

THE SUDAROLI

REGISTERED AS A NEWS PAPER IN SRILANKA

# சுடர் ஒளி

30.00

பக்கங்கள் -28

வார சஞ்சிகை

ஜனவரி 30 - பெப்ரவரி 05, 2013  
January 30 - February 05, 2013



தமிழ்-முஸ்லிம்  
இணக்க அரசியல்

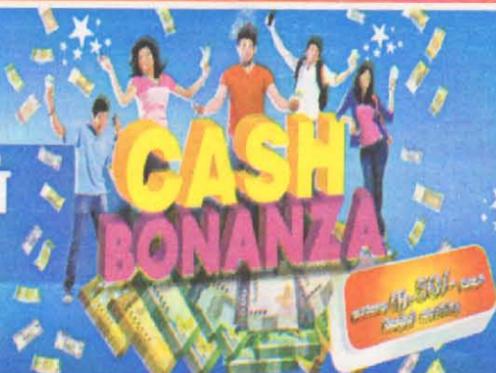
குற்றவாக்கப்படுதல்  
இலக்குகள்!



## காலம் கற்றுத் தரும் பாடம்!

1717 FOLLOW US ON www.mobilis.lk

ரூ. 20 மிஸ்ஸியன்  
பணப்பரிசை வெல்லுங்கள்



அதிகமதிக்காக ரீலாட் அல்லது ரீசார்ஜ் செய்து  
அதிகமதிக்கமான வெற்றி வாய்ப்பினைப் பெறுங்கள்

இவ் வாரம் வெல்லக்கூடிய பரிசினை அறிந்திட  
அழையுங்கள் #151#  
வாராந்தச் சீட்புழுப்பு

\*மொபிலிஸ் வெற்றியளிப் பந்தி விழாக்கள் நடைமுறை நேரம் 071 27 55 777 எழுப்  
மொபிலிஸ் வாடிக்கையாளர் சேவை மையத்தில் 24 மணி மட்டுமே அழைக்கப்படுகிறது.  
வெற்றியாளிகளுக்கான பரிசு வழங்கலில் பொது அழைப்பு வட்டமன்றங்கள் அறிவிக்கப்பட்டது.  
2013 மார்ச் 5 வரை மட்டுமே.  
பரிசுக்கான விவரம்.

Sri Lanka  
Telecom  
Mobitel



# பிரமிட் கட்டமைப்புகளைப் போன்ற தடை செய்யப்பட்ட திட்டங்கள்

## உங்களை அழிவடையச் செய்யும்

**“தடைசெய்யப்பட்ட திட்டம்” என்பது யாது ?**

- தடைசெய்யப்பட்ட திட்டம் என்பது அதில் பங்குபற்றுவர்கள் பணத்தினை அல்லது பணப் பெறுமதியினைச் செலுத்துவதற்கு அல்லது பங்களிப்புச் செய்வதற்கு வேண்டிக்கொள்ளப் படுவதுடன் அதில் பெறப்படும் நன்மைகள், 1988ஆம் ஆண்டின் 30ஆம் இலக்க வங்கித் தொழில் சட்டத்தின் 83C பிரிவில் குறிப்பிட்டுள்ளபடி
  1. திட்டத்தில் பங்குபற்றுவர்களின் எண்ணிக்கை அதிகரித்துச் செல்லுதல், அல்லது
  2. பங்குபற்றுவர்களினால் மேற்கொள்ளப்படும் பங்களிப்புகள் அதிகரித்துச் செல்லுதல் என்பவற்றில் பெருமளவில் தங்கியிருக்கும் ஓர் கட்டமைப்பாகும்.
- இதன் அடிப்படையில் திட்டத்தில் புதிய பங்குபற்றுவர்கள் இணைந்து கொள்வதற்கு முற்படாமல் ஓர் கட்டணத்தைச் செலுத்தாமல் வேண்டப்படுகின்றனர். மேலதிக பங்குபற்றுவர்களின் மூலமாகவும் அதேநேரம் தற்போதுள்ள பங்குபற்றுவர்களினால் கொண்டு வரப்படும் புதிய பங்குபற்றுவர்கள் மூலமாகவும் தான் இலாபங்கள் (பணம் அல்லது ஏனைய சலுகைகள்) கிடைக்கும் என பங்குபற்றுவர்களுக்கு பின்னர் உறுதியளிக்கப்படுகின்றது. எனினும், இத்திட்டங்களானது பெருமளவில் பொருட்கள் அல்லது சேவைகளினை விற்பனை செய்யும் திட்டங்களாக போலியான முறையில் காணப்படுகின்றன.

**தடைசெய்யப்பட்ட திட்டங்களை வேறுபடுத்திக் காண்பதற்கான அம்சங்கள் கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளன:**

1. **திட்டத்தின் இயல்பு** - இத்திட்டத்தில் இணைந்து கொள்வதற்கு திட்டத்தின் ஊக்குவிப்பாளர்கள் புதிய பங்குபற்றுவர்களை பொருட்கள் அல்லது சேவைகளைக் கொள்வனவு செய்வதன் மூலம் பணத்தினை முதலீடு செய்வதற்கு வேண்டுகிறார்கள் என்பதுடன் பின்னர் அப்பொருட்கள் அல்லது சேவைகளை விற்பனை செய்வதன் மூலம் இத்திட்டத்திற்கு மேலதிக பங்குபற்றுவர்களைக் கொண்டு வருமாறும் வேண்டப்படுகின்றனர்.
2. **வழங்கப்பட்ட பொருட்கள் அல்லது சேவைகளுக்கான சந்தைப்படுத்தல் இயலாமை** - சந்தையில் இப்பொருட்கள் அல்லது சேவைகளுக்கு பலமான கேள்வி இல்லாதிருப்பதுடன் ஊக்குவிப்பாளர்களினூடாக மட்டுமே இவை கிடைக்கக் கூடியதாகவும் இருக்கின்றன.
3. **உயர் நுழைவுக் கட்டணம்** - இத்திட்டத்தில் சேர்வதற்கான நுழைவுக் கட்டணம் பெரும்பாலும் உயர்வாகவே இருக்கின்றது. இது ஊக்குவிப்பாளர்களினால் வழங்கப்படும் பொருட்கள் அல்லது சேவைகளுக்கான விலையினூடான கட்டணமாக விதிக்கப்படலாம்.
4. **இரண்டாண்டுச் சந்தையும் விற்பனைக்குப் பிந்திய சேவையம்** - இப்பொருட்களுக்கு இரண்டாண்டுச் சந்தை இல்லாதிருப்பதுடன், விற்கப்பட்ட பொருட்கள் அல்லது சேவைகளுக்கான விற்பனைக்குப் பிந்திய சேவைகளுக்கான உத்தரவாதம் ஊக்குவிப்பாளர்களினால் ஒரு போதும் வழங்கப்படுவதில்லை.
5. **நீதி வருமானங்கள்** - பங்குபற்றுவர்களால் விற்கப்பட்ட பொருட்கள் அல்லது சேவைகளுக்கான தரகு அவர்களுக்கு வழமையாக வழங்கப்படுவதில்லை. ஆனால் அதிகவுயர் வருமானங்களைப் பெற்றுக் கொள்வதானால் புதிய பங்குபற்றுவர்களை சேர்த்துக் கொள்ளுதல் வேண்டுமென்று அறிவுரை வழங்கப்படுகின்றது. ஒரு பங்குபற்றுவரின் நிதி வருமானங்கள் அவரினால் கொண்டு வரப்படும் புதிய ஆட்சேப்புகளின் எண்ணிக்கையிலேயே தங்கியிருக்கின்றது.
6. **மீண்டும் வாங்கும் கொள்வனவு** - வாங்கிய பொருட்கள் மீள் விற்பனைக்குரிய தன்மையினைக் கொண்டிருப்பினும் ஊக்குவிப்பாளர்கள் இத்திட்டத்திலிருந்து விலகிய பங்குபற்றுவர்களின் எஞ்சியிருக்கும் இருப்புகளை மீண்டும் வாங்கும் கொள்கை ஒன்றைக் கொண்டிருப்பதில்லை.
7. **பொருட்களின் விற்பனையில் கவனம் செலுத்தாதல்** - இறுதி நுகர்வோருக்கு பொருட்கள் அல்லது சேவைகளை சில்லறையாக விற்பனை செய்யும் நோக்கம் இத்திட்டத்தில் சிறிதளவாகவே காணப்படுகின்றது.

**பிரமிட் கட்டமைப்பைக் கொண்ட தடை செய்யப்பட்ட திட்டத்தில் பங்குபற்றுதல் சட்ட விரோதமானதாகும்**



**பிரமிட் தன்மையைக் கொண்ட திட்டங்கள் வங்கி தொழில் சட்டத்தின் 83C பிரிவின் கீழ் சட்ட விரோதமானதாகும். மேலும், சில கொடுப்பனவுகள் மற்றும் கொடுக்கல் வாங்கல்கள் என்பன வெளிநாட்டுச் செலாவணிக் கட்டுப்பாட்டுச் சட்டம் மற்றும் பணத்தைத் தூயதாகக் தடைச் சட்டம் ஆகியவற்றின் கீழ் தண்டனைக்குரிய குற்றமாகக் கருதப்படலாம். இப்படியான திட்டங்களை நேரடியாகவோ அல்லது மறைமுகமாகவோ ஆரம்பித்தல், வழங்குதல், ஏற்பாடு செய்தல், விளம்பரப்படுத்தல், கொண்டு நடத்துதல், நிதியிடுதல், நிர்வகித்தல் அல்லது நெறிப்படுத்துதல் என்பனவும் சட்ட விரோத செயல்களாகும்.**

8. **திட்டத்தைப் பற்றிய தகவல்கள்** - பொதுவாக ஊக்குவிப்புப் பிரசாரங்கள் அல்லது ஊக்குவிப்பாளர்கள் திட்டத்தின் கம்பனி பற்றிய வதிவிடம், விதி, விலாசம், அல்லது தொலைபேசி இலக்கம் என்பவற்றை வெளிப்படுத்துவதில்லை.
9. **நம்பமுடியாத வருமானங்கள் பற்றிய தகவல்கள் உறுதிகள்** - ஊக்குவிப்புப் பிரசாரங்கள் அல்லது ஊக்குவிப்பாளர் நம்பமுடியாத வருமானங்கள் (உ-ம் “சட்டரீதியாக மாநாந்தம் ரூ.100,000 இணைப் பெறுதல்”) அல்லது “வளமானதும் சந்தோசமானதுமான வாழ்க்கை”, “இலகுவாக புதிய ஆட்களை சேர்த்துக் கொள்ளமுடியும்” போன்ற நன்மைகளைப் பெறமுடியும் என உறுதிகளை அளிக்கின்றனர்.
10. **இணையடிமறு நிபந்தித்து ஊக்குவித்தல்** - வழமையாக ஊக்குவிப்பாளர்கள் புதிய பங்குபற்றுவர்களை கம்பனி அல்லது பொருட்கள்/சேவைகள் பற்றிய போதியளவு விளக்கங்களைப் பெற்றுக் கொள்வதற்கு இடமளிக்காமல் ஒப்பந்தங்களுக்குள் நுழைவதற்கு நிப்பந்திக்கிறார்கள்.
11. **பயிற்சிகளும் விற்பனை உதவிகளும்** - ஊக்குவிப்பாளர் விற்பனை மற்றும் ஆட்சேப்பு தொடர்பான பொருத்தமான முன்னெடுத்துச் செல்லும் பயிற்சிச் சந்தர்ப்பங்களை அவனுடைய/அவளுடைய புதிய பங்குபற்றுவர்களிற்கு வழங்குவதில்லை.
12. **திட்டத்தின் எதிர்காலம்** - திட்டத்தின் அடிமட்டத்திலிருக்கும் புதிய பங்குபற்றுவர்கள் புதிய ஆட்சேப்புகளைச் செய்யமுடியாத நிலை எழும்போது அவர்கள் தமது முதலீட்டை இழக்க வேண்டி நேரிடும் என்பதுடன் அத்திட்டம் முறிவடையும் நிலையையும் அடையும்.
13. **செயற்பாட்டுப் பிரதேசங்கள்** - செயற்பாட்டுப் பிரதேசங்கள், பிரிவு அல்லது செயற்களம் தொடர்பான நியாயமான ஓர் திட்டத்தை கொண்டல்லாதிருப்பதுடன், ஊக்குவிப்பாளர்கள் பொதுவாக எந்தவொரு நியாயமான அல்லது பகுத்தறிவான வரையறைகள் இல்லாமல் அதிகரித்த ஆட்சேப்புகளுக்கு ஊக்கமளிக்கிறார்கள்.

**குற்றவாளிகளுக்கு சட்டத்தின்கீழ் அளிக்கப்படும் தண்டனை மிகவும் கடினமானதாகும்.**

மேற்குறிப்பிட்ட செயல்கள் மூலம் ஏதாவது ஒரு நபர் இப்படியான தடைசெய்யப்பட்ட திட்டத்தில் பங்குபற்றிய குற்றவாளியாகக் கண்டு பிடிக்கப்பட்டால் அவர் பின்வருவனவற்றிற்கு உட்படுவார்.

- மூன்று வருடங்களுக்குக் குறையாத சிறைத் தண்டனை அல்லது
  - ஒரு மில்லியன் ரூபாவுக்குக் குறையாத அபராதம் அல்லது
  - சிறைத் தண்டனை மற்றும் அபராதம்
- மற்றொரு ஒரு நபருக்கு இழப்பு அல்லது தீமையை உண்டாக்கும் விதத்தில் குற்றங்களானது சுய விருப்பத்தினால் அல்லது தெரிந்து கொண்டு புரியப்பட்டிருந்தால் அதற்கான தண்டனை
- மூன்று வருடங்களுக்குக் குறையாத மற்றும் ஐந்து வருடங்களுக்கு மேற்படாத கடுமியச் சிறைத் தண்டனை மற்றும்
  - இரண்டு மில்லியன் ரூபா அபராதம் அல்லது திட்டத்தில் பங்குபற்றுவர்களிடம் இருந்து பெறப்பட்ட இலங்கை நாணயத்தின் முழுத் தொகையின் இரண்டங்கு என்பவற்றில் ஆகக் கூடிய தொகையைக் கொண்ட அபராதம்.

**ශ්‍රී ලංකා මහ බැංකුව**  
இலங்கை மத்திய வங்கி  
**CENTRAL BANK OF SRI LANKA**

மேலதிக விசாரணைகளுக்கு  
தொலைபேசி: 2477100, 2477105, 2477120, 2477129  
தொலைநகல்: 2477711, மின்னஞ்சல்: banksup@cbsl.lk

# காலம் கற்றுத் தரும் பாடம்!

எங்கெங்கெல்லாம் ஒடுக்குமுறை கட்டவிழ்த்து விடப்படுகிறதோ அங்கங்கெல்லாம் போராட்டங்கள் வெடிப்பது ஒரு தவிர்க்க முடியாத நியதியாகும். ஆனால், அதிகார பீடங்களோ ஒடுக்குமுறைகளை மேலும் மேலும் வலுப்படுத்துவதன் மூலம் போராட்டங்களை நசுக்கிவிட முனைகின்றன. சில சமயங்களில் இதில் அவர்கள் தற்காலிகமான வெற்றிகளைப் பெறுவதுமுண்டு. ஆனால், அவ்வெற்றிகளால் தமக்குக் கிடைக்கக் கூடிய சாதகமான நிலைமைகளைப் பாவித்து மேலும் மேலும் அடக்குமுறைகளை அதிகரிக்கின்றனர். இப்படியான நிலைமைகள் போராட்டங்கள் நிரந்தரமாகத் தோற்கடிக்கப்பட்டு விட்டது போன்ற ஒரு தோற்றப்பாடடை ஏற்படுத்துகின்ற போதிலும் அவை நேரடியாக நெருப்பாகக் கனன்று மீண்டும் அதிக சக்தியுடன் வெடிக்கின்றன. இறுதியில் அடக்குமுறையாளர்கள் முற்று முழுதாகவே தோற்கடிக்கப்படும் நிலை உருவாகிவிடும். இது காலம் காலமாக உலகம் பெற்று வந்த அனுபவமாகும். ஆனால், அதிகாரத்தில் இருக்கும் போது எந்த ஒடுக்குமுறையாளர்களும் இதை உணர்வதில்லை. எல்லாம் இழந்த கையறு நிலையிலே அவர்கள் இதை உணரும் போது அது காலம் கடந்த ஞானமாகப் பயனற்றுப் போய்விடுகிறது.

1905ம் ஆண்டில் போட்டும்கிம் என்ற கப்பலில் வெடித்த போராட்டம் ஏற்பட்டதில் அதிர்வுகள் ரஷ்யத் தொழிலாளி வர்க்கத்தைப் பேரெழுச்சி பெற வைக்கிறது. ஜார் மன்னனின் கொடிய அடக்குமுறைக்கு எதிராகப் போராட்டங்களில் குதிக்கின்றனர். சென்.பீற்றஸ் நகரில் வேலை நிறுத்தங்களாக ஆரம்பித்த போராட்டம் வீதிக் கலகங்களாக வெடிக்கின்றன. ஜார் அரசு படைகளால் பல்லாயிரக்கணக்கான தொழிலாளர்களும், மக்களும் சுட்டுக் கொல்லப்படுகின்றனர். சென்.பீற்றஸ் நகர வீதிகளில் இரத்த வெள்ளம் பாய்ந்தோடுகிறது. பல ஆயிரம் பேர் சைபீரியாவின் வதைமுகாம்களுக்கு அனுப்பப்படுகின்றனர்.

அத்துடன் தொழிலாளர்களின் போராட்டங்களை நிரந்தரமாகவே அடக்கிவிட்டதாக ஜார் அரசு கருதி நிம்மதி அடைகிறது. தொழிலாளர்கள் மீதான கொடுமைகளை அது மேலும் அதிகரிக்கிறது. ஆனால், 12 வருடங்கள் கழிந்து மாமேதை லெனின் தலைமையில் வெடித்த ஒக்டோபர் புரட்சி ஜார் ஆட்சியை முற்றாகவே உடைத்தெறிந்து ஒரு தொழிலாளி வர்க்க அரசியல் அதிகாரம் நிறுவப்படுகிறது.

இவ்வாறே சீனாவின் ஷங்காய் நகரில் 1927ல் இடம் பெற்ற தொழிலாளி வர்க்கப் புரட்சி கொமின்தான் அரசால் முறியடிக்கப்பட்டு ஆயிரக்கணக்கான தொழிலாளர்கள் கொல்லப்படுகின்றனர். ஆனால் பல வெற்றிகள், தோல்விகள் என்பவற்றின் பின்பு 1949ல் பெற்ற சீனப்பேசம் லாஓசேதும் தலைமைமையில் விடுவிக்கப்பட்டு 1949ல் மக்களாட்சி நிறுவப்படுகிறது.

இப்படியாக கியூபா, வியட்நாம், வடகொரியா, தென்னாபிரிக்கா, எரித்திரியா போன்ற பல நாடுகளிலும் மக்கள் தங்கள் விடுதலைக்காக நடத்திய போராட்டங்கள் பலமுறை தோற்கடிக்கப்பட்டன. எனினும் பல பேரிழப்புகளின் பின்பும் அந்த நாடுகள் விடுதலை பெற்றன என்பதே வரலாறாகும்.

இவ்வாறே இலங்கை வாழ் தமிழ் மக்களும் 30 வருடங்கள் ஜனநாயக வழிமுறையிலும், மேலும் முப்பது வருடங்கள் ஆயுதப் போராட்ட வழிமுறை மூலமும் தங்கள் உரிமைகளுக்காகவும் விடுதலைக்காகவும் போராட்டங்களை நடத்தினர். ஆனால், 2009 மே19ம் திகதியுடன் தமிழ் மக்களின் ஆயுதப் போராட்டம் நசுக்கப்பட்டது.

போர் முடிந்து மூன்றரை ஆண்டுகள் கடந்து விட்ட போதிலும் இனப்பிரச்சினை தீர்க்கப்படவில்லை. அதைத் தீர்ப்பதற்கான நேர்மையான முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்படவில்லை. மாறாக மேலும் மேலும் தமிழ் மக்களின் அடிப்படை உரிமைகள் பறிக்கப்படுவதுடன், அவர்கள் இராணுவ ஒடுக்குமுறைக்கும் உட்படுத்தப்பட்டு வருகின்றனர். இன்று எவர் எந்த நேரம் கொல்லப்படுவார் அல்லது கைது செய்யப்படுவார் எனத் தெரியாத ஒரு பயங்கரத்திற்குள் தமிழ் மக்கள் அல்லல் படுகின்றனர்.

இப்படியான திமீழ் குழுவில் தான் இலங்கையின் முன்னாள் ஜனாதிபதி திருமதி.சந்திரிகா விஜய குமாரசனதுங்க அபிவிருத்தி செயல்படுத்தித் தொலைக்காட்சி ஒன்றுக்கு வழங்கிய பேட்டி முக்கிய கவனத்தைப் பெறுகிறது.

அவர் தமிழ் மக்கள் நீண்ட காலமாகவே உரிமைகள் மறுக்கப்பட்டு பாரபட்சமாக நடத்தப்பட்டனர் எனவும், தனது அரசே தமிழர்களுடன் பேச்சு நடத்தி சமஷ்டி முறையிலான ஒரு தீர்வை வழங்க இணங்கியது எனவும், தனது அமைச்சரவையில் தமிழ் தரப்புடன் பேசி



## சந்திரசேகர ஆசாத்

போர் முடிந்து மூன்றரை ஆண்டுகள் கடந்து விட்ட போதிலும் இனப்பிரச்சினை தீர்க்கப்படவில்லை. அதைத் தீர்ப்பதற்கான நேர்மையான முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்படவில்லை. மாறாக மேலும் மேலும் தமிழ் மக்களின் அடிப்படை உரிமைகள் பறிக்கப்படுவதுடன், அவர்கள் இராணுவ ஒடுக்குமுறைக்கும் உட்படுத்தப்பட்டு வருகின்றனர். இன்று எவர் எந்த நேரம் கொல்லப்படுவார் அல்லது கைது செய்யப்படுவார் எனத் தெரியாத ஒரு பயங்கரத்திற்குள் தமிழ் மக்கள் அல்லல் படுகின்றனர்.

இணக்கப்பாட்டுக்கு வருவதை எதிர்த்த ஒரே ஒருவர் மஹிந்த ராஜபக்ஷ தான் எனவும், அவர் தமிழர்களைக் கொல்லவே விரும்பினார் எனவும் தனது பேட்டியில் தெரிவித்துள்ளார். மேலும் இன்றைய அரசு பின்பற்றும் மூலோபாயத்தைத் தொடருமானால் இன்னொரு போராளிக்குழு உருவாவதைத் தவிர்க்க முடியாதெனவும் குறிப்பிட்டிருந்தார்.

அவர் கூறியதில் தவறு எதையும் கண்டு விட முடியாது. அவர் நியாயபூர்வமாக இனப் பிரச்சினைக்கு ஒரு நிரந்தரத் தீர்வு காண விரும்பினார் என்பது உண்மை. ஆனால் அவர் அப்படியான முயற்சிகள் மேற்கொண்ட போதிலெல்லாம் பிற சக்திகளின் அழுத்தங்களுக்கு அடிபணிந்து அவற்றைக் கைவிட்டார் என்பதும் அதை விட உண்மை.

அவர் விடுதலைப்புலிகளுடன் முதன் முதலாகப் பேச்சை ஆரம்பித்த போது தமிழ் மக்களுக்கு இயல்பு வாழ்வை ஏற்படுத்துவது என இணக்கம் காணப்பட்டது. அதன் அடிப்படையில் விடுதலைப்புலிகள் உயர் பாதுகாப்பு வலயம் அகற்றப்பட வேண்டும் எனவும், வடகுதிக்கான பாதை திறக்கப்பட வேண்டும் எனவும் கோரினார். அப்போது வடகுதியின் கட்டளைத் தளபதியாயிருந்த சரத் பொன்சேகா உயர் பாதுகாப்பு வலயம் அகற்றப்பட வேண்டுமானால் கரும்புலிகள் அணி கலைக்கப்பட வேண்டும் என நிபந்தனை போட்டு அதைக் குழப்பியடித்தார். வட குதிக்கான பூநகரிப் பாதையைத் திறக்கும் விசயத்திலும் நிபந்தனைகளைப் போட்டு அம்முயற்சியையும் முறியடித்தனர்.

அதாவது திருமதி.சந்திரிகா அவர்கள் இராணுவத்தினரின் அழுத்தங்களுக்கு அடிபணிந்து அன்று இனப்பிரச்சினைத் தீர்வு முயற்சியிலிருந்து பின்வாங்கினார்.

ஆனால், அவர் ஒரு நிறைவேற்று அதிகாரம் கொண்ட ஜனாதிபதியாக அன்று விளங்கினார். அது

எதிர்த்துப் போட்டியிட்ட வேட்பாளரை விட 11 இலட்சம் மேலதிக வாக்குகளைப் பெற்று அமோக வெற்றி பெற்றிருந்தார். இனப்பிரச்சினையைத் தீர்த்து ஒரு நிலையான சமாதானத்தை நிலைநாட்ட மக்கள் அவருக்கு ஆணை வழங்கியிருந்தனர். தமிழ் மக்களும் அவரின் வெற்றிக்கு ஆதரவு வழங்கினர்.

இப்படியாக அவர் பலமான ஒரு நிலையில் இருந்த போது இனப்பிரச்சினைக்கு ஒரு நிலையான தீர்வு காணக் கிடைத்த சந்தர்ப்பத்தை தவற விட்டார்.

அப்படி அன்று துணிச்சலுடன் செயற்படத் தவறிய அவர் இன்று இப்படியான கருத்துகளை வெளியிடுவது அப்பட்டமான காலம் கடந்த ஞானமாகும்.

எனினும் இனப்பிரச்சினை தொடர்பாக ஒரு தீர்வு பொதி அவரால் முன் வைக்கப்பட்டது. அது ஐக்கிய தேசியக்கட்சியினரால் கர்ணகொடுமாக எதிர்க்கப்பட்டதுடன் தீயிட்டுக் கொழுத்தவழப்பட்டது. சிறீலங்கா சுதந்திரக் கட்சியிலுள்ள கடும் போக்காளராலும் எதிர்க்கப்பட்டது. இப்படியான எதிர்ப்புகளுக்கு அடிபணிந்து அதிலுள்ள முக்கிய அம்சங்கள் நீக்கப்பட்டு அது தமிழர் தர்பாலும் எதிர்க்கப்பட்டது.

இந்நிலையில் அது கைவிடப்பட்டது.

இப்படியாக இவர் தனது நிறைவேற்று அதிகாரத்தைச் சரியாகப் பிரயோகிக்காமலும் மக்கள் ஆணையைத் துணிச்சலுடன் நிறைவேற்றாமலும், இனவாத சக்திகளுக்கு அடிபணிந்து போனதால் இவரால் இனப்பிரச்சினைக்குத் தீர்வு காணமுடியவில்லை.

இன்று ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷவோ நிறைவேற்று அதிகாரத்தைப் பயன்படுத்தித் தன்னை எதிர்க்கும் சக்திகளை யெல்லாம் துவம்சம் செய்து கொடுமான முறையில் இன ஒடுக்குமுறையை மேற்கொண்டு வருகிறார்.

தன்னை எதிர்த்த முன்னாள் இராணுவத்தளபதியைச் சிறைக்கனுப்பவும், தனக்கு இணங்கி வராத பிரதமநீதியரசரைப் பதவி நீக்கம் செய்யவும் அதிகாரம் பெற்றுள்ளார்.

திருமதி சந்திரிகாவின் கருத்துகள் காலம். கடந்த ஞானத்திலிருந்து பிறந்த போதிலும் அவர் ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷவின் இனவாத முடிவைச் சர்வதேசத்தின் முன் திறந்து காட்டியுள்ளார். அது மட்டுமின்றி இனப்பிரச்சினை நிரந்தரமாகத் தீர்க்கப்படாமல், இனத்திடம் நடாட்டில் சமாதானமும், அமைதியும் உருவாவது சாத்தியமில்லை என்ற செய்தியும் அவரின் பேட்டி மூலம் வெளிப்படுத்தப்படுகிறது.

அப்படியிருப்பினும் நேர்மையான, துணிச்சலான, மக்கள் ஆதரவு பெற்ற ஒரு தலைமை உருவாகும் போது மட்டுமே இந்த நாட்டில் அமைதியும், நல்லிணக்கமும் நிலவ முடியும் என்பதே காலம் காலமாக இந்த நாடு கற்றுக் கொண்டதும், ஏற்றுக்கொள்ளாததுமான பாடமாகும்.

\*\*\*

ஆறுமுக நாவலர் 'திருக்கோவையார்' நூலை 1860ஆம் ஆண்டு வெளியிட்டார். அந்த நூலின் இறுதியில் இனி தான் வெளியிடப்போகும் நூல்களின் பட்டியல் ஒன்றைத் தருகிறார். அதில் புறநானூற்று உரை, கலித்தொகை உரை, சிலப்பதிகார உரை, சீவக சிந்தாமணி உரை, வளையாபதி போன்ற நூல்களைக் குறிப்பிட்டுள்ளார். தொல்காப்பியம் சொல்.சேனாவரையர் உரை, திருக்குறள் பரிமேலழகர் உரை, நன்னூல், பெரியபுராணம், இலக்கணக் கொத்து, பிரயோக விவேகம் போன்ற நூல்களைச் செம்மையான பதிப்பாக வெளியிட்ட

அந்த மொழிபெயர்ப்பு வேலை முடிவு பெற்றது. தமிழில் மொழிபெயர்க்கப்பட்ட அந்த பைபிள் 1850ஆம் ஆண்டு அச்சிட்டு வெளியிடப்பட்டது. இந்த வேலைக்காகப் பெர்சிவல் பாதிரியாருடன் நாவலரும் சென்னை வந்ததாகத் தகவல்கள் உள்ளன. இந்த பைபிள் மொழிபெயர்ப்புப் பணியின் அனுபவமானது, தமிழ் உரைநடையைக் கையாளும் ஆற்றலை நாவலருக்கு அளித்தது என்று கூறலாம்.

1851இல் நாவலர் எழுதிய 'பெரியபுராண' வசனம் தமிழ்மொழியில் முதல் முதலாக வெளிவந்த உரைநடை நூல்களில் முதன்மையான பெரிய நூலாகும். இந்தக் காலகட்டத்தை அடுத்து நாவலர்

நாவலர் பார்த்திருக்க வாய்ப்பில்லை. எனவே நாவலர் பதிப்புகளை ஒப்பிட்டுச் சொல்லத்தக்க எந்த நூலும் அந்தக் காலத்தில் வெளிவரவில்லை என்று கூறலாம். தனக்கு முன் எந்த முன்னோடியும் இல்லாத நிலையில் வெளிவந்த நாவலர் நூல்கள் பிழையற்ற பதிப்புகள் என்று இன்றுவரை மதிக்கப்படுகின்றன. நாவலருடன் நெருங்கிய தொடர்பு கொண்டிருந்த தாமோதரம்பிள்ளை வெளியிட்ட கலித்தொகை நச்சினார்ச்சினியர் உரையில் உரையாசிரியர் பயன்படுத்திய தொல்காப்பிய நூற்பாக்களுக்கு மட்டுமே அடிக்குறிப்புகளில் நூற்பா எண் குறிக்கப்பட்டிருக்கும். மற்ற சங்க இலக்கியங்கள், பதினெண்கீழ்க் கணக்கு காப்பியங்கள் போன்றவற்றிற்கு எவ்வித அடிக்குறிப்புகளும் இருக்காது. ஆனால் 1875இல், 1885இல் வெளிவந்த நாவலர் பதிப்பான திருக்குறள் பரிமேலழகர் உரையில் மேற்குறிப்பிட்ட எல்லாவகை நூல்களுக்குமான உரையாசிரியர் குறிப்புகளுக்கான அடிக்குறிப்புகள் இடம் பெற்றிருக்கும்.

நாவலரின் நன்னூல் காண்டிகையுரை மற்றொரு வகையில் ஒரு முக்கியத்துவம் வாய்ந்த பதிப்பு முயற்சி எனலாம். இந்நூலின் பின் இணைப்பாக 60 பக்கங்களில் 1) அப்பியாசம், 2) பகுபத முடிவு, 3) சொல்லிலக்கண சூசி, 4) இலக்கணம் கூறிய உதாரணங்கள், 5) உபாத்தியாயருக்கு அறிவித்தல் என்ற பகுதிகள் ஒரு பழைய நூலை நவீன காலத்து மாணவர்களுக்கு கற்பிக்க வேண்டும் என்ற குறிப்புகளும் அதற்கான எடுத்துக்காட்டுகளும் விளக்கமாகக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன. அதன்மேலும் ஆசிரியர்களும் மாணவர்களும் இதனை எந்தவகையில் புரிந்துகொள்வது என்ற அறிவுறுத்தல்களும் சொல்லப்பட்டுள்ளன. சுருக்கமாகக் கூறினால் இன்றைய காலத்திய கற்பித்தல் நெறிமுறைகளுக்கு நெருக்கமாக இந்த விளக்கங்கள் உள்ளன. அண்மைக் காலங்களில் நாவலர் பதிப்புகளை, குறிப்பாக நன்னூல் காண்டிகையுரையை வெளியிடுகின்ற பதிப்பாசிரியர்களும் பதிப்பகங்களும் இந்தப் பகுதிகளை நீக்கிவிட்டே வெளியிடுகின்றன. சுமார் 150 ஆண்டுகால நூற்பதிப்பு அனுபவமுள்ள தமிழ்ச்சூழலில் இத்தகைய நிகழ்ச்சிகள் நடைபெறுவது தவிர்க்கப்பட வேண்டும்.

நாவலர் வெளியிட்ட பதினோராந் திருமுறையின் முதல் பகுதியில் "தேவாரத்திற் போலவே பதினோராந் திருமுறை பிரபந்தங்களிற் சிலவற்றினும் சில செய்யுள்களும் அடிகளும் சீர்களும் இறந்து போயின.

இறவாதுள்ளவைகளினும் பல மிகப் பிறழ்ந்திருக்கின்றன. பலவிடங்களினின்றும் வருவிக்கப்பட்ட பிரதிருபங்களெல்லாவற்றினும் இக்குறைவுபாடு ஒத்திருக்கின்றது. ஆதலாற் சிற்றறிவினையுடைய பசுவர்க்கத்துக்குட்பட்ட சிறியேன் சிவாநபூதிப் பெருவாழ்வடையோர் திருவாக்கிலே இறந்தவற்றைப் பூர்த்தி செய்தற்கும் பிறழ்ந்தவற்றை வேறு பிரதிருபங்காணாது திருத்தி விடுதற்கும் அதிகாரியல்லேன்" என்ற வாக்குறுதி போன்ற ஒரு குறிப்பு உள்ளது. தூந்துபி (1922) வருடத்தில் வெளிவந்த மூன்றாம் பதிப்பில் உள்ள குறிப்பு இது. பழந்தமிழ் நூல்களைப் பதிப்பிடுவோர் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டிய முக்கியமான ஒரு குறிப்பாக இதனைக் கருதலாம். இத்தகைய குறிப்புகளைத் தாமோதரம்பிள்ளையும், உ.வே.சாமிநாதையரும்,

வை.மு.கோ.போன்றவர்களும் எழுதியுள்ளனர். தாம் பதிப்பிற்கும் நூல்களில், ஏடுகளில் இல்லாதவற்றை இணைப்பதற்கு அஞ்சிய ஆறுமுக நாவலர் பற்றி 1901இல் வெளிவந்த 'வருண சிந்தாமணி' என்ற நூலில் சில குற்றச்சாட்டுகள் கூறப்பட்டுள்ளன. நாவலர் பெரியபுராணத்திலும் வில்லிப்பத்தூரார் பாரதத்திலும் சூடாமணி நிகண்டிலும் ஏடுகளில் இல்லாத பாடத்தைப் புகுத்திவிட்டார் என்பது அக்குற்றச்சாட்டுகள். நாவலரின் மாணவராகக் கருதப்பட்ட கதிரைவேற் பிள்ளைக்கும் இராமலிங்க சுவாமியின் ஆதரவாளர்கள் என்று சொல்லிக் கொண்ட மறைமலை அடிகளைச் சார்ந்தவர்களுக்கும் இடையில் நிகழ்ந்த சச்சரவுதான் இத்தகைய பழியை நாவலர் மீது சுமத்தியதற்குக் காரணமாகும்.

சைவ சமயத்தை வளர்ப்பதில் வெறிகொண்டு உழைத்த நாவலர், தம் பதிப்புகள் எவற்றிலும் தன் கருத்துகளை ஏற்றியதாகச் சான்றுகள் இல்லை. இன்றுவரையில் செம்பதிப்புகளாகச் சிறந்து விளங்கும் நாவலர் பதிப்புகளை மேற் கூறிய அவதூறுகளைக் கொண்டு சந்தேகப்பட முயற்சிப்பது நியாயமாகுமா? என்பது சிந்திக்கத்தக்கது.

பொ.வேல்சாம்  
(தமிழ்ப்பதிப்புகள்)

## பதியுத்தரணையில் மிகச்சிறந்த முன்னோடி ஆறுமுகநாவலர்

நாவலர் முற்குறிப்பிட்ட நூல்களைத் தன் வாழ்நாளில் அச்சுக்குக் கொண்டுவரவேயில்லை. இதனால் ஐம்பெருங்காப்பியங்களில் ஒன்றாகிய 'வளையாபதி' இன்றைய தமிழில் இல்லாத நூலாகிவிட்டது. தமிழ்நூல் பதிப்புக் களத்தில் மிகச் சிறந்த முன்னோடியான ஆறுமுக நாவலர் சைவத்தின் மீது கொண்ட வெறியால் மேற்கூறிய நூல்களைப் புறக்கணித்ததாகப் பிற்காலத்தவர்கள் குறிப்பிடுகின்றனர்.

ஈழ நாட்டின் யாழ்ப்பாணப் பகுதியில் 19ஆம் நூற்றாண்டின் தொடக்க காலத்திலேயே வெஸ்லியன் மிஷன், சர்ச் மிஷன், அமெரிக்கன் மிஷன் போன்ற செல்வ வளம் படைத்த சங்கங்களைச் சேர்ந்தவர்கள் கிறிஸ்தவ மதப் பிரசாரத்தைத் தொடங்கி நடத்தினர். அவர்கள் பள்ளிக்கூடங்களையும், கல்லூரிகளையும் நிறுவி ஆங்கிலக் கல்வியின் ஊடாக 'அஞ்ஞானிகளை'த் தெளிவித்துப் 'பரிசுத்த ஆவி' புகப் பண்ணினார்கள். இதனால் யாழ்ப்பாணப் பகுதியைச் சேர்ந்த பல்லாயிரக்கணக்கான வெள்ளாளர்கள் கிறிஸ்தவர்களாக மாறிவிட்டனர். ஆங்கிலக் கல்வியும், கிறிஸ்தவ மதமும் அதைத் தழுவிய தமிழர்களுக்குச் செல்வ வளம் மிகுந்த வாழ்க்கையையும், அரசாங்கப்பணி சார்ந்த அதிகாரத்தையும் அளித்தன. நாவலருடன் பிறந்த சகோதரர்கள் மூவரும் ஆங்கிலக் கல்வியின் பயனாக அரசாங்க உத்தியோகங்களைப் பெற்றனர். நாவலரின் மனம் அதில் ஈடுபாடு கொள்ளவில்லை. "நான் இங்கிலீஷிலே அற்பு விற்பத்தியாயினும் பெற்றிருந்தும் என்னோடு இங்கிலீஷு கற்றவர்களுள்ளும் அநேகர் தங்கள் தங்கள் சக்திக்கேற்ற உத்தியோகம் பெற்று வாழ்ந்திருக்கக் கண்டும், நானும் என் சக்திக்கேற்ற உத்தியோகத்தின் பொருட்டு முயற்சி செய்யின் அது தப்பாது சித்திக்குமென்றறிந்தும், அஃதில்லாமையால் விளையும் அவமதிப்பைப் பார்த்தும் உத்தியோகத்தை விரும்பவில்லை. தமிழ்க் கல்வித்துணை மாத்திரம் கொண்டு செய்யப்படும் உத்தியோகம் வலிய வாய்த்த பொழுதும் அதையும் நான் விரும்பவில்லை. ஒரு பெண்ணைத் திருமணம் செய்யும்போது அந்த மணமகனுக்கு வீடு, விளைநிலம், தோட்டம், ஆபரணம் ஆகியவற்றைக் கொடுத்துத் திருமணம் முடிப்பது யாழ்ப்பாணத் தமிழர்களின் பழக்கமாக இருந்தது. இத்தகைய வசதி வாய்ப்புகள் நிறைந்த இல்லாழ்க்கையில் நான் நுழையவில்லை. இவைகள் எல்லாவற்றிற்கும் காரணம் சைவசமயத்தையும் அதன் வளர்ச்சிக்குக் கருவியாகிய கல்வியையும் வளர்த்தல் வேண்டும் என்னும் பேராசையேயாம்" (1868)

திருமண உறவையும் விரும்பாமல் அரசுப் பணிகளையும் ஏற்காமல் அன்றைய யாழ்ப்பாணத் தமிழர்களின் கலாசாரத்தையும், பண்பாட்டையும் மீட்டெடுக்கும் பணியில் நாவலர் தன்னை ஈடுபடுத்திக் கொண்டார். அன்றைய காலத்தில் யாழ்ப்பாணத்தில் மேலோங்கி நின்றது சைவப்பண்பாடுதான். அதனைக் காத்து நின்ற 'வேதங்கள்' என்பன சைவம் சார்ந்த நூல்கள்தான். எனவே நாவலர் சைவ நூல்களை ஏட்டுச்சுவடியிலிருந்து அச்சுரு ஆக்குவதிலும் அவற்றினடிப்படையில் குழந்தைகளுக்கும் இளைஞர்களுக்கும் பாடத்திட்ட நூல்களை உருவாக்குவதிலும் பாடுபட ஆரம்பித்தார். கூடவே கிறிஸ்தவ மிஷனரிமார்களைப் போன்று தாமும் பள்ளிக்கூடங்களை நிறுவி நடத்தத் தொடங்கினார்.

1841இலிருந்து 1851 வரையிலான காலத்தில் பைபிளை மொழிபெயர்ப்பதில் பெர்சிவல் பாதிரியாருக்குத் துணையாக நின்றார். 1848இல்



சிறுவர்களுக்கும் இளைஞர்களுக்கும் போதிப்பதற்காக எழுதிய பால பாடங்கள் 1, 2, 3 என்பன வெளிவந்தன. தமிழ் உரைநடையில் மிகச்சிறப்பான பங்களிப்பு செய்தவர் ஆறுமுக நாவலர் என்பதை மேற் கண்ட நூல்கள் உறுதிப்படுத்துகின்றன.

பைபிள் மொழிபெயர்ப்புப் பணியில் பெற்ற அனுபவத்தை அவர் பதிப்பித்த பழந்தமிழ் நூல்களில் வெளிப்படுத்தினார். 1851 நன்னூல் சங்கர நமச்சிவாயர் உரை, 1860 திருக்கோவையார் உரை, 1861 திருக்குறள் பரிமேலழகர் உரை போன்ற நூல்கள் இன்றைய நவீன காலத்துப் பதிப்புகளையும் விஞ்சி நிற்கின்றன. நன்னூலுக்கு ஐந்து ஆண்டுகளுக்கு முன்பு மழைவை மகாலிங்கையரால் வெளியிடப்பட்ட தொல்-எழுத்து - நச்சினார்ச்சினியத்தையும் நாவலரின் நன்னூல் விருத்தியுரையையும் ஒப்பிட்டுப் பார்த்தால் இந்த மாபெரும் வேறுபாடு பளிச்செனத் தெரியும். மழைவை மகாலிங்கையர் பதிப்பு ஏட்டுச்சுவடியைப் படியெடுத்தது போன்று இருக்கும். நாவலருடைய திருக்குறளில் குறள் தனியான அச்சிலும் அதற்கான பொழிப்புரை வேறுவிதமான அச்சிலும் விசேடவுரை என்பது மேற்குறிப்பிட்ட இரண்டுக்கும் மாறான வடிவிலும் அச்சிடப் பெற்றிருக்கும். நிறுத்தற்குறிகள் போன்ற நவீனக் குறியீட்டு முறைகள் பின்பற்றப்பட்டிருக்கும். 1852 இல் வெளிவந்த தேம்பாவணியிலோ, 1860இல் வெளிவந்த சதுரகராதியிலோ இந்த முறைகள் எதனையும் நாம் காண முடியாது.

தமிழறிஞராகவும், பதிப்பாசிரியராகவும் புகழ்பெற்ற நாவலர் தாம் எழுதிய நூல்களைத் தாமே அச்சுக்கூடம் நிறுவி வெளியிட்டார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. 1851இல் யாழ்ப்பாணத்தில் உள்ள வண்ணை நகரத்தில் வித்தியாநுபாலன் எந்திரசாலை என்ற பெயரில் அந்த அச்சுக்கூடம் தொடங்கப்பட்டது. 1870ஆம் ஆண்டினை அடுத்தப் பகுதியில் அதே பெயரில் சென்னையிலும் ஒரு அச்சுக்கூடம் தொடங்கப்பட்டது.

குறிப்பிட்டுச் சொல்லத்தக்க பதிப்பாக எந்தப் பழந்தமிழ் நூலும் வெளிவராத காலத்தில் நாவலர் பதிப்புகள் வெளிவந்தன என்பதை மனதில் கொள்ள வேண்டும். தஞ்சை சாமுவேல்பிள்ளை வெளியிட்ட தொல்காப்பிய நன்னூல் ஒப்பீடு ஆங்கிலக் குறிப்புகளுடன் கூடிய நூல் மட்டும் தான் நவீன பதிப்புத் தன்மையுடன் வெளிவந்தது. இந்த நூலை

# கண்டுபிடிக்க முடியாத கொலைகாரர்!

**இ**ரத்தினபுரி மாவட்டத்திலுள்ள கஹாவத்த பகுதியில் கடந்த

2008ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் இதுவரையிலும் தொடர்ச்சியாகப் பல படுகொலைகள் இடம்பெற்றுவந்த போதிலும் அக்கொலைகளின் உண்மைக் குற்றவாளிகளையும், கொலைகளுக்கான காரணங்களையும் கண்டுபிடிக்க இயலாத நிலைமையே கடந்த நான்காண்டு காலமாக நீடித்து வருகின்றது.

இப்படுகொலைகள் தொடர்பில் செய்திப்பத்திரிகைகளில் அடிக்கடி செய்திகள் வெளிவந்தவண்ணமிருந்தன. இப்படுகொலைகள் குறித்து வியப்புக் குரியதென்னவெனில் கொலை செய்யப்பட்டவர்கள் அனைவரும் பெண்களாக அதுவும் வயது முதிர்ந்தவர்களாக இருப்பது வேயாகும்.

இக்கொலைகள் குறித்து அக்கிராமத்தவரும் அதனைச் சூழவுள்ள பகுதி மக்களும் அச்சமடைந்துள்ளனர். பழிவாங்கல் நடவடிக்கைகளாக இருக்கக் கூடுமென்ற ஒருவித கலவர மனங்களைக் கொண்டவர்களாக அவர்கள் அன்றாடப் பொழுதை நிம்மதியின்றிக் கழித்து வருகின்றனர்.

இக்கொலை நடவடிக்கைகள் ஒபதா எஸ்டேட் பகுதியில் உள்ள கொட்டகெதன என்ற இடத்தில் வைத்து 56வயதான செல்லையா மரியா என்ற பெண் 2008ஆம் ஆண்டு யூலை 21ம் திகதி கழுத்து நெறித்துக் கொலை செய்யப்பட்ட சம்பவத்துடன் கஹாவத்தைப் பிரதேசத்தில் ஆரம்பமாகியது.

அதனையடுத்து இரண்டாவது படுகொலையாக 52வயதான மூதாட்டி கொட்டகெதனில் வைத்து 2008 நவம்பர் 19ம் திகதி கழுத்து நெறித்துக் கொலை செய்யப்பட்ட சம்பவம் அமைந்தது.

அவ்விரு கொலைகளைத் தொடர்ந்து 2010 இல் இரண்டு கொலைச் சம்பவங்களும் 2011இல் நான்கு கொலைச் சம்பவங்களுமாக கொட்டகெதனப் பகுதியில் மொத்தமாக எட்டுக் கொலைகள் அந்நேரத்தில் இடம்பெற்றன.

அதனைத் தொடர்ந்து முதலாவது இரட்டைக் கொலையாக 52வயதான நயன நில்மினி என்ற தாயாரும் அரவது மகளான கவினிய சத்திரங்க என்பவரும் கொலை செய்யப்பட்டனர். சிறிது நாட்களுக்குள் ளாகவே அதேபோன்று வேறு இரண்டு இரட்டைக் கொலைகள் இடம்பெற்றன. இதில் கவனத்திற் கொள்ள வேண்டிய தென்னவெனில் கொலையுண்டவர்கள் அனைவரும் பெண்களாயிருந்தது மட்டுமின்றி அவர்களின் சடலங்கள் யாவும்



கொலையாளிகளால் எரிக்கப்பட்டன என்பதாகும்.

மேலும், தொடர்ந்து 61வயதான மூதாட்டி ஒருவர் கத்தியால் கண்டதுண்டமாக வெட்டிக் கொல்லப்பட்ட சம்பவத்துடன் ஒட்டு மொத்தத்தில் கொலைகளின் எண்ணிக்கை 15ஐ எட்டியது.

கொலையாளிகளைக் கண்டு பிடித்து மக்களின் அச்சத்தை நீக்குவதற்காக விசேட பொலிஸ் பிரிவினர் கஹாவத்தையில் தற்காலிக பொலிஸ் நிலையம் அமைத்துத் தங்கியிருந்தனர். ஆனால், அம்முயற்சி எதுவித பலனையும் அளிக்கவில்லை.

மக்கள் இரவு வேளைகளில் மட்டுமின்றிப் பகலிலும் வெளியே நடமாட அஞ்சினர். ஆண்கள் பகலில் தமது வீட்டுப் பெண்களைத் தனியே வீட்டில் விட்டுவிட்டுத் தமது வேலைகளுக்குச் செல்லத் தயங்கினர். எங்கும் ஒருவித பீதி நிலவியது.

கஹாவத்த, மற்றும் கொட்டகெதன பகுதிகள் எங்கும் சோபையிழந்து காணப்பட்டன.

இதன் நிமித்தம் பாதுகாப்பு அமைச்சின் அனுசரணையுடன் சிறீ ஜெயவர்த்தனபுர பல்கலைக் கழகத்தின் சமூகவியல் பேராசிரியர் மயூர சமரக்கோனின் தலைமையின் கீழ் அப்பல்கலைக்கழகப் பட்டதாரி மாணவர்களின் உதவியுடன் கஹாவத்த மற்றும் கொட்டகெதன பகுதிகளில் வாழும் மக்கள் சமூகத்தினரின் மத்தியில் ஓர் சமூகவியல் சார்ந்த பொது மதிப்பாய்வு மேற்கொள்ளப்பட்டது.

அப்பொழுது மதிப்பாய்விற்காக 72 சமூக காரணிகளை அடிப்படையாக வைத்து 102 வினாக்களைக் கொண்ட வினாப்பட்டியல் ஒன்று தயாரிக்கப்பட்டது. அப்பகுதியில் வாழும் ஒவ்வொரு குடும்பத்தினரிடமிருந்தும், பட்டதாரி மாணவர்களினால் அவ்வினாக்களுக்கான பதில்கள் நேரடியாகப் பெறப்பட்டு வினாப்பட்டியல்கள் பூர்த்தி செய்யப்பட்டன.

அவ்வினாக்கள் யாவும்

முக்கியமாக அவரவர் குடும்பப்பின்னணி அரச அமைப்புகளுடனான உறவுகள், சமூக உளவியல் கருத்துகள், பொருளாதாரப் பின்னணி, மதப்பற்று என்பவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு அமைந்திருந்தன.

இப்பொழுது மதிப்பாய்வு கடந்த 2012 செப்டெம்பர் 17 தொடக்கம் நவம்பர் 7ஆம் திகதி வரையிலும் மேற்கொள்ளப்பட்டது. பொது மதிப்பாய்வின் இறுதி அறிக்கை பாதுகாப்புச் செயலாளர் கோத்தபாய ராஜபக்ஷவீடம் கடந்த வருடம் டிசெம்பர் மாத இறுதி வாரத்தில் கையளிக்கப்பட்டது.

அங்குள்ள 1025 குடும்பங்களின் மத்தியில் மேற்கொள்ளப்பட்ட ஆய்வின் மூலமாகப் பின்வரும் ஆதாரபூர்வமான தகவல்கள் வெளிவந்தன.

மொத்த சனத்தொகையில் 53 வீதமானோர் பெண்கள். அவர்களில் 7.79 வீதமானோர் 60 வயதிற்கு மேற்பட்டவர்கள். அதைவிடப் பெண்களில் 90 வீதமானோர் விதவைகளாகவோ அன்றிக் கணவரைப்பிரிந்து வாழ்பவர்களாகவோ உள்ளனர். அதில் 89 வீதமான பெண்கள் மரண பீதியிலேயே வாழ்கின்றனர்.

இதற்குமேலும் 1025 குடும்பங்களிலுள்ள மொத்த சனத்தொகையில் 6 பேர் மட்டுமே பட்டதாரிகளாகவும் 85 பேர் கல்விப் பொதுத்தராதர உயர்தரக் கல்வி பயின்றவர்களாகவும் 1684 பேர்கள் 5ஆம் ஆண்டு கல்வியுடன் பாடசாலை செல்வதை இடைநிறுத்த தியவர்களாகவும் 430 சிறுவர்கள் பாடசாலைப் பக்கமே சென்றறி யாதவர்களாகவும் இருக்கும் உண்மை விபரங்கள் வெளியாகியுள்ளன.

பேராசிரியர் மயூர சமரக்கோனின் கூற்றின்படி கஹாவத்தப் பிரதேச மக்களில் 30 வீதமான மக்கள் பொலிசார் மீது முற்றுமுழுதாகவே அவநம்பிக்கை கொண்டுள்ளனர் எனவும் 47 வீதமான மக்கள் சந்தேக நபர்கள் எனக் கருதப்படுபவர்களுடன் பொலிசாருக்குத் தொடர்புகள் இருக்கக் கூடுமென்ற அச்சத்தில் மெளனம் சாதித்து வருவதாகவும் தெரிகின்றது.

அத்துடன் கடந்த காலங்களில் செய்யப்பட்ட 293 முறைப்பாடுகளில் 122 முறைப்பாடுகள் பெண்கள் மூலமாகவே செய்யப்பட்டுள்ள போதிலும், அவை குறித்து சிலர் விசாரணைக்கு அழைக்கப்பட்ட போதிலும் கொலையாளிகளைச் சரிவரக் கைது செய்ய முடியவில்லை. இதற்குப் பொலிசாரின் அலட்சியப் போக்கும் கவனக்குறைவுமே காரணங்களென மக்களால் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. இதைவிடக் கொலையாளிகள் தம்மால் கொலை செய்யப்படுபவர்களின் வாழ்க்கை முறை மற்றும் அவர்களின் வாழ்விடங்கள் என்பவற்றினை நன்கறிந்தவர்களாகவும், அத்துடன் அவர்களுடன் நன்கு நெருங்கிப் பழகியவர்களாகவும், அதுமட்டுமின்றி இவை யாவும் திட்டமிடப்பட்ட கொலைகளே எனவும் 90வீதமான மக்கள் நம்பிக்கை கொண்டுள்ளனர்.

அறிக்கை முடிவினை அடுத்து இவ்வருடம் ஜனவரியில் அதிகாரிகள் மற்றும் பொலிஸ் காண்ஸ்டபிள்கள் உட்பட 31 பேர்கள் கஹாவத்தைக்கு வெளியே இடமாற்றம் செய்யப்பட்டுள்ளதுடன் மேலும் சிலர் இடமாற்றத்திற்குள்ளாகலாம் எனக் கூறப்படுகின்றது. சிரேஷ்ட பொலிஸ் மேலதிகாரியான வாஸ்



கஹாவத்தையில் கொலை செய்யப்பட்ட தாயும் மகனும்

குணவர்த்தனா கொலைகள் குறித்த புலன் விசாரணைகள் முடுக்கிவிடப்பட்டுக் குற்றவாளிகளைக் கைது செய்யும் நடவடிக்கைகள் தீவிரப்படுத்தப்பட்டுள்ளன எனத் தெரிவித்துள்ளார்.

சண்டேரம்ஸ் பத்திரிகையில் வெளியான கட்டுரை.

■ தம்புல் ஜஸ்டீஸ்

# சுடர் ஒளி

30, ஜனவரி - 05 பெப்ரவரி, 2013

85, ஜெயந்த மல்லீமாராச்சி மாவத்தை,  
கொழும்பு-14, டெல்போன்: 0115738005  
பக்ஸ்: 0115517944 -5

E-mail: editorial@sudaroli.com

## எதிர்விளைவுகளை ஏற்படுத்தும் கருத்துக்கள்!

சீனாவிடம் எல்லாவற்றையும் பெற்றுக்கொள்ள முடியும் என வாதம் செய்வதானது இலங்கைக்கு ஆரோக்கியமானதாக இருக்கப் போவதில்லை. அத்துடன் அமெரிக்கா இலங்கை மீது கொண்டுள்ள அணுகுமுறை தவறானது என்றும் தொடர்ந்து தவறான கோணத்திலேயே அமெரிக்கா இலங்கை மீதான கண்ணோட்டத்தை செலுத்தி வருகின்றதென்றும் சாரப்பட கருத்துக்களை அவர் தெரிவித்திருக்கின்றார்.

எதிர்வரும் மார்ச் மாதம் ஜெனீவாவில் நடைபெற

வுள்ள ஐ.நாவின் மனிதஉரிமைகள் கூட்டத்தொடரின் போது இலங்கை அரசாங்கத்திற்கு அமெரிக்கா அதிக அழுத்தங்களை பிரயோகிப்பதற்கான தயாரிப்புக்களில் ஈடுபட்டு வருவதான தகவல்கள் வெளியாகி வருகின்ற சூழலில் பாதுகாப்புச் செயலரின் இக்கருத்து வெளியிடப்பட்டுள்ளது. இவையெல்லாம் இலங்கை அரசு மீதான தளர்வு நிலையை சர்வதேசத்திடம் ஏற்படுத்தப்போவதில்லை. மாறாக எதிர்விளைவுகளையே ஏற்படுத்தும்.

சில தினங்களுக்கு முன்னர் பாதுகாப்பு அமைச்சில் இடம்பெற்ற நிகழ்வு ஒன்றின் போது, ஊடகவியலாளர்கள் கேட்ட கேள்விகளுக்கு பதிலளித்த பாதுகாப்பு அமைச்சின் செயலாளர் இறுதியுத்தத்தில் காணாமல் போனதாகக் கூறப்படுபவர்களுக்கும் படையினருக்கும் எவ்வித தொடர்பும் இல்லை எனவும், படையினரிடம் பதிவுக்குட்படுத்தப்பட்ட எவரும் காணாமல் போகவில்லை எனவும் தெரிவித்துள்ளார். அவர் இந்திய வைத்தியசாலைகள் மற்றும் சர்வதேச செஞ்சிலுவைக்குழு ஆகியவற்றினிடாக பதிவு செய்யப்பட்டு படையினரின் கட்டுப்பாட்டுப் பகுதிக்குள் வந்தவர்களுக்கு அவர்கள்தான் பொறுப்புக் கூற வேண்டும் எனவும் அவர் தெரிவித்துள்ளார்.

இந்தியாவையும் சர்வதேச செஞ்சிலுவைச்சங்கத்தையும் குற்றம் சாட்டுவதைப்போல இக்கருத்து அமைந்துள்ளது. ஆனாலும் கூட இறுதிப்போரில் இடம்பெற்ற உயிரிழப்புக்களுக்கு அப்போருக்கான சகல உதவிகளையும் வழங்கிய இந்தியா உட்பட்ட அனைத்து நாடுகளும் பொறுப்புக் கூறத்தான் வேண்டும் என்பதில் எவ்வித மாற்றுக் கருத்துக்களுக்கும் இடமில்லைத்தான்.

எல்லாவற்றிற்கும் அப்பால், இவ்வாறு வெளியிடப்படும் கருத்துக்கள் இலங்கை அரசு மீதான சர்வதேச நம்பிக்கையீனங்களையே மேலும் மேலும் ஏற்படுத்தும் என்பதே உண்மையாகும்.

இறுதி யுத்தத்தில் இடம்பெற்ற மனிதஉரிமை மீறல்கள் பற்றி இலங்கை அரசாங்கம் விசாரணைகளை மேற்கொள்ள வேண்டும் என்று அழுத்தம் கொடுத்து வந்த சர்வதேசம் தற்போது பல்வேறு பிரச்சினைகளை முன்வைத்து இலங்கை அரசாங்கத்திற்கு மேலும் அழுத்தங்களையும் நெருக்கடிகளையும் கொடுத்து வருவதைக் காண்கின்றோம்.

இலங்கையில் ஜனநாயகம் செயலிழந்து வருவதான கணிப்பிலேயே சர்வதேச சமூகம் கருத்துக்களை தெரிவித்து வருகின்றது. இதனால் பல நெருக்கடிகளை அரசாங்கம் எதிர்கொள்ளும் நிலை ஏற்பட்டுள்ளது. இந்த நிலைமைகளை சமாளிப்பதற்காக அரசின் பிரதிநிதிகள் சர்வதேச மட்டத்தினருடன் தொடர்புடல்களை மேற்கொண்டு, விளக்க மளித்து வருகின்ற அதேவேளையில், சிலர் கோபா வேசமான கருத்துக்களையும் வெளிப்படுத்தி வருகின்றனர். இலங்கையின் கடும்கோக்கு அரசியல்வாதிகள் அமெரிக்கா உட்பட்ட சர்வதேச நாடுகளை திட்டித் தீர்க்கின்றனர். இதனை சர்வதேச சமூகம் பெரிதாகக் கணக்கில் எடுக்கப் போவதில்லை.

ஆனாலும், நாட்டின் பொறுப்பு மிக்கவர்களில் ஒருவரான பாதுகாப்பு அமைச்சின் செயலாளர் கோத்தாபய ராஜபக்ச அண்மைய நாட்களாக வெளியிட்டு வரும் கருத்துக்கள் கவனத்தில் கொள்ளவேண்டியனவாகவுள்ளன.

இந்தியா தமது படையினருக்கான பயிற்சியை வழங்க மறுக்குமானால் தாம் சீனாவிடமிருந்து பயிற்சிகளைப் பெற்றுக்கொள்ள முடியும் என அவர் கூறியிருக்கின்றார். பூகோள ஒழுங்கில் இந்தியாவிற்கு சிக்கலான நாடு சீனா. அதனையும் விட அமெரிக்கா விற்கும் பிரச்சினையான நாடாக சீனா வளர்ந்து வருகின்றது என்பதை விளக்கத் தேவையில்லை.

இந்நிலையில், இந்தியா அமெரிக்கா போன்ற நாடுகள் தமக்கு அழுத்தங்களைத் தந்தால் தாம்

# குற்றவைக்கப்படும் இலக்குகள்!

இலக்குகளை அடிக்கடி மாற்றி வருகின்றது.

இதுவரை காலமும் பல்கலைக்கழக மாணவர்கள் மீதும், வன்னியிலிருந்து திரும்பிய புனர்வாழ்வு அழிக்கப்பட்ட முன்னாள் போராளிகள் மீதும், வன்னியிலிருந்து வந்த அப்பாவிப் பொது மக்கள் மீதும் பயங்கரவாத தடுப்பு புலனாய்வு பிரிவினரின் பார்வை இருந்தது. அது தற்போது தமிழ் மக்களால் தெரிவுசெய்யப்பட்டு நாடாளுமன்றம் அனுப்பப்பட்ட மக்கள்பிரதிநிதிகள் மீதும் திரும்பியிருக்கின்றது. இதன் முதலாவது இலக்காக யாழ். மாவட்ட நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் சிறிதரன் குறிவைக்கப்பட்டுள்ளாரா என்ற சந்தேகம் அனைவரின் மனங்களிலும் எழுகின்றது.

வன்னியில் அலுவலகம் அமைத்து பணி செய்துவரும் சிறிதரன் அங்கு நடக்கும் மீறல்கள், சிங்களக் குடியேற்றங்கள் என்பவற்றுக்கும் எதிராக நாடாளுமன்றத்தில் முழங்கி வருகின்றார். தமிழர் பிரதேசங்களில் இடம்பெறும் எந்த அகிம்சை போராட்டங்களிலும் சிறிதரனைக் காணாமல் இருக்க முடியாது. இவ்வாறு செயற்பட்டுவந்த சிறிதரனை இலக்குவைத்தே காய் நகர்த்தல் கள் தொடர்கின்றது. ஏற்கனவே சில மாதங்களுக்கு முன் இனத்தெரியாதவர்கள் என அடையாளப்படுத்தப்படும் சும்பலின் தாக்குதலில் அவர் மயிரிழையில் உயிர்த்தப்பியிருந்தார். அவர் சென்ற வாகனம் மீது கலைத்துக் கலைத்து துப்பாக்கிப் பிரயோகம் மேற்கொள்ளப்பட்டது. வாகனச் சாரதியின் திறமையான சாரதியமும் அவரின் மெப்பாதுகாவலரின் துணிவும் அவரின் உயிரைக்காப்பாற்றியிருந்தது. இத்தோடு அவர் பின்வாங்கி விடுவார் என அதிகாரப்பீடம் எண்ணியிருந்த வேளை அவர் பின்வாங்காது தன்பணியிருந்த வேளை அவர் பின்வாங்காது தன்பணியிருந்த களமுனைகளை திறக்கப்பட்டு வருகின்றது. இதன்முதல் கட்டமாக அவரின் அலுவலக பாதுகாப்பு நீக்கப்பட்டுள்ளது. அதன்பின் பயங்கரவாத புலனாய்வுப் பிரிவினரால் கொழும்புக்கு அழைக்கப்பட்டு விசாரிக்கப்பட்டார். அவரிற்கு எதிராக வலுக்கட்டாயமாக ஆட்கள் திரட்டப்பட்டு ஆர்ப்பாட்டங்கள் நடத்தப்பட்டன. இதன் அடுத்த கட்டமாக அவரின் அலுவலகம் இலக்கு வைக்கப்பட்டுள்ளது. அவரது அலுவலகத்திற்குள் இருந்து ஆயுதங்கள் மீட்கப்பட்டதாகவும் ஆணுறைகள், தமிழ் பெண்களின் ஆபாச சீட்க்கள் மீட்கப்பட்டுள்ளதாகவும் அரசு தெரிவித்தது. அரசு ஊடகங்கள் தமது ஊடகத்திறமையை விசுவாசத்தை அன்றைய தினம் வெளியான நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் பற்றிய செய்திமூலம் வெளிக்

காட்டின. இதேவேளை நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் சிறிதரனின் அலுவலகத்திற்கு அப்பாற்பட்ட பகுதியில் அவரின் அலுவலகத்தில் பாதுகாப்புக் கடமையில் இருந்த பெலிசாரின் காவல் நிலையத்தில் இருந்தே ஆயுதம் அடங்கிய பொதி மீட்கப்பட்டதாக என கூறப்படுகின்றது.

இந்நிலையில் எந்த வகையான சந்தேகமும் இன்றி அவரின் அலுவலகத்துக்குள் வெடி மருந்து மீட்கப்பட்டதாகக் கூறி உடனுக்குடன் பொலிஸ் தர்ப்பும் பயங்கரவாத தடுப்பு புலனாய்வுப் பிரிவும் செய்திகளை வெளியிட்டதற்கான காரணம் என்ன? ஏற்கனவே களனியில் இலங்கை பொதுமக்கள் தொடர்பு அமைச்சர் மேர்வின் சில்வாவின் அலுவலகம் என கூறப்படும் கட்சி அலுவலகத்துக்குள் இருந்து ஆயுதங்கள் மீட்கப்பட்டிருந்தன. இதையும் பயங்கரவாத புலனாய்வு பிரிவே மீட்டதாக செய்திகள் வெளிவந்தன. ஆனால் இச்செய்தியில் அரசு ஊடகங்கள் காட்டிய அக்கறையை விட சிறிதரனின் அலுவலகத்தில் ஆயுதம் மீட்கப்பட்டதாக கூறப்படும் செய்தியை முக்கியத்துவப்படுத்தியதற்கான காரணம் என்ன? சிறிதரனின் அலுவலகத்தில் ஆணுறைகளையும் ஆபாச சீட்களையும் பயங்கரவாத தடுப்பு புலனாய்வுப்பிரிவு மீட்டதாக கூறப்படுகின்றது. இவற்றை மீட்பது பயங்கரவாத தடுப்பு புலனாய்வுப் பிரிவின் பணியல்ல. அவற்றை மீட்டதாக அறிக்கையிடும் பயங்கரவாத புலனாய்வு பிரிவின் உள்நோக்கம் என்ன? சிறிதரனின் அலுவலகத்தை மூடுமாறு வற்புறுத்தும் ஆளும் அதிகார வர்க்கத்தினர் ஏன் இதுவரை களனியில் ஆயுதங்கள் மீட்கப்பட்ட கட்சி அலுவலகத்தை மூடுமாறு வற்புறுத்தவில்லை. ஏற்கனவே பிரதியமைச்சர் ஒருவர் மீது நீதிமன்றம் பிடிபயானை பிறப்பித்திருக்கின்றது. இந்நிலையில் அவரின் அலுவலகம் இதுவரை ஏன் சோதனைசூட இடப்படவில்லை? அவரை ஏன் விழுந்தடித்து கைது செய்யவில்லை? இவை தமிழ் மக்கள் மத்தியில் எழுந்துள்ள கேள்விகள்.

எனவே, மக்கள் மீது தொடர்ந்த அடக்குமுறை மக்கள் பிரதிநிதிகள் மீதும் திணிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. அன்று பல்கலை மாணவர்கள் இன்று நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் சிறிதரன், நாளை இலக்கு என்ன? இவையே இன்று விடைத்தேடப்படும் கேள்விகளாகவுள்ளன.

அலுவல்கள்



மாற்றுக் கருத்தாளர்கள் மீது அதியுச்ச அடக்குமுறை ஏவிவிடப்பட்டிருக்கின்றமையால் நாடு சர்வாதிகார ஆட்சி நோக்கிச் சென்றுகொண்டிருக்கின்றதா என்ற சந்தேகம் அனைவரது மனதிலும் தவிர்க்கமுடியாமல் எழுகின்றது. தன் மீதான எதிர்ப்புக் கணைகளை அடக்க குற்றவியல் சட்டக்கோவைகளில் மாற்றத்தைக் கொண்டுவருவதன் ஊடாக ஆயுதப் படைகளுக்கும், பொலிசாருக்கும் அதியுச்ச அதிகாரங்களை அள்ளி வழங்கி வருகின்றது அரசு.

அதற்கு ஏதுவாக நீதிமன்ற பிடியானை இன்றி, நீதி மன்றங்களில் முன்னிலைப் படுத்தாமல் சந்தேக நபர் ஒருவரை பொலிஸ் நிலையங்களில் 48 மணி நேரம் தடுத்து வைக்கலாம் என்ற குற்றவியல் சட்டக்கோவை மாற்றங்களிற்கு மூன்றில் இரண்டு பெரும்பான்மையுடன் சபையில் நிறைவேற்றியிருக்கின்றது அரசு அதிகார பீடம்.

ஏற்கனவே பயங்கரவாத தடைச் சட்டம் நடைமுறையில் இருக்கும் அதே வேளை, பயங்கரவாத தடைச் சட்டப்பிரிவுகளின் கீழ் யாரை வேண்டுமென்றாலும் எந்த நேரம் என்றாலும் கைது செய்ய முடியும் என்ற விதி நடைமுறையில் இருக்கின்றபோது, திடீரென குற்றவியல் சட்டக்கோவையில் மாற்றத்தைக் கொண்டு வருவதற்கான தேவை ஏன் எழுந்திருக்கின்றது என்ற சந்தேகம் அனைவரினதும் மனங்களிலும் ஏற்பட்டிருக்கின்றது. அவசரகால சட்டவிதிகளிலிருந்து எடுக்கப்பட்டு பயங்கரவாத தடைச்சட்டப் பிரிவுகளில் இணைக்கப்பட்ட நான்கு சரத்துகளின் கீழேயும் கைதுகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருவதாகக் கைதுகளை நியாயப்படுத்தும் அதிகார பீடம் தனது

13

ஆவது திருத்  
தத்தை ஒழிக்க  
முயல்வது,  
முடியாது  
போனால் 13

ஆவதிலுள்ள காணி, பொலிஸ் அதிகாரங்களை பறிப்பது, நல்லிணக்க ஆணைக்குமுலின் பரிந்துரைகளை இரத்துச் செய்வது போன்ற சிறுபான்மை சமூகத்திற்கான விரோதச் செயல்களை செய்வதில் அரசு குறியாகவுள்ளது. இந்நிலையில்

உருவாக்கத்தை வலியுறுத்தி வருகின்றோம்.

எதிர்கால வடகிழக்கில் முஸ்லிம்களின் இருப்பிடத்தைப் பாதுகாப்பதற்காகவும் வடகிழக்கு தமிழ் மக்களுடன் இன உறவு பேணவும், வடகிழக்கில் அரசியல் அநாதைகளைக்கப்பட்டுள்ள முஸ்லிம்களை அரசியல் வழி

முஸ்லிம்கள் ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டும். போராடிக் கேட்பது தமிழர்கள். நோகாமல் நொங்கு சாப்பிடுவது முஸ்லிம் அரசியல் வாதிகள். தமிழர் போராட்டம் பேரழிவுகளையும் உயிர் இழப்புக்களையும் காவு கொடுத்து ஒரு சிறிய தீர்வாவது பெற முனையும் போது அதற்குக்

ஆட்சிப் பங்காளியாக மாற வேண்டும். எதிர்வரும் காலங்களில் தமிழ் தேசியத்துடன் இணக்க அரசியலுக்கு முஸ்லிம் தரப்பொன்று உருவாக வேண்டும். நாடு பிளவுபட்டாலும், பிளவுபடா விட்டாலும் தமிழ் தேசியத்தோடு முஸ்லிம் அணியொன்று உருவாகி பயணிக்கும் போது வடகிழக்கில் மொத்த வியாபாரிகளின் அரசியல் அஸ்தமித்துவிடும். ஒரு முஸ்லிம் அணி உருவாகத் தான் வேண்டும். எதிர்கொள்ள

## தமிழ் - முஸ்லிம்

# இணக்க அரசியல்!



**எதிர்கால வடகிழக்கில் முஸ்லிம்களின் இருப்பிடத்தைப் பாதுகாப்பதற்காகவும் வடகிழக்கு தமிழ் மக்களுடன் இன உறவு பேணவும், வடகிழக்கில் அரசியல் அநாதைகளைக் கப்பட்டுள்ள முஸ்லிம்களை அரசியல் வழி நடாத்தவும், முஸ்லிம் காங்கிரசினால் கைவிடப்பட்டுள்ள முஸ்லிம்களை பாதுகாக்கவும் வடகிழக்கு முஸ்லிம்களின் எதிர்கால நடவடிக்கை கருதியும் தமிழ் கூட்டமைப்பில் ஒரு முஸ்லிம் பிரிவொன்று அவசரமாக, அவசியமாக அமைக்கப்பட்டு செயல்படுவதற்காக கல்முனையில் இருந்து அது உருவாக்கப்பட வேண்டும்.**

இலங்கை மீது அமெரிக்காவின் பிடி இறுக்கமடைந்து வருகின்றது.

லண்டனில் நடைபெற்று முடிந்துள்ள உலகத் தமிழர் மாநாடு என்பது சர்வதேசத்தில் பலம் பெற்றுள்ள தமிழர் சமுதாயத்தை பறைசாற்றியுள்ளது. இலங்கை தவிர்ந்த சர்வதேசத்தில் தமிழர் தங்களது அரசியல் முன்னெடுப்புக்களை முன்னேற்றப் பாதையில், நெறி தவறாது ஒரு நேர்கோட்டில் பயணிக்கின்றார்கள் என்பதைப் புடம்போட்டுக் காட்டியுள்ளார்கள். தமிழர் போராட்டம் இன்று சர்வதேசமயமாக்கப்பட்டுள்ளது. 'சிறீசன்' தமிழ் திரைப் படத்தில் அத்திப்பட்டி கிராமத்தில் உயிரோடு புதைக்கப்பட்ட மக்களின் கதை போன்று வடக்கில் உண்மையாக உயிரோடும், உடலோடும் புதைக்கப்பட்ட மக்களின் உண்மைக் கதைகள் சர்வதேச நீதிமன்றில் உயிர் பெறப் போகின்றது.

இலங்கையின் போர்க்குற்றம் விசாரிக்கப்படுமானால் ஸ்கொட்லாந்த், தெற்கு சூடான் போன்று சர்வஜன வாக்கெடுப்பொன்று வடகிழக்கில் நடைபெறுவதை யாரும் தடுக்க முடியாது. புலம்பெயர்ந்து வாழும் சுமார் 12 லட்சம் மக்களும், இந்தியாவில் வாழும் சுமார் 2 லட்சம் மக்களும், வாக்களிக்க வேண்டும். அப்போது வடகிழக்கு முஸ்லிம்களின் நிலமை மிகவும் மோசமடைந்துவிடும். அரசாங்கத்தோடு ஒட்டிக் கொண்டிருக்கும் சகல தரப்பினரும் பிரிவினைக்கு எதிராக வாக்களிக்க முஸ்லிம் மக்களைக் கோருவார்கள். ஆனால் வடகிழக்கில் நிரந்தரமாக பரம்பரை பரம்பரையாக வாழும் மக்கள்தான் தீர்மானிக்க வேண்டும். இந்த திக்கில்தான் சர்வதேசத்தில் பலம் பெற்று வரும் தமிழ் மக்களோடு இணைந்து செல்லக் கூடிய, தமிழ் மக்களோடு இணைக்க அரசியல் நடாத்தக் கூடிய ஒரு முஸ்லிம் அணியொன்றின்

நடாத்தவும், முஸ்லிம் காங்கிரசினால் கைவிடப்பட்டுள்ள முஸ்லிம்களை பாதுகாக்கவும் வடகிழக்கு முஸ்லிம்களின் எதிர்கால நன்மை கருதியும் தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பில் ஒரு முஸ்லிம் பிரிவொன்று அவசரமாக, அவசியமாக அமைக்கப்பட்டு செயல்படுவதற்காக கல்முனையில் இருந்து அது உருவாக்கப்பட வேண்டும். இந்த கோணத்தில் தான், இந்த அமைப்பின் மூலமாகத்தான் எதிர்வரும் காலங்களில் தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்புடன் முஸ்லிம்கள் நன்மை பெற முடியும்.

இப்போது கூட சர்வதேசத்தின் அமுத்தங்களால் கிடைக்கப் போகும் நன்மைகள் முஸ்லிம் களுக்கும்தான் என்பதை தெரிந்து கொண்டும் முஸ்லிம் அரசியல் வாதிகள் எதிர்த்து நிற்பதும், முஸ்லிம் நாடுகளின் துணையுடன் எதிர்ப்பதும் அரசின் வெறும் சலுகைகளுக்காகத்தான் என்பதை

வேண்டிய சர்வஜன வாக்கெடுப்பில் முஸ்லிம்களின் வகிபாகம் என்பது மிகவும் முக்கியமானது. சர்வஜன வாக்கெடுப்பை முஸ்லிம்கள் தட்டிக்கழிக்க முடியாது. முஸ்லிம் களை பிழையாக வழி நடாத்தும் எங்கிருந்தோ இறக்குமதி செய்யப்பட்டுள்ள ஒருவர் மூலமாக முஸ்லிம்களின் அவல நிலையை உணரவில்லையா? தங்களின் சுயநலனுக்காக எதுவும் செய்வார்களாம். அதற்கொரு வியாக்கியானம் கட்சியைக் காப்பாற்ற என்று ரெடிமெட் வார்தையென்று. இந்த ஏமாற்று நாடகத்தை முஸ்லிம்கள் புரிந்து கொள்ள வேண்டும் இந்த முஸ்லிம் அரசியல்வாதிகளால் முஸ்லிம் களுக்கு எந்தவொரு விமோசனமும் கிடைக்கப் போவதில்லை. பொத்துவில் டி.எஸ், எ.டி.எஸ் ஆகிய இருவரும் பெரும்பான்மை இனத்தவர்கள் கிண்ணியா எ.டி.எஸ். நிர்வாக உத்தியோகஸ்தர் ஆகிய பெரும்பான்மை இனத்தைச் சேர்ந்தவர்கள். நிர்வாக உத்தியோகஸ்தர் வெற்றிடம் என்பது கிழக்கில் பல பிரதேச செயலாளர் பிரிவுகளில் வெற்றிடமுள்ளது. ஆனால் சிங்களக் குடியேற்றங்களைக் குறிவைத்து நிர்வாகத் தளங்களில் இப்படியாக சிங்கள அதிகாரிகள் நியமிக்கப்பட்டு வருகின்றார்கள். இதைக் கூட தட்டிக்கேட்க முடியாத முஸ்லிம் அரசியல்வாதிகள். இப்படிப்பட்ட அரசியல்வாதிகள் முஸ்லிம்களுக்குத் தேவைதானா ஒரு தனி மனிதனின் சுயநலனுக்காக வடகிழக்கு முஸ்லிம்கள் பலியாக்கப்படுவதை புரிய வேண்டாமா இனிமேலும் இந்த அரசியல்வாதிகள் முஸ்லிம்கள் மத்தியில் தேவைதானா? அதற்காகத்தான் கூட்டமைப்புடன் ஒரு முஸ்லிம் அணியொன்றின் உருவாக்கத்தை வலியுறுத்துகின்றோம். புறப்படுங்கள் தமிழ் தேசியத்துடன் இணக்க அரசியல் நடாத்துவதற்கு. வடகிழக்கு முஸ்லிம்களின் இருப்பிடத்தைக் காப்பதற்கு ஒரு முஸ்லிம் அணியொன்று கல்முனையில் இருந்து உருவாகட்டும்.

### நாஸாஜன்

அட்டைச்சேலை

குறுக்கே நின்று குழப்புவதும், தடையாக நிற்பதும் முஸ்லிம்களுக்குத்தான் நஷ்டம் என்பதை முஸ்லிம்கள் உணர வேண்டும்.

முஸ்லிம் எட்டப்பர் கூட்ட அரசியல்வாதிகளையும் இனியும் நம்பாமல், அவிபாபாவும் 40 திருடர் கூட்ட அரசியலையும் நம்பாமல் தனி அணியொன்று அமைத்து தமிழர் தரப்புடன் இணக்க அரசியல் நடாத்தக் கூடிய புறச்சூழலை உருவாக்கி பயணிக்க வேண்டும். இல்லையெனில் முஸ்லிம்கள் வடகிழக்கில் எடுப்பார் கைப்பிள்ளைகளாக தனிமைப்பட்டுப் போவார்கள். என்பதை யாரும் புறந்தள்ள முடியாது, மறுக்கவும் முடியாது.

அரசுக்கு வால் பிடிக்கும், சுஜாதாக்கும் மொத்த வியாபாரிகளைத் தூக்கியெறிந்து விட்டு புதிய அணியொன்று உருவாக்கி தமிழர்களோடு

ஐ யோ...!! ஐ..யோ!! அம்மா...!!!

"டேய்! ராஸ்கல்! இனிமேல் பறிப்பியே? களவெடுத்த கையை அடிச்ச முறியங்கோடா! உந்தச் சின்ன வயதிலேயே களவெடுக்கத் தொடங்கியிட்டான் பொடிப்பயல்..."

"ஐ..யோ...! அம்..மா! அ..ம்..மா! ஆ..."

சட்டென்று திரும்பிக் கூக்குரல் வந்த திசையைப் பார்த்திறேன்.

சனக்கூட்டத்தை விலக்கிக் கொண்டு குரலெழுப்பும் நிசையை நோக்கி ஓடுகிறேன்! சின்னஞ்சிறிய பையன் ஒருவன், அவனை ஏழெட்டுப்பேர் சூழ்ந்தபடி மாறி மாறித் தாக்கிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். அவன் அவலக்குரல் எழப்புகின்றான்! மன்றாடி எழுகிறான்!

யாரும் இரங்கவில்லை...!

ஓடிச்சென்று சிறுவனை இழுத்து கைகளைக் கோர்த்து அணைத்துக் கொள்கிறேன்...

"ஒன்பது வயதுப் பொடியனுக்கு இப்பிடிப்போட்டு அடிக்கிறியே.. கொஞ்சம் கூட ஈன இரக்கம் இல்லாமல்..." என் தொண்டை விம்மி அடைத்துக் கொள்கிறது.

"ஓ... இவனுக்கு அடிக்காமல் கொஞ்சிப்போட்டு விடவேணும்மென்ன?" ஒருவன் ஆவேசத்துடன் சீறி எழுகிறான்.

"பாண்காரன் பாணைக் கடைக்காரனுக்குக் குடுத்துக் கொண்டிருக்கேக்கை திடீரென்று பாய்ஞ்சு ஒரு இறாத்தல் பாணை அவுக்கெண்டு பறிச்சுக்கொண்டு இந்தப் பொடிப்பயல் ஓடின ஓட்டம்" வேறொருவன் உரத்துக் கத்துகிறான்.

"இந்த வயதிலையே களவுக்கு வெளிக்கிட்டவனுக்கு நாலு போடு போடாட்டில் வருங்காலத்திலை உவன் பெரிய கள்ளனா வருவான்" இன்னொருவன் சட்டசுத்தான்.

சிறுவன் அதிர்ச்சி, அகோர்ப்பசி, பதகளிப்பு, தவிப்பு என்பவற்றின் கூட்டு வடிவமாக என்முன் நின்று வீரிட்டழுகிறான்.

"இப்ப உள்ள இஞ்சத்தை நிலைமை தெரியும்தானே. ஒரு நேரச் சாப்பட்டுக்குக் கூட வழியில்லாமல் சனங்கள் என்ன பாடுபடுதுகள் பாண்காசை நான்தாறன்! அடிக்க விருப்பமெண்டால் எனக்கு அடியுங்கோ!" எனக்குள் எழுந்த இரக்கம், ஆவேசம், வேதனைகளால் வார்த்தைகள் வெடிக்கின்றன.

அங்கிருந்தவர்களில் பலர் என்னை நன்கு தெரிந்தவர்கள். எனது முடிக்கத்தின் பின் அவர்களில் பலர் அங்கு நிற்கக்கூடாது என்ற முடிவுடன் விலகிச் செல்கின்றனர்.

பாண் நிலத்தில் விழுந்து, கால்களில் மிதிபட்டு, நசுங்கி உருமாறிக் கிடக்கிறது.

சிறுவனின் முகத்திலும் கைகளிலும் சிறுசிறு உரசல் காயங்கள்...

இந்தப் பையனுக்கா இவரேன் இவ்வளவு ஆவேசமாக நிற்கிறார்? சிலரது முகங்களில் வினாக்குறிகள்!

இவனை அவ்விடத்திலிருந்து அகற்ற வேண்டும் என்ற முடிவுடன் நான் அவனை எனது சைக்கிளில் ஏற்றிக் கொள்கிறேன்.

"தம்பி ஏன் இப்பிடிச் செய்தனர்? இது கூடாத பழக்கமெல்லே நீ பாணைப் பறிச்செடுத்தது தப்பு" சிறுவன் சிறிது நேரம் மெளனமாக இருக்கிறான். பின்பு அவனது தொண்டையும் முகமும் உப்பிப் புடைக்கின்றன.

"மூண்டு நாளாய் எங்கடை வீட்டை ஒருத்தருமே சாப்பிடேல்ல. சாப்பிடுறதுக்கு ஒண்டுமே இல்லை, அம்மா, தங்கச்சி, நான் எல்லாரும் பசிக்கு பச்சைத்தண்ணியைத் தான் குடிக்கிறம். ஒருத்தர் கூட எங்களுக்கு உதவு முன்வரேல்லை"

எனக்குக் கால் இடறிவிருந்த அதிர்ச்சி!

"அப்பா என்ன செய்யிறார்?"

நான் கேட்டு முடிக்கவில்லை ஓ... வென்று குரலெடுத்து அழத்தொடங்கினான்....

நான் அவனது அழுகையை கட்டுப்படுத்த முயற்சித்தேன்! முடியவில்லை!

"பத்துநாளைக்கு முதல் தங்கச்சி பசிக்குது பசிக்குது என்று குழறி விக்கி விக்கி அழத்தைப் பார்த்துக் கொண்டு இருக்கேலாது என்கிட்டு அப்பா நாங்கள் முந்தியிருந்த மிருகவில் தென்னந் தோட்டத்துக்கு தேங்காய் எடுத்துவரப் போர்னவர். அம்மா போகாதையுங்கோ.. போகாதையுங்கோ.. எண்டு கும்பிட்டு மன்றாடி மறிச்சவ. அப்பா அதைக் கேக்காமல் போனவர். அவர் போய்க் கொஞ்ச நேரத்திலை அந்தப் பக்கம் கடுமையா பெரிய வெடிச்சத்தங்கள் கேட்டுது! அதுக்குப்பிறகு அப்பாவைக் காணவில்லை!!

என் நெஞ்சு பக்கென்றது. துயரம் நெஞ்சை அடைத்து இறுக்கியது.

"தம்பி நீங்கள் எவ்வளவு காலமா மிருகவில்லு இருந்தீர்கள்?"

"நாங்கள் இந்தியாவிலை அகதிகளாய் இருந்திட்டு இப்ப மூண்டு வருசத்துக்கு முதல் சமாதானம் வந்திட்டுது எண்டு இஞ்சை வந்தனாங்கள். அந்தத் தென்னக்காணி எங்கடயில்லை. அதைப் பராமரிக்கிறதுக்காக காணிக்காரர் எங்களை

# நிறம் சிடிந்த! நாடகம்!

இருத்தினவை. இப்ப அவை வெளிநாட்டிலை இருக்கினம்"

'மாலை நான்கு மணிக்கு மீண்டும் ஊரடங்குச்சட்டம் அமுல்படுத்தப்படும்' என்று சந்தியில் உள்ள தேநீர்க்கடை வானொலியில் கூறப்படுவது கேட்கிறது!

'கெதியாய் வீட்டைபோய்ச் சேரவேணும்' என்ற



சிறுகதை

படப்பட்பு என்னைத் தொற்றிக் கொள்கிறது.

நேரத்தைப் பார்க்கிறேன். 3.25 ஆகின்றது.

எப்படியாவது சிறுவனின் வீட்டைப் பார்த்துவர வேண்டும் என்ற தவிப்பு மேலோங்க வேகமாக விரைகின்றேன் சிறுவனின் வீடுநோக்கி....

மனம் அந்த நாள் நிலைமைகளை அசைபோட்டுப் பார்க்கிறது...

11.08.2006 அன்று மோதல்கள் அரம்பித்து 99 பாதை மூடப்பட்ட காலத்து நிலைமைகள்.

அரிசி இருநூறு ரூபாய், கோதுமைமா நூற்றி எழுபது ரூபாய், சீனி முன்னூற்று ஐம்பது ரூபாய். இப்படியாக எல்லாப்பொருள்களும் ஆணைவிலை குதிரைவிலை...

பலபொருட்களை எந்த விலைக்கும் வாங்க முடியாது. சங்கக்கடையில் வழங்கப்படும் ஒரு கிலோ மாவிற்கும், காக்கிலோ சீனிக்கும் அதிகாலையிலிருந்தே எட்டுமணித்தியாலங்களுக்கு கூடிய நேரம் கால்கடுக்க நிற்க வேண்டும்.

சூலித்தொழிலாளர் பலருக்கு தொழில்கள்

இல்லை. அடுபுக்குள் பூனை படுத்துறங்குகிறது.

பல வீடுகளில் பட்டினிச்சாவு நிலை!

கையில் ஓரளவாவது உணவுப்பொருள்களை வைத்திருப்பவர்கள் கூட மற்றவர்களுக்குக் கொடுத்துவைப் பயப்படுகிறார்கள். கொழும்பிலிருந்து உணவுப்பொருட்கள் வருவது முற்றாகத் தடைப்பட்டு விட்டால் அதைச் சமாளித்துக்கொள்ள உணவைச் சேமித்து வைத்திருக்கிறார்கள்.

இப்படியான நிலையில் இந்தச் சிறுவனைப் போன்றவர்கள் எதைச் செய்வார்கள்? சூழ்நிலைகள் திருடுவதற்கு நிர்ப்பந்திக்கின்றபோது.

1985ஆம் ஆண்டு நான் பருத்தித்துறையில் உள்ள பாடசாலையில் படித்து சாதாரண பரீட்சை எடுக்கின்ற நேரம்... கடல் வலயத் தடைச்சட்டம் அப்போதுதான் அமுலாகியது. எங்களது வீட்டிலோ கடும் வறுமையில் வாடும் சில மாணவர்கள் கடையில் சாப்பிட்டுவிட்டு காசுகொடுக்காமல் அங்குள்ள வெளியில் கொண்டுபோய்ச் சேரவேணும்"

வெளியே வருவார்கள். காசு கிடைக்கும் வேளை கொடுக்க வேண்டியதில் அரைவாசியையோ அல்லது கொடுக்கக் கூடியதையோ கொடுப்பார்கள். வியாபாரம் என்பதற்குப்பால் தரும் தேவதை அக் கடையில் வீற்றிருப்பதாகவே உணர்ந்தேன்.

அன்று பரீட்சையின் முதலாவது நாள். எனக்கு அகோர்ப்பசி, கை கால் சோர்ந்து, தலையைச் சுற்றி இருட்டிக் கொண்டு வருகின்றது! தயங்கித் தயங்கி மெதுவாக கடைக்குள் சென்று 'மூன்று தோசை' என்றேன். தோசைகள் வந்தன. சாப்பிட்டுவிட்டு பெருந் தவறு செய்தவனாக கடைக்கார அம்மாவின் அருகில் செல்கிறேன். வாய் தழுதழுத்து, வார்த்தைகள் வர மறுத்தன. அந்த அம்மா என்னை உற்றுப் பார்த்தார். அவர் எனது நிலைமையைப் புரிந்து கொண்டார் போலும் "பறவாயில்லை பிறகு தாரும்" என்றவர் கொப்பியில் எனது கொடுப்பனைவைப் பதிந்து கொண்டார்.

பரீட்சை நடைபெற்ற எட்டு நாட்களும் இவ்விதமாகத்தான் பசி ஆறிப் பரீட்சை எழுதினேன். கடைக்கு அருகில் அந்த அம்மாவின் பெரிய வீடும் இருந்தது. அவர் சகல செளபாக்கியங்களையும் பெற்றிருந்தார். 1987ல் வடமராட்சியில் 'ஒப்பறேசன் லிபரேசன்' இராணுவ நடவடிக்கை நடைபெற்ற போது கடும் சேதாரமானதாக அந்தக் கடை ஒரு மாதத்தின் பின் அறிந்து சென்றேன். கடை முழுமையாக உடைக்கப்பட்டிருந்தது.

அன்னை கடுப பாக்கியம்மா பற்றி பலரையும் தீவிரமாக விசாரித்தேன். அவர்கள் இடம்பெயர்ந்து எங்கோ சென்றுவிட்டதாக அறிந்தேன். வேதனையில் முக்குளித்தேன். தொண்டை பொருமியது. நா தழுதழுத்தது. பலர் பசியாறிய அன்ன சத்திரமாக வல்லவா நான் அவ்வுணவகத்தைப் பூசித்தேன்!

எனது பாடசாலைக் காலத்தில் எனக்கு உதவியவர்களில் எனது பாடசாலை நண்பன் இலக்கியனும் முக்கியமானவன். எனது பாடசாலை பரீட்சைக் கட்டணங்கள், விழாக் கொடுப்பனவுகளை அவன் தான் கொடுப்பான். நான் எழுதிப் படித்த கொப்பிகள் பலவற்றை எனது ஏழ்மைஅறிந்து வாங்கித் தந்தவர் நாகலிங்கம் வாத்தியார். கரடு முரடான பாதை, குச்சொழுங்கை, ஒற்றையடிப்பாதை என்று சைக்கிள் சிறுவனது வீட்டை நோக்கிச் செல்கிறது.

உந்தா உதுதான் எங்கடை வீடு என்றவன் சைக்கிளிலிருந்து மெதுவாக இறங்குகிறான். நான் சைக்கிலை மரம் ஒன்றில் சாத்திவிட்டு எனது பையில் இருந்த இரண்டு றாத்தல் பாண்களை எடுத்துச் சிறுவனிடம் கொடுக்கிறேன். வேதனை மறந்த நிலையில் சிறுவன் துள்ளிக் குதித்து ஓடுகிறான்.

நான் அவனது வீட்டு வாசலை அடைகிறேன். நான்கு தூண்களிலான ஒரு சிறிய கொட்டில், கூரையில் சில இடங்களில் ஆகாயத்தைப் பார்க்கக் கூடிய சில கிளியல்கள். இரண்டு பக்கங்கள் மாதிரும் தட்டிகளால் அடைக்கப்பட்டிருக்கின்றன. கீழே மண் திண்ணை. எலும்பில் போர்த்த தோலாகி வதங்கி உருமாறி உழுவதும் விழுவதுமாக இருக்கிறது அவர்களின் நாய். வீட்டிற்குள் நுழைகிறேன். சிறுவனின் தாயைக் காணவில்லை. அவள் எங்கே சென்றிருப்பாள்? ஒரு பிடி உணவு தேடி அலைகிறாளோ? அல்லது .....?.....?

பச்சிளம் பால்கள் சிறுவனின் தம்பி முகம் வாடி, பாலுக்காக ஏங்கி மல்லாந்த நிலையில் விழி பிதுங்கிக் கிடக்கிறான்!

மூன்று வயதாகிய பாலகி சிறுவனின் தங்கை கண்கள் மூடி, கால்கள் அங்கொன்றும் இங்கொன்றும் எறிந்த நிலையில் கிடக்கிறான்.

சிறுவன் பாணைக் கொடுப்பதற்காக சிறுமியைத் தட்டி எழுப்ப முயற்சித்திறான்! சிறுமி எழும்பவே இல்லை.! பதற்றம் கூடுகின்றது!! சுமிக்குட்டி! சுமிக்குட்டி!!! சுமி எழும்பவில்லை! அவள் மயங்கிக் கிடக்கிறான். அவசரமாக சிறுமியைத் தூக்கி எனது மடியில் கிடத்துகிறேன். முகத்தில் நீரைத் தெளித்து கடதாசி மட்டையால் காற்று விசுக்குகின்றேன்.

தற்செயலாக வீட்டுக் கூரைக்குள் கீழுள்ள லளையில் என் கண்கள் குத்திட்டு நிற்கின்றன.

நம்ப முடியவில்லை. எனது கண்களைக் கசக்கிக் கொண்டு மீண்டும் மீண்டும் பார்க்கிறேன். பிறேம் போடப்பட்ட பெரிய புகைப்படம் இன்னும் உற்றுப் பார்க்கிறேன். படத்தின் இறுதியில்...இறுதியில்?? திருமதி பாக்கியம்!!!

பருத்தித்துறை,

என் உள்ளத்தில் ஆயிரம் மின்னல்கள்

அப்படியாயின் இச்சிறுசுகள்???

பாக்கியம்மாளின் ஒரே மகளின் அத்த

உணவகத்தின் பிள்ளைகள்.

பாக்கியம்மா.....!!!

கைகள் கும்பிடுகின்றன:கண்களில் இருந்து

கண்ணீர் பெருகி வருகிறது.....!!!

**கே.நவந்தன்**  
தொண்டைமானாறு.

# கவிதைப் புனல்



## கலைநீர்தும் கனவுகள்

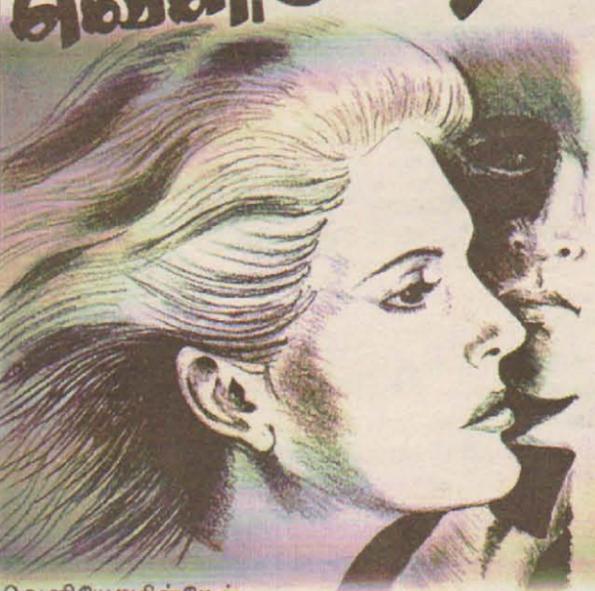
கனவுகள் எல்லாம்  
உன்னோடு கரைகின்ற போதும்  
நினைவுகள் உன்னை  
போலியாகவேனும்  
வெறுக்கத்தான் முயல்கின்றன.

எப்போதும் உன்னால்  
உன் நினைவுகளால்  
என்னை விழுங்கமுடிகின்றது  
கனவுகளையும்  
கற்பனைகளையும் கூட  
காவுகொள்ள முடிகின்றது.

சின்ன சந்தோஷங்களையும்  
என் ஆசைகளால்  
தொலைத்துவிட்டு  
நீதான் வேணும் என  
சின்னக் குழந்தையாய்  
அடம்பிடிக்கும் போது தான்  
மனசின் ஆழமான வலிதனை  
உணர முடிகின்றது.

ஆஷா  
WAVVVAணம்.

## வெளியேறல்



வெளியேறுகின்றேன்  
உன்னிலிருந்து  
வேருடன் பெயர்தல்  
வலிதான் எனினும்,  
வேறு வழியில்லை.  
பொய்மையின் நிழலில்  
புன்னகைக்க முடியாது.  
நீ விரும்பும் வனத்திற்குள்ளேயே  
நீ சுகித்திருக்கலாம்  
உன் இரகசிய இருளுக்குள்  
ஓர் மின்மினியாய்க்கூட  
நுழைய மாட்டேன் இனி!

விஸ்வா

## நேசனைக் காதலி

நான் அவளை  
காதலித்த போது  
கடிதங்களை  
எழுதவில்லை

மாறாக  
கவிதைகளை  
எழுதினேன்.

கண் நகைத்தபோது  
புன்னகைத்தாள்

நான் ஓடும் போது  
எல்லாம்  
என் பின்னால்  
ஓடிவருவாள்.

சிலகாலங்கள்  
எங்கள் ஊருக்கு  
வருவாள் பின்பு  
மறைந்து விடுவாள்.

அவளை நேசிப்பதற்கு  
என்னைப் போல  
நிறைய காதலர்கள்  
இருக்கட்டும்

வானத்தில்  
ஓடுகின்ற  
அம்புலிக்கு...

ஆ.முல்லைத்தம்பன்.

## நீ வருவாயா!

கண்ணீரில் நீ மிதக்க  
உன் நினைவில் நான் இருக்க  
என்னோடு பேசும் அந்த  
நாள் வந்ததோ உயிரே  
உன்னோடு வாழும் அந்த  
நாள் வருமா?  
நான் வாழும் காலமெல்லாம்  
உனக்காக காத்திருப்பேன்  
உயிரோடு நான் இருந்தால்  
உறவாக நீ வருவாய்!

அஞ்சலி  
கழி.

## காத்திருக்கிறோம்...



சாளரத்தின் வழியினிலே  
கண்கள் நிலைக்க - பொழுது  
சாய்ந்திக்கும் வேளைகளில்  
உள்ளும் கரைய  
காத்திருக்கின்றோம்  
காணாமல் சிபாய்விட்ட  
உறவுகளின் நிலைவினிலே...

அழகினை பசிநீர்க்க  
அயலுநர் போகாவர்கள்  
முகவரி இன்றியே  
தொலைந்தே சிபாராரர்கள்  
காலச் சுழற்சிதனில்  
வருடங்கள் கடந்தாச்சு  
காணாமல் சிபாவை  
காடகுவார் எவருயில்கை...

காய்பா  
புரியல்புக்கலை.

## சிறுகதைகள்



வீதி வீதியாய்  
வெட்டிய தலைகள்  
நாதியஞ்ஞத் திரிமொது  
பாதியுடல்சுலிசிறுந்  
பரிதவிக்க ஓடியாடல் - உயிர்  
பஞ்ஞமொது தீ  
கூடிப் பிறந்த குணத்துள்ளேயே  
சொதி வகுத்து  
சொக்கடை அரய்மொது வளர்க்கை  
சினுக்கைதகல்  
சினுவர் சீரடிவளச  
குடடிச் சதைகளும்  
சொடுகை ருடத்தைகளும்  
குலத்தின் பெருகையை சொல்லிமொது  
எப்படி ஓடியுயிற்ற  
செரியில் வளடி...?  
இதயம் கனக்கிமொது.  
தப்புவது கடினம்  
தரணியில் இவ்வினம்  
தரணகத் திருந்ஜம் வகர.

த.தாசன்.

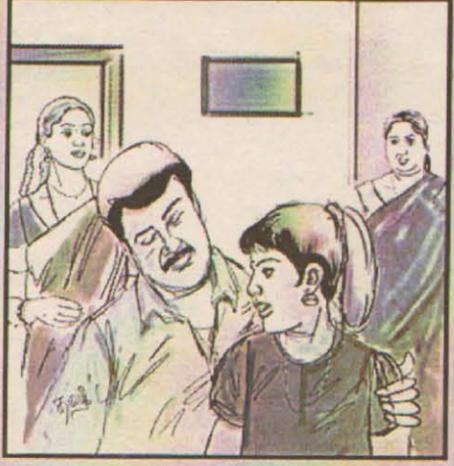
# ராசுபலன்

30.01.2013 - 05.02.2013

	<b>அச்சுவினி, பரணி, கார்த்திகை 1 ஆம் பாதம்</b> முற்போக்குவாதிகளே! உங்களின் நிர்வாகத் திறமை, ஆளுமைத் திறன் அதிகரிக்கும். புது வேலை அமையும். மகளுக்கு நல்ல வரன் அமையும். சிலர் மீது நம்பிக்கையில்லாமல் போகும். முக்கிய ஆவணங்களில் கையெழுத்திட்டு முன் சட்ட ஆலோசகரை கலந்தாலோசிப்பது நல்லது. வியாபாரத்தில் பற்று வரவு உயரும். சாதித்துக் காட்டும் வாரமிது.
	<b>கார்த்திகை 2,3,4 ஆம் பாதங்கள், ரோகிணி மிருகசீரிடம் 1,2 ஆம் பாதங்கள்</b> இரசிப்புத் தன்மை அதிகம் கொண்டவர்களே! பிரச்சினைகளைத் தீர்ப்பீர்கள். கேட்ட இடத்தில் பணம் கிடைக்கும். வீட்டைப் புதுப்பிக்க திட்டமிடுவீர்கள். சகோதரிக்கு திருமணம் முடியும். வீண் செலவுகள், தந்தைக்கு வேலைச்சுமை ஏற்படும். நிதானமும், பொறுப்புணர்வும் தேவைப்படும் வாரமிது.
	<b>மிருகசீரிடம் 3,4 ஆம் பாதங்கள், திருவாதிரை, புனர்யுகம் 1,2,3 ஆம் பாதங்கள்</b> கலகலப்பானவர்களே! எதிர்ப்புகளை எளிதாக சமாளிப்பீர்கள். பணவரவு திருப்தி தரும். சொத்து வாங்குவது, விற்பதில் இருந்த இழுபறி நிலை மாறும். சில நேரங்களில் உணர்ச்சிவசப்பட்டு பேசுவீர்கள். மற்றவர்களை நம்பி முதலீடுகள் செய்ய வேண்டாம். கடின உழைப்பால் ஒருபடி உயரும் வாரமிது.
	<b>புனர்யுகம் 4 ஆம் பாதம், யுகம், ஆமிலியம்</b> நன்றிமறவாதவர்களே! கனிவாகப் பேசி காரியம் சாதிப்பீர்கள். நீண்ட நாட்களாகப் பார்க்க நினைத்த உறவினரை சந்திப்பீர்கள். நண்பர்களிடம் எதிர்பார்த்த உதவி கிடைக்கும். வாகனத்தில் அதிக வேகம் வேண்டாம். சகோதரங்களுடன் சச்சரவு வந்து போகும். வழக்கில் வழக்கறிஞரை மாற்றுவீர்கள். வேலைச்சுமையால் சோர்வடையும் வாரமிது.
	<b>மகம், பூரம், உத்திரம் 1 ஆம் பாதம்</b> தவறு செய்பவர்களை தயங்காமல் தண்டிப்பவர்களே! உங்கள் பலம், பலவீனத்தை உணர்வீர்கள். அதிகாரப் பதவியில் இருப்பவர்களின் நட்பு கிடைக்கும். மகளுக்கு வேலை கிடைக்கும். அயல்நாடு செல்லும் வாய்ப்பு வரும். கழுத்து வலி, தொண்டை புகைச்சல், உறவினர், நண்பர்களுடன் விரிசல்கள் வரக்கூடும். உங்கள் கை ஓங்கும் வாரமிது.
	<b>உத்திரம் 2,3,4 ஆம் பாதங்கள், அதம் 1,2 ம் பாதங்கள்</b> விடாமுயற்சியால் முதலிடத்தைப் பிடிப்பவர்களே! திட்டமிட்ட காரியங்கள் கைகூடும். அடிவயிற்றில் வலி, தலைச்சுற்றல், மனஇறுக்கம் வந்து செல்லும். கர்ப்பிணிப் பெண்கள் நீண்ட தூரப் பயணங்களைத் தவிர்ப்பது நல்லது. உத்தியோகத்தில் முக்கிய முடிவுகள் எடுப்பீர்கள். அனுபவ அறிவால் முன்னேறும் வாரமிது.
	<b>சித்திரை 3,4 ஆம் பாதங்கள், சுவாதி, விசாகம் 1,2,3 ஆம் பாதங்கள்</b> மனித நேயத்துடன் உதவுபவர்களே! அடுக்கடுக்கான செலவுகளை சமாளிக்கும் ஆற்றல் கிடைக்கும். உறவினர், நண்பர்கள் உங்கள் பேச்சிற்கு மதிப்பளிப்பார்கள். அவ்வப்போது உணர்ச்சிவசப்படுவீர்கள். எதிலும் ஒரு பிடிப்பற்ற போக்கு வந்து செல்லும். அநாவசியப் பேச்சை தவிர்ப்பது நல்லது. புதிய திட்டங்கள் நிறைவேறும் வாரமிது.
	<b>விசாகம் 4 ஆம் பாதம், அனுலம், கேட்டை</b> தளராத தன்னம்பிக்கையாளர்களே! தடுமாற்றம் நீங்கும். தைரியம் பிறக்கும். வெளிநாட்டிலிருக்கும் நண்பரால் திருப்பம் உண்டாகும். திடீர்ப் பயணங்கள், அலைச்சல், செலவுகள், தூக்கமின்மை வந்து செல்லும். கன்னிப் பெண்களே! நீண்ட நாள் ஆசைகள் நிறைவேறும். செல்வம், செல்வாக்குக் கூடும் வாரமிது.
	<b>மூலம், பூரடம், உத்திரடம் 1 ஆம் பாதம்</b> பிறர் நிழலில் வாழ விரும்பாதவர்களே! உங்கள் நீண்ட நாள் ஆசைகள் நிறைவேறும். பிள்ளைகளின் புது முயற்சியை ஆதரிப்பீர்கள். மறைமுக விமர்சனம், வீண்பழி, பகை, தாழ்வு மனப்பான்மை வந்து செல்லும். கசந்த காதல் இனிக்கும். சமயோஜித புத்தியால் வெற்றி பெறும் வாரமிது.
	<b>உத்திரடம் 2,3,4 ஆம் பாதங்கள், திருவோணம், அவிடம் 1,2 ஆம் பாதங்கள்</b> களங்கமில்லாத பேச்சிற்கு சொந்தக்காரர்களே! புதிய திட்டங்கள் நிறைவேறும். மகனுக்கு நீங்கள் எதிர்பார்த்ததைப் போல நல்ல குடும்பத்திலிருந்து பெண் அமையும். காரியத்தாமதம், அடி வயிற்றில் வலி, முன்கோபம், உடல் உஷ்ணம் வந்து செல்லும். வழக்கில் அலட்சியம் வேண்டாம். தொடரது துலங்கும் வாரமிது.
	<b>அவிடம் 3,4 ஆம் பாதங்கள், சதயம் 1,2,3 ஆம் பாதங்கள்</b> யதார்த்தத்தை விரும்புவவர்களே! சவால்கள், விவாதங்களில் வெற்றி பெறுவீர்கள். வருமானத்தைப் பெருக்க சில முயற்சிகள் மேற்கொள்வீர்கள். தூக்கமின்மை, சகோதர வகையில் அலைச்சல், செலவுகள் வந்து செல்லும். இரத்த அழுத்தம் அதிகரிக்கும். இடைவிடாத முயற்சியால் உயரும் வாரமிது.
	<b>பூரடாதி 4 ஆம் பாதம், உத்திரடாதி, ரேவதி</b> சமாதானத்தால் சாதிப்பவர்களே! கடினமான காரியங்களையும் எளிதாக முடிப்பீர்கள். தூரத்து சொந்தங்கள் தேடி வரும். கணவன் மனைவிக்குள் வீண் சந்தேகம் வந்து போகும். சுற்றியிருப்பவர்களின் விமர்சனங்களுக்கு முக்கியத்துவம் தர வேண்டாம். வியாபாரத்தில் போட்டிகள் இருந்தாலும் இலாபம் குறையாது. பிற்பகுதியில் மகிழ்ச்சி பொங்கும் வாரமிது.

## குழந்தையும் தெய்வமும் குணத்தால் ஒன்று

சிந்துவுக்கு தயிர்ச்சாதம் என்றால் பிடிக்காது. அம்மாவும், பாட்டியும் வலுக்கட்டாயமாக ஊட்ட முயற்சிப்பார்கள். அன்றும் தயிர்ச்சாதம். குழந்தைக்கும் பெரியவர்களுக்கும் போர் நடந்து கொண்டிருந்தது. சிந்து ஓட, அம்மாவும் பாட்டியும் ஆளுக்கொரு பக்கமாய் வழிமறித்துப் பிடிக்க முயல... அப்பா வந்து விட்டார். அவர் அவளை அன்போடு அழைத்தார்.



"சிந்து! அப்பாவுக்காக கொஞ்சம் சாப்பிடேன்" அவரது கொஞ்சல் மொழியில் சொன்னது அவளை என்னவோ செய்து விட்டது. "அப்பா நீங்கள் சொல்வதை நான் செய்கிறேன். சாப்பிட்டு முடித்ததும், நான் கேட்பதை நீங்கள் தர வேண்டும்". மகளின் கோரிக்கையை அப்பா ஏற்றார். தயிர்ச்சாதம் காலியாயிற்று. அப்பாவிடம் வந்த மகள், "அப்பா! கேட்பதைத் தருவீர்கள் அல்லவா!" "அதிலென்னமா சந்தேகம், கேள்". "எனக்கு வரும் ஞாயிறன்று மொட்டை அடித்து விடுங்கள்". அம்மாவும், பாட்டியும் கலங்கி விட்டனர். அப்பாவுக்கு இவள் ஏன் இப்படிக்கேட்கிறாள் என்ற குழப்பம். விபரம் புரியாமல் வாக்குக் கொடுத்து விட்டோமே என்ற தர்மசங்கடம். "இவளுக்கென்ன பைத்தியமா! நாம் கோயிலுக்கு ஏதும் நேர்ந்து கொள்ளவில்லையே! ஏன் இப்படிக்கேட்கிறாள்?" குழந்தை காரணம் ஏதும் சொல்லவில்லை. மனைவியையும், தாயையும் சமாதானம் செய்தார் அப்பா. "பெரியவர்கள் வாக்குக் கொடுத்து விட்டால் அதைச் செய்தாக வேண்டும். நாமே வாக்கு மீறினால், பிற்காலத்தில் அவளிடம் ஒழுக்கத்தை நாம் எதிர்பார்க்க முடியாது. என்ன வேண்டுமானாலும் நடக்கட்டும். மொட்டை அடித்து விடலாம்". ஞாயிறன்று சலூன் திறந்ததும், சிந்துவின் தலை மொட்டையானது. மறுநாள், அவளைப் பள்ளியில் கொண்டு விட்டார் அப்பா. அப்போது, ஒரு காரில் மாணவன் ஹரீஷ் வந்து இறங்கினான். அவனும் மொட்டை அடித்திருந்தான். சிந்துவும், ஹரீஷும் கைகோர்த்து உள்ளே சென்றனர். ஹரீஷின் தாயார், சிந்துவின் அப்பா அருகில் வந்தார். "ஐயா! என் மகனுக்கு புற்றுநோய். அதற்கு மருந்து தருவதால் அவனது தலைமுடி கொட்டி விட்டது. குழந்தைகள் கேலி செய்வார்களே என அவன் வருந்தினான். இரண்டு நாள் முன்பு, உங்கள் மகள், என் மகனிடம், ஹரீஷ்! ஆண்கள் மொட்டை அடிப்பது சகஜம். பெண்கள் அவ்வாறு செய்வதில்லை. நான் மொட்டை அடித்துக்கொண்டு பள்ளிக்கு வந்தால், எல்லோரது கவனமும் என் மீது திரும்பும். என்னைத் தான் அவர்கள் கேலி செய்வார்கள். உன்னை விட்டு விடுவார்கள் என்று சொன்னாள். அதனால் தான், அவள் உங்களிடம் மொட்டையடிக்கும்படி கேட்டிருக்கிறாள். அவளைப் பாராட்ட வார்த்தை ஏது?" என்றார். சிந்துவின் அப்பா கண்களில் மகிழ்ச்சிக் கண்ணீர். "அம்மா சிந்து! உன் உயர்ந்த குணம் யாருக்கு வரும்! தாயே! அடுத்த பிறவியில் நான் உனக்கு மகனாகப் பிறக்க வேண்டும்," உணர்ச்சிப் பெருக்குடன் அங்கிருந்து கிளம்பினார்.

## நல்லதை மட்டும் சிந்தியுங்கள்!

- \* உறுதியான பாறை புயல்காற்றுக்கும் அசைந்து கொடுப்பதில்லை. அது போல அறிவாளி புகழ்ச்சிக்கும், இகழ்ச்சிக்கும் அசைந்து கொடுக்கமாட்டான். உடல் நோய் வரலாம். மனநோய் வரக்கூடாது. கவலை, துன்பம், வெறுப்பால், மனம் வாடி விட்டால் வாழ்வின் போக்கே மாறி விடும்.
- \* முட்டாளின் தோழமையை விட ஒருவன் தனியாக வாழ்வது எவ்வளவோ மேலானது.
- \* மனதில் தீய எண்ணங்களை நுழைய விட்டால் சேற்றில் விழுந்த யானை போலாகி விடும். நல்ல எண்ணங்களை மட்டுமே சிந்திப்பது அவசியம்.
- \* பொருளற்ற ஆயிரம் சொற்கள் பேசுவதைக் காட்டிலும் பொருளுடைய ஒருசொல் உயர்வானது.
- \* நல்லவழியில் நிர்வகிக்கப்பட்ட மனம், செய்யும் உதவிக்கு அளவே இருக்காது. தாயோ, தந்தையோ, உறவினரோ கூட இந்தளவு உதவி செய்ய முடியாது.
- \* தீய எண்ணத்தை மனதில் நினைத்தால் கூட அதற்கான தண்டனையில் இருந்து மனிதன் தப்பிக்க முடியாது.
- \* தூய்மையான எண்ணம் கொண்டவனை நிழல் போல மகிழ்ச்சி பின்தொடரும்.



- புத்தர்

நியூயோர்க் சிற்றியின் ஸ்டீவ் பகுதியில் அமைந்திருந்தது. 'லோஸ் ஜலன்ட்' என்றழைக்கப்படும் ஒரு சிறிய நகரம். அங்கு நடுத்தரச் செல்வந்தரான வின்சென்ட் அவரது மனைவி அடேல் மற்றும் அவர்களின் ஒரேயொரு மகனான 18 வயதையுடைய மேர்வினுமாக மூவரைக் கொண்ட அக்குடும்பம் அவர்களது வசதிகள் கொண்ட வீட்டினுள் வசித்து வந்தது.

மேர்வின் அங்குள்ள கலாசாலை யொன்றில் பெற்றியில் துறைப்பட்டிப்பு மாணவனாக இருந்தபோது விளையாட்டுத் துறையிலும் தேர்ச்சி பெற்றவனாக புகழோடு விளங்கினான். குடும்பத்தில் பெற்றோருக்கு அவன் ஒருவனே பிள்ளையாதலால் அவனுக்கு அளவிற்கு மீறிய சுதந்திரத்தையும் வழங்கியதோடு மட்டும் நின்றுவிடாது. அவனுக்குச் சகல வசதிகளையும் ஏற்படுத்திக் கொடுத்து அவன் மீது அன்பினையும் கொண்டிருந்தனர்.

மேர்வினும் கலாசாலைச் சமூகம் மற்றும் அபலவரின் மத்தியிலும் நற்பெயர் பெற்றவனாகவும் கண்ணியமானவனாகவும் வாழ்ந்து வந்தான்.

இந்நிலையில் ஒரு நாள் மேர்வின் கலாசாலைக்கு சென்றிருந்த சமயத்தில், அவனது பெற்றோர்கள் வீட்டிலிருந்து வேலையில், காலை 10.30 மணியளவில் அவர்களின் வீட்டுத் தொலைபேசியின் அழைப்புமணி அலறினது. தாயர் அடீல் சமையலறையில் வேலையில் ஈடுபட்டிருந்தாள். தொலைபேசியின் அழைப்பு ஒலியைக் கேட்ட தந்தையாரான வின்சென்ட் தொலைபேசியின் அருகினில் சென்று ரிசீவரைக் கையில் எடுத்தார். தொலைபேசியில் மறுமுனையில் மேர்வின் கல்வி கற்கும் கலாசாலையின் அதிபரின் குரல் பேசியது. "உங்கள் மகன் திடீரெனப் பைத்தியம் பிடித்தவர் போன்று அவர் அணிந்திருந்த ஆடைகளைக் கிழித்ததுடன், சக மாணவர்களையும் தாக்குவதற்கு முயற்சித்தார். ஒருவாறு நிலைமையை சமாளித்து அவரை கலாசாலை வாகனத்தில் லோஸ் ஜலன்ட் மருத்துவமனைக்கு அனுப்பியுள்ளோம். உடன் வந்து சந்திக்கவும்" என அதிபரால் தெரிவிக்கப்பட்டது.

சமையலறையில் வேலையிலிருந்து அடேல் சமையலறையிலிருந்து வெளியே வருகையில் கணவர் தொலைபேசியில் யாருடனோ உரையாடுவதையும் அழைக்கத் தொர்ந்து அவரது முகபாவனை இறுக்கமடைந்த நிலையில் திகைத்தபடி கையில் ரிசீவரை ஏந்தியபடி சிலை போல் அசைவின்றி நிற்பதையும் கண்ணாறு அவளால் தெருங்கி ஆதரவாக அவர் தோல் மீது கைவைத்து "என்ன நடந்தது? யாருடன் கதைத்தீர்கள்?" எனப் பதற்றத்தை வெளிக்காட்டாது கணவரிடம் வினவினான்.

ரிசீவரைக் கையில் ஏந்தியவண்ணம் ஓரிகு நிமிடங்களாக எதுவுமே பேச முடியாது அசைவற்ற நிலையில் நின்ற வின்சென்ட் மனைவியின் குரலைக்கேட்டு சய நினைவுக்குத் திரும்பியவராக சற்றுத் தழுத்தழுத்த குரலில் மேர்வின் கலாசாலை அதிபர் தான் பேசினார் உடனே அங்கே வரட்டுமா" என்று கூறிவிட்டு மேர்வின்னோடு எதுவும் கூறாமல் புறப்படுவதற்குத் தயாரானார். அடேலும் தாமதிக்காது உடையணிந்து தயாரானாள். இருவருமாக அவர்களின் காரில் கலாசாலைக்குப் புறப்பட்டுச் சென்றனர்.

அவர்களை வரவேற்ற அதிபர் அங்கு நிகழ்ந்தவற்றை ஒன்றும் விடாது விபரமாகக் கூறிப் பதற்றமடையாது மருத்துவ மனைக்குச் சென்று மேர்வினைப் பார்வையிடும்படி அங்களை வேண்டிக் கொண்டார். காரில் மருத்துவமனைக்கு விரைந்து சென்ற வின்சென்ட் தம்பதிகள் அங்கிருந்த அவசர சிகிச்சைப் பகுதியிலுள்ள அறையொன்றின் கட்டிலில் அயர்ந்து தூங்குவது போல மேர்வின் மயக்க நிலையில் அலைவெற்றுக் கிடப்பதைக் கண்டவினைச் சற்றிரை மருத்துவர்கள் நின்று பரிசோதிப்பதையும், ஆலோசனையில் ஈடுபட்டிருப்பதையும் அவ்வறையின் வெளியே இருந்து கண்ணாடிச் சுவர்களினூடாக பார்த்துத் தெரிந்து கொண்டனர். அவர்களை அறையினுள்ளே அங்கிருந்ததாய்க் கண்ட அனுமதிக்கவில்லை.

தாய், தந்தை இருவரும் அறையின்

வெளியே அரை மணி நேரத்திற்கு மேலாக காத்திருந்தனர். சிறிது நேரத்தின் பின்னர் அவ்வறையை விட்டு வெளியே வந்தனர் மருத்துவ நிபுணர்கள்.

வெளியே காத்திருந்த இவர்களை மேர்வின் பெற்றோர் என இனம் கண்ட மருத்துவர் ஒருவர் அவர்களை தமது அறைக்கு வரும்படி கையால் தெரிவித்து விட்டுச் சென்றுவிட்டார்.

பதற்றமும், ஏக்கமும் அதிகரித்த நிலையில் மருத்துவ நிபுணரின் அறைக்குள் பிரவேசித்த தாய், தந்தையிடம் மருத்துவ நிபுணர் கேட்ட முதல்க் கேள்வியே அவர்களைத் திடுக்கிட வைத்து விட்டது. "உங்கள் மகனுக்கு போதைவஸ்துப் பாவனைப் பழக்க முண்டா?" என்ற அவரது கேள்வியை

அடுத்து அவர்கள் இருவரும் தமக்குள் ஒருவரையொருவர் முகங்களைப் பார்த்துக்கொண்டனர்.

மேர்வின் மீது வைத்திருந்த அபரீதமான அன்பும், நம்பிக்கையும் அவர்களை அவனது நடவடிக்கை குறித்துக் கண்காணிக்காது விட்டமையென்பது முற்றிலும் உண்மையானது. வழக்கத்தில் அவனது அறைக்கதவ எப்பொழுதும் தாழிப்பட்டு இருக்கும்.

அவன் கல்விச்செயற்பாடுகளில் ஈடுபட்டுள்ளான் என்ற எண்ணத்தில் அவர்கள் ஒருபோதும் மேர்வின் அறைக்குள் சென்று இடைஞ்சல் கொடுப்பதில்லை. அதுவே அவர்களுக்கு இன்று தலையில் பேரிடியாக விழுந்து விட்டதை உணர்ந்தனர். ஆயினும் என்ன செய்வது? எதுவிதத்திலும் மகனைக் காப்பாற்றியாகவேண்டும் முடிவெடுத்தனர். மனைவியைத் தேற்றிக்கொண்டு இருந்தவரின் ஆலோசனையை நாடினர் அவர்கள். மருத்துவ நிபுணர் அவர்களிடம் "உங்கள் மகன் எப்பொழுதும் மகிழ்ச்சியாகவும், விளையாட்டுக்களில் சிறந்து விளங்கியதாகவும் கூறுகின்றீர்கள்" ஆனால், அவன் தொடர்ச்சியாக போதைப்பொருள் பயன்படுத்தியமையே அவரை இந்நிலைக்குத் தள்ளியது. இதற்கு ஒரு விதத்தில் உங்களைக் கரிசனையின்மையே காரணமாக அமைந்துவிட்டது. பரவாயில்லை" எனத் தெரிவித்ததுடன் மேற்கொண்டு அவர்களிடம் "எமது பரிசோதனைகளின் பெறுபெறுகள் அவரின் உடலும், உளமும் தொடர்ச்சியான போதைவஸ்து பாவனையின் காரணமாக மோசமாகப் பாதிக்கப்பட்டுவிட்டன. ஆகக் குறைந்தது ஒரு சில மாதங்களுக்காவது அவர் நேரடி கண்காணிப்பின் கீழ் சிகிச்சை பெற்றாக வேண்டும். இதற்கு நிறையவே பணம் செலவாகலாம். இதைப் பார்க்க விரும்பினால் சென்று பார்த்துவிட்டு செல்லுங்கள். ஆனால், அவருக்குத் தொந்தரவு எதுவும் கொடுக்க வேண்டாம்". எனக் கூறி அவர்களை அனுப்பி வைத்தார்.

மனக்கவலையுடன் சென்று பெற்றோர் மேர்வினைப் பார்வையிட்டனர். அந்நேரம்

மேர்வின் கட்டிலின் மீது கிடந்தவாறு அமைதியாக அறையின் கூரையை வெறித்துப் பார்த்துக் கொண்டிருந்தான். அறையினுள் பெற்றோர்கள் வந்து நின்றதை அவன் சிறிதும் கண்டு கொள்ளவேயில்லை. ஏதோ பிரமை பிடித்தவன் போல மேலே கூரையை நோக்கிய அவனது விழிகளின் பார்வை அப்படியே நிலைத்திருந்தது.

வீடுநிரம்பிய அவனது தாயும், தந்தையும் அவனது நெருங்கிய நண்பர்களிடத்தில் அவனது போதைப்பொருள் பாவனை குறித்து விசாரித்தனர். அவர்களோ எவருமே அச்சத்தின் நிமித்தம் தமக்குத் தெரியாதென மூடி மறைத்து விட்டனர். எனினும் மார்க் எனும் அவனது நண்பன் மட்டும் மேர்வின் விளையாட்டுப் போட்டிகளில் பங்கு பற்றும் வேளைகளில் "ஏஞ்சல்ட்ஸ்" என்றழைக்கப்படும் ஒருவித ஊக்க மருந்தைப் பயன்படுத்தி வந்தான். என்ற உண்மைமையே மேர்வின் பெற்றோரிடம் தெரிவித்தான். அப்பொழுது தான் பெற்றோரும் துரித பக்கத்தில் உள்ள தவறைச் சரிவரப் புரிந்து கொண்டனர்.

மருத்துவமனையில் மேர்வினுக்குக் கொண்டு விசேடமாக தனியறை ஒதுக்கப்பட்டது. அறையின் வாசலில் பாதுகாப்பு ஊழியர் ஒருவர் நிறுத்தப்பட்டார். மருத்துவர்களைத் தவிர பலரும் உட்செல்ல அனுமதிக்கப்படவில்லை. பெற்றோர்கள் மற்றும் நண்பர்கள் எவராகியும் அவரைப் பார்வையிடுவதற்கு குறிப்பிட்ட ஒரு சிறிதளவே நேரமே அனுமதிக்கப்பட்டிருந்தது.

மேர்வின் உடல் மெலியத் தொடங்கிற்று எந்நேரமும் எதையோ வெறித்துப் பார்த்தபடி உளறுவான். சில சமயங்களில் தனது ஆடைகளைக் கிழிப்பான். கட்டிலை விட்டிருக்கி ஓட முயலுவான். கையில் கிடைத்தவற்றை தரையில் போட்டு உடைப்பான். இதனால் அவளின் தொல்லைகள் பொறுக்க முடியாமல் அவனது கால்கள் இரண்டும் கட்டிலுடன் சேர்த்து விலங்கிவிட்டன.

தினமும் மருத்துவமனைக்குச் சென்று மேர்வினைப் பார்த்து விட்டு வரும் தாய் அடேல் வடிக்கும் கண்ணீருக்கு அளவேயில்லை. ஒரு மாதமளவில் கழிந்து விட்ட நிலையில் மேர்வின் சற்று சய நினைவை அடைந்திருந்தான். ஆயினும் அவனது உடல் எடை மோசமாகக் குறைந்திருந்தது. அவன் எலும்பும் தோலுமாகித் தோற்றமளித்தான். கால்களில் விலங்குகள் அகற்றப்பட்டு மருத்துவமனை வளவினுள் சுதந்திரமாக வலுவதற்கு அனுமதிக்கப்பட்டான். ஆடைகளைக் கிழிப்பதையும் நிறுத்தி விட்டான். எனினும் தன் பாட்டில் அலம்புவதை நிறுத்து வதாக இல்லை. உடற் பலவீனத்தின் காரணமாக சரிவர நடக்க முடியாமல் தள்ளாடித் தள்ளாடி நடந்தான்.

**உண்மைச் சம்பவம்**

கைகளும் நடுங்கச் செய்தன.

நிபுணரின் ஆலோசனைகளின்படி 'ஏஞ்சல்ட்ஸ்' என்ற விலையுமி தரமும் குறைந்த போதைப்பொருள் பாவனையால் ஏற்படும் பக்க விளைவுகளைச் சீர்செய்யும் விதத்தில் அதற்கு மாற்றிடாக 'கொக்ஜென்ரின்' எனும் போதை மருந்து ஊசிமூலம் அவனுடலில் செலுத்தப்பட்டது அதற்குப் பின்னர் அவன் உடலில் சற்று முன்னேற்றம் தென்பட்டது.

ஆனால், துரதிவ்ட வசமாக மருத்துவமனை வளவினுள் அவன் உலாவுகையில் பலம் குறைந்த அவன் கால்கள் ஒன்றுடன் ஒன்று தடுக்கி விழுந்ததில் தலையின் பிடரியில் பலத்த காய மேற்பட்டு பெருமளவில் இரத்தம் சிந்தி விட்டது. மயங்கிய நிலையில் கிடந்த அவனை மருத்துவமனை ஊழியர்கள் காவிச்சென்று வார்டில் சேர்த்தனர். காயத்திற்கு தையல் போடப்பட்டு சிகிச்சையும் அளிக்கப்பட்டது.

அதிகளவில் குருதி வெளியேறிய தன் காரணமாக மேர்வின் உடல் உள நிலைமை பழைய நிலைக்குத் திரும்பியது. அவனது அட்டகாசங்கள் அதிகரித்தன. அவனைத் தூங்க வைப்பதற்காக அலமேன் என்ன தூக்க மாத்திரைகள் அளிக்கப்பட்டன. அமைதியாகத் தூங்கினான். அதே விதமாக ஒரு சில நாட்கள் நகர்ந்தன.

ஆனால், நித்திரைக் குளிசைகள் அவ்விதமாக தொடர்ந்து வழங்குவது அவனுக்குத் தீங்கினை விளைவிக்கும் எனக் கருதிய மருத்துவ நிபுணர்கள் தூக்க மாத்திரைகள் கொடுப்பதை நிறுத்தி விட்டனர்.

அதனைத் தொடர்ந்து அவன் நித்திரை கொள்வதற்குப் பதிலாக தன்பாட்டில் கதைத்தபடியும் இடையிடையே கெக்கட்டம் விட்டு சிரித்தபடியே இருக்கத் தொடங்கினான். தொடர்ந்தும் 'கொக்ஜென்ரின்' ஊசி மருந்து மூலமாக உடலினுள் செலுத்தப்பட்டு வந்தது. விட்டமின் சத்துக்களும் உடல் வலுவை அதிகரிப்பதற்காக வழங்கப்பட்டன.

இதே நிலையில் இரண்டு மாதங்கள் கழிந்தன. மேர்வின் இன்னமும் பூரண குணமாகவில்லை. பல லட்சக்கணக்கில் பணத்தை அவனின் பெற்றோர் செலவளித்துவிட்டனர். ஆனால், பணத்தைப் பெரிதாக எண்ணாது மகனின் நலத்தையே ஆசித்தனர்.

மருத்துவமனையில் நிபுணர்கள் மேர்வின் நிலை குறித்து ரஷ்யாவில் உள்ள நிபுணரான டாக்டர் கிளென்ரோவிச் என்பவருடன் கணனி இணையத்தள வலையமைப்பு மூலம் தொடர்பினை ஏற்படுத்தி ஆலோசனை கோரினார்கள். அவரின் ஆலோசனை பெறுவதற்கு பெருந்தொகையான பணம் தேவைப்பட்டது. மேர்வின் பெற்றோர் அதற்குரிய பணத்தொகையினை எவ்வித மறுப்பும் கூறாது வழங்கினார்கள்.

ரஷ்ய நிபுணரின் ஆலோசனைப்படி செறன்றில் எனும் வேறொரு மருந்து கொக்ஜென்ரினுக்குப் பதிலாக மேர்வினுக்கு ஊசி மூலம் ஏற்றப்பட்டது. இம்மருந்துப் பயன்பாடு தொடங்கிய நான்கு நாட்களில் மேர்வின் நிலையில் மாற்றம் தென்பட்டது.

உடல் நலம் குறைந்து உடல் எடை படிப்படியாக அதிகரிக்கத் தொடங்கியது. மேற்கொண்டு இரண்டு வார சிகிச்சையின் பின்னர் மேர்வின் சுகதேகியாக வீடு திரும்பினான்.

விரைவில் பழையபடி கல்விச்செயற்பாட்டிலும் விளையாட்டுக்களிலும் ஈடுபடத்தொடங்கினான். போதைவஸ்துப் பாவனை பற்றி அறவே மறந்து விட்டான். அத்தாடன் இதை விடாது போதைவஸ்து பாவனை குறித்து நண்பர்களிடம் கூறுவதுடன் எவரும் அதற்கு அடிமையாகிவிடக் கூடாதென அறிவுரை வழங்கவும் தொடங்கி விட்டான்.

**அழகம் - பிழைகள்**

களைகளின் பெறுபெறுகள் அவரின் உடலும், உளமும் தொடர்ச்சியான போதைவஸ்து பாவனையின் காரணமாக மோசமாகப் பாதிக்கப்பட்டுவிட்டன. ஆகக் குறைந்தது ஒரு சில மாதங்களுக்காவது அவர் நேரடி கண்காணிப்பின் கீழ் சிகிச்சை பெற்றாக வேண்டும். இதற்கு நிறையவே பணம் செலவாகலாம். இதைப் பார்க்க விரும்பினால் சென்று பார்த்துவிட்டு செல்லுங்கள். ஆனால், அவருக்குத் தொந்தரவு எதுவும் கொடுக்க வேண்டாம்". எனக் கூறி அவர்களை அனுப்பி வைத்தார்.

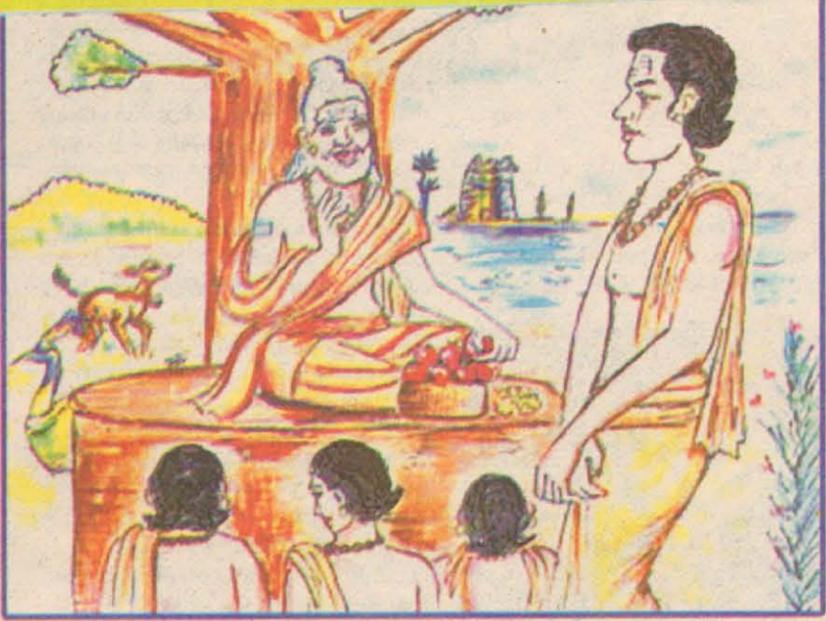
மனக்கவலையுடன் சென்று பெற்றோர் மேர்வினைப் பார்வையிட்டனர். அந்நேரம்



**வாழ்வின் போதைப்பொருள்**

\*\*\*

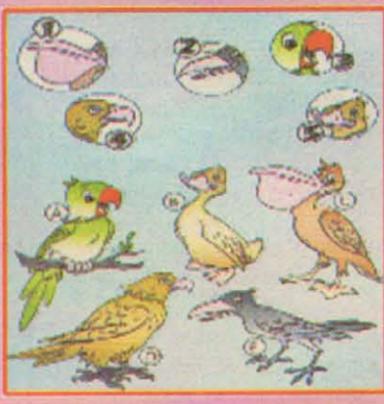
# ஞானப்பழம் உண்டோ!



கழ் பெற்ற குரு ஒருவர், சீடர்களுக்கு பாடம் சொல்லிக் கொண்டு இருந்தார். அப்போது அவர், "உங்களுக்கு சந்தேகம் ஏதாவது இருந்தால் கேட்கலாம்," என்றார். மூத்த சீடர்களில் ஒருவன் குருவிடம், "குருவே ஞானத்தில் உயர்ந்தவர்களை ஞானப்பழம் என்கிறோம். அதே சமயம் பழங்களில் ஞானப்பழம் உண்டா?" என்று கேட்டான். "உண்டு!" என்றார் குரு. "அது எந்தப்பழம்?, அது எப்படி ஞானப்பழமாகிறது?" என்று சீடன் கேட்டான். "அந்தப் பழம் பலாப்பழம்!" என்றார் குரு. "அந்தப் பழம் எப்படி ஞானப்பழம் ஆக முடியும்? எங்களுக்கு ஒன்றும் புரியவில்லை தெளிவாகக் கூறங்கள்" என்றான் சீடன். "பலாப்பழத்தின் வெளித் தோற்றத்தைப் பார்த்தால், முள், முள்ளாகக் கையில் தொடவே கரடுமுரடாக இருக்கும். இது கரடுமுரடான மனித வாழ்க்கையைக் குறிக்கிறது. அதன் தோலைக் கிழித்து உள்ளே போனால், சடைசடையாகப் பின்னிப் பிணைந்து நார்கள் இருக்கும். இது... கரடு முரடான வாழ்க்கையைத் தாண்டி

உள்ளே போனாலும் குடும்பத்திலும் மேலும், சிக்கல்கள் இருக்கிறது என்பதைக் குறிக்கிறது. நார்களைப் பிரித்து உள்ளே போனால், உருண்டு திரண்ட சதைப்பற்றுள்ள இனிப்பான சுளைகள் இருக்கும். இது... குடும்பச் சிக்கல்களை நிதானமாக அவிழ்த்துவிட்டு உள்ளே போனால் மட்டுமே, சுகமான வாழ்க்கையை அடைய முடியும் என்பதைக் குறிக்கிறது. அந்த இனிப்பான சுளைகளுக்குள் மெல்லிய தோல் மூடிய கடினமான கொட்டைகள் இருக்கும். இவை... வாழ்க்கை இனிமையாக இருந்தாலும் அதில் மீண்டும் கரடுமுரடான வாழ்க்கை அமைவதற்கு சாத்தியக்கூறு இருக்கிறது. ஆகவே, வாழ்க்கையில் இனிமை கிடைத்துவிட்டது. இதற்குமேல் கஷ்டம் ஒன்றும் அதில் வராது என்று முடிவு செய்துவிடாமல் எச்சரிக்கையுடன் இருங்கள் என்ற பக்குவத்தை உணர்த்துகிறது. ஆகவே, பழங்களில் மனித வாழ்க்கையோடு ஒன்றியது பலாப்பழம் மட்டுமே. அதனால்தான் அதை ஞானப்பழம் என்கிறோம்" என்றார் குரு. குருவின் ஞான விளக்கத்தைக் கேட்ட சீடர்களுக்குத் தெளிவு பிறந்தது.

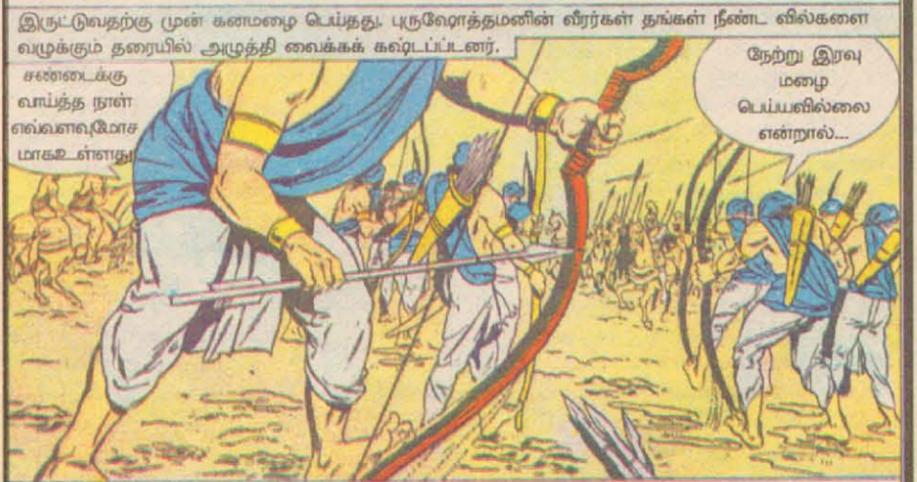
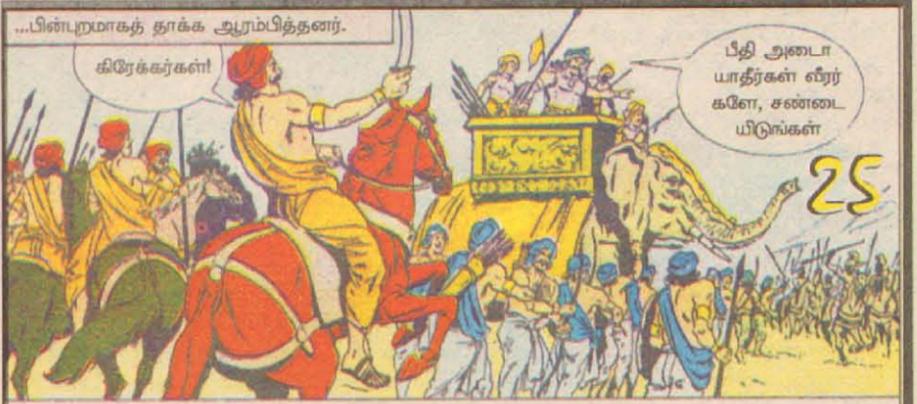
## சிவ்ஹம் புவியும் வசவ்வற்கு வழிவாக் காட்டுங்கள்



கீழே உள்ள பழங்களில் ஓக்ஷப் பகுதி மேலே வரைக்கப்பட்டிருப்பது. அதை எரியாக வாழ்த்துங்கள்.

\*\*\*

# புருஷோத்தமனும் அலெக்சாண்டரும்



மனித வாழ்க்கையில் வளர்ச்சி என்பது ஒவ்வொரு மனிதனும் தன்னால் இதைச் செய்து முடிக்க வேண்டுமென்று நம்புவதும், நம்பிக்கையை செயல்படுத்தி திட்டமிடுவதும், அதை நிறைவேற்ற முயற்சி செய்யும்போது தடைகளைக் கண்டு தளர்ந்து விடாமல், விடா முயற்சியுடன் அந்தக் காரியத்தைச் சாதிக்கும் திசை நோக்கி முன்னேறும் தான். மனிதன் தன் மீதும் தன்னுடைய செயல் மீதும் நம்பிக்கை

கற்றுக்கொண்ட குழந்தை எழுந்து நிற்க முயற்சி செய்கிறது. பல முறை எழுந்தும் விழுந்தும் பின்னர் உறுதியாக நிற்கவும் கற்றுக்கொள்கிறது. அந்தக் குழந்தை தனது முதலாவது காலடியை எடுத்து வைக்கும் போதே, விழுந்து விடுவோம் என்ற பய உணர்வை மீறித்தான் அடி எடுத்து வைக்கிறது. அடுத்த அடி எடுத்து வைக்கும்படி ஊக்கம் கொடுப்பவர் தாய். தன் குழந்தையை ஓரடி, ஈரடியாகக் காலடி எடுத்து வைக்கச்சொல்லி

டுத்திறனை வளர்க்கிறது. ஓவிய ஆசிரியர் தரும் பயிற்சி அவர்களது கலைத் திறனை வளர்க்கிறது. இலக்கிய ஆசிரியரின் தன்னம்பிக்கை ஊட்டம் பெற்ற மாணவர்கள் பிற்காலத்தில் எழுத்தாளர்களாக சிறந்து விளங்க முடிகிறது. மாணவர்களிடம் காணப்படும் உடல் திறன், அறிவுத்திறன் ஆகியவற்றை உணரச்செய்து, அவர்கள் எதிர்காலத்தில் பல்வேறு துறைகளில் திறமைசாலிகளாக விளங்குவதற்கு பள்ளிப் பருவத்தில் தன்னம்பிக்கை

ஒரு வதில்லை. என்று கவியரசர் கண்ணதாசன் சுட்டிக்காட்டுவார். வாழ்க்கையை எவ்வாறு எதிர் கொள்வது என்பதைக் கற்றுத் தருவதில் இலக்கியம் சிறந்த பங்காற்றுகின்றது. எண்ணெய் தீர்ந்து அணையப்போகும் அகல்விளக்கென எல்லா நம்பிக்கைகளும் வறண்டு போய் தற்கொலைப் பாதையைத் தேர்ந்து எடுத்துக் கொண்ட ஒருவரை, அந்த தற்கொலை எண்ணத்தை கைவிட்டு, நம்பிக்கையோடும், செயல் துடிப்போடும் வாழ்க்கையை எதிர்கொள்ளச்செய்ய ஒரு புதினத்துக்கு ஆற்றல் உண்டா? உண்டு! நச்சுக்கோப்பையை ஒரு கையிலும் அந்த நாவலை மறு கையிலும் எடுத்துக்கொள்ளட்டும்! இந்தக் கதையை படித்து முடித்ததும் தாராளமாய் செத்துப்போ என்று சொல்லிவிட்டு கம்பீரமாய் தன்னம்பிக்கையோடு காத்திருங்கள்! அந்தப் புதினத்தை படித்து முடித்ததும் நச்சுக்கோப்பையை தூக்கி எறிந்துவிட்டு, ஒளிமயமான எதிர்காலத்தை தேடும் ஆன்ம பலம் கொண்ட மாணிடமாய் அவன் மாறி விடுவான்!

'சாவுக்கே சவால்' என்பது அந்த நாவலின் பெயர். இந்த நாவலை எழுதியவருக்கு இரண்டு கைகளும் இல்லை. வாயினால் பேனாவைப் பிடித்து இந்த நாவலை எழுதி உள்ளார். கால்விரலால் பேனாவைப் பிடித்து எழுதுவதை விட கடினமானது, உட்குகளில் பேனாவை பற்றி எழுதுவது! உலகில் எண்ணற்ற மொழிகளில் அச்சேறிய அந்த நாவலைப் படித்தவர் ஒரு நாளும் அந்த நாவலை மறந்திட முடியாது.

ஒருவன் தன் பலத்தை தானே உணர்ந்து கொள்ளாது இருந்தால் அவன் பலவீனமானவனாகவே இருப்பான். தன்னம்பிக்கை உள்ளவன்தான் தன் பலத்தை உணர்ந்து இருப்பான்.

தன்னம்பிக்கை என்பது ஒரு பொருள் அல்ல. அது ஒரு கருத்துத் தான். ஆனால், அந்தக் கருத்து ஒருவர் மனதைப்பற்றிக் கொண்டதுடன் அதற்கு சக்தி வந்துவிடுகிறது. இந்த சக்திதான் தடைகளைத்தாண்டி ஒருவருக்கு வெற்றிப்பாதை நோக்கி நடை போடவைக்கிறது. ஒருவருக்கு மன வலிமை ஊட்டுவதும் இதே நம்பிக்கைதான்.

வாழ்க்கை என்பது நீர் தேங்கிக்கிடக்கும் குளம். குட்டையாக இல்லாமல் தெளிந்த நீரோட்டமாய் இருக்கத் தன்னம்பிக்கை தேவை!

கணம் தோன்றி கணம் மறையும் புழுக்களின் வாழ்க்கையாக மனித வாழ்க்கை இருந்து விடக்கூடாது. அதில் சாதனைகள் நிறைந்திருக்க வேண்டும். அப்படி சாதனைகள் நிறைந்த வாழ்க்கைக்கு தன்னம்பிக்கை தேவை! இந்த தன்னம்பிக்கையே வாழ்க்கையின் முன்னேற்றத்துக்கு வலிக்கட்டும் ஒளிவிளக்கு! அதன் வெளிச்ச மழையில் நனைபவர்க்கு முன்னேற்றம் கை தொடும் தூரமே!

# தன்னம்பிக்கையும்



## குறிக்கோளும்

# முடிவெடுத்தலும்!

வைக்காதிருந்தால் அவனால் எதுவும் செய்து முடிக்க இயலாது. முயற்சி திருவினை ஆக்கும், முயற்சி உடையார் இகழ்ச்சி அடையார் எனும் வாசகங்கள் எல்லாம் தன்னம்பிக்கையில் இருந்து தோன்றியவையாகும். முயன்றால் முடியாதது எதுவும் இல்லை என்ற அமுத்தமான சிந்தனைதான் தன்னம்பிக்கையின் அடித்தளமாகும்.

பெற்ற தாய் மீதும், கல்வி கற்பிக்கும் ஆசிரியர் மீதும், நண்பர்கள் மீதும் நம்பமை சுற்றியுள்ளவர் மீதும், இயற்கையின் மீதும் நம்பிக்கை வைக்கும் நாம், தொடர்ந்து வாழ் நாள் எல்லாம் பலவிதமான நம்பிக்கை மீதே வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறோம். எனவே, ஒருவர் தன் மீது நம்பிக்கை வைப்பதும் அதை வளர்ப்பதும் முடியாத ஒன்றல்ல.

தன்னம்பிக்கை என்பது ஒரு மனநிலை. இதனை எந்த வயதிலும் வளர்த்துக்கொள்ள முடியும். இது பெரியவர்களிடமும், இளைஞர்களிடமும் ஏன் குழந்தைகளிடமும் காணப்படுகிறது. ஆம், தன்னம்பிக்கை மனோபாவம் குழந்தைப் பருவத்திலேயே தோன்றி விடுகிறது.

ஒரு பசு மாடு கன்றை ஈன்றவுடன், பிறந்த கன்றுக்குட்டி தட்டுத் தடுமாறி எழுந்து நின்று நடக்கத் தொடங்குகிறது. முட்டையில் இருந்து வெளிவந்த கோழிக்குஞ்சு, பிறந்தவுடன் நடக்கிறது.

ஆனால், மனிதன் மட்டும் பிறந்தவுடன் எழுந்து நடப்பதில்லை. குழந்தைப் பருவத்தில் நடப்பது எப்படி என்று கற்றுக்கொள்கிறான். உட்காரவும், தவழ்ந்து செல்லவும்

அக்குழந்தையின் மனதில் உன்னால் நடக்க முடியும் என்ற தன்னம்பிக்கையை ஏற்படுத்துபவர் தாய்! குழந்தையின் ஒவ்வொரு வளர்ச்சிப் பருவத்திலும் அதன் வளர்ச்சிக்கு உறுதுணையாக இருப்பது, தாய் ஊட்டி வளர்க்கும் தன்னம்பிக்கையே!

இத்தகைய தன்னம்பிக்கை ஊட்டம் பெறாத குழந்தைகளின் வளர்ச்சியில் கால தாமதமும் முன்னேறவில்லை சிறு தடுமாற்றமும் இருக்கும். இதனை, அக்குழந்தை நடைபயிலுவதிலும், பேசுபழகுவதிலும் நாம் காண முடியும். ஒரு குழந்தை சிறு வயதிலிருந்தே ஒரு கோழையாக வளர்வதற்கும் பெற்றோர் காரணமாகி விடுகின்றார்கள். இந்தக் கோழைத்தனம் தன்னம்பிக்கைக்கு தடையாக முன் நிற்கும்.

குழந்தைப்பருவத்தில் தாயின் அரவணைப்பில் கட்டுண்டு கிடந்த குழந்தை, பள்ளிக்குச் சென்றவுடன் அதன் தன்னம்பிக்கையை வளர்ப்பவர்கள் ஆசிரியர்கள். பள்ளியில் ஆசிரியர்கள் மாணவர்களிடம் எடுத்துக் கூறுகின்ற நம்பிக்கை, ஒளி மிகுந்த சொற்கள், மாணவர்களின் தன்னம்பிக்கையை வளர்ப்பதில் முக்கிய பங்காற்றுகின்றன. மாணவப் பருவத்தில் மாணவர்கள் படிக்கும் பல நூல்கள், மாமனிதர்களின் வரலாறுகள், அவர்களிடம் தன்னம்பிக்கையை ஏற்படுத்துகின்றன. பள்ளியில் தங்கள் அறிவாற்றல் திறனை அறிந்தும் வளர்த்தும் தன்னம்பிக்கை பெறுவது போலவே, மாணவர்கள் தங்கள் பலத்தைத் தாங்களே உணர்ந்து கொள்ளச் செய்யும்படியான செயல்கள் மூலமாகவும் அவர்களது தன்னம்பிக்கை வளர்க்கப்படுகிறது.

விளையாட்டு ஆசிரியர் தரும் வழி காட்டல் மாணவர்களின் விளையாட்டு

பொனிக்குகள் தருவர்கள் ஆசிரியர்களே! ஆசிரியர்கள் எவ்வளவுதான் தன்னம்பிக்கை ஊட்டி வளர்த்த போதிலும், அந்த தன்னம்பிக்கையை அசைத்துப் பார்க்கிற அளவுக்கு வலிமையுடைய பிரச்சினைகள், மாணவப்பருவம் கடந்த பிற்காலத்தில், சொந்த வாழ்க்கையிலும் பொது வாழ்க்கையிலும் ஏற்படும் போது, மழையில் கரையும் மண்மலை போல அப்படியே சரிந்து போகிறார்கள் இளம் தலை முறை பிள்ளை!

வேலையின்மை, வறுமை, குடும்பச்சூழல் என்ப பல சூழ்நிலைகளில் துவண்டு போகும் இளைஞர்களுக்குத் தன்னம்பிக்கை தேவைப்படுகிறது. மனம் தளர்ந்து சலிப்பு மிகுந்து கடைசியில் விரக்தியடைந்து தற்கொலைப் பாதையைத் தேடும் இளைஞர்களும் இருக்கிறார்கள். இத்தகைய இளைஞர்கள் சொந்த வாழ்க்கையிலும், சமூக வாழ்க்கையிலும் செயலூக்கமாக பங்குபெற அவர்களுக்குத் தன்னம்பிக்கை ஊட்டம் அவசியம். இச்சமயத்தில், அவர்கள் தங்களுடைய சிறந்த நண்பர்களிடமிருந்தும், அவர்களின் மரியாதையைப் பெற்ற மூத்தவர்களிடமிருந்தும் தன்னம்பிக்கையை வளர்த்துக் கொள்கிறார்கள். வாழ்க்கை என்றால் ஆயிரம் இருக்கும், வாசல் தோறும் வேதனை இருக்கும், வந்த துன்பம் எது வென்றாலும், வாடி நின்றால்

**சொந்த விசயங்களை வெளிச்சம் போட விரும்பவில்லை**

தீர்ப்போது ஆந்திராவில் சித்தார்த்- சமந்தா காதல் என்று பரவியிருக்கும் புதிய செய்தியால் தலைசுற்றிப்போயிருக்கிறார் சமந்தா. உடலில் எதிர்ப்பு சக்தி குறைந்ததால், அதற்கு சில மாதங்களாக சிகிச்சை எடுத்து வந்தபோது, தோல் வியாதி என்று மீடியாக்கள் செய்தி வெளியிட்டன. ஆனால், அந்த செய்தி அடங்கிய சில நாட்களிலேயே இப்போது சித்தார்த்தைக் காதலிப்பதாக பரவியிருக்கும் செய்தி என்னை ரொம்பவே வேதனைப்படுத்துகிறது. இதனால் நடித்து வரும் படங்களில் என்னால் முழுக் கவனம் செலுத்த முடியவில்லை என்று புகைந்து கொண்டு திரிகிறார். மேலும், காதலிப்பது, கல்யாணம் செய்து கொள்வதெல்லாம் எனது சொந்த விசயம். அதை மற்றவர்களிடம் நான் வெளிச்சம் போடவும் விரும்பவில்லை என்று தொடர்பு கொண்ட மீடியாக்களிடம் காட்டமாக பேசியிருக்கிறார் சமந்தா.

**டான்ஸ் கற்றுக்கொடுக்க வருகிறது ரிசிடி மம்**

பிரபுதேவா நடித்துள்ள இந்திப் படம், 'எனிபடி கேன் டான்ஸ்' (ஏபிசிடி). இது தமிழிலும் டப் ஆகிறது. நடனம் தொடர்பான இந்த 3டி படத்தை டான்ஸ் மாஸ்டர் ரெமோ டிசோசா இயக்கியுள்ளார். இதில் பிரபுதேவா தவிர, கணேஷ் ஆச்சார்யா உட்பட பல டான்ஸ் மாஸ்டர்களும் நடனக் கலைஞர்களும் நடித்துள்ளனர். இதுபற்றி இயக்குநர் ரெமோ டிசோசா கூறும்போது, "பிரபுதேவாவின் நடனத்துக்கு இந்தியா முழுவதும் ரசிகர்கள் உள்ளனர். அதனால் பட ரிலீஸுக்கு முன்பு பெங்களூர், இந்தூர், ஜெய்ப்பூர், அகமதாபாத், சென்னை உட்பட பல்வேறு நகரங்களுக்கு செல்ல இருக்கிறோம். அங்கு பங்குபெறும் இளைஞர்களுக்கு எப்படி ஈசியாக நடனம் ஆடுவது என்பது பற்றி சொல்லிக்கொடுக்க இருக்கிறோம். அதற்கான வேலைகள் போய்க்கொண்டிருக்கிறன. இதன் இரண்டாம் பாகம் எடுக்கும் எண்ணமும் இருக்கிறது. இதில் பல்வேறு நகரங்களில் உள்ள நடனக் கலைஞர்களுக்கு வாய்ப்புக் கொடுக்க உள்ளேன் என்றார்.



**பீதிரடி வேஷங்களில் மனதுக்குள், இயக்குநர் அவர் கூறுகையில், ஒரு பட நடை நாட்களாகவே உட்பிடிக்கும். கதை ரெடியாக உட்படமியக்குவதற்காக, கதை அது நடக்கலாம்; நடக்காம இயக்குநரும், கதை ரெடி பட நடித்தால், நன்றாக இருக்கு பண்ணுவது வழக்கம். அ கதையை ரெடி வெ**

**ஸ்ருதியை இயக்குகிறாராம் விஷால்!**

**சந்தானம்-பவர்ஸ்டார் கூட்டணியில் சிவா**



சீவா சந்தானம் கூட்டணியில் 'யா யா' என்ற படம் ஏற்கெனவே முடிவு செய்யப்பட்டிருந்தது. இயக்குநர் ராஜேஷின் உதவியாளர் ஐ.ராஜசேகரன் இயக்குகிறார். தன்ஷிகா ஹீரோயின். இப்போது இந்தப் படத்திற்குள் பவர் ஸ்டாரும் கொண்டுவரப்பட்டிருக்கிறார். அவருக்காக தனியாக ஒரு கேரக்டர் உருவாக்கி சேர்த்திருக்கிறார்கள். 'யா யா' என்பதில் ஒரு யாவில் விஷால் இன்னொரு யாவில் சந்தானம் படமும் வைத்து டிசைன் செய்தார்கள். இப்போது நடுவில் பவர் ஸ்டாரைப் போட்டு டிசைனை மாற்றி விட்டார்கள். சிவா, சந்தானம், பவர் ஸ்டார் நடிக்கும் என்று தான் விளம்பரப்படுத்துகிறார்கள். கிரிக்கெட் காமெடியாக்கும் கதையாம்.

**த்ரிஷா நறுக் பதில்**



விஷாலுக்கு ஜோடியாகத் த்ரிஷா நடித்து வெளியாகியுள்ள படம் 'சமர்'. இந்தப் படத்தில் ஒரு காட்சியில் மது குடிப்பது போல் நடித்திருந்தார் த்ரிஷா. அப்படத்தின் பத்திரிகையாளர் சந்திப்பில், அதுகுறித்து கேள்விகள் எழுந்தபோது, கதைக்கும், காட்சிக்கும் அப்படி நடிக்க வேண்டிய அவசியம் ஏற்பட்டதால் நடித்தேன். அதற்காக நிஜ மதுவைக் குடித்து நடிக்கவில்லை என்றார். அப்போது, பெண்கள் மது அருந்துவது பற்றி உங்கள் கருத்து என்ன? என்று கேட்கப்பட்ட கேள்விக்கு, அது அவரவர் விருப்பம் என்று கூறினார். ஆனால், அதையடுத்து சில அமைப்புகள் த்ரிஷாவின் இந்தப் பதிலுக்கு எதிர்ப்புத் தெரிவித்துள்ளது. அதைத் தொடர்ந்து த்ரிஷா கூறும்போது, அந்த மாதிரிக் கேள்விகள் என்னிடம் கேட்கப்பட்டபோது நான் வேறு என்ன சொல்ல முடியும். அடுத்தவரின் சுதந்திரத்தில் தலையிட எனக்கு உரிமையில்லை என்று பதிலளித்துள்ளார். அதோடு, இப்படி எடுத்ததற்கெல்லாம் குற்றம் கண்டு பிடிப்பவர்கள், மதுக்கடைகளை மூடுவதற்கு முயற்சி எடுக்க வேண்டியதுதானே என்றும் நறுக் பதில் கொடுத்துள்ளார் த்ரிஷா.



**இனி அந்த கல்யாணம்**  
ஒரு சில கசப்பான சம்பவங்களு இன்னிங்ஸ், அமர்க்களமாக ஆ இயக்கத்தில், அஜித், ஆர்யா, டாப் நடித்து வருகிறார், நயன். இந்த நடிப்பதாக வதந்திகள் வெளியிட்டுள்ளன. எதிர்ப்புத் தெரிவித்து விட்டதாம். யா அவிழ்த்து விடுகிறார்களோ, தெரிந்தால் உடையில் நடித்தேன். இது கொண்டேன். எனவே, மீண்டும் ஒரு இந்த படத்தில், எனக்கு கிளாமர் போன்ற காட்சிகள் எதுவும்



## வழக்கு எண் 18/9 சிறந்த படம்

பார்ஸில் ஜனவரி(2013) 16-ஆம் திகதி முதல் 20-ஆம் திகதி வரை முதல் தெற்காசிய திரைப்பட விழா நடைபெற்றது. இந்தியத் திரைப்படம் என்றாலே இந்தித் திரைப்படம் என்ற வரம்பைத் தாண்டி நடைபெற்ற இந்த விழாவில் பல்வேறு ஆசிய மொழி திரைப்படங்கள் திரையிடப்பட்டன. அவற்றில் திருப்பதி பிரதர்ஸ் பிலிம் மீடியா விட் நிறுவனம் தயாரித்து, சமீபத்தில் வெளிவந்த வழக்கு எண் 18/9 சிறந்த திரைப்படமாக தேர்வு செய்யப்பட்டுள்ளது. இதன் தயாரிப்பாளர் விங்குசாமியும் இயக்குநர் பாலாஜி சக்திவேலும் பார்ஸில் நடந்த இந்த விழாவில் கலந்து கொண்டனர்.

ளில் வெளாத்துக் கட்டும் விஷாலின் ஆசை ஒளித்திருக்கிறது. இதுகுறித்து படம் இயக்க வேண்டும் என்ற ஆசை உள்ளது. அதற்கு கொஞ்சம், நேரம் கா உள்ளது. ஸ்ருதி ஹாசனை வைத்து கதை ரெடி செய்து வைத்திருக்கிறேன். க்காமலும் போகலாம். ஒவ்வொரு உதவி ரடி பண்ணும்போதே, இதில் எந்த நடிகர் ருக்கும் என்பதை மனதில் வைத்து ரெடி ம். அதுபோலத் தான், நானும் இந்தக் ரடி செய்திருக்கிறேன் என்றார்..

## உனது விழியில்



ராஜசிம்மா எழுதி, இயக்கி, தயாரித்து, வில்லனாக நடிக்கும் படம், 'உனது விழியில்'. சரண், ஆயிஷா, பிரியங்கா, ஜெனியர் உட்பட பலர் நடிக்கிறார்கள். படம் பற்றி ராஜசிம்மா கூறும்போது, "இது முக்கோண காதல் கதையை கொண்ட படம். வித்தியாசமாக எடுத்துள்ளோம். அடுத்த மாதம் படம் ரிலீஸ் ஆகிறது" என்றார்.

## வில்லேஜ் விஜயலட்சுமி

கத்தியன் மகள் விஜயலட்சுமி, 'சென்னை-28'ல் அறிமுகமாகி 'அஞ்சாதே'வில் பிரபலமானார். சூப்பர் ஸ்டார் ரஜினியின் அனிமேஷன் படமான 'சுல்தான் தி வாரியர்' படத்தில் அனிமேஷன் ரஜினிக்கு ஜோடியாக நடித்தார். அந்தப் படம் டிராப்பாகவே வெறுத்துப்போன விஜயலட்சுமி கொஞ்சக் காலம் சினிமாவில் இருந்து ஒதுங்கி இருந்தார். தற்போது 'வெண்ணிலாவின் வீடு' என்ற படத்தில் நடிக்க ஒப்பந்தமாகி இருக்கிறார். வெண்ணிலா என்கிற கதாப்பாத்திரத்தில் நடிக்கிறார். கிராமத்திலிருந்து புதிதாகத் திருமணம் செய்து கொண்டு நகரத்திற்கு வரும் பெண்ணின் வாழ்க்கை மாற்றத்தை சித்தரிக்கும் படம். வெற்றிமகாவிங்கம் இயக்குகிறார். விஜயலட்சுமிக்கு ஜோடி செந்தில். நகைச்சுவை யோடு நகர்ப்புற வாழ்க்கையை சொல்லும் படம் இது.

## சை செய்ய மாட்டேன்

களுக்கு பின், நயன்தாராவின் இரண்டாவது ஆரம்பமாகியிருக்கிறது. விஷ்ணுவர்த்தன் டாப்சி நடிக்கும் புதிய படத்தில், ஹீரோயினாக நடித்த படத்தில், நயன்தாரா, நீச்சல் உடையில் னியாகின. இதைப் பார்த்ததும், நயனுக்கு டாப்சி தான், இப்படி புளுகு மூட்டைகளை தெரிய வில்லை. ஏற்கனவே சில படங்களில் இதற்கு பின், அது தவறு என்பதை உணர்ந்து ஒருமுறை அந்தத் தப்பை செய்ய மாட்டேன். னாமரான வேடம் என்றாலும், நீச்சல் உடை லும் இல்லை என்கிறாராம், நயன்தாரா.



சினிமா விமர்சனம்

புத்தகம்

ஊழல் அமைச்சரின் கோடிக்கணக்கான கறுப்புப் பணம் மறைக்கப்பட்டிருக்கும் இடம் குறித்த விவரத்தான், அரசு நூலகத்தில்... அஹிம்சை அண்ணலின் புத்தகத்தில்! விவரம் அறிந்து, புத்தகத்தைக் கண்டெடுக்கும் மூன்று இளைஞர்களும், அவர்கள் சந்திக்கும் விளைவுகளுமே கதை.

முன்னாள் அமைச்சர் இமயப்பன் (சுரேஷ்), ஆட்சியில் இருந்தபோது சேர்த்த ஊழல் பணத்தின் மதிப்பு ஆயிரம் கோடி! லஞ்ச ஒழிப்புத் துறைக்கு பயந்து, அதைத் தன் நண்பன் வசந்திடம் (தலைவாசல் விஜய்) கொடுக்க, நண்பன் நிறம் மாறுகிறான். சத்தியசோதனை புத்தகத்தில்... பணம் பதுக்கிய இடத்திற்கான குறிப்பை மறைத்து விபத்தில் சாகிறான். இமயப்பன், ஜேபி-யின் (ஜெகபதி பாபு) உதவியை நாடுகிறான். காலீஸ் நடத்தும் மேன்ஷனில் வசிக்கும் மொக்கை மோகன் (ஆர்யா தம்பி சத்யா), அவன் நண்பன் ஆண்டனி (விக்னேஷ் குமார்), ராதாகிருஷ்ணன் (சஞ்சய் சந்தானபாரதி) இவர்களுக்கு, நூலக புத்தகத்தில் பண விவர சீட்டு கிடைக்கிறது. பணம் பையன்களுக்கு? அல்லது அரசாங்கத்திற்கா? என்பது க்ளைமாக்ஸ்.

புலி குட்டி போடுவது போல், வெகுநாட்களுக்குப் பிறகு ஜேம்ஸ் வசந்தன் இசையில் வந்திருக்கும் படம்... நம்மை ஏமாற்றவில்லை இசையில் மென்மையும், குரல் உச்சரிப்பில் தெளிவும் ஜேம்ஸின் பலம். இதில் அப்படியே பெல்லிராஜ், தீபா மரியம் குரல்களில் மெல்ல பூ பூக்குதே...

புல்லாங்குழலும், வயலின்களும் பரவிப் படர, நம் காதுகளில் இறங்கும் இன்னொரு கண்களிரண்டால்... இட்டாலிக்கா... மாதங்கி குரலில் சார்...ரென ஏறுகிறது சிவகாசி ராக்கெட். டி.வி., நடிகர் விஜய் ஆதிராஜின் திரைப்பிரவேசம்... இயக்குநராக! முதல் படமென்பதால் அதிக கீறல் வேண்டாம் என்றாலும் படத்தின் நீளமும், தொடர்பில்லாமல் துள்ளும் திரைக்கதையும், அவர் சரி செய்திருக்க வேண்டிய இலாகாக்கள். மற்றபடி, ஜெ.லட்சுமணனின் ஒளிப்பதிவிலும், கெவினின் எட்டிடங்களிலும், ஜி.கே.யின் கலை இயக்கத்தில் பெரிதாக சொல்லிக் கொள்ளும்படி ஏதுமில்லை.

பீட்சா என ஆரம்பித்து, கல் தோசை போட்டிருக்கும் விஜய்... அடுத்து பர்கர் செய்ய முயற்சித்தால் பீட்சா கிடைக்கும்.

லட்சுமிராய் வாய்ப்பைப் பறித்தார் டாப்ளி



லட்சுமிராய் வாய்ப்பைப் பறித்தார் டாப்ளி. ராகவா லாரன்ஸ் இயக்கி நடித்த முனி' படத்தின் 2ம் பாகமாக உருவானது காஞ்சனா'. தற்போது அதன் 3ம் பாகம் இயக்குகிறார். தமிழ், தெலுங்கில் உருவாகும் இப்படத்தின் ஷூட்டிங் தொடங்கியது. இரும்பு கோட்டை முரட்டு சிங்கம்', காஞ்சனா' படங்களில் லாரன்ஸ் ஜோடியாக நடித்திருந்தார் லட்சுமிராய். முனி' 3ம் பாகத்திலும் லட்சுமிராய் நடிப்பார் என்று கூறப்பட்டு வந்தது, ஆனால் தற்போது அந்த வாய்ப்பு டாப்ளிக்கு கைமாறிவிட்டது.

பம்பல்



என்துழுதுகளுக்கு முன்னர்

கூடுதலாக கட்ட வேலைகளுக்கு மேசன் கூலி வேலையாட்கள் இங்கு யாழ்ப்பாணத்தில் இருந்து தற்போது தென்பகுதித் தொழிலாளர்கள் இங்கு வந்து தங்கி நின்று தொழில் புரிவது போல.

கொடும்பு கட்ட ஒப்பந்தம் எடுக்கும் நம்மவர்கள் மேசன், தச்சு வேலை, கூலித்தொழிலாளர்களுடன் சமையலுக்கு என்றே ஓரிருவரை அழைத்துச் செல்வதுமுண்டு. தங்கி நின்று தொழில் புரிபவர்களுடன் இந்த சமையல் வேலை செய்யும் ஆள்களும் (ஆண்கள் தான்) தங்கி நின்று மூன்று வேளையும் சமைத்துப்போடுவர்.

பதினைந்து பேருக்கு என்று சமையல் நடக்கும். அங்கு வேலை செய்பவர்களை விட இங்கிருந்து கொடும்பு பார்க்கச் செல்லும் ஒப்பந்தகாரரின் உறவினர்களும் அங்கு தங்கி ஓய்வு வெடுத்து சாப்பிட்டு சிலிங்கோ கவுஸ் (அப்பொழுது மிக உயரமான கட்டடம்) மிருகக்காட்சி சாலை, மியூசியம் எனப்பல இடங்களை பார்ப்பதுடன் இரட்டைத்தட்டு பஸ், ரெலிபோன், ரொலிபஸ் மின் இணைப்பில் ஓடும் பஸ் என்பனவும் பார்ப்பது உண்டு. அவற்றில் பயணிப்பதும் உண்டு.

நாங்கள் சென்று தங்கிய கட்டட ஒப்பந்தகாரருடன் சமையலுக்கு நிற்பவர் கணபதிப்பிள்ளை என்பவர். அவரைப் பிள்ளை என்றும் பிள்ளை அப்பு என்றும் அழைப்பதுண்டு.

காலையில் சாப்பாடு பிட்டு, அப்பம், தோசை அல்லது முதல் நாள் சோற்றினுள் நீர் ஊற்றி வைத்திருப்பார். அதில் தேங்காய்ப்பால் விட்டு வெங்காயம், பச்சை மிளகாய் நறுக்கிப்போட்டு அளவாக உப்புச் சேர்த்து ஒரு பாணம் அதன் பெயர் பூங்குஞ்சி அநேகமாகக் காலைச் சாப்பாடு அதுதான். சில வேளை பழஞ்சோற்றுடன் சம்பல். சில நாள்களில் பாணும், பருப்புக் கறியும்.

மத்தியானம் சோறு, கறி. வெள்ளி என்றும் இல்லை, அநேகமாக மீன்கறிதான். மீன்குழம்பா, மீன்சொதியா அது என்று கண்டு பிடிப்பது கொஞ்சம் கஷ்டம்.

அன்று எத்தனை பேர் வேலை, எத்தனை விசிற்பேர்ஸ் என்பதைக் கருத்திற்கொண்டு அத்தனை எண்ணிக்கை உடையதாக மீன் துண்டுகள் வெட்டப்படும். தலை மீன் துண்டு அதில் அடங்காது அவை அநேகமாக தலைமை மேசன் மற்றும் சீனியர் தொழிலாளர்களுக்கு.

ஒவ்வொருவரும் தமது கோப்பையைக் கழுவிக்கொண்டு போனால் பிள்ளையப்பூ தான் பரிமாறுவார். பெரிய தாச்சியில் இருக்கும் மீன்குழம்பு சொதியை ஒருக்கா அகப்பையால் துழாவினால் பெரிய மீன் துண்டை எடுத்து தனக்குப் பிடித்தமானவர்களுக்கும் சிறிய மீன் துண்டினை ஏனையவர்களுக்கும் பரிமாறுவார்.

ஒப்பந்தகாரரின் மகன் மணிவண்ணனும் அங்குகிடந்த தேங்காய்ப் பொச்சு முடி ஒன்றை எடுத்து நீரிற் கழுவி விட்டு அந்தக் குழம்புக் கறியுள் போட்டுத் துழாவி விட்டு மூடியை மூடிவிட்டு ஒன்றும் தெரியாதவர்கள் போல தூரப் போயிருந்தோம்.

மதிய உணவு வேளை ஒவ்வொருவரும் சோறு போட்டு குழம்பைத்துழாவி அகப்பட்ட சின்ன மீன்துண்டுகளில் ஒவ்வொன்று எமக்கும் பரிமாறப்பட்டன, மிதந்து வந்த பெரிய மீன் துண்டினைப் பக்குவமாக அகப்பையால் அமுக்கி தனக்குப்பிடித்த யாருக்கோ ஒதுக்கி வைத்தார் பிள்ளையப்பு.

நாம் சாப்பிட்டு விட்டுக் கோப்பைகளையும் கழுவி உரிய இடத்தில் வைத்துவிட்டு தூரச்சென்று நடப்பதனை அவதானித்துக் கொண்டிருந்தோம்.

## மீன்குடிம்பு



தமக்குப் பிடித்தமானவர்கள் தாமதித்தால் அக் குழம்பினுள் பெரிய மீன் துண்டினை ஒதுக்கி ஒதுக்கி வைப்பார்.

இது பலருக்கும் ஒருவித எரிச்சலை ஊட்டும்.

ஒருநாள் பிள்ளை அப்பு மீன் கறியை அடுப்பில் வைத்துவிட்டு அளவாக மிளகாய்த்தூளையும் அதில் கொட்டி மூடி அடுப்பையும் எரித்துவிட்டு, ஸ்ரோர் ரூமுக்கு எதையோ எடுக்கப்போனார்.

அன்றைய விசிற்பேர்ஸ் நானும்,

அநேகமாக எல்லோரும் சாப்பிட்டு முடித்திருந்தோம். அங்கே சென்று சாப்பிட்டு விட்டு அப்போது தான் வந்த மேசனார் ஒருவரிடம் குழம்புக் கறியில் நிறைய மீன் துண்டுகள் உள்ளனவா எனக் கேட்டோம்.

இன்னும் பிள்ளையப்புவும் இன்னொருவரும் தான் சாப்பிட வேண்டும், இரண்டு மீன் துண்டுகள் தான் உள்ளன. இன்றைக்குத் தனக்கு மேலதிகமாக ஒரு சிறிய மீன் துண்டும் போடப்பட்டதாக அந்த மேசனார் கூறினார்.

சற்று நேரம் கழித்து கடைசி ஆளும் பிள்ளை அப்புவும் சாப்பிடத் தொடங்கினர். ஆளுக்கொரு மீன் துண்டு பரிமாறப்பட்டன போலும் பெரிய மீன் துண்டு போடப்பட்டவர் பிள்ளையப்புவைப் பார்த்து ஏதோ பொரிந்து தள்ளுவது எமது காதில் விழுந்தது.

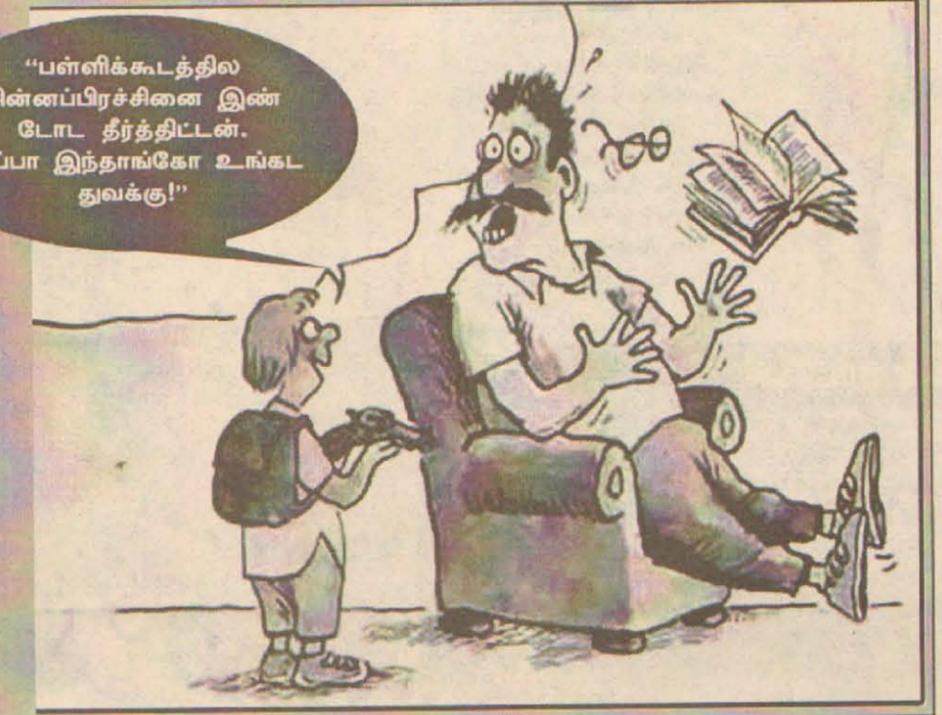
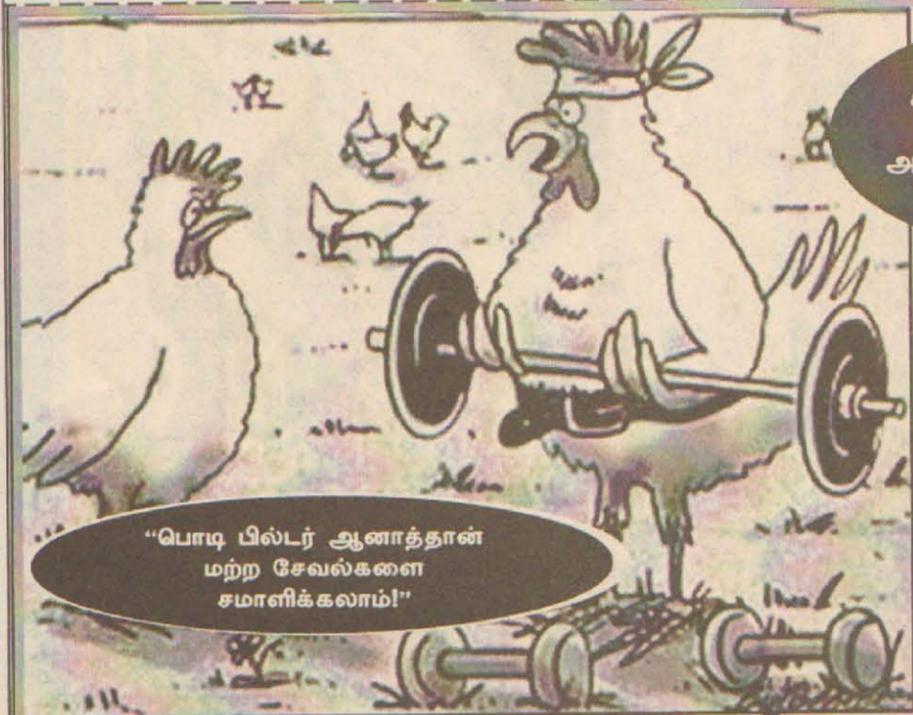
அவர் பெரிய மீன் துண்டு என்று ஒதுக்கி ஒதுக்கி குழம்பில் மறைத்து வைத்திருந்த தேங்காய்ப் பொச்சு முடி அவருக்குப் பரிமாறப்பட்டிருந்தது. நல்ல பசியோடு, நல்ல பிடி பிடிக்கப் புறப்பட்டவருக்கு மீன் எனத் தேங்காய்ப் பொச்சு முடி வழங்கப்பட்டால் எப்படியிருக்கும்? தூக்கி பிள்ளையப்புவின் மூஞ்சை மேல் வீசி விட்டு, சோற்றையும் அப்படியே விட்டு விட்டு அவர் கைகளைக் கழுவிக்கொண்டு கடைக்குச் சாப்பிடப் போய் விட்டார்.

"உந்தப் பரதேசியள் தான் இந்த வேலையைப் பார்த்திருக்குங்கள்" என்று எம்மை நோக்கி அகப்பையுடன் வந்தார் பிள்ளை அப்பு. நாம் எங்களின் கால் விளையாட்டைக் காட்டத் தொடங்கினோம். குதிகால் Back இல் பட விரைந்து ஓடத்தொடங்கினோம் "காவாலியள், காவாலியள்.....உதுக்கே கொடும்புக்கு வந்தனீங்கள்.....? நாளைக்கு கொப்பர் யாழ்ப்பாணத்தில் இருந்து வாறார்.....வரட்டும் ....சொல்லி முதுகுத் தோல் உரிப்பிச்சத்தாறன் ....." அகப்பையால் எச்சரித்தபடி ஏச்சு.

மறுநாள் தகப்பனார் யாழ்ப்பாணத்தில் இருந்து கொடும்புக்கு வருவதற்கு முன் அன்று இரவு யாழ்ப்பாணத்திற்கு 'மெயில்' எடுக்க ஒப்பந்தகாரரின் மகன் மணிவண்ணனும் நானும் தீர்மானித்தோம். ரெயில் ஏறுவதற்கு முன் ஏதாவது செய்யவேண்டும் எனக் கை துருதுருத்தது. சீனிப் பேணியை எடுத்து முழுச்சீனியையும் பேப்பர் ஒன்றில் கொட்டினோம் அதனுள் உப்புத்தூளைப் பக்குவமாகப் போட்டோம். அதன் மீது கால் இஞ்சி உயரத்துக்கு (அந்தக் காலத்தில் சென்றி மீற்றர் அளவுகள் இல்லை அங்குலம், அடி, யார் அளவுதான் அங்குலத்தை இஞ்சி என்று சொல்வார்கள் 'இஞ்சி' என்பது தான் இஞ்சி என்ற அளவில் கூறப்படுவதுண்டு 12 இஞ்சி ஒரு அடி) சீனியைப் போட்டு பக்குவமாக மூடி வைத்துவிட்டு 'மெயில் ரெயின்' எடுத்தோம்.

மறுநாள் அதிகாலை அங்கு தேநீர் அருந்த நாம் இருக்கப்போவது இல்லைத்தானே என்ற எண்ணம் எமக்கு மன நிறைவைத் தந்தது.

\*\*\*



C SEED 201  
THE WORLD'S  
LARGEST TV

**பிரமாண்டமான**

**கலர் ரி.வி**

**உருவாக்கி சாதனை**

DESIGN BY  
PORSCHE DESIGN  
STUDIO



அவுஸ்ரேலியா நாட்டைச் சேர்ந்த பந்தையக் கார் தயாரிக்கும் பிரபல நிறுவனம் பிரமாண்ட கலர் ரி.வி. பெட்டியை உருவாக்கி இருக்கிறது. இதன் விலை எவ்வளவு தெரியுமா? சுமார் 3 கோடியே 35 லட்சம்(4,14,000 பவுண்ட்) ஆகும்.

'சி.எஸ்.இ.டி.டி. 201' என்று பெயரிடப்பட்டுள்ள இந்த ரி.வி.யின் திரை 16 அடி அகலம் இருக்கும். ஆண்டுக்கு 25 ரி.வி.களை மட்டுமே தயாரித்து விற்பனை செய்ய இருக்கிறது இந்நிறுவனம்.

இங்கிலாந்து நாட்டில் தற்போது ரூ.18 லட்சம் மதிப்பில் 84 அங்குலம் (7 அடி அகல திரை) கொண்ட ரி.வி.க்கள் விற்பனையில் இருக்கின்றன. இப்போது அவுஸ்ரேலியா நிறுவனம் வெளியிட்டுள்ள 16 அடி அகன்ற திரை ரி.வி.யே உலகிலேயே மிக பிரமாண்ட ரி.வி. என கருதப்படுகிறது.

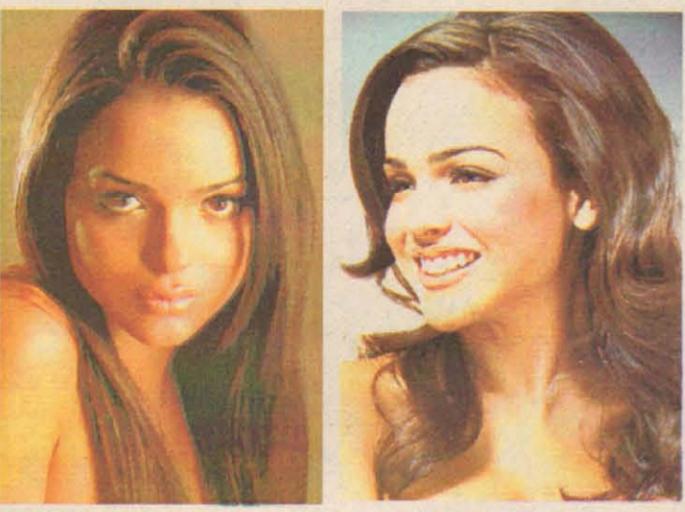
**உலகிலேயே மிக பிரமாண்டமான இடுப்பு**



உலகிலேயே மிக பிரமாண்டமான இடுப்புக்கு சொந்தக்காரி இவர். இவரின் பெயர் Mikel Ruffinelli. வயது 40. 04 பிள்ளைகளின் தாய். இவரது இடுப்பின் அளவு 08 அடி. அதே நேரம் இவ்விடுப்பின் நிறை மாத்திரம் 190 கிலோ.



**உலகின்  
செக்ஸியான  
அழகி!**



**ஜப்பானின் வீசுத்திர சூயல் தீவு**



ஓக்குநொஷிமா (Lkunoshima) ஜப்பானின் Hiroshima மற்றும் Shikoku இடைப்பட்ட சிறிய தீவாகும். இரண்டாம் உலகப் போரின் போது இராணுவத்தினரின் இரசாயன உற்பத்திகளின் முக்கிய அமைவிடமாகவும் இத்தீவு காணப்பட்டது.

இன்று பலராலும் விரும்பப்படும் பாசத்திற்குரிய ஒரு பிரதேசமாக இது மாறியிருக்கிறது. முயல் தீவு என அழைக்கப்படும் இத்தீவு முயல்தும் முயல்கள் செறிந்து வாழ்கின்றன. 700 சதுர மீற்றர் பரப்பளவைக் கொண்ட இத்தீவில் சுமார் 500ற்கும் மேற்பட்ட முயல்கள் சுதந்திரமாக நடமாடுகின்றன.



**உலகின் ஒரேயொரு நகரும் தீவு இதுதான் ..!**



இந்த அழகியின் பெயர் Lisa Ramos. தாயகம் வேறாக இருந்தாலும் நியூயோர்க் நகரிலே பல காலம் வாழ்ந்து வருகிறார். இவர் உலகின் மிக செக்ஸியான அழகியாகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டுள்ளார். இந்த அழகியின் பெயர் மொடலிங் மற்றும் விளம்பரப்படங்கள் மூலம் அவ்வப்போது தலைகாட்டும் இவருக்கு டுவீட்டரில் மட்டும் 2மில்லியன் விசிறிகள் இருக்கின்றன என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.



நெதர்லாந்தில் அமைந்துள்ள மிகச் சிறிய தீவு, இது தனது இருப்பிடத்திலிருந்து நகர்ந்து கொண்டே இருக்கிறது, புவியின் கண்டங்களும் சிறியதொரு நகர்வைக் காட்டுகின்றன. ஆனால், இந்தத் தீவின் நகர்வானது ஒப்பீட்டளவில் வேகமாக இடம்பெறுகிறது. கடந்த 760 ஆண்டுகளில் 2 கிலோ மீட்டர் தூரம் நகர்ந்து விட்டதென்றால் பாருங்கள். அண்ணளவாக வருடத்திற்கு 2.6 மீட்டர்கள் நகர்கிறது.

இது பல ஆச்சரியங்களை தோற்றுவித்தாலும் ஆய்வை மேற்கொண்டவர்கள் சில முடிவுகளை முன்வைத்தனர். உண்மையில் தீவு நகரவில்லை. ஒரு பக்கக் கரையோரம் நீரினால் சூழப்படும் நேரம் எதிர்க்கரையில் நீர்மட்டம் பின்னோக்கிச் செல்கிறது. இதனால் நிலப்பரப்பிற்கும் தீவுக்கும் இடையிலான தூரம் வெறும் பார்வைக்கு மட்டும் வேறுபடுவதாக சொல்லப்படுகிறது.

## உடலுக்கேற்ற ஆடை அணியுங்கள்!

ஒவ்வொருவருக்கும் ஒவ்வொரு விதமான உடலமைப்பு இருக்கும். சிலர் அப்பிள் வடிவத்தில் இருப்பார்கள், சிலர் பேரிக் காய் போல இருப்பார்கள். சிலர், வாழைப்பழ வடிவத்தில் ஒரே மாதிரி இருப்பார்கள். சிலரோ உடுக்கை இடையோடு இருப்பார்கள், சிலர் உருண்டையாய், அனைத்து அவையங்களும் உருண்டு திரண்டு குண்டு பூசணிக்காய் போல இருப்பார்கள்.

அவரவர் உடல் அமைப்பிற்கு ஏற்ப உடை அணிந்தால் எந்த உடல் அமைப்பை கொண்டிருந்தாலும் அது பொருத்தமாய் இருக்கும் என்கின்றனர் ஆடை அலங்கார நிபுணர்கள். உங்கள் உடல் எந்த வடிவத்தைக் கொண்டுள்ளது என்பதைத் தெரிந்து கொண்டு நிபுணர்கள் கூறும் ஆலோசனையைப் பின்பற்றுங்கள்.

உடலின் மேற்புறம் அகன்றும் இடுப்பிற்குக் கீழே வரவர சிறுத்த வடிவமும் கொண்ட பெண்கள் அப்பிள் வடிவம் கொண்டவர்கள். இந்த உடல் அமைப்புக் கொண்டவர்கள் பொதுவாக டார்க் கலர் டொப்ஸ், லைட் கலர் பொட்டம் அணியலாம். கீழ்ப்பகுதி உடம்பின் குறுகிய தன்மை மறைக்கப்பட்டு அழகாகத் தோற்றமளிப்பார்கள். இவர்கள் அந்தக் குறையை ஈடுகட்ட அவர்கள் அணியும் டொப்ஸ் மேலே சிறியதாகவும் கீழே சற்று அகலமாகவும் வருமாறு யு லேட்பில் கட செய்து தைக்க வேண்டும்.

பொட்டம் உடையும் அகலமாக தைக்கப்பட்டிருந்தால் உடை பொருத்தமாய் அழகாய் இருக்கும். வாழைப்பழ வடிவம் ஒரே நீளமான உடல்வாகு கொண்டவர்கள் என்பதால் பெண்மைக்குரிய வடிவங்களை எடுத்துக் காட்டும் விதத்தில் இவர்கள் உடை அணியவேண்டும். அனார்கலி டைப் டொப்ஸ் இவர்களுக்குப் பொருத்தமானவை. லேடி வைத்து தைத்த ஜாக்கெட்டுகள், காக்கெயில் டிரெஸ்ஸ்கள் பொருந்தும்.

இடுப்புப் பிரதேசம் உடுக்கைப் போலக் குறுகி இருக்கும். இந்த உடல்வாகு கொண்டவர்கள் சுடிதார், சேலை, மேற்கத்திய ஆடைகள் இப்படி எந்த மாதிரியான உடைகளை அணிந்தாலும் அவர்களுக்குப் பொருத்தமாய், அழகாய் இருக்கும். பேரிக் காய் வடிவம் உடலின் மேற்பகுதி குறுகலாகவும், கீழ்ப் பகுதி அகன்றும் காணப்படும் இந்த உடல் அமைப்பினரை பேரிக் காய் வடிவ அமைப்பினர் என்று கூறுவார்கள். இவர்கள் லைட் கலர் டொப், டார்க் கலர் பாட்டம் அணிவது கூடுதல் கவர்ச்சி தரும். மேலும் கவர்ச்சிகரமான அலங்காரக் கழுத்துக் கொண்ட ஆடைகளை அணியலாம்.

கழுத்துப் பகுதியில் சுருக்கங்கள் வைத்து தைத்த ரூசிங் டைப், போட் நெக், மடிப்புகள், பிரில்கள் வைத்து டிசைன் செய்த ஆடைகளை அணியலாம். அதேபோல் மேலேயிருந்து ஒரே நீளமாக வராமல் எம்பயர் வெய்ஸ்ட் டைப்பில் உடை அணிந்தால் பெரிய பின்பகுதி அடுத்தவர்களின் கண்களை உறுத்தாமல் இருக்கும். உருண்டை வடிவம் உடல் பருமனால் உருண்டு திரண்டு பூசணிக்காய் வடிவத்தில் இருப்பார்கள். இன்று பெரும்பாலான பெண்கள் இந்த வடிவத்திற்கு மாறிவிட்டனர். இவர்கள் தங்களின் உடலை மறைப்பதற்காக இழுத்துப் போர்த்திக்கொண்டு இன்னும் அதிகப்படியான குண்டாகக் காட்டிக்கொள்வார்கள். இந்த உடல் அமைப்பைக் கொண்ட பெண்கள் லைட் வெயிட் சேலைகளைக் கட்டலாம். ஷிபான் சேலைகளை உடலை கொஞ்சம் ஒல்லியாகக் காட்டும்.

## தொப்பை போடுகின்றதா? உணவில் கவனம் தேவை!

உடலை, ஆரோக்கியமாகவும், கச்சிதமாகவும் வைத்திருக்க வேண்டும் என்று பெரும்பாலான பெண்கள் விருப்பம் கொள்வர். பெண்களின் உடலில் சுரக்கும் ஈஸ்ட்ரோஜன் ஹோர்மோன் ஆங்காங்கே கொழுப்புகளை தேக்கிவைக்கிறது. குறிப்பாக வயிறு, தொடை, பின்புறம் போன்றவற்றில் கொழுப்பு அதிகரிப்பதால் பெண்களின் வடிவம் மாறி அழகு காணாமல் போய்விடுகிறது. இது அவர்களின் மகிழ்ச்சியை பாதிக்கிறது. எனவே, இயற்கையிலேயே ஆழிலை போன்ற வயிறு வேண்டும் என்று விரும்பும் பெண்கள் உணவியல் நிபுணர்கள் கூறியுள்ள ஆலோசனைகளை பின்பற்ற வேண்டும்.

சரிவிகித நீர்ச்சத்து உடலில் கொழுப்பு சேர்ந்து தொப்பை போட்டுள்ளதா? அதைப்பற்றி கவலைப்படாமல் அதிக அளவு தண்ணீர் குடியுங்கள். இது உடலின் நீர்ச்சத்தை தக்கவைப்பதோடு பசி உணர்வை கட்டுப்படுத்தும். மேலும் தண்ணீரானது நாம் உண்ணும் உணவை நன்றாக ஜீரணிக்க உதவுகிறது. மேலும் வயிற்றில் உள்ள தேவையற்ற கழிவுகளை வெளியேற்றிவிடும். தேவையற்ற பொருட்கள் வயிற்றில் தேங்குவதில்லை என்பதால் தொப்பை வயிறு ஏற்பட வாய்ப்பே இல்லை.

தொப்பை இருக்கிறது என்பதற்காக உணவு உண்ணாமல் தவிர்ப்பது ஆபத்தானது. இதனால் உடல் பருமன் அதிகரிக்கும் என்று எச்சரிக்கின்றனர் உணவியல் நிபுணர்கள். எனவே சரியான நேரத்திற்கு சரிவிகித சத்துள்ள உணவுகளை உண்ணவேண்டும் என்று மருத்துவர்கள் அறிவுறுத்தியுள்ளனர். அதேபோல் அதிக அளவில் எப்பொழுது பார்த்தாலும் அரைத்துக்கொண்டு இருப்பது உடல் நலத்திற்கு ஏற்றதல்ல என்கின்றனர் உணவியல் நிபுணர்கள். தினசரி அரைமணி நேரமாவது உற்சாகமாக நடக்கவேண்டும் என்பது உணவியல் நிபுணர்களின் அறிவுரை. இது இதயத்திற்கும் இதமான ஒரு உடற்பயிற்சி.

நடை பயிற்சியானது தொப்பையைக் கரைப்பதோடு அன்றைய நாளை உற்சாகத்துடன் நடத்திச் செல்லும் என்றும் அவர்கள் கூறுகின்றனர். அதேபோல் நீச்சலானது உடலை கட்டுக்கோப்பாக வைத்திருக்க உதவும். இது உற்சாகமான உடற்பயிற்சியும் கூட. இதனால் உடலில் உள்ள தேவையற்ற கலோரிகள் எரிக்கப்படுகின்றன.

நமது அன்றாட உணவில், பழங்கள், காய்கறிகளுக்கு முக்கியத்துவம் தரவேண்டும். அவற்றில் உள்ள நார்ச்சத்தானது உடலுக்கு நன்மையை ஏற்படுத்துகிறது. தாது உப்புக்களும், விட்டமின்களும் அதிக அளவில் உள்ளதால் உடலின் ஜீரணமண்டல இயக்கத்தை சரியாக நடைபெறச் செய்கின்றன

வயிற்றில் தொப்பைப் போடுவதற்கு செயற்கை குளிர்பானங்களும் மிக முக்கியமான காரணமாகும். இதில் உள்ள அல்கஹால் அதிக அளவு கலோரிகளை கொண்டுள்ளது. ஜூஸ், சோடா போன்றவற்றில் அதிக அளவு சர்க்கரை உபயோகப்படுத்தப்படுகிறது. இது உடலில் கலோரியை அதிகரிக்கிறது. வயிற்றில் தொப்பை சேருகிறது. எனவே இலைபோல வயிறு வேண்டும் என்பவர்கள் நொறுக்குத்தீனி, குளிர்பானங்கள் போன்றவைகளை உட்கொள்ளாமல்

கட்டுப்பாட்டோடு இருந்தால் சிலநாட்களில் அழகான மாற்றம் தெரியும் என்கின்றனர் உணவியல் நிபுணர்கள்.

**செய்முறை:** பின் கேரட்டை சேர்த்து நல்ல தீயில் இரண்டு கிளறு மட்டும் கிளறி, அதில் சாதத்தை சேர்த்து மீண்டும் ஒரு கிளறு மட்டும் கிளறி இறக்கினால் போதும். கரட் நன்கு வதங்கத் தேவையில்லை, விருப்பப்பட்டால் பொரித்த முந்திரி, நிலக்கடலை, மல்லித்தழை தூவலாம்.

**வின்குறிப்பு:**

கரட் சோறு செய்வது மிக மிக சுலபம். மிஞ்சிப்போனால் 5 நிமிடம்தான் தேவைப்படும். அதற்குள்ளேயே சுவையான, சத்தான சாதம் ரெடி. ஆனால் செய்யும் போது கவனிக்க வேண்டியவை:- வாணலி நன்கு காய்ந்த பின் பயன்படுத்த வேண்டும். பூண்டு சேர்க்கும் போதே கரட்டுக்குத் தேவையான உப்பைச் சேர்க்க வேண்டும். எண்ணை அதிகம் சேர்க்கக் கூடாது. பூண்டு வதங்க தேவையான அளவு இருந்தால் போதும். கடுகு, கறிவேப்பில்லை எல்லாம் தேவையேயில்லை. பூண்டு, பச்சைமிளகாய் மட்டுமே போதுமானது. கரட்டில் விட்டமின் ஏ நிறைய இருப்பதால் குழந்தைகளுக்கு மிகவும் நல்லது.

**தேவையான பொருட்கள்:**

சோறு - 2 கப்  
கேரட் - 2 (பெரியது)  
பூண்டு - 4 பல்  
பச்சைமிளகாய் - 3  
எண்ணை - 1 தேக்கரண்டி

கரட் சோறு



## கர்ப்பந்தரிக்க முன்னரே போலிக்கமில்ம் உட்கொள்ள முடியுமா?

ம.கவிதா, சிலாபம்.

**வினா:** நான் திருமணமாகி 2 வருடமாகிறது. இன்னும் கருத்தரிக்க முடியவில்லை. தொடர்ந்து ஃபோலிக்கமில்ம் உட்கொண்டு வருகிறேன். கர்ப்பந்தரிக்க முன்பே இதை உட்கொள்ள வேண்டுமா? கர்ப்பமான பிந்தான் தேவையா? **பொ.பி. எஸ்.சுரேந்திரசீம்**

**விடை:** கர்ப்பந்தரிக்காமலேயே பல காரணங்கள் இருக்கலாம். எனினும் கர்ப்பந்தரிக்கவும், கர்ப்பந்தரித்தபின் அந்தக் கருவின் மூளை மற்றும், ஏனைய உறுப்புகளின் அதி சிறந்த வளர்ச்சியை உறுதிப்படுத்தவும் ஃபோலிக்கமில்ம் அவசியம் என்பது மருத்துவ விஞ்ஞானரீதியாக நிரூபிக்கப்பட்டுள்ளது. எனவே, சில பிள்ளைப்பேற்ற தம்பதிகளில் ஃபோலிக்கமில்ம் (folic acid) உட்கொள்வது என்ற ஒரு சிறு மாற்றத்தை மேற்கொண்டதுமே உடனே கர்ப்பந்தரித்து விடுவார்கள். எனினும் பலரில் இவ்வாறு ஃபோலிக்கமில்ம் உட்கொள்வது மட்டுமே போதாது. ஏனைய நடவடிக்கைகளும் சிகிச்சைகளும் கட்டாயம் தேவைப்படலாம்.

அடுத்து நீங்கள் கேட்டதன் ஆழத்திற்குச் செல்வோம். கருத்தரிக்கும் பெண்ணின் உடலில் போதிய ஃபோலிக்கமில்ம் இருப்பது அவசியம். முந்தைய காலத்தில் தாய் கர்ப்பந்தரித்து விட்டார் என சிறுநீர் பரிசோதனை செய்துபார்த்து இரண்டு மாத கர்ப்பம், ஒரு மாத கர்ப்பம் என்று கண்டுபிடிக்கப்பட்ட பின்பே ஃபோலிக்கமில்த்தை உட்கொள்ளத் தொடங்குகின்றனர். ஆனால், சிறுநீர் பரிசோதனை செய்ய முன்பே அதாவது குழந்தை கருவில் உண்டான அன்றே போதியளவு ஃபோலிக்கமில்ம் இருக்கும் வகையில் இதை திருமணமாக இரண்டு வாரம் முன்பிருந்தே உட்கொள்ளத் தொடங்க வேண்டும். இதனால் இந்தப் பிரச்சினையைத் தவிர்க்கலாம்.

ஏனெனில் நாம் குழந்தை கருத்தரித்தபின் ஃபோலிக்கமில்ம் உட்கொள்ளத் தொடங்குவோமாயின் அது காலம் பிந்தியதாகிவிடும். உங்கள் கடைசி மாதவிடாய் வந்த திகதியிலிருந்து 28வது நாளில் ஃபோலிக்கமில்ம் உச்சக்கட்டமாகத் தேவைப்படும். அந்த 28 நாட்கள் மிக முக்கியமானவை. அக்காலத்தில் ஃபோலிக்கமில்ம் உடலில் நிரம்பி இருக்க வேண்டும். இதிலிருந்து 28 நாட்கள் முடிந்து இரண்டாம் மாதத்திலிருந்து ஃபோலிக்கமில்ம் உட்கொள்வதில் உச்சப்பலன் பெறமுடியாது. குழந்தையில் உருவ அங்க

வீனங்கள் ஏதும் ஏற்படாமல் இருக்கக்கூடும். ஆனால், மூளைவிருத்தி மந்தமாகிவிட ஃபோலிக்கமில்ம் குறைபாடு காரணமாகும். சில சமயம் முதுகில் கட்டி அதனுடன் துவாரம் கொண்ட Spina Bifida என்ற அங்கவீனம் கூட ஏற்படலாம். அவ்வாறு அங்கவீனம் இருக்காவிடினும் புத்திக்கூர்மை, விவேகம் உள்ள குழந்தையைப் பெற இவ்வாறு ஃபோலிக்கமில்ம் உதவும். ஆனால், நாம் கூறியவாறு கருத்தரிக்க திட்டமிடும் போதிருந்தே ஃபோலிக்கமில்ம் அருந்துவது அவசியம். இது தேவையில்லாமல் அளவுக்கு அதிகமாக எடுபடும் என அஞ்சத்தேவையில்லை. ஏனெனில் அப்படித்தான் அளவுக்கு மிஞ்சினாலும் அந்த மேலதிக அளவு சிறுநீரில் கழிக்கப்படும். எனவே மொத்தத்தில் ஆபத்து எதுவுமேயில்லை. நன்மைகளோ அதிகம். இத்தனைக்கும் 10 சதம், 20 சதம் விலையில் இம்மாத்திரை கிடைத்தும் பலர் பயன்படுத்துவதில்லை என்பது மிகக் கவலைக்குரிய விடயமாகும்.

ஆனால், இங்கு ஒன்றைக் கவனிக்க வேண்டும் ஃபோலிக்கமில்ம் ஒருங்காக உட்கொண்டும் கருத்தரிக்க முடியவில்லையே இதை உட்கொண்டால் என்ன? உட்கொள்ளாவிட்டால் என்ன? என அதைக் கைவிடக்கூடாது. ஏனைய கருத்தரித்தல் சிகிச்சைகளுடன் ஃபோலிக்கமில்த்தையும் எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும். எல்லாக் காரணிகளும் சரியாக 'கிளிக்' ஆகும் போது தான் கருத்தரித்தல் சரியாக நடைபெறும். ஃபோலிக்கமில்ம் 5mg ஒரு குளிசையை தினசரி உட்கொள்வது போதுமானது. அதிகமாக உட்கொள்வதால் மேலதிக பலன் இல்லை. ஆனால் methotrexate, valproate முதலிய சில விசேட மருந்து உட்கொள்பவர்கள் தமது மருத்துவரின் ஆலோசனைப்படி ஃபோலிக்கமில்த்தை அதிகமாக உட்கொள்வது அவசியப்படலாம்.



## மலச்சிக்கலைத் தடுக்கும் உணவுகள்

**உடல் நலம்**

**வாசகர்களே!**  
உங்கள் உடல் நலம் தொடர்பான கேள்விகளுக்கு  
**டாக்டர் எஸ்.சுரேந்திரசீம்** பதிலளிக்கின்றார்.  
உங்கள் கேள்விகளை பின்வரும் முகவரிக்கு அனுப்பி வைங்கள்.  
**உடல் நலம், சுடர் ஓளி வாரம்பலர்,**  
**இல.361, கஸ்தூரியார் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.**



இன்றைய காலத்தில் ஆரோக்கியமற்ற உணவுகளின் காரணமாக பலர் மலச்சிக்கல் பிரச்சினைக்கு ஆளாகின்றனர். சில நேரங்களில் அந்த மலச்சிக்கல் முற்றிய நிலையில் கடுமையான வயிற்று வலியுடனோ அல்லது இரத்தப் போக்கோ ஏற்படும். இவ்வாறு இருந்தால், உடனே மருத்துவரை அணுக வேண்டும். இந்தப் பிரச்சினை குழந்தைகளுக்கு வந்தால், அவர்கள் பெரும் அவஸ்தைக்குள்ளாவார்கள். இவை அனைத்திற்கும் முக்கிய காரணம் உண்ணும் உணவு தான். ஏனெனில் உண்ணும் உணவில் குறைவான அளவில் நார்ச்சத்து இருந்தால், அவை குடலியக்கத்தை பாதிக்கும், பின் உடலில் இருக்கும் கழிவுகள் சரியாக வெளியேறாமல், உடலிலேயே தங்கி எந்த ஒரு செயலையும் சரியாக செய்ய முடியாமலிருக்குமாறு செய்யும்.

இந்தப் பிரச்சினைக்கு ஒரு தீர்வு என்றால் அது நார்ச்சத்துள்ள உணவுகள் தான். இந்த சத்துள்ள உணவுகள் குடலின் இயக்கத்தை அதிகரித்து, உடலில் இருக்கும் கழிவுகளை சரியாக வெளியேற்றிவிடும். ஆகவே இந்த உணவுகளை அதிகம் உணவில் சேர்த்து வந்தால், மலச்சிக்கல் பிரச்சினையை சரிசெய்யலாம்.

மலச்சிக்கலானது பொதுவாக வயிறு உப்புச்சத்துடன் இருந்தால் ஏற்படுவது. இதற்குப் பழங்களில் ஆப்பிள், பிளம்ஸ் மற்றும் பேரிக்காயை சாப்பிட்டால், அவற்றில் உள்ள நார்ச்சத்துக்கள் மலச்சிக்கல் உண்டாகாமல் தடுக்கும்.

### பாப்காரன்

பாப்காரனில் கலோரிகள் குறைவாக இருப்பதுடன், நார்ச்சத்து அதிகமாக உள்ளது. மலச்சிக்கல் ஏற்படுவதற்கு நார்ச்சத்துக் குறைபாடும் ஒரு காரணம். ஆகவே ஸ்நாக்ஸ் சாப்பிட வேண்டும் என்று நினைக்கும் போது, மற்ற பீட்சா, சாண்ட்விச் போன்றவற்றை சாப்பிடுவதற்கு பதிலாக, பாப்காரனை சாப்பிட்டால், மலச்சிக்கலைத் தவிர்க்கலாம்.

### பீன்ஸ்

காய்கறிகளில் கிடைக்கும் நார்ச்சத்துக்களை விட, பீன்ஸில் இரண்டு மடங்கு அதிகமாக நார்ச்சத்து உள்ளது. ஆகவே இதனை அதிக அளவில் உணவில் சேர்த்து வந்தால், குடலியக்கம் நன்கு செயல்பட்டு, மலச்சிக்கல் ஏற்படாது தடுக்கலாம்.

### உலர் பழங்கள்

பழங்களை விட உலர் பழங்களில் அதிக சத்துக்கள் உள்ளன. அதிலும் உலர்ந்த திராட்சை, பேரிச்சை, ஆப்ரிக்காட் போன்றவற்றில் நார்ச்சத்துக்கள் மட்டுமின்றி, சோரபிட்டால் என்னும் கார்போஹைடரேட்டும் உள்ளது. இது உணவுப் பொருட்கள் செரிமானமடையும் போது உண்டாகும் திரவத்தை, குடலின் வழியாக வெளியேறும் மலத்தை லேசாக்கி, எளிதாக வெளியேற்ற உதவுகிறது.

### தானியங்கள்

அனைவருக்குமே தானியங்களில் கொழுப்புக்கள் குறைவாகவும், நார்ச்சத்துக்கள் அதிகமாகவும் உள்ளன என்பது தெரியும். ஆகவே இந்த பொருட்களை உணவில் சேர்ப்பது நல்லது. அதிலும் கோதுமையால் ஆன சப்பாத்தியை சாப்பிட்டால், மலச்சிக்கல் உண்டாகாமல் இருக்கும்.

### நட்ஸ்

நார்ச்சத்து அதிகம் உள்ள உணவுப் பொருட்களில் நட்ஸ் வகைகளும் ஒன்று. ஆகவே நொறுக்கு தீனி சாப்பிடுவதற்கு பதிலாக, இதனை தேர்ந்தெடுத்து சாப்பிட்டால், வயிற்றில் உண்டாகும் உப்புச் நீங்கி, மலச்சிக்கலை தடுக்கலாம்.

### உருளைக்கிழங்கு

உருளைக்கிழங்கை தோலோடு சாப்பிட்டால், 3.8 கிராம் நார்ச்சத்தை பெறலாம். அதிலும் இனிப்பு உருளைக்கிழங்கை தோலோடு சாப்பிட்டால், 4.8 கிராம் நார்ச்சத்தானது உடலுக்கு கிடைக்கும். ஆகவே உருளைக்கிழங்கை சாப்பிடும் போது தோலை நீக்காமல், வேக வைத்து, மசித்து, ஒரு பொரியல் போன்று செய்து சாப்பிட்டால், மலச்சிக்கல் ஏற்படாமல் இருக்கும்.

## தலைவலிக்கு கறிவேப்பிலை

பெரியோர் முதல் சிறியோர் வரை தலைவலியை உணராதவர்களே இருக்க முடியாது. அதோடு தலைச்சுற்று வந்தால் சொல்லவே வேண்டாம். இதிலிருந்து விடுதலை பெற இயற்கையின் வரப்பிரசாதமான கறிவேப்பிலை நமக்கு பெரிதும் உதவுகிறது. தலைச்சுற்றை அடியோடு விரட்டும் கறிவேப்பிலைத் தைலம் இதோ

**தேவையான பொருட்கள்**  
கறிவேப்பிலை - 200 கிராம்  
பச்சை கொத்தமல்லி - 50 கிராம்  
சீரகம் - 50 கிராம்  
நல்லெண்ணை - 600 கிராம்  
பசுவின் பால் - 200 மில்லி



### செய்முறை

கறிவேப்பிலையை காம்புகள் நீக்கி நன்றாக அரைத்துக் கொள்ளவும். பச்சைக் கொத்துமல்லியையும் மையாக அரைத்துக் கொள்ளவும். சீரகத்தை சுத்தம் செய்து மண் சட்டியில் போட்டு 200 மி.லி. பாலை ஊற்றி ஆறு மணி நேரம் மூடி வைத்திருந்து சீரகத்தை எடுத்து நன்றாக அரைத்துக் கொள்ளவும். ஒரு மண்பானையில் நல்லெண்ணையை ஊற்றி அடுப்பில் வைத்து சிறிது சூடேறியதும் அரைத்து வைத்துள்ள கறிவேப்பிலையை போடவும். ஐந்து நிமிடங்கள் மேலும் சூடேறிய பிறகு பச்சை கொத்துமல்லியைப் போடவும். அதன் பின் ஐந்து நிமிடங்கள் கழித்து சீரகத்தையும் போட்டு, தைலப் பதம் வந்ததும் இறக்கி ஆறவிடவும். ஆறியதும் மெல்லிய துணியில் வடிகட்டிக் கொள்ளவும்.

நான்கு நாட்களுக்கு ஒரு முறை நல்லெண்ணைக்கு பதிலாக கறிவேப்பிலைத் தைலத்தை தேய்த்துக் குளிக்கலாம். தைலத்தை தேய்த்து குளிக்கும் அன்று குளிர்ந்த உணவு வகைகளைத் தவிர்க்க வேண்டும்.

எதிர்பார்த்ததை விட வீட்டு வேலைகள் மிக வேகமாக நடந்து முடிந்து விட்டன. வெள்ளையடிக்கும் வேலையையும் முடித்து விட்டால் ஒரு நல்ல நாளாகப் பார்த்துக் குடிபுகுந்து விடலாம். என்றே பொன்னுக்குட்டி நினைத்தார்.

அது ஒரு சிறிய வீடாக இருந்த போதிலும் மிக அழகாகவே அமைக்கப்பட்டிருந்தது. எல்லாவற்றையும் விட மணியாறன்மூலையில் கட்டப்பட்ட முதல் கல்வீடு என்ற பெருமையை அது பெற்றுவிட்டது.

ஆனால், அந்த வீடு கட்டப்பட்ட காணி விதானையார் தம்பிப்பிள்ளையின் பரம்பரைச் சொத்து. மணியாறன்மூலையில் இருப்பவர்கள் உயர் சாதியினரைப் போன்று கல்வீடு

சின்னன் திகைப்புடன் அவரைப் பார்த்தான். அந்த வார்த்தைகளை அவளால் நம்ப முடியவில்லை. விதானையார் மீண்டும் கேட்டார் "என்ன ஒண்டும் பேசறாயில்லை" அவள் ஒரு விதமான தயக்கத்துடன் "எங்கட சனத்தினரை நல்லது கெட்டது நீங்கள் தானே பார்க்கிறீயினிள் உறுதி எழுதினாலென்ன இல்லாட்டிலென்ன நீங்கள் எழும்பச்சொல்லி சொல்லவே போறியினிள்" என்றாள். எனினும் தனது மகள் முத்துலட்சுமிக்கும் ஒரு துண்டுக்காணி எழுதப்போவதாக சொல்லுவதோ என்ற எதிர்பார்ப்பும் அவள் எழாமலிருக்கவில்லை.

ஆனால், விதானையார் அது பற்றி எதுவும் கதைக்காதது அவளுக்கு சற்று ஏமாற்றமாகவே இருந்தது. எனினும் விதானையார் தனது மகளுக்கு எப்படிக் கொடுக்காமல் விடமாட்டார்

சந்தித்து அதைப்பற்றிப் பேச சந்தர்ப்பம் கிடைக்கவில்லை. தான் யாழ்ப்பாணம் போய் வந்தபோது கொண்டு வந்த சாராயத்தில் ஒரு கிளாசைக் குடித்து விட்டு ஒரு 'கப்ஸ்ரன்' சிகரட்டைப் பற்றவைத்துக்கொண்டார்.

பொன்னம்பலம், இராமலிங்கம் ஆகியோரையும் மற்ற இருவரையும் முதல் நாள் நீதிமன்றத்திற்குக் கொண்டு வந்திருந்தனர். குற்றப்பத்திரிகையையும், சம்பந்தப்பட்ட ஆவணங்களையும் பரிசீலித்த நீதிபதி வழக்கை மேல் நீதிமன்றத்திற்குப் பார்ப்படுத்தினார்.

மேல் நீதிமன்றம் வழக்கை விசாரணைக்கு எடுக்கும் போது பிரபலமான சட்டத்தரணியை நியமிக்க வேண்டும் என்பதற்காக அவர் ஜி.ஜி பொன்னம்பலத்திடம் அணுகினார். அவர் இவரை சந்திப்பதையே மறுத்து விட்டார்.

அடுத்து யாரை அணுகுவது எனச் சிவப்பிரகாசத்திடம் ஆலோசனை கேட்கும் நோக்கில் திரும்பி விட்டார். எனினும் ஜி.ஜி யை ஏற்படுத்த முடியாமல் போனது அவருக்கு பெரும் ஏமாற்றமாகவே இருந்தது. சிறிது நேரத்தில் அங்கு வந்த நரிமுத்தர் காசிப்பிள்ளையின் கால்கள் அருகில் நிலத்தில் அமர்ந்து கொண்டார். "என்ன முத்தர் புதினம்?"

நரிமுத்தர் ஒரு சலிப்புடன் "புதினமென்ன பொன்னுக்குட்டியனுக்கு ஒரு கல்வீடு எழும்பியிருக்கு" என்றார். காசிப்பிள்ளை பற்களை நெருடிக்கொண்டார் "ம்...சிங்கனைச் சுட்டம். அவள் அதை வைச்சே கூட்டங்களில் பேசிப் பெரிய ஆளாகியிட்டாள். இப்ப கடுக்கண்ணை ஆட்கள் வீடனக் கொழுத்தினாங்கள், கல்வீடு எழும்புது"

"இனி கீழ் சாதியும் கல்வீடு கட்டத்துவங்கியிருவினும்" என்றார் நரிமுத்தர்.

"எல்லாம் கடுக்கண் கணபதியினர் ஆட்கள் செய்த மோட்டு வேலை யாலை வந்த வினை. ஒலை வீட்டைக் கொழுத்

தினாங்கள் இப்ப கல்வீடாய்ப் போய்ச்சுது".

"வீடு கட்டியாச்சுது தான், வீட்டிலை இருந்த ஆள் இருக்காது" என்றுவிட்டு முத்தர் ஒரு நரிச் சிரிப்பை வெளியிட்டார்.

"நீ என்ன சொல்லறாய்?" என வியப்புடன் கேட்டார் காசிப்பிள்ளை.

"ஐயா! வீடு கொழுத்தினவங்களை நாலு பேர் பிடிபட்டுட்டாங்கள் தவக்குலத்தான் மட்டும் பிடிபடவில்லை, அவன் பிடிபடவும் மாட்டான்"

"ஏன்?"

"அவன் வன்னிக்கு ஓடியிட்டான்..... வேலாயுதத்தினர் கையை அடிச்சு முறிச்சு கண்ணுக்கு மிகாய் போட்ட கமலியைக் குத்திக் கொல்லாமல் தான் தாடி எடுக்கிறேல்லை என்று சபதம் செய்து போட்டுப் போயிருக்கிறான்"

காசிப்பிள்ளைக்கு ஏதோ வெளிச்சம் தெரிவது போல தோன்றியது.

"அவன் செய்வன், அவன் இருட்டடிக் காரனெல்லே" என்ற காசி "உடனை போய் கடுக்கனை வரச் சொல்லு நான் எல்லா உதவியும் செய்யினன்" எனக் கூறினார்.

"அவன் வந்து இரகசியமாய் செய்து போட்டும் பறந்திடுவான்"

"ஓமடா சிலவெல்லாம் நான் விடுறன் என்று சொல்லு. செய்து முடிய நான் கண்டிக்கு என்றை கடைக்குக் கூட்டிக்கொண்டு போறன்" என்றார் காசிப்பிள்ளை.

(தொடரும்)

## மௌன மனவெளிகள்

கட்டுவதை மனமார் விதானையாரால் ஏற்றுக்கொள்ள முடியவில்லை என்பது உண்மை தான். ஆனால், பராளுமன்ற உறுப்பினர் பொன்.கந்தையா, கிராமசபைத் தலைவர் ஆர். தர்மரத் தினம் ஆகியோர் முன்னின்று செயற்பட்ட காரணத்தால் அவரும் கேட்கமுன்பே வீடு கட்டப் பொன்னுக்குட்டிக்கு அனுமதி கொடுத்து விட்டார்.

அந்த வீடு அமைக்கப்பட்டிருந்த இரண்டு பரப்புக்காணியையும் அவர் கமலியின் பெயருக்கு நன்கொடையாக எழுதிவிட்டார்.

ஆனால் அதை எவரிடமும் வெளியே சொல்லவில்லை. பொன் கந்தையா, குடியரசார், ஐயா மாமா என எல்லோர் முன்னிலையிலும் உறுதிப்பத்திரத்தைக் கமலியிடம் கையளித்து, தான் மற்றவர்களை விடக் கமலியின் விஷயத்தில் அக்கறையுள்ளவர் போன்று காட்ட வேண்டும் என முடிவு செய்திருந்தார். ஏறக்குறைய ஐம்பது குடிமக்கள் வசிக்கும் மணியாறன்மூலைக் காணிகள் விதானையாரின் பரம்பரைச் சொத்து. ஆனால், பல தலைமுறைகளாக சீவல் தொழில் செய்யும் அந்த மக்களே அதில் வசித்து வந்தனர். விதானையாரோ, சீதேவிப்பாட்டியோ எப்போதுமே அக்காணி பற்றி அக்கறைப்பட்டதில்லை. சீதனம் கொடுக்கும் போது மட்டும் உறுதிகளில் பெயர்களை மாற்றி எழுதிக்கொள்வார்கள்.

தாங்களே தங்கள் குடிமக்களின் காப்பாளர்கள் என்ற எண்ணத்தைத் தக்க வைப்பதில் இக்காணிகளும் ஒரு முக்கிய பங்கை வகிப்பதாகவே விதானையார் போன்றவர்கள் கருதினார்கள்.

இப்போது கமலியின் பெயரில் உறுதி எழுதிக்கொடுப்பதால் அந்த மக்கள் அவர் மேல் கொண்டுள்ள விசுவாசமும், நம்பிக்கையும் மேலும் அதிகரிக்கும் என்பதை அவர் நன்கு புரிந்து வைத்திருந்தார். அன்று மாலை எல்லா வேலைகளையும் முடித்து விட்டு விதானையார் வழமை போல் சாய்மனைக் கதிரையில் அமர்ந்த போது ஒலை கிழித்துக்கொண்டிருந்த சின்னன் எழுந்து கள்ளைச் சுண்டுக் கோப்பையில் ஊற்றி அவரிடம் நீட்டினான்.

சிறிதளவு கள்ளை உள்ளே உறிஞ்சி விட்டு ஒரு செருமலுடன் "என்ன சின்னன் பொன்னுக்குட்டியினர் வீடு எவ்வளவிலை கிடக்குது?" எனக் கேட்டார் விதானையார்.

"கட்டு வேலையெல்லாம் முடிஞ்சுது இப்ப வெள்ளையடிபடுது" விதானையார் ஒரு மெல்லிய சிரிப்புடன் "இப்ப உங்கடை ஆக்களும் கல்வீடு கட்டினம் என்ன?"

"எல்லாம் நீங்கள் செய்த புண்ணியமையா" என்றான் சின்னன். அவளின் வார்த்தைகளில் நன்றியுணர்வு இழையோடியது.

"அந்தக் காணியைக் கமலிப் பெட்டையினரை பேரிலை எழுதிவிட்டலாம் என்று பார்க்கிறீன் நீ என்ன சொல்லறாய்?" ஏற்கனவே உறுதி எழுதப்பட்டு விட்ட விசயத்தை அவர் சொல்லாமலேயே அவளிடம் அபிப்பிராயம் கேட்பது போல வினவினார்.



என அவள் தன்னைத்தானே சமாதானப்படுத்திக்கொண்டாள்.

சற்று நேரம் அமைதியாயிருந்த விதானையார் ஒரு பெரு மூச்சுடன் "மணியாறன்மூலையிலை எழும்புற முதல்க் கல்வீடு முத்துலட்சுமிக்காய் தான் இருக்கும் என்று நினைச்சிருந்தன், கால நேரம் கமலிப்பெட்டையை முந்த வைச்சிட்டுது" என்றார். சின்னனின் மனம் ஒரு முறை மகிழ்வில் விம்மித் தணிந்தது.

விதானையார் தொடர்ந்தார் "ஆனால், அப்பிடிச் செய்ய எனக்கு ஒரு சாட்டுக்கிடைக்கேல்ல, சும்மா நான் உனக்கொரு வீட்டைக் கட்டித் தந்தால் வெறும் வாயை மெல்லுறவர்களுக்கு அவல் கிடைச்ச மாதிரிப் போகும்"

அவரின் நிலைமையை அவளும் புரிந்து கொண்டாள். "ஏதோ!... பிள்ளைக்கு விதி இருந்தால் கிடைக்கிற நேரம்

கிடைக்கிறதெல்லாம்

கிடைக்கும்" என்றான்

சின்னன். "என்ற பிள்ளைக்கு நான் செய்ய வேண்டியதை விதி என்று விட ஏலாது. நான் செய்வன் எப்படிக் செய்வன்"

அவரின் குரலில் அசைக்க முடியாத உறுதி தோன்றியது.

யாழ்ப்பாணம் போய்விட்டு திரும்பிய காசிப்பிள்ளை உடுப்பை மாற்றி விட்டுக் கதிரையில் வந்தமர்ந்தார். அவரின் உடலும் மனமும் சோர்ந்து போய் விட்டிருந்தன. சிங்கன் கொலை வழக்கில் எதிரிகளுக்காக ஜி.ஜி பொன்னம்பலத்தை ஏற்படுத்த அவர் எடுத்த அத்தனை முயற்சிகளும் தோற்றுவிட்டன. அவரை நேரில்

### நா.யோகேந்திரநாதன்

**பொது நிர்வாக உள்நாட்டு அலுவலர்கள்** அமைச்சிடமிருந்து கடிதம் வந்தது. கடிதத்தின் மேல்பகுதியில் அரசாங்க நிர்வாக மற்றும் உள்நாட்டு அலுவலர்கள் அமைச்சு சுதந்திர சதுக்கம் கொழும்பு 07 என முகவரி இடப்பட்டிருந்தது. அக்கடிதத்தில் பொது நிர்வாக உள்நாட்டு அலுவலர்கள் அமைச்சர் ஜோன் செனவி ரடண மற்றும் சிறீலங்கா சுதந்திர பட்டதாரிகள் சங்கத்தின் உப தலைவர் எனக் கூறி தொலைத் தொடர்பு மற்றும் தகவல் தொழில்நுட்ப அமைச்சர் ரஞ்சித் சியம்பலாப்பிட்டிய ஆகியோரின் கையெழுத்தாக்கங்கள் இடப்பட்டிருந்தன. ஏற்கனவே பட்டதாரிப் பயிலுநர்களாக 10000 ரூபா சம்பளத்திற்கு வேலை செய்யும் எங்களுக்கு நிரந்தர நியமனம் கொழும்பில் வைத்து ஜனாதிபதியால் வழங்கப் போறாராம் என்ற கதை பரவலாக அடிபட்டிருந்தது. எமக்கு அனுப்பப் பட்ட அழைப்பிதழ்களிலும் சாடைமாயாக அது தெரிவிக்கப்பட்டிருந்தது.

நீண்டகாலம் வேலை இல்லாப் பட்டதாரிகள் சங்கத்தின் அங்கத்தவராக இருந்து அரசாங்க வேலை கிடைக்கும் என்ற நம்பாசையில் அரசியல்வாதிகளுக்கு கட்டவுட்கட்டியும், எலெக்ஷன் போஸ்டர் ஒட்டியதும் இங்கே இருந்து வேலை கிடைக்கும் என உசுப்பேத்திவிடும் அரசியல்வாதிகளின் பேச்சை நம்பி அலைக்கழிக்கப்பட்டதுமான வரலாற்றை உடைய எங்களுக்கு நிரந்தர நியமனம்? அதுவும் ஜனாதிபதி கையாலையா? சொல்லவா வேணும், நாங்கள் இருபத்தைந்து வருடங்களைத் தேக்கி வைத்திருந்த கனவு நிறைவேறப் போகிறது என்ற பேரவாவில் பெட்டி படுக்கைகளுடன் பஸ் பதிவு செய்து கொழும்பு புறப்பட்டோம். பஸ்சிலும் போய் வரும் செலவே இரண்டாயிரத்து நாடாறு எங்களுடைய சம்பளத்தில் நான்கில் ஒரு பங்கு. ஆயினும் நிரந்தர நியமனம் என்ற நம்பிக்கையில் எமது பயணத்தைத் தீர்மானித்தம். நாங்கள் புறப்பட்ட பஸ்ஸை விட அடுத்தநாள் கிடைக்கப் போகும் நிரந்தர நியமனம் பற்றிய கனவே வேகமாக ஓடியது. எங்களுக்குள்ளே பேசிக்கொண்டம். மச்சான் சுகததாசலில் வைத்து நிரந்தர நியமனம். இனி என்ன சம்பளமெல்லாம் கூடும். எங்களைக் கஸ்ரப்பட்டுப் படிப்பித்து பட்டதாரிகளாக்கிவிட்ட எங்கள் குடும்பத்தை நிமிர்த்தலாம். எதிர்காலத்தில் குப்பைக்குக் கூட வரிவிதிக்கிற அளவில் இருக்கும் எங்கள் நாட்டுப் பொருளாதார நிலை, விலையேற்றங்கள் என்பவற்றை ஓரளவேணும் சமாளிக்கலாம். இவ்வாறு பல்வேறு எதிர்்பார்ப்புக்களுடன் கூடிய சம்பாசனைகள் எமக்குள்ளே சரளமாக இடம்பெற்றன. போற வழியில் எந்தவிதத் தடையுமின்றி நிரந்தர நியமனக் கடிதம் கையில் கிடைத்திட வேண்டும் என்று முறிகண்டிப் பிள்ளையாருக்கு நேர்த்தி வைத்து எம் பயணத்தைத் தொடர்ந்தோம்.

பஸ் அதிகாலை 5.00மணிக்குக் கொழும்பை அடைந்தது. அங்கிருந்து சுகததாச விளையாட்டு அரங்கை நோக்கிப் பயணமானோம். சில நிமிடப் பயணத்தின் பின் சுகததாசவை அடைந்தோம்.

வாசலில் வழமைபோல பொலிஸ்காரரின் செக்கிங். ஜனாதிபதி வரப்போகும் நிகழ்வு எல்லோ பாதுகாப்பு இறுக்கமாகத் தான் இருக்கும் என்று சமாளித்துக் கொண்டோம். பொடிச் செக்கிக்கெல்லாம் முடிய உள்ளே விட்டார்கள். வாசலில் வைத்துத் தண்ணீர் போத்தல், சாப்பிடுவதற்கு சிறுண்டிகள் தந்தார்கள். வாங்கிக் கொண்டு உள்ளே போனோம். அங்கே தமிழ், சிங்களப் பட்டதாரிகள் என்று சமார் ஜம்பதாயிரம் பேர் நிறைந்திருந்தார்கள். எல்லோர் முகத்திலும் அன்று கிடைக்கவிருக்கும் நியமனக்கடிதம் பற்றிய எதிர்்பார்ப்பே நிறைந்திருந்ததை அவர்களின் முகங்கள் காட்டியது. பாதுகாப்பு ஊழியர்கள், பட்டதாரிப் பயிலுநர்கள், அவர்களின் உறவினர்கள், அரசதரப்பு ஆதரவாளர்கள்

# ஒரு பட்டதாரிப் பயிலுநரின் புலம்பல்!

என அரங்கே நிரம்பி வழிந்தது. சிலருக்கு இருக்கக்கூட இடமில்லை. அவ்வளவு சனசமுத்திரம். எட்டுமணி ஒன்பது மணிபென மணிக்கூப்பிகளும் நகர்ந்தன. அரங்கின் மேலே திரை போடப்பட்டிருந்தது. ஏதோ படம் காட்டப் போறாங்களாம் என்ற அறிவிப்பு வேறு, ஆனால், என்ன படம் போடப்போறாங்கள் என்பது எங்கள் அனைவருக்கும், சில நிமிடநேரம் எதிர்்பார்ப்பாகத் தான் இருந்தது. ஒருவேளை இண்டைக்கு நியமனக் கடிதம் தந்தவுடன் நாங்கள் எப்படியெல்லாம் விசுவாசமாக வேலை செய்ய வேண்டும், நாட்டின் அபிவிருத்திக்கு எப்படியெல்லாம் தோள்கொடுக்க வேண்டும் என்று படம் போட்டுக் காட்டப்போறாங்களோ? என்ற சந்தேகம் எமக்குள் எழுந்தது.

பட்டதாரி பயிலுநர்களின் பணி என்னவென்பது இதுவரை எந்த சுற்றுநிலைபுத்தின் மூலமும் அறிவிக்கப்படாதது இந்த சந்தேகத்தினர் கோணத்தை அதிகமாக்கியது. ஆரம்பத்தில் திரையில் வந்தது எங்கட ஜனாதிபதியின் திருமுகம் தான். எப்படியெல்லாம் புலிகளை அழிச்சம், புலிகளின் போராட்டம் நியாயமானதா? அவர்கள் உண்மையிலேயே பயங்கரவாதிகளே என சில வீடியோக் காட்சிகளை உள்ளடக்கிக் குறித்த படம் காட்டப்பட்டது.

ஏன் இதை இப்ப காட்டுறாங்கள் என எமக்குள் எண்ணிக்கொண்டோம். ஆனால், என்ன செய்வது நம்பி வந்திட்டமெல்லோ, பேய்க்கு வாழ்க்கைப்பட்டா புளியமரம் ஏறத்தானே வேண்டும் எனச் சமாளித்துக் கொண்டு சிறிது நேரம் பொறுமையாய் இருந்தோம். சரியாகப் படமும் முடிய, வாகனங்களின் ஒலி தூரத்தில் கேட்டது. யார் வாரது என்ற எண்ணம் எமக்குள் எழுந்தது. யாரோ பெரியவர்தான் வருகினம். வரட்டும் வரட்டும் யார் வந்தாலும் எங்களுக்குள்ளே எங்களுக்குத் தேவை நிரந்தர நியமனக் கடிதம் மட்டுமே. என எண்ணிக் கொண்டு இருக்கையில், வந்தார் அமைச்சர். அது வேறு யாருமில்லை. தோளில் சிவத்தத்துண்டு ஆட, புன்முறுவலுடன் வந்தார் எங்கள் பொருளாதார அபிவிருத்தி அமைச்சர் பஷில் ராஜபக்ஷ. சிறிது நேரம் செல்ல மீண்டும் வாகனங்களின் ஒலி. பொது நிர்வாக உள்நாட்டு அலுவலர்கள் அமைச்சர் ஜோன் செனவி ரடண வாரார் என்று ஒலிபெருக்கியில் ஒலித்தது ஒரு குரல். அந்தக் குரல் தொடர்ந்து ஒலிபெருக்கியில் பொது நிர்வாக உள்நாட்டு அலுவலர்கள் அமைச்சர் வந்திருக்கிறார் என்கே உங்கள் கரகோஷங்கள் என்று இசைக் கச்சேரிகளில் அறிவிப்பாளர்கள் கேட்டுக் கரகோஷம் போடுவது போல மரியாதையைக் கேட்டு வாங்கிக் கொண்டார்கள். ஏதோ பத்தாயிரம் ரூபா சம்பளமாவது தாறாங்களே என்ற விசுவாசத்திற்காக ஒவ்வொருவரும் எண்ணிக்கோடி; கை தட்டிக் கொண்டம்.

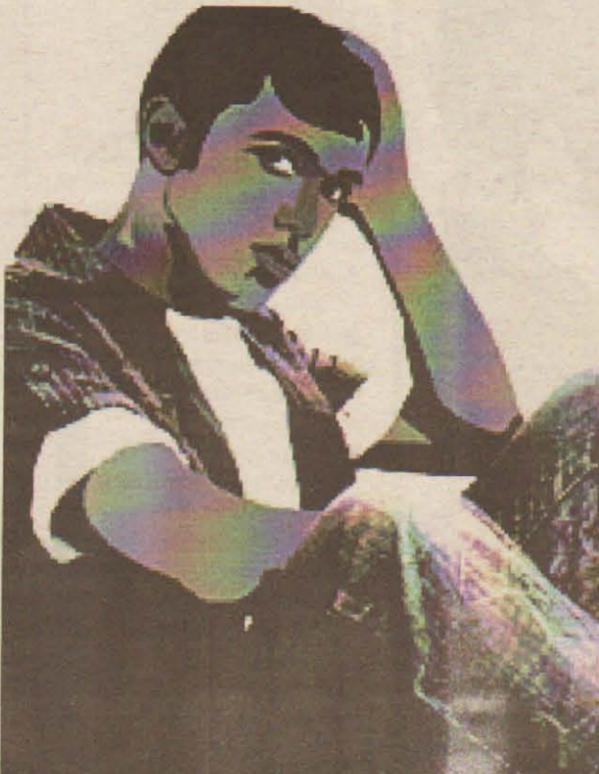
திடீரென அரங்கு உசாராகி அமைதியடைந்தது. கறுத்த உடுப்புப் போட்டவர்கள் ஏதோ அங்கும் இங்கும் ஓடித்திரிந்தாங்கள். சைலன்ஸ் ஒலி கிட்ட வர வர அரங்கின் பாதுகாப்பு மேலும் பலப் படுத்தப் பட்டது. புன்னகை தவழ படைஆ;பரிவாரங்கள் புடை குழ அரங்கிற்குள் நுழைந்தார் எங்கள் ஜனாதிபதி. போட்டோக்காரர்கள் கழுத்தில் தொங்கிய அடையாளை அட்டையை எடுத்து வெளியே விட்டபடி ஜனாதிபதியை விழுந்து விழுந்து படம் எடுத்தபடி தமது ஆசையைப் பூர்த்தி செய்து கொண்டார்கள். சில அரச மீடியாக்காரர்களும் ஏதோ தேவலோக றம்பை, ஊர்வசியைக் கண்டது போல ஓடி ஓடி எல்லாம் படம் எடுத்தாங்கள். நாங்கள் அரங்கிற்குள் நுழையும் போது திணிக்கப்பட்ட ஜனாதிபதியின் திருவதனம் தவறும் கட்டவுட்டைத் தூக்கிப் பிடித்தபடி எமக்குத் தரப்போகும் நிரந்தர நியமனக் கடிதத்திற்காக விசுவாசத்தைக் காட்டினோம். சிலர் நடந்துவரும் ஜனாதிபதிக்கு வலைக்குள்ளாலேயே கைலாகு கொடுத்தும் கோஷமிட்டும் விசுவாசத்தைக் காட்டினார்கள். சிறிது நேரத்தில் மேடை நிகழ்வுகள் ஆரம்பமாகின. மேடைக்கு வந்த பெரியவர்கள் சிங்களத்தில் முழங்கித் தள்ளினார்கள். ஆங்கிலத்தில் கதைத்தாலும் ஓரளவுக்கு விளங்கும். இவங்கள் சிங்களத்தில் கதைத்தால பெரும்பான்மையான தமிழ் பட்டதாரிகளுக்கு ஒரு அறுப்பும் விளங்கக்கெல்ல.

மேடைக்கு வந்த அமைச்சர் மாறும் வந்திருக்கும் பட்டதாரிகளுக்கு நிரந்தர நியமனக் கடிதம் இன்றே வழங்கப் போற மாதிரி ஒரு பில்

டப்பைக் காட்டி தமது பேச்சுத் திறமையை வெளிப்படுத்தினார்கள். பிறகு ஜனாதிபதி பேச ஆரம்பித்தார். அபிவிருத்தி, நாளைய இலங்கை, மீள் கட்டுமானம், வளமான வினைத்திறானை சேவை அது இது எனப் பழைய பல்லவியைப் பாடிட்டுப் போயிருந்திட்டார். ஆனாலும் அருச்சுனனுக்குத் தெரிந்த கிளியின் கழுத்துப் போல எங்களின் கண்களுக்கு நிரந்தர நியமனக் கடிதமே தெரிந்தது. மேடையிலே பேச வந்தவங்களின் பேச்சுகளைப் பார்க்கும் போது இங்கே நடப்பது கட்சியின் தேர்தல் பிரச்சாரக் கூட்டமா? அல்லது அழைப்பிதழில் கூறப்பட்டது போல பட்டதாரி பயிலுநர் மாநாடா? என்ற சந்தேகம் அனைவரிடமும் எழுந்தது. இந்த சந்தேகத்தால சிலர் பக்கத்தில் இருப்பவரிடம் இது சுகததாச விளையாட்டு அரங்குதானா? என்று தாம் வந்த இடம் சரியா என்பதை உறுதிப்படுத்திக் கொண்டார்கள்.

சில நிமிடத்தின் பின் நியமனக் கடிதம் வழங்கும் விழா ஆரம்பமாகும் என்ற அறிவிப்பு. பின்பு விழாவும் ஆரம்பித்தது. தமிழ் சிங்களம் முஸ்லிம் என்ற மும்மதங்களையும் சேர்ந்த மூன்று பட்டதாரிப் பயிலுநர்களை அழைத்தார்கள். அவர்களுக்கான நியமனக்கடிதம் மேடையில் வைத்து வழங்கப்பட்டது. அதை வழங்கியது ஜனாதிபதியே. இவங்களுக்கு என்ன கடிதம் வழங்கினார்கள்? ஏற்கனவே ஒவ்வொரு பிரதேசத்திலும் உள்ள பட்டதாரிப் பயிலுநர்களுக்கு அந்தந்த மாவட்டத்தில் வைத்தே பட்டதாரிப் பயிலுநராக நியமனக் கடிதம் வழங்கப்பட்டுவிட்டதே அவர்களுக்கு வழங்கியதும் பட்டதாரிப் பயிலுநர்களுக்கான நியமனக் கடிதமே என எமக்குத் தெரியவந்தது. இப்பவாவது நிரந்தர நியமனக் கடிதம் கிடைக்குமென்று எதிர்்பார்த்துப் போய்வந்த எங்களுக்கு மிஞ்சியது ஏமாற்றமே. இவ்வளவு செலவளித்து கொழும்பு போய் வந்ததற்குக் கிடைத்தது தண்ணீர்ப் போத்தலும், சிறுண்டிகளும், ஜனாதிபதியின் கட்டவுட்டுகளும். இது கொழும்பு போய் ஏமாற்றத்துடன் திரும்பிய பட்டதாரிப் பயிலுநர் ஒருவரின் புலம்பல். இவ்வாறு மக்களின் அடிப்படையப் பிரச்சினைகளை அரசியல் ஆக்கி தமது வாக்கு வங்கிகளை நிரப்பும் ஆட்சியாளர்களின் அரசியல் பணி தொடர்கிறது. மக்களின் பிரச்சினைகளை உணர்வு ரீதியாக அணுகாமல் அதை அரசியல் ரீதியாகவும் தமது வாக்கு வங்கியை நிரப்பும் ஆயுதமாகவும் பயன்படுத்தி வருவது குறித்த பட்டதாரியின் புலம்பலில் இருந்து புலனாகிறது. பட்டதாரிகளைக் கொழும்புக்கு அழைத்துவிட்டு ஏமாற்றியதற்கு என்ன காரணம் சொல்லலாம் என பொது நிர்வாக உள்நாட்டு அலுவலர்கள் அமைச்சர், அதிகார பீடமும் றாம் போட்டு யோசிக்கத் தொடங்கியிருக்கிறது. தம்மீதான குரல்களை ஒடுக்க புதிய புதிய காரணங்களை, நொண்டிச் சாட்டுகளை அரசு அவிழ்த்து விடத் தொடங்கியிருக்கிறது. அந்த வகையில் இது தொடர்பாக கருத்துத் தெரிவித்த பொது நிர்வாக உள்நாட்டு அமைச்சர் ஜோன் செனவிரடண பட்டதாரிகளை நாங்கள் நியமனக் கடிதம் வழங்க அழைக்கவில்லை. அவர்களைச் சுதந்திர பட்டதாரிகள் சங்கமே அழைத்தது. எந்தச் சந்தர்ப்பத்திலும் நிரந்தர நியமனக் கடிதம் வழங்க அரசு அழைக்கவில்லை. ஜனாதிபதியைக் கௌரவிக்கவே அவர்கள் அழைக்கப்பட்டார்கள் என முழுப் பூசனிக் காயை சோற்றுக்குள் புதைத்துள்ளார். மொத்தத்தில் அமைச்சர் சொல்வது நியாயமாக இருந்தால் அழைப்பிதழின் தலைப்பில் அரசாங்கத்தின் உத்தியோக பூர்வ இலச்சினை பொறிக்கப்பட்டு மும்மொழியிலும் அரசாங்க நிர்வாகம் மற்றும் உள்நாட்டு அலுவலர்கள் அமைச்சு என ஏன் குறிப்பிட வேண்டும். அதன் தலைப்பில் சிறீலங்கா சுதந்திர பட்டதாரிகள் சங்கம் என்று குறிப்பிட்டிருக்கலாமே. அவர் கூறுவது போல ஜனாதிபதியைக் கௌரவிக்கும் நிகழ்வு என்றால் அதற்கு ஏன் பட்டதாரிகள் பயிலுநர் மாநாடு என்று குறிப்பிட வேண்டும். அதற்கு ஏன் பொது நிர்வாக உள்நாட்டு அமைச்சர் ஏன் கையொப்பம் இட வேண்டும். எனவே, மொத்தத்தில் பட்டதாரிகளை தமது அரசியலுக்கு பயன்படுத்தி படம் காட்டித் தான் நல்ல பிள்ளைப் பெயர் எடுக்கவே அரசு முயல்கிறதா?

**வாரன்**



**ஜ**

னநாயகத் தைக் குழி தோண்டிப் புதைத்துவிட்டு ட்டின் சட்ட ஒழுங்கைச் சீர்திருத்தி சர்வாதிகாரப் பாக்கில் இந்த அரசாங்கம் பணித்துக் கொண்டிருக்கின்றது. அதிகாரக்குப்பின் உச்சநிலைக் குழிகள் தான் இப்போது அரசாங்கத்திற்கு கொண்டிருக்கின்றன.

ஏனென்றால் 18வது அரசியலமைப்புத் திருத்தத்தின் மூலம் தனது அதிகாரங்களை வலுப்படுத்திக்கொண்ட ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷ தன்னைச் சுற்றி உருவாக்கியுள்ள கவசத்தில் இருந்து சற்று விலகியிருந்து வந்த நீதித்துறையையும் இப்பொழுது தனது முழுக்கட்டுப்பாட்டின் கீழ்

விட்டாலும், உயர்நீதிமன்றத்தின் மூலம் சிறுபான்மையினரின் உரிமைகளில் சில விடயங்களிலாவது உறுதிப்படுத்திக்கொள்வதற்கான வாய்ப்புகள் இருந்தன.

தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு பல அடிப்படை உரிமைகள் மீறல் வழக்குகளில் உயர்நீதிமன்றத்தின் மூலம் அரசாங்கத்திற்கு எதிரான தீர்ப்புக்களைப் பெற்றிருந்தது. இனிவரும் காலத்தில் அத்தகைய தீர்ப்புக்களை எதிர்பார்க்க முடியுமா என்பது கேள்விக்குறியாகிவிட்டது.

அதேவேளையில் ஏற்கனவே பிரதம நீதியரசர் விராணி பண்டாரநாயக்காவின் விவகாரத்தில் நீதித்துறைக் கட்டமைப்புக்களுடன் மோதிய அரசாங்கம் நீதித்துறையின் சுயாதீனத் தன்மை மற்றும் அதனுடைய

ஒன்றையொன்று தழுவித் தேவையான இடங்களில் ஒன்றையொன்று அவற்றிற்கென வகுக்கப்பட்டுள்ள சட்டரீதியான வழிமுறைகளைப் பின்பற்றி நாட்டில் சட்டத்தையும் ஒழுங்கையும் நிலைநாட்டி ஆட்சியை வழிநடத்திச் செல்வதே ஓர் ஜனநாயக நல்லாட்சியாகும். இத்தகையதொரு ஜனநாயக நல்லாட்சிக்கான வழிகாட்டியாகவே நாட்டின் அரசியலமைப்பு வகுக்கப்பட்டது.

ஆனால், விராணி பண்டாரநாயக்காவை பதவி நீக்கம் செய்தவிடயத்தில் அரசியலமைப்பே கேள்விக்குள்ளாகப்பட்டுள்ளது. மீறப்படக்கூடாத அதிலுள்ள விதிமுறைகள் அப்பட்டமாக மீறப்பட்டுள்ளன.

இது ஜனநாயக வழிகளையும் அத்துடன் நாட்டில் நல்லாட்சியையும் விரும்புகின்ற பொதுமக்களைப் பெரிதும் அதிர்ச்சிக்கும், கவலைக்கும் உள்ளாக்கியுள்ளது. அரசியல்

எதிர்கால ஜனநாயக முறைமைக்கும் பாதிப்பை ஏற்படுத்தியிருப்பதாக சர்வதேச மட்டத்தில் எச்சரிக்கைகளும் விடுக்கப்பட்டுள்ளன.

நீதித்துறையின் முழுச்சுற்று திரும்பப் பறிக்கப்பட்டுள்ளது. அது மட்டுமன்றி நீதித்துறை அரசாங்கத்தினால் உதாசனமும் செய்யப்பட்டுள்ளது. இதனை பொதுநலவாய நாடுகளின் அமைப்புத் தொடக்கம் சர்வதேச நீதிச்சேவைக்குழு, ஆசியமனித உரிமைகள் ஆணையகம், நெருக்கடிகளுக்கான சர்வதேசக்குழு வரையிலும் அத்துடன் பல்வேறு சர்வதேச அமைப்புகளும் சுட்டிக்காட்டியுள்ளன.

இலங்கைக்கான நிதியுதவியை வழங்கி வரும் நாடுகளில் முக்கியமான நாடான அமெரிக்காவும் தனது அதிருப்தியை வெளிப்படுத்தியுள்ளது. இலங்கையில் தற்போது நீதித்துறைக்கும்

பிரிட்டன் போன்ற நாடுகளும் அரசாங்கத்தின் போக்கிற்குக் கண்டனம் தெரிவித்திருப்பதோடு அரசாங்கம் முறையான செயற்பாடுகளை முன்னெடுக்க வேண்டுமெனவும் வலியுறுத்தியுள்ளன.

வெளிநாடுகள் எமது நாட்டில் முதலீடுகளைச் செய்கின்றபொழுது நாட்டின் நிலைமைகள் மற்றும் அரசாங்கம் மேற்கொண்டு வரும் செயற்பாடுகளையும் கருத்திற்கொள்வது வழமையானதொன்றாகும். எனவே, தற்போது நாட்டில் எழுந்துள்ள நிலைமையானது மிகவும் சர்ச்சைக்குரியதும் சிக்கலானதுமான விடயமாகும். எனவே வெளிநாடுகளின் முதலீடுகள் குறையும் சாத்தியமுண்டு. நாட்டின் அரசியலமைப்பைக்

# அஸ்தமமமாகும் ஜனநாயகச் சூழலும் அதிகாரித்துவமும் சர்வதேச அழுத்தங்களும்!

கொண்டு வந்து விட்டார். இப்பொழுது நாட்டில் அதிகாரம் மிக்கவை எனக் கூறப்படும் யாவுமே ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷவினதும் அவரது குடும்பத்தவரினதும் கைக்குள் வந்துவிட்டன.

நாடாளுமன்றில் மூன்றில் இரண்டு பெரும்பான்மைப் பலம் நாடாளுமன்ற சபாநாயகராக அண்ணன் சமல் ராஜபக்ஷ, அமைச்சரவையில் பலம்வாய்ந்த பொருளாதார அபிவிருத்தி அமைச்சராக தம்பி பவிலரராஜபக்ஷ, பாதுகாப்புத்துறையில் முப்படையினரையும் கட்டுப்படுத்தும் அதிகாரம் கொண்ட செயலாளராக மற்றுமொரு தம்பி கோத்தபாய ராஜபக்ஷ என உறுதியான பிடியைத் தன்கைக்குள் வைத்திருந்த ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷவுக்கு நீதித்துறை மீதான பிடி மட்டுமே சற்றுத்தளர்வாக இருந்து வந்தது.

அதையும் கூட இப்பொழுது பிரதம நீதியரசராக மொஹான் பிரிசை நியமித்ததன் மூலம் இறுக்கமாக்கிக் கொண்டு விட்டார்.

இப்பொழுது ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷவுக்கு எதிராக இலங்கையில் எங்கேயும் எவரும் வாய் திறக்க முடியாதது மட்டுமல்ல எதையும் செய்ய முடியாது என்ற நிலை.

அப்படி யாராவது வாய் திறந்தாலும் அதை அடக்குவதற்கு நாடாளுமன்றில், அமைச்சரவையில் போதிய பலம் இருந்த நிலையில் தற்பொழுது நீதித்துறையிலும் அத்தகையதொரு நிலை உருவாக்கப்பட்டுவிட்டது.

இலங்கையில் இதுவரை அரசாங்கத்தின் எத்தகைய நகர்வுகளுக்கும் சவால்விடக்கூடிய ஓரே இடமாக உயர்நீதிமன்றம் விளங்கி வந்தது. முற்று முழுதாக இல்லா

அதிகாரங்களையும் கேள்விக்குட்படுத்திவிட்டது.

உயர்நீதிமன்றத்தின் விளக்கத்திற்கு முரணாகவும், மேன்முறையீட்டு நீதிமன்றத்தின் தீர்ப்புக்கு முரணாகவும்

நாடாளுமன்றம் செயற்பட்ட நிலையில் அதற்கமைவாக ஜனாதிபதி நடந்துகொண்டமையானது நீதிமன்றக் கட்டமைப்புக்களின் குறைந்தபட்ச மதிப்பைக்கூடச் சீரழித்துவிட்டது.

நோக்கமும், சுயலாப அரசியல் நலனும் மேலோங்கிய அரசாங்கத்தின் இந் நடவடிக்கையானது ஜனநாயகத்தின் ஆணையேறியே அசைத்துவிட்டது. ஜனநாயகத்தின் அஸ்தமனம் ஆரம்பமாகிவிட்டதோ எனும் ஐயப்பாடு அனைவர் மனங்களிலும் எழுந்துள்ளது.

இது நாட்டில் மட்டுமல்ல சர்வதேச அளவில் விமர்சனங்களையும் பலத்த கண்டனங்களையும் தோற்றுவித்துள்ளது. அரசாங்கம் தனது

அரசாங்கத்திற்கும் ஏற்பட்டிருக்கும் சிக்கலான நிலைமையானது ஜனநாயகத்தின் தன்மைக்கு விடுக்கப்பட்டுள்ள பெரும் சவாலாகவே அமெரிக்காவினால் நோக்கப்படுவதாக அமெரிக்க இராஜாங்கத்துறைப் பேச்சாளரான விக்ரோறியா நாலன்ட் கூறியுள்ளார்.

இதன் நிமித்தம் இலங்கைக்கான அமெரிக்காவின் நிதியுதவிச் செயற்பாடுகளில் நிச்சயம் பாதிப்பு ஏற்படும் என்ற அச்சத்தை பொருளாதார

## நிலை

கடைப்பிடிக்காது செயற்படுவதுடன் எமது நீதிமன்றங்களை நாமே நம்பாத போது வெளிநாட்டவர்கள் எவ்விதம் எமது நாட்டை நம்பி முதலீடு செய்வார்கள்? இவ்விடயத்தால் இலங்கைக்கான வெளிநாட்டு முதலீடுகள் குறைவதற்கான வாய்ப்புகளே அதிகமாக உள்ளன.

அரசாங்கத்தை ஆட்சியில் அமரச் செய்தவர்கள் இந் நாட்டு மக்களே. ஆனால், மக்களின் ஆணையைப்பெற்று ஆட்சிக்கு வந்த இந்த அரசாங்கமோ அதற்குச் சற்றும் மதிப்பளிக்காது தனது விருப்பு வெறுப்புக்களுக்கும், சுயலாபத்திற்கும் ஏற்ப செயற்பட்டு வருகின்றது.

இந்த நிறைவேற்று ஜனாதிபதி முறைமையானது நாட்டிற்கு பாரிய தலையிடியாக மாறியுள்ளது என்பதைக் கண்டு உணரக்கூடியதாகவுள்ளது. நாட்டில் ஜனநாயகத்திற்கான நற்குழல் அஸ்தமமமாகும் பாதையில் காலடி வைத்திருப்பதும், சர்வதேச நாடுகளின் புற அழுத்தங்கள் அதிகரித்து வருவதும் இந்நாட்டிற்கும் நாட்டு மக்களுக்கும் சுபீட்சமான எதிர்காலத்திற்கு வழிசமைக்குமா வென்பது கேள்விக்குறியாகவே உள்ளது.

\*\*\*



சட்டவாக்கத்துறையான நாடாளுமன்றம், நீதித்துறை மற்றும் நிறைவேற்றுத்துறை ஆகிய மூன்றும் நாட்டின் ஜனநாயக நல்லாட்சிக்கான தூண்களாக விளங்குபவை இவைகள் மூன்றும் தனித்தனியாக தனித்துவமான அதிகார பலத்தையும், சிறப்பு நிலையையும் தன்னகத்தே கொண்டவை. மூன்றும்

செயற்பாட்டை நியாயப்படுத்துவதற்கு வெளியிட்ட கருத்துக்கள் அளித்த பதில்கள் என்பன சர்வதேச மட்டத்தில் அதிருப்தியையே ஏற்படுத்தியுள்ளன.

அத்துடன் நின்றுவிடாது அரசாங்கத்தின் இந் நடவடிக்கையானது நாட்டில் சட்டமும் ஒழுங்கும் சீராக நிலைநாட்டப்படுவதற்கும் ஸ்திரமான

நிபுணர்களும் தெரிவித்துள்ளனர். அமெரிக்காவைப் பின்பற்றி ஏனைய நிதியுதவி வழங்கும் நாடுகளின் செயற்பாடுகளிலிலும் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தத் தவறமாட்டாதென்பதையும் அந் நிபுணர்கள் எடுத்துக் காட்டியுள்ளனர்.

அத்துடன் கனடா,

## விஸ்வரூபம் படத்தை மலேசியாவிலும் தடை செய்யக் கோரிக்கை!



கமலின் விஸ்வரூபம் படத்தில் இஸ்லாத்திற்கு எதிரான கருத்துக்கள் இருப்பதாக கிடைத்த தகவலின் அடிப்படையில் தமிழகத்தில் செயல்படும் முஸ்லிம் இயக்கங்களின் கூட்டமைப்பு இத்திரைப்படத்தை அவர்களுக்கு காட்டிய பின்பே திரையிட வேண்டும் என்று அரசாங்கத்திற்கும், கமலுக்கும் கோரிக்கை வைத்தனர். அதனடிப்படையில் கடந்த 21.01.2013 அன்று காண்பிக்கப்பட்டது.

படத்தை பார்த்த அக்குழுவினர் படத்தில் நிறைய துவேசமான, முஸ்லிம்களையும் இஸ்லாத்தையும் கொச்சைப்படுத்தும் விதமான காட்சிகள் படத்தின் ஆரம்பம் முதல் இறுதிவரை இருப்பதை கண்டு அதிர்ச்சி அடைந்தனர். அதனை அடுத்து இப்படத்தை வெளியிடத் தடை செய்யக்கோரி சென்னைக் கமினர் மற்றும் தமிழக உள்துறைச் செயலாளர் ஆகியோரிடம் மனு அளித்தனர். அதன் பேரில் நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டு இப்படத்தை தமிழகத்தில் வெளியிட இரண்டு வாரத்திற்கு தற்காலிக தடை விதிக்கப்பட்டுள்ளது. இதனை முஸ்லிம்கள் நிரந்தரமாகத் தடை செய்ய வேண்டும் என்று கோரிக்கை வைத்துள்ளனர்.

இஸ்லாமியர் வாழும் உலகம் முழுவதும் இத்திரைப்படத்திற்கு எதிர்ப்பு வலுத்து வருகிறது. இந்நிலையில் மலேசியாவில் இப்படத்தைத் திரையிட தடைவிதிக்கக் கோரி கிம்மாவின் இளைஞர் அணித் தலைவர் ஹாரிஸ் சிராஜுதீன் தலைமையில் டான்வாங்கி போலிஸ் நிலையத்தில் புகார் அளிக்கப்பட்டுள்ளது. புகாரில் இத்திரைப்படத்தை திரையிட உடனே தடை செய்ய கோரியும் மற்றும் இத்திரைப்படத்தை இங்குள்ள முஸ்லிம் அமைப்புகளிடம் காண்பித்து அதிலுள்ள தவறான காட்சிகளை நீக்கி திரையிட வேண்டும் எனவும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

வெளியில் வந்து செய்தியாளர்களுக்கு பேட்டியளித்த கிம்மாவின் தேசிய இளைஞர் அணித்தலைவர் ஹாரிஸ் சிராஜுதீன் கூறுகையில் இத்திரைப்படத்தின் மூலமாக மாற்று மத சகோதரர்கள் இஸ்லாத்தை தவறாகப் புரிந்து கொள்வார்கள் மற்றும் இது இஸ்லாத்தையும், முஸ்லிம்களையும் கொச்சைப்படுத்தும் விதமாகவும் மனதைப் புண்படுத்தும் விதமாகவும் அமைந்துள்ளது. எனவே, இதில் உடனடியாக உள்துறை அமைச்சகம் தலையிட்டு நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும் என்று கூறினார். இந்நிகழ்வின் போது கிம்மாவின் தேசிய துணைத் தலைவர், முகம்மது மோஃபின், தேசியப் பொதுச் செயலாளர் அமீர் ஹம்சா மற்றும் பாப்புலர் பிரண்ட் ஆஃப் இந்தியாவின் உறுப்பினர்களும் கிம்மாவின் இளைஞர் அணியினரும் கலந்து கொண்டனர்.

\*\*\*

## பொது மக்களுக்கான அறிவித்தல்

பொதுமக்களிடமிருந்து வைப்புக்களை ஏற்றுக் கொள்வதற்கு இலங்கை மத்திய வங்கியினால் உரிமமளிக்கப்பட்ட நிறுவனங்கள்

(31.12.2012 இல் உள்ளவாறு, அகரவரிசைப்படி)

### உரிமம் பெற்ற வர்த்தக வங்கிகள்

1. அக்சிஸ் பாங்க் லிமிடெட்
2. அட்டன் நசனல் பாங்க் பிஎல்சி
3. அமானா பாங்க் லிமிடெட்
4. இந்தியன் ஓவரீஸ் பாங்க்
5. இந்தியன் பாங்க்
6. இலங்கை வங்கி
7. எம்சிபி பாங்க் லிமிடெட்
8. ஐசிஐசிஐ பாங்க் லிமிடெட்
9. ஹபிபி பாங்க் லிமிடெட்
10. கொமர்ஷல் பாங்க் ஒவ் சிலோன் பிஎல்சி
11. சம்பத் பாங்க் பிஎல்சி
12. சிற்றி பாங்க் என்ஏ
13. செலான் பாங்க் பிஎல்சி
14. டிஎஸ்சி வர்த்தக பாங்க் பிஎல்சி
15. டொயிச் பாங்க் ஏஐஐ
16. த ஹொங்கொங் அன்ட் சங்காய் பாங்கிங் கோப்பிரேசன் லிமிடெட்
17. நெசனல் டிவலொப்மன்ட் பாங்க் பிஎல்சி
18. நேசன்ஸ் ரஸ்ட் பாங்க் பிஎல்சி
19. பப்ளிக் பாங்க் பெர்காட்
20. பான் ஏசியா பாங்கிங் கோப்பிரேசன் பிஎல்சி
21. மக்கள் வங்கி
22. யூனியன் பாங்க் ஒவ் கொழும்பு பிஎல்சி
23. ஸ்ரான்ட் சான்ட்ரட் பாங்க்
24. ஸ்ரேற் பாங்க் ஒவ் இந்தியா

### உரிமம் பெற்ற சிறப்பியல்பு வாய்ந்த வங்கிகள்

1. அரசு ஈட்டு முதலீட்டு வங்கி
2. இலங்கை வீ மைம் அரிவிரூத்தி நிதிக் கூட்டுத்தாபன வங்கி
3. எம்பீஎஸ்எல் சேவிங்ஸ் பாங்க் லிமிடெட்
4. சனச டிவலொப்மன்ட் பாங்க் பிஎல்சி
5. சிறிலங்கா சேவிங்ஸ் பாங்க் லிமிடெட்
6. டிஎஸ்சி பாங்க்
7. தேசிய சேமிப்பு வங்கி
8. பிரதேசிய சங்கவர்த்தக பாங்க்
9. லங்காபுத்திர டிவலொப்மன்ட் பாங்க் லிமிடெட்

### உரிமம் பெற்ற நிதிக் கம்பனிகள்

1. அபான்ஸ் பினான்ஸ் பிஎல்சி
2. அலயன்ஸ் பினான்ஸ் கம்பனி பிஎல்சி
3. அசோசியேட்டட் மோட்டார் பினான்ஸ் கம்பனி பிஎல்சி
4. ஆரியோ பினான்ஸ் கம்பனி பிஎல்சி
5. ஈ.ரி.ஐ பினான்ஸ் லிமிடெட்
6. எம்சிஎஸ்எல் பினான்ஷியல் ஸர்விஸஸ் லிமிடெட்
7. எல் பி பினான்ஸ் பிஎல்சி
8. ஏசியன் பினான்ஸ் லிமிடெட்
9. ஏஎம்டபிள்யூ கபிட்டல் லீசிங் அன்ட் பினான்ஸ் பிஎல்சி
10. ஏசியா அசெற் பினான்ஸ் பிஎல்சி
11. ஐடியல் பினான்ஸ் லிமிடெட்
12. ஓரியன் பினான்ஸ் பிஎல்சி
13. கன்ரிசி பினான்ஸ் லிமிடெட்
14. கப்பிட்டல் எலையன்ஸ் பினான்ஸ் பிஎல்சி
15. கொமர்ஷல் கிரடிட் அன்ட் பினான்ஸ் பிஎல்சி
16. கொமர்ஷல் லீசிங் அன்ட் பினான்ஸ் பிஎல்சி
17. சிங்கர் பினான்ஸ் (லங்கா) பிஎல்சி
18. சிலோவ் பினான்ஸ் பிஎல்சி
19. சிங்கபுத்ர பினான்ஸ் பிஎல்சி
20. சிட்டி பினான்ஸ் கோப்பிரேசன் லிமிடெட்
21. சிற்றிசன்ஸ் டிவலொப்மன்ட் பிசினஸ் பினான்ஸ் பிஎல்சி
22. சென்றல் இன்வெஸ்ட்மன்ட்ஸ் அன்ட் பினான்ஸ் பிஎல்சி
23. சென்றல் பினான்ஸ் கம்பனி பிஎல்சி
24. செங்கா கல் பினான்ஸ் பிஎல்சி
25. சொவ்றெலாயிக் பினான்ஸ் பிஎல்சி
26. ட்ரேட் பினான்ஸ் அன்ட் இன்வெஸ்ட்மன்ட்ஸ் பிஎல்சி
27. த பினான்ஸ் கம்பனி பிஎல்சி
28. த ஸ்ரான்ட் கிரடிற் பினான்ஸ் லிமிடெட்
29. தேசோதய டெவலப்மென்ட் பினான்ஸ் கம்பனி லிமிடெட்
30. நந்தா இன்வெஸ்ட்மன்ட்ஸ் அன்ட் பினான்ஸ் பிஎல்சி
31. நேஷன் லங்கா பினான்ஸ் பிஎல்சி
32. பார்ட்லீ பினான்ஸ் பிஎல்சி
33. பிம்புத் பினான்ஸ் பிஎல்சி
34. பிரைம் கிராமின் மைக்ரோ பினான்ஸ் லிமிடெட்
35. பிப்பிள்ஸ் பினான்ஸ் பிஎல்சி
36. பிப்பிள்ஸ் லீசிங் அன்ட் பினான்ஸ் பிஎல்சி
37. பிப்பிள்ஸ் மர்ச்சண்ட் பினான்ஸ் பிஎல்சி
38. மலரி பினான்ஸ் பிஎல்சி
39. மர்க்கன்டைல் இன்வெஸ்ட்மன்ட்ஸ் அன்ட் பினான்ஸ் பிஎல்சி
40. மெல்ஸ் ரீகல் பினான்ஸ் லிமிடெட்
41. யூ பி பினான்ஸ் கம்பனி லிமிடெட்
42. ரிகேஎஸ் பினான்ஸ் லிமிடெட்
43. ரிச்சர்ட் பிரிஸ் ஆர்பிகோ பினான்ஸ் லிமிடெட்
44. லங்கா ஓறிக்ஸ் பினான்ஸ் பிஎல்சி
45. வெலிபல் பினான்ஸ் பிஎல்சி
46. ஸ்வர்ணமகால் பினான்ஷியல் ஸர்விஸஸ் பிஎல்சி
47. ஜோர்ஜ் ஸ்டுவர்ட் பினான்ஸ் பிஎல்சி

## நினைவில் வைத்துக்கொள்ள வேண்டிய விடயங்கள்

➤ மேற்கூறப்பட்ட நிறுவனங்கள் அவற்றின் வர்த்தக நடவடிக்கைகளை மதிநுட்பமாக நடாத்துவதை ஊக்குவிப்பதன் மூலம் பொதுமக்களின் வைப்புக்களை பாதுகாப்பதற்காக மத்திய வங்கிக்கு அவற்றை ஒழுங்குபடுத்தி மேற்பார்வை செய்ய அனுமதி வழங்கப்பட்டுள்ளது. எனினும், வைப்புக்களுக்கு உத்தரவாதம் அளிக்கவோ அல்லது இதில் ஏதாவதொரு நிறுவனம் ஒருபோதும் முறிவடையாது என்று உறுதிப்படுத்தவோ சட்டரீதியான அதிகாரம் மத்திய வங்கியிடம் கிடையாது. மத்திய வங்கி, அதனால் மேற்பார்வை செய்யப்படும் ஒரு வங்கி அல்லது ஒரு நிதிக் கம்பனி முறிவடையுமிடத்து வைப்பாளர் ஒருவருக்கு அவரின் மொத்த வைப்புக்களின் தொகையில் உயர்ந்த பட்சம் ரூபா 200,000 கொண்ட தொகையினை 2012 சனவரி 01 ஆம் திகதியிலிருந்து நடைமுறைக்கு வரும்வகையில் மீள்கொடுப்பனவு செய்யப்படுவதற்கு உத்தரவாதம் அளிப்பதற்காக வைப்புக் காப்புறுதி திட்டமொன்றை அறிமுகப்படுத்தியுள்ளது.

➤ மேலுள்ள ஏதாவதொரு நிறுவனமொன்றில் பணத்தை வைப்பிலும்போது தயவுசெய்து உங்கள் வைப்புக்களின் பாதுகாப்பு தொடர்பாக அதிக கவனம் செலுத்தல் வேண்டும்.

## இலங்கை மத்திய வங்கி

வங்கிகள் - தொ.பெ.சி.: 2477100, 2477105, 2477120, 2477129 தொ.நகல்: 2477711, மின்னஞ்சல்: banksup@cbsl.lk

நிதிக் கம்பனிகள் - தொ.பெ.சி.: 2477500, 2477504 தொ.நகல்: 2477738, மின்னஞ்சல்: secdsnbf@cbsl.lk



**ம**ன்மோகன் சிங்குக்கு வயதாகி வரும் நிலையிலும், 2 பதவிக்காலம்

தொடர்ந்து அவர் பிரதமராக இருந்ததுவிட்ட பின்னணியிலும் எதிர்வரும் 2014 லோக்சபா தேர்தலில் காங்கிரஸ்கட்சியின் பிரதமர் வேட்பாளராக மன்மோகன்சிங் இருக்க முடியாது என்பது யாவரும் அறிந்த உண்மையாகும். எனவே, பிரதமர் வேட்பாளராக ராகுல் காந்தியை அறிவிப்பதைத் தவிர வேறு வழி எதுவும் காங்கிரஸ் கட்சிக்கு இல்லை. அவரே திருமணமாகாத இளைஞர் தோற்றத்துடன் இருப்பதால் அடுத்த தசாப்தங்களின் நெருக்கடியான இந்திய அரசியல் பொருளாதார மாற்றங்களுக்கு ஈடுகொடுத்து உள் நாட்டில் பி.ஜே.பி. போன்ற பிரதான எதிர்க்கட்சிகளையும் அ.தி.மு.க முதலான வலுவான மாநிலக்கட்சிகளையும் கையாள்வதுடன் பாகிஸ்தான், சீனா போன்ற பிசாசுகளை சமாளித்து பொருளாதார முனையில் சாதிப்பது என்று நீண்டபட்டியலுள்ள தயாராக இருக்கும் சவால்களை சமாளிப்பார் என இந்திய வாக்காளர் பெருமக்கள் ஏற்றுக்கொள்வாரா என்பதே இன்றொன்ற பிரதான கேள்வி.

இந்த சிக்கல்களுக்கு ராகுல் காந்திக்கு ஆறுதல் தரும் விஷயம் பிரதான எதிர்க்கட்சிகளான பாரதீய ஜனதா கட்சி இன்னும் வேட்பாளர் யார் என்பதை அறிவிக்க முடியாது தட்டுத்தடுமாறும் நிலையில் இருப்பதாகும்.

கடும்போக்கு பி.ஜே.பியின் தரப்பு நேரத்திரமோடியை பிரதமர் வேட்பாளராக்கும்படி காட்டுக்கத்தல் இட்டு வந்த போதும் அவரைக் கூட்டணிக் கட்சிகள் ஏற்கமாட்டா என்ற சிக்கல் உள்ளது. ராஷ்டிரிய ஸ்வய சேவக்சிங் என்ற பி.ஜே.பியின் தாய் அமைப்பும் கூட நேரத்திரமோடியை ஏற்கத் தயாரில்லை. இது தவிர லோக் சபாவிலும், ராஜ்ய சபாவிலும் பி.ஜே.பி தலைவர்களாக இருக்கும் கவுடா ஸ்வராஜும், அருண்ஜேட்லியும் பிரதமர் பதவி மீது கண் வைத்துள்ளனர். எல்லா வற்றுக்கும் மேலாக மூத்த தலைவர்

அத்வானியே இன்னும் பிரதமர் பதவி கிடையாத கவலையில் உள்ளார். இவ்வாறு பல பிரிவுகளாக பி.ஜே.பி உடைந்து கிடப்பது ஒன்றே ராகுல் காந்திக்கு ஆறுதல் தரும் ஒரே விடயமாகும். இது போதாதென்று பி.ஜே.பி தலைவராக இரண்டாவது தடவையாகவும் தெரிவுசெய்யப்பட்ட தயாராக இருந்த நிதின் கட்காரி மீது ஏற்கனவே இருந்த ஊழல் குற்றச்சாட்டுக்களின் தொடர்ச்சியாக அவரது நிறுவனம் மீது

வருமான வரி அதிகாரிகள் திடீர் சோதனை நடத்துவது மூலம் பி.ஜே.பியின் நிகழ்ச்சி நிரலை காங்கிரஸ் கட்சியினர் குழப்பியடிக்க முயன்று வெற்றியும் கண்டுள்ளனர்.

பி.ஜே.பிக்குள் தலைமைக் கட்சிகள் மீது காழ்ப்புணர்வு கொண்ட சில தலைவர்கள் இது தான் தக்க சமயமென தெரிந்துகொண்டு கட்சிக்குள் எதிராக போட்டியிட கட்சி தலைமையகத்தில் தலைவர் தேர்தல் நியமனத்துக்கான நியமனப்பத்திரங்களைக் கோரியுள்ளனர். மூத்த தலைவர் அத்வானி வேறு வேறு ஊழல் குற்றச்சாட்டுள்ள பி.ஜே.பி தலைவர்கள் கட்காரியை தலைவராகக் கொண்டு எப்படி காங்கிரஸ் ஊழல் அரசு என தேர்தலில் கோசமிட முடியும் என்ற கருத்தை மறைமுகமாக வெளிப்படுத்தி இருந்தார். எனினும் கட்காரிக்கு RSS இயக்கம் முழுச்சிலான ஆதரவை வெளிப்படுத்தி இருந்தது. ஆனால் கட்காரி மீது பல முனைகளில் இருந்து தாக்குதல் வரவே வேறு வழியின்றி திடீரென புதிய ஒருவரை தலைவராகக் கட்சிக்கு நிர்ப்பந்தம்

ஏற்பட்டது. கடைசியில் கட்காரிக்கு முன்பு பி.ஜே.பி தலைவராக இருந்த ராஜ்நாத் சிங்கையே மீண்டும் கட்சித் தலைவராக பி.ஜே.பி நியமித்துள்ளது. உத்தரப்பிரதேச முன்னாள் முதல்வரான ராஜ்நாத் சிங் ராஜ்புத் ஷத்திரிய சாதியைச் சேர்ந்தவர்.

இதேவேளை பி.ஜே.பிக்குள் கட்சிக்குள் பல தலைவர்கள் தலைமைக்குப் போட்டியிட தயார் என்ற நிலைக்கு நேர்மாறாக, காங்கிரசில் ஒரே தலைவராக ராகுல் காந்தி இருந்தும் பட்டாபிசேகம் நடத்தும் நிகழ்ச்சியை காங்கிரஸ்கட்சி மிகுந்த தயக்கத்துடனேயே நடத்தி முடித்துள்ளது. கடந்த 1989இல் ராஜீவ் பிரதமர் பதவியிலிருந்து

ராகுல்காந்தி ஆற்றிய உரை கட்சியினரின் நெஞ்சை நெகிழவைப்பதாக இருந்தது. 14 வயது பருவத்தில் தன்னுடன் பட்டமிண்டன் விளையாடிய பியந்த் சிங்கும், சத்வத் சிங்கும் தனது பாட்டி இந்திராவை சுட்டுக்கொன்றதால் மனநிலை சிதறடிக்கப்பட்டது என்றால். வங்காளத்தில் பிரசாரம் செய்து வந்த ராகுல் காந்தி சற்றுத் தாமதமாகவே டில்லி வந்திறங்கினார். அவருடன் வைத்தியசாலை சென்ற போது தந்தையர் ஒவென்று கதறி அழுததை வாழ்க்கையில் முதல் முறையாகத் தான் கண்டதாக ராகுல் தன் உரையில் கூறி சகலரதும் கண்களில் கண்ணீரை வரவழைத்தார். கடந்த வாரம் நடந்த

பிரதமர் வேட்பாளர் என்பது நிச்சயம் இல்லாமல் குத்தெட்டு நடந்து வருகையில் முந்திக் கொண்டு களமிறங்கி பிரதமர் யார் என்பதையும் மறைமுகமாக ராகுல் காந்தியின் முடிசூட்டல் மூலம் பகிரங்கமாக காங்கிரஷ் கட்சி வெளிப்படுத்தியுள்ளது. போட்டியில் முதலாவது அடியை வெற்றிகரமாக எடுத்து வைத்துள்ளதையும் பி.ஜே.பி இன்னும் தயாரிப்புகளை தொடங்கவில்லை என்பதைக் காட்டவும் காங்கிரஸ் இந்த சந்தர்ப்பத்தை நன்கு பயன்படுத்திக் கொண்டுள்ளது. மேலும் ராகுல் பிரதமர் வேட்பாளர் என அறிந்தால் கட்சி உறுதியான அடித்தளத்துடன் தேர்தலை சந்திக்கப்போகிறது என்பதைத் தெரிந்து கொண்டிருப்பதால் காங்கிரசின் அடிமட்டத் தொண்டர்கள் உற்சாகமாக

## ராகுல் காந்திக்கு முடிசூட்டல் முடிந்தது! ஆனால், பிரதமராக முடியுமா?



தோற்கடிக்கப்பட்டு நிராகரிக்கப்பட்ட பின்னர் கடந்த 24 வருடங்களாக நேரு இந்திரா குடும்பத்தின் உறுப்பினர்கள் எவரும் இந்தியப் பிரதமராக பதவி வகிக்கவில்லை என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

ஆனால், இந்த 24 வருடங்களில் மன்மோகன் 9 வருடங்களும், நரசிம்மராள் 5 வருடங்களும் காங்கிரஸ் சார்பில் பிரதமர்களாக இருந்துள்ளனர். மன்மோகன் ஆட்சியின் 9 வருடங்களும் சோனியாவும் ராகுல் காந்தியும் மறைமுகமாக பிரதமர்களாக இயங்கினர் (De facto prime minister)

என்று அவரது எதிரிகள் குற்றஞ்சாட்டி வந்ததும் குறிப்பிடத்தக்கது. இப்போது மறைமுக பிரதமராக இயங்காது நேரடியாகக் களமிறங்க வேண்டிய தருணம் ராகுல் காந்திக்கு ஏற்பட்டது. இனிமேலும் அவர் மன்மோகன் போன்ற ஒருவரின் நிழலில் இருந்துகொண்டு நாட்டின் தலைவராக செயற்பட முடியாது.

2014 லோக்சபா தேர்தலில் உண்டு-இல்லை என்ற முடிவுக்கு ராகுலும் இந்திய மக்களும் வந்தே ஆக வேண்டும் என்ற நிலை வருகிறது. இதையொட்டி இளவரசரை பட்டாபிஷேகம் செய்யும் நிகழ்வாக கடந்த வாரம் ஐயப்பூரில் நடந்த காங்கிரஸ்கட்சியின் முக்கிய தேர்தல் முன்பு ஆலோசனைக் கூட்டத்தின் முக்கிய நிகழ்வாக காங்கிரஸ் கட்சியின் துணைத்தலைவராக ராகுல் காந்தி உத்தியோகபூர்வமாக பொறுப்பேற்றுக் கொண்டார். பலத்த கரகோஷம் வாழ்த்தொலி, கைதட்டல்களுக்குப் பின்

கூட்டத்துக்கு முந்திய தினம் தன் தாயார் சோனியா காந்தி கண்கலங்கினார், ஆட்சியின் பலம் ஒரு விஷம் என்று அவர் நா தழுதழுக்கக் கூறினார் என்றும் ராகுல் காந்தி மேலும் குறிப்பிட்டார். ராஜீவ் காந்தி பிரதமராக பதவியேற்க முயன்ற போது 1984ல் சோனியா தடுத்தார் என்பது உலகறிந்த விடயம். 7 வருடங்களில் அவர் எதிர்பார்த்தது நடந்தது. ராஜீவ் கொல்லப்பட்டார். இன்று அதே அரை மனதுடன் அவர் தன் மகனை அரசியலில் உச்ச ஸ்தானத்துக்குக்குப் போட்டியிட அனுப்பினார் என்பது தெளிவாயிற்று. ராகுல் காந்தியின் அல்லது ராஜீவ் காந்தியின் பதவியை அனுபவிக்கக் கோடிக்கணக்கான இந்தியர்கள் வாசிக்கக் கூடும். ஆனால், அது ஆபத்தான விளையாட்டு. அதற்குக் கொடுபடும் விலை சர்வசாதாரணமானது அல்ல என்றும் உணர்ச்சிகரமாக ராகுல் காந்தியினால் சுட்டிக்காட்டப்பட்டது எனலாம். எனினும் நாட்டைப் பீடித்திருக்கும் பல பிரச்சினைகளில் விலைவாசி உயர்வு, மின்வெட்டு, அரசதரப்பு

**அப்துத்**

ஊழல், பெண்கள் பாதுகாப்பின்மை என்பவற்றிலிருந்து திசைதிருப்ப உருக்கமான குடும்பக்கதையைத் திட்டமிட்டு ராகுல் காந்தி தனது பட்டாபிஷேகத்தின் போது எடுத்துவிட்டு திசைதிருப்பும் முயற்சியில் ஈடுபட்டுள்ளார் என எதிர்க்கட்சிகள் கிண்டலடித்துள்ளன. காங்கிரசுக்கு இந்தக்காலம் இறங்குமுகம் என்பது உண்மை தான் என்றாலும் கூட யதார்த்த உண்மையை- அதாவது அடுத்த ஆண்டு லோக்சபா தேர்தலை சந்தித்தே ஆகவேண்டும் என்பதைப் புரிந்து கொண்டு காங்கிரஸ் களமிறங்கியுள்ளது. எதிர்த்தரப்பான பி.ஜே.பிக்குள் யார்

தேர்தல் பணியாற்ற இது உதவும். மற்றபடி முன்சூட்டியே பிரதமர் வேட்பாளராக அறிவிப்பதால் தேர்தல் வெற்றி வாய்ப்பு அதிகரிக்கும் என்று சொல்வதற்கில்லை. இதனைத்தான் முன்னைய தேர்தல் முடிவுகளும் காட்டுகின்றன. 2004ல் பதவியிலிருந்து வாஜ்பய் அரசு வாஜ்பய்தான் தமது பிரதமர்வேட்பாளராக தொடர்கிறார் எனக் கூறி முந்திக்கொண்டு தேர்தல் பிரச்சாரத்தை ஆரம்பித்திருந்தது. அப்போதைய காங்கிரஸ் கட்சியோ தேர்தல் முன்சூட்டியே வருவதை எதிர்பாராத நிலையில் பிரதமர் வேட்பாளராக சோனியாவை அறிவித்தால் 'வெளிநாட்டவர்' என்ற கோஷம் பாதகமாக அமையலாம் என்ற பயத்தால் பிரதமர் வேட்பாளர் யார் என அறிவிக்காமல் அதே நேரம் வலுவான கூட்டணிபுடன் தேர்தலைச் சந்தித்து எதிர்பாராத வெற்றியைப் பெற்றது. அடுத்து வந்த 2009 தேர்தலில் பிரதமர் மன்மோகன் நடுத்தர மக்களின் ஆதரவைப் பெற்றவர் என்பதால் அவரே பிரதமர் வேட்பாளராக தொடர்வார் என துணிந்து காங்கிரஸ் அறிவித்து கட்சிக்கு கை கொடுத்தது. இம்முறை அவ்வாறின்றி ராகுல் பிரதமர் என முன்சூட்டி அறிவித்து களமிறங்கியுள்ளது காங்கிரஸ். பி.ஜே.பியின் பிரதமர் வேட்பாளர் யார் என்பது இன்னும் கேள்விக்குறியாகவே உள்ளது.

**மருத்துவர்**  
நரைமுடியை கறுப்பாக்க, 3வாரத்தில் வளரச் செய்ய, உயரத்தை அதிகரிக்க, நிறை குறைக்க, வெண்குஷ்டம், தழும்பு, முகப்பகு நீக்க, முகம் வெண்மையாக, மதுபானம், புகைத்தலை கைவிட ஆங்கில மருந்து (ஊசி மூலம்).  
தொடர்பு - 0715175957 -



## பித்தன் பதில்கள்

எம்.கீப்பால், மன்னார்.

**கே :** எல்லோருமே தாம் சுகமாக வாழவேண்டும் என்று தானே நினைக்கிறார்கள். இது சாத்தியமா?

**ப :** அப்படி அமைந்துவிட்டால் வைத்தியர்கள் பாடு திண்டாட்டமாகி விடுமே?



து.மலர்விழி, உரும்பிராய்.

**கே :** பெண்களின் நடை உடை பாவனை எப்படி அமைய வேண்டும் பித்தரே?

**ப :** நடையில் பணிவு வெளிப்பட வேண்டும். உடையில் பண்பைக் காண இயல வேண்டும். பாவனையில் பண்பாட்டை வெளிப்படுத்த வேண்டும்.

ம.அரசகேசரி, மட்டக்களப்பு.

**கே :** ஒரே கல்வில் இரண்டு மாங்காய் வீழ்த்துவது என்கிறார்களே? அது பற்றிக் கொஞ்சம் சொல்வீர்களா?

**ப :** திருமணமொன்றைப் பொருத்தி வைத்தால் பெண் வீட்டிலும் கொமிஷன் மாப்பிள்ளை வீட்டிலும் கொமிஷன் உண்டு. காணி விற்பனை ஒழுங்கு செய்தால் வாங்குபவரிடமும் கொமிஷன், விற்பவரிடமும் கொமிஷன், தரக்களுக்கு இது



## அந்தக் காலத்துக் காதலும் இந்தக்காலத்துக் காதலும்!

பொருத்தமாக அமைகிறதல்லவா? வி.எஸ்.நடராஜன், கொக்குவில்.

**கே :** அந்தக் காலத்துக் காதல்; இந்தக்காலத்துக் காதல்; எங்கே ஒப்பிடும், பார்க்கலாம்?

**ப :** அது குடத்துள் விளக்காய் அமைந்தது. இது குன்றின் மேல் தீபமாகத் தெரிகிறது.



ம.உதயன், பரந்தன்.

**கே :** கழுதைக்குக் காலில் பலம் அதிகம் என்பது உண்மைதானா பித்தரே?

**ப :** உமக்கு இன்னமும் திருமணமாகவில்லை என்பது இதிலிருந்து புகிறதே.

**வே.சுகனேஸ்வரி, மன்னார்.**

**கே :** தலைக்கனம் கூடியவர்கள் எப்படியிருப்பார்கள் பித்தரே?

**ப :** பார்த்தால் தள்ளாடுவார்கள்.

ப.கிளவரசன், மட்டக்களப்பு.

**கே :** உமது வயது குறித்தும் தொழில் குறித்தும் அறிந்து கொள்ளவேண்டுமென்பது எனது விருப்பம்.

**ப :** கடடையிலை போற வயசாச்ச இருந்தும் (மனைவியின்) கட்டுக்குள் இருந்து புலம்புவது தான் எனது இப்போதைய தொழில்.

து.துளசிகா, வவுனியா.

**கே :** எப்போதுமே



பெண்களைத் தாக்கியே கேள்விக்குப் பதில் கூறுகிறீர்? உமக்கு வெட்கம், மானம், சூடு, சொரணை உண்டா?

**ப :** திருமணத்துக்கு முன்னர் அதெல்லாம் இருந்ததாக ரூபகம்.

க.ம.சுதிரமலைநாதன், நீர்வேலி.

**கே :** ஓட்டுமொத்த உலகிலும் புத்திசாலிகள் அதிகமா? முட்டாள்கள் அதிகமா?

**ப :** தங்களைப் புத்திசாலிகள் என்று எண்ணிக் கொள்ளும், புத்திசாலிகள் என்று கற்பனை செய்யும் முட்டாள்கள் அதிகம்பேர்.

சி.தில்லைநாதன், கொழும்பு -11.

**கே :** நாம் இருவர்; நமக்கு இருவர் என்ற கோட்பாடு குடும்பவாழ்க்கை சிறக்க உதவும் என்பது குறித்து நீர் என்ன நினைக்கிறீர்?

**ப :** அந்தச் சித்தாந்தம் பழசாகிப் போய் இப்போதெல்லாம் ஒண்ணே ஒண்ணு போதுமே என்று சிந்திக்க ஆரம்பித்துள்ளார்கள் போல் படுகிறது, போகிற போக்கில் நாம் இருவர் நமக்கிடையிலேன் ஒருவர் என்று சிந்திக்கத் தலைப்பட்டாலும் ஆச்சரியப்பட இயலாது.



### சொற்சிலம்பம் போட்டி இல: 558

1		2	3	4		5
		6				7
8	9				10	
11				12		13
			14			
15		16				17
		18				19
20				21		

அனுப்புபவர் பெயர் .....

விலாசம்:.....

கையொப்பம்:.....

### சொற்சிலம்பம் போட்டி இல: 558

சொற்சிலம்பம் 558 போட்டிக்கான விடைகளை அனுப்பி வைக்கவேண்டிய இறுதித் தீர்மானம் 2013ஆம் ஆண்டு பெப்ரவரி 13ஆம் திகதி ஆகும். விடைகள், வெற்றி பெற்றவர்களின் பெயர்கள் 2013 ஆம் ஆண்டு பெப்ரவரி 20ஆம் திகதி கூடர் ஒளியில் பிரசுரமாகும். நபாலட்சுமியில் ஓட்டப்பட்டது அனுப்பப்படும் விண்ணப்பங்கள் மட்டுமே ஏற்றுக் கொள்ளப்படும்.

முதலாவது பரிசாக ரூபா 250 உம் இரண்டாவது பரிசாக ரூபா 150 உம் மூன்றாவது பரிசாக ரூபா 100 உம் வழங்கப்படும். பஸ் விடைகளைச் சரியாக எழுதியிருப்பின் அறிவுடம் குலுக்கல் மூலம் பரிசுக்குரியவர்கள் தேர்ந்தெடுக்கப்படுவார்கள்.

அனுப்பவேண்டிய முகவரி:

கூடர் ஒளி யாழ். அலுவலகம்,  
361, கஸ்தூரியார் வீதி,  
யாழ்ப்பாணம்.

### மேலிருந்து கீழ்

1. ஐந்தாம் திகதி
2. கவரி
3. விடாய்
4. 'பல' என்பதைக் குறிக்கும்
5. ஒரு தமிழ் மாதம்
7. 'சல்யூட்' அடிப்பதை இப்படிக் கூறுவர்
9. முகம்
10. குடி
12. நஞ்சு
13. கவனம்
14. உலாப் போதல்
15. கிராஜ சின்னத்தில் ஒன்று
16. கிரவு அல்லாத நேரம்
17. அனைத்து
19. உள்

### இடமிருந்து வலம்

1. மனம் வெந்து பரிதாபப்படல்
6. ஆண் மகவு
7. ஒரு கிரகம்
8. நாவிதன் செய்வது
10. முக்கனிகளுள் ஒன்று
11. அதீகம்
12. ஆசைப்பட
14. ஆற்றைக் கடக்க உதவும்
15. நீகழ்வு
17. பிறருக்குத் தெரியாமல் தீட்டுவது
18. பழம்
19. எழுத்துக்களின் ஆரம்பம் இது
20. சரிபாடு நடப்பது இங்கே
21. முப்பரிமாணங்களுள் ஒன்று

### சொற்சிலம்பம் போட்டி இல: 556 க்கான விடைகள்

மேலிருந்து கீழ்

1. தேசவாழ்வுமை, 2. காமம், 3. நிதா, 4. யாசகம், 5. சன்னி, 8. வில்லை, 10. புவனம், 12. தமது, 14. ரம், 17. தாராளம், 18. புகார், 20. மகம், 21. முல்லை, 22. உய, 23. தர, 24. தகா.

இடமிருந்து வலம்

1. தேசபரியாசம், 6. சம, 7. தாசன், 9. வம்பு, 11. கனிதல், 13. வரம், 15. மலை, 16. மைதானம், 18. புது, 19. ராம், 20. மகா, 22. உள், 23. தகர்தல், 25. பம்பரம், 26. காலை.

### போட்டி இல: 555 இல் பரிசு பெற்றோர்

**1ஆம் பரிசு:** செல்வி. துர்சினி ஏரம்புமூர்த்தி, உபதபாலகம், சிறுப்பிட்டி, நீர்வேலி.

**2ஆம் பரிசு:** கே.கிராஜகோபால், அடைக் கலம் தோட்டம் கந்தசுவாமி கோயிலடி, வட்டுக்கோட்டை.

**3ஆம் பரிசு:** மூ.முத்துராஜா, திகிரிலேன், தும்பளை, பருத்தித்துறை.

### பாராட்டுப் பெறுவோர்

- (1) ப.நாகேஸ்வரி, "நிதா கோகுலம்" கோண்டாவில் மேற்கு, கோண்டாவில்.
- (2) வி.யிந்துசா, மே/பா. த.வினோதரன், 1ம் வட்டாரம், முள்ளியவளை.
- (3) அ.கீ.பாக்கியராஜா, இல.88/1, பசல்ஸ் ஒழுங்கை, கொழும்பு - 6,
- (4) எஸ்.வரதராஜன் B.1.அரசவிடுதி, சரவணா நோட், கல்லடி, மட்டக்களப்பு.
- (5) சந்திராணி தங்கத்துறை, வட்டவிதானை வீதி, பெரியநீலாவளை OIA, கல்முனை.
- (6) ரி.கே.அனீம், வி.சி.வீதி, வாழைச்சேனை . 5.
- (7) ம.குருச்சந்திரன், இல-39/24 சிவன் வீதி, திருகோணமலை.
- (8) செல்வி. எம்.எம்.மலர்விழி ஜேசுதாசன், "இயேசு இல்லம்" இல.155/07 ஜெம்பட்டா வீதி, கொழும்பு-13.
- (9) திருமதி. வி.ஹீம், இல.46/59, ரோபர்ட் குணவர்த்தன மாவத்தை, கிருலப்பளை. கொழும்பு -06
- (10) ரி.கௌரிசங்கர், தேவராஜகுரு, இல.68 கோயில் வீதி, கொழும்பு - 15.

கூடர் ஒளி /30, ஜனவரி - 05, பெப்ரவரி 2013



## 'மிஸ்டர் கிரிக்கெட்' மைக்கேல் ஹசு ஓய்வு



அண்மையில் யாரும் எதிர்பாராத நேரத்தில் தனது ஓய்வை அறிவித்த அவுஸ்திரேலியாவின் மைக்கேல் ஹசு - மிகக் குறுகிய காலத்தில் கிரிக்கெட்டின் மதிக்கப்படும் 'பெரிய' வீரர்களில் ஒருவராகத் தடம் பதித்தவர். மைக்கேல் ஹசு Mr.Cricket என்ற பெயரால் பெருமைப்படுத்தப்படும் அவுஸ்திரேலியாவின் மிக நம்பகமான கிரிக்கெட் வீரர்.

உள்ளூர்ப் போட்டிகளில் மிகச் சிறப்பாகப் பிரகாசித்தும் கூட, அவுஸ்திரேலிய அணிக்குள் இடம்பிடிக்க மிக நீண்ட காலம் காத்திருக்கவேண்டி இருந்தது. முப்பது வயதிலே மிகத் தாமதமாக சர்வதேசக் கிரிக்கெட் அரங்குக்குள் நுழைந்த ஹசுவினால் தன்னை அணியில் நிலைநிறுத்திக் கொள்ள நீண்ட காலம் போராடத் தேவையிருக்கவில்லை. ஆரம்பத் துடுப்பாட்ட வீரராகவே டெஸ்ட் போட்டிகளில் அறிமுகமான ஹசு, இரண்டாவது போட்டியிலேயே சதம் அடித்து அணியில் நிரந்தர இடம் பிடிப்பதற்குத் தன் தகுதி, திறமையைக் காட்டியிருந்தார்.

தொடர்ச்சியான பெறுபெறுகளும் ஒருநாள், டெஸ்ட் போட்டிகள் இரண்டிலுமே மிக நேரத்தியாக அணிக்கான போராட்ட குணத்தையும் பொறுமையையும், ஒரு போட்டியை முழுமையாக நிறைவு செய்து அணிக்கான வெற்றியைப் பெற்றுக் கொடுப்பதிலும் (Finishing) மைக்கேல் ஹசு காட்டிய சிரத்தை அவருக்கான 'மிஸ்டர் கிரிக்கெட்' என்ற பெயராக நிலைத்துவிட்டது.

ஒரு கட்டத்தில் டெஸ்ட் போட்டிகளில் ஹசுவின் சராசரி சேர் டொனால்ட் பிராட்மனுடன் ஒப்பிடும் அளவுக்கு இருந்தது. ஆட்டமிழக்காமல் இருப்பதன் மூலமாக எந்த ஒரு வீரரும் தத்தங்கக் சராசரியை ஏற்றிக்கொள்ளும் வாய்ப்பு இருந்தாலும், ஹசுவை ஆட்டமிழக்கச் செய்வதில் எல்லா எதிரணிகளின் பந்துவீச்சாளர்களும் பட்ட சிரமங்கள் எசாலி மாளாதவை.

எந்த விதமான பந்துவீச்சையும், எந்தவோர் ஆடுகளத்தை யும் தன்வசப்படுத்தி நிதானமான, வெகு லாவகமான ஓட்டக் குவிப்பில் ஈடுபடுவதில் ஹசுக்கு நிகர் அவரே...

டெஸ்ட் போட்டிகள், ஒரு நாள் போட்டிகள் மட்டுமல்லாமல், கிடைக்கின்ற வாய்ப்புக்களில் Twenty 20 சர்வதேசப் போட்டிகளிலும் தனது திறமையை மிக உச்சப்படமாக வெளிப்படுத்திவந்திருந்தார் ஹசு.

இப்போது 37 வயதானாலும், இந்தப் பருவகாலத்திலும் மிகத் துடிப்பாகவும் ஓட்டக் குவிப்பில் தொடர்ச்சியாகவும் விளையாடிவந்த ஹசு, களத்தடுப்பிலும் பதின்மவயது வீரர்போல உற்சாகமாக ஈடுபட்டு வந்திருந்தார்.

கிரிக்கெட் வாழ்க்கையில் உச்சத்தில் இருக்கும்போதே தனது டெஸ்ட் கிரிக்கெட்டின் ஓய்வை - அனைவரும் ஆச்சரியப்படுத்தும் விதத்தில் ஹசு அறிவித்தார்.

இலங்கை அணியுடனான தொடரின் பின்னர் தான் டெஸ்ட் கிரிக்கெட்டிலிருந்து ஓய்வு பெறுவதாக மைக் ஹசு அறிவித்தது பலருக்கும் ஏன்? என்ற கேள்வியையும் கவலையையும் ஏற்படுத்தியது உண்மை. ஆனால், வயது மற்றும் இளையவர்களுக்கான வாய்ப்பு பற்றி ஹசு யோசித்திருக்கவேண்டும்.

மைக் ஹசுவின் ஓய்வானது அவுஸ்திரேலிய அணியில் ஏற்படுத்தப்போகும் வெற்றிடமானது துடுப்பாட்டத்தில் மட்டுமல்லாமல், அணியை சோர்வில்லாமல் நடத்துவதிலும் இருக்கும்.

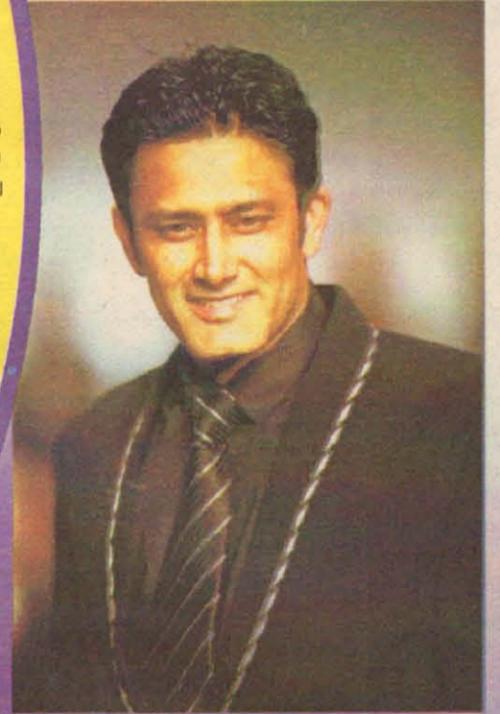
அவுஸ்திரேலிய அணிக்கு மட்டுமல்ல, ஹசு விளையாடி வருகின்ற சென்னை சுப்பர் கிங்ஸ், மேற்கு அவுஸ்திரேலியா, பெர்த் ஸ்கோர்சர்ஸ் என்று அத்தனை அணிகளுக்கும் ஹசு தான் ஊட்ட மாத்திரை, உற்சாக முதுகெலும்பு...

79 டெஸ்ட் போட்டிகளில் 51.52 என்ற சராசரியில் மைக் ஹசு 6235 ஓட்டங்களைக் குவித்துள்ளார். 19 சதங்கள், 29 அரைச் சதங்கள்.

185 ஒருநாள் போட்டிகளில் 48.15 என்ற சராசரியில் மைக் ஹசு 5442 ஓட்டங்களைக் குவித்துள்ளார். 3 சதங்கள், 39 அரைச் சதங்கள்.

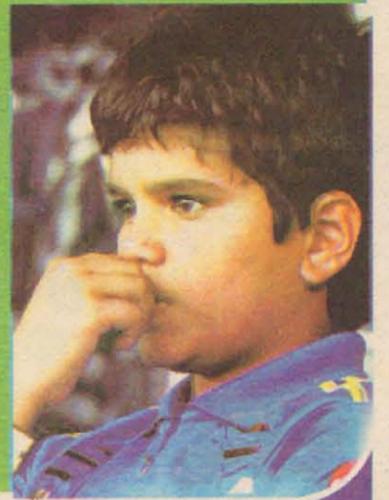
## மும்பை இண்டியன்ஸுக்கு தூவினார் கும்ளே

ஐ.பி.எல் மும்பை இண்டியன்ஸ் அணியின் ஆலோசகராக இந்திய அணியின் முன்னாள் அணித்தலைவர் அனில் கும்ளே நியமிக்கப்பட்டுள்ளார். இந்திய அணியின் சுழற் ஜாம்பவான் அனில் கும்ளே கடந்த 2008ல் சர்வதேச கிரிக்கெட் போட்டியில் இருந்து ஓய்வை அறிவித்தார். 42 வயதான இவர், 132 டெஸ்ட் (619 விக்கெட்), 271 ஒருநாள் (337 விக்கெட்) போட்டிகளில் விளையாடி உள்ளார். ஓய்வுக்கு பின்பு, முதல் மூன்று (2008-10) ஐ.பி.எல் தொடரில் பெங்களூர் ரொயல் சேலஞ்சர்ஸ் அணியின் அணித்தலைவராக செயல்பட்டார். கடந்த 2011ல் ஐ.பி.எல் போட்டியிலிருந்து ஓய்வை அறிவித்த இவர் பெங்களூர் அணியின் ஆலோசகராக பணியாற்றினார். கும்ளே, இந்த ஆண்டு நடைபெறவுள்ள 6வது ஐ.பி.எல் தொடரில் மும்பை இண்டியன்ஸ் அணியின் ஆலோசகராக நியமிக்கப்பட்டுள்ளார். இதுகுறித்து கும்ளே கூறுகையில், "பெங்களூர் அணியின் அணித்தலைவர் ஆலோசகராக பணியாற்ற வாய்ப்பு வழங்கிய பெங்களூர் அணியில் உரிமையாளருக்கும், நிர்வாகத்திற்கும் மனமார்ந்த நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். எனது பணியை சிறப்பாக செய்தேன் என்ற மனநிறைவுடன் பெங்களூர் அணியில் இருந்து விலகுகிறேன். மும்பை அணியின் ஆலோசகராக நியமிக்கப்பட்டது மகிழ்ச்சி அளிக்கிறது என்றும் இப்பணியை சிறப்பாக செய்வேன் என்ற நம்பிக்கை உள்ளது எனவும் கூறியுள்ளார்.



## பதினொரு வீரர்கள் கொண்ட அணியில் இருந்து தட்டி விடப்பட்ட சச்சின் மகன்!!!!

மும்பை அணியில் தேர்வு செய்யப்பட்ட சச்சின் மகன் அர்ஜுனுக்கு விளையாடும் 'லெவனில்' வாய்ப்பு தரப்படவில்லை. இந்திய அணியின் சாதனை வீரர் சச்சினின் வாரிசு அர்ஜுன் டெண்டுல்கரும், 13, கிரிக்கெட் அரங்கில் 'ஆல்-ரவுண்டராக' வளர்ந்து வருகிறார். உள்ளூர் ஜிம்கானா அணி சார்பில் அசத்தி வரும் இவர், 14 வயதுக்குட்பட்டோருக்கான மும்பை அணியில் தேர்வு செய்யப்பட்டார். இவரை விட சிறப்பான வீரர்கள் இருக்க, சச்சின் மகன் என்பதால் தான் அணியில் வாய்ப்பு தரப்பட்டது என சர்ச்சை எழுந்தது. இதனிடையே, குஜராத் அணிக்கு எதிரான மண்டல அளவிலான போட்டி நடைபெற்றது. இதில் மும்பைக்காக களமிறங்கிய பதினொரு வீரர்கள் கொண்ட அணியில் அர்ஜுன் சேர்க்கப்படவில்லை. இருப்பினும், இதுகுறித்த வருத்தம் எதுவும் இல்லாத அர்ஜுன், களத்துக்கு வெளியில் இருந்த பெஞ்சில் அமர்ந்து கொண்டு, வீரர்களை உற்சாகப்படுத்த சப்தமாக குரல் கொடுத்துக் கொண்டே இருந்தார்.



## ஆஸ்திரேலிய ஓபன் டென்னிஸில் அசரென்காவின் வெற்றி



மீராண்டசிலாம் போட்டிகளில் ஒன்றான ஆஸ்திரேலிய ஓபன் டென்னிஸ் போட்டி மெல்போர்ன் நகரில் நடைபெற்று வருகிறது. இன்று காலை நடந்த பெண்கள் கால் இறுதி ஆட்டம் ஒன்றில் நடப்பு சாம்பியனும், உலகின் முதல் நிலை வீராங்கனையுமான விக்டோரியா அசரென்கா (பெலாரஸ்)- சுவெட்லனா குஸ்னெட்சோவா (ரஷியா) மோதினார்கள். இதில் அசரென்கா 7-5, 6-1 என்ற நேர்செட் கணக்கில் எளிதில் வென்று அரை இறுதிக்கு தகுதி பெற்றார். இந்த வெற்றியைப் பெற அவருக்கு ஒரு மணி 47 நிமிட நேரம் தேவைப்பட்டது. குஸ்னெட்சோவா 4-வது சுற்றில் வோஸ்னியாக்கியை அதிர்ச்சிகரமாக வீழ்த்தி இருந்தார். அவரது ஆட்டம் அசரென்கா முன்பு எடுபடவில்லை.

## வீரவில் அறிமுகமாகின்றது 8 அங்குல Samsung Galaxy Note



அப்பிள் நிறுவனத்துடனான மோதலுக்கு மத்தியிலும் இலத்திரனியல் உற்பத்தியில் வீறுநடை போட்டுக்கொண்டிருக்கும் சாம்சங் நிறுவனம் 8 அங்குலமே உடைய Samsung Galaxy Note எனும் புத்தம் புதிய சாதனம் ஒன்றினை அறிமுகப்படுத்தத் தயாராகின்றது. ஏற்கனவே 5 அங்குலம், 10 அங்குல அளவுகளில் Galaxy Note சாதனங்களை அறிமுகப்படுத்தியிருந்த சாம்சங் நிறுவனம் தற்போது 8 அங்குல அளவுடைய Galaxy Note-இனை உருவாக்கியுள்ளது. எதிர்வரும் மார்ச் மாதத்தில் விற்பனைக்கு வரும் என எதிர்பார்க்கப்படும் இச்சாதனமானது 1280 x 800 Pixel Resolution மற்றும் SLCD தொழில்நுட்பத்தில் அமைந்த தொடுதிரையினைக் கொண்டுள்ளதோடு பிரதான நினைவகமாக 2GB RAM, மற்றும் 16GB, 32GB அளவுகளை உடைய சேமிப்பு சாதனங்களையும் உள்ளடக்கியுள்ளன. தவிர 5 மெகாபிக்சல் கமரா, 4300mAh மின்கலம் ஆகியனவும் இணைக்கப்பட்டுள்ள இச்சாதனத்தின் எடையானது 330 கிராம்களாகக் காணப்படுகின்றது.

## Amazon குளஞ்ச்சுப் பத்திய படைப்பு



வளர்ந்துவரும் தொழில்நுட்பத்தில் கிளவுட் ஸ்டோரேஜ் எனப்படும் ஒன்லைன் சேமிப்பு வசதியில் இன்றைய கணனி உலகில் மிக முக்கிய பங்கு வகிக்கின்றது.

இவ்வாறு பல்வேறு கோப்புக்களையும் தரவேற்றம் மற்றும் பரிமாற்றம் செய்யும் சேவையினை வெவ்வேறு தளங்கள் வழங்கி வருகின்ற நிலையில் MP3 கோப்புக்களை தரவேற்றம் செய்யும் வசதியைத் தருவதில் Amazon தளம் பிரதானமாக விளங்குகின்றது.

இத்தளமானது இலவசமாக 5GB வரையான கோப்புக்களை

சேமிக்கக்கூடிய இடவசதியை தருவதுடன் தரவேற்றப்பட்ட MP3 கோப்புக்களை கணினி மற்றும் ஏனைய மொபைல் சாதனங்களினூடு ஒன்லைனில் இயக்கும் வசதியையும் கொடுக்கின்றது.

இதேவேளை MP3 கோப்புக்களை இலகுவாக தரவேற்றம் செய்வதற்கென Amazon MP3 Uploader எனும் மென்பொருளும் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.



விற்பனைக்கு வருகின்றது Samsung இன் Ativ Odyssey

புதிய தொழில்நுட்பங்களை உட்புகுத்தி கைப்பேசிகளை வெளியிடவரும் Samsung நிறுவனம் தற்போது தனது புதிய உற்பத்தியான Samsung Ativ Odyssey கைப்பேசிகளை அறிமுகப்படுத்துகின்றது.

முற்றுமுழுதாக மைக்ரோசொப்டின் விண்டோஸ் இயங்குதளத்தினை அடிப்படையாகக் கொண்ட இக்கைப்பேசிகள் 4 அங்குல அளவு மற்றும் 480 x 800 Pixel Resolution என்பனவற்றுடன் கூடிய Super AMOLED தொடுதிரையினைக் கொண்டுள்ளன.

இவற்றுடன் 1.5GHz வேகத்தில் செயலாற்றக்கூடிய Snapdragon Processor, 5 மெகாபிக்சல் உடைய பிரதான கமரா, 1.2 மெகாபிக்சல் உடைய வீடியோ அழைப்புக்களை ஏற்படுத்துவதற்கான துணைக் கமரா ஆகியவற்றினையும், 2,100 mAh மின்கலத்தினையும் தம்மகத்தே கொண்டுள்ளன.

*Thampa*

# THAMPA TOURIST HOTEL

Regd by Tourist Board & BOI



- RESTAURANT
- HOTEL SCHOOL
- WEDDING HALL

- AFRICAN BEER GARDEN
- LUXURY ROOMS
- SWIMMING POOL



No: 10, 1st Lane,  
Sinnaputhukulam, Vavuniya.  
info@thampahotel.com  
premendarajah7@hotmail.com



024 222 0598

024 567 0262

www.thampahotel.com

Digitized by Noolaham Foundation.



# அபான்ஸ் உங்களை ஹீரோவாக்கும்



• 2 இலட்ச ரேவின்சன்  
• இலட்சாபாய் டெஸ்ட்டட் மற்றும் டிரைவ்

உங்கள் ஹீரோ ஹொன்டா இப்போது ஹீரோ மோட்டோகோப்

இப்போது இலகுவான  
கொடுப்பனவுகளில்

<p><b>Splendor Plus</b> • 100cc 2 லட்சம் 28,000 KMS ரூ. 194,990</p>	<p><b>HF DAWN</b> • 100cc 2 லட்சம் 30,000 KMS ரூ. 159,990</p>	<p><b>HF DELUX</b> • 100cc 2 லட்சம் 30,000 KMS கிளிக் டிசு க்.டி. - ரூ. 170,990 கிளிக் டிசு செல்ஸ் க்.டி. - ரூ. 180,990 கிளிக் டிசு செல்ஸ் க்.டி. - ரூ. 189,990</p>	<p><b>Splendor PRO</b> • 100cc 2 லட்சம் 30,000 KMS க்.டி. க்.டி. - ரூ. 192,990 செல்ஸ் க்.டி. - ரூ. 203,500</p>
<p><b>Splendor 135</b> • 100cc 2 லட்சம் 30,000 KMS ரூ. 206,990</p>	<p><b>Passion</b> • 100cc 2 லட்சம் 30,000 KMS க்.டி. க்.டி. - ரூ. 211,990 செல்ஸ் க்.டி. - ரூ. 218,990</p>	<p><b>GLAMOUR</b> • 125cc 3 லட்சம் 40,000 KMS க்.டி. க்.டி. - ரூ. 238,500 செல்ஸ் க்.டி. - ரூ. 249,990</p>	<p><b>Splendor</b> • 125cc 3 லட்சம் 40,000 KMS ரூ. 220,990</p>
<p><b>Achiever</b> • 150cc 3 லட்சம் 40,000 KMS ரூ. 252,990</p>	<p><b>Xpulse</b> • 150cc 3 லட்சம் 40,000 KMS கிளிக் டிசு - ரூ. 288,000 க்.டி. க்.டி. - ரூ. 297,990</p>	<p><b>Hunk</b> • 150cc 3 லட்சம் 40,000 KMS கிளிக் டிசு - ரூ. 289,990 க்.டி. க்.டி. - ரூ. 299,990</p>	<p><b>KARIZMA ZMR</b> • 225cc 3 லட்சம் 40,000 KMS ரூ. 412,990</p>

## 3 ரூபாவிற்கு 18 செனல்கள்

PER DAY TV



Dialog Television வழங்கும் PerDay TV இணையிணை, வீட்டில் இருந்தவாறு Reload மூலம் விரும்பிய செனல்களுடன் தெரிவு செய்து கொள்ளுங்கள். தெரிவு செய்வதற்கு 70 செனல்களுக்கும் அதிகமாக உள்ளன. மேலதிக செனல் ஒன்றுக்கான கட்டணம் ரூ. 2/- தொடக்கம். இதற்கு மேலதிக மாதாந்த கட்டணம் எதுவும் அறவிடப்பட மாட்டாது.

அனைத்து டயலாக் வாடிக்கையாளர் சேவை நிலையங்களிலும், தெரிவு செய்யப்பட்ட சிங்கர் காட்சியறைகளிலும் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

மேலதிக விபரங்களுக்கு 1777க்கு உடன் அழையுங்கள்.



இணையிணை கூடிய இணையிணை கருவிகளின் விலை ரூ. 9,990/- விக் கட்டணம் ஏற்படாது. நித்திரைக்கு உட்கட்டும்.

## குறைந்த வட்டி வீதம் சிறந்த லீசிங் ஒன்று



முற்கொடுப்பனவு - ரூ. 132,750/=  
மாதாந்த கட்டணம் - ரூ. 19,304/= x 59

மஹிந்தரா  
**மக்சீமோ**

**IDEAL Motors**  
ஜியூஸ் மோட்டர்ஸ் (பிரைவேட்) லிமிடெட்  
271, காலி வீதி, கொழும்பு 03  
011 7755555  
பசிந்து - 0773 911611 ரமன் - 0772 770266



மேலதிக விபரங்களுக்கு அருகில் உள்ள HNB வாடிக்கையாளர் நிவாரணத்தினை அல்லது HNB லைசிங் பிரிவை தொடர்பு கொள்ளுங்கள்  
துரித எண் 011 2660330 அல்லது  
தர்ஷின் - 0714391787 அசீஸ் - 0777583182 உடயல் - 0714823473  
அர்வித் - 0773649356 சங்கர் - 0778051165 சவிறு - 0716889502



ஹட்டன் நஷனல் வங்கி இலங்கை மத்திய வங்கியின் கண்காணிப்பின் கீழ் இயங்கும் வந்தக வங்கியாகும் Hatton National Bank PLC - PQ82

**HNB**  
Leasing  
IT'S MORE THAN JUST LEASING  
Your Partner in Progress