

# முன்னாவது கண்



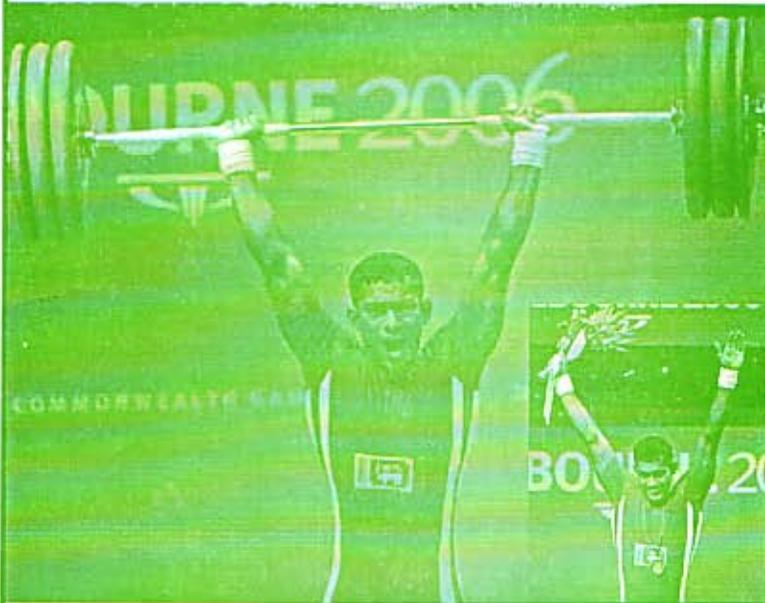
மடல் - 6

உள்ளூர் அறிவுச் செம்பாட்டு மடல்

சித்திரை - 2006

**18வது பொதுநலவாய நாடுகளின்  
விளையாட்டுப்போட்டியில் தங்கப்  
பதக்கம் பெற்ற இலங்கை வீரர்**

**சீந்தன விதானகே**



**சீந்தன விதானகேயின் வெற்றி குறித்து  
அவரது தாயார் கருத்து தெரிவிக்கையில்....**

“எனது மகன் பிறந்ததிலிருந்து பிள்ளைப் பராயம் வரை எனது பாலையே குடித்து வளர்ந்தவர். இதன் பின்னர் அவர் இன்றுவரை பசுப்பாலையே குடித்து வருகின்றார், அவர் பிறந்ததிலிருந்து இன்றுவரை வேறு எந்தப் பால்மாவகைகளையும் பாவித்தது கிடையாது. இதனால் தான், என் மகன் மிகவும் பலசாலியாக இன்றும் திகழ்கின்றான்”.

ஆசிரியர் குழு சார்பாக  
த. விவேகானந்தராசா

தமிழ் மூன்றாம் திசைநாள் - 09/04/2006

எங்களின் அறிவில் எங்களின் திறனில்  
தங்கி நிற்போம் நாங்கள்  
எங்களின் நிலத்தில் எங்களின் விதைப்பில்  
விளைவித்தே வாழ்வோம்  
கட்டுப்படுத்தும் வாழ்க்கை முறைகளை  
நீக்கி எழுந்திருவோம்  
சூழலிணைந்து வாழும் வழிகளை  
மீளவும் ஆக்கிடுவோம்.

சி. ஜெயசங்கர்

**ஆசிரியர்கள்**

சி. ஜெயசங்கர்  
கமலாவாககி

**உதவி ஆசிரியர்கள்**

து. கௌரீஸ்வரன்  
ஜோ. கருணேந்திரா  
க. நீர்மலவாசன்

**ஆசிரியர் குழு.**

ரா. சுபோஜா

ச. சந்திரசேகரம்  
க. கலைமகள்  
த. விவேகானந்தராசா

**கணனி வடிவமைப்பு**

வதனா  
கில. 143, திருமலை வீதி,  
மட்டக்களப்பு.

**அஞ்சல் முகவரி**

கில. 30, பழையவாடிவிட்டு வீதி,  
மட்டக்களப்பு.

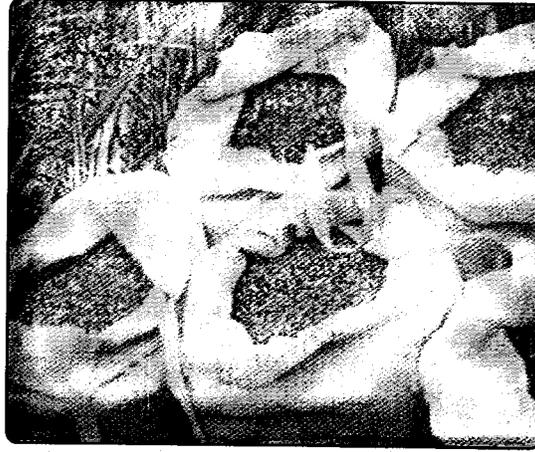
**அன்பளிப்பு**

**20/=**

**பு**த்து இலட்சத்துக்கும் மேற்பட்ட விவசாயிகள் பத்தாண்டுகளுக்கும் மேலாக தமது நெல்லை விற்பனை செய்து கொள்ள முடியாத இக்கட்டான நிலைமைக்கு முகம் கொடுத்து வருகின்றனர். நஞ்சுகலந்த பயிர்செய்கையின் காரணத்தால் உணவு விஷமாகியுள்ளது. பூமி வரண்டு போயுள்ளது. நீரிலும் நஞ்சு அதிகளவு கலக்கக்கூடிய ஆபத்தான நிலை ஏற்பட்டு வருவதால் பூமியும் மக்களும் நோயாளிகளாகி வருகின்றனர்.

## நெல் மற்றும் அரிசி விலைக்கு பொது மக்களின் தீர்வு

இந்த அனைத்து பிரச்சினைகளுக்கும் ரஜரட்ட மக்களால் தயார் செய்யப்பட்ட நல்லதொரு தீர்வுச் செயற்பாட்டை கோலாகலமாக அறிமுகப்படுத்தி வைக்கவுள்ள மகிழ்ச்சிகரமான சந்தர்ப்பத்தில் கலந்து கொள்ளுமாறு இந்தச் செயற் திட்டத்தின் ஆரம்ப கார்ப்புகளான தேசிய விதை வகைகளை பாதுகாத்துக் கொள்வதற்கான அமைப்பும் தேசிய காணி மற்றும் விவசாய மறுசீரமைப்பு நிறுவனமும் உங்களை அன்புடன் அழைக்கின்றது,



தேசிய விதை வகைகளை புரிந்து கொள்ளல், பாதுகாத்தல், பரவலாக்கல், உட்பட அதேபோன்ற விதைவகைகளைப் பயிரிடல் சம்பந்தமான, ஆய்வு நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்டு வரும் தேசிய விதை வகைகளை பாதுகாத்துக் கொள்ளுவதற்கான அமைப்பு அந்தப் பயிர்ச் செய்கைத் துறையில் வெற்றிகரமாக ஈடுபட்டு வரும் விவசாயிகளுள் 100 விவசாயிகளைத் தேர்ந்தெடுத்து அவர்களது அனுபவங்களைப் பகிர்ந்து கொள்ளவும் உள்ளது.

இந்த மங்கலகரமான சந்தர்ப்பத்தில் பங்குகொள்ளும் விவசாயிகள் பூமிக்குக் கேடு விளைவிக்காத, நஞ்சுகலக்காத உணவு வகைகளைப் பெற்றுத் தருவதோடு உற்பத்திச் செலவைக் குறைத்துக் கொள்வதிலும் வெற்றி கண்டுள்ளனர். அதன்படி விவசாய இரசாயன பொருள்கள் உட்பட செயற்கைப் பசளை வகைகளைப் பயன்படுத்தி மேற்கொள்ளும் நெல் பயிர்ச் செய்கைக்காக செலவாகும் 20,000 ரூபாவை அவர்கள் 10,000 ரூபாவாக குறைத்துக் கொண்டுள்ளனர். அத்தோடு இந் நாட்டின் மூட நம்பிக்கை எனக் கொள்ளப்படும் பாரம்பரிய பயிர்ச் செய்கை மூலம் கிடைக்கும் விளைச்சல் குறைவானது என்ற பிரச்சாரத்தைப் பொய்ப்பித்து கூடுதலான விளைச்சலைப் பெற்றுக் கொள்ளுவதிலும் அவர்கள் வெற்றிகண்டுள்ளனர்.

இலங்கைச் சமுதாயத்தவர்களிடையே பல்வேறு நோய்கள் பரவிச் செல்ல முக்கிய காரணமாக இருப்பது நஞ்சு கலந்த நீரும் உணவுமேயாகும். இதன் காரணமாக சிறுநீரகம்

சம்பந்தமாக நோய்கள் பயிரிடப்பட்ட பிரதேசத்தில் வேகமாகப் பரவிச் செல்லுகின்றது. இந்த நிலைமையைப் புரிந்து கொண்டுள்ள இப் பிரதேச விவசாயிகள் நஞ்சு கலக்காத யதார்த்தமான பயிர்ச் செய்கையை நோக்கி சென்று கொண்டிருக்கின்றனர்.

தற்போது 11 - 12 ரூபாய்க்கு விற்பனை செய்ய வேண்டியுள்ள நெல்லை 20 ரூபா வீதம் கொள்வனவு செய்யவும், பாவனையாளர்களுக்கு சாதாரண சந்தை விலையில் சுகாதாரத்திற்கு

ஏற்ற அரிசியைப் பெற்றுக் கொடுக்கவும் இந்த போகத்தின் போது உற்பத்தி செய்யப்பட்டுள்ள 100,000 கிலோவுக்கும் மேற்பட்ட அரிசியை விற்பனை செய்யவும் விதை வகைகளைப் பாதுகாத்துக் கொள்ளுவதற்கான அமைப்பு நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டு வருகின்றது.

இந்த விழாவில் கலந்து கொள்வதற்காக புத்தி ஜீவிகள் அரசியல்வாதிகள், சமூகச் சேவையாளர்கள் உட்பட ஊடகவியலாளர்களும் பொது மக்கள் பிரதிநிதிகளும் அழைக்கப்பட்டுள்ளனர்.

அங்கு பக்கட் செய்யப்பட்ட உயர்தர அரிசியை அடையாளமாக கொள்வனவு செய்யவும், எதிர்காலத்தில் உங்களது அமைப்புக்களினூடே அந்த அரிசியைப் பகிர்ந்தளிப்பதற்கான உடன்பாட்டை ஏற்படுத்திக் கொள்ளவும் சந்தர்ப்பம் வழங்கப்படவுள்ளது.

விவசாயிகள் இந்த அரிசி உற்பத்தி செய்யும் முறை பற்றி கருத்துக்களை முன்வைக்கவுள்ளதோடு, இதனை அகில இலங்கையை அடிப்படையாகக் கொண்ட ஒரு செயற் திட்டமாகக் கட்டியெழுப்புதல் உட்பட அதற்கு ஏற்ற தேசிய திட்டமொன்றைத் தயார் செய்துகொள்வதற்காக உங்களது யோசனைகளை பெற்றுக் கொள்ளவும் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது.

### அறிவிப்பு:

**தேசிய விதை வகைகளை பாதுகாத்துக் கொள்வதற்கான அமைப்பு, தேசிய காணி மற்றும் விவசாய மறுசீரமைப்பு நிறுவனம்.**

“எங்களைச் சேர்த்து பிணைத்திருந்த கட்டுக்களின் மீது கத்தியை வைத்தனர்; நாங்கள் சிதறுண்டு போனோம்”

சீனுவா அச்சுபே  
சிதைவுகள் நாவல்: பக். 124

“பிரக்ஞைபூர்வமும் ஆபிரிக்க மறமலர்ச்சியும்; கறப்புக் கற்பனையில் தென்னாபிரிக்கா” என்ற தலைப்பில், நுகுகிவா தியாங்கோ அவர்கள் நிகழ்த்திய ஸ்ரீவ்பிக்கோ ஞாபகார்த்த நினைவுப் பேருரையிலிருந்து ஒரு சிறு பகுதி மொழி பெயர்க்கப்பட்டிருக்கின்றது.

ஸ்ரீவ்பிக்கோ தென்னாபிரிக்காவைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். சமுதாயச் செயற்பாட்டாளரும், சமுதாயக் கல்வியிய லாளருமான ஸ்ரீவ்பிக்கோ தென்னாபிரிக்காவில் கறப்புப் பிரக்ஞைபூர்வ இயக்கத்தை உருவாக்கியவர்.

தங்களது பிரச்சினைகளை தாங்களே யதார்த்த பூர்வமாக கையாளுபவர்களாக, தங்களது பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வு கண்டு தாங்களே தீர்க்க முனைபவர்களாக, விழிப்புணர்வை வளர்த்துக் கொள்பவர்களாக தங்களது நிலைமைகளாக ஒரு பெளதீக விழிப்புணர்வை வளர்த்துக் கொள்பவர்களாக, தங்களது நிலைமைகளைத் தாங்களே அலசி ஆராயக் கூடியவர்களாக, அவற்றிற்கு விடைகளைத் தீர்வுகளைக் கூறக் கூடியவர்களாக கறப்பர்கள் மாறவதற்கே நாங்கள் முனை கின்றோம்.

இதற்குப் பின் னால் நின்றியங்கும் நோக்கம் ஒரு வகையான நம்பிக்கையை ஏற்படுத்தவதே ஆகும்.



ஸ்ரீவ்பிக்கோ

1946 இல் பிறந்து மேற்படி நோக்கில் சிந்தித்தச் செயற்பட்ட ஸ்ரீவ்பிக்கோ ஆதிக்க சக்திகளால் 1977 இல் பிரக்ஞை நீக்கம் செய்யப்பட்டார். இனி நுகுகிவா தியாங்கோவின் பேருரையில் இருந்து மொழிபெயர்க்கப்பட்ட குறும் பகுதியைப் பார்ப்போம்.

காலனியமானது தன்னால் காலனியப்படுத்தப்பட்டவர்களது ஞாபகங்களைக் கட்டுப்படுத்த முயன்றது. காரியன் நாட்டுச் சிந்தனையாளரான சிலியா வின்ரர் அவர்களது வார்த்தைகளில் சொல்வதனால், காலனியப் படுத்தப்பட்டவர்களில் தங்களினது ஞாபகங்களைக் காலனியம் திணித்துவிடுகிறது. இதன் மூலம் காலனியா மையத்தின் ஆதிக்க ஞாபகங்களினூடாக, காலனியப்பட்டவர்கள், தங்களைத் தாங்களே பார்க்க வைத்து விடுகிறது. இன்னொரு விதமாகச் சொல்வதானால் காலனியச்சக்திகள் காலனியப் படுத்தப்பட்டவர்களது ஞாப உள்ளார் அது உச்சி செயல்பாட்டு

கங்களைச் சிதைத்துவிட முனைகின்றன. அவ்வாறு சாதித்துவிட முடியாத பட்சத்தில், ஞாபகங்களை நீக்கிவிட்டு அந்த இடத்தில் தனது காலனிய ஞாபகங்களை பதியச் செய்து விடுகிறது. அதாவது தன்னுடைய நோக்கில் காலனியம் உலகினை விளக்கி விடுகிறது, அது காலனியத்திற்கும் காலனியப்படுத்தப்பட்ட தற்குமான விளக்கமும் அடங்கலாக இருக்கும்.

இந்தக் காலனியத் தொடர்பு, அடிப்படையில் பொருளாதார நோக்கங்கொண்டது. எவருமே அழகியல் நோக்கத்திற்காகவோ அல்லது காலனியப்படுத்த வேண்டும் என்பதற்காகவோ காலனியப்படுத்துவதில்லை. காலனியப்படுத்தப் பட்டால் வேலையாளாக, கூலியாளாக



நுகுகிவா தியாங்கோ

வேறப்பட்ட வகையில் பார்க்க வைத்து விடுகின்றன.

## உறையாடல்களுக்கும் செயல்பாடுகளுக்கும் காலனியப் பிரக்ஞைபூர்வம்

மேற்படி நிலைமைக்கு எதுவுமே செய்ய முடியாத என்ற நிலைப்பு உருவாக்கப் பட்டுப் படியவைக்கப் பட்டிருக்கும்.

சமகாலத்தை

வேறொருவருக்காக உற்பத்திகளைச் செய்கிறார். காலனியப்படுத்தப்பட்டவர்களது நிலமும், உழைப்பும் வேறொருவருக்குப் பிரயோசனப் படுகிறது. இது அதிகாரத்தின் மூலம் அடையப்படுகிறது. இது பண்பாட்டுக் கட்டுப்பாடு மூலமும் அடையப் படுகிறது. கல்வி முறைமை முழுதிலுமான கட்டுப் பாட்டை இதற்கு எடுத்துக் காட்டாகக் கூறலாம். இதன் முற்று முழுதான இலக்கு என்பது காலனியப் படுத்தபவரது உளவியல் ஆதிக்கத்தையும், காலனியப் படுத்தப்பட்டவரது உளவியல் பணிதலையும் நிலைநிறுத்தி விடுதலாகும்.

எதிர்கொள்வதில் காலனியப் படுத்தப்பட்டவர்களது வரலாற்றில் பாடங்கள் எதுவுமின்றி ஒரு எதிர்மறையான நிலைப்பாட்டில் இருக்க விடப்பட்டிருப்பர். அவளிலோ அல்லது அவனிலோ வேறு வகையான உலகொன்றின் ஞாபகங்கள் நிறைக்கப்பட்டிருக்கும்.

அரசியல் மற்றும் பொருளாதார ரீதியான பணிய வைத்தல்கள் வெளிப்படையாகத் தெரியக் கூடியவை தனது நிலத்தை இழந்தவரை, அந்த இழப்பை மறந்துவிடும்படி ஆறுதல்படுத்த முடியாதது. பசியோடு இருக்கும் ஒருவரை அவரது பசியை மறந்துவிடும்படியும், நீதியற்ற அதிகார முறையால் சவுக்கடிக்கப் பட்டவரை வலியை மறந்துவிடும்படியும் கேட்க முடியாதது.

எதிர்கொள்வதில் காலனியப் படுத்தப்பட்டவர்களது வரலாற்றில் பாடங்கள் எதுவுமின்றி ஒரு எதிர்மறையான நிலைப்பாட்டில் இருக்க விடப்பட்டிருப்பர். அவளிலோ அல்லது அவனிலோ வேறு வகையான உலகொன்றின் ஞாபகங்கள் நிறைக்கப்பட்டிருக்கும்.

இயற்கையின் ஏனைய அம்சங்களில் இருந்து பிரக்ஞை பூர்வம் மனிதர்களை வித்தியாசப்படுத்துகிறது. மனிதர்களின் பிரக்ஞையின் முடிவாக மரணம் அடையாளப் படுத்தப்படுகிறது.

ஆனால் பண்பாட்டு முறையிலான பணிய வைத்தல்கள் மிகவும் ஆபத்தானவை, ஏனெனில் பண்பாட்டு முறையிலான பணிய வைத்தல்கள் மிகவும் பூகமானவை. அவற்றின் விளைவுகள் நீண்டு நிலைத்திருப்பவை. எல்லா வற்றுக்கும் மேலாக பண்பாட்டுப் பணிய வைத்தல்கள், நிலத்தை இழந்தவரை பசியின் கொடுமையை அனுபவித்தவரை, சவுக்கடிபட்டுத் தசை பிரிந்தவரை மேற்படி அனுபவங்களை இயலாமை நோக்கில்

இந்தவகையில் மனிதர் எல்லோரும் மரணம் வரையிலும் பிரக்ஞை பூர்வமானவர்களாகவே இருக்கிறார்கள். ஆனால் காலனியப்படுத்தியவர், காலனியப்படுத்தப்பட்டவர் என்கின்ற சூழ்நிலையில் பிரக்ஞை பூர்வம் பற்றிய கேள்வி மிகவும் வலியதாக இருக்கிறது. உண்மையில் மிகவும் கடுமையான போராட்டத்திற்கான களமாக இது காணப்படுகிறது.



கிராமங்களின் சுயபொருளாதாரத்தினை கட்டியெழுப்புவதில் உள்ளூர்க் கோழி வளர்ப்பு முக்கியமானது காலம் காலமாய் உள்ளூர்க் கோழி வளர்ப்பு முறையை மேற்கொண்டுவரும் பெண்களை பொருளாதார ரீதியாக, சமூகரீதியாக வலுப்படுத்துகின்றது.

கிராமியப் பொருளாதார முறையாகவும் பெண்களை வலுப்படுத்துவதுமாய் அமைந்த உள்ளூர்க் கோழி வளர்ப்பு முறை மறைந்துபோகும் செயற்பாடாய் மாறியதற்கான காரணங்களை ஆராயும்போது முக்கிய விடயம் நமது கல்வி முறையாகும். உள்ளூர்க் கோழி வளர்ப்பு காலம் காலமாய் தாயிடமிருந்து தங்கள் குழந்தைகளுக்கு பரிமாறப்பட்டு வரும் செயல்முறையாகும்.

இன்றைய கல்வி முறையின் நோக்கம் தொழிற்சந்தைக் கேள்விக்கு ஏற்றவகையில் தொழிற் சந்தைக்கு ஏற்றவர்களை, திறமையுள்ளவர்களை, போட்டியிடக் கூடியவர்களை உருவாக்குவதே ஆகும். இத்தகைய கல்வி முறை காலனித்துவ சிந்தனை மரபிற்குட்பட்ட கல்வியினையே முதன்மைப்படுத்துகின்றது. இவ்வாறான கல்வி முறையினூடாக உருவாகும் மனிதர், தான் வாழும் சூழல் சார்ந்த அறிவுற்றவராய் காணப்படுகின்றனர். ஒவ்வொரு சந்ததிக்கும் பரிமாறப்பட்டு வந்த சூழல் சார்ந்த அறிவு உள்ளூர்ப் பொருளாதார முறை சார்ந்த அனுபவம் போன்ற விடயங்கள் மற்றொரு சந்ததிக்கு பரிமாறப்படாத சந்தர்ப்பத்தில் உள்ளூர்க் கோழி வளர்ப்பு முறை போன்ற கிராமியப் பொருளாதாரம் மறைந்து போகின்றது.

தொலைக்காட்சி போன்ற ஊடகங்கள் நமது சூழலோடு தொடர்பற்ற மாய உலகினை தோற்றுவித்து எமது சூழல் சார்ந்த பரிச்சயமற்றவராக எம்மை மாற்றுகின்றது. சுய சிந்தனை சுய அறிவு என்பன மறைந்து வெறும் நுகர்வுப் பண்பாட்டினை தொலைக்காட்சி போன்ற ஊடகங்கள் உருவாக்குகின்றன.

இவ்வகையான பல காரணிகளின் பங்களிப்பினால் நவீன நுகர்வு நாகரீகம் தோன்றுகின்றது. இத் தோற்றம் மனிதர்களின் உடை, உணவு, போன்ற புறக் காரணிகளிலும் உள்ளம் சார்ந்த அகக் காரணிகளிலும் மேலைத்தேய கலாசார

நுகர்வினை உருவாக்குகிறது. பெறுவது கடினம் போன்ற கருத்தியல் அவற்றில் ஒன்றுதான் பண்ணை சார்ந்த தொழிற்பாடு.

பண்ணை சார்ந்த உற்பத்திகள் சிறந்ததாய், தரமானதாய் விஞ்ஞான ரீதியாய் அமைந்தவை என்னும் கருத்தியல் உருவாக்கப்படுகின்றது. உள்ளூர்க் கோழி வளர்ப்பில் கோழிகள் வளர 05 முதல் 07 மாதங்களாகும். அத்துடன் இவை பண்ணைசார்ந்ததாய் அமை

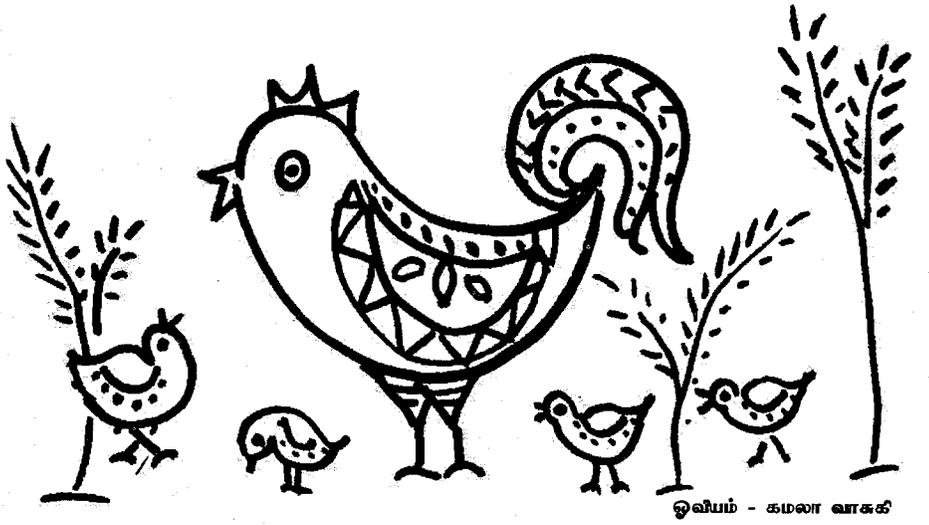
பெறுவது கடினம் போன்ற கருத்தியல் புகழினால் பண்ணை சார்ந்த கோழி உற்பத்தி முக்கியப்படுத்தப்படுகிறது. இவ்வகை காரணிகளால் உள்ளூர் கோழி வளர்ப்புமுறை பல கிராமங்களில் அருகிவருகின்றதைக்காணலாம். சுய பொருளாதார முறைகளில் ஒன்றாகவும் பெண்களை வலுப்படுத்துவதாகவும் அமையும். உள்ளூர் கோழி வளர்ப்பு நாவற்குடா கிழக்கு கிராமத்தின்

## பெண்களை வலுப்படுத்துவதிலும் சமுதாயப்படுத்துவதிலும் உள்ளூர்க் கோழி வளர்ப்பு (நாவற்குடா கிழக்கு கிராமத்தினை அடிப்படையாகக் கொண்ட பார்வை)



யாது. ஆனால் பண்ணை சார்ந்த உற்பத்தியில் அதன் உற்பத்தியானது

கிராமிய பொருளாதார முறையாக காணப்படுகின்றது.



ஒவியம் - கமலா வாகக்

குறைந்த நாட்களில் கூடிய விளைவினை இலாபத்தினை பெறலாம். எனும் கருத்தியல் புகள் கட்டமைக்கப்படுகின்றன.

பண்ணை சார்ந்த உற்பத்திகள் சிறந்தது, தரமானது, இலாபமாய் கிடைக்கக்கூடியது, குறைந்த பணத்தில் கூடிய இலாபத்தினை நுகர்வோர் பெறலாம் என்னும் வாசகங்கள் உண்மையானவையாய் உணர்த்தப்படுகின்றன. உள்ளூர்க் கோழி முட்டைகள் அளவில் சிறிது விலை அதிகம் செலவு அதிகம், இதனை

உள்ளூர்க் கோழிகளின் இனப்பெருக்கச் செயற்பாட்டினை குறிக்கும் சொல் அடைவைத்தல். 05-06 மாதகாலம் வரை முட்டையிட்டு பின் கோழிகள் அடைப்படுக்கத் தொடங்கும். அவ்வேளை முட்டைகளை அடைவைப்பார்கள். அடைவைத்தபின் குஞ்சுகள் பொரிக்க 20-24 நாட்களாகும். குஞ்சுகள் வளர்வதற்கு 05-07 மாதங்களாகும் இவ்வாறான வளர்ச்சி முறையைக் கொண்டதாய் காணப்படும்.

உள்ளூர்க் கோழியின் வாழ்வு முறை சூழலுடன் இணைந்ததாகவே காணப்படும் சூழலில் கிடைக்கக்கூடிய தாவரப் பொருட்களையும் வீடுகளில் கிடைக்கக்கூடிய தேங்காய்ப்பூ போன்ற கழிவுப் பொருட்களையும் உணவாகக் கொண்டு வாழக்கூடியது. "காலையில் திறந்து விட்டால் தன்ரபாட்டுக்கே மேய்ந்து விட்டு மாலையில் தன்ரபாட்டுக்கே வந்து சேரும்" சூழலுடன் தன்னியல்பிற்கு ஏற்றவாறு வாழும் உள்ளூர்க் கோழிகளை வளர்ப்பதற்கு ஊசி, மருந்துகள் தேவைப்படுவதில்லை. கோழிகளுக்கு வரும் நோய்க்கான கைமருந்துகளை தயிர், வேம்பு, எலுமிச்சை போன்ற இயற்கையாக கிடைக்கக்கூடிய பொருள்களிலிருந்து பெற்றுக்கொள்கின்றனர்.

உள்ளூர்க் கோழிகளின் வளர்ப்பு முறை அதன் பாதுகாப்பு இவைபற்றிய அறிவுத் திறனுடையவர்களாய் அக்கிராமத்துப் பெண்கள் காணப்படுகின்றனர்.

இது பெண்களை பொருளாதார ரீதியாய் வலுப்படுத்துகின்றது. கோழிகளை அடைவைத்தல், குஞ்சு பொரித்தல் விற்பனை போன்ற விடையங்கள் பெண்களிடமே காணப்படும். எத்தனை கோழிகளை அடைவைக்கலாம் அதற்கான காலநேரங்கள் என்பவைகளை அறிந் வர்களாய் அதிகாரம் உடையவர்களாய் பெண்கள் காணப்படுகின்றனர்.

விலைத் தீர்மானம் பெண்கள் கைகளிலேயே காணப்படும் விலையினை தீர்மானம் செய்தல் தனி ஒருவரால் இடம் பெறாது அச்சமுகம் சார்ந்த பெண்களது தீர்மானமாய் விளங்கும். கோழி முட்டைகளுக்கான விலையை மாற்றியமைக்கக் கூடியவராகவும் தீர்மானிப்பவராகவும் பெண்களே காணப்படுகின்றனர்.

இதன் ஊடாக கிடைக்கும் வருமானம் பெண்கள் கட்டுப்பாட்டில் அவர்களது சேமிப்பாய்க் காணப்படும். சீட்டுப் போன்ற கிராமியச் சேமிப்பு முறைகள் மூலம் தங்களது சிறு சிறு சேமிப்புக்களைக்கொண்டு தங்கள் தேவைகளை பூர்த்தி செய்யக் கூடியவராய் இங்கு பெண்கள் காணப்படுகின்றனர்.

பெண்கள் பொருளாதார ரீதியாக பாதுகாப்பு ரீதியாக ஆண்களைச் சார்ந்திருக்க வேண்டிய தேவை ஏற்படுகின்றது. இதனால் குடும்பங்களில் அல்லது சமூகங்களில் தந்தை சார்ந்த கருத்து

நிலைகளைக் காணலாம். இக் கருத்து நிலை உருவாக்கத்திற்கு காரணமாய் அமைவது பொருளாதார ரீதியாய் பெண்கள் ஆண்களை சார்ந்திருப்பதாகும். பொருளாதார ரீதியான வலுப்படுத்தல் பெண் குடும்பத் தலைமைத்துவத்திற்கும் காரணமாகின்றது.

கிராமத்தில் காணப்படும் சுய உற்பத்திப் பொருளாதார முறை பெண்களின் கட்டுப்பாட்டில் இருப்பதால் ஆண் பெண் வேறுபாடுகளின் நீக்கத்திற்கு காரணமாய் அமைவதோடு அதிகாரப்பகிர்வுடைய சமூக உருவாக்கமும் இடம் பெறுகின்றது.

உள்ளூர்க் கோழி வளர்ப்பு முறை சமுதாயப்படுத்தலுக்கான வழியாகின்றது. அக்கிராம மக்களிடையே ஒரு இணைந்த செயற்பாட்டினை உருவாக்குகின்றது.

ஒருவரிடம் நான்கு கோழிக்கு மேற்பட்ட கோழிகள் அடைகாக்கும் போது அக்கிராமத்தில் உள்ளூர்க் கோழி வளர்ப்பவர்களிடமிருந்து முட்டைகளைப் பெற்று அடைவைப்பார்கள். அடைவைப்பதற்குரிய முட்டைகள் இருந்தும் கோழி இல்லாதவர்கள் கோழி உள்ளவர்களிடமிருந்து கோழிகளைப் பெற்று அடைவைப்பார்கள். கோழி, கோழி முட்டைகளுக்கான விலையைத் தீர்மானிப்பதிலும் பெண்கள் அனைவரும் சேர்ந்தே செயற்படுவார்கள்.

இவ்வாறான செயற்பாடுகள் அனைவரும் சேர்ந்து செயற்படும் செயற்பாடாகுவதால் சமுதாயப்படுத்தலுக்குரிய காரணியாகின்றது. அச்சமுகத்தில் பெண்கள் பருவமடையும் போது பெண்கள் தங்களிடமிருக்கும் முட்டைகளை அப் பெண்களுக்கு கொடுப்பார்கள். சிறுவர்களுக்கும் சிறந்த போஷாக்குடைய உணவாகின்றது.

கணவனை இழந்த பெண்களை பொருளாதார ரீதியாக வலுப்படுத்துவதாகவும் உள்ளூர்க் கோழி வளர்ப்பு முறை காணப்படுகின்றது. கோழி முட்டைகளை பெற வரும் உறவினர்களுக்கும் அப் பெண்களுக்குமிடையிலான உறவுரீதியான தொடர்பாடல் ஆனது அவள் வாழ்வில் ஏற்படும் சிக்கல்களைப் பகிர்ந்து கொள்வதோடு தனித்துவாழும் தன்மையிலிருந்தும் விடுவிக்கின்றது. பொருளாதார ரீதியாய் சமூக ரீதியாய் பலப்படுவதோடு ஆளுமை உடையவளாய் தீர்மானம் எடுக்கக் கூடியவளாய் உருவாகின்றாள்.

அபிவிருத்தி என்பது உற்பத்தி, வருமானம் போன்றவற்றை மாத்திரம் கொண்டதல்ல ஒரு சமூகம் அபிவிருத்தி அடைதல் என்பது அச்சமுகத்தில் வாழும் மக்களின் வாழ்க்கை த்தரத்தோடு அறிவு திறன் போன்றனவும் உள்ளடங்கப்பெற்றது. உள்ளூர்க் கோழி வளர்ப்பு முறையானது அச்சமுகம் சார்ந்த சுயபொருளாதாரமாகும்.

உள்ளூர்க் கோழி வளர்ப்பு முறையில் உற்பத்தி செய்யப்படும் முட்டைகளைப் பெற அயல் கிராமத்திலிருந்து உறவினர்கள் வருவார்கள் அவர்கள் தங்கள் பகுதியில் கிடைக்கக்கூடிய தேங்காய் போன்ற பொருட்களை கொடுத்துவிட்டு அதற்கு மாற்றீடாய் முட்டைகளைப் பெற்றுச் செல்வர்கள் இவர்களிடையே காணப்படும் உறவாடல் உறவுரீதியான பலப்படுத்தலாகும்.

கிராம அபிவிருத்தியில் முக்கியமானது இணைந்தசெயற்பாடு. இதற்கு அத்தியாவசியமாய் அமைவது தொடர்பாடலாகும் இவர்களுக்கிடையிலான தொடர்பாடல் உறவுரீதியானதாய் அமைவதோடு கிராமங்களில் உற்பத்தி செய்யப்படும் அல்லது கிராமத்தில் பெறக்கூடிய பொருட்களை தங்களுக்குள் பரிமாறிக் கொள்ளவும் செய்கின்றது. இங்கு இலாப நஷ்டங்கள் காணப்படாது வளமான வளப்பகிர்வு முறையே காணப்படும். அக்கிராமங்களுக்கிடையே நடைபெறும் இப் பரிமாற்றச் செயற்பாடு அக்கிராமத்தின் சுயபொருளாதார முறையாகும்.

இவ்வாறான செயற்பாடுகள் கிராமங்களில் பல்நிலைகளில் பெண்களை பொருளாதார ரீதியாக சமூகரீதியாக வலுப்படுத்துவதோடு ஒரு கிராமத்தின் நிலைத்து நிற்கும் பொருளாதார முறைகளாகின்றன.

எந்தவேலையும் சந்தைக்குரிய பண்டமாகவோ அல்லது சேவை யாகவோ இருக்கும் பொழுதே பெறுமதி குரியதாகப் புலப்படுகிறது. இந் அணுகுமுறை என்னை வெறுப்படையச் செய்கிறது. இத்தகைய கொள்கை வகுப்போரிடம் நான் கேட்பது, பெண்கள் தங்களுடைய நேரத்தை என்ன செய்துகொண்டிருக்கிறார்கள் என்பதைத்தான்.

மறலின் வொழிங்  
விவசாயி, பொருளாதார நிபுணர்,  
அபிவிருத்தி ஆலோசகர், எழுத்தாளர்.

**6** ல்லையற்று விரிந்து செல்லும் பிரபஞ்சம். அதில் எங்கோ ஒரு நுணுக்குக் கோளத்தில் எண்ணிறந்தகோடி அணுஉயிர்த் துகள்கள். கற்பகோடி ஆண்டுகள் கழிந்தன. அணு உயிர்த் துகள்களில் இருந்து. 'அவன்' கூர்ப்படைந்தானாம்! அவனுக்குள்ளே மனம் வளர்ந்ததாம்! அவன் வளர்ந்ததால் மனம் வளர்ந்ததோ அல்லது மனம் வளர்ந்ததால் 'அவன்' ஆனானோ? மனம் கிடைத்ததால் தானே மனிதன்! எண்ணிறந்த கோடி ஜீவராசிகளுக்கிடையே அவனுக்கு மாத்திரம் கிடைத்ததெப்படி? ஆயிரமாயிரம் ஆண்டுகள் ஆஸ்திகத்திற்கும் நாஸ்திகத்திற்கும் அகப்படாத புதிரல்லவா அது!.

அவனுக்கு விழிப்புக் கண்டது. தன்னை நோக்கினான். புறத்தை நோக்கினான். தனக்குள்ளே துருவி நோக்கினான். பிரபஞ்சத்தை வியாபித்து விரிந்து நோக்கினான். ஆதியேது? அந்தமேது? ஆதியோ நினைவில்லை. அந்தமோ உருத்து நின்றது மரணம். அழிவு, வெறுமை. அதற்குப் பின்? .... புநரபி மரணம் புநரபி ஜனனம்....?

மரணம் பூதாகரமாக அவன் மனதை ஆக்கிரமித்தது. குமுறும் எரிமலையில், எரியும் பெருங் காட்டில், அழிவின் விஸ்வ ரூபத்தை அவன் தரிசித்தான். அழிவில் பிறந்தவன் அக்கினியில் பிறந்தவன் - அவன் மனத்தின் அந்தத்தில் பிறந்தவன் அவனே மயான உருத்திரன்.

'அவன்' வளர்ந்தது போல, மனம் வளர்ந்தது போல, அவனும் புறமும் முட்டி மோதி நாகரிகம் வளர்ந்தது போல, உருத்திரனும் வளர்ந்தான். காடுடைய சுடலைப் பொடி பூசிய உள்ளங்கவர் கள்வனானான். நள்ளிருளில் நடடம் பயின்றாடும் நாதனானான். செங்கையில் மான் ஏந்தி, சிறு பறையும் ஏந்தி அங்கையில் அனலேந்தி அருளுங்கரமுங் காட்டி, நந்தி மத்தளம் கொட்ட, நாரதர் யாழ்தூக்க, தோம் தோம் என்று சுந்தர நடனமும் செய்தான். முப்பாழுங் கடந்து அப்பாலே பாழ் வெளியில் ஊழிக் கூத்தும் ஆடினான்.

காலங்காலமாகக் கண்ட காட்சியின் கருவையெல்லாம் கவிதையாக்கி கல்லிலும் செம்பிலும் வடித்தான் ஒரு கலைஞன். பாவலர்கள் பெருகினர். பக்தகோடிகளும் பெருகினர். ஆலயங்கள் பெருகின. அந்தணாளர்களும் பெருகினர்.

உருத்திரன் உயிரற்றுப் போனான். பிறகு .....

வெள்ளைத்தோல் நாகரிகத்திற்கு விளங்கவைப்பதற்காகக் கலாயோகிகள் வந்தனர். வெள்ளைத் தோலர்களுக்கே சொல்லப்படத் தக்கதென்றால் அதில் 'விஷயம்' இருக்கத்தான் வேண்டுமென்று கறுப்புத் தோலர்களுக்கும் பட்டது. என்றாலும்

உள்ளும் அந்த உயிர் 98 மந்திரம் மடல்

வெள்ளைத்தோல் பாஷையில் படித்தால்தான் சரியாக விளங்கும் என்பதால் அப்படிப் படித்துப் பலர் குட்டிக் கலாயோகிகளானார்கள். எப்படியோ... கல்லிலும் செம்பிலும் எப்போதோ கருகிப்போய்விட்ட உருத்திரன், வெள்ளைத்தோல் நாகரிகத்தில், களவாடிக் காட்சி அறையில் வைக்கப்படும். பொருளானான்.

பிறகு.....

தந்தக் கோபுரங்களிலிருந்து கலாநிதிகள் பேராசிரியர்கள் எனப்படும் அபூர்வப் பிரகிருதிகள் வந்தனர். இவன் 'வடகரைத்' தெய்வம் என்றனர். பிராமணத் தெய்வம் என்றனர்.

எங்களுடையவன் அல்ல, பிறத்தியான் என்றனர். "ஆரியச் சிலையை உடை" என்று ஒரு குரல். ஐயோ..... ஐயோ.... இப்படியெல்லாம் அபூர்வ ஆராய்ச்சிகள் செய்தாலும் நாங்க ளும் 'பொட்டு' வைப்பவர்கள், பழைய பக்தகோடிகளின் பரம்பரை, ஆராய்ச்சிவேறு அபிமானமவேறு என்றும் சொன்னார்கள். தந்தக் கோபுரங்களில் நடைபெறும்

யாகங்களில் கலந்து கொண்டு அவிர்பாகம் பெறும் தேவர் குழாத்தினர் அற்புதமான ஆராய்ச்சி யென்று ஆர்ப்பரித்தனர்.

## மயான உருத்திரன்



ஓவியம் - எஸ்.என். வாசன்

யாழ்ப்பாணத்தில், ஒரு சிற்றூரில், ஒரு சுடுகாடு. பரவைக் கடலின் பின்னணியில் ஒருபுறம் வயல் வெளி. மறுபுறம் பொட்டல்வெளி. ஓவென்று வீசுங்காற்றில் பனையோலைகளின் ஓலம். வெள்ளிக் கிழமை அந்திபட்டு, கருக்கல் தொடங்கி விட்டது. சுடலையில் அப்பொழுதுதான் எரிந்து தணிந்ததொரு சிதை. ஒரு கிழவரும் கிழவியும் வந்தார்கள். நடுச்சுடலைக்கு நடந்து சென்றார்கள். அருவமும் உருவமும் அற்றுத் தெரியும் சுடலையின் பொட்டல் வெளியில் கிழவி ஒரு எண்ணெய் விளக்கை ஏற்றிவைத்துக் கர்ப்பூரமும் கொழுத்தினாள். கிழவர் தேங்காயை உடைத்தார். இருவரும் விழுந்து கும்பிட்டனர்.

"உது என்ன சாமி ஆச்சி?"

"தம்பி உவர் மயான உருத்திரன் கண்டியோ! எம்பெருமான், அவருக்கு இங்குதான் இருப்பிடம். இங்கு வந்தால் தான் ராசா நாங்கள் அவரைத் தெரிசிக் கலாம்".

ஒருகணம் மனம் வியப்பால் அதிர்ந்தது. ஆதிமனிதன் கண்ட அந்தக் காட்சியை - இயற்கையின் திகிலிலும் அழிவிலும் வெறுமையிலும் பாழிலும் அவன் பெற்ற

அந்த அதியற்புத மனஉணர்வினை- அவர்களும் கண்டார்களோ?... வெறுங் கிரியையானோ?... நான்தான் கற்பனை செய்து கஷ்டப்படுகிறேனோ?...



நமது சிறுவர்கள் மிகுந்த ஆர்வத்துடனும் உற்சாகத்துடனும் விளையாடிவரும் பாரம்பரிய சிறுவர் விளையாட்டுக்களுள் ஒன்றாக நாயும் இறைச்சியும் எனும் விளையாட்டு அமைந்துள்ளது.

இவ்விளையாட்டை ஆரம்பிக்கும் போது சிறுவர்கள் தமக்குள்ளே இரண்டு தலைவர்களைத் தெரிந்து கொள்வார்கள் இதன் பின் பாரம்பரியமாக சிறுவர் விளையாட்டுக்களின் போது சிறுவர்கள் இவ்விரண்டு பேராக இணைந்து தமக்குரிய குறியீட்டுப்

உறுப்பினர்களுக்குரிய இலக்கங்களை இரகசியமாக காதோடு காதாகச் சொல்லிக் கொள்வார்கள்.

பின்னர் இரண்டு குழுவினரும் நேருக்கு நேர் சுமார் 20 - 30 அடி இடைவெளியில் வரிசையாக விளையாட்டுக்குத் தயாராக நிற்பார்கள். இவ்விரு குழுவினருக்கும் சமதூரத்தில் நடுப்பகுதியில் மரக்கொத்து ஒன்று

மற்றைய குழுவினருக்கு ஒரு புள்ளி கிடைத்ததாகக் கருதப்படும்.

இருவரும் சமநேரத்தில் இறைச்சி யிருக்கும் இடத்தில் வரும் வேகத்தையும், ஆர்வத்தையும், புத்திசாலித்தனத்தையும் காண முடியும். இவ்வேளையில் எவரும் இறைச்சியைக் கைப்பற்றாது அதைக் கைப்பற்றும் நுணுக்கமான செயற்பாட்டில்

## நாயும் இறைச்சியும்



பெயர்களை வைத்துக் கொண்டு குறித்த தலைவர்களிடம் சென்று தமது இரகசிய குறியீட்டுப் பெயர்களைக் கூறி இதில் எது வேண்டும் எனக்கேட்டு தலைவர்கள் விரும்புவதைக் கேட்பதன் மூலமான குழுப்பிரிவு முறை மூலம் இரண்டு குழுக்களாகப் பிரிந்து கொள்வார்கள்.

இத்தகைய குழுப்பிரிகை முறையில் குறியீட்டுப் பெயர்களாக சிறுவர்கள், பழங்கள், மரங்கள், பறவைகள், விலங்குகள், ஆயுணங்கள் முதலியவற்றின் பெயர்களை வைத்துக் கொண்டு உச்சி, உச்சி என்று கூறியடி வந்து தலைவர்கள் தோல், தோல் என்று பதிலிறுத்தவுடன் தமது குறியீட்டுப் பெயர்களைக் கூறிக் கேட்பார்கள் உதாரணமாக மாம்பழம் வேண்டுமா? வாழைப்பழம் வேண்டுமா? எனக்கேட்டு தலைவர்கள் விரும்பியதைக் கேட்பதன் ஊடாகப் பிரிந்து கொள்வது குறிப்பிடத்தக்கது.

இவ்விதம் இரு குழுக்களாகப் பிரிந்து கொண்டதும் இரு குழுக்களின் தலைவர்களும் தத்தமது குழுவின

இறைச்சிக்குரிய குறியீடாக வைக்கப்பட்டிருக்கும்.

இரண்டு குழுவிற்கும் பொதுவான ஒருவர் நடுப்பகுதியில் நின்று இலக்கங்களைக் கூறி அழைப்பார். அவ்வேளை இரண்டு குழுக்களிலும் தயாராய் நிற்கும் குறித்த இலக்கங்களுக்குரிய சிறுவர்கள் விரைவாக ஓடிவந்து இறைச்சியை எடுத்துக்கொண்டு செல்வதாக இவ்விளையாட்டு நடைபெறும்.

உதாரணமாக இலக்கம் மூன்று என்று கூறப்படும்போது இரு குழுக்களிலும் உள்ள மூன்று இலக்கம் குறிக்கப்பட்ட சிறுவர்கள் இருவரும் இறைச்சியை நோக்கி ஓடி வருவார்கள் இதில் ஒருவர் மிக வேகமாக மற்றையவரை விட முந்திவந்து இறைச்சியை எடுத்துக் கொண்டு தமது எல்லைக்குள் சென்றார் எனில் அவருடைய குழுவினருக்கு ஒரு புள்ளி கிடைத்ததாக கருதப்படும் இப்படியில்லாது இறைச்சியை எடுத்த வேளை எல்லையைத் தாண்டுவதற்கு முன்னர் மற்றைய குழு உறுப்பினர் துரத்தி அடித்தார் என்றால்

ஈடுபட்டிருக்கும் போது சற்றுநேரம் கொடுக்கப்பட்டு இருவரும் எடுக்காத பட்சத்தில் தொடர்ந்து அடுத்த இலக்கம் கூறப்படும். இவ்வேளை இந்த இலக்கத்திற்குரிய இருவர் ஓடிவந்து இறைச்சியைக் கைப்பற்ற முயற்சிப்பார்கள்.

இவ்வாறு மிகுந்த உற்சாகத்துடனும் சிறுவர்களினுடைய கூர்மையான அவதானிப்பையும், வேகத்தினையும், விவேகத்தையும் வெளிப்படுத்தும் விளையாட்டாக நாயும் இறைச்சியும் எனும் பாரம்பரிய சிறுவர் விளையாட்டு நமது சிறுவர்கள் மத்தியில் இடம்பெற்று வருகின்றது.

ஆக்கபூர்வமான ஆளுமைமிகக் களிர்காலச் சந்ததிகளை உருவாக்கும் நோக்குடனான முன்றாவது கண்ணின் சிறுவர் குழுச் செயற்பாடுகளில் இவ்விளையாட்டுக்கள் விளையாடப்பட்ட வருகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது.



“உயர் தொழில்நுட்ப (Bio technology) ஜாம்பவான்களிடத்தில் எம்மை அர்ப்பணித்த குறுகிய வரலாறானது மிகவும் பாரிய அழிவுமிக்கதாக இருந்து வருகிறது. சிதை மற்றைய இலத்தின் அமெரிக்க நாடுகள் என்ன செய்யக்கூடாது என்பதற்கு உதாரணமாக எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும்.” இவ்வாறு தனது நாடு மரபணு மாற்ற தொழில்நுட்பத்தை தழுவின ஆறு ஆண்டுகளின் பின் ஆர்ஜென்டின முன்னணி விவசாயவியலாளர் கூறுகிறார்.

1996 ஆம் ஆண்டு மொன்சண்டோ (Monsanto) தனது முதலாவது மரபணு மாற்ற தொழில்நுட்ப பயிரான (GM Technology) Round-up Ready (RR) சோயா அவரையுடன்

ஆர்ஜென்டினாவை வந்தடைந்த போது மிகவும் கவர்ச்சியான வாக்குறுதிகளை விவசாயிகளுக்கு

வழங்கியது. இந்த RR சோயா அவரை மொன்சண்டோவின் சக்திமிக்க களை கொல்லியை தாக்குப் பிடிக்கும் மரபணுவை கொண்டுள்ளது. இந்த களைகொல்லி RR சோயா அவரையைத் தவிர வளரும் மற்றைய சகலவற்றையும் அழிக்கவல்லது.

ஆர்ஜென்டினா விவசாயிகள் இத்தகைய வியாபார பேச்சினால் கட்டுண்டு போனார்கள். ஏறக்குறைய 90% ஆனவர்கள் இந்த தொழில்நுட்பத்தை கையாள சம்மதம் தெரிவித்தனர். இது மொன்சண்டோவிற்கு அமெரிக்காவிலும் கூடுதலான நாட்ட விகிதத்தை ஆர்ஜென்டினாவில் வழங்கியது.

இதன் பின்னர் எங்கு பிழை நடந்தது?

முதற் கட்டமாக எதுவும் இடம் பெறவில்லை. உயர் தொழில்நுட்ப தழுவலின் பின் ஆர்ஜென்டினாவின் சோயா பயிர் 27 மில்லியன் தொன்னாக இரட்டிப்படைந்தது. இது ஆர்ஜென்டினாவை இந்தப் பயிர் உற்பத்தியில் உலகில் முன்றாம் இடத்திற்கு இட்டுச் சென்றது. (அமெரிக்கா, பிரேசிலுக்கு பின்) ஏற்றுமதி சடுதியாக உயர்ந்தது. ஆனால் நெருக்கமான ஒரு நோக்கு வேறு ஒரு கதையை வெளிக் காட்டியது.

குறை அறுவடையும் உயர் பீடை கொல்லி பாவனையும்

இந்த அறுவடையின் வளர்ச்சியானது சோயா அவரை பயிர் செய்கை நிலங்களின் அதிகரிப்பால் மாத்திரம்

உலக சோயா விலை வீழ்ச்சி காரணமாக இது ஒரு கட்டாய தேவையாக உருவெடுத்துள்ளது.

மேலும் போட்டிபோட முடியாமல் சிறு அளவில் விவசாயத்தில் ஈடுபடும் ஆர்ஜென்டின விவசாயிகள்

## மரபணு மாற்ற பயிர்கள்'ன பாதக விளைவுகள்

உள்ளடக்கப்பட்ட பெறுபேறாகும். ஆரம்ப உறுதி மொழியிலும் RR சோயா அவரை அறுவடை பாரம்பரிய சோயா அவரை அறுவடையிலும் 5-6% குறைவானதாகவே இருந்தது.

களை கொல்லி பாவனையில் பெரும் குறைவேதும் காணப்படவில்லை. ஏனெனில் வேறு புதிய களைகள் உருப்பெற்றமை ஆகும். இதன் காரணமாக விவசாயிகள் முன்னரை விட இரண்டு அல்லது மூன்று தடவை அதிகமாக களைகொல்லிகளை பயன்படுத்த வேண்டி இருந்தது. இதனால் மொத்தச் செலவானது 14% ஆல் அதிகரித்தது. சோயா விலையானது உலக உற்பத்தி அதிகரிப்பின் காரணமாக குறைவடைந்ததுடன் விவசாயிகள் நிலைமை பரிதாபமானது. இதை விட குறைந்தளவில் வெளித்தெரியும் ஆனால் மிகவும் பாரதூரமான விளைவுகள் காணப்படுகின்றன. RR சோயாவில் காணப்படும். மறக்க முடியாத உண்மையாக நேரம் மிச்சப்படுத்தலை கூறலாம். விவசாயிகள் பாரம்பரிய கடமைகளான உழுதுதல் பண்படுத்தல் போன்றவற்றை செய்ய வேண்டிய தேவை இல்லை. இதற்குப் பதிலாக நிலத்திற்கு களை கொல்லியை பயன்படுத்திய பின் நேரடியாகவே சோயாவிதைகள் விதைக்கப்படுகின்றன. அதாவது ஒரு தனி விவசாயி ஒரு பெரிய நிலப்பரப்பை பொறுப்பேற்க முடியும்.

வங்குரோத்து அடைந்து கொண்டிருக்கிறார்கள். ஆர்ஜென்டினா Greenpeace அமைப்பின் கூற்றின் படி கடந்த பத்து வருடங்களுடன் ஒப்பிடும் போது பாதிப்படைந்த விவசாயிகள் எண்ணிக்கை மூன்று மடங்காகும். முன்னர் பரபரப்பாக காணப்பட்ட ஏறக்குறைய ஐநூறு அளவு எண்ணிக்கையான சந்தை நகரங்கள் முற்றிலும் வெறுமையானதாக வந்துள்ளது. நாங்கள் விவசாயிகள் அற்ற விவசாய சகாப்தத்தை நோக்கி நகர்ந்து கொண்டிருக்கிறோம் என்கின்றார் டி.ஸ்பெயர்ஸ் றலி.

மண்ணிற்கும் சூழலிற்குமான சேதம்

சூழலிற்கு ஏற்படும் சேதம், எல்லாவற்றிலும் மேலான அபாயமாகும். உள்நாட்டு காடுகள் சோயாவின் முன்னேற்றத்தால் மறைந்து விட்டன. ஒவ்வொரு வருடமும் விவசாயிகள் 10 மில்லியன் கெக்டேயர் மரபணு மாற்ற விவசாயத்திற்கு 80 மில்லியன் லீற்றர்களை கொல்லிகளை பயன்படுத்துகின்றனர். இது RR சோயாவை தவிர எல்லா வகையான உயிரினங்களையும் அழிக்கிறது. இது சாதாரண வளர்ச்சி உயிர் வட்டங்களில் (Normal biological cycles of growth) தலையீடு செய்கின்றன.

இதனால் மண் ஒரு வகையான களியாக அல்லது மணலாக மாற்றமடைகிறது. இதனால்

ஈரப்பதனை தேக்கி வைத்திருக்க முடியாது என்று றலி கூகிறார். இதன் மூலம் நாடு பலத்த வெள்ளப் பெருக்கை சந்தித்து வருகிறது.

முன்னர் விவசாயிகள் கோடை காலங்களில் சோயாவையும், மாரி காலங்களில் கோதுமையையும் பயிரிட்டனர். மரபணு மாற்றம் செய்யப்படாத சோயா, வளியில் இருந்து நைதரசனை உறிஞ்சி மண் வளத்தை பராமரிப்பதில் உதவியது. இந்த சுழற்சி, பயிர் செய்கைகளின் உருவாக்கத்தை குறைத்தது. ஆனால் இன்று RR சோயாவில் நைதரசனை கைப்பற்றும் தன்மை இல்லை. அத்துடன் ஆண்டு முழுவதும் பயிரிடப்படுகிற எதிர்ப்பு சக்திகொண்ட சூழல் தொகுதி நலிவடைந்துள்ளதுடன் புதிய களைகள் தோன்றுகின்றன. என 'அடல்போபோய்' எனும் விவசாய விவலாளர் கூறுகிறார். நாங்கள் ஒரு சுயமாக சீர் செய்யும், தாங்கிக் கொள்ளும் தொகுதி ஒன்றை உருவாக்கவில்லை. ஆனால் அதிக அளவிலான பீடை கொல்லிகள் தேவைப்படும் ஒரு தொகுதியை உருவாக்கி உள்ளோம். விவசாயிகளுக்கு இப் பீடைகொல்லி RR சோயாவை தாக்காது எனத் தெரியும்.

ஆர் ஜன் டீனாவிற்கு சோயா, செல்வத்தை கொண்டு வரவில்லை. நாங்கள் விதை பல்நாட்டவர் (Seeds multinationals) களால் வேலைக்க மர்த்தப்பட்டுள்ளோம். அதன் மூலம் எமது வாழ்க்கை அடவு வைக்கப்பட்டுள்ளது. அத்துடன் நாங்கள் அவர்களுக்கு நன்றி செலுத்தவும் வற்புறுத்தப்படுகிறோம் என றலி கூறுகிறார். எவ்வளவு அதிகமாக உற்பத்தி செய்கிறோமோ அவ்வளவு அதிகமாக ஏழையாக மாறுகிறோம்.

**விவசாயிகள்**

**ஏழைகளாக்கப்படுகிறார்கள்.**

இந்த மாற்றங்கள் மக்களை அவர்கள் நிலங்களை விட்டு நகரங்களுக்கு நகர வைக்கிறது. அவர்கள் ஒரு தொழிலை பெறும் நம்பிக்கை அரிதாகவே உள்ளது. இது ஆர்ஜென்டீனா வரலாற்றில் மிகவும் பாரதூரமான சர்ச்சையாகும். இந்த வருடம் பொருளாதார வளர்ச்சி 15%

உள்ளார் அந் ஆர் செலாட்டோ

ஆல் வீழ்ச்சியடையும் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

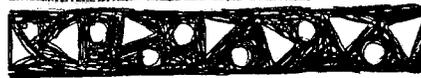
நாங்கள் கிராமிய அமைப்பை மாற்ற வேண்டும் கிராமப் புறங்களில் மீள் குடியேற்றம் செய்ய வேண்டும். அத்துடன் ஆரோக்கியமான உணவுகளை உற்பத்தி செய்ய வேண்டும். இவையே உண்மையான தீர்வாகும் என றலி கூறுகிறார்.

ஆனால் இன்று வரை இதற்கான ஒரு சமிக்ஞைகளையும் காணவில்லை. பிரதமர் 'Duhalde' பங்குனி 2003 தேர்தல் வரை நாட்டை ஒற்றுமையாக வைத்திருக்க முயற்சிசெய்தார். பாரிய அளவிலான வன்முறைகளைத் தடுக்க மிகவும் தேவையானவர்களுக்கு அரசு இலவச உணவு வழங்குகிறது.

சிலர் நினைக்கக்கூடும் இந்த உணவுகள் அதிக அழுத்தத்திற்குரிய சிறு விவசாயிகளிடம் இருந்து வாங்கப்பட்டது என, ஆனால் அதற்குச் சந்ததர்ப்பமே இல்லை. அரசு மலிவான உணவை வெளிநாடுகளில் இருந்து இறக்குமதி செய்கிறது. இறுதியான வெட்கித் தலைகுனியும் செயல், இறைச்சி உண்டு வளர்ந்த பின் ஏழைகளாக்கப்பட்ட விவசாயிகளை, அவர்கள் நாட்டிற்கு பெரும் சேதத்தை ஏற்படுத்துகின்ற RR சோயாவை உட்கொள்ள ஊக்குவித்தலாகும்.

**ஆங்கிலத்தில்  
Sue Branford**

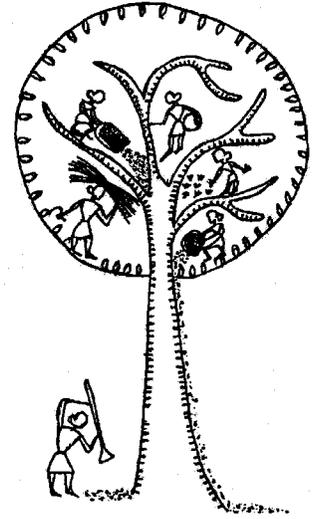
**தமிழாக்கம்  
சீ. உமாசங்கர்.**



**உணவு, உடல் உட்படுத்திற்கான தாகவும்; பொருளாதார மாகவும் பண்பாடாகவும் இருப்பதுடன்; அக அடையாளத்திற்கு உரியதாகவும் இருக்கிறது.**



**இயற்கை**



ஜகோர் 2005 குறிப்பேட்டில் இருந்து

**இன்பமாக என்றும் வாழ இயற்கை தந்த கொடையிது இலங்கை எங்கள் நாட்டிலே இருக்கும் நல்ல வளமிது**

**மனிதர் வாழ மண்ணின் மேலே மரங்கள், செடிகள் கொண்டது மரங்கள் வாழ மறந்திடாமல் மழையும் வெயிலும் தருவது**

**பாய்ந்து ஓடும் நதிகளுக்காய் பள்ளம், மேடு கொண்டது. பறவை கூட்டம் பறந்திடவே பரந்த வானம் கொண்டது.**

**நிலைத்து மனிதர் வாழ்வதற்கு நிறைய நிலமும் கொண்டது நல்ல கடலும் கடலில் மீனும் நிரந்தரமாய் தருவது.**

**சுவாசத்திற்காய் சுத்தமான காற்றை எமக்குத் தருவது சுகமாய் நம்மை வாழவைக்க சுய நலத்தை துறந்தது.**

**உனக்கு என்றும் எனக்கு என்றும் உரித்தில்லாமல் இருப்பது உயிர்களுக்காய் பலவிதமாய் உருவெடுத்த இயற்கையாம்.**

**நன்மைதரும் இயற்கைகளை நாசம் செய்ய நினைந்திட்டால் நாசம் ஆகி போகும் மனித குலமும் பூமியில்.**

**ரா. தலுஜா**

மட்டக்களப்பு வாழ் விவசாயக் குடும்பங்களின் சுயாதீனவாழ்வும் அதுசார் பொருளாதாரக் கட்டமைப்பும் இங்கு மேற்கொள்ளப்படும் விவசாயத் தையும் அதற்கு உறுதுணையாக உள்ள கால்நடைகளையும் (பசு, எருது, எருமை) அடிப்படையாகக் கொண்டே தீர்மானிக்கப்படுகின்றது.

# சுயசார்பான விவசாயத்திற்கு கால்நடைகளின் பங்களிப்பு

மாட்டால் ஒருதரம் உழவடிக்கிறமாதிரி எதுவும் இல்லை; மாட்டால் ஒருதரம் உழவடிச்சாத்தான் அடுத்ததடவை வெள்ளாமை செய்ய இலேசா இருக்கும். உழவடிக்கும் ஒரு மாட்டுக்கு ஒரு ஏக்கருக்கு இவ்வளவு நெல் என்று பொருந்திக் கொண்டு வேலையைத் தொடங்குகிற துதான் அறுவடை முடிஞ்சதும் எங்கும் இருபத்தஞ்சு, ஐம்பது அவணம் என்று பட்டறையில நெல்லு அடுக்க முடியும். தேவைப்படுற போது சாப்பாட்டிற்கோ விற்கிறதிற்கோ எடுத்துக்கிறதுதான்.

இதில் போடிமாருக்கு வருமானம் அதிகம்; பட்டி பட்டியாகமாடும் ஏக்கர் கணக்கில் வயலும் இருக்கிற தால் அவங்கட்ட நிரம்ப நெல்லு இருக்கும்.

ஆனால் இப்ப வெல்லாம் நம்ம உழச்சுக் கொடுத்திட்டு யாரிட்டயோ விதை நெல்லும் சோத்துக்கு அரிசியும் அதிக விலைக்கு வாங்கவேண்டி வருகிறது" என்றார்.

வயல்களை உழுதல் முதல் அறுவடை செய்தல் வரை கால்நடைகளின் பங்களிப்பு இன்றியமையாதது. விசேடமாக கால் நடைகள் ஆரோக்கிய வாழ்வுக்கான நிறையுணவாகிய பாலை வழங்கி அதுசார் பல் லுணவுகளையும் பெற்றிட வழிவகுக்கின்றது.

பெற்றோர் தம்பிள்ளைகளுக்கு சொத்துக்களாக பகிர்நதளிப்பதாகவும் திருமணங்களில் சீர்வரிசைகளுள் முக்கியமானதாகவும் இக்கால்நடைகள் விளங்கிவருகின்றன.

தைப்பொங்கலை அடுத்து வரும் நாள் பட்டிப் பொங்கல் அல்லது மாட்டுப்பொங்கல் என்று வலியுறுத்தப்பட்டு மாடுகளைத் தெய்வமாகக் கருதி அவற்றிற்குப் பொங்கிப் படைத்து வழிபட்டு மகிழ்வதைக் கொண்டு கால்நடைகளின் செல்வாக்கை நாம் விளங்கிக் கொள்ளலாம்.

இத்தகைய செல்வாக்கை, குறிப்பாக சுயாதீனமான விவசாய செய்கைக்கும் ஆரோக்கியமான வாழ்வியலுக்கும் கால்நடைகள் எவ்விதம் பங்களித்து வருகின்றன என்பதை மட்டக்களப்பின் முனைக்காடு என்னும் கிராமத்தைச் சேர்ந்த பாரம்பரிய விவசாயியாகவுள்ள திரு. பொன்னம்பலம் சிவலிங்கம் அவர்கள் பின்வருமாறு கூறுகின்றார்.

"எங்கட ஊர்மக்களெல்லாம் உயர்ந்தது, வாழ்ந்து எல்லாம் இந்த வயல்களாலும் மாடுகளாலயும் தான். உழவடிக்கிற, விதைக்கிற, சூடடிக்கிற, மாட்டு வண்டில்களில் ஏத்திப்போற என்று எல்லாத்துக்கும் மாடுகள் அவசியமாக இருக்கிறது. இரண்டு மூணு புணையல் எருமைகளை வைத்தே எல்லா வேலைகளையும் பார்க்கலாம். என்னட்ட நாற்பது மாடுகளுக்குகிட்ட இருக்கு பத்துப்பதினைந்து ஏக்கர் வெள்ளாமையும் செய்யிறனான் நீங்கநம்பமாட்டியள் நானும் என்ட மூத்த மகனும் விடியற்காலை ஆறுமணிக்கெல்லாம் தண்ணீர் சோற்ற தயிரோட சேர்த்துச் சாப்பிட்டுப்போட்டு கலப்பைய பூட்டினமென்டா எட்டு மணிக்கெல்லாம் மூணுநாலு ஏக்கருக்கு உழவடிச்சுப் போடுவம்.

உண்மை தான் யதார்த்தச்சூழலை, விவசாயிகளுக்கும் கால்நடைகளுக்கும் உள்ள பிணைப்பை ஆழமாக விளங்கிக்கொள்ளாமல் நவீனதொழிநுட்பம் என்று கண்களை மூடிக்கொண்டு எமது விவசாய வாழ்வின் சுயாதீனமான தன்மைகளைப்பார்க்க முற்படாது இயந்திரங்களை இறக்குமதி செய்து அறிமுகப்படுத்தும் வர்த்தக நலன் சார்ந்த விவசாய அறிவு என்பது இன்று சிவலிங்கம் ஆதங்கப்படுவதைப்போல் எம்மை எதிர்காலத்தில் நுகர்வு விவசாயிகளாக மாற்றி விடும் ஆபத்துக் கொண்டதாகவே இருக்கிறது.

அண்மைக் காலமாக எமது சூழலில் உள்ள கால்நடைகளுக்குப் புறம்பாக பண்ணை மாட்டு இனங்கள் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டு வருவதைக்காணமுடிகிறது. நம்மாட்டு மாடுகள் மழையோ வெயிலோ அதற்கேற்ப வாழும் இயல்புடையவை; இந்தமாடுகளைப் பாராமிப்பதற்கு எவ்விதசெலவும் ஏற்படுவதில்லை; மாட்டின் இனத்தைப் பெருக்குவதற்கு சினைப்படுத்தும் ஊசி போடத் தேவையில்லை; ஒருமாட்டை வாங்கிவிட்டால் போதும் சில வருடங்களில் ஒருமாட்டுப்பட்டியே உருவாகிவிடும்;

காலையில் திறந்துவிட்டால் மலையில் வந்து சேர்ந்து விடும்

வெள்ளாமைக்காலங்களில் ஊர்களிலுள்ள மாடுகளை வயல் வெளிகளற்ற வளமான நீரும் புல்லும் உள்ள உன்னிச்சையை அண்டிய காட்டுப்பகுதியில்கொண்டுபோய் பராமரிப்பதற்கான ஓர் ஒழுங்கு எம்மிடையே இருக்கின்றது. ஒவ்வொரு வருடமும் வெள்ளாமை செய்கைக் காலங்களில் ஊர்களிலுள்ள மாட்டுப்பட்டிகளைப் பராமரிப்பதற்கென்று கணிசமான அளவு விவசாயிகள் இருக்கின்றார்கள் இவர்கள் உன்னிச்சைக் குளத்தைச் சேர்ந்த கோப்பாவெளி, கறுவாச்சோலை, இரட்டமடுத்தளவாய், வால்க்கட்டு முதலிய இடங்களில் வாடியமைத்து மாடுகளைப் பார்த்துப் பராமரித்துக் கொள்வார்கள். வெள்ளாமைச்செய்கை முடிந்ததும் இந்த மாடுபார்ப்பவர்களுக்கு ஒரு மாட்டிற்கு இவ்வளவு நெல் என்று மாட்டுப்பட்டிக்காரர் நெல்லைக் கொடுப்பார்கள். இந்த நெல்லை தமது வாழ்விற்கான வருவாயாகப் பெற்று இத்தகைய மாடுபார்க்கும் விவசாயிகள் தமது காலத்தை ஓட்டுவர்.

இம்மாடுபார்க்கும் விவசாயிகள் மாடுகளைப் பார்க்கும் காலத்தில் மாடுகள் வழங்கும் பாலைத் தாமே பெற்று அதன்மூலம் வருவாயைப் பெறுவதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

இவ்வாறு எமக்கேயுரிய பல்வகைத்தன்மை கொண்ட எல்லோரும் வாழும் விவசாய வாழ்க்கை முறைகளுக்கேற்ற விதமான கால் நடைவளர்ப்பு முறைக்கு முரண்பட்ட வகையில் பண்ணைகளிலிருந்து செயற்கை முறைகளுடாக சினைப் படுத்தப்பட்ட புதிய கால்நடை இனங்கள் அதிக பால் தருபவை, பெரிய குட்டி போடுபவை, நல்ல பெரிய மாடுகள் எனும் போக்கில் சித்தி, கேப்ப, பிறிசியன் என்ற

பல் வேறு பெயர்களில் எம்மிடையே அறிமுகப்படுத்தப்பட்டு வருகின்றன.

மேற்படி புதியமாடுகள் எமது சூழலுக்குரிய புல்லினங்களை உண்ணமுடியாதவை என்பதனால் அதற்குரிய புல்லினங்களை வெளியிலிருந்து பெற்று வளர்த்துக் கொடுக்க வேண்டியிருக்கிறது. அத்துடன் இவை எமது தட்பவெப்ப சூழ்நிலைகளுடன் இயல்பாகவே ஒத்துப் போகாதவை என்பதால் இவைகளுக்குரிய வாழ்விடங்களைப் பெருஞ்செலவில் உருவாக்கி எல்லாவற்றுக்கும் பொறுப்பாக ஒருவரை கூலிக்கு அமர்த்த வேண்டிய தேவையும் எழுகின்றது. இன்னும் ஊசி, மருந்து என்று எல்லாம் எம் கைகளை, கட்டுப்பாட்டை மீறிய யாரிடமோ உள்ள தன்மையிலேயே இருக்கின்றது.

இவை ஒருபுறம் இருக்க இத்தகைய மாடுகளை முதன்மைப் படுத்தி விளம்பரப்படுத்துவதால் எமக்கேயுரிய எம் நாட்டு மாடுகள் மெல்ல மெல்ல கசாப்புக் கடைகளை நோக்கி சாய்க்கப்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்றமை கசப்பான உண்மையாகும்.

எனவே இத்தகைய ஆபத்தான செயற்பாடுகள் பல “நவீன தொழில்நுட்ப அறிவு” என்ற பெயரில் எம் கண் முன்னே இடம் பெற்றுவரும் இன்றைய சூழலில் நாம் மிக நிதானமாகச் சிந்தித்து ஆரோக்கியமானதும் நிலைத்து நிற்பதற்கும், சுயசார்புத்தன்மை கொண்டதற்கும் உரிய வகையில் எமது விவசாய நடவடிக்கைகளை நிகழ்த்த முயற்சிப்பது அவசியமாகின்றது.

த. விவேகானந்தராசா.

## எதை நாம் விருவிடுவோம் முதலில்?

கடவுளால்

உன் பெயர் எழுதப்பட்ட தானியங்கள்

உன்னிடமே சேரும்??

எனில் ஏன் சிலருக்கு எழுதவே மறந்தான்?

பாட்டியின் நம்பிக்கையில் எழுந்த கேள்விகள்

ஆற முன் அறிந்தேன் நான்

உண்ணும் ஒவ்வொரு தானிய மணியிலும்

ஒவ்வொரு வீத்துக்களிலும்

பொதியும் சத்துக்களை மாற்றியெழுதி எம் தலையெழுத்து மாற்றப்பட்டதை.

காற்றின் ஒவ்வொரு துளியும்

இராட்சத கணங்களின் ஆக்கிரமப்பில்

அவர்கள் பெயர் காவியபடி,

தண்ணீரோ அவர்களுக்கான

அதிகாரக் கலங்களைச் சுமக்க,

எங்கள் அறிவும் திறனும்

எமக்கெதிராகப் புனையப்பட

நாம் ஆக்கப்பட்டோம் எமக்கே எதிர்களாய்

எம்மையா?, எம் சிந்தனையை?

எங்கள் நிரையா? காற்றையா?

எதை நாம் விடுவிப்போம் முதலில்

உள்ளூர் அறிவுச் சிவமொட்டி முடல்

- கமலா வாசுகி -



**உள்ளூர் அறிவு திறன்  
ஆக்க முன்னெடுப்புக்களில்  
சில...**

எமது சுதேசியத்தை தக்க வைத்துக் கொள்வதன் பொருட்டும், நாம் பிற வெளிநாட்டு மோகத்திலான நுகர்வு மனிதராக இன்றி சுயமாகவும், சுயதிறனுடனும், சுய சிந்தனை முன்னேற்றத்துடனும் வாழும் வழி முறைகளை எடுத்துரைக்கும், செயற்படுத்தும் நோக்குடனும் எம்மத்தியில் இருந்து தோன்றிய சிலர் ஒன்று கூடி மூன்றாவது கண் உள்ளூர் அறிவு திறன் செயற்பாட்டுக்குழு எனும் நாமத்துடன் செயற்பட்டுக் கொண்டு வருகின்றனர். இக் குழுவின் செயற்பாடுகளில் இன்றைய சூழ்நிலையில் அனைவர் கவனத்திற்கும் உள்ளான சிறுவர் சம்பந்தமான செயற்பாடுகள் முக்கியமானவை. அந்தவகையில் எம்மால் சிறுவர் சார்ந்த பல செயற்பாடுகள் அன்மையில் இடம்பெற்ற சுனாமி அனர்த்தத்தின் பின்பு மேற் கொள்ளப்பட்டமை குறிப்பிடத்தக்கது.

கடந்த 2004ம் ஆண்டு மார்ச்சு மாதம் 26ம் திகதி எம்மால் மறக்க முடியாத, எம்முறவுகள் பல எம்மை விட்டுப் பிரிந்த ஓர் கொடிய நாள். அதுதான் ஆழிப்பேரலை சுனாமி. எனும் பெயர்கொண்டு உலகின் பல கரையோரப்பகுதிகளில் உள்ள மனித உறவுகளை தன் வசம் இழுத்துச் சென்றது. இச் சுனாமி அனர்த்தத்திற்கு இலங்கையும் உட்பட்டது. இவ்வாறு சுனாமி காவு கொண்ட மக்களில் மட்டக் களப்பின் கரையோரப் பிரதேச மக்களும் அடங்குவர். சுனாமி தன் கொடூர அலைகளை அள்ளி அடித்துவிட்டு அதன் போக்கில் போய்விட்டது. பின்விளைவுகள் என்ன? பின்பு என்ன நடந்தது! எங்கும் அவலக்குரல்களும், சோக கீதங்களுமே ஒலித்துக் கொண்டிருந்தன. மிஞ்சிய மக்கள் அகதிகளாக நகர்ப்புற படசாலைகளிலும் பொதுக் கட்டிடங்களிலும் நலன்புரி

நிலையங்கள் என்ற பெயரில் தஞ்சமடைந்தனர்.

சுனாமி எங்களுக்கும் எங்கள் உறவுகளுக்கும் விட்டுச் சென்றது என்ன? கொடுமையான மன வேதனையும், விரக்தியும்தான் அகதி முகாம்களிலேதம் சொந்தங்களையும், சொத்துக்களையும் உடமைகளையும் இழந்த மக்கள் உண்ணாமல் உறங்காமல் ஆங்காங்கே யோசித்துக் கொண்டிருந்தார்கள். பிள்ளைகளை எண்ணி மனங்கதறும் தாயுள்ளங்களும், இது என்ன அழிவு என எண்ணி விரக்தியடைந்த வயோதிபர் சிலரும், ஓடியோடி தகவல்களோடு மீட்புப் பணியில் ஈடுபட்ட இளைஞர்களும் இன்றும் ஞாபகத்தில் இருந்து மறையா நினைவுகள். இங்கே சிறுவர்கள் தங்களுக்கு என்ன நடந்தது. என்ன நடக்கின்றது என்று தெரியாதவர்களாய் பயத்துடனும், பீதியுடனும் ஆங்காங்கே காணப்பட்டனர். தங்களது வீடுகள், விளையாட்டுப் பொருட்கள், அவர்தம் விரும்பிய பொருட்கள் என அனைத்தையும் அள்ளிச் சென்ற சுனாமிப் பேரலையை மனக்கண்ணில் பதித்தவர்களாய் அடங்கி ஒடுங்கிப்போய் காணப்பட்டனர். அத்தோடு புதிய தொரு சூழலில் பலவகையான மக்கள் இருந்தும் தங்கள் உணர்வுகளை யாருடனும் வெளிக்காட்டாதவர்களாய்க் காணப்பட்டனர்.

இவ்வாறான சூழ்நிலையில் அச்சிறார்களின் உணர்வுகளை மனதிற்கொண்டும், அவர்களது எதிர்கால நலனை பேணும் பொருட்டு அக்கொடூர சோக நிலையில் இருந்து அச்சிறுவர்களை மீட்டெடுக்கும் பொருட்டு சுனாமி ஏற்பட்ட அடுத்த தினமே மூன்றாவது கண் உள்ளூர் அறிவு திறன் செயற்பாட்டுக் குழு அச்சிறுவர்களுடன் கலந்து செயற்பட முன்வந்தது. கிட்டத்தட்ட முப்பது பேரைக் கொண்ட இக்குழுவானது மூன்று பிரிவாகப் பிரிந்து, பெரிய கல்லாறு தொடக்கம் வாகரை வரைக்கும் தனது பணியை

மேற்கொண்டது. இவர்களது பிரதான செயற்பாடானது மனமுடைந்து, மனமகிழ்ச்சியிழந்து உடல் உளம் பாதிக்கப்பட்ட சிறுவர்களை மீண்டும் மகிழ்நிலைக்கு கொண்டுவர வேண்டுமென்பதாகும். இதற்காக இவர்கள் பிரதான ஊடகமாக சிறுவர் விளையாட்டுக்களையும் சிறுவர் பாடல்களையும் கையாண்டனர்.

சிறுவர் விளையாட்டு என்பது சிறுவர்களுக்கு பங்குபற்றுதல், ஒற்றுமைப்படுத்துதல், மனமகிழ்தல் எனப்பட விடையங்களைக் கொடுப்பதாகவுள்ளது. அதிலும் எம் மத்தியில் காணப்படுகின்ற வட்டக்காவடி, கந்தசாமி அண்ணன் சொல்கிறார், கபடிகபடி, நாயும் இறைச்சியும், கிட்டிப்புள், எவடம் எவடம் போன்ற பல விளையாட்டுக்கள் சிறுவர் ஆளுமையை வளர்ப்பதாய் அமைந்துள்ளன. இவ்வாறான விளையாட்டுக்கள் இன்று எம்மை விட்டுப் பிரிந்த நிலையில் இருக்கின்ற போதும் எமது மூன்றாவது கண் குழுவினர் இவ்விளையாட்டுக்களையே இச்சிறுவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்தினர். எல்லோரையும் பங்கு கொள்ளும் மகிழ்ச்சியையும் கூடியதான இவ்விளையாட்டுக்களில் சிறுவர்கள் எல்லோரும் விருப்புடன் ஈடுபட்டமை குறிப்பிடத்தக்கது.

இடவசதி குறைந்த இடங்களில் ஓவியங்கள் வரையச் செய்யப்பட்டன. ஓவியம் வரைதல் என்பது உள்ளத்தில் பொதிந்துள்ள உணர்வுகளை, கற்பனைகளை ஓவியமாக வெளிப்படுத்துவதாகும். மனதில் உள்ள ஒரு எண்ணத்தை ஓவியமாகத் தீட்டினால் அதனால் ஏற்படும் மகிழ்ச்சி தனியொரு வகையாகும். இதனை மையமாகக் கொண்டு பல சிறார்களுக்கு காகிதங்கள் வர்ணங்கள் கொடுக்கப்பட்டு ஓவியங்கள் வரையச் செய்யப்பட்டன. இச்சிறுவர்கள் வரைந்த ஒவ்வொரு ஓவியமும் விலை மதிப்பற்றவை. ஏனெனில் அவர்களது உள்ளக்கிடக்கைகளை அவர்கள் அச்சந்தர்ப்பத்திலே வெளிப்படுத்திய

விதமாகும். அவர்கள் தெரிவு செய்த வாணங்கள் சிந்திக்கத் தூண்டுவன வாய் உள்ளன.

இந்த ஓவியங்களை ஒன்றுதிரட்டி அவற்றை சிதைக்காமல் அட்டைகளில் ஒட்டி மெருகூட்டி வாழ்த்து அட்டைகள் தயாரிக்கப்பட்டன. இவ்வாறு தயாரிக்கப்பட்ட வாழ்த்து அட்டைகளை பலரும் கண்டறிய வேண்டும் என்பதற்காகவும், அவர்களது திறமைகளுக்கு மதிப்பளிக்கும், அத்தோடு ஊக்கப்படுத்தும் நோக்குடனும் கடந்த 16.12.2005 அன்றைய தினம் மட்டக்களப்பு பெண்கள் அபிவிருத்தி நிலையத்தில் கண்காட்சிக்காகவும், விற்பனைக்காகவும் வைக்கப்பட்டன.

அன்றைய தினம் தேவபுரம் சிறுவர் குழுவைச் சேர்ந்த கங்காதரன் அவர்கள் தமிழர் பாரம்பரிய வாத்தியங்களில் ஒன்றான மத்தள இன்னிசை முழக்க திரு. ஜெயசங்கர் அவர்கள் (முன்றாவது கண் உள்ளூர் அறிவு

திறன் செயற்பாட்டுக் குழு இணைப்பாளர்) தீபத்தை ஏற்றி வைப்பவழிவமாக கண்காட்சியை திறந்து வைத்தார். இக் கண்காட்சியைப் பார்வையிட சீலாமுனை, திருச்செந்தூர், கல்லடி முறக்கொட்டான் சேனை, தேவபுரம் போன்ற பல கிராமங்களில் இருந்தும் சிறுவர்கள் வந்து சேர்ந்து சிறப்பித்தனர். அத்தோடு மட்டக்களப்பில் தற்பொழுது இயங்கிக் கொண்டிருக்கும் பல அரசு சார்பற்ற நிறுவனங்களின் அங்கத்தவர்கள், சுயசார்பு குழு உறுப்பினர்கள் மற்றும் பலர் கலந்து கொண்டனர்.

ஒரு புறம் கண்காட்சி நடைபெற்றுக் கொண்டிருந்தது. மறுபுறம் அங்கு விளையாட்டுக்களை விளையாடிய தோடு தமக்குத் தெரிந்த ஆடல் பாடல்களையும் நிகழ்த்திக் கொண்டு மகிழ்ந்திருந்தமை இன்னும் மனக்கண்ணில் மகிழ்வைத் தருகின்றது.

கண்காட்சியைப் பார்வையிட வந்தவர்கள் அச்சிறார்கள் நடாத்திய

நிகழ்வினையும் பார்த்து மனநிறைமகிழ்வுடன் இருந்ததோடு கண்காட்சிக்கு வைக்கப்பட்ட வாழ்த்து அட்டைகளையும் உரிய பணத்தை கொடுத்து தமதாக்கிக் கொண்டனர்.

மாலை ஐந்து முப்பது மணியளவில் கண்காட்சி இனியதொரு பாலுடன் இனிதே நிறைவெய்தியது.

முன்றாவது கண்  
உ.அ.செ.குழுசார்பாக  
ச. சந்திரசேகரம்.

பாரம்பரிய சமூகங்களின் வாழ்வியல் நோக்கு தர்மம் அதர்மம் என்று பார்ப்பதாக இருந்தது. நவீன சமூகங்களின் வாழ்வியல் நோக்கு இலாபம் நட்டம் என்று பார்ப்பதாக இருக்கின்றது. சமூகங்களின் வாழ்வியல் நோக்கு மீதான புதிதான பார்வை காலத்தின் தேவையாகி இருக்கிறது.

-முன்றாவது கண்

## சித்தத் தெளிவு

"வீர சுதந்திரம் வேண்டி நின்றார் பின்னர்  
வேறொன்று கொள்வாரோ"  
"பாரதியார்"

முற்றத்தில் நழல் விழுத்த  
எவர் வருவார்  
மரம் வளர்க்க

நெஞ்சத்துள் வேர்விட்டு  
விருட்சமான நினைப்புகள்

புயலுக்குப் பின்வந்த  
நின்றழிக்கும் புயல்களான  
இயக்கலிப்ரஸ் இபில்இபீலாய்  
பெருத்துக் கிடக்கின்றது.

சீ. ஜெயசங்கர்



## ஆரோக்கிய உணவுமுறைகளை அந்ந்து கொள்வோம்

### சரக்கால் பொங்கல்

காலாகாலமாக பழக்கத்திலிருந்து அருகிவரும் பாரம்பரிய உணவு வகைகளில் ஒன்றாக சரக்காய் பொங்கல் உள்ளது. குறிப்பாக, மழைகுறைவாகவும் உஷணம் அதிகரித்தும் காணப்படும் கோடை காலப்பகுதியில் உடற்சமநிலையை பேணுவதற்கு உகந்ததாகவும் இலகுவில் தயாரித்து உண்ணக் கூடியதுமான ஓர் உணவு வகையாக சரக்காய் பொங்கல் உள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

முதலில் சரக்காயின் மேற்பகுதியை வட்ட வடிவமாக வெட்டி எடுத்தல் வேண்டும் இதனை "தவ்வுபோடுதல்" என்று அழைப்பார்கள். வெட்டியெடுக்கப்பட்ட வாய்ப்பகுதியின் ஊடாக சரக்காயின் உள்ளீடுகளை அகற்றி ஓர் குடுவை யாகப் பெற்றின்பு அதற்குள் அரித்து எடுக்கப்பட்ட அரிசி மற்றும் தேவையான அளவிற்கேற்ப பால், சீனி, பழவகைகள், உப்பு என்பவைகளை இடுதல் வேண்டும்.

பின்பு ஆரம்பத்தில் வெட்டி எடுக்கப்பட்ட சரக்காயின் வாய்ப்பகுதியால் இறுக்கமாக முடுதல் வேண்டும் அழுக்குகள் ஏதும் உட்செல்லாதவாறு சுற்றிக்கட்டி விடலாம்.

இவ்வாறு தயார் செய்யப்பட்ட சரக்காயை குறித்த இடத்தில் ஓரளவு மேல் ஆழத்தில் மண்ணிற்குள் புதைத்து புதைத்த இடத்தின் மேற்பகுதியில் தீழுட்டி எரித்தல் வேண்டும். 3 நாட்களுக்கு இவ்வாறு தீழுட்டி எரித்து 4வது நாள் மண்ணை அகற்றி சரக்காயை எடுத்துப் பார்க்கையில் பதமான, சுலையான பொங்கல் தயார் நிலையில் காணப்படும்.

இவ்வாறு தயாரிக்கப்பட்ட சரக்காய் பொங்கல் சூழலிற்கு ஏற்ற சுவாத்தியமான ஓர் உணவு வகையாக உள்ளமையாலேதான் எமது முன்னோர்கள் இவற்றை விரும்பி தயாரித்து சுவைத்து வந்துள்ளமை இன்றைய சூழலில் நினைவிற்கொள்ளத்தக்கது.

மு. ராஜினிதேவி

இன்று இந்த உலகத்தில் எதிர்கால மனித குலத்தின் வாழ்விற்கு அச்சுறுத்தலாக அமைந்துவரும் விடயங்கள் பற்றிப் பரவலாக மிகுந்த அக்கறையுடன் பேசப்பட்டு வருகின்றன. உலகம் முழுவதும் செயற்பட்டுவரும் பல்வகை ஊடகங்கள் அனைத்தும் இவற்றைப் பற்றி ஒருமித்த குரலில் பேசி வருகின்றன.

உதாரணமாக ஆட்கொல்லி நோய்களான பறவைக்காய்ச்சல், எயிட்ஸ் என்பன பற்றியும், அணுவாயுதங்கள் குறித்தும் விழிப்புணர்வுகளை ஏற்படுத்தும் செயற்பட்டங்கள் பல்வேறு முனைகளில் முடுக்கிவிடப்பட்டுள்ளன.

இவ்விதமிருக்க மேற்படி உலகில மனித குலத்தின் தொடர்ச்சிக்கு அச்சுறுத்தலாக இருந்துவரும் பெண்களுக்கு எதிராக இழைக்கப்பட்டுவரும் வன்முறைகள் குறித்து எந்தளவு முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்பட்டு வருகின்றது என்பது கேள்விக்குரிய விடயமாக அமைந்துள்ளது.

உண்மையில் ஆட்கொல்லி நோய்களான பறவைக் காய்ச்சல், எயிட்ஸ் மற்றும் அணுவாயுதங்கள் என்பவற்றிற்கு எதிராகச் செயற்படும் அளவிற்கு, மனித குலத்தின் எதிர்காலத்தையே கேள்விக்குள்ளாக்கக்கூடிய பெண்கள் மீதான வன்முறைகளுக்கு எதிராகச் செயற்பாடுகள் இடம்பெறாதிருப்பதைக் காண முடிகின்றது.

இதேவேளை இன்று இந்த உலகத்தையே ஆட்சி புரிய எத்தனிக்கும் ஏகாதிபத்திய சக்திகளின் இராட்சதத் தொடர்புடகங்களும், இத்தகைய ஊடகங்களுடன் ஒத்தாதும் உள்ளூர் முதலாளித்தனம் ஊடகங்களும், பெண்களுக்கு எதிராக இடம்பெற்றுவரும் குடும்ப வன்முறைகளை மென்மேலும் ஊக்குவிக்கும் அல்லது அதற்குத்துணை போகும் கருத்தியல்களைப் பரப்பி வருவதையும் அவதானிக்க முடிகின்றது.

சர்வதேச பெண்கள் தினம் குறித்த முன்றாவது கண் அறிக்கை

விளம்பரங்கள், தொலைக்காட்சித் தொடர் நாடகங்கள் என்று எமது நாட்டின் இலத்திரனியல் ஊடகங்களில் இவை ஒலி, ஒளிபரப்பப்பட்டு வருகின்றன. இவ்விதம் ஊடகங்கள் காட்டும் பெண் பற்றிய பார்வை என்பது முழுக்க முழுக்க ஆணாதிக்க நோக்குக் கொண்டவையாக, காலங்காலமாக சமயங்களின் பெயராலும், பண்பாடுகளின் பெயராலும் பெண்களுக்கு எதிராக நிகழ்ந்து வரும் வன்முறைகளை மென்மேலும்

### உன்முறைகளுக்கு ஜனநாயகச் சூழல்களாக பெண்களின் விடுதலை

வலுவூட்டிப் புதிய வடிவில் நிலை நிறுத்துவதாகவும் அமைந்து வருவதைக் காண்கின்றோம்.

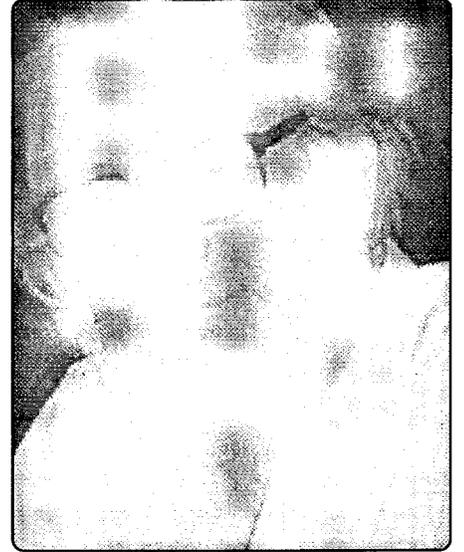
பறவைக்காய்ச்சலும், எயிட்ஸ் நோயும், அணுவாயுதப் பாவனையும் எவ்விதம் உலகில் மனித இருப்பினையே கேள்விக்குள்ளாக்கிவிடுமோ! அதேபோல் பெண்களுக்கு எதிராக நிகழ்ந்துவரும் வன்முறைகளும் உலகில் மனிதர்களின் பிறப்பையே இல்லாமலாக்கி விடக்கூடிய ஆபத்து நிறைந்தவை.

எதிர்காலத்தில் இவ்வுலகில் மனிதர்களின் தொடர்ச்சியை உறுதிப்படுத்திக் கொள்வதற்கு செய்ய வேண்டிய காலத்தின் கடமைகளுள் ஒன்று பெண்களுக்கு எதிரான வன்முறைகளை இல்லாதொழிப்பதாகும். இத்தகைய வன்முறைகளை முற்றாக ஒழிப்பதென்பது ஆண்களின் பொறுப்பாகவே அமைந்துள்ளது.

பறவைக் காய்ச்சலுக்கும், எயிட்ஸ்க்கும் மருந்து கண்டுபிடிக்கப்பட வேண்டியுள்ளது. ஆனால் பெண்களுக்கு எதிரான வன்முறைகளைக் களைவதற்கான மருந்து எம்மிடமே இருக்கின்றது. குறிப்பாக வன்முறைகளை நிகழ்த்தும் தரப்பாகிய ஆண்கள் பெண்களை மனிதராக மதித்து நடந்துகொள்வதே இதற்கான மருந்தாக அமைந்துவிடும்.

“மொழி வாழ்வதற்கு முன்று கங்களதும், சர்வதேச நிறுவன விடயங்கள் முக்கியமானவை.ங்களினதும் ஆர்வம் அவசியம்.

**உலகின் முன்னணி மொழியியலாளர் டேவிட் கிறீஸ்டர் ELT செய்த ஆசிரியர் மாக் மக்பெனர் அவர்களுக்கு செப்டம்பர் 2003 இல் வழங்கிய செவ்வியலிருந்து ஒரு சிறு துளி உரையாடலுக்காக மொழிபெயர்க்கப்பட்டிருக்கின்றது.**



முதலாவது, குறிப்பிட்ட ஒரு மொழியைப் பேசும் மக்கள் அம் மொழி மீது கொண்டிருக்கும் ஆர்வம். ஏனெனில் உலகின் சில பகுதிகளில் உள்ள மக்கள் தங்களது மொழியின் காலம் முடிந்து விட்டது என்றும், எனவே பிறிதொரு மொழியை புலக்கத்திற்கு கொண்டுவருவதே பொருத்தமானது என்றும் சிந்திக்கின்றனர்.

உலகில் பல பகுதிகளிலும் தற்பொழுது இத்தகைய ஆர்வம் காணப்படுவதில்லை. சிறுபான்மையினரது மொழிகள் ஆட்சி அதிகாரங்களில் இருப்பவர்களுக்கு அச்சுறுத்தலாகவே தென்படுகின்றன.

முன்றாவது, ஒரு மொழியின் வாழ்தலுக்கு நிதி அவசியம். ஒரு மொழியின் வாழ்தல் மிகுந்த செலவுக்குரிய விடயமாகும்”

**“ஆபிரிக்க எழுத்தாளராக இருக்க வேண்டுமானால் உலகத்திலிருந்து ஆபிரிக்காவைப் பார்க்கக் கூடாது ஆபிரிக்காவிலிருந்து உலகத்தைப் பார்க்க வேண்டும்.”**

நடின் கோடீமர்

**தமிழாக்கம். சி. ஜெயசங்கர்.**



இரண்டாவது, பலமொழிப் பண்பாட்டை அல்லது மொழிகளின் வித்தியாசங்களை பேணுவதில் உள்ளூர், தேசிய அரசாங்க

**மார்க் 8** சர்வதேச பெண்கள் தினம் உலகம் முழுவதும் கொண்டாடப்பட்டு வருகின்றது. இந்த வரிசையில் இத்தினத்திலே ஆக்கபூர்வமான வகையில் எவ்வித விளம்பரங்களும் இன்றி மட்டக்களப்பின் முறக்கொட்டான்சேனையில் உள்ள தேவபுரக் கிராமத்தில் பெண்கள் தின நிகழ்வுகள் இடம்பெற்றுள்ளமை கவனத்திற்குரிய விடயமாக அமைந்துள்ளது.

1980 களில் இலங்கையின் தலைநகர் கொழும்பிற்கு, மட்டக்களப்பின் சித்தாண்டி, சந்திவேளி, முறக்கொட்டான்சேனை, கிரான் முதலிய கிராமங்களிலிருந்து உள்ளூர் இறைச்சிக்கோழிகளையும், உள்ளூர் அரிசி வகைகளையும் ஏற்றுமதி செய்த இடமாக அமைந்திருந்த தேவபுரம் புகையிரத நிலையம் இவ்வூரின் நுழைவாயில்.

புகை வண்டிகள் ஏமாற்றத்துடன் சில நிமிடம் தரித்துச் செல்லும் புகையிரத நிலையத்திற்கும் அருகிலே உள்ள பிள்ளையார் கோவில் முன்றலில் வேப்பமரத்து நிழலில் மாலை 4.00 மணியளவில் சர்வதேச பெண்கள் தின நிகழ்வுகள் இடம்பெற்றன.

இந்தப் பெண்கள்தின நிகழ்வுகளை தேவபுரக் கிராமத்தில் சுயாதீனமாக

**உள்ளூர் அறிவு திறன் ஆக்க முன்னெடுப்புக்களில் சில...**

மட்டக்களப்பிலே உள்ள பல்வேறு பாரம்பரியமான அம்சங்களுடன் விளங்கிவரும் கிராமங்களுள் ஒன்றே முறக்கொட்டான்சேனை. இக்கிராமத்தில் வாழ்ந்த மக்கள் 1990 களுக்குப் பின்னர் ஏற்பட்ட பல்வேறு சிக்கல்கள் காரணமாக தமது கிராமத்திற்குள்ளேயே இடம் பெயர்ந்து வாழ வேண்டி ஏற்பட்ட நிர்ப்பந்தத்தால் உருவான புதிய குடியேற்றக் கிராமமாகவே தேவபுரம் உருவாகியது.

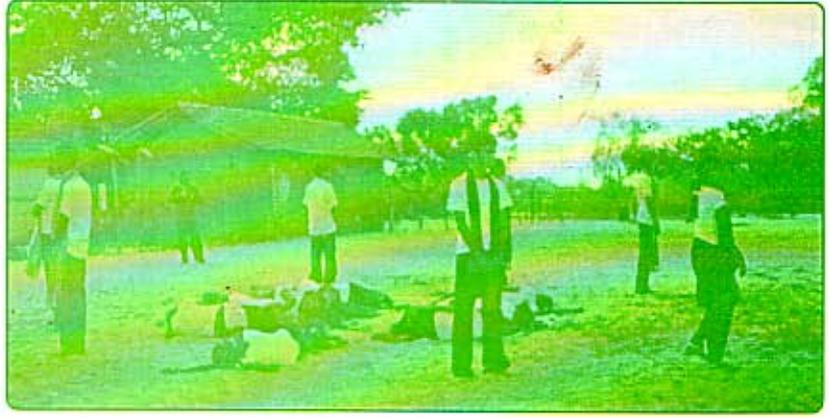
இப்பிரதேச விவசாயிகளது உற்பத்திகளை உடனுக்குடன் அரிசியாகக் கிப்பொதிசெய்து தலைநகருக்கு அனுப்பும் நோக்குடன் வருடத்தில் முழு நாட்களும் ஓய்வின்றி இயங்கிக் கொண்டிருக்க வேண்டும் என்ற திட்டத்துடன் கட்டப்பட்டு இறுதியில் அது நிறைவேறாமல் பாழடைந்த கட்டிடமாகக் காட்சியளிக்கும் அரிசி ஆலைக்கும், முன்னரைப்போல் பல்வேறு இன அரிசி முடைகளையோ; உள்ளூர் இறைச்சிக் கோழிகளையோ; காணாது சரக்குப்

இயங்கிக் கொண்டிருக்கும் சிறுவர் குழுவினரே ஏற்பாடு செய்திருந்தார்கள். குறிப்பாக முன்றாவது கண் உள்ளூர் அறிவு திறன் செயற்பாட்டுக் குழுவினைச் சேர்ந்த ச. சந்திரசேகரம் அவர்களது பொறுப்பில் செயற்பட்டுக் கொண்டிருக்கும் சிறுவர்களும், அவர்களது பெற்றார்களும் மற்றும் தேவபுரக் கிராமத்து நலன் விரும்பிகளும் சுயாதீனமான முறையில் இந் நிகழ்வைச் சிறப்பாக ஒழுங்கமைத்திருந்தார்கள்.

கமார் இரண்டு மணி நேரமாக ஆக்கபூர்வமான வகையில் இடம் பெற்ற சர்வதேச பெண்கள் தின நிகழ்வுகளில் தேவபுரக் கிராமத்தைச் சேர்ந்த தாய்மார்கள், தந்தைமார்கள், இளைஞர், யுவதிகள் சிறுவர்கள் எனப்பலரும் கலந்து கொண்டார்கள் இத்துடன் இந்நிகழ்வில் சர்வதேச பெண்கள் தினம் தொடர்பான ஆக்கபூர்வமான செயல்வாத நடவடிக்கைகள் குறித்து உரையாடும் பொருட்டு விரிவுரையாளர் சி. ஜெயசங்கர் அவர்களும் கலந்து கொண்டார்.

இவ்விதம் தேவபுரக்கிராமத்தில் இடம்பெற்ற சர்வதேச பெண்கள் தின நிகழ்வுகள் இன்றைய சூழலில் பல்வேறு வகைகளில் முக்கியத்துவம் கொடுக்கக் கூடிய நிகழ்வுகளாக அமைந்துள்ளன. அதாவது தேவபுரம் பெண்கள் தின நிகழ்வுகள் அனைத்தும் முழுக்க முழுக்க தேவபுரத்து மக்களது ஒத்துழைப்புடன் ஒழுங்கமைக்கப்பட்டு கயா தீனமான முறையில் இடம் பெற்றுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்க விடயமாகும்.

இன்றைய சூழலில் இல்லாதவர்களை இயலாதவர்களாக மாற்றி வரும் N.G.O. செயற்பாடுகளிலிருந்து விலகி எவருடைய எந்த நிறுவனத்தினதும் உதவிகள் இன்றி அக்கிராமத்து மக்கள் தாமாகவே தமது சிறு உதவிகள் ஊடாக ஒழுங்கமைத்து நாத்திய சிறந்த நிகழ்வாக இது அமைந்திருந்தது.



எவருடைய தயவிலும் நிற்காது கயாதீனமாக எமது சமுதாயங்கள் இயங்க வேண்டியதன் அவசியம் குறித்த செயல்வாதத்திற்கு முன்னுதாரணமாக தேவபுரத்தில் இடம்பெற்ற பெண்கள் தின நிகழ்வுகள் அமைந்திருந்தன.

அடுத்து இந்த நிகழ்வினை முன்னின்று ஒழுங்கமைத்தவர்களாக இச்செயற்பாட்டிற்கு பக்க பலமாக நின்றவர்களாக இக்கிராமத்தைச் சேர்ந்த ஆண்கள் பலர் செயற்பட்டமை கவனத்திற்குரிய விடயமாக அமைந்துள்ளது.

அதாவது இன்று பெண்கள் மீதான ஒடுக்குமுறைகளை நிகழ்த்தும் ஆண்கள் தரப்பைச் சேர்ந்த ஆண்கள் பலர் ஒன்றிணைந்து சர்வதேச பெண்கள் தின நிகழ்வினை ஏற்பாடு செய்திருந்தமை, பெண்கள் மீதான ஒடுக்குமுறைகளுக்கு எதிராக ஒடுக்கும் தரப்பினைச் சேர்ந்த ஆண்களிடமிருந்து குரல்களை

எழுச்செய்யும் செயல்வாதத்தின் ஓர் அம்சமாக அமைந்திருந்தது எனலாம்.

மேலும் இந்நிகழ்வில் விசேட அம்சமாக இக்கிராமத்துச் சிறுவர்கள் ஒன்றிணைந்து இந்நிகழ்விற்கு வந்திருந்த ஆண்களுக்கு சர்வதேச பெண்கள் தினப் பரிசாக “மகிழ்ச்சியான குடும்பத்து ஆண்களுக்கு” என்று நித்திய கல்யாணிப் பூக்களை வழங்கியமை குறிப்பிடத்தக்கது. வன்முறைகளற்ற மகிழ்ச்சியான சமத்துவமான குடும்பங்களின் உருவாக்கத்திற்காக ஆண்களை அழைக்கும் செயல்வாத நடவடிக்கையாக இச்செயற்பாடு இந்நிகழ்வில் இடம்பெற்றது.

இத்துடன் இந்நிகழ்வின் ஆரம்பம் தொடங்கி இறுதி வரைக்கும் இடம்பெற்றுக் கொண்டிருந்த தேவபுரக் கிராமத்துச் சிறுவர் குழுவின் குழுப்பாடல்கள், அபிநயப்பாடல்கள், ஆடல்கள் மற்றும் “அன்பை நிறைத்திடுவோம்” என்ற வீதி நாடக ஆற்றுகை அனைத்தும் ஆக்கபூர்வமான எதிர்காலச் சந்ததிகளின் உருவாக்கத்தினை கண்முன்னே காட்டிய நிகழ்வுகளாக அமைந்திருந்தன எனலாம்.

கிரகத்திலும் நூத்திலும் கிந்தியர்களாகவும் எண்ணங்களிலும், ஒழுக்கப்பண்புகளிலும் சந்தனையிலும், ரசிப்பிலும் ஆங்கிலேயர்களுமான ஒரு வகுப்பினரை உருவாக்குவதற்கு நாங்கள் அதியுச்சமாக உழைக்க வேண்டும்

மக்குலே (729)

து. கிளர்ஸ்வரன்

