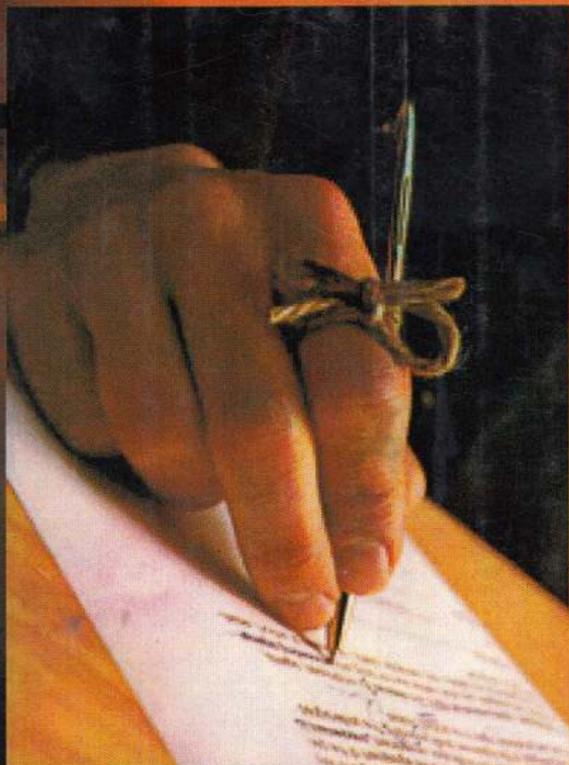


கருத்துச் சுதந்திரம்



எஸ். ஜே. ஏ. மௌலானா

கருத்துச் சுதந்திரம்

(ஓர் ஆய்வு நூல்)

S.J.A. Mowlana

வெளியீடு:
முஸ்லிம் கல்வி ஸ்தாபனம்
வெலிகம.

- : கருத்துச் சுதந்திரம்
- : ஆய்வு நூல்
- : S.J.A. மௌலானா
- : வெளியீடு : முஸ்லிம் கல்வி ஸ்தாபனம் - வெலிகம

April, 2001.

ISBN
955-8606-00-6.

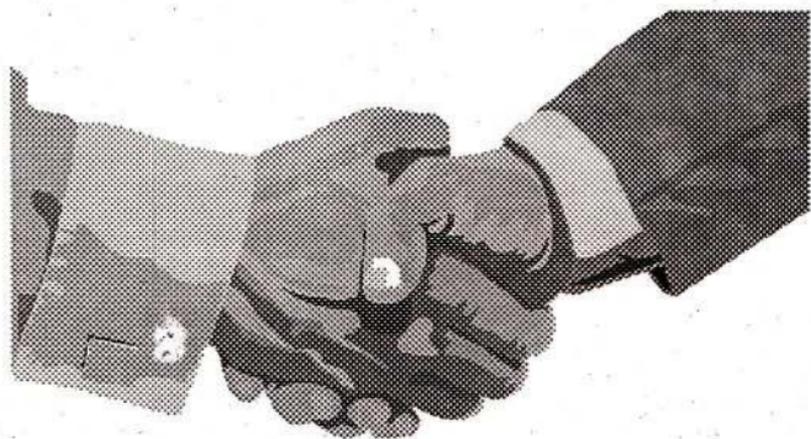
தென்னிலங்கை வாழ் முஸ்லிம்களின்
கௌரவத்தைச் சிதைக்கவந்த
மாக்ஸியவாதிகளின் வண்டவாளங்களை
தெளிவுபடுத்துகிறது இந்நூல். பண்பாடும்,
வரலாறும், இலக்கியமும், மொழியும்
காலனித்துவவாதிகளாலும்,
மாக்ஸியவாதிகளாலும் வளர்க்கப்படுவதற்குப்
பதிலாக அழிக்கப்பட்டே வந்துள்ளன என்பதை
தமிழ் கூறும் இஸ்லாமிய மக்களான உங்களது
பார்வைக்குக் கொண்டுவருகின்றேன்.

குறிப்பு: இந்நூலில் காணப்படுகின்ற
முன்அட்டை ஓவியமும், பெயர்களும் மட்டுமே
கற்பிதங்களாகும்.

சமர்ப்பணம்

நம்பகமான வரலாறுகளின்படி
இலங்கையில் பனா ஹாசிம் அரேபியர்கள்
இந்த நாட்டில் இஸ்லாத்திற்கும், அரேபிய
மொழிக்கும், மருத்துவத்திற்கும்
அருந்தொண்டாற்றி னார்கள். அந்த
வகையில் இலங்கையில் முதன்முதல்
“காமூஸ்” என்ற பெயரில் அறபித் தமிழ்
அகராதியை எழுதியவரும், இஸ்லாத்திற்கு
அருந்தொண்டாற்றிய வரும், எனது
அருமை மாமனாருமாகிய
அஸ்ஸெய்யித்னா யாஸின் மௌலானா
அல்ஹாசிமி அவர்களுக்கும், இந்நூலை
உருவாக்க கருத்துக்களையும்,
ஆக்கங்களையும் மிகத்தெளிவாக நல்கி
உதவிய எனது உயிர் அண்ணன்
செய்யது ஹுஸைன் மௌலானா
அவர்களுக்கும் இந்நூலை சமர்ப்பணம்
செய்கின்றேன்.





கைகொடுத்தவர்கள்:

1. அல்ஹாஜ் மௌலவி M.H.M. ஜஉபர் (முன்னாள் கல்வி அதிகாரி)
2. M.A. Habeebur Rahman (ஆசிரியர்) (வெலிகம)
3. M.M. Hibbaththur Rahman (விஞ்ஞான ஆசிரியர்) (நாவலபிடிய)
4. M.S.M. Hilmy (ருவன்வெல்ல)
5. கலைமகன் பைரூஸ் (மதுராப்பூர் - வெலிகம)

எமது நன்றி எப்பொழுதும் உண்டு இவர்களுக்காக!

ஒரே பார்வையில் கிராமத்துக்கனவுகள்

முன்அட்டை

- கிராமத்துக் கனவுகள் என்ற நாவலின் அட்டைப்படத்தின் பிறை நட்சத்திரம் காட்டப்படுகிறது. அத்துடன் ஒரு பள்ளிவாயலின் முகப்பினூடாகப் பார்க்கின்ற போது ஒரு பெண் மண்ணில் அமிழ்வது தெரிகிறது. இவைகளின் அர்த்தம் யாதெனில் தஸ்லீமா கூறுவதைப் போல் இஸ்லாம் பெண்களை அடிமைப்படுத்துகிறது என்பதை சம்ஸ் அவர்களும் உணர்த்துகிறார் என்பதாகும்.

பீஸ்பீல்

- ஊருச்சண்டை, குடும்பச் சண்டை

கர்பலா

- காதையர்கள் கலகம், கொள்ளையர்கள் சண்டை

புராக்கு

- மந்திரவாதியின் தகடுகள், தாயத்துக்கள்

ஆகூரா

- சீப்பு, லேஞ்சு, வாழைப்பழம் போன்ற அற்பப்பொருள்களுக்காக ஊரில் உள்ளவர்கள்கூடி குர்ஆன் ஓதும் நிகழ்ச்சி.

மத்திச்சம்

- ✖ அபலை சிங்களப் பெண்ணை கருவுறச் செய்யும் அயோக்கியன்.
- ✖ மஸ்ஜிதை மையமாகவைத்து கிராம மக்களின் பொருட்களையும்,
- ✖ பணத்தையும் திருடி தொழில் செய்பவன்,
- ✖ காழகன்

இஸ்லாமிய குமரிகள் -

பொதுவாக வரையரையற்ற காதல் லீலைகளுக்கு உட்படுபவர்கள் ஒழுக்கம் குறைந்தவர்கள்.

மௌலவிகள்

- ஏமாற்றுக்காரர்கள்

மௌலானாக்கள்

- மந்திரிப்பவர்கள், உண்டியலை களவாடுபவர்கள்

லெப்பைமார்

- மூடநம்பிக்கை உள்ளவர்கள்

மோதின்

- ஸியாரத்தடியில் கத்தம் ஓதுபவர்கள். ஸியாரத்தின் நிய்யத்துக்களை நம்பி காலங்கழிப்பவர்.

இவைதான் பாடங்களாகும்.

கிராமத்துக்களவு

எமக்குப்புக்கட்டுகின்ற

கருத்துச் சுதந்திரம் !

அறியாதவ ரென்றெண்ணி அகத்தினின் பூட்டுப்போட்டு
அடிமையாக்கிடும் அக்கிரமமதை யழித்திட
நெறியினிற் றவரா நாமுமின்று
நடைகொண்டோம் நாடகங்க ளொழிக்க!



யூதத்தின் யதார்த்தம்பேசிடும் ஞமலிகள்நிறை
ஞாலத்தினின்று சடுதியாய் மறைந்து நின்று
பூதம்போன்ற எகூதிகளை யொழித்திட இன்றே
பிடித்திடுவோம் பழுதிலாதெம் பேனாக்களை!



விண்ணுமண்ணும் வடிவமைத்த வல்லான்
வடிவையெறிந்திடும் வடிவிலா தோணாய்கள்
மண்ணினின்றும் மடிந்து வீழ்ந்திட
மாநபி வழிநிற்கும் மாந்தர்நாம் குரல்கொடுப்போம்!



கருத்துச் சுதந்திரம் கம்பீரமென்றுகூறி
காடைத்தனம் பலபரியும் காமுகவெழுத்தாளன்
நெறிநீக்கிப் பாரினின் உண்மைவிளக் கேற்றிட
நபிவழிநிற்கும் நமக்குமுண்டு கருத்துச் சுதந்திரம்!



- மதுராப்புர கலைமகன் பைரூஸ்

ஸல்மான் ருஷ்தியின் “சாத்தானிய வசனங்கள்”
போன்ற நூல்களுக்கெதிராக எழுதப்பட்ட கவிதை

அணிந்துரை:

கருத்துச் சுதந்திரம் ஒரு பரிணாமப் பாதை

கருத்துச் சுதந்திரத்திற்கு அணிந்துரை எழுதக்கேட்டுக் கொண்ட பொழுது இந்த ஆய்வு நூலுக்கு ஆதாரமாகப் பயன்படுத்தப்பட்ட நூல்களைப்பற்றித் தெரிந்துகொண்டேன். கிராமத்துக் கனவில் காணப்படுவது போன்று இந்நூலின் ஆக்கத்திற்கு தாயார், தந்தையார், மச்சான் போன்றோரிடமிருந்து தகவல்கள் பெறாது பல தரமான நூல்களிலிருந்துதான் தகவல்கள் பெறப்பட்டன என்பதை அறிந்த பின்புதான் இந்த அணிந்துரையை வழங்க விரும்பினேன்.

நூலாசிரியர் செய்யது ஜெஃபர் அலிமௌலானா அவர்கள் தன்னை ஒரு மகத்தான பணியில் அர்ப்பணித்துக் கொண்டுள்ளது இன்றைய இனவாத சூழ்நிலையில் வரவேற்கத்தக்கதாகும். எமது இஸ்லாமிய சமூகம் இன்று பல்வேறு பிரச்சினைகளுக்கு இங்கு மாத்திரமல்ல எங்கெல்லாம் வாழ்கிறார்களோ அங்கெல்லாம் முகங்கொடுக்க வேண்டியுள்ளது. இதில் முக்கியமான பிரச்சினை எமது சமுதாயம் இங்கு சந்திக்கின்ற பேனாமுனைப் பிரச்சினையாகும்.

எமது சமுதாயத்தின் உயர்வு ஒவ்வொரு சமூக அங்கத்துவனிதும் இலட்சியமாக இருக்கவேண்டும். சமுதாயத்தின் உயர்வு என்பது கல்வி, கலாச்சாரம், பாரம்பரியம், பண்பாடு, பொருளாதாரம் ஆன்மீகம் போன்றவற்றின் மேம்பாட்டை உள்ளடக்கியது. இவற்றுள் எதையும் பாதிக்கின்ற அளவுக்கு ஒருவர் செயற்படும்போது அவர் உண்மையிலேயே ஒரு சமூகவிரோதியாக

கணிக்கப்படல் வேண்டும். இங்குகூட எமதுசமுதாயம் பேனாமுனையில் பெரும் விமர்சனத்திற்குள்ளாகியிருப்பது நீங்கள் அறிந்ததே. பாரம்பரியம்மிக்க எமது சமுதாயத்தின் அனைத்து விழுமியங்களையும் வெவ்வேறு பரிமாணங்களில் பார்க்கின்ற இந்த இழிவான சூழலில் கிராமத்துக்கனவு போன்ற ஒரு தாழ்வான சமூக மதிப்பீட்டு வெளியீடு எமக்குத் தேவைதானா? என்பதை எமது சமுதாயம் நன்கு உணரவேண்டும். தென்னிலங்கைவாழ் முஸ்லிம்களின் பாரம்பரியம் பற்றிப்பேச பல சிறப்புக்கள் இருக்கின்ற வேளையில், எமது பாரம்பரியம் மிக்க சமுதாயம் இன்று ஒரு மோசடி மிகுந்த இயல்பான வாழ்க்கைக்கு ஒத்துவராத, ஒரு பிற்போக்குச் சமுதாயமாக இன்று செய்தி ஊடகவியலாளர்களால் தோற்றம் கொடுக்கப்பட்டு வருகின்ற வேளையில், கிராமத்துக்கனவானது இனவாதிகளுக்குத் துணைபோக வந்திருப்பதுதான் வேதனைக்குரிய தாகும். ஒரு காத்திரமான படைப்பாளி எப்படி நேர்மையாக இருந்து வாழ்ந்துகாட்ட வேண்டும், சமூகத்தைக்காப்பாற்ற வேண்டுமென்ற வேகம், சமுதாயப் பொறுப்போடு அந்நிய சக்திகளால் எம்மீது விடுக்கப்படுகின்ற சவால்களையெல்லாம் நேர்முகமாக அணுகுகின்ற ஆற்றல், மனித வாழ்க்கையினுடைய துயரங்கள் துடைப்பதற்கான வழிமுறைகள் போன்ற ஆத்மார்த்தமான விஷயங்களை உள்ளடக்கி எழுதவேண்டும். இது இன்னொரு படைப்பிற்கும் பரிமாணமாய் இருக்க வேண்டும். மேலைத்தேய குற்றம்காண் விமர்சகரான என்னிஹூப்பர் அவரது ஏடுகளில் எமது சமுதாயத்தை வழிநடாத்துகின்ற மத்திச்சங்கள், மோதின்கள், உலமாக்கள் போன்றோர் ஒரு அங்கீகரிக்கப்பட்ட விபச்சார பின்னணியைக் கொண்டவர்கள் எனக்கூறுகின்றார், சம்ஸ் அவர்களது கிராமத்துக் கனவு கூட மத்திச்சங்களின் திருட்டுத்தனமான பாலியல் வல்லுறவு பற்றிய தவறான தகவல்களை உள்ளடக்கியுள்ளது. இவைபோன்ற குற்றம்காண் விமர்சகர்களான என்னி ஹூப்பர்,

தஸ்லிமா நஸ்ரின், சல்மான் ருஷ்டி போன்றவர்களது படைப்புக்களும் எமது சமூகச்சீர் திருத்த வெளியீடுகள்தானா? என்றுதான் நான் கேட்கின்றேன். இதைத் தான் பின்பு பாமரனும் கேள்வி கேட்பான் என எச்சரிக்கின்றேன்.

பொருளாதாரப் போட்டிகளும், பொறாமைகளும் எவ்வாறு அரசியல் முகமூடி அணிந்து இனவெறியையும், மதவெறியையும் கட்டவிழ்த்து விடுகின்றனவோ அவ்வாறே இன்று பேனா முனையில் பேசுகின்ற அநேக எழுத்தாளர்கள் இன்று தங்களது எண்ணங்களுக்கு ஏற்றவாறு அவதூறாக எழுத ஆரம்பித்துள்ளனர். அதிலும் சில எழுத்தாளர்கள் தங்களது சொந்தக்குரோதங்களுக்காகவும், பிரசுரப் பிரசவத்திற்காகவும் எழுத ஆரம்பித்துள்ள இவ்வேளையிலே S.J.A. மௌலானா அவர்களது இப்புதுவரவானது காலத்தின் தேவையாகும்.

அரசியல் தலைவர்கள் மட்டுமல்ல எழுத்தாளர்களும் இலக்கிய வாதிகளும், மதத்தலைவர்களும் மக்களின் உணர்வுகளைதாம் விரும்பிய வழியில் தட்டியெழுப்பி சமுதாய அலங்கோலங்களை ஏற்படுத்துகின்றனர். “உங்களிடம் இல்லாத ஒழுக்கத்தையும், பண்பையும் மக்களின் உள்ளத்தில் உங்களால் திணிக்க முடியாது” என்பதை உணர்ந்து எழுதவந்த திரு SJA... மௌலானா அவர்களின் இப்புதுவரவு காலத்தால் மறக்கமுடியாததாகும். இவரது இந்தக் கருத்துச் சுதந்திரநூலானது, கிராமத்துக் கனவு போன்ற எமது சமுதாயம் பற்றிய ஒரு தாழ்வான சமூக மதிப்பீடல்லாது எமது இஸ்லாமிய சமூகத்தின் பல்வேறு பரிமாணங்களையும் பேசுகின்ற ஒரு பண்பாட்டின் குரலென உறுதியாகக் கூறுகின்றேன். மாமிசம் உண்பதையே மதவிரோதமாகப் பார்க்கின்ற இந்த

மண்ணிலே, கல்வி, கலாச்சாரம், வழிபாட்டு முறைகள், திருமணச்சட்டங்கள் என்ற அடிப்படையில் ஒருபல்லின சமுதாயத்தில் தனித்துவம் பேணுவதில் உள்ள இடையூறுகளுக்கு மத்தியிலும், அவுஸ்திரேலியதேரர் போன்ற மதவாதிகளினதும், இனவாதிகளினதும், இடைஞ்சல்களுக்கு மத்தியிலும் கிராமத்துக் கனவு போன்ற தாழ்வான சமூகமதிப்பீடுகள் இன்றைய காலத்தின் தேவைதானா? என்பதை உணர்ந்து எழுதவந்த மௌலானா ஜெஃபர் அலிக்கு எமது சமர்ப்பணம் உரித்தாகட்டும்.

எமது சமுதாயத்தின் சமய, கலாச்சார, பண்பாட்டுக் கூறுகளை அறவே அறியாத பிற மதத்தவரொருவர் கிராமத்துக் கனவை காலத்தின் தேவையென வரவேற்றிருப்பது வேடிக்கையானது. இக்கூற்றை எமது சமுதாயம் வரவேற்கின்றது என்பதற்குப்பதிலாக வஞ்சிக்கப்படுகின்றது என்பதுதான் உண்மையாகும். “மூமினா எனாசெய்தி? கந்திரி திண்டா? அவடமகள் தாரோட பாஞ்சிபோன?” என்றெல்லாம் செவ்வியல் மொழியான தமிழையும், சமூக வாழ்வையும் எமது உயர் பண்பாட்டையும், கலாச்சார விழுமியங்களையும் கிராமத்துக்கனவில் இழந்திருக்கின்றார். சல்மான் ருஷ்தி, தஸ்லிமா நஸ்ரின், என்ணி ஹூப்பர் போன்றவர்களின் பாணியில் கிராமத்துக்கனவானது எமது கலாச்சார விழுமியங்களை தேடி நொறுக்கியிருக்கின்றது. இவர்களது படைப்புக்களைப்பார்த்து ஆவேசப்படுகின்ற நாம், சம்ஸ் ஆசிரியர் அவர்களது படைப்புக்களைப் பார்த்து அமைதியாக இருந்துவிடுகின்றோம். காரணம்: இவர்கள் எம்மை வஞ்சகத்தால் தொடர்ந்தும் வென்றிருக்கிறார்கள். ஆனால் விவேகத்தால் ஒரு போதும் வெல்ல முடியாது என்பதை கருத்துச் சுதந்திரம் நன்கு புலப்படுத்தியுள்ளது. அவரது கருத்தோடு மோத முனைந்தாலும் ஷம்ஸ்

அவர்கள் விஷக்கருத்துக்களை விதைத்து தமக்குரிய பத்திரிகைப் பலத்தால் அடக்கியுள்ளார். என்றாலும் விவேகத்தால் புத்தி ஜீவிகளை வெல்ல முடியாது என்பதற்கு கருத்துச் சுதந்திரம் சிறந்த சான்றாகும்.

சிறுபான்மையினராகிய நாம் பிளவுபட்டிருக்கும்போது, பகைமை பாராட்டிக் கொண்டிருக்கும் போது ஆட்சியாளர்களும், பெரும் பான்மையினரும் எம்மை பகடைக்காய்களாக்கி அரசியல் சதுரங்கம் ஆடுவது மிகஇலேசானது என்பதை எமது எழுத்தாளர்கள் உணர்ந்து அவற்றை சமுதாயத்திற்கு வெளிச்சம் போட்டுக்காட்ட வேண்டுகிறோம். காரணம் என்ன என்பது எமக்குள் பிறக்கும் சந்தேகக் குறியாகும். எனவே இதுபற்றி ஆராய்ந்துள்ள கருத்துச் சுதந்திரம் என்ற நூல் இளைஞர்களுக்கு பயன்தரக்கூடிய ஓர் அற்புதமான கருத்துக்கருவூலம் என்பது எனது கருத்தாகும்.

வாழ்வின் வேலைகளில் தன்னிறைவுகாணாத மனிதர்கள் தங்களது சுயநலங்களுக்காக எதையும் சமாளிக்கின்ற போக்குடன் பொறுமையாகவே இருந்து விடுகிறார்கள். ஒரு மனிதன் தன்னிறைவு காணும்போதுதான் அவனது சுயரூபமே வெளிச்சத்திற்கு வருகின்றது. இன்னொருவனது உதவியை நாடி அண்டி வாழ்கின்ற ஒருவன்கூட தான் தன்னிறைவு காணும்போது அவனால் ஏற்படுகின்ற சிறு தவறுகளையெல்லாம் பெரிதுபடுத்தி விமர்சிக்கவும் முற்படுகின்றான். வளர்த்த நாய்கூட மனிதனைக்கடிக்காது. ஆனால் மனிதன் கடிக்கின்றான். இது என்வாழ்வில் நான்கண்ட நேர்முகமான ஒரு பாடமாகும். இதை நான் சொல்வது தனிப்பட்ட குரோதங்களுக்காக அல்ல இதுதான் மனித இனத்தின் இன்றைய நிலை என்பதற்காக, இன்று மனிதன் மிம்பரிலே சமரசம் பேசுகின்றான். வீட்டுக்குள்ளேயே

கோடாரிக்காம்பாய் இயக்கம் கொடுக்கின்ற ஒரு வஞ்சக ஆன்மீகவாதிகள் நிறைந்திருக்கின்ற பூமியாக மாறிவருகின்றது எமது கிராமம்.

“கருத்துச் சுதந்திரம் என்ற நூலினை வாசிக்கும் போது நான் ஒரு உண்மையினை உணர்ந்தேன். நூலாசிரியரின் கருத்து வேகம், சொல்வீச்சு போன்றன, இந்நூல் ஒரே வெளியீட்டுடன் முற்றுப்பெறவில்லை. தொடருகின்ற உள்ளுணர்வை எனக்குள் ஏற்படுத்தியது. எமது கலாச்சார விழுமியங்களை நினைவூட்டும் காலத்தின் தேவையை உணர்த்தும் இந்நூலின் தொடர்ச்சி சமுதாய மறுமலர்ச்சியாகவே அமையும் என்பது திண்ணம்.

இனிவரும் வெளியீடுகளில் நூலாசிரியர் பேரினவாத அரசியலினால் பாதிப்படைந்திருக்கும் சிறுபான்மை சமூகம்பற்றி எழுத வேண்டும். உலகளாவிய ரீதியில் Electronic Church உட்பட, செய்தி ஊடகங்கள், ஒருசில உள்ளூர் அடிமட்டச் சரக்குகள் எமது சமூகக் கட்டமைப்பையும், இறைமையையும் பாதிக்கின்ற அளவுக்கு செயல்படுகின்றன. இவற்றின் தில்லுமுல்லுகளை இனிவரும் வெளியீடுகளில் நூலாசிரியர் அம்பலப்படுத்திட வேண்டும் என்பது எனது வேண்டுகோள்! மேலும் தன்னலத்திற்காக தன் இனத்தைக் காட்டிக்கொடுப்பவனையும், தன் இனத்தை அழிப்பவனையும் சமுதாயத்தின் முன் இனங்காட்டுவது எமது கடமையாகும்.

இறுதியாக விஷமத்தனங்களும் புளுகுகளும் நிறைந்த கிராமத்துக் கனவுகளை விஷமத்தனமாய் அணுகாமல், விஷயத்துடன் திறந்த மேடையில் சந்தித்திருப்பது கருத்துச் சுதந்திரத்திற்கு மேலும் மெருகூட்டுகின்றது இந்நூல் நீண்ட தொரு

பண்பாட்டுப்பாதையில் தொடர்ந்து குரல் கொடுக்கும்
பரிணாமம் பெற்றிருக்கின்றது என்பதை கூறி வைப்பதுடன்
மாணவர்கள் எதை இழந்தாலும் கொண்ட குறிக் கோள்
ஒன்றை மட்டும் இழக்கக் கூடாது என்று கூறி
விடைபெறுகின்றேன்.

வஸ்ஸலாம்

S.H. மௌலானா (தலைவர்)
முஸ்லிம் கல்வி ஸ்தாபனம்
ரீ. எல். லேன்,
கல்பொக்க,
வெலிகாமம்.

ஆசியுரை:

ஒப்பீட்டு ஆய்வுநூல்கள் பெரும்பாலும் முஸ்லிம் சமூகத்திடையே பரிச்சயமில்லாது அல்லது அறியப்படாது பல பதிப்புக்கள் வெளிவருவதும் உண்டு. விசேசமாக ஆங்கில மொழியில் இவை வெளிவரும்போது முற்றிலும் எம்மிலிருந்து அந்நியமாகிவிடுகின்றன. சமகால ஆய்வுகள் கீழைத்தேய, மேலைத்தேய, பிறசமய ஊடகங்களிலிருந்து வெளிவந்த வண்ணமிருக்கின்றன. அவற்றைத் தேடிப்பெற்று ஊன்றிப்படித்து கருத்துக்களை வெளிக்கொணர்வதில் நூலாசிரியர் காட்டும் ஊக்கமும், திறமையும், இந்நூலினிடையே வெளிப்படுகின்றன. உலகின் பல பாகங்களுக்கும் பிரதேசங்களுக்கும் பயணங்கள் மேற்கொண்டு பலதரப்பட்ட சமூகங்களுக்கு மத்தியில் பழகி ஊடாடி அவர்தம் சமய, கலாச்சார மரபுகளையும், சித்தாந்தங்களையும் ஆழமாகக் கண்டறிந்தும், புத்திஜீவிகள் மத்தியில் சமயக் கருத்துக்களை விவாதித்தும், பரந்த நோக்கில் உண்மைகளைத் துணிந்து முன்வைப்பதில் நூலாசிரியருக்குள்ள திறமை நூலினூடாக வெளிப்படுகின்றது. சமயங்களுக்கிடையிலான ஒப்பீட்டு ஆய்வுமுயற்சிகளிலும் ஈடுபாடுகாட்டும் நூலாசிரியர் பிரச்சினைகளை யதார்த்த பூர்வமாக அணுகி ஆய்வு செய்யும் முகமாக சமூகவியல் துறையில் அண்ணாமலைப் பழகலைக்கழகத்தில் முதுமானி கற்கைநெறியைத் தொடர்ந்து உள்ளார். இவரது எழுத்துத் துறைக்கு இக்கற்கை நெறி உறுதுணையாக அமைய வேண்டுமென வாழ்த்துவதோடு விடைபெறுகின்றேன்.

வஸ்ஸலாம்

M.M. Hibbaththur Rahman (விஞ்ஞான ஆசிரியர்)
(நாவலபிடிய)

முன்னுரை

இன்றைய முஸ்லிம் எழுத்தாளர்களின் சிந்தனைப் போக்குகள் பொதுவாக இஸ்லாத்தின் தனித்துவமான தன்மைகளை பிரதிபலிக்கவில்லை. இலக்கியம் எனும்போது அவைகள் பெரும்பாலும் மார்க்ஸிஸ்ட் இலக்கியங்களாகவே இருக்கின்றன. பாதிப்புக்குள்ளான சூழலில் இருந்து நோக்குகின்ற மார்க்ஸிய அணுகுமுறையை நடுநிலைவாதிகள் கைக்கொள்வதில்லை. ஓர் இஸ்லாமிய இலக்கியவாதி தனது சிந்தனையிலும் நோக்குதலிலும் மார்க்ஸிய இலக்கிய தன்மைகளில் இருந்து முற்றிலும் வேறுபடுகின்றான். முஸ்லிம் சமூகத்திற்கு உடன்பாடற்ற அல்லது சமூகத்தை பலிகொடுத்து தமது சோசலிச கொள்கையை நியாயப்படுத்தவே திரு. சம்ஸ் கிராமத்துக் கனவில் முனைந்திருக்கின்றார். இது நேர்மையானதன்மை கொண்டதல்ல. ஜெயகாந்தன் என்ற எழுத்தாளர் அடிப்படையில் ஆகமோசமான ஒரு சமூககோடாரிக்காம்பை சந்திக்கு கொண்டுவந்து முழுசமூகத்தையும் விற்பனைசெய்யும் தன்மை கொண்டிருந்தார். இந்தப்போக்கையே கிராமத்துக்கனவும் கையாண்டிருக்கின்றது. மார்க்ஸிய கருத்தை இஸ்லாமிய சமூகத்திடம் விதைப்பதற்காக இஸ்லாத்தையும், அதனது நம்பிக்கைகளையும், கலாச்சார மரபுகளையும் கொச்சைப்படுத்தி பிற சமய, சித்தாந்த எழுத்தாளர்களின் கைதட்டுதலை பெற்றிருக்கின்றார். இன்று இது இஸ்லாமியர்களின் மத்தியில் தன் சுயருபத்தை மறைத்துக்கொண்டு படியேறிவருவது கவலை அளிக்கின்றது. இன்றைய இளைஞர்சமூகம் இப்படியான படைப்பாளிகளையும் அவர்கள் சார்ந்திருக்கின்ற சித்தாந்தங்களையும் கருத்தில் கொள்ளவேண்டும்.

குறிப்பாக மிகமிகச் சிறுபான்மையாக வாழ்கின்ற எம் இஸ்லாமிய சமூகத்திடம் சமூகம் பல்வேறு இடையூறுகள், கலாச்சார நெருக்குதல்கள் போன்றனவற்றிற்கு முகம்கொடுத்து சரியானதோர் பிரதிநிதித்துவம் இன்றிவாழ்கின்றது. இப்படியான ஓர் நிர்க்கதிமிக்க குழுவில் திரு. சம்ஸ் அவர்கள் அந்நிய கலாச்சாரங்களை எம் சமூகத்தில் நுழைப்பதற்கு வாதிக்கும் கலை கலாச்சாரவாதங்கள், தஸ்லிமா போன்ற பிற்போக்கு எழுத்தாளர்களை ஆதரித்து சிங்கள பத்திரிகையில் இவர் எழுதிய கட்டுரை என்பன இவரின் உள்தன்மைகளை வெளிப்படுத்தியிருக்கின்ற சிற்சில உதாரணங்களாகும்.

எவ்வகையான தோற்றத்துடன் Zionism ஊடுருவ முற்பட்டாலும் அதனை இனங்கண்டு முறியடிக்கத் தயங்கக்கூடாது. குறிப்பாக எழுத்துத் துறையை இதற்காக பயன்படுத்தவேண்டும். இஸ்லாமிய இலக்கியம் மிகுந்த எகிப்திய அறிஞர்களின் ஆக்கங்களை நளீமியா போன்ற தூயசிந்தனை கலாசாலைகள் தமிழில் மொழிபெயர்த்து இஸ்லாமிய சமூகத்தின் பார்வைக்கு கொண்டுவரும்போது மார்க்ஸிஸத்தினூடாக இஸ்லாமிய சீர்திருத்தத்தைப் பார்க்கின்ற அறியாமை எழுத்தாளர்களின் தாக்கங்களில் இருந்து எம்சமூகத்தை ஓரளவு பாதுகாக்க முடியும்.

கேரளாவின் தோப்பில் முஹம்மது மீரானின் கூனன்தோப்பு, சாய்வுநாற்காலி, துறைமுகம் போன்ற நாவல்களும், வை. கோ. முஹம்மது பசீரின் பாத்தும்மாவின் ஆட்டுக்குட்டி, என் தாத்தாவுக்கும் ஒரு யானை இருந்தது என்ற நாவல்களும், மார்க்ஸிஸத்தினூடாக இஸ்லாமிய சீர்திருத்தத்தை நோக்கிய நாவல்களில் சிலவாகும். திரு. சம்ஸ் அவர்கள் கேரளாவின் தோப்பில் முஹம்மது மீரானின் நாவல்களின் பாணியிலேயே கிராமத்துக்கனவையும்

எழுதியிருக்கின்றார் என்பதை ஒப்பீடு செய்கின்றபோது
 நிருபனமாகின்றது. மேற்படியான தவறான
 எழுத்தாளர்களின் போக்குகள் பற்றியும்,
 இவர்களிற்கிடையில் இருக்கின்ற இஸ்லாம் சம்பந்தமான
 தவறான அணுகுமுறைகளும் இன்று தமிழ்பேசும்
 இஸ்லாமிய இலக்கிய உலகில் படர்ந்திருக்கின்றதோர்
 பாரிய பாதிப்பாகும்.

கலாநிதி சுக்ரி அவர்கள் ஆற்றிய இஸ்லாமிய
 இலக்கியம் சம்பந்தமான தெளிவு மிகுந்த உரையை
 ஒவ்வொரு இலக்கியவாதியும் படித்துப் பார்க்கின்றபோது
 திரு. சம்ஸ், தோப்பில் முஹம்மது மீரான் போன்ற
 மார்க்ஸிய எழுத்தாளர்களின் தவறுகள் ஊற்றெடுக்கும்
 தொடக்கநிலையை உணர்ந்து கொள்வதோடு மார்க்ஸிய
 இலக்கிய இடையூறுகளை இஸ்லாமிய இலக்கிய வாதிகள்
 சமூகத்திற்கு அடையாளம் காட்டிக் கொடுக்க வேண்டிய
 கடமையையும் உணர்ந்து கொள்ளலாம். ஆரம்பத்திலேயே
 அடிப்படையை உணர்ந்து கொள்ளாததும் இதன்பின்
 Zionisa இன் சோசலிச, மாக்ஸிய கருத்துக்களினால்
 கவரப்படல் என்பன பொதுவாக ஓர் மனிதனை
 இறைமறுப்பாளன் என்ற அளவுக்குக் கூட
 இட்டுச்செல்லலாம். ஞானம் பெறுவதும், இஸ்லாத்தை
 அறிவதும் சீர்திருத்தத் தகைமை பெறுவதும் பொதுவாக
 இறைவனின் அருள் நியதிக்கு உட்பட்ட அவன் நாடுகின்ற
 தனிநபரோ அல்லது கோத்திரமோ அல்லது கமுகத்திற்கோ
 உரியதானதோர் விலை மதிப்பற்ற வெகுமதி என்பதை
 மேற்படியான இடையூறு எழுத்தாளர்களின் ஆக்கங்களிலும்,
 தன்மைகளிலும் இருந்து மிக இலகுவாகவே சிந்திக்கின்ற
 சமுதாயத்தினால் உணர்ந்து கொள்ள முடிகின்றது.

இடதுசாரி அல்லது மாக்ஸிஸ்ட் என்று
 கூறிக்கொள்கின்ற திரு. சம்ஸ் போன்றோரிடம் கடைசியாக

கீழ்வரும் வினாக்களை எழுப்புகிறேன். இஸ்லாத்திற்கு அப்பாற்பட்ட, தோல்விகண்டும், நலிந்தும், துண்டுதுண்டாக உடைந்தும் விட்ட மாக்ஸியத்தை அல்லது சோசலிசத்தை எந்தவகையில் எம்சமூகத்தின் மீது திணிக்கலாம் என்று நீங்கள் கனவுகாண்கின்றீர்கள்? நீங்கள் என்னென்ன இஸ்ம்களை கற்றாலும், அல்லது அவைகள் மீது வெறிகொண்டாலும் இவைகளை இஸ்லாமிய இயற்கை சமூகஅமைப்பில் நாட்டிவிடலாம் என்று நினைக்கின்றீர்களா? மாக்ஸியத்துடனோ அல்லது சீனாவுடனோ அல்லது லிபியாவுடனோ எமது மக்களையும் இணைத்துவிட வேண்டும் என்று உங்களை உந்துகின்ற சிந்தனைகள் இன்றைய காலகட்டத்தில் ஏற்படையதா? அல்லது விரிவான தன்மை கொண்டதா? உங்கள் சொந்த இனத்தையே மேற்படி கொள்கைகள், சக்திகள் அழித்தும், இழிவுபடுத்தியும், இம்சைப்படுத்தியும், ஆக்கிரமித்தும் இழைத்த அநீதி அக்கிரமங்கள் பற்றிய வரலாறுகள் உங்கள் கைகளுக்குக் கிடைக்கவில்லையா? மனித சமூகத்தினதும், முழு இஸ்லாமிய முறைகளினதும் முழுஎதிரியும், Zionisa இன் நலனிற்காக மாத்திரமே செயல்படும் இதன் தன்மைகளையும் தங்கள் சதிகள் மூலம் எம் இளைஞர் சமூகத்தில் விதைத்து ஊழியம் புரிகின்ற துரோகப் போக்கை மறுபரிசீலனை செய்ய நினைப்பதில்லையா? அன்றைய சோவியத்தில் அடக்குமுறைக்கும், கம்யூனிஸ இருள் சக்தியிற்கும் உட்பட்டு நசுக்கப்பட்டவர்கள் இஸ்லாமியர்களே. மனித வீடுதலைகளை அவர்கள் சுவைக்கவில்லை. கொடுங்கோலன் ஸ்டாலின் அப்பாவி சமூகங்களின் இரத்தத்தை உறிஞ்சி மிக்கவளமான ஒரு வாழ்க்கையை வாழ்ந்தது நீங்கள் படிக்கின்ற கடாபியின் GREEN BOOK இல் இல்லாமல் போனதன் அர்த்தம் உங்களுக்கும் புரிந்ததா? மார்க்ஸியம் மனித இனத்திற்கு இழைத்த பாரிய குற்றங்களையும், அதனது நிரந்தர வீழ்ச்சியையும்

உணர்ந்து கொள்ளாது இன்று மார்க்ஸிய சமத்துவத்தைப் போதிக்கின்ற வாசுதேவாவையும், அவரின் முதலாளித்துவத்தின் சார்பான செயல் முறைகளையும் ஒப்பிடுகின்றபோது உங்கள் கொள்கையற்ற ஆனால் அப்பாவிகளிடம் விசமம் செய்கின்ற தன்மையை சமூகம் தொடர்ந்து உணர்ந்து கொள்ளாது போய்விடும் என்றா தாங்கள் கருதுகின்றீர்கள்?

நீங்கள் சமயம் சார்ந்த மார்க்ஸியவாதியென்றும், ஒடுக்குமுறைக்கு உள்ளான சமூகத்திற்காகக் குரல் கொடுப்பவன் என்றும் உங்களை பல ஆக்கங்கள் மூலமாக சுயவிளம்பரம் செய்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். உங்கள் ஆக்கங்களின் அறியாமை, அவதூறு, காட்டிக்கொடுக்கின்ற தன்மைகளும், செயலில் தாக்கத்துக்கு ஊழியம் போகின்ற நிலைப்பாடுமே தென்படுகின்றது. உண்மையில் நீங்கள் யார்?

இஸ்லாமிய சமூகத்தை செயற்கைப்படுத்துவதிலும், சமூகத்திற்கு அவதூறு பூசுவதிலும் நீங்கள் வரையறையை மீறுகிறீர்கள். புனித இஸ்லாத்தை உங்களைப்போன்ற இடதுசாரிகள்தான் கையாளவேண்டும் என வாதிக்கின்ற சாத்தியப்படாத ஆசையை கைவிட்டுவிடுங்கள். நாஸ்திகம் போதிக்கின்ற மார்க்ஸிஸத்தை ஓர் இறைவனைப் போதிக்கின்ற சமூக பொருளாதார கலாச்சார பண்பாட்டு எழுச்சியாக இருக்கின்ற இயற்கை இஸ்லாத்துடன் ஒன்றுபடுத்தலாம் என்று கற்பனை பண்ணாதீர்கள். உங்கள் வாழ்நாளில் அல்ல எத்தனை தலைமுறை சென்றாலும் அது சாத்தியப்படாத ஒன்றே. ஞாபகத்தில் வைத்திருங்கள் லிபியாவின் சோசலிச சர்வாதிகாரமும் இன்னும் சில வருடங்களுக்குத்தான். இந்த 21ம் நூற்றாண்டை பரிபூரண இஸ்லாம் பொறுப்பேற்கப் போகின்றது. மார்க்ஸியம், முதலாளித்துவம் தமது நிரந்தர மரணத்தை இதனால்தான்

தழுவிவருகின்றன. கிழக்கிற்கும் மேற்கிற்கும் உரிய ஒரு பொதுவான உடன்பாட்டிற்குரிய நூற்றாண்டாக 21ம் நூற்றாண்டை ஐ. நா. சபை பிரகடனப்படுத்தியிருக்கின்ற இந்தக்காலகட்டத்தில், தொழில் நுட்பத்தில் மேலோங்கிய மேற்கு பண்பாட்டில் மிகவும் வீழ்ச்சிகண்டிருக்கின்றது. மேற்கினது இந்த வெறுமையை மீண்டும் ஒருமுறை இஸ்லாம் நிரப்பி விடக்கூடிய அதனது இயற்கைப்பணியை மேற்கு புரிந்து கொள்கின்ற பொற்காலம் நெருங்கிவருகின்றது. யூத Zionisa இன் நீண்டகால சதியின் காரணமாக மேற்கும் இஸ்லாமும் பகைந்திருக்கின்றன. ஆனால் இன்று அந்தத்தன்மை படிப்படியாக மாறிவருகின்றது. மேற்கில் நடைபெறுகின்ற மாற்றங்கள் 21ம் நூற்றாண்டின் நடுப்பகுதியளவில் மனிதநேயத்துடனான இஸ்லாத்தை உலகத் தலைமைத்துவமாக உலகம் ஏற்றுக்கொள்ளப் போகின்றது, என்ற மேற்கத்திய, கிழக்கத்திய புத்திஜிவிகளின் அறிவுத்தீர்க்கதரிசனத்தை ஒடுக்கப்பட்ட மனித சமுதாயத்திற்கு நன்மாராயமாக மொழிந்து இந்நூலின் முதற்பாகத்தை சமர்ப்பிக்கின்றேன்

வஸ்ஸலாம்.

இஃது,
எஸ். ஜே. ஏ. மௌலானா.
215/4, SEA ROAD,
WELIGAMA.

உ ள் ள ட க் க ம்

பக்கம்

கருத்துச் சுதந்திரம்	01
ஆரம்பமும் நிகழ்வும்	20
பொய்யும் அறியாமையும்	29
Zionism மற்றும் அதன் உபகரணங்கள்	31
ஏகாதிபத்தியமும் அடிமை இலங்கையும்	51
மிசனரியும் முட்டாலும்	58
இன்றைய தேவை	68
சாத்தானின் இன்றைய உலக தலைமைத்துவம்	78
பேயும் - முட்டாள்களும்	82
முடிவுரை	89

கருத்துச் சுதந்திரம்

ஒவ்வொரு மனிதனிடமும் உளவியல் ரீதியாக சில குறைபாடுகள் உண்டு. அதன் எதிர்விசை அவனது செயல்களில் வெளிப்படும். பொய் பேசுபவன் உண்மை பற்றியும், ஏமாற்றுப் பேர்வழி நீதி நேர்மை பற்றியும் நயவஞ்சகன் “இஃலாஸ்” தூய எண்ணம் பற்றியும் பேசுவான். அவ்வாறே வஞ்சக எழுத்தாளன் தனது சொந்தக் குடும்பக் குறைகளை சமுதாயத்தின் மீது சுமத்த முயல்வான்.

கருத்துச் சுதந்திரம் என்ற தலைப்பில் இச்சிறிய திறனாய்வு நூலை மனித சமூக நலன் கருதி உங்கள் முன் வைப்பதில் உவகை அடைகின்றேன். பல விழாக்களை நாம் சந்தித்திருக்கின்றோம். அவ்வாறான விழாக்களிலே முன்வைக்கப்படுகின்ற கருத்துக்களிலும் பேச்சுக்களிலும் சாரமில்லை காரமில்லை. எவ்வித ஆக்கபூர்வமான சிந்தனைகளும் இல்லை. மொத்தத்தில் விழாக்கள் அதன் நோக்கங்களை நிறைவேற்றுவதில்லை. போதாக்குறைக்கு புகழ்பாடுவதையே அடிப்படையாகக் கொண்டு கூட்டப்படுகின்ற விழா புகழுக்காகவே உதித்து அஸ்தமிக்கின்றது. இது போன்றே இன்று எழுத்தாளர்கள் என்று தம்மைப் பிரபலப்படுத்தும் ஒருசிலர் தமது சொந்தக் குரோதங்களுக்காக எழுத ஆரம்பித்துள்ளார்கள். இவர்கள் காலத்தின் தேவையை உணர்ந்து எழுதுவதையே சமுதாயம் எதிர்பார்க்கின்றது.

ஒரு கிராமத்தில் இருக்கின்ற சம்பிரதாய பழக்கவழக்கங்கள், மதநம்பிக்கைகள் என்பனபற்றி விமர்சிக்கமுற்படும் ஒரு முற்போக்கு எழுத்தாளன் நாகரிகமான உவமைகளையும் கருத்துக்களையும்

வெளிப்படுத்துவான். அதிலும் மேலாக அவன் இயன்றளவு நல்ல தன்மைகளை கோடிட்டுக் காட்டியதன் பின், விரிவுபடுத்தப்பட வேண்டிய சமூக எண்ணங்களையும் நெறிப்படுத்தவேண்டிய தவறுகளையும் சிறுகதைகளாக, காவியங்களாக, கட்டுரைகளாக நாகரிகத்தன்மைகளில் சுட்டிக்காட்ட முடியும். பெருமானார் வாழ்ந்த, ஜாஹிலிய்யத் காலகட்டத்தில் கூட அந்த நூடோடி அரேபியக் கோத்திரங்களிடம் பற்பல அறியாமைகள் இருந்தும் கூட சில நல்ல பழக்கவழக்கங்களை Mohamed என்ற புத்தகத்தில் எகிப்தின் சிறந்த சிந்தனையாளர் Haykal அவர்கள் விபரிக்கும் போது, அந்த அரேபியர்கள் வாக்குத்தவறாமை, விருந்தோம்பல் போன்ற உயரிய மானுடப்பண்புகளில் மேலோங்கியிருந்தார்கள் என்று குறிப்பிடுகின்றார்.

கதாசிரியர் திரு. சம்ஸ் அவர்களின் கிராமத்துக் கனவில் வருகின்ற தென்னிலங்கை இஸ்லாமியர்கள் அரேபியர்களின் பாரம்பரியங்களையும், கலாச்சாரப் பண்பாட்டு மேன்மைகளையும் அறவே கொண்டிராத வெறுமனையிருக்கின்ற வேற்று சமூகங்களின் வெற்றுக்கலாச்சாரத்தை அடியொட்டியே உருவானவர்கள் போன்றும், வுளமான அடையாளங்கள் எதுவுமற்ற மிகமிகப் பின்தங்கிய ஒரு சமையிக்க சமுதாயம் போலும் சித்தரிப்பதானது வேதனைக்குரியது. சமுதாயத்தில் இருக்கின்ற சிலதனிநபர்களின் தவறுகளை ஒரு சமூகமாக முத்திரை குத்தியிருப்பதானது ஒரு விசமத்தன்மையானதாகவே உணரமுடிகின்றது. இன்றைய இனவாதியான அவுஸ்திரேலிய தேரரினது வாதங்களிற்கு இந்த நாவலின் மறைவானபோக்கு எந்தவகையில் வேறுபாடு கொண்டது என எண்ணத்தோன்றுகின்றது. மார்க்க அறிஞர்கள் என்று அந்தக் கிராம மக்கள் நம்புகின்ற மௌலவி, லெப்பை, மௌலானா என்பவர்களும்

பள்ளியை நிர்வாகிக்கும் மத்திச்சம் போன்றவர்களும் திருடர்கள், காழுக்கர்கள், மந்திரவாதிகள் போன்ற தோற்றத்தில் ஒருசில ஆதாரங்களை வைத்து கற்பனைகள் மூலம் பொதுமைப்படுத்தி கதாசிரியர் தனது தனிப்பட்ட பாதிப்பு, வெறுப்புக்கள் போன்ற தராசுகள் மூலமாக நிறுத்திருக்கின்றனர்.

சிங்கள மன்னர்களின் அரசவையிலே சிறந்த மருத்துவர்களாக, இராஜதந்திரிகளாக, யுத்தவீரர்களாக செயற்பட்ட எம்சமுகத்தின் பற்பல உயர்வான பண்புகளை இந்தக் கதாசிரியர் அறிந்திருக்கவில்லையா? பள்ளியைப் பரிபாலிக்கும் மத்திச்சம் தயாவதியுடன் கள்ளத்தொடர்பு வைத்து குழந்தை உருவாவதும், வளர்ப்புமகன் இப்நாகிமிற்கு அவளைக் கட்டிக்கொடுத்துவிடுவதும், பின்பு தயாவதி சித்தியாகமாறி இஸ்லாத்தை ஏற்று, மௌலீது கற்றும், மௌலா இஸ்லாம் என்ற ஒரே காரணத்தினால் ஒதுக்கப்பட்டும் விடுகின்றாள். என்ற ஆசிரியரின் கற்பனை சமுகத்தின் தீமைகளை மாத்திரமே தேடுபவர் என்ற சிறுமை இதில் புலப்படுகின்றது. காரணம் அவர் நல்லவைகளைச் சிந்திப்பதில்லை. தீயவைகளை மாத்திரமே தேடுபவர் என்பதனால் ஆகும். அநகாரிக்க தர்மபால தனது “பௌத்தமும் இடையூறும்” என்ற நூலில் இலங்கை இஸ்லாமியர்களின் வரலாற்றைத் திரிப்புடுத்தியிருப்பதோடு, இஸ்லாமியர்களின் பண்பாடுகளிலும் குறை கண்டு பின்வருமாறு குறிப்பிடுகின்றார். “இந்த அம்பயாக்கள் (தோல் உரித்துச்சாப்பிடுபவர்கள்) எமது மக்களின் பொருளாதாரத்தை கொள்ளையடிக்கின்றார்கள். எமது கலாச்சாரத்தை அழிக்கின்றார்கள். திருமணத்தில் வரையறைகள் ஏதும் இல்லாதிருந்தும் கூட இவர்களின் காழுக்கர்கள் எம்பெண்களை ஏமாற்றி கற்பைச்சூறையாடுகின்றனர். ஒவ்வொரு அம்பயாவும்

இனிமேல் நானும் ஒரு இலங்கையன் என்று கூறிக்கொள்ள முற்படுவான். சிங்கள சமுதாயம் இவர்களைப் பிடித்து அவர்களின் பூர்வீக தேசமான இந்தியாவிற்கே திருப்பியனுப்ப வேண்டும். இல்லாவிடின் “நாளை சிங்களவன் முழுமையாக ஏமாற்றப்படுவான்” என்பதை எம்பிப்பது போன்று நாவல் நகர்த்தப்படுகின்றது.

ஒரு கிராமத்தில் நடந்த உண்மைக்கதைபோல் இதனைப்பிரசுரித்து அதனை ஒரு சமூகம்மீது பலியாய்போடும் கதாசிரியர் அநகாரிக்க தர்மபாலாவை அங்கீகரிக்கின்றார் என்று சிந்திக்க வேண்டியுள்ளது. இன்று எம்நாட்டிலே இனவாதம் பற்பல குறைகாண் விமர்சனங்கள் பரவிவருகின்ற தருணத்திலே எமது சமூகத்தின்மீது மோசமாக அவதூறுகளை வெளிப்படுத்திய இந்நாவலின் தூய நோக்கம்தான் என்ன? எமது கடந்தகாலத் தலைமுறையினர் இந்நாட்டிற்கும் மனிதத்துவத்திற்கும் செய்த உயர் பங்களிப்புக்களெல்லாம் இன்றைய இனவாதிகள் வாதிப்பது போன்று பொய்யானவைகளா? சீர்திருத்தவாதிகளாக, உயரிய பண்பாட்டாளர்களாக, வளமான கலாச்சாரப் பாரம்பரியங்களை உடையவர்களாக, மருத்துவர்களாக, ஐரோப்பியச் சந்தைக்கு இலங்கையின் வர்த்தகப் பொருட்களை அறிமுகஞ்செய்தவர்களாக, இவைகள் எல்லாவற்றையும் விட இலங்கையில் ஓர் இறைக்கோட்பாட்டை அறிமுகப்படுத்தியவர்களாக கருதப்பட்ட, புகழப்பட்ட, வரலாற்று அத்தாட்சிகள் எல்லாம் பொய்யானவைகளா? அன்றைய எமது மூதாதையர்கள் மனிதத்துவத்திற்கும், மருத்துவத்திற்கும், இலங்கையின் இறையாண்மைக்கும் செய்த அளப்பரிய பங்களிப்பை ஏன் இந்த எழுத்தாளர்கள் கவிதைகளாக, காவியங்களாக, நாவல்களாக வெளிப்படுத்தி எமது நேர்மையான தன்மைகளை இன்றைய காலகட்டங்களில்

உணர்த்தியிருக்கக் கூடாது! மாறாக, சிறுதவறுகளை மிகைப்படுத்தி எமது சமுதாயத்தைக் காட்டிக்கொடுக்க முயல்வது நியாயமா?

சேர் பொன்னம்பலம் இராமநாதன் கூறியதைப் போல, “இலங்கைத் துளுக்கர்கள் கீழ்சாதி இந்துக்களிலிருந்து அரைகுறையாக, முகம்மது தோற்றுவித்த மதத்தைத் தழுவின இழிகுணம் படைத்த சமூகம், கலாச்சாரம், தனித்துவம் ஏதும் ஒர் அடையாளமற்ற சமூகம்” என்பதையா திரு. சம்ஸ் ஆசிரியர் அவர்களும் கிராமத்துக் கனவில் பெரும்பான்மை மக்களிற்கும், இஸ்லாமிய மாக்ஸிஸ்களுக்கும் எடுத்துச் சொல்ல விரும்புகின்றார்? அண்மையில் இலங்கையில் வெளியாகும் “ராவய” பத்திரிகையில் இந்த நூல் பற்றிய விமர்சனத்தில் “ஒரு நடுநிலை எழுத்தாளர்” என்று கதாசிரியரைப் புகழ்ந்திருக்கும் நிலைப்பாட்டின் உண்மையான தாற்பரியம்தான் என்ன?

பூலோகரீதியில் இலங்கைத்தீவு அமைந்திருக்கின்ற இடமும், அதில் காணப்படுகின்ற பற்பல வாசனைத் திரவியங்கள், மாணிக்கக்கற்கள் போன்ற வளங்களும் அன்றைய தேசங்களை அது வெகுவாகக் கவர்ந்திருத்தது. மேற்காசியாவில் இஸ்லாமியர்களிடம் பாரசீகம், சிரியா, எகிப்து போன்ற பிரதேசங்கள் வீழ்ச்சியடைந்ததன் பின் அரேபியாவிற்கும், ஐரோப்பாவிற்குமிடையில் இந்தப் பிரதேசங்கள் பிரதான வியாபாரத் துறைமுகங்களையும், நகரங்களையும் உள்ளடக்கியிருந்ததனால் அரேபியர்களின் வணிகத்துறை மேலோங்கியிருந்தது. மேலும் அரேபியர்கள் கிழக்கிந்தியா, இலங்கை போன்ற முக்கியத்துவமிக்க துறைமுக பிரதேசங்களில் தமது வியாபார வளர்ச்சியை வலுப்படுத்திக் கொண்டதனால், அரேபியர்களின்

கலாச்சாரமும், இஸ்லாமிய மார்க்கமும் அதிகமான பிரதேசங்களில் மென்மையாக வியாபிக்கத் தொடங்கியது. முற்கால அரேபியர்கள் சம்பந்தமான பெறுமதிமிக்க மூன்று சுவடிகள் கொழும்பு, திருகோணமலை, புளியந்தீவு போன்ற பிரதேசங்களில் கண்டுபிடிக்கப்பட்டபோது, முக்கியமான ஒரு தகவல் இஸ்லாமியர்களின் வரலாற்றில் பெருமையூட்டியது. அதாவது 8ஆம் நூற்றாண்டில் அரேபியாவை ஆட்சிசெய்த உமையாக்குலக் கொடுங்கோலன் கலீபா அப்துல் மாலிக் பின் மர்வான் என்பவனின் அடக்குமுறையின் நிமித்தம் பெருமானாரின் கோத்திரக் குடிகளான பனூஹாசிம் கிளையார்கள், ஈராக்கின் யூப்பிரடீஸ் நதிக்கரைவழியாகப் புறப்பட்டு தென்னிந்தியாவின் கேரளா, இலங்கைத்தீவு, மலாக்காத்தீவு போன்ற பிரதேசங்களில் குடியேறினர். பனூஹாசிம் கோத்திரத்தில் ஒரு பிரிவினர் இலங்கையின் திருகோணமலை, யாழ்ப்பாணம், மாந்தோட்டம், புத்தளம், கொழும்பு, பேருவளை, காலி முதலிய கடலோர நகரங்களில் குடியேறினர். ❶

அப்பாஸிகளின் வீழ்ச்சிவரை உரிய காலகட்டங்களிலேயே அரேபியர்கள் இலங்கைக்கு உயர்வுமிக்க பற்பல ஆக்கங்களை அறிமுகப்படுத்தினர். அரேபிய மொழியின் உயரிய எழுத்தாக்கங்களையும், குறிப்பாக கிரேக்கத்துடன் வளர்க்கப்பட்ட அரேபியர்களின் மருத்துவம், விஞ்ஞானம், இலக்கியம் என்பவற்றையும் குறிப்பிடலாம். சிங்கள மன்னர்களின் கௌரவத்திற்கும், மரியாதைக்குரிய மருத்துவர்களாக இவ்வரேபியர் கருதப்பட்டனர். இலங்கை வரலாற்றில் மருத்துவத்துறையில் ஒரு வளர்ச்சியான செயல்முறையை சிங்களவர்கள் இந்த அரேபியர்களிடமிருந்தே கற்றார்கள். ❷

சிங்கள அரசர்கள் வழங்கிய சமயம் சம்பந்தமான முழுவிடுதலை, இந்த முஸ்லிம்களிடம் காணப்பட்ட

வியாபார நேர்மை, கலாச்சாரத் தூய்மை, இவர்களின் வியாபாரத்தில் வெளியார் போட்டியின்மை, சிங்கள மன்னர்களின் ஆட்சிக்கெதிராகத் தொடுக்கப்படும் வெளிஆக்கிரமிப்புக்கள், குறிப்பாக போர்த்துக்கேய, ஒல்லாந்தர்களுக்கெதிரான யுத்தங்களில் அரேபியர்களின் நேர்மையான பங்களிப்புக்கள், வீரதீரச் செயல்கள், அரேபியர்கள் இலங்கைத் தேசத்தை எந்தச் சந்தர்ப்பத்திலும் ஆக்கிரமிக்க முனையாமை என்பனவும் இவர்களை சிங்கள மன்னர்களிடமும், சிங்களக் குடிகளிடமும் ஓர் உயர்வான சமுதாயமாக மதிப்பதற்கு துணைபுரிந்தன. ③

கி. பி. 1505 ஆம் ஆண்டு மோசமான மதவெறியர்களாகக் கருதப்பட்ட போர்த்துக்கேயர் இலங்கையில் காலடிவைக்கத் தொடங்கியதிலிருந்து முஸ்லிம்களின் வளமும், இறையாண்மையும் படிப்படியாக நசுக்கப்பட்டு வீழ்ச்சி கண்டன. குறிப்பாக சிங்கள மன்னர்களின் ஒற்றுமையின்மை காரணமாகப் போர்த்துக்கேயர் தென்னிலங்கையின் பிரதான துறைமுக நகரங்களை கபளீகரம் செய்தது மாத்திரமின்றி இவ்வளவு காலமும் மரியாதையுடனும், அமைதியுடனும் வாழ்ந்த இஸ்லாமியர்களுக்கு எதிராக பற்பல கொடூர நடவடிக்கைகளை கையாளத் தொடங்கினர். குறிப்பாக இஸ்லாமியர்களை தமது பிரதான நகரங்களிலிருந்து கொலைசெய்தும் மானபங்கப்படுத்தியும், கொள்ளையடித்தும் விரட்டியடிக்கப்பட்டதைக் குறிப்பிடலாம். கி. பி. 1557 கால அளவில் முஸ்லிம்களுக்கு எதிராகப் பொருளாதாரத் தடைகளை போர்த்துக்கேயர் அறிமுகப்படுத்தி கிறிஸ்தவ மதத்திற்கு மதம் மாற்றிட நிர்ப்பந்தித்தார்கள். அன்றைய இஸ்லாமியர்களின் உறுதியான விசுவாசத்தின் காரணமாக போர்த்துக்கேயர்களினாலும், மிசனரிகளினாலும் மதமாற்றும் விடயத்தில் சிறிதளவேனும் வெற்றியடைய முடியாதிருந்தது.

ஆனால், அதே நேரத்தில் இஸ்லாமியர்கள் மிகவும் வறுமை நிலையை அடைந்தார்கள். (ஒருசிலர் பிழைக்க வழியில்லாமல் ஆண்டிகள் என்று அழைக்கக்கூடிய அளவுக்கு நசுக்கப்பட்டார்கள்).

பிற்காலத்தில் இலங்கை முஸ்லிம்கள் உலகத் தொடர்பற்ற ஒரு வியாபார சமுதாயமாக மாறியதோடு பற்பல மதவாத இனவாத இடையூறுகளுக்கும் உட்பட்டார்கள். கிறிஸ்தவ மதவாத சிந்தனையாளர்களினால் உற்பத்தி செய்யப்பட்ட இனவாதக் கருத்துக்கள் சிங்கள, இஸ்லாமியக் கலவரத்திற்கு தூபமிட்டது. கி. பி. 1915 ஆம் ஆண்டு சிங்கள இனவாதத் தலைவர்களினால் உற்பத்தி செய்யப்பட்ட இனவாதம் இலங்கை வரலாற்றில் ஒரு தேசிய அவமானமாகும். வெறியூட்டப்பட்ட கரா இனத்தைச் சேர்ந்த சிங்களவர்கள் முஸ்லிம்களை மீன்களை வெட்டுவதுபோல் வெட்டிச்சரித்தார்கள். ❶ பள்ளிவாயில்கள், மத்ரசாக்கள், வியாபாரத் தலங்கள் அனைத்தும் தீக்கிரையாக்கப்பட்டன.

முஸ்லிம்களுக்கு இழைக்கப்பட்ட கொடுமைகளுக்கு தண்டனை வாங்கிக் கொடுக்கவும் எதிர்காலத்தில் இலங்கை அரசியல் யாப்பில் நிரந்தரமான ஒரு பாதுகாப்பு, சமநீதி உத்தரவாதத்தை எடுத்துக்கொடுக்கவும் அன்றைய சிந்தனையாளர்களும், இஸ்லாமிய அறிஞர்களும் முயற்சிசெய்தபோது சேர். பொன். இராமநாதன் அதனைக் கடுமையாக எதிர்த்து முறியடித்தார். இலங்கை இஸ்லாமியர்கள் அனைவரும் தமிழ், இந்துக்கள் கீழ்சாதிப் பிரிவிலிருந்து முகம்மதிய மதத்தை தழுவியவர்கள் என்றும், அவர்களை பிறிதொரு அடையாளத்துக்குரிய சமூகம் என்றும் வாதிக்கக் கூடாது எனவும், எந்தப் பிரச்சினைகளும் தமிழ், சிங்கள இனத்தினரை மாத்திரம் உள்ளடக்கியதாகவே வாதிக்கப்பட வேண்டும் எனவும்

அவர் வாதித்தார். ❸ இதன் காரணமாகவே இன்று வரை எமது தனித்துவமான கௌரவமான அரசியல் சுதந்திரம், பிற இனவாதக்கட்சிகளுக்கு அடகு வைக்கப்பட்டிருப்பதோடு, நாம் தொடர்ந்தும் வீழ்ச்சியடைந்து வருகின்றோம்.

இது இவ்வாறு இருக்க இவ்வாறான வரலாற்றுப் பின்னணிகளுடன் கட்டிக்காக்கப்பட்ட எமது சமுதாயத்தின் சலாச்சார உணர்வுகளை சம்ஸ் போன்ற எழுத்தாளர்கள் கொச்சைத்தனமாக மாற்றவும், தவறான கருத்துக்களைக் கொடுக்கவும் சாதூரியமாகத் தமது எழுத்து வளங்களைப் பயன்படுத்திவருவதை நாம் சில காலமாக அவதானிக்க முடிகின்றது. இதே வேளை எமது சமூகத்தில் ஏற்பட்டுவரும் மேற்கின் கலாச்சார பொருளாதாரத் தீமைகளையும், அதன் தாக்கங்களையும் பற்றி எவரும் இப்போது கருத்திற்கொள்ளாமல் எமது தனித்துவம் மிக்க வரலாற்றுப் பாரம்பரியம் நிராகரிக்கப்படும்வகையில் நமது மரபுகளும், கலாச்சாரப் பண்புகளும் இந்த எழுத்தாளர்களின் பேனா முனையில் தவறாகத் திரிக்கப்பட்டு கூறப்படுகின்றன. எமது தற்போதைய நிலையை கருத்திற்கொள்ளும் போது, இதற்குப்பின்னால் இருக்கும் திட்டமிட்ட சதியை உணரமுடிகின்றது. தமது இலக்கியப் பசிக்கு ஒருசில எழுத்தாளர்கள் நினைப்பதையெல்லாம் எழுத முற்படும்போது அதனால் ஏற்படுகின்ற பாதிப்புக்களைப் பற்றி உணர்ந்துகொள்வதில்லை.

இலங்கை சுதந்திரம்பெற்ற காலந்தொட்டு, இனவாதம் அரசியலில் குடிகொண்டு சிறுபான்மையினரின் கௌரவமான வாழ்க்கை, சுதந்திரம், கல்வி, பொருளாதாரம் போன்ற பற்பல துறைகளுக்கு முட்டுக்கட்டை போட்டு அடிமைப்படுத்தியிருக்கும் இந்த இழிவைப்பற்றி வேதனைப்படுவதா? அல்லது கொஞ்சநஞ்சமாக

இருக்கின்ற கலாச்சார மரபு உணர்வுகளையும் அகற்றிவிட்டு
 ஒரு சரியான மாற்றீடு இல்லாமல், கண்களைக்கட்டி
 எதிரியின் திசைக்கே எம்சமுதாயத்தை அடித்துத்
 தூரத்திவிடுகின்ற வஞ்சகப்போக்கைப்பற்றிக்
 கவலைப்படுவதா? என்று இவ்வெழுத்தாளர்களைத் தட்டிக்
 கேட்பது பொருத்தமானது எனத் தோன்றுகின்றது.
 கதாசிரியரின் கிராமத்துக் கனவுகள் எனும் நாவலில்
 தென்படுகின்ற சீர்திருத்த ஜாலங்கள், கருத்துக்கள் என்பன
 உண்மையில் எம் இனத்தை வளமான வரலாற்றுப்
 பின்னணியற்ற சமுதாயமாகவே சுட்டுகின்றது.
 புணருத்தாபனம் என்ற பெயரில் பழைமைமிக்க
 பள்ளிவாயில்கள், தொல்பொருள் சின்னங்கள்
 அழிக்கப்படுகின்றன. இதற்குப் பதிலாக அமெரிக்க சார்பு
 அரேபியாவின் பணத்தைக் கொண்டு புதுப்புதுப்
 பள்ளிவாயில்கள் கட்டப்படுகின்றன. தூய்மைப்படுத்தல்
 என்ற வஹ்ஹாபிகளின் மதஅறியாமை வாதங்கள் மூலம்
 எமது சமூகத்தின் கலாச்சார மரபுகள்
 விமர்சிக்கப்படுகின்றன. எம்சமூகத்தில் இஸ்லாமியத்
 தோற்றத்தில் ஊடுருவியிருக்கின்ற மாக்ஸிஸ சிந்தனைகள்
 எமது கலாச்சாரப் பாரம்பரியங்களையும் சமூக
 அடையாளங்களையும் முதலாளித்துவமாக தோற்றம்
 கொடுத்து அகற்றி விடுகின்றன. இதேகட்டத்தில் மேற்கின்
 கலாச்சார தீமைகள் எம்மைச்சுற்றி ஆழமாக வேறூன்றி
 மேற்கின் விபச்சார சமூகத்திற்குரிய பாதையில் விரைந்து
 செயற்படுகின்றன. இஸ்லாத்தைப் பற்றிப் பேசும்
 முற்போக்கு வாதிகள் என்று கூறிக்கொள்வோர்
 தூய்மைப்படுத்தல் என்ற பெயரில் சமூகத்தின் கலாச்சார
 மரபுகளைத் தட்டிக்கழிப்பதில், அமெரிக்க சார்பு சவூதி
 அரேபியாவின் மத சிந்தனைகளை மார்க்கத்தின் பெயரால்
 ஆய்வுக்குட்படுத்தாமல் சமூகத்தில் முன்வைப்பதும்,
 இதற்காக அந்த நாடு வழங்கும் பணத்தைக் கொண்டு
 சமூகத்தில் வித்தை காட்டுவதும், தற்காலத்தில்

பழக்கதோசமாக மாறிவிட்ட நிலையில் இதனுள் ஊடுறுவும் மாக்ஸிய சிந்தனைகள் எமது பாரம்பரிய சமூக அடையாளங்களை பிடுங்கி விடுவதற்காக இதனுடன் கைகோர்த்து நிற்பதையும், இவ்வெழுத்தாக்கங்களின் போக்கு துள்ளியமாகக் காட்டி நிற்கின்றது. எதிர்காலத்தில் நாடோடிகள் கூட தங்கள் அடையாளத்தை நிரூபிக்க ஆதாரங்களை பெற்றிருந்தாலும், எமது சமூகமோ பண்டைய ஸ்பானிய, பிலிப்பைன்ஸ், வடதென் அமெரிக்கா போன்ற பிரதேசங்களில் எம் மூதாதையர்களுக்கு ஏற்பட்டது போன்ற வீழ்ச்சிப்பாதையில் சென்றுகொண்டிருப்பதை இந்த வஞ்சக எழுத்தாளர்கள் கண்டுகொள்ளவில்லை போலும். சமூக பண்பாட்டுத் தொடர்பற்ற, தொல்பொருள் தடயங்களற்ற, கலாச்சாரப் பின்னணிகளற்ற ஒரு செயற்கைச் சமுதாயமாக பலவீனப்படுத்தவும், அழிவுறவும் கூடிய பாரிய சதிகளில் இன்று எமது சமூகம் உறக்கத்தில் மூழ்கியிருப்பதால் சம்ஸ் போன்ற அறியாமைச்சக்திகள் உலாவி வருகின்றன. எம் சமூகத்தை இனங்காட்டுவதைப் போன்று நாவலின் போக்கு அமைகின்றது.

இன்று பிறசமுதாயங்களெல்லாம் பல துறைகளிலும் பலவாறு சிந்தித்துக் குறிப்பாக கல்வித்துறையில் விரைந்து முன்னேறிக் கொண்டிருக்கின்றன. ஆனால் நம்மூரிலுள்ள ஆக்க இலக்கிய எழுத்தாளர்களோ மற்றவனின் பலவீனங்களையும், கந்தாரியையும் இலக்கியமாக்க முனைகின்றார்கள். இவர்கள் இலக்கோடு கூடிய இலக்கியங்களையாவது படித்துத் தெளிவு பெறவேண்டும்.

உண்மையில் கிராமத்துக் கனவின் வாயைக் கிளறுவதற்கும் பாதாளச் சாக்கடை மூடியைத் திறப்பதற்கும் அதிக வித்தியாசமில்லை என்பது என் கருத்தாகும். என்றாலும் கருத்துச் சுதந்திரம் சமூக மாற்றத்துக்கு தேவையென கருதப்படுவதால் சில யதார்த்தங்களைத்

தெளிவுபடுத்துவது கடமையாகின்றது. இந்த ஆய்வு நூலானது கிராமத்துக் கனவைப் போலல்லாது சமூக வாழ்வின் யதார்த்தபூர்வமான பல்வேறு பரிமாணங்களைப் பேசுகின்ற பண்பாட்டின் குரலாக எம் சமூகத்தின் முன்வைக்க வேண்டியது எனது முதற்பெருங் கடமையாகின்றது.

எமது கிராமத்து வக்கீல்களின் முக்கிய வருமானம் இன்றும் கூட வாடகைத்தகராறு, பாகப்பிரிவினை, தம்பதிகள் தகராறு போன்ற உப்புச்சப்பில்லாத விடயங்கள் மூலம் கிடைப்பதைப் போல எமது கிராமத்தின் இலக்கியவாதிகளுக்கும் மானிட மேன்மையின் தேடல்களுக்குப் பதிலாக மத்திச்சங்களின் வண்டவாளங்கள்தான் கிடைத்திருக்கின்றன. வாதத்திறமையும், தர்க்க அறிவும் நிரம்ப இருக்கின்ற வக்கீல்களே எமது தேவை என்பதுபோல மனிதத்துவத்தை விளக்கும் மனிதம் நிரம்பிய எழுத்தாளர்களே எமது தேவையாகும். மாறாகக் கிராமத்துக் கனவு போன்ற தாழ்வான சமூக மதிப்பீடுகள் இனவாத, மதவாத சக்திகளுக்குத் தீனிபோடுவது போன்ற செயலாகும். இப்படைப்பாளிகள் இன்றைய சூழ்நிலையில் சமூக விரோதிகளாக இனம் காணப்படவேண்டியவர்கள்.

பெருவெளியைச் சபித்து ஊளையிடுகின்ற நரியைப்போல மறுப்புக்கூற மறந்துபோன சமூகத்தைப் பார்த்து அவதூறு அள்ளிவீசுகின்ற கிராமத்துக் கனவு போல இன்று எப்படியோவெல்லாம் எழுதலாம் என்று துணிந்துவிட்ட துர்ப்பாக்கியம் எம்மை மெல்ல மெல்ல அசிங்கப்படுத்தப் பார்க்கின்றது.

புதைகாடு, எரிகாடு, சாவு, வெட்டியானுக்கு வாழ்க்கையைக் கொண்டு வருவது போல, ஊரின் துயரம்

சில இலக்கியவாதிகளுக்கு வருமானமாக மாறிவருகின்ற காலமிது. ஒரு வெட்டியானின் தார்மிக சொத்தான பிணத்தைவிட அவனது சொந்த இரத்தம் எவ்வாறு இனிக்கின்றதோ, அவ்வாறே அவனது சொந்தச் சமுதாயத்தின் பலவீனங்கள் இலக்கற்ற இலக்கியவாதிகளுக்கு இனிக்கின்றது. எதையும் கேள்வி கேட்காத சில கோசாதாரிகளே இலக்கியவாதிகளுக்கு அடிவருடத் தேவைப்பட்டார்கள். (மகுதியினூடாக ஊரைத் துண்டாடப் பயன்படுத்தப்பட்ட அப்பாவி முஸ்தகீம் மீண்டும் கர்பலாயுத்தத்தில் இழிச்சவாயனாக சித்தரிக்கப்பட்டிருக்கின்றான்.) அதிலும் சில முற்போக்கு இலக்கியவாதிகள் ஆத்மார்த்தமாக இலக்கியம் படைக்க வேண்டும் என்று விரும்புகின்றார்கள். இலக்கிய வளத்திற்கு மானுட மேன்மையின் தேடல்கள்தான் அவசியம் என்பதை இலக்கற்ற இலக்கியவாதிகள் உணரவேண்டும். ஏனெனில், 2000 ஆண்டுகளாக விரட்டியடிக்கப்பட்ட யூதன் உலகத்தின் அறிவியலுக்கும், அரசியலுக்கும், இலக்கியத்திற்கும் இவ்வளவு பங்களிப்புச் செய்யமுடியுமென்றால் ஏன் உங்களைப் போன்ற இலக்கியவாதிகளால் செய்யமுடியாது? இன்று இலக்கியத்தில் மட்டுமல்ல, அறிவியல் தொழில்நுட்பத் தேடல்கள் என்று அனைத்துத் துறைகளிலும் புலம்பெயர்ந்த தமிழர்களே தமிழினத்தை முன்னெடுத்துச் செல்கின்றார்கள். இந்திய மொழிகளிலே உலகளாவிய ஒரேமொழி தமிழ்தான். இணையத்திற்கும் ஏற்றமொழி தமிழ் என்பதை இன்று ஏற்றுக்கொண்டுள்ளார்கள். இந்த நிர்ப்பந்தத்தினை ஏற்படுத்தியவர்கள் புலம்பெயர்ந்த தமிழர்களே. வரலாற்றின் சில நிர்ப்பந்தங்களால் பிறந்த மண்ணிலிருந்து புலம்பெயர்ந்து இலக்கியத்திற்கு அவர்கள் ஆற்றுகின்ற பணி வரலாற்றுப் பதிவுகளாகும். பனைவளரும் நாட்டினர் பணிபொழியும் நாடுகளில் எய்திவருகின்ற துன்பங்களுக்கு மத்தியிலும் இலக்கியத்துக்கு ஆற்றுகின்ற பணி

மகத்துவம்மிக்கது. ஆனால், கிராமத்துக் கனவுகள் போன்ற இலக்கில்லாத இலக்கியம் இன்றைய 'இன்டநெட்' யுகத்திற்கு எவ்வாறு ஈடுகொடுக்கப்போகின்றது?

பழந்தமிழ் இலக்கியப் பயிற்சி அற்றவர்களும், பாரதியைக்கூடச் சரிவரப் பயிலாதவர்களும், தங்களது பிழைமலிந்த தமிழை நவீனத்துவம் என்று நம்மை நம்பச் செய்து வருகின்ற சில தென்னிலங்கை மோசடிப் புதுக்கவிதைக் கவிஞர்களின் அறியாமையின் வெளிப்பாடே கிராமத்துக் கனவுகள்.

ஞானம் என்றால் என்ன? அஞ்ஞானம் என்றால் என்ன? ஞானம் ஒன்றை அதுவாகப் புரிந்துகொள்ளல். அஞ்ஞானம் என்றால் ஒன்றை மற்றொன்றாகப் புரிந்துகொள்ளல் போன்ற கருத்துக்களை சமூகத்தில் புகுத்த முயல வேண்டும். இவைதான் ஆக்க இலக்கியவாதிகளின் தார்மீகச் சொத்தாக நாம் நினைக்கின்றோம். கிரேக்க நாகரிகத்தையும், கைத்தொழில் புரட்சியையும் நாம் படிக்கின்றோம். ஆனால் இவைகளுக்கு இடைப்பட்ட சுமார் 1000 வருடகால ஐரோப்பிய இஸ்லாமிய நாகரிகம் வரலாற்றில் மறைக்கப்பட்டது துரதிஷ்ட வசமானதே. இந்நாகரிகந்தான் வரலாற்றில் ஆன்மீகத்தையும், பகுத்தறிவுவாதத்தையும் ஒன்றுபடுத்திய ஓர் உன்னத மறுமலர்ச்சியாகும். இந்து கண்டத்தின் ஆன்மீகத்தையும், கிரேக்கத்தின் விஞ்ஞானத்தையும் தூய்மைப்படுத்தி ஒன்றுபடுத்தி ஒரு வளர்ச்சிப்பணியை இஸ்லாம் அன்று வெற்றிகரமாக நிறுவியது. வரலாற்றின் பெரும்பகுதி ஆன்மீகத்திற்கும், விஞ்ஞானத்திற்குமிடையில் ஒரு முரண்பாடாகவே இருந்தது. இந்நிலையை இஸ்லாம் அகற்றியதோடு, இவ்விரண்டையும் ஒன்றுபடுத்தியது. ஐரோப்பாவின் வரலாறு கண்டிராத சமூக வளர்ச்சியுடனான ஒருபெரும் நாகரிகம் அன்றைய ஐரோப்பாவின் இஸ்லாமிய

நாகரிகமாகும். இது வரலாற்றில் மனிதனடைந்த தெளிவுப்படித்திறன்களின் அதிஉச்சமான மேன்மையாகும். இவையனைத்தும் வரலாறுகளில் மறைக்கப்படும் மறுக்கப்படும் வருகின்ற காலகட்டங்களில் இலங்கை இஸ்லாமிய சமூகத்தையும் எதிரிகளின் சூழ்ச்சிகளுக்கு சிறைப்படுவதைப் போன்று எமது சில்லறை எழுத்தாளர்களும் நடந்துகொள்கின்றனர்.

சமூக சீர்திருத்தத்தின் இரட்சகர்களாக தம்மை இனங்காட்டிக்கொள்ளும் அநேகர் தமது சுயவாழ்வை சீர்திருத்தம் செய்துகொள்வதில்லை. ஆழமான இறைநம்பிக்கையுடையவர்கள் எளிமையான வாழ்க்கையையும், உயர்வான சிந்தனைகளையும் உடையவர்கள். ஆனால், சடத்துவ முன்னேற்றங்களில் மாத்திரம் அக்கறையுள்ள மாக்ஸிஸவாதிகள் மனிதநேயத்தையும், மனச்சாட்சியையும் அவசியமானதாகக் கருதாததன் காரணத்தினால் இழிவான சிந்தனைகளுக்கு இலகுவில் அகப்படக்கூடியவர்கள். இதனைக் கிராமத்துக் கனவு என்ற நாவலும் நிரூபித்திருக்கின்றது. சுயநலமும் ஒழுக்கக்கேடும் இருப்பவர்கள் சீர்திருத்தம் பேசுவதால் சமூக ஒற்றுமை கலைகிறது. சுயநலமின்மை, ஒழுக்கம், நடுநிலைமை உள்ளவர்களே சமூக சீர்திருத்தம் பேசவேண்டும். எகிப்தின் தூய இலட்சியவாதியாக இருந்து உயிர்த்தியாகம் செய்த மாமேதை செய்யித் குதுப் அவர்கள் “ஓர் இயக்கத்தின் இலட்சியப்பாதைக்கு ஒழுக்கமேன்மைகளே ஆணிவேராகும்” என்று கூறியிருப்பது மிகவும் ஆழமான சிந்தனையாகும். அறிஞர்களுக்கெல்லாம் அறிஞரான பேர்னாட்சா அவர்கள் “மனிதர்கள் அவரவர்களின் அனுபவத்திற்குத் தக்கவண்ணம் அறிவாளிகளாக இருப்பதில்லை. அனுபவத்தை ஏற்றுக்கொள்ளும் அவர்களின் தகுதிக்குத் தக்கவண்ணம்

அவர்கள் அறிவாளிகளாக இருக்கின்றார்கள்” என்கிறார். அந்தவகையில்தான் இன்று நாம் காண்கின்ற படைப்பாளிகளின் சிலர் தம் மனோநிலை பளிச்சிடுகின்ற வகையில் ஆக்கங்களை வெளியிட ஆரம்பித்திருக்கின்றனர். மாறாக, இவர்கள் மனித வளர்ச்சிக்காக எழுத எவ்வளவோ இருக்கின்றன.

தீமை என்பது அறியாமையின் நிலைதான். சமூகத்தில் காணப்படுகின்ற ஒரு சில தவறுகளைப் பெரிதுபடுத்தி மிகைப்படுத்தி எழுதுவதும் அறியாமையின் நிலையையே காட்டுகிறது. உண்மையில் இது அபிவிருத்தியடையாத பக்குவமற்ற நிலையாகும். குழந்தையின் அறிவு வளரவளர அதன் அறியாமை இருள் ஓடி மறைவது போன்று அறியாமை யானது, அறிவு வெளிச்சத்தின் முன், இருந்த இடம் தெரியாமல் மறைந்துவடும் சல்மான் ருஸ்டி, தஸ்லிமா நஸ்ரின், என்னிஹூப்ர் போன்றோர்கள் அறியாமையின் காரணமாக அவதூறாக எழுதி இலக்கியம் என்ற பெயரில் வெளியிட்டமை இத்தருணத்தில் சுட்டிக் காட்டுவது பொருத்தமாகும்.

இலக்கில்லாமல் பிறந்த மனிதன் வசதி வாய்ப்புக்களை தேடுவதிலேயே இலக்காக இருக்கின்றான். நாளுக்கொரு கண்டுபிடிப்பும், பொழுதுக்கொரு சௌகரியமும் தேடிக்கொண்டிருக்கின்றான். உண்மையில் மனிதர்கள் தங்கள் எண்ணங்களுக்குத் தக்கவண்ணம் தாழ்ந்த நிலையிலோ, உயர்ந்த நிலையிலோ வாழ்கின்றார்கள். எண்ணம் தாழ்ந்திருப்பதால் எப்பொருளிலும் மேன்மையைக் காணமுடிவதில்லை. இதனால் மத்திச்சசங்கள் அனைவரும் எம்மைப்போன்ற அற்பத்தனமானவர்கள், சுயநலம்மிக்கவர்கள், பாலியல் வல்லுறவுபுரிந்து திருட்டுத்தனமாகப் பிள்ளையை

பெற்றுவிடுபவர்கள் என்று கிராமத்துக் கனவுகள் பாணியில் எழுதிவிடுகின்றோம். பிறரது உன்னதமான சுயநலமற்ற செயலைக்கூட இழிநோக்குடன் கருதவும், அற்பத்தனமாக எண்ணவும், கெட்டதனமாகப் பேசவும் ஆரம்பித்து விடுகின்றோம். குழப்பமான எண்ணம் உலகத்தையே குழப்பிக்காட்டும். தெளிவான எண்ணம் எல்லாவற்றையும் தெளிவாகக் காட்டும் என்பதை நாம் ஒருபோதும் மறந்துவிட முடியாது. எதற்கும் நம்முடைய மனோநிலைதான் காரணம். “மனம் சரியாக இருக்குமானால், சூழ்நிலைபற்றி ஒருபோதும் குறைகூற மாட்டோம்” என்கின்றார் ருசோ. “எவன் சுயநலத்திற்கு அப்பாற்பட்டு வாழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றானோ, துன்பத்தை வென்று நன்மை செய்துகொண்டிருக்கின்றானோ, இருளடைந்த கண்களுடன் உலகைப்பார்க்காமல் ஒளியுள்ள கண்களுடன் உள்ளதை உள்ளபடியே பார்ப்பவன் எவனோ அவன்தான் உன்னத மனிதன்”. என்கின்றார் சாக்கிரிடஸ். மனிதர்களிடம் காணப்படும் அன்பு, நட்பு, தாராளமனப்பான்மை, தியாகம் போன்ற குணங்கள் மனிதனை மாமனிதனாக உயர்த்துகின்றது. நாம் சித்தபேதம் கொண்டவர்களையும், காழகர்களையும், விரக்தியாளர்களையும், மோசடிக் காரர்களையும் மட்டுமே ஆராய்வோமேயானால் மனித வளர்ச்சிக்குப் பதிலாக மனிதத்தேக்கத்திற்கு அழைத்துச் செல்கின்றவர்களாவோம்.

அவுஸ்திரேலியாவைச் சேர்ந்த அன்னிஹூப்பர் என்ற கிறிஸ்தவ மதவாதி The Unseen Face of Islam என்ற நூலில், “இஸ்லாத்தில் இஸ்லாமிய வழிகாட்டிகளாக இருக்கின்றவர்கள், பள்ளிவாயில்களைப் பரிபாலிக்கும் உயரிய மதத்தலைவர்கள் அனைவரும் அங்கீகரிக்கப்பட்ட விபச்சார பின்னணியிலிருந்தே உருவானவர்கள்” என்று எழுதுகின்றார். கிராமத்துக் கனவிலும் இக்கருத்துக்களுக்கு

உரமூட்டக்கூடிய வகையில் மத்திச்சங்களைச் சாடியிருப்பதானது திட்டமிடப்பட்டதொரு சதியின் பிறிதொரு பரிணாமமாகவே தோன்றுகின்றது. அதேவேளை புனித குர்ஆன், “வேதத்தையுடையவர்களே, பொய்யை மெய்யுடன் கலக்காதீர்கள்” என்று போதிக்கின்றது.

ஒரு நூல்நிலையம் திறக்கப்படும்பொழுது, ஒரு சிறைச்சாலையின் கதவு மூடப்படுகின்றது. ஆண், பெண், வயோதிபர், இளைஞர், மேல்சாதி, கீழ்சாதி, ஏழை, ஊமை, ஊனமுற்றவர் என்பவையெல்லாம் ஓரளவுக்குத்தான் நமக்கு எல்லை வகுக்குமேயொழிய அவற்றால் நம்மைச் சிறைப்படுத்த முடியாது. இளைஞர்களின் ஒழுக்கத்தை அபிவிருத்தி செய்வது கல்வியின் முழுநோக்கமாக இல்லாதிருந்த போதிலும் முக்கிய நோக்கமாக இருக்கவேண்டும். மரியாதை கொடுத்து மரியாதை பெறுவது பண்புகளினெல்லாம் மேலான பண்பாகும். உடல்நலனைப் பேணுவது மதக்கடமை போன்றாகும். ஏனெனில் உடனலம்தான் எல்லா சமூகப் பண்பாடுகளுக்கும் அடிப்படையாகும். நோயற்றவுடல் ஆன்மாவின் விருந்து மண்டபமாகும். நோயற்றவுடல் அதனுடைய சிறைக்கூடமாகும். வறுமையென்பது அதற்காக மனிதர்கள் திறந்துவைக்கும் வாயின் வழியாகவே எப்பொழுதும் உள்ளே நுழைகின்றது. மனிதனைப் புனிதனாக்க மதம் விரும்புகின்றது. ஆனால், மனிதனை மனிதனாக்கும் முயற்சியிலேயே அது இன்னும் வெற்றிபெறவில்லை” என்கிறார் ஓர் அறிஞர். இவைபோன்ற ஆக்கபூர்வமான கருத்துக்களே இன்றைய எமது மாணவர்களின் தேவையுமாகும்.

“ஓரிலட்சம் ஈட்டிகள் அமைந்த துப்பாக்கிகளைவிட நான் மூன்று எதிர்ச்செய்தித்தாள்களுக்கு அஞ்சுகின்றேன்”.

என்று உலகையே நடுங்கவைத்த நெப்போலியன் கூறினான். தனிமனிதன் பொதுச் சமுதாயமாகத் தன்னை உணரும்போதுதான் மனித இலட்சியம் நிறைவேறும். உங்கள் நல்ல எண்ணங்களே உங்களை உருவாக்குகிறது. ஒருநாட்டில் நிலவும் எண்ணங்களுக்கேற்ப சமுதாயம் மலர்கின்றது. அதனால் உங்கள் ஆரோக்கியமான எண்ணங்கள் உங்களை மனிதனாக்கும். உலகம் வெறுமையாய் இருக்கின்றது. இதனைத் தத்துவங்களைக்கொண்டும், மாக்ஸிஸத்தைக் கொண்டும் நிரப்புதலே தன்நிறைவு என்று சிந்தனையாளர்கள் நம்புகின்றனர். உதாரணமாக கம்ப்யூனிஸ்கள், மார்க்கஸிஸத்தையும், ஆன்மீக வெறிகொண்டவர்கள் வஹாபிஸத்தையும், பௌத்த தீவிரவாதிகள் பௌத்த தத்துவங்களையும், கிறிஸ்தவர்கள் கற்பனைகளையும், அற்புதங்களையும் இந்துக்கள் புராணங்களையும் நிரப்புதலே நிறைவென்று வாதிக்கின்றனர். ஆனால், இவர்கள் அனைவரும் யூத Zionist களின் வயிற்றையே நிரப்புகின்றனர். இன்று எமக்கு ஏற்பட்டிருக்கும் அறியாமை உறக்கத்திற்கு உரமுட்டும் இந்த எழுத்தாளர்கள் பொதுவான இந்த அறியாமையை மனமுரண்டாக உணர்ந்துகொள்ளாமல் இருப்பதனால் இறைவனின் சாபத்திற்குரியவர்களாகின்றனர்.

டார்வினின் சித்தாந்தத்தின்படி எது தகுதியுள்ளதோ அதுதான் இவ்வுலகில் ஜீவிக்கிறது. அப்பன் வெட்டிய கிணறென்று உப்புத்தண்ணியைக் குடிக்காதீர்கள். நான் உளறிக் கொட்டினேன் என்று தன்னைத்தான் திட்டிக்கொள்ளும் மனோபாவத்தை மாற்றி, எனக்கு எழுதும் திறன் இருக்கின்றது, அதைச் சரிவரப் பயன்படுத்துவேன் என்று சிந்திக்கப்பழகுவது நல்லது. நமது ஆர்வங்களை நாமே தட்டியெழுப்ப வேண்டும். எங்கே நமது ஆர்வம் இருக்கின்றதோ அங்கே நமக்குத்

திறமையிருக்கின்றது. அத்திறமையிருப்பதனால்தான்
ஆர்வமே எழுந்தது. பசி நோக்கார்: கண்துஞ்சார்:
எவ்வெவர் தீமையும் மேற்கொள்ளார்: கருமமே
கண்ணாயினர் என்பதை நாம் மனதிற்கொள்ள வேண்டும்.
இங்கு வாழ்கின்ற மற்றெல்லா சமூகங்களையும்
பார்க்கும்போது, நமது சமுதாயம் கற்காலத்தில் வாழ்ந்து
கொண்டிருக்கின்றது என்ற பயம் உருத்துகின்றது.
இவற்றிற்குத் தீனிபோடுவனபோல், எமது ஆக்க
இலக்கியவாதிகள் இலக்கியம் படைக்கின்றார்கள்.

ஆரம்பமும் நிகழ்வும்

மனித மனத்தின், மனித மூளையின்
அபிவிருத்தியில்தான் எதிர்காலம் இருக்கின்றது என்ற
முடிவுக்கு வந்து மற்றவர்கள் செயற்படுகின்றார்கள்.
டாப்ளர் தான் சமீபத்தில் எழுதிய புத்தகத்தில் மனித
சரித்திரத்தை மொத்தமாகப் பார்க்கின்றார்.

இன்றுவரை மனித சரித்திரம் மூன்றுவகையான
மகத்தான மாற்றங்களை அடைந்துள்ளன.

1. மனிதவாழ்வு துவங்கியதிலிருந்து சுமார் 1800 வரை
மனிதசமுதாயம் விவசாயத்தை மட்டுமே நம்பி
வாழ்ந்தது. மனிதர்கள் பெரும்பாலும் உடல்,
உழைப்பையே நம்பினார்கள்.
2. 1800 முதல் 1925 வரை தொழிற்புரட்சி நடந்தது.
இது இரண்டாவது நிலை. இது இயந்திரங்களினால்
கண்டுபிடிக்கப்பட்ட மாற்றங்களாகும். 1896 இல் கார்
வந்தது.

3. 1925 முதல் இன்றுவரை ஒரு புதிய மூன்றாவது நிலை உருவாகி வருகின்றது. ஒரு பாதுகாப்பற்ற உணர்வு முன்பைவிட மக்களிடம் வளர்ந்திருக்கின்றது.

பாரம்பரியத்தின் மீதும், ஜீன்ஸ்களின் குரோமோசன்களின்மீதும், நவீன உயிரியல்விஞ்ஞானம் ஒருவகையான பாதகமான தன்மையைக் கையாளுகின்றது. ஆனாலும், மனித மனம் சிறைப்படவில்லை. பலநூறு தலைமுறைகளை பற்பல நாகரிகங்களின் எழுச்சிகளையும் வீழ்ச்சிகளையும் அனுபவமாகக் கொண்டு வளர்ந்து பரிணாமம் அடைந்திருக்கின்ற மனிதனின் பரம்பரை இயலின் கட்டமைப்பைப் பற்றி மிகத்தெளிவான ஆராய்ச்சி, கண்டுபிடிப்புக்கள் நவீன உலக சமுதாயத்தின் முக்கியமான ஒரு திருப்புமுனையாகக் கருதப்பட்டாலும் எதிர்காலத்தில் வல்லமையையும் நுணுக்கங்களையும் தமது வலுவான உபகரணங்களாகப் பயன்படுத்தும் மனிதஇன எதிர்ச்சக்திகள் மனித இனத்தின் முழுமையான உயிரியல் கட்டமைப்பைச் சிதைத்துவிடக்கூடாது என்ற சிந்தனைகள் கொஞ்சம் கொஞ்சமாக மேற்கில் முளைவிடத்தொடங்கியுள்ளன. மாற்றங்களுக்கு நம்மைத் தயார் செய்து கொள்வதிலேயே பரிணாமவளர்ச்சி இருக்கின்றது. எது தகுதியுள்ளதோ, எது புதிய சூழ்நிலையைச் சமாளிக்கின்றதோ அது வாழ்கின்றது என்ற கருத்துக்கள் பொதிந்த ஆக்கங்கள் உயிரினத்தின் வாழ்க்கைச்சூழலை உணர்த்துகின்றனவையாக இருக்கின்றன. இவ்வாறாக பரிணாமத்திற்கூடாக நடைபெறும் சமூக வளர்ச்சியையும் சந்ததிகளிடையே அது விட்டுச் செல்லும் வடுக்களையும் எள்ளி நகையாடும்போது இந்த எழுத்தாளரின் பரம்பரையில் தோன்றியிருக்கும் எச்சங்கள் இவர்களை நாளை நகைக்காமல் இருப்பதற்கு என்ன உத்தரவாதம் உண்டு?

மனக்கட்டுப்பாட்டின் வலிமையை

“பெய்யெனப்பெய்யும் மழையாகக் காண்கின்றோம்”
 உலகத்தைச் சுற்றி ஒரு ஓசோன் படலம்
 பாதுகாப்பளிப்பதைப்போல ஒவ்வொரு மனிதனைச் சுற்றியும்
 ஓர் ஒளிவட்டம் சுழன்று கொண்டிருக்கின்றது. இது “சூழ
 உடல்” என்று கூறப்படுகின்றது. இந்த சூழ உடல் என்பது
 இலட்நோன், அல்ட்ரா பிளஸ் செல்ஸ் (Electrone, Ultra +
 Cells) கொண்ட ஒளிவட்டங்களினாலான ஒரு பிராண
 சுழற்சியாகும். எந்த மனிதனிடம் இந்த அல்ட்ரா பிளஸ்
 செல்ஸ் அதிகமாக உள்ளதோ அந்த மனிதன் அற்புதமான
 தன்மைகளைக்கொண்ட மனிதன் என்று ஆராய்ச்சியாளர்கள்
 கூறுகின்றனர். இவர்களை Puranic Healer அதாவது
 ஆத்மமருத்துவர்கள் என்று அழைப்பர். ஒரு நோயாளியை
 சுற்றியிருக்கின்ற ஒளிவட்டத்தின் தன்மையை அறிந்து
 அவனின் நோயைக்கூறுபவர்களும் குணப்படுத்துபவர்களும்
 இந்த Puranic Healer எனப்படும் அற்புத மனிதர்களே.
 இங்கே என்ன நடக்கின்றது என்றால் ஓர் அல்ட்ரா பிளஸ்
 செல்ஸ் குறைவுபட்ட மனிதனின் சூழ உடலை அதாவது
 ஒளிவட்டத்தை தமது பலம்வாய்ந்த ஒளிவட்டத்தின்
 இலத்திரனியல் பிரயோகத்தை மன ஓர்மையால்
 பிரயோகித்து தமது அல்ட்ரா பிளஸ் செல்ஸ்களை தமது
 ஒளிவட்டத்தின் மூலம் நோயாளிகளின் சூழ உடலுக்கு
 வழங்கி நோயாளியின் சூழவுடலை பலப்படுத்துவதால்
 நோயாளி துரிதமாக குணமடைகின்றான். நபி ஈஸா
 அலைஹிஸ்ஸலாம் அவர்களின் அற்புதமான செயல்களை
 பார்க்கின்றபோது அவரை ஒரு தூதராகவும், ஒரு Puranic
 Healer ஆகவும் காணமுடிகின்றது. இந்த அற்புதமான
 மனிதர்களின் மனக்கட்டுப்பாட்டின் வலிமையைத்தான்
 “பெய்யெனப் பெய்யும் மழையாகக் காண்கின்றோம்”.

“காமக்கிளர்ச்சியில் மகிழும் தன்னை மறக்கும் சமுதாயம் ஆண்மையை இழக்கின்றது” என்றான் ஓர் அறிஞன். தரமில்லாத ஒரு இடத்தில் பெண் எடுத்த காரணத்தால் சக்கரவர்த்தியாக வேண்டிய பத்திரகிரியார் தத்துவஞானியாகிவிட்டார். “நலத்தின்கண் நாரின்மைதோன்றின் அவனைக் குலத்தின்கண் ஐயப்படும்” ஒருத்தியின் நடத்தை தவறாகத் தோன்றுமேயானால் அவள் பிறந்த குடும்பத்தையே கவனிக்கவேண்டும். குடிப்பிறப்பைப் பார்த்து பெண்ணெடுத்துவிட்டால், எடுக்கப்பட்ட பெண் கோபக்காரியாக, கொடுமைக்காரியாக மாறினாலும் மாறலாமே தவிர நடத்தை கெட்டவளாகமாட்டாள். எமது பெருமானார் ரஸுலேகரீம் (ஸல்) அவர்கள் கூட உயர்குலமான குறைசிக் குலத்திலிருந்தே தெரிவு செய்யப்பட்டார்கள். அதேவேளை O Mankind ! We Created you from a single (pair) of a male and a female, and made you into nations and tribes, that ye may know each other...(49:13) “நாம் மனிதர்களை பல கோத்திரங்களாகவும், தேசத்தவர்களாகவும், படைத்தோம் நிச்சயமாகச் சிந்திக்கின்ற மக்களிற்கு இதில் நிறைய அத்தாட்சிகள் இருக்கின்றன”(49:13) என்று அல்குர்ஆன் கூறுகின்றது.

“விலங்குகள் மனிதனைப்போல் காமக்கிளர்ச்சியில் ஈடுபடுவதில்லை. இனம் அழிந்துவிடாமல் இருக்க எப்போது தேவையோ அப்போதுதான் ஈடுபடுகிறது. புலிகள் காட்டில் பீசிக்காகமட்டுமே புலால் உண்கின்றன.” என்று விலங்கியல் அறிஞர்கள் கூறுகிறார்கள். இளமையின் சக்தி அபாரமானது. மனித சக்தியை ஒரு நெறியுடன், கட்டுப்பாட்டுடன், செலவுசெய்பவன் தான் வாழ்வின் இலட்சியத்தை அடைகின்றான். தனது வருமானத்தை கட்டுப்பாடான செலவுக்குள் வைத்திருப்பவன் தான் வெற்றி அடைகின்றான். கட்டுப்பாடுகளை மீறுபவன்

கடனாளியாகின்றான். கௌரவத்தை இழக்கின்றான். ஒரு துறை அறிவைப்பேணி வாழ்பவன்தான் அத்துறையில் நிபுணனாகிறான். ஆசைப்பட்டதில் எல்லாம் இறங்குபவன் ஒன்றுக்கும் உபயோகமற்றவன் என்ற பட்டத்தைப் பெறுகின்றான். நல்ல குணங்கள் எம்மை வாழவைக்கின்றன. இவ்வாறான கருத்துக்களை இளைஞர் சமுதாயத்திடம் தமது திறமைகமைப் பயன்படுத்தி விதைப்பவன்தான் உண்மையான எழுத்தாளன்.

ஐரோப்பாவின் பொற்காலமாக இருந்த அன்றைய ஸ்பானிய ஆட்சி வெளியார் சதிகளால் படிப்படியாக வீழ்ச்சியடைந்த காலத்தில் அன்றைய இஸ்லாமியர்கள் தம்மைச் சூழவுள்ள சிலுவையர்களின் பாரிய இராணுவ முஸ்தீபு பற்றியோ, ஆபத்துக்கள் பற்றியோ சிந்திக்காமல் மார்க்கத்தில், சிறுசிறு விவகாரங்களுக்காக மோதிக்கொண்டார்கள். வழுச்செய்யும் போது மணிக்கட்டுவரை கழுவ வேண்டுமா? வேண்டாமா? காக்கை இறைச்சி ஹராமா? ஹலாலா? போன்ற அற்பமான சிந்தனைகளையே அன்றைய முக்கியமான பிரச்சினைகளாக அன்றைய சந்தர்ப்பவாதிகள் பலவழிகளில் விதைத்தனர். இதே பாணியில் கிராமத்துக் கனவுகள் சொல்லும் கதை சில்லறைத் தனமாக தொடர்வதை நாவலை ஊன்றிப்படிப்பவர்கள் இலகுவில் உணர்ந்துகொள்ள முடியும்.

அறிவற்ற சமுதாயத்திடமிருக்கின்ற இறை நம்பிக்கையானது ஒரு கெட்டிக்கார நயவஞ்சகனின் கையிலிருக்கின்ற கூர்மையான கத்தியைப் போன்றது அல்லது பயிற்றுவிக்கப்பட்ட ஒரு திருடனின் கையிலிருக்கின்ற விளக்கைப் போன்றது. மக்கள் ஆழ்ந்த உறக்கத்தில் இருக்கின்ற நடுநிசி நேரத்தில் பெறுமதியான பொருட்களை அடையாளம்கண்டு திருடுவதற்குப்

பயன்படுவதற்கு உதவுவதுபோல் பற்பல
 அரசியல்வாதிகளும், ருஷ்தி, தஸ்லிமா போன்ற
 எழுத்தாளர்களும் மனித சமுதாயத்திற்கு தீங்கிழைக்க
 இதுவே காரணமாகியது. கிராமத்துக் கனவின் ஆசிரியரும்
 இதனை ஊன்றிப் படிக்க மாட்டாரா?

தள்ளாத பருவத்தையடைந்துவிட்ட இஸ்லாம்
 இனிமேல் சோசலிசத்தின் கூட்டுடனேயே வழிநடாத்தப்பட
 வேண்டும் என்ற அடிப்படையில் சோசலிச இஸ்லாம்
 போதிக்கும் எத்தனையோ எழுத்தாளர்களையும்,
 சிந்தனையாளர்களையும் நாம் அறிகின்றோம். பொதுவாக
 இறைநம்பிக்கையிருக்கின்ற தலைமைத்துவமற்ற
 சமுதாயத்திடம் மேற்படி வாதங்கள் மிக இலகுவாகவே
 ஊன்றிவிடுகின்றன.

இஸ்லாமிய தேசங்களில் நேர்மையான
 தோற்றத்துடனும், மத அறியாமைகள், பிற்போக்குவாதங்கள்,
 வீழ்ச்சிநிலைகள் போன்ற ஆதாரங்களை வாய்ப்பாகப்
 பயன்படுத்தியும் வளர்ந்துவரும் யூத Zionism அதனது
 இலக்கை அடைவதற்குரிய பாதையில் துரிதமாகவே
 முன்னேறி வருகின்றது. உதாரணமாக எமது சமூகத்தில்
 ஒருவருக்கொருவர் வெறுப்பை விதைப்பதில் பெரும்பாலும்
 ஆன்மீகமே மதவாதிகளினால் பயன்படுத்தப்பட்டு
 வந்திருக்கின்றது. ஊரைக் கூறுபோட்டு
 மூலைமுடுக்கெல்லாம் பள்ளிவாயில்கள், தக்கியாக்கள்கட்டி,
 வாராவாரம் ஒவ்வொரு திக்குகளிலிருந்தும்
 ஒருவரையொருவர் மதம்பிடித்துத் திட்டித் தீர்க்கின்றபோது,
 குர்ஆன், ஹதீஸ் வசனங்களை அவரவர் புரிந்துகொண்டதன்
 அடிப்படையில் பயன்படுத்துகின்றனர். இப்படிப்பட்ட
 சமூகத்திற்கு, இன்றியமையாத தலைமைத்துவத்தை
 உணர்ந்துகொள்ள இயலாத இலக்கியவாதிகளோ மேற்படி
 சமூகத்தில் பல்வேறு பிரிவுகளில் ஏதாவது ஒன்றுடன்

இணைந்துகொண்டு தீமைகளை மேலும் விதைப்பதில் முனைப்பாய் இருக்கின்றனர். அரேபிய மொழிவளத்துடன்கூடிய பற்று மௌலிது ஓதும் கஸாச்சார மரபை, கல்வி மறுக்கப்பட்ட இளம் யுவதிகள் மஹ்ரிபு நேரத்தில் ஓதுவதை அறியாமை எனச்சாடும் சீர்திருத்தவாதிகள், பற்று மௌலிதுக்குப் பதிலாக யதார்த்தத்திற்கு நேர்எதிராக இருக்கின்ற முதலாளித்துவத்தின் வெண்புறாவே என்ற பிரச்சார நோக்குடைய போலி சமாதானத்தைப் போதிக்கும் பாடலை கேட்டதன்பின் T.V. யில் ஒ(லி)ளிபரப்பப்படும் பாலியல் வக்கிரங்களை கிளர்ச்சி செய்யும் மசாலாப் படங்களை இவ்விளம் யுவதிகள் பார்த்துக் கெடுவதை கண்டுகொள்வதில்லை. இவற்றுக்கு எதிராக சீர்திருத்த நாவல்களை இந்த எழுத்தாளர் எழுத நினைப்பதுமில்லை. எவ்விதமான மாற்றீடுக்குரிய திட்டங்களும் அற்ற இவர்களின் வெறும் விமர்சிக்கும் போக்கின் எதிர்விளைவு பற்றி நாம் அவதானமாக இருக்க வேண்டும்.

முழு மனித சமுதாயத்தையும் வழிநடாத்தவல்ல தகைமையை இஸ்லாம் பெற்றிருக்கின்ற காரணத்தாலேயே இன்று ஏகாதிபத்தியம் என்றுமே இல்லாதவாறு நேரிடையாகவும், மறைமுகமாகவும் தமது அடக்கு முறைகளையும், சூழ்ச்சிகளையும் கட்டவிழ்த்து விட்டிருக்கின்றது. இதனால்தான் Zionism அதனது கண்களுக்குப் புலப்படாத இரு தூண்களான மாக்ஸிஸம், முதலாளித்துவம் போன்றவற்றினூடாக இஸ்லாத்தையும், இஸ்லாமிய இயக்கங்களையும், இஸ்லாமியப் புரட்சியையும் உலக மக்களிடம் அடிப்படைவாதம், பிற்போக்குத்தன்மை, அறியாமையென்று முத்திரை குத்திட முனைப்பாக இருக்கின்றது. காலனித்துவம் இஸ்லாத்திற்கு எதிராக வளர்ந்து, முழு உஸ்மானிய கிலாபத்தையும் ஏப்பம்விடும்வரை இஸ்லாத்திற்கு எதிராக பற்பல

சூழ்ச்சிகளைச் செய்தது. சேர். வில்லியம் மூர், ஆரம்பகால Voltair போன்ற எழுத்தாளர்கள் இஸ்லாத்தையும், நபிகள் நாயகத்தையும் குறைகூறுவதிலேயே தமது எழுத்தாக்கங்களை உற்பத்தி செய்தார்கள். இக்காலகட்டத்தில் மத்திய கிழக்கில் Zionism இற்கு எதிராகப் போராடிய இஹ்வான் முஸ்லிமீன் இயக்கத்தின் முக்கியஸ்தர்களில் ஒருவரான செய்யத் குதப் அவர்களின் ஆராய்ச்சி நூல்கள் பொய்யுரைகளைத் தகர்த்து எறிந்தன. என்றாலும், பற்பல சூழ்ச்சிகள் மூலம் இஸ்லாமியத் தேசங்களைப் பலமாகப் பிடித்துக்கொண்ட காலனித்துவத்திற்கு எதிராக இஹ்வான்களால் ஒரு பலமான பாதிப்பை ஏற்படுத்த முடியாதிருந்தது.

பிற்காலத்தில் இமாம் கொமெய்னி, டாக்டர் அலி சரிஅத்தி, ஆயத்துல்லாஹ் முதஹ்ஹரி போன்ற மாமேதைகளால் ஏற்படுத்தப்பட்ட இஸ்லாமியப் புரட்சிக்குப் பிறகு, இஸ்லாத்தையும், இஸ்லாமியப் புரட்சியையும் மிக மோசமாகவும், அற்பமாகவும் சித்திரித்து பற்பல நூல்கள், ஹாலிவூட் படங்கள், B.B.C., C.N.N. போன்ற மேற்கின் மக்கள் தொடர்பு சாதனங்கள் என்பன தீவிரமாகப் பிரச்சாரம் செய்தன. சாத்தானிய வசனங்கள், லஜ்ஜா, The Unseen Face of Islam, Not Without My Daughter போன்ற சில விரசமான இலக்கிய வெளியீடுகளை இங்கே குறிப்பிடலாம். இறைத் தூதரவர்களையும், அன்னாரின் மனைவியர்களையும், இஸ்லாத்தையும், குர்ஆனையும், இஸ்லாமியப் புரட்சியையும், வெகுவாக இழிவுபடுத்தியும், குறைகூறியும் மேற்படி நூல்கள் பிரச்சாரம் செய்தன. ஈரான் இஸ்லாமியப் புரட்சி எற்பட்டதன் பின்பே Zionism இன் வெறி வெளிப்படையாக பல்வேறு கோணங்களில் வெளிப்பட்டிருக்கின்றது என்பதை நாம் ஆழ்ந்து சிந்திக்க வேண்டும்.

இஸ்லாத்திற்கெதிராக பிரித்தானிய மகாராணியால் ஸ்தாபிக்கப்பட்ட The Laiden University யில் சூழ்ச்சிக் கோட்பாட்டு விற்பன்னர்களால் ஆய்வு செய்யப்பட்டுத் தொகுக்கப்பட்ட The Gazatier for Iran Vo-1 to Vo-V111 என்ற 10000 பக்கங்களையுடைய நூலில் இஸ்லாமிய முதலாளித்துவ நாடுகளில் மாக்ஸிஸ இஸ்லாம்களையும், வஹ்ஹாபிய - அதி தீவிரவாதத்தையும் ஏனைய பிற்போக்குவாத கோட்பாடுகளையும் வளர்ப்பதன் மூலம் உண்மையான இஸ்லாத்தின் ஆபத்தை தணிக்கலாம் என்ற ஒரு பரிந்துரையை பிரித்தானியாவின் அரசுக்கு வழங்கியிருப்பதைக் காணமுடிகின்றது. தமிழில் இலக்கியம் படைக்கும் முஸ்லிம் எழுத்தாளர் சிலர் இவ்வாறான நச்சு இலக்கியங்களுக்கு சோடைபோய் அவை கூறும் உண்மைக்குப் புறம்பான தகவல்களை முற்போக்கு எனக் கருதி முஸ்லிம் சமூகத்தில் படித்த இளைஞர்களிடையே தமது எழுத்து வன்மைகளை வெளிப்படுத்தியிருக்கின்றன.

பார்க்க:

1. கிராமத்துக் கனவுகள்.
2. லஜ்ஜா என்ற நூலை ஆதரித்து சிங்கள மொழிப் பத்திரிகையில் சம்ஸ் எழுதிய கட்டுரை.
3. முஸ்லிம் சமூகத்தை காழுகர்களாக சித்தரிக்கும் இனவாதிகளின் சிங்கள "வனவதுலே வசந்தய (වනවදුලේ වසන්තය) நாடகத்தை இஸ்லாமியர்கள் தடை செய்யக் கோரிய காலகட்டத்தில் அந்த நாடகத்தை ஆதரித்து, சிங்களப் பத்திரிகையில் எழுதி இனவாதிகளின் கைதட்டுதல்களைப் பெற்றமை.
4. மார்க்ஸிய பார்வையில் பெருமானாரின் வரலாறு Author ஹஸன்.

5. ஆங்கில மொழியில் தினசரிப் பத்திரிகைகளில் வெளிவந்த அப்துல் லதீபின் கட்டுரைகள்.
6. தினகரனில் வெளிவந்த எஸ்.எம். மன்கூர், அப்துல் லதீபின் வாதப் பிரதிவாதக் கடிதங்கள்.

பொய்யும் அறியாமையும்

சிரியா, ஈராக் போன்ற தேசங்களில் தொற்றியிருக்கின்ற பாத் சோசலிசம் சியோனிசத்தின் சதியென்பது வெளிப்படையாகும். பிற சமயங்களையுடைய தேசங்களில் குறிப்பாக கிறிஸ்தவம் ஊடுருவிய தேசங்களில் மாக்ஸிஸம் மிக இலகுவாகவே தொற்றிக்கொள்ள சமயங்களின் விரிவற்ற தன்மைகளும், அதனது வரலாற்றுக் கறைகளும் வழிவகுத்தன. ஆனால், இஸ்லாம் அவ்வாறன்று. மனித இனத்திற்கு இயற்கையை இசைவாக்கிக் கொடுத்தல் என்ற மகத்தான பணியில் இஸ்லாம் பங்களிப்புச் செய்கின்றது என்பது யதார்த்தமாகும். இதனது தன்மையை உணர்ந்துகொண்ட Zionism அதனது கண்களுக்குப் புலப்படாத பலமான இரு தூண்களான மாக்ஸிஸம், முதலாளித்துவம் அல்லது ஜனநாயக சாயம் பூசப்பட்ட முதலாளித்துவம் போன்றவற்றினூடாக முழு உலகையும் அடிமைப்படுத்தி வருகின்றது. மாக்ஸிஸம் அதனது தீய பணியை இஸ்லாமிய நாடுகளில் பலாத்காரம், கபளீகரம் போன்ற அநீதிகளின் அடிப்படையில் முன்பு சோவியத் ஒன்றியமாக மாற்றப்பட்ட அல்லது ஆக்கிரமித்துக் கொள்ளப்பட்ட இஸ்லாமியர்களின் தேசங்களில் நடைமுறைப்படுத்தியது. மாக்ஸிஸத்தை வன்மையாகக் எதிர்த்த அன்றைய தாத்தாரிகள் (செச்சென்யர்கள்) மீது மாக்ஸிஸம் புரிந்த அக்கிரமங்கள் அமெரிக்க வெள்ளையினவாத வெறியர்கள், கறுப்பு நீக்ரோ மக்கள் மீது புரிந்த கொடூரங்களுக்கு கொஞ்சமும் குறைந்ததல்ல. வரலாறுகளில் பிரபல்யப்படுத்தப்படாத இந்த அக்கிரமங்கள்

ஒரு பாரிய மானிடக் கொடுமையாகும். பல இலட்சம்
 தாத்தாரி இஸ்லாமியர்களை மாக்ஸிஸத்தை
 ஏற்றுக்கொள்ளாத ஒரேயொரு காரணத்தினால் அவர்களின்
 பூர்வீக தேசத்திலிருந்து அவர்களை பலாத்காரமாக
 அப்புறப்படுத்தி ரயில்களில் ஆடுமாடுகளைப்போல்
 இறுக்கமாக அடைத்து பல்லாயிரம் மைல்களுக்கப்பாலுள்ள
 சைபீரியப் பாலைவனத்திற்கு நாடு கடத்தினார்கள்.
 ஆண்/பெண் பாகுபாடின்றி ஆயிரக்கணக்கில்
 கொல்லப்பட்டார்கள். பெண்கள்
 மானபங்கப்படுத்தப்பட்டார்கள். மாக்ஸிஸத்தின் மகாபாதகன்
 ஸ்டாலினினது கொடுமான இரத்தப்பசிக்குக்
 கைக்குழந்தைகள்கூட விதிவிலக்காகவில்லை. பல்லாயிரம்
 மைல்கள் ரயிலில் தொடர்ந்து பயணம் செய்ததாலும்
 ஓய்வும், தக்கஉணவும் கிடைக்காததனாலும் தாய்மார்களின்
 மார்புகளில் அணைக்கப்பட்டிருந்தவாறே இறந்துபோன
 கைக்குழந்தைகளைக்கூட இந்தக் காட்டுமிராண்டிகள்,
 தாய்மார்களின் கைகளிலிருந்து பறித்து ஓடும்
 இரயிலிலிருந்து வெளியே தூக்கி எறிந்தார்கள். எனவே
 மாக்ஸியத்தின் களத்தில் நின்றுகொண்டு முஸ்லிம்
 சமூகத்தின் நெளிவு சுழிவுகளை நெடுங்கதையாக்குவது
 மாக்ஸியவாதிகளுக்கு இனிக்கும் செய்தியாயினும்,
 இஸ்லாமிய தனித்துவத்தினூடாக நோக்கும் உள்ளம்
 நொந்து போகும் என்பதும், நாளை அந்நிய
 சமூகத்தவருக்கு வாய்க்கு அவல் கிடைத்ததைப் போன்றும்
 “வனவதுலே வசந்தய (ۛۛۛۛۛ ۛۛۛۛۛ)” போன்ற T.V.
 டெலி நாடகத்தில் முஸ்லிம்களுக்கு தேடித்தந்த
 அவமானத்துக்கு தீனி போடுவதாக அமையும் என்பதும்
 கவனிக்கத்தக்கது. இப்படிப்பற்பல கறைபடிந்த மாக்ஸிஸம்
 இஸ்லாமிய உலகில் பற்பல பெயர் மாற்றங்களோடு
 இரகசியமாக உள்ளே நுழைந்தது. உதாரணமாக பாத்

சோசலிசம், கடாபியின் இஸ்லாமிய சோசலிசம் போன்ற அரசியல் நோய்களைக் (Political Disease) குறிப்பிடலாம்.

இன்று ஏற்கனவே வங்குரோத்து நிலையை அடைந்துவிட்ட மாக்ஸிஸத்தின் திருட்டுக் குழந்தைகளில் ஒன்றான கடாபியின் இஸ்லாமிய சோசலிசத்தின் பசுமை புரட்சியை கண்களை மூடிக்கொண்டு புகழுகின்ற எத்தனையோ எழுத்தாளர்களை நாம் அறிந்திருக்கின்றோம். யாழ் பல்கலைக்கழக விரிவுரையாளர் திரு. செங்கை ஆழியான் கூறுகின்றதுபோல மாக்ஸிஸப் பற்றும் சமயச்சார்பும் உடைய கிராமத்துக்கனவின் கதாசிரியர் அவர்கள் எமக்கு நன்குபரிச்சியமானவராவார். கடாபி அவர்கள் எழுதிய The Green Book என்ற புத்தகத்தில் முதலாளித்துவத்தை முழுமையாக மாக்ஸிஸ பாணியில் சாடியிருப்பதைக் காணமுடிகின்றது. கார்ல் மார்க்ஸ் அவர்களின் டாஸ் கெபிடலில் இருந்து அன்பளிப்பாக பெற்ற சிந்தனைகளைக் கொண்டு திரு. கடாபி அவர்கள் மேற்படி புத்தகத்தின் முக்கால் பகுதியை நிரப்பி இருக்கின்றார். விபியாபாணியிலான இஸ்லாமிய ஆட்சியை மாக்ஸிஸவாதிகள் வாயாரப் புகழ்வதன் இரகசியம் இதனால்தான் ஆகும்.

Zionisem மற்றும் அதன் உபகரணங்கள்

ஒரு சமூகத்தின் தவறுகளை இரண்டு வகைகளில் அவதானிக்கலாம்.

1. தனிப்பட்ட எண்ணங்கள், தனிப்பட்ட அனுபவங்கள் ஏற்கனவே தான் சார்ந்து இருக்கின்ற சித்தாந்தங்கள்

அல்லது தான் வரைந்துகொண்ட வடிவமைப்புக்குள் இருந்தவாறே தமது ஆக்கங்களையும் கருத்துக்களையும் சிருஷ்டித்து அதன்மூலமாக தமது அவதானிப்புக்களை வெளிப்படுத்துதல். இந்த வகையான குறுகியதன்மை வாய்ந்த வாதங்களை SUBJECTIVE APPROACH என்பர்.

2. தனிப்பட்ட எண்ணங்கள் ஏற்கனவே பிடிப்பாக இருக்கின்ற இலட்சியங்கள் போன்ற எதற்கும் அடிமைப்படாமல் நடுநிலைமையுடன் ஒரு கருத்தை பலதிசைகளில் இருந்து ஆராய்தல் அல்லது நோக்குதல். இதனை ஆங்கிலத்தில் OBJECTIVE APPROACH என்பர். உண்மையில் ஒரு நாகரிகமடைந்த நேர்மையான எழுத்தாளன் இதனையே கடைப்பிடிப்பான்.

தாம் சார்ந்திருந்த கருத்துக்கள், நம்பிக்கைகள் போன்றவற்றில் இருந்தவாறே ஆரம்பகாலத்தின் VOLTAIRE, ANNEHOOPER, WILLIAM MOOR, HAYSTON TAYLOR போன்றோர்கள் இஸ்லாத்தைப் பற்றி ஆராய்ந்து இஸ்லாத்தின் யுத்தங்களையும், நபிகள் நாயகத்தின் திருமணங்களையும் விமர்சித்தார்கள். ஆனால் பிற்காலத்தில் தமது சிந்தனைகளை மீள் பரிசீலனை செய்து கொண்ட VOLTAIRE, THOMAS CARLEL போன்ற சிந்தனையாளர்கள் இஸ்லாத்தை தான்சார்ந்திருந்த தன்மைகளிலிருந்து அவதானிக்காமல் பரந்த தன்மையுடன் நடுநிலைமையாக அவதானித்ததனால் பிற்காலத்தில் நபிகள் நாயகத்தையும், இஸ்லாத்தையும் உன்னதமான நாகரிகமாகக் கண்டு மேற்குக்கு உணர்த்தினார்கள்.

விக்கிரகவாத தத்துவ ஞானியான (PAGON PHILOSOPHER) சுவாமி விவேகானந்தா அவர்கள், மனிதனின்

மோட்சத்தையும், வீழ்ச்சியையும் ஓர் இயற்கை நியதி எனவும், முற்றிலும் துறத்தலே முக்திநிலையான விடுதலைக்கு வழி எனவும் நம்பினார். இதனடிப்படையில் மனித சமுதாயத்தின் சமூக பொருளாதார ஏற்றத்தாழ்வுகள் அனைத்தும் ஆசையினால் ஏற்பட்டது என ஓர் ஆரம்பகால பொது நம்பிக்கையை வெளிப்படுத்தியபோதிலும், இதற்கு மாற்றீடாக மனித இயற்கையுடன்கூடிய யதார்த்த பூர்வமான ஒரு வழியையும் அவர் நிரூபிக்கவில்லை. அதேநேரத்தில் அவர் தான்சார்ந்திருந்த நம்பிக்கையின் அடிப்படையில் நபிகள் நாயகம் நிறுவிய பகுத்தறிவுடன்கூடிய ஆன்மீக பொருளாதார கலாச்சார நாகரிகத்தை உணர்ந்து கொள்ளாமல் போனார்.

ஏற்கனவே இந்து கண்டத்தில் ஊன்றிவிட்ட பாரசீக முகலாய மன்னர்களினதும் இந்து மகாராஜாக்களினதும் முரண்பாடுகள், பிரித்தானியாவின் அன்றைய சரித்திரம் சம்பந்தமான சூழ்ச்சிகள் போன்ற பற்பல காரணிகள் அவரின் இஸ்லாம் பற்றிய அணுகுமுறையில் தீமையிழைத்தன. இதன் காரணமாகவே சுவாமி விவேகானந்தா அவர்கள் நபிகள் நாயகத்தின் ஒப்பற்ற பணியான இந்து கண்டத்தின் ஆன்மீகத்தையும், கிரேக்கத்தின் விஞ்ஞானத்தையும் தூய்மைப் படுத்தி ஒன்றுபடுத்திய நிகழ்வைக் கண்டுகொள்ளாமல் போனார். ஆன்மீகத்திற்கும், விஞ்ஞானத்திற்குமிடையில் இருந்த ஒரு தீராத பகையை நபிகள் நாயகம் அகற்றினார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

டாக்டர் ராதாக்கிருஷ்ணன் என்ற பிரபல்யமான இந்துக்கண்டத்தின் தத்துவஞானி இஸ்லாத்தையும், நபிகள் நாயகத்தையும் இந்துக்கண்டத்திலிருந்து அவதானிக்காமல் ஒரு நடுநிலைமையுடன் நோக்கியதனால் பெருமானார் அவர்களை நன்கு தெரிந்து கொண்டார். இதனால்தான்

டாக்டர் ராதாக் கிருஷ்ணன் அவர்கள் இஸ்லாத்தைப்பற்றி பற்பல தெளிவான உணர்வுகளை வெளிப்படுத்தினார். இவற்றினூடாக சமகால முஸ்லிம் எழுத்தாளரும் படிப்பினைகளைப் பெறுவார்கள்.

இஸ்லாமிய எழுத்தாளர்கள் எனப்படும்போது, அவன் சார்ந்து இருக்கின்ற நம்பிக்கையில் உறுதியாக இருந்தாலும் பொதுப்படையான ஒரு பரந்ததன்மை அவசியமாகின்றது. இன்றைய காலகட்டத்தில் முரண்பாடுகள், பொதுத்தன்மைகள் என்று வருகின்றபோது அவன் பொதுவான தன்மைகளிலேயே தமது கவனத்தைச் செலுத்திட வேண்டும். மேலும் தனது பேனாவையும், சிந்தனை வளத்தையும் அவன் ஒருபோதும் விற்கக்கூடாது. உதாரணமாக ஒரு மோசடிக்குந்த முதலாளித்துவ அரசில் ஊழல், இனவாதம், மதவாதம், விபச்சாரம், பதுக்கல் மற்றும் பற்பல அறியாமைகள் ஒரு சமூகத்தை நசுக்குகின்றன. இப்படிப்பட்ட ஒரு தலைமைத்துவம் எந்தவகையிலும் நியாயம் காணமுடியாத தாக்கத்து மரபாகும்.

இன்று எமது சமூகம் மோசமாக விமர்சிக்கப்படுகின்றது. அதேநேரத்தில் எமது சமூகம் எல்லாத் துறைகளிலும் வீழ்ச்சியடைந்தும் வருகின்றது. ஒரு சமூக எழுச்சிக்குரிய உயரிய தன்மையான சிந்தனைப்புரட்சிக்குரிய எல்லாத் தன்மைகளையும் நாம் இழந்து நிற்கின்றோம். ஒரு சரியான தலைமைத்துவத்தை இச்சந்தர்ப்பத்தில் கண்டுபிடிக்கும் எந்தத் திறனுமற்று இருக்கின்றோம். இந்நேரத்தில் எம்மிடம் தோன்றியிருக்கின்ற எழுத்தாளர்கள், கலைஞர்கள், கவிஞர்கள், சிந்தனையாளர்கள் எனப்படுவோர் பரந்த அளவில் தமதாக்கங்களை வெளிப்படுத்த வேண்டும். மாறாக சமூகத்தின் அற்புதப்பங்களை விரசப்படுத்தி

சமூகத்தின் பெறுமானங்களை உடைப்பவர்களாக இருக்கக்கூடாது. மேற்கின் விபச்சார சிந்தனைகள், திட்டமிட்ட பொய்ப்பிரசாரங்கள், சடத்துவச் சிந்தனைகளில் கட்டுண்டோர் எமது சமூகத்தை ஒரு கீழ்த்தரமான அறிவுலகிற்கு ஒவ்வாத இனமாகத் தோற்றம்கொடுத்து வருகின்றனர். சிந்தனையாளர்கள் எனத் தம்மை வெளிப்படுத்துவோர் மாற்றுவழிகளைக் காணாது, இவ்வாறான சடத்துவவாதிகளுடன் சேர்ந்து எம்மை விமர்சிக்கின்றனர். இன்றைய எமது தேவை எமக்கும் முழுமனித சமூகத்திற்கும் எதிரான பாரிய ஆக்கிரமிப்புக்களையும், சதிகளையும் நாம் தெரிந்துகொள்ள முன்வரவேண்டும்.

இன்றைய உலகின் சிறந்த சிந்தனையாளரான அல்லாமா யூஸுப் அல் கர்ளாவி அவர்களின் “தீவிரவாதங்களுக்கு மத்தியில் இஸ்லாமிய எழுச்சி” என்ற புத்தகத்தில் நல்லதோர் உதாரணமொன்றைக் குறிப்பிட்டு எமது ஆன்மீக, சமூக சிந்தனையாளர்களின் தரத்தைப்பற்றி விவரிக்கின்றார். ஒருமுறை அப்துல்லாஹ் இப்னு உமர் (ரலி) அவர்கள் மதீனாவில் சபையொன்றில் உட்கார்ந்திருந்தபோது, ஈராக்கைச் சேர்ந்த ஓர் அரேபியன் பின்வருமாறு வினவினான். “கொசு ஒன்றைக் கொல்வது ஹராமா? ஹலாலா?” அப்போது அப்துல்லாஹ் இப்னு உமர் (ரலி) அவர்கள் சபையோரைப்பார்த்து, பார்த்தீர்களா? இந்த மனிதர் இப்போது இந்த அற்பமான விடயத்தைக் கேட்கின்றார் நாமோ கர்பலாவில் ஷஹீதாக்கப்பட்ட பெருமானாரின் பேரரின் துக்கச் செய்தியைக்கேட்டு மீளமுடியாத துயரத்தில் இருக்கின்றோம். ஆனால், இவர்களிடமிருமிருந்து பிரச்சினையோ எவ்வளவு அற்பத்தனமாக இருக்கின்றது என்றார்கள். ⑥

அரேபிய மண்ணின் கோடிக்கணக்கான பெற்றோலியச் செல்வங்கள் கடல் கொள்ளைக் குடும்பத்தினாலும், பதவிகளாலும் அமெரிக்க யூதக் கம்பனிகளுக்கு மாற்றப்படுகின்றன. C.I.A. தோற்றுவித்த தாலிபான்கள் தமது சகோதர சகோதரிகளை இஸ்லாத்தின் பெயரால் வெட்டியும், அறுத்தும் கொலைசெய்கின்றார்கள். துருக்கி, அல்ஜீரியா போன்ற பிரதேசங்களில் ஜனநாயக ரீதியில் தெரிவுசெய்யப்பட்ட இஸ்லாமியர்களின் தலைமைத்துவம் வதைமுகாம்களிலும் சிறைக் கூடங்களிலும் வாடுகின்றது. செச்னியா, பொஸ்னியா படுகொலைகள் எமது மனதை வதைக்கின்றது. இராணுவத் தொழில்நுட்பத்தில் மட்டிடமுடியாத வல்லமைகளை நிறுவிக்கொண்ட இஸ்ரேல் கபளீகர சித்தாந்தங்கள், அரசியல் மூலம் அதே பிரதேசங்களை ஏமாற்றிவருகின்றது. இதுபோக ஆன்மீக, வஹ்ஹாபியப் பயங்கரவாதம் பாகிஸ்தானில் அப்பாவி இஸ்லாமியர்களின் உயிரைக் காவிக்கொண்டிருக்கின்றது. இந்த இலங்கையில் நாமோ இந்தியாவின் B.J.P., R.S.S. பாணியிலான சிங்கள இனவாத, மதவாத, பாஸிஸ வளர்ச்சியொன்றிற்குப் படிப்படியாக சிக்கிவருகின்றோம். இவ்வாறான தாக்கங்களில் இருந்து எமது சமூகத்தை விடுவிப்பதற்கான விடுதலைக் காவியங்களை சம்ஸ் ஆசிரியரால் படைக்க முடியாதா?

நாம் அடிக்கடி விழா எடுக்கின்றோம். இந்த விழாக்களில் கவிஞர்கள், ஆன்மீகச் சிந்தனைவாதிகள் என்று கூட்டமொன்று ஒன்றிணைந்து செயற்படுகின்றது. இவர்களோ திக்குவல்லை, புத்தளம், வெலிகம என்ற பிரதேசங்களில் ஒருவரையொருவர் மாறிமாறி மேடைகளில் துதிபாடுகின்றனர். தத்துவச்சுடரா? அறிவுத்தாரகையா? கலாபூசணமா? புரட்சிக்கவிஞரா? புரட்டுக் கவிஞரா? அல்லது நஞ்சிமுள்ளா? இப்படிப்பல புனைப்பெயர்கள். ஒருகாலத்தில் மனித சமுதாயம் அ, ஆ, இ, ஈ

படித்துக்கொண்டிருந்தபோது இவைகளைப் போதிக்கலாம். இன்று நாம் சிந்தனை யுகத்தில் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கக்கூடிய காலமாகும்.

எமது சமூகம் எதிர்நோக்கக்கூடிய பாரிய ஆபத்து யாதெனில், எமது சமூகம் இயக்க ரீதியாகப் பிளவுபட்டு ஒருவரையொருவர் எதிரிகளாக நோக்குதலாகும். எந்த மார்க்கம் உலகிலுள்ள மனித சமுதாயத்தை ஒருகொடியின்கீழ் கொண்டுவரக் காரணமாக இருந்ததோ, இன்று அதேமார்க்கம் பொல்லாத பகைக்கும் கலகத்திற்கும் உரிய ஒரு மார்க்கமாக பயன்படுத்தப்படுகின்றது. காலனித்துவவாதிகள் எமக்கு இழைத்த பாரிய கொடுமை என்னவென்றால், இஸ்லாத்திற்குள் இருந்தே பற்பல இஸ்லாம்களைத் தோற்றுவித்ததாகும். அந்த இஸ்லாம் பள்ளிவாசல்களிற்குள் பூட்டுப்போட்டுள்ளது. அந்த இஸ்லாம் வெறும் அற்புதத்தை மாத்திரம் போதிக்கின்றது. அந்த இஸ்லாம் ஆன்மீகப் பயங்கரவாதிகளாக மாறித் தமது சக சகோதரர்களைக் கொன்று குவிக்கின்றது. இந்த இஸ்லாம் கந்தூரி, தலைப்பாத்திறாவை மாத்திரம் போதித்துச் சீர்திருத்தப்பார்க்கின்றது. இந்த இஸ்லாம் கம்பியூனிஸமாக மாறி இப்போது இஸ்லாமிய சோசலிஸம் பேசுகின்றது. இவைகள் அனைத்தும் எம்மை தடுமாற்றமான நிலைக்குத் தள்ளிவிட்டன.

உலக சமுதாயத்தை ஸியோனிஸத்தின் கண்களுக்குப் புலப்படாத இரு தூண்களான முதலாளித்தவ, கம்பியூனிஸ அரசாகவோ, இயக்கமாகவோ கவ்விப்பிடித்து இருக்கின்றது. ஸியோனிஸம் யூத சாம்ராஜ்யக் கனவில் வளர்ந்து கொழுத்தும் வருகின்றது. ஸியோனிலம் இஸ்லாமிய நாடுகளில் மாக்ஸிஸமாக அல்லது இஸ்லாமிய சோசலிஸமாக ஊடுருவின. இஸ்லாமிய சோசலிசத்தின் படிமங்களாக லிபியாவின்

இன்றைய ஆட்சியையும்
கொள்கைகளையும் குறிப்பிடலாம்.

பாத்தோசலிஸக்

உலகில் ஒவ்வொரு சமுதாயத்திற்கும் ஒரு வரலாறு, போராட்டங்கள், புரட்சிகள் என்று இருக்கின்றன. ஒரு சமூகத்தின் அடையாளத்தையும் அதன் தரத்தையும் இவைகளே நிரூபிக்கின்றன. இந்தவகையில் இஸ்லாமியர்களின் வரலாறு கால ஓட்டத்தில் பல ஏற்றத்தாழ்வுகளைக் கண்டிருந்தாலும் நீதியான மக்களாட்சி என்ற சமூகத்தின் நீண்டகால மானிடப் பரிணாமப் பாதையில் சம்பந்தப்பட்டிருக்கின்றன. விடுதலை உணர்வு, ஆக்கிரமிப்புக்கெதிரான அதனது எதிர்ப்புத்தன்மை, கலை கலாச்சாரம், தூய பாரம்பரியங்கள் என்றவகையில் இஸ்லாம் ஒரு முழுத்தகைமைக்குரிய மானிடவாழ்வின் அம்சம் என்பதை புலப்படுத்துகின்றது. இந்தவகையில் மாக்ஸிஸம் அதன் குழந்தைத்தனத்தை உணர்த்தியிருப்பது ஸியோனிஸத்தின் நன்கு திட்டமிட்ட சதியாகும். இப்போது நாம் இங்கே இதே கம்பியூனிஸம் இஸ்லாமியப் போர்வையில் பல்வேறு வகையில் இஸ்லாத்தின் கட்டமைப்பைச் சிதைக்கத் துணிந்துள்ளதை விபரிக்கலாம். உதாரணமாக:- இஸ்லாமியர்களின் புனித யுத்தங்களில் கர்பலா நிகழ்வு ஒரு வீர காவியமாகும். அத்துடன் அது ஆக்கிரமிப்பிற்கு எதிரான ஒரு விடுதலை வீரரின் உயிர்த்தியாகத்தின் வேதனை வரலாறாகும். ஒவ்வொரு இஸ்லாமியனும் இந்த வரலாற்றைப் படிக்கின்றபோது, ஒருவிதமான உணர்வுக்கும், தீர்மானத்திற்கும் வந்து விடுகின்றான். யூத கிறிஸ்தவச் சக்திகள் இந்த வரலாற்றை தமது வழக்கமான பாணியில் ஒரு பதவிப் போராட்ட நிகழ்வு என்றே சித்தரிப்பர். இதன் அடிப்படையிலேயே சடத்துவவாதியும் கருதுவான். இப்போது கர்பலா சம்பந்தமான ஜாஹிலிய்யத்தின்

சிந்தனையை இஸ்லாமியர்களிடம் ஒரு கம்பியூனிஸ
எழுத்தாளன் பின்வருமாறு விதைக்கலாம்.

சமுதாயத்தை ஏமாற்றிப் பதுக்கிய ஹாஜியார்களின் பணத்தில் கந்தூரிக்காக அறுத்துத் தொங்கப்போட்ட மாடுகளின் சந்துகளை புரோகிதர்களாக இருக்கின்ற பள்ளி இமாமும், மௌலவியும் தமக்கிடையில் பாத்திஹா ஒதிவிட்டு பங்கிடுகின்ற சமயத்தில் தர்க்கம் ஏற்பட்டு குழப்பம் ஏற்படுகின்றது. மௌலவி பள்ளி இமாமின் கழுத்தை பெரிய கத்தியினாலும், பள்ளி இமாம் மௌலவியின் காலை மாட்டின் எலும்புகளை வெட்டுகின்ற கோடாரியினாலும் வெட்டிக்கொள்ள எத்தனிக்கின்றபொழுது கந்தூரிக்குச் சம்பந்தமில்லாத முஸ்தகீம் வந்து சமாதானத்தை ஏற்படுத்துகின்றான். முஸ்தகீம் வந்திருக்காவிட்டால் கந்தூரி வைபவத்தில் கர்பலாதான் ஏற்பட்டிருக்கும். புனித நோக்கத்திற்காக உயிர்த்தியாகம்செய்த இறைத்தூதரின் பேரர் இமாம் ஹுஸைனின் கர்பலா வரலாற்றை ஒரு சடத்துவ எழுத்தாளன் மிக நுட்பமாக சிறுமைப்படுத்தியிருப்பதை இங்கு நாம் அவதானிக்க முடிகின்றது. இப்படிப்பட்ட தன்மையை மிகமிக அதிகமாக யூதர்கள் கையாள்கின்றனர். காரணம்: அந்த இனத்தின் மதவாத, இனவாத சிந்தனைகளோடு ஊன்றிப்போன யூத சாம்ராஜ்ய கனவுக்காக அவர்கள் கபளீகரங்களையும், வஞ்சகத்தையுமே பயன்படுத்துவர். யூத, சியோனிஸ்களின் சதிக்குள்ளான எமது தலைமுறையில் நாம் கண்ட ஸல்மான் ருஷ்தி, தஸ்லிமா நஸ்ரின் போன்றோருக்கு துணைபோகக்கூடிய அநேக சடத்துவவாத சிலோன் ருஷ்திகள் நம்முள்ளும் பொதிந்திருப்பதை நாம் இனங்காணாமல் இருக்கின்றோம்.

கிராமத்துக் கனவின் முன்னுரையில் இடம்பெறுகின்ற ஒரு நாஸ்திகவாத கருத்தினை அப்படியே உங்கள்முன் வைக்க விரும்புகின்றேன்.

“மத நம்பிக்கைகொண்ட மாக்ஸிஸவாதி ஒருவரின் இந்த நாவல் காலத்தின் தேவை. மக்கள் வாழ்வியலின் அடிவேராக ஊன்றிவிட்ட மூடநம்பிக்கைகளையும், சமய நம்பிக்கைகளையும் துடைத்தெறிந்துவிட்டு புத்துலகம் படைக்கும் காலவேளை இன்னமும் கனியவில்லை என்பதை சம்சின் கிராமத்துக் கனவுகள் சுட்டிக்காட்டுவதோடு” என்று தொடர்கின்றது. சமய நம்பிக்கைகள் எவையென்பதை மீண்டும் சம்ஸ் அவர்கள் சமூகத்தின்முன் வைப்பது கடமையாகின்றது. சமயங்களுக்கு எதிராக எழுந்த நாஸ்திகவாதம் அனைத்தும் சமய நம்பிக்கைகளின் அடிப்படையே தகர்த்து வந்துள்ளன. நாஸ்திகவாதிகளான கார்ள்மார்க்ஸ், லெனின், இஸ்டாலின் போன்றோர் நாஸ்திகவாதம் புரியும்போது, சமய நம்பிக்கைகளையே தகர்க்க முற்பட்டனர். நாவல் அறிமுக விழாவிலே கலந்துகொண்டு புகழாரம் பாடிய கல்விமான்கள் ஏன் இந்த நாஸ்திகக் கருத்துக்களைக் கண்டுகொள்ளவில்லை என்பதுதான் எனது வேதனையாகும். இவை வாழ்வை வடிவமைக்க எடுக்கப்படுகின்ற முயற்சியாக எவ்வாறு கருதமுடியும். மாமிசமுண்பதையே மதவிரோதமாகப் பார்க்கின்ற இந்த மண்ணிலே கிராமத்துக் கனவுகள் மேலும் எமக்கு வேதனையைச் சேர்க்கின்றது. அத்தோடு மத நம்பிக்கை கொண்ட மாக்ஸிஸவாதி ஒருவரை முதல் முறையாக கிராமத்துக் கனவில் தான் நாம் காணவும் கிடைக்கின்றது விந்தைக்குரியது! விசனத்துக்குரியது!

எமது சமூகத்தின் அவலங்களையும்,
 யூதக்கண்ணாடியால் பெரிதுபடுத்தப்பட்ட சில்றை
 விவகாரங்களையும் இந்தத் தேசத்திலிருக்கின்ற
 இஸ்லாத்திற்கு எதிரான வகுப்புவாத, இனவாத
 சக்திகளுக்கு “ஹல்வா” வாக வாய்சப்புவதற்கு
 கொடுக்கப்பட்டு உள்ளதானது இன்னுமோர் தீவினையாகவே
 கருதமுடிகின்றது. ஏற்கனவே எமது சமூகம் வந்தேறு
 குடிகளாகவும், மற்றைய சமுதாயத்தினரைவிட மிக மிக
 அதிகமாகத் திருடர்களையும், வஞ்சகர்களையும் கொண்ட
 சமுதாயமாகவும் இந்த நூற்றாண்டுக்கு ஒத்துப்போகாத
 ஆதிவாசிகளையும், ஹிப்பிகளையும் கொண்ட சமயத்தையும்
 உயிரினங்களைக் குறிப்பாக மாடுகளை அறுத்துச்சாப்பிடும்
 கொடூரத்தன்மையும் கொண்ட சமுதாயமாகவும் திட்டமிட்ட
 அடிப்படையில் மிகநுணுக்கமாகவே பிரச்சாரம் செய்து
 வளர்ந்துவருகின்ற வகுப்புவாத சக்திகளிற்கு ஓர்
 உரமாகமே இலக்கற்ற இலக்கியவாதிகள்
 துணைபுரிகின்றனர்.

யூதர்களின் இராட்சத பன்னாட்டு கம்பனிகளினால்
 இந்நாட்டின் பொருளாதாரக் கட்டமைப்பு
 முதலாளித்துவத்திற்கு மாற்றப்பட்டு குறையாடப்படுகின்றது.
 மேற்கின் விபச்சார சிந்தனைகள் (Adultorus Thinking)
 இந்த நாட்டின் பண்பாட்டுக் கட்டமைப்பைப் படிப்படியாக
 சிதைத்து வருகின்றது. உள்ளூர் இனவாதத்தினால் நன்கு
 போசிக்கப்பட்ட போலி ஜனாநாயக சக்திகள் இனங்களுக்கு
 இடையிலான அழிவுயுத்தத்தை நியாயம்
 கூறிக்கொண்டிருக்கின்றன. இந்நிலையில் எமது தேசத்தின்
 கோடிக்கணக்கான பணத்தை ஆயுதக்
 கொள்வனவுகளின்போது, ஊழல்கமிசன் போன்ற மோசடி
 வழிகளில் அரசியல்வாதிகளும், இராணுவ ஜெனரல்களும்,
 கொழுத்த முதலாளிகளும் கொள்ளையடிக்கின்றனர்.
 உள்ளூர் மிருக உணர்வும், கொடூரத்தன்மைகளும் நிறைந்த

இனவாத சக்திகள் அப்பாவி சமூகங்களின் இதயங்களில் வெறுப்பையும் அறியாமையையும் ஊட்டி உண்மையான எதிரிகளை இனங்காண முடியாதவாறு ஏமாற்றுகின்றனர். உதாரணமாக:- அவுஸ்திரேலியத்தேரரின் ஆடு, மாடு விவகாரங்கள், முஸ்லிம்களின் அரிசி பாக்கு வியாபாரிகள். உடைந்த மட்பண்டங்கள், கற்கள் அடிப்படையில் முஸ்லிம்களுக்கு எதிராக பெரிதுபடுத்தப்படுகின்ற திகவாபிய போன்ற வாதங்கள் T.N.L., I.T.N. Sirasa TV. சிங்கள ஒலிப்பரப்புக் கூட்டுத்தானத்தினூடாகவும், திவயின (දිවයින), Island, லங்காதீப (ලංකාදීප) போன்ற பத்திரிகைகள் என்பவற்றினூடாகவும் இஸ்லாமியர்களுக்கு எதிராக இனவாதக் கிருமிகளை (Communal Virus) பெரும்பான்மை மக்களிடம் விதைத்து வருகின்றனர்.

இவ்வாறான பகைப்புலனில் கிராமத்துக் கனவு நாவலை நோட்டமிடுவோமாயின் மத்திச்சம், ஹாஜியார், மௌலானா, லெப்பை போன்றவர்களும் முறையே விபச்சாரி, திருடன், வஞ்சகன், காமுகன், மடையன்களாக அடையாளம் காட்டப்பட்டிருப்பதானது, மேலோட்டத்தில் அறியாமைக்கு எதிரான ஒரு எழுத்தாளனின் ஆக்கமாகத் தென்பட்டாலும் இன்றைய காலகட்டத்தில் இதில் எதிரிகளுடன் இணைந்து எமக்கெதிராகத் துணைபுரிதல் என்ற யதார்த்தமே தென்படுகின்றது. உஸ்மானியக் கிலாபத்தின் வீழ்ச்சிக்குப்பின் இஸ்லாம் ஏனைய சமயங்களைப் போன்ற ஆன்மீகத்தை மட்டுமே போதிக்கின்ற ஒரு சமயமாக மாற்றப்பட துர்ப்பாக்கியமான நிலையிலிருந்து திரும்பவும் ஒரு வல்லமைமிக்க நாகரிகமாக, அரசியல் சக்தியாக தகைமையடைந்து வருகின்ற தலைமைத்துவத்தைக் கண்டுகொள்ள முடியாதவாறு சிறைப்படுத்தப்பட்ட எமது சமுதாயம் இன்று மேய்பாரற்ற ஆடுகளைப்போல ஓநாய்களினாலும், கொடிய மிருகங்களினாலும் இரையாகி

வருகின்ற வீழ்ச்சிப்போக்கையே காணமுடிகின்றது. பல மொழிகளையும், இனங்களையும் மனிதாபிமான ரீதியாக ஒன்றுபடுத்திய உஸ்மானிய கிலாபத்தின் பொற்கால சகாப்தத்தை ஐரோப்பிய வரலாற்று நூல்கள் (Sulthan of Sulthan Sulaiman) கலைமானின் காலகட்டம் என வர்ணிக்கின்றது. முழு ஐரோப்பாவும் நேர்மையான ரீதியாகவும் எல்லா வளர்ச்சிகளையும் பெற்ற ஒரு பண்பாட்டுப் பூஞ்சோலையாக வரலாற்று ஆசிரியர்கள் வர்ணிக்கின்றனர். வரலாறுகளுக்கு அப்பாற்பட்ட பழைய ஏற்பாட்டின் (Solomon King) சொலமன் ராஜா தீர்க்கதரிசியின் உலகை ஆண்ட கதையில் உலகம் செழித்தோங்கிய கதைகளும், நீதியான சமுதாயம் உருவான கதைகளும் வெறும் ஆன்மீகக் கதைகளாக தலைமுறை தலைமுறையாக கூறப்பட்டு வந்தது. ஆனால், உஸ்மானியக் கிலாபத்தின் மேற்கூறிய இஸ்லாமியத் தலைமைத்துவம் வரலாறுகளிலிருந்து அழிக்கப்பட்ட பின்பும் அதன் எச்சங்கள் எம்மை இன்றும் வியப்பில் ஆழ்த்துகின்றன. இப்படிப்பட்ட இந்த உயர் நாகரிகம் படிப்படியாக வீழ்ச்சியடைந்து பலவீனப்படுவதற்கு காலனித்துவப் பிரித்தானியாவும் கணிசமான துரோகம் இழைத்திருக்கின்றது. எடுத்துக்காட்டாக: வஹ்ஹாபியத் தீவிரவாதம், அரேபியத் தேசியவாத இஸ்லாம், சோசலிஸ இஸ்லாம், அற்புதம் போதிக்கும் ஹூப்பு இஸ்லாம் போன்றனவாக இஸ்லாம் கூறுபடுத்தப்பட்டன. பின்பு இவைகள் இஸ்லாமிய உம்மத்துக்கு மத்தியில் விதைக்கப்பட்டு உஸ்மானிய கிலாபத் பல கூறுகளாக உடைந்தது.

ஒரே கலாச்சாரம், ஒரே மார்க்கம், ஒரே மொழிபேசுகின்ற அரேபிய இனம் இதன்பின் செயற்கையாக தேசவரையறைகளை வகுத்துக் கொண்டு பிரிந்து நின்றது.

பிற்காலத்தில் இவர்கள் பற்பல அரசியல் காரணங்களின் நிமித்தம் ஒருவருக்கொருவர் எதிராக யுத்தம்செய்து இரத்தம் சிந்தவும் காலனித்துவ Agent கள் உந்து சக்தியாய் இருந்தார்கள். புனித இஸ்லாம் மேற்படி இஸ்லாமிய தேசங்களின் மாசுபட்ட ஆட்சியாளர்களின் உபகரணங்களாக மாற்றப்பட்டு மக்களை அடிமைப்படுத்தவும், குறையாடவும் பயன்படுத்தப்பட்டுவருகின்ற இக்காலகட்டத்தில்தான் இமாம் கொமெய்னி அலி ஷரிஆத்தி போன்ற மாமேதைகளின் அயராத உழைப்பால் இஸ்லாம் திரும்பவும் ஓர் உடன்பாட்டுக்கும் உய்வுக்கும் உரிய நாகரிகமாக எல்லாத் தடைகளையும் உடைத்தெறிந்து பூலோக ரிதியில் உலகின் மிகமுக்கியமான நிலப்பரப்பில் நிறுவப்பட்டதாகும். ஒட்டுமொத்தமாக மனித சமுதாயத்தை அடிமைப் படுத்தியிருக்கும் கொடிய சாத்தானாகிய Zionism இற்கு மொத்த அழிவை எதிர்காலத்தில் ஒடுக்கப்பட்ட ஒரு சமூகத்தில் இருந்து ஏற்பட்டுவிடக் கூடாது என்பதற்காக மனித சமுதாயத்தின் உயரிய பண்பாடான ஒழுக்கவியலை சிதைப்பதானது அந்த சமூகத்தை தொடர்ச்சியாக அடிமைப்படுத்த எத்தனிக்கும் யூத Zionsm களின் மறைவான வழியாகும். இதன் மூலம் ஸியோனிஸ சக்திகளின் வஞ்சக நோக்கங்கள் உடைத்தெறியப்பட்டன. முஸ்லிம் சமூகத்திடையே இலக்கியம் படைப்போர் இவ்வாறான பின்னணிகளை இதய சுத்தியோடு படிப்பாராயின் தமது வேற்று இனங்களை விடவும் நாகரிகமடைந்த பண்பாட்டினை வழிவழியாகக் கற்ற, தம்மை மறுபரிசீலனை செய்துகொண்டு இதற்கு மெருகட்டுவதைப் போன்று தமது எழுத்துக்களைப் பயன்படுத்த முனைவர். எதிர்மாறாக பௌத்த சிங்கள தமிழ் இலக்கிய பாணியில் எழுத முயற்சிப்பார்களாயின் சமூகத்தினை ஏனைய இனங்களுக்கு தாரைவார்த்து இன

ஒற்றுமை என்ற பெயரில் மீண்டும் முஸ்லீம்களின் வீழ்ச்சிப் போக்கிற்கு வழிவகுப்பர் என்பது திண்ணம்.

மனிதபண்பாட்டியலின் மூலவேரான பரம்பரையியலின் DNA கட்டமைப்புக்களை விபச்சாரசிந்தனைகள் மூலம் சீர்குலைப்பதனால் மனிதசமுதாயத்தின் பற்பல தலைமுறைகளை ஒரு நீண்டகால இருள் யுகத்தில் அடைத்துவைக்க இயலுமாகின்றது. அன்றைய ஜெர்மனியின் நாஸிஹிட்லர் யூதர்கள் மீது மிகவும் வெறுப்புப் பாராட்ட பற்பல நியாயங்களும் இருக்கத்தான் செய்தன. அதில் அவர்கண்ட ஓர் ஆதாரம்தான் அன்றைய ஜெர்மனியின் பொருளாதாரம், அரசியல், கலாச்சாரம் போன்ற துறைகளில் யூத இனம் மிக ஆழமாக வேறூன்றியதும் ஒட்டுமொத்த ஜெர்மனிய சமுதாயத்தை ஒரு விபச்சார சமூகமாக மாற்றிட அவ்வினம் மறைவாக செயல்பட்டமையுமாகும். பிற்காலத்தில் நேசநாடுகளின் ஒன்றுபட்ட யூதர்களுக்கு சார்பான யுத்தத்தில் ஹிட்லருக்கு எதிராக வெற்றிகண்டதனால் ஹிட்லரின் வாதங்கள் குழி தோண்டிப்புதைக்கப்பட்டன. மேலும் யூதர்கள், மனிதசமுதாயம் தோன்றியதன் பின் நாகரிகங்களின் பின்னணியில் பற்பல கட்டங்களாக அடைந்துகொண்ட நாகரிகமேம்பாட்டுக்குப்பின் முழு சமுதாயத்தினதும் அனைத்து வளங்களை தந்திரமாக யூதர்கள் கைப்பற்றிக்கொண்டார்கள். அதன்பின் அக்கிரமம் தலைதூக்குகின்ற காலங்களில் எல்லாம் ஏதோ ஒருவகையில் அதாவது: இயற்கையின் சீற்றத்தினாலோ அல்லது மனிதனின் கரங்களினாலோ அழிக்கப்பட்டார்கள். பின்னர் இதேயூதர்கள் தமது பலவீனமான நிலையில் இருந்து படிப்படியாக தமது பாரம்பரிய தீய நடைமுறைகள் மூலம் மேலோங்கினார்கள். உலக வரலாறாகட்டும் அல்லது வேதக்கிரந்தங்கள் ஆகட்டும் இவைகள் அனைத்தும் மேற்படி வாதங்களை நன்கு

உறுதிசெய்கின்றன. ஹிட்லர் வீழ்ச்சியடைந்த கையோடு Zionist கள் தமது பற்பல பிரச்சார தந்திரங்கள் மூலம் அவர்களை ஓர் அப்பாவி இனம் என்ற ஒரு தோற்றத்தையும், மிதமிஞ்சிக்காட்டப்பட்ட ஹிட்லரின் அக்கிரமங்களையும் பிரச்சாரம் செய்து உலகை நம்பச்செய்தார்கள். உதாரணமாக இரண்டாம் உலக மகாயுத்தத்திற்குப்பின் எழுதப்பட்ட கணிசமான வரலாற்று நூல்கள் யூதர்களாலோ அல்லது இவர்களால் உந்தப்பட்ட சரித்திர ஆசிரியர்களினாலோ எழுதப்பட்டன. கடந்தவருடம் பிரஞ்சு தேசத்தின் முன்னைநாள் தொழிற்கட்சித் தலைவரும் சிறந்த சிந்தனையாளருமான Roger Graudy அவர்கள் எழுதிய The Myth of The Jews Politics என்ற நூலில் யூதர்கள் மிகைப்படுத்திக் காட்டிய அநேக தகவல்களை தக்க ஆதாரத்துடன் நிராகரிக்கப்பட்டிருந்தது. பேச்சுச் சுதந்திரத்தை உரக்கக்கூறும் இன்றைய ஐரோப்பா அந்தப் புத்தகத்தை தடைசெய்ததோடு Roger Garudy இற்கு தண்டனையும் வழங்கியது நாமறிந்ததே. இதே வரலாற்றுப் பின்னணியூடாக மார்க்ஸிஸமும் யூத உரத்தில் வளர்க்கப்பட்ட நச்சுச் செடி என்பதையும் இதன் நிழலில் அடைக்கலம் புகுந்து முற்போக்கு என்ற போர்வையில் மனித நாகரிகத்தை மறந்து எழுதிக் குவிப்பது கிராமத்துக் கனவு போன்ற மார்க்ஸிஸ எழுத்தாளருக்கு கைவந்த கலை என்பதையும் இங்கு குறிப்பிடல் பொறுத்தமானது.

காலனித்துவ பிரித்தானியாவுடன் கைகோர்த்த வஹ்ஹாபிகளும், கடல் கொள்ளையர்களும் உதுமானிய கிலாபத்துக்கு எதிராக போராடி இன்றைய இஸ்ரேல் என்ற கொடியநோயை அரேபியர்களின் பூமியில் விதைக்க முயன்ற சந்தர்ப்பத்திற்கு சிலகாலத்திற்கு முன் ஹிட்லர் பலஸ்தீனின் மஸ்ஜிதுல் அக்ஸா பேஷ்இமாமிற்கு எழுதிய ஒரு மடலில் எதிர்கால அரேபியாவின் கொடிய ஆபத்து

Zionist களின் இஸ்ரேல் என்றும் இதனை முளையோடு கிள்ளிஎறிய பாலஸ்தீனர்கள் தாமதிக்கக் கூடாது எனவும் அறிவுரை கூறியிருந்தது ஓர் உண்மையான அரசியல் தீர்க்கதரிசனமாகும்!

மாக்ஸிஸ பெண்ணிலைவாதத்தின்படி குடும்பம் என்பது குட்டி முதலாளித்துவ (பூர்ஷ்வா) ஸ்தாபனம் என்று வரைவிலக்கணம் கொடுக்கப்பட்டு மறைமுகமாக குடும்ப அமைப்புக்கும் அதன் பெறுமானங்களுக்கும் அழிவை ஏற்படுத்த முயற்சிக்கின்றது. குடும்பம், கோத்திரம், தேசம் எனப்படும் மனிதனின் பரிணாம வளர்ச்சிகளை மறையச்செய்ய மேற்படி வாதங்களை மாக்ஸிஸவாதிகள் வெளிப்படுத்துவதன் நோக்கம் ஒரு சமபொருளாதார அந்தஸ்து எனத்தோற்றம் கொடுக்கப்பட்டாலும்கூட, சமூககட்டமைப்பிற்கு எதிராக தொடரப்படும் ஓர் எதிர்விளைவுமிக்க அழிவாகவே இதனை சமூகவியல் விற்பன்னர்கள் நோக்குகின்றார்கள். சமபொருளாதாரவாதம் கவர்ச்சிப்படுத்தப்படுகின்ற அதே நேரத்தில் இயற்கை கட்டமைப்பிற்கு எதிராக எடுத்துச் செல்லப்படும். மாக்ஸிஸத்தின் பல்வேறுகூறுகள் கலாச்சாரம், விடுதலை, இறை இருத்தல்பற்றிய உணர்வுகள், பாவம், தண்டனை மறுமைசம்பந்தமான இறைநியதி என்பனவற்றை வெறும் கேலிக்கூத்தாக சித்தரிக்கின்றன.

இன்றைய உலகின் முதலாளித்துவம் மனித பண்பாட்டையும், உயரிய கலாச்சாரவிழுமியங்களையும் பிற்போக்கிற்கு எதிரான முற்போக்குத்தன்மை என்றவாதத்தில் மாசுபடுத்தி சிதைத்தன. முழு உலகமும் முதலாளித்துவம் மாக்ஸிஸம் போன்றனவற்றினால் உணர்வற்ற ஒரு தேக்கநிலையை அடைந்திருக்கின்ற காரணத்தினாலேயே Zionisa இன் அபிலாசைகளிற்கு முழுஉலகமும் அடிமைப்பட்டது. யூதகம்பனிக்காரர்களின்

முதலாளித்துவம், மாக்ஸிஸம் என்பன Zionisa இன் கண்களுக்குப்புலப்படாத இரு தூண்கள் என உணரப்படுகின்றது. இவைகள் இரண்டும் தொழில் மயப்படுத்தப்பட்ட வளர்ச்சியடைந்த தேசங்கள் வளர்ச்சியடைந்து வருகின்ற தேசங்கள் அனைத்தையும் யூதத்தின் Greater Isreal என்ற இலட்சியத்திற்காக வழிநடாத்துகின்றன.

கடந்த நூற்றாண்டின் மிகப்பிரபல்யமான யூதவிஞ்ஞானி Elbert Einstein அவர்கள் கலந்துகொண்ட, மிக இரகசியமாகக் கூடிய 350 பேர்கள் கொண்ட Zionist களின் கருத்தரங்கில் பல்வேறு ஆக்கங்கள் பரிமாறப்பட்டன. இவ்வேளை Elbert Einstein அவர்கள் ஆற்றிய உரை ஒன்றில் பின்வருமாறு காணப்படுகின்றது.

“எதிர்கால உலகம் (தம்மை அறியாமலேயே எமக்கு அடிமைப்படும் போது) கடந்த வரலாறுகள் போன்று யூதஇனத்திற்கு தீங்கிழைக்க வாய்ப்புகள் குறைகின்றன. பலஸ்தீனிலே நிறுவப்படும் எமது தேசம் உலகதலைமைத்துவத்தை நோக்கி நெருங்குகின்ற சந்தர்ப்பத்தில் எமது வலிமைகள் பிரித்துப்பார்க்க முடியாதவாறு பின்னிப்பிணைந்து கொள்ள வேண்டியிருக்கின்றது. அறிவியல், பொருளியல் கலாச்சாரம் போன்ற எல்லாத்துறைகளும் Zionisa இன் கட்டமைப்பிற்குள் சாதூர்யமாக ஒன்றுபடுத்தப்படும் போது கடவுள் வாக்களித்ததாக எமது யூதாயதேசியம் வாதித்து வருகின்ற ஆன்மீக வாதமோ அல்லது நாஸ்திகமோ எதுவாக இருந்தாலும் எமது பரம்பரைக்கட்டமைப்பு இதுகாலவரை நிறுவிவருகின்ற தனித்தன்மைமிக்க உயிரியல் மேன்மை நிலைப்பாட்டை கருத்தில் கொண்டு எமது எல்லா அடையாளங்களையும் காப்பாற்றுவதில்

இரண்டு சிந்தனைகள் இருக்கவேமுடியாது” (The Biography of Einstein) இவ்வாறு திட்டமிடப்பட்ட யூத சக்திகளுக்கெதிராக எமது சமூகத்தை விழித்தெழுச் செய்வதற்கு எழுத்தாளர்கள் ஆற்ற வேண்டிய பங்களிப்பு கணிசமானது என்பதற்காகவே இவற்றை தொட்டுக்காட்ட முயற்சிக்கின்றேன். உங்களது எழுத்துருவிலான ஆக்கப்பணிகளை திக்குவல்லை மண்வாசனையிலிருந்து மாற்றி உலகளாவிய முஸ்லிம் உம்மாவின் பக்கம் திருப்பினால் என்ன?

எமது அண்டைநாடான இந்தியாவுக்குள் ஆரியர்களுடன் மறைந்து வந்த யூதர்கள் திராவிட நாகரிகத்தை சிதைத்து விக்ரகவாதங்களையும், மூடநம்பிக்கைகள், அறியாமைகள் என்பனவற்றையும் பயிர் செய்து ஒரு மதத்தை சிருஷ்டித்தார்கள். மனிதர்களை காலப்போக்கில் பற்பல ஜாதிகளாக பிரித்தும், மதத்தை ஒரு சாராருக்குரிய ஆதாயப்பொருளாக மாற்றியும், சுரண்டினார்கள். பிற்காலத்தில் யூதர்களாலும், பிரித்தானியாவினாலும் போசிக்கப்பட்ட ஜாஹிலிய்யத்துச் சிந்தனையாளர்கள் விக்ரகவாத தத்துவங்களைக் கொண்டு (Pagon Philosophy) மூட நம்பிக்கைகளையும் அறியாமைகளையும் ஓர் அறிவு பூர்வமான மரபு எனத்தோற்றம் கொடுத்தார்கள். குறிப்பாக சமயத்தில் விஞ்ஞானத்தை கலப்பதன்மூலம் (Mixing Science with Thiology) தமது கடந்த, நிகழ்கால அறியாமைகள் எல்லாம் அறிவுக்குரியது என்ற எண்ணப்போக்கை வலுப்படுத்தினார்கள். இராமாயணம் என்ற வரலாற்றுக்கு அப்பாற்பட்ட ஒரு கற்பனை இராஜ்யத்தில் பற்பல தேசங்களை இந்தியாவுடன் இணைத்துக்கொண்டு இந்துத்துவமே இந்தியாவின் பூர்வீகச்சொத்து என அரசியல் அமைத்தார்கள். வெறுப்புணர்வு, வகுப்புவாதம், அறியாமை,

கபளீகரம் போன்ற நோய்களின் மூலமாக இந்திய சமுதாயத்தில் ஆழமாக வேறூன்றி இன்று தமது எதிர்கால இலட்சியத்திற்காக அமெரிக்கா, இஸ்ரேல் போன்ற நாடுகளுடன் கைகோர்த்து துரிதகதியில் இராணுவதொழில் நுட்பத்தில் வளர்ந்துவரும் இந்தியா இந்தப் பிராந்தியத்தின் ஓர் ஏகாதிபத்தியமாக வளர்ந்து வருகின்றதன்மை அதனை சுற்றியிருக்கின்ற வலிமைகுன்றிய தேசங்களின் இறையாண்மையை அச்சுறுத்தி வருகின்றன. இன்று அந்தத்தேசத்தில் ஊன்றிவருகின்ற இந்துத்துவம் இந்திய இஸ்லாமியர்களுக்கு எதிராக வரலாறுகளை மாற்றுவதிலும், பொய்களைப்பரப்புவதிலும் தொல்பொருள் தடயங்களை அழிப்பதிலும் நிபுணத்துவம் அடைந்திருக்கின்றது. அரேபியர்களின் பிரதேசங்களில் ஐரோப்பிய யூதர்களை குடியேற்றி இஸ்ரேல் என்ற நாட்டை நிறுவிக்கொண்ட Zionist களின் எல்லா கபளீகரங்களும் இன்றைய இந்துத்துவ பிற்போக்கு சக்திகளின் நடைமுறைக்கு ஒத்ததாகவே காணப்படுகின்றது. இதே அடிப்படையில் எமது நாட்டில் மாறிவரும் பேரினவாத சக்திகளின் கெடுபிடிகள் எம்மை சமீபகாலமாக அச்சுறுத்தி வருகின்றன. முன்னைய ஜனாதிபதி காலத்தில் நாட்டில் ஊடுறுவிய "பஹாய்" சிந்தனைப் போக்கின் மூலம் சர்வசமயக் கோட்பாடு சிறுபான்மை இனரிடையே ஊடுறுவ முயற்சித்ததும் இந்தியாவில் நடைபெற்ற யூத தந்திரோபாயங்களின் மறு வடிவங்களாகும். இவ்வாறான சக்திகளுக்குக் கட்டுப்பட்டு தாய் மொழியையும் கூடவே இழந்து பரிதாபத்திற்கு உள்ளாகி இருக்கும் சமூகத்தின் தனித்துவத்தை எப்போது கட்டியெழுப்புவது என்பதை சிந்திக்க வேண்டிய பொறுப்பு நம்முள்ளே காணப்படுகின்றபோது பொறுப்பு வாய்ந்த எழுத்தாளர் சமூகம் இவற்றைக் கண்டுகொள்ளாமல் பொழுதுபோக்கு இலக்கியம் படைக்க முற்படுவதை முஸ்லிம் சமூகம் இனங்கண்டுகொள்ள வேண்டும்.

இன்று திட்டமிட்ட அடிப்படையில், எம்சமூகத்தின் மீது என்றுமே இல்லாதவாறு அவப்பெயர்களையும், வெறுப்பையும் இந்த நாட்டின் இனவாதச் சக்திகள் விதைக்கின்றன, பொருளாதாரத்தில் மிகமோசமான வீழ்ச்சிகளையும் நன்கு திட்டமிடப்பட்ட நெருக்குதல்களையும் நாம் இன்று எதிர்நோக்குகின்றோம். ஒரு நாகரிகதேசத்திற்கு இருக்கின்ற அனைவருக்கம் பாகுபாடற்ற கல்விவாய்ப்புக்கள் என்ற தன்மைக்கு முற்றிலும் அப்பாற்பட்ட தேசமாக இது உணரப்படக்கூடியவகையில் மத்தியமாகாணத்தின் கண்டி நகரில் இஸ்லாமிய இளைஞர்களுக்குரிய கலாசாலை ஒன்றினை அமைப்பதற்கான எல்லா முயற்சிகளையும் இனவாத இயக்கம் பலத்த எதிர்ப்புக்களை தெரிவித்து தடுத்துவிட்டன.

ஏகாதிபத்தியமும் அடிமை இலங்கையும்

எமது இன்றைய சமூகமோ கடந்தகால வரலாறுகளில் இருந்து பாடம் படித்ததாக தெரியவில்லை. எமது மக்களை விடுதலையை நோக்கியதான பாதையில் அழைத்துச் செல்வதாக கூறிக்கொண்டு பல்வேறு மதவாத அமைப்புகளும், சித்தாந்த இயக்கங்களும், பலபிரிவுகளாக பிரிந்துகொண்ட இஸ்லாமிய இயக்கங்களும் வாதித்து வருகின்றன. எமது சமூகமோ தலைமைத்துவமற்ற, மேய்ப்பாரற்ற ஆடுகள் போன்ற சமூகமாக ஒரு பாதாளத்தை நோக்கி இழுத்துச் செல்லப்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்றது. உலகளாவிய ரீதியில் எமக்கு எதிராக நஸராக்களும், எகூதிகளும், சிலை வணக்கக்காரர்களும் கைகோர்த்து ஒன்றுபட்டிருக்கின்றனர். இவர்களோ மனிதசமுதாயத்தை முழுமையாக அடிமைப்படுத்தியிருக்கின்றனர். இவர்களின் மக்கள்

தொடர்பு சாதனங்களும், ஒற்றர் நிறுவனங்களும் பொய்களை மெய்யாக்குவதிலும், சதிசெய்து துரோகம் இழைப்பதிலும் அபார வளர்ச்சிகளை அடைந்துவருகின்றன. மனிதசமுதாயத்தை ஒட்டுமொத்தமாக ஒரு புரட்சித்தன்மையற்ற இனமாக மாற்றிடுவதற்காக இவர்கள் விபச்சார சிந்தனைகளை இயக்கரீதியாகவும், சினிமா, கலைபோன்ற அம்சங்கள் மூலமாகவும் பரப்புகின்றனர். இடாம்பீகம், விரயம், விபச்சாரமும் மிகுந்த அமெரிக்கா இன்றய உலகை பீடித்திருக்கின்ற ஒரு சக்திவாய்ந்த சாத்தானாக செயல்படுகின்றது. இஸ்லாத்திற்கும், மேற்கிற்கும் இடையிலான ஒரு பொதுத் தன்மை, உடன்பாடு என்பன பற்றி இப்போது அது புதுத்தோற்றம் ஒன்றினை இஸ்லாமியர்களிடம் முன்வைத்திருக்கின்றது. சூழ்ச்சிகள், உளவுபார்த்தல், ஆட்சிகளை கவிழ்த்தல் போன்ற பற்பல துரோகங்கள் மூலம் அது தனது சுரண்டலையும், அதிகாரத்தையும் நிலைநிறுத்தி, ஊன்றியிருக்கின்றது அதனது நிலையில், அது திருந்தியிருக்கின்றது. தூய்மையான எண்ணத்துடன் அது அணுகுகின்றது என எவரும் அவசரமாக நம்பிவிடுவது நன்மைபயப்பதாக தோன்றவில்லை. இஸ்லாத்தை ஒரு நாகரிக வளர்ச்சியாக கருதி செயல்படும் எமது தலைமைத்துவம், மிகுந்த அவதானத்துடன் இருப்பது மிகப் பெரிய கடமையாகும்.

பொருளாதாரம், விஞ்ஞானம் தொழில் நுட்பம் என்று பற்பல துறைகளில் அபார வளர்ச்சி கண்டிருக்கின்ற இந்த ஏகாதிபத்தியம் மனிதபண்பாட்டிலும், சமூக ஒழுக்கங்களிலும் வெகுதூரம் பின்னடைவு கண்டுள்ளது. மறைமுகமாக தனது இராட்சத கம்பனிகள் மூலம் உலகை, அரசியல், சித்தாந்தங்கள் போன்ற துறைகளில் மடக்கிவைத்திருக்கும் ஸயோனிஸம் உலக சமுதாயத்தின் பண்பாட்டையும் ஒழுக்க மேன்மைகளையும் கலைத்து வருவது நாமறிந்ததே.

குறிப்பாக மேற்கத்திய சமுதாயத்தை விபச்சார சமூகமாக மாற்றிவிடுவதில் அது வெற்றிகண்டுவிட்டது எனலாம். ஒட்டுமொத்தமாக உலகின் பொருளாதாரத்தையும், உலகவங்கிகளையும் தமது கரங்களிற்குள் வைத்திருக்கும். அது வறியநாடுகளிற்கு தமது மக்களின் ஆடம்பர நுகர்வுப் பொருட்களை உற்பத்தி செய்வதற்காக, உலகவங்கிகளின் மூலம் வட்டிக்கு கடன் கொடுத்து உலகநாடுகளின் அரசியல் உரிமைகளையும், பொருளாதாரத்தையும் வீழ்ச்சியடையச் செய்து உலகின் பெருவாரியான மக்களை பட்டினியால் வதைக்கின்றது. அடிப்படைத் தேவைகளான உணவு, உடை, உறைவிடம் போன்றவைகளில் சரியான போசாக்குணவு இன்மை, உணவு, உடையின்மை என்பனவற்றால் ஆபிரிக்க, ஆசியநாடுகளில் உள்ள பெரும்பாலான மனித சமுதாயம் அன்றாடம் சாப்பிடுவதையே ஒரு போராட்டமாகக்கருதி தமது மேன்மையான வாழ்நாட்களை வெறுமைப்படுத்தியிருக்கின்ற துர்ப்பாக்கியம் பெரும்பாலான அறியாமைகளிற்கு துணைபோகின்றன. குறிப்பாக இந்தியா, இந்தோனீசியா போன்ற நாடுகளில் கிறிஸ்தவ மிசனரிகள் அங்குள்ள மக்களை சோம்பேறிகளாகவும், தலைமைத்துவத்தை அறியாதவர்களாகவும், ஏகாதிபத்தியத்தின் நிரந்தர அடிமைகளாகவும் மாற்றிவருகின்றது நாம் அறிந்ததே.

இலங்கையில் தொடர்ந்து கொண்டிருக்கின்ற இனரீதியிலான யுத்தத்தை நீடிப்பது, இருசாராருக்கும் ஆயுத உதவிகளை வழங்குவது தமது தூதரகங்களை ஒற்றர்களின் தலங்களாக பயன்படுத்துவது, இலங்கையின் கனிப்பொருள்வளங்களை தமது Satellite மூலமாக உள்வறிந்து அதன் அடிப்படையில் தமது ஊழியக்காரர்களை இந்தத் தேசத்திற்கு பல்வேறு மூலதனமிடும் பங்குதாரர்களாக, கம்பனிக்காரர்களாக அனுப்பி மோசடி அரசியல் வாதிகளின் துணை கொண்டு

எமது வளங்களை திருடுகின்ற அதே நேரத்தில், அவர்களின் சமூகத்தில் தொற்றியிருக்கின்ற ஒழுக்கக்கேடுகளை ஏற்கனவே மேலைத்தேய கல்விகள் மூலம் இலங்கையின் சமூக பொருளாதார வெற்றிடங்களை நிரப்பியிருக்கின்ற ஊழியக்காரர்களை பயன்படுத்தி விதைத்துவிடுதல் போன்ற வஞ்சகங்களை ஏகாதிபத்தியம் இந்நாட்டில் எந்த எதிர்ப்பும் இன்றி வெற்றிகரமாக செய்துவருகின்றது.

அமெரிக்கா மற்றும் மேலைத்தேச சிந்னையாளர்கள் விஞ்ஞானிகள் வெளிப்படுத்தியிருக்கும் கருத்துக்களை சிலமதங்களின் உண்மைத்தன்மையை நிரூபிப்பதற்காகவே என்ற நினைப்பில் ஒரு திசையில் மாத்திரம் தேடித் தெரிந்தெடுத்து, இவர்களின் தொலைக்காட்சி, வானொலி ஒலிபரப்புக்கூட்டு தாபனங்கள் பத்திரிகைகள் என்பன என்றுமே இல்லாதவாறு மறுபிறப்பு, கர்மம் போன்ற பழங்கால இறந்த தத்துவங்களையும், மூட நம்பிக்கைகளையும் வாதித்து இவைகளை விஞ்ஞானத்துடன் கலப்பதில் மதபிக்குகள் ஒரு வகையான கல்விமானிற்குரிய மாயத்தோற்றம் ஒன்றினை பெற்றுப் செயல்படுகின்றனர். இம்மதங்களைப் பற்றி தொல்பொருள் ஆய்வாளர்களும் உயிரியல் விஞ்ஞானிகளும் வெளிப்படுத்தியிருப்பதாக இவர்கள் கூறிக்கொள்ளும் தடயங்கள் பற்றி ஒன்றுமே அறியாத பாமரமக்களிடம் மதவிஞ்ஞானம் போதனை செய்யும் இந்த மதத்தலைவர்கள், அமெரிக்கா, பிரித்தானியா போன்ற ஏகாதிபத்திய நாடுகள் இந்த நாட்டில் தீராதயுத்தத்தையும், தமது ஆய்வுகள், Satellite மூலமாக பெற்று வருகின்ற தகவல்கள் போன்றனவற்றின் மூலம் எமது கனிப்பொருள் வளங்களையும், பொருளாதாரத்தையும் மோசடி முதலாளித்துவத்தின் துணைகொண்டு திருடுகின்ற அதேநேரத்தில் இனவாதம், விபச்சாரம், ஊழல், மோசடிகள்

நிறைத்த சமுதாயமாக எம்மை மாற்றிவருவதை உணர்ந்து கொள்கின்ற அளவுக்கு மக்கள் தெளிவு பெறவில்லை.

மேற்கு எமது பெருமையைக் கூறிவிட்டது என ஒருபிக்கு பிரசங்கிக்கின்றபோது, அதே மேற்கு பௌதர்களின் கனிப்பொருள் வளங்களையும், பொருளாதாரத்தையும் திருடுகிறது. கலாச்சாரத்தையும் பண்பாட்டையும் அழிக்கின்றது என்ற சமாச்சாரத்தை தெரிந்து கொள்வதில்லை. இந்திய தேசத்தில் இதே அடிப்படையிலேயே புராணத்தையும் விஞ்ஞானத்தையும் ஒன்றுபடுத்தி மேற்கத்திய விஞ்ஞானிகளினதும் சிந்தனையாளர்களினதும் தகவல்களை Zionism சேகரித்து வடிவமைத்து BJP, RSS போன்ற பிற்போக்குவாத மதவாத அரசியல் கட்சிகளுக்கும், இயக்கங்ளுக்கும் அன்பளிப்புச் செய்தது. இராமாயணத்தில் வரும் இராமன், சீதை கதை இன்று அங்கே மதபக்திக்குரிய ஒரு பலமான அம்சமாக மாற்றப்பட்டதுடன் அண்மையில் அமெரிக்கா Satellite வெளியிட்ட தகவல்களில் இராமாயண கதையில் வரும் இலங்கைக்கும் இந்தியாவிற்கும் இடையிலான ஒருபாலம் சம்பந்தமான படம் ஒன்றினை வெளியிட்டது. இதனை இந்திய மக்கள் தொடர்பு சாதனங்களும், மதவாத அரசியல் கட்சியின் பிரமுகர்களும் விஞ்ஞானத்தின் இராமாயணம் சம்பந்தமான அத்தாட்சி என்றவகையில் இந்தியாவின் பட்டி, தொட்டிகள், கிராமங்கள், நகரங்கள் எல்லாம் தீவிரபிரச்சாரம் செய்தன. ஒரு சிலரோ முன்னேற்றம் அடைந்துவிட்ட அமெரிக்கா முதன்முறையாக இந்தியாவையும், இந்துத்துவத்தையும் அறிந்துகொண்டுள்ளது என்றளவுக்கூட ஆய்வுக்கட்டுரைகளை Indian Express, Hindu தினமலர், இதயம் பேசுகிறது போன்ற பத்திரிகைகளிலும், வார இதழ்களிலும் எழுதத்தொடங்கினர் இதில் வேடிக்கையாதெனில், அமெரிக்கா இந்தியநாட்டில் Satellite

மூலம் கனிப்பொருள்வளமான பிரதேசங்களை அறிந்து
 தமது வஞ்சகமான கம்பனிகள் மூலம் இந்தியநாட்டில்
 எந்தெந்த பகுதிகளில், எந்த முறையில்
 கொள்ளையடிக்கின்றனர் என்பதையோ, எந்தெந்த
 பிரதேசங்களில் கனிப்பொருட்களும், நிலவளங்களும்
 இருக்கின்றன என்பதுபற்றியோ அமெரிக்க Satellite
 தகவல்கள் இதுவரை இந்திய அரசுக்கு ஒழுங்கான
 தகவல்களை கொடுக்கவில்லை, மேற்படிவிடயங்களில்
 இருந்து ஏகாதிபத்தியம், அறியாமை, மோசடி அரசியல்,
 மதம் போன்ற வீழ்சித்துறைகளை ஊக்குவிப்பதில்
 குறியாயிருப்பது ஒடுக்கப்பட்ட மனித சமுதாயத்தின்
 அவதானங்களை திசைதிருப்புவதற்காகவே என்பது
 புலப்படுகின்றது. இந்தத்தேசத்தின் வீழ்ச்சிகள் பற்றியும்
 அதற்குரிய பொதுப்பரிகாரம் பற்றியும் அடிக்கடி தமது
 மக்கள் தொடர்பு சாதனங்கள் மூலம் பிரபலப்படுத்தி
 விவாதித்து அப்பாவிகளின் இதயங்களில் அறியாமைகளை
 விதைக்கும் சமயவாதிகள் உண்மையான எதிரிகளையும்,
 சுரண்டல் காரர்களையும் திரையிட்டு விடுகின்றனர். இது
 பாரதாரமான ஏமாற்றுதல் ஆகும். முதலாளித்துவ
 அரசுகளின் மறைமுகமான உந்துதல்களையும்
 பெரும்பாலான மோசடி அரசியல் வாதிகளின் ஆதரவையும்
 மேற்படி பிற்போக்குசக்திகள் பெற்று வளர்க்கின்றன
 என்பதை பெரும்பாலான மக்கள் உணர்ந்து
 கொள்வதில்லை. இவ்வாறு தொடரும் செய்திகளை
 எடுத்துக்காட்டாகக் குறிப்பிட்டதன் நோக்கம் வாசகர்கள்
 நாளாந்தம் கிடைக்கும் தகவல்கள் மூலம் எம்மை
 மீள்பரிசீலனை செய்வதற்காகவே அத்துடன் முஸ்லிம்
 எழுத்தாளர் எந்த இலக்கியத்தைப் படைத்தாலும்
 வாசகர்களை அறிவூட்டுவதாகவும் அதனுடாக நேர்மையான
 நோக்கும் திறமை வளர்ப்பதாகவும் அமைதல் வேண்டும்.
 மேலும் வாசகர்கள் தாம் வாசித்து அறியும் நூல்களில்
 நூலாசிரியரை முஸ்லிம் என்ற பெயரில் திருப்தி

காணப்படுவதை விடுத்து அவர் கூறும் கருத்தில் ஆழமாக ஆராய தம்மைப் பயிற்றுவிக்க வேண்டும். இன்று பெரும்பாலான முஸ்லிம் சிறுகதை, நெடுங்கதை எழுத்தாளர் தம்மை மாக்ஸிய அணியில் அறிமுகம் செய்து இஸ்லாத்தை தமது கொள்கையாக ஏற்றுக்கொண்ட சமூகத்திலும் கதாபாத்திரங்களில் முஸ்லிம் பெயர்களைச் சூட்டி மாக்ஸியக் கருத்தை உருவாக்க எத்தனிப்பது வெளிப்படையானது.

எமது இஸ்லாமிய மக்களும் மேற்படி அறியாமையினால் வஞ்சிக்கப்பட்டே வருகின்றனர். இதில் வேடிக்கையாதெனில் மாக்ஸிஸமும், சமயமும் சார்ந்த எழுத்தாளர்கள் என்று கூறிக்கொள்பவர்கள் வெளியிடும் ஆக்கங்கள், செயல்படும் விதங்கள் அனைத்தும் அவர்களை மோசடிகளின் வேர்களாகவே நிரூபித்திருக்கின்றன. உதாரணமாக கிராமத்துக்களவு எனும் நாவலில் கதாசிரியர் திரு. சம்ஸ் அவர்கள் முஸ்லிம் கிராமங்களில் இருக்கும் கலாச்சாரமரபுகளான கந்தூரி, ஆசூரா நினைவு மஜ்லிஸ்கள், மற்றும் பள்ளியை நிர்வகிக்கும் மத்திச்சம்கள், இஸ்லாமிய மார்க்கப் பெரியார்களான லெப்பை, ஹஸ்ரத், மௌலவி, மௌலானா போன்ற அனைவர்களையும் அவரின் மாக்ஸிஸப்பார்வையில் முதலாளித்துவமாகவும், மோசடியாகவும் சித்தரித்ததாகும். அதிலும் வருந்தக்கூடிய உவமைகளை புனித கர்பலாயுத்தம், ஆசூராவின் நினைவுநாள், (மஸ்ஜித்களின் மூலம் இஸ்லாமிய சமூகம் வெளிப்படுத்தும் உணர்வுகள்) போன்றனவற்றுடன் ஒப்பீடுசெய்து எழுதி, வெளிப்பார்வைக்கு ஒரு முற்போக்குவாதிபோன்று தோற்றம் கொடுத்து தன்னை இனம் காட்டிக்கொள்வதை தவிர்ப்பதற்கு முயன்றாலும் சிந்திக்கின்ற மக்களுக்கு இவரின் நோக்கமும், தன்மைகளும் வெளிச்சமாகின்றன. இந்த சிந்தனையாளர்கள் முஸ்லிம் சமூகத்தை எழுச்சியின் பால்

அழைப்பதாக நியாயம் கூறமுற்பட்டாலும், மறைமுகமாக அவர்களை கலாச்சாரம், கலை, ஆன்மீக உணர்வுகள் போன்றன இல்லாத சோசலித்துவ செயற்கை சமுதாயமாக மாற்றி ஏற்கனவே இலக்குத்தவறி அழிவைநோக்கிச் சென்று கொண்டிருக்கின்ற பெரும்பான்மைச் சமுதாயங்களுடன் ஒன்றுபடுத்தவே முயற்சித்திருக்கின்றார் என்பது புலப்படுகின்றது. ஈரானிய புரட்சிக்கு வித்திட்ட முக்கியமான மகான்களில் ஒருவரும், சிறந்த சிந்தனையாளருமான சஹீத் ஆயதுல்லா முதஹ்ஹரி அவர்கள் “பிற்போக்கு வஹ்ஹாபிய ஆன்மீகவாதம் மனித உணர்வுகளையும், அதனை அடியொட்டி வியாபிக்கின்ற கலை, கலாச்சார நாகரிக விழுமியங்களையும், கடுமையாக எதிர்ப்பதற்கு மூலகாரணம், சமுதாய கட்டமைப்பை சிதைத்து மனிதனின் இயற்கையுடன் ஒன்றிப்போகின்ற நாகரிக வளர்ச்சியை அழிப்பதற்கும், ஈற்றில் மனிதனை ஆன்மீக அபின் ஏற்றப்பட்ட இனமாக மந்தப்படுத்தவுமே” என தமது கலாச்சாரம், மனித நேயம், விடுதலை (பர்ஹங், இன்ஸானியத், இன்கலாப்) என்ற நூலில் விபரிக்கின்றார்.

மிசனரியும் முட்டாளும்

சில கிறிஸ்தவமேதாவிகள் இஸ்லாத்தை அரசியலுடன் சேர்ந்த ஒரு மதம் என்று விமர்சிப்பதுண்டு. ஏனெனில், இஸ்லாம் மதங்களின் பாரம்பரிய இயல்பான வெறும் ஆன்மீகவாதத்துடன் இருந்து முற்றிலும் வேறுபட்ட வளர்சியாக இருப்பதனால்தான் ஆகும். குறிப்பாக மதம் என்று பார்க்கின்றபோது அதுவெறும் ஆன்மீக தத்துவங்களையும், மறுமைவாழ்வையும் மாத்திரமே வரையறையாக கொண்டிருக்க வேண்டும் என்பது பாரம்பரியமாகும். இன்று இஸ்லாத்தை இதே அடிப்படையில் போதனை செய்பவர்களுக்கும்,

முதலாளித்துவத்திற்கும் இடையில் ஒருபோதும் முரண்பாடு எட்டுவதில்லை. ஆனால் இஸ்லாத்தை அதன் மேற்கூறிய உண்மைத்தன்மைகளின் அடிப்படையில் விவாதிக்க முற்படும் இஸ்லாமியர்களுக்கும், முதலாளித்துவத்திற்கும் இடையில் பாரியதொரு பகைமையை காணலாம். இது மிகவும் ஆழமாக நாம் ஆய்வுசெய்ய வேண்டிய விடயமாகும்.

பொதுவாக மாக்ஸிஸ வாதிிகள்
 “முதலாளித்துவத்தின் கேடயங்களே மதங்கள்“, என்றும்
 “மதம் மனிதனுக்கு அபின்“ என்றும் வாதித்ததுண்டு.
 அதற்கு முக்கியமான காரணம் கடந்தகால வரலாறுகளின்
 அடிப்படையிலும், தற்கால முதலாளித்துவ ஊடுருவல்களை
 இனம் காணப்பட்டமையினாலுமே கொள்ளப்படுகின்றது.
 குறிப்பாக மதம் வாழ்கையின் எல்லா அங்கங்களையும்
 கண்டுகொள்ளாமல் சில ஆன்மீக வரையறைகளை
 மாத்திரமே உள்ளடக்கியதாக இருந்ததோடு
 முதலாளித்துவத்தின் நண்பனாக செயல்பட்டதன் ஒரு
 விளைவே மார்க்ஸிஸத்தின் மதங்கள் சம்பந்தமான
 கண்ணோட்டமாகும். இன்று உலகவரலாறு முழுமையாக
 மக்களிடம் வைக்கப்படாததன் காரணமாகவே இஸ்லாமும்
 மதம் என்ற அடிப்படையில் மேற்படி குற்றச்
 சாட்டுக்களுக்குற்பட்ட பட்டியலில் வைத்து
 நோக்கப்படுகின்றது.

ஒவ்வொரு தூய இஸ்லாமியனின் மனதை மிகவும்
 வேதனைப்படுத்திய வரலாறாக கர்பலா நிகழ்வு
 கருதப்படுகின்றது. பெருமானாரின் பேரர் இமாம் ஹுஸைன்
 அவர்கள், இஸ்லாத்திற்குரிய இமாமத்தை அபகரித்த
 பேராசையும், பெருமையும், இழிகுணங்களும் கொண்ட யதீத்
 எனும் கொடியவனால் சிரம் அறுக்கப்பட்டு, கொல்லப்பட்ட
 இந்த வரலாற்றை படிக்கின்றபோது மிகுந்தவேதனையுடன்

இஸ்லாமியர்கள் கண்கலங்குகின்றனர். கடந்த நூற்றாண்டின் சிறந்த சிந்தனையாளர் டாக்டர் அலி சரிஅத்தி அவர்கள் தமது Fathima எனும் பிரபல்யமான நூலில் இதனை ஒரு சாதாரண போராட்டமாக கருதாமல், ஓர் ஒடுக்கப்பட்ட சமூகத்தின் நியாயமான விடுதலைக்காக, தன் இன்னுயிரை துச்சமாக மதித்து வீரத்தியாகம் செய்து, ஒடுக்கப்பட்ட சமுதாயத்தின் விடுதலைக்காக நடட்டப்பட்ட வித்து என்கின்றார். அன்னாரின் வீரமரணம் பற்றி பெருமானார் முன் அறிவிப்புச் செய்தவைகளின் ஆழமான நோக்கம்பற்றியும் விபரிக்கின்றார்.

வெறுப்பும் அறியாமையும் மிகுந்த மிசனரிகளின் எழுத்தாளர்களோ இந்த வீர காவியத்தை இமாம் ஹுஸைனின் பதவி ஆசையினால் ஏற்பட்ட வீணானதோர் உயிர்ப்பலி என்கின்றவகையிலேயே திரித்து எழுதுயிருக்கின்றனர். கிராமத்துக் கனவு எனும் நாவலில் மாக்ஸிஸ சிந்தனையாளன் இதனை கிராமத்து மொழிவழக்கில் ஓர் அற்பத்தனமான பொருளுக்காக இரண்டு ஏமாற்றுக்காரர்களிற்கு இடையில் ஏற்படப்போகின்ற ஓர் இழிச்சண்டையொன்றுடன் ஒப்பிடுகின்றார். இமாம் ஹுஸைன் (ரலி) அவர்களின் வீரத்தியாகத்தின் ஞாபகார்த்தமாக ஒதப்படுகின்ற இஸ்லாமியர்களின் குர்ஆன் மஜ்லிஸை (ஆசிராதினத்தில்) சில மத அனுஷ்டானங்களுக்காக உடைக்கப்படுகின்ற தேங்காய் துண்டுகளை அள்ளிக்கொள்ள எப்படி தரித்திரர்களும், நினைவுபிசகியவர்களும் முண்டியடித்து பறித்துக்கொள்வார்களோ அதைப்போன்றதொரு பிறமத பக்தித்தன்மைக்கு ஒப்பிட்டு இருக்கின்றார்.

பெருமானாரின் நுபுவத்தையும், பெருமானாரையும், குர்ஆனையும் பெருமானாரின் மனைவிமார்களையும், கண்ணியமன ஸஹாபாக்களையும் “சாத்தானிய வசனங்கள்”

எனும் நாவலில் முறையே சாத்தானின் சதி, வஞ்சகர், சாத்தனிய வார்த்தைகள், விபச்சாரிகள், கொலைஞர்கள் என்றும், கேவலப்படுத்தும் நாகரிகத்தன்மையற்ற வார்த்தையான Fucking என்பதை 136 முறை பெருமானார், ஸஹாபாக்கள், ஜிப்ரில் (அலை) போன்றோர்களிற்கும், அல்லாஹ்விற்கும் பயன்படுத்தி கேவலமான தன்மையால் Zionisa சல்மான் ருஸ்தி எனும் இறைமறுப்பாளன் பணத்திற்கும், பிரபல்யத்திற்குமாக எழுதினான்.

எழுத்துச் சுதந்திரம் என்ற தர்மத்தை தவறாகப் பிரயோகிக்கும் எந்த தாக்கூத்தின் சதிகளையும், நியாயமானது உரிமைக்குரியது என எந்தநேர்மையான எழுத்தாளனும் சமூகமும் ஏற்றுக்கொள்ளமாட்டாது. அந்தவகையில் இஸ்லாம் ஒரு நாகரிக சமுதாயத்தின் பரிபூரணவாழ்க்கைத்திட்டம் என்பதனாலும், வாழ்க்கை சட்டங்களையும், நெறிகளையும் உள்ளடக்கிய ஒரு சமூகத்தின் உணர்வையும், இறையாண்மையையும் பாதுகாப்பது அதனது பொறுப்பு என்பதனாலும் இமாம் கொமெய்னி (ரஹ்) அவர்கள் ருஷ்தியிற்குப் பின்னால் இருக்கின்ற விபச்சார சமூக அரசியலையும் அதனது கபளீகர எதிர்பார்ப்பையும் இனம் கண்டதன்பின் ஒரு முஜ்தஹித் இன் கடமைக்கு அமைய ருஷ்தியிற்கு மரணதண்டனை விதித்து பத்வா வழங்கினார்கள். மாக்ஸிஸம், முதலாளித்துவம், Zionism போன்ற யூதத்தின் இராட்சத கருவிகள் இமாம் கொமெய்னி அவர்களின் பத்வாவை கடுமையாக விமர்சித்தன. மனிதநேயத்தையும், தனிமனித சுதந்திரத்தையும், எழுத்துச் சுதந்திரத்தையும், இஸ்லாம் மதிக்கவில்லை என கோசம் போட்டார்கள்.

குறிப்பாக பார்ப்பனர்களின் கற்கால இராஜ்ஜியத்தை இந்தியாவின் மதவெறி, வெறுப்பு, அறியாமை, வஞ்சகம்

போன்ற சாத்தானிய தன்மைகளை பயன்படுத்தி நிறுவமுயலும் அன்றைய இனவாத சங்கபரிவாளர்கள், R.S.S. போன்ற மதவாத ரௌடி கும்பல்கள், இஸ்லாத்திற்கு எதிராக ருஷ்டியையும், மேற்கையும் ஆதரித்தன. மிக நம்பகமான தகவலின் படி திரு. ஸம்ஸ் ஆசிரியர் அவர்களும் ருஷ்டியின் மீது விதிக்கப்பட்ட பத்வாவை விமர்சித்திருப்பதும் சிங்களப் பத்திரிகைகளுக்கு எழுத்தாளர் சங்கத்தின் பின்னால் ஒளிந்திருந்து எழுதியமையும் நன்கு தெரிந்த விடயமாகும். இதன் அடிப்படையிலேயே அவர் கர்பலாவையும், ஆசிரியையும் கிராமத்துக்கனவு எனும் நாவலில் எழுதியிருக்கலாம் என்பது புலப்படுகின்றது.

தன்னை சமயப்பற்றுள்ள மாக்ஸிஸவாதி என அறிமுகப்படுத்தியிருக்கும் இவர், முதலாளித்துவத்தின் தலைவர்களை புகழும் வகையில் “நவஉலகநாயகர்கள்” என்ற புத்தகத்தையும், தொடர்ந்து கொண்டிருக்கின்ற யுத்தத்திற்கும், இதற்குப்பின்னால் இருக்கும் முதலாளித்துவத்திற்கும் தீனிபோடுவதுபோல் “வெண்புறாவே” என்ற கவிதையையும் எழுதிக் கொடுத்திருப்பது, இவரின் மாக்ஸிஸத்தின் எவ்வகையான மனச்சாட்சியில் இருந்து ஊற்றெடுத்தது என்ற கேள்வி எழுகின்றது.

நார்சாவை திருடுபவர்கள், இறைச்சிமடுவத்தில் அற்ப மாமிசத்துண்டுகளை திருடுபவர்கள் போன்ற அற்பத்தனமான சில்லறைகள் இவரின் மாக்ஸிஸப்பார்வையில் முதலாளித்துவ மானால், மேற்படியான இவரின் ஊழியப் போக்குகள் இந்த நார்சா திருடர்கள், மாமிசத்திருடர்கள் போன்றோர்களைவிட மேலானதா அல்லது மிகமிக இழிவானதா என்பதை விருப்பு, வெறுப்பு அற்ற மனிதவர்க்கத்தின், மனச்சாட்சியிற்கு விட்டு விடுகின்றோம். மேலும் தினகரன்

வாரமஞ்சரியில் சாளரம் என்ற பக்கத்தையும்
 தனதாக்கிக்கொண்டு அத்துடன் பிறசமூகத்து
 வண்டவாளங்களை மொழிபெயர்ப்பு இலக்கியம் என்ற
 பெயரில் பத்திரிகைகளில் வெளியிட்டு எமது கலாச்சாரப்
 பாரம்பரியங்களுக்கு சற்றுமே பொருந்தாத இந்தக்
 குப்பைகளை வாசித்து தமது பொன்னான நேரங்களை
 வீணடித்து அறிவுலகத்தை வஞ்சிக்கும் இலக்கியம் தேவை
 தானா? இனங்களிடையே பாலம் அமைப்பதாக இவற்றைக்
 கருதினால் பெரும்பான்மை இனத்துடன் எமது இனம்
 சோரம்போவதற்கு இந்த எழுத்தாளர் அனுமதிக்கின்றாரா?

கலை என்றபெயரில் பிற சமுதாயத்தின்
 கலகெடிநெடும், முட்டிநெடும் மற்றும் தொய்லநெடும்
 போன்றவைகளையும், அவர்களின் இசைத்துறைகளையும்
 ஆஹா கலை, கலாச்சாரம் என்று லேக்ஹவுஸ்
 பத்திரிகைகளில் எழுதி சமூகத்தில் திணிக்க
 முயற்சிக்கின்றனர். அதேநேரத்தில் கந்தூரி, மௌலாது,
 ஆசூரா போன்றவைகளை பிற்போக்கு, முதலாளித்துவம்
 என்று நாமம் இடுகின்றனர். ஆச்சரியமான வேடிக்கை!

தஸ்லிமா நஸ்ரின், ஸல்மான் ருஷ்தி
 போன்றோர்களை மேற்கத்திய விபச்சார சமூக அரசியல்
 வாதிகள், இலக்கியவாதிகள் அறியாமைக்கும், மதஅடக்கு
 முறைக்கும் இஸ்லாமிய தீவிரவாதத்திற்கும் எதிரான
 துணிந்த சிந்தனையாளர்கள் என்று வாதிக்கின்றனர்.
 உண்மையில் இவர்கள் மத அடக்குமுறைக்கும்,
 அறியாமைக்கும் எதிரான சிந்தனையாளர்களா? அல்லது
 இவர்கள் Zionist களால் அமர்த்தப்பட்டு
 வளர்க்கப்பட்டவர்களா? என்ற இரண்டு கேள்விகளுக்குரிய
 பதிலை சரியாகக் கண்டுகொள்ள இங்கே நீண்ட
 ஆய்வொன்றை இப்புத்தகங்களில் குறிப்பிடப்படும்
 கருத்துக்கள், அவைகளினது சூழல் இந்த

எழுத்தாளர்களினது பின்னணி என்பனவற்றை அடிப்படையாகவைத்து ஆராயப்பட வேண்டியிருக்கின்றது.

காலனித்துவம் உற்பத்தி செய்த இஸ்லாம்கள், காலனித்துவத்தினது நலன்களுக்கு குந்தகம் விளைவிக்காத வகையில் “லஜ்ஜா” என்ற புத்தகம் எழுதப்பட்ட வங்காளதேசத்தில் செயல்படுகின்றன. உலகளாவிய ரீதியில் வளர்ந்துவருகின்ற இஸ்லாமிய தலைமைத்துவத்தை கொச்சைப் படுத்தவும், திரித்துக்கூறவும் காலனித்துவவாதிகள் இஸ்லாத்தின் மீது பற்பல அடைமொழிகளை இணைக்கின்றனர். அடிப்படைவாத இஸ்லாம், பிற்போக்குவாத இஸ்லாம் என்பனவைகள் இவைகளில் சிலவாகும். இந்திய நாட்டில் இன்று என்றுமே இல்லாதவாறு இஸ்லாமும் இஸ்லாமியர்களும் விமர்சிக்கப்படுகின்றார்கள். இந்து மதவாத அரசொன்றை நிறுவுவதற்காக அவர்கள் வெறுப்பூட்டுதல், இனவெறி போன்ற இனவாதக் கிருமிகளை (Communal Virus) இயக்கரீதியாக பல்வேறு தோற்றங்களில் விதைப்பதில் அமெரிக்க யூத தனவந்தர்கள் கோடிக்கணக்கான பணத்தை தேர்தல் காலங்களில் இந்துத்துவவாதிகளிற்கு அன்பளிப்புச் செய்வது இரகசியமானதல்ல.

லஜ்ஜாவின் ஆசிரியர் தஸ்லீமா நஸ்ரின் இந்துமதவாத இனவாத பத்திரிகை யொன்றிற்கு பேட்டியளிக்கையில் குர்ஆன் உலகத்தை தட்டை என்கிறது. என் இளமைப்பருவத்தில் என்மனதை பாதித்ததோர் விசயம் இதுவாகும் என்று பேட்டியளித்திருந்தார். அவரின் லஜ்ஜா என்ற நூலில் வங்காளதேச இஸ்லாமிய சரிஆ சட்டங்களையும், இஸ்லாத்தையும் விமர்சித்து எழுதியிருந்தார். இதன் காரணமாக அவர் வங்காளதேச இஸ்லாமியர்களின் எதிர்ப்பை சம்பாதித்தார். அவர் விபச்சார சமூகத்தில்

அடைக்கலம் பெற்றார். மேற்கத்திய செய்தி ஊடகங்கள் ஸல்மான் ருஷ்தியை பயன்படுத்தியதுபோல் தஸ்லீமா நஸ்ரினையும் இஸ்லாத்திற்கு எதிராக நன்கு பயன்படுத்தின என்பது நாமறிந்ததே. திரு. சம்ஸ், சிங்கள நாளிதழ் ஒன்றிற்கு எழுதிய ஒரு கட்டுரையில் லஜ்ஜாவை ஆதரித்தும், தஸ்லிமாவை சரிகண்டும் எழுதியதோடு அல்லாமல் அதனை தடைசெய்யாது இலங்கை மக்களிற்கும் வாசிப்பதற்கு அனுமதிக்க வேண்டும் என்று குறிப்பிட்டு இஸ்லாத்தையோ அல்லது இஸ்லாமியர்களையோ அவரைப்போல சரிவரப்பிரிந்து கொள்ளாத சிங்கள மக்களிடம் வளர்ந்துவருகின்ற சிங்கள இனவாதிகளின் வரவேற்பைப்பெற்றார். இஸ்லாமிய பெண்கள் அணியும் ஹிஜாபை கொச்சைப்படுத்தி எடுக்கப்பட்ட படத்துடன் இஸ்லாம் பெண்களை அடிமைப்படுத்துகின்றது என்ற வகையில் பௌத்த இனவாத அமைப்புக்கள் இனவாத பத்திரிகைகளில் லஜ்ஜா சம்பந்தமாக பெரிது படுத்தி எழுதிய கட்டுரைகளை சம்ஸின் போக்குடன் இணைந்து கொண்டமை குறிப்பிடத்தக்கது.

சிலோன் ருஷ்திகளாக மாறுவதன் மூலம், தாக்கூத்துக்களின் பாராட்டுக்களையும், பணத்தையும் பெற்று புகழ்பெறலாம் என நினைக்கின்ற அற்பர்கள், மனித சமுதாயத்திற்கு கொடுமை இழைத்தவர்கள் பட்டியல்களில் சேர்க்கப்படவேண்டியவர்களாகும். ஏனெனில் அவர்கள் இஸ்லாத்தை விமர்சிப்பதோடு நிற்காமல், காட்டிக்கொடுக்கின்ற தன்மையும் கொண்டவர்கள் மாக்ஸிஸ சிந்தனைகளையும், மாக்ஸிஸ சமத்துவ நோக்குதல்களையும் இஸ்லாம் போதிக்கின்ற கருத்துக்கள், சமத்துவம் போன்றனவற்றுடன் ஒன்று படுத்திட முயற்சிப்பவர்கள் அறிவிலிகள் அல்லது துரோகிகள் என்பதனால் ஆகும்.

கிராமத்துக் கனவு எனும் நாவலின் முக அட்டையில் ஒரு பெண் மண்ணில் அமிழ்ந்து கொண்டிருப்பது போலவும், பக்கத்தில் பிறை நட்சத்திர இஸ்லாமிய அடையாளங்களும், அதனுடாக ஒரு பள்ளிவாயில் தோற்றமும் கொடுக்கப்பட்டிருப்பது இஸ்லாம் சம்பந்தமாக தஸ்லிமா பாணியிலான ஒரு “லஜ்ஜா” பார்வையினை கிராமத்துக்கனவு எனும் நாவலும் நோக்குகின்றது. கிராமத்துக்கனவின் முன்அட்டையை ஊன்றிப்பார்த்தாலே உள்ளே இருக்கும் வஞ்சகம் இலகுவாக புலப்படும். இதனை மேடையில் புகழ்பாடிய சில கல்விமான்கள் கூட கவனிக்காமல் விட்டது வருந்தப்படவேண்டியதாகும்.

இலங்கை அரசியலில் நேரிடையாகவும், மறைமுகமாகவும் இணைந்திருக்கின்ற இனவாதம் இந்த நாட்டின் சிறுபான்மை இனத்தினரின் வரலாறுகளை அழிப்பதிலும், திரித்துக்கூறுவதிலும் நன்கு திட்டமிட்டுச் செயல்படுகின்றது, குறிப்பாக சில சிங்களமொழி இனவாதப் பத்திரிகைகள் தொடர்ச்சியான கட்டுரைகளை பிரசுரித்துவருவது நாமறிந்ததே. இலங்கை அரசியலில் மிகுந்த செல்வாக்குள்ள பௌதமதபீடங்களின் மதகுருக்கள் அண்மையில் சிங்கள நாளிதழொன்றில் இலங்கை இஸ்லாமிய சமூகம்பற்றி எழுதிய கட்டுரை ஒன்றில் இலங்கை பௌதர்களுக்குரிய ஆபத்து என்ற நோக்கில் பின்வருமாறு குறிப்பிட்டிருந்தமை நாமறிந்ததே. அதாவது பௌத்த இந்தோனேசியாவை இஸ்லாம் கபளீகரம் செய்து வியாபித்துக்கொண்டதாகவும், அதே இஸ்லாம் இலங்கையில் பௌத்தத்திற்கும், சிங்களத்திற்கும் பாரிய அச்சுறுத்தலாக மாறிவருவதாகவும் அவர் குறிப்பிட்டிருந்தார். திரு சம்ஸ் ஆசிரியரின் கிராமத்துக்கனவு எனும் நாவலில் இலங்கை இஸ்லாமிய மதத்தலைவர்களையும்,

மதஅறிஞர்களையும், மௌலானாக்களையும் சிங்களப் பெண்களின் கற்பைச் சூறையாடும் காழகர்களாக, காதையர்களாக, வஞ்சகர்களாக, மூடர்களாக, சுரண்டுபவர்களாக, மந்திரிப்பவர்களாக சித்திரந்தீட்டி பொதுமைப்படுத்தி எழுதி ஒரு சமுதாயத்தை அல்லவா தாக்குகின்றது என்பதை அவர் உணர வில்லையா? ஒரு சமுதாயத்தை பிரதிபலிக்கும் மேற்படி முக்கியமான சமூகத்தலைவர்களை ஒட்டு மொத்தமாக குற்றவாளிகள் என்ற தன்மையிலேயே அவரின் நாவல் அமைந்திருக்கின்றது.

புனித இஸ்லாத்தின் கர்பலாநிகழ்வு, ஆசிராதினத்தில் இஸ்லாமியர்கள் இமாம் ஹுஸைன் (ரலி) அவர்களை நினைவு கூறும் உணர்வுகள், மேலும் மார்க்க மேதைகள் போன்றோர்களை இழிவு படுத்தும் வகையில் இவர் எழுதியிருக்கின்ற உவமானங்களும், கொடுக்கப்பட்டிருக்கும் பொருள்களும் இஸ்லாமியர்களின் உள்ளங்களை மிகவும் பாதிக்கக்கூடியவை என்பதை இவர் உணரவில்லையா? அன்னி Hooper கர்பலாயுத்தத்தை பதவி ஆசைக்கான இமாம் ஹுஸைனின் கிளர்ச்சியென வாதிக்கின்றான். திரு சம்ஸ் ஆசிரியர் அவர்களோ கர்பலாவை மாமிசத்துண்டுகளை பங்கிட்டுக் கொள்வதில் இரண்டு அற்பர்களுக்கு இடையிலான ஒரு கலகத்திற்கு ஒப்பிடுகின்றார். கிராமத்து மொழி வழக்கில் பொதுவாக கர்பலா என்ற பதம் சமூக சண்டைகளுக்கு ஒவ்வொருவர் கூறிக்கொள்வதாக அவர்வாதித்தாலும் அந்த நாவலில் அவர் மிகவும் அற்பமான இரண்டு மோசடிக்காரர்களிற்கு இடையிலான சண்டை என்பதையே அந்நிய வாசகர்களுக்கு விளக்க முற்படுகிறார் என்பதை அவர் எப்படி மறுக்க முடியும்.

இன்றைய தேவை

வஹ்ஹாபிஸத்துடன் சேர்ந்திருக்கின்ற
 உலமாக்களே, நீங்கள் குர்ஆனை ஒதுகிறீர்கள்,
 ஹதீஸ்களை சொல்கிறீர்கள், ஆனால் அடிப்படையை
 உணர்ந்து கொள்ள முடியாதவாறு மறந்துபோய்
 இருக்கின்றீர்கள். காலனித்துவத்தின் கைப்பிள்ளையாக
 இந்த வஹ்ஹாபிஸம் செயல்படுகின்றது அன்றைய
 இஸ்லாமிய கிலாபத்தை துண்டாடவும், முஸ்லிம்
 உம்மாவை கூறுபோடவும், ஹஜ்ஜை தடைசெய்யவும்,
 இஸ்லாமியர்களின் இதய பூமியில் இஸ்ரேல் என்ற கொடிய
 நோயை தோற்றுவிக்கவும் இது பயன்படுத்தப்பட்டது. எமது
 தொல்பொருள் அடையாளங்களையும் வரலாற்றுச்
 சின்னங்களையும், கலாச்சார விழுமியங்களையும்
 இல்லாதொழிக்கவே இது பயன்படுத்தப்படுகின்றது.
 கொஞ்சம் சிந்தித்துப்பாருங்கள்! இன்று ஹஜ்ஜின்
 தாற்பரியங்களை வரையறுக்கப்பட்ட வகையிலேயே
 வஹ்ஹாபிய பீடம் உம்மத்துக்கு கூறிவருகின்றது.
 பலதேசங்களில் இருந்து ஒன்று கூடுகின்ற
 இஸ்லாமியர்களின் மத்தியில் உரையாற்றப்படுகின்ற
 வரலாற்றுப் பிரசித்திமிக்க ஹஜ்ஜில் அமெரிக்க பஹ்தினால்
 அமர்த்தப்படுகின்ற ஒருவரே பிரசங்கம் செய்கின்றார்.
 அவர் தமது ஹஜ்ஜுரையை பாரம்பரிய சடங்குபோல்
 ஆன்மீக வட்டத்திற்குள்ளேயே உரையாற்ற
 நிர்பந்திக்கப்பட்டிருக்கின்றார். இன்று உலகளாவிய
 ரீதியில் எமது சமூகம் ஒடுக்கப்பட்டும், சுரண்டப்பட்டும்
 கலாச்சார நெருக்குதல்களுக்கு உட்பட்டும் அடிமைப்பட்டு
 இருக்கின்றது. அரபியர்களின் பூமியில் வந்தேறு
 குடிகளான யூதர்களினது ஏகாதிபத்திய திட்டங்களுக்கு
 அமையவே இந்த உலமாக்கள் பேசுகிறார்கள்.
 காட்டிக்கொடுக்கின்ற மோசடி தலைவர்களோ எமது
 எதிர்காலத்தை ஆபத்தான நிலைக்கு உட்படுத்துகிறார்கள்.

அரபியர்களின் வளமிக்க பூமியில் ஏகாதிபத்தியம் அமர்த்திய ஊழியக்காரர்கள் கொள்ளையடிப்பதில் துணைப்போகின்றார்கள். ஆனால் இந்த ஹஜ்ஜுரையில் இவைகள் எதுவும் ஒன்று கூடியிருக்கின்ற உம்மத்துக்கு மத்தியில் சொல்லப்படுவதில்லை. ஆன்மீகத்துடன் சுருக்கப்பட்ட உரைகளை மாத்திரமே வஹ்ஹாபிஸம் உரையாற்றுவதற்கு உலமாக்களை நிர்ப்பந்திக்கின்றது. இப்படி வரையறுக்கப்பட்ட குறுகிய பிரசங்கங்களையே அமெரிக்கா CNN போன்ற உலக மக்கள் தொடர்பு சாதனங்கள் ஒளி(லி)பரப்புகின்றன.

இச்சிறிய தேசத்தில் நாம் கலாச்சார, சகோதரத்துவ நிரோட்டத்தில் எவ்வளவு ஐக்கியமாக அன்றிருந்தோம் எப்போது இந்த வஹ்ஹாபிஸம் எம்மத்தியில் “தூய்மைப்படுத்தல்” என்ற கோசத்துடன் உள்ளே நுழைந்ததோ அன்றிலிருந்து எமது சகோதரர்கள் ஒருவருக்கொருவர் எதிரிகளாயினர், ஒருவரை ஒருவர் வெட்டவும், கொலை செய்யவும் ஊர் ஊராக பிரிந்து தொழவும், பள்ளிவாயிலுக்குப் பக்கத்தில் பள்ளிவாயில்கள் கட்டவும், கப்ருஸ்தானங்களைக் கூட கூறுபோட்டுக் கொள்ளும் அளவுக்கு பகைமையானோம். அது எமது சமுதாயத்தின் வளமான ஐக்கியத்திற்குள் ஒரு நச்சுப்பாம்பாக நுழைந்ததன் பின் எம் சகோதரத்துவம், எம் கலாச்சார, பண்பாட்டு மரபுகள் புதைக்கப்பட்டன. இன்று நாம் பற்பல குழுக்களாக மாறியிருக்கின்றோம். பரகாதெனிய, திஹாரி போன்ற சிற்றூர்களை இதற்கு உதாரணமாக சொல்லலாம்.

எண்ணெய்வளம் மிக்க அரேபியப் பூமியில், அமெரிக்க நலன்களுக்கு சார்பாக ஊழல் மற்றும் ஒழுக்க வீழ்ச்சியடைந்த “பதவிகளில்” இருந்து (Bedouin) காலனித்துவம் மன்னர்களையும், அமீர்களையும் நியமித்து

வஹ்ஹாபி இஸ்லாத்தை மேற்படி மோசடிக்காரர்கள், துரோகிகள் போன்றோர்களுக்கு அரணாக பயன்படுத்துவதை சிந்தியுங்கள். இந்த மன்னர்கள், அமீர்கள் அமெரிக்காவின் அடிமைகளாக செயல்படுகின்றனர். இறைவன் எமது உம்மத்திற்கு வழங்கிய பெரும் வளங்களை இந்த பதவிகள் தமது ஏகபோக உரிமையாகக் கூறி கொள்ளையடித்து வீண்விரயம் செய்கின்றனர். இன்னும் அனேகமான செல்வங்களை அமெரிக்க யூத எஜமானர்களின் கம்பனிகளுக்கு தாரைவார்த்துள்ளனர். மேற்கூறிய எதனையும் இந்த வஹ்ஹாபிஸம் கண்டுகொள்வதில்லை என்பதோடு, ஒருவகையில் மோசடிக்காரர்களின் கொள்கைகளை உத்தரவாதப்படுத்தியும் கொடுத்துமிருக்கின்றது. இந்த வஹ்ஹாபிஸத்தின் அரசியல் பக்கம் காட்டிக்கொடுக்கும் பொய்யான தன்மைகொண்டது. இதன் ஆன்மீகப்பக்கமோ வெறும் அடக்குமுறையும் கொடூரமும் நிறைந்த குருட்டுத்தன்மை கொண்டது. சர்வதேச இஸ்லாமிய சகோதரத்துவத்தை இது எதிர்க்கின்ற அதேநேரம் பிரித்தானியா, அமெரிக்கா போன்ற நாடுகளுடன் கைகோர்த்து இஸ்லாமிய பிரதிநிதித்துவத்திற்கு எதிராக உடன்படிக்கை செய்து கொண்டுள்ளது.

உலமாக்களே! இஸ்லாம் உங்களின் சொத்து, நீங்கள் தெளிவும், சமூகத்தை வழிநடத்திடும் தகைமையும் பெற்றிருந்தால் இந்த வஹ்ஹாபிஸம் உங்களை ஏமாற்றியிருக்க முடியாது, இஸ்லாம் சோசலிசத்தை தழுவிருக்கவும் முடியாது. இன்று எம்சமூகத்தை மாக்ஸிஸத்துக்கு சார்பாகவும், முதலாளித்துவத்திற்கு சார்பாகவும் திசைதிருப்பி துரோகம் இழைக்கின்ற சந்தர்ப்பவாதிகள் எமது மக்களை ஆட்டு மந்தைகளாக மேய்க்கப்பார்க்கின்றனர். உங்கள் செயல்களில் தூய்மையும் புனித இஸ்லாத்தை பரிபூரணமாக உணரும்

ஞானத்தையும் அறிவையும், பயன்படுத்தியிருந்திருந்தால், மேற்படி ஆபத்துக்கள் எம் சமூகத்தில் இலகுவாக நுழைந்திருக்க முடியாதிருக்கும்.

நீங்களோ வானத்துக்குக்கீழே இருக்கின்றவர்களில் மிகவும் கெட்டவர்களாகவும், பிடிவாதக்காரர்களாகவும், எதிரிகளிடம் சரணடைபவர்களாகவும், வயிற்றை மாத்திரம் சிந்திப்பவர்களாகவும், இருக்கும்வரை எம் சமூகத்தின் மோட்சமும், விடுதலையும் எங்கே கிடைக்கப்போகின்றது? மத அனுஷ்டாகங்களுடன் மார்க்கத்தை சுருக்கி இருக்கின்றீர்கள். அத்வைதத்தை இஸ்லாத்தில் கலக்குகின்றீர்கள். ஓர் இறை ஏகத்துவக்கோட்பாட்டை பல தெய்வக்கோட்பாடுகளாக மாற்றுகின்றீர்கள். ஒரு சுன்னத்து மீறப்படும்போது போர்க்கொடி தூக்குகின்றீர்கள் ஆனால் நாமோ இஸ்லாத்தில் மிக மிக வலியுறுத்துகின்ற வாஜிபான சகோதரத்துவத்தை இதன் மூலம் இழக்கின்றோம் என்பதை உணர்வதில்லை. திசையை உணர்ந்து கொள்ளாத சித்தாந்தவாதிகளின் சூழ்ச்சிகளுக்கு மிக இலகுவாகவே சமூகத்தை பலி கொடுக்கின்றீர்கள். இந்த நிலையில் நீங்களோ இஸ்லாத்தை பள்ளிவாயில்களிற்குள் பூட்டுப்போட்டு மறைக்கின்றீர்கள்.

ஒடுகின்ற சாக்கடையில் மிதக்கின்ற சருகுகளைப்போல் எம் சமூகம் அரசியல்வாதிகளின் பின்னால் கவரப்பட்டு ஏமாற்றப்படுகின்ற அவலத்தை பார்த்தீர்களா? உலகளாவிய தெளிந்த இஸ்லாமிய தலைமைத்துவத்தில் ஒன்றுபடவும் எம் இறையாண்மை, கௌரவம், பாதுகாப்பு போன்ற மனித பரிணாமத்தின் அடிப்படை உயர்வுகளை, பெற்றுக்கொடுக்கவும் எப்போதாவது நீங்கள் சிந்தித்ததுண்டா? அற்பக்காரியங்களுக்காக நீங்கள் வீரவிதான இஸ்லாமியர்களிற்கு எதிரானதல்ல என பத்வா

கொடுக்கின்றீர்கள். அரசியல்வாதிகளின் மாயா ஜாலங்களை மக்களிடம் விதைப்பதற்கு ரேடியோ, T.V. க்கு முன்னால் பாத்திஹா, பிரார்த்தனை ஓதுகிறீர்கள் உங்களுக்கு கொடுக்கப்பட்ட உயர்வும் உய்வுக்கும் உரிய அமானிதத்தைவிட இந்த தாக்கூத்துக்கள் போடுகின்ற அசுத்தப்பொருட்கள் மேலானதாக இருப்பது வேதனை அளிக்கின்றது.

கலாசாலையில் படித்து வெளியாகின்ற மருத்துவர்கள், பொறியிலாளர்கள், வக்கீல்கள் மற்றும் விரிவுரையாளர்கள் தமது பட்டங்களில் இறுமாப்புக்கொண்டு (ACADAMICAL ENTERTAINMENT) சமூகத்தில் பரிவுஅற்று வீண் விரயப்படுதிக்கொண்ட தமது கல்வியையும், இவர்கள் கண்டுகொள்ளாமல் இருக்கின்ற இஸ்லாத்தையும் நீங்கள் புரியவைக்க வேண்டும் இந்த மகத்தான பணியை இறைவன் மிக விரும்புகின்றான் என்பதை ஊன்றிக்கவனியுங்கள்.

பெளத்த சகோதரர்களே! முதலாளித்துவத்தின் அத்தனை சுமைகளும் உங்களை விரிவற்ற தன்மைகளை மட்டுமே சிந்திக்க நிர்ப்பந்திக்கின்றது. இந்த நாட்டின் இனப்போருக்கு இவர்களே மூலகாரணம். ஏகாதிபத்தியம் தமது தொழில் நுட்பவல்லமைகளைக்கொண்டு இந்த தேசத்தில் கனிப்பொருள் வளங்களையும், அரசு நிருவனங்களையும் உங்களிடம் இருந்து இன்று பறித்துவிட்டது. நீங்களோ இன்று சிந்திக்கமுடியாதவாறு தடுக்கப்பட்டுள்ளீர்கள். பெளத்தர்களை பிரதிநிதித்துவப் படுத்துகின்றோம் என்று கூறிக்கொள்கின்ற, இந்த இயக்கங்கள் முதலாளித்துவத்தையே பிரதிநிதித்துவப் படுத்துகின்றன.

கடந்த அரசில் உங்கள் இனத்தைச் சேர்ந்த
 ஆயிரக்கணக்கான இளைஞர்கள், யுவதிகள்
 காட்டுமிராண்டித்தனமாக ஈவு இரக்கமற்ற முறையில்
 எரித்துக்கொல்லப்பட்டபோது இந்த மதவாதிகளும்,
 இனவாதிகளும் முதலாளித்துவத்தின் சொகுசுகளில்
 ஒழிந்திருந்தார்கள். ஆரம்பகாலம் தொட்டே இவர்கள்
 பௌதத்திற்கு இசைவுபடாத இனவாதத்தை வளர்த்தார்கள்.
 உழைக்காமல் பிறர் சம்பாத்தியத்தில் சாப்பிடுகின்ற
 இவர்கள் ஏதாவது ஒரு பொருளாதாரக் கொள்கையை
 கொண்டுள்ளார்களா? என்பதைவிட இலங்கை
 பொருளாதாரத்திற்கு ஒரு சுமையாகவே இருக்கின்றார்கள்.
 இந்த நாட்டின் பௌத்த பண்பாடும் அதனது வளமான
 கலாச்சாரமும், பொருளாதாரமும் மேற்கத்திய
 எஜமானர்களினால் சிதைக்கப்பட்டும், அழிக்கப்பட்டும்,
 சூறையாடப்பட்டும் வருகின்ற தமது ஒற்றர்கள் நிறைந்த
 தூதுவராலயங்கள், மேற்கத்திய இராட்சத கம்பனிகள்
 Settlite மூலம் பெறுகின்ற தகவல்கள் போன்றவற்றினூடாக
 இந்த நாட்டின் பொருளாதாரம் சூறையாடப்பட்டு வருகின்ற
 தருணத்தில், இந்த பிக்குகள் முதலாளித்துவத்தின்
 மாசுபடர்ந்த மக்கள் தொடர்பு சாதனங்களில் உங்கள்
 மதத்தை விஞ்ஞான முலாம் பூசி வருகின்ற உள்சதிகளின்
 தாற்பரியங்களை உணருங்கள். உங்களில் கஷ்ட
 நஷ்டங்களில் ஒன்றாகவே வாழ்ந்த உங்கள் இரத்தத்தில்
 இருந்தே பிறந்த உங்கள் சக இஸ்லாமிய தோழர்களை
 விமர்சிப்பதிலும், மாடுகளை அவர்கள் உணவுக்காக
 அறுப்பதையும், மிகைப்படுத்தப்பட்ட அவர்களின் வியாபார
 வளர்ச்சிகளையும் பௌதத்திற்கும், சிங்கள நாட்டிற்கும்
 எதிரானது எனத்தோற்றம் கொடுக்கின்ற இந்தியாவினது
 பால்தாக்கரே பாணியிலான அரசியல் பிக்குகளை
 இனங்கண்டு கொள்ளுங்கள். உங்களின் உண்மையான
 விடுதலையை தேடிக்கொள்ளுங்கள். முற்கால
 தூபிகளையும், வாவிக்களையும் கூறிக்கூறியே உங்களை

பூட்டிவைக்கப்பார்க்கின்ற பிக்குகள், உங்களைச்சுற்றி
கட்டியிருக்கின்ற அறியாமைச்சுவர்களை
இடித்துத்தள்ளுங்கள். உங்களின் சீரிய
சிந்தனைவாதிகளாலேயே இது சாத்தியப்படலாம் என்பதை
நினைவில் வைத்திருங்கள். மனித நேயத்தினூடாக
ஒடுக்கப்பட்ட இலங்கை சமுதாயங்களுக்கு மத்தியில்
பொதுவான உடன்பாட்டிற்குரிய போக்கைத்
தெரிந்தெடுங்கள்!.

இஸ்லாம் அதன் கடமையில் அன்று
ஐரோப்பிவிற்கும், உலகின் மற்ற பாகங்களுக்கும்
ஆற்றியிருக்கின்ற அளப்பரிய நற்பணியில் இலங்கை
ஒருபோதும் விதிவிலக்காக இருந்ததில்லை. அந்தவகையில்
உங்கள் புத்தி ஜீவிகள் காலனித்துவம், அதன் தீய
ஏஜண்ட்களான மிசனரிகளும் இலங்கை சமுதாயத்தில்
உற்பத்தி செய்திருக்கின்ற தொற்றுநோய்களை
இல்லாதொழிக்க, உலகின் இயற்கையுடன் உறவாடக்கூடிய,
தூய்மைப்படுத்தக்கூடிய வளமும், விரிவுத்தன்மையும்
மிகுந்த இஸ்லாத்துடன் ஒரு பொது உடன்பாட்டுக்கு
முனையுங்கள். இன்றைய ஏகாதிபத்தியம், என்றுமே
இல்லாதவாறு இஸ்லாத்திற்கு எதிராக போர்தொடுக்கின்ற
அதன் தீவிரத்தன்மையையும் அது இஸ்லாத்திற்கு எதிராக
கட்டவிழ்த்துவிட்டிருக்கின்ற சூழ்ச்சிகள், அக்கிரமங்கள்
போன்றனவற்றையும் நினைத்துப்பாருங்கள். இஸ்லாம்
இஸ்லாமியர்களின் விடுதலைக்குரிய மார்க்கம் மாத்திரமல்ல
அது ஒடுக்கப்பட்ட மனித சமுதாயத்தின் விடுதலை
மார்க்கம் என்பதையும், இன்று அது ஒடுக்கப்பட்ட மனித
இனம் சார்பாகவும் அதன் முழுவிடுதலைக்காகவும் ஒரு
நாகரிகமாக எழுந்துபோராடி வளர்ந்துவருவதை நினைவில்
இருத்திக்கொள்ளுங்கள்!.

பொருளாதார விஞ்ஞான தொழில் நுட்ப
 மேன்மைகளுக்காக கையேந்துகின்ற போது உங்கள்
 தனித்துவத்தையும், வளம்மிக்க மனித நேயத்தையும்
 செறிவுமிகுந்த கலாச்சாரத்தையும், இழக்கின்ற உங்கள்
 பாரிய வீழ்ச்சிகளுக்கு பின்னால் மறைந்திருக்கின்ற ஓர்
 இயலாமையை உணர்ந்து கொள்ளுங்கள். மனித
 சமூகத்தை ஏமாற்றி அட்டைபோல் ஒட்டிவாழ்கின்ற மதச்
 சோம்பேறிகளுக்கு அது ஒரு பொறுக்க முடியாத
 கசப்புணர்வாக இருந்தாலும் அவசியான மாற்றீடாகும்
 என்பதை அலட்சியப்படுத்தாதீர்கள். இது காலவரை
 அறியாமைக்குள் இருந்து மேற்கின் அழிவை மாத்திரம்
 பெறுவதிலேயே நீங்கள் வஞ்சிக்கப்பட்டீர்கள். இந்த
 வீழ்ச்சிப்போக்கை நியாயப்படுத்தும் பொருள்
 ஆதாயக்காரர்களை ஒதுக்கிவிடுங்கள். முழுமனதுடன்
 ஒடுக்கப்பட்ட உலகளாவிய இஸ்லாமிய சமுதாயங்களுடன்
 அவசியமான பொது உடன்பாடுகளில் ஒன்றுபட
 முனையுங்கள். அப்போதுதான் நீங்கள் புத்தபெருமானின்
 போதனைகளை சரிவரப்பறிந்த மாமனிதர்களாக
 கருதப்படுவீர்கள். இங்கே நாம் கூறுகின்றவைகள்
 சாத்தியப்படாதவைகள், மிதமிஞ்சிய எதிர்பார்ப்புக்கள், என்று
 தோற்றம் கொடுக்கலாம். ஆனால் மனித
 உடன்பாடுகளையும், மனித மேன்மைகளையும் இதைத்தவிர
 வேறு எந்த இறந்த தத்துவங்களும், இஸங்களும் அல்லது
 இடைக்காலத்தில் மனிதர்கள் எழுதிய பொருளாதார
 கொள்கைகளும் நிறுவ முடியாதது என்பதே பலநூற்றாண்டு
 அனுபவம் என்பதை சிந்தித்துப்பாருங்கள்.

ஊழல் மிகுந்த முதலாளித்துவம் பயன்படுத்திக்
 கொள்கின்ற பௌத்த இனவாதம் பௌத்த மதத்திற்கும்,
 அதன் தர்மப்போதனைகளுக்கும் துரோகம் இழைப்பது
 மக்கள் அறிந்த விடயமாகும். இன்று உங்கள் மக்கள்
 மத்தியில் இவர்களுக்கு எதிரான சிந்தனைகள்

முளைவிடுகின்ற தருணங்களில், ஊழல்
முதலாளித்துவத்திற்கு பயன்படுகின்ற பௌத்த
இனவாதத்தின் ஊழியப்போக்கை உத்தரவாதப்படுத்தி,
தொடர்ந்து கொள்ளை அடிக்கின்ற முதலாளித்துவம்
உங்கள் சமுதாயத்தை ஏமாற்றியிருப்பதை நீங்கள்
உணர்வீர்கள். இன்று முதலாளித்துவம் இந்த நாட்டில்
இஸ்லாமியர்களுக்கு எதிரான இனவாதத்தை
பௌதத்தினூடாக செயற்படுத்தி வளர்ந்துவருவதில்
கவனமாக இருக்கின்றது. அமெரிக்க ஏகாதிபத்தியம்
தென்கிழக்கு ஆசியாவிற்கான தனது உளவுபார்த்தல்,
ஆட்சிகளைக் கவிழ்த்தல், பொருளாதாரத்தை சூறையாடல்,
மேற்கத்திய முதலாளித்துவ பொருளாதார கட்டமைப்புக்கு
துணைபோகக்கூடிய பொருளாதார முறைகளை வளருகின்ற
நாடுகளில் செயல்படுத்திக்கொடுத்தல் போன்ற பற்பல
துரோக செயல்பாடுகளிற்கு அவுஸ்திரேலியாவை
மையமாகவைத்து செயல்படுகின்றது. அந்தவையில்
அத்தேசத்தில் இருந்து வருகின்ற ஒரு பிரபல்யமான
மதபிக்கு இன்று இலங்கையில் பௌதத்தின் மூலமாக
மறைமுக ஊழியத்தை முதலாளித்துவத்திற்கு
நல்கிவருவதை சிந்தியுங்கள். உங்கள் சமுதாயத்தின்
ஒழுக்க பண்பாட்டு கலாச்சார விழுமியங்களை அழிக்கின்ற,
பொருளாதாரத்தை மொத்தமாக கொள்ளையடிக்கின்ற,
யுத்தத்தை தொடரவைத்து கோடிக்கணக்கான பணத்தை
ஆயுத விற்பனை மூலம் கபளீகரம் செய்கின்ற, முழுக்க
முழுக்க விவசாய வளர்ச்சிக்கு ஏற்ற நாடாக இருக்கின்ற
நீர், நிலவளம் மிக்க இலங்கையை மேற்கின் ஆடம்பர
நுகர்வுப் பொருள்களை மிகக்குறைந்த வேதனத்திற்கு
உற்பத்தி செய்யக்கூடிய நாடாக எம்மை மாற்றி
வறுமையைக் கொண்டு எம்மை நிர்பந்தம் செய்திருக்கின்ற
இந்த ஏகாதிபத்தியத்தின் ஒட்டுமொத்த மறைமுக
ஆக்கிரமிப்பையும், கொடுமைகளையும், மறைத்துக்கொண்டு

அவுஸ்திரேலிய தேரர்கள் திசைதிருப்பிவருவதை உற்று
நோக்குங்கள்!

மேற்கின் தொழில் நுட்ப மேன்மைகளோ அல்லது
விஞ்ஞான வளர்ச்சிகளோ எப்போதாவது ஒடுக்கப்பட்ட
சமுதாயத்திற்கு நேர்மையான பங்களிப்பை செய்ததுண்டா?
சூறையாடப்பட்டும், சுரண்டப்பட்டும், நலிந்துபோகின்ற
தேசங்களில் தமக்கு சாதகமான அரசுகளை அமர்த்தி,
அந்தந்த நாடுகளின் கலாச்சார நாகரிக பண்பாடுகளை
சிதைத்து, மேற்கிற்கு ஏற்புடையதாக மாற்றப்பட்டும் வறிய
நாடுகளை, மேற்படி மனித மேன்மைகளை
ஏகாதிபத்தியத்தின் இறைமறுப்பு, ஆடம்பரம், கலாச்சார
சீரழிவுமிக்க விபச்சார சமூக வளர்ச்சிக்காகவே
பயன்படுத்தப்படுகின்றது.

இறைமறுப்புச்சமுதாயம் மானிடவெற்றியை வெறும்
சடத்துவ மேன்மைகளுடனும், களியாட்ட ஆடம்பர விபச்சார
விரயப்போக்குகளுடனுமேயே இணைத்துப்பார்க்கின்றது.
கடந்தவரலாறுகளில் இறைமறுப்புச்சமுதாயங்களின்
அறிவிலி, அக்கிரமத்தன்மைகள் உலகின் வறிய,
சமுதாயங்களை மிதமிஞ்சி இம்சைப்படுத்தி
ஒடுக்குகின்றபோது ஒடுக்கப்பட்ட சமுதாயங்களில்
சீர்திருத்த வாதிகள் தோன்றி இறையருளால் அந்தச்
சமுதாயங்கள் மீட்கப்பட்டு எழுச்சியடைந்திருப்பது உண்மை
வரலாறுகளாகும். புனித குர்ஆனின் நம்பிக்கை யூட்டும்
வாக்குறுதிகள் வெறும் வசனங்கள் அல்ல. எவ்வளவுதான்
நாம் ஒடுக்கப்பட்டாலும் ஒரு சிறிய தொகையினர்
தூயஇலட்சியத்துடன் ஓர் அறிவுப்புரட்சிக்கு
வித்திடுகின்றபோது அது இறைஅருளால்
அபாரவளர்ச்சிகண்டு விடுதலைக்குரிய புரட்சியின் பாதையை
நெருக்கமாக்கிவிடும் என்பது யதார்த்தமாகும். இந்த
சந்தர்ப்பத்தில் யூத ஏகாதிபத்தியம் உருவாக்கிய

தலிபான்கள், மற்றைய அதிதீவிர வஹ்ஹாபிய ஆன்மீக பயங்கரவாத இயக்கங்களின் ஆன்மீக குருட்டுத்தன்மை மிகுந்த இலக்கற்ற போராட்டக் கரைகளை, இஸ்லாமியர்களின் இலட்சியப்பயணத்தின் நிகழ்வுகளாகத் தோற்றம் கொடுக்க ஏகாதிபத்தியம் முயற்சிக்கின்ற வஞ்சகத்தை நாம் உணர்ந்து கொள்ளவேண்டும். பிரிவினைவாத, தேசியவாத நோக்கங்களுக்காகப் போராட முனைகின்ற விடுதலை இயக்கங்களில் சர்வதேசரீதியில் சரியானதோர் தலைமைத்துவமும், இஸ்லாத்தின் பரந்த நோக்கமும் கண்டு கொள்ளப்படாததனால் அவலங்களும், இழப்புக்களும் எம் உம்மத்திற்கு எதுவித அர்த்தமுமின்றி மேற்படியான இயக்கங்களால் இழைக்கப்படுகின்றன. இப்படியானதொரு போக்கையே யூத ஏகாதிபத்தியம் வரைந்து இஸ்லாமிய, இஸ்லாம் அல்லாத தேசங்களில் அடிப்படைவாத இயக்கங்களின் மூலம் செயல்படுத்துகின்றது.

சாத்தானின் இன்றைய உலக தலைமைத்துவம்:

நாஸ்திகர்களாக தம்மை பிறஇனமக்களிடம் நம்பச்செய்திருக்கின்ற Zionist கள் உண்மையில் யூதமதத்தில் பிறரிற்கு புலப்படாத வகையில் தீவிரப்பற்றுள்ளவர்கள் என்பதே யதார்த்தமாகும் என்பதை மிக இலகுவில் எம்மால் இதனை புரிந்து கொள்ள முடியாதவாறு Zionisem வடிவமைக்கப்பட்டிருக்கின்றது. அவர்கள் தங்களது யூதமதத்தை ஓர் தேசியமாக கருதுகின்றார்கள். அத்தேசிய உணர்வானது பல்வகைப்பட்ட யூதஇனவாத சிந்தனைகளால் உருவாக்கப்பட்ட ஒரு தீயநோக்கத்தை அடிப்படையாகக் கொண்ட திசையைநோக்கி வழிநடாத்தப்படுகின்றது. நஸரே இயேசுவின் போதனைகளில் இருந்து முற்றிலும் வேறுபட்ட ஓர் பிற்போக்கு சமயச்சூழலில் யூத

கார்ல்மார்க்ஸ் தன்னை ஓர் நாஸ்திகராக
 மாற்றிக்கொண்டதோ அல்லது காட்டிக்கொண்டதோ
 உண்மையில் யூததேசிய சிந்தனைக்கு எவ்வகையிலும்
 எதிரானதல்ல. மாறாக யூததேசிய எதிர்பார்ப்பை அது
 வலுப்படுத்தவே செய்தது. மனிதஇயற்கையில்
 தவிர்க்கமுடியாத சில ஏற்றத்தாழ்வுகளையும்,
 உணர்வுகளையும் மற்றும் மிகமிக நுணுக்கமாக ஆய்ந்து
 அறியவேண்டிய உணர்வுபூர்வமான செயல்பாடுகளையும்
 அது நிராகரித்ததோடு எல்லோருக்கும் சம பொருளாதார
 சூப்பீசம் என்ற செயற்கையான வாதங்களை உயிர்
 ஊட்டுவதுபோன்ற ஓர் தோற்றத்தை “தாஸ்கெபிடல்”
 வாதித்தமையானது அன்றைய ஐரோப்பிய சமூகச்சூழலில்
 ஓர் நற்பணிக்குரிய தீர்வுக்குரியது என்று புத்திஜீவிகள்
 மிகஅவசரமாகவே நம்பிக்கொண்டது இயல்பானதே.
 உண்மையில் இதில் மறைந்திருந்த யதார்த்தபூர்வமான
 இறுதிவிளைவை இன்றைய மனித சமூகம்
 கண்டுகொண்டது. மனிதநேய உயர்விழுமியங்கள்
 சரிந்தன. சமூக பொருளாதார கலாச்சார, அன்மீக
 பண்பாட்டு வளர்ச்சிகள் வீழ்ச்சியடைந்தன. நாஸ்திகமும்,
 பாஸிஸமும் அங்கே இணைந்து கொண்டதனால்
 சிலுவைகாட்டு மிராண்டித்தனங்களிற்குபதிலாக வரலாறு
 பிரிதொரு சித்தாந்த காட்டுமிராண்டித்தனங்களை சந்தித்துக்
 கொண்டது.

ரோமன் கத்தோலிக்க மதப்பிரிவில் இருந்து பிரிந்து
 ஓரளவு முற்போக்கு சிந்தனைகளுடன் வளர்ந்துகொண்ட
 புரட்டஸ்தாந்துவாதம் முதலாளித்துவத்தை உருவாக்கியது.
 மேலும் மேலோட்டமாக தெரிகின்ற தீயவிளைவுகளிற்குரிய
 சில சூழ்ச்சி இணைப்புக்களை புரட்டஸ்தாந்து வாதம்
 இனம் கண்டு கொள்ள விழைந்ததுடன் இந்த வாதம்,
 இவ்வளவுகாலமும் பொருளாதாரத்தை விழுங்குகின்ற
 கத்தோலிக்கமதத்தின் வடிவமைப்பை நிராகரித்ததோடு,

முதலாளித்துவ பொருளாதாரவளர்சிசிகளை தமது வேதப்போதனைகளில் சேர்த்துக் கொண்டது. இது ஓரளவு விரிவான தன்மையாக இருந்தது. ஏனெனில் இதற்கு முதல் ஐரோப்பிய சமூகம், கிறிஸ்தவமதகுருமார்கள், மேன்மக்கள் (பிரபுக்கள்), பொதுமக்கள் என்று வகுக்கப்பட்டிருந்தது. இதில் பொருள், சொத்து சேர்க்கும் உரிமை, நிலஉரிமை அனைத்தும் கிறிஸ்தவமதகுருமார்கள், பிரபுக்கள் போன்றோர்களிடமே இருந்தன. பொதுமக்களோ மிக வறியவர்களாகவும், சுரண்டப்படுபவர்களாகவும் நசுக்கப்பட்டனர். இந்த பிரபுக்களையும், மதகுருமார்களையும் யூதர்கள் அவர்களது மதஅறியாமைகளையும், வீழ்ச்சியடைந்த அவர்களின் ஒழுக்கம், இன்ப நுகர்வுப் போதைகள் வட்டி போன்றவற்றை வாய்ப்பாக பயன்படுத்தி ஐரோப்பிய சமூகத்தில் கண்டுகொள்ள முடியாத வகையில், மிகப்பலம் வாய்ந்த சமூகமாக தம்மை மாற்றியிருந்தனர். மத்தியகால இருள்யுகத்தில் யூதர்களும், கிறிஸ்தவர்களும் வரலாறு கண்டிராத பகைமைபாராட்டியதன்விளைவாக ஏற்பட்ட பாடரிய தாக்கங்களைக் கொண்டு யூதர்கள் தமது ஆக்கிரமிப்பின் தன்மையை பிரிதொரு பரிணாமத்திற்கு மாற்றிக்கொண்டதையே இது புலப்படுத்துகிறது. இதன்காரணமாகவே இன்றுவரை மனிதசமூகத்தை சுரண்டுகின்ற ஓர் பாரிய வஞ்சகப்போக்கிற்குரிய எதிரியை இனம்கண்டு கொள்ளமுடியாதவாறு ஜனநாயகம், முதலாளித்துவம், மார்க்ஸியம் என்பன யூதர்களின் அரண்களாக பரிணாமம் பெற்றிருக்கின்றன.

யூத கால்மார்க்ஸின் தந்தை கிறிஸ்துவமதத்தை தழுவிக்கொண்டதாக கால்மார்க்ஸின் இளம்வயதிலேயே மதகுருமார்களிடம் சமரசம் செய்து கொண்டதோடு, பிற்காலத்தில் பிரஞ்சுப்புரட்சிக்கு வித்திட்ட பிரஞ்சுதேச சிந்தனையாளரான Voltaire அவர்களினது தீவிர

சிலஷ்யராக தன்னைமாற்றிக்கொண்டார். பிரஞ்சுப்
 புரட்சியானது அன்றைய மதகுருமார்கள், பிரபுக்கள்
 அடங்கிய முடியாட்சியிற்கு எதிராக ஏற்பட்டதே. அத்துடன்
 இப்புரட்சியானது ஐரோப்பிய சமூகத்தில் அதன் பாரம்பரியப்
 போக்குகளில் இருந்து மாறுபட்ட பல்வேறுபட்ட
 சிந்தனைத்தாக்கங்களை ஐரோப்பாவில் ஏற்படுத்த
 காரணமாகியது. ஐரோப்பாவில் இஸ்லாமிய நாகரிகம்
 ஏற்படுத்திய பல நல்ல விளைவுகளை சிலுவை
 காட்டுமிராண்டித்தனங்கள் அழித்துவிட்டதனாலும், பின்பு
 இதே அறியாமை காட்டுமிராண்டித்தனங்கள்
 வடஐரோப்பாவில் இருந்து மீண்டும் முழு ஐரோப்பாவிலும்
 வியாபித்துக் கொண்டதனாலும் மீண்டும் ஓர் இருள்குழல்
 அங்கே தாண்டவமாடியது. இக்காலகட்டத்திலேயே
 புதுப்புது சிந்தனைகளும், சித்தாந்தங்களும் அங்கே
 தோன்றின. இறையியல் நிலை (Theological Stage)
 ஐரோப்பாவில் விகாரமடைந்த நிலையில் செயல்பட்டதனால்
 மக்கள் அரவணைப்புக்காக விரிவான சிந்தனைகளைத்தேடி
 தவிப்படைந்தார்கள். இக்காலகட்டத்தில் மிகக்குறிப்பாக
 August Comte என்ற சமூகவியல் அறிஞரின் Positive
 Philosophy, Carlmax இன் Das Capital, The Communist
 Manifesto (பொதுவுடமை அறிக்கை) போன்ற ஆக்கங்கள்
 மிக இலகுவாகவே ஐரோப்பிய சமுதாயத்தில்
 பலத்ததாக்கத்தை ஏற்படுத்தியது. மார்க்ஸியம்
 பிற்காலத்தில் ஐரோப்பாவின் பெரும்பகுதியின் ஓர்
 சுபீட்சத்திற்குரிய கோற்பாடாக காட்சியளித்தது. ஆனால்
 இவைகள் அனைத்தும் உண்மையில் மானிட சமுதாயத்தின்
 தேடல்களிற்குரிய உண்மையான தீர்வல்ல என்பதை
 யூதர்கள் உணர்ந்தே இருந்தனர். மிக ஆழமாக
 எதனையும் புரிந்ததுகொள்கின்ற Zionist களோ தமது
 யூததேசியத்தின் கோற்பாடாக மார்க்ஸியத்தை ஓர்
 இம்மியளவும் ஏற்றுக்கொள்ளவில்லை, மாறாக யூதர்கள்

அல்லாத பிற இனமக்களிடம் குறிப்பாக அன்றைய ஐரோப்பிய புரட்டஸ்தாந்து தேசங்களில் மார்க்ஸியத்தை விதைப்பதற்கே அவர்கள் முயற்சித்தனர். உலகமக்களின் கண்களுக்கு புலப்படாத Zionist களின் இரண்டு தூண்களாக மார்க்ஸியமும், முதலாளித்துவமும் செயல்படுகின்றன. பிறசமூகச்சூழலில் அவர்களால் வெளிப்படுத்தமுடியாத அல்லது மறைக்கப்பட்ட, ஓர் நீண்டகால நோக்கத்திற்காக செயல்பட்ட கால்மார்க்ஸ் அவர்களை யூததேசிய இனவாதிகள் தமது வேதநூல்களில் கூறப்படுகின்ற ஓர் தீர்கதரிசியாகவே இனம் கண்டிருக்கின்றனர். ஏனெனில் யூதர்களை காப்பாற்றவே யூததீர்க்கதரிசிகள் இறைவனால் அனுப்பப்பட்டதாக அவர்களின் தோரா வாதிக்கின்றது. அந்தவகையில் அவர்கள் நம்புகின்ற இரண்டாம் மஸாயாவின் வருகைக்குரிய ஏற்பாடுகளை உருவாக்கவும், அதற்குரிய குறிப்பிட்ட கால எல்லைவரை கடவுளின் குமாரர்களின் (யூதர்களின்) வளர்ச்சிகளை உத்தரவாதப்படுத்தவுமே Zionist களின் நவீன தீர்க்கதரிசி யூதகால்மார்க்ஸ் தோன்றினார் என்று Zionist கள் நம்புகின்றனர்

பேயும் - முட்டாள்களும்

இந்தியாவில் இந்துத்துவ கோட்பாட்டை உற்பத்தி செய்வதற்காக கணிசமான யூத சதிக்கோட்பாட்டு விற்பன்னர்கள் பங்காற்றினர். இஸ்லாமும், இந்தியாவும் சங்கடிக்கின்றபோது அது இந்திய உபகண்டத்தில் ஓர் பாரிய மாற்றத்தினை ஏற்படுத்தலாம் என்பதை நன்கு உணர்ந்திருந்த காலணித்துவம் பாகிஸ்தான் பிரிவினையை ஊக்குவித்தது. இக்காலகட்டத்திலேயே இந்துத்துவ வாதமும் உயிர் பெற்றுக் கொண்டிருந்தது. தனி இந்து ராஜ்யம், ஹிந்துத்வ இந்து ராஷ்டிரா போன்ற மதவாத

வாதங்கள் வலுப்பெற்று இந்திய சமூகத்தில் வளர்ந்து வந்ததனால் இஸ்லாமியர்கள் மத்தியில் பாகிஸ்தான் பிரிக்கப்பட்டது. உண்மையில் இன்றைய இந்து கண்டத்தின் 50 கோடி இஸ்லாமியர்களின் அரசியல் முதுகெலும்பை உடைத்ததையே எமக்கு அது வெளிப்படுத்துகிறது. இந்தியாவை கபளீகரம் செய்திருக்கின்ற யூதாய பார்ப்பனர்கள் திராவிட இந்திய மக்கள் தொகையில் மிகமிக சொற்பமானவர்களே. எனினும் அவர்களோ இன்று தம்மை பெரும்பான்மை என்றும், இஸ்லாமியர்களை சிறுபான்மை என்றும் புள்ளிவிபரம் கொடுக்கின்றனர். இப்போது இந்திய மக்கள் மத்தியில் மிகுந்த செல்வாக்குப் பெற்று வரும் ஹிந்துத்வ கோட்பாட்டினை உயிர் ஊட்டுவதில் பற்பல யூத சதிக்கோட்பாட்டு அறிஞர்கள் பங்காற்றினர். இதில் மிக முக்கியமாக ஜெர்மனியில் பிறந்து இந்தியாவில் வாழ்ந்த யூத அறிஞன் Max Muller என்பவனைக் குறிப்பிடலாம். எதிர்கால Zionisa யூத Greater Isrelஐயும், அதனது நலன்களையும் கருத்தில் கொண்டு இந்திய மக்கள் மத்தியில் ஹிந்துத்வ விதைகளை விதைப்பதில் Zionistகள் ஓர் இரகசிய நிறுவனமாகவே செயல்பட்டனர். தொழில் நுட்பப் புரட்சியின் பின் முழு ஐரோப்பாவையும் தமது கரங்களில் இருந்து நமுவாமல் தக்கவைத்துக் கொள்ள யூததேசிய or Zionisa சிந்தனையாளர்கள் என்னென்ன கைவேளைகளை செய்தார்கள் என்பதை நாம் உணர முடிகின்றது. குறிப்பாக ஐரோப்பிய சமூகத்தை ஓர் கலாச்சார, பண்பாட்டு உயர்மரபுகள் அற்ற விபச்சார சமூகமாக மாற்றுவதில் அவர்கள் வெற்றி கண்டனர். இன்று ஐரோப்பிய சமூகம் உணர்வற்ற புரட்சித்தன்மையற்ற சமூகமாக மாறியிருக்கின்றது என்பது நாமறிந்ததே.

காலனித்துவம், Zionisa கேடயங்களான மிசனரிகள்
என்பன அன்றைய உதுமானிய கிலாபத்தை
துண்டாடுவதற்காக செயல்பட்டன. செயற்கை இஸ்லாமிய
தேசங்கள் இதன் மூலம் உருவாகின. குறிப்பாக
ஏகாதிபத்தியத்துடன் இஸ்லாத்திற்கு எதிராக
கைகோர்த்திருக்கின்ற சவூதி அரேபியா, குவைத்,
ஜோர்டான் போன்ற நாடுகளின் அரசு பீடங்களை காணலாம்.
இதுவும் எமது வீழ்ச்சிப் போக்கையே புலப்படுத்துகின்றது.

ஐரோப்பிய சமூகத்தின் மத்தியில் மதம் ஓர்
அறியாமையாக இருந்ததன் காரணமாக அங்கே
மதத்திற்கும் பகுத்தறிவு வாதத்திற்கும் இடையில் ஓர்
நீண்ட பாரம்பரியப் பகை இருந்து வந்தது. அத்துடன்
மதம் மக்களைச் சுரண்டும் கருவியாக இருந்ததால் அங்கே
ஒடுக்கப்பட்ட சமுதாயம் தமது விடுதலையை மதத்தைப்
பிரித்து வைத்தே பார்த்தனர், மதம் சமூக வாழ்வின்
எல்லாத் துறைகளில் இருந்தும் ஓரங்கட்டப்பட்டு
தேவாலயங்களிற்கு அடித்துத் தூர்த்தப்பட்டதனாலேயே
ஐரோப்பிய மறுமலர்ச்சி தோன்றியது என ஐரோப்பிய
சிந்தனையாளர்கள் கூறுவர். இயேசு கிறிஸ்துவை மிகக்
கடுமையாக இனவாத யூத தேசியம் எதிர்த்ததை நாம்
வரலாறுகளில் காண்கிறோம். மேலும் அதே யூத தேசியம்
இயேசுவின் போதனைகளை மாசுபடுத்தி பிரிதொரு
மோசடியாக அதனை மாற்றி பிதண்டானியத்தின்
அறியாமைகளுடன் அதனை கலப்புத் திருமணம் செய்தும்
வைத்தது. உலக வரலாற்றில் கிறிஸ்தவம் ஓர் நாகரிக
எழுச்சியாக வளர்ந்துகொள்ள முடியாமல் போனமைக்கு
இவைகளே மூலகாரணமாகும். மேலும் இதே சமயம்
மேற்கூறிய ஐரோப்பாவின் வரலாற்று நூல்களில் நீங்காத
கறையாக எழுதப்பட்டுவிட்டது. அல் அந்தலூசியா,
உதுமானிய கிலாபத் என்பன வற்றின் வீழ்ச்சிக்குப் பின்
ஐரோப்பிய சமூகத்தை அரவணைக்க ஓர் புதுக்கொள்கை

தேவைப்பட்டது. அதற்காக அவர்களை தோராவில் கூறப்படும் யூதக் கோட்பாடுகளுக்கு திருப்பி விடுவது உண்மையில் யூத தேசிய இனவாத சிந்தனைக்கு ஏற்புடையதல்ல என அவர்கள் விசுவாசம் கொள்வதனால் அவர்கள் அறியாமலேயே அவர்களை அடிமைப்படுத்தி யூத தேசியத்தின் ஊழியக்காரர்களாக மாற்றிவிடுவதில் யூத சிந்தனையாளர்கள் ஒருமித்தக் கருத்தைக் கொண்டிருந்தனர். ஐரோப்பிய சமூகங்களின் மத அறியாமைகளையும், பொருளாதார பண்பாட்டு வீழ்ச்சிகளையும், தமக்குரிய சாதகமான கருவிகளாக மாற்றுவதிலேயே யூதர்கள் நீண்ட கால குறியாய் இருந்தனர். குறிப்பாக சோசலிச வாதங்கள், மார்க்ஸியம் என்பன அன்றைய ஐரோப்பியர்கள் மத்தியில் யூதர்களால் அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட சித்தாந்தங்களாகும். மார்க்ஸியமும், முதலாளித்துவமும் உலக மக்களின் கண்களுக்குப் புலப்படாத Zionisaத்தின் இரு தூண்கள் என்பதை நாம் உணர வேண்டும்.

நவீன ஐரோப்பாவின் சமூக சிந்தனைகளை யூதர்களே வடிவமைத்தார்கள் என்பதில் எந்த ஐயமும் இல்லை. இஸ்லாம் அதன் உள்ளார்ந்த தன்மையில் மிகப்பலம் வாய்ந்த கொள்கையாகும் அது சமூக விடுதலையை போதிக்கின்றது. சுரண்டலுக்கும், முதலாளித்துவத்திற்கும், சர்வாதிகாரங்களிற்கும் எதிராக ஒடுக்கப்பட்ட மக்களை தட்டியெழுப்புகின்றது. அதன் கடந்தகால வரலாற்றுப் பின்னணிகள் இவைகளை நன்கு நிரூபித்திருக்கின்றன. அது ஓர் சமயமாக தனது கரங்களை சுருக்கிக் கொண்டு பள்ளிவாயில்களிற்குள் பூட்டுப் போட்டுக் கொள்வதில்லை. மாறாக அது எல்லா அறியாமைகளையும், தீமைகளையும், அடிமைத்துவத்தையும் பலமாக எதிர்க்கின்றது. உலக மக்களை ஒன்றுபடுத்தி, ஆன்மீக பகுத்தறிவுப் புரட்சியாக வழிகாட்டி, தலைமை

ஏற்றிட, ஆற்றல் பெற்றது இஸ்லாம். கிறிஸ்தவத்திற்கு யூதர்கள் ஏற்படுத்தியது போன்ற பலமான ஓர் பாதிப்பை இஸ்லாத்தின் கட்டுமானத்தின் மீது அவர்களால் ஏற்படுத்திவிட முடியவில்லை. காரணம் புனித குர்ஆன் இன்னும் கலங்கப்படவில்லை. இந்த நிலையின் பஹாய்இஸம், காதியாணிஇஸம், வஹ்ஹாபிஸம், மற்றும் பற்பல P. J. போன்ற குறுகிய மதவாதிகளின் இஸம்களாக இஸ்லாம் மாற்றப்பட்டாலும் இஸ்லாம் திரும்பவும் தம்மை சுதாகரித்துக் கொண்டு எழுந்து நிற்க வல்லமை பெற்றது என்பதனால் இஸ்லாத்தை தவிப்படைந்த ஐரோப்பியர்களின் கண்களுக்கு மறைத்தது போல இந்திய மக்களின் கண்களில் இருந்து மறைக்கவும், மூடர்களை மூர்க்கர்களாக்கி ஸேர்பிய பாணியில் அப்பாவி இஸ்லாமியர்களுக்கு எதிராக ஏவி விடவும் Zionisem செயல்படுகின்றது.

கண்மூடித்தனமான நம்பிக்கைகள், வரலாற்றுக்கு அப்பாற்பட்ட ஆரிய, பார்ப்பன கற்பனைகள் என்பனவற்றை மதமயப்படுத்தியிருக்கும் நீண்டதோர் சூழ்ச்சித் தன்மை கொண்ட Zionisa, பார்ப்பன பாசிசம் இன்று இந்து ராஷ்ட்ராவை கனவு காண்கின்றது. அதன் எல்லைகள் ஆப்கானிஸ்தான், பாரசீகத்தின் அரைப்பங்கு, பாகிஸ்தான், பர்மா, இந்தோனேஷியா இலங்கை என்பன என போதிக்கின்றது. உலகில் ஏற்பட்ட நாகரிக எழுச்சிகள் அனைத்தும் அதனது கரங்களில் இருந்து நழுவிப்போனவைகள் அல்லது அபகரிக்கப்பட்டவைகள், வெளியாரின் கபளீகரமே அது இருப்பதாக கூறிக்கொள்ளும் அன்றைய ஹிந்துத்வ இந்து ராஷ்ட்ராவின் வீழ்ச்சிக்குக் காரணம் என இன்று அங்கே விஞ்ஞான முலாம் பூசப்பட்ட, நவீனமயப்படுத்தப்பட்ட ஆதாரமற்ற புராணங்களை வேதமாக போதிக்கப்படுகின்றது. திராவிட இந்தியாவிற்குள் ஆரியக்

காட்டுமிராண்டிகளின் படையெடுப்பில் இருந்து ஆரம்பமாகி இன்றுவரை மதத்தின் பெயராலும், தேசிய வெறியைக் கொண்டும் பெரும்பான்மை இந்திய மக்களையும், இலங்கைத் திராவிடர்களையும் அடிமைப்படுத்தி கபளீகரம் பன்னியிருக்கின்ற பார்ப்பனர்கள் இந்தியாவில் இருக்கின்ற கிறிஸ்தவர்களும், இஸ்லாமியர்களும் இந்துத்வத்திற்கும், இந்திய நாகரிகத்திற்கும் எதிரானவர்கள் என்றும் தோற்றம் கொடுக்கின்றனர். இந்திய வரலாற்றில் இஸ்லாமிய மன்னர்கள் அந்த தேசத்திற்கு செய்த நற்பணிகள் அனைத்தும் குழிதோண்டிப் புதைக்கப்பட்டு, தீமைகள் மாத்திரம் தோண்டி எடுக்கப்படுகின்றன.

நீண்டகாலமாக மதம், அறியாமைகள், பிரிவினைகள், அடிமைத்துவம் போன்றவற்றால் நசுக்கப்பட்டு சுரண்டப்படுகின்ற பெரும் பான்மை இந்திய சமூகம் விரிவான சிந்தனை, விடுதலை போன்ற உயர்வுமிக்க சமூக எழுச்சிகளை அடைய முடியாதவாறு தடுப்பதற்காக வஞ்சகன் கையாளுகின்ற சாத்தானிய தடுப்புச் சுவர்களை இந்துத்துவ வாதிகள் கையாள்கின்றனர். எல்லோருக்கும் சமபொருளாதார வாய்ப்புகள், பெண் உரிமை, மானிட சமத்துவம், கலாச்சார மேன்மைகள், அறியாமைக் கெதிரான தெளிவு என்பனவற்றில் இவர்கள் நாகரிக சமுதாயத்திற்கு மனட்சாட்சியின் அடிப்படையில் எடுத்துச் சொல்ல ஏதாவது ஏற்புடைய ஓர் தீர்வை கொண்டிருக்கின்றனரா? யூதர்கள் கற்றுக் கொடுத்த கற்பனைகளையும், சடங்குத் தீர்வுகளையுமே இன்று விஞ்ஞான முலாம் பூசி, நவீனமயப்படுத்தி முன் வைக்கின்றனர்!

Zionisaஇன் நெருங்கிய நண்பனான அத்வானி அவர்கள் முழு இந்திய சமூகத்தையும் பார்ப்பனர்களின் நலன்களுக்காக தாரைவார்க்க கற்றிருக்கின்ற வார்த்தை ஜாலமந்திரங்களை பால் தாக்கரே, ராமகோபாலன் போன்ற

உலகத்தை கெடுப்பவர்களை கடவுள் அழிப்பார் என்ற பைபிலிய போதனையை தினமும் கூறும் மதக்குருக்கள் உண்மையான கெடுதல்காரர்களை ஒருபோதும் புரிந்து கொள்ளப்போவதில்லை. மாறாக சிந்தனைப் புரட்சியின் பின் ஏற்படுகின்ற இந்த உண்மையை உலகிற்கு எத்தி வைக்கும், இஸ்லாத்தினை ஆன்மீகத்துடன் சுருக்கப்பட்ட மதமாக வஹ்ஹாபிஸத்தின் போக்குகள் நினைக்கத் தூண்டுகின்றன. காரணம் அது தலைப் பாத்திஹாவையும், தொழுகையில் விரல் ஆட்டுவதையுமே உம்மத்தின் பெரிய வீழ்சியாக அபகரிக்கப்பட்ட மிம்பர்களில் அமெரிக்க சவுதி பணத்தில் கிளிவசனம் பேசுகிறது! மாறாக இஸ்லாமியர்களின் இதய பூமியின் கொடிய நோயாக ஊண்டியிருக்கும் The Greater இஸ்ரேல் பற்றியோ or சவுதி மன்னர் குடும்பத்திற்கும் அமெரிக்க சாத்தானிய ஆட்சியாளர்களிற்கும் இடையில் இருக்கின்ற இரகசிய பாதுகாப்பு ஒப்பந்தங்கள் பற்றியோ மக்கள் கவனம் திரும்பிவிடாதவாறு மக்களை திசை திரும்புகிறது. அது இன்று உம்மத்துக்கு மத்தியில் பிரிவினைகளை ஊக்குவிக்கின்றது. உலக இஸ்லாமிய தலைமைத்துவம் சவுதி ஆட்சியாளர்களுக்கு எதிரானது என்பதனால் அது கிலாபத் சிந்தனை வளர்வதை தடுக்கின்றது. காதியாணிஇஸமும் இதனையே செய்கின்றது. காலணித்துவத்தின் நலன்களுக்காக வடிவமைக்கப்பட்ட இந்த இரண்டு கருவிகளும் இன்று உம்மத்தின் கண்களை மறைப்பதில் கணிசமான பங்காற்றுகின்றன. C.I.A. வின் உதவியால் மிகக் குறுகிய காலத்தில், பொருளாதார அரசியல் முக்கியத்துவம் வாய்ந்த ஆப்கானிஸ்தானில் தாலிபான்கள் உருவாக்கிய Emiratesஐ

இஸ்லாமிய ஆட்சியாக பிரகடனம் செய்வதில் வஹ்ஹாபிகள் பெரும் பக்தி அடைகின்றனர். இன்று தாலிபான்களின் எதிரியான வஹ்ஹாபிகளின் கண்களுக்கு தரிசனம் அளிக்கும் அமெரிக்கா இன்னும் ஒரு 10 ஆண்டுகளிற்குள்ளாக அதனை அங்கீகரித்து ஆப்கானின் யூரேனியம், நிலவாயு போன்ற பெறுமதி மிக்க கனிப்பொருட்களை இந்தத் தலைமையின் உத்தரவாத்துடன் திருட இருக்கின்றது என்பதை இவர்கள் உணரப்போவதில்லை. காரணம் பாலஸ்தீனை உதுமானிய கிலாபத்தில் இருந்து பிரித்தானியாவின் துணையுடன் துண்டாடியபோது அது இஸ்ரேல் என்ற கொடிய நோயை உருவாக்கவே செயல்படுத்தப்பட்டது என்பதை மத பக்தி வெறிப்போக்குத்தன்மை அவர்களுக்கு உணர்த்த வில்லை என்பதால் ஆகும். Emirates of Abganistanல் தாலிபான்களின் இஸ்லாமிய அரசு கைகால்களை வெட்டுவதிலும், தாடியை அளப்பதிலும், பெண்களை வீடுகளில் அடைத்து வைப்பதிலும் இஸ்லாத்தை காண்பார்கள். அதே நேரத்தில் தாலிபான்களின் கொழுத்த முல்லாக்கள் அமெரிக்கப் பேயிற்கு ஆப்கானை அடகு வைத்துவிட்டு, கொத்பா பிரசங்கங்களில் இஸ்லாம் பற்றிய அறிவில் கோமா நிலை அடைந்து தஸ்பீஹ் உருட்டுவார்கள் என்பதை இந்த வஹ்ஹாபிய தீவர வாதிகள் எப்படி உணர முடியும்!.

முடிவுரை

இறுதி ஹஜ்ஜில் பெருமானார் அவர்கள் கோத்திர மோதல்களையும், கோத்திர அகங்காரங்களையும் நிராகரித்ததோடு கோத்திரங்களுக்கு இடையிலான ஒன்றியத்தையும், ஆக்கங்களையும் கொண்ட சகோதரத்துவ இஸ்லாமிய உம்மத்தை பிரகடனம் செய்தார்கள், ஆனால்

வஹ்ஹாபிய தீவிரவாதிகளோ பெருமானார் கோத்திரங்களை இல்லாது ஒழித்தார்கள் என்ற வகையில் வாதிட்டு வருவது அவர்களின் அறியாமையை புலப்படுத்துகின்றது. இது போன்ற கருத்துக்களையே மாக்ஸிஸ “சகோதரயாக்களும்” வாதிக்கின்றனர். ஏற்றத்தாழ்வுகளை அகற்றவும், மனித இனத்தை சகோதரத்துவத்தில் ஒன்றுபடுத்தவும் இஸ்லாம் அதன் இறைஆற்றலை பயன்படுத்தி வெற்றிகண்டதில் இங்கே எம்மில் எந்த சர்ச்சையும் கிடையாது. ஆனால் இஸ்லாம் மாக்ஸிஸ நோக்குகளில் எல்லா இயற்கை நிலைபாடுகளையும் உதாசீனம் செய்துவிட்டது என்பது ஏற்கமுடியாத வாதமாகும். புனித குர்ஆன் கோத்திரங்களை இறைவனே உருவாக்கினான் எனக்கூறுவதன் ஆழ்ந்த நோக்கங்களை நாம் ஆராயவேண்டும். ஒவ்வொரு கோத்திரங்களுக்குமிடையில் வெவ்வேறான சிறப்பம்சங்கள் இருப்பது இயற்கை கட்டமைப்பின் செயல்பாடுகளுக்கு ஒரு மறைமுக உந்துதல்களாக இருப்பதனால் அனேக ஆக்கங்களுக்கு இவைகள் வழிவகுக்கின்றன என்பதை நாம் உரை வேண்டும்.

வதீலா இப்னு அல் அஸ்கா (ரலி) அவர்கள் பெருமானார் (ஸல்) அவர்கள் நவின்றதாக அறிவிக்கின்றார்கள்:- “நிச்சயமாக அல்லாஹ் இஸ்மாயீலை இப்ராஹீமிலிருந்து தேர்ந்தெடுத்தான். பனூ கினானா கோத்திரத்தை இஸ்மாயீலில் இருந்து தேர்ந்தெடுத்தான், குறைஷ் கோத்திரத்தை பனூ கினானாவிலிருந்து தேர்ந்தெடுத்தான் பனூ ஹாசீம் கிளையாரை குறைஷ் கோத்திரத்திலிருந்து தேர்ந்தெடுத்தான் என்னை பனூஹாசீம் கோத்திரத்திலிருந்து தேர்ந்தெடுத்தான்.”

ஆதாரம்: - திர்மிதி.

மேற்படி ஹதீஸில் இப்ராஹீம் (அலை) அவர்களில் இருந்து நபிகள் நாயகம் (ஸல்) அவர்கள் வரையிலான சுமார் 2500 வருடகால பழமைவாய்ந்த ஒரு குடும்பச் சங்கிலித்தொடர்பு உணர்த்தப்பட்டிருப்பதையும் பெருமானார் (ஸல்) அவர்கள் தம்மை பனூ ஹாசீம் வழியாக இப்ராஹீம் (அலை) அவர்களின் வழித்தோன்றல் என்பதையும் வெளிப்படுத்தியிருப்பது இங்கு கவனிக்கப்பட்ட வேண்டியதாகும். பிரிதொரு ஹதீஸில் பெருமானார் (ஸல்) அவர்கள் பின்வருமாறு நவின்றார்கள்:- “ஜிப்ரில் என்னிடம் சொன்னார்: நான் உலகத்தை கிழக்கிலிருந்து மேற்குவரை பார்த்தேன். ஆனால் முஹம்மதை விட மேலான ஒரு சிருஷ்டியை என்னால் பார்க்க முடியவில்லை. மேலும் நான் திரும்பவும் உலகை கிழக்கிலிருந்து மேற்குவரை பார்த்தேன் அப்போது பனூஹாசீம் வழித்தோன்றல்களைவிட மேலான ஒரு வழித்தோன்றலை என்னால் கண்டுகொள்ள முடியவில்லை”. - அபு அல்பிதா அத்தாரிக்

வஹ்ஹாபிகள் காலனித்துவத்தின் துணைகொண்டு இஸ்ரேலை மாத்திரம் உருவாக்கவில்லை. மாறாக ஹதீஸ்களையும் குர்ஆன் வசனங்களையும் தவறான கருத்துக்கள் கொடுத்து முஸ்லிம்களுக்கிடையில் வேற்றுமைகளை விதைத்ததோடு இதே பனூ ஹாசீம் கிளைகளினரை அழிப்பதிலும் மானபங்கம் செய்தல், இம்சித்தல் போன்றவற்றில் தீவிரமாக இருந்தார்கள். இதன் பின் இதே பனூஹாசீம், அஹ்லுல்பைத் கிளையினர் (கொடுங்கோலன் உமையா கலீபா மர்வான்பின் மாலிக்கின் ஆட்சிகாலத்தில் அஹ்லுல்பைத்கள் மீது கொடுக்கப்பட்ட கொடுமைகளுக்குப்பிறகு) அப்துல் வஹ்ஹாபின் கொடுமை நிமித்தம் தமது பூர்வீக பிரதேசங்களான மக்கா, மதீனாவிலிருந்து இரண்டாவது முறையாக புலம் பெயர்ந்து எமன் தேசத்தின் ஹல்ரல் மௌத் மாகாணத்திலும், ஈராக்கிலும் குடியேறினார்கள். இன்று பெருமானாரை ஒரு

சாதாரண மனிதனுடன் ஒப்பிடுவதிலும் வாதிடுவதிலும் இந்த ஆன்மீகக் குருடர்கள் முனைந்திருப்பது மிசனரிகளிற்கான இவர்களின் மற்றுமொரு ஊழியப் போக்கை நினைவுபடுத்துகின்றது. இப்ராஹீம் (அலை) அவர்களின் பரம்பரையிலிருந்து பெருமானார் அவர்கள் வரை எல்லா இறைத்தூதர்களும் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டிருப்பதும், இறுதி காலத்தில் பெருமானாரின் பேரர்கள் இமாம் ஹஸன் அல்லது இமாம் ஹுஸைன் அவர்களின் வழித்தோன்றல்களிருந்தே வீழ்ச்சியடைந்த இஸ்லாமிய சமுதாயத்தை அரவணைத்து இறுதி மோட்சத்திற்காக அழைத்துச் செல்ல இமாம் மஹ்தி (அலை) அவர்கள் தோன்றுவார்கள் என்று பற்பல ஆதாரபூர்வமான ஹதீஸ்கள் முன் அறிவிப்புச்செய்திருக்கின்றன. பனூ ஹாசீம் கிளையார்களிலிருந்து தோன்றிய அஹ்லுல்பைத்துக்களில் இருந்தே இமாம் மஹ்தி (அலை) அவர்கள் தோன்றுவார்கள் என்பது இதன் மூலம் நிரூபிக்கப்படுகின்றது. பொறாமைப்படாத இறையருள் பெற்ற பாக்கியவான்களே இந்த உண்மையை ஆழ்ந்து நோக்குவார்கள். இனிவரும் எமது இரண்டாம் பாகத்தில் உயிரியல் விஞ்ஞான நோக்கில் இது பற்றிய வாதங்களை முன்வைக்க விரும்புகின்றோம்.

கலை, பண்பாடு, மத, இன, நிற, அல்லது தனித்தேசிய தன்மைகள் பற்றிய நோக்குதல் திரும்பவும் நவீன உயிரியல் விஞ்ஞான ஆய்வுகளில் எதிரொலிக்கத் தொடங்கியுள்ளன. உலகின் அனேகமான சமுதாயங்கள் வரலாற்றின் சக்கரத்தின் கீழ் சிக்கி சிதைந்து இருக்கின்றன. இயற்கை இடர்கள், ஆக்கிரமிப்பு, அடிமைப்படுதல் என்பன இதற்குரிய பிராதன காரணிகளாகும். பண்பாடு என்பது மாறுதலுக்குரியது. அழிவுகளையும், வீழ்ச்சிகளையும் அரவணைப்பதல்ல. மாறுதல் என்பது மனிதனுக்குரிய ஆக்கவழிகளில் தன்

இயல்பை விரிவாக்கிக் கொள்வது என்பது பொருளாகும். இன்றைய நாஸ்திக பகுத்தறிவு வாதிகளும், மாக்ஸிஸ சோசலிஸ்களும் தனித் தேசிய தன்மையான கலை, பண்பாடு, மதம், இனம், நிறம் போன்ற வேறுபாடுகளை மொத்தமாக ஒரு விகாரமாக நிறுவுவதற்கே முயற்சிக்கின்றனர்.

ஆனால் இஸ்லாமோ இவைகளை தாய்மைப் படுத்தவே விளைகின்றது. இந்த இரண்டு கண்ணோட்டங்களில் சாத்தியமான அதே நேரத்தில் பக்க விளைவற்ற ஆக்க பூர்வமான வழிமுறையையே ஒரு தெளிந்த சிந்தனையாளன் தெரிந்தெடுப்பான். ஒன்றோடொன்று முரண்பட்டு இணைந்து செல்ல முடியாத பண்பாடுகளின் முடங்கள் நிலையை விமர்சிப்பதைவிட பண்பாடுகளிற்கு இடையில் வளர்ச்சி தன்மைமிக்க ஒரு பொதுப்போக்கை ஏற்புடையதாக்கி அதன் பயணத்தை இலகுவாக்குவதே மனித இனத்தின் கூர்ப்புப் பாதைக்கு வழிவகுக்கும் எனலாம். கொடுங்கோலன் ஸ்டேலினிங் சோவியத் ஒன்றியத்தில் அவன் மனிதத்துவத்தில் தனித்தேசியதன்மைகள் பற்றி எதிர்மறையான சிந்தனையையே கொண்டிருந்தான். யூத கால்மாக்ஸின் மாக்ஸிஸவாதத்தின்படி அவன் மனித இனத்தை இரண்டு பிரிவுகளாக நோக்கினான். அதாவது சுரண்டுபவர்கள், சுரண்டப்படுபவர்கள், அதன் படி தனித் தேசியத் தன்மைகளை ஆதரித்து வதிப்போர் சுரண்டுபவர்களாக முத்திரை குத்தப்பட்டனர். மாக்ஸிஸ சமத்துவவாதம் பலம் வாய்ந்த ஒரு மனித விழுமியத்துக்குள் பிற விழுமியங்களை சரணடைய வைப்பதற்கு பயன்பட்டதால் எதிர்காலத்தில் பக்க பாதிப்புக்களாக பண்பாட்டு விகாரங்களே வெளிப்பட்டன. மாக்ஸிஸத்தின் மரணத்திற்குப்பின் இதே பிரதேசங்கள் பண்பாட்டு விகாரம் அடைந்திருக்கின்றன.

ஒழுக்க வீழ்ச்சியும், தனித்துவமற்ற முகமற்ற சமுதாய தவிப்பு நிலைகளும் அங்கு தென்படுகின்றது.

தனித்தேசிய தன்மைகள் பற்றிய வாதத்தில் இஸ்லாம் தூய்மைப்படுத்தலையும், நெறிப்படுத்தலையும், மனித நேயத்தையும் மிக, மிக வலியுறுத்துகின்றது. அப்போது தான் பண்பாடுகளுக்கு இடையிலான ஐக்கியத்தையும், வளர்ச்சிப்பாதையையும் கண்டுகொள்ள முடியும். ஆனால் குறுகிய தன்மைகொண்ட தனித்தேசிய தன்மைகள் பற்றிய வாதங்கள், அன்னியர் மீதான வெறுப்பையும் சகிப்புத்தன்மையின்மையையும், இன வெறியையும், வன்முறையையும், உற்பத்தி செய்யும். பொதுவாக இப்படியான தன்மைகள் பிற்போக்கையும், வீழ்ச்சியையுமே மனித இனத்திற்கு விளைத்திடும். இலங்கையில் பௌதம் பூசப்பட்ட சிங்கள இன வாதமும், ஹிட்லரின் நாஸி இனவாதமும், பொஸ்னியாவில் கிறிஸ்தவ சேர்பியர்களின் மதம் பூசப்பட்ட தேசிய வாதமும் மேற்படி தவறான வளர்ச்சிகளின் விகாரங்களாகவே தென்படுகின்றன.

தேசங்களுக்கு இடையில் மனித பண்புகளை பரிமாற்றம் செய்வதையும் வளர்ச்சிகளை பரிமாற்றம் செய்வதையும் நோக்குகின்ற போது ஆக்கபூர்வமான போட்டி மனப்பான்மைகள் மறைந்திருந்ததாலேயே இரு பக்கமும் நல்லவைகளை பரிமாறிக்கொள்ள இயல்பாகின என்பது புலப்படுகின்றது. அறிவு, திறன், தார்மீகம், நடத்தைத்தரம், தொழில்பண்பாடு, கலை கலாச்சாரம் என்பன வேகமாக ஓடுகின்ற கால ஓட்டத்தில் தடையின்றி பரிமாறக்கொள்ளக்கூடிய தகமையை இஸ்லாமே ஏற்பாடு செய்யவேண்டும். அன்றைய அந்தலூசியா பல்தேச பண்பாடுகளின் நரகமாக இல்லாமல் பூஞ்சோலையாக இருந்ததற்குரிய அடிப்படைக் காரணம் இதனாலேயே ஏற்பட்டது என்பது நாம் அறிந்த விடயமாகும். ஆக

சிருஸ்டிகர்த்தா புனித குர்ஆனில் மனித இனத்தை பற்பல கோத்திரங்களாகவும், பல்மொழி பேசக்கூடியவர்களாகவும், பல தேசத்தையுடையவர்களாகவும் படைத்ததற்கான பாரிய நோக்கம் மனித இனத்தின் நன்மைக்காகவே என்பது புலப்படுகின்றது. ஆனால் மனித இனமோ இவைகளையும் கூட அழிவிற்கே திருப்பி இருக்கின்றது.

இரண்டாம் உலகப் போருக்குப்பின் நாடுகள் என்ற பிறிதொரு புதுத்தேசியம் யூத ஏகாதிபத்தியத்தினாலும், காலனித்தவத்தினாலும் வரையப்பட்டு சமூகங்கள் மத்தியில் தேசிய வாதப் போதையையும், வெறியையும் ஊட்டியதினால் ஒருவகையான பகைமைப்போட்டியே நிலவியது. மேலும் ஏகாதிபத்தியத்தின் எதிர்கால வளர்ச்சிகளை மாத்திரம் அடிப்படையாகக்கொண்டு இந்த தேசங்கள் உருவாக்கப்பட்டதனால் இயற்கையான தேசியம் உதாசீனப்படுத்தப்பட்டது. இன்று தேசங்களுக்கிடையில் மனித இனம் இன, மொழி, மதம் போன்ற ரீதியாக பிரிந்துகொள்ளவே முயற்சிக்கின்றன. இந்த பிரிவினை எண்ணங்களும் கூட குறுகிய வட்டத்திற்குள் வடிவமைக்கப்பட்ட சிந்தனை போக்கையே வாதிப்பதனாலும், செயல் படுத்துவதனாலும், மனித இனம் பெரும் சிறைகளிலிருந்து தனித் தனிச் சிறைகளிற்கு மாற்றப்படவுள்ளதையே இது எடுத்துக்காட்டுகின்றது. இஸ்லாம் வலியுறுத்துகின்ற சமூக ஒன்றிப்பானது இவ்வாறான தேசிய வாதங்களுக்கு அப்பாற்பட்ட மனித இயற்கைக்குரிய தேசிய வளர்ச்சி, ஆக்கத்தன்மைகளை அடிப்படைக்குரிய தலைமைத்துவமாகும். இன்றைய காலகட்டத்தில் இஸ்லாம் நாகரிகங்களுக்கு இடையிலான பொதுப்போக்கு என்ற அதனது தற்போதைய வளர்ச்சி கட்டத்திற்குரிய நிலைப்பாடு சிதைந்த தேசங்களை திரும்பவும் தூய்மையான இயற்கை நிலைக்கு இட்டுச்செல்வதற்கான ஒரு திடகாத்திரமான பணியாகும்.

இந்த சூழலை சியோனிஸ்கள் மிகவும் அச்சத்துடன் எதிர்கொள்கின்றனர். எதிர்கால இஸ்லாமிய சமுதாயம் இயக்க, ஆன்மீக, அரசியல் வேறுபாடுகளைத் துறந்து ஏகாதிபத்தியத்தின் அடிமைத்தலையை அறுத்து பண்பாட்டுப் புரட்சிக்கு ஆயத்தமாகின்ற போது முழு உலகமும் திரும்பவும் பொற்காலத்தை நோக்கி நகரும். இக்காலகட்டமே இமாம் மஹதியினுடைய ஆட்சிக்காலமாக இருக்கலாம்.

காட்டுவாசிகளின் மத்தியில் காட்டுவாசி மொழியில் அணுஇயற்பியல் பற்றி விபரிப்பது எவ்வளவு சிக்கலான விடயமோ அதேபோல வேலிகள் போட்டு வெறியுடன் இருப்பவர்களிடம் புரியவைப்பது கடினமான பணியாகும். நன்மை தீமை பற்றி இரு வெவ்வேறான சமூகங்கள் இரு வெவ்வேறான கருத்துக்களை கொண்டிருக்கலாம். இவர்களிடம் ஒரு பொதுக்கருத்தை தோற்றுவிப்பதே சிறந்த தன்மையாகும். சமுதாய ஆக்கங்களை நிகழ்வுகளை கூர்ந்து நோக்கி மிகைப்படுத்தாமல் மற்ற மக்களின் கவனத்திற்கு கொண்டுவந்து அவர்களை சிந்திக்க வைப்பதே கவிஞர்கள், சிந்தனையாளர்கள், தத்துவ அறிஞர்களின் கடமையாகும். இன்றைய எமது தேசத்தின் பாரிய சிக்கல்கள் மதிப்பீடு செய்யவும், இவைகளை அகற்றவும் விகாரைகளில் துறவரம் இருக்கின்ற துறவிகளிடமும், மத ஸ்தாபகர்களின் காலம் கடந்த தத்துவங்களிலும் தங்கியிருக்கின்றோம். வெறுமனே ஒரு தனிநபர் பிரச்சினையாக இது இருந்தால் இது பற்றி நியாயங்கள் இருக்கலாம். ஆனால் இதுவோ இரண்டு சமூகங்களிற்கு இடையிலான முரண்பாடுகளாகும். நோய்வாய்ப்படாத புத்தி ஜீவிகளே இதற்குரிய தீர்வை பிரேரிக்க தகமைபெற்றவர்களாகும். சிலர் சிலவற்றைச் செய்யவேண்டும் என்ற நியதி, ஒரு சமூகத்தின் சாதாரண ஒரு வேடனில் இருந்து கவிஞர்கள், தத்துவ ஞானிகள்,

சிந்தனையாளர்கள், தலைவர்கள் வரை இயற்கை வகுத்ததாகும். மனச்சாட்சியும், இயற்கை சம நீதியும் அகழ்கின்ற போதே ஏற்றத்தாழ்வுகள் என்ற நிலை ஏற்பட்டு ஒடுக்குமுறை மேலோங்குகின்றது.

விபச்சார சமூகமாக மாற்றப்பட்ட இன்றைய ஐரோப்பாவின் சிந்தனையாளர்கள் பண்பாடு என்பது மரபுகள், விதிமுறைகள், திட்டவட்டமாக நிர்ணயிக்கப்பட்ட அறிவு என்றளவில் ஏற்றுக்கொள்வதில்லை. பண்பாடு பேணப்படவேண்டும்; அது ஆபத்திற்கு உட்படக்கூடியது என்ற வாதங்களை இவர்கள் அனாவசியமானதென்றே வாதிக்கின்றனர். ஆனால் கிழக்கோ பண்பாட்டின் வீழ்ச்சியை மனித இனத்தின் வீழ்ச்சியாகவே வலியுறுத்துகின்றது. ஐரோப்பிய சமூகம் தொழில்நுட்பப் புரட்சிக்குப் பின் மிக மிக வீழ்சியடைந்திருக்கின்ற அதனது சிந்தனைப்போக்குகள் என்பன ஏற்படுத்திய தாக்கங்களின் விளைவாகவே ஐரோப்பிய மானுடவியல் வல்லுனர்களின் பண்பாடு சம்பந்தமான இன்றைய வாதங்களாகும். கிழக்கு ஐரோப்பாவிலும், யூத மாக்ஸிஸம் தொற்றிக்கொண்ட உலகின் பிற பிரதேசங்களிலும் சோசலிசம் மனித பண்பாடுகளுக்கு எதிரான ஒரு வளமான ஆக்கத்திற்குரிய தோற்றமாக காட்சியளித்தது. சமபாலியல் உறவுகளை அது ஊக்கிவித்தது. குழந்தை ஒன்றை ஈன்றெடுப்பதற்கு திருமணம் என்ற விதிமுறை அவசியமற்றது என்று அது வாதித்தது. குறிப்பாக பெண்ணிலைவாதிகள் பெண்களுக்கு எதிரான அடக்கு முறைகளுக்கு எதிராகவே தாம் கிளர்ந்து எழுந்துள்ளதாக மேற்படி எல்லா வாதங்களிற்கும் நியாயம் கற்பிக்கின்றனர். கிழக்கத்திய சமுதாயங்களிடம் மதம், மிதமிஞ்சிய கலாச்சார இறுக்கம் போன்றவற்றால் ஏற்பட்டிருக்கின்ற பெண்களுக்கெதிரான அடக்குமுறைகளுக்கு பரிகாரமாக சோசலிசமும், மேற்கும் சேர்ந்து கூறுகின்ற தீர்வை திணிப்பதிலேயே இவர்களின்

எல்லா சக்திகளும் இயக்கங்களாக, அரசுகளாக முயற்சிக்கின்றன. சல்லாப்பொருளாக, விளம்பரப்பொருளாக, கவர்ச்சிப்பொருளாக இன்று காட்சியளிக்கும் மேற்கத்திய பெண்ணினம் தமது 35 வயதுகளில் பிரயோசனமற்றவளாக ஒதுக்கப்படுவதையோ அல்லது வஞ்சிக்கப்படுவதையோ இவர்கள் தெளிவு படுத்துவதில்லை. எமது கிராமங்களில் கூட மாக்ஸிஸக் கருத்துக்களினால் ஏமாற்றப்பட்ட சில எழுத்தாளர்கள் பெண்களுக்கெதிரான அடக்குமுறைகளிற்குரிய தீர்வை இஸ்லாமிய சோசலிசத்தீர்வாக நிர்ணயிக்கப் பார்க்கின்றனர். இஸ்லாத்தின் நடுநிலைப் போக்கை புரிந்துகொள்ள முடியாத இவர்களோ இதுபற்றிய இஸ்லாத்தின் தீர்வு சம்பந்தமான அறிவில் இன்னும் சிறுவர்களாகவே இருக்கின்றனர்.

பெருமானாரின் மறைவு ஏற்பட்டதும் இஸ்லாமிய அரசை வழிநடத்திட தெரிவுசெய்யப்பட வேண்டிய கலீபா (அமீருல் முஉமினீன்) விடயத்தில் புதிய உம்மத்திற்கு மத்தியில் கருத்துவேறுபாடுகள் தோன்றின. குறிப்பாக அன்ஸாரிகளில் இருந்தே கலீபா தெரிவு செய்யப்படவேண்டும் என அன்ஸாரிகளும், முஹாஜிரின்களில் இருந்தே கலீபா தெரிவுசெய்யப்பட வேண்டும் என முஹாஜிரின்களும் வாதித்தனர். இஸ்லாமிய வரலாற்றில் இதுபற்றிய அனேக சர்ச்சைக்குரிய விடயங்கள் இருக்கின்றன. இன்றைய எமது உம்மத்தினர் இந்தக் கடந்தகால விடயங்களை இன்று வாதிப்பதில் எந்த நன்மையும் அடையப்போவதில்லை. எனினும் முஹாஜிரின்களிற்கும், அன்ஸாரிகளிற்கும் இடையிலான இந்த நிகழ்ச்சியில் ஒரு முக்கியமான சொற்பொழிவொன்றினை ஹஸ்ரத் அபூபக்கர் (ரலி) அவர்கள் நிகழ்த்தியிருப்பது இக்காலத்திற்குரிய முஸ்லிம் உம்மாவும் படிப்பினை பெறவேண்டிய அறிவுரையாகும்.

ஹஸ்ரத் அபூபக்கர் (ரலி) அவர்கள் கலீபாவாக தெரிவுசெய்யப்படுவதை அன்ஸாரிகள் விரும்பாததையும், கருத்துவேறுபாடு கொண்டுள்ளதையும் இரண்டாம் கலீபா உமர் (ரலி) அவர்கள், அந்த அன்ஸாரிகளை வாளினால் அழிக்கமுற்பட்டபோது, அபூபக்கர் (ரலி) அவர்கள் அதனை தடைசெய்துவிட்டு, அன்ஸாரிகளைப் பார்த்து பின்வருமாறு உரையாற்றினார்கள்.

மனிதர்களே! நாம் முஹாஜிரின்கள், நாமே இஸ்லாத்தை முதன் முதல் தழுவியவர்கள், நாம் மிகஉயர்ந்ததோர் குடும்பத்தையும், பரம்பரைவழியையும் கொண்டவர்கள். இந்த அரேபியாவில் இருக்கின்ற எல்லா குழுக்களையும் விட நாம் கீர்த்திவாய்ந்த மிகமிக கண்ணியம்மிக்கவர்கள் இவைகள் எல்லாவற்றையும் விட நாம் பெருமானாரின் நெருங்கிய இரத்த உறவினர்கள் ஆதலினால் இஸ்லாமியர்களின் தலைமைத்துவம் குறைசிகளில் இருந்தே தோன்றவேண்டும்..... என்பதாக அமைந்தது (The life of Mohamed Page 509, by Mohamed Husayn Haykal – Egypt) மாக்ஸிஸ சமத்துவப்பார்வையில் இஸ்லாமிய அரசை நிறுவமுனையும் ஸம்ஸ் போன்றவர்கள் ஹஸ்ரத் அபூபக்கர் (ரலி) அவர்களின் அந்த பிரசித்திபெற்ற இஸ்லாமிய வரலாற்றின் முதலாவது இஸ்லாமிய தலைமைத்துவ நிகழ்வில் எமக்கு வலியுறுத்தப்பட்டிருக்கக்கூடிய அறிவுரையை கவனத்தில் கொள்வதோடு முழுஉம்மத்தையும் ஒன்றுபடுத்த முனையவேண்டும்.

கிராமத்துக்கனவுகளை நாம் வாசித்து முடித்த மறுகணத்தில் எம்மனங்களிலே பின்வரும் விடயங்கள் பிரையோட ஆரம்பிக்கின்றன. யூதர்களிடத்திலே காணப்படுகின்ற அவர்களது வாழ்வியலில் வேரூன்றி

இருக்கின்ற 1. சுயநலம் 2. கருமித்தனம்
 3. இறைநம்பிக்கையில் அதிருப்தி 4. இவை
 எல்லாவற்றையும் விட பொருள், புகழீட்டுவதையே
 உச்சமாகக் கொள்ளும் போக்கு என்பவற்றையே
 கிராமத்துக் கனவுகளை ஊன்றிப்படிக்கின்றவர்களுக்கு
 உணர்த்துகின்றது. செங்கையாழியான் திருகுணராசா
 அவர்கள் அவரது அணிந்துரையில் இஸ்லாமியர்களின்
 வாழ்வியலில் வேருன்றி இருக்கின்ற மூடநம்பிக்கைகளையும்
 சமய நம்பிக்கைகளையும் களைந்தெறிவதற்கான
 காலவேளை கனிய வேண்டுமென்பதற்காக சம்ஸின்
 கிராமத்துக் கனவுகள் காத்திருக்கின்றது என்பதை
 உணர்த்தியிருப்பது நான் மேல்குறிப்பிட்ட யூதர்களின்
 பண்பான இறைநம்பிக்கையில் அதிருப்தியையே
 படம்பிடித்துக் காட்டுகின்றதாக அமைகிறது.

வஸ்ஸலாம்



சான்றாதாரம்

1. Muslim in South East Asia
Asqar Ali Eng., Dr. V. Mohan
2. Asqar Ali Eng., Dr. V. Mohan
3. Asqar Ali Eng., Dr. V. Mohan
4. மீள்பார்வை ஜூன் 2000
5. I. Muslim in South East Asia
II. The Histroy of Ceylon Moor
6. தீவிரவாதத்திற்கு மத்தியில் இஸ்லாமிய புரட்சி
அல்லாமா யூஸுப் கர்லாவி

மேலும் தகவல்கள் பெறப்பட்ட நூல்கள்

Mohamed – Haykal

Makka Massacre

The Biography of Einstein

The unseen Face of Islam (Anne Hooper – Australia)

இலங்கைச் சோனகர் வரழாறு (M. A. அஸீஸ்)

Fathima (Dr. Ali Shariatti)

The Biritish spy in the Middle East (Humprery's Diary)

Wahabism – Encyclopedia

The Haj – Ali Shariaatti

The world history – Jawaharlal Neru

திருக்குறள்

Thabrabone – Ibnubadudha

Wahabis Fighnah exposed S. Saeed Akthar Rizvi

Mohamed in English Literature



Cover Design by : A.Azeez Nizardeen
Cover Printed by : Poonga Graphics,
134, Hulftsdorp Street, Colombo 12. Tel: 543691
hooaham.org | aavaham.org