

விஜய்

Vijey விதகி

13.03.2013 - மலர் 10, கிடம் 02

வாழ்ந்து

10

ஆண்டு

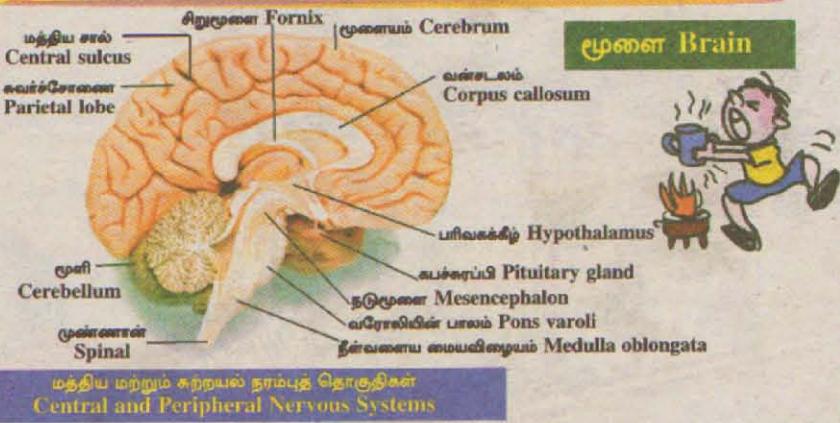
விஜய்

Vijey விதகி

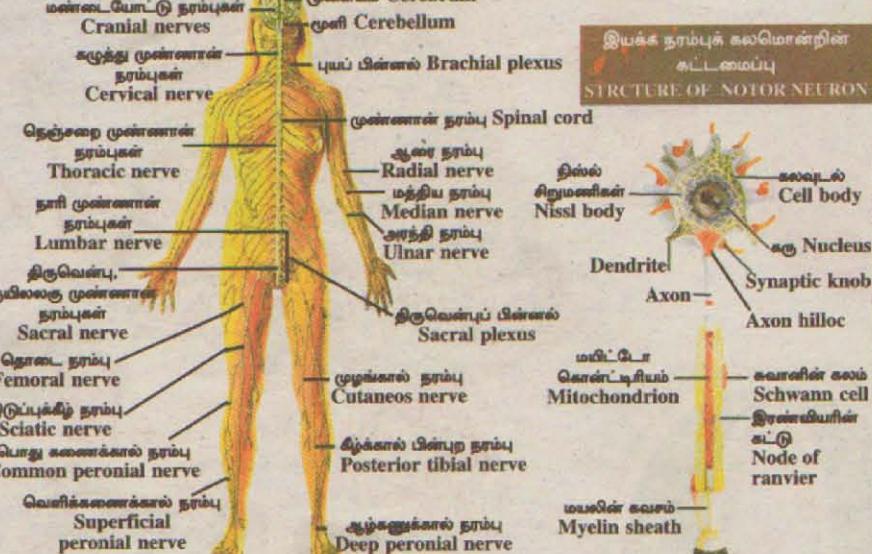
விலை
ரூபா 15/-

மாணவர்களுக்கான அறிவுசார் வாரப்பத்திரிகை

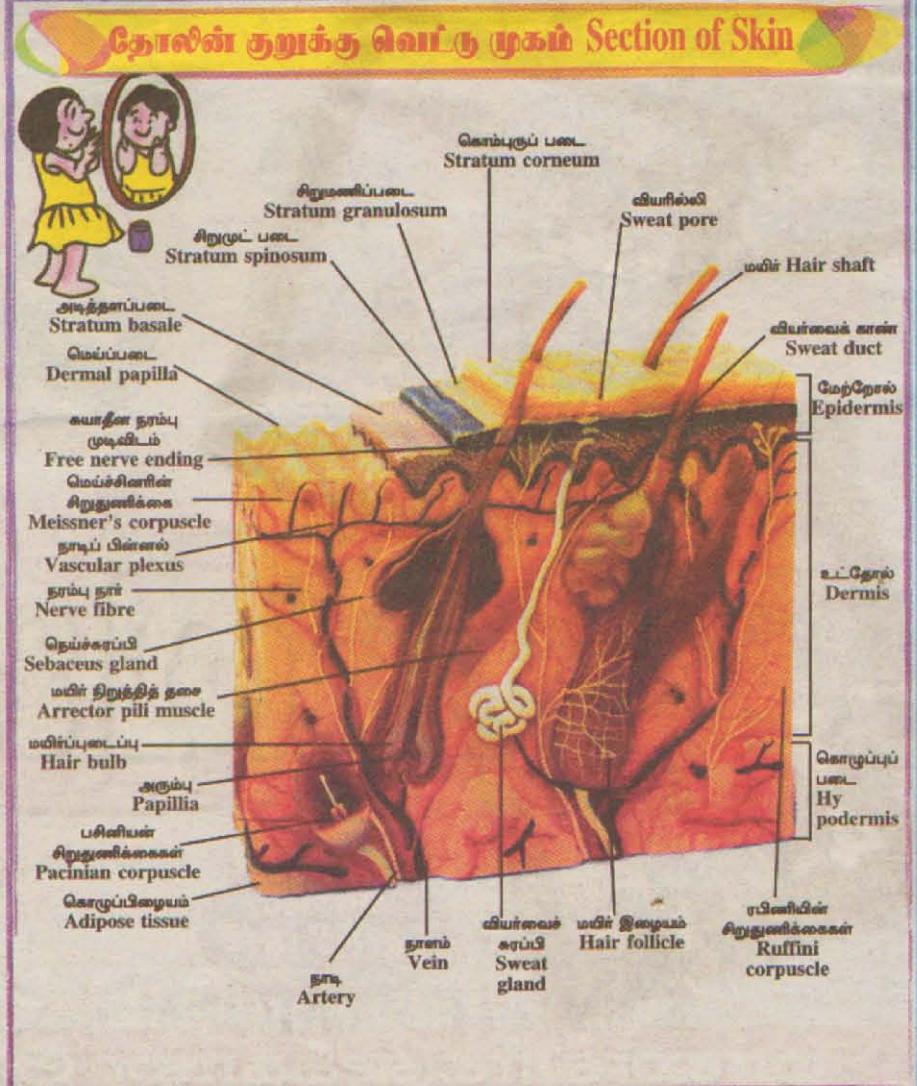
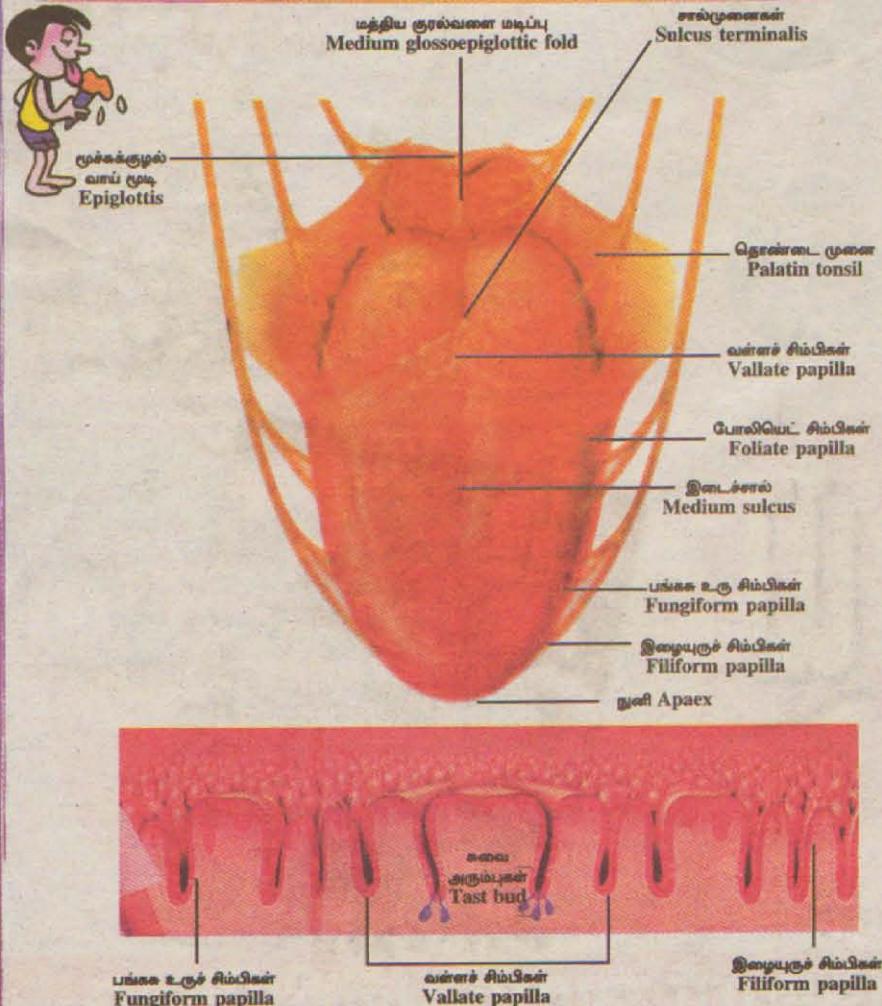
நாம்புத் தொகுதி Nervous Systems



Central and Peripheral Nervous Systems



நாக்கு Tongue





மோனா லிசாவின் உடலைத் தேடி ஓர் அகழ்வாராய்ச்சி

உலகப் புகழ்பெற்ற ஒளியமன மோனா லிசா ஓவியத்தை, வியனாடோ டா வின்சி வகுரவும்போது, அதற்கு மாதிரிப் பெண்ணாக (Model) இருந்த பெண்ணின் எலும்புக்கூட்டாக இருஷ்கயாம் எனக் கருதக்கூடிய வகையிலான ஓர் எலும்புக்கூட்டை தாம் என்டுரிட்டிருப்பதாக அகழ்வாராய்ச்சியாளர்கள் பார்வீத்துள்ளனர்.

இது பக்கத்தில் இருப்பது வியனாடோ டா வின்சியின் வகுரவும் வகையைப்பட்ட மோனா லிசா ஓவியத்தை இருப்பது டா வின்சியின் வகுரவைப்பட்ட தொகை குறிப்பும் வியனா லிசா ஓவியத்திற்குரிய மாதிரிப் பெண் மணியினுடையதாக இருக்கக் கூடும் என்று அகழ்வாராய்ச்சியாளர்கள் பணியாளர்கள் கருதுகின்றனர்.

கடந்த வருடம் இத்தாலியில் ஃப்ளோரன்ஸ் நகரில் அகழ்வுப் பணிகளை மேற்கொண்டதை அடுத்து மீட்டெட்கப்பட்ட ஹெல்லீஸ் இந்த எலும்புக்கூட்டானது, வியனாடோ டா வின்சியால் வரையப்பட்ட மோனா லிசா ஓவியத்திற்குரிய மாதிரிப் பெண் மணியினுடையதாக இருக்கக் கூடும் என்று அகழ்வாராய்ச்சியாளர்கள் கருதுகின்றனர்.

இதற்கமைய, இத்தாலியின் ஃப்ளோரன்ஸ் நகரிலுள்ள சென். உர்சலா கன்னியாஸ்திரிகள் மடத்தின் புராதன கட்டடத் தொகுதிகளுக்கிடையில் அகழ்வுப்பணிகளை மேற்கொண்டதை அடுத்தே அகழ்வாராய்ச்சியாளர்களுக்கு இந்த எலும்புக்கூடு கிடைத்துள்ளது.

14 ஆம் நூற்றாண்டில் வாழ்ந்த உலகப் புகழ்பெற்ற ஒளியக் கலைஞரான வியனாடோ டா வின்சி, தனது மோனா லிசா ஓவியத்திற்கான மாதிரிப் பெண்ணாக ‘லிசா ஜெரார்த்தினி’ (Lisa Gherardini) என்ற பெண்ணைப் பயண்படுத்தினார் என்ற கருத்தின் அடிப்படையிலேயே, ஆய்வாளர்கள் இந்த அகழ்வாராய்ச்சிகளை மேற்கொண்டு வந்திருக்கின்றனர்.

லிசா ஜெரார்த்தினி

லிசா ஜெரார்த்தினியினுடையதாக இருக்கலாம் எனக் கருதப்படுகின்ற இந்த எலும்புக்கூட்டுடன் அப்பகுதியிலிருந்து மேலும் பல எலும்புக்கூடுகளும் அகழ்ந்தெடுக்கப்பட்டுள்ளன.

‘நாம் திட்டமிட்டவாறு அளைத்து நடவடிக்கைகளும் நடைபெற்று வருகின்றன. விரைவில் நாம் ஜெரார்த்தினியைக் கண்டுபிடித்துவிடுவோம். அவரின் மன்னடைஒட்டினை வைத்து, உலகில் தற்போதுள்ள புதிய தொழில்நுட்பத்தினைப் பயண்படுத்தி அவரது முகத்தை மீனாருவாக்கம் செய்யவின் ஸோம். இந்த முகத்தினை மீனாருவாக்கம் செய்வதனுடாக, லியனாடோ டா வின்சி உண்மையில் ஜெரார்த்தினியை தனது ஓவியத்தின் மாதிரியாகப் பயண்படுத்தினாரா? இல்லையா? என்பது தெளிவாகத் தெரியவரும். இல்லாவிடின் நாம் வேறு முடிவுகளை எட்ட முடியும்” என குறித்த ஆய்வுப்பணிக் குழுவிற்குத் தலைமைதாங்கும் சில்லானோ வின்செட்டி தெரிவித்துள்ளார்.

இத்தாலியின் புகழ்பெற்ற செல்வந்தப் பட்டு வணிகரான பிராவில்கோடெல் ஜியோகொன்டாவின் மனைவியான லிசா ஜெரார்த்தினியைப் பார்த்தே, மோனா லிசா உருவத்தை வியனாடோ டா வின்சி வரைந்துள்ளார். இத்தாலியில் இந்த ஓவியத்தினை ‘மோனா லிசா’ என்று குறிப்பிடுவதில்லை. மாறாக, ‘லா ஜியோகொன்டா’ (La Gioconda) என்றே குறிப் பிடுகின்றனர். அதன்படி, மோனா லிசா என்பது லிசா ஜியோ கொன்டாவின் மாதிரி உருவமே என்று நல்லே வரலாற்று அறிஞர்கள் பல்வற்றுக்கொள்கின்றனர். தனது கணவனின் இறப்பின் பின்னர், லிசா ஜெரார்த்தினி கன்னியாஸ்திரிகள் மடத்தில் சேர்ந்துகொண்டார். 1542 ஜூலை மாதம் 15 ஆம் திகதி தமது 63 ஆவது வயதில் லிசா மரணித்துள்ளதோடு,

அங்கேயே அவர் அடக்கம் செய்யப்பட்டார் என்றும் தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

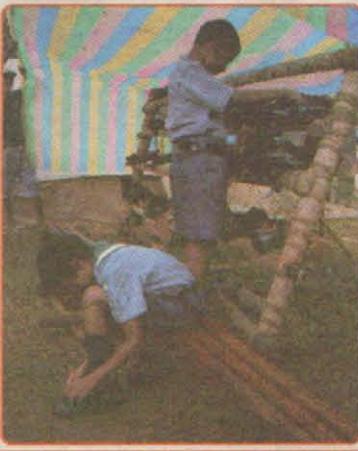
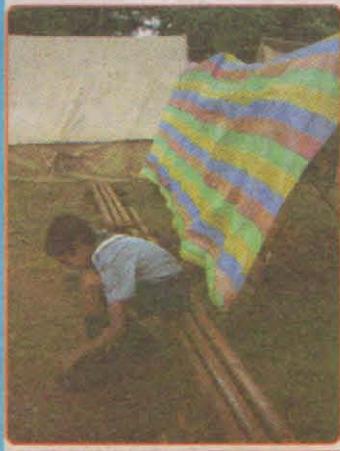
எவ்வாறாயினும், தற்போது கிடைக்கப்பெற்றுள்ள எலும்புக்கூட்டினை மரபணு பரிசோதனைக்குட்படுத்தி அது லிசா ஜெரார்த்தினி உடையதா என்று உறுதிப்படுத்திக்கொள்வதே அகழ்வாராய்ச்சியாளர்களின் நோக்கமாகும். அந்தவகையில், லிசாவின் இரண்டு பிள்ளைகள் அடக்கம் செய்யப்பட்டுள்ள இடத்திலிருந்து இரண்டு எலும்புக்கூடுகளை அகழ்வாராய்ச்சியாளர்கள் தற்போதனவில் கண்டுபிடித்துள்ளனர்.

ஆக, அவற்றின் மரபணுக்களை எடுத்து, லிசாவினுடையதாக இருக்கலாம் எனக் கருதப்படும் எலும்புக்கூட்டின் மரபணுவுடன் அவற்றை ஒப்பிட்டு, அவை ஒரு தாய் மற்றும் மகன்களின் எலும்புக்கூடுதான் என உறுதிசெய்யப்பட்டால், அது வரலாற்றில் பதியப்பட்டுள்ள பட்டுவணிகின் குடும்பம்தான் என்பது உறுதியாகும். அதன்பின்னர், அந்த எலும்புக்கூட்டின் மண்ணடையோட்டுக்குரிய முகத்தைக் கணினி மூலம் வரைந்து ஒப்பிடுவதன்மூலம் அது டா வின்சியின் ஓவியத்தோடு பொருந்திப் போனால், குறித்த எலும்புக்கூடானது உலகப் புகழ்பெற்ற மோனா லிசா ஓவியத்துக்கு மொடலாக அமர்ந்த பெண்ணான் எலும்புக்கூடுதான் என்ற உண்மை நமக்குத் தெளிவாகும் என சில்லானோ வின்செட்டி தெரிவித்துள்ளார்.

புதிய மோனா லிசா ஓவியம்

இதற்கிடையில், மோனா லிசாவின் புதிய ஓவியமொன்றும் அறிமுகமாகியுள்ளது. புதியது என்றாலும் இதுவொரு பழைய ஓவியம்தான். ஸ்விரிசர்வாந்தின் குரிச் நகரில் அமைந்துள்ள மோனா லிசா மன்றமே அண்மையில் இந்த ஓவியத்தை மக்களின் பார்வைக்கு அங்குராப்பணம் செய்தது. அந்த மன்றத்தின் கருத்தின்படி, அந்த ஓவியம் லியனாடோ டா வின்சியின் கைகளால் வரையப்பட்டதாகும். தற்போது உள்ள மோனா லிசா ஓவியத்திற்கு முன்னரே, இந்த ஓவியம் வரையப்பட்டிருக்கலாம் என்று அந்த அமைப்பினர் கூறுகின்றனர். எனினும், நிபுணர்கள் பலர் இக்கருத்தை ஏற்க மறுக்கின்றனர்.

முகாம் அமைக்கையில் சப்பாத்து ராக்கை அமைக்கத் தவறாடதீர்கள்!



வெளி ஆஸ்வில் முகாம் அமைக்கும்போது, இவ்வாறு யிப்பெரிய அபாத்து ராக்கைப் பூலைப்படு இட்டிறுக்கட்டியது தவிர்க்கும். ஆனால் பெரிய சப்பாத்துக்களையும் அவக்கைக்கூடியவாறு இவ்வாறு ராக்கையை அமைக்கலாம்.

நாட்டு முகாம்
அமைக்கும்போது,
சாரணர்களின்
சப்பாத்துக்களைக் கழற்றி
வைப்பதற்கென்று
பிரத்தியேகமான 'ராக்கை'
ஒன்று அமைத்துக்கொள்ள
வேண்டியது அவசியமாகும்.
ஏனென்றால், சாரணர்களின்
சீருடையில் சப்பாத்துக்களும்
கட்டாயமான ஓர்
அங்கமாகும். ஒய்வு
கிடைக்கும் நேரங்களில்
சாரணர்கள் தமது
சப்பாத்துக்களைக் கழற்றி
வைப்பதற்கு அனுமதி உண்டு.



முகாமின் முன்பு வழங்காவிலில்
கண்டபடி சப்பாத்துக்கள் சிறிதிக்கிடப்படு
கூழ்க்கைகளைத்தாக காட்டும்.

ஆனால், கழற்றிய
சப்பாத்துக்கள், காலுறைகளைக்
கண்டபடி ஒவ்வொரு இடத்தில்
போட்டுவிடுவது நெறி
முறையானது அல்ல. முகாமில்

இதற்கென்றே
அமைக்கப்படுகின்ற சப்பாத்து
ராக்கையிலேயே வைத்தல்
வேண்டும்.

ஆனால், சில சாரணர்கள்
இதனைச் சரிவரக்
கடைப்பிடிப்பதில்லை. இந்த
தவறான பழக்கத்தை அவர்கள்
திருத்திக்கொள்ள வேண்டும்.
மேலும், இரவு நேரங்களில்
கழற்றி வைக்கும்
சப்பாத்துக்களை 'டெண்ட்'
துணியினால் (கூடாரத்துணி)
போர்த்தி விடுவது நல்லது.
ஏனென்றால், காலையில்
காணப்படும் பனி.

சார்த்திலிருந்து சப்பாத்துக்களை
இந்த கூடாரத்துணி
பாதுகாக்கும்.

அத்துடன், சப்பாத்தில்
துர்மணம் வீசக்கூடிய
குழ்நிலையும் இதனால்
தலிரிக்கப்படுகின்றது. எனவே,
சப்பாத்துக்களை வைப்பதற்கு
உருவாக்குகின்ற ராக்கையின்
மேல்புறமாக கூடாத் துணியை
நிழல் குடைபோல் அமைக்க
முடியும்.

எனவே, எப்போதும்
மேல்புறமாக கூடாரத்துணியின்
மறைப்புடன் கூடிய சப்பாத்து
ராக்கையை அமைப்பதற்கு
மறவாதிர்கள். அதுமட்டுமன்றி,
அமைத்துக்கொள்ளுங்கள்.



விஜய்

விஜய் விஜய்

சாரணர் உலகம்



இவ்வாறு சப்பாத்துக்களை அமைத்துவது அவசியத்துக்கு வசீயாக
பல்வைவிளால் இருக்கலை அமைக்கலாம்.

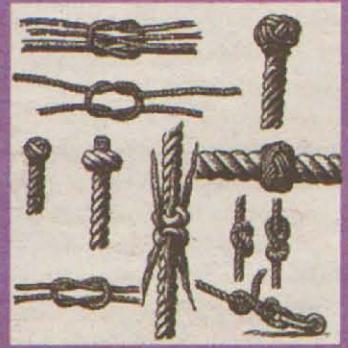


சப்பாத்து ராக்கையின் அருகே
அமர்ந்திருந்த சப்பாத்துக்களை
அணிவதற்கு பலகைகளைக்
கொண்டு இருக்கையையும்
அமைத்துக்கொள்ளுங்கள்.

ஆனால், மரக்குற்றிகளின்
மீது காலை வைத்து
சப்பாத்தினை
அணிவதைத் தலிர்த்தல்
நல்லது.

முடிச்சுக்கள்

நாட்டு முடிச்சுக்கள்
என்பதுவும் இன்றியமையாது.
முடி அல்லது முடிச்சு என்பது
கயிறு போன்ற நிலைவிடப்
பொருட்களை அல்லது ஏதாவது
ஒன்றைப் பொருத்துவதற்கு,
பற்றிக்கொள்வதற்கும் யான்படும்
ஒரு வழிமுறை ஆகும். ஒரு முடி
சில ஒரு கயிறோ அல்லது ஒன்றுக்
கும் மேற்பட்ட கயிறுகளை
யன்படலாம். நூல்கள், இழைகள்,
முறுக்குக் கயிறுகள், பட்டிகள்,
சங்கிலி போன்றவற்றைப்
யன்படுத்தி முடிச்சுக்களை இடு
முடியும். முடிச்சுக்களை மனிதர்கள்
மிகப் பழங்காலம் தொட்டே
யன்படுத்தி வருகின்றனர்.
அவசா காலங்களில் முடிச்சுக்களை
சரியாகப் புரிந்துகொள்ளலாம்
தவறாகப் பயன்படுத்த நேர்ந்தால்
பெரும் தீங்குகளும் ஏற்படலாம்.
அதனால், முடிச்சுக்களைப்பற்றி
சரியான அறிவு அவசியம்
தேவைப்படுகின்றது.



பயன்படு

முடிச்சுக்கள் பல வகையினவாகக்
காணப்படுகின்றன. சில வகையான
முடிச்சுக்கள் இன்னொரு கயிறு,
பிடிக்ட்டைகள், வளையங்கள்
போன்றவற்றோடு இணைப்பதற்கு
மிகவும் பொருத்தமானவை. வேறு
சில, இன்னொரு பொருளைச் சுற்றிக்
கட்டுவதற்கோ அல்லது இரண்டு
பொருட்களை இணைப்பதற்கோ
யன்படத்தக்கதாக உள்ளன.
அழகு முடிச்சுக்கள் என்பன
பொதுவாக நூல்கள், கயிறுகள்

போன்ற பொருட்களில் இடப்பட்ட
ஒக் கவர்ச்சியான பொருட்களை
உருவாக்கப் பயன்படுகின்றன.
தேவைக்குத் தகுந்த முடிச்சுக்களைத்
தெரிவிசெய்வது, முடிச்சுக்களைச்
சரியாகப் பயன்படுத்துவது என்பன
முதன்மையான தேவைகளாகவே
காணப்படுகின்றன.

முடிச்சிடூலின் கூறுகள்

முடிச்சிடூல் தொடர்பில் பல
சூழ்நிலைகள் உள்ளன. அவையாவன;
நிலைமுறை:

முடிச்சிடூலில் தொடர்புபடாத
கயிற்றின் முனையை 'நிலைமுறை'
(Standing end) என்பர்.

நிலைப்பகுதி:

நிலைமுறைக்கும் முடிச்சுக்கும்
இடைப்பட்ட கயிற்றின் பகுதியே
'நிலைப்பகுதி' (Standing part).

செயல்முறை:

முடிச்சிடூல் போது, செயற்படும்
கயிற்றின் முனை 'செயல்முறை'
(Working end) ஆகும்.

செயல்பகுதி:

செயல் முனைக்கும், முடிச்சுக்கும்
இடைப்பட்ட கயிற்றின் பகுதி
'செயல்பகுதி' (Working part)

எனப்படும்.

இடைப்பகுதி:

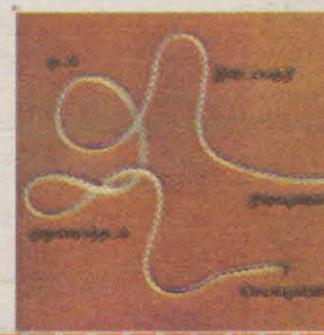
செயல் முனைக்கும், நிலை
முறைக்கும் இடைப்பட்ட
பகுதி 'இடைப்பகுதி' (Bight)
ஆகும்.

தடம்:

செயல்முனையை முழு வட்டமாகச் சுற்றி மீண்டும் கயிற்றுக்
குக் குறுக்கே கொண்டுவருதல்
'தடம்' (Loop) ஆகும். இதனைப்
பயன்படுத்தி உருவாக்கும்
முடிச்சுவகை ஒன்றும் தடம்
எனப்படுகின்றது.

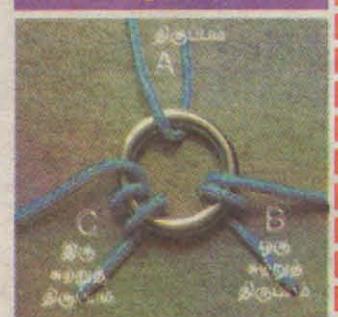
முழுங்கைத்தடம்:

தடம் ஒன்றில் கயிற்றின்
பகுதிகள் சந்திக்கும் இடத்தில்



கூடுதலாக ஒரு முறுக்கை
எற்படுத்துவதற்குமல்ல
'முழுங்கைத்தடம்' (Elbow)
உருவாகிறது. கயிற்றுச்
சந்திப்பில் இரண்டு
முழுங்கைகள் கொழுவி
இருப்பதுபோல் இருப்பதால்
'முழுங்கைத்தடம்' என்று இது
பெயர் பெற்றது.

திருப்பம்



ஒரு பொருளுக்குப்
பிள்புறமாக அல்லது
அதனுடைக்க கயிற்றைச்
சுற்றி மீண்டும் அதே
தீசைக்குக் கொண்டு
வருவது தீருப்பம் (Tum)
ஆகும்.

தெரிந்து கொள்வோம்

* இசூபாய கல்வியமைச்சு என்பது போல தஹம்பாய, சம்பத்பாய என்பன எந்த அமைச்சக்களைக் குறிக்கின்றன? தஹம்பாய - சமய விவகார அமைச்ச சம்பத்பாய - காணியமைச்சு

* இலங்கையில் நெல் ஆராய்ச்சி நிலையங்கள் பல காணப்படுகின்றன. பின்வரும் எழுத்துகளால் குறிக்கப்பட இடம் நெல்லினங்கள் எவ்விடங்களில் கண்டுபிடிக்கப்பட்டன? M.B.H
M- மகா இலுப்பல்லம்
B- பதலகாட
H- விவங்குரங்கொட

* கிரிக்கெட், உதைபந்தாட்டம், ஹெங்கி போன்ற விளையாட்டுகளில் ஒர் அணிக்கு 11 பேர் விளையாடுகின்றன. அதேபோன்று, 'ஏக்ஸி' விளையாட்டில் அணிக்கு எத்தனை பேர் விளையாடுகின்றன?

15 பேர்



ARPANET

* 1969 இல் அமெரிக்க பாதுகாப்பு அரசுக்குத் தால் உருவாக்கப்பட்ட 'ARPANET' என்பதன் விரிவாக்கம் என்ன?

Advanced Research Projects Agency Network (ARPANET)

* தமிழ்மொழியில் இலகு உரை நடையை அறிமுகப் படுத்தியவர் வீராமுணி வராவார். தனித்தமிழ் நடை(பிறமொழி கலக்காத தமிழ்) இயக்கத்தை ஆரம்பித்து உரைநடை நூல்களை எழுதியவர் யார்? மறைவிலை அடிகள் (வேதாசலம்)

* துப்பாக்கிக் குண்டைவிட, சக்தி வாய்ந்தது 'வாக்குச் சீட்டு' என்று கூறியவர் யார்?

ஆபிரகாம் விங்கன்

தொகுப்பு: உடுவை பரந்தாமன்

பட்டதை
இங்கே
ஓட்டவும்



விஜய் மாணவர் திடுதல்

விஜய் மாணவர் கூகுற்றில் சிகையை வழங்குவதற்கிணங்கா? வீணாவாயில் வழுவேல்கள் கூப்பன நிரப்பி உங்களில் புகைப்புத்துடன் ஒட்டி வழுப்பி வையும்கள்

எனுப்ப வேண்டிய முகவரி :
'விஜய்'
மாணவர் கழகம்
த. பி. என் 2007
விஜயம்

பெயர்:

முகவரி:

பாடசாலை:

வகுப்பு:

திசை:

விஜய் மாணவர் திடுதல்



பாம் வாழ்ந்துகொண்டிருக்கும் உலகம் இறுக்கமான குழுவில் சில விலைகளைக்கிட்டுக்கிறது. அதை விட அனைத்துக்கும் கொண்டிருக்கிறது.

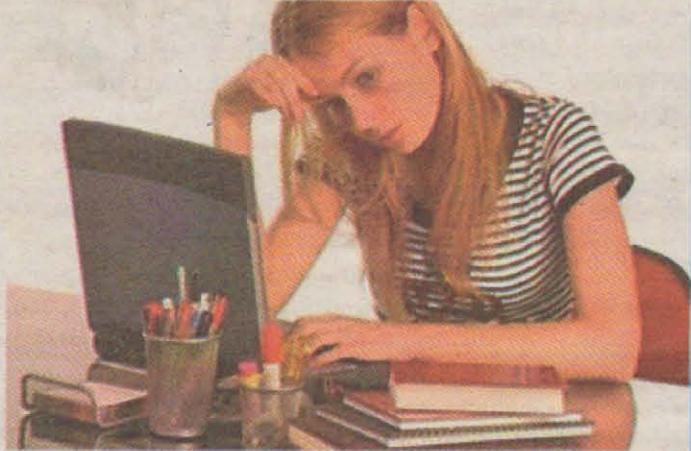
அனைத்துப் பணி நிலைகளிலும் அனைவரும் ஒருவிதமான மன இறுக்கத்துடன்பே உழுந்துகொண்டிருக்கின்றனர். மனிதருக்கு வரும் நோய்களில் 75 முதல் 90 வீதமான நோய்கள் அமுத்தமான குழல் காரணமாக வருபவலேயே என சமீபத்திய ஆராய்ச்சி ஒன்று அதிர்ச்சித் தகவலைத் தெரிவிக்கின்றது. இதுவே மன அழுத்தத்தைக் கையாள வதன் தேவையை.

முக்கியத்துவத்தை எமக்கு எடுத்துக் கூறுகிறது. கை மனிதன் மீதான கரிசனையும், ஆத்மார்த்தமான அழுத்தமானது, மிகவும் கொடுமையானது. இயல்பான வாழ்ந்தையைப் பறித்து நிம்மதியற்ற பொருத்துகளையும், நோய்களையும் நந்து

அக்கறையும் விலகி கைநலக் கிந்தளை கன் விஸ்வரூபமெடுக்கும்போது, இத்தகைய இறுக்கமான குழல்கள் உருவாகின்றன.

மேலதிகாரிகளின் கெடுபிடிகளால் தொல்லைகளுக்கு ஆளாகும் ஊழியர்கள், தாங்க முடியாத பொருளாதாரக் கண்டங்கள், விட்டுக் கொடுத்தல் அல்லது புரிந்துணர்வு இல்லாத குழநிலைகள், மத- இன் ரீதியாக அமுத்தமான குழலுக்குள்ளாகும் மக்கள் என எந்த ஒரு குழலை எடுத்துக்கொண்டாலும் இன்று மக்கள் ஒருவித மக்கள் ஒருவித

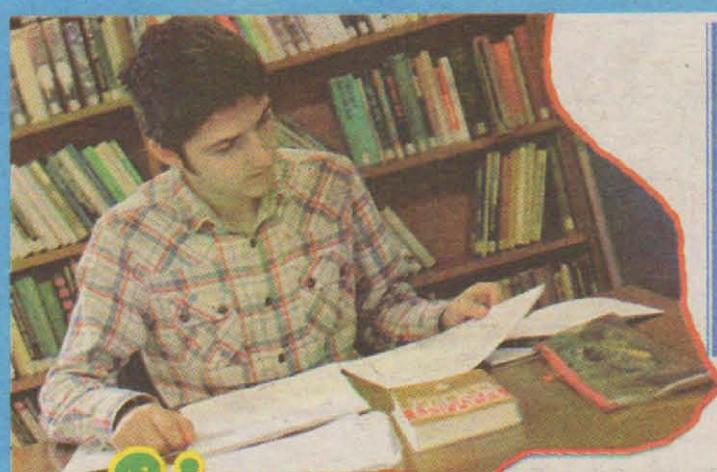
மன அழுத்தத்துடன்பே, வாழ்ந்துகொண்டிருக்கின்றனர்கள். இந்தர்கள் இந்த மன அழுத்தமானது, மிகவும் கொடுமையானது. இயல்பான வாழ்ந்தையைப் பறித்து நிம்மதியற்ற பொருத்துகளையும், நோய்களையும் நந்து


மன அழுத்தத்தின் விளைவுகளும் அதனைக் குறைப்பதற்கான வழிமுறைகளும்
செலவுக்கூடியது.

மன அழுத்தம் குறித்து உள்மருந்துவர்கள் குறிப்பிடுகின்றன யில்; எதிர்பாராத சிக்கலான குழலுக்கு மனிதன் தனிப்படும்போதே, அதிகமான அழுத்தத்துக்கு உள்ளாகிறான் என்கின்றனர். எதிர்பார்ப்புகளைக் குறைக்கும்போது, மன அழுத்தம் பெருமளவில் குறைந்து போவதாகவும் அவர்கள் தெரிவிக்கின்றனர். அந்த வகையில், எதிர்பார்ப்புகள் அதிகமில்லை குறைந்துகொள்ளும் தனிமையுடையவர்களைக் காணப்படுகின்றனர். எனவே, அவர்கள் PgDPCs (UoC), LLB (Lon), BSW (NISD) தொகுப்பு: நினோஸ் ஹன்பாரன். எனவே, அவர்கள் SMS தொடர்பு: நினோஸ் ஹன்பாரன். எனவே, அவர்கள் உங்களுக்கு ஆளாகிறார்கள் என்கின்றனர் ஆய்வாளர்கள். (தொடரும்)

SMS தொடர்பு: ஆங்கிலம், சிங்களம் பேச வேண்டுமா? உங்கள் Dialog தொலைபேசியில் தமிழ் மூலம் SMS தொடர்பு: ஆங்கிலம், சிங்களம் கற்றுகின்றனவும் மேலும் முக்கிய செய்திகள், கல்வி, வாழ்க்கை வழிகாட்டல்கள், Tips (தகவல் தொழில்நுட்பத் துளிகள்), பொது அறிவுத் தகவல்கள், இலங்கையின் அடிப்படைச் சட்டங்கள், மருத்துவம் மற்றும் ஆரோக்கியத் துணுக்குகள், அரசு வேலைவாய்ப்புகள் என மேலும் பல்வேறுபட்ட விதயங்களை பெற்றுக்கொள்ள அருசில் காட்டப்படவாறு செயற்படுத்தவும்.



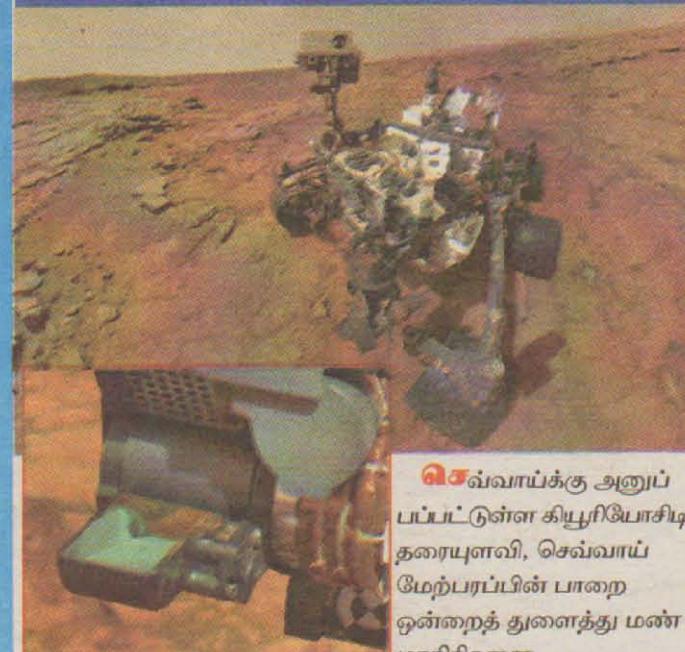


பரிசீசயை அண்மிக்கும்போதான கற்றல் முறை

நற்றலின் முழுமையான முடிவும் தாக்கமும் பரிசீசயை அண்மிக்கும் போது உண்டாகும்

மனப்பான்மையிலேயே தங்கி யுள்ளது. இந்த மனப்பான்மை சிறந்ததாகவும் அல்லது பாதக மானதாகவும் இருக்க முடியும்.

கியூரியோசிடி சேவ்வாயிலிருந்து மன் மாதிரிகளை எடுத்தது



சேகரித்துள்ளது. வேறொர் உலகம் ஒன்றில் இவ்வாறு மன் மாதிரிகளை எடுத்துப் பகுப்பாய்வு செய்வது இதுவே முதற் தடவையாகும். இது ஒரு பெரும் சாதனை என அமெரிக்க விண்வெளி ஆய்வு நிறுவனமான நாஸா தெரிவித்துள்ளது. கியூரியோசிடியின் தானியங்கிகள், குறித்த பாறையைத் துளைத்து எடுத்து மன் மாதிரிகளை முதலில் சல்லடைப் பகுப்பாய்வு செய்த பின்னரே, அவற்றை விண்கலத்தில் உள்ள ஆய்வுகூடத்திற்கு மேலதிக் ஆய்வுக்காகக் கொண்டு செல்லும். செவ்வாய் கோளின் சுற்றுச் சூழலில் முற்காலத்தில் உயிரினங்கள் வாழ்ந்துள்ளதா? என்பதை அறிவதே, கியூரியோசிடியின் இந்த ஆய்வின் முக்கிய நோக்கம் ஆகும் என நாஸா நிறுவனம் தெரிவித்துள்ளது.

பரிசீச நெருங்கும்போது, மாணவர்கள் எந்தவொரு நிட்ட மிடலூம் நேர முகாமைத்துவமும் இன்றி எதேசையாகக் கற்றுக் கொண்டிருப்பர். ஆனால், பரிசீசயைல் வெற்றிபெற வேண்டு மாயின், சிறந்த ஒருங்கமைப்படும் முகாமைத்துவமும் மிகவும் அவசியமாகின்றது.

பரிசீசயை அண்மிக்கும் காலத்தில் ஆறுதலாக

Final Exam



ஒன்றான்பின் ஒன்றாக ஒரு பாடத் தைக் கற்க முடியாது. அத்துடன், அத்தருணத்தில் புதிதாக எதையும் கற்றுக்கொள்வதும் கடினமாகும். எனவே, பரிசீசயை நெருங்குவதற்கு முன்னரே, கற்றலை சரிவர மேற்கொண்டு வர வேண்டும்.

பரிசீச நெருங்கும் காலமானது, அதுவரை கற்ற விடயங்களை மீட்டிப் பார்க்க ஏதுவான

காலமாகவே இருக்க வேண்டும். அதாவது, ஒரு விடயத்தை நினைவில் கொண்டு வந்தால், அதனோடு தொடர்புடைய அல்லது அதற்கு எதிராக உள்ள மற்றுமோர் அம்சத்தை படிப்படியாக மீள் நினைவுக்குக் கொண்டு வருதல் வேண்டும். இதன் அடிப்படையில், பரிசீசயை அண்மிக்கும்போது கற்றவற்றை ஒழுங்கு படுத்திக்கொள்கூடியதாக எமது கற்றல்

விடலாம்.

மேலும், பரிசீசயை அண்மித்த காலத்தில் கடந்த கால வினாத்தாள்களைக் கற்பது சிறந்தது. இதனால், பரிசீசயைல் எவ்வாறு வினாக்கள் அமையும், விடைகளை எவ்வாறு எழுதலாம் என்பன பற்றிய தெளிவினைப் பெறக் கூடியதாக



அமைந்திருத்தல் வேண்டும். மாநாக, பரிசீசயை அண்மித்த காலத்தில் “நான் கற்றவை போதாது”, “என்னால் பரிசீச எழுத முடியாது” போன்ற மனப்பான்மைகள் ஏற்படுவது தவிர்க்கப்படல் வேண்டும். ஏனெனில், இது சுய நம்பிக்கையை இழந்து விடச் செய்யும் என்பதால், ஏற்கனவே கற்ற விடயங்களும் இதன்போது மறக்கப்பட்டு

இருக்கும். ஆகவே, பரிசீசயை அண்மிக்கும் காலத்தில் அதனை எதிர்கொள்கூடிய மனப்பான்மை உடையதாக எம்மை மாற்றிய மைத்துக்கொண்டால், பரிசீசயை இலகுவாக எழுத முடியும். பரிசீசைப் பீதியிலிருந்து எம்மைப் பாதுகாத்துக்கொள்ளவும் முடியும்.

எம்.ஏ.எஃப்.சப்ரானா

ஞாயிற்றுத் தொகுதிக்கு அப்பால் முன்று கிரகங்கள் கண்டுமீடிப்பு

முது ஞாயிற்றுத் தொகுதிக்கு அப்பால் முதன்முறையாக மூன்று கிரகங்களை நாஸா விஞ்ஞானிகள் கண்டுபிடித்துள்ளனர்.

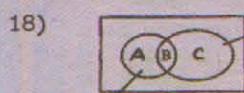
நாஸாவின் கெப்லர் விண்வெளி தொலைநோக்கியின் உதவியுடன் கண்டுபிடிக்கப்பட உள்ள இந்த மூன்று கிரகங்களும் குரியன் போன்றதொரு நட்சத் திரத்தை 13 நாட்களில் சுற்றி வருவதாக தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

இந்தக் கிரகங்கள் பூமியிலிருந்து 210 ஒளி ஆண்டுகள் தொலைவில் உள்ள மற்றொரு விண்வெளி குடும்பத்திற்குச் சொந்தமானவை எனக் கண்டறியப்பட்டுள்ளது. அதில் ஒன்று பூமியின் அளவில் மூன்றில் ஒரு மடங்கு அளவுடையதும் புதன் கிரகத்தைவிட,



வினாத்தான் - 1

பெயர்:



நேரம்: 45 நிமிடங்கள்
இவ்வுருவில் B எனும் பகுதிக்குப் பொருத்தமான பறவை?

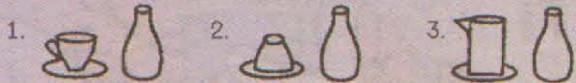
1. கிளி 2. கழுகு 3. காகம்

18) எண்கோலத்தை அவதானித்து, நிறந்திடப்பட்ட பெட்டியிலிருக்க வேண்டிய எண் யாது?

6	8	10	12	14
33	30	27	24	21
1	3	9	12	15

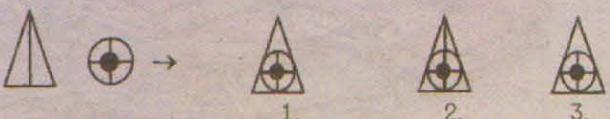
1. 12 2. 21 3. 27

19) பின்வரும் எந்தப் பொருட்சோடி மேலிருந்து பார்க்கப்படும்போது ஒதுக்கை எனத் தோன்றும்?



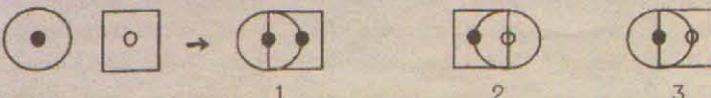
1. 2. 3.

20) தாப்பட்டுள்ள இரு உருக்களையும் ஒன்றிண்டிது ஒன்று வைக்கும்போது, கிடைக்கும் உருவைத் தெரிவுசெய்க.



1. 2. 3.

21) இரு உருக்களையும் சேர்க்கும்போது, கிடைக்கும் உரு யாது?



1. 2. 3.

* 2011 ஆம் ஆண்டு ஜூவரி 01 ஆம் திகதி சனிக்கிழமை ஆகும். இதற்கேற்ப 23 ஆம், 24 ஆம் வினாக்களுக்குரிய விடையை தெரிவுசெய்க.

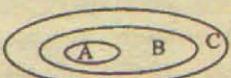
23) 2011 ஜூவரி மாதத்தில் உள்ள சனிக்கிழமைகளின் எண்ணிக்கையையும் சூயிற்றுக்கிழமைகளின் எண்ணிக்கையையும் முறையே;

1. 5.5 2. 4.5 3. 5.4

24) 2011 ஆண்டில் 365 நாட்கள் உள்ளன. அவ்வாண்டில் எத்தனை சனிக்கிழமைகள் உள்ளன?

1. 54 2. 53 3. 52

25) இலங்கை, மேல்மாகாணம், கொழும்பு என்பவற்றிற்கிடையிலான தொடர்பினைக் காட்டுவதற்குப் பின்வரும் உருவரையப்பட்டுள்ளது. அதில் 'A' இனால் காட்டப்படுவது;



1. மேல்மாகாணம்
2. இலங்கை
3. கொழும்பு

* பந்தியை வாசித்து 26 ஆம், 27 ஆம் வினாக்களுக்கு விடை தருக.

மாமா எங்களுக்குப் பற்றுகள் வாங்கி வந்தார். நான் சிவப்பு, நீலம், பச்சை நிறப்பந்துகளையும் எனது சகோதரன் நீலம், பச்சை, வெள்ளை நிறப்பந்துகளையும் எனது சகோதரி ஊதா, நீலம் பச்சை நிறப்பந்துகளையும் எடுத்துக் கொண்டோம்.

26) நாங்கள் மூவரும் பெற்ற நிறப்பந்துகள் யாவை?

1. ஊதாவும், நீலமும் 2. சிவப்பும், பச்சையும் 3. நீலமும், பச்சையும்

27) சகோதரி மாத்திரம் பெற்ற நிறப்பந்து எது?

1. வெள்ளை 2. ஊதா 3. சிவப்பு

28) குகள் பாடசாலையில் நடைபெற்ற விளையாட்டுப் போட்டியின்போது, 100m ஓட்ட நிகழ்ச்சியில் நல்ல பயிற்சி பெற்றும் அவன் அந்த நிகழ்ச்சியில் வெற்றி பெற முடியவில்லை. இதற்குக் காரணமாக அமையக்கூடியது யாது?

1. விளையாட்டு மைதானம் வேறுபட்டமை.
2. உணவு உண்ணாமல் பங்கு பற்றியமை.
3. குகளைவிட மிக வேகமாக ஓட்க்கூடியவர்கள் இருந்தமை.

29) 400 இன் அரைவாசியின் 1/4 டடன் 15 ஐக்கூட்டும்போது, கிடைக்கும் என்யாது?

1. 55 2. 65 3. 45

30) 41 தொக்கம் 46 வரையுள்ள எண்களை எழுதும்போது, இலக்கம் 4 எழுதப்படும் தடவைகளின் எண்ணிக்கை யாது?

1. 7 2. 6 3. 5

31) இன்று வெள்ளிக்கிழமை. நாளை மறுநாள் 20 ஆம் திகதி எனின், சென்ற வெள்ளிக்கிழமை எத்தனையாம் திகதி?

1. 12 ஆம் திகதி 2. 11 ஆம் திகதி 3. 18 ஆம் திகதி

32) ஒரு மணித்தியாலத்தில் 10 தொப்பிகளைத் தைக்கும் தொழிலாளி 90 நிமிடங்களில் எத்தனை தொப்பிகளைத் தைப்பான்?

1. 25 2. 20 3. 15

33) பாடசாலை விளையாட்டு மைதானத்தில் 45 இலிருந்து 55 வரையிலான எண்கள் பொரிக்கப்பட்ட மேலங்கியுடன் விளையாட்டு வீரர்கள் நின்றனர். மைதானத்தில் நின்ற விளையாட்டு வீரர்கள் எத்தனை பேர்?

1. 11 2. 10 3. 12

34)

அன்னாசிப்பழும், உணவு, பழங்கள் ஆகிய மூன்றுக்கும் இடையிலான தொடர்பைக் காட்ட இவ்வருவாயப்பட்டுள்ளது. இதில் △ இனால் காட்டப்படுவது எது?

1. உணவு 2. அன்னாசிப்பழும் 3. பழங்கள்

35) குங்கும் என்னும் சொல்லைக் குறிக்கும் குறியீட்டு வடிவினைத் தெரிவுசெய்க.

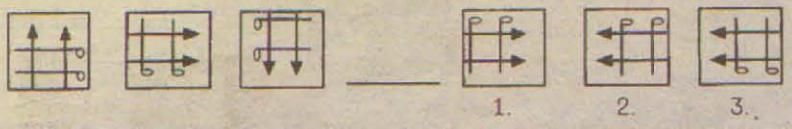


36)

என்னும் குறியீடு குறிக்கும் சொல் எது?

1. வடிவம் 2. கம்பம் 3. சங்கம்

37) கோலத்திற்கு ஏற்ப வெற்றிடத்தில் வரவேண்டிய உருவைத் தெரிவுசெய்க.

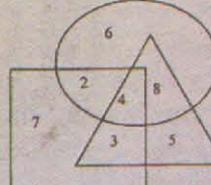


38)

எனின் △□ =? வெற்றிடத்திற்குப் (?) பொருத்தமான விடையைத் தெரிவுசெய்க.

1. □□ 2. △△ 3. △△△

* அருகே காணப்படும் உருவை அவதானித்து, 39 முதல் 40 வரையுள்ள வினாக்கள் ஒவ்வொன்றுக்கும் உரிய விடையைப் புள்ளிக்கோட்டின்மீது எழுதுக.



39) சதுரத்திற்கு மட்டும் உரிய இலக்கம் எது?

40) வட்டம், சதுரம், முக்கோணி ஆகிய மூன்றிற்கும் பொதுவான இலக்கம் எது?

Ms Office இற்கு மாற்றோகப்^{TM.} பயன்படுத்தக்கூடிய சில இலவச மென்பொருட்கள்

Lotus. Symphony. Beta

Licensed Materials - Property of IBM. LOGO T370GJUR. © Copyright IBM Corporation and its licensors 2003, 2007. All Rights Reserved. IBM, the IBM logo, Lotus and Symphony are trademarks of IBM Corporation in the United States, other countries, or both. Built on Eclipse is a trademark of Eclipse Foundation, Inc. Other company, product or service names may be trademarks or service marks of others. This Program is licensed under the terms of the license agreement accompanying the Program. This license agreement may be either located in a Program directory folder or library identified as "License" or "Non-IBM License", if applicable, or provided as a printed license agreement. Please read the agreement carefully before using the Program. By using the Program you agree to these terms.

BUILT ON
ECLIPSE

Dமில் அதிகமானோர் Project செய்யும் பொழுதோ அல்லது Presentation செய்யும் பொழுதோ Ms Office ஜக் தான் பெறிதும் சார்ந்திருக்கின் நன். ஆனால், திட்டங்கள் Ms Office ஜ பயன்படுத்த வதில் எதாவது சிக்கல் ஏற்பட்டாலோ அல்லது நாம் பயன்படுத்த வேண்டிய கணினியில் Ms Office இல்லாவிட்டாலோ என்ன செய்யலாம் என்று நீங்கள் சிந்தித்து துண்டா? அவ்வாறான சந்தர்ப் பங்களில் உங்களுக்குக் கைவொடுக்கக்கூடியதாக சில மாற்று மென்பொருட்கள் உள்ளன.

Open Office.Org

Ms Office இற்கு அடுத்தாக அதிக அளவில் உபயோகப்படுத்தப்படும் மென்பொருளான் இது. முற்றிலும் இலவசமானது. Word Processing, Spreadsheets, Presentations, Graphics, Database அனைத்தையும் இதில் செய்யுமுடியும். இது ஒரு Open Source மென்பொருள் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

Libre Office

இதனை உபயோகப்படுத்துவது மிகவும் எளிதானது.



LibreOffice

The Document Foundation

கிப்பத்திரைக் கொழும்பு - 2, தில. 08, ஹானுப்பிட்டிய குறுக்கு வீதி, விழு நியுஸ்பேய்ஸ் நிறுவனத்தினால் 2013, மார்ச் மாதம் 13 ஆம் தேதி புதன்விழை அச்சுட்டு வெளியிடப்பட்டது.

OpenOffice.org



அதேவேளை, முற்றிலும் இலவசமானது. Ms Office கோபுகளை (file), எந்த Extentionsion மாற்றமும் செய்யாமல் இதில் Open செய்யலாம். இதுவும் ஒரு Open Source மென்பொருள் ஆகும்.

IBM Lotus Symphony

அதிக Tool களை தன்வசம் கொண்ட இந்த மென்பொருளைப் பயன்படுத்துவது கலப்பானது. எனவே, இதன் பயன்பாடும் அதிகம். முற்றிலும் இலவசமானது. மொத்தம் மூன்று பயன்பாடுகளை உள்ளடக்கியது. Lotus Symphony Documents, Lotus Symphony Spreadsheets and Lotus Symphony Presentation.

மேலும் குறிப்பிடத்தக்க சில மாற்று இலவச மென்பொருட்கள்

* Culliga Suite

* Koffice

* GNome Office

எனவே, இதில் எதோ ஒன்றை தவறாமல் Backup ஆக வைத்துக்கொள்வது உங்களுக்கு உரிய தருணத் தில் கைவொடுக்கும்.

விஜய் நுட்பம்

2013, மார்ச், 13, புதன்விழை

ஓ மெரிக்க நிறுவனம் ஒன்று சூடான அல்லது குளிர்ந்த பானங்களிலிருந்து உங்களுடைய கைபேசியை சார்ஜ் செய்யக்கூடிய வகையிலான சாதனமொன்றை அறிமுகப்படுத்தியுள்ளது.

'Epiphany onE Puck' என்று பெயரிடப்பட்டுள்ள இந்த சாதனம், சூடான பானம் அல்லது குளிர்ந்த

நிறத்திலானது. நீல நிறத்திலான பக்கத்தில் குளிர்ந்த பானங்களை வைக்க வேண்டும். சிவப்பு நிறமுடைய பக்கத்தில் சூடான பானங்களை வைக்க வேண்டும். அதன்பின்னர் இந்த சாதனத் தில் மின்சக்தி உற்பத்தி செய்யப்படும்.

இதனை அடுத்து கைப்பேசியை சார்ஜ் செய்துகொள்ளக்கூடிய வாய்ப்புக் கிடைக்கும்.



சூடான, குளிர்ந்த பானங்களிலிருந்து கைப்பேசியை சார்ஜ் செய்யலாம்



பானங்களிலிருந்து கைபேசிக்குத் தேவையான மின்சக்தியை உற்பத்தி செய்கிறது.

இந்த புதிய சாதனத்திற்கு இரண்டு பக்கங்கள் உள்ளன. ஒன்று நீலநிறத்திலானது; மற்றைய சிவப்பு

உங்களைப் போல் ஒருவரைத் தேடி நரம் விளையந்தார்ம்

இ து ஒரு சுவாரஸ்யமான

தேல்தான். அந்த தேவூக்கு கைகொடுக்கும் இணையத்தளம்தான் 'findbyface' எனும் இணையத்தளம். இந்த தளமானது, உங்களைப் போல உள்ளவர்களைத் தேட வழி செய்கிறது.



இங்கு,
உங்களைப்
போல
உள்ளவர்கள்
என்பது
குறிப்பது.
ஒருவத்தில்
உங்களைப்
போலவே
இருப்பவர்கள்
என்பதையா
கும்.

பொதுவாக, ஒரே தோற்றத்தைக் கொண்டவர்கள் உலகில் ஏழு பேர் இருப்பதாக ஒரு கருத்து நிலவுகின்றதல்லவா? ஆனால், இது எந்தாவுக்கு உண்மை எனத் தெரியாது. எனினும், சில நேரங்களில் தோற்றத்தில் ஒருவரை ஒத்த இன்னொருவரைப் பார்த்து நாம் விண்டிரிப்போம். ஆக, அத்தகைய ஒரே தோற்றத்தை உடையவர்களைத்தான் இந்த இணையத்தளம் தேடிக் காண்பிக்கின்றது.

அதன்படி, இந்த தளத்தில் யாரேனும் தங்களுடைய புகைப்படத்தை சமர்ப்பித்தால், அவரைப்போலவே தோற்றும் கொண்டுள்ள



FIND by FACE

HOME Applications FORUM

You can find your friends by photo with your smartphone too

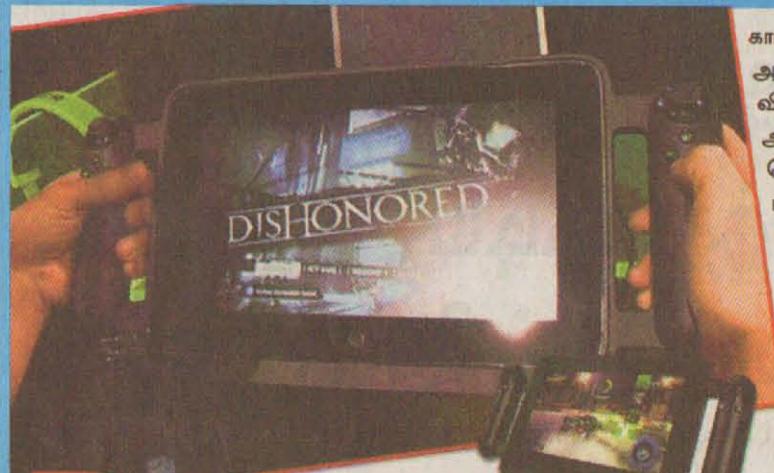


Just upload your photo and the face recognition magic will do the rest! Have fun :)

UPLOAD

வேறொருவரை இந்த தளம் கண்டுபிடித்து தருகிறது. அப்படியே அவரது ஓபேஸ்புக் பக்கத்தையும் முன்வைக்கிறது. facial recognition என்று சொல்லப்படும் முக உணர்வு மென்னிபொரு ஸின் உதவியோடுதான் இந்த தளம் செயற்பட்டு இவ்வாறு ஒரே மாதிரி யான தோற்றங்களை உங்களுக்குக் காண பிக்கின்றது.

இதற்கான இணையத்தள முகவரி <http://www.findbyface.com/#&slider1=1> என்பதாகும்.



காட்டுகின்றனர். அத்தகைய வீடியோ கேம் விரும்பிகளுக்காக, அதிநவீன தொழில்நுட்பத்துடன்கூடிய புதம் புதிய கேமிங் பெப்பலெட் ஒன்றினை Razer நிறுவனம் அறிமுகப்படுத்தியுள்ளது. 'Razer Edge' என

Razer அற்புக்கருத்தும் Gaming Tablet

இ திகமானோர் வீடியோ கேம்களை விளையாடுவதில் அதிக அக்கறை

பெயரிடப்பட்டுள்ள இச்சாலமானது, வெவ்வேறு நிலைகளில் நிறுத்தி வைத்துப் பயன்படுத்தக் கூடியதாக வடிவமைக் கப்பட்டிருப்பது அதன் விசேட அம்சமாகும். இதன் விலை 999 அமெரிக்க டொலர்களாகும் என அந்திருவணம் தெரிவித்துள்ளது.

அல்சைமர் நோயாளிகளைக் கண்டுபிடிக்கக் கூடிய பாதனைகள்



இ றதிக் குண்஠ தினால் பாதிக்கப்பட்டுள்ள (Alzheimer) நோயாளி கள் மற்றும் மன்னோயாளிகள் போன்றோர் காணாமல் போகும் பட்சத்தில் அவர்கள் இருக்கும் இடத்தை இலகுவாக அறிந்துகொள்ள முடியும் என இதன் தயாரிப்பாளர்கள் தெரிவித்துள்ளனர்.



Windows 8 இல் Windows Key ஒப் பயன்படுத்தி செய்யக்கூடிய எளிய வழிமுறைகள் சில...

Windows 8 அறிமுகம் செய்யப் பட்ட பின்பு, இன்று பல மில்லியன் பேர் அதனை பயன்படுத்தி



- * Windows Key உடன் D: Desktop க்கு செல்லலாம்.
- * Windows Key உடன் E: My Computer ஜே Open செய்யலாம்.
- * Windows Key உடன் F: Files(research) ஜே Open செய்யமுடியும்.
- * Windows Key உடன் I: Display Settings பகுதிக்குச் செல்ல உதவும்.
- * Windows Key உடன் K: Device களை காண்பிக்க உதவும்.
- * Windows Key உடன் L: Lock செய்ய பயன்படும்.
- * Windows Key உடன் P: Multi Screen இருந்தால் அதன் Settings பகுதிக்குச் செல்லலாம்.

வருகிறார்கள். மைக்ரோசோஃப்டின் முன்னைய இயங்குதலங்களில் இருந்து இது கொஞ்சம் வேறுபட்டு இருக்கின்றது என்னால். Windows 8 இல் பணிபுரியும் போது, Windows Key ஒப் பயன்படுத்தி செய்யக்கூடிய சில Shortcut வழிகள் பற்றி இங்கே பார்ப்போம்.

* Windows Key: Home Screen க்கு செல்ல உதவும்.

* Windows Key உடன் C: Charms bars(Sharing, Search and Settings) போன்றவற்றைக் காண்பிக்க உதவும்.



- * Windows Key உடன் M: Window வை Minimize செய்ய உதவும்.
- * Windows Key உடன் Q: Screen Search apps ஜே காண்பிக்க உதவும்.
- * Windows Key உடன் R : Run box ஜே Open செய்ய.
- + R * Windows Key உடன் U : Ease of use Options பகுதிக்குச் செல்ல.
- * Windows Key உடன் W: Search Settings ஜே Open செய்யலாம்.



- * Windows Key உடன் X: Start Menu Options ஜே காண்பிக்கும்.
- * Windows Key உடன் Tab: ஒரு Application இல் இருந்து இன்னொன்றுக்கு மாறுவதற்கு உதவும்.

எப் ரும்பாலன் நேரங்களில் வைரஸ் வந்த Pen Drive ஜே நம்மால் format செய்ய இயலாமல் போய்விடும். என்னதான் முயற்சி செய்தாலும் எதுவும் நடக்காது. இதனால், புதிய Pen Drive வாங்கவேண்டிய நிலைகூட ஏற்படலாம். அவ்வாறானதொரு சந்தப்பத்தில், Command

கொடுத்து விட்டு,
இரண்டு முறை Enter
செய்யவும்.
உதாரணம்: format g:

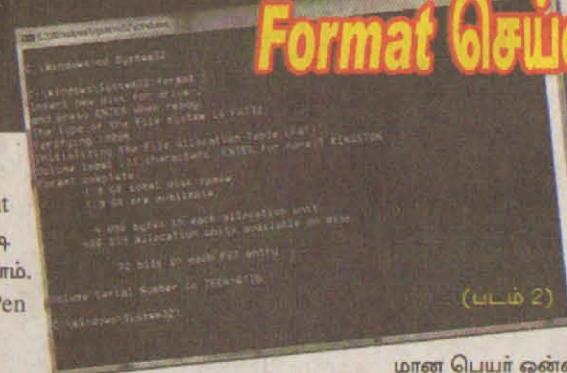
C:\Windows\system32\cmd.exe

Insert new disk for drive g:
and press ENTER when ready.

(படம் 1)

Prompt மூலம் அதனை format செய்வது எப்படி என்று பார்ப்போம்.

1. முதலில் Pen Drive ஜே கணினியில் சொருகவும்.
2. Start → Run சென்று cmd என்று டைப் செய்தால் Command Prompt வரும்.
3. இதில் Format <space> Drive Letter:



4. இப்போது கீமே உள்ளது போல, ஒரு window வரும்.
(படம்: 1)

5. இதில் கேள்விக்குறிக்கு அடுத்து உங்கள் Pen Drive இருக்கும் பொருளைப் பார்க்க இருக்கும். அதில் உங்களுக்கு விருப்பமான பொருளை ஒன்றை வழங்கி Enter கொடுவீர்கள்.

6. இப்போது கீமே உள்ளது போல மற்றுமொரு window வரும். (பார்க்க படம் 2)

7. அவ்வளவுதான். இப்போது உங்கள் Pen Drive format ஆகிவிடும்.

ஏற்றும் பில்ருப்பு புரட்சியின் மற்றுமொரு நவீன படைப்பாக

இந்த நவீன மின்கலத்தின் கண்டுபிடிப் பிளால் எதிர்காலத்தில் உருவாக்கப்படும் மின்கலத்தை அடிப்படையாக்கக்கொண்ட இலத்திரனியல் சாதனங்களிலும் பல்வேறு மாற்றங்கள் ஏற்படலாம் என விஞ்ஞானிகள் தெரிவித்துள்ளனர்.

நீணம் தன்மைகளான மின்கலம்

நீணம் தன்மை கொண்ட மின்கலம் (Battery) உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. அத்துடன், இந்த இயல்புகளுக்கு மேலதிகமாக, இம்மின் கலங்களை மீண்டும் மீண்டும் சார்ஜ் செய்து பயன்படுத்தக் கூடியதாகக்

இணையத்தை ஆக்டிரியித்துவன்

புதனாகுள்



பரிமாறிக்கொள்வது சகஜமான ஒரு விடயம்தான்.

தற்காலத்தைப்

பொறுத்தவரையில், அத்தகைய விடயங்களை வீடியோ க்ஸிப்களாகவும் படங்களாகவும் இணையத்தின்மூலம்

பகிர்ந்துகொள்ளும்

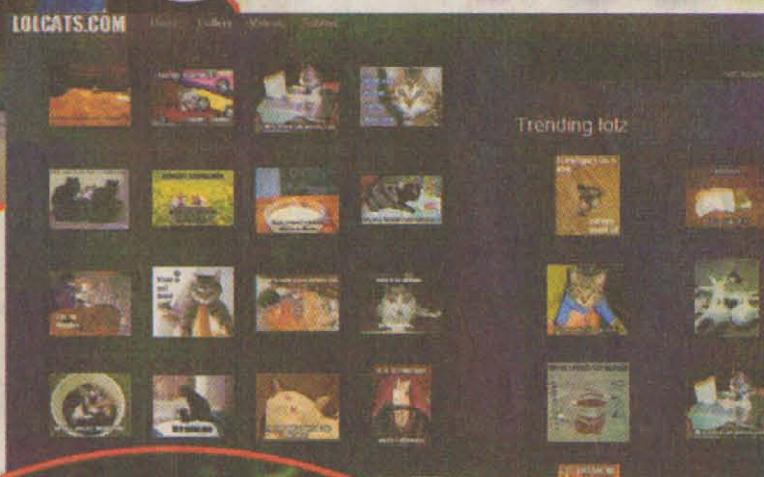
சந்தர்ப்பங்களும்

அதிகம் என்றே

கூறலாம்.

அந்தவகை

யில், இணையத் தினாடாக,



பகிரப்பட்டுள்ள செல்லப் பிராணிகள் குறித்த தகவல் கணைப் பார்க்கும் போது, புதன் களே முதலிடத் தைப் பெற்றுள்ள எவாம்! அந்தள வக்கு இணையம் புதன்களால் நிரம்பியிருக்கிறதாம்!

புதனைகள் பற்றிய வீடியோக்கள், புதன்களின் புகைப்படங்கள் என்று இணையத்தில் எங்கு திரும்பினாலும் புதனைகள் பற்றித்தான் இருக்கின்றன. அவை யாவும் அழகானவை- அனைவரையும் கவரக்கூடியவை.

பியானோ வாசிக்கும் புதனை, கணினி இயக்கும் புதனை என விதவிதமான

புதனை வீடியோக்கள் உருவாக்கப்பட்டு, அவை பல லட்சக்கணக்கானோரால் பார்த்து ரசிக்கப்பட்டு நன்பார்களோடு பகிர்ந்துகொள்ளப்பட்டும் வருகின்றன.

பொதுவாகவே, புதனைகள் தொடர்பான வீடியோ காட்சிகள் எல்லாமே ரசித்துச் சிரிக்கும் வகையிலேயே அமைந்திருக்கின்றன. இதன் காரணமாகவே, புதனைகள் பற்றிய வீடியோக்கள்

பெரும்பாலானோரால் அதிகம் பார்த்து ரசிக்கப்பட்டும் பகிர்ந்துகொள்ளப்பட்டும் வருகின்றன. பேஸ்புக் வருகைக்குப் பின்னர் புதனை வீடியோக்கள், நன்பார்கள் மத்தியில் பகிர்ந்துகொள்வது மேலும் அதிகரித்துள்ளது.

இது தவிர, புதனைகள்

தொடர்பான நகைச்சவையை ஏற்படுத்தும் வகையில் lolcats.com என்றோர் இணையத்தளமும் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. இது தவிர, 'புதனைகள் ஏன் இணையத்தில் ஆதிக்கம் செலுத்துகின்றன?', 'புதனைகள் இல்லாமல் ஒரு நாள்' என பல்வேறு தலைப்புகளில் பிரபல பத்திரிகைகளில் கட்டுரைகள்கூட வெளியிடப்பட்டுள்ளன. அத்துடன், புதனைகள் பற்றிய வீடியோக்கள் ஹிட்டாவது ஏன்? என்றெல்லாம் ஆய்வுகள் செய்யப்பட்டுள்ளன என்றால்..... புதனைகள் எந்தளவுக்கு இணையத்தை ஆக்கிரமித்துள்ளன என்பதை கொஞ்சம் சிந்தித்துத்தான் பாருங்களேன்!!



தொடர்பாடல் இயல்புகள்

தொடர்பாடல் செயன்முறை
மின் அடிப்படைகளைக் கொண்டும், அதன் இயங்கு நிலைகளைக் கொண்டும் அதன் இயல்பு நிலைகளைப் பல்வேறுபட்ட காரணிகளுடன் தொடர்புபட்ட வகையில் இனங்களைக்கூடியதாக உள்ளது.

- தனி நபரின் தன்மைக்கு ஏற்ப, தொடர்பாடல் தன்மை வேறுபட்டமைதல் அல்லது தனியான பாங்குக்கு ஏற்ற தன்மை

- ஒரு வழியாகவும் இரு வழியாகவும் தொடர்பு செயன்முறை இடம்பெறுகின்றது.
- தொடர்பாடல் என்பது உயிரினங்களின் இயற்கையான தொழிற்பாடக அமைச்சின்றது.
- தொடர்பாடல் உயிரின வாழ்வின் அடிப்படைத் தேவைகளின் ஒரு கூறாகவும் அமைச்சின்றது.
- விளக்கமாகப் பேசுதல், சுருங்கக்கூறல், தெளிவாக்கூறல் போன்றன தொடர்பாடல் இலக்கணங்களாகின்றன.
- தொடர்பாடல்



செயன்முறை ஒரு தொடர்ச்சியான நிலைமையைக் கொண்டமைந்தது.

- என்னை, உணர்வு, செய்தி, தகவல் தெரிவித்தல் அல்லது அறிவித்தல் எனும் செயல்முறையானது, ஒழுங்கைக் கொண்ட மைந்தது.
- தொடர்பு செயன்முறை மனிதத் தன்மையுடன் உருவாக கப்படாவிடின் பூரணநிலையை அடையாது.

விலங்குகளின் தொடர்பாடல் செயற்பாடுகள்

தொடர்பாடல் செயன்முறையை எந்தவாறு உயிரினங்று தொழிற்பாட்டிலும் அவதானிக்க முடிசின்றது. மனிதன் பிறப்பு முதல் தொடர்பாடல் கருமங்களை வெளிப்படுத்துவது போன்று, விலங்கினங்களும் பிறப்பு முதல் தொடர்பாடல் செயன்முறைகளை வெளிப்படுத்துகின்றன. மனிதனின் தனித்துவமான நிந்தனை ஆற்றல் காரணமாக, விலங்குகளின் தொடர்பாடல் செயன்முறையில் இருந்து வேறுபட்ட வகையில் மனித தொடர்பாடல் தொழிற்பாடுகளை இனங்கண்டுகொள்ளக்



ஊடக பாடநெறி

24

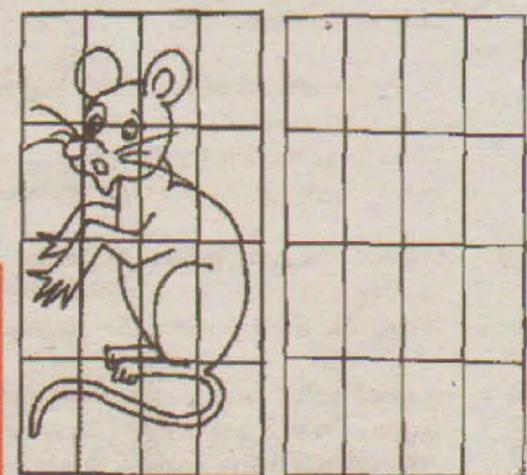
கூடியதாக உள்ளன.
தொடர்பாடல் தொழிற்பாட்டில் மனிதன் பல்வேறு வழிமுறைகளை அதாவது, ஊடகங்களைப் பயன்படுத்தி தகவல்களைப் பரிமாற்றுவது போன்று விலங்குகளும் தத்தமது தனித்துவ ஆற்றல்களின்மூலம் தமக்குள்ளேயும், தமது குழுவுக்கு இடையிலும் தொடர்பாடல்மூலம் தகவல்களைப் பரிமாற்றுவின்றன அல்லது வெளிப்படுத்துகின்றன என்றாம்.

(தொடரும்)

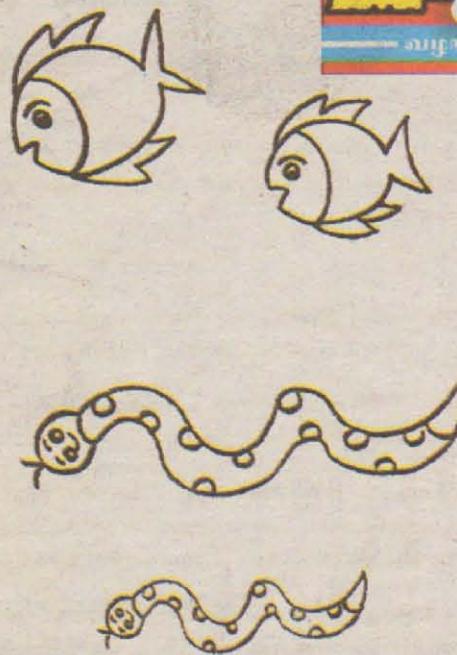
பராஜீசிங்கம் தீராஜேஸ்வரன்,
யா/கொக்குவில் இந்துக் கல்லூரி.

2 5 1 8 2 6 3 0 2 5
9 6 7 3 8 1 4 8 1 7
3 0 4 1 3 5 0 3 2 4 8

இங்கு காட்டப்பட்டுள்ள உருவை கட்டத்தினுள் வரைக.

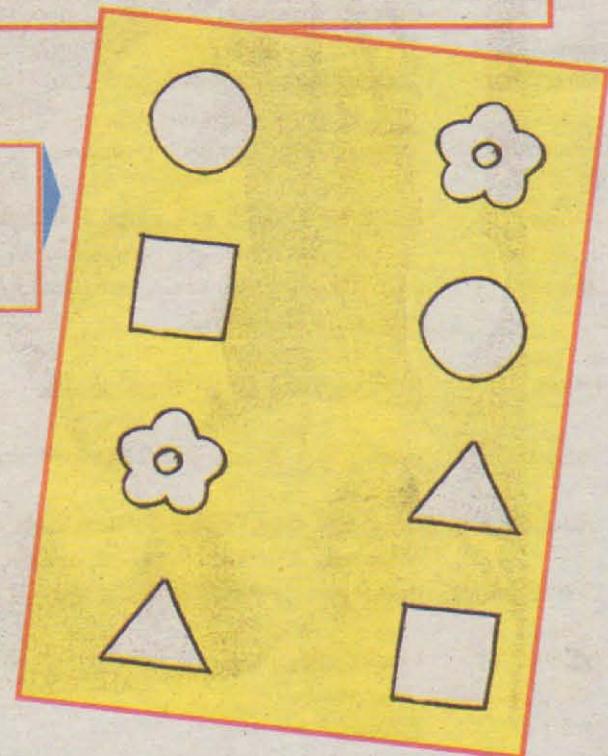


இந்த எண்களின் குவியில் ஓவ்வொரு எண்ணும் எத்தனை தடவைகள் எழுதப்பட்டுள்ளன என்பதை எண்ணிக்கையில் காட்டுக.



பொருத்தமான படங்களை இணைக்க.

பெரிய உருவிற்கு மாத்திரம் நிறந்தீடுக.





அடியேற்றுவதை ஆயுபோவன் வணக்கம்

இன்றைய பாடத்தில் மீன், கோழி இறைச்சி என்பன வாங்குகின்றபோது, இடம்பெறும் உரையாடல்களைப் பார்ப்போம்.

வெலேந்டு: ஏன் வேலை, யோடு -ஒன்று மாற வியைவு.

வியாபாரி: என்ன நோனா, வெராந்த-அலுத் மாலு தியெனவா.

வாருங்கள் அம்மா, நல்ல-புதிய மீன்கள் இருக்கின்றன.

அமிலா: கைலுவல்லே மாற விலே வியை?

கெலவல்லோ மாலு கிலோ எக்க கீயத?

கிளவாளன் மீன் ஒரு கிலோ என்ன விலை?

வெலேந்டு: கிலே வியை ரையில் என்கியடி வேலை.

கிலோ எக்க ரூபியல் பன்சீய நோனா.

ஒரு கிலோ ஜநாறு ரூபாய் அம்மா.

அமிலா: மாற விவிவர சென்த ஆடி?

மாலு எச்சரி கணன் எய்?

மீன் அவ்வளவு விலை என்?

வெலேந்டு: மே ரூபிலு மாற அடியடி வேலை. ஜில் வியை.

வேரிவு கண்ண தூண.

மே தவஸ்வல மாலு அடுய் நோனா. கலங் வெடிய.

போட்டு யன்னே நெஹெ.

இந்நாட்களில் மீன் குறைவு அம்மா. காற்று அதிகம்.

படகுகள் போவதில்லை.

அமிலா: மல ரூபிகீயை வேலை. பொவி மாலு மோஹா வியையை?

மட்ட க்ரேம் பன்சீயக் தென்ன.

பொடி மாலு மொனவத தியென்னே?

எனக்கு ஜநாறு கிராம் தாருங்கள். சின்ன மீன் என்ன இருக்கு?

வெலேந்டு: காலயே வியைவு. ஜிலியே வியைவு.

சாலயோ தியெனவா. குடயோ தியெனவா.

சாளை மீன் இருக்கு. குடை மீன் இருக்கு.

அமிலா: காலயே வேலை சுப்பிய பன்றுக் கூடி. முன் வை வியை?

சாலயோ தெசிய பன்றுக் கூடி. மகே காண கீயத?

சாளை மீன் இருநூற்றி ஜம்பது போதும். என்னுடைய கணக்கு எவ்வளவு?

வெலேந்டு: ரையில் வைகீய பன்றுக் கூடி.

ரூபியல் ஹயசிய பன்றும் நோனா.

மீன் வியாபரி: அறுநூற்றி ஜம்பது ரூபாய் அம்மா.

அமிலா: அ.. மேந் காலு. டு, காலு மக் வியை சென்.

ஆ.. மென்ன சல்லி. துவ, குகுல் மல் டிக்க கன்னத் தேனே.

ஆ.. இந்தாருங்கள் காச். மகள், கோழி இறைச்சி கொஞ்சம் வாங்கவும் வேண்டும்.

அமிலா: மல காலு மக் கிலே வியை வேலை.

மட்ட குகுல் மல் கிலோ எக்க தென்ன.

அம்மா: எனக்கு ஒரு கிலோ கோழி இறைச்சி தாருங்கள்.

வெலேந்டு: காலு மக் கிலே வியை ரையில் ஹரசிய பன்று.

குகுல் மல் கிலோ எக்க ரூபியல் ஹரசிய பன்று.

மீன் வியாபரி: கோழி இறைச்சி ஒரு கிலோ நாலுற்றி ஜம்பது ரூபாய்.

அமிலா: மேந் காலு.

மென்ன சல்லி

இந்தாருங்கள் காச்.

English Language Training

ஆங்கில மொழிப் பயிற்சி

பகுதி-4

வழங்குவார்: எஸ். பேரிச்சன்

33

* ஆங்கில மொழியில் காணப்படுகின்ற நிகழ்கால வினைமுற்று வாக்கியங்கள், தமிழில் எவ்வாறு அர்த்தம் கொள்ளப்படுகின்றன என்பதை, தகுந்த உதாரணங்களின்மூலம் முன்னேய பாடங்களில் (பாகம் 1) கற்றோம் அல்லவா?

* இனி, Have been மற்றும் Has been முதலான கூட்டு வினைக்களை (Compound Verb) கையாண்டு அமைக்கப்படுகின்ற நிகழ்கால வினைமுற்று வாக்கியங்கள் (Present Tense) பற்றிப் பயில்வோம்.

* இவை, ஏனைய நிகழ்கால வினைமுற்று வாக்கியங்களைப் பார்க்கிலும், சற்று வேறுபாடான அர்த்தங்களைத் தருகின்றன. இத்தகைய வாக்கியங்களை விசேடமான பாவணைகள் (Special Uses) எனக் கொள்ளலாம்.

(அ) நீ இரண்டு தடவைகள் மலையாவுக்குப் போயிருக்கின்றாய்.
You have been to Malaysia twice.

(ஆ) நாங்கள் முன்று வருடங்களாக இந்தியாவில் இருந்துள்ளோம்.
(வசித்திருக்கின்றோம் எனவும் அர்த்தம் கொள்ளலாம்)
We have been in India for three years.

(இ) அவர்கள் 2009 ஆம் ஆண்டு முதல் அமெரிக்காவில் இருந்து வருகின்றன.
(வசித்து வருகின்றனர் எனவும் அர்த்தம் கொள்ளலாம்)
They have been in America since 2009.

(ஈ) கடந்த பத்து வருடங்களாக நான் அமெரிக்காவில் இருந்து வருகின்றேன்.
(வசித்து வருகின்றேன் எனவும் கொள்ளலாம்)
I have been in America for the last ten years.

குறிப்பு: ‘மேற்படி, முதல் இரண்டு வாக்கியங்களிலும் மறையே கையாளப்பட்டுள்ள to Malaysia மற்றும் ‘in India’ முதலான உருப்பிடைச் சொற்றொடர்கள், இந்த இரண்டு வாக்கியங்களுக்கும் இடையில் காணப்படுகின்ற அர்த்தங்களை வேறுபடுத்திக் காட்டுகின்றன என்பதை நாம் கவனத்தில்கொள்ள வேண்டும்.

* அவ்வாறே, ஏனைய வாக்கியங்களில் கையாளப்பட்டுள்ள, ‘Since 2009’ என்ற உருப்பிடைச் சொற்றொடரும் ‘for the last ten years’ என்ற சொற்றொடரும் பிரஸ்தாப வாக்கியங்களின் அர்த்தங்களை வேறுபடுத்திக் காட்டுகின்றன என்பதையும் நாம் அவதானிக்க வேண்டும்.

(உ) ரகுஜன் கடந்த சனிக்கிழமை முதல் வைத்தியசாலையில் இருந்து வருகின்றான்.
Ragujan has been in hospital since last saturday.

குறிப்பு: இங்கே, முழு வாக்கியத்தையும் கால வரையறையுடன் அவதானித்து, அதற்கையை ‘has been’ என்பதற்கு ‘இருந்து வருகின்றான்’ என அர்த்தம் கொள்ள வேண்டும்.

(ஊ) கடந்த இரண்டு மாதங்களாக ரகுஜன் வைத்தியசாலையில் இருந்து வருகின்றான்.
For the last two months, Ragujan has been in hospital.

(எ) நீண்டகாலமாக, ரகுஜன் கல்வியில் இருந்து வருகின்றான்.
For a long time, Ragujan has been ill.

விளக்கம்: Have been மற்றும் Has been முதலான கூட்டு வினைக்களைக் கையாண்டு, ‘கால வரையறையைக்’ குறிப்பிடுகின்ற கருமங்களைத் தெரிவிக்கும் வகையிலான (நிகழ்கால வினைமுற்று) வாக்கியங்களையும் அமைக்கலாம்.

* எடுத்துக்காட்டாக் கொல்வதாயின், கடந்த காலத்தில் ஒரு குறிப்பிட்ட தினத்தில் அல்லது ஒரு குறிப்பிட்ட நேரத்தில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட ஒரு கரும், தற்சமயம் வரை தொடருமாயின், அவற்றையும் இந்த வாக்கிய வகைக்குள் எள்ளக்கிக் கொள்ளலாம்.

(தொடரும்)



வியலம்

வெல்லும்

அது இயற்கை எழில் மிகு நாட்டுப்புறம். அங்கே ஏழைக் குடியானவன் ஒருவன் வாழ்ந்து வந்தான். அவனது குடும்பத்தில்

வறுமை தலைவரித்தாடியது. எனினும், அவன் கடினமாக

மருத் தொடர்களும் கருத்துக்களும்

01. அகடலிகடம்
 02. அகலக்கால்
 03. அங்குதொக்கு
 04. காதுகுத்துதல்
 05. கைக்குவதல்
 06. கோலாகலம்
 07. கண் வளர்தல்
 08. கோணல்மாணல்
 09. குஷ்குப்பிடி
 10. கட்டுக்கதை
- அந்தமற்ற பேசு
 - அளவு கடந்து போதல்
 - தொடர்பு
 - ஏமாற்றுதல்
 - பொறுப்பை நீக்கிக் கொள்ளல்.
 - ஆடம்பரம்
 - தூங்குதல்
 - தாறுமாறு அல்-அக்ஷா மு.மி.வித்., பிதிவாதம்
 - பொய்க்கதை எஹியகொடை.



மகாவலீ நாட்கை

இலங்கையின் மத்திய பகுதி மலைகள் குழந்த இடமாகும். அங்கு பீட்டுமிகளும் காணப்படுகின்றன. அப்பீட்டுமிகளில் ஒன்று ஹட்டன் பீட்டுமியாகும். நான்காயிரம் அடி உயரமான இந்த ஹட்டன் பீட்டுமியில்தான் மகாவலி கங்கை ஊற்றெருகு கின்றது. உலப்பனை என்ற இடத்தில் கொத்மலை ஓயா மகாவலியிடன் இணைந்து கம்பளையை நோக்கிப் பாய்கிறது. இது கம்பளையில் இருந்து வடக்கு நோக்கி பேராதனைப் பூந்தோட்டத்தைச் சுற்றி ஓரமாய் கண்டியை வலம் வந்து தெற்குத் திசையாக குத்தித் தோட்டிற்கிறது. இலங்கையின் மிக நீண்ட நதியாகவும் மகாவலி கங்கை வளைக்குகின்றது. இன்று இந்த ஆற்று நீரைக் கொண்டு பல அபிவிருத்தித் திட்டங்கள் நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டு வருகின்றன. இந்த அபிவிருத்தித் திட்டத்தின்கீழ் விக்டோரியா நீர்மின்திட்டம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

எஃப்.ஏஸ்னா இம்டியாஸ், தொம்பே வீதி, மல்வாஸை

உழைத்துக் குடும்பத்தை நடத்தினான்.

ஏழையானாலும் குடியானவன் பொய்யுரைக்க மாட்டான். இரக்க சுபாவமுடையவன். நேர்மை மிக்கவன். தினமும் தனது கோடரியை தோளிலே சுமந்த வண்ணம் காட்டிற்குச் சென்று விறுகு வெட்டி வந்தான். அதனை விற்று வருகும் ஒரு சிறு தொகைப் பணத்தால் குடும்பத்தைப் பட்டினி

இல்லாமல் காத்து வந்தான். அன்றும் வழமை போல் காட்டிற்குச் சென்று அங்கு ஒரு வாயிக்கரையருகே காணப்பட்ட பட்டமரம் ஒன்றை வெட்டத் தொடங்கினான்.

வேலையின் அலுப்பைப் போக்க பாட்டுப் பாடியவாறே கிளைகளை வெட்டும் போது, கை தவறி அவனது கோடரி குளத்தினுள் விழுந்துவிட்டது.



கோடரியைன்றை குடியானவரிடம் கொடுத்தாள். அவனோ இது என்னுடையதன்று என்று கூற, அம்மாது குளத்தில் மூழ்கி வெள்ளியினாலான ஒரு கோடரியைக் கொடுக்கவே, அவன் இதுவும் என்னுடையதன்று; என்னுடைய கோடரி இரும்பினாலானது என்று கூற, அம்மாது மீண்டும் நீரில் மூழ்கி இரும்புக் கோடரியை எடுத்துக் கொடுத்தாள். அதனை அந்த வீறுகு வெட்டி மகிழ்ச்சியுடன் தன் இரு கரங்களாலும் பெற்றுக் கொண்டான்.

அவனது நேர்மை, உண்மை ஆசியன் கண்டு அந்த பெண் தூர்ப்படைந்து ஏனைய இரு கோடரிகளையும் பரிசாக்க கொடுத்தாள். வீறுகு வெட்டி மிகக் மகிழ்ச்சியுடன் தனது வீடு நோக்கி விரைந்தான்.

பாரா, உயன்வத்து.

எனது பாடசாலையின் பெயர் கா/தடல் அல்-முபாரக் வித்தியாலயம் ஆகும். இது 1938 ஆம் ஆண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்டது.

இப்பாடசாலை ஆரம்பிக்கப்பட்ட போது ஆசிரியர்



எனது பாடசாலை

ஒருவரும் பத்து மாணவர் களுமே இருந்துள்ளார்கள். தற்போது 15 ஆசிரியர்களும் 180 மாணவர்களும் உள்ளனர். எனது பாடசாலை 4

கட்டடங்களைக் கொண்டுள்ளது. எனது பாடசாலையின் அதிபர்



ஆறுமுக நாவல்

ஆறுமுக நாவலர் யாழ்ப்பா ணத்திலுள்ள நல்லூரில் பிறந்தார். தீவாரு தந்தையார் பெயர் கந்தப்பிள்ளை. தாயார் பெயர் சிவகாமி அம்மையார். வாழ்நாள் முழுவதும் பிரமச்சாரியாகவே இவர் வாழ்ந்தார். இவர் சைவ வளர்ச்சிக்கும் தமிழ் மொழியின் வளர்ச்சிக்கும் தனது வாழ்க்கையை அப்பணித்தார்.

இவருக்கு ஆறுமுகப்பிள்ளை, நாவலர், சைவப்பிரசாரகர், சந்தரு, ஜந்தாங்குவர், நாவலர் பெருமான் எனப் பல பெயர்கள் உள்ளன. இவர் திருவிளையாடல் புராணத்தை வசனஞ்சாகச் செய்தருளினார். மேலும் சைவ வினா விடைகள், பாலர்பாடங்கள், போலியருப்பா மறுப்பு, வச்சிராண்டம், சுப்பிரோதம், சைவசமயி, அநாசாரம் ஆசிய நூல்களை இயற்றினார். இவர் தமது 57 ஆவது வயதில், அதாவது, 1889 ஆம் ஆண்டு நொவெம்பர் மாதம் 21 ஆம் தித்தி காலமானார்.

வெஸ்மியா வெளிர், மாறை/தாருள் உலோம்.ம.வித்., மாத்தறை.

உயிரி - நைதரசன் - காபன் வட்டம்

உயிரினங்களின் இருப்புக்குத் தேவையான மூன்று செயற்பாடுகள் குறித்து இம்முறை அறிந்துகொள்வோம். இந்த செயற்பாடுகள் மூன்றும் இடம்பெறாவிடன், உயிரினங்களின் இருப்புக் கடினமானதாகவே அமைந்துவிடும்.



உயிரி வட்டம்

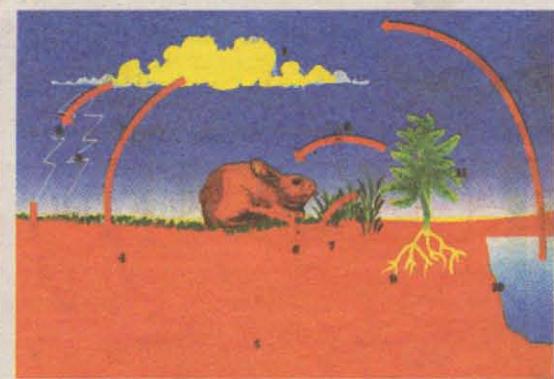
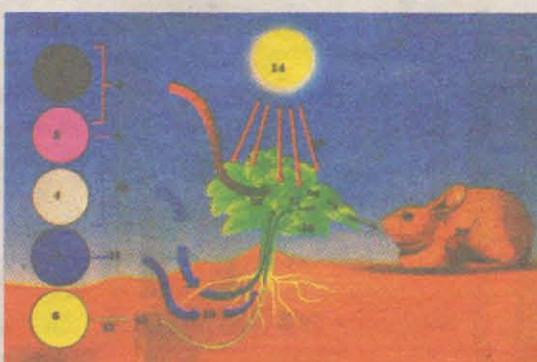
அனைத்து உயிரினங்களுக்கும் உயிர்வாழ்வு தற்கு குரியனில் அவசியமாகின்றது. இது தாவரங்களுக்கும் அவசியமாகும். தாவரங்களும் விலங்குகளும் இந்த சுக்கிணையேற்றுவதனால், மீண்டும் அவை வளமின்டலத்தை சென்றடைகின்றன. இதனையே உயிரினவட்டம் என்கின்றனர்.

01. அணுசுக்தி வகைகள்
02. காபன்
03. ஓட்சிசன்
04. வைட்டிரஜன்
05. நைட்ரஜன்
06. பொஸ்பரஸ் மற்றும் இதர மூலப்பொருட்கள்.
07. வளமின்டலம்
08. காபன் டெயாக்ஷெட்
09. ஓட்சிசன் வாயு
10. நீராவி
11. நைட்ரஜன் வாயு
12. பொஸ்பரஸ் மற்றும் கனிமவளம்
13. மன
14. குரியன்
15. குரிய சுக்தி
16. உறிஞ்சுப்படுதல்
17. உணவு (சீனி)
18. தாவரக் கலங்கள்
19. நைட்ரட்
20. விலங்குகள் கலம் உருவாக்கம்.

நைதரசன் வட்டம்

உயிரினங்களின் இருப்புக்கு மிகவும் அவசியமான வாயு நைதரசன் ஆகும். நைதரசனின் பிரதான பணிமன்றனை வளப்படுத்துவதாகும். புளியில் 4/5 பங்கு நைதரசன் வாயு உள்ளது. இந்த வாயு ஒரு சுக்கரமாகச் செயற்பாடுகின்றது. நைதரசன் தாவரத்தினுள் சென்று மீண்டும் வளி மண்டலத் தில் வெளியேற்றப்படுகின்றது. மின்னல் தாக்கம் மற்றும் மழையின்போது, இந்த செயற்பாடு இடம்பெறுகின்றது.

01. வளமின்டலத்தில் உள்ள நைதரசன்.
02. மின்னல் தாக்கம்
03. மழை காரணமாக,
- மண்ணில் நைதரசன் சேர்தல்
04. மண்ணில் உள்ள நைதரசன்
05. விலங்கு கழிவுகள் சேர்தல்
06. தாவரங்கள் மற்றும் உயிரினங்கள் சமிபாட்டுத் தொகுதிகளில் உள்ள நைதரசனங்களுக்கப்பட்ட பக்ற்றியா
07. விலங்குகள் தாவரங்களை உட்கொள்ளல்
08. வேர்
09. மண்ணில் உள்ள நைதரசனை நீக்கும் பக்ற்றியா வகைகள்
10. தாவரம்



காபன் வட்டம்

உயிரினங்களின் இருப்புக்குப் பயன்படும் மூலப்பொருளாகும் உறிஞ்சும் நடவடிக்கை காபனால் மேற்கொள்ளப்படுகின்றது.

உயிரினங்களின் இருப்புக்குத் தேவையான ஓட்சிசன், காபன் மூலமாகவே அதைக் கிடைக்கின்றது. உயிரினங்கள் செயற்பாட்டினால் காபன் வளி மண்டலத்தில் விடுவிக்கப்படுகின்றது.

01. வளமின்டலத்தில் உள்ள காபன் டெயாக்ஷெட்
02. உறிஞ்சும் செயற்பாடு
03. விலங்குகள் தாவரங்களை உட்கொள்ளல்
04. படிம எரிவாயு (நிலக்கரி, பெற்றோலியக் கனிமவளம், இயற்கை வாயு)
05. தாவர, விலங்கு கழிவுகளில் உள்ள பக்ற்றியாக்களினால் அவை உக்கிப் பச்சையாகின்றன.
06. காபன் வளமின்டலத்தினுள் விடுவிக்கப்படல்
07. கனிமங்கள் எரியுட்டப்படுவதனால் காபன் வளமின்டலத்தினுள் விடுவிக்கப்படல்.

ஈச்சின் வெற்றியான் போட்டி இல - 15



க.உதர்ஷன்,
5/10, விகாரை வீதி,
திருகோணமலை.

விஜய் உடன் 'TOP NEWS' வழங்கும் 2 8GB பென் ட்ரைவ் பரிசுகள்!!!



**8GB
Pen Drive
Free!**

இவ்வொரு மாத இறுதியிலும் இங்கு கேட்கப்படும் கேள்விக்கான விடை 'Top News' SMS கேவையில் இடம்பெறும் அறிவுப்புவு தகவலில் உள்ளடங்கியுள்ளது. அந்த விடையைக் கண்டுபிடித்து தபாவிடுக்கள்.

கேட்கப்படும் கேள்விக்கான விடையினை அறிந்துகொள்ள அருகில் காட்டப் பட்டவாறு உங்கள் Dialog தொலைபேசியில் செயற்படுத்திக்கொள்ளுங்கள்.

'விஜய்' பத்திரிகையில் இவ்வொரு மாதத்திற்குமேன வாந்தம் வழங்கப்படும் அனைத்துக் கூப்பன்களையும் சேகரித்து மாத இறுதியில் கேட்கப்படும் கேள்விக்கான விடையுடன் இணைத்து அனுப்புதல் வேண்டும். 'விஜய்' பத்திரிகையில் வழங்கப்பட்டுள்ள கூப்பளில் நிரப்பப்பட்டு அனுப்பப்படும் விடைகள் மாதத்திற்கும் தெரிவிசெய்யப்படும்.

சிரியான விடையை அனுப்புவோரில் அதிர்ச்சிடாலியாகத் தெரிவிசெய்யப் படும் 2 நபர்களுக்கு 8GB பென் ட்ரைவ் ஒருவர் பரிசு வழங்கப்படும்.

Digitized by Noolaham Foundation

அனுப்பும் முறை:



கூப்பன் - மார்ச்

(இந்த மாதத்திற்கான அனைத்து கூப்பன்களையும் சேகரித்து ஒன்றாக அனுப்பும்)

இல - 02

விடை:

பெயர்:

முகவரி:

தொ.பே.இல:

விருந்து

தயாரிப்பு - ஸாரா

1, 2, 3, 4, 5 என இலக்கியப்பட்டினால் பழக்கமாக விடக்கூட தான் அட்கூடியில் மாத்திரம் டி.டி. 2013.03.20 ஆம் திங்கள் முன்னால் மிகவும் சூழ்நிலையான அதுபறி வையும்ன.

அற்லஸ் அறிவுக்கு விருந்து 408
வீஜய் - த.பெ.எண் 2037, கொழும்பு

பெறுமானம் கூடிய எண்ணை புள்ளிக்கோட்டில் எழுதுக 5

1. XXX, L, C -
2. XIX, XX, XV -
3. M, CCC, DCC -
4. LXXX, XL, III -
5. LII, DII, CII -

தயாரிக்கும்படி போடு
கில. 24

1						2
4	5					3
7						6
8				9		10

மேலிருந்து கீழ்

01. சிறிதானாலும் காரம் பெரிது.
02. வழி.
05. அழும்போது ஏற்படுவது.
07. (உணவு) 'தயார் செய்' என்றும் அர்த்தப்படும்.
09. தேங்காய்த் துருவில் இருந்து தயாரித்து உண்ணக்கூடியது. (தலைசீழ்)
10. கொட்டும் பூச்சியினம். (தலைசீழ்)

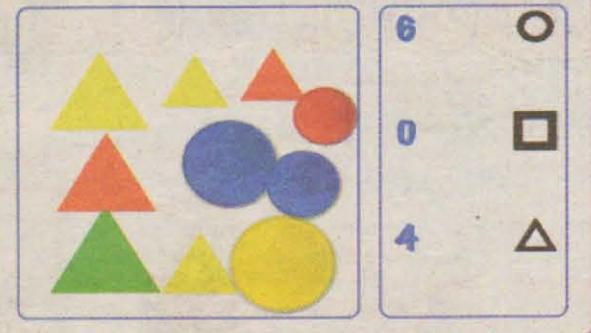
கூடியிருந்து வலம்

01. ஒரு பிடிட உணவு.
03. ஆசோக வனத்தில் சிறைவைக்கப்பட்டவர்.
04. மண், கல் போன்றவற்றின் தொகுப்புக்கு வழங்கும் பெயர்.
06. தொழில் நிர்வாகத்தின்கீழ் வழங்கப்படுவது.
07. மதம் ஒன்று.
08. தூாத்தை அளக்கும் அளவிடைன்று.
09. சுட்டாலும் வெண்மை தரும்.

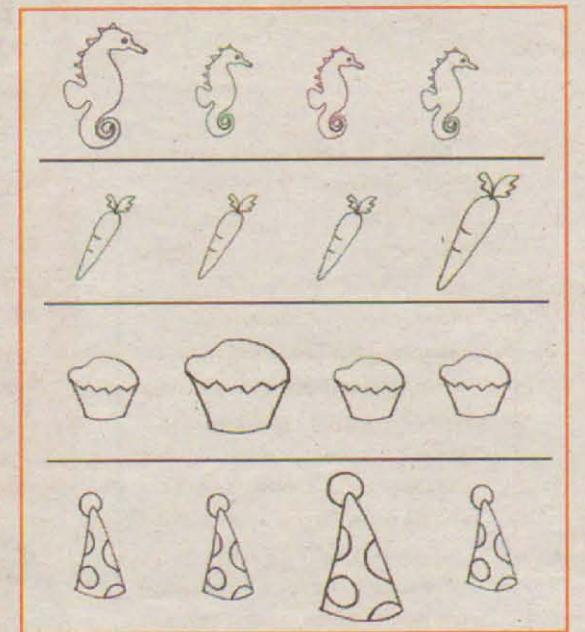
குறுக்கொடும்பு
போட்டி கில. 23
விடைகள்

1	4	கை	ய	ல்	2
கை	மை		மை	ம்	
3	மை		மை	ம்	ம்
மை	கா	ண	ம்	ந்	
8	கா	ண	ம்	ந்	
10	த	வ	ம்	து	த
12	வ	ம்	ம்	வை	
				13	பை
					வை

உருக்களின் எண்ணிக்கைக்கு அமைய இணையுங்கள் 1



பெரிய உருவில் வட்டமிட்டு, அதில் நிறந்தீட்டுக 3

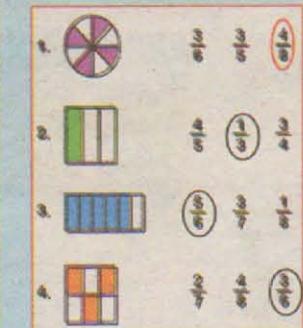


அற்வுக்கு விருந்து - 405
விடைகள்

போட்டி: 02

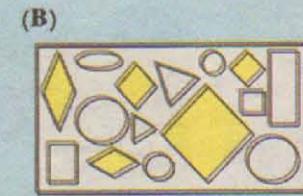


போட்டி: 03



போட்டி: 04

(A) ஆ, ஆடி, ஆகை, ஆயா, ஆவர், ஆவல், கை, கைவிரிசை, சைகை, சைவர், யாவர், யார், வகை, வடி, வரி, வசை, வரிசை



போட்டி: 05

1. ஆணை - கட்டளை
2. புலமை - அறிவு
3. மிடி - வறுமை
4. உருமால் - தலைப்பாகை
5. சுத்தியம் - உண்மை
6. திரை - உணவு

சரியான விடையில் கோட்டுக

1. மரவகையொன்று;
தென்னை/மிளகாய்/கொடித்தோடை

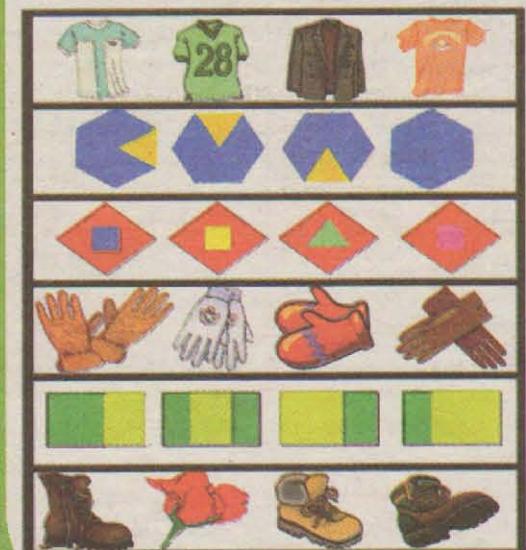
4

2. இலங்கையின் மாகாணங்களில் உள்ளடங்காதது;
வட மாகாணம்/ ஊவா மாகாணம்/
வடகீழ் மாகாணம்

3. முச்சுடரில் அடங்காதது;
சூரியன்/மின்னல்/அக்கினி/சந்திரன்

4. கற்றாளையின் உள்ளீடு;
கொட்டடை/சோறு/சுளை

பொருத்தமற்ற உருவில் X அடையாளமிடுக 2



அற்லஸ் அறிவுக்கு விருந்து - 405
பரிசுபெறும் அதிர்ஷ்டசாலைகள்...

போட்டி: 01
க.டைலன், பற்றிமாவிரி விதி, மட்டக்களப்பு.

போட்டி: 02
எஃப்.ரமீஸா, மாத்தளை.

போட்டி: 03
அ.டிலக்சனா, இரணைப்பாளம், புதுக்குடியிப்பு.

போட்டி: 04
எம்.ஹுஸ்னா சிரீன், திழைரி.

போட்டி: 05
ஜே.அலிலன், சிவன் விதி, உரும்பிராய்.

பாராட்டும் பெறுவோர்:

* ஆர்.தனுசியன்.

* எஸ்.ஸ்லீ, இரக்குவாண்.

* எஃப்.சபா,

* எஃப். அண்ரா, காவி.

* ரேசல் ஸ்டேன்வி, விந்துவை.

* எஃப். ரின்சானா, புதுதுநிலை.

* சி.தலீசுவன்,

* ம.மைஸுன், நடுத்திவை.

* முறிப்பி,

* சம்மாநதுறை.

இலங்கையில் தேவாலய சமயக் கலைகள்

சிறீஸ்தவ சமயக் கலைகள்

இலங்கையில்

சிறீஸ்தவ

தேவாலயங்கள்,

போர்த்துக்கேயர்

வருகையடு

னேயே நீர்மா

ணிக்கப்பட்ட

டன். ஒல்லாந்

தர்களும் ஆங்கி

லேயர்களும்

தமது சமயப்

பிரிவுகளின்

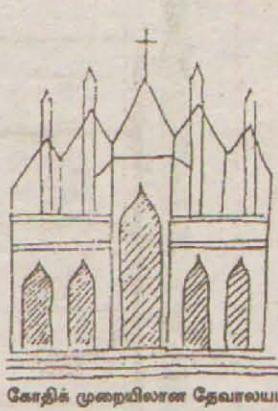
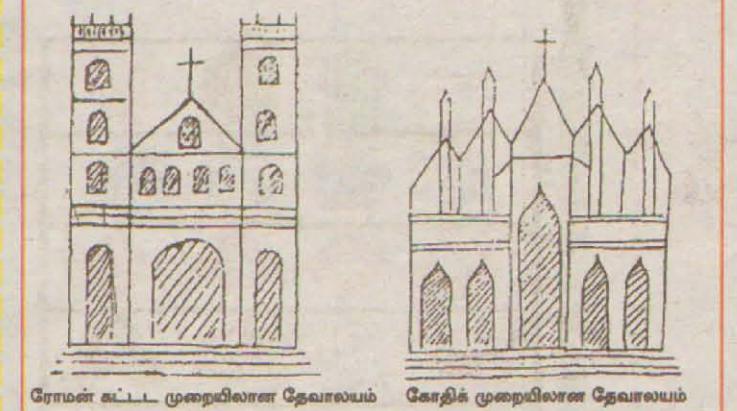
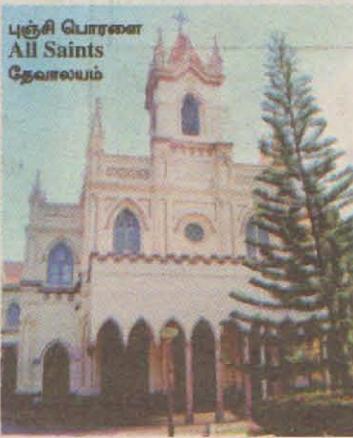
அடிப்

படையிலேயே ஆலயங்களை

நிர்மாணித்தனர். அந்தவகை

யில், இலங்கையில் இன்று

இரு வகையான சிறீஸ்தவ



ஸ்ரோமன் கட்டட முறையிலான தேவாலயம்

கோதிக் முறையிலான தேவாலயம்

தேவாலயங்கள் காணப்படுகின்றன.

1. ஸ்ரோமன் கட்டட

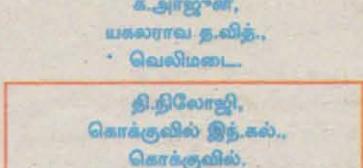
முறையிலான

தேவாலயங்கள்:

ஸ்ரோமன் கத்தோலிக்க

நிர்மாணிக்கப்பட்ட இந்த தேவாலயங்கள் உருளை வடிவ வளைவுகளான ஜனனால்கள் கொண்டதாகவும் நுழைவாயிலின் இரு புறங்களிலும் உயர்மானமாக பிரமாண்டமான தூண்களைக்

எஸ்.எஸ்.எம்.மன்னு.ப்



உரும்பிராய் விழக்கைச் சேந்த தவநேசன்-மேளகா தம்பதியின் செல்வப் புதல்வன் வைஷால், தனது நாள்காவது பிறந்தநாளை 15.03.2013 அன்று கொண்டாடவுள்ளார். இவரை, குடும்பத்தினர் மற்றும் உற்றார் உறவினர்கள் அனைவரும் உரும்பிராய் கற்பக விநாயகரின் அருள்பெற்று பல்லாண்டு வாழ வாழ்த்துவின்றனர்.



மதவாக்குளத்தைச் சேந்த ஹரிஸ்-ரம்பீ

தம்பதியின் செல்வப் புதல்வி பாத்திமா ஹனுபா, தனது மூன்றாவது பிறந்ததின்தை 15.03.2013 அன்று கொண்டாடவுள்ளார்.

இவரை, பெற்றோர் மற்றும் உற்றார் உறவினர்கள் அனைவரும் அல்லாஹுவின் அருள்பெற்று சிறப்புடன் வாழ வாழ்த்துவின்றனர்.

(தகவல்: ஏ.கே.ருகைச்கா)



கலஹா-வரியகலவைச் சேந்த பரமசிவம்-ாஜேஸ்வரி தம்பதியின் செல்வப் புதல்வன் சுதாஷன், தனது முதலாவது பிறந்தநாளை 20.03.2013 அன்று மிமர்சையாகக் கொண்டாடவுள்ளார். இவரை, பெற்றோர் மற்றும் உற்றார் உறவினர்கள் அனைவரும் சகல வளங்களும் பெற்றுப் பல்லாண்டுகள் வாழ வாழ்த்துகின்றனர்.



இப்பாகுமுவ, கும்பலங்கலவைச் சேந்த மஹம்மது சிப்னாஸ்-ஹசீரா தம்பதியின் செல்வப் புதல்வன் மஹம்மத் மும்தூஸ் சிப்னாஸ், தனது ஜூந்தாவது பிறந்தநாளை 27.03.2013 அன்று கொண்டாடவுள்ளார். இவரை, குடும்பத்தினர் அனைவரும் அல்லாஹுவின் அருள்பெற்று சிறப்புடன் வாழ வாழ்த்துவின்றனர்.



சாஸ்திரிக்ஷமாங்குளம் வவுனியாவைச் சேந்த கிரிசேகன் - அம்பிகாவுதி தம்பதியின் செல்வப் புதல்வன் சிவகரன், தனது ட்டாவது பிறந்தநாளை 09.03.2013 அன்று கொண்டாடினார். இவரை, பெற்றோர் மற்றும் உற்றார் உறவினர்கள் அனைவரும் பல்கலையும் கற்று வளமுடன் வாழ வாழ்த்துகின்றனர்.



சாஸ்திரிக்ஷமாங்குளத்தைச் சேந்த கிரிசேகன் - அம்பிகாவுதி தம்பதியின் செல்வப் புதல்வன் சிவகரன், தனது ஜூந்தாவது பிறந்தநாளை 07.03.2013 அன்று கொண்டாடினார். இவரை, பெற்றோர் மற்றும் உற்றார், உறவினர்கள் அனைவரும் பல்கலையும் கற்று வளமுடன் வாழ வாழ்த்துகின்றனர்.



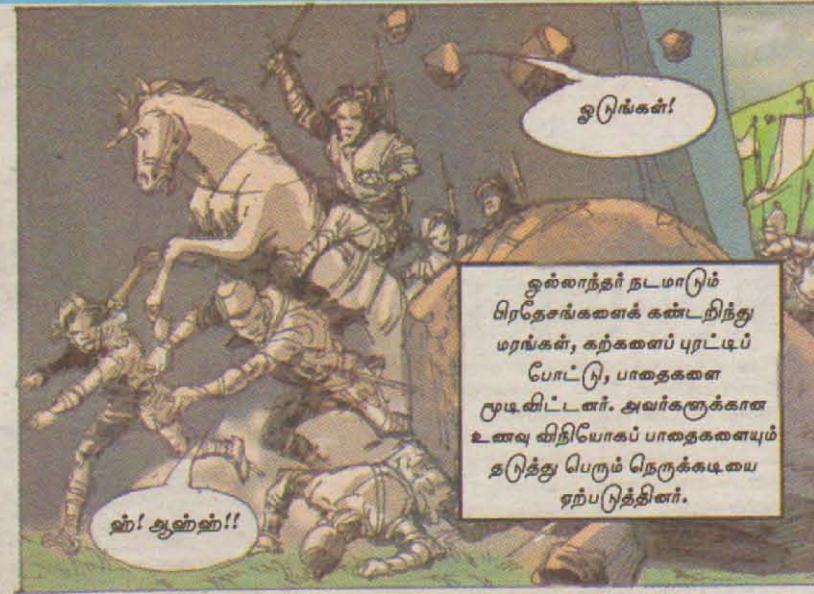
உடுதெனியையைச் சேந்த நசிர்தீன்-நசிமா தம்பதியின் செல்வப் புதல்வி பாத்திமா நஸரின், தனது பதினொராவது பிறந்தநாளை 03.03.2013 அன்று கொண்டாடினார். இவரை, குடும்பத்தினர்கள் மற்றும் உற்றார் உறவினர்கள் அனைவரும் வாழ்த்துகின்றனர்.



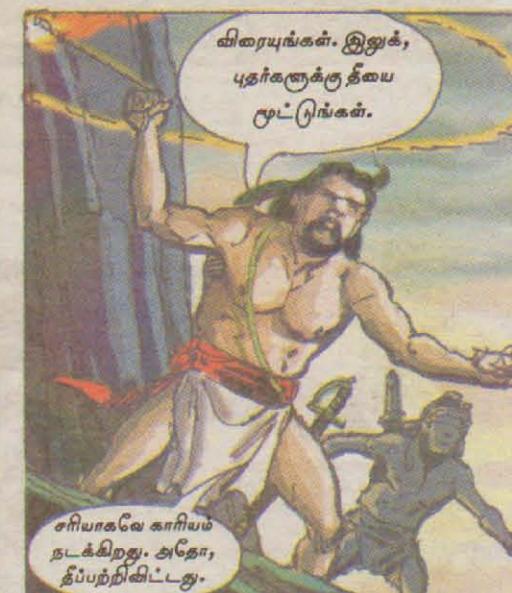
எஸ்.எஸ்.எம்.மன்னு.ப்
கொண்டாடவுள்ளார்.



237



எழுதுயவர்: திவகன்
சிந்திரம் : அப்யன்



ப்ரஸ்தார்விருந்து..



ஷாடிப் பிரதானியாகிய ரீலிமத்தவாவை ஆஸ்கிலேய ருக்கு உரித்தான் பிரதேசங்களில் தாக்குதல்களை நடத்தினான். கண்டி இராக்ஷியத் தீண் அதிகாரத்தை தனக்குத் தரும்படி ஆள்படி நோத்திருப்பதை அனுப்பினான்.

அவ்வாறு அதிகாரங்கள் தரப் பட்டால் அவர்களுது எதிர்பார்ப்பை இல்லை நிறைவேற்றுவதாகவும் அறிவித்தான்.

மன்னனின் உயிர் மற்றும்

படலியைப் பாதுகாப்பதற்கும் முத்துசாமிக்கு வன்னிப் பிரதேசத்தை கையளிப்பதற்கும் ஆஸ்கிலேயர்களி

அதன்பின் ஆஸ்கிலேயருக்கும் முத்துசாமிக்கும் கிடையே மீண்டும்

தாக்கியானவர் என்ற கொள்கையை ஏற்றுக்கொண்டாலும் யலையக தீரக்கியத்தை ஆட்சி செய்யும். அதிகாரத்தை பிரிமத்தவாவைக்கு வழங்க வேண்டும். அதேவேளை, முத்துசாமி யாழ்ப்பாணத்தை

சிப்பம் ஒன்றிர்க்கு 6 ரிக்ஸ் டெராஸ் விதம் 20,000 பாக்கு சிப்பங்களை ஆஸ்கிலேயருக்கு வழங்க வேண்டும். அரசு குடும்பத்தின் இளவரசர்களுக்கும் இளவரசர்களுக்கும் அவர்களுக்கு விருப்பமான கிடத்தில் வாழ்வதற்கான ஏற்பாடுகளைச் செய்யவேண்டும். இரண்டு பகுதியைச் சேர்ந்த படைப்பிரிவினாக்கும் பொதுமன்னிப்பு வழங்க வேண்டும் போன்றவையே அந்த திப்பந்தனைகளாகும்.

முத்துசாமியடன்

முழு கோர்களையின் ஆட்சி அதிகாரத்தை கைய ஸிப்பதற்கும் இணைக்கினால் தாம் இக்கோரிக்கைகளை நடத்துமிருப்பதுத் திரும்புவதாக ஆள்பதி தெரிவித்தார். பிரிமத்தவா வையும் அதனை விரும்பினான்.

உடன்படிக்கை ஒன்று ஏற்பட்டது. அதில் கீழ்வருமாறு சில நிபந்தனைகள் விதிக்கப்பட்டிருந்தன. முத்துசாமி நாட்டை ஆள

புதிய உடன்படிக்கை

ஆட்சிசெய்வதோடு, அதற்கு 30,000 ரிக்ஸ் டெராஸ் வேதனமும் வழங்கப்படும். அதிதொகை கிடைப்பதற்குப் பதிலாக பாக்கு

உலகின் மிக வேகமான ஸ்பீடோனிக் மோட்டார் வாகனம் Bloodhound SSC



கூட்டார் வேக வாகனத்தின் நீண்ட பிரித்தானியாவில் காட்சி செய்யப்பட்டுள்ள வீடு.



Bloodhound SSC வைக் காம் பிரித்தானியாவில் காட்சி செய்யப்பட்டுள்ள வீடு.

பிரித்தானிய ஆழங்க மூலமினால் தயாரிக்கப்பட்டுள்ள Bloodhound SSC என்ற உலகின் மிக வேகமான ஸ்பீடோனிக் மோட்டார் வாகனத்தின் மூல வடிவம் தற்போது உலகத்துக்கு காட்சிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. 2011 இல் அமெரிக்கப்படுத்தப்பட்டு இந்த கூட்டார் வாகனத்தின் பிரதான ஆழம் தயார்க்கப்பட்டுள்ளது. இந்த வாகனத்தில் அல்லது எந்தவகையான வகுத்தியில் தொன்றாரிக்காலில் அதன் முதலாவது பரிசார்த்த துட்டு முயற்சிகளை மேற்கொண்டுள்ளது. ஆழங்க மூலமினால் தயார்க்கப்பட்டுள்ள வேகம் என்பதே அவர்களுக்கு அறிக்கை என்பதாக உள்ளது.

மனித்தியல்திற்கு 1,050 மைல் வேகம் என்பதே அவர்களுக்கு அறிக்கை என்பதாக உள்ளது.

செக். 00 01. வாகனத்தின் தெட்டு எண்ணின் செயலாற்றி அகச்சுப் பெற்றுத் தாழு.

செக். 42.5 03. அதிகப்பட வேகம், மனித்தியல்திற்கு 1,050 மைல் தூரும்.

செக். 56.6 05. தீவின் வேகம் மனித்தியல்திற்கு 600 மைல்காலக் குறைத்து. பொருத் தூருமிட்டும்.

செக். 87.2 07. வேகம் மனித்தியல்திற்கு 200 மைல்களின் போது கூக்கான இயக்கப்படும்.

செக். 23 02. மனித்தியல்திற்கு 300 மைல் வேகத்தில் வாகனத்தின் ரொக்கு தகவல்களை தூருமிக்கும்.

செக். 47.6 04. ரொக்கு எண்ணின் செய்தபாடு திருத்தப்படும் செயல் தூருமிக்கப்படும்.

செக். 63.6 06. வேகம் மனித்தியல்திற்கு 400 மைல் குறைக்கப்பட்டு. தீவின் வேகம் பொருத் தூருமிக்கிடப்படும்.

செக். 95.6 08. வேகம் மனித்தியல்திற்கு 400 மைல் தூருமிக்கிடப்படும்.

300mph



1,000mph



1,050mph



820mph



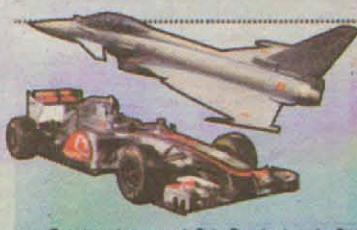
600mph



400mph



200mph



கூட்டார் வாகனத்தின் வேகம், எண்ணில் பூரிக்கப்பட்ட சட்டும் வேகத்தில் வாகனத்தின் ரொக்கு தகவல்களை தூருமிக்கும் வேகத்தை விடவில்லை. எண்ணில் வேகத்தை விடவில்லை.



கூட்டு எண்ணின்

வாகனத்தை தீயங்கூட் கூடுதலில் செலுத்தியோ EJ 200 கூட்டு எண்ணின் சூடாகப் பெற்றுக் கொள்ள முடிகிறது.

ரொக்கட் எண்ணின்

வாகனத்திற்கான அதிகப்பட வேகத்தினை கிடை ரொக்கட் எண்ணின் சூடாகப் பெற்றுக்கொள்ள முடிகிறது.

ப்ரீபுராச் சக்கரம்

கூட்டு சீட்டும் சட்டும் frame வாகனத்தின் பலத்தினைப் பறந்துகூட்டுகின்றன இந்த சட்டும் சிருத்தினைப் பயன்படுத்திக் கொள்வார்.

மனித்தியல்திற்கு 300 மைல் வேகத்தில் செலுத்தக்கூடியவரை இதுவரை வடிவமாக்கப்பட்டு, பிரித்துப் பரிசார்த்து, கூட்டார் வாகனத்தின்

300 mph

357.50 mph

369.70 mph

394 mph

650.88 mph

763 mph



ப்ரீபுரா (1935)

தூட்டர் - எம்.கெம்ப்பெல்
வாகனத்தின் தீவு போகு - 4.75
வாகனத்தின் தீவு தோகு - 27

தன்டர்போல் (1938)

தூட்டர் - பி.எனிஸ்டன்
வாகனத்தின் தீவு போகு - 7
வாகனத்தின் தீவு தோகு - 30.5

ஸ்ரீயல்டன் (1947)

தூட்டர் - பி.கோப்
வாகனத்தின் தீவு போகு - 3
வாகனத்தின் தீவு தோகு - 28.8

ப்ரீபுரா் சிள்ள் 7 (1964)

தூட்டர் - டி.கெம்ப்பெல்
வாகனத்தின் தீவு போகு - 4
வாகனத்தின் தீவு தோகு - 30

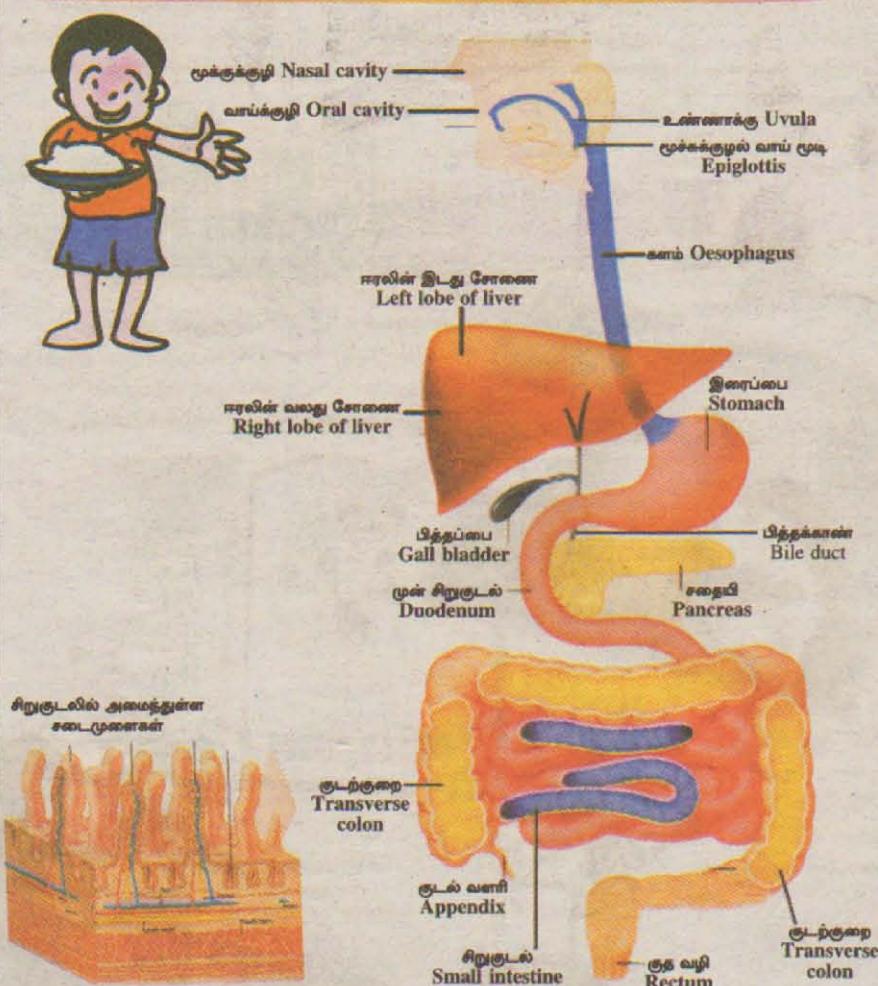
த்ரஸ்ட் - 2 (1983)

தூட்டர் - ஆர்.தோப்பு
வாகனத்தின் தீவு தோகு - 27.2

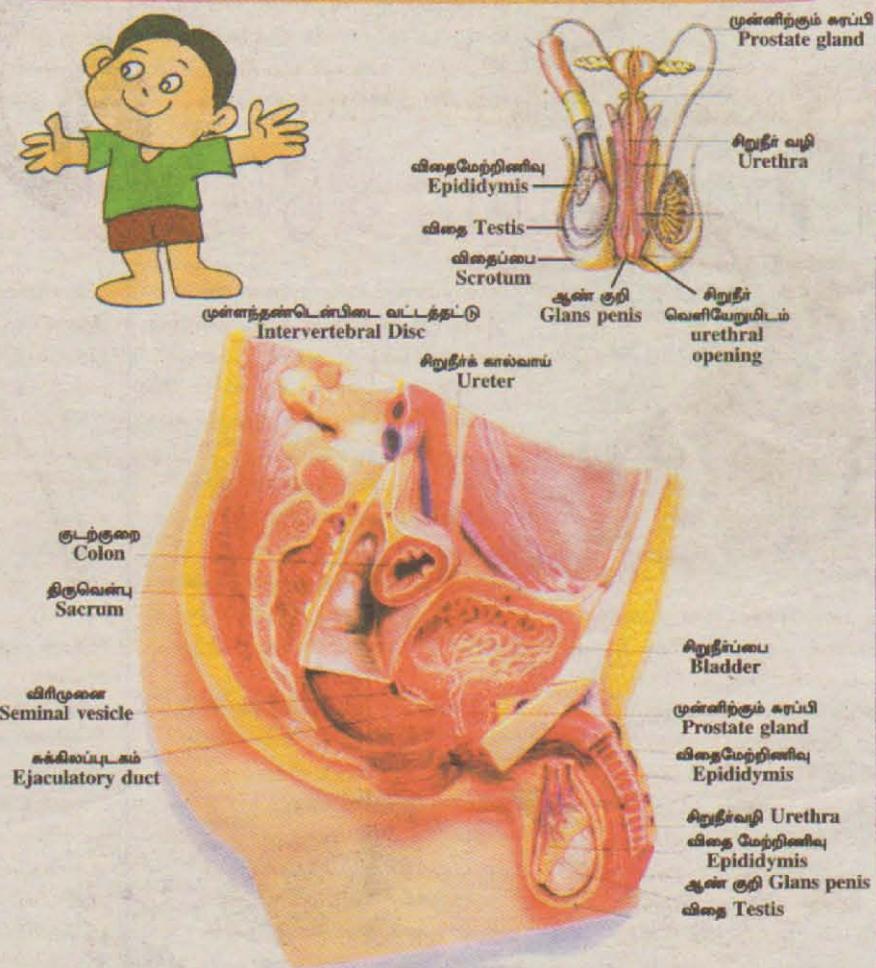
த்ரஸ்ட் SSC (1997)

தூட்டர் - என்.ஏ.க்ரீன்
வாகனத்தின் தீவு போகு - 10.5
வாகனத்தின் தீவு தோகு - 54

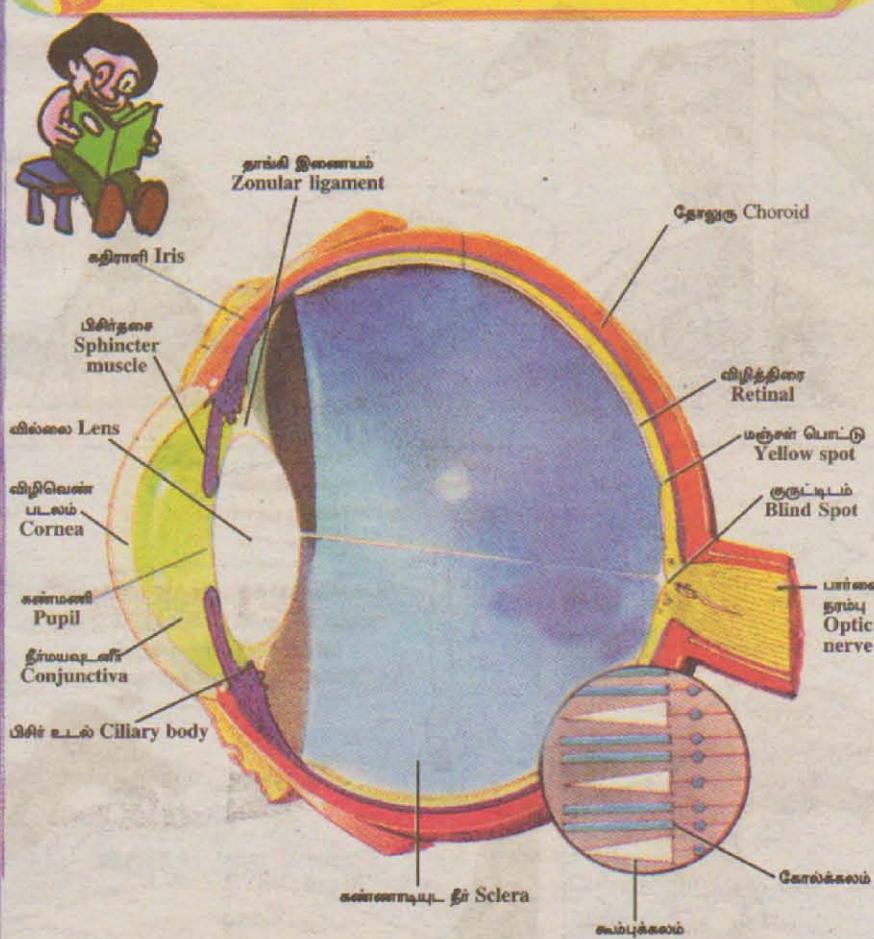
துமியா' நுத் தொகுதி DIGESTIVE SYSTEM



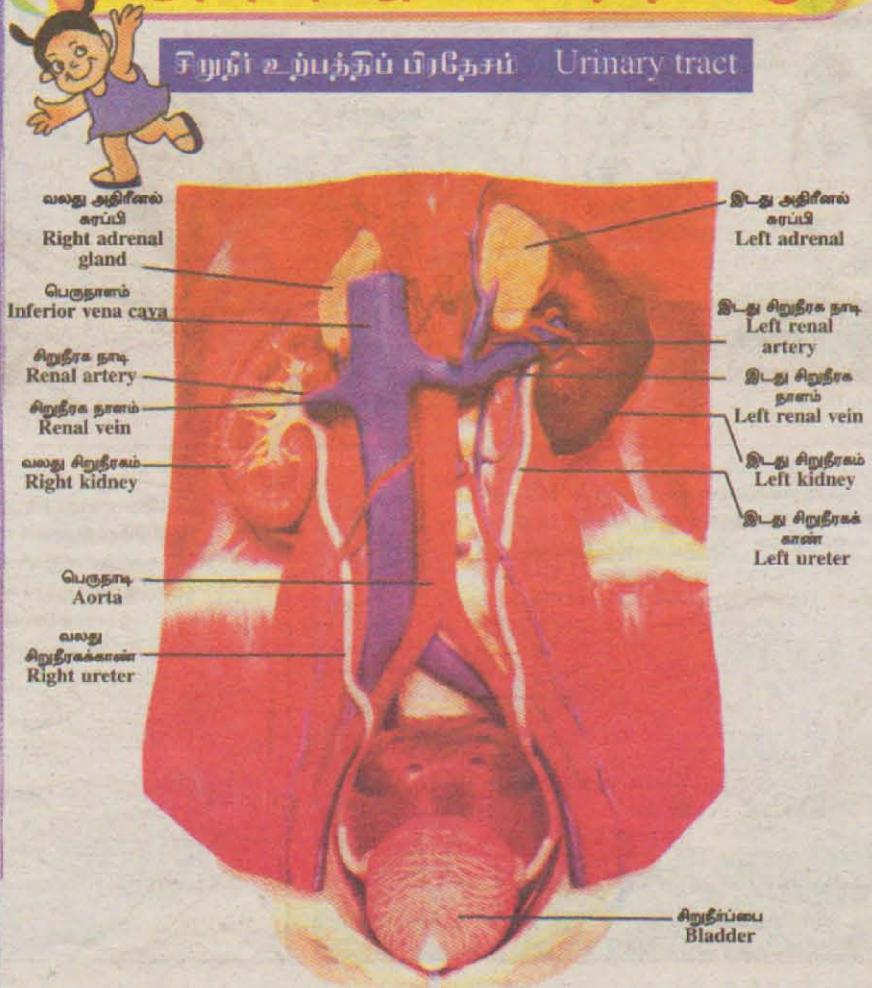
ஆண் இயங்கியாக்கங் தொகுதி Male Reproductive system



கண் Eye



சுறுநித்ததொகுதி Urinary System ①



சின்றது.

இவர் தனது இந்த விசேட தேயிலைச் செடிகளை செழிப்பாக வளர்ப்பதற்கு 'பெண்டா' கரடிகளின் மலத்தையே பயன்படுத்துகின்றார். 'பெண்டா' கரடிகள் மூங்கில் மரத்தின் இலைகளையே தமது

குறித்த தேயிலையின் முதல் கட்ட வீற்பனையில் கிடைக்கின்ற லாபத்தினை ஈற்றுப்புறச் சூழல் பாதுகாப்பு நிதியத்திற்கு வழங்குவதற்கு இவர் தீர்மானித்துள்ளார். எனினும், எதிர்வரும் காலங்களில் இந்த தேயிலைக்கு இவ்வளவு கூடிய

புற்றுநோயை சுகப்படுத்தக்கூடிய தன்மையைக் கொண்டுள்ளாமையே இதற்குக் காரணமாகும். புற்றுநோயைத் தடுக்கும் மருத்துவகுணத்தை மூங்கில் இலைகள் கொண்டிருப்பதாக ஆய்வாளர்கள்

பெண்டாவின் மலத்தை பசனையாகக் கொண்டு வளரும் தேயிலையிலும் இந்த மருத்துவகுணம் சேர்ந்து ஏனைய 'கிரீன்ஸ்' க்களை விட இந்த கிரீன்ஸ்

உலகிலேயே விலைகூடிய தேயிலை

ஆகாரமாக உட்கொள்கின்றன.

இவ்வாறு ஆகாரமாக எடுப்பவற்றில் அடங்கியுள்ள போலீனங்களுள் 30 லிட்மானஸ்வையே அதன் உடலில் உறிஞ்சப்படுகின்றது. ஆகையினால் 'பெண்டா' கரடியின் மலத்திலிருந்து தயாரிக்கப்படும் பசளை தரமும் பயனும் மிக்கதாக இருக்கும்.

ஒருவகையில் 'பெண்டாக்ள்' காபன் பசளைகளை தயாரிக்கும் இயந்திரம் என்றும் கூறலாம் என்று இதன் தயாரிப்பாளர் குறிப்பிடுகின்றார்.

இவ்வகை தேயிலையிலிருந்து பெறப்படுகின்ற 50 கிராம் தேயிலையை 3,500 டெலாருக்கு வீற்பனை செய்வதற்கு எதிர்பார்ப்பதாகவும் இந்த வர்த்தகர் கூறுகின்றார். இதன் உற்பத்தி செலவு அதிகமாக இருப்பதனால்தான் இந்தளவு விலைக்கு இதனை விற்கவேண்டியிருப்பதாகவும் கூறப்படுகின்றது.

விலையைக் கொடுக்கவேண்டிய தேவை எழாது என்று இவர் கூறுகின்றார்.

'பெண்டா' பசளையில் வளர்க் கப்பட்ட தேயிலை என்று பாவனையாளர்கள் இந்தத் தேயிலையை அடையாளப்படுத்துகின்றனர். உலகில் அருகிவரும் விலங்கினான் பெண்டாவின் மலத்தை உரமாகக் கொண்டு தயாரிக்கப்படும் இந்த 'கிரீன்ஸ்' எனப்படும் தேயிலைக்கு மிகு அதிகரிக்கும் என்பதில் சந்தேகமில்லை. ஏனென்றால், சாதாரண 'கிரீன்ஸ்' யை விட, இந்த பெண்டா கிரீன்ஸ் யானது,

தெரிவிக்கின்ற னர். எனவே, அவற்றை உட்கொள்ளும்

மருத்துவ குணத்தில் விசேடமானதாக கருதப்படும் என்றும் ஆய்வாளர்கள் தெரிவிக்கின்றனர்.



கைலேயே விலை அதிகமான தேயிலை அறிமுகம் செய்யப்பட்டுள்ளது. சீன வர்த்தகர் ஒருவரே இந்தத் தேயிலையை அறிமுகப் படுத்தியுள்ளார். மேற்படி தேயிலையில் தயாரிக்கப்படும் ஒரு 'கப்' தேநிருக்கு 200 டெலார்களை அற விடுவதே இவரது உத்தேசமாகும். (கிட்டத்தட்ட இலங்கை நாணயப் பெறுமதியில் ரூபா 26,000). பெயர் குறிப்பிட விரும்பாத இவர், 41 வயதுடைய சீனாவின் யென்ஸ் வாரி என்றே குறிப்பிடப்படு

