



வியால்வின் ரூஸ் 3

பெண்களின் உரிமைக்கான ஒரே சஞ்சிகை



'தேவிலீக் கொழுந்து கொய்யும் மாநு'
எஸ் எச். சரத்தின் சித்திரம்.



“தேவிலீத் தளிரை - நிதம்
திண்டும் கரங்கள் - இனி
திமைகளைப் பொசுக்கும்

மாயிருள் அகற்றி - நலம்
மண்ணில் விளைய - தினம்
மாண்புடனேயுழைக்கும்! ”

— குறிஞ்சி நாட்டு



“மாதர் தம்மை இழிவுபடுத்தும்
மடமையைக் கொழுத்துவோம்” — பாரத

தீற்றுய அவளில்லை

- சுபத்திரன் -

வாலிமூகம் நிலாமீது
வந்து மூடும்
முகிலாகக் கோபமான்
முகத்தை மூட
ஏனே என் மக்கிளகயே
இதயம் காய
நானேன் பிழைவிட்டேன்
நவிலு என்றேன்!

நான்திறப்பு விழாச் செய்யாக
கவிதை யொன்று
ஒன் இன்று பத்திரிகை
மீது உண்டு?
இது என்ன புது வழக்கம்
விளக்கம் வேண்டும்.
நான் படித்துத் திறனுயவு
செய்த பின்தான்
கவிதைகளை அனுப்புவின்ற
முறையில் ஏனோ?
புது மாற்றம் உரையென்றான்...
பூத்த கோபம்
இதுதானே என என்னி
இமுத தெடுத்து
மெதுவாக நான் அணைத்தேன்
சிரித்தான் சீ....! சீ...!
இது என்ன விடுமென்னை
என்றான் இன்று
விட்டேகி விட்டானே
விட்டுகின்றேன்
தனமான கண்ணீரைக்
ஏவினதயாக
ஆளமாதின் நினைவாகத்
துயரமாச
எமுதுகிற இக்கவிதை
எடுத்துப் பாடி
திறனுய அவளில்லை
அவள் தான் அங்கு
தீயாகி விட்டானே!
சாம்பல் மேட்டில்
நிசழ்கின்ற கிறுத்தியத்தின்
நிசப்தக் காட்டில்
அன்ற மடிந்த படுக்கையிலே
அள்ளிப் போட்ட

பூவாகி உறங்குவிறுள்
அவளை நீங்கள்
மணியடித்துக் குழப்பாதீர்
மந்திரத்தை
முனு முனுத்து எழுப்பாதீர்
ஏந்தனத்தைக்
குங்குமத்துப் பண்ணீரை
தெளித்து அங்கு
கூடிநின்று கதைக்காதீர்
உறங்கு மெந்தன்
இசயத்தின் இதயத்தை
எழுப்பாதீர்! குழப்பாதீர்!
மதம்பிடித்த பேய்காள் நீர்
நெருப்பு மூட்டி
வதம் செய்தீர் இவி என்ன?
சுடலைக் குள்ளே
நீர் எரித்த ரகசியத்தின்
சிதை அழுபார்த்து
ரசித்ததினிப் போதும்
அகலுங்கள் அகலுங்கள்
பினாந்தின்றும் கழுகுகளில்
மலைக்குகையும் முள்ளம்
சுடலை காக்கும்
நரிகாள் நீர் செல்லும்
அருகில் வந்து
அவளோடு நானென்று
கவிதையாலே
சில சொற்கள் சில சொற்கள்
கதைக்க வேண்டும்
சாதிக்குள் தன்சாதி
உயர்ந்த தென்று
சாதிக்கும் ஓரு சாதி
மிருகக் கூட்டம்
சாதித்து விட்டார்கள்
மல்லிகையே!
நீ உறங்கு!
நான் உறங்கப் போவதில்லை
சத்தியமாய்;
நாளை
ஷிக் விரைவில்
ஷக்கும் புதுமண்ணில்
ஷக்கும் முதல் மலரை
நீகுட நான் கொணர் வேன்
தாங்கு

பெருந்தோட்ட கிராமியத் துறைகளில் தொழில் பார்க்கும்

பெண் தொழிலாளர்களது பிரச்சினைகள்

இலங்கையைப் பொறுத்த வரையில் பெருந் தோட்டத்துறை, கிராமத்துறை, நகரத்துறை, என வேறுபடுத்திக் கூறியபோதும், இம்முன்று துறைகளும் ஒன்றுக்கொண்று பின்னிப்பிளைந்து சமுதாய வாழ்வின் ஒன்றிணைப்பைக் கொண்டுள்ளதை அவதானிக்க முடிகின் றது. இலங்கையில் 70% மாண்மக்கள் கிராமியத்துறை சார்ந்தவர்களாவர். இங்கே பெருந்தோட்டத்துறையும் அடங்குகிறது. ஆயினும் 30% மாணவர்கள் நகர்ப்புறம் சார்ந்தவர்களாக இருந்தபோதும் இம் 30% மாணவர்களும் தகவாசிகள் என்றாலும் அன்றி நாகரீக பண்பு கொண்டவர்கள் என்றாலும் கூறமுடியாது. இலங்கை நகரங்களில் கிராமியத்துறை மக்களின் செல்வாக்கு அதிகமாக்காணப்படுவது, குறிப்பிடத்தக்கது. பெருந்தோட்டங்களை எடுத்

துக்கொண்டாலும் அத்துறையில் நகர, கிராம சேவைகள் அடங்கி நிற்கின்றன. ஆயினும் இலங்கையில் பெருந்தோட்டப் பொருளாதாரம் தனித்தன்மை வாழ்ந்த பொருளாதார அமைப்பாகவும், நிர்வாகம் வேறுபட்ட <><><><><><><><><><><><><><><><><><><><><><> சரோஜா

<><><><><><><><><><><><><><><><><><><><> தாகவும் அமைவதால் பெருந்தோட்டத்துறையினை நாம் சில அம்சங்களில் வேறுபடுத்தி ஆராயலாம். எமது நாட்டிலே கிராம நகர வேறுபாடுகள் தெளிவாக காணப்படாமை, நகர அந்தஸ்து உள்ளுராட்சி அதிகார சபை 3ஆம் பக்கம் பார்க்க

எழுக! தோழியரே எழுக!!

—சாருமதி—

ஆதாழும் ஏவாணும்
உங்கிள்
ஆரம்பம் என்று சொன்னால்
அந்த
ஆரம்பத்தின் ஒரு பாதியின்று
அடிமையாய் வாழ்வது ஏன்?

அகிலம் படைத்த சிவனின்
ஒரு பாதி பெண்ணென்றால்
அந்த
பார்வதிகள் இன்று
பண்டங்களாய் மாறியதேன?

பிள்ளைகளைப் பெறுவதற்காய்
புருஷனைச் சுமக்கும்
வள்ளல்களாய் வாழ்வதுதான்
பெண்ணை
வரலாற்றுச் சித்தரிப்பா?

காவியங்களிலும்
சடைகளின்
காட்சி ஆறைகளிலும்
கேவலமாக்கப்படும்
பெண்ணை
லீவியங்களுக்கு
விழவு கிடையாதா?

யனித குலத்தின்
ஒரு பாதியை

இருளில் கிடத்தி விட்டு
எந்த நாடாவது
உதயத்தைக் காணமுடியுமா?

சொத்துமை வர்க்கங்களின்
சித்தாந்தங்களினுல்
சிறைவைங்கப் பட்டிருக்கும்
பெண்ணைத்தின் சித்திணைகள்
எப்பொழுது
சுதந்திரத்தை தரிசிக்கும்?

வளையல்களினதும் கொலுசுகளினதும்
வடிவில் மதி மயங்கி
வாழ்வின்
துயரங்களை புதைக்க முயன்ற
தோழியரே
எழுக இனி எழுக!

நவீன உலகின்
நாலா திசைகளிலும்
திரள்பெட்டமும் உங்களின்
உரிமைப் பிரகடனங்களை
மனித குலத்தின்
விடுதலைக் கீதமாக்க.....

எழுக தோழியரே எடுக!
பெண்ணைத்தின்
அடிமை வாழ்வ
அழிய எழுக!

பெருந்தோட்ட.....

(2ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

மூலம் நகரங்கள் உருவாக்கப்படுவதாலும் சமுதாயப் பின்னியில் இவற்றைப் பிரித்தறிந்து ஆராய முடியாது.

ஆயினும் இங்கு நாம் பெருந்தோட்ட கிராமப்புற தொழில் பார்க்கும் பெண்கள் எதிர்நோக்கும் பிரச்சினைகள் என நோக்குகையில் நகரங்களில் வாழும் பெண்கள் பிரச்சினைகளை எதிர்நோக்குவதில்லை என்பதை.

பெண்கள் காலா காலமாக பல்வேறு பணிகளில் ஈடுபட்டு வந்துள்ளனர், இலகுவான வேலைகளான வீட்டு வேலைகள் குழந்தைகளைப் பராமரித்தல் போன்ற வேலைகளையும், விவசாய வேலைகளில் கணவர்களுக்கு விளைநிலங்களில் உதவியும் அவ்வப்போது புரிந்து வந்தனர். இவ்வாரூண பணிகள் முக்கியமாக இருந்தபோதிலும் இவ்வழைப்பு உற்பத்திக் காரணி என்று சுருதப்படாமை காரணமாக அவர்கள் உழைப்பிற்கெற்ற கூலி பெறுவது சிரமமாக இருந்தது. இங்கிலாந்தில் ஏற்பட்ட தொழிற் பூர்ட்சி பல்வேறு நாடுகளிலும் பல்வேறு மாற்றங்களை ஏற்படுத்தியது. பெண்கள் கிராமங்களிலிருந்து நகர்ந்து நகரங்களில் சிறு சிறு வேலைகளில் ஈடுபடத் தொடங்கினர். இதனால் தொழிலாளர்கள் பெருந்தோட்டங்களில் சில கடினமான பணிகளில் கூட ஈடுபடத் தொடங்கியதனால் உழைப்புக்கு ஊதியம் ஈட்டத் தொடங்கினர். இதனால் பெண்களின் வாழ்க்கைத் தரம் சிறிது சிறிதாக உயர்த்த தொடங்கியது. இங்குபெண்கள் பல்வேறு துறைகளிலும் ஈடுபட்டு தொழில் புரியக்கூடியபலம் வாய்ந்தவர்களாக விளங்குவதோடு ஆண்களுடை சுநிக்ராகப் போட்டியும் போட்டு வருகின்றனர்.

எமது நாட்டைப் பொறுத்தவரை 1944ன் பின் இலவசக் கல்விமுறை அறிமுகப்படுத்தப்பட்டதும் பெண்களின் உயர்கல்வி கற்றல் ஆர்வம் அதிகரிக்கப்பட்டமை நாட்டில் புதியதொரு மாற்றத்தினை ஏற்படுத்தியது.

கிராமப்புறப் பெண்கள் அநேகமாக ஏனைய ஆயினாட்டுப் பெண்களைப் போல சமுதாய குழுத்தில், மதச் சூழல் என்பவற்றிற்குக் கட்டுப்பட்டவர்களாக சமுதாயப் பணிகளில் ஈடுபட முடியாதவர்களாக இருந்து வந்தனர். ஆயினும் இந்நிலை கல்வியில் ஏற்பட்ட மாறுதல் காரணமாக மாற்றம் ஏற்பட்டு கிராமப்புறப் பெண்கள் பல்வேறு தொழில்களில் ஈடுபட ஆரம்பித்தனர். இதனால் இவர்கள் கிராமங்களில் தாம் ஏற்கனவே பார்த்துவந்த ஊதியமற்ற தொழில்களையும், கணவனுக்கு உதவியாக விளைநிலத்தில் வேலை புரிவதனையும் விட்டு, நகர்ப்புற தொழில்களை நாடி இடம் பெயர்ந்து வந்து தொழில் பார்க்க முன் வந்துள்ளனர். விவசாயத்துறையினை எடுத்துக்கொண்டால் பிலிப்பைன்ஸ், சீனா, யப்பான் போன்ற நாடுகளில் தொழில் பார்ப்பவரில் கணிசமான அளவினர் பெண்களாகவே உள்ளனர். ஆயினும் பெருந்தோட்டத்துறையினை ஆராய்ந்து பார்ப்பின் அங்கு தொழில் புரிபவர்களில் ஏராளமானவர்கள் பெண்களே. 53.8% மாணவர்கள் பெண்களாக உள்ளனர். இவர்கள் குறைந்த கூலியில் கூடிய உழைப்பை வழங்குவார்களாக உள்ளனர். சிறுகைத்தொழில்களில் கூட, றப்பர் பதனிடுதல், தும்புத் தொழில், பீடி சுற்றுதல், புகையிலை, பில்கற், சொக்கற், நெருப்புப்பெட்டி, சவர்க்காரம் செய்தல் போன்ற

தொழில்களே இதுவரை பெண்களை கவரும் தொழில்களாக இருந்து வருகின்றன. இத்தொழில்களிற் கூட இவர்கள் குறைந்த கூலியையே பெறுகின்றனர்.

அரசாங்கத்துறைகளில் தொழில் பார்க்கும் பெண்கள் விரும்பும் தொழில்களாக, தாதிமார் தொழில், ஆசிரியத்தொழில் என்பவற்றைக் கூறலாம். ஆரம்பகாலத்தில் பெண்கள் பெருமளவில் தாதித் தொழிலை விரும்பி ஏற்காவிட்டனம் இன்று பல பெண்கள் இத்தொழிலில் ஈடுபட்டுள்ளனர். இவங்கையில் மட்டுமன்றி ஏனைய பல நாடுகளிலும் பெண்கள் இத்தொழிலில் அதிகமாக ஈடுபட்டுள்ளனர். ஆசிரியத் தொழிலும் பெண்களைக் கவர்ந்த இங்கு மொர் தொழிலாகும். நிர்வாகம், சட்டம் வைத்தியம் போன்ற துறைகளில் இன்று பெண்கள் ஈடுபட்டுவந்தபோதிலும், இவை கணிசமாகப் பார்க்கும் போது அளவில் குறைவாகவே உள்ளது.

பெண்கள் பெருமளவில் ஈடுபட்டுள்ள தொழில்கள் பின்வருமாறு:-

1. தாதி மருத்துவ மாதர்.
2. தேயிலை கொழுந்து பறித் தல், தோட்டத்தொழில்
3. துணி நெய்தல், நூல் நூற்றல், ஆடட உற்பத்தி.
4. பெட்டியிலடைத்தல், லேபல் ஓட்டல், பீடிசுற்றல்.
5. ஆசிரியத் தொழில்.
6. றப்பர் தொழில்
7. விவசாயப்பண்ணை (ஆடு, கோழி, மாடு, பன்றி).
8. தொலை பேசி இயக்குதல், வரவேற்பாளர்.
9. தட்டெழுத்து, கருக்கெழுத்து.
10. வைத்தியம் தொழில்நுட்ப வேலைகள்.
11. காரியதரிசி.
12. தெங்கு, பனம் பொறுட்கள் பெண்கள் குறைவாக ஈடுபட்டுள்ள துறைகளாவன:-
 - i. கட்டிட அமைப்பு வரைதல், பொறியியல் துறை
 - ii. முகாமைப்பதவிகள்.
 - iii. பொலிஸ்,
 - v. வங்கி, காப்புறுதி.
- vi. கடதாசி, சீமெந்து, காரக உலோக உற்பத்தி போக்குவரத்து.
- vii. மின்வேலைகள், ஓட்டு வேலைகள்.

நீர் விநியோகம், தபால் விநியோகம் போன்ற வேலைகளில் பெண்கள் வேலை பார்ப்பதே இங்கீ. அட்டவணை 1

குடித்தொகை அடிப்படையில்

1971 ம் ஆண்டு கணக்கெடுப்பின்படி:- முழுச் சனத்தொகையில் 48/7 மாணவர்கள் பெண்கள் இவர்களில் 17 % மாணவர்களே தொழில் பார்க்கின்றனர்.

	நகரம்	கிராமம்	தோட்டம்
வேலை பார்ப்போர்	10.4	11.1	53.8
வீட்டு வேலை	4.2	55.3	27.1
மாணவிகள்	·7	29.5	17.1
	7	4.1	2.0

4 ஆம் பக்கம் பார்க்க

பெருந்தோட்ட... .

(இஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

எமது நாட்டில் பெருந்தோட்டப் பயிர் பிரதேசங்களில் வேலை செய்ததற்கு என்று தென் இந்தியாவில் இருந்து தொழிலாளர்கள் கடந்த நூற்றிற்கணக்கான் இறக்குமதியேயும்பட்டனர். அப்பொழுதிற்கும்பெருந்தோட்டடென் தொழிலாளர்கள் பிரச்சினைகள் ஆரம்பமாகிறது. பெருந்தோட்டங்களிலேயே பென் தொழிலாளர்கள் அதிமாக வேலை பார்க்கின்றனர். நபது நாட்டில் வேலை செய்யும் பெண்களில் கிட்டத்தட்ட 302 லட்சம் பெண் தொழிலாளர்கள் தோட்டப்புறங்களில் வேலையில் ஈடுபட்டுள்ளனர். இவர்களுத் தேவை நேரம், அமைப்பு என்பன்றையே பெண் தொழிலாளர்களிலும் பார்க்க வேறு பட்டதாக உள்ளது. நாள்றிக்கு 8 மணித்தியாலத்திற்கு பேல் கடமையில்கூட்டிருக்கும் டென் வீடு திரும்பியதும் வீட்டு வேலைகளையும் சேய்ய வேண்டிய நிரப்பந்தத்திற்கு ஆளாகின்றன.

கிராம | பெருந்தோட்ட பெண்கள் எதிர்நோக்கும் பிரச்சினைகள்:-

1. போதிய கல்வி பெறும் வாய்ப்பு இன்னை.
2. தொழிலுக்குச் சென்று வீடு திரும்பியதும் வீட்டுவேலைகளிலும் ஈடுபடுதல்.
3. தோட்டங்களில் வேலை பார்க்கும் பெண்கள்க்கு தகுந்த பாதுகாப்பு இன்னை, நீண்ட நேர வேலை, மழை, வெய்யில் என்பவற்றிற்குப் பாதுகாப்பு அளிக்கப்படாமை.
4. பிரசவ கால விடுமுறை போதாமை.
5. போஷாக்கு இன்னை.
6. மருத்துவ வசதியின்னை.
7. வீட்டு வசதி இன்னை.
8. சுகாதார வசதி இன்னை.
9. சம்பள வேறுபாடு.
10. போக்கு வரத்து வசதியின்னை.
11. பொழுத்போக்கு வசதியின்னை.

இப்பிரச்சினைகள் நாம் யாவரும் வெளிப்படையாகக் காணக்கூடிய பிரச்சினைகள். ஆயினும் வெளிப்படையாகத் தோன்றுத் தமிழ்நாட்டில் பெண்கள் நாடுகளின்றுள்ள என்பதனை எவரும் மறைக்கவோ மறுக்கவோ முடியாது.

பெண்கள் இன்று சட்டாந்தியில் ஆண்களுடன் சரிசமாக, உச்ச விவகாரங்களில் உரிமையில் சமைங்கு பெற முன் வந்துள்ளனர். பெண்கள் இயக்கங்கள் பல மேலை நாடுகளில் பெண்கள்க்கு இழைக்கும் அநீதிகட்காக உள்ளூட்டுப் போராட்டங்கள் நடத்தி வருவது நாமறிந்ததே.

ஆகைய நாட்டுப் பெண்களைப் பொறுத்தவரை இவ்வாலை இயக்கங்கள் தீவிரமாகக் காணப்படாது போதிலும், இவ்வகை, சிறை, வியத்தாம் போன்ற நாடுகளில் பெண்கள் தீவிரமாக முன்னேற்றமடைந்து வருகின்றனர். ஜக்கிய நாடுகள் சம உரிமை சாசங்கத்தின் பிரகடனங்கள், விதப்புரைகள் கூட பெண்கட்கான உரிமைகளை நிறுவுதலில் முனைந்துள்ளன. அத்துடன் உலக மனித உரிமை

கள் பிரகடனத்தில் சுலபமான பிறவிகள் என்றும், சுலபங்களுக்கும் சம உரிமை, ஆஸ் பெண்பாகுபாடு இருந்தது கூடாது என்பதனையும் உறுதிப்படுத்துகின்றது. ஆயினும் இவ்வாரூபக் கூறப்பட்டிருக்கும் முடிவுகள் இன்று எத்தனை நாடுகளில் அமுலாக்கப்படுகின்றன? பெண்களின் பிரச்சினைகளைத் தரமாகத்தீர்த்து வைப்பதற்கு எத்தனை நாட்சித் தலைவர்கள் முன்வந்துள்ளனர்?

எனவே பெண்களாகிய நாம் நாமாக முன்வந்து எம்மை எதிர் நோக்கும் பிரச்சினைக்கட்டு தீர்வு காணும் வழிவகைகளை ஆராய்தல் வேண்டும். தொழிற்சங்க நடவடிக்கைகளில் கூட இன்று எத்தனை பெண்கள் தீவிரமாக ஈடுபட்டு ஏறுகின்றனர்? பெண்கள் பாரம்பரிய கோட்பாடுகள் என்பதற்கிற்கிணங்கும் விடுபட்டு நாட்டின் தேசிய உற்பத்திக் காரணியாக விளங்க வேண்டும். பாளியல் அடிப்படையில் பேண்கள் தொழிலில் அமர்த்தப்படுதல் தனிக்கூட்டப்பட வேண்டுமாய்க் கேள்களே அவ்வாருன தொழில்களை ஏற்கு முன்வரல் வேண்டும். அன்னையில் இலங்கையில் அரசு அணையிக் குழு பெண்கள் உயர் உத்தியோசத்தர்களாக நியமிக்கப்பட்டும் குறிப்பிடத்தக்கது. பெண்கள் பாதுகாப்புத் தொடர்பாக பல சட்டங்கள் இருந்தபோதிலும் இதை ஒழுக்காக நடைமுறைப்படுத்தப்படுவதில்லை. இதற்குப் பெண்கள் தொழில் புரிவதனால் குடும்பத்திக் கல பிரச்சினைகளை எதிர் தோக்க வேண்டியுள்ளது என்றும் பல ராலும் பேசப்பட்டு வருகிறது. பெண்களின் முன்னேற்றத்திற்காவும் நாட்டில் சமூக பொருளாதார ஆக்கரவீகளின் வளர்ச்சிக்காகவும் பெண்கள் பங்கு பற்றுவது புறக்கணிக்கப்பட்டுள்ளது.

கால ஒட்டத்திலே இன்று பெண்களை நோக்கி காணப்படும் சமூகப் பிரச்சினைகள் எதிர்ப்புக்கள் என்பன்மறைந்து ஓழிந்து பெண்கள் ஆஸ்களோடு நிராகத்தொழில் புரியும் சம உரிமை ஏற்படும் காலம் அதிகாரத்தில் இல்லை என்பது இங்கு குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

அங்கலி

வள்ளார்கள் வளரிச் சுந்தர வறியவர்கள் தீவிரம் கூடுக்க போல்வாத நீச் சுடைக்குப் புரையோடுப் போவ இச் சமூகத்தை இவ்வாதொழிக்கூட காலதைச் செய்வாலும் செயலாதும் தன்னைம் அவ்வாத துழைத்த மட்டு நசர் சுந்தர மக்கள் கவி சுந்திரவின் மரணத் துயரத்திற்கு ‘பெண்ணின் குரல்’ தன் அஞ்சலியை தலை சாய்த்துச் செய்கின்றது

விவாகரத்துரிமையும், யாழ் - குடாநாட்டுப் - காந்தன் -

பெண்களின் நிலையும்

விவாகரத்துரிமை என்பது என்ன? இதன் மூலம் கருதப்படுவது யாது? என்பதில் இருந்து நாம் இப்பிரச்சிலையை ஆரம்பிப்போம். ஆனால் பெண்ணும் ஒருவரை ஒருவர் மனப்பூர்வாக விரும்பி கணவன் மனைவி என்ற முறையில் இருக்கிறது, வாழ்வதை உறுதிப்படுத்துவதற்காக அமைந்த சட்ட ஒழுங்கே விவாகரத்துரிமையாகும். இருபாலாரும் பரஸ்பரம் ஒருவரை விரும்பி குடும்ப வாழ்க்கை வாழ்வதற்கு வழி செய்து கொடுக்கும் சட்ட ஒழுங்கே விவகாரத்து என சுருக்கமாகக் கூறலாம். இதன் படி பார்த்தால் இன்றுள்ள குடும்பங்கள் அனைத்தும் அல்லது ஏகப் பெரும்பான்மையான குடும்பங்கள் எதுவித நிர்ப்பந்தத்தின் பேரிலும் இல்லாமல் கூய விருப்பத்தின் அடிப்படையில் அமையப் பெற்றனவையாக இருக்க வேண்டும். ஆனால், உண்மை அப்படியாக இல்லை. கணிசமான குடும்பங்களின் நிலை இதற்கு எதிர்மாறுந்து என்பதை யாரும் மறுக்க முடியாது. அதாவது விவாகரத்துரிமை என்ற சட்டப்பாதுகாப்பு நடைமுறையில் தோல்வி கண்டு விட்டது. சமூக வாழ்க்கையில் தார்மீகம், ஜனநாயக உரிமைகள், மனித உரிமைகள், சர்வஜனவாக்குரிமை, தேசிய இன உரிமை போன்றவற்றிற்கு நேர்ந்த கதியே இதற்கும் ஏற்பட்டுள்ளது. இவை எவ்வளவற்றுற்றும் சில பொதுக்காரணங்கள் இருந்தாலும் அவற்றை ஆராய்வதல்ல இக்கட்டுரையின் நோக்கம். விவாகரத்துரிமைக்கு இக்கதி ஏற்பட்டதற்குரிய காரணங்களை யாழ்ப்பாண சமூகச் சூழலைப் பின்னரியாக வைத்து ஆராய்வதே இக்கட்டுரையின் குறிக்கோளாகும்.

விவாகரத்துரிமை என்ற சட்ட ஒழுங்கு எத்தகைய குழுவில் உருவானது என்பதை சற்று அவதானிப்போம். அந்திய ஏகாதிபத்திலாதிகளின் ஆட்சிக்குக் கீழ் எமது நாடு உள்ளாக்கப்பட்டிருந்த காலத்திலேயே இச்சட்ட ஒழுங்கு இங்கு ஏற்படுத்தப்பட்டது. அதற்கு முன் இங்கிருந்த கேச வழையையின் கீழ் விவாகரத்துரிமை நடைமுறையில் இருக்க வில்லை. யாழ்ப்பாண அமைப்பின் கூயமான வளர்ச்சிப் போக்கின் தவிர்க்க முடியாத ஒரு ஒழுங்காக இது பரினை மிக்கவில்லை. இன்று நிலவும் பொருளாதாரமும், அரசியல் அமைப்பும் எல்லிகும் மேல்விந்து தினிக்கப்பட்டதோ அதுபோலவே இதுவும் தினிக்கப்பட்டது. இது யாழ்ப்பாண சமூகத்தவர்களால், அவர்களின் கூய விருப்பின் பேரில், அவர்களால் உணர்வுபூர்வமாக கிரகிக்கப்பட்டு, தமது வாழ்க்கை முறைகளை தாமே ஒழுங்குபடுத்திக் கொள்வதற்காக தாமாகவே உருவாக்கிக்கொண்ட தொன்றல்ல. யாழ்ப்பாண மக்களின் குடும்ப வாழ்க்கைபற்றிய கண்ணேட்டங்களும், குடும்பப் பின்க்குகளை அவர்கள் அனுங்கும் முறையும், குடும்பத்திலும் சமூகத்திலும் ஆனுங்கும் பெண்ணுக்கும் உள்ள உரிமை சம்பந்தமாக அவர்கள் கொண்டுள்ள கருத்துக்களும் விவாகரத்து உரிமை என்பதற்கு அந்நியமானது. அதனுடன் எதுவித ஒட்டும் உறவும் இல்லாதது. அவைகள் தமக்கென்று தனித்தன்

மைகளை கொண்டவை. விவாகரத்துரிமை என்ற சட்ட ஒழுங்கின் தோல்விக்கான காரணம் இதில் தான் தங்கியுள்ளது. இதனால் யாழ்ப்பாணத்தின் ஸ்தூல நிலமையின் பின்னரியிலேயே நாம் இப்பிரச்சனையை ஆராய்வேண்டியுள்ளது. இதில் இருந்து பிரிந்து நிற்கும் ஒரு பருப் பொருளாகக் கருதி விவாகரத்துரிமையை ஆராய்வது முற்றிலும் தவறானது. மாத்திரமால்ல, சாத்தியமில்லாத தும்கூட.

விவாகரத்துக் கோருவதில் பெண்களுக்குள்ள தடைகளை ஆராய்வதே முதன்மையானது. இங்குள்ள யதார்த்த நிலமையில் குடும்பத்தலைவன் ஆங்கதான். மனைவியும் பின்னொக்கும் அவனுக்கு கீழ்ப்பட்டவர்களே. எளிமையான வார்த்தையில் சொல்வதனால் அவன்தான் எது மானன். பெண், ஆனுங்கு வாழ்க்கைப்பட்டவளாக கருதப்படுகிறாரே தவிர இருங்கும் பரஸ்பரம் ஒரு வருக்கொடுவர் வாழ்க்கைப்பட்டவர்களாக கருதப்படுவதில்லை. இதுதான் பொதுவானது. ஆகவே விவாகரத்துக் கோருவதா இல்லையா என்பது பெண்கள் சம்பந்தப்பட்ட ஒரு பிரச்சனையாகவே உள்ளது. இச்சட்டப் பாதுகாப்பு பெண்களுக்கானதொன்றுக்கே கூறப்படுகின்றது. ஆகவேதான் விவாகரத்துக் கோருவதில் பெண்களுக்கு உள்ள தடைகள் என்ன என்பதையே நாம் முதலில் ஆராய்வேண்டியுள்ளது. இதுதான் பிரதானமானது

யாழ்ப்பாணத்தின் பொருளாதார வாழ்க்கையை ஆறுபிரதான பிரிவுகளாகப் பிரிக்கலாம். அவையாவன.

1. மீன்பிடித்தல்
2. விவாகரம்
3. வர்த்தகம்
4. கைத்தொழில்
5. குடிசைக் கைத்தொழில்
6. சேவைத்துறை

6 ஆம் பக்கம் பார்க்க

குடும்பத்துக்கு மிகச் சிறந்த உணவு

தாய்ப் பால்

“தாய்ப்பால் மிகவும் இவ்வுவாகக் கொடுக்கக் கூடிய உணவாகும். அது கலப்பதற்கோ அன்றி குடும்பத்துக்கு கோதேவையற்றது. அழிக்கப்பட வேண்டிய கிழமிகள் தாய்ப்பாலில் இல்லை. பால் கொடுத்ததன் பின்னர் பாத்திரங்களோ போத தலோ கழுவத் தேவை இல்லை. விசேஷமாக தயாரிக்கப்பட்ட உடையாத் பாத்திரங்களில் பெற்றுக்கொள்ளலாம். உண்மையிலேயே தாய்ப்பால் சந்தையில் கிடைக்கும் மிகவும் போதுாக்குள்ள உருசியான குழந்தை உணவாகும்” (*‘மைக் மிலர்’* இன் ‘பேபி கிளர்’ அறிக்கையிலிருந்து)

விவாகரத்துவரிமையும்

(5ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

இவை ஒவ்வொன்றையும் தனித்தனியாக எடுத்துப் பார்ப்போம்.

1 மீண்டிடி:- இங்கு மூன்று வகையான மீண்டிடி முறைகள் உண்டு.

(அ) பாரிய வள்ளங்களைப் பயன்படுத்தி கூலிக்கு ஆட்களை அமர்த்தி ஆழ்கடலில் பரந்துசென்று மீண்டிடத்தல்.

(ஆ) சிறு வள்ளங்களையும் கரைவளைகளையும் பயன்படுத்தி உடன் யாளர்களை தொழில் செய்து ஆழமற்ற கடலில் சிறிய வட்டங்களிற்குள் மீண்டிடத்தல்.

(இ) வளர்ச்சி பெருத சிறு கஞ்சிக்களை உபயோகித்து பகுதித் தெழிலை மீண்டிடத்தல்.

(அ). (ஆ) ஆகிய இநு முறைகளிலும் ஆண்கள் மாந்திரமே நீர்ப்பரப்பிரக சென்று தொழில் ஈடுபடுகிறார்கள். அதை வேலையில் இரண்டாற்றார் முக்கியத்துவம் மிக வேலைகளில் பெண்கள் ஆண்களுடன் சேர்ந்து ஈடுபடுகிறார்கள். உதாரணமாக வலைகளை பழுதுபார்த்தல், கருவாடு பதனிடல், பிரதான சந்தைகளில் மீண் சந்தைப்படுத்தல், போன்றவற்றைக் குறிப்பிடலாம். இங்கில் எதுவும் பெண்களுக்கென்று தனியானதாக இல்லை. மீண்டிடத் துறையில் உள்ள கைத்தொழில்களைப் பொறுத்தவரையிலும் (உதாரணமாக கப்பல் கட்டுதல், ஐஸ் தயாரித்தல், மீனப் பதனிட்டு பெட்டிகளில் அடைத்தல்) இங்கும் ஆண்களை தொழில் ஈடுபடுகிறார்கள். பெண்கள் மிகக் குறைந்த தொழில் நுட்பங்களைக் கொண்ட பயிற்றப் படாத தொழில்களிலேயே ஈடுபடுகிறார்கள். மீண்டிட சமூகத்தில் அவனே மீண்டிட தொழிற்றுறைக் கலைகளை உள்ளான். வங்கிகளில் கடன் பெறல், கருவிகளின் சட்ட பூர்வமான உடமையாளர்களாக இருந்தல், கூட்டுறவுச் சங்கங்களில் சட்டபூர்வ அங்கத்துவத்தை வகித்தல் ஆகிய அளித்தும் ஆண்களாலேயே செய்யப்படுகின்றன. அத்துடன் இங்கு இன்னுமோர் விசயத்தையும் கவனிக்க வேண்டும். இவ்விருவகை மீண்டிட முறையில் (அ) வகைப் பட்ட முறையில் ஈடுபடுவோரின் எண்ணிக்கை சிறு வள்ளங்களை வைத்து மீண்டிடப்போரின் எண்ணிக்கையை விடக்குறைவானது. சிறு வள்ளங்களை வைத்து மீண்டிடப் போரின் குடும்பங்கள் தன்மட்டில் ஒரு உற்பத்தி அலகாகும். கணவன் மீண்டிடயில் ஈடுபட மீண்டிடும். பின்னொக்கும் இதனுடன் சம்பந்தப்பட்ட ஏனைய தொழில்களில் ஈடுபடுவார்கள். ஆகவே இங்கு (ஆ) முறையில்) சமூகத் துண், மொத்த துறையிலும் ஆண்களே பிரதான இடத்தை வகிப்பதுடன் மாத்திரம் நின்றுவிடவில்லை. குடும்பத்திலும் அவனே தொழிற்துறை கேந்திர, தலைமைப் பங்கையும் வகிக்கிறார்கள். ஆகவே இவ்வகைப்பட்ட மீண்டிடக் குடும்பத்தைச் சேர்ந்த ஒரு மீண்டிட விவாகரத்துக் கோருவாளானாலும் அவன் எந்தத்தெராழிலும் அற்றவான் ஆகிறார். மீண்டிடயில் ஈடுபட்டுள்ள வேறு ஒருவளை மறுமணம் புரிந்தால் தவிர அவளால் தனித்துவாழ முடியாது. அதாலது தனக் கோர் கணவன் என்பது தனக்கோர் தொழில் எஜ் மானன் என்று அர்த்தப்படுத்தப்படும். அவனிதம் இல்லாத கணவனைப்பிரிந்து வாழ்வாளானால் அவன் கூலியாக போகவேண்டி ஏற்படும். மத்தியதரவர்க்க நிலையில்

இருந்து கூலி என்ற மட்டத்திற்கு இறங்க வாய்ருக் காலாவர்களா? மனமொத்து வாழ்முடியாத கணவனுடன் காலங்கழிப்பதா? அவ்வது வர்க்க நிலைமையை தாழ்த்திக் கொள்வதா? இதில் எது வேண்டும் என்ற கேள்விக்கு மூன்னையதையே பெரும்பான்மையானவர்கள் விரும்புவார்கள். ஏன் எனில் வர்க்க பாசம் சக்திமிக்கதொரு இணைப்பல்லவா? மீண்டிடத் துறையில் வறிய மத்தியதரவர்க்க மீண்டிடயாளர்களை கூடுதலான எண்ணிக்கையினராகும். பாரிய வள்ளங்கள் வைத்து கூலி ஆட்களை நியமித்து மீண்டிடக்கும் முறை (மயிலிட்டி, கந்தையுர் போன்ற சில இடங்களிலேயே காணப்படுகின்றது.) ஆண்களும் பெஷகளும் கூலி சாராக வேலை செய்கிறார்கள். இங்கு ஆண்கள் பிரதான வேலைகளையும், பெண்கள் இரண்டாற்றார், முக்கியத்துவம் அற்ற வேலைகளையும் வெனிட்தாறும் கூலி மீண்டிடக் குடும்பம் ஒரு உற்பத்தி அலகால் ஆகவே பெண்களால் பொருளாதார ரீதியில் தனித்து நின்று பிடிக்க முடியும் மணவிக்கிழில்லாத கணவனுடன் காலங்கடத்தித் தான் (இது வாழ்க்கையல்ல) ஆகவேண்டும் என்பதை நிர்ணயிக்கும் பொருளாதாரக் காரணிகள் மிகவும் பெல்லினமானதாகவுள்ளது. ஆகவே விவாகரத்துக்கோரும் உரிமையை பயன்படுத்தும் தகைமை அல்லது மனவிருப்பில்லாத கணவனைப் பிரிந்து வாழும் பொருளாதார சாத்தியப்பாடு மீண்டிடக் கூலி குஞ்சுக்கு உண்டு. இவர்கள் மீண்டிடயாளர்களில் குறைவான எண்ணிக்கையினராகும்.

முன்றுவது முறையான மீண்டிட முறை மிக அடிமட்டகடல் பகுதிகளில் உள்ளதாகும். இங்கு இருபாலரும் மீண்டிடயில் ஈடுபடுகிறார்கள். ஆண்கள் தான் தொழில் ரீதியில் பிரதானமானவர்கள் என்று இல்லை. ஆனால் பூஜைகளே கூடிய தொழிற்பயிற்சி உள்ளவர்களாக இருக்கின்றார்கள். குடும்ப வேலைகள் (சமைத்தல், பின்னொக்களைப் பராமரித்தல், கணவனைப் பராமரித்தல்) பெண்களின் பொறுப்பாக இருக்கும் காரணத்தால் தமது தொழில் நுட்பத்திற்கை விருத்தி செய்துகொள்ளும் வாய்ப்புகள் பெண்களுக்கு குறைவாகவே உள்ளது. ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட பெண்கள் உள்ள குடும்பங்களில் பியாராவது, ஒரு பெண் தனது தொழிலிற்கை கூளர்த்துக் கொள்வது சாத்தியமாகவுள்ளது. இங்கும் குடும்பம் ஒரு உற்பத்தி அலகால். மீண்டிடக்கப் பயன்படுத்தும் கருவிகள் மிக எளியமையானவை. (வீச்ச வளை, மண்டாகத்தி, கைவிளக்கு, தீப்பந்தம், பனை ஒலை..... போன்றவை) ஆகவே மீண்டிடக்கச் செல்லும் நடவடோ உச்சக்கைகள் சம்பந்தமாக எழும் பிரச்சினைகளை கவனித்துச் சொன்ன மூடியும். பிடிக்க எழும் மீனுக் மீன சொற்பாடானதை. தானவே விற்பனவுக்கு கும் மீனுக் மீன சொற்பாடானதை. இதனால் பொருளாதார உதவியாளர்கள் அவசிப்பிக்கின்றன. இதனால் பொருளாதார ரீதியில் பெண்கள் சுதந்திரமானவர்களாக ஆண்கள் இல்லாமலே தமது தொழிலிலைக்கொண்டு நடாத்தக் கூடியவர்களாக உள்ளார்கள். ஆனால் இப்பிரிவினரின் வருமானம் மிக சொற்பாடானது நிச்சயமற்றதும், இயற்கை நிலைமைகளுடன் நெருங்கிய தொடர்பு கொண்டதுமாகும். இதனால் இவர்கள் மிகக் குறுகிய வருமானம் உள்ள வேறு தொழில்களில் கூலிகளாகவும் வேலை செய்கிறார்கள். இவர்கள் வாழும் பிரதேசங்களில் ஏனைய தொழில் வாய்ப்புகள் குறைவாக உள்ளார்கள் உள்ள காரணத்தால் மிகக் குறுகிய வருமானம் குறையும் தான் காரணத்தால் மிகக் குறைந்த கூலியாக போகவேண்டி ஏற்படும். (7ஆம் பக்கம் பார்க்க)

விவாகரத்துரிமையும்.....

(ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

வான் வேலைநாட்களையும் பெற்றுக்கொள்கிறார்கள். ஆகவே வறுமையும், சமூக வளர்ச்சியின்மையும் (பொரி சேமிப்பின் குறைவின் காரணத்தால்) இங்கு பொதுவா எது. இதனால் ஒரு பெண் குடும்ப பொறுப்புக்களையும், பொருளாதார வருமானத்துக்கான வழிவகைகளையும் ஏக காலத்தில் கவனிப்பாளானால் மேற்கூற பஞ்சத்தில் வீழ் கிறார். இதனால் கூட்டுமொத்தமாக பார்க்கும் பொது தனித்து நிற்பது மிகவும் கடினமானதொன்றுகிறது. மன விருப்பில்லாத கணவனுடன் காலங்கழிக்க நிர்ப்பந்திக்கப்படுகின்றன.

2. விவாயத்துறை இதில் தோட்டப்பயிர்க் கெய் கையே பிரதானமானது. தெல்வேளான்மை ஒரு உபபயிர் செய்கையாகவே உள்ளது. தோட்டப்பயிர் செய்கையில் பணக்கார விவாயிகளைப் பொறுத்தவரையில் இவர்கள் கூலி ஆட்களைக் கொண்டே தமது முழுக்காரியங்களையும் செய்துகொள்கிறார்கள். அவர்களுக்கு நிர்வாகப் பொறுப்பைத்தவர் வேறு எப்பொறுப்பும் இல்லை. தாம் உற்பத்தி செய்த பொருட்களைக் கூட வேறு நபர்களைக் கொண்டே விற்பனை செய்து கொள்கிறார்கள். பணக்கார விவாயக் குடும்பம் ஒரு உற்பத்தி அலகல்ல, இவர்களுக்கு தொழில் திறனுமிக்கி. இக்குடும்பங்களின் பெண்களுக்கும் நிர்வாகத்திறன் உண்டு. ஆகவே இங்கு மனவிருப்ப மில்லாத கணவனுடன் காலங்கழிப்பதை நிர்ப்பந்திக்கும் உற்பத்தியுடன் கம்பந்தப்பட்ட பொருளாதார காரணிகள் மிகவும் பெலவினமானது.

இப்பெண்கள் தமது கணவனை விவாகரத்துக் கோரும் தகைமை உள்ளவர்கள். ஆனால் சொத்துடமையுடன் சம்பந்தப்பட்ட வேலேருப் பொருளாதாரக் காரணி பெண் குறைக்கு சில தடைகளையிடுகிறது. இக்குடும்பங்களுக்கு சொந்தமாக உள்ள நிலம், கருவிகள் போன்றவை இக்குடும்பத்தால் ஈப்பாதிக்கப்பட்டதாகவோ, ஆணின் வம்சாவழிஸ் சொத்தாகவோ அல்லது பெண்களின் சீதனச் சொத்தாகவேர் இருக்கும். இல்லையேல் இம்முன்றுமாக இருக்கும். எது இல்லாவிட்டாலும் நிச்சயமாக பெண்ணின் சீதனச் சொத்து இருந்தேதிரும். விவாகரத்து நடைபெறும் போது சீதனச் சொத்து தனியாக பிரிந்து பெண்ணுடன் செல்லும். இதன் மூலம் சொத்தின் அளவு குறைக்கப்படுகிறது. அது மட்டுமல்ல ஆணுக்கு சீதன மாகக் கொடுத்த பணத்திலும் ஏனைய நிலம் தவிர்ந்த பொருட்களிலும் ஒரு பகுதி (அநேகமாக இது பெரும் பகுதியாக இருக்கும், அதாவது 20.000 ரூபாவுக்கு குறையாமல் இருக்கும்) மீட்க முடியாது போய் விடும் நிலைமையும் ஏற்படுவதுண்டு. இதனால் பெண்கள் விவாகரத்துக்கு துணியமாட்டார்கள். அப்படியிருந்தும் இவர்கள் மத்தியில் விவாகரத்து நடைபெறுகின்றது. பணக்கார விவாயிகள் மொத்த விவாயிகளில் 5 லீத்திற்கும் குறைவானவர்களே.

வறிய, மத்தியதர விவாயிகளைப் பொறுத்தவரையில் அவர்கள் தோட்டத்தில் தங்காது முழுநேரத்தையும்

செலவிடுகிறார்கள். தமது குடும்பங்கத்தவர் களாலும் தனித்துசெய்து முடிக்க முடியாத வேலைகளுக்கே கூலி ஆட்களை அமர்த்துகிறார்கள். தமது தோட்டத்தில் வேலை இல்லாத நாட்களில் தாழும் கூலிக்குச் செல்கிறார்கள். இங்கும் பயிற்றப்பட்ட, தொழில் நுட்பம் கூடிய முக்கியத்துவம் மிக்கதாக கருதப்படும் தொழில்கள், ஆண்களின் கைகளிலேயே உள்ளன. பெண்கள் முக்கியத்துவம் குறைவானதாக கருதப்படும் வேலைகளையே செய்கிறார்கள். ஆகவே உற்பத்தித் துறையில், ஆண்களே தலைமைப்பாத் திரத்தை வகிக்கிறார்கள். ஓவ்வொரு குடும்பமும் தன்மட்டில் ஓவ்வொரு உற்பத்தி அலகாகும். ஆண்களே இதில் பொருளாதார ரீதியான தலைமைப்பங்கை வகிக்கிறார்கள். இதனால் ஒரு குடும்பத்தில் ஆணின் இடத்தை பெண்ணால் நிரப்ப முடியாதுள்ளது. இது கணவனைப்பிரிந்து தனித்து வாழ முடியாத நிலையை உருவாக்குகின்றது. அப்படி வாழ்வதானால் கணவனின் இடத்தில் தனது முத்தமக்கே, ஆண்களோதரர்களோ, வேலேருப் பணவுக்கே இருக்க வேண்டியது அவசியமாகின்றது. இவை மூன்றும் இலகுவில் சாத்தியமானவை அல்ல. ஆகவே விவாகரத்துரிமை இங்கு தோல்வி கண்டுவிட்டது. உடன் சுட்டை ஏறுவதை தோற்றுவிக்கக் காரணமாய் இருந்த உற்பத்தி உறவுகள் விவாகரத்துரிமைமையை வர்ணிக்குமா? (உடன் கட்டை ஏறும் முறை யாழ்ப்பாணத்தில் இருக்கவில்லை. ஆனால் கணவனை இழந்தவன் வாழ்க்கையில் நிர்கதிக்கு உள்ளாகும் நிலை இன்னும் இவ்வனியினர் மத்தியில் ஒரளவிற்கு நிலவுகின்றது.) உற்பத்தித் துறை சம்பந்தப்பட்டதொழில்களில் மாத்திரமல்ல அதோடு சம்பந்தப்பட்ட ஏனைய விடயங்களிலும் ஆணே தலைமைப்பங்கை வகிக்கிறான். வங்கியுடன் உள்ள தொடர்பு, உற்பத்திக்கு அவசியமான பொருட்களை (பசனை, மருந்து, விதைகள்.....போன்றவை) கொள்வனவு செய்தல், உற்பத்திப் பொருட்களை விற்பனை செய்தல் போன்றவை ஆண்களின் கைகளிலேயுள்ளது. இவ்வனியினர் மத்தியிலும் சீதனமுறையுண்டு. அநேகமான குடும்பங்களுக்குச் சொந்தமான காணிகளும், உழவு யந்திரம் போன்ற கருவிகளும் சீதனச் சொத்துகளாக இருந்தாலும் அவற்றை தனியாக நிர்வகிக்கும் நிலைமை பெண்களுக்கு இல்லாததன் காரணத்தால் மனவிருப்பமில்லாத கணவனுடன் காலங்கழிப்பதைத் தவிர மாற்றுவதி எதுவுமில்லாத நிலையிலேயே பெண்கள் உள்ளார்கள். சொத்துடன் வந்த பணக்கார விவாயக்குடும்பப் பெண்கள் சொத்து சிதறச்சூடாதே என்பதற்காக மனவிருப்பமில்லாத கணவனுடன் காலங்கழிக்கும் போவி வாழ்க்கையை நிர்ப்பந்தத்துடன் ஏற்கிறார்கள். மத்தியக்கர வறிய விவாய பெண்களைப் பொறுத்த வரையில் மனவிருப்பமில்லாத கணவனுடன் காலங்கழிக்க நிர்ப்பந்திக்கப்படுகிறார்கள். ஏனையில் அவர்களுது சொத்துக்களைக் கொண்டு அவர்களால் எதுவுமே செய்யமுடியாத நிலையுள்ளது.

விவாயக் கூலிகளைப் பொறுத்தவரையில் அவர்களின் குடும்பம் ஒரு உற்பத்தி அலகல்ல. குடும்பப் பொருளாதாரத்தை உருவாக்குவதில் இருவரினது பங்கும் இணைந்தாக இருக்கவில்லை. அது தனித்தனியாகவே உள்ளது.

(8ஆம் பக்கம் பார்க்க

மேசன் வேலை செய்யும் பெண்கள்

கீரா மும்பு மட்டக்குளியில் கட்டப்பட்டு வரும் மாடிக் கட்டிடத்தில் ஆண் மேசன்மார் மூன்று பெண்டன் ஜந்து பெண் மேசன்மார்களும் பணிபுரிகின்றனர். இவ்வகையில் இதுவரை ஆண்களுக்கு மட்டும் உயிரமாய்விடுது மேசன் வேலையில் பெண்களும் ஈடுபடுகின்றனர். இப்பொன்களது தெரியத்தையும், திறமையும் மேச்சவேண்டியன்னது.

வேலையை கற்றுக்கொள்ளவில்லை, வேலைசெய்யும் திறமையும் பெண்களுக்கும் ஆண்களுக்கும் எவ்வித சித்தியாசமும் இல்லை என இவர்களுக்கு மேசன் வேலை பழக்கிய டப்ஸியு. ஏ. விஜேதாஸ் என்பவர் கூறுகிறார். ஆண்களிடம் இல்லாத குறைப்பாட்டையோ, திறமைக் குறைவேயோ தான் இப்பெண்களிடம் காணவில்லை என திரு. விஜேதாச் கூறுகிறார். மேசன் வேலைக்குத் தேவைப்படுவது தன்மீதிக்கை மட்டுமே என மேலும் அவர் கூறுகிறார்.

பல வருடங்களாக கைக்கூலி வேலை வழங்கப்பட்டது

பல வருடங்களாக கட்டிடம் கட்டுவதற்கு கைக்கூலி வேலை செய்ததன் பின்னரேயே இப்பெண்கள் அனைவரும் மேசன் வேலை பழகினர்.

இவர்கள் மத்தியில் 37 வயதுடைய ஆரியவதி அல் மேதா 18 வருடங்களாக கைக்கூலியாக வேலைசெய்தார். இவரின் உழைப்பால் சுருவாக்கப்பட்ட கட்டிடங்களில் கெமும்புகள் ஆஸ்பத்திரி, கோட்டை தந்தித் தொடர்பு திணைக்களக் கட்டிடம், டெராறியிடன் பிரதேசத்தைச் சேர்ந்த 3 மாடிக் கட்டிடம் என்பன குறிப்பிடத்தக்கவை.

சிமெந்துக் கலவையையும் கொஞ்சிரீட் கலவையையும் சரியான முறையில் சீர்ப்புத்துதல் தூக்குக்கொண்டுபிடித்தல் சாராமரத்தின்மேல் ஏறி சுவர் கட்டுதல் என்பன இவர்களுக்கு நன்கு பழக்கமானவை. பூச்சுவேலையை அவர்கள்

விவாகரத்துவிமையும்....

(7) ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

இருவரும் சுதந்திரமாக ஒருவரில் ஒருவர் தங்கி இல்லாமல் கூலி வேலைக்குச் செல்லுகிறார்கள். ஆகவே இக்குடும்பங்களில் பெண்களால் தனித்து நின்று பிடிக்கக் கூடிய பொருளாதார நிலைமை உண்டு. குடும்பத்துக்கள்ளான பொருளாதார பிணைப்புகள் பெண்கள் விவாகரத்துக் கோருவதை தடுக்கும் ஒரு காரணியாக இருக்கவில்லை. ஆனாலும் சமூகத்தில் பெண்களுக்கு உள்ள பொருளாதார அந்தஸ்து பெண்களின் விவாகரத்துவிமைக் கெதிரான தனது செல்வாக்கைச் செலுத்துகிறது. இரண்டாந்தர மாண்தாக சுருதப்படும் தொழில்கள் பெண்களுக்கென்றே வசூக்கப்பட்டதாய் உள்ளதன் காரணத்தால் தொழில்

இன்னும் நங்குக் கற்கவேண்டும். நான் இப்பெண்களை மேமாத இறுதியிலேயே நெந்தித்தேன். தற்போது அவர்கள் பூச்சுவேலைகளும் கற்றிருப்பார்கள் என்பதில் ஜயமில்லை

மமலேகிக்கு சமமற்ற சப்ளை

இப்பெண்களைகள் ஆண் மேசன்மாறைப்போன்றே காலை 8 மணி தொடர்க்கப்பட்டு மாலை 8 மணி வரை வேலைக்கூச்சு கிரைனர். பகல் உணவுகளை ஒடு மணி நேர ஒழுவு கிடைக்கிறது

இப்பெண்கள் சமமான வேலை செருத்தல், சமமான வேலையைச் செய்தும் ஆண் மேசன்மாறைப்படக் குறைந்த ஊதியத்தையே பெருகின்றார். ஆண்களின் கூலி நாளொன்றுக்கு ரூபா 35/- ஆணும் பெண்களின் கூலி நாளொன்றுக்கு ரூபா 16/- ஆணம் இங்கு சப்ளை வித்தியாசம் 50% கருக்கு ரூபா 16/- பெண்களுக்கு ரூபா 10/- மேவழுக்கப்படுகிறது.

பெண்களுக்கு குறைந்த சம்பளம் வழங்க அவர்களைச் சுருடி கட்டிடங்கள் கட்டுகின்ற கட்சிப்பள்ளிகள் கூடுதலாக இலாபம் பெற்றுப் பணம் சம்பாதிக்கின்றன.

சர்வதேச தொழிலாளர் இயக்கம், சமவேலைக்கு சம்பளம் என்ற கொள்கையை ஆண்பெண் வேறுபாடின்றிக் கொடியைப்படிப்படி சில ஆண்டுகளுக்கு குறைந்த முன்னர் எல்லா அங்கத்துவ நாடுகளையும் கேட்டுள்ளது. ஆனால் இலங்கையில் விவசாய -கைத் தொழில் துறைகளில் ஆண்களைச் சிட பெண்கள் குறைத்த கூலையைப்பெற்று சுரங்கப்படுகின்றனர்.

கோடுவேறுபாடு காட்டல்

இத்தகைய நியாயமற்ற தன்மைகளை, இன்னின்குரவில் கடந்த இதழ்களில் கட்டிக்காட்டப்பட்டுள்ளது. அரசாங்கத் தனியார் துறைகளில் பெண்களுக்கு சமவேலைக்கு சமமற்ற சம்பளம் வழங்கும் கொடுர வேறுபாட்டை நிறுத்துவதற்கு அவசியமான நடவடிக்கை எடுக்கும்படி பெண்ணின் குசல் அரசை மீண்டுமொரு முறை வலியுறுத்துகின்றது.

வாய்ப்புக்கள் தறைவாண்தாக இருப்பதுடன் மிகக்குறைவான சம்பளமே வழங்கப்படுகின்றது. தற்போது எக்காரணத்தைக் கொண்டும் 10 ரூபாவிற்கு கூடாததாக இருக்கின்றது. சாதாரணமாக 7 - 5 ரூபா மாத்திரமே கிடைக்கின்றது. குடும்பப் பொருளாதாரத்திற்காக குறைந்த கூலிக்கு உழைக்கும் அதேவேண்டியில் குடும்பப் வேலைகளையும் அவளே கவனிக்க வேண்டியிருக்கும் நிலைமை ஒரு பெண் கணவனை விட்டிப்பிரிந்து வாழ்வதை நடைமுறைச் சாத்தியமற்றதாக்குகின்றது. இவ்வண்ணியீர் மத்தியில் குடும்ப உறவில் ஒரளவு சுதந்திரம் இருந்தாலும் பூரணசுதந்திரம் இல்லை. ஓரளவான சுதந்திரத்தை எடுப்பதற்கும் அவள் பெரும் கஷ்டப்படுகிறார். சமார் 13-15 மணித்தியால் உழைப்பில் ஈடுபடுகிறார்.

(தொடரும்....)

தேயிலைக் கொழுந்து கொய்யும் மாதர் பற்றி

வெளிநாடுகளில் எழுப்பப்படும் குரல்

“எ மது நாட்டின் பெண்களது நன்மைக்காக ஏதாவது ஒரு வேலைத்திட்டம் ஆரம்பிக்கும் போது, முதலாவதாக கவனம் செலுத்தப்பட வேண்டிய பிரிவினர், தேயிலைத் தொழுந்து கொய்யும் மலையகத்தமிழ் மாதர் ஆவர். இலங்கைக்கு பெருமனவில் வெளிநாட்டுச் செலாவளியை பெற்றுத்தரும் தேயிலைத் தொழில், இம்மாதரின் இலாப கரமான உழைப்பில் தங்கியுள்ளது. இவர்கள் ஆண்களை விட கூடுதலான நேரம் வேலை செய்து குறைந்த ஊதி யத்தையே பெறுகின்றனர். வதிவிடம், கல்வி, சுகாதாரம் ஆகியவற்றை உற்று நோக்கும் போது இவர்களுடைய வாழ்க்கை நிலை மிகவும் கீழ் மட்டத்திலே உள்ளது என்பது தெளிவு. இவர்களுக்கென நாடொன்று இல்லை. பல

பரம்பரைகளாக தேயிலைக் கொழுந்து கொய்கின்றனர். பேத்தியிலிருந்து பேரப்பிள்ளை வரை தேயிலைக்கொழுந்து எடுக்கும் தொழிலையே செய்கின்றனர். இவர்கள் உடைத் திலேயே மிகக்கொடுமையான அடக்கு முறைக்கு உள்ளான மனிதப் பிரிவினராவர்கள்”

“இலங்கையிலிருந்து வந்துள்ள எனது சிநேகிதி தேயிலைக்கொழுந்து கொய்யும் பெண்களைப்பற்றி கூறும் இக் கருத்துக்கள் உண்மையானவை அல்ல. இவர்கள் பற்றிய நம்பிக்கைக்குரிய தவறற்ற தகவல்கள் எனக்குத் தெரியும். அவர்கள் மாதமொன்றுக்கு ரூபா 1000/- அல்லது அதற்கும் மேலதிகமாக சம்பாதிக்கின்றனர். இவர்களது ஏனைய

(10ஆம் பக்கம் பார்க்க)

“மலையகப் பெண்ணேள்...!”

—குறிஞ்சி— “தென்னவன்”

ஞன்று தோறும் ஏறிடுவாள்
எங்கள் மலைப் பெண்ணேள்! — கடுங்.
குளிரிசீலே கொழுந்தெடுப்பாள்
எங்கள் மலைப் பெண்ணேள்!

பேய் மழையில் காற்றினிலே
எங்கள் மலைப்பெண்ணேள்! — வளம்
பெருக்கிடவே உழைத்திடுவாள்
எங்கள் மலைப் பெண்ணேள்!

தன்க்கொவே வாழ்ந்தி டாதாள்
எங்கள் மலைப் பெண்ணேள்! — தேத்
தனிரைக் கிள்ளி சமுமதை
வாழவைக்கும் பெண்ணேள்!

பால் மறக்கா குழந்தைத்தன்னை
பதற வைத்தும் மலையில் — இரு
தோள்சுமக்க கொழுந்தை கொய்து
தொழில் புரியும் பெண்ணேள்!

படுப்பதற்கு கிழிந்த பாயும்
படங்குமில்லா பெண்ணேள்!
உடுப்பதற்கு கிழிந்திடாத
சேலையில்லா பெண்ணேள்!

உழைப்பிற்கேற்ற கூவியில்லாள்
எங்கள் மலைப் பெண்ணேள் — நாளும்

பழிப்பும் ஏச்சும் பேச்சும் கெட்டு
பறந்துக்கும் நெஞ்சப் பெண்ணேள்.

நாட்டினிலே செல்வவளம்
பெருக்கும் மலைப்பெண்ணேள்! — எந்
நாளும் வாழ்வில் ஏற்றமின்றி
நலியும் மலைப் பெண்ணேள்!

தேயிலைக்கும் வாயிருந்தால்
சொல்லும் இவள் கதையை — நாள்
தோறும் என்னி அழும் இவளின்
துயர்மிகுந்த நிலையை

கால வெல்லாம் இளந்தவரிறக்
கிள்ளிக் கிள்ளி தேய்ந்த — இரு
கரஞ்சிவந்து கும்பிப்போன
கதையை சொல்லி அழுமே

பயன்கருதா உழைப்பை நல்கும்
பண்புமிக்கப் பெண்ணேள்
தயன் நினைந்து உயர்ந்த வாழவை
நல்கிடவே வாரீர்,

இதயமுள்ள பேர்களெல்லாம்
இங்கவளைப் பாரீர் — இவள்
இழிந்த வாழ்க்கை போக்கநல்ல
எழுச்சி பெற்று வாரீர்

தேயிலைக் கொழுந்து.....

(ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

தேவைகளை பூர்த்தி செய்வதற்கும் இப்போது நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டு வருகிறது. இப்பெண்கள் பரம்பரை பரம் பரையாத தேயிலைக் கொழுந்து கொய்வது முன்னேற் த்திர்கான வசதிகள் இல்லாமையால் அல்ல. அது பொருளாதார ரீதியாக இலாபசரமானதாலேயே யாகும்.

இந்றைக்கு சில மாதங்களுக்கு முன்னர், வெளிநாட்டு நகரமொன்றில் நடைபெற்ற மாதர் மாதாடு ஒன்றில் இலங்கையிலிருந்து கலந்துகொண்ட இரு பெண் பிரதிநிதிகள் வெளியிட்ட இரு வேறு முரண்பட்ட கருத்துக்களே மேலே குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன.

அபிவிருத்தி யாருக்காக?

அபிவிருத்திக்குப் பெண்களையும் தொடர்பு படுத்திக் கொள்வதற்கு ஜக்கிய நாடுகள் ஸதாபனம் 1975 - 85 வரையான பத்து வருட காலத்தை ஒதுக்கியுள்ளது. இதில் ஐந்து வருடகாலம் ஏற்கனவே கடந்துவிட்டது. மிகுதி ஐந்து வருடம் இவ் ஆண்டில் ஆரம்பமாகியது. எமது நாடும் உலகின் ஏனைய நாடுகளைப் போன்று பெண்களின் அபிவிருத்தி பற்றி அடிகமாகப் பேசுகிறது.

மேலே குறிப்பிட்டுள்ள இரண்டாவது கருத்தை நோக்கும் போது எமது நாட்டின் அபிவிருத்தியை நாடும் பெண்கள் யார்? அந்திக்குக் கீழ் படிந்து வாழ்கின்ற பெண்கள் யார்? என்பது பற்றிய உண்மையான விளக்கம் பெண்களின் அபிவிருத்தியைப் பற்றி பேசுகின்ற எமது நாட்டின் மேல் தட்டுவர்க்கப் பெண்களுக்கு உண்டா என்றாலும் பிரச்சினையை எழுப்ப நேரிடுகிறது. பெண்கள் ஆம் அடக்குமுறைக்கு உள்ளாவதற்கான பிரதான காரணம் கருகு-பொருளாதார அடிப்படையினால் உருவாகின்றது என்றும் தெளிவைப் பெருமல் பெண்கள் பிரச்சினைக்குத் தீர்வு காணமுடியுமா?

இலங்கையில் தேயிலைப் பயிர்க் கெய்கை ஆரம்ப மாதி 100 வருடங்களுக்கு மேலாகின்றன. இக்காலம் பூராவும் தேயிலை இலங்கைப் பொருளாதாரத்தின் ஜீவாநாடியாகி விட்டது. ஆனாலும் வர்க்கம், உல்லாசமாக, சமுதாயத்தின் மேல் மட்டத்தில் சீவிப்பதற்கு தேயிலைக்கெய்கை இலாபம் பெற்றுக்கொடுத்துள்ளது. ஆயினும் தேயிலைக்கெய் இலாபம் பெற்றுக்கொடுத்துள்ளது. ஆயினும் தேயிலைக்கெய் முதுகெலும்பான தேயிலைக் கொழுந்து கொய்கையின் மூலமாக வாழ்க்கை அடிப்படைத் தேவைகள் கூடகிடைப்பதில்லை. தொட்டப்பயிர்த் தொழிலாளர்களின் வாழ்க்கை நிலை பற்றிய பிழையான கருத்துக்கள் மூலம் வெளிநாட்டவர்களைத் திசை திருப்ப முடியாதவாறு, இவர்களது மனிதத் தன்மைக்கு புறம்பான வாழ்க்கை நிலை பற்றிய பலம் வாய்ந்த மக்கள் அபிப்பிராயம் வெளிநாடு வளில் நிலவுகிறது.

வெளி நாடுகளில் பிரச்சாரம்

1974 ஆம் ஆண்டு வளாட்சில் ‘வோடன் வோன்ட் இயக்கம், ‘சிரன்டா’ தொலைக்காட்சி மூலம் இலங்கையின் தேயிலைத் தொட்டங்களில் தொழிலாளர்களின் ஒடுக்கப்பட்ட வாழ்க்கையைப் பிரச்சாரப்படுத்தியது. இவ்வாண்டிலேயே இலங்கைக்கு வந்த பிரித்தானிய பாராளுமன்ற அங்கத்தவர்கள் குழுவொன்று தொலைக்காட்சியில் காஸ் பிக்கப்பட்ட தகவல்கள் உண்மையானவை என்று ஏற்றுக் கொண்டது.

தோட்டத் தொழிலாளர்கள் குறித்து அனுதாபத்துடன் செயல்படும் இன்னும் சில இயக்கங்கள் மேற்கு ஜேர்மனி, ஓல்லாந்து, அவுஸ்திரேவியா, நியூசிலாந்து ஆகிய நாடுகளில் உள்ளன.

இவ்வியக்கங்கள் இலங்கையைப் போன்ற முன்றும் உலக நாடுகளின் ஏழ்மைக்கான காரணத்தைத் தேடுகின்றன. முன்றும் உலக நாடுகளின் கமத்தொழில் உற்பத்திப் பண்டங்களை சீலை கொடுத்து வாங்கும், முதலாளித்துவம் நாடுகளின் பல தேசிய நிறுவனங்கள் இப்பொருட்களுக்கு உரிய விலையை வழங்குவதில்லை என்பது

14ஆம் பக்கம் பார்க்க

மாறிவரும் விஞ்ஞானயுகத்தினிலே
மாறுதோ பெண்கள் நிலை

—ஜெயா—

பாட்டினிலே பெண்களை போதைப் பொருட்களாக வர்ணிப் போட்டின்கே நெஞ்சம் துடிக்கும் காலம் உடல் [பதை மாருதோ

போட்டியிலே அழகுராணிகளை தௌந்தெடுக்கும் நிலையை நாட்டினிலே மக்கள் மகிழ்ச்சியுடன் அனுமதிக்கும் காலம் மாருதோ

கோடிக்கூடம் உடலிலுண்டென்று தேடும் கயவர்களை நாடி வறுபையினால் உடலையிற்கும் சகோதரிகள் வாழ்க்கை மாருதோ.

நாடிக்கும் சாளையர்கள் திருமணத்தின் பின் போடி உனக்கேது உரிமை என்று வரைக்கும் காலம் மாருதோ.

மாடியிலே வாழ்ந்தாலும் மகிழ்ச்சிலாமல் சேர்மினே வாழ்ந்தாலும் செழிப்பில்லாதமாந்தர் வாழ்க்கை மாருதோ

கோடி சுகம் அணுத்திலும் மயங்காமல் ஒடி ஓரண்டில் திகழ்ந்தால் மாந்தர் வாழ்க்கை மாறிடும் — ஆலஹும்

உழைக்கும் கரங்கள் உயர்கையில் நிச்சயம் ஆணுக்கு நிகராய் பெண்களின் நிலையும் உலகினிக் கூரங்கிடும்.

குழந்தை போஷாக்குக்கொள்கை ஒன்று — ரோசினி டி வீரசிங்க தேசிய ரிதியில் உருவாக்கப்பட வேண்டும்

குழந்தைப் பால் உணவும், போஷாக்கும், பொதுவாக மூத்த சுதாயத்துக்கும், விசேடமாக மாதர்களுக்கும் பூக்டான் பிரச்சினையாகும்.

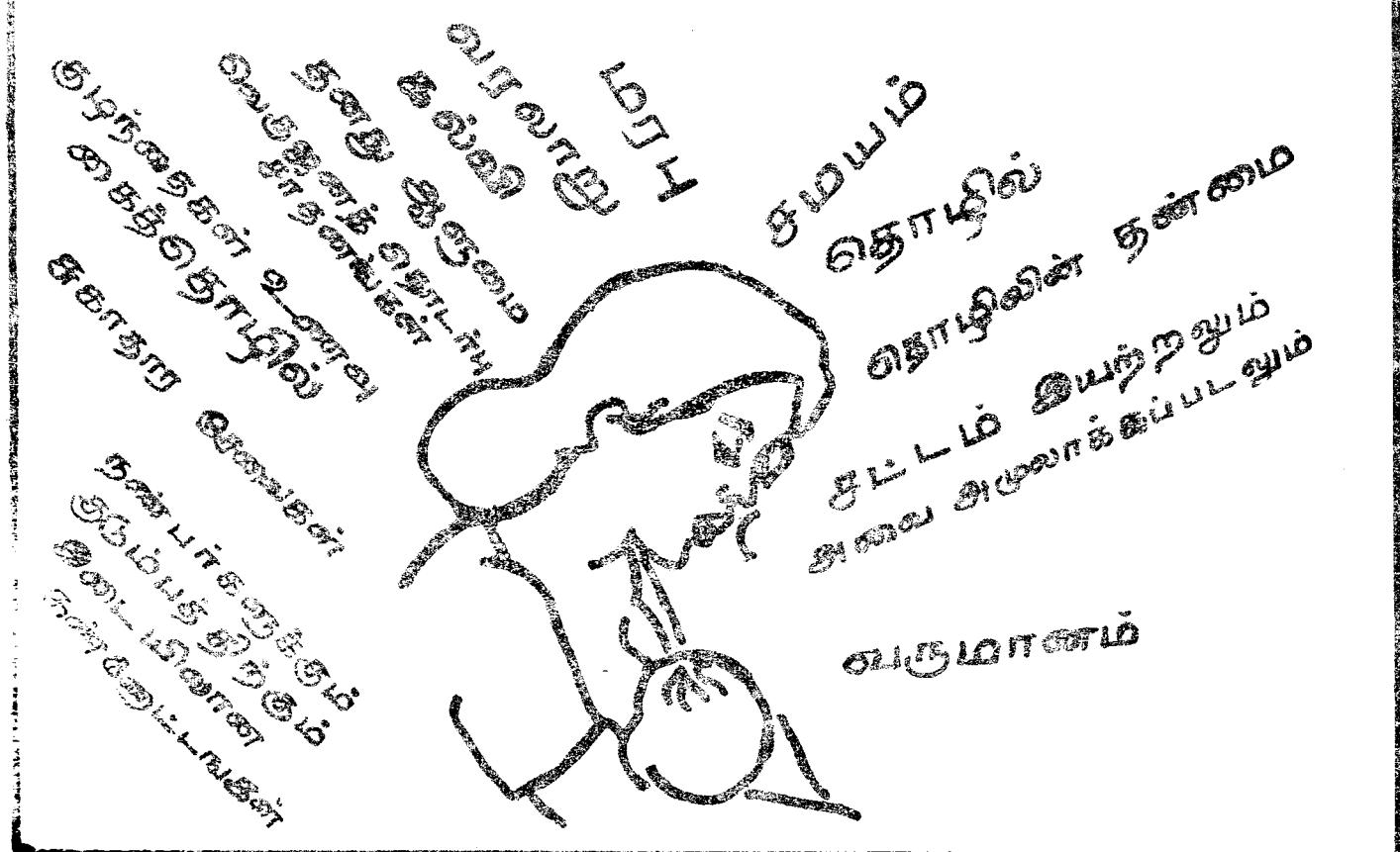
தாக்கத்தைப் பிரசிவித்தல் போவித்தல், அவர்கள் கூப்பொகும்போது பராமரித்தல் ஆகிய காரியங்கள் தாங்கதையும் பெண்களே செய்து வருகின்றனர். குழந்தை பாக் தயாரிப்பாளர் என்ற வகையிலும் தாயாள் மூக்கிய பாத்திரத்தை வகிக்கின்றார்கள்.

குழந்தையின் போஷாக்கைப் பற்றிப் பேசும் போது குழந்தைப்பால் வழங்குவது யார்? என்னும் பிரச்சினையை எமது வனத்தில் கொள்ள வேண்டும். குடும்பத் துறை

சமூகம் தனது சக்தி, இயலுமை என்பவற்றின் அடிப்படையில் செயல் படுகின்றதா? அல்லது பால், பாலுணவு தயாரித்து விற்பனை செய்யும் கம்பனிகளை நம்பி செயற்படுவதா? இதற்கு முன்னரும் எமது நாட்டில் இது பற்றி கன்றுகரையாடப் பட்டுள்ளது. எனினும் குழந்தைகளுக்குப் போஷாக்குப் பெற்றுக்கொடுப்பது பற்றி நாம் ஏற்றுக்கொள்ளலைக் கூடிய விதத்தில், உண்மைத் தேவையுடையிலைக்கமாக உருவாக்கிய தேசியக்கொள்கையொன்று இல்லை.

கீழே குறிப்பிடப்பட்டுள்ள படத்தில் தாய் தனது குழந்தைக்குப் பால் ஊட்டும்போது தாக்கத்தை ஏற்படுத்தும் கில்காரனிகள் கட்டிக் காட்டப்பட்டுள்ளன. தாயாளவனுக்கு முகங்கொடுக்க நேரிட்டுள்ள சிக்கலான நிலைமை இதில் சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளது. (12 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

குழந்தைகளின் போஷாக்கிறது சீல்வாக்குச் சீலூத்தும் காரணிகள் (மரபு வழிபயடம்)



குழந்தை போடக்குக்குக்.....

(11ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

தாய்ப்பாலைப் பற்றி பேசும் போது, பெரும்பாலும் தாய்ப்பாலில் உள்ள சிறப்புத்தன்மை பற்றியே பேசப்படுகிறது. மருத்துவர்கள், போஷாக்கு பற்றிய நிபுணர்கள் கூக்காரர் அமைச்சர் ஆகிய முனைவரும் தாய்ப்பால் மிகச்சிறந்த பால் எனக் கூறுகின்றனர். இவ்வாரை வருணானை தாய்ப்பாலை ஊட்டுவதற்குத் தாயை ஊக்குவிக்கின்றது. இதே வேளையில் ‘எஸ். எம். ஏ.’ ‘லக்டோஜன் ஆகிய பால்மா வகைகள் வெளிநாடுகளிலிருந்து இறக்குமதி செய்யப்பட்டு

விநியோகிக்கப்பட்டு வருகின்றன. பால்மா பற்றி செய்யப்படும் பிரச்சாரங்களினால் தாய்ப்பாலை விடப் பால் மாலில் நம்பிக்கை ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

செய்வதறியாது திகைக்கும் தாய்

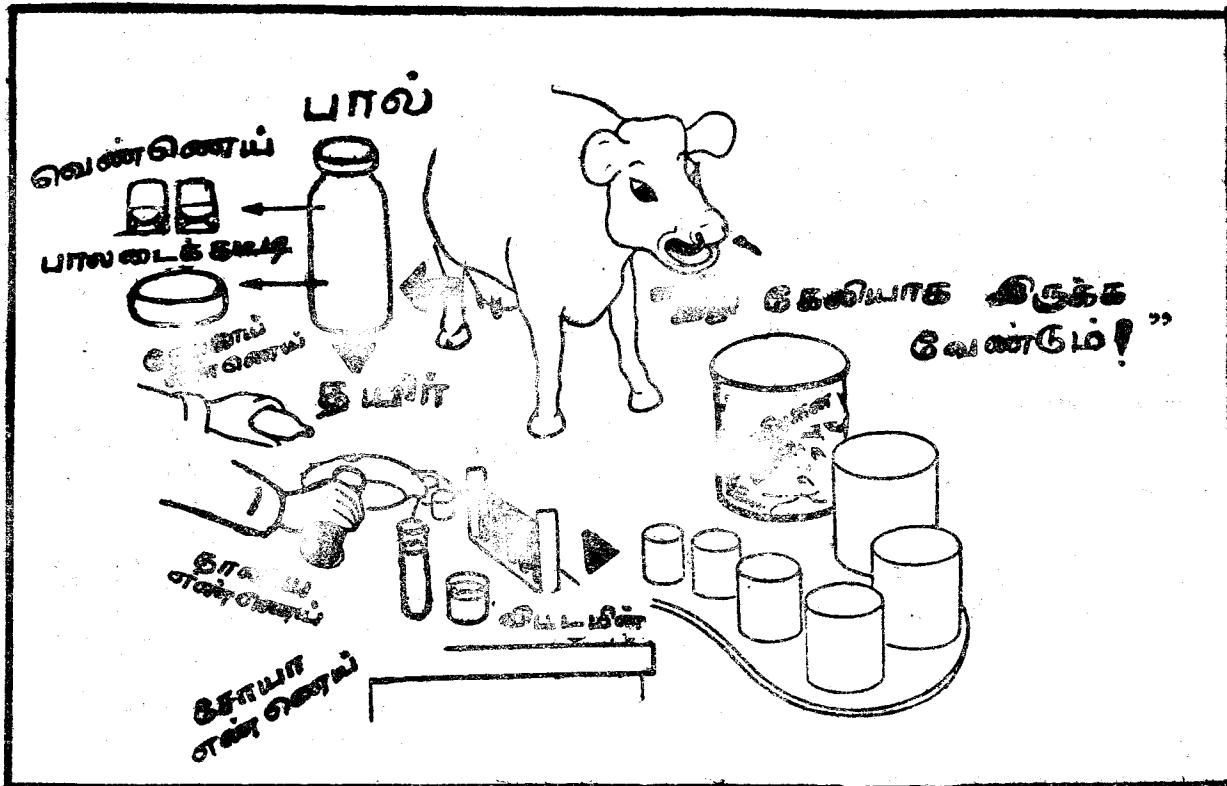
இவ்வாறு குழந்தைக்கு பால் ஆட்டும் முறை பற்றிய இரண்டு கருத்துக்கள் தாய்க்குக்கிடைக்கின்றன. இய்விரண்டு கருத்துகளுக்கு முகங் கொடுக்கும் அவள் பிழையான ஒன்றைத் தேர்ந்தெடுத்தால் பழிச்சொல்லுக்கு ஆளாக நேரிடும். இவ்விரு கருத்து மேதல்களுக்கு முகங்கொடுக்கும் தாயானவள் மிகுந்த மன வேதனைக்கு உள்ளாகின்றார்கள் என, இவ்வாரை தாய்மார்பலருடன் மிக நெருக்கமாகப் பழகிய போதுதான் நன்றா அறிந்ததாகப் போஷாக்கு விட்டுநான்ததில் நிபுணத்துவம் பெற்றுள்ள உலகப் பிரசித்திவாய்ந்து எவ்விசெபத் தெஹில்சி குறிப்பிள்ளார்.

இந்திலைமையின்கீழ், தாய்ப்பால்கொடுக்க வேண்டுமென்தீர்மானிக்கத் தாயானவளுக்குப் போதிய சுய நம்பிக்கையும், கல்வி அறிவும் தேவை. பால்மா கொடுப்பதற்குத் தீர்மானிக்கும் தாய், தணக்குத் தானே மனதால் குறை கூறிக்கொள்வாள், பால் மா கொடுப்பதற்குத் தான் எடுத்த தீர்மானம் சரியானது என எடுத்துக்காட்டுவதற்கும் முயற்சிப்பாள்.

மறுபுறம் தாய்ப்பாலின் சிறப்புப் பற்றி எவ்வளவு பேசினாலும், வீட்டிலும், வீட்டிற்கு வெளியில் தாய்வேலை செய்யும் நிலைமைகள் குழந்தைக்குப் பாலாட்டுவதில் எவ்வளவு செல் வாக்குச் செலுத்துகின்றன என்பது பற்றி எது விதத்திலும் கவனத்தில் எடுக்கப்படுவதில்லை. குழந்தைக்கு நீண்டகாலம் தொடர்ந்தும் தாய்ப்பால் கொடுக்கும் முறையில் எமது, நாட்டில் தொழில் செய்யும் பெண்களுக்கு பிரசவத்தின் பின் நீண்டகாலம் வீவு வழங்கப்பட்டு வதில்லை. தொழிலில்த் தொடர்ந்து செய்வதற்கும் குழந்தைக்கு பாலாட்டுவதற்கும் தொழிலில் பெறும்வகையிலும் எமது நாட்டில் பெண்களுக்கு வசதிகள் இல்லை. தாய்ப்பாலுக்காக கொடுக்கக் கூடியவேறுபால் இல்லாவிட்டால் தொழிலில் செய்யும்பெண்கள், குழந்தைகளுக்கு பாலாட்டுவதற்காக நோத்தை ஒதுக்க வசதிகளும் தாய்மாருக்கு நீண்டகால பிரசவ வீவு, தொழில் நிலையங்களுக்கு அன்றையில் குழந்தை இல்லம் அமைத்தல் மற்றும் அத்தியாவசிய வசதிகளைப் பெற்றுக்கொடுத்தல் ஆகிய கோரிக்கைகள் தட்டிக்கழிக்கப்படுகின்றன.

பல தேசிய நிறுவனங்களும் பிரச்சாரமும்

பால்மா உணவு தயாரிக்கும் வியாபார நிறுவனங்கள் ஆசிய, ஆபிரிக்க, லத்தீன் அமெரிக்கநாடு (13 ஆம் பக்கம்பாரிக்க)



குழந்தை போஸாக்குக.....

12ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி

திப் நாடுகளில் செய்திப்பத்திரிகை, திசைப்படம், தொலைக் காட்சி, பிரசரங்கூட்டகளில் தாய்மருக்கு ஆலோகனைகள் வழங்கும் வகுப்புகள் ஆகிய பல் வேறு நிகழ்ச்சிகள் மூலம் குழந்தைப் பால் மாவைப்பிரச்சாரப்படுத்துகின்றன இலாபம் பெறும் ஒரேநாக்குடன் பால் மாவில் இல்லாத அம்சங்களைக் கூறிச் செய்யப்படும் விளம்பரங்கள் மூலம் குழந்தைகளுக்குத் தீவிளைவுகளை ஏற்படுத்துகின்றனர். மூன்றாம் உலக நாடுகளில் சில தாய்மார் மருத்துவமனையிலிருந்து தமது குழந்தைகளுடன் வெளியேறும்போது, அமெரிக்க, சென்டின்தூ கம்பனிகள் ஆஸ்பத்திரி வாட்டுக்குக் கொண்டு வந்து இலவசமாக விளியோகிக்கும் பால் புட்டிகளையும் எடுத்தே செல்கின்றனர்.

மூன்றாம் உலக நாடுகளில் போத்தல்கள் மூலம் பால் ஊட்டுதல் குழந்தைக்கு மிகவும் அபாயமானது என்பதைக் கீழே குறிப்பிடும் காரணங்களால் அறிய முடிகிறது.

1. இந் நாடுகளில் மிகப் பெரும்பான்மையினருக்கு கூத்து மான குடி தண்ணீர் கிடைப்பதில்லை. இதனால் போத்தல் குப்பி மற்றும் பாத்திரங்களை அவிப்பதற்கோ அவற்றி வூள்ள கிருமிகளை அழிப்பதற்கோ முடிவதில்லை.

2. குழந்தை வளரும் போது, விலை கொடுத்து வாங்கும் பால் மாவின் அளவைக் கூட்டவேண்டும், அவ்வாறு செய்வதற்கு பணம் போதாமையால் சிறிய அளவு பால் மாவுடன் கூடுதாலான தண்ணீர் கந்து ஊட்டுவதற்கு

தாய்மார் நிர்ப்பந்திக்கப்படுகின்றனர்.

விளைவுகள்

- i. குழந்தைக்கு எந்தேரமும் வாந்தியும், வயிற்ரேட்டுமும் ஏற்படுகிறது.
- ii. சிரண உறுப்புக்கள் நோய் வாய்ப்படுகின்றன.
- iii. மரஸ்மூஸ் நோய் (புரதச்சத்துக் குறைவால் ஏற்படுகின்றது).
- iv. குழந்தைகளின் நோய்த் தடுப்புச் சக்தி குறைந்து வரும்.
- v. மரணத்திற்கு ஆளாதல்

முதலாளித்துவ பால் மாக்மப்பளிகள் மூன்றாம் உலக நாடுகளில் செய்யும் விளம்பரங்களின் விளைவுகள் பற்றி இன்று உலகின் அனேக இடங்களில் பரந்த முறையில் விவாதிக்கப்படுகிறது. இவ்விடையங்களை முதன் முதலில் அம்பலப்படுத்தியது இங்கிலாந்திலுள்ள வோர் ஓன் வோன்ட் (War on want) ஸ்தாபனமாகும். அமெரிக்காவிலுள்ள கத்தோலிக்க இயக்கமொன்று எஸ். எம்ஃ ஏ. பால் மா உற்பத்தி செய்யும் ‘ப்ரிஸ்ல் மேவர்ஸ்’ கம்பனியின் பொய்ப்பிரசாரங்களுக்கு எதிராக 1974ம் ஆண்டில் வழக்குத் தாக்கல் செய்தது. பதினைந்து மூன்றாம் உலக நாடுகளில் இருந்து சேகரித்த காரணிகளை இக் கம்பனிக்கு எதிரான வழக்கின்போது சாட்சியங்களாக நீதிமன்றம் முன் சமர்ப்பிக்கப்பட்டது.

பால் மாவைப் பகிஷ்கரிப்போம்

இன்று பலசர்வதேச இயக்கங்கள் பால் மா பகிஷ்கரிப்பு இயக்கத்தை ஆரம்பித்துள்ளன. 1974ம் ஆண்டு அமெரிக்கத்தை ஆரம்பித்துள்ளன.

14ஆம் பக்கம் பார்க்க

குழந்தை போஷாக்குக்.....

(15ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி

இங்காவில் நெல்லே பால் மாவுகளை பகிஷ்டரிக்கும் இயக்கம் ஒன்று ஆரம்பமாகியது. அந்நாட்டில் 30 க்கும் மேற்கூட இயக்கங்கள் தற்போது நெல்லே பால் மாவை பட்ட இயக்கங்கள் இயக்கத்தில் சேர்ந்துள்ளன. உலக சுகாபலின்களிக்கும் இயக்கத்தில் சேர்ந்துள்ளன.

உலக சுகாதார ஸ்தாபனமும் ஜக்கிய நாடுகள் ஸ்தாபனத்தின் சர்வதேச சிறுவர் நிதியகமும் இணைந்து குழந்தைகளின் போஷாக்குப் பற்றி விசேடமாநாடோன்றை 1979ம் ஆண்டில் ஜினிவா நகரில் நடாத்தின. இம் மாநாட்டில் நிறுவனங்கள் இம் மாநாட்டின்போது உறுதியளித்தன. பால் மாவிற்கள் இம் மாநாட்டின்போது உறுதியளித்தன.

பால் மா பற்றிய பிரசாரத்திற்கு எதிரான பொதுஜன அபிப்பிராயம், இக் கூட்டத்தில் எதிரொலித்தது. தாய் மார்களுக்கும் மக்களுக்கும், நேரடியாகப் பால் மா பற்றி விளம்பரஞ் செய்வதை நிறுத்துவதாக வியாபார நிறுவனங்கள் இம் மாநாட்டின்போது உறுதியளித்தன. பால் மாவிற்கள் இம் மாநாட்டின்போது உறுதியளித்தன.

எனினும் பால் மா உற்பத்திசெய்யும் அம்பவினர் தமது பிரசாரத்தை நிறுத்தவில்லை. அபிவிருத்தி அடைந்து வரும் நாடுகளில் ஆண்டுதொறும் ஒரு கோடிக் குழந்தைகள் இறப்பதாக உலக சுகாதார ஸ்தாபனமும், ஜக்கிய நாடுகள் இறப்பதை நிதியகமும் கண்டுபிடித்துள்ளன. இவ் வேதனைக்குரிய நிலைமைக்கு பால் மா பிரசாரமும் காரணம் என பல வியர்ச்கர்கள் கருத்துத் தெரிவிக்கின்றனர்.

கடந்த பத்து ஆண்டுகளில் டசப்பாலில் இருந்து பால் மா தயாரிக்கும் முறையில் மாற்றம் அடைந்துள்ளது. ஆசிய, ஆபிரிக்க, லத்தீன் அமெரிக்க நாட்டு குழந்தைகளே இவற்றின் தீய விளைவை அனுபவிக்கின்றனர்.

உலகின் சில நாடுகளைச் சேர்ந்த அரசாங்கங்கள் பல் தேசிய நிறுவனங்களுக்கு அடிமையாகாமல் குழந்தைகளின் போஷாக்கை மிக முக்கிய தேசியப் பிரச்சினையாகக் கருதி செயல்படுகின்றன.

ஆபிரிக்காவில் விழிப்புணர்வுடன் செயல்படும் சிறு நாடான நியுகினி, குழந்தைகளுக்கான பால் உணவை வெளிநாடுகளிலிருந்து இறக்குமதி செய்வதையும் பிரசாரம் செய்தலையும் தடைசெய்துள்ளது. கவீடனும் அவ்வாரை கொள்கையையே பின்பற்றுகிறது.

பால் மா எதேச்சதிகாரம்

பொலொன்ஸுவை கட்டிப்பால் தொழிற்சாலையை நெல்லே கம்பெனியிடம் கையளிக்க அரசாங்கம் தீர்மானித்துள்ளது. உலகில், குழந்தைப் பால்மா, பால் உணவு வகைகளில் அறைப்பங்கை உற்பத்தி செய்வது நெல்லே கம்பனியாகும். மூன்றாம் உலக நாடுகளுடன், ஒப்பிடும் போது பால்மா கம்பனிகளால் செய்யப்படும் பிரச்சாரகளுக்கு இலங்கை மக்கள் அவ்வளவு தூரம் ஏமாறவில்லை என்றே கூற வேண்டும். நெல்லே கம்பனி இங்குவந்து தமது உற்பத்தி வேலைகளை ஆரம்பித்தால், அவர்களுது பிரச்சார வேலைகளை நாடு பரந்த ரீதியில் செய்வார்கள். இப்பிரச்சாரகள் எமது நடாடுத் தாய்மார்களை வழிதவறி அழைத்துச் செல்ல வழிவகுக்கும்.

சில ஆபிரிக்க நாடுகளில் தாய்மார் இவ்வாரை பிரச்சாரங்களுடுத் தூரம் 'நெச்ட' கட்டிப்பாலைக் கரைத்து குழந்தைகளுக்குப் பருக்கத் தொடரங்கினர். ஆபரிக்கக் குழந்தைகளின் போஷாக்கின்மைக்கும் மரணங்களுக்கும் இது காரணமாக அமைந்தது.

பெங்களுக்குப் போஷாக்குப் பற்றி சரியான விளக்கம் இருக்குமாயின், ஏற்படக்கூடிய இழப்புகளிலிருந்து குழந்தைகளையும் தாய்மார்களையும் காப்பாற்ற முடியும். இலங்கையிலுள்ள மாதர் இயக்கங்கள், கூட்டங்கள், மற்றும் பிரச்சார காதனங்கள் மூலம் பெங்களுக்குப் போஷாக்குப் பற்றிக் கற்பித்தல் அவசியம்.

(16ஆம் பக்கம் பார்க்க)

தேவிலீத்....

(10ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

அம்பலமாகியுள்ளது. குறைந்த விலைக்கு வாங்கி, கூடிய விலைக்கு விற்பதன் மூலம் இப் பல் தேசிய நிறுவனங்கள் பாவலையாளர்களையும் கரண்டுகின்றன.

சில ஆண்டுகளாக 'வோடன் வோல்ட்' உட்பட்ட ஏணை சில அமைப்புகள் மூன்றாம் உலக நாடுகளின் ஏணை உட்பட்ட ஏணை உற்பத்திப் பண்டங்களைப் பல தேசிய நிறுவனங்கள் வாங்கும் விலையிலும் கூடுதல் விலைக்கு வாங்கி, அவர்கள் விற்கும் விலையிலும் குறைந்த விலைக்கு விற்கின்றன.

இதன் மூலம், இவ்வாரை அமைப்புகள் மேற்கூடுதலாகின் வியாபார ஏசபோகத்தை தகர்ப்பதற்கு நடவடிக்கை எடுத்துள்ளன.

போலித் தீருத்தங்கள் பயனற்றவை

ஆயினும் தோட்டத் தொழிலாளியின் விக் மோசமான ஆயினும் தோட்டத் தொழிலாளியின் வியாயமற்ற பொருளங்களை நிலைக்கு, தாட்டில் தீவிலும் நியூயார்களுக்கும் அனுமதிப்போட்டுள்ளது. தொழிலாளியின் வாழ்க்கை நிலை உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. தொழிலாளியின் வாழ்க்கை நிலை உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. ஆகவே தற்போது நிலவும் சமூகப் பொருளாதார அமைப்பை மாற்றி அமைக்காமல் ஏற்படுத்தும் போலிச் சீர்திருத்தங்கள் மூலம் தோட்டத் தொழிலாளருக்கு உள்ள மையான நிவாரணம் வழங்கமுடியாது.

பால் மிகுங்கிறந்தூய்ப்பாலே

பால் குடித்து வளரும் ஏனைய உயிரினங்களைப்போன்றே மாணிட இனப் பெண்களும் தமது குழந்தைகளை தமது சொந்தப்பாலை ஊட்டியே வளர்த்தனர்.

மனித இனம் உலகில் தோன்றிய நாள் தொடக்கம் தாய்மார் தம் குழந்தைகளுக்குப் பால் ஊட்டினர். கடந்த 45 வருட காலத்துள் பால் பெறுவதற்கான கால் நடை வளர்ப்புத் திட்டம் நவீன முறைகளுக் கேற்ப வளர்ச்சி பெற்றது. கால் நடைகளிலிருந்து, விசேஷமாக பசுப்பாலில் இருந்து பால்மா தயாரிப்பதற்கான புதிய வழிமுறைகள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டன. இவற்றை உற்பத்தி செய்த மேஸ்நாட்டுக் கம்பனிகள் வியத்தகு முறையில் இவற்றை விளம்பரப்படுத்தின. வீட்டுக்கு வெளியே தொழிலுக்காகச் செல்லாத ஆரோக்கியமான தாய்மார்கள் கூட தாய்ப்பாலைத் தயிர்த்து பால் மாவைத் தமது குழந்தைகளுக்கு ஊட்டுமளவிற்கு இவ் விளம்பரங்கள் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தின. தொடர்ந்து தாய்ப்பால் ஊட்டுவது குழந்தைக்கு மட்டுமல்ல தாய்க்கும் நல்லது என்கிற நைரக்கு ஆயிரக்கணக்கான ஆண்டுகளுக்கு முன் எழுதப்பட்ட வேத இலக்கியங்களில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. இன்று வைத்திய விஞ்ஞானம் வெற்றைத் தவறற்றது என அங்கீரிக்கின்றது.

போஷாக்குள் பதார்த்தங்கள்

ஆரோக்கியமான குழந்தையின் வளர்ச்சிக்கு அவசியமான எவ்வாவித் போஷாக்குத்தன்மைகாண்ட பதார்த்தங்களும் தாய்ப்பாலில் உரிய அளவுகளில் அடங்கியுள்ளன. தாய்ப்பாலின் உயர் ரகங்கள் அதற்கே உரித்தான சிறப்பு அம்சங்களாகும்.

தாய்ப்பாலில் அடங்கியுள்ள உயர் ரக புரதம், பசுப்பாலில் இருந்து தயாரிக்கப்பட்ட எந்தவொரு பாலுமாவிலும் இல்லை. உணர்ச்சி நரம்புகளினதும் முளையினதும் துரித வளர்ச்சிக்குத் தேவையான ஈக்டோஸ். சிஸ்டெய்ன், கொலஸ்டரோல், பொலிநோயிக் ஆகிய கொழுப்பு அமிலங்களும் தாய்ப்பாலில் போதிய ஆவு அடங்கியுள்ளன. B 12 என அழைக்கப்படும் உயிர்ச்சத்தும், நெட்ரஜனும் பெருமளவில் உள்ளன. குழந்தைகளுக்கு சக்தியை அளிக்கும் பொகுட்களில் மிகமுக்கியமான கொழுப்பு அடங்கிய பல அமிலங்களை தாய்ப்பாலில் உண்டு. புட்டிப்பாலில் உப்பு கூடுதலாகவும் உயிர்ச் சத்து குறைவாக வுமே காணப்படுகிறது. போத்தல்களில் பால் குடிக்கும் குழந்தைகளுக்கு நீரும் உப்பும் கூடுதலாகக் கிடைக்கிறது. இது அவர்களுக்கு ஊதிய பருத்த தோற்றுத்தை அளிக்கிறது.

(16 ம் பக்கம் பார்க்க)



பால் பருக்கும் இரு தாய்மார்கள்

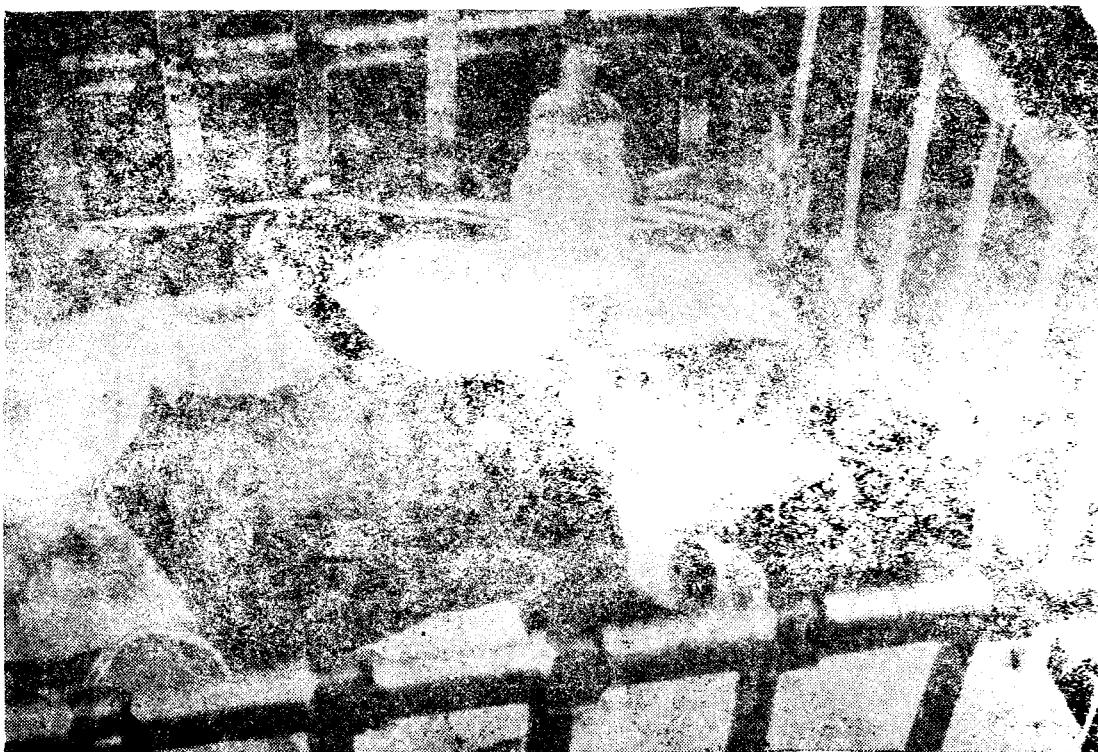
மிகச் சிறந்த பால்.....

(15ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

இன்றது. உடம்புக்குத் தேவையான புரதப் பொருட்களின் கவுசி அளவு (PCM) குறைவதும் உலக மக்களின் போஷாக்கப் பாதிக்கும் பெரும் பிரச்சினையாகும். அபிவிருத்தி அடையும் நாடுகளில் புரதப் பொருட்களின் கலரி அளவு குறைதல் குழந்தைகள் சிறுவர்களிடையே கூடுதலாகப் பரவியுள்ளது. சில நாடுகளில் சனத்தொகையின் 1-7% வரை மரஸ்மூஸ் (கண வீங்குதல், காலைகை மெலிதல்) கீவோசியோகோர் (முகம் கால் வெள்ளுதல், இரத்தக்குறைவு சோர்வு) ஆசிய தோய்களால் பீடிக்கப்பட்டுள்ளனர். உலகம் பூராவும் 1 கோடியிலிருந்து 2 கோடி வரையிலான சிறுவர்கள் எல்லித் மருத்துவ வசதிகளும் இன்றி மேற்படி நோய்களால் இறந்து விடுகின்றனர். தாய்ப்பால் ஊட்டுவதன் மூலம் போசாக்கின்மையால் குழந்தைகள் இறப்பதைத் தவிர்க்கலாம்.

நோய்த்தடுப்புச் சக்தி

தாய்ப்பாலிலுள்ள நோய் தடுக்கும் சக்தி வியட்பிற்குரியது கிருமிகளுடன் போராட்க்கடிய பலபக்கூரியாவகைகள் தாய்ப்பால் மூலம் குழந்தைக்கு கிடைப்பதே இதற்குக் காரணமாகும். தாய்ப்பாலில் இருந்து கிடைக்கும் ஒரு விசேஷபக்கூரியா சிறு குழந்தையின் வயிற்றினுள் செயற் பட்டு வயிற்று நோயிலிருந்து குழந்தைகள் காக்கப்படுகின்றன. இப் பக்கூரியா பசுப்பாலையிட 40-100 தரம் கூடுதலாக தாய்ப்பாலில் செயற்படுகிறது.



போசாக்கின்மையால் பாதிக்கப்பட்ட ஒரு குழந்தை

தொற்று நோய்களிலிருந்து பாதுகாப்பு

இலங்கை, இந்தியா, பங்காள தேசம் போன்ற, அபிவிருத்தி குன்றிய நாடுகளில் வாந்திபேதி, நியூமொனிய போன்ற நோய்களால் ஏற்படும்மரணங்களின் எண்ணிக்கை அதிகம். இந்தியாவில் நடைபெறும் குழந்தை இறப்பிற்கு இவ்விரு நோய்களே பிரதான காரணமாகும். தாய்ப்பால் இந்தோய்களிலிருந்து தழக்கப்பைப் பாதுகாக்கின்றது. தாய்ப்பால் ஊட்டப்பட்டிருப்பின் 1962ல் இந்தியக் குழந்தைகளின் இறப்புவாய்க்காலையை 2/3 டல்குறைத்திருக்குமடியும் தாய்ப்பால் பருதும் குழந்தைகளோடு ஒப்பிடுகையில்போத தலால் பால் ஊட்டப்படும் தழக்கங்களுக்குடை அல்லது ஓமடங்கு அதிகமாக மேற்படி இந் தொப்பகளும் தொற்றும் வாய்ப்பு கூடுதலாகும். அல்வாடை தாய்ப்பால் ஊட்டப்படும் குழந்தைகளைவிட போதுதலால் பாதுகாப்பும் குழந்தைகளிடையே ஏற்படும் மரண எண்ணிக்கை அதிகமாகும்.

தாய்ப்பால் தொற்று நோய்களில் இறந்து குழந்தைகளைப் பாதுகாக்கின்றது. அவ்வாறான நோய்களிலிருந்து பாதுகாக்கும் விரிவான சுகாதாரசேவை இல்லாத நாடொன்றில் இது மிகவும் முக்கியமானது. தாய்ப்பாலின் மகத்து வத்தைப் பல ஆய்வாளர்கள் பரிசோதனைகள் மூலம் நிலை நாட்டியுள்ளனர், தாய் உண்ணும் உணவு அவளுடைய பாலில் தாக்கத்தை ஏற்படுத்துகிறது. சில உணவு வகைகளால் ஏற்படும் ஒத்துக்கொள்ளலைமை தாய்ப்பாலினால் ஏற்பட மாட்டாது என உத்தரவாதமளிக்க முடிமாது. எனினும் அனுபவத்திலிருந்து ஒத்துக்கொள்ளாத பண்டங்களை தாய் உண்பதை தவிர்த்துக் கொள்ளலாம்.

17ஆம் பக்கம் பார்க்க

குழந்தை..

14ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி

முதலாளித்துவ நாடுகளின் பொருளாதார ஆதிகக்கத்துக்கு, அபிவிருத்தி அடைந்துவரும் நாடுகளின் மக்கள் ஏமாற்றப்படும் முறையை பிரதிபலிக்கும் ஒரு ஏதித்துக்காட்டே குழந்தைகள் பால் மர, பால்உணவு ஆகியவை

எனவே ஜில்க்கையின் தீவிரமாக்கு உகந்த, தெளிவான, குழந்தைப்போஷாக்குக் கொள்கை தேசியரீதியில் உருவாக்கப்படல் வேண்டும். இவ்வாறான வேலைமுறையை திட்டமிடும்போது வீடு, தொழில் நிலையம் சமூக, பொருளாதார குழங்கு ஆகியவற்றுக்கு எம்நாட்டுப் பெண்கள் முகங்கொடுக்க நேர்ந்துள்ள பிரச்சினைகள் கட்டாயம் கருத்தில் கொள்ளப்படவேண்டும்.

அட்டகுட்டலை

யோ. பெனாடிக்ர் பாலன்

சுரியன் தலை சாய்த்துக் கண் முடிய வேலோ.

ஓலைச் சடைகளோடு நெடுத்த பனைமரங்கள் நிறைந்த அந்தப் பணிக்கர் வளவை இருள் முடிக் கொண்டது. அந்த வளவுக்குக் கிழக்கே ஒரு மைல் தூரத்தில் இருக்கும் அடைக்கலமாதா கோவிலில் திருந்தாதி மணி அடித்து ஒய்கையில் துமிக்கத் தொடங்கிய மழை இப்பொழுது பணைமரங்களை ஒலமிடச் செய்து கொண்டிருக்கிறது. அந்த வளவின் மத்தியில் உள்ள ஓலைக்குடிசையில் ஒரு குப்பி விளக்கு எரிந்து கொண்டிருக்கிறது. அந்தக் குடிசையின்

சுறுக்கதை

குடுவீடுகள்

உக்கி இத்துப்போன கிடுகுத் துவாரங்களினாடாக மழை நீர் ஒழுகிக் கொண்டிருக்கிறது. அக்குடிசையில் தனிமையாக இருக்கும் ஹசியாவும் நீர்மலாவும் ஒழுக்கு விழும் இடங்களில் சுட்டிகளையும் பேணிகளையும் எடுத்து வைத்த ஸர். தாங்கள் படுக்கின்ற பாய்களைச் சுருட்டி ஒழுக்கில்லாத விருந்தை மூலையில் சார்த்திவிட்டனர். கயிற்றுக்கொடியில் தூக்கிய உடுப்புத்துணிகளை மழையொழுக்குப்படாத வாறு ஒதுக்கிவிட்டனர். தங்கள் பள்ளிக்கூடப் புத்தகங்களும் கொப்பிகளும் வைத்திருந்த பக்கில் பெட்டியைத்

(18ஆம் பக்கம் பார்க்க)

மிகச் சிறந்த பாஸ்....

(16 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

தாய்ப்பால் சுத்தமானது

ஆசியாவிலும் ஆபிரிக்காவிலும் அமைந்துள்ள மூன்றாம் உலக தாடுகளில் குடிப்பதற்கு சுத்தமான நீர் இல்லாமை பெரும் பிரச்சினையாகும். போத்தல்களில் பால் ஊட்டுகின்ற தாய்மார் சில வேலோகளில் தண்ணீரை உரியமுறையில் கொதிக்க வைப்பதில்லை. அவ்வாறு நேர்பால் கொடுக்கின்ற பொருட்டக்களை விஷக்கிருமிகளை ஒழிப்பதற்காக அவிப்பதும் இல்லை. இதனால் நீரினால் பரவும் நோய்களுக்கு குழந்தைகளும் ஆளாக்கப்படுகின்றன. உலக சுகாதார ஸ்தாபனம், ஐக்கிய நாடுகள் சிறுவர் நிதி நிறுவனம் ஆசியவற்றின் ஆய்வுகளுக்கு அமைய, அபிவிருத்தி அடைந்து வரும் நாடுகளில் நீரால் பரவும் நோய்கள் மூலம் ஆண்டுதோறும் ஒருகோடி குழந்தைகள் இறப்பதாக கணக்கிடப்பட்டுள்ளது.

தாய்ப்பால் கொடுப்பதால் உள்ள ஆரோக்கியமடைகிறது. தாய் அங்கு, குழந்தை-தாய் ஆகியோர் இடையே ஏற்படும் பாசம் என்பன உள்ளியல் ரீதியாக ஆரோக்கியமான வளர்ந்தோரை உருவாக்குகிறது.

பசுப்பால் கன்றுக்கு - தாய்ப்பால் குழந்தைக்கு

பால் குடித்து வளரும் பல்வேறு உயிரினங்கள் உற்பத்தியாக்கும் பால் அவ்வால் உயிர் இனங்களுக்கே சிறப்பானவையாகும். உதாரணமாக தியிங்கிலக் குட்டிக்கு குளிர் மிகுந்த சுற்றிடலைத் தாங்கக்கூடிய கொழுப்பு அது கமான கூடிய சக்தியை ஏற்படுத்தும் பால் விசேஷமானது. முயலின் பாலில் 14% புரதம் அடங்கியுள்ளது. மானிடப் பாலில் புரதம் பொருள் 2%. அடங்கியுள்ளது.

ஆகவே தாய்ப்பால் பெற்றுக்கொள்ளக்கூடிய நிலையில் ஒரு மிருக இனத்தின் பால் இன்னுமொரு மிருக இனத்துக்கு வழங்குவது புத்திசாலித்தனமானதொன்றல்ல.

பசுப்பால் பசுக்கன்றின் உணவீவ தவிர மானிடக் குழந்தையின் உணவல்ல, புதிய-உலர்ந்த கொழுப்பு நீக்கப்பட்ட-கட்டியான ஆகிய எவ்வகையைச் சார்ந்த பசுப்பாலும் தாய்ப்பால் போன்று குழந்தைக்கு சிறந்தது அல்ல.

தாயின் இளமைத் தன்மை

குழந்தைக்கு தாய்ப்பால் ஊட்டும் காலங்களில் தாய்வயது முதிர்ச்சி அடையும் வேகம் மிக குறைவானதாகும். இத் தாய்மார் மிக நீண்டகாலம் தமது இளமைத் தன்மையைபாதுகாத்துக் கொள்கின்றனர். மார்பகத்தில் ஏற்படும் புற்றுநோய்க்கு எதிராக ஒரளவிற்குப் பாதுகாப்பு குழந்தைக்குத் தாய்ப்பால் ஊட்டுவதன்மூலம் ஏற்படுகிறது.

குழந்தைப் பேறு குறைகிறது

தாய்ப்பால் கொடுப்பதன் மூலம் குழந்தைப் பிரசவங்களுக்கு இடையேயான காலம் கூடுகிறது. குழந்தைதாயின் பாலை உறிஞ்சிக் குடிக்கும்போது ப்ரோலக்டின் னும் ஹோமோன் வெளியேறுவதால் கருத்த ரீத் தலைதடுப்பதற்கு ஒரளவு காரணமாக அமைகின்றது. உண்மையிலேயே தாய்ப்பால் கொடுப்பதன் மூலம் அநாவசியக் கருத்தரித்தலை முற்றுக்கூட தவிர்க்க முடியும் என்று பொருளாகாது. மீண்டும் கருத்தரித்தலை தவிர்த்து இருக்கும் குழந்தைக்கு உரிய வயதுவரை தொடர்ச்சியாகத் தாய்ப்பாலுட்ட வேண்டுமாயின் குடும்பநலத் திட்டங்களை மேற்கொள்ள வேண்டும்.

தம்மருகில் கொண்டு வந்து வைத்துக்கொண்டு, ஒருவரை ஒருவர் அணைத்தவன்னம் அஞ்சிய கணகளால் வெளியிருட்டை ஊடறுந்து நோக்கியவாறு இருந்தனர்.

“அம்மாவை இன்னுங் காணவில்லையே? ”

கூரைக்கு வெளியே மழை கொட்டும் கருமேக வானத்தை எட்டி எட்டி அண்ணாலும் பார்த்தவாறு இருந்த அந்த இரு சிறுமிகளின் முகங்களிலும் மெள்ள மெள்ளக் கவிந்த பயமும் தவிப்பும் கணம் கட்டிற்று அவர்களுக்கு முன்னால் எரியும் குப்பி விளக்கின் ஒளிவட்டத்துக்கப்பால் கம்மிருட்டு.

“மாதாவே மழை விடச் செய்யும்.”

ஹசியா மெதுவாக வாய்விட்டு மன்றுடிக் கொண்டிருந்தாள். இருவர் முகங்களிலும் பயக்களையும் போசனையும். ‘அக்கா! அம்மா தைக்கத்தானே போறது?’

நிர்மலா ஹசியாவிடம் கேட்டாள்.

“ஓம் உணக்குத் தெரியாதா?”

மெளனமாக இருந்து நிர்மலாவின் விரல்கள் நிலத்தைக் கிறிக்கொண்டிருந்தன

‘என் கேட்டன்?’

‘இல் லை அக்கா, அம்மா வேசையாடப் போறதெண்டு கதைக்கினம்!’

‘ஆம்.’ அப்படித்தான் சொல்லுகினம்

‘அது கெட்ட தொழிலாக்கா?’

‘ஓமாக்கும்’

அக்கிராமத்தில் தமது தாயைப் பற்றி ஏனமாகக் கதைப்பதற்கால் பாதிப்புற்ற அவர்களது மனங்கள் கவலை கொண்டிருந்தன.

மழை ஓய்ந்து நூற்றல்கள் விழுந்துகொண்டிருந்தன.

‘வா அக்கா படலைக்குப் போய் அம்மாவைப் பாப்பம்’

‘ஓம் வா!’

ஹசியா எழுந்து வெளியில் வர, நிர்மலா பின்னால் வந்து அக்காவின் கையை இறுக்கமாகப் பிடித்துக்கொண்டாள். இருவரும் படலைக்கூடியில் வந்து நின்றனர். அவர் சுஞ்சடய நாய் ரேவர் அரசர்களுக்குப்பின்னாற் சென்று முத்தை சீத்துச் சோப்பல் முற்றுக்கொண்டு நின்றது.

அவர்கள் இருவரும் ஒருவரை ஒருவர் இறுக அணைத்துப், பிடித்துவரூர், பீதி அலைக்குப் பூட்டுக்களால் தெருவிலிருந்து பிரிந்து வளைந்து நீண்டுக்கருப் பந்தக் குச்சொழுங்கையின் இருக்குள்ளே தாமின் காலை அரவத்தை ஆவலோடு மூடுகு ஸ்ப்பார்த்துக்கொண்டு நின்றனர்.

நேரம்போகப் போக, இருவரும் தனிமையில் நிற்கையில் தாங்க காணவில்லை யே என்ற ஏக்கருப், இருள் மூட்டப் போண்ட அந்தப் பஜை வைச் சூழல் ஊட்டும், பயவுணர்வும் அவர்களின் உள்மனதை அழுத்திக்கொண்டிருந்தன. அதனால் குழைக்குள் எரிகின்ற விளக்கு முற்றத்தில் பரப்புக் மங்கிய ஒளியை திரும்பித் திரும்பித்

பார்ப்பதும்: ஒழுங்கை இருளில் தாயின் காலடியைத் தேடுவதுமாக நின்றனர்.

“அக்கா எனக்குப் பயமாயிருக்கு அம்மா எங்கே போட்டுது? ”

“அம்மா வேலைக்குத்தானே போனது மழை பெஞ்சது தானே இப்ப வந்திடும்”

ஹசியா நிர்மலாவுக்கு பதில் கூறிவிட்டு, ஒழுங்கையிலேயே கணவிட்டு நின்றாள்.

மெளனத்தில் கொஞ்ச நேரம் போனது.

‘அம்மாவை இன்னும் காணவில்லை, எனக்குப் பயமாயிருக்குது.’

“இங்கை பார் கையிலை செபமாலையிருக்கு. மாதாவை வேண்டிக்கொள். அம்மா இப்ப வந்திடும்!”

செபமாலையைக் கைக்குள் பொத்திப் பிடித்துக்கொண்ட ஹசியாவுக்கும் பயம் தான். ஒழுங்கை இருளில் ஏதோ அசையும் சரசரப்பு.

“அம்மா” ஹசியா கூப்பிட்டுப்பார் த்தாள்.

“அம்மாவா அக்கா? !”

“இல்லையடி அது ஒரு கறுப்பு நாய்!”

ரேவர் அதைப் பார்த்துக் குரைத்தது. இருவரும் பேசாது பார்த்துக் கொண்டு நின்றனர்.

“எனக்குப் பசிக்குது! ”

“பொறு! அம்மா இப்ப வந்துடும்.

ஒழுங்கையில் சற்றுத் தூரத்தில் காலடி ஒரையின் அரவங்கள்! ஹசியா ஆவலோடு ஒழுங்கையின் இருளைக்கணகளால் ஊடுருவினாள்.

“அம்மா வருகுது! அம்மா வருகுது! ”

ஹசியா மனம் குளிர்ந்து சொன்னாள்.

“அம்மா”

நிர்மலா சற்றுப் பலமாகக் கூப்பிட்டாள்.

“நிர்மலாக்குஞ்சு! அம்மா தானம்மா! ”

ஞானம்மா தன் குரலைக் காட்டிக் கொண்டு விரைவாக நடந்து வந்தாள். அவள் படலையடியை அண்டியதும், இருவரும் ஒடிப்பேய் அவளது கையைப்பிடித்துக் கொண்டனர். ஞானம்மா இருபிள்ளைகளின் தலைமுடி களையும் வருடி விட்டுக்கொண்டு, கையில் கொண்டுவந்த பார்ச்சை விரித்து இரு வாழைப்பழங்களையும், வடைகளையும் ஏடுத்து இருவர் கையிலையுக்க கொடுத்தாள்.

“எங்களுக்குச் சரியான பசி அட்டா”

வடையை வாயில் கவுவிக்கொண்டு ஹசியா கூறினார்.

“வாங்கே இப்ப ஒரு தியிசத்தில் பின்னையனுக்கு கைமைச் சுத்தாறான்” என்றார், வீட்டேட நோக்கி தடந்தான். ரேவர் அவ்ளைப்பார்த்துக் கினுங்கி, வாலையாட்டிக் கொண்டு பின்னால் ஒடியது

“உணக்கும்பசியா கொஞ்சம் பொறு! ”

அந்தக் குடிசைக்குள் முதுகை வளைத்துக் கணித்து, சென்ற ஞானம்மா பார்சல்களை நிலத்தில் வைத்துவிட்டு உடுத்தியிருந்த சேலையை உரியத்தொடங்கினார்.

அவளுக்குப்பின்னால் வந்த ஹசியாவும், நிர்மலாவும் விளக்குக்குப் பக்கத்தில் குந்தியிருந்து வடையும் வாழைப்பழத்தையும் புழுகத்தோடு சாப்பிட்டுக் கொண்டிருந்தனர்.

‘என்னம் மா இதுகள்?’

ஹசியா தாயிடம் பார்சல்களைப் பார்த்துக் கொண்டு கேட்டாள்.

‘அரிசி, மரக்கறி, மீன் எல்லாம் வாங்கிவந்திருக்கிறன் இப்ப என்றை குஞ்சுகளுக்குச் சமைச்சுத்தாறன்’

‘சீலையை உரிந்து பாய்ச்சிருளின் மெல் போட்டிட்டு கயிற்றுக்கொடியில் மடித்துக்கிடந்த பழைய சீலையொன்றை எடுத்து அரையில் கற்றிக்கொண்டாள்.

‘அம்மா! வீடெல்லாம் மழை ஒழுக்குதிழுமிகுந்து ஏரமம்மா?’, ‘இம் பிள்ளை என்ன செய்றது?’

‘நாங்க எங்கெயம்மா படுக்கிற எல்லா இடமும் ஒழுக்கு!’, ‘எப்படியோ படுக்கத்தானேயம்மா வேணும். சாக்கைப் போட்டு அதுக்கு மேல் பாயை வீரித்துப் படுப்பம்’ என்றவள் கணித்துக் கீழிட முகத்தை சேலைத்தலைப்பால் தடைத்துக் கொண்டு குஞ்சித்து பார்சல்களைத் தூக்கினாள்.

‘என்மா நேரம் செண்டது?’

ஹசியா தாயின் முகத்தைப்பார்த்தவாறு கேட்டாள், அந்தக் கேள்வி நூனம்பாலின் நெஞ்சை நெருடியது. சட்டென்று மச்சைப் பார்த்தாள். சற்று நேரம் அந்தக் கள்ளம்படாத முகத்தைப்பார்த்துக் கொண்டேயிருந்தாள் ‘என்ன செய்யிறது. வேலை தானம்மா. இன்னைக்கு மழையும் வந்திட்டுது.’ என்றவள் பெருமுக்க விட்டாள். அவ்வுரிலே தண்ணெப்பற்றி எப்படிக்கேவுலமாகக் கதைக்கிருஷ்களென்பதை அவள் அறிவாள்.

‘அம்மா, சரியா களைச்சுப் போச்சு!’,

சின்னவள் தாயை பார்த்துச் சொன்னாள். ஞானம்மாவின் கண்கள் கசியத் தொடந்தியது. சின்னவளின் நாடியைத் தடவிக்கொண்டே “உடப்பு இல்லை சுக்குத் தானம் மா போகுது!” என்றாள். அந்த உணர்வில் தாக்கமுற விரும்பாத அவள், நீங்கள் இதை இருந்து படிச்சுக்கொண்டிருங்கோ, நான் சமைச்சுத்தாந்து என்று கூறுவிட்டு சாமான் களை எடுத்துக்கொண்டு, அந்தக் குடிசைத் தாழ்வாரத்தை யொட்டினாற் போல் பனை மட்டங்களால் மூடிக்கூட்டிய சுசினிக்குள் புகுந்து குப்பி வளக்கால் பற்றவைத்து அடுப்பை மூட்டி சமைச்சுத் தொடந்தினாள், ஹசியாவும், தொமலாவும், புத்தகங்களை எடுத்து வரித்து சுசித்தப் போட்டு வாசித்துக்கொண்டிருந்தார்கள். அவர்கள் பனதுக்குள்ளை தமிழர் செய்யும் கோலையையிட்டு கவலை நெருடிக்கொண்டு வந்தது.

‘என்மா அவதி அவதியாகச் சமைத்துக்கொண்டிருந்தான். நீர்மலா இடை இடையே வரிச்சு மட்டை நீச்சலால் தட்டானை நோக்கினான்.

‘உடப்பு?’ அவள் தாயைக் கூப்பிட்டாள்.
‘உடப்பு குஞ்சு?’

‘நீங்க தைக்கத்தானே போறனிங்க?’

‘இம் பிள்ளை ஏன்?’

‘இஞ்செ யெல்லாரும் நீங்க வேசையாடப்போறதென்று கதைக்கினம்!’

ஞானம்மா பெருமுக்கவிட்டு நிமிஸ்திருந்தான்.

‘ஆரும் கதைக்கிறதை நீங்கள் மனதில் எடுக்காதை யுங்கோ! நீங்க உங்கடை பாட்டிலை நல்லாப் படியுங்கோ!’ என்றவள் பிறங்கையால் கண்களைத்துடைத்தான்.

‘எங்களோடை ஒரு பிள்ளையும் விளையாட வாறுதில்லயம்மா?’

ஹசியா கவலையோடு கூறினாள்.

‘விளையாட வராட்டி உங்களுக்கு கென்ன நீங்க இரண்டு பேரும் விளையாடலாந்தானே?’

‘இம் நாங்கதான் பனைக்குக் கீழே தனியா இருந்து விளையாடிறங்கள்!’

ஞானம்மாவின் மாம் நொந்து கசிந்தது. அவள் வேசையாட விரும்பியிருந்தால் ஊரிலிருந்தே செய்திருக்கலாம். அவளுடைய கணவன் பிரான்சிஸ் ஒரு லொறிட்டைவர் 1977ஆம் ஆண்டு நிகழ்ந்த இனக்கலவரத்தின் போது அனுராதபுரத்தில் அவன் ஓட்டிச் சென்ற லொறியையும் அவளையும் சிங்கள் இனவெறிக்காடையர்கள் தீ மூட்டி எரித்துவிட்டனர். தாய் தந்தையில்லாத அவள் கணவனையும் இழந்தபின் வாழ்க்கையிலே சிறகெடித்து போனாள். தன் இரு பிள்ளைகளையும் காப்பாற்றுவதற்காக அவ்வுரிமை பெரிய மனிதர்கள் வீடுகளில் வேலை செய்யத் தொடங்கினான். அக்காலத்தில் அவளுக்குப் பெருஞ்சோதைகள் ஏற்பட்டன. பெரிய மனிதர்கள், கனவான்கள், பக்திமான்கள் என்று அவள் மதிப்பு வைத்திருந்தவர்கள் அவளைத் தம் உடலிச்சைக்கு இரையாக்க முனைந்தனர். அவள் குடிசையிலே பிள்ளைகளோடு தனிமையில் தாங்கும் போது அவர்களிற் பலர் இருட்டிலே வந்து அவளுக்கு ஆசைவார்த்தைகள் கூறி கையைப் பிடித்தனர். அந்தக் குடிநீலையில் அந்த வீடுகளில் வேலை செய்தால் தான் ஒழுக்கங்கெட்டளாக மாற வேண்டுமென்று உணர்ந்து, யாழ்ப் பாணம் டவுணிலே வேலை தேடி ஒரு கடையில் கைத்தகப் போனாள். அங்கு குவி குறைவானும் கடுமையாக வேலை செய்து அக் குலையைக்கொண்டு பிள்ளைகளைக் காப்பாற்றி வருகின்றார்கள். சமயம் வேலையில் கைகள் அனசயமென்றாக இருந்து தன்னைப் பற்றிக் கிந்தித்த அவள் அந்த ஊரவரையிட்டு வெறுப்பு கொண்டாள். உன்னைப் போல உன் அயலாளையும் நேசி என்று போதேத் தயேக்கின் திருமறையைச் சேர்ந்தவர்கள் வாழும் அக்கிராமத்திலே எந்தக் கெட்ட பெயரை அவள் பேற விரும்பவில்லையோ அப்பெயர் சூட்டப்பட்டதையிட்டு மணம் வருந்தினான். தன் கதையை யாரிடம் கூறி நீதி கேட்பதைக்கேட்டு அவளுக்குத் தெரியவில்லை.

‘‘குஞ்சுகள்?’’

அவள் பிள்ளைகளை அழைத்தாள்.

‘‘என்னம் மா?’’

“நான் அந்தக் கெட்டதொழிலில் செய்யமாட்டன். என்றை உயிருள்ளவரை உங்களையும் அந்த நிலைக்கு வரவிடமாட்டன். நீங்கள் ஒண்டையும் பற்றிக் கவலைப் படாதை யுங்கோ! நல்வாப்படியும் கொன்னே?”

“ஓம் அம்மா!”

தன் கலங்கிய கணகளைப் பிறங்கையால் துடைத்துவிட்டுச் சுமையில் ஈடுபட்டாள்.

“பசிக்குதம்மா!”

“இந்தா என்றை குஞ்சகளுக்கு ஒரு நொடியிலை சுமைச்சுத் தாறன்?”

“சுரி அம்மா!”

லூசியாவும் நிர்மலாவும் வாசினைப் புத்தகத்தை எடுத்து உரத்து வாசித்துக்கொண்டிருந்தனர்.

“ஆர் வீட்டிலை”

அதிகாரமான அந்தக் குரலைக்கேட்ட ஞானம்மா, குசினிக் குள் இருந்தவாறு வரிச்சுமட்டுடைய நீக்கலினாடாக முற்றத் தைப் பார்த்தாள்.

முற்றத்திலே கோவில் முப்பரும் அக்கிராமத்தில் மதிப்பு மிக்க பிரமுகருமான சிமியாம் பின்னையும் அவ்வுரிமை இன்னும் நான்கு பேரும் கூடி நின்றனர்.

“கொம்மா எங்கே வந்திட்டானே?”

அவர்களின் ஒருவன் அப்பிள்ளைகளிடம் ஏனானமாகக் கேட்டான். அப்பிள்ளைகள் வெருண்டு பயந்து குசினியை நோக்கினர். ஞானம்மா சுமையிலை அப்படியே விட்டு விட்டு வெளியில் வந்தாள். குப்பிலினாக்கு வெளிச்சத்தில் அவர்களுடைய முகங்களைப் பார்த்தவாறு மரியாதையாக நின்றனர்.

முப்பர் அவளை ஏற இருங்கப் பார்த்தார்.

“ஞானம்மா நீ இந்த ஊரில் இருப்பது எங்களுக்குப் பிடிக்கல்லை. நீ செய்யிற தொழிலாலை இந்த ஊருக்கே கெட்ட பெயர் அவமானம் நீ ஒருதருக்குந் தெரியா மல் இந்த ஊரை விட்டு ஓடிப்போயிடு விளங்கு தா?”,

ஞானம்மா திருத்துப் போனாள். அவள் இப்படியொரு இடியிழுமென்று எதிர்பார்க்கவேயில்லை.

“நான் செய்யிற தொழிலாலை ஊருக்கென்ன அவமானம் நான் தைக்கத்தானேன் போறஞ்சய்யா”

அவளுடைய கணகள் கலங்கின.

“தைக்கப் போறவியோ?”

மூப்பர் நையாண்டி பண்ண மற்றவர்வகுகள் ஏனானமாகச் சிரித்தனர்.

“நீ செய்யிற வேலை எங்களுக்குத் தெரியும். அதைப் பச்சையாக சொல்லவேண்ணுமே?”

அவர்களில் ஒருவன் கேட்டான். அவனை அவள் நிமிச்ந்து பார்த்தாள். நடுச்சாம வேலையில் அந்தக்குடிசைக்கு வந்து அவளின் கையைப் பிடித்து பாலஞ்செய்யைப் பலவந்தப்படுத் தியவன்.

ஞானம்மாவுக்கு என்னசொல்லவதென்றே தெரியவில்லை அவளுக்கு தலைசாய்க்க ஒரு இடங்கிடைத்தால் அவள் அந்த ஊரைவிட்டு ஓடியே போய் விடுவாள்.

“இந்தப் பின்னைகளையும் கொண்டு நான் எங்கையையா போவன்!”

அவள் கைகளைப் பிசைந்து இரந்து நின்றாள்

மூப்பருக்குக் கோபம் பொத்திக்கொண்டு வந்தது.

“எடியே, அது எங்களுக்குத் தெரியாது. உடனடியா நீஇந்த ஊரை விட்டுப் போயிட்டேவனும் எங்கடைமானம் போகுது”!

ஞானம்மா அவரைப் பார்த்தாள். அவர் ஒருநாள் அவருடைய பின் வளவில் வைத்து அவளைக் கட்டிப் பிடித்த போது, அவர் கழுத்தில் தொங்கும் சிலுவை அவளது முகத்தில் அடித்தது. அவள் குளிந்து மௌனமாகநின்றாள்.

“என்ன சொல்லுய?”

எனக்கு உடனடியாகப் போக மூடியாது?”

அவள் தைரியமாகச் சொன்னாள்.

“அப்ப போக மாட்டியோ?”

இன்னேருவர் கேட்டார் அவரையும் அவள் அறிவாள்

“எங்கையும் இருக்க ஒரு இடங்கிடைச்சால் போறன்?”

“எப்ப போவாய்?”

“அது எப்படிச் சொல்லறது?”

“அப்ப நீ இந்த உரைவிட்டுப்போக மாட்டாய்? எங்கடைமானத்தைக் கெடுக்கவோ போறுறய்?

“வேசையும் ஆடிக்கொண்டு அவளிடை துணிவைப் பாத்தின்களோ?”

மூப்பர் மற்றவர்களைப்பார்த்துச் சொன்னார்.

“இதுதான் கீழ்க்காடிப் புத்தி!”

அந்தோனிமுத்து உபாத்தியார் சொன்னார்.

“அப்ப நீ இந்த ஊரை விட்டுப் போமாட்டாய்?”

மூப்பர் அவளிடம் கேட்டார்.

ஞானம்மா, தன்கால்களைக் கட்டிப்பிடித்துக்கொண்டு நிற்கும் இருபிள்ளைகளின் தலைகளைத் தடவியபடி பேசாமல் நின்றாள். “ஷவள் அசையமாட்டாள். உண்ணை நாங்கள் எழுப்பிறாதிரி எழுப்புறம் நீங்க வாங்கோ?” என்று கூறிய மூப்பர் மூன்னே கோபா வேகத்துடன் நடக்க, முற்றவர்கள் அவளைப் பற்றி இழிவாகப் பேசிகொண்டு, பின்னால் நடந்தனர்.

அவர்கள் போவதை ஞானம்மா பார்த்தவாறு நின்றாள்.

“அம்மா பயமாயிருக்கம்மா!”

“ஓமம்மா”

லூசியவும் நிர்மலாவும் மெதுவாகக்கூறினார்கள்.

“நீங்க பயப்படாமல் அதில் இருங்கோ.

அடைக்கலமாதா எங்களைக் கைவிட்டாட்டா” என்றவள் ஏதோ ஒரு தைரியத்தோடு குசினிக்குள் புதுந்தாள். புகுந்தவள் குறையில் விட்ட கறியைக் கூட்டி அடுப்பில் வைக்கும்போது, முற்றத்திலும் கூறையிலும் கற்கள் வந்து விழுது தன.

“அம்மா, அம்மா.”

“ஆரோ கல்லெறியிழுங்கள் அம்மா!

“அடைக்கமாதாவே எங்களைக்காப்பாத்தும்

“அம்மா பயமாயிருக்கு ஒடியாங்கம்மா!”

பயந்து பேதவித்த லூசியாவும், நிர்மலாவும் கத்திக்கொண்டிருந்தனர். ஞானம்மா குசினியிலிந்து ஒடிவந்து, இருபிள்ளைகளையும் தங்கடிக்குள் அணைத்துக்கொண்டு விழுந்தை ஒழியில் ஒதுங்கியிருந்தாள்.

மேலும் கற்கள் வந்து பொலு பொலு வெளிமுந்து கொண்டிருந்தன.

“அம்மா என்னம்மா எங்களைக்கொல்லப் போறுங்க வாம்மா,”

“அடைக்கலமாதாவே எங்களைக்காப்பாத்தும்”

ஞானம்மா இருவரையும் தன் நெஞ்சக்குள் இறுக அணைத்த வாறு மென்மாக இருந்தாள்.

“எனம்மா கல்லெறியிழுங்கள்?

லூசியவும் நிர்மலாவும் தாயின் நாடியைத் தடவியவாறு அதே கேள்வியைக்கேட்டுக்கொண்டிருந்தார்.

பெண்களுக்கு சுதந்திரம் கிடைக்கும் வரை மக்களுக்கும் சுதந்திரம் கிடைக்கப்போவதில்லை!



‘சமத்துவத்தை நோக்கிச் செல்லல்’ என்னும் தலைப்பிலான கண்காட்சி ஒரு வர்க்க சமுதாயத்தில் மாதர் வகிக்கும் பாத்திரத்தை துலாம்பரமாக எடுத்துக் காட்டுகிறது.

வர்க்க சமுதாயம் ஆரம்பமாவதற்கு முன் நிலவிய பூர்வீக சமுதாயத்தில் பெண்கள் ஆண்களைப்போன்றே சமத்துவமாக நடாத்தப்பட்டார்கள். இவர்கள் அங்கைய சமூகப் பொருளாதார வாழ்க்கையில் பூரணமாக பங்கு பற்றினார்கள். ஆனால் குடும்பம், தனிச்சொத்து அரசு ஆகிய வற்றைக் கொண்ட வர்க்க சமுதாயம் தோன்றிய காலந் தொடருடு பெண்கள் அடக்கி ஒடுக்கப்பட்டார்கள் என்பதையே வரவாறு காட்டுகின்றது.

வரலாற்றில் இருந்து.....

பண்டைய நாகரீகத்தைப் பற்றிப் பேசும்போது, காட்டு மிராண்டித் தனமான ‘வெள்ளையர் ஆகிக்கம்’, ஆபிரிக்க, வத்தீன் அமெரிக்க நாடுகளில் அடிமை விற்பனை என்பன நன்றாகத் தென்படுகின்றன. கொள்ளா வியாபாரம், கடற்சொள்ளா, அடிமை விற்பனை, மனிதக் குடிமையற்ற முறையில் தோட்டத் தொழிலாளர்களின் உழைப்புப் பூரிஞ்சுதல் என்பன மூலம் சேகரிக்கப்பட்ட செல்வமே ஜிரோப்பாவில் கைத்தொழிற் புரட்சியை ஏற்படுத்தியது.

முதலாளித்துவ உற்பத்தி முறையின் கீழ், பெண்கள் விகாவும் கொடுரோமான சுரண்டலுக்கு உள்ளாகின்றனர். பெண்ணின் உழைப்பு மாத்திரமல்ல, உடல் கூட பண்டமாக விற்பனை செய்யும் நிலை உருவாகியது. ஆயினும் இவ்வொடுக்கு முறைக்கு எதிராக ஒவ்வொரு சந்தர்ப்பத்திலும் போராட்டம் நிகழ்ந்த விதத்தை வரலாறு காட்டுகிறது. தேசிய அரசாங்கங்கள் தோன்றிப்பதை - முதலாளித்துவத்தின் வளர்ச்சியிடுன் கூடவே ‘தனி நபர் சுதந்திரம்’ ‘விடுதலை’, ‘சமத்துவம்’ பற்றிய கருத்துக்களும் உருவாகின. முதலாளித்துவ நாடுகளின் பெண்தொழிலாளர்கள் ஆண் தொழிலாளர்களுடன் ஒன்று சேர்ந்து இப்பக்கரீதியாக செயல்படும் உரிமையைப்பெற, தொழிற்சங்கங்கள் அமைக்க, நல்ல சேவை நிபந்தனைகளைப் பெற, வாக்குரிமையைப்பெற பெரும் போராட்டங்களில் ஈடுபட்டனர். எவ்வாறுமினும், தொடர்ச்சியான போராட்டங்கள் மூலமே பெண்கள் வாக்குரிமையைக் கூடப்பெற முடிந்தது.

இதனிடையே ஏகாதிபத்தியத்தின் பிடிக்குள் அகப்பட்ட காலனித்துவ நாடுகளில், உழைக்கும் மக்கள் முன் எப்போதும் இல்லாத கொடுரோமான சுரண்டலுக்கு ஆளாக்கப்பட்டனர். ஆசிய, ஆபிரிக்க, வத்தீன் அமெரிக்க நாடுகளின் பெண்கள் ஏகாதிபத்திய எதிர்ப்புப் போராட்டத்தில் பங்குபற்றினர். அவர்கள் தேசியிடுதலைப் போராட்ட

இந்தியாவிலுள்ள புதுடில்லி ஜஸ்ரலால் நேரு பல்கலைக்கழகத்தின் மாதர் சங்கம் பெண்களின் பிரச்சினைப்பற்றி அசையும் கண்காட்சி ஒன்றை நடத்தி வருகின்றது. இக் கண்காட்சிக்கு இலங்கை மாதர்களின் பிரச்சினைகளைப்பற்றிய காட்சிப் பொருள்களையும் அனுப்பி வைக்குமாறு மேற்படி சங்கம் கோரியுள்ளது. இலங்கை மாதர்களைப்பற்றிய புத்தகங்கள், கட்டுரைகள், கவிதைகள், புள்ளி விபரங்கள், சித்திரங்கள், ஆவணங்கள் என்பவற்றை காட்சிப் பொருட்களாக வைப்பதற்கு அனுப்புமாறு இலங்கையின் மாதர் சங்கங்களையும் வேண்டியுள்ளது. சீழ்வரும் விலாசத்திற்கு அவை அனுப்பிவைக்கப்பட வேண்டும்.

INDU AGNIHORTI

c/o Centre for Historical Studies

School of Social Studies

JAWAHARLAL NEHRU UNIVERSITY

NEW DELHI 110067, INDIA

மேற்படி ஸ்தாபனம் ‘பெண்ணின் குரல்’ சஞ்சிகைக்கு அனுப்பியுள்ள பிரகடனத்தின் சுருக்கத்தைக் கீழே பிரசரிக்கின்றேம்.

தத்தில் முன்னணிப் பாத்திரம் வகித்தனர். இந்தியாவில் பெண்கள் பிரத்தாயிய ஏகாதிபத்தியத்திற்கெதிராக பெரும் வீரதீர்த்துடனும் தியாக உணர்வுடனும் போராட்டினர். இப்போராட்டங்களில் அநேக பெண்கள் தமது உயிரைக் கூடத் தியாகம் செய்தனர்.

சுதந்திரம் யாருக்காக:

இந்தியக் குடியரசின் அரசியல் சட்டம் சுதந்திரம் சகோதரத்துவம் என்பவற்றிற்கு உத்தரவாதம் அளிக்கின்றது. ஆனால் அரசு உண்மையிலேயே இவற்றைப் பெற்றுக் கொடுக்கிறதா? பெண் குழந்தைகளின் இறப்பு விகிதம் கூடுதலாக உள்ளது. இடையில் படிப்பை நிறுத்துப் பர்களில் கூடுதலானாலும் பெண் பிள்ளைகளே! அதிகாண பெண்களுக்கு கல்வி அறிவு இல்லை. எழுத வரசிக்க முடியாதவர்களில் அதிகமானாலும் பெண்களே! இந்தியப் பெண்களின் நிலை இது தான்.

உழைக்கும் பெண்களில் கூடிய வீதமானால், சமத்துவமற்ற, சீவிப்பதற்கும் போதாத மிகக்குறைந்த சம்பாளத்தையே பெறுகின்றனர். எவ்வித ஒய்வுமின்றி கூடிய வேலை நேரம் உழைக்கின்றனர். வேலை செய்யும் தாய்மாரின் குழந்தைகளைப் பராமரிக்க எவ்வித வேலைத் திட்டமும் இல்லை. வேலை கிடைத்தாலும் அது தொடர்ந்து நிலைக்குமா என்பதும் உறுதியற்றது.

அரசாங்கத்தால் வேலையோ சம்பளமோ வழங்கப்படாத ஆயிரக்கணக்கான பெண்கள் கடனுள்ளாக, பண்ணை அடிமைகளாக, மிபச்சாரத் தொழிலுக்குக் கூடப் பழக்கப்பட்டுள்ளனர். உண்மையிலேயே ஏழ்மை, வேலை இல்லாமை என்பவற்றாலும் பெண்கள் தமது உடலை

(22ஆம் பக்கம் பார்க்க)

கோபன் ஹேகன் சர்வதேச (22ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

நடந்த ஐந்து ஆண்டு காலத்தில் மேலும் உக்கிரமடைந்துள்ளது. ஆண்பெண் சம்பள வேறுபாடு குறைந்தாலும் வேலை இல்லாத திண்டாட்டம் பெண்களிடையே அதிகரித்துள்ளது. அதே சமயம் அபிவிருத்தி அடைந்த, அபிவிருத்தி அடைந்தவரும் நாடுகளில் தொழில் நட்புமுன் நேற்றங்காரணமாக பெண்கள் தயது வேலைகளை இழுந்து வருகின்றனர்.

மிகப் பெரும் மாதர் மாநாடு

கோபன் ஹேகன் நகரில் நடாத்தப்பெற்ற இச்சர்வதேச மாநாடு இதுவரை உலசத்தில் நடாத்தப்பெற்ற மிகப்பெரிய மாதர் சர்வதேச மாநாடாகும். 145 நாடுகளில் இருந்து ஏராக தந்த 2500 பிரதிநிதிகள் இய்யா நாட்டில் பங்கு பற்றினர் பிரதிநிதிகள் அனேகர் மேற்படி நாடுகளைப் பிரதிநிதித்துவம் படுத்தும் உயர்பதவி வகிக்கும் டெண்களாவர். (அதே நேரத்தில் அரசியல் தொடர்பு, உறவு முறை காரணமாக அரசாங்க தலைவர்களது மலைவியார் ஜவரும், சிரு பசனும் ஒரு மருபகும் பங்குபற்றினர்)

அரசியல் கருத்து வேறுபாடு

உலகில் பெண்களது நிலைமையை முன்னேற்றுவதற்கு எடுக்க வேண்டிய நடவடிக்கைகளையிட்டு உடன்பாட்டுக்கு ஏற்றுதல் மாநாட்டின் பிரதான நோக்கமாயினும், அநேக கலந்துரையாடல்களில் உலகஅரசியல்கருத்துவேறுபாடுகள் தவிர்க்க முடியாதபடி பிரதிபலித்தன. சர்வதேசப் பிரச்சினைகள் மத்தியில் பாலஸ்தீப் பிரச்சினை பெரும் விவசாதத்திற்கு உள்ளாகியது. இஸ்ரேல் குழுவின் தலைமைப் பிரதிநிதி மாநாட்டில் உரையாற்ற எழுந்தபோது, வீமா ஈக் கடத்தலின் போது பிரதிநிதி பெற்ற ‘ல்லா காவித்’ உட்பட பாலஸ்தீன் விடுதலை இயக்கத்தின் பிரதிநிதிகள் மாநாட்டு மன்றபத்தில் இருந்து வெளியேறினர். அவர்களுடன் சேர்ந்து அராபிய நாட்டுப் பிரதிகளும் சில ஆபிரிக்கநாட்டுப் பிரதிநிதிகளும் வெளியேறினர்.

எகிப்து அரசாங்கத் தலைவரின் மலைவியாகிய ஜூகான் சதாத் பேச ஆரம்பித்த போது, அரபு நாட்டுப் பிரதிநிதிகளும் சில அபிவிருத்தி அடைந்தவரும் நாட்டுப் பிரதிநிதிகளும், கில கிழக்கு ஜூரோப்பிய நாட்டுப் பிரதிநிதிகளும், தமது எதிர்ப்பைத் தெரிவித்து மாநாட்டு மன்றபத்திலிருந்து வெளியேறினர். காம்பூச்சிய பிரதிநிதிபேச எழுந்த போது கிழக்கு ஜூரோப்பிய நாட்டுப் பிரதிநிதிகள் மன்றபத்தில் இருந்து வெளியேறிச் சென்றனர்.

எல்லோரது கவனத்தையும் ஈர்த்த பெண்களில் ‘ல்லா காவித்’ ஒருவராவார். பத்திரிகை நிறுபர்கள், புகைப்படக்கலைஞர்கள் மத்தியில் மிகுந்த செல்லாக்கை இவர்பெற்றார். மாநாடு பற்றி உலக பத்திரிகைகளிலும் சஞ்சிகைகளிலும் இதுவரை வெளியான செய்திகளிலிருந்தும்

புகைப்படங்கள் விருந்தும் இது புலங்கிறது. அவர் வளியுறுத்திக் கூறியதாவது:- “எமது நாடு எமக்கு உரிமையாகும் வரை, பெண்கள் உரிமையைப்பற்றி நாம் எப்படிப் பேசுவது?..... இஸ்ரேல் எமது எதிரி. நாம் அவர்களுக்கு உரையாற்றுவது ஆயுதங்கள் மூலமே; ஏனைய நாடுகளுடன் நாம் சொற்களால் உரையாற்றுகின்றோம்.”

நிறவெறி காரணமாக அந்திக்கு உள்ளான பெண்கள் பற்றிப் பிரச்சினையும் பெரும் விவாதத்துக்குள்ளாகியது. ஆயிரக்கணக்கான மைல்களுக்கப்பால் இடம் பெற்ற அரசியல் போராட்டத்தின் செல்வாக்குக்கு ஹோபன் மேங்கள் மாநாடு முகம் கொடுக்க நேர்ந்தது. பொலிவியாவின் அரசாங்கத் தலைவரியான ‘விடியா குய்லைரை’ நீக்கி இராஜுவு அரசாங்கமொன்றை அமைத்ததற்கு எதிர்ப்பைத் தெரிவித்த பொலிவியப் பிரதிநிதிகள், மாநாட்டில் உரை நகழ்த்த அனுமதி கோரினர். அனுமதி அவர்களுக்கு வழங்கப்பட்டது. இவ்வாரூன் அரசியல் கருத்து வேறுபாடுகள் எதிரொலித்த வேலோகளில் “மாநாடு அரசியல் வடிவம் எடுக்கின்றது. பெண்களின் பிரச்சினைகள் பற்றி உரையாடுவதே மாநாட்டின் நோக்கம்”, என அமரிக்க டென்மார்க் பிரதிநிதிகள் அடிக்கடி வலியுறுத்தினர். சர்வதேச மாநாடுகளில் எதிரொலிக்கும் அரசியல் கருத்து வேறுபாடுகள் இம் மாநாட்டிலும் வெளிப்படுவது புதுமையானதொன்றால். பொதுவான மனித உரிமைகளே இல்லாத சில நாடுகளில் பெண் சுதந்திரம் பற்றி பேசமுடியுமா? என்பது கேட்கப்படவேண்டிய ஒன்றாலே.

சர்வதேச கரண்டல் ‘அநியாயங்களுக்கான அடிப்படைக் காரண’ எனவும் புதிய சர்வதேச பொருளாதாரத் திட்டமொன்று உருவாகும் வரை இச் சரண்டல் முறை நிவெயம் என்பதும் அநேக பிரதிநிதிகளால் கட்டிக் காட்டப்பட்டது. அபிவிருத்தி அடைந்து வரும் நாடுகளின் பிரதிநிதிகள் “எந்தவொரு நாட்டிலும் வாழ்க்கை நிலையையே மூன்னேற்றுமல் பெண்களின் நிலையையே முன்னேற்ற முடியாது. ஆண்களுக்கும் பெண்களுக்கும் இது அரசியல் பிரச்சினையாகும்” எனக் கூறினர்.

ஆண்கள் தீர்மானம் எடுக்கும் மாதர் மாநாடு.

இம் மாதர் மாநாடு எவ்வளவு தூரம் அந்தந்த நாடுகளின் பெண்களது தேவைகளைப் பிரதிநிதித்துவம் செய்தது என்பது கேட்கப்படவேண்டிய ஒன்றியாகும். டென்மார்க்கின் செய்தப் பத்திரிகை ஒன்று இம் மாநாட்டை “ஆண்கள் தீர்மானமெடுக்கும் மாதர் மாநாடு” எனக் குறிப்பிட்டிருந்தது. இதற்குக் காரணம் ஒவ்வொரு நாடுகளிலிருந்து அனுப்பப்பட்ட பிரதி நிதிகள் அந்தந்த நாட்டு அரசாங்கங்கள் ஆலோசனைகளுக்கேற்ப தீர்மானங்கள் எடுத்தமையோகும். இது பற்றி அமெரிக்க ‘டைம்’ சஞ்சிகை இவ்வாறு விபரித்து: “ஒரு விவாதம் ஆரம்பிப்பதற்கு முன்னர், சில பிரதிநிதிக் குழுக்கள் தமது தலைநகருக்கு தொலைபேசி மூலம் பேசியதைக் காண முடிந்தது.” அமெரிக்கப் பிரதிநிதிகள் குழு இரண்டு சட்டங்களை

கோபன் ஹேகன் கர்வதேச்.....

(23ஆம் பக்கத்தொடர்ச்சி)

கடைப்பிடிக்க வேண்டியிருந்தது. ஒன்று: அவர்கள் மாநாட்டுக்கு முன்வைக்கும் கூல திருத்தங்களும் டென்மார்க் கிலுள்ள அமெரிக்கத் தூதுவர் டொனஸ்ட் மெக் ஹென்றி யின் அங்கீகாத்தைப் பெற்றுக் கேட்டு வேண்டும். இரண்டு தூதுவர் மட்டத் தொடர்புகள் இல்லாத காரணத்தால் பாலஸ்தீன் பிரதிநிதிகளுடன் எதுவிதபேச்சவார்த்தையும் நடத்தக்கூடாது.

மாற்று மாநாடு

இதற்கு முற்றிலும் வேறுபாடான நிலைமை, (Forum) கருத்தாங்கு என்னும் பெயரால் அழைக்கப்பட்ட, அரசாங்கங்கள் அல்லாத இயக்கங்களுக்காக நடாத்தப்பட்ட மாற்று மாநாட்டில் காணக்கூடியதாக இருந்தது. இம் மாநாடும் யூலை 14-23 வரை கோபன் ஹேகன் நகரிலேயே நடாத்தப் பெற்றது. எந்தவொரு அரசாங்கத் தையும் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தாத இயக்கமும் தனிநபரும் இம் மாநாட்டில் பங்குபற்றக் கூடியதாகவிருந்தது. இதில் பங்கு பற்றிய பெண்கள் 5100 பேரில் அதே கர்த்தகமது நாடுகளின் மாதர் இயக்கங்களிலோ தனிப்பட்ட முறையிலோ பெண்கள் பிரச்சினைபற்றி அக்கறை கொண்டவர்கள் என்பதைக் காண முடிந்தது. 185 நாடுகளில் இருந்து பிரதிநிதிகள் இதில் பங்குபற்றினர்.

பல மேடைகள் ஒரே தடவையில்

மாதர் பிரச்சினை பற்றிய பயிற்சிக்கூடம், கருத்தாங்கள், உரையாடல் ஆழுக் கூட்டம், வட்டமேசை மாநாடு ஆகிய அனைத்தும் ஒரே நேரத்தில் ஒரே இடத்தில் அதிக எண்ணிக்கையில் நடைபெற்ற சந்தர்ப்பம் இதுவாக இந்தக் கேட்டு வேண்டும். மாநாடு நடைபெற்ற 10 நாட்களுள் நாளௌரான் முத்து 150 - 175 வரையிலான பயிற்சிக் கூடங்கள் நடைபெற்றன. (1975 ல் மெக்லிக்கோ நகரில் நடைபெற்ற மாற்று மாநாட்டில் இருவார காலத்துக்குள் 200 கூட்டங்கள் மாத்திரமே நடைபெற்றன.) இங்கு பல்வேறு விடயங்கள் உரையாடப்பட்டன. ஒருவர் தாம் விரும்பிய உரையாடலில் கலந்து கொள்ளும் சுதந்திரம் இருந்தது. பலவித சித்தாந்தங்கள் கருத்துக்கள், கொள்கைகள் என்னங்கள் என்பவற்றை சுதந்திரமாக எடுத்துரைக்க வழியமைத்துக் கொடுத்த மேடைகள் பலவற்றை ஒரே முறையில் காண முடிந்தது. அதே நேரத்தில் முன்கூட்டியே அறிவிக்காமல் கலந்துரையாடல், கருத்தாங்கு என்பன ஒழுங்கு செய்வதற்கும் சந்தர்ப்பத் வழங்கப்பட்டது.

கருத்துப் பரிமாறல்

இம் மாநாட்டின் நோக்கமாக அமைங்க “கருத்துக்கள் தகவல் பரிமாறல்” நன்றாக நடைபெற்றதை மேற்போக்காகப் பார்க்கும் போது காண முடிந்தது. பல வேறு நாடுகளைச் சேர்ந்த ஒரேவித ஆவலும் கருத்தும்

உடையவர்களை அறிந்து கொள்வதற்கும் தொடர்பு கொள்வதற்கும் இது சிறந்த சந்தர்ப்பமாக அமைந்தது. ஒவ்வொரு விடயங்கள் பற்றிய ஆராய்வுக்காகத் தகவல்களை சேகரிப்பவர்களும் பல்வேறு துறைகளைச் சார்ந்தவர்களும் ஒருவரையொருவர் அறிந்து கொள்ளும் சந்தர்ப்பம் கிடைத்தது. உலகில் மாதர் சஞ்சிகை, செய்திப்பத்திரிகை என்பன பிரச்சினைப்போர் ஒருவரை ஒருவர் அறிந்து கொண்டு சஞ்சிகை பரிமாறும் வேலைத் திட்டமொன்றை உருவாக்கவும், உலகில் இதுவரை பிரச்சிக்கப்பட்டுள்ள மாதர் பிரச்சினை பற்றிய புத்தகங்கள் பிரச்சரங்கள் என்பவற்றை ஒரே இடத்தில் காண்பதற்கும் சந்தர்ப்பம் கிடைத்தது.

இவற்றை விட, எதிர்காலத்தில் பயனளிக்கும் என்னான் கருதுகின்ற, இம்மாநாட்டு உரையாடவின் போது விவாதிக்கப்பட்ட இரு விடயங்களைப்பற்றி குறிப்பிட விரும்புகின்றேன். முதலாவது பெண்களைப்பற்றிய சர்வதேச செய்திப்பத்திரிகை கேவையொன்றை ஆரம்பிப்பது பற்றியதாகும் வளர்ந்து வரும் நாடுகளின் பொருளாதார, அரசியல் சுதந்திரம் பாதுகாக்கப்படும் விதத்தில், இது வரை நிலவிய செய்தி விதியோகத்தின் அநியாயத்தைத் தடுக்குமுகமாகவும் உருவாக்கப்பட்டுள்ள செய்திப்பத்திரிகைச் சேவை 1978 ம் ஆண்டு நவம்பர் மாதம் உரோம் நகரில் அமைக்கப்பட்டது. இச் செய்திப் பத்திரிகை சேவையின் உதவியுடன் மாதர் செய்திப்பத்திரிகை சேவையொன்றை ஆரம்பிக்கவும் தீர்மானிக்கப்பட்டது. இதன் அடிப்படைநோக்கம் மாதரின் கண்ணேட்டத்தில் செய்தி கலை வெளியிடுதல்: அபிவிருத்தி அடைந்துவரும் நாடுகளின் செய்திகளை அபிவிருத்தியடைந்த நாடுகளுக்கும், வளர்ந்து வரும் நாடுகளுக்கும் கூடுதலாக விதியோகிப்பதும் ஆகும்.

இரண்டாவது: ஆசிய நாடுகளின் மாதர் பிரச்சினை பற்றி ஆராய்வு செய்வோர் இடையோன் பரஸ்பர உறவைக் கட்டி எழுப்ப முயற்சி செய்தல். பொருளாதார, சமூக, கலாச்சார ரீதியில் அதிக ஒருமைப்பாடுள்ள ஆசிய நாடுகளில், ஆசியர்களால் செய்யப்படும் ஆய்வுபற்றி அறிந்துகொள்வதும் இவ்ஆய்வாளர்கள் ஒருவரை ஒருவர் சந்திப்பதும் மிக்க குறைவே. இச்சந்திப்புகள் கூட அதேக்காக ஐரோப்பான்தோல் அமெரிக்காவிலோ நடைபெறும் மாநாடுகளிலோ அல்லது அந்நாடுகளில் பிரசரமாதும் புத்தகங்களிலோ காலான் நடைபெறுகின்றன. இக்குறைபாட்டை நிவர்த்தி செய்ய நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டது.

மாநாட்டில் காணப்பட்ட குறைபாடு

சர்வதேச ரீதியில் உலகில் இதுவரை நடைபெற்ற இவ்விரண்டு மாதர் மாநாடுகளிலும் காணப்பட்ட குறைபாடொன்று உண்டு. அதாவது, மாநாட்டுக்கு சமூகமளிக்கும் பெண்களது கைக்குழந்தைகளைப் பேணுவதற்கு குழந்தை இல்லாமல் கொண்டோன்றை அமைக்காமையாகும். தாய்மார் குழந்தைகளைச் சுமந்து கொண்டோ அல்லது குழந்தைகளைக்கு சிறு தள்ளுவண்டிகளில் வைத்து அவர்களை அங்குமின்கும் இழுத்துத் திரிவதையோ அடிக்கடி காணக்கூடியதாக இருந்தது. மாநாட்டு உரையாடல்களில் பங்கு பற்றிய வேலைகளிலும் தாய்மார் குழந்தைகளுக்குப் பால் கொடுத்ததைக் காணக்கூடியதாக இருந்தது. குழந்தைகளின் அழுகைக்குரலை நிறுத்த முடியாத நிலையில் மாத்திரை அவர்கள் மாநாட்டு மண்டபத்திலிருந்து வெளியே சென்றனர். பெரும் மாதர் மாநாட்டில் கட்டாயம் இருக்க வேண்டிய வசதியைப்பற்றி அமைப்பார்கள் கவனத்துக்கெட்டாமை வேதனைக்குரியதாகும்.

சிறுவர்களிடமிருந்து வேலை வாங்குதலும்

சிறுவர் திருமணமும்

இக்கட்டுரை முடச்சி இரண்டு தாச்சுப் பிரதிவீசனையிட்டு உங்கள் கவனத்தைச் சொல்ல விரும்புகிறேன்.

1. சிறுவர்களிடமிருந்து வேலை வாங்குதல். இது இலங்கையின் எல்லாப் பகுதியிலும் கணக்காட்டுப் சாதாரண நிகழ்ச்சியாகும். குழந்தைகளை வாங்க பதற்கென பெற்றேர் தமது குழந்தைகளை விட்டுக்கு மக்ஸேற்புக்காக கொடுக்கின்றனர். ஆனால் உதவையிலேயே இக்குழந்தைகள் வீட்டு வேலைக்காரராகப் பயன்படுத்தப்படுகின்றனர்.

2. நாம் விபரிக்கும் வழக்கில் திருமணமான பெண் வெளுத்தி அடிமையாகவும் இன்னெருவருடைய போகப்பொருளாகவும் நீதியின் முன் கருதப்படுவது தெளிவாகின்றது. ஆகவே அவளுடைய பிரச்சினைகளில் நீதிமன்றத்தின் தலையிடு அவசியமற்றது:

பெண் குழந்தை சுமை இல்லை

மாரி முத்தம்மா, சாமிமலையிலுள்ள பெயாலோன் தோட்டத்தில் தேயிலைக் கொழுந்து கொய்யபவர்; 34 வயதான விதவை. மூன்று ஆண் குழந்தைகளும் ஒரு பெண் குழந்தையினதும் தாய்.

“பெண் குழந்தை பெரும் சுமை என்னும் பழையமைவாதக் கருத்தை அவள் கவனத்தில் கொள்ளவில்லை. சுவீலா என்னும் தனது பெண் குழந்தையை மீண்டும் பெறுவதற்காக நீதியுடன் போட்டு, ஆபிரக்கணக்கில் பணச் செலவு செய்ய நிர்ப்பந்திக்கப்பட்டான்.

சுவீலா பெயாலோன் தோட்டத்திலுள்ள தனது வீட்டிலிருந்து 1974 ஆம் ஆண்டு வேலைப்போன். அப்பொது அவளுடைய வயது எட்டு. விட்டு வேலைக்காரராக வேலை செய்வதற்கே அவள் சென்றார். வசீப்பதற்கு வீட்டு, உணவும் தருவதாக அவளை அழைத்துச் சென்றேர் வாங்குதலுக்கு அளித்தனர்.

மகளை சாவிலிருந்து காப்பாற்றவே கொடுத்தேன்

அவள் சென்ற வீடு மிகவும் தூரத்துப் பிரதேசத்தில் அமைக்குகிறத்து. அப்பிரதேசத்து காலநிலையும் மொழியும் அவளுக்கு பிச்சியமற்றவை. விதவையான சுவீலாவின் தாய், பீதியுட்கண்ணார்மாக மகளிடமிருந்து பிரிந்தாள். குடும்ப அங்கத்திடல் அவைரும் ஒரே குழுமப்பாக, இணைத்து

வாழ்ந்ததால் சுவீலாவின் பிரிவைத் தாயால் தாங்க முடியவில்லை.

1974 ஆம் ஆண்டு உலகில் உணவுப் பண்டங்களின் விலை உயர்வால் இலங்கையும் பெரும் உணவுப் பற்றாக்குறையை நீதித்தொக்கிபது. இந்தாட்சியில் தோட்டப் பகுதியில் அடைகர் பட்டினியர்களும் உணவுப் பற்றாக்குறையாலும் இடங்கள். சுவீலாவை பட்டினியிலிருந்து காப்பாற்ற என்ன வீபே அவளை வெற்றே விட்டுக்கு வேலைக்காரியாக அனுப்ப அன்றை தாய் நிர்ப்பந்திக்கப்பட்டாள்.

அடையல் செல்வாக்குள்ள ஒரு பணக்கார நபரிடமே சுவீலா ஒப்படைக்கப்பட்டாள்.

உறவினர்களிடமிருந்தும் பழக்கப்பட்ட

கலாச்சாரத்திலிருந்தும் பிரித்து வைத்தல்

சுவீலா தனது வீட்டிலிருந்து வெகு தொலைவிலுள்ள பிரதேசத்தில் வசிக்க நேர்ந்தது. சாமி மலையில் பெயர்லோன் தோட்டத்திலிருந்து தங்காலை — அப்பாந் தோட்டை பிரதேசத்துக்கு செல்ல அவள் நிர்ப்பந்திக்கப்பட்டாள். அவளுக்கு பழக்கமற்ற மொழியைப் பேச வேண்டிய உடைகளை அணியவும், தனது உறவினர்களுக்கு மாறுபாடான வரழக்கணை வாழவும் நேரிடுவின்றது

“எனக்கு தமிழ் பேச முடியாது; எனக்கு பெயலோன் தோட்டத்துச் செல்ல முடியாது; எனக்கு சுக்காதரர்கள் இருப்பார்களாயின் அவர்கள் என்னை வந்து பர்க்கட்டும்”; நீதிமன்றத்தில் அவள் இவ்வாறு கூறினார்:

சிறுவர்கள் - வேலைக்காரர் என்ற முறையில் செய்ய வேண்டிய கடமைகளையும், மகவேற்பாக வளர்க்கப்படுவதாகக் கூறி சிறுவர்களுக்கு இழைக்கப்படும் கொடுமைகளையும் சுவீலா பிரதிபலித்தாள். தனது குடும்பத்தைச் சார்ந்தோர் மீது வெறுப்பை ஏற்படுத்திக் கொண்டு சுவீலா அவளுடைய எச்சானர் என்னும் ‘வளர்ப்புப்’ பெற்றீரும் தத்தியில் வளர்ந்தாள்.

“மைது அம்மா மாரிமுத்து அம்மாவைக் காநும் போது உமக்கு எதுவித உணர்வும் ஏற்படவில்லையா என நான் கேட்டேன்.

“இல்லை அறியாத வயதில் அம்மா என்ன என்பதுக்குக் கொடுத்தது ஏன்” எனப் பதிலளித்தார்.

(26 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

சிறுவர்களிடமிருந்து.....

(25 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

தாய்க்கு மகள் உரிமையற்றவளாகின்றன.

மாரிமுத்தம்மா சில காலமாக மகளைத் தேடியதாகவும், கடைசியாக மகள் தங்காலையில் உள்ள வீடொன்றில் இருப்பதாக அவளுடைய மாமா அறிந்ததாகவும் நீதி மன்றம் முன்வைக்கப்பட்ட சாட்சிகள் மூலம் தெளிவாகியது. “மாரிமுத்தம்மா மகளைச் சந்தித்து வீட்டுக்குப் போவோம்” எனக் கூறிய போது “தங்காலை நீதி மன்றத்தில் வழக்கொன்று உள்ளது. அதன் தீர்ப்பு என்ன என்று பாருங்கள் அம்மா” என மகள் கூறினால்.

தங்காலை நீதின்றத்தில் விசாரிக்கப்பட்ட இல் வழக்கு மகவேற்புக்கான வழக்காகும். இவ்வழக்கில் சுசிலா பற்றிய உரிமை வளர்ப்புத் தாய்க்கு கிடைக்கிறது. பெற்றேர்களில் ஒருவர் உயிருடன் இருக்கும் போது, தாய்க்கு முழந்தை தேவைப்படும் நிலையில், வளர்ப்புத் தாய்க்கு குழந்தை உரிமையாதல் ஓர் புதுமையாகும்.

தங்காலையில் விசாரிக்கப்பட்டு வந்த இவ் வழக்கைப் பற்றி சுசிலாவின் தாய் அறிந்திருக்கவில்லை. சுசிலாவைப் படிப்பிப்பதற்கும் அவனை நன்றாகப் பராமரிக்கவும் வளர்ப்புத் தாய்க்கு பொறுப்பளிக்கப்பட்டதாக அறியப்பட்டது. தான் பெளத்த சமயப் பாடசாலையில் இரண்டாம் வகுப்பு வரை படித்துள்ளதாகச் சுசிலா நீதிமன்றத்தில் கூறினால். தனது பெயர் எழுதுவதைத் தவிர எழுதுவதற்கோ அல்லது வாசிக்கவோ சுசிலாவுக்கு இயலாது.

தமது மகளை மீண்டும் பெற்றுக்கொள்ள, மனவேதனை டுன் வழக்காடத் தொடங்கிய பின்னரே மாரிமுத்தம்மா, தனது மகளுக்கு விவாகம் ஆகிவிட்டது என்பதை அறிந்தாள்.

13 வயதில் திருமணம்.

தனது மகளை தான் திரும்பிப் பெறுவதை தடுப்பதற்கே இத்திருமணம் ஒழுங்கு செய்யப்பட்டது என்பது மாரிமுத்தம்மாவின் நம்பிக்கையாகும். உண்மையிலேயே 1979 ஆம் ஆண்டு மார்க்கி 12 ம் திகதி சுசிலாவுக்கு நீதி மன்ற ஆணைப்பத்திற்ம் கையளிக்கப்பட்ட பின்னர்தான் திருமணம் நடைபெற்றுள்ளது. 1979 - 12 - 17 ம் திகதி தான் தர்மபாலாவைத் திருமணம் செய்து கொண்டதாக 1980 ஜெவரி 25 ஆந் திகதி சுசிலா நீதிமன்றத்தில் கூறினால். அது இரகசியமாக நடைபெற்ற திருமணம் என்பதால் பாதுகாப்பு பெற்றேர் இதுபற்றி அறியவில்லை என அவள் கூறினால். அம்பாந்தோட்டை கச்சேரியில் நண்பர்கள் இருவர் முன்னிலையில் திருமணம் நடைபெற்றது. சாட்சிகளின் பெயரைக் (அவளது சிநேஷிதர்கள்) கேட்டபோது தனக்குத் தெரியாதென அவள் கூறினால்.

சிறுவர் உழைப்பு

தற்போதைய நிலைமையை அவ்வாறே நிலை நிறுத்த வேண்டியவர்களுக்கு சிறுவாகளிடமிருந்து வேலை வாங்குவது பிரச்சினை அல்ல. குழந்தைப் பருவத்தில் ஏழ்மைபோசாக்கின்மை காரணமாக வாடிப்போன மனீதஜீவன்கள் எதிர் காலத்தில் மிகக் கஷ்டமான வேண்டத் தகாத குறைந்த சம்பளம் பெறும் வேலைகளுக்காக உழைப்பை விற்பார்கள். அவசியமானதொரு சமுதாயமாற்றத்தைத் திசை திருப்பு இவ்வாரை உழைப்புப் பட்டாளம் இருப்பது முக்கிமானது. ஏழ்மையை வேரோடு பிடிங்கி ஏற்றிதல், அதிகாரத்தில் இருப்பவர்கள் பழகியுள்ள வாழ்க்கை முறைக்குச் சவாலாகும். ‘வினிக்’ சஞ்சிகையிருந்து

திருமண அத்தாட்சிப் பத்திரத்தில்

பொய்ப்பிரகடனம்

சுசிலாவால் திருமண அத்தாட்சிப் பத்திரத்தில் அளிக்கப்பட்ட தவரை வாக்குமூலங்களை மாரிமுத்தம்மாவின் வழக்குரைஞர் எடுத்துக்காட்டினார்.
பெயர்:- வெங்கப்புலலே ஆராச்சிலாகே சுசிலா.
இணம்:- சிங்களம்
பிரசாவரிமை:- இலங்கைப் பிரசை

1980 ஜெவரி 25 ம் திகதி நீதி மன்றத்தில் குறுக்கு விசாரணை செய்த போது, தான் இன்னும் தனது கணவனின் வீட்டுக்குச் செல்லவில்லை எனவும் கணவனின் தந்தையின் பெயர் தெரியாது எனவும் சுசிலா பதிலளித்தாள்.

பணக்காரர் பக்கமே நீதி

எவ்வாரையினும் பணம் படைத்தோர் பக்கமே நீதி மன்றத் தீர்ப்புகள் வழங்கப்படுகின்றன என்பதை இந்நாட்டு நீதிமன்ற நடவடிக்கைகள் ஏழைகளுக்கு ஞாபகப்படுத்துகின்றன. ஏழைகளின் வியர்வை, இரத்தம், உழைப்பு என்பவற்றில் அதிகாரம் உருவாக்கப்பட்டாலும் இவ்வதிகாரம் ஏழைகளுக்காகப் பயணபடுத்தப்படுவதில்லை. ஏழைகள் அடக்கு முறைக்கும் ஒடுக்கு முறைக்கும் உள்ளாக்கப்படுகின்றனர்.

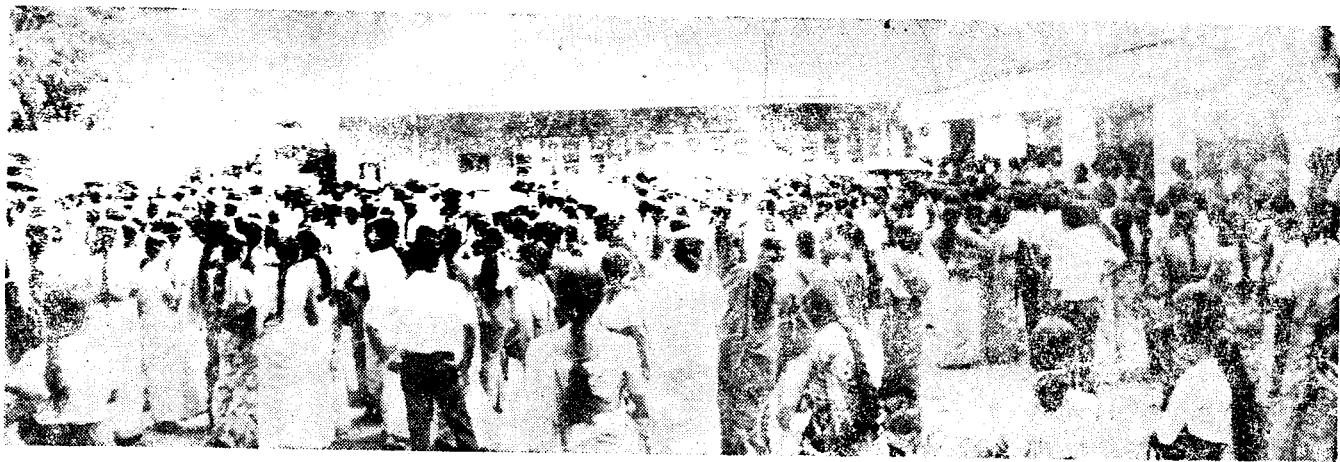
வயது, இணம், பிரசாவரிமை பற்றி திருமண அத்தாட்சிப் பத்திரத்தில் உண்மைக்கு மாரை தகவல்கள் கொடுக்கப்பட்ட போதிலும், சுசிலாவின் திருமணம் சட்டபூர்வமானது என நீதி மன்றம் பிரகடனப்படுத்தியது.

குண்டாக்ளின் அட்டகாசங்களுக்கு

பெண்ணின் குரலின் கண்டனம்

இந்தாட்டு உழைக்கும் மக்களுடன் ஒன்றியோன்று தொழிற் சங்க- அரசியல் உரிமைகளுக்காகப் போராட்டம் நடத்திய நீண்ட வரலாறு இலங்கைப்பெண்களுக்கு உண்டு. 1920ம் ஆண்டுகளில் நகர்புறத் தொழிலாளர்கள் நடத்திய சகல வேலை நிறுத்தப் போராட்டங்களிலும், பொதுக் கூட்டங்களிலும், ஊர்வளங்களிலும் பெண்கள் வீரதீரத் துடன் பங்கு பற்றினர். 1923ம் ஆண்டு நடைபெற்ற பொது வேலை நிறுத்தத்திலும், 1929, 1949ம் ஆண்டுகளில் நடைபெற்ற ட்ராம் வண்டிகளின் வேலை நிறுத்தத்தின்போது தொழிலாளர் பெண்ணே பொன்சினாமி பொளிசாருடன் நேரடியாக மோத நேரிட்டது. இப் பெண்கள் பல இடையூருக்கு

“ஒவ்வொரு குரியகாந்திப் பூவும் ஏகாதிபத்தியத்திற்கும். பாசிசத்திற்கும், யுத்தத்திற்கும் எதிரானதாகவே அமையும்.” “கதந்திரத்தையும், சமாதானத்தையும் ஏற்படுத்துவதற்கு குரிய காந்திப் பூவை அணியுங்கள்” எனக் கூறியவாறு பெண்கள் வீதிகளில் குரிய காந்திப்பூக்களை விற்றபோது பிரித்தானிய நிர்வாகிகளும், பொலிசாரும் பெண்களை அச்சறுத்தினர். 1945ல் நடைபெற்ற ட்ராம் வண்டிகளின் வேலை நிறுத்தத்தின்போது தொழிலாளர் பெண்ணே பொன்சினாமி பொளிசாருடன் நேரடியாக மோத நேரிட்டது. இப் பெண்கள் பல இடையூருக்கு



மகரகமை ஆசிரியர் கல்லூரி மாணவர்களின் எதிர்ப்பியக்கம்.

பெண்கள் ஆண் தொழிலாளர்களுடன் ஒன்றியோன்று போராட்டினர்.

குரியமல் (குரிய காந்திப்பூ) இயக்கத்திலும், இலங்கையின் இடதுசாரி அரசியல் நடவடிக்கைகளிலும், பெண்கள் பாரிய கடமைகளைப் புரிந்துள்ளனர். முற்போக்கு இயக்கத்தில் பங்கு கொள்ளும் பெண்களுக்கு எப்போதும் பொலிசாரும், குண்டர்களும் இடையூருகவே இருந்து வந்துள்ளனர்.

முகங்கொடுக்க நேர்ந்தது. 1920ம் ஆண்டுகளில் ஏ.ஏ.குண்சிங்க நடத்திய வேலை நிறுத்தத்தில் பங்குகொண்ட பெண்களை எதிரிகள் “மறியக்கடை மீன் காரிகள்” எனக் கிண்டல் செய்தனர்.

முதலாளித்துவ பொருளாதார அமைப்பு, பெண்களின் உழைப்பை சரண்டுகிறது. பெண்கள் குழந்தைகளைப் பிரசவிக்கும் இயந்திரங்களாக கருதப்படுகின்றனர். பெண்களிடமிருந்து இலவசமாக விட்டு வேலைகள் வாங்க (28ஆம் பக்கம் பார்க்க)



செக்கிராவை வைத்தியசாலைத் தாதிமார் வேலை நிறுத்தப் போராட்டத்தில் ஈடுபட்டுள்ளனர்.

குண்டர்களின் அட்காசங்களுக்கு..

(27 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

கப்படுகின்றன. பெண்கள் மிகக் குறைந்த சம்பளத்திற்கு தொழில்களில் ஈடுபடுத்தப்படுகின்றனர். செகு ஐஞ்சனின் வரும்கையைப் பாதிக்கும் விடயங்களைப்பற்றி தமது கருத்துக்களை வெளியிட முன்வரும்போது பெண்களை அவர்மானப்படுத்துதல் முதலாளித்துவப் பண்பாடா?

1980 யூன் 5ந் திகதி பகல் 12.30 மணிக்கு மகரக்கமை ஆசிரியர் கல்லூரி வள்ளிற்குள் நுழைந்து குண்டர்கள் ஆசிரியைகளை மனிதாயிமானமற்ற முறையில் தாக்கினர். இது பற்றிய தகவல்களை அறிவதற்குச் சென்ற “பெண்ணின் குரல்” பிரதிநிதிகளிடம் ஆசிரியைகள் பின்வரும் விபரங்களை எடுத்துக் கூறினர்.

“வாழ்க்கைச் செலவு உயர்வதற்கு எதிர்ப்புத் தெரி விக்குமுகமாக யூன் 5ம் திகதி காலையில் நாம் வெற்றிகரமாக மறியற் போராட்டத்தை நடத்தினேன். முற்பகல் 11 மணி அளவில் நாம் (சுமார் 150 பேர்) மரணச் சடங்கொன்றில் பங்கு கொள்ளச் சென்றேரும். பகல் 12.30 மணியளவில் இ. போ. ச. பஸ் வண்டிகள் மூலம் வந்து இரண்கியனியர் கல்லூரிக்குச் சென்றேரும். அச்சமயத்தில் இ. போ. ச. பஸ்வண்டி ஒன்று ஆசிரியர் கல்லூரிக்குள் நுழைந்தது.

வாயிற் காவற்காரர் அனுமதியின்றி உட்பிரவேசித்த பஸ் வண்டியை தடுத்து நிறுத்த கைகளை உயர்த்தினார். ஆனால், பஸ் வண்டி அத்துமீறி உட்பிரவேசித்தது. பஸ்

வண்டியிலிருந்து வெளியேறிய குண்டர்கள் எம்மைத் தாக்கக் தொடங்கினார். கீழ்த்தரமான வார் த்தைகளால் ஏது தொடங்கினார். எங்களை கீழே தள்ளிவிட்டு எம்மீது மூச்சென்னெண்ணை ஊற்றினார். சிலரது கண்களுக்கும் காதுகளுக்கும் மூச்சென்னெண்ணை ஊற்றினார்..”

எமது தோழியர்களில் ஒருவரை கீழே தள்ளிவிட்டு அவர் மீது பஸ் வண்டியை செலுத்த குண்டர்கள் முற்பட்டனர். அச்சத்தால் சிலர் மயங்கி விழுந்தனர். சிலர் விடுதியை நோக்கி ஓடினர். இச் சமயத்தில் எமது சக்தோழர்கள் உணவுச்சாலையில் உணவுறுந்திக் கொண்டிருந்தனர்.

குண்டர்களை ஏற்றி வந்த பஸ் வண்டியின் இவகக்கத்தை நாம் குறித்துக் கொண்டோம். அது மகரக்கமை டிப் போலைச் சேர்ந்த பஸ் வண்டி குண்டர்கள் இவ்வாறு எம்மைத் தாக்குவதன் காரணத்தை நாம் அறியோம்.”

அன்று மாலை 4 மணிக்கு பொலிசார் வந்து எமது நாம் மூலங்களைப் பதிவுசெய்து கொண்டனர். மாலை 6 மணிக்கு கல்லூரிச் செலவில் நாம் கொழும்புத் தெற்கு பொது மருத்துவ மனைக்கு அழைத்துக் கொண்டப்பட்டோம். நாம் மூன்று நாட்கள் மருத்துவ மனையில் தங்கியிருந்து சிகிச்சை பெற்றேரும். தாக்கப்பட்டோரில் ஒரு வர்வாதநோயாளி; இத்தாக்குதல் சம்பவத்தின்பின் அவர்மீண்டும் நோய்வாய்ப்பட்டார்.

(29ம் பக்கம் பார்க்க)



மகங்கள் முன்னணி மற்றும் பொராட்டம் நடத்துகின்றது.

குண்டர்களின் அட்டகாசங்களுக்கு

(28ம் ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

தொடர்ச்சியாக வகுப்புகளை பகிஷ்கரித்தோம்.

தாதிமார் தாக்கப்படுதல்

இதையொத்த சம்பவம் ஒன்று யூலை 13 ந்திக்கி கெக்கிராணுயில் நடந்தது.

1980 யூலை 15ந் திக்கி தமதுதொழில் உரிமைகளுக்காக தாதிமார் அடையாள வேலை நிறுத்தத்தில் ஈடுபட்டனர் அன்றைய தினம் கெக்கிராவை தாதிமாரின் வீடுதியை ஆக்கிரமித்த குண்டர்கள் அவர்களாக தாக்கினர். குண்டர்களின் தாக்குதல்களுக்கு இலக்கான ஒரு தாதி சிகிச்சைக்காக அனுராதபுர மருத்துவ மனையில் அனுமதிக்கப் பட்டார்.

குண்டர்களின் தாக்குதல்களுக்கு எதிர்ப்பு தெரிவிக்கு முகமாக தாதிமார் மீண்டும் அடையாள வேலை நிறுத்தத் தில் ஈடுபட்டனர்.

தோழியர்களே முன்னேறுவீர்!

'மேற்கூறிய அநீதிகளைப் பெண்கள் பொறுக்க வேண்டும். பெண்கள் ஏன் இவ்வெதிர்ப்பு இயக்கங்களில் ஈடு (30ஆம் பக்கம் பார்க்க)

குண்டர்களைகளுக்கு குண்டர்களைகளுக்கு

529, பொத்தலோக மாவத்தை,
கொழும்பு-08
1980 -06-20

கொரவ ஜனதிபதி அவர்க்கு,
இலங்கை ஜனநாயக சோசலிசக் குடியரசு,
குடியரசு சதுக்கம், கொழும்பு-01

ஜியா,

1980 யூலை 05ம் திக்கி மகரக்கை ஆசிரிய கலாசாலையைச் சார்ந்த ஆசிரிய மாணவிகள் ஏழுபேரைக்கு காட்டையர் கள் தாக்கியமை, பெண்ணின் உரிமைக்காக செயல்பட்டு வரும் ‘‘பெண்ணின் குரல்’’ இயக்கத்தின் கவனத்தை ஈர்த்துள்ளது.

இவர்களைத் தாக்குப்போது காண்பிக்கப்பட்ட அநாகரீக்க தன்மையையும் காமவெறியாட்டத்தையும் இவ்வியக்கம் வண்ணமையாகக் கண்டிக்கிறது.

மாதர் பணியக்குத்தை உருவாக்கி, பெண்ணின் நிலைமையை உயர்த்துவதற்கு இவ்வரசாங்கம் காட்டும் ஊக்கத்தை “பெண்ணின் குரல்” மிகவும் உயர்வாக கருதுகின்றது.

பெண்களை கொரவிக்கும் நாட்டில், பெண்கள் மென்னேழும் நாட்டின் அரசியல், பொருளாதார, சமூக வழங்ககையில்பங்குபற்றும்சகாப்தத்தில், அவர்களுடையசுதந்திரத் திற்கு பயமுறுத்தல் ஏற்படுத்துவதும், மனித ஜனநாயக உரிமைகளைப் பறித்தெடுப்பதும், பெண்கள் முன்னேக்கி வருவதற்கான ஆற்றலையும் விருப்பத்தையும் முற்றுக்கூறித் தொழிப்பதேயாகும்.

இத்தகைய சொபக்கேடான் செயல்களை சிறிதாகக் கணித்து, அவற்றுக்கு இடங் கொடுப்பது, தந்போகைதய அரசாங்கம் உருவாக்க எண்ணியுள்ள தார்மீக சமுதாயத் திற்கு உகந்த தல்ல.

ஆலவால் மகரக்கை ஆசிரிய கலாசாலையில் இடம் பெற்ற நிகழ்ச்சிகள் தொடர்பாக பாரபட்சமற்ற நியாயமான பூரண விசாரணை நடத்தும் படியும், அரசியல் தொடர்பு-சமூக அந்தஸ்து வர்க்கக்குத்தன்மை ஆகியவற்றைக் கணிக்காது குற்றவாளிகளை நிதியின் முன் திருத்தும் படியும் நாடு அரசைக் கேட்டுக்கொள்கிறோம்.

நன்றி,

இவ்வண்ணம்
செயல்வார்
பெண்ணின் குரல்

பிரதிகள்: கொரவ பிரதமர்

கொரவ எதிர்க் கட்சித்தலைவர்,
கொரவ கல்வி அமைச்சர்

குண்டர்களைகளுக்கு குண்டர்களைகளுக்கு

தொழிலாள தலைவிகள் வரிசையில் இல. 2

பொன்சினூலாமி



தொழியர் பொன்சினூலாமி கொழும்பு வனுத்தமுல்லையைச் சேர்ந்தவர். இலங்கை பிரித்தானிய ஏகாதிபத்திய வாதிகளின் அடிமை நாடாக இருந்தபோதே ஆட்சியாளரின் அடக்கு முறைக்கு எதிராகவும், தொழிலாளர்களின் உரிமைகளை வென்றெடுப்பதற்காகவும் அவர் தனது உயிரைப் பண்யம் வைத்துப் போராட்டம் நடத்த ஆரம்பித்தார்.

குண்டர்களின் அட்காசங்களுக்கு....

(29ஆம் பக்கத்தொடர்ச்சி)

பட வேண்டும்? இவற்றிற்கு ஆண்கள் இருக்கின்றனர்? இக் கருத்துகளின் பின்னணியில் உள்ள சமூக-அரசியல் கலாசார அடிப்படைகளையும் மதிப்பீடுகளையும் பற்றி நாம் கவனஞ்சு செலுத்த வேண்டும். பெண்கள் உட்பட சமூகத்தின் சகல மற்போக்குச் சக்தி களும் மேற்கூறிய கீழ்த்தரமான சம்பவங்களை எதிர்க்கு ஆர்ப்பாட்டஞ்சு செய்தால் மாத்திரம் போதாது. அவற்றின் பின்னாலுள்ள சமூகவிரோத சக்திகளை எதிர்த்தும் போராடவேண்டும்.

“பெண்ணின் குரல்” ஸ்தாபனம், மகரகமை ஆசிரியர் கல்லூரியில் குண்டர்கள் நடத்திய தாக்குதல்களுக்கு எதிர்படுத் தெரிவித்து மாண்புமிகு ஜனதிபதிக்கு ஒரு கடிதம் எழுதியுள்ளது; செக்கிராவை வைத்தியசாலை தாதிமாருக்கு எதிராக நடத்திய தாக்குதலுக்கு கண்டனம் தெரிவித்து பத்திரிகை அறிக்கையும் வெளியிட்டுள்ளது.

மாத்தறையில் வாழ்ந்த எதிர்வீர ஆரச்சிகே கரோவிஸ் அப்புகாமிக்கும், கப்புகம் கீகனகே ஹின்னிகாமிக்கும் இவர் ஒரே மகளாகப் பிறந்தாள். தனது 10 வது வயதில் பெற்றேருடன் கொழும்பு ஹன்ஸ் பாதையில் வாழ்த் தொடக்கினார். பெற்றேரின் காய்கறி விஷபாரத்திற்கு உதவி செய்தார். மறியக்கடைப்பிரதேசத்தின் தொழிலாளர்க்கக் குடும்பங்களுடன் பொன்சினூலாமிக்கு நெருங்கிய தொடர்புகள் ஏற்பட்டன.

தனது 15 வது வயதில் புகையிரத்து திணைக்களத்தில் உணவு விடுதி மேசைப் பண்யாளரான கே. பிட்டர் என்பவரைத் திருமணம் செய்து 16 வது வயதில் தாயானார்.

இவரது கணவனின் மாத வருமானம் 15 ரூபாயாக விருந்தது. இப் பிச்சைச் சம்பளத்தில் குடும்பத்தில்ப்பராமரிக்க முடியாமல் தனது 17 வது வயதில் பிரையன்கள் (சுதுவெல்ல) கம்பனியில் வேலைக்குச் சென்று 18 ஆண்டுகள் அங்குதொழில் செய்தார். இவருக்கு ஏழு குழந்தைகள் பிறந்தன. தாய்ப்பால் ஹட்டியே இக்குழந்தைகளை வளர்த்தார். தனது குழந்தைகளுக்குச் செய்ய வேண்டிய கடமைகளையும் செய்து தொழிலாளர் போராட்டங்களிலும் பங்கு கொண்டார். பாடசாலைக்குச் செல்லவிட்டாலும் சிறந்த பேச்சாளராகப் புகழ் பெற்றார். அவரது உரை ஜிக்கேட்டு. வர்க்க எதிரிகள் பின்வாங்கினர். தொழிலாளர் கவர்ந்திமுக்கப்பட்டனர்.

1945 ஆம் ஆண்டு ட்ராம் வண்டி வேலைநிறுத்தப் போராட்டத்தின் போது போக்குவரத்தைத் தடுப்பதற்கு ட்ராம் வண்டிப் பாதையைத் தடை செய்தார். பொளி சாருடன் மோதினார். இச்சம்பவங்கள் அவரது வாழ்க்கையில்மறக்க முடியாத நீகழ்ச்சிகள் என அவர் கூறுகின்றார்.

1947 ஆம் ஆண்டில் சம்பள உயர்வு, உணவு உண்பதற்கு ஒய்வுநேரம் ஆகிய கோரிக்கைகளை வென்றெடுக்க அவர் வழங்கிய ஒத்துழைப்பு தொழிற் சங்க வரலாற்றில் பொன் எழுத்துக்களால் பொறிக்கப்பட்டுள்ளன. இக்காலகட்டத்தில் ஏற்பட்ட மாபெரும் வேலை நிறுத்தத்தில் அவர் பெற்ற அனுபவங்களைப் பின் வருமாறு விபரிக்கின்றார். “பிறவுண கம்பனியின் பண்டகசாலைக் காப்பாளர் கருங்காலிகளை தொழிற்சாலையில் அனுமதிப்பதற்கு வாயிற்கதவுகளை திறந்த போது, நானும், மைமொனும், எவ்ஜின்ஹாமியும், கர்வினூலாமியும், மேற்படி நபகர பிடித்து இழுத்துக்கொண்டு சுமார் ஓரு மைல் தூரத்துக்கப்பால் ஓடினேம். இச்சம்பவத்தின் பின் வேலை நிறுத்தத்திற்கு எதிராக செயற்பட்ட பெண்களைத் தண்டிக்கவும் நாம் பின் நிற்கவில்லை.”

(31 பக்கம்பார்க்க)

தொழிலாள தலைவிகள்.. (30ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

கொழும்பு நகரில் வேலை நிறுத்தத்தை வெற்றிகரமாக குவதற்கு நியாயமான முறையில் போராடிக் கொண்டிருந்தபோது பொலிசாரின் கணக்ஞக்கு எட்டாமல் தலைமறைவாக வாழ்ந்தார். ஆனால் மறியக்கடையைச் சேர்ந்த சீவிமலியின் காட்டிக் கொடுப்புக் காரணமாக அவரது முயற்சி தோல்வி கண்டது.

1947 ஆம் ஆண்டில் மூன்று மாத நாளை சிறை வாசம் அனுபவிக்க நேர்ந்தது. சிறைச்சாலையிலும் மிக உறுதியடன் நடந்து கொண்டார். இலங்கைக்கு பிரித்தானியர் சுதந்திரம் வழங்கிய நாளில் போராட்டங்களில் உதவிநல்கிய ஏலையோருடன் அவர் சிறையில் இருந்து விடுதலை பெற்று மீண்டும் அரசியற் களத்தில் குதித்தார்.

துறைமுக வேலை நிறுத்தத்திற்குத் தலைமை தாங்கிய 31 பேரை கைது செய்தபோது அதே இடத்தில் பொன்னிலூராமியின் தலைமையில் நடந்த ஆர்ப்பாட்ட இயக்கம் காரணமாக பொலிசார் மேற்படி தலைவர்களை விடுதலை செய்ய நேர்ந்தது.

“இக்கால கட்டத்தில் ஒரு நாள் புகையிரத, உணவு விடுதிக்கு திரு. ஏ. ச. குணசிங்க வருகை தந்திருந்தார்.” “கழுப்புத் துறை” வந்திருக்கின்றார். என அங்கு பணியாற்றிய எனது கணவர் கூறியமையினால் அவர் வேலையிலிருந்து உடனடியாக நீக்கப்பட்டார். அதன் பின்னர் நாம் மிகவும் துன்பமான வாழ்க்கையே நடந்திருக்கிறது. ஆனால் ஏழைகளுக்காகப் போராடும் எமது தீர்மானத்தில் எதுவித மாற்றமும் ஏற்படவில்லை. திருமணத்தின் பின்னர் எனது நடவடிக்கைகளுக்கு கணவர் பூரண ஒத்துழைப்பு நல்கிறோர். ஆனால், எனது ஒரே தமிழ் எனது நடவடிக்கைகளை எதிர்த்தார் என்று பொன்னிலூராமி கூறுகின்றார்.

இந்நட்டின் அரசியற் களத்தில் சுடர்விட்டுப் பிரகாசித்த போராளியான இத்தொழிலாளப் பெண்மணி 1967 ஆம் ஆண்டு உலகத்தொழிலாளர் தினத்தை நினைவுக்குருமுகமாக ரஸ்யாவுக்குச் சென்ற தூதுக்குழுவில் அங்கம் வசித்தார். அக்குழுவில் அங்கம் வசித்த ஒரே பெண் இவராவார்.

இவரது போரட்ட வாழ்வின் ஆரம்பம் முதல் இறுதி வரை ஒத்துழைப்பு நல்கியகடைசி மகனுகிய திரு. பார்சி நானூயக்காராவுடன் இவர் வாழ்ந்து வருகின்றார். பொன்னிலூராமியின் தற்போதைய வயது 73 ஆகும்.

இது யார் 1 ரூபாவிதம் வாங்கிய சிவப்பு துணியால், தனது இழுதி யாத்திரையின் போது அனிவதற்கான உடையை தயாரித்து வைத்திருப்பதாகக் காணப்பித்தார்.

பத்திரிகைக் கட்டளைச் சட்டத்திற்கான

உத்தேச திருத்தங்களைக் கைவிடுமாறு

அரசாங்கத்தை வலியுறுத்துகின்றேம்

“சுலப பத்திரிகைகள் சஞ்சிகைகள் என்பவற்றுல் ஒரு தனிநபருக்கு ஏற்படக்கூடிய மான நஷ்டத்தை ஈடுசெய்யும் விதத்தில் சுலப பத்திரிகைகளும் உத்தரவாத ஒப்பந்தம் ஒன்றிற்குக் கட்டுப்படவேண்டும் எனவும், இவ் வுத்தரவாத ஒப்பந்தத்தற்கான பினைப்பண்ததை ஒவ்வொரு பிரசுரத்திற்கும் தனித்தனியே நிர்ணயிக்கும் அதிகாரத்தை மந்திரி சபை பெறும் விதத்தில் பத்திரிகைக் கட்டளைச் சட்டத்தை திருத்துவதற்கான 1981-03-18ந் திகதி மந்திரி சபைத் தீர்மானத்தை பத்திரிகைக் கட்டந்திரும் பற்றி அக்கறை கொண்டோர் என்ற முறையில், நாம் வன்மையாக கண்கின்றேம். சுயேச்சையான பத்திரிகைகளையும் அரசாங்கத்திற்கு எதிரான கருத்துக்களைக் கொண்டதை பத்திரிகைகளையும் பவனினப்பட்டுத்துவதற்கு, அவற்றிற்குப் பொருளாடர் ரத்தியிலும் வேறு விதங்களிலும் பல்வேறு தடைகளை ஏற்படுத்துவதற்கும், அரசாங்கம் விரும்பாத பத்திரிகைகளை முற்றுமுழுதாக அழித்தொழிப்பதற்கும் உத்தேச திருத்தச் சட்டம் அரசாங்கத்திற்கு அதிகாரம் அளிக்கின்றது என ‘‘பெண்ணின் குரல்’’ கருதுகின்றது. மான நஷ்டம் ஏற்படும் எனக் கருதும் விதல் விட்டு என்னைக் கூடியவர்களின் உரிமைகளைப் பாதுகாப்பதை சாட்டாகக் கூறி இலங்கையில் பத்திரிகைச் சுதந்திரத்தை நடைமுறைப்படுத்தும் சுயேச்சையான பத்திரிகைகளையும் சஞ்சிகைகளையும் சீர்குலைப்பதன் மூலம், தகவல்களை அறிவுதற்கும் வெளியிடுவதற்கும் மக்களுக்குள் அடிப்படை உரிமையை இல்லாதொழிக்க வேண்டாம் எனவும் உத்தேச திருத்தச் சட்டங்களை கைவிடுமாறும் நாம் அரசாங்கத்தை வலியுறுத்துகின்றேம்.

எனது பிள்ளைகள் என்னை நன்றாகக் கவனிக்கின்றனர்.

எனது மருமகள் மார் எனக்கு அவசியமான உடைகளை சிவப்பு நிறத்திலேயே தெரிவ செய்கின்றனர். எனக்கு 37 பேராப்பிள்ளைகள் இருக்கின்றனர். எனது மார்க்கத்தில் அவர்கள் தொடர்ந்து செலவின்றனர். எனது வாழ்க்கையில் கவலைப்படுவதற்கு ஒன்றுமில்லை. ஒரு பெண் என்ற வகையில் இந்நாட்டுக்குச் செய்யவேண்டிய பணிகளை என்னால் இயன்றபடி நல்ல முறையில் செய்தேன். இவற்றை நான் தனிப்பட்ட லாபம் கருதிச் செய்யவில்லை. இந்நாட்டு உழைக்கும் மக்கள் மகிழ்வுடன் வாழ்வதையே நான்குறிக்கொளாகக் கொண்டேன்.

இன்றைய காலசட்டத்தில், அந்திக்கு எதிராகப் போராடிய பொன்னிலூரை போன்றேரின் வர்மிக்கை வரலாறு இலங்கைப் பெண்களுக்கு சிறந்ததோர் எடுத்துக் காட்டார்கள்.

பேட்டி சண்டவர்: மாலா தசநாயக்க

பத்திரிகைச் சூதந்திரத்திற்கு

அச்சாறுத்தல்

-ரேஜி சிறிவர்தன

பத்திரிகைகள் கட்டளைச் சட்டத்தில் ‘பத்திரிகை’ என் னும்பதத்திற்கான வரைவிலக்கணம் மிகவும் விரிவானது. எனவே, உத்தேசிக்கப்பட்டுள்ள திருத்தங்கள் சாதாரண நடைமுறையில் செய்தித் தாள்களுக்கு மாத்திரம் வரையறுக்கப்படவில்லை. பத்திரிகைகள், சஞ்சிகைகள் உட்பட்ட ஏனைய பிரசரங்களையும் இது கட்டுப்படுத்தும்.

‘மக்களிடம் சென்றடையும்- செய்திகள், தகவல்கள், சம்பவங்கள்-என்பன உள்ளடங்கிய எவ்வடிவத்திலேனும் இலங்கையில் அச்சிடப்படும் ஓர் பிரசரம் பத்திரிகை என பொருள் கொள்ளப்படும். (1951ஆம் ஆண்டு 18ம் இலக்க பத்திரிகைகள் கட்டளைச் சட்டத்தின் 9 (1) வாசகம்)

இத்தகைய பிரசரம் ஒன்றின் மூலம் மானநஷ்டம் ஏற்படுத்தப்படும் தனிநபர் ஒருவரின் உரிமைகளைப் பாதுகாத்தல் உத்தேச சட்டத்திற்கான திருத்தங்களின் குறிக்கோளாகும். அதாவது, அவதூருக்கெதிராக நீதிமன்றம் தீர்மானிக்கும் நஷ்டசட்டம் அறிவிடுதலாகும் சாத்தியமான நஷ்டசட்டுப் பண்த்தை அறவிடும் உத்தரவாத ஒப்பந்தம் மூலம் பண்த்தை வைப்பிவிடுவதற்க் கூல உரிமையாளர்களும், அச்சாளர்களும், பிரசரிப்பாளர்களும் இச் சட்டத்தின் மூலம் கட்டாயப்படுத்தப்படுவார்கள். இத்தகைய உத்தரவாத ஒப்பந்தம் பற்றிய இரண்டு வழி முறைகள் மத்திரி சபையின் 1981-3-19ம் திகதிய அதிகார பூர்வ அறிக்கையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

1. பண்த்தொகையை வைப்பிவிடுதல்;

2. அங்கிரிக்கப்பட்ட வங்கி அல்லது காப்புறுதி நிறுவனம் மூலம் உத்தரவாதாலுப்பந்தம் ஒன்றைசமர்ப்பித்தல்.

இவ்வழி முறைகளில் ஒன்றைத் தெரிவு செய்ய முடியுமா? என்பது பிரகடனத்தில் விளக்கப்படவில்லை. அதே சமயத்தில் உரிமையாளர், அச்சாளர், பிரசரிப்பாளர்ஆகிய மூவரும் மேற்கூறிய உத்தரவாத ஒப்பந்தத்திற்குக்கட்டுப் படவேண்டுமா? என்பதும் விளக்கப்படவில்லை.

உலகத்தில் எந்தவொரு ஐனநாயக நாட்டிலும் இதற்குச் சமமான சட்டம் நடைமுறையிலில்லை. இதிலிருந்து என்ன தெளிவாகிறது? விரல் விட்டு என்ன கூடியவர் உரிமைகள் பாதுகாக்கப்படக் கூடியவாறு அவர்களுக்கு மானநஷ்டம் ஏற்பட்டால். அதற்கு நஷ்டசடாக நீதிமன்றம் மூலம் ஒரு பரிசுத் தொகையாக பணம் வழங்கு

தல் உத்தரவாதம் செய்யப்படுகின்றது. ஆனால், அதேநரத்தில் முழு மக்களினதும் உரிமைகள் இல்லா தொழிக்கப்படும் வகையில், பத்திரிகைச்சுதந்திரத்தைப் பறிக்கும் ஓருபாயத்தை அரசாங்கம் கையேற்றிருள்ளது.

இம் மந்திரிச் சபைப் பிரகடனத்தில் குறிப்பிடப்படும் பிரேரணைகளில் மிக முக்கியத்துவம் வாய்ந்ததும் பயங்கரமானதொன்று உண்டு. ‘உத்தரவாத ஒப்பந்தத்திற்கான கட்டணம் மந்திரி சபையால் தீர்மானிக்கப்படும்’ ஒவ்வொரு பிரசரத்திற்கும் பல்வேறு கட்டணங்கள் உத்தரவாதப் பண்மாக தீர்மானிக்கப்படும் என்பதையே இது எடுத்துக் காட்டுகின்றது. (கல பிரசரங்களுக்கும் நிர்ணயிக்கப்படும் உத்தரவாத ஒப்பந்தக்கட்டணம் ஒன்றுயின் அதனை சட்டத்திற்குத்தத்தில் குறிப்பிடலாம். உத்தரவாதத்தை நிர்ணயிக்கும் அதிகாரத்தை மந்திரிச் சபையிடம் ஒப்படைக்க வேண்டிய அவசிமில்லை.)

இத் திருத்தச் சட்டம் மூலம் கூயேச்சையான அல்லது மந்திரி சபைக்கு எதிரான கருத்துக்களை வெளியிடும் பத்திரிகைகளுக்கும் தன்னடை விதிக்கும் ஆயுதம் மந்திரி சபையின் கைக்குக் கிட்டுகின்றது. அதாவது, அரசாங்கத்திற்குப் பாதகமான அல்லது அரசாங்கம் விரும்பாத செய்திகளை வெளியிடும் அல்லது வெளியிடக்கூடிய பிரசரங்களுக்கு அவற்றுல் சமாளிக்க முடியாத உத்தரவாத ஒப்பந்தத்தைக் கட்டணத்தை நீர்ணயிக்கும் அதிகாரம் மந்திரிச் சபைக்குக் கிடைக்கின்றது. உதாரணமாக அன்மையில் நடந்த சம்பவம் ஒன்றைக் குறிப்பிடலாம். ஐஞுதிபதி தொடர்பான பத்திரிகைச் செய்தி ஒன்றின் மானநஷ்டவழக்கில் நஷ்டசடாக 20 லட்சம் ரூபா கோரப்பட்டது. எனவே இத்தகைய பத்திரிகை ஒன்றிற்கான உத்தரவாத ஒப்பந்தக் கட்டணம் இதற்குச் சமமான பண்த்தொகையாக இருக்க முடியாதா? அரசாங்கம் விரும்பாத பிரசரங்களை வெளியிடுவதைத் தடுப்பதற்கும் அவற்றிற்கு இடையூறு விளைவிப்பதற்கும் இச்சட்டம் மூலம் மந்திரிச் சபைக்கு அத்துமீறிய அதிகாரம் வழங்கப்பட்டுள்ளது. இதன் மூலம் கூயேச்சையான, விமர்சனத்தில் கடுபடும் பிரசரங்களை மூழுமையாக ஒழித்துக் கட்ட முடியும்.

இத் திருத்தச் சட்டங்களை அமுலாக்கும் சந்தர்ப்பத்தையும் நாம் கவனத்திற்கொள்ளவேண்டும். நாட்டிடின்மிக முக்கிய மூன்று பத்திரிகை நிறுவனங்களில் இரண்டு அரசாங்கத்தால் நிர்வகிக்கப்படுகின்றது. இந்திலையில் கூயேச்சையான பத்திரிகைகள் மூழுமையாக இல்லா தொழிக்கப்படுதல் ஐனநாயக உரிமைகளுக்கு ஏற்படும் பயங்கர அச்சறுத்தலாகும்.



பெண்ணின் குரல் 3

529. பெனத்தாலோக மாவத்தை

கொழும்பு-8.

உள்ளடக்கம்

* திறஞய அவளில்லை — கூபத்திரன்	—	1
* பெருந்தோட்ட சிராமியத் துறைகளில் தொழில் பார்க்கும் பெண் தொழிலாளர் களது பிரச்சினைகள் — சரோஜா	—	2
* எழுகு! தொழியரே எழுகு! — சாருமதி	—	2
* விவாகரத்துமையும், யாழ், குடாநாட் டூப் பெண்களின் நிலையும் — காந்தன்	—	5
* மேசன் வேலை செய்யும் — பெண்கள்	—	8
* தேயிலைக் கொழுந்து கொய்யும் மாதர் பற்றி வெளிநாடுகளில் எழுப்பப்படும் குரல்	—	9
* மலையகப் பெண்ணால்..!	—	9
— குறிஞ்சி “தென்னவன்”	—	9
* மாறிவரும் விஞ்ஞான யுகத்தினிலே மாறுதோ பெண்கள் நிலை — ஜெயா	—	10
* குழந்தை போஷாக்குக் கொள்கை ஒன்று தேசிய ரீதியில் உருவாக்கப்பட வேண்டும் — ரோகினி டி வீரசிங்க	—	11
* மிகச் சிறந்த பால் தாய்ப் பாலே	—	15
* அடைக்கலங் குருவிகள் (சிறுக்கதை) — யோ, பெண்டிக்ற பாலன்	—	17
* பெண்களுக்கு சுதந்திரம் கிடைக்கும் வரை மக்களுக்கும் சுதந்திரம் கிடைக்கப் போவதில்லை	—	21
* ஐந்தாண்டுப் பயணம் முன்னேக்கியா? பின்னேக்கியா? — ஹெமா குண்டிலக்க	—	22
* சிறுவர்களிடமிருந்து வேலை வாங்குதலும் சிறுவர் திருமணமும்	—	25
* குண்டர்களின் அட்டகாசங்களுக்கு பெண்ணின் குரவின் கண்டனம்	—	27
* தொழிலாள் தலைவர்களின் வரிசையில் பொன்சினு ஹாயி	—	30
* பத்திரிகைச் சுதந்திரத்திற்கு அச்சுறுத்தல்	—	32

எமது நன்றி :

குமரன் அச்சக
உரிமையாளருக்கும்
ஒழுயியர்களுக்கும் எமது நன்றி

பெண்ணின் குரல்

பெண்களின் இன்னைய நிலைமையை

ஏடுத்து விளக்கும்

பெண்களின் பிரச்சினைகளைப் பற்றி

பகுத்தறிவுக் கோட்டாட்டன் போராடும்

பெண்களால், பெண்களுக்காக மூம்மொழிகளிலும்

பிரகரிக்கப்படும் இலங்கைப் பெண்களின்

உரிமைக்கான ஒரே சஞ்சிகை—

காங்கூ ஹவி

(காந்தா ஹண்ட)

பெண்ணின் குரல்

Voice of Women

(வொய்ஸ் டூப் விமன்)

காங்கூ ஹவி

(ஒரு சில பிரதிகள் விற்பனைக்கு உண்டு)

இலக்கம் 2 — விலை 2 ரூபா 50 சதம்

இலக்கம் 3 — விலை 3 ரூபா

தபாற் செலவு ரூபா 1

பெண்ணின் குரல்

(ஒரு சில பிரதிகள் விற்பனைக்கு உண்டு).

இலக்கம் 2 — விலை 2 ரூபா 50 சதம்

தபாற் செலவு ரூபா 1

VOICE OF WOMEN

இலக்கம் 1 — விலை 4 ரூபா

இலக்கம் 2 — விலை 4 ரூபா

இலக்கம் 3 — விலை 5 ரூபா

தபாற் செலவு ரூபா 1

சந்தா :

காங்கூ ஹவி 4 இதழ்களுக்கு ரூபா 16.00

பெண்ணின் குரல் .. ரூபா 16.00

VOICE OF WOMEN .. 20.00

(தபாற் செலவு உட்பட)

விப்ரங்களுக்கு :

“பெண்ணின் குரல்”

529. பெனத்தாலோக மாவத்தை,

கொழும்பு-8.