண்ணால் பானை சட்டி செய்து  
வாழந் குயவன் வீட்டிலே  
உண்ணும் வட்டில் கூடச் சட்டி!  
ஊறு காய்க்கும் முட்டியாரம்!

மண்கமக்க உடைந்த பானை  
மரவும் வைக்கப் பானையே  
வெண்ணெய், உப்பு வைக்கப் பானை  
வீட்டுச் சுகளும் பானையே!

அரிசி போட்டு வைக்கப் பானை  
ஆக்கச் சோறும் பானையே  
பருகுந் தண்ணீர் வைக்கப் பானை  
பால்கறக்கப் பானையே

பானைசட்டி பயன்கள் கண்டு  
பலரும் இவற்றை வாங்கிடத்  
தானவன் மண்கலங்கள் மீதே  
தங்கி வாழ்ந்து காட்டுவான்!

# நாடோடி



எங்கோ ஊரில் பிறந்தவனாம்  
எங்கும் உலகில் திரிபவனாம்  
எங்கும் எங்கும் நாடோடி  
என்னும் பெயரே பெற்றவனாம்!

நாடும் நகரும் கண்டவனாம்  
காடும் மலையுங் கடந்தவனாம்  
வீடும் குகையும் உறைபவனாம்  
கூடுங் குளிருங் கண்டவனாம்

பலபல மொழிகள் கேட்டவனாம்  
பலபல கலைகள் கற்றவனாம்  
பலபல உணவுந் தின்றவனாம்  
பலபல உடையும் பூண்பவனாம்

அன்பாய்ப் பழகும் நல்லவனாம்  
அழகாய் உடுக்க வல்லவனாம்  
முன்பின் தெரியா மக்களையும்  
முழுதாய்க் கவர வல்லவனாம்!

# தவளையார்



தத்தித் தத்திப் பாய்ந்துவரும்  
தவளையாராம்  
தரையின்மீதும் தண்ணீருடும்  
உலவுவாராம்  
கத்திக் கத்தி வெடித்துச் சாகும்  
தவளையாராம்  
கண்டபாட்டில் இரவில் எங்கும்  
தாவுவாராம்!

மாரிமழை நீரில் சுழி  
யோடுவாராம்  
மற்றுமுள்ள நண்பரோடுங்  
கூடுவாராம்  
ஆரவார மாகஇவர்  
பாடுவாராம்  
அருகில் நிற்கும் தோழர் தாளம்  
போடுவாராம்!

மேள தாளம் பாட்டுக் கூத்துக்  
கோலாகலம்  
விடிய விடிய வெள்ளமெங்கும்  
ஆரவாரம்

நாளைக் காலை வெள்ளம் எங்கும்  
பார்க்கவேண்டும்  
நாறத் தவளை யார்வெடித்து  
நீந்துவாராம்!

# அம்மா அப்பா பாவம்

அப்பா அம்மா பாடுபட்டே  
அன்பாய் அனைத்தும் தருகிறார்!  
அப்பா அம்மா பாவம் முதுமை  
அதிலும் அன்பாய்ப் பேணுவோம்!

அப்பா அம்மா சுமந்து உலைந்தே  
அல்லல், நோய்கள் தீர்க்கிறார்!  
அப்பா அம்மா பாவம் முதுமை  
அதிலும் அன்பாய்ப் பேணுவோம்!

அப்பா அம்மா படிப்புத் தந்தும்  
அடையத் தொழிலும் வைக்கிறார்!  
அப்பா அம்மா பாவம் முதுமை  
அதிலும் அன்பாய்ப் பேணுவோம்!

அப்பா அம்மா எம்மைக் காக்க  
அரிய உயிரும் விட அஞ்சார்!  
அப்பா அம்மா பாவம் முதுமை  
அதிலும் அன்பாய்ப் பேணுவோம்!

# ஆளும் அன்பு

பல்லவி

அன்பெம்மை ஆள்கின்ற தறிவோம் ~ தெய்வ  
அன்புக்குக் கட்டுண்டே அறங்கள் புரிவோம்

சரணம்

அம்மா காட்டும் அன்பு ஆனந்தஞ்செய் அன்பு  
ஆசைத்தீன்கள் தந்தும்  
அலங்கரித்துப் பார்த்தும்  
அம்மா காட்டும் அன்பு ஆனந்தம்செய் அன்பு  
(அன்பெம்மை)

அப்பா காட்டும் அன்பு ஆற்றல் ஊட்டும் அன்பு  
அருந்திறன்கள் ஊட்டி  
அடைய மேன்மை ஊக்கி  
அப்பா காட்டும் அன்பு ஆற்றல் ஊட்டும் அன்பு  
(அன்பெம்மை)

அண்ணன் அக்காள் அன்போ அன்பில் மகிழும் அன்பு  
என்குறம்பில் சிரிக்கும்  
என்மொழியில் சிலிர்க்கும்  
அண்ணன் அக்காள் அன்போ அன்பில் மகிழும் அன்பு  
(அன்பெம்மை)

ஆசான் காட்டும் அன்போ ஆளுமைகூர் அன்பு  
அரியதெல்லாம் புகட்டி  
அறநெறியில் நிறுத்தி  
ஆசான் காட்டும் அன்போ ஆளுமைகூர் அன்பு!  
(அன்பெம்மை)

# நாங்கள் மன்னர்கள்

பல்பவி

நாங்கள் உலகின் நாளை மன்னர்கள் - உச்ச  
நாட்டுதல்கள் பதிந்த கின்னர்கள்!

சுரணம்

மலர்களோடு மலர்களாகுவோம் - எங்கள்  
மனதில் இரக்க மென்மை கூடுவோம்!  
மலைகளோடு மலைகளாகுவோம் - மேலும்  
மனதில் உறுதி வலிமை கூடுவோம்!  
(நாங்கள் உலகின்)

ஓய்வில்லாமல் உழைக்குஞ் சூரியன் - நாமோ  
ஓய்ந்தும் ஓய்ந்தி டாதசூரியர்  
தேய்வினோடும் ஒளிரும் வெண்ணிலா - நாமோ  
தேய்ந்திடாமல் வளரும் திண்ணிலா  
(நாங்கள் உலகின்)

மனிதம் தேர்ந்த விழுமீ யங்களே - எங்கள்  
வளர்ச்சிகட்குத் தொடங்கி டங்களே!  
மனங்கள் காத்தே புனிதங் காக்கலாம் - இந்த  
மண்ணில் விண்ணில் மகிழ்ச்சி தேக்கலாம்!  
(நாங்கள் உலகின்)

# அந்த நாள் எந்த நாள்

பல்லவி

ஊர்க்குடிசை முன்புநிலா  
ஒளியில் வட்ட மாய் அமர்ந்து  
வார்க்க வார்க்கக் கூற்குடித்த  
மகிழ்வும் எங்கே - பாட்டி  
வாஞ்சை எங்கே!

சுரணம்

பலமொழி நண்பர்களும் பலஇன நண்பர்களும்  
பகட்டிடும் பள்ளிக்கூட வகுப்பறையும்  
கலகலப் பாணஇந்தக் கடுகதி வாழ்வில் இனம்  
காணமுடியாத்தவிப்போ அடிநெஞ்சிலே  
(ஊர்க்குடிசை)

தைப்பொங்கல் தீபாவளி புத்தாண்டு நத்தாரென்ற  
தழைத்துள்ளம் சொந்தஊரில் ஆடிப்பாடும்  
அப்பொலி வாழ்வடைந்தே ஆனந்தம் மீளவும் நாம்  
ஆற மண் மீட்புப் பேச்சு வெல்வதென்றோ?  
(ஊர்க்குடிசை)

மலைச்சாரல், கடல்மடியில், வயல்களில் யாழ்குழலாய்  
மனந்துள்ளுந் தொழிலர்பாடும் பாட்டொலிகள்  
கலைகமழ் கூத்து, கும்மி, குரவை, கோலாட்டமெல்லாம்  
களிப்புடன் விடியும் மட்டும் பார்ப்பதென்றோ?  
(ஊர்க்குடிசை)

# உலகம் சிறுநகர்



பல்லவி

தொலைபேசி வந்து  
தொலைநகல் வந்து  
தொலைந்தன இடைவெளிகள் - மிகை  
ஒலவிகம் பூர்தி  
விண்கலம் உலவி  
ஒடுங்கின இடைவெளிகள்

சுரணம்

உலக மின்று சிறுநகர் அம்மா  
ஒரு நொடிக்குள் உரைகலப்பம்மா  
செலவு நேரம் பணத்தினில் மிச்சம்  
செய்தி மின்னற் பறப்பினில் உச்சம்  
(தொலைபேசி வந்து)

ஆய் ரம்பல காதந்தொலைவில்  
அன்னை யீழ உறவினர் நொடியில்  
நேயமோடு நேரெதிர் நின்று  
நிறையப் பேசும் வசதிகள் இன்று!  
(தொலைபேசி வந்து)

நகரும் நகர மாம்கப்பல் மீது  
நமக்கில்லாத வசதிதான் ஏது?  
தகும்இம் மானிடத் திறன்தரு பீடு  
சாபம் தானிதன் ஆயுதக் கேடு!  
(தொலைபேசி வந்து)

# பிள்ளைக்குத் தெய்வங்கள்

பல்லவி

பிள்ளைக்குத் தெய்வங்கள் பெற்றோர்கள் ~ அவர்  
பின்புதான் நன்மையர் மற்றோர்கள்

சுரணம்

நம்மைக் காக்கும் அன்பு  
நம்பத் தகுந்த அன்பு  
அம்மா அப்பா அன்பு  
ஆண்ட வன்போல் அன்பு  
(பிள்ளைக்குத்)

எங்க ளுக்காய் எதையும்  
இழக்க முந்திக் கொண்டு  
தங்க ளையே முழுதாய்த்  
தகும்பெற் றோரின் அன்பு!  
(பிள்ளைக்குத்)

ஆறு பிள்ளை என்றால்  
ஆறு பிள்ளை மீதும்  
கூறு போட்டின் னாயிரைக்  
கொடுக்கும் பெற்றோர் அன்பு!  
(பிள்ளைக்குத்)

எங்களுக்கும் மிகவே  
எங்கள் நன்மை விழைவார்  
எங்கள் வாழ்வு விளக்கின்  
எண்ணெய் பெற்றோர் அன்பே!  
(பிள்ளைக்குத்)

# எறும்பு ஊரக் கல்குழியும்

சிரிக்க வேண்டில் தம்பியரே  
சின்னப் பகடி ஒன்றுண்டு!  
வருத்தம் ஒன்றும் செய்யாத  
வழக்கமுள்ள ஏறம்பொன்றே,

என்தன் நண்பன் முதுகினிலே  
ஏறிக் குந்தி ஊர்ந்திடவே  
“அந்தோ ஐயோ” என்றலறி  
அடித்தே அதனை வீழ்த்திட்டான்!

“சின்னஞ் சிறிய சீவனது  
தீங்கென் றெதுவுஞ் செய்யாதே!  
என்ன அச்சம்?” என்றேன் நான்!  
எனக்கு வியப்புத் தாங்கவில்லை!

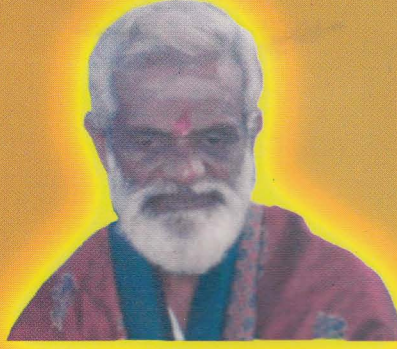
குறும்பாய் ஒன்றும் பேசாமல்  
கொஞ்ச நேரம் சிரித்த அவன்  
“எறும்பும் ஊரக் கல்குழியும்  
என்ற பழமொழி தெரியாதோ?

கல்லும் தேயும் என்றால் என்  
கதிதான் என்ன?” என்றுமெல்லச்  
சொல்லும் போதே சிரிப்போடு  
சுழன்று வீழ்ந்தேன் மணமீது!









✳ பண்டிதர் ச. வே. பஞ்சாட்சரம் அவர்கள் பல்வேறு காலப்பகுதிகளில் எழுதிய சிறுவர் பாடல்களின் தொகுப்பாகச் “சின்னப்பாப்பா பாட்டு” நூல் வெளிவருகின்றது. சிறுவர்களுக்குத் தமிழ் மொழி கற்பித்த அனுபவம், ஆசிரியர் கலாசாலையில் பெற்ற குழந்தை உளவியல் அறிவு, பண்டிதர் பாடநெறியிலே கற்ற யாப்பியல் அறிவு, சங்கீத அறிமுகங்களைப் பயின்றதால் ஏற்பட்ட இராக, தாள, பாவம் பற்றிய அறிவு முதலியவற்றைப் பயன்படுத்தி இக்கவிதைகளை ஆக்கித் தந்துள்ளார்.

✳ உளவியல் சிந்தனைகளை எதிர்கொண்ட பண்டிதர் ச. வே. பஞ்சாட்சரம் அவர்கள் வளமான நூலாக்கத்தை மேற்கொண்டுள்ளார்.

✳ பல்வேறு பாடற்பொருள்கள் நூலாக்கத்துக்கு அகல்விரி பண்பைத் தருகின்றன.

✳ இத்துறையில் அவரது பணிகள் மேலும் தொடர எமது நல்வாழ்த்துக்கள்.

கல்வியியல் துறை,  
யாழ் பல்கலைக்கழகம்.

பேராசிரியர் சபா. ஜெயராசா