

THE SUDAROLI

REGISTERED AS A NEWS PAPER IN SRILANKA

# சீடர் ஜூஸி

பக்கங்கள் -28

வார சுஞ்சகை

30.00

திசம்பர் 12- திசம்பர் 18, 2012  
December 12- December 18, 2012

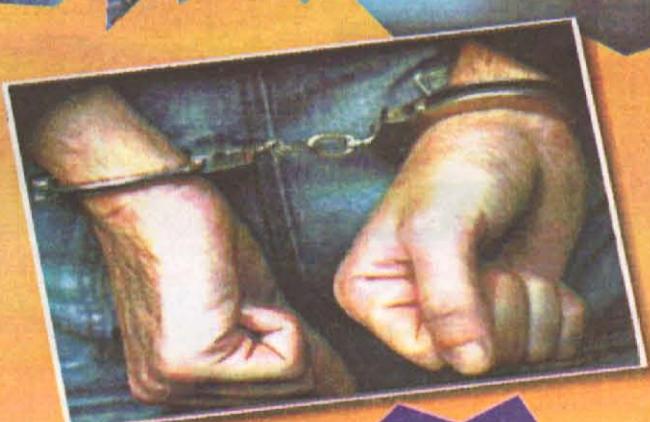
மனிதநேயம்  
மாணவர்களிடமிருந்தே  
உருவாகவேண்டும்!

மஹலயகம்

சீர்வினாவத் தடுக்க விழிப்புறவர்வு

சிவசியம்!

ஸ்செழுடும்  
ஈகதுகள்!



காணவேண்டியதைக்  
காணமறுக்கும்  
கண்முறுக்கனம்

Digitized by Noolaham Foundation.  
noolaham.org | aavanaham.org

நத்தார் காலத்தில் நம்ப முடியாத சலுகைகளோடு  
**SLT Christmas Connection!**



இதுவரை இல்லாத விசேட சலுகைகளுடன் பண்டிகைக் காலத்தை கோலாகலமாக கொண்டாடுங்கள்.

### BROADBAND :::::



#### இரும்பக் கட்டணம் இல்லை!

4-Port Wi-Fi ரவுட்டர்

புதிய புறோட்பேண்ட்

இணைப்புகளுடன் **ரூ. 2,990/-**

தற்போதைய புறோட்பேண்ட்  
இணைப்புகளுடன் **ரூ. 3,160/-**

### MEGALINE :::::



அனைத்து புதிய மொலைவன்  
இணைப்புகளுடனும்  
சவர்க்கழகாரம் **இலவசம்**

### PEO TV :::::



#### விசேட இரும்பக்கட்டணங்கள்

தற்போதைய Megaline  
வாடிக்கையாளர்களுக்கு **ரூ. 4,999/-**

தற்போதைய Broadband  
வாடிக்கையாளர்களுக்கு **ரூ. 1,999/-**

### CITYLINK :::::



பிற்காடுப்பனவு இணைப்பு

**ரூ. 1,900/-** மட்டுமே

முதல் மாதம் Ring-in-tone இலவசம்

இச்சலுகை 2012 மூலம் 31 வரை மட்டுமே.

விரையுங்கள்! அருகிலுள்ள SLT பிரதேச காரியாலயம் அல்லது டெலிவேஷாப்பிற்கு வாருங்கள்!

அனைத்து கார்ன்களும் நூம் அரச வரிகள் சேர்க்கப்படும்.

\*நிபந்தனைகளுக்கு உட்பட்டது.

[www.slt.lk](http://www.slt.lk) துரித அழைப்பு 1212

# காணவேண்டியதைக் காணமறுக்கும் கன்றுத்தனம் !

ருவன் தனது சொந்த வீடு  
தீப்பற்றி ஏறிந்து கொண்டிடி  
ருக்கும்போது அதைப்  
பொருட் படுத்தாது அயல்  
வீட்டுக்காரனுடன் வேலிச்சண்டையில்  
ஈடுபட்டுக்கொண்டிருப்பானாயிடி  
ருந்தால் உலகில் அவனே  
மிகச்சிறந்த முட்டாளாக இருக்க  
முடியும். ஆனால் ஒரு சிலர்  
வேண்டுமென்றே தங்கள் கண்களுக்கு  
இனவாதம் என்ற கண்ணாடியைச்  
போட்டுக்கொண்டு இதனையே  
தங்கள் கொள்கையாக வகுத்துச்  
செய்ந்பட்டு வருகின்றனர்.  
அவ்விஷயத்தில் இலங்கையின்  
முக்கிய அரசியல்வாதிகளும்,  
பிரதமபொத்த மதகுருமாரும்  
முன்னணிப் பாத்திரம் வகித்து  
வருகின்றனர்.

மல்லத்தை அஸ்கிரிய என்பன  
இலங்கையின் பிரதான பெளத்துமத  
பீடங்களாகும். இலங்கையின் எந்த  
ஒரு அரசுக்குத் தலைவரும் பதவியேற்  
றவுடன் முதலில் சென்று இவர்களிடம்  
ஆசிப்பறுமானவுக்கு இவர்கள்  
மரியாதைக்குரி யவுர்களாகப்  
பார்க்கப்படு கின்றனர். இவர்களின்  
ஆலோசனைகளுக்கு அரசியல்வாதி  
களிடமும் சிங்கள மக்களிடமும்  
பெருஞ் செல்வாக்கு உண்டு.

எனவே இவர்களின் கருத்துகள்  
எவ்வளவு தூரம் ஆணித் தரமாகவும் நாட்டை  
நல்வழிப் படுத்தும் வகையிலும் அமைந்திருக்க  
வேண்டும் எனபதை உணர்ந்து கொள்ளமுடியும்.  
அனால் பல சந்தர்ப்பங்களில், இவர்களின்  
கருத்துகள் இனவாத மதவாதமயப் பட்டவையாக  
இருப்பதும் ஒருதலைப்படசமான பார்வை  
கொண்டவையாக இருப்பதும் மிகவும்  
வருத்தமளிக்கக்கூடிய ஒரு விஷயமாகும்.

அன்னமையில் அஸ்கிரிய மகாநாயக்க தேரர், சங்கைக்குரிய உடுக்மபுத்தரகித்த தேரர் அவர்கள் மாத்தளையில் இடம்பெற்ற வைப்பொன்றில் உரையாற்றியபோது குறிப்பிட்ட சில விஷயங்கள் வீட்டெரியும்போது அதைப் பொருட்டபடுத்தாது வேலிக் சண்டைபோடும் மனோபாவத்தை வெளிப்படுத்தும் வகையிலேயே அழைந்திருந்தது. அவர் அங்கு உரையாற்றும்போது எமது சில அரசியல்வாதிகள் பணத்திற்கு ஆடைப்பட்டு பெருந்கரங்களில் உள்ள காணிகளை வேற்று மதத்தவர் கஞக்கு விற்று வருகின்றனர். இந்த நிலை நீடிக்குமானால் எமது பிள்ளைகள் எதிர்காலத்தில் காடுகளில் வாழவேண்டிய நிலைமையும், வீதிகளில் சாக வேண்டிய நிலையுமே உருவாகும் எனத் தெரிவித்திருந்தார். மேலும் அவர் சிங்கள பெளத்தர்கள் இந்த நாட்டைப் பாதுகாக்க வேண்டும் எனவும் எமது பெளத்த சிறுவர்கள் பாதுகாப்பாக வாழும் நிலையை உருவாக்க வேண்டும் எனவும், இந்நாட்டைப் பாதுகாக்க பெளத்த குருமார் ஒழுங்காக நடந்து பெளத் தத்தின் புகழைப் பரப்பவேண்டும் எனவும் கேட்டுக்கொண்டார்.

அவர் அங்கு உரையாற்றும்போது வேற்று மத்தத்தவர்கள் என்ற பத்ததைப் பிரயோகிக்காது அந்திய நாட்டவர்கள் என்று குறிப்பிட்டிருந்தால் அவரின் கருத்துக்கள் அந்த முள்ளைவையாகவும், அவசியமான வையாகவும், நாட்டு நலன் சார்ந்த தாகவும் அமைந்திருக்க முடியும். ஆனால் அவரின் உரையோ நாட்டு நலனை விட இன், மதவாத அடிப்படையில் அமைந்திருந்தமொன் வருத்தத்திற்குரிய விஷயமாகும். ஒரு நகரமென்பது பல்வேறு இடங்களிலுமிருந்து வரும் பல்வேறு மத இனமக்கள் தொழில்கள் நிமிர்த்தமோ அல்லது வேறு தேவைகள் காரணமாகவோ வந்து தங்கும் இடமாகும். சிங்கள பெளத்த மக்கள் பெரும்பான்மையாக வாழும் ஒரு நகரத்தில் அங்கு குடியிருக்கும் வேற்று இன மக்களுக்கு குடியிருக்கச் சில காணிகளை விற்பதீலோ அல்லது சில வழிபாட்டுத்தலங்களை அமைக்க சில காணிகளை வழங்குவதீலோ பாதிப்பு ஏற்படப் போவதில்லை.



கோரின் கண்ணால் படித்து, ஒரு சில முனிஸிபல் மாத்தவை  
போன்ற நான்குவகையில் தமிழ்நாட்டுக் காலங்களை வாஸ்தவம்  
தான். அதனால் ஏந்தாவதே ஆய்வுறுப்பு சிகிச்சை மக்களுக்கு  
பிறகும் பியாவத்தினை, ஒன்றும் அவர் கண்டிருப்பு பார்த்த  
நாப்புறம் பார்க்க வேண்டியதுமான ஒரு முக்கிய விஷயம் என்று  
நாட்டு வடிவாகாண்டின் முக்கிய விஷயங்கள் அமைந்துள்ளது  
இறு விஷயங்கள் எந்திய நூல்களுக்கு விரிவாக்கின்றது அல்லது ஒ<sup>1</sup>  
ஞாக்க குக்கொண்டு விடப்படுவதாகும். கொழுப்பு, நிர்வகாழுப்பு,  
துதுப்பு, சம்பூர், குச்சவளி என பூர்வமான பகுதிகள் அந்தப்  
நாட்டு வடிவம் நிறுவியிருக்கும் விஷயாறாக  
கொண்டிருக்கின்றன.

ஆணால் ஒரு தொகை மக்களைக் கொண்ட குடியேற றங்களை அப்பகுதியில் ஏற்படுத்தினால் அது இன விகிதாசாரத் தைப் பாதிக்கும் ஆபத்தைக் கொண்டது என்பது உண்மைதான். ஆணால் அப்படியான குடியேற்றங்கள் தென் பகுதியில் இடம்பெறுவதில்லை. ஆணால் தேரரின் கணக்கில் பட்டது ஒரு சில முஸ்லிம்கள் மாத்தனை போன்ற நகரங்களில் குடியிருப்புக் காணிகளை வாஸ்குவது தான். அதனால் எந்தவித ஆபத்தும் சிங்கள மக்களுக்கு நேர்ந்துவிடப்போவதில்லை.

• ஆனால் அவர் கண்திருந்து பார்க்க மறுப்பதும் பார்க்க வேண்டியதுமான ஒரு முக்கிய விஷயம் எமது நாட்டின் பெருநகரங்களின் முக்கிய மையங்கள் அபிவிருத்தி என்ற பெயரில் அந்திய தேசங்களுக்கு விற்கப்படுவது அல்லது 99 வருடக் குத்தகைக்கு விடப்படு வதாகும். கொழும்பு, நீர்கொழும்பு, புத்தளம், சம்பூர், குச்சவெளி என ஏராளமான பகுதிகள் அந்திய நாட்டின் பெரும் நிறுவனங்களுக்குக் கைமாறிக் கொண்டிருக்கின்றன.

பிரிட்டிஷ்காரர்கள் இலங்கையின் ஆட்சியதிகாரத்தைக் கைப்பற்றிய பின்பு பிலிமத்தலாவ, ரத்வத்தை பரம்பரை யினர் பல்லாயிரக்கணக்கான மலையக விவசாய நிலங்களை வெள்ளையர் களுக்கு விற்றனர். அதனால் அந்த நிலங்களிலி ருந்து வெளியேற்றப்பட்ட பல்லாயிரம் சிங்கள விவசாயிகள் பட்டினியால் மடிந்தனர்.

அதன் பின்பு ராஜூபக்சு குடும்பத்தினர் இன்று அந்தியநாட்டு நிறுவனங்கள் மூலம் எமது நிலங்களை விற்கின்றனர். இதன் முதற்படியாக சம்பூர் மக்கள் வெளியேற்றப்பட்டுத் தெருவில் விடப்பட டைமஸையும், கொழும்பு கொம்பளீத் தெரு மக்கள் வெளியேற்றப்படுவதையும் ஏன் மகாநாயக்கர் கண்டுகொள்ள வில்லை என்பதைப் புரிந்துகொள்ள முடியவில்லை.

கொழும்பு கொம்பனித் தெருவில் தமிழ் மக்களும், முஸ்லிம் மக்களும், ஒரு சில சிங்கள மக்களும் பல தலை முறைகளாகக் குடியிருந்து வருகின்றனர். இன்று திந்த நிலம் நகர அபிவிருத்தி என்ற பெயரில் ஒரு இந்திய நிறுவனத்திற்குக் கையளிக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த மக்களுக்கு வேறு இடங்களில் தொடர்மாடிகள் அமைக்கப்பட்டு அங்கு அவர்கள் குடியேற்றப்படுவர் என வாக்குறுதியளிக் கப்பட்டுள்ளது. இப்படியான வாக்கு ருதிகள் முழுமையாக நிறைவேற்றப்பட தாக வரலாறு இல்லை. ஒரு சிலருக்குக் குடியிருப்புகள் வழங்கப்படுவதும் ஏனையோர் வீதியில் விடப்படுவதும், இயல்பான விரியுங்கள், ஆணான் நிலம் அபகரிக்கப் படுவது என்பதை விடுவது என்று கூறுகின்றனர்.

படுவது மட்டும் கனகச்சிதமாக நிறைவேற்றப்படும். எப்படியிருப்பினும் மக்கள் குடியிருப்புகள் என்பன மக்கள் வாழ்வில் மிக முக்கியத்துவம் வாய்ந்தனவை. அதைச் சுற்றியே அவர்களின் தொழில்கள் சமூக உறவுகள் என்பன அமைகின்றன. அவர்கள் அவற்றிலிருந்து வெளியேற் றப்படும்போது அவை முழுமையாகவே சீர்குலைக்கப்படுகின்றன. ஒரு புதிய குழுவில் வாழ்க்கையை முதலில் இருந்தே ஆரம்பிக்க நிர்ப்பங்கிக்கப் படுகின்றமைக்காரணமாக அவர்கள் பொருளாதார நெருக்கடிகளைச் சந்திப்பது மட்டுமல்லது இவர்களின் வாழ்வும் ஒரு ஒழுங்கற்ற உதிர்த்தனமைக்குள் தள்ளப்படுகிறது. அந்த நிலையில் தாமாகவே களவு, போதைவல்ஸ்து விபசாரம் போன்ற சமூகச் சீர்கேடுகள் உருவாகின்றன.

இவற்றையெல்லாம் ஏன் மகாநாயக்க தேர்கள் கண்டு கொள்வதில்லை. இவற்றுக்கு எதிராக ஏன் இவர்கள் தங்கள் கண்டனங்களை வெளியிடுவதில்லை.

சம்பூர் பாரம்பரியமாகத் தமிழ் மக்கள் வாழ்ந்து வந்த பிரதேசம் விவசாயம், மீன்பிடி ஆகிய திருத்துறைகளிலும் சிறந்த ஒரு பொருளாதார வளம் மிகக் பிரதேசமாக அது திகழ்ந்தது. 2008 ஆம் ஆண்டில் போர் காரணமாக அந்த மக்கள் அந்த பிரதேசத்தை விட்டு வெளியேற்றப்பட்டனர். இன்று வரை இப்பகுதியில் மக்கள் மீன்குடியேற அனுமதிக்கப்படவில்லை.

ஆனால் அப்பகுதி அனால் மின்நிலையம் அமைப்பதற்கென இந்திய நிறுவன மொன்றுக்கு வழங்கப்பட்டு விட்டது. அது மட்டுமின்றி அங்கு ஒரு சீனி சுத்திகரிப்பு தொழிற்சாலை ஆரம்பிக் கப்படவுள்ளது. ஆனால் அங்கு தலைமுறை தலைமுறையாக வாழ்ந்த மக்கள் இன்றுவரை அகதிமுகாம் களிலும் உறவினர் வீடுகளிலும் வாடு கிண்றனர். அவர்களை வேறு இடங்களில் குடியேற்ற முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்ட போதிலும் அவர்கள் அதை ஏற்க மறுத்து வருகின்றனர். அந்த மக்கள் தங்கள் வளமான விவசாய நிலங்களையும் மீன்பிடி நையைக் களையும் இழந்துவிட்டால் அவர்களின் தொழில்கள் அழிந்துவிடும். வாழ் வாதாரம் அற்றுப்போய்விடும்.

இன்று அந்த மக்கள் காடுகளில் குடியிருக்க வேண்டிய நிலைமையும், வீதிகளில் சாகவேண்டிய நிலைமையும் உருவாகியுள்ளது. இதை ஏன் சங்கைக்குரிய நாயக்க தேர்கள் கண்டுகொள்ளவில்லை. தமிழ் மக்கள் என்றால் சபிக்கப்பட்ட பிறவிகள் என அவர்கள் கருதுகின்றனரா? வலிகாமம் வடக்கு மக்கள் தங்கள் பிரதேசத்தை விட்டு 1990 ல் போர் காரணமாக வெளியேறினர். அவர்களில் பெரும் பான்மையானோர் இன்றுவரை மீள் குடியேற அனுமதிக்கப்படவில்லை. உயர் நிதிமன்றத்தின் தீர்ப்புக்கூட அலட்சியப்படுத்தப்பட்டுள்ளிட்டது. மயிலிட்டி மீன்பிடி மையமும், ஏராளமான வளமான விவசாய நிலமும் படை யினரால் ஆக்கிரமிக் கப்படு படைமுகாம்கள் துணைக்கப்பட்டுள்ளிட்டன.

அந்த மக்கள் 22 வருடங்களாக அகதி வாழ்வின் இன்னல்களைச் சுமந்து அல்லல்படு கிண்றனர். உறவினர் வீடுகு எனிலும் அகதி முகாம்களிலும் வாடி னாங்கெங்கோவெல்லாம் சாகின்றனர். அதேபோன்று கேப்பாப்புலவு மக்களின் வளமான காணிகள் படையினரால் ஆக்கிரிமிக்கப்பட்டுப் படைமுகாம்கள் அமைக்கப்பட அலர்கள் காடுகளில் கொண்டுசென்று கொட்டப் பட்டுள்ளனர். காட்டு மிருகங்களுக் கிடையே யும் விடிஜுந்துகளிடையேயும் சாலை எதிர்பார்த்து வாழவேண்டிய கொடிய நிலை நிலவுகிறது.

கொக்காவில், மணலாறு, புத்தளம் போன்ற இடங்களிலும் இதே நிலைமைகள் நிலவுகின்றன.

## ● ಸಂತುರ್ ಸೇಕರ ಆಸಾತ್

பேரர் முடிவுக்கு வந்த பின்டும் கூட தமிழ் மக்களின் பாரம்பரிய நிலங்கள் பறிக்கப்பட்டு அந்நிய நிறுவனங்களிற்கு வழங்கப்படுவதுடன் பாதுகாப்பு என்ற பேரில் இராணுவ முகாம்கள் அமைக்கப்படுகின்றன. அந்த மக்களோ காடுகளில் வாழ வேண்டிய நிலையும் வீதிகளில் சாகவேண்டிய நிலையும் உருவா கிறது. இதை மகாநாயக்க தேர்கள் கண்டு கொள்ளாதது மட்டுமல்லது மறைமுக ஆதரவும் வழங்கி வருகின்றனர். இப்போ சிங்கள மக்கள் வாழும் இடங்களும் அபிவிருத்தி என்ற பேரில் அபகரிக்கப்பட்டு அந்நிய நிறுவனங்களுக்கு வழங்கப்படுகின்றன. உண்மையான தேசபக்தர்கள் இதைத்தடுத்து நிறுத்த வேண்டும் ஆனால் ஸ்கிரிய பிடாதிபதியோ அவற்றைக் கண்டுகொள்ளாமல் நகரங்களில் வேற்று மதத்தவரான இலங்கையருக்கு காணிகள் விற்கப்படுவதைக்கு ஏதிர்க்கின்றார்.

காண்கள் மீறுப்படுவதையே சுற்றுக்கொண்டு.

அதாவது இவர்களின் தேசபக்தி தமிழ் முஸ்லிம் மக்களுக்கு எதிராகவே வெளிப்படுகின்றதேயன்றி அந்நிய தேசங்களுக்கு எமது நாடு விலைபோவதைப் பற்றியல்ல.

அதாவது இவர்கள் காணவேண்டிய  
பேரியிப்புகளைக் காண மறுத்து கண்முடிக்கொண்டு  
தமிழ் முஸ்லிம் மக்களுக்கு எதிராக சிங்கள பெள்த  
மக்களைத் தூண்டி விடுவதிலேயே துக்கறைகாட்டி  
வருகின்றனர் என்பதே அடிப்படை உண்மை.

# தொழிலோயா நகானவுகள்...

\*\*\* நெடுந்தவு மகேஷ் \*\*\*

**அ**ன்று எங்கள் அயல் வீட்டில் வசித்தவர் புவனேந்திரன். அவர் தனது மகள் அருந்ததியை ஆத்திரத்தில் ஏசிக் கொண்டிருந்தார் அவளது செய்கையில் தவறுகண்டு தண்டிக்கவும் செய்தார். அருந்ததி சிறுமி. அவளின் தங்கையான அருள்மொழி அவளிலும் பார்க்க ஓரிரு வயதில் இளையவள்.

சில நாள்களுக்கு முன் தந்தையான புவனேந்திரன் பிள்ளைகளுக்கு ஒவ்வொரு முஞ்செடியைக் கொடுத்து அதனை முற்றத்தில் நாட்டி வளர்க்கும்படி அறிவுறுத்தியிருந்தார். ஒரே நாளில் இருவருமே அருகருகாகச் செடிகளை நாட்டி நீருற்றிப் பச்சையிட்டு வளர்த்து வந்தார்கள் செடிகள் வளர்ந்தன. தங்கை



அருள்மொழியின் செடியில் மலர்கள் மலர்ந்தன. அருந்ததியின் செடியில் மலர்கள் மலரவில்லை. அது ஏனோ இலைகள் கருகி வாடி நின்றது.

**கா**லம் தின்று செல்லுகின்ற நிகழ்வுகளை எமது நினைவுகள் நிழல்களாய் வரைந்து செல்லுகின்றன. அந்த நிகழ்வுகளும் நிழல்களும் நினைவுகளாய் நெடுங்களம் நிலைத்திருப்பதுமில்லை. கல்லறைகளாய் நினைந்து நிற்கும் எமது பூமி தன் காட்சி கெட்டுக் கோலாம் சினைதந்த நினையில் அவை புல்வெளிகளாகி தூடு மேயும் காட்சியைக் காணும் ஒரு கவிஞர் அவவிடத்திலேயே தனது கல்லறையைக் கண்டு கலங்குகிறான்.

எனது கல்லறையை ஆடு மேய்ந்து கொண்டிருந்தது நான் புதையுண்டு காலங்கள் பலவாகிப் போயிருக்கிறது பிற கல்லறைகள் சிலவற்றோடு எனது கல்லறையையும் ஆடு மேய்ந்து கொண்டிருக்கிறது.

நான் மரணித்துப் புதையுண்டு காலங்கள் பலவாகிப் போயிருக்கிறது எனது கல்லறையை இப்பொழுது ஆடு மேய்ந்து கொண்டிருந்தது என்கிறார் கவிஞர்.

புதைத்துச் சில மாதங்களில் கட்டத் தொடங்கினர் முதலாவது ஆண்டுகளில் சில நாளிருந்தபோது இரவிரவாய் மீதியை முடித்து சரம் காட்சுமின்னரே மையையும் புசினர் தீந்தை தடவினர் அப்போது புல்லும் செடிகளும் அதிகமாய்க் காணப்படவில்லை என்றார் அவர்.

உறவினர் முகங்கள் மறந்து மங்கிப் போயிற்று என் கல்லறையின் தீந்தையாய் நினைவுகளின் விரிசல் கட்டுக்களில் வெடிப்பாய்.

என் கல்லறையின் தீந்தையைப் போல எனது உறவினரின் முகங்கள் மங்கிப் போயிற்று அவர்களை மறந்து போனேன் என்னையும் அவர்கள் மறந்திருப்பார்கள். கல்லறையின்

அருள்மொழியின் செடியில் மலர்கள் மலர்ந்திருப்பதைக் கண்ட தந்தையார் மகள் அருள்மொழியின் செடிவளர்ப்பிலும் பராமரிப்பிலும் கொண்டிருந்த கவனக் குவிப்பின் சிறப்பினைச் சொல்லி அவளைப் பாராட்டினார். ஆனால் அவரின் பாராட்டுக்கள் கிடைக்காமையால் அருந்ததி மனமுடைந்து போனாள். அவனுக்கு அருள்மொழியின் மீது பொறாமை ஏற்பட்டது.

அதன் காரணமாக அருள்மொழி வளர்த்த செடியின் மீதும் ஏரிச்சல் மிகுந்த பார்வை படர்ந்தது. எவருமே அவதானிக்காத ஒரு வேளையில் அவள் அந்தப் புஞ்செடியை ஒடித்துப் பிடிக்கி ஏறிந்துவிட்டாள்.

இக்கெயலே அருந்ததியின் மீது தந்தைக்கு ஆத்திரத்தை ஏற்படுத்தியது. அவளது செய்கையில் விளைந்த தவறைச் சுட்டிக் காட்டி அருந்ததியைத் தண்டிக்கவும் தூண்டியது.

இது சிறுமி அருந்ததியின் பொறாமையின் வெளிப்பாடுகளில் ஒன்று. பொறாமை என்பது பொறுமையின் எதிர்ச் சொல்லாக இருக்கவில்லை என்றே எண்ணாலுகிறேன். இது பொறாமை, ஏரிச்சல், காழ்ப்புணர்வு என்ற பல்வேறு சொற்களால் அழைக்கப்படுகிறது. அதன் உள்ளர்த்தம்

அவர்களின் செய்கைகளில் குறைகண்டு அவர்களைத் தாழ்த்தி உரைப்பதிலும் அவர்கள் மீது வலிந்து வேறு காரணமாக்களையும் பிழைகளையும் சொல்லிக் கேளி செய்து மகிழ்வதிலும் திருப்தியடைகிறோம். இதுவும் பொறாமையின் வெளிப்பாடே!

அண்மையில் ஒரு பாடசாலைக்கான அதிபரைத் தெரிவு செய்வதற்காக விண்ணப்பங்கள் பெறப்பட்டன. அந்தப் பதவியை நோக்கிய பரீட்சையும் நேர்முகத் தேர்வும் இடம் பெற்றன. இறுதியில் பொறுத்தமான ஒருவர் தெரிவு செய்யப்பட்டார். ஆனால் அப்பதவியை அவருக்கு வழங்குவதில் நிர்வாகத்திற்குப் பல சிரமங்கள் ஏற்பட்டன. அந்தச் சிரமங்களுக்கான காரணம் அவர் மீது அடுத்தவர் கொண்டிருந்த பொறாமையே என்பது தெளிவானது. தகுதி, தகைமை, ஆற்றல் என்பன எல்லோருக்குமே ஒரே வகையில் அமைந்து விடுவதில்லை. உண்மையும் நீதியும் ஒரு போதும் ஒளிந்துவிடுவதில்லை. எனினும், பொறாமை பலவேளைகளில் உண்மைகளைப் பொய்யாக்கவும் நீதியின் வளிமையைக் குலைக்கவும் முயல்கிறது.

## வொறாமை, தகைமையை

### இயர்த்தாது!

பொறுமையிலிருந்தும் வேறுபட்டுத் தோன்றப் பலரும் வெறுக்கும் ஒரு குணவியல்பாக வெளிப்பட்டு நிற்கிறது.

தனக்கு மூக்குப்போனாலும் எதிரிக்குக் கூனப்பிழையாக இருக்கட்டும் என்ற வகையில் செய்யப்படும் பலரின் செய்கைகளிலிருப்பும் இந்தப் பொறாமையின் விசுவருபம் வெளிப்படவே செய்கிறது.

இங்கே சொல்லப்பட்ட சம்பவம் நான் அறிந்த இரண்டு சிறுமிகளின் சிறுவயதுச் செயற்பாடு எனினும் வளர்ந்தவர்களாகிய நாமும் பல சந்தர்ப்பங்களில் எப்பால் செய்ய இயலாதவற்றை ஏனையோர் தமது தகுதிக்கும் ஆற்றலையும் தமது தகுதியையும் தகைமையையும் ஆற்றலையும் மதிப்பீடு செய்து அவற்றை அதிகரிப்பதன் மூலம் தமது நியாயத்தைச் சீர்ப்படுத்திப் பதவியைப் பெற முயல்வோர் மிகச் சிலரே!

பொதுக் கடமையில் ஈடுபடுவோரிடமிருந்து பொறாமை என்ற சிறப்பற்றி துணம் நீங்காதவரை சமூகத்தின் நலவினைக்கூத்திற்கும் துறைசார்ந்த விருத்திக்கும் அது மிகப் பெரிய இடையூறாகவே இருக்கும். பொறாமை கொள்பவர்கள் அந்தப் பதவி பொறுத்தமானது என ஒப்புக் கொள்ளாத நிலையில் அவரை அந்தப் பதவியில் அமர்த்துவதைத் தடுக்கும் வகையில் எவ்வகை ஆதாரங்களை முன்வைக்கலாம், எனத் தேவேதிலேயே பொறாமை கொண்டு சிலர் செயற்படுகின்றனர். இந்நிலையில் பொறாமையை விலக்கத் தமது தகுதியையும் தகைமையையும் ஆற்றலையும் தமதிப்பீடு செய்து அவற்றை அதிகரிப்பதன் மூலம் தமது நியாயத்தைச் சீர்ப்படுத்திப் பதவியைப் பெற முயல்வோர் மிகச் சிலரே!

பொதுக் கடமையில் ஈடுபடுவோரிடமிருந்து பொறாமை என்ற சிறப்பற்றி துணம் நீங்காதவரை சமூகத்தின் நலவினைக்கூத்திற்கும் துறைசார்ந்த விருத்திக்கும் அது மிகப் பெரிய இடையூறாகவே இருக்கும். பொறாமை கொள்பவர்கள் அந்தப் பதவி பொறுத்தமானது என ஒப்புக் கொள்ளாத நிலையில் அவரை அந்தப் பதவியில் அமர்த்துவதைத் தடுக்கும் வகையில் எவ்வகை ஆதாரங்களை முன்வைக்கலாம், எனத் தேவேதிலேயே பொறாமை கொண்டு சிலர் செயற்படுகின்றனர். இந்நிலையில் பொறாமையை விலக்கத் தமது தகுதியையும் தகைமையையும் ஆற்றலையும் தமதிப்பீடு செய்து அவற்றை அதிகரிப்பதன் மூலம் தமது நியாயத்தைச் சீர்ப்படுத்திப் பதவியைப் பெற முயல்வோர் மிகச் சிலரே!

பொதுக் கடமையில் ஈடுபடுவோரிடமிருந்து பொறாமை என்ற சிறப்பற்றி துணம் நீங்காதவரை சமூகத்தின் நலவினைக்கூத்திற்கும் துறைசார்ந்த விருத்திக்கும் அது மிகப் பெரிய இடையூறாகவே இருக்கும். பொறாமை கொள்பவர்கள் அந்தப் பதவி பொறுத்தமானது என ஒப்புக் கொள்ளாத நிலையில் அவரை அந்தப் பதவியில் அமர்த்துவதைத் தடுக்கும் வகையில் எவ்வகை ஆதாரங்களை முன்வைக்கலாம், எனத் தேவேதிலேயே பொறாமை கொண்டு சிலர் செயற்படுகின்றனர். இந்நிலையில் பொறாமையை விலக்கத் தமது தகுதியையும் தகைமையையும் ஆற்றலையும் தமதிப்பீடு செய்து அவற்றை அதிகரிப்பதன் மூலம் தமது நியாயத்தைச் சீர்ப்படுத்திப் பதவியைப் பெற முயல்வோர் மிகச் சிலரே!

கன்கர் கை.சுவன்யன்.



### சூடு மேயும் கல்லறை

எனது உடலைப் புதைத்துக் கல்லறையைக் கட்டி நிறைவான முதலாவது ஆண்டினபோது நிறைவெற்றாத அந்தக் கல்லறையின் மீதியை முடித்து சுற்று காட்சும் காட்சும் என்றே பொறாமைப்படுவதுண்டு. அதனால் அவர்களின் செய்கைகளைப் பாராட்டாது விடுவதுடன்

ஏற்கனவே அரசாங்கத் தரப்பு அரசியல்வாதிகள் ஒருபக்கச் சார்பாக பிரதம நீதியரசர் குற்றவாளி என வெளிப்படையாகக் கூறிக்கொண்டும் அத்துடன் அவரைப் பதவியை விட்டு விலகிச் செல்லுமாறும் கேட்டுக்கொண்டுமிருக்கும் ஓர் நிலைமை யில் ஏழு ஆளும்தரப்பு உறுப்பினர்களையும், நான்கு எதிர்த்தரப்பு உறுப்பினர்களையும் உள்ளடக்கியதான் தெரிவுக்கும் ஓர் நியாயமானதும் அத்துடன் நடுநிலையடையதுமான ஓர் பரிந்துரையை வழங்கினாலும் கூட எவருமே அதனை நம்பமாட்டார்கள்.

**பி** ரதம் நீதியரசர் சிராணி  
பஞ்சாரநாயக்கா  
மீதா திட்டமிடப்பட்ட  
குற்றச்சாட்டானாலு;  
1984 இல் நெவில் சமரக்கோன்  
மீதும் அதேபோன்று 2001 இல்  
சரத்சில்வா மீதும் மேற்கொள்  
ஸப்பட்ட இரண்டு  
முயற்சிகளையும் பார்க்க  
அதிகளவிலானவர்களின்  
கவனத்தை ஈர்ந்துள்ளது.

'திவிநெங்கும்' மசோதாவுக்கு  
தீர்ப்புத் தெரிவிக்கும்  
பாஸ்கிலான தீர்ப்பும், அத்துடன்  
நீதிச் சேவைகள்  
அழைக்குமுலின்,  
நீதித்துறையில் தலையீடு  
செய்வதாகக் குற்றம் சாட்டும்



செய்வதுபோல பிரதம் நீதியரசரும்  
தான் நிரப்பாதி, குற்றமற்ற நபர்  
என்பதை அவர்ராகவே நிருபிக்க  
வேண்டியிருக்கின்றது.

ஏற்கனவே அரசாங்கத் தரப்பு  
அரசியல்வாதிகள் ஒருபக்கச் சார்பாக  
பிரதம நீதியரசர் குற்றவாளி என  
வெளிப்படையாகக் கூறிக்கொண்டும்  
அத்துடன் அவரைப் பதவியை விட்டு  
விலகிச் செல்லுமாறும்  
கேட்டுக்கொண்டுமிருக்கும் ஓர்  
நிலைமையில் ஏழு ஆண்டுதரப்பு  
உறுப்பினர்களையும், நான்கு  
எதிர்த்தரப்பு உறுப்பினர்களையும்  
உள்ளடக்கியதான் தெரிவுக்கும் ஓர்  
நியாயமானதும் அத்துடன்  
நடுநிலையுடையதுமான ஓர்  
பரிந்துரையை வழங்கினாலும் கூட

# நீத்துறைக்கான நீத் துவறாமல்!

தோரணையிலான பக்கமைப்  
 போக்குடைய அறிக்கையும்  
 இவ்வாறான ஓர் சூற்றுச்சாட்டுப்  
 பிரேரணையைத் திடீரென நிகழுச்  
 செய்துவிட்டன. இதனைப்  
 புத்தளத்தில் இருந்து ஓர் அரச  
 தரப்பு நாடாளுமன்ற  
 உறுப்பினர்கூட 'தினிநெகும்'  
 மசோதா குறித்த தீர்ப்பே  
 இக்குற்றஞ் சுமத்துவதற்கு  
 அத்திவாரமாக அமைந்துவிட்டது  
 எனப் பகிரங்கமாகக் கூறியுள்ளார்

முன்னரும் இப்பதவியில்  
 இருந்தவர்களான நெவில்  
 சமரக்கோன் மற்றும் சரத் சில்வா  
 போன்றோர் மீது  
 குற்றஞ்சாட்டப்பட்ட  
 வேலாகளிலும் கண்டனங்கள்  
 எதிர்ப்புகள் கிளாம்பத்தான்  
 செய்தன. ஆயினும் தற்போது  
 கலாநிதி சிராணி பண்டார  
 நாயக்காவுக்கான அடுக்கு, ஓர்  
 அரசாங்கத்திற்கெதிரான  
 குறிக்கோளை அடையவேண்டிய  
 பல காரியங்களில் ஈடுபடுவதற்  
 கானதோர் செயல்திட்டமாக  
 மாற்றமடைந்குவிட்டது.

அதேபோன்று மறுதரப்பிலும்  
 அரசுக்கு ஆதரவான சக்திகள்,  
 தெரிவுக்குமுனினர் பிரதம  
 நீதியரசரைத் தவிரமாக,  
 விசாரிக்கையில் தவிர்க்க  
 இயலாத வகையில் பரிந்துரை  
 நடவடிக்கைகள் ஏதேனும்  
 இடம்பெறக்கூடுமென்ற  
 நோக்குடன் தமது தலைநார்களை  
 முறுக்கிய வண்ணம் இறுதி நேர  
 மோதலுக்காகக்  
 காத்திருக்கின்றனர்.

பிரதம நீதியரசரைக்  
குற்றஞ்சுமத்துவதில் அனைத்து  
நிலையிலுமிருப்பவர்களின்  
பிரச்சினை என்னவெனில் பிரதம  
நீதியரசர் எனும் ஓர் உயரிய  
உத்தியோகபூர்வ பதவி மீதான  
தாக்கம் வெற்றியா, தோல்வியா  
என்பதை உறுதியற்றதாகக்  
கொண்டுள்ளது என்பதேயாகும்.  
இது பொதுமக்களின்

ஆற்வழுடைய விவாதத்துக்கான ஓர் விடயமாக இருப்பதைக் கவனிக்கத் தவறிவிட்டனர். இது ஒன்றும் அவருக்கான தனிப்பட்ட ரதியிலான ஆதரவு அல்ல என்பதையும் அறவே கவனிக்கத் தவறிவிட்டனர்.

“இது கலாநிதி சிராணி  
பண்டாரநாயக்காவுடன் மட்டும்  
தொடர்புடைய ஒர் பிரச்சினையல்ல.  
ஏனெனில், மத ரீதியான மாற்றங்கள்  
மற்றும் அரசியலமைப்பின் 18 வது  
திருத்தம் ஆகிய இரண்டின் மீதான  
அவரின் தீர்ப்புகள் போன்று அவரது  
சில தீர்ப்புகளை முன்னர்  
ஒளியுமறைவின்றி  
வெளிப்படையாகவே நான்  
விமர்சித்துள்ளேன். ஆனால், இது  
குற்றம் கூடத்துவதில் பின்பற்றப்பட்ட  
வழிமுறைகளைப் பற்றியதேயாகும்.”  
என அரசியலமைப்பு நிபுணரும்,  
ஜனாதிபதியின் ஆலோசகருமான  
கலாநிதி ஜெயம்பதி விக்கிரமரட்ஜன  
கடந்த வியாழக்கிழமை ‘சன்னே  
ஸரம்ஸ்’ வணிகர் கழகத்தின் ஒன்று  
கூடலின்போது அதன் உறுப்பினர்கள்  
மத்தியில் உரையாற்றுகையில்  
கெரிவித்துள்ளார்.

மேலும், பிரதம நீதியரசர் குற்றமுள்ளவரா குற்றமற்றவரா என்பதல்ல விடயம். அவர் தன்னை அவராகவே பாதுகாத்துக்கொள்ளுதல் வேண்டும். ஆனால் எமக்குள்ள பிரச்சினை என்னவெனில் இது விடயத்தில் சரியான வழிகளில் ஒழுங்கான நடைமுறைகள் பின்பற்றப்படுகின்றனவா என்பதேயாகும். எனவும் அவர் தெரிவித்துள்ளார். அவர் மேலும் தெரிவிக்கையில் தெரிவுக்குழுவிலுள்ள அரசியல்வாதிகளில் ஒரு சிலர் பிரதம நீதியரசர் மீதான குற்றச்சாட்டுகளின் பேரில் பரிந்துரைத்தால் ஏனையவர்கள் அரசுக்கெதிராகத் தீர்ப்புக்களை வழங்குவதில் மிகவும் எச்சரிக்கையாயிருப்பர் எனவும் கூறியுள்ளார்.

விரும்பியோ அல்லது  
விரும்பாமலோ அரசாங்கம் அதன்  
வெளிப்படை

நம்பகத்தன்மை என்பவற்றின் மீதான அதனுடைய இறுக்கமான பிடியை இழந்து நிற்கின்றது. அதன் ஓர் அங்கமாக கடந்த 2011 ஆம் வருடம் ஆவணியில் நியூயோர்க்கிலுள்ள ஓர் சொத்தை மத்தியவஸ்கி பொது மக்களுக்கு ஒரு முன்னறிவிப்பு இன்றிப் பெற்றுக்கொண்டனமையாகும். இது குறித்து ஏன் முன்னரே பலரும் அறியும் படியாக வெளிப்படுத்தில்லை? இதுவும் கூடக் கடந்த வாரம் எதிர்த்தரப்புச் சட்டவாளரான ஏரன் விக்கிரமராட்ஜன கேள்வி எழுப்பியதன் பின்னர் மாத்திரமே மக்களின் அறிவுப் புலத்திற்குக் எடுத்தது.

மக்கள் தெரிந்து கொள்வதற்கு  
உரிமையிருந்தும்கூட பல விடயங்கள்  
போதுமான அளவு வெளிப்படைத்  
தன்மையற்றனவாக  
இருந்துவருகின்றன.

ஜனதிபதியாகவோ, பிரதம  
 நீதியரசராகவோ, சபாநாயகராகவோ  
 அல்லது நாடாளுமன்ற  
 உறுப்பினர்களாகவோ  
 இருப்பினும்கூட சட்டத்தின்  
 உயரிடத்தில் ஒருவர் இல்லாத  
 வேளையில் ஒவ்வொருவரும்  
 சட்டத்தின் ஆட்சி ஆணைமக்குள்  
 தம்மை முழுமையாக  
 எடுத்திருக்கிறார்கள் வேண்டும்

ஆடுபெடுத்துக்கொள்ளாதல் வேண்டும்.  
 ஒருவர் மீது குற்றம் சுமத்தும்  
 நடைமுறைகளிலும் அங்கே பல  
 மோசமான ஜயப்பாடுகள் உள்ளன.  
 (நெவில் சமரக்கோன் மீது  
 பழிசுமத்தப்பட்டது தொட்டே  
 இப்பிரச்சினை இருந்து வருகின்றது)  
 உதாரணமாக பழிசுமத்தப்பட்ட நபர்  
 பலமுறை நீதிமன்றினால்  
 குற்றவாளியாகத்  
 தீர்ப்பளிக்கப்பட்டவராயிருந்தாலும் கூ  
 அவர் தன் மீது வழக்குத்  
 தொடருணரால் சுமத்தப்பட்ட பழிகள்  
 பற்றிய சான்றுகள் தொடர்பான  
 மெய்மைகளின் ஆதாரக் கூறுகளைக்  
 கண்டறியும் அடிப்படை உரிமையைக்  
 கொண்டுள்ளார்.

எவ்வாறாயினும் நாட்டிலுள்ள

எவருமே அதனை நம்பமாட்டார்கள்.  
இந்நடைமுறையில் உள்ள  
சிக்கலான பிரச்சினை என்னவெனில்,  
அரசியல்வாதிகள் இதற்கான தீர்ப்பு  
தொடர்பான பொறுப்பில் இருப்பதுவும்  
அத்துடன் அவர்களை  
நடுவர்களாகவோ அன்றி  
மத்தியஸ்தர்களாகவோ  
கருதுவதுமேயாகும். இதற்காகவே,  
ஒரு பிரதம நீதியரசருக்கெதிரான  
குற்றப்பிழேற்றை மீது நுணுக்கமாக  
விசாரணை மேற்கொள்வதற்கு  
ஓய்வுபெற்ற நீதிபதிகளை  
அமர்த்துவதற்கான வழிமுறைகள்  
2000 ஆண்டு அரசியல்மைப்பு  
வரைபில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.  
அதுமட்டுமன்றி அதற்குரிய  
விதிக்கூறுகளும் வழங்கப்பட்டுள்ளன.  
அது எவரது கட்டுப்பாட்டிலும்  
இல்லாததும் நியாயமானதுமான ஒர்  
தீர்ப்பினை உறுதிப்படுத்துவதற்கான  
ஒர் கதந்திரமான பொறியமைப்பாக  
உணவும்.

கொழும்பு பல்கலைக்கழகத்தின்  
சட்டத்துறையின் தலைவரான வி.ரி.  
தமிழ்மாறனும் கடந்த வாரம்  
இடம்பெற்ற கலந்துரையாடல் ஒன்றின்  
போது இது ஓர் இன்றியமையாத  
விடயம் எனத் தனது கருத்தை  
விளிப்புக்கிடியின்லார்.

நீதித்துறையின் புனிதம் குறித்து  
நன்கு இனங்கண்டுகொண்ட  
மகாநாயக்கர்களும் குற்றச்சாட்டுப்  
பிரேரணையை வாபஸ்பெறுமாறு  
ஈழாவியினை வாங்மைக்குமின்றார்

தீணாதபுதனையே வறப்புறத்துகளன்றனர்.  
 இப்போட்டியில் பிரதம நீதியரசர்  
 வெல்கிறாரோ அல்லது தோற்கிறாரோ  
 ஆனால் இறுதியில் இழப்பு  
 அரசாங்கத்திற்கே! ஒரு வகையில்  
 சர்வதேச அந்தஸ்தில் அது தன்னைப்  
 படிப்படையாகக் குறைத்துக்  
 கொள்வதாகவோ அன்றி உள்நாட்டில்  
 மக்களின் நம்பகத்தன்மையை  
 இழப்பதாகவோ அமையும் என்பதே  
 சிர்க்கா

— ■ துமிழ்ல் ஜஸ்டீன்



# கொள்ளையிடப்படும்

## உடறைகள்!

வில்வைன்

**இ**ரு இனத்தின் உடறைகளை இன்னொரு இனம் கொள்ள எளிட, மற்றொரு இனம் உதவி செய்யும் செயல் வேதனையானதும் வெறுக்கத்தக்கதும் ஆகும்.

2009 ஆம் ஆண்டு முள்ளிவாய்க்கால் பகுதியில் இடம்பெற்ற அவலத்தின் போது கைவிடப்பட்ட வாகனங்களை உரியவர்களிடம் வழங்காது இன்று இரும்புக்கென ஏற்றிச் செல்வதும், அதற்குப் பலவேறு காரணக் காரியங்களை கறுவதும் வேதனையான விடயம்.

முள்ளிவாய்க்கால் பகுதியில் தமது உடறைகளைக் கைவிட்டு, துண்டைக் காணோம் துணியைக் காணோம் என ஓடி, உயிரைக் காப்பாற்றினால் போதும், என்ற நிலையில் உடறைகள் அனைத்தையும் கைவிட்டு அகதி முகாம்களை சென்றதெந்தார்கள்.

முகாம் சென்ற மக்கள் மீண்டும் நிரும்பி வந்து கைவிட்ட உடறைகளை மீடக் முயன்ற வேலையில் அதற்குப் படைத்துப்பினர் இடம்கொடுக்கவில்லை.

அவ்வாறு சென்ற மக்களும் கூட புளிச்சாயம் பூசப்பட்டு அதட்டல் உறுட்டல்களுக்கு உள்ளாக்கப்பட்டு விரட்டப்பட்டார்கள். அல்லது வெளியேற்றப்பட்டார்கள்.

இத்தகைய நெருக்கடிகளுக்கு முகம்கொடுத் தினையிலும் பலத்த சிரமத்தின் மத்தியில் ஒரு சிலர் தமது வாகனங்களை அதன் உதிரிப்பாகங்கள் அகற்றப்பட்ட நிலையில் மீளப்பெற்றுக் கொண்டார்கள்.

வாகனங்களின் சில உதிரிப்பாகங்களைக் கழற்றியவர்கள் நிச்சயமாக புளி உறுப்பினர்கள் இல்லை. சண்டையின் இறுதி நேரத்தில் அங்கு யாரும் வாகனம் ஓடும் நிலையிலும் காணப்படவில்லை. வாகனங்களை திருத்தம் நிலையிலும் இல்லை.

இத்தகைய குழ்நிலையில் வாகனங்களின் உதிரிப்பாகங்களைக் கழற்றியவர்கள், விற்றவர்கள் பற்றி பொதுமக்களுக்கு நன்கு தெரியும்.

இறுதி நிமிடத்தில் கைவிட்ட வாகனங்களை உரிய ஆவணங்களைச் சமர்ப்பித்து பெற்றுக்கொள்ள முடியும் என அரசாங்க அதிபர்கள் அறிவித்ததைத் தொடர்ந்து தமது வாகனங்களைப் பெற்றுக்கொண்டிருக்கின்றனர்.

இத்தகைய வாகனங்கள் அடுத்த வாரம் பெறலாம் என பொறுப்பாளவர்கள் கூறிய நிலையில் மீண்டும் அடுத்த வாரம் வாகனங்களைப் பெறலாம் எனச் சென்ற நிலையில் அங்கு முதல் வாரம் நல்ல போது காணப்பட்ட வாகனங்களின் பகுதிகள் காணாமல் போயிருக்கும்.

இந்நிலையில் பாகங்கள் இழந்த மக்களுடைய வாகனங்கள் அன்னமையில் ஏற்படவை செய்யப்பட்டதாகக் கூறி ஏழாலைப் பகுதியில் உள்ள வீடொன்றில் கொண்டுவந்து குவிக்கப்பட்டிருந்தன.

இத்தைக் கண்ட அப் பகுதி மக்கள் பெரும்பதற்றத்திற்கு உள்ளாகியதுடன், உண்மை நிலமையை கண்டறியும் வகையில் அரசு அதிகாரிகளிடமும், பிரதேச சபைகளின் தலைவர்கள், உறுப்பினர்களிடமும், பாரானுமன்ற

உறுப்பினர்களிடமும் கூட முறையிடப்பார்கள்.

பொலிகார் செய்யப்பட்ட முறைப்பட்டுக்குச் சமீபிடித்து குறிப்பிட இடத்திற்கு சென்று பார்த்து விடப்பட்டார்கள். இறுதியில்

ஜீப்கள், அரசு வைத்திய சாலைக்குச் சொந்தமான நோயாளர் காவு வண்டிகளும் உள்ளடக்கம்.

நோயாளர் காவு வண்டி கூட 2006 ம் ஆண்டு கிழக்கு மாகாணத்தில் பதிவு செய்யப்பட்டு கொண்டுவரப்பட்ட வடமாகாண காதார் அமைச்சக்குச் சொந்தமானது ஆகும்.

இத்தையிட்டு வளி வடக்கு பிரதேசசபைத் தலைவர் பொலிகார் முறையிடப்பட்டதும், முதலில் செய்யப்பட்ட வேலை குறிப்பிட நோயாளர் காவு வண்டியில் இருந்த காதாரத் தைகளைத்திற்கு சொந்தமானது என்ற அடையாளத்தை அழித்தமையே



பகிரங்க ஏலத்தில் கொள்வனவு செய்யப்பட்ட வாகனங்களின் உரிமையாளர் ஒரு பொதுமகனாக இருந்தால் எவ்வாறு உயர் பாதுகாப்பு வலயத்தினுள் பொருள்களைக் கொண்டுசெல்ல முடியும் என்ற பாரிய கேள்விகளுடன் பொதுமக்கள் காணப்படுகின்றனர்.

கூறினார்கள் முள்ளிவாய்க்காலில் ஏலம் கூறப்பட்டு ஏலத்தில் கொள்வனவு செய்துள்ளார்கள். எம்மால் எதுவும் செய்யமுடியாது அவர்களிடம் ஏலத்தில் கொள்வனவு செய்த அனுமதிப்பத்திற்கும் உண்டென்றும் கூறினார்கள். ஆனால், ஏழாலைப் பகுதியில் பறிக்கப்பட்டு, இருந்த வாகனங்களுக்கான ஏலத்தில் கொள்வனவு செய்த அனுமதிப் பத்திரங்கள் ஏழாலைப் பகுதியில் இருக்கவில்லையென்றையும் இருக்கவில்லையென்றே உண்மையாகும்.

அங்கு நின்றவர்கள் கூறியது வாகனங்கள் கொள்வனவு செய்தமைக்கான அனுமதிப்பத்திற்கும் முதலாளியிடம் உண்டு. அவர் கொழும்பில் நிற்கின்றார் என்பதே உண்மையாகும்.

இத்தைக் கண்ட அந்த இடத்திற்கு வளி வடக்கு, வளிதெற்கு பிரதேச சபைகளின் தலைவர்கள் சென்ற வேலையிலும் கூட குறிப்பிட பொருட்கள் ஏலத்தில் கொள்வனவு செய்தமைக்கான அனுமதிப்பத்திற்கும் எதுவும் சமர்ப்பிக்கப்படவில்லையென்றே தெரிவிக்கின்றார்கள்.

இவ்வாறு ஏழாலையில் கொண்டு வந்து இறுக்கப்பட்ட வாகனங்களில் மோட்டார் சைக்கிள்கள், மினிப்ஸ்கள், ஆட்டோக்கள், உழவு இயந்திர எஞ்சின்கள், வீடொன்றில்

ஆகும். இன்னும் ஒருபடி மேலே சென்றால், நல்லூர் பிரதேச செயலக மண்டபத்தில் நடைபெற்ற மாவட்ட சிலில் பாதுகாப்புக் குழுக்கூட்டத்தில் குறிப்பிட வாகனங்கள் சம்பந்தமான பிரச்சினை பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள், பிரதேச சபைத் தலைவர்கள் கேள்வி கேட்கப்பட்டுக்கொண்டு இருக்கும் நிலையில், குறிப்பிட வாகனங்கள் அனைத்தும் உடனடியாக அவசரம் அவசரமாக இரவு பகல் பாராது பதுக்கும்கூடும் மேற்பட்ட லொநிகளில் கமார் ஜம்பதுக்கும் மேற்பட்ட தடவைகள் ஏற்றப்பட்டு உயர் பாதுகாப்பு வலயமான மிலிடிடிப் பகுதிக்குள் கொண்டு செல்லப்பட்டன.

சட்டப்பிரகாரம் பகிரங்க ஏலத்தில் கொள்வனவு செய்யப்பட்டு அனுமதிப் பத்திரமும் பெற்று இருந்தால் இத்தைக் கொள்வன செயல்பாடுகள் தேவை இல்லை.

பகிரங்க ஏலத்தில் கொள்வனவு செய்யப்பட்ட வாகனங்களின் உரிமையாளர் ஒரு பொதுமகனாக இருந்தால் எவ்வாறு உயர் பாதுகாப்பு வலயத்தினுள் பொருட்களைக் கொண்டுசெல்ல முடியும் என்ற பாரிய கேள்விகளுடன் பொதுமகனாக இருக்கும் நிலையில் இத்தைக் கொள்வனவு செயல்பாடுகள் தேவை இல்லை.

பகிரங்க ஏலத்தில் கொள்வனவு செய்யப்பட்ட வாகனங்களின் உரிமையாளர் ஒரு பொதுமகனாக இருந்தால் என்று பொதுமக்கள் கவனம் செய்யப்பட்டது.

நீதியும், நியாயமும் கிடைக்கும் என எதிர்பார்த்து இருந்த பொது மக்களுக்கு யாழ் மாவட்ட பிரதிப் பொலிஸ்மா அதிபர் கூறிய, குறிப்பிட வாகனங்கள் சட்டப்படி பகிரங்க ஏலத்தில் கொள்வனவு செய்யப்பட்டன. கொள்வனவு செய்தமைக்கான அனுமதிப் பத்திரம் உண்டு என்ற பதிலும்.

குறிப்பிட வாகனங்கள் பொதுமக்கள் போக்குவரத்து செய்ய அனுமதிக்கப்படாத கட்டுவன், தெல்லிப்பட்டளை, வயாளினான் ஜாடாக உயர்பாதுகாப்பு வலயத்தில் அமைந்துள்ள மயிலிடிடப் பகுதிக்கு ஏன் கொண்டு செல்லப்பட்டதும் சந்தேகங்களை ஏற்படுத்தியள்ளது. யாழ் மாவட்டப் பிரதிப் பொலிஸ்மா அதிபர் உண்மைக்குப் புறம்பான தகவலை வெளியிட்டுள்ளார் என்ற நிலையில் பொலிஸ் சேவையின் மீது

# யாரோ ஒருவன் ...



வானம் மந்தமாக இருந்தது. மழை வரக்கூடிய அறிகுறி தென்பட்டது. வீட்டின் பின்னால் கொடியில் காயவிட்டிருந்த துணிமணிகளை எடுத்து வீட்டினுள் வைத்துக்கொண்டிருந்தான் தர்சினி. அந்த நேரம் அவளின் கைத்தொலைபேசி ஒலியெழுப்பியது.

"ஹலோ நெடியா? நீங்க நெடியெண்டா நான் வாறன்".

"இன்னும் அரை மணித்தியால்த்தில் நெடியாயிடுவன் சேர். மகனை ஞேசியால் கூட்டிக்கொண்டு வரவேணும் அதால்தான் கொஞ்சம் வேட"

"ஓகே நீங்க உங்கட வேலையை முடிச்சிட்டு போன் பண்ணுங்க நான் எப்பவும் நெடி..."

தர்சினி சைக்கிளில் தனது மூன்று வயது மகனை முன்பள்ளியிலிருந்து அழைத்து வந்து ஷிட்டு புறப்படத் தயாரானாள். மீண்டும் கைத்தொலைபேசி ஒலியெழுப்பியது.

"சேர் நான் வெளிக்கிட்டுடன் பஸ்ராண்டுக்கு வாறன்".

"வேணாம் வேணாம் நான் ஓட்டோ கொண்டு வாரது நீங்க வீட்டில் நில்லுங்க"

"இல்ல நான் நடந்துவாறன்"

"நோ... நோ... நான் ஓட்டோவில் வந்து கொண்டிருக்கிறது".

தர்சினிக்கு நெஞ்சு படபடக்கத் தொடர்கியது. சமையல்றையில் வேலையாயிருந்த தாயிடம் பதற்றத்துடன் கூறினாள்.

"அம்மா அவர் வீட்டை ஓட்டோ கொண்டு வாறாராம். அவரோட ஓட்டோவில் ஏறிப்போறது சனத்தின் கண்ணில் பட்டுதெண்டால் தப்ப ஏலாது. இப்ப என்ன செய்யிறது?"

"இதையெல்லாம் யோசிக்கக் குழம்பிக்கொண்டிருக்காமல் வெளிக்கிடு பின்னை. போற காரியம் சரிவரோனும் எண்டு கடவுளை வேண்டு. நானும் கடவுளிடை வேண்டாத நாளில்லை. கம்மா கதைக்கிற சனம் உன்றை பிரச்சினையைத் தீர்க்கப்போகுதே. அந்தாள் நல்ல மனிசன். உதவி செய்யிற மனப்பான்மை இருக்குதெண்டுதான் நினைக்கிறன். இந்தப் பிரச்சினைக்கு தான் உதவி செய்யிறதெண்டு நெடுகலும் தானே அந்தாள் சொல்லிக்கொண்டிருந்தது. யோசிக்காமல் போயிட்டு வா எல்லாத்தையும் கடவுளிட்ட விடு."

அம்மாவின் வார்த்தைகள் அவனுக்கு சற்று ஆறுதலளிப்பது போலிருந்தது. அவள் இப்போது பயந்தது அந்த மனிதனுடன் வவுனியா விற்கோ அல்லது கொழும்பிரிகோ செல்வது தொடர்பல்ல. வீட்டிலிருந்து பஸ் நிலையம் வரை ஓட்டோவில் ஏறிப்போறதை சனம் பார்த்து விடுமே என்றுதான்.

தடுப்பிலிருந்து எத்தனையோ பேர் வந்து தங்களின் குடும்பங்களுடன் இணைந்துள்ள நிலையில், தனது கணவன் எங்கிருக்கிறான் என்று கூட தெரியாத ஏக்கத்தில், வாழ்வன்தான் தர்சினி. வன்னியில் மீளக்குடியமர்வதைக்கூட அவள் விரும்பியிருக்கவில்லை. என்றாலும்

தங்களுக்கிருக்கும் ஓரேயொரு சொத்து அந்தக் காணி மட்டுந்தான். அதனால்தான் அவள் வந்தாள். ஆனால், அவள் மீளக்குடியமர்ந்த சில வாரங்களின் பின்னர் அவள் பயந்தது போல் சில காரியங்கள் நிகழ்ந்தன.

சீலர் வீட்டிற்கு அடிக்கடி வந்தனர். அவளது கணவன் குறித்து விசாரித்தனர். அவனும் இயக்கத்தில் இருந்தவளா என்பது குறித்து கேட்டனர் அடிக்கடி முகாழுக்கு வரும்படி அவள் அழைக்கப்பட்டாள். அவளது கைத்தொலைபேசி இலக்கத்தைப் பெற்றுக்கொண்ட அவர்கள் அடிக்கடி 'கோல்' எடுப்பார்கள். இரவு வேளைகளிலும், பின்னர், அவர்களில் ஒருவன் மட்டும் அடிக்கடி அவள் வீட்டுக்கு வரத்தொடர்களைனான். அவளிடம் பயப்பட வேண்டாம் என்றான். என்ன பிரச்சினை என்றாலும் தனக்கு 'கோல்' எடுக்கும்படி கூறினான். அதன்பிறகு எவரும் அவளை விசாரிக்க வருவதில்லை.

ஆனால், அவள் மட்டும் வருவான். அவளை விசாரணை செய்வதற்கு அல்ல. வரும்போது பிஸ்கற், கண்டோஸ் என எதையும் வாங்கிக்கொண்டு வருவான். அவளது சின்ன மகனிடம் அதைக்கொடுப்பான். ஆனால் அந்தச் சின்னவனுக்கு அவனிடம் அவற்றை வாங்கி உண்பதில் ஏனோ விருப்பம் இல்லை. சில சமயங்களில் அவளைத் தூக்கி மடியில் வைக்க அவன் முயலும்போது தன்னை விடுவித்துக்கொண்டுவான். அவளது வாயிலிருந்து வீக்க சிகிரெட் வாடையும் அவனுக்கு பிடிப்பதில்லை.

அவளது கணவனின் விபரங்களைப் பெற்று தடுப்பு முகாம்களில் தேடிப்பார்த்துக் கூறுவதாக அவன் கூறியபோது தர்சினிக்கு சற்று ஆறுதல் ஏற்பட்டது. எல்லாத் தடுப்பு முகாம்களிலும் அவளது கணவனின் விபரங்களைக் கொடுத்துள்ளதாகவும் விரைவில் கண்டுபிடித்து விடலாம் எனவும், அவன் கூறினான். சில தடுப்பு முகாம்களுக்கு நேரில் அவளை அழைத்துச் செல்வதாகவும், அந்தாள் 'பெரியவர்' ஒருவரிடம் அவளை அறிமுகப்படுத்தி அவர் மூலமாகக் கணவனை விடுவிக்கும் முயற்சியினைத் துரிதப்படுத்துகிறான். அவன் உறுதியளித்தான்.

அந்த வகையிலேயே இன்று அவள் அவனுடன் பயணமாகிறான். அவன் செய்த இன்னொரு உதவியினையும் சொல்லவேண்டும். இரண்டாயிரத்து மூன்றாம் ஆண்டு சமாதான காலத்தில் வாங்கிய காணியில் அவள் மீளக்குடியமர்ந்ததன் பின்பு, முன்னர் காணியை விற்கவர்கள் சொந்தம் கொண்டாட வந்தனர். அப்பகுதியில் சிலில் நிர்வாகத்திற்குப் பொறுப்பாக இருந்த படையினரிடம் கணவன் மனைவி இருவருமே இயக்கத்தில் வாங்கிய காணியை அவர்கள் பயன்படுத்துகிறார்கள். அவனது கணவனைக்கூட கொடுத்தனர். வெள்ளைகளைக் கொடுத்தனர்.

சிறுக்கை

அப்போது அவன்தான் அப்பிரச்சினையை முடிவிற்குக் கொண்டு வந்தான். அதனால் அயலவர்கள் கூட இப்போது அவளிடம் கைத்தப்பதில்லை. அவன், அவள் வீட்டிற்கு வந்துபோவது குறித்துப் பல கிக்கிக்கஞ்சும் பரவத் தொடர்களை, எல்லாவற்றையும் கண்டும் காணாமல்போன நனது கணவனைக் கண்டுபிடிக்க வேண்டும், தனது சின்ன மகனுக்கு அப்பா வேண்டும், அவர் வந்துவிட்டால் இந்தக் காணியை விற்றுவிட்டு வேறு எங்காவது போய் வாழலாம் என்பதே அவளது என்னை. அதற்காகவே இன்று அவனுடன் அவள் பயணமாகின்றான். அவனது மகன் அவனுடன் தானும் வரப்போவதாக அடம்பிடித்தான்.

"அம்மா அப்பாவை முதலில் பாத்திட்டு வாறன் பிறகு பின்னையையும் கூட்டிக்கொண்டு போறன் என்னப்பன்.."

அவனது அடம்பிடிப்பு குறைவதாக இல்லை. அவளது தாய் அவனை சமாதானப்படுத்த முயன்று கொண்டிருந்தான். அதேவேளையில் ஒட்டோவும் வந்து வாசலில் நின்றது. தாயிடமும் மகனிடமும் விடைபெற்றுக்கொண்டு ஒட்டோவில் ஏறிய தர்சினி யாரும் தன்னைக் கவனிக்கிறார்களா என சற்றும் முற்றும் பார்த்தான். வானம் மெல்லிதாக தூறவிட ஆரம்பித்தது.

அவன் புகைத்துக் கொண்டிருந்த சிகரட்டை எறிந்துவிட்டு ஒட்டோவில் ஏறி அமர்ந்தான். அந்த ஒட்டோவின் சாரதியைக் கவனித்தவனுக்கு திக்கென்றது. அவனை அவனுக்குத் தெரியும். அவனது கால்களில் ஒன்று செயற்கைக்கால். அண்மையிலேயே அவன் தடுப்பிலிருந்து வந்திருக்க வேண்டும் என நினைத்தான்.

அவன் அவனைக் கவனித்தபோதிலும் எதனையும் கண்டுகொள்ளாதவன் போல் ஒட்டோவை 'ஸ்ரார்' செய்தான். விரக்தி படர்ந்திருந்த அவனது முகத்தில் வளர்ந்திருந்த தாடி அதனை மேலும் அதிகமாக்கியது.

ஒட்டோவில் சென்று பஸ்நிலையத்தில் இருங்கும் போது அந்த ஒட்டோ சாரதியை நெருக்கு நேர் பார்க்க முயன்றான் அவள். பார்வையினுர்டாகவேணும் தனது நிலையைக்கூற முற்பட்டிருக்கவேண்டும். ஆனால், அவன் அவனது பார்வையைத் தவிர்த்துக்கொண்டான்.

வானத்தில் மேலும் இருள் படர்ந்தது. தர்சினி பஸ்லீல் ஏறி அமர்ந்தான். அவன் கீழே நின்று சிகிரெட் ஒன்றைப் பற்றவைத்தான். கைத்தொலைபேசியில் யாரோ ஒருவனுடன் உரையாடினான். இடையிடையே சிறித்துக்கொண்டான்.

மழைத்தாறல் அதிகரித்தது. பஸ்லீலிருந்த முதியவர் "மழை பெய்யிற காலமா இது மாரியில் மாதிரியல்லோ பெய்யது எல்லாம் தலைக்கூரா மாறிப்போக்கூது" என்றார்.

அவன் சிகிரெடின் கடைசிப் பாகத்தையும் உறிஞ்சிவிட்டு பஸ்லீல் ஏறி அவனருகில் அமர்ந்தான். அது அவனுக்கு வித்தியாசமான உணர்வைத் தந்தது. அவளிடம் புன்னகைத்தான். வானில் மின்னல்வெட்டி, மழைழுசிப் பெய்யத் தொடங்க, பஸ் புறப்பட்டது.

▪▪▪

நகர்.

இந்துகிளது

# கவுதிப்புயல்

எதிர்பார்ப்புக்கள் ஏமாற்றங்கள்  
ஆவதுண்டு.  
சுகங்கள் சுயம் கிழந்து  
போவதுண்டு.  
கனவுகள் கானலாகிப்  
போவதுண்டு.  
உண்மைகள் உஞ்சாறிப்  
போவதுண்டு - ஆனால்  
கண்ணர் சிந்தும் கடந்தகால  
நினைவுலைகள் என்றும்  
நிலை குலைந்து போகாது.



இ<sup>த</sup>  
வை  
வி  
தி  
வி

க.ஜனுப்பிரியா  
கிருக்ஷை.

## நல்லவர்கள் இல்ல!

உயர்வு தூய்மை வெல்லாமல்  
உயவு உண்மைமை மட்டும்  
உகந்த விடயமல்ல!

ஆகை களவு கோபக்கிறது  
ஆளாகும் எவநும்  
ஆழமிவள்ள மலிதனாக  
அவனியில் வாழக் குதியில்கவை!

கொல்வதைக் கெய்யாமல்  
கொடுக் காந்தகக்காக  
கதாட்ட அரசியல் நடக்கும்  
கோரம் போகும் பிரமக்கள்  
பாராளுமஸ்ரக்கிலிருந்தானும்  
பாரை மக்களுக்கு எங்கம்  
பயனுமில்கலை!



## உச்ந்திடே உடா!



வேல்.நயன்  
புரியுத்தாண்தை

மழையின் நிலுவை  
வெள்ளம்  
வெய்யிலின் நிலுவை  
வரட்சி  
காற்றின் நிலுவை  
குறாவளி  
நிலவின் நிலுவை  
பெளர்ணமி  
தாவரங்களின் நிலுவை  
மலிவு விற்பனை  
காதலின் நிலுவை  
கண்ணர்  
மனிதரின் நிலுவை  
மரணம்.

## நிலுவை



என.அகநிலை

## ஒரும் கணவைகள்...

சூப்புரும் தூப்புரும்  
இடையில் எத்தனை கணவைகள்  
இதயத்தின் சுகருத்தில்  
ஆளுக்குளியாய்...  
நின்னைச் சின்னை கணவைகள்  
கூட கானல் சூரைப் போக  
வெறுமையான வாழ்க்கைப்  
பாதையில் பயணக்குறை கால்கள்  
கணவுகளில் கொஞ்சம்  
கன்னன்றில் கடைப்புச் சோக  
கொஞ்சம் காலத்தின்  
வெடுக்குள் புதைப்புச் சோக்குறை  
காஞ்சம் கணவைகள் கன்ன வரை  
வந்த கானனமல் போக  
ஒது முனைம் வரை வந்த  
மறு ஜனனத்தில் ரீண்டும்  
சூக்கிறார் நடுக் காப்பில்  
காலும் கணவைக்கு ஒன்  
கொடுக்க ஒடு முன்மனி போகுமா?/?



ப்ரியா  
கைக்குங்கில் மேற்கு.

## தீதும் நூன்றும்



உலக மெங்கும்  
உலா வநாம்  
வன்செயல்களின்  
வளர்ச்சி யருகவும்  
சிறை நெருக்கடிகளும்  
தீரை மறைவு  
சித்திர வகைகளும்  
கூல்லாமற் போகவும்  
வல்லவரென்று  
சொல்பவர் மாவரும்  
பன்னிரின்டு  
தாண்டும் வரை  
காத்திருக்காமல்  
சாந்தி எங்கும் நிலவு  
பன்வாங்காமல்  
முன் மாதிரியாய்  
ஒற்றுமையடன்  
ஒன்று சேர்ந்து  
இபுக்கி வைத்திருக்கும்  
இன்னுவாயுதங்களை  
பாதிப்பு வராமல்  
படிப்படியாய்  
செயல்பூக்க  
செய்து வந்தால்  
நாம்மைச் சமந்து  
நான்மைகள் புரியும்  
இப்புனி மட்டுமா!  
விரிந்து பரந்து  
நியப்பைத் தரும்  
பிரபஞ்சம் கூட  
நன்றியுணர்வுடன்  
என்றும் வாழ்த்தும்  
இருடும் கூறும்  
இபத்துக் கூட  
இடுவேசத்தை தணக்க  
இடுலோசனை நடாத்தும்.



உயிர் உள்ள அனைத்தும்  
கவாசிக்கும்  
காந்து கூட - எம்மை  
அடிமை என்று  
நினைப்பதில்லை  
அதே போன்று  
கடல் நீரும் - நம்மை  
அடிமை என்று  
நினைப்பதில்லை  
ஆனால் - தந்தை இல்லாமல்  
அந்திய  
உறவுகளுடன் - நாம்  
இருந்தால்  
நம்மை அடிமை என்று  
மட்டுமல்ல - அநாதையாகவும்  
மனநோயாளியாகவும்  
மாற்றிவிடுவர்  
இது தான் உண்மை!

ரா. மூசிந்தா  
சங்கத்தாரவுயல்.

# ராசி பலன்

12.12.2012 - 18.12.2012



## நீங்கள் முன் வாருங்கள்!

ஒரு சொற்பொழிவாளர் இயேகவின் மகிமை பற்றி மேடையில் பேசிக் கொண்டிருந்தார். அந்த நிகழ்ச்சிக்கு இலக்கண இலக்கியங்களில் தேர்ந்த ஒரு பேராசிரியர் வந்திருந்தார். சொற்பொழிவாளர் தனக்கிருந்த அறிவைக் கொண்டு, மேடையில் பேசினார்.

இலக்கணப்பிழைகள் சற்று அதிகமாக இருந்தாலும், அவர் பேசும் கருத்துக்களை ஆர்வமுடன் கேட்டுக் கொண்டிருந்தனர் மக்கள்.

பேராசிரியருக்கு

பொறுக்க முடியவில்லை.

வேகமாக எழுந்தார்.

பேச்சாளரை நோக்கி,

"நீர் பேசுவது ஒன்றும் சரியில்லை. ஆஸ்கிலத்தை இப்படியா கொலை செய்வீர்? இலக்கணப் பிழைகள் ஏராளமாக இருக்கின்றன. ஒரு வாக்கியம் கூட சரியில்லை. நீர் இனிமேல் பேசக்கூடாது," என்றார்.

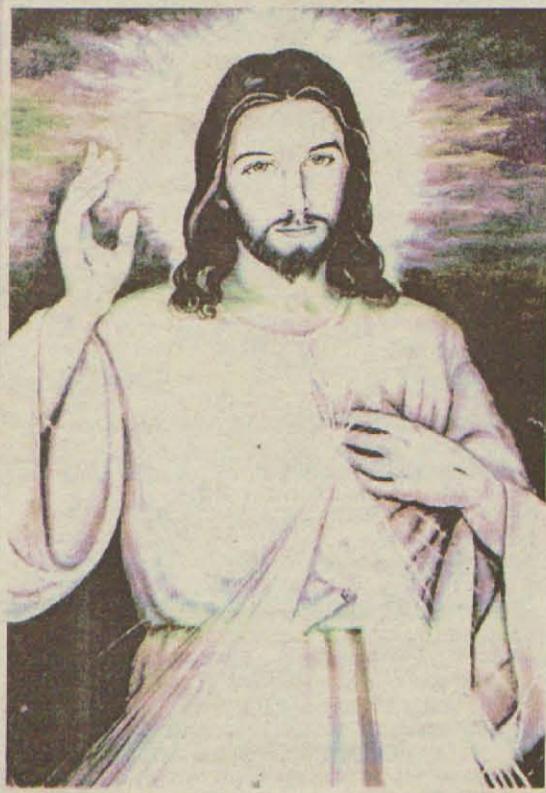
பேச்சாளர் மிகவும் அமைதியாக, "பேராசிரியரே! தங்கள் குற்றச்சாட்டை ஒப்புக்கொள்கிறேன். இலக்கணம் தெரியாதவளாக இருந்தாலும் கூட, கடவுளின் கிருபையை மேடையேறிப் பேசுகிறேன். உங்களைப் போன்ற படித்தவர்கள் மேடையேறி என்றாலது பேசியிருக்கிறீர்களா? நீங்களெல்லாம் கடவுளுக்கு கேளவே செய்வதில் இருந்து ஒதுக்கியிருப்பதால் தானே என்னைப் போன்ற அறிவிலிகள் மேடை ஏற் வேண்டிய நிலை வந்தது?" என்றார்.

பேராசிரியருக்கு அப்போது தான் தன் தவறு புரிந்தது.

சொற்பொழிவாளரை தவறாகப் பேசியதற்காக வருத்தப்படார்.

பைபிள் அழகாகச் சொல்கிறது.

இறர் கண்ணியுள்ள தூசியைப் பாராதே. உன் கண்ணியுள்ள உத்தரத்தைப் பார்," என்று.



## எல்லாம் அவன் கையில்!

- பழமையான பெரிய ஆசாரியர்களின் உபதேசங்களில் நம்பிக்கை கொள்ளுங்கள். உலக இன்பங்களில் ஒரு பொழுதும் அடிமையாகாதீர்கள். உலக ஞானத்தைக் கொண்டு களிப்படையாதீர்கள்.

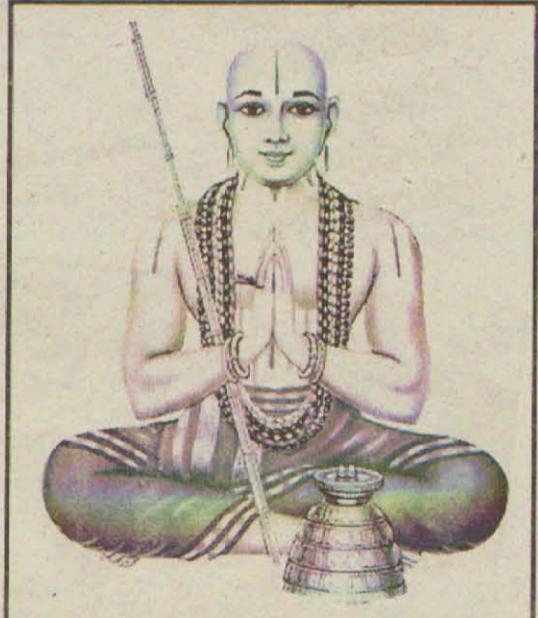
- இறைவனுடைய மகிமைபற்றியும் அவனுடைய படைப்பின் அதிசயங்கள் பற்றியும் கூறும் நால்களையே அடிக்கடி பயிலுங்கள்.

- பரமனுடைய திருநாமங்களையும் மகிமைகளையும் கேட்டு மகிழ்வது போலவே, பரமனுடைய அடியார்களின் திருநாமங்களையும் மனிமொழிகளையும் செலியுற்று மகிழுங்கள்.

- நீங்கள் எவ்வளவு அறிவாளிகளாக இருந்தாலும், பரமனுக்கும் அவனுடைய அடியார்களுக்கும் தொண்டு செய்தால் தான் வழக்கையில் உயில் பெற முடியும்.

- பரமனின் திருவடிகளில் தன்னை உண்மையாகச் சமர்ப்பித்த ஒருவன், தன் வருங்கால வாழ்வுபற்றிக் கவலை கொள்ள வேண்டியதில்லை. காரணம் பரமனின் கையில் தான் எல்லாமே உள்ளது. இதுபற்றித் துளியளவு கவலை கொண்டாலும், அவனது சரணாகதி பொருளாற்றதாகும்.

- இந்த உலகில் வாழும் காலத்தில், உங்கள் நண்பர் யார்?, பகைவர் யார்? என்பதை விவேகத்துடன் அறிந்து கொள்ளுங்கள்.



- ராமானுஜர்

அச்சிவினி, பரணி, கார்த்திகை 1 கூம் பாதம் முன் வைத்த காலை பின் வைக்காதவர்களே! பூர்வீக சொத்துப் பங்கை கேட்டு வாங்குவிர்கள். அவ்வப்போது உணர்ச்சிவப்படுவிர்கள். மனைவியுடன் கருத்து மோதல்கள் ஏற்படும். அவருக்கு மாதவிடாய்க் கோளாறு வந்து செல்லும். உடல் ஆரோக்கியத்தில் கூடுதல் கவனம் செலுத்தப்பாருங்கள். ஆழம் அறிந்து காலை விட வேண்டிய வாரமிது.

கார்த்திகை 2,3,4 கூம் பாதம் காலை பின் மிருக்கீடிடம் 1,2 கூம் பாதம் எதிர்நீங்கல் போடுபவர்களே! தன்னம்பிக்கையுடன் எதையும் செய்யத் தொடங்குவிர்கள். முடங்கிய விஷயங்கள், தன்னிப் போனவை நல்ல விதத்தில் முடியும். கழுத்து வலி வரக்கூடும். சையனன் இருப்பதைப் போல் லோக தலை வளிக்கும். மனைவியும் உறவினர்களுடன் ஆரந்த பிணக்குகள் நீங்கும். புதுதுணர்க்கி பெருகும் வாரமிது.

மிருக்கீடிடம் 3,4 கூம் பாதம் காலை பின் திருவாதிரை, புறர்பூசம் 1,2,3 கூம் பாதம் மனசாட்சி உள்ளவர்களே! எடுத்த காரியத்தில் வெற்றி கிட்டும். புது வேலை அமையும். கணவன்-மனைவிக்குள் சண்டை, சக்ரவு, சொத்துப் பிரச்சினை, சகோதர வகையில் அலைச்சல் வந்து செல்லும். வேலைச்சுமை, தொண்டை புகைச்சல், வாகன விபத்துகள் வந்து செல்லும். மனிறைவுடன் செயல்படும் வாரமிது.

புறர்பூசம் 4 கூம் பாதம், பூசம், ஆயிலியம்

முற்போக்குவாதிகளே! உங்களின் புது வேலை கிடைக்கும். பணவரவு திருப்பதி யதார்த்தமாகப் பேசிக் கவரவிர்கள். சகோதரங்களால் மகிழ்ச்சி கிட்டும். காப்பினிப் பெண்கள் பயணங்களின் போது கவனம் தேவை.

அரசாங்க விஷயங்கள் தாமதமாக முடியும். உங்களின் புது, கெளரவும் உயரும். சுப் நிகழ்ச்சிகளால் விடு கணக்கட்டும். கொஞ்சம் அலைந்தாலும் அதற்கான பலனை அடையும் வாரமிது.

மகம், பூரம், உத்தீரம் 1 கூம் பாதம்

துணிச்சல் மிக்கவர்களே! புது வேலை கிடைக்கும். பணவரவு திருப்பதி தரும். ஒரு சொத்தைக் காப்பாற்ற மற்றொரு சொத்தை விற்க வேண்டிய வரும். சகோதரங்கள் கோபப்பட்டாலும் நீங்கள் அனுசரித்துப் போவது நல்லது. தாயாரின் உடல் நிலை சீராகும். சிறுசிறு அவமானம் வந்து செல்லும். தட்டுத் தடுமாறி முன்னேறும் வாரமிது.

உத்தீரம் 2,3,4 கூம் பாதம், அத்தும் 1,2 ம் பாதம்

களங்கமில்லாத பேச்சிற்கு சொந்தக்காரர்களே! வழக்கு சாதகமாக திரும்பும். சகோதர வகையில் அலைச்சல் இருந்தாலும் ஆதாயமும் உண்டு. முன்கோபத்தால் நல்லவர்களின் நட்பை இழக்க நேரிடும். குடும்பத்திலும் அவ்வப்போது சக்ரவுகள் வரக்கூடும். வாகன விபத்துகள் ஏற்படக்கூடும். சிந்தித்து செயல்படும் வாரமிது.

சித்திரை 3,4 கூம் பாதம், சுவாதி, விசாகம் 1,2,3 கூம் பாதம் களை வழங்கும் வள்ளல்களே! நீண்ட நாட்களாக இழப்பறியாக இருந்த வேலைகள் முடியும். குடும்பத்திலில் அலைச்சல் தங்கும். இரத்த சொந்தங்கள் வலிய வந்து உதவுவார்கள். எதிலும் ஒருவித பட்படப்பட, பயம், எதையோ இழந்ததைப் போல் ஒருவித கவலைகள் வந்து செல்லும். புதிய பயணத்தை நோக்கி பயணிக்கும் வாரமிது.

விசாகம் 4 கூம் பாதம், அனுவங், கேட்டை

மனவலிமைக்கவர்களே! உங்களின் செல்வாக்கு உயரும். மகளின் பிடிவாதம் தளரும். முன்கோபம், உடல் உண்ணத்தால் அடி வயிற்றில் வளி, வேளால் கட்டி வந்து செல்லும். குடும்ப அந்தரங்க விஷயங்களை வெளி நபர்களிடம் பகிர்ந்து கொள்ள வேண்டாம். நினைத்திருந்த காரியங்களை செயல்படுத்தும் வாரமிது.

மூலம், பூராடம், உத்தீராடம் 1 கூம் பாதம்

சொன்ன சொல் தவறாதவர்களே! கடினமான காரியங்களையும் எளிதாக முடித்து வெற்றி பெறுவிர்கள். எல்லோரும் உங்கள் ஆலோசனையை ஏற்பார்கள். நன்பர்களுடன் மனம் விட்டு பேசவிர்கள். உங்களை அவமானப்படுத்தியவரெல்லாம் வலிய வந்து மன்னிப்பு கேட்பார்கள். எதிர்பார்ப்புகளின்றி உழைக்கும் வாரமிது.

உத்தராடம் 2,3,4 கூம் பாதம், தீருவோனம், அவிடம் 1,2 கூம் பாதம் களை வழங்கும் கர்பனைவாதிகளே! பூர்வீக சொத்து சேரும். பிள்ளைகளால் பெருமையடைவிர்கள். தாயாரின் உடல் நலத்தில் கவனம் தேவை. தாய்வழி உறவினர்களுடன் மனஸ்தாபம் வந்த



# நீங்கள் பண்காரனாக வேண்டுமா?

தது லட்சம் ரூபா எதற்காக உங்களுக்குத் தேவைப்பட்டாலும், அவற்றை நீங்கள் பெறலாம். உங்கள் உள் மனத்தில் லட்சாதிபதி மன சித்திரஸ்களை தொடர்ந்து தீவிரமாகப் பதிவு செய்வதன் மூலம், 'பத்து லட்சம் உருவாக்கு' என்ற இலட்சிய ஆணைகளை மனத்தளவில் தொடர்ந்து சொல்லி 'லட்சாதிபதி' மனசித்திரஸ்களுக்கு உரம் ஊட்டி நிருபிக்கப்பட்ட வெற்றி முறைகளைக் கையாள்வதின் மூலம், நடைமுறைப்படுத்தப்படுகிறது.

உங்கள் உள்மனம் தர்மத்தைப் பரிசீலிக்கும் நீதிபதி இல்லை; உங்கள் மன சித்திரஸ்களை யதார்த்தமாக்க உதவும் ஒரு மகாசக்தி.

உங்கள் உள்மனம் உங்களுக்காக உற்பத்தி செய்யும் பொருள் நல்லதா, கெட்டா என்று தீர்மானிப் பதில்லை. தீர்ப்பளிப்பதன்று அதன் வேலை. தயாரிப்பதே. நீங்கள் மனத்தளவில் படம் பிடிக்கும் எதையும், அது உங்கள் வாழ்க்கையில் உருவாக்கித் தரும் - அது தோல்லியோ, வறுமையோ, நோயோ, முறை தவறிய குற்றம் சள்ளந் நடவடிக்கைகளோ - எது உங்கள் மனத்தில் சித்திரமாகத் தோன்றுகிறதோ அதை.

ஏழ்மையைக் சிந்திக்காதீர்கள். தோல்லியைக் கிடித்திக்காதீர்கள். நீங்கள் மனத்தளவில் உருவாக்கும் சித்திரஸ்களை - நல்லதோ கெட்டதோ அடைந்தே தீருவிர்கள்.

ஆயிரக்கணக்கான ஆண்குசாராக எல்லா மதங்களும், தத்துவங்களும் நல்லை காலத்தில் புதிய விஞ்ஞானமும், மனோத்துவமும் - வலியுறுத்தி வந்ததும் அதுவே. ஒவ்வொருவரின் வாழ்க்கை அவர் அவர்கள் முன்னி ருத்தும் சிந்தனைகளின் (மனச் சித்திரங்களின்) விளை வாக்கே அமைகிறது - நன்மைக்கோ, தீமைக்கோ.

இந்தச் சூழ்நிலையில் தகுதியான, தவிர்க்க முடியாத காரணத்தின் உபரி சக்தியை கவனிப்போம்.

இலட்சாதிபதியாக ஆகும் உதாரணத்தையே தொடர்ந்து பயன்படுத்துவோம்.

சோாம்பலான ஆடம்பரத்தில் மூழ்கவே நீங்கள் லட்சாதிப்பியாக விரும்பினால், உங்கள் உள்மனம் உங்கள் மனச் சித்திரஸ்களைப் பதிவு செய்யும், மனத்தின் எடுத்து வாழ்க்கை அவர்கள் முன்னி ருத்தும் சிந்தனைகளின் (மனச் சித்திரங்களின்) விளை வாக்கே அமைகிறது - நன்மைக்கோ, தீமைக்கோ.

இந்தச் சூழ்நிலையில் தகுதியான, தவிர்க்க முடியாத காரணத்தின் உபரி சக்தியை கவனிப்போம்.

இலட்சாதிபதியாக ஆகும் உதாரணத்தையே தொடர்ந்து பயன்படுத்துவோம்.

சோாம்பலான ஆடம்பரத்தில் மூழ்கவே நீங்கள் லட்சாதிப்பியாக விரும்பினால், உங்கள் உள்மனம் உங்கள் மனச் சித்திரஸ்களைப் பதிவு செய்யும், மனத்தின் எடுத்து வாழ்க்கை அவர்கள் முன்னி ருத்தும் சிந்தனைகளின் (மனச் சித்திரங்களின்) விளை வாக்கே அமைகிறது - நன்மைக்கோ, தீமைக்கோ.

இந்தச் சூழ்நிலையில் தகுதியான, தவிர்க்க முடியாத காரணத்தின் உபரி சக்தியை கவனிப்போம்.

இலட்சியதாகும் தூண்டுல் சக்தி, தூதுப்பிரியான தவிர்க்க முடியாத காரணத்தின் அதிக சக்தி இல்லாத போது-

1. நீங்கள் சிரத்தை எடுத்துச் செயலாற்றும் சக்தியை இழப்பீர்கள்.

2. உங்கள் மனத்தின் இலட்சிய ஆணைகளை நிறைவேற்ற தேவையான, தவிர்க்க முடியாத உதவைக், அடி மனத்தில் மனச் சித்திரஸ்களை ஆழமாகப் பதிய வைக்கும் வெண்குட்டுடன் கூடிய தீவிரமான விருப்பம் இவற்றால் உங்கள் வெற்றியின் கேக்கும் தூண்டப்பாட்டு.

3. நிருபிக்கப்பட்ட வெற்றி முறைகளில் பலவற்றைப் பற்றி அறிந்து அவற்றைப் பயன்படுத்தும் வேகத்தை நீங்கள் உணர்த வெறுவிர்கள்.

எனவே,

உங்கள் உள்மனத்திற்கு சாத்தியக் கூறுகள் இருந்த போதிலும், உங்களிடம் தகுதியான தவிர்க்க முடியாத காரணம் இல்லாத படசத்தில், உங்களால் தீவிரமாக விருப்பப் சக்தியை உற்பத்தி செய்து தக்க வைத்துக் கொள்ள முடியாது.

எனிலும்,



உங்கள் பணத் தேவை கீழ்க்கண்ட காரியங்களுக்கு என்றால் - பிறருக்கு உதவப், பணம் தரும் நிதி ஸ்தாபனம் நிறுவ, சமூகத்தில் பின் தங்கிய மக்களை முன்னேற்ற, படிக்கத் துடிக்கும் ஏழை மாணவர்களுக்கு உபகாரச் சம்பளம் தர, மருத்துவ நீதியான ஆராய்ச்சிக்கு நிதி உதவி அளிக்க, ஆபிரிக் கணக்கான தகுதியான காரணங்களில் ஏதேனும் ஓன்றிற்குச் செலவழிக்க - அப்பொழுது உங்கள் வெற்றி வாய்ப்பு தகுதியான, தவிர்க்க முடியாத காரணத்தின் உபரி சக்தியால் உந்துவுல் பெறகிறது.

தேடிய செல்வத்தைப் பயனுள்ள காரியங்களுக்குப் பயன்படுத்த மட்டுமன்றி, எல்லாத் தகுதியான இலட்சியங்களுக்கு அவை எந்தத் துறையைச் சார்ந்திருந்தாலும் இந்த சமாசாரம் பொருந்தும்.

உதாரணமாக:

உங்கள் இலட்சியம் தலைமை ஸ்தானத்தை அடைவது என்றால், எஜமான் அதிகாரத்திற்காக மட்டுமில்லாமல், யெலுள்ள இலட்சியத்தை அடைவது என்றால், தகுதியான, தவிர்க்க முடியாத காரணத்தின் உபரி சக்தியினால் உங்கள் வெற்றி வேகம் உந்தப்படும்.

உங்கள் இலட்சியம் பிறநைத் தகுதியான காரணங்களுக்காக உழைக்கச் செய்யும் விதத்தில் பாதிப்பது என்றால், வெறுமே மக்கள் மீது அதிகாரம் என்ற பாதிப்பு ஆக இல்லாமல் - அப்பொழுது தகுதியான தவிர்க்க முடியாத காரணத்தின் உபரி சக்தி உங்களைத் தூண்டி விடும்; உங்கள் ஈடுபாட்டை அதிகப்படுத்தும்.

உங்கள் நோக்கம் உயர் கல்வி பெறுவது என்றால் வெறுமே அறிவைச் சேகரிப்பது மட்டுமல்லாமல் போதிப்பதின் மூலம், எழுதுவதின் மூலம் பிறருக்கு அந்த அறிவைச் சேர்ப்பிப்பது என்னும் படசத்தில், அல்லது மொத்தமாக மனித குலத்தின் முன்னேற்றத்திற்கு உங்கள் உயரிய அறிவு பயன்படும் என்றால், தகுதியான, தவிர்க்க முடியாத காரணத்தின் உபரி சக்தி உங்களைத் தூண்டி விடும்; உங்கள் ஈடுபாட்டை அதிகப்படுத்தும்.

உங்கள் நோக்கம் உயர் கல்வி பெறுவது என்றால் வெறுமே அறிவைச் சேகரிப்பது மட்டுமல்லாமல்

போதிப்பதின் மூலம், எழுதுவதின் மூலம் பிறருக்கு அந்த அறிவைச் சேர்ப்பிப்பது என்னும் படசத்தில், அல்லது மொத்தமாக மனித குலத்தின் முன்னேற்றத்திற்கு உங்கள் உயரிய அறிவு பயன்படும் என்றால், தகுதியான, தவிர்க்க முடியாத காரணத்தின் உபரி சக்தி உங்களைத் தூண்டி விடும்; உங்கள் ஈடுபாட்டை அதிகப்படுத்தும்.

உங்கள் நோக்கம் உயர் கல்வி பெறுவது என்றால் வெறுமே அறிவைச் சேகரிப்பது மட்டுமல்லாமல்

போதிப்பதின் மூலம், எழுதுவதின் மூலம் பிறருக்கு அந்த அறிவைச் சேர்ப்பிப்பது என்னும் படசத்தில், அல்லது மொத்தமாக மனித குலத்தின் முன்னேற்றத்திற்கு உங்கள் உயரிய அறிவு பயன்படும் என்றால், தகுதியான, தவிர்க்க முடியாத காரணத்தின் உபரி சக்தி உங்களைத் தூண்டி விடும்; உங்கள் ஈடுபாட்டை அதிகப்படுத்தும்.

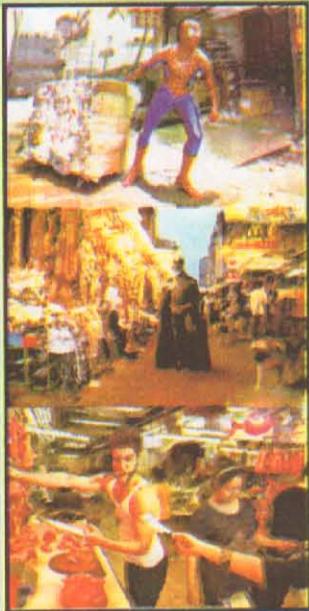
உங்கள் நோக்கம் உயர் கல்வி பெறுவது என்றால் வெறுமே அறிவைச் சேகரிப்பது மட்டுமல்லாமல்

போதிப்பதின் மூலம், எழுதுவதின் மூலம் பிறருக்கு அந்த அறிவைச் சேர்ப்பிப்பது என்னும் படசத்தில், அல்லது மொத்தமாக மனித குலத்தின் முன்னேற்றத்திற்கு உங்கள் உயரிய அறிவு பயன்படும் என்றால், தகுதியான, தவிர்க்க முடியாத காரணத்தின் உபரி சக்தி உங்களைத் தூண்டி விடும்; உங்கள் ஈடுபாட்டை அதிகப்படுத்தும்.

உங்கள் நோக்கம் உயர் கல்வி பெறுவது என்றால் வெறுமே அறிவைச் சேகரிப்பது மட்டுமல்லாமல்

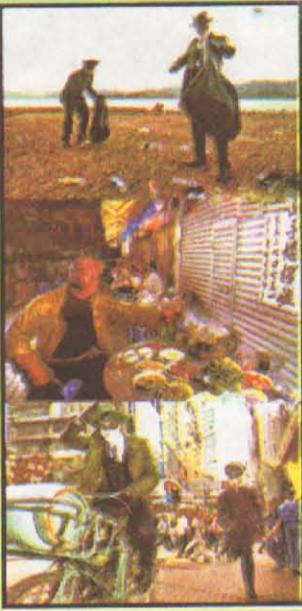
போதிப்பதின் மூலம், எழுதுவதின் மூலம் பிறருக்கு அந்த அறிவைச் சேர்ப்பிப்பது என்னும் படசத்தில், அல்லது மொத்தமாக மனித நாகரிகம் தொடர்க்கிய காலம் தொட்டு, மாறாத உண்மை இது. நீங்கள் உண்மையில் சிரத்தை எடுத்துக் கொண்டால் உங்கள் இலட்சியத்தை அடைவதையைப் பலவாரங்களும் மனித நாகரிகம் தொடர்க்கிய காலம் தொட்டு, மாறாத உண்மை இது. நீங்கள் உண்மையில் சிரத்தை எடுத்துக் கொண்டால் உங்கள் இலட்சியத்தை அடைவதையைப் பலவாரங்களும் மனித நாகரிகம் தொடர்க்கிய காலம் தொட்டு, மாறாத உண்மை இது. நீங்கள் உண்மையில் சிரத்தை எடுத்துக் கொண்டால் உங்கள் இலட்சியத்தை அடைவதையைப் பலவா

## திவங்களையும் வீதியில் இறங்க வைச்சுட்டாங்களே!



ஹோஸ் ஹோஸ்  
நாட்டைச்சேர்ந்த  
புகைப்படவியளாளர்  
ஒருவரின் கற்பனையில்  
உருவாகி  
சினிமாக்களில் சூப்பர்  
ஹிட் ஆன  
ஹீரோக்களை வைத்து  
உருவாக்கிய படங்களே  
இவையாகும்.

இவற்றினை  
பார்க்கும்போது சூப்பர்  
ஹீரோக்களும் வீதியில்  
இறங்கி வேலை செய்ய  
ஆரும்பித்து விட்டார்கள்  
என்றே எண்ணத்  
தோன்றுகின்றது.



## குராமத்தற்குள் உலவும் இரத்தக்காட்டேர்...

செர்பியாவில் உள்ள கிராமமொன்றில் இரத்தக்காட்டேரி உலாவுவதாக கிளம்பியுள்ள வதந்தியால் அனைவரும் பொக்கெட்டில் வெள்ளள் பங்கை வைத்து கொண்டு சுற்றுகிறார்களாம்.

மேற்கு செர்பியாவில் மலை குன்றுகளுக்கும், அடர்ந்த காடுகளுக்கும் இடையே அமைந்துள்ள அழகிய கிராமம் ஜேரோஷ்.

அந்த கிராமத்தில் இரத்தக்காட்டேரி ஒன்று உலாவி வருவதாக மக்கள் நம்புகின்றனர்.

இதையுடுத்து இரத்தக்காட்டேரியிடம் இருந்து தப்பிக்க மக்கள் அனைவரும் தங்கள் பொக்கெட்டுகளில் வெள்ளளப் பண்டும், அறைகளில் சிலுவையும் வைத்திருக்குமாறு உள்ளூர் நிர்வாகம் அறிவுறுத்தியுள்ளது.

செர்பியாவில் கூறப்படும் சவா சவானோவிக் என்னும் இரத்தகாட்டேரி வெறும் கட்டுக் கதை என்பது மக்களுக்கு தெரிந்தும் அதை நம்ப மறுக்கின்றனர்.

இந்நிலையில் ஒரு மரக்காடுகளுக்கு நடுவே இருந்த மில்லில் தானியங்களை அறைக்க வந்தவர்களின் ரத்தத்தை சவானோவிக் குடித்துவிட்டதாக மக்கள் நம்புகின்றனர்.

மேலும் கடந்த சில மாதங்களுக்கு முன்பு மரத்தால் ஆன அந்த மில் இந்து விழுந்தது. இதனால் சவானோவிக் வேறு இடம் தேடி அவைவதாகவும், இரத்தக்காட்டேரி காடுகளில் நடக்கும் சத்தம் கேட்பதாகவும் மக்கள் தெரிவித்துள்ளனர்.

## ஒத்தை உங்களால் நம்ப முடிகிறதா...!

சிகாகோவினை தளமாகக் கொண்ட ஜூவல்ஸ்ரி ஒன்றினை நடத்தி வரும் Gershenson Gates என்பவர் பழைய ஆபரனாஸ்கள் மற்றும் இலத்திரனியில் சாதனங்கள் போன்றவற்றை பயன்படுத்தி பல்வேறு பூச்சிகளின் வடிவங்களை உருவாக்கியுள்ளார்.



## உலக அழிவை எதிர்கொள்ள நீங்கள் தயாரா?



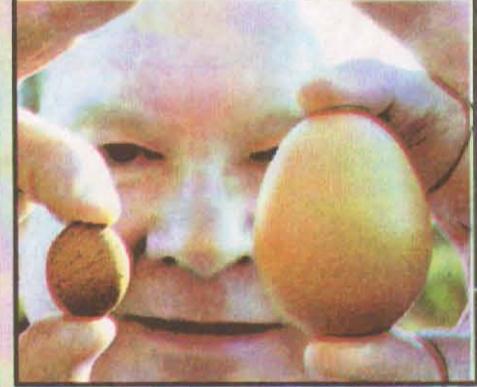
பிரிட்டனில் வாழும் மக்களில் ஒரு பகுதியினர் இவ்வருடம் டிசம்பர் 21 இல் மாயன் கலெண்டரின் எதிர்வகூரல் படி உலகம் அழிந்து விடும் எனத் தீவிரமாக நம்புகின்றனர்.

இதற்காக பல முன்னேற்பாடுகளையும் செய்து வருகின்றனர். இவற்றை உற்று நோக்கும் போது வேடிக்கையாக இருப்பதைத் தவிர்க்க முடியாதுள்ளது.

சில குடும்பத்தினர் துப்பாக்கி, கோடாவி உட்பட ஆயுதங்களையும், பெட்ரோல் மற்றும் உணவுப் பொருட்களையும் தமது பாதாள வீட்டு அறைகளுக்குள்ளே அமைக்கப்பட்ட அவசர அலுமாரிகளில் சேமித்து வைத்துள்ளனர். இதில் ஒருவா 20 வருடங்களாக ஆயுதங்களைச் சேகரித்துள்ளார். இதற்கு இவர் கூறும் காரணம் டிசம்பர் 21 அழிவின் பின்னர் மனிதன் மறுபடி காட்டு வாழ்க்கைக்குத் திரும்ப நேரிடும் என்பதாகும். சில பகுதியினர் பிரிட் என இயற்கை அழிவு தாக்கும் போது தப்பிப்பதற்கென இரகசிய மறைவு இடங்களையும் பாதைகளையும் நகரத்துக்கு வெளியே வைத்துள்ளனர். இம் மக்கள் யாவரும் பிரிட்டனின் தொலைக்காட்சி சேவைகளால் மேற்கொள்ளப்படும் ஆவணப்படங்களில் தங்களை அடையாளப்படுத்திக் கொண்டுள்ளனர்.

இவர்களின் அச்சப்படி ஒரு புதிய இருண்ட யுகமோ, இயற்கை அழிவுகளோ, குரியப்புயோலா, அல்லது சட்டமும் ஒழுங்கும் இல்லாத உலகம் ஒன்றோ டிசம்பர் 21 இன் பின்னர் உருவாகக் கூடும் எனும் சிற்றனைகள் பரவியுள்ளன.

## உண்ணி மிகச் சிறிய முட்டை?



வட ஹம்பி

லேண்ட்டை சேர்ந்த ஹோட்டல்

உரிமையாளர் ஒருவர் வளர்த்து வந்த கோழியென்று உலகிலேயே மிகச் சிறிய முட்டை என கருதப்படும் முட்டையை இட்டுள்ளது.

இம்முட்டை 5 கிராம் நிறை கொண்டதாக காணப்படுகின்றது. 2 சென்றி மீற்றர் அகலமும் 2.5 சென்றி மீற்றர் நீளமும் கொண்ட இந்த முட்டை உலகின் மிகச் சிறிய முட்டை என்ற கிண்ணஸ் சாதனையை படைக்கலாமென நம்பிக்கை வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

7.3 கிராம் நிறையுடைய முட்டையே உலகின் மிகச் சிறிய முட்டை என கிண்ணஸ் சாதனை புத்தக்கத்தில் இடம்பிடித்துள்ளனம் குறிப்பிடத்தக்கது.

## “ஆர்யா மானஸ்தன்” புகழாரம் கூட்டும் விஷால்

“ஆர்யாவுக்கான கதையில் நான் நடித்தது பற்றி ஆர்யா என்றும் கேட்க மாட்டான். ஏன் என்றால் அவன் மானஸ்தன்” என்று சூறியுள்ளார் நடிகர் விஷால். வெடி படத்திற்குப் பின் நடிகர் விஷால் நடித்துள்ள படம் சமர். திரு இயக்கியுள்ள இப்படத்தில் விஷால் ஜோடியாக தரிஷ்டாவும், கணனாவும் நடித்துள்ளனர்.

மலையேறும் பயிற்சி தருபவராக இருக்கும் சக்தி என்ற விஷால் ஒரு விஷயமாக பாங்கொக் கெல்ல அங்கு அவருக்கு ஏற்படும் பிரச்சினைகள் தான் படத்தின் கதை.

முதன்முறையாக விஷால் இந்தப்படத்தில் இரட்டை வேடத்தில் நடித்துள்ளார். அதிரடி ஆக்ஷன் படமாக சமர் உருவாக்கியுள்ளது. படத்தின் பெரும்பகுதி பாங்கொக்கில் படமாக்கப்பட்டுள்ளது. இப்படத்தின் பத்திரிகையாளர்கள் சந்திப்பு சென்னையில் நடந்தது. அதில் பேசிய விஷால், “சமர் படத்தின் கதையை ஆர்யாவுக்குத்தான் டெராக்டர் திரு உருவாக்கினார். ஆனால் கதை பிடித்து போனதால் நானே நடித்து விட்டேன்.

அவனுக்காக உருவாக்கிய கதையில் நான் நடித்ததால் அவன் நிச்சயம் கோப்பட மாட்டான். அதைப்பற்றி ஒரு கேள்வி கூட கேட்கமாட்டான். ஏன் என்றால் அவன் மானஸ்தன். அவன் இவன் உள்ளிட்ட படங்கள் முதற்கொண்டு என்னுடைய வளர்ச்சியில் ஆர்யாவின் பங்கு முக்கியமாக இருக்கிறது” என்று பேசினார்.



## வற்காவை

தெலுங்கு படங்களில் நடித்து வதனுட் நடித்த மாப்பிள்ளை படத்திழக்கு என்டரி ஆனார். அது முதல் தமிழ் ஹீரோ தனுடி இப்போதுவரை அவர்களுக்கிண மான் நடபு இருந்து வருகிறது. தன்னை மறந்தாலும் அவரை மில்லை தனுடி. அவ்வப்போடு கடலை போடுவதை வாடிக்கை வருகிறார். நேரம் கெட்ட நேரங்களே போன போட்டு வறுத்தாலும்கூட கம்பெனி கொடுப்பதை

பெரிய நடசத்திரங்கள் இல்லை, மாறுபட்ட வொக்கேவெண்கள் இல்லை, பறந்து பறந்து படப்பிடிப்புகள் இல்லை. இப்படி பல இல்லைகள் கொண்டு ஒரு படம் உருவாகி பெரிய ஸ்டார் பட்டெஜுட் படங்களின் வகுவையெல்லாம் தூக்கிச் சாப்பிட்டு விட்டது என்றால் நம்பத்தான் முடிய வில்லை. ஆனால் இது நிஜம். அந்தப்படம் தான் ‘ஹோட்டல் ட்ரான்சில்லேவினீ’ இது ஒரு 3டி அனிமேஷன் படம். முழுக்க சோனி பிக்சர்ஸ் அனிமேஷன் கற்பணையில் வடிவமைப்பில் உருவான படம். இயக்கியுள்ளவர் கெண்டி தார்த்தா கோவஸ்கி.



### விஜய் சினி

மாவுக்கு  
வந்து 20  
ஆண்டுகள்  
ஆகிறது.  
1999-ல் ‘நாணைய  
தீர்ப்பு’ படத்தில்

அறிமுகமானார். கடைசியாக ‘துப்பாக்கி’ படம் தீபவளிக்கு ரிலீசாகி வெற்றிகர மாக ஒடிக் கொண்டிருக்கிறது. அடுத்து அவர் நடிகரும் புதிய படத்தை ஏ.எல்.விஜய் இயக்குகிறார். இப்படத்தில் விஜயக்கு ஜோடியாக அமலாபால் நடிக்கிறார். இந்த படத்துக்கு என்ன தலைப்பு வைக்க வாம் என்று இயக்குநர் யோசித்து வந்தார்.

இறுதி யில் ‘தங்க மகன்’ என்ற தலைப்பை தேர்வு செய்துள்ளார்கள்.

### என் தீமேஜை சினுராமசாம் மாற்ற விட்டார்

‘நீர்ப்பறவை’ படத்தில் நடித்தபிறகு என் மீது நல்ல நடிகை என்றொரு முத்திரை விழுந்திருக்கிறது. எனது இமேஜை நல்ல நடிகையாக மாற்றி விட்டார் சினுராம சாமி. அதனால் இனிமேல் இருக்கிற கொஞ்சநஞ்சு காலமும் இதுமாதிரி திறமைக்கு முக்கியத்துவம் உள்ள படங்களில் மட்டுமே நடிகர் ஆசைப்படுகிறேன் என்று கூறினார் நடிகை கணேனா.

**ராகவா வாரன்ஸ் ஜோடியாக டாப்ஸி**  
ராகவா வாரன்ஸ் ஜோடியாக டாப்ஸி நடிக்கிறார். முனி, முனி, 2 (காஞ்சனா) படங்களை அடுத்து ராகவா வாரன்ஸ், முனி படத்தின் மூன்றாம் பாகத்தை இயக்குகிறார். இதில் வாரன்ஸ் ஜோடியாக டாப்ஸி நடிக்கிறார். தமிழ், தெலுங்கில் தயாராகும் இதை ராகவேந்திரா புரராடக்டான்ஸ் தயாரிக்கிறது. அடுத்த மாதம் இதன் மூட்டியின் தொடங்குகிறது. தற்போது ‘மறந்தேன் மன்னித்தேன்’ படத்தில் நடித்து வருகிறார் டாப்ஸி.



### சிம்பவெட்டி வேநா வாவெட்டி

‘நான் உருவாக்கும் குறும்படத்தில் சிம்பு நடிக்க உள்ளதாக சமீபத்தில் தகவல் வெளியானது. மேலும் சிம்புவுடன் ஒரு ஒட்டல் அறையிலிருந்து நான் வெளியில் வந்ததாகவும் குறிப்பிட்டிருந்தனர். இதில் உண்மையில்லை. நான் குறும்படம் எதுவும் இயக்கவில்லை. எந்த ஒட்டல் அறையிலிருந்தும் சிம்புவுடன் நான் வெளியே வரவில்லை. இதை எனது இணையத்தள பக்கத்திலும் தெளிவுபடுத்தி இருந்தேன். கெட்டவன் படத்தில் சிம்புவுடன் நடிப்பதாக இருந்தது. அந்தப் படம் நின்றுவிட்டது. அப்படத்தில் நடிக்க மாட்டேன் என்று நான் கூறவில்லை. இது பற்றி பத்திரிகைகளில் தவறாக செய்தி வந்தது. சிம்பு எனக்கு நண்பர். நேரில் பார்க்கும்போது பேசிக்கொள்வோம். அவ்வளவுதான். இவ்வாறு லேகா வாவெட்டன் கூறினார்.





## கிழுவர் கூடர்

**9**

ஸகப் பிரசித்தி பெற்ற துறவி ஒருவர் ஒரு நாட்டுக்கு விஜயம் செய்தார். ஊருக்கு ஒதுக்குப் புறத்தில் ஒரு குடிசைபோட்டுத் தங்கி, நாட்டு மக்களுக்கு உபதேசம் செய்யத் தொடங்கினார். மக்கள் தங்கள் குறைகளை அவரிடம் சொல்லி, அவரின் ஆசியைப் பெற்றுச் செல்லத் தொடங்கினார். அவர் சொன்னதெல்லாம் நடக்கிறது என்ற செய்தி நாடு முழுவதும் பரவிவிட்டது. இந்த விஷயம் அந்த நாட்டு மன்னனின் காதுக்கு எடுமியது.

உடனே, சில முக்கியஸ்தர்களை அழைத்துக் கொண்டு, துறவியின் இருப்பிடத்துக்குச் சென்றான்.

அப்போது அந்தத் துறவி தன் குடிசையைச் சுற்றி சில மரக்கண்ணுக்களை நட்டுக் கொண்டிருந்தார். அதனால் மன்னன் வந்திருப்பதை அவர் கவனிக்கவில்லை.

உடனே மன்னன், "துறவி மகானே! நான் மன்னன் வந்திருக்கிறேன்!" என்றான்.

துறவி திரும்பாமல், "போ!" என்று சொல்லிவிட்டு, தன் வேலையைத் தொடர்ந்தார். மன்னனுக்குக் கோபம் வந்தது.

"துறவியே உம்மைத் தேடி நானே வந்திருக்கிறேன். சிறிது கூட மரியாதையே இல்லாமல் போ என்கிறே!" என்று கத்தினான்.

துறவி மீண்டும் திரும்பாமல், "மறுபடியும் சொல்கிறேன், நீ போகலாம்!" என்றார்.

மன்னனுக்குக் கோபம் பொங்கியது. அதைக் கண்ட அமைச்சர் அமைதியாக இருக்கும்படி, சைகை காட்டினார். "மன்னன் சிரமப்பட்டு, தன்கோபத்தை அடக்கினான்.

துறவி மகானே! இப்போது நான் போகிறேன். மறுபடியும் எப்போது நான் வரட்டும்?" என்று கேட்டான் மன்னன்.

"நான் செத்த பிறகு வா!" என்றார் துறவி.

அதைக் கேட்டு மன்னன் உள்பட அமைச்சர் பிரதானிகள் அனைவரும் திடுக்கிட்டனர்.

"நீங்கள் செத்த பிறகு வரவா? அப்போது வந்து உங்களை எப்படிப் பார்ப்பது? உங்களிடம் எப்படிப் பேசுவது?" என்று கேட்டான் மன்னன்.

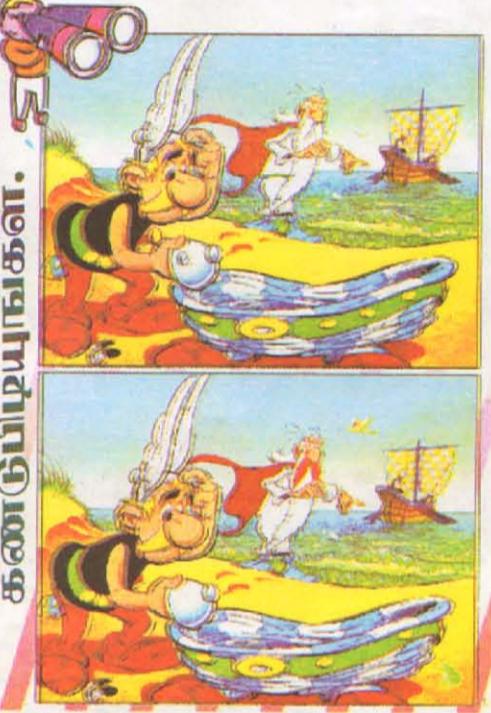
துறவி இப்போது அவனை ஏறிட்டுப் பார்த்தார்.

"நான் செத்த பிறகு என்றால், என் மறைவுக்குப் பிறகு என்று அர்த்தமல்ல... நான் குறிப்பிட நான் என்பது உன்னுள் இருப்பது. உன் அகந்தையை விட்டு, ஒரு சாதாரண மனிதனாக வந்து என்னைப் பார் என்பதுதான் நான் சொன்னதன் பொருள்!" என்றார் துறவி.

தன் அகந்தையை என்னை தலை கவிழ்ந்தான் மன்னன்.



10 வித்தியாசங்களை  
கண்டுபோயிருந்தார்.



## புரோவாந்தனூல் அவைத்தாண்டிரும்

**12**

சிரத்தைச் சுற்றிலும் ஆழமான பள்ளத் தாக்குகள்.

மரத்துண்டுகளால் அவற்றை நிரப்பி நடந்து செல்வோம்.

அவைக்காண்டிரின் வீரர்கள் அருகில் உள்ள காடுகளில் மரங்களை வெட்டி மொழுகன்.

அப்போது, தளபதிகள் அவைக்காண்டிரிடம் வந்தார்கள்.

அரசே, இந்தப் பணியில் ஈடுபட்டு, உங்கள் உயிருக்கு ஆபத்தைத் தேடிக் கொள்ளாத்ரீகள்.

சரி, உங்கள் விருப்பம்.

முரசு ஒலித்தும், உடனே மற்ற வீரர்களை முந்திக்கொண்டு அவைக்காண்டிரதான் முதல் ஆளாக ஓர் அடிமாத்தைத் தாக்கி...

பொதும் பேச்கின்ற வீரர்கள் அவைக்காண்டிரதான் போது நாம் உள்ளே செல்வோம்.

வாரணாவின் மக்கள் அவைக்காண்டிரன்தான் போது நடத்தினர்.

அவர்கள் பேச்கவார்த்தை செய்வதே தப்பிச்செல்ல நேரத்தைப் பெறுவதற்கே.

வாரணா மக்கள் தப்பிக்கும்போது அவைக்காண்டிர முதலில் மலை உச்சியை அடைந்தார்.

தொடரும்...

# பம்பல்

## பரமசவம்

ஸெ

நொயாரம் நான் சொன்ன அதிபரின் மற்றொரு முகாமைத்துவ உத்தியை இந்த வாரம் பகிர்ந்து கொள்ளலாம் என எண்ணுகிறேன். வினையாட்டுப் போட்டி - வருடாந்த இல்ல மெய்வல்லுநர்ப் போட்டி ஒவ்வொரு வருடமும் சிறப்பாக நடக்கும்.

முதலாம் தவணையில், வினையாட்டுப் போட்டிக்கு ஒரு மாதத்திற்கு முன்னதாகவே அதிபர் தலைமையில் வினையாட்டுக்கும் அமைக்கப்படும் வினையாட்டுக்குமில் நிச்சயமாக இந்தப் பரமசிவமும் இடம்பெறுவார். வெளியில் விட்டால் ஏதாவது பிரச்சினை ஏற்படுத்துவார். உள்ளே எடுத்தாலும் உபத்திரவும்தான். வினையாட்டுக்கும் முதலாவது கூட்டத்தில் யாரைப் பிரதம விருந்தினராக அழைப்பது, என்று கூர்சுமாக விவாதம் நடக்கும். சுந்தரமுத்தி மாஸ்டர் ஒருவரைப் பிரதம விருந்தினராக அதிபர் சிபார்சு செய்தால் விக்கி மாஸ்டர் எதிராக இன்னொரு வரை முன்மொழி வார். முடிவு எடுக்க முடியாமல் அதிபர் விரி பிதுங்குவார். விவாதம் கார்சாபாக நடக்கும். தீக்தியும் குறிக்கப்பட்டிருக்கும். பிரதம விருந்தினரை ஒத்த முடிவாயும் தீர்மானிக்க முடியாமல் குழு நின்டாடும். "என்ன மாதிரிச் செய்ம்? கொல்லுவாகோ மிஸ்ரர் பரமசிவம்?" என்று பந்தை என்பக்கம் திருப்புவார் அதிபர்.

அதிபர் சான்றிதழ் வழங்கிக் கொள்விக்கும் பட்டியலை வினையாட்டுச் செயலர் உடன் சேர்ந்து தயாரித்து அறிவிப்பாராகிய என்னிடம் அனுப்பினார். அதிலுள்ள ஒழுங்கில் விருந்தினர்கள், பிரமுகர்கள், அயற்பாட்சாலை அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள் உள்ளிடவர்களை அழைத்து சான்றிதழ் வழங்க ஏற்பாடு. பட்டியலில் கடந்த முறை அநேகமான SDS கூட்டத்தில் அதிபரைத் தாக்கிப் பேசியவரும், அவரை ஏற்பாடு செய்து அழைத்துவந்து பழையமானவர் சங்கப் பிரதிநிதியின் பெயர்களும் உள்ளடங்கியிருந்தன. எனக்கு கோபம் "ஜிவ ஜிவ" என்று வந்தது, வினையாட்டுச் செயலரிடம் "இவர்களைப் பெயர் கூறி அழைத்து பிரமுகர்களாக்க நான் தயாரில்லை. எனக்கு வினையாட்டுக் குழு உறுப்பினர் பதினியும் வேண்டாம். நான் போகிறேன். சக அறிவிப்பாளர் குலம் எல்லாவற்றையும் பார்த்துக் கொள்வார்" என்று எழுந்தேன். வினையாட்டுச் செயலர் "நீரும் வினையாட்டுக் குழு உறுப்பினர்களில் ஒருவர், யாரைச்

சான்றிதழ் வழங்க அழைப்பது என்பதில் தீர்மானம் எடுக்க உமக்கும் உரிமை உண்டு, நீர் அவர்களை அவைக்கலாம், மற்றவர்களை விடலாம்" எனப் பச்சைக் கொடி கூடினார்.

அதன்படியே பலரும் அழைக்கப்பட்டு வெற்றிப் பீடத்தில் வைத்துச் சான்றிதழ்கள் வழங்கப்பட்டுக் கொண்டிருந்தன.

தானும் அழைக்கப்படுவார் என எதிர்பார்த்திருந்த அந்த உள்ளீட்டுப் பிரமுகர் அழைக்கப்படவில்லை. அவரால் இருப்புக் கொள்ளமுடியவில்லை. அங்கு செல்வாகுக் கூன் இரண்டு மூன்று பேரைப் பிடித்து "பரமசிவம் மைக்கில் இருக்கும்மட்டும் எங்களைக் கூப்பிட மாட்டார்.... ஏதோ பார்த்துச் செய்யுங் கோ...." என்று வற்புறுத்தவே வினையாட்டுச் செயலர், உப அதிபர், அதிபர் என்று எல்லா இடமும் சென்று மீண்டும் ஒரு தாளில் 'சான்றிதழ்' வழங்கவுள்ளோர் என்று அவர்கள் இருவரினதும் பெயர் எழுதப்பட்டு அதிபரின் ஒப்பந்தத்துடன் திரு. பரமசிவத்தின் கவனத்திற்கு ஒன்று அனுப்பப்பட்டிருந்தது.

துண்டு அனுப்பிய அதிபர், நிகழ்வின் தலைவர் அதனை அனுப்பியிட்டு அங்கிருந்து எனது நடவடிக்கையினை நோட்டமிடுவதை அறியக் கூடியதாக இருந்தது. மீண்டும் எங்குக் கோபம் பொத்துக் கொண்டு வந்தது. வினையாட்டுச் செயலரிடம்

தட்டமுடியாமலும் மீண்டும் ஒலிவாங்கியை எடுத்தேன். முதற் கூட்டத்தில் அதிபரை மட்டம் தட்டி முழங்கியவரின் பெயரை வாசித்து "வெற்றி பெற்ற-வீரர்களுக்கான சான்றிதழ்களை வழங்கி, வீரர்களைப் பெருமைப்படுத்துவதுடன், எமது பாடசாலையையும் பெருமைப்படுத்துவார்" என்று கூறி சான்றிதழ் வழங்க அழைத்தேன். அவரும் வாய் நிறையப் பல்லாக வெற்றிப்பீடத்திற்கு அருகே வந்து வீரர்களைக் கைகுலுக்கி, சான்றிதழ் வழங்கி ஒரு நடையுடன் சென்று தமது ஆசனத்தில் அமர்ந்தார்.

அடுத்தத் தாம் தான் அழைக்கப்படுவார், என்ற நம்பிக்கையுடன் சான்றிதழ் வழங்கிவிட்டு வந்த தமது நண்பரை கை கொடுத்து வரவேற்று தன்க்கருகிலிருந்த ஆசனத்தில் இருத்திக் கொண்டார். காதைக் கூர்த்தையாக்கி ஒலிபெருக்கியில் தனது பெயரை இந்தப் பரமசிவம் உச்சரிப்பதற்காக்க காத்துக் கொண்டிருந்தார்.

"அடுத்து கயிறு இழுத்தல் பெண்கள் பிரிவி" என்று அழைப்பு விடுக்கத் தொடர்கினார் சக அறிவிப்பாளர். பிரமுகருக்கு இருப்புக் கொள்ளவில்லை. பழைய மாணவர் மன்றச் செயலாளரையும் அழைத்துக்கொண்டு அதிபரை நோக்கிச் செல்லவே ஒலி வாங்கியில் "இவ்வேளை

தெரியாமல் இருந்தார் அந்தப் பிரமுகர். அடுத்த போட்டிக்கான அனைத்துப் பிரிவினருக்குமான அஞ்சல் ஒட்ட நிகழ்வு அழர்ப்பாவதற்கான அறிவித்தல் ஒலிபெருக்கியில் எழுந்தது. "அடுத்து இல்லங்களுக்கு பள்ளிகளை அள்ளி வழங்கும் அஞ்சல் ஒட்டப்போட்டி ஆரம்பமாகவுள்ளது. ஒடுபாதைக்குள் வந்த ரசிகர்கள் தாமாகவே ஒதுக்கி வழி விடுவது மிகுந்த மகிழ்ச்சியை அளிக்கின்றது. அந்தக் கோடுபோட்ட சேட்டுடன் நிற்கும். ஜயாவும் இடைஞ்சல் இன்றி விலகிக்கொள்கின்றார் நன்றி... அஞ்சல் ஒட்ட நிகழ்வுகள் ஆரம்பிப்பதால் வெற்றிப்பீடத்தில் வைத்து சான்றிதழ்கள் வழங்குதல் இதுடன் நிறுத்தப்படுகின்றது. இன்னும் சில போட்டிக்களுக்கான சான்றிதழ்களே எஞ்சியில்லை. அவை இன்றைய நிகழ்வின்போது எமது விருந்தினர்களின் கரங்களால் வீர, வீராள்களைகளுக்கு வழங்கிக்கொள்ரவிக்கப்படும். இதுவரை சான்றிதழ்கள் வழங்கிக்கொள்ரவித்த எமது பிரமுகருக்குக்கும் இச் சந்தர்ப்பத்தில் தமது மனமாற்ற நன்றியை இவ்வினையாட்டுக்குமுடிம் பாடசாலைக் கழகமும் தெரிவித்துக்கொள்கின்றது" என்றபோது இவை ஒன்றும் அப்பிரமுகரின் காதில் ஏறுவதாக இல்லை. பக்கத்திலிருந்த அவரின் நண்பருடன் ஏதோ பிரச்சினைப்

மேலும் ஒரு சான்றிதழ் வழங்கும் வைபவம் வெற்றிப்பீடத்திற்கு வருங்கை தருமாறு உயரம் பாய்தல் போட்டியில் வெற்றிப்பெற்ற வீரர்களை அழைக்க உள்ளோம். அதற்கு முன்பதாக...." என்று கூற வினையாட்டுப்போடி நடுவர் ஒலிவாங்கித் திசையில் கைகாட்டி அமைதிப்படுத்தினார். ஒலிபெருக்கி அலறும்போது விசில் ஊதி போட்டியை ஆரம்பிக்கமுடியாது. இடைஞ்சலாக இருக்கும். ஆகவே ஒலிவாங்கி ஆழியை அணைக்க, கயிறு இழுத்தல் போட்டி மிக உற்சாகமாக ஆரம்பித்தது. இல்ல ஆதரவு மட்டுமன்றி பார்வையாளர்களும் மிக ஆரவாரமாக கத்தியொரு போட்டி மிக விறுவிறுப்பாக, அத்துடன் பரமசிவத்தின் நேரடி வர்ணனையும் சேர கேட்கவா வேண்டும்....? அன்றைய நிகழ்விற்கு சிகாம் வைத்ததுபோல மிக அற்புதமாக பெண்கள் பிரிவினருக்கான கயிறு இழுத்தல் போட்டி நடைபெற்றுக்கொண்டிருந்தது.

இதனுடன் ஒட்டாமல் இருந்த ஒரே ஒரு பிரமுகர், இனியும் சான்றிதழ் வழங்கப்படுமா? தாழும் சான்றிதழ் வழங்கிக்கொள்கிக்க அடுத்த வரைத்துவர்கள் கதைத்துக்கொண்டனர். "தவறிப் போக்கு சேர்.... இப்ப என்ன? அடுத்த வருட "ஸ்போட்ஸ் மீற்றில" அவரை முதலிலை கூப்பிடால் போக்குது" என்றேன் நான்.

அடுத்த வருடமும் வினையாட்டுப்போட்டி நடைபெற்றது. பரமசிவத்தால் அழைத்துக்கொண்டிருந்தார். அவர்கள் சென்றிருக்கக்கூடாது" என்றபோது பிரமுகருக்கும் சான்றிதழ் வழங்கத் தவறிய பிரமுகருக்கும் சான்றிதழ் வழங்கத் தவறை, சக்கரவாம். அவரையும் அழைத்துக்கொண்டிருந்தார். அவர்கள் சென்றிருந்தால் இவ்வர்கள் சண்டை பிரதிநிதிருக்கும் சான்றிதழ் வழங்கத் தவறையையும் அழைத்துக்கொண்டிருந்தார். அவர்கள் சென்றிருந்தால் இவ்வர்கள் சண்டை பிரதிநிதிருக்கும்கூடார்களாம். எல்லாம் இந்தப் பரமசிவத்தால் வந்த வினை" என்றவாறாக கதைத்துக்கொண்டனர். "தவறிப் போக்கு சேர்.... இப்ப என்ன? அடுத்த வருட "ஸ்போட்ஸ் மீற்றில" அவரை முதலிலை கூப்பிடால் போக்குது" என்றேன் நான்.

அடுத்த வருடமும் வினையாட்டுப்போட்டி நடைபெற்றது. பரமசிவத்தால் அந்தப் பள்ளிக்கூடத்தில் இல்லை. என்கேயோ தூக்கி வீசிப்போட்டாக்கள். அந்த இரண்டு பிரமுகருக்கும் ஒருவரோடு ஒருவர் இல்லை. இன்னும் கதைபேச்சு இல்லையாம்.



# முகத்தை முறையிடாடு கடிவிளால் பொன்னாகும்!

(முகமானது அழகாக இருக்க, அடிக்கடி முகத்தைக் கழுவுவோம். ஆனால் அவ்வாறு முகத்தை கழுவும் போது,

எத்தனை பேர் சிரியான முறையில் கழுவுகின்றோம் என்று சிந்திக்க வேண்டும். மேலும் சிலர் முகத்தில் இருக்கும் அழகுகள் போக வேண்டும் என்பதற்காக தேய்த்து கழுவுவார்கள். அவ்வாறு செய்து, முகத்தை முறையாக, மென்மையாக கழுவவில்லை என்றால் முகத்தில் இருக்கும் பாருக்கள், கரும்புள்ளிகள் தான் அதிகமாகும். ஆகவே, அத்தகையது வராமல், மென்மையாக இருக்க முகத்தில் இருக்கும் இறந்த செல்களை, அழகுகளை, கிருமிகளை நன்கு கழுவ, ஒரு சில வழிகள் இருக்கின்றன. அதைப் பின்பற்றினால் முகத்தில் பாதிப்புகள் ஏற்படாமல் பாதுகாக்கலாம்.

முகத்தைக் கழுவுவதற்கு முன்னால், கைகளை நன்கு சுத்தமாக கழுவ வேண்டும். பிறகு சிறிது கொட்டனை எடுத்து, கிளிஸ்சரில் நனைத்துக் கொண்டு, முகத்தை நன்கு துடைத்து விட வேண்டும். ஆனால் அப்படி கிளிஸ்சர் பயன்படுத்தும் போது, சருமத்திற்கு ஏற்றதாக பார்த்து வாங்கிப் பயன்படுத்த வேண்டும். உதாரணமாக, வறண்ட சருமம் உள்ளவர்கள் கிறீம் போன்று இருக்கும் கிளிஸ்சரைப் பயன்படுத்த வேண்டும். என்னென்ற சருமம் உள்ளவர்கள், வழுவழுப்பாக இருக்கும் கிளிஸ்சரைப் பயன்படுத்த வேண்டும். அதைப் பின்கொட்ட கிளிஸ்சரை தினத்திற்கு 1 அல்லது 2 முறையன்படுத்த வேண்டும். ஆனால், அதற்கு மேல் பயன்படுத்த வேண்டாம். ஏனெனில் அது முகத்தில் இயற்கையாக இருக்கும் என்னென்றையும் அகற்றிவிடும்.

எப்போதும் வெதுவெதுப்பான தண்ணீரில் முகத்தைக் கழுவ வேண்டும். அதனால் முகத்தில் கண்ணுக்குத் தெரியாமல் இருக்கும் குழிகளில் இருக்கும் அழகுகளை நீக்கிவிடும். பின் கழுவியதும் சுத்தமான துணியால் முகத்தை துடைத்துவிட வேண்டும்.

பேஸ் வாஷ் முகத்தை கழுவ பயன்படுத்தப்படும் பொருட்களுள் ஒன்று. மேலும் குளிக்கும் போது பயன்படுத்திய பின், அடிக்கடி முகத்தை கழுவும் போது முகத்திற்கு சோப்புகளைப் பயன்படுத்தக் கூடாது. அப்போது முகத்தை தண்ணீரால் நனைத்து, பின் அந்த பேஸ்வாஷ் கிறீம்களை பயன்படுத்தி முகத்திற்கு தடவி, மசாஜ் போல் செய்து முகத்தைக் கழுவ வேண்டும். பின் முகத்தை சுத்தமாக துடைத்து விட வேண்டும்.

முகத்திற்கு ஸ்கரப் செய்யும் போது அனைவரும் முகத்தில் இருக்கும் அழகுகள் நீங்க வேண்டும், என்பதற்காக மிகவும் கடினமாக, நீண்ட நேரம் செய்வர். ஆனால் அது மிகவும் தவறான செயல். அவ்வாறு செய்தால் முகத்தில் இருக்கும் திக்ககள் பாதிக்கப்படும்.

► உதடு கறுப்பு நிறமாக உள்ளவர்கள் புதினாச் சாறும், கொத்தமல்லிச் சாறும் கலந்து, தினமும் ஒரு வேளை பூசி வந்தால், உதடு சிவப்பு நிறம் பெறும்.

► கால் பாதங்கள் அழகு பெற, வெந்தீரில் உப்பு, ரொம்பு, எலுமிக்கை சாறு ஆகியவற்றைக்கலந்து அதில் கால் மணி நேரம் ஊறவைத்து, பின் தேங்காய் எண்ணென்ற அல்லது ஓலிவ் எண்ணென்ற சேர்த்து மசாஜ் செய்து வந்தால், பாதங்களில் வெடிப்புகள், கருக்கங்கள் மறைவதுடன், பாதத்தின் வலியும் நீங்கி விடும்.

► தேங்காய் எண்ணென்றில், மஞ்சள் குழுத்து, உடம்பில் தடவி சிறிது நேரம் கழித்து, பயத்தம் மாவு தேய்த்து குளித்தால், சருமம் பளபளப்பாக மிருதுவாக இருக்கும்.

► கடலை எண்ணென்றின், எலுமிக்கம் பழக்காறு சேர்த்து மழுங்கை, மழுங்காலில் தடவினால், கருமைநீங்கி மென்மை அடையும்.

► உங்களுக்கு இளநரைத் தொல்லை இருக்கிறதா?

விட்டமின், ஏ.டி

சுத்து நிறைந்த உணவுகளை

அதிகம் சாப்பிடுங்கள். மாமிச உணவுகளான, ஸ்ரல், மீன் எண்ணென்ற போன்றவற்றில், அவை அதிகம் உள்ளன. அதிகமான மனைநருக்கடி, டென்வென் அடைந்தாலும், முடி நரைக்கும். டென்வென குறைப்பது நல்லது. முடிந்த அளவு, ஹேர்டை உபயோகிப்பதை தவிர்த்து விடுங்கள்.

வெந்தயத்தை இரவே ஊறவைத்து, மறுநாள் அரைத்து தலையில் தடவி, ஊறிய பின் குளித்தால், குந்தல் பளபளப்பாக இருக்கும். நனைந்த முடியை, சின்ன சீப்புக்களால் சீவாதீர்கள். பெரிய பற்கள் உள்ள சீப்பை பயன்படுத்துகின்றன. இருபது நாட்களுக்கு ஒரு முறை முடியின் கீழ் பகுதியை அளவாக குத்தரித்து விட்டால், நுனிப்பகுதி முடி முறிந்து போவதைத் தடுக்கலாம்.

தலைக்கு, ஏாம்பு போடுவதற்கு முன், முடியை நன்றாக பிரவ்டி செய்யவும். அப்படிச் செய்தால், தலையில் இரசத் தட்டம், அதிகரிக்கும். தலையில் இருக்கும் துகள்களும் போய்விடும்.

# அழகைப் பேசும் வழிமுறைகள்!

தேவையான பொருட்கள்

பெரிய மாம்பழம் - 2,

குளிர்ந்த பால் - 1 கிளினைம்,  
வெளிலா ஜூஸ்கிறீம் - 1 கிளினைம்,

ஜெல்லி - 2 மேசைக்கரண்டி,

மா-பழங்களை தோல் நீக்கிவிட்டு, துண்டங்களாக நறுக்கிக் கொள்ளவும்.

நறுக்கின் மாம்பழத்துண்டங்களை சிறிது தண்ணீர் விட்டு, மிக்கியில் போட்டு

சூழாக அரைத்துக் கொள்ளவும். பாலுடன் ஜெல்லி சேர்த்து நன்கு

அடித்துக் கலந்து. அதனை மாம்பழக்காறுடன் சேர்க்கவும். இதனை

எடுத்து குளிர்காதலைப் பெட்டியில் வைத்து சுமார் 2 மணி நேரம்

குளிரவிடவும். அதன் பிறகு எடுத்து மேலே வெளிலா ஜூஸ்கிறீமைவிட்டு பரிமாறவும்.



# மரஞ்சை ஜஸ்கர்ட்

# ஏற்படுகிய மோருவது அவசியமா?

வி. நெட்டி, சாவகச்சேலி

கேள்வி: எனக்கு துருப்பிடித்த ஆணி ஒன்று காலில் குத்திவிட்டது. ஒருவாறத்துக்கு முன் இது நடந்தது. இதற்கு 2 வருடங்களுக்கு முன் பாம்பு கடித்து ஏற்படு போடப்பட்டது. எனினும் மொத்தம் 2 தடுப்புசிகளே போடப்பட்டன. மூன்றாவதை நான் தவறவிட்டுவிட்டேன். இப்போது என்ன செய்யவேண்டுமென்று ஆலோசனை கூறமுடியுமா?

யதில்: ஏற்படுசிகள் ஏற்றிக்கொள்வதன் நோக்கம்

Clostridium tetani என்ற பக்மெரியாவின் தாக்கத்துக்கு எதிராக வருமுன் காக்கும் நடவடிக்கை ஆகும். சிறு குழந்தைகளில் Tropic எனும் முக்கூட்டு தடுப்புசிகள் (2 ஆம் மாதம், 4 ஆம் மாதம், 6 ஆம் மாதம்) என வழங்கப்படுவதில் ஏற்படுசியும் அடங்கியுள்ளது. இது 18 மாதத்திலும் 5 வயதிலும் வழங்கப்படுகிறது. 5 வயதில் இந்த தடுப்புசிகள் ஏற்றியின் 10 வயதுவரை எந்த பாம்புக்கடி, நாய் கடி, கிளாஸ் துண்டுகளால் ஏற்பட வெட்டுக்காயம், தகரம், கத்தி முதலிய கூரிய உடப்பங்களால் உண்டான காயங்கள், ஆணிக்காயம் ஆகிய எந்தக்காயம் ஏற்பட்டாலும் 5 வயதில் ஏற்றப்பட்டதில் ஏற்படுசியும் அடங்கியதால் இந்த 10 வயது வயதுவரை திரும்பவும் ஏற்படுசிகள் வழங்கவேண்டியதில்லை. 10 வயத்தைத்தும் ஒரு Booster dose ஏற்படுசிகள் வழங்கினால் 15 வயது வரை திரும்பவும் தடுப்புசிகள் அடங்கிய அடங்கியில்லை. 10 வயது 11 வயதுவரை Booster dose வழங்கப்பட்டாராவிடின் உதாரணமாக 12 வயதில் இவ்வாறு இரத்தக்காயம் ஏற்படின் வயதானவர்களுக்கு வழங்குவதுபோல தொடக்கத்தில் இருந்து 3 தடுப்புசிகளும் வழங்கவேண்டும். வயதுவந்தவர்களில் இந்த 3 தடுப்புசிகளைக்களும்

முதலத்தைவில் முதல் உச்சியும், அன்றிலிருந்து 6 வாரங்களில் இரண்டாவது ஏற்பட தடுப்புசியும், முதல் தடுப்புசிகள் 6 மாதங்களில் மூன்றாவது தடுப்புசியும் வழங்கப்படவேண்டும். இவ்வாறு முழுமையாக 3 தடுப்புசிகளும் குறித்த கால இடைவெளியில் சரியாக வழங்கி முடிக்கப்பட்டிருப்பின் அடுத்து வரும் 5 வருடங்களுக்கு மேலே கூறிய எந்த காயமும் ஏற்பட்டாலும் Tetanus வியாதி ஏற்படாது வருமுன் காப்போனாக தடுத்துவிடமுடியும்.

உங்கள் விடயத்தில் இரண்டு வருடங்களுக்கு முன்பு இந்த மூன்று தடுப்புசிகள் அடங்கிய முடிக்கப்படவில்லை. எனவே உங்களுக்கு வழங்கப்பட்டதில் இரண்டு வருடங்களுக்கு முன்பு இந்த மூன்று தடுப்புசிகள் முடியும் என நூற்றுக்கு நாறு உறுதியாகக் கூறமுடியாது. இதற்காக மீண்டும் மூன்று தடுப்புசிகளை கொண்ட முழு டோஸை இப்போது வழங்கக் கொண்ட வேண்டுமா என்ற கேள்வி எழுகிறது. இவ்வாறு மீண்டும் மீண்டும் ஏற்படுசியைப் போடுவது ஆபத்தாக முடியலாம் என்றும் ஆராய்ச்சிகள் காட்டுகின்றன. இந்த முறையும் இவ்வாறு புதிதாக 3 தடுப்புசிகளை கொண்ட முழுடோஸை நீண்ட 6 மாதத்தினால் போட்டு முடிக்காது அரைகுறையாக விட்டு மீண்டும்

## உடல் நலம்

அடுத்த வருடம் நாய்க்கடியின்போது ஏற்படுசிகள் 3 ஜூக் கொண்ட புதிய டோஸை தொாங்கவேண்டிவரும். இது ஏற்கத்தக்கதல்ல. மேலும் முற்காலத்தில் போலன்றி இப்போது Tetanus வியாதி பலமடங்கு குறைவாகவே காணக்கிடக்கிறது. கிட்டத்தட்ட Smallpox போன்ற முற்றாக ஒழிக்கப்பட்ட ஒரு வியாதியாக இது அறிவிக்கப்படும் காலம் வெகு தொலைவில் இல்லை. இந்த Tetanus பக்மெரியா மன்னில் Spore எனும் வடிவத்தில் காணப்படும். துருப்பிடித்த ஆணியால் இந்நோய் வருமென முன்பு குறுதப்பட்டது. இதனாலேயே மன்னில் கிடந்த துருப்பிடித்த ஆணி பற்றி முன்பு அந்த கவனம் செலுத்தப்பட்டது. எனினும் எந்த இரத்தக்காயம் அதிலும் காலில் ஏற்படும் இரத்தக்காயம் எதற்குமே ஏற்படுகிறது அடுப்பு மருந்து தற்போன்றத்துக்கு அவசியமே.



**கடுப்பை கட்டுக்கள்!**

கடுப்பை வளர்தல் என்றாலே நாம் உடனடியாக நினைப்பது அது பற்றுநோயோ (Cancer) என்றுதான். அப்படி நினைப்பதும் ஒரு வகையில் நல்லதுதான், எந்தவொரு சந்தேகமான கட்டிகளையும் சோதித்து அவை பற்று நோயல்ல என்று உறுதிப்படுத்திக்கொள்வது கட்டாயம்.

கருப்பையிலே பற்றுநோய் கட்டியாக வளர்லாம். ஆணால், அதைவிட மிகவும் பொதுவாக ஏற்படும் பற்று நோயல்லாத 'பைவ்ரோயிட' (Fibroid) எனப்படும் கட்டிகள் பற்றி அநேகம் பேர் கேள்விப்பட்டு இருப்பிர்கள்.

இது கருப்பைப் பையில் கவர்ந்திலே இருக்கும் தகையில் இருந்து உருவாகும் கட்டியாகும். இது தனியாக இருக்கலாம். அல்லது ஒரு கருப்பையிலேயே பல கட்டிகள் இருக்கலாம்.

மிகவும் பொதுவாக அதாவது 45 வயதிலே இருக்கும் 100 பெண்களை எடுத்துக் கொண்டால் கிட்டத்தட்ட 40 பேருக்கும் அநேகமானோருக்கு இந்த கட்டிகள் இருக்கலாம். ஆணாலும் இது எல்லாப் பெண்களிலும் இது அறிகுறிகளை வெளிக்காட்டாததால் நிறையப் பேருக்கு தங்களுக்கு இந்தக் கட்டிகள் இருப்பதே தெரியாமல் போய்விடுகின்றது. இந்தக் கட்டி பிற்காலத்தில் பற்றுநோயாக மாறுவதற்கான சந்தர்ப்பமும் மிகவும் குறைவானது. இதனால் யாருக்காலது பொதும் கட்டிகள் உள்ளது என்றால் பயப்பட வேண்டியதில்லை. பொதுவாக 40 தொடக்கம் 50 வயதுவிலேயே அதிகமான பெண்களுக்கும் இது ஏற்படலாம்.

இது எல்லாப் பெண்களிலும் அறிகுறிகளை ஏற்படுத்துவதில்லை. இவை அறிகுறிகளை ஏற்படுத்தும் பொழுது கீழ் வரும் அறிகுறிகள் ஏற்படலாம். மாதவிடாம் நேரத்தில் அதிகம் ரத்தம் போகுதல், அடி வயிற்றிலே ஏதோ இருப்பது போன்ற உணர்வு, அடிவயிறு வீங்குதல், அதிகம் சிறு நீர் கழிக்கவேண்டி ஏற்படுதல், நாரிப் பகுதியில் அடிப்பகுதியில் நோ ஏற்படுதல்.

சில கட்டிகள் கருப்பையில் கவர்ந்திலே உட்பறுமாக (அதாவது உருவாகிய சிக் கருப்பையில் உள்ளே ஓட்டிக் கொள்கின்ற இடத்திலே) இருக்கும் போது குழந்தை சரியாக கருப்பையில் நிலை கொள்ளாமல் அழிந்து போகலாம்.

ஆணால், இவ்வாறு ஏற்படுகிற சந்தர்ப்பம் குறைவு. மற்றும் இந்தக் கட்டிகள் இருக்கும் அடுத்ததுக்கு வெண்டிய அறிகுறிகளை ஏற்படுத்தில்லை. மிகவும் அறிதானவர்களிலேயே ஏற்படும்.

மற்றும் கருப்பையில் உள்புறமாக இருக்கும் கட்டிகளால் குழந்தை உருவாக்கத்திற்கு எந்தப் பாதிப்பும் ஏற்படுவதில்லை.

சில வேளைகளில் குறிப்பாக குழந்தை கீழ் இறங்குவதை இந்தக் கட்டிகள் இருக்கும் அடுத்ததுக்கு வெண்டிய அறிகுறிகளை பிரச்சினை ஏற்படுத்துவதை அதைவிட அகற்றப்படலாம். இது இரண்டு விதமாக அகற்றப்படலாம்.

அறிகுறிகளை ஏற்படுத்தாத பெண்களிலே அகற்றப்பட வேண்டிய அவசியமில்லை. ஆணால், அதிகம் இருப்பதை போகுதல், போன்ற பிரச்சினை ஏற்படுமானால் இதுவும் அகற்றப்படலாம். இது இரண்டு விதமாக அகற்றப்படலாம்.

இது சத்திர சிகிச்சை மூலம் அகற்றப்படலாம். இது அறிகுறிகளை ஏற்படுத்தாத பெண்களிலே அகற்றப்பட வேண்டிய அவசியமில்லை. ஆணால், அதிகம் இருப்பதை போகுதல், போன்ற பிரச்சினை ஏற்படுமானால் இதுவும் அகற்றப்படலாம்.

இது சத்திர சிகிச்சை மூலம் அகற்றப்படலாம். இது அறிகுறிகளை ஏற்படுத்தாத பெண்களிலே அகற்றப்பட வேண்டிய அவசியமில்லை. ஆணால், அதிகம் இருப்பதை போகுதல், போன்ற பிரச்சினை ஏற்படுமானால் இதுவும் அகற்றப்படலாம்.

## வெள்ளர்க்காய்க் குடுத்துவ குணங்கள்:

வெள்ளர்க்காயில் மிகுந்துள்ள நீர்ச்சத்து. கடும் நாவறுட்சியை நீக்கும். பசியையும் உண்டாக்கும். உடலைக் குளிர்வைக்கும். வெள்ளர்க்காயில் விடடமின்கள் எதுவுமில்லை. ஆணால், தாதுப்பொருட்களான சோடியம், கல்சியம், மெக்னீசீயம், இரும்பு, பொஸ்பரஸ், கந்தகம், சிலிக்கன், குளோரின் ஆகியவை வெள்ளர்க்காயில் உண்டு.

இவ்வறைவிட நம் இரத்தத்தில் சிவப்பணுக்களை உருவாக்கும் பொட்டாசியம், வெள்ளர்க்காயில் உள்ளது. சரல், கல்லீரல் இவற்றின் குடுடைத் தணிக்கும் ஆற்றல் வெள்ளர்க்காயில் இருப்பதால், அப்பாகங்களில் ஏற்படும் ஒரு வெள்ளர்க்காய் இருப்பதோடு இரத்து வெள்ளர்க்காய் வெள்ளர்க்காய்க்கும் அதிலும் காலில் ஏற்படும் இரத்துக்காயம் எதற்குமே ஏற்படுகிறது அடுப்பு மருந்து தற்போன்றத்துக்கு அவசியமே.

செரிமானம் தீவீரமாகும். பசி அதிகரிக்கும். மலத்தைக் கட்டுப்படுத்தும், பித்தத்தைக் குறைக்கும். உள்ளரிப்பு, கரப

வி ருந்தில் கலந்துகொள்ள மறந்து கூர்த்திகேயென் மாஸ்ரர் வெளியேறியமை கந்தையாவுக்கு ஆச்சரி யத்தையோ, கோபத்தையோ ஏற்படுத்தவில்லை. அவர் கார்த்திகேயனின் கொள்கைப்பற்றையும் தெளிவான சிந்தனைப் போக்கையும் நன்றாக அறிந்திருந்தார். ஆனால், அவரால் குடியரசாரின் தவறைச் சுட்டிக்காட்டால் இருக்க முடியவில்லை.

"அன்னை! நீங்கள் இந்தியாவிலை எத்தனையோ தீண்டாமைக்கெதிரான போராட்டங் களிலை கலந்து கொண்டனீங்கள் அப்படியான

விதானையார் கருதினார். தான் பலவருடங்களுக்கு முன்பே சாதியைக் கடந்து சின்னனை உண்மையான அன்புடன் வைப்பாட்டியாக வைத்திருப்பதை எண்ணிப் பார்த்துக் கொண்டார்.

மன்னைவன் கந்தைப் பிழைரென எழுந்து "தம்பி! நான் நாளைக்கு விருந்திலை கலந்து கொள்ளுவன்" என்றார்.

ஜூயாமாமா சிரித்தவாரே, "உதை நாங்கள் நாடகங்களுக்குப் போறவாற இடங்களிலை எப்பவோ தொடர்ச்சியிட்டம்" என்றார். வேறு சிலரும் கலந்துகொள்ளப் போவதாகக் கூறினர்.

# பெளன ஸ்ரீவீதன்

நீங்கள் இப்படி ஒரு பிழையைச் செய்யிறது தான்

எனக்குக் கவலையாய்க் கிடக்குது!" என்றார் கந்தையா அமைதியாக. சிறிது நேர மொளாத்தின் பின்பு குடியரசார், "தம்பி நான் செய்யிறது பிழை எண்டு எனக்குத் தெரியும் ஆனால், விருந்திலை குழப்பம் ஏற்பட்டு விடக்கூடாது எண்டாடியால் தான் அப்படிச் செய்தனான். நாங்கள் தாழ்த்தப் பட்ட மக்களைக்கொண்டுவந்து பந்தியிலை இருத்தினால் இதிலை இருக்கிற சிலபேர் எழும்பிப் போடுவினம்" என்றார்.

கந்தையா ஒரு புன்னைக்கூடியுடன் "கலகம் பிறந்தால் நியாயம் பிறக்கும் எண்டு ஒரு பழமொழி இருக்கல்லே?" என்றார். குடியரசார் எதையுமே பேசவில்லை.

"சரியன்னை! விருந்தைத் தொடர்க்கூடு முடிய ஒரு கூட்டம் வைப்பம். நான் இவைக்கு நன்றி தெரிவிக்க வேணும்" என்று விட்டு கதிரையை விட்டு எழுந்தார் பொன்.கந்தையா.

விருந்து மிகவும் சிறப்பாக நடந்தது. சைவ உணவு, அசைவ உணவு என இரு பந்திகள் நடந்தன. அநேகமானவர்கள் சைவச் சாப்பாட்டுப் பந்தியில் அமர்ந்த போதும் விதானையார் அசைவப் பந்திக்குப் போய்விட்டார். குப்பையா கட்டி வளர்த்து, தவிடு, புண்ணாக்கு வைத்துத் தினமும் ஆலங்குமை போட்டு வளர்த்த கிடாயின் இறைச்சியை அவர் தவறாவிட விரும்ப வில்லை. கந்தையாவும் அவரின் அருகில் அமர்ந்து கொண்டார்.

சாப்பாட்டுப் பந்தி நடந்து முடிந்த பின்பு ஆழப்பான கூட்டத்தில் கந்தையா எல்லோ ருக்கும் முதலில் தான் நன்றியைத் தெரிவித துவிட்டு, ஏற்றத் தாழ்வற்ற ஒரு சமூகம் உருவாக்கப்பட வேண்டிய அவசியம் பற்றியும் விளக்கினார்.

அவர் தனது உரையை மேலும் தொடர்ந்தார். "உங்களுடைய கடுமையான உழைப்பின் மூலம் நாம் வெற்றி. பெற்றுள்ளோம். இது எங்கள் எல்லோரினதும் வெற்றி ஆனால் இந்த வெற்றியின் பங்காளிகள் சிலரை இங்கு காணவில்லை என்பது எனக்கு மிகவும் வேதனையைத் தருகிறதோ என்றுவிட்டு கூட்டத்தில் இருந்தவர்களின் முகங்களைப் பார்த்தார் அவர்.

ஒரு சில வினாடிகள் இடைவெளியின் பின்பு அவர் பேச ஆரம்பித்தார். "தாழ்த்தப்பட்ட மக்கள் என்ற காரணத்தால் அவர்கள் இங்கு அழைக்கப்படவில்லை. உங்களைப்போன்றே, இருவ பகல் பாராது பாடுபட்ட அவர்கள் அழைக்கப்படாதது பெரிய தவறு என்றே நம்பிக்கேன். அவர்கள் உங்களுடன் சமமாக இருந்து விருந்துவண்பதை நீங்கள் விரும்பமாட்டார்கள் என்பதால் கந்தப்பண்ணர் அவர்களை அழைக்கவில்லை. அதனால் அந்த தவறுக்கு நீங்களே காரணம் என நான் கருத வேண்டியினாது."

கூட்டம் அழைதியில் உறைந்தது.

கந்தையா தொடர்ந்தார். "சரி நடந்தது நடந்து முடிந்துவிட்டது. நாங்கள் இனம், மதம், சாதி என எந்த வழியில் ஒடுக்குமுறை நிலவினாலும் அதை எதிர்த்துப் போராட வேண்டும். நாம் எமது இனத்தின் உரிமைகளுக்காக சிங்கள இனவாதிகளை எதிர்த்துப் போராட வேண்டிய அதே வேளையில் சாதி ஒடுக்குமுறைக்கு எதிராக எங்கள் மனங்களுடன் போராட வேண்டியவர்களாயுள்ளோம். நானை இங்கு எங்களுக்கு வேலை செய்த தாழ்த்தப்பட்ட மக்களுக்கு வைக்கும் விருந்தில் உங்களில் விரும்பானவர்கள் கலந்துகொள்ள வேண்டும் என அன்புடன் கேட்டுக் கொள்கின்றேன்" என்றார்.

கந்தையா நல்ல ஒரு பூட்டுப் போட்டு விடதாகவே

கூட்டம் முடிந்து அண்ணவரும் பூட்டும் வேளையில் விதானையாரின் அருகில் வந்த வித்துவான் வினா சித்தம்பி "டேய் விதானை! நாளைக்கு நீயும் வரப் போறியே?" என்றார்.

விதானையார் மெல்லச் சிரித்தவாறு "என்ன வாத்தியார், ஒரே இலையிலை சாப்பிடப்போரமே? ஒரு பந்திதானே, வீட்டை போய் தலையிலை மூண்டு வாளி தண்ணி வார்க்க துடக்குப் பறந்து போகும்!" என்றார்.

"ம் காலம் கெட்டுப் போச்ச... நாளைக்குப் பொம் பினை கேட்டு வந்தாலும் வருவாய்கள்!" என்று விட்டு ஒரு பெருமூச்சுடன் நடந்தார் வித்துவான்.

அடுத்த நாள் இடம்பெற்ற விருந்து வைபவம் கார்த்திகேயன் மாஸ்ரருக்குப் பெரும் மகிழ்ச்சியைக் கொடுத்திருந்தது. இளைஞர்களுக்கென அது ஏற்கனவே ஒழுங்கு பண்ணப்பட்டிருந்த போதிலும் பல சாதிகளையும் சேர்ந்த பெரியவர்களும் கலந்து கொண்டிருந்தனர். ஒரு சில உயர் சாதியினர் மத்தியில் மனத்திற்குள் ஒரு விதுமான நெருஸ் இருந்து போதிலும் அவர்கள் அதைவெளியே காட்டிக் கொள்ளவில்லை. தாழ்த்தப்பட்ட சமூகத்தைச் சேர்ந்த பெரியவர்கள் மத்தியில் ஒரு விதுமான கூக்கம் இருந்த போதிலும் கார்த்திகேயன் மூலம் துடக்குப் பறந்து போகும்!

குமலையைப் பொறுத்தவரை படித்தால் ஒரு மாற்றமாகவும், மனதுக்கு ஆருதலாகவும் இருக்கும் போல் தோன்றியது. ஆனால் திருமணமான விதையம் ஒருத் தருக்கும் தெரியாது போடங்கிலை இருந்து படிக்கலாம்! அவர்கள் அதைவெளியே காட்டிக் கொண்டார்.

"என்ன சேர் செய்யிறது? பகலிலை ஏதும் கூலி வேலை கிடைக்கால் போறது. இரவிலை வாசிக் காலையிலை பின்னையளுக்குப் பாடம் சொல்லிக் குடைக்கிறது" என்றாள் கமலி ஒரு பெருமூச்சுடன்.

துண்ணாலை செல்லத்தம்பி, யாக்கரை தம்பி முத்து, வதிரி விவேகாந்தன், அல்லாப் ராகையா, லக்கணாவத்தை ரத்தினம், இளையவன் என தாழ்த்தப்பட்ட சமூகங்களைச் சேர்ந்த இளைஞர்கள் உயர்சாதி இளைஞர்களுடன் ஒரு பந்தியில் இருந்து சாப்பிடதும் சந்தோஷமாகச் சிரித்துப் பேசிப்பழகியதும் சொர்ணைத்துக்கு தனது எதிர்காலம் பற்றிய ஒரு புதிய நம்பிக்கையை ஊட்டியது. அதே வேளையில் தானும் கமலியும் அருகருகாக வேறு சில உயர்சாதி பெண்களுடன் பந்தியில் இருந்து சாப்பிட்டதும், அவனுக்கு ஒரு பெரும் திருப்தியைக் கொடுத்துக் கொண்டிருந்தது. அவர்களில் சிலர் விட்டுக்கூடியும் போனதும் தன்னையிலை என்றார்.

விருந்து முடிந்த பின்பு அணைவரும் குழுக்கள் குழுக்களாக தாஸ்கள் தேர்தல் வேலை செய்யும் ஓரது

சுந்தித்த அனுபவங்களைப் பகிர்ந்தவாறு சிரித்துக் கடைத்துக்கொண்டிருந்தனர். கமலியும் சொர்ணையும் ஒரு ஓரமாக இருந்து பார்த்துக் கொண்டிருந்த கார்த்திகேயன் அருகில் வந்தனர்.

"இருங்கோ... பின்னையன்!" என்றார் அவர்.

சொர்ணம், "சேர் நேற்று நீங்கள் இருக்கமாய் நின்று விருந்திலை பங்கு பற்றாமல் போனதை இவ்வளவு பெரிய மாற்றமே நடந்திருக்குது" என்றாள்.

கார்த்திகேயன் ஒரு மெல்லிய சிரிப்புடன் "மாற்றம் என்னுறைது ஒரு நாளிலை நுந்திடாது. கொஞ்சம் கொஞ்சமாய் வளர்ந்து ஒரு நாளைக்கு வெடிக்கும். அப்புன் மாற்றம் முழுவையடியும் இப்பநடந்தது ஆரும்பம்தான்!" என்றார்.

"அப்ப இவை சாதி வேற்றுவையை இன்னும் கைவிடேல்லையே சேர்?"

"இந்த எண்ணாக்கள் மனதிலை உறைஞக் கோய்க் கிடக்கிறவை! வேலையை அழியாது? அதுக்காக நாங்கள் பின் வாங்க வேது? நாங்கள் எங்கை கொள்கையைப் பேசினால் மட்டும் போது விசையாய்வாட்டுமூற்படுத்திவைஞம் அபியோன் ஜோக்களினை கூலி சுந்த

# அச்சமுட்டும் வாக்குகள் !

**எ** தற்கெடுத்தாலும் ஆர்ப்பாட்டங்கள் போராட்டங்கள் நடாத்தியே

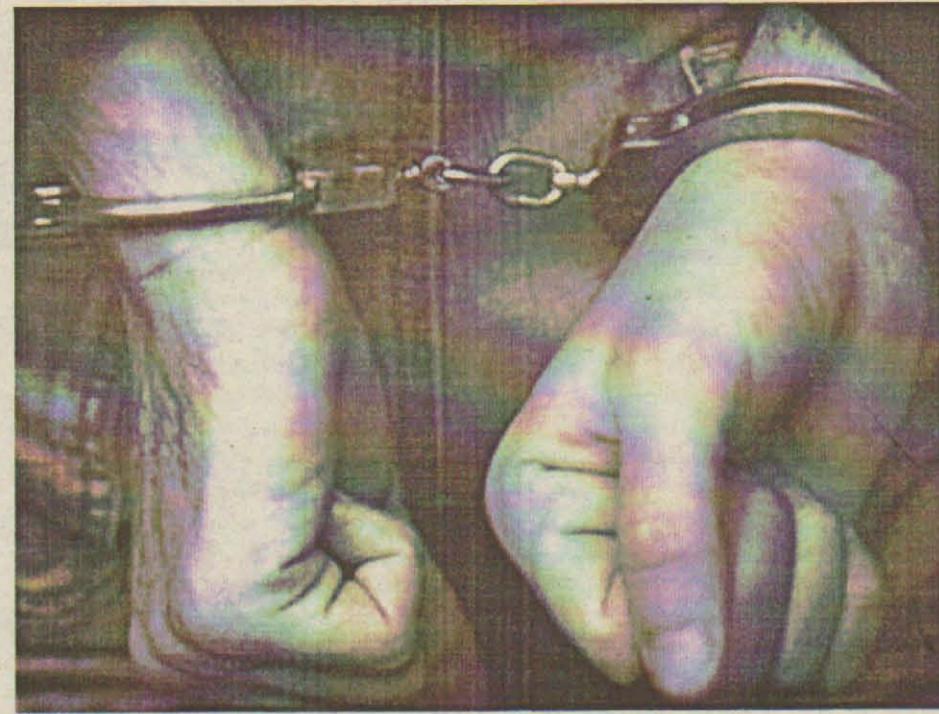
தமது தேவைகளையும் பிரச்சினைகளையும் வெளிப்படுத்தவேண்டிய கட்டாய குழலுக்குள் தமிழினம் தள்ளப்பட்டுள்ளது. ஜனநாயக மக்கள் முன்னணியின் தலைவர் மனோகணேசன் கூறுவதைப்போல அரசு தனது குற்றங்களை மூடிமறைக்க பிரபாகரன், "புலிகள்" என்ற சொற்களையே உச்சரித்து வருவதாக தெரிகின்றது.

பயங்கரவாதப் பூச்சாண்டியைக் காட்டி ஓர் அடக்கப்பட்ட இனமாக அவர்களைச் சிக்கலான குழலுக்குள் தள்ளுவதைப் போலவே அரசின் செயற்பாடுகள் அச்சொட்டாக அமைந்து வருகின்றது.

அடக்குமுறைகளைத் திணிப்பதற்கு சட்ட நீதியான அங்கொரத்தை வழங்கும் பயங்கரவாதத் தடைச் சட்டத்தையும், அவசரகால சட்டவிதிகளையும் மீண்டும் பழைய குருடி கதவைத் திறவடி என்ற கதையாக கையில் எடுத்திருக்கிறது அரசு. பயங்கரவாதம் வேரோடு பிடுங்கப்பட்டு விட்டதாகவும் அதன் செயற்பாடுகள் இலங்கையில் இல்லாமல் செய்யப்பட்டு விட்டதாகவும், கைதுசெய்யப்பட்ட முன்னாள் போராளிகள் புனர்வாழ் வகுக்கு உட்படுத்தப்பட்டு விடுவிக்கப்பட்டு விட்டதாகவும் வெளிநாடு கணக்கும், சர்வதேச அமைப்புகளுக்கும் படம்காட்டி வந்த அரசு மீண்டும் தமிழ் இளைஞர்கள் மீதும், பல்கலைக்கழக மாணவர்கள் மீதும் பயங்கரவாத முத்திரை குத்தி சிறைக்குள் தள்ளும் கலாசாரத்தை கையில் எடுத்திருக்கிறது.

கடந்த முப்பது வருட காலமாக தமிழ் இளைஞர்கள் பலர் இவ்வாறு கைதுசெய்யப்பட்டு, பயங்கரவாத முத்திரை குத்தப்பட்டு, பூசா, வெலிக்கடை, மஹர போன்ற இன்னோரன்ன சிறைக்காலை களிலும், வதைமுகாம்களிலும் நிறைக்கப்பட்டனர். பின் நீண்டகால இழப்பியின் பின்னர் அவர்களின் குற்ற ஒப்புதல் வாக்குமூலங்கள் வற்புறுத்தலின் பேரில் பெறப்பட்டதாகக் கூறி அவை நீதிமன்றங்களால் நிராகரிக்கப்பட்டு சந்தேக நப்ரக்கள் விடுவிக்கப்பட்ட வரலாறு களும், கடந்த காலங்களில் இடம்பெற்றிருந்தன. சில வேளைகளில் சிலரின் சிறை வாழ்க்கையோ சட்டமா அதிபர் திணைக்களைத்தின் பதிலுக்கு ஏற்குவதாகவும் அமைந்திருந்தது. இந்தப் பழைய பல்லவி மீண்டும் தமிழ் பிரதேசங்களில் பாடத் தொடங்கப்பட்டுவிட்டது என்பதை கடந்த வாரங்களில் அரங்கேறிய பல்கலைக்கழக மாணவர்கள், பொதுமக்கள் மீதான கைதுகள் அமைந்திருந்தன.

இக்கைதுகளைக் கண்டித்தும், பல்கலைக்கழகத்தின் வளாகத்திற்குள்ளும், மாணவர் விடுதிகளுக்கும் இராணுவமும், பொலீஸும் அத்துமீறிப் புகுந்தனைக் கண்டித்தும் ஆர்ப்பாட்டம் யாழ்.பல்நிலைய முன்றவில் மிகவும் உணர்வெழுச்சியிடுன் இடம்பெற்றது. இப்போராட்டத்தில் தமிழ் தேசியக்கூட்டமைப்பின் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களான மாவை சேனாதிராஜா, சிவஞானம் சிறிதரன், ஈ.சரவணபவன், சுரேஸ் பிரேமச்சந்திரன் ஆகியோரும் தமிழ்தேசிய முன்னணியின் உறுப்பினர்களான சிதம்பரநாதன் பத்மனி, கஜேந்திரகுமார் பொன்னம் பலம் மற்றும் ஏனைய சில முன்னாள் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களும், அரசியல் கட்சிகளின் பிரமுகர்களும் கலந்துகொண்டு தமது அதியுச்ச



எனக் கோரியும் யாழ். பல்கலைக்கழகத்தைக் குழவுள்ள பகுதிகளில் அமைக்கப்பட்டுள்ள பொலீஸ் மற்றும் இராணுவ சோதனைக் காவடிகள் அகற்றப்படவேண்டும் எனக் கோரியும், பல்கலைக்கழகத்தின் குழலில் மாணவர்களுக்கு அச்சத்தை ஏற்படுத்தும் வகையில் நிலைகொண்டுள்ள இராணுவத்தினரை அங்கிருந்து அகற்றுமாறு வலியுறுத்தியும் இப்போராட்டம் இடம்பெற்றிருந்து. யாழ்ப்பாண பஸ்நிலையத்தின் முன்பக்கத்திலுள்ள ஆஸ்பத்திரி வீதியின் ஒரமாக இடம்பெற்ற இந்த எதிர்ப்பு ஆர்ப்பாட்டத்தில் மாணவர்கள், அரசியல்வாதிகள், பொது அமைப்புக்களின் பிரதிநிதிகள், பல்கலைக்கழக ஆசிரியர்களுக்கத்தினர் எனப் பலர் கலந்துகொண்டு தமது எதிர்ப்பை வெளியிட்டனர். இவ்வெதிர்ப்பு ஆர்ப்பாட்டம் எந்தவித குழப்பமும் இன்றி கழகமாக இடம்பெற்ற இந்த எதிர்ப்பு ஆர்ப்பாட்டத்தில் மாணவர்கள், அரசியல்வாதிகள், பொது அமைப்புக்களின் பிரதிநிதிகள், பல்கலைக்கழக ஆசிரியர்களுக்கத்தினர் எனப் பலர் கலந்துகொண்டு தமது எதிர்ப்பை வெளியிட்டனர். இவ்வெதிர்ப்பு ஆர்ப்பாட்டம் எந்தவித குழப்பமும் இன்றி கழகமாக இடம்பெற்ற இந்த எதிர்ப்பு ஆர்ப்பாட்டத்தில் மாணவர்கள் தெரிவித்தனர். இந்திலை இடம்பெற்ற இந்திலை குறித்த ஆர்ப்பாட்டம் இடம்பெற்ற தினமன்று பல்கலைக்கழக நிர்வாகத்திற்கும், யாழ்.மாவட பாதுகாப்பு படைகளின் கட்டளைத்தளபதி மேஜர் ஜெனரல் மஹிந்த ஹத்தகுருசிங்கவிற்கும் இடையிலான சந்திப்பு இடம்பெற்ற வெளியிட்டனர்.

அந்தக் கூட்டத்தில் ஊடகவியலாளர்கள் அனுமதிக்கப்படாத போதும் கூட்டம் முடிந்தவுடன் ஊடகவியலாளர்கள் மத்தியில் கருத்துக் கூடுதலாக கூறுகிறது. இந்திலை இராணுவத்தைப் போதும் கூட்டுத்தாகவும் வெளியிட்டனர். அந்தப்படிப்பு இடம்பெற்ற போதும் கூட்டுத்தாகவும் இந்திலை இராணுவத்திற்கு ஏற்பட்டதாகவும், இனிமேல் பல்கலைக்கழகத்திற்குள் இராணுவத்தை மேஜர் ஜெனரல் மஹிந்த ஹத்தகுருசிங்க மாணவர்கள் விரும்பத்தகாத நடவடிக்கையில் ஈடுபட்டதாலேயே பல்கலைக்கழகத்திற்குள் நுழைய வேண்டிய தேவை இராணுவத்தை ஏற்பட்டதாகவும், இனிமேல் பல்கலைக்கழகத்திற்குள் இராணுவமோ, பொலீஸாரோ நுழைய மாட்டார்கள் எனவும் உறுதியிட்டதோடு பல்கலைக்கழக குழலில் நிலைகொண்டுள்ள இராணுவத்தினர் அப்பகுதிகளில் இருந்து அகற்றப்படுவார்கள் எனவும் அங்கு நிறுவப்பட்டுள்ள சோதனைக் காவடிகள் அகற்றப்படும், எனவும் தெரிவித்திருந்தார்.

ஆனால், இராணுவத்தைப் பதியின் கருத்து பேசுக்கப் பல்கலைக்கழகத்திற்கு தமிழ் காலநடை என்ற கதையாக இருப்பதாக தெரிவிக்கின்றனர் மாணவர்கள். பல்கலைக்கழக குழலில் இருந்து இராணுவம் வெளியேறும் என அளிக்கப்பட்ட உத்தரவாதம் இன்னும் நிறைவேற்றப்படவில்லை என்ற குற்றஞ்சாட்டு தற்போது மாணவர்களால் முன்வைக்கப்பட்டுள்ளது. மருத்துவம் பீட மாணவன் சுதர்சன் விடுவிக்கப் பட்டுள்ளார் எனவும் ஏனைய மிகவும் உணர்வெழுச்சியான மிகவும் உணர்வெழுச்சியின் உறுப்பினர்களான சிதம்பரநாதன் பத்மனி, கஜேந்திரகுமார் பொன்னம் பலம் மற்றும் ஏனைய சில முன்னாள் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களும், அரசியல் கட்சிகளின் பிரமுகர்களும் கலந்துகொண்டு தமது அதியுச்ச

## ■ வரான்

எதிர்ப்பை வெளிப்படுத்தியிருந்தனர். இவ் ஆர்ப்பாட்டம் இடம்பெற்றிருக்கும் போது ஆர்ப்பாட்டம் இடம்பெறும் பிரதான வீதியூதாக அடிக்கடி இராணுவ பொலீஸ்வாகனங்கள் பயணித்தை அவதானிக்கக் கூடியதாக இருந்தத்து அழப்பாட்டத்தில் கலந்துகொண்டவர்கள் எக்குறிச்சியின்றது.

இந்திலையில் குறித்த ஆர்ப்பாட்டம் இடம்பெற்ற தினமன்று பல்கலைக்கழக நிர்வாகத்திற்கும், யாழ்.மாவட பாதுகாப்பு படைகளின் கட்டளைத்தளபதி மேஜர் ஜெனரல் மஹிந்த ஹத்தகுருசிங்கவிற்கும் ஒன்றே என்று கேள்வி எழுவதாக தெரிவித்திருக்கிறார்.

இக்கேள்வி இன்று தமிழ் மக்கள் அனைவர் மத்தியிலும் தவிரக்கமுடியாமல் எழுந்துள்ளது. இவ்வாறு நடந்து வரும் ஆர்ப்பாட்டங்களின் தொடர்ச்சியாக யாழ்.பல்கலைக்கழக விழுஞான ஆசிரியர் சுக்ஷமம் மாபெரும் ஆர்ப்பாட்டம் ஒன்றை யாழ்.

பல்கலைக்கழகத்தில் ஏற்பாடு செய்து நடந்தியிருந்தது. இவ்வாற்பாட்டம் கடந்த வெள்ளிக்கிழமை பல்கலைக்கழக வளாகத்தில் இடம்பெற்றிருக்கிறது. இதில் ஈடுபட்டவர்கள் மாணவர்களின் கைதுகள் தொடர்பாக பாராமுகமாக செயற்படும் நிர்வாகத்தை குற்றஞ்சாட்டி யிருந்தனர். இவர்கள் தமது பதாதைகளில் பல்கலைக்கழகம் கோமாளிகளின் கூடமா? மாணவர்கள் சிறையில் நிர்வாகம் விழுமறையிலிருந்து போன்ற பதாதை கைதுகையாக குற்றஞ்சாட்டி யிருந்தனர். இவர்கள் தமது பதாதைகளில் பல்கலைக்கழகம் கோமாளிகளின் கூடமா? மாணவர்கள் சிறையில் நிர்வாகம் விழுமறையிலா? போன்ற பதாதை களை ஏந்தியிடுவதே நிர்வாகம் பொலீசாரிடம் மாணவர்களை ஒப்படைப்பது என்பதில் தன்னிச் சையாக முடிவு எடுத்து நடை முறைப்படுத்தியதாகவும் தெரிவித்திருக்கிறது. மாணவர்களோடு எந்த வகையிலும் தொடர்புபடாத சிந்வரலோ அலுவலகம் மீது பெற்றோல் குண்டு வீசியதாக குற்றஞ்சாட்டி எந்தவிதமான ஆதாரங்களும் இன்றி மாணவர்கள் கைதுசெய்யப்பட்டதாகக் கூறி ஆர்ப்பாட்டத்தில் ஈடுபட்டதாக தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

பல்கலைக்கழக வளாகத்திற்குள் செல்லவே அச்சப்படும் குழநிலை மாணவர்களை ஒப்படைப்பது என்பத





நூராடம் வெளிவரும்  
பத்திரிகைக்க  
செய்திகளைப்  
பார்க்கும்போது  
பெரும் அதிர்ச்சியும் வியப்பும்  
ஏற்படுகின்றது. அமைதியான ஒரு  
வாழ்க்கை வாழ வேண்டுமானால்  
அதற்குப் பொருத்தமான இடம்  
மலையகம் தான் என்ற நிலை முன்பு  
இருந்தது. குளிர்மையான காலநிலை,  
மனதிற்கு இதமளிக்கும் இயற்கை  
குழல் துள்ளித்தெளிந்தோடும்  
அருவிகள், கம்பீரமான  
மலைக்குன்றுகள், குன்றுகள் தோறும்  
அமைந்துள்ள கோயில்கள்  
இவற்றிற்கு மத்தியிலே தாம் உண்டு  
தம் வேலை உண்ட என வாழும்  
மலையக மக்கள். இவை  
அனைத்துமே வெளிமாவட்ட  
மக்களையும், உல்லாசப்  
பயணிகளையும் தன்வசப்படுத்தும்  
காரணிகளாக இயற்கையாக

இருக்காது. சுற்றி வளைப்புக்குச் சென்ற  
பொலிஸார் வெறும் கையெடன்  
வரமுடியாது அல்லவா?

இதனால் எங்கோ குடித்துவிட்டு  
வழியில் செல்லும் சிலரைப்பிடித்துக்  
கொண்டுபோய் வழக்குத்தாக்கல் செய்து  
விடுகின்றனர். இவ்வாறு  
பிடிப்படவர்களையும் கசிப்பு  
வியாபாரிகளே தண்டம் கட்டி வெளியில்  
கொண்டுவந்து விடுகின்றனர்.

இது இப்படி இருக்க, இந்த கசிப்பு  
வியாபாரிகள் உள்ளூர் அரசியல்  
வாதிகளுக்கும் தேர்தல் காலங்களில்  
கணிசமான பண்ததைக் கொடுத்தும்  
போஸ்டர்களையும் பதாதைகளையும்  
அச்சிட்டு கொடுப்பதின் மூலமும்  
அவர்களின் செல்லப்பிள்ளைகளாகி  
விடுகின்றனர்.

இந்த நைரியத்தில் அடியாடகள்  
சிலரையும் வைத்துக்கொள்கின்றனர்.  
தமிடம் கசிப்புக் குடிக்காமல் வேறு  
இடங்களில் குடித்துவிட்டு

**மக்கள் மத்தியில்  
விழிப்புணர்வு ஏற்ப  
டெத்தப்படவேண்டும்.  
மலையகத்தில் உள்ள  
தொழிற்சங்கங்களும்  
சமூக அமைப்புக்  
கள், விளையாட்டுக்  
கழகங்கள், கோயில்  
பரிபாலன சபைகள்  
என்பன சூட்டாக  
இணைந்து மலையக  
தோட்டங்கள் தோறும்  
இந்த விழிப்புக் குழக்  
களை அமைக்க  
வேண்டும்.**



**கோடுத்தார்காமணி**

என்னுடையிரான். அவன் திட்டமிட்டு  
கொலைசெய்யவில்லை. தாயின்  
தூர்நடத்தையே அவனை  
அத்திரமடையச் செய்துவிட்டது  
இங்கே யார் குற்றவாளி?

இப்படியான சம்பவங்கள் இன்று  
மலையகத்தில் இடம்பெறுகின்றன.  
இவற்றை தனிப்பட்ட முறையில்  
சட்டம் போட்டு தடுத்து விடமுடியாது.  
பொலிஸாரினால் ஒழித்துவிடவும்  
முடியாது.

மக்கள் மத்தியில் விழிப்புணர்வு  
ஏற்படுத்தப்படவேண்டும்.  
மலையகத்தில் உள்ள

தொழிற்சங்கங்களும் சமூக  
அமைப்புக்கள், விளையாட்டுக்  
கழகங்கள், கோயில் பரிபாலன  
சபைகள் என்பன சூட்டாக இணைந்து  
மலையக தோட்டங்கள் தோறும் இந்த  
விழிப்புக் குழக்களை  
அமைக்கவேண்டும்.

அங்கு அரசியல்வாதிகளும்  
தொழிற்சங்க மோதல்களை மறந்து,  
நாம் எல்லோரும் ஒரே தோட்டத்தில்  
ஒன்றாக ஒரே குடும்பம் போல்  
வாழபவர்கள், தமக்குள் மாறுபட்ட  
கொள்கைகள் இருக்கலாம்.

அவற்றைத் தூக்கி எறிந்து விடுவோம்.  
நமது சமுதாய நலன்கருதி ஒன்று  
கூடுவோம் என்ற ஜக்ஷிய உணர்வை  
ஏற்படுத்தவேண்டும்.

மக்கள் மத்தியில் ஒற்றுமை  
உணர்வையும் அதன்  
அவசியத்தையும் எடுத்துக்கூற  
வேண்டும்.

ஒவ்வொரு விழிப்புக்குழுவிலும்  
இளைஞர், யுவதிகள் உயர் வகுப்பு  
பாடசாலை மாணவர்கள்,  
தொழிற்சங்கத் தலைவர்கள், சமூகத்  
தொண்டர்கள் மற்றும் ஆசியர்களும்  
இடம்பெற வேண்டும்.

மலையகத்தில் மண்ணிக்கிடக்கும்  
சமூக சீர்கேடுகளையும்,  
மதுபானங்களையும் ஒரே இரவில்  
ஒழித்துக் கட்டிவிட முடியாது.

கட்டம் கட்டமாக, படிப்படியாக  
இவற்றால் ஏற்படும் பாதிப்புகளை  
எடுத்துக்கூறவேண்டும். உங்களுடைய  
போதனைகளை ஆரம்பத்தில் எங்கும்  
ஏற்றுக்கொள்ளமாட்டார்கள்.  
வெறுப்பையும் விமர்சனங்களையும்  
எதிர்கொள்ள நேரிடும். அவற்றைக்  
கண்டு பின்வாங்கிவிடக்கூடாது.

மாலை வகுப்புகள், முதியோர்  
கல்வித்திட்டம் என்பனவற்றை  
ஆரம்பிக்கவேண்டும். படித்த  
இளைஞர் யுவதிகளின் கேவைகளை  
இதற்குப் பெற்றுக்கொள்ளமுடியும்.

சிரமதானங்கள், கோவில்பணிகள், பஜுனை பாடுதல்  
என்றும் ஈடுபடுத்த வேண்டும். மேலும்  
இவர்களை மகிழ்வூடும் விதத்தில்  
விளையாட்டுப் போட்டிகள்  
கலைநிகழ்ச்சிகள் என்பவனவற்றை  
நடத்தவேண்டும்.

இந்த நிகழ்ச்சிகளின் மூலம்  
மதுவினால் ஏற்படும் பாதிப்புகள்,  
கலாச்சார சீர்விவகள் தொடர்பான  
விடயங்களை நாடகங்களாகவும்,  
பேச்சுகள் மூலமும்  
எடுத்துக்கூறமுடியும்.

மலையக மக்கள் இப்படியான  
பொழுதுபோக்கு நிகழ்வுகளிலும்  
விளையாட்டுகளிலும்  
ஈடுபடுத்தப்படும்போது மது  
பாவனையையும், சமுதாய  
சீர்விவகளையும் ஒருவாறு  
கட்டுப்படுத்த முடியும் அல்லவா.

\*\*\*

# சீர்விவகார் தடுக்க வேண்டும்!

அமைந்துள்ளன.

முன்பு பெருந்தோட்டங்களுக்குள்  
குறிப்பாக தொழிலாளர்களின்  
குடியிருப்புக்களுக்கு பொலிஸார்  
செல்வதே அரிது. அப்படியே  
பொலிஸார் செல்வதானால் தோட்ட  
நிர்வாகத்தின் அனுமதியுடன்  
தோட்டக்காவல்காரர்களின்  
துணையுடனேயே தொழிலாளர்களின்  
குடியிருப்புப் பிரதேசங்களுக்குப்  
பொலிஸார் செல்வதுண்டு.

ஆனால், இன்று அந்த நிலமை  
தலைக்கூக மாறிவிட்டது. இருவு பகல்  
என்று இல்லாமல் நள்ளிரவு  
நேரங்களிலும் கூட  
காக்கிச்சட்டைக்காரர்கள்  
தொழிலாளர்களின் வீடுகளைத்  
தட்டுகின்றனர். இருவு நேரங்களில்  
தெம்பூட்டும் பாளங்களை அருந்திச்  
செல்லும் பொலிஸார் வீடுகளில்  
இருக்கும் பெண்களிடம் சோதனை  
என்ற பெயரில் சில்லிசுக்களைப்  
புரிந்து உதைப்பட்ட சம்பவங்களும்  
உண்டு.

இதற்கெல்லாம் காரணம் என்ன? பொலிஸாரையும் சிலவேளைகளில், அதிரடிப்படையிலிருப்பதையும் ஏன் இராணுவத்தினரையும் கூட மலையகத்தில் கூடாரம் அடிக்க வேண்டிய குழநிலைகள் ஏற்படுத்தப்படுவதனால்.

மலையகத்தில் கள்ளச்சாராய (கசிப்பு) உற்பத்தியும், கஞ்சா, அபின், போதைப்பாக்கு என சட்டவிரோத விற்பனைகள் நாளுக்கு நாள் அதிகரித்து வருகின்றன.

சில தோட்டங்களில் கசிப்பு உற்பத்தியாளர்கள் பொலிஸாரின் மிகமிக நெருங்கிய நண்பர்களாக இருக்கின்றனர்.

இருவு நேரங்களில் கசிப்பு வேட்டைக்குச் செல்லும் பொலிஸார் கசிப்பு முதலாளியின் வீட்டில் சீமைக் குடிவகைகளை அருந்திக்கொண்டு விருந்து சாப்பிட்டுக் கொண்டிருப்பர். வெளியே கசிப்பு வியாபாரியின் கைத்தடித்தில் சடுபட்டிருப்பார்கள்.

யாராவது மேலிடத்திலிருந்து புகார் செய்துவிட்டால் லோக்கல் பொலிஸ் நிலையத்தில் இருந்து கசிப்பு முதலாளிக்கு தகவல் பறந்துவிடும். அங்கே சுற்றிவளைப்பு மேற்கொள்ளப்படும்போது கசிப்பு வியாபாரியின் வீட்டில் எதுவுமே



வருபவர்களை அடித்தல், மிரட்டல் போன்றவற்றையும் செய்கின்றனர்.

அடியாடகள் ஊர் உறங்கிய பின் அப்பிரதேசத்தில் உள்ள ஆடு, கோழி, வாழைக்குலை என எது கிடைக்கின்றதோ அதை சுருட்டிக்கொண்டு போய்விடுகின்றனர். இதோடு நின்று விடுவதில்லை. தனியாக வாழும் பெண்களின் வீடுகளுக்குள்ளும் நுழைந்து விடுகின்றனர்.

மலையகத்தில் மது பாவனை அதிகரிப்பதால் குடும்பங்களில் வறுமை தாண்டவாடுகின்றது. குடும்ப சுமையை தாங்குமுடியாமல் தமது மனைவிமாரையும் பெண்பிள்ளையைப் பணிப்பெண்களாக வெளிநாடுகளுக்கு அனுப்பியும் விடுகின்றனர்.

வெளிநாடு செல்லும் பெண்கள் அங்கே சீர்விக்கப்படுகின்றனர். அவர்கள் அனுப்பிய வெளிநாட்டுப் பணம் இங்கே கணவன்மாரால் சீர்விக்கப்படுகின்றது. ஆடம்பர வாழ்க்கை இல்லை கிடைக்க இல்லை. போகுவதற்கு வீட்டுக்காரன் வைத்துக்கொண்டு வருகிறார்கள். வெளியே கசிப்பு வியாபாரியின்



# சல்லை வர்த்தகத்தில் இந்நுய ழுதலீடு!

மொழுத் திர்த்தவருட ஜூஸ்வாத்தில்  
ஆன் தனது உத்தரவிட்டிருக்க மாற்றுத்  
தில் ஜூஸ் திருந்தார். ஆந்தத் தோல்கள்  
இதற்காய்ச் சிறுந்து மீண்டும் வேல்லை  
தோற்றுவதை எந்தக்கூ அவர் தின்னாம்  
அயராக இல்லை. மன்றமாகன்  
அருள் திர்த வாக்கிக்குப்பில் தோற்  
நால் ஒன்றும் ஜூஸ்கைய திருக்கப்  
போவதில்லை. ஜூரின் தீர்மானம்  
தோற்காக்கப்பட்டு நடைமுறைப்  
நித்திப்படியாகச் சொலும். என்னும்  
அந்த அர்யங்கத்தைக் கூட  
மன்றமாகவும் சொன்னியாவும் ஏனும்  
பயில்லை. எனவே, மாயாவதிகை  
வகைத்து வாக்காக்க வைத்து  
அதை தீர்மானத்தை கூங்க்கிறீர்க் கூறு  
நடைவெற்றுக் கொண்டிருள்ளது.

முவேக பொருளாதார  
 சீர்த்திருத்தத்தின்  
 கதாநாயகன் எனப்பட்ட  
 இந்தியப் பிரதமர் மன்மோகன் சிங்  
 மற்றெலூரு அதிதீவிர பொருளாதார  
 சீர்த்திருத்த நடவடிக்கையில் துணிந்து  
 இரண்கி கரணம் தப்பினால் மரணம்,  
 என்ற ஆபத்தான நிலையில்க்கூட  
 ஜெயித்துக்காட்டியள்ளார். சில்லறை  
 வர்த்தகத்தில் அந்நிய முதலீட்டை  
 53 வீதம் அனுமதிப்பது என்ற ஒரு  
 சிக்கலான முடிவை எடுத்து,  
 அதனால் ஆடசிக்கே உலை  
 வைக்கிறார் என நண்பர்களால் கூட  
 திட்டத்தீர்க்கப்பட்ட மன்மோகன்  
 தனது அரசியல் தலைவரான  
 சோனியாவையும் இதுவிடியமாக  
 இனங்கண்டு வைத்து  
 கத்திமனைமீது நடந்து  
 வெற்றிக்கொடிநாட்டியள்ளார்.  
 அரசின் தீர்மானம்  
 நாடாளுமன்றத்தின் இரு  
 அவைகளிலும் இதற்கு  
 பெரும்பான்மை வாக்குகளைப்  
 பெற்று அங்கிகாரம்  
 பெறவேண்டுமென எதிர்க்கட்சிகள்  
 அரசாங்கத்தை கடுமையாக  
 வற்புறுத்தின. ஆரம்பத்தில் மறுத்த  
 அரசு கடைசியில் வேறுவழியின்றி  
 இரு அவைகளிலும் விவாதத்துடன்  
 சுடிய வாக்களிப்புக்கு இனங்கியது.  
 பி.ஜே.பி., அதற்கு நேர்த்திரான  
 இடுதுசாரிகள், அதற்கும் எதிரியான  
 மேற்கு வங்க முதல்வர் மத்தா  
 பானர்ஜி என ஒன்றுக்கொன்று  
 முரண்பட்ட எதிர்க்கட்சிகளைல்லாம்  
 ஒன்றுதிரண்டு காங்கிரஸ் அரசை  
 இதுவிடியத்தில் எதிர்த்தன.  
 ஜெயலலிதாவின் அண்ணா திராவிட  
 முன்னேற்றக் கழகமும் இந்த  
 அதிர்க்கட்சி கூட்டில் இணைந்து  
 அரசை மிரட்டி வந்தது.  
 நாடாளுமன்ற மேலவையான  
 கோக்காபாவில் இத்தீர்மானம்  
 வாக்கெடுப்புக்கு விடப்பட்டபோது  
 வெளியில் இருந்து அரசை  
 ஆதரிக்கும் மாயாவதியும் முலாயம்

சிங்கும் திட்டமிட்டு வெளிநடப்பு  
 செய்ததால் அரசுக்கு ஆதரவாக 253  
 எம்.பிக்கனும் எதிராக 218  
 எம்.பிக்கனும் வாக்களிக்க,  
 மன்மோகன் அரசு ஒரு தடையைத்  
 தாண்டியது. அடுத்து நாடாஞ்சுமன்ற  
 கீழவையான ராஜ்யசபாவில் ஆனாலும்  
 காங்கிரஸ் கடசிக்குப்  
 பெரும்பான்மை இல்லை என்பதால்  
 அடுத்த சவால் மன்மோகன் அரசின்  
 அக்கிளிப் பரீட்சை என்று  
 கருதப்பட்டது. லோக்சபாவில் போல்  
 மாயாவதி, முலாயம் ஆகியோர்  
 வெளிநடப்பு செய்தால் மட்டும்  
 போதாது. மொத்தம் 248 ராஜ்யசபா  
 உறுப்பினர்களில் 89 பேர் மட்டுமே  
 காங்கிரசினர். எஞ்சிய தி.மு.க, சுரத்  
 பவரர் கடசி என

ஆட்சியை கலக்கவைக்க இதை  
 ஒரு சந்தர்ப்பமாக கருதினவே தவிர  
 உண்மையில் அவை  
 முதலாளித்துவ சார்புடைய கடசிகள்  
 என்பது உலகறிந்த உண்மையாகும்  
 இவ்வாறு அந்நிய முதலீடு வந்தால்  
 விவசாயிகளுக்கு அது பெருநன்மை  
 தருமென்பது நிச்சயம். இரத்த  
 வியர்வை சிந்தி பியிர்வினோவிக்கும்  
 விவசாயிகள் என்றென்றும்  
 ஏழைகளாகவே இருப்பதற்கு தீர்வு  
 தேடவேண்டிய நிலையில் இந்திய  
 அரசியல் கொள்கை வகுப்பாளர்கள்  
 இன்று உள்ளனர். இடைத்தரகர்,  
 சில்லறை வியாபாரிகள்  
 முதலானோர் விவசாயிகள்  
 அளவுக்கு ஏழ்மையில் உள்ளனர்

இடைத்தர வியாபாரிகளையும்  
 பகைக்காது, நமுவியிருக்கலாமே  
 என்ற நப்பாசை இப்போது தி.மு.க  
 வட்டாரத்தில் நிலவுகிறதாம்.  
 லோக்சபாவில் தி.மு.க குழுவின்  
 தலைவரான டி.ஆர்.பாலு கண்டசி  
 நேர கூட்டல், கழித்தல்களை  
 மேற்கொண்டு இவ்வாறு  
 சமயோசிதமான முடிவை ஏன்  
 எடுக்கவில்லை என ஒரு தி.மு.க  
 தரப்பு கேள்வி எழுப்பியுள்ளது.  
 குறிப்பாக பாலு மீது காழ்ப்புணர்வு  
 கொண்ட இணை அமைச்சர்  
 எஸ்.எஸ் பழனிமாணி கக்ம  
 உள்ளிட்ட குழு இவ்வாறு  
 கலைஞரிடம் போட்டுக்  
 கொடுத்திருக்கிறது. ஆனாலும்,

**தி.மு.க, மாயாவதீ காப்பாற்றியது  
பிழைத்தது காங்கிரஸ் அரசு!**

சேர்த்துப்பார்த்தாலும்  
எதிர்கட்சியினரின் ஒன்றினைந்த  
எண்ணிக்கைக்கு நிகராக முடியாது.  
எனவே வெளிநடப்பு செய்யாது  
ஆதரவாக வாக்களிக்கவே  
வேண்டும் என மாயாவதியை  
பிரதமரும், காங்கிரஸினரும்  
கேட்டுக்கொண்டனர். மாயாவதி  
இந்த வருட அழம்பத்தில் தான்  
தனது உத்தரப்பிரதேச மாநிலத்தில்  
ஆடசி இழந்தார். அந்தத் தோல்லி  
அதிர்ச்சியில் இருந்து மீண்டு  
லோக்சபா தேர்தலை சந்திக்க அவர்  
இன்னும் தயாராக இல்லை.  
மன்மோகன் அரசு இந்த  
வாக்கெடுப்பில் தோற்றால் ஒன்றும்  
ஆடசியை இழக்கப் போவதில்லை.  
அரசின் தீர்மானம் தோற்கடிக்கப்பட்டு  
நடைமுறைப்படுத்தப்படமுடியாது  
போகும். எனினும் அந்த  
தர்மசங்கடத்தைக் கூட  
மன்மோகனும் சோனியாவும்  
விரும்பவில்லை. எனவே,  
மாயாவதியை வளைத்து வாக்களிக்க  
வைத்து தனது தீர்மானத்தை  
காங்கிரஸ் அரசு நிறைவேற்றிக்  
கொண்டுள்ளது.

சில்லறை வர்த்தகத்தில் நேரடி  
அந்திய முதலீட்டினால்  
இடையிலுள்ள சிறு வர்த்தகர்  
பாதிப்படைவர் போன்ற மொட்டைக்  
காரணங்களை பி.ஜே.பி உள்ளிட்ட  
கட்சிகள் குறினாலும் பி.ஜே.பி  
ஆட்சியிலிருந்தபோது பிரதமர்  
வாஜ்பாயிடம் இதைவிட கூர்மையான  
'வெளிநாட்டு வர்த்தக நலன்பேணும்'  
நடவடிக்கைகள் அரங்கேறி  
இருந்தன. இடதுசாரி கட்சி  
வேண்டுமாயின் அன்றிலிருந்து  
இன்று வரை தமது கொள்கை  
இதுவே என செய்து  
காட்டிவந்துள்ளன. பி.ஜே.பி மற்றும்  
அ.தி.மு.க என்னை காங்கிரஸ்

என கூறமுடியாது. இவர்களில் பலர் அரசியல் குண்டர்களாகவும் உள்ளனர். எனவே விவசாயிதான் உண்மையில் சகாயம்பெறவேண்டிய நிலையிலுள்ளான்.

2004 லோக்சபா தேர்தலில் 8 வருடத்தின் பின் காஸ்கிரஸ் ஆட்சிபீடுமேற் உதவியது விவசாயிகளதும் கிராமப்புற மக்களதும் வாக்குகளே. இடதுசாரி கம்யூனிஸ்ட்கள், காஸ்கிரஸ் வலதுசாரி முதலாளித்துவ கடசி என திட்டி வந்தாலும் உண்மையில் சோஷலிடிக் கொள்கைகளை இந்திராகாந்தி காலம் முதல் கடைப்பிடித்து வருவதில் ஆர்வமாக இருந்துள்ளது. சோவியத் யூனியனுடன் இந்திராவுக்கு இருந்த பிடிப்பும் பிரியமும் இதற்கு காரணமாக இருந்திருக்கலாம். இன்று மன்மோகன் முதலாளித்துவ நலன்விரும்பி என கூறப்பட்டாலும் இந்த சில்லறை வர்த்தக விவகாரம் பி.ஜே.பியாலும் முன்பு ஆர்வத்துடன் பின்தொடர முயற்சிக்கப்பட்ட ஓன்று என்பது கவனிக்கத்தக்கது.

இவ்வாறான சிக்கலான  
பொருளாதாரக் கொள்கை  
முடிவுகளை எடுக்கும்போது  
அரசாங்கம் அரசியல்  
ரிதியான ஸ்திரத்தன்மையில்  
இராத ஒரு இரண்டும்  
கெட்டான் நிலையிலும்,  
‘அரசியல் தற்காலை’ எனத்தக்க  
முடிவை எடுக்க சோனியாவையும்  
இணங்கவைத்து மன்மோகன் கத்தி  
முனையில் நடந்து  
கரைசேர்ந்துள்ளார். எனினும்,  
மாநிலக் கடசிகள் தத்தமது அரசியல்  
நலன்கருதிய முடிவுகளை எடுக்க  
தலைப்பட்டுள்ளன. உதாரணமாக  
லோக்சபாவில் 253 வாக்குகள்  
அரசின் சுர்பாகவும், எதிர்த்தரப்பில்

ପ୍ରତିକାଳିକ

**திமுக காங்கிரஸ் உறவில்**  
**இப்போதைக்கு விரிசல்**  
**இருப்பதாக காண்பிக்க**  
**கலைஞர் விரும்பவில்லை**  
**என்பதை இச்சம்பவம்**

கோடிகாட்டியது என்னவாம்.

★★★

## நிதிகுறு

நரைமுடியை கறுப்பாக்க, 3வாரத்தில்

நிறை குறைக்க, வெண்குஷ்டம், தழுப்பு

முகப்பான் நக்க, முகம் விவண்மையாக, மதுபானம், புகைத்தலை கைவிட ஆங்கிலம்

மருந்து (ஊசி மூலமும்).  
கோட்டை 0715175857

தொடரபு - 0715175957 -

12, പ്രസിദ്ധ - 18, പ്രസിദ്ധ.2011

# காந்தி கவலையா?

## பித்தன் பதிவுகள்

ம. உதயா, கண்ண.

கே : உடல் நடுக்கத்துக்குக் காரணம் என்ன பித்தரே?

ப : குளிர், பயம், நோய், முதுமை என்பவற்றால் நடுக்கம் ஏற்படுவதுண்டு. தத்தமது மனைவிமாருக்குப் பயந்தும் சில ஆண்கள் நடுங்குவதுண்டு.



வே. கண்ணன், புலோவி, பருத்தித்துறை.

கே : பெண்களின் அழகு எதில் உள்ளது பித்தரே?

ப : அது எடைபோடும் ஆணின் மனதைப் பொறுத்தது. இந்த விடயத்தில் ஆண்கள் பல ரகம்.



து. கிளவரசன், மன்னார்.

கே : தவறு இழைக்கும் நண்பளொருவனைக் கண்டிப்பது உகந்ததா? அல்லது ஒரேயடியாக அவனுடனான நட்பைத் துண்டிப்பது நல்லதா?

ப : நல்ல நண்பளொனால் கண்டிப்பது சிறப்பு. உமது கண்டிப்பால் அவன் திருந்துவானானால், அது நட்புக்குப் பெருமை.

மு. திருச்செல்வாய், வவுவியா.

கே : கடும் சொற்களைப் பாவித்துத் திட்டங்கள் என்பதில் இலக்கண வழு உள்ளதா பித்தரே?

ப : இலக்கண சந்தேகம் கேட்டு மடக்கிவிடத் திட்டமோ? பொருள்களைப் பாவித்தல், சொற்களைப் பிரயோகித்தல் என்பதே சரி.



கே. ஜெய்சங்கர், பரந்தன்.

கே : நட்பு, தாம்பத்யம்;

இவற்றில் எதனை

இழக்கலாம், எதனை இழக்கக்கூடாது?

ப : நட்புத் தோற்றால் 'போனால் போகட்டும் போடா' என்று விட்டுவிடலாம். தாம்பத்யத்தையும் அப்படியே கைகழுவி விட்டு விடலாம் தான்; ஆனால் விஷயம் 'கோர்ட்டு'க்குப் போனால் மாதாமாதம் தாபரிப்புப் பணம் கட்டவேண்டிவரும்.

து. துளசிகா, திருகோணமலை.

கே : பித்தரே, காதல்

திருமணத்துக்குக் கூட சாதகப் பொருத்தம் பார்க்கவேண்டியது அவசியம் தானா?

ப : இரு மனம் கலந்தால் திருமணம் என்பது முதுமொழி. வீணாக சாதகப் பொருத்தம் பார்க்கப் போய் சாதகமாக அமையாவிட்டால் மனதுக்குக் கண்டம் தானே?



### மேலிருந்து கீழ்

- நம்பியவருக்கு - உதவி செய்தவருக்கு விளைவிக்கும் ஊறு
- நம்புக்காகப் போடுவது
- வேதனம்
- உயிர்ப்பின் ஆரம்பம்
- கன்னத்தில் வழங்குவது
- புரவி
- சிறுவர்களின் விளையாடுகூடுகள்
- கலைவன் - மலைவி
- தஸச
- உயில்
- சந்திரன்
- வள்ளல் ஒருவன்
- குறும்பு
- மாட்டுன் சாலைம்

### டைமிருந்து வலம்

- பகைப் பண்பு
- பாக்கு தரும் தரு
- வெடகம்
- பஞ்சக்கொடி
- விரிப்பு
- நிலம்
- பொருள்
- மனைவி
- வழி
- நிகழ்வு
- எங்க
- பூட்டான் தலைநகர்
- திரு தின்னாக் கூலியா
- ஒரு காட்டு மிருகம்

### சொற்சிலம்பம் போட்டு விடைகள்

#### மேலிருந்து கீழ்

- உப்பிரிகை.
- தீரவார்.
- யோகம்.
- கணள்.
- மிதிலை.
- அப்பங்கள்.
- பாலம்.
- யாவை.
- துவாரம்.
- அம்பி.
- குறிஞ்சி.
- தப்பி.
- இல்லை.
- பசி.
- தவி.
- பொருநிது வலம்
- உத்தியோகம்.
- ரக்கள்.
- அதி.
- யாழைம்.
- பாலம்.
- கைது.
- அவை.
- பகு.
- வாதம்.
- ஒன்றி.
- பறம்புதல்.
- சிம்பு.
- விலைவாசி.

வ. பரந்தனான், கொழும்பு - 06.

கே : பித்தரே, காதல் ஒரு கலையா?

ப : சில இளைஞர்கள், இளம் பெண்களை மடக்குவதற்காக அவர்கள் பின்னால் கலையோ கலையென்று கலைத்துக் களைப்பதைப் பார்க்கும் போது காதலும் ஒருவகைக் கலை விளையாடுத்தான் என்று என்ன வெக்கிறது.



மு. வேஷும் மயிலும், உய்காவற்றுறை.

கே : நரை, திரை, மூப்பு வருவதற்கு முன் கடமைகள் அனைத்தையும் நிறைவேற்றிவிடவேண்டும் என்கிறார்களே. இதில் திரை என்பது என்ன பித்தரே?

ப : மனிதனின் உடலைத் திரையாகப் போர்த்தியிருக்கும் தோல். தோலின் சுருக்கம் வயதைக் காட்டிக்கொடுக்கும்.

து. துவீகரன், வவுவியா.

கே : 'லவ்' என்ற ஆஸ்கில் வார்த்தையின் அர்த்தம் என்ன பித்தரே?

ப : அதில் வழந்து, அனுபவித்து, பின் தெளிந்தவர்கள் காதலா வது, கத்தரிக்காய் ஆவது என்கிறார்களே, அந்தக் காதல் தான் அது.



### போட்டு விலை 549 லீல் பரிசு பெற்றோர்

**1ஆம் பரிசு :** வே.அருளம்பு, தீவி.130, பிழிமேன் திறைவு, மட்டக்களப்பு.

**2ஆம் பரிசு :** ரீ.கே. அலீம், V.C வீதி, வாழைச்சேனை - 05.

**3ஆம் பரிசு :** எஸ்.பிரதீயா கிருஷ்ணான் சுர்யா, அந்திராகாளி அம்மன் கோவில், பிரதான வீதி, திருகோணமலை.

### பாராமருபி பறுவோர்

- (1) செ.நோபே,
- இல:114 1/1, நியுநாம் குயர், கொழும்பு - 13.
- (2) செல்வன் எஸ்.ஏ. மேந்தா,
- இல:27, தாமரைக்கேணி வீதி, மட்டக்களப்பு.
- (3) ம.மதுரன்,
- குமுளமுனை, முள்ளியவளை.
- (4) ந.மகேஸ்யராசா,
- இல 21/22, புதுமுகத்துவார வீதி, கல்லடி, மட்டக்களப்பு.
- (5) பொ. பாலசுப்பிரமணியம், பிரதான வீதி, தம்பிலுவில் - 01.
- (6) திருமதி. பா. செல்வராசி, பெண்கள் கூட்டு விடுதி, உள்வட்ட வீதி, வவுனியா.
- (7) வோசுப் பாருள்சாமி,
- இல.142, மாத்தளை வீதி, கட்டுகால்ஸ்தோட்டை.
- (8) கி.அர்த்தனா,
- உதயபுரம், பெரியகல்லாறு - 03, கல்லாறு
- (9) சி.கிழ்ணவேள்,
- 'வசந்த பவனம்', மருதடி மேற்கு, சாவகச்சேரி.
- (10) செல்வி. செ. தர்மினி, வல்லை வீதி, அச்சுவேலி வடக்கு, அச்சுவேலி.

### சொற்சிலம்பம் போட்டு விலை 551

1	2	3		4	5	6
7			8			
9				10		
			11	12		
13		14			15	
			16	17		18
		19		20		
21				22		

அனுப்புவர் பெயர் :

விலாசம்:

கையொப்பம்:

### சொற்சிலம்பம் போட்டு விலை 551

சொற்சிலம்பம் 551 பொட்டுவான் விடைகளை அனுப்பி கையொப்பம் இறுதிற் நினம் 2012 ஆம் ஆண்டு டிசம்பர் 26 ஆம் நிதி ஆகும். விடைகள், வற்றி பெற்றவர்களின் பெயர்கள் 2013 ஆம் ஆண்டு அனவரி 02 ஆம் நிதிய கடர் ஒளியில் பிரச்சாரானும். நூலாலைகளில் ஒடிப்பட்டு அனுப்பப்படும் விடைகளைப் பொறுத்துக் கொள்கிறீர்கள்.

முதலாற்று பரிசாக ரூபா 250 உம் இரண்டாவது பரிசாக ரூபா 150 உம் மூன்றாவது பரிசாக ரூபா 100 உம் மூன்றாவதுபடி பெற்றுவர்களின் பெயர்கள் 2013 ஆம் ஆண்டு அனவரி 02 ஆம் நிதிய கடர் ஒளியில் பிரச்சாரானும். நூலாலைகளில் ஒடிப்பட்டு அனுப்பப்படும் விடைகளைப் பொறுத்துக் கொள்கிறீர்கள்.

முதலாற்று பரிசாக ரூபா 250 உம் இரண்டாவது பரிசாக ரூபா 150 உம் மூன்றாவது பரிசாக ரூபா 100 உம் மூன்றாவதுபடி பெற்றுவர்களின் பெயர்கள் 2013 ஆம் ஆண்டு அனவரி 02 ஆம் நிதிய கடர் ஒளியில் பிரச்சாரானும். நூலாலைகளில் ஒடிப்பட்டு அனுப்பப்படும் விடைகள

# விளையாட்டு

## உம்பர்-1 இடத்தை பிழப்பேப்ஸ்

மரியா வரபோவா கடந்த 2008ஆம் ஆண்டு முதலாம் நிலையில் இருந்த போது, அறுவை சிகிச்சை செய்து கொண்டார்.

அதற்கு பின் அவரது விளையாட்டில் தொய்வு ஏற்பட்டது. இதனால் இரண்டாம் இடத்திற்குத் தள்ளப்பட்டார்.

என்றாலும் தற்போது 'பிரெஞ்சுக் கூபன் கிராண்ட் ஸ்லாம்' பட்டத்தை வென்றதன் மூலம் மீண்டும் முதல் நிலைக்கு உயர்வாம் என நம்பிக்கை கொண்டுள்ளார்.

இது குறித்து அவர் கூறுகையில், "நான் எப்போதும் மிக உயர்ந்த நிலையை நோக்கிச் செல்வதையே விரும்புகிறேன்.

பெண்ணில் முதல் நிலைக்கு மாறுவதை விட அதனை தக்கவைத்துக் கொள்வது மிகவும் கடினம். நான் இப்போது அதிகமான போட்டிகளில் வெற்றி பெறுவது ஒன்றையே குறிக்கொள்கூட கொண்டுள்ளேன்." என நம்பிக்கையோடு கூறியுள்ளார்.



## நூனந்த

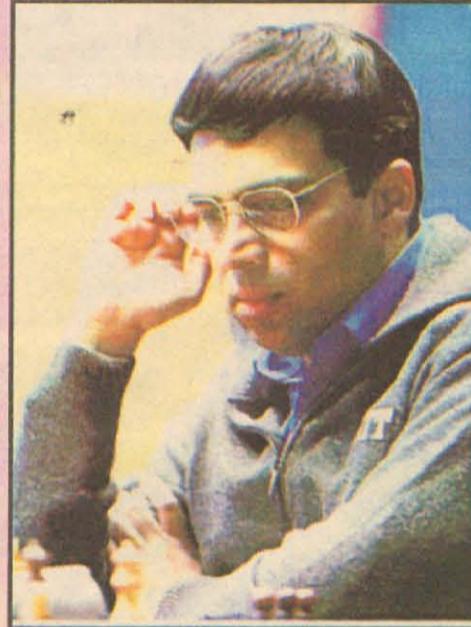
## ஷர்மா

லண்டன் செஸ் கிளாசிக் தொடரின் முன்றாவது சுற்றில், இந்தியாவின் விஸ்வநாதன் ஆண்ட் டிரா செய்தார்.

இங்கிலாந்தில் லண்டன் செஸ் கிளாசிக் தொடர் நடக்கிறது. மூன்றாவது சுற்றில் உலகின் நம்பர்-1 வீரர் ஆண்ட், ஆரம்பியாவின் வெவான் ஆரோணியனை சந்தித்தார். கறுப்பு நிற காய்களுடன் விளையாடினார் ஆண்ட். இருவரும் சமபலத்தில் மோதியதால், 51வது நகர்த்தவில் போட்டி டிரா ஆனது.

நாரவேயின் மாக்னஸ் கார்ல்சன், ராஷ்யாவின் விளாடிமிர் கிராம்னிக் மோதிய போட்டியும் டிரா ஆனது.

மூன்றாவது சுற்று முடிவில் ஆண்ட் இரண்டு டிராவுடன் 5ம் இடத்தில் உள்ளார். மாக்னஸ் கார்ல்சன் இரண்டு வெற்றி, ஒரு டிராவுடன் முதல் இடத்தில் உள்ளார்.



கா  
ப்  
த  
ம்

அவுஸ்திரேலிய அணி முன்னாள் கேப்டன் ரிக்கி பொந்திஸ், பெர்த் மைதானத்தில் தென் ஆபிரிக்காவுடன் நடந்த போட்டியுடன் சர்வதேச கிரிக்கெட் போட்டிகளில் இருந்து ஓய்வு பெற்றார். இதே மைதானத்தில் 1995ல் இலங்கைக்கு எதிரான பெண்டில் அறிமுகமான அவர், 168 பெண்ட் போட்டிகளில் விளையாடி 13,378 ரன் (அதிகம் 257, சராசரி 51.85, சதம் 41, அரைச்சதம் 62, கடச் 196) குவித்தார். ஒரு நாள் போட்டிகளில் இருந்து ஏற்கனவே ஓய்வு பெற்றுவிட்ட பொந்திஸ் 375 போட்டிகளில் 13,704 ரன் (அதிகம் 164, சராசரி 42.03, சதம் 30, அரை சதம் 82) எடுத்துள்ளார்.

தொடர்ச்சியாக 16 பெண்ட் போட்டிகளில் வெற்றி (ஸ்லீவ் வாஹ் உடன் சமநிலை).

பெண்டில் அதிக ரன் குவித்த ஆளி. வீரர். உலக அளவில் சக்சினுக்கு அடுத்தபடியாக 2வது இடம்.

பெண்டில் அதிக சதம் அடித்த ஆளி. வீரர் (41).

ஒரே ஆண்டில் அதிக பெண்ட் சதம் விளாசிய ஆளி. வீரர் (7 சதம், 2006).

ஒரே ஆண்டில் அதிக பெண்ட் ரன் குவித்த ஆளி. வீரர் (1,544 & 2005).

ஒரே ஆண்டில் 1000+ ரன் 5 முறை (2002, 2003, 2005, 2006, 2008).

சொந்த மண்ணில் அதிக பெண்ட் சதம் (23).

தனது 100வது பெண்டின் 2 இன்னிஸ்சிலும் சதம் விளாசிய ஒரே வீரர் (2005ல் தென் ஆபிரிக்காவுக்கு எதிராக 20 மற்றும் 143).

தோல்வியடைந்த போட்டியில் அதிக ரன் குவித்த வீரர் (2003, 2004: இந்தியாவுக்கு எதிராக 257, 242 மற்றும் 221).

100 பெண்ட் வெற்றிகளில் பங்கேற்ற முதல் வீரர்.

ஒரே அணிக்கு எதிராக அதிக இரட்டை சதம் விளாசிய வீரர் (இந்தியாவுக்கு எதிராக 257, 242 மற்றும் 221).

1999, 2003, 2007ல் ஜசிகி ஒருநாள் போட்டி உலக கோப்பை வெற்றி.

## கொக்குவில் வெந்து - சென்.ஜோன்ஸ் போட்டி சமீதை

கொக்குவில் இந்துக் கல்லூரி அணிக்கும் சென்.ஜோன்ஸ் கல்லூரி ஏ அணிக்கும் இடையிலான கிரிக்கெட் போட்டி சமநிலையில் முடிவடைந்துள்ளது.

யாழ்.மாவட்ட பாடசாலைகளின் 13 வயதுப் பிரிவு அணியினருக்கிடையிலான மட்டுப்படுத்தப்படாத ஒவர்கள் கொண்ட மேற்படி கிரிக்கெட் போட்டி சென்.ஜோன்ஸ் கல்லூரி மைதானத்தில் நடைபெற்றது.

நாணயச் சுழற்சியில் வென்று முதலில் தடுப்பெடுத்தாடிய கொக்குவில் இந்துக் கல்லூரி அணி 77 ஒட்டங்களுக்கு சகல விக்கெட்களையும் இழந்தது.

பதிலுக்கு தடுப்பெடுத்தாடிய சென்.ஜோன்ஸ் கல்லூரி அணி தமது முதல் இனிஸ்லில் 136 ஒட்டங்களுக்கு 8 விக்கெட்களை இழந்து ஆட்டத்தினை நிறுத்திக் கொண்டது.

59 ஒட்டங்கள் பின்னிலையில் தமது இரண்டாவது இனிஸ்லினைத் தடுப்பெடுத்தாடக் களையிறங்கிய கொக்குவில் இந்துக் கல்லூரி அணி 5 விக்கெட்களை இழந்து 42 ஒட்டங்களை பெற்ற வேளை ஆட்டம் நிறைவுக்கு வந்தது.

## செர்வோவுக்கு வருது



நடப்பு ஆண்டில் பெண்களுக்கான பிள்டிடி.ஏ பெண்ணில் போட்டிகள் முடிந்த நிலையில், சிறந்த வீராங்கணையாக அமெரிக்காவின் செரினா வில்லியம்ஸ் தேர்வு செய்யப்பட்டார். இவர், இவ்விருதை நான்காவது முறையாக (2002, 08, 09, 12) வென்றார். இதன்மூலம் இவ்விருதை இரண்டு முறைக்கு மேல் பெற்ற மூன்றாவது வீராங்கணை என்ற பெறுஞமைபெற்றார். முன்னதாக ஜெர்மனியின் ஸ்டெபி கிராப் (8 முறை), செக்குடியரசின் மார்ட்டினா நவரட்ஜோவா (7 முறை) ஆகியோர் இச்சாதனை படைத்திருந்தனர். அமெரிக்காவின் மோனிகா செல்ஸ், வின்ட்சே டேவன்போர்ட், பெல்ஜியத்தின் ஐஸ்டின் ஹென்ஸ், கிம் கிளைஸ்டர்ஸ் ஆகியோர் தலை 2 முறை இவ்விருதை வென்றனர்.

இந்த ஆண்டு துவக்கத்தில் நடந்த அவுஸ்திரேலிய ஒபன் பெண்ணில் தொடரில் நான்காவது சுற்றோடு வெளியேறிய இவர், அதன்பின் நடந்த சார்ல்ஸ்டன், மாட்டிட் ஒபனில் அடுத்தடுத்து சாம்பியன் பட்டம் வென்று எழுச்சி கண்டார். தொடர்ந்து அச்திய இவர், விம்பிள்டன், ய.எஸ்., ஒபன் கிராண்ட்ஸ்லாம் தொடர்களில் கோப்பை வெற்றார். இந்த ஆண்டு விளையாடிய 50 போட்டியில் 48ல் வெற்றி பெற்ற இவர், லண்டன் ஓலிம்பிக் பைன்லீல் ரஷ்யாவின் மரியா வர்போவாவை வீழ்த்தி தங்கம் வென்றார்.

இரண்டு கிராண்ட்ஸ்லாம், ஒரு ஓலிம்பிக் தங்கம், ஒரு உலக சாம்பியன்வீப் டைப்பட ஒன்பது பட்டால் வென்ற செரினா, ஆண்டின் இறுதியில் வெளியிடப்பட டிபிள்டிடி.ஏ ரேங்கிங்கில் 3வது இடம் பிடித்தார். முதலிரண்டு இடங்களை பெலாரசின் விக்டோரியா அசர்ன்கா, ரஷ்யாவின் மரியா வர்போவா பிடித்தனர்.

# விளையாட்டு



புதிய பீடுவைக்காட்சியை  
மறிஞர்ப்புக்குடியின்று

**LG**

உலகின் முன்னணி இலத்திர வியல் சாதன உற்பத்தி நிறுவனங்களில் ஒன்றான LG ஆனது Ultra HD தொழில்நுப்பத்தில் உருவாக்கப்பட்ட 84 அங்குல அளவுடைய தொலைக்காட்சியினை அறிமுகப்படுத்துகின்றது. முப்பரிமாண காட்சி கணையும் தோற்று விக்கக்கூடியதாக வடிவமைக்கப்பட்டுள்ள இத்தொலைக்காட்சியின் Resolution ஆனது 3840 x 2160 Pixel ஆக காணப்படுகின்றது. அதாவது சாதாரண HD Displayகளைப் போன்று நான்கு மடங்கு துல்லியமான காட்சிகளை உருவாக்கவல்லதாகும்.

மேலும் முப்பரிமாணக் காட்சிகளை பார்த்து ரசிப்பதற்காக இத்தொலைக்காட்சியும் முப்பரிமாணக் கண்ணாடி ஒன்றும் காணப்படுகின்றது. இதன் பெருமதியானது 20,000 யூரோக்கள் என தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

## எறுபக்கியீடு 114 டெவல் சிம் போன்

மொபைல் போன்கள் உற்பத்தியில் சிறந்து விளங்கும் நொக்கியா நிறுவனம் மற்றுமொரு டெல் சிம் வசதிகொண்ட போனை வெளியிட்டுள்ளது. இந்த புதிய போன் நொக்கியா 114 ஆகும்.

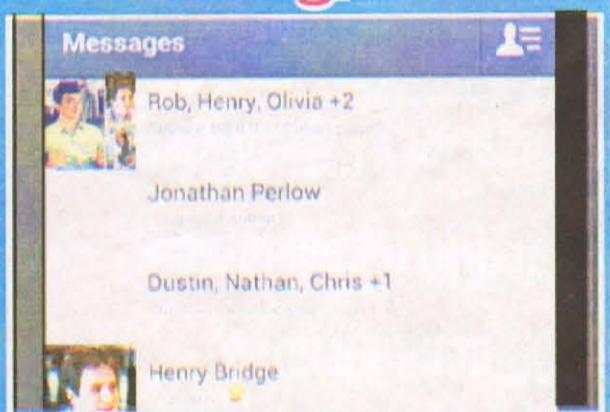
அதேசமயம் இந்த நொக்கியா 114இன் சில நிற்பக்கறுகளாவன், அளவுகள் மற்றும் எடை: 110 x 46 x 14.8மிம் அளவுகொண்டது. எடையானது சுமார் 80 கிராம்கள்.

திரை 1.83 TFT திரைகொண்ட இந்தபோனின் ரெசலுாஸன் 128 x 160 பிக்ஸல்கள். 16எம்பி உள்ளினைவகுமும், 32ஜிபிக்கு அதிகரிக்கும் வகையிலுள்ள மைக்ரோ SD அமைப்பும் உள்ளது. கமரா 0.3எம்பி VGA ரியர் கமரா. நொக்கியா 114, ப்ளாடே 2.1, GPRS மற்றும் EDGE ஆகிய தொழில்நுற்பங்களுடன் வருகிறது.

பேசும்பொழுது 10.5 மணிநேரங்களும், ஸ்டாண்டபையில் 637 மணிநேரங்களும் நிற்கக்கூடிய 1,020mAh பட்டரி உள்ளது. இந்த நொக்கியா டெல் சிம் வசதிகொண்ட 114 போனானது இந்தியவிலையில் ரூ.2,500க்கு விற்கப்படுகிறது.

மேலும் இது டெல் சிம், டவிட்டர் மற்றும் பேஸ்புக் ஆகியவற்றை பயன்படுத்தும் வகையிலுள்ளது.

## Facebook Messenger மற்றும் SMS அனுப்பலாம்



## BODY TONE

உடம்பிற்கு தேவையான 19 அமிலோ அமிலங்கள் அடங்கிய மூலிகைகளிலான புரதச் சத்து வில்லை

கணைப்பையும் சோம்பலையும் நீக்கி சுறுசுறுப்பையும், மேலதிக சக்தியையும், இனமைத் தோற்றத்தையும் தரவல்ல

## பாடுபோன்

போஷாக்கு வில்லை

போலிகலை வாங்கி ஏற்றுநூத்துகள்



ஆண், பெண் இருபாலாருக்கும் நாளைான்றிற்கு காலையும், இரவும் ஒரு வில்லை வீதம் எடுக்கலாம்.

ஒரு வில்லையின் விலை ரூபா 23/-

Union Chemist Colombo - 02,10 இலும், நாடெங்கிலுமுள்ள Cargils Food City, பிரபல Pharmacy களிலும் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.  
Batticaloa - Tip Top Pharmacy, Batticaloa  
Jaffna - Wesco Pharmacy, Hospital Rd, Jaffna.

Sole Distributors in Sri Lanka.  
K.S.P. International Pharmacy No. L 4, 1st Floor,  
Central Bus Stand, Colombo-11

PRODUCT  
OF  
USA

## உங்கள் பிரதிகளுக்கு வெற்றி எனது கையில் பலமை 09

10.12.2012 - 16.12.2012

**புலமைச்சூரி**

மிகவும் பிழைக்கப்படும் முதற்கால கையேடு

முற்றுவும் பாட்டத்திட்டத்தைத் தழுவியது பக்கங்கள் : 20

ஒரு வாரகால மூக்கங்களைத் தாங்கிவரும் சிறப்பு வழிகாட்டி முதல் பேஸ்புக் கணக்கையையும் பேஸ்புக் நிறுவனம் தொடங்கியுள்ளது குறிப்பிடத்தக்கது.

2013, 2014 வெள்ளைப்பாரிசில் பரிசோதக் கோற்றும் தரம் - 4, 3 மாணவர்களுக்குரியது

இப்பகுப்பும் நடவடிக்கை புலமைப்பாரிசில் பரிசோதில் வழிகாட்டுத்தில் 184 புள்ளிகளைப் பெற்ற மாற்றுமிகு தூர்வய்ப் பாடசாலை மாணவர்கள் செல்லவில் ரூபாக்கு ரூபாக்கு வழிகாட்டில் பிரதமாகிப்பதற்கு, இவ்வரை இந்திக்கூடு வயத்திய பிற்பொருள்களும், பாடசாலைச் சமூகத்தினருக்கும் புலமைச்சூப்பு தாங்கு வாழ்த்துக்கைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றது.

**உங்கள் பிரதிகளுக்கு அருகிலுள்ள  
சுடர்ஜனி, உதயன் முகவர்களை நாடுங்கள்**

**தொடர்புகளுக்கு - 071 6850005, 011 5738855**

**வடமாகானத்தொடர்புகளுக்கு - 071 6182182, 021 5677222**

வன விவரங்களைக் காப்பற்ற ஆளில்லா விமானங்களை  
வாங்க உதவும் கூகுள் நிறுவனம்

**2**  
லகம் முழுதும் காட்டு விளங்குகள் திருட்டுத்தன  
மாக கொல்லப்படுவது அதிகரித்து வருகிறது.  
ஆப்பிரிக்கா மற்றும் ஆசிய காடுகளில் வாழும்  
காண்டாயிருகள், புகிகள் மற்றும் யானைகளைக் காப்பாற்ற  
அதிநல்லே தொழில்நுட்பம் தேவை என்று உலக வனவிலங்கு  
நிதியின் தலைவர் வேண்டுகோள் விடுதிருந்தார். உலக விரிப்பான் வ  
நடவடிக்கைகளுக்கு நிதி உதவி வழங்கி வரும் கூகுள் நிறுவனம்



இத்திட் தந்திர்காக ஆளில்லா விமானங்களை வாங்கிக்கொடுக்க முன்  
வந்துள்ளது.

சிறிய டப்லெட் கம்பியூட்டர் மூலம் இந்த ஆளில்லா விமானங்களை  
இயக்கி, ஓட்டியோ கருவிகள் பொருத்தப்பட்டுள்ள அறியவைகளை வன விலங்கு  
களை கண்காணிக்கவும் அதை வேட்டையாடும் திருட்டர்களின் நடமாட்ட  
த்தை அறியவும் இது மிக உதவும் என்று நம்பப்படுகிறது.

உலக வனவிலங்கு நிதியினைப் பயன்படுத்தி விலங்குகளின் பாகங்களில் உள்ள  
டினாஷ்ச. யை வைத்து அவைகளின் நுடமாட்டத்தைக் கண்டறியும் சோதனை  
யும் மேற்கொள்ளப்பட உள்ளது.

1717 FOLLOW US ON  
[www.mobitel.lk](http://www.mobitel.lk)

நாத்தார் பண்டிகைகாலத்தில்  
மீதும் குறைந்த 100 கட்டளை

கூகுள் வட்டங்கள் செக்கு செய்யும்போதும் அந்தப்போது

கூகுள்	வட்டங் (மீ. மூட்டு)	தூரி	வட்டங் (மீ. மூட்டு)
அமெரிக்கீ	ரூ. 1.80	ஆக்சிக் ரூப் கிராஸ்மிக்	ரூ. 14.00
கனடா	ரூ. 1.00	பூக்கி ரூபாஸ்யம்	ரூ. 1.00
சென்டிலீ	ரூ. 7.50	ஆக்சிக் ரூபரிக்கா	ரூ. 1.00

இத் துவக் 2012 முதல் 1-31  
ஏக் மாதம் செல்லுமாறு

மீதும்போதும் 433 கிலை அமைக்கப்  
கின்ற ஒரு கூகுள் கூகுள் கூகுள்  
கூகுள் கூகுள் கூகுள்

Sri Lanka  
Telecom  
**Mobitel**

We Care. Always.

மஹிந்ரா  
**மக்ஸிமோ**

முதலிடம் - ரூ. 132,750/-  
மாதாந்த கட்டளை - ரூ. 19,304/- x 59\*

பொலீஸிரா  
**மக்ஸிட்ரக்**

முதலிடம் - ரூ. 172,500/-  
மாதாந்த கட்டளை - ரூ. 25,084/- x 59\*

# குறைந்த வட்டி வீதம்

## சிறந்த லீவிங் ஒன்று

IDEAL Motors
Mahindra Rise.

இடமிழ் போட்டிஸ் (பிளாஸ்ட்) லிமிடெட்  
271, காநி வீதி, சென்னை 03  
பரிசு - 0773 911611 மின் - 0772 770266  
முடிவு நாளை வகுக்க மத்திய வாங்கியின் கண்காணிப்பில் கீழ் இடமிழ் வாங்கியாறும். Hatton National Bank PLC - PQ82

HNB Leasing  
துறை எண் 011 2660330 கண்ண  
தல்விள் - 0714391787 தலீஸ் - 0777583182 உபுஸ் - 0714823473  
நாவிந் - 0773649356 கங்கி - 0778051165 சவுறு - 0716889502  
HNB Your Partner in Progress

## நாத்தார் சீசல்

**40%** விலை கழிவு

வினாவக்கழிவுகள், சிலவச பரிசுகள், சிலநுதவனங்  
கொடுப்பனவுகள், மாற்ற்ட்சீசல்வுதககள்  
மற்றும் 10 வருட உத்தரவாதுங்கள்

இவை அணைத்தும் உங்கள் நம்பிக்கையை வெற்ற  
அபான்ஸிடமிருந்து

**60% விலை கழிவு பரிசு**

32L53400  
32" LG LED டைவி ரூ. 64,990  
12 மாதங்கள் வடியின்றி 3,000 + சிலவச் சீர்க்கீர்த்தி

32" BDP2600  
PHILIPS பஞ்ச ரீ ப்ளேயர் ரூ. 16,990  
விலேசேட் விலை ரூ. 13,990

**9 மாதங்கள் வடியின்றி**

9000btu - 24000btu  
LG இன்போட்டர் வெரிசீராக்கி 109,900 ரூபாஸ்விருத்தி

HTS3538 PHILIPS ஹெம் தீயட்டர் விலேசேட் விலை ரூ. 29,990

MS2342B  
LG மைக்ரோலீப் அவன் ரூ. 14,400

H3030016  
HOOVER ப்ளோகெயர் ரூ. 26,700  
விலேசேட் விலை ரூ. 13,400

**15% விலை கழிவு பரிசு**

GLM252  
குளிருட்டி ரூ. 74,900  
15 மாதங்கள் வடியின்றி

WF761  
சலவை இயந்திரம் ரூ. 62,900  
12 மாதங்கள் வடியின்றி

MS2342B  
LG மைக்ரோலீப் அவன் ரூ. 14,400

H3030016  
HOOVER ப்ளோகெயர் ரூ. 26,700  
விலேசேட் விலை ரூ. 13,400

**15% விலை கழிவு**

பெஸ்ட்லீ பேன்  
வைஸ் குக்கர் கேத்தல் போஸ்டர் மின்னழுத்தி

பெஸ்ட்லீ பேன்  
வைஸ் குக்கர் கேத்தல் போஸ்டர் மின்னழுத்தி

HD4723/64  
PHILIPS வைஸ் குக்கர் ரூ. 6,235  
விலை கழிவு ரூ. 2,775

GC1480/02  
PHILIPS மின்னழுத்தி ரூ. 3,265  
விலை கழிவு ரூ. 2,775

நாத்தார் சீசல் அபான்ஸ் மற்றும் JVC HAIER காட்சியறைகளில் பெறலாம்

செய்திரிகை கொழும்பு - 17, வெள்வத்தை, பெரும்பா ஜிலோஸ், 1/1 புது திட்டமிழை நகரம், சென்னை, 600095 | தொடர்பு நாத்தார் சீசல், 2012 முதல் 12 மாத விலை கழிவுப்படிப்பட்டு

Digitized by Noolaham Foundation.  
[noolaham.org](http://noolaham.org) | [aavanaham.org](http://aavanaham.org)

**Abans**