

... (நபியே, உமது விரோதி களின் மீது மன்னை); நீர் எறிந்தபோது (அதனை) நீர் ஏறியவில்லை அதன் அல்லது போல (அதனை) எறிந்துகொள்ள....  
(அல்குரூபன் 8; 17)

# ஸ்ரீ-ஹுத்தா

## AL-HUTHA • بحث

மலர் - 2 இதழ் - 3 - 4

பிரதம ஆசிரியர்:  
எம். எம். நூறுல்ஹக்நவ - ஜூலை, பெப் - ஏப்  
1984 / 85

கிழக்கில் -

**சில அக்ஷிரமங்களின் சேட்டை!****பல அப்பாவிகள் வேட்டை!!**

இரு சில கழுகப் புல்லுருவிகளின் நாசகரமான விஷமத் தனத்தின் மூலம் அண்ணையில் ஏற்பட்ட தமிழ் - முஸ்லிம் மேதல் இனக்கவனமாக மாறிவிட மோ? என்று ஜயப்பமோவிற்கு நிலைமை மாறிவிட்டது இதன் மூலம் இந்த கழுக்களும் என்ன நன்மை யடைந்துவிட்டன? இதனை இந்த இனக்களும் என்னிப்பார்த்திருக்க முடியுமா?

"பிட்டும் தேங்காப்பூவும்" போல் எஃப்பவராலும் வர் எனிக்கப்படுமெனவிற்கு கிழக்கு வாழ் தமிழ் - முஸ்லிம்கள் ஜக்கி யமாகவும் நல்லுறவு சேசத்துடனும் நீசுடகாலபாக வாழ்து வந்தவர்கள். ஆனால் மற்ற கந்திய வர்ணியிட்டிரு கண்ணிடுவதிட்டு பட்டு விட்டதோவென்று என்னுமென்று இரு மூன்றாவது மேற்கொண்டும் ஏன்னையில் ஏற்றட்டகைவைப் படிமந்து பட்டு, இரு கழுக்களும் படித்து உடனைச் சேதங்களும் சில உழைசு மூப்புக்களையும் ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டிய துர்பாக்கிய வருந்தத்தக்க நிலையை ஏற்படுத்தி விட்டது

இந்திலை தோன்றியதற்குப்பலரும் பலவிதமான காரணங்களைக் கூறுகின்றனர் எது எப்படி இந்கபோதிலும் நடந்த வைகளை நினைத்து இன்னுமின்னும் பிரச்சினைகளை உருவாக்க இரு கழுகத்தினர்களும் முற்பட்டால் அழிவையே தரிவிட்டதுக் கொள்கூட கூடிய நெங்கடியை ஒன்று குழ் நிலையையே தேற்றியிக்கும் இதுபோரதுத்தை நாயின்று சிந்தித்துக் கொள்ளாது பகவுணர்வுடனும் இனக் குரோதமனப் பாங்கிலும் தொழிற்படத்துவங்கி விடுவோமாகில் நிச்சயமாக இரு கழுகங்களும் பாரிய இழப்புக்களையும் தனித்துவச் சமுகமாகவும் தலை நிமிர்த்து வாழுமுடியாதென்பது தின்னாம் இதுநம்முடன் மாத்திரமல்லாது நமது நாளையச்சத்திலையும் ஆக்கிரமித்துக் கொள்ளும் என்பதையும் நாம் மற்று விடலாகாது

ஆத்திரவுணர்ச்சியும், குறு கிய சிந்தனையும் மனிதாபிமான மில்லாத் தன்மையும் குறு விடயங்களைக்கூட தூக்கி பிடித்து பகவுணர்வையும், மனக் கசப்புணர்வையும் ஆழமாக பதிக்கக்கூடிய பாதைக்கே வழிகைமக்கும் இதனை இரு கழுகத்தினர்களும் ஆழமாகச் சிந்திக்க வேண்டியதொன்றுக்கும்.

இநு சிறுபான்மை இனக்களும் மோதிக் கொள்வதன் விளைவு இன்னும் சிறுபான்மையினர்களைத்தட்ட பொருளாதார விருத்தியில்லாது. தனது கழுகத் தனித்துவத்தைப் பேணிக் கொள்ளும் கக்கியில்லாமைக்கும் அழி வகுக்குத் திட்டவே உதவுமேயல்லாது வேறொத்தப் பயணியும் நந்து விடாது, இதனை இரு இனக்களும் கருத்திற்கொண்டு கடத்தவைகள் நடந்தவையாக இருக்கிட்டும். நடப்பவைகள் நல்லவையாக அமைந்துவிட இரு

‘மனிதர்களுக்கு ஒரு காலை வருகும் அக்காலத்தில் மனிதப் பண்பு, நற்குணம், தரம் இவைகள் குன்றி ஒரு வரை யொலுவர் வெறுத்து வாழ்வர் இந்திலை நிலவுகை வேலை நங்களை குழப்பங்களை எதிர்பார்களாக...’  
(அல்-ஹத்தில்)

சமூகத்தினர்களும் ஒன்றுபடுவதுடன்; தளர்த்து காணப்படும் இன ஜக்கியத்தையும், நல்லுறவு நேசப் பாங்கையும் வதுப் படுத்திக் கொள்ளவேண்டும் அதுவே சிறுபான்மையினமாகிய தம்மிகு முகங்களும் தலைதியிர்த்து தலைத்துவமாக வாழ உதவும்.

இனக்களுக்கிடையில் சிறு பிரச்சினைகள் நிகழாதிருக்காது. (அப்படியிருக்கக்கூடிய சாத்தியப்பாடேயில்லை ஏனெனில்) என்ற லோரும் ஓரேமாதிரியாகச் சிந்தித்துச் செயற்பட்டுவிட்டால் பிரச்சினை என்பதற்கே இடமில்லாது போய்விடும். எனவே, ஆக்காக்கே நிகழும் சிறுபிரச்சினைகளைத் தூக்கிப்படிக்காது மன்னிக்கும் மனப்பாங்கையும், மனிதாபிமானத்தையும், நல்லுறவு கேட்கத்தையும் இன ஜக்கியத்தையும் வதுப்படுத்தி இறுக்கப்பற்றி யொழுகும் பக்குவத்தை என்லோரும் எளர்த்துக் கொள்ள வேண்டும் அதுவே கழுக்களினையே ஏற்படும் அழிவுகளைத் தொப்பாறந்தக் கடிய பாதையும் சுபிட்சு வாழ்வின் வழியுமாகும்.

எவ்வளரு சமூகத்திலும் புல்லுறவினை இல்லாமலில்லை. அப்படியானவர்களின் குறுகிய சிந்தனையின் விளைவாகத் தோற்றுவதுவிடும் பிரச்சினைகளை பெரிதுபடுத்தாது குழுமமாகக் கீர்த்துச் சொன்னதற்காக ஒர் அமைப்பை ஏற்படுத்தி அவற்றின்மூலமே பின்க்குக்கொள்ளத் தீர்த்துக்கொள்ளும் போக்கையும் நாமொவு வாரு வரும் பின்பற்றுவேண்டும் அங்குல்லாது ஒரி அழிவை சிகித்து இங்களும் அழிவுகளைப் பெருக்கிக்கொள்வது அறிவு பூர்வமான செயலாகவோ, மனிதாபிமானமுள்ள நடவடிக்கையாகவோ இராது

உள்ளமையில், இனக்களுக்கிடையில் ஏற்படும் மோதலின் மூலம் எவ்வித நன்மைகளும் ஏற்படச் சந்தர்ப்பமேயில்லை. மாருக அழிவு என்பதையே அதிகரிக்கச் செய்யும். எனவே, சமாதானம், மனிக்கும் மனப்பாங்கு போன்ற மனிதாபிமானப் போக்கில் மூலமே நன்மைகள் நிறைந்த குழநிலையை உருவாக்கமுடியும்.

இச் சினை என்லாக் சமூகத்தவர்களும் இதயங்களிலிருந்துச் செயற்படவேண்டியதாகும்.

சிறுபான்மையினர்கள் மிகவும் எச்சரிக்கையுடனும், ஆழந்த சிந்தனையுடனும் செயற்பட வேண்டிய காலகட்டமிது சிறுபான்மையினங்களிடையே பின்க்குக்கொள்ள தொடராக இருக்குமானால் இரு இன்னக்களும் நகூக்கப்பட்டவர்களாக மாறுவதினிருத்து எடுத்துப்பார்க்க இந்தநாட்டில் நாம் என்லாக் கிடைக்கும்படியாக வாழ்ந்துவாது வேறு வைக்கியமாக வாழ்ந்துவாது கொள்ளப்படுவதாக வில்லைகள் மறந்து செயற்படலாகாது

இன்னக்கையில் ஜக்கியம் என்னும் பாலத்தை உறுதியாகக் கட்டி யெழுப்புவதே! அதுவே சுபிட்சான வசந்த வாழ்வின் விசாலமான பாதையாகும்.

| நூ. 120 | \*



விஷமப்பாதையிலிருந்து விடக வழியேயில்லையா?

**இ**ஸ்வாமிய அடிப்படைகளுக்கு முரண்பட்ட கொள்கை களை நம்மிடைய நம்மவர்களே தோற்றுவிக்கும் குழப்பகர மான போக்குகள் பல காலமாக எம் மத்தியிலிருந்து வருவது மிகவும் வருந்தத்தக்க விடயமாகும்.

இவ்வாருண சூழ்நிலை எவ்வாருண பேரழிவுகளை எம்மிடையே ஏற்றுத்தும் என்பதை எவரும் சிந்திப்பதாயில்லை. மாருக, வழிகேட்டுக் கூட்டங்கள் அதிகரித்துக் கொண்டேயிருக்கிறது.

இத்தகைய விஷமிகள் உருவாகுவார்களைப்பதை வான்மறையும், வள்ளல் நபி (ஸ்ல்) அவர்களின் வாக்குகளும் ஏச்சரித்துணர்த்துகிறது. இதனைக் கருத்திற்கொண்டு மாற்று வழியைக் கண்டுபிடித்து ஈடுப்பதற்கான பாதையின் வழிநடப்போர் எத்தனைபேர்?

உறுதியான இறை நம்பிக்கையுடனும், உள்ளச்சத்தோடும் குர் ஆன், ஹதீஸ், இஜ்மாஃ, கியாஸ் ஆகியவற்றின் அடிப்படைகளுக்கு முரணில்லாத மறையில் எவர்கள் தங்களது வாழ்க்கையைப் பேணிக்கொள்கிறார்களோ அவர்கள் நிச்சமாக சாஷ்கராமான வாழ்வை ஈருல்கிறும் பெற்றார்களைப்பது தெளிவானது.

ஆனால், கூரிய சிந்தனையும், ஆழ்த மார்க்கறிவுயில்லையெனில் விஷமிகளின் வழிகேட்டில் வீழ்த்து விடுவதிலிருந்து விடுபடமுடியாதென்பதை மறவாதவரை மேட்சம் நமக்கு நிச்சயமுண்டு.

நல்லவை என்ற போர்வையில்தான் தீவைகளும் எப்படையேயுண்டு. இன்னும் சில உதயமாவதற்குக் காலம் பார்த்துக் கொண்டிருக்கின்றன, ஆனால் எம்மத்தியிலுள்ளவைகளில் அனேகமானவை வழிகேட்டைச் சார்ந்தவையாகவேயிருக்கிறது. இதனைப் பலருணர்ந்து கொள்ளவில்லை.

இஸ்வாமியப் பெயர்களைத் தாங்கிய பலவியக்கங்கள் எம்மிடையேயுண்டு. இன்னும் சில உதயமாவதற்குக் காலம் பார்த்துக் கொண்டிருக்கின்றன, ஆனால் எம்மத்தியிலுள்ளவைகளில் அனேகமானவை வழிகேட்டைச் சார்ந்தவையாகவேயிருக்கிறது. இதனைப் பலருணர்ந்து கொள்ளவில்லை.

சிலருணர்ந்து கொண்டாலும், நாமிதுவரை இருந்துவிட்டு மாறவது தரக்குறைவென்றும், மற்றவர்கள் ஏதாவது கூறுவார்களேன்ற எண்ணத்திலும் அப்படிபே விதாண்டவாதங்களை முன்வைத்து கோண்ற பாதையிலேயே தங்களது பயணத்தைத் தொடர்கிறார்கள்.

இதனால் இஸ்வாமிய நெறிமுறைக்கு எத்தகைய நஷ்டமும் ஏற்படுவதற்கில்லை. ஆனாலித்தக் குறுகிய சிந்தனையில் நிலைக் கொள்வோர்களின் ஈருலக வாழ்வுதான் இருளை விலை கொடுத்து வாங்கியதற் கொப்பாகிறது.

தவறிய போக்குடைய கட்சிகளில், இயக்கங்களில் எமது உலமாக்களும் இனைந்து காணப்படுகின்றார்கள். ஆதலால், எதுசரி எது பிழையான கோட்டாடுடையதென்பது கேள்விக் குறியாக விடுகிறது பாயரர்களின் நெஞ்சங்களில். இது நியாயமான நிலைதான்.

இந்திலையுள்ளோர்களுக்கு விமோஷனமளிப்பதுடன்; இல்லாத்தின் பெயரால் காணப்படும் பின்வகையையும் நிவர்த்திசெய்விப்பதற்கும் வழியென்னவென்பதைச் சிந்திக்க வேண்டியவர்களாக நாமுள்ளோம்.

ஆனால், எமது உலமாக்கள் இவ்விடத்தில் ஒரு விடயத்தை கவனத்திற்கொள்ளவேண்டும். அதாவது ஆளுக்கொரு இயக்கத்தில் அங்கம் வகித்துக்கொண்டு; ஒருவருக்கொருவர் முரண்பட்ட போதைகளை பறைசாற்றிக் கொண்டுயிருப்பார்களேயானால் சமூகத்தின் மத்தீயில் இன்னுமின்னும் பலபிரச்சினைகள் வளருமேதவிர குறையாது.

நாட்டின் காலாபுநங்களிலும் வாழ்கின்ற உலமாக்கள் என்னோரும் இதனைக் கூக்கிற்கொண்டு, செயல்படத் துணிவார்களாயின் எம்மிடையேயில்லை வேற்றுமைப் பினவுகள்.

ஆம்! எமது உலக்கள் யாவாரும் முதலில் ஒரு அமைப்பின் கீழ் (அங்கீரிக்காட்ட கொள்கைகளுள்ள சுள்ளத்வல் ஐ ராத்தின்) ஒன்றினைக் கொண்டும். பின்னர் மூலாதாரங்களாகக் குர் ஆன், ஹதீஸ், இஜ்மாஃ, கியாஸ் ஆகியவற்றைப் பின்பற்ற வேண்டும்.

எங் மத்தீயில் பல காக்குகளுள்ள விடயங்களை இஸ்வாமிய மூலாதாரங்களின் மூலம் ஆராய்ந்து தெளிவான் தீர்க்க மான முடிவுகளை ஒருமித்து மக்கள் மத்தியில் பிரகடனப்படுத்துதல் வேண்டும்.

அதுவல்லாது ஆளுக்கொரு கருத்தையும், கொள்கைகளையும் ஏற்படுத்திக் கொள்வார்களோயானாலும் சமூகத்தில் நல்லபல சீர்திருத்தங்களை ஏற்படுக்க முடியாமற் கோயிடுமென்பதை மறந்துவிடலாகாது இந்தில் எம் சமூகத்தில் தொடருமாயின் அநேகரின் ஈரான் அயர்மான நிலைக்குள்ளாகுமென்பதை மறத்துவிடக் கூடாது

ஆகவே, உலமாக்களிடையே காணப்படும் வேற்றுமைகளைத் துறந்து, எதிரும் எங்கு உருவித்த நிலையில் சங்கமிக்கும் சூழலை நமது உலமாக்கள் உதவாக்குவதன் மூலமே வழிகேட்டிலிருந்து எய்வர்களை மீடியெடுக்க முடியுமென்பதை கருத்திற்கொண்டு காரியமாத்துதல் வேண்டும், அப்போதுதான் எம் சமுதாயத்தை விஷமப் பாதையிலிருந்து விடுவிக்குமுடியும்.

= பிரதம ஆசிரியர் =

# இஸ்லாம் கிருக்கும் வாளலை கவின் பிறரேயே

ஆசோலோன்டோலோ மேளவி. கல்முனைக் கலீஸ் [நூரி] ஆசோலோன்டோலோ

இஸ்லாம் எல்லா அம்சங்களையும் கொண்டவொரு வாழ்க்கைமுறையாகும் வெறும் நம்பிக்கைகளை மாத்திரம் அது வளர்த்தெடுப்பதாயில்லை. மாருக சருலக வாழ்விற்கும் ஏற்றவழி முறைகளைக் கொண்ட கட்டளைகளை முன் வைக்கின்றது அதன் சட்டங்கள் நேர்த்தியான முறையில் அமைந்திருப்பதுடன் எந்த விடயத்திலும் கட்டாயம் என்பதையோ பலவந்தம் என்பதையோ இம்மியலாவும் காட்டாமல் மனித இனம் வாழ வழிகளை வகுத்திருக்கிறது.

இஸ்லாத்தின் தூண்கள் என்பதும் கட்டாயக் கடமைகளில் கூட இஸ்லாம் சலுகை காட்டுகிறது. ஒருவன் நோய் வாய்ப்பட்டிருக்கும்போதும், நிலைமீற்று விப்புக்கள்டவிடத் தும் இறைவன் பாதையில் தார்க்கமுடியாத வேறுபாதையில் கடுபட்டிருக்கும்போதும், பெண்களுக்கு மாதவிடாய், பிள்ளைப் பேறு காலங்களிலும் தொழுகை, நோன்பு ஆகியவற்றைச் செய்யவேண்டியதில்லை. பொருள் வசதியற்றேரு “ஹஜ்” என்னும் புனித யாத்திரை செய்யவேண்டியதில்லை; தரித்திரர்களுக்கும் ஏழைகளுக்கும், கடனில் மூழ்கியைருக்கும், வழிப்போக்கருக்கும் “ஐகாத்” எனும் வரி கட்டாயப்படுத்தப்படவில்லை. மாருக இவர்களுக்கே ஐகாத் பணத்தைப் பகிர்ந்தவிக்கவேண்டும் என்று ஐகாத் கொடுக்க வசதியுள்ளவர்களுக்கு இஸ்லாம் கூறுகிறது. இப்படி, கட்டாயக் கடமைகளில் கூட மனிதருக்கு அவரவர் வசதிக்கு ஏற்ப சலுகை அளிக்கிறது இஸ்லாம். “அல்லாஹு எந்த ஒரு ஆத்மாவையும் அதன் சக்திக்குமேல் நிர்ப்பந்திப்பதில்லை” என்று அல்லாஹுவே தன் மறையில் கூறுகிறான்.

கட்டாயக் கடமைகளில் கூட கருணைகாட்டும் இஸ்லாம் எப்படி கருக்கவாளாக இருக்க முடியும்?

பிறமத நம்பிக்கையில் எவ்வித கட்டாயமும் இருக்கக் கூடாது! என இஸ்லாம் தடுத்திருக்கிறது. இஸ்லாமிய அரசின் கீழ் வழக்குடைய முன்விம் அல்லாதாருக்கு முழுச் சுதந்திரம் வழங்கும் சமய சித்தாந்தக் கொள்கையாக இஸ்லாம் பிரகட எப்படுத்தியிருக்கிறது இதற்கு இஸ்லாமிய மூலாதாரங்கள் சாட்சியாகும் இவை விதிப்பது யாதெனில் “முஸ்லிம் அல்லாதார் தங்கள் சொந்த சட்டங்களையே வைத்துக் கொள்ளவும், தங்கள் சொந்த வழக்கு மன்றங்களில் தங்கள் சொந்த நீதி பதிகளைக் கொண்டு வழக்காடவும் அனுமதிக்கப்படவேண்டும். இந்த விசயங்களில் சமய சமுகப் பிரச்சினைகளில் முஸ்லிம் அதி காரிகள் தலையீடு இருக்கக்கூடாது” என்பதாகும்.

பாரதத்தின் தந்தை காந்தி அவர்கள் “ஹிது முஸ்லிம் பிரச்சினை” என்ற நூலில் மதமாற்றத்திற்காப் பலாத் காரத்தைப் பயன் படுத்துவதற்குக் குர்ஆனில் ஆதாரம் கிடையாது “என்று தெளிவாகச் சொல்கிறது. எனக்கு தெரி நீத் வளர் எந்த முஸ்லிமும் பலாத்காரத்தை ஏற்றுக்கொண்ட தில்லை தான் பெருகுவதற்கு பலாத்காரத்தை நம்பியிருந்தால் இஸ்லாம் உலக மதமாயிருக்க முடியாது” என்று கூறுகிறார் எல்லோரும் அறிந்து எல்லோராலும் மதிக்கப்படும் இஸ்லாம் எவ்வாறு கரிக்கும் வாளாக இருக்க முடியும்?

மனைவி, மக்கள், இடம், பொருள், செல்வம், அன்பு, பாசம் இவற்றை இஸ்லாம் துறக்கக் கொல்லவில்லை. இஸ்லாம் துறக்கச் சொல்லதெல்லாம் தன்னைத்தானே பேற்றிப் புக்கு வதையும் நம்புக்கையை கைவிளைப் பொருட்களை நாமே போற்றி வணங்குவதையும் மூட நம்பிக்கைகளைப் போற்று விட தயும் மனித சமூகத்தை இழிவு படுத்தும் நாஸ்திகம் அநீதி இவற்றைத்தான் மனிதனை மனிதப் பண்புள்ளவங்குக்கும் இந்தத் துறவறத்தில்தான் இஸ்லாத்தின் ஒழுக்கவியல் ஆரம்பமாகிறது இஸ்லாம் விதிக்கும் இவ்வொழுக்கம் அல்லது அறவாழ் வெல்லோருக்கும் பொதுவானதுதானே! எல்லோராலும் அனுசரித்துக் கொள்ளக் கூடியதுதானே! இஸ்லாமிய கொள்கைகள் எப்படி கருக்கரி வாளாக இருக்க முடியும்?

மனிதன் தன்னுடைய பலவீனங்களான காரணமாக இதை வனுக்கோ அல்லது தன்னுடைய சக உயிரினங்களுக்கோ திங்கு இழுத்து விடலாம் இஸ்லாத்தில் ஒவ்வொரு தவறுக்கும் தண்டனைகளுடு ஆனால் மனமிரங்கி தவறை உணர்ந்து மன்னிப்புக் கேட்கும் பொழுது இறைவன் நிச்சயம் மன்னிப்பதாகக் கூறுகிறுன்.

இஸ்லாத்தை ஏற்றுக் கொண்டவர்கள் இவ்வுல வாழ்வை மறந்து விட வேண்டிய அவசியம் இல்லை. “உலகில் உங்கள் பங்கை ஒதுக்காதீர்கள்” என்ற குர்ஆன் ஆயத்தின்படி உலகத் தின் நேர்மையான நன்மை தீவை யாவற்றிலும் மனிதன் கண்து கொள்ளலாம். செல்வத்தின் மிடுக்கை செழிப்பாகக்காட்டலாம் ஓன்னரூல் “இறைவன் தன் அடியார்க்கு வழங்கிய அருட் கொடையின் அடையாளங்கோத் தன் அடியாள் மீது கண்ணுற விரும் புகிறுன்” என்று நபிகள் நாயகம் (ஸல்) அவர்களே கூறி உள்ளார்கள் இத்தனை சலுகைகள் உள்ள இஸ்லாம் எப்படி கருக்கவாளாக இருக்க முடியும்?

போரைக் குறித்த இஸ்லாமியச் சட்டம் மனிதத்தன்மை உடையது சிறுவர்களையும், மாதர்களையும், முதியோர்களையும், பினியாளர்களையும், துறவிகளையும், கொல்வதை அச்சட்டம் அனுமதிக்கவில்லை போர் அறிவிப்பினால் எதிரி தாட்டின் குடிமக்களுக்குண்டான் கடன்கள் பாதிக்கப்படுவதில்லை மிக அவசியமான குறைந்தபட்ச அளவுக்கு அப்பாற்பட்ட எல்லாக் கொலைகளும் அழிவுகளும் தடுக்கப்பட்டுள்ளன எதிரியோடு போர்ப்பியும் போதும் மனிதத்தன்மையுடன் சட்டம் இயற்றும் இஸ்லாம் எப்படி கருக்கவாளாக இருக்க முடியும்?

தீமைகளின் வெளித்தோற்றங்களை மட்டுமல்ல அவற்றின் பிறப்பிடங்களையேதாக்கும் தீவிர நோக்கத்தில் இஸ்லாம் சில நடைமுறைகளை விதித்திருக்கிறது. பரிந்துரைக்கிறது. அல்லது ஊக்குவிக்கிறது. அன்னடைமுறைகளின் ஆழந்ததோக்கங்களை நாம் கவனிக்காவிட்டால் அந்நடைமுறைகள் நமக்குசிலசமய கங்களில் திகைப்பூட்டும்.

இஸ்லாம் நன்மையைப்போற்றுகிறது. அதற்குவெக்கும் தியளிக்கிறது. தீமைகளைக்கண்டிக்கிறது அதற்குத்தன்னடைணக்கையும் வழங்குகிறது. ஆன்மீகம் சம்பந்தப்பட்டதானாலும் லெளிக்கை சம்பந்தப்பட்டதானாலும் சரியே! அத்துடன் நில்வாது மனிதன் அநீதி உழைக்காமலும் பிறர் உரிமைகளை மீறுமலும் இருக்கும் பொருட்டு அனுமதிக்கப்பட்ட உலக விஷயங்களில் எல்லாவித முக்கெள்கிக்கைகளையும் இஸ்லாம் எடுத்திருக்கிறது இதனால் இஸ்லாத்தில் கட்டாயம் இல்லை; பலவந்தம் இல்லை.

குழந்தை வளர்ப்பில் பெற்றேர்களின் பங்களிப்பு

\* \* \* \* \* மருதார ஜமாலதீன் \* \* \* \* \*

இவ்வுலகில் வாழும் இஸ்லாமிய மாந்தர்கள் அனைவரும் தம் வாழ்விற்குத் தேவையான கல்வியைக் கற்றுக்கொள்வது அவசியமும் அவசரமுமாகும். மனித இனத்தைப் புனித இன மாக ஆக்கிவைத்து தத்தம் வாழ்வில் நிகழ்கின்ற எல்லா கண்ணம் திமைகளுக்கும் அனைத்து சுக துக்கங்களுக்கும் இதனால் ஏற்படு கின்ற வாழ்வு, தாழ்வு, வறுமை செழுமை, இலாபம் நஷ்டம் இவையினத்திற்கும் இறையிடமே முறையிடுவதும் அதற்குரிய சட்டத்திட்டங்களை ஒழுங்கு முறை கணக்கை கடைப்பிடிப்பதும் அத்தியவசியமாகும்

ஆனால் நம்மிலே பலருக்கு முறையான மார்க்க கலா ஞானம் போதிக்கப் பெறவில்லை. என்னைற்றவர்கள் தங்களின் சமயக்கல்வியறிவு போதிக்கப்படாததின் விளைவாக பெயரளவில் முஸ்லிமாக வாழ்ந்து வருகிறார்கள் என்பதை தாம் நன்கு அவதாரிக்கக் கூடியதாகவிருக்கிறது.

இக்குறையை கணவதற்கு சிறு பாரயம் முதலே நாம் பிள்ளைகளுக்கு இல்லாமிய கலாச்சாரத் தத்துவங்களை, விசு வாசக் கொள்கைகளை, செயற்படும் முறைகளை, ஒழுக்க நெறிகளைப் பெற்றோர்கள் கற்றுக் கொடுப்பதன் மூலம் இத் திலையிலிருந்து விடுபடமுடியும்.

“விசுவாசிகளே உங்களுடைய ஆத்மாக்களையும், உங்களுடைய குடும்பத்தாரரையும் நரக தெறுப்பை வீட்டும் காத்துக் கொள்ளுங்கள்” என்ற மறை வசனம் எமது சிற்தனைக்குரிய தாகும்.

ஒரு சிறு குழந்தை சுடர்கிட்டு எரியும் நெருப்பைக் கண்டு அதன் பக்கம் விரைந்து வருகிறது. அக்குழந்தையைப் பெற்ற மெடுத்தவர்கள் அந்தெருப்பை அகற்றி விடுகின்றனர். ஆனால் அக்குழந்தை நெருப்பை அடைய வேண்டுமென்று பிடிவாதம் பிடிக்கிறது எனினும் பெற்றவர்கள் அதைக் கொடுக்க மறுக்கின்றனர் ஏனெனில் அக்குழந்தைக்கு அறியும் சக்தி இல்லை. அதனால் நாசப்படுத்தும் சக்தி உண்டென்பதை அறிந்த அப் பெற்றோர் குழந்தைக்கு நெருப்புத்தர மறுக்கின்றனர் இது எமது வாழ்வில் நிகழும் சம்பவமாகும். ஆனால் முன்னே கட்டிக் காட்டப்பட்டுள்ள இறை வசனத்தை நம் வாழ்வில் ஒரு முறையாவது சிந்தித்தால் நிச்சயம் நம் சிந்தை தெளிவு பெறும்.

பெற்றேர் தம் பிள்ளைகளுக்கு ஒழுங்கும் பேறுகளில் அழகிய நல்லொழுக்கத்தைக் கற்றிப்பதை விடச் சிறந்தது ஹெரெதுவும் இருக்கமுடியாது. ஏனெனில் பெற்றேர் தமிழ்ப்பிள்ளைக்கு ஆற்றும் கடமைகளில் தலையானது அழகான பெயர் சூட்டல் (தற்கால நவீன பெயர்களைல்) நல்லொழுக்கக் கல்வி கற்றிக்கூடிய தல், பருவமறிந்து மணம் செய்வித்தல் என்பதைகளைக் குறிப்பிட்டுச் சொல்லலாம்.

ஆகவே, பெற்றேர்களாடிய நாம் பின்னாலுக்கு இளமையிலிருந்தே இஸ்லாமிய கல ரூனத்தையும், நஞ்சொழுமிகுக் கிந்தனையும், நற்குணப் பயற்சிகளையும் பயிற்றுவித்தால் எதிர்காலத்தில் நாம் பெற்றெடுத்த செல்வங்கள் எழில்மிகு இஸ்லாத்தில் இணையற்ற காவசர்களாக விளங்குவார்கள் என்பதில் சந்தேகமேயில்லை

இவை தயிர் இறந்து பயன்தரும் காரியங்களான நிரந்தர தர்மம், பயன் தரும் கல்வி, நற்பிரராத்துளை செய்யும் பிள்ளைகள் இவை மூன்றும் நம்மால் பெற்று வளர்க்கப்பட்ட பிள்ளைகளின் வாயில், கவே எங்குக் கிடைக்க வழியுண்டு, வாய்ப்புண்டு இதனுள் நாம் இறந்துவிடுமும் இறவாப் புத்த பெற்றவர்களாகி விடுகிறோம். இஃதன்றி நம்முடைய பிள்ளைகள் நம்பேன் ரேருக்கு முன்மாதிரியாகவும் திகழ்கிறது என்பதை நாம் மறந்து விடலாகாது.

ஆனால் இந்த இருபதாம் நூற்றுண்டில் இதனுடைய நிலை  
கள் என்னாம் கீழிற்கிடி இருக்கிறது. நாகரிகம் என்ற பெயரால்  
சமதீர்மை, சுத்தியம், சாந்தம், கொதரத்துவம் போன்ற  
வற்றைப் புதைகுறியில் போட்டு முடியவர்களை போட்டு  
பொருமை, மனக்கூப்பு, பதவி, படை, பேராளை, சுயதலம்,  
ஏழாற்றுதல், எதேச்சாதிகாரம், பொருள் சயாளம் போன்ற  
வற்றால் நாகரிகம் என்று கூப்பாடு போட்டுவருமிகூட்டத்தின  
ரிடையே தாம் வாழ்ந்துகொண்டிருக்கிறோம். இந்திலை இப்ப  
டியே நீடிக்கூச் செய்யும் வகையில் நாமும்' தம் பிள்ளைகளுக்கு  
இல்லாமியக் கொள்கைகளை முறையே போதிக்காமல் வாளா  
விருந்தால் நாமும் அது வளர்வதற்குத் துணைநிலையர்களா  
வோம்.

எனவே நம்முடைய பிள்ளைகளுக்கு இளமையிலேயே முறை யான இல்லமியக் கல்வித்தீர்மை, அதன் தூய பண்பினை, அறி வார்த்த கருத்துக்களை, ஒழுக்க நெறிகளை, அதன் சீரிய வழி முறைகளைக் கற்பித்துக் கொடுக்க பெற்றேர்கள் முன்வருவது அவர்களின் உள்ளத்தில் பசுமரத்தாண்டோன்று உறைய ஏது வாகும். தவிர சுத்திய சண்மார்க்க அறிவொளி குண்ணியுள்ள இக்காலை அதன் பேரராளி பரப்பிட மத்ரஸராக்கள் (அரபுக் கலாசாலைகள்) தோற்றுவிப்பதும் நம்முடைய கடமையாகும். அல்லது தோற்றுவிக்கப்பட்ட மத்ரஸராக்களுக்கு ஆக்கழுவுமான வகையில் கவனம் செலுத்தி நிலையான நீர்மத்தை அடைவது பெறுதற்கரிய பேரூகும் செயலற்கரிய செயலாகும். வல்ல இறைவன் அப்பெற்றைப்பெற எம்மணவர்களுக்கும் வாய்ப்பை நல்குவானா. ஆய்வு. \*

## இஸ்லாம் கரிக்கும் — —

(ସୁମିତ୍ରା ପକ୍ଷିତା ତେଜାର)

தமிழ்க்கையாளர் பிறரால் கட்டாயப் படுத்தப்படாமலே வணக்கம் புரிகிறார் நோன்பு நோற்கிறார்; இன்னும் உள்ள காரியங்களையும் கட்டாயப் பார்த்து இல்லாமலேயே செய்கிறார்

சிறிஸ்தவராக இருந்த பின் கம்யூனிசக் கொள்கையை ஏற்று, பிறகு இல்லாமெ சிறந்தது என்று தெளிந்து இல்லாத கைத்தழுவிய பிரோஞ்சுக்காரர் ‘ரஜூகரோதி’ அவர்கள், தம் நூலில் முறிப்பிடும் போது பின்வருமாறு கூறுகிறார் “உலக வரலாற்றுக் கண்ணேட்டத்தில் இல்லாததின் உயர்ந்த பண்பாட்டை நோக்கினால் யூகர் கிறிஸ்தவர் மற்றும் வேறு மதத் தைச் சேர்ந்த அறிஞர் பலர் இல்லாமிய ஆட்சிகளின் போது பதவி வகித்ததை அறியலாம் சேலும் அவர்கள் மதத்தைபின் பற்ற இல்லாம் அனுமதியளிக்கிறது வாளால் தான் இல்லாம் வளர்ந்தது என்பதற்கு இம்மியலவும் ஆதாரமில்லை முற்றிலும் தற்காப்புக்காகவே முஸ்லிம்கள் வாளேந்தினர்” என்று அவர் கூறுகிறார்.

இப்படிப் பலராலும் குழப்படும் இல்லாம், பலராலும் உனரப்படும் இல்லாம், பலராலும் மதிக்கப்படும் இல்லாம், தனி மனிதனுக்கும் சரி,, சமூகத்திற்கும் சரி நேர்கை, நீதி ஒழுக்கம், பண்பு, கடமை போன்றவற்றைப் போதித்து அனைவருக்கும் நல்வழி காட்டுகிறது இல்லாம் எப்படி கருக்கரிவாக இருக்க முடியும்? “இல்லாம் கருக்கரிவான்னால் அதுவிள் பிளர்யே!”

# சிந்தனை தெளிவிற்கேயல்லாயல் குறப்பத்திற்கல்ல

**அறிவு** என்னும் தீபத்தை அல்லாஹ் மனிதனுக்குக் கொடுத்துள்ளான். இதன் மூலம் இடர்களையும், பாதாளங்களையும் இனங்கண்டு வாழ்வதற்காக, இதனை எம்மிற் பலருணர்ந்துகொள்ளாது வாழ்கின்றனர் உண்ணமயில் இவர்கள் பரிதாபத்திற்குரியவர்களென்பதில் என்ன எனவும் ஜெயமில்லை. எமக்கு ஏகன் நல்கிய அறிவின் அளவை அருள்மறை “வமா ஊத்தத்தும் மினல் இல்லி இல்லா கவிலன்” (அறிவிலிருந்து கொஞ்சமேயல்லாது உங்களுக்குத் தரப்படவில்லை) என்பதன் மூலம் உணர்த்துகின்றது.

இப்படி எமக்கருளப்பட்டிருக்கும் அறிவு யாவருக்கும் ஒரை விதமாகவும், ஒரேயளவிலும் என்று குறிவிடமுடியாது. ஏனெனில், திருமறையிலோரிடத்தின் “பெளக குல்லிதி இல் மீன் அவி முன்” (ஒவ்வொரு அறிஞர்களுக்கு மேலால் அறிவுடையவர் இருந்துகொண்டேயிருப்பார்கள்) என்று காணப்படுகின்றது.

வரலாறுகளை நாம் எடுத்து நோக்கினால் இதற்கான ஆதாரங்களைத் தரிவிக்கமுடியும். நபி மூஸா (அலீ) அவர்களின் அறிவிற்கு மேலாக அவருடைய சிந்தனை எட்டாத தூரத்திலுள்ள ஒரு பெரியாரிடமிருந்து கல்வி அறிவு கற்றதாக திருமறை தகவல் தருகிறது.

அப்படியானால் சமமான அறிவு வழங்கப்படவில்லை. மாருக அவரவர்களின் தகுதிற்கும், தரத்திற்கும் தனமானமுறையில் அல்லாஹ் அளித்துள்ளனர் என்பது நிதர்சனமான விஷயம்.

மனிதனுக்கு அறிவு என்னும் குருப்பு வழங்கப்பட்டிருப்பதேன்? எதையும் சிந்தனையுடன் செய்து கீரிய வாழ்வு வாழ்வதற்காகவே. இல்லையேல் “சிந்தித்துப்பாருங்கள், உற்றுணர்ந்து பாருங்கள், கவனித்துப் பார்த்தீர்களா” என்ற கோஞ்களை பாரும்தாம் மறையில் காணமுடியாதிருக்கும். அப்படியல்லாது இப்பார்த்தகாணபதன்மூலம் நாம் எதையும் சிந்தித்தே செயலாற்ற வேண்டுமென்ற முடிவுக்கு வரவேண்டியவர்களாகின்றோம்.

சிந்தனையில்லாச் செயல்கள் நஷ்டத்தையும், கஷ்டத்தையும் எமக்கேற்படுத்தும் என்பதை அனுபவத்தின் மூலம் உணர்கின்றோம். இந்தத் துர்பாக்கிய நிலையிலிருந்து நீங்கி விடிவு பெற்று வசந்த வாழ்வு வழிவேண்டும் என்பதற்காகவே அறிவு வழங்கப்பட்டிருக்கிறது. அறிவை பெறுதற்கரிதான சொத்தாக்கம் பற்றிப் பேணிக்கொள்ளல் நம் கடமையண்டுமோ? அறிவின் அவசியத்தையுக், அதன் நன்மைகளையும் நாமுணர்வதாயின் சிந்தனையின்பால் பயன்படுத்தவேண்டும் அப்பொழுது தான் அதன் மகத்துவம் முங்கியம் என்பன நன்குணரப்படும். இதனுற்றான் இறைவன் மனிதனைச் சிந்திக்குமாறு பணிக்கின்றனர்.

சிந்திக்கப் பணித்தவனே சிந்திக்கும் வழிமறைகளையும் வகைப்படுத்தியுள்ளான். அவ்வழி தவிர்ந்து தம்வழிபேணிக் கொள்வோர்கள் எம்மிடையே காணப்படுவதன் மூலம் கீற்றானாக்களும் எம்மிடையே ஏற்பட்டுவிட்டன.

சிந்திக்கவேண்டும், ஆனால் ஒரு இல்லாமயனின் சிந்தனை இல்லாத்தைப்பற்றிச் சிந்திக்கும்போது மிகுந்த நிதானமும்

ஆழ்ந்த நோக்கும் கொண்டதாக இருக்கவேண்டும். இல்லையேல் குழப்பங்களை உருவாக்கி பிளவுகளுக்கு வழிசைமத்து விடும். அப்படித்தான் எம்மிடையே ஏற்பட்டு விட்டனவென்பதற்கு ஏராளமான எடுத்துக்காட்டுக்களை முன்வைக்கலாம். அவைகளில் ஒரு சிலதை எமது நோக்கிறது எடுத்துப்பார்ப்போம் பின்வரும் கூற்றுக்கள் சிந்தனையாளர்களின் சிந்தனையில் சிக்கியவைகளாம்.

\* நாம் இன்று ஸஹிஹாஸ் சித்தா என்று ஏற்றுக்கொண்டுள்ள ஹதிஶ் கிரந்தங்களில் எமது அறிவிற்குப் பொருத்த மில்லாதது; ஒன்றுக்கொன்று முரண்பாடானவைகளும் காணப்படுகின்றன.

\* கலீபாக்களின் ஆட்சியிலே உதுமான் (ரலி) அலி (ரலி) ஆகியோரின் ஆட்சி சியானதென்பதற்கில்லை.

\* எம் பெருமானுர் (ஸல்) அவர்களைவிட ஒஷ்ததான் அறி வாளியாவான்.

\* குர்ஔன் கூறும் வழிதான் கண்ணத்தாகும்.

\* குர்ஔனில் கூறுத எதுவுமே வணக்கவழிபாடாக வரமுடியாது.

\* நான்கு மத் ஹபுகள் தான் என்று வரையறுத் திருப்பது ஏற்க முடியாதவை.

\*\*\*\*\*  
\* எம் எம் நூறுலஹுக  
\* சாய்ந்தமருதூர்  
\*\*\*\*\*

இப்படி இந்தப் பட்டியல் நீள்கிறது - இப்படியான கருத்துக்களை முன்வைத்து, தாங்கள் சிந்தித்துக் கண்டுபிடித்தவைகள் இவை நீங்களும் சிந்தித்துப் பாருங்கள் என்று அழைப்புவிடுகின்றனர். இவ்வாரூண கூற்றுக்களை முன்வைப்பதன் மூலம் சிந்தனையின் இலக்கைச் சிதைத்து விடுகின்றனர் என்பதைச் சுற்று ஆழமாக நோக்குபவர்களுக்கு மறைவானதாயில்லை.

இப்படியான குழப்பகரமான கருத்துக்களை முன்வைப்பதற்கு பின் வரும் காரணங்களே காரணிகள் என்று கூறின்மையாகாது.

தாங்களின் தகுதிற்குமேல் சிந்தனையை வளர்த்துக் கொள்ளுதல். (வரையறுக்கப்பட்ட அறிவுள்ளவர்கள்தான் மனிதர்கள், அதிலும் எல்லோரும் ஒரேயாவான அறிவுடையவர்களுமல்ல)

இல்லாமிய வாழ்க்கை நெறிகாட்டல்களின் அதன் வரையறுப்பை அறியாமை. (இல்லாததின் கோட்பாடுகள் ஒவ்வொன்றிற்கும் வரையறையுண்டு. இதனைக் கவனத்திற்கொள்ளாது தங்களின் எண்ணம் போகும் வழியில் சிந்தனையைத் தவழவிடுதல். இதன் மூலம் தெளிவான முடிவை முன்வைப்பதற்குப் பதிலாக புதிய தமது கருத்தை முன்வைக்க வேண்டியேற்படுதல்.)

தன்னைப் பிறர் சிறந்த சிந்தனையாளர் அறிஞர் என்று கூறவேண்டும் அத்துடன் எம்மை மற்றவர்கள் பின் பற்றவும் வேண்டுமென்பதற்காகவே தமது புதியகருத்துக்களை முன்வைப்பது. ஆகிய சிறுமைத்தனமும் விஷயம் போக்குமே குழப்பகரமான கருத்துக்களை எம்மிடையே ஏற்படச் செய்ததென்பதைச் சம்பந்தப்பட்டவர்கள் உணர்ந்து தாங்களைத் திருத்திக்கொள்ளாதவரையில் ஈடுபெற்றும் என்னும் வெற்றிக் கொடியைப் பற்றுபவர்களாக மாறவே முடியாது.

[மே பக்கம் பார்க்கவும்]

தெளிவான சிந்தனையுடைய முறபோக்குள் கருத்துக்கள் நமக்குத் தொவதான். அது நமது வாழ்வுப்பூர்க்காலில் நறு மணத்தை அள்ளி வீசுவதாக அமைதல் வேண்டும். மாருக புயலாக மாறுமாலவிற்கு அமைந்து விடுதல் வரவேற்கக்கூடியதல்ல.

குழப்பங்களை உண்டு பன்னும் முறையில் கருத்துக்கள் வெளியீடுவது ஒத்தானின் செய்யைகும். அவன் வழியில் வாழ் வோர்கள் ஈடுப்பற்றும் என்பதை இழுமியளவும் பெறத்தகுதியில் வாதவர்களாவார்கள் என்பது குர்ஜூன் ஹதிஸ் மூலம் தெளி வாக்கப்பட்ட விடயமாகும்.

இன்று சிலர் தாங்களுக்கே தெளிவின்றியிருக்கும் விடயங்களில் பங்கு கொண்டு கருத்துக்களை முன் வைக்கின்றனர். இதனால் எத்தனையோ சிங்கு பின்னால்களை எதிர் கொள்ள வேண்டியேற்படுகிறது என்கை இங்கேர்கள் என்னிப்பார்க்க மறந்து விடுகின்றனர். இவர்கள் ஒரு விடயத்தை நினைவில் கொள்ளுதல் வேண்டும். அகாவது இத்தகைய பிறபோக்கின் மூலம் இல்லாம்! அவன் நிலையைப் பெறமாட்டாது. மாருக தானும் தனது கருத்தீற்று உடன் படுபவர்களுமே வழி கேட்டை தமக்குரியதாகிக் கொள்கிறார்கள் தனிர் வேறில்லை இங்கேர்கள் இருந்தால்கொட்டியும் ஏற்க வேண்டியாகிறது. தவறான கருத்தை வெளியிட்டது. பாமரச்களை அதன் பால் இரைக்க வழி சமைத்தது.

ஆகவே நமக்கே தெளிவின்றியிருக்கும் விடயங்களில் பங்கு கொண்டு கருத்து வெளியீடுவது விரும்பத்தக்கதல்ல. இதனை இறைவால் (ஸல்) அவர்களுடைய தடுத்துள்ளார்கள் புரியாத விடயங்களில் தலையிடாதீர்கள் (புகாரி) இவ்வாணையைச் சிரமேற்கொண்டோடு முகவுது தம் கடமையாகும் தெளிவான சிந்தனைகள் சிரிய வாழ்விற்கு வழிசைக்கும். தெளிவின்றிச் சிந்திப்பவர்கள் விருட்சமில்லா வாழ்வில் தரிப்பட்டு விடுவார்கள் இதனால்தான் இல்லாம் சிருதிக்கத் தூண்டுகிறது. (ஆனால் பேற்குறியது போன்ற முரண்பாடான் கருத்துக்களை முன்வைக்க சிந்திக்கத்தூண்டவிலை மாருத் தெளிவான போக்குடன் ஈருல் ஈடுப்பற்ற வாழ்விற்குரிய வழியில் சிந்திக்கவே இல்லாம் பணிக்கிறது). மனிதன் தனது சிந்தனை சிந்தும் பாதையின் வழியேதான் பயணத்தைத் தொடர்கிறான். ஆகவேதான் தாய்மையான சிந்தனைகள் நமக்குத்தேவையாகின்றன.

## அண்ணல் நபி (ஸல்) நமக்குச் சமமானவர்களா?

~~~~~ யாழ்நார் ஜேல்லை - கே. முஹம்பு ~~~~

எம்பெருமானுர் (ஸல்) அவர்கள் எந்த விதத்தில் நமக்குச் சமமானவர்கள்? சரீர் அங்கங்கள் அதன் தன்மை கணிலா? ஈமான் கல்வி அமல்களில் சமமானவர்களா? எந்த விதத்திலிலும் எப்படியும் எதிலும் அவர்களுக்கு சமமே அகிலத்தில் கிடையாது அப்படி இருக்க சிறப்புமிக்க அவர்களைச் சமானியமாக நம்மைப் போன்ற மனிதரேயல்லாது வேறில்லை என்றும் நம்மோடு சமப்படுத்தி கூறுவது முற்றிலும் தவறாகும்.

ஏனெனில், ஏந்தல்நபி (ஸல்) அவர்கள் நூர் ஜோதியான அவயங்களும், சொல், செயல், கல்வி தன்மைகள் அனைத்தும் நம் அவயங்கள் சொல், செயல் கல்விக்கு சமமானதாக இல்லை ஆகவே அவர்களுக்கு ஒப்பு-உவமை-அவர்களேதான்.

நிச்சயமாக உலகில் எந்தப் பொருளாக எந்த விதத்திலிலும் அவர்களுக்கு ஒப்பு உவமை கிடையவே கிடையாது.

மேலும் அண்ணல் பெருமானுர் (ஸல்) அவர்களின் ‘நூர்’ ஒளிமியமான சரிரத்திற்கு நிழல் பூமியில் விழுந்ததில்லை. ஆனால் நம் சரிரத்திற்கு நிழலுண்டு.

அண்ணல் பெருமானுர் (ஸல்) அவர்களின் தாய்மையான பரிசுத்த சரிரத்தில் அசுத்தப் பொருளான ஈ, கெசக்

சிந்தனை என்னும் அரிவாள் தியவையினை அரிவதற்குப் பயன்படுவேண்டுமேயல்லாது நல்லவைகளை வெட்டி வீழ்த்துவதற்கல்ல. அப்படிச் செய்வதும் அறிவுடையையன்று. சிந்திக்கின்றவன் வாழும் வழியறிந்தோனுகவும், வழியறிவாதோனுகவும் ஆகின்றார். இது அவரவர்களின் சிந்தனையின் அடிப்படைப் போக்கைப் பொறுத்ததாகும்.

சிந்தனை என்ற பெயரில் எம்மிடையே ஏராளமான குழப்பங்கள் ஏற்பட்டுவிட்டன. இனியும் நாம் இதனை வளர்த்த தெடுப்பதா? அப்படி நாம் வளர்விடுவோமாலில், நாம் குழப்பத்தில் ஆழ்ந்து தத்தளிப்பது போதாதென்று நாளைய எமது சத்திகளும் சங்கடப்பட வேண்டியேற்படும் என்பதை மறந்து விடவானாது, எம்மத்தியில் வளர்ந்து வேறாறிறிக் காணப்படுகின்ற குழப்பகரமான புதிய சிந்தனைக் கருத்துக்களைக் கீழ்க்கண்டு அதற்கான தெளிவான தீர்க்கமான முடிவை (தீர்ப்பை) இல்லாமிய மூலாதாரங்களிலிருந்து தெளிவுபடுத்திக் காட்ட நமது உலமாக்கள் முன்வரவேண்டும். அப்படி அவர்கள் முன் வராத பட்சத்தில் நாமும், நமது வருங்காலச் சந்ததிகளும் குழப்பத்தில் ஆழ்ந்து விடுவதுடன், வைத்தானியக் கோட்டாட்டுக்கு உட்பட்டு விடுவோம் என்பதை நாம் ஒவ்வொருவர்களும் எண்ணிப்பார்க்க வேண்டிய விடயமாகும்.

வைத்தானியக் கோட்டாட்டில் நாம் இணைத்து கொண்டோமாயின் வெற்றி மிக உயர்வாழ்வைப் பெறுவதென்பது முடியாற் காரியமாகிவிடும். இதனை நாம் மறந்துவிடாது வாழுந்தால்தான் நமது வருங்காலச் சந்ததிகளுக்கு விடிவு காட்டும் வழிகாட்டிகளாகத் திடமு முடியும்

சிந்தனை என்பது தெளிவிற்கேயுள்ளது குழப்பத்திற்கால். இதனை நாம் ஒவ்வொருவர்களும் குாபக்கத்தில் வைத்து வாழ் வோமாகில் நிச்சயமாக வழிகேட்டில் இணைத்துவிடமாட்டோம். அதோடு தெளிவான சிந்தனையுடனும் வாழுவேண்டும் இல்லையேல் வழிகேடு எம்மை வரவேற்றுக்கொள்ளும்.

தூய்மையான உள்ளங்களில்தான் தெளிவான சிந்தனைகள் பிறக்கின்றன. தெளிவான சிந்தனைகள்தான் சீர்திருத்த எழுச்சி மிகு வாழ்விற்கு அத்திவாரமாகும். ஆகவே, அவ்வழிபேணி ஈருலக் வாழ்விலும் மோட்சம் பெற்று மேஜ்மை பெற்றுக் கொள்ள திடசங்கற்பம் பூணுவோமாக.

போற்றவைகள் அமர்த்தில்லை ஆனால் நம் சரிரத்தில் தினமும் என்னற்ற ஈக்கள் உட்காரிந்து விடுகிறது அண்ணல் பெருமானுர் (ஸல்) அவர்களின் பரிசுத்த சரீரம் வேர்வையில் போது கஸ்தூசியைவிட மிக நறுமணம் கழந்து கொண்டிருக்கும். ஆனால் நம் வேர்வையின் போது தூர் நீரும் கெட்ட வாடையும் சரிரத்தில் ஏற்படுகிறது.

அண்ணல் பெருமானுர் (ஸல்) அவர்களின் கண்கள் தூங்குனால் இயதும் விழுத்துக் கொண்டிருக்கும் ஆனால் நாம் தாங்கினால் இதயமும் அயர்ந்து விடுகிறது

அண்ணல் பெருமானுர் (ஸல்) அவர்களின் கண்கள் ஒரே தேரத்தில் “முன் பின் வலது இடது மேல் கிழ்” ஆகிய அனைத்துத் திசைகளையும் பார்க்கும் சக்திபெற்றி ருந்து ஆனால் நம் கண்கள் முன்னுள்ள பொருளை மட்டுமே பார்க்க சத்தி பெற்றுள்ளது.

இப்படிப்பல இயல்புகள் இறைவால் (ஸல்) அவர்களிடம் நிறையக் காணப்பட்டன இவையெல்லாம் எமக்குச் சாந்தியமானவையா? இல்லையே அப்படியானால் எப்படி எம்மையும் அவர்களையும் ஒப்பட்டு ஒன்றுக்கிக் கொள்வது?

(நற் சிந்தனையிலிருந்து)

இருபதாம் நூற்றுண்டின் இறுதிக் கட்டத்தை தொட்டுக் கொண்டிருக்கும் நடவிடையே நாகரீகம் எனும் போர்வையில் அநாகரீகம் தலைவரித்துத் தாண்டவ மாடிக்கொண்டிருப்பதை நாமயிராமலிலீசு தன் மனக்குருங்கு தாவிப்பாயும் திசையில் வாழ்க்கையை வழிநடாத்திக் கெல்பவர்களை நாம் தினமும் தரி விட்கின்றோம். இஸ்லாமிய தெற்முறைகள் காற்றில் பறக்க நாமே தமக்கு விடும்பிய விதத்தில் ஒரு வட்டத்தை அமைத்தும். அதற்குள் வாழ்வது தான் விந்தையிலும் ஏந்தையாகவுள்ளது

வாழ்க்கைச் செலவின் உயர்ச்சியைத்தாக்குப் பிடிக்க சுத்தி யில்லாதவர்களும் செல்வமிக்கவர்களில் சிலர் வாழும் ஆடம் பரமான பட்டோபகரமான வாழ்வைப் போல வாழுவேண்டுமென்ற வாஞ்சலசையை நெஞ்சிலுநுவாக்கும் வசதியில்லாதவர்களும் வாழ்க்கையை ஓட்டிச் செலவதற்கு வசதியில்லை திருக்கிறது இதனைச்சமாளித்துக் கொள்வதற்காக தனது தாய் நாட்டைத் துறந்து அயல் நாட்டில் உழைக்க முற்படுகிறார்கள். இதனால் ஒடும்பம் அல்லோலக் கல்லோலப் படவேண்டிய நிலவுமியுண் டாகிறது, தாய் ஒரு புறமும் பிள்ளை மறுபறுமாக வளருகின்றது தாயின் அரவணப்பில் வளர்ந்து தாய்ப்பாச்சிலே ஒருப்பிடமாகவிருக்க வேண்டிய சூழ்நிலைகள் தாய்ப்பாச்சிலிருந்து விழிலைக்கூட மிதிக்க முடியாத கொடுமைக்களாகின்றது.

சிதனம் என்னும் கொடிய நோயை நம்பிலிருந்து பெரும் பாலர்களால் விரட்ட முடியாமல் அவஸ்ஸைக்குள்ளாகிக்கொண் டிருப்பதை நாமின்றுக்காணக்கூடியதாகவுள்ளது. நமது ஆளு கோதரர்களின் பெற்றேர்களில் சிவர் சிதனம் மன்ற பெயரில் பேரம் பேசி வனிதையர்களிடம் விற்று விடுகிறூர்கள் சிதனப் பேரத்தைக் கொடுத்ததைந்த கணவர்களை கணவனுக்குக்கொடுக்க வேண்டிய மரியாதையை மனைவி கொடுக்காது வாழ்த்துணி கிறூர்கள். அதுமாத்திரமன்று அவளின் ஆளுமையை அங்கு நிலை கொள்ளவும் முற்படுகிறான் இதனால் சில வேளைதென் றலாக இருக்க வேண்டிய இல்லற வாழ்வில் புயக் வீசவும்செந்தர்ப்பமாகி விடுகின்றது. எனவே இல்லாம கூறும் முறையில் மஹர் கொடுத்துத் திருமணம் புரித்தால் இந்த சிரப்பிழுகள் எம் மிடையே ஏற்படாதென்பது தின்னாம்,

~~~~~ கோவில்வரும் கேடுகள் ~~~~

இருவர் மற்றவரைப்பற்றி ஏதாவது கூறுவதைக் கொண்டு; மற்றவர்களின் மத்தியில் பிரச்சினைகளை தோற்றுவிக்கக் கூடிய முறையில் இயம்புவதற்குத்தான் இல்லாம் “கோள் சொல்வது” என்கிறது இதை இன்று பலர் தொழிலாளர்கள் கொண்டு கழுதாய்த்தின் மத்தியிலும், மக்களுக்கு மத்தியிலும் பிரச்சினைகளை தோற்றுவித்துக் கொண்டிருக்கின்றனர். இவர்களைப்பற்றி இல்லாம் கூறுவது என்ன என்பதை நேர்க்குபிடித்து.

"(ஒரு நாள்) நபி (ஸல்ல) அவர்கள் (ஸஹராபாக்களை நோக்கி) உங்களில், (மிகவும் படு மோசமானவர்களை) மிகவும் கேட்டவர்களை உங்களுக்கு அறியத்தரட்டுமா? என்று கேட்டார்கள். றஹ்மலுவ்வாற்றுப் பூச் என்று கேட்டுக் கொண்டார்கள் (அதற்கு) பெருமானர் (ஸல்ல) அவர்கள் மிகவும் கேட்டவர்கள் யாரென்றால் கோள் சொல்லிக் கொண்டு திரிந்து நண்பர்களுக்கிடையில் (பிளவு) செடுதிகளை உண்டாக்கி குற்றம் மில்லாதவர்களுக்கு குற்றம் சுமத்து தேடுவர்களாகும் என்று பதில் பகர்ந்தார்கள்

கல்ப (ரவி) கூறினார்கள் நீங்கள் கோள் சொல்வதை (மியெ) பயந்து கொள்ளுகின்றன. ஏனெனில் நிச்சயமாக கோள் சொல்லுவன் சுவக்குழியின் வேதனையிலிருந்து ஆறு தல் பெற்மாட்டார்

ஹஸ்ரத் ஹவனுல் பஸரீ (ரவி) குறிஞர்கள் வேறு ஒரு காரப்பற்றி உண்ணிடம் யாராவது வந்து கோள் சொன்னால் உண்ணெப் பற்றி பிறரிடம் அவன் நிச்சயம் கோள் சொல்லுவான்

அண்டை வீட்டான் பசித்திருக்க தான் மாத்திரம் உண் பவள் உண்ணம் விகுவாசியில்ல, என்னும் எம்பெருமான் (ஸ்வ) அவர்களின் பேருரையின் வாழ்க்கை முறை எம்மிடப்படுக்கி றதா? என்று பார்த்தால் மௌன விரதம் பூணவேண்டியுள் எது! ஆம்! எம்மில் எதுதினையோ பேர் விதித்தமான உணவு களை சமைத்து தாம் மட்டுமுண்பதோடு மாத்திர மல்லாது வீணை ஆடம்பரமான வெல்லுக்களையும் பொட்டி போட்டுக் கொண்டே செலவிடுகிறார்கள். அண்டையார்கள் பணமில்லதவர் களானால் போதும். அவர்கள் நம்மைவிடத் தாழ்ந்தவர்களென்று கருதி, ஏறிட்டுக்கூடப் பார்க்கமாட்டார்கள்'

ஆனாலென்று உண்மையை நாம் மறந்துவிடாது எப்போதும் நினைவில் வைத்திருக்கவேண்டியதாகும். அதாவது, அநியாயக்களையும், அட்டேழியங்களையும் செய்து சமூகத்தில் உயர்ந்த ஸ்தானத்திற்கு வந்தோர்கள் என்பதை, அவர்களின் பணத்தோக முடிக்கொள்கிறதென்பது குறிப்பிடத்தக்க விடயமாகும்.

பணக்காரர்கள் செய்யும் தவறுகள் தவறுகவோ தண்டிக் கப்படுவதாகவோ அநேமோக ஏற்படுவதில்லை ஆனால் ஒரு ஏழைத்தவறிமூத்து விட்டால் போதும் அது மன்னிக்கப்படுவதில்லை. சமூகத்திலிருந்து விரட்டி அவன் படும் துயர்த்தை வேடிக்கை பார்ப்பவர்கள் தான் இந்றிதிகம். ஏழை என்றால் அவனை ஒரு விதமாகவும் பணக்காரன் என்றால் அவனை ஒரு விதமாகவும் வைத்துப்பார்ப்பது - கனிப்பது தான் அதேகரின் இன்றைய போக்காகும்.

நிச்சயமாக நாம் அனைவரும் செய்யும் ஒவ்வொரு பாவச் செயல்களுக்கும் தண்டனையை அனுபவித்தே தீரவேண்டியிருக்கிறது ஆகவே நாமெல்லோரும் இவ்வையை காழ்வையும், மறுக்கவாழ்வையும் சிந்தித்துச் செயல்பட்டால் நிச்சயமாக எமது சமூகம் ஏழுச்சி பெற்ற சமூகமாக மாறுவதுடன் சீர்ப்பெற்று எல்லோராலும் போற்றிக் கொரவிக்கப்படுக் கூடும் சமூகமாக மாற்றுவோமென்பதை மறக்காதவரை நிச்சயம் மோட்டு வேண்டும்.

எமது சமூகம் கீர்திகுந்த என்னாம் வல்ல அல்லாஹ் அருள் செய்வானாக. \*

அமீருங் முஃயினின் அவி (ரலி) அவர்களிடம் ஒரு மனிடன் வந்து வேறு ஒருவன் கோள் சொன்னான். என்று எடுத்துரைத் தார்கள். அதற்கு அவி [ரலி] அவனை நேர்க்கி நீ சொன்ன கூதப் பற்றி நாம் விசாரித்துப் பார்ப்போம். நீ சொன்னது உண்மையானால் உண்ணை நாம் கேசபித்து வெறுத்துத் தன்னுடைய வோம் [ஏஜன்னில்] கோள் சொல்பவன் பெரும் பாலியாவான் நீ சொன்னது பொய்யானால் உண்ணைத் தன்மித்து வேதனை செய்வோம் விசாரணை செய்யாமலே] உண்ணை விடுவிக்க நிர்க்கும்பினால் உண்ணையே விடிவிக்கிறோம் என்று எச்சரித்தார்கள் இதைக் கேட்டவுடன் அம்மனிதன் எண்ணை விடுவியுங்கள் என்று பரிந்து வேண்டிக் கொண்டான்.

மேற் கூறப்பட்ட ஹத்துகள் எம்குப் புகட்டும் புத்திகள் எண்ணற்றவையாகும். கோள் சொல்லுவதும் கேற்பதும் பாவமான காரியமாகும். எம்மிடம் வந்து யாராவது கோள் சொன்னால் அலி [ரலி] அவர்கள் நடந்த முறையை எண்ணிட பாரிய்து எம்கு ஏற்ற முடியதாக இருக்கும்.

கோள் சொல்லுவபவனை இறைவன் உவக்க மாட்டான் அவன் உவந்திட வில்லையானால் நாம் உயர்வு பெற்றிட முடியாது. கோள் சொல்லுவதன் மூலம் பிரச்சினைகளை ஏற்படுத்தி தாழும் பாலியாகாமல் நல்லடியார்களாக நாம் இவ்வுல்லை விட்டு மறைவதற்கு முயற்சிப் போமாக.

# முற்றுப்பேருத் தர்மமொன்று!

காலை ஏ. எம். எம். நவீர் குடும்பம்

**அன்று** வெள்ளிக்கிழமையானகொல் பெரிய பள்ளிவாய் வில் மக்கள் மண்ணூய் அடர்ந்திருந்தனர்.

ஏனோ தெரியாது வெள்ளிக்கிழமையென்றால் பலருக்கு பக்தி கூடினாலும் அன்றைக்கு மாத்திரம் தான் மறுமை நாளையையும் அதன் உடந்தையாளனையும் பற்றி நினைப்பு வரும் போல,

வழமையைவிட ஜாம்மாக்லைந்தும்; இரண்டு முப்பது ஷா கேஸ்கள் கழிய அப்படியே சண்கூட்டம் நின்று கொண்டிருந்தது.

“அந்த மனுவன்ல் போய் இப்படி அபான்டத்தைச் சொல்ல ஒரு உருப்படுவாளா” ஒரு வயதான மனிதரின் வாயின் முனு முனுயைபை பல காதுகள் சிரித்துக் கொள்கின்றன.

“மச்சான் எத்தன பேருக்கு பாய் விரிச்சாளோ நமக்குத் தெரிந்திருந்தா நாமனும் ஒரு கை பார்த்திருக்கலாம்.” தனது சீழ்தாமன் இயலாமையை நன்பர்களிடம் ரகசியமாக பரிமாறினான் நாகரிகமான மாணவரைக்குவது.

பல தறப்பட்ட அபிப்பிராயப் பெதங்களுக்கும், சீழ்தாமன் விமர்சனங்களுக்கும் உள்ளாக்கப்பட்ட றலீனு, உப்பிய வயிரோடு உலகத்தின் பார்வை தாங்கொண்டது; மனிதப் பிற விளக் கடைசியாகப் போய்ச் சேரவேண்டிய ஆறடி நிலத்தில் அரையடியில் கண்குத்தியவளாக தலை கவித்திருந்தாள், பக்கத் தில் அவளின் தாய்; பாத்தும்மாவின் சுருங்கிய கண்களில் சரக்கசிவு வெளிப்பட கூடியிருப்போரைப் பார்ப்பதும், தன் மக்கௌப் பார்ப்பதுமாக, பரிதாபக் கோலத்தில் இருந்தாள்.

ஆலவட்டம் போட்டிகுந்த மரைக்காயர் கை; வழக்கை விசாரிப்பதற்கு முன்னேடியாக காரியதரிசி வழக்கின் ரூபத்தை வெளிப்படுத்தத் தொடர்கின்றார்.

“...றளீஞமீது காசிம் போடியார், பலாத்காரம் புரிந்துகொள்ளதன் மூலமாக தாய்மையைத்திருக்கின்றன என்றும், இக்களங்கத்தை நிவர்த்தி செய்யும் பொருட்டு காசிம் போடியார் றலீனுவை திருமணம் செய்துகொள்ள வேண்டுமென்றும், றலீனு வின் சார்பில் அவர் தாயார் சின்னவில்லவை பாத்தும்மா இம் முறைப்பாட்டைச் செய்துள்ளார்.....”

அப் பள்ளிவாயல் சீப்பு மரைக்காயராள காசிம் போடியார் எல்லோருக்கும் கேட்கக்கூடியதாக “சபற்றான்ஸ்லாஹ்” என்ற வாரே கண்களையும், கைகளையும் ஒரே நேரத்தில் மேலே உயர்த்தி மாறுல் நிலைக்கு திரும்புகிறார்.

உலகத்தில் பணம் பலரை நல்வர்களாக உலாவிட்டிருக்கிறது. அந்த நல்வர்களின் ஒருங்கால் காசிம் போடியாரும்.

இருமுறை தல்ஜூக்குச் சென்றவர், இருந்தாலும் இதற்கு முன்னரே போடியார் பட்டத்திற்கு உடந்தையாளனுகினிட்டதால், ஹாஜியார் பட்டம் எடுப்பாமலே பேசியிட்டது.

காசிம் போடியாரின் வாழ்க்கையில் நீதிதேவன் என்னுறங்கிவிட்டான்போலும், தொழிலாளர்களுக்கு கலி விஷயத்தில்

அவர்களட்டும் நப்பித்தனம், பொம்பிளீ விஷயங்களில் அவரை பதித்த சாதனைகள், வட்டிக்குச் சொல்லுவார் ஒரு புது விளக்கம் “தம்பி இஞ்ச பாருங்கே உங்கடேஅடக் கவச்சிட்டு நாள் காசிதானே தாறன் அந்த காசை நாள் வேற தொழிலுக்கு பயன் படுத்தினு நாலு காசு சம்பாதிக்காது அதத்தான் கேட்கிறேன் ஹி... ஹி. ஆனால் அவருக்கு ஊருக்குள் நல்ல பெயர், ஊருக்குள் நடக்கும் நல்ல காரியங்களுக்கு அவரின் போலிக் கொள்ள வத்தை நிலைநாட்டச் செய்யும் தாராள உதவிகளாகும். அத் தோடு நாலு ஏழை மாணவர்களின் படி பட்புக்கு மும் உதவி செய்கிறார். ஆனால் அவர்களின் வளவுறுதிகள் போடியார் வீட்டு இரும்புப் பெட்டியில் தூங்குவது குறிப்பிட்ட இதயங்களுக்கு மட்டும் தெரிந்த விடயம். இவரின் சின்னதனங்களை தாங்கொண்டும் எண்ணவோ, போடியாரையும் கூக்கன் நிலாரையும் விட்டு விட்டு செயினம்பு மறைந்து இரண்டு வருடங்களாகின்றன.

காசிம் போடியார் வீட்டில் எடுப்பி வேலை தொடக்கம் எல்லா வேலைகளையும் செய்து தன் வயிற்றையும் தனது மகளுடைய வயிற்றையும் கழுபுவள்தான் பாத்தும்மா அவள் புருஷங்கள் போன நாளையிலிருந்து செயினம்புதான் ஆதரவுகாட்டி அரவணைத்து வந்தாள். செயினம்பும் போனதற்குப்பிறகு பாத்தும்மாவை நோயும் வாதரூபத்தில் வந்து வீட்டுக்குள் படுக்கவைத்து விட்டது சும்மா இந்தா சோறுபோடுவதற்கு இந்த உலகத்தில் அவர்களுக்கு யார் இருக்கிறார்கள் யுடிவு பாத்தும்மான்னிடத்திற்கு மகள் றலீனு தள்ளப்பட்டாள்.

எவ்வரையும் காந்தமென கவரும் அவள் அழகு, பருவம் காசிம் போடியாரின் உறங்கிக்கிடந்த உணர்ச்சிகளுக்கு உயிர் கொடுத்தது. இங்காலும் அவள் வாழுவேண்டிய கண்ணிப்பெண், இவரோ கனிந்து கொட்டையும் போட்ட பழுத்து மனிதன் இவையெல்லாம் காசிம் போடியாரின் காமக் கள்களுக்கு கால்துசிக்குச் சம்மாகப்பட்டது.

அந்த வேலை, இந்த வேலை யென்று றலீஞவிடம் இரவு வெகுநெரம்வரை வேலை வாழ்க்குவார், வயிற்றின் வரட்சி அவர்களுக்கு மும்புதான் அவள் வாழுவேண்டிய கண்ணிப்பெண், இவரோ கனிந்து கொட்டையும் போட்ட பழுத்து மனிதன் இவையெல்லாம் காசிம் போடியாரின் காமக் கள்களுக்கு கால்துசிக்குச் சம்மாகப்பட்டது.

அந்த வேலை, இந்த வேலை யென்று றலீஞவிடம் இரவு வெகுநெரம்வரை வேலை வாழ்க்குவார், வயிற்றின் வரட்சி அவர்களுக்கு மும்புதான் அவள் வாழுவேண்டிய கண்ணிப்பெண், இவரோ கனிந்து கொட்டையும் போட்ட பழுத்து மனிதன் இவையெல்லாம் காசிம் போடியாரின் காமக் கள்களுக்கு கால்துசிக்குச் சம்மாகப்பட்டது.

றலீஞ வேலைகளை முடித்துவிட்டு இரவை நாய்கள் காவல் செய்யும் நேரம் வீடு போக எத்தனிப்பாள், காசிம் போடியாரோ. “நீ பொம்பளப்பின் இந்தநேரம் ரேட்டாவே போன ஆபத்து, உலகம் கெட்டுப்போய்க் கிடக்கு” என்று அறி வுவரையும் கூறி, அவர் வீட்டிலே தங்கின்றுபடி ஆலோசனையும் கூறுவார், இவரின் உள் நோக்கம் றலீஞவின் உள்ளத்தில் எப்போதுமே எச்சரிக்கை விடைகளைத் தூவிக்கொண்டிருக்கும். இவர் கீப்படி பாத்தியமைப்பது தன் பருவத்தில் கண்ணவத் துத்தான் என்பதை அவள் அந்த வீட்டுக்கு வந்த சில நாட்களின் அறிந்து கொண்டாள் இருந்தும் தங்களுக்கு வேறுக்கி யில்லை என்பதால் விதியாக நினைத்து அவரிடமிருந்து நாகக் காக் களி விலகி விடுவாளி.

குறிவைத்த புள்ளிமானங்களை வேங்கை எத்தனைகளைக் குத்தான் விட்டுவைக்கும் றஸீனாவின் வாழ்க்கையை தடம்பு ரட்டி விட்ட அந்த ஓர் இரவு விட்டில் எவ்வும் இல்லாத சமயமாகப்பார்த்து பயணபடுத்திக் கொண்டார்.

ஏழையென்ற களங்கமுடன் இருந்த றஸீனை என்ற நிலவை காசிம் போடியார் என்ற கருமேகம் பலவத்தமாக கவ்விக் கொண்டது. சுற்றமும் குழமும் இல்லாத பேதை கதறினால் பதறினால் அவள் சுப்தத்தை இலவசமாகக் கேட்கக்கூட அங்கு காதுகள் இருந்தால்தானே!

வெறிதனிந்த போடியார் இதற்கெல்லாம் போய் அமுதிட்டு இஞ்சு பாரு றஸீனை எனக்கு இருக்கிறதே ஒரு மகன் சீக்கிரஹா அவனுக்கு கல்யாணம் கட்டி வைக்கூட்டு அல்லாறு மீது ஆணையாக உண்ண கல்யாணம் முடிப்பேன் அவள் போன தற்குப் பொறுது கல்யாணம் கட்டிலே எங்குதான் இருந்தேன் ஆனால் தெரியாத்தனமா இப்படி நடந்திட்டு இஞ்சப்பாரு நீ இப்படியே அழுகிட்டு இருந்தா வெசயம் பிரச்சினையாகிடும் ஊருல என்னே ஒன்றும் சொல்ல மாட்டாங்க ஏன்டா நான் மக்காவுக்கு போன ஹாஜியாரு ஐஞ்சோத்தும் தொழுகிறவன் ஊருல நடக்கிற நல்ல காரியங்களுக்கு உதவி செய்யிறவன் தெரியுமா? தனது போலியா வாழ்க்கைக்கு அந்தேரம் நியாயம் கற்பிக்கத்தொடருகினார். பிறகு என்ன நினைத்தாரோ அவளைப் பயமுறுத்தும் தொனியில் பேசத் தொடங்கினார். “நீதான் யாரோடையோ கெட்டுப்போய் அவர் வீட்டுலே ராவைக்கு வேலை செய்யிறதை சாதகமாக்கிக்கொண்டு அந்த மனுஷன் மேலே பழியைப் போடுவன் என்று அசிங்கமாக ஒன்னக் கதப்பாய்க் கூடுகிறதயா நடக்கணும் தெரியுதா. இதயாகுட்டையும் சொன்ன நீ பட்ட?”

காசிம் போடியார் சொன்னதையும், தன் வாழ்க்கையை முடிட்டுப் பார்த்தாள் எப்போதுமே நீருந்தறுகள் ஏற்றக்கூட ஏற்றிட்டுப் பார்ப்பதில்லை இறக்கம்தான் அதற்கத் தெரிந்த ஒரு பாதை. அதேபோல் துங்பங்களும், பழிகளும் நிச்சயமாக போடியார் வீட்டுக் கதவைத் தட்டப்போவதில்லை. ஏழை வீட்டின் ஒட்டைகளால் சாவதமாக அது புகுந்துவிடும். பலதையும் யோசித்தவருக்கு இலேசான நடுக்கம் பிடித்தது தன் வருங்காலத்தைப் பற்றி.

அன்றிரவு கலங்கிய உள்ளத்தோடும் கசங்கிய டட்டோடும் வீடு வந்த செந்தாள் றஸீனு அன்றிலிருந்து போடியார் வீட்டுக்கு வேலைக்குச் செல்வதை நிறுத்திக் கொண்டாள் பக்கத்து வீடுகளும் பாத்தும்மாவும் காரணம் கேட்டார்கள் அதை இதை சாக்காகச் சொல்லி காரணங்களுக்கு காரியம் கற்பித்து விட்டாள். மனிதக் கெள்விகளில் தப்பி விட்டால் காலங்கள் கொண்டுவரும் கெள்விகளுக்கு எப்படி பந்தளிக்கப் போகிறோன்.

நேரங்களின் முன்னேற்றம் நாட்களை சாக்கித்து சில மாதங்களையும் விழுங்கிக் கொண்டது பலன் அன்றைய இரவின் விபரிதம் அவள் வயிற்றில் அரங்கேறத் தொடங்கியது தனது நிவைமையைவிளக்கி பல பாதயாத்திரைகள் காசிம் போடியார் வீட்டுக்குச் சென்றுள்ளாள் ஆனால் அவர் காட்டியதோ அச்சட்டைத்தனம் தன் வாழ்க்கையை முன் வைத்து கடைசி முடிவொன்றை காசிம் போடியாரிடம் கேட்டாள் றஸீனை அவரோ றஸீனை நீ எப்படி வந்துட்டு போனு என்ன அர்த்தம்? அவள் வாழ்க்கையையே அர்த்தமில்லாமல் ஆக்கிவிட்டு அவளிடம் அர்த்தம் கேட்கிறோர். கடைசியாக அவள் காதில் அவர் ஒழிய மந்திரம் கருவை அழிக்கிடு. அவரோ இல்லாத்தில் பாவும் என்றால் நடந்ததோ பாவும் அன்று சொன்னவள் பாவமாக்கப்பட்டு - அவள் விஷயம் ஊருக்கு கொஞ்சநாள் புது தெம்பைக் கொடுத்து, இப்போ பள்ளிவாயல் விருந்ததையில் வந்து நிற்கிறது.

றஸீனைவை அழைத்த காரியதீரி இந்த முறைப்பாட்டைப் பற்றி நீ என்ன சொல்லுகிறோய்?

“இந்த முறைப்பாட்டைல் பச்சப்பொய் காசிம் போடியார் அப்படிச்செய்யவர்கள்” என்பதாய் இருந்தது அவர் கேட்ட பாவும்.

பல நூற்றுக்கணக்கான முகங்கள் தன்னை நோக்க; தானாலும் வேற்றுப்பால் முகமாக வாய்திறக்க அவணை வெட்க்கம் பிழுங்கிறதீன்றது.

சுற்றியிருந்த விழிகளின் ஆதரவையும், அநுதாபத்தையும் எதிர் பார்த்தவருக்கு எங்களையும் அணைக்க மாட்டாயா? என்றாகும் விழிகளைப் பார்த்ததும்.

அச்சமும் ஒரு பக்கம் ஆட்டிப்படைத்தது போதாக குறைக்கு சீப்பு மரைக்கார் பதவியிலிருக்கம் அந்த ஈஸ்ப்பிறவி இருந்தாலும் அல்லாவற்றின் வீட்டில் நடந்த உண்மைத்தானே சொல்லப் போகிறோம் என்ற நினைப்பு அவள்மீது தெரியத் தெப்ப பாச்சியது.

நடந்தவைகளை ஓடவிட்டாள் றஸீனை கூடியிருந்தவர்களே ஒரு “வழிசல்” படத்தைப் பார்ப்பதைப் போல் சுவாரஸ்யமாக கேட்டுக் கொண்டிருந்தார்கள்

இதேசமயம் ஜமமாவுக்கும் வராமல் நிம்மதியுமில்லாமல் வீட்டில் தவித்துக் கொண்டிருந்தான் நிலாம், றஸீனாவின் பிரச்சினை இன்று பள்ளிவாயில் விசாரிக்கப்படுகிறது நிச்சயமாக வாய்ப்பாவுக்கு தன்னை கிடைக்கப் போவதில்லை. மாட்டிக்கொள்ளப் போகிறவள் அப்பாவி றஸீனை பெறுவதா’ வாய்ப்பாவின் சேஷ்டகளை கண்டும் காணுதது போல் இருந்தது எவ்வளவு தப்பாப் போய் விட்டது தகப்பன் மார் செய்யும் பாவங்கள் மங்கள் மீது விழும்’ என்ற பெரியோரின் வாக்கு அவன் சித்தையில் ஆத்திரமாய் அறைந்து கொண்டிருந்தன. நான் ஏதாவது சாட்சி சொங்குவது ஒரு வேலை றஸீனை காப்பாற்றப் படலாம் என்ற என்னத்தில் சாற்றியிருந்த வைக்கலை எடுத்தவன் மிதிக்கத் தொடங்கினான் பள்ளி வாயிலை நோக்கி-

“அவள்லே திமிரப்பாரு வயிற்றுலே பிள்ளையையும் வைக்கிட்டு போய் செல்லுனே உருப்படுவாளா?”

“வாய்ப்பாட பெயரே தெரியாதவள், வயத்தில் இருக்கிற பிள்ளைக்கு தகப்பன் தேர்றுள்”

“நல்லவங்க பக்கந்தான் ஆண்டவன் இங்கிறது, போடியார் விஷயத்திலே உண்மையாப் பீற்றுப்பாத்தியா?”

விதியின் குருக்கள் நிலாமை தடுத்து நிறுத்தியது. ஒரு தரிமதேவதை துகிலுரியப்பட்டுவிட்டாள் என்பது மட்டும் நிலாமுக்கு தெள்ளாத்தெளிவாக விளங்கியது.

கவலைச் சமையோடு வந்தவன் இன்னும் கொஞ்சப் பாரத்தைச் சுமந்தவனாக, வீட்டை நோக்கி வைக்கிலைத் திருப்பினான்.

காலமும் தன் சேவையை செவ்வனே கடாத்திக் கொண்டிருந்தது றஸீனாவின் வயிற்றில் ஒரு ஜீவன் உருவாகவதை உணர்ந்தோ என்னவோ பாத்தும்மாவும் தன்னுயிரை விட்டாள். “குறிப்பிட்ட மட்டை அடிகள் படவேண்டும் இல்லாவிட்டால் றஸீனை வீட்டு நல்ல கெட்ட காரியங்களுக்கு பள்ளி வாயல் அனுமதியளிக்காது” என்ற தீர்ப்பு பாத்தும்மாவை நல்லடக்கம் செய்யும் போது காணுமல் யோய் விட்டது

(10ம் பக்கம் பார்க்கவும்)

# இல்லாம் இன்றைய முஸ்லிம் பெண்களும்

மெளவியா சுலைரா ஷரிப் திருவாரூபம்

இல்லாம் இயற்கையான ஒரு மதமும் ஈடினையற்ற ஒரு வாழ்க்கைத்திட்டமுமாகும் “நிச்சயமாக இறைவனிடம் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்ட மார்க்கம் இல்லாம் தான்” என்று இறையை பறைசார்ந்துகின்றது எனவே; மாமறையின் மனிவாக்குகளும் மாநபியின் மறக்கமுடியாத வாழ்க்கையும் இன்னத் ஓர் அருமையான - பெருமையான வாழ்க்கை நெறிக்குத்தவும் என்பதில் எள்ளளவும் சந்தேகமில்லை இத்தகைய இல்லாம் ஆண்களுக்கு மட்டுமல்ல, பெண்பாலங்களுக்கும் பேரரயும், புகழையும் ஈட்டித் தரக்கூடிய வாழ்க்கை முறையை முன்வத்துள்ளது.

“உடலை உரியமுறையில் மறைத்துக்கொள்ளுமாறும், பார்வையை தாழ்த்திக் கொள்ளுமாறும் அருள் மறை அன்றோடு பணிகளின்றது” அதுமட்டுமல்ல கணவனைத் தவிர்த்து மற்றய ஆண்களுக்குத் தமது அழகைக் காட்டக் கூடாது என்றும் பெண்களை எச்சரிக்கின்றது அல்-குருஞ். இறுதி நபி (ஸ்ல) நபியாக வருவதற்கு முன்பு ஜாஹிரிய்யாக் காலத்தில் பெண்கள் பேய்களாகவே மதிக்கப்பட்டார்கள் காமத்தைத் தணிச்சும் இப்திரங்களாகவே கணிக்கப்பட்டனர் ஆனால் அண்ணல் நபி (ஸ்ல) அவர்கள் தோன்றி பெண்களுக்கினி பெருமையை யும், அவர்கள் கடைப்பிடிக்கவேண்டிய ஒழுங்கு முறைகளையும் தெளிவுபடுத்தினார்கள். ஆகவே, பெண்களுக்கென்றே பல விதிகளை துரிகள் நாயகம் (ஸ்ல) அவர்கள் எடுத்தியப்பினார்கள். எப்போதுமே பெருமானின் அடியொட்டி வாழ்ந்தார்கள் அன்றையப் பெண்கள்.

“ஒரு நல்ல பெண்ணுக்கு உதாரணம் வெள்ளிரக்காக்கை போன்று” என்று நபியுல்லாஹ் (ஸ்ல) அவர்கள் நவின்றுள்ளார்கள், ஒரு பெண் தனது இயற்கையான கவர்ச்சி யோடும் அச்சம், மடம், நாணம், பயிர்ப்பு முதலான பண்புகளோடும் வாழ்ந்து விட்டால் அவனுக்கு நிகர் அவளேதான். வெள்ளிரக்காக்கை பெயரளவிலே இருந்தாலும் உருவத்தே அருவச் சொத்து போன்றுதான் அத்தகைய ஒரு பத்தினிப் பெண்ணை காண்பதும் மிக மிக அரிது.

ஆனால் இன்றைய முஸ்லிம் பெண்கள் முஸ்லிம் பெண்களா? என்று ஆச்சரியப் படுமளவில் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றார்கள் இயற்கையான அழகு தாராளமாயிருக்க செயற்கை அழகை

(ஒழுங்கை தொடர்ச்சி)

**முற்றுப்**

இவை யெல்லாம் நடந்து பழைய சங்கதிகளாகி விட்டது இப்போ றலீனு கக்கத்தில் குழந்தையும், ஏந்திய கையுமாய் ஒவ்வொரு வீட்டிற்குப் படியும் ஏறி இதங்குவது அவளது நாளாந்து வாழ்க்கையாகி விட்டது.

காசிம் பொடியாருக்கும் இருந்த இருதய நோய் அடிக்கடி வரத் தொடங்கி விட்டது. அவருக்கு மரணப் பயம் மனதுக்குள் ஊருங்கல் கட்டி ஆடியது அதிர்கிடையில் நிலாமுக்கு திருமணம் முடித்து விட யேண்டுமென்ற ஆவல் பல பெரிய இடங்கள் கொழுத்த தீதனத்துடன் சம்பந்தம் கேட்டு வந்தன. ஆனால் நிலாமோ ஒன்றுக்கும் வசப்படுவதாக இல்லை காசிம் பொடியார் கெஞ்சியும் பார்த்தார் அவன் மிஞ்சித்தான் போனால் அன்று

விரும்பி உறுப்புக்களை அவங்கோலமாக்குகின்றனர். அதுமட்டுமல்லாது ஆடை அணிவதிலும் அரை குறையாகவும் தற்கால நாகரிகமென்றது நோக்கில் தலையை மறைக்காமலும் வயிறு முதுகு போன்ற பகுதிகள் தெரியக்கூடியநிலையில் வீதுகளிலும் நம்மவர்கள் நடமாடுகின்றார்கள்.

“இத்தகையோர் மறுடலகில் குவனத்தின் வாடையைக்கூட நுகரமாட்டார்கள்.” என்று நபிமணி (ஸ்ல) அவர்கள் எச்சரித்துள்ளாரிகள். எனவே, முஸ்லிம் பெண்கள் நபிமணாரின் அருமை மகள் பாத்திமா (றவி) போன்று வாழ்வதன் மூலம் நான் மறுகையில் விமோஷனமடையலாமென்பது தெளிவான உண்மையாகும் உதாரணத்துக்காக நபிகள் நாயகம் (ஸ்ல) அவர்களின் அருந்தலப் புதல்வி பாத்திமா (றவி) அவர்களின் வாழ்க்கையை அனுவனுவாக நாம் ஆராயும்போது அவர்களிடம் காணப்பட்ட சிறப்பம்சங்களான பொறுமை, பணிவு, நாணம், விட்டுக்கொடுக்கும் மனப்பான்மை முதலியன் இன்றைய முஸ்லிம் பெண்களிடம் மருந்துக்கூட்டக் கிடைப்பது அரிதாகயிருக்கின்றது.

இந்த இழி நிலை ஏன்? என்று நாம் என்னிப் பார்த்தால் பெருமானுரின் அருமை மகள் பாத்திமா போன்று வாழ ஷேண்டும் என்ற உணர்வு இவர்களின் உள்ளத்திலே கடுளை மில்லை தற்கால அனுகரிச்சு செயற்பாடுகளில் இவர்கள் அனாயுக்கு மீறி மோகங் கொண்டு விட்டார்கள் இவர்களின் இந்த மோகத்துக்கு மெருகூட்டுவதாக அமைந்து விட்டன இன்றைய நல்லை சாதனங்கள் இறையச்சமும் மதப்பற்றும் இல்லாததால் அத்தகைய சாதனங்களுக்கு அவர்கள் அடிமை பட்டு விட்டனர்.

“ஆனாகளே பெண்களை நிருவகிக்க உரியையுள்ளவர்கள்” என இறைவன் அவன் கலாமாகிய அருள் மறையில் பிரஸ்தா பிக்கிள்களுன். இதற்கு மாரூக இன்றைய முஸ்லிம் பெண்கள் கணவர்களின் கட்டுப் பாட்டை மீறி தான் தோன்றித் தனமாக வாழும் தன்னிச்சையாகச் செயல் படவும் துணித்து விட்டனர் எனவே இத்தகைய வெறுக்கத்தக்க துணிச்சலைக் கை விட்டு இல்லாமை நெறிப்படி வாழ அனைத்து முஸ்லிம் பெண்களும் முன் வர வேண்டும்.

சீரியஸாகவே கேட்டு விட்டார், “பேய் நிலாம் ஏன்டா கல்யாணம் கட்ட ஒன்றுக்கிற நீ யாரையாவது காதலிக்கிறேன்”

“உண்மையாவா?” உயிரோட்டமில்லாத அவன் குரவ் காலிம் போடியாருக்கு உற்சாகத்தை அளித்தது ஆமாண்டா யாருண்டாலும் சொல்லு... தன் கெட்ட நடத்தையால் கெட்டு பட்டு போன றலீனுவின் வாழ்க்கையை இவர் வளட்படுத்த வேண்டும் ஊரார்க்கு றலீனுவின் பிள்ளை தன் பிள்ளைதான் எனச் சொல்ல வேண்டும் என்ற எண்ணத்தில்.

“வாப்பா நம்ம வீட்டுலே வேலைக்காரியா இருந்தானே றலீனுவத்தான்” நிலாம் வார்த்தைகளை பூரணப்படுத்த வில்லை. அதற்கிடையில் “பேய் அவ...” காசிம் போடியாரின் கைகள் உயருகின்றன மார்பை பாத்திக்கொள்ள.

# மன்னிக்க முடியாத குற்றம்

செல்வி அஷ்ரபா நூர்மண்

மனிதன் மீது இருவகைக் கடமைகள் இருக்கின்றன ஒன்று மனிதன் இறைவனுக்குச் செலுத்தவேண்டிய கடமைகள். மற்றொன்று இறை அடியார்களாகிய மக்கட்குச் செலுத்த வேண்டிய கடமைகள். இவ்விரண்டுக்குமிடையே மிகப்பெரிய வேறுபாடு உண்டு.

ஓர் அடியான் தன் கவனக் குறைவால் இறைவனுக்குச் செய்யவேண்டிய கடமைகளில் குறைவு செய்து விடுகிறுன். அவனை மறுமையில் இறைவன் நாடினால் மன்னிக்கலாம். இல் லையேல் தண்டனை கொடுக்கலாம் ஆனால் அடியானுக்குப் பிறி தோர் அடியான் மீதுள்ள இரண்டாவது வகைக்கடமை அவ்வாற்று மனிதன் பிற மனிதர்கட்குச் செய்யவேண்டிய கடமைகளில் குறை செய்துவிட்டால் பாதிக்கப்பட்ட மனிதன் மன மிரங்கி அவனுக்கு மன்னிப்பளிக்காதவரை மாபெரும் வல்ல வளமயுள்ள இறையோன் துண்பமிழுத்தவணை மன்னிக்க மாட்டான்.

ஈருலக தயாளர் எம்பெருமானூர் (ஸல்) கூறியுள்ளார்கள். “போர்க்களத்தில் இறைவனுக்காகவே போராடி உயிர்நீத்த உத்தமரின் வாள், அவருடைய அனைத்துக் குற்றங்களையும் மன்னித்து விடுகிறது எனினும் அவர் பிறருக்குச் செலுத்த வேண்டிய கடன் கள் இருப்பில் அக்கடனை நிறை வேற்றுத் தன்மை பிற அடியானுக்குச் செய்த பெருங்குற்ற மாகும்” இது அண்ணல் பெருமானின் ஆதார பூர்வமான அருள்மொழியாகும்.”

இதோ; மற்றுமொரு நாயக வாக்கு; ஒரு அடியான் பிற அடியானுக்குச் செய்ய வேண்டிய கடமைகளில் தவறி விடின் அவன் செய்த நன்மைகளை எடுத்துக் கொள்ளுமாறு பாதிக்கப்பட்ட மனிதனுக்கு மறுமையில் இறைவன் அனுமதி வழங்குவான் அவ்வாறே அவன் எடுத்துக் கொள்வான். பிற எனினும் அவருக்குச் சேரவேண்டிய பங்கு எஞ்சியிருக்கும். ஆனால் அதனை ஈடுசெய்ய குறை செய்தவனின் செயல் பதிவேட்டில் (அஃமால் நாமா) எந்த நன்மைகளும் எஞ்சி இருக்காது அப் போது இறைவனே முன் வந்து அம்மனிதனில் உரிமைகளுக்குரிய கூலியை வழங்குவான்

திருக்குரி ஆனின் சிறந்த விரிவுறையாளரான ஹாபில் இப்புதித்தி(ரஹ்) அவர்கள் திருமறையின் ஸாரத்துஸ் அன் ஆப் எனினும் அத்தியாயத்தில், குலஹாவல் காதிரு’ என்று தொடங்கும் வசனத்திற்கு விரிவுரை கூறும் போது உயர்மட்ட நபித் தோழர்கள் மூலம் கிடைத்த சான்று ஒன்றைக் குறிப்பிடுகிறார்கள்.

தம் சமுதாயத்தினர் பல் வேறு வேதங்களினால் சேதிக்கார், படுவதை நபியவர்கள் விரும்பவில்லை அவற்றை விட்டும் பொது காக்குமாறு நபியவர்கள் இறைவனிடம் கேட்ட அளித்து து ஆக்களையும் இறைவன் ஏற்றுக் கொண்டாள். ஆனால் ஒன்றைமட்டும் ஏற்றுக் கொள்ளவில்லை.

சமுதாயத்தில் வாழும் பல் வேறு பிரிவினர்கள் ஒருவருக் கொடுவர் தங்கள் மீதுள்ள தலையாய கடமைகளில் தவறிய போது தான் அனைத்து அசம்பாவிதங்களும் தலை விரித்தாடுகின்றன. மக்களுள் செல்வம் படைத்த சீமான்கள் பல நிறுவனங்களுக்குரிய அதிபர்கள் ஆகியோர் ஏழை எனியோர்களுக்கு

கும் பகல் முழுவதும் உழைக்கும் பாட்டாளி மக்களாகிய பணியாளர்களுக்கு முரிய கடமைகளையும் மற்று அவர்களுக்குரிய உரிமைகளைப் பறித்துக் கொள்ளும் நேரத்தில் தான் நாட்டிலே நடக்கின்ற கொலைகளையும், கொள்ளோகளையும் தவணைப்புகளையும் காண முடிகிறது. வறியவள் எனியவளை வழைக்கிறார்கள். உயர் குலத்தில் பிறந்த மக்கள் சாதாரணப் பொது மக்களைத் தாழ்ந்த கண்ணேட்டத்துடன் நோக்கி ஒதிக்கி வைத்து வாழ்கின்றனர் இந்தநேரத்தில் தான் கோஷ்டிச் சண்டைகள் உருவெடுக்கின்றன.

ஹாக்குல்லாவும் எனக் கூறப்படும் -இறைவனுக்கு அடியான் செய்ய வேண்டிய கடமைகளான தொழுகை நோன்பு போன்ற வணக்கங்களைச் செய்யாது (அவன் பாராமுகம் காட்டி விடின்) செய்த தவறை நினைந்து இறைவனின் திருக்கமுக்கத்தில் கண்ணீர் வடித்து இறைவனிடத்தில் பாவமள்ளிப்புத் கேட்பதன் மூலம் அவற்றிற்குப் பரிகாரம் தேடிக் கொள்வது சாத்தியமே எனினும் மனிதர்கள் பிற மனிதர்களுக்குச் செய்து தீரவேண்டிய கடமைகளைப் புறக்கனித்தால் அக்குற்றத்திற்காக அம்மக்களிடமே பரிகாரம் தேடிக் கொள்வது தான் முறையாகும். இல்லா விட்டால் இறைவன் மன்னிக்கமாட்டான். எப்போது இறைவனிடமிருந்து இந்தீப் பிரகடனம் வெளியாகிய தோ அப்போது சமூகப்பிளவால் நிகழும் வேதனையை விட்டுப் பாதுகாக்குமாறு கோரிய பெருமானின் இறங்கல் இறைக்கமுக்கத்தில் எவ்வாறு ஏற்றுக் கொள்ளப்படும்; இது வீசியத்தல் தங்களின் இறைஞக்கதல் இறைவனிடத்து ஏற்றுக்கொள்ளப்படாது போன உண்மைக் காரணத்தை அறிந்து அண்ணல் பெருமானூர் [ஸல்] அவர்கள் பின்னர் மன நீம்மதியடைந்தார்கள்

கடந்தகாலச் சமுதாயங்களுக்கு நிகழ்ந்ததைப் போன்ற பேராறிவினை விட்டும் நக் இல்லாயிய சமுதாயம் பாதுகாப்புப் பெற்றிருப்பது வரலாறு காட்டும் உண்மையே எனினும், நம் சமுதாயத்திற்கிடையில் ஒருவருக்கொருவர் அந்தி இழைக்கும் போதுதான் கோஷ்டிச் சண்டை உருவெடுத்து, உலகமெங்கும் பரவி படு நாசத்தை விளைகிறது.

[ஆதாரம்; தப்லீரி இப்னு கதீர் மில்ஸ்]

## இறைவகள் எமவாழ்வில் ... .

- 1 ஏழ்மையில் நேர்மை
  - 2 கோபத்தில் பொறுமை
  - 3 தோல்வியிலும் விட்டாமுயற்சி
  - 4 வறுமையில் வாய்மை
  - 5 துன்பத்திலும் துணிவு
  - 6 செல்வத்திலும் எளிமை
  - 7 உயர் பதவியிலும் பணிவு
  - 8 பிறர் குழந்தைகளிடம் பணிவு
  - 9 தனிமையிலும் அல்லாற்வின் அச்சம்
  - 10 பிறருக்கு உதவும் நிலையில் இல்லையாயினும் தூய்மையான எண்ணம்
- தொகுத்தவர்: செல்வி பாரிஹா ஹாஸல்

# அறிவிற்கு வித்திட்ட அண்ணலர்

ஸ்ரீவைஷ்ண தர்மாநகர்; சுலைமா-ஏ-சமி ஸ்ரீவைஷ்ண

அறிவின் அடிப்படையில்லை மனிதன் எதையுமே ஏற்றுக் கொள்ளாத காலமிது. இதில் ஆச்சரியப்படுவதற்கு ஒன்றுமே யில்லை ஏனென்றால் மனிதனைப் பிற உயிர்களினின்றும் வேறாக ஆற்றிவு படைத்த இனமாகப் பிறப்பதே இந்த அடிப்படை தான் இந்த அடிப்படையிலேயே இல்லாமல் நாயகமவர்களின் போதனைகளும் அமைந்திருக்கின்றன.

எழுத வாசிக்க படியாத உம்மி நபியவர்கள் அறிவின் அவசியத்தை சொல்லாலும், செயலாலும் தங்கள் வாழ் நாள் முழு வதும் வலியுறுத்திக் கொண்டே வந்துள்ளார்கள், மக்காவை விட்டு மதினை வந்த மாநபியவர்கள் செய்த முதற்காரியம் மஸ்திகள் நபவி என்று இப்போது அழைக்கப்படும் மூஸ்ஜிஹைத் திரி மாணித்ததுதான் அப்படி அழைக்கப்பட்ட பள்ளியின் ஒரு பகுதி தனி மேடையாக (ஸ்டெப்பாஹ்) அமைத்தது இதுதான் இல்லாத தின் ஆரம்ப சர்வகலாசாலை என்று சொல்லப்படுகின்றது, இதில் நாயகமவர்களால் நியமிக்கப்பட்டஆசிரியர்கள் மாணவர்களுக்கு எழுத படிக்க கற்றுக் கொடுத்த தோடு இல்லாதத்தைக் பற்றியும் உடதேசம் செய்து வந்தார்கள்' இந்த ஸ்டெப்பாஹ் லில் பயின்ற மாணவர்களின் தொகை அப்போ நானுற வரை இருந்ததாகச் சொல்லப்படுகின்றது முஸ்லிம் சமுதாயம் ஒன்றை உங்காக்கி அதன் தலைமையை ஏற்றுக்கொண்ட முதல் சந்தூர்ப்பத்திலே அறிவைப் பரப்பும் இந்தப் பணியைப் பயகம் பர் நபியவர்கள் மேற் கொண்டே அவர்கள் அறிவுக்கு எவ்வளவு முக்கியத்துவம் அளித்தார்கள் என்பதை விளக்கப் போ துமானது

பத்ருப் போரில் முஸ்லிம்களை எதிர்த்த மக்கா வாசிகள் பலர் கைதியானார்கள். அவர்களை விடுவிக்க நாயகமவர்கள் விதித்த நிபந்தனை சரித்திருத்திலே ஈடு இனையற்றதாகத் திகழ்கிறது அது யாதெனில் எழுதப் படிக்கத் தெரிந்த கைதிகள் எழுதப் படிக்கத் தெரியாத பத்துப்பேர்களுக்குக் கற்றுக் கொடுக்க வேண்டுமென்பதாகும்.

முஸ்லிம்களின் பரிபூரண வெற்றிக்குப் பின் நாயகமவர்கள் பள்ளிக்கூடங்கள் தோன்றுவதற்கும், கல்வி பரவுவதற்கும் ஏற்பாடு செய்தார்கள் கல்விக்காகக் காருண்ய நபியவர்கள் எடுத்துக்கொண்ட இம்முயற்சிகள் ஆண்களுக்காக மட்டுமென்று "கல்வியைத் தேடுவது ஒவ்வொரு முஸ்லிம் ஆண் பெண் அளிவருக்கும் கட்டுமையானதாகும்" என்று அண்ணலவர்கள் அறிவித்ததோடு ஆரம்பத்தில் இருந்தே அதனைச் செயல்படுத்தியும் வந்தார்கள், வாரத்தில் ஒரு நாளைப் பெண்களின் கல்விக்காகவே ஒதுக்கி வைத்தார்கள்.

அறிவின் அவசியத்தை வலியுறுத்திய அருமை நாயகமவர்கள், "அறிவைத் தேடித் தன் வீட்டை விட்டுப் புறப்படு வோன் அல்லால்வின் பாதையில் பிரயாணம் செய்கிறேன் அறிவைத் தேடி வழி தடப்போருக்கு ஆண்டவன் கவர்க்கத்தின் பாதையை இலோக்கி வைப்பான் என்றும் கூறியுள்ளார்கள்

இல்லாததின் ஆரம்ப காலத்தில் முஸ்லிம்கள் தங்களையும் தங்கள் மதத்தையும் காப்பாற்றிக் கொள்வதற்காக சில போர்களில் ஈடுபட்டார்கள். அந்தக் காலத்தில் சமயத்திற்காகவும் சத்தியத்திற்காகவும் போரிட்டு தங்கள் உயிரைத்தியாகம் செய்து வீரமரணம் எய்துவதை மிகமிகப் புனிதமாகக் கருதினார்கள் அந்தச் சூழ்நிலையில் கூட அருமை நாயகம் அவர்கள் ஓர் அறி

வாளியின் பேனுவிலுள்ள மையானது அத்தகைய தியாகிகளின் இரத்தத்தை விடப் புனிதமானது என்று கூறினார்கள் என்றால் அன்னார் அறிவைத் தேடிக்கொள்வதை எவ்வளவு அவசியமாகக் கருதினார்கள் என்பதை நாம் தெளிவாகத் தெரிந்து கொள்ளலாம்,

அறிவைத் தேடிக்கொள்ளுங்கள் ஏனேனில் இறைவனுடைய வழியில் அதைத் தேடிக் கொள்கிறவன் ஒரு புனிதக் கட்டுமையை நிறைவே, ஏற்றுவழிகளுன் அதைப்பற்றிப் பேசுவன் இறைவனைப் புகழ்கிறவனுவான். அதைத் தேடுகிறவன் இறைவனைத் துதிப் பவனவான், அதைத் தகுதியானவர்களுக்குக் கற்றுக் கொடுப்பவன் இறைவழி பாட்டில் ஈடுபடுகிறவனுவான், அறிவானது அதனையுடையவனுக்கு நல்லது எது கெட்டது எது என்பதுத் தறிய உதவுகிறது; பாதைக்கு ஒளி கொடுக்கிறது; பாலீவனத் தில் நண்பனுகிறது; துயரைத் தாங்கிக்கொள்ள உதவுகிறது; நண்பர்கள் இல்லாதபோது நண்பனுகிறது; எதிரிகளிடமிருந்து எமக்குப் பாதுகாட்டவிக்கிறது; அறிவைப் பெற்றுவள் இறையடியான் நண்மையின் உச்சத்தை அடைந்து ஒரு உயரிய தகைமையைப் பெற்றுவிடுகிறுங்; மறு உலகில் மகிழ்ச்சியின் பூரணத்தை அடைகிறுன்.

கல்லூரிகளிலும், ஸ்லாசாலைகளிலும் படிக்கும் நாம் அறிவின் அவசியத்தை வலியுறுத்திக் கூறும் அறிஞர் பலருடைய அறிவுரைகளையும், பொன் மொழிகளையும் படித்துப் போற்றிப் புகழ்கிறோம். ஆனால், 14 நூற்றுண்டுகளுக்கு முன்னால் தோன்றிய எழுத, வாசிக்க படியாத நபிகள் பெருமானின் மேற் கூறிய பொன்னுரையைக் கருத்துடையும் கவனிப்போமாயின், அவை எல்லாவற்றிற்கும் கிரம் வைத்தாற்போல் இயயமென உயர்ந்து நிறப்பதை உணர்ந்து உள்மூழிப்படையாமல் இருக்க மாட்டோம். நாமும் அறிவைத்தேடி ஈருலகிலும் நண்மை அடைவோமாக. \*

## கவனத்திற்கு

அல்-ஹாதா பிரதி தேவையானேர் 3-50 தநும் அன்பளிப்பாக அனுப்பிப் பெற்றுக்கொள்க, தபாற் கட்டளைகள் / காக்க கட்டளைகள் அனுப்புப் போது, பெறு பவரின் பெயருக்கு நேரே M. M. M. NOORULHAGU எனவும், பணம் பெறும் தபாற் கந்தோரங்க SAINTHAMARUTHU என எழுதவும்

உங்கள் தொடர்புகள்;

THE EDITOR  
AL - HUTHA  
129, OSMAN ROAD,  
SAINTHAMARUTHU - 01.

# அல்லாஹ் வை நாம் காணலாம்

ஹு-னுப்பிட்டிய - எஸ். ஆ. கமர்ஜூன் பீபி நாநநாநா

(எவ்ருடைய) பார்வைகளும் அ(வ்விறை)வகை அடைந்து விடாது அ(வ்விறை)வகேன பார்வைகளை [எல்லாம் சூழ்ந்து) அடைவான். மேலும் அ(வ்விறை)வள் நுனுக்கமாக அறிகிறவன் திட்சன்ய ஞானமுடையவன். (குருதீகீ 6:103)

இவ்வசனம் குமக்குணர்த்துவதென்ன? இவ்வுலகில் வாழும் எந்தமனிதனும் இறைவனைப்பார்த்து விட முடியாதென்பதைத் தெளிவாக உணர்த்துகிறது.

கண்பார்வைகள் பிற ஒது பொருளாப் பார்த்துக்கொள்வது போல் அல்லாஹ் வை ஏவரும் பார்த்துவிட முடியாது. கண்பார்வைக்கு எட்டக்கூடியது உருவங்கொண்டதாக இருத்தல் வேண்டும். ஆனால் அல்லாஹ் வோ அருபியாக இருக்கின்றன். அல்லாஹ் வை வல்லமைக்கொயும் சிருஷ்டிகளையும் பார்ப்பதன் மூலம் இதயத்தால் அவனை ஓரளவுதான் உணர முடியும். அது ஏது மூலம் பூரணமாக உணர்ந்து விடமுடியாது. இதனைக்குறித்தே “நீ மகாதூய்மையானவன் உண்ணை நாங்கள் அறிய வேண்டிய முறைப்படி அறியவில்லை அறியமுடிய வில்லை” என பெருமானார் (ஸ்வ) அவர்களும் அவுளியாக்களும் அடிக்கடி கூறி வருந்திருக்கின்றனர்.

இவ்வாறு புறக்கண்களால் அவனைப் பார்க்க முடியாதென்பதெல்லாம் இவ்வுலகத்தில்மட்டும்தான், மறுமை நாளிலும், சுவர்க்கத்திலும் உண்மை விசுவாசிகள் அல்லாஹ் வைப் பார்ப்பர் என்பது கண்ணத்துவி ஜஹா அத்தகைச்சோர்ந்தோரின் கொள்கையாகும். இதுதவிர கூறும் எக்கருத்தும் இல்லாமிய மூலாதாரங்களுக்கு உடன் பட்டதல்ல.

ஏனெனில் “அத்தாளில் சில (ருடைய) முகம்செழுமையாக விருக்கும் (அவை) தங்களது ரட்சகள் பால் நோக்கிக் கொண்டிருக்கும். (குருதீகீ 75:22,23)

சிலர் பெருமானார் (ஸ்வ) அவர்களை நோக்கி மறுமை நாளில் எங்களுடைய இரட்சகளைக் கண்ணால் நாங்கள் பார்க்க முடியுமா; எனக்கேட்டனர்; பூரண சந்திரோதய இரவில் அம் முழுமியை நீங்கள் பார்ப்பதற்கு நெருக்கி அடித்துக் கொள்விர்களா? என்று பெறுமானார் (ஸ்வ) கேட்டார்கள் அல்லாஹ்வின் தூதரே அப்படியிருக்காது என்று அம்மக்கள் கூறினார் வானில் தாதரே மேகமும் இல்லாத நிலையில் குரியனை நீங்கள் பார்ப்பதற்கு தொல்லைப் படுவிர்களா? என்று மெருமானார் (ஸ்வ) கேட்டார்கள். இருக்காது அல்லாஹ்வின் தூதரே என்று பதில் அளித்தார்கள் ஆகவே நிச்சயமாக நீங்கள் அ(வ்விறை) வகை (க்கண்கூடாக)ப்பார்ப்பீர்கள் என்று கூறினார்கள். (அறிவித்தவர் அப்ஹாரரா (ரவி) ஆதார நூல்கள்; புகார். மூஸ்லிம்)

சுவன்வாசிகள் சுவன்ததில் பிரவேசித்ததும், “இன்னுமதி மார உங்களுக்கு நான் என்ன வழங்க வேண்டுமென்று விரும் புதிர்கள். என இறைவன் வீனவகின்றன். அதற்கு அவர்கள் (இறைவா) நீ எங்களது முகங்களை வெண்மையாக்கி (ப்பிரகாசிக்க) வைத்தாயல்லவா? எங்களை நரகை விட்டுக் காப்பாற்றி சுவனம் புகுதவைத்தாயன்றோ? (“இவற்றைவிட அதிகமாக நாங்கள் என்னதான் விரும்பப் போகிறோம்”) எனக் கூறுகின்றனர் உடனேயே திரை அகற்றப்ப (ட்டு இறை தரிசனம் கிட்ட)

கிறது. தங்கள் ரட்சகள்பால் அவர்கள் நோக்குவதைவிட மிக்க உகந்தது எதுவும் அவர்களுக்கு (அதுவரை) வழங்கப்பட வில்லை (யென உறுதியாக என்னுடென்றனர்.) அறிவிப்பாளர்: ஹஜ்ரத் ஸாவுபுப் (ரவி) ஆதாரநால் மூஸ்லிம்)

எனவே, இம்மையில் எமது ஊனக் கண்களால் அல்லாஹ் வைத் தரிவிக்கமுடியாதென்பதை குருதீகீ 6:103 வசன மூலம், மறுமையில் அல்லாஹ் வைப் பார்ப்பது உறுதியானதென்பதை 75: 22 - 23ம் வசனங்களும், பெருமானார் (ஸ்வ) அவர்களின் மேற்காட்டிய வாக்குகளும் தெட்டத் தெளிவாக எடுத்துக் கூறுகிறது இம்மை வாழ்வுபோல் மறுமை வாழ்வு இல்லை. இதற்கும் அதற்கும் பலவகையான வேறுபாடுகளுண்டு. அதில் ஒன்றுதான் இவ்விடயமும்.

## மணிமோழிகளும் பெண்மணிகளும்

முள்ளுளில் பெண்கள் பெண்களாக இருந்தார்கள். தற்போது பெண்கள் பவுடர் அறைகளாக இருக்கிறார்கள்.

பெண்கள் எல்லாம் ஓவியக் கூட்டங்கள் ஆண்கள் அத்தனை பேரும் பிரச்சனைக் குவியல்கள்

பெண்களின் உடன்பிறப்பு பொருளுமையாகும் கணவனின் கனவில் கூட வேறு பெண் புகுவதை எந்த ஒரு பெண்ணும் விரும்பமாட்டாள்.

பெண்கள் அளவாகத்தான் சிந்திக்க வேண்டும். உலக நன்மையின் பொருட்டு

பெண்ணை எடைபோட அவள் பேச்சைக் கவனிக்காததே அவளையே கவனி

மனித வாழ்வில் இரு சமயங்களில் பெண்களை அறிய முடியாது போகிறது அது திருமணத்திற்கு முன்பும் திருமணத்திற்கு பின்பும்

தன் உண்மையான வயதினைக் கூறும் எந்த பெண்ணையும் தம்பக்கடாது. அதைச் சொல்லுபவள் எந்த இரகசியத் தையும் சொல்லிவிடுவாள்.

இயற்கை பெண்ணைக் கொள்ளக்கூதுத் தகுந்த மாதிரி படைக்கவில்லை உணர்ச்சிகளுக்குத் தகுந்த மாதிரிப் படைத்துவிட்டது.

இந்தக் காலத்திலுள்ள பெண்களுக்கு அழகு இருந்தால் குணபிளைக்காது குணமிருந்தால் குயில்போலவிற்றிமிருக்கும். அழகும் குணமும் ஏதோ அழுர்வமாக அமைந்துவிட்டால் கணவனுக்கு அடங்கி நடப்பவளாக இருக்கமாட்டாள்.

பெண்ணை ஆணை பருவம் செய்யும் செயல்களில் ஈடுபட்டால் சினங்களாள்ளுதல் சிறந்ததல்ல. பருவக்கிற்கேற்ப பரிகாரமளிப்பது பிதாமாதாக்களின் முக்கிய கடமை. இதைச் செய்யாது விட்டு பின் நிழங்கிச் சென்று ஏன் வெளுள் வேண்டும்.

தொகுப்பு: மூல்லை கவீத்தா றஹீம்

முன்றும் கலீபா உதுமான் (ரவி) அவர்களின் கொலையே பிற்கால இல்லாமிய வரலாற்றில் ஏற்பட்ட குழப்பங்களுக்கும் பிரச்சினைகளுக்கும் காரணமாகும். ஆராய்க?

**ஹி**ஜரத் உதுமான் (ரவி) அவர்கள் படுகொலை செய்யப் பட்டதும் இல்லாமிய வரலாற்றுப் போகில் பெறும் மாற்றங்கள் ஏற்படத் துவங்கின உதுமான் (ரவி) அவர்களின் பின் கலீபாவாகத் தெரிவு செய்யப்பட்ட அலி (ரவி) அவர்கள் ஓர் அமைதியான ஆட்சியை ஏற்படுத்த முடியாமற்போன்றிரு மூன்றும் கலீபாவின் கொலையையே காரணமென்று கூறலாம். மூன்றும் கலீபாவின் கொலை அலி (ரவி) அவர்களின் ஆட்சியை குழப்புதற்கு உண்மையில் காரணமாயிருக்க வில்லை இது வொரு போலிக் காரணமாகவேயுள்ளது ஆனால் முழுவியார்வி! அவர்களும் அவர்களுடைய ஆதரவாளர்களும் கலீபா அலி [ரவி] அவர்களினால் பதனி நீக்கம் செய்யப்பட்டதை அடிப்படைக்காரணமாக வைத்துக் கொண்டு கலீபாவை பலி வாங்கும் நோக்கத்துடன் உதுமான் (ரவி) அவர்களின் படுகொலையைக் காரணம் காட்டி மக்களின் ஆதரவைப் பெற்றனர் எனவே அலி(ரவி) அவர்களின் ஆகிராம முழுவதும் பிரச்சினைகளும் பூசல்களும் மலிந்ததாகவே காணப்படுகின்றது?

உமையா ஆட்சிக் காலத்திலும் அவர்களுக்குப் பின்வந்த அப்பாளிய ஆட்சிக்காலத்திலும் முக்கிய செல்வாக்குப் பெற்றிருந்த சமய அரசிய உட்குழுக்கள் உதுமான் (ரவி) அவர்களின் கொலையின் பிற்பாடே உருவாகத் துவங்கியது. அரசியல் படுகொலைகள் நடைபெறத் துவங்கியது அறிவாளிகளும், ஞாவிகளும் அரசியலை விடுத்து ஆத்மீக வாழ்விலேயே தமிழை அர்பணித்தலைக் கொள்ளலாயினர் இதன் விளைவாகவே குபி இபக்கம் மிக வேகமாக வராத் துவங்கியது அரசியல் வேறு சமயம் வேறு என்றாலே உருவானதால் ஆட்சியாளர்கள் அராஜன முறையில் நடந்துகொள்ளத் தொடங்கினர் அதே வேளை, அரசு ஆதரவு இல்லாத காரணத்தினால் சமய வளர்ச்சியும், முன்னேற்றமும் பாதிக்கப்பட்டது. எனவே படுகொலைகளும், குழப்பங்களும் சர்வசாதாரணமாகக் காணப்பட்டன.

உமையாக்களின் ஆட்சிக்காலத்தில் வியா இயக்கத்தினர் பல்வேறு பிரதேசங்களில் இருந்து குழப்பத்தினை உண்டுபண்ணினர். ஹஸ்ரத் அலி (ரவி) அவர்களின் ஆதரவாளர்கள்

## இல்லாமிய நாகரி விறு விடைகள்

எம். எஸ். பீரமுகம்மதுதம்பி, பி. ஏ. - (க பொ. த. உ / த)

கல்முனை ஸாஹிருக் கல்லூரி

உமையாவும் சத்தவர்கள் உயர்பதவிகளிலிருந்து நீக்கப்பட்டதனால் வெறுப்புக் கொண்டிருந்த உமையாவும் சத்தினர் அலி (ரவி) அவர்களுக்கெதிராகச் செயல்படத் துவங்கினார்கள் அதற்கு உதுமான் (ரவி) அவர்களின் கொலையைக் காரணம் காட்டி ஜமல், சிப்பீன் ஆகிய யுத்தங்களில் ஈடுபட்டனர். மூலிகைகளின் வாள் மூலிகைகளுக் கெதிராகப் பயன்படுத்தப்பட்ட இது துரதிஸ்டமான சம்பவத்திற்கு உதுமான் (ரவி) அவர்களின் கொலையும் ஒரு காரணம் எனக்கூறலாம். சிப்பீன் யுத்த முடிவில் ஏற்பட்ட குருத்து முரண்பாடு காரணமாக ஹரிஜிகள் என்றவொரு பிரிவினர் இல்லாமிய வரலாற்றில் தோற்றம் பெறுவதற்கும் அதுவழி வகுத்தது, உதுமான் (ரவி) அவர்களின் கொலை உமையா ஆட்சியைத் தோற்றுவிப்பதற்கும் காரணமாக அமைந்ததென்று சொல்விடலாம்.

முஆவியா (ரவி) அவர்கள் டாஸ்க்களிலைத் தலை நகரமாகக் கொண்டுவொரு ஆட்சியை உருவாக்குவதற்கும் உதுமான் (ரவி) அவர்களின் கொலையைக் காரணமாக அமைந்து விட்டது இதுமாத்திரமன்றி, இல்லாமிய வரலாறு அதன் போக்கிலிருந்து திசை திருப்பப்படுவதற்கும் உதுமான் (ரவி) அவர்களின் கொலையும் ஒரு காரணமாக அமைந்திருக்கிறது. அதாவது, அலி (ரவி) அவர்களுடன் முடிவடைந்த நாலுகலீபாக்களின் நல்லாட்சிக்குப் பின்னர், இல்லாமிய நெறி முறைகள் ஆட்சியாளர்களால் கைவிடப்பட்டு வெளிக் நோக்களினை நிறைவேற்றும் போக்கில் செல்லத் துவங்கியது இதனைத் தொடர்ந்து பதவிக்குவந்த அப்பாளியக் கலீபாக்கள்கூட உமையாக்களின் போக்கினையையே பின்பற்றினார்கள், ஆகவே. சமயம்வேறு அரசியல்வேறு என்ற பிரிவினை உருவாக்குவதற்கும் உதுமான் (ரவி) அவர்களின் கொலையைக் காரணமாக அமைந்துவிட்டது.

உமையாக்களின் வீழ்ச்சிக்கும் அப்பாளிய ஆட்சியாளர்களின் எழுச்சிக்கும் ஹஸ்ரத் உதுமான் [ரவி] அவர்களின் படுகொலையை உருவான உட்குழுக்களான காரிஜிகள் வியாக்கள் போன்றேர் முக்கியத்துவம் பெற்றனர் இதே காரிஜிகளும் வியாக்களும் அப்பாளிய ஆட்சியாளர்களின் வீழ்ச்சிக்கும் காரணமாக அமைந்தனர், மேலும் பெருமானுரின் சந்ததியினருக்கு ஆட்சி உரிமை கிடைக்கப்பெறவேண்டுமென்ற நோக்கத்தில் வியாக்கள் உமையாக்களின் ஆட்சியை வீழ்த்துவதற்காக அப்பாளிகளுக்கு ஆதரவளித்தனர். அப்பாளிகள் ஆட்சியைக் கைப்பற்றியதும் பெருமானுரின் சந்ததியினர்களுக்கு ஆட்சி வழங்கப்படாததினால் அப்பாளியக் கலீபாக்களுக்கு எதிராக வியாக்கள் செயல்படத் தொடங்கினர்.

உதுமான் [ரவி] அவர்களின் கொலைதான் பிற்கால இல்லாமிய வரலாற்றில் ஏற்பட்ட குழப்பங்களுக்கும் பிரச்சினைகளுக்கும் முற்று முழுதான காரணமல்ல அலி [ரவி] அவர்கள் பதவி ஏற்றதும் உமையாவும் சத்தைச் சேர்ந்த சிரியாளின் கவனர் முஆவியா [ரவி] அவர்களையும் எகிப்திய கவனர் அம்ரிப்பு ஆஸ் [ரவி] அவர்களும் இதுபோன்ற இன்னும்பல்ரை பதவிகளிலிருந்து நீக்கியதனால் வெறுப்புற்ற இவர்கள் கலீபா மீது வஞ்சகம் தீர்க்கும் நோக்குடன் கலீபாவுக்கு எதிராக

(15ம் பக்கம் பார்க்கவும்)

**அன்பர்**

## அரங்கம்

எம். எம். பிரதோஸ்  
இல-88; ராவிக் வீதி  
கொட்ட வத்தை  
பாணந்துறை  
பொ. போ. ஹதிஸு பத்தகம்.

எம். ஜி. எம். ஹன்பா  
ஹாதாலேஸ்  
3/1 மூன்றும் ஒழுங்கை  
காத்தான்குடி-3  
பொ. போ. கவிதை, சிறுகைதை,  
சித்திரம்

＊ \*

எ. எல். ஏ. ஹட்ட  
20, மத்திய வீதி  
நித்தலூர்-3  
பொ-போ. கவிதை,  
சட்டினர் பத்திரிகை

எம். ஜாவ. எம். அவி  
ஹில்ரா வீதி  
கிண்ணியா-03  
பொ. போ. கவிதை எழுதல்  
பேரு நட்பு

＊ \*

ஐ. எல்-ஏ சலாம்  
140, அல்-ஹிலால் வீதி  
சாய்ந்தமருது-04  
பொ. போ. வாகெனுவி பத்திரிகை

ஏ. பி. எம். இத்ரிச்  
ஆவிம் வீதி  
வாழைச்சேனை-05  
பொ. போ. கவிதை புளிதல்,  
புத்தகம் படித்தல்

＊ \*

எஸ். நியாய்தீன்  
பிரதான வீதி  
ஏற்றுஷ்ட-01  
பொ. போ. வாகெனுவி சஞ்சிகை

ஏ. ஏ. அமீர் அவி  
கிண்ணியா-03  
பொ. போ. கவிதை, வாகெனுவி  
நட்பு

＊ \*

நாவலின் எம். மாஹூர்  
12, மஷ்ஹூர் மாவட்டத்  
தர்ஜுநா நகர்  
பொ. போ. வாகெனுவி நாவல்

M. J. M. NAWAS,  
No- 33, D. Elamaladeviya  
Muruthugahumula  
Cadlug, Newspaper

＊ \*

＊ \*

இப் பகுதியில் தங்களின் முகவரி வெளிவர விரும்புவார்கள்  
கீழேயுள்ள படிவத்தை பூர்த்தி செய்து அனுப்பி வைக்கவும்.

(ஆ-ரி)

## அன்பர் அரங்கம்

பொயர்: \_\_\_\_\_

முகவரி: \_\_\_\_\_

பொழுதுபோக்கு: \_\_\_\_\_

கையொப்பம்

பிறந்த திங்கி: \_\_\_\_\_

## இல்லாமிய ... .

(14ம் பக்கத் தொடரீச்சி)

மக்களைத் திரட்டுவதற்கும், அவர்களின் அனுதாபந்தைப் பெறுவதற்கும் உதுமான் [ரவி] அவர்களின் கொலையைக் காரணம் காட்டி அவர்களைக் கொள்கையைப் பயன்படுத்தப் பட்ட தடயப் பொருட்களையும் மக்கள் முன் காட்டி அவி [ரவி] அவர்கள் மீது பளிவதங்கள் முனைந்தார்கள். அதன் விளைவாக வேதான் பிற்கால இல்லாமிய வரலாற்றில் குழப்பங்களும், பிரச்சினைகளும் உருவாகினான், அதுமாத்திரமாக கலீபா அவி [ரவி] அவர்கள் கொலையாளியைக் கண்டுபிடிப்பதற்கும் அப்பொழுது முயற்சிகளை மேற்கொண்டிருந்தார்கள்.

ஆனால், முசூலியா [ரவி] அவர்கள் சிரியா மக்களைத் தனக்கிருந்த செல்வாக்கைப் பயன்படுத்தி கலீபாவுக்கெதிராக போர் தொடுக்கலானார். எனவே உதுமான் [ரவி] அவர்களின் படுகொலையேதான் இல்லாமிய வரலாற்றில் குழப்பங்களையும் பிரச்சினைகளையும் உருவாக்கியது என்று கூறுவதையிட, முக்கிய பதங்களில் இருந்த உழையச் சம்சத்தவர்களை அவி [ரவி] பதவி நீக்கம் செய்ததுதான் பிற்கால இல்லாமிய வரலாற்றில் ஏற்பட்ட குழப்பத்திற்கும் பிரச்சினைகளுக்கும் காரணம் எனக் கூறலாம் ஏனென்றால் உமர் [ரவி] அவர்கள் கூட கொலை செய்யப்பட்டவர்கள்தான். அதுபற்றி ஒரு பிரச்சினையும் உருவாகவில்லை. எனவே அரசியற் படுகொலைகள் இதற்கு முன் இல்லாமியப் பேரரசில் இடம்பெறுகிறுந்திருக்குமாயின் உதுமான் [ரவி] அவர்களின் கொலைதான் பிற்கால குழப்பங்களுக்கும், பிரச்சினைகளுக்கும் காரணம் என ஏற்கலாம் ஆனால் இதற்கு முதல் உமர் [ரவி] கொலை செய்யப்பட்டுள்ளார்கள். இதைக் காரணமாக வைத்து பிரச்சினைகளோ, குழப்பங்களோ அப்பொழுது எழவில்லை எனவே உதுமான் [ரவி] அவர்களின் கொலையால் பிரச்சினைகள் குழப்பங்கள் எழுவதற்கு நியாய மில்லை ஆகவே பொதுமக்களை வசீகரித்து, மக்களின் அனுதாபங்களை உழையாவம் சந்தினர்பால் திருப்புவதற்கும் முசூலியா [ரவி] அவர்கள் காட்டிய ஒரு போலிக் காரணமே என்று கூறின் அது பொருந்தும். \*

இணை ஆசிரியர்கள்:

- ஜனுப். எம். ஜி. ஏ. நஹீம் (ஜோஸி)
- ஜனுப். ஏ. எம். எம். நல்லீர்

பத்திரிகைக் குழு:

- ஜனுப். எம். எம். முகமட் நகீபு
- ஜனுப். ஏ. ஸி. எம். பாஹுக்
- ஜனுப். எம். எம். ஜமால்தீன்
- ஜனுப். ஏ. மன்ஸூர்
- செல்வி. எஸ். யூ. கமர்ஜுனப்பீ
- செல்வி. எம். எம். நுயிமா

தொடர்புகள்:

ஆசிரியர்

அல்-ஹாதா

129, ஓஸ்மன் வீதி

சாய்ந்தமருது-01



## காலச் சுழல்வு

★ என். ஏ. தீரன்

இரவு  
கருமைத் திரையுள்  
பூமாதேவியை இறுப்பு புணரூபம்  
பூமாதேவிக்குப் பத்து மணிநேரம்  
பிரசவ வேதனை ...  
நடசத்திரப் பிள்ளைகள்  
நிலா மருக்குவச்சையை அழைப்பார்  
பின் சற்று நேரத்தில்  
ஏகப்பட்ட ஆரவாரங்களுடன்  
ஒரு புதிய  
காலக் குழந்தை பிறக்கும் ...  
  
மக்கள்  
மகிழ்ந்து போய்  
கல்லடை பார்த்து  
காலக் குழந்தைக்குத்  
திகதிப் பேர் வைப்பார்  
செல்லமாய்  
இழுமைப் பெயரும் வைப்பார்  
  
காலத்தைப் பிறப்பித்த இரவு  
நேற்றிரவே இறந்து போயிருக்கும்

காலைத் தாய்  
காலக் குழந்தைக்கு  
இழக்கு மார்புச் சட்டை நீக்கி  
ஞரிய முலை பிடித்து  
ஒளிப் பால கொடுப்பாள் ...  
  
காலக் குழந்தை  
இழக்கு வான் முற்றத்தில்  
தவழ்ந்து விளையாடும்  
பின்  
எழுத்து நடத்து வாலிப்பனுகும் ...  
வாலிப் பாலத்தில்  
மாலைப் பெண்ணைக் காதலிக்கும்  
மாலைக் கள்ளியின் கன்னம்  
காலக் காதலனின்  
முத்தம் பட்டுச் சிவக்கும்  
  
காலம்  
முதுமைப் பருவம் அடையும்  
போற்குத் தலையில் ... ஆங்காங்கே ...  
சில வெளிச்ச தனரகள் ...  
இனி

நேரக் கம்பை ஊன்றி  
கூளிக் கூளி நடக்கும் ...  
காலக் காதலனின் முதுமையை எள்ளுளி  
மாலைப் பெண்ணும் இனக்குத்துப் போய்  
ஶரண வாயிலை நோக்கும்  
காலத்தின் சிவப்புக் கண்கள்  
ஒளி மங்கிக் குருடாகி  
சில மணி நேரத்தில்  
காலம்  
முற்றுய் இறந்து போகும் ... ...  
நடசத்திராகளின்மெளனுஞ்சலிகளோடு  
காலப் புதுவுடல்  
கங்கவளி மயன்த்தில் புதைக்கப்படும்  
  
அதைப்பற்றிக் கவனிப்படாமல்  
மற்றிரு இரவு  
கருமைத் திரையுள்  
பூமாதேவியை  
இறந்து புணரூபம் ...

★ என். ஏ. தீரன்

## சிதனம்

சிதனம் கொடுக்காமல்  
மக்கள் (த)  
திடுமணைக் கண்யேற்றிய  
தந்தை-  
ஏனின்று அழுகின்றார்?  
ஒ புரிகிறது,  
தங் மகனுக்கு  
அவர் கொடுத்தது  
இத்தனை சொத்துக்களா?  
காணியுடன் கல் வீடு,  
அதிலே.  
கக்குகம், பாத் ருமும்,  
ஷலி, டெக், நேடியோ,  
அந் தோடு-  
வீடியோ கெஸ்ட் வேறு  
தங்கத்தில்  
எட்டுப் பவுண் நகைவேறும்!  
ஆனாலும்  
சிதனம் கொடுக்கவில்லை!  
சிதனம் என்றால்  
சமூகத்தில்-  
ரொக்க மெந்த இலக்கணமாம்  
“வட்டியை-  
எப் பெயர் கொண்டு  
அழைத்தாலும்.  
வடு வற்றதாக-  
ஆகி, யுமா?!”  
என்ற-  
கவிஞரின் வாக்குத்தான்  
நினைவுக்கு வருகிறது!

## தவங்கிடக்கும்

### கோரிக்கை ஒன்று

அன்றுதான்  
எங்கள் அமைச்சர்  
அநேக காலத்திற்குப்பின்  
எங்கள் ஊருக்கு  
விழுயம் செய்தார்  
  
நாங்கள் கூடினேம்  
நல்ல வரவேற்பு அளித்தோம்  
கோரிக்கையொள்ளறையும்  
சமர்ப்பித்தோம்  
தன்னீர் வசதி  
செய்துதருவதற்கு  
  
சட்டென்று அமைச்சர்  
வாங்கியதை  
பட்டென்று பார்த்து விட்டு  
கண்ணீர் சொட்டுகள்  
விட்டார் - பேசியதில்  
ஆனால்,

இரண்டாள்ளுகள் கழிந்த  
விட்டன  
எங்கள் கோரிக்கையோ  
கோரிக்கையாகவே  
இருக்கின்றன

★ எம். ஜி. ஏ. றஹிம் (ஜோனி)

## உடன் பிறப்புகள்

இரவு ராணிகளின்  
வருகைக்குப்பின்றே  
எங்கள்  
இ கயங்களால்  
விதைக்கப்பட்டு  
சோகமழையில்  
நனைத்  
கண்ணீர்த்துவிகள்  
அறுவடையாகிச்சிறங்.  
காரணம்  
பகலென் லும்  
இயந்திரத்திற்கு  
எமது சேரங்களை  
அர்ப்பணித்து  
சீர்குலைக்க  
விரும்பவில்லை.  
ஏனெனில்  
கண்ணீர்த்துவிகளும்  
சோகக்களும்  
எமது  
உடன்பிறப்புகள்  
அல்லவா?

★ கல்மூர் நவலீல்?

\*\*\*\*\*  
போருத்தம்  
பெண்ணே,  
மோதவில் தொட்டுகிய  
நமது காதல்  
பின்னர்-  
கணிந்து —

கவ்யாணமாகி  
இப்போது  
விவாசரத்தில் வந்து  
முடிந்திருக்கிறது!  
இதைத் தாங்க-  
முதல் கோண ப  
முற்றிலும் கோண எ  
எங்கிருர்களோ?

★ எம். ஜி. எம். ஸ்ரீபார்  
\*\*\*\*\*

## ஏக்கம்

ஏவுதுதுடிப்பில்  
ஏக்கடிகளை  
தாங்கி நிற்கும்  
எங்கள்  
முச்சத் தாறங்கள்  
எப்போது பிரியுமோ.....!  
துடுப்பின்றி  
ஆழ்கடலில்  
தத்தனிக்கும்  
எம் மனப்படகு  
எப்போது கரரசேஞ்சோ  
எம்-  
ஆப ஏடுகள்  
எப்போது-  
இங்பவாசகங்களை  
தக்கிடுமோ !  
வின்னுலக  
சுவர்க்க பூமி  
எமக்கு-  
கிடைத்திடுமோ !

★ நவாஸ்-ஏ-துமிட்

சி. ச. செல்லப்பாவின் “காலத்தின் குரல்கள்” புதுக் கவிதை நூலோடு ஆரம்பித்த புதுக் கவினை நூல்களின் தொடக்கம் பின்னைய வாசம்பாடுகள். வைத்தின்வரன், ஞானக்கூத்தன், நா பிச்சுர்த்தி, அதற்கும் பிந்திய தர்ம சிவராம். சிற்பி சி, மணி ஆசியவர்களோடு பரிச்சயப்பட்டு சம்காலத்தில் அனைவரும் பங்கேற்கின்ற துறையாகி இலக்கிய அந்தஸ்ததைப் பெற்றுவிட்ட போதிலும் “வாழும் இலக்கியங்களாக (Classick) பரினமிப்பது சிலரால்தான்.

புதுக் கவிதைகளுள் நமக்கு வசனமுறிவுகளாகவும், வரை விலக்கணங்களாகவும், மரபைக் குழப்பிப் புதுசாக்க முயல்வ தாவுமே அதிகமாகக் கிடைக்கின்றன. வசனத்துக்கும், புதுக் கவிதைக்கும் வேறுபாட்டை (நுண்ணியதாயிருப்பினும்) கண்டுபிடித்துவிடுகிற கவிஞர்தான் காத்திரமான புதுக்கவிதை களைப் படைக்கமுடியுமென்பேன் அவ்வாறு கண்டு பிடிக்கப்படி மூம் உண்மையான “உள்ளீட்டுடன்” (Centent) எழுதப்படும் புதுக் கவிதைதான் அத்துறையை இன்னும் காகாமல் வைத் திருக்கின்றன. ஆங்கில ஆசிரியை வர்ஜீன வுஸ்பிப் (Wargina Woulhf) கூறுவது போல “எந்த அனுபவமும் ஒரு கவிஞரின் உள்ளில் தான் வயத்துடன்தான் இயங்குகிறது” என்பதிலுள்ள “உள்ளீடு” இன்றைய புற்றிசல்க் கவிதைகளில் மட்டுமன்றி “புரியாத் தன்மை”க் கவிதைகளிலும் இல்லை புரியாத தன்மைக் கவிதைகளுக்கு பிரதான காரணமாகச் சொல்லப்படுவது பிழையான அல்லது முறையற்ற படிமப் பிரயோகமும். அடுத்தது மெய்ஞானத்துவப் பிரயோகங்கள் கொண்ட கருந்களுமாகும்.

சமுத்துக் கவிதையுலகில் இத்தகைய புரியாத்தன்மைக் கவிதைகளுக்காக குற்றம் சாட்டப்படுகிற மேமன் கவியின் ஜம் பது கவிதைகளின் தொகுப்பு இயந்திர குரியன் என்னும் தலைப் பில் வெளிவந்துள்ளது.

இயந்திர குரியன் கவிதைகளில் படிமப்பிரயோகங்கள் முற்றுமுழுதாக ஆட்சிபுரிவதை அவதானிக்க முடிகிறது. படிமங்கள் கவிதைகளுக்குத் தேவையென்பது உண்மைதான். ஆயி னும் படிமங்களையே கவிதையாக்குதலை எண்ணவென்று கூறுவது? மேமன் கவியிடம் சில இடங்களில் படிமங்கள் கைகடிச் சேவைக் புரிவதையும், சில இடங்களில் படிமங்கள் பூதமாய்ப் புறப்பட்டு அவரது கருத்துக்களை விழுங்கிச் சூதக்கு விடுவதையும் அவதானிக்க முடிகிறது. அவரது படிமச் சிறப்புக்கு தொகுப்பில் ஏராளமான கவிதைகள்-இருப்பினும் குறிப்பாக இரு கவிதைகளைக் கூறலாம், “விடியல்களும் பினா இதற்கஞம்” என்ற கவிதையில்,

ஞான விழிப் பூக்கள்! புரட்சி மனத்தின்! புல்லரிப்பால் |  
துப்பக்கி வாய்களில் | ரவைப் பாடல்கள் ...  
என்றும் “நடச்சத்திரங்கள்” என்னும் மற்றொரு கவிதையில்,

இருள் தார் | வானத் தெருவில் | வழிந்தோட | ஓட்டிக் கொண்ட | பாதங்களாய் | அந்த | நடச்சத்திரங்கள்.

என்றும் அழகாப் படிமங்களைக் கையாண்ட பேர்களை சில இடங்களில் படிமங்களில் இடறி விடுகிறார் அவர் இடறிகிற கவிதைகளில் இரண்டினைக் காணபோம், “ஸ்வபனரூபங்கள்” என்னும் கவிதையில்,

இருள் ஜன்னவிள் | கனவுச் சலைத்தின் | மேயின் வீதி | முகங்கள் இரத்தத்தைப் பற்ற வைக்க, என்ற படிமச் சிக்கல் மேமன்கவி கூற வருகிற வீழும் கூறப் படாமல் போவதற்கு இது ஒர் உதாரணம், மற்றொரு கவிதையான “முகச் சுவரோட்டி”யில் படிமங்கள் தேவையற்றும் பிரயோகம் செய்யப்பட்டுள்ளன.

நெரிசல் வானம் | கரைந்து | இடவசதி மழையொடு | இரைச்சற் புயல் ஓய்ந்த பின் ...

கூற வந்ததை சிக்கலாக்க அல்லது இறுக்க வேண்டுமென்றே இப் படிமங்களை மேமன்கவி பிரயோகித்துள்ளார் என்றே என்னத் தோன்றுகின்றது இத்தகைய நிலை மேமன்கவியின் (அவருக்குள்ளிருந்து வெளிப்படும்) “செல்லாட்சிச் சிறப்பை” (Poetic Diction) ச் சாகடிக்கவோ அன்றி மறைத்து விடவோ செய்கிறது.

அடுத்து, புதுக் கவிதையின் ஒரு (சிறப்பு) அம்சமாகச் சொல்லப்படும் “அடைப்புக்குறி யுக்தி”யில் மேமன்கவி அக்கறை காட்டாமல் போனாலும் அந்த யுக்தியைத் தனது “பெண்மைக் காசோலைகள் மீதான நெருப்புக் கையெழுது துக்கள்” என்ற கவிதையில் பிழையாக்க பயன்படுத்தியுள்ளார் உதாரணமாக எனது தீர்ப்பு என்ற சொல்லை இருப்பாருட் டூபடியாகத் தற்போதையைப் புதுக் கவிஞர்கள் என்னுடையில் பிரயோகங்கள் என்று பாவித்துள்ளார். அடைப்புக் குறியைக் கீர்த்து வாசித்தாலும் விட்டு வாசித்தலும் முழுமையான கருத்துக்களைத் தரக்கூடிய இந்த யுக்தி யில் மேமன்கவி மறுபடி இடறிவிடுகிறார்

மேமன்கவி தன் கவிதைகளின் அடிநாதமாகக் கொண்டுள்ள மனிதாபிமானம் அவரது சக்தி வாய்ந்த உள்ளீடாக (Contend Power) க் கருக் கொண்டு பெரும்பாலான கவிதைகளில் பரினமிக்கிறது காலவழிப் போக்கனும் ஒரு இருதயப் பாடகனும், விடியல்களும் பின் இதழ்களும், விலாசங்கள் இழந்த விச்வாசங்கள், கி. பி 2000, சமாதானப் புருவே கருப்பு அங்கிக்குள் சில இதயங்கள், சில ஆகஸ்ட்டுகள், குருதி, புனல், பெண்மைக் காசோலைகள் மீதான நெருப்புக் கையெழுதுக்கள், ஆசிய கவிதைகளில் மேமன்கவியின், மனிதப்பிம ஈத் தேடலும், மனித நேயமும் நன்றூகப் புலப்படுகின்றன.

அவர் தன் உரையில், “இந்தப் பூமியில் எந்த மூலையிலாகட்டும் மனிதகுலம் கொடுமைப் படுத்தப்படுகிறது என்ற செவி வழிச் செய்தி கூட என் கவிதை மேனியைப் பதற வைக்கிறது” என்கிறார் காலப்பரிமைத்தில் தான் சந்தித்த நல்ல மனிதர்களையே சிறந்த லாபமாகக் கருதுகிற மேமன்கவி. ஒரு வியாபாரியாகத் திகழ்ந்தாலும் மனிதாபிமானப் பார்வை வீச்சுடைய தம் தந்தையிடமிருந்து கற்றுக் கொண்ட இந்த மனிதாபிமானத்தை தன் கவிதைகளிக் கரிமானிக்கூச் செய்துள்ளார் என்பதை உறுதியோடு கூற முடிகிறது.

ஒரு கவிஞர் தான் வாழும் காலத்தால் மட்டுமன்றிவாழும் குழலாலும் படுகிற அவள்தைகளைக் கவிதையாக்கிறான். (18ம் பக்கம் பார்க்கவும்)

# தூர் உள்ளேடையின் ஹாவலங்கள்

மேமன்கவியும் இலக்கிய மஞ்சரியும்

**க**விஞர் ஜவாத் மரைக்காருக்குப் பின் முஸ்லிம் சேவை இலக்கிய மஞ்சரியை மேமன் கவி நடக்கி வருவது பலருக்கும் தெரியும். இருந்தும் ஜவாத் மரைக்காரைப் போல-அல்லது அவரை விடத் தரமாக இலக்கிய மஞ்சரி நடத்தப் படுகிறதா என்பது கேள்வியன் விஷயம் வெறும் புதுக்கவிதைகளோ அன்றி கவிதைகள் சம்பந்த விஷயங்கள் மட்டும் இலக்கிய மஞ்சரி யாகி விடாது. அடுத்து குரல் கொடுக்க வருபவர்கள் தமிழில் அல்லாமல் தமிழில் பேசுவது முக்கியமானது எனக் கருதுகிறேன். ஏனெனில் இது ‘இலக்கிய’ மஞ்சரியாகும். அடுத்து மேமன் கவியின் வாசிப்பின வேகம்-சில வார்த்தைகளை விழுங்கி விட என்ன கொன்றார் ஏது கொன்றார் எனத் தடு மாறும் போது பல வசனங்களே செவிக்கு படாமல் ஓடி விடுகின்றன. இதை மேமன் கவி கவனத்தில் கொள்ளுதல் தல்லது இதை விட இன்னும் சிறப்பான விஷயங்களை இலக்கிய மஞ்சரி வாயிலாக மேமன் கவியிடமிருந்து நாம் எதிர்பார்க்கிறோம்,

இன்றையப் புதுக் கவிதைகளின் நிலை

நெடும் பயணத்தையும் மலையேற்றத்தையும் மேற்கொள்கிற வூக்கொண்டு செல்லும் பொருட்களைப் போலவே- கவிதையும் தன்னுள் வஸ்த்துக்களைக் கொண்டிருக்கும் இப்படிக் கூறும் பிலூ-மணிக்கவியம் வாழ்வின உன்னத நிதைகள் கவிதை என்கிறோ. இன்றையக் கவிஞர்கள் ஏழுதும் வசன முறிப்புகளைப் பார்க்கும் போது அந்த வசனக் முறிப்புகள் வெறும் தமிழ்ச் சொற்களையறி வேறு எதைக் கொண்டிருக்கிறது? காகிதத் தையும் ஏழுத்தையும் மட்டுந்தான் வாழ்வின் உள்ளத நிலை

\*\*\*\*\*  
மேமன் கவி ... ...

(17ம் பக்கத் தொடரச்சி)

மேமன்கவியின் அனேகமான கவிதைகள் நகரத் தாக்கத்தினாலும், வியாபாரச் சூழலாலும் பெரும்பாலும் உருப்பெற்றுள்ளன. இதை அயரே தன் உரையில் “நான் அறிந்தோ அறியாமலோ என் ஏழுத்துக்களில் நகரத்தின் இரைச்சலும் சிக்கலும், தவிர்க்கமுடியாத குரல்களைப் படிவாக்க கொண்டிருக்கின்றன! என்று ஒத்துக்கொள்கிறோ. தொகுப்பிலுள்ள இரைச்சல் காட்டின் இருதய மான்கள், ஆறு கவிதைகள், ஒரு நகரம் நரகமாகிறது. கொழும்புப் புராணம், இயந்திரச் சூரியன், ஸ்வப்ன ரூபங்கள், ஒரு வியாபாரியின் கவிதை, காலைமல் போகும் (அவன்) முகங்கள், நகரத்துப் பூதங்கள். ஆகிய கவிதைகளில் நகரத்துத் தன்மை பலமாகவே இரைச்சல் கொள்கிறது. இத்தன்மைதான் மேமன் கவிக்கு நகர வியாபாரங்கள் மீதான “ஆக்கக் கற்பனையை” (Constrictive Imagination) கொடுத்துள்ளது என நான் நம்புகின்றேன்.

மனிதாபிமானத்தை நோக்கரக்க கொண்டுள்ள மேமன் கவியிடம் மானுடத்தின் சில மெள்ளை ஊர்வுகளை இதமாகச் சொல்லும் பாணி அற்றுப் போய்விட்டதற்கும், மேற் குறிப் பிட்ட நகரத் தாக்கமும், ஒரு காரணமாயிருக்கக்கூடும். மானுடத்தின் மெள்ளை உணர்வான துங்பியலைச் சொல்லுப் போது கூட மேமன் கவியால்;

தான் கவிதை என்கிற பிலூ-மணி இக் கூற்று நம்மைப் பொருத்த வரை சாந்திய ப்படுகிறதா? : ஆண்டவனே நான் நாற்று நடும் போது அல்லது வினைக்கும் போது கிரவன் சாய்ந்து விடுகிறீர் (ஷேம் கோர்னிஷ்) என்பதை சந்து மாற்றி நான் உமி விற்கும் போது காற்றித்து- உப்பு விற்கும் போது மழைப் பெய்து இப்படி எழுதி எடுப்பார்கள் நாம்மில் மிக அதிகம். மேததா வைரமுத்து போன்றேரின் வரிகளை மாற்றி எழுதியும்- அவர்களுது அசலென்றும் நகவென்றும் கூறிக் கவிதைக் காக்கா பிடித்துக் கவிதையை அழுவைப்பதை விட கழுதையின் செவி களில் விலைத்துக்கூடும் கெள்ளடிருப்பது மேலெணப் படுகிறது சிங்கள மொழியில் வெளிவரும் (நில்லதான்) புதுக்கவிதைகளை நோக்குமிடத்து, நாம் தலை குளியவேண்டிய நிலையில் இருக்கின்றோம் என்பதை பலர் உணர்ந்திருக்க வேண்டும் கட்டாயம்.

தோதுதிகளை வெளியிடுதல் எதற்காக?

எல்லோரும் எழுதலாம் என்ற நிலையேற்பட்டு நீண்டநாட்கள். எல்லோரும் தொகுப்புகள் போடலாம் என்ற நிலையும் தற்போது சர்வமிக்க சாதாரண நிலையாகி விட்டது. போட்டும் யாரும் தொகுதிகள் போடட்டும் வெளியிடட்டும் எவ்வளவு சந்தோஷமான விஷயம் இது. இருப்பினும் தாங்கள் போகும் தொகுதிகளின் என்ன இருக்கிறது என்பது பற்றி அந்தந்த ஏழுத்தாளர்களுக்கு புரியாமல் போகும் போது, சிரிப்பும்-கொபறும் வருகிறது வேதனைப் பிறக்கின்றது. சாஜஹான் மும்தாஜுலக்காக தாஜ்மஹலைக் கட்டி வைத்தானும், இன்றையக் காதலர்களோ-புதுக்கவிதைத் தொகுதி போடுகிறோர்கள். எதற்காக இந்தத் தொகுதிகள்? கண்ணீரின் உண்ணத்துக்காக என்றாலும் கவிதைகளில் குரிரடிக்கவா?

சாந்தரூபி | உண் அங்குப் கோவிலில் | என் உணர்ச்சி விக்கிரகங்கள் | உடைந்து போயின ..

என்று கடினமாகச் சொல்லத்தான் முடிகிறது.

பொதுவாக மேமன்கவியின் முத்திய வெளியீடுகளையும் கொண்டு நோக்கும்போது அவரது ‘யுகராகங்கள்’ தொகுப்பை விட “ஹிரோவிமாவின் ஹிரோக்களில்” தெரிகிற கவிதைப் பரினாம வளர்ச்சி ஹிரோவிமாவின் ஹிரோக்களிலிருந்து இயந்திர குரியனில் காணக் கிடைக்கவில்லையென்றேன். முந்திய இது தொகுப்புகளுக்கிடையிலுள்ள இடைவெளி பிந்திய இரு தொகுப்புக்களில் இல்லையென்பதும் ஒரு காரணமாயிருக்க கூடும்.

முடிவுறையாகக் கூறுமிடத்து மேமன்கவியைப் பற்றி அவரது பானியிலேயே அவரது கவிதையிலேயே கூறப் போனால், காலும் பொருட்களைக்

கண்ணால் புணர்ந்து

மனக் கரிப்பத்தில்

வளர்த்து சிகுஷ்டிச் சிகுக்களாய்

பிரசவிப்பாய்.

அனுபவப் பஞ்சில்

படைப்பு நூல் எடுத்து

கணிதமனப் புடைவைகளைத் தைப்பாய்

என்று உறுதியோடு கூறமுடிகிறது.

# ஆந்தார் இவ்வீரர்

பதிலளிப்பவர்

“மருதாரமெய்யொளி”

ஓ. அம்: பின்னொப்பாக்கியமற்ற ஒரு தம்பதியினர் ஒரு குழந்தையைத் தத் தெடுத்து வளர்க்கின்றனர். ஆனால் அக் குழந்தை யருவ வயதை யடைந்தபின் வளர்ப்புத் தத்தை காலகாகின்றார் இந் நிலையில் வளர்ப்பு மகன் “இத்தாக்கில் இருக்கும் தனது வளர்ப்புத் தாயுடன் இருக்கலாமா?

இல: பாலுாட்டி வளர்க்காத பட்சத்தில் அந்தத் தாயுடன் பேசுவோ... பார்க்கவோ கூடாது. (இத்தாக்க காலம் முடியும் வரை)

★ ர. எஸ். எம். புகாரி - ஒட்டமாவடி

ஓ. அம்: இல்லாத்தில் தவிர்க்கப்பட்ட விடயங்களில் வட்டிய மொன்று. அப்படியாயின் வங்கி தரும் வட்டி ஆகுமா? ஆகாதா?

இல: பலமான ஆதாரங்களின் படி கூடாது

★ நுவைஸா முஹம்த் - யாழ்ந்தர்

ஓ. அம்: ஒரு குல்லத் அளவிற்குக் குறைந்த நீரிலே கரங்களை விட்டு வழு செய்யக் கூடாதல்லயா? ஆனால் சிலர் “கலைத்துல் இஃதீருபு, என்னும் நியயத்தை வைத்து விட்டு அவ்வளவு நீர்க்குள் கரங்களை விட்டு வழு செய்யலாம் என்கிறார்களே இது சரியா? இப்படிச் செய்யும் வழுவுடன் தெழுதால் தொழுகை நிறைவேறுமா?

இல: தன்னீர் தட்டுப்பாடான நிலையில் மாத்திரம் இவ்வாறு வழுச் செய்ய அனுமதிக்கப் பட்டுள்ளது (எனிலும் தொடராகச் செய்தல் கூடாது) இந்நிலையில் அவ்வழுவுடன் தொழுதால் நிறைவேறும்

★ கஸானு மக்கின் - முதுர்

★ நதீபா எஸ் ஹமீத் - யாழ்ந்தர்

## நெஞ்சத்துவரிகள்...

சென்ற இதழின் ஆசிரியருரையில் முதலாவது பந்தியில் பெரும் பிழையான வசனம் எழுதியிருந்திர்கள் நிம்மதி மகிழ்ச்சி மற்றும் ஆரோக்கியமான பல குழந்தைகளை நீங்கள் ஆரோக்கியமற்ற குழந்தையில் என்று எழுதி விட்டார்கள்.

★ செல்வி. அங்கரா நார்தீன் - பாலையுற்று

சென்ற இதழில் இடம் பெற்ற “பிறக்கும் குழந்தைகள் யாவும் இல்லாமல்ல” எனும் தலைப்பில் வெளி வந்த ஆக்கம் என்னெண்ட நாளைய சந்தேகத்தை நிவர்த்தி செய்தது

★ எம். எஸ். எம். மலிக் - பொத்துவில்

கவர்க்கியான தோற்றத்தோடும், கருத்தாழை மிக ஆக்கங்களுடனும் வெளிவந்த அல் - ஹாதா கண்டு அகம் மகிழ்ந்தேன். இல்லாமிய உண்மைப் பாதையை உறவிடமாய் கொள்ள இப்பத்திரிகை உதவுமென்பதில் ஜபமில்லை.

★ மேளவியா விதாயா மஜீத் - சாய்ந்தமருது 06

ஓ. அப்: வெள்ளிக்கிழமை ஆண்கள் ஜாக்மா-ஆத் தொழுத் பின்னே பெண்கள் வுஹரி தொழு வேண்டு மென்று சிலர் கூறுகிறார்களே! இதில் ஏதும் உண்மையுண்டா? இல: உண்மையில்லை. வழுமையான வுஹரி (என அதானி) கூரத்தில் பெண்கள் தொழுவாம்.

★ ஆயிஷா வாஹிட் - ஹோரம்பாவை

ஓ. அம்: இலங்கையில் தற்பொழுது மிக வேகமாக வளர்க்கிய டெந்துவரும் அஹ்மதியா இயக்கம் பற்றி உங்கள் கருத்தென்னுடைய அவர்களின் கொள்கை சரியா?

இல: கோதரர் முதலில் ஒன்றை உணருதல் வேண்டும் இல்லாம் சம்பந்தமான கேள்விகளுக்கு எனது கொந்தக கருத்தைச் கொல்ல முடியாது மாருக இல்லாமிய மூலாதாரங்களிலிருந்தே விடை கொல்லலாம் ஆகவே அஹ்மதியா இயக்கம் இல்லாத்திற்கு முரணுண்டு உலமாக்கள் தீர்ப்பு (பத்வா) தந்துள்ளனர்.

★ ஜே. சிருஜாதீன் - வாழைச்சேலை

ஓ. அம்: ஒரு ஐஞ்சலாவை அடக்கம் செய்யும் போது கைகளை காபீர் கட்டியா? அங்கு நேராக வைத்தா அடக்கம் செய்ய வேண்டும்?

இல: இரண்டு முறைகளும் இல்லாத்திற்கு முரணுண்டுல்ல.

★ செல்வி பீபீஜான் - ஹானுப்பிட்டிய

கறிப்பு முழு முகவரியுடன், கீழ் காணும் முகவரி ஒட்டப்பட்டு வரும் கேள்விகள் மாத்திரமே ஏற்றுக் கொள்ளப்படும் - மருதாரமெய்யொளி -

ஆசிரியர்  
அல்-ஹாதா  
அம்பும் இலக்கும் பகுதி  
129. ஒஸ்மன் வீதி,  
சாய்ந்தமருது-1.

சென்ற இதழின் ஆசிரியர் கருத்து உண்மையில் நமது சமூகத்தின் சிந்தனைக்கு வேண்டியதைங்கருதும். சரியானதலை மைத்துவமின்றி தடுமாறிக் கொண்டிருக்கும் நாம் தகுதியான தலைமைத்துவத்தின்கீழ் ஒன்று படுவது இன்றைய காலகட்டத் தின் முதல் தேவையாகும்.

எம். எஸ்: பீர்முகம் மதுத்தம்பி (பி. ஏ.) எழுதிய “விமர்சனம் செய்வதெப்படி?” என்ற கட்டுரை உண்மையில் விமர்சனத் துறையில் பங்கு கொள்ளப்போகும் புதிய தலை முறை பிழகுக் கு ஒரு வழிகாட்டி என்று கூறின் விகையாகாது.

★ மாத்திமா ஜிப்ரியா - காலி

# முஸ்லிம்களுக்கு கல்முனை ஒரு தனி மாவட்டம் ! முஸ்லிம்களைக் கலக்கும் ஒரு தனித் திட்டம் !!

**கீட்டத் 03-05-85ல் வெளிவந்த இலங்கூத் தேசிய நாளிசம்பளிக் குழுவுடன் தினகரனில் வெளிவந்தது ஒரு செய்தி பிள் யடி எகிரவரும் ஜாலீ மாதம் முதல் கல்முனை ஒரு தனி மாவட்டமாக உதயமாகும். உதயேச கல்முனை மாவட்டத்திற்கு மேலகை அரசாங்க அதிபராக மங்ஞா மேலதிடை அரசாங்க அதிபர் ஜாலீப் பதிவு எடுத்து வாய்மையைப் படிவதில் அம்பாறை வாழ் முஸ்லிம் மக்களுக்கு ஏற்ற பாதி வெளிவிட்ட இனிவைப் (1981-82) இழையில் "அம்பாறை மாட்ட முஸ்லிம்களின் நிலப் பிரச்சினைகளை குடியேற்றப் பிரச்சினைகளும் என்ற தலைப்பில் எம். வை. எம். சித்திக் (B. Com. Esp. Ho Is. அரிசுவரையார் பொருளியல் வர்த்தகத்துறை) அவர்கள் எழுதியுள்ள டெலையின் ஒரு பகுதியாகவுள்ள "கல்முனையை ஒரு தனி மாவட்டமாக்கல்" என்ற பந்தியிலிருந்து சில கருத்துக்களை வாசர்க்கு முன்வைக்கின்றோம்.**

கல்முனைப் பகுதியை ஒரு தனி மாவட்டமாக்கக் கோரும் கோரிக்கை அன்றைக்காலில் சில முஸ்லிம் அரசியல் சமூக ஒன்றை இயக்கங்களால் விடப்படுகின்றது அதுபற்றி கருத்தரங்குகளிலும், கூட்டங்களிலும் பேசப்படுகின்ற முஸ்லிம்களில் பொதுவானதோர் உரிமைக்காகப் போராடும் இவர்களை இக் கோரிக்கை கயநலம் உடையவரிகளாகக் காட்டும் என்பதை என்னால் இங்கு கூறுமுடியும். கல்முனைப் பிரதேசத்தைத் தனி மாவட்டமாக்கினால் அதனுள் சம்மாநத்தைற், பெதுவுளில், கல்முனை ஆயிய மூன்று முஸ்லிம் தொகுதிகளும் உள்ளடக்கப் படும் ஆனால் இம்முன்று தொகுதிகளையும் விட அம்பாறை மாவட்டத்தின் ஏனையபகுதிகளிலும் முஸ்லிம்கள் வழி ஸ்ரூர் கள் இவர்கள் ஆங்காங்கே சிதறி வாழ்கின்றார்கள் மது சொந்த அரசியல் தோக்கத்திற்காக இவ்வாறு சிதறி வாழ் கின்ற முஸ்லிம்களை நாடபுறக்கணிக்கக் கூடாது தனிச் சிக்களைக் கிராமங்களான பதியத்தலாவையிலும் மகாஷ்யாஸிலும் கூடமுஸ்லிம்களில் மிகச் சிரீ வாழ்கின்றார்கள்.

உதாரணமாக 35 முஸ்லிம்கள் மாநாடு ஓயாவிலும் 76 முஸ்லிம்கள் பதியத்தலாவையிலும் வாழ்கின்றார்கள் எனவே அரசி

யல் ரீதியாகமட்டும் நாம் தீந்திக்காது சமூஹத்தியாவைம் மனி தரபிமான ரீதியாகவும், பொருளாதார ரீதியாகவும் கூடச் சிந்திக்க வேண்டும் பொருளாதார ரீதியாகப் பார்க்கையில் கல்முனைப் பிரதேசத்தில் வாழ்கின்ற முஸ்லிம்கள் பலரின் வயல் நிலங்களில் கணிசமான பங்குகள்முனை பகுதியில் அப்பாலே உள்ளது இது இப்பகுதி மக்களில் ஜீவனுடே பாயத்துக்குள்ள ஒரு பெரும் செல்வமாகக் கருதப்படுகின்றது அக்காணிதிலும் களை 100% தமிழேய அதேமான மக்கள் இங்கு வாழ்கின்றார்கள் எனவே கல்முனைப் பகுதியைத் தனி மாவட்டமாக்கும் கோரிக்கை எமது பொருளாதாரத்திற்குச் சாவுமணியாக அமையலாம் மற்றும் எமது வர்த்தகர்கள் சிரீ அம்பாறை போன்ற கூடங்கட்டுச் சென்று வியாபாரம் செய்து ஜீவனுபாயம் நடைத்துவதையும் நாம் மறந்து விடக் கூடாது என ஒவே பேற்கூறிய முக்கிய இரண்டு காரணங்களுக்காக மட்டுமாவது நாம் கல்முனைப் பிரதேசத்தைத் தனிமாவட்டமாகக் கோருவது அற்றியும் பொருத்தமற்றது.

எனவே, எமது பிரச்சினைக்குத் தனி மாவட்டம் தீர்வு அல்ல. - நன்றி இனிலாப்

## என் கதி என்னுகும்?

உதைக்கின்றேன்!  
உதைக்கின்றேன்!!  
உடம்பில் உறு உள்ளவரை  
உதைத்துக் கொண்டே இருக்கின்றேன்  
தனியாக இருந்த - என்  
தலையினிலே கட்டியிட்டு  
என் நன்பன் எங்கோ  
எனை விட்டுச் சென்றுப்பால்  
விடியிலே செல்லகையிலே  
விறு.. விரெங்கு வருவாள்  
இடையினிலே நின்கு  
இடைஞ்சல்கள் தருவாள்  
உதையங்கு கொடுத்தாலும்  
உடனெழுந்து வரமாட்டாள்  
உதைத்து உதைத்து  
என் காலும்  
உதவாமல் போயிட்டு  
அவள் கெட்ட கேட்டுக்கு  
அவள் பெயர் "கருக்கியாம்  
இப்படியே என் ஆயுள்  
இவளோடு முடிந்திடுமோ?  
இன்னும் மின்னும் உதைத்தால்  
அவளங்கம் இயங்காது  
என்ற நிலை வந்துவிட்டால்,  
என்கதி என்னுகும்?

★ காத்தான்குடி - இக்பால்கான்

## பிரிவு மழையின் இரங்கற் துவானம்

ஊ மேகமாய்க்  
வளி மையம் பொழிந்த  
ஈழ மேகமே  
நீங்கள் பிரிந்த சேஷ பேட்டு  
எங்கள்  
இடய வாணம் இருங்கடது.  
கோக மேகங்கள் கூடி  
விழி -  
மழை பொழிந்தது!  
ஈரை விழாக் கண்ட  
நாவ(ல) வ(வ) ரே!  
மழைகளோடு துளிகளைத் தந்தீ  
உங்கள்  
மழைத்துளிகள் உலருமு  
எங்கள் விழிகளிலே  
நீர்த்துளிகள் பூத்தன.  
மேடைகளில் நின்று நீர்  
கோடையிடு முழுக்கங்கள் செய்தீ.  
அங்கு  
'சந்தாக்'கிட நீர்  
படுத்திருந்ததைக் கண்டு  
பாமகளும் பாவல்கும்  
பாமரும் அழுதார்.  
தென்னைத்து 'ஏழுமேகம்'  
மன்னைத்தின் மறைந்துவா  
அந்த  
விண்ணைத்தின் உமக்கோர்  
விழுமிய புகழிகுக்கும்.

★ எஸ். எம். எம் ருபீக்.

## உதயம் தேவை!

குரியனே...  
உங்கதயத்திற்காக  
என் இதயை ஏங்குகிறது  
என் இட நும்வரவில்லை  
என்கைச் சூழ்ந்துள்ள  
கருமையை விரட்டியடிக்க  
என் தயக்கம்  
இதயத்தை கூக்கும் துயம்  
நீர்த்துளியாய்  
விழியோரத்தில்  
தவம் செய்கிறது  
உள்ளேயிருந்து வீசுகின்ற  
என் துயர அலைகள்  
ஒரு நாள்...  
பேரிரைச் சுலுட்டு  
பேரவையாய் மேலமுந்து  
உள்ளையே விழுங்கி விடும்  
அதுவரையும் தாமதியாடு  
உதித்துவிடு  
எனக்கு  
தீசயமாய்  
உதயம் தேவை

★ நிக்குவல்லை ஸ்ப்பார்