



சுற்று
ஸ்ரீப்பாளுக்கான
பண்புகள்...



மாணவர்களுக்கான அரிசார் வாரப்பத்திரிகை

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org



விலை
ரூபா 15/-

ISSN 1391-9504

நல்லநாச்சானின் திருமண செய்தி வன்னியை மகிழ்ச்சி வெள்ளத்தில் ஆழ்த்தியது. இவ்வாறிருக்கையில், கண்டிநாட்டில் கண்டி அரசனுக்கும் ஆங்கிலேயருக்கும் இடையே கடும் போர் வெடித்தது. கண்டியரசன் ஆங்கிலேயரை எதிர்த்துக் கடும்போர் புரிந்தான். அவனது எதிர்ப்பைக் கண்டு ஆங்கிலேயர் தந்திரமாகப்

பண்டாரவன்னியன் தடுத்து வருவதையும் கூறினான். அவன் வாள்வீச்சுக்கு முன்னால் யாரும் எதிரின்று போர்த்தொடுக்க முடியாது உள்ளது என்றும் அஞ்சாநெஞ்சும், போர்

கொண்டு நிறமுட்டும் சாயவேர் களையும் பிடிக்கி எடுத்துவிடலாம். யாழ்ப்பாணப் பிரதேசத்திலும் பார்க்க வளம் மிக்கது வன்னிப் பிரதேசம். அங்கு காணப்படும் பாரிய காட்டு மரங்களையும் நாம் பெற்றுவிடலாம்” என்று தனது ஆதங்கத்தை நோத்

தேசாதிபதியிடம் எடுத்துக் கூறினான்.

இதனால் கோபமடைந்த ஆங்கில் நோத், “சி! வெட்கமாயில்லை.

கறுப்பன் ஒருவனின் புகழை இங்கு தெரிவிக் கின்றிர்? அவனை ஒன்றும் செய்ய முடியாது என்றும் கூறுகின்றிர்?

அந்த வன்னியன் எமது நிர்வாகத் தீற்குக் கப்பம் கட்டுவதில் வையா?” என கெப்டன் நிபேக்கைப் பார்த்துக் கோபத்துடன் கேட்டான்.

பின்வாங்கினர். ஆங்கிலேய நிர்வாகத்திற்கு இலங்கைத் தீவில் மிகவும் எதிர்ப்பைக் காட்டுவதில் கண்டி மன்ன னும், பண்டாரவன்னியனும் மிகவும் தீவிரமாக இருந்தனர்.

வெறியும் கொண்ட அவன் சுழன்று வரும் குறாவனியைப் போல போர்க்களத்தில் செயற்படுகிறான் என்றும் கூறினான். அவனை எதிர்கொள்வது கடினமென்றும்

“மேன்மைக்குரியவரே, ஒருலீல வன்னியர்கள் கப்பம் செலுத்து கிறார்கள். வேறு சிலர் பண்டார வன்னியனோடு சேர்ந்து கப்பம் செலுத்துவதில்லை. கப்பம் செலுத்தும் ஏனைய

08

மாயன்ஸ் பண்டாரவன்னியன்

அரியாலையூர் சி.சிவதாசன்

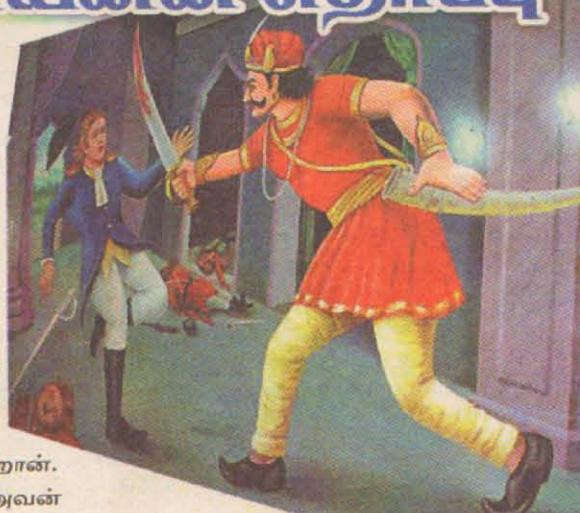


இவர்களின் எதிர்ப்பினால் நிலைகுலைந்துபோன ஆங்கில ஆட்சியின் கொழும்பு நிர்வாகதேசாதிபதி நோத் கொதிப்ப டைந்தான். இலங்கைத் தீவின் ஏனைய மாவட்டத் தளபதி களைக் கொழும்பிற்கு அழைத்து அவர்களோடு மந்திராலோசனை நடத்தினான். யாழ்ப்பாண மாவட்டத்திலும், கண்டி மாவட்டத்திலும் ஏற்படும் பின்னடைவுகளை யும், அதற்கான காரணம் என்ன என்பதையும் முழுமையாகக் கேட்டிருந்தான்.

யாழ்ப்பாண மாவட்டத்திற்குப் பொறுப்பாக இருந்த கெப்டன் வொன்றிபேக் பண்டாரவன்னியனால் மூல்லைத்தீவுப் பிரதேசத்தில் தமக்கேற்பட்ட தோல்லியை எடுத்துரைத்தான். மூல்லைத் தீவுக் கோட்டை மூற்றாக அழிக்கப்பட்டமையும், வன்னி மன்னில் நாம் எதையும் செய்ய முடியாதவாறு

மேலும் தந்திர சாலியான அவன் பனங்காமம் என்னும் இராசதானியை விடுத்து மூல்லைத் தீவின் நடுப்புகுதியில் தனது அரண் மனையை அழைத்திருக்கிறான்.

அத்துடன், அவன் நிற்கலீல கவல்கள் தரும் மற்றைய வன்னியரசர்களைச் சிறைப்பிடித் துத் தண்டிக்கிறான். அந்தப் பண்டாரவன்னியனை மட்டும் ஒழித்துவிட்டால் வன்னிப் பிரதேசம் முழுவதையும் எமது கட்டுப்பாட்டுக்குள் கொண்டு வந்து விடலாம். எமக்குத் தேவையான யானைகளைப் பிடித்து தந்தங்களையும், அங்கு வாழும் குடியானவர்களைக்



வன்னியரசர்கள் பற்றி பண்டாரவன்னியன் தெரிந்துகொண்டால் அவர்களையும் அவன் அடக்கி எமக்குக் கப்பம் கட்டாதவாறு செய்து விடுகிறான் எனக் கூறினான். அப்பொழுது தேசாதிபதி நோத்திற்கு தகவல் தெரிவிப்பதற்காக தூதுவன் ஒருவன் அங்கு வந்தான்.

(தொடரும்)

விஜய்

Bookvin



இணைந்து வழங்கும் கேள்வி-யதில்

அறிவுத் தேடல்

நங்களும் இப்பகுதியில் உங்கள் கேள்விகளைக் கேட்கலாம். இந்தவாரம் தலா ரூபா 500 பெறுமதியான நால்களை பரிசோகப் பெறும் கேள்விகள்.

* விக்கல் ஏன் ஏற்படுகின்றது?

ச.நல்ஸ்மா, சங்கம, சௌக்குடா சாதாரணமாக, நாம் கவாசிக்கும்போது, நெஞ்சறைக்கு கீழேயுள்ள பிரிமென்றகடு பகுதியானது, சுருக்கி, விரிந்து கவாசித்தலை இலகுபடுத்துகிறது.

ஆனால், வேகமாக

உனவு

உண்ணும்போது,

அதிகமாக உனவு

உண்ணும்போது

அல்லது

உணர்ச்சிவச்படும்போது

இந்த செயற்பாட்டில்

சிரின்மை ஏற்படுகிறது.

இதனால்,

உட்கவாசும் சிரின்றி வேகமாக நடைபெறுகிறது. அவ்வாறான செயற்பாட்டின்போது, வேகமாக உள்ளெடுக்கப்படும் வளி (காற்று) எமது குரல் வளையை மோதுவதாலேயே விக்கல் ‘ஓவி’ ஏற்படுகிறது. பொதுவாக ஒரு சில நொடிகளோ, நிமிடங்களோ இந்த விக்கல் நீடிப்பது வழக்கம். ஆனாலும், நாட்கணக்கில் இது நீடிக்குமாயின், அது வேறு உளியல் சார்த்த பிரச்சினைகளால் ஏற்படுகின்றது என்று உணர்ந்து கொள்ளலாம்.

* அமெரிக்காவில் உள்ள சுதந்திரதேவி சிலையை பிரான்ஸ் தேசம் அமெரிக்காவுக்கு அள்பளிப்புச் செய்து ஏன்?

எம்.ஏ.எஸ்.நல்ஸ்வா, ரேஸ்கோஸ், பதுளை.

1776 ஆம் ஆண்டு அமெரிக்கா சுதந்திரம் அடைந்தது. 1886 ஆம் ஆண்டு, தனது சுதந்திர தினத்தைக் கொண்டாடிய அமெரிக்காவிற்கு கதந்திரத்தின் பரிசான் அளித்த சிலையே இன்று ‘அமெரிக்க சுதந்திர சிலை’ (Statue of Liberty) என்று அழைக்கப்படுகிறது. அமெரிக்கா- பிரான்ஸ்

நாடுகளுக்கிடையிலான நல்லுறவின் சான்றாகவும் அதைக் கட்டியெழுப்பும் நோக்கமும் தினுள் அடங்குகிறது. பிரான்ஸில் சுதந்திரதேவி சிலை பகுதி பகுதிகளாக நிர்மாணிக்கப்பட்டு, கப்பல் மூலம் அமெரிக்காவிற்கு எடுத்து வரப்பட்டு பூரணப்படுத்தப்பட்டது. சிலையின் மூல வடிவம், ‘சுதந்திரத்தின் தேவதை’ என பண்டைய ரோமானியர்களால் வணங்கப்பட்ட பெண் தேவதையின்

உருவத்திலிருந்து கொண்டுவரப்பட்டது. பீத்துடன் சேர்த்து 93 மீற்றர் உயரமும்; பீடம் இல்லாமல் 46 மீற்றர் உயரமும் கொண்ட இச்சிலை, இன்றுவரை அமெரிக்காவின் அடையாளமாகவே இருக்கிறது.

கேள்விகளை அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:

அறிவுத் தேடல்,
‘விஜய்’

த.பெ.இல: 2037, கொழும்பு.

அமெரிக்காவின் அரிசோனா சோர்ட்டியீட் தீங்களைவனப்பகுதி யில் ஊதா நிறத்திலான தீரவத்தன்மையுடன் கூடிய கோள் வடிவிலான ஒருவகை பதார்த்தங்கள் கண்டுரீடிக்கப்பட்டுள்ளன. இனங்காணப்படாத கிந்த பாதார்த்தங்கள் அப்பகுதி யில் பெரும் அதிகச்சியையும் ஆக்ஸியத்தையும் ஏற்படுத்தியிருப்பதாக செய்திகள் தெரிவிக்கின்றன. இதுவரை உலகின் எந்தவிற்கு பகுதியிலும் கண்டுரீடிக்கப்படாத கிந்த பதார்த்தங்கள் என்னவாக கிருக்கும் என்பது குறித்து கேள்விகள் எழுந்துள்ளன.



ஊதா நிறத்தில் ஓளி கூடுகூல் கிந்த மர்மப் பொருள் என்ன? எம்மிகுந்து இவை வந்தன?

விஜய்

விஜய் நியஸ்பேயர்ஸ் லிட்டெட் 08, ஹானுப்பிட்டை குறக்கு வீதி, கொழும்பு - 02
தொலைபேசி: 2479655, மின்னஞ்சல்: Vijey@Wijeya.lk

அமெரிக்கா பாலைவனமொன்றில் ஒளி வெளுநவும் மர்மப் பொருள்

சுமார் இரண்டு வாரங்களுக்கு முன்னர் ஜோடின் வார்கள் என்ற பெண்மணியும் அவரது கணவரும் மாலைவேளை இப்பகுதியில் உலாவித்

பிரதேசத்தை புகைப்படம் எடுத்துக்கொண்டிருக்கை யிலேயே, எதிர்பாராத விதமாக இந்த காட்சியைக் கண்டோம். சூரிய ஒளிபட்டு இவை நன்றாக மின்னிக்கொண்டிருந்தன. இதற்கு முன்னர் இவ்வாறு

கீப்பகுதிக்கு இவை எவ்வாறு வந்தன என்பது கேள்விக்குறியாகவே உள்ளது.



தீர்ந்துகொண்டிருக்கை யிலேயே, இந்த தீரவத்தன்மையான சிறிய பந்து வடிவிலான பதார்த்தங்களைக் கண்டுள்ளனர். “நாம் அந்தப்

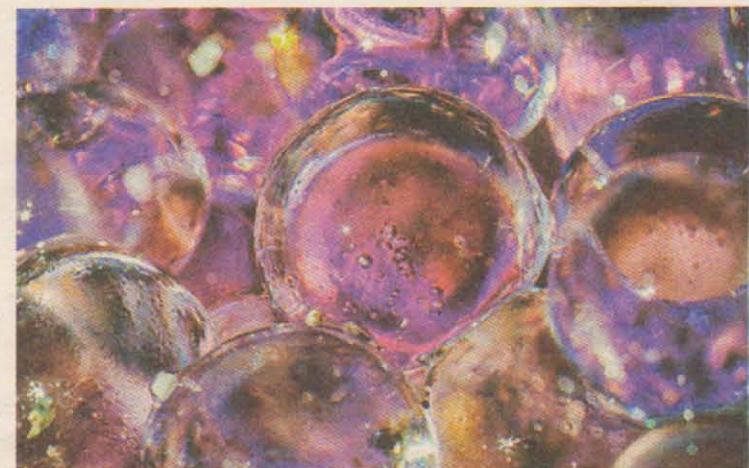
நாம் எங்குமே கண்டதில்லை” என்று ஜோடின் தெரிவித்துள்ளார்.

இவை “ஏதோ ஒருவகையிலான தீரவத்தினால் நிரம்பியிருந்தன. ஒளி ஊடுருவும் தன்மையைக்

கொண்டிருந்தன. அந்த பாலைவனப் பகுதியில் காணப்பட்ட ஏனையவற்றிலிருந்து இவை முற்றிலும் மாறுபட்ட வையாகவே இருந்தன” என்று ஜோடின் மேலும் தெரிவித்துள்ளார்.

இது குறித்து ஆராய்ச்சியாளர் களிடம் கேட்டபோது, அவர்களால்கூட இது என்ன என்று சரிவரக் கூற முடியாமல் இருப்பதாகத் தெரிவிக்கப்படுகின்றது. செய்தியாளர்களின் கருத்தின்படி, இவை நீர்த்தன்மை உடைய - ஒட்டும் தன்மையுள்ள கண்ணாடிப் பந்துகள் போன்ற ஒருவகைப் பொருள் என்றும் இதனைப் பிழியும்போது, ஒருவித தீரவம் வெளியேறுவதாக வும் தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

ட்க்ஸன் தாவரவியல் பூங்கா பிரச்சரா இயக்குனரான டாலின் பூரோ என்பவரின் கருத்தின்படி, தான் இது தொடர்பாக தாவரவியலாளர் களிடம் விசாரித்த போது, இவை இயற்கையாக உருவாகும் ஒருவகை ஒட்டும் தன்மை கொண்ட பூஞ்சை இனமாக



இருக்கலாம் என்று கூறப்பட்டதாக குறிப்பிட்டுள்ளார்.

மற்றும் சிலரின் கருத்தின்படி, இவை மரங்களுக்கு நிரை

எவ்வாறாயினும், இவை தொடர்பான ஆராய்ச்சிகள் இன்னும் தொடர்ந்துகொண்டே இருக்கின்றன.

DIPLOMA IN ENGLISH விசேட தொல் மூல ஆங்கிலப் பாடநீரி கிலாஸ் போகாமலே ஆங்கிலம் படிக்கலாம்

நீங்கள் இருக்கும் இடத்தில் இருந்து கொண்டே எம்முடன் இணைந்து எளிய நடையில் தமிழ் மூல விளக்கத்துடன் ஆங்கிலம் படிக்கலாம். பாடநீரியில் இணையும் அனைவருக்கும்

@-10 பாடத்தொகுதிகள் தமிழ் விளக்கத்துடன்

@-ஆங்கில செய்வெழில் / உரையால் விடியா சி 3 முன்று

@-Video CD வழிகாப்பி புத்தகம் ஏன்று.

@-அழகிய கைக்கடிகாரம் (Watch) ஏன்று/மாதாள் அடையாள துட்டு

@-Diploma in English சான்றிதழ். என்பன வழங்கப்படும்.

பெரும்பாலும் குறிப்பட்டு 0773-123 523
கூடுதல் SMS செய்யுங்கள்.

பாடநீரிக்கட்டணம். ரூபா 1600/- மாதத்திற்கும் அறவிடப்படும். வேறு கட்டணம் இல்லை.

UNION EDUCATIONAL INSTITUTE
P.O. BOX 143, KANDY, SRI LANKA. CALL: 081-222 77 11 / 0773 123 523

வாசகா முகம்

இந்த வாரம் இப்பெற்றிருப்பவர்
ஏ.ஸௌனி ஸாரா, வாழூச்சேணை-04.



(சென்றவாரம்....)

ஜூஸ் தலைகொண்ட துருவப் பிரதேசங்களைப் பார்த்து முடிந்ததும் தமது தங்குமிடம் நோக்கித் திரும்பினார்கள். தமக்கு ஒதுக்கப்பட்ட அறைக்குள் நுழைந்ததும் அவர்களுக்கு ஓர் ஆச்சரியம் காத்திருந்தது.

இவி....

அவர்களுக்கு அங்கே அறிமுகமில்லாத ஒரு சிறுவன் அமர்ந்திருந்தான். அவன் சுதனையும் பிரியனையும் சிறேகழுப்பு மாகப் பார்த்துச் சிரித்தான்.

இவர்களும் அவனைப் பார்த்துப் புன்னகைத்தார்கள்.

அந்த சிறுவன் இவர்களை விட சற்று வயது கூடியவனாகத் தெரிந்தான்.

'இவன் எந்த நாட்டைச் சேர்ந்தவனாக இருப்பான்? இவன் என்ன மொழியைப் பேசுவான்?' என்று சுதன் குழப்பத்துடன் பார்த்தான். அவர்களின் குழப்பத்தை அந்த சிறுவனே தீர்த்து வைத்தான்.

"நன்பர்களே! நானும் தமிழ்தான் பேசுவேன். எனது சொந்த இடம் இந்தியாவின் தமிழ்நாடு. எனது

ஓ திசயக் கிருகழும் ராவிச் சீருவார்களும்....

11

பெயர்
அஷ்வின்
என்று விபரங்
களைக் கூறினான்.

"உன்னையும் கடத்தி வந்துவிட்டார்களா?"

பிரியன் கேட்டான்.

"பறக்கும் தட்டுப் பார்க்கலாம் வா என்று கூட்டி வந்துவிட்டார்கள்" என்று சோகம் கலந்தக் குரலில் பதில் கூறினான் அஷ்வின்.

"எங்கள் நிலையும் அதுதான். என்ன செய்வது.... மாட்டிக்கொண்டோம். சரி. நீ இங்கே வந்து எத்தனை நாட்களாகின்றன?"

"இரண்டு கிழமைகள் வரை இருக்கலாம். இங்கே இருந்து எப்படி தப்பித்துப் போவது என்று தெரிய வில்லை. எங்கே பார்த்தாலும் ரொபோக் கூட்டம். எனக்கு ரொபோவைக் கண்டாலே அலர்ஜி. எப்படா விடு போவோம் என்று இருக்கிறது....!" என்று அஷ்வின் கூற சுதன் இடையில் நுழைந்து, "அஷ்வின், இங்கே கிரகம் ஒன்று இருக்கிறது நீ பார்த்தாயா?" என்று கேட்டான்.



புதிய நண்பன்!

"இல்லை. ஆனால் 'கரீன் ஹவுஸ்' என்ற ஓர் இடம் இருக்கிறது. பார்ப்பதற்கு மிகவும் அழகாக இருக்கும்"

"கரீன் ஹவுஸா? அங்கே என்ன எல்லாம் இருக்காம்?" பிரியன் ஆவலோடு கேட்டான்.

"நேரில் சென்று பார்த்தால்தான் புரியும். அதிருக்கட்டும் நீங்கள் நீர்க் குழந்தையைப் பார்த்திருக்கிறீர்களா?"

"நீர்க் குழந்தையா? என்னாடா இது.... நீராய், நீர் யானைன்னு கேள்விப்பட்டிருக்கோம். இது என்னாடா புதுசா.....!" சுதன் கேட்டான்.

"எனக்கென்ன தெரியும். ஒரு குழந்தை மீன் தொட்டியில் வளர்கிறது" அஷ்வின் இப்படிச் சொன்னதும் சுதனும் பிரியனும் அதிர்ச்சியடைந்துபோய் நின்றார்கள். உயிரியல் விதிப்படி மனிதர்கள் நீரில் வாழுகின்ற சாத்தியமில்லை என்று படித்திருக்கிறார்கள்.

"அஷ்வின்! அதை நீ பார்த்தாயா?" என்று பிரியன் கேட்டான்.

"ஆம் பார்த்தேன்" என பெருமித்ததுடன் கூறினான் அஷ்வின். இவர்களின் உறர்யாடல் தொடர்ந்தபோது, இராமபுத்திரன் உள்ளே வந்து சிரிப்புடன் பேசினார்.

"நீங்கள் எல்லோரும் ஒன்று சேர்ந்துவிட்டார்களா?"

"அங்கின்! நீங்கள் எனக்கு நீர்க் குழந்தையைக் காட்டினார்களானே? அது உண்மையான்னு கேட்கிறாங்க.....!" என்றான் அஷ்வின்.

"ஆமாம்! நாளைக்கு எங்களுடைய ஆய்வுகூடத்துக்குக் கூட்டிக்கொண்டு போகிறேன். வந்து பாருங்கள் என்னென்ன அதிசயமெல்லாம் இருக்கிறது" என்று உற்சாகமாகக் கூறினார் இராமபுத்திரன்.

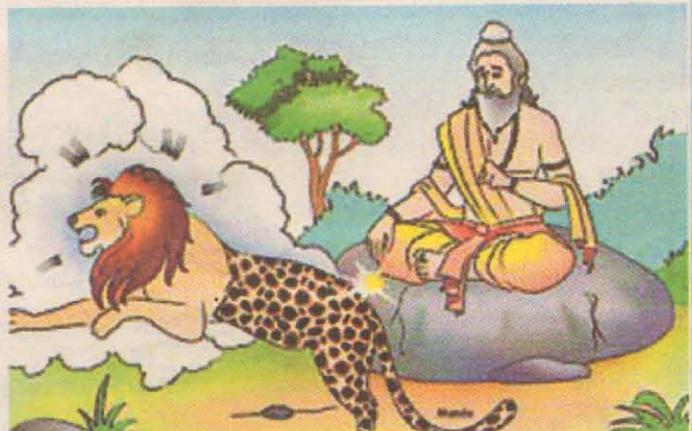
அங்கே அதிசயங்கள் மட்டுமல்ல.... ஆபத்துக்களும் காத்திருக்கின்றன என்பது அப்போது அவர்களுக்குத் தெரிந்திருக்கவில்லை. (தொடரும்)

ஒரு காட்டில் முனிவர் ஒருவரின் குடிசை இருந்தது. அதன் அருகே கிணந்த மலையினருகே ஒரு துவாத்தில் சீள்ளச் சண்டெலி ஒன்று வாழ்ந்துவந்தது. அந்தக் காட்டில் பூளையின் நடமாட்டமும் அதிகமாக இருந்ததால், எவி மிகவும் பயத்துடன் இருந்தது. ஒருநாள் ஒரு பூளையின் பிடியிலிருந்து தப்பிய சண்டெலி, குடிசையில் இருந்த முனிவரைச் சரண் அடைந்தது. முனிவர் அதை அன்புடன் கவனித்தார். "பயப்படாதே!" என்று ஆறுதல் கூறியதுடன் "நான் உனக்கு என்ன உதவி செய்ய வேண்டும்?" என்றும் கேட்டார்.

"கவாமி நான் பூளையைக்கண்டு அதிகமாகப் பயப்படுகிறேன். என்னையும் ஒரு பூளையாக மாற்றிவிட்டால், நான் பயப்பட வேண்டிய அவசியம் இல்லை துல்லவா?" என்றது சண்டெலி. முனிவர் சிற்றிறவியைப் பெரும் பூளையாக மாற்றினார். ஒரு மாதத்தின் பின்னர், பூளை அவர் முன் வந்து இன்றான்.

"கவாமி, பூளையாக இருப்பதிலும் பிரச்சினைதான். ஒநாய்கள் என்னை விரட்டுவின்றன" என்றது. பூளையின் என்னாத்தை அறிந்துகொண்ட முனிவர் அதை ஒனாயாக மாற்றினார். ஒநாய் சந்தோஷமாகத் திரும்பிச் சென்றது. ஒரு மாதத்தின் பின்னர் மீண்டும் ஒநாய் திரும்பி வந்து முனிவரைச் சரண் அடைந்தது.

"என்ன?" என்றார் முனிவர். "சிறுத்தைகள் என்னைக் கடிக்க வருகின்றன," என்றது. "ஓஹோ!" அப்படியா? என்ற முனிவர் அதை ஒரு சிறுத்தையாக உருமாற்றினார். ஒருமாதம் சென்றவுடன் சிறுத்தை திரும்பி வந்தது. "சிங்கம் என்னைக் காட்டை விட்டு வெளியேறுமாறு உத்தாவிடுகின்றது" என்றது.



எலிக்கு நேர்ந்த கதி!

"காரணம் என்ன?" என்று முனிவர் கேட்டார்.

"பலசாலிகள் ஒரே காட்டில் இருக்கக் கூடாது என்பதுதான் அதன் எண்ணாம்" என்றது.

முனிவரும் அதைச் சிங்கமாக மாற்றினார். சிங்கம் ஒரு மாதம் சென்றபின், "கவாமி, நகரத்திலிருந்து வந்த அரசன் ஒருவன், சிங்க வேட்டை ஆட்டனான். தப்பிப் பிழைத்து நான் மட்டும்தான்!" என்றது. முனிவர் சிங்கத்தை அரசனாக்கினார். அதன்பின் இரண்டு மூன்று மாதங்கள் வரை அரசன் முனிவரைப் பார்க்கவரில்லை. ஆறு மாதத்துக்குப் பின் அரசன், கிழிந்த துணிமணிகளுடன் வந்து முனிவரைப் பார்த்தான்.

"என்ன ஆயிற்ற உள்கு?" என்றார் முனிவர்.

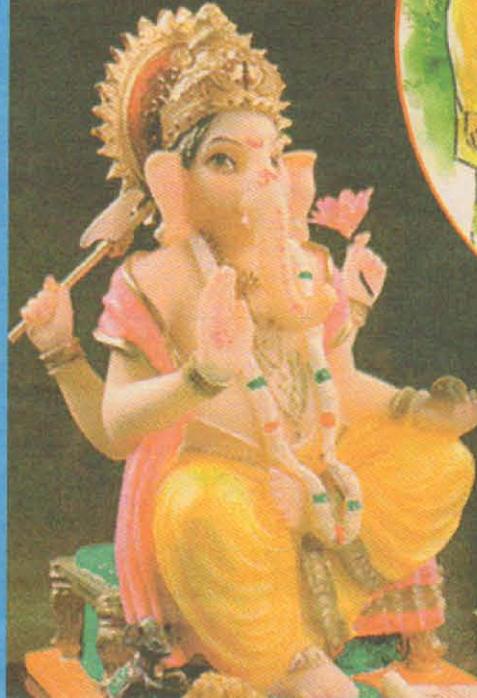
"எதிரி நாட்டு அரசன் பேர் தொடுத்தான். எனக்குப் போர் புரியவே யைக் கிருந்தது. கிருப்பிலும், என் சாப்பாக எல்லோரும் பேர் புரிந்தன. கடைசியில் எழிரிகள் அரண்மனைக்குன் புகுந்து என்னைக் கைது செய்தனர். பாதாளச் சிறையில் அடைத்தனர். நான் ஒருவாறு தப்பி வந்துவிட்டேன்" என்றான்.

"இப்போது நான் என்ன செய்யவேண்டும். உள்காக எதிரியுடன் போராட வேண்டுமா?" என்றார் முனிவர்.

அந்த அரசன் அமைதியாக இருந்தான். முனிவர் சொன்னார்

"சிற்றிறவியாக இருந்த உள்ள அரசன் வரை உயர்த்தினேன். ஆனாலும், உன்னுள் இருந்த எவ்வித தன்மை மாறவில்லை. பயத்துடன் வாய்வின்றாய? இனி, நான் உனக்கு உதவுவதற்காக எது செய்தாலும், அது உனக்கு உதவவே உதவாது. இதுவரை எவியின் மனதையே கொண்டிருக்கும் நீ. தொடர்ந்தும் எவியாக இருப்பதே நல்லது" என்று கூறி அரசனை மீண்டும் எவியாக மாற்றினார் முனிவர்.

துமிழர்களது காலக்கணிப்பு முறையின்படி, வருடம் ஒன்றிற்கு பன்னிரெண்டு மாதங்களில் சித்திரை மாதம் வருடத்தின் முதலாவது மாதமாகக் கருடப்படுகின்றது. இத்தகைய தமிழ் மாதங்கள் குரிய மாதங்கள் எனப்படுகின்றன. ஏனெனில், இம் மாதங்கள் பூமிக் குச் சாப்பாகத் தோற்றுகின்ற குரிய நுடைய இயக்கத்தை அடிப்படையாக வைத்தே கணிக்கப்படுகின்றன. ராசிச் சக்கரத்தின் முதல் ராசியான மேட ராசிக்குள் குரியன் நுழைவதிலிருந்து அந்த ராசியை விட்டு வெளியேறும் வரையில் உள்ள காலம் சித்திரை மாதமாகும்.



குரியன் மேட ராசிக்குள்
ருமைவது சித்திரை மாதப் பிறப்பு
எனப்படுகின்றது. சித்திரை முதல்
மாதம் என்பதால் இதுவே புதிய
ஆண்டின் தொடக்கமும் ஆகும்.

இதனால், சித்திரை மாதம் முதல்
நாளை உலகத் தமிழர்கள் அனைவரும்
தமிழ் வருடப் பிறப்பாகக்
கொண்டாடுகின்றனர். இலங்கை
யில் தமிழ்-சிங்கள மக்களால்
கொண்டாடப்படும் வைபவமாக
புதுவருடப் பிறப்பு இருப்பதால்
இது ஒரு தேசிய பெருமிஹாவாக
வம் முக்கியத்துவம் பெறுகிறது.
புதிய எதிர்பார்ப்புகளையும்
நம்பிக்கைகளையும் வைத்து
மங்களராமான திருநாளாக
சித்திரைப் புதுவருடம்



வெற்றியைத் தரக்கூடிய விஜய வர்டுபரிசு



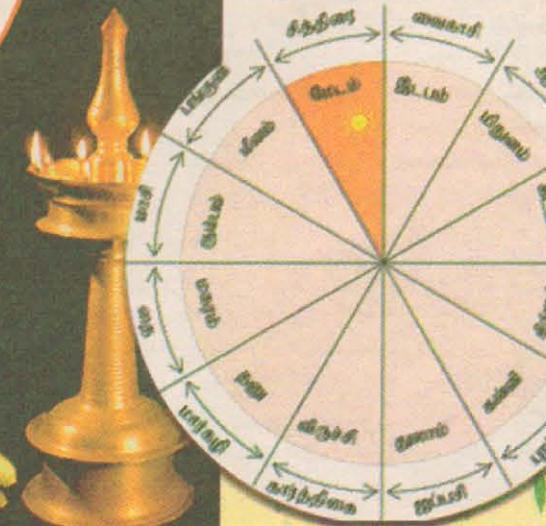
இல்லத்தை நன்கு
தூய்மை செய்ய
வேண்டும்.

புதுவருடத்தின்
அதிகாலையில்
வாசலில்

துணை நின்று வெற்றியைத் தருவார் அத்துடன், பூரி மகாலாமிக்கு இனிப்பு அல்லது சர்க்கரையுடன் நெய் கலந்து வைத்து வணங்கி, தீபாராதனை செய்து, அந்த இனிப்பு பிரசாதத்தை குடும்பத்தினருடன் பகிர்ந்து உண்டால் தீத்திக்கும் இனிப்பை போல, அனைவரது வாழ்க்கையிலும் என்றும் இனிமையான சுப நிகழ்ச்சிகள் நடை இல்லாமல் நடைபெறும். அதேத்தாக,

கொண்டாடப்படும் சமூக விழாவன புது வருடத்தில் இறைவழிபாடு, தான்தரம், ஆசிரியத்தில் என்பவற்றையும் நாம் கடைப்பிடிப்பது வழக்கம்.

இப்புது வருடத்திற்கான
நிறங்கள் மஞ்சள் மற்றும்
நீல நிறங்களாகும். இந்தகைய
நிறங்களில் புத்தாணை
அனைந்து கோவிலுக்கு செல்
லலாம். அன்றைய தீணம்
பகல் உணவில் வேப்பம்பூ
பச்சடி, மாங்காய் பச்சடி,
பருப்பு வடை, நீர்மோர்,
பருப்பு, பாயாசம், மசால்
வடை போன்றன இடம்
பெறும். இனிப்பு, கசப்பு,
உவர்ப்பு, புளிப்பு,
துவர்ப்பு, கார்ப்பு என
அறுசுவை கொண்ட
உணவுகளை சமைத்து
உண்பர். தமிழ் புதுவருட
உணவை விருந்தினாருடன்
உண்டு மகிழ்ந்தால், அந்த



କିମ୍ବିପ
ପଡ଼ିଥାବନ୍ତର
ଆପ୍ରତିଷ୍ଠାତାଙ୍କର



வரவேற்கப்படுகிறது.
 அறுபது தமிழ் வருடங்களின்
 சுற்றுவட்டத் தொடரில் 27 ஆவது
 வருடமான ‘விஜய’ வருடப் பிரப
 பானது, வாக்கிய பஞ்சாங்கத்தின்
 படி, 13.04.2013 சனிக்கிழமை
 முன்னிரு 11.58 இறகு பூர்வபக்கம்
 சுதார்த்தி தீயில் கார்த்திகை 4ஆம்
 பாதத்தில் தனு லக்கினத்தில் கண்ணி
 நவம்சத்தில் குரியன் கலவோரூபில்
 நட்சத்திரப் பட்சியாகிய வல்லுறு
 நடைதொழிலும் குக்கும் பட்சி அரசு
 தொழிலும் செய்யும் காலத்தில்
 பிறக்கின்றது. அதேபோன்று,
 திருக்கண்த பஞ்சாங்கத்தின்படி
 13.04.2013 சனிக்கிழமை பின்னிரு
 1.29 இறகு விஜய வருடம் பிறக்
 கின்றது. சித்திரை முதல் நாளன்று

கோலமிட்டு, வாயிற்படி
கனுக்கு மஞ்சள்-குங்குமம்
இட்டு, மாவிலைத் தோரணங்க
களைக் கட்டி மங்களம் சேர்க்க
வேண்டும். வாயிற்படி நிலை
வாசலில் மஞ்சள் பூசி, சாணத்
தால் மெழுசி, அழிசை மாக்
கோலமிட்டால் திருமகன்
வாசம் செய்வாள் என்பது
நம்பிக்கையாகும்.

அத்துடன், மஞ்சள்-குங்கு
மம் ஆகியவை நோய்க்கிருமி
களும் துஷ்ட தேவதைகளும்
விட்டிற்குள் வராமல் தடுக்கும்
சக்திகளாகும். புதுவருட
தீநாத்தில் நம் நலம் காக்கவே
இந்த நடைமுறை வழக்கத்தில்
உள்ளது. அத்துடன், இந்த
புண்ணிய காலத்தில் சகலரும்
மருத்து நீர் தேய்த்து ஸ்நானம்
செய்வர். இத்தீநாத்தில் மருத்து நீர்
வைத்தல் என்பது முக்கிய
விடயமாகக் கருதப்படுகிறது.

சித்திரைப் பிறப்பன்று, அநிகாலையில் கண் விழிக்கும்போது, வினைதீர்க்கும் நாயகனான விநாயகப் பெருமானைப் பார்த்து வணங்கி னால், தீவினைகள் நீங்கி, நல்லவை அனைத்தும் தேடி வரும். அதுபோல சிறப்பான சித்திரைப் பிறப்பன்று, முருகப் பெருமானை வணங்கினால் எமது அனைத்து நற்செயல்களுக்கும்

எமது இஷ்ட தெய்வத்தையும்,
குலதெய்வத்தையும் வணங்க
வேண்டும். இதன் பலனாக, இந்த
வீஜய வருட தமிழ் புத்தாண்டு
தினாந்திலிருந்து நல்ல மாற்றங்களும்
எமது வீருப்பங்கள் அனைத்தும்
இறைவனின் ஆசியால் இனிதூகவும்
நடைபொறும்.

சமத்துவம், சமய, சமூக, கலை உறவுகள் போன்றவற்றை எடுத்துக்காட்டும் வகையிலும் நல்லெண்ணம், நல்லுறவு, அன்புப் பரிமாம், குதுகலம், விருந்தோம்பல் போன்ற மனிதப் பண்பாட்டின் உயர்ந்த அம்சங்களை வெளிப்படுத்தும் வகையிலும்

ஆண்டு முழுவதுமே குது
கலமாக இருக்கும் என்பது
மக்களின் நம்பிக்கையாகும்.

இந்த தீதியிர பிறக்கும்
ஆண்டின் பெயர் 'விழுய
வகுடம்' ஆக்கிலத்தில் we
என்றால் 'நாம்' என்று
பொருள். ஜேயம் என்றால்
'வெற்றி' என்று பொருள்.
அகையால், இந்த விழுய
வகுடம், எம் அனைவகுக்
கும் வெற்றி தருகின்ற

வருடமாக அணையாடும்,
அகனவுறுத்து இலைய
புதூன்டு வங்குத்துக்கள்!
(நன்றி : இணையம்)

ஏற்காலத்தில் பாடசாலை செல்லும் மாணவர்கள் பெரும்பாலும் ஒரே விதமான வாழ்க்கை முறையினை கொண்டவர்களாகவே உள்ளனர். காலையில் பாடசாலைக்குச் செல்கின்றனர், பாடசாலை முடிந்ததும் மேல்தீக் வத்புகளுக்குச் செல்கின்றனர். சின்பு மாலைப்பொழுதில் விடு திரும்புகின்றனர். இவ்வாறு, பொதுவாக ஒரே வட்டத்திற்குள்ளேயே மாணவர்கள் கூழிறுகொண்டிருக்கின்றனர். அத்துடன், இந்த வாழ்க்கை முறையானது, சின்களைகளை சுறுக்குறுப்பாக்குவதற்குப் பதிலாக சேஷப்பல் தங்கம் மிக்கவர்களாகவே மாற்றுகின்றது. இதேவேளை, இந்த தீட்ட மிடப்படாத ஒரேவிதமான வாழ்க்கை முறை காரணமாக, மாணவர்கள் உடல் ஆரோக்கியத்தில் பங்களிப்புச் செலுத்தக் கணவுப் பழக்கத்துக் குழு மாணவர்களாகி இருக்கின்றனர். இதனால், பாடசாலை செல்லும் மாணவர்கள் தொற்று அவ்வாறு பல நோய்களினால் பாதிக்கப்படுகின்றனர். இது அவர்களின் எதிர்காலத்தினை பாதிக்கும் மிக மேசமானதோரு விடயமாகும். எனவே, உரிய தீட்டமிடலற்ற வாழ்க்கைமுறையில் மாற்றங்களை ஏற்படுத்துவதனாடக மாணவர்களுக்கு ஆரோக்கிய மாண வாழ்க்கை முறையைப் பெற்றுக் கொடுக்க முடியும்.

இந்த உறையாலை கற்று அவதானிப்பான்!

“ஏஹா! பாடசாலைக்கு 200 மீற்றர் தூரம்தான் இருக்கும். நாம் நடந்தே செல்லவோம்.”

“ஜோயோ கமல்! என்னால் நடந்துவா முடியாது. நீங்கள் நடந்து செல்லுங்கள். நான் பஸ்ஸில் வருகிறேன்.”

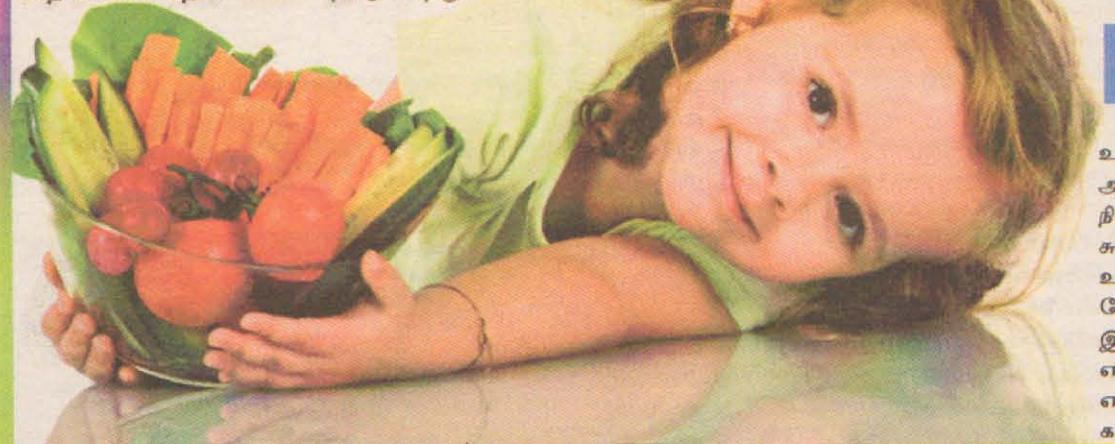
* * *

“மகனே....! அண்ணண்மார் எல்லோரும் விளையாட மைதானத்திற்குப் போகிறார்கள். நீங்களும் சென்று விளையாடுங்கள்.”

“இல்லை அம்மா. நான் கம்ப்யூட்டர் கேம் விளையாடுகிறேன். பின்னால் விலியில் கார்ட்டின் பார்க்கவும் வேண்டும்.”



இவ்வாறுதான், புதிய தொழில்நுட்பத்தின் அதீத வளர்ச்சி பின்னைகளை சோம்பல்மிக்கவர்களாக மாற்றி நோய்களுக்குள்ளாக்கி விடுகின்றது. உடலை வருத்தாது இவ்வாறு செயற்படும்போது, நாளைடைவில் தொற்று அல்லாத நோய்கள் பலவற்றின் பாதிப்பினை எதிர்கொள்ள நேரிடுகின்றது.



எண்ணெய் பயன்பாட்டுக் குறையுங்கள்

எண்ணெய்யும் கொழுப்பும் உடலை நோய்வாய்ப்பட்டுத்தும் பிரதான காரணிகளாகும். எனவே, தினமும் உட்கொள்ளும் உணவில் எண்ணெய் மற்றும் கொழுப்பின் அளவினைக் குறைத்துக்கொள் வது அவசியம். உணவில் கலோரி பெறுமானத்தில் 30 சதவீதமாக எண்ணெய் மற்றும் கொழுப்புகள் இருப்பது போதுமானதாகும்.

கொழுப்பு இரண்டு வகையுமே

நிறைவுற்ற கொழுப்பு
+ + : சிவப்பு நிற இறைச்சி, கொழுப்புக் கொண்ட பால், பால் கலந்த உணவுகள், தேங்காய் எண்ணெய், பாம் எண்ணெய்.

ஆடோக்கியுடன் அதுதியவேசியுடன்

ஆடோக்கியான வாய்வுக்கு இந்த உணவுகள்

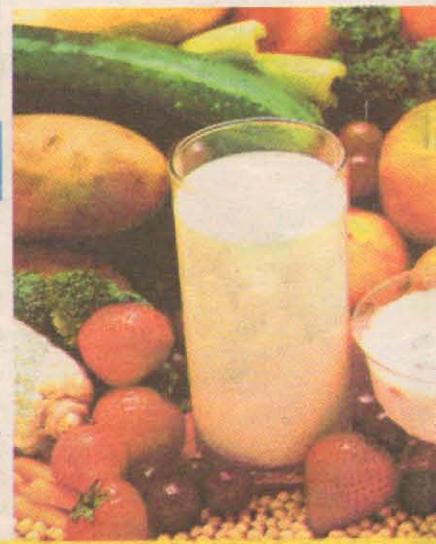
நாளாந்து உணவில் நார்ச்சத்து மிக்க உணவு வகைகளை சேர்த்துக்கொள்ளுகின்றன. அத்துடன், மாச்சத்தும் உடலுக்கு அவசியம் என்பதால், மாச்சத்துள்ள உணவுகளையும் உணவில் சேர்த்துக்கொள்ளுகின்றன. தானியங்கள் மற்றும் விதை வகைகளில் அதீக மாச்சத்து உண்டு. இவற்றை அவித்து உண்பது நல்லது. இவற்றில் குறைவான கொழுப்பும் அதீக புரதச்சத்தும் கனியுப்புகள் மற்றும் இயற்கையான நார்ச்சத்தும் உண்டு. சிவப்பு அரிசிச் சோறு, சோளம் மற்றும் இதர தானியங்கள், குருக்கள் பாண், புதிய பழ வகைகளை உட்கொள்வதனால் உடலில் கொலஸ்ட்ரோல் அளவைக் குறைத்துக்கொள்ள முடிவதுடன், உடலின் சமிபாட்டுத் தொகுதி செயற்பாடுகள் சீரான முறையில் நடைபெறும்.

உப்பின் அவசியம் குறையுங்கள்

நாளாந்தம் எமது உடலுக்கு 5 கிராம் அளவு உட்பு தேவை. அன்றாட உணவிலிருந்தே இதனைப் பெறலாம். அதீக உட்பு இந்த அழுத்தத்தை அதிகரிக்கும். எனவே, நாளாந்தம் தேவைக்கேற்ப உப்பை சேர்த்துக் கொள்ள வேண்டும். உட்பு அதீகம்கொண்ட நொறுக்குத் தனிகள் சாப்பிடுவதையும் தலைர்க்க வேண்டும்.

இனிப்பு அளவோடு உட்கொள்ளுங்கள்

இனிப்பு அதிகமான உணவுகளை உட்கொள்வதனால், உடற்பருமன் அதிகரிக்கின்றது. உணவு விற்பனை நிலையங்களில் உள்ள சுவையுட்ப்பட்ட- நிறலுட்ப்பட்ட உணவுகளில் சினி அதீகம் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது. உதாரணமாக: இனிப்புப் பண்டங்கள், மெங்பானங்கள் என்பனவற்றைக் குறிப்பிடலாம். எனவே, இவ்வாறான உணவுகளைக் கட்டுப்படுத்திக்கொள்ளுங்கள்.





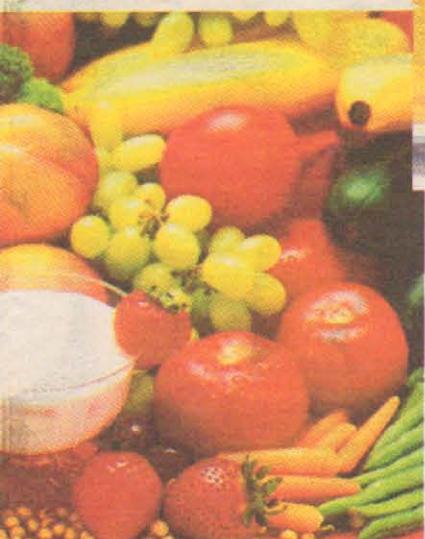
ஏழேஷன்களுக்கு விடுமுறைகள்

அதிகம் நிர்மாந்த்துவம்

எமது உடலுக்கு நாளாந்தம் 1.5 முதல் 2 லிற்றர் அளவு நிர் தேவை. எனவே, தினமும் அதிகளவு நிர் அருந்துவது அவசியம். நிர் உடலுக்கு தேவையான இயற்கைப் பானமாகும். நாளாந்தம் சுத்தமான நீரை அதிக அளவு அருந்துவதனால், சிறுநிர்கங்களின் செயற்பாடுகள் இலகு பெறும்.

உடலின் நிறையைக் குறைந்துகொள்ளுவதன் முறைகள்

உடல் நிறை வேகமாக அதிகரிப்பது உடற்பருமனுக்கான அறிஞரியாகும். உயர்த்துக்கு ஏற்ற நிறை இருப்பதே ஆரோக்கியமாகும். அதிக பருமன் காரணமாக, உடலில் கொலஸ்ட்ரோல் மட்டம்



அதிகரிக்கும். அதிக கலோரி கொண்ட உணவுகளைக் குறைத்தல், எண்ணெண்ய-கொழுப்பு உணவுகளைக் கட்டுப்படுத்தல் என்பன உடல் ஆரோக்கியத்திற்கு அவசியம். உடல் நிறை குறைவதால் குருதியில் கொலஸ்ட்ரோல் மட்டம் குறை வதுடன், உயர் இரத்த அழுத்தம் கட்டுப்பாட்டிற்கு வரும்.

நாளாந்தம் உடற்பயிற்சி செய்யுவதன் முறைகள்

நாளாந்தம் உடற்பயிற்சிகளில் சடுபடுவது ஆரோக்கியமான வாழ்க்கைக்கு உதவும். இதனால், தசைகள் பலம் பெறுவதோடு, உடலின் நெகிழ்வுத் தன்மையும் அதிகரிக்கும். வயது சென்றாலும் உடலின் ஆரோக்கியம் பலம் பெறும்.



இதயந்துங்கு உதந்த உணவு முறைகள்

- * நார்ச்சத்து மிக்க-இயற்கை மாப்பொருள் கொண்ட உணவை உட்கொள்ளுவதன் முறை.
- * ஆரோக்கியம் தரும் எண்ணெண்ய-கொழுப்பு உணவு.
- * பழங்கள், காய்கறிகள் அதிகம் உண்ணுவதன் முறை.
- * பசியைப் போக்குவரத்தாக மட்டும் அளவுடன் உண்ணுவதன் முறை.
- * அதிகமாக நீர் அருந்துவதன் முறை.
- * சீனி அறந இயற்கைப் பானங்களை அருந்துவதன் முறை.
- * நாளாந்தம் 30 நிமிடங்கள் வரை உடற்பயிற்சி செய்யுவதன் முறை.



விடுவான பயிற்சிகள் சில...

- * ஏரோபிக்ஸ்
- * வேக நடை
- * சைக்கிள் ஓட்டுதல்
- * கால்பந்து
- * ஒரே இடத்தில் இருந்து ஓடுதல்
- * கயிறு பாய்தல் (skipping)
- * மெதுவாக ஓடுதல்
- * நீச்சல்

பரவாக உள்ள தொற்றுத் தோய்கள்

- * உயர் குருதி அழுத்தம்
- * கொலஸ்ட்ரோல்
- * நீரிழிவு
- * உடற்பருமன்
- * புற்றுநோய்

வசங்கி

குழந்தைகளின் மன அழுத்தத்தை எவ்வாறு குறைக்கலாம்?

இருக்கமற்ற குழலை குழந்தைகளிடம் உருவாக்க முடிந்துவிட ஆய்வறிக்கைகளில் கீழ்கண்டவை பரிந்துரைக்கப்பட்டிருக்கின்றன. தீணமும் குழந்தைகளுடன் உரையாடுகள். அவர்களுடைய அன்றைய தீணம் எவ்வாறு கிழிந்து, என்னென்ன செயல்கள் நடந்தன என்றெல்லாம் உரையாடுகள்.

அழுத்தமான குழல் இருப்பது போன்று உணர்ந்தால், அதிலிருந்து எவ்வாறு விடுபடுவது என்பதை அவர்களுக்குச் சொல்லுங்கள். உங்கள் பிரச்சினைகளை குழந்தைகள் மேல் எக்காரணம் கொண்டும் தீணிக்காதீர்கள். அவர்களுக்கு குடும்பத்தின் தேவை மற்றும் அமைதியான வாழ்க்கையின் அவசியத்தை வலியுறுத்துக்கூடும். குழந்தைகள் எதையாவது செய்யும்போது,



விஜய் மாணவர் குழுமம்



ஆ/வி. இல: 5068



ஆ/வி. இல: 5069



ஆ/வி. இல: 5070



ஆ/வி. இல: 5071

இரா. அஹ்வாலனி, தலாத்துஞாயா தம.வித., தலாத்துஞாயா.

எ.ஜே. முஸாரி, ஒஸ்மான் வீதி, சாய்ந்தமருது-05.

எ.எம். பவீஷ், தல்லகல், மல்வாளன்.

ச.மதிசுதன், இலுவில் வீதி, மானிப்பாய்.



ஆ/வி. இல: 5072



ஆ/வி. இல: 5073



ஆ/வி. இல: 5074



ஆ/வி. இல: 5075

எம். விள்பாயதுல்லா, மருதானை, கொழும்பு-10.

எப். நிளாபா, மருதானை, பேருவளை.

ச. நிறோஜன், புதுக்குடியிருப்பு, முல்லைத்தீவு.

ச. ஸதுரந்தி, பிரதான் வீதி, மட்டக்களப்பு.



ஆ/வி. இல: 4576



ஆ/வி. இல: 4577



ஆ/வி. இல: 4578



ஆ/வி. இல: 4579

எம். அஸ்பாக் காள், மாஞ்சோனை, திருக்கோணமலை.

பி.டர்ஸ்கா, நெனுக்குளம், வவுனியா.

ச.கஜான், உரும்பிராய் தெற்கு, உரும்பிராய்.

ஜே. பாத்திமா அஸ்மியா, ஜெபதுய, கன்னத்தோட்டை.

பத்தை இங்கே ஒட்டவும்



விஜய் மாணவர் குழுமம்

விஜய் மாணவர் கழகத்தின் கிரையை விடும்புதின்றிகளா? எப்படியாறின் செக்கேயுள்ள கூப்புகளை நிரப்பி உங்களின் துக்கீயத்தை வைத்துக்கூடும்?

அனுப்ப வேண்டிய முகவாி :

‘விஜய்’

மாணவர் கழகம்

த. பெ. வெள் 2087

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | avanaham.org

பொய்:

முகவாி:

பாடசாலை:

வகுப்பு:

திசுதி:

நிலைப் பாடசாலை

அனுப்பியார்கள்

மின்பூர்

அனுப்புவாி

கவுசிக்கல்

நிலைப் பாடசாலை

</

குறிப்பெடுத்துக் கற்கும்போது கவனிக்க வேண்டியவை

கற்றலில் ஈடுபடும்போது, நாம் எழுதும் விடயங்கள் யாவும் இலகுவாக கற்கூடியதாகவும் நினைவில் பதிக்கக்கூடியதாகவும் காணப்பட வேண்டும். மாறாக, நெருக்கடி களை ஏற்படுத்தக்கூடியதாக இருக்கக்கூடாது.

ஒவ்வொரு மாணவரும் கற்றலில் நுட்பங்களைப் பயன்படுத்துவதில் பல்வேறுபட்ட நிலையில் காணப்படுவார். சுத்தமிட்டுப் படித்தல், குறிப்பெடுத்துக் கற்றல் என்றவாறு ஒவ்வொருவருது கற்றல் நுட்பங்களும் வேறுபட்டிருக்கும். குறிப்பெடுத்துக் கற்றல் எனும்போது, ஒவ்வொருவரும் தமக்கு ஏற்றாற்போல் குறிப்புக் களை எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும்.

குறிப்புக்களை எடுக்கும்போது, அவற்றை எமக்கு விளங்கி வாசிக்கக்கூடிய விதத்தில் தெளிவாக எழுத வேண்டும். வாசித்த மாத்திரத்திலேயே, அவை தெளிவாக இருக்க வேண்டும். கண்களுக்குப் பாதிப்பு அல்லது நெருக்கடி ஏற்படும் விதத்தில் எழுத்துக்கள் காணப்படக்கூடாது.

குறிப்புக்களை எழுதும்போது,

விடயங்களின் முக்கியத்துவம் மற்றும் தேவைக்கு ஏற்ப வேறுபட்ட முறையில், வடிவங்களில் எழுத வேண்டும்.

அதாவது, முக்கிய குறிப்பை எழுதும்போது, அதன்கீழ் கீற்றுதல், வேறு நிறப் பேணையால் எழுதுதல், அடைப்பு இடுதல், தனியாக எழுதி வைத்தல் போன்றவற்றைக் கடைப்பிடிக்க வேண்டும். அவ்வாறு, எழுதிய குறிப்புக்களை வெட்டி, கீறி, ஒன்றுடன் ஒன்று செருகி, இணைத்துக் கொள்ளக்கூடாது. இவ்வாறு இருந்தால், வாசிக்கும்போது அவை மூளைக்கும் கண்ணுக்கும் நெருக்கடிகளை ஏற்படுத்தும்.

குறிப்புக்களை கூடுதலான பந்திகளுடன் அல்லது



குறிப்புக்களை அதன் ஒழுங்கிற்கு ஏற்ப, ஒன்றன் பின் ஒன்றாக தொடர்புபடுத்தி குறித்துக்கொள்ள வேண்டும்.

வினா-விடை வடிவில்

குறிப்புக்களை எழுதுவதனுடாக, பரிசீசக காலத்தில் உரிய பயனை அடையக்கூடியதாக இருக்கும். குறிப்புகள் வெறுமேன எழுத்துக்களாக மட்டுமன்றி, படங்கள்,

குறியீடுகளாக இருப்பதாலும் இலகுவாக கற்க முடியும்.

அத்துடன், கற்றலுக்கு இலகுதன்மையை ஏற்படுத்தும் வகையில் குறிப்புக்கள் அமைவது கற்றலுக்கு மேலும் இலகுவாகவும் சிறந்ததாகவும் அமையும்.

எம்.ஏ.ப்.சப்ரானா

எதிர்காலத்தில் செவ்வாயில் உயிர் வாழ்வதற்கான சாத்தியம்

நாஸா தெரிவிப்பு

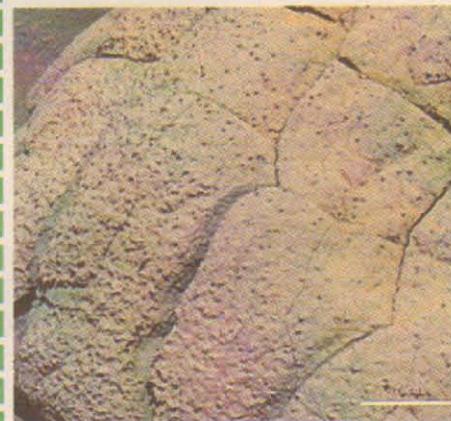
செவ்வாய் கிரகத்தில் ஒரு

காலத்தில் உயிரினங்கள் வாழ்ந்திருப்பதற் கான ஆதாரங்களும் தீர்காலத்தில் வாழக் கூடியதற்கான ஆதாரங்களும் அக்கிரக குழலில் இருந்து கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளதாக அமெரிக்காவின் நாஸா விண்வெளி ஆய்வு மையம் தெரிவித்துள்ளது.

செவ்வாய் கிரகத்தில் உயிர்வாழும் குழல் குறித்து ஆராய அனுப்பப்பட்டுள்ளது.

வெதிப்பொருட்களான கல்பீர், நெட்டரஜன், ஷெட்டாஜன், ஓக்ஸிஜன், காபன் உள்ளிட்ட தேவையான அளவு கிருப்பது கண்டறியப்பட்டுள்ளது.

மேலும், பாறைகளின் மாதிரிகள் சேகிக்கப்பட்ட இடத்தில், முன்னர் நதியோ அல்லது ஏரியோ இருந்திருப்பதும் இந்த ஆராய்ச்சியில் தெரியவந்துள்ளது. இதனை



கியுரியோசிடி தளவூர்த்தியானது. செவ்வாயி ஐங்கள் பாறைகளின் மாதிரிகளை சேகரித்து, அதன் மூலக்கூறுகள், வேதிக் கட்டமைப்பு தகவல்களை கடந்த மாதம் பூமிக்கு அனுப்பியிருந்து. அவற்றை ஆய்வுக்குப்படுத்தியதை அடுத்து, உயிர் வாழ்வதற்குத் தேவைப்படும்

தொடர்ந்து. செவ்வாய் கிரகத்தில் முன்னொரு காலத்தில் உயிரினங்கள் வாழ்ந்தது உண்மையே என்றும், தீர்காலத்தில் உயிர்வாழும் கூடுதலான சாத்தியங்கள் இருப்பதாகவும் நாஸா தெரிவித்துள்ளது.

எரிகல் அபாயம்...!

புமிக்கு அருகில் கூற்றிக்கொண்டிருக்கும் 95 சதவீத எரிக்களை நாஸா கண்காணித்து வருகின்றது. அதில் ஒரு கிலோ மீற்றர் விட்டமுடைய எரிக்களும் அடங்கும். இந்த எரிக்கள் சிலவேளைகளில் மளித நாகரிகத்தை அழித்துவிடும் அபாயமும் இருக்கிறது. 10,000 இங்கும்



மேற்பட்ட நகரங்களை தாக்கி அழிக்கும் எரிக்களில், 50 மீற்றர் விட்டமுடைய வெறும் 10 சதவீத எரிக்கள் மட்டுமே இதுவரை கண்டறியப்பட்டுள்ளன.

எனவே, விண்ணில் கற்றிக்கொண்டிருக்கும் ஆபத்துமிக்க இத்தகைய விண்கர்கள் மற்றும் எரிக்கள், பூமியைத் தாக்குவதை சமாளிப்பது குறித்து முடிவெடுக்க வேண்டியிருப்பதாகவும் பூமியை தாக்கும் எரிக்களை நிசைத்திருப்பதல் மற்றும் அதற்காக தொழில்நுட்பத்தை மேம்படுத்துதல் என்பன குறித்து ஆலோசிக்க வேண்டிய அவசர தேவை இருப்பதாகவும் விண்வெளி திற்குவரைசார் அதிகாரிகள் கருத்துத் தெரிவித்துள்ளனர்.

வினாத்தாள் - 1 (சென்றவாரத் தொடர்ச்சி)

பெயர்:

நேரம்: 45 நிமிடங்கள்

22) திடீரென ஏற்பட்ட வெள்ளப்பெருக்கினால் வீடு நீரில் மூழ்க ஆழம்பித்தது எனின், உடனே நாம் செய்ய வேண்டியது:

1. கதவை மூடிக்கொண்டு உள்ளே இருக்கல் வேண்டும்
2. உயரமான இடத்திற்கு ஏறி பாதுகாப்புப் பெறல் வேண்டும்
3. உரக்கக் கத்த வேண்டும்.

23) ஒரு மரக்கிளையில் ஐந்து குருவிகள் தங்கியிருந்தன. இத்தைக்கண்ட ஒரு சிறுவன் கல்லெலான்றை எடுத்து குருவிகளை நோக்கி வீசியபோது, அதற்கு ஒரு குருவி பலியாகி கீழே விழுந்தது எனின், கிளையில் தங்கியிருக்கும் குருவிகள் எத்தனை?

1. 4
2. 3
3. ஒன்றுமில்லை

24) உமது வீட்டிற்கும் பாடசாலைக்கும் உள்ள தூரம் 200m எனின், வீட்டிலிருந்து பாடசாலை சென்றுவர எத்தனை மீற்றர் நீங்கள் பயணம் செய்ய வேண்டும்?

1. 200m
2. 400m
3. 600m

25) நான் தமிழ் பாடத்தில் கூடுதலான புள்ளிகளைப் பெற்றேன். இதனாடிப்படையில்,

1. நான் கூடுதலாக விரும்புவது தமிழ் பாடம்
2. நான் தமிழ் பாடத்தில் திறமையுடையவன்
3. நான் எனைய பாடங்களில் திறமை காட்டவில்லை

* குருவில் உள்ள குறியீடுகளைக் கூர்ந்து கவனித்து, கீழே உள்ள வினாக்களுக்கு விடை தருக.

26)

+	<	=
X	>	+ < + =
> X <	=	+ X
= > + =	X	> <

 இங்கு எத்தனை X வடிவங்கள் உள்ளன?

1. 4
2. 3
3. 2

27) இங்கு எத்தனை = வடிவங்கள் உள்ளன?

1. 3
2. 6
3. 5

28) இங்கு எத்தனை < வடிவங்கள் உள்ளன?

1. 4
2. 5
3. 3

29) சூழலுக்கு ஏற்ப உடலின் நிறத்தை மாற்றும் பிராணி?

1. ஒக்டோபஸ்
2. ஓணான்
3. ஆர்மடில்லோ

30) வாலை சிலிர்த்துப் பயம் காட்டும் பிராணி யாது?

1. அணில்
2. நாய்
3. ஓணான்

பின்வரும் வினாக்களில் உள்ள வெற்றிடங்களுக்கு மிகப் பொருத்தமான சொல்லைத் தரப்பட்டுள்ள விடைகளிலிருந்து தெரிவுசெய்க.

31)

அண்டு: தாய்	எனின்,	கல்வி-----
-------------	--------	------------

1. புத்தகம்
2. ஆசிரியர்
3. பாடசாலை

32)

மின்னல்: ஓளி	எனின்,	முழுக்கம்: -----
--------------	--------	------------------

1. இடி
2. மழை
3. ஒசை



33) முலைழுட்டிகளாக உள்ள பிராணிகள் எவை?

1. பூளை, ஆமை
2. நாய், பாம்பு
3. வெளவால், எலி

34) பின்வருவனவற்றுள் தாவர உண்ணிகள் எவை?

1. எலி, கிளி
2. ஆடு, நாய்
3. வெளவால் முயல்

35) பாடசாலையில் எப்போதும் இல்லாதவை பின்வருவனவற்றுள் எது?

1. பிள்ளைகள்
2. கதிரைகள்
3. புத்தகங்கள்

36) கடலில் எப்போதும் இருப்பது பின்வருவனவற்றுள் எது?

1. மீன்
2. நீர்
3. அலை

37) பின்வருவனவற்றுள் மூலிகைத் தாவர சட்டம்?

1. தூதுவளை, வேம்பு, கற்பூரவள்ளி
2. இஞ்சி, முளைக்கீர, பசளி
3. கருவேப்பிலை, பொள்ளாங்கண்ணி, செவ்வாத்தை

38) * இவ்வுடுத் தொகுதி காணப்படும் திசை

1. வடக்கு
2. கிழக்கு
3. தெற்கு

39) கால்களற்ற பிராணி பின்வருவனவற்றுள் எது?

1. அட்டை
2. மண்புமு
3. ஆமை

40) ஈரூடக வாழிகள் அல்லாதது எது?

1. ஆமை
2. தவளை
3. மீன்

வினாத்தாள் | விடைகள்

(ஏப்ரல் 3 ஆம், 10 ஆம் திகித்திகளில் பிரகரமானவை)

01. 2	09. 3	17. 3	25. 3	33. 3
02. 1	10. 3	18. 2	26. 1	34. 3
03. 1	11. 1	19. 2	27. 2	35. 1
04. 2	12. 2	20. 1	28. 1	36. 2
05. 1	13. 1	21. 2	29. 1	37. 1
06. 1	14. 2	22. 2	30. 1	38. 3
07. 2	15. 1	23. 3	31. 2	39. 2
08. 3	16. 2	24. 2	32. 3	40. 3



பூகம்பத்தினால் தங்கமாக மாறும் நிலத்தடி நீர்

பூகம்பத்தில் பூமிக்குள் புதைந்த மரங்கள் மற்றும் செடிகளை போன்றவை மக்கி மன்னோடு மன்னாகி நிலக்கரி படிவங்களைக் கொல்லவைத் தரப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு மிகப் பொருத்தமான சொல்லைத் தரிவுசெய்க.

நினைத்துப்பார்க்க முடியாத அளவு தட்பவெப்ப நிலையும் அழுக்கமும் மாறுகிறது. இந்த நிலையில் பூமிக்கடியில் இருக்கும் நீர் ஒரு நிலைப் படுத்தப்பட்டு, காபன் டெட் ஒக்ஸைட் மற்றும் மனவாகவும் மாறுகின்றது. பின்னர், அளவு பலவர்கள் வடிவம் கொண்ட கற்களாக உருவாகின்றன. அதுவே 'தங்கம்' என அழைக்கப்படுகிறது. அதேநேரத்தில் பூகம்பம் ஏற்படும்போது, உண்டாகும் இடைவெளியில் தேங்கி நிற்கும் மீதமுள்ள நீர் குறிப்பிட்ட தட்பவெப்ப நிலையில் ஆவியாக மாறுகின்றது. பின்னர் அது மனல் ஆக மாறி ஜூலிக்கக்கூடிய தங்கமாகிறது என்றும் மேலும் அந்த ஆய்வு தெரிவிக்கின்றது.

குறைங்கிட மூலம் மீண்டும் பயன்பட்டிருக்கு Portable Application

புதன்கிழமை ம் எதாவதொரு மென்பொருளைப் பயன்படுத்த வேண்டும் என்றால், அதனை கணினியில் நிறுவிக்கொள்ள வேண்டும். அடிக்கடி பயன்படுத்தும் மென்பொருள் என்றால், அதனை நிறுவிக்கொள்வது பயனுள்ளது. ஆனால், எப்போதாவது அல்லது ஒரு தடவை மட்டும் பயன்படுத்தவேண்டியிருக்கும் எனக் கருதும் மென்பொருள் ஒன்றை கணினியில் நிறுவிக்கொள்வதால் எமது நேரம் விரயமாவதோடு, கணினியின் இடமும் வீணாகிவிடுகிறது.

இதற்கு மாற்றீடாகவே இந்த 'Portable Application'கள் பயன்படுகின்றன. Pen Drive, Memory Card, External Hard Disk என எதிலி குந்து வேண்டுமா எனாலும் இந்த மென்பொருட்களை இயக்கி நாம் உபயோகித்துக்கொள்ளலாம். அவற்றை கணினியில் நிறுவவேண்டிய



அவசியம் இல்லை. Portable Application என்பது இவற்றை நீங்கள் உங்கள் Pen Drive, Memory Card, External Hard Disk போன்ற ஏதாவது ஒன்றில் சேமித்துக்கொள்ளலாம். அவற்றினை நீங்கள் எந்தக் களெல்லாம் Portable Application களாக உள்ளன என்ற கேள்வி உங்களுக்கு எழலாம். எல்லா மென்பொருட்களையும் இவ்வாறு பயன்படுத்த முடியாத நிலை இருப்பினும், Chrome, Firefox, 7-Zip, Google Talk, File Zilla, Free Download Manager, GIMP, OpenOffice, LibreOffice, Inkscape, Skype, Sumatra PDF, Team Viewer, VLC, VirtualDub, WinRAR பேன்றவற்றோடு, இப்போது பெரும்பாலான அத்தியாவசிய மென்பொருட்களும் Portable Application களாகக் கிடைக்கின்றன. Photoshop, Flash போன்ற மென்பொருட்களையும் இவ்வாறு பயன்படுத்தும் வசதி இருக்கிறது. பெரும்பாலான Open Source மென்பொருட்கள் Portable Version-களை மழுங்குகின்றன என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. Portable மென்பொருட்களை தரவிற்கக் கூட செய்ய நாடலாம்.

கிப்பத்திரைக் கொழும்பு - 2, கில். 08, ஹைப்பிட்டிய குறுக்கு வீதி, வீஜய் நியஸ்பேய்ஸ் நிறுவனத்தினால் 2013, ஏப்ரல் மாதம் 10 மூலம் தீக்கு குதன்கூழம் அச்சிட்டு வெளியிடப்பட்டது.

விஜய் நுட்பம்

எஸ்.பிரதீப்

2013, ஏப்ரல், 10, புதன்கிழமை

செய்யும்போதே, ஒளி அளவுகளைச் சரிசெய்வதற்கும் தேடுதல் வசதியோடுகூடிய PDF கோப்புகளாக மாற்றுவதற்குமான வசதிகள் உள்ளன. அதிகப்பட்சமாக இலக்குவாக்ஸ்

பொருத்தமானது. இதன் முன்புறத்தில் காணப்படும் நான்கு பொத்தான்களும் முறையே copy, email, scan to PDF, AutoScan ஆகிய வசதிகளை இலக்குவாக்ஸ்

Canon CanoScan LiDE110 Color Image Scanner

செயற்படுத்திக்கொள்ள வழிவகுக்கின்றன. அத்தோடு, இதன் ஒளிச் செயற்பாட்டு நுட்பம் சக்தியை மீதப்படுத்தும் வகையில் அமைக்கப் பட்டுள்ளதால், மின்சாரத்தை விரயமாக்காத சாதனமாகவும் இது அமைகிறது. தொடர்ச்சியான வேலைகள் இருக்கும் அலுவலகப் பாவனைக்கு இது ஏற்றதல்ல என்ற போதிலும் சாதாரண பாவனைக்கு இது மிகப்பொருத்தமானது. இதன் சந்தை விலை சமார் 60 டொலர்களாகும்.

Scanner
களில் எத்தனையோ புதுப்புது வடிவங்கள் வந்துவிட்டன. நவீன தொழில்நுட்ப மானது, Scanner களின் வடிவமைப்பிலும் பல மாற்றங்களைக் கொண்டுவந்து கொண்டே இருக்கின்றது. தற்போது பயன்பாட்டில் உள்ள Scanner களில் முதல் நிலையில் உள்ள ஒரு Scanner தான் இந்த Cannon CanoScan LiDE110 Color



Microsoft Mathematics

வரைந்துகொள்ளவும் சமன்பாடுகளினுடோக, கணிப்பிடுகளை மிகக் குறுகிய நேரத்தில் கணித்துக்கொள்ளவும் இந்த மென்பொருள் உதவுகிறது.

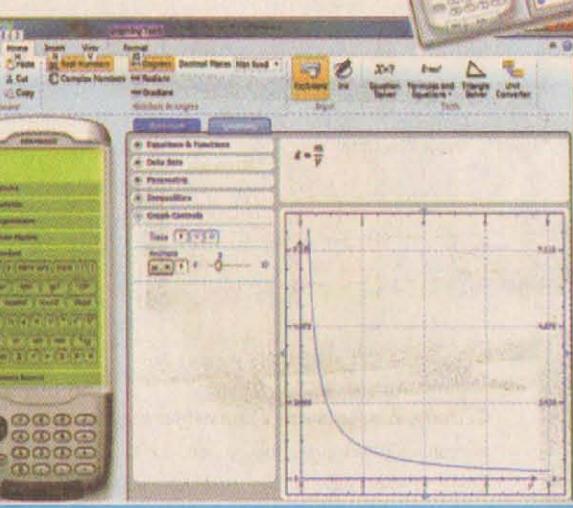
பாடசாலை மாணவர்கள் முதல் பல்கலைக்கழக மாணவர்கள் வரை அனைவருக் கும் உபயோகம் மிக்கதாக இந்த இலவச மென்பொருள் கணிப்பிடுகளை விடுவதற்காக, வினாக்கள் இயங்குதலைத்தில் பல மென்பொருட்கள் உள்ளன. ஆனால், Microsoft இளைஞர் அவ்வாறான இலவச மென்பொருட்கள் வழங்கப்படுவது மிக அழிரவும். அப்படியான அறிதான மென்பொருட்களில் ஒன்றுதான் 'Microsoft Mathematics 4.0' ஆகும்.

கணிதம், பெளதிகவியல் போன்ற பாடங்களில் உள்ள சமன்பாடுகளைக்கொண்டு கணிப்பிடுகள் செய்யும் மாணவர்களுக்கும் ஆசிரியர்களுக்கும் இந்த மென்பொருள் மிகவும் பயனுள்ளதாகும். கணிதம், பெளதிகவியல் பாடங்களில் உள்ள இருபரிமாண, முப்பரிமாண வரைபுகளை (Graphs) இலகுவாக

பொருளான Microsoft Mathematics 4.0 காணப்படுகின்றது. தங்களது அறிவை விருத்திசெய்வதற்கும் செய்யும் கணிதகளில் ஈடுபடுவேரூக் கும் இது பயன்படும்.

Algebra முதல் Trigonometry வரை பல்வேறு விடயங்களை இந்த மென்பொருள் தன்னகத்தே கொண்டுள்ளது. Microsoft Word, One note போன்ற மென்பொருட்களின் இணைப்பு நிட்சியாகவும் (Add-on) இந்த மென்பொருளைப் பயன்படுத்திக்கொள்ளலாம் என்பது இதன் மற்றுமொரு சிறப்பாகும்.

<http://www.microsoft.com/en-us/download/details.aspx?id=15702> என்ற இந்த இணைப்பிற்குக் கென்று இந்த மென்பொருளை இலவசமாக பதிவிற்கக் கூடிய பயன்படுத்துவங்கள்.



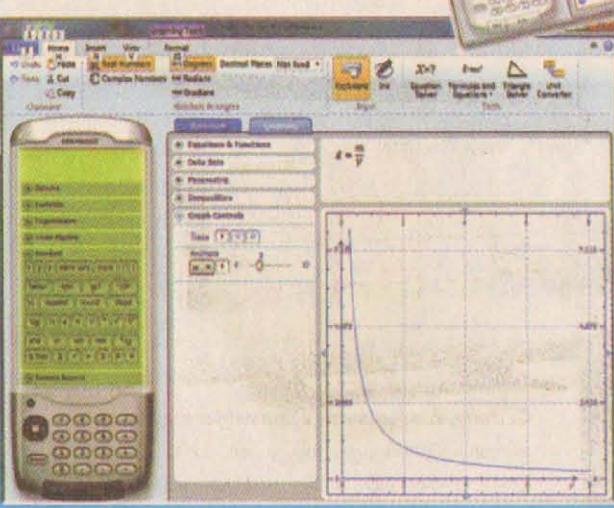
வரைபுகள், கணிப்பிடுகளை இலகுவாகச் செய்துகொள்ள தெரிவிக்கிற மென்பொருள் Microsoft Mathematics 4.0

ஷார்க்னூடைய கணிப்பிடுகளுக்கு உதவுவதற்காக, வினாக்கள் இயங்குதலைத்தில் பல மென்பொருட்கள் உள்ளன. ஆனால், Microsoft இளைஞர் அவ்வாறான இலவச மென்பொருட்கள் வழங்கப்படுவது மிக அழிரவும்.

அப்படியான அறிதான மென்பொருட்களில் ஒன்றுதான் 'Microsoft Mathematics 4.0' ஆகும்.

கணிதம், பெளதிகவியல் போன்ற பாடங்களில் உள்ள சமன்பாடுகளைக்கொண்டு கணிப்பிடுகள் செய்யும் மாணவர்களுக்கும் ஆசிரியர்களுக்கும் இந்த மென்பொருள் மிகவும் பயனுள்ளதாகும். கணிதம்,

பெளதிகவியல் பாடங்களில் உள்ள இருபரிமாண, முப்பரிமாண வரைபுகளை (Graphs) இலகுவாக



வரைந்துகொள்ளவும் சமன்பாடுகளினுடோக, கணிப்பிடுகளை மிகக் குறுகிய நேரத்தில் கணித்துக்கொள்ளவும் இந்த மென்பொருள் உதவுகிறது.

பாடசாலை மாணவர்கள் முதல்

பல்கலைக்கழக மாணவர்கள் வரை அனைவருக் கும் உபயோகம் மிக்கதாக இந்த இலவச மென்பொருள் கணினியில் பதியவோ இது பயன்படுகிறது.

பென் ட்ரைவை பாதுகாக்க சில மென்பொருட்கள்

'பென் ட்ரைவ்' என்பது கணினி உபயோகிப்பவர்கள் பொதுவாகப் பயன்படுத்தும் ஒரு பொருளாகும், நமக்குத் தேவையான கோப்புகளை சேமித்துக்கொண்டு மற்றவர்களுக்கு கொடுக்கவோ அல்லது வேறொரு கணினியில் பதியவோ இது பயன்படுகிறது.



பெரும்பாலானோர் பயன்படுத்தும் மென்பொருளோ இது.

இது USB யில் இருந்து கணினிக்கு வைரஸ் பரவாமல் இருக்கப் பயன்படுகிறது. இதை தாவிற்கக் கூட செய்து இயக்கியவுடன், இந்த மென்பொருள் உங்கள் கணினியில் பின்புலத்தில் இயங்கிக்கொண்டிருக்கும். பாதுகாப்பை அளிக்கும். ஏதேனும் வைரஸ் கணினியில் ஊட்டுவ முயற்சிக்கும்போது, இந்த மென்பொருள் எச்சரிக்கை விடுக்கும்.

<http://www.net-studio.org/eng/usb-firewall.html> என்ற இந்த இணைப்பினுடோக

USB FIREWALL மென்பொருளை தாவிற்கக் கூட (Download) செய்து பயன்படுத்தலாம்.

(மிகுதி அடுத்தவாரம்)

ஆனால், இந்த பென் ட்ரைவ்களில் எளிதில் வைரஸ் பரவும் வாய்ப்பும் உள்ளது.

இதனால், கணினிக்கும் வைரஸ் பரவிவிடுகிறது. அந்தவகையில், பென் ட்ரைவ்களைப் பாதுகாக்க உதவும் சில மென்பொருட்களை இங்கே பார்க்கலாம்.

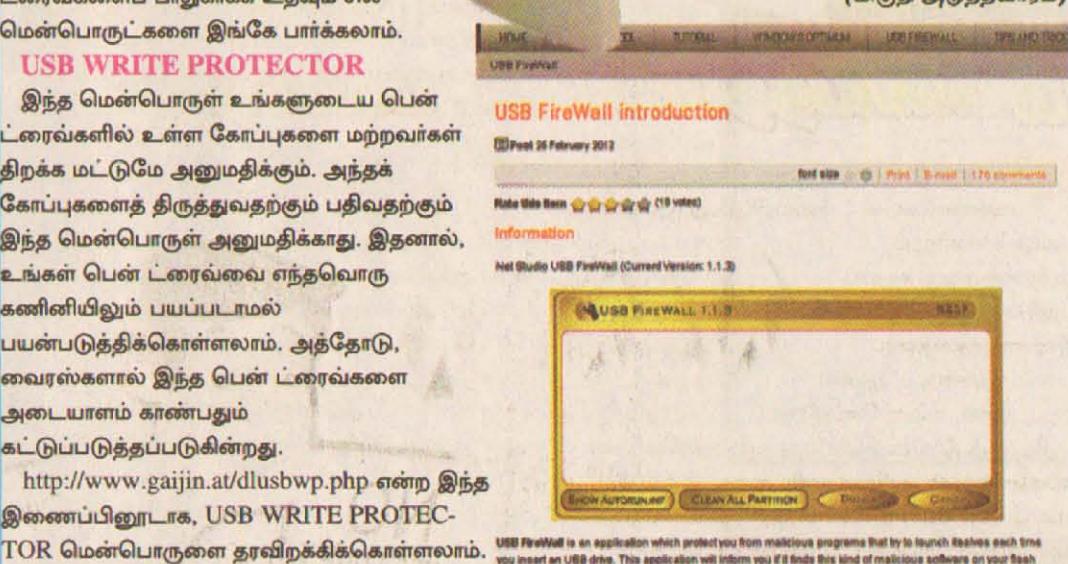
USB WRITE PROTECTOR

இந்த மென்பொருள் உங்களுடைய பென் ட்ரைவ்களில் உள்ள கோப்புகளை மற்றவர்கள் திறக்க மட்டுமே அனுமதிக்கும். அந்தக் கோப்புகளைத் திருத்துவதற்கும் பதிவதற்கும் இந்த மென்பொருள் அனுமதிக்காது. இதனால், உங்கள் பென் ட்ரைவ்வை எந்தவொரு கணினியிலும் பயப்படாமல் பயன்படுத்திக்கொள்ளலாம். அத்தோடு, வைரஸ்களால் இந்த பென் ட்ரைவ்களை அடையாளம் காண்பதும் கட்டுப்படுத்தப்படுகின்றது.

<http://www.gaijin.at/dlusbw.php> என்ற இந்த இணைப்பினுடோக, USB WRITE PROTECTOR மென்பொருளை தாவிற்கக் கூட விடுவாராம்.

USB FIREWALL

பென் ட்ரைவ் உபயோகிக்கும்



USB Firewall is an application which protect you from malicious programs that try to launch viruses each time you insert an USB drive. This application will inform you if it finds this kind of malicious softwares on your flash drive or external hard drive or event on your camera or any other USB drive.

How does it work



அசத்த வருகிறது... Mozilla firefox ஸ்மார்ட் போன்

வெளியூட்டு உலாவி மென்பொருளை வழங்கிவரும் Mozilla நிறுவனம், firefox இயங்குதல்த்தில் செயற்படக்கூடிய ஸ்மார்ட் போன்களை வெளியிட உள்ளது.

எதிர்வரும் ஜுலை மாதத்தில் இந்த firefox இயங்குதல்த்தில் செயற்படக்கூடிய ஸ்மார்ட் போன்கள் சந்தையில் கிடைக்கும் என்று தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

Google நிறுவனத்தின்

Android, Apple
நிறுவனத்தின் iOS,

Microsoft ஆகிய

இயங்குதலாங்களுக்குப்
போட்டியளிக்கும்

வகையில், firefox
இயங்குதலம் இருக்கும்

என
எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.



இந்த ஸ்மார்ட் போன்களின் விர்ப்பனைக்காக,
உலக அளவில் பிரபலமான கையடக்கத்
தொலைபேசி சேவையை வழங்கும் 13

இயங்குதல்த்தின் ஸ்மார்ட் போன் பதிப்பும்
அண்மையில் வெளியானதை நீங்கள்
அறிந்திருப்பீர்கள்.

இணைய இணைப்பற்ற வேளைகளில் இணையத்தளங்களை படிப்பதற்கு...

வெளியூட்டு அற்ற நிலையில் இணையத்தளங்களை பார்வையிடுவது முடியாத காரியமாகும். எனினும்,

அத்தகைய ஒரு சந்தர்ப்
பத்தில் எதேனும் ஓர்
இணையத்தளத்தை
பார்க்க வேண்டிய தேவை
ஏற்பட்டால், என்ன செய்வீர்கள்?

இதற்குத் தீவாக WebCopy எனும் சிறிய
ஸ்பிளிக்கேஷன் அறிமுகமாகியுள்ளது. இதில் சேமிக்
கப்பட வேண்டிய இணையத்தள முகவரியையும்
கணினியில் சேமிக்கப்பட வேண்டிய இடத்தினை
யும் கொடுத்தால் போதும்; குறித்த இணையத்தளத்
தின் அத்தளை பக்கங்களும் சேமிக்கப்பட்டுவிடும்.
பின்னர் எந்த நேரத்தில் வேண்டுமானாலும்

அவ்விணையத்தளத்தினை படித்துப் பயன்பெற வாம். இதற்கான தரவிறக்கச் சுட்டி <http://cyotek.com/downloads/info/setup-cyowcopy-1.0.2.0.exe>



புதிய வகை நினைவுகம் MeRAM

III துவாக கணினிகளின் நினைவுகங்கள் SDRAM, DDR, DDR2, DDR3 என்ற வகைகளில் இருப்பது உங்களுக்குத் தெரிந்திருக்கும்.

இதன்மூலம் மிகக் குறைந்த மின்சாரப் பயன்பாட்டில், மிக அதிக வேகமும் அதிக சேமிப்பிடமும் கொண்டதான் நினைவுகத்தை மிகக் குறைந்த விலையில் சந்தைக்குக் கொண்டுவரமுடியும் என்ற நம்பிக்கை பிறந்துள்ளது. கணினியில் மட்டுமல்லாது; கையடக்கத் தொலைபேசி, நலீன தொலைக்காட்சிகள் போன்ற பிரமின்சாதனங்களிலும் MeRAM இனைக் குறைந்த செலவில் பயன்படுத்த இயலும் என்றும் ஆய்வாளர்கள் தெரிவிக்கின்றனர். MeRAM கள் விரைவில் பொதுவான பாவளைக்கும் வந்துவிடும் என்று எதிர்பார்க்கலாம்.



55 அங்குல தொடுதிரை கணினி

தொடுதிரை செயற்பாட்டி ணைக்கொண்ட தாகவும் வயர்லெஸ் முறையில் இயங்கக்கூடிய கூட்டி (Mouse), விசைப்பலகை (Keyboard)

போன்ற வசதிகளைக் கொண்டுள்ளதாகவும்

காணப்படுகின்றது. அத்துடன், 120GB சேமிப்பு

கொள்ளலையும் உடையதாகக் காணப்படும்

இக்கணினிகளின் விலை 4,999 டொலர்கள் ஆகும்.



சில புகைப்படங்களைப் பார்க்கும்போது, அந்தப் புகைப்படங்களில் இருக்கும் மணிதர்களின் கருவிழிகள் நில நிறத்தில் பிரகாசிப்பதை நிற்கன் அவதானித்திருக்கலாம். சில contact lensகள் இவ்வாறான நிறத்தைக் கண்களுக்குத் தரக்கூடியன. அவற்றை அனிந்துகிளாண்டு புகைப்படங்களுக்கு 'போஸ்' கொடுத்தால்தான் இப்படியான அட்காசமான தோற்றுங்கள் சிடைக்கும் என்று நிற்கன் நினைக்கக்கூடும். ஆனால், சாதாரணமான விழிகளை எடுத்த புகைப்படங்களையும் நாய்கள் இவ்வாறு மாற்றி வித்தை காட்டலாம். அதற்கு எமக்குக் கைகொடுப்பது Photoshop மென்பொருளாகும்!

அவ்வாறு விழிகளின் நிறத்தை மாற்றும்போது, அது இயல்பை மீறிய தோற்றுத்தைக்கொண்டு அமைந்துவிட்டால், அது செயற்கையாகத் தோன்றும். அவ்வாறு ஸ்லாஸ் இயல்பாகவே, கண்களின் நிறத்தை மாற்றிக்கொள்வதற்கு என்னென்ன உத்திகளைக் கையான வேண்டும் என்பதை இந்தப் பகுதியில் நாய்கள் பார்ப்போம்.

முதலில், கண்களை நிறம் மாற்றுவதற்குரிய புகைப்படமொன்றை Adobe Photoshop இல் Open செய்துகொள்வோம். இது

Adobe Photoshop மென்பொருளின் பயன்பாடு கண்களின் நிறத்தை விரும்பிய நிறத்துக்கு நாற்றுவது வரியா?



கறுப்பு-வெள்ளைப் புகைப்படமாக இருந்தால், கண்களின் நில நிறம் பளிச்சென்று தெரியும்.

(படம் - 001)

புகைப்படத்தை Adobe Photoshop இல் Open செய்துகொண்ட பின்டு, Window மெனுவினுள் நுழைந்து Navigator என்பதைத் தெரிவுசெய்யுங்கள். Navigator இன் உதவியுடன் புகைப்படத்திலுள்ள

கண் ஒன்றைப் பெரிதாக்கி வைத்துக் கொள்ளுங்கள்.

(படம் - 002)

Tools இலுள்ள Polygonal Lasso Tool இக் கொண்டு நிறம் மாற்றவேண்டிய கண்ணின் பகுதியைத் தெரிவுசெய்துகொள்ளுங்கள்.

(படம் - 003)

அவ்வாறு தெரிவுசெய்து வைத்திருக்கும் நிலையிலேயே Select மெனுவினுள் நுழைந்து Save Selection என்பதைக் களிக் செய்யுங்கள்.

(படம் - 004)

இப்போது Save Selection தெரிவுக்கான தனியான Window ஒன்று தோன்றியிருக்கும். அதில் இங்கே படத்தில் உள்ளதுபோன்ற, உங்களுக்கு ஏற்ற பெயர்களைக் கொடுத்து 'Ok' பொத்தானை



(படம் - 003)



(படம் - 004)



(படம் - 005)



(படம் - 006)

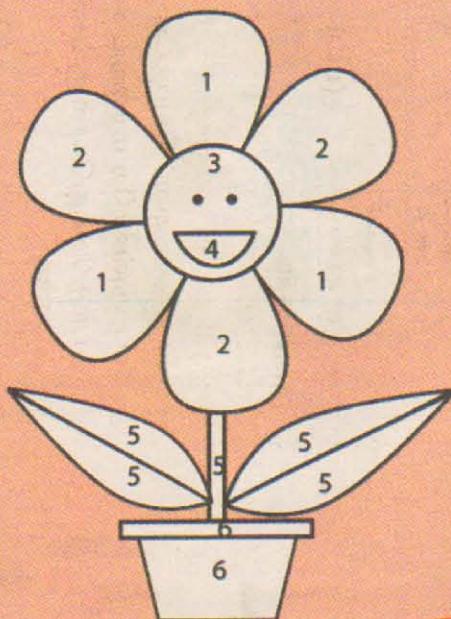
அமுத்துங்கள்.

(படம் - 005)

ஒரு கண்ணுக்கு எவ்வாறு முன்னாயத்தங்களைச் செய்துகொண் மர்களோ, அவ்வாறே மற்றைய கண்ணுக்கும் ஏற்பாடு செய்துகொள்ளுங்கள்.

(படம் - 006)

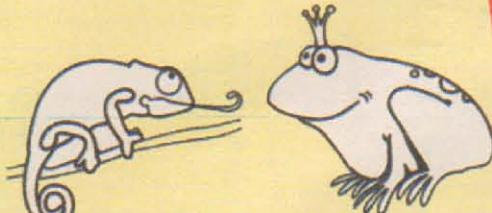
(தொடரும்)



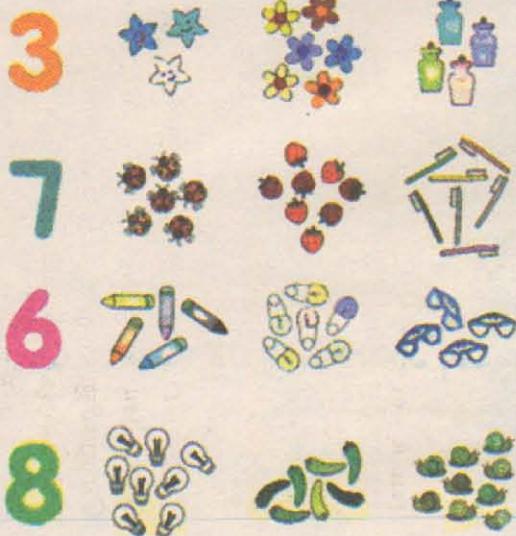
இலக்கங்களின் அடிப்படையில் தரப்பட்டுள்ள வாணங்களை படத்திற்கு தீட்டுங்கள்.

- 1- சிவப்பு
- 2- செம்மஞ்சள்
- 3- மஞ்சள்
- 4- இளஞ்சிவப்பு
- 5- பச்சை
- 6- கபிலம்

இங்குள்ள படங்களுக்கு கீழே தரப்பட்டுள்ள நிறத்தை தீட்டுக்.



green



இலக்கத்தில் தரப்பட்டுள்ள எண்ணிக்கையை குவியலில் அடையாளப்படுத்துங்கள்.

இங்கு தரப்பட்டுள்ள படங்களில் இரண்டு படங்கள் மாத்திரம் ஒரே மாதிரியானவை. அவை எந்தப் படங்கள் என்பதைக் கண்டறிக்.



சிறந்த அறிவிப்பாளரின் பண்புக்கூறுகள்

- * மக்கள் தொடர்பாடில் அறிவிப்பாளர் என்பவர் தொடர்பாடுபவர் பணியை முன்னெடுப்பவராக காணப்படுகின்றார்.
- * பரந்தபட்ட அறிவுள்ளவராக இருந்ததல்.
- * சிறந்த பேச்கத்திற்கு மிக்கவராக காணப்படல்.
- * நேரத்தையும், மொழியையும் நேர்த்தியாகப் பயன்படுத்தும் ஆற்றல் மிக்கவர்.
- * ரசனையுணர்வு, கற்பனை ஆற்றல் மிக்கவராக இருந்ததல்.

நோடர்பாடுபவரின் விளைத்திற்களை பண்புக்கூறுகள்

- * அமைதியாக இருந்ததல்.
- * தொடர்பில் இடையூறுகளை விளைவிப்பதைத் தவிர்த்தல்.
- * எதிர் பேச்கவர்த்தக்களைத் தவிர்த்தல்.
- * சுதந்திரமாக உரையாற்ற, பேசுவதற்கு அனுமதியளித்தல்.
- * ஒத்துணர்வு நீதியில் தகவலை செவிமடுத்தல்.



- * அதிருப்தி/குழப்பங்களை வெளிக்காட்டாதிருந்ததல்.
- * மென்மையான அஜூகுமுறையில் விரசங்களை ஏற்றுக்கொள்ளல்.

ஹடகபாடுநரி 28

- * பேசுவர்/உரையாற்றுபவரின் மனிலிலையைப் புரிந்துகொள்ளல்.
- * தெளிவு பெறுவதற்கான

விளாக்களைத் தொடுத்து கலந்துரையாடல்.

செய்தி/தகவல்

- * தகவல் என்பது தொடர்பான் மிக அடிப்படையான கூறாகும்.
- * எட்வர்ட் சார்பிர், எவ்விதமான கருவிகளின் குறுக்கீடுகளுமின்றி, மக்கள் இயல்பாக சொற்களாலோ, குறிப்புகளாலோ அல்லது மெய்ப்பாட்டினாலோ தங்களுக்குள் பரிமாறிக்கொள்ளும் தகவல்களையே தகவல்/செய்தி என்று குறிப்பிடுகின்றார்.
- * செய்தி உண்மை, விரைவு, சுருக்கம், முழுமை, இலகுவான மொழிநடை போன்ற பண்புநிலைகளைக் கொண்டதாக அமையவேண்டும்.
- * பத்திரிகைச் செய்தி எழுத்து மூலமும், தொலைக்காட்சிச் செய்தி காட்சி வழி மூலமும், வாணையில் செய்தி ஒளிமூலமும் முன்வைக்கப்படுகின்றது.
- * செய்தி அல்லது தகவல் என்பது சொற்கள், குறிப்புகள், உணர்ச்சிகள், மெய்ப்பாடுகள் மூலம் வெளிப்படுத்தப்படலாம்.
- * சமூகத்தைப் பாதிக்காத வகையில் தகவல் அல்லது செய்தியை தொடர்பாளர் உருவாக்கி முன்வைக்கின்றார்.
- * தகவலை அறிவுவகை (Omnitive Aspect), உணர்ச்சி வகை (Emotional Aspect), செயல்வகை (Directive Aspect) என வகைப்படுத்தி நோக்கப்படுகின்றது.

செய்தி என்பதை பின்வருமாறு நோக்க முடியும்

- வெளிப்படுகின்ற தகவல்கள்.
- சமூகத்தில் பெறுமளவான மக்களைப் பாதிக்கின்ற சம்பவங்கள் அல்லது கருத்துக்கள்.
- புதிய விடயமாக அறியப்படுகின்ற விடயங்கள்.
- புள்ளி விபரங்கள், நிகழ்ச்சிகள், நிகழ்வுகள்.
- ஐனரங்கமான நிகழ்வுகள் அல்லது சம்பவங்கள். (தொரும்) பரராஜுசிஸ்கம் திராஜேஸ்வரன் யா/கொக்குவில் இந்துக் கல்லூரி

சிறுகள் யிட்டிரோ



394

அடிவேல் ஆயுபோவன் வணக்கம்

நேர்முகப் பாட்சையில் கமலுக்கும் பணிப்பாளருக்கும் இடையிலான உரையாடலின் தொடர்ச்சியைப் பார்ப்போம்.

அடிவேல்: செய கொண்டு ஓரளை கீற்றே?
ஓயா கொறோத இகென கத்தே?

பணிப்பாளர்: நீங்கள் எங்கே படித்தீர்கள்?
கமல்: மம மஹாம இடையலே இகென கத்தா.
நான் மஹாம கல்லூரியில் படித்தேன்.

அடிவேல்: பயான் வயக கீழடு?
ஓயாகே வயச கீத?

பணிப்பாளர்: உங்களுடைய வயது என்ன?
கமல்: அலுர்சடு ரிசிபநடி.
அவருது விசிபலும்.

அடிவேல்: ஒய கொலை ஒன்னே?
ஓயா கொலைத இன்னே?

பணிப்பாளர்: நீங்கள் எங்கே இருக்கிறீர்கள்?
கமல்: மம தீவிரை ஒன்னே.
மம மீகமுவே இன்னே.

அடிவேல்: ரக்காவ ஒழுவேன் தீவிரை அரீன் யன்ன பூர்வதே?
ரஸ்ஸாவ வெபுனோத் தினபதாம எவித் யன்ன புலுவன்த?
பணிப்பாளர்: வேலை கிடைத்தால் ஒவ்வொருநாளும் வந்து போகலாமா?

கமல்: ஒவ மஹந்மய, அரீன் யன்ன பூர்வன்.
ஓவ் மஹத்மயா, எவித் யன்ன புலுவன்.
ஆம் ஜூயா, வந்து போகலாம்.

அடிவேல்: ஒய அடிகி ரக்காவுட கைமதி?
ஓயா எஃ மே ரஸ்ஸாவட்ட கெமதி?

பணிப்பாளர்: நீங்கள் என் இந்தத் தொழிலை விரும்புகிறீர்கள்?
கமல்: மம ரவு கேவக்கை கரன்ன கைமதி.

கமல்: மம ரடட்ட சேவயக் கறன்ன கெமதிய்.
நான் நாட்டுக்குச் சேவை செய்ய விரும்புகிறேன்.

அடிவேல்: ஹோடி.. அபி ஒயா டந்வன்னா.
ஹொந்தய்.... அப்பி ஓயாட்ட தன்வன்னாம்.
பணிப்பாளர்: நல்லது.... நாங்கள் உங்களுக்கு அறிவிக்கிறோம்.

கமல்: போகோம சீவுக்கை மஹந்மய.
பொஹோம ஸ்தாதிய் மஹத்மயா.
கமல்: மிக்க நன்றி ஜூயா.

பயிற்சி

இடைவெளிகளை நிரப்புக

1. கொண்டு கீற்றே?

2. வயக கீழடு?



3. தீவிரை ஒன்னே.

4. அபி டந்வன்னா.

நிகழ்கால வினைமுற்று வாக்கியங்களில் (Present Perfect Tense) காணப்படுகின்ற வினா வாக்கியம், உடன்பாடு வாக்கியம் மற்றும் எதிர்மறை வாக்கியம் ஆகியவற்றை ஒரே பார்வையில், ஒன்றுடன் ஒன்று ஒப்பிட்டுப் பயில்வோம்.

(அ) நீ அந்தக் கடிதத்தை தபால் செய்துவிட்டாயா?

Have you posted that letter?

(வினா வாக்கியம் -Interrogative Sentence)

(ஆ) ஆம், நான் அந்தக் கடிதத்தை ஏற்கனவே தபால் செய்துவிட்டேன்.
Yes, I have already posted that letter.

(உடன்பாடு வாக்கியம் -Affirmative Sentence)

(இ) இல்லை, நான் அதனை இன்னும் தபால் செய்துவிடவில்லை.
No, I have not posted it yet.

(எதிர்மறை வாக்கியம் -Negative Sentence)

(ஈ) நீ சமீபத்தில் லலிதாவை சந்தித்துள்ளாயா?

Have you met Lalitha recently?

(வினா வாக்கியம் -Interrogative Sentence)

(உ) ஆம், நான் சமீபத்தில் லலிதாவை சந்தித்துள்ளேன்.
Yes, I have met Lalitha recently.

(உடன்பாடு வாக்கியம் -Affirmative Sentence)

(ஐ) இல்லை, நான் அவளை நீண்டகாலமாக சந்தித்திருக்கவில்லை.
No, I have not met her for a long time.

(எதிர்மறை வாக்கியம் -Negative Sentence)

(ஈ) நீ உனது தீர்ப்பைக் கண்டெடுத்துவிட்டாயா?

Have you found your key?

(வினா வாக்கியம் -Interrogative Sentence)

(உ) ஆம், நான் அதனைக் கண்டெடுத்துவிட்டேன்.

Yes, I have found it.

(உடன்பாடு வாக்கியம் -Affirmative Sentence)

(ஐ) இல்லை, நான் அதனை இன்னும் கண்டெடுத்துவிடவில்லை.
No, I have not found it yet.

(எதிர்மறை வாக்கியம் -Negative Sentence)

(ஈ) அவர்கள் இந்தியாவுக்குப் போய்விட்டார்களா?

Have they gone to India?

(வினா வாக்கியம் -Interrogative Sentence)

(உ) ஆம், அவர்கள் இந்தியாவுக்குப் போய்விட்டார்கள்.
Yes, they have gone to India.

(உடன்பாடு வாக்கியம் -Affirmative Sentence)

(ஐ) இல்லை, அவர்கள் இன்னும் இந்தியாவுக்குப் போய்விடவில்லை.
No, they have not yet gone to India.

(எதிர்மறை வாக்கியம் -Negative Sentence)

(ஈ) நீ ஏதேனும் தவறைச் செய்துள்ளாயா?

Have you made any mistake?

(வினா வாக்கியம் -Interrogative Sentence)

(உ) ஆம், நான் சிறிய தவறைகளைச் செய்துள்ளேன்.
Yes, I have made a small mistake.

(உடன்பாடு வாக்கியம் -Affirmative Sentence)

(ஐ) இல்லை, நான் எதுவித தவறையும் செய்துவிடவில்லை.
No, I haven't made any mistake.

(எதிர்மறை வாக்கியம் -Negative Sentence)

(தொடரும்)



வண்ண வண்ணப் பூமியே!
கோள வடிவப் பூமியே!
பச்சைப் பசேல் மரங்களை,
வளைச் செய்யும் பூமியே!

அன்ப மக்கள் தீவர்களை,
அரவணைக்கும் பூமியே!
மண்ணை விட நீரையே!
சேர்த்து வைத்த பூமியே!

என்.எம்.நா.பீஸ்,
தெல்துறை மு.வித., பல்கலால்.

சௌல்வந்தரான்
வேலுச்சாமி, கடும்
காய்ச்சலால்
பிடிக்கப்பட்டார்.
அவரைச் சோதித்த
மருத்துவர், “இந்த
மருந்தை ஒரு மாதம்
தொடர்ந்து
சாப்பிடுகள்.
காய்ச்சல்

சரியாகிவிடும்”
என்று கூறினார்.
மூன்று மாதங்களின்
பின்னர் மீண்டும்
அந்த மருத்துவருக்கு
அழைப்பு வந்தது.
வேலுச்சாமியின்
மாளிகைக்குச்
சென்றார் மருத்துவர்.
அங்கே வேலுச்சாமி
காய்ச்சலால்,
துன்பப்பட்டுக்
கொண்டிருந்தார்.
அவரைப் பார்த்து,
“நான் கொடுத்த
மருந்தை ஒரு மாதம்
சாப்பிட்டார்களா?”
என்று கேட்டார்.

“ஒருவாரம் அந்த மருந்தைச்
சாப்பிட்டேன். உடல்நிலை
சரியாகி விட்டது. அதனால்,
மருந்து சாப்பிடுவதை
நிறுத்திவிட்டேன்” என்று

செய்விர்கள்?!” என்று கேட்டார்.
“என் மாளிகைக்குள் திருடன்
நுழைவதா? அது எவ்வாறு
முடியும்? நிறையக் காவலர்கள்
கண்விழித்து, இரவும், பகலும்

“நீங்கள் கட்டிய இந்த
மாளிகையைப் பாதுகாப்பதில்
இவ்வளவு கவனம்
செலுத்துகிறீர்களே! உங்கள்
உயிர் குடி இருக்கும் விலை
உயர்ந்த இடம் அல்லவா

கவனிக்குதறை

தயக்கத்துடன் கூறினார்
வேலுச்சாமி. இதைக்கேட்டுக்
கோபம் கொண்ட மருத்துவர்,
“உங்களிடம் ஒரு மாதம்
தொடர்ந்து மருந்து சாப்பிட
வேண்டும் என்று எத்தனை
முறை சொன்னேன்? என்
பேச்சைக் கேட்காவிட்டால்,
என்னால் என்ன செய்ய
முடியும்?” என்று கேட்டார்.
பதில் ஏதும் பேசாமல்
அமைதியாக இருந்தார்
வேலுச்சாமி.

கோபம் தணிந்த மருத்துவர்,
“செலவந்தராகிய நீங்கள் பெரிய
மாளிகையில் குடி இருக்கிறீர்கள்.
இந்த மாளிகைக்குள் திருடன்
நுழைந்தால், என்ன



உடல்? உங்கள் உடலைப்
பாதுகாப்பதில் கவனக்
குறைவாக இருக்கிறீர்களே இது
சரியா?” என்று கேட்டார்
மருத்துவர். இதைக்கேட்ட
வேலுச்சாமிக்கு, தன் தவறு
புரிந்தது. ‘மாளிகையைப்
பாதுகாப்பதில் கவனம்
செலுத்தும் நான், என்
உடலைப் பாதுகாப்பதில்
கவனக் குறைவாக

இருக்கிறேனே.... நான் நன்றாக
இருந்தால்தானே, என்
விட்டைப் பாதுகாக்க முடியும்’
என்பதை உணர்ந்த
வேலுச்சாமி,

மருத்துவரிடம் “என்னை
மன்னியுங்கள்! இனிமேல்,
என் உடலைப்
பாதுகாப்பதில் நான் கவனம்
செலுத்துவேன். நீங்கள்
சொன்னது போலத் தொடர்ந்து
மருந்து சாப்பிடுவேன்”

என்றார்.
வேலுச்சாமி.

இங்கே காவல்
காக்கின்றனர். இரண்டு வேட்டை
நாய்கள் புலி போல எப்போதும்
சற்றிச் சற்றி வருகின்றன. அதை
அறிந்தால் எந்தக் திருடனாவது
என் மாளிகைக்குள்
நுழைவானா? அப்படி
நுழைந்தால், அவனால் தப்பிக்க
முடியுமா?” என்றார்
வேலுச்சாமி.

“எவ்வளவு நாட்களாக இந்த
மாளிகையை இப்படிப்
பாதுகாத்து வருகிறீர்கள்?”
என்று கேட்டார் மருத்துவர்.
“இந்த மாளிகையைக் கட்டிய
நாளிலிருந்து” என்றார்
வேலுச்சாமி.

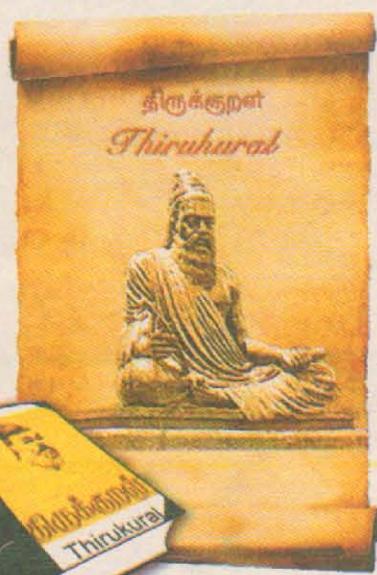
சாற்சுருக்கமும் பொருட் செறிவும் காண்ட நீதிநூலாம் திருக்குறள்

திருக்குறள் இற்றைக்கு
சராயிரம் தூண்டுகளுக்கு
முன் திருவள்ளுவரால்
எழுதப்பட்டது. திருக்குற
ஞக்கு முப்பால், பொய்யா
மொழி, பொதுமறை எனும்
பெயர்களும் உள்ளன. இது
'பதினெண் கீழ்க் கணக்கு'
என்னும் நூல் விரிசலையை
சேர்ந்தது.

திருக்குறள் அறம், பொருள்,
இனப்படி எனும் முப்பா
லைக் கொண்டது.
நூற்றும்பத்து மூன்று
அதிகாங்களைக்கும்
பிரிக்கப்பட்டுள்ளது.

ஒவ்வொரு அதிகாரமும்
பத்துக் குற்பாக்களைக்
கொண்டது. திருக்குறளில்
மொத்தமாக ஆயிரத்து
முந்நாற்று முப்பது குற்பாக்க
கள் உள்ளன. சரடிகளைக்
கொண்ட குறியிக்கப்பட்டது.
திருக்குறளை மாரையும் நின்திக்கும்
கருத்துக்கள் இல்லை. ஒருவர் செய்த
உதவியை மற்பப்படு அறம் அன்று.

ஆனால், அவர் செய்த தீமையை
அன்றே மற்பப்படு தாம்மாகும். மேலும்
இரண்டென்று அறிஞர்கள்
கூறுவர். இதில் 'க' என்பது

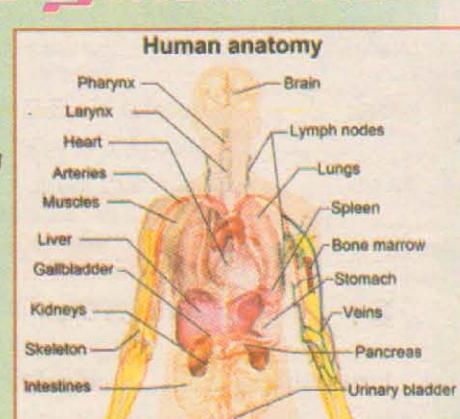


கம்பராமாயணத்தையும்
'தி' என்பது திருக்குறளையும்
குறிக்கும். “ஆலும் வேலும்
பல்லுக்குறுதி நாலும் இரண்டும்
சொல்லுக்குறுதி என்பது பழமொழி.
இதில் நாலும் என்பது நாலடியாரை
யும் இரண்டும் என்பது திருக்குறளை
யும் குறிக்கும். திருக்குறள்
இருபத்தாறு மொழிகளில் மொழி
பெயர்க்கப்பட்டுள்ளது.

திருக்குறளில் யாரையும் நின்திக்கும்
கருத்துக்கள் இல்லை. ஒருவர் செய்த
உதவியை மற்பப்படு அறம் அன்று.
ஆனால், அவர் செய்த தீமையை
அன்றே மற்பப்படு தாம்மாகும். மேலும்

மனத உடல் பற்றிய தகவல்கள்

- மனிதனின் சராசரி நாடித்துடிப்பு - நிமித்தத்திற்கு 72 தடவைகள்
- மிக நீண்ட எலும்பு
- மிகச் சிறிய எலும்பு
- எலும்புகள் அதிகமுள்ள பகுதி - கைகள் 206
- எலும்புகளின் மொத்த எண்ணிக்கை
- மிகக் கடினமான உறுப்பு
- மென்மையான உறுப்பு
- உடலில் வியர்க்காத பகுதி - உதடு
- உணர்வு அதிகமுள்ள கைவீரில் - கண்டுவீரில்
- மிக வலிமையான தகைப்பகுதி - நாக்கு



தினேஷா சரவணபவன்,
நு/நளினைப்பாற்றி மகளிர் கல்லூரி.

நான்: "இது எனது வீடு. ஒவ்வொரு கல்லாகச் சேர்த்து வைத்து நான் இந்த வீட்டைக் கட்டினேன். வீடு மட்டுமல்ல. நாம் அனைவரும் இப்படித்தான் உருவாகியிருக்கின்றோம்."

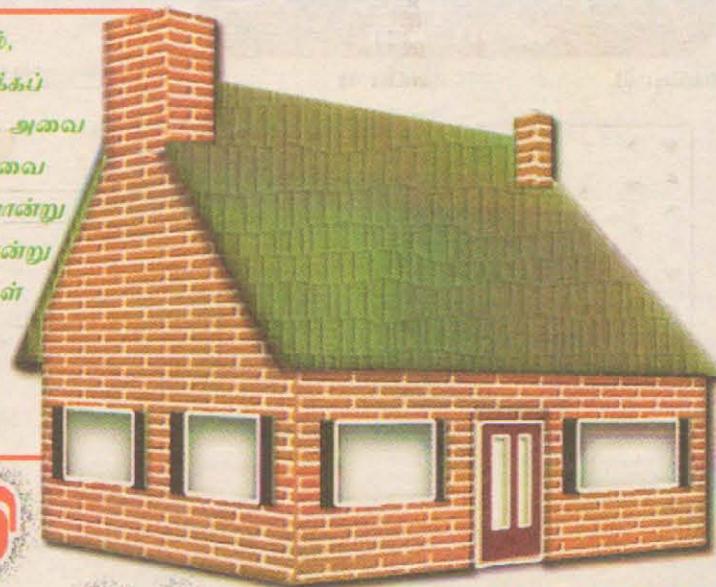
கயல்: "என்னது? நாமும் இப்படித்தான் உருவாகியிருக்கின்றோமா?"

நான்: "ஆம்.... வீடுகளை கற்களால் நிர்மாணிக்கின்றனர். நாம் கலங்களால் நிர்மாணிக்கப்பட்டுள்ளோம். அதுதான் வேறுபாடு. தாவரங்கள், விலங்குகள், மனிதர்கள் என உயிரினங்கள் அனைத்தும் இப்படித்தான் கலங்களினால் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன"

கயல்: "இது என்ன பொய்க் கதை. தோல், தசை, இரத்தம், நாம்புகள் என்பனவற்றால்தானே நாம் உருவாகியுள்ளோம். மரங்களும் வேர், மரம், கிளை, இலைகள் என்பனவற்றால்தானே உருவாக்கப்பட்டிருக்கின்றன."

நான்: "ம.... அப்படியானால் இதைப் பாருங்கள்."

இது ஒரு சிறிய விடாகம். எனினும், இதைவிட செங்கற்களை நிர்மாணிக்கப் பட்ட மாட மானிக்கைகளும் உள்ளன. அவை மிகவும் பெரிய அளவிலானவை. இவை இங்குள்ள இந்த சிறிய விட்டைப் போன்று எளியையானவை அல்ல. அதேபோன்று தான் கலங்களிலும் இரண்டு பிரிவுகள் உள்ளன. ஒன்று-நிலைக்கருவில் (Prokaryotes). மற்றையது-மெய்க்கருவயிரி (Eukaryotes).



கலங்களைப் பற்றி அறிந்துகொள்வோம்!

கயல்: "இது என்ன?"

நான்: "வெள்காயச் சீலல்"

கயல்: "இது என்ன பகுதி பகுதிகளாக இருக்கின்றன?"

நான்: "இதனைத்தான் நாம் 'கலம்' என்கிறோம். 'கலம்' (cell) என்பதை உயிரணு, கண்ணரை என்றும் அழைப்பர். விலங்கினங்களின் தோல், தசை, இரத்தம், நாம்புகள், எலும்புகள் போன்ற பகுதி கள் மட்டுமல்ல; தாவரங்களின் பகுதிகளான தண்டுகள், வேர்கள், கிளைகள், பூக்கள், இதழ்கள் ஆகிய அனைத்தும் கலங்களினால் உருவாக்கப்பட்டவையாகும்."



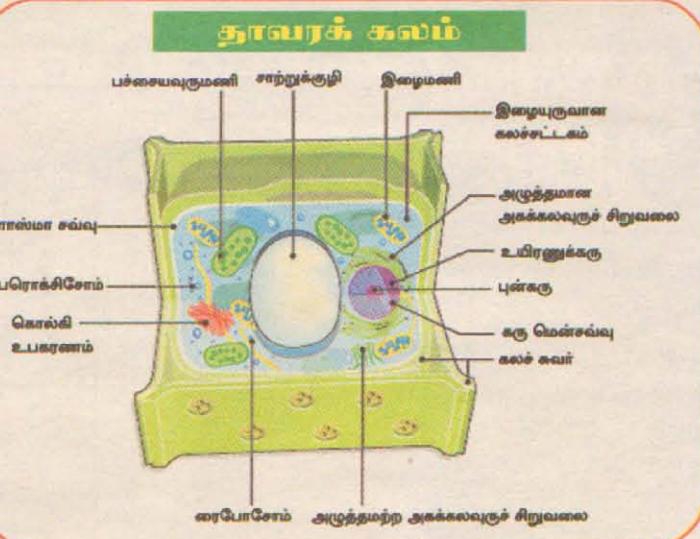
வெங்காய சீலவின் கலங்கள் நானுக்குக்கூட்டியில் தெரியும் விதம்

நமது வீட்டில்கூட சமையலறை, வரவேற்பறை, படுக்கை அறை போன்று பலவேறு பகுதிகள் உள்ளன. இதில் உணவு சமைக்கும் நடவடிக்கைகள் சமையல் நையிலுள் நடைபெறும். குடும்பத்தவர்கள், விருந்தி ஸ்ரீகள் அமர்ந்து உரையாடி மகிழ்வது வரவேற்பறையிலாகும். இவ்வாறுதான் கலங்களினுள்ளும் பல பிரிவுகள் உள்ளன. உயிரணுக்கரு, இழைமணி, ரோபோசோம் என்பன அவற்றுள் சிலவாகும். இந்த நுண்ணுறுப்புகள் கலங்களினுள் பல பணிகளை ஆற்றுகின்றன.

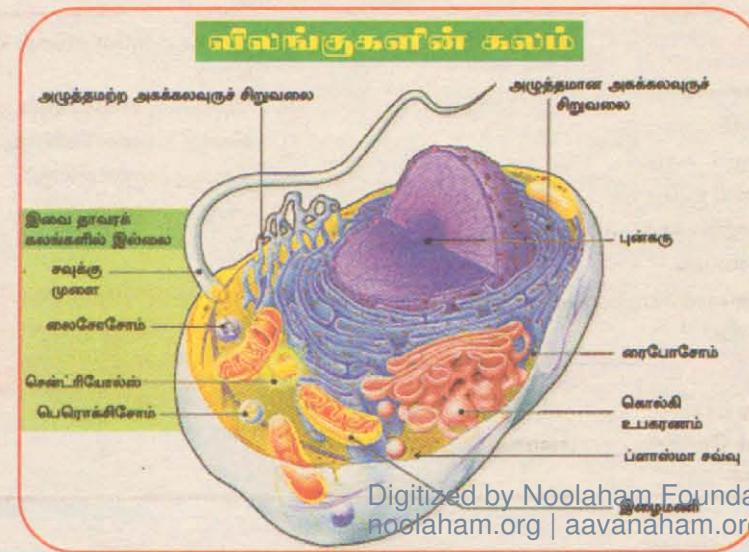
இலைக்கருவிலி, கரு இல்லாது காணப்படும். (எனினும், அவை வளையி.டி.என்.வி.ஐ கொண்டிருக்கின்றன). அவற்றில் மெங்சவினால் குழப்பட்ட கலப்புண்ணங்கங்கள் காணப்படுவதில்லை.

அந்தந்தப் பணிகளை ஆற்றுவதற்கென்றால் தாவரக் கலங்களைப் போன்றே விலங்குக் கலங்களும் பல உள்ளன.

தாவரங்களும் விலங்கினங்களும் பல மில்லியன் கலங்களினால் உருவாகியுள்ளன.
இதனால், இதை 'பல்கல அங்கிகள்' என்று கூறுவர். எனினும், ஒரு கலத்தினால் உருவான உயிரிகளும் உலகில் உள்ளன.

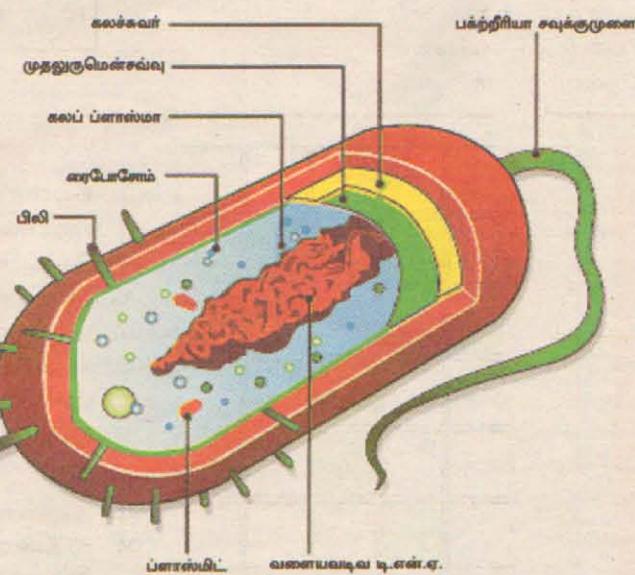


மிகப் பெரிய கலம் எது என்று உங்களுக்குத் தெரியுமா? அதுதான் கீக்கோழியின் முட்டை ஆகும்.



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நிலைக்காறுவிலி



-அழுதா

அறிவுக்கு விருந்து - 409
விடைகள்

போட்டி: 01



போட்டி: 02



போட்டி: 04

1. காகம் 2. மா 3. வயல்வெளி
 4. குடை 5. பருந்து

போட்டி: 05

1. நிலைத்து நிற்றல் - காலுரன்றுதல்
 2. உயர்தல் - தலைதூக்குதல்
 3. தொடங்குதல் - அடிமிடல்
 4. உதவி செய்தல் - கைதாங்குதல்
 5. வாக்கு மாறுதல் - நாக்குப் புராநுதல்

அற்லல் அறிவுக்கு விருந்து - 409
பரிசீபறும் அதிர்ஷ்டசாலிகள்...

போட்டி: 01

பி.ஹம்ஸத்வன்,
 வைத்தியசாலை விதி, மன்னம்பிட்டி.

போட்டி: 02

ஹஸ்னா வியாம், ஒகோடபொல, கழுபோவிட்ட.

போட்டி: 03

எஃப்.ஸாய்கா, ஒல்கொட் மாவத்தை, காலி.

போட்டி: 04

ஐ.ஸ்ரீபங்ராத், நவாவி தெற்கு, மானிப்பாய்.

போட்டி: 05

ஐ.ஷாவிகா, மூர் விதி, மன்னார்.

யாராந்தும் பெறுவேரி:

- * வி.பூரீங், தெவிலிவளை.
- * எம்.ஹிலூஸ், தில்லையடி.
- * எம்.அலீம், அக்குறனை.
- * எம்.ரிசிரதனன், இறத்தோட்டை.
- * எஃப்.ஷந்தா, நாங்கல்ல.
- * க.எவான், மட்டக்களப்பு.
- * அ.அபிஷேன், கோப்பாய்.
- * பர்லூன் பைசூல், தங்கா நகர்.
- * எஸ்.நல்லினி, மல்கெவியா.
- * எஃப்.நல்பா, திலூரி.

1	2		3		
4					
			5	6	7
8	9			10	
			11		
				12	

துறக்குமுத்துப் போட்டி கிள. 28

ஒவ்வொரு பகுதியிலும் வழங்கப்பட்டுள்ள தரவுகளுக்கேற்ப விடையளிக்க

3

4 உருக்கள் உள்ள கட்ட ததில் X இடுக



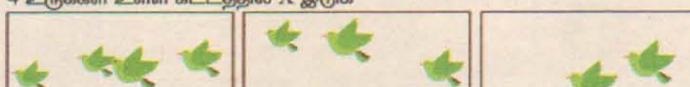
2 உருக்கள் உள்ள கட்ட ததில் X இடுக



3 உருக்கள் உள்ள கட்ட ததில் X இடுக



4 உருக்கள் உள்ள கட்ட ததில் X இடுக



பொருத்தமானதைத் தெரிவு செய்து புள்ளிக்கோட்டில் எழுதுக
 (மயில்/CDXCIX/மெண்டரின்/எழு/CDLIX/பெங்கொக்)

1

- தாய்லாந்தின் தலைநகரம்:
- சௌவின் பிரதான மொழி:
- இந்தியாவின் தேசிய பறவை:
- பறக்க முடியாத பறவையொன்று:
- 459 எண்பதை ரோமன் இலக்கத்தில் எழுதினால்:
- CDXCVIII இற்கு அடுத்து வரும் ரோமன் இலக்கம்:

Atlas
 விருந்து
 தயாரிப்பு - ஸாரா
 1, 2, 3, 4, 5 என இலக்குமிகுப்பட்டுள்ள பகுதிகளுக்கான விடைகளை தூய் அட்டவில் மாத்திரம் ஓட்ட 2013.04.17 தும் திறக்கிற முன்னாக எங்கு மிகக்கூடியவை அனுப்பி வைத்தார்.

அற்லல் அறிவுக்கு விருந்து 412
 விஜய் - த.பெ.எண் 2037, கொழும்பு

எதிர்க்கருத்துச் சொல்லின்கீழ்க் கோடிடுக

- சேய்மை - (தூரம்/அண்மை)
- வரவு - (நட்டம்/செலவு)
- ஏற்றம் - (இறக்கம்/உயர்வு)
- வறுமை - (ஏழ்மை/செல்வம்)
- கனி - (பழம்/காப்)

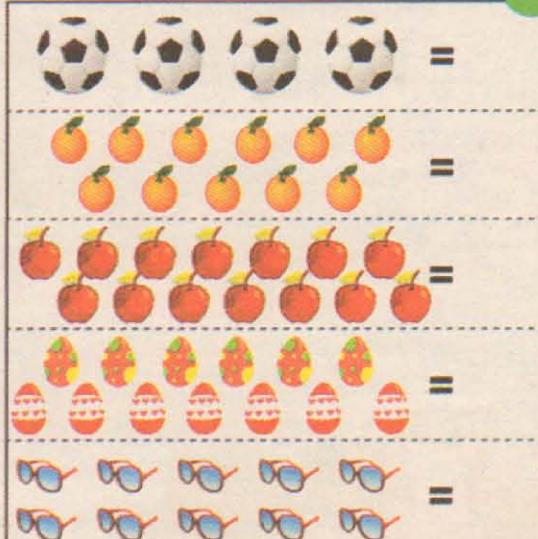
2

கீழுள்ள சொற்களை இங்கிருக்கும் எழுத்துக்கூட்டத்திற்குள் இருந்து இனங்கண்டு வட்டமிடுக

5


எத்தனை உள்ளன?

4


மேலிருந்து கீழ்

- உலகின் உயர்மான மலை.
- ராஜா ஸ்னபதன் எதிர்பாற்சொல்.
- கெட்ட ஆவி என்றும் கூறுவர்.
- நாம் பயணம் செய்ய உதவுவது.
- 'அழு' ஸ்னபதன் எதிர்ப்பதம்.
- நீர் அருந்தப் பயன்படும்.
- பற்களைப் பதித்துப் பலமாக அழுத்துவதைக் குறிக்கும். (தலைகீழ்)
- அனுமான் இவரது பக்தன்.
- 60 நிமிடங்களைக் கொண்ட கால அளவை இப்படியும் கூறுவர்.

கிடமிருந்து வலம்

- அனுமான் இவரது பக்தன்.
- 60 நிமிடங்களைக் கொண்ட கால அளவை இப்படியும் கூறுவர்.

05. மூச்சை உள்ளே எடுத்து வெளியே விடும் செயற்பாடு.

08. பாம்பாட்டி வைத்திருப்பது.

10. சிலர் இதனைக் கொண்டும் பல் துலக்குவர்.

11. சோகம். (மாறியுள்ளது)

12. பாத்திரமொன்று.

1	ப	ஞ	2	ஶ	ங	3	க	ம்		
ந		ஸ்		வை		4	த			
5	ஞ	த	ஞ	ஞ						
					6	ர	7	க	ம்	
						8				
							9	சே	வ	ல்

கறுக்கெழுத்துப்
 போட்டி கிள.27
 விடைகள்



ஏராவூர் மீராகேணியைச் சேர்ந்த முனைதீன்-முர்திதா தம்பதியின் செல்வப் புதல்வன் முகம்மது முஹம்மத், தனது இரண்டாவது பிறந்தநாளை 11.04.2013 அன்று கொண்டாடவுள்ளார்.

இவரை, குடும்பத்தினர்

மற்றும் உற்றார் உறவினர்கள் அனைவரும் அல்லாறுவின் அருள் பெற்று சிறப்புடன் வழி வாழ்த்துகின்றனர்.

துருஸ்ஸிபிடியைச் சேர்ந்த முஹம்மட் பவ்மி-ஜெயிலா தம்பதியின் செல்வப் புதல்வன் முஹம்மட் சதாம், தனது பன்னிரெண்டாவது பிறந்தநாளை 18.04.2013 அன்று கொண்டாடவுள்ளார்.

இவரை, குடும்பத்தினர் அனைவரும் அல்லாறுவின் அருளால் சிறப்புடன் வழி வாழ்த்துகின்றனர்.

(தகவல்: மும்தாஸ்-காதர்)



படல்கும்புற அலுபத்தையைச் சேர்ந்த ரபாய்தீன்-ஹஸ்பா தம்பதியின் புதல்வி பாத்திமி ஸம்ஹா, 28.03.2013 அன்று தனது முதலாவது பிறந்தினத்தை விமர்சனயாகக் கொண்டாடி னார். இவரை, குடும்பத்தினர் மற்றும் உற்றார் உறவினர்கள் அனைவரும் அல்லாறுவின் அருள்பெற்று பல்லாண்டு காலம் வழி வாழ்த்துகின்றனர்.



பண்டாரவளை மாப்பிட்டியைச் சேர்ந்த பிலிப்ராஜா-கீதா தம்பதியின் செல்வப் புதல்வி தினுக்கி செரினா, தனது பத்தாவது பிறந்த தினத்தை 15.04.2013 அன்று கொண்டாடவுள் னார். இவரை, குடும்பத்தினர் மற்றும் உற்றார் உறவினர்கள், நன்பார்கள் அனைவரும் இயோக கிரிஸ்துவின் அருள்பெற்று பல்லாண்டு காலம் வழி வாழ்த்துகின்றனர். (தகவல்: ஜெயகலா)



பண்டாரவளையைச் சேர்ந்த ஈஸ்வராசா-ராஜங்குமாரி தம்பதியின் செல்வப் புதல்வன் விதுசன், தனது பிறந்தினத்தை 9.04.2013 அன்று கொண்டாடினார். இவரை, பெற்றோர் மற்றும் உற்றார் உறவினர்கள், நன்பார்கள் அனைவரும் முருகப்பெருமான் அருள்பெற்று பல்லாண்டு காலம் வழி வாழ்த்துகின்றனர். (தகவல்: இ.வித்தியா)



கொழும்பு-13 ஐச் சேர்ந்த தமிழ்வதனன்-சத்தியகுமாரி தம்பதியின் செல்வப் புதல்வி அபிராமி, தனது இரண்டாவது பிறந்த தினத்தை 10.03.2013 அன்று கொண்டாடினார். இவரை, பெற்றோர் மற்றும் உற்றார் உறவினர்கள் அனைவரும் சகலக்கலைகளும் கற்றுப் பல்லாண்டு காலம் வழி வாழ்த்துகின்றனர்.

கவல் தோழில்நுட்ப போட்டியில் வெற்றியீட்டிய ஆசிரியர்களும் மாணவர்களும் கொரவிப்பு



பிறந்தநாள் வாழ்த்துக்கள் குறித்து கவனத்துக்கு...!

'விழா உலா' பகுதிக்கு பிறந்தநாள் வாழ்த்துக்களை அனுப்புவதற்கான், குறித்த பிறந்தநாள் நிகழ்வுக்கு இரண்டு வாரங்களுக்கு முன்னர் அந்த வாழ்த்துக்கள் எமக்குக் கிடைக்கக்கூடியவாறு அனுப்பி வையுங்கள். தாமதித்துக் கிடைப்பவை ஏற்றுக்கொள்ளப்படமாட்டா.

மைக்ரோசோஃப்ட் ஸ்ரீலங்கா நிறுவனமும் கல்வி அமைச்சின் அறிவுடைச் சமுகத்திற்கான கல்வி செயற்றிட்டமும் (EKSP) தகவல் தொழில்நுட்பத்தை இலக்காகக் கொண்டு இனைந்து நடத்திய Innovative Teachers and Students 2012 ஆம் ஆண்டு வெற்றியாளர்களுக்கு பரிசில்களை வழங்கும் வைபவம் கொழும்பு பண்டாராய்க்கு ஞாபகார்த்த மாநாட்டு மன்றபத்தில் கல்வி அமைச்சர் பந்துல குணவர்தன தலைமையில் அன்னமையில் நடைபெற்றது. வெற்றி பெற்ற மாணவர்கள் மற்றும் ஆசிரியர்களை விசேட அதிகாரிகளுடன் படத்தில் காணலாம்.

இலங்கையின் பிரசித்தி பெற்ற ஓவியர்கள் சிலர்....

டேவிட் பெய்ஸ்டர் (1900-1975)

வெர் இந்தியாவில் பிறந்து இலங்கையில் வளர்ந்தவராவார். கண்டி திரித்துவக் கல்லூரியில் கல்வி கற்றார். டேவிட் பெய்ஸ்டர், ஓவியம் வரைவதில் அதீக ஆர்வம் கொண்டவர். இவர் பல ஓவியப் போட்டிகளில் கலந்துகொண்ட மையால், ஓவியம் பற்றி வெளி நாடுகளில் கல்வி பெற இவருக்கு வாய்ப்புக் கிட்டியது. அந்தவகையில், டேவிட் பெய்ஸ்டர் இத்தாலியில் பெற்றுக்கொண்ட பயிற்சி யானது, அவர் சிறந்த ஓவியங்களை



டேவிட் பெய்ஸ்டர்



கிறிஸ்தவ சமய வரலாற்றுச் சம்பவங்களை வரையும் போது, அவற்றில் வரும் மனித உருவங்களை

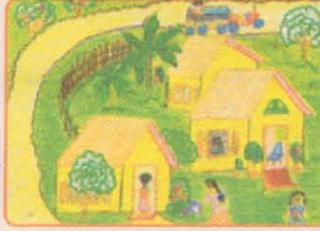
வரைய அடிப்படையாக அமைந்தது.

டேவிட் பெய்ஸ்டர் தனது ஓவியங்களில் மனித உருவங்களை மிகவும் நேர்த்தியாக வரைந்துள்ளார். பிரகாசமான நிறங்களைக் கையாள் வதிலும் வல்லவராக இருந்தார்.

எஸ்.எஸ்.எம். மத்துவுப்



அனுப்ப வேண்டிய முகவரி: காவனன்னார்கள் த.பெ.எண் 2037 கொழும்பு



ம.பாத்திமா முஸ்லிமா, கலை அறங்கம், தின்தலூர்.



த.விஜயா, சென். மூரிஸ் கல், திருவேநும்பூர்.



க.துரைசாலை, பொன்னி பாட்டு மாத்துவமாட்டு



எ.ந்திராவுணா, நாளாட்டான் ம.வித., மடுக்கான், ஜ.மரிந்வேஸன், வஷ்ணியா த.ம.வித., வஷ்ணியா.

ஒலையகமும் கரையோரமும் ஓன்றினைந்ததால், மன்னரின் படை அணிகள் பலமடைந்தன. ஓன்றினைந்த அப்படைகள் கொழுப்பு, நீர்கொழுப்பு, சிலாபம், மன்னார், யாழ்ப்பாணம், மூல்வைத்தீவு, திருகோணமலை, மட்டக்களப்பு, அம்பாந்தோட்டை, மாத்தை மற்றும் காலி ஆகிய இடங்கள் மீது ஒரே காலகட்டத்தில் தாக்குதலை நடத்த முயன்றன. ஆங்கிலேயர்களும் யுத்த நந்திரங்களை சரிவர அமல்படுத்தி இந்தியாவிலிருந்து மேலதிக துருப்புகள் வரும்வரை மிகத் திரும்பியாக தமது இடங்களைப் பாதுகாத்தனர்.

இதற்கிடையில், கொழுப்பை சுற்றிவளைப்பதற்காக வந்த கண்டி மன்னரின் படைகள் றாங்கவெல்ல கோட்டையை சுற்றிவளைத்தனர். அங்கிருந்த ஆங்கிலேயர்களும் மிகக் கடுமையான எதிர் தாக்குதல் கண ஆரம்பித்தனர். இதற்கு தாக்குப்பிடிக்க முடியாத மன்னரின்

படையினர் தப்பி ஓடினர்.

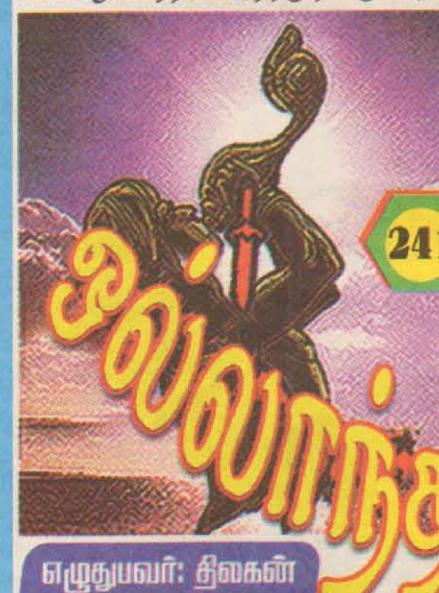
இந்த தாக்குதலுக்கு முன் மன்னரின் மிக நெருங்கிய அமைச்சரில் ஒருவராகிய வெல்கே தீசாவை தப்பி ஓடினார்.

ஹங்கவல்ல போ

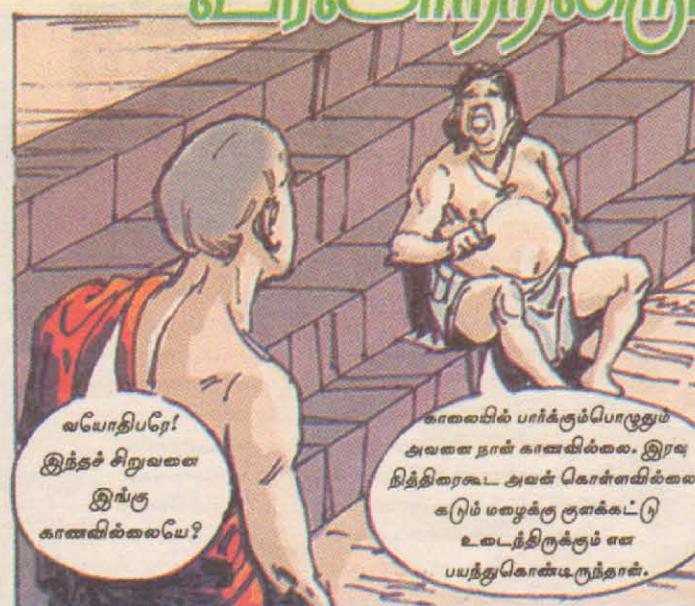
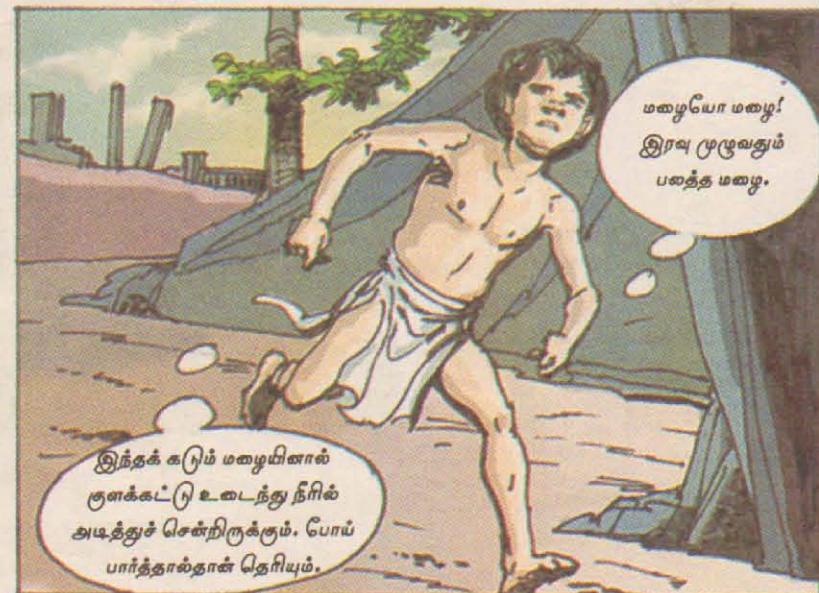
மன்னரின் படைகளுக்குச் சொந்தமான ஆயுதங்களையும் ஆங்கிலேயர்கள் கைப்பற்றிக்கொண்டனர். மன்னார் பலாத்காரமாக சுதே படைகளில் இணைக்கப்பட்ட ஜாலா படையினர் மீண்டும் ஆங்கிலேயர்கள் இணைந்து கொண்டனர். இதனால், மென்மேலும் பலமடைந்த ஆங்கிலேயர் படையினர் சின்வாங்கிச் சென்ற கண்டிப் படைகள் மீது மீண்டும் கடுமையாக தாக்குதலைத் தொடுத்தனர். குவன்வெல்லவைக்கும் தீ முட்டினர். எனினும், கண்டிப் படைகளோ மிகச் சிரமத்தின் மத்தியில் உயிரிழப்புகளை

தவிர்த்துக்கொண்டனர்.

இதேவேளை, இந்தியாவிலிருந்து மேலதிக படைகள் கொழுப்புக்கு வந்து சேர்ந்தன. இதனால், ஆள்பதி மீண்டும் கண்டி ராச்சியத்தைக் கைப்பற்ற முடிவு செய்தார்.

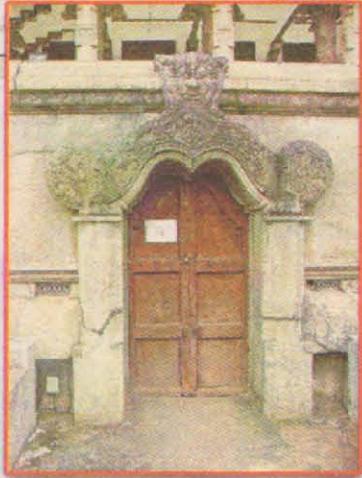
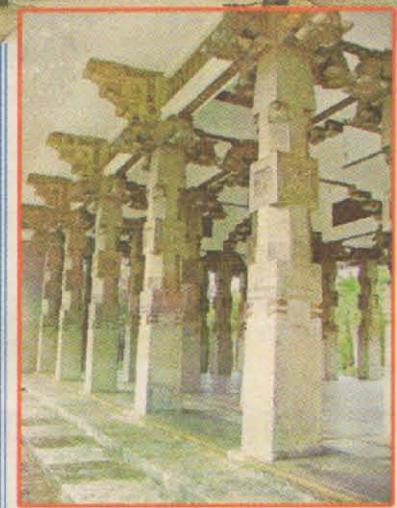
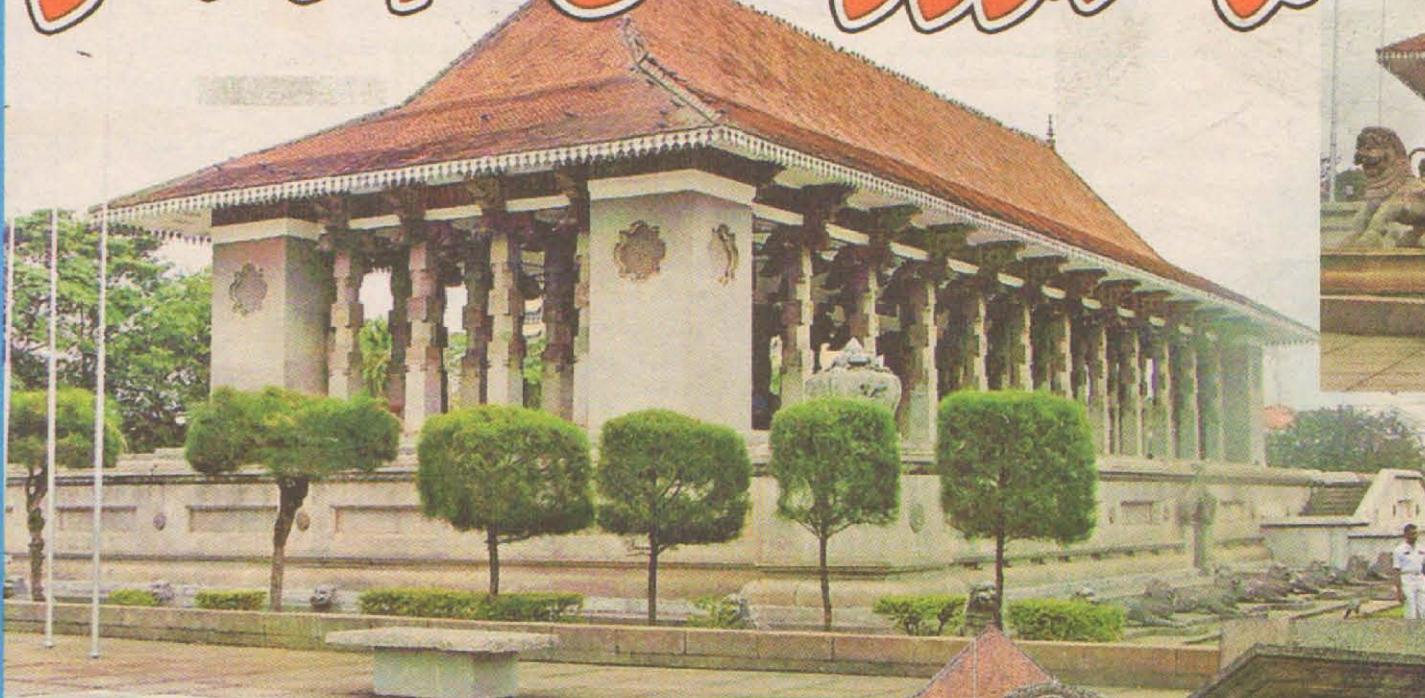


241



கண்டி ஆடசிக்காவத்தை

நினைவுகூருங் சுதந்திர செழியன்



இந்த மாளிகைக்குள் பிரவேசிக்க இரண்டு வழிகள் உள்ளன. ஒன்று படிக்கட்டுக்கள் கொண்ட பாதையாகும். இது பழைமையை அடியாத்த கற்களினால் அலங்கரிக்கப்பட்டுள்ளதுடன், நான்கு முனை களிலும் சிங்கத்தின் தலைகள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன.

மாளிகையின் ஒரு பகுதியில் இரண்டு தூண்கள் வீதம் இரு புறமும் நான்கு பாரிய தூண்கள் உள்ளன. தூணின் அடிப்பாகம் சதுர வடிவம் கொண்டது. மேற்புறம் எண் கோண வடிவம் கொண்டது. தூணில் மலர்கள் செதுக்கப்பட்டுள்ளன. நான்கு புறத்திலும் சம சதுரங்கள் செதுக்கப்பட்டுள்ளன. இதில் 240 சம சதுரங்கள் செதுக்கல்களைக் காணமுடியும்.

கண்டி மன்னர் காலத்திற்குரிய பிரத்தியேக

கொழும்பு-07, பெடாரிங்டன் எனும் இடத்தில் அழகிய குழலில் சுதந்திர சதுக்கம் அமையப்பெற்றுள்ளது. 1949 ஆம் ஆண்டு பெற்றவரி மாதம் 4 ஆம் தித்தி அனுஷ்டிக் கப்பட்ட இரண்டாவது சுதந்திர தினத்தின் போது, மேற்படி சுதந்திர சதுக்கத்தின் நிர்மாணப்பனிகள் ஆரம்பமாயின.

இதற்கான அடிக்கல்லானது, சுதந்திர இலங்கையின் முதலாவது பிரதமர் டி.எஸ். சேனாநாயகப்கா அவர்கள் னால் நடப்பட்டது. அங்றைய பெருந்தெருக்கள் அமைச்சராக இருந்த சேர்.ஜேன் கொத்தலாவல அவர்களால் இங்கு நினைவுச் சின்னங்கள் வைக்கப்பட்டன. இதனைச் சூரம்பமான நிர்மாணப்பனி கள் 1953 பெற்றவரி 4 ஆம் தித்தி இலங்கையின் சுதந்தி நினைவு வெளிப்படுத்தும் சின்னாக முழுமைப்படுத்தப்பட்டிருந்தது.



சிறப்புக்கலை நுட்பங்களும் பலவிதமான மலர்களின் வடிவத்தையொத்த செதுக்கல் களும் அமைந்திருப்பது இதன் சிறப்பாகும். மாளிகையின் கூரையும்கூட, வேலைப்பாடு மிக்கது. இரண்டு பாகங்களாகக் கூரை பிரிக் கப்பட்டுள்ளது. பழைமையான விகாரை மாளிகைகளின் கூரைவடிவில் இதன் கூரையும் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. மாளிகையின் மூலையில் நான்கு அறைகள் உள்ளன.

விஜயனின் வருகை, புத்தரின் முதலாவது இலங்கை வருகை ஆசிய இலங்கையின் வரலாற்று முக்கியத்துவம் வாய்ந்த நிகழ்வு களைக் குறிக்கும் விதமாக கற்கள் செதுக்கப் பட்டுள்ளன. இதன்படி 28 சித்திரங்கள் இங்குள்ளன. மாளிகையின் ஒரு மூலையில் தாமரை மலர் வடிவிலான பொய்கை ஒன்றும் உள்ளது. அதன் மத்தியில் நாலாபழுமும் நோக்கியவாறு இருக்கும் விதமாக, யாப்பகல் சிங்கத் தின் மாதிரிகள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளன. இவை மட்டுமன்றி, இந்த பாரிய மண்டபத் தின் வாயிலில் இலங்கையின் முதலாவது பிரதமர் டி.எஸ். சேனாநாயகர்களின் உருவச் சிலை உள்ளது. இது ஜேம்ஸ் வுட் கோர்ட் என்ற சிலை வடிவமைப்பாளரினால் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.



சாரணர் கத்தி

நான் சாரணர்களின் பயணம் பொதியில் இருக்கவேண்டிய இன்றியமையாக ஒரு பொருள்தான் 'சாரணர் கத்தி' யாகும். சில காலங்களுக்கு முன்னர் சாரணர்கள் தமது தேவை கருதி வைத்திருந்த சாரணர் கத்தியை தமது சீருடையின் இடுப்புப் பட்டி யில் (பெல்ட்) செருகி வைத்திருந்தனர். ஆனால், நாளைத் தில் சாரணர் பாடத்திட்டத் தில் ஏற்படுத்தப்பட்ட மாற்றங்களின் காரணமாக, அளவில் பெரிதான், ஆபத்தான கத்திகளை சாரணர்கள் பயன்படுத்துவது தவிர்க்கப்பட்டது.

போர் வீரர்கள் பயன்படுத்துகின்ற 'ரெம்போ கத்தி' பயன்படுத்துவது தடை செய்யப்பட்டதையாடுத்து, சாரணர்களின் சீருடையில் 'ரெம்போ கத்தி' செருகுவதை நன்றாகிட்டது.

இருப்பினும், இன்றைய காலமாற் றத்தின்பாடி, மீண்டும் இந்த 'ரெம்போ கத்தி' பாவனைக்கு வந்திருப்பதைக் காணமுடிகின்றது. எனவே, இத்தகைய சந்தர்ப்பத்தில்



சாரணர்கள் தமது சீருடையில் சேஞ்சுக் கொள்வதற்கு மிகவும் உகந்த எதிரி கவில் கத்தியோடும். அந்தகைய எதிரிகளையே படத்தில் கொள்கிறீர்கள்

சாரணர்களின் பாடத்திட்டத்தில் ருந்து நிக்கப்பட்ட மேற்படி 'ரெம்போ கத்தி' சாரணர்கள் பயன்படுத்துவதற்கு



விஜய்
 Vijay Bsa

சாரணர் உலகம்

அணியின் அழைப்பு

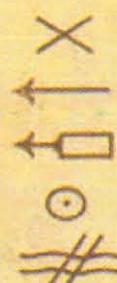
நாரணர் அணியிலுள்ள ஒவ்வொரு சாரணரும் தனது அணிக்குரிய மிருகத்தின் அழைப்புக் குரலைப் போன்று ஒவியை எழுப்பக்கூடியவாக இருக்க வேண்டும். இரவு வேளைகளிலும் மறைவிடங்களில் இருக்கும்போதும் தமது அணியின் அங்கத்தவரை அழைப்பதற்கு இவ் ஒவியானது மிகவும் இலகுவாக இருக்கும். அத்துடன், தமது அணியின் அழைப்பு ஒவியைத் தவிர, பிற அணியின் அழைப்பு ஒவியை ஒரு சாரணர்



SOME PATROL SIGNS. 2.

உபயோகித்தும் ஊதுகுழலை ஊதியும் தனது அணித்தலைவனை எந்நோத்திலும் அழைக்கலாம்.

கண்காணிப்பு அறிகுறிகள்



இந்த வழியைப் பின்பற்றக்கூடாது.

இந்த திசையில் தொடரவும்

இங்கிருந்து மூன்று அடி தூரத்தில் அம்பு காட்டும் திசையில் கடிதம் மறைக்கப்பட்டுள்ளது.

நான் வீட்டுக்குப் போய்விட்டேன்.

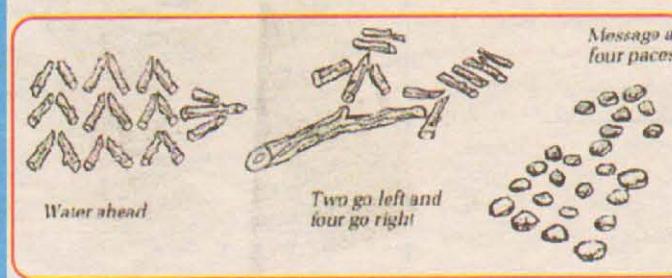
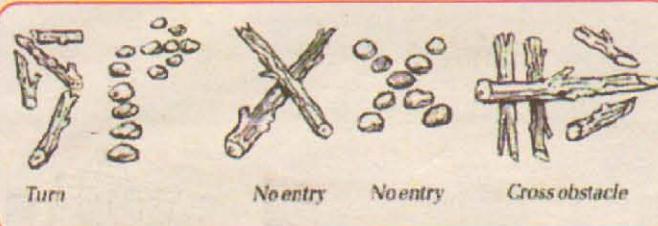
ஆற்றைக் கடக்கவும்.

OGDEN'S CIGARETTES.

வனவியல் வழிகாட்டும் குறியீடுகள்

விதீயின் வலது பக்கத்திற்கு அடுத்ததாக இருக்கும் கவரில் அல்லது தரையில் குறிக்கப்பட்டுள்ள சமிக்கருக்களை சாரணர் தொடர்ந்து செல்வார். தனிப்பட்டவரது சொத்துக்களை தேவைப்படுத்தும் நோக்கில் அல்லது உருமாற்றும் முறையில் குறியீடுகளை கிடைக்காது.

ஒரு சாரணர் தமது அணியிலுள்ள ஏனையை சாரணர்களுக்கு குறியீடுகளை வரையும்போது தனது அணிக்குரிய மிருகத்தையும் வரைகின்றார். ஒரு குறிப்பிட்ட விதீயில் 'செல்கூட்டாது' என்று கொல்வதாயின், அங்கு 'தொடர்ந்து செல்க்கூட்டாது' என்பதற்குரிய குறியிட்ட வரைவதுடன், தனது அணிக்குரிய மிருகத்தின் படத்தையும் வரைகின்றார்.



அணிப்பிலையங்களும் சுறிக்கணுக்கணும்

ஒவ்வொரு சாரணர் படைக்கும் அவரவர் வசிக்கின்ற இடத்தைக்

பெயர்களை அணிப்பெயர் களாக குட்டியிருப்பர்.

அந்தவைகையில், எமது பிராந்தியங்களில் அதிகமாக அறியப்பட்டுள்ள மிருகங்களினாலும் பறவைகளினாலும் பெயர்களை அணிப்பெயராக தெரிவுசெய்வதே நன்று. ஒவ்வொரு அணித்தலை வளும் தமது கொடிக்கம் பத்தில் தனது அணியின் மிருக அடையாளம் இருப்பக்கங்களிலும் பொறித்தவாறு உள்ள கொடியைப் பறக்கவிடவேண்டும்.

தயாரிப்பு: சாரணர் ஜெரம் டி சீல்வா

கொண்டு பெயர்கள் குட்டப்படுகின்றன. அவ்வாறே, அப்படைகளிலுள்ள ஒவ்வொரு அணிக்கும் வெவ்வேறு மிருகங்களின்

நோமாயணம்



அருந்த முடியாத அளவிற்கு மாசடைந்து

சப்பாத்துக்களை சுத்தப்படுத்த உதவும் வாழைப்பழத் தோலைக்கொண்டு அசுத்த நீரையும் சுத்தப்படுத்துவதற்கென மேற்கொண்ட ஆய்விற்கு நல்ல பலன் கிடைத்திருக்கின்றது.

வாழைப்பழத் தோலை நீரில் நன்னத்தால் அதில் உள்ள நச்சுக்கள்

குடிநீரை சுத்தியடைத்தும் வாழைப்பழத் தோல்

உடனடியாக குறைவதை ஆய்வில் கண்டறிந்துள்ளனர். நீரில் உள்ள நச்சுக்களை வாழைப்பழத் தோல் உறிஞ்சிவிடுகிறது. இதனால், 90 சதவிகிதம் அளவுக்கு நீர் சுத்தமாகிறது. பல்வேறு ஆய்வு நடவடிக்கைகளின் பின்னரே, வாழைப்பழத் தோலுக்கு இவ்வாறு மாசடைந்த நீரைப் பருகினால், உடல் நலன் பாதிக்கப்படும். மாசடைந்த நீரை தேங்காய் நார் மற்றும் கடலைத் தோல் மூலம் சுத்தப்படுத்தும் முறை கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. அதன் அடிப்படையில் சில்லர் பாத்திரங்கள் மற்றும்

இவ்வாறு மாசடைந்த நீரைப் பருகினால், உடல் நலன் பாதிக்கப்படும். மாசடைந்த நீரை தேங்காய் நார் மற்றும் கடலைத் தோல் மூலம் சுத்தப்படுத்தும் முறை கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. அதன் அடிப்படையில் சில்லர் பாத்திரங்கள் மற்றும்

பிரேசில்,

Institute of Bioscience
நிறுவனம்
மேற்கொண்ட
ஆய்வில், குடிநீரில்
உள்ள
நச்சுப்பொருட்களை
அகற்றுவதற்கில்
வாழைப்பழத் தோல்
சிறப்பாகச்
செயற்படுவதாக
கண்டறிந்துள்ளனர்.
சுற்றுச்சூழல் சீர்கேடு மற்றும்
நீரில்லைகளில் கலக்கும்
மாக்களின் மூலம் நீரில்
காரியம், செம்பு உட்பட, பல
உலோகங்களும், ரசாயனப்
பொருட்களும் கலந்து நிர்

தகவலை மறவாதிருக்கு....

நிதிக் குணம் என்பது எல்லோருக்கும் பொதுவா னதுதான். ஆனால், இளம் பருவத்தில் இருப்பவர்கள் இந்த மறதிக் குணத்தை நீக்கிக் கொள்ள வேண்டியது இன்றியமையாததாகும்.

தாராணத்திற்கு, உங்கள் வீட்டுத் தொலைபேசிக்கு அவர் அழைப்பொன்று வருகின்றதென வைத்துக் கொள்ளுங்கள். அதில் கூறப்பட்ட தகவலை அம்மாவிடமோ அல்லது அப்பாவிடமோ நீங்கள் கூற மறந்து விட்டால் எப்படியிருக்கும்? இப்படியான சிக்கல் நிலை தோன்றுவதைத் தவிர்ப்பதற்கு தொலைபேசிக்கு அருகே குறிப்புப் புத்தகமான்றை எப்போதும் வைத்துக்கொள்ளுங்கள். தொலைபேசியில் கிடைக்கின்ற தகவலை தவறாது அதில் குறித்துக்கொள்ளுங்கள்.

பிள்ளர் அம்மாவோ, அப்பாவோ வந்தபின்னர் அந்தக் குறிப்பைப் பார்த்து தகவலைக் கூறிவிடுங்கள். இவ்வாறு கிரமமாகச் செய்து வந்தால் நாளடைவில் எதையும் நூபகத்தில் வைக்கக்கூடிய நிறைமை உங்கு ஏற்பட்டுவிடும். ஒருவகையில் அதுவோர் பயிற்சியா கவும் அமைந்து விடக்கூடும்.

