

க.பொ.த சாதாரண தர மாணவர்களுக்கான பரீட்சை வழிகாட்டி

# படிக்கல்

## Padical



மலர் - 01

தை-பங்குனி - 2012

இதழ் -04

க.பொ.த. சாதாரண தர  
மாணவர்களுக்கான

- தம்மீமொழு
- கண்தம்
- வஞ்சூனம்
- வுலாறு
- ஆங்கலம்

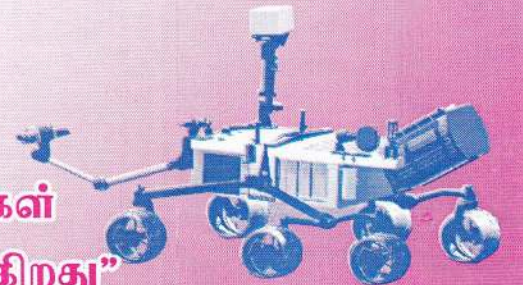


பிரபல ஆசிரியர்களின் பாடக்குறிப்புக்களும்  
வினாவிடைகளும்



“கற்றலின் பெறுபேறுகள்

மீட்டலினால் உயர்வடைகிறது”



Institute for Professionals Studies, Batticaloa.

Digitized by Anshula Thiruman  
nodlanar.org, savanar.org





# படிக்கல் - 04

க.பொ.த. சாதாரணதர

மாணவர்களுக்கான பரீட்சை வழிகாட்டி

தை - பங்குனி - 2012



**ஆலோசகர் குழு**

பேராசிரியர். செ. யோகராசா, (EUSL)  
கலாபூஷணம். மாஸ்டர் சிவலிங்கம்

**பிரதம ஆசிரியர்**

வி. மைக்கல் கொலின் BBA  
(Dip in Mass-Media & Tele cinema)

**ஆசிரியர் குழு**

**Mr.K.G.Arulanantham** B.A.

Dip in Edu. Dip in Sch. Mgt  
(Former Principal of Bt/Methodist Central College)

**Dr. K. Arulanandem**

(M.B.B.S. DEM)

Lecturer, Dept of Primary Health Care, EUSL

**Mr.V. Kanagasingam** BBA, M.Sc (Mgt)

(Head -Dept of Management-EUSL)

**Dr.S. Vivekanandan** MBBS

Medical officer of Anaesthesia  
Teaching Hospital, Batticaloa

**Dr.E. Srinath** MBBS

Medical officer of Health

**வெளியீடு**

Institute for Professionals Studies,  
54, Thamaraikerny Road,  
Batticaloa, Srilanka.  
T.P. 0652228088

E-mail :- ipsbatti@gmail.com

Web :- www.ipsbatti.com

## சீண்டு....

படிக்கல் மூலம் உங்களைச் சந்திப்பதில் பெரும் மகிழ்ச்சியடைகின்றோம்.

புதிய ஆண்டின் முதல் இதழ் இது. பல புதிய விடயங்களுடனும், மாணவர்களின் பரீட்சை தேவைப்பாடுகளுக்கு அமைய கூடியதுமான பல பாடக்குறிப்புக்களுடன் இவ்விதழை தருகின்றோம்.

கடந்த காலங்களில் எமது படிக்கல் இதழிற்கு நீங்கள் வழங்கிய பெரும் ஆதரவுக்கு எமது நன்றிகள். எமது மாணவர்களின் எதிர்கால கல்வி நிலை கருதி எம்முடன் உழைத்த ஆசிரியர்களை இவ்வேளை மனதார நினைத்துப் பார்க்கின்றோம்.

பல வேலைப்பாடுகளுக்கு மத்தியில் படிக்கல்லுக்கு விடயதானங்களை வழங்கி படிக்கல்லின் தொடர்ச்சியான வருகைக்கும், இருப்புக்கும் உதவிய அவர்களை படிக்கல் நிர்வாகம் பாராட்டி கௌரவித்த நிகழ்வு பலரை வியப்புக்குள்ளாக்கியது. பல புதிய ஆசிரியர்களும் படிக்கல்லுடன் இணைந்து கொண்டார்கள்.

கடந்த வருடம் க.பொ.த சாதாரண தர பரீட்சை எழுதிய மாணவர்களின் பெறுபேறுகள் விரைவில் வெளிவரவுள்ள நிலையில் எமது மாவட்டத்தின் கடந்தகால உயர்தர பரீட்சை முடிவுகள் திருப்தி தரும் நிலையில் அமையாதது வேதனைக்குரியதே. எல்லாவற்றையும் இழந்து நிற்கும் தமிழ் சமூகத்தின் மிகப் பெரும் சொத்தே கல்விச் செல்வமாகும். அதுவும் தற்போது மெல்ல மெல்ல எமது கைகளை விட்டுச் செல்லுகின்றதோ என்ற அச்ச உணர்வு மேலெழத் தொடங்கியுள்ளது. இதற்குச் சான்றாக கடந்த கால 5ம் ஆண்டு புலமைப் பரிசில் பரீட்சை பெறுபேறுகளை கொள்ள முடியும். மொத்தமாக எமது தமிழ் சமூகத்தின் கல்வி நிலை இன்று பெரும் பின்னடைவை நோக்கிச் சென்று கொண்டிருக்கின்றது.

என்றுமே அழிய முடியாத, எவராலும் அழிக்க முடியாத கல்விச்செல்வத்தை தன்னுடன் வைத்துக்கொண்டிருக்கும் சமூகமே தன்னளவில் உயர்வு பெற முடியும்.

படிக்கல் தன்னால் முடிந்தளவு மாணவர்களின் கல்வி செயற்பாட்டிற்கு உறுதுணையாக இருக்கின்றது. இருக்கும்.

எனவே மாணவர்களே 'படிக்கல்' இன் பாடங்களை, வினா விடைகளை நுண்ணாய்வு செய்து கற்பதன் மூலம் நீங்கள் சிறந்த பேறுபேறுகளை அடைய முடியும்.

ஆசிரியர்களே, அதிபர்களே, படிக்கல்லை உங்களது மாணவர்களுக்கும் அறிமுகப்படுத்தி அவர்கள் சிறந்த பேறுபேறுகளை பெற்றுக்கொள்ள உதவுங்கள்.

மறு இதழ் வரை .....

வி. மைக்கல் கொலின் BBA

பிரதம ஆசிரியர்



## வாழ்த்துரை

‘படிக்கல்’ இது IPS நிறுவனத்தாரினால் வெளியிடப்படும் ஒரு சுய கற்றல் கையேடாக இருந்தபோதும் இது மாணவர்களின் அடைவை உயர்த்தும் படிகளாகவும், மாணவர்கள் கற்றல் புலத்தில் நாங்கள் எங்கிருக்கின்றோம் என்பதை அளக்கும் ஒரு படிக்கல் ஆகவும் காணப்படுவதனையிட்டு மிக்க மகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

கடந்த வருடம் க.பொ.த (சா/த) தர மாணவர்களுக்கென படிக்கல்லின் 3 இதழ்கள் வெளிவந்திருந்தன. இதன் உள்ளடக்கம் துறைபோந்த ஆசிரியர்களால் மாணவர்கள் இலகுவாக விளங்கத்தக்கதாக வினாவிடை முறையிலும், சுருக்கக் குறிப்புகளாகவும் எழுதப்பட்டிருந்தது. இது மாணவர்களை பரீட்சைக்குத் தயார்படுத்தும் ஒரு பெறுமதிமிக்க கையேடாகக் காணப்பட்டது. இதன் பிரதிகள் மட்டக்களப்பு மேற்கு வலய மாணவர்களுக்கு இலவசமாக வழங்கப்பட்டன. இவ்வருடமும் உரிய காலத்திற்கு ‘படிக்கல்’ வெளிவருவதையிட்டு மகிழ்ச்சியடையும் அதேவேளை IPS நிறுவனத்தாரையும் பாராட்டுகின்றேன்.

உயர் கல்வித் துறைகள், தொழில்சார் கல்வித் துறைகள் என்பவற்றில் பிரதேச மாணவர்களும், பாடசாலையை விட்டவர்களும் தூர இடங்களுக்குச் சென்று கற்காமல் இங்கேயே கற்கவேண்டும் என்ற நல் நோக்கோடு இயங்கிக் கொண்டிருக்கும் இவர்கள், பாடசாலை மாணவர்களின் நலன்கருதி செயற்படுவது அவர்களது தூர நோக்கினை எடுத்துக்காட்டுகின்றது. எனவே IPS நிறுவனத்தின் செயற்பாடுகள் சிறப்புற வளச்சிபெற்று பிரதேச மக்களுக்கு சேவையாற்ற எல்லாம்வல்ல இறைவனை பிரார்த்தித்து, எனது வாழ்த்துக்களையும் தெரிவித்துக்கொள்கின்றேன்.

### க. பாஸ்கரன்

வலயக் கல்விப் பணிப்பாளர்.

வலயக் கல்வி அலுவலகம்.

மட்டக்களப்பு மேற்கு.

கன்னங்குடா.



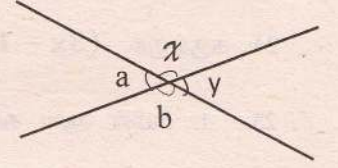
தரம் 11

முதலாம் தவணைப் பரீட்சை மாதிரிவினாக்கள்

பகுதி (A)

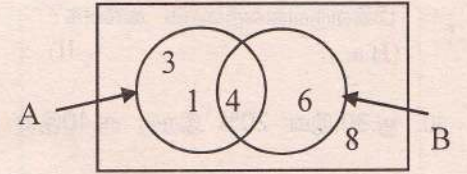
1 முதல் 10 வரை 1 புள்ளிகள்,  
11 முதல் 30 வரை 2 புள்ளிகள்.

01. 4 சிறுவர்கள் 8 நாட்களில் செய்து முடிக்கக்கூடிய வேலையை ஒரு சிறுவன் தனித்து எத்தனை நாட்களில் செய்து முடிப்பான்?
02. 0.9, 0.13, 0.109 என்பவற்றில் மிகப்பெரியது எது?
03.  $6x = 3$  ஆயின்  $x$  இன் பெறுமதி என்ன?
04.  $a$  யின் குத்தெதிர்க்கோணம் யாது?
05. 225 தொடக்கம் 300 வரை எத்தனை முழு எண்கள் உள்ளன?
06. 108 cm ஐ  $m$  இல் தருக.
07.  $A = \{ 2012$  என்ற எண்ணிலுள்ள இலக்கங்கள்  $\}$  ஆயின்  $n(A)$  ஐக் காண்க.
08.  $203_x$  என்பது அடி  $x$  இல் எழுதப்பட்ட எண்ணாகும்.  $x$  இன் அதி குறைந்த முழு எண் பெறுமானம் என்ன?
09. ஒரு சதுரத்தின் சுற்றளவு  $y$  cm ஆகும். அதன் ஒரு பக்க நீளம் யாது?
10.  $\sqrt{10}, -\frac{2}{3}, \frac{4}{0}$  என்பவற்றில் விகிதமுறும் எண்ணைத் தெரிந்தெழுதுக?
11. பின்வரும் நான்கு அட்சரக்கோவைகளுள் ஒரே விடையைத் தரும் கோவைகள் எவை?  
(அ)  $7x - 5y$  (ஆ)  $5x - 3y$   
(இ)  $5x - 2y - y$  (ஈ)  $5x - 4y - y$
12. புள்ளியிட்ட இடங்களில் பொருத்தமான தொடைக் குறிப்பீடுகளை இடுக?

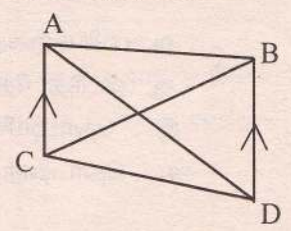


(I)  $3 \dots\dots\dots A$

(II)  $n(A \dots\dots\dots B) = 4$



13. 5,3,3,6,1,7,8 என்ற எண் பரம்பலின் இடையத்தைக் காண்க?
14. சுருக்குக  $\frac{2x-6}{x-3}$
15. 9cm நீளமும் 4 cm அகலமும் கொண்ட செவ்வகத்தின் பரப்பளவுக்குச் சமனான பரப்பளவை உடைய சதுரத்தின் ஒரு பக்க நீளத்தைக் காண்க?
16.  $\lg 3 = x$  ஆகவும்  $\lg 2 = y$  ஆகவும் இருப்பின்  $\lg 1.5$  இன் பெறுமானம் என்ன?
17.  $AD \parallel BC$  ஆகும். உருவிலுள்ள எழுத்துக்களைப் பயன்படுத்தி ஒரு சோடி சமனான பரப்பளவுடைய முக்கோணிகளின் பெயர்களை எழுதுக?



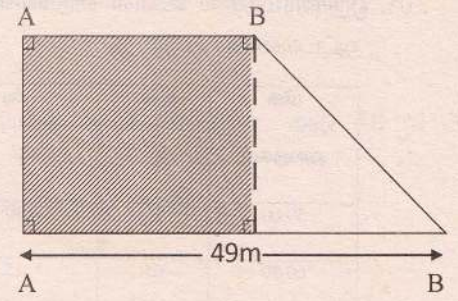
18. பெறுமானம் காண்க?  $(6\frac{1}{4})^{\frac{1}{2}}$
19. சுருக்குக.  $\sqrt{20} + \sqrt{5}$







02. காணி ஒன்று சதுரமும் ,செங்கோணமுக்கோணியும் இணைந்தவடிவமுடையது. சதுரத்துண்டின் பரப்பளவு  $784m^2$   $AB = 49m$



1. AD யின் நீளம் என்ன?
  2. காணியின் சுற்றளவைக் காண்க?
  3. காணியின் பரப்பளவு எவ்வளவு?
  4.  $1m^2$  இடத்திற்குப் பதிக்கருபா.100 செலவாகும் எனின் அக் காணிமுழுவதற்கும் புற்பதிக்கமொத்தம் எவ்வளவுசெலவாகும்?
03. ஒருவரதுஆண்டு வருமானத்தில் வருமானவரிஅறவிடப்படும் முறைவருமாறு

முதல் 300,000 ரூபாவுக்குவரிஇல்லை.  
அதற்குமேலதிகமானரூபா300,000க்கு5%வரி  
அதிலும் மேலதிகமானரூபா200,000 க்கு10%வரி  
அதிலும் மேலதிகமானரூபா 200,000 க்கு15%வரி

- ஒரு தொழிலதிபரின் ஆண்டு வருமானம் ஒரு மில்லியன் ரூபா ஆகும்.
1. அவ் வருமானத் தொகையை இலக்கங்களில் எழுதுக.
  2. வரிஅறவீட்டுக்குரியவருமானத் தொகைஎவ்வளவு?
  3. அவர் ஓர் ஆண்டுக்குச் செலுத்தவேண்டியமொத்தவரிப்பணத்தைக் காண்க?
  4. அவ் வரித் தொகைஅவரதுஆண்டு வருமானத்தில் என்னசதவீதம்?

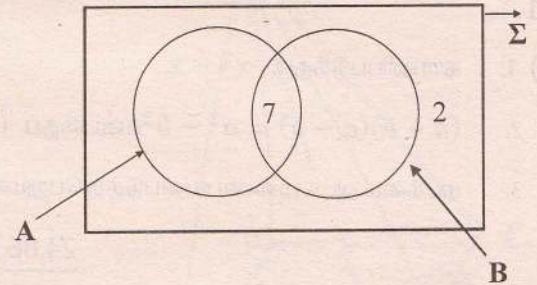
04. a. மூலங்களின் எண்ணிக்கை குறித்த இவ் வெண்வரிப் படத்தின் பின்வரும் தரவுகளையும் சேர்த்துக் கொள்க?

$$n(A) = 10$$

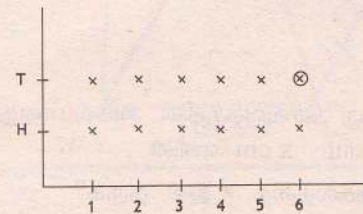
$$n(A') = 6$$

அவற்றின்படி பூர்த்திசெய்யப்பட்ட வெண்வரிப் படத்தை அவதானித்து பின்வருவனவற்றைக் காண்க?

- i)  $n(A \cup B)$                       ii)  $n(\epsilon)$



b. சதுரமுகிப் பாய்ச்சிகைஒன்றும் ,நாணயம் ஒன்றும் ஒருமித்துஎறியப்படும் நிகழ்ச்சியின் பேறுகள் தெக்காட்டின் தளத்தின் குறிக்கப்பட்டுள்ளன. (H- தலை,T- பூ )



1. வட்டமிட்டபேறு எதனை வகைகுறிக்கிறது,
2. நாணயத்தின் தலை விழக்கூடிய பேறுகளின் தொடையைஅடையாளப்படுத்திஅதனை A எனக் குறிக்க.
3. பாய்ச்சிகையில் 3 விழக்கூடிய பேறுகளின் தொடையை அடையாளப்படுத்தி அதனை A எனக் குறிக்க.
4.  $p(A \cap B)$ ஐக் காண்க. ( $P \rightarrow$  நிகழ்தகவு)



05. ஒருகிராமத்தில் உள்ள வீடுகளின் மாதாந்த மின் பாவனை பற்றி எடுக்கப்பட்ட தரவுகளின் படி தயாரிக்கப்பட்ட அட்டவணை வருமாறு

மின் அலகுகள்	ந.பெ X	மீடி F	FX
50-60	55	10	550
60-70	65	15	975
70-80	75	12	900
80-90	85	14	1190
90-100	95	06	570
100-110	105	—	315

1. புள்ளியிட்ட இடத்தில் வரவேண்டியதை எழுதுக?
2. வீடொன்றின் மின் பாவனை அலகுகளின் எண்ணிக்கையின் இடையைக் காண்க?
3. உமது விடைக்கு அமைவாக பின்வரும் கட்டண முறைப்படி வீடொன்றிக்கான சராசரி மின் கட்டணத்தைக் கணிக்க?  
அடிப்படைக் கட்டணம் ரூ.30.00  
1-30 அலகுகளுக்கு ஒரலகுக்கு ரூ. 3.00  
31-60 அலகுகளுக்கு ஒரலகுக்கு ரூ. 4.70  
61-90 அலகுகளுக்கு ஒரலகுக்கு ரூ. 5.80

### கணிதம் 11 ( மாதிரி வினாக்கள் 5 )

01. a) 1. காரணிப்படுத்துக  $x^2 - x$
2.  $(a + b)(a - b) = a^2 - b^2$  என்பதைப் பயன்படுத்தி  $108 \times 92$  இன் பெறுமானம் காண்க
3. மடக்கை அட்டவணை பயன்படுத்தி பெறுமானம் காண்க?
- $$\frac{24.86 \times \sqrt{0.769}}{7.69}$$
02. a) ஒரு செவ்வகத்தின் அகலமானது, நீளத்தின்  $\frac{1}{2}$  பங்கிலும் 1 cm அதிகம். அதன் சுற்றளவு 50 cm ஆகும். நீளம் x cm எனின் ,
1. அகலத்தை X இல் தருக?
  2. X இல் ஒருசமன்பாட்டைப் பெறுக?
  3. அதை தீர்ப்பதன் மூலம் செவ்வகத்தின் நீள, அகலத்தை காண்க?
  4. தீர்க்க.  $x = 3y - 1$   
 $2x - y = 8$



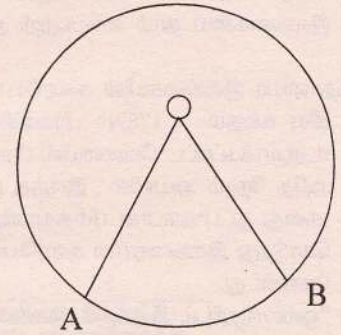
03. நேர் விளிம்புகவராயம், cm / mm அளவுகருவிஎன்பவற்றைமாத்திரம் பயன்படுத்தி அமைப்புக் கோடுகள் யாவற்றையும் தெளிவாகக் காட்டி,

1. அளவுடைய முக்கோணி ABC ஐ அமைக்க
2. AC, BC என்னும் கோடுகளில் இருந்து சமதூரத்தில் அசையும் புள்ளியின் ஒழுக்கைவரைக. அது AB ஐ வெட்டும் புள்ளியை X எனக் குறிக்க?
3. X இல் இருந்து BC க்கு ஒரு செங்குத்து அமைக்க. அது BC ஐ சந்திக்கும் புள்ளி y.
4. B, X, Y என்பவற்றினூடாகச் செல்லும் வட்டத்தை அமைக்க?

04.

- a. எவையேனும் இரண்டு முக்கோணிகள் ஒருங்கிசைவதற்குரிய நிபந்தனைகளைச் சுருக்கமாகத் தருக?
- b. வட்டமையம் O ஆகும். வரிப்படத்தை பிரதிசெய்து பின்வரும் தரவுகளுக்கு அமைய அதைப் பூர்த்திசெய்க.
  - $OB = BC$  ஆகும் வண்ணம் OB யானது நீட்டப்படுகின்றது.
  - AO க்குச் சமாந்தரமாக C யினூடாக வரையப்பட்ட கோட்டை AB நீண்டு D இல் சந்திக்கின்றது.

1. AOB, DCB ஆகிய முக்கோணிகள் ஒருங்கிசையுமென நிறுவுக.
2. OACD நாற்பக்கல் ஓர் இணைகரமெனக் காட்டுக.

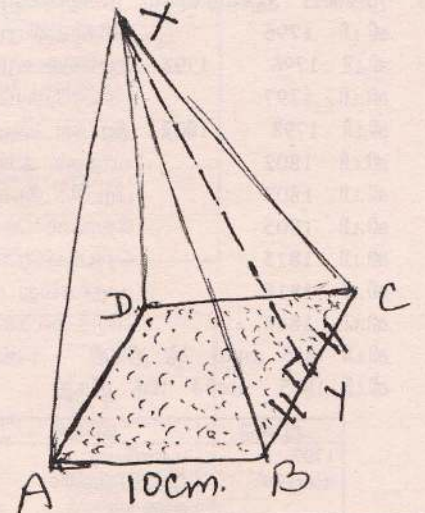


05.

- a. கூம்பகத் திண்மம் ஒன்றின் வரிப்படம் தரப்பட்டுள்ளது. இது 10cm பக்கமுடைய சதுர அடியைக் கொண்ட கூம்பகம். திண்மத்தின் சாயுயரம் 13cm.

1. உருவில் 13cm நீளமுடைய பக்கத்தின் பெயரை எழுதுக.
2. திண்மத்தின் மொத்த மேற்பரப்பளவைக் காண்க.

- b. 21cm விட்டமுடைய கோள வடிவத் திண்மத்தை உருக்கி உலோகம் எதுவும் வீணாகா வண்ணம் உருளை வடிவ திண்மமொன்று செய்யப்படுகின்றது. உருளையின் நீளம் 1.26m. உருளையின் அடிவட்ட ஆரையைக் காண்க.



கோளத்தின் கணவளவு  $\frac{3}{4} \pi r_1^3$

உருளையின் கணவளவு  $\pi r_2^2 h$

**படிக்கல்** தொடர்பான உங்கள் ஆக்கபூர்வமான ஆலோசனைகளையும், கருத்துக்களையும் அன்புடன் எதிர்பார்க்கின்றோம் ~ ஆசிரியர்



**இலங்கையில் பிரித்தானியர் ஆட்சி நிறுவப்படுதல்**

01. பிரித்தானியர் இலங்கையில் தமது அதிகாரத்தை நிலைநாட்டிக் கொள்வதற்கான பிரதானகாரணிகள்

- இலங்கையின் அமைவிட முக்கியத்துவம்
- இலங்கையில் காணப்பட்ட பெறுமதியான வர்த்தகப் பொருட்களைப் பெற்றுக்கொள்ளுதல்.  
இலங்கையின் அமைவிடம் எனும்போது இலங்கையில் திருகோணமலைத் துறைமுகம் முக்கியத்துவம் வாய்ந்ததாக திகழ்ந்தது. காரணம்,
  - கொட்டியாரக் குடாவில் பாலமான காற்று-வீசும் போது அதிகளவான கப்பல்களை நங்கூரமிட்டு பாதுகாக்க
  - இந்து சமுத்திரத்தில் பயணிக்கும் எதிர் நாட்டுக் கப்பல்களின் கண்களில் படாமல் தமது கப்பல்களை பாதுகாக்க
  - பயணிக்கும் எதிர் நாட்டுக் கப்பல்களை மறைந்திருந்து தாக்க

வர்த்தக நடவடிக்கை எனும் போது இலங்கையிலிருந்து கறுவா, மிளகு, கராம்பூ, ஏலம், மாணிக்கம், முத்து, யானைத்தந்தம், என்ற கூடியவிலையை பெறும் இப் பொருட்களை பெற்றுச் சென்றனர். அத்தோடு அவற்றை தொடர்ந்து பெறுவதற்கு இலங்கையை தாம் கைப்பற்றி ஆள்வதே வழி என பிரித்தானியர் தீர்மானித்தனர்.

02. பிரித்தானியர் இலங்கையின் கரையோரத்தை கைப்பற்றிக் கொள்ள சாதகமாக பயன்படுத்திய சந்தர்ப்பம்.

**கியூ கடிதம்** : 1789ல் பிரான்சில் புரட்சி ஏற்பட்டு முடியாட்சி ஒழிக்கப்பட்டு குடியாட்சி உருவாக்கப்பட்ட வேளையில் பிரான்ஸ் தனது அயலில் இருந்த நாடுகளையும் கைப்பற்றி குடியாட்சி முறையை உருவாக்கியது. அதே நேரம் அயலில் இருந்த நாடான ஒல்லாந்தின் மீதும் படையெடுக்கவே மன்னான ஸ்டெட்கோல்டர்(2ம் வில்லியம்) தனது நட்பு நாடான பிரித்தானியாவிற்கு தப்பி ஓடினார். அக் காலத்தில் பிரித்தானியா ஒல்லாந்து மன்னனுக்கு பாதுகாப்பு கொடுத்து இலங்கையின் கரையோரப் பிரதேசத்தை தமக்கு தரும்படி கியூ மாளிகையில் பின்வருமாறு கடிதத்தை எழுதிப்பெற்றுக் கொண்டது.

“ஒல்லாந்தரிடம் இருக்கும் இலங்கை பிரான்சியர் வசமாவதை தடுத்து கொள்வதற்காக தற்காலிகமாக அதனை ஆங்கிலேயரிடம் ஒப்படைக்கவும்” என இருந்தது.

இச்சந்தர்ப்பத்தில் இலங்கையில் இருந்த ஒல்லாந்து ஆளுனரான பன் எங்கல் பெக் இக் கடிதத்தை ஏற்க மறுத்தார். பிரித்தானியர் உடனடியாக கரையோரப் பிரதேசங்களை 1975ல் கைப்பற்றி 1996 பெப்ரவரி மாதத்தில் தமதாக்கினர்.

03. முக்கிய ஆண்டுகளும் நிகழ்வுகளும்

- கி.பி 1796 - பிரித்தானியர் இலங்கையின் கரையோரப் பிரதேசங்களை கைப்பற்றுதல்
- கி.பி 1796 - 1798 - ஆங்கில கிழக்கிந்திய வர்த்தக கம்பனியின் ஆட்சி
- கி.பி 1797 - கரையோரப் பிரதேசங்களில் வர்த்தக நிறுவனத்திற்கு எதிரான கிளர்ச்சி
- கி.பி 1798 - 1802 - இரட்டை ஆட்சி
- கி.பி 1802 - வர்த்தக கம்பனி நீக்கப்பட்டது, முடிக்குரிய ஆட்சி
- கி.பி 1803 - பிரெடிக் நோர்த் மலையக ஆக்கிரமிப்பு
- கி.பி 1805 - தோமஸ் மெயிட்லன்ட் ஆளுனராக நியமனம்
- கி.பி 1815 - ரொபர்ட் பிரௌன்றிக் ஆளுநரால் மலையக ஆக்கிரமிப்பு
- கி.பி 1818 - முதலாவது சுதந்திரப் போராட்டம்
- கி.பி 1848 - விடுதலைக்கான கிளர்ச்சி.
- கி.பி 1815 மார்ச் 2ந் திகதி - கண்டி ஒப்பந்தம் செய்ய தீர்மானம் எடுத்தமை
- கி.பி 1815 மார்ச் 10ந் திகதி - கண்டி ஒப்பந்தம் கைசாத்திடல்

ஆண்டு	நிகழ்வு	காரணம்	தோல்வி ஏற்பட காரணம்
1797 கிளர்ச்சி	கரையோர பிரதேசங்களில் வர்த்தக நிறுவனத்திற்கு எதிரான கிளர்ச்சி	❖ வரி அறவிட சென்னையில் இருந்து அவ்மல்தாரர்கள் எனப்பட்ட அதிகாரிகள் அழைத்து வரப்பட்டமை. ❖ பணப்பாவணை இல்லாத சமூகமொன்றில்பண மாக வரி அறவிட்டமை	இக் கிளர்ச்சியை அடக்க போக்குவரத்து சிக்கலும் கொரில்லா போர் முறையும் சிக்கலாக இருந்தது.



		<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ வரி அறவிடும் உரிமை ஏலவிந்பனையில் விடப்பட்டமை</li> <li>❖ புதிய வரிகள் அறவிட்டமை அதில் தென்னை வரி உடனடிக்காரணம்</li> </ul>	
1798 - 1802	இரட்டை ஆட்சி முறை		<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ வர்த்தக நிறுவனத்தினர் இலாபம் ஈட்டுவதில் நோக்கமாக இருந்தனர்.</li> <li>❖ பிரித்தானிய உத்தியோகத்தர் சுதேச முறை, பழக்கவழக்கம் பற்றி அனுபவமற்றவர்களாக காணப்பட்டமை.</li> </ul>
கி.பி 1818	முதலாவது சுதந்திரப் போராட்டம்	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ பௌத்த பிக்கு புறக்கணிக்கப்பட்டமை</li> <li>❖ கண்டிப் பிரதானிகள் அதிருப்தி அடைந்தமை</li> <li>❖ பொது மக்கள் வெறுப்படைந்தமை</li> <li>❖ கண்டி சிம்மாசன உரிமையாளன் ஒருவன் வெளிப்பட்டமை</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ஒழுங்கான முறையில் திட்டமிடாமல்</li> <li>❖ கண்டிப்பிரதானிகள் தேசிய உணர்வுடன் செயற்படாமல்</li> <li>❖ மொல்லிகொட ஆங்கிலேயர் பக்கம் சார்ந்தமை</li> <li>❖ விளை நிலங்களை வீணாக்கும் செயற்பாடு.</li> </ul>

05. பிரித்தானியர் காலத்தில் இலங்கையை நிர்வகித்த ஆளுனர்கள்

- பிரடிக் நோர்த்
- தோமஸ் மெயின்லண்ட்
- ரோபட் பிறெளன்டிக்

பிரித்தானியர் காலத்தில் மலையகத்தை சேர்ந்த சிங்களப் பிரதானிகளும் உயர் பதவிகளை வகித்தனர் அவர்கள்

1. பிலிமத்தலாவ
2. எகல பொல
3. மொல்லி கொட

ஆண்டு	பிரித்தானிய ஆளுனர்கள்	விவசாயத்தை மேம்படுத்த செயற்பட்ட நடவடிக்கைகள்
1855-1860	கென்றிவோட்	இறக்காமம் குளம், அம்பாறைக் குளம், கிரம, உறுபொக்க குளங்களை புனரமைத்தார்.
1866	ஹோர்கியூலிஸ் ரொபின்சன்	திஸ்ஸமகராம குளம் புனரமைப்பு
1872	வில்லியம் ஹிரகரி	குந்தளாய் குளம், யோத கால்வாய் புனரமைப்பு
1883-1890	ஆத்தர் கோடன்	கலாவாவி புனரமைப்பு
1896	வெஸ்ட் ரிஜுவே	யோத வாவி, நச்சதுவ வாவி புனரமைப்பு
-	கென்றி ஆத்தர் பிலேக்	நுகர வாவி புனரமைப்பு
-	மெக்கலம்	மினிப்போ கால்வாய் புனரமைப்பு

ஆண்டு	யாப்பு	உத்தியோக சார்பு அங்கத்தவர்	உத்தியோக சார்பற்ற அங்கத்தவர்	வாக்கு மூலம் தெரிவு	ஆளுன் மூலம் தெரிவு	மொத்த அங்கத்தவர்	அம்சம்	குறையாடு
1833	கோன்புறக்	9	6	-	6	15	<p>கரையோரமும் மலையகமும் ஒரே நிர்வாகத்தில் ஆட்சி செய்தல்</p> <p>இலங்கை 5 மாகாணங்களாக பிரிக்கப்படல்</p> <p>கட்டாய சேவை இராஜ காரிய முறை நக்ப்படல்</p> <p>சட்டவாக்க, சட்ட நிர்வாக கழகம் நிறுவப்படல்</p> <p>ஆங்கில கல்வி ஊக்குவிக்கப்பட்டது.</p>	<p>இன ரீதியான பிரதிநிதித்துவம்</p> <p>ஊத்தியோக பற்றற்ற அங்கத்தவர்களை ஆளுனரே நியமித்தல்</p>

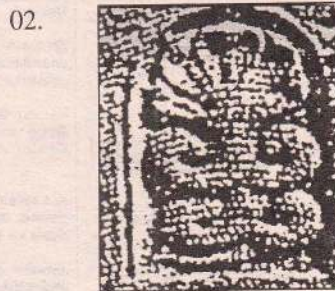


1798 - 1802	இரட்டை ஆட்சி முறை		<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ வர்த்தக நிறுவனத்தினர் இலாபம் ஈட்டுவதில் நோக்கமாக இருந்தனர்.</li> <li>❖ பிரித்தானிய உத்தியோகத்தர் சுதேச முறை, பழக்கவழக்கம் பற்றி அனுபவமற்றவர்களாக காணப்பட்டமை.</li> </ul>
கி.பி 1818	முதலாவது சுதந்திரப் போராட்டம்	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ பௌத்த பிக்கு புறக்கணிக்கப்பட்டமை</li> <li>❖ கண்டிப் பிரதானிகள் அதிருப்தி அடைந்தமை</li> <li>❖ பொது மக்கள் வெறுப்படைந்தமை</li> <li>❖ கண்டி சிம்மாசன உரிமையாளன் ஒருவன் வெளிப்பட்டமை</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ஒழுங்கான முறையில் திட்டமிடாமை</li> <li>❖ கண்டிப்பிரதானிகள் தேசிய உணர்வுடன் செயற்படாமை</li> <li>❖ மொல்லிகொட ஆங்கிலேயர் பக்கம் சார்ந்தமை</li> <li>❖ விளை நிலங்களை வீணாக்கும் செயற்பாடு.</li> </ul>

ஆண்டு	பிரித்தானிய ஆளுனர்கள்	விவசாயத்தை மேம்படுத்த செயற்பட்ட நடவடிக்கைகள்
1855-1860	கென்றிவோட்	இறக்காமம் குளம், அம்பாறைக் குளம், கிரம், உறுபொக்க, குளங்களை புனரமைத்தார்.
1866	ஹேர்கியூலிஸ் ரொபின்சன்	திஸ்ஸமகராம குளம் புனரமைப்பு
1872	வில்லியம் ஹிரகரி	கந்தளாய் குளம் , யோத கால்வாய் புனரமைப்பு
1883-1890	ஆத்தர் கோடன்	கலாவாவி புனரமைப்பு
1896	வெஸ்ட் றிஜ்வே	யோத வாவி, நச்சதுவ வாவி புனரமைப்பு
-	கென்றி ஆத்தர் பிளேக்	நுகர வாவி புனரமைப்பு
-	மெக்கலம்	மினிப்போ கால்வாய் புனரமைப்பு

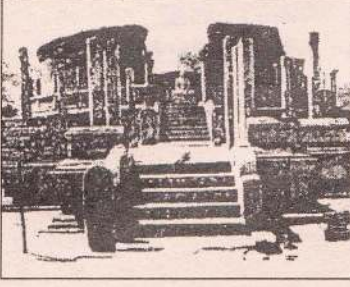
## முதலாம் தவணைக்கு தயார்படுத்துவதற்கான ஏற்பாடு

01.பின்வரும் படங்களின் கீழ் அதற்குரிய பெயர்களை எழுதுக.





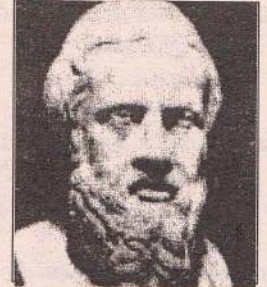
04.



05.

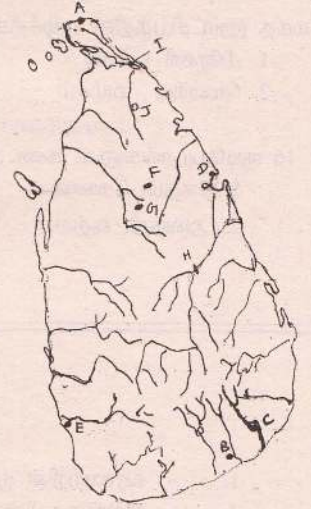


06.



02. இலங்கை படத்தை அவதானித்து பின்வரும் எழுத்துக்களுக்குரிய இடங்களைத் தருக.

A  
B  
C  
D  
E  
F  
G  
H  
I  
J



03. பின்வரும் சம்பவங்களுடன் தொடர்புபட்டவர்களைத் தருக

- A. யாவா நாட்டுச் சந்திர பானுவைக் கொன்றவன் .....
- B. இரு ஆண்டு ஆட்சியின் பின் அரசு மாளிகையில் தீட்டப்பட்ட ஒரு சதியில் உயிரிழந்தவன்.....
- C. எகிப்து நாட்டு சுல்தான்களுடன் வர்த்தக உறவுகளை ஏற்படுத்திக் கொண்டு பொருளாதாரத்தை வளர்ப்பதில் கண்ணும் கருத்துமாக இருந்தவன் .....
- D. தென்பகுதி ( தெவிநுவர, வெலிகாமம்) மக்களின் ஆதரவை 5ம் பராக்கிரமபாகுவிற்கு பெற்றுக் கொடுத்தவன் .....

04. சரியான விடையின் கீழ் கோடிடுக

- இறந்தோர் மேடு எனக் குறிப்பிடப்படும் சிந்து வெளி நிலவிய பிரதேசம்
  - லோத்தல்
  - சப்த சிந்து
  - கரப்பா
  - மோகஞ்சதரோ
- ஆரியர் இந்தியாவுக்குள் நுழைவதற்கு பயன்படுத்திய கணவாய்
  - மக்ரான்
  - கைபர்
  - போலன்
  - பலன்
- அனுராதமத்தை ஒரு தலைநகரமாக்கிய மன்னன்.
  - விஜயன்
  - பண்டுவாஸ்தேவன்
  - பண்டுகாபயன்
  - தேவநம்பிய தீசன்
- தம்புள்ளை விகாரையைப் பழுது பார்த்து அங்குள்ள சிலைகளுக்கு தங்க முலாம் பூசிய மன்னன்.
  - V ம் மகிந்த
  - நிசங்கமல்லன்
  - மானாபரன
  - விக்கிரம பாகு
- பின்வரும் கட்டடங்களையும் அவற்றை கட்டியவர்களையும் ஒழுங்குபடுத்தும்போது வரும் விடை
 

A. ஜம்புகோள விகாரை	E. 1ம் பராக்கிரம பாகு
B. மிரிச வெட்டிய	F. நிசங்கமல்லன்
C. ரன்கொத் விகாரை	G. தேவநம்பிய தீசன்
D. தெமழ மகாசாய	H. துட்டகைமுனு

1. GHFE

2. HFEG

3. EFHG

4. FGHE



6. 1803 இல் மலையகத்தின் மீது படையெடுத்துச் சென்ற பிரித்தானிய ஆளுனர்
1. பிரட்லிக்நோத்
  2. ரொபட்
  3. தோமஸ் மெயில்லண்ட்
  4. வில்லியம் கிரகரி
7. மலையகத்தின் நாயக்க வம்சத்தின் முதல் மன்னன்
1. கீர்த்திசிறி இராஜசிங்கன்
  2. வீரபராக்கிரம நரேந்திர சிங்கன்
  3. இராஜாதி இராஜசிங்கன்
  4. சிறி விஜயசிங்கன்
8. சென்னை நிர்வாகத்தின் கீழ் வரி அறவிட நியமிக்கப்பட்டவர்கள்
1. அவுமில்தார்
  2. தாசில்மார்
  3. முதலிமார்
  4. முகாந்திரங்கள்
9. மகத இராட்சியத்தின் எழுச்சிக்காகப் பாடுபட்ட பிம்பி சார மன்னனின் வம்சம்
1. சிரேணி வம்சம்
  2. மௌரிய வம்சம்
  3. நந்த வம்சம்
  4. சைகநாக வம்சம்
10. 16 குடியேற்றங்களுள் கண அரசுகள் நிலவிய இரு குடியேற்றம்
1. மகதம், கோசலை
  2. அவந்தி, வத்சய
  3. குரு பாஞ்சாலம்
  4. வஜ்ஜி , மல்ல

## பகுதி - 11

- 01.
1. வரலாற்றின் மூலம் அறிந்து கொள்ளக் கூடிய விடயங்கள் 3 தருக?
  2. இலங்கையில் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட நாணயங்கள் 4கினை தருக?
  3. வரலாற்று மூலாதாரம் நாட்டின் அபிவிருத்தியில் பங்காற்றும் வழிமுறைகள் 2 தந்து விளக்குக?
  4. 04. மகாவம்சம் நூல் பற்றி விளக்கிக் கூறுக?
02. 1. பின்வரும் குளங்கள் அமைந்துள்ள ஆறுகளைத் தருக?
- A. குறுளுவாவி
  - B. மாகல்கடவல வாவி
  - C. கலா வாவி
2. பின்வரும் கால்வாய்களையும் அனைக் கட்டுகளையும் கட்டிய மன்னர்களை ABCD ஒழுங்கில் தருக?
- A. பப்பதந்த கால்வாய்
  - B. எலகர கால்வாய்
  - C. ஹத்தகொட அணை
  - D. மினிப்பே அணை
3. குளத்தின் கூறுகள் இரண்டினைக் குறிப்பிட்டு அவை ஆற்றும் பணிகள் ஒவ்வொன்றுதருக ?
4. இலங்கையின் நீர்ப்பாசனத் தொழிநுட்பத்தின் சிறப்புக்கள் 2 ஆதாரங்களுடன் தருக ?
03. 1. பிரித்தானிய கிழக்கிந்தியக் கம்பனிக்கெதிராக கிளர்ச்சி ஏற்படக் காரணங்கள் 3 தருக?
2. மியசன் குழுவின் சிபார்சுகள் 4 தருக?
  3. டொனமூர் யாப்பின் முக்கிய அம்சங்கள் 2 தந்து விளக்குக?
  4. சோல்பரி யாப்பின் அமைச்சரவைக்கும் டொனமூர் யாப்பின் அமைச்சரவைக்கும் வேறுபாடுகள் இவ்விரண்டு தருக?



04. தரப்பட்ட இந்திய படத்தில் 1-5 வரை இலக்கமிடப்பட்டதில் 16 குடியேற்றங்களையும் A- E வரையுள்ளவற்றிற்கு எதிரே நதிகளையும் பெயரிடுக?

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- A
- B
- C
- D
- E



### விடைகள்

- 01.
- |                      |                       |
|----------------------|-----------------------|
| 1. பலாங்கொட மனிதன்   | 4. வட்டதாக - பொலநறுவை |
| 2. ஐந்து தலை நாகம்   | 5. பிஸ்மார்க்         |
| 3. லங்கா திலக விகாரை | 6. ஹெரடோரஸ்           |

02. இலங்கைப்படம்

- |                       |                     |
|-----------------------|---------------------|
| A - ஜம்புகோள பட்டினம் | B - மாகம்           |
| C - கதிர்காமம்        | D - கோகர்ணம்        |
| E - களுத்துறை         | f - தந்திர மலை குகை |
| G - மிகிந்தலை         | H - கசா தோட்ட       |
| I - ஆனையிறவு          | J - இரணை மடுகுளம்   |

03. A - 2ம் பராக்கிரம பாகு  
 B - 4ம் விஜயபாகு / போசத் விஜயபாகு  
 C - 1ம் புவனேக பாகு  
 D - சேனா திலஸ்கார

04.

- |      |       |
|------|-------|
| 1. 4 | 6. 1  |
| 2. 2 | 7. 4  |
| 3. 3 | 8. 1  |
| 4. 2 | 9. 1  |
| 5. 1 | 10. 4 |

### பகுதி - 11

- 05.
- 01.
1. வழிபாட்டு முறைகள், தொழில்கள், உபகரணம், போக்குவரத்து சாதனம், விழாக்கள்
  2. சீன நாணயம், உரோம நாணயம், சோழர் கால நாணயம், VOC நாணயம்
  3. உல்லாசப் பிரயாணக் கைதொழில் விருத்தியடையும், பாடசாலை மாணவர்களின் ஆய்வுத்திறன் வளர்ச்சியடையும், புராதன சின்னங்களை பாதுகாக்கும் பணி பல நாட்டவர்களின் வருகையால் உலகலாவிய ரீதியில் மதிப்பு பெறலாம்.
  4. இது மகாநாம பிக்குவால் எழுதப்பட்டது இதில் துட்டகைமுனுவின் கதை வீர காவியமாக போற்றப்படுகின்றது, மாகாவம்சத்தின் 2ம் பகுதி சூளவம்சம், இது கைபர் பண்டிதரால் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது.
02. 1. A. யான் ஓயா  
 B. கலா ஓயா  
 C. கலா ஓயா
2. A. மகா சேனன்  
 B. வசபன்  
 C. 2ம் அக்போ



3. அலை தாங்கி - மன்னனால் அமைக்கப்பட்ட குளக்கடடானது நீரினால் அரிக்கப்படாமல் இருக்க குளக்கட்டின் உட்புறத்தே கருங்கற்களை பரப்பி அமைக்கப்படுவது கலிங்கல் தொட்டி - பாரியதொரு குளத்தில் இருந்து குளக்கட்டின் ஊடாக கால்வாய்க்கு நீரை வழங்குகையில் பாதுகாக்கிறது.
4. வசப மன்னன் காலத்தில் சுரங்க வழி இராஜதரங்கனி - காஸ்மீருக்கு நீர் பாசன வல்லுனர் ஜய கங்கை - 1km க்கு 95mm சரிவு

- 03.
1. அஷ்மிலதார் வரி அறவிட்டமை  
பணமாக வரி அறவிட்டமை  
வரி ஏல விற்பனை முறை  
புதிய வரி விதித்தல்
  2. வரி ஏல விற்பனை முறை நீக்கல், இலங்கையில் வரி அறவிட நியமித்தல், புதிய வரி நீக்கல், ஒல்லாந்தர் கால காணி சட்ட முறையை கொண்டுவரல்
  3. சர்வசன உரிமை  
அரசுக் கழகம்

04.

சோல்பரி	டொனமூர்
பிரதேச மந்திரியின் ஆலோசனைக்கு ஏற்ப அமைச்சர்கள் ஆளுநரால் நியமிக்கப்படுவர்	நிர்வாகக் குழு தலைவர்கள் அரசு செயலாளர்கள் கொண்ட அமைச்சர்கள் 10 பேர் இடம்பெறுவர்
பிரதமரை உள்ளடக்கிய மந்திரி சபையே நிறைவேற்று சபையாக இருக்கும்	பிரதம காரியதரிசியே மந்திரி சபையின் தலைவர்

- 06.
- |  |   |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. மகதம</li> <li>2. குரு</li> <li>3. மத்சய</li> <li>4. அஸ்காமம்</li> <li>5. அவந்தி</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>A. காவேரி நதி</li> <li>B. இந்து நதி</li> <li>C. கங்கை நதி</li> <li>D. துங்கபத்திரா</li> <li>E. கிருஸ்ணா நதி</li> </ol> |
|--|---|

**'படிக்கல்' சஞ்சிகையில்**

**விளம்பரம் செய்ய விரும்பும்**

**வர்த்தக நிறுவனங்கள், கல்விச்சாலைகள்,**

**உயர்கல்வி நிறுவனங்கள்**

**IPS நிறுவனத்துடன் தொடர்புகொள்ளலாம்.**





## தமிழ்மொழியும் இலக்கியமும்

**திரு. க. குணசேகரம் M.A (T,Ed)**  
(மட்டக்களப்பு மேற்கு வலயம்)

**திருமதி. சாரதா சற்குணராஜன்**  
(ஆசிரியை மட்/இந்துக் கல்லூரி)

தரம் 11

### பகுதி 1

1 - 40 வரையள்ள வினாக்கள் ஒவ்வொன்றிலும் (1) (2) (3) (4) என எண்ணிடப்பட்ட விடைகளில் சரியான அல்லது மிகப் பொருத்தமான விடையைத் தெரிவு செய்க

பின்வரும் வினாக்கள் ஒவ்வொன்றிலும் தடித்த எழுத்தில் காணப்படும் சொல் பற்றிய வினாவுக்குப் பொருத்தமான விடையைத் தெரிவு செய்க.

1. உற்றுழி தீர்வார் உறவல்லர் இங்கு உற்றுழி என்பதன் பொருள்.
 

1. இன்பம்	2. ஊரார்	3. நெருக்கடி	4. உறவல்லார்
-----------	----------	--------------	--------------
2. ஊழி திரண்டதோ கங்குல் இங்கு கங்குல் என்பதன் பொருள்.
 

1. வள்ளல்	2. இருள்	3. கடல்	4. மேகம்
-----------	----------	---------	----------
3. அதைத் தாங்கள் இகழ்கின்றீர்களா? இகழ் என்பதன் எதிர்ப் பொருட்சொல்
 

1. புசல்	2. புகல்	3. புகள்	4. புகழ்
----------	----------	----------	----------
4. குஞ்சி அழகும்கொடுத்தானைக் கோட்டழகும் மஞ்சள் அழகும் அழகல்ல அழகு என்பதன் எதிர்ப் பொருட்சொல்
 

1. அழகுக்கு	2. எளிமை	3. அசிங்கம்	4. விகாரம்
-------------	----------	-------------	------------
5. கூத்தர் பெருமானே என்ன இது? பெருமான் என்பதன் எதிர்பாற் சொல்
 

1. பெருமான்	2. பெருமாட்டி	3. பெரியநாயகி	4. பெரியபாள்
-------------	---------------	---------------	--------------

பின்வரும் வினாக்கள் ஒவ்வொன்றுக்கும் மிகப் பொருத்தமான விடையைத் தெரிவு செய்க .

6. சுரியை, கிரிகை, யோகம், ஞானம் ஆகிய நான்கும்
 

1. நாற்பாதங்கள்	2. நால்வகை மார்க்கங்கள்
3. நால்வகைப் பொருள்கள்	4. நால்வகை யோகங்கள்
7. கலையும் பிணையும் போல
 

1. களிறும் பிடியும்	2. விடையும் ஏறும்
3. குஞ்சும் குருமானும்	3. மழுவும் மானும்
8. சரவணா சிறுவர் இல்லம் இவ் வருடம் அதன் பவள விழாவைக் கொண்டாடியது. பவள விழா என்பது
 

1. 50 ஆண்டு நிறைவு விழா	2. 60 ஆண்டு நிறைவு விழா
3. 75 ஆண்டு நிறைவு விழா	4. 80 ஆண்டு நிறைவு விழா
9. பாம்பு, நாகமரம், ஒலி என்ற பல பொருள் குறிக்கும் ஒரு சொல்
 

1. சர்ப்பம்	2. சத்தம்	3. அசை.	4. அரவு
-------------	-----------	---------	---------
10. பாதுகாப்பு, சோலை, தோற்சமை என்ற பல பொருள் குறிக்கும் ஒரு சொல்
 

1. காவல்	2. பாரம்	3. கா	4. பொழில்
----------	----------	-------	-----------
11. வயோதிபப் பருவத்தைக் குறிக்க மிகப் பொருத்தமான அருஞ்சொற்றொடர்
 

1. குடுகுடு வென நடக்கும் காலம்	2. நரைதிரை மூப்புறு காலம்
--------------------------------	---------------------------



3. குடுகுடு வென நடந்து மழலை மொழி பேசும் காலம்  
4. இட்டும் தொட்டும் கல்வியும் உண்ணும் காலம்
12. சுதனின் தந்தை E. Mail மூலம் சுதனுக்குக் கடிதம் அனுப்பினார். E.Mail என்ற சொல்லின் தமிழ் வடிவம்  
1. இணையம் 2. தபால் 3. தொலைபேசி 4. மின்னஞ்சல்
13. வண்டு இரைவது போல தேனீ  
1. பாடும் 2. யாழிசைக்கும் 3. முரலும் 4. ரீங்காரம் செய்யும்
14. தவளையின் இளமைப் பெயர் பேத்தை என்பது போல அணிலின் இளமைப் பெயர்  
1. குட்டி 2. பிள்ளை 3. கன்று 4. பறள்
15. மறுகர் என்னும் கிழக்குக் கிளை மொழியின் பொது வழக்கு  
1. மறுப்பு 2. மறதி 3. மறுபடி 4. பின்பு
16. மீனவச் சமூகம் தென்னை ஈர்க்கினால் செய்யப்படும் மீன்பிடிப்பதற்கான கூட்டைக் குறிக்கும் பெயர்  
1. பறி 2. கரப்பு 3. மீன்தட்டி 4. கென்மீன் கூடு
17. தசரத புத்திரன் வாலியை வதம் செய்தான் .இங்கே தசரதபுத்திரன் என்பது  
1. 6ம் வேற்றுமைத் தொகை 2. 4ம் வேற்றுமைத் தொகை  
3. 3ம் வேற்றுமைத் தொகை 4. 2ம் வேற்றுமைத் தொகை
18. ஒன்றுக்கொன்று தொடர்புடைய பொருளுடைய இரு சொற்கள் இணைந்து வரும் இணைமொழித் தொடர்  
1. இன்னார் இனியார் 2. உள்ளும் புறமும்  
3. ஆதி அந்தம் 4. இங்குமங்கும்
19. உண்டு வந்தான் என்னும் தொகா நிலைத் தொடர்  
1. பெயரெச்சத் தொடர் 2. வினையெச்சத் தொடர்  
3. இடைச்செற்றொடர் 4. வினைமுற்றுத் தொடர்
20. இன்றாவது நாளையாவது கோயிலுக்குப் போவோம் இவ் வாக்கியத்தில் வரும் இணைப்பு இடைச் சொல்  
1. இன்று 2. ஆவது 3. நாளை 4. போவோம்
21. கல்வி அறிவுடையவர்கள் எப்போதும் அடக்கமாக இருப்பர் , கல்வி அறிவில்லாதவர்கள் எப்போதும் தம்மைப் புகழ்ந்து உரைத்துக் கொண்டிருப்பர் என்னும் கருத்தை தரும் பழமொழி  
1. கூர்பாயினும் வீரியம் பேசேல் 2. கல்விக்கழகு கசஉற மொழிதல்  
3. நிறைகுடம் தழும்பாது குறை குடம் தழும்பும். 4. வெள்ளைக்கில்லை கள்ளச் சிந்தை
22. நண்பன் ஒருவனுக்கு இடுக்கண் ஏற்பட்டவிடத்து உதவி செய்வதற்குப் பொருத்தமான உவமைத்தொடர்  
1. இணைபிரிந்த அன்றில் போல 2. அற்ற குளத்தில் அறு நீர் பறவை போல  
3. அருங்காலை நீர் கொண்ட வெப்பம் போல 4. உடுக்கை இழந்தவன் கை போல
23. உன் கயல் போன்ற கண்களால் கண்ணீர் சிந்துவதை என்னால் சகிக்க முடியவில்லை. இவ் வாக்கியத்தில் வந்துள்ள சொல்லணி  
1. உவமையணி 2. உருவக அணி  
3. உயர்வு நவிற்சியணி 4. தற்குறிப்பேற்ற அணி
24. இன்று காலை சந்தைக்கு வந்த மரக்கறி வகைக்குள் எல்லாமே அள்ளு கொள்ளையாக விற்பனை செய்யப்பட்டன. அள்ளு கொள்ளை என்ற மரபுத்தொடரின் கருத்து  
1. அதிகம் 2. மிகமலிவு 3. நடட்டம் 4. மிகவும் இலாபம்
25. தாய் தன் மகளின் திருமணத்தை முன்னிட்டு சகல காரியங்களையும் முன்கூட்டியே அடுக்குப் பண்ணி வைத்தாள் . அடுக்குப் பண்ணல் என்ற மரபுத்தொடரின் கருத்து  
1. ஒழுங்குபடுத்தல் 2. அடுக்கி வைத்தல் 3. வரிசையாக வைத்தல் 4. ஆயத்தம் செய்தல்



பின்வரும் வினாக்கள் ஒவ்வொன்றுக்கும் மிகப் பொருத்தமான விடையைத் தெரிவு செய்க .

26. மரத்துக்கொப்பு என்பதிலுள்ள **அத்து** என்பது  
 1. பகுதி 2. விகுதி 3. இடைநிலை 4. சாரியை
27. மரத்தால் விழுந்தவனை மாடேறி மிதித்தது போல இங்கு **விழுந்தவனை** என்பது  
 1. வினையாலனையும் பெயர் 2. பண்புப் பெயர்  
 3. வினைத் தொகை 4. தொழிற் பெயர்
28. மனவழுக்கை நீக்கி நீதிதெறிக் கருத்துக்களைப் புகட்டவல்ல திரிகடுகம் என்னும் நூல் சங்கமருவிய காலத்திற்குரிய தொன்றாகும் திரிகடுகம் என்பதனால் குறிக்கப்படுவது  
 1. சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி 2. சுக்கு, சீரகம், திப்பிலி  
 3. மஞ்சள், ஏலம், கராம்பு 4. சீரகம், மல்லி, மிளகு
29. பின்வருவனவற்றுள் போர்த்துக்கேய மொழிச் சொல்லாக வருவது  
 1. யன்னல் 2. திவான் 3. பிச்சை 4. அம்பர்
30. பின்வருவனவற்றுள் தோன்றல் விகாரம் இடம்பெற்றுள்ள சொல்  
 1. கடற்கரை 2. கல்லால் 3. மண்மேடு 4. குறவஞ்சி

பின்வரும் வாக்கியங்களின் முற்பகுதிக்கு பொருத்தமான முடிக்கும் பகுதியைத் தெரிவு செய்க

31. ஒற்றையடிப் பாதை வழியாக மாட்டுவண்டி  
 1. மடமடவென்று ஓடியது. 2. கடகடவென்று ஓடியது.  
 3. சரசரவென்று ஓடியது 4. படபடவென்று ஓடியது
32. மூர்க்கனும் முதலையும்  
 1. கொண்டதும் விடாது 2. கொண்டது விடா  
 3. கொண்டதை விடாது 4. கொண்டதை விடுவிக்காது
33. ஒவ்வொரு மனிதனும்  
 1. உயர்ந்த இலட்சியத்தைக் கொண்டிருக்க வேண்டும்  
 2. உயர்ந்த இலட்சியத்தை கொண்டிருப்பார்கள்  
 3. உயர்ந்த இலட்சிய வாதிகளாகத் திகழ வேண்டும்  
 4. உயர்ந்த இலட்சியம் கொண்டவர்களாக இருக்க வேண்டும்.
34. பின்வருவனவற்றுள் எழுத்துப் பிழையற்ற வாக்கியத்தைத் தெரிவு செய்க  
 1. சூரியனது கடிய கொடிய வெம்மயால் நிலம் பாலம் பாலமாக வெடித்துப் பிளந்திருந்தது  
 2. சூரியனது கடிய கொடிய வெம்மயால் நிலம் பாழும் பாழமாக வெடித்துப் பிழந்திருந்தது.  
 3. சூரியனின் கடிய கொடிய வெம்மயால் நிலம் பாழமாக பாளமாக வெடித்துப் பிளந்திருந்தது.  
 4. சூரியனின் கடிய கொடிய வெம்மயால் நிலம் பாழமாக பாளமாக வெடித்துப் பிழந்திருந்தது.

பின்வரும் வாக்கியங்கள் ஒவ்வொன்றிலும் புள்ளிக் கோடிட்ட இடத்தை நிரர்ப்புவதற்கு மிகப் பொருத்தமான சொல்லை தெரிவு செய்க

35. நல்லினக்க ஆணைக்குழுவின் ..... அமுல்படுத்தப்படும்.  
 1. கருத்துக்கள் 2. அதிகாரங்கள் 3. ஆய்வறிக்கைகள் 4. பரிந்துரைகள்
36. இன்று நாட்டில் பாரிய ..... திட்டங்கள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன.  
 1. பொருளாதாரத் 2. இறக்குமதித்தீர்வைத்  
 3. அபிவிருத்தித் 4. கைத்தொழில்
37. இலங்கையின் 64வது ..... முன்னிட்டு முப்படையினரின் அணிவகுப்புக்களும், கலாசார நிகழ்ச்சிகளும் நாடு பூராகவும் இடம் பெற்றன.  
 1. குடியரசுதினத்தைத் 2. சுதந்திர தினத்தை  
 3. பொதுநலவாய நாடுகளின் மகா நாட்டை 4. சார்க் உச்சி மகாநாட்டை
38. பின்வரும் பந்தியின் பிரதான கருத்தைத் தெரிவு செய்க.  
 இருளும் மறைந்தது. இன்னொரு சோலைகள் பூத்துக் குழுங்கின வண்டுகள் ரீங்காரஞ் செய்தபடி மலர்களைவட்டமிட்டு பறந்து வந்து அதில் அமர்ந்து கள்ளுண்ணத் துடித்தன . இன்னிசை கீதங்களை இசைத்தபடி புள்ளினங்கள் பழமரங்களை







ஆ. அண்மைக்காலமாக இலங்கையில் வீதி விபத்துக்கள் அதிகரித்துவருகின்றன. இதற்கான காரணம் சாரதிகள் வீதி ஒழுங்குகளை முறையாகக் கடைபிடிக்காமையாகும் என்ற கருத்துடைய ஒருவருக்கும், அதிகமான வாகனப் பழக்கத்துக்கேற்ற விதத்தில் வீதிகள் அதிகரிக்கப்படாமையே என்ற கருத்துடைய ஒருவருக்கும் இடையிலான உரையாடல்.

இ. தொடர்பாடல், மருத்துவம், கலை, இலக்கியம், கல்வி, வணிகம் என்று பல்வேறு துறைகளுக்கு இணையம் பேருதவி புரிந்து வருகின்றது. இன்றைய உலகில் தவிர்க்க முடியாத ஒரு துறையாக விளங்கும் இணையம் பிரதிகூலங்களையும் கொண்டுள்ளது. இவற்றை எடுத்துரைக்கும் விதத்தில் மாணவர் மன்றத்தில் நீங்கள் நிகழ்த்தவுள்ள சொற்பொழிவு.

ஈ. சுரேக்கா படிப்பில் படு சுட்டி, நினைவு தெரிந்த நாள் தொட்டு வகுப்பில் அவளே முதலாவது பிள்ளை. எப்பாடத்தையும் எளிதில் புரிந்து கொள்ளும் அதீத திறமை அவளிடம் காணப்பட்டது. ஆனால் அவளின் இன்றைய நிலையை நினைக்கையில் விழிகள் பனிக்கின்றன

கா.பொ.(சா.த) வரை மிகச் சிறப்புடன் தேறிய அவள் தனது உயர் கல்வியை தொடர வழியின்றிப் பொருளாதாரவளமின்றித் தவித்துக் கொண்டிருக்கின்றாள்.... இதனை அடிப்படையாக வைத்து சிறு கதை ஒன்று எழுதுக.

03.

கீழே தரப்பட்டுள்ள உரைப்பகுதியின் சுருக்கத்தை 40-45 சொற்களில் அமையக் கூடியவாறு எழுதுக.

(சொற்களின் எண்ணிக்கையை குறிப்பிடுக).

பதினைந்து வயதிற்கும் பதினாறு வயதிற்கும் இடைப்பட்ட வயதுக்கட்டத்தை அடைந்த சிறுவர் பள்ளிக்கூடத்திலே தங்குதலையோ பாடசாலைச் சிறுவராகத் தங்களை மற்றவர் கூறிக்கொள்ளுதலையோ விரும்புவதில்லை. மாணாக்கர் பாடசாலையை விட்டு வெளியேற வேண்டிய குறைந்த பட்ச வயது பதினைந்தாகும் . தொழில் முயற்சியில் பயிற்சி பெற ஆரம்பிக்கும் வயது பதினாறாகும். இந்த இடைப்பட்ட வயதைப் பாடசாலையில் இருந்து விணாக கழிப்பது அவசியமற்றதாகும். இந்த வீண் காலப் போக்கு இக் கால கட்டத்தில் சிறுவர் மனதில் என்ன செய்வதென்று தெரியாததொரு நிலையை உண்டாக்கும். பாடசாலைக்குப் போவதோ விடுவதோ என்ற ஒரு சஞ்சல நிலையில்லுள்ள மாணவர் சோம்பறியாகவும் குறிக்கோள் இல்லாதவராயும் காலத்தை கழிப்பர். அவர் பலவிதமான குற்றச் செயலில் ஈடுபட முயல்வார். இவ்வாறான நிலையில் உள்ளவர் நூற்றுக்கு என்பது வீதமானவர் எனலாம் . எஞ்சிய இருபது வீதத்தினர் பாடசாலையிலே தங்கிப் பின்னர் கல்லூரிக்கு சென்று பல்கலைக்கழகத்துக்குப் போகக் கூடியவர்கள் . அவர்களுக்கென விசேடமான கல்வி பயிற்சிகளும் வைத்திய வசதிகளும் செய்து கொடுக்கப்படுகின்றன. இத்துறை மேலும் விஸ்தரிக்கப்பட்டு வருகின்றது. என்பது வீதத்தினரை கவனிப்பதற்கு எந்த விதமான தாபனமும் கிடையாது. ஆனால் அவர்கள் நினைத்தபடி கருமங்களை ஆற்றுகின்றார்கள். சிறுவர் என்ற நிலையில் இருந்து அவர்கள் வாலிபர் என்ற பருவத்தை அடையும் போது பலவிதமான பிரச்சனைகள் தோன்றுகின்றன. அவற்றை சம்மாளிப்பதற்கு அவர்களுக்கு அரசாங்கம் எந்தவிதமான துணையும் செய்வதில்லை. அதனால் அவர்கள் பலவழிகளிலே தவறான போக்குகளை மேற்கொள்ள வேண்டியவர்களாகின்றார்கள்.

04.

பின்வரும் பாடலை வாசித்து அதன் கீழ் தரப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்குப் பூரணமான வாக்கியங்களில் விடை எழுதுக.

கங்குலை யோட வானக்	பென்னொளி வீசுகின்றாய்
கடலிடை யெழும்பிச் செங்கை	புத்துணர் வூட்டுகின்றாய்
எங்குமே நீட்டு மிடில்	மின்னொளி மாதர் குடும்
எரிதழற் பிளம்பே ஜோதி	மென்மலர் வாவி தோறும்
திங்களைக் கூட்டுகின்ற	உன்னொளி பாய்ச்சிகின்றாய்
கூடறொழி விளக்கே துய	ஒளிமலர் சிரிப்புக் கண்டே
தங்கத்தை உருக்கி வார்த்த	இன்னிசை வண்டு பாட
தடடென எழுகின்றாயே!	எழுகின்ற கூடரே வாழ்க!

- இப் பாடலில் எக் காட்சி குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது?
- சூரியன் எவ்வாறு எழுவதாகச் கவிஞர் வருணிக்கின்றார்?
- இதில் இடம்பெற்றுள்ள பொருளணியை விளக்குக?
- பின்வரும் தொடர்களின் சிறப்பினைச் சுருக்கமாக விளக்குக?
  - மின்னொளி மாதர்
  - ஒளிமலர்ச் சிரிப்பு
- பின்வரும் சொற்களுக்குப் பொருள் எழுதுக?
  - கங்குல்
  - தழல்
- பின்வருவனவற்றுள் ஒன்றைத் தெரிவு செய்து 100 சொற்களில் அமையுமாறு எழுதுக.
  - வெளிநாட்டில் வேலை பார்த்த , தனது தந்தை அகாலமரண அடைந்ததையிட்டுத் துக்கப்பட்டுகொண்டிருக்கும் நண்பனுக்கு அனுதாபம் தெரிவிக்கும் வகையில் கடிதம் ஒன்று எழுதுக. அல்லது
  - உமது பாடசாலையில் நடைபெற்ற மாணவர் மன்ற அறிக்கை ஒன்றைச் செயலாளர் என்றவகையில் எழுதுக



## பகுதி 11 விடைகள்

1. கண் இமைத்தல் ஆல் அடிகள் காசினி இல் தேய்தல் ஆல்
2. 4ம் வேற்றுமைத் தொகை கு. உருபு
3. உருவக அணி (கையாகிய மலர்)
4. சூரிய ஒளி எங்கும் பரந்து காணப்பட்டது. "சுகந்தன் தம்பி நீ ஓடி ஒளி" என்றான்' (ஒளிதல்- மறைதல்)
5. ஆள் \_ ட் \_ ஆள்  
பகுதி இநிலை விகுதி
6. போன் \_ தகடு இ\_ வீடு
7. அவையடக்கம், விடய ஒழுங்கமைப்பு, அவை அஞ்சாமை, ஏற்ற தொனி, தலைப்புக்கேற்ற விடய உள்ளடக்கம்.
8. திறன்னாய்வு செய்யும் விடயம் பற்றிய அறிவு நடுநிலைமை தவறாமை, மற்றும்
09. அ. சுகந்தன் சிறந்த நிர்வாகியாவான்  
ஆ. கமலா சுகயீனம் காரணமாக பாடசாலைக்கு நேற்று சமூகமளிக்கவில்லை.

02.

- ஆ. கட்டுரை அமைப்பு பின்பற்றப்பட வேண்டும். முகவுரை படிமுறையான வளர்ச்சி, முடிவுரை இங்கு கொடுக்கப்பட்ட குறிப்புக்களை அடிப்படையாக வைத்து கட்டுரை எழுதப்பட வேண்டும். முக்கியமாக சூழல் பற்றிய விளக்கம், சூழல் மாசடைதல் பற்றிய விளக்கம், சூழல் மாசடைவதற்கான காரணங்கள், சூழல் மாசடைவதனால் ஏற்படும் பாதகமான விளைவுகள், தடுப்பதற்கான வழிவகைகள், தடுப்பதனால் ஏற்படும் நன்மைகள், சூழல் சமனிலையின் அவசியம் என்பன விளக்கப்பட வேண்டும்.
- ஆ. உரையாடலுக்கு பொருத்தமான பின்னணியை உருவாக்குதல் சாரதிகள் வீதி ஒழுங்குகளை முறையாக பின்பற்றாமை, சாரதி அனுமதிப் பத்திரம் பெறாதவர்களுக்கும் சாரதிகளாக செயற்படும் நிலை வீதி ஒழுங்குகள் பற்றிய அறிவு குறைந்த சாரதிகளின் பெருக்கம். வீதி ஒழுங்குகளை கடைபிடிக்கும் மனோபாவம் இல்லாமை அதிக வேகம், போட்டி, வியாபார நோக்கம், மதுபாவனை, என்பவற்றால் ஏற்படும் தீங்குகள். வாகனத்தின் பெருக்கத்திற்கேற்ப வீதிகள் அபிவிருத்தியடையாமை, முச்சக்கர வண்டிகள், மோட்டார் சைக்கிள்கள், கார், வேன் முதலிய வாகனங்களின் பெருக்கம் பெரு நகரங்களில் குறிப்பிட்ட சில நேரங்களில் மாத்திரமே வாகனங்கள் விரைவாக பயணிக்க முடிகின்றமை. எனவே நெரிசலற்ற நேரத்தில் நகரத்தை அடைய வேண்டிய அவசியம். பாதசாரிகள் செல்வதற்கான, பயணிப்பதற்கான விசேட வீதிகள் குறைவாக காணப்படுகின்றமை வேகத்திற்கேற்றபடி வீதி அமைப்புக்கள் உருவாக்கப்படாமை என்பவற்றை உள்ளடக்கி உரையாடல் இடம்பெற வேண்டும்.
- இ. சபையோர் விளிப்பும், தலைப்பு அறிமுகம், சபையோரை முன்னிலைப்படுத்தி கருத்துக்களை ஒழுங்காக முன்வைத்தல், இணையம் பற்றிய அறிமுகமும், அது வெற்றிக்கும், வளர்ச்சிக்கும் இணையத்தால் ஏற்படும் அனுகூலங்கள் குறிப்பாக தகவல் பரிமாற்றம் கலை இலக்கியம், அறிவியல் கலவி தொடர்பான விடயங்களைப் பெறுதல் இணையச் சஞ்சிகைகள், இணைய நூலகங்கள், தகவல் களஞ்சியம், இணையத்தினூடாக ஆலோசனைகள், வழிகாட்டல் பெற்றுக்கொள்ளல் உதாரணமாக மருத்துவவியலாளர் களின் வழிகாட்டல்களைப் பெற்றுக்கொள்ளுதல்.
- பிரதிகூலங்கள் :** உடல் உள பாதிப்புக்கள், பாலியல் உணர்வைத் துண்டும் இணையத்தளங்கள், மோசடிகளும் சுரண்டல்களும், வியாபாரமயப்படுத்தல், ஆனால் இணையம் ஆரோக்கியமானது தீமையானவற்றைக் களைந்து நன்மையானவற்றைப் பெறல் என்பதை வலியுறுத்தல்.
- உ. தரப்பட்ட தகவல்களைத் தொடர்ந்து சிறுகதைகளை எழுதிக் கொண்டு செல்லலாம். சிறுகதை அமைப்பேனுவதோடு வாசிப்போர்க்கு ஆர்வத்தை தூண்டத்தக்கதாக அமைவதும் எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.
03. பாடசாலையில் கற்போரில் 20% தினர் பாடசாலைக் கல்வியைத் தொடர்ந்து மேற்படிப்புக்களை மேற்கொள்ளுகின்றனர். இவர்களுக்கு பல்வேறு வசதிகள் செய்து கொடுக்கப்படுவதோடு . இத்துறை மேலும் விஸ்தரிக்கப்படுகின்றது. என்பது வீதமானோர் கல்வியைத் தொடராமல் தொழிற் பயிற்சியிலும் ஈடுபடாமல் வீணே காலத்தை கழிக்கின்றனர். பல இன்னல்களைச் சந்திக்கின்றனர். இவர்களை வழிப்படுத்த ஒழுங்கான திட்டமோ அமைப்போ இல்லை, இதனால் பல தவறான போக்குகளை மேற்கொள்ள வேண்டியவர்களாகின்றனர்.

04.

1. சூரியோதயக் காட்சியாகும்
2. தங்கத்தை உருக்கி வார்த்த தட்டாக எழுகின்றது என்கின்றார்.
3. தங்கத்தை உருக்கி வார்த்த தட்டு என இங்கு தங்கத்தை உருக்கி வார்த்த தட்டாகச் சூரியன் உருவாக்கப்படுகின்றது.
4. மின்னொளி மாதர் : மின்னல் போன்ற இடையையுடைய பெண்கள்  
ஒளிமலர்ச் சிரிப்பு : மலர்ந்திருக்கின்ற தாமரை மலரின் பிரகாசம்
5. கங்குல் - இரவு தழல் - நெருப்பு



க. சுகந்தன்,  
15/1, 1ம் குறுக்கு,  
திருவள்ளூர் வீதி,  
கடுக்காமுனை,  
கொக்கட்டிச்சோலை.  
18.02.2012

அன்புள்ள நண்பன் கணேஸ்,

நான் நலம் உன் நலம் அறிய விருப்பமுடையேன். மேலும், எதிர்பாராத விதமாக உனது தந்தை விபத்தில் சிக்கி மரணமானதைப் பின்புதான் அறியக் கிடைத்தது. மிகவும் மனவருத்தம் அடைந்தேன். உலகில் பிறந்த எவரும் ஒரு நாள் மரணத்தை தழுவது நியதி. எனினும் உழைத்து உயர்வடைய வேண்டும் என்ற உறுதிப்பாட்டுடன் உழைத்துக் கொண்டிருக்கும் போது உன் தந்தை உயிர் துறந்தமை வேதனைதான். யார்தான் என்ன செய்ய முடியும். மிகுந்த துயரமடைந்திருப்பாய் என நினைக்கின்றேன். மூத்த மகனான நீ பெரும் கலக்கமடைந்தால் ஏனைய சகோதரர்களை ஆறுதல் கூறி வழிப்படுத்துவது யார். எனவே உன் உறவினர்கள் துணையோடு அவர்களை வழிப்படுத்துவதோடு நீயும் பரீட்சை எழுதுவதை மறந்து விடாதே. தொடர்ந்தும் துயரத்தை முதன்மைப்படுத்தின் பின்பு யோசிக்க வேண்டி வரும். எனவே சிந்தித்து செற்படுத்துவது அவசியம். விரைவில் உன்னை சந்திக்க முயற்சிக்கின்றேன். உன் வீட்டிலுள்ள யாவிடமும் சுகம் கேட்டதாகவும் நடக்கப்போவதை சிந்திப்பதே உகந்தது எனவும் கூறத் தவறமாட்டாய் என நினைக்கின்றேன். எதற்கும் எவருக்கும் இறையருளே துணை என்பதனை மறந்து விடாதே.

இப்படிக்கு,

அன்புள்ள நண்பன்,  
க.சுகந்தன்.

மட / கடுக்காமுனை வாணி வித்தியாலய இடைநிலை மாணவர் மன்ற அறிக்கை  
கார்த்திகை 2011

மேற்படி மாணவர் மன்ற நிகழ்வுகள் 04.11.2011 வெள்ளிக்கிழமை நண்பகல் 12 மணிக்கு வித்தியாலய விபுலாந்த மண்டபத்தில் மாணவர் மன்றத் தலைவர் க.கேதீஸ்வரன் தலைமையில் தரம் 6ல் கற்கும் மாணவிகளான பா.விதுஸா, சு.அமுதா ஆகியோரின் இறைவணக்கத்தோடு ஆரம்பமானது. தலைவர் தலைமையுரை நிகழ்த்தினார். 'அதில் மாணவ மன்ற நிகழ்வுகள் மாணவிடம் மறைந்து கிடக்கும் திறமைகளை வெளிக்கொணரும் நோக்குடனேயே நடைமுறைப்படுத்தப்படுகின்றது. இதில் யாவரும் பங்குகொள்வதோடு பங்கு பற்றி சிறப்பிக்கும் அனைவருக்கும் பாராட்டு தெரிவித்தார்.

அதை தொடர்ந்து செயலாளர் செல்வி ம. பானுஸாவினால் ஐப்பசி மாதம் நடைபெற்ற மாணவர் மன்ற அறிக்கை வாசிக்கப்பட்டது அறிக்கை சரி என தரம் 8ஐச் சேர்ந்த சு.பிரணிதா பிரேரிக்க தரம் 9ஐச் சேர்ந்த மாணவி சி.கார்த்திக்கா ஆமோதித்தார். சபை ஏகமனதாக ஏற்றுக்கொண்டது. இதை தொடர்ந்து பின்வரும் நிகழ்வுகள் ஒன்றன் பின் ஒன்றாக நடைபெற்றன.

பேச்சு - 'உண்மையின் மகிமை' தரம் 9 மாணவன் க.விதுஸன்

கவிதை - சுத்தம் பேணுவோம் தரம் 9 மாணவி வி. கனிஸ்ரா

நாடகம் - நேரம் பொன்னானது தரம் 7 மாணவர்கள்

குழுப்பாடல் - "வாணிபாதம் பணிவோம்" தரம் 6 மாணவர்கள்

கருத்துரை - திரு. க. இன்பராசா தமிழ்ப்பாட ஆசிரியர். இறுதியாக செயலாளர் செல்வி ம. பானுஸாவின் நன்றியுரை இடம்பெற்றதோடு பாடசாலைக் கீதத்தை தரம் 10 மாணவர் இசைக்க பி.ப 1.25 மணியளவில் மாணவர் மன்ற நிகழ்வுகள் நிறைவு பெற்றன.

ம. பானுஸா  
செயலாளர்

## பகுதி 111

சுருக்கமான விடை எழுதுக.

1. கற்றவர்களுக்குச் சென்ற இடமெல்லாம் சிறப்பு என பாடியவர் யார்?
2. மலையைப் பெயர்த்துக் கொண்டு வந்து அணை கட்டுவதற்காகக் கடலில் போட்ட வானரத் தலைவனின் பெயர் என்ன?
3. முத்தொள்ளாயிரம் என்னும் பெயர் அந்நாலுக்கு வரக் காரணம் யாது?
4. இங்கு நூல் கல்லாதார் யாருக்கு ஒப்பாவார் எனத் திருவள்ளூர் கூறியுள்ளார்?
5. மோட்டெருமை மூலம் கம்பர் திருவெண்ணெய் நல்லுரை எவ்வாறு சிறப்பித்து பாடியுள்ளார்?
6. "செங்கப்பட்டில் பல் தேய்த்துக் கொண்டு காப்பி சாப்பிடுவோமா? இக் கூற்று யாரால் யாருக்கு கூறப்பட்டது.
7. சந்நியாசிக்கும் கசாப்பு கடைக்காரனுக்கும் இடையிலுள்ள வேறுபாடுகள் 2 குறிப்பிடுக?
8. "ஆன் பாலும் தேனும் அரம்பை முதல் முக்கனியும்" இப்பாடலடியின் பொருளை விளக்குக?  
இப் பாடலைப் பாடியவர் தன் பாடலில் யாரைப் புகழ்ந்துள்ளார்?
9. மின்னும் தார் வீமன் தன் மெய் மரபில் உதித்த கன்னியார்?
10. நான்மணிக்கடிகை என்னும் பெயர் அந்நாலுக்கு வரக் காரணம் என்ன?



பின்வரும் செய்யுள் பகுதிகள், உரைப் பகுதிகள் ஒவ்வொன்றினதும் கருத்தை உமது மொழி நடையில் எழுதுக.அவை ஒவ்வொன்றிலும் தடித்த எழுத்துக்களில் உள்ள தொடர்களின் சிறப்புக்களை விளக்கி எழுதுக.

- அ. வெட்டனைவெ மெத்தனைவெ வெல்லாவாம் வேழத்திற்பட்டுருவும் கோல் பஞ்சிற் பாயாது - நெட்டிருப்புப் பாறைக்கு நெக்கு விடாப் பாறை பசுமரத்தின் வேருக்கு நெக்கு விடும்.
- ஆ. பூணுக்கு அழகளிக்கும் பொற்றொடியைக் கண்டக்கால் நாணுக்கு நெஞ்சுடைய நல்வேந்தர் - நீணிலத்து மற்றேவர் வாராதர் வானவரும் வந்திருந்தார். பெற்றோர் நானுருவாப் போந்து.
- இ. மனதின் ஆழத்தில் பீதி, அது பாட்டிற்குப் புழுப் போலத் துளைத்துக் கொண்டே இருந்தது. மேலே மட்டும் சமாதானம் . கொஞ்ச நேரத்திற்கு ஒரு தரம் அந்தத் திகில் மேல்மட்டத்திற்கு வந்து தலையெடுக்கும், உடம்பு பதறும், நெஞ்சு உயரும், அடி வயிறு கலங்கும், முகம் விகாரமடையும், மறுபடியும் மெதுவாகச் சமாதானத்தின் பலம் அதிகரிக்கும். பயத்தை கீழே அழுக்கிவிடும் சுகமோ துக்கமோ எந்த நிலையிலும் நீடிக்க முடியாது என்பதற்கு மனித சுவாவத்தில் இதுவும் ஓர் அத்தாட்சியோ?
- ஈ. இராமாயணம் என்ற பத்தி வெள்ளம் இன்று தமிழக மெல்லாம் பாய்ந்து தெய்வ மணம் பரப்பி வருவது நீங்கள் அறியாத ஒன்றல்ல. ராம கதையை கேட்கும் ஒவ்வொரு உள்ளமும் பேரின்பத்தில் மூழ்குகிறது மனிதனைத் தேவனாக்கும் மகா காவியமாக இருக்கிறது ராமாயணம், ஆனால் அந்தக் காவியம் வடமொழிப் புலவர்களைத் தவிர மற்றவர்களுக்கு எட்டாக்கனியாக இருக்கிறதே என்று வருந்துகிறேன் . மூலநூலின் சுவை குன்றாமல் உங்களைப் போன்ற இரு மொழிப் புலவர்கள் அதைத் தமிழ்ப்படுத்தினால், தமிழ் நாட்டுக்குச் செய்யும் அழியாத பேரறமாக அது விளங்கும்.
3. கல்வியே அழியாச் செல்வம் என்ற கட்டுரையில் அழியாச் செல்வமாகிய கல்வியைப் பயன்படுத்தும் முறை 2. கல்வியாலாய பயன்கள் என்பன பற்றி கூறப்பட்டிருக்கும் மாற்றை விபரிக்கുക.
4. கவிச்சக்கரவர்த்தி நாடகத்திலே கம்பரின் குணாதிசயங்கள் வெளிப்படுத்தப்பட்டிருக்கு மாற்றை விளக்குக.
5. விடியுமா எனும் சிறுகதையில் எங்கள் எல்லோருடைய மனதிலும் ஒரு பெருத்த போர் நடந்து கொண்டிருந்தது. எனக் கூறக் காரணம் என்ன என்பதை விளக்குக.

### பகுதி 111 விடைகள்

1. ஔவையார்
  2. குமுதன்
  3. முடிவுடைய மூவேந்தர்களான சேரன், சோழர், பாண்டியன் ஆகிய ஒவ்வொருவர் மீதும் தொள்ளாயிரம் பாடல்கள் பாடப்பட்டதால் முத்தொள்ளாயிரம் எனும் பெயர் வந்தது.
  4. விலங்குகளுக்கு ஒப்பாவார் எனத் திருவள்ளுவர் கூறியுள்ளார்.
  5. வலிமை பொருந்திய எருமை மாடுகள் வாவிபுட் கிடந்த வேளை அவற்றின் மடியில் ரால் மீன்கள் துள்ளி எழுந்து மோதும் போது தனது கன்று குட்டிகள் பாலுக்காக மடியை முட்டும் உணர்வு எருமை மாட்டுக்கு ஏற்பட்டவுடன் மடியில் இருந்து பாலை சொரிந்த வண்ணம் தன் வீடு வரை அம்மாடுகள் செல்லுகின்றன. அந்த அளவிற்கு செழிமையுடைய எருமைகளைக் கொண்டது. திருவெண்ணெய் நல்லூர்
  6. குஞ்சம்மானின் தம்பியால் குஞ்சம்மாளுக்கு கூறப்பட்டது.
  7. கசாப்புக் கடைக்காரன் சந்தியாசி வேடம் புணையவில்லை யோக வத்தை கற்கவில்லை, நாட்டைவிட்டுச் காட்டிற்குச் செல்லவில்லை
  8. பசும்பாலும், தேனும், வாழை, பலா, மா, ஆகிய முக்கணிகளும்
  2. சடையப்ப வள்ளலைப் புகழ்ந்து பாடியுள்ளார்
  9. தமயந்தி
  10. நான்கு மணிகள் பதித்து செய்த கழுத்தணியாகிய நான்மணிக்கடிகை தன்னை அணிபவருக்கு நலம் விளைவிப்பது போல இந்நூலும் தன்னைக் காப்பவருக்கு நன்மை விளைவிப்பதால் நான்மணிக்கடிகை எனும் பெயரைப் பெற்றது.
02. அ. வெட்டவை ..... (பொருள்)
- வலிமை பொருந்திய யானை மீது பட்டு அதன் உடம்பினூடே ஊடுருவிச் செல்லும் அம்பானது மென்மை மிக்க பஞ்சுப் பொதியை ஊடுருவிச் செல்லாது நீண்ட இரும்பினாலான கடப்பாறைக்குப் (அலவாங்கு) பிளவுபடாத கற்பாறை பச்சை மரத்தின் மென்மையான வேரானது அதனூடே நுழைய, இறுகிப் பிளந்துவிடும். இதே போன்றுதான் வெடுக்கென்ற வன்மையான சொல் (சுடுசொல்) ஒருபோதும் இனிமை பயக்கும் மென்மையான சொற்களை வெல்லாது தோற்றுப் போகும்.

சிறப்பு

வன்மையான சொற்கள் / கடுஞ்சொல் இழிவை ஏற்படுத்துவதால் தோல்வியைத் தரும்.  
மேன்மையான சொற்கள் / இன்சொல் உயர்வை ஏற்படுத்துவதால் அது வெற்றி பெறும்.

ஆ. பூணுக் கழகளிக்கும் ..... ( பொருள்)

நான் அணிந்து கொண்டதாலே தன் அழகினை ஆபரணங்களுக்கு கொடுக்கின்ற அளவிற்கு அழகுள்ளவரும் பொன்னால் செய்த வளையல்களை அணிந்தவருமாகிய தமயந்தியைக் கண்டவுடன் மன்னர்கள் அனைவரும் தம் நாணத்தை இழந்து மணம் வாட்டமடைந்தனர். இந்த நீண்ட மண்ணுலகத்திலுள்ள மன்னர்கள் அனைவருமே தமயந்தியின் சுயம்வரத்திற்கு வருகை தந்திருந்த தோடல்லாமல் தேவர்கள் கூட அவளை அடைய விருப்பம் கொண்டு நானது உருவம் தாங்கி தமயந்தியின் சுயம்வரத்திற்கு வருகை தந்திருந்தனர்.



சிறப்பு

தமயந்தியின் அழகால் ஈர்க்கப்பட்ட மன்னர்கள் அவளைக் கண்டவுடன் வெட்கத்தை அகற்றி விட்டன் / வெட்கப்படாது தமயந்தியை ஏற்றெடுத்துப் பார்க்கின்றனர் / அவளது அழகில் மயங்கி தடுமாற்றத்தால் உள்ளம் உடைந்து தளர்ந்து விட்டது.

இ. உன் மனதில் ஏற்படுகின்ற பயம் புழுப்போல அரித்துக் கொண்டே இருக்கும். ஆனால் சமாதானம் என்பது வாய்ப் பேச்சளவில்தான் இருக்கும். ஆனால் அந்த பலம் அடிக்கடி உள்ளத்தை ஆக்கிரமிக்கும் போதெல்லாம் உடல் நடுங்கும், அடிக்கடி பெரும்மூச்சு வெளிவரும், அடிவயிறு கலக்கமடையும், முகம் பயங்கரத்தை வெளிக்காட்டும், மீண்டும் சமாதானத்தை பற்றிய உணர்வு உள்ளத்தின் மேலெழும்பும் போது அது பயத்தை கீழே அழுக்கிவிடும் இப்படியான மனிதனின் வாழ்க்கையில் ஏற்படுகின்ற சுகமோ அல்லது துக்கமோ எதுவுமே நீடித்து நிற்பதில்லை இதுவே மனித சுவாவம் ஆகும்.

சிறப்பு

மனித வாழ்க்கையில் மாறி மாறி ஏற்படுகின்ற இன்ப துன்பங்களால் மனித மனம் அழைக்களிக்கப்படுகின்றது. பதகனிப்பும் சமாதானமும் மனித மனங்களில் அலையென வந்து வந்து மோதும் இயல்புடையன.

ஈ. பொருள்

இராமாயணத்தைத் தமிழக மக்கள் விரும்பிப் படிக்கின்றார்கள் . அது ஒரு பக்தி இலக்கியம் என்பதால் கேட்போருடைய உள்ளம் பரவசநிலை எய்துகின்றது. மனிதர்கள் கூட தேவர்களின் நிலையினை அடையச் செய்யும் வல்லமை மிக்க இந்த நுல் வடமொழியில் மட்டுமே இருப்பதால் அம்மொழியில் தேர்ச்சிபெறாதவர்கள் இராமாயணத்தை படிக்க முடியாதுள்ளனர். எனவே தமிழ், வடமொழி ஆகிய இருமொழிகளிலும் பாண்டித்தியம் பெற்ற புலவர்களாகிய நீங்கள் வடமொழியில்லுள்ள இராமாயணத்தின் சுவை குறையாமல் தமிழ் மொழியில் மொழிபெயர்த்தால் அது தமிழ்நாட்டுக்குச் செய்கின்ற பெரும் தருமமாக விளங்கும்.

சிறப்பு

இராமாயணத்தில் கூறப்பட்ட கருத்துக்களை ஒருவர் படிக்கும் போது அவரிடமுள்ள தீய குணங்கள் அவரை விட்டு நீங்க அவர் சிறந்த நற் பண்புகளுடன் கூடியவராக இவ்வுலகில் வாழ்ந்து மறுமையிலும் வீட்டின்பத்தை எய்துவார்.

03.

அழியாச் செல்வமாகிய கல்வியைப் பெற்றுக் கொள்ள முயற்சி செய்தல் அந்நூல்களைக் கற்கும் போது அதில் சொல்லப்பட்ட நல்லொழுக்க விழுமியங்களைப் பின்பற்றுதல் பெருமை பாராட்டாமலும் செருக்கு அடையாமலும் பணிந்த சொல்லும் பணிந்த செயலும் உடையவர்களாய் இருத்தல். எல்லா உயிர்களிடத்திலும் அன்பு செலுத்துதல். கடவுளை மனம் மொழி மெய்களால் நினைத்தும், வாழ்த்தியும், வணங்கியும் உலக வாழ்க்கையை சந்தோசமாக நடத்திச் சென்று நாமும் பயன்படுதலும்தோடு பிற உயிர்களையும் பயன் பெறச் செய்தல்.

2. இறைவனை இடையறாது நினைத்தல் அவரவர் செயலுக்கேற்ப வணங்குதல்

பசுவினைப் பாதுகாத்தல்

தருமச் செயல்களில் ஈடுபடுதல்

எல்லோரிடத்திலும் இன்சொல் பேசி அன்பு பூண்டொழுகுதல்

04. கவிசுக்கரவர்தியின் பண்பு

1. உழவர்களைப் போற்றும் பண்பு (ஏர் எழுபது)
2. தன்னைக் குறைத்து, அவையோரைப் பெருமைப்படுத்தும் பேராற்றல் கொண்டவர்
3. வால்மீகி ராமாயணம் திருப்பாற்கடல் பாற்கடல் முழுவதையும் பருகுவதற்கு ஒரு பூனையால் முடியுமா? எனக் கூறுவதன் மூலம் தன்னை அதிவில் தாழ்த்திக் கூறியவர்
4. தற்பெருமையோ கவிச் செருக்கோ இல்லாதவர்
5. அரசு கட்டளை ஏற்கும் பண்பு அதாவது குலோத்துங்க சோழனின் கட்டளைக்கிணங்க இராமாயணம் இயற்றுவதற்குச் சம்மதித்தல் இராமாயணம் இயற்றுவதை பெரும் பேறாகக் கருதும் மனோபாவம் கொண்டவர்.
6. தமிழ் இலக்கியத்தின் மேற் பற்றுக் கொண்டு நூல்கள் இயற்றத் தயங்காத உண்மை உடையவர்.
7. கோவை இயற்றுவது இழுவான செயல் அல்ல என்பதை அரச சபைப்புலவர் ஒட்டக்கூத்தர்ருக்கு எடுத்துக் கூறி உபதேசம் செய்யும் ஆற்றல் உடையவர்.
8. அரசனிடம் மக்கள் பரிதாபகரமாக காப்பாற்று என்று கெஞ்சுவது கண்ணுக்கினிய காட்சியல்ல எனும் தெளிந்த மனப்பாங்கு உடையவர்.
9. தமிழில் உள்ள தவறான மரபுகளையும், குற்றங்களையும், ஒழிக்கவே நான் பாடுகிறேன் எனக் கூறுமளவுக்கு பரந்த தமிழ் அறிவுடையவர்.
10. சோழன் விதித்த கெடு கவிஞனுக்குத் தலைவியல்ல, கவிஞனுக்கு கவிஞனே கெடுவிதிக்க முடியாதென்று அஞ்சா நெஞ்சத்தோடு பேசும் ஆற்றல் மிக்கவர்.
11. செயந்நன்றி மறவாதவர், தருமதேவதை உலகத்து உயிர்கள் எல்லாம் செளக்கியமாக இருப்பார் என தன்னை உருவாக்கிய சடையப்ப வள்ளலை கூறிப் பாராட்டியவர்.



12. எவரது பாட்டானாலும் அனுபவித்துப் பாராட்ட வேண்டும். என்ற எண்ணம் உடையவர் சக்கரவர்த்தியைப் புகழ்ந்து பாடினால் தான் பாராட்டைப் பெறமுடியுமோ என உண்மையைத் தயங்காது கூறியவர்.
13. பிறனா ஏமாற்றி பாராட்டைப் பெறும் பழக்கமில்லாதவர் (கூத்தரைப் பார்த்து கவிஞ்ச் பெருமானே தாங்கள் சொல்வது போல் கற்பனை செய்து கூட எனக்கு பழக்கமில்லை)
14. உண்மையை அஞ்சாது கூறுபவர் (இராமாயணம் இயற்றியிருந்தால் சுவடியையே கொண்டு வந்து இருப்பேன் அல்லவா)
15. எதனையும் நிரூபிக்கும் திறன் கொண்டவர் (பேச்சு வழக்கில் துமி என்ற சொல் உள்ளது)
16. அஞ்சா நெஞ்சம் கொண்டவர் (உங்களுக்காக நான் தயங்கப்போவதில்லை சிருஸ்டித்தே தீருவேன்)
17. முயற்சி திருவினையாக்கும் என்ற சிந்தை உடையவர் (அவசியம் ஏற்பட்டால் இன்னும் இரண்டு நகரங்களுக்கே போக வேண்டிருக்கும்)
18. பிறரைப் போற்றும் பண்பு (கூத்தரை பார்த்து கலைமகளின் திருவருளைப் பூரணமாகப் பெற்றவர் தாங்கள் தான் எனக் கூறுதல்)
19. பிறர் தம்மை இகழ்ந்து பேசும் போது அதனைப் பொருட்படுத்தாது பிறரைப் போற்றும் பண்பு (கவிஞர் பெருமானே நான் சிறியவன், கூத்தர்)
20. பெருமானே உங்களை வெல்வதில் மட்டுமல்ல தோற்பதிலும் பெருமையடைகின்றேன் என கூத்தரைப் பார்த்து கூறியது)
21. பிறர் கோபத்தாலும் பொருட்படுத்தாதவர் எந்த அரண்மனையிலாவது காவியம் இயற்றப்பட்டதுண்டா? ஏனத் தயங்காமல் கேட்டவர்.

05.

சிவராமையா : டேஞ்சரஸ் என்ற இரு வார்த்தைகளில் சென்னை பெரியாஸ்பத்திரியில் இருந்து தந்தி வந்திருக்கிறது. இத் தந்தியை பார்த்ததும் அனைவருமே இடிந்து போய் இருந்தார்கள். ஏன்னென்றால் குஞ்சுமாளர் இரண்டு மாதங்களுக்கு முன்புதான் சென்னையிலிருந்து கும்பகோணத்திற்கு வந்திருந்தார். அவள் வரும் போது அவளது கணவர் சிவராமையருக்கு எவ்வித நோய்களும்மில்லை. அவர் நன்றாக குணமடைந்து இருந்தார். பெரிய மருத்துவர்கள் கூட அவருக்கு கபசத்தின் சின்னம் கொஞ்சம் கூட இல்லை என்று உறுதியாக சொல்லியிருந்தார்கள்.

தந்தி வருவதற்கு 3 நாட்களுக்கு முன்பு சிவராமையரிடமிருந்து கடிதம் கூட வந்திருந்தது. உடல் நலம் கெட்டிருந்தால் அதில் எழுதாமல் இருந்திருப்பாரா?

இது இவ்வாறிருக்க தந்தி வந்ததும் அனைவருடைய மனதிலும் பெருத்த போர் நடந்து கொண்டிருந்தது. அது அவ்வாறு இருக்காது ஏன் இருக்கக்கூடாது? இருக்கும் என்ற இரண்டு விதமாக அனைவரதும் உள்ளத்திலும் எண்ணங்கள் உதித்துக்கொண்டிருந்தன. இருக்கும் என்ற கட்சி மூலை முடுக்குகளில் எல்லாம் ஓடிப் பாய்ந்து தனக்கு பலம் தேட முற்பட்டது. ஏனெனில் சிவராமையருக்கு எதுவும் நடந்திருக்கலாம் என்பதை ஆஸ்பத்திரி தந்தி வலுப்படுத்தியது. இதுவே எல்லோர் மனதிலும் பெருத்த போர் நடக்க காரணமாக இருந்தது.



## ஆசிரியர்களே மாணவர்களே!

◆ படிக்கல் தொடர்பான உங்கள் கருத்துக்கள், விமர்சனங்களை எமக்கு எழுதுங்கள்.. அது எமது படிக்கல்வின வளர்ச்சிக்கு மட்டுமல்ல எமது மாணவ சமூகத்தின் வளர்ச்சிக்கும் உறுதுணையாக இருக்கும்.

◆ ஆசிரியர்களே!

நீங்களும் எமக்கு விடயதானங்களை அளிக்கலாம். குறித்த பாடங்களுக்கான வினா விடைகளை, மாதிரி வினாப் பத்திரங்களை தயாரித்து அனுப்பிவைக்கலாம்.

◆ அதிபர்களே!

உங்கள் பாடசாலை மாணவர்களுக்கிப் படிக்கல்லை பெற்று விநியோகிக்க விரும்பினால் எமது அலுவலகத்துடன் தொடர்புகொள்ளவும்.

ஆசிரியர்



## அலைகள்

### அலகு 01

சுருக்கம் : அலைகள் இரு வகைப்படும்

- பொறிமுறை அலைகள்
- மின் காந்த அலைகள்

பொறிமுறை அலைகள் இரு வகைப்படும்

- நீள் பக்க அலைகள்
- குறுக்கலைகள்

நீள் பக்க அலைகள்

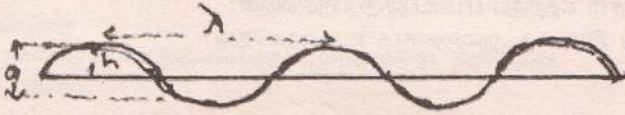
அலை செல்லும் போது அலை செல்லும் ஊடகத் துணிக்கைகள் அலை செல்லும் திசையில் அதிருதல்.

உதாரணம் : மனிதன், விலங்குகளின் ஒலி வளியில் கடத்தப்படல், வாகனங்கள் ஏற்படுத்தும் ஒலி, மணி ஒலி கடத்தப்படல் இசைக் கவர் அல்லது வாள் அலகு அதிரும் ஒலி கடத்தப்படல்.

குறுக்கலைகள்

அலை செல்லும் திசைக்கு செங்குத்தாக அலை செல்லும் ஊடகத் துணிக்கைகள் அதிருதல்.

உதாரணம் : ஒளி அலை, அமைதியான நீரில் கல்விழும்போது உருவாகும் பூமி அதிர்ச்சியின் போது ஏற்படும் மேற்பரப்பு அலைகள். குறுக்கலை இயக்கம்



- துணிக்கை அசைவு
- வீச்சம்
- அலை நீளம்

வீச்சம் : அலை இயக்கத்தின் போது துணிக்கை அதன் ஆரம்ப நிலையில் இருந்து ஒரு திசையில் அடையும் உச்ச இடப்பெயர்ச்சி

மீட்டர் : ஒரு செக்கனில் ஏற்படும் அதிர்வுகளின் எண்ணிக்கை (அலகு Hz)

அலை நீளம் : அலைஇயக்கத்தில் அடுத்துள்ள ஒரே நிலையில் உள்ள இரு தானங்களுக்கிடையே உள்ள தூரம்

அலை வேகம் : ஒரு செக்கனில் அலை பயணிக்கும் தூரம்.

மின் காந்த அலைகள்

ஏற்றம் பெற்ற இலத்திரன்கள் அதிரும் போது அவற்றில் இருந்து கதிர்ப்பாக உருவாகும் அலைகள், இவை மின் காந்த புலங்களைக் கொண்டது.

உதாரணம் : வானொலி ,தொலைக்காட்சி அலைகள், துண் அலைகள், செங்கீழ்கதிர்கள், கட்டிலுணாகும் அலைகள், கழியூதா கதிர்கள், x கதிர்.

எதிரொலி : உற்பத்தி ஒலியில் இருந்து வேறுபட்டுக் கேட்கும் தெறிப்புஒலி

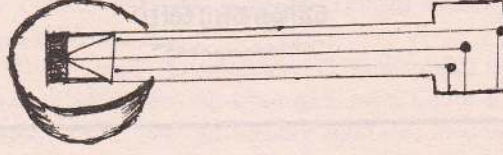
ஒலியின் இயல்புகள் : சுருதி, உரப்பு, பண்பு

வாத்தியங்கள் :

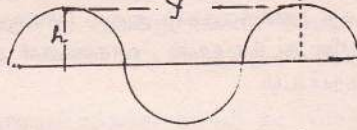
1. தந்தி வாத்தியம் அல்லது நரம்புக்கருவி
2. காற்று வாத்தியம்
3. கொட்டற்கருவிகள்



## கட்டுரை வடிவ வினா



01. வினையாட்டு இசைக் கருவியொன்று படத்தில் காட்டப்படுகின்றது. அதில் ஒலியை மேம்படுத்த சில மாற்றங்கள் செய்யப்பட்டன.
- சில மெல்லிய இழைகளை அப்புறப்படுத்தி அதற்குப் பதிலாக தடித்த கம்பி இணைக்கப்பட்டது.
  - இழையின் இழு விசை அதிகரிக்கப்படுகிறது.
  - அதிரும் இழைப்பகுதியின் நீளம் குறைக்கப்படுகின்றது.  
மேற்படி ஒவ்வொரு மாற்றத்தின் போதும் சுரத்தில் ஏற்பட்ட மாற்றத்தை விபரிக்கുക.
- ii. பின்வரும் வகையில் அமைந்த இசைகருவிகளுக்கு ஒவ்வொரு உதாரணம் தருக.
- கொட்டற் கருவி , காற்றுக்கருவி
  - இக் கருவிகளில் சுருதியை மாற்றி அமைக்கக் கூடிய வழிமுறை ஒன்றைக் குறிப்பிடுக?
- 01
- iii. இசைக்கவர் ஒன்றின் மூலம் தோற்றுவிக்கப்பட்ட அலை வடிவமொன்று படத்தில் காட்டப்படுகிறது. இது காதோட்டுக் கதிர் அலைவு காட்டி மூலம் பெறப்படுகிறது.



- $h, y$  என்பன எதனைக் குறிக்கும் என குறிப்பிடுக.
  - இசைக்கவரின் மீது 256 எனக் குறிக்கப்பட்டிருக்கும் எண் எதனைக் குறிக்கின்றது.
- iv. ஒலி அலைகளிற்கும் மின் காந்த அலைகளுக்கும் இடையே உள்ள வேறுபாடு யாது?
- v. செங்கீழ் கதிர்கள், கழிஊதாக்கதிர்கள், x கதிர்கள் எதற்குப் பயன்படுத்தப்படுகின்றன?
- vi. சுனாமி அலைகள் கரையை நெருங்கும் போது இராட்சத அலைகளாக உருவாவதேன்?
- vii. எதிரொலியின் பயன்பாடுகள் 2 தருக?

## வினா - 1 விடைகள்

01. a. சுருதி குறையும், தாழ்சுரம், வீச்சம் குறையும்  
b. சுருதி கூடும், உயர்சுரம், மீடிறன் கூடும்  
c. சுருதி கூடும் , உயர்சுரம், மீடிறன் கூடும்.
- தாழ்சுரம்
  - உயர்சுரம்
  - உயர்சுரம்
- ii. a. கொட்டற் கருவி : மேளம், மத்தளம், உடுக்கு, றபாணம்  
காற்றுக் கருவி : புல்லாங்குழல், நாதஸ்வரம், றம்பட், குழல்  
b. கொட்டற் கருவி: தோலில் பிரயோகிக்கப்படும் இழுவிசையை கூட்டுதல் , மென்சவ்வை மெல்லியதாக அமைத்தல்,  
மென்சவ்வின் பரப்பைக் குறைத்தல்.  
காற்றுக் கருவி: அதிரும் வளி நிரலில் நீளத்தை குறைத்தல்.
- iii. a. H - வீச்சம்  
Y - அலை நீளம்  
b. ஒரு செக்கனில் 256 அதிர்வுகளை ஏற்படுத்தும்
- iv. ஒலி அலை
- |                             |  |
|-----------------------------|--|
| 1. கடத்த ஊடகம் தேவை         | மின் காந்த அலை                           |
| 2. நீள் பக்க அலைகள்         | கடத்த ஊடகம் தேவை இல்லை                   |
| 3. மின் காந்த இயல்பு அற்றவை | குறுக்கலைகள்                             |
|                             | மின்னின் இயல்பும் காந்த இயல்பும் கொண்டது |



v. செங்கீழ்கதிர் - பொருட்களை வெயிலில் உலர்த்துதல், தகவல் அறியும் கமரா  
 கழிஊதாக்கதிர் - போலி நாணயத் தாளளை கண்டறிதல்  
 x கதிர் - x கதிர் படங்கள் பெறல் எலும்பு , நிற இழையங்களைக் காணலாம் , உலோக  
 இணைப்பின் குறைபாடுகளை கண்டறியலாம்.

vi. ஆரம்பத்தில் சக்திமிக்க இவ் அலைகள் குறைந்த வீச்சத்தினையும் கூடிய அலை நீளத்தையும் கொண்டிருக்கும். கரையை நெருங்கும்போது அலைநீளம் குறைந்து வீச்சம் அதிகரிக்கின்றது. இதனால் அவை இராட்சத அலைகளாகின்றன.

vii. எதிரொலியின் பயன்கள் :

01. கடற்படுக்கையின் ஆழம் காணல்
02. மீன் கூட்டங்களின் செறிவை அறிதல்
03. கடலில் உள்ள எண்ணெய் படிவுகளை அறிதல்

## அலகு 02

### ஒளியியலுடன் தொடர்புடைய தோற்றப்பாடுகள்

ஒளி முதல்கள் : ஒளியைப் பிறப்பிக்கும் பொருட்கள் ஒளி முதல்கள் ஆகும். சூரியன், உடுக்கள் ஒளிரும் விளக்கு, நெருப்பு ஒளி முதலில் இருந்து வரும் ஒளி பொருளொன்றின் மீது பட்டுத் தெறிப்பதாலே பொருள் கண்ணுக்குப் புலப்படுகிறது.

ஒளித் தெறிப்பு விதிகள் :

1. படுகோணம் தெறி கோணத்திற்குச் சமனாகும்.
2. படுகதிர், படுபுள்ளியில் வரையப்பட்ட செவ்வென் தெறி கதிர் என்பன ஒரே தளத்தில் அமையும்.

ஆடிகளின் வகைகள்

01. தளவாடி
02. வளைவாடி - குவிவாடி, குழிவாடி
03. பரவளைவாடி

விம்பத்தின் இயல்புகள்

01. தளவாடி : பொருளளவானது , மாயமானது, நிமிர்ந்தது
02. குழிவாடி :
  - a. நிமிர்ந்த உருப்பெருத்த மாய விம்பம்
  - b. உண்மையான உருப்பெருத்த தலைகீழ் விம்பம்
  - c. தலைகீழான பொருள்ளளவான உண்மை விம்பம்
  - d. தலைகீழான, உருச் சிறுத்த உண்மை விம்பம்  
 குவிவாடி நிமிர்ந்தது மாயமான உருச்சிறுத்த விம்பம்

ஆடிகளின் பயன்கள் :

01. தளவாடி : முகம் பார்க்க, கலையுருட் காட்டி, சூழ்பொருள் காட்டி அமைக்க
02. குழிவாடி : விளக்குத் தெறியி, கூட்டுருணுக்குக் காட்டிதெறியி, பல் வைத்தியர் பற்களை பார்க்க,சவர ஆடி
03. குவிவாடி : வாகன பக்கக் கண்ணாடி

ஒளி முறிவு

ஒளி ஊடுபுகவிடும் ஒரு ஊடகத்தில் இருந்து மற்றொரு ஊடுபுகவிடும் இடத்திற்கு செல்லும் போது பாதையில் ஏற்படும் மாற்றம்

முறிவு விதிகள் :

- a. படுகதிர் , முறிகதிர் படுபுள்ளியில் வரையப்படும் செவ்விற்கு எதிர்ப் பக்கங்களில் அமைவதோடு அவை ஒரு தளத்தில் காணப்படும்.

$$b. \frac{\sin i}{\sin r} = \mu$$

முறிவின் தோற்றப்பாடுகள் : கானல் நீர், வானவில்

வில்லைகளின் வகைகள் : குவிவுவில்லை, குழிவுவில்லை,

வில்லைகளில் தோன்றும் விம்பங்கள்



குவிவுவில்லை :

- உருப்பெருத்த நிமிர்ந்த மாயமானது
- உருப்பெருத்த தலைகீழானது . உண்மையானது
- பொருள்ளவான தலைகீழான உண்மையானது
- உருச் சிறுத்த தலைகீழான உண்மையானது

குழிவுவில்லை : உருச் சிறுத்த நிமிர்ந்த மாயமானது

வில்லைகளின் பயன்கள்

- எளிய நுணுக்குக் காட்டி,
- கூட்டுநுணுக்குக் காட்டி
- வானியல் தொலைகாட்டி
- இருவிழிகள்
- வழுக்கி எறிவை
- கமரா
- OHP

### கட்டுரை வாடிவலினா

01. எளிய நுணுக்குக் காட்டி ஒன்றின் அமைப்பு படத்தில் காட்டப்படுகின்றது.

- X எனும் ஒளியியற் கருவியைப் பெயரிடுக.
- எழுத்துக்கள் தெளிவாகவும் பெரிதாகவும் தோன்றும் நிலையைக் கதிர் வரிப்படம் மூலம் காட்டுக.

02. எளிய நுணுக்குக் காட்டியை விட கூட்டுநுணுக்குக் காட்டி சிறப்புடையது எனக் கருதப்படுகின்றது.

- சிறப்புடையது எனக் கருதப்படுவதற்கான காரணம் யாது?
- பொருளின் பார்வைத்துண்டு என்பவற்றிற்கு இடையே தோன்றும் முதலாவது விம்பத்திற்கும், பொருளிற்கு அண்மையில் தோன்றும் இரண்டாவது விம்பத்திற்கும் இடையே உள்ள ஒரு ஒற்றுமையும் ஒரு வேற்றுமையும் குறிப்பிடுக.

03 a. திருசியம் என்பதால் கருதப்படுவது என்ன?

- சமகோண அரியங்கள் இரண்டைப் பயன்படுத்தி வெள்ளொளியில் இருந்து திருசியத்தையும் மீண்டும் வெள்ளொளியையும் பெறும் முறைமையைப் படம் வரைந்து காட்டுக?

04. பின்வரும் விபரிப்புக்கு பொருத்தமான விம்பங்களைப் பெற எவ்வொளியியற் கருவியைப் பயன்படுத்தவேண்டும், பொருள் எங்கே வைக்கப்பட்டிருக்க வேண்டும் எனக் குறிப்பிடுக.

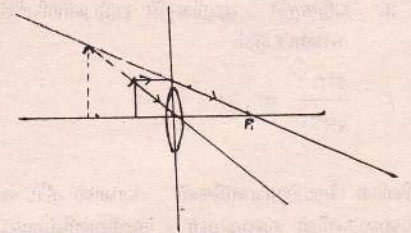
- பொருளளவான மாய விம்பம்
- உருப்பெருத்த மாய விம்பம்
- பொருளளவான உண்மை விம்பம்
- உருச் சிறுத்த மாய விம்பம்

05. காரணங் கூறுக.

- காலையில் வானவில் மேற்குத் திசையில் தோன்றுகின்றது.
- தொலைக்காட்டியை விட அரிய இருவிழியன் சில நன்மைகளைத் தரும்
- அறுவைச் சிகிச்சை நிபுணர்கள் ஒளியியல் நார்களைப் பயன்படுத்துகின்றனர்.

### வினா - 2 விடை

01. a. இரட்டைக் குவிவு வில்லை  
b.



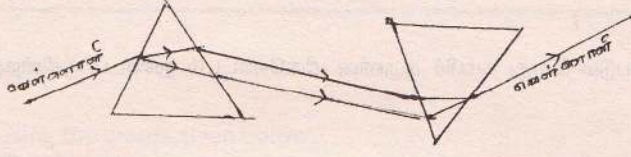
02. i. எளிய நுணுக்குக் காட்டியில் சிறிதளவான உருபெருக்கமே கிடைக்கும் கூட்டு நுணுக்குக் காட்டியில் இருவில்லைகள் மூலம் உருப்பெருக்கம் அதிகரிக்கப்படுகின்றது.



ii. முதல் விம்பம்  
ஒற்றுமை தலைகீழானது  
வேற்றுமை உண்மையானது

இரண்டாம் விம்பம்  
தலைகீழானது  
மாயமானது

03. i. வெள்ளொளி நிறப்பிரிகை அயடைந்து தோன்றும் 7 நிறங்களான வலயம்.



04. i. தளவாடி : தளவாடியின் முன்னால்  
ii. குழிவாடி : பொருள் P க்கு F க்கும் இடையில்  
குவிவுவில்லை : பொருள் F க்கும் L க்குமிடையில்  
iii. குழிவாடி : பொருள் C யில்  
குவிவுவில்லை : பொருள் 2F இல்  
iv. குவிவாடி - : ஆடியின் முன்னால்

05. i. வானவில் உருவாக அரியம்போல் செயற்படத்தக்க மழைத்துளியும் சூரிய ஒளியும் தேவை  
காலையில் சூரியன் கிழக்கில் இருப்பதால் வானவில் மேற்கில் தோன்றுகிறது.

- ii. அரிய இருவிழியன் நிமிர்ந்த விம்பம் தரும் தொலைகாட்டி தலைகீழான விம்பம் தரும் அரிய இருவிழியன் முப்பரிமாண உரு  
தரும் தொலைகாட்டி இருபரிமாண உரு தரும் நீளம் குறைந்து கையாள்வது இலகு நீளம் கூடியது கையாள்வது கடினம்  
iii. நீண்ட தூரம் ஒளி செலுத்தப்படக் கூடிய அமைப்பு இதனால் உடலின் உள் உறுப்புக்களைப் பார்வையிடுவது இலகு.

### அலகு 03

## மின்னோட்டத்தின் விளைவுகள்

வீட்டு மின் சுற்று - பிரதான பகுதிகள்

உருகி மின்மாணி பிரதான ஆளி இடறு ஆளி பரம்பற் பெட்டி

பிரதான பகுதிகளின் தொழில்கள் -

சேவை உருகி - மிகையான மின்னோட்டம் வரும் போது உருகுவதன் மூலம் சுற்றைத் துண்டித்தல்

மின் சுற்றுடைப்பான் - கூடிய மின்னோட்டம் பாயும் போது ஆளி திறக்கப்பட்டு சுற்று துண்டிக்கப்படும்

மின்மாணி- நுகரப்படும் மின் சக்தியை அளக்கப் பயன்படும்

பிரதான ஆளி - வீட்டிற்கான மின் வழங்கலைப் பூரணமாகத் துண்டிக்கும்

இடறுஆளி - மின் கசிவுகள் ஏற்படும் போது துண்டிக்கும்

பரம்பற் பெட்டி - சுற்றுக்கு ஏற்றவாறு மின்னோட்டத்தைப் பகிர்ந்து விநியோகித்தல்

மின்னின் வெப்பவிளைவு

மின்னோட்டம் பாயும் போது கடத்தியில் வெப்பம் பிறப்பிக்கப்படல் மின் வெப்ப சாதனங்களில் பயன்படும் நுட்பங்கள்

01. கூடிய நீளமுடைய கடத்தும் கம்பிகள்
02. சிறிய குறுக்கு வெட்டு பரப்புடைய கடத்தும் கம்பிகள்
03. கூடிய தற்றடையுடைய கடத்தும் கம்பிகள்

மின்னின் இரசாயன விளைவு

மின்னைப் பயன்படுத்தி கரைசல் நிலையில் உள்ள , அல்லது உருகிய நிலையில் உள்ள இரசாயன பதார்த்தத்தை பகுத்தல்  
மின்பகுப்பின் பயன்கள், முலாமிடல், உலோகத் துய்தாக்கம் , உலோகப் பிரித்தெடுப்பு

மின்னின் காந்த விளைவு

கடத்தி ஒன்றின் ஊடாக மின்னோட்டம் பாயும் போது கடத்தியை சூழ காந்த புலமொன்று தோன்றும்.

காந்தபுல வலிமை தங்கியுள்ள காரணிகள்

- i. மின்னோட்டத்தின் பருமன்
- ii. கம்பிச் சுருளின் சுற்றுக்களின் எண்ணிக்கை
- iii. அகணியின் தன்மை



**மின் காந்த பயன்பாடு**

01. மின்மாணி
02. மின்மோட்டார்
03. குளிருட்டிகளில் கதவுப்பூப்பாக
04. தொலைபேசி செவிப்பன்னியில்
05. மின்சுற்றுடைப்பானில்

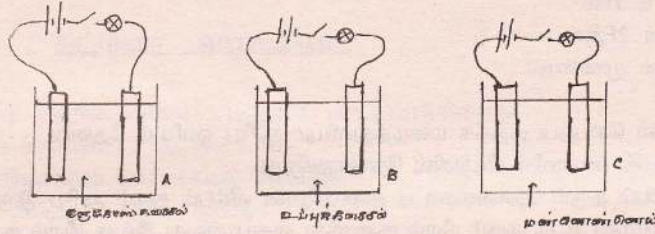
**மின் காந்தத் துண்டல்**

கம்பி சுருளொன்றில் காந்தப் பாய மாற்றம் ஏற்படும் போது கம்பிச் சுருளின் மின்னோட்டம் துண்டப்படுகின்றது.

**மின் காந்த துண்டல்களின் பயன்கள்**

சைக்கிள் தைனமோ, துண்டற்சுருள் மாற்றிகள்.

**கட்டமைப்பு வினா :**



அ. படத்தில் காட்டப்பட்டிருப்பது ஒரு மாணவன் ஒழுங்கமைத்த பரிசோதனைத் தொகுதியாகும்.

- i. ஆளி முடப்பட்டால் எத்தொகுதியில் மின்குமிழ் ஒளிரும்? .....
- ii. உமது விடைக்கான காரணம் யாது? .....
- iii. மின் பகுபொருள் என்றால் என்ன? .....
- iv. நீர் அறிந்த இரு மின் பகுபொருள்களின் பெயர் தருக? .....
- v. தொகுதி B யில் செப்பு மின்வாய்களைப் பயன்படுத்தி செப்பு சல்பேற்றுக் கரைசலையும் பயன்படுத்தி ஆழியை மூடும் போது காத்தோட்டில் நீர் பெறும் இரு அவதானிப்புக்களைக் குறிப்பிடுக? .....
- vi. மின் பகுப்பின் பொருளாதார ரீதியான இரு பயன்களைக் குறிப்பிடுக? .....

ஆ. இன்றைய மின் சுற்றுக்களில் மாற்றிகள் முக்கிய இடம் பெறுகின்றன.

01. மாற்றிகளின் முக்கிய பயன் என்ன? .....
02. மாற்றிகளில் எத்தகைய மின் முதல்கள் பயன்படுகின்றன. ....
04. மாற்றிகளில் படி கூட்டவும் படி குறைக்கவும் ஏற்ற வகையில் முதல் துணைச் சுற்றுக்கள் எங்ஙனம் அமையும்? .....
05. மாற்றி பயன்படும் இரு சந்தர்ப்பங்கள் தருக?

**விடை வினா - 3**

03. அ.

- i. Bயில்
- ii. உப்புக்கரைசல் மாத்திரமே தன்னுடே மின்னைக் கடத்தக் கூடியது.
- iii. மின்னை ஊடுக் கடத்தக் கூடிய திரவ நிலை அல்லது கரைசல் நிலையில் உள்ள பதார்த்தம்
- iv. ஐதான அமிலங்கள், செப்பு சல்பேற்றுக் கரைசல், அமிலம் கலந்த நீர்
- v. மின்வாயின் பருமன் கூடும், துய செம்பு படிவு கபில் நிறமாகத் தோன்றும்
- vi. உலோகப் பிரித்தெடுப்பு, மின்முலாமிடல், இரசாயனப் பொருள் தயாரிப்பு  $\text{NaOH}$ ,  $\text{Cl}_2$

ஆ.

- i. உயர் வோல்ட்ஜை குறைந்த வோல்ட்ஜைவாகவோ குறைந்த வோல்ட்ஜைவாகவோ மாற்றுதல்.
- ii. ஆலோட்ட மின் முதல்கள்
- iii. படிசுற்று மாற்றி  
முதற்சுருளை விட  
துணைசுருளில் சுற்றுக்களின்  
எண்ணிக்கை அதிகம்
- iv. பிரதான மின் வலை அமைப்பு வானொலி  
படி குறைக்கும் மாற்றி  
முதற்சுருளை விட  
துணைசுருளில் சுற்றுக்களின்  
எண்ணிக்கை குறைவு



**ENGLISH**

Grade : 11

By: Mrs.R.Tharaneeswarananda  
Bt/St/Michael's college

Paper- 1

Test - 1

Fill in the blanks using the words given below.  
(with /don't/fine/bring/are)

Tania ,  
How ..... you getting on ? The weather is ..... here. Come and stay ..... us during the holidays.  
..... forget to ..... camera. write soon.  
Mariyan

(1x 5 5 marks.)

Test 2

Read the following notice and fill in the blanks.

Notice

The interact club of c/ trinity college has decided to have it's annual get together on 2<sup>nd</sup> June 2012 at 10.00 am at the college auditorium Dr. mahendran wii be the chief guest .all the members are invited.

Secretary

The interact club.

- |           |                             |
|-----------|-----------------------------|
| Q1. Event | Q4. Name of the chief guest |
| Q2. Date  | Q5. Invitees.               |
| Q3. Venue |                             |

(1x 5 5 marks.)

Test -3



Write five sentences about the picture.

.....

.....

.....

.....

.....

Test - 4

Read the poem and answer the questions and complete the sentences.

Poem

Little drops of water	Thus the little minutes	Little drops of kindness
Little grains of sand	Humble though they be	Little word of love,
Makes the mighty ocean	Makes the mighty ages	Make this earth an den
And the pleasant land.	Or eternity	Like the heaven above.

01. Drops of water makes the .....
02. Grains of sand makes the .....
03. How can this earth be made like heaven?.....



04. Which phrase tells you that the earth is beautiful.....  
 05. Write two rhyming words mentioned in the 1<sup>st</sup> stanza

1. .... 2. ....

(1x5 5 marks.)

**Test - 5**

**Match the situations with the functions put the correct number of the function .**

<u>Functions</u>	<u>situations</u>	
01. Suggestion	would you like a cup of tea	<input type="checkbox"/>
02. Giving directions	no, I'm sorry. I can't	<input type="checkbox"/>
03. Promising	a good idea let's go	<input type="checkbox"/>
04. Polite refusal	I will return them in the evening	<input type="checkbox"/>
05. Offering	go along the main road then turn left	<input type="checkbox"/>

(1x5 5 marks.)

**Test - 6**

**Write a short paragraph of what you will do your next holiday**

How I will spend my next holiday.

.....  
 .....

C 2

L 3

(Total 5marks)

**Test - 7**

**Look at the information given below use it and write a short paragraph about Mr. James Peris use about 50 words.**

- Name - James Peris
- Date of birth - 26<sup>th</sup> Oct 1967
- Nationality - Sri Lankan
- Job - Teacher.
- Appearance - tall, thin and fair
- Permanent address - 23, Bar road, Jaffna.
- Place of work - Hindu Ladies College, Jaffna

C 2

L 3

(1x5 5 marks)

**Test - 8**

You want to follow a course of computer studies advertised in the news paper.

**Fill in the given application form for enrolment.**

Application for computer web designing course.

01. Name in full
02. Address
03. Date of birth
04. Name of school
05. If you are a student, grade

Date .

signature

(1x5 5 marks.)



## Paper – 11

### Test - 9

Noun	Adjective	Verb
1. ....	attendant	attend
knowledge	2. ....	3. ....
4. ....	Educational	5. ....

(1x5 = 5 marks.)

### Test – 10

Read the text -1 there is one incorrect word in each line. Underline the mistake and write the correct word in the space given . the first one is done for you.

- Jawaharlal Nehru is a names 1.....
- That will never be forgot by india 2.....
- He is remember for his contribution 3.....
- To his motherland . he fought in independence 4.....
- Nehru's wife dead very early 5.....

### Test – 11

Read this letter of request . Imagine that you are the agricultural officer. Write a reply to confirm your participation.

The secretary  
 Science society  
 Boy's college.  
 The Agricultural officer.  
 Divisional secretarial office .  
 Batticaloa.

Dear sir.

#### INVITATION FOR A LECTURE

The science society of Vivekananda college has organized a home gardening competition . we would be much obliged if you could kindly deliver a lecture to advice on the topics given below to the participation.

01. How to make use of kitchen waste
02. When to use manure
03. How to make environmental friendly pesticik

The scheduled date and the time is the 25<sup>th</sup> of August at 10.30 a.m we would be thank ful to you if you could confirm your participation.

Thank you  
 Your truly

.....  
 ( The secretary)

### Test - 12

Read the passage and answer the questions.

Julius Caesar was the ruler of Rome He won many wars and brought wealth to his country. But unfortunately his friends suspected him . so they murdered him, his friend mark Antony was against the murderers. But he was power – less at the moment. One of the murderers was Brutus He explained why he rose against Caesar . He made a breath taking speech at the funeral . he spoke before make Antony and went away.

01. Who was the ruler of Rome
02. How did he bring wealth to his country
03. Who murdered Caesar?



04. Was make Antony against the murders
05. Who spoke first at the funeral

(1x 5 5 marks.)

**Test – 13**

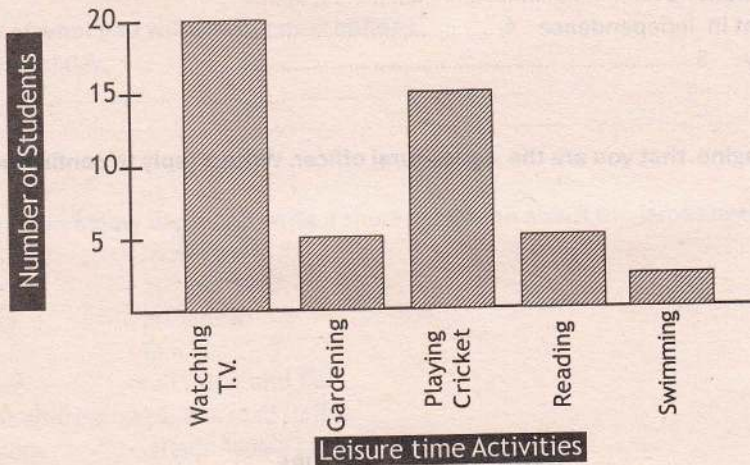
**Change the following sentences in to reported speech. (Indirect Speech)**

01. Rama said , "I go for a morning walk".
02. The teacher said, "I go my work".
03. My Aunty said , " I can't cook",
04. My father said, "I always advice you to work hand".
05. I said , " I can stand first in the class".

(1x 5 5 marks.)

**Test – 14**

**Study the bar graph given below and answer the questions. The graph shows the leisure time activities of students in the grade - 11 class.**



01. How many leisure time activities are given in the graph?
02. What is the most popular leisure time activity?
03. What is the least popular leisure time activity?
04. About how many students are in the class.
05. Write down the leisure activities that have an equal percentage.

(1x 5 5 marks.)

**Test – 15**

**Read the following text and answer the Questions given below it.**

There are several persons who worked for the independence of Sri Lanka . sir Don Baron Jayatilleke was one of them .He was born in kelaniya in 1868. He studied Singala , Pali, Sanskrit and Buddhism at the poliyagoda Vidyalkara Pririvena. He studied English at Wesley college .He was a teacher and lawyer by protesion .Sir D.B. Jayatilleke was the leader of the house and minister of Home Affairs from 1930 – 1942. He played an active role in the struggle of independence of Sri Lanka. He died in 1944.

01. Say whether the following statements are true or false by writing 'T' or 'F' against them
 

i. Sir D.B. Jayatilleke was born in trincomalee	(     )
ii. Sir D.B. Jayatilleke worked for the independence of Sri Lanka	(     )
iii. He studied English at Hindu College	(     )
iv. He died in 1944	(     )

( 4 marks.)

02. What was the time Duration of the post of minister?
03. When did he die?
04. Give similar words.
  - i. Independence
  - ii. Several



Test – 16

Write on one of the following. Use about 200 words.

- 01. write a speech on the importance of rain forest.
- 02. Write an essay on the great personality
- 03. "Tourist attractions in Sri Lanka" Write the Advantage and the disadvantages of tourism
- 04. Computers help us in Various ways. Write a dialogue.

C 5

L 5

O 2

M 3

(Total 15 Marks)

**Paper 1**  
**Answers**

01. are      2. Fine      3. with      4. Don't      5. bring      (1x5 = 5 Marks)

Test – 2

- 01. Annual get together
  - 02. on 2<sup>nd</sup> June 2012
  - 03. College Auditorium.
  - 04. Dr. Mahendran
  - 05. All the members of the interact club
- (1x5 = 5 Marks)

Test – 3

(1x5 = 5 Marks)

Test – 4

01. Ocean      2. Pleasant land      3. by loving      4. little drops of kindness/little word of love  
5. sand – land
- (1x5 = 5 Marks)

Test – 5

- 1) 5      2) 4      3) 1      4) 3      5) 2      (1x5 = 5 Marks)

Test – 6

C – 2  
L - 3  
( 5 Marks)

Test – 7

C – 2  
L - 3  
( 5 Marks)

Test – 8

(1x5 = 5 Marks)

**Paper 11**

Test – 9

1. attendance      2. knowledgable      3. know      4. Education      5. Educate

Test – 10

- 01. names      names
  - 02. forgotten      forgotten
  - 03. remembered      remembered
  - 04. for      for
  - 05. died      died
- (½ x 10 = 5 Marks)



Test - 11

C - 2  
L - 3  
( 5 Marks)

Test - 12

01. Julius Caesar 2.won many wars 3.Hisfriends 4.yes 5.Brntus  
(1x5 = 5 Marks)

Test - 13

01. Ramana said that he went for a morning walk.  
02. my teacher said that he/she did his/her work  
03. my aunty said that she could n't cook  
04. my father says that he always advice me to work hard.  
05. I said that I could stand first in the class  
(1x5 = 5 Marks)

Test - 14

1. 5 (five) 2. watching T.V 3. Swimming 4. About 47/48 5. Gardening and Reading  
(1x5 = 5 Marks)

Test - 15

1. f 2. T 3. F 4. T  
2. 1930 - 1942  
3. in 1944  
4. 1.freedom

2. many

(10 Marks)

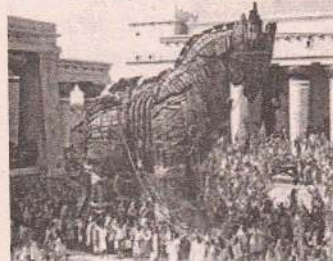
Test - 16

C 5  
L 5  
O 2  
M 3

(Total 15 Marks)

## ட்ரோஜன் ஹார்ஸ்!

ஒரு நாட்டையே நாசமாக்கிய பரிசு இது. ட்ராய் நகரத்துக்கு எதிரே இருந்தது கிரேக்க நகரமான ஸ்பார்ட்டா. இரண்டு நகரங்களுக்கும் ஏழாம் பொருத்தம். ட்ராயைக் கைப்பற்ற சரியான சந்தர்ப்பத்துக்காகக் காத்திருந்தது ஸ்பார்ட்டா. ட்ராய் மக்கள் ஸ்பார்ட்டா படையைத் தடுப்பதற்காக நகரத்தைச் சுற்றி 20 அடி உயரத்தில் பலமான சுற்றுச் சுவர் எழுப்பி இருந்தனர். அந்தச் சுவர் பலம் வாய்ந்தது. முடி இருக்கும் ஒரே இரும்புக் கதவைத் திறந்தால்தான் ட்ராய் நகரத்துக்குள் நுழைய முடியும். ஸ்பார்ட்டா மன்னன் ஓடிசியஸ் சூழ்ச்சியின் மூலம் ட்ராயைக் கைப்பற்ற நினைத்தான். சும்மா ஒப்புக்கு ஒரு போர் நடத்திவிட்டு, “உங்களோடு சண்டை போடும் அளவுக்கு பலம் இல்லை. எங்கள்



தோல்வியை ஒப்புக்கொள் கிறோம். உங்கள் வீரத்துக்கு ஏதாவது பரிசு கொடுக்க நினைக்கிறோம்” என்று ட்ராய் மன்னன் ட்ரோஜனுக்குத் தூது அனுப்பினான். ஓடிசியஸின் சூழ்ச்சி தெரியாமல் ட்ரோஜன் பரிசை வாங்குவதற்கு ஒப்புக் கொண்டார். ஸ்பார்ட்டா வீரர்கள்

மரத்தினால் ஆன பெரிய குதிரை பொம்மையை வடிவ மைத்தார்கள். உட்பகுதியில் 30 பலம் வாய்ந்த வீரர்கள் பதுங்கிக்கொண்டார்கள். அதற்கு “ட்ரோஜன் ஹார்ஸ்” என்று பெயர் வைத்தார்கள்.

ஸ்பார்ட்டா வீரர்கள் குதிரையை இழுத்துக்கொண்டு ட்ராய் கோட்டைக்கு வந்தார்கள். வாசலிலே நிறுத்திவிட்டு மன்னனை வணங்கிவிட்டு சென்றுவிட்டார்கள். ட்ராய் மக்கள் உற்சாகமாக பரிசை ஏற்றுக்கொண்டார்கள். இரும்புக் கதவைத் திறந்து குதிரையை உள்ளே இழுத்துச் சென்றார்கள்.

ட்ராய் அமைச்சர்கள் சிலர் இந்தக் குதிரையை எரித்துவிடலாம் என்று ட்ரோஜனுக்கு யோசனை சொன்னார்கள். ஆனால் “இது நம் வீரத்துக்கான பரிசு. இதை ஆண்டாண்டு காலம் பாதுகாத்து வைக்கவேண்டும்” என்று மறுத்துவிட்டார் ட்ரோஜன்.

அன்று இரவு ட்ராய் நகரமே வெற்றி விருந்தைக் கொண்டாடியது. கேளிக்கைகள் முடிந்ததும் மக்கள், படை வீரர்கள் எல்லோரும் உறங்கச் சென்றுவிட்டார்கள். குதிரைக்குள் இருந்த ஸ்பார்ட்டா வீரர்கள் குதிரையில் இருந்து வெளியே வந்தார்கள். காவலுக்கு இருந்த சில வீரர்களைக் கொன்றுவிட்டு இரும்புக் கதவைத் திறந்துவிட்டார்கள். வெளியே காத்திருந்த ஸ்பார்ட்டா வீரர்கள் உள்ளே நுழைந்து திடீர் தாக்குதலில் இறங்க, ட்ராய் நகரம் வீழ்ந்தது.

இதில் இருந்துதான் கண்காணிப்பை மீறி கம்பியூட்டருக்குள் நுழைந்துவிடும் வைரஸ்களுக்கு “ட்ரோஜன் வைரஸ்” என்று பெயரிட ஆரம்பித்தார்கள்.









## Institute for Professionals Studies, Batticaloa.

54, Thamaraikerny Road,  
Batticaloa, Srilanka.

0652228088, 0773612376

ipsbatti@gmail.com

### Ongoing Courses

CIMA	January, May, September
IBSL - CBF & DBF	April, September
Professional English	March, August
Sinhala for Officers	February, May, August

Abacus
Chess
Drawing
English - Spoken
Sinhala
Yoga

### For children

April, August, January
May, January
June, December
March, August
July, August
June, December

**Certificate Course for pharmacy**

# JOBS

## WORK FOCUSED TRAINING

Immediate job opportunities in leading National and multi-national companies in Sri Lanka

### Forthcoming Courses

தென்கிழக்கு பல்கலைக்கழக வெளிவாரி பட்ட கற்கை நெறிகள்

**BBA / Bcom / BA**

தென்கிழக்கு பல்கலைக்கழக விரிவுரையாளர்களுடன் **IPS** இணைந்து நடாத்தும்  
வகுப்புக்கள் நடைபெற்றுக்கொண்டிருக்கின்றன

**Workshops  
&  
Seminars**



**Training, Consultancy & Research**

விலை

**50/-**