

ஸ்க்ரி விஜயம்..

தூ - மாசி : 2013

நாள் : 02

வழி : 01

இல்லங்களில் படிக்குவெண்டிய பக்தி மலர்



பாலானியின் கரைமேல்..

எல்லாமரத்தில் வேடன்!

சிவனுக்கோர் ராத்திரி..

மகாசிவராத்திரி பற்றிய

மாணவர்

ஆக்கங்கள்!



நான்கு ஜாம யுதஜகளில்...

உள்ளே ...

வாசிப்பு இன்பமும்,
ஆக்மீகமும் !

சுவாரத்தர் சுறப்புமலர்

மற்றோர் மாங்கனி?

தென்னாடுடைய சீவனின்
திருவிலையாட்டுகளே பல.
தேழவருகின்ற
சீவனமயார்களை சேவிக்கும்
பண்ணில் இந்த அம்மைக்கும்
சோதனை வந்தது.
கனவன் தந்துவைத்த
மாங்கனியை அழயாருக்கு
தந்தாள். கனவனுக்குறியதை
எங்கனம் தந்தாள்?..

திருநீலகண்டம் தெவிட்டாத பந்தம் ..

சீவகாமி அம்மையார்
காண்பதற்காக அற்புதத்
தனிக்கூத்தாடும் நடராஜ
வள்ளலை நாளும் வழிபரும்
நலன்திறன் மிக்கவர் இவர்..
திருநீலகண்டமே இவருக்குப்
பெருமந்திரம். நஞ்சன்ட
பெருங்கருணைத் திறத்தின்
அடையாளமல்லவா
திருநீலகண்டம்!
இனிய இந்த அழயவனைச்
சோதித்ததும் ஈசனுக்கு
வீலையாட்டாயிற்று ..



**மாதாந்தம் ‘ பக்தி வீஜயம்.. ’ உங்களின்
வீடுதே வரவேண்டுமா?
சந்தாதார் ஆகுங்கள்!**

0713861168, 0774335144,
0776649635, 0232250071

கிளக்கங்களில் தொடர்பு கொண்டு பதிவு செய்யுங்கள்
எஸ்.பி.முத்து - கனக்கு இலை. 941641, கிளங்கை வங்கியில்
சந்தாவை செலுத்தலாம்.

காசோலைகள், மனி ஓட்டகள் ஏற்கப்படுகின்றன.

கிழுவரை பதிவு செய்யாமல் இருக்கும் வாசகர்கள் சந்தாதார் ஆகும்படி வேண்டுகிறோம்.





எந்நானும் இன்புற்றிருக்க...

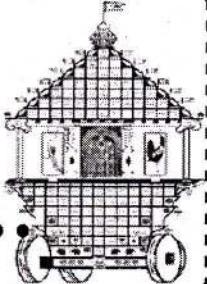


"தாயீர்
செந்த கோயில்
இல்லை"



பஞ்சி விஜயம்.

100/=



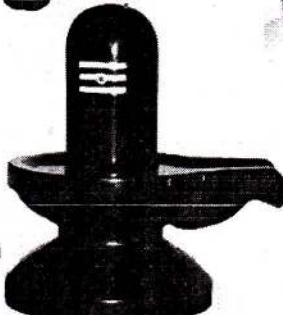
மகாசிவராத்திரி..

ஓ
ம்
ஈ

வா
ய

ய
ங்கி

ங்கி



இந்து சமூகத்தின்
ஷாஸ்திர மூழ்த்துப் பக்கில் ..
இதழ் உருவாக்கம்,
கண்ணி வடிவமைப்பு,
நிர்வாக இயக்கம் :
வ. வி. முத்து
(பிரதம ஆசிரியர்)
அனுசரணை :
வ. திருச்சௌஷம்

இந்த பக்திச் சங்கிகை
வெளிவரும் முகவரி :
555, புதுத்தெரு,
மன்னார்,
இலங்கை.
தொலைபேசி :
071- 3861168
077- 4335144
023- 2250071
077- 6649635

மின்னஞ்சல் :
nenjame@gmail.com

சைவ அடியார்களுக்காக பல நால்கள், சுவடிகள், சங்கிகைகள், இணையத் தளங்களிலிருந்து மூல விடையங்கள் பெற்று, இலகு தமிழில் தரப்படுகின்றன. அவை என்றும் நன்றிக்குரியன்..

பெரியோர்களும், சான்றோர்களும் குறை, நிறைகளை எடுத்தியம்புவதோடு, வாசகர்களும் சமயச் செய்திகள், ஆக்கங்கள், விமர்சனங்களை தந்து ஆதரிக்க வேண்டுகிறோம்..



சிவச்செல்வர்களுக்கு வணக்கம் ..

இந்த மாதத்து 'பக்தி விஜயம் ..' சிவராத்திரி மலராக நமக்கு கிடைக்கிறது. இன்பங்களுக்கெல்லாம் மேலான இன்பத்தை அளிக்கவல்ல இரவு இது. சிவ அன்பில் நனைந்து இன்புறும் வண்ணம் இந்த இதழும் ஓரளவு உபயோகப்படும்.

கடந்த பொங்கல் மலரை பாராட்டி பல வகைகளிலும் செய்தி அனுப்பியவர்களுக்கு நன்றி.

இந்த மாதாந்த சங்கிகையை ஒரே ஒரு விடயத்தில் மட்டுமே குறை சூறுவதை கவனிக்கிறோம். அது, தமது பாராட்டுக் கடிதங்களை பிரசரிப்பதில்லை என்ற குறைதான். இதற்கான கண்டனத்தை இன்ப வலியோடு தாங்குகிறோம். மன்னிப்பும் கேட்கிறோம்.

பக்கங்களில் சமய ஞானத்தை தேடிக்கொணர்ந்து நிரப்பும் பொறுப்பில் முழுமையாக உழைப்பதால் பாராட்டு கடிதங்கள் கிடப்பிலேயே உள்ளன. இருந்தும் கடிதங்களுக்காக ஒரு பகுதியை விரைவில் ஆரம்பிக்க உள்ளோம். நன்றி. தென்னாடுடையவனின் திருவருள் தங்கள் அனைவருக்கும் கிடைப்பதாக ..

- அன்புடன் ஆசிரியர்

காவியத்துவிகள் ..

வாக்குறுதிகள்! ..



ராமனை காட்டுக்கு அனுப்பிய சோகத்தில் துன்பத்தில் வாடிய தசரதனிடம் கோபமுற்றாள் கோசலை.

“மகனையும் வனத்திற்கு அனுப்பிவிட்டர்கள். சீதையும் போய்விட்டாள். நீங்களும் சோர்ந்து போன்றிர்கள் .. இனி எனக்கு யார் இருக்கிறார்கள் ..” என்று கண்ணீர் விட்டாள்.

கோசலையின் கோபத்தை இதுவரை அறிந்திராத தசரதன் திகைத்தார். அவரின் வேதனை இன்னும் அதிகமானது. “எதிரியிடம்கூட கருணை செய்யும் நீயே சினம் அடைவதா? துக்கத்தில் தவிக்கும் உன் கணவனை மன்னிக்கக்கூடாதா ..” என்று கைகூப்பினார்.

“மனவேதனையினால் ஏதேதோ சொல்லிவிட்டேன். கொடுத்த வாக்கை நிறைவேற்றவே இவ்வாறு செய்தீர்கள் என்பதை அறிவேன். .. என்னை மன்னித்து விடுங்கள் ..” என்று கூறினாள் கோசலை.

கண்ணனின் தொந்தரவால் கோபியர்கள் ஒரு ஏற்பாடு செய்திருந்தனர். ஒரு மணியை கட்டி வைத்திருந்தனர். இனி கிருஷ்ணன் வெண்ணேய திருடனால் அந்த மணி ஒலிக்கும். கண்ணனும் பிடிபடுவான். ஆனால் கண்ணன் மணியிடம் ‘நான் திருமூழ்போது நீ ஒலிக்கக்கூடாது’ என்று வாக்குறுதி வாங்கியிருந்தான். மணியும் சம்மதித்தது. அதனால் அவன் திருடியபோது ஒலிக்காமல் இருந்தது. பின்னர் தரையில் அமர்ந்து உண்ண ஆரம்பித்தபோது மணி ஒலி எழுப்பி எல்லோரையும் வரவழைத்துவிட்டது. அகப்பட்டுவிட்ட கிருஷ்ணன் மணியை நோக்கியபோது,

“மன்னித்துக்கொள் கண்ணா, நீ வெண்ணேய எடுத்தபோது நான் ஒலிக்கவில்லை. ஆனால் இறைவனுக்கு நிவேதனம் நடக்கும்போது ஒலிக்கவேண்டியது என் கடமையன்றோ ..” என்றது.

ஆமாம், ஆலயங்களில் தெய்வத்திற்கு நிவேதனம் செய்யும்போது மணியொலிப்பது வழக்கம்தானே! ..





பிதாமகர் என்று போற்றப்படுபவர் பீமர். ஒருமுறை தனது குருவாகிய பரசுராமரை எதிர்க்கவேண்டிய சங்கடம் அவருக்கு வந்தது. தனது பிரமச்சரிய விரதத்தை முறிக்கும்படியான உதவியை பரசுராமர் கேட்டதே காரணம்.

தன்னை மனம் செய்யும்படி வற்புறுத்தி வந்த அம்பா என்ற இளவசியை வெறுத்து வந்தார் பீசமர். இறுதியில் அம்பா பரசுராமரின் உதவியை நாடி பீஷ்மரை மனம் செய்துவைக்கும்படி வேண்டனாள். இதையடுத்து அம்பாவுக்கு கொடுத்த வாக்கை நிறைவேற்றப் புறப்பட்ட பரசுராமருக்கு பீஷ்மரின் பதிலால் சீற்றம் ஏற்பட்டது. பின்னர் இருவருக்கும் இடையில் போரில் வந்து முடிந்தது. மகாபாரதத்தில் முக்கிய நிகழ்ச்சி இது.

ஓம் சிவாயநம் ..

'நாள் செய்வதை நல்லோர் செய்யார்..' என்பது முன்னோர்களின் திருமொழி. இதை எடுத்துக்காட்டும் நாள் மகா சிவராத்திரி.

இந்நாளின் இரவெல்லாம் கண்விழித்து, சிவநாமம் ஐபித்தால் அஸ்வமேத யாகம் செய்த பலன் கிடைக்கிறது! ..



**தென்னாடுடைய சிவனார் நமக்கு
வாக்குறுதி தந்திருக்கிறார்.**

அது .. ‘எம்மை இந்நாளில் பூஜித்தவர்கள்,
நோற்றவர்கள், கண்டவர்கள் யாவரும் நற்கதியை
அடைவார்கள் ..’ என்பதே.

இதனை ‘வரத பண்டிதம்’க்குறுகிறது.

என் வகையான குணமேன்மைகளைக் கொண்டுள்ள
இறைவன் தன்னை வழிபட்டு உய்வதற்காக எட்டு வகை
யான விரதங்களில் மகிழ்கிறார். அவையாவன ..

கேதாரகௌரி விரதம், அஷ்டமி விரதம், பாசுபத விரதம்,
கல்யாண விரதம், திருவாதிரை விரதம், உமாமகேஸ்வர
விரதம், சோமவார விரதம், மகா சிவராத்திரி விரதம்
என்பனவாம்.

இவற்றில் தலைசிறந்ததாகப் போற்றப்படுவது
மகா சிவராத்திரி விரதம்.

‘நாள் செய்வதை நல்லோர் செய்யார் ..’

என்ற திருமொழிக்கு ஏற்றவாறு

இந்த நாளுக்கும், இரவுக்கும்
ஈடில்லை!

சிவராத்திரி விரதத்தால் உன்னதம்
அடைந்தவர்களின் பட்டியலைக் கணக்கிட்டால்
அதற்கு எல்லையே இருக்காது ..

முருகப்பெருமான், குபேரன், இந்திரன், எமன்,
அக்கினி, நந்திதேவர், குரியன், மன்மதன் எல்லோரும்
இந்த ராத்திரியில் சிவனிடம் வரம் பெற்றவர்களே! ..
படைக்கும் கடவுளான பிரம்மாவும் இவ்விரதத்தை
அனுட்டித்ததாலேயே கலைமகளை தனது நாயகியாக
அடைந்தார். காக்கும் தெய்வமான நாராயணனும் இதே
இரவில் ஈசனை வழிபட்டு ஸ்ரீசக்ராயுதத்தைப் பெற்றார்.

‘சிவம்’ என்றால் மங்கலம் என்று பொருளுண்டு.
மகாசிவராத்திரியில் கிடைக்கின்ற மங்கலத்தையும்,
மகிழ்ச்சியையும் உலகமே அறியும். இந்நாளில்
விரதம் பூணுவதற்கும், கண்விழிப்பதற்கும்
காத்திருக்கும் அடியார்கள் நற்கதி
பெறுவார்கள் என்பது நம்பிக்கை.

இதில் கிடைக்கும் புண்ணியம்
சந்ததியையும் அடையும்!



2 லகம் திடீரன்று ஒருமுறை இருளில் மூழ்கியது..

தேவர் களும் , முனிவர் களும் திகைத்தனர். சகல ஜீவராசிகளும் நடுங்கின. காரணம் ..

பிரம் மாவுக்கும் , விஷ்ணுவுக்கும் இடையில் ஏற்பட்ட மோதலின் விளைவே அது. ஆணவத்தால் பொருதிய இருவரையும் திருத்த எண்ணிய பெருமான் தமது அடிமுடியை தேமோறு கட்டளையிட்டார்.

அதன் படி இருவரும் தேடப் புறப்பட்டபோது எழுந்ததே அந்த இருள். அந்த பெரும் அந்தகாரத்தில் இருந்து உயிர்களை மீட்க இறைவன் சோதி வடிவமாக தோன்றினார். ஆதியும், அந்தமும் காணமுடியாத அருட்பெரும் சோதியாக அவர் பிரகாசித்தார். அந்த சோதிப்பிழம்பிலே லிங்கோற்பவராக இறைவனை யாவரும் கண்ணுற்றார்கள். திருமாலும், நான்முகனும் மட்டுமல்ல ஸாமல் தேவர் கள் , ரிவெகள் , பூத கணங்கள் உட்பட சகல லோகமும் கண்ணாரக் கண்டு வணங்கி நின்றார்கள். இந்த புண்ணிய நாள்தான் சிவராத்திரி ஆகியது.

2 மாதேவியார் ஒருநாள் விளையாட்டாக சிவபெருமானின் கண்களை பின்புறமாக வந்து பொத்திட, அகிலமே இருட்டானது. இதை எதிர் பார்க்காத உமையவள் உட்பட எல்லோருமே திகைத்து நின்றனர். ஒளியை வேண்டி பிரபஞ்சம் பிரார்த்தித்தது. இதனால் மனமிரங்கிய பெருமான் பேரோளியாய் வெளிப்பட்டு அண்டத்தில் காட்சி தந்தார். உயிர்களும் மகிழ்ந்தன. இந்த பேரருள் நிகழ்ந்த தினமும் சிவராத்திரியின் சிறப்பாம்.

தி ருப்பாற் கடலில் பொங் கிய விஷத்தை தாமே உண்டு சிவனார் உயிர்களை ரட்சித்தார் அல்லவா? அதனால் விடமுண்ட கண்டனும் ஆனார். ஆனால் அச்சமயத்தில் பெருமானுக்கு விஷத்தால் ஆபத்து வந்துவிடுமோ என்று முனிவர்களும், தேவர்களும் அஞ்சி வருந்தினர். இதனால் எல்லோரும் ஈசனுக்காக கடுமையான தவத்திலும், பூஜைகளிலும் ஈடுபட்டனர். அந்த நாளே சிவராத்திரி என்பதும் புராணம் ..



**சிவபெருமானைப்
பற்றி
மாணவர்கள்
அனுப்பிய
தொகுப்பிலிருந்து..**

நிஜமாகிய நிழல்!



சி வபெருமான் ஒருநாள் தன்னை கண்ணாடியில் பார்த்துவிட்டு மகிழ்ந்து போனார். அப்படியொரு அழகை தன்னிடத்திலே கண்டார். அவ்வேளையில் தன்னையே மறந்து “கந்தரா வெளியே வா ..” என்று ஆசையுடன் அழைத்தார். சுந்தரம் என்றால் அழகு என்று பொருள். எம்பெருமான் கூப்பிட்டால் யாராவது வராமல் இருப்பார்களா? நிஜமாகவே அவரின் உருவம் வெளியே வந்துவிட்டது.

இனி என்ன செய்வது. அணைக்கும் உள்ளம் கொண்ட ஈசன் விலக்குவாரா என்ன. அதனை அன்போடு ஏற்று ‘சுந்தரன்’ என்று பெயரிட்டார். அதற்கு ஏதாவது வேலையும் தரவேண்டுமென்பதால் தனது திருநீற்றுப் பேழையை கமக்கும் பணியைக் கொடுத்தார். பெருமானுக்குத் தேவைப்படும்போதெல்லாம் திருநீற்றுப் பேழையை நீட்டுவார் சுந்தரர். இப்படியாக நெருங்கிச் சேவை புரிந்து ஒரு உதவியாளராகவே நாள்டைவில் ஆகிவிட்டார்.



ஒரு முறை தூர வாச முனிவரின் சாபத்திற்கு இலக்கான தேவேந்திரன் தனது சகல செல்வங்களையும் இழந்தான். அவனது செல்வங்களைல்லாம் பாற்கடலில் முழுகிப்போனது. இதனால் மகாவிஷ்ணுவிடம் ஓடிச் சென்று முறையிட்டான் இந்திரன்.

அவரின் யோசனைப்படி மந்திர மலையை மத்தாக நிறுத்தி, வாசகிப்பாம்பை கயிராக்கி தேவர் களும், அசரர் களும் பாற்கடலைக் கடைந்தார்கள். கடைந்த வேகத்தில் மத்து நிலை தடுமாறி சரியத்தொடங்கவே மகாவிஷ்ணு ஆமை உருவில் கடலுக்கு அடியில் சென்று அதனைத் தாங்கிப்பிடித்தார்.

இதனால் தொடர்ந்து வேலை நடைபெறவே தேவேந்திரன் இழந்த சகல செல்வங்களும் கடவின் அடியிலிருந்து வெளியே வரலாயிற்று. ஆனால் களைப்பு மிகுதியால் வாசகிப்பாம்பு சோர்ந்து விஷம் கக்க ஆரம்பித்தது. விஷத்தின் வீரியம் அதிகமாகவே எல்லோரும் அஞ்சி ஓடினார்கள். சிவனிடம் சென்று காக்கும்படி வேண்டினார்கள்.

பெருமானும் தனது தொண்டன் சுந்தரனிடம் “நீ சென்று அந்த விஷத்தை எடுத்து வா ..” என்றார். சுந்தரரும் பாற்கடலுக்குச் சென்று விஷத்தை சிறு நாவற்பல அளிவில் உருண்டையாக்கி சிவபெருமானிடம் கொண்டு வந்து கொடுத்தார்.

அதனை வாங்கி ஈசனார் தனது வாயில் போட்டு விழுங்கலானார். பெருமானின் உடலில் வாழும் உலக உயிர்களுக்கு ஆபத்து வராமல் இருக்க பார்வதிதேவியார் ஈசனின் கழுத்தை தனது கைகளால் பிடித்துக்கொண்டார்.

இதனால் அவரின் கழுத்து நீலநிறமாகி நீலகண்டர் என்று திருநாமமும் ஏற்பட்டது. அன்றாடப் திருநீற்றுப் பேழையைத் தாங்கி நின்றதால் சுந்தரரின் கைகளை விஷம் பாதிக்கவில்லை. கொடிய விஷ த்தையும் தாங்கும் சக்தி திருநீற்றுக்கு உண்டு என்பதும் காரணம். இன்றும்கூட விஷப்பூச்சிகள் கடிக்கும் இடத்தில் திருநீற்றைத் தடவுகிறார்கள். ஆலகால் நஞ்சைத் தாங்கி வந்ததாலேயே சுந்தரர் ஆலாலுகந்தரர் ஆனார்.

ஓருநாள் கைலாசத்தில் பார்வதிதேவியின் தோழிகளான கமலினி, அனந்திதை இருவரும் நந்தவனத்தில் பூப்பறித்துக்கொண்டிருந்தபோது சுந்தரர் அவர்களின் அழகில் மயங்கி மோக வயப்பட்டார். இதனால் சிவபெருமான் சுந்தரரை நோக்கி, “நீ அவர்களுடன் சென்று பூலோகத்தில் பிறப்பாயாக” என்று கட்டளையிட்டார். இதனால் அழுது தவித்த சுந்தரரிடம் மனமிறங்கிய ஈசன் “உரிய வேளையில் வந்து உன்னை ஆட்கொள்வேன் ..” என்றார்.



ஈசனின் ஆக்ஞங்குப்படி சுந்தரரும் பூவுலகில் திருமுனைப்பாடி நாட்டிலே, திருநாவலுவாரிலே சடையனார், இசைஞானியார் தம்பதிகளுக்கு மகனாகப்பிறந்தார். அவர்கள் அங்கே திருவாரூர் ஈசனிடம் பக்தி கொண்டவர் களாகையால் மகனுக்கு நம்பியாரூர் என்று பெயரிட்டனர். நம்பி என்றால் சிறந்த ஆண்மகன் என்றும், ஆரூரன் என்றால் திருவாரூர் ஈசன் என்றும் பொருள்படும்.

ஒருநாள் நரசிங்கமுனையரையர் என்ற சிற்றரசர் தேரில் வந்தபோது மூன்று வயதாக வீதியில் விளையாடிய நம்பியாரூரின் அழகில் மயங்கினார். பெற்றேரிடம் அனுமதி கேட்டு குழந்தையை எடுத்துச் சென்று வேதியர்களுக்கு உரியவாறு பூணால் அணிவித்து வளர்த்தார். சகல வேதங்களும், வித்தைகளும் கற்று வளர்ந்தார் நம்பியாரூர்.

பின்னால் நடந்த கதைகளைல்லாம் தெரிந்ததுதானே. ஆயினும் சில பாடசாலை மாணவர்களின் சமய அறிவைச் சோதித்து, அவைகளைத் தொகுத்துப் பார்த்தோம். அப்போது மீண்டும் அந்த நாயனாரின் சரிதம் சுவை தரும் பகுதிகள் இவை ..

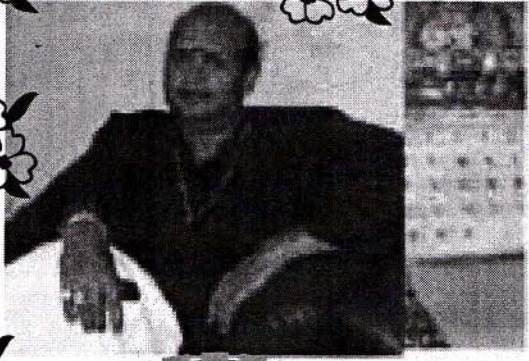
நம்பியாரூருக்கு திருமண வயது

வந்தபோது புத்தாரைச் சேர்ந்த சடங்கவி சிவாச்சாரியார் என்பவரின் மகனை நிச்சயம் செய்தார் சடையனார்.

திருமண வேளையில் ஒரு முதியவர் வேடத்தில் சிவபிரான் வந்த சேர்ந்தார். ஏனெனில், தான் வாக்கு கொடுத்தவாறு சுந்தரரை ஆட்கொள்ள உரிய வேளை அவருக்கு இதுதான்.

திருமணக் கோலத்தில் இருந்த நம்பியாரூரை வழக்கு மற்றத்திற்கு இழுத்துச் சென்று ‘தமது அடிமை இவர்..’ என்று வாதாடி வெற்றியும் பெற்றார். தெய்வ சங்கல்பத்திற் கெதிராக யார்தான் வெல்ல முடியும். திருமணமும் பாதியிலே நின்றுபோக, முதியவரின் அடிமையாக ஒப்புக்கொண்டு பின்னால் நடந்தார் சுந்தரர். அழைத்துச் சென்ற முதியவர் திருவெண்ணெணநல்லூர் கோயிலுக்குள்

சென்று மறைந்ததும், பின் ரிஷை வாகனத்தில் ஈசனின் காஷி பெற்று சுந்தரர் ‘பித்தா பிறைகுடி..’ என்று பாடியதும் நாம் அறியாததா! ..



ஜோதிட ரத்னா,
என்கணீத கூர்
பிரம்மஸீ
எஸ். சுதர்வன
ராஜராஜ குருக்கள்

முதல் நாள்
ஞாயிறு துறை..

85-1, மோதரை வீதி,
கொழும்பு -- 15

ஒ

லகத்தின் இயக்கம்
குரியனன் ஆயக்கத்தை கொண்டே
நடக்கிறது. குரியோதயத்திற்குமுன்
காலையில் எழுந்து அன்றாடக்
கடமைகளைச் செய்ய வேண்டும்.

2 லக்னின் முநல் வழிபாடு!

காலையில்

எழுந்தவுடன் நீராடிவிட்டு,
கீழ்வானில் உதயமாகும்
இளங்குரியனை வணங்குவது நம்
பாரம்பரிய வழிபாடுகளில் ஒன்று.
இதனை குரிய நமஸ்காரம் என்று
சிறப்பாகக் குறிப்பிடுவர்.

குரிய வழிபாடே இயற்கை
வழிபாட்டின் முதலாவதாகும்.

காட்டில் அலைந்து
திரிந்த மனிதன் இருளைக்
கண்டு பயந்தான். இரவில்
ஒவ்வொரு பொழுதும் அவனுக்கு
யுகமாய் கழிந்தது. பொழுது
புலரும் வேளையில் கீழ்வானில்
செங்கதிரோன் உதயமாகி
ஜோலிக்கவே, அவன் மகிழ்ச்சிப்
பெருக்கில் நின்றான். ஓனியைக்
கண்டதால் வீழ்ந்து வணங்கி
நன்றி செய்தான். இதுவே குரிய
வழிபாட்டின் தொடக்கமாகும் ..



தெய்வீக பிரசங்கம்!



குரியோதயத்தில்
கண்விழிப்பவர்கள்
மனிதர்கள் மட்டுமல்ல.
எல்லா உயிர்களும்தான்.
தாவரங்கள் குரியக் கதிர்களின்
தியடன் ஓளிசேர்க்கையை
நிகழ்த்துகின்றன. பறவைகள்
இரை தேடச் செல்கின்றன.
மனிதர்களும் தமது கடமைகளை
புரிவதற்காக செல்கின்றனர்.
ஒரறிவு முதல் ஆறறிவு
வரை எல்லா உயிர்களுக்கும்
ஜீவாதாரமாக குரியன்
திகழ்கிறது. அதனால் வாரத்தின்
முதல் நாளை குரியனுக்குரிய
நாளாக ஏற்படுத்தினர்.
தமிழின் ஜம்பெருங்காப்பியங்களில்
முதல் நாளான சிலப்பதிகாரத்தில்
கடவுள் வாழ்த்தின் தொடக்கமே
“ஞாயிறு போற்றதும் ..” என்றே
தொடங்குகிறது. மற்றைய
இயற்கை வழிபாடுகளில் நிலா,
மழை போன்ற தெய்வங்கள்
குரியனுக்குப் பின்னரே!

ஞாயிறு சிவாயநம்



அக்காலத்தில் சைவர்கள்
மாத்திரமின்றி எல்லோரும்
சிவலிங்கத்தை வழிபட்டனர்.
சிவம் மட்டுமின்றி, விஷ்ணுவும்
பிரம்மாவும் கூட அதில்
இருக்கின்றனர்.

எல்லா கடவுள்களையும்
இன்ஸடக்கிய வடிவம்
சிவலிங்கம் அடிகிறது ..

ஸ்ரீ தரும் நாட்களும், விரதங்களும்....



14. 01. 2013
திங்கட்கிழமை
தைப்பொங்கல்
15. 01. 2013
செவ்வாய்க்கிழமை
சதுர்த்தி விரதம்
17. 01. 2013
வியாழக்கிழமை
சித்தம் ஷஷ்டி விரதம்
19. 01. 2013
சனிக்கிழமை
அட்டமி -- நவமி
21. 01. 2013
திங்கட்கிழமை
கார்த்திகை விரதம்
22. 01. 2013
செவ்வாய்க்கிழமை
ஏகாதசி விரதம்
24. 01. 2013
வியாழக்கிழமை
பிரதோஷ விரதம்
26. 01. 2013
சனிக்கிழமை
சித்தம் -- பூரணை விரதம்
27. 01. 2013
ஞாயிற்றுக்கிழமை
சித்தம் -- தைப்புசம்
- சங்கடஹர சதுர்த்தி விரதம்**
30. 01. 2013
புதன்கிழமை
சன்டேகரர் குருபுஜை

01. 02. 2013
வெள்ளிக்கிழமை
அமிர்த சித்தம்

03. 02. 2013
ஞாயிற்றுக்கிழமை
அட்டமி -- நவமி, சுவாதி
சித்தம்

06. 02. 2013
புதன்கிழமை
ஏகாதசி விரதம்

08. 02. 2013
வெள்ளிக்கிழமை
பிரதோஷ விரதம்

09. 02. 2013
சனிக்கிழமை
அமாவாசை விரதம்



உயவாசங்கள் 27

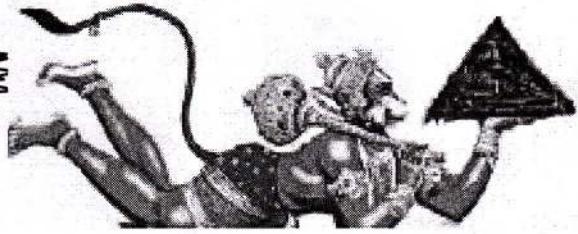
செவ சமயத்தில் 27 வகையான உபவாசங்கள் இருப்பதாக அறியமுடிகிறது ..

01. பசும்பாலை மட்டுமே அருந்தி உபவாசம் இருந்தல் ..
02. உழிழ்ந்த்ரகூட விழுங்காமல் உபவாசம் இருந்தல். இதனை யோகிகள் மட்டுமே கடைப்பிழப்பார்களாம் ..
03. கிளாந்தி, அல்லது தேன் மட்டும் பருகி உபவாசம் இருந்தல் ..
04. உணவு எதுவுமே கில்லாமல் தொடர்ந்து பள்ளின்டு நாட்களுக்கு நீர் மட்டும் அருந்தி உபவாசம் இருந்தல் ..
05. காலை நேரத்தில் மட்டும் உணவருந்துதல்
06. பகல் நேர உனவை மட்டும் ஏற்றல் ..
07. இரவு நேரத்தில் மட்டும் உணவுன்னுதல்
08. காலை நேர உனவை மட்டும் ஏற்று தொடர்ந்து மூன்று நாட்கள் உபவாசம் இருந்தல் ..
09. மதிய நேர உனவை மட்டும் உன்டு தொடர் ந் து மூன்று நாட்களுக்கு உபவாசம் இருந்தல் ..
10. இரவு நேர உனவை மட்டும் ஏற்று தொடர் ந் து மூன்று நாட்களுக்கு உபவாசம் இருந்தல் ..
11. 21 நாட்களுக்கு தொடர்ந்து வெறும் பசும்பால் மட்டுமே அருந்தி உபவாசம் இருந்தல். இது கடுமையான விரத நாட்களில் அனுட்டுக்கப்படுகிறது ..
12. பகல் நேரத்தில் மூன்று கைப்பிழ உனவை மட்டும் சாப்பிட்டு தொடர்ந்து மூன்று நாட்களுக்கு உபவாசம் இருந்தல்

13. இரவில் மட்டும் மூன்று கைப்பிழ உனவை மட்டும் சாப்பிட்டு, உபவாசம் இருந்தல் ..
14. ஒரு நாளில் சுத்தமான எள்ளுப்புன்னாக்கு மட்டும் சாப்பிட்டு உபவாசம் இருந்தல் ..
15. ஒருநாளில் இரவில் மட்டும் பசுவின் பாலை அருந்தி உபவாசம் இருந்தல் ..
16. மோர் மட்டும் பருகி ஒரு நாளில் உபவாசம் இருந்தல் ..
17. சுத்தமான நீரை மட்டும் குடித்து ஒரு நாளில் உபவாசம் இருந்தல் ..
18. பொரி மாவை மட்டும் (புழங்கல் அரிசியை வழங்கு வாடி செய்து நெய், தேங்காய், சர்க்கரை ஆகியவற்றைப் போட்டு மிசைந்து தயாரிப்பது) சாப்பிட்டு ஒருநாள் முழுவதும் உபவாசம் இருப்பது ..
19. தேயிலை தினத்தில் தொடங்கி வளர்பிறையில்முட்டு, மறுபடியும் தேய்மிறைநாட்கள் வரை தினமும் ஒருமிட அன்னத்தை மட்டும் சாப்பிட்டு, பிள்ளை தினமும் ஒவ்வாருமிட அன்னத்தை அதிகமாக்கி, கூக்கில் பட்சம் முழந்ததும் மீண்டும் ஒவ்வாருமிட குறைந்து வருவது எனவும் உபவாசம் உண்டு ..
20. வில்வ தழையையும், நீரையும் மட்டும் ஏற்று ஒருநாள் முழுவதும் உபவாசம் இருந்தல் ..
21. அரச கிளைத்தளிர்களையும், நீரையும் மட்டும் ஏற்று ஒருநாள் முழுவதும் உபவாசம் இருந்தல் ..
22. அந்தி கிளந்தளிரையும், நீரையும் மட்டும் அருந்தி ஒருநாள் முழுவதும் உபவாசம் இருந்தல் ..
- ஒருநாளில் இருவேளை உணவுடலும்,
- முதல் நாளில் ஒருவேளை பகல் உணவுடன் மறுநாள் இரவு மட்டும் உணவுடலும்,
- மாமிசும், மசாலா கலக்காத குறைந்த அளவு செவ உணவுடலும்,
- வாழைக்காய், புன்டு, வெங்காயம், பெருங்காயம் ஆகியவை சேராத உணவுடலும் இருப்பது என 27 வகையான உபவாசங்கள் இருக்கின்றன ..

மாணவர் சமய அறிவுப்போட்டி

இல- 09



அன்பான மாணவர்களே,

சமய அறிவை ஊட்டும் வண்ணம் இந்த பக்தி விஜயம் வெளிவருகிறது. இது உங்களுக்கும் வழிகாட்டியாக திகழ்கிறது. பர்த்சைகளில் புள்ளிகள் பெறுவதற்கு மட்டுமல்ல, வாழ்க்கையிலும் வெற்றிபெறுவதற்கு சமயத் தகவல்கள் மிக அவசியம்.

இல: 07 சமய அறிவுப்போட்டியில் பெருமளவில் நீங்கள் பங்கு பற்றியிருந்தீர்கள். அனைவரையும் பாராட்டுகிறோம் ..



இல: 07 போட்டிக்கான விடைகள் ..

- | | | |
|----------------|--------------------|----------------------|
| 01. வேல், | 02. ஆரண்ய காண்டம், | 03. அப்பர் முதலியவை, |
| 04. கமண்டலம், | 05. கார்த்திகை, | 06. சர்வாலய, |
| 07. ஆண்கிளி, | 08. கோதை, | 09. 317, |
| 10. திருப்பாவை | | |

1 ம் பிரிசு : சு. நார்மினா, ஸாந்தீஸ்து கூந்து மகளிர்க்கல்லூரி, திருமலை

2 ம் பிரிசு : அ.விதுர்ஷன், புளித சவேரியார் ம.வி., திருக்கோணமலை

3 ம் பிரிசு : நாகுல் பிரகாஷ், சூராவுந்தை, சுன்னாகம்

இம்மாத விளாக்கள் -- இல: 09

01. குரிய பகவானுக்கு பிடித்த நிவேதனம் ஆகும்
02. சிவன் சோதி வடிவமாக தோன்றிய ராத்திரி
03. கோணேஸ்வர தலம் அமைந்த மாவட்டம்
04. வைகுண்ட ஏகாதசியில் வாசல் திறக்கப்படும்
05. சிவராத்திரியில் சிவபெருமானுக்கு ஜாமங்கள் பூஜை நடக்கும்
06. ராமரின் பாதம் பட்டதும் கல்லிலிருந்து தோன்றினாள்
07. இந்திரனின் வாகனமாகிய யானையின் பெயர்
08. ராமாயணத்தில் சுந்தரன் என்று பெயர் கொண்ட பாத்திரம்
09. மகாபாரதத்தில் கெளரவர்களின் தங்கையின் பெயர்
10. ஆகாயத்திலிருந்து விழுந்த கங்கையை தனது சிரசில் தாங்கினார்.

சரியான விடைகளை எழுதி அனுப்புகின்ற
மாணவர்கள், குலுக்கல் மூலம் தெரிவி
செய்யப்பட்டு பரிசளிக்கப்படுவார்கள்.

அனுப்பவேண்டிய முகவரி :

ஆசிரியர்,
"பக்தி விஜயம் .."
555, புதுத்தெரு,
மன்னார்.



ஒப்பக்கத்தை கத்தரிக்க வேண்டாம் ..
வேறு பேப்பரிலேயே எழுதி அனுப்பவும்.)

திருவரசக தெய்வீக்குத் தூரட்சி ..

உபநிஷத் மந்திரங்களின் விளக்கத்துடன்
திருப்பெருந்துறையில் அருளிய

சிவபுராணம் ..



அனாதி முறைமொன்
பழமையோடு அஞ்ச சிவபூராண்

திருச்சிற்றம்பலம்

05 --- ஏக எநேக கிறைவனாடிவாழ்க
“ஏகன் அநேகன் கிறைவன் அடி வாழ்க”:::

ஓ ன் ற ா யி ரு ப் ப வ னு ம்
பலப்பலவாயிருப்பவனுமாகிய இறைவனது
திருவடி வாழ்க ..

இறைவன் மூல வஸ்துவாயிருக்கிறபோது
அவர் ஒன்று. அவருக்கு அன்னியமாக
இரண்டாவதாக வஸ்து இல்லை. ஆனால்
இப்பிரபஞ்சமாக அவர் விகாரப்பட்டுத்
தோன்றும்பொழுது எண்ணிறந்த

பலகோடி பொருள்களாகவும், உயிர்களாகவும்
அவர் காட்சியளிக்கிறார். நகைகள் யாவும்
தங்கத்தின் விகாரப்பட்ட நாம ரூபங்களாம்.
அங்ஙனம் உலகனைத்தும்சுசனது கணக்கற்ற
விகாரங்களாம்.

சக்தி மதப்படி இறைவனே இறைவி
என்று அழைக்கப்படுகிறான். அன்னை
பாரசக்தி ஏகாகிணீ என்றும், பூம ரூபா என்றும்
அழைக்கப்படுகிறாள். அவள் ஒருத் தி
தனிப்பொருளாயிருக்கிறாள். பின்பு அவளே
அநேக வடிவங்களிலும் இலங்குகின்றாள். பூம
ரூபம் என்பது எண்ணரிய வடிவங்கள் எனப்
பொருள்படுகிறது.

உபநிஷத் மந்திரம் --- 05

யோ வேத நிலமிதம் குஹாயாம் பரமே
வயோமன் ஸமஸ்துதே ஸர்வான் காமான் ஸ
(தைத்திரீயோபநிஷதம் 2 -- 1)

பரம ஆகாசமாகிய ஹிருதய குகையில்
வீற்றிருக்கும் பிரம்மத்ததை யார் அறிகிறானோ
அவன் ஆசைகள் அனைத்தும் நிறைவேறுப்
பெறுபவன் ஆகிறான் ..

பரமவெளி யென்றும், பரம
ஆகாசம் என்றும், பரம பதம் என்றும்
பகரப்பெறுபவைகளைல் லாம் மனிதனது
நெஞ்சில் உள். பேறிவாய் அதில் பரம்பொருள்
வீற்றிருக்கிறது.

புறப்பொருளைப் பஞ்சேந்திரியங்கள்
வாயிலாகப் பெற முயல் வது ஆசை.
உள்ளிருக்கும் பேறிஞாகிய ஈசனை
உணர் தற் கு ஏற் பப் புறப் பொருள்
விரைவில் அடையப்பெறுகிறது. பிறகு புறத்தில் |
நாடுகிற இன்பம் அகத்தில் இருப்பதாக
உணரப்படுகிறது. இன்பமாய் இறைவன்
யாண்டும் உள்ளிருப்பதால் அதை நாடியலைய
வேண்டிய அவசியம் இல்லையென இறுதியில்
உணரப்படுகிறது. இந்நிலையெய்தியவன்
பிரம்ம ஞானியாகிறான்.

06 --- வேகம் கெடுத்தான்ட வேந்தனாடி வவ்க

“வேகம் கெடுத்து ஆண்ட வேந்தன் அடி வவ்க்” ...;

மனோ வேகத்தை அகற்றி என்னை
ஆட்கொண்ட இறைவனது திருவடிக்கு
வெற்றியுண்டாருக.

எண்ணாங்கள் என்னும் கொதிப்பு ஓயாது
உள்ளத்தில் உண்டாய்க்கொண்டிருக்கிறது.
அவ்வெண்ணாங்களை நிறைவேற்றப்
பிறவிகளும் பெருகிக்கொண்டே போகின்றன.
எண்ணாங்களுக்கு வலிவு கொடுப்பது ஆசை.
ஆதலால் ஆசையையே வேகம் என்று இயம்பலாம்.
ஆசைக்கு இருப்பிடம் அஞ்ஞானம்.
இறைவனுடைய அருள் வாய்க்குமிடத்து
அஞ்ஞானம் அகலுகிறது. அதைத் தொடர்ந்து
ஆசை அறுபடுகிறது. அதனால் எண்ணம்
என்னும் கொதிப்பு அடங்குகிறது. பின்பு
எண்ணத்தின் தொகுதியாயுள்ள மனது நசிக்கிறது.
மனதற்ற நிலையில் பரமனது சான்னித்தியம்
திகழ்கிறது. மனம் அடங்கப்பெற்றவர்களிடத்து
மற்றிராரு மகிழ்மையுண்டு. இறைவனை அடைதல்
மட்டுமல்ல, இக்லோகத்திற்குரியது எதையேனும்
அடையவேண்டுமென்று சங்கற்பித்த மாத்திரத்தில்
அவர்கள் அதை எளிதில் அடையப் பெறுகின்றனர்

..



**அடுத்த கீதமில் சிவ அனுக்கிரகத்துடன்,
பிறப்பறுக்கும் பிஞ்ஞகன்றன்
பய்கழல்கள் வவ்க்**

(விளக்கவரை)

நன்றி : ஸ்ரீமத் சுவாமி சித்பவானந்தர்.
திருவாசகம் புகண்ணிய நூலிலிருந்து
உதவி : சிவ அடியார் க. ஸ்வாமைந்தம். மன்னார்.

அறிவியல் நூற்கும் சமயம்..

கோவில்களிலும்,
விழாக்களிலும்
மாவிலை தோரணங்கள்
கட்டுகிறோம் அல்லவா ..
அது ஏன்?



இலம் சிவாயநம் ..



சிவராத்திரியில் அனைத்து
கோயில்களிலும் சிவபிரானுக்கு
நான்கு ஜாமங்களும் பூஜை
நடக்கும்.

அவைகளைக் கண்டும்,
செய்வித்தும்,
சினியார்களை உபசரித்தும்,
தானதருமங்கள் செய்தும் சிவ
புன்னியம் பெறலாம் ..

அறிவியலும், ஆன்மீகமும்
சார்ந்திருக்கும் விடை இதில் உள்ளது

ஒரு சிறிய மண்டபத்திற்குள் ஜந்நாறு
ஆயிரம் பேர் சடுதியில் கூடுவிடுகிறார்கள்
அப்போது எல்லோரும் சுவாசிக்கின்றபடியால்
சுவாசங்கள் நெரிசலடைகின்றன. காற்றோட்ட

வசதிகள் குறைந்த இடங்களில் இது
மேலும் சிரமத்தை எட்டுகின்றன. இதனால்

இந்த இடங்களில் உயிர்வாடு ஓட்சிசன்
பற்றாக்குறை ஏற்படுகின்றது. இதில் முதலில்
பாதிக்கப்படுவர்கள் நோயாளிகளே.

தொடர்ந்து மற்றவர்களுக்கும் இதே நிலை வர
வாய்ப்புண்டு. அடுத்த கட்டம் மயக்கம் வரும்.

இதனை முக்கால முனிவர்கள் தமது
உடலியல் ஞானத்தால் அறிந்து பரிகாரம்
செய்தனர். விழாக்கள் நடைபெறும் இடங்களில்

பச்சைத் தன்மையான தாவரங்களை
வைத்தார்கள். தோரணங்கள், வாழை, கழுகு
முதலியவற்றைக் கட்டியும், மாவிலைகளைத்
தோரணங்களாக தொங்கவிட்டும் அலங்காரம்
செய்தனர். இதனால் முதலுதவியான மருத்துவ
நோக்கம் நிறைவேறியது மட்டுமல்லாமல்,
புதிதாக வருபவர்களுக்கும் அடையாளம்
காண்பதற்கு வசதி ஏற்பட்டது. சற்று கலை
நயத்தோடு இந்த தோரணங்களை அமைத்து
விட்டால் விழா நடக்கும் இடம் கண்ணுக்கு
விருந்தாகவும், மங்கலமாகவும் காட்சிதர
வாய்ப்பாகி விடுகிறது.

இதனை கொஞ்சம் விஞ்ஞான
ரீதியாகவும் விளக்கம் பெறும்போது
வியப்பு மேலிடுகிறது ..

பொதுவாக தாவரங்களைது
ஒளித்தொகுப்பு செய்யும்போது
காபனீரோட்சைட்டை

வளியிலிருந்து
பெற்றுக்கொண்டு ஓட்சிசனை
வெளியிடுகின்றன. இது
எல்லோருக்கும் தெரியும்.

விழா மண்டபங்களில்
கட்டப்படுகின்ற தாவரங்கள்
நீர்ப்பிடிப்பு அதிகம்
உள்ளவையாக
இருப்பதை அவதானிக்க
வேண்டும். இவை தமது
தாய்மரத்திலிருந்து
வெட்டியெடுக்கப்பட்ட பின்பும்
வெகுநேரம் வாடாமல்
ஒளித்தொகுப்பில் ஈடுபடும்.

க்கதேகிகளாக வாழவேண்டுமா? சமய நிகழ்வுகளில் பங்குபற்றுப்பகள்!

-- நம் முன்னோர்கள்



**தோரணங்கள்
புரிசின்ற
விஞ்ஞான
மருத்துவம்!!**

இதனால் கூட்டத்திலிருப்பவர்கள் விடுகின்ற கரியமில வாயுவை இவை பெற்றுக்கொண்டு ஓட்சிசனை வெளியிடுகின்றன. இதனால் மண்டபத்தில் உள்ள காற்று சுத்தமடைகின்றது. விழாவில் இருப்பவர்கள் எந்த பாதிப்பும் இன்றி, நிகழ்வில் புத்துணர்வோடு பங்குகொள்கிறார்கள்.

தோரணங்கள், மாவிலை, கரும்பு, கழுகு, வாழை என்பனவற்றைக் கட்டுவதால் விழாக்கள் அலங்காரம் பெறுவது மட்டுமல்ல. காற்றைச் சுத்தப்படுத்தி மக்களை ககதேகிகளாக்குகின்றன.

அத்துடன் இவற்றில் இருக்கின்ற நீர் நீராவியாகக் காற்றுடன் கலப்பதனால் காற்றிலுள்ள

நீராவிச் செறிவைக் கூட்டி மண்பத்தில் உருவாகுகின்ற சனவெப்பத்தை தணிப்பதற்கும் உதவுகின்றன.

என்ன நம் முன்னோர்களின் நுண்மதி!

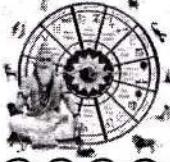


நன்றி :
கலாநிதி பிரம்மஹ் காரை கு. சிவராஜ சர்மா

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org/Naavayana.org

நூலாக வெளியீடு முதல் 15

ராசிபலன்!



தெ - மாசி

மழு. காற்று குறைவு, வேய்யம் அதகர்க்கும். சளி மழை யெய்யும். நேல், நீலக்கடலை அதீக விளைச்சல். கம்பி. சோளம் குறைவு. தேங்காய், புளி, எவுயிச்சை, இஞ்சி, புகையிலை குறைவு. கிழக்கு. தேற்கு பகுதிகளில் மழை வேள்ளம் ஏற்படலாம். ஆசீரியம். வைத்தீயம். வர்த்தகம். கூலி. கடற்நோழிலில் விருந்தி குறைவு ..



மேடம் :

அகவினி, பரணி, கர்த்திகை 1-ம் கால்

சீறப்பான பலன், பணவரவுடன், தொழில் முன்னேற்றும், எதிர்பார்த்த காரியம் நிறைவேறும். வாகன யோகம், வீடு, கானி, நிலம் எனவற்றில் ஸாபம் உண்டாகும். தார சுக்ததடை ஏற்படலாம். இனசன ஒற்றுமையில் கருத்து வேறுபாடு, இடையிடையே மனஸ்தாபம் ஏற்படும். உத்தியோகத்தர்களுக்கு எதிர்பாராத இடமாற்றம், பதவி உயர்வ கிடைக்கும். கல்வியில் முன்னேற்றும் உண்டு. பெண்களுக்கு குடும்பத்தில் சில நெருக்கடிகள் ஏற்படும். ராகு, கேது பரிகாரம், துர்க்கை வழிபாடு நன்மையைத் தரும்.



கிடபம் :

கர்த்திகை 2,3,4-ம் கால்கள், ரேகிணி, மிருக்கீடிடம் 1,2

தற்பெருமை இல்லாத பண்புள்ள உங்களுக்கு சமுதாயத்தில் நன்மதிப்பு கிடைக்கும். இனசன ஒற்றுமை ஏற்படும். உடல்நிலை இடையிடையே பாதிக்கப்பட்டு குணம் அடையும். பணவரவில் குறை ஏற்படலாம். செலவுக்குதலாக இருக்கும். தொழில் முயற்சி சற்று தாமதித்து வெற்றி அடையும். பிரினின் மூலம் உதவிகளும், உபத்திரவங்களும் ஏற்படும். கவனம் தேவை. அரச உதவிகள் தாமதித்து கிடைக்கும். தேக ஆரோக்கியம் நன்றாக இருக்கும். குடும்பத்தில் மகிழ்ச்சி ஏற்படும். திருமண யோகம் ஏற்படும். இம்மாதத்தில் நன்மை, தீவை கவனத்தே பலன் உண்டு. கொடுக்கல் வாங்கலில் கவனம் தேவை. குரு பகவானுக்கு அரச்சனை, விநாயகர் துதி சொல்லிவர தீவை குறையும்.



மிதுனம் :

மிருக்கீடிடம் 3,4-ம் கால்கள் திருவாதிஹர, புனர்யூம் 1,2,3

காரியத்தில் கண்ணாயிருக்கும் உங்களுக்கு இம்மாதம் விபரத் ராஜயோகம் ஏற்படுவதால் பணவரவு, சொத்து சேர்வதில் தடை இருக்காது. திருமண பேச்சுகள் நல்ல திருப்பத்தைத் தரும். புதிய முயற்சிகளில் ஈடுபடுவர்கள்.

சோதிடர் எஸ். நூகலிங்கம்
சோதிட ஆராய்ச்சி நிலையம்,
மன்னார்

தொலைபேசி : 071 -- 3182858
023 -- 2250263

வெளிநாட்டு யோகம் ஏற்படும். ஆளாலும் சனி, ராகுவில் பகு சமாபாதக நிலைகளும் ஏற்படலாம். குமூபத்தில் சிறுசிறு குழப்பம் நன்பர்களால் தொல்லைகள், வாக்குவாதம் ஏற்படலாம். பொறுமையுடன் நடந்துகொள்ளலும். உத்தியோகத்தர்களுக்கு கட்டாய இடமாற்றம், தொல்லைகளும் இடம் பெறலாம். சனி, ராகு, கேதுவுக்கு பரிகாரம் செய்து தட்சனாஸுரத்தியை வழிபட்டுவர நன்மைகள் உண்டாகும்.



கடகம் :

புனர்யூம் 4-ம் கால், யூம், ஆயிலியம்

பல சுகங்களை அனுபவிக்க ஆசைகளைட்ட உங்களுக்கு பெரும்பாலும் வெளிநாட்டு யோகம் இருக்கும். இம்மாதம் சீறப்பான பலளின் குறைபாடு வரலாம். எதிலும் அவதானம் தேவை. சிரமமும், அலைச்சலும் ஏற்படலாம். ஓய்வு குறையும். மனதில் கவலை, உடல்நிலையில் பாதிப்புகள் ஏற்பட்டு மறையும். எதிர்பார்த்த காரியம் தடைப்படுதல், கூட்டாளிகளால் விண் பிரச்சினைகளுக்கு உட்படுதல் நேரலாம். உத்தியோகத்துவர்களுக்கு பணி மாற்றம், சிரமம் ஏற்படும். பணிகளில் கவனம் தேவை. குடும்பத்தில் வைத்தியச் செலவுகள் ஏற்படும். சனி பகவானுக்கு என் தீபம் ஏற்றி வழிபடும். ஆஞ்சநேயர் வழிபாடும் நன்மையைத் தந்து சிரமத்தைக் குறைக்கும்.



சிங்கம் :

மகம், யூம், உத்தரம் 1-ம் கால்

தனித்து போராடி வெற்றிபெறக்கூடிய குணமுள்ள நேயர்களே! இம்மாதம் உங்களுக்கு நற்பலனேகூடுதலாக நடைபெறும். எடுத்த காரியம் கைகளுதெல், வியாபார விருத்தி, இனசன கொண்டாட்டத் திற்கு குறைவு இருக்காது. இடமாற்றம், தொழில் மாற்றம் ஏற்படுவதால் நன்மையே எதிர்பார்க்கலாம். பணவரவு, கடன்களும் வகுலாகும். புதிய முதலீடுகள் செய்வீர்கள், கல்வி முன்னேற்றம், பதவி உயர்வுகள் ஏற்படும். இதனால் மன மகிழ்ச்சி உண்டு. அடிக்கடி பிரயாணம் ஏற்படும். பல நன்மைகளை இம்மாதம் அனுபவிப்பிர்கள் ஜீவன ஸ்தான குரு என்பதால் குரு பாவானுக்கு பரிகாரம் செய்து அம்மனை வழிபட்டுவர, சகல காரியமும் சித்தியாகும்.



கன்னி :

உத்தரம் 2,3,4-ம் கால்களினுடைம்,
சித்திரை 1,2

காரியத்தில் நிதானமாக செயல்படும் தன் மையுள்ள பாக் கிய ஸ்தான குரு பணவரவு, தொழில் முன்னேற்றத்தைக் கொடுக்கும். குடும்பத்தில் மகிழ்ச்சி ஏற்படும். ஏதிர்பாராத தனவரவு, பொருள் சேர்த்தல் ஏற்படும். சத்துருவால் தொல்லைகள், உடல்நிலை பாதிப்பு ஏற்பட இடமுண்டு. திருமண விடயங்கள் சற்று குழப்பத்தை ஏற்படுத்தினாலும் பொறுமையுடன் செயல்பட வெற்றியுண்டாகும். பூர்வீக சொத்து விடயத்தில் வீன் சிரமங்கள் உண்டாகும். பின்னைகளின் நலனுக்காக அதிக செலவு செய்யவேண்டி ஏற்படும். 3 வது நபர் மூலம் பல விதத்திலும் சிரமம் ஏற்படும். கவனம் தேவை. சனீஸ்வரனுக்கு ப்ரதி செய்வதுடன் ஆஞ்சநேயரை வழிபாடு சகல செபாக்கியங்களும் விடைக்கும்.



துலாம் :

சித்திரை 3,4-ம் கால்கள்
கவரதி, விசரகம் 1,2,3

கடின வேலையையும் சிரமயின்றி செய்து முடிக்கும் ஆற்றலுள்ள உங்களுக்கு இம்மாதம் பணவரவில் குறையுண்டாம். அவசர தேவைக்கு கடனபட நேரிடுதல், சொல்வாக்கு காப்பாற்ற முடியாமல் திண்டாடுதல், உடல்நிலை பாதிப்பால் வைத் தியசி செலவுகளும் ஏற்படும். சரம், வாய்வுத் தொல்லைகள் வரும். குடும்பத்தில் தேவையற்ற கருத்து வேறுபாடுகள் ஏற்படும். சுக ஸ்தானத்தில் சூரியன், செவ்வாய் சஞ்சாரம் அலைச்சல். சபன சுக்குறைவு ஏற்படும். தேவையற்ற பயணங்களால் மனஸ்தாபம், வீன் செலவு என்பன மனநிலையை சற்று பாதிக்கும். புத்திராற் கவலை, ஸ்திரீ லாபம் என்பன ஏற்படும். சனி, ராகு, கேது, குருவுக்கு பரிகாரங்கள் செய்து வைரவரை வழிப்போ சுகம் உண்டாகும்.



விருங்சிகம் :

விசரகம் 4-ம் கால் அஹுஷம், கேட்டை

முன்கோபம், பிடிவாத குணம் கொண்ட உங்களுக்கு தனவரவு குறைவிருக்காது. பின்னைகளின் முன்னேற்றம் மகிழ்ச்சியைத் தரும். உறவினர் கொண்டாட்டம் என்பன நிகழும். என்னிய காரியம் ஈடேறும். கணவன் மனைவி நெருக்கம் வலுப்பெறும். புதிய ஸ்தானம் ஏற்படும். சயன், போசன மகிழ்ச்சி உண்டாகும். எனினும், விரயத்தில் ராகு, கேது சேர்க்கையால் இடமாற்றம், செலவுகள் ஏற்பட இடமுண்டு. வியாபாரம் சிறப்பாக நடைபெறும். திருமண யோகம், வாகன யோகம் உண்டாகலாம். கல்வி விருத்தி உண்டு. உத்தியோகத்தர்களுக்கு பொறுப்புகள் சமத்தப்படும். சனி, ராகு, கேதுவுக்கு பரிகாரம் செய்து, துர்க்கையை வழிப்போ வெற்றி உண்டாகும்.



தனு :

மூலம், பூரடம், உத்தராடம் 1-ம் கால்

பொதுநோக்கு என்னமுள்ள உங்களுக்கு குடும்ப ஸ்தானத்தில் செவ்வாய், சூரியன் சஞ்சரிப்பதால் நிம்மதி குறையும். பிறரால் தொல்லைகள், வீன் வாக்கு வாதம் ஏற்பட இடமுண்டு. ஆனால் ஸாப ஸ்தானத்தில் ராகு, சனி சஞ்சரிப்பதால் பணவரவு ஓராவு உண்டு. கடன்கள் குறையும். வேளான்மை, விளைச்சல் ஸாபத்தைத் தரும். வாகன யோகமும், விட்டுக்குத் தேவையான பொருள்களும் சேரும். நேத்திர ரோகம், அதிக கோபம் ஏற்படலாம். பொறுமையாக நடந்தால் பல நல்ல காரியத்தில் வெற்றி உண்டாகும். சத்துரு ஸ்தானத்தில் குரு மறைவதால் வியாழக்கிழமை தோறும் குருவுக்கு நெய்தீபீம் ஏற்றி, தட்சணாழுர்த்தியை வழிபட பெருமாலில் நன்மை உண்டு எனலாம்.



மகரம் :

உத்தராடம் 2,3,4-ம் கால்கள் திருவேங்காம், அவிட்டம் 1,2

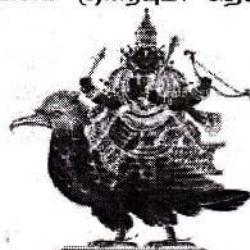
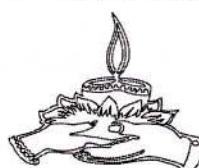
சகைக் குணம் கொண்ட நேயர்களே! பஞ்சம ஸ்தான குரு நன்மையை செய்யும். பணவரவு ஏற்பட்டாலும் செலவு அதிகம் ஏற்படும். புத்திரர்கள் மூலம் இடை இடையே பணப்பற்றாக்குறை ஏற்பட்டு கடனும் பட நேரிடலாம். கோள்மூட்டுப்பவர்களாலும், சத்துருக்களாலும் கவலை, இனசன சினேகித்தர்களால் கவலை, வாக்கு வாதம் என்பன ஏற்படும். ஜென்மத்தில் செவ்வாய், சூரியன், வக்கிரகுரு நிம்மதியற்ற போக்கைக் காட்டும். எடுக்கும் முயற்சியில் எதிர்நீச்சல் போட வேள்டிபிருக்கும். தேவையற்ற பிரயாணங்களைத் தவிர்ப்பது நல்லது. உத்தியோகத்தர்களுக்கு கடமையில் கவனம் தேவை. சனிக்கிழமை தோறும் சனீஸ்வரனுக்கு ப்ரதி செய்வது நன்று.



கும்பம் :

அவிட்டம் 3, 4-ம் கால்கள்
சதயம், பூரட்டாதி 1,2,3

பேச்சாற்றுல் கொண்ட உங்களுக்கு இந்த மாதம் 4 இல் குரு, இல் சனி இதனால் பணவரவுகளில் நெருக்கடிகள் ஏற்படும். கடன்பட நேரிடும். சுகவாழ்வு பாதிக்கும், து க்குறைவு, ஆயுதம், உஷ்ணத்தால் வியாதி ஏற்படும். உறவினர்கள், நன்பர்களிடையே தேவையற்ற கருத்து வேறுபாடுகள் ஏற்படும். பயணங்களைக் குறைத்தால் பண விரயங்களைத் தவிர்க்கலாம். வியாபாரத்தில் போட்டி நிலவும். வாய்ப்புகள் நழுவும். எதிலும் கவனம் தேவை. நன்மை, தீமை கலந்த பலனே நடக்கும். குரு சனீஸ்வரனுக்கு ப்ரதி செய்து, தட்சணாழுர்த்தியை வழிபாடு செய்துவர, கஷ்ட பலன் குறையும். தெய்வ வழிபாடு வெற்றியைத் தரும்.



தொடர்ச்சி 30 ம் பக்கம்

கடலாடும் விழா!



சிவபெருமானிடம் ஒருமுறை கங்கையும், யமுனையும் சென்றார்கள்.

“சுவாமி, எங்களிடம் வந்து நீராடுபவர்களின் பாவங்களையெல்லாம் நாம் போக்குகிறோமே! அவைகளை நாம் எங்கு கொண்டு தீர்ப்பது? ..” என்று கேட்டார்கள்.

பெருமானும் அவர்களை நோக்கி, “கும்பகோணம் மகாமகக் குளத்தில் சென்று நீங்கள் தங்கியிருப்பீர்களாக ..” என்றார். வெட்டரிவாள் போல வளைந்து இருக்குமாம் மகம் என்னும் நட்சத்திரம். நக்சினார்க்கினியர் இதைப் பற்றி விளக்குகையில் ‘மதியும், மகவெண்மீனும், கோயிலும், பொய்கையும் போன்றன’ என்கிறார்.

மாசி மாதத்திலே பூரணையோடு மக நட்சத்திரம் சேர்ந்து வருவதால் இத்தினம் மிகவும் விஷேஷம் பெறுகிறது. கடல் நீராடல்களுக்கு பெயர் பெற்றது இத்தினம். ஆடி அமாவாசை, தை அமாவாசை, அர்த்தோதயம், அகோதயம், இந்த மாசி மகம் ஆகிய புண்ணிய தினங்களில் கடலில் ஸ்நானம் செய்வது அதிசிறப்பானதாகும். இந்நாள் ஒரு கடலாடும் விழாவாகவே கருதப்படுகிறது.

“மடலார்ந்த தெங்கின் மயிலையார் ..” எனும் தனது பாடலில் ஞான சம்பந்தப் பெருமான் இதனை இனிமையாக விளக்குகிறார்

மாசி மாத மகத்துவம்!

இவ்வளவு சிறப்பான விழாவில் கலந்துகொள்ளும்போது பாவங்களைத்துமே விலக வழி ஏற்படுகின்றது: தமிழ் நாட்டில் இந்த மகாமக விழா மிக விஷேஷமாக கொண்டாடப்பட்டு வருகிறது. அதுவும் பன்னிரண்டு ஆண்டுக்கு ஒருமுறை கொண்டாடப்படுவதும் அற்புதமான தகவலாகும். இத்தினத்திலே நர்மதை, சிந்து, காவேரி, யமுனை, சரஸ்வதி, கோதாவரி, வைகவதி ஆகிய நதிகள் தாம் சுமக்கும் பாவத்தைப் போக்க இந்த மகாமக தீர்த்தத்தை வந்தடைகிறார்கள் என்பது நம்பிக்கை. குரு சிம்ம ராசியில் வருகின்ற இந்த மாசி மாதத்தில் நீராடி யாவரும் புனிதம் பெறும் காரணத்தால் மகாமகம் என்னும் சிறப்புப் பெயர் பெற்றுள்ளது.

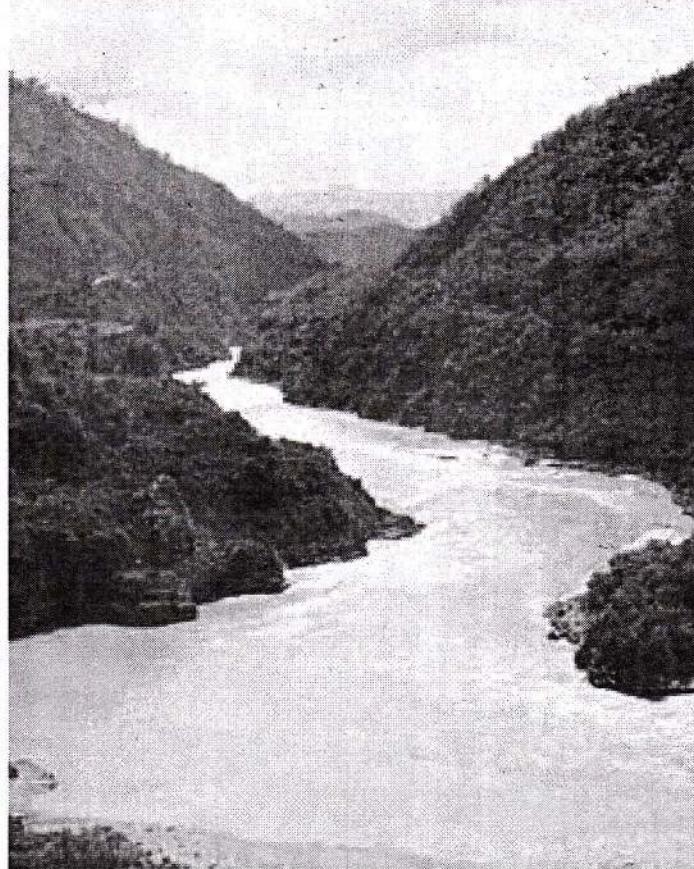


இந்த உலகத்தில் பிறந்து துண்பங்களில் அமிழ்ந்து வாடும் மக்களை மீட்டு தனது அரூட்கடலில் இன்புறச்செய்யவே இறைவன் இதனை ஏற்படுத்தியிருக்கிறார். இதனை உணர்த்தும் விதமாகவே கடலாடும் விழா என்றும், தீர்த்தவாரி என்றும் இந்த சிறப்பு நிகழ்ச்சி அமைகிறது.

தானே கடலாகியும், தீர்த்தமாகியும் தெய்வம் நம்மை சங்கமிக்கும் இதனை “உருகிப்பெருகி உளம் குளிரமுகத்து கொண்டு பருகற்கினிய பரங்கருணைத் தடங்கடல்” என்று மணிவாசகர் பாடி மகிழ்கிறார். அது மட்டுமல்ல, பெருமானை தீர்த்தன் எனவும், தீர்த்தம் எனவும் போற்றிக் குறிப்பிடுகிறார். உலகில் பிறந்த உயிர்கள் யாவும் இறைவனின் திருவருட்கடலில் குளித்து, பேறு பெறுதலையே கடலாட்டு விழா காட்டுகிறது எனலாம்.

100 வருட வாழ்வு கங்கா தீர்த்தில்! ..

மகாமக தினத்தில் இந்த குளத்தில் குளிக்கும்போது, கங்கா தீர்த்தில் நூறு வருடங்களும், அப்போது மூன்று வேளையும் தவறாது கங்கா ஸ்நானம் செய்த பலனும் கிடைக்கிறதாம். மகாமகத் தீர்த்தத்திற்கு ‘மகா தீர்த்தம்’ என்றும் பெயருண்டு.



சிவராத்திரி!

மாசி மாதத்தின் சிறப்புக்கு மகுடமாக விளங்கும் தினம் இது ..

சிவனுடைய ராத்திரி, சிவனை ஆராதிக்கும் ராத்திரி, சிவத்தை அனுபவிக்கும் ராத்திரி, சிவனிடம் இன்புறம் ராத்திரி என்று சிவ இன்பம் ததும்பும் சிவராத்திரி வருகின்ற மாதமாம் இது. சக்திக்கு ஒன்பது இரவுகள் நவராத்திரி என்பதுபோல சிவனுக்குரிய ஒரு இரவு இந்த சிவ ராத்திரி.

ஒரு ஆண்டிலே வருகின்ற 24 சதுர் த் தசிகளிலும் சிவபூசை செய்வது நித்திய சிவராத்திரியாகும். இந்த நித்திய சிவராத்திரியிலிருந்து பட்ச சிவராத்திரி, மாத சிவராத்திரி, யோக சிவராத்திரி, மகா சிவராத்திரி என்று சிவராத்திரிகள் ஐந்து வகைப்படும். தை மாதம் கிருஷ்ண பட்சம் பிரதமை முதல் 13 நாள் பூசை பட்ச சிவராத்திரியாகும். மாசி மாத கிருஷ்ண சதுர்த்தசி, பங்குனி முதல் திருதியை, சித்திரைக் கிருஸ்ண அஷ்டகம் முதலியவை மாத சிவராத்திரி. திங்கட்கிழமையில் அமாவாசை வந்தால், அது யோக சிவராத்திரி.

மாசி மாத மகத்துவம்!



சி வழையில் அதிக உன்னத்தை உணரும் அற்புதமான இரவு இது. இதுவே மகா சிவராத்திரி .. நள்ளிரவிலே சிவபெருமான் விங்கத்தில் தோன்றிய இந்த நிகழ்ச்சி மாசி மாத கிருஷ்ண சதுர்த்தசியிலே வருகின்றது.

அன்றைய தினத்தில் இரவில் உலகிலுள்ள எல்லா விங்கங்களிலும் சிவபெருமான் தோன்றுகிறார். அன்றைய இரவில் சிவழை எல்லா உயிர்களையும் மகிழ்விக்கும். அன்றைய தினத்தில்

அதிகாலையிலேயே சிவனடியார்கள் காலைக்கடன்களை முடித்துக்கொண்டு, நீராட சிவாலயம் சென்று விடுவர். பஞ்சாட்சரமும், சிவ நாமமும் குரல்கள் வழியாக ஒலிக்க ஆரம்பித்துவிடும்.

இரவானதும் சிவனுக்கு உகந்த அர்ச்சனைகள் ஆரம்பித்துவிடும்.

விளக்கேற்றி நல்லெண்ணேய,
பால், நெய், பஞ்சாமிர்தம்,
தயிர், தேன், கரும்புச்சாறு,
இளநீர், பழச்சாறு
போன்றவைகளால்
அபிஷேகம்
நடக்கும்.
தின்பண்டங்களும்,
கணி வர்க்கங்களும் படையல்களாகும்.
சிவனடியார்களை வரவேற்பதும்,
உபசரிப்பதும் தொண்டாக
நிறைவேறும்.

பதினான்கு ஆண்டுகள் பூரண சிவராத்திரி விரதம் பூண்டு, இத்தினத்தில் சிவத்தொண்டுகளையும் மேற்கொண்டு வந்தால் பெரும் பலன் கிட்டும்.

கடைசி வருடத்தை பூர்த்தி செய்யும்போது சிவ உருவம் செய்து அதனை ஆராதிக்க வேண்டும். முடியுமானால் வெள்ளியிலோ, தங்கத்திலோ சிவ உருவம் செய்வித்து அதன்மேல் அர்ச்சனைகள் செய்ய வேண்டும்.

பின்னர் அதனை தானம் செய்ய வேண்டும். கூடவே ஏனைய தானங்களையும் தந்து சிவ பூசை செய்வோருக்கு எம்பெருமான் முக்தியை தருகிறார் என்பது ஜதீகம்.

உகை உயிர்கள்
கவிப்புறம்
மணா சிவராத்திரி

தங்கத்தில் சிவ உருவம் செய்து
தானமளித்தால் ..

‘சிவம்’ என்ற சொல்
துன்பத்தை துடைக்கிறது
என்று அர்த்தம்.

கருணைத்தாயான
தேவி பார்வதி எமக்காக
சிவபூஜை செய்த நாள்
இந்த சிவராத்திரி. ஒரு
சமயம் விளையாட்டாக
உமையம்மை சிவரது
கண்களை அவரின்
பிள்புறமாக வந்து
பொத்தி

விடுகிறார். இதன்
விளைவாக பிரபஞ்சமே
பேரிருளில் மூழ்கி
விடுகிறது.

செய்வதறியாது உலகம்
மயங்கிய வேளையில்
தேவர்கள் சிவனை
நோக்கி சிவபூஜை
செய்தார்கள் ..
அந்த இருஞம்,
இருள் நீங்கிய
நிகழ்வும்
சிவராத்திரியின்
இன்னோர்
அம்சமாம்.

ஒருமுறை
எங்குமுள்ள உயிர்கள்
ஒடுங்கி, சகல
உலகங்களும் அழிந்தன
.. ஊழிக்காலமொன்றின்
உலக முடிவில்
படைக்கும் தெய்வமாகிய
பிரம்மாவும் இறுதியற்றார்
.. அந்த இரவுப்
பொழுதானது
உமாதேவியார்
பெருமானை நோக்கி
பிரார்த்தனை செய்து
அருள் பெற்றார் ..

பரம்பொருளிடம்
பார்வதி தேவி,
“இவ்விரவிலே விரதம்
இருப்போர் மோட்சம்
பெறுவதற்கு அருள்
வேண்டும்” என்று வரம்
வேண்டினார்



**நள்ளிரவில்
தோன்றும்
அகிலலோக
நாயகன்!**

மாசி மாத

மகத்துவம்!

இறைவனும் இவ்வரத்தை அருளவே சிவராத்திரி விரதமா-
னது சைவ மக்களுக்கு மிக முக்கியமானதும், சிறப்பானதும் ஆனது.
இந்த விரதத்தின் மகிமையை இன்று உலகம் முழுவதும் உணர்ந்து
கடைப்பிடித்து வருவதை காண்கிறோம்.

நான்கு ஜாமத்திலும் மனமொன்றி, அனுட்டானங்களோடு
சிவனுக்கு பூஜைகளை தருவதும், முழு இரவும்
சிவ ஜக்கியமாக இருப்பதும் சொல்லொண்டு
இன்பம் தருவதாகும்.

ஓவ்வொரு ஜாமமும், ஓவ்வொரு
முறையாக தரும் பூஜையின் விளக்கம் மறு பக்கத்திலே ..

முதலாம் ஜாமீம்

வில்வம் இறைவனுக்கு மிகவும் பிடித் தமானதாகையால் முதலாவது ஜாமத்திலேயே இது இடம் பிடித்துவிடுகிறது .. கூடவே தாமரை மலரும் முக்கியமாகிறது. பால், தயிர், நெய், கோசலம். கோமயம் ஆகிய ஐந்தும் கலந்த பஞ்ச கவ்யத்தால் பெருமானை அபிஷேகம் செய்ய வேண்டும். அதன்பின் வில்வம் சாத்தி. தாமரை மலரால் அர்ச்சிக்க வேண்டும். இச்சமயத்திலே பயத்தும் பருப்பு சேர்ந்த பொங்கலை பெருமானுக்கு நிவேதனம் படைத்து, தீப தூபம் காட்டி பூஜிக்க வேண்டும். இருக்கு வேதம் ஒதி இரண்டு கைகளினாலும் அர்க்கியம் கொடுத்து நிலத்தில் ஒன்றி வணங்கி வழிபடல் வேண்டும்.

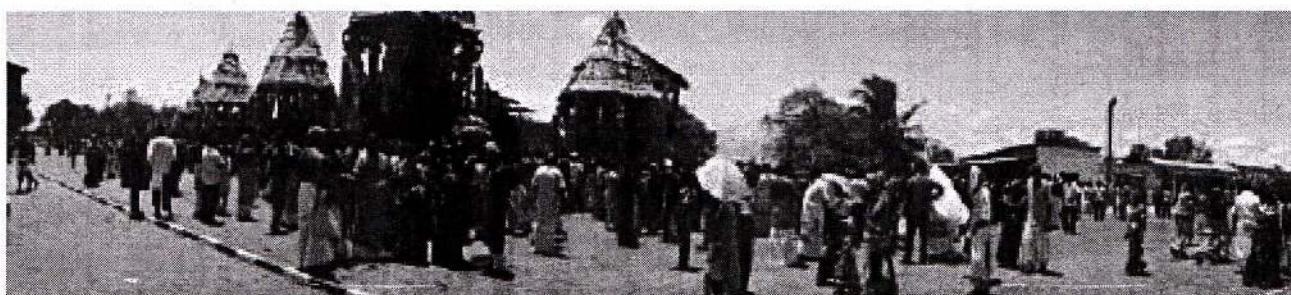


மாசி மாத மக்ஞதுவம்!



இரண்டாம் ஜாமீம்

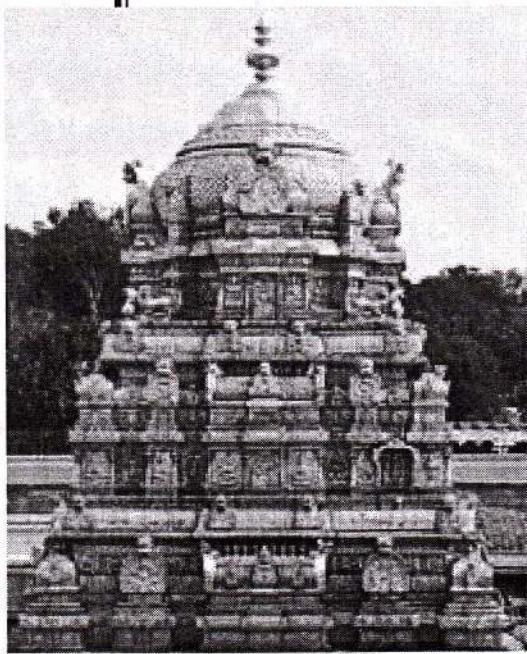
சந்தனமும், தாமரை மலரும் பரம்பொருளை குளிர்விக்கும் வேளை இரண்டாம் ஜாமமாகும். இறைவனுக்கு அபிஷேகம் பஞ்சாமிரதத்தில் செய்யப்படும். அபிஷேகம் முடிந்ததும் சந்தனத்தோடு தாமரை மலரை சாத்தி, துளசியால் அர்ச்சனை தர வேண்டும். படையலுக்கு பாயாசம் நிவேதிக் கவேண்டும். தீப தூபம் காட்டி, யஜூர் வேதம் ஒதி வணங்க வேண்டும்.





முன்றாம் ஜாமம்

அன்னமும், சாம வேதமும் எம்பெருமானை மனங்குளிர் வைக்கும் சந்தர்ப்பம் முன்றாம் ஜாமத்திலே வருகிறது. பெருமானுக்கு தேனால் அபிஷேகம் கிடைக்கும் காட்சியை காண கண் கோடி வேண்டும் எனலாம். அபிஷேகம் முடிந்ததும் அரைத்தெடுத்த பச்சைக் கற்பூரத்துடன் ஜாதி மூல்லை மலரைச் சாத்தி, முக்கிளைகள் கொண்ட வில்ல தளத்தினால் அர்ச்சனை செய்து என்னும், அன்னமும் நிவேதனமாகப் படைக்கவேண்டும். பெருமான் கேட்டு மகிழும் வண்ணம் சாம வேதம் ஒதி வழிபாடு செய்ய வேண்டும்.



நான்காம் ஜாமம்

நான்காம் ஜாமத்தில் நீலோற்பவ மலர்கள் இறைவனைச் சுற்றிப் பரவிக்கிடக்கும் காட்சியில் மனம் பறிபோய்விடும். சிவ இரவின் இந்த இறுதி ஜாமத்தில் கருப்பஞ்சாற்றினால் பெருமானை அபிஷேகித்து, அரைத்த குங்குமப் பூவுடன் நந்தியாவட்டை மலரையும் சாத்தி, நீலோற்பவ மலரால் அர்ச்சிக்க வேண்டும். சுத்தமான அன்னத்தை நிவேதனம் படைத்து, அதர்வனை வேதம் ஒதி வழிபாட வேண்டும்.

நான்கு ஜாமங்களிலும் கண்விழித்து பூஜை செய்து மறுதினம் அதிகாலை புனிதமாக நீராடியின், தீட்சை பெற்றவர்கள் தமது தீட்சா குருவை தியானம் செய்து, அனுஷ்டானம் இயற்றி, தக்கவாறு தானம் தரவேண்டும். குரியன் உதித்து ஆறு நாழிகைக்குள் பாரணை செய்ய வேண்டும். இப்படி இருபத்திநான்கு வருடங்கள் விரதம் நோற்பதும், கோதானம், பூதானம், சுவர்ணதானம் முதலியவை தருவதும் விரதாதிகளுக்கு புண்ணியத்தோடு சிவகதியையும் சேர்க்கும்.

சிவராத்திரி என்பது சிவபூஜையுடன் மட்டுமின்றி சிவதீட்சை ஏற்பதற்கும், சிவ வழிபாடு செய்வதற்கும் பொருத்தமான புனித நாளாகும். உணவும், உறக்கமும் இறை வழிபாட்டிற்குத் தடையாக இருப்பன ஆகும். அவைகளைத் துறக்கும்போது பூரண இறை ஐக்கியத்தில் லயிக்கலாம். குறிப்பிட்ட விரத நாட்களில் உணவைத்துறந்து வழிபாட்டில் பூரண ஆனந்தம் அடைகிறோம். ஆனால் உறக்கத்தைத் துறப்பதற்கு வாய்ப்பு வருவதில்லை. ஆகையால் இந்த சிவராத்திரி விரதத்தில் மட்டும் கிடைக்கின்ற வாய்ப்பு உறக்கத்தைத் துறப்பதாகும்.

கண்ணைத் துயின்றவமே காலத்தைப் போக்காமல் கண்ணுக்கினிய கண்ணுதற் கடவுளைக் கைதொழுதேத்த நண்ணி வருகின்றது நல்ல சிவராத்திரி நாள் ..

சிவராத்திரியன் று கண்விழித்திருப்போர்களுக்கு பெரும் புண்ணியம் வந்து சேர்ந்துவிடுகிறது. அறிந்தோ; அறியாமலோ; எந்த தேசத்திலோ; எவராக இருந்தாலும் இந்த இரவில் இது நடக்கிறது. இதற்கு உதாரணமாக அமைகிறது இந்த சம்பவம் ..

ஓருநாள் ஒரு வேடன் காட்டில் வேட்டையாடச் சென்றபோது புலி ஒன்று அவனை விரட்டுகிறது. உயிர்தப்ப எண்ணிய வேடன் ஓஷ்சென்று ஒரு மரத்தில் ஏறிக்கொண்டான்.

புலியும் விடாமல் அந்த மரத்துடியிலேயே சுற்றிக்கொண்டிருந்தது. இரவும் நெருங்கி விட்டது. வேடனோ மரத்திலிருந்து கீழே வரமுடியாத நிலை. இறங்கினால் புலிக்கு இரையாக வேண்டியதுதான். இதனால் அந்த மரத்தின்மீதே இரவைக் கழிக்கவேண்டிய நிலை வந்துவிட்டது.

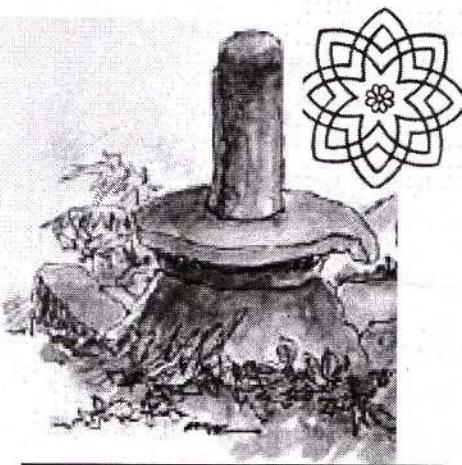
தூங்கினால் கீழே விழுந்துவிடும் ஆபத்து இருப்பதால் கண் விழித்திருப்பதற்காக ஒரு காரியம் செய்தான். மரத்தின் இலைகளைக் கிள்ளி அவைகளை ஒவ்வென்றாக கீழே போட்டுக்கொண்டிருந்தான். இப்படியாக பொழுதை கழிந்துகொண்டிருந்தால் இரவு முழுவதும் அவன் உறங்கவே இல்லை. காத்திருந்த புலியும் அவ்விடத்தைவிட்டு அகன்றது மறுநாள் காலையில் அவன் மரத்தைவிட்டு இறங்கியபோது ஒரு காட்சியைக் கண்டான். மரத்தின் கீழே ஒரு சிவலிங்கம் இருந்திருப்பது தெரிந்தது. தன்னால் பறிந்துப் போடப்பட்ட இலைகள் அந்த சிவலிங்கத்தின் மீது குவிந்து கிடந்தது.

அன்று சிவராத்திரி என்பது அந்த வேடனுக்குத் தெரியாது. தான் ஏறியிருந்த மரம் வில்வமரம் என்பதும்; வில்வ இலைகள் சிவபெருமானுக்குப் பிடித்தமானது என்பதையும் அறியான். ஆனால் அவனையறியாமலேயே இரவு முழுவதும் விழித்திருந்து சிவலிங்கத்திற்கு வில்வத்தால் சிவார்ச்சனை செய்துவிட்டான். இதனால் அவன் முக்திப்பேறு பெற்றான். இந்த நிகழ்ச்சி நடந்த இடம் தமிழ்நாட்டில் திருவைகாவுர் என்னும் புண்ணிய தலமாகவழிப்படப்படுகிறது. அங்கே சிவராத்திரி பூஜைகள் வெகு சிறப்பாக நடக்குமாம் ..

இதுபோன்ற இன்னொரு சம்பவத்தில் சுகுமாறன் என்பவனை அறிய முடிகிறது. பாதகச் செயல்கள் புரிவதே இவனின் வேலை. பஞ்சமாபாதகங்கள் அனைத்தையும் புரிந்து பிறருக்கு எண்ணற்ற தீங்குகளை புரிந்தான். இதனால் பெரும் பாவத்தை சேர்த்தான்.

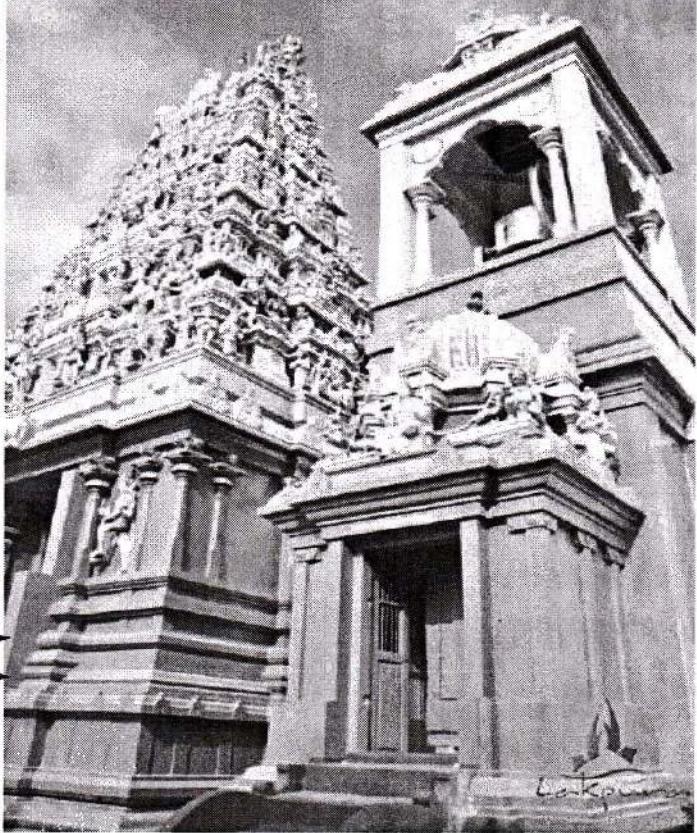
ஓருநாள் தற்செயலாக சிவராத்திரியில் ஓரிடத்தில் சிவவழிபாட்டை கண்ணுற்றான். அதனை நாக கண்ணியர்கள் நடத்திக்கொண்டிருந்தனர். இந்த எதிர்பாராத தரிசனத்தால் அவனது பாவங்கள் விலகி பெரும் புண்ணியவானாக மாறினான். ஒரு சந்தர்ப்பத்தில் எமதூதர் களிடமிருந்து சிவகணங்களால் மீட்கப்பட்டாகவும் குறிப்பு உண்டு ..

அற்யாமல் கண்வழித்தாலும் சிவராத்திரில் பெரும் பலனாம்..



சிவராத்திரியில் விழித்திருப்பது
 புண்ணியமென்றால், நான்கு ஜாமமும் சிவபூஜையில்
 ஈடுபோடு புண்ணியங்களிலும் மேலானது.
 விழித்திருப்பதே முக்கியம் என்ற நிலையில்
 பலவித பொழுதுபோக்கு சாதனங்களோடு
 இவ்விரவில் இருப்போரும் உண்டு. இது
 சிவராத்திரியின் நோக்கத்தை முழுமையாக
 ஈடுபோற்றாது. இன்னாளின் நான்கு ஜாமத்திலும்
 சிவ வழிபாட்டை தரிசிப்பதும், சிவ பூஜையில்
 ஈடுபோடுவதும், சிவாலயங்களில்
 இருப்பதும், சிவபுராணம் ஒதுவதும்
 பெரும்பயன் தருவதாகும்.

**விழித்தும்,
 தனித்தும்
 விடமுண்ட கண்பணோடு
 ஸயிக்கும் இரவு இது ..**



இருள் என்பது எல்லா அஞ்ஞானங்களையும் விளக்கின்ற உவமை எனலாம். அறியாமை, மருள், மயக்கம் யாவுமே கொடிய இருள்தான். இருளில் நல்லவை நலிவதும், தீயவை வளர்வதும் இயல்பு. இது அகத்திலும் புறத்திலும் உண்டு. இப்படியான இருளில் இருந்து நம்மை மீட்டு ஒளியில் வாழ வைக்க சிவபெருமான் ஒருவராலேயே இயலும். அவரின் சிவஞான ஒளியை பேறும் பொருட்டு உயிர்கள் யாவும் இந்த சிவராத்திரி இரவை போற்றுகின்றன.

இந்த புண்ணிய இரவிலே சிவபிரான் விங்க உருவிலே பூரணமாக இந்த புவியிலே தங்கி நிற்கிறார். இருளின் கொடிய கைகளிலிருந்து நம்மை கரை சேர்க்க பெரும் சோதியாக வெளிப்படுகிறார். ஆதியும், அந்தமும் இல்லாத தனிப்பெரும் சோதி அவர். அண்டங்களால் அளக்க முடியா அந்தப் பெரும் சோதி மண்ணில் நம்முன்னே தோன்றும் வேளையே விங்கோற்பவ காலம் எனப்படுகிறது.

**அண்டம்
 கடந்த
 பெரும் சோதி
 மன்னீல்
 தோன்றும்
 ஸ்கோந்பவ
 காலம்!**



ஓம் சிவாயநம் ..

வைணவர்கள் வைகுண்ட ஏகாதசியில் பசித்திருந்து, இரவு முழுவதும் கண்விழித்து பெருமானை வழிபடுகிறார்கள். சைவர்கள் சிவராத்திரி நாளில் விரதம் பூண்டு முழு இரவும் கண்விழித்திருந்து சிவபெருமானை வணங்குகிறார்கள் ..



பிரம்மாவும், திருமாலும் தமக்குள்ளே பெரியவர் யாரென்று

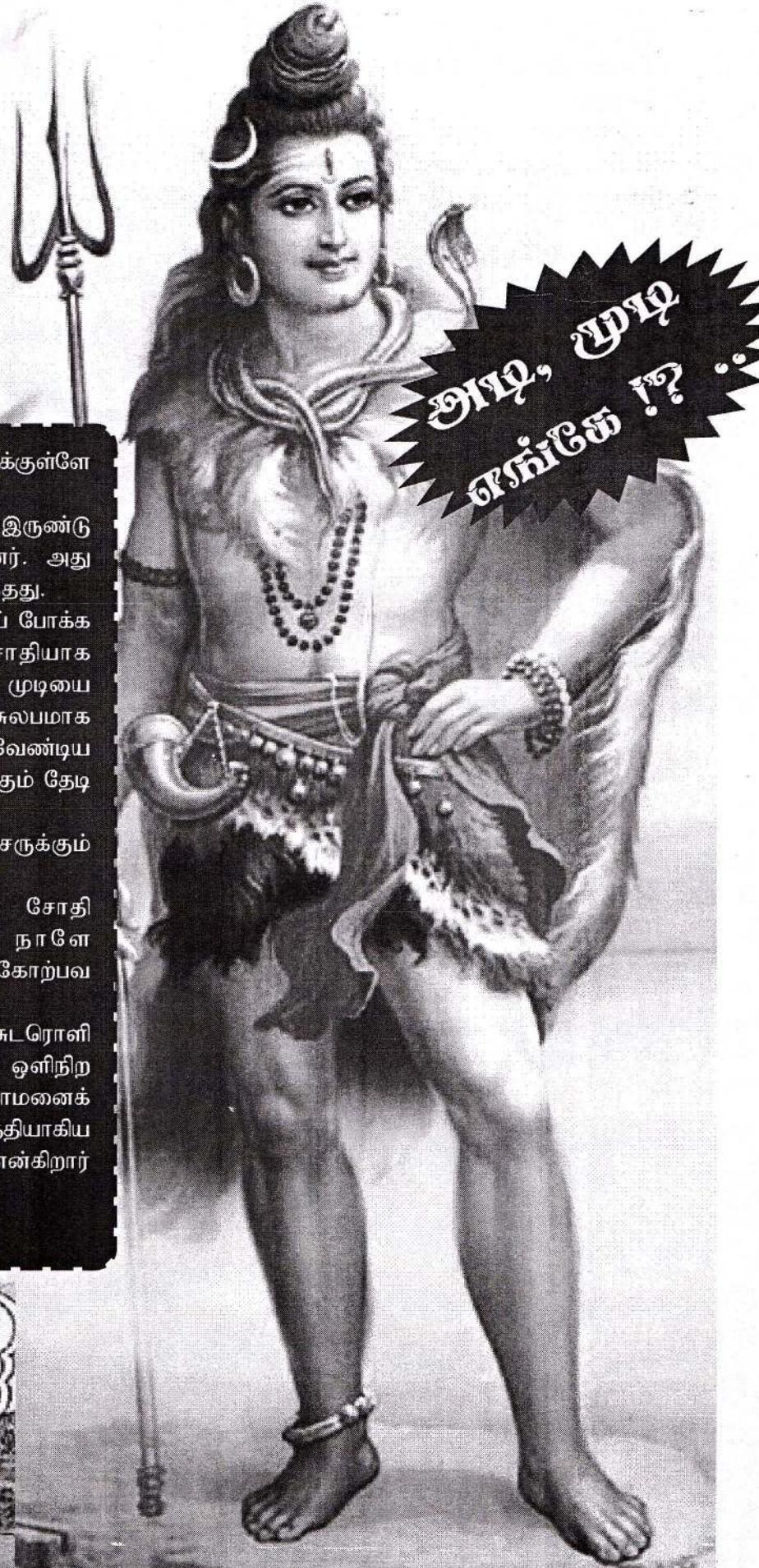
போறிட்டனர். தமது அகம் இருண்டு கிடந்ததை அறியாதிருந்தனர். அது உலகிற்கும் கோய் இருந்தது.

அவர்களின் அக இருளைப் போக்க எண்ணிய பெருமான் சோதியாக வெளிப்பட்டார். தமது அடி, முடியை தேட கட்டளையிட்டார். சுலபமாக தமது அகத்திலே காண வேண்டிய பரம்பொருளை அண்டமெங்கும் தேடி களைத்து மீண்டனர்.

பரமனைப் பணிந்தனர். செருக்கும் அடங்கியது.

அந்த பேரொளியான சோதி லிங் கத் தில் தங்கிய நாளே சிவராத்திரி. இதுவே லிங்கோற்பவ காலம்.

சொக்கணைந்த சுடரோளி வண்ணன், உலகமுர்த்தி ஒளிநிற வண்ணன், அண்டமுர்த்தி காமனைக் காய்ந்தவன், புண்ணிய முர்த்தியாகிய அவனே மெய்ப்பொருள் எங்கிறார் அப்பர்.



மாசி மாத குருபூர்ணம் ..



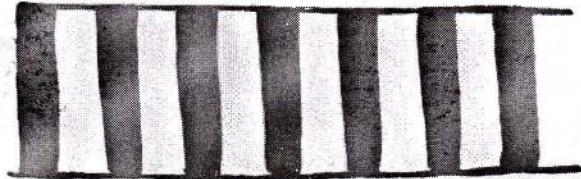
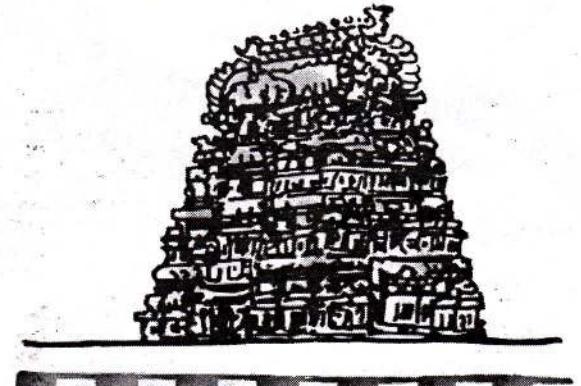
01. க்ஷ்சியப்ப சிவாக்ஷாரியார்

02. திருவன்னவர்

03. ஏறிபத்தர்

04. காரியர்

05. கோச்செங்கட் சோழர்



மாசி மாத
மகத்துவம்!

சிவபெருமானுக்கு உகந்த இலக்கம் ஜந்து போலும். அதனால்தான் அவருக்குரிய எல்லாமே ஜந்தாக இருக்கின்றது. முகங்களும் சிவனுக்கு ஜந்து என்று புராணங்கள் போற்றுகின்றன. ஈசானம் தத்புருஷம், அகோரம், வாமதேவம், சத்யோஜாதம் என்பனவாம் அவை.

‘நிறங்கலோர் ஜந்துடையாய் !..’ என்று மாணிக்கவாசகரும் ஜந்து நிறங்களை சொனம் - பளிங்குநிறம், தத்புருஷம் - பொன் நிறம், அகோரம் - கருப்பு, வாமதேவம் - சிகப்பு, சத்யோ ஜாதம் - வெண்மை

ஜவகை புராணம் ..

அதாவது ஒரு பஞ்சபுராணம்.
தேவாரம், திருவிசைப்பா,
திருவாசகம், திருப்பாலைக்கு,
பெழியபுராணம் என்று
சிறப்போடு சிவ சந்திதிகளில்
ஒத்தப்படுபவை.

ஜந்து எழுத்துக்கள் ..

“சிவயநம்” என்ற
நாமத்தை ஜந்து
வகையாகப்
பிரிந்து உச்சரித்து
உருவேற்றும்போது
உள்ளூரளி சிபருகும்
என்கிறது திருப்புகழ்.
சிவயநம், மசிவயந,
நமசிவாய, யநமசிவா,
வாயநமசி என்பனவே
அந்த ஜவகை
உச்சரிப்பாம் ..

ஜந்தொழில்கள் ..

ஆக்கஸ், கூத்துச், அழித்துச்,
மறைத்துச், அரூஸ்துச்
என்பனவை சிவபிரைனின்
ஜந்து தொழில்கள் ..

பஞ்ச வில்வம் ..

சிவனை அர்ச்சிக்க
விரேசமானவை குவை.
விள்வம், நூச்சி, விளா,
மாவிளங்கை, கிணுவை
என்ற ஜந்து பத்திரங்களாக
திகழ்பவை.

ஜந்து கடமைகள் ..

சிவராத்திரி தினத்தில்
பெருமானுக்கு உகந்தவை
கைந்த ஜந்து கடமைகள் ..
உருத்திராட்சம் அணிதல்,
திருநீறு அணிதல்,
பஞ்சாட்சரம் ஓதுதல்,
விள்வந்தால் அர்ச்சனை
செய்தல்,
திருமுறைப்பாட்சிகளைப்
யாடுதல்

ஜந்து சபைகள் ..

ஜந்து சபைகளில்
அவர் திருநடைம் புரிவது
மழக்கம். தங்கசபை, வெள்ளி
அம்பம், ரத்தின சபை,
தாமிர சபை, சித்திரசபை

6 து நடக்கக்கூடாது என்று அஞ்சனை மெந்தன் பயந்து கொண்டிருந்தாரோ அது நடந்துவிட்டது.

ஆம். வானரவேந்தன் கக்ரீவன் வாக்குறுதியை மறந்தால் இளவல் இலட்சமணன் சீற்றமடைந்து விட்டான். காத்திருக்கும் தமையனின் வேதனையை உதாசீனம் செய்துவரும் மன்னனைக் காண்பதற்கு இதோ, புயலைப்போல அரண்மனைக்கு வந்துவிட்டான்.

நிலவரத்தை எடுத்துச்சொல்லி கக்ரீவனை எச்சரிக்கலாமென்று அந்தப்புரத்திற்கே சென்ற அனுமனுக்கு அருவருப்பான காட்சிகள் அங்கே.

நாடானும் மன்னனாக இருந்தும் கடமைகளை மறந்து சுகபோகத்தில் குளித்தவாறு இருந்தான் கக்ரீவன். மதுவும், மங்கையரும் தந்த களிப்பில் தன்னிலை மறந்திருந்தான் அவன்.

ஆசாரசீலனான அனுமனுக்கு கொடுமையான காட்சிகளாக இருந்தன அவை. நெருங்கிச்சென்று தனது கடமையை நிறைவேற்ற முடியாமல் தவித்தார். தன் இனத்தில் இத்தகைய சிறுமைகளை இதுவரை அறிந்திருந்தவரே யெனினும், இப்போதோ அவர் இரண்டு தவசீலர்களின் வருகையால் மாயையை வென்றிருந்தார். குணமேன்மையை அடைந்தவர்களுக்கு இத்தகைய காட்சிகள் அருவருப்பானவையே ..

ஆயினும் தனது கடமையை செய்தாக வேண்டுமே! சிங்கமென கர்ஜித்து வரும் இலட்சமணனை நிறுத்துவதெப்படி? ஒரு உபாயம் புலப்பட்டது. கக்ரீவனைத் தவிர்த்துவிட்டு பட்டமகிழி தாரையின் இருப்பிடம் வந்தார்.

“சுந்தரா, இலட்சமணர் கோபாவேசத்தோடு வந்திருக்கிறாராமே?..”

“ஆமாம் தாயே! அவர் வந்திருக்கும் வேகத்தில் அரசரைச் சந்தித்தால் விபரீதமாகவிடும். ஆனால் தங்களால் இதனைத் தடுக்க முடியும்..” என்றார் ஆஞ்சநேயர்.

“அப்படியா .. எங்களும்? ..”

“இளையபெருமானுக்கு மாதர்களிடத்தில் பெரும் மதிப்புண்டு. மாதர் வருகின்ற திசையில் அவர் செல்வதேயில்லை. அவரது அன்னை சுமத்திரை அப்படி வளர்த்திருக்கிறார்கள். சீதா அன்னையைக்கூட நேராக அவர் பார்த்தது மிகக்குறைவு. காலாபரணங்களை மட்டுமே வைத்து அடையாளம் காண்பார். அப்படியானவரை நீங்கள் சந்தித்து சமாதானம் சொன்னால் நிச்சயம் திரும்பிச் செல்வார் ..”

என்றார்.

என்ன ஆச்சரியம்! அவர் சொன்னது போலவே

நடந்தது.

என்னே மாருதியின் மதியுகம்!

ஜெய் ஸ்ரீராம!!!



கலைங்கரை, விளக்கிய மன்றம்!



சமயச்செய்திகள் ..

அனைத்து கலைஞர்களும் மாதாந்தம் சங்கமிக்கும் கலைக்கூடமாம் இது.

சைவமும், தயிசும் இன்புற வளர்ந்து வரும் மன்னாரில் மற்றோர் மகுடமாக விளங்குகிறது இந்த மன்றம்.

பெருவாரியாய் சைவமக்கள் பரவி வாழும் இந்த மாவட்டத்தில் சமயக் கலைஞர்களின் தொகை ஏராளம். ஆயினும், தமது

கலையார்வத்தையும், ஆற்றல்களையும் ஒரமாக வைத்துவிட்டு சமயப் பணிகளோடு மட்டுமே இங்கே

சருங்கி வருகிறது கலைஞர் சமூகம். கலைகளுக்குப் பேர்போன சமயவாழ்வில் கலைஞர்களை முன்னிலைப்படுத்த வேண்டிய அவசியம் இந்த மன்றம்

உதயமாவதற்கு வழிவகுத்தது.

இப்போது மாதாமாதம் சைவக் கலைநிகழ்ச்சிகளை வெகு சிறப்பாக நடத்தி வருவதும், மறைந்து நின்ற கலைஞர்கள் தமது திறமைகளை நிருபித்து வருவதும் கண்ணுக்கு விருந்தாக அமைகிறது.

மாதா மாதம் புதுமைகளைப் புகுத்தி நவரசத்தோடு கலை வடிவங்கள் இடம்பெறுகின்றன. நடனம், இலக்கிய ஆய்வுகள், பாட்டுகள், பட்டி மன்றங்கள், வழக்காடு மன்றங்கள் என ஏராளமான நிகழ்வுகள் நம் மக்களை மகிழ்விக்கின்றன.

இந்த மன்றத்தின் தலைவராக விளங்கும் சிவார்மஹா தர்மகுமார குருக்களின் அயராத கலைச்சேவைக்கு மன்னாரின் சைவப்பெரியோர்கள் உறுதுணை புரிந்து வருகிறார்கள்.

ராச்பலன் தொடர்ச்சு ..

மீனம் : நேர்மையாக செயல்படும் பண்புள்ள உங்களுக்கு குரு 3 இலும், சனி அட்டமத்திலும் சஞ்சாரம் செய்வதால் திருப்தியான பலன் என்று கூற முடியாது. வீண் பிரச்சினைகளுக்கு முகம் கொடுக்க வேண்டி வரும். அதிக பிரயாசை, காரியத்தில் சோம்பல் ஏற்படும். பணவரவு, தொழில் முயற்சி தடைப்படலாம். உறவினர்கள், நண்பர்களால் தொல்லைகள் ஏற்படலாம். புதிய வாய்ப்புகள் கைநழுவிப் போகலாம்.

ஓம் சிவாயநம் ..

ஓரு ஊழியின் முடிவிலே அண்டங்களை வாரியுண்ணும் இருள் வந்து முடியது. உருத்திரமூர்த்தியானவர் அந்த இருளைப் போக்குவதற்கு விங்கத்தை வைத்து வழிபட்டார். அதுவும் ஒரு சிவராத்திரி தினமே

பொறுமை தேவை. உத்தியோகத்தர்களுக்கு வேலைப்பனு கூடும். செய்யும் கடமையில் குறை கேட்கலாம்.. 11இல் சூரியன், செவ்வாய் ஓரளவு சாதகமாக இருப்பதால் சயன போசனம் நிம்மதியைக் கொடுக்கும். செயல்கள் ஆமை வேகத்தில் இருக்கும். கண்ட பலன் கூடி, நற்பலன் குறையும். எனவே, சனீஸ்வரனுக்கும், குரு பகவானுக்கும் அர்ச்சனை செய்து தட்சணாமுர்த்தி, ஆஞ்சநேயரை வழிபடவும்.

இந்த

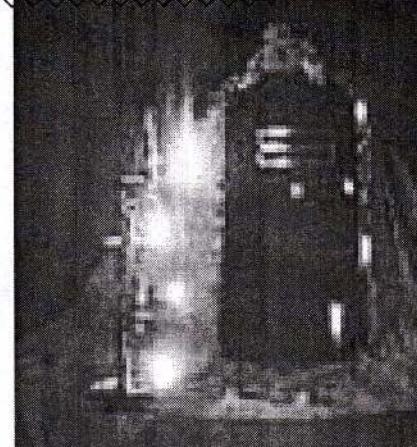
இரவு!..

அறிந்தோ,
அறியாமலோகூட சிவத்தை
நினைத்துவிட்டாலே
போதும்..
இந்த இரவில் பெரும்பேறு
கிடைத்து விடுகிறது
என்பதற்கு இந்த சம்பவம் ஒரு
உதாரணமாகிறது ..

ஒரு அரண்மனையில்
திருடிவிட்டு சுகுமாரன் என்ற
திருடன் தப்பியோடினான்.
காவலர்களும் அவனை
விரட்டிச்சென்றனர்.
வழியில் ஒரு
சிவாலயத்தில் பூஜைகள்
நடந்துகொண்டிருந்தன.

அது சிவராத்திரி இரவாகும். இதை சிவராத்திரி நின்தனைகள்!
அவர்களோடு சேர்ந்து
சிவநாமத்தை உச்சரித்தான்.
பொழுதும் விடியலை நோக்கி
நகர்க்கையில் ஒரு புதிய
மனிதனாக தன்னை
உணர்ந்தான். தனது
தவறான செயல்களுக்காக
மனம் வருந்தினான்.
பாவங்கள் கலைந்து
புண்ணியங்கள் தன்னுள்
நிர்ம்புவதை அறிந்தான்.
இப்படியாக தப்புவதற்காக
அறியாமல் செய்த
காரியத்தினாலேயே
அவனுக்கு சிவகடாட்சம்
கிடைத்தது எனில்,

இதையே ஆகம
விதிகளோடு இயற்றவரை
கடைப்பிடித்தால் சிவராத்திரி
தினத்தில் பெறுகின்ற
அருட்செல்வத்திற்கு
தடையுண்டோ? ..



சிவராத்திரி

நின்தனைகள்!

சிவராத்திரிகள் எத்தனை? ..

சிவராத்திரிகள் மொத்தம் ஐந்து வகையாக அருளப்பட்டுள்ளது ..

அப்பர் பெருமான் திருவாய்மொழிகையில் ..

“சிவனாரைப் பேசாத நாளேல்லாம் பிறவா நாளே,,,” என்கிறார். அருணகிரிநாதரோ, “உனைத் தினம் தொழுதிலன் ..” என்று பாடுகிறார். மாசி மாதத்தில் வருகின்ற மகாசிவராத்திரியை விட, மேலும் நான்கு வகையான சிவராத்திரிகள் இருக்கின்றன. இந்த ஐந்து சிவராத்திரிகளும் தரும் பலனை மகா சிவராத்திரியில் ஒருசேரப் பெறலாம் என்பதும் ஜதீகம்.

ஏனையவை பின் வருமாறு ..

பன்னிரண்டு மாதங்களிலும் தேய்பிறை, வளர்பிறை ஆகிய இரண்டிலும் வருகிற திதி ‘நித்திய சிவராத்திரி’ என வழிபடப்படுகிறது

தை மாத தேய்பிறையில் பிரதமை தொடங்கி பதின்மூன்று நாட்கள் விரதம் பூண்டு, சதுரத்தசியில் சதாசிவத்தை பூஜிப்பது ‘பட்ச சிவராத்திரி’ என அழைக்கப்படுகிறது.

இதையுடுத்து வருகிறது மாத சிவராத்திரி. சதுரத்தசியில் மட்டுமின்றி, வெவ்வேறு திதிகளில் ஒவ்வொரு மாதமும் வருகிற சிவராத்திரியை கலண்டர்களில் பார்த்து அறிந்துகொள்ளலாம்.

மேலே குறிப்பிட்டதுபோல் இந்த ஐந்து ராத்திரிகளின் விரத பலனை மகாசிவராத்திரியில் பூணும் விரதத்தால் ஒருசேரப் பெறலாம் என்பதே சிறப்பாம்.



ஞான ரத்தினம் ! ..

இது ஒரு ஆண்மீக அமைப்பு.

அமர்களாகிய சிவனும் ஞானபண்டிதக் குருக்கள், அவர்தம் பாரியார் இரத்தினம்மா நினைவாக அவர்களின் குடும்பத்தினர்கள் பல வருடங்களுக்கு முன் உருவாக்கப்பட்டது இது. சமீபத்தில் அமர்ச் சிவனும் த. ஞானபண்டிதக் குருக்களின் முப்பதாவது ஆண்டு நினைவஞ்சலி நடத்தப்பட்டது. யாழிப்பாணம் சிவன் கோயிலில் இருந்து புறப்பட்டுச் சென்று, மகாகணபதி பிள்ளையார் ஆலய கலாச்சார மண்டபத்தில் இடம்பெற்று ஒரு நிகழ்வாக அமைந்தது.

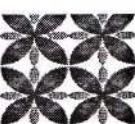
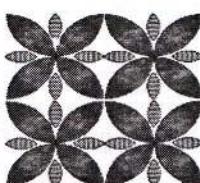
பல்வேறு ஆண்மீகம் சார்ந்த திட்டங்கள் இந்த அமைப்பினால் முன்னெடுத்து வரப்படுவது கவனத்தை ஈர்க்கும் ஒன்றாக இருந்து வருகிறது. அவ்வகையில் இந்த நினைவு வைவவழும் பல பயன்மிக்க பணிகளை முன்னெடுத்திருந்தது.

வலிகாமம் மேற்கை உள்ளடக்கிய பிரதேசத்தில் 32 பாடசாலைகளுக்கான பல போட்டிகளை இந்த அமைப்பு நடத்தியிருந்தது. கோலாப்போட்டி, கட்டுரைப்போட்டி, பூமாலை கட்டும் போட்டி போன்றவைகளோடு கழகங்களுக்கிடையோன சைக்கிள் ஓட்ட, மரதன் ஓட்டப் போட்டிகளும் சிறப்பாக இடம்பெற்றன.

இன்றைய கால கட்டத்தில் உணர்ப்பட வேண்டிய விடயமான சிறுவர் கூதுஷ்பிரயோகங்கள்'

பற்றிய கருத்தரங்குகளும் சில பாடசாலைகளில் நிகழ்த்தப்பட்டது குறிப்பிடத்தக்கதாகும். சமய விழிப்புணர்வூடும் சமகால கருத்தரங்குகள் 188 ஆலயங்களின் பிரதம குருமார்கள், மற்றும் பரிபாலன சபையினருக்காக நடத்தப்பட்டன.

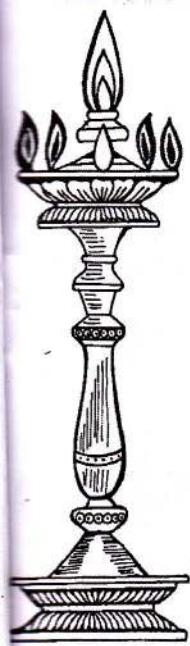
நினைவு தினமான ஒரு நிகழ்வு ஆண்மீக விழாவாக ஒழுங்கமைக்கப்பட்டு, சிவன் கோயில் சிதத்தங்கேணியிலிருந்து ஊர்வலமாக புறப்பட்டு ஏறி மகாகணபதி பிள்ளையார் ஆலய கலாச்சார மண்டபத்தை அடைந்தது. அவ்வூர்வலம் சைவ, தமிழ் கலாச்சார, பாரம்பரியங்களை பிரதிபலிக்கும் பேரணியாகவும் வியக்க வைத்தது.



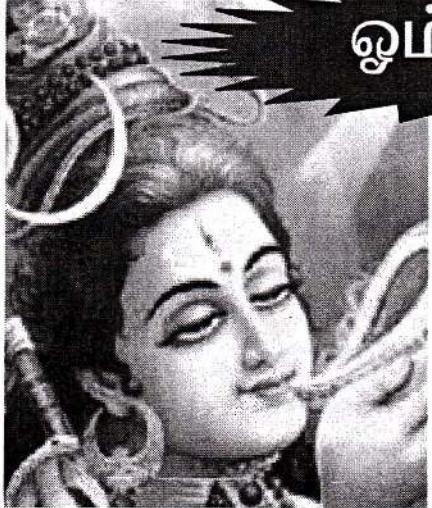
போட்டியில் வெற்றி பெற்றவர்களுக்கு பரிசீலிக்கனும், நடுவர்களாக பணிபுரிந்தவர்களுக்கு கௌரவிப்புகளும் வழங்கப்பெற்றன. அந்தணர்களுக்கான வாழ்வாதார உதவிகளும் சிலருக்கு தரப்பட்டன. நீண்ட காலமாக ஆலயங்களில் மகோற்சவங்கள் நடத்திய சிவாச்சாரியார்கள், மற்றும் திருமுறை ஒதுவோருக்கான கௌரவிப்புகளும், பாராட்டுகளும் வழங்கப்பட்டன.

அமர்ச் ஞானபண்டிதக்குருக்களின் பேரராகிய பிரம்மாநி. சபா. உமாபதி சர்மா எழுதிய கஷ்டசால்லத்துடிக்கிற மனக் என்ற சிறுக்கை நாலும் வெளியிடப்பட்டது. அமரரின் மற்றோர் பேரராகிய சிவனும் சபா வாக்தேவக்குருக்கள் இயற்றிய பைரவருக்கான கஷ்டஞானரத்தின பைரவ கீதங்கள்' என்னும் பெயர் கொண்ட பாடல்களும் இறுவெட்டில் வெளியிடப்பட்டன. அதனை இசையமைத்துப்பாடிய கலைஞர்களும் கௌரவிக்கப்பட்டனர். வலிகாமம் மேற்கு பிரதேசத்திற்குட்பட்ட சமய, சமூக வேவையாளர்களுக்கான அதி உயர் விருதாக கஷ்டஞானரத்தின உயர்விழுநிதினை அமரரின் மகனான பிரம்மாநி சபாரத்தின சர்மாவும், பிரதம விருந்தினராக கலந்துகொண்ட ஜாச்சிரத சைதன்ய சவாமிகளும் இணைந்து வழங்கி கௌரவித்தனர். திருமுறை ஒதல், வேத பாராயணம், மங்கள இசை, நாட்டியாஞ்சலி, ஆண்மீக ரைகள், பக்தி கானங்கள் என பல்வேறுபட்ட கலை நிகழ்வுகள் இனிதாக நடைபெற்றது. இந்நிகழ்ச்சியிலே அந்தண சிவாச்சாரியார்கள், பல்துறை கலைஞர்கள், பல்கலைக்கழக விரிவுறையாளர்கள், பேராசிரியர்கள், ஆலய பரிபாலகர்கள், பாடசாலை அதிபர்கள். தரச அதிகாரிகள், அடங்கலாக ஆயிரக்கணக்கானோர் கலந்து கொண்டனர். புத்துணர்வோடு, சமய எழுச்சியும் பிரவாகித்த சந்தர்ப்பமாக இந்த விழா நடந்துமுடிந்ததை உணர்த்தக்கதாக இருந்தது ..

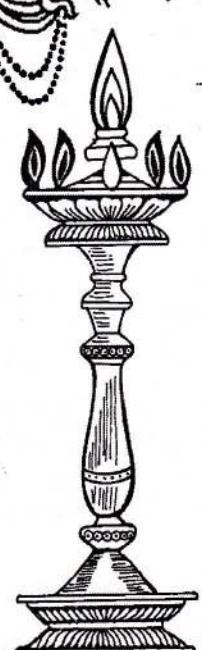
சிறம்மாநி உமாபதி சர்மா சித்தங்கேணியிலிருந்து ..



ஓம் சிவாயநம் ..



சிவராத்திரியின்போது சிறப்பாக வழிபாடுகளை மேற்கொள்ள வசதியில்லாதவர்கள், நோய்வாய்ப்பட்டவர்கள், விரத உடற்தகுதி இல்லாதவர்கள் வருந்த வேண்டாம். வில்ல இலையே போதும் மனதார சமர்ப்பித்து வழிபட விணைகள் யாவும் தீரும்.



தெய்வீக சந்தேகங்கள்!

பாவம் செய்தால்
நரகத்தில் தண்டனை
உண்டு என்பது
உண்மையா?

ஆமாம் என்பதே நம்
சமயத்தின் பதில். என்ன
வகையான தண்டனைகள் உள்ளன
என்பதை அறிவுதற்கு முன் கொஞ்சம்
பண்ணியத்தைப்பற்றியும் ..

ஒருவர் வாக்கால் செய்த பாவ
பண்ணியங்களை வாக்காலும்,
உடலால் செய்தவற்றை
உடலாலும்,
மனதால் செய்தவற்றை
மனதாலும் அனுபவிக்க
வேண்டியிருக்குமாம்.

உலக நன்மையை கருதி
நற்காரியங்கள் செய்தோர் எப்போதும்
மகிழ்ச்சியாக இருப்பர். பனித
நீராடியவர்கள், பாகவதர்கள் தனக்கு
இசைவான சர்ரத்தைப்பெற்று
சுக்தேக்களாக வாழ்வர். குடை,
மரவடி, தண்டம், வஸ்திரம்
முதலியவற்றை சத்பிராமனர்களுக்குக்
கொடுத்தவர்கள் ஜீவன்
செல்லும்போது குடைபெற்று
குளிர்ந்த நிழலிலும், மரவடி தானம்
செய்தவர்கள் சுகமாக

குதிரையிலும் பயணிப்பார்களாம்.
இப்படியாக பண்ணியத்தின் பலனாய்
மறுமையில் பெறப்படுபவை அனேகம்.

இப்படியிருக்க, பாவத்துக்கான
தண்டனைகளை ஆராய்ந்தால் தீக்கில்
கிளம்பும்.

முதலில் நரக லோகங்களின்
எண்ணிக்கை நான்கு லட்சம், அதில்
முக்கிய நரகங்கள் இருபத்தெட்டு
என்கிறது கருடபுராணம். அதில்

கொஞ்சம் 36ம் பக்கத்தில் ..



அறங்கம்

பாடங்களில் ..

வினா : உலகத்திற்கு கர்த்தா யார்?

விடை : சிவபெருமான்

வினா : சிவபெருமான் எப்படிப்பட்டவர்?

விடை : என்றும் எங்கும் நிறைந்தவர்,
எல்லாம் அறிபவர், எல்லாம்
வல்லவர்.

வினா : பாவங்களானவை யாவை?

விடை : கொலை, களவு, மது
அருந்துதல், மாமிசம் புசித்தல்,
பொய் பேசுதல், வியபிசாரம்,
குதாடுதல் என்பனவாம் ..

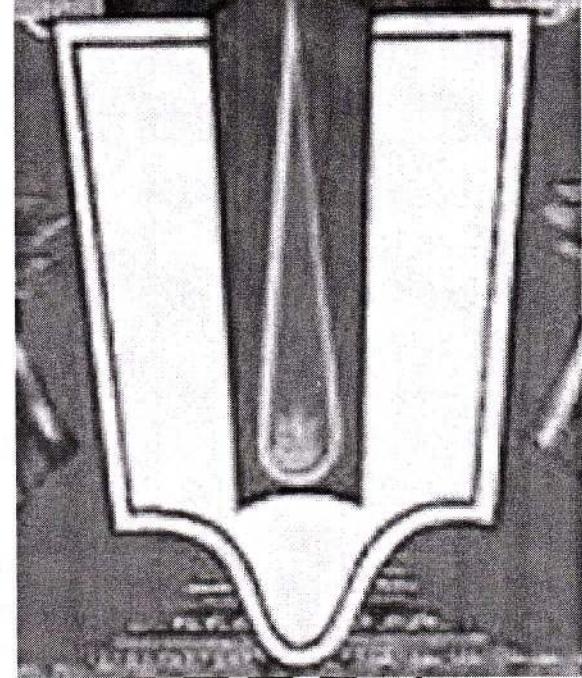
நாமீ என்ற பெயர் வந்தது எப்படி?

மஹாவிஷ்ணுவுக்கு பன்னிரண்டு நாமங்கள் பிரசித்தமானவை. கேசவ, நாராயண, மாதவ, கோவிந்த, விஷ்ணு, மதுகுதன, திரிவிக்ரம, வாமன, ஶ்ரீதர, ஹ்ருஷிகேச, பத்மநாப, தாமோதர என்பவையே அவை.

இந்த நாமங்கள் சகஸ்ரநாமம் என்று வழங்கப்படும் ஆயிரம் நாமங்கள். திரிசதி எனப்படும் முன்னாறு நாமங்கள் அஷ்டோத்திரசதம் எனப்படும் 108 நாமங்கள் முதலியவற்றைச் சொல்லி வழிபட்டாலும் அர்ச்சனையின் முடிவில் இந்த பன்னிரண்டு பெயர்களான துவாதச நாமங்களையே சொல்லி முடிக்க வேண்டும்.

சகஸ்ரநாமம் முதலியவை சொல்ல இயலாதவர்கள் இந்த பன்னிரண்டு நாமங்களைச் சொன்னாலே கூடப் போதுமானது. மஹாவிஷ்ணுவுக்கு பன்னிரண்டு நாமங்கள் எப்படி முக்கியமோ அதுபோல அடியார்களுக்கு நெற்றியிலே இட்டுக் கொள்ளும் நாமம் மிகவும் முக்கியமானது.

பக்தர்கள் பன்னிரண்டு நாமங்களையும் ஒவ்வொன்றாகச் சொல்லி, ஒவ்வொன்றிற்கும் அடையாளமாக உடம்பிலுள்ள ஒவ்வொரு இடத்திலும் திருமண்இட்டுக்கொள்வர். இந்த பன்னிரண்டு நாமங்களையும் உடம்பில் திருமண்கட்டியால் போடும் போதும், சின்னம் இடும்போதும் விஷ்ணுவின் நாமங்களைச் சொல்லி இடுவதால்தான் திருமண் சின்னத்திற்கு நாமம் என பெயர் வந்தது.



ஏதுயிலீக சந்தேகங்கள்

சிவரூப்

இம்மாதம்

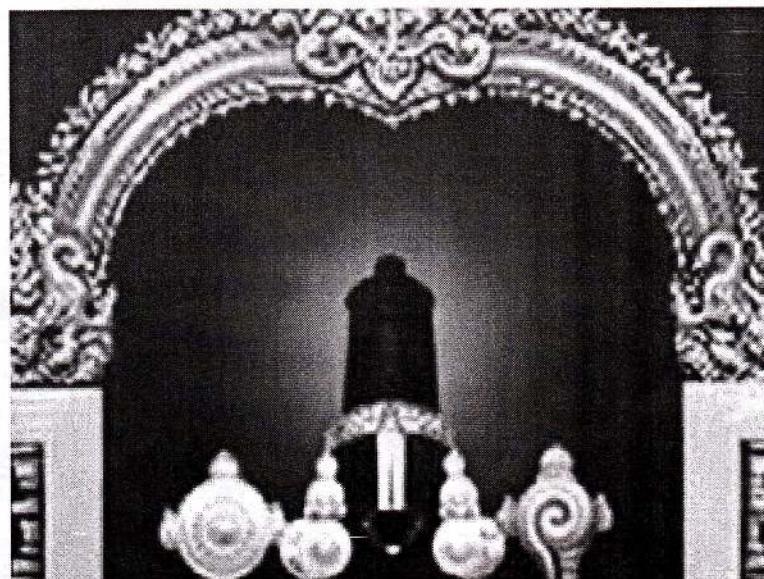
ச. சுந்தரராஜக்குருக்கள்

ப்ரதம துருக்கள்

தருபவர் : மகாமார் அம்பாள் தேவஸ்தானம்,

வழக்கம்பறை,

தொல்புரம், சுழிபுரம்



புராணங்களின் வரிசையில்
முக்கியமானது
கருடபுராணம்.

பூலோகப்பிறவிக்கு அடுத்த
கட்டமாக நடக்கும்
விஷயங்களை விளக்குவது
இதன் தலையாய சிறப்பு.

கருடனுக்கும்,
திருமாலுக்கும் இடையில்
நடக்கும் உரையாடல்கள்
இப்புராணத்தில் தலையாய
விளக்கங்களாகும் ..

மனிதன் தான் செய்கின்ற
பாவங்களுக்கான
தண்டனைகளை
நாகலோகத்தில்
அனுபவிப்பதும்,
அறிந்துகொள்வதும் கருட
புராணத்தின் நோக்கம்.

ஆயிரக்கணக்கான
தண்டனைகள் உள்ளன.
வடமொழியில் இதன்
பெயர்கள் ஓவ்வொன்றாக
குறிப்பிடப்பட்டிருக்கிறது.
அதன்படி தமிழில் அறியும்
போது ---

குருவை
அவமதித்தல்,
சாஸ்திரத்தையும்
சாதுக்களையும் அவமதித்தல்
போன்றவற்றிற்கு நாக்கு
பிடுங்கப்படும்.



அக்னி, குரு, பசு
ஆகியவற்றை காலால்
தண்டியவனின் கால்கள்
வெட்டப்படும். நீசனிடம்
தானம் கேட்டல், யாசகர்,
குருவிடம் பொய் சொன்னோர்
நாயாகப்பிறப்பர். பிறன்
மனைவியை இச்சையோடு
பார்ப்பவனின் கண்கள்
இரும்பு முகமும் கூரிய
அலகும் கொண்ட
பறவைகளால்
கொத்திப்பிடுங்கப்படும்.
தெய்வநிந்தனை, குருவை
இகழ்ந்துரைத்தல்
போன்றவற்றை ரசித்தவனின்
காதில் இரும்பு ஆணி
அடிக்கப்படும். இப்படி நீண்டு
செல்லும் தண்டனைகள்
லட்சக்கணக்கில் உண்டாம் ..



ஸ்ரீமத் பகவத் கிணது



-- பாரதியார் உரை --
தொகுத்து,
தொடராக தருபவர் :
வெ. திருச்சிசல்லம்

09



'கர்ம யோகம்' ..

தொடர்ந்து பகவான் சொல்கிறார் ..

"இதனால் தேவர்களைக் கருதக் கடவீர், அந்த தேவர் உங்களைக் கருதக் கடவர். (இங்ஙனம்) பரஸ்பரமான பாவனை செய்வதனால் உயர்ந்த நலத்தை எய்துவீர்கள்.

11



வேள்வியில் பாவனை செய்யப்பட்ட தேவர் உங்களுக்கு விரும்பிய போகங்களையெல்லாம் தருவர். அவர்களுக்கு கைமாறு செலுத்தாமல் அவர்கள் கொடுப்பதை உண்போன்கள்வனே யாவான்.

12



வேள்வியில் மிச்சத்தை யுண்ணும் நல்லோர் எல்லாப் பாவங்களின்றும் விடுபடுகிறார்கள். தம்பொருட்டென்று மாத்திரமே உணவு சமைக்கும் பாவிகள் பாவத்தை உண்ணுகிறார்கள்.

13



அன்னத்தால் உயிர்கள் சமைகின்றன. மழையால் உணவு தோன்றுகிறது. மழை வேள்வியால் ஆகிறது. வேள்வி செய்கையின்று பிறப்பது.

14



செய்கை பிரம்மத்தினின்றும் பிறப்பதென்றுணர். பிரம்மம் அமிர்தத்தில் தோன்றுவது. ஆதலால் எங்கும் நிறைந்த பிரம்மம் எப்போதும் வேள்வியில் நிலைபெற்றது.

15



இங்ஙனம் கூழலும் வட்டத்தை இவ்வுலகில் பின்பற்றி ஒழுகாதோன் பாபவாழ்க்கை யுடையோன். புலன்களிலே களித்தான். பார்த்தா, அவன் வாழ்க்கை விழலேயாம்.

16



தன்னிலே தான் இன்புறுவான். தன்னிலே தான் திருப்தியடைவான், தன்னிலே தான் மகிழ்ந்திருப்பான், அவனுக்குத் தொழிலில்லை.

17



அவனுக்குச் செய்கையில் யாதொரு பயனுமில்லை. செயலின்றி யிருப்பதிலும் அவனுக்குப் பயனில்லை. எவ்வித பயனையுங் கருதி அவன் எந்த உயிரையுஞ் சார்ந்து நிற்பதில்லை.

18



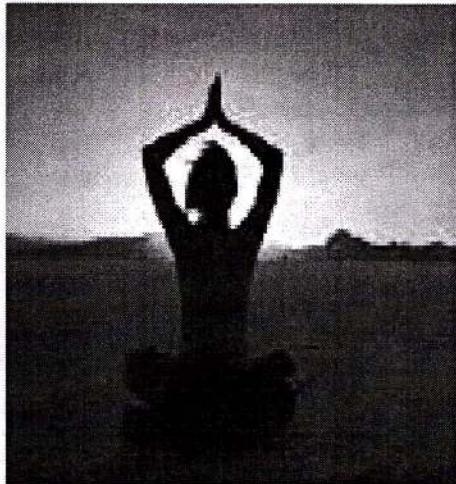
ஆதலால் எப்போதும் பற்று நீங்கிச் செய்யத்தக்க தொழிலைச் செய்து கொண்டிரு. பறிநில்லாமல் தொழில் செய்துகொண்டிருக்கும் மனிதன் பரம்பொருளை எய்துகிறான் .

19

தொடர்ந்து வரும், மெய்சிலிர்க்க வைக்கும்..)

ஆரோக்கிய வாழ்வு

நலம் சுரும் யாகா



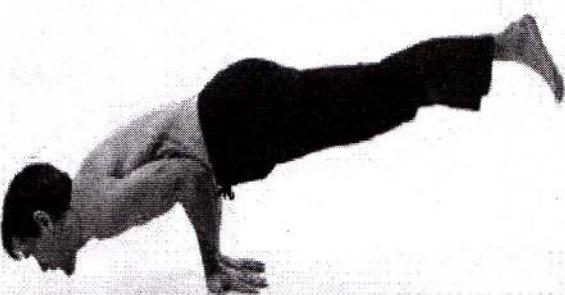
18. பத்ம மயூராசனம்

செய்முறை:

அழற்மபத்தில் மயூராசனத்தை பழகிய பின் சரியான சமநிலை வர இதைப் படிப்படியாக பழகலாம். அழற்மபத்தில் மயூராசனம் செய்வதுதான் சிறிது சிரமம். அதை சிரமமெடுத்து பழகிய பின் இது இலகுவாக வந்து விடும்.

பயன்கள் :

மயூராசனத்தில் கிடைக்கும் பயன்களே இதிலும் கிடைக்கும். அதாவது வாத, பித்த, கபம் சம்பந்தப்பட்ட கோளாறுகள் சமநிலையடையும். இரைப்பை, ஈரல், கணையம், சிறுகுடல் கசக்கப்பட்டு நல்ல இரத்தோட்டம் ஏற்படும். ஜீரண உறுப்புகள் அனைத்தும் நன்கு இயக்கப்படும். நீரிழிவு நோயினை அறவே நீக்கக்கூடிய ஒரு சிறந்த ஆசனம் இது.

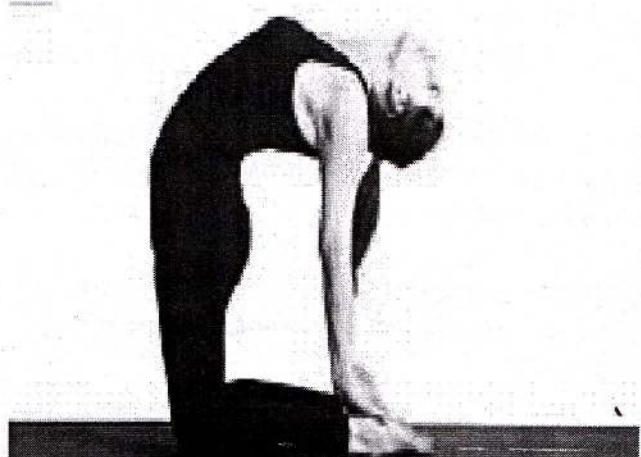


செய்யும் முறை :

முழங்காலில் மண்டியிட்டு இருந்து கைகளைப் பின்னால் ஊன்றி, தலையை பின்னால் தொங்கவிட்டு கால்களின் பின்னால் நிலத்தில் கைகளை ஊன்றி, இடுப்பினை முன்னுக்குத் தள்ளி, சற்சதுர நிலையில் உடலை நிற்கசெய்ய வேண்டும். இரண்டாவது கட்டம் குதிக்கால்களில் கைகளை ஊன்றி நிற்க வேண்டும்.

பயன்கள் :

முதுகு எலும்பு பலப்படும். மார்பு விரியும். சுவாசக்கருவிகள் நன்கு வேலை செய்யும். மூக்கடைப்பு, ஆஸ்துமா, முச்சத்தினரை நீங்கும். இந்த நிலையில் இருந்து சுவாசத்தை இழுத்து விடவேண்டும்.



முன்னேஸ்வர் கோயில் ..



சிவராத்திரியில்
சிவத்தலங்கள் ..



வல்வை சிவன் கோயில் ..

யாழ்ப்பாணத்தில் நகுலேஸ்வர் ..



தம்பலகாமம் ஆதிகோணேஸ்வர்
கோயில்



வவனியா கோயில்குளம் சிவன் கோயில் ..



சிவராத்திரியில்
சிவத்தலங்கள் ..



மனிதனின் நான்கு காலமே

நான்கு ஜாமங்கள் ..

ஓருமுறை ஒரு பெரும் பிரளையம் உண்டானது. ஏனெனில், அது யுகத்தின் முடிவு நேரமாகும் ..

மரம், புல்பூண்டு, செடி கொடிகள் உட்பட யாவும் அழிந்தன. எல்லாமே அழிந்துபோக மிச்சமாயிருந்தது சிவனும். பார்வதியும் மட்டுமே! மீண்டும் உலகைக் காத்து, உயிர்களை மீட்கும்படி அம்பாள் சிவபிரானிடம் உருகி வேண்டினார். பெருமான் மனங்குளிர்ந்து போகும் வண்ணம் பூஜைகள் செய்தார். தொடர்ந்து நான்கு காலங்களிலும் பூஜித்து, பிரார்த்தித்தார்.

இப்படி பார்வதிதேவி பெருமானை நோக்கி மீண்டும் சிறுவத்தியை உருவாக்க பூஜைகள் நடத்திய தினமே சிவராத்திரி என்பதும் புராண தகவலாகும் ..

சிவ மகாபுராணம், ஸ்காந்த புராணம், விங்க புராணம் என்பவை சிவ பூஜைகளையும், சிவ வழிபாட்டையும் அதனால் அடையும் ஷேமங்களையும் விளக்கமாக எடுத்துரைக்கின்றன.

சிவப்பரம்பொருளே மூலம்,
சிவபெருமானே காலம்,
சிவமயமே ஞாலம் .. என்பதே இவற்றினால் மாந்தர்கள் அறியவேண்டிய தத்துவங்களாம் ..

சிவனாரை மனமுருகி வேண்டி, ஏகாதச உருத்திர்கள் திருவிடைமருதூர் திருத்தலத்திலே வழிபட்டது இந்த சிவராத்திரியில்தான் ..

மனிதர்கள் சிறப்புற வாழ்வது நான்கு காலங்களில் ஆகும்.

பால பருவம், இளம் பருவம், மத்திம பருவம், முதுமைப்பருவம் என்பவற்றை விளக்குவதே நான்கு ஜாமங்களின் அர்த்தமாம் ...



சிருஷ்டைய மீண்டும் சிவனார்
உருவாக்கினார்..



சிவராத்திரியில்
சிவத்தலங்கள் ..

திருக் கோணேஸ் வரர் கோயில்
கொண்டருஞம் எழில்மிகு
மலைப்பகுதி ..

தலத்தின் அருகே சிலிர்க்க வைக்கின்ற
இராவணன் வெட்டு ..



கொக்கட்டிச்சோலை
தான்தோன்றீஸ்வரர்
ஆலயம் ..

சிவராத்திரியில்
சிவத்தலங்கள் ..



கீரிமலை
சகஸ்ரலிங்கம் ..

ஓம் சிவாயநம் ..

பெருமான் உறையும்
விங்கத்தில் சகல தெய்வமும்
வாசம் புரிகின்றன ..

பீதத்தில் ஆவுடையார்.

அது சக்தி ரூபம், பான ரூபம்
என்று கிரியா சக்தி வடிவமாகிறது
பீதத்தின் அடிப்பாகம் பிரம்ம
ரூபம். நடுப்பாகம் விஷ்ணு
ரூபம் ..



தர்ம சாஸ்திரம்

-- 05 --



சோதிடர் தனக்கு சோதிடம் மூலம் கிடைக்கும் வருமானத்தில் 4இல் ஒரு பங்கை தான் தர்மத் திற்கும், ஒரு பங்கை தேவாலய அர்ச்சனை அபிஷேக ஆராதனைக்கும், ஒரு பங்கை புண்ணிய தல யாத்திரை செலவுகளுக்கும் வைத்துக் கொண்டு மீதியுள்ள ஒரு பங்கில் பால், பழம் சாப்பிட்டு ஆத்மாவை திருப்திப்படுத்தி தேவையுள்ளோருக்கு நற்பலன் கூறவேண்டியது. நற்பலன் கூறும் வாக்குபலிதம் உள்ள ஜோதிடர்களுக்கு அன்னவஸ்திரப் பஞ்சம், குடும்பக்கவலை இல்லாமல் பார்த்துக் கொள்வது வாடிக்கையாளரின் கடமை ஆகும்.

திரிகால பலனைக் கூறக்கூடிய “தைவக்ஞன்” பூர்வ ஜென்மத்தில் கொஞ்சமாவது புண்ணியம் செய்திருந்தால்தான் இந்த ஜென்மத்தில் சோதிடனாக இருந்து நற்பலன் கூறமுடியும். பலன் கேட்பவர்கள் சோதிடனை தெய்வமாக நினைத்து சோதிடம் பார்க்கவேண்டும்.



ஜோதிடனை தன் வீட்டுக்கு அழைத்து சோதிடம்
கேட்பதை விட அவன் இருக்குமிடம் சென்று பலன் கேட்டால்தான் உத்தமமான பலனைப் பெறமுடியும். இரவில் பலன் பெறுவது கிலாக்கியம் இல்லையென்றாலும் அவசரத்திற்கு தோழில்லை.

ஓம் சிவாயநம் ..



ஆலத்தை உண்ட சனை என்னி அகிலம் வேதனைப்பட்டது. அவருக்கு வி ஷத் தால் கெடுதல் விளையாதிருக்க வரம் வேண்டி தேவர்கள் இராமமுவதும் பூசை செய்திருந்தனர். அவ் வேளைப் பொழுதும் சிவராத்திரி ஆகியது .

பலன் கேட்பவர்கள்

சோதிடனை தெய்வமாக

நினைத்து கேட்க வேண்டும் ..

தந்தைக்ஞச் சமமானவர்கள்

யார் யார்?

பெரியோர்களையும், குருவையும் தினசரி பார்க்கும் போது வந்தனம் செய்கின்றவனுக்கும், அவர்களுக்கு உபசாரம் செய்கின்றவர்களுக்கும் ஆயுள், கல்வி, கீர்த்தி, பலம் ஆகிய நான்கும் நனகு விருத்தியாகும்.

தாய்மாமன், சிற்றப்பன், பெரியப்பன், மாமனார், குலபுரோகிதன், குரு, ஜோதிடன், வைத்தியன் இவர்கள் வீட்டிற்கு வந்தால் முதலில் வணங்கி வரவேற்று உபசரிக்க வேண்டும். இவர்கள் தந்தைக்கு அடுத்தவர்கள். இவர்களுக்கு அன்னமிடுதல்மூலம் கிடைக்கும் புண்ணியம் அதிகம்.

சித்தி, அன்னன் மனைவி, அத்தை, மாமியார் இவர்கள் குருபத்தினிக்குச் சமமானவர்கள். ஆதலால், இவர்களையும் வணங்கி மரியாதை செய்ய வேண்டும்.



பெரிய தாயார், சித்தி, அத்தை இவர்களிடம் பழகும்போது தாயைப்போல பாவித்து மரியாதையாக இருக்கவேண்டும். ஆனாலும் இவர்களில் உயர்ந்தோர் தாய்தான்.

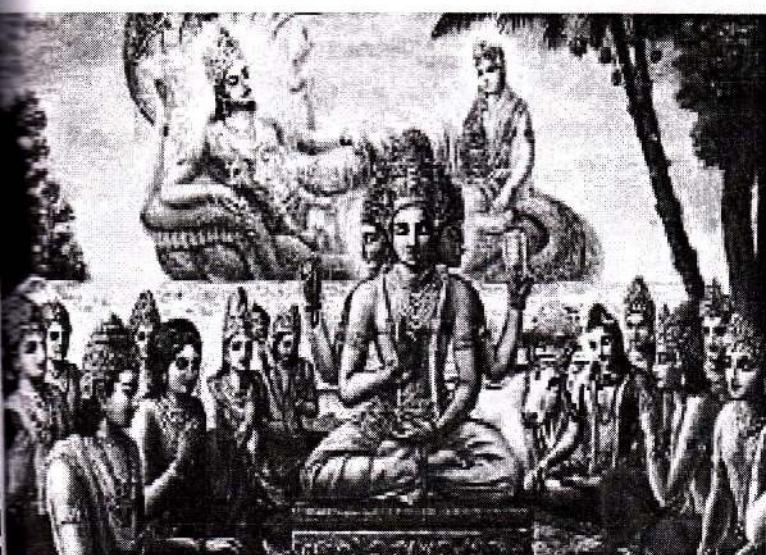
தன் அன்னனின் மனைவி தாய்க்கு அடுத்த இடத்தில் இருப்பதால் அவர்களை தினசரி வணங்க வேண்டும். அத்தை, சித்தி, பெரியம்மை இவர்கள் ஊருக்குச்சென்று வந்த பொழுது மட்டும் வணங்கினால் போதுமானது.

ஓரு பட்டணத்திலும், கிராமத்திலும் வசிப்பவர்கள் தன்னைவிட 10 வயது முத்தவனோடும், சங்கீத ஞானம் அறிந்தவனானால் 5 வயது முத்தவனோடும், சாஸ்திரம் வேதம் அறிந்தவனானால் 3 வயது முத்தவனோடும், தன் இனமானால் 2 வயது முத்தவனோடும், சோதிடம், வைத்தியம் அறிந்தவனானால் சம வயதுள்ளவனோடும் சினேகிதம் வைத்துக்கொள்ள வேண்டும் ..

(இன்னும் இருக்கிறது ..)

நன்றி : ‘தர்ம சாஸ்திரம்’நால்

ஐஷ்வர்யை



கற்றுத்தருகின்ற
கடைசிப்பக்கம்!



குஜராத் மாநிலத்தில் ஒரு சிவபக்தர் இருந்தார். குபேரநாத் மகாதேவ் என்ற பெரிய சிவன் கோயில் ஒன்றைக் கட்டிபெருமானை பூஜித்து வந்தார். சிவராத்திரி தினத்தில் அங்கே சிவபெருமானுக்காக பக்திபூர்வமாக வழிபாடுளை நடத்துவார். அவருடைய துணைவியாரும் சிறந்த சிவ பக்தையே.

அவர்களுக்கு ஒரு மகன் பிறந்தான். அவனின் பெயர் மூலசங்கரன். அவனும் தந்தையைப் போலவே சிவ கைங்கர்யங்களில் ஆர்வமாய் ஈடுபட்டு வந்தான் நாளைவில் சிவபெருமானுக்கான எல்லா சேவைகளையும் பியும் அளவுக்கு வளர்ச்சி அடைந்தான்..



அபசாரமா இது?

தனது பதின்மூன்றாவது வயதில் சிவராத்திரி விரதத்தை ஏற்று சிவாலயத்தில் தந்தையுடன் வழிபாடுகளை நடத்திக்கொண்டிருந்தான். விடியும்வரை எல்லா ஜாம பூஜைகளையும் கிரமமாக செய்தான். தந்தைக்கும், தாய்க்கும் அளவற்ற மகிழ்ச்சி உண்டாயிற்று. ஆலயத்தில் பக்தர்கள் பெருமளவில் நிறைந்திருந்தனர். நேரம் செல்லச்செல்ல மண்பத்திலிருந்த அடியார்கள் கண்ணயரும் நிலையில் இருந்தார்கள். இதனைக் கண்ணுற்ற மூலசங்கரன் ஆச்சரியமடைந்தான். முழு இரவும் கண்விழித்தலே பெருமானை நம்முடன் ஒன்றச்செய்யும் வழி என்பதன்றோ இந்த இரவின் ரகசியம். அப்படியிருக்க இங்கே தூக்க நிலை ஏனோ என்று வருந்தினான். நள்ளிரவைத் தாண்டும் போது தந்தையாரும்கூட ஒரு தூணில் சாய்ந்தவாறு கண் மயங்கினார்

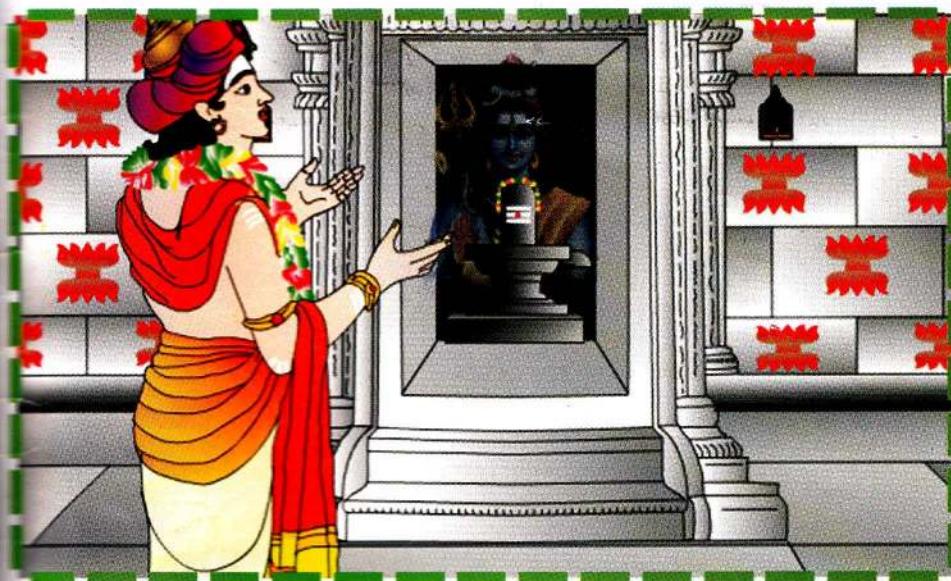
இப்படி எல்லோருமே அரைத்தாக்கமும், முழுத்தாக்கமுமாக இருக்க மூலசங்கரன் மட்டுமே சிவலிங்க பூஜையில் கருத்தாக இருந்தான். அப்போது சில எலிகள் வந்து விங்கத்தின் மீது ஏறி விளையாடிக்கொண்டிருப்பதை அவதானித்தான். அவைகள் கீச்சிட்டுக் கத்தியபடி பெருமானுக்குப் படைத்திருந்த அபிஷேகப் பொருட்களில் விளையாடியும், அவைகளை கொறித்தும் உண்டன. சிறிது நேரத்தில் தந்தையும், மற்றவர்களும் விழித்தெழுந்து இதனைப்பார்த்து திகைத்தார்கள். பூஜைப்பொருட்களை எலிகள் சேதப்படுத்தியபோது ஏன் தடுக்கவில்லை என சிறுவனைக் கழந்தார் தந்தை “தந்தையே, இந்த எலிகளிடம் கொண்ட நன்றியால் நான் அவைகளைக் கலைக்கவில்லை. ஏனெனில் அவைதான் விழித்திருந்து எம்பெருமானை களிப்பூட்டின்” என்றான்.

இதைக்கேட்டு பக்தர்கள் நகைத்தாலும், பிராணிகளிடம் தாம்கற்க வேண்டியது இன்னும் நிறைய இருக்கிறதே என்றும் வருத்தப்பட்டார்கள் ..

‘ பக்தி விஜயம்.. ’ ஸ்ரீராத்தீர் ஸ்த்ரையர்கள்



‘ ஏழிசை
வேந்தனுக்கு
நானோ நிகர்?..
தளர்ந்தார்
பாணபத்திரர்.
தளரவில்லை
தருமசதி..
‘ எனியோர்க்கு
எனியோன்
கிருக்கிறான்.
பயமேன்!..’
என்றாள்



‘ பித்தா ..
‘ என்றழைழத்து,
பிறை சூழல்
பெருமானைப்
பாழ
சந்தரருக்கு
இடுக்கவும்,
அழிக்கவும்
வல்ல
கிறைவனீன்
நட்பு.



பார்த்தாயா, கினுஙன் பாலானிக்கரை. நாம்
அன்று காசிமில் நீராழல் தீர்த்தத்திற்கு
ஓம்பானது. ஒதீஸ் நீராழலிட்டு கேத்சவராஜரும்,
கெளாரியையும் வழிபடலாம் வா ...

வாஸ்பு இன்பத்தில் நிதளைப்பிர், ஆன்ம யத்தில் வாழவீர்! ..

(திதுவரை பதிவு செய்யாத வாசகர்கள் சந்தாதாரர் இகி, இப்பணிக்கு

ஓத்துழைத்துவாறு தூயவாத வேண்டுகிறோம் ..)

ஆலை சுந்தர்!

யார் இவர்?

சாட்சாத் சிவபெருமானே!

ஒருமுறை சிவபெருமான்

தனது அழகை

கண்ணாழயில் பார்த்தார்.

தமது பேரழகை ரசித்தார்.

தனது அழகில் தானே

மயங்கி 'சுந்தரா, இங்கே

வா!..'"என்று அழைத்தார்.

இவர் அழைத்தால் மறை

பேச்சு உண்டோ?

அந்த நிழலானது

நிஜமாகவே வெளியே வந்து

விட்டது. வந்தது மட்டுமா?

ஆகொலை விஷத்தை

உண்டது வரை இது செய்த

அற்புதங்கள் வேண்டுமா?

உள்ளே வாசியுங்கள் ..

