

50

10

Vijey விஜய்

06.02.2013 - மலர் 09, திகழ் 49

இலங்கையின் புதிய நாணயத்தாள்கள்...

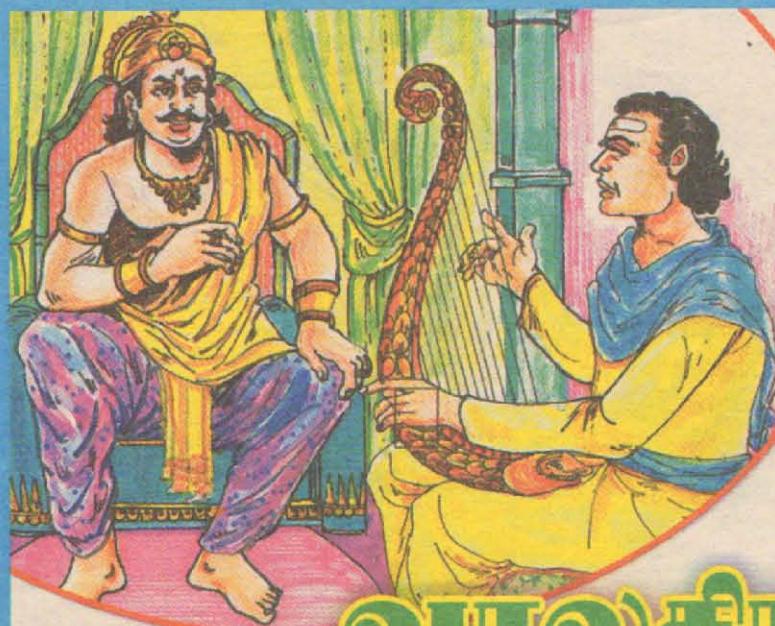
நவீன தொடர்

அதீசாக் குருதும்
அப்பாவிச் செலுவாக்கும்...

குவினி
கையூடு
நைசூப்பு

விலை
ரூபா 15/-

தமிழ்பேசும் பிள்ளைகளுக்கான அறிவுசார் வாரப்பத்திரிகை



வாலசிந்தனை

வைநகர் வல்லிபுரத்தில் உள்ள அரண்மனை மிகவும் வலுவானதாக அமைக்கப்பட்டது. இதன் தென்மேற்கே தொண்டைமானாறு ஒடுக்கிறது. வடக்கிலும் கிழக்கிலும் தென்னிந்தியாவை யும், இலங்கைத் தீவையும் பிரிக்கும் வங்கக்கடல் அலைமோதி உறவாடியது. தெற்கில் பாலைவனம் போன்ற பெருமனை திடலும், காரைப் பற்றைகளும் வல்லிபுர அரண்மனைக்குப் பெரும் பாதுகாப்பு அரணாகத் திகழ்ந்தன. மாருதப்புரவீகவல்லியும், உக்கிரசிங்கனும், திசையுக்கிர சோழனும் அமைத்த இந்த வல்லிபுர அரண்மனை எந்த வேற்று அரசர்களாலும் நெருங்க முடியாத வடிவமைப்பு நிறைந் தாக விளங்கியது. இப் பகுதிகளில் தென்னிந் தீயக் காவிரிப்பும்பட் டனத் துறைமுகத்துக்கும், இலங்கை வல்லிபுரப் பட்டணத்திற்கும் இடையில் பாரிய பாய்மரக் கப்பல்கள் பண்டமாற்று வியாபார நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்டன. வெளிநாட்டு வியாபாரிகளும் தம் நாட்டுப் பொருட்களைக் கொண்டுவந்து இங்குள்ள வியாபாரிகளுக்கு வழங்கி பண்ட மாற்று அடிப்படையில் பலதரப்பட்ட பொருட்களைப் பெற்று தத்தமது நாடுகளுக்குக் கொண்டு சென்றனர்.

‘மாருதப்புரவீகவல்லி’



19

ஆகம்: அரியாலையூர் சி.சி.விதாசன்

ஒன்றியைந்தன.

மாருதப்புரவீகவல்லி வல்லிபுர அரண்மனையில் இருந்தபோதும் தன் குலதெய்வமான மாவிட்டபுரம் கந்தசாமி கோவிலுக்கும், கீரிமலை நகுலேஸ்வர சிவன் ஆலயத்திற்கும், கீரிமலை புனித தீர்த்தமாடுவதற்கும் சென்றுவரத் தவறுவதில்லை. நீண்ட நாட்களுக்குப் பின் மாருதப்புரவீகவல்லி கர்ப்பமுற்றாள். இச்செய்தி வடத்தையெங்கும் பரவியது. சோழ தேசத்திற்கும் எட்டியது. அனைத்து மக்களும் மகிழ்ச்சி ஆரவாரம் செய்தார்கள். தனக்குப் பின்னர் இலங்கைத்

தீவின் வட பகுதியை அரசாட்சி செய்ய புதிய வாரிசு கிடைக்கப்போகிறது என்ற எண்ணைத்தில் மன்னன் உக்கிரசிங்கனும் அகமசிழ்ந்தான். நாள்தைவில் மாருதப்புரவீகவல்லி ஒரே நேரத்தில் ஆண், பெண் என இரு குழந்தைகளைப் பெற்றெடுத்தான். இருவரும் மிகவும் அழகுவாய்ந்தவர்களாக விளங்கினர். ஆணாலும் ஆண் குழந்தைக்கு சிங்கத்தின் வாலை

ஒத்த வால் ஒன்று இருந்தது. இக்குழந்தை ஓர் அதிசயப் பிறவியே என்றே கருதப்பட்டது. மன்னன் உக்கிரசிங்கன் பிறந்த ஆண் குழந்தைக்கு ‘நரசிங்கராசன்’ எனப் பெயரிட்டான். பெண்குழந்தைக்கு ‘சண்பகாவதி’ என்றும் பெயர் குட்பப்பட்டது. நாட்கள் மாதங்களை, மாதங்கள் பலவருடங்கள் ஆகின. நரசிங்கராசனும் சண்பகாவதியும் இளமைப் பருவத்தை எட்டிய போது உக்கிரசிங்கனும் மாருதப்புரவீகவல்லியும் முதுமை நிலை அடைந்தார்கள். உக்கிரசிங்கன் தன் மகன் நரசிங்கராசனுக்கு ‘வாலசிந்கன்’ என்றும் பெயரோடு அரசாட்சியை வழங்கி முடிகுட்டி வைத்தான். இந்த வாலசிங்க மகாராஜாதான் ஏலேலோ சிங்க மகாராஜா எனவும் பெயர் பெற்றான். காலச்சக்கர நகர்வால் மாருதப்புரவீகவல்லியும், உக்கிரசிங்க ராசனும் இவ்வுலகில் இருந்து மறைய வாலசிங்கனின் அரசாட்சி இலங்கையின் வடத்தையில் பெயர்பெற்று விளங்கியது. இவன் காலத்தில் தான் கலீவிர்சாக வன் என்னும் பெயர் கொண்ட பாணன் என்பவன் இலங்கையின் வடத்தைச்கு வந்தான். இரு கண்களும் தெரியாத பாணன் யாழிலைத்துப் பரிசு பெற்றது இம் மன்னனிடமேயாகும். இப்பாணன் வருகையே ‘யாழிப்பாணம்’ என்றும் பெயர் கொண்ட நகர் உருவாக்க காரணமாகியது. (முற்றும்)

விரைவில் —
‘பண்டாரவன்னியன்’
(அடுத்த தொடர்)

விஜய்

Bookvin



இணைந்து வழங்கும் கேள்வி-பதில்

அறிவுத் தேடல்

நீங்களும் இப்பகுதியில் உங்கள் கேள்விகளைக் கேட்கலாம். இந்தவாரம் தலை ரூபா 500 பெறுமதியான நூல்களை பரிசீலிப்ப பெறும் கேள்விகள்.

* இலங்கையில் பெய்த சிவப்பு மழைக்கான காரணம் யாது?

இதனுகரண், விதானையார் விதி, கண்டுக்குழி, யாழிப்பானம். ‘சிவப்பு மழை’ அல்லது ‘இரத்த மழை’ தொடர்பான கருத்துக்கள் கி.மு. 8 ஆம் நூற்றாண்டு தொடக்கமே காணப்படுகின்றன. ஆனால், கி.பி. 19 ஆம் நூற்றாண்டு தொடக்கமே இது தொடர்பான விஞ்ஞான ஆய்வுகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன. சில நிமிடங்களில் ஆரம்பித்து சில நாட்கள் வரை இவ்வகை மழை நிதிக்கலாம்.

இலங்கையில் பெய்த மழைக்கு சிவப்பு நிற தூக்களே காரணம் எனக் கூறப்பட்டது. இது ஒரிட்டில் வளியுடன் கலந்து, மேகங்களாய் பயனித்து, வேறாரு இடத்தில் மழையாகப் பொழியலாம். ஆனால், ஆராய்ச்சிகளின் அடிப்படையில், சிவப்பு நிறத்தைக் கொடுக்கக்கூடிய ஒரு சிறிப்பு வகை அல்கா (Algae) நூனனுயிர்களால் இந்த நிறம் கிடைக்கின்றது என தெரிவிக்கப்பட்டது. சிவப்பு மட்டுமல்ல; பல வர்ண மழைகள் உலகெங்கும் பெய்திருக்கின்றன. 2001 மற்றும் அன்னமையில் கேரளாவில் (இந்தியா) பெய்த சிவப்பு மழையிலும் இந்த நூனனுயிர்கள் பாரியளவில் பெருக்கமடைந்திருந்தன.

* பச்சோந்தி எவ்வாறு தனது உடலின் நிறத்தை குழுவுக்கேற்ப மாற்றுகிறது?

ச.சுந்தித், கரவெட்டி வடக்கு, கரவெட்டி. பச்சோந்தி குழலின் நிறத்திற்கேற்ப தனது நிறத்தை மாற்றுகின்றது என்பதைவிட, குழல் வெப்பநிலை மற்றும் தனது மனிலை (அச்சம், அபாயம், ககவீனம்) ஆகியவற்றுக்கு ஏற்ப நிறமாற்றம் நிகழ்கிறது என்பதையே விஞ்ஞானிகள் ஏற்கின்றனர்.

பச்சோந்தியின் தோல், சிறப்பான பல நிறக் கலங்களைக் (அடுக்குள்) கொண்டது. இதற்கு ‘Chromatophores’ என்று பெயர். வெப்பநிலை/மனிலைக்கேற்ப சமிக்கை விடத்தைவுடன், இதில் பல நிறக் கலங்கள் பெருக்கமடைகின்றன. அதில் ஒளிபட்டுத் தெரிப்படையை, அதன் நிறம் அதிகமாய் தெரிகிறது. நிலைமை மாறினால், அந்தக் கலங்கள் கருங்க, வேறு நிறக் கலங்கள் விடும். பொதுவாக சிவப்பு/செ.மஞ்சள் அபாயத்தையும், மந்தமான நிறங்கள் சோர்வையும் குறிக்கின்றன. வயதாகியிட்டால் இந்த சிறப்பு ஆற்றல் அவற்றுக்கு இல்லாத போய்விடலாம்.

கேள்விகளை அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:

அறிவுத் தேடல்,
‘விஜய்’

த.பெ.இல: 2037, கொழும்பு.

என்று பெயர். வெப்பநிலை/மனிலைக்கேற்ப சமிக்கை விடத்தைவுடன், இதில் பல நிறக் கலங்கள் பெருக்கமடைகின்றன. அதில் ஒளிபட்டுத் தெரிப்படையை, அதன் நிறம் அதிகமாய் தெரிகிறது. நிலைமை மாறினால், அந்தக் கலங்கள் கருங்க, வேறு நிறக் கலங்கள் விடும். பொதுவாக சிவப்பு/செ.மஞ்சள் அபாயத்தையும், மந்தமான நிறங்கள் சோர்வையும் குறிக்கின்றன. வயதாகியிட்டால் இந்த சிறப்பு ஆற்றல் அவற்றுக்கு இல்லாத போய்விடலாம்.

கேள்விகளை அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:

அறிவுத் தேடல்,
‘விஜய்’

த.பெ.இல: 2037, கொழும்பு.

விஜய்

Vijey Dosa

விஜய நியூஸ்பேபர்ஸ் ஸிடிடெட்
18, ஹாஜுப்பட்டை குறுகு வீதி,
கொழும்பு - 02
தொலைபேசி: 2479653,
மின்னஞ்சல்: Vijey@Wijeya.lk

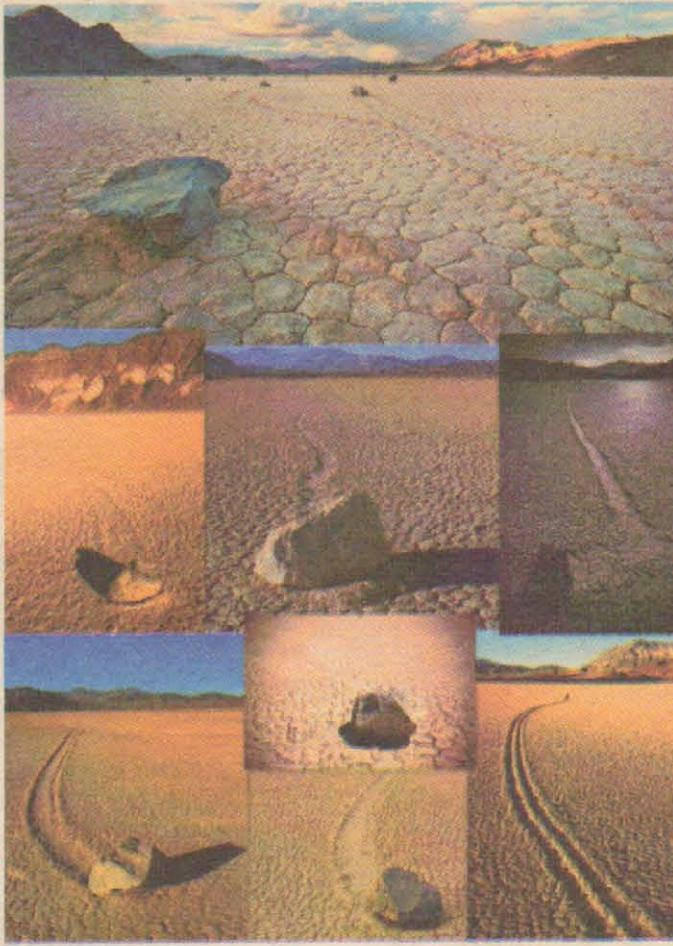
'மரணப் பள்ளத்தாக்கு' (Death Valley), வட அமெரிக்காவின் கிழக்கு கல்போனியா மாநிலத்தில் அமைந்திருக்கின்றது. கிடை சமார் 1000 வருடங்களுக்கு முன்னர் அமெரிக்காவை சீர்ப்பிடமாக்குவதான்டு 'ஏற்றிலோ' எனப்படும் பழங்குடியினர் வாழ்ந்த சிரதேசமாகும். 1849 ஆம் ஆண்டளவிலேயே இப்பள்ளத்தாக்கிற்கு 'Death Valley' (மரணப் பள்ளத்தாக்கு) எனப் பெயர் ஒட்டப்பட்டுள்ளது.



* மர்மத்திற்கான காரணம்தான் என்ன?

* விடைகாணத்துடிக்கும் ஆய்வாளர்கள்

மரணப் பள்ளத்தாக்கில் கற்கள் தானாக நகர்கின்றனவாம்!!



எனகின்றனர் புவியியல் ஆய்வாளர்கள். இந்த மர்ம பூமியில் உள்ள கற்கள் தானாக இடம்பெயர்ந்து செல்கின்றனவாம்! 1948 இல் இத்தகவல் வெளியாகியது.

இதனை அடுத்து, இவ்வாறு இடம் பெறுவது என்/எப்படி? போன்ற கேள்விகளுடன் இப்பிரதேசத்தை நோக்கி ஆய்வாளர்கள் படையெடுக்க ஆரம்பித்தனர். 1972 - 1980 ஆம்

ஆண்டுகளுக்கு இடைப்பட்ட காலப் பகுதியில் இது தொடர்பான ஆராய்ச் சிகள் தீவிரம் அடைந்தன. இங்குள்ள கற்கள் மூன்று வருடங்களில் முழுப் பிரதேசத்தையும் சுற்றி வருகின்றன. அக்கற்கள் பயணிக்கும் பாதையை கல்லின் கவுக்களினுடைக் காறுகின் நனர். கொள்ள முடிகின்றது.

இந்த மரணப் பள்ளத்தாக்கின் வடமேல் திசையில் 'மரணப் பள்ளத்தாக்கு தேசிய பூங்கா' அமைந்துள்ளது. சாதாரணமாக, கண்ணுக்கு எட்டிய தூரம் வரையில் ஆள்நடைப்பாதை அமைக்கப்பட்டுள்ளது. அதை அடுத்து அருகே மேலைத் தொடர் ஓன்றுள்ளது. இம்மேலையிலிருந்து உடைந்துவிழும் கற்களே, இந்த மரணப் பள்ளத்தாக்கு தேசிய பூங்கா எங்கும் நகர்கின்றன. இவ்வாறு இக்கற்கள் சமார் 10 ஆயிரம் அடி தூரத்திற்கு நகர்வதாக தெரிவிக்கப் படுகின்றது. சிலவேளை களில் ஒரிரு அடிவரை மட்டுமே நகரும் கற்களும் உள்ளன. அத்துடன், வெற்றுக் கணக்களுக்குப் புலப்படும் வகையில் இவை நகர் வது கிடையா. பாரம்

குறைந்த மிகச் சிறிய கல்லொன்று ஆண்டோன் ரூக்கு இரண்டரை

அங்குலம் நகரும் அதேவேளை, 36 கிலோ கிராம் நிறையுள்ள பெரிய கல்லொன்று 659 அடிவரை நகர்ந்தி ரூக்கிறது எனத் தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

இவ்வாறான செயற்பாடுகளுக்கு காரணம் என்ன? கற்கள் மர்மமாக நகர்வதற்கு இந்த பாலைவனமா அல்லது அங்குள்ள களிமன் தட்டா காரணம்? என பல்வேறு கேள்விகள் எழுப்பப்பட்டபோதும், அதற்கான சரியான காரணம் என்ன என்று இதுவரை கண்டறியப்படவில்லை. ஒருவேளை காற்றினால் என்றால்...? என்று சந்தேகம் எழுப்பப்பட்டாலும் அதுவும் இல்லை என்றே தெரிவிக்கப்படுகின்றது. ஏனெனில், அங்கு கடும் காற்று வீசுவதில்லை என்றும் எனவே அதற்கும் சாந்தியியல்லை என்றும் ஆய்வாளர்கள் கூறுகின்றனர்.

இன்னும் சிலர், இந்த நிலப்பகுதி

யின் மேற்பரப்பில் காணப்படும் சிறிய பனித்தட்டுக் காரணமாக கற்கள் வழுக்கிச் செல்லலாம் என்று தெரிவிக்கின்றனர். ஆனால், அப்படியாயின் அவை எந்தேரும் நகர்ந்துகொண்டிருக்க வேண்டும். எனினும், அவை அப்படி நகரவில்லை. இந்தையீல் சில, நிலத்துக்குள் இருக்கும் ஒருவீத சுக்தியினாலேயே, கற்கள் இவ்வாறு நகர்கின்றன என வெறும்ஷயர் பல்கலைக்கழக ஆய்வாளர்கள் தெரிவித்துள்ளனர். அவ்வாறாயின், அந்த சுக்திதான் என்ன? என்ற கேள்வி எழுகின்றது. ஆக, மரணப் பள்ளத்தாக்கு தேசிய பூங்காவிலுள்ள மர்மம்தான் என்ன? என்ற கேள்விக்கு உரிய விடை காணப்பதற்கான ஆராய்ச்சிகள் இன்றுவரை நடந்துகொண்டு இருப்பதோடு, கூடவே கற்களும் நகர்ந்துகொண்டே இருக்கின்றன.

வாசகா முகம்
இந்த வாரம் இப்பெற்றிருப்பவர் ஆர்.வெங்கிருஷ்ணன், சங்கானை.



வண்ணி மண்ணைன்

அடங்காத பற்றாளன்

பஞ்சரவள்ளியீ

போர்த்துக்கீர் சிவக்குடன்
ஒல்லங்கு போர்டு
ஆங்கிலீயர் சிவக்கையில்

வெங்கி நீலயீர்ப்பு வந்த வாவாய்
தொராக வெங்காந்தர்
வெங்கவி வெங்காந்தர் அரியாவலையூர் சிவதாந்



“ங்கிருந்து இப்படியான ஒளிக்கற்றைகள் வருகின்றன என்று இருவரும் உள்ளிப்பாக அவதானித்தார்கள். அவர்கள் எதிரே சிறிது உயர்த்தில் இருந்துதான் அந்த வெளிச்சக் கீற்றுக்கள் வீசின. இரண்டு பேருமே விழிகளை அகல விரித்து அதனை அதிசயமாகப் பார்த்தார்கள்.

அடுத்த விநாடி.... அந்த வெளிச்சம் அணைந்து போனது. அப்பொழுது

தோட்டத்தில்

பொருத்துப்பட்டுக்

மின்

குழிகளின்

பிரகாசமான

ஒளியினுடே,

மர்மமான இரு

உருவங்கள்

நிற்பது

தெரிந்தது. அந்த

இரண்டும்

குள்ளமாகத்

தெரிந்தன.

சுதனும் பிரியனும்

முதலில் மிரண்டு

போனார்கள். பின்னர்

சிறிது துணிவை

வரவழைத்துக்கொண்டு

“யார் நீங்கள்?” என

இருவரும் ஏக்குரலில்

கேட்டார்கள்.

முன்னால் நின்ற குள்ளமான மர்ம ஆசாமி, “பிள்ளைகளே!

நாங்கள் வேற்றுக்கிரகவாசிகள்.

பறக்கும் தட்டு என்று

கேள்விப்பட்டிருக்கிறீர்களா?”

என்று கேட்டான்.

என்ன வேற்றுக்கிரகமா?

இருவருக்கும் குழப்பமாக

இருந்தது. ஆனால், பறக்கும்

தட்டு பற்றிக்

கேள்விப்பட்டதாக ஞாபகம்

எழுந்தது.

“பறக்கும் தட்டா?”

ஆவலுடன் கேட்டான் சுதன்.

“ஆமா! ஆமா!! பார்க்க

ஆசையாக இருக்கிறதா?”

அந்தக் குள்ள உருவும்

கேட்டது.

சுதனும் பிரியனும் ஒருவரை

ஒருவர்

பார்த்துக்கொண்டார்கள்.

இருவர் முகங்களிலும்

பறக்கும் தட்டைப் பார்க்கும்

அவா அலை பாய்ந்தது.

“பயப்படாதீர்கள்

பிள்ளைகளே! அதோ, அங்கே

சிவப்பு நிற வெளிச்சம்

தெரிவிறே! அதுதான் எங்கள்

பறக்கும் தட்டு. நீங்கள்

தாராளமாக வந்து பார்க்கலாம்.

பயமேதும் வேண்டாம்....!”

“சரி! வெற்றுக்கிரகம் நூல் சொன்னிருக்கானே..... அது

என்ன?” நடந்து கொண்டே சுதன் கேட்டான்.

முன்னால் சென்ற அந்த மர்மமான குள்ளன்,

“செல்வாய், புதன் என்று படித்து நினைவில்லையா?

உன்பது சிரகங்கள் இருப்பதாகச் சொல்கிறார்களே! அந்த

உன்பதுக்குள்ளும் அடங்காத வேறொரு சிரகத்தில்

நாங்கள் வசிக்கி நோம்.....!”

உழைக்கிறவங்க. நாள் ஒன்றுக்கு பதினாறு மணி

நேரம் கம்ப்யூட்டரோடு போராடுகிறவங்க.....!”

குள்ள நபர் பதில் சொல்லி முடியும் பறக்கும் தட்டு நிற்பதாக கூறிய இடம் வரவும் சரியாக இருந்தது.

அக்ரும் தட்டு

“பிள்ளைகளே!

கொஞ்சம் பொறுங் கள்! இந்தப் பறக்கும் தட்டு

இயங்கியதும் நங்க உள்ளே சென்று பார்க்கலாம். குள்ளர் கூறினார்.

வாயைத் தீற்காமல் அவர்களுடன் வந்த மற்றைய குள்ளன் கையில் வைத்திருந்த தொலை இயக்கியை (ரிமோட் கன்ட்ரோல்) அழுத்தினான். அப்போது அந்த வாகனத்தின் கதவு சுத்தமின்றித் தீற்குகொண்டது.

அடுத்த விநாடி.... வண்ண விளக்குகள் வட்டமிட்டுச் சமுன்றன. அந்த ஒளியில்

ஆமை வடிவில் இருபுறமும் மீன் செட்டைகள் போல தெரிய.... பறக்கும் தட்டு என்று அந்த குள்ள நபர் கூறிய வாகனம் சுதனையும் பிரியனையும் பிரியப்பில் சொல்கிறேன். முதலில் பறக்கும் ஆழ்த்தியது.

காப்பாற்றினேன்” என்று கூறித் திரிந்தன. இந்த விஷயம் குருவின் காதுக்கும் எட்டியது. ஆனாலும், அவர் பொறுமையைக் கடைப்பிடித்தார்.

சில நாட்களின் பின் குரு அதே சிட்டர்களை அழைத்துக்கொண்டு,

அந்த ஆற்றின் கரையோர் நடந்து சென்றார். அன்று சம்பவம் நடந்த இடம் வந்ததும், தன்னைக் காப்பாற்றிய சிட்டிடம்,

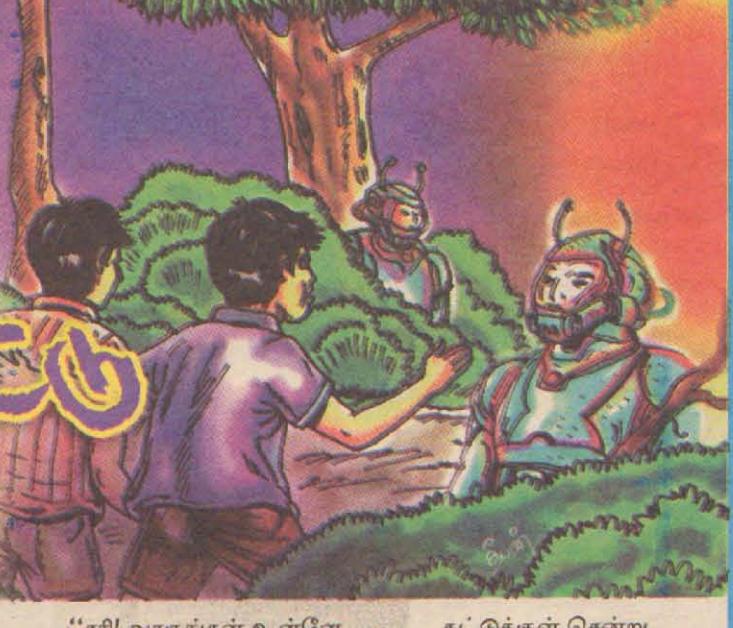
“என்ன ஆற்றில் தன்னிவிடு!” என்று கூறினார்.

அந்தச் சிட்டி திகைத்தான்.

“... தள்ளு!” என்றார் குரு.

“வேண்டாம் குருவே!” என்றார் சிட்டி.

“இது குருவின் உத்தரவு. என் உத்தரவு கேட்டு நடப்பது உன் கடமை. ம.... என்ன ஆற்றில் தன்னிவிடு!” என்றார். மிரண்டுபோன சிட்டி



“சரி! வாருங்கள் உள்ளே சென்று பார்க்கலேன்....!” என அந்த மர்மமான குள்ளன் கூறியினார்.

“ஆமா நீங்க நல்லா தமிழ் பேசுறிங்க....!” சுதன் யோசனையுடன் கேட்டான்.

“ம! சரியான கேள்விதான். அதுமட்டுமில்ல நாங்க படிச்சவரையில் பூமியைத்தலீர, வேறு எந்தக் கிரகத்திலும் மனிதர்கள் வாழுதா தெரியல....”

பிரியன் தன் பங்குக்குக் கேட்டு வைத்தான். குள்ளன் தனக்குள்ளாகவே சிற்குக்கொண்டான்.

“சரி! பின்னர் உங்களுக்கு எல்லாவற்றையும் விளக்கமாகச் சொல்கிறேன். முதலில் பறக்கும்

தட்டுக்குள் சென்று பாருங்கலேன்....!”

என்று கூறிக்கொண்டே சிறிய படிகளில் அவர்கள் ஏற உதவினான் அந்தக் குள்ள ஆசாமி. அவர்கள் ஏறிக்கொண்டதும் கதவு தானாகவே முடிக்கொண்டது.

அப்பொழுது தமிழில் பேசிய குள்ளரும் விழானி ஆசனத்தில் இருந்த மற்றைய குள்ளரும் ஒருவரை ஒருவர் பார்த்துச் சிறிதுக்கொண்டனர். அந்தச் சிரிப்பு விஷமத்தனம் நிறைந்தாக இருந்தது!

(தொடரும்)

“இப்போதும் நீதான் என்னைக் காப்பாற்றி னாயா?” என்று கேட்டார்.

அந்த சிட்டி தலைகுனிந்து நின்றான்.

“ஆபத்து நேரத்தில் ஒருவரைக் காப்பாற்றுவதும், ஒருவருக்கு உதவுவதும் மனிதாபிமானமுள்ள செயல். ஆனால், அதை விளம்பரப்படுத்தி பெருமையிட்டுக்கொள்வது அந்த மனிதாபிமானக்

சிட்டின் தற்பெருமை



Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org

முப்பரிமாண அச்சு இயந்திரத்தினைப் (ப்ரின்டர்) பயன்படுத்தி கட்டட நிர்மாணத்துறையிலும் புதுமைகள் புதுத்தப்படவின்னன. எதிர்காலத்தில் கட்டட நிர்மாணப்பாளர்கள், கொத்துநாள்கள் தேவை இல்லை என்ற நிலையை தீட்புதுமையான அச்சியந்திரம் உருவாக்கியுள்ளது.

அமெரிக்காவின் வடக்கெல்லைப்போனியா பல்கலைக்கழகத்தின் பொறியியலாளர்களின்

இந்த தொழில்நுட்பத்திற்குமைய ஒரே தடவையில் மேற்கொள்ள முடியும்.

"கோள் வடிவ சுவர்களை

அடிப்படையாகக் கொண்ட வீடுகள் மிகவும் துல்லியமான வடிவமைப்பினைக் கொண்டவையாகவும் பலவகைப்பட்டதாகவும் இருக்கின்றன" என்று கொங்களேவில் மேலும் குறிப்பிடுகின்றார்.

"தற்போது உலகம் முழுவதும் கட்டட நிர்மாணப்பணிகள்

முப்பரிமாண அச்சியந்திரத்தின்மூலம் கட்டட நிர்மாணத்துறையிலும் புதுமைகள்

கருத்தின்படி 2,500 சதுரப் பரப்புக்கொண்ட ஒர் இல்லத்தை முப்பரிமாண ப்ரின்டரினாடாக ஒரு நாளைக்குள் நிர்மாணித்துவிட முடியும் என்க கூறப்படுகின்றது.

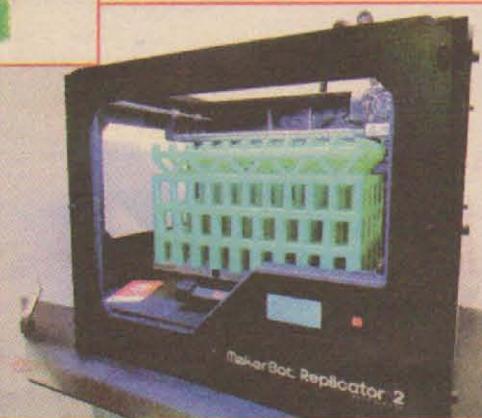
இந்த முப்பரிமாண தொழில்நுட்பத்தைப் பயன்படுத்தி முழுமையாக ஒரு வீட்டை நிர்மாணிக்க முடியும் என்று பேராசிரியர் பெரோக் கொங்களேவில் கூறுகின்றார். பலம்கொண்ட சுவர்களைப் படிப்படியாக நானியங்கி முறையில் கொங்கிறீட் இட்டு அமைத்துக்கொள்ள முடியும். சுவரின் நடுவில் நிர்க்குழாய்கள், மின் செலுத்திகள் என்பவற்றுடன் கம்பிகளை இணைப்பதனையும்



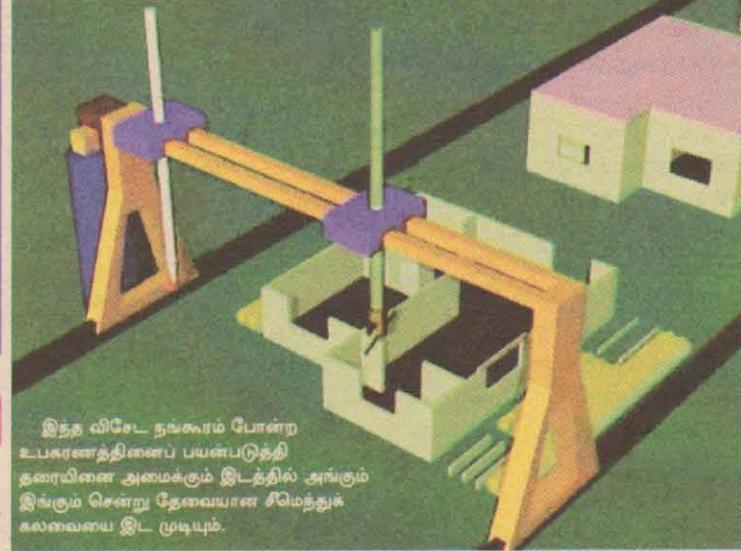
இந்த தொழில்நுட்பத்தை விட்டு நடவடிக்கை எடுத்துப் பயன்படுத்துவதும் காரணமாக, இவ்வாறன முப்பரிமாண உருவங்களும் சந்தேயில் விற்பனைக்கு வந்துள்ளன.

அமைத்தல் மற்றும் வாஸ்து விஞ்ஞானத்தின் அடிப்படையில் வீட்டை அமைத்துக்கொள்ளவும் இந்த முறையில் சாத்தியமாக உள்ளது. "இந்த தொழில்நுட்பத்தை

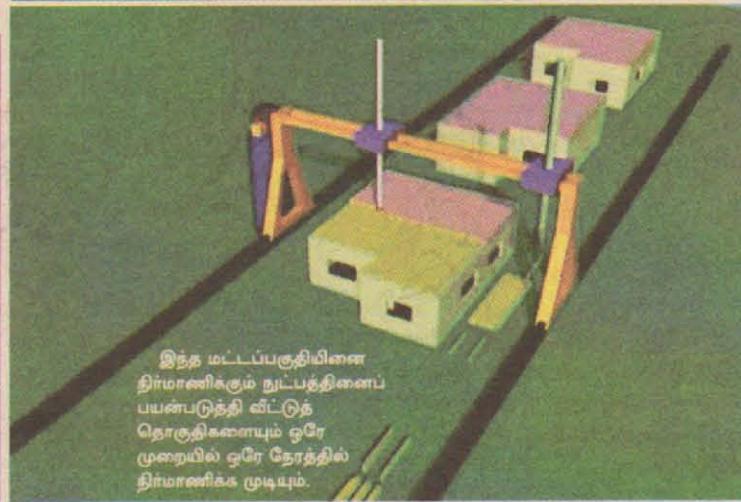
மிகவும் மந்தகதியிலேயே இடம்பெறுகின்றன. அத்துடன், இதன்போது அதிகளை உழைப்பினையும் பண்ததையும் விரயமாகக் கேள்வியுள்ளது. எனினும், இந்த புதிய முறை அவ்வாறானதன்று. இதன்மூலம் காலம், உழைப்பு மற்றும் பண்ததை



'மேக்ஸ்பிள' (MakerBot) எலும் இந்த முப்பரிமாண ப்ரின்டர், 600 மாண்பு விளையாடிப்பு கொண்டது. இதில் ப்ளாஸ்டிக் பொருளே பயன்படுத்தப்படுகின்றது.



இத்த விசேட நங்காம் போன்ற உபகரணத்தினைப் பயன்படுத்தி தனவிலை அமைக்கும் இடத்தில் அங்கும் இங்கும் சென்று தேவையான கீழ்த்துக்கலையை இட முடியும்.



இந்த மட்டப்பகுதியினை நிர்மாணிக்கும் நிடப்பத்தினைப் பயன்படுத்தி வீட்டுத் தொகுதிகளைப் போ முறையில் ஒரே தேத்தில் நிர்மாணிக்க முடியும்.

மிச்சப்படுத்திக்கொள்ள முடியும்" என்று அவர் மேலும் தெரிவிக்கின்றார்.

குறைந்த வருமானம் பெறுவோரின் வீடுகளை அமைத்தல், அவசர கட்டட நிர்மாணப் பணிகள், வர்த்தக ரீதியிலான கட்டடங்கள் என்பனவற்றை நிர்மாணிக்கவே இந்த முறை பெறும்பாலும் உபயோகப்படும். வீட்டுரிமையாளர்களின் விசேட நிட்டமிடுதல்களின்

அடிப்படையில் அதி சொகுச வீடுகளுக்கும் இத்தொழில்நுட்பத்தினைப் பயன்படுத்த முடியும் என்றும் இது தவிர, எதிர்காலத்தில் பூமியையும் தாண்டி ஏனைய சிரகங்களில் வீடுகள் அமைக்கவும் இந்த முறையினைப் பயன்படுத்திக்கொள்ள முடியும் என்றும் கொங்களேவில் தெரிவித்துள்ளார்.

(குழுதீவி)

‘விஜய்’ தமங்க சைக்கிள் பரிசு!



வாரம் தோறும் சைக்கிள்களை வெல்வதற்கான வாய்ப்பு...

நீங்கள் செய்ய வேண்டியது:

இங்கு கேட்கப்படுகின்ற கேள்விகளை விடை இந்த வாரம் ‘விஜய்’ பத்திரிகையில் இடம்பெற்றுள்ள சொதோ ஓர் ஆக்கந்தினுள் பொதிந்துள்ளது. அந்த விடையைக் கண்டுபிடித்து உடனடியாக எங்கு தபாலிடுங்கள் (நேரடியாக ஒப்படைப்பதைத் தவிர்க்கவும்).

சிரியான விடையை அனுப்புவோரில் அதிர்ச்சித்தாலியாக தெரிவிசெய்யப்படுவருக்கு சௌக்கிளான்று பரிசாக வழங்கப்படும்.

இந்த வாரக் கேள்வி

இலங்கையில் பணப்புமக்கம் யாருடைய ஆட்சிக்காலத்தில் ஆரம்பிக்கப்பட்டது?

கீழ்க்கண்படும் கூப்பனில் சிரியான விடையை எழுதி தபால்டைபில் உட்டி 15.02.2013 ஆம் திங்கிள்கு முன்னால் குறித்த முகவரிக்கு தபாலிடுங்கள்.

போட்டி
இல: 10 இல்
சைக்கிளை
வெற்றி
கொள்பவர்...
டி.ஆர். ஜெனிஸ்ஸ்
155/07, ஜெம்ப்டா வீதி,
கொழும்பு -13.

கேள்வி இல : 14

விடை :
பெயர் :
வயது :
முகவரி :
மாவட்டம் :
தொ.பே.இல :

அனுப்ப
வேண்டிய
முகவரி:

சைக்கிள் பரிசு (14)
'விஜய்'
த.பெ.எண்: 2037 கொழும்பு

மாண்ட சுழுகாயத்தில் பண்டமாற்று பொருளாங்காத்தை அடிப்படையாக வைத்தே கொடுக்கல்-வாங்கல்கள் இடம்பெற்று வந்தன. பண்டமாற்று முறையில் காணப்பட்ட சீக்கல்களை அடுத்தே பணப்புழக்கம் ஏற்பட்டது. பணப்புழக்கம் இங்கிலாந்தில்தான் முதன்முதலில் ஏற்பட்டதாக நம்பப்படுகின்றது. மக்கள் தமிழிலிருந்த தங்கம், வெள்ளி போன்றவற்றை பொற்கொல்லாகவிட்டு நகைகள் செய்வதற்காகவும் பாதுகாப்பாக வைப்பதற்காகவும் ஒப்படைத்தனர். பொற்கொல்லாகவோ தாம் பெற்றுக்கொண்ட பொருட்களுக்கு பற்றியசீட்டுகளை வழங்கினார். இப்பற்றியசீட்டுகள் பெறுமதி வாய்ந்த ஆவணங்களாக மாறியதோடு, அவை தங்கம் போன்ற விலை மதிப்பு மிக்க பொருட்களின் பெறுமதிக்கு ஈடாகக் கருதப்பட்டன. அத்துடன், வேறொருவருடன் கொடுக்கல்-வாங்கல் செய்யவும் அவை பயன்பட்டன. நூள்கையில் இழுமுறையிலும் ஏற்பட்ட சீல சீக்கல்கள் பணப்புழக்கத்திற்கு வீதிடிட்டது.

இலங்கையில் பணப்புழக்கத்தின் ஆரம்பம்

இலங்கையில் பணப்புழக்கம் பிரித்தானியர் ஆட்சிக்காலத்திலேயே ஆரம்பிக்கப்பட்டது. 1871 இல் ஆங்கார இருந்த வில்லியம் கர்கரி என்பவரால் பணப்புழக்கம் சட்டபூர்வமாகக்கப்பட்டது. ஆரம்பத்தில் நாணயக் குற்றிகளே பழக்கத்திற்கு வந்தன. 1885 இல் நாணயத்தாள்கள் புழக்கத்திற்கு வந்தன.

ஆங்கிலேயர் ஆட்சிக்காலத்தில் நாணயக்குற்றிகளிலும் நாணயத்தாள்களிலும் பிரித்தானிய அரசு குடும்பத்தவர்களின் படங்களே இடம்பெற்றன. 1948 இன் பின்னர் அச்சிடப்பட்ட நாணயங்களில் இலங்கைத் தலைவர்களின் படங்கள் இடம்பெற்றன. அத்துடன், கலாசார-பொருளாதார அம்சங்கள், இயற்கை வளங்கள், உயிரினங்கள் போன்றவை தொடர்பான படங்களும் இடம்பெற்றன.

பணத்தை அச்சிட்டுப் பரிபாலிக்கும் பணியை இலங்கை மத்திய வங்கி மேற்கொள்கின்றது. அரசின் செயற்பாடுகளுக்கேற்ப, அக்டமையை மத்திய வங்கி நிறைவேற்றுகின்றது. இலங்கையில் தற்போது பழக்கத்திலிருள்ள நாணயக்குற்றிகளாக 10 ரூபாய், 5 ரூபாய், 1 ரூபாய், 50 சதம், 25 சதம் என்பனவற்றைக் குறிப்பிடலாம். முற்காலத்தில் 10 சதம், 5 சதம், 2 சதம், 1 சதம், 1/2 சதம் என்பனவும் பழக்கத்தில் இருந்துள்ளன. 50 சதம், 25 சதம் என்பனகூட இன்றளவில் பாவனையில் குறைந்து வருகின்றன. பணவீக்கம் காரணமாக, பொருட்கள்- சேவைகளின் விலைகள் அதிகரிக்கும்போது, குறைந்த பெறுமதியுடைய நாணயக்குற்றிகள் பயனற்றுப் போகின்றன.

இலங்கையில் வெளியிடப்பட்ட நாணயத்தாள்கள் மற்றும் நாணயக்குற்றிகள் அனைத்திலும் நாணயமொன்றில் இடம்பெற்றுவரும். மாறாக, இடம்பெற வேண்டிய விபரங்களில் ஒன்றேனும் இடம்பெற்ற தவறும் பட்சத்தில் அந்த நாணயம் செல்லுபடியற்றாகிவிடும். இலங்கையில் இன்று பழக்கத்திலிருள்ள நாணயத்தாள்களாக 5000, 2000, 1000, 500, 100, 50, 20, 10 ரூபாய் பெறுமதியுடைய நாணயத்தாள்களைக் குறிப்பிடலாம். அந்தவகையில், அண்மையில் வெளியிடப்பட்ட நாணயத்தாள்களிலுள்ள விபரங்கள் பற்றி சற்று நோக்குவோம். 2010 ஆம் ஆண்டில் இலங்கை மத்திய வங்கி 5000, 1000, 500, 100, 50, 20 ஆகிய பெறுமதிகளிலான புதிய நாணயத்தாள்களை வெளியிட்டது.

5,000 ரூபாய் நாணயத்தாள்



மறுபக்கத்தில்...

- * கலாசார அம்சங்கள்
- 1. குருளு ராக்ஷ நடனம்
- 2. நாக ராக்ஷ நடனம்
- * அனுராதபுரக்கால ரத்னபிரசாத காவற்கல், கல்வெட்டு எழுத்துகளுடன்.....
- * நிறம் - பொன் வர்ணம்
- * நிதி அமைச்சர் - மஹிந்த ராஜுபக்ஷி
- * மத்திய வங்கி ஆளுநர் - அஜித் நிவாட் கப்ரால்
- * நாணயத்தாள் இலக்கம்
- * ரகசியக் குறிப்பு, மும்மொழிகளிலும் இடம்பெற்றுள்ள வாசகங்கள்



- * நிறம் - பொன் வர்ணம்
- * 6 இடங்களில் இலக்கத்திலும் இரண்டு இடங்களில் எழுத்திலும் 5000 ரூபாய் எனக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.
- * அளவு - 153 mm x 67mm
- * பொருளாதாரப் பின்னணி
 1. கன்யோன் நீர்த்தேக்கம்
 2. வெறைநூல் நீர்த்தேக்கம்
- * பறவை - மஞ்சள் கொண்டைக் கருவி
- * பூச்சியினம் - தெஹிஸியா வண்ணத்துப் பூச்சி

இலங்கையில்

1,000 ரூபாய் நாணயத்தாள்



மூன்று வகையிலான
1,000 ரூபாய் நாணயத்தாள்கள் இன்று பாவனையிலுள்ளன.

அதில் ஒன்று 2009 இல் யுத்த வெற்றி ஞாபகாரத தமாக வெளியிடப்பட்டது. அதில் ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜுபக்ஷனின் படத்துடன் ராஜுவ வீரர்களின் படமும் காணப்படுகின்றது.



மறுபக்கத்தில்...

- * கலாசாரப் பின்னணி
 1. சப்ரகமுவ சம்பிரதாய வாத்தியக்காரர்.
 2. தவில் வாத்தியக்காரர்.
 3. வாமன உருவங்களுடன் திக்குப் பாலகர் உருவத்துடன்கூடிய காவற்கல். அதில் பிராஹ்மிய எழுத்துகளும் உள்ளன.
- * நாணயத்தாளின் இலக்கம், அச்சிடப்பட்ட திதி, நிதி அமைச்சர் பெயர் மற்றும் கையொப்பம், மத்திய வங்கி ஆளுநர் பெயர் மற்றும் கையொப்பம் போன்ற அம்சங்கள் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளன.



பணப்புழக்கம்

500 ரூபாய் நாணயத்தாள்

- * நிறம் - ஊதா நிறம்
- * அளவு - 143mm x 67mm
- * பொருளாதாரப் பின்னணி
 1. மத்திய வங்கிக் கட்டடம்
 2. உலக வார்த்தக மையம்
- * கலாசார சின்னாம் - கம்பளைக் கால வங்காதிலக விகாரை
- * பறவை - சாம்பல் நிறக் கிளி
- * பூச்சியினம் - நீல பரம்ய வண்ணத்துப்பூச்சி மறுபக்கத்தில்...



100 ரூபாய் நாணயத்தாள்

- 01.01.2010 இல் வெளியிடப்பட்டது
- * பிரதான வர்ணம் - செம்மஞ்சள்
 - * அளவு - 138mm x 67 mm
 - * பொருளாதார அம்சங்கள்

1. லக்ஷ்பான நீர்வீழ்ச்சி
2. நூரைச்சோலை மின் உற்பத்தி நிலையம்
- * பறவை - சிப்பு தெமலிச்சா
- * பூச்சி இனம் - சாகொலயா வண்ணத்துப்பூச்சி

மறுபக்கத்தில்...

1. பரத நாட்டியம்
2. மிருதங்க வாத்தியக்கலைஞர்
3. பின்னணியில் நாகராஜ காவற்கல் வில் எழுத்துக்கள். நதிகளைக் காட்டும் இலங்கைப் படம் பின்னணியிலுள்ளது.
- தாளின் இலக்கம், திகதி, நிதி அமைச்சர் மற்றும் மத்திய வங்கி ஆளுநர் ஆகியோ ரின் பெயர்களுடன்கூடிய



கையெழுத்துகள் என்பனவற்றையும் காணலாம்.

50 ரூபாய் நாணயத்தாள்

- * பிரதான வர்ணம் - நீலம்
- * அளவு - 133 mm x 67mm
- * பொருளாதாரச் சின்னங்கள்
- 1. வளைவுகளுடன்கூடிய பழைய புகையிரதப் பாதை
- 2. மன்னாம்பிட்டி புதிய பாலம்
- * பறவை - அனுமதிமாரா
- * பூச்சியினம் - பிட்டி நில்கொல வண்ணத்துப்பூச்சி

மறுபக்கத்தில்...

1. புன்கலசத்துடன் கூடிய காவற்கல்
2. கடிக படன எனும் கீழ்நாட்டு நடனக்கலைஞர்
3. கெட்டபொய அடிக்கும் கலைஞர், வடிக பட்டின எனும் நடனக்காரரின் உருவும் அருகிலுள்ளது.



20 ரூபாய் நாணயத்தாள்

- * வர்ணம் - குங்கும வர்ணம்
- * அளவு 128mm x 67mm
- * பொருளாதாரப் பின்னணி
 1. கொழுப்பு துறைமுகத்தின் பழைய அமைப்பு
 2. கொழுப்புத் துறைமுகம் நவீன தோற்றும்
- * பறவை - ஆந்தை
- * பூச்சியினம் - நீல வண்ணத்துப்பூச்சி



மறுபக்கத்தில்...

- புன்கலசத்துடன் காவற்கல், கொடி அலங்காரங்கள், கண்டி நடனக்காரர், கெட்டபொர அடிக்கும் கலைஞர்,

பின்னணியில் தென்னோலை, புன்கலசம், பாரம்பரிய சிங்கள அலங்கார வடிவங்கள் என்பன காணப்படுகின்றன.

பொதுவாக எல்லா நாணயத்தாள்களிலும் நாணயத்தாளைனால் இருக்கவேண்டிய பிரதான அம்சங்களான தானுக்குரிய ரகசியக் குறியீடு, தாளின் இலக்கம், அச்சிட்ட திகதி, இலக்கத்திலும் எழுத்திலும் குறிக்கப்பட்ட அதன் பெறுமதி, நிதி அமைச்சர் மற்றும் மத்திய வங்கி ஆளுநர் போன்றோரின் பெயர் மற்றும் கையொப்பம் என்பன காணப்படுகின்றன.

இலங்கையில் முதன்முதலில் நாணயக்குற்றிகளே வெளியிடப்பட்டன. இன்று பழக்கத்தில் உள்ள நாணயங்கள் தவிர மத்திய வங்கி காலத்திற்கு காலம் ஞாபகார்த்த நாணயக்குற்றிகளையும் வெளியிட்டு வருகின்றது.

எஸ்.எஸ்.எம்.மஹேந்து:ப

வினாத்தாள் - I

பெயர்:

நேரம்: 45 நிமிடங்கள்

01. தொடக்கம் 34 வரையுள்ள வினாக்கள் ஒவ்வொன்றுக்கும் மூன்று விடைகள் தரப்பட்டுள்ளன. அவற்றுள் சரியான விடையைத் தெரிவுசெய்து அதன்கீழ்க் கோடிடுக.

01. இங்குள்ள உருக்களில் காட்டப்பட்டுள்ள பொருட்களை இரண்டு கூட்டங்களாகப் பிரிக்கலாம்.



A



B



C



D

1. A, D
B, C2. A, C
B, D3. D, C
A, B

02. இங்குள்ள உருக்களில் காட்டப்பட்டுள்ள பிராணிகளை மூன்று கூட்டங்களாகப் பிரிக்கலாம்.



A



B



C



D



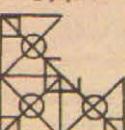
E



F

1. A, B
C, D
E, F2. A, D
B, E
C, F3. A, C
B, E
D, F

03. இந்த உருவைப் பூரணப்படுத்துவதற்கு கீழே தரப்பட்டுள்ள பகுதிகளிலிருந்து பயன்படுத்தக்கூடிய பகுதியைத் தெரிவுசெய்க.



1.

2. 3.

04. கோலத்திற்கு ஏற்ப வெற்றிடத்தில் வரவேண்டிய உருவைத் தெரிவுசெய்க.



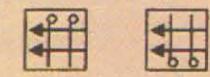
1.



2.



3.



1.



2.

3.

05. $\square = \triangle \triangle$ எனின் $\triangle \square = ?$ வெற்றிடத்திற்குப் (?) பொருத்தமான விடையைத் தெரிவுசெய்க.

1. $\square \square$ 2. $\triangle \triangle$ 3. $\triangle \triangle \triangle$

* 6 ஆம், 7 ஆம் வினாக்களில் தரப்பட்டுள்ள பழமொழிகளின் கருத்தையும், கருத்தின் பழமொழியையும் நன்கு விவரிக்கும் விடையைத் தெரிவுசெய்க.

06. 'இளமையிற் கல்வி சிலையில் எழுத்து'

1. விடாழுயற்சி பலன் தரும்
2. இளமையில் கற்பதன் சிறப்பு
3. இளமைத் துணிவு

07. பலர் அறிந்த விடையைத்தை மூடி மறைக்க முடியாது.

1. உலை வாயை மூடலாம், ஊர் வாயை மூட முடியுமா?
2. இமைக் குற்றம் கண்ணுக்குத் தெரியாது.
3. கெடுகுடி சொற் கேளாது.

* கீழே தரப்பட்ட சொற்களுக்குரிய குறியீடான இலக்கங்களை அவதானித்து 8 ஆம், 9 ஆம் வினாக்களுக்குரிய சரியான விடையைத் தெரிவுசெய்து அதன்கீழ்க் கோடிடுக.

கரம் = 123	வரம் = 423	அம்பு = 536	அருவி = 578
------------	------------	-------------	-------------

08. அரவம் என்னும் சொல்லைக் குறியீடாக எழுதினால்,

1. 5243	2. 5743	3. 5832
---------	---------	---------

09. கரும்பு என்னும் சொல்லைக் குறியீடாக எழுதினால்,

1. 1236	2. 1736	3. 1763
---------	---------	---------

10. முதலில் உள்ள அடைப்பின் பெறுமதிக்குச் சமமான அடைப்பினைத் தெரிவு செய்க.

$$\boxed{36 \div 3} \rightarrow$$

$$\boxed{24 \div 3}$$

$$\boxed{4 + 8}$$

$$\boxed{6 \times 6}$$

Digitized by Noolaham Education.
noolaham.org | aavanaham.org

குருப் - 5
புலக்காப்பரிசில்
கே.தயா

(Nat.Dip.in Pri.Ed)B.A.
பால்வெள்ளி, திருத்தான்

11. இவ்வருவில் காணப்படும் முக்கோணிகளின் ஆக்க்கூடிய எண்ணிக்கையைத் தெரிவு செய்க.

1. 6

2. 2

3. 8

* 12 ஆம், 13 ஆம் வினாக்களில் பிழையான கருத்துக்கள் இடம் பெறும் விடையைத் தெரிவுசெய்க.

12. 1. கிளி ஒரு பறவை. அது தாவரவுண்ணி

2. நாய் வீட்டைக் காக்கும் பிராணி. அது அளைத்தும் உண்ணி

3. நத்தை ஒரு பிராணி. அதற்குக் கால்கள் உள்ளன.

13. 1. வெண்டிக்காப் ஒரு வகைக் காப்கிறி. வெண்டி எமது நாட்டில் வளர்கிறது.

2. தெள்ளை ஒரு மரம். அது ஆணிவேர் உள்ள தாவரம்.

3. நீலோற்பலம் ஒரு பூவகை. அது இலங்கையின் தேசிய மலர்.

* 14 ஆம், 15 ஆம் வினாக்களில் காட்டப்பட்டுள்ள எண்கோலங்களை அவதானித்து வெற்றிடத்திற்குப் (?) பொருத்தமான பெறுமானத்தை தெரிவுசெய்க.

14.

1. 20

2. 34

3. 21

15.

1. 34

2. 26

3. 29

மிகுதி அடுத்த இதழில் வெளிவரும்

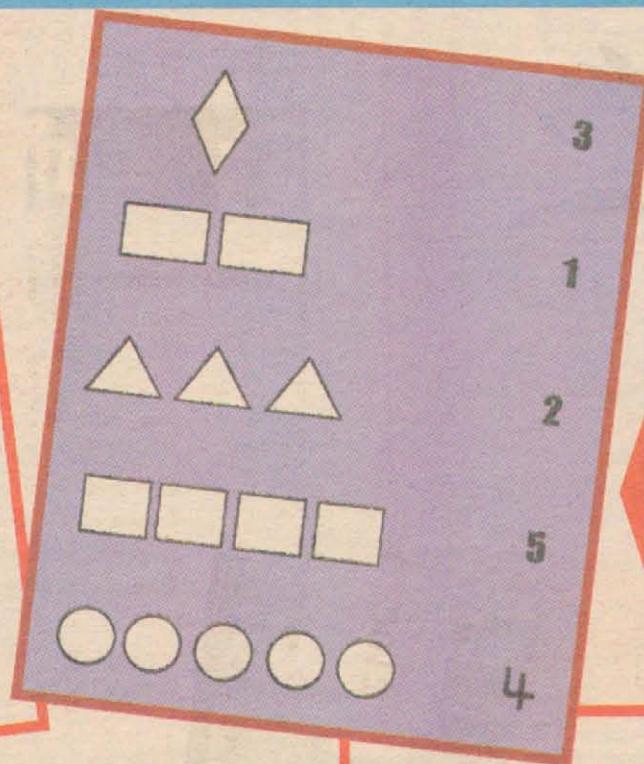
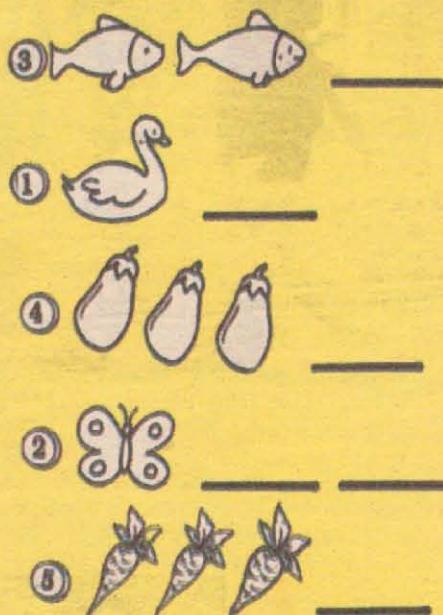
வினாத்தாள் - II விடைகள்

(23, 30 ஆம் திகதிகளில் பிரகரமானவை)

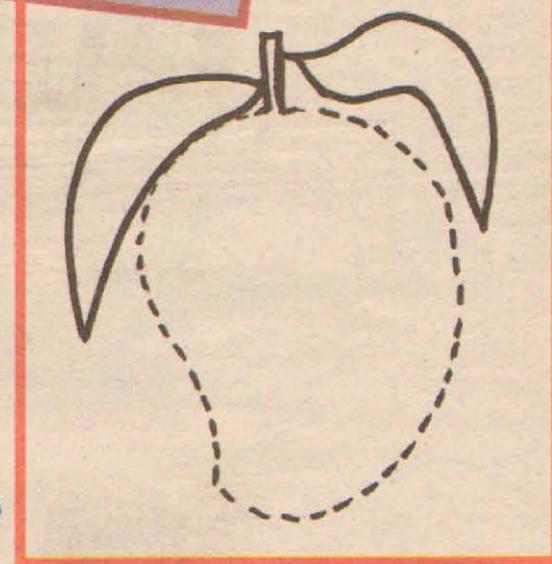
01. காலைக்காட்சி
02. ஆதவண், கதிரவன்
03. கொண்ட, கரிய
04. செம்மை தாமரை
05. நிமிடம்/நிமிடங்கள்
06. அங்குமிங்கும்
07. சலசல
08. (அ) கழனி (ஆ) பொய்கை, வாவி
09. நெஞ்சப்பி, கோரை, முள்ளி
10. இரட்டைக்கிளி
11. மின்தைமொழி
12. சிந்தனையாளர்
13. இலங்கை ஒலிபாப்புக் கூட்டுத்தாபனம்
14. எமாற்றுதல்
15. பழிக்குப் பயப்படாதே
16. 1. Yellow 2. Water
17. 1. Yellow 2. Water
18. 1. தயவுசெய்து அமருங்கள்
19. 1. நான் புத்தகம் வாசிக்கின்றேன்
20. 1. நாங்கள் பாற்சோறு சாப்பிடுவோம்
21. 1. 23) 4 2. 36) 2 3. 46) 24m
22. 1. 24) 2 2. 37) 1 3. 47) 42kg 600g
23. 1. 25) 4 2. 38) 2789 3. 48) ரூபாய் 48.50
24. 1. 26) 2 2. 39) 300 3. 49)
25. 1. 27) 2 2. 40) ஏழாயிரத்து மூந்தாற்று நாற்பத்து இரண்டு
26. 1. 28) 3 2. 41) 6813 3. 50) 5/6
27. 1. 29) 1 2. 42) 3452 3. 51) 20 மாங்காய்கள்
28. 1. 30) 2 2. 43) 588 தேங்காய்கள்
29. 1. 31) 4 2. 44) 108 தோடம்பழம்
30. 1. 32) 3 2. 45) 303km 3. 52)
31. 1. 33) 3 2. 46) 303km 3. 53) * எதிர்காலம்

சிறிய மாத்திற்கு
நிறந
தீட்டியுள்ளதைப்
போன்று பெரிய
மாத்திற்கும்
நிறந்தீட்டுக்.

கீறிட்டுள்ள இடத்தில்
வரவேண்டிய உருவை
வரைக.



புள்ளிகளை இணைத்து நிறந்தீட்டுக்.



கடதாசி கண்ணுபிடிப்பு... (தொடர்வாழ் தொடர்ச்சி...)

கடதாசி தயாரிப்பதற்கு அவசியமான கூழைத்தயாரிப்பதற்கு முக்கிய மூலப்பொருள் மரப் பட்டை ஆகும். இலங்கையில் கடதாசி உற்பத்திக்கு முக்கிய மூலப்பொருளாக வைக்கோல் பயன்படுத்தப்படுகின்றது. மேற்கு நாடுகளில் பயன்படுத்தப் படும் ஸ்பருஸ், பார்ஷம் லோக், பைன் மரங்களில் இருந்து உற்பத்தி செய்யப்படும் கடதாசி யைவிட, வைக்கோலில் இருந்து

அவதானிக் முடிகின்றது. இவற்றை விட மட்டை வகைகள், கடித உறை கடதாசி வகை, டிஷா, என்னைப் கடதாசி, கிறேப் கடதாசி என் கடதாசிகள் பல்வகைப்பட்ட ரீதி யில் பயன்பாட்டில் உள்ளன.

தொடர்பாடல் அச்சுக்களை அறியும்

தொடர்பாடல் செயன்முறையின் எழுத்து மொழி வளர்ச்சி யைத் தொடர்ந்து ஏற்பட்ட அச்சுக்களை அறியும் வெளுசன ஊடக விரிவாக்கங்களுக்கு அடிப்படையாக அமைந்தது.

சீனர்கள் ஓர் ஆவணத்தின் பிரதிகள் பலவற்றைப் பெறுவதற்காக, அச்சி டல் முறையை ஆராய்வதில் அதீக ஈடுபாடு காட்டினர். ஆழம்பகால அச்சுக்களை முறையில் எழுத்துக் கள், தகடுகள், மரங்கள், செப்புத் தகடுகள் போன்றவற்றின்மூலம் உருவாக்கப்பட்டன. அவ்வளவு

மைதவப்பட்ட பிம்பங்கள் காகி தத்தில், இயந்திரத்தின் உதவியின் றிப் பதிப்புச் செய்யப்பட்டன.

இதனால், அச்சுப்பதிப்பு மிகவும் கடினமானதாகவும், தரமற்றாகவும், தவறுகள் மிக்கதாகவும், அதீக பிரதிகளைப் பெற முடியாத நிலை யினைக் கொண்டதாகவும், அதீக நேரச்செலவு மற்றும் வேகம் குறைந்ததாக வும் அமைந்திருந்தது. இதன் பின்னணியில்

அமைந்த கண்டுபிடிப்பு முயற்சிகள் அச்சுக்களை அறிமுகத்திற்கும் அதன் வளர்ச்சிக்கும் உந்துவிசைகளாகின.

அச்சுக்கலையின் தொடக்க நிலையாக பலகை அச்சு (Wood Block) மூலம் கடதாசிமீது அச்சிடும் முறையை சீனர்களினால் அறிமுகம் செய்யப்பட்டது. ஒரே அளவிலான பலகைத்துண்டுகளின் ஒரு பக்கத்தில் தேவையான எழுத்துக்கள், உருக்களைக் கீறி தேவையற்ற மேற்புறப்பகுதிகள் அகற்றப்பட்டன. பின்னர் உருக்களையும் எழுத்துக்களையும் வரிசைப்படுத்தி

இறுக்கி முடிச்சிட்டு பூச்சுக் களைப் பூசி கடதாசி வைத்து

பலகைத்துண்டினால் அழுத்தி அச்சிடலை மேற் கொண்டனர். அச்சுமுறையில் பலகைத்துண்டுகளை எமக்குத் தேவைப்படும் வகையில் வெவ்வேறு விதமாக உருவாக்க்கூடிய

20டக்காடநெறி 19



உற்பத்தி செய்யப்படும் கடதாசி தரம் குறைந்ததாகக் காணப்படுகின்றது.

செய்தித்தாள் அச்சிடுவதற்கு நியூஸ்பிரின்ட் (GSM 35) கடதாசி வகையும், புதக்கங்கள் அச்சிடுவதற்குப் பொதுவான GSM 70 வெள்ளைக் கடதாசி வகைகளும் பயன்பாட்டில் உள்ளதை

தாக இருப்பதால் இவற்றுக் குப் பொருத்தமான எழுத் துக்கள் அசையும் எழுத்துக்கள் (Movable Type) என்றும் இந்த அச்சுமுறை ‘எழுத்து அழுத் துமறை’ (Letter Press) அல்லது ‘பதில் அச்சு சீற்தாக்கும் முறை’ (Relief Printing) என்றும் அழைக்கப்பட்டது. (தொரும்)

பரராஜுசிங்கம் திராஜேஸ்வரன்
யா/கொக்குவில் திந்துக் கல்லூரி.

Facebook தளம் 2012
Review ஒன்றை வெளியிட்ட
பின்னர், அதே பாணியில்
Twitter ம் 2012 இல் உங்கள்
Twitter வரலாறு என்றொரு
பதிவை வெளியிட்டுள்ளது.
இதில் உங்கள் Twitter கணக்குக் குறித்த பல்வேறு
தகவல்கள் இடம்பெறும்.
எனவே, இதை அறிவு
தற்கு, கீழ்வரும் படிமுறை
கணக்கையாணுங்கள்.

1. முதலில் Golden
Tweets என்ற இணைப்
புக்கு செல்லுங்கள்.

2. அதில் your year on
Twitter என்பதை Click
செய்யுங்கள். அடுத்து
Take me There என்பதை
Click செய்யுங்கள்.

3. அடுத்து வரும்

Vuzix iWear

ங்களுக்குப்
பிடித்தவற்றை
எங்கிருந்து வேண்டுமானாலும்
எந்நோத்திலும்
பார்த்து மகிழ்
அறிமுகமாகியுள்
எனும் Vuzix
iWear எனும்



கண்ணாடி. இது உங்கள்
தனித்துவத்தைப் பாதுகாக்கின்றது. இதில்
Earphones உள்ளடக்கப்பட்டிருப்பதுடன்,
அதனை நீங்கள் நீக்கியும் பாவிக்க முடியும்.
Vuzix iWear பெரிய திரையில் படம் பார்க்கும்
அனுபவம் உங்களுக்கு கிடைக்கும். இதில் 3D Enabled வசதியும் உண்டு.

இதன்மூலம் உங்கள் mobile phoneகளில் காணப்படும் படங்கள் மற்றும்
Video க்களையும் பார்த்து மகிழ்வார்.

2012 லீல் உங்கள் Twitter வரலாற்றை அறிந்தி...

பக்கத்தில் Get
Yours Now
என்பதை Click
செய்யுங்கள்.



4. இதை
Twitter தளம்
Vizify என்ற
இன்னொரு
தளத்தின் உதவியுடன் செய்கிறது. இதனை அடுத்து
வரும் பக்கத்தில் உங்கள் Twitter கணக்கை வைத்து
Log-in செய்யுங்கள். அதில் உங்கள் e-mail
Addressஐக் கொடுக்க வேண்டும் வரும்.

5. அடுத்த பக்கத்தில் நீங்கள்
இந்த log-in ஐ Authorize
செய்ய வேண்டும்.

6. அவ்வ
எவு
தான்...



(Year on twitter)

போன்றவை இருக்கும்.

இதில் நீங்கள் Edit செய்ய விரும்பும் தகவல்களை அப்பக் கத்தின் வலது மேல் மூலையில் உள்ள Edit வசதி மூலம் மாற்றலாம். புதிதாக ஏதேனும் பக்கத்தை சேர்க்க விரும்பினால் அதையும் செய்யலாம்.

சிப்த்திரைக் கொழும்பு - 2, கில். 08, ஹாஜுப்பிட்டிய குறுக்கு வீதி, விஜய நியூஸ்பேப்ஸ் நிறுவனத்தினால்
2013, பெப்ரவரி மாதம் 06 கும் நகத் துதிக்குழுமை அச்சுட்டு வெளியிடப்பட்டு.



2013, பெப்ரவரி, 06, புதன்கிழமை

ஆங்கில உச்சரிப்பை அறிந்திட உதவும் இணையத்தளம்



ங்கில மொழியில்
புலமையை

வளர்த்துக்கொள்ள

விரும்புகிறவர்களுக்கான

உப சேவையாக howjsay

எனும் இணையத்தளத்தைக்
குறிப்பிடலாம்.

அதாவது, ஆங்கிலச்

சொற்களுக்கான

அர்த்தத்தையும் அவற்றின்

பயன்பாடு குறித்த

விளக்கத்தையும் தரும் இணையத்தளங்களோடு
சேர்த்து இந்த தளத்தையும்

பயன்படுத்திக்கொள்ளலாம். இந்த தளம் ஆங்கிலச்

சொற்களை உச்சரிக்கக் கற்றுத்தருகிறது. இணைய

நகர்த்தினால் உச்சரிப்பைக் கேட்கலாம். இதற்கான

இணையத்தள முகவரி <http://www.howjsay.com/>
என்பதாகும்.

அந்த வார்த்தையின் உச்சரிப்பைக் கேட்க முடியும்.

சுவாரஸ்யத்தை ஏற்படுத்தும் வகையில்

சமர்ப்பிக்கப்படும் வார்த்தை ரோஜா வண்ணத்தில்

தோன்றுகிறது. அதன் பின்னர் அதன் மீது மவுசை

நகர்த்தினால் உச்சரிப்பைக் கேட்கலாம். இதற்கான

இணையத்தள முகவரி <http://www.howjsay.com/>
என்பதாகும்.



howjsay . com

பெறுகிறோமோ,
அதேபோல இந்த
தளத்தில் உச்சரிப்பு
தேவைப்படும்
சொல்லைச் சமர்ப்பித்தால்,

howjsay . com

An English Pronouncing Dictionary with Indian Sound
Word or phrase: Submit Home

When your entry appears in pink, mouse over K.
There are currently 8779 entries in the dictionary.

பழையதுக்குள் புதியது!!



தோ! உங்கள் Apple iPhone இந்கான
Cassette கவர் மற்றும் Stand வெளி
யாகியினால், பழைய தொழில்நுட்பத்திற்குள்
புதிய தொழில்நுட்பம், என்று இதைகள் குறிப்பிடலாம். 70 கலில் பாவிக்கப்பட்ட Tape
Cassette களை இப்போதைய தலைமுறையின்
ரும் கண்டுகொள்ள இது ஒரு நல்ல வாய்ப்பு
என்றே கூறவேண்டும். இதைப் பார்த்த மாத்தி
ஈத்தில் ஒரு Tape Cassette ஜப் போலவே
களைப்படும். கவர் றப்பரினால் உருவாக்கப்பட்ட
உள்ளது. 8 வயதுக்கு மேற்பட்டவர்களுக்கு இது மிகவும் உகந்தது.

ஆகவே, மற்றைய தளங்களில் இருந்து வீடியோக்களை எப்படி Download செய்வது என்று பார்ப்போம்.

இதற்கு நீங்கள் Firefox ஜப்பன்படுத்த வேண்டும். அதில் Downloadhelper என்ற Add-on ஜப்பன்படுத்தினால், எந்த வீடியோவை வேண்டுமானாலும் Download செய்யலாம்.

அதற்கமைய <https://addons.mozilla.org/en-us/firefox/addon/video-download-helper/> எனும் இணைய முகவரி மூலம்

எந்த தளத்தில் இருந்தும் Online வீடியோக்களை Download செய்வது எப்படி?



Sony நிறுவனத்தின் Digital Still Camera உற்பத்தியில் புதிய ரகங்களை உருவாக்கி வருகின்றன. அதன் தொடர்ச்சியாக, இப்பொழுது Sony RX100 Digital Camera வை உருவாக்கியுள்ளனர்.

இந்த Camera அனவில் மிகவும் சிறியதாகக் காணப்படுகின்றது. இதன் நிறை சுமார் 240g ஆகும். New York Times பத்திரிகை இதனை 'The Best Pocket

Sony RX100 Digital Camera

'Camera Ever Made' என வாணித்துள்ளது. இதில் Memory Stick களை பயன்படுத்தலாம். இதன் பெரிய image size தூண்டு 5472 x 3080 ஆகவும் சிறிய image size தூண்டு 2720 x 1528 ஆகவும் காணப்படுகின்றது. இதன் மூலம் Panorama Still கண்ணும் எடுக்கலாம். இது 14x Digital Zoom வசதியைக் கொண்டது.

Gmail இல் போதிய இடமில்லை என்ற அறிவிப்பு வருகிறதா?

பகுதியில் மொத்தமாகப் பயன்படுத்தக் கூடிய அளவில் எவ்வளவு வீதமான இடத்தினை இப்போது பயன்படுத்தியுள்ளார்.

இணையத்தில் மின்னஞ்சல் போன்ற கணக்குகளைப் பயன்படுத்தும்போது, குறிக்கப்பட்ட அளவு இட ஒதுக்கீடே வழங்கப்படுவதுண்டு. இதன் பயன்பாடு உச்ச எல்லையை அடையும்போது, தொடர்ச்சியாக மின்னஞ்சலைப் பயன்படுத்த முடியாத சந்தர்ப்பம் ஏற்படலாம். இதுபோன்றதொரு பிரச்சினையை எவ்வாறு தீர்த்துக் கொள்ளலாம் என்று அறிவிர்களா?

நீங்கள் உங்கள் மின்னஞ்சல் கணக்கைத் திறந்துகொள்ளும்போது, அதன் கீழ்ப்



Zeppelin Air Speaker



இங்கே வெட்டவும் >8

நகலிடம் உள்ள PSD
படங்களை JPG
படங்களை மிக எளிய முறையில்
மாற்றலாம். இதற்காக ஒரு சிறிய
மென்பொருள்
பயன்படுத்தப்படுகிறது.
இதனைப் பதிவிறக்கம் செய்து,
உங்கள் கணினியில்
நிறுவிக்கொள்ளவும்.
இதன் பின்னர், குறித்த



PSD டீஞ்களை JPG டீஞ்களாக மாற்றுவதற்கு....!

மென்பொருளை open
செய்ததும், தோன்றும்
விண்டோவில் PSD கோப்பை
தெரிவுசெய்யவும்.
பின்னர் JPG படத்தினை எங்கு
சேரிக்க விரும்புவின்றிகளோ,
அந்த தீட்தினை
தெரிவுசெய்யவும். அதனை அடுத்து, இதில் உள்ள
Image Quality எதிரில் உள்ள ஸ்லைட்டரை நகர்த்த
நமக்கான படத்தின் தாத்தினை தெரிவுசெய்யலாம்.
இறுதியாக Concert இல் களிக் செய்யவும்.
இப்போது உங்களுக்கான JPG படம் தயாராகிவிடும்.
இதற்கான தரவிறக்க சுட்டி <http://www.4shared.com/file/GZhFYAJ-/psd2jpg.html> என்பதாகும்.

மடிக்கணினிகளின் மின்கலங்களை பராமரிப்பதற்கு...

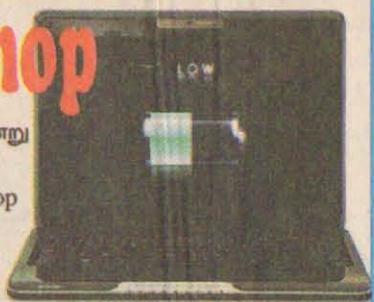
Smart Battery Workshop

ஷிக்கணினிகளில் பயன்படுத்தப்
படும் மின்கலங்களில் சிலவேளை
களில் சிறிய கோளாறுகள் ஏற்படலாம்.

EEPROM Chip இனை கொண்டுள்ள
இந்த மின்கலங்களில் ஏற்படும் சிறிய
கோளாறுகளை நீக்கிப் புது

Repair Laptop Battery with Smart Battery Workshop

மின்கலத்தினைப் போன்று
செயற்படவைப்பதற்கு
Smart Battery Workshop
எனும் மென்பொருள்
பெரிதும் உதவியாகக்
காணப்படுகின்றது.



1.9 MB கோப்பு

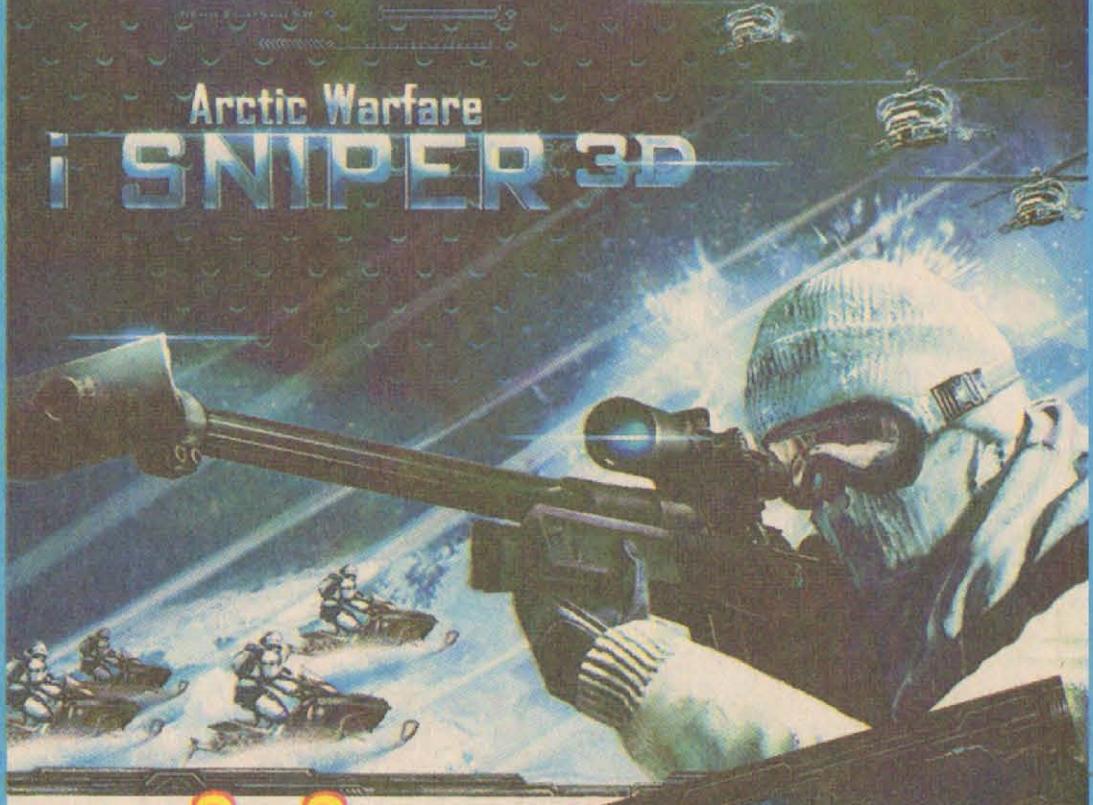
அளவுடைய
இம்மென்பொருளின்
உதவியுடன் எந்தவொரு
நிறுவனத்தின் தயாரிப்பி
லும் உருவாக்கப்பட்ட
மின்கலத்தின் சிறு
கோளாறுகளையும் நிவர்த்தி
செய்யக்கூடியதாக உள்ளது.

[Start Download](#)

www.Download.pconverter.com
Download Free Converter Software Get Started!



Arctic Warfare i-SNIPER 3D



கண்ணர் விளையாட்டுப் மிரியர்களுக்கான ஷுதிய Game



ஐரினி
விளையாட்டுப் பிரியர்களைக் கருத்தில்கொண்டு அப்பிளின் iPad மற்றும் iPhone ஆகிய சாதனங்களில் நிறுவி

CALL OF MINI: SNIPER "NOW FREE"
CLOSER THAN YOU EVER WANTED TO BE... THE DEAD ARE NEAR.

ஆயுதங்களைப்

பயன்படுத்தி 11 வரையான எதிரிகளுடன் போர்ட்டு வெற்றிகொள்ளும் வகையில் காணப்படுகின்றது.

மேலும் iPod Touch இலும் பயன்படுத்தக்கூடியதாக உருவாக்கப்பட்டுள்ள இந்த

கேம், 117 MB கோப்பு அளவு

உடையதுடன், இதனைக் குறிப்பிட்ட கால எல்லைக்கு இலவசமாக தரவிறக்கம் செய்யமுடியும்.

இதற்கான தரவிறக்கச் சுட்டி <https://itunes.apple.com/us/app/isniper-3d-arctic-warfare/id533741523?mt=8&ign-mpt=u0%3D4> என்பதாகும்.

வலையக இராச்சியத்தைவிட, கண்ணோரப் பிரதேசங்கள் அனைத்தும் அவர்கள் வசமாகின. அதனால், கல துறைமுகங்களும் ஆங்கிலேயர் வசமே இருந்தன. மருதானையிலும் கதிரானையிலும் கறுவாப் பயிர்ச்செய்கைகளும் அவர்கள் வசமே இருந்தன. முழுமையான கடல் ஆதிக்கத்தை அவர்கள் கைப்பற்றிக்கொண்டமையால், முத்துக்குளித்தல் தொழிலின் ஏதோக உரிமையைப் பெற்றனர். இதனால், மலையக இராச்சியத்தைவிட,

ஆங்கிலேயர் அதிக பலம் கொண்டவர்களாகவும் சுதந்திரமாகவும் செயற்பட்டனர். கண்டி இராச்சியத்தின் படை பல அதிகாரத்தை ஆங்கிலேயர் தம் வசமாக்கினால் மன்னர் தமது

எல்லைகளைக் கைவிடுவதாகவும் இதற்கான பெருந்தொகையான செலவை நிறுத்துவதாகவும் கூறினார். எனினும், அக்காலக்ட்டத்தில் கடற்பகுதிகளைப் பாதுகாப்பதற்கு

கொடுப்பதாகவும் ஆங்கிலேயர் வாக்குறுதி அளித்திருந்தனர். எனினும், மன்னனை இல்லாதொழில்ப்பதே அவனது லட்சியமாக இருந்தமையால் அந்த பணத்தை வழங்க ஆங்கிலேயர்

தோல்வியில் முடிந்தன. இதற்கிடையில் பிலிமத்தலாவையின் மருமகனாகிய மீகஸ்தென்ன பிரதானி ஆள்பதியைச் சந்திக்க வந்தான். சி.பி. 1802 ஆம் ஆண்டு பெப்ரவரி மாதமே இச்சம்பவம் நிகழ்ந்தது. மீகஸ்தென்ன பிரதானி மூன்று கோரளையின் தீசாவை ஆவார். அத்துடன், அவர் மலையகத்தின் இரண்டாவது பிரதானியுமாவார்.

ஆங்கிலேயர்களின் சுதந்திரம்

பதவியைப் பாதுகாக்கவும் நீதிமன்ற அதிகாரத்தைக் கொண்டு நடத்தவும் இடமளிக்க முடியும் என்றும் தெரிவித்தனர். அத்துடன், ஆங்கிலேயர் நாட்டின் உட்புற

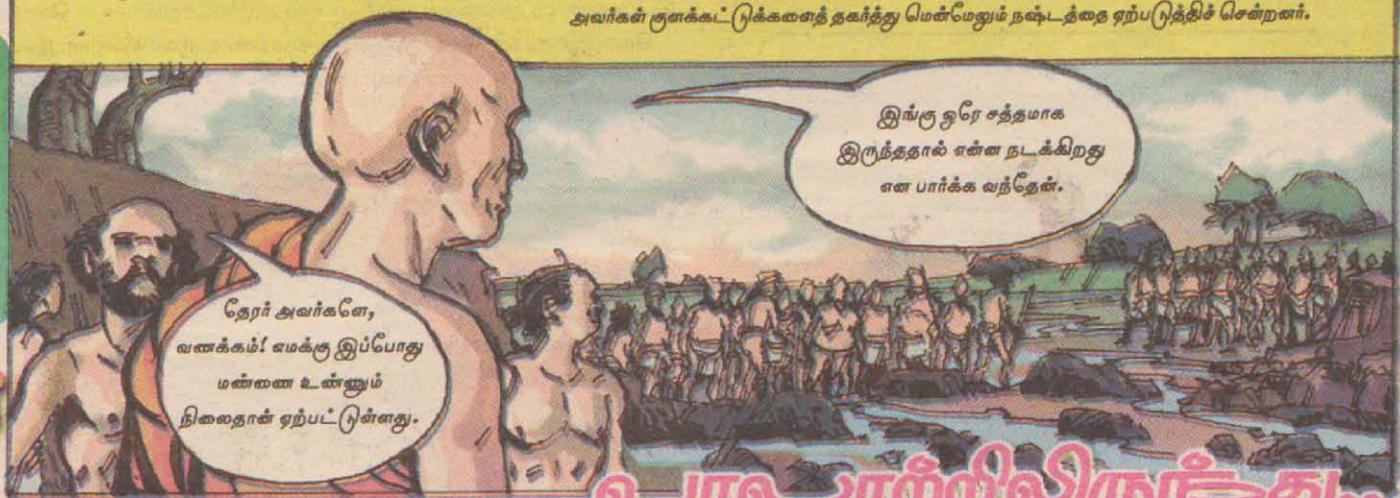
மாத்திரமே அதிகளவு செலவிடப்பட்டது. எனினும், பிலிமத்தலாவை பிரதானி ஆங்கிலேயருக்கு உதவி உபகாரம் செய்தால் அதிகளவு பணத்தை அவனுக்கு

விரும்பவில்லை. ஆள்பதி நோத் அவர்கள் கண்டி மன்னனுடன் ஒற்றுமை பேண பலமுறை முயற்சித்தார். எனினும், அவை அனைத்தும்

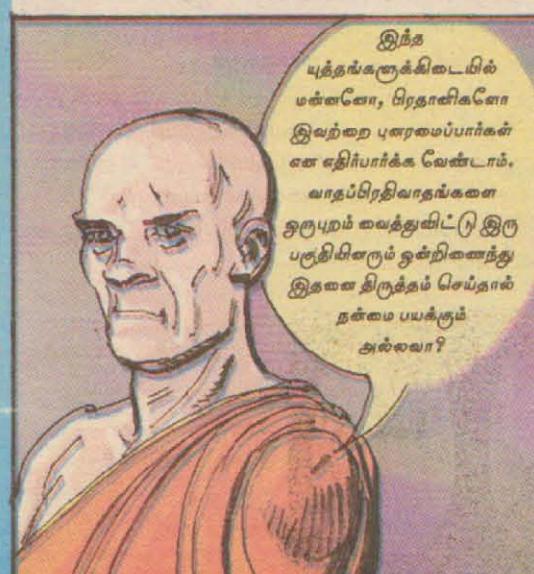
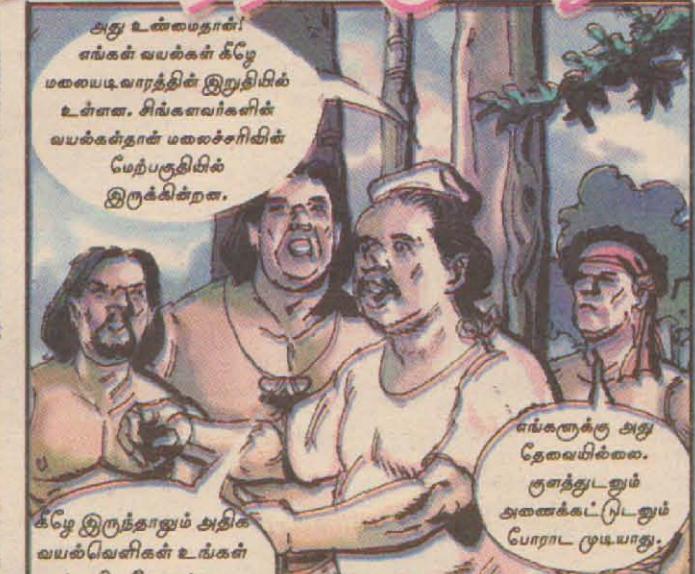
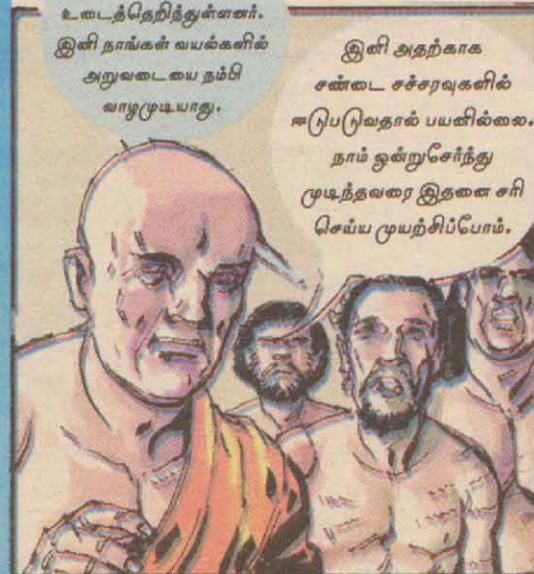
அங்கிலேயர் வேல் ஏத்தகை நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்டபோதும் மன்னைக் காது செய்யும் முறை தோக்கிக்கேயே முடிவடைந்தது. இதனால் சலிப்புற ஆங்கிலைக்காமல் பாதுகாப்புப் புதைப்பிரிவை நிறுத்தி அதிகாரி திருவரையும் நியமித்துவிட்டு கொழுப்பு நோக்கித் திருக்கிளர். திருப்பும் வழியில் அவர்கள் குள்கூட்டுக்கைத்தகர்த்து மென்மேறும் நஷ்டத்தை ஏற்படுத்திச் சொற்றனர்.

232

விலையார்த்தர் : தீவாக்ரி
சின்னிரும் : அயான்



வாலார்நிவீருந்து..



அறிந்துகொள்ளுங்கள்

1. ஜம்பெரும் காப்பியங்கள் எவை?
 - * சீவகீந்தாமணி
 - * சீலப்பதிகாரம்
 - * மனிமேகலை
 - * வளையாபதி
 - * குண்டலகேசி
2. சீவகீந்தாமணி எனும் காப்பியம் யாரால் இயற்றப்பட்டது?

திருத்தக்கதேவர் என்ற சமண முனிவரால்.
3. சீலப்பதிகாரம் யாரால் எழுதப்பட்டது?

இளங்கோவதிகளால்.
4. வளையாபதி காப்பியம் எந்த மதச் சார்புடையது?

சமண மதச்சார்புடையது.

வை.கவிப்பிரியா,
அல்-அக்ஷா மு.ம.வி., இரத்தினபுரி.



துவளை

தத்தித் தத்திப் பாய்து பார்
தவளை குதித்து ஓடுது பார்
தண்ணீருக்குள் நீந்துது பார்
ததி கிணத்தோம் பாடுது பார்!

மாரிகாலம் வந்துவிட்டால்
மத்தனம் மேனம் கொட்டுது பார்
மழையில் நன்றாக பாய்ந்து எழுந்து
மதுர இசைதனில் பாடுது பார்!

அ.க.சநாபா ஜெஸ்றின்,
அல்-ஹம்ரா மு.வி.த், மருதமுனை.

உயிரினங்களின் விந்தைகள்

- * மிகப்பெரிய நீர்ப்பறவை அன்னம்.
- * நீரா உறிஞ்சிக் குடிக்கும் பறவை புறா.
- * வெட்டுக்கிளியை வேட்டையாடும் பறவை ஸமனா.
- * எறும்புகள் 100 நாட்கள் வரை இரையில்லாமல் உயிரிவாழ்கின்றன.
- * எறும்பு தன் எடையைப்போல 50 மட்டங்கு எடையை கிழுக்கும் திறன் கொண்டது.
- * குரங்கின் மூளை கீழ்ப்பகுதி மூளை, மேல் பகுதி மூளை என இரு பகுதிகளாக பிரிக்கப்பட்டுள்ளது.
- * மொரோக்கோ நாட்டில் உள்ள 'கோஸ்லியா' என்ற வகை ஆடுகள் மாத்தில் ஏறி இலைகளைப் பறித்து உண்ணும்.
- * மனித உடலில் மிகவும் கடினமான பகுதி பல்.
- * மனித மூளையில் நினைவாற்றலுக்காக பத்தாயிரம் கோடி செல்கள் உள்ளன.
- * 'பிரஷ்டாக்கி' என்ற பறவையின் குஞ்சு முட்டையில் கிருந்து வெளிவந்தவுடன் பறக்கத் தொட்டு விடும்.

ஸாந்திதா ஸபார்த்தின்,
மாரிகாஹூரன் மு.ம.வி.த், கஞ்சதுறை.

செங்குருதிக் கலங்கள் (RBC)

திரிய, கருவற்ற, செந்திறப் பொருளைக் கொண்ட கலங்கள் இரு குழிவான வட்டத் தட்டுருவானவை. இவை தனியாகவோ அல்லது தொகுதிகளாகவோ குருதிப் பாய்மத்தில் இயங்கியவண்ணம் காணப்படும். இக்கலங்களின் விட்டம் குருதி மயிர்க்குழாய்களின் உள் விட்டத்தை ஒத்தால் குருதி மயிர்க்குழாய்களினுடைக் கொடுவாகவே அசைகின்றன. இதனால், வாயுப்பரிமாற்றம் விளைத்திறனாக நடைபெறுகிறது.

ஒரு கணமில்லிர்றர் (ml) குருதியில் ஜந்து மில்லியன் செங்குழியங்கள் உள்ளன. செங்குழியங்களிலுள்ள ஹீமாக்குளோபின் (heamo globin) காரணமாக, குருதிக்குச் செந்திறம் விடைக்கின்றது. இது இரும்பு கொண்ட ஹீமாதின் (hematin) எனப்படும் நிறப் பொருளையும் க்ளோபின் (globin) எனப்படும் புதந்தையும் கொண்டதாகும்.

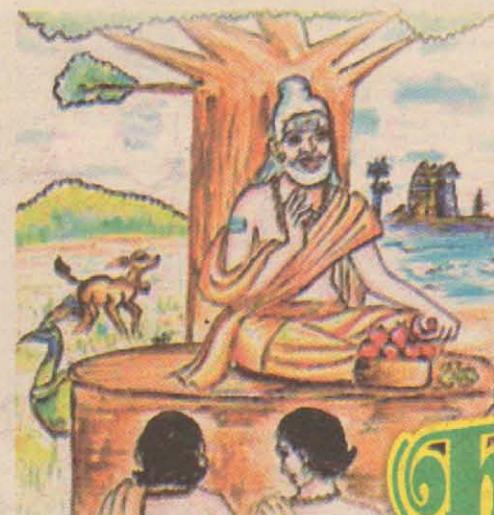
செங்குழியங்கள் செவ்வெண்டு மச்சையில் உருவாகின்றன. இவற்றின் வாழ்க்கைக் காலம் மூன்று மாதங்கள் ஆகும். அவை ஈரல், மண்ணீரல் ஆகியவற்றில் அழிவடையும்.

எம்.எம்.அதாத், மர்கஸ் அந்தார் அராபுக் கல்., நாவலடி.

கழிப்பெற்ற குரு ஒருவர், சீடர்களுக்கு பாடம் நடத்தி கீக்கொண்டிருந்தார். அப்போது அவர், "உஸ்களுக்கு சந்தேகம் தொவது கிருந்தால் கேட்கலாம்" என்றார்.

"அந்தப் பழம் எப்படி ஞானப்பழம் ஆக முடியும்? எங்களுக்கு ஒன்றுமே புரியல்லவை தெளிவாகக் கூறுவார்கள்," என்றான் சிடன்.

"பலாப்பழத்தின் வெளித் தோற்றுத்தைப் பார்த்தால், முன் முள்ளாக கையில் தொடவே கரடு முரடாக இருக்கும். இது கரடு முரடான வாழ்க்கையைத் தாண்டி உள்ளே போனாலும் குடும்பத்திலும் மேலும், சிக்கல்கள் இருக்கிறது என்பதைக் குறிக்கிறது. நார்களைப் பிரித்து உள்ளே போனால், உருண்டு தீர்ண்ட கதைப்பற்றுவள் இனிப்பான களைகள் இருக்கும்.



முத்த சீடர்களில் ஒருவன் குருவிடம்,
"குருவே ஞானத்தில் உயர்ந்தவர்களை
ஞானப்பழம் என்கிறோம். அதே சமயம்
பழங்களில் ஞானப்பழம் என்று தொவது
உண்டா?" என்று கேட்டான்.

"உண்டு!" என்றார் குரு.

"அது எந்தப் பழம்? அது எப்படி
ஞானப்பழமாகிறது?" என்று சிடன்
கேட்டான்.

"அந்தப் பழம்தான் பலாப்பழம்!" என்றார்
குரு.

நூலாய்யழும்



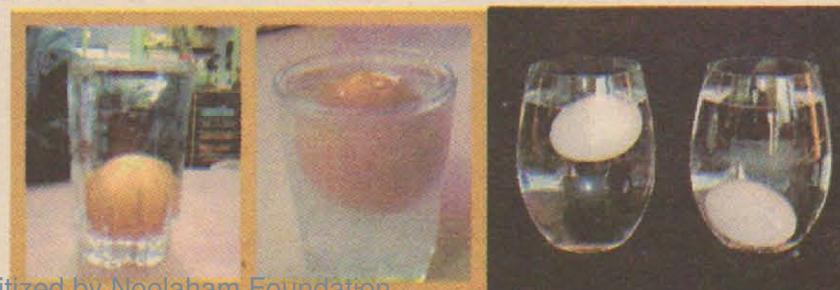
இது குடும்பச் சிக்கல்களை
நிதானமாக அலிழ்துவிட்டு
உள்ளே போனால் மட்டுமே, சுகமான வாழ்க்கையை
ஏடைய முடியும் என்பதைக் குறிக்கிறது.

அந்த இனிப்பான களைகளுக்குள் மெல்லிய
தோல் மூடிய கடினமான விதைகள் இருக்கும்.
இவை வாழ்க்கை இனிமையாக இருந்தாலும்
அதை மீண்டும் கரடு முரடான வாழ்க்கை அமைவே,
தற்கு சாத்தியக்கூறு இருக்கிறது. ஆகவே,

வாழ்க்கையில் இனிமை கிடைத்துவிட்டது, கிடர்குமேல்
கஷ்டம் ஒன்றும் அதீல் வராது என்று முடிவு செய்து
விடாமல் சீக்கிரிக்கையுடன் இருங்கள், என்ற பக்கு
வத்தை உண்டாக்கிறது. ஆகவே, பழங்களில் மனீத
வாழ்க்கையோடு ஒன்றியது பலாப்பழம் மட்டுமே.
அதால்தான் அதை ஞானப்பழம் என்கிறோம்" என்றார்
குரு. குருவின் ஞான விளக்கத்தைக் கேட்ட சீடர்களுக்கு
தெளிவு பிறந்தது.

முட்டை மிதியங்கள் மரியம்

நல்ல முட்டை களமானது. உடனடியாக அது நீரில்
மூழ்சிவிடும். பழுதடைந்த முட்டை நீரில் மிதக்கும் கார
ணம் என்ன தெரியுமா? முட்டை பழுதடையும்போது,
அதிலுள்ள நிரவப் பொருட்கள் ரசாயன மாற்றம் பெற்ற



சில வாயுக்களாக மாறி
முட்டை ஒட்டின் வழியே
வெளியேறுகின்றன.
இதனால், பழுதடைந்த
முட்டையின் கணம்
குறைந்து நீரில் மிதக்கின்
நிதி. பாத்திமா பஸ்தா,
அக்குறங்கை மு.பா.வி.த்.,
அக்குறங்கை.



விவேகானந்தநார், கிழக்கு சினிமொச்சியைச் சேர்ந்த யோகர்ட்னம்-புஸ்பாணி தம்பதியின் செல்வப் புதல்வன் விரேந்திரா, தனது எட்டாவது பிறந்தநாளை 31.01.2013 அன்று கொண்டாடவுள்ளார். இவரை, பெற்றேர், மற்றும் சோதரர்கள், உற்றார், உறவினர்கள் அனைவரும் இறைவன் அருள்பெற்று பல்லாண்டு காலம் வாழ்க்கென வாழ்த்துகின்றனர்.

பலகால்ல, கெங்கல்லையில் வசீக்கும் விஜயகுமார்-பாக்கியவதி தம்பதியின் புதல்வி வொளிஸா, தனது எட்டாவது பிறந்தினத்தை 29.01.2013 அன்று வெகு விமர்ச்சயாகக் கொண்டாடினார். இவரை, பெற்றோ, உற்றார் உறவினர்கள், நன்பர்கள் அனைவரும் பல்லாண்டு காலம் வாழ்க்கென வாழ்த்துகின்றனர்.

(தகவல்: செ.கோகிலா)



காத்தான்குடி-02 ஐச் சேர்ந்த அப்துல் ராசீக்-மைமூன்ததுல் வதவியா தம்பதியின் செல்வப் புதல்வன் அப்துல் ரஹுமான், தனது பண்ணிரெண்டாவது பிறந்தினத்தை 25.01.2013 இல் கொண்டாடினார். அவரை, பெற்றோர் மற்றும் சோதரிகள் அனைவரும் அல்லாற்றின் அருளால் நீடியி காலம் வாழ வாழ்த்துகின்றனர்.

(தகவல்: செ.கோகிலா)



தர்கா நகரைச் சேர்ந்த ஃபலுவூர் ரஹ்மான்- ஃபாதுமா அலீவா தம்பதியின் செல்வப் புதல்வன் மொஹமத் காஃத, தனது முதலாவது பிறந்தநாளை 23.03.2013 அன்று கொண்டாடவுள்ளார். இவரை, பெற்றோர், உற்றார் உறவினர்கள், அனைவரும் அல்லாற்றின் கிருபையால் பல்கலையும் கற்றுப் பல்லாண்டுகள் வாழ வாழ்த்துகின்றனர்.

தர்கா நகரைச் சேர்ந்த முஹம்மத் ஃபாலி-கன்ஸால் மிஹ்ருணா தம்பதி யின் செல்வப் புதல்வன் முஹம்மத் அல்தாஃப், தனது எட்டாவது பிறந்தநாளை 13.12.2012 அன்று கொண்டாடினார். இவரை, பெற்றோர், சோதரர்கள் மற்றும் உற்றார் உறவினர்கள், நன்பர்கள் அனைவரும் அல்லாற்றின் கிருபையால் பல்கலையும் கற்றுப் பல்லாண்டுகள் வாழ வாழ்த்துகின்றனர்.



எஃப்.ஆப்ரா,
டான்டுகம் தூயாவதி மு.ம.வித்,
புப்போகம்.



எம்.தில்சாத்,
ஸ்ஸாலி மு.வித், சம்மந்துவை.



எஸ்.ராந்தகுமார்,
கெட்புலா த.ம.வித், கெட்புலா.



இராட்.நதீகுமார்,
அல்ஹா மு.ம.வித், குகுளாகல்.



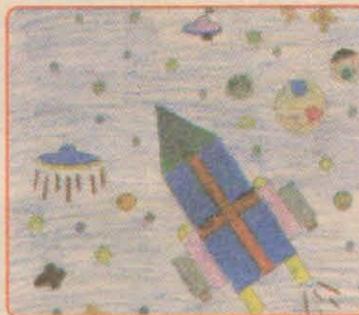
அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:
கைவண்ணார்கள்
த.பெ.எண் 2037
கொழும்பு



மோ.தலுஷ்ராஜ்,
முத்துஜயங்கட்டு வாழுக்கர ம.வித்,
முல்லைத்தீவு.



எம்.பிர்பா,
அல்மினா மு.ம.வித், மீயல்கு.



எம்.ஸல்மான்,
கருத்துவர மு.ம.வித்,
கருத்துவர.



எல். குருபுருஷாங்காரா,
பரியோவாள் வி.,
கிருங்குளா.



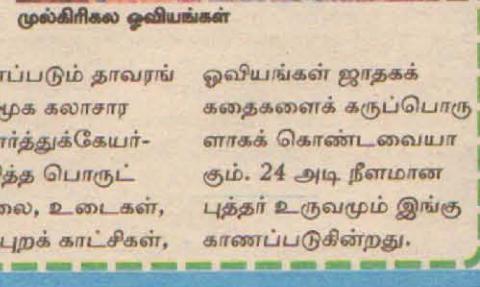
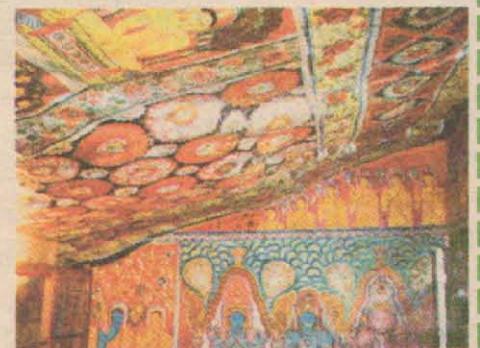
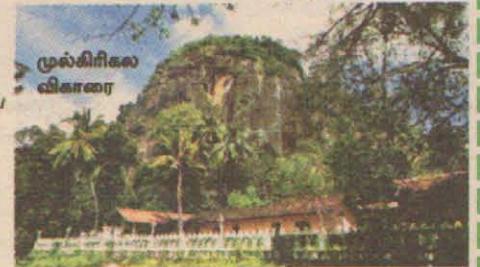
இ.முருராம்,
கோஞ்சுலீ.

முல்விகள் விகாரை ஒவியங்கள்

கண்ணடிக்கால ஒவியங்களில் மிகச் சிறந்த கரையோரப் பிரதேச கலைப்படைப்பட்கள் காணப்படும் இடமாக, மூல்கிரிகல விகாரை தீகழுகின்றது. தென்

தொங்கவிடப்பட்ட வாழைக்குலைகளுடன் கூடிய அக்கால சிராமப் புறச் சிறுகடைகள், அக்கடைகளில் தேநீர் அருந்தும் சிராமப்படும் மக்கள், சங்கீத வாத்தியங்களைக் கையாளும் பெண்கள்,

யானையைப் பரிசீலிக்கும் காட்சி உட்பட, அக்கால அம்சங்களை உள்ளடக்கி யபல ஒவியங்கள் இங்கு காணப்படுகின்றன. இங்குள்ள



ஒவியம் வெருவோ - 140

ஒவியக் கலைச்சுடர் எஸ்.எம்.முறைபுப்

பகுதியில் தங்கல்ல நகருக்கருகில் வலல்மூல்ல பிரதேசத்தில் மூல்கிரிகல விகாரை அமைந்துள்ளது. இந்த விகாரையும் கீர்த்தி மீராஜாசிங்கனால் நிர்மாணிக்கப்பட்டதாகக் கூறப்படுகின்றது.

இங்கு ஒவியங்களைக் காணக் காணக் கூடிய இடமாக, விகாரையின் கீழ்ப்பகுதியில் உள்ள 'ரன் பதும' எனும் குகை உள்ளது. இங்குள்ள ஒவியங்கள் கண்ணடிக்கால ஒவியப்பண்பு களைக் கொண்டவை.

பாக்குமரம், தென்னைமரம் உட்பட, முல்விகள் ஒவியங்கள் ஜூதாக்கக் காணப்படுகின்றது.

ஒவியங்கள் ஜூதாக்கக் காணப்படும் தாவரங்கள், மலர்கள், சமூக கலாசார அம்சங்கள், போர்த்துக்கேயர்-ஒல்லாந்தர் பாலித்த பொருட்கள், நூல்பு வலை, உடைகள், அக்கால சிராமப்படும் காட்சிகள், காணப்படுகின்றது.

எமது உடலின் அங்குடி தேவைக்கு உதவும் போஷாக்குக்கூறுகள் பல பழங்களில் உள்ளனக்கியுள்ளன. பழங்களில், காய்களைகளில் விற்றமின்கள் அதிகளவில் உள்ளன. உடலுக்குத் தேவையான விற்றமின்களைப் பெற்றுக்கொள்ள அங்குடி உணவில் பழங்களைச் சேர்த்துக்கொள்ள வேண்டும். தண்கள் மற்றும் சரும ஆரோக்கியத்திற்கு உணவின்மூலம் திடைக்கும் இருப்புச்சத்தினை உடலுக்குள் நன்று உரிஞ்சிக் கொள்ளவும் விற்றமின்கள் அவசியமாகின்றன.

விற்றமின்கள் மாத்திரமா பழங்களில் உள்ளன?

பழங்களில் புரோட்டீன்களே அதிகம் காணப்படுகின்றன. எமது உடலுக்கு உண்ணாம் தரும் பழங்கள் என்று கருதும் ரம்புட்டான், இரியன் ஆகிய பழங்களில் புரோட்டீன் அதிகமாகக் காணப்படுகின்றன. அத்துடன், பழங்களில் கொழுப் புச் சத்தும் உள்ளது. ஆனால் கொய்யா கொழுப்புச் சத்து மிகக் பழமாகும். உகுரெஸ் போன்ற காலி நிறப்பழங்களில் இரும்புச் சத்து அதிகம் காணப்படுகின்றது.

விளையாட்டுகளில் ஈடுபடுவோருக்கு பழங்கள் உகந்தது!

பழங்களை உண்பது அனைவருக்கும் நலம் தரும். எனினும், விளையாட்டில் ஈடுபடும்போது, உடலில் சக்தி விரயம் ஏற்படுகின்றது. அதனால், விளையாட்டில் ஈடுபடுவோர் நாளாந்தம் ஒரு வாழைப்பழத்தினை உண்பது நன்று. இதில் கிடைக்கும் மாச்சத்து, எண்ணய மாச்சத்து உணவுகளில் கிடைக்கும் கலோரியைவிட உடலுக்கு நன்மை தருவதாக உள்ளது.

பிரதான உணவுக்குப் பின்னர் பழமா? ஜஸ்கிருமா?

பிரதான உணவுக்குப் பின் பெரும்பாலானவர்கள் ஜஸ்கிரும், வட்டிலப்பம், புடிங் என்பனவற்றை உண்ணும் வழக்கத்தைக் கொண்டுள்ளனர். ஆனால், பழங்களே இங்கு சிறந்த தெரிவாக அமைகின்றது. நாம் நிறையுணவை

எமதிகு தோழர்களாகும் தேவையான பழங்களீ



பழங்களில் உள்ள விற்றமின் வகைகள்

* விற்றமின் 'C' அதிகமுள்ள பழங்கள்

நெல்லி, கொய்யா, கஜப்பழம், காமரங்காய், தோடை, எலுமிச்சை, பப்பாளி, அன்னாசி, வெரளிக்காய்

* விற்றமின் 'A' அதிகமுள்ள பழங்கள்

மாம்பழம், பப்பாளி, வாவு, தோடம்பழம்.

* போலிஸ் அதிகமுள்ள பழங்கள்

வாழைப்பழம். அன்னாசி, அம்பரல்லா, எலுமிச்சை, தோடம்பழம்.

* விற்றமின் 'C' மற்றும் 'A' அதிகமுள்ள பழங்கள்

மாதுளம்பழம், திராட்சை, தோடம்பழம், அன்னாசி, அப்பிள், நீர்ப்பூச்சனி

* நார்ஸ்சத்து அதிகமுள்ள பழங்கள்

கொடித்தோடை, விளாம்பழம், கொய்யா, பெலி, வாழைப்பழம், பப்பாளி, அப்பிள், பெயார்ஸ், தோடம்பழம்.

* கொழுப்பு அதிகம் உள்ள பழம்

ஆணைக்கொய்யா

* புரோட்டீன் அதிகமுள்ள பழங்கள்

ரம்புட்டான், மங்குஸ், இரியன் இந்த பழங்களில் புரோட்டீன் அதிகமாக உள்ளதனால் சிலருக்கு இந்தப் பழங்களை உட்கொள்ளும்போது, சில ஒவ்வாமைகள் ஏற்படக்கூடும். எனினும், இந்தப் பழங்களை உட்கொள்வதனால் அதிக புரோட்டீன் சத்தினைப் பெற்றுக்கொள்ள முடியும்.

உட்கொள்ள முடியும் பழங்கள்

பானங்களில் பழச்சாறு அருந்துவதுதான் சிறந்தது. நீர் குறை வாகவும் பழச்சாறு அதிகமாகவும் உள்ளவாறே பழப்பானங்கள் தயாரிக்கப்படுதல் வேண்டும். இனிப்பு மென்பானங்களைத் தலைக்குவிட்டு பழப்பானங்களை அருந்துவதற்கு பழிக் கொள்வதே சிறந்தது.

ஓரு நாளில் உட்கொள்ள வேண்டிய பழங்கள்

பழங்களை உட்கொள்வதனால் எமது உடலுக்குத் தேவையான சக்தி கிடைக்கின்றது. பொதுவாகவே, நாளாந்தம் 400 கிராம் பழங்களையும், காய்கறி களையும் நாம் உட்கொள்ள வேண்டும். மத்திமமான அளவு கொண்ட பழமாயின் ஒன்று இரண்டு பழங்களை

தயாரிக்கப்பட்ட பழக் கலவைகளாக இருப்பதே ஆரோக்கியமானது.

நீங்கள் அதிகம் பழங்கள் உண்பவரா?

பழங்களை அதிகம் உண்பவர்களுக்கு எதிர்காலத்தில் இதய நோய்கள், நிரிமிலு, புற்றுநோய், உடற்பருமன், மலச்சீக்கல் என்பன ஏற்பட வேதற்கான வாய்ப்புகள் குறைவாகும். இதனை மருத்துவ ஆய்வுகள் நிருபித்துள்ளன. விற்றமின் 'C' யினால் இரத்தக் குழாயில் உள்ள கொழுப்பு கரைகின்றது.

அத்துடன், புற்று நோய் ஏற்படுவதற்கான வாய்ப்புடைய குறைகளின்றது என்று கண்டறி யப்பட்டுள்ளது.

உட்கொள்ள முடியும். மத்திம அளவு கொண்ட பழங்களையிய மாம்பழம், வாழைப்பழம் என்ப எவற்றை உட்கொள்வது போது மானது. சிறிய பழங்களை உட்கொள்வதையின் அதாவது, வெரளிக்காய், நெல்லி, ஜம்பு என்பனவற்றை உட்கொள்வதையின், $1\frac{1}{2}$ கோப்பை அளவு போதுமானது. பழச்சாறு எனின், 1 முதல் $1\frac{1}{2}$ தேநீர் கோப்பை போதுமானது.

இந்த அனைத்துப்

பழங்களும் புதிதாக இருப்பதே நன்று. பழங்களிலான பழக் கலவை சாப்பிடும் போது, அவை 1/2 மணித்தியாலங்களுக்குள்



கிர்கார்ட் பிள்ளை



385

அழுவேவுந்
ஆயுபோவன்
வணக்கம்

இன்றைய பாடத்தில்
தம்பி- கமல்- அமல்-
கனில்
ஆசியோருக்கு
இடையிலான ஒர்
உரையாடலைப்
பார்ப்போம்.

கமல்: முத்து, மனை கூறுவீர் என்னை அருவியே.

மல்லி, மகே யாலுவோ தெள்ளெனக் எவித்.
தம்பி, என்னுடைய தோழர்கள் இரண்டுபேர் வந்திருக்கிறார்கள்.

கமல்: ஆ.. இயாலுவீர் விடீகிகல் நியேனவீ.

ஆ.... எயாலட்டத் பைசிகல் தீயெனவா.
ஆ.... அவர்களுக்கும் சைக்கிள்கள் இருக்கின்றன.

கமல்: செலி முத்து, ஏன்ற அபி இனாபி யா.

ஒவ் மல்லி, என்ன அப்பி எல்லாட்ட யழு.
ஆம் தம்பி, வாருங்கள் நாம் அங்கே போவோம்.

அமல்: ஆ.. கமல் ஏன்ற, மே கவுட?

ஆ... கமல் என்ன, மே கவுட?

ஆ... கமல் வாருங்கள், இவர் யார்?

கமல்: மே மனை நஞ்சூலை பூதா, நம அதில்.

முத்து மே அமல்-மேயை பூதில்.

மே மகே நெந்தகே புதா. நம அனில். மல்லி மே அமல்- மெயா கனில்.
இவர் எனது மாமியின் மகன். பெயர் அனில்.

தம்பி இவர் அமல் - இவர் கனில்.

அமல்/பூதில்: கலோ முத்து.

ஹலோ மல்லி.

அமல்/கனில்: ஹலோ தம்பி.

கமல்: கருவி விகங்கி ஏன்னை கூட்டு?

சாதுய் வசந்தய் என்னை நெந்த?

சாத்தும் வசந்தும் வரமாட்டார்களா?

பூதில்: டூத் ரை கமல். ஆ.. அர ஏன்னை.

தென் எய் கமல். ஆ... அர என்னை.

கனில்: இப்போது வருவார்கள் கமல். ஆ... அதோ வருகிறார்கள்.

கமல்: கருத், விகங்க மே மனை நஞ்சூலை பூதா. நம அதில்.

சாத், வசந்த மே மகே நெந்தகே புதா. நம அனில்.

சாத், வசந்த இவர் என் மாமியின் மகன். பெயர் அனில்.

முத்து: கியலும் கடலைநீங் குவிம் கை கடிலும்.

ஓயாலவ ஹந்துநாகன் லெபீம் கென சதுட்டுய்.

உங்களைச் சந்திக்கக் கிடைத்தமை மிகவும் மகிழ்ச்சியளிக்கிறது.

கமல்: அபி விடீகிகல் ரடில். ஏன்ற முத்து ரடிந்த.

அப்பி பைசிகல் பதிமு. என்ன மல்லி பதின்ன.

கமல்: நாங்கள் சைக்கிள் ஓட்டுவோம். தம்பி வாருங்கள் ஓட்டுவோம்.

முத்து: ஹோடுகி அடியே.

ஹொந்தய் அய்யே.

தம்பி: நல்லது அண்ணா.

பயிற்சி

பின்வரும் வாக்கியங்களைச் சிங்களத்தில் மொழிபெயர்க்க

i. என்னுடைய தோழர்கள்.

.....

ii. அவர்களுக்கும் சைக்கிள்கள் இருக்கின்றன.

.....

iii. மாமியின் மகன்.



English Language Training
ஆங்கில மொழிப் பயிற்சி
பகுதி-4

வழங்குவார்: எஸ். பேரின்பன்

28

நிகழ்கால வினைமுற்று வாக்கியத்தை (Present Perfect Tense) இறந்தகால தனி வாக்கியத்துடன் (Past Simple Tense) மேலும் இங்கே ஒப்பிட்டுப் பயில்வோம்.

(அ) அவன் தனது கைத்தொலைபேசியை நேற்றுத் தொலைத்தான்.

He lost his hand-phone yesterday.

(இறந்தகால தனி வாக்கியம் - Past Simple Tense)

(ஆ) அவன் தனது கைத்தொலைபேசியை ஏற்கனவே தொலைத்துவிட்டான்.

He has already lost his hand-phone.

(நிகழ்கால வினைமுற்று வாக்கியம் - Present Perfect Tense)

* He lost. (Simple Verb)

அவன் தொலைத்தான். (தனி வினைச்சொல்)

* He has lost. (Compound Verb)

அவன் தொலைத்துவிட்டான். (கூட்டு வினைச்சொல்)

நூற்பு: lost என்பது தனி வினைச்சொல் (Simple Verb) ஆகும். has lost என்பது கூட்டு வினைச்சொல் (Compound Verb) ஆகும். (இங்கே, கூட்டு வினைச்சொல்லில், இரண்டு வகையான வினைச்சொற்கள் கூட்டுச் சேர்ந்துள்ளன)

(இ) அவன் அந்தச் செய்தியை நேற்றுத்தான் கேள்விப்பட்டாள்.

She heard that news only yesterday.

(இறந்தகால தனி வாக்கியம் - Past Simple Tense)

(ஈ) அவன் அந்தச் செய்தியை ஏற்கனவே கேள்விப்பட்டுவிட்டாள்.

She has already heard that news.

(நிகழ்கால வினைமுற்று வாக்கியம் - Present Perfect Tense)

* She heard. (Simple Verb)

அவன் கேள்விப்பட்டாள். (தனி வினைச்சொல்)

* She has heard. (Compound Verb)

அவன் கேள்விப்பட்டுவிட்டாள். (கூட்டு வினைச்சொல்)

(ஊ) அது ஒரு சில நிமிடங்களுக்கு முன்னர் சமையலறைக்குள் ஓடியது.

It ran into the kitchen a few minutes ago.

(இறந்தகால தனி வாக்கியம் - Past Simple Tense)

(஋) அது ஏற்கனவே சமையலறைக்குள் ஓடிவிட்டது.

It has already run into the kitchen.

(நிகழ்கால வினைமுற்று வாக்கியம் - Present Perfect Tense)

* It ran. (Simple Verb)

அது ஓடியது. (தனி வினைச்சொல்)

* It has run. (Compound Verb)

அது ஓடிவிட்டது. (கூட்டு வினைச்சொல்)

(ஏ) அந்தப் பூளை சமையலறைக்குள் ஓடியது.

The cat ran into the kitchen.

(இறந்தகால தனி வாக்கியம் - Past Simple Tense)

(ஏ) அந்தப் பூளை சமையலறைக்குள் ஓடிவிட்டது.

The cat has run into the kitchen.

(நிகழ்கால வினைமுற்று வாக்கியம் - Present Perfect Tense)

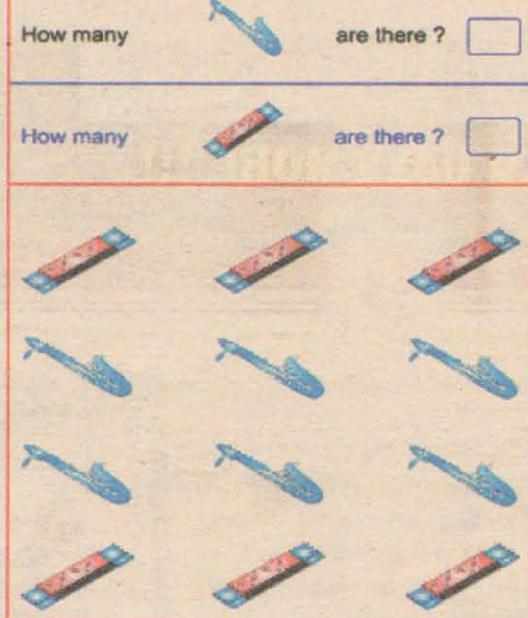
(தொடரும்)

Atlas

விருந்து

தயாரிப்பு - ஸாரா
1, 2, 3, 4, 5 ம் இலக்கியப்பட்டினர் பகுதிகளுக்கான விடைகளை தாங் அட்கிடில் மாற்றிம் உட்ட. 2013.02.13 மும் தீர்த்து முன்னர் எங்குக் கிடைக்கவேண்டுமாறு அதுபறி வையுமான.

அற்லஸ் அறிவுக்கு விருந்து - 403
விஜய் - த.பி.எண் 2037, எகாமும்பு

எத்தனை உள்ளன?**1**

வழி காட்டுங்கள்

3

ரூபக்கெழுக்கும் போட்டி
இல.19

1	2	3	
			4
5			
			6
			7
	8	9	

A) சேர்த்து எழுதுக

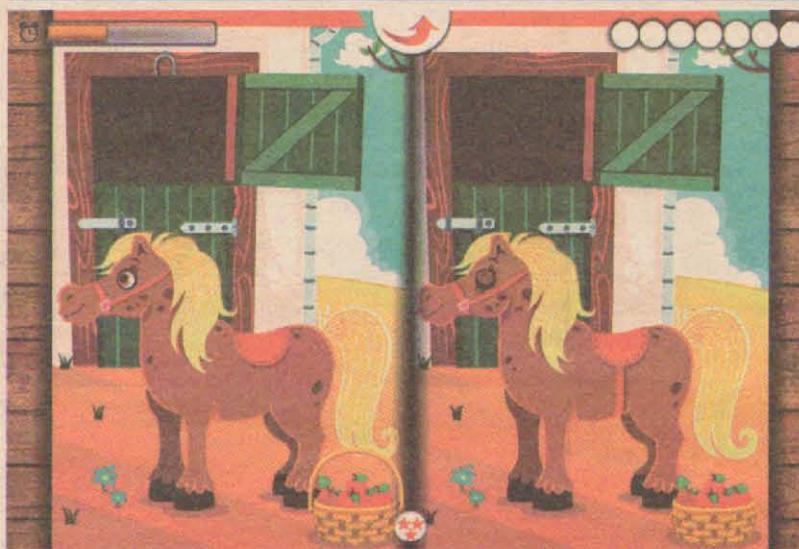
1. கல் + சிலை -
2. சிறிய + சிறிய -
3. வயல் + வெளி -
4. மா + பழம் -

B) நாட்கைஞக்குரியி**தவசல்நார்க்காலைடன் இளைஞக்கு**

1. ஒஸ்ட்ரியா
2. பஹ்ரேன்
3. சீலி
4. ஹங்கேரி
5. ஜப்பான்

4**பொருத்தமான எதிர்ப்பாற் சொல்லில் கோட்டுக**

1. பாக்கியவான் (பாக்கியவதி/பாக்கியவானி)
2. தோழன் (தோழை/தோழி)
3. இடைச்சி (இடைச்சன்/இடையன்)
4. மணவாளன் (மணவாடி/மணவானி)
5. ஒருவன் (ஒருவள்/ஒருத்தி)

5**வித்தியாசங்களில் X அடையாளமிடுக****2****அற்வுக்கு விருந்து - 400
விடைகள்****போட்டி: 01**

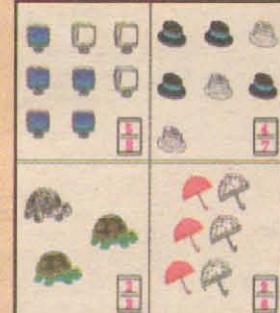
1. பட்டம் - படம்
2. திராட்சை - திசை
3. கத்தி - கதி
4. மஞ்சரி - சரி
5. வாகனம் - வாளம்

போட்டி: 02

1. இளநிர்
2. ஓமான்
3. முதலை
4. தீக்கோழி
5. தென்கீழ்

போட்டி: 03

sun	pot	boat	bird
pot	lemon	plant	plant
lemon	tree	clock	tree
tree	rose	rose	clock
rose	pink	pink	pink
pink	small	small	small
small	pine	pine	small
pine	worm	worm	worm

போட்டி: 04**போட்டி: 05****போட்டுந்து கீழ்**

1. சந்திரன்.
2. தீது இல்லா ஊரில் குடியேற வேண்டாம் என்பர்.
3. வைபவங்கள் இங்கு நடக்கும்.
4. தரை மட்டத்திலிருந்து உயர்ந்திருக்கும் நிலத்தோற்றம். (தலைகீழ்)
5. 'தீயது' என்றும் பொருள்படும்.
6. பற்கள் என்பதன் ஒருமை. (தலைகீழ்)
7. உலகிலே உயர்வான தொழிலாக சிறப்பித்துக் கூறப்படுவது. (தலைகீழ்)

கூடுமிகுந்து வைம்

1. இலங்கையில் இயற்கைத் துறைமுகம் உள்ள இடம்.

**அற்வுக்கு விருந்து - 400
பரிசீலனை அதிர்ஷ்டசாலிகள்...****போட்டி: 01**

பி.சாருக்ஷனா, தெகிந்த விதி, நாவலப்பிட்டி.

போட்டி: 02

அ.சஞ்ஜை, சித்தாவாடி -03, சித்தாவாடி.

போட்டி: 03

எம்.ஹபிழ், ஜாயா விதி, முதூர் - 04.

போட்டி: 04

எம்.ப.சபிஹரா, ஆவிம் விதி, அக்கரைப்பற்று - 04.

போட்டி: 05

எம்.சினான், கார்மண்ட விதி, கெக்கிராவை.

மாரப்பூம் பொதுவோர்:

- * எம்.ரஸ்மி, வெளிமடை.
- * ஆர்.துஷ்யந்தி, இரத்தினபுரி.
- * டி.திலகஷன், டிக்கோயா.
- * எஃப்.பிரிஸ்தா, நுரைச்சோலை.
- * ஆர்.சபினால், பன்டாரவளை.
- * எஃப்.சம்மா, குருநாகல்.
- * மஹிமான், பெரிய நிலாவணை.
- * உ.சுரங்கன், கொழும்பு-15.
- * ச.பிருந்தா, ஹட்டன்.
- * எஃப்.ஹம்தா, இவிக்கலை.

4. நல்ல திதில் விளைச்சலுண்டு. (மாறியுள்ளது)
5. இலக்கியங்களில் பெண்களின் நீண்ட விழிகளுக்கு உவமித்துக் கூறப்படுவது.
6. விளக்கு. (மாறியுள்ளது)
7. கண் மூடாமல் விட முடியாது. (மாறியுள்ளது)

1	ப	கு	த	2	த	3	ந	வ
ம				க	4	ப		
5	ப	கு	த				7	ந
ந	த						8	வ
ர	த						9	ந

1	ப	கு	த	2	த	3	ந	வ
ம				க	4	ப		
5	ப	கு	த				7	ந
ந	த						8	வ
ர	த						9	ந

1	ப	கு	த	2	த	3	ந	வ
ம				க	4	ப		
5	ப	கு	த				7	ந
ந	த						8	வ
ர	த						9	ந

1	ப	கு	த	2	த	3	ந	வ
ம				க	4	ப		
5	ப	கு	த				7	ந
ந	த						8	வ
ர	த						9	ந

1	ப	கு	த	2	த	3	ந	வ
ம				க	4	ப		
5	ப	கு	த				7	ந
ந	த						8	வ
ர	த						9	ந

1	ப	கு	த	2	த	3	ந	வ
ம				க	4	ப		
5	ப	கு	த				7	ந
ந	த						8	வ
ர	த						9	ந

**குறக்கிகழுத்துப் போட்டி கில.18
விடைகள்**

இவைஞர்களுக்கான சாரணையியர்

சாரணர் கைத்திறன் - 1

சாரணர்கள் எனப்படுவார்கள் யார்

ஒவ்வொரு இளைஞரும் எதோ ஒரு வகையில் தனது நாட்டிற்கு உதவ வேண்டும் என நான் நினைக்கின்றேன். அதற்கு இலகுவான வழி ஒன்று உள்ளது. அதுதான் அவன் சாரணனாக வருவதாகும்.

ஒவ்வொரு சாரணனும் ஒரு போர் வீரனே. அதாவது, அவனது நிறமையில் நம்பிக்கை வைத்து தெரிய மாக முன்வந்து எதிரிகளின் இடத்தை அறிந்து, அதனை



-தற்கொட்டு பேர்கள் பவல்

சாரணையிம் அதற்குக் கைகொடுக்கும். வைத்தியர்களைப் போன்றே, சாரணர் கரும் சத்தீர் சிகிச்சையாளர்களே! சிறிய அறிகுறிகளை வைத்தே அதன் அர்த்தத்தை அவர்கள் புரிந்துகொள்வார்கள். ஆகவே, உங்களுக்கு சாரணர் கைத்திறனை சுயமாக எவ்வாறு கற்பது என்பதையும் அதனை எவ்வாறு லீட்டில் பயிற்சி செய்வது என்பதையும் கூறுகின்றேன். சாரணர் கைத்திறனைக் கற்பது இலகு, அத்துடன், அது மிகவும் சுவாரஸ்யமானதாக வும் இருக்கும். நீங்கள் சாரணையித்தில் இணைவதன்மூலம் இப்பயிற்சியினை சிறப்பாக பெற்றுக்கொள்ள முடியும்.

மொழிபெய்யப்பு: சாரணன் ஜே.பெ.ராகுல், யாழ்ப்பானம்

Towards Global Leadership!



RISGO INTERNATIONAL SCOUT CENTRE

FEB 18-22
LAKE VIEW PARK INTERNATIONAL SCOUT CENTRE
KANDY - SRI LANKA

10 DAYS MORE !!!

www.risgo.info

விஜய்

சாரணர் உலகம்

மேல் அதிகாரியிம் அறிக்கை செய்வதற்காக தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட ஒரு போர் வீரனாவான். ஆனால், போர் சாரணர்களுக்கு அப்பால் சமாதான சாரணர்களும் உள்ளனர். அவர்களும் அதேபோன்று, தாமாக முன்வரும் பன்பும் புத்திசாலித்தனமான தெரிய மும் தேவையான வேலை கணை சம்காலத்தில் செய்பவர்களாகவும் இருக்கின்றனர்.

இவர்களே, உலகத்தின் எல்லைகளில் வாழ்வார்களாவார். வடக்கு-தெற்கு அமெரிக்காவின் முன்னோடிகள் (Pioneers), பொறி வைப்பவர்கள்

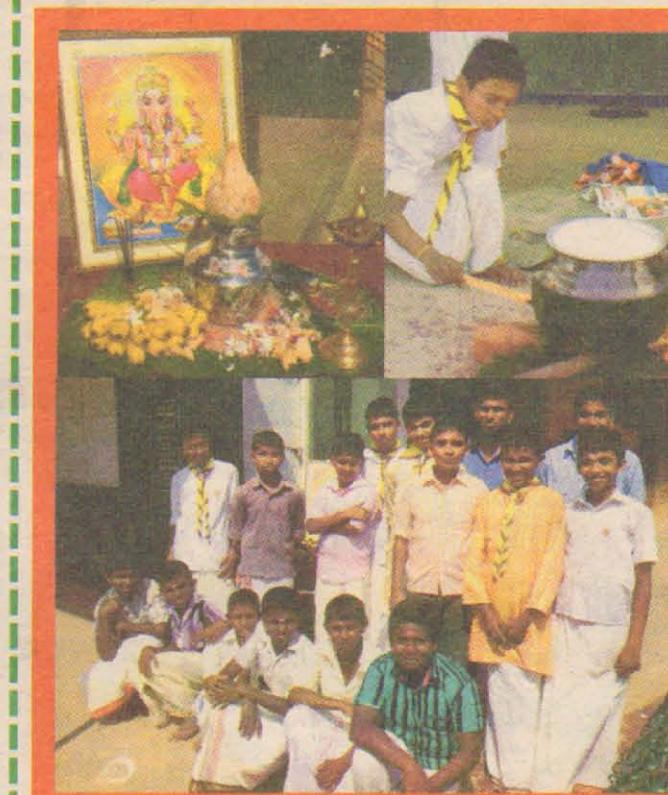
கள், சாரணர் கைத்திறனில் தேர்ச்சி பெற்றவர்கள். அவர்கள் காடுகளில் வாழும் வாழ்க்கையைப் பற்றி புரிந்து கொண்டவர்கள். எங்கிருந்தாலும் வழி கண்டுபிடிக்கக்கூடியவர்கள். சிறிய அடையாளங்களினாலும் தடங்களினாலும் அர்த்தங்களைப் புரிந்துகொள்ளக்கூடியவர்கள். வைத்தியர்கள் இல்லாமலேயே தமது உடல் நலத்தைக் கவனித்துக் கொள்ளக்கூடியவர்கள். அவர்கள் உறுதியானவர்கள், தெரியமானவர்கள், ஆபத்தை எதிர்நோக்கத் தயாராக இருப்பவர்கள். ஒருவருக்கு ஒருவர் உதவுவதில் அக்கறை கொண்டவர்கள்.

அவர்கள் தமது கடமையைச் செய்வதற்காக சொந்த விருப்பு-வெறுப்புகளை, சுக-துக்கங்களை விட்டெறியக்கூடியவர்கள். அவர்கள் அவ்வாறு செய்வதற்குக் காரணம் அது அவர்களுடைய கடமை என்பதனாலாலும்.

ஒரு காடுறைவோ எது வாழ்க்கை வியப்பை தருகின்றதாகவும் விருப்பப்படக்கூடியதாகவும் இருக்கின்றது. எனினும், அந்த வாழ்வை விரும்பும் ஒருவரால் தீடுவென அந்த வாழ்க்கையைப் பெற்றுக்கொள்ள முடியாது. அனைத்து வகையிலும் அதற்கு அவர்தயாராக இருக்க வேண்டும். இதில் வெற்றி பெறுபவர்கள் சிறு வயதிலேயே சாரணர் பயிற்சியைப் பெற்றவர்களாகவே இருக்கின்றனர்.

நீங்கள் எந்த வாழ்க்கையைத் தேர்ந்தெடுக்க விரும்பினாலும் ஒருவரால் தீடுவென அந்த வாழ்க்கையைப் பெற்றுக்கொள்ள முடியாது. அனைத்து வகையிலும் அதற்கு அவர்தயாராக இருக்க வேண்டும். இதில் வெற்றி பெறுபவர்கள் சிறு வயதிலேயே சாரணர் பயிற்சியைப் பெற்றவர்களாகவே இருக்கின்றனர். இவர்களுக்கு மழங்கப்படும் இவ் விருது அந்தயர்

தேர்ந்தெடுக்க விரும்பினாலும்



கொழும்பு இந்துக் கல்லூரியில் இழுமுகர் சாரணர்களால் பொங்கல் விழா வெகு சிறப்பாகக் கொண்டாடப்பட்டது. மேற்படி பொங்கல் தீர்த்தன்று பொங்கல் பொங்கி இல்லிழாவினை சிறப்பாகக் கொண்டாடியுள்ளமையைப் படத்தில் காணலாம்.

இலங்கை ராணி மற்றும் ஐனாதிபதி சாரணர் கழகம்

இந்த அமைப்பானது, நாய் சங்கமான இலங்கை சாரணர் சங்கத்தின் ஆசீர்வாதத்துடன் 1999 இல் அங்குராப்பனம் செய்யப்பட்டு, பல்வேறு செயற்பாடுகளை முன்னெடுத்துச் செல்லும் ஓர் அமைப்பாகும். இக்கழகமானது இலங்கை ஆட்சி மறையின் அடிப்படையில் ராணி ஆட்சியில் ராணியிடமும் பின்னர் ஐனாதிபதியின் ஆட்சியில் ஐனாதிபதியிடமும் சாரணர் விருதுகளைப் பெற்றவர்கள் 'ராணி சாரணன்', 'ஐனாதிபதி சாரணன்' என்று அழைக்கப்படுகின்றனர். இவர்களுக்கு மழங்கப்படும் இவ் விருது அந்தயர்

விருது ஆகும். இது போன்ற அவ்வள் நாடுகளின் தலைவர்கள் எல் விருது மழங்கப்படும்.



அதன்படி இலங்கையின் பிரதம சாரணர் மாண்புமிகு ஐனாதிபதி என்பதும் அவருடைய விருதாக இது மழங்கப்படுவதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

இவ் விருதுகளைப் பெற்றவர்களில் ஆயுள்கால உறுப்பினர், வருடாந்த உறுப்பினர் என்ப பலர் இணைந்து கொள்வதினால் மூத்த சாரணர்கள் ஒன்றுசேர்ந்து சமூகநலத் திட்டங்களை முன்னெடுத்து வருகின்றனர். நீங்களும் சிறு வயதில் சாரணராக இணைந்துகொண்டு மாண்புமிகு ஐனாதிபதி சாரணர் என்ற கொரவத்துடன் எதிர்காலத்தில் இக்கழகத்தில் இணைந்துகொள்ள வாழ்த்துக்கள். ஐனாதிபதி சாரணன் யோ.கேதீசன், அயுப்பானம். (ஆயுள்கால உறுப்பினர்)



கின்றது. இதன்படி, உலகிலேயே மிகவும் வயதில் கூடிய பெண்மனியாகக் கருதப்படுபவர் ஜென்லீயிஸ் என்ப வராவார். இவர் பிரான்ஸ் நாட்டைச் சேர்ந்தவர்.

இறக்கும்போது இவருக்கு

ஒருப்பவர்களில் வயதில் கூடியவராக கருதப்படுபவர் மிளாவோ ஒக்காவோ என்பவராவார். ஐப்பானியரான இவர் 1898 ஆம் ஆண்டு மாதம் 8 ஆம் திங்டி பிரந்தார். இப்போது இவருக்கு வயது 114 வருடங்களும் 329 நாட்களுமாகும். உலகிலேயே வயது

உலகின் வயது கூடிய பெண்...!

இன்று உலகில் மனித இனத்தின் ஆயுத்காலம் மிகவும் குறைவடைந்து வருகின்றது. நூறு வருடங்கள் வாழ வது ஒரு சாதனையாகவே கருதப்படு

வயது 122 வருடங்களும் 178 நாட்களுமாகும். 1997 ஒக்டோம்பர் 4 ஆம் திங்டியன்றே இவர் மரணமடைந்தார். தற்போது உலகில் வாழும்நுட்கொண்

கூடிய ஆண் நபராகக் கருதப்படுபவர் ஐப்பானியரான ஜிரோமன் கிமரா என்பவராவார். இப்போது இவரது வயது 115 வருடங்களும் 285 நாட்களுமாகும்.

இற்றைக்கு 100 வருடங்களுக்கு முன்னர் ஒல்லாந்தர்கள், இந்து சமூத்திர்த்தில் உள்ள மொரிஷியஸ் நிவாகனுக்கு சென்றிருந்தபோது, அவர்களுக்கு அங்கு பல புதிய விடயங்களைக் காணக் கிடைத்தது. அவற் றுன் 'டோடோ'

**பறக்க முடியாத
'டோடோ'**
பறவை

என்ற பறவை இனமும் ஒன்றாகும். பாரிய உடல்

அமைப்பைக்கொண்ட இந்த 'டோடோ' பறவைக்கு பறக்க முடிவதில்லை. ஒல்லாந்து மொரிஷில் 'டோடோ'

எனும் சௌற்பதம் முட்டாளைக் குறிப்பதால் அப்பதித்தை

ஒத்து வகையில் இந்தப் பறவைக்கு 'டோடோ' என்று பெயரிடப்பட்டதாக கூறப்படுகின்றது. அங்காலகட்டங்களில் மொரிஷியஸ் தீவில் தங்கியிருந்து குந்த ஒல்லாந்தர்கள் அங்கு காணப்பட்ட 'டோடோ' பறவையின் மாமிசத்தை உண்பதில் அநிக ஆர்வம் கொண்டிருந்தனர்.

பறக்க முடியாத இந்த 'டோடோ' பறவையை இறைச்சிக்காக வேட்டையாடுவது மிகவும் இலகுவான காரியமாகவே

இருந்தது. இவ்வாறு அதிக அளவில் இந்தப் பறவை இனமானது, வேட்டையாடப் பட்டதால் 1690 ஆம் ஆண்டை அடைகையில் இப்பறவையினம் முழு மையாக அழிவடைந்து போனது.

இன்று இவற்றை ஒவியமாகவும், உடல் எச்சங்களினுடோகவும் மட்டுமே காணக்கூடியதாக இருக்கின்றமை துரதிருப்பதான் ஒரு விடயம் என்றே கூறவேண்டும்.

குரியகாந்திச் செடியைக் கண்டுள்ளிருக்கா? மஞ்சள் நிறத்திலான பூக்களைக் கொண்ட உயரமான செடியே குரியகாந்தி செடியாகும். இதன் பூவானது, நாள் முழுவதும் குரியனை நோக்கியே மலர்ந்திருக்கும். இதன் காரணமாகவே, இதற்கு குரியகாந்தி என்று பெயர் வழங்கப்பட்டுள்ளது.

குரியகாந்திப் பூவானது, பெரிய வட்ட வடிவமானதாகும். இதன் நடுப்பகுதி மன் நிறத்தில் காணப்படும். இதனை சுற்றிவர மஞ்சள் நிறத்திலான நீண்ட இதழ்கள் காணப்படுகின்றன. இந்த மலரில் புரோட்டின் சத்து நிறைந்து கணப்படுவதால் உயர் குத்திலான மரக்கறி எண்ணெய் தயாரிப்பதற்கு இதன் விதைகள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன.

குரியகாந்தி மலர்



ரூபாயனம்

சித்திரத்துடை

அங்கம் : 163

கலை : க. விஜயன்
சித்திரம் : எஸ் மிதிபா

