

Vijey விஜய்

24.07.2013 - மலர் 10, இதழ் 21

பேராதனைப் பூங்காவின்
தாவரவியல் அம்சங்கள்...

ஏழு வயதுச் சிறுவன்
நாஸாவுக்குக் கடிதம்

“ஹலோ... ஹலோ...
பேசுவது கிரஹம் பெல்”

விலை ரூபா 15/-

மாணவர்களுக்கான அறிவுசார் வாரப்பத்திரிகை

மன்னன் மற்றும் பிரதானிகளுக்கிடையில் போராட்டம்

கிண்டி மன்னாளுக்குப் பிரதானிகளுக்கும் இடையே இக்காலகட்டத்தில் ஆட்சி அதிகாரம் குறித்துப் பெரும் போராட்டங்கள் ஆரம்பமாகின. பிரதானிகளின் அதிகரித்து வரும் அதிகாரங்களை ஒழிப்பதற்கு மன்னன் சிம்மப்பிரயத்தனம் மேற்கொண்டான். அதேபோல் பிரதானிகளோ மன்னனை ஒழித்துக் கட்டுவதில் முனைப்புடன் செயற்பட்டனர்.

இதற்கிடையில், பிரதானிகளின் ஒடுக்குதலுக்கும் நெருக்குதலுக்கும் முகம் கொடுத்த மக்கள் மன்னனைக் குறை கூறினர். ஆங்கிலேயரின் ஆட்சியை விரும்பினர். மக்களின் முறைப்பாடுகளால் கோபமடைந்த மன்னன் பிரதானிகளுக்கு எதிராக பல்வேறு கொடுமைகளையும் நெருக்குதல்களையும் மேற்கொண்டான். இதனால், மன்னனின் பிழை பிரதானிகளுக்கு மென்மேலும்

குரோதம் அதிகரித்தது. இதில் மக்களின் குற்றச்சாட்டுகளுக்கு இலக்காகி தண்டனை பெற்ற பிரதானிகளோ ஆங்கிலேயருடன் நட்புறவு பூண்டனர். இதேவேளை, இரண்டாம் அதிகாரமும் ஏழு கோரளை தீசாபதியாகவும் திகழ்ந்த மீகஸ்தென்ன அவர்கள் கி.பி 1806 இல் மரணமானார். மன்னனோ அவரது சொத்துக்களை அரசுடமையாக்கினார். அது

மட்டுமல்ல, அச்சொத்துக்களை மன்னனின் உறவினர்களான நாயக்கர்களுக்கு பரிசாக வழங்கினார். மரணமடைந்த தீசாபதியின் பதவிக்கு இரு பிரதானிகளையும் நியமித்தான். அதனால், மக்கள் மேலும் பல தொல்லைகளை அனுபவித்தனர். இரண்டு பிரதானிகளுக்கும் சேவை செய்ய வேண்டிய நிர்ப்பந்தத்திற்குத் தள்ளப்பட்டனர். ஏழு கோரளை வாழ்மக்களும்

நான்கு கோரளை மற்றும் சப்ரகமுவ மக்களைப் போலவே ஆங்கிலேயரின் ஆட்சிக்குட்பட்ட பிரதேசங்களுக்கு அருகில் வாழ்ந்தனர். இதனால் ஆங்கிலேயரிடமிருந்து வாழும் மக்களின் வாழ்க்கைமுறை மற்றும் வருமான வர்த்தக முறைமைகளையும் அவர்கள் நான்கு அறிந்திருந்தனர்.



254

எழுதுபவர: திஸகன் சித்திரம்: அபயன்

ஆங்கிலேயருடன் உடன்படிக்கைக்கு வந்து கோட்டையை கையளித்தமையால் ஒக்லாந்தருக்கு பல சலுகைகள் வழங்கப்பட்டன. விரும்பியோர் சாதாரண பொதுமக்கள் போல் இந்தநாட்டில் தொடர்ந்து வாழவும் தமது தாயகம் செல்ல விரும்புவோருக்கு அதற்குரிய சந்தர்ப்பத்தை வழங்கவும் ஆங்கிலேயர் நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டனர்.



ஒக்லாந்தர் எதிர்பார்த்தபடி பிரான்ஸ், ஒக்லாந்து, பத்தேனியா முதலிய நாடுகளில் இருந்தும் திப்பு சுல்தானிடமிருந்தும் எவ்வித உதவியும் கிடைக்காமையும் எகிப்திய படையணி ஆங்கிலேயருக்கு ஆதரவாகத் திரும்பியமையும் ஒக்லாந்தருக்குப் பெரும் பாதிப்பாக அமைந்தது.



வந்தகம் தடைப்பட்டு நெல், கறுவா ஆகிய வந்தகப் பொருட்கள் களஞ்சியங்களிலேயே தேங்கி கிடந்தால், பணத்தட்டுப்பாடு ஏற்பட்டதொடு, ஊதியமும் வழங்கப்படாததால் சிங்கை, முஸ்லிம் சிப்பாய்கள் மற்றும் மகையாள இனப் படைகளின், ஆங்கிலேயர் ஒக்லாந்தர் கிழக்கிந்திய சங்கத்தின் விட்டுவெளியேறினர். இது ஒக்லாந்தரின் வீழ்ச்சிக்கு கித்திட்டது.



எனினும், போர்த்துக்கேயரின் வருகைக்கு முன்னர் இருந்ததுபோல் வேறு அந்நியர்களின் ஆக்கிரமிப்பு நிகழவில்லை.



இவ்வாறு ஒக்லாந்தரால் இந்தநாட்டில் உருவாக்கப்பட்ட பல கிடையங்களை இன்றும் நாம் காணலாம். அவற்றில் கோட்டைகள், தேவாலயங்கள், கட்டடங்கள், கால்வாய் பாதைகள் ஆகியவற்றைக் குறிப்பிடலாம். அத்துடன், தமிழ், சிங்கை மொழிகளில் ஒக்லாந்தர் சொற்கள் பல கலந்தன.



விஜய்

விஜய் நியூஸ்பேப்பர்ஸ் லிமிடெட்
08, ஹாண்டூட்டிய குறுக்கு வீதி,
கொழும்பு - 02
தொலைபேசி: 2479653,
மின்னஞ்சல்: Vijey@Wijeya.lk

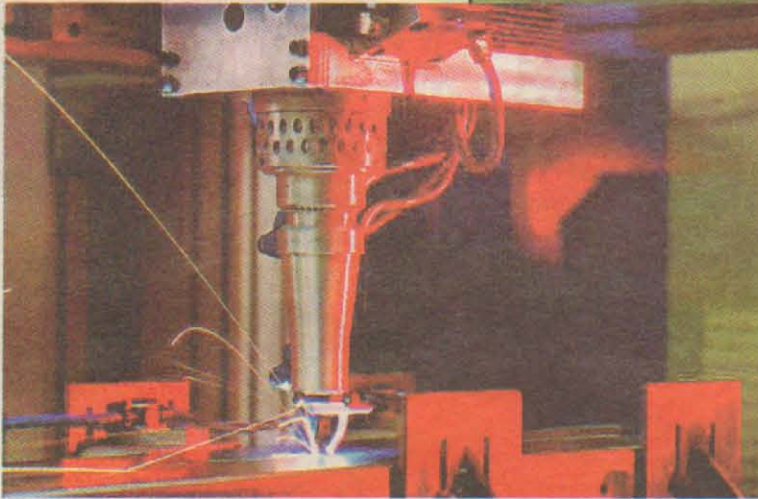
சத்திர சிகிச்சைகளின்போது வெட்டப்பட்ட தசைப்பகுதிகளை தைப்பதற்குப் பதிலாக, இழைய ஒட்டுமுறையை (Tissue Welding) விஞ்ஞானிகள் அறிமுகப்படுத்தியுள்ளனர்.

இதற்கமைய, தங்க நுண்துகள்களைப் பயன்படுத்தி லேசர் கதிரினூடாக வெட்டுக்காயங்களை ஒட்டுவதற்கு இந்த முறை உதவும் எனக் கூறப்படுகின்றது.

வெட்டுக்காயங்களை இவ்வாறு ஒட்டுவதால், அவை இழையங்களுடன் (திசு-Tissue) நன்கு பொருந்திவிடுகின்றன என விஞ்ஞானிகள் தெரிவிக்கின்றனர்.

அமெரிக்க ரசாயன சங்கத்தின் விஞ்ஞானிகள், இந்த இழைய ஒட்டுமுறைக்குப் பயன்படுத்தப்படுகின்ற ஒருவகை ஒட்டும் பொருளினால் தற்போதளவில் பன்றிகளின் குடல்களில் பரிசோதித்து வருகின்றனர். இந்த புதிய பரிசோதனையின்மூலம் இதுவரை காலம் நடைமுறையில் இருந்து வந்த தைக்கும் முறைக்கு முற்றுப்புள்ளி வைக்கப்படலாம் என எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. இந்த புதிய முறையின் காரணமாக, சத்திர சிகிச்சைகளுக்குச் செலவாகும் நேரமும்

வெகுவாகக் குறையும் என்றும் கூறப்படுகின்றது. அத்துடன், வெட்டிய தசைகளை தைப்பதால் ஏற்படும் தழும்புகள், இந்த முறையில் ஏற்பட மாட்டாது என்றும் தெரிவிக்கப்படுகின்றது. இந்த புதிய முறையினை 'Laser Tissue Welding'



சத்திர சிகிச்சைகளில் தையல் முறைக்குப் பதிலாக இழைய ஒட்டுமுறை

(கருக்கமாக -LTW) என்று அழைக்கின்றனர். இந்தக் கண்டுபிடிப்பு வெற்றியளிக்கும் பட்சத்தில் அதனை மென்மேலும் மெருகேற்றி முன்னேற்ற அமெரிக்க ரசாயன சங்கம் நடவடிக்கை எடுத்துள்ளது. இந்த இழைய ஒட்டுமுறைக்கு 'ப்ளஸ்மொனிக் நெனோகொம்போசிட்' (Plasmonic nanocomposite) என்ற ஒட்டும் பொருளைப் பயன்படுத்த அமெரிக்க ரசாயன சங்க விஞ்ஞானிகள் தீர்மானித்துள்ளனர். இந்தப் பொருள் மிகவும் நுண்ணிய தங்க நெனோ நார்களை உள்ளடக்கியுள்ளது. இந்த ஒட்டும் பொருளில் தங்க நெனோ நார்கள் உட்செலுத்தப்படுவதால், அவை நெகிழும் தன்மை கொண்டதாக மாற்றப்படுகின்றன. இதனால், அந்த ஒட்டும் பொருளானது,

அசைவுகளுக்கு ஏற்ப செயலாற்றும். இதன் காரணமாக காயங்கள் விரைவில் குணமடையக் கூடியதாகவும் கிருமித் தொற்றுகள் ஏற்படாத வாயும் பாதுகாக்கப்படும். எவ்வாறாயினும், மனிதர்களிடையே இந்த ஒட்டும் பொருளைப் பயன்படுத்துவதற்கு முன்னர் விலங்குகளின் உடல் உறுப்புகளில் ஏற்படும் காயங்களை இந்த முறையில் ஒட்டும்போது ஏற்படும் நிலைமைகள் குறித்து விஞ்ஞானிகள் ஆராய்ந்து வருகின்றனர்.



(Laser Tissue Welding)

என்பது சத்திர சிகிச்சைகளின்போது மேற்கொள்ளப்படும் வெட்டுக்காயங்களை இணைத்து மூடிவிடும் ஒரு முறையாகும். குறிப்பாக, நூல் மற்றும் ஸ்டெப்லர் பயன்பாடு அற்ற இந்த புதிய முறையினால், இரத்தக் குழாய்கள், குருத்தெலும்புகள், ஈரல், சிறுநீர்க் குழாய் மற்றும் இதர உறுப்புகளில் உள்ள இழையங்களை இணைத்து ஒட்டிவிட முடியும். இழையங்களை லேசரினால் வெப்பமாக்கி, வெட்டப்பட்ட பகுதியை இணைத்து மூடுவதே இதன்போது மேற்கொள்ளப்படுகின்றது. இந்த முறையானது, தையல் முறையைவிட செலவு குறைந்ததாகவும் பாதுகாப்பானதாகவும் இருக்கும் என விஞ்ஞானிகள் தெரிவிக்கின்றனர்.

லேசர் இழைய ஒட்டுமுறை

லேசர் இழைய ஒட்டுமுறை



லேசரைப் பயன்படுத்தி மேற்கொள்ளப்படும் இழைய ஒட்டுமுறையினால் தழும்புகள் ஏற்படுவது குறையும். காயங்கள் விரைவில் குணமாகும்.

வாசகம்



DIPLOMA IN ENGLISH விசேட தபால் மூல ஆங்கிலப் பாடநெறி கிலாஸ் போகாமலே ஆங்கிலம் படிக்கலாம். நீங்கள் இருக்கும் இடத்தில் இருந்து கொண்டே எம்முடன் இணைந்து எளிய நடையில் தமிழ் மூல விளக்கத்துடன் ஆங்கிலம் படிக்கலாம்.

பாடநெறியில் இணையும் அனைவருக்கும்

- @- 10 பாடத்தொகுதிகள் தமிழ் விளக்கத்துடன்
- @- ஆங்கில பேச்சுப்பயிற்சி / உரையாடல் விடியோ சீட 3 முன்று
- @- Video CD வழிகாட்டி புத்தகம் ஒன்று.
- @- அழகிய கைக்கடிகாரம் (Watch) ஒன்று/மாணவர் அடையாள அட்டை
- @- Diploma in English சான்றிதழ். என்பன வழங்கப்படும்.

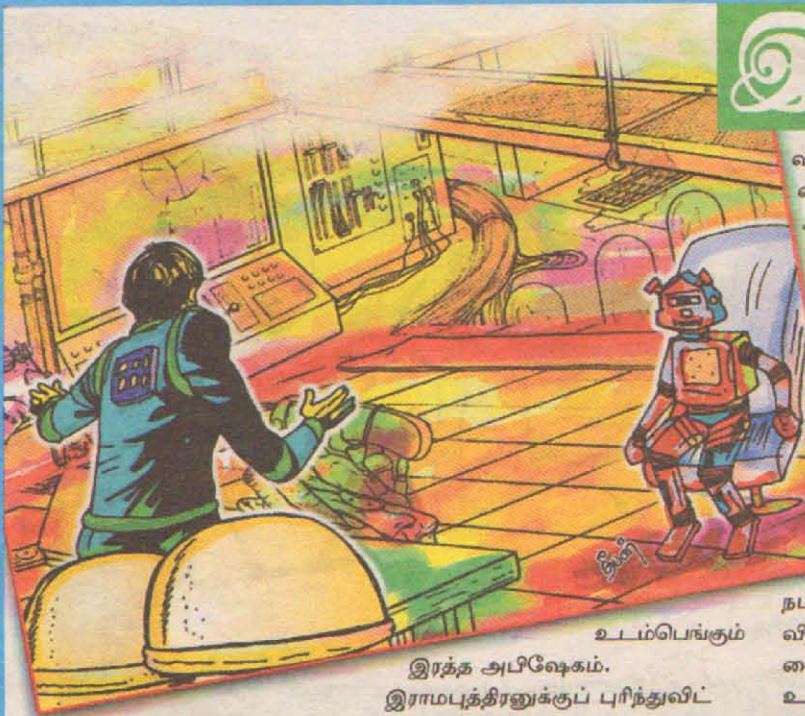
மேலதிக விவரங்கள் தபால் மூலம் அறிய விரும்புங்கள்.

மேலதிக விவரங்கள் தபால் மூலம் அறிய விரும்புங்கள்.

பாடநெறிக்கட்டணம். ரூபா 1600/- மாத்ரம் அறவிடப்படும். வேறு கட்டணம் இல்லை.

UNION EDUCATIONAL INSTITUTE
P.O. BOX 143, KANDY, SRI LANKA. CALL: 081-222 77 11 / 0773 123 523

இன்னுமொரு எதிரி



விஞ்ஞானி. சிறுவர்களைக் கடத்தி வந்த இன்னொரு ஆசாமியே அவர்.

“ஹிமாஷி! என்ன இது....?” விஞ்ஞானி ஹிமாஷியைப் பார்த்துக் கேட்டார் இராமபுத்திரன்.

“எல்லாமே ஒரு முன்னேற்பாடுதான் மிஸ்டர் இராமபுத்திரன். உங்களுக்கு மட்டும்தான் தலைமைப் பதவி மீது ஆசை வருமா? அண்மைக்காலமாக உங்களது

இராமபுத்திரன்.

ஜப்பானியர் சிரித்தார், “பதவி ஆசைதான். உங்களுக்குப் போல எனக்கும் வந்துவிட்டது. தலைவருக்கு அடுத்தது நீங்கள். உங்களுக்குப் பின் நான். தலைவரும் நீங்களும் இல்லாவிட்டால், நானே தலைவன். கணினியைக் குழப்பும் வைரஸைப் பயன்படுத்தி தலைவர் பற்றிய தகவல்கள் ரொபோவிடமிருந்து அழிந்துபோகச் செய்தேன். எதிரி என்ற பிரதியூட்டலை வழங்கி

நுழைவீர்கள். உங்கள் அனைவரையும் அந்த ரொபோ துண்டாடும் என எதிர்பார்த்தேன். ஆனால், நீங்கள் புத்திசாலித்தனமாக ரொபோவின் இயக்கத்தைக் கட்டுப்படுத்திவிட்டு நுழைந்துவிட்டதால், தப்பினீர்கள். என் கணிப்பும் தப்பிதமாகிப் போனது. எனினும், ரொபோவை ஏவி தலைவரைக் கொன்றது நீங்கள்தான் என்று சக

உடம்பெங்கும்

இரத்த அபிஷேகம்.

இராமபுத்திரனுக்குப் புரிந்துவிட்டது. ரொபோ தலைவரை துவம்சம் செய்திருக்கிறது. இது எப்படி நடந்திருக்கலாம்? தலைவரின் மெய்ப்பாதுகாப்புக்காக உருவாக்கப்பட்டிருக்கும் இந்த நம்பிக்கைக்குரிய ரொபோ எப்பொழுது எதிரியாக மாறியது? தலையை வெளியே இழுத்துக்கொண்ட இராமபுத்திரன் சிறுவர்களைப் பார்த்து பலமான குரலில் “ஆபத்து! ஆபத்து! முதலில் இங்கிருந்து ஓடிவிட வேண்டும்” என்று சத்தமிட்டார்.

சிறுவர்கள் இருவரும் திடுக்கிட்டனர். திடீரென இன்னுமொரு குரல், “பொறுங்கள்!” அந்த அறைக்குள்ளிருந்து வெளியே வந்தார் ஜப்பான் நாட்டுக் குள்ள

நடவடிக்கைகளில் சில வித்தியாசங்கள். அவற்றை வைத்துப் பார்க்கும்பொழுது உங்கள் நோக்கத்தைப் புரிந்துகொள்ள முடிகிறது. உங்களை இங்குள்ள கருவிகளின் இயக்குனராக நியமித்தது தவறோ என்ற ஐயம் தலைவருக்கே வந்துவிட்டது. தவிர, இந்தப் பையன்களுக்கு நீங்கள் கொடுத்த சுதந்திரம்கூட திட்டமிட்ட சதிதானோ என்று அவர் யோசிக்க வேண்டி வந்தது. தனது சந்தேகத்தை நிவர்த்தி செய்துகொள்ளவே உங்களைச் சற்றுமுன் அழைத்திருந்தார்” என்று கூறிவிட்டு அந்த ஜப்பானிய விஞ்ஞானி நிறுத்தினார்.

“தலைவரை ரொபோ ஏன் இப்படிப் பழிவாங்கியிருக்கிறது.....?” என்று தன்னைச் சுதாகரித்தபடி கேட்டார்

விஞ்ஞானிகளை நான் நம்ப வைப்பேன். ஏற்கனவே அவர்களிடம் உங்களைப் பற்றிய பிழையான எண்ணக் கருவை உருவாக்கி வைத்திருக்கிறேன். எனவே, வரிசைப்படி நான் தலைவராவ



தலையே இல்லை” என்று சொல்லிவிட்டு எக்காளமிட்டுச் சிரித்தார் ஜப்பானிய விஞ்ஞானி. (தொடரும்)

இதுவரை...

விஞ்ஞானிகள் குழுவின் தலைவரது அழைப்பை ஏற்று இராமபுத்திரன் சிறுவர்களுடன் அவரது அறைக்குச் சென்றார். அறை வாயிலில் ரொபோவின் இயக்கத்தை முடக்கிவிட்டு அறையை திறந்தார். ஆனால், அங்கு அவர் கண்ட காட்சி!

இனி...

அந்த அறையினுள்ளே தலைவர் லோப்பர் உடல் சிதறிப்போய்க் கிடந்தார். “என்ன நடந்திருக்கும்?” குழப்பத்துடன் உள்ளே தலையை நுழைத்து அலசினார் இராமபுத்திரன். ஓர் ஓரமாக தலைவரின் பாதுகாப்பு ரொபோ அமர்ந்திருந்தது. அதன்

ஒரு காட்டின் நடுவே ஆறு ஒன்று ஓடிக்கொண்டிருந்தது. அதில், ஒரு முதலையும் ஆற்றின் கரையோரத்தில் ஒரு பாறையின் அடியில், ஒரு பெரிய நண்டும் வாழ்ந்து வந்தன. முதலையும் நண்டும் நல்ல தோழர்களாக இருந்தன. முதலை ஆற்றங்கரைக்கு வரும் பிராணிகளைக் கொளவி இழுத்து ஆற்றுக்குள் கொண்டுசென்று சாப்பிட்டுவிடும். இதனால், அந்தப் பகுதிக்கு மிருகங்கள் வருவது குறைந்துபோயிற்று. பட்டினியால் பரிதவித்த முதலை, தன் நண்பனான நண்டிடம், “தோழா, என்னால் பசியைத் தாங்க முடியவில்லை. எந்தப் பிராணியும் இந்தப் பக்கம் வருவது மில்லை. தயவுசெய்து நீ எனக்காக ஓர் உதவி செய். ஒரு நரியை நீர் அருந்த இங்கு அழைத்து வா.... நான் அதை என் ஆகாரமாக்கிக் கொள்கிறேன்” என்றது.

எனினும், அந்த நண்டு தன் நண்பனின் யோசனைக்கு இணங்கிச் செயற்படவில்லை. “நண்பனே, ஏன் பேசாமலிருக்கிறாய். இந்த உதவியைக்கூட நீ எனக்குச் செய்யக் கூடாதா?” என்று கேட்டது முதலை.

“நரிக்கு உன் குணம் நன்றாகத் தெரியும். நான் கூப்பிட்டால், அது வருமா?” என்றது நண்டு. ஆற்றை அடுத்து ஒரு பெரிய மரம் இருந்தது. அந்த மரம் முழுவதும் பூக்கள் பூத்துக் குலுங்கின. தரையெல்லாம் பூக்கள் ஏராளமாக உதிர்ந்து கிடந்தன. இதைக் கண்ட முதலைக்கு, ஒரு யோசனை தோன்றியது.

“நண்பனே! நான் ஆற்றிலிருந்து வெளியே வந்து, தரையில் இறந்து போனது போல அசையாமல் கிடக்கிறேன். நீ என்மீது இந்தப் பூக்களை

யெல்லாம் போட்டு மூடி வை. அதன் பின்னர் நீ நரியை நீர் அருந்த இங்கு அழைத்து வா” என்றது.

நண்டுக்கும் இது நல்ல யோசனையாகப்படவே சம்மதித்தது. முதலை மரத்தடிக்கு நகர்ந்து வந்து முடங்கிக்

ஆற்றுக்கு வரவேண்டும்?” என்று கேட்டது தந்திரக்கார நரி. “நீ வெகு நாட்களாகத் தாகந்தால் தவித்துக்கொண்டிருக்கிறாயே... என்றுதான் வந்து கூப்பிட்டேன்” என்று கூறியது நண்டு.

“உண்மைதான். நான் வயிறார நீர் அருந்தி எத்தனை நாட்கள் ஆகி விட்டன. அது சரி, முதலை அங்கே இருக்குமே! என்ன செய்வது?” என்று கேட்டது நரி.

“அதை நினைத்துத்தான் நீ பயப்படுகிறாயா? அது செத்துப்போய்விட்டது. மரத்தடியில் விறைத்துப்போய்க் கிடக்கிறது. அது என் நண்பனாயிற்றே... என் மரியாதையைத்

முதலையின் தந்திரம்



கொண்டது. நண்டு கீழிருந்த மலர்களை எல்லாம் எடுத்து, முதலையின் மீது வைத்து மூடியது. பின்னர் நரியைச் சந்திக்கக் காட்டுக்குள் சென்றது. “எதற்காக நான் உன்னுடன்

தெரிவிக்க, அதன் உடலை மலர்களால் மூடிவிட்டு வந்திருக்கிறேன்” என்று நண்டு. நரியும், நண்டு சொல்வது உண்மைதானா என்பதைக் காணக் கிளம்பியது.

ஆற்றங்கரைக்கு நண்டுடன் வந்த நரி தூரத்தில் மலர்களால் மூடப்பட்டு மரத்தடியில் முதலை கிடப்பதைக் கண்டது. நரியாயிற்றே, அத்தனை இலகுவில் அதற்கு நம்பிக்கை வந்துவிடுமா? “நண்பரே! இதென்ன விசித்திரமாக இருக்கிறது. முதலைகள் இறந்துவிட்டால், அவற்றின் வால் மட்டும் இப்படியும் அப்படியும் அசைந்தபடி துடிக்கும் என்று கேள்விப்பட்டிருக்கிறேன். ஆனால், உன் நண்பனான முதலையின் வால் ஆடாமல், அசையாமல் இருக்கிறதே.... உண்மையில் அது செத்துப் போயிருக்கிறதா?” என்று கேட்டது.

கண்மூடிப் படுத்திருந்த முட்டான் முதலை, கைக்கு வந்த உணவு வாய்க்கு எட்டாமல் போய்விடப் போகிறதே... என்று வேகமாகத் தனது வாகை மேலும் கீழுமாக ஆட்டியது. “நண்பரே! என்னை ஏமாற்றி, உனது நண்பனுக்கு விருந்து வைக்கப் பார்த்தீரா?” என்று கூறிக்கொண்டே காட்டுக்குள் ஓடி மறைந்தது குள்ளநரி.

அதிக நேரம் மூச்சையடக்கும் ஆழ்கடல் பாலூட்டிகள்



பாலூட்டி விலங்குகள். இவை சுவாசிக்காமல் ஒரு மணித்தியாலம் வரை நீருக்கடியில் இருக்கக்கூடியவை. திமிங்கிலம், சீல்

போன்ற கடல்வாழ் பாலூட்டி விலங்குகள் இதற்கு சரியான உதாரணமாகும். அவை ஒக்சிஜனை எவ்வாறு சேமிக்கின்றன என்பதை விஞ்ஞானிகள் கண்டறிந்துள்ளனர். அந்தவகையில், இவ்வகையான பிராணிகளின் உடலில்



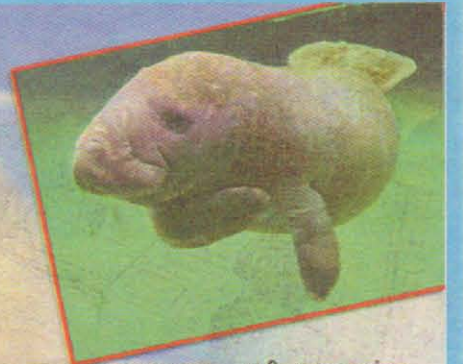
ஏற்றுச்சூழலுக்கு ஏற்றவாறு பிராணிகளின் உடலில் மாற்றங்களை உற்படுத்தும் பரிணாம வளர்ச்சியின் சிறப்பான உதாரணம்தான் கடல்வாழ்

உள்ள 'மையோக்ளோபின்' என்ற புரதத்தை எடுத்து ஆராய்ச்சிகளை மேற்கொண்டனர். இவ்விலங்குகளின் தசைகளில் காணப்படும் இந்தப் புரதமானது, ஒக்சிஜனை சேமித்து



வைக்கக்கூடியது. திமிங்கிலங்கள், சீல்கள் போன்ற பிராணிகளில் உள்ள இந்த மையோக்ளோபின் ஒட்டும் வகை அற்ற விசேட தன்மையைக் கொண்டிருப்பதாக விஞ்ஞானிகள்

தெரிவிக்கின்றனர். அதனால், அந்தப் புரதம் பெருமளவான ஒக்சிஜனை தம்முள் சேமித்து வைப்பதால் அளவுக்கதிகமான காற்றடைத்த பந்துகளாக உள்ள அந்த விலங்குகள் மூச்சுத்திணறாமல் இருப்பதற்கு இத்தன்மையே உதவுவதாகத் தெரிவிக்கப்படுகின்றது. பொதுவாக, மையோக்ளோபின்



புரதமானது, அதிகமாக ஒன்று சேரும்போது, அவை ஒன்றுடன் ஒன்று ஒட்டிக்கொள்ளும் தன்மையுடையது. ஆனால், குறிப்பிட்ட இந்தக் கடல்வாழ் பாலூட்டி விலங்குகளிடம் இந்த புரதமானது, அவ்வாறு ஒட்டிக்கொள்வதில்லை. அதனாலேயே அதிகமான காற்றை உடல் திசுக்களில் சுமந்துகொண்டு இந்த விலங்குகளால் இயங்க முடிகின்றது என்று இந்த ஆய்வில் பங்கேற்ற லீவர்பூல் பல்கலைக்கழக விஞ்ஞானிகள் தெரிவிக்கின்றனர்.

கோப்பி சுவைதரும் பந்தாரிகை கண்டுபிடிப்பு

நேகமானோர் 'கோப்பி' பானத்தை அருந்துவதற்கு மிகவும் விருப்பமுடையோராக இருக்கின்றனர். இப்படியானவர்களுக்கு பந்தாரிகை யொன்று உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. அதாவது, இந்த பந்தாரிகையை பயன்படுத்துகையில் 'கோப்பி' பானத்தை அருந்துவது போன்றதொரு திருப்தியை அடைய முடியும்.



'கோல்கேட்' நிறுவனமே இந்த புதிய வகையிலான பந்தாரிகையை உருவாக்கியுள்ளது. இதற்கான அங்கீகாரச் சான்றிதழான 'பேடண்ட்' எனப்படும் காப்புரிமை அனுமதிக்கு அந்த நிறுவனம் விண்ணப்பித்துள்ளதுடன், அங்கீகாரம் கிடைத்ததும் இந்த அபூர்வப் பந்தாரிகை சந்தையில் அறிமுகப்படுத்தப்படும். இந்த பந்தாரிகையின் சிறப்பம்சம் என்னவென்றால், இதனை பயன்படுத்தும்போது பந்தாரிகைப் பேணப்படுவதுடன், இதனுடாக ரசாயன பதார்த்தமொன்று வாயில் கலக்கச் செய்யப்படுகின்றது. இதன்மூலம் பல்வேறு வகையிலான சுவைகளை அனுபவிக்கக்கூடியதாக இருக்கும். கோப்பி தவிர், அப்பிள், லெமன், பெரி போன்ற பலவித சுவைகளை அனுபவிக்கக்கூடிய வகையில் இந்த பந்தாரிகை தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது. இதன்மூலம் நோயாளிகளுக்கு மருந்துவகைகளைக் கொடுக்கவும் முடியும் என்றும் தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

செலான் டிக்கிரி

புகழ்ப்பரிசில் வெகுமதிகள்

தரம் 5 புலமைப்பரிசில் பரீட்சையில் சித்தி பெற்று பெறுமதியான பரிசுகளை வென்றிருங்கள்

மாபெரும் சி்ட்டுமூலில்

- 1வது பரிசு - பாங்கொக் டிரீம் வேல்ட் கற்றுண (சிறுமீ வந்து சுவைக் கிழங்குக்கு கிடுகிடு விளையப் பண்பாட்டுக்கல் 03)
- 2வது பரிசு - ஆப்பிள் iPad
- 3வது பரிசு - Laptop (மடிக்கணனி)
- 4வது பரிசு - டெஸ்க் டொப் கணனி
- 5வது பரிசு - ரூ. 20,000/- பெறுமதியான டிக்கிரி பரிசு ஷைச்சர்
- 6வது பரிசு - பாடசாலைப் புத்தகங்களைக் கொள்வனவு செய்வதற்கான ரூ. 15,000/- பெறுமதியான பரிசு ஷைச்சர்
- 7வது பரிசு - DVD செட்டப்
- 8வது பரிசு - டைச்சர்
- 9வது பரிசு - ரீமோட் கண்ட்ரோல் ரெண்டிசொப்டர்
- 10வது பரிசு - MP4 ரீமோவர்

விளையாட்டான சி்ட்டுமூலு

ஒவ்வொரு விளையாட்டும் 5 அதிர்ஷ்டசாலி வெற்றியாளர்கள் 'செலான் டிக்கிரி' பரிசுப்பொதியினை பெறுவார்கள்

அத்தூடன் அகில விளையாட்டில் முதலாம், கிரண்டாம், முன்றாம் இடங்களை பெறும் மாணவர்களுக்கு சிறப்புப்பரிசுகள்

2013 ஜூன் 24 முதல் ஆகஸ்ட் 31 வரையான காலப்பகுதியில் டிக்கிரி சேரிப்புக் கணக்கில் ரூ. 5,000/- கிடைக்கச் செய்யும் சி்ட்டுமூலில் கலந்து கொள்ளுங்கள். மேலதிகமான ஷைச்சர் செய்யும் ஒவ்வொரு ரூ. 5,000/- கிக்கும் மேலதிக வெற்றி ஷைச்சர்கள் கிட்டும்.

www.eseylan.com

செலான் டிக்கிரி, இல. 90, காசி வீதி, செலான் 03. தொலைபேசி: +94 11 2456000 தொலைக்கல்: +94 11 2456456 மின்னஞ்சல்: info@eseylan.lk பிராண்ட் பிளான்ஸ் ரேட்டிங்: "A" ரெசுரேட்டிங்: A-III(a) கல்பனிப்பதிவு தலைக்கல்: PQ 9 செலான் வங்கியானது தலைக்கல் மத்திய வங்கியின் ஸ்தாபனப்பில் கீழ் செயல்படும் ஓர் அனுமதி பெற்ற வந்தக வங்கியாகும்.

அகில இலங்கை தமிழ்த் தினப் போட்டியில் வட மாகாணம் முதலிடம்

கொழும்பில் நடைபெற்ற அகில இலங்கை தமிழ்மொழித் தினப் போட்டியில் வட மாகாண பாடசாலை மாணவர்கள் தமது ஆதிக்கத்தினை வெளிப்படுத்தியுள்ளனர்.

இதன் வெளிப்பாடாக, அகில இலங்கை தமிழ்த் தினப் போட்டிகளில் வட மாகாணம் 24 முதலிடங்கள், 8 இரண்டாமிடங்கள் மற்றும் 4 மூன்றாமிடங்கள் உட்பட, 36 இடங்களைப் பெற்று, மாகாண ரீதியில் முதலிடத்தினைப் பெற்றுள்ளது.

வலய ரீதியில் யாழ்ப்பாணக் கல்வி வலயம் 9 முதலிடங்கள், 3 இரண்டாமிடங்கள், 3 மூன்றாமிடங்கள் உட்பட, 15 இடங்களைப் பெற்று முதலிடத்தில் திகழ்சின்றது.

நிலை	வலயங்கள்	முதலாமிடம்	இரண்டாமிடம்	மூன்றாமிடம்	மொத்தம்
01.	யாழ்ப்பாணம்	09	03	03	15
02.	வலிகாமம்	05	02	00	07
03.	வடமராட்சி	04	00	00	04
04.	வவுனியா தெற்கு	02	01	01	04
05.	கிளிநொச்சி	01	01	00	02
06.	தென்மராட்சி	01	00	00	01
07.	முல்லைத்தீவு	01	00	00	01
08.	மன்னார்	01	00	00	01
09.	வவுனியா வடக்கு	00	01	00	01

தனி நிகழ்ச்சிகள் மற்றும் குழு நிகழ்ச்சிகளில் முதலிடம் பெற்ற மாணவ, மாணவிகளின் பெயர் விபரங்கள்

இல	வரிவு	போட்டியாளரின் பெயர்	போட்டி	பாடசாலை	வலயம்
01.	1	க.வேல்விழி	ஆக்கம்- எழுத்து	பண்ணாகம் மெய்கண்டான் ம.வித்.,	வலிகாமம்
02.	2	தே.உமையாழிணி	கட்டுரை,வரைதல், இலக்கியம்நயத்தல்	அளவெட்டி அருணோதயக் கல்லூரி	வலிகாமம்
03.	4	பா.நர்மதா	இலக்கணப் போட்டி	வடமராட்சி இ.ம.கல்லூரி	வடமராட்சி
04.	5	த.கஜந்தினி	இலக்கணப் போட்டி	மீசாலை வீரசிங்க மத்.கல்லூரி	தென்மராட்சி
05.	5	த.தீபிகா	திறனாய்வு	இடைக்காடு மகா வித்தியாலயம்	யாழ்ப்பாணம்
06.	4	பூர்.வேதிகா	சிறுகதை ஆக்கம்	அளவெட்டி அருணோதயக் கல்லூரி	வலிகாமம்
07.	5	த.மேரி தயாளினி	சிறுகதை ஆக்கம்	புனித வளனார் ரோ.க.த.க.பாட.,	மன்னார்
08.	2	ப.பவதாரகன்	வாசிப்பு	யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரி	யாழ்ப்பாணம்
09.	1	இ.விதாஷன்	ஆக்கத்திறன் வெளிப்பாடு	தம்பசிட்டி மெதடிஸ்ட் மிஷன் தமிழ் கல்வன் பாடசாலை	வடமராட்சி
10.	3	மு.அஸ்வினி	பேச்சு	இறம்பைக்குளம் மகளிர் ம.வித்.,	வவுனியா தெற்கு
11.	4	ர.கோபிகா	பேச்சு	கனகரத்தினம் மத்.ம.வித்.,	யாழ்ப்பாணம்
12.	3	அ.ஆதித்யா	இசை-தனி	வேம்படி ம.உ/தரப் பாடசாலை	யாழ்ப்பாணம்
13.	5	சி.நிதர்சன்	இசை-தனி	ஹாட்லிக் கல்லூரி	வடமராட்சி
14.	குழு-I		இசை	ஹாட்லிக் கல்லூரி	வடமராட்சி
15.	குழு-II		இசை	யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரி	யாழ்ப்பாணம்
16.	2	கு.பானுஜா	நடனம்	கண்டுக்குளி மகளிர் கல்லூரி	யாழ்ப்பாணம்
17.	4	தி.அபிராமி	நடனம்	கொக்குவில் இந்துக் கல்லூரி	யாழ்ப்பாணம்
18.	5	க.கௌதமன்	நடனம்	யாழ்ப்பாணம் மத்திய கல்லூரி	யாழ்ப்பாணம்
19.	குழு-I		நடனம்	யாழ்ப்பாணம் மத்திய கல்லூரி	யாழ்ப்பாணம்
20.	திறந்த போட்டி		நாட்டிய நாடகம் (ஆடல் கதை)	இறம்பைக்குளம் ம.ம.வித்.,	வவுனியா தெற்கு
21.	திறந்த போட்டி		நாட்டார் பாடல்	வற்றாப்பளை மகா வித்.,	முல்லைத்தீவு
22.	திறந்த போட்டி		மேடை நாடகம்	ஸ்கந்தவரோதயக் கல்லூரி	வலிகாமம்
23.	திறந்த போட்டி		வில்லுப்பாட்டு	வட்டு இந்துக் கல்லூரி	வலிகாமம்
24.	திறந்த போட்டி		தமிழறிவு வினா-விடை	கிளிநொச்சி மத்திய கல்லூரி	கிளிநொச்சி



குழு இசை I-முதலிடம் பெற்ற ஹாட்லிக் கல்லூரி



குழு இசை II இல் முதலிடம் பெற்ற யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரி



குழு நடனம் - முதலிடம் பெற்ற யாழ்ப்பாணம் மத்திய கல்லூரி



தமிழறிவு வினா விடை- கிளிநொச்சி மத்திய கல்லூரி



நாட்டார் பாடல்-முதலிடம் பெற்ற வற்றாப்பளை மகா வித்தியாலயம்



நாட்டிய நாடகம் (ஆடல் கதை)- முதலிடம் பெற்ற இறம்பைக்குளம் மகளிர் மகா வித்தியாலயம்

அகில இலங்கை தமிழ்மொழித் தினப் போட்டிகளில் வெற்றி பெற்றவர்களுக்கான கௌரவிப்பு நிகழ்வு கடந்த 15.07.2013 ஆம் திகதியன்று வட மாகாண ஆளுநர் ஜி.ஏ.சந்திரசிறி தலைமையில் வட மாகாண ஆளுநர் அலுவலகத்தில் நடைபெற்றமை குறிப்பிடத்தக்கது.

கு.கரேன்

வட மாகாண விளையாட்டுப் போட்டிகளின் முக்கிய சில கட்டடங்கள்...



வட மாகாணக் கல்வித் திணைக்களத்தின் ஏற்பாட்டில், வட மாகாண பாடசாலைகளுக்கு இடையிலான பெரு மற்றும் தடகள விளையாட்டுப் போட்டிகள் கடந்த ஏப்ரல் 6 ஆம் திகதி முதல் ஜூலை 8 ஆம் திகதி வரை நடைபெற்றன. இவ்விளையாட்டுப் போட்டிகளின் சில முக்கிய நிகழ்வுகளை இங்கு காணலாம்.



17 வயதுப் பிரிவு தேசிய அணியில் சென்.ஜோன்ஸ் கல்லூரி மாணவன்

இங்கிலாந்தில் நடைபெறவுள்ள 17 வயதுப் பிரிவு கிரிக்கெட் போட்டியில், இலங்கை சார்பில் கலந்துகொள்ளவுள்ள தேசிய அணியின் பெயர் விபரங்கள் அண்மையில் விளையாட்டுத் துறை அமைச்சினால் வெளியிடப்பட்டிருந்தன.

20 பேர் கொண்ட இந்த அணியில், யாழ்ப்பாணம் சென். ஜோன்ஸ் கல்லூரி மாணவனான பி.துவாரகசீலனும் இடம்பெற்றுள்ளார்.

17 வயதுப் பிரிவு தேசிய அணியின் தலைவராக சமிக்க கருணாரட்ன நியமிக்கப்பட்டுள்ளார்.

இலங்கை தெரிவுக்குழுவின் தலைவர் சனத் ஜயசூரிய மற்றும்



பி.துவாரகசீலன்

முன்னாள் கிரிக்கெட் வீரர்கள் சிலரினால் அண்மைக்காலமாக

யாழ்ப்பாணத்தில் பயிற்சிமுகாம்கள் நடத்தப்பட்டு வருகின்றன. இப்பயிற்சி முகாம்கள், யாழ்ப்பாண வீரர்களின் திறமைகளை அடையாளம் கண்டுகொள்வதற்கும் அவர்களை அடுத்த கட்டத்திற்குக் கொண்டுசெல்லவும் பேருதவியாக உள்ளதெனத் தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

சனத் ஜயசூரியவினால் இலங்கை அணியில் ஏற்கனவே கொக்குவில் இந்துக் கல்லூரி வீரனான யோகேஸ்வரன் சிலோஜன், சென். பற்றிக்ஸ் கல்லூரி வீரனான ரொசாந்த் டியூடர் ஆகியோர் இணைக்கப்பட்டிருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது.

கு.சுரேன்

வினாத்தாள் - I (சென்றவாருக்குத் தொடர்ச்சி)

பெயர்:

17) நீளத்தை அளக்கப் பயன்படும் சர்வதேச அலகு யாது?

- i. m ii. kg iii. cm

18) 5342 இன் இலக்கம் 3 இன் இடப்பெறுமானம் யாது?

- i. பத்துகள் ii. ஒன்றுகள் iii. நூறுகள்

19)  தரப்பட்டுள்ள இச்சதுரத்தின் பரப்பளவு யாது?

- i. 12cm^2 ii. 9cm^2 iii. 15cm^2

20) 5, 25, 125 இக்கோலத்தில் அடுத்து வரும் எண் யாது?

- i. 625 ii. 150 iii. 120

21) முழு உருவத்தினதும் பரப்பளவு அதில் நிழற்றப்பட்டுள்ள பகுதியின் பரப்பளவின் எத்தனை மடங்கு?



- i. 5 ii. 6 iii. 1

22) 2013 ஆம் ஆண்டில் நடுவில் வரும் தினம் யாது?

- i. ஜூன் 30 ii. ஜூலை 1 iii. ஜூலை 2

23) அடைப்பில் உள்ள மிகப்பெரிய இரட்டை எண், மிகப்பெரிய ஒற்றை எண் முறையே,

2	7	5	12
6	9	19	16
25	36	11	20

- i. 36, 25 ii. 36, 19 iii. 20, 19

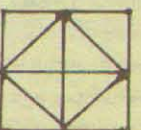
★ வெற்றிடத்திற்குப் பொருத்தமான விடையைத் தெரிவுசெய்க:

24) ஞாயிற்றுக்கிழமை, புதன்கிழமை, சனிக்கிழமை

- i. செவ்வாய்க்கிழமை ii. திங்கட்கிழமை
iii. ஞாயிற்றுக்கிழமை

25) [5, 10, 15], [6, 11, 16], [8, 13, 18]

- i. (10, 13, 16) ii. (10, 15, 20) iii. (4, 8, 12)

26) 27)  இவ்வுருவிலுள்ள முக்கோணிகளின் எண்ணிக்கை.

- i. 12 ii. 10 iii. 9

28) மேலுள்ள உருவில் உள்ள சதுரங்களின் எண்ணிக்கை.

- i. 2 ii. 6 iii. 5

29) ஒரு சதுரமுகியில் எப்போதும்.....

- i. ஆறு முகங்களும் சமன் ii. இரு முகங்கள் சமன்
iii. நான்கு முகங்கள் மட்டும் சமன்



30) ஆசிரியர்கள் எப்போதும்.....

- i. புத்திசாலிகளாவர் ii. படித்தவர்கள்
iii. நல்லவர்கள்

31) கோபம் சிந்தனைக்கு இடையூறாக இருக்கும்.

- i. இது சரியான கூற்று ii. பிழையான கூற்று
iii. கோபத்திற்கும் சிந்தனைக்கும் தொடர்பில்லை

32) நான் பரீட்சையில் அதிக புள்ளிகளைப் பெற்று சித்தி அடைந்துள்ளேன். இதனால், நான்

- i. மகிழ்ச்சி அடைந்தேன் ii. அதிர்ச்சி அடைந்தேன்
iii. சிறிதும் எதிர்பார்க்கவில்லை

33) 99999 என்ற எண்ணை சொற்களில் எழுதினால்;

- i. தொண்ணூற்றொன்பதாயிரத்து தொள்ளாயிரத்து தொண்ணூற்றொன்பது
ii. தொள்ளாயிரத்து தொண்ணூற்றொன்பது
iii. தொள்ளாயிரத்து ஒன்பது

34) ஒரு பெட்டியில் 8 போத்தல்களை அடுக்க முடியும். எனின், 807 போத்தல்களை அடுக்க எத்தனை பெட்டிகள் தேவை?

- i. 101 ii. 100 iii. 99

35) 280 இன் $\frac{2}{4}$ பங்கு யாது?

- i. 70 ii. 140 iii. 110

36) 1kg பருப்பின் விலை ரூபா 80.00 எனின், 150g பருப்பின் விலை யாது?

- i. ரூபா 12.00 ii. ரூபா 10.00 iii. ரூபா 14.00

37) 20ml மருந்தை தேக்கரண்டியால் எத்தனை தடவைகள் அளக்கலாம்?

- i. 3 ii. 2 iii. 4

38) குவியலொன்றில் 20 தோடம்பழங்கள் இருந்தன. அவற்றில் $\frac{2}{4}$ பங்கு பழுதடைந்தன எனின், பழுதடைந்த தோடம்பழங்கள் எத்தனை?

- i. 10 ii. 20 iii. 15

39) $\frac{3}{4} + \frac{1}{4} =$ எனின்,

- i. 1 ii. $\frac{2}{4}$ iii. 4

40) ஓர் இனிப்புப் பானப் போத்தல் 2 பேரை உபசரிக்கப் போதுமானது. 17 பேரை உபசரிக்க எத்தனை இனிப்புப் பானப் போத்தல்கள் தேவை?

- i. 8 ii. 9 iii. 7



நாளை அனுப்பிய சில செவ்வொட்டிகளுடன் டெக்ஸ்டெர்

ஏழு வயதுச் சீனுவன் நாஸாவுக்குக் கடிதம்...!

இப்போது 7 வயது. எனவே, என்னால் அது முடியாது. எனினும், எதிர்காலத்தில் அங்கு செல்ல விரும்புகிறேன். நான் ஒரு விண்வெளி வீரனாக வருவதற்கு என்ன செய்ய வேண்டும்?, என டெக்ஸ்டெர் குறிப்பிட்டுள்ளான்.

டெக்ஸ்டெருக்குக் கிடைத்த ஸ்டிக்கர்ஸ் மற்றும் புகழ்மார்க்



பதில் கடிதம் அனுப்பியது நாஸா

ஏழு வயதில் விண்வெளிக்குச் செல்வதென்பது சற்று சிரமமான-ஏற்றுக்கொள்ள முடியாத விடயம்தான்.

ஆனால், பிரீத்தானியாவைச் சேர்ந்த டெக்ஸ்டெர் வேல்டர்ஸ் எனும் பெயருடைய ஏழு வயதுடைய சிறுவன், 'எதிர்காலத்தில் நான் ஒரு விண்வெளி வீரனாக வர வேண்டும்' என்ற தனது இலட்சியத்தை வெளிப்படுத்தியிருக்கும் விதமானது, எம் அனைவரையும் மட்டுமன்றி, அமெரிக்க விண்வெளி ஆராய்ச்சி நிறுவனமான நாஸாவையும் ஆச்சரியப்பட வைத்துள்ளது.

நாஸாவுக்குக் கடிதம் ஒன்றை எழுதி அனுப்பியே, டெக்ஸ்டெர்

தனது விண்வெளி ஆர்வத்தை வெளிப்படுத்தியுள்ளான். தான் பெரியவனானால் ஒரு விண்வெளி வீரனாக வர விரும்புவதாகவும் அதனையிட்டு தனக்கு அறிவுரைகளை வழங்கும்படியும் அக்கடிதத்தில் டெக்ஸ்டெர் கேட்டுக்கொண்டுள்ளான். டெக்ஸ்டெரின் கடிதத்தைப் பெற்றுக்கொண்ட நாஸா, அவனுக்கு சிறந்த பதில் கடிதம் ஒன்றையும் மேலும் சில அன்பளிப்புக்களையும் அனுப்பி வைத்துள்ளது.

நாஸாவுக்கான தனது கடிதத்தில்; 'அன்புள்ள நாஸா, செவ்வாய்க் கிரகத்திற்கு இரண்டு பேரை அனுப்புவதாக நான் கேள்விப்பட்டேன். அதில் ஒருவராக வர எனக்கும் விருப்பம்தான். ஆனால், எனக்கு

டெக்ஸ்டெர் நாஸாவுக்கு அனுப்பிய கடிதம்



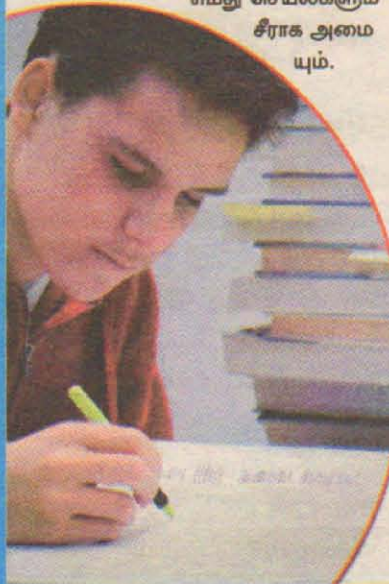
டெக்ஸ்டெருக்கு நாஸா அனுப்பிய பதில் கடிதம்

உள்ளது. அத்துடன், எதிர்காலத்தில் ஒரு விண்வெளி வீரனாக வர வேண்டும் என்ற டெக்ஸ்டெரின் ஆர்வத்திற்கேற்ப, அவை பற்றிய பல்வேறு விபரங்களையும் நாஸாவின் விண்வெளித் திட்டங்கள் பற்றி அறியக்கூடிய இணையத்தளங்களைப் பற்றியும் அக்கடிதத்தில் குறிப்பிட்டுள்ளது. மேலும், நாஸா மீதான டெக்ஸ்டெரின் ஆர்வத்தைப் பாராட்டி, பாடசாலைக் கல்வியில் சிறந்த தரங்களைப் பெறவும் வாழ்த்தியுள்ளதோடு, செவ்வாய்க் கிரகம் தொடர்பான ஸ்டிக்கர்கள், செவ்வாய் செவ்வாய் தொடர்பான புகழ்மார்க் போன்றவற்றையும் நாஸா அனுப்பி வைத்துள்ளது.

-ஜி.ஏ.

தெளிவான எண்ணம் வேண்டும்

எமது எண்ணங்களே, எமது செயல்களை வழிநடத்துகின்றன. ஆகவே, எமது எண்ணம் சீராக இருந்தால்தான், எமது செயல்களும் சீராக அமையும்.



இல்லையேல் முழுவதுமே பாழாகிப் போய்விடும். எண்ணத்தில் எப்பொழுதும் தூய்மை, தெளிவு, நேர்மை என்பன காணப்பட வேண்டும். அந்த வகையில், தெளிவான எண்ணம் என்பது, மாணவர்களது நடத்தைகளிலும் கல்வியிலும் செல்வாக்குச் செலுத்தக்கூடியது.

எந்த விடயமாக இருந்தாலும் அதனை செய்வதில் தெளிவு அவசியம். எடுத்த எடுப்பிலேயே எதையும் ஏற்றுக்கொள்வதும் பின்பற்றுவதும் பிரயோகிப்பதும் கூடாது. அதனைப் பற்றித் தெளிவான விளக்கம் பெற்ற பின்னரே, அது எமக்கு ஏற்புடையதா?, இல்லையா? என்பதை ஆராய்ந்து செயற்பட வேண்டும். இதுவே கற்றலுக்கும் வாழ்க்கைக்கும் பயன் கொடுக்கும்.

எமது எண்ணம் தெளிவாக இருந்தால், எந்த விதமான பிரச்சினைகள் வந்தாலும், நாம் துணிந்து நின்று செயற்படுவதற்கான உந்துசக்தியை உடலாலும் உள்ளத்தாலும் பெற்றுக் கொள்ளலாம். ஆகவே, உடல் சக்திக்கும் தெளிவான எண்ணம் என்பது மிக அவசியமாகக் காணப்படுகின்றது. எண்ணம் தெளிவாகக் காணப்பட வேண்டுமாயின், சிறந்த வழியிலும்

ஆன்மீக விடயங்களிலும் உங்கள் மனதை ஈடுபடுத்துங்கள். நல்ல வர்களோடு நட்புப் பாராட்டுங்கள். உடற்பயிற்சிகள், யோகாசனம் போன்றவற்றிலும் ஈடுபடலாம். இவை சிறந்த



உடல் சார்ந்த, உள்ளம் சார்ந்த பயிற்சிகளாகும். உங்கள் எண்ணம், மனம் தெளிவற்று இருக்கும்பொழுது கற்பனைத் தவிர்ந்துகொள்ளுங்கள். ஏனெனில், இதன்போது கற்கும் விடயங்கள் நினைவில் பதிவது கடினமாக அமையக்கூடும். எனவே, முதலில் தெளிவான எண்ணங்களை உங்களிடையே வளர்த்துக்கொள்ளுங்கள். அதன் பின்னர் கற்பது சிறந்தது. இது நினைவாற்றலையும் அதிகரிக்கச் செய்யும்.

எம்.ஏ.எஃப்.சப்ரானா

ணவப் பருவம் என்பது, எமது வாழ்நாளில் என்றும் மறக்க முடியாத இனிய நினைவுகளாகும். இப்பருவம்தான் எமது அறிவு, கற்பனை, ஆற்றல் மற்றும் நம்பிக்கைகளை வளர்க்கும் பருவமாக உள்ளது. மாணவப் பருவத்தில் எமது



அ.ந். இல: 5248

நி.திஷாவினி, சாமிமலை வீதி, மஸ்கெலியா.



அ.ந். இல: 5249

கு.யாபேஸ், தோணிக்கல், வவுனியா.



அ.ந். இல: 5250

ஆர்.ஏ.ருஸ்தான், மல்மடுவ வீதி, கொடியாரும்புரை.



அ.ந். இல: 5251

ப.விநோஜன், வீட்டுத்திட்டம், பாண்டிருப்பு-2.

விஜய் மாணவர் கழகம்



அ.ந். இல: 5252

ஜே.மதுசாலினி, மகா இண்டியங்கா, களத்தூறை.



அ.ந். இல: 5253

ஏ.எம்.நிஸோபர், ஹனிபா வீதி, கல்முனை-06



அ.ந். இல: 5254

பர்வேஸ் முஹம்மட், கிருங்கதெனிய, மாவனல்லை.



அ.ந். இல: 5255

எஸ்.நிரோஷன், எவலொக் வீதி, கொழும்பு-05.



அ.ந். இல: 5256

அ.பாத்திமா ஜா, பெருந்தெரு, கிணினியா.



அ.ந். இல: 5257

வி.துவாகரன், நீதிமன்ற வீதி, திருகோணமலை.



அ.ந். இல: 5258

எஸ்.டி.ஸ்ரீலாண், பெனலிகடவர மொரகன், தோரகொடுவ.



அ.ந். இல: 5259

கலில் ஜிபரான், அஸ்ராப் வீதி, ஒலுவில்-04.

நடத்தைகள் ஏனைய வர்களைக் கவரக்கூடியதாக இருக்கவேண்டும். வீட்டில் பெற்றோர்களும், சமுதாயத்தில் முதியவர்களும், பாடசாலையில் ஆசிரியர்களும் எம்மைப் பாராட்டவேண்டும். எமது நடத்தை சிறந்த நடத்தையாக மாறவேண்டுமாயின், எமது சிந்தனையில் பாரிய மாற்றங்கள் ஏற்பட வேண்டும். எமது சிந்தனையில் எழும் ஆக்கபூர்வமான தத்துவங்களே, எமது நடத்தையினை தீர்மானிக்கின்றது.

நான் வைத்தியராக, பொறியியலாளராக வருவதற்கு எமது சிந்தனையே முதற்படியாக அமைகிறது. இதனை அறிகை ரீதியான நடத்தை வழிகாட்டல் (Cognitive Behavioral Therapy) என்று சொல்வார்கள். இத்தகைய இலட்சியங்களை அடைந்து கொள்வதற்கு முதற்படியாக இருப்பது எமது சிந்தனையே ஆகும். எதையும் சாதிக்க முடியும் என்ற உளரீதியான உறுதியான



மேற்கொள்கிறோம் என்பது பற்றி மாணவர்களாகிய நாங்கள் நன்கு சிந்திக்க வேண்டும். இவ்வடிப்படை சிந்தனையானது எமது இலட்சியத்தில் நம்பிக்கையை ஏற்படுத்த உதவும்.

(தொடரும்)



நம்பிக்கை வெற்றியளிக்கும்

Height risen

நம்பிக்கையே எம்மை சிறந்த ஆளுமை உள்ளவர்களாக சமுதாயத்தில் உருவாக்கிக் காட்டுகின்றது. மாணவர்களான எம்க்கு நம்பிக்கை என்பது மிக மிக முக்கியமாகும். பாடசாலைகளில் சுகநண்பர்கள் சிறந்த பெறுபெற்றினை பெறும்பொழுது நாம் நம்பிக்கை இழந்துவிடக்கூடாது. நாம் எமது இலக்கினை அடைந்துகொள்வதற்கு நம்பிக்கையை அடிப்படையாகக் கொள்வதோடு, அதனை வெளிக்கொணர்வதற்கு முயற்சி என்பது முதுகெலும்பாக அமைகின்றது. எமது பாடங்களில் நாம் எந்தளவுக்கு அக்கறை செலுத்துகிறோம், எமது மேலதிக பாடவிதானங்களில் எந்தளவுக்கு நாம் பயிற்சியை

தொகுப்பு: றினோஸ் ஹனிபா PgDPCS (UoC), LLB (Lon), BSW (NISD)

Dialog தொலைபேசியில் ஆங்கிலம் மூலம் SMS

ஊடாக

* தினமும் அரச மற்றும் தனியார் துறை வேலைவாய்ப்புகள், IT Tips (தகவல் தொழில்நுட்பத் துளிகள்)
* ஆங்கில Proverb, Idiom மற்றும் Quote களை தினமும் பெறலாம்.
* முக்கிய செய்திகள், பொது அறிவு, புதிய கண்டுபிடிப்புகள் என மேலும் பல்வேறுபட்ட விடயங்களைப் பெற்றுக்கொள்ளவும்.
அருகில் காட்டப்பட்டவாறு செயற்படுத்தவும்.



தெரிந்து கொள்வோம்

- * இந்தியாவின் முதல் பெண் பிரதமர் இந்திராகாந்தி அம்மையார். இந்தியாவின் முதல் லோக் சபா பெண் சபாநாயகர் யார்? மீரா குமார் (2009 முதல்)
- * இந்தியாவின் புகழ்பெற்ற ஓவியர் எம்.எஃப்.ஹுசைன். இவரது புகழ்பெற்ற இரு ஓவியங்கள் எவை?
 1. சிவ நடராஜர் ஓவியம்
 2. அன்னை தெரேசா ஓவியம்
- * தன்சானியா ஜனாதிபதியின் பெயர் என்ன? ஜகாயா சிக்வெடே
- * ஜனாதிபதி பதவியில் இருந்து கொண்டு, ஜனாதிபதி மானிகையில் வசிக்காமல், வாகனங்களைப் பயன்படுத்தாமல், மிகவும் எளிமையான வாழ்க்கையை நடத்தும் ஜனாதிபதி யார்? உருகுவே நாட்டு ஜனாதிபதி 'ஜோஸ் முஜீகா'
- * இலக்கண நூல்களான தொல்காப்பியத்தை தொல்காப்பியரும், அகத்தியம் எனும் நூலை அகத்தியரும் இயற்றியுள்ளனர். அவ்வாறே நன்னூலை இயற்றியவர் யார்? பவணந்தி முனிவர்
- * அவுஸ்திரேலியாக் கண்டத்தைக் கண்டுபிடித்தவர் யார்? கெப்டன் ஜேம்ஸ் குக்
- * தனித்தமிழ் நடையை உருவாக்கியவர் யார்? அவர் தனது பெயரை எவ்வாறு தனித்தமிழில் மாற்றியமைத்தார்? வேதாசலம் எனும் பெயர் மறைமலை அடிகள் என மாற்றினார் (வேதம் = மறை, அசலம் = மலை)
- * கண்டி மாவட்டத்தின் எல்லைகளில் உள்ள மாவட்டங்கள் எவை?
 - I. மாத்தளை
 - II. கோகலை
 - III. குருநாகல்
 - VI. நுவரெலியா
 - V. பதுளை
- * அமெரிக்காவில் அடிமைத்தனத்தை ஒழித்த ஆர்ஹாம் லிங்கனை சுட்டுக்கொன்றவரின் பெயர் என்ன? ஜோன் வில்ஸ் பூத்

தொகுப்பு: உடுவை பரந்தாமன்

படத்தை இங்கே ஒட்டவும்



விஜய் மாணவர் கழகம்

விஜய் மாணவர் கழகத்தின் கையை விரும்புகின்றீர்களா? செய்யுறாயின் அடுகேயுள்ள கூப்பனை நிரம்பி உங்களின் புகழ்பயத்தூடன் ஒட்டி அனுப்பி வைப்புகள்

அனுப்ப வேண்டிய முகவரி :

'விஜய்'

மாணவர் கழகம்

த.வி.என் 2037

கொழும்பு

ஏற்கனவே அனுப்பியவர்கள் மீண்டும் அனுப்புவதை தவிர்க்கவும்



Skype - free IM & video calls

skype · July 10, 2013
Communication

Install

Add to Wishlist

★★★★ (1,234,427)

Top Developer

Recommend this on Google



Android சாதனங்களுக்கான Skype இன் புதிய பதிப்பு

இணையம் மூலம் உரையாடுவதற்கான அழைப்புக்களை மேற்கொள்ள உதவும் சேவைகளுள் 'Skype' முக்கியமானது. இது ஒப்பீட்டளவில் செலவு குறைவானதும்கூட.

ஆரம்பத்தில் கணினிகளில் மட்டுமே பயன்படுத்த முடிந்த Skype, இன்று Mobile Phone களிலும் மிக இலகுவாகப் பயன்படுத்தப்படுகிறது.

அந்தவகையில், தொழில்நுட்ப மாற்றங்களுக்கேற்ப தம்மை மாற்றிக்கொள்ளும்

நிறுவனங்களே சந்தையில் தாக்குப்பிடிக்க முடியும் என்ற நிலையில், இன்று பரவலாகப் பயன்பாட்டில் உள்ள Android சாதனங்களுக்கான தனது புதிய பதிப்பை பல மேம்படுத்தப்பட்ட அம்சங்களுடன் Skype அண்மையில் அறிமுகம் செய்துள்ளது.

இதனை நீங்களும் உங்கள் Android சாதனத்துக்கு தரவிறக்கிக் கொள்ளலாம்.

இதனைத் தரவிறக்க <http://goo.gl/FGweV> என்ற இணைப்பை நீங்கள் பயன்படுத்தலாம்.



கீழ்ப்பத்திரிகை கொழும்பு - 2, கி.மீ. 08, ஹாண்டிப்பிட்டிய குறுக்கு வீதி, விஜய நியூஸ்பேப்பர்ஸ் நிறுவனத்தினால் 2013, ஜூலை மாதம் 24 ஆம் திகதி புதன்சிறுமை அச்சிட்டு வெளியிடப்பட்டது.



2013, ஜூலை, 24, புதன்சிறுமை

இலவசமாக ஒரு Photo Editor

'Funny Photo Maker' என்னும் மென்பொருளானது, புகைப்படங்களை வேறு வடிவங்களுக்கு இலகுவாக மாற்றி ரசிக்க உதவுகிறது. புகைப்படங்களை வேறு புகைப்படங்களினுள் பொருத்தி, வித்தியாசமான தோற்றப்பாட்டை இந்த மென்பொருளைக்கொண்டு ஏற்படுத்த முடியும். உதாரணமாக: வீதியோரத்தில் இருக்கும் விளம்பரப் பதாகையொன்றில் இருக்கும் ஒருவருக்குப் பதிலாக, உங்கள் புகைப்படத்தை மிக இலகுவாக



FPM FUNNY PHOTO MAKER
Free Photo Editor Software



இந்த மென்பொருளின்மூலம் இணைக்க முடியும். இப்படி பல்வேறு Template கள் இந்த மென்பொருளில் உள்ளன.

இந்த மென்பொருளைக்கொண்டு வித விதமான

இல் வெளியீடுகளைப் பெற அந்த மென்பொருளின் கட்டணப் பதிப்பை விலைகொடுத்து வாங்கவேண்டியிருக்கும். ஆனால், Funny Photo Maker மென்பொருளானது, முற்றிலும் இலவசமாகவே, உயர் தர வெளியீட்டை உங்களுக்கு வழங்குகிறது என்பது அதன் சிறப்பாகும். இந்த மென்பொருளை இலவசமாக தரவிறக்க www.funny-photo-maker.com

என்ற இணைய முகவரியை நீங்கள் நாடலாம்.



MS Word இல் வேகமாகச் செயற்பட சில ShortKeys...



Ms Word

மென்பொருளானது, இன்று நம்மில் பலரும் பயன்படுத்தும் ஒன்றாக இருந்து வருகிறது. அலுவலக வேலைகளுக்காக மட்டுமன்றி, தனிப்பட்ட தேவைகளுக்காகவும் இதன் முக்கியத்துவம் அதிகரித்துக்கொண்டே செல்கிறது.

Ms Word இல் இயங்கும்போது, வேகமாக வேலைகளைச் செய்வதற்கு உங்களுக்கு ShortKeys உதவிடும். Menu

க்களினுள் நுழைந்து களிக் செய்துகொண்டிருப்பதைவிட, சில ShortKey க்களை அழுத்துவதன்மூலம் எம்மால் குறித்த வேலைகளை மிக இலகுவாகச் செய்துவிட இயலும். அவ்வாறான சில ShortKey களை இங்கே உங்களுக்காகத் தருகிறோம்.

இங்கே '+' என்ற குறியீடானது 'சேர்த்து' என்பதைக் குறிக்கும்.

★ **Ctrl+a:** Document முழுவதையும் தேர்ந்தெடுக்க.

★ **Ctrl+b:** எழுத்துக்களை அழுத்தமான (Bold) வடிவில் அமைக்க.

★ **Ctrl+c:** தெரிவுசெய்த பகுதியினைப் பிரதி (Copy) செய்ய.

★ **Ctrl+d:** எழுத்துருவை (Font) மாற்றி அமைக்க.

★ **Ctrl+e:** Text களை மத்தியில் (Center) வருமாறு அமைக்க.

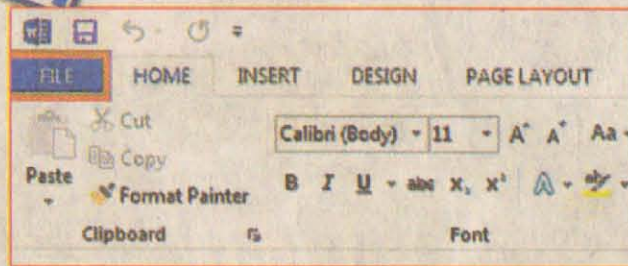
★ **Ctrl+f:** குறித்த எழுத்து அல்லது சொல் அமைந்துள்ள இடத்தைக் கண்டறிய.

★ **Ctrl+g:** Document இல் தேவைப்படும் குறித்த ஒரு



இடத்துக்குச் செல்ல.

★ **Ctrl+h:** குறித்த எழுத்து அல்லது சொல் அமைந்துள்ள இடத்தைக் கண்டறிந்து, அதன் இடத்தில் வேறு ஒரு எழுத்து அல்லது சொல்லினால் பிரதியீடு செய்ய.



★ **Ctrl+i:** Text களை சாய்வாக (Italic) அமைக்க.

★ **Ctrl+j:** பந்தி ஒன்றை இருபக்கமும் சீராக, நேராக (Justify) அமைக்க.



ஏனைய மென்பொருட்கள் போலவே இவையும் இயங்குவதால், கணினியின் செயற்றிறன் மட்டுப்படுத்தப்படும்; சில வேலைகளில் முடக்கப்படும்.

பொதுவாக, இந்த Malware களை உருவாக்குபவர்களின் எண்ணம், பிற கணினிகளில் நுழைந்து அங்குள்ள தகவல்களைத் திருடுதல்,

பயனருக்குத் தெரியாமலே அவர்களது

கணினிகளைத் தமது

கட்டுப்பாட்டுக்குள்

கொண்டுவருதல்,

கணினிகளின் செயற்றிறனைப்

பாதிக்கச் செய்தல்

என்பனவாக இருக்கும்.

திருட்டுத்தனமான

மென்பொருட்களை

இணையத்திலிருந்து

பதிவிறக்கும்

கணினிகளுக்கு ஆபத்தை விளைவிக்கும் Malware



Malicious Software என்பதன் சுருக்கமே 'Malware' ஆகும். Virus, Trojan Horse, Adware அல்லது Worm என



போது, அநேகமாக, Malware களும் அவற்றோடு எமது கணினிகளுக்குள் வந்துவிடுகின்றன.

ஆரம்பத்தில் சில பரிசோதனை முயற்சிகளுக்காக உருவாக்கப்பட்ட இந்த Malware க்களினால், இன்று ஏற்பட்டிருக்கும் விளைவு பாரதூரமானது. சிறந்த Antivirus மென்பொருட்களைப் பயன்படுத்துவதும் தேவையற்ற-திருட்டுத்தனமான எந்தவொரு மென்பொருளையும் இணையத்திலிருந்து தரவிறக்கி உபயோகிக்காமல் இருப்பதும் Malware களிடமிருந்து எமது கணினிகளைப் பாதுகாக்கும் வழிமுறைகள் ஆகும்.

அழைக்கப்படும் கெடுதல் விளைவிக்கும் ப்ரோக்ராம்களே Malware எனப்படுகின்றது. இவை, நம் அனுமதியின்றி, நாம் பயன்படுத்தும் கணினிகளில் தம்மைப் பதிந்துகொண்டு, கணினியின் இயக்கத்திறனைத் திருடிக்கொள்ளும்.

Amazon இல் தேடுவதை இலகுவாக்கும் 'canopy'

இணைய வணிகத்தளமான Amazon இல் வாங்க விரும்புகின்றவற்றை நேரடியாகவே வாங்கலாம். புத்தக விற்பனைத் தளமாக ஆரம்பித்த Amazon, இன்று பல்வேறு பரிமாணங்களைக்கொண்டு உயர்ந்து நிற்கிறது. டிஜிட்டல் கெமராவில்

அறியாது சற்றே கூடிய விலையில் வெளியிடங்களில் அதனை வாங்கியிருப்போம். amazon.com/global

International Shipping Made Easy

amazon



ஆகவே, இப்படி, அவதானமின்றி நாம் தவறவிடும் பொருட்களைக் கண்டறிந்து வாங்க வேண்டும் என்றால், எமக்கு உதவி செய்ய ஒரு தளம் இருக்கிறது. அதுதான் <http://canopy.co> என்ற இணையத்தளம். canopy.co தளமானது, Amazon தளத்தில் விற்பனையாகின்ற, ஆனால்,



தொடங்கி, மொபைல் போன்கள், டெபிலெட் கணினிகள், ஆடைகள் என பல்வேறு விதமான பொருட்களையும் Amazon இல் வாங்கலாம். அதுமட்டுமல்லாமல், பொதுவாக, எமது பாவனைகளில் இல்லாத வித்தியாசமான அல்லது புதுமையாக வடிவமைக்கப்பட்ட பொருட்களும் இங்கு கிடைக்கும். சிலவேளைகளில் நாம் வாங்க நினைக்கும் ஒரு பொருள் Amazon இல் மிகக் குறைந்த விலையில் இருக்கும். ஆனால், நாம் அதனை

பெரும்பாலானோர் பார்வைக்குப் படாமல் இருக்கின்ற பொருட்களைப் பட்டியலிட்டு எமக்கு வழிகாட்டுகிறது. canopy.co தளத்தில் பட்டியலிடப்பட்டுள்ள பொருட்களை வாங்க விரும்பினால், அந்தத் தளத்திலிருந்தே Amazon இல் வாங்கிக்கொள்ளவும் முடியும். அந்தப் பொருட்களை Like செய்து, அவை பற்றிக் கருத்தும் தெரிவிக்கலாம். அத்துடன், மேலும் பல வசதிகளைத் தன்னகம் கொண்டுள்ள தளமாக canopy.co காணப்படுகின்றது.

Priyanka: Smartphone களைக் குறிவைக்கும் புதியதொரு Worm!

ன்று வைரஸ் செயலிகள் தினமும் பல வடிவங்களில் உருவாக்கிப் பரப்பப்பட்டு வருகின்றன. அந்த வரிசையில், தற்போது Smartphone களுக்கான WhatsApp Application மூலம் 'Priyanka' எனும் ஒரு Worm பரவி

சேமித்துவிட வேண்டாம். தவறுதலாக சேமித்து விட்டால், உங்கள் Contact இல் சேமித்திருக்கும் அனைத்து இலக்கங்களையும் இது Priyanka எனும் பெயருக்கு மாற்றிவிடுகின்றது. அதன் பின் எமக்கு மிஞ்சுவது மிகப்பெரிய குழப்பம்தான்! எனவே, Priyanka என்ற பெயரிலோ அல்லது வேறு சந்தேகத்துக்கிடமான விதங்களிலோ வரும் Contact அல்லது கோப்புக்களை சேமிக்காதீர்கள். தவறுதலாக வேளும் அவ்வாறு சேமித்திருந்தால், Settings இல் இருக்கும் Application Manager ஊடாக சென்று, WhatsApp Application ஐ தெரிவு

View contact

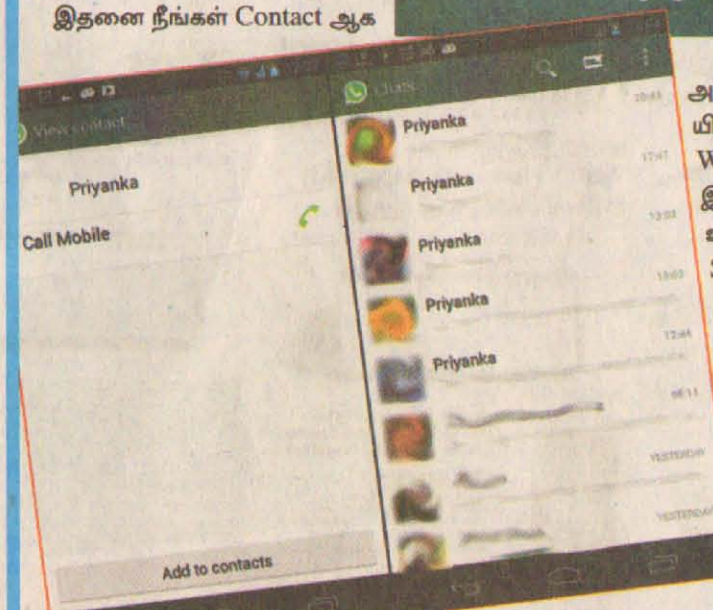
Priyanka

Call Mobile

வருகின்றது. நீங்களும் WhatsApp பாவனையாளர் எனின், சற்று அவதானமாக இருக்கவும். இது Whatsapp மூலமாக உங்கள் மொபைலுக்கு ஒரு Contact வடிவில் வரும். இதனை நீங்கள் Contact ஆக



செய்து, Force stop என்பதனை க்ளிக் செய்யுங்கள். அடுத்து, Clear Data என்பதனை க்ளிக் செய்யுங்கள். உங்களது



அனுமதி யின்றி இந்த Worm இனால் உங்கள் Smartphone இல் தன்னைத் தானே சேமித்துக் கொள்ள முடியாது. எனவே, சற்று அவதானத்துடன் இருப்பதன்மூலம் உங்கள் Smartphone களுக்கு இந்த Worm இனால் ஏற்படும் பாதிப்பிலிருந்து நீங்கள் பாதுகாத்துக்கொள்ளலாம்.



(சென்ற வாரத் தொடர்ச்சி)

இந்தக் காலப்பகுதியில் அவர் ஹார்வர்ட் கல்லூரியில் இணைந்தார். கல்லூரிக்கு அருகிலேயே போல் அலெனுக்கும் வேலை கிடைத்தது. இருவரும் அடிக்கடி சந்தித்துக்கொண்டனர். 1975 ஜனவரி மாதம் 'Popular Electronics' சஞ்சிகையில் 'உலகின் முதலாவது Microcomputer Altair 8800' எனும் கட்டுரை ஒன்று

பயன்படுத்த முடிந்தால் நன்றாக இருக்கும். அதைச் செயல்படுத்த உதவும் Basic Interpreter (Program ஐ கணினி புரிந்துகொள்ளும் வகையில் மாற்றித்தரும் இடைநிலை Software) எங்களிடம் இருக்கிறது" என்று கூறினர். உண்மையில் அப்போது அவர்களிடம் 'Altair' ரக கணினி ஒன்றுகூட இருக்கவில்லை. இந்நிலையில், 'MITS இன் Hard-

பெற்றுக்கொண்டார். 1975 ஏப்ரலில் 'மைக்ரோசொஃப்ட்' (Microsoft) நிறுவனம் உருவானது. இனி எதிர்காலம் Microcomputer இறகுத்தான் என்பதை உணர்ந்த பில் கேட்ஸ், தன்னுடைய Software உரிமையை கணினி தயாரிக்கும் பிற நிறுவனங்களுக்கும்



1975 - இன்றுவரையான Microsoft logos

வெற்றி வாழ்க்கைக்கு சிறந்த முன்மாதிரி: பில் கேட்ஸ்

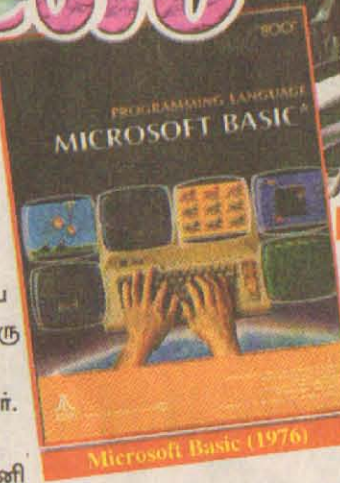


1975 இல் Microsoft பணியாளர்கள் குழு (வட்டமிடப்பட்ட) பில் கேட்ஸ் (இடது), போல் அலென் (வலது)

விற்பனை செய்தார். வெறும் Basic Program உடன் நிற்காமல் Fortran, Cobol ஆகிய

மொழிகளுக்கும் Interpreter உருவாக்கினார். அவற்றைக் கணினி தயாரிப்பு நிறுவனங்களிடம்

கொடுத்து கணினியோடு பொட்டலம் கட்டி விற்கும்படி ஒப்புநமம் செய்தார். பில் கேட்ஸின் Software இல்லாமல் கணினி முழுமையடையாது என்றொரு நிலையை உருவாக்கிவிட்டார். இந்நிலையில், மிகப்பெரிய கணினி நிறுவனமான IBM, மைக்ரோசொஃப்ட் நிறுவனக் கதவுகளைத் தட்டியது. இதுதான் பில் கேட்ஸின் வாழ்வில் நிகழ்ந்த பாரிய திருப்புமுனை! சிறிய கம்பெனி கன் Microcomputer



Microsoft Basic (1976)

தயாரிக்கும்போது, தான் பின் தங்கிவிடக்கூடாது என்று தாமதமாக விழித்துக்கொண்ட IBM, நெருக்கடியான காலக் கெடுவோடு பில் கேட்ஸிடம் வந்தது. அந்தக் காலக்கெடுவுக்குள் Hardware ஐ உருவாக்குவது சிரமமில்லை.

ஆனால், அதைச் செயல்பட வைக்கும் Software.... அந்த Software ஐ Hardware இற்குப் புரியவைக்கும் Operating System.... இதையெல்லாம் உருவாக்குவது அத்தனை எளிதில்லை. ஆகவே, Software இற்கு ஒகே சொன்ன மைக்ரோசொஃப்ட், இன்னொரு நிறுவனத்தின் Operating System ஐப் பயன்படுத்திக் கொள்ள சிபாரிசு

செய்தது. ஆனால், அந்த இன்னொரு நிறுவனத்துடன் IBM ஆல் உடன்பட முடியவில்லை. எனவே, அந்தப் பொறுப்பு திரும்பவும் பில் கேட்ஸுக்கே வந்தது. இந்த முறை "சரி" என்றார் கேட்ஸ். அதுதான் அவரை உலகின் முதல் பணக்காரர் ஆக்கிய வார்த்தை! (தொடரும்) தொகுப்பு: எம்.ஜெருக் முஷம்மத்

பிரசுரமாகியிருந்தது. அதை எடுத்துக் கொண்டு பில் கேட்ஸிடம் ஓடிவந்தார் அலென். அந்தக் கட்டுரையை வாசித்த பின்னர், அதைத் தயாரித்த Micro Instrumentation and Telemetry Systems (MITS) நிறுவனத்தை அவர்கள் தொடர்புகொண்டு "உங்கள் கணினியில் Basic Program

ware மற்றும் தனது Software ஆகிய இரண்டும் சேர்ந்து முழுமையான கணினியாக இயங்கும்' என்று ஒப்புநமம் செய்தார் பில் கேட்ஸ். இதனை அடுத்து, ஹார்வர்ட் கல்லூரியில் சிறிது காலத்திற்கு விடுமுறை

HOW TO "READ" FM TUNER SPECIFICATIONS

Popular Electronics

PROJECT BREAKTHROUGH!

World's First Minicomputer Kit to Rival Commercial Models...

"ALTAIR 8800" SAVE OVER \$1000

ALSO IN THIS ISSUE!

- An Under-\$90 Scientific Calculator Project
- CCD-TV Camera Tube Successor?
- Thyristor-Controlled Photoflasher?

TEST REPORTS!

- Technics 200 Speaker System
- Passport RT 3011 Open-Reel Recorder
- Yon (Searched) 40 CBAM Transceiver
- Edmund Scientific "Kriton" Photo Kit
- Hewlett-Packard 5381 Frequency Counter

Popular Electronics சஞ்சிகையின் 1975 ஜனவரி மாதத்திற்கான இதழும் அதில் பிரசுரமாகியிருந்த கட்டுரையும்

EXCLUSIVE!

ALTAIR 8800

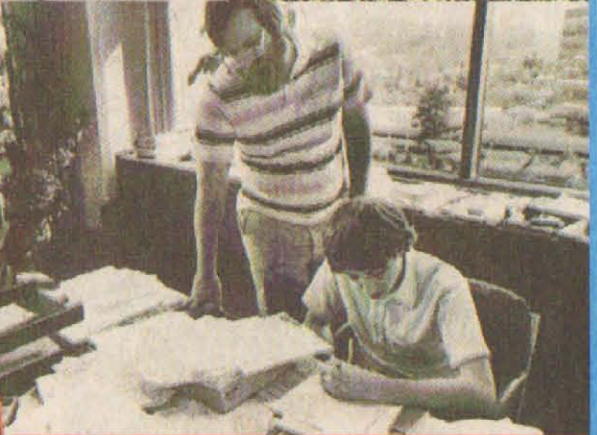
The most powerful minicomputer project ever presented—can be built for under \$400

ALTAIR 8800

Popular Electronics



வொஷிங்டனில் உள்ள Microsoft தலைமைக் காரியாலயம்



1975 இல் பில் கேட்ஸ் போல் அலெனும்



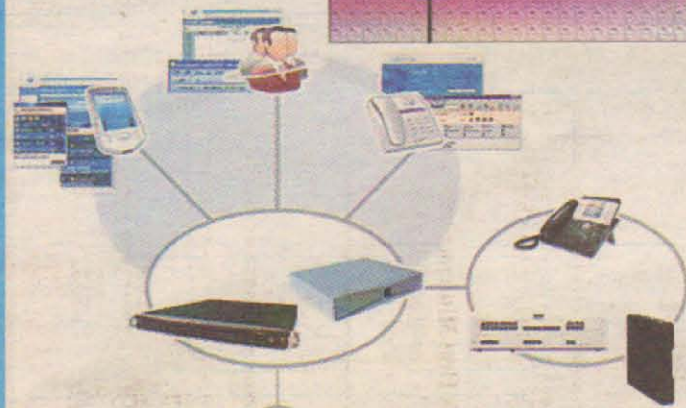
தகவல் தொடர்பும் பணிகள்

லீதாயர் என்பவர், தகவல் தொடர்புப் பணியானது; அறிவுறுத்தல், இணக்கப்படுத்தல், ஒருங்கிணைப்பு, செய்தி பரப்புதல், எச்சரிக்கை, அறிவுரை கூறல், கருத்தை வெளிப்படுத்தல், உவகையூட்டல், விளக்கமளித்தல், பொழுதுபோக்கு, சமூகமயமாக்கல், அறிவூட்டல், கூர்ந்து ஆராய்தல், பண்பாட்டை வளர்த்தல் போன்ற பணிகளைப் புரிவதாகக் குறிப்பிடுகின்றார்.

மக்கள் குழுவாகத் தொழிற்படுவதற்கும், வாழ்வதற்கும் மக்களது நடத்தையை நல்வழிப்படுத்தவும் ஒருவரை ஒருவர் புரிந்துகொள்ளவும் அனுபவங்களைப் பகிர்ந்துகொள்ளவும் உறவுகளைத் தக்க வைத்துக்கொள்ளவும் எண்ணக்கருக்களை விரிவாக்கவும் சமூக ஒழுங்கமைப்புப் பணிகளை முன்னெடுக்கவும் உதவுவதாக உணர் முடிகின்றது என்றும் லீதாயர் மேலும் கூறுகின்றார்.

இங்கு தகவல்களை வழங்குதல் முதன்மைப் பணியாக அமைகின்றது. அந்தவகையில், தகவல் ஒரு வளமாக இன்றைய உலகில் மாற்றம் பெற்றுள்ளது. மானிட தேவைக்கான தகவல் வழங்குதல், கிடைக்கச்

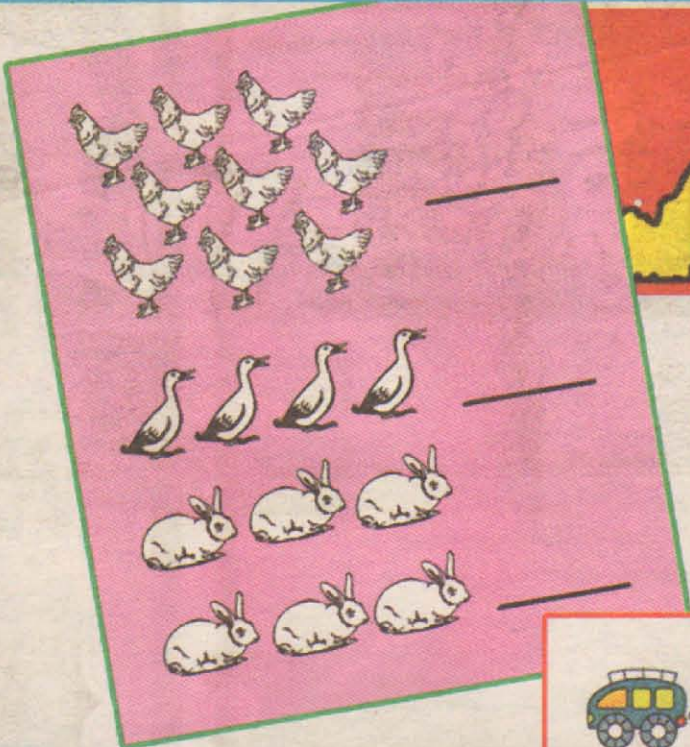
செய்தல் தொடர்பாடலின் பணியாகவும் அமைகின்றது. இன்று தகவலை வழங்குதல், பெறுதல் என்பது நிறுவன



மயப்படுத்தப்பட்ட ரீதியிலான அமைப்புகள் ஊடாக மேற்கொள்ளப்படுகின்றமையை அவதானிக்க முடிகின்றது.

மேலும், தொடர்பாடல் செயற்கருமங்கள் தூண்டல் கருமங்களை ஏற்படுத்துவதாக அமைவதையும் உணர் முடிகின்றது. சமூகத்தின் மத்தியில் கருத்தை உருவாக்குதல் அதாவது, பொதுஜன அபிப்பிராயத்தை கட்டியெழுப்புதல், சமூக நிலவுகைக்குப் பொருத்தமான கருத்தை விரிவாக்கல், நவீன சமூக ஒழுங்கமைப்புக்கு ஏற்ப கருத்தை ஒழுங்குபடுத்தி வழங்குதல், சமூகத்தையும் தனிமனிதனையும் நிலைத்த தன்மைக்கு ஏற்ப ஒழுங்குபடுத்தல் என்பன தொடர்பாடலின் பணியாக அமைவதைக் காணமுடிகின்றது. (தொடரும்)

பரராஜசீங்கம் இராஜேஸ்வரன், யா/கொக்குவில் இந்துக் கல்லூரி.

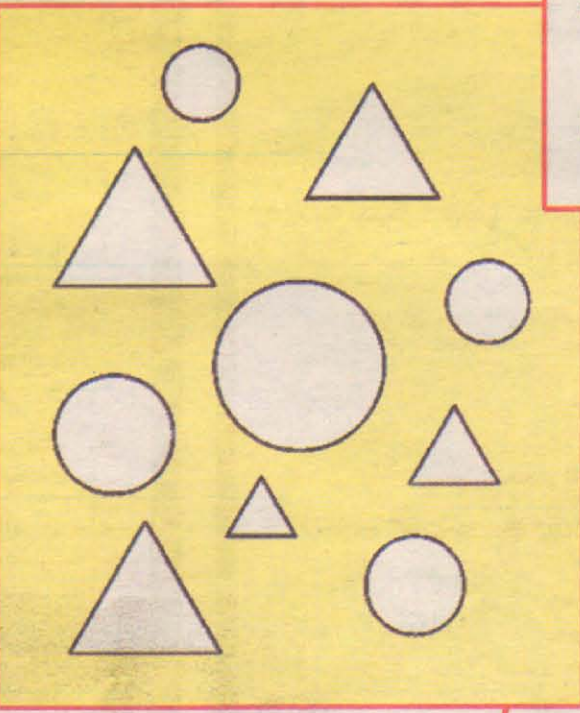


உருக்களின் எண்ணிக்கையை புள்ளிக்கோட்டில் எழுதுக.



இலக்க வரிசையை அமைக்க.

77, 80, 82, 84
63, 66
68, 71, 74
93, 96, 99
81, 85



எத்தனை உள்ளன?

முக்கோணிகளுக்கு ஊதா நிறத்தையும் வட்டங்களுக்கு சிவப்பு நிறத்தையும் தீட்டுக.

சிந்தனைப் பயிற்சியார்



409

பாடல்களை
ஆய்வுபோவன்
வணக்கம்

இன்றைய பாடத்தில்
அம்மாவுக்கும்
மகளுக்கும்
இடையிலான
உரையாடலின்
தொடர்ச்சியைப்
பார்ப்போம்.

உப: ஈலீலே..!

அம்மே.....!

மகள்: அம்மா.....!

ஈலீலே: ஈ.. உப ஈலீலே? மஹே ஈலீலே ஈலீலே உப ஈலீலே. ஈ ஈலீலே உப ஈலீலே?

ஆ.. துவ ஆவாத? மஹே ஈலீலே ஈலீலே துவ ஈலீலே. அஹே ஈலீலே ஈலீலே?

அம்மா: ஆ.. வந்துவிட்டீர்களா மகள்? நான் நீங்கள் வரும்வரை
பார்த்துக்கொண்டிருந்தேன். இன்று என்ன நடந்தது?

உப: மஹே ஈலீலே ஈலீலே ஈலீலே.

மட்ட பலவெளி தென ஈலீலே.

மகள்: ஈலீலே ஈலீலே ஈலீலே ஈலீலே ஈலீலே.

ஈலீலே: ஈலீலே..? மஹே ஈலீலே உப. ஈலீலே ஈலீலே ஈலீலே ஈலீலே.

ஈலீலே..? மஹே ஈலீலே ஈலீலே. தென தாத்தாடத் ஈலீலே ஈலீலே ஈலீலே.

அம்மா: ஈலீலே..? ஈலீலே ஈலீலே ஈலீலே ஈலீலே.

ஈலீலே ஈலீலே ஈலீலே ஈலீலே ஈலீலே.

உப: ஈலீலே ஈலீலே ஈலீலே ஈலீலே.

ஈலீலே ஈலீலே ஈலீலே ஈலீலே.

மகள்: ஈலீலே ஈலீலே ஈலீலே ஈலீலே ஈலீலே.

ஈலீலே: ஈலீலே.. ஈலீலே. மஹே ஈலீலே ஈலீலே?

ஈலீலே ஈலீலே.. ஈலீலே. மஹே ஈலீலே ஈலீலே?

அம்மா: ஈலீலே.. ஈலீலே. மஹே ஈலீலே ஈலீலே ஈலீலே?

உப: மஹே ஈலீலே ஈலீலே ஈலீலே.

மஹே ஈலீலே ஈலீலே ஈலீலே.

மகள்: மஹே ஈலீலே ஈலீலே ஈலீலே ஈலீலே.

ஈலீலே: ஈலீலே ஈலீலே. ஈலீலே ஈலீலே ஈலீலே. ஈலீலே ஈலீலே ஈலீலே?

ஈலீலே ஈலீலே ஈலீலே. ஈலீலே ஈலீலே ஈலீலே.

ஈலீலே ஈலீலே ஈலீலே ஈலீலே ஈலீலே?

அம்மா: ஈலீலே ஈலீலே ஈலீலே ஈலீலே. மஹே ஈலீலே ஈலீலே ஈலீலே.

ஈலீலே ஈலீலே ஈலீலே ஈலீலே ஈலீலே.

உப: ஈலீலே ஈலீலே ஈலீலே ஈலீலே.

ஈலீலே ஈலீலே ஈலீலே ஈலீலே ஈலீலே.

மகள்: ஈலீலே ஈலீலே ஈலீலே ஈலீலே ஈலீலே.

ஈலீலே: ஈலீலே ஈலீலே ஈலீலே ஈலீலே. ஈலீலே ஈலீலே ஈலீலே ஈலீலே.

ஈலீலே ஈலீலே ஈலீலே ஈலீலே ஈலீலே.

ஈலீலே ஈலீலே ஈலீலே ஈலீலே ஈலீலே.

அம்மா: ஈலீலே ஈலீலே ஈலீலே ஈலீலே ஈலீலே. மஹே ஈலீலே ஈலீலே ஈலீலே.

ஈலீலே ஈலீலே ஈலீலே ஈலீலே ஈலீலே.

உப: ஈலீலே ஈலீலே, ஈலீலே ஈலீலே ஈலீலே.

ஈலீலே ஈலீலே, ஈலீலே ஈலீலே ஈலீலே.

மகள்: ஈலீலே ஈலீலே, ஈலீலே ஈலீலே ஈலீலே ஈலீலே.

பயிற்சி

பின்வரும் வாக்கியங்களைச் சிங்களத்தில் மொழிபெயர்க்க

i. இன்று என்ன நடந்தது?

.....

ii. எனக்கு முதலாவது இடம் கிடைத்தது.

.....

iii. மாகாணப் போட்டிகள் எப்போது?

.....



இறந்தகால தனி வாக்கியங்களில் (Past Simple Tense) What, Where, When, How, Whom முதலான வினாச்சொற்களுடன் (Question Words) ஆரம்பிக்கும் வினா வாக்கியங்களை மேலும் இங்கே பயில்வோம்.

(அ) நீ உனது பணத்தைச் செலுத்தினாய்.

You paid your money.

(உடன்பாடு வாக்கியம் -Affirmative Sentence)

(ஆ) நீ உனது பணத்தை செலுத்தினாயா?

Did you pay your money?

(வினா வாக்கியம் -Interrogative Sentence)

* நீ இரவுணவுக்கு எவ்வளவு செலுத்தினாய்?

How much did you pay for the dinner?

(வினா வாக்கியம் -Interrogative Sentence)

* You paid. (Affirmative)

நீ செலுத்தினாய். (உடன்பாடு)

* Did you pay? (Interrogative)

நீ செலுத்தினாயா? (வினா)

(இ) நீ எவ்வளவு செலுத்தினாய்? (வினா)

How much did you pay? (Interrogative)



(ஈ) நீ வங்கி முகாமையாளருடன் கதைத்தாய்.

You talked to the bank manager.

(உடன்பாடு வாக்கியம் -Affirmative Sentence)

(உ) நீ வங்கி முகாமையாளருடன் கதைத்தாயா?

Did you talk to the bank manager?

(வினா வாக்கியம் -Interrogative Sentence)

(ஊ) நீ வங்கியில் யாருடன் கதைத்தாய்?

To whom did you talk at the bank?

(வினா வாக்கியம் -Interrogative Sentence)

* You talked. (Affirmative)

நீ கதைத்தாய். (உடன்பாடு)

* Did you talk? (Interrogative Sentence)

நீ கதைத்தாயா? (வினா)

* To whom did you talk? (Interrogative)

நீ யாருடன் கதைத்தாய்? (வினா)



(எ) நாய் தோட்டத்துக்குள் ஓடியது.

The dog ran into the garden.

(உடன்பாடு வாக்கியம் -Affirmative Sentence)

(ஏ) நாய் தோட்டத்துக்குள் ஓடியதா?

Did the dog run into the garden?

(வினா வாக்கியம் -Interrogative Sentence)

(ஐ) நாய் எங்கே ஓடியது?

Where did the dog run?

(வினா வாக்கியம் -Interrogative Sentence)

* The dog ran. (Affirmative)

நாய் ஓடியது. (உடன்பாடு)

* Did the dog run? (Interrogative)

நாய் ஓடியதா? (வினா)

(ஓ) The dog ate bread. (Affirmative)

நாய் பாண் உண்டது. (உடன்பாடு)

(ஔ) What did the dog eat? (Interrogative)

நாய் என்ன உண்டது? (வினா)

(தொடரும்)

ரி கப்பெரிய கோளான வியாழன் கோள் ஞாயிற்றுத்தொகுதியின் ஐந்தாவது இடத்தில் உள்ளது. இது புதன், வெள்ளி, பூமி, செவ்வாய் போன்று ஓர் பாறைக்கோள் அல்ல; இது ஒரு வாயுக்கோளாகும். இங்கு குடான பாறைகள் திரவ உலோகங்கள்



கூடியதாகும். இது அதன் அபார ஈர்ப்பு விசையினால் சிறு கோள்கள் மற்றும் வால் நட்சத்திரங்கள் போன்றவற்றை கவர்ந்து தன்னைச் சுற்றும்படி கட்டுப்படுத்துகின்றது. இதற்கு 63 துணைக்கோள்கள் உள்ளன. இங்கு பலவகையான வாயுக்கள் நிரம்பியுள்ளமையால், கடும் கொந்தளிப்புடன் காணப்படுகின்றது.

மிகப்பெரிய கோளான வியாழன்

போன்றன காணப்பட்டாலும், மேற்பரப்பில் எவ்வித திண்மப் பொருட்களும் இல்லை. இது தன்னைத்தானே புவி நேரப்படி 9 மணி 50 நிமிடத்தில் சுழன்றுவீடுகின்றது. வியாழன் கிரகமானது, சூரியனைச் சுற்றிவர 2 வருடங்கள்

எடுக்கின்றது. இதன் நிறை பூமியைவிட, 318 மடங்கு கூடியதாகும். இதன் ஈர்ப்பு விசை புவியின் ஈர்ப்பு விசையைவிட 2.5 மடங்கு

ஞாயிற்றுத்தொகுதியில் அதிக துணைக்கோள்கள் உள்ள கோளாகவும் வியாழன் உள்ளது.

கு.வைஷாலினி, சைவ மங்கையர் கழகம், வெள்ளவத்தை.

இலங்கை பற்றிய சில தகவல்கள்

- ★ இலங்கையில் இறப்பர் செய்கை அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட ஆண்டு எது? - 1877 ஆம் ஆண்டு
- ★ இலங்கையின் அகலமான நதி எது? - களனி கங்கை
- ★ இலங்கையில் கூடுதலாக நெற்பயிரிடப்படும் இடம் எது? - அம்பாறை
- ★ இலங்கையில் முதலாவது ஆங்கில தேசாதிபதி யார்? - பிரடெரிக் நோத்
- ★ இலங்கையின் மிக உயர்ந்த மேட்டுநிலம் எது? - ஹட்டன் மேட்டு நிலம்
- ★ இலங்கையில் ஆறு இவ்வாத இடம் எது? - யாழ்ப்பாணம்

ஓர் ஊரில் அறிஞர் ஒருவர் இருந்தார். அறிவு நிரம்பிய அவர், யார் எப்படிப்பட்ட கேள்வி கேட்டாலும் அதற்குச் சரியான பதிலைச் சொல்லிவிடுவார். இதனால், அவருடன் வாதிட்டு யாராலும் வெல்ல முடியவில்லை. இத்தகைய திறமையால் அவர் புகழ் உலகெங்கும் பரவியது.

என் அன்புப் பரிசாக ஏற்றுக்கொள்ளுங்கள்” என்று மாணிக்கமாலையை அரசர் பரிசாகக் கொடுத்தார்.

பரிசைப் பெற்றுக்கொண்ட அவர், “இங்கு எனது அறிவுத் திறமையைக் காட்டவே வந்துள்ளேன். என்னுடன் போட்டி போட்டு



வெல்பவருக்கு இப்பரிசை வழங்குவேன். என்னுடன் போட்டிபோட யாராவது இங்கு இருக்கிறார்களா?” என்று ஆணவத்துடன் கேட்டார். எல்லோரும் அமைதியாக இருந்தார்கள். “அறிஞர்கள் நிறைந்த நாடு என இங்கு வந்தேன். ஆனால், இங்கு அறிஞர்கள் யாரும் இல்லைபோன்று தெரிகிறதே?” என்று கேலியாக சொன்னார். இதைக்கேட்ட அரசின்

தலைக்கனத்தால் வந்த வினை

ஒருநாள் அவர் அரசவைக்கு வந்தார். அவரை அரசர் வெகுசிறப்பாக வரவேற்றார். “உலகம் போற்றும் அறிஞரே! விலை உயர்ந்த இந்த மாணிக்கமாலையை

முகம் சிவந்தது. அப்போது “அரசே, நான் இந்த அறிஞருடன் போட்டியிடுகிறேன்” என்று எழுந்தான் அங்கிருந்த கோமளி ஒருவன் “என்ன நீயா?” என்றார் அறிஞர். “ஆம் அறிஞரே! நான் உங்களிடம் ஆறு கேள்விகளைக் கேட்பேன். எல்லாவற்றிற்கும் சரியான பதிலை நீங்கள் சொல்லக்கூடாது. தவறான பதிலையே சொல்ல வேண்டும். அப்போதுதான் நீங்கள் வெற்றியாளர். என்ன உடன்படுகிறீர்?” எனக் கோமளி கேட்டான். “ஆம்! கேள்வியைக் கேளுங்கள்” என்றார் அறிஞர். “நாம் அரசவையில்தானே உள்ளோம்” “இல்லை” “நீங்கள் நின்றுகொண்டு இருக்கிறீர்கள்” “இல்லை” “உமது புகழ் நாடு முழுவதும் பரவவில்லை” “ஆம்”



“அரசர் உமக்குக் கொடுத்தது மாணிக்கமாலையை”

“இல்லை” “நமக்கு இடையே நடப்பது போட்டிதானே?”

“இல்லை” “ஆ! எவ்வளவு பெரிய அறிஞர் நீர்! எதைக் கேட்டாலும் தவறான பதிலையே சொல்கிறீர். நாம் உம்மை எத்தனை கேள்விகள் கேட்டோம்?”

“5 கேள்விகள் முடிந்துள்ளது. நான் வெற்றிபெற இன்னும் ஒரு கேள்வியை நீர் கேட்க வேண்டும்” என்று கூறினார் அறிஞர்.

“கடைசிக் கேள்விக்கு சரியான பதில் தந்து தோற்றுவிட்டீர்களே! என்றான் கோமளி.

“ஐயோ! எனது தற்பெருமையே எனக்கு தோல்வியைத் தந்துவிட்டதே” என்று மனமுடைந்து போனார் அறிஞர். அந்த மாணிக்கமாலையை அந்தக் கோமளிக்கே கொடுத்துவிட்டு வந்தவழியே திரும்பிச் சென்றார்.

எம்.என்.எம்.நஜாத், கலைமாளியா மு.வித்.



மரங்கள்

தென்னை மரத்தை வளர்த்திடுவாய்! தேங்காய், இளநீர் பெற்றிடுவாய்! பனை மரத்தை வளர்த்திடுவாய்! பலன்கள் யாவும் பெற்றிடுவாய்!

வாழைமரத்தை வளர்த்திடுவாய்! வளமாய் உடல் நலம் பெற்றிடுவாய்! பப்பாசி மரத்தை வளர்த்திடுவாய்! பள பள மேனி பெற்றிடுவாய்!

மாமரத்தை வளர்த்திடுவாய்! மகிழ்ந்தே கனிகள் உண்டிடுவாய்! பலா மரத்தை வளர்த்திடுவாய்! பகிர்ந்து உண்டு மகிழ்ந்திடுவாய்!

பழ மரங்கள் வளர்த்திடுவாய்! பல்லாண்டு நலமாய் வாழ்ந்திடுவாய்! வீட்டில் மரங்கள் வளர்த்திட்டால், நீ வாழும் நாடு செழிப்பாகும்!

பா.பவித்ரா, புனித அந்தோனியார் மகளிர் கல்லூரி, கண்டி.

தொலைபேசியைக் கண்டறிந்த அலெக்சாண்டர் கிரஹம் பெல்

ஸ்கொட்லாந்தில் பிறந்த அலெக்சாண்டர் கிரஹம் பெல், தனது வாலிபப் பருவம் முதலே செவிப்புலன் அற்ற மாணவர்களுக்கு கற்பிக்கும் பணியில் ஈடுபட்டிருந்தார். அதற்காக அவரின் தந்தையார் வழங்கிய ஆலோசனைகளும் வழிகாட்டல்களும் அளப்பரியதாகும். சுய முயற்சியில் கற்று-விஞ்ஞானியான இவர், காலப்போக்கில் அமெரிக்காவுக்குச் சென்று அங்கு பணியாற்றத் தொடங்கினார். அப்போது ஒலி வடிவிலான தகவலை தந்திகளினூடாகக் கடத்தும் வழிமுறை குறித்து பல முயற்சிகளையும் மேற்கொண்டார். அத்துடன், செவிப்புலன் அற்றவர்களுக்காக, பாடசாலை ஒன்றையும் கிரஹம் பெல் ஆரம்பித்தார். அப்பாடசாலையில் பேராசிரியர் பதவியும் அவருக்கு கிடைத்தது. இவரது முயற்சியால் உருவான தொலைபேசியானது, இன்றளவில் தனது தீண்ட பயனத்தினை மேற்கொண்டுள்ளது.



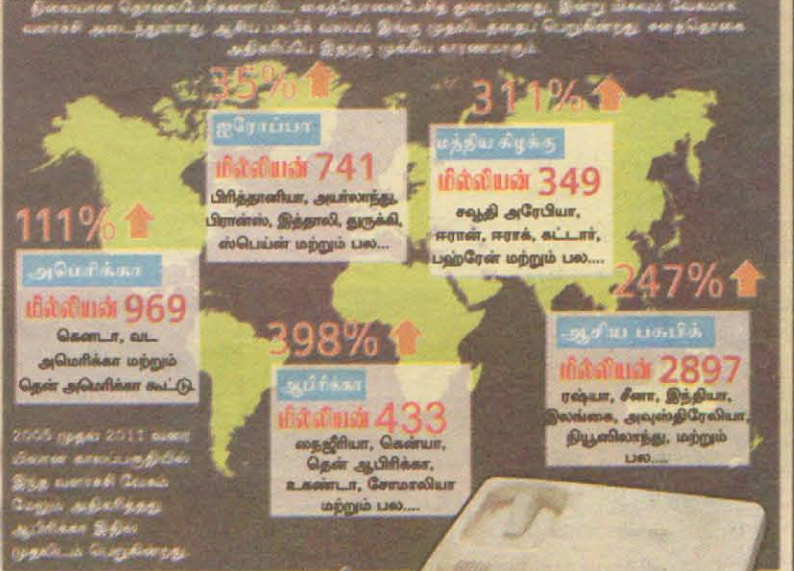
தொலைபேசி சேவைத்துறையில் ஏற்பட்ட மாற்றங்கள்

<p>1878</p> <p>அமெரிக்காவின் கன்செகாக் மாநிலத்தில் திருநெல்வேலி நகரில், முதலாவது தொலைபேசி விடாக் கோளவ அச்சுக்கூடப் பட்டது. இதில் 50 பெயர்கள் உள்ளடக்கப்பட்டிருந்தன.</p>	<p>1879</p> <p>கலாநிதி மோசெஸ் பாக்கர் தொலைபேசி சேவை முறையினை அறிமுகப்படுத்தினார்.</p>	<p>1883</p> <p>உலகின் முதலாவது 'பெயர் பெற்ற' புத்தகம் பிரசுரிக்கப்பட்டது. இதன் அச்சு உதவியை அன்று மருகன் திரைப்பட இயக்குநராகிய தீ.பெல் வரலாற்றுச் சான்றாகியது. இன்றும் இது பரபரப்பும் பெற்று விளங்குகின்றது.</p>
<p>1973</p> <p>ஏதாவது 3 ஆம் திணி, மாட்டின் கூப்பரினை முதலாவது உட்பாடும் கைத் தொலைபேசி அளவுப்பு ஏற்படுத்தப்பட்டது. இந்த கைத்தொலைபேசியின் நிறை 2 மீட்டர்கள் ஆகும்.</p>	<p>1970</p> <p>கோடல் பெத்திவன் என்பவரால் தொலைபேசி மையம் முதன்முதலில் அறிமுகம் செய்யப்பட்டது.</p>	<p>1900</p> <p>அமெரிக்காவின் டீ. பெல் உருவாக்கிய இரத்த சிப்பூயின் ஐயாவும் உலகின் முதலாவது கைத்தொலைபேசி அளவுப்பு ஏற்படுத்தப்பட்டது.</p>

தொலைபேசியில் ஏற்பட்ட மாற்றங்கள்

<p>1876</p> <p>லிங்கெட் டிரான்ஸ் மீற்றர் கிரஹம் பெல் கைத்தொலைபேசி.</p>	<p>1880</p> <p>கோவர்-பெல் ஐரோப்பாவில் முதலில் பயன்படுத்தப்பட்ட தொலைபேசி.</p>	<p>1905</p> <p>ஸ்ட்ரோவ்ஃக் இயக்குவதற்கு உதவியாளர் குருவர் தேவைப்பட்ட முதல் தொலைபேசி.</p>	<p>1925</p> <p>'ஃப்ரோன்ட்' புட் 'புழைப்பு' முதலாவது ரொட்டரி ரா தொலைபேசி.</p>	<p>1980</p> <p>AEG டெலிகாட் CD முதலாவது தொலைபேசி.</p>
<p>1989</p> <p>மொட்டிரோலா டாக்ரோ TAC9800X மடக்கக்கூடிய முதலாவது கைத்தொலைபேசி.</p>	<p>1994</p> <p>IBM சிமன் ஸ்காட்லாண்ட் ஸ்காட்லாண்ட் முதலாவது தொலைபேசி.</p>	<p>2000</p> <p>ஷாப் J-SH04 செலா பதிக்கப்பட்டு தயாரிக்கப்பட்ட முதலாவது தொலைபேசி.</p>	<p>2002</p> <p>சோனி எரிக்கன் T681 வானத் திரைகொண்ட முதலாவது தொலைபேசி.</p>	<p>2007</p> <p>Apple ஐஃபோன் Apple நிறுவனத்தின் முதலாவது ஐஃபோன்.</p>

உலகின் கைத்தொலைபேசிப் பாவனை



1847

மார்ச் 3 ஆம் திகதி ஸ்கொட்லாந்தின் எடன்பரோக்கில் பிறந்தார். தந்தை- அலெக்சாண்டர் பெல் என்பவர். பெல்வின் தம்பியருக்கு மூன்று பிள்ளைகள். அலெக்சாண்டர் பெல் இரண்டாவது பிள்ளை ஆவார்.



1858

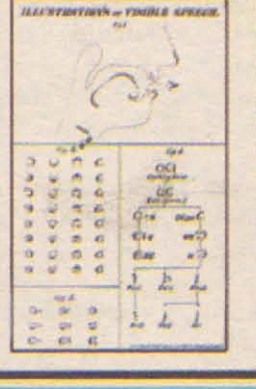
தனது பெயரான அலெக்சாண்டர் பெல் என்பதன் தருவியில் 'கிரஹம்' என்ற பெயரை இணைத்து 'அலெக்சாண்டர் கிரஹம் பெல்' என மாற்றிக்கொண்டார்.

1863

கிரஹம் பெல் ஸ்கொட்லாந்தின் எடன்பரோக்கில் தனது ஐந்தாம் வயதில் கைவிரலில் கைவிரல் மற்றும் ஒலி உச்சரிப்பு குறித்து கற்றுக்கொள்ளும் பணிகளை மேற்கொண்டிருந்தார். கைவிரல் மற்றும் கிரேக்க பெயரின் கணையும் கற்றுக்கொண்டார்.

1864

பெல்வின் தந்தை, மனிதக் குரலின் வெளிப்பாட்டில் அமைந்து விடுவதை ஒலி மற்றும் மின்சாரமூலமாக, பாய்சிங் மாகப் பிரித்து-தொகுத்து குறிப்பு ஒன்றைத் தயாரித்தார். இப்பெயரை, கிரஹம் பெல் எய்ட்டென்ட் பங்களிப்புகளில் மேற்கொண்டார்.



1867

தந்தையின் குறிப்பு 'Visible Speech: The Science of Universal Alphabetic' என்ற பெயரில் வெளியானது. இக்கால கட்டத்தில் கிரஹம் பெல் கண்டனில் பங்களிப்புகளில் கலந்துகொண்டார். இணைத்துக்கொண்டார். அந்நேரம் கட்டத்தில் குரல் ஓலம் பகுதியில் உரை வெளியிடும் அறிமுகப் பாடசாலையிலும் கற்றுக்கொண்டார்.



1870

குடும்பத்துடன் கனடாவின் பரோட்லாண்ட்டில் கட்டார். இரண்டு ஆண்டுகள் செவிப் புலனறிமுகப் பாடசாலைகளில் கற்பித்தார். 1872 இல் பெல்வின் டி.பெல் மற்றும் பெல் இயக்கவியல் தொடர்பில் பாடசாலை ஒன்றை ஆரம்பித்தார்.

1874

பெல் தொழில்நுட்பவியலாளரான நோயல் வேண்டனை கற்பித்தார். அவரை தனக்கு உதவியாளராகவும் நியமித்துக்கொண்டார். தொலைபேசி தொடர்பாக முதல் வண்பாடற்ற பெல் கையாற்றார். பெல்வின் மாணவர்களின் பெற்றோர்கள் சிலர், இந்த ஆய்வுகளை நிதி உதவியை வழங்கினர்.



கிரஹம் பெல்வின் தந்தையுடனான முதலாவது உரையின் திரைப்படம் உருவாகியது. இவ்வாறு உருவாகிய முதலாவது திரைப்படம் உருவாகியது. இவ்வாறு உருவாகிய முதலாவது திரைப்படம் உருவாகியது.

1876

பெல்வின் தொலைபேசியை இல.174, 485 இல்குறி உத்தியோகப்பூர்வ கையாணை சார்ந்திருக்கிறார். மார்ச் 10 ஆம் திகதி உதவியாளர் வெல்சுக்குக் முதலாவது தகவலை அனுப்பினார்.



"லொட்ஜன், அவசரமாக இங்கே வாருங்கள்..... நான் உங்களைப் பார்க்க வேண்டும்" (இதுவே முதல் தகவல்)

1877

செவிப்புலனறிமுகப் பாடசாலை யின் மாணவியான டாபஸ் ஐயர் என்பவரை பெல் கண்டனார். இக்கொளியை மாணவியின் முன்னிலையில் தொலைபேசி யினை இயக்கக்கூடிய திரைப்படம் இக்காலப்பகுதியிலேயே திரைப்படம்.



1879

பெல் ஆரம்பித்த தொலைபேசி நிறுவனமானது, திரு நியூயார்க் டெலிஃபோன் நிறுவனத்தின் இணைத்து (National Telephone Company) என்ற பெயரில் புதிய நிறுவனமாக மாறியது.

1880

இந்தநேரத்தில் தொட்பாண விஞ்ஞான ஆய்வுகளுக்கான 'பிரான்சின்' 'லொட்ஜ்' விஞ்ஞானியும் பண்பாட்டினையும் பெற்றுகொண்டார்.

1883

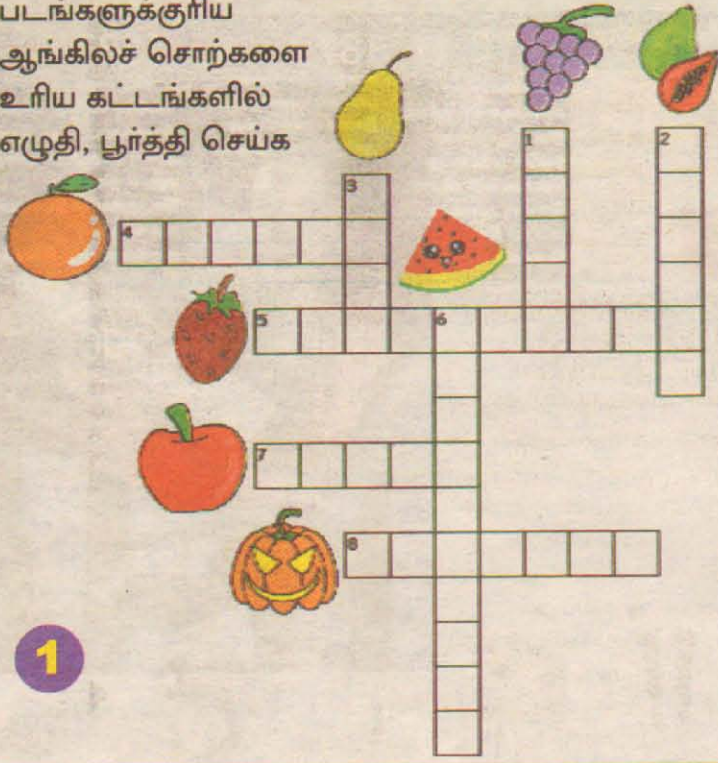
அமெரிக்க பிரதமரான ஹேக்கெட்ட் பின்னர் அந்தாண்டு நேரிய விஞ்ஞான க்கட்பிக்குத் தெரிவினார்.

1892

முதன்முதலாக தீண்ட தூரத்திற்கு தொலைபேசியைப் பாக தகவலை அனுப்பி, திருநெல்வேலிக்கு சிக்காரோ தூரம் வரை பெல் கண்டனார்.



படங்களுக்குரிய ஆங்கிலச் சொற்களை உரிய கட்டங்களில் எழுதி, பூர்த்தி செய்க



1

சரியான எழுத்துக்களைப் புள்ளிக்கோட்டில் எழுதுக

4

1. ம.....ப்பா மை
(ண/ன/ன்/ண்)
2. தி ய்வு
(ர/ற/நா/னா)
3. கோ
(லா/ளா/ழா/று/ரு)
4. நு வாயி
(ழை/ளை/ழ்/ல்)
5. விடியகா
(ற்/ட்/ளை/லை)

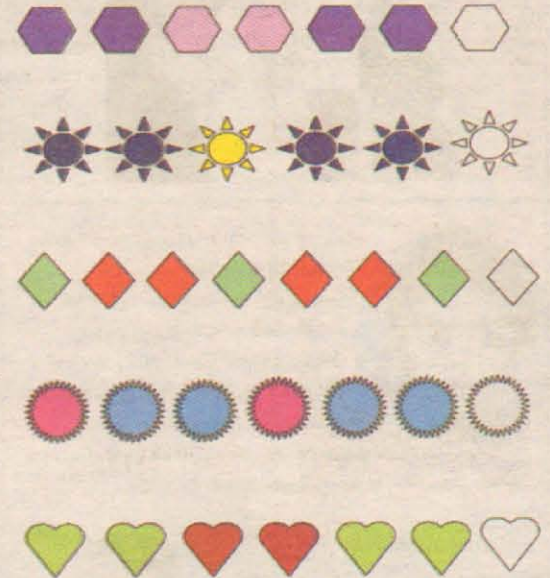


தயாரிப்பு - ஸாரா
1, 2, 3, 4, 5 என இலக்கமிடப்பட்டுள்ள பகுதிகளுக்கான விடைகளை தபால் அட்டையில் மாத்திரம் ஒட்டி 2013.07.31 ஆம் திகதிக்கு முன்னர் எம்க்குக் கிடைக்கக்கூடியவாறு அனுப்பி வைப்பீர்கள்.

அந்லஸ் அறிவுக்கு விருந்து 427
விஜய் - த.பி.எண் 2037, கொழும்பு

நிறந்தீட்டப்பட்டுள்ள உருக்களை அவதானித்து, இறுதியில் உள்ள உருவுக்குப் பொருத்தமான நிறத்தைத் தீட்டுக

3



குறுக்கெழுத்துப் போட்டி கி.ல. 43

1	2	3		4	
5					6
				7	
8					9
				10	
		11	12		

- மேலிருந்து கீழ்**
01. தலைக்குப் பூசிக் குளிக்கப் பயன்படும் காய்.
 02. பூக்களில் உண்டு.
 03. கேள்.
 06. 'பணம்' என்றும் அர்த்தப்படும். (தலைகீழ்)
 07. தாமரை.
 11. யான். (தலைகீழ்)
 12. பிரேதம் (தலைகீழ்)

- கிடமிருந்து வலம்**
01. லட்சுமி.
 04. முதல்.
 05. சாளரம்.
 08. ஆண் மாடு.
 09. மருந்தாகப் பயன்படும். (மாறியுள்ளது)
 10. இராமனின் மகன்களில் ஒருவர். (மாறியுள்ளது)
 11. சேதம்.

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி கி.ல. 42 விடைகள்

1	கா	ர்	த்	2	த	கை	
	ம				ல		3
4	தே	5	வ	லோ	க	ம்	
	னு	6	த		ம்		7
			ன				8
9	அ	ம்	மை			10	11

அறிவுக்கு விருந்து - 424 விடைகள்

போட்டி: 02

	+		=	450
	+		=	956
	+		=	456
	+		=	709
	+		=	709
	+		=	709

போட்டி: 03

போட்டி: 04

1. குருடன் - குருடி
2. தமையன் - தமக்கை
3. பெருமாட்டி - பெருமான்
4. நாயகன் - நாயகி
5. அம்மா - அப்பா

போட்டி: 05

1. பன்னீர்
2. திக்குளிப்பு
3. நாற்று
4. பூஞ்சோலை

அந்லஸ் அறிவுக்கு விருந்து - 424 பரிசுபெறும் அதிர்ஷ்டசாலிகள்...

- போட்டி: 01**
எஃப்.நதா, ஏறாவூர்-02.
- போட்டி: 02**
ஷஹீட் அஹமட், பேருவளை.
- போட்டி: 03**
இ.பிரிஞ்சியா, மாதகல்.
- போட்டி: 04**
டி.திபேந்திரன், பதுளை.
- போட்டி: 05**
ஸைனப் இல்ஹாம், பூகொடை.
- பாராட்டுப் பெறுவோர்:**
- * எஃப்.இஸ்ரா, அட்டாளைச்சேனை.
 - * பா.தருநிதன், குருமன்காடு.
 - * க.ஜீவகரன், தாவடி.
 - * ஸீனதுல் அஸ்மியா, செனரத்தம்.
 - * த.கலாரதி, பண்ணாகம் நெற்க.
 - * சஹ்தானுல் ஹக், எழுவிவை.
 - * இஸட்.அஸ்மா, பூவெலிகட.
 - * ப.பானுஷன், மண்டைதீவு.
 - * மோ.டயஸ், அச்சவேலி.
 - * எஸ்.மஹ்மூதா, இல்லவத்தூர்.

பொருத்தமான ரோமன் இலக்கத்துடன் இணைக்க

- | | |
|---------|---------|
| அ. 54 | அ. VIII |
| ஆ. 8 | ஆ. CD |
| இ. 1000 | இ. LIV |
| ஈ. 400 | ஈ. XII |
| உ. 12 | உ. M |

உருக்களுக்குப் பொருத்தமான சொல்லில் அடையாளமிடுக

உ. + ம:

	<input type="checkbox"/> bird <input checked="" type="checkbox"/> animal
	<input type="checkbox"/> bird <input type="checkbox"/> animal
	<input type="checkbox"/> bird <input type="checkbox"/> animal
	<input type="checkbox"/> bird <input type="checkbox"/> animal
	<input type="checkbox"/> bird <input type="checkbox"/> animal
	<input type="checkbox"/> bird <input type="checkbox"/> animal

உலகப் புகழ்பெற்ற ஓவியர்கள் சிலர்...

'ஜோஸ் வொக்டோரி யானோ கொன்சலேஸ்-பெரஸ்' என்ற இயற்பெயரையுடைய



Guitar and pipe

இவர், பொதுவாக 'ஜுவான் க்ரிஸ்' (Juan Gris) என்றே அழைக்கப்படுகின்றார்.

ஜுவான் க்ரிஸ், 1887 ஆம் ஆண்டு மார்ச் 23 ஆம் திகதி ஸ்பெய்னின் மெட்ரிட் நகரில் பிறந்தார்.

1902-1904 வரை மெட்ரிட் நகரில் இயந்திரவியல் வரைபட முறை குறித்த கற்றலை மேற்கொண்டார். 1904-1905 வரை ஜோஸ் மாரியா கார்பனேரோ என்பவரிடம் ஓவியம் கற்றுக்கொண்ட இவர்,



1906 இல் பிரான்ஸிற்குச் சென்றார். அங்கு பிரான்ஸ் ஓவியர்

ஜுவான் க்ரிஸ் (1887-1927)

களான ஹென்றி மாண்டிஸ், ஜோர்ஜ் ப்ராக், ஃபேர்னன்ட் லீகர் ஆகியோருடன் நட்புக் கொண்டார். 1911 இல் ஓவியம் வரைவதில் தீவிரமாக ஈடுபடத் தொடங்கினார். ஜுவான் க்ரிஸ் லின் ஓவியங்கள் 'கனவடிவ வாதம்' (Cubism) எனும் முறையினைப் பின்பற்றி வரையப்பட்டவையாகவே இருந்தன. கிட்டாரும் குழாயும் (Guitar and pipe), Fantomas, செய்தித்தாளும் பழத்தட்டும், த கிட்டார் போன்ற

ஓவியங்கள் உட்பட, இவரது கைவண்ணத்தில் மேலும் பல ஓவியங்கள் வரையப்பட்டுப் புகழ்பெற்றுள்ளன.

இவர், ஸ்பெய்னில் பிறந்தவராயினும், தமது வாழ்நாட்களின் பெரும் பகுதியை பிரான்ஸிலேயே கழித்தார். ஓவியத் துறையிலும் சிறப்பக்கலையிலும் சிறந்து விளங்கிய ஜுவான் க்ரிஸ், 1927 ஆம் ஆண்டு மே 11 ஆம் திகதி தமது

40 ஆவது வயதில் பிரான்ஸில் உயிர் நீத்தார்.



செய்தித்தாளும் பழத்தட்டும்



கல்முனை நற்பிட்டிமுனை-01 ஜூச் சேர்ந்த பரமநாதன்-மாலினி தம்பதியரின் செல்வப் புதல்வி கவஸ்கிக்கா, தனது ஐந்தாவது பிறந்தநாளை 25.07.2013 அன்று கொண்டாடவுள்ளார். இவரை, குடும்பத்தினர் மற்றும் உற்றார் உறவினர்கள், நண்பர்கள் அனைவரும் பல்லாண்டுகள் வாழ வாழ்த்துகின்றனர்.



புதுக்குடியிருப்பு 1 ஆம் வட்டாரத் தைச் சேர்ந்த இராஜகிருஷ்ணன்-ராஜிகா தம்பதியரின் செல்வப் புதல்வி தர்சிகா, தனது பதினான்காவது பிறந்தநாளை 27.07.2013 அன்று கொண்டாடவுள்ளார். இவரை, குடும்பத்தினர் மற்றும் உற்றார், உறவினர்கள், நண்பர்கள் அனைவரும் முருகப்பெருமான் அருள்பெற்று வளமுடன் வாழ வாழ்த்துகின்றனர்.



மட்டக்களப்பு வாழைச்சேனையைச் சேர்ந்த பைசல்-றம்சியா தம்பதியரின் செல்வப் புதல்வி பாத்திமா ஸபா, தனது ஆறாவது பிறந்தநாளை 30.06.2013 அன்று கொண்டாடினார். இவரை, குடும்பத்தினர் அனைவரும் நீடுழிகாலம் வாழ வாழ்த்துகின்றனர்.

அட்டாளைச்சேனை 06, O.P.A. விநியைச் சேர்ந்த பெளசில்-நூறுல் ஹினாயா தம்பதியரின் செல்வப் புதல்வி பாத்திமா இஸ்ரா, தனது ஏழாவது பிறந்தநாளை 26.07.2013 அன்று கொண்டாடவுள்ளார்.



இவரை, பெற்றோர் மற்றும் உற்றார் உறவினர்கள், நண்பர்கள் அனைவரும் அல்லாஹ்வின் அருளால் பல்லாண்டுகள் வாழ வாழ்த்துகின்றனர்.

வெலிகமவைச் சேர்ந்த ருஸ்தி-நஸீரா தம்பதியரின் புதல்வி பாத்திமா நஸ்ரா பானு, தனது ஆறாவது பிறந்தநாளை 23.07.2013 அன்று கொண்டாடினார். இவரை, குடும்பத்தினர் மற்றும் உற்றார் உறவினர்கள் அனைவரும் பல்வகையுள் கற்றுப், பல்லாண்டுகள் வாழ வாழ்த்துகின்றனர்.



விஜய் 'வீரா உலா' க.பி.எண் 2037 கொடும்பு

சிவில் பாதுகாப்புக்குழு- ஆரையம்பதி கிழக்கு 157C தலைவர் இராசையா கிருஷ்ணபிள்ளை அவர்களது முயற்சியினால், மட்டி/ஆரையம்பதி நவரெட்ணராஜா வித்தியாலயத்தில் காத்தான்குடி போக்குவரத்துப் பிரிவு பொலிஸ் உத்தியோகத்தினால் மாணவர்களுக்கும் ஆசிரியர்களுக்கும் விதிப் போக்குவரத்து ஒழுங்கு விதி-கருத்தரங்கு அண்மையில் இடம்பெற்றது. இதில் பங்குபற்றிய பாடசாலை மாணவர்கள், ஆசிரியர்கள், அதிபர் சிவில் பாதுகாப்புக்குழுத் தலைவர், செயலாளர் மற்றும் உறுப்பினர்களையும் படத்தில் காணலாம்.



கிண்ணியா-03, இல 135/9, அண்ணல் விநியைச் சேர்ந்த பொஸ்-றம்லியா தம்பதியரின் செல்வப்

புதல்வன் முஹம்மட் றிஸ்லி, தனது முதலாவது பிறந்தநாளை 18.07.2013 அன்று விமர்சையாகக் கொண்டாடினார். இவரை பெற்றோர் மற்றும் உற்றார் உறவினர்கள் அனைவரும் பல்லாண்டுகள் வாழ வாழ்த்துகின்றனர்.

ஹாரீமலுவு, ரம்புக்கனையைச் சேர்ந்த ஜலால்-நஸீஹா தம்பதியரின் செல்வப் புதல்வன் மொஹமட் நஜாத், தனது ஏழாவது பிறந்தநாளை 21.07.2013 அன்று கொண்டாடினார். இவரை, பெற்றோர் மற்றும் உற்றார் உறவினர்கள் அனைவரும் அல்லாஹ்வின் அருள்பெற்று வாழ வாழ்த்துகின்றனர்.



சரதின்னையவணி, இந்த ஆரம்ப பாட., புஸ்ஸல்லாவ.



எம்.சிமர், குளியாப்பிடிய மு.ம.வித்., யாபவந்த.



ப.ஹரிஸ்மன், கனகரட்ணம் ம.வித்., யாழ்ப்பாணம்.



ஆர்.அஹமட் ஷா, தெஹிதெனிய மு.ம.வித்., தெஹிதெனிய.



அனுப்ப வேண்டிய முகவரி: வைகாசி மாதம் 2037 க.பி.எண் 2037 கொடும்பு



சித்தி பெளமியா மருகூக், அல்-இப்பால் பாலிகா ம.வித்., கொடும்பு-02.



எச்.கமையா, ஹமீதியா மு.ம.வித்., கும்பலங்க.

சீர்திருத்தப்பட்ட தமிழ் எழுத்துகளை இலங்கைக்கு முதலில் அறிமுகப்படுத்தியவர்...

தமிழ் எழுத்துச் சீர்திருத்தம் இலங்கையில் உத்தியோகபூர்வமாக (கணினி மூலம்) அறிமுக மாவதற்கு முன்னரே, இவற்றை இலங்கை வாசகர்களுக்கு முன்கூட்டியே அறியச் செய்தவர் பத்திரிகை கலாமேதை எஸ்.டி.சிவநாயகம் அவர்கள் ஆவார்.

அந்நாளில் வெளியாகிய 'சிந்தாமணி' எனும் தேசிய வார இதழின்

ஆசிரியராக கடமையாற்றியபோதே, இவர் தனது ஆசிரியர் தலையங்கத்தில் மேற்படி சீர்திருத்த தமிழை அறிமுகப்படுத்தினார். 'தினபதி' எனும் நாளிதழையும் 'சிந்தாமணி'

எனும் வார இதழையும் புதிதாக உருவாக்கி, அவற்றின் பிரதம இதழாசிரியராக இருந்து, அவற்றை வெற்றிகரமாக நடத்தி சாதனை படைத்தவர் எஸ்.டி.சிவநாயகம்

அவர்கள். இதன்மூலம், இலங்கைப் பத்திரிகைத்துறையில் தமக்கு ஒப்பாரும் மிக்காரும்ற்றவராக திகழ்ந்த அவர், தொடர்ந்தும் 50 வருடங்களுக்கும் மேலாக பத்திரிகைத் துறையில் அளப்பரிய பணிகளை ஆற்றினார்.

இவர் இந்த சீர்திருத்த தமிழை சிந்தாமணி பத்திரிகையில் அறிமுகப்படுத்து



எஸ்.டி.சிவநாயகம்

வது தொடர் பாக தனது கருத்தை முன்வைக்கையில், "தமிழ் நாட்டில் அறிமுகமாகின்ற எந்தவொரு விடயமும் நிச்சயமாக இலங்கையை வந்தடைந்துவிடுவது உறுதி. தமிழ் நாட்டிலிருந்து ஏராளமான தமிழ் சஞ்சிகைகள் இலங்கைக்கு வருவதால், அந்த சஞ்சிகைகளில் காணப்படுகின்ற சீர்திருத்தத் தமிழ் இலங்கையிலும் புழக்கத்திற்கு வந்துவிடுவது தவிர்க்க முடியாததாகவே இருந்துவிடப்போகின்றது. இத்தகைய

ஊ	→	ணா
ஞை	→	ணை
லை	→	லை
ளை	→	ளை
லை	→	லை
ளை	→	ளை
றை	→	றா

நிலையில் அந்த சீர்திருத்தத் தமிழை கையாளாமல் வறட்டுக் கௌரவத்துடன் பழைய முறையையே தொடர்வோமென்றால், அது தமிழ் உலகிலிருந்து நம்மை அந்நியப்படுத்துவதாகவே இருந்து விடும்" என்றும் குறிப்பிட

டதுடன், இந்த சீர்திருத்தத் தமிழின் அவசியத்தை உணர்வதன் காரணமாக, சிந்தாமணி பத்திரிகையில் இந்த சீர்திருத்தத் தமிழை அறிமுகப்படுத்துவதாகவும் கூறியிருந்தார்.

அவரது அந்த தூரநோக்குப் பார்வை வீண்போகவில்லை. இன்று இலங்கை மட்டுமன்றி, உலகம் பூராகவும் இந்த

முன்பு	தற்போது
ஊ	ணா
ஞை	ணை
லை	லை
ளை	ளை
லை	லை
ளை	ளை
றை	றா

சீர்திருத்தத் தமிழை பயன்படுத்துகின்றமையைக் கண்கூடாக காணலாம்.

இத்தனை சிறப்புமிக்க எஸ்.டி.சிவநாயகம் அவர்களை இன்றைய புதிய தலைமுறையினர் அறிந்து கொள்ளவேண்டியது இன்றைய மையாததாகும்.

பழைய வடிவம்	சீர்திருத்த வடிவம்
ஊ	ணா
ஞை	ணை
லை	லை
ளை	ளை
லை	லை
ளை	ளை
றை	றா
றை	றா
றை	றா
றை	றா
றை	றா
றை	றா
றை	றா
றை	றா
றை	றா

1921 ஆம் ஆண்டு ஜூலை மாதம் 2 ஆம் திகதி திருகோணமலையில் பிறந்த எஸ்.டி.சிவநாயகம் அவர்கள் 1948 ஆம் ஆண்டில் பத்திரிகைத் துறையில் அடியெடுத்து வைத்தார். அமரர் சிவநாயகத்தின் ஆளுமையையும் ஆற்றலையும் மெச்சும்வகையில், அவர்

பணியாற்றிய பத்திரிகை நிறுவனமானது, பிரதம இதழாசிரியராக இருந்த அமரர் சிவநாயகத்தை, தமது பத்திரிகை ஸ்தாபனத்தின் பணிப்பாளர்களில் ஒருவராக நியமித்து பெருமைப்படுத்தியது. இலங்கைத் தமிழ் பத்திரிகைத்துறையில் இவ்வாறு கௌரவிக்கப்

பட்ட ஒரேயொரு தமிழ் பத்திரிகை ஆசிரியர் சிவநாயகம் அவர்களே என்பது தமிழ் பத்திரிகைத்துறை வரலாற்றில் குறிப்பிடத்தக்க ஓர் அம்சமாகும். இத்தனை சாதனைகளைப் படைத்த எஸ்.டி.சிவநாயகம் அவர்கள் 2000 ஆம் ஆண்டு ஏப்ரல் 22 ஆம் திகதி தமிழ்நாட்டின் சென்னை மாநகரில் காலமானார்.

அவர் இவ்வளக வாழ்வில் இருந்து நீங்கியபோதிலும் அவர் ஊடகவியலாளர்களுக்காக விதைத்த விதைகள் இன்றும் சிறந்த ஊடகவியலாளர்களாக பல பத்திரிகைகளிலும் சிறந்து மிளிர்ந்து அவரது பெயருக்கு பெருமை சேர்த்து வருகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது.

எஸ்.பேரின்பம்

வெல்லுங்கள்

iPod Free!

உடன் TOP NEWS வழங்கும் வாரம் ஒரு iPod...

வெல்லுங்கள்

பிரதி புத்தோறும் வெளிவரும் 'விஜய்' பத்திரிகையை நன்கு வாசித்து அதனை தொடர்ந்து வரும் ஒவ்வொரு வெள்ளிக்கிழமைகளிலும் 'Top News' SMS ஊடாக கேட்கப்படும் கேள்விக்கான சரியான விடையினை 'விஜய்' பத்திரிகையில் கண்டுபிடித்து தபாலிடுங்கள்.

வாராந்தம் iPod இனை வெல்வதற்கான கேள்வியினை அறிந்துகொள்ள அருகில் காட்டப்பட்டவாறு உங்கள் DIALOG தொலைபேசியில் செயற்படுத்திக் கொள்ளுங்கள்.

'Top News' SMS ஊடாக கேட்கப்படும் கேள்விக்கான விடையினை 'விஜய்' கூப்பனில் நிரப்பி தபாலட்டையில் ஒட்டி அனுப்புவதல் வேண்டும். கூப்பனில் நிரப்பப்பட்டு அனுப்பப்படும் விடைகள் மாத்திரமே போட்டிக்கு தெரிவுசெய்யப்படும்.

சரியான விடையை அனுப்புவோரில் அதிர்ஷ்டசாலியாக தெரிவுசெய்யப்படும் ஒரு நபருக்கு வாரம் ஒரு iPod பரிசாக வழங்கப்படும்.

REG **TOP NEWS**

என Type செய்து **77000** எனும் இலக்கத்திற்கு அனுப்பவும்

விஜய் - TOP NEWS

இவ்வாறு கூப்பன் (24.07.2013)

விடை:

பெயர்:

மீட்டு முகவரி:

பாடசாலை முகவரி:

வயது:

தொ.பே.இல:

அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:

iPod பரிசுப் போட்டி, 'விஜய்' த.பெ.இல: 2037, கொழும்பு.

பேராதனைப் பூங்கா



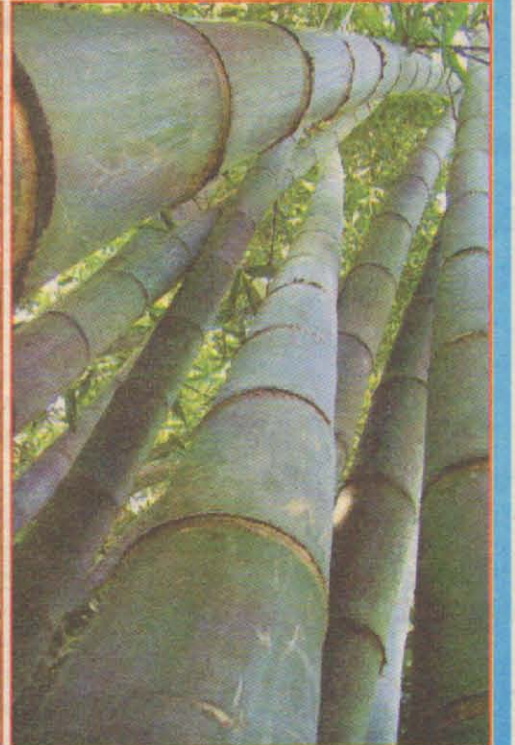
பேராதனைப் பூங்கா இலங்கையில் உள்ள மிகவும் அழகிய பூங்கா வாகும். பூங்காவாக இருந்தாலும், பலதரப்பட்ட தாவரங்கள் இங்கு உள்ளன. 1821 இல் பிரித்தானிய ஆட்சியாளர்களினால் அரசு உயிரியல் பூங்கா என்ற பெயரில் ஸ்தாபிக்கப்பட்ட பேராதனைப் பூங்காவின் வரலாறு கி.பி 1371 வரை செல்கின்றது. முன்றாவது விக்கிரமபாகு மன்னன் தனது அரச சபையினை பேராதனைப் பூங்காவிலேயே நடத்தியுள்ளான்.

மத்திய மாகாணத்தின் கண்டி நகரில் மகாவலி ஆற்றிற்கு அண்மையில் அமைந்துள்ளதால், இப்பூங்கா ஓர் அழகிய இடமாக அமையப் பெற்றுள்ளது. சூதிரையின் லாடம் போன்ற வடிவம் கொண்ட வளைவில் இப்பூங்கா அமைந்துள்ளமை இதன் சிறப்பாகும்.

1810 இல் பிரித்தானிய அரசு சங்கத்தின் சேர். ஜோசப் பேங்க்ரின் யோசனைக்கு இணங்கி 1871 இல் சேர். அலெக்சாண்டர் மூன் பிரித்தானிய அரசாங்கத்தின் பிரதிச் செயலாளரின் ஆணைப்படி பேராதனைப் பூங்காவினை ஆரம்பித்துள்ளார்.

நாட்டின் பொருளாதாரப் பயிர்கள் தொடர்பான ஆய்வு நிலையம் ஒன்றினை அமைப்பதே இதன் அடிப்படை நோக்கமாக இருந்தது. அன்று பிரித்தானியர்கள் நாட்டின் பெருந்தோட்டப் பயிர்ச்செய்கைகள் தொடர்பில் அதிக ஆர்வம் செலுத்தியதனால், பேராதனைப் பூங்காவில் கோப்பி மற்றும் கறுவாப் பயிர்ச்செய்கைக்கு இங்கு பெருமளவு இடத்தினை ஒதுக்கியிருந்தனர் என்று அறியக்கூடியதாக உள்ளது.

இயற்கைத் தாவரவியல் பூங்காவுக்கான அடிப்படை கருக்கு இணங்க அமைக்கப்பட்டுள்ள இந்த பூங்காவில் பூக்களுக்கான பூங்கா, வாசனைத்திரவியப் பூங்கா, மருத்துவப் பூங்கா, மூங்கில் பூங்கா ஆகிய பூங்காக்கள் உள்ளன.



இங்கு அரிய வகை கொடித் தாவரங்கள் பல உள்ளன. பலதரப்பட்ட புற்றாவரங்கள் இங்கு உள்ளதுடன், 200 அடிக்கு அப்பால் வளரும் உயரமான மரங்களையும் காணமுடியும். அத்துடன், பலதரப்பட்ட காலநிலை இயல்புகளுக்கு ஏற்ப வளரும் பல நாடுகளைச் சேர்ந்த தாவர இனங்களும் இங்கு உள்ளன.

உலகின் மிகவும் பெரிய தாவர விதையாகக் கருதப்படும் சீஷெல் தீவினைத் தாயகமாகக்கொண்ட இரட்டை தென்னை தாவரம் இங்கு சிறப்பிடத்தினைப் பெறுகின்றது. அத்துடன் பல சம்பவங்களை நினைவுகூரும் ஞாபகார்த்த தாவரங்களும் இங்கு உள்ளன. வேல்ஸ் இளவரசரின் பயணத்தினை நினைவுகூரும் பூ மரம் ஒன்றும் இங்கிலாந்து மகாராணியின் வருகையை நினைவுகூரும் மரம் ஒன்றும் யூரி ககாரினை நினைவுகூரும் யெலோ சராக்கா தாவரம் என்பன இதில் குறிப்பிடத் தக்கவையாகும். நாட்டின் அரசு தலைவர்கள் பலர் நட்ட பல தாவரங்களும் இங்கு உள்ளன. தாவர ஆய்வு நிலையமாகவும் பேராதனைப் பூங்கா அமைந்துள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.



5 ஆவது உலக சாரணர் ஜம்போரி - 1937



5 ஆவது உலக சாரணர் ஜம்போரி - 1937 நெதர்லாந்து

28,750 சாரணர்கள்

54 நாடுகள்

Vogelenzang Bloemendaal

ஜூலை 31-ஒகஸ்ட் 9

இந்தாவது உலக ஜம்போரி 1937 இல் நெதர்லாந்து நாட்டின் Vogelenzang என்ற இடத்தில் நடைபெற்றது. 54 நாடுகளைச் சேர்ந்த 28,750

நாளையும் சாரணர்கள் அனைவரும் கொண்டாடி மகிழ்ந்தனர். BP தம்பதியினருக்குத் திருமண நாள் பரிசாக ஏராளமான வெள்ளிப் பதக்கங்கள், கைக்கடிகாரங்கள் போன்றவற்றைக் கொடுத்து

கால்வாய்களைக் கடக்க 71 பாலங்கள் அமைக்கப்பட்டன. ஜம்போரி சின்னமாக 'Jacob's Staff' அறிவிக்கப்பட்டது. Jacob's Ladder என்ற செடி நீலம் மற்றும் வெள்ளை நிற மலர்களைக்கொண்டு அமைந்துள்ளது. இதன் இலைகள் ஏணிப்படி போன்ற அமைப்பில் காணப்பட்டன. இதன் ஒரு பகுதியான 'Jacob Staff' ஐ BP, ஜம்போரி சின்னமாக அறிவித்தார்.

முகாமின் நிறைவு நாளன்று "நான் உங்களிடமிருந்து விடைபெறும் நேரம் வந்துவிட்டது. நான் எனது 81 ஆவது வயதில் இருக்கிறேன். நீங்கள் அனைவரும் மகிழ்ச்சியாக வாழ விரும்புகிறேன் என வாழ்வின்



உலக சமாதானத்தின் தூதுவரான சாரணர் தந்தை, மாவீரர் பேடர் பவல் அவர்கள் பங்குகொண்டு இவ் உலகை விட்டு விடைபெற்றுச் சென்ற உலக ஜம்போரியின் இறுதி நாள் தீப்பாசறை ஒருவரை ஒருவர் சந்திக்க முடியாது" பெற்றார் பேடர் பவல் அவர்கள். என உணர்ச்சி பொங்கக் கூறி விடை (தொடரும்)

தொகுப்பு: ஜனாதிபதி சாரணன் யோ.கேதீசன் SLTS BP.A.WB(SL).IAP (India)



சாரணர்கள் இதில் கலந்து கொண்டனர். இந்நாளில் BP யின் 81 ஆவது பிறந்தநாளையும் BP தம்பதியின் 25 ஆவது திருமண

மகிழ்ந்தனர். இந்த ஜம்போரி மிகவும் தூய்மையான முறையில் நடாத்தப்பட்ட ஜம்போரி என்ற பாராட்டைப் பெற்றது. முகாம் திடல் அமைக்கப்பட்ட இடத்தில் இருந்த

இறுதி நாட்களை நெருங்கிக் கொண்டிருக்கும் எனது வாழ்வு மகிழ்ச்சியாக இறுதிவரை இருக்க வேண்டும் என்று விரும்புகிறேன். இந்த உலகில் மீண்டும் நாம்

சாரணர்களின் BP கரகோஷம்

சாரணர்கள் தமது மகிழ்ச்சியை கரகோஷம் செய்து மற்றவர்களுக்கு வெளிப்படுத்தும் விதம் சற்று வித்தியாசமானது. அதாவது, ஒவ்வொரு தாள லயத்திற்கேற்ப கரகோஷம் செய்யும் வித்தியாசமான பாணி அலாதியானதாகவே இருக்கும். ஆனால், சாரணர்களாகிய நாம் எமது சாரணர் தந்தை பேடர் பவல் அவர்கள் எமக்கு சொல்லித் தந்த கரகோஷம் செய்யும் விதத்தை பின்பற்றவேண்டியதும் அவசியமாகும். இதனால், இந்த கரகோஷம் BP Clap என்று பெயரிடப்பட்டுள்ளது.

இது மிகவும் இலகுவானது. கீழ்க்காணப்படும் வழிமுறைக்கேற்ப, கரகோஷத்தை படிமுறைப்படி செய்வீர்களேயாயின், அது BP கரகோஷமாக அமையும். இதோ, நீங்களும் முயன்று பாருங்கள்.

..... கைதட்டல் 2 கைதட்டல் 2 கைதட்டல் 3

(விளக்கம்: முதலில் இரண்டு தடவைகள், மீண்டும் இரண்டு தடவைகள், பின் மூன்று தடவைகள் கைதட்டவும்)



மன்னார் மாவட்டத்தில் மூன்று சாரணர்கள் சாதனை!



மன்னார் மாவட்டத்தின் நீண்டகால இடைவெளியின் பின்னர் மூன்று சாரணர்கள் 'ஜனாதிபதி விருது' பெற்றுள்ளனர். மன்னார் மாவட்டத்தில் முதன்முதலாக ஆரம்பிக்கப்பட்ட புனித சவேரியார் ஆண்கள் கல்லூரி (தேசிய பாடசாலை) சாரணர் குழு சுமார் மூன்று தசாப்த காலத்திற்கு முன்னர் மூன்று இராணி சாரணர்களை உருவாக்கியது.

அதன்பின்னர், சுமார் 44 ஆண்டுகால இடைவெளியின் பின் அத்தே பாடசாலையைச் சேர்ந்த 3 சாரணர்கள் இவ்வருடம் ஜனாதிபதி சாரணர் விருதினை பெற்றுக்கொண்டனர். இவர்களின் இந்த சாதனைக்கு பாடசாலை அதிபரும் பாடசாலையின் சாரணத்தலைவர் திரு.வு. பெனில்ல்டஸ் நோய் இவர்களை உருவாக்கிய சாரணத்தலைவர்கள் திரு.கு.சுகிர்தன், திரு.க.வரதராஜா ஆகியோரை மன்னார் மாவட்ட சாரணர் சங்கம் பாராட்டியுள்ளதுடன், சாதனை உலகில் சாரணராக இப்பெரும் சாதனை படைத்த ஜனாதிபதி சாரணன் கென்ராட் அனோச்குமார், ஜனாதிபதி சாரணன் வில்லியம் ரமேஸ் அஜந் பென்ஹனான், ஜனாதிபதி சாரணன் கணேஸ்குமார் கதாசரன் ஆகிய மூன்று ஜனாதிபதி சாரணர்களையும் அவர்களது பெற்றோர்களையும் 'விஜய் சாரணர் உலகம்' இதயநூர்வ வாழ்த்துக்களை தெரிவிப்பதில் மகிழ்வடைகின்றது.

இராமாயணம்

சித்திரத்தொடர்



அங்கம் : 187

கதை: ச.க.விஜயன்
சித்திரம்: சௌமியதீபன்

பெண் ரத்தினமே! சூப்படி உன் அழகையும் வயதையும் வீணாக்காதே! என்னிடம் வந்து சேர்ந்துவிட்டாய். இனியும் நீ கஷ்டப்படலாகாது!!

உனக்கு நல்ல புத்தி சொல்பவர்கள் இல்லையா? ஏன் சூப்படி கெட்ட புத்தியால் சீரழியப்பார்க்கிறாய்?

அழகியே! உனக்கு நிகரான செளந்தர்ய எந்திரி இவ்வுலகில் இல்லை. என் அந்தப்புரத்தின் மகாராணியாக நீ வாழலாம்.

மற்றையவர்களின் மனைவியரை விரும்பாதே! இதனால், சகல செளபாக்கியங்களையும் இழந்து நாசமாவாய்!!

என்னை உன் கணவனாக நிறை. சகல போகங்களையும் அனுபவித்து மகிழ்ச்சியாக வாழலாம்.

இராமவிரானின் மனைவி நான். தகாத ஆசையால் யுண்டோடு அழிந்துபோவாய்!!!

சுந்தரியே, மனம் கிரங்கு! ஆயுள் முழுவதும் ஒன்றாகக் கழிப்போம்!!

சக்கரவர்த்தி திருமகனுக்கு உரியவள் நான். வேதம் படித்து விரதம் தீர்த்த பிரம்மச்சாரிக்கு விரதம் எப்படி உரிமையோ, அவ்விதம் நான் இராமனுக்கு உரியவள். மூடனே! அந்ந ஆசையால் அழிந்துபோகாதே!!

ஹா..ஹா...ஹா...!! காட்டில் அலைந்து திரியும் எந்தவித ராஜபோகமும் இல்லாத ஒருவனை நிறைத்துக்கொண்டிருக்கிறாய். அவனால் நான் அழிந்துபோவேனாம். ஹஹ..ஹ..ஹா..! அவனால் என்னை என்ன செய்யமுடியும்? என் பத்துச் சிரங்களின் ஒன்றே போதும்... அவன் எரிந்து சாம்பலாகிவிடுவான்!!

ஆ..! நீசனே... கணவு காயாதே..!!

புதுவகை சூரியத் தகடு V3 Solar

பொதுவாக நாம் நூற்றுக்கணக்கிலான சூரியக் கலங்களை உள்ளடக்கிய எண்பக்க அமைப்பைக் கொண்ட சூரியத் தகடுகளைக் கண்டிருக்கிறோம். ஆனால், தற்போது இந்த வழிமுறை மாற்றம் களுக்கு உள்ளாகி மிகவும் வசிய செய்ந்திறன் கொண்ட சூரியத் தகடு முறையொன்று அறிமுகம் செய்யப்பட்டுள்ளது. இதுவே V3 Solar என்ற பெயரில் அழைக்கப்படுகின்றது. இந்தப் புதிய சூரியத் தகடானது, எப்போதும் சுழன்றுகொண்டே இருக்கும். இதனால், இது Photovoltaic Spin Cellcones என்றும் குறிப்பிடப்படுகின்றது. மேல்தீர்திய நாடுகளில் காணப்படுகின்ற காலநிலை மாற்றங்களின் காரணமாக, அந்தநாடுகளில் சூரிய ஒளி மிகக் கூடுதல் காலநேரங்கள் காலத்திற்குக் காலம் மாறுபடுவதுண்டு. எனவே, இதுவரை பயன்பாட்டில் இல்லாத சாதாரண சூரிய தகட்டினால் பூரணமாக சூரிய ஒளியினை உள்வாங்கிக்கொள்ளக்கூடிய சாதாரண சூரியத் தகட்டினால், ஆனால், தற்போதைய புதிய V3 Solar சூரியத் தகட்டினால் வசூலிக்கும் எந்தவொரு காலப்பகுப்பிலும் முழுமையாக சூரிய ஒளியை உள்வாங்கி சேமிக்கக்கூடிய வசதிகள் உள்ளன. இது மிகவும் குறைவான வெப்பமடையும். சாதாரண சூரிய தகட்டினால் 20 மடங்கு வசூலிக்கும் இது வெண்பகுப்பிற்கு இந்த சிறப்புகளே காரணமாகும்.

மூலக்கோண வடிவிலான இதன் நூற்றுக்கணக்கிலான சூரியக் கலங்கள் காணப்படுகின்றன.



95°F ↑

உயரமான வடிவமைப்பு கொண்ட சூரியத் தகட்டினால் முழுமையான வசூலிக்கும் அளவிற்கு அதிக அளவில் மாற்றம் கிடைக்காது. திணிவு 01m உயரம் கட்டும் திணிவுகூடுதலின் அளவு 01m² புதிய வேலை. காலம் மாறுபடுகின்ற வேலை 56°

சாதாரண சூரிய தகட்டின் விடயம் தொழிற்பாடு 20% ↑ சூரிய ஒளியினால் சூரிய தகட்டிற்கு ஏற்படும் அதிக உட்கொடுக்கலை உறுதிப்படுத்துகிறது. சாதாரண சூரிய தகட்டின் விடயம் குறைகிறது. 34% இந்த சூரிய தகட்டின் காலம் விடுவதற்கான விரிப்பாகும் மின்னளவு வேலை. 20W



பல்வேறு நாடுகளில் கண்டிரும் பொருத்தப்படுகின்ற சூரியத் தகடு களுக்குப் பெறப்படுகின்ற அளவீடுகள் எளிதில் இந்த V3 Solar க்கு அவசியமில்லை.

வெப்பநிலை 250°F ↑



Maglev (magnetic levitation)

இந்த சூரியத் தகடு எப்போதும் எந்திரி வேலைகளை, இரும்புக்காலம் அழிவிடுவது ஒரு சப்தம் எழும், ஆனால், மின்னளவு செலவின் கட்டுப்பாடு எட்டுப்படுத்தும் வேலைகளை மிகவும் (Maglev System) காணப்படும் வழிமுறையின்மூலம் இந்த சந்தர்ப்பம் உட்கொடுக்கப்படுகின்றது.

V3 Solar திறமையான வேலை எடுத்துக் கொள்ளும் திறமை கொண்டது. SOLAR

உட்கொடுக்கப்பட்ட சூரியத் தகடு பரவலான அளவீடு 600%



10 ஹெக்டேர் அளவில் அமைக்கப்பட்டு கிடைக்கும் V3 Solar வசூலிக்கும் உற்பத்தியாகின்ற மின்னளவு 10KWp



10 ஹெக்டேர் அளவில் அமைக்கப்பட்டு கிடைக்கும் V3 Solar வசூலிக்கும் உற்பத்தியாகின்ற மின்னளவு 10KWp

2013 மார்ச் மாதத்தில் இந்த புதிய திட்டம் முன்வைக்கப்பட்டது. 2014 மார்ச் மாதத்தில் இதன் ஆரம்ப கட்ட வடிவங்கள் 30 ஹெக்டேர் பரவலான யோசனை உள்ளது. 2014 மார்ச் மாதம் தொடக்கம் 2014 பெப்ரவரி வரை பரீட்சிப்பு நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு சான்றிதழ் பெறப்படும். 2014 மார்ச் மாதம் தொடக்கம் இந்த V3 Solar சந்தர்ப்புக்குத் தகுந்தவர்களை தயாரிக்கப்படும்.