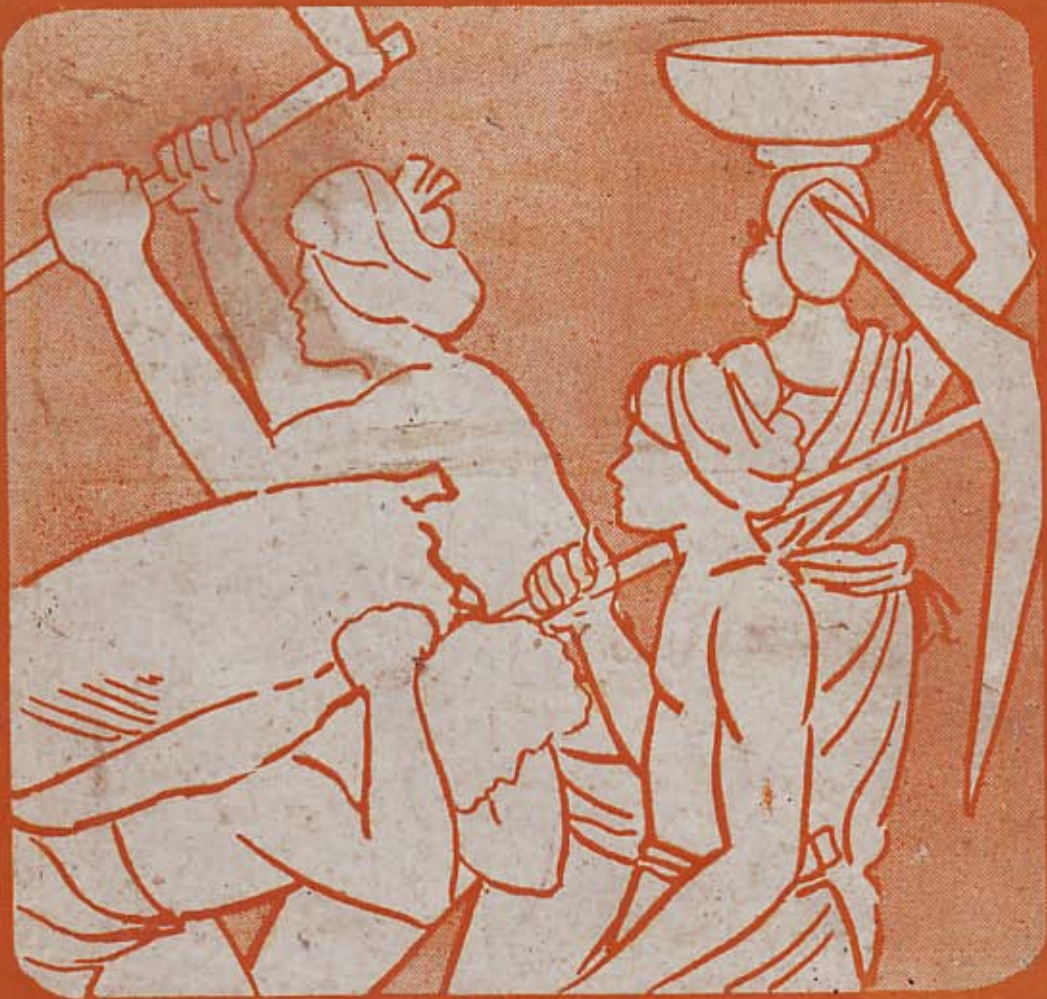


இளந்தென்றல்



தமிழ்ச்சங்கம்
கொழும்பு லளாகம்

For Quality Jewellery and
Highclass Workmanship !

LETCHUMI JEWELLERS

111, SEA STREET, COLOMBO 11.

Bring your old jewellery and exchange them for new one.

Our sovereign gold ornaments are guranteed.

BRANCHES

43, Colombo Road,
GALLE.

PHONE: 2 4 2 3

42, ttangi

42, aluwella, Galle.

இதயம் நிறைந்த வாழ்த்துக்கள்

வழங்குவது

பிரகாஷ் நகைமாளிகை

இல. 106, செட்டியார் தெரு,

கொழும்பு 11.

தொலைபேசி : 29980

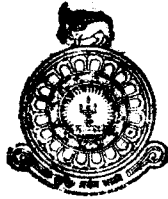
இளந்தென்றல் ILANTHENRAL

1977 - 78

இளந்தென்றல்

இதழாசிரியர்கள்: கந்தையா சதாசிவம்
சிதம்பரப்பிள்ளை தர்மசீலன்

EDITORS: Kandiah Sathasivam
Sithamparapillai Tharmaseelan



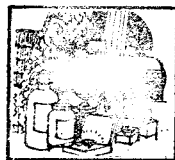
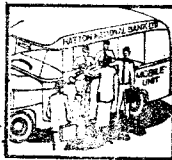
தமிழ்ச்சங்கம்
இலங்கைப் பல்கலைக் கழகம்
கொழும்பு வளாகம்.

The Tamil Society
University of Sri Lanka
Colombo Campus



Our activities are as diversified as the needs of the nation

A growing nation's needs grow, change... more especially in the challenging circumstances of today. And banking must keep pace. In many parts of the island where people are working, striving towards a more prosperous future, our bank is working with them, financing projects in industry, exports, agriculture, tourism, housing. Our mobile unit reaches the less accessible places, extending a courteous personal service, encouraging the banking habit. In short, our bank has picked up the challenge.



Hatton National Bank Limited

Head Office: 16, Janadhipathi Mawatha (Queen St.) Colombo 1.

A dynamic personalised banking service

காணிக்கை

ஆகஸ்ட் களத்தினிலே ஆரூகப் பெருகி
தார்மிஷ்ட் ஆட்சியிலே தரைநிறைந்த குருதி
ஓடிச் சிவந்ததினால் உணர்வுகள் திசைமாறி
வாடி யிருந்தோது வழமைபோற் கூடி
தூர திருஷ்டியுடன் தொடர்ந்துபணி ஆற்றுகிற
வீரமிகை யுடையோர்க்கே விருந்தாகத் தருகின்றோம்!

தேசியநீ ரோட்டத்தின் தேக்கநிலை போக்கி
வீசிடுமே இளந்தென்றல் வேதனைகள் ஆற்றி !

எங்கள் அன்னை இனைய செல்வங்கள்
எடுக்கும் விழாவிது இனிதாய் முடிந்திடும்
இன்னும் ஆயிரம் ஆண்டுகள் வாழ்ந்து
இமயப் பணிகளைச் சங்க மாற்றிடும். !

எஸ். பி. என்.

உற்பத்தியாளர்களும் நுகர்வோரும் உவகையுடன் நாடுவது
உழைப்புக்கேற்ற உயர்ந்த மதிப்பு! தரத்திற்கேற்ப சிறந்த கணிப்பு!!
இவற்றிற்காகவே ?

எஸ். பி. என். & கம்பனி

S. P. N. & COMPANY

181, 185, KEYZER STREET,

COLOMBO 11.

Telegrams : Espeyen.

Phone : 20615

காப்பாளரின் ஆசிச் செய்தி

இலங்கைப் பல்கலைக் கழகக் கொழும்பு வளாகத்தின் தமிழ்ச் சங்க ஏடான 'இளந்தென்றல்' வழமைப் போல் இவ்வாண்டும் பொலிவுடன் வெளிவருவது குறித்து மட்டற்ற மகிழ்ச்சியடைகிறேன். ஆக்கபூர்வமான படைப்புக்களையும் ஆராய்ச்சிக் கட்டுரைகளையும் தாங்கிவரும் இத்தமிழிதழ் இலக்கியவுலகில் சிறந்தவோர் சாதனையை நிலைநாட்டும் என்பதில் ஐயமில்லை. கவிதைகள், சிறுகதைகள், இலக்கியமதிப்பீடுகள் முதலிய பொருள்கள் மட்டுமன்றி, ரொலாறு, புய்யியல், பொருளியல் முதலிய அறிவியற்றுறைக் கட்டுரைகளையும் கொண்டு மிளிரும் இம்மலர் பல்கலைக் கழக மாணவர்க்கு மட்டுமன்றி வெளியுலக மாணவர்க்கும் பிறர்க்கும் மிக்க பயனைத் தருவதாகும்.

கடந்த காலத்தில் இளந்தென்றல் இதழாசிரியராகக் கடமை யாற்றியோரும், இளந்தென்றலில் தமது கவனிப் படைப்புக்களை வெளியிட்டோரும் பல்கலைக்கழகப் பட்டப்படிப்பை முடித்து வெளியேறிய பின்னர் தொடர்ந்தும் தம் படைப்புக்களை வெளிக்கொணர்வதன் மூலம் தமிழ் கூறும் நல்லுலகத்தில் தமக்கெனச் சிறந்த இடத்தைப் பெற்றுள்ளமையைக் கருத்திற் கொள்ளும் போது இம்மலரைப் படைத்தோர் பெருமை தெற்றெனப் புலனாகும். இம்மலரைத் தமிழ் மக்கள் உவந்தேற்றுப் படித்துப் பயனுறுவார்களாக.

கலாநிதி ஆ. சதாசிவம்
M.A. (Cey.) D. Phil) (Oxon) Pandit (Madura)

WITH BEST COMPLIMENT

Donated By

Cambridge Tutorial College

Thirunelvely Junction,
JAFFNA.

T. LOGANATHAN

84, Palaly Road,
JAFFNA.

Vickna Tution Center

52, ஸ்ரான்லி வீதி. யாழ்ப்பாணம்

G. A. Q., B. A., B. Com, G. C. E. L/A, G. C. E., O/L

சிறந்த பட்டதாரி ஆசிரியர்களாலும், பல்கலைக்கழக
ஸ்திரிவுறையாளராலும் போதிக்கப்படுகிறது.

மனித வாழ்க்கையின் மிகப் பெரிய அதிசயம் என்னவெனில்

யாரை எங்கு சந்திக்கப் போகிறோம் என்பதும் சந்தித்த

நண்பர்களை எப்படிப் பிரிவோம் என்பதும் முன் கூட்டியே

தெரிதூயயாதிருப் தான்

காப்பாளரின் ஆசிச் செய்தி

இலங்கைப் பல்கலைக் கழகம், கொழும்பு வளாகத் தமிழ்ச் சங்கத் தின் 'இளந்தென்றல்' மீண்டும் ஒரு முறை மலர்ந்திருக்கின்றது. நாட்டின் பல பகுதிகளிலும் வளாகங்கள் திறக்கப் பட்டு மாணவர்களாகவும், விரிவுரையாளர்களாகவும் ஆக்கங்கள் பெருகியுள்ள நிலையிலும் அவற்றை மலரச் செய்வதற்குரிய மார்க்கங்கள் மிகவும் குறைவாகவே உள்ளன. அதே நேரத்தில் அதிகரித்து வரும் செலவுகள் வெளிவந்து கொண்டிருக்கும் ஒரு சில பிரசுரங்களையும் பயமுறுத்திக் கொண்டிருக்கின்றன. இந்நிலையில் 'இளந்தென்றல்' எவ்வகையிலும் மெருகு குறையாமல் புது மணம் பரப்புவது பாராட்டுக்குரியது.

'இளந்தென்றல்', ஆரம்ப காலங்களைப் போன்று, வெறுமனே ஒரு கலை, இலக்கிய மலராக அல்லாமல் அறிவியல், சமூகவியல் அம்சங்களுக்குக்கூடிய முக்கியத்துவமளித்திருப்பது கவனிக்கத்தக்கது. இது அவசியமானதே. கலை, இலக்கிய ஆக்கங்களை விட அறிவியல், சமூகவியல் ஆக்கங்களை வெளியிடுவதற்கு மார்க்கங்கள் குறைவாயிருப்பது மட்டுமன்றிப் பல்கலைக்கழகத் தமிழ்ச் சங்கமொன்றின் மலர் என்ற வகையில் குறுகிய ஓர் எல்லைக்குள் நிற்காமற் பரந்த ஒரு நோக்கைக் கொண்டிருத்தல் மிக விரும்பத்தக்கதாகும்.

மலர் வெளியீட்டில் ஒத்துழைத்த அனைவருக்கும் பாராட்டுத் தெரிவித்து 'இளந்தென்றல்' என்றென்றும் இதமாக வீச வேண்டுமென்று வாழ்த்துகின்றேன்.

கலாநிதி வி. நித்தியாளந்தம்

பொருளியற்பகுதி,
இலங்கைப் பல்கலைக் கழகம்,
கொழும்பு வளாகம்,
கொழும்பு 3.

WITH BEST COMPLIMENTS

OF

A. S. Sangarappillai Sons & CO.,

15 & 17, DAM STREET,

COLOMBO 12.

உத்தரவாதம்

உணவு மருந்துகள் சட்டத்தின்கீழ் 100% தூய்மையான
கோப்பி என உத்தரவாத மளிக்கப்படுகிறது.

**பிரவுன்சன்
கோப்பி**

வியாபாரத் தொடர்பு :-

பிரவுன்சன் இன்டஸ்றீஸ்

80 1/4, பிறைஸ் பிளேஸ், கொழும்பு 12.

தொலைபேசி: 27197

காப்பாளரின் ஆசிச் செய்தி

இலங்கைப் பல்கலைக் கழகம், கொழும்பு வளாகத் தமிழ்ச் சங்கத் தின் 'இளந்தென்றல்' மீண்டும் ஒரு முறை மலர்ந்திருக்கின்றது. நாட்டின் பல பகுதிகளிலும் வளாகங்கள் திறக்கப் பட்டு மாணவர்களும், விரிவுரையாளர்களும் ஆக்கங்கள் பெருகியுள்ள நிலையிலும் அவற்றை மலரச் செய்வதற்குரிய மார்க்கங்கள் மிகவும் குறைவாகவே உள்ளன. அதே நேரத்தில் அதிகரித்து வரும் செலவுகள் வெளிவந்து கொண்டிருக்கும் ஒரு சில பிரசுரங்களையும் பயமுறுத்திக் கொண்டிருக்கின்றன. இந்நிலையில் 'இளந்தென்றல்' எவ்வகையிலும் மெருகு குறையாமல் புது மணம் பரப்புவது பாராட்டுக்குரியது.

'இளந்தென்றல்', ஆரம்ப காலங்களைப் போன்று, வெறுமனே ஒரு கலை, இலக்கிய மலராக அல்லாமல் அறிவியல், சமூகவியல் அம்சங்களுக்குரிய முக்கியத்துவமளித்திருப்பது கவனிக்கத்தக்கது. இது அவசியமானதே. கலை, இலக்கிய ஆக்கங்களை விட அறிவியல், சமூகவியல் ஆக்கங்களை வெளியிடுவதற்கு மார்க்கங்கள் குறைவாயிருப்பது மட்டுமன்றிப் பல்கலைக்கழகத் தமிழ்ச் சங்கமொன்றின் மலர் என்ற வகையில் குறுகிய ஓர் எல்லைக்குள் நிற்காமற் பரந்த ஒரு நோக்கைக் கொண்டிருத்தல் மிக விருப்பத்தக்கதாகும்.

மலர் வெளியீட்டில் ஒத்துழைத்த அனைவருக்கும் பாராட்டுத் தெரிவித்து 'இளந்தென்றல்' என்றென்றும் இதமாக வீச வேண்டுமென்று வாழ்த்துகின்றேன்.

கலாநிதி வி. நித்தியானந்தம்

பொருளியற்பகுதி,
இலங்கைப் பல்கலைக் கழகம்,
கொழும்பு வளாகம்,
கொழும்பு 3.

WITH BEST COMPLIMENTS

OF

A. S. Sangarappillai Sons & CO.,

15 & 17, DAM STREET,

COLOMBO 12.

உத்தரவாதம்

உணவு மருந்துகள் சட்டத்தின்கீழ் 100% தூய்மையான
கோப்பி என உத்தரவாத மளிக்கப்படுகிறது.

**பிரவுன்சன்
கோப்பி**

வியாபாரத் தொடர்பு :-

பிரவுன்சன் இன்டஸ்றீஸ்

80 1/4 பிறைஸ் மிளேஸ், கொழும்பு 12.

தொலைபேசி: 27197

முதல்வர் மொழிகுரர்

இளந்தென்றலின் இனிய சுகந்தத்தினை முகர்ந்திட முந்துன்கிற தமிழ்நெஞ்சங்களுக்குச் சிலவார்த்தைகள்; ஜம்பத்து மூன்று ஆண்டு களைக் கடந்து விழாவெடுத்துப் பூரிக்கும் இவ்வேளையில் சங்கம் கடந்து வந்த பாதையினையும் காத்திருக்கும் பயணத்தையும் எண்ணித் திடங்கொள்வோமாக! ஆதரிக்கும் கரங்களின் தமிழார்வத்தின் வெளிப்பாடு இன்று போல் என்றும் இளந்தென்றலாக வீசட்டும்.

சேற்று இறைப்பினையும் செந்தாமரை விரிப்பினையும் மாற்ற மின்றி மதிக்கும் மனப்பக்குவம் பெற்றவர்கள் தங்கள் ஆற்றலுக்குச் சான்றாக அலர்த்தியுள்ள 'இளந்தென்றல்' உங்கள் கரங்களடைத் தவழ்ந்து கமழ்கிறது. இறுதியாண்டு மாணவர்களாய் இருந்துங்கூட மலருக்காகத் தங்கள் பொன்னான காலத்தினை அர்ப்பணித்து இசை பெறும் இதழாசிரியர்கள் இந்த நேரத்திலே இதயத்தை நிறைத்து நிற்கிறார்கள்!

'பல்கலைக் கழக மாணவர்கள் பொதுஜன மட்டத்திலிருந்து தனித் துவப்படுத்தப்பட்டவர்கள் என்ற மாயையைப் போக்கிச் சாதாரண மாணவர்களுக்காக—சாதாரணமானவர்களாக நாம் அடுத்திட்டு முனைந்த சமூக நோக்கின் 'சாதாரண முனைப்பு' உங்கள் சிந்தையில சிந்தேனும் தேங்கிடுமாயின் அது போது மென நாம் நிறைவுபெறும்!

வாழ்க தமிழ்.

வளர்க தமிழ்ச் சங்கம்!

வணக்கம்

அன்பு,

வி. ரீ. தமிழ்மாறன்

தமிழ்ச் சங்கம்

இலங்கை பல்கலைக் கழகம்

கொழும்பு

Best Compliments from

SIVA DISPENSARY

Kudiyiruppu,

VAVUNIYA.

WITH THE BEST COMPLIMENTS

OF

**Borella Textiles
& Tailors**

1207, Maradana Road,

BORELLA

இளந்தென்றல் நீடு
இனிது மணம் வீசிடு.

**நியூ லலிதா
ஸ்ரோர்ஸ்**

234, வால்ட் பிளேஸ்,
பொரளை.

இளந்தென்றலுக்கு எம் இதயம்
கனிந்த வாழ்த்துக்கள்!

சுசிலா ஸ்ரோர்ஸ் (ரெக்ஸ்ரைல்ஸ்)

1223, பொரளை மாடி,
பொரளை.

நாதன் பிரதர்ஸ்
(ரெக்ஸ்ரைல்ஸ்)

117, ஜஸ்டிஸ் அக்பர் மாவத்தை,
கொழும்பு 2.

இதழாசிரியர்கள் இயம்புவது . . .

எதிர்காலம் பற்றிய ஏக்கநிலை எங்களதும் இதயச் சுவர்களைத் தாக்கி ஒலிக்கிறது!

பல்கலைக் கழகத்திற்கு வரும் வழியிலேதான் எத்தனை தடைக் கற்கள்! ஒரு வழியாய் தப்பி உட்புகுந்தோமானாலும் இங்கேயும்ஓயாது ஒழியாது எத்தனை காய்வுகள், சீராய்வுகள், பட்டம் பெற்று வெளியேறிவிட்டாலும் நிம்மதியாய் மூச்சு விடத்தான் முடியுமா? புள்ளிகள் போடுகின்ற புதுக்கலைகள் அங்கும் கொள்ளிசொருகுவதற்குக் குதித்து வந்து காத்திருக்கும்! எல்லைகள் இல்லாத இடுக்கண்கள் மத்தியிலே இருந்து கொண்டு இப்படியும் ஓர் ஆசை எழலாமா என்ற ஏளனங்கள் கூட எங்கள் காதுகளுக்கு எட்டியதுண்டு!

வர்க்க பேதங்கள் அற்ற வளமான ஒரு வாழ்வு வருமென்று நம்பி வாழ்பவர்கள் — அதற்காய் வருந்துபவர்கள் நாங்கள். உவர்ப்புச் சுவையன்றி வேறுசுவை தான் அறியாது சோறிடும் தொழிலாளி—சொர்க்க பிரமனவன்; உடுத்ததுணியன்றி அடுத்த உடை அறியாத உழைப்பின் திருவுருவம்—உதிரத்தின் வடிகால்கள். ஏழை எம்பங்களி அவன் வதனம் மலரும் அந்தத் திருநாளை அவனியிலே காண்போமென நாமும் கட்டியம் கூறிடுவோம்!

கோடுகள் கிழித்துத் தம்மைக் குறுக்கி எல்லை வகுத்து ஆடிக் களைத்து ஆடிக்குப்பின்னாலே அனல் வீளைத்தார் நமக்கு. ஒடி ஓடியாது உரிய வழி மாற்றாது சீரிய நெறி காட்டும். செம்பல்கள் வழி செல்லும் வாஞ்சை மிகவுடையோர் மலருக்கு வளமூட்டியுள்ளார்கள். 'எல்லார்க்கும் எல்லாமும்' என்பது இந்த மலரினதும் இதய நாதமாகும்.

தமிழில் மலர் போடத் தாருமுதவ்யென்றால் 'தாராளம்' என்று தலையசைப்போர் எத்தனை பேர்? இருந்தாலும் என்ன! இதயத்தால் நாங்கள் என்றைக்கும் ஏந்தல்களே என்று இனங்காட்டித் தம்மைத் தந்தார்கள் உதவி! இறும்பூது எய்துகிறோம்! ஆர்வம் ஒன்றே எங்களது பலம். அதையே மதித்துத் தந்தவர் பலர், அன்னையின் வேதனை 'அழகுரலை'க் கேட்கும் வரைதானே! பேறு கண்ட தாயானோம்! பெருமகிழ்வடைகின்றோம்!!

முனைந்திடுவீர்! முகர்ந்திடுவீர்!! இன்புறுவீர்!!!

அனைத்து வளாக தமிழ் மாணவர் ஒன்றிய செயலாளரின் வாழ்த்துரை

அரசு நூற்றாண்டு காலத்திற்கும் மேலான வரலாற்றைக்கொண்ட கொழும்பு வளாகத் தமிழ்ச் சங்கம் இவ்வருடமும் தனது வெளியீடாகிய இளந்தென்றல் மலரை வெளியிடுவதையிட்டு மிகவும் மகிழ்கின்றேன். தமிழ்ச்சங்கத்தினரின் தொடர்ச்சியான தமிழ்ப்பணிக்கு ஒரு சான்றாக இம்மலர் திகழ்கின்றது.

தற்போதைய சூழ்நிலையில் பல்கலைக் கழகத் தமிழ் மாணவர்களுக்கு கிருக்கும் பல்வேறு வகையான நெருக்கடிகளின் மத்தியிலும் கூட தமிழுக்குத் தொண்டாற்ற வேண்டும் என்ற விழைவில் செயற்பட்டிருக்கும் தமிழ்ச் சங்கத்தினரின் பணிகள் பாராட்டப்படவேண்டியதாகும். பல்கலைக் கழக மாணவர் வெறும் புத்தகப் பூச்சிகளாக மாத்திரமில்லாது கலை, இலக்கிய சமூக நோக்குக் கொண்ட பயன்படு வர்க்கத்தினராக மாறவேண்டியதேவையே இம்மலர் உணர்த்துமானால் அதுவே அம்மலரின் ஆகப் பெரிய வெற்றியாகும். இன்னயற தமிழ்ச் சமூகம் முதலிற் கருத்திற் கொள்ள வேண்டியதும் இதுவே தான்.

அனைத்து வளாகங்களுக்குமிடையேயுள்ள தமிழ்ப் பேசும் மாணவர்களுக்கு மத்தியில் கலை, இலக்கிய முயற்சிகளில் நெருங்கிய உறவுகளை ஏற்படுத்த இளந்தென்றல் எதிர்காலத்தில் வழிசனமக்கும் என்று நம்புகின்றேன். வளாகங்கள் ஆங்காங்கு பரந்து கிடந்தாலும் அங்கு பயிலும் தமிழ்ப் பேசும் மாணவர்கள் எண்ணத்தால், உணர்வால் ஒன்பட்டவர்களே, அந்த அடிப்படையில் அனைத்து வளாகங்களினதும் தமிழ்ப்பேசும் மாணவர்களது சார்பில் இம்மலருக்கு ஆசி வழங்குவதில் பெருமகிழ்வு கொள்கின்றேன்.

இங்ஙனம்,

சி. தண்டாயுதபாணி

செயலாளர்.

அ. வ. த. மா. ஒ.

தென்றலிலே வீகபவை

கற்பனையும் வரலாறும்	— கலாநிதி பொ. பூலோகசுந்தரம் (சிரேஷ்ட விரிவுரை யாளர் தமிழ்த்துறை)	பக்கம் 17
ஆவிகளுடன் தொடர்பு கொள்ள முடியுமா	எம். எல். நஜிமுதீன் (மருத்துவ பீடம்)	25
உலக விவசாயத்தின் சமநிலை ஒரு பொது நோக்கு	கலாநிதி வி. நித்தியானந்தம் சிரேஷ்ட விரிவுரை யாளர் பொருளியந்துறை)	28
தங்கம்மா (கவிதை)	கவிஞர் பசில் காரியப்பர்	45
மூன்றாம் உலக நாடுகளின் விருத்தியில் 'அங்டாட்'	எ. டி. மன்போட் (பொருளியற் சிறப்பு)	57
எங்குள்ள ஒருவன் (கவிதை)	எம். எச். எம். ஷம்ஸ் (அபிவிருத்திக்கல்வி)	69
நவகாலனித்துவம்—ஆசிய ஒருமைப் பாட்டில்தாக்கம்	நித்திதூரைராஜா (பொருளியற் சிறப்பு)	73
நெஞ்சம் அலைமோதுதே (சிறுகதை)	செல்வி கலாவதி கந்தையா (மருத்துவபீடம்)	81
விடிவை நோக்கி (சிறுகதை)	காவலூர் ஜெகநாதன்	85
தத்துவமும் கல்வியும்	திரு. ப. சந்திரசேகரம் (சிரேஷ்டவிரிவுரை யாளர் கல்வப்பீடம்).	89
சுழத்துப் பள்ளு பிரபந்த இலக்கியம்	கலாநிதி இ. பாலசுந்தரம் விரிவுரை யாளர் தமிழ்த்துறை	93
தாத்தா சொன்ன கதை	என். சண்முகலிங்கம் (கல்வப்பீடம்)	99
வரண்டவலயமும்—நெற்பயிர்ச் செய்கையும்	இ. பரராசசுந்தரம் (அபிவிருத்திக் கல்வி)	101

FOR PRECISION WORK IN PRINTING AND FOR
MAXIMUM COVERAGE GLOBE PRINTING INK
YET REMAINS UNSURPASSED

RAJAH MULTI INDUSTRIES

64 1/3, DAM STREET,

COLOMBO 12

Phone : 31370

Cable : Rajalitho

Lauxmy Traders

Main Street, Nelliady Karaveddy

கட்டிடப் பொருட்கள் கூட்டுத்தாபன, உத்தரவுபெற்ற
வர்த்தகப் பிரதிநிதி (உருபிட்டி)

உங்களுக்குத் தேவையான :

அஸ் பெற்றுச்சிற, தக்கவேலைக்கான உபகரணம்ங்கள். மற்றும்
உங்களுக்குத் தேவையான பூட்டுவகைகள் இன்னும் பலவற்றை
கட்டுப்பாட்டு விலைக்கு பெற்றுக் கொள்ள எம்முடன்
தொடர்பு கொள்ளுங்கள்.

S. K. Thanarajah Lauxmy Traders

NELLIADDY KARAVEDDY.

கற்பனையும் வரலாறும்

கலாநிதி பொ. பூலோகசிங்கம்
சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர்
கொழும்பு வளாகம்

நாவலும் சிறுகதையும் தமிழ் இலக்கியத்தில் முறையே, பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டில் கடைக்கூற்றூர், இருபதாம் நூற்றாண்டின் ஆரம்ப தசாப்தங்களிலும் கால்கொள்ளத் தொடங்கிய புதிய இலக்கிய வடிவங்கள். இவ்வடிவங்கள் கற்பனைப் 'பண்ணையிலே' செழித்து வளர்வன. ஆயினும், வெறும் கற்பனையாக மட்டும் தம் படைப்புக்களை முன்வைத்தால் அவற்றிற்கு மக்கள் ஆதரவு கிடைக்குமோ என்ற அச்சமும் அக்காலத்தில் நிலவியிருக்கிறது. ஆரம்பகாலங்களில் எழுந்த பிரதாப முதலியார் சரித்திரம், கமலாம்பாள் சரித்திரம், பத்மாவதி சரித்திரம் போன்றவை சரித்திரம் என்ற போர்வையுடன் வழங்கப்பெற்றமை குறிப்பிடத்தக்கது. தமிழ் மக்கள் அக்காலம் வரை பழக்கப்பட்டு வந்த நெறிமுறையே இதற்குக் காரணமாதல் வேண்டும்.

நவீன இலக்கியத்தின் தோற்றத்திற்கு முன்னர் தமிழ் மக்களிடையே வரலாறு கலந்த கதைகளும் நாடகங்களும், வரலாற்றுச் சாயல் கொண்ட காவியங்களும் செல்வாக்குப்பெற்றிருந்தன. ஐவர் ராசாக்கள் கதை, கன்னடியன் படைப்போர், மூன்றுலகு கொண்ட அம்மன் கதை, வெட்டும் பெருமாள் கதை, ராமப்பையன் அம்மானை இரவிக்குட்டிப்பிள்ளை போர், சிவகங்கை விம்மானை, பூலுத்தேவன் சிந்து, கட்டபொம்மன் கதைப் பாடல் முதலிய கதைப்பாடல்கள் நாட்டுமக்களிடையே வாய்மொழியாகப் போற்றப்பெற்று வந்த சிறப்பு மிக்கவை. இவற்றிலே கற்பனை எவ்வளவு, வரலாறு எவ்வளவு என்று யகுத்துணர மக்கள் முயலவில்லை. இராம சரிதமும், பாரதக் கதையும் வரலாற்று நிகழ்ச்சிகளாகப் போற்றப்பெற்று வந்துள்ளன. மூவேந்தர் காலத்திலே தோன்றிய தனிப்பாடல்கள் முதலாக அவற்றின் செல்வாக்குப் பெருகிவந்துள்ளது. ஈழத்திலே கூட இராமசரிதத்தோடு தொடர்புடைய இடங்களாகச் சில இடங்கள் பொது மக்களால் நம்பப்பட்டு வருதல் கூட்டத்தக்கது. பத்தினி கதையாகச் சேரநாட்டில் வழங்கி வந்த கதை, பத்தினி கோட்டம் அம்மக்க வழிவகுத்ததோடு தில்லாது சிலப்பதிகார காவியத்திற்கே துணை

கோலாக விளங்கி விட்டது. கி.பி. இரண்டாம் நூற்றாண்டு வரையிற் சேரனோடுவன் பத்தினி கோட்டம் அமைத்ததைக் காரணியாகக் கொண்டு, புலவரொருவர் ஓரிரு நூற்றாண்டுகளுக்குப்பின் காவியம் படைத்த போது தம்மையும் அச்சேரனின் சகோதரனாகக் கூறிக் கதை நிகழ்ச்சிக்குத் தம்மையும் சாட்சியாக வைத்துள்ளார். இன்றுவரை சிலப்பதிகார 'காலத்தை நிர்ணயிப்பதிலே புலவர் தம்மைச் சாட்சியாக வைத்தமை தடையாக அமைந்து வந்துள்ளது. காவியத்தின் மொழி நடைமையோ, தமிழ் மொழியின் வளர்ச்சிக் கிரமங்களையோ அல்லது காவியத்தின் புதுமைகளையோ சிந்திக்கவிடாத அளவிற்குப் புலவர் சாட்சி அரணாக அமைந்து விட்டது. சிலப்பதிகாரம் 1892 ஆம் ஆண்டிலே பதிப்பிக்கப் பெற்றபோது,

“தமிழ் நாட்டு அரசாகிய செங்குட்டவன் வடநாடு சென்று வடவேந்தர்களை வென்று கண்ணகியின் படிமச்சிலை கொணர்ந்த செய்தி மிக்க வீமிய்தை உண்டாக்கியது.”

என்பர் அதன் பதிப்பாளியர் உ. வே. சாமிநாதையர் (என் சரிதம், 1950, பக்; 973-974), பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டின் கடைசியிலே விசுவரூபம் கொண்ட பிராமணிய எதிர்ப்புக்குச் சிலம்பு சிறந்த ஆயுதமாக உதவாமல் விட்டுவிடவில்லை. ஆயினும் அதன் கற்பனையை வரலாறுகக் கொண்டு மயங்கும் மருட்சி தொடர்ந்து நிலைத்து விட்டது. நாயன் மாரும் ஆழ்வாரும் தோற்றுவித்த பக்தி வெள்ளத்திலே சமண பௌத்த முதன்மையைத் தகர்க்கச் சோடிக்கப்பெற்ற முச்சங்க வரலாறு பல்கலைக் கழக ஆராய்ச்சி வெளியீடுகளிலும் வேதவாக்ககாக இடம் பெறும் நிலைமை மாறிவிடவில்லை.

இத்தகைய பின்னணியில் இலக்கிய சிருஷ்டிகர்த்தாக்கள் பற்றியும் பல்வேறு

கதைகள் உருப்பெற்றுள்ளன வியப்புக்கு உரியதன்று. மூவேந்தர் காலத்துப் பெண்பாற் புலவர் ஆதி மந்தியார் வரலாறு சிலப் பதினாறத்திலே கற்பனை மெருகுடன் இடம் பெற்றுள்ளது. பல்லவர் காலத்தில் நாக் கொண்டு மானிடம் பாடாத அடியார்களைப் பற்றிச் சோழர் காலத்திற் பக்திச் சுவை நனி சொட்டச் சொட்டப் பல கதைகள் உருவாகிவிட்டன. அகத்தியருக்கும் தொல்காப்பியருக்கும் இடையே பகைமை ஏற்பட்ட வரலாறு ஒன்றினை நச்சுடர்க்கினியர் தந்துள்ளார். இவ்வாறு இருவரையும் இணைத்துக் காண்பதற்குச் சித்தாந்தமான சான்றுகள் எதுவும் கிடைக்கவில்லை என்பது மனங்கொளத்தக்கது. கபிலர் அகவலிற் கால்கொண்ட எழுவர் பற்றிய கதை யொன்று திருக்குறட் பதிப்புகளிலே திருவள்ளுவ நாயனார் சரிதமாக, ரசோ பாங்கமாக வருணிக்கப்பட்டுள்ளது. 'தனிப் பாடல்களைத் தொகுக்கப் புகுந்த தம்ழ் நாவலர் சரிதை ஆசிரியரும் வரலாற்று உண்மைகள் போலக் கற்பனைச் செய்திகளை வழங்கத் தவறவில்லை. இந்நிலையிற் பதினேழாம் நூற்றாண்டினை ஒட்டித் தோன்றிய சதக நூல்களும் தாம் எடுத்துக் கொண்ட புலவர் பற்றிப் பல செய்திகளைக் கற்பனை நயத்துடன் மேற்கொள்ளத் தவறவில்லை. தொண்டை மண்டல சதகம், பாண்டி மண்டல சதகம், சோழ மண்டல சதகம், கொங்கு மண்டல சதகம் முதலிய சதகங்களிற் புலவர்களின் செய்திகள் பல இடம் பெறுகின்றன. ஒட்டக் கூத்தரையும் புகழேந்திப் புலவரையும் சம காலத்துவராகக் கொண்டு கதை கூறி, வீநோதரச மஞ்சரியுடையாருக்கும் புலவர் புராண முடையாருக்கும் வழிகாட்டியாக அமந்தவர் தொண்டை மண்டல சதக ஆசிரியர் படிக்காசுப்புலவர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. கம்பர், ஒட்டக் கூத்தர், ஒளவையார் முதலியோர் சதகங்களே படுப்பாடு விசனத்திற்கு உரியதாகின்றது.

முன்னோர் வழியைப் பொன்போலப் போற்றிக் கதை சொல்லப் புறப்பட்டவர் அட்டாவதானம் வீரசாமி செடியார். இவர் பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதி வரை வாழ்ந்தவர். பேர்சிவல் பாதிரியாரும் பின்னர் சி. வை. தாமோதிரம் பிள்ளையும் ஆசிரியராக விளங்கிய தினவர்த்தமானி எனும் வாரப் பத்திரிகையில் இவர் பொய்யாமொழிப் புலவர், கம்பர் ஒட்டக்கூத்தர், புகழேந்திப்புலவர், காளமேகப்புலவர், ஒளவையார் முதலியோரை பொருளாகக் கொண்டு வீநோதரசமான

விடயங்களை எழுதினார். இவருக்குப் புலவர்களின் காலவெறுடாடு தலையாக அமையவில்லை. பல்வேறு காலத்தவரையும் ஒரே காலத்தவராகக் கொண்டு, வரலாற்று மாந்தர்களைக் கற்பனை மாந்தர்களாக மாற்றக் கதாபிரசங்க பாணியிலே எழுதியுள்ளார். இவருக்கு வாரிசு போல, இவர் காலத்தின்பிற கூறலே தண்டபாணி சுவாம்கள் வளங்கினார். இவருடைய புலவர் புராணத்திலே தாவ கம்பர் மகன் விம்பிகாபதி கதை சிறந்த கற்பனையுடன் கூறப்பெற்றுள்ளது.

இத்தகைய கதைகளிலே வரலாற்றும் சத்தே தோடித் துன்பம் அனுபவித்தவர்களாலே குறிப்பிடத்தக்கவர் 'தம்ழ் புளராக்' என்னும் தம்ழ்ப் புலவர் சரிதம் கூறும் ஆங்கில நூலை முதன் முதலாகத் தம்முட்குக்கு 1859 இலே தந்த கற்பிட்டி சீமான் காசிச் செட்டியவர்கள்.

“எங்கள் புலவர்களின் சரிதம் பற்றி ஒரு நூலை மக்களுக்கு அளக்கவேண்டும் என்பது நெடுங்காலமாக எனது எண்ணமாயிருந்தது. ஆனால், தமிழிலே பண்டைக் காலத்திலோ அல்லது தற்காலத்திலோ எழுந்த வாழ்க்கைச் சரித நூல்கள் இனமையால், நான் எதிர்பார்த்ததிலும் பார்க்க, நூலுக்கு வேண்டிய விஷயங்களைப் பெறுவது பெரும்வேலையாக இருந்தது. இதனால் நான் எடுத்துக் கொண்ட முயற்சியை ஆற்றாமையாக கைவிட்டு விடுவதாகப் பெரும்பாலும் தீர்மானித்திருந்தேன். ஆயினும் மக்களிடையே நிலைய கர்ணபரம் பரைக்கதைகளைச் சேர்த்து, அவற்றிலிருந்து கிழைத்தேயக் கற்பனையாளர் வினையும் புனைவுச் செய்திகளையும் முருகியற் செய்திகளையும் நீக்கிவிட்டு தேவையான செய்திகள் கிடைக்குமென்பதை விரிந்து, அம் மூலத்தை ஆராய்ந்தேன். விதன் விளைவு இப்பொழுது மக்கள் முன்னிலையிற் குறைபாடுகளுடன் சமர்ப்பிக்கப்பட்டுள்ளது.”

என்று அவர் தம் ஆங்கில முன்னுரையிற் கூறியுள்ளார். காசிச் செட்டியவர்கள் கடைபிடித்த நிதானத்தை அவர் பின்வந்த பாவலர் சரித்திர தீபக (1886) ஆசிரியர் பின்பற்றவில்லை என்பது ஈண்டு சுட்டத்தக்கது. ஆயினும் இன்று 'தம்ழ் புளராக்' நூலிலும் பல பகுதிகள் வரலாற்றுக் கூற்றுகளல்ல என்று ஒதுக்கிவிடத்தக்கவையாகக் காணப்பெறுகின்றன.

காசிச் செட்டியவர்கள் போற்ற விழைந்த வரலாற்றுணர்வைப் பின்பற்றிச் சிவராவது இலக்கிய சரிதம் எழுத முற்பட்டமையாலே தான், இன்று தமிழ் இலக்கிய சரிதம் உருவாக்கிக்கொண்டு வருகின்றது என்று கூறலாம். ஆயினும் இவர்கள் எதிர்நோக்க வேண்டிய பிரச்சினைகள் சொல்லுந்தரமல்ல. உண்மைக்கு மதிப்புக் கொடுப்பவரிலும் உணர்ச்சிக்குச் சிறப்பு அளிப்பவர்களே அதிகமாகக் காணப்படுகின்றனர். அரசியல் அலைகளால் உந்தப் பெற்று தமிழுணர்ச்சி வீறுகொண்டு நிற்போர், உண்மைகாணத் தயங்குகிறார்கள். அவ்வாறு காட்ட முற்பட்டோரைப் பலி கொள்ளவும் அவர்கள் தயங்குவதில்லை. பேராசிரியர் ச. வையாபுரிப் பிள்ளைக்குத் தமிழ்நாடு கொடுத்த மரியாதையை உதாரணமாகக் கூறி அமையலாம்.

தமிழுணர்ச்சி மட்டுமன்றிச் சுய உணர்ச்சியும் எதிர்நோக்க வேண்டிய பிரச்சினைகளுள் ஒன்றாகக் காணப் பெறுகின்றது. தம்முன்னோர் பற்றிய சரிதங்களைக் காவிய ரூபத்திலே காண்பதற்குப் பின்னோர் விழைவது வியப்பிற்குரியதன்று. ஆயினும் அவற்றை வரலாறு என்று கூறவைத்தல் சாலாது. வரலாறு படித்திரமானது. உண்மையே அன்றிப் பொய்மைக்கு அங்கு இடமில்லை. பொய்மையும் புனைவும் கற்பனையும் ஒரு பொருட்டன.

1970 ஆம் ஆண்டு திசம்பர் மாதம் வெளிவந்த “தமிழ் இலக்கியத்தில் ஈழத் தறிஞரின் பெரு முயற்சிகள்” என்ற நூலின் முன்னுரையில் ஆசிரியர், சிவராத்திரி புராணத்தைப் பாடிய நெல்லை நாதர் பாண்டிய நாட்டினர் என்றும் ஆசிரியர் நாடு பற்றி வேறு அபிப்பிராயமும் நிலவுகின்றது என்றும் எழுதியுள்ளார். ஆசிரியர் சுட்டிய வேறு அபிப்பிராயம் யாதென? அந்நூலை இலங்கை வாடுவெலியின் ‘கலைக் கோலம்’ நிகழ்ச்சியில் விமர்சனம் செய்த முதலியார் குல சபாநாதன் அவர்கள் கூறினார்கள். அவர்கள் சிவராத்திரி புராணம் பாடிய நெல்லைநாதர் என்பவர், தெல்லிப்பழை நெல்லைநாத முதலியார் என்று தம்மிடம் வித்தகம் பத்திராதிபர் தெல்கோவைப் பண்டிதர் ச. கந்தைய பிள்ளை (1879-1958) கூறியதாகச் சொன்னார்.

சபாபதிப்பிள்ளை கந்தைய பிள்ளையின் தாயார் கந்தப்பிள்ளை என்பவரின் புதல்வி கந்தப்பிள்ளையின் தாயார் பர்வத வர்த்தனி அம்மையார்; அவருடைய தந்தை இருபாலை சேனாதிராய முதலியார்; அவருடைய கந்த

தையே தெல்லிப்பழை நெல்லைநாத முதலியார். எனவே வித்தகம் பத்திராதிபர் தம்முன்னோர் பற்றிய விபரத்தையே கூறியுள்ளார் என்பது புலனாகும். அவர் கூறியது மறைக்கப்பட்ட அல்லது மறைக்கப்பட்ட உண்மையா என்பதை நோக்கவேண்டியவர்களாக இருக்கிறோம்.

‘தமிழ் புனராக’ எனும் ஆங்கில நூலிலே சேனாதிராய முதலியார் சரிதம் கூறும் சீமான் காசிச்செட்டி அங்கு நெல்லைநாதரைச் சுட்டிய போதும், அவர் புலமை பற்றிய அறம் கூறவில்லை. அவர் இலங்கை ரேயல் ஆசிரிய சங்கத்தின் சஞ்சிகையில் (JCBRAS 2.4.59-80, 2. 5. 180-187) எழுதிய நூற்பட்டியலிலே ஏட்டு வடிவிலிருந்த பல புராணங்களைச் சுட்டியபோதும் தெல்லிப்பழை நெல்லைநாதர் பாடிய புராணமெதனையும் சுட்டவில்லை. நீதித்துறையிலே நீதிபதியாக விளங்கிய காசிச்செட்டியவர்கள் தம்மைப் போல் நீதித் துறையிலே தரணியாகப் பணிபுரிந்து சிறப்புற்ற சேனாதிராயர் குடும்பவிபரங்களை நன்கு அறிந்திருப்பார் என்பது எதிர்பார்க்க வேண்டியதாகும். சில பாடல்களை மட்டுமே பாடிய ஈழத்தவரைக் கூடத் தனித் தனியே விதந்து கூறிய பாவலர் சரித்திர தீபக ஆசிரியர் நெல்லைநாத முதலியாரை விதந்து கூறவில்லை. சிவராத்திரி புராணத்தைப் பரிசோதித்தவரும் பதிப்பித்தவரும் வட்டுக் கோட்டையைச் சேர்ந்தவராக இருந்த போதும், அவர்கள் ஆசிரியர் தெல்லிப்பழை நெல்லைநாதர் என்று கூறவில்லை. 1881 ஆம் ஆண்டுப் பதிப்பு வெளிவந்து ஐந்து வருடங் கழித்துத் தீபகம் தந்த ஆசிரியர் புராண ஆசிரியரின் ஊர், சாதி, காலம் முதலியன தெரியவில்லை என்று கூறுகிறார். ஒரு நூல் வெளி வரு முன்பும் வெளிவந்த காலத்தைத் தொடர்ந்தும் ஆசிரியர் மர்மமாக இருந்தாலும், சிறிது காலஞ்செல்ல அவர் வெளிப்பட்டிருப்பார். 1886 இலே கூட ஆசிரியர் விபரங்கள் வெளிவரவில்லை. நெல்லைநாத முதலியாரின் புலமை கூடத் தீபகவாசிரியருக்குத் தெரியவில்லை.

இந்திய வித்துவானின் தருக்கை அடக்கியவர் சேனாதிராய என்பர் தீபகவாசிரியர். மானிப்பாய் ஆ. முத்துத்தம்பிப்பிள்ளையாழ்ப்பாணச்சரித்திரத்தில் (1912) முதன் முதலாக அப்பெருமையை நெல்லைநாத முதலியாருக்குத் தந்தார். வித்தகப் பத்திராதிபரின் ஆசிரியர் சுன்னாகம் அ. குமாரசுவாடிப்புவலவர் தமிழ் புலவர் சரித்திரத்தில் (1916) தீபக வாசிரியர் கூற்றினையே வழிமொழிந்து, சிலர் அச்செயலை நெல்லைநாத

சுனியார் மேல் ஏற்றுவர் என்பர். இந்திப் புலவரின் தருக்கை அடக்கி, இரு பாலை யை வித்தியாபீடமாக மாற்றிச் சிவராத்திரி புராணம் பாடியவராகக் கருதப்பெற்ற நெல்லைநாத முதலியாருக்குக் குமார சுவாமிப் புலவர் தனியிடம் அளித்துச் சிறப் பிக்கர்மை கவனிக்கத்தக்கது. ஆயினும் வேலுப்பிள்ளையவர்கள் யாழ்ப்பாண வைபவ கௌமுதியில் (1918) முத்துத்தம்பி பிள்ளை கூற்றையே ஆதரித்துள்ளார். வித்த கத்தில் 8.3.1934 முதல் புன்னாலைக்கட்டு வன் வித்துவான் சி. கணேசையர் எழுதிய விடயங்களே ஈநழாட்டுத் தமிழ்ப்புலவர் சரிதத்திலே (1939) தொகுக்கப்பெற்ற வை. இதனுள் 28.6.1934 இலே நெல்லை நாத முதலியார் பற்றி வித்துவான் கணே சையர் எழுதியுள்ளார். இதிலே வித்து வான் கணேசையர் நெல்லைநாத முதலியா ரைக் காவிய நாயகன் போலப் போற்றி எழுதியுள்ளமை கவனிக்கத்தக்கது. ஈழ நாட்டுத் தமிழ்ப் புலவர் சரிதத்தின் முக வுரையிலே;

“இதன்கண் வரும்புலவர் சரிதங்களுள் இருபாலை ஏகசந்தக்கிராகி எனப் போற்றப்படும் நெல்லைநாத முதலி யார்.... முதலிய பலர் சரிதக் குறிப்புக்கள் தென்கோவைப் பண்டி தர் ஸ்ரீமாந் ச. கந்தையபிள்ளை அவர் களால் எமக்கு உதவப்பட்டன”

என்பர் வித்துவான் கணேசையர். ஆயி னும் அவர் கூட,

“இவர் இயற்றிய நூல்களாயினும் தனிச் செய்யுள்களாயினும் இப்போது கிடைத்தல் அரிதாயின.”

என்று கூறியுள்ளமை (ஈழநாட்டுத் தமிழ்ப் புலவர் சரிதம்: பக். 30) கவனிக்கத்தக்கது. நெல்லைநாத முதலியாருடன் சிவராத்திரி புராணத்தை இலேக்கும் கருத்து 1939 இலே உருவாகவில்லைப் போலும்.

நெல்லைநாத முதலியார் பாத்திரம் இரு பதாம் நூற்றாண்டின் முதலாம் தசாப்தத் தை அடுத்து வளர்ச்சிபெறத் தொடங்கி யுள்ளது. இந்தியப்புலவரின் தருக்கை அடக்கி, ஏகசந்தக்கிராகி ஆகி, இருபாலை யை வித்தியாபீடமாக்கி நின்ற நெல்லை நாத முதலியார் சிவராத்திரி புராணத்தின் ஆசிரியருமாகிவிட்டார். நெல்லைநாதமுதலி யாரின் வளர்ச்சியிலே அவர் மரபினர் சிறந்த பங்குகொண்டிருக்கின்றனர் என்பது தெளிவாகத் தெரிகின்றது.

கற்பனை வரலாறு ஆகாது. கற்பனையை வெளிப் படுத்த இன்று சிறந்த வாய்க்களாக நாவல், சிறுகதை போன்ற இலக்கியவடி வங்களுள் அவற்றின் செல்வாக்கும் பெருக்கமும் மறைமுகமாக இன்று வரலாற் றின் தூய்மையைப் பேண உதவுகின்றன. கல்கியின் சிவகாமி சபதத்தின் இரு முக்கிய பாத்திரங்களான சிவகாமியும் நாகநந்தியடி களும் கற்பனைப் பாத்திரங்கள் என்ற அறிவு பெரும்பான்மையோருக்குண்டு. வரலாற்று நாவல்கள்லேயே கற்பனையைப் பகுத்தணரச் கூடிய பயிற்சியை நவீன இலக்கியம் அளித் துள்ளமைமயால் வரலாறு வளம்பெற்று உய் யும் சூழல் அமைந்துவிட்டது.



தமிழராகிய நம்மிடம் ஒரு பெருங்குறை இருந்து வருகிறது. அது வேறென்றும் அல்ல. பிறருடைய சொல்லால் மயங்கும் பேதமை நமக்கு மிகுதியாக இருக்கிறது.

‘தம்பிக்கு’

டாக்டர். மு. வ.

ரதி பான்ஸி ஹவுஸ்

ஒரு பக்கம் பார்த்தால் கற்பனை!

ரதி பான்ஸியைப் பார்த்தால் அற்புதம்!!

அலங்காரம்! அற்புதம்!! கலக்கும் அழகு சாதனப் பொருட்கள்

ரதி பான்ஸி ஹவுஸ்

- ★ மனதைக் கவரும் மணிமாலைகள்
- ★ கைவளையல்கள், கான்பாக்ஸ், போஃர்ட் ரூட்கேஸ்கள்
- ★ மயில் தோகையெனக் கூந்தலினையும் முடியிற் வகைகள் முழுடனதோடு தெரிவு செய்ய

ரதி பான்ஸி ஹவுஸ்

- ★ அழகு சாதன அன்பளிப்பு
 - ★ அலங்காரப் பொருட்கள்
 - ★ இல்லத்தின் பாவனைப் பொருட்கள்
 - ★ பாலர் விளையாட்டுப் பொருட்கள்
- பதமோடு தேர்வுகண்டிட

ரதி பான்ஸி ஹவுஸ்

53 A நவீனசந்தை

யாழ்ப்பாணம்.

Best Compliments from

Maheswari Stores

General Merchants & Commission Agents.

226, KEYZER STREET,

COLOMBO 11.

Phone ; 288 79

SUNDARA MOORTHY & SONS.

76, HOSPITAL ROAD,
JAFFNA.

நூராணி	NOORANI
யாழி	UNICORN
கப்	CUP
வாள்	SAW
செவானை	SEVANA

ஓடுகள்

கையிருப்பாளர்கள் :- சுந்தரமூர்த்தி அன் சன்ஸ்

76, ஆஸ்பத்திரி வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

ஸ்ரீமுருகன் ஸ்ரோர்ஸ்

விற்பனைப் பொருட்கள் :

உப்பு, அரிசி, பாக்கு, தவிடு, கரி, எள்ளு, பின்னாக்கு,
தேங்காய் எண்ணெய், கழிநீர் வகைகள்
மொத்தமாகவும் சில்லறையாகவும் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

93, ஆஸ்பத்திரி வீதி,

யாழ்நகர்.

உரிமையாளர் : எஸ். எஸ். கனகேந்திரம்

தொலைபேசி: 7535

எனது

வாழ்த்துக்கள்

V. P. கணேசன்

70, டேங்க்சாஸ் வீதி

கொழும்பு 11

உள்ளூர் உற்பத்திப்பொருட்கள் விற்பனையாளர்

வெலிகம ஸ்ரோபர்ஸ்

இல. 139, 4ம் குறுக்குத் தெரு.

கொழும்பு 11.

தொலைபேசி : 23271

WITH BEST COMPLIMENTS

NAYAGAM BROTHERS

149; 4th CROSS STREET,

COLOMBO 11.

Phone : 28805

ஆவிகளுடன் தொடர்பு கொள்ள முடியுமா ?

எம். எல். நஜிமுதீன்
மருத்துவ பீடம், கொழும்பு

எப்போதோ இறந்து போனவர்களின் ஆவிகளை அழைப்பதும், தொடர்பு கொள்வதும், வேண்டியன கேட்டறிதலும் மிகப் பழைய காலம் முதலே நடைமுறையில் இருந்து வருகிறது. ஆவிகளை அழைத்துப் பரீட்சை முடிவுகளை அறிகின்றனர்; துணை தேடுவோர் தக்க துணைவரைத் தெரிகின்றனர்; சுப் கருமங்களைத் தொடங்க நினைப்போர் பேறுகளை அறிகின்றனர். ஆவிகட்குத் தீர்க்கதரிசனமும், அபாரசக்தியும் இருப்பதால் ஆவியின் தொடர்பும், அவசியமும், முக்கியத்துவமும் நாளுக்கு நாள் அதிகரித்து வருகின்றது. ஆவிகளுடன் தொடர்பு கொள்வதிலும், அது பற்றி அறிவதிலும் உளவியலாளர் மட்டுமல்ல, எல்லோரும் ஆர்வம் காட்டி வருகின்றனர்.

கொழும்பில் உள்ள பிரபலமான கல் லூரி மாணவி ஒருத்தி ஆவிகளை அழைத்து உரையாடுவதன் மூலம் மாணவர்களின் பரீட்சை முடிவுகளை முன்கூட்டியே தெரிவிக்கும் வல்லமை பெற்றவளாக இருந்தாள். இன்னும் பலர் ஆவிகளுடன் பேசவும், தொடர்பு கொள்ளவும் முடிந்தவர்களாக இருக்கின்றனர். ஆவிகளுடன் தொடர்பு கொண்ட விந்தையான சம்பவங்களை எங்கள் கும் ஆச்சரியமான கட்டுரைகள் அடிக்கடி பிரசுரமாகிக்கொண்டிருக்கின்றன.

ஆவிகளைத் தொடர்பு கொள்ள முக்கியமான இரண்டு முறைகள் கையாளப்படுகின்றன. முதலாவது முறை பிளஞ்செட் (PLANCHETTE) முறையாகும். இம் முறையில் இதய வடிவான அட்டை யொன்று அதன் மூன்று அந்தங்களிலும் மூன்று மெல்லிய கால்கள் மீது நிறுத்தப் பட்டிருக்கும். அட்டையின் நடுவிலுள்ள துவாரத்தின் வழியாக ஒரு பென்சில் செலுத்தப்படும். இந்த அட்டையின் கீழ் வெள்ளைத் தாள் ஒன்று வைக்கப்பட்டிருக்கும். ஆவியுடன் தொடர்பு கொள்பவர் மங்கலான ஒளியில் இந்த அட்டையின் மூன்று உட்கார்ந்து இருந்து பென்சில் மேல் கைய வைத்துக் கொண்டு இருப்பார்; வேண்டிய ஆவியின் பெயரைச் சொல்ல அழைக்கப்படும். ஆவி வந்து விட்டதாயின் வந்து விட்டதைக் குறித்துத் தாளில் எழுதப்படும். பின்னர் தான் பேச வேண்டியவற்றை ஆவியோடு பேசுவார். ஆவியின் விடை

கள் இவரின் கை மூலமாகத் தாளில் எழுதப்படும்.

ரெண்டாவது முறை, குவளைப் பேச்சு (TUMBLER TALK) முறையாகும். இம் முறையில் சதுரமான, அழுத்தமான ஒரு அட்டை மீது A தொடக்கம் Z வரை எழுத்துக்களும், 0-9 வரை இலக்கங்களும் சதுரத்தின் நான்கு பக்கங்களிலும் எழுதப் பட்டிருக்கும். சதுரத்தின் மத்தியில் ஒரு அழுத்தமான குவளை குடிக்கும் பக்கம் அட்டையில் இருக்கத்தக்கதாக வைக்கப்படும் மங்கலான ஒளியில் இந்த உட்கரணங்கள் வைக்கப்படும். இதில் ஆவியுடன் தொடர்பு கொள்வதற்கு உதவியாக இவ்வேருவரும் இருப்பார். இருவரும் குவளையின் இரண்டு பக்கங்களிலும் இருந்து வலது சுட்டு வரல்களை வைத்துக் கொண்டிருப்பார்கள். தேவையான ஆவி அழைக்கப்படும். வேண்டியன கேட்கப்படும். ஆவியுடன் கேள்விகள் கேட்கப்பட்டதும் குவளை எழுத்துக்களை நோக்கி அசையும். அசைகின்ற எழுத்துக்களைச் சேர்த்து வாசித்தால் ஆவியின் பதில் கிடைக்கும்.

ஆவியுடன் தொடர்பு கொள்வதென்பது மனித உணர்ச்சிக்கு அப்பாலான விசேட ஆற்றலாகும். (EXTRA SENSORY PERCEPTION) இந்த ஆற்றலால் வேறு பல அதிசய சாதனைகளையும் சிலர் ஆற்றி வருகின்றனர். ஆயிரக்கணக்கான மல்கள் தொலை தூரத்தில் உள்ளவர்களுடன் எவ்வித சாதனங்களும் இன்றித் தொடர்பு கொள்கின்றனர்; உரையாடுகின்றனர். (TELEPATHY) தொலை தூரத்தில் உள்ள பொருட்களைக் கையால் தொடாமல் கண்ணால் பார்த்த மாத்திரத்திலேயே அசைக்கக் கூடியவர்களாய் இருக்கின்றனர் (TELEKINESIS). சிலர் எதிர் காலத்தைப் பற்றிய முழு வதையுமே சொல்லக் கூடியவர்களாக இருக்கின்றனர். (CLAIRVOYANCE) இந்த அசாதாரண ஆற்றல் (Super Natural Power) மிகவும் அபாரமானதாயும், ஆச்சரியமானதாயும் இருப்பதால் இதைப்பற்றி ஆராய வேண்டிய உளவியல் ஆராய்ச்சி நிலையமொன்று 1882 ஆம் ஆண்டில் இலண்டனில் நிறுவப்பட்டது. (SOCIETY OF PSYCHICAL RESEARCH OF LONDON) இரண்டு பல்கலைக் கழகங்கள் இதில் முயற்சியாக ஈடுபட்டன.

வில்லியம்ஸ் ஜேம்ஸ், வில்லியம் டொகல், சிக்மண்ட பிராய்ட், எட்மண்ட் கேரணி, ஓவ் லொட்ஜ், ஹரி பிறைஸ், ஜே. பி. ரைன், திருமதி லூசின் ரேன் போன்ற உலகப் புகழ் வாய்ந்த உளவியலாளர்கள் ஆராய்ச்சிகளை மேற்கொண்டனர். இவர்களில் மிக அதிகமான ஆராய்ச்சிகளையும் பரிசோதனைகளையும் நடாத்தியவர் டாக்டர் ஜே. பி. ரைன் அவர்களும். அவரது மனைவியான டாக்டர் லூசின் ரைன் அவர்களுமாகும். அவர்கள் எழுதிய "மனத்தின் புதிய எல்லை" (New Frontier of Mind) மனத்தின் வெற்றி. (The Reach of Mind) புலனுணர்வுக்கு அப்பாலான அறிவு (Extra Sensory Perception) பர உளவியல் முப்பது வருட ஆராய்ச்சி (My Thirty Years of Psychical Research) ஆகிய ஆக்கங்களும் இன்னும் பல ஆராய்ச்சிக் கட்டுரைகளும் இத்துறைக்குப் பெரும் செல்வாக்கையும், திருப்பத்தையும் ஏற்படுத்தின. அவர்கள் ஆராய்ச்சியின் பேராகப் பல முக்கியமான உண்மைகள் வெளியாகின. இந்த அபார சக்தி உலகில் திட்டமாகவே இருக்கிறதென்று குறிப்பிடப்பட்டது. இந்த ஆற்றல் உள்ளவர்கள் எத்தனை ஆயிரக்கணக்கான மைல்கட்கு அப்பாலே தொடர்பு கொள்ள முடிந்தவர்களாய் இருக்கின்றனர். அது மாத்திரமன்றி உயர்ந்த கோபுரங்கள், கட்டிடங்கள் போன்ற எத்தனை பெருந்தடைகள் இருந்த போதிலும் எந்த சங்கடங்களும் இன்றித் தொடர்பு கொண்டனர். இவைகளில் இருந்து இந்த அபார சக்தி ஒரு வகைக் கதிர்வீச்சாலேயே (Radiation) நடைபெறுகின்றது என்ற அபிப்பிராயம் நிராகரிக்கப்படுகின்றது. இத்தனை அபாரமானதால் இது ஒரு சட்டத்துவத் தன்மை (PHYSICAL) என்ற எண்ணமும் ஒதுக்கப்படுகின்றது.

இந்த அபார சக்தி (E. S. P.) கொண்டிருப்பதாகச் சொல்லிக் கொள்கின்ற அனைவருக்கும் இந்த சக்தி இல்லை; சில மெஸ்மரிச வாதிகள் இந்த சக்தி இருப்பதாகக் குறிப்பிடுவது கவலைக்குரியதாகும். இந்தப் அபார சக்தி பல பேருக்குண்டு; ஆனால் அதைத் தெரியாதிருக்கின்றனர். தெரிந்த சிலருள் கூட எளிய விளம்பரம், அபார சக்தி பற்றிய பயம் போன்ற காரணங்களால் வெளிப்படுத்தாது இருக்கின்றனர். இந்த சக்தி தனிப்பட்ட எந்த விசேட ஆளுமை உடையவர்கட்கு (Personality) மாத்திரம் சொந்தமானதல்ல. யாரிடத்தும் உருவாகலாம்; இது இயல்பாகவே உள்ளதே தவிர இதை யாரும் உருவாக்கவோ அபிவிருத்தி செய்யவோ முடியாது.

இந்த ஆற்றல் பெரும் புதிராகவே இருக்கிறது. ஏனெனில் இதற்குச் சிந்தனை ரீதியான விளக்கம் இல்லை. (No Rational Explanation). அது மாத்திரமன்றி தேவையானபோது கட்டளைகள் மூலம் இந்த சக்தியைப் பிறப்பிக்க முடியாதாகையால் இதைப் பரிசோதிப்பது மிகக் கஷ்டமாகும். அது தவிர 'உணர்வற்ற நிலையில்' (UNCONSCIOUS) ஏற்படுவதால் இதை ஆராய்ச்சி செய்ய முடியாதிருக்கிறது. அது தவிர 'உணர்வற்ற நிலையில்' ஏற்படுவதால் சம்பந்தப்பட்டவரின் உணர்வுகளால் உண்மை நிலை பாதிக்கப்படுகின்றது. தனிப்பட்டவரின் ஆளுமைக் காரணங்களும் (Personality Factors) உண்மையைப் பாதிக்கின்றன.

பிற்காலத்தில் இந்த ஆற்றல் பற்றி ஆராய்ந்த சோல்ற்றர், பேட்ரண்ட் ரசல், ஹோட்கென், பார்வோ போன்ற உலகப் புகழ் பெற்ற உளவியலாளர்கள் பல ஐயங்களைத் தெரிவித்திருக்கின்றனர். கிறிஸ் கோபர் ஸ்கொட், ஜே. பி. பிறைஸ் ஆகியோரின் கருத்துப்படி ஜே. பி. ரைன் நடாத்திய பரிசோதனைகள் எல்லாம் பெரும் வழுவுடையனவாய் இருந்தன. ஆனால் இந்த வழுக்கள் திருந்த முடியாதனவாய் இருந்தன. ஏற்கனவே குறிப்பிட்ட கஷ்டங்கள் இருப்பதால் முறையான பரிசோதனையை அமைப்பது மிகவும் கஷ்டமாகும். ஆவிக் குடன் தொடர்பு கொள்வதும், தூரத்தில் இருப்போருடன் உரையாடுவதும் ஓர் உணர்வுப் பரிமாற்றமும், கற்பனையுமே தவிர உண்மையெதுவும் இல்லை என்று கிள்பர்ட் குரே என்ற உளவியலாளர் குறிப்பிடுகிறார். ஆவிக் குடன் தொடர்பு கொண்டு எழுதுவதை வித்தையாலும் (Cojurers Trick) செய்து காட்ட முடியுமென்று குடவி, ரிச்சர்ட், ஹொக்சன் ஆகியோர் தெரிவித்துள்ளனர். ஒரு காலத்தில் ஆவிகள் சம்பந்தமான சாதகமான கருத்துக்கள் வெளியிட்ட எட்மண்ட் கேர்ணி; பிரான்ஸ்-பொஉமோர் ஆகியோர் பிற்காலத்தில் ஆவிகளே இல்லை என்று எழுதலாயினர். ஆவிக் குடன் தொடர்பு கொள்வோர், ஆவி சொல்வதாக சொல்பவையெல்லாம் அவர்களது சொந்த மாய எண்ணங்களேயாகும் (Subjective Hallucination) தொடர்பு கொள்வோர் பெறுகின்ற விடைகள் எல்லாம் அவர்களது எண்ணங்களை சார்ந்தனவாகவே இருக்கின்றன. அவர்களது எண்ணங்கள் ஒரு உணர்வில்லா நிலையில் மறைமுகமாக வெளியாகின்றன. உதாரணமாக ஆவியொன்றை அழைத்துக் கேள்விகள் கேட்கும் போது கேட்பவருக்கு தெரிந்தவற்றுக்கு மாத்திரம் சரியான பதில் கிடைக்க

கிறது. கேட்பவருக்கு தெரியாதவற்றுக்கு, குறிப்பிட்ட ஆவிக்கு தெரிந்தாலும் தெரியாது என்றே பதில் வருகிறது. மருத்துவ டாக்டர் ஒருவர் சாதாரண ஒருவரின் ஆவியுடன் தொடர்பு கொண்டு மருத்துவம் பற்றிய கேள்விகள் கேட்டால் சரியான பதில் கிடைக்கும், அதே நேரத்தில் சாதாரண ஒருவர் மருத்துவ டாக்டர் ஒருவரின் ஆவியுடன் தொடர்பு கொண்டால் அதற்குச் சரியான பதில் இல்லை.

தொடர்பு கொள்பவரின் மொழியில் மாத்திரமே ஆவி விடைதருவது வியப்புக்குரியதாகும். அழைக்கப்படுகின்ற ஆவிக்கு ஒரு மொழி தெரிந்தாலும் தொடர்பு கொள்வோருக்கு தெரியாது விடில் உண்மையான பதில் கிடைப்பது இல்லை. ஆவிகள் இருப்பது உண்மையாய் இருந்தால் ஆவிக்கு மொழிகள் இல்லை. எம் மொழியிலும் பேசமுடியும். ஆகவே ஆவிகளுடன் தொடர்பு கொள்வது என்பது ஒரு எண்ணத் தோற்றப் பாடே என்பது இக் கட்டுரையின் தனிப்பட்ட அபிப்பிராயமாகும்.

இக்கட்டுரையின் ஆரம்பத்தில் குறிப்பிட்ட மாணவியை இங்கு நினைவு கூர வேண்டியிருக்கிறது. இம் மாணவி பரீட்சை முடிவுகளை முன் கூட்டியே வெளியிட்டது கூட உணர்வற்ற நிலையில் தோன்றிய அவளது எண்ணப் பிரதிபலிப்புக்களையாகும். மாணவிகளின் ஆற்றல் நிலை அவளுக்கு தெரிந்து இருந்தால் அவளுடைய "ஆவித் தொடர்பு" முடிவுகளும் பெரும்பாலும் சரியாகவே இருந்தன. உளவியல் பரிசோதனையின் போது இந்த உண்மை தெரியவந்தது.

அப்படியானால் 'ஆவித்தொடர்பு' முறைகளில் ஏற்படும் அசைவு கட்டுக் காரணம் என்ன உளமும், உடலும் ஒன்றோடொன்று பிரிக்க முடியாத நெருங்கிய தொடர்புள்ளன. உளம் வருந்த, உடல் வருந்துகின்றது; உளம் நினைக்க உடல் செயற்படுகிறது. கால்கள் ஊனமாகி விட்டதாக உளம் நினைக்கும் போது "உண்மையிலேயே" கால்கள் பல மற்று நடக்க முடியாமல் ஆகி விடுவதை உளவியல் நோயாளிகளில் (HYSTERICAL PARALYSIS) காணலாம். ஆவிகளுடன் தொடர்புகொள்ளும் போது கைகளில் அசைவு நிகழ வேண்டுமென்று உள்ளம் நினைக்கிறது. ஆனால் ஒரு மோன உணர்வில் இது இடம் பெறுவதால் இந்த நினைவைத் தொடர்பு கொள்பவர் அறியாதிருக்கிறார், உள்ளம் அசைக்கத்தனக்கும் போது கை அசைகிறது. ஆகவே இந்த அசைவுகள் உடலும், உளமும் சார்ந்த

அசைவுகளேயாகும். (PSYCHOSOMATIC MOVEMENT)

ஆவிகளுடன் தொடர்புகள் பற்றி இரண்டு முரண்பட்ட கருத்துக்களைக் காணலாம். புகழ் பெற்ற உளவியலாளர்களில் ஒரு சாரார் இந்த அபாரசக்தி மனத்துக்குண்டு; ஆகவே ஆவிகளுடன் தொடர்பு கொள்ள முடியும் என்கின்றனர். இன்னொரு சாரார் ஆவிகளே இல்லை யென்றும் தொடர்பே கொள்ள முடியாது என்றும் சாதிக்கின்றனர். ஒருவரை உளவியல் நோயால் (GLOSSOLALIA) பாதிக்கப்பட்டவர்களே ஆவிகளுடன் தொடர்பு கொள்வதாகவும், ஆவிகள் கதைப்பது போல் கொள்வதாகவும் சில உளவியலாளர் கருதுகிறார்கள். 1938ம் ஆண்டில் இந்த அபார சக்தி பற்றிய அமெரிக்க உளவியலாளரின் அபிப்பிராய மதிப்பீடொன்று நடத்தப்பட்டது. 352 உளவியலாளர்களில் 2% மாமோர் இந்த சக்தி நிறுவப்பட்ட ஒரு உண்மை (ESTABLISHED FACT) என்றனர். இந்த சக்தி இருக்க முடியும் என்று (LIKELY POSSIBILITY) 7% மாமோர் கருதினர். இந்த சக்தி இருப்பது அபூர்வமானது. (REMOTE POSSIBILITY) என்று 36% வீதமாமோர் தெரிவித்தனர். இப்படியொன்று இருக்கவே முடியாதென்று 15% வீதமாமோர் அபிப்பிராயப்பட்டனர் "தமக்கு எதுவுமே சொல்ல முடியாமல் இருக்கிறது" என்று 42% வீதமாமோர் ஒப்புக்கொண்டனர். இந்த அபார சக்தி பற்றிய ஆராய்ச்சி இப்போதும் நடைபெற்று வருகிறது. உலகின் குறிப்பிடத்தக்க உளவியலாளர்களில் ஒருவராக மதிக்கப்படும் எடிப்பரோ சர்வகலாசாலையின் உளவியல் பேராசிரியர் ஜோன் பெலொட் இது பற்றி பல ஆராய்ச்சிகளை மேற்கொண்டுவருகிறார்.

இந்த அபார சக்தி விஞ்ஞான ரீதியாக இன்னும் நிறுவப்படவில்லை; ஆனால் இதற்காக அந்த சக்தி இல்லவே இல்லை என்று முற்றாகப் புறக்கணித்து விடவும் முடியாது இருக்கிறது. இப்போதுள்ள சான்றுகளைக் கொண்டு இதை ஏற்பதா அல்லது இன்னும் பல சான்றுகள் தேவையா என்பதே இப்போதுள்ள பிரச்சினையாகும். "ஒரு கிழிந்த புத்தகத்தின் விடுபட்ட ஒற்றைகள் போலவே" இதுவும் குழப்பமான ஒன்றாகவே இருக்கின்றது.

ஆவிகளுடன் தொடர்பு கொள்வது சாத்தியமானால் இறந்து போன எத்தனையோ உள்ளங்கள் உறவாடும். காலம் ஒரு பதிக சொல்லுமா?

உலக விவசாயத்தின் சமநிலை: ஒரு பொது நோக்கு

கலாநிதி வி. நித்தியானந்தம்
பொருளியற்றுவதற்கு, கொழும்பு வளாகம்

குறைவிருத்தி நாடுகளின் அபிவிருத்திப் பிரச்சினையில், அபிவிருத்தியடைந்த நாடுகளை விட அவை மிகவும் குறைந்தளவு வளர்ச்சியை அடைந்துள்ளன. எப்பதை விட, அபிவிருத்தியடைந்த நாடுகளுக்கும் அபிவிருத்தியடையாத நாடுகளுக்கும் இடையிலான வளர்ச்சிமட்ட வேறுபாடு 'நாளடைவிற்கு குறைவடைத்து செல்வதற்குப் பதிலாக அதிகரித்து வருவதே அபிவிருத்திப் பொருளியலாளரை எதிர்நோக்கும் முக்கிய பிரச்சினையாக இருந்து வருகின்றது. இந் நிலைமைக்கு இரு காரணங்கள், முக்கியமாகப், பொறுப்பாக இருந்துள்ளன எனலாம் ஒன்று, அறிவியல், தொழில்நுட்பம் என்பவற்றின் அடிப்படையில் சில நாடுகளின் வருமானம், உற்பத்தி என்பவை, ஏனைய நாடுகளை விட விரைவாக அதிகரிக்கக் கூடிய புதியதொரு சூழ்நிலை தோன்றியிருத்தல் மற்றது, விரைவாக வளர்ச்சியடையும் நாடுகளிலிருந்து எமது வளர்ச்சியடையும் நாடுகள் நோக்கி இந்த நன்மைகள் பரவுவதற்கு ஏற்பட்டிருக்கும் தடைகள். குறைவிருத்தி நாடுகளின் கைத் தொழில், விவசாயம் ஆகிய இரு துறைகளின் வளர்ச்சியும் இதற்கு பாதிக்கப்பட்டுள்ளது எனினும், அபிவிருத்தியடைந்த நாடுகளுக்கும் குறைவிருத்தி நாடுகளுக்கு இடையிலான ஏற்றத்தால்வந்த கைத் தொழிற் துறையின் அம்சங்களைப் பெரிதும் வலியுறுத்தி விவசாயத்துறையின் வேறுபாடுகளைப் போதியளவு கவனத்துக்கு எடுக்காமலிருத்தல் ஓரளவு வழக்கமாயிருந்து வருகின்றது. ஆனால், நடைமுறையில், இந் நாடுகளின் விவசாயத்துறைகளுக்கிடையே ஏற்படக்கூடிய தராதர வேறுபாடே கூடியளவு முக்கியத்துவம் வாய்ந்ததெனலாம். ஏனெனில், குறைவிருத்தி நாடுகளின் விவசாயத்துறை, அதில் ஈடுபட்டிருக்கும் ஊழியத்தின் அளவு, அது நாட்டின் மொத்த தேசிய உற்பத்திக்கு வழங்கும் பங்கு, என்ற இரண்டைப் பொறுத்தவரையும் மிகப் பெரியதாயிருப்பது மட்டுமன்றி, ஒரு நீண்ட கால பரம்பரையும் கொண்டதாகும். ஆகவே கைத்தொழிற் துறை வளர்ச்சியடையாத

விடத்துப் விவசாயத்துறையிற் கணிசமான லாப வளர்ச்சி ஏற்பட்டிருத்தல் அவசியமாகும் எனவும் அபிவிருத்தியடைந்த நாடுகளின் விவசாய முன்னேற்றங்களுடன் ஒப்பிட்டுப் பார்த்து, குறைவிருத்தி நாடுகளின் விவசாயம் மிகவும் பின்தங்கியதொருகவே காணப்படுகின்றது. உலக விவசாயத்தை எடுத்துக் கொள்ளும் அது மிகவும் சமமற்ற ஒரு முறையில் வளர்ச்சியடைந்திருப்பதைக் காண முடிகின்றது. இத்தகைய சமமற்ற தன்மை எவ்வாறு உருவாகியது அதற்குரிய காரணங்கள் எவை என்பதை ஆராய்வதும்; இதனை நீக்கி உலக விவசாயத்தைச் சமநிலைப்படுத்துவதற்கு எடுக்கப்பட்டிருக்கும் சில முயற்சிகள் யாவை, என்பதை எடுத்துக் கூறுவதுமே இந்தக் கட்டுரையின் நோக்கமாகும்.

1

19ம் நூற்றாண்டின் இறுதியளவில் உருவாகிய சர்வதேசப் பொருளாதார முறைமையின் கீழ் உலகத்தின் பொருளாதார நிலைமை பெருமளவுக்குச் சமநிலையடையுமென எடுத்துக்கூறப்பட்டது. இம்முறைமையில் விவசாயப் பொருட்களும், மூலப் பொருட்களும் அயன மண்டலக் குடியேற்றப் பிரதேசங்கள் இருந்தும், ஐரோப்பியர் மிக அண்மையிற் குடியேறிய நாடுகள் இருந்தும் அபிவிருத்தியடைந்த நாடுகளுக்கு ஏற்றமதி செய்யப்பட்டது, கைத்தொழிற் பொருட்கள் அபிவிருத்தியடைந்த நாடுகள் இருந்தும் குறைவிருத்திப் பிரதேசங்களுக்கு ஏற்றமதி செய்யப்பட்டன. இது அபிவிருத்தியடைந்த நாடுகள், குறைவிருத்தி நாடுகள் ஆகிய இரு சாராருக்கும் நன்மை பயக்குமென்பப்பட்டது. ஏனெனில், ஒவ்வொரு பிரதேசமும் ஒப்பீட்டு அடிப்படையில் "இயல்பாகவே நன்மை" தரும் பொருட்களின் உற்பத்தியில் ஈடுபடுவதாகக் கருதப்பட்டது. எனினும் இந்த முறைமை முதலாவது, உலக மகா யுத்தத்தின் பின் முறிவடையலாயிற்று. இரண்டாவது உலக மகாயுத்தம் முடிவடையும் தறுவாயில் உலக விவசாயத்தின் சம

நிலை முற்றாகச் சீர்குலைக்கப்பட்ட ஒரு நிலையில் இருந்தது. விவசாயத்துறையின் வர்த்தகத் தொடர்புகள், எதிர்பார்க்கப்பட்டதற்கு மாறாக, ஓர் அடிப்படை மாற்றத்துக்குட்பட்டிருந்தன. அபிவிருத்தியடையும் நாடுகள், உணவுப் பொருட்களின் தேறிய ஏற்றுமதியாளராக மாறியிருப்பதற்குப் பதிலாகத் தேறிய இறக்குமதியாளராகவே ஆகியிருந்தன.

ஆகவே அபிவிருத்தியடைந்த நாடுகள், குறைவிருத்தி நாடுகள் ஆகிய இரு சாராரும் பின்பற்றிய. கொள்கைகள் உலக விவசாயத்தைச் சமநிலைப் பாதையில் இட்டுச் செல்வதற்குப் பதிலாகப் ப்ரந்ததொரு சமநிலையின்மையே ஏற்படுத்தியிருந்தன என்பது தெளிவாகும். உள்நாட்டு வர்த்தகம் சர்வதேச வர்த்தகம் என்ற இரு நிலைகளிலும் இக் கொள்கைகள், காரணிச் சந்தைவிலை, உற்பத்திச் சந்தை விலை என்பன மிகத் தவறாகப் புலப்படுத்துவதற்கே உதவி செய்தன. அபிவிருத்தியடைந்த நாடுகளும், குறை விருத்தி நாடுகளும் பின்பற்றிய தேசியத் தன்மை வாய்ந்த வர்த்தக, அபிவிருத்தித் கொள்கைகள் நாடுகளுக்கிடையிலான காரணி அசைவு, உற்பத்திப் பொருள் அசைவு என்பவற்றைத் தடுக்கும் வகையிலேயே அமைந்திருந்தன. இது மட்டுமன்றி, நடைமுறை உற்பத்திக்கான வளங்களின் ஒதுக்கீடு, மற்றும் முதலீடு, தொழில்நுட்ப அபிவிருத்தி என்பவற்றுக்கான சந்தைத் தூண்டுதல்களும், பிற தூண்டுதல்களும் தவறானவையாகவே இருந்தன. இதனால் குறைவிருத்தி நாடுகளின் விவசாயம் எதிர்பார்த்தபடி பெருவளர்ச்சி அடைய முடியவில்லை.

இவ்வாறாக உலக விவசாயத்தின் சமநிலையின்மை வளர்ந்து வருவதற்குரிய அடிப்படைக் காரணம் குறைவிருத்தி நாடுகள் தமது விவசாயத்தை இயற்கை வளச் சார்புடைய ஒரு நிலையிலிருந்து அறிவியற் சார்புடையதாக மாற்றுவதில் பின்தங்கியிருந்தலேயாகும். அபிவிருத்தியடைந்த நாடுகளின் விவசாயம் நவீன பொருளியல் வளர்ச்சிக் காலப்பகுதி பூராவும் மூலவளச் சார்புடைய ஒரு தொழில் என்ற நிலையிலிருந்து அறிவியற்சார்புடைய ஒரு தொழில் என்ற நிலை நோக்கி மாற்றமடைவதொரு வளர்ந்துவந்திருக்கிறது. மனித மூலதனம், தொழில்நுட்ப உள்ளீடுகள் என்ற இரண்டும் விவசாய வெளியீட்டின் வளர்ச்சிக்காதாரமாக இருந்துள்ளன. ஒப்பீட்டு நன்மையின் அடிப்

படை இயற்கை வளங்களின் கொடை என்பதிலிருந்து அறிவியல், கைத்தொழில் திறமை என்பவற்றின் கொடை என்பதாக மாற்றமடைந்திருந்தது. விவசாய உற்பத்தியிலான ஒப்பீட்டு நன்மை, இதன் விளைவாகக், குறைவிருத்தி நாடுகளிலிருந்து அபிவிருத்தியடைந்த நாடுகளை நோக்கிப் பெயர்ந்திருக்கின்றது. குறிப்பாக இரண்டாவது உலக மகாயுத்தத்திற்குப் பின்பு இந்தப் பெயர்ச்சி கூடியளவு வேகம் பொருந்தியதொருக ஆகியுள்ளது. ஏக்கருக்கான தலா உற்பத்தி, தொழிலாளர்க்கான தலா வெளியீடு என்ற இரண்டும் இரண்டாவது உலக மகாயுத்தத்திற்குப் பிந்திய முதலிரு தசாப்தங்களிலும் அபிவிருத்தியடைந்த நாடுகளுக்கும், குறைவிருத்தியடைந்த நாடுகளுக்கும்மிடையிற் பெருமளவு வேறுபட்டுள்ளது. உதாரணமாக, 1960-64 (சராசரி) க்கும் 1968ம் ஆண்டுக் குமிடையில் அபிவிருத்தியடைந்த நாடுகள் தமது தானிய உற்பத்தியை 123 மில்லியன் தொன்களால் அதிகரித்தன. ஆனால் குறைவிருத்தி நாடுகள்: அபிவிருத்தியடைந்த நாடுகளை விடக் கூடிய சனத்தொகையையும், உயர்ந்த சனத்தொகை வளர்ச்சி விகிதத்தையும் கொண்டவையாக இருந்தும் கூட, இதே காலப்பகுதியிற் தானிய விளைவை 52 மில்லியன் தொன்களால் மட்டுமே அதிகரிக்க முடிந்தது.

எனினும்: இத்தகைய ஏற்றத்தாழ்வு அறிவியல், தொழில் நுட்பம் என்பவற்றின் அடிப்படையில் ஏற்பட்டதாயினும் ஏன் தொடர்ந்தும் அதிகரித்துச் செல்கிறதென்பது ஆராயப்படவேண்டும். இரண்டாவது உலக மகாயுத்தத்தைத் தொடர்ந்து வந்த காலப்பகுதியிற் குறைவிருத்தி நாடுகளுக்குத் தனிப்பட்ட முறையிலும், பல்வேறு திட்டங்களின் அடிப்படையிலும் ஏராளமான தொழில்நுட்ப உதவி வழங்கப்பட்டது. இது தவிரக் குறைவிருத்தி நாடுகள் தாமாகவே பல விவசாய அபிவிருத்தித் திட்டங்களை மேற்கொண்டிருந்தன. ஆனால் இவை உலக விவசாயத்தைச் சமநிலைப்படுத்துவதற்குப் பெருமளவு உதவியிருப்பதாகத் தெரியவில்லை. அதற்குப் பதிலாகச் சமநிலையின்மை தான் கூடியளவுக்கு அதிகரித்துச் சென்றிருக்கின்றது. ஆகவே அறிவியல், தொழில்நுட்பம் தவிர்த்த வேறு காரணிகளே இதனை ஊக்குவித்திருக்க வேண்டும். இவற்றில் முக்கியமானவை அபிவிருத்தி அடைந்த நாடுகளும்: குறைவிருத்தி நாடுகளும் விவசாய அபிவிருத்தி பற்றி உள்நாட்டிற் கைக் கொண்டிருந்த கொள்கைகளாகும். பின்

வரும் இரு பகுதிகளும் முறையே இந்தக் கொள்கைகளை ஆராய்கின்றன.

II

அபிவிருத்தியடைந்த நாடுகள் உள்நாட்டிற் பின்பற்றிய விவசாயப் பாதுகாப்புக் கொள்கை, உலக விவசாயத்தின் ஏற்றத் தாழ்வுக்கு ஒரு முக்கிய காரணமாயிருந்திருக்கின்றது. விலைகளுக்கு ஆதரவாயிருத்தல், உயர்ந்த இறக்குமதி வரிகள், கட்டணங்கள், அநுமதிப்பங்கு என்பவற்றின் அடிப்படையில் இறக்குமதித்தடைகளை விதித்தல் என்பவை மூலம் அபிவிருத்தியடைந்த நாடுகளின் விவசாயப் பொருட்கள் பாதுகாக்கப்பட்டுள்ளன. மறுபுறம், குறைவிருந்த நாடுகள், தமது கைத்தொழிற் துறையைப் பாதுகாப்பதற்கான செலவை விவசாயத்துறை ஏற்றுக் கொள்ளக் கூடிய ஒரு கொள்கையைப் பின்பற்றின. அரசாங்க சந்தைத் தனியுரிமைகளைப் பயன்படுத்தி விவசாய விலைகளைக் குறைந்த மட்டத்தில் நிலைப்படுத்தியதுடன், விவசாய ஏற்றுமதிகளின் மீதும் வரி விதித்தது. இதன் மூலம் கைத்தொழிற் துறையின் தொழிலாளருக்கு உணவுப் பொருட்களை மலிந்த விலைக்கு வழங்க முடிந்ததுடன், கைத்தொழில் மயமாக்கத்துக்கு வேண்டிய நிதியையும் பெற்றுக் கொள்ள முடிந்தது. திறமை குறைந்த உள்நாட்டு உற்பத்தியாளரைப் பாதுகாக்கும் பொருட்டுச் செய்தற்கை உரம் போன்ற விவசாய உள்ளீடுகளின் விலைகள் அதே நேரத்தில், உலக விலைகளை விட உயர்வாக நிர்ணயிக்கப்பட்டிருந்தன. இதன் விளைவாக, விவசாயப் பொருட்களின் விலைகள் அபிவிருத்தியடைந்த நாடுகளில் உயர்வாகவும், குறைவிருந்த நாடுகளின் குறைவாகவும் மதிப்பிடப்பட்டிருந்தன. சாதாரண வர்த்தக மார்க்கங்கள், சலுகை பெற்ற வர்த்தக மார்க்கங்கள் என்ற இரண்டின் வழியாகவும் அபிவிருத்தியடைந்த நாடுகளின் மேலதிக விவசாயப் பொருட்கள் சர்வதேச சந்தையிற்குவிக்கப்பட்டமை இந்தச் சமநிலையின்மையே மேலும் அதிகப்படுத்துவதாயிருந்தது.

குறைவிருந்த நாடுகள், காரணிகளின் உற்பத்தித் திறமையை அதிகரித்து, உற்பத்தியில் விரைந்த வளர்ச்சியைக் கொண்டு வந்து, விவசாய ஏற்றுமதிகளை விரிவாக்குவதில் எதிர்நோக்கும் முக்கியமான தடைபாதெனில், நிலவும் விலைகளில் அபிவிருத்தியடைந்த நாடுகளிற் காணப்படும் மிகை

உற்பத்தித் திறன் ஆகும், உதாரணமாக: ஐக்கிய அமெரிக்காவின் உற்பத்தித் திறன் அத்துணை பெரியதொன்றாக இருந்ததால் 1970 ம் ஆண்டு ஏறக்குறைய 50 மில்லியன் ஏக்கர் பயிர் செய் நிலம் ஒரு தசாப்தத்துக்கு மேலாகச் செய்கைக்குட்படுத்தப்படாமலிருந்தது, அத்துடன் சலுகை பெற்ற நிபந்தனைகளின் மேல் நடைபெறும் வர்த்தகத்தினூடாக விவசாய ஏற்றுமதிகள் சர்வதேச சந்தைகளிற் குவிக்கப்பட்டன. பொதுச் சட்டம் 480 ன் கீழ் அந்நிய நாணயங்களுக்கான விவசாய விற்பனை, இரு விலை முறைமையினூடாக நடைபெறும் வர்த்தகம் என்பன இத்தகைய சலுகைகளிற் குறிப்பிடத் தக்க

இரு விலை முறைமையின் கீழ் உள்நாட்டில் விற்பனை செய்யப்படும் தமது உற்பத்திப் பங்குக்குக் கூடிய ஒரு விலையை யும், ஏற்றுமதி செய்யப்படும் பங்குக்குச் சர்வதேச சந்தை நிலை மக்கேற்ற ஒரு விலையுமாக இரு விலைகளை ஒரு விவசாயி பெற்றுக் கொண்டான். ஐக்கிய அமெரிக்கா தவிர்த்த ஏனைய அபிவிருத்தியடைந்த பிரதேசங்களிலும் இதே நிலைமையே காணப்பட்டது. மேற்கு ஐரோப்பாவின் ஐரோப்பிய பொருளியற் சமூகத்தில் (EEC) அங்கம் வகிக்கும் நாடுகளில், தானியவிலைகள், பல சந்தர்ப்பங்களில் உலக விலைகளை விட இரு மடங்காகக் காண படுகின்றன, வழங்கப்படும் ஏற்றுமதி உதவிப் பணத்தின் அளவு அத்துணை பெரியதாயிருப்பதால், அது மிக நீண்ட தூரத்திலிருக்கும் தென்கிழக்காசிய ஏற்றுமதியாளர்களின் விலைகளையே பாதிக்க வல்லதாயுள்ளது. 1969ம் ஆண்டு ஐரோப்பிய பொருளியற் சமூக நாடுகள் பாற் பொருட்களின் மிகை உற்பத்திகளைக் கையாளுதல், இருப்பில் வைத்திருத்தல், விற்பனை செய்தல் என்பவற்றுக்கு மாத்திரம் ஏறக்குறைய ஒரு மில்லியன் டொலர்களைச் செலவிட்டிருந்தன. ஐக்கிய இராச்சியமும் எப்போதும் விவசாயத்தில் சுயதேவைப் பூர்த்தி செய்யும் ஒரு கொள்கையையே பின்பற்றி வந்துள்ளது. இதே போன்று ஜப்பானும் உயர்ந்த ஒரு பாதுகாப்புக் கொள்கையைப் பின்பற்றி வந்திருப்பதைக் காண முடிகின்றது. 1960ம் ஆண்டுக் காலப் பிற்பகுதியில் ஜப்பான் அரிசி இறக்குமதி செய்யும் நாடு என்ற நீண்ட கால நிலையிலிருந்து அரிசி ஏற்றுமதி செய்யும் ஒரு நாடாக மாற்றமடைந்தது. ஜப்பானிய அரிசி உற்பத்தியாளருக்கு வழங்க பட்ட விலைகள் உலக விலைகளின் இரு மடங்குக்கு மேல் பட்டனவாக இருந்தன. உதவ்ப்பணத்திற்

மூலமும் உற்பத்தி ஊக்குவிக்கப்பட்டது. மாட்டிஹைச்சி, அயனமண்டலப் பழவகைகள் போன்றவற்றின் இறக்குமதிகள் பெருமளவுக்குக் கட்டுப்படுத்தப்பட்டன.

கட்டில்லா வர்த்தகக் கொள்கையின் அடிப்படையில் எந்த ஒரு துறையின் உற்பத்திக்கும் பாதுகாப்பு உண்மையில் அளிக்கப்பட்டிருக்க கூடாது. எனினும் அபிவிருத்தியடைந்த நாடுகளின் விவசாயத்துறை எப்பொழுதும் பாதுகாக்கப்பட்ட ஒரு நிலையிலேயே இருந்து வந்திருப்பதாகக் கூறலாம். கைத்தொழிற் புரட்சியைத் தொடர்ந்து வந்த காலப்பகுதியிலும், இரண்டாவது உலக மகாயுத்தத்தைப் பின் தொடர்ந்த காலப்பகுதியிலும் ஒரு வேறுபட்ட நோக்கங்களை அபிவிருத்தியடைந்த நாடுகள் தமது விவசாயத் துறையைப் பாதுகாக்க முன்வந்தன. எனினும் இத்தகைய பாதுகாப்பு முயற்சிகளின் விளைவு ஒன்றாகவே இருந்தது. கைத்தொழிற் புரட்சிக் காலத்தில் வேண்டப்பட்ட பாதுகாப்பு, முக்கியமாக, இரு காரணிகளைப் பின்னணியாகக் கொண்டிருந்தது. (i) விவசாயத் துறை, கைத்தொழிற் துறை என்பவற்றின் தொழிலாளரிடையே உற்பத்தித்திறன், வருமானம் என்பவை வேறுபட்டிருந்தால், (ii) நாடுகளின் நவீனமயமாக்கத்தின் போது வளங்களின் பெரும் பகுதி விவசாயத்திலிருந்து கைத்தொழிலுக்குத் திருப்பப்பட்ட விடத்து, ஏனைய லெனின் நாட்டு விவசாய உற்பத்தியாளருடன் பார்க்குமிடத்து, ஒப்பீட்டு நன்மையை இந்நாடுகளின் விவசாயிகள் இழந்திருந்தமை. ஆனால் இரண்டாவது உலக மகாயுத்தத்திற்குப் பின் வேண்டப்பட்ட பாதுகாப்பு வேறோர் அடிப்படையிலிருந்தே முந்திருந்தது. அபிவிருத்தியடைந்த நாடுகளின் விவசாயம் மூலவளச் சார்புடைய ஒரு தொழில் என்ற நிலையிலிருந்து அறிவியற் சார்புடைய ஒரு தொழிலாக மாற்றமடைந்து கொண்டிருந்த நிலையில் விவசாயத் துறையின் உற்பத்தித் திறன் வளர்ச்சி, கைத்தொழிற் துறையின் உற்பத்தித்திறன், வளர்ச்சியை விடக் கூடிய தொகை இருந்திருக்கின்றது எனினும் உள்நாட்டுச் சந்தைகளில் விவசாயப் பொருட்களுக்கான கேள்வி ஒப்பீட்டு ரீதியில் நெகிழ்ச்சியற்றதாகவே காணப்பட்டது. இதனால் வீழ்ச்சியடைந்து கொண்டிருந்த உள்நாட்டு விலைகளுக்கெதிராக விவசாயிகள் பாதுகாப்புக் கோரி நின்றனர்.

விவசாயிகளின் இந்த வேண்டுகோளுக்கிணங்க, அபிவிருத்தியடைந்த நாடுகளின்

அரசாங்கங்கள், உள்நாட்டு விவசாயத்தைப் பாதுகாக்கும் பொருட்டுக் கூடியளவு சிக்கல் மிகுந்த தேசியக் கொள்கைகளை வகுத்துள்ளன. இந்தத் தேசியக் கொள்கைகள், முக்கியமாக மூன்று அம்சங்களை உள்ளடக்கியுள்ளன (i) இறக்குமதிகளைப் பலவீனப்படுத்தல், இதனை நடைமுறைப்படுத்தும் வகையில் இறக்குமதித் தீர்வைகள், அளபீரீதியிலமைந்த கட்டுப்பாடுகள், அரசு வர்த்தகம், பன்முறை மாற்று விகிதங்கள் என்பன கையாளப்பட்டுள்ளன. (ii) ஏற்றுமதிகளை ஊக்குவித்தல், ஏற்றுமதி உதவிப் பணம், பன்முறை மாற்று விகிதங்கள் என்பன இதற்குக் கையாளப்பட்டுள்ளன. (iii) உள்நாட்டு உற்பத்தியை நேரடியாக ஊக்குவித்தல் விலைகளுக்கு ஆதரவாயிருந்தல், குறைவுக் கொடுப்பனவுகள் என்பன இதற்குச் சார்பாகக் கையாளப்பட்டன, இம்முறை களெல்லாவற்றினதும் தேரிய விளைவு யாதெனில் உயர்ந்த அளவிலான பாதுகாப்பேயாகும். இத்தகைய 'புதிய பாதுகாப்பு' முறைகளின் சிக்கலான தன்மை காரணமாக அவற்றை நாடுகளிடையே ஒப்பிடுவது கடினமாக உள்ளது. எனினும் 2 வது உலக யுத்தம் முதல் 1960 ம். ஆண்டுக் காலப்பகுதி வரையிலான தரவுகளை வைத்துப் பார்க்குமிடத்து விவசாயத்துறைக்கு அளிக்கப்பட்ட பாதுகாப்புப் பெரும்பாலான அபிவிருத்தியடைந்த நாடுகளில் அதிகரித்துள்ளதென்பது மட்டும் உண்மையாகும்.

மேற்கூறிய 'பழைய' அல்லது 'புதிய' பாதுகாப்பு, தேசியப் பொருளாதாரக் கொள்கையில் எவ்வாறு பிரதிபலித்துள்ளதென்பது நாட்டுக்கு நாடு பரந்த வகையில் வேறுபட்டுள்ளது. உலக நாடுகளில் இங்கிலாந்து மாத்திரம் தான் விவசாயப் பாதுகாப்புக் கொள்கையை ஒரு குறுகிய காலப்பகுதிக்குக் கைவிட்டிருந்ததெனக் கூறலாம், 19ம் நூற்றாண்டில், அதன் ஒப்பீட்டு நன்மை உறுதியான ஒரு முறையில் கைத்தொழிற் துறையைச் சார்ந்திருப்பது தெளிவாகியிருந்தது, கைத்தொழிற் பொருட்களுக்கான கேள்வி வெளிநாட்டுச் சந்தைகளில் மிகக் கூடிய நெகிழ்ச்சியுடையதாக இருந்தது. இதனால் விவசாயம் பாதுகாப்புக் கொள்கை, கட்டற்ற வர்த்தகத்துக்கு இடமளிக்க வேண்டியதாயிருந்தது. 1846ம் ஆண்டு தானியச் சட்டங்கள் நீக்கப்பட்டமை இதன் எதிரொளியேயாகும். எனினும் கைத்தொழிற் புரட்சி ஏற்பட்டு ஏறக்குறைய அரை நூற்றாண்டு காலம் சென்ற

பின்பே இது ஏற்படுவது கவனிக்கத் தக்கதாகும். பெரிய பிரித்தானியாவில் கைத்தொழில் உற்பத்தியாளன், நுகர்வோன் ஆகிய இரு சாராரது நலனும் ஒன்றாக இருந்தது. அவர்களமலிந்த உணவை வேண்டி நின்றதால், விவசாயிகளுக்கெதிராக இருவரும் இணைந்து கட்டற்ற வர்த்தகத்தைக் கொண்டு வருவதில் வெற்றி பெற்றனர், ஆனால் வேறெந்த நாட்டிலும் இவ்வாறு வர்த்தகக்கைத்தொழிற் துறையைச் சார்ந்தவரது நலன்களும், நுகர்வோரது நலன்களும் ஒன்றுபட்டிருந்ததாகக் கூற முடியாது. ஏனைய ஐரோப்பிய நாடுகள் பலவும் கைத்தொழிற் துறையின் தமது ஒப்பீட்டு நன்மையைச் சந்தேகித்ததுடன், கைத்தொழிற் பொருட்களுக்கான வெளிநாட்டுச் சந்தையும் பெருமளவு நெகிழ்ச்சியற்றதெனவே கருதின. உதாரணமாக, 1870: 1880ம் ஆண்டுக் காலப்பகுதிக்குப் புதிய கண்டங்களிலிருந்து தானியம் பிரான்சிலும், ஜேர்மனியிலும் குவிய முற்பட்டபோது அவை பாதுகாப்புக் கொள்கையையே கையாள முற்பட்டன, இக் காலப்பகுதியில் நிலவிய உலமந்தம் இதனை மேலும் ஊக்குவிப்பதாயிருந்தது. 1879ம் ஆண்டு ஜேர்மனியில் பில்மார்க் விதித்த தானிய இறக்குமதி மீதான வரி ஜீஸ்கர் வர்த்தகத்தினர், இரும்பு உருக்குக் கைத்தொழிலாளர் ஆகிய இரு சாராரது வேண்டுகோளையும் பூர்த்தி செய்வதாகவே இருந்தது. ஆகவே விவசாயிகள், கைத்தொழிலாளர் ஆகிய இருவருமே இதன் மூலம் பாதுகாக்கப்பட்டனர். 1890ம் ஆண்டு வர்த்தக விரிவாக்கத்தினை ஏற்படுத்தும் பொருட்டு இந்த வரி குறைக்கப்பட்டபோதும், பாதுகாப்பு ஒரு போதும் முற்றாக ஒழிக்கப்படவில்லை. பிரான்சிலும் விவசாயப் பொருட்களின் இறக்குமதி மீதான வரி, 1892ம் ஆண்டு புதுப்பிக்கப்பட்டு, 1895ம் ஆண்டு மேலும் உறுதிப்படுத்தப்பட்டு முதலாவது உலக மகாயுத்தத்தின் பின் மீண்டும் உயர்த்தப்பட்டது. 1930 ம் ஆண்டுக் காலப் பெருமந்தத்தின் போது, வரிகளின் எண்ணிக்கை மேலும் உயர்த்தப்பட்டது, பிரஞ்சுக் கைத்தொழிலின் பலம் குறைந்த நிலையும், ரஷ்யா, அவுஸ்திரேலியா, அமெரிக்கா ஆகிய நாடுகளிலிருந்து வந்த மலிந்த தானிய இறக்குமதிகளின் பயமுறுத்தலுமே பாதுகாப்புக் கொள்கைக்குரிய முக்கிய காரணங்களாயிருந்தன.

1930ம் ஆண்டுக் காலப் பகுதியிலேற்பட்ட உலகப்பெருமந்தம் வர்த்தகத்தாராண்மையின் முடிவைப் பூர்த்தி செய்து வைக்கும் ஒரு நிகழ்ச்சியாயிருந்தது. உலக

நாடுகள் அனைத்துமே வரிகளின் எல்லை உயர்த்தி விட்டன. உதாரணமாக, ஐக்கிய அமெரிக்காவில் விவசாய விலைகளுக்கு ஆதரவளித்தல், இதன் பின்பு, அதன் விவசாய கொள்கையின் நிரந்தர அம்சமாகி விட்டது. ஆரம்பத்தில் இறக்குமதித் தீர்வைகள், விலை ஆதாரங்கள், உற்பத்தி அநுமதிப்பங்குகள் என்பன விவசாயப் பொருட்களின் நெகிழ்ச்சியற்ற நிரம்பலுக்கெதிரான விவரந்த கேள்விச் சருக்கத்தினை காரணமாக விவசாய விலைகள், பாதுகாணம் என்பன வீழ்ச்சியடையாமற் வருகாக்கும் பொருட்டே விதிக்கப்பட்டன. ஆனால் இதன் பின்பு ஏற்பட்ட வளர்ச்சிகள் அவற்றை நிரந்தரமாக்கி விட்டன. இதில் முக்கியமானது நாம் ஏற்கெனவே குறிப்பிட்ட, மூலவளச் சார்புடைய நிலையிலிருந்து அறிவியற் சார்புடைய நிலை நோக்கி விவசாயம் பெயர்ந்து சென்றமையும், அதன் மூலம் ஏற்பட்ட உற்பத்தி அதிகரிப்புமாகும். ஐக்கிய அமெரிக்காவில் விவசாயத்துறையின் ஊழிய வளைதிறன் 1925-50 க்குமிடையில் வருடாந்தம் 3.0% க்கு மேலாகவும், 1950 ம் 1960ம் ஆண்டுக் காலப் பகுதிகளில் வருடத்திற்கு 6.0%க்கு மேலாகவும் அதிகரித்தாக மதிப்பிடப்படுகிறது. ஆனால் உற்பத்தி அதிகரித்த அதே நேரத்தில் விவசாயப் பொருட்களுக்கான கேள்வி மக்க் குறைந்த ஓர் அளவிலேயே அதிகரித்துக்கொண்டிருந்தது. உணவுப் பொருட்களுக்கு ஏற்பட்ட மிகக் குறைந்த வருமான நெகிழ்ச்சியே இதற்குக் காரணமாகும். வருடத் தக்கான கேள்வி அதிகரிப்பு 2.0%க்கும் குறைந்த தொன்றாகவே கணிக்கப்பட்டது. இதனால் உள்நாட்டு வர்த்தக மாற்றுவகிதம் விவசாயத் துறைக்கெதிரானதொன்றாக மாறியிருந்தது. இந்தநிலையில் விவசாயிகள் கூடியளவு பாதுகாப்பை வேண்டி நின்றதுடன் உள்நாட்டில் விலைகளுக்கு ஆதரவளித்தல், நிலத்தின் பாவனை மீது கட்டுப்பாடு என்பவற்றையும் கோரினர்.

இத்தகைய பொருளாதாரக் காரணிகளை அரசியல், சமூகக் காரணிகள் மேலும் பலப்படுத்தின. ஐக்கிய அமெரிக்கா, பிரான்ஸ், ஜப்பான் ஆகிய எல்லா நாடுகளிலும் சந்தைச் சக்திகள் விருந்து விவசாயிகளைப் பாதுகாப்பது பிரபல்யம் வாய்ந்த ஒரு கொள்கையாகி விட்டது. அத்துடன் விவசாயியை முதன்மையாகக் கொண்டிருக்கும் குடும்பப் பண்ணையை அடிப்படையாகக் கொண்ட விவசாய முறைமையைப் பேணுவதன் மூலமே சமத்துவம் வாய்ந்த ஒரு சமுதாயத்தை உறுதியான அரசியல் முறையையும்

அமைக்கலாமென்ற நம்பிக்கை இன்னும் மேற்கு நாடுகளில் நிலைத்திருப்பதொன்று கவே காணப்படுகின்றது.

அபிவிருத்தியடைந்த நாடுகளில், பாதுகாப்புக் கொள்கைகள் தொடர்ந்தும் தரம் வாய்ந்த முறையிற் கையாளப்படுத்துவதற்கும் இன்னொரு முக்கிய காரணம் அவற்றின் நிர்வாகத்திறமையாகும். ஆரம்பத்தில் விலைகளைச் செய்யும் முறைப் படுத்தல், உற்பத்தி முகாமை, வருமான மறு பங்கீடு என்பவற்றுக்கெனக் கையாளப்பட்ட ஒரே முறை வரிவதிப்பேயாகும். ஆனால் 1 வது உலக மகா யுத்த காலத்தில் ஆரம்பித்துப், பின்பு 11வது உலக மகாயுத்தத்தின் போது விரைவாக வளர்ச்சியடைந்த அரச நிர்வாகக்கட்டுப்பாட்டின் காரணமாக விலைகளுக்கு ஆதரவளித்தல், நிலப்பாவனைக் கட்டுப்பாடு போன்ற புதிய பல முறைகளையும் அரசாங்கம் திறமையாகக் கையாள முடிந்தது. அரசாங்க நிர்வாகம், கட்டுப்பாடு என்பவற்றில் இவ்வாறு ஏற்பட்ட மிகக் கூடிய முன்னேற்றத்தை ஹிக்ஸ் 'அரசாங்கத்தில் ஏற்பட்ட நிர்வாகப் புரட்சி' என்றே அழைக்கின்றார். இதனால் இன்று அபிவிருத்தியடைந்த நாடுகளின் அரசாங்கங்கள் மிகச் சிக்கல் மீருந்த கொள்கைத் திட்டங்களையும், நேரடிக் கட்டுப்பாடுகளையும் நன்கு நிர்வகிக்கக் கூடியவையுள்ளன. ஆகவே இதுபாதுகாப்புக் கொள்கைகளின் வெற்றியையும் நன்கு உறுதிப்படுத்துகின்றது.

எவ்வாறாயினும், அபிவிருத்தியடைந்த நாடுகள் தமது விலைக்கொள்கை, வர்த்தகக் கொள்கை என்பவற்றைக் குறைவிருத்தி நாடுகளின் நன்மையைப் பாதிக்காமற் கைக் கொள்ள முடியவில்லை என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. உதாரணமாக, அபிவிருத்தியடைந்த நாடுகள், சீனி வர்த்தகத்தின் மீது விதித்திருக்கும் பலவிதமான கட்டுப்பாடுகளையும் நீக்கி, அதனைக் கட்டற்ற முறையில் நடைபெற அனுமதிக்குமானால், அதன் மூலம் சீனி ஏற்றுமதி செய்யும் அபிவிருத்தியடைந்த நாடுகள் வருடமொன்றுக்கு ஒரு மில்லியன் டொலருக்கும் கூடியதொரு தொகையைச் சீனி ஏற்றுமதி மூலமான தேறிய பெறுமதியில் அதிகமாகப் பெற முடியுமென மதிப்பிடப்படுகின்றது.

ஆகவே இவ்வாறாக, அபிவிருத்தியடைந்த நாடுகளின் பாதுகாப்புக் கொள்கைகள், உலக விவசாயத்தின் சமநிலையைக் குலைப்பதில் பெரும் பங்கு வகித்தன. ஆனால் அபிவிருத்தியடைந்த நாடுகளின் திறமையின்

பிதிரபலிப்பு என எடுத்துக் கொண்டாற் குறைவிருத்தி நாடுகளின் திறமையின்மை இந்தச் சமநிலையின் மையை மேலும் அதிகரிப்பதாயிருந்தது.

III

இரண்டாவது உலக மகாயுத்தத்துக்குப் பிந்திபிறகு தசாப்தங்கள்லும் குறைவிருத்தி நாடுகள் பின்பற்றிய அபிவிருத்திக் கொள்கைகள் பெருமளவுக்கு வளங்கள் தவருன முறையில் ஒதுக்கீடு செய்யப்படுவதற்கு வழி வகுத்துள்ளன. கைத்தொழில் அபிவிருத்தி விவசாய அபிவிருத்தி என்ற இரண்டைப் பொறுத்தவரையும் கையாளப்பட்ட கொள்கைகள் காரணங்களின் கொடைய எவ்வகையிலும் கருத்திலெடுத்திருப்பதாகத் தெரியவில்லை. அரசாங்கத்துக்குப் பொறுப்பாயிருந்தோர் ஒரு குறிப்பிட்ட சித்தாந்தத்துக்குச் சார்ப்பான வகையிற் கொள்கைகளை வகுத்தமை, அபிவிருத்தி திட்டமிடுவோர் அவற்றை சரியாடையிபாருபடுத்தத் தவறியமை என்ற இரண்டுமே இதற்குப் பொறுப்பாயிருந்தன.

முன்னேற்றமடைந்திருந்த நகரப் பொருளாதாரங்களின் ஆதிக்கத்தைக் குறைக்க வேண்டுமென்பதே இந்தக் கொள்கைகளின் அடிப்படை நோக்கமாக இருந்தது. குறைவிருத்தி நாடுகள் பலவும் குடியேற்றநாட்டு வாதத்துக்குட்பட்டிருந்த நிலையில் மேற்கத்திய வல்லரசுகள் பின்பற்றிய வர்த்தகக் கொள்கையின் பயனாகவும்; அவற்றின் கைத்தொழில் உற்பத்தித் திறமையின் காரணமாகவும், குறைவிருத்தி நாட்டுக் கைத்தொழில்கள் யாவும் (சிரப்பாகக் கைத்திறக் கைத்தொழில்கள்) சிரழ்க்கப்பபட்டிருந்ததோடு, இந்நாடுகள் மூலப்பொருள் உற்பத்தி, முதல் ள்னைவுப் பொருள் உற்பத்தி என்பவற்றிற் சிறப்புநிலை அடைந்த நாடுகளாகவும் உருமாற்றப்பட்டிருந்தன. மேலும் இந்தச் சிரப்புநிலை உற்பத்திக் கூடப் பெரிதும் அந்நிய ஆதிக்கத்துக்குட்பட்ட தொண்டுகவே இருந்தது ஆகவே குறைவிருத்தி நாடுகளின் அரசியற் தலைமையின் முக்கிய நோக்கம், இத்தகைய 'முதலாளத்துவ' முறையை வேறுவகைப் புதிய பொருளியல் ஒழுங்குமுறைகளைந் பிந்தியிரு செய்து: இவற்றின் மரபுவழி வந்த 'சரண்டல்' நிலையை நீக்குவதன், கைத்தொழில் அமைப்பொன்றை உருவாக்குவதன் மூலம் அபிவிருத்தியடைந்த நாடுகளின் மீது தங்கியிருந்ததையும் பெருமளவுக்குக் குறைத்தலாகும். இத்தகைய கொள்கை தேசிய

நன்மையை முக்கியமாக முன்னெடுத்திருந்த தென்பது தெளிவு. எனினும், கொள்கையின் நடைமுறையை நோக்குமிடத்துத் தனியார் முயற்சிக்குப் பதிலாக அரசாங்க முயற்சிகளை விரும்பும் ஒரு போக்குத் தென்படுவதை அவதானிக்கலாம். சிறப்பாக உள்நாட்டுப் பொருளாதாரத்திற் தனியுரிமை நிலை வகிக்கக் கூடிய பொதுசன சேவைகளைப் பொறுத்தவரை இது பெரிதும் உண்மையாகும். வேறு துறைகளிற் கையாளப்பட்ட தேசிய பொருளாதாரக் கொள்கையையும் சுதேச முயற்சியை வலியுறுத்துவதாகவே அமைந்திருந்தது. இத்தகைய கொள்கை, இயல்பாகவே, வளங்களின் பாய்ச்சலை நெற்பட்டத்து வதற்கு வரிகள், கீர்வைகள், செலாவணக் கட்டுப்பாடுகள், இலக்கொள்கைகள் என்பவற்றைக் கையாள்வதாக இருந்தது. தேசிய நன்மை பற்றிய உணர்வு சமவுடமைச் சித்தாந்தத்தால் உறுதிப்படுத்தப்பட்ட நிலைகளில், தொழில்களின் பொது உடைமை எல்லாத் துறைகளையும் ஆக்குவித்துக் கொள்ள முற்பட்டதெனலாம். உதாரணமாக, ரியூன்சியாவில் 1960ம் காலப்பகுதியின் பிந்திய கட்டங்களில் அது சிறுசைத் தொழில்கள், விவசாயம் விறியோகம் என்ற துறைகளைக் கூட உள்ளடக்கியிருந்தது.

பொதுவாகக் குறிப்பிடுமிடத்துக் குறைவிருந்த நாடுகளின் விவசாயத்துறையின் விரைந்த வெளியீட்டு வளர்ச்சிக்கு இயைபான கொள்கைகளைப் பின்பற்றுவதற்கு அவை தவறி விட்டன வென்றே கூற வேண்டும். சில சந்தர்ப்பங்களில், விவசாய அல்லது பெருந்தோட்டத் துறை பிழை பெருமளவுக்குத் தங்கியிருந்த அரசியற் செல்வாக்குடையோரிடமிருந்து வருமானப் பாய்ச்சலைத் திருப்பிவிடும் வகையிலான கொள்கைகள் கையாளப்பட்டன. வேறும் சில சந்தர்ப்பங்களிற் பொருளியல் ரீதியான தூண்டுதல்களுக்குக் குடியாட்கள் எத்தகைய தாக்கத்தையும் ஏற்படுத்துவதற்கு நிறுவன ரீதியான தடைகள் நிலவுவதால் விவசாயத் துறையினூடாகப் பொருளாதார வளர்ச்சியை ஏற்படுத்த முடியாதென்று கருதப்பட்டது. 'மிக அதிகமான குடியாட்கள்', பொருளாதார வளர்ச்சிக்கு ஒரு முட்டுக் கட்டையாகக் கொள்ளப்பட்டுக் கைத்தொழில் வளர்ச்சி மேற்குறிய தடைகளை இல்லாமற் செய்து பொருளாதார அபிவிருத்திக்கு இட்டுச் செல்லுமெனப்பட்டது. இத்தகைய எண்ணக்கருக்களின் விளைவு யாதெனில் பரம்பரையாகச் செல்வாக்குப் படைத்தோர், குடியாட்கள் ஆகிய இரு சாராரிட

மிருந்தும் வருமானப் பாய்ச்சலை மத்திய வர்க்கம் நோக்கியும், குறிப்பாக படித்த மத்திய தர வர்க்கம் ஒழுங்கு செய்யப்பட்ட ஊழியம் என்பவை நோக்கியும் மறுவழிப் படுத்தியமையாகும். ஹரி ஜோன்சன் (HARRY G. JOHNSON) அவர்களுடைய கருத்துப்படி, புதிய நாடொன்றின் ஆரம்பகால வளர்ச்சியில் உறுதியான சமுதாயமொன்றையும்; மக்களாட்சியையும் கட்டியெழுப்புவதற்கு இது உதவியதெனினும், நீண்டகாலப் பொருளாதார வளர்ச்சியைப் பொறுத்தவரை இது உகந்த தோரு கொள்கை எனக் கொள்ள முடியாது.

எத்தகைய தூண்டுதல்களின் அடிப்படையில் இக்கொள்கைகள் உருவாக்கப்பட்டிருப்பினும், உலக விவசாயத்தின் சமநிலை பாதிக்கப்படுவதற்கு இவை பெரிதும் உதவின. காரணம் சந்தை உற்பத்திச் சந்தை என்ற இரண்டாலும் விவசாயம் ஏராளவுபரா முகமாக நோக்கப்பட்டமை உற்பத்திக்குரிய ஊக்குச்சதியை இல்லாமற் செய்து விட்டதெனலாம். கையாளப்பட்ட விலைக்கொள்கைகள் பெருந்தோட்டத்துறை, குடியான்கள்துறை என்ற இரண்டிலுமான பொருளியல் மிகையைப் பெற்றுக் கொள்ளும் வகையில் அமைந்திருந்ததேயன்றிப் பண்ணை மட்டத்தில் உற்பத்தித் தீர்மானங்களை ஒருங்கிணைப்பதற்குத் தீர்மானங்களை துறைகளிடையிலான சாதன ஒதுக்கீட்டுத் தீர்மானங்களுக்குத் தவறுவதாகவோ இருக்கவில்லை. புதிதாகப் ஆரம்பிக்கப்பட்ட கைத் தொழில்கள் தேசிய பொருளாதார அபிவிருத்தி நோக்கங்களைக் கொண்டிருந்த போதும் விவசாய அபிவிருத்திக்கு அவசியமான உயிரியல், இரசாயன, எந்திரவியல் உள்ளீடுகளை வழங்கத் தவறிவிட்டன. கைத்தொழில் மயமாக்கத்திற் கவனம் செலுத்தப்பட்டவிடத்து விவசாய அபிவிருத்திக்கவசியமான ஆராய்ச்சி விவசாய உற்பத்தித் திறமையை அதிகரிக்கக்கூடிய வழி முறைகள் என்பன புறக்கணிக்கப்பட்டன.

இலங்கையைப் பொறுத்தவரை விவசாயத்துறை அபிவிருத்தி ஒரு முக்கிய குறிக்கோள் எனத் தொடர்ந்து வந்த பல அரசாங்கங்களும் எடுத்துக்கூறிய போதும், நடைமுறைக் கொள்கைகள் இதற்கேற்ப அமைந்திருந்தன எனக் கூற முடியாது. ஒரேயொரு உதாரணத்தை மாதிரிச் சுட்டிக்காட்டுவது பொருத்தமானது.

1959 ம் ஆண்டுக்குப் பிந்திய தசாப்தத்தில் மிகத் தீவிரமானதோர் அந்நியச் செலாவணி நெருக்கடி நிலைமை ஏற்பட்டபோது பெருமளவு இறக்குமதிகளின் செலவாகிக் கொண்டிருந்த அந்நியச் செலாவணியை மீதப்படுத்துவது அவசியமாயிருந்தது, இதனைச் சாதிக்கக் கூடிய முக்கிய மார்க்கமாக இறக்குமதிப் பதிலீட்டுக் கொள்கை கையாளப்பட்டது. இந்நிலையில் கைத்தொழில் நுகர்வுப் பொருட்கள், உணவுப் பொருட்கள் என்ற இரண்டையுமே நாடு இறக்குமதி செய்து கொண்டிருந்த போதும் கைத்தொழில் பொருட்களைப் பொறுத்த வரையே இறக்குமதிப் பதிலீட்டுக் கொள்கை கையாளப்பட்டது. இலங்கை ஒரு விவசாய நாடு எனப் பெயர் பெற்றிருந்த போதும் அந்நேரத்தில் அது ஏராளமாக இறக்குமதி செய்து கொண்டிருந்த உப உணவுப் பொருட்களை உள்நாட்டிற் பயிலுவதற்கு எத்தகைய முயற்சியுட் எடுக்கப் படவில்லை. அதற்குப் பதிலாகப் பெருமளவு அநுபவம் பெற்றிராத கைத்தொழில் முயற்சிகள் நோக்கியே தூண்டுதல்கள் அளிக்கப்பட்டன, உப உணவுப் பயிர்களை உள்நாட்டிற் சிறப்பாகப் பயிரிடுவதற்கேற்ற வசதிகள் உண்டா என்பது சம்பந்தப்பட்ட ஆராய்ச்சிகள் எதுவுமே மேற்கொள்ளப்பட் டிருக்கவில்லை. 1970 ம் ஆண்டுக் காலப் பகுதியளவில் செலாவணி நிலைமை மேலும் மோசமடைந்து இறக்குமதிகளை மேலும் கட்டுப்படுத்த வேண்டியிருந்த நிலையிற் தான் உப உணவுப் பொருட்களின் இறக்குமதி கட்டுப்படுத்தப்பட்டது மாத்திரமன்றி சில பொருட்களைப் பொறுத்தவரை முற்றாகத் தடுக்கவும் பட்டது. பெருமளவு நேரடித் தூண்டுதல்கள் எதுவுமன்றி இப் பொருட் களின் பலவற்றை இலங்கை விவசாயிகள் உள்நாட்டில் வெற்றிகரமாகப் பயிரிட்டமை தகுந்த வகையில் ஊக்கமளிக்கப்பட்டிருந் தால் அவர்கள் இவற்றை எப்போதோ பயிர்செய்திருப்பார்கள் என்பதை எடுத்துக் காட்டியது அரசாங்கத்தின் பராமுகம். காரணமாகவே இத்தகைய அபிவிருத்தி நெடுங்காலம் பிற்போடப்பட்டிருந்ததெனக் கொள்ளுதல் பொருந்தும். நெடுங்கால முயற்சியின் மத்தியிலும் விவசாய அபிவிருத்திக்கு வேண்டிய சில அடிப்படைத் தேவைகளாகிய தகுந்த கடன் வசதி, சந்தைப்படுத்தும் வசதி, தரமான முறையிற் பாதுகாத்து வைக்கும் வசதி, தகுந்தநில உடைமை என்பவை பொறுத்து இலங்கை இன்னும் பின்தங்கியதொரு, நிலையில் இருப்பதாகவே கூறமுடியும்.

IV

ஆகவே மேற்கூறிய வற்றிலிருந்து அபிவிருத்தியடைந்த நாடுகள், குறைவிருத்தி நாடுகள் என்ற இரண்டுமே தமது கொள்கைகள் வாயிலாக உலக விவசாயத்தின் சமநிலையைக் குலைப்பதற்குத் துணை புரிந்திருப்பதைக் காணலாம். அபிவிருத்தியடைந்த நாடுகள் உயிரியல், எந்திரவியல் நுட்பங்களில் ஏற்பட்ட அபிவிருத்திகளின் வாயிலான புதிய உற்பத்தி அதிகரிப்பின் நன்மையைப் பெற்றுக் கொண்டு அதே நேரத்தில் விவசாயத்தின் பாதுகாப்பு நோக்கியும் பெருந்தொகை செலவுகளை மேற்கொண்டன. ஆனால் குறைவிருத்தி நாடுகள் நவீன விவசாய உள்ளீடுகளின் நன்மைகளைப் பெற்றுக் கொள்வதற் பின்தங்கியிருந்ததுடன், திறமையற்ற விலைக் கொள்கைகளின் வாயிலாக விவசாயத்துறையில் ஏற்பட்டிருக்கக் கூடிய லாபகரமான முதலீடுகள் எல்லாவற்றையும் தடுத்து விட்டிருந்தனர்.

உலக விவசாயத்தின் இத்தகைய சமநிலையின்மையை நீக்கும் பொருட்டுப் பலவேறு வகையான முயற்சிகள் சமீபகாலங்களில் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன. இதில் முக்கியமானவை நிறுவன ரீதியில் விவசாயத்துக்கிருக்கக் கூடிய தடைகளை நீக்குவதும் விவசாயத்துக்குத் தவக்கூடிய சில இயவளவான அடிப்படை அம்சங்களை உருவாக்கும் பொருட்டு மேற்கொள்ளப்படும் முதலீடுகளுமேயாகும். நிறுவன ரீதியான தடைகள் நீக்குவதில் எடுக்கப்பட்டு வரும் முயற்சிகள் முக்கியமாக நில உடைமை, சந்தைப்படுத்தல், கடன் வழங்கல், என்ற துறைகளை உள்ளடக்குகின்றன, அதே நேரம் விவசாயத்துக்குத் தவக்கூடிய அடிப்படை வசதிகள் கருதி விவசாயிகளின் கல்வித்தரத்தை உயர்த்தல், நில வள: நீர்வள அபிவிருத்தி என்ற துறைகளில் முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன.

எனினும் இந்த முயற்சிகளின் மத்தியிலும் அடையப்பட்ட வெற்றி மிகவும் மட்டுப்படுத்தப்பட்ட தொன்றென்றே கூறவேண்டும். இதனால் உலக விவசாயத்தின் சமநிலையின்மை தொடர்ந்து நீடித்திருக்கும் ஒரு பிரச்சினையாக உள்ளது.

WITH BEST COMPLIMENTS

OF

External Studies Organization

Head Office

RAMYA ROAD,
COLOMBO 4.

Branch

148/1, STANLY ROAD.
JAFFNA.

THE FAMOUS NAME IN JEWELLERY

Visit

**JAYA CHITRA
JEWELLERY PALACE**

NO. 109, SEA STREET

COLOMBO-11.

With Best Compliments

from

Annalackshmi Gold House

137, SEA STREET,

COLOMBO-11.

T. PHONE. 28787

With best Compliments
from

LINGAM TRADERS

DRYFISH & GENERAL MERCHANTS

லிங்கம் டிரேடர்ஸ்

ලිංගම් ட்ரேடர்ஸ்

100, 4th CROSS STREET

T. PHONE, 26739

COLOMBO—II.

With Best Compliments

from

S. A. CHELLIAH & CO.

24 FOURTH CROSS STREET

T. PHONE: 22128

COLOMBO—II.

நலன் விரும்பி

ஆர். என். கே. ஏ ஜன் சீ ஸ்

20, 22, நாலாங்குறுக்குத் தெரு,

கொழும்பு-11.

தொலைபேசி : 2 2 2 0 8

இளந்தென்றல் இனிதுபெற வாழ்த்துகிறோம்

PEOPLES TRADE & SUPPLIES

பலவகை உள்ளூர் விளை பொருள் விற்பனையாளர்.

No. 143, Maliban Street, 112, 4th Cross Street,

COLOMBO 11.

T'grams : "SARAVANAN"

T'phone , 25389 23509

WITH BEST COMPLIMENTS

OF

FANCY HOUSE

Leading Emporium for Quality Fancy Goods in North.

68, GRAND BAZAAR,
JAFFNA.

வாழ்த்துகிறோம்.

தனலக்ஷ்மி ரிரோடர்ஸ்

General Merchants & Commission Agents

Dealers in Ceylon Produce

ஸ்ரோர் :

185, கெய்ஸர் வீதி,

122, நீர் கொழும்பு வீதி,

கொழும்பு 11.

பேலியாகொடை

போன் : 20615

SPACE DONATED BY

BOND'S INSTITUTE

**274/2, HOSPITAL ROAD,
JAFFNA.**

**WITH BEST COMPLIMENTS
FROM**

JOSEPH STORES

**42, ST. JOHNS ROAD,
COLOMBO 11.**

Phone 24305

WITH BEST COMPLIMENTS

NATHA TRADERS,

18, ST. JOHNS ROAD

COLOMBO 11.

Phone : 32842

**WITH BEST COMPLIMENTS
OF**

SIVANESAN STORES

**20, ST. JOHNS ROAD,
COLOMBO 11.**

A. S. ARUMUGAM & SONS

Phone 33360

யோகு நேடிங் கோ.

உழுந்து, உழுத்தம் பருப்பு, பயறு,
பயற்றம் பருப்பு, தட்டாய் பயறு
தட்டாய் பருப்பு, நவதானிய வகை
கள் மொத்தமாகவும் சில்லறையாக
வும் நிதான விலையில் பெற்றுக்
கொள்வதற்கு.

யோகு நேடிங் கோ.

284, ஆஸ்பத்திரி வீதி,

யாழ்ப்பாணம்.

இளந் தென்றல் இனிதே வீசுக!

எஸ். பெரியண்ணாபிள்ளை
அன் கோ.

228, கெய்ஸர் வீதி,

கொழும்பு 11.

தந்தி: பிரிந்தா தொலைபேசி 23297

வாழ்த்து கிரேம்

வண் ணமலரிதன்
வாசனை தனை
வாங்கியே வீசி,
வாழ்ந்திடும் — 'இளந்தென்றல்'

'திநீ கொயின்ஸ்'

சுறுசுறுப்பு யாழ்நகரில்!
சுவையிருப்பு திநீ கொயின்ஸில்!!

73, கஸ்தூரியார் வீதி,

யாழ்ப்பாணம்.

ஜோர்ஜ் அன் கொம்பனி

76, நாலாம் குறுக்குத் தெரு,

கொழும்பு 11.

போன்: 25973

**WITH BEST COMPLIMENTS
FROM**

THIVAGAN COMPANY

General Merchants
&
Commission Agents.

208, FOURTH CROSS STREET,
COLOMBO 11.

Phone 28556.

NATHAN & BROTHERS
General Merchants. Commission
Agents & Dealers Made Tea

NATHAN & BROTHERS
197, FOURTH CROSS STREET,
COLOMBO 11.

Phone 23819

**BEST COMPLIMENTS
FROM**

SIVAYOGA JEWELLERS

54, SEA STREET,
COLOMBO 11.

Phone 34954.

**WITH BEST COMPLIMENTS
FROM**

SRI LANKA TRADES
16, ST. JOHNS ROAD,
COLOMBO 11.

Phone 32415

BEST COMPLIMENTS

OF

MURUGAN ELECTRICAL STORES

**6/8, STANLEY ROAD,
JAFFNA.**

BEST COMPLIMENTS

FROM

SRI DEVI CHEMICAL

**125, BANKSHALL STREET,
COLOMBO 11.**

WITH THE BEST COMPLIMENTS

OF

NEW SUREKA JEWELLERS

**139, SEA STREET,
COLOMBO 11.**

T'Phone 33360

WITH BEST COMPLIMENTS

FROM

SELVAM'S TEXTILES

**345, MAIN STREET,
COLOMBO 11.**

Phone 21475

(எமது அகில இலங்கை ரீதியான கவிதைப் போட்டியில் முதலிடம் பெற்றது.)

தங்கம்மா

ஜனம். பசில் காரியப்பர்

பொங்கும் துயரங்கள்
பொசுங்கும் முகத்தோடேன்
தங்கம்மா இந்தத்
தனிமரத்தின் கீழ் அமர்ந்தாய்...?

ஆஸ்பத்திரி வாகை
அடி நிழலில் நீ இருந்து
காசநோய் வாட்டைக்
கவனமொடு பார்த்திருந்தாய்!
பன்னிரண்டு மணிஇன்னும்
ஆகவில்லைப்போலும்
உன்னை விடமாட்டார்!
மணியோசை காத்திருந்தாய்!

ஆண்துணையா கூட்டிவந்தாய்?
ஆறுவதுமகனா....?
ஏன் ஏன் சினுங்குகிறான்....?
இடித்திடித்துக் கேட்பதென்ன?
பிஞ்சுமகன் முந்தானைப்
பிடவைதனைப் பிடிக்கக்
கெஞ்சுகிறாய் கண்களினால்
கேட்கமாட்டான் போலிருக்கு!

கண்ணைக் கசக்குகிறான்!
காலை உதறுகிறான்!
இன்னொரு முகத்தை அவன்
எனக்குள்ளே காட்டுகிறான்?
உன் மகளார் அச்சுமமா
ஓ! அந்த மடிந்தமலர்
தன்னுடைய தோற்றத்தைத்
தம்பியிலும் பதித்தாளோ....?
கொச்சை உலகம்
கொன்றழித்து விட்ட உந்தன்
அச்சுமமா எந்தன்
அகத்தினிலே தோன்றுகிறான்!

குச்சுகளாற் செய்த இரு
கைகளும் சூப்பற் கால்களும்

பச்சையமே இல்லாது
பழுப்பேறிப் போன இலைமேனியும்,
போர்வாள் இரண்டு
பொருதவரும் காட்சி சொல்லும்
காறை எலும்புகளும்
கதைபயிலும் இருவிழியும்
பறட்டைத் தலையும் அதில்
பழஞ்சீலைப் பூமுடிச்சும்
வரண்ட குறுஞ்சிரிப்பும்
வயிறுசிறு முட்டியுமாய்ப்
பாலர் வகுப்பில் நான்
பார்த்தேன்! ஓர் ஓரத்தே
காலிற் சிறு சிரங்கைக்
கைவரலால் என்ன செய்தாள்?

பள்ளிக்கு வருவாள்! ஓ!
பலவேளை நீவருவாய்
“பிள்ளைக்குச் சுகமில்லை
பெரிய ஆஸ்பத்திரியில்
சொல்ல வந்தேன்” என்று சொல்லிச்
சோகங்கள் செல்லிடுவாய்
செல்லரித்த வாழ்க்கையதன்
சிதவல்களைக் கண்டிருந்தேன்!

“நல்ல வயிற்றிலிந்த
நரம்பு பிறந்திருந்தால்
இல்லாமல் நோய் இவளே
எழுந்திருப்பாள்! நான் மற்றப் .
பிள்ளைகளைப் பார்ப்பதுவா—இவள்
பிணிதன்னைப் பார்ப்பதுவா?
நெல்லுப்பாய் உழைப்பாலும்
நீங்காத பட்டினியே”
இப்படியாய்ச்
சொல்லியதும் நீதான்
சுடுமனத்துள் நீறுபூத்த

தங்கம்மா

ஜனாப். பசில் காரியப்பர்

கொள்ளியினால் ஆ! நீஇக்
குவலயத்தைச் சுட்டெரித்தாய்!

நல்ல வயிறும் இந்த
நாட்டில் சிலபேர்க்கா
இல்லையடி தங்கம்மா
இனிஅதனை மறுதலிப்போம்
என்றுரைத்த வார்த்தை
இன்னும் பலிக்கவில்லை
அன்றை விடவும் நீ
அயர்வுடனே தோன்றுகிறாய்!

எத்தனை இடங்களை
ஊசிநூல் கொண்டு
தைத்திருக்கின்றாய்! சேலைத்
தலைப்பு மட்டும் தெரியலையா.....?
இத்தனைக்குள்ளும் உனக்
குள்ளே ஒளிந்திருக்கும்
மெத்தச் சோகம் கலந்த
மிருதும் முகவெட்டும்
வைத்திருக்கின்றாய்! அந்த
வழிப்போக்கன் உன்முகத்தை
எத்தனை முறைகள் திரும்பி
எதைப் பார்த்துச் செல்கின்றான்?

கண்ணைக் கசக்கித்தன்
காலை உதறிய உன்
சின்ன மகன் தார்போட்டைச்
சேர்ந்தாற்போல் ஒதுங்குகிறான்!
வந்த மனிதரிடம்
வலக்கரத்தை நீட்டுகிறான்!
உந்தன் இளைய பயிர்
ஒரு வழியைக் காண்கிறதா...?

மணியோசை கேட்கிறது!
மகனை நீ கூப்பிட்டாய்.
பிணியாளர் தலைப்பார்க்கும்
மனிதரிடை கலக்கின்றாய்!

கட்டில் அருகில் வெறும்
கையோடு நிற்கின்றாய்
தட்டைப் பீங்கானில்
பாண்துண்டு தெரிகிறது!
சின்னவனின் கையில்அது
சேர்கிறது.... தந்தையினை
உன்னிப்பாய்ப் பார்க்கின்றான்
ஓ! அவரும் அணைக்கின்றார்!

கம்புகளால் கைகளும்
காசநோய்க் கிருமிகளின்
துன்பியலைத் தாங்கும்
விலாஎலும்புக் கூட்டோடும்
தன்மனையாள் முகம்கண்டு

தழும்பும் விழியோடும்
அம்மனிதர் உனக்கென்ன
ஆறுதலைச் சொல்லிவிட்டார்.....?

அங்கு மணியோசை
அதட்டல்! ஏ! தங்கம்மா
எங்கு நீ போகின்றாய்.....?
ஏன் வெறித்துப் பார்க்கின்றாய்....?



என்ன இது? நீ தானா?
ஏனிந்தச் சனங்களிடைக்
கன்னங் கறுத்துக்
கால்தளர்ந்து போகின்றாய்!
இமையை உயர்த்துகிறாய்
என் விழியைச் சந்தித்தாய்
குமையும் மனத்திடையே
குறுநகையை வரவழைத்தாய்!
என்ன சிரிப்பு அது
எத்தனை பெரிய சோகம்
மின்னலாய்ப் பாய்ச்சிப்பின்
மீண்டும் நீ கூம்பிவிட்டாய்!

தங்கம்மா உன்னுடைய
சட்டை பிடிந்து போனதென்ன?
அங்கோர் கொடு நகத்தின்
அடையாளம் தெரிவதென்ன?

உன்னுடைய வீட்டுக்குள்
ஊரே ஒதுங்கியதாம்
கண்குளிர உன்னுடைய
களவை அறிந்தார்! உன்
குச்சிக் குடிசைக்குள்
எப்படியாய் இந்தக்
கொச்சிக்காய் வியாபாரி-உன்
கூட்டுறவைப் பெற்றதுவும்...?

ஓழுங்கை முகப்பக்கம்
ஒரு சிறிய திறப்பெடுத்து
பழந்தகரத்தால் ஒரு
தட்டியினைக் கட்டிவைத்தாய்
புட்டிக் கடைதன்னைப்
போட்டு வயிர் வளர்க்கும்
திட்டத்தை அமுலாக்கத்
தெண்டித்த திவர்தானா...?

இச்சனங்கள் உங்கள்
இருவர் தனிமையிலும்
கொச்சை ரசம் கண்டோ
குமுறி எழுந்ததுவும்...?

தங்கம்மா

ஜனப் பசில் காரியப்பர்

தார்ரோட்டில் தெய்வத்
தலத்திற்குண அழைத்து
மார்க்கக் கடனிறுக்க
மனங் கொதித்து வந்தார்கள்!
அச்சம்மா போய்விட்டாள்!
ஆறு குழந்தைகளை
வைத்துவிட்டே வீட்டில்
வீதி வலம் வருகின்றாய்.....

உன்னுடைய குஞ்சுகளே
உனக் காத்துக் கொண்டிருப்பார்
உன்னோ டிருந்தவனை
ஊர்வலத்தில் காணவில்லை!

சட்டத்தரணி வந்து
சரிப்பண்ணி வீடு சென்ற
கெட்டித்தனத்தை நீ
கேட்டறிந்து கொள்வாய்தான்!

ஓதிப் படித்தவர்கள்
ஊர்வலத்தில் கலந்தார்கள்!
நாதியில்லா உன்னை
நடுவீதிப் பவனியிலே
ஊர் கிரிக்கக் காறி
உமிழ் சிரட்டை தட்ட
தாறுமாறாகத்
தமிழ்பேச என்றெல்லாம்

வீதியிலே உனக்கோர்
விழாவே எடுத்தார்கள்!
சாதுவாய்ப் போனாய் நீ
சாது வாய்ப் போனாய் நீ....!

தங்கம்மா உந்தனுக்குத்
தனியே ஒரு விளம்பரந்தான்
தங்கம்மா என்ற பெயர்
எங்கும் பிரபல்யம்!
தெம்பு சிறிதளவு
தெரிகிறதே! உன் முகத்தில்!
தங்கம்மா எங்கே நீ
தனியாகப் போகின்றாய்!



சட்டைப் பிடவையெல்லாம்
சரிகை மினுங்கிவிழி
பட்டுத் தெறிக்கிறதே
பௌடர் மணக்கிறது!
நெற்றி விளிம்பில் அந்த
ஓற்றை நரை! அதனைச்
சுண்டிப் பிடுங்கித்
தூர எறிகின்றாய்!

துப்பரவாய்ச் சற்றே
துவண்ட நடையோடும்
தப்பிதங்கள் செய்யும்
சகாக்களோடும் உன்கணவர்
சினனராசா எப்பவரின்
சீக்கோடும் பெற்றெடுத்த
கண்மணிகள் ஆரோடும்
கனத்திருக்கும் வயிற்றோடும்
இப்போது நீ ஒழுங்காய்
இருக்கின்றாய் என்றிவர்கள்
செப்பியதைக் கேட்டேன் பின்
சேதிஒன்றும் தெரியவில்லை!

தங்கம்மா என்னை நீ
ஏன்வெறித்துப் பார்க்கின்றாய்!
மங்கிய உன்விழிகள்
மலர்ந்தே இருப்பதென்ன..

கந்தையோடும் ஊத்தைக்
கறைபடிந்தும் கையிலொரு
மந்திரக்கோலா? அதால்
மண்ணில் என்ன கீறுகிறாய்...?
கையில் ஒரு பால்பேணி
கம்பும் அதேகையில்
ஐயோ என்றொருமனிதர்
ஐந்து சதம் வீசுகிறார்!

பஸ்தரிப்பில் நிற்கின்றாய்
வசனங்கள் பேசுகிறாய்
இஸ்டம்போல் அங்கும்
இங்கும் திரிகின்றாய்!

“பத்திரமாய்ப்போ அவளின்
பக்கத்தால் போகாதே!
கைத்தடியால் நேற்றோர்
‘கொண்டக்டர்’ அடிபட்டார்...”
பள்ளிச் சிறுமி அவள்
பக்கத்துத் தோழியிடம்
மெல்ல உரைக்கின்றாய்
மேலும் நடக்கின்றாய்....!

எங்கே போகிறாய் நீ
எதையோ வெறித்துப் பார்த்தபடியே
எங்கே போகிறாய் நீ?

Aum Harry

Institute of Commercial Studies

FOR

G. C. E A/L, G. C. E. O/L

I. A. B. (Lon.) I. A. A. (Lon.)

66, Sivanpannai Road,

JAFFNA.

Director:

S. Kandasamy

செ. சிவபாதலிங்கம்

வைரக்கல் நகர வியாபாரம்

- ★ சிறந்த வேலைப்பாடுள்ள தங்கநகைகளை விரும்பிய டிசைன்களில் தெரிவு செய்யலாம்.
- ★ ஓடர்கள் குறித்த தவணையில் சிறந்த முறையில் செய்து கொடுக்கப்படும்.

220, கஸ்தூரியார் வீதி,

யாழ்ப்பாணம்.

**JAFFNA RADIO & ELECTRICAL
WORKS**

**FOR
REPAIRS OF RADIOS
&
ELECTRICAL EQUIPMENTS
91/5, HOSPITAL ROAD,
JAFFNA.**

**BEST COMPLIMENTS
FROM**

**SIVA TRADERS
15/26, NEW MOOR STREET,
COLOMBO 12.**

**BEST COMPLIMENTS
OF**

**RANJANA CAFE
125, FIFTH CROSS STREET,
COLOMBO 11.**

T'phone: 22388

**WITH BEST COMPLIMENTS
OF**

**SRI LANKA GENERAL STORES
238, KEYZER STREET,
COLOMBO 11.**

Phone 22859

You are for us, We are for you
You tell us any thing What you like

Visit

- SLACKS ● SHORTS
- SHIRTS ● CHILDREN
GARMENTS

REFINE & CO.

40. Grand Bazaar,

JAFFNA.

எங்கள் விளம்பரதாரர்களை

ஆதரிப்புகள்.

BEST COMPLIMENTS

FROM

**Independent
Trading Co.**

51, A 1st Cross Street,
Colombo 11.

T'phone : 22943

Dealers in Paper, Stationery
Electrical Equipment etc.

WHT BEST COMPLIMENTS

FORM

F. JEEWAJEE & BROS.

Paper Merchants & Stationers
Authorised Dealer for
Eastern Paper Mills Corporation

50, New Moor Street,
COLOMBO 12

Cables: "PABAND" T'Phone: 32861

**BEST COMPLIMENTS
FROM**

**NEW PLAUS
5 & 6, MODERN MARKET,
JAFFNA.**

**Our Highclass Workmanship
for
Your Orders
Reasonable Price for your
Old Gold, Carat Gold & Silver**

**WIJITHA JEWELLERY
115, SEA STREET,
COLOMBO 11.**

Phone : 35024

**HOTEL WOODLANDS
&
BAKE HOUSE**

**NALLUR MARKET,
JAFFNA,
*Prop : ...T. Jeyabalasingham.***

**BEST COMPLIMENTS
FROM**

**UMA TRADING CENTRE
57, FOURTH CROSS STREET,
COLOMBO 11.**

Gram : Umatco

Phone : 27457

BEST COMPLIMENTS

SINGAM'S TEXTILES

172, K. K. S. Road,
JAFFNA.

நிதானவிலை! சிறந்தரகம் !!
தற்கால நவநாகரீகத்திற்கு ஏற்ற
தரமிக்க

ஜவுளிகள்
அனைத்தையும்
பெற்றுக் கொள்ள

கனோகன் ஸ்ரோர்ஸ்

63, 78, கே. கே. எஸ். வீதி
யாழ்ப்பாணம்.
தொலைபேசி : 7169

சகலவிதமான மருந்துச் சாமான்
களையும் பெற்றுக்கொள்ளவும்
நிதானமான விலைக்கும்

சி. எஸ். கைலாசம்பிள்ளை & சன்ஸ்
76, பெரிய கடை,
யாழ்ப்பாணம்.

தொலைபேசி : 7135

யாழ்நகரில் உளர் உற்பத்திப்
பொருட்களை மொத்தவாகவும்
சில்லறையாகவும் நிதான விலையில்
பெற்றுக்கொள்ள இன்றே
விஜயஞ்செய்யுங்கள்.

சிவகுமார் ஸ்ரோர்ஸ்

282, ஆஸ்பத்திரி வீதி.
யாழ்ப்பாணம்.

தொலைபேசி : 7738

சங்கச் செய்திகள்

சங்கத்தின் ஆங்கங்கள்

காப்பாளர்கள் :

- பேராசிரியர் ஆ. சதாசிவம்
- கலாநிதி வி. நித்தியானந்தம்

பெரும் பொருளாளர்

- கலாநிதி க. பாலசுப்பிரமணியம்

தலைவர் :

திரு. வி. ரீ. தமிழ்மாறன்

துணைத்தலைவர் :

- ஜனாப். எம். எல். நஜிமுதின்

செயலாளர் :

- திரு. ஐ. நடேசன்

துணைச்செயலாளர் :

திரு. மா. கணபதிப்பிள்ளை

இளம் பொருளாளர் :

- திரு. சு. சிவசம்பு

இதழாசிரியர்கள் :

- திரு. சி. தர்மசீலன்
- திரு. க. சதாசிவம்

பீடப் பிரதிநிதிகள் :

- செல்வி. நா. புவனேஸ்வரி (கலை)
- செல்வன். கு. சிவகுமார் (மருத்துவம்)
- செல்வி வே. சகுனா (மருத்துவம்)
- ஜனாப் இப்திக்கார் முகமது (சட்டம்)
- செல்வி சி. சசிகலா (சட்டம்)
- செல்வன் சி. கந்தசாமி (கல்வி)
- செல்வி பெ. எலிசபெத் (கல்வி)
- செல்வன் எ. டி.மஃபோட்
- ஜனாப் ஏ. சத்தார்
- செல்வன் ரீ. பிரிதிவ்ராஜ்
- செல்வி க. கலாவதி
- செல்வன் கே. மயில்வாகனம்

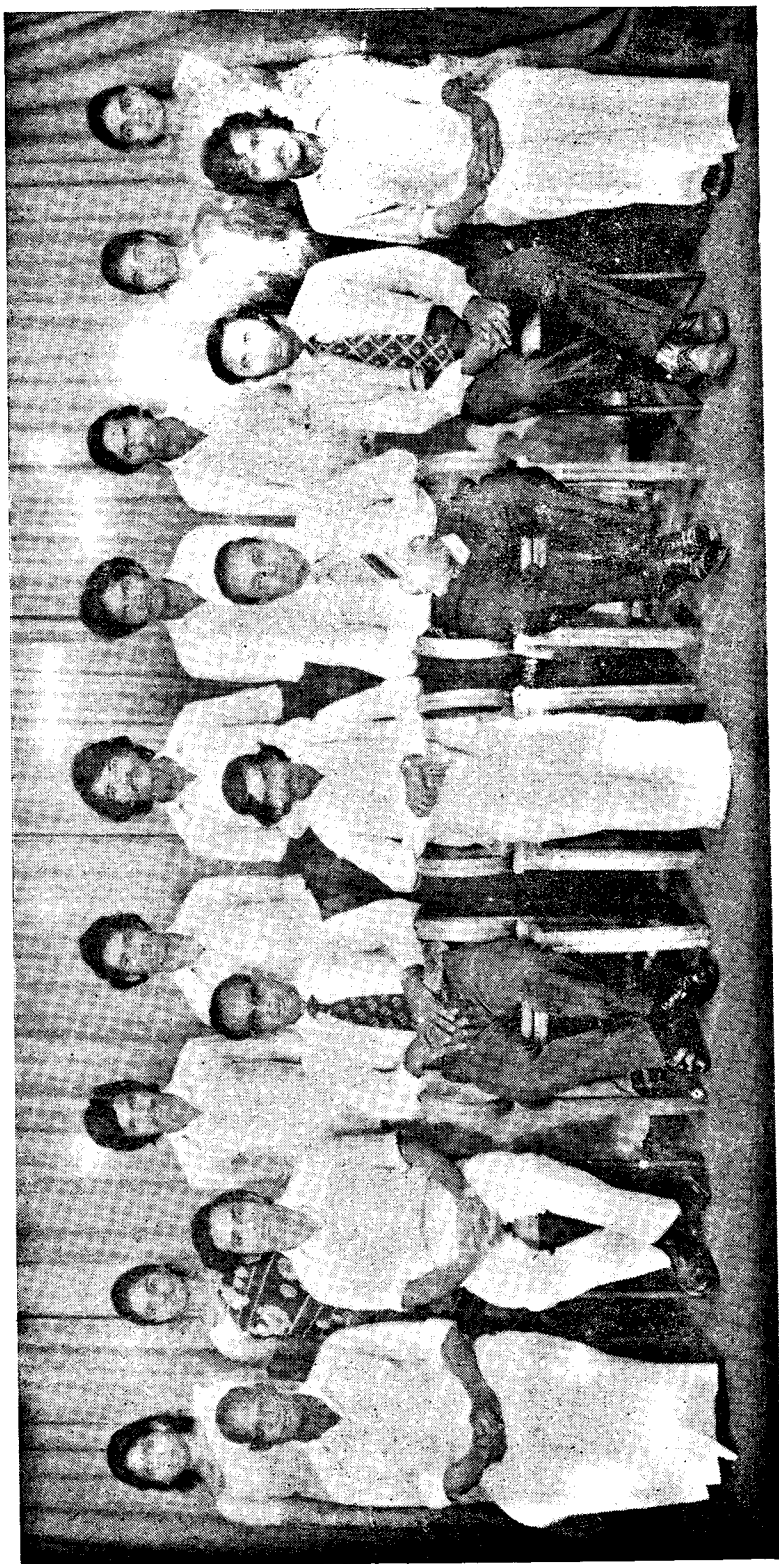
செயலாளர் சொல்கிறார்

அடித்து வளாகங்களின் தமிழ்ச்சங்கங்களில் மூத்ததான எமது சங்கம் ென்று ஐம்பத்து மூன்றுவது அகவையில் உயராத முயற்சிகளின் அடிச்சுவட்டில் அடியெடுத்துவைப்பதை எண்ணும்போது எனது உள்ளம் பெருமையில் இறுப்பூதெய்து கின்றது. பல்வேறு கஷ்டங்கள் பொருளாதாரப் பிரச்சினைகள் மத்தியிலும் 'இளந்தென்றல்' மலர் வெளியிட்டு தமிழுக்கு அவுதும் கொழும்பில் விழாவெடுக்கிறோமென்றால் நல்லிதயம் படைத்த நல்லவர்களும் நம்மடையே இருக்கின்றீர்கள் என்ற துணிவுதான்.

சுய மொழிபீது பற்றுக் கொள்ள வேண்டுமென்பதற்காக சிலர் பற்றுதல்கள் மீறிய நிலையில் ஒருவகை வெறி கொள்வதால் ஏற்பட்ட அல்லல்கள், துயரங்கள், அழிவுகளின் தளர்புகள் வரையில் அகலக்கூடியனவல்ல. நாமும் இதனை உணர்ந்து உணர்வு பூர்வமாக சிந்தித்து ஆக்கபூர்வமான வழிகளில் எமது சங்கத்தை வழி நடத்தி வருகின்றோம். குறுகிய வட்டமிட்டு வளாகத்தில் மட்டும் எமது செயல்கள் வரையறுக்காது அகில இலங்கை ரீதியாக சிறுகதை கவிதைப் போட்டிகள் நடாத்தி வியாபித்தோம்.

கடந்து வந்த பாதைகளை உணர்ந்து சிலரை இனங் கண்டு நிராகரிக்காது அந்த அறிவீனங்களை புத்திசாலித்தனங்களாக எண்ணினோம். அவர்களின் தூரதிருஷ்டியற்ற கற்பனாவாதங்களை எம்மே வாழவைக்கும் சிரஞ்சீவிகளென நம்பினோம். கால வோட்டங்கள் அந்த நம்பிக்கை ஒளியை அவநம்பிக்கைச் சிதறல்களாக்கின. அந்த அவநம்பிக்கைகள் புனிதமான புதியதான ஒரு மாற்றத்தை ஏற்படுத்த வேண்டுமென்ற இலட்சியவேட்கையை உருவாக்கின. ஆம்! அடிமட்ட ஒருமைப்பாடுகளில் உயர் மட்டக் கொடுமைகளை சாகடித்து பசி முதல் பேசும்மொழிவரை சகல பிரச்சினைகளுக்கும் தீர்வு காண்போமாக.

ஐ. நடேசன்
செயலாளர்



இருப்பவர்கள்: (இடமிருந்து வலம்) க. சதாசிவம் (இணை இதழாசிரியர்), எம். எல். நஜிமுதீன் (துணைத் தலைவர்), கலாநிதி க. பால சுப்பிரமணியம் (பெரும் பொருளாளர்), வி. ரி. துமிழ்மாறன் (தலைவர்), பேராசிரியர் அ. சதாசிவம் (காப்பாளர்), கலாநிதி வி. நித்தியானந்தம் (காப்பாளர்) ஐ. நடேசன் (செயலாளர்)

நிற்பவர்கள்: (இடமிருந்து வலம்) செல்வி சி. சசிகலா (நிர்வாகக் குழு), செல்வி நா. புவனேஸ்வரி (நிர்வாகக் குழு), சி. தர்ம சீலன் (இணை இதழாசிரியர்) கு. சிவகுமார் (நிர்வாகக் குழு) சு. சிவசம்பு (இளம் பொருளாளர்) மா. கணபதிப்பிள்ளை (துணைச் செயலாளர்), சி. கந்தசாமி (நிர்வாகக் குழு) செல்வி பெ. எலிச பெத் (நிர்வாகக் குழு) செல்வி வே. சுகுண (நிர்வாகக் குழு), இல்லாத முகம் எம். பி. இப்திக்கார் முஹமது (நிர்வாகக் குழு)

அகில இலங்கை ரீதியான எமது போட்டிகள்

ஆக்க இலக்கியத்தின் படைப்பாளிகளுக்கு ஊக்கம் கொடுக்கவும், புதிய படைப்பாளிகளின் திறமைகளை வெளிக்கொணரவும் ஏற்ற சாதனம் அவர்களிடையே போட்டிகளை உருவாக்குவதே. அந்த ரீதியில் நாமும் எமது செயற்பாடுகள் வளாகத்தினுள் மட்டுமன்றி அகில இலங்கை ரீதியாகவும் வியாபிக்க வேண்டுமென்ற இலட்சிய வேட்கையில் சிறுகதை கவிதை போட்டிகளை நடாத்தினோம். குறுகிய காலத்தை படைப்பாளிகளுக்கு நாம் அளித்தபோதும் நூற்றுக்கணக்கானவர்கள் கலந்து கொண்டனர். இந்த படைப்புக் காய்தல், உவத்தலின்றி பரிசீலிக்கக் கூடிய நடுவர்களான நீர்வை பொன்னையன், சில்லையூர் செல்வராசன், கலாநிதி இ. பாலசுந்தரம் ஆகியோர் விசுவாசத்தோடு நடுநிலை செய்து தீர்ப்பு வழங்கினர். போட்டியில் கலந்து கொண்ட கவிஞர்கள், எழுத்தாளர்கள் மற்றும் அதற்கான பரிசில்களை வழங்கியோர், நடுநிலைத்தீர்ப்பு வழங்கிய நடுவர்கள், செய்திகளை வெளியிட்ட தினசரிகளின் ஆசிரியர்கள் அனைவர்க்கும் எமது வாத்துல்யமான நன்றிகள்:

போட்டி முடிவுகள் :

கவிதை :

முதலாம் இடம் : — ஜனாப் பசில் காரியப்பர்
இரண்டாம் இடம் : — திரு. புதுவை இரத்தினதுரை
மூன்றாம் இடம் : — திரு. இரா. சடகோபன்

சான்றிதழ்கள் பெறுவோர் : — செ. குணரத்தினம், க. ப. லிங்கதாசன்
நா.க. சண்முகநாதபிள்ளை, ஜங்கரன், ஜனாப் ஈழமேகம்

சிறுகதை :

முதலாம் இடம் : — காவலூர் எஸ். ஜெகநாதன்
இரண்டாம் இடம் : — திரு. த. பரமலிங்கம்
மூன்றாம் இடம் : — திரு. கே. ஆர். டேவிட்

சான்றிதழ் பெறுவோர் : — திருாளர்கள் டானியல் அன்ரனி. மாத்தளை செல்வா
வி. ரி. இளங்கோவன், மொழிவரதன், இ. சே. புஸ்பராசன்

“இராமாயணம்” நாட்டிய நாடகம் :

எந்த நிகழ்ச்சியை நடாத்தியும் நிதி சேகரிக்க வேண்டும் என்றில்லாது நல்ல நிகழ்ச்சியை நடாத்தி நிதி சேகரித்தோம். பழைய கூத்துக்களுக்கு, நவ்ன வடிவம் கொடுத்து தயாரிக்கப்பட்ட திருமதி கார்த்திகா கணேசரின் ‘இராமாயணம்’ நாட்டிய நாடகத்தை மேடையேற்றினோம். ஈழத்து நாட்டியத்துறையிலே அரைத்த மாவை அரைக்கும் கைக்கரியத்தில் காலத்தை அவம் செய்யாது புதிய உத்திகளில் கலையுணர்வை வெளிப்படுத்தும் கார்த்திகாவிற்கு எமது பாராட்டுக்கள்.

செயலாளர்
தமிழ்ச்சங்கம்

எமது கலை விழாவில்

கொஞ்சம்

சதங்கைகள்

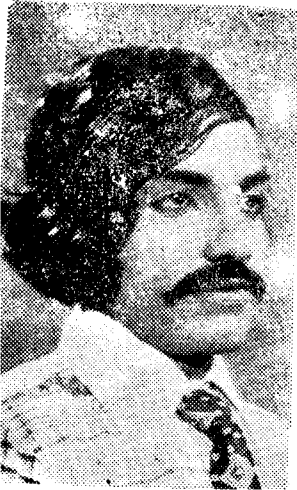
நாட்டிய விருந்தளிக்கும்

செல்வி கலாவல்லி தயாமதி
கனகசபை

(செ. . பிறிட்ஜஸ் கல்லூரி)
அவர்தம் கலைப்பணி சிறந்து விளக்க

நெஞ்சம் நிறைய
வாழ்த்துகிறோம்

தமிழ்ச் சங்கம், கொழும்பு வளாகம்



எம்வளாக இறுதியாண்டு மாணவர்

“தென்றலும் புயலும்” திரைப்பட

நடிகர் நண்பர் நா. சாம்பசிவம்

அவர்தம் கலைப்பணி தொடர

“இளந்தென்றல்”

கனிவுடன் வாழ்த்தி மகிழ்கிறது.

மூன்றாம் உலக நாடுகளின் விருத்தியில் “அங்டாட்”

எ. டிமன்போட்

பொருளியற் சிறப்பு, 3 ஆம் வருடம்

சர்வதேச வர்த்தகம் பற்றி 19 ஆம் நூற்றாண்டில் வெளியிடப்பட்ட கொள்கையானது, நாடுகளிடையே தலையிடக் கொள்கை கையாளப்படும் நிலையில், விவசாய நாடுகளுக்கும் கைத்தொழில் நாடுகளுக்குமிடையிலான வர்த்தக மாற்று வீகிதம் சமனாக இருக்குமென எடுத்துக் கூறப்பட்டது. “ஒப்பீட்டுச் செலவு கோட்பாட்டின்” அடிப்படையில் இதனை விளக்கிய பழம் பொருளியலறிஞர்களான அடம்சிமித், டேவிற்றிக் காதோ போன்றவர்களும், அவர்களின் பின் வாய்ப்புச் செலவு அல்லது, சந்தர்ப்ப செலவினடிப்படையில் விளக்கிய ‘ஹாபேலர்’ போன்றோர், இரு வெவ்வேறுபட்ட உற்பத்திக் காரணிகளைக் கொண்டு உற்பத்தி செய்யப்படும் பொருட்கள் இவ்விரு நாடுகளிடையேயும் பாயும் சூழ்நிலையில் அங்கு வர்த்தக மாற்று விகிதமானது சமனாக இருக்குமென வாதிட்டார்கள். ஆனால் 19 ஆம் நூற்றாண்டில் வெளியிடப்பட்ட இக் கொள்கையானது உண்மையில் கைத்தொழில் விவசாய நாடுகளிடையே ஓர் ஏற்றத்தாழ்வான வருமானப்பங்கீட்டினையே கொண்டதாக அமைந்து காணப்பட்டது. எனவே சர்வதேச வர்த்தகம் மூலம் இன்று அபிவிருத்தியடையும் நாடுகளான விவசாய நாடுகள் இது பற்றி, சர்வதேச கண்ணோட்டத்துடனேயே நோக்கி வருகின்றன.

எனவே சர்வதேச வர்த்தகத்தில் வளர் முக நாடுகளின் நிலையினைப் பற்றி ஆராயப் பல முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன. இவ்வகையில் இலத்தீன் அமெரிக்க நாட்டைச் சேர்ந்த “றவுல் பிஹெபிஷ்” குறை விருத்தி நாடுகளைப் பொறுத்த வரையில் தகுந்த புள்ளி விபரங்கள் கிடைக்காமையினால் 19 ஆம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதி தொடக்கம் 1930 ஆம் ஆண்டின் பிற்பகுதிவரையிலான இங்கிலாந்தின் வர்த்தக மாற்று விகிதப் போக்கினை அடிப்படையாகக் கொண்டு, முதல் விளைவுப் பொருட்

களுக்கும் கைத்தொழிற் பொருட்களுக்கும் இடையிலான வர்த்தக மாற்று விகிதம் பற்றிச் சில கருத்துக்களை வெளியிட்டார். இவற்றில் உலக வர்த்தகத்தில் அபிவிருத்தியடைந்து வரும் நாடுகளின் பங்கு குறைந்து வந்தமையும் எடுத்துக் காட்டப்பட்டது. உதாரணமாக 1950 ஆம் ஆண்டில் உலக வர்த்தகத்தில் குறைவிருத்தி நாடுகளின் பங்கு 30% மாகக் காணப்பட்டது. ஆனால் இது 1970 ஆம் ஆண்டு 18% மாகக் குறைவடைந்துள்ளது. இவை மட்டுமன்றி இங்கிலாந்தின் முதல் விளைவுப் பொருட்கள் 40% மான கைத்தொழிற் பொருட்களையே கொள்வனவு செய்யக்கூடியதாக இருந்தமை, முதல் விளைவுப் பொருட்களின் விலை வீழ்ச்சிப் போக்கினை எடுத்துக் காட்டக் கூடியதாகச் சுட்டிக் காட்டப்பட்டது. ஆனால் இவரது ஆராய்ச்சியில் பல குறைபாடுகள் காணப்பட்டதாக ஹாபேலர், மெயர் போன்ற பொருளியலறிஞர்களால் கூறப் படினும் அதில் பெருமளவு உண்மை இருப்பதனை மறுக்கமுடியாது. இக் கருத்தினையே எச். டபிள்யூ. சிங்கர், ‘மிர்டால் போன்றோரும் வலியுறுத்தினர். சர்வதேச வர்த்தகத்தில் வளர்முக நாடுகள் உண்மையான பலனை அனுபவிக்காமல்கு அபிவிருத்தியடைந்த நாடுகளின் வர்த்தகக் கொள்கைகளே காரணமாக அமைந்துள்ளன. சுருங்கக் கூறின; விருத்தியடைந்த நாடுகளின் உள்நாட்டு விவசாயத்தைப் பாதுகாக்கும் கொள்கைகள், தொகைக் கட்டுப்பாடுகள் (QUOTAS) விதிக்கப்பட்டமை, செயற்றிறன் வாய்ந்த பாதுகாப்பு விகிதம் (EFFECTIVE TARIFF) அதிகரித்தமை, பாதுகாத்தப் பட்ட வர்த்தகக் கொள்கைகள் போன்றன, காரணமாக அமைந்து காணப்பட்டன. ஆயினும் “வர்த்தகம் சம்பந்தமான பொருளாதார வளர்ச்சியானது” சில நாடுகளைப் பொறுத்தவரையில் குறிப்பாக ஐக்கிய அமெரிக்கா, ஆஜெந்தினா, அவுஸ்திரேலியா போன்ற நாடுகளில் சார்பானதாகக் காணப்பட்டாலும்கூட நாடுகளைப் பொறுத்தவரையில் பாதுகாமானதாகவே

காணப்பட்டது. புள்ளி விபரங்களின்படி விருத்தி பெறும் நாடுகளின் ஏற்றுமதி 1953 ற்கும் 1967 ற்கும் இடையில் 90% ஆக அதிகரித்த பொழுதும் உலக வர்த்தகத்தில் இவற்றினது பங்கு 25.5% த்தில்இருந்து 18.8% மாகக் குறைவடைந்தது. மேற் கூறிய நிலைவளர்முதநாடுகள் சர்வதேச வர்த்தகத்தில் கொண்டிருக்கும் நிலையினைத் தெளிவாக்குகின்றது.

விருத்தி பெறும் நாடுகள் உலக வர்த்தகத்தில் சமனான பங்கினைப் பெறாத காரணத்தினால் இவை தமது பொருளாதார விருத்திக்காகச் சர்வதேச வர்த்தகத்தினை ஒழுங்குபடுத்த வேண்டிய அவசியம் ஏற்பட்டது. எனவே மேற்படி பிரச்சினைகள் காரணமாக 1964 இல் 120 அங்கத்துவ நாடுகளைக் கொண்ட 2000 க்கும் மேற்பட்ட பிரதிநிதிகளைக்கொண்டதான “வர்த்தகமும் அபிவிருத்தியும் பற்றிய ஐக்கிய நாடுகள் மகாநாடு” (United Nations Conference on Trade and Development) கூட்டப்பட்டது. இது “வர்த்தகம் இறுப்பு மீதான பொது ஒப்பந்த விருத்திபெறும் நாடுகள்” என்ற தலைப்பில் வெளியிட்ட அறிக்கையின்படி.

“சர்வதேச வர்த்தகத்தில் ஒழுங்கு விதிகள் தேவையானவை; என்பனபற்றிஎது வித பிரச்சினையும் இல்லை. ஆனால் இவ்வொழுங்கு விதிகளின் தன்மை என்ன என்பதே கேள்வியாகும். உலக நாடுகள் அனைத்தும் ஒரே தன்மை வாய்ந்ததாக இருப்பின் வர்த்தகம், இறுப்பு மீதான பொது ஒப்பந்தம் கூறுவது போல் பேதப்படுத்தப்பட்ட இறுப்புக் கொள்கை கையாளப்படலாம். ஆனால் உலக நாடுகள் பொருளாதார அமைப்புக்களைப் பொறுத்தவரை, பொருளாதார வளர்ச்சி மட்டத்தைப் பொறுத்தவரை வேறுபட்டன என்பது ஏற்கப்படுமாயின் எவ்வித இறுப்புக் கொள்கைகள் கையாளப்பட வேண்டியதென்பது முக்கியமானதாகும். எனவே அந்நாடுகள் வர்த்தகம், இறுப்பு மீதான பொது ஒப்பந்த அமைப்பிற்கு உட்பட்டே, அல்லது புதிய தாபன அமைப்பினை ஏற்படுத்துவதன் மூலமோ விருத்தி பெறும் நாடுகளுக்குச் சாதகமான சூழ்நிலையினை உருவாக்க வேண்டும்” எனக் கூறிற்று.

எனவே இதன் அடிப்படையிலேயே “அங்க்டாட்” மாநாடானது பல பிரேரணைகளை நிறைவேற்றியது. இம் மாநாட்டில் விருத்தி பெறும் நாடுகளின் வர்த்தகப் பிரச்சினை என்னவென்றும், இந்நாடுகள் அபி

விருத்தி பெற முனையும்போது அங்கு என்னென்ன தடைகள் ஏற்படுகின்றனவென்றும் ஆராயப்பட்டது. ஆகவே இந்நாடுகளின் பிரச்சினைகளை ஆராய இங்கு 5 குழுகள் வகுக்கப்பட்டுப் பிரேரணைகள் நிறைவேற்றப்பட்டன.

- (1) முதல் விளைவுப் பொருட்களின் சர்வதேச உடன்படிக்கை.
- (2) கைத்தொழிற் பொருட்கள், அரைகுறைப் பொருட்கள் மீதான வர்த்தகம்.
- (3) சர்வதேச வர்த்தக விருத்திக்கு நிதி வழங்கல்.
- (4) நிறுவன ஒழுங்குமுறைகளைக்கையாளல்.
- (5) சர்வதேச வர்த்தகத்திற்கும், பொருளாதார வளர்ச்சிக்கும் முக்கியத்துவம் அளித்தல்.

இம் மாநாட்டின் சிபார்சனை அடிப்படையாகக்கொண்ட பிரேரணைகள் ‘கற்’ (GATT)ல் கூறப்படும் பேதமின்மை விதி, தலையிடாக் கொள்கை என்பவற்றினை முற்றாக நிராகரித்தது. முதல் விளைவுப் பொருட்களில் குறைவிருந்தி நாடுகள் வர்த்தகத்தினை மேற்கொள்ளும் போது அவற்றின் ஏற்றுமதிகளுக்கு எதிராக இருக்கும் கட்டுப்பாடுகள் நீக்கப்படல் வேண்டும் எனவும், அத்துடன் இந் நாடுகளின் பாரம்பரியமற்ற ஏற்றுமதிப் பொருட்களுக்கு ஊக்கமளிக்கப்படவேண்டுமெனக் கொண்டது. ஏனெனில் வளர்முக நாடுகள் விருத்தி பெற்ற நாடுகளுக்கு ஏற்றுமதியினை மேற்கொள்ளும்போது அவை செயற்றிறன் வாய்ந்த பாதுகாப்பு வீதத்தைநாடுவதே சர்வதேச விலைகளுக்குத் தொடர்பில்லாத தேசிய விலைகளே உருவாக்கப்படுகின்றன. இது மட்டுமன்றி இச் செயற்றிறன் வாய்ந்த பாதுகாப்பு வீதமானது மூலப்பொருட்களுக்குச் சார்பானதாகவும் முடிவுப் பொருட்களுக்குப் பாதகமானதாகவும் அமைந்துள்ளன. எனவே இப்பாதுகாப்பு மூலம் வளர்ச்சி பெற்ற நாடுகள் தமது உள்நாட்டு விவசாய உற்பத்தியை அதிகரிக்கின்றன. உயர்ந்த விலைகளின்படிப்படையிலமைந்த வளர் முக நாடுகளின் ஏற்றுமதிப் பொருட்கள் இவற்றுடன் போட்டியிட முடியாத நிலை இவற்றினால் ஏற்படுகின்றது. அத்துடன் இவை மேலதிக நிரம்பலுக்கு வழி வகுத்து உலக சந்தையிற்கு விக்கப்படுகின்றது, உதாரணமாக அமெரிக்காவின் “பி, எல். 480” திட்டம்: மற்றும் குவித்தல் என்பவற்றினால் இவை வளர்முக நாடுகளை நோக்கிப் பாய்வதனால்,

நியாயமான முறையில் அந்நாடுகளின் விவசாய உற்பத்தியினைப் பாதிக்கின்றது. இதனால் பாதுகாப்புக் கொள்கையினை நீக்கும் முகமாக ஏற்படுத்தப்பட்ட 'கெனடிய வட்ட' (Kennedian Round) ஒப்பந்தமானது ஓரளவு இறுப்புச் சலுகையைப் பெற்றதாக அமைந்துள்ளது. 1963 ஆம் ஆண்டு ஏற்பட்ட ஒப்பேச்சு வார்த்தை 4 வருடங்களாகத் தொடர்ந்து இறுதியில் அமெரிக்கா தனது எல்லா இறக்குமதிகள் மீதும் 50% இறுப்புத்தடை குறைப்பாக ஒப்புக்கொண்ட மையல் விருத்தி பெறும் நாடுகளின் ஏற்றுமதிகள் 11%ல் இருந்து 19% ஆக அதிகரித்தது. மாநாட்டில் நிறைவேற்றப்பட்ட ஒப்பிரேரணையானது நடைமுறையில் முதல் விளைவுப் பொருட்களில் விருத்தி பெற்ற நாடுகளுடன் போட்டியிடாத பொருட்களுக்கு மட்டுமே சலுகை காட்டப்பட்டதாகக் காணப்பட்டது. இதனைத் தவிர இவற்றுடன் நேரடியாகப் போட்டியிடும் பொருட்கள், மறைமுகமாகப் போட்டியிடும் பொருட்கள் பற்றிச் சலுகைகள் அளிக்கப்படவில்லை. உதாரணமாக 'கெனடியவட்ட' ஒப்பந்த அடிப்படையில் அமெரிக்கா தனது எல்லா இறக்குமதிகளுக்கும் இறுப்புத்தடைக் குறைப்பினை மேற்கொள்வதாக உறுதி அளித்தாலும், பருத்தி நெசவுத் தொழில், பீட், சீனி என்பவற்றைப் பொறுத்தவரை தொடர்ந்து இறுப்புக் கொள்கைகளைக் கையாள்வதாக முடிவெடுத்தது. எனவே இவை இந்நாடுகளின் அரசியல், பொருளாதாரக் கொள்கையில் வேருன்றியவையாகக் காணப்படுகின்றன.

'அங்டாட்' மாநாட்டின் சிபார்சின் அடிப்படையில் 'சர்வதேச பண்ட ஒப்பந்தங்கள்' (International Commodity Agreements) உருவாக்கப்பட வேண்டும் எனக் கொண்டது. ஏனெனில் விருத்தி பெறும் நாடுகள் சர்வதேச சந்தையில் அதிக நன்மை பெற இயலாத நிலையினால் பண்ட ஒப்பந்த அடிப்படையில் தமக்கிடையிலான ஏற்றுமதி இறக்குமதிகளுக்கு ஒப்பந்தங்களை ஏற்படுத்தியது. பொது நலவாய அறிஞர் குழு 'மெக்கின்டயர்' அறிக்கையின்படி கூறப்பட்ட 8 கொள்கைகளில் 7 பண்ட ஏற்றுமதிகளுடன் தொடர்புபட்டதாகக் காணப்பட்டது. இதன் அடிப்படையில் அங்டாட்டினது தாங்கியிருப்புத் திட்டமும் அதற்கான பொது நிதித்திட்டமும் ஏற்படுத்தல் அவசியம் எனக் கூறியது. ஏனெனில் சர்வதேச சந்தையில் பேரம் பேசுதல் சாத்தியம் அற்றதாக இருக்கும் நிலையிலுள்ள இந்நாடுகள் தமக்கிடையிலான பண்ட ஒப்பந்த

தங்களை ஏற்படுத்தல் மூலமே, தமது ஏற்றுமதி நிலையினை உறுதியாக வைத்திருக்க முடியும், அதாவது பண்டங்களின் விலையசைவுகளும், நீண்டகாலப் போக்கினதான வீழ்ச்சித் தன்மையும், வர்த்தகச் சகட ஒட்டக் கொடுமைகளும் இந்நாடுகளின் சென்மதி நிலுவையிலும், வர்த்தக மாற்று விகிதத்திலும் மிகப் பெரிய தாக்கத்தினை ஏற்படுத்தியுள்ளன. உதாரணமாக 1965 இல் விருத்தி பெற்ற நாடுகளுக்கும் விருத்தியுறு நாடுகளுக்கும் இடையிலான இடைவெளி 200 கோடி டொலராகக் காணப்பட்டது, இதனை நிவர்த்தி செய்ய 'றவுல்பிறெபிஷ்' மூன்று திட்டங்களை வகுத்தார். வளர்ச்சியடைந்து வரும் நாடுகள் ஏற்றுமதிப் பொருட்களின் விலையினை உயர்த்தல்; இந்நாடுகளின் ஏற்றுமதியை ஊக்குவித்தல், உதவி, என்பவைகளாக இவை அமைந்தன.

எனவே ஏற்றுமதிப் பொருட்களின் விலை உறுதியினை ஏற்படுத்தும் முகமாக 1946 முதல் இன்றுவரை 6 பண்ட ஒப்பந்தங்கள் மட்டுமே கைச்சாத்திடப்பட்டன. இவை கோதுமை, சீனி, தகர ஒப்பந்தங்கள், 1969 இல் ஏற்படுத்தப்பட்ட தேயிலை ஒப்பந்தம், மற்றும் கோப்பி ஒப்பந்தம் என்பவைகளாகும். இவற்றில் கோதுமை, சீனி, ஒப்பந்தங்கள் வளர்ச்சியடைந்த நாடுகளின் உற்பத்தியாளர்களைப் பாதுகாக்கும் நோக்குடனேயே ஏற்படுத்தப்பட்டதெனலாம். விருத்தி பெறும் நாடுகளைப் பொறுத்தவரையில் சீனி கோப்பி என்பன வெள்ள நாட்டுச் செலாவணி உழைப்பதில் முதன்மை பெறுகின்றன. 1975 ல் எண்ணெய் தவிர்த்த மேற்படி பொருட்களிலிருந்து 9 மில்லியன் டொலர் பெறப்பட்டது, விருத்தியடைந்த நாடுகளினால் இதுவரை கைச்சாத்திடப்பட்ட ஒப்பந்தங்களில் தகர ஒப்பந்தம் சாதகமான சூழ்நிலையை அனுபவிப்பதினால் இது அமூல் நடாத்தப்படவில்லை. ஆனால் கோப்பி ஒப்பந்தம் ஒன்று மட்டுமே, பிறேசிலில் சாதகமான சூழ்நிலை காணப்படுவதனால் திறமையான முறையில் செயற்படுகிறதெனலாம். எனவே தொகுத்து நோக்கின் இதுவரை கைச்சாத்திடப்பட்ட பண்ட ஒப்பந்தங்கள் நடைமுறையில் பயன் அளக்கவில்லை எனக் கருதக் கூடிய வகையிலேயே அமைந்துள்ளன.

வளர்முக நாடுகள் தமது ஏற்றுமதிகளைப் பாதுகாக்கும் நோக்குடன் சர்வதேசப்பண்ட ஒப்பந்தங்கள் ஏற்படுத்துவது மட்டுமன்றி, வளர்ச்சியடைந்த நாடுகள் பாதுகாப்புக்

கொள்கைகள் மூலம் ஏனைய நாடுகளுக்கு ஏற்படுத்திய தீங்கிற்கு நட்டஈடு அளிக்கும் வகையில் ஓர் திட்டத்தினை ஏற்படுத்த வேண்டுமென மாநாட்டில் இரு பிரேரணைகள் நிறைவேற்றப்பட்டன. இதனை நடைமுறைப்படுத்த ஐக்கிய நாடுகள் சபையின் ஏனைய உறுப்புக்களான 'சர்வதேச நாணய நிதி' (I.M.F.), சர்வதேச புனருத்தாரண அபிவிருத்தி வங்கியும் (I.B.R.D.) இணைந்து செயற்பட வேண்டும் எனக் கூறியது. குறை விருத்தி நாடுகளின் சென்மதி நிலுவைப் பற்றாக் குறைப் பிறச்சினையைத் தீர்க்க இவை போதியதாகக் காணப்படவில்லை. அத்துடன் சர்வதேச நாணய நெருக்கடிகளும், பண வீக்க நிலைகளும், குறைவிருத்தி நாடுகள் சர்வதேச வர்த்தகத்தில் தொடர்ந்து தாக்குப் பிடிக்க முடியாத நிலைக்குக் கொண்டுவந்திருந்தன. உதாரணமாக 1950 ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் 70 ஆம் ஆண்டு வரையிலான 20 ஆண்டு காலப்பகுதியை நோக்குமிடத்துப் பண வீக்கமானது 1% அதிகரித்தது. ஆனால் சடுதியாக 70ம் ஆண்டின் முற்பகுதியில் இது 7% ஆக உயர்வடைந்து, இன்று 17% த்தினை எட்டியுள்ளது. எனவே தான் 'யேல்' பல்கலைக் கழகப் பேராசிரியர் 'டிரீபின்' உலக உற்பத்தியை அடிப்படையாகக் கொண்டே சர்வதேச, நாணய முறை மாற்றவேண்டும் என்ற கருத்தினைத் தெரிவித்தார். ஏனெனில் உலகப் பணவீக்க நிலையைத் தீர்ப்பதற்கு இவ்வமைப்பு மாற்றம் அவசியமானதாகக் காணப்பட்டது. எனவே முதலாவது அங்நாட் மாநாட்டில் ஏற்படுத்தப்பட்ட இரு பிரேரணைகளில் பிரான்சிஸ்தல் கொண்டு வரப்பட்ட முதலாவது பிரேரணை, வளர்ச்சி யடைந்த நாடுகள் தாம் வளர்ச்சி யடையும் நாடுகளிலிருந்து இறக்குமதியினை மேற் கொள்ளும் போது, இறுப்பின் ஒரு பகுதியையோ அல்லது முழுத் தொகையையோ இந்நாடுகளுக்கு நட்ட ஈடாக அளிக்க வேண்டும் எனக் கூறியது. மற்றும் சுவிட்ஸ்தல் கொண்டு வரப்பட்ட குறைநிரப்பு நிதி நிதியத்தின் (Supplementary Finance Fund) படி வளர்ச்சியுற்ற நாடுகளின் வர்த்தகக் கொள்கை காரணமாக வளர்முகநாடுகளின் ஏற்றுமதிகள் பாதிக்கப்படும்போது அந்நாடுகளின் அபிவிருத்தித் திட்டங்கள் பாதிக்கப்படுவதினால்; இதனை ஈடாக்கும் வகையில் நட்ட ஈடு அளிக்க வேண்டும் எனக் கொள்ளப்பட்டது.

மேலும் வளர்முக நாடுகளின் வெளிநாட்டு உதவிகள் குறுக்கி விடப்பட்ட நிலையில் இருப்பதன் காரணமாக இந்நாடுகளின்

வெளி நாட்டு உதவி சம்பந்தமான கொள்கைகள் விரிவுபடுத்தப்பட வேண்டுமென வற்புறுத்தப்பட்டது. உதாரணமாக விருத்தி பெற்ற நாடுகள் தமது தேசிய வருமானத்தில் 1% த்தினை வெளிநாட்டு உதவிகளாகக் கொடுப்பதற்காக ஏற்றுக் கொண்டபோதும் உண்மையில் இதற்குக் குறைவான தொகையே வழங்கப்பட்டது. அதாவது 0.3% மே வழங்கப்பட்டிருந்தது. இவை மட்டுமன்றி சர்வதேச நாணய நிதியில் விசேடமாக உருவாக்கப்பட்ட 'விசேட எடுப்பு உரிமைகளில்' (Special Drawing Rights) 1970 க்கும் 1975 க்கும் இடையில் சேர்ந்த 1000 மில்லியனில் 3% மட்டுமே வளர்முக நாடுகளை அடைந்தன. மிகுதி 97% மும் செல்வந்த நாடுகளினால் சுவிக்கரிக்கப்பட்டிருந்தன. மேலும் வளர்முக நாடுகளுக்குக் கொடுக்கப்பட்ட வெளிநாட்டு உதவிகள் தேறிய அடிப்படையிலேயே இதுவரை வழங்கப்பட்டு வந்தன. இது சில வேளைகளில் எதிர்க்கணியமாக அமைந்து, காணப்பட்டதால் இம் மாநாட்டின் முடிவிலிப்படி, இவ்வுதவிகள் அதன் முழுப் பெறுமதியிலேயே வழங்கப்பட வேண்டுமென வலியுறுத்தப்பட்டது. விருத்தி பெறும் நாடுகள் அபிவிருத்தி பெற்ற நாடுகளிடம் வீடுத்த வேண்டுகோள்கள் அபிவிருத்தியடைந்த நாடுகளால் பெருமளவு கருத்திலெடுக்கப்படவில்லை. எனவே வளர்ச்சியடையும் நாடுகள் தம்மிடையே பொருளாதாரக் கூட்டுக்களை அமைப்பதன் மூலமே இவைகளுக்குத் தீர்வு காணலாம் எனக் கொள்ளப்பட்டது. "பிரிட்டன் லூட்ஸ்" (Bretton Woods) இல் விவாதிக்கப்பட்ட 'அடிப்படைச் சமநிலை யீனம்' என்னும் தொடர்பான பிரச்சினைகளுக்கு இது முக்கியமானதாக இருக்கும் எனச் சுட்டிக்காட்டப்பட்டது.

கைத்தொழிற் பொருட்களின் வர்த்தகம் தொடர்பாக 'அங்நாட்' மகாநாடானது இரண்டு பிரேரணைகளைக் கொண்டுள்ளது. அவையானது விருத்தி பெறும் நாடுகள் பிரதேசக்கூட்டுக்களை அமைத்தலும்; விருத்தி பெறும் நாடுகளின் கைத்தொழில் ஏற்றுமதிகளுக்கு இறுப்புச் சலுகை அளிக்க வேண்டும் என்பதுமாகும். ஏனெனில் 2 ஆம் உலக யுத்தத்தின் பின்னர் வளர்ச்சியடைந்த நாடுகள் தமது சுயதேவைப் பூர்த்தியை அடிப்படையாகக் கொண்ட கூட்டுக்களாக இணைந்தன. உதாரணமாக ஓ.ஈ. ஈ.சீ., ஈ.எவ்.ரி.ஏ. போன்ற இக் கூட்டுக்களினால் இவை தம்மிடையே இறுப்புச் சலுகை மூலமும், தொகைக் கட்டுப்பாடு மேற்

கொள்ளல் மூலமும் தம் கைத்தொழில் களைப் பாதுகாத்தன. இந்த நிலையில் சர்வ தேச சந்தையில் ஒப்பீட்டுச் செலவு அடிப் படையிலான நன்மைகளைப் பெறமுடியாத நிலையிலேயே குறைவிருத்தி நாடுகள் காணப் பட்டது. எனவே இறுப்புச் சலுகை மூலம் உற்பத்தி, திறமையான முறையில் ஏற் பட வழிவகுக்குமெனக் கூறப்பட்டது. ஆனால் இது அமெரிக்காவிலுள் எதிர்க்கப்பட்டதா யினும் 1964 இன் பின் “அபிவிருத்திக்கான பொருளாதாரக் கூட்டு நிறுவனத்தின்” (O.E.C.D.) கவனத்திற் கொள்ளப்பட்டு, பிரித்தானியா பிரான்ஸ் ஜேர்மன் அமெ ரிக்கா போன்ற கைத்தொழில் நாடுகள் இப் பொருட்களுக்குச் சலுகை அளிக்கவேண்டு மென, 1968 இல் புதுடில்லியில் நடை பெற்ற இரண்டாவது மாநாட்டில் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டது.

இதுவரை நடைபெற்ற நான்கு மாநாடு களும் எந்தளவுச் செயலாற்றின என்பது கூற முடியாத நிலையிலேயே காணப்படுகிறது. முதலாவது அங்டாட் மாநாட்டில் எடுக்கப் பட்ட முடிவுகளின் படி குறை திரிப்பு நிதி உதவுத்திட்டம் போதிய நிதியின்மையால் கைவிடப்பட்டது. இவைகளின் விளைவு, 1964 ஆம் ஆண்டு 200 கோடியாய் இருந்த மதிப்பீட்டு இடைவெளியானது 1980 ஆம் ஆண்டளவில் 1000 கோடியாக வளர்ந் திருப்பதனைக் காணமுடிகின்றது. அபிவிரு த்தியடைந்து வரும் நாடுகளின் ஏற்றுமதிக ளின் 1% தல், 10/1 பங்காவது வளர்முக நாடுகளினுள் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டிருந்தால் பிறெபிஷ் கருதியபடி இவ்விடைவெளி சுலபமாக நிரப்பப்பட்டிருக்கும். எனவே றவுல் பிறெபிஷ் தனது பதவியை ராஜி னுமா செய்தமை இம் மாநாட்டின் தீர்மானங்கள் எந்தளவு தோல்வியடைந்த தென்பதை எடுத்துக் காட்டுகிறது. 1971 இல் சந்தியாகோவில் நடை பெற்ற மூன்றாவது மாநாட்டில் மேற்கொள் ளப்பட்ட சீர்திருத்தம் தொடர்பாக இம் மாநாடு ஏற்கனவே நடைபெற்ற மாநாட் டிலுள் விட்ட தனது எண்ணங்களையும், கருத் துக்களையும், மாற்றிக் கொண்டது. இத னால் வளர்ச்சியடைந்த நாடுகளின் தனிப் பட்ட பலமாக விளங்கிய சர்வதேசநிதி விட யத்தில் குறைவிருத்தி நாடுகளும் சேர்ந்து முடிவெடுக்க அனுமதிக்கப்பட்டமை இதன் பெரும் சாதனையாக விளங்கியது. பொரு ளாதாரக் கூட்டுக்கள் அமைத்தல் தொடர் பாக எண்ணெய் வள ஏற்றுமதி (ஓபெக்) நாடுகளுடன் இணைந்ததான பொருளாதா ரக் கூட்டுக்களை அமைப்பது தொடர்பாக

1976 இல் நைரோபியில் நடைபெற்ற 5 வது மகா நாட்டில் ஆராயப்பட்டது. கருங் கக்கூறின் அங்டாட் 1, 2, 4, இவைகளின் விருத்திக் கோரிக்கைகளுக்கு விருத்தியுற்ற நாடுகள், “நீங்கள் கேட்பதையெல்லாம் நாங்கள் கொடுக்க முடியாது, உங்கள் நாட்டினைச் செப்பணிடுங்கள் அப்போதுதான் ஒரு நல்ல சாம்ராஜ்ய நன்மைகளை அடையலாம்” என்ற வகையில் அமைந்த தாகக் காணப்பட்டது.

சர்வதேச வர்த்தகம் தொடர்பாக வளர் முக நாடுகள் ஒரு சார்பான நன்மையினை அனுபவிக்கும் பொருட்டு அங்டாட் மாநாடு ஏற்படுத்தப்பட்டதாயினும், அது அமைக் கப்பட்டதன் இலக்குகளை அடையாத நிலை யிலேயே காணப்படுகின்றது. உதாரண மாக விருத்திக்கான அந்தத் தசாப்தத்தின் மொத்த வளர்ச்சி வீதத்தில் 5% தைத் தானும் இந்த நாடுகளால் அடைய முடிய வில்லை. எனவே ஏகாதிபத்திய, சமூக ஏகாதி பத்திய நாடுகளுடன் போட்டி போட முடி யாத நிலையில் இந்த நாடுகள் வேறு ஒழுங்கு முறைகளைக் கையாள வேண்டியதாக உள் ளது.

இது மட்டுமன்றி 1964 இல் உள்ள நிலையினைவிடச் சில நாடுகள் முன்னேறிய நிலையிற் காணப்படுகின்றன. உதாரண மாக இலத்தீன் அமெரிக்கா தனது அபி. விருத்தி நிலையினை அடைந்து விட்ட தென் றே கூறலாம். எண்ணெய் வள ஏற்றுமதி (ஓபெக்) நாடுகளும் தமது பொருளாதார அரசியற் கொள்கையினால் முன்னேறிக் கொண்டிருக்கின்றன. எனவே இந்த நிலையில் இந் நாடுகளைத் தவிர தற்போது இலங்கை இந்தியா, ஸாகேல், ஆப்ரிக்கா, தென்கிழக் காசியா போன்ற “நாங்காம் உலக நாடு கள்” உருவாகிக் கொண்டு வருகின்றன, எனவே ஜேம்ஸ் ரெபிள்சனின் கருத்துப் படி “வர்த்தகம் வளர்ச்சியை ஏற்படுத்து வதற்கான சிறந்த கருள்” என்பது, இந் நாடுகளைப் பொறுத்தவரை ஏற்றுக் கொள்ள முடியாத கருத்தாகி விட்டது. ஏனெனில் காலனித்துவ, நவகாலனித்துவ சுரண்டல் களின் தாக்கங்கள் இந் நாடுகளுடல் பின் னிப் பிலேறத்திருப்பதாகக் காணப்படுகிறது. எனவே வளர்முக நாடுகளின் பீரச்சினை யப் பொறுத்தவரை அங்டாட்டானது அவற்றி னைத் துணிந்து எடுத்துக்கூறிய தொல்ருக் வே அமைந்துள்ளது. “சர்வதேச வர்த்த கம் பொதுவாகச் சமத்துவமற்ற நிலையப் பிறப்பிக்கும் போக்குடையதாகக் காணப் படுகின்றது” என்ற சுவிடிஷ் பொருளியல் நிபுணர் மீர்டால் இன் கருத்து இங்கு குறிப்பிடக்கூடியதொன்றாக உள்ளது.

With Best Compliments

of

V. Kanagalingampillai & Sons.

17, ST. JOHNS ROAD,

COLOMBO 11.

Phone : 25883

Grams : Kancigars

With Best Compliments

V. N. THAMBIRAJAH & CO.

Importers Exporters of Sri Lanka Produces
and General Merchants.

26, New Moor Street,

Colombo 12.

Sri Lanka. (Ceylon)

Phone : 31122

Cable : Veentco

With Best Compliments

From

S. T. R. Salay Mohamed Ltd.

245, MAIN STREET,

COLOMBO 11.

Telephone : 20536

Telegrams : Perdeshi

WITH BEST COMPLIMENTS FROM

MAYFAIR HOUSE

BAMBALAPITIYA.

SPACE DONATED BY

Saravanas Trading Company

General Merchants & Commissions For Local Produces Agents.

61, 4th Cross Street, — Colombo-11

T'phone : 2,7437

T'grams : 'Thillai'

WEEKEND CLASSES

- ★ G. A. Q., B.A.
- ★ FIRST IN LAW, LL.B
- ★ FIRST IN COMMERCE, B.COM.
- ★ I.A.B, I.A.A (PART I & II)
- ★ INSTITUTE OF CHARTED ACCOUNTS
- ★ G.C.E O/L, A/L

கலை, விஞ்ஞான, வர்த்தக பாடங்களுக்கு

The Jaffna Law Centre

Main Street, Jaffna.

Branches

The Jaffna Law Centre

B. M. C. Lane,
(Wellington Theatre Junction)
Clock Tower Road
JAFFNA

K. K. S. Road,
KOKUVIL

With Best Compliment

from

MODERN STORES

Nelliady — Karaveddy.

With Best Compliment

from

Mercury Institute

Nelliady — Karaveddy.

**WITH BEST COMPLIMENTS
FROM**

**R. M. K. & SONS
214, FOURTH CROSS STREET,
COLOMBO 11.**

Phone 27951

**WITH BEST COMPLIMENTS
FROM**

**VEL MURUGAN STORES
29, ST. JOHNS ROAD,
COLOMBO 11.**

Phone 31048.

அன்பளிப்பு

**CENTRAL PHARMACY
179, POWER HOUSE ROAD,
JAFFNA.**

**BEST COMPLIMENTS
FROM**

**JAFFNA TRADERS
General Merchants
&
Commission Agents
108, HOSPITAL ROAD,
JAFFNA.**

Phone 7704

*WITH COMPLIMENTS.
FROM*

MEENA JEWELLERS,
98, SEA STREET,
COLOMBO 11.

Phone 22585

SPACE DONATED BY

E. K. THANGARAJAH
76/1, HOSPITAL ROAD,
JAFFNA.

T'Grams Ekatee

Phone 7314

*WITH THE BEST COMPLIMENTS
FROM*

A. S. P. SIVANPILLAI
214, KEYZER STREET,
COLOMBO 11.

Phone 21693

*WITH THE BEST COMPLIMENT
OF*

K. K. KRISHNAPILLAI & CO.
171, FOURTH CROSS STREET
COLOMBO 11.

Telegram Bakthan

Phone 29325

எங்களுள் ஒருவன்

— எம். எச். எம். ஷம்ஸ்

நிறுத்துங்கள்!
நிறுத்துங்கள்!
போதுமினிப் போர்முரசம்!
எல்லாள் மன்னவனே
யானை விட்டிறங்குங்கள்
காமினிக் கொற்றவனே
அமரட்டும் எல்லாளன்
வழங்குங்கள் ஓர் இருக்கை.

ஃ ஃ ஃ

ரபர் மரத் தோப்பினிலே
அரிவானை ஏந்தி வந்து
பால் வெட்டிச் சேகரிக்கும்
பார்வதியே — உன்
புன்னகைக்கும் செவ்விதழில்
எல்லாளன் சிரிப்புதிரும்.
பனிக் குளரில்
சுடு வெயிலில்
தேயிலைச் செடிக் கீழே
கையுளைய முதுகுடைய
வியர் முத்தம் சிந்திவிழ
பாடுபடும் நித்யகலா!
எல்லாளன் தங்கை நீ.
பார்வதி! நித்யகலா!
மாணிக்கக் கங்கையிலே
மகிழ்ந்தொன்றாய் நாம்குளித்தோம்
பாதமலைப் பயணிகளாய்
நாமிகூன்று பாவிசுத்தோம்.
ஓரிடத்தில் நாமிருந்தோம்.
ஒன்றாகக் கலை பயின்றோம்

தோசைக்கடை மேசையிலே
ஒன்றிருந்து வடையெடுத்து
உண்டவர் நாம்.

பணிமனையின் மாலினிக்கு
கதிர்காமத் திருவிழாவில்
முகவரியைக் கொடுத்தவனார்?

— சிவலிங்கம்

ஃ ஃ ஃ

“எல்லாளன் — காமினியின்
யுத்தம் — ஆம்
பெரும்யுத்தம்.
தோற்றவனும் எல்லாளன்
காமினிக்கோ பெருவெற்றி”
நிறுத்துங்கள் கரகோசம்!
நிறுத்துங்கள் கரகோசம்!!
விழித்துளியின்....ஓர்.....திவலை
எங்குளது?
அவர்க்காக அத்துளியை
காணிக்கையாய்ச்
சிந்திவிட யார்வருவார்?
உயிர்நீத்த அவ்வீரன்
எங்களுள் ஒருவனப்பா!
சொந்த ரத்தம் ஓடுகின்ற
உறவோன் அவன்
ஆம் உறவோன்!

(சிங்கள மூலம்: பராக்கிரம கொடிதுவக்கு)

**SRI SAKTHY
ACADEMY**

(Commerce and General
Education Centre)

Rare Opportunity for Students.
Conducting classes in Commerce
Arts and Science G.C.E. (A/L)

Up in All Three Languages

258/22, Dam Street, Colombo-12.

Phone : 21375

‘இளந்தென்றல் சிறக்க’

இனிய வாழ்த்துக்கள்

**M/S. SANDAGIRI
FANCY PALACE**

430 A, Maradana Colombo 10.

தமிழ் நாட்டின் தலைசிறந்த எழுத்தாளர்கள் எழுதிய
அற்புதமான புத்தகங்கள் வானதி பதிப்பக வெளியீடுகள்.
இலங்கை ஏஜன்ட்

த. தம்பித்துரை & சன்ஸ்

பிரபல புத்தக விற்பனையாளர்கள்

226, ஆஸ்பத்திரி வீதி - யாழ்ப்பாணம்.

கொழும்பு காரியாலயம்

84, லோறிஸ் ரோட் - கொழும்பு-4.

To the Progress of the Nation

TO PRODUCE CHEAPER TEXTILES,
FISH NETS, TYRE CORD

Nissho - Iwai Co, Ltd,

JAPAN.

AND

Unitika Limited.

JAPAN.

IS PLEASED TO BE ASSOCIATED WITH

Ceylon Petroleum Corporation

FOR THE ESTABLISHMENT OF A 6 NYLON PLANT.

Liason Agents:

Cobamil Agencies,

54 3/1, Australia Building,

York Street,

Colombo-1.

GRAMS - COBAMIL

TELEX - 1213

TELEPHONE- 24591

24596

WHEN YOU NEED

NEW

**ORIENTAL
MUSICAL
INSTRUMENTS
OR**

If you wish to Repair your Musical Instruments

Please Contact

**The Bombay Harmonium Co.
Music People**

122, SEA STREET, COLOMBO-11

Dial: 25817

BEST COMPLIMENTS

Sujikala Industries

சுகிகலா இன்டஸ்த்ரிஸ்

**Greeting Cards Publishers Calendar & Wesak Goods
Manufacturers**

**13, A, 19TH LANE STAGE ROAD,
COLOMBO-14.**

Branch: 135/1, Sea St., Colombo 11

நவகாலனித்துவம்—ஆசிய ஒருமைப் பாட்டில் தாக்கம்

நித்தி துரைராஜா

3ம் வருடம் பொருளியல் சிறப்பு

இன்றைய மூன்றாம் மண்டல அல்லது குறைவிற்குத்தி நாடுகளின் வரலாற்றில், ஏதோ ஒரு காலப்பகுதியில் அவை அந்நிய நேரடி ஆதிக்கத்திற்குட்பட்டு இருந்தமையைக் காணமுடிகிறது. இவற்றில் குறிப்பாக ஆசிய நாடுகள் உலக வல்லரசுகளான அமெரிக்கா, இங்கிலாந்து, ஜப்பான் போன்ற நாடுகளின் ஆதிக்கத்தில் ஒரு குறுகிய காலப்பகுதியிலோ, அன்றி நீண்டதொரு காலப்பகுதியிலோ ஓர் அடிமத்தனத்தை அல்லது தரக்குறைவான ஒரு நிலைய அனுபவித்து வந்துள்ளன. ஆனால் அண்மையில் பல நாடுகள் அரசியல் ரீதியில் சுதந்திரம் பெற்றதுடன் தமது அரசியல் இறைமையை பாதுகாக்க முற்பட்டதைத் தொடர்ந்து, இத்தகைய வல்லரசுகளுக்கு நேரடியான பொருளாதார, அரசியல் ரீதியான ஆதிக்கத்தை செலுத்த முடியவில்லை. மாறாக மறைமுகமாகவோ அல்லது மாறுவேடத்திலோ அன்றி திரையினால் மூடப்பட்ட செயல்களின் மூலம் மூன்றாம் மண்டல நாடுகளில் பொருளாதார சுரண்டல்களை மேற்கொள்ள தலைப்பட்டுள்ளன. இத்தகைய ஓர் மறைமுக ஆதிக்கத்தையே நவகாலனித்துவம் என்ற பதம் பொதுவாக குறித்து நிற்கிறது.

“நவகுடியேற்றநாட்டு வாதம்—ஏகாதிபத்தியத்தின் இறுதிக் கட்டம்” என்ற நூலில் இந்த அம்சத்தை “என்குருமா” தெளிவாக எடுத்துக்கூறியுள்ளார். “நவகுடியேற்றநாட்டு வாதத்தின் சாரம்சம் என்னவெனில், அதற்கு ஆட்பட்டுள்ள ஒரு நாடு தத்துவார்த்த ரீதியில், சுதந்திரமானது. சுதந்திர இறையியின் சகல வெளிப்புற அலங்காரங்களைக் கொண்டதாக காட்சியளிக்கும். ஆனால் யதார்த்தத்தில் அதன் பொருளாதார அமைப்பும், அரசியல் கொள்கைகளும் வெளியிலிருந்தே உத்தரவிடப்படுகின்றன.

“முதலாளித்துவத்தின் அரசியல் பொருளாதாரம்” என்ற நூலில் டயானா மல்லர் பின்வருமாறு கூறியுள்ளார். “நவ குடியேற்ற நாட்டு வாதம் என்பது ஆசிய,

ஆபிரிக்க, இலத்தீன் அமெரிக்க மக்களை முதலாளித்துவ அபிவிருத்திப் பாதையில் வைத்திருப்பதற்கும், அவர்களை பொருளாதார ரீதியாக சுரண்டுவதற்கும் செயல்படுவதற்கான நிதி முதலீடும், முதலாளித்துவ ஓரசுச் சக்தியும் தனியொரு இயந்திர அமைப்பாக ஒன்றிணையும் அரசியல் கலைமத்துவமமாகும்” எனக் கூறியுள்ளார். இத்தகைய சுரண்டல்களையும், மறைமுக ஆதிக்கத்தையும் ஆசிய நாடுகளில் பிரயோகிக்க நவகாலனித்துவ சக்திகள் பல வழிகளில் செயல்படுகின்றன. ஆசிய நாடுகளின் பொருளாதாரங்களை தமது பொருளாதாரங்களுடன் இணைத்துக் கொண்டு, இவ்வாசிய பொருளாதாரங்கள் தாம் அளிக்கும் உணவு, நிதி, கைத்தொழில், தொழில்நுட்ப உதவிகளை வாரி வழங்குவதன் மூலம் மறைமுக நவகாலனித்துவ நாடுகளின் மேல் தக்கியிருக்குமாறு கட்டாயப்படுத்தியுள்ளன.

ஆசிய நாடுகளின் அபிவிருத்திக்கு பிராந்திய அல்லது பிரதேச ஒருமைப்பாடு (Regional Integration) அத்தியாவசியம் என கடந்த சில காலமாக உணரப்பட்டு வந்துள்ளது. இத்தகைய ஒரு ஒருமைப்பாடும், கூட்டுறவும் நவகாலனித்துவ சக்திகளுக்கு பயமுறுத்தலாக அமையும் என ஏகாதிபத்திய நாடுகள் உணர்ந்து கொண்டன. எனவே ஆசிய நாடுகளின் ஒருமைப்பாடு தமது ஏகாதிபத்திய அல்லது சுரண்டல் இலக்குகளை அடையும் முகமாக திசை திருப்பப்படவேண்டுமென்ற முயற்சியில் தற்போது வல்லரசுகள் றெங்கியுள்ளன. இதனை சிறப்பாக செய்வதற்கு ஆசிய நாடுகளின் பொருளாதாரங்களில் புகுந்து, அவற்றினது நவகாலனித்துவ சக்திகளுக்கு எதிரான சகல அம்சங்களையும் அகற்றுவதோடு அந்நாடுகளை தமது பொருளாதார கூட்டுக்களில் சேர்த்துக் கொள்ளவும் முற்படுகின்றன. இத்தகைய கூட்டுக்களை உருவாக்குவதன் மூலம் ஏகாதிபத்திய அரசியல், பொருளாதார இலக்குகளை அடைவது மட்டுமன்றி, தமது இராணுவ குறிக்கோள்களையும் அடைய எத்தனிக்கின்றன.

ஆசிய குறைவிருத்தி நாடுகளின் அபிவிருத்திக்கு அந்நிய தனியார், அரசாங்க முதலீடுகள் அத்தியாவசியம் என வலியுறுத்துவதுடன் அவை பொருளாதாரத்தை தூண்டுவதற்கும் வழிவகுக்கும் என தீவிர பிரச்சாரம் இந்தகாலனித்துவ சக்திகளால் செய்யப்பட்டு வருகிறது. இத்தகைய தேவைகளை நிறைவேற்றுவதற்கு நிறுவன ரீதியான முயற்சிகள் மிக முக்கிய கருவிகளாக நிறுவப்பட்டுள்ளன. குறிப்பாக ஆசிய நாடுகளில் பல நிதி நிறுவனங்களை அமைத்து அவற்றின் மூலம் அந்நிய முதலீடுகளை வரவேற்பதால் ஏற்படும் 'நன்மைகளை' எடுத்துக்கூறி இவ்வாசிய நாடுகளுக்கு 'உதவி' என்ற பார்வையின் கீழ் நிதி உதவிகளை வழங்குவதன் மூலம் அந்நிய அல்லது நவகாலனித்துவ முதலீடுகளை இந்நாடுகளில் குவிக்கின்றன.

ஆசியாவில் இத்தகைய அந்நிய நிதி முதலீடுகளை வரவேற்கவேண்டுமெனக் கூறிவரும் ஒரு முக்கிய நிதி நிறுவனமாக 'ஆசிய அபிவிருத்தி வங்கி' (Asian Development Bank) விளங்குகிறது. 1970 இல் இவ்வங்கியினால் வெளியிடப்பட்ட "தென்கிழக்கு ஆசியாவின் பொருளாதாரம், அபிவிருத்திக் கொள்கைகள்" என்ற அறிக்கையில் இத்தகைய சிபாரிசுகள் செய்யப்பட்டன. மேலும் அந்நிய முதலீடுகளை வரவேற்கும் முகமாக ஆசிய நாடுகளில் ஓர் நல்ல சூழ்நிலையும், சுங்கவரி இலாபங்கள் நீக்கப்படல், வரி சலுகைகள், தேசிய மயமாக்கலுக்கு எதிரான நடவடிக்கைகளுக்கு உத்தராவதம், இலாபங்களை வெளிநாடுகளுக்கு மாற்ற அனுமதி போன்ற தூண்டிகளைக் கடைப்பிடிக்குமாறுமேலும் சிபாரிசுகள் செய்யப்பட்டது.

தென்கிழக்கு ஆசியாவின் மிக முக்கியமான ஓர் பொருளாதார கூட்டாக (Economic Union) விளங்குவது "ஆசியன்" (Asian) என்ற கூட்டாகும். (Asian of the South East Nations). 1967 இல் ஆரம்பிக்கப்பட்ட 'ஆசியன்' மலேசியா, சிங்கப்பூர், தாய்லாந்து, இந்தோனேசியா, பிலிப்பைன்ஸ் போன்ற நாடுகளை அங்கத்தவர்களாகக் கொண்டு உள்ளது. அபிவிருத்தி, வர்த்தகம், கல்வி, கலாச்சாரம், ஆசிய குறைகளில் அங்கத்துவர்களுக்கிடையே நெருங்கிய கூட்டுறவுகளை முக்கியச் குறிக்கோளாகக் கொண்டுள்ள 'ஆசியன்' இன்று ஆசியப் பிராந்தியத்தில் வலிமைமிக்க ஓர் கூட்டமாக விளங்குகிறது.

1965 இற்கும் பின்னர் தனியார் மூலதனத்தை ஏற்றுமதி செய்வதற்கு மிகச் சாதகமான சூழ்நிலையை அளிப்பதாக இந்த 'ஆசியன்' காணப்பட்டது. அமெரிக்க, ஜப்பானிய, அவுஸ்திரேலியா, மேற்கு ஐரோப்பிய வங்கிகளைக் கொண்ட ஒரு நிறுவனமாக, 'தனியார் முதலீட்டுக் கம்பனி' PICA (Private Investment Company of Asian) நிறுவப்பட்டதுடன் பாரிய முதலீடுகளை மேற்கொள்ள சாதனமாகப் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது. அமெரிக்க ஏகாதிபத்திய செயல்களுக்கு உதவும் வகையிலேயே இவ்வு 'ஆசியன்' செயலாற்றுகிறது. "ஆசியனின்" கனிப்பொருட்கள் விவசாய மூலப்பொருட்களை ஆசியனுக்கு மிகச் சாதகமான நிபந்தனைகளின் கீழ் கொள்வனவு செய்வதோடு இத்தகைய மூடப்பட்ட உப பிரதேச குழுக்களை (Sub-regional groupings) பொதுப் பிராந்திய நோக்கங்களுக்கு எதிராக அமைப்பதையே ஆதரிக்கிறது.

ஆசிய நாடுகள் நவகாலனித்துவ சக்திகளின் பொருளாதார கூட்டுக்களுடன் ஒத்துழைப்பதன் மூலம் நன்மை அடையலாம் என்பதை வலியுறுத்துகும் முகமாக 1964 இல் ஜக்காட்டாவில் (Jakarta) நடைபெற்ற 'ஆசியன்-ஐரோப்பிய பொருளாதார சந்தை மகாநாட்டின்' முடிவுகளை இங்கு குறிப்பிடலாம். அதாவது ஆசியனின் எகத்தொழில் பொருட்கள் ஏற்றுமதிக்கு சுங்க கட்டணத்தை நீக்குவதாகவும், 50 விவசாயப் பொருட்கள் மீது விதித்திருந்த வரியை கணிசமான அளவு குறைப்பதாகவும் ஒப்பந்தம் செய்யப்பட்டது.

'அரசியல் நடுநிலைமை' எனக்கூறிவரும் 'ஆசியன்' 1969 இல் இலங்கை அங்கத்துவமாக சேர விண்ணப்பித்த போது, இலங்கை அந்நேரம் சீனாவுடன் வைத்திருந்த நெருங்கிய வர்த்தக உடன்படிக்கையின் காரணமாக அங்கத்துவம் மறுக்கப்பட்டது இங்கு சுட்டிக்காட்டப்படவேண்டும். மேலும் 'ஆசியன்' நாடுகளில் அமுல்நடத்தப்படும் மிகக் கடுமையான கம்யூனிஸ்ட் கொள்கைகளுக்கு எதிரான அடக்குமுறைகளும் இது ஏகாதிபத்திய சக்திகளின் கைப்பொம்மை என்பதை தெளிவுப்படுத்துகிறது.

எனவே பொருளாதாரக் கூட்டு என்ற போர்வையின் கீழ் ஆசியாவில் ஏகாதிபத்திய சக்திகளுக்குச் சார்பான குழுக்களை உருவாக்கத் துணைபுரிவதுடன் நவகாலனித்துவ சக்திகள் தமது உற்பத்திப் பொருட்களுக்கு சிறந்த

சந்தைகளையும், மூலப்பொருட்களை வாரி வழங்கும் மூலங்களை ஏற்படுத்தவும் இக்குழுக்களை ஆதரிக்கின்றன. குறைவிருத்தி நாடுகளின் பிரதேச ஒருமைப்பாட்டை சீர்குலைவைப்பதற்கு பிரதேச உபகுழுக்களை உருவாக்கி பிராந்திய நாடுகளுக்கிடையே அரசியல், பொருளாதார பகைமைகளை மூட்டி விடுவதன் மூலமும், கம்யூனிஸ்ட் ஆதிக்கத்தின் துன்புறுத்தல் போன்ற பயமுறுத்தல்களை மேற்கொள்வதன் மூலமும் பிரதேச ஒருமைப்பாட்டைக் கலைக்கின்றன.

‘ஆசியன்’ அபிவிருத்திக்கான பிரதேச கூட்டுறவு (RCD) Seat, Cento, வங்கி, ஆசிய பசுபிக் கவுன்சில், ஆசிய அபிவிருத்தி I.B.R.D. ஆசிய கைத்தொழில் அபிவிருத்தி கவுன்சில் போன்ற திடமான நிதி நிறுவனங்கள் இத்தகைய உபகுழுக்களுக்கு நிதியுதவி அளிப்பதுடன் ஏகாதிபத்திய ஆதிக்கத்தை மறைமுகமாக நடைமுறைப்படுத்தும் ஸ்தாபனங்களாக விளங்குகின்றன.

ஏகாதிபத்திய அல்லது நவகாலனித்துவ சக்திகளுக்கு எதிரான அரசாங்கங்களை கவிழ்க்கும் முயற்சிகளிலும், சதி, நாசவேலைகளைச் செய்வதிலும் நவகாலனித்துவ சக்திகள் ஈடுபட்டுள்ளன. இவ்வரசாங்கங்களுக்கு எதிரான நிற்போக்குச் சக்திகளுக்கு நிதியுதவி, ஆயுதங்கள் வழங்குவதன் மூலம் இவ்வினக்குகள் அடையப்படுகின்றன. பங்களாதேஷ், தாய்வான்து இராணுவ அரசாங்கங்களின் புரட்சிகளுக்கு ஆதரவு கொடுத்து அமெரிக்க வல்லரசு என்பதே தெரிந்தது.

ஆசிய பிரதேச நவகாலனித்துவ கொள்கைகளைக் கடைப்பிடிக்கும் முக்கிய நவகாலனித்துவ நாடுகளாக அமெரிக்கா, இங்கிலாந்து, ஜப்பான் இன்று முன்னிலையில் திகழ்கின்றன. தமது பொருளாதார, அரசியல், இராணுவ நோக்கங்களை அடைவதற்கு குறைவிருத்தி நாடுகளில் பிராந்திய கூட்டுக்களை ஊக்குவிப்பதில், கூட்டு முயற்சியை மேற்கொள்கின்றன. சமாதானத்தையும், சனநாயகத்தையும் பாதுகாக்கும் வரலாற்றுப் பணியொன்றை நிறைவேற்றுவதற்கு தாம் அழைக்கப்பட்டுள்ளதாக சர்க்கூறி இந்தோசீனா, கொரியா, போன்ற நாடுகளின் இராணுவ நாடகங்களில் ஈடுபடுவது உலகறிந்ததே.

இராணுவப் பலத்தை ஆசிய பிரதேசத்தில் மேலும் திடப்படுத்த முன்னய பிரித்

தானிய காலனித்துவ தீவான டியாகோ கார்சியாவில் 1971ம் ஆண்டு இராணுவத்தளமொன்றை அமைத்தது யாவரும் அறிந்ததே. இது இந்து சமுத்திரத்தில் பலம்மிக்க கடற்படையொன்றை நிறுவுவதுடன் அப்பிரதேச நாடுகளின் அரசியல் இறைமைக்கு மறைமுகமான அச்சுறுத்தல்களை மேற்கொள்ள வழிவகுக்கின்றது.

1971 இல் பங்களாதேஷின் விடுதலைப் போரின் உச்சக் கட்டத்தில் அமெரிக்க விமானக் காவியான (Aircraft carrier) ‘‘என்டர்பிரைஸ்’’ (Enterprise) தேசிய விடுதலை வீரர்களுக்கு ஒரு அச்சுறுத்தலாக இருப்பதற்கே வங்காள விரிகுடாவினுள் நுழைந்தது.

ஜப்பான் ஆசியாவின் முதலாளித்துவ வல்லரசு என்ற ரீதியில் பிற வல்லரசுகளை விட நவகாலனித்துவ செயல்முறையை மேற்கொள்ள வாய்ப்பாகவுள்ளது. எண்ணெய் நெருக்கடிக்குப் பின்னர் ஆசிய நாடுகளின் சந்தைகளைக் கைப்பற்றல், மூலப் பொருட்களைச் சுரண்டல் ஆகிய செயல்கள் வலிமை பெற்றன. 1970 காலப்பகுதியில் ஜப்பானின் எண்ணெய் தேவைகளில் 80%தை மத்திய கிழக்கு நாடுகள் பூர்த்திசெய்தன. ஆனால் இந்தோனேசியா எண்ணெய் தற்போது ஜப்பானின் எண்ணெய் தேவைகளில் கணிசமான அளவை பூர்த்தி செய்கிறதைத் தொடர்ந்து, ஜப்பான் இந்தோனேசியா மீது அதிக அக்கறை காட்டி வருகிறது.

மூன்றாம் உலக நாடுகளுக்கு விற்கப்படும் ‘அபிவிருத்தித் திட்டங்கள்’ அவற்றினது தேசிய தேவைகளை அறிந்து வரையப்பட்டனவையல்ல. இன்று அபிவிருத்தி என்பது வரலாற்று ரீதியாக அனுபவித்து வந்த அடிமைத்தனத்தை மேலும் சர்வதேச அமைப்பில் தொடரச் செய்வதற்கும், ஏற்கனவே வறிய நிலையுள்ள நாடுகளை உறிஞ்சுவதற்கும், தரமான வாழ்க்கைத் தரத்தை அனுபவித்துக்கொண்டு இருக்கும் செல்வந்த நாட்டு மக்களின் வாழ்க்கையை மேலும் மேம்படுத்துவதற்கும் ஏற்படுத்தப்பட்ட ஓர் சாதனமே ஆகும்.

உலக ரீதியில் சமத்துவம் ஏற்பட வேண்டுமாயின் செல்வந்த நாடுகள் இப்போதும் அனுபவித்துக் கொண்டிருக்கும் பல அனுபவங்களை இழக்கவேண்டி நேரிடுவதால், தமது சமூகங்களிலும் பொருளாதாரங்களிலும் ஏற்படக்கூடிய பெரும் வெடிப்புக்களை சமாளிக்க முடியாத நிலையில் இருக்கவேண்டி.

ஏற்படலாம். முதலாளித்துவ பாதையில் அபிவிருத்தியடைந்த நாடுகள் எதிர்நோக்கும் இரு முக்கிய சமூக, பொருளாதார பிரச்சினைகளைப் பின்வரும் புள்ளிவிபரவியல் காட்டுகிறது.

1963 உடன் ஒப்பிடுமிடத்து 1970 இல் பின்வரும் விதங்களில் வாழ்க்கைச் செலவு அதிகரித்தது.

அமெரிக்கா	— 25.2%
பிரித்தானியா	— 33%
ஜெர்மனி	— 19.9%
பிரான்ஸ்	— 29.1%
ஜப்பான்	— 42%
இத்தாலி	— 26%

மற்றும் வேலையின்மையைப் பொறுத்தவரை வேலையற்றோரின் தொகையைச் சில குறித்த முதலாளித்துவ நாடுகளில் காட்டப்பட்டுள்ளது. 1971ம் ஆண்டு

பிரான்ஸ்	— 336 (ஆயிரத்தில்)
ஜப்பான்	— 639
பிரித்தானியா	— 849
கனடா	— 552
ஜெர்மனி	— 174

அமெரிக்காவில் 5 மில்லியன் மக்கள் வேலையற்றுக் காணப்பட்டனர். எனவே நவகாலனித்துவ சக்திகளுக்குட்பட்டு முதலாளித்துவ அபிவிருத்திப் பாதையில் செல்வதும் பிற ஆசிய நாடுகளைப் பகைத்துக் கொள்வதும், ஆசிய ஒற்றுமையை சீர்குலைப்பதும் புத்திசாலித்தனமான செயல்களாக தெரியவில்லை.

ஆசியாவின் தொழிலாளர் படையில் 70% விவசாயத்திலும், 17% வர்த்தக சேவைகளிலும், 13% கைத்தொழில்களிலும் தங்கியிருக்கின்றன. அதாவது தொழிலாளரின் எண்ணிக்கை, தரம் குறைவாக இருப்பதும், இத்தொழிலாளர்களுக்கிடையே வர்க்க ஒற்றுமை இல்லாததுமே, நவ காலனித்துவ சக்திகள் இலகுவில் திறமையாக செயற்பட காரணமாக இருக்கின்றன.

ஐரோப்பிய பொருளாதார சமூகத்தைப் போன்று, ஆசிய நாடுகளுக்கிடையே ஓர் கூட்டு ஏற்படுதவற்கு சாத்தியக்கூறுகள் உடனடி எதிர்காலத்தில் காணப்படவில்லை. இதற்கு அவற்றின் வேறுபட்ட அரசியல் கொள்கைகளும், குறைந்த வளர்ச்சி வீதமும், மரபுரீதியான விவசாயத்தின் முக்கியத்துவமும், கைத்தொழில் நாடுகளின்

பொருட்களின் இறக்குமதியில் தங்கியிருப்பதுமே காரணங்களாக உள்ளன.

ஆசிய நாடுகள் தமது அபிவிருத்திக்கு வரி, நாணய கட்டுப்பாடுகளை பரஸ்பர ரீதியில் நீக்குதல், தமக்கிடையே மூலதனம், உழைப்பு அசைவைத் தூண்டல் போன்ற நடவடிக்கைகள் பிரதேச ரீதியாக சகல நாடுகளுக்கும் நன்மை பயக்கும்.

உற்பத்தி துறையைப் பொறுத்தவரை ஆசிய குறைவிருத்தி நாடுகள் ஏற்றுமதித் துறைசார்ந்த கூட்டுக் கைத்தொழில் முயற்சிகளில் ஈடுபடுவது அதிக அனுகூலங்களை வழங்கலாம். மற்றும் பின்வரும் துறைகளில் கூட்டு முயற்சியில் ஈடுபடுவது தனித்தும், பிரதேச ரீதியாகவும், பொருளாதார பலத்தை ஈட்டிக் கொடுப்பதுடன் சுபிட்சப் பாதையில் இட்டுச் செல்லலாம்.

- (1) விவசாயத்தினது உற்பத்தித் திறனை அதிகரிப்பது பற்றிய கூட்டு ஆராய்ச்சிகள்.
- (2) நீர்வளங்களை மிகத்திறம்பட கூட்டாகப் பயன்படுத்தல்.
- (3) போக்குவரத்து திட்டங்களை அமூல் நடத்தல் இத்தகைய நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடுவதற்கு ஆசிய பிரதேசத்தில் ஒற்றுமையும் ஒருமைப்பாடும் உள்ள சூழ்நிலையிலேயே சாத்தியமாகும்.

ஆசியாவின் அபிவிருத்தியில் உண்மையில் அக்கறை இருக்குமாயின, அத்தகைய நாடுகள் அதாவது செல்வந்த நாடுகள், வறிய ஆசிய நாடுகளின் அபிவிருத்தியில் ஏற்பட்டுள்ள தடைகளை நீக்கும் முயற்சியில் ஈடுபடவேண்டுமேயன்றி, அவற்றின் அபிவிருத்திக்கு செல்வந்த நாடுகளால் தீட்டப்பட்ட அபிவிருத்தித் திட்டங்களைத் திணிக்க முற்படக்கூடாது.

ஆசிய நாடுகள் நவ காலனித்துவ சக்திகளுக்கு இரையாகாது விழிப்புணர்ச்சியுடன் தமது தேசியக் கதவுகளை இத்திய சக்திக்கு மூடி, தாமதமாகவே தாம் செய்யவேண்டியதை இனங்கண்டு, மேற்கொள்வதன் மூலமும், பிரதேச ஒருமைப்பாட்டைத் தாக்கிடையில் பாதுகாத்து, பரஸ்பர நன்மை பயக்கும் வகையில் வளர்ப்பதிலுமே நிரந்தர, மெய்ப் பொருளாதார பலத்திற்கும் சுதந்திரமான அரசியல் இறைமைக்கும் வழிவகுக்க முடியும்.

காரைநகரில் உள்ளூர் விலைபொருட்
களை மொத்தமாகவும், சில்லறை
யாகவும் நிதான விலையில் பெற்றுக்
கொள்ள

விஜயஞ் செய்யுங்கள்

திலகா ஸ்ரோர்ஸ்

துறைமுகம்,

காரைநகர்.

வாழ்த்துகிறோம்!

குமாரவேல் கம்பனி

217, ஐந்தாம் குறுக்குத் தெரு,

கொழும்பு 11.

தொலைபேசி: 21057

யாழ்நகரில் தங்கள் தேவைகளைப்
பூர்த்தி செய்து தங்களைத் திருப்
திப் படுத்துவதே எங்கள் ஒரே
நோக்கம்.

ஆகவே எம்மட்டம் விஜயம் செய்து
தரமான மலிவான உங்கள்
தேவைப் பொருட்களை
வாங்குங்கள்!

குணரத்தினம் ஸ்ரோர்ஸ்

(பலசரக்கு மாளிகை)

96, ஆஸ்பத்திரி வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.

தொலைபேசி: 5 5 6

வெளிநாடு சுற்றுப் பிரயாணிகளுக்கு
தேவையான ஏலம், கரரம்பு, கறுவா,
ஜாதிப்பூ, ஜாதிப்பருப்பு, மற்றும்
தேவைக்கும் ஒத்துழைப்பு நல்கும்

ஸ்தாபனம்

தேவரஜா ஸ்ரோர்ஸ்

91, ஏ, ஆஸ்பத்திரி வீதி,

யாழ்ப்பாணம்.

தொலைபேசி: 7560.

நல் பாழ்த்துக்கள்

என். ஏ. வர்ணகுலசிங்கம்

மொத்த வியாபாரிகள்
அன்
சுமிஷன் ஏஜண்ட்ஸ்.

173, கெய்ஸர் வீதி

கொழும்பு 11.

தொலைபேசி : 25577

லிங்கம் ஸ்ரோர்ஸ்

விவசாய மருந்து வகைகளும்

கோழித்தின் வகைகளும்

உரக் கூட்டுத்தாபன
ஏக விநியோகஸ்தர்கள்.

லிங்கம் ஸ்ரோர்ஸ்

168, ஆஸ்பத்திரி வீதி;

யாழ்ப்பாணம்.

தொலைபேசி: 7576

கே. கே. வி.

யாழ்ப்பாணம் நகை மாளிகை

தங்க, பவுண், வைர
நகைகள் எங்களிடம்
பெற்றுக் கொள்ளலாம்.
வி.பி.பி. உடன் கவனிக்கப்படும்.

**கே. கே. வி. யாழ்ப்பாணம் நகை
மாளிகை**

82/4, கஸ்தூரியார் வீதி
யாழ்ப்பாணம்.

தொலைபேசி: 362

அல் பள் ப்பு

சுந்தரம் பிறதர்ஸ்

175, மின்ஸார நிலைய வீதி,

யாழ்நகர்.

அன்புப் படி
நல் வாழ்த்துக்கள்

ஹரன் ஜுவலர்ஸ்

நகை வைர வியாபாரிகள்

ஆர். ஜி. பில்லுங்

50, கன்னாதிட்டி ரோட்
யாழ்நகர்.

உரிமையாளர்: க. கிருபாகரன்

தந்தி: ரத்னம்ஸ் போன் 444

இதயத்தால்
வாழ்த்துகிறோம்!

எஸ். கே. செல்லையா

புங்குடுதிவு 10.

WITH BEST COMPLIMENTS

FROM

M. K. MYLVAGANAM & CO.
68, FOURTH CROSS STREET,
COLOMBO 11.

Phone 22250.

BEST COMPLIMENTS

FROM

ASIA ENTERPRISE
Importers, Exporters & General
Merchants, Dealers in Patent Medicines
Sundries Stationery, Oilman Goods etc.

197, 5TH CROSS STREET,
COLOMBO 11.

நம்பிக்கை நாணயம் உத்தரவாதத்
துடன் கூடிய கட்டித் தங்க நகை
களுக்கு

அமுதா நகை மாளிகை!

கண்ணைக் கவரும் நவீன டிசைன்
களில் உங்கள் விருப்பம் போல்
நகைகளைப் பெறுவதற்கு

அமுதா நகைமாளிகை!!

மணமகள் மனம் மகிழ
ஆபரணங்களைத் தெரிவு செய்ய

அமுதா நகைமாளிகை!!!

உங்கள் ஓடர் நகைகளைக் குறித்த தவறா
யில் குறைந்த செலவில் திருப்தி
கரமாகச் செய்விப்பதற்கு

அமுதா நகை மாளிகை

363, கே. கே. எஸ். ரோட்
யாழ்ப்பாணம்.

இலக்கியச் சோலையில்
இனிதே வீசுக!

றத்கம ஸ்ரோரிஸ்

64, நாலாம் குறுக்குத் தெரு.

கொழும்பு-11.

தொலைபேசி: 20693

நல்வாழ்த்துக்கள்

அன்பளிப்பு

வூட்லண்ட்ஸ் ஹோட்டல்

192, நாலாம் குறுக்குத் தெரு.

கொழும்பு-11.

இராசமலர் களஞ்சியம்

79, கே. கே. எஸ். வீதி,

யாழ்ப்பாணம்.

“நெஞ்சம் அலை மோதுதே”

• செல்வி கலாவதி, கந்தையா

• 3ம் வருடம், மருத்துவ பீடம்.

அந்தச் சிகிச்சைப் பிரிவைத் தேர்ந்தெடுத்து மேலே படிக்கப் போவதாய்க் கூறியபோது அவன் தந்தையிடம் ருந்து அவனுக்குப் பலத்த எதிர்ப்பு! ‘அது’ அந்த சமூகத்தின் கேவலமான அங்கமாம்! ஒரு கண்ணியத்தையோ மதிப்பையோ அவன் எதிர்காலத்திற்கு வறுங்காடாம்!

“உன்னுடைய திறமைக்குப் போயும் போயும் மூளை இப்படிப் புத்தி கெட்டுப் போயிருக்க வேண்டாம்” என்ற பாணியில் தந்தை உரையாடிய போது அவன் முடிவாய்ச் சொன்னான், “அதுக்கென்னைப் பா! நோய் என்று வந்தால் மரியாதையான நோய், அவமரியாதையான நோய் என்றெல்லாம் எண்ணிப் பார்ப்பது எங்களுடைய கடமை இல்லையே! சமூகத்தின் எந்த அங்கமும் நமக்கொன்றுதான். உணர்வுகள் கடந்த பணியில் நலம் பெறுகின்ற உயிர்களின் மலர்ச்சிதானே நம் குறியப்பா!” — அவன் வாதங்களை மேலே ஏற்கவோ எதிர்க்கவோ விருப்பாதவராய் அவன் தந்தை முகத்தைச் சுளித்துக் கொண்டு எழுந்து விட்டார். அதை அவன் பொருட்படுத்தவில்லை.

தன் எண்ணத்தில் வெற்றிகரமாய் செயல்பட்டு விரைவிலேயே நகரின் ஒதுக்குப் புறமாயமைந்த சிகிச்சைச்சாலையில் பணியை ஆரம்பித்தவன், மலைத்துப் போனான். உள்மன அரிப்புக்களை, நெஞ்சின் கேவல ஆசைகளை — “தணிப்பதற்காய் இருட்டை நாடியவர்கள், பகிரங்கமாய் சிகிச்சைக்கு வந்த போது ‘அன்று’ அவன் தந்தை சுட்டிக்காட்டிய ‘சமூகத்தின் கேவல அங்கத்தை’ சிருஷ்டித்திருப்பவர்களை அவன் இனங்கண்டு கொண்டான். கண்ணியத்தையும் மதிப்பையும் வெளியுலகில் வாங்கிக் கொள்கிற பலர்தான் காத தூரம் இரகசியமாய் ஒதுக்கி இச்சை தீர்த்து நோய் கண்டவர்கள்—என்பதை அறிய நேர்ந்தபோது—அவனுக்கு அருவருப்பாயும் வெறுப்பாயும்

மிருந்தது. அதே சமயம்..... வாழ்க்கையின் பயங்கர அலைத்தாக்குதல்களில் திணறி, வேறுவழியின்றி உடல் பிழம்பிற்காய் தம்மை ஊனமாக்கிக்கொண்ட பெண்ணோயாளிகளின் கண்ணீரைக்காண நேர்ந்தபோது.... அவனுக்கு குற்றம் எவர் மீது? என்று கூறத் தெரியவில்லை. ஆனால், அவர்களுக்காக அவன் பரிதாபப் பட்டான்.

சனிக்கிழமை மாலைகளில் ஒரு மைல் தொலைவிலிருக்கும் வேணு கோபாலன் சன்னதிக்கு அவன் நடந்து போய்வருவது வழக்கம். சிறிய கோவில்! ஆனால் பெரிய விஸ்தாரமான ஆலயங்களில் பெற முடியாத நிர்மலத்தாய்மைகள் அங்கு கிடைப்பதாய் அவன் உணர்ந்தான். ஒரு சனிக்கிழமை அவன் கோவிலை விட்டு வெளியே வரும்போது அடை மழை! சிறிய அந்த முகப்பு மண்டபத்தில், மழை சற்று ஓயட்டும் என்று காத்துக் கொண்டிருந்தபோது “ஆட்சேப மில்லாட்டா..... இந்தக் குடையைக் கொண்டு போயிட்டு, அடுத்ததடைவ்வருகிறப்போ கொண்டு வந்து கொடுத்தாப் போதும்”—அந்தப் பழக்கமற்ற மென் குரல். அவன் ஒரு நன்றிப் புன்னகையோடு, தரிசனத்தை முடித்துக் கொண்டு வந்த அவனை நிமிர்ந்து பார்த்தான். பிரதி சனிக்கிழமையும் அந்த குழுவும் கிரிதாரியின் அற்புத சோபை நிறைந்த திவ்யப் பேருருவைத் தரிசித்து விட்டுத் திரும்பும் வேளைகளில், உலகின் செனந்தர்யங்கள் ஒன்றிலேயே நந்த பிரதிவிம் பமாய் அர்ச்சனைத்தட்டோடு எதிர்ப்படுகிற அவன்! அரங்கம் கண்டுள்ள கொண்ட அண்ணலின் பிரகாரச் சங்குவடிவச் சட்ட விளக்குகளின் நெய்யூறிய சீச்சுடர் சிந்தும் அமைதிப் பேரோடியின் பூரண எழிலில் அவன் நிலைத்து நின்றிருக்கிற எத்தனையோ தடவைகளில், “ஆஹா: பாட்டா இத?” என்று அவனை மனதினுள் வியப்பைச் சிந்தவைக்கும் விதமாய், தேன் போன்ற குரலில்

ஆகர் ஷிக்கும் பூவிதழ் மென்மை இழை யோட உணர்வொன்றிப் பாடியுள்ள திற மை கொண்ட அவள்!

நெஞ்சின் சலனங்கள் நிர்மல நிவாரணம் பெறும் பூபாளத் தூய்மைகள்! ஹரம்ஷத் வனியின் கம்பீரங்கள்! மத்யமாவதியின் மங்களங்கள்! பந்துவராளியின் உருக்கும் குழைவுகள்! சக்ரவாகத்தின் காந்தர்வ கான ரஸங்கள் அபாரமாய் ஒன்றிணைந்து கண் மடல்கள் தன்னிச்சையாய் ஒட்டுறவு கொள் ளத் துடிக்கும் கனிந்த அந்த கானத்திற் குரிய வரப்பிரஸாதியான ‘அதே’ அவள்!

“அதெப்படி..... இருக்கிற ஒரு குடையையும் என்னிடம் கொடுத்திட்டா.....?” அவன் போலி மரியாதைக்காக கூறிவைத் தான்.

“ஒன்றும் ஆகியிடாது. அந்த புளு பெயரினிட்ட ஹவுஸ்..... அதுதான் என வீடு. கொஞ்சம் மனழ ஓய நாலு அடி வைச்சாப் போயிடலாம். நீங்கள் குடையைக் கொண்டு போகலாம்” அவள் பிடிவாதமாய் கூறிய போது அவன் பலமாய் மறுத்து விட்டான் ஆனால் அவன் மேலே ஒன்றும் பேசாமல் ஒரு புன்னகையோடு குடையைக்கையில் தந்தபோது, அதை இன்னும் மறுப்பது இங்கிதமாகப் படவில்லை. விரித்த குடையுடன் நடந்தபோது—மகிழம் மலர்களின் ரம்ய ஆக்ரமிப்பாய் சுகானு பவச் சிதறல்களிடையே—நெற்றியிலிட்ட குங்குமத்திலகத்தின் செந்துகள்களில் சில அவளது கூரிய நாகியில் தவறுதலாய்ப் பட்டே தனி அழகாய் மிளிர்ந்த தன்மையை ரஸனையுள்ள அவன் நெஞ்சம் அசை போட்டது.

மறுநாள் மதியம்—நண்பனொருவனைப் பார்த்துவிட்டு அதே வழியால் திரும்பிக் கொண்டிருந்த போது மறக்காமல் குடையோடு ‘அந்த’ வீட்டருகில் இறங்கினான். மதியப் பூஜையை முடித்துக் கொண்டு எதிரே வந்த கிருஷ்ணர் கோவில் அர்ச்சகரை நோக்கி அவன் முறுவலித்தபோது விசனத்தோடு அவர் கேட்டார், “தம்பி உங்களுக்குக் கூட இங்கு பழக்கமா?”

‘உங்களுக்குக் கூட’ என்ற வார்த்தையில் ஏன் அந்த அழுத்தம் என்று புரியாமல், வினாக்குறியோடு அவன் நிமிர்ந்த போது...

“இது உங்களை மாதிரி நல்ல பெயன் களுக்கு ஏற்ற இடமல்ல தம்பி” அர்ச்சகர் போய்விட்டார். அவன் புதிரோடு, அதே சமயம் பூட்டுத்தொங்கிய கேற்றிலிருந்து ஏமாற்றத்தோடு பார்வையை டீட்ட போது, பக்கத்து வீட்டிலிருந்து ஒரு சிறுமி துள்ளி ஓடி வந்தாள்.

“பாப்பா! இந்தக் குடையிலுந்த வீட்டிலிருக்கிற அக்கா கிட்டே கொடுத்திட்டு முடியுமா?” அவளை சிறும் வினாடி நேரம் உற்றுப் பார்த்து விட்டுக் கேட்டாள், “இங்கே உங்களை மாதிரி நிறைய ‘மாமா’ எல்லாம் வருவாங்களே! பெயரைச் சொன்னு எந்த மாமா கொடுத்தார் என்று காயத்தி அக்கா கிட்டே சொல்லலாம். நீங்க எந்த மாமா?”

அவன் அதிர்ந்து போனான்! ஏதோ உன்னதங்களெல்லாம் ஊறு கண்டது போல் இதயம் வலித்தது. இந்த பகுதியிலிருக்கும் பல பெண்களைப் போல..... இவளும்.... அவர்களுள் ஒருத்தி தானா? அவளால் அதை ஏற்க முடியவில்லை. இனமறியா வேதனையும் ஏமாற்றமும் நெஞ்சக் குழிவில் திணறின. நிமிர்ந்தான், சந்தேகமில்லாமல் அதே புளு பெயரினிட்ட ஹவுஸ். “சட்” டென்று காலடியில் கிடந்த காகிதத்தை குனிந்தெடுத்துப் பேராவால் எழுதினான், “ஏதோ எல்லாம் நினைத்தேன், உன்னைப் பற்றி, ஆனால் அந்த நினைப்பெல்லாம் ரொம்ப சாதாரணமானவை என்பதை இன்று புரிந்து கொள்ள முடிந்தது” — “இதையும் குடையோடு அவகிட்டேகுடுத்துப் பாப்பா” அவன் காரில் ஏறிக்கொண்டான்.

மறுவாரம் சஞ்சலமும் விரக்தியும் சூழ்ந்த மனத்தோடு அவன் கோவிலுக்குப் போய் விட்டு ஓர் அவசரத்தோடு திரும்பிய வேளை, அவனுக்காகவே காத்திருந்ததுபோல் பிரகாரத்தின் வெளியே அவனெதிரே அவன்! கண்களின் பிரவாகம் கன்னத்தில் கோடிட தலைகுனிந்து நின்ற அவனை அவன் மௌனமாய் நிமிர்ந்து பார்த்தான்.

“அழுகிறதுக்குக் கூட யோக்கயதையை எதிர்பார்க்கிற உலகிலே, நான் அழுகிறது கூடக் கேவலமாப் படலாம்....” நெஞ்சின் ஏற்ற இறக்கமும் விம்மல்களும் அவள் மனத்தின் வேக ஓட்டங்களை அன்னுக்குணர்த்திற்று. அவளே தொடர்ந்தாள், “ஒரு விபச்சாரியோடே மகளை..... தகப்பன் யார் என்று தெரியாத பெண்ணே.. கல்யாணஞ் செய்து கொண்டு இந்த சமூகத்திலே வாழத் தயாரா... யாராவது ஒரு தன்மானமுள்ள ஆண் தைரியமா முன்வந்திருந்தா..... இன்றைக்கு இப்படி..... கேவலமா நான் வாழவேண்டிய நிலை வந்திருக்காது”. அவள் கண்ணீர் மாலைகளை தரைக்கு அர்ப்பணமாக்கிவிட்டுப் போய் விட்டாள்.

அந்த உருக்கமான வார்த்தைகள் அவன் நெஞ்சில் கிறல்களாய் விழுந்தன! யாரோ செய்த பாபத்தில் பிறந்து, பாபங்களிலிருந்து மீட்சிக்கு வழி தெரியாமல், மீண்டும் அதே இடத்தில் இன்று அவளை உழல வைத்திருப்பதற்கு..... சமூகத்தின் போலிக் கௌரவங்களின் ‘கட்டாயம்’ தான் காரணம்! அந்த நிலைக்கு விடிவுகள்.....?

ஆற்றல் மிக்க அவன் பெருந்தன்மை; பரந்த மனப் பாங்கில் அந்த முடிவிற்கு வந்தது. தொடர்ந்து ‘அவளை’ அந்த ஈனமான காரியத்திலிருந்து காப்பாற்றி தானே திருமணஞ் செய்வதால்.....அவளது நெஞ்சில் ‘அன்று’ சிதைந்த இனிய இல்லற காவியஸ்தானக் கனவுகளில் பாதியாவது உயிர் பெறக் கூடும்! நானே.... அவளை நாடி வரும் நோயாளிகளின் எண்ணிக்கை குறைய

லாம்! எல்லாவற்றிற்கும் மேலாய் ஒரு நல்லகாரியத்தைச் செய்த எல்லையற்ற நிறைவை அவன் மனம் எய்தலாம்.

மறு நாள் மாலை வைத்தியசாலையில் வெனி நோயாளர்களுக்கான சிகிச்சைகளை முடித்து விட்டு, தன் முடிவை அவளுக்கு கூறி அவளை மகிழ்வில் மலர்த்தும் புனித நினைவுகளோடு வந்தபோது வீட்டில் காரைக் காணவில்லை. “ஓ! அப்பா திடீரென்று எங்கோ புறப்பட்டுப் போய் விட்டாராக்கும்” எண்ணிக்கொண்ட வளைய ‘அவள்’ விட்டை நோக்கி ஒரு உற்சாகத்தோடு நெருங்கியபோது..... அவன் கால்கள் தடுமாறின! வாசலில்....அவனது நீல மேகவர்ண ‘ஒஸ்ரின்’ கார்! அடிக்கடி இரவுகளில் ‘கிளப்’ என்று தந்தை கூறிவிட்டுப் புறப்படுவது நினைவில் இடறியது! விக்கித்துப்போன உணர்வுகளோடு ப்புளு பெயின்ற அடித்த அந்த வீட்டு மாடியைப் பார்க்கிறான். அங்கு சூழ்ந்திருந்த இருள் அவன் நெஞ்சை சூன்யமாக்க தன் காரை விரல்களால் நெருடிய படி தூரத்தே பரந்து கிடந்த அச்சூன்யக் கருமையில் இதயம் இரும்பாய்க் கனம் - காண அவன் நிற்கிறான்.

கண்ணியம். மரியாதை....! வாய்வலிக் கப் பேசும் திறமை வாய்ந்த அவன் தந்தையும்..... சமூகத்தின் அதே கேவல அங்கத்தவர் தான்.

“காயத்ரி! நீ இந்த சமூகத்தின் சாபக் கேடா?” அலை மோதும் அவன் நெஞ்சக் கேள்வி; விடை கிடைக்காமல் விஸ்வரூபம் கொள்ள அவன் திரும்பி நடக்கிறான்.

பலவீனம்

அற்ப விஷயங்களில் ஈடுபடுவது மனம் பலவீனமாய் இருப்பதைக் காட்டும்.

—கௌப்பர்—

With Best Compliments

from

TRUST TRAVEL SERVICE

410, BLOEMENDHAL ROAD,

COLOMBO 13.

(எமது அகில இலங்கை ரீதியான சிறு கதைப்போட்டியில் முதற்பரிசு பெற்றது)

விடிவை நோக்கி . . .

சாலவூர் எஸ். ஜெகநாதன்

(1)

பொழுது சாயும் நேரம். இரவைக் கண்டு பகல் பயந்தோடிக்கொண்டிருந்தது.

முற்றத்தில் அமர்ந்திருந்தாள் விமலா. ஏக்கத்தை வெளப்படுத்தும் முகத்தை முழங் காலினை தாங்கிக் கொண்டு இருந்தாள். கைரல் நிலத்தில் எதையெனையோ கீறிக் கொண்டிருந்தது. நம்பிக்கையான எதிர் காலத்தை எதிர்பார்த்துக் காத்திருப்பவள் போல் எத்தனை தடவைகள் விமலா இதே முற்றத்தில் அமர்ந்திருப்பாள்.

பதினைந்து வருடங்கள்.....

அவள் பெரியவளாகி பருவத்தின் கவைகளுக்கு, எதிர்பார்ப்புகளுக்கு மனதில் உருக் கொடுத்து பதினைந்து வருடங்கள் காத்திருந்து விட்டாள். திரையிட்ட கண்ணீரத் துடைத்துவிட எண்ணியபோது திண்ணையில் கேட்ட பேச்சுக்குரல் அவளைத் தடுத்தது.

“பிள்ளைகளைப் பெத்தப் போட்டால் காணுமா? அதுகளையும் ஒரு கரையில் சோக்கவேணும்” சற்று முடிதாவத்தோட்டத்தில் வேலை முடிந்து வந்த செல்லத்துரை மீது அவர் மனைவியின் தாக்குதல் தொடங்கி விட்டது.

“உணர்ச்சியே இல்லாமல் இருந்தால் அவன் குமராகவே சாகவேண்டியது தான்.அவளுக்கும் முப்பது வயசாகியிட்டது”

“நானென்னடி செய்வன். உள்ள தெல்லாத் தயும் வழிச்சு முத்தளுக்குக் குடுத்தப்போட்டு அந்தக் கடனை முடிய தில்லை” தனக்கும் உணர்ச்சி இருப்பதை வெளப்படுத்தினார். செல்லத்துரை.

விரக்தியுடன் இதழ்களைச் சுழித்தாள் விமலா. ஒன்று இரண்டா எத்தனை தடவைகள் இதே வார்த்தைகளை கேட்டுக் கேட்டு ...தனது எதிர்காலத்தின் மீதே நம்பிக்கை வியந்து வேதனைத்தீயில் வெந்திருக்கிறாள்.

ஏக்கத்துடன் சுழிந்துவிட்ட பதினைந்து வருடங்களின் தடத்தில் விமலாவின் மனக் கோடுகள் நீள்கின்றன.

ஃ ஃ ஃ

நாளைந்து வருடங்கள் நெசவுசாலையில் றிதகளோடு போராடியதால் விமலாவின் உலம்பை உறிஞ்சிக் கொடுத்த சீட்டுகள் ...புத்தவர்களுக்குச் ‘சீதனம்’ ஆகியது. வீடு வளவு, நனை நட்டு... இட்டுக் ஒரு ஜியாயிரம் ரூபா இவ்வளவையும் கொடுத்துத்தான் குலசின்கத்தை பருமகருக வாங்கினார் செல்லத்துரை. ‘ஏதோ ஒரு பால் பண்ணையில் சோதிச்சிற...சவுண் மேந்து உத்தியோகமாம்’ உவ்வையும் காணுதா? அந்த நாட்களில் செல்லத்துரை தலை நிமிர்ந்துதான் நடந்தார்.

ஊர்ப்பள்ளிக்கூடத்தில் ‘செல்லல்லாமல்’ படித்துக் கொண்டிருந்த சுந்தரத்தால் செல்லத்துரைக்கு சமை ஏதும் இருக்கவில்லை. இருந்தாலும் அது சமையாகத் தெரியாது.ஒரே மகனல்லவா?

செல்லத்துரை வீட்டில் ஒரு குமர் வாழ்ந்துவிட்டால் ஊர் மக்களின் கவனம் திரும்பாமல் இருக்குமா? அவர்களின் வயிற் றெரிச்சல் புகையத் தொடங்கிவிட்டது. “நெசவுக்கு வேலைக்கா போளுள். கண்ட குமரியளோடையும் ஆடலெல்லோ போ போளுள்”.

நெசவுக்கு நூல் எடுப்பதற்காக யாழ்ப்பாணம் போனால் அவள் திரும்பி வருவதற்கு முன்பே “ஆரோ ஒருத்தனோட படத்துக்குப் போயிறாள்” என்று ‘தந்தி’ கொடுத்து விடுவார்கள்.

செல்லத்துரையின் பொறுமைக்கும் சோதனை ஏற்பட்டு விட்டது. “புத்தவளும் கரை சேர்ந்திட்டாள். இனி உடுத்ததாக வாழப்போறாள் வீட்டிலேதான் இருக்க வேணும்” என்றார்.

அவள் விரும்பியா நெசவுக்குப் போளுள். அவள் தான் நெசவுக்குப் போகாமலே ந

தால் மூத்தவள் கல்யாணத்தை இல்லை
வரைக்கும் முடித்துத்தான் இருப்பாரா?

விமலா நெசவுக்குப் போகாமல் நின்று
விட்டாள். 'அடுத்ததாக வாழப்போறவள்'
என்று சொல்லித்தான் செல்லத்துரை அவளை
நெசவுக்குப் போகாமல் நிறுத்தினார். அவர்
சொல்லி ஒன்பது வருடங்களும் கழிந்து
விட்டன. ஆனால், அந்த 'அடுத்தது' தான்
வருவதாக இல்லை.

"அவனெண்டாலும் படிச்ச நல்லா வந்த
திட்டானென்றால் நான் ஒரு மூலையில் பேசா
மல் படுத்திரலாம்" என்று கூறத் தொட
ங்கி விட்டார் செல்லத்துரை. 'ஒரு மூலை
யில் பேசாமல் கிடப்பது' இப்போது எல்
லாருக்கும் பிடித்து விட்டது. சுந்தரம்
யாழ்ப்பாணத்தில் ஏ. லெவல் படித்துக்
கொண்டிருந்தான்.

கம்பனியில் கடனுக்கு எடுத்த தையல்
மெசினில் விமலாவின் உழைப்பு தொடர்ந்
து. பக்கத்துக் கிராமத்தில் மீனவர்கள்
குடியேற்றத்திட்டம் இருந்ததால் கிறிஸ்து
மஸ் போன்ற பெருநாட்காலங்களில் இரவு
பகலாக தையல் மெசினோடு மெசினாகி விடு
வாள்.

அவள் வீட்டின் பின்னால் கண்ணுக்கெட்
டிய தூரம்வரை பரந்தகிடக்கும் தோட்டப்
பகுதியை வரம்பினால் நடந்து சென்று
காட்டுப்பகுதியில் புறங்கிடை குடியேற்றத்
திட்டம் வந்து விடும்.

மீனவர்களிடம் துணி தைத்துக்கொடுத்து
விட்டு காசை வாங்குவதற்காக குடியேற்றத்
திட்டத்துக்குச் செல்வாள் விமலா. மேசை,
கதிரை என்றெல்லாம் அந்த வீடு இவ்வளவு
நாளும் காணாத பொருட்களையெல்லாம்
கண்டது. நேடியோப் பெட்டி கூடப் பாடத்
தொடக்கிவிட்டது. குடியேற்றத்திட்டப்
பகுதியில் நெருஞ்சி முட்கள் விமலாவின்
பாதத்தை எத்தனை தடவைகள் வருத்தி
யிருக்கும். எத்தனை கற்கள் இடறியிருக்
கும்?

சுந்தரத்துக்கு யூனிவர்சிட்டியில் அட்மி
சன் கிடைத்தது. இந்த மூன்று வருடங்
களும் தையல் மெசினில் அவள் உழைப்பை
உறிஞ்சிக் கொழுத்த சிட்டுகள்..., அவளைக்
கொழும்பு வளாகத்துக்கு அனுப்பியது.

கிராமத்தவர்களின் மனங்களில்
கொழுந்துவிட்ட பொருமைத்தி சுவாலை

விட்டுப்பரவ இவ்வளவும் காணுதா? செல்
லத்துரை வீட்டின் நேடியோப் பெட்டியில்
இருந்து புறப்பட்ட நாதஸ்வர இசை கூட
அவர்களின் காதுகளைக் கடித்தது.

"செல்லத்துரையில் மகள் மீன்பிடித்
திறவர்களோட ஆடுறாள்" என்று அவர்கள்
வதைத்த விதை கற்பூரவள்ளி போல் 'கிசு
கிசு' வென்று வளர்ந்தது. செல்லத்துரை
சொன்னார். "இனிமேல் தெற்காலை காலெ
டுத்து வைக்கப்படாது"

"தெற்காலை போகவில்லையென்றால் மெசினைப்
பூட்டி வைக்கவேண்டியது தான்."

"பட்டினி கிடந்து செத்தாலும் பரவா
யில்லை நீ தெற்காலை போகப்படாது"

அவள் விரும்பியா போனாள்" அவள்
தான் போகாமல் இருந்திருந்தால் சுந்தரத்
தையல் யூனிவர்சிட்டிக்கு அனுப்பியிருக்க முடியுமா?

குடியேற்றத்திட்டப் பக்கமே போகாமல்
நின்று விட்டாள் விமலா.

(3)

'கவுண்டேந்து' உத்தியோகத்தை நம்பி
தனிக்குடித்தனம் நடத்தச் சென்ற குலசிங்
கம் மூன்று பிள்ளைகளை உற்பத்தி செய்து
கொண்டு வந்து சேர்ந்தான். மூத்த மகனின்
உடல் நிறைய செல்லத்துரை சோடித்து
அனுப்பிய நகைகளெல்லாம் விடைபெற்று
விட வெறுமையாகத்தான் வந்தான்.

சுந்தரம் யூனிவர்சிட்டியில் இருந்து லீவில்
வந்து நிற்கும் போதெல்லாம் சமுதாய மறு
மலர்ச்சி, சாதி ஒழிப்பு.... இப்படியெல்
லாம் ஏதேதோ சொல்வான். அவற்றிலெல்
லாம் வீட்டிலுள்ள யாருமே அக்கறை
காட்டுவதில்லை.

சின்னராசாவும் இன்னும் சின்ன மீனவர்
களும் தோட்ட நிலங்களைச் சொந்தமாக
வாங்கிக் கொண்டு குடியேறினார்கள். அவர்
களின் வளர்ச்சியைக்கண்டு சுந்தரம் மனம்
பூரித்தான்.

செல்லத்துரையும் குலசிங்கமும் உழைப்ப
தும் குடிப்பதுமாக இருந்ததால் வீட்டில்
'ஆட்சி' நடத்திய வறுமை விமலாவை விரட்
டியது. கிராமத்துப் பெண்களுடன் தோட்

டங்களில் கூலி வேலைக்குப் போகத் தொடங்கி விட்டான்.

வெங்காயம் நடுவது.... களை பிடுங்குவது... சின்னராசாவின் தோட்டத்திலும் அவை நடக்கும்.

பதினைந்து வருடங்களாக கனவுகளை மட்டுமே கண்டு.. ஆசைகளை வளர்த்து எதிர்காலத்தைப்பற்றிய நம்பிக்கையை இழந்திருந்த விமலாவின் கொடியான மனம் கொழுகொழுகித் தேடியது. அந்தத் 'தேடலை' பெற்றவர்கள் செய்வார்கள் என்ற நம்பிக்கையை இழந்துவிட்ட நிலையில் அவளாகவே தன் துணையைத் தேடிவிட வேண்டும் என்ற மன ஆவேசம்.....

அன்று. மாலையின் மயக்கம் மங்குகின்ற வேளை—விமலா புதிய அனுபவத்தை சின்னராசாவிடமிருந்து பெற்றபோது சொன்னான் "விமலா என்னட்டை நீ எதனை எதிர்பார்த்தாலும் கட்டாயம் அதனை நிறைவேற்றுவேன்"

அந்த நாள் கூட கழிந்து ஒரு மாதத்துக்கு மேலாகிவிட்டது. ஆனால் அவள் கண் சிர்தான் ஓய்ந்தபாடில்லே. வீட்டில் வாழாமல் இருப்பதை விட சமூகத்தை எதிர்த்தென்றாலும் சின்னராசாவுடன்..... அந்த முடிவுக்கு வர அவள் உள்ளம் பக்குவப்பட்டுக்கொண்டிருந்தது.

ஃ ஃ ஃ

"இருட்டினால் பிறகும் முற்றத்திலே இருந்து என்னடி கீறிக்கொண்டிருக்கிறாய்" தாயினுடைய அதட்டல்தான் அவள் நினைவுச்சங்கிலியை அறுத்தது.

பெருமூச்சுடன் எழுந்தாள் விமலா.

சில வாரங்கள் தான் கழிந்திருக்கும். அவள் எதிர்பாராததெல்லாம் நடப்பது போல் இருக்கிறது. செல்லத்துரையின் செயல்களில் ஒரு சுறுசுறுப்பு. தந்தி கிடைத்ததால் சுந்தரம் யூனிவர்சிற்றியில் இருந்து வந்து நிற்கின்றான். 'லோங் வீவில் குலசங்கம் வீட்டில் நின்றான்.

விமலாவுக்கு மாப்பிள்ளை பார்க்கப் போனார்கள். மாப்பிள்ளையே வந்து பெண்ணையும் பார்த்து தலையசைத்தபோது செல்லத்துரை மகிழ்ச்சியின் உச்ச நிலைக்கு வந்து விட்டார்.

மாப்பிள்ளை போய் சில நிமிடங்கள்தான் கழிந்திருக்கும். கட்டாயப்படுத்தியதால் செய்து கொண்ட அலங்காரங்களை கலைக்காமலேயே கட்டிலில் விழுந்த விமலா தலையணையில் முகம் புதைத்து விம்மினாள்.

துடித்துப்போய் அருகில் சென்ற சுந்தரம் கேட்டான் "என்னக்கா ஏன் அழுகிறாய்"

"எனக்கிந்த கலியாணம் வேணும்"

"என்னடி சொல்லியாய்" அவள் கூறியது திண்ணையில் இருந்த செல்லத்துரைக்குக் கேட்டுவிட்டதால் குறுக்கிட்டார்.

"எனக்கிந்தக் கலியாணம் வேணும்"

"அதுவுமொரு கதை ஒமோம்" என்றார் செல்லத்துரை.

"எனக்கு மாப்பிள்ளையைப் பிடிக்க வில்லை"

"நான் பார்க்கிற மாப்பிள்ளையைப் பிடிக்காவிட்டால் ஆருபார்க்கிற மாப்பிளையடி பிடிக்கும்."

"எல்லாருமாச் சேர்ந்து என்னைக் லுக்குள்ள தள்ளப் பார்க்கிறாய்"

"இப்ப பார்க்கிற அப்பனும் தம்பியும் தானே எப்பவும் உனக்கு மாப்பிள்ளை தேட வேணும்" தான் தப்பினார் குலசங்கம். இந்த 'தான் தப்புகிற' புத்தி நம்மவரின் இரத்தத்தோடு கலந்து விட்டது.

பதிலின்றி விம்மி விம்மி அழுதாள் விமலா.

"அவளின்ர விருப்பத்தைப் பார்த்துக் கொண்டிருந்தால் குமாரகவே சாகவிட வேண்டியதுதான். நானேக்கு உலகம் தான் என்னைப் பழி சொல்லும்" என்று விட்டு கல்யாண எழுத்துக்கான ஏற்படுகளைப்பற்றி மருமகனுடன் ஆலோசனையில் இறக்கிவிட்டார் செல்லத்துரை.

இருவருக்கிடையிலும் புகுந்து தன் கருத்தைக் கூறினால் பெரிய 'யுத்தத்தில்' தான் போய் முடியும் என்பது சுந்தரத்துக்குத் தெரியும். விமலாவுக்கு அருகில் அமர்ந்து கொண்டவன்.. உன்ர மனசில் என்னதான் இருக்கு... சொல்லக்கா உன்ர விருப்பத்துக்கு மாறாக எதுவும் நடக்கவிட மாட்டன்" என்றான்.

பதினின்றிக் கண் ணர் வடித்தான். அவன் கண் ணர் சுந்தரத்தின் இதயத்தைக் கரைத்தது. அதே கண்ணீரால் அவன் கருவில் வளரும் உயிரைக் கரைக்க முடியாதே.

(4)

நாளை விடிந்தால் கல்யாண எழுத்து. கட்டிலில் கிடந்த விமலாவின் கண்கள் உறங்கவில்லை. உள்ளமும் உறங்கவில்லை. கல்யாண எழுத்து முடிந்து வரும். தாலிகழுத்தின் ஏறமூலப் பெயரில் உள்ள 'களங்கம்' வெளப்பட்டுவிட வருகின்ற 'நோஞ்சாலும்' வீட்டுச் சென்று விடுவான்.

பிறகென்ன?

வாழ்வே நஞ்சாகிவிட கண்ணீர் விவள் கண்களில் நிலைபெற்றுவிடும். அப்படி கண்ணீர் விடுவதைவிட சின்னராசாவுடன் வாழ்ந்து கண் ணர்விட்டாலும் பராவயில்லை என்று எண்ணினான்.

வாழ்க்கை அவனை அழைத்தது. அழைத்த வாழ்க்கையின் தடத்தில் விவள் இறங்கி விட்டான்.

"ஓடினது நான் ஓடினால் மீன்பிடிக்கிறவ னோடையா ஓடவேணும்" தன் கௌரவமே சிதைந்துவிட்டதாக துள்ளக்குதித்தான் குலசிங்கம்.

"நான் இனி உயிரோட இருக்கிறதில்லை" என்றார் செல்லத்துரை.

"ஒரு அத்தான் வீட்டை இருந்து என்ன பார்த்தான் என்று என்னைத்தான் எல்லா ரும் குறை சொல்லப் போகினம். சரி போனவன் கண்காணத் திட்டத்தக்குப் போனானா? பக்கத்தில் வந்து இருக்கிறான்."

மனம் வீரும்பியவனுடன் விக்கா நன்றாக வாழவேண்டுமென்று மனமார விரும்பினான் சுந்தரம்.

"ஒளி அவள் இந்த வீட்டுப் படலை மீதிக் கப்படாது. ஆறும் ஆவளோடு கைதச்சது கண்டால் இந்த வீட்டில் பிணம்தான் விழும். அவள் அயலுக்கை குடியிருக்கிற தை நானும் பார்க்கிறேன்" என்று வீட்டு திண்ணையில் இருந்த கட்டிலில் படுத்துக் கொண்டான் குலசிங்கம். வீமலா உழைத்து வாங்கிய அட்டில் விது.

இரவு தன் ஆட்சியைத் தொடங்கிப் பல மணிநேரம் கழிந்து விட்டது. மெல்ல மெல்ல மூன்று 'பக்' கென்று பற்றிக் கொண்டிருக்கவாலைகள் சின்னராசாவின் குடிசையைப் பற்றிக் கொண்டன. கையில் பெரிய தடி ஒன்றுடன் குலசிங்கம் நின்றான். விமலாவும் சின்னராசாவும் வெளியே ஓடி வந்தார்கள்.

"மானம் கெட்டவன். நீ மட்டுமல்லாமல் என்னைப் பாயைக் கெடுத்துப் போட்டாய்." தடியே ஓங்கியபடியே நேருங்கி னுக் குலசிங்கம். சீர்ப் பரவிய தீயின நாக்குகளைப் போல் அவனது வெறி கேகம் 77 மறது.

"மீன்பிடிச்சுக் கொண்டு கடலுக்குள்ள கிடந்தான் நடப்பாடா காட்டுமே" வவனது குரலோடு தடி சின்னராசாவின் மீது மோதும் சத்தமும் கலந்தது.

"வெள்ளாளனோடு சண்டைக்குப் போகப் படாது" என்று கூறிக்கொண்டு சின்னராசாவின் சமூகத்தினரும் உதவிக்கு வராமல் ஒதுங்கிக்கொண்டனர்.

செல்லத்துரையும் மனைவியும் வீட்டுக்குள் இருந்து குலசிங்கம் குலசிங்கி அழுதார்கள். "ஐயோ... ஐயோ" என்ற விமலாவின் அலறல் பெற்றவர்களின் வயிற்றில் தீயாகப் பற்றியிருக்காதா?

குலசிங்கத்தை எதிர்ப்பதனால் பெரியக்கா மூன்று பிள்ளைகள், இவர்களின் வாழ்வைப் பழைக்க வேண்டி ஏற்படும் எப்பதால் உள்ளம் எரிமலையாகக் குமுற வீட்டுக்குள் அடைபட்டுக்கிடந்தான் சுந்தரம்.

அக்காவைப் போல் நம்மினத்தில் எத்தனை ஆயிரம் பெண்கள் இருப்பார்களோ எத்தனை கண் ணர் ஆறுகள் பாய்கின்றனவோ? அத்தனையும் ஒன்று சேர்ந்தால் தால் ஒரு வேளை மகாவன கங்கையை வடக்கே திருப்ப வேண்டிய அசுரியமே ஏற்படாதோ? அவனது சிந்தனை பாழ்பட்ட இந்தக் கொடிய சமுதாய வீதியில் நடந்தது.

"நானும் பார்க்கிறேன் நீங்க வாழுறதை" என்று உறுமியபடி களைப்புடன் நடந்தான் குலசிங்கம். அன்னுக்கும் சில உதகன் விழுந்துவிட்டன. ஆனால் சின்னராசாவுக்கு? தடுப்பதற்கு முயன்ற விமலாவுக்கு? ஒரு வரை ஒருவர் ஆதரவோடு அனைத்துக் கொண்டார்கள். குடிசையை தீ முழுதாகத் தின்று விட்டது.

தோட்டத்தின் வேலி ஓரத்தில் அமர்ந்த சின்னராசா தன்மடியிது விமலாவைச் சரித்தக்கொண்டு அவன் கண் ணரைத் துடைத்து விட்டான்.

"அந்த வீட்டில் இருந்து கண்ணீர் விடுகிறதைவிட உங்க மடியில் இருந்து கண் ணர் வீடுகிறது எவ்வளவோ மேல்.... தளட்கிறதற்கு உங்கட கைகள் இருக்கிறதல்லவா"

வாழ்வுக்காசப் போராரும் உறுதியோடு உவர்கள் விடிவை நோக்கி வீழ்த்திருந்தார்கள்.

(யாவும் கற்பனை)

தத்துவமும் கல்வியும்

ப. சந்திரசேகரம்

சிரேட்ட ஸ்ரீரெய்யாளர் கல்விப்பீடம்,
கொழும்பு வளாகம்.

தத்துவம், மனிதனுடைய சிந்தனைகள், ஒழுங்காக அமைகின்றனவா என ஆராயும் தன்மை கொண்டது. அச்சிந்தனைகள் காரண காரியங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டனவா என்றும் அறிவது.

மனிதனிடத்தில், சிந்தனையும் உயிரும் எக்காலும் ஒன்றியவை. மெய்யியல், தரிசனம் என்ற பெயர்கள் பெறும் தத்துவமானது மனிதன் எவ்வாறு சிந்திக்க வேண்டுமென்று நிர்ணயிப்பது. உலகில் நாம் காணும், உருவாக்கப்படும் துறைகள் எல்லாவற்றிற்கும் பொதுவானது சிந்தனை.

உளவியல், உயிரியல், உடலியல் போன்ற ஒழுக்கங்கள் எல்லாம் உளவளர்ச்சி பற்றியும் மனிதனுடைய இயற்கையினையும், அவனது உடற்பண்பைப்பற்றியும் விவரிப்பவை. சமூகவியல், மனிதன் எவ்வாறு தனது சூழ்நிலையோடு இணங்கி வாழ்கிறான், வாழ எத்தனிக்கிறான் என்பதை விளக்குகிறது கல்வியியல் மனிதனுடைய உள்ள வளர்ச்சியை ஒழுங்கு படுத்தும் போது கல்வியியல், வாழ்க்கைக் குறிக்கோள்களைச் சீருறவைக்கின்றது.

கல்வியின் மூலம் மனிதனால் உருவாக்கப்படும் குறிக்கோள்கள், அறிவு நிலை, இயற்றல் நிலை, உணர்ச்சி நிலை ஆகிய உளவியல் அம்சங்களைத் தழுவி உருவாக்கப்படுகின்றன. இம்மூன்று நிலைகளும் உண்மை, நன்மை, பான்மை ஆகிய இலட்சியக் கருத்துக்களை உணர்த்துகின்றன. அறிவு நிலை, இயற்றல் நிலை, உணர்ச்சி நிலை ஆகிய நிலைகளின் வெளியீடுகளாகிய உண்மை, நன்மை, பான்மை எனும் தன்மைகள் தருக்கம், அழகியல், அறிவியல் எனும் இயல்கள் மூலம் அறிவுறுத்துகின்றன.

தருக்கம், சிந்தித்தலாகிய உளச் செயலின் நன்முறைச்சிந்தனை, எதிர்மறைச் சிந்தனை ஆகியவற்றினை எடுத்துரைக்கும் தன்மை கொண்டது. அழகியலும், அறிவியலும் பொதுப்படையாகத் தருக்கவியலைச்

சார்ந்தவை. அழகியலும், அறிவியலும், தருக்கவியலுக்கு முரண்பாடுறக்கூடாது எனும் கருத்து தருக்கம் முழுமையாக கொண்ட இயல் எனும் கருத்தினை வலியுறுத்துகின்றது.

மனிதன் புகுத்தறிவுள்ளவன்; ஆய்வுத்திறன் பெற்றவன்; தொகுத்தறியும் ஆற்றல் கொண்டவன்.

உளனூல், மனிதனை அறிவது; அவனது உள வளர்ச்சியை அளவிடுவது. உளவளர்ச்சிக்கு உறுதுணையாயிருப்பது. நாம் நமது மக்களது உளவளர்ச்சியை அறிந்தாலன்றி கல்வி வளர்ச்சிக்கு கால் கோள் செய்ய முடியாது. தருக்கம், உளவியலுக்கு, இன்றியமையாதது என்பதற்கிணங்க, கல்வி மனிதனுடைய உள்ளத்தையும், உடற்பண்பையும் சார்ந்தது. தருக்கம் மனிதனுடைய உள வெளிப்பாட்டினை மதிப்பிடுவது, எனவே, தருக்கம் கல்வியாளனுக்கு சிறந்த தொரு கைக் கருவியாகும்.

"இருள் நீங்கி இன்பம் பயக்கும் மருள் நீங்கி மாசறு காட்சியவர்க்கு" என்றவாறு. அறியாமையை நீக்கி, மெய்யறிவை, மெய்யுணர்வை உண்டாக்கும் இப்பநிலை தருக்கம். அழகியல், அறிவியல் ஆகிய ஒன்றினைந்த ஒழுக்கத்தினூடாகப் பிறக்கும் தத்துவம் மூலமே பெறுதல் முடியும்.

கல்வி பெறும் மாணவர்களுக்கும், மாணவர்களது வாழ்க்கையை நெறிப்படுத்தும் ஆசிரியர்களுக்கும், கல்வி பெற வாய்ப்பளிக்கும் பெற்றோர்களுக்கும், கல்வியினால் பயன்பெறும் மக்களுக்கும் தத்துவத்துக்கும் கல்விக்குமுள்ள ஒன்றினைப்பு இது வழி எழுகின்ற கல்வித்தத்துவம் பற்றிய அறிவு ஆகியன வேண்டற்பாலது.

தத்துவம் பரந்தது, ஆழ்ந்தது, மக்களுக்கு மெய்யறிவை அளிக்க வல்லது, அறிவினை ஒருமைப்படுத்தியும், தொடர்பு படுத்தியும் முழுமையாக பெற்ற அறிவாக உருவாக்கும் தன்மையது. முறைப்பட்ட, ஒருங்கிணைந்த

முழுமையான அறிவைப்பெற மனிதனில் மேற்கொள்ளப்படும் முயற்சி தத்துவமாகும்.

கல்வியின் முழுப்பயனை மனிதன் பெறுவதற்குத் தத்துவ ஞானிகளே வழிகாட்டுபவர்கள். வாழ்க்கையின் அடிப்படைக் கூறான தத்துவம் வாழ்க்கையை விளக்க முற்படும், அறிவியலுமாக விளங்குகின்றது. அது சிந்தனையென்றும், கோட்பாடென்றும், கருத்தியலென்றும், கொள்ளப்படும். தத்துவத்தின் சிறப்பு அம்சமான கல்வி சிந்தனையுடனும், கருத்தியலுடனும், தொடர்பு கொள்ளச் செயற்படும் சாதனமாகும்.

தத்துவம் காட்சி என்ற பொருளைத் தரும் கண்களாற் காண்பது காட்சி. அது மெய்மை முழுவதையும் ஒருங்கே பார்க்கும் பார்வையாகும். எனவே தத்துவம் அல்லது தரிசனம் எனும் கருதுகோள் பாரதத்திற்குச் சொந்தமான தத்துவத்தின் அடிப்படையும், முடிவும் ஒரு நேர் அனுபவம் எனும் பண்பினை உணர்த்தும்.

மக்கள் மெய்மனம் பற்றி நிறைவான அறிவை நாடுவது, ஒரு வட்டயத்தை அறிந்தோம் என்ற வெறும் திருப்திக்கு மட்டுமென்று கொள்ளல் முறையாகாது. மனிதனுக்கு, இயல்பாகவே அறிவில் நாட்டமுண்டாகின்றது. ஆனால் வாழ்க்கையும், வாழ்க்கைப் பிரச்சினைகளும், இந்த நாட்டத்தின் ஊற்றாக விளங்கும். மனிதன் தனது வாழ்க்கைப் பிரச்சினைகளை எதிர்நோக்கி, தீர்க்கத் தன் சூழ்நிலையைப் பற்றி அறிவும், தன்னைப்பற்றிய அறிவும் முக்கியமாகும். இக்காரணத்தால், மனிதனிடத்தில், அறிவு நாட்டம், ஆராயும் விருப்பு ஆகியன இயல்புக்கமாகவே அமைந்திருக்கின்றன.

மனிதன் தான் காண்கின்ற நிகழ்ச்சிகள், பெறுகின்ற அனுபவங்கள், ஊடாக, வியப்பு அடைகின்றான். எனும் கருத்து கிரேக்கச் சிந்தனையாளர் பிளேட்டோவின் கருத்தாகும். இந்த வியப்புணர்ச்சி வாழ்க்கைப் பிரச்சினைகளைத் தீர்க்க வாழ்க்கையை மேம்படுத்த உதவும் சிறந்த அம்சமாக விளங்குகின்றது.

மேல் நாட்டுத் தரிசனத்தின் தாயகம் கிரேக்கநாடு என்று கொள்வது சாலவும் பொருந்தும். உலக அறிஞராம் சொக்கிரீசரும், அவ்ரது உத்தம மாணுக்கராம் பிளேட்டோவும், மக்கள் உய்ய தரிசனம் போதித்தவர்கள்; பரப்பியவர்கள். தரி

சனம் போதித்தவர்கள் சிறந்த ஆசிரியர்கள். இறைவனுக்கே உரித்தான இவ்வாசிரியர்கள் ஞானி எனும் நாமத்தினால், அழைக்க முடியாவிட்டாலும் இவர்கள் ஞான வேட்கையர், ஞானத்தைக் காதலப்பவர்கள் என்று கூறுவது பொருத்த மெனக்கூறுவர்.

ஞான வேட்கை எனும் இலட்சியம் பற்பல காலங்களுக்கேற்ப, நாடுகளுக்கேற்ப, கலாசார மரபுச் சூழ்நிலைக்கேற்ப விரிந்த பொருளைக் கொண்டது. இவ்விலட்சியம் தனிப்பட்ட உண்மைகளின் தொகுதியைக் குறிப்பதோடு, உலகின் அடிப்படை இயல்பையும் உலகில் நடத்த வேண்டிய வாழ்க்கையின் நெறியையும், அறியும் பொருட்டு நாம் செய்யும் ஆராய்ச்சிகளையும் அதனால் எய்திய மெய்யறிவையும் குறிக்கும். எனவே தரிசனத்தை மெய்யறிவு என்றும் கொள்ளலாம்.

தரிசனத்தின் துறைகள் பல சிறந்த சிந்தனையாளர்கள் எல்லோரும் தங்கள் துறைகளைத் திறம்பட விளக்கினாலும் இத்துறைகளை ஒப்ப விளக்கினார்கள். என்று கொள்ள முடியாது. சில துறைகளை நன்கு ஆய்ந்தவர் சிலர்; ஒரு சில துறைகளை ஆய்ந்தவர் சிலர். ஆனால், பலதுறைகளையும் முற்ற விளக்க நிறைவான தரிசன ஆராய்ச்சி முக்கியத்துவமாகின்றது.

தரிசனம், நிறைவான தரிசனம், அல்லது நிறைவுத்தரிசனம், ஆய்தரிசனம் ஆக்க தரிசனம் என்று பொதுவாக வரையறுக்கப்படலாம். தரிசனம் முழுமை கொண்டது ஒற்றுமை கொண்டது. என்று கொள்வதே முறையானாலும் தரிசனத்தை பகுத்தறிந்து அவற்றின் முழுமையை அறிவதும் பொருத்தமாகும்.

ஆய் தரிசனத்தினை, அறிவியல், நியாயம் என இருவகைப் படுத்தலாம் அறிபவனுடைய விளையாகிய அறிதல், என்றதன் இயல்பையும் அவன் அறிவும் பொருளாகிய விடயத்தைப் பற்றிய அறிவின் தன்மையையும் ஆராய்ந்துள்ளோம்.

நியாயம், தொல் மரபு நியாயம், தத்துவ நியாயம், கணித சின்ன நியாயம், விஞ்ஞான ஆய் முறை நியாயம் எனப் பகுக்கப்படலாம்.

தொல் மரபு நியாயம், வ்ஷேடமாகத் தத்துவஞானி அரிஸ்டோட்டில் அவர்களால் வகுக்கப் பெற்று அவர் வழி வந்தது. ஜோர்

மன் நாட்டுச் சிந்தனையாளர் ஹெகல் அவர்களின் கருத்துதத்துவ நியாயமென்று வரையறுக்கப் படுகின்றது. அறிவும், மெய்மையும் ஒன்று என்பது அவரது கருத்தாகும். அறிவும், மெய்மையும் ஒன்றே எனும் அவரது கருத்துக்கிணங்க அவரது தத்துவம், நியாய விளக்காமகத் தொடங்கி தத்துவ ஞானமாக முடிகின்றது.

இருபதாம் நூற்றாண்டில் வாழ்ந்து உலக தத்துவ இயக்கத்துக்கு மலர்ச்சி அளித்த அறிஞர்கள் அல்பிநெட் உவைற்கெட், பேட்ரம் ரசல் ஆகியோராவர். அவர்களால் விளக்கப்பட்டது, கணித சின்ன நியாயமாகும்.

விஞ்ஞான சரித்திரங்களின் மரபில் வளர்ந்து அவற்றின் அடிப்படையான ஆராய்ச்சி முறைகளை விளக்கிக் கூறுவது விஞ்ஞான ஆய்முறை நியாயமாகும்.

ஆக்க தரிதனம், தத்துவ ஞானம் பயனியல் எனப்படரியும். தத்துவ ஞானம் பரம் பொருளியல், ஆன்மவியல் எனும் பிரிவுகளைக் கொண்டது. பயனியலுக்கு வரையறை காணும் பொழுது பயன் பொதுவியல் அதாவது, பொதுப் பயன்களைத் தருபவை பயன் சிறப்பியல், அதாவது சிறப்புப்பயன்களைத் தருபவை என்ற பொருள் படும். இது கீழைத்தேய தத்துவ ஞானத்தின் சிறந்த அம்சமாகும்.

பயன் பொதுவியல், நலன், மதிபுடைமை, இலட்சியம், எனும் பொதுவிலக்கணத்தை விளக்கும். பயன் சிறப்பியலை நோக்குங்கால், அது சமயவியல், கல்வியில், முருகியல், சமூகவியல், ஒழுக்கவியல், விஞ்ஞான சாத்திர வியல், அரசியல் போன்ற பல துறைகளாக விளங்குவதைக்காணலாம்.

நிறைவான தரிசனத்தின் துறைகள் இவ்வாறாக, இவற்றுடன் நெருங்கிய தொடர்புடையதாயும், இவற்றிற்கு வேருணதையும் கொண்டதே தரிசன வரலாறு.

காலப் போக்கில் வழங்கிய தரிசனக் கொள்கைகளின், தோற்றத்தையும், வளர்ச்சியையும், சிந்தனையாளர்களுடைய முயற்சிகளையும் சிறிய விந்துக்களாகிய கருத்துக்கள், பெரிய விருட்சங்களாகிய கொள்கைகளாக விரிந்த தன்மையும், கால ஒழுங்கு மாறாமல் ஆய்ந்து கூறுவது தரிசன வரலாறுகும்.

மேல் நாட்டு தரிசன வரலாற்றைக் கூறுமிடத்து தரிசனத்தின் வளர்ச்சி நோக்கியும், விளக்கத்தின் எளிமை நோக்கியும், பொது வழக்கின் படியும், அத்தரிசன வரலாற்றை பண்டைக்காலம், இடைக்காலம், புதுக்காலம், நிகழ் காலம் எனப் பிரிப்பது மரபு

பண்டைக்கால தரிசனத்துள் கிரேக்க தரிசனமும், உரோமர் தரிசனமும் அடங்கும். பாரத, சீன தரிசனங்கள் கீழைத்தேய தரிசனங்கள் எனக் கொள்ளப்படும்.

பொதுப்படக் கூறின் பல தத்துவங்களும், சான்றோர்களை உருவாக்குவதும், ஒழுக்கத்தையும் சட்டத்தையும் நிலைநாட்டுவதும், தேசியப் பன்பினை வளர்ப்பதும், சமுதாய அறத்தினைப் பரப்புவதும், அறிமுறை, ஆய்முறைகளைப் புகட்டுவதும் கல்வி, அறிவு, சிந்தனை ஆகிய வற்றிற்கு புத்துயிர் ஊட்டுவதுமாக பணியைக் கொண்டுள்ளன.

தத்துவத்தின் சிறந்த அம்சம் கல்வி என்பதும் தத்துவம் கல்வியின் பொது விதி என்பதும் நாம் ஏற்றுக் கொள்ளக்கூடிய கருத்தாகும்.

பல்லாயிரம் விதமான பத்திரிகைகள் ஒரு மொழியில் நடந்து வந்தாலும், அந்த மொழியின் நாளைய நிதிக்குவை என்ற சேமிப்புக்குப் பொருள் வழங்குபவை இலக்கிய ஏடுகளே.

“புதிய பார்வை”

நா. பார்த்தசாரதி

**6,000,000
DEPOSITORS**

**WITH THE
NATIONAL SAVINGS
BANK**

**CANNOT BE WRONG
IT IS THE ONLY BANK THAT OFFERS**

**HIGHEST INTEREST
TAX CONCESSIONS
GOVT. GUARANTEE**

**AND SERVICE THROUGH ALL POST OFFICES
AND SUB POST OFFICES IN THE ISLAND**

ஈழத்துப் பள்ளும் பிரபந்த இலக்கியம்

உலாநிதி இ. பாலசுந்தரம்
-விரிவுரையாளர்,
கொழும்பு வளாகம்

தமிழிலுள்ள பிரபந்த இலக்கியவடிவங்கள் பள்ளுப் பிரபந்தமும் ஒன்றாகும். குறவஞ்சி, அம்மாணை, கும்மி, தாலாட்டு, நொண்டி நாடகம், கீர்த்தனை முதலிய இலக்கிய வடிவங்களைப் போன்று பள்ளுப் பிரபந்தமும் பொதுமக்கட்சார்புடைய இலக்கிய வடிவமாகும், நாட்டாரிலக்கிய வடிவங்கள். லிருந்து ஏட்டிலக்கியம் ஏற்றுக் கொண்டு இலக்கிய வடிவங்களுள் பற்றும் குறவஞ்சியும் மிகச் சிறப்பு வாய்ந்தவை. இவற்றின் தொடக்கம் முதல் முடிபுவரை நாட்டாரிலக்கியப் பண்புகளே மிகுந்து காணப்படுகின்றன. உழவர்களின் வாழ்க்கை முறைகளைப் பின்வணியாகக் கொண்ட பழைய உழத்திப் பாடல்களே பள்ளுப் பிரபந்தத்தின் தோற்றத்திற்கும் வளர்ச்சிக்கும் முன்னோடியாக அமையலாயின.

உழவர்களின் ஒரு பகுதியை ரான பள்ளர்களின் வாழ்க்கை முறையை இசை நாடக வடிவில் அமைத்துக் கூறும் இலக்கிய வடிவம் பன்னாள் பிரபந்தம். மூத்தபள்ளி, இளைபள்ளி என்னும் பாத்திரங்களை முன்னிறுத்தி, அவர்கள் வாழும் நாட்டுவளம், வயல்வளம் மழைவளம், ஆற்றுவரவு என்பனபற்றியும் பள்ளரின் வயல் வேலைகள், அவர்களது உரையாடல்கள், தொழில் முனைகள் என்பனபற்றியும், அவர்கள் பண்டாபரிட்சுதம் குன்றியுள்ள பற்றியும் சீதிரி கூறப்பட்டிருக்கும்.

தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் நாயக்கர் காலப் பகுதியிற் தோற்றம் பெற்ற ஆற்ற மிக்க இலக்கியங்களாக விளங்கியவை பாமர மக்களைப் பாத்திரங்களாகக் கொண்டு எழுந்த, பள்ளு, குறவஞ்சி, நாடகம், கீர்த தனை என்பனவாகும். இவ்விலக்கிய வடிவு வங்கள் கிராமிய மக்களுக்குச் சொந்தமானவை. அவற்றின் உள்ளடக்கமும் பொது மக்களின் வாழ்க்கையையே சித்தரிப்பதாகிற்று. மக்கட்சார்புடைய இவ்விலக்கிய

வடிவங்கள் அக்காலப் புலவர்களுள் திறமைக்குத் திறவுகோலாக அமையலாயிற்று, இசைச்சிற்றுப்பு, நாடகப்பண், காபச்சுவை, பொதுமக்களுள் பழக்க வழக்கங்கள், பேச்சு வழக்கு, பழமொழி முதலிய அம்சங்கள் அம்மைய இவ்விலக்கியங்கள் ஆக்கப்பட்டனவையால் இவை பொதுமக்களால் பேரிதழ்வுருப்பப்பட்டன.

காலப்போக்கில் பள்ளுப் பிரபந்தம் சிற்றிலக்கிய கர்த்தாக்களின் செல்வாக்கைப் பெற்றதோடு மட்டுமன்றி, பொதுமக்களையும் பெரிதும் கவர்வதாயிற்று. இதனாலேயே “படித்தால் பள்ளிப்படி”, “நெல்லு வகையை எண்ணினாலும் பள்ளுவகையை எண்ணமுடியாது” என்ற பழமொழிகளும் தோன்றலாயின. நவாயுக்க கல்லூர் பாரதியார் கூட “ஆடுவோமே பள்ளுப் பாடுவோமே” என்று பாடியிருப்பதும் பள்ளிப் பெருமையை நமக்குணர்த்துகிறது.

பழைய இலக்கண நூல்கள், வரும் துறை ஒன்றைப் பற்றி விரிவாக நூல் செய்யும் வழக்கம் பிற்காலத்தில் எழுந்தது. “நாணிக் கண்புதைத்தல்” என்ற ஒரு துறையைப்பற்றி நானூறு பாடல்கள் அமைத்துப் பாடிய ஒரு துறைக்கோவையும் இதற்குச் சான்று. இது போன்றே பள்ளப் பரபந்தமும், தோன்றலாயிற்று. ஏர்க்களமும், போர்க்களமும் பாடுதற்குரிய சிறந்த பொருள்கள்.

“ஏரோர் களவழி அன்றிக் களவழித்
தேரோர் தோற்றிய வென்றியும்”

என்னுந் தொல்காப்பியச் சூத்திரத்திலே குறிப்பிடப்படும் “ஏரோர் களவழி”, சிலப் பதிகாரத்திலே வரும் “ஏர்மங்கலம், பன்னிரு பாட்டியல் குறிப்பிடும் “உழுத்திப் பாட்டு” முதலிய துறைகளை அடியொற்றியும் திணைநிலை வரிப்பாடல்களாகவும், கூத்துக்கேற்ற துள்ளல் களாகவும் நாட்டிற் பரம்பரையாக வழங்கி வரும் பாடல்களின் சுவை கருதியும் இவற்றைப் பின்பற்றியமைந்த இயலிச்ச நாடக முத்தமிழ் நூலாகப் ‘பன்ன’ என்ற நூல் தோன்றி

யது. இந்த நூலின் அமைப்பு முறையை முதன் முதலில் செய்தவர் எவரென்று தெளிவாகக்கூறப் போதிய சான்றுகள் கிடைக்கவில்லை எனினும் பழைய துறை யாகிய “ஏரோர்களவழி”யே இங்ஙனம் நூலாக விரிவதற்கு வித்தாக அமைந்தது எனச் சேதுரகுநாதன் குறிப்பிடுகின்றார். குறிஞ்சி நில மக்களின் வாழ்க்கை முறையைப் பற்றிக் குறவஞ்சி தோன்றியது போன்று மருதநில மக்களின் வாழ்க்கைச் சூழலை அடியொற்றிப் பள்ளுப் பிரபந்தம் அமைவதா தாயிற்று:

பள்ளுப் பிரபந்தம் பிற்காலத்திலே தோன்றியதெனினும், அவற்றின் தோற்றத்திற்கான தோற்று வாயினைத் தொல் காப்பியர் குறிப்பிட்டுள்ளார். நூல்களுக் குரிய வணப்புக்களாக அம்மை, அழகு, தொன்மை, தோல், விருந்து, இயைபு, புலன், இழைபு என்னும் எட்டையும் கூறிய பின், புலன் பற்றி வருமாறு விளக்கிக் கூறுகிறார்:

“சேரி மொழியாற் செவ்விதற் கிளந்து
தேர்தம் வேண்டாது குறித்தது
தோன்றிற்
புலனென மொழிப புலனு னர்ந்தோரே”

இச்சூத்திரத்திற்கு இளம்பூரணர் “வழக்குச் சொல்லினானே தொடுக்கப்பட்டு, ஆராயவேண்டாமற் பொருள் தோன்றுவது புலனென்னுஞ் செய்யுளாம்” என உரை வகுத்துள்ளார். மேலும், இந்நூற்பாவுக்குப் பேராசிரியர் உரைஎழுதும்போது “சேரி மொழி என்பது பாடிமாற்றங்கள். அவற்றோனே செவ்விதாகக் கூறி ஆராய்ந்து காணுமைப் பொருள்தொடரெனத் தொகுத்துச் செல்வது புலனென்று சொல்வர். புலனுணர்ந்தோர் என்ற வாறு. அதை விளக்கத்தார், கூத்து முதலாகிய நாடகச் செய்யுள்கள் வெண்துறைச் செய்யுள் போல்வன என்பது கண்டு கொள்க” என்று கூறுகிறார். பள்ளு இலக்கியம் மேற் கூறப்பட்ட இலக்கணம் பொருந்த அமைவதால் அவை தொல் காப்பியர் கூறும் புலன் என்னும் வணப்புடையன எனலாம்.

பிரபந்த இலக்கணம் கூறும் பாட்டியல் நூல்களில் பள்ளுப் பிரபந்தம் பற்றி எதுவும் கூறப்படவில்லை. ஆனால் ‘உழத்திப் பாட்டு’ பற்றிக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. 12ம் நூற்றாண்டிலே ஆக்கப்பட்ட பன்னிரு பாட்டியலிலே வருமாறு உழத்திப்பாட்டு இலக்கணம் கூறப்படுகிறது:

“புரவலர் கூறி அவன்வாழியவென்ற கல்வயற் றெழிலை ஒருமை யுணர்ந்தன
எனவரும் ஈரைந் துழத்திப் பாட்டே

அதன் உரைக்காரர் “உழத்திப் பாட்டுச் செங்கோல் அரசனை முதலிற் கூறி, அவன் வாழ்க என்று வாழ்த்தி, உழத்தி அகன்ற வயல்களின் தொழில்களை ஒப்பற உணர்ந்து கொண்டான் என்று பத்துப் பாட்டாற் பாடப்படும் என்பது” எனப் பொருள் கூறியுள்ளார். எனவே உழத்திப்பாட்டானது ஆரம்பத்தில் பெண்பாற் கூற்றாய் புரவலனை வாழ்த்தி, வயற்றெழிலை வருணித்து பத்துப் பாடல்களால் அமைந்திருந்தது என நாம் கொள்ளலாம். 14ம் நூற்றாண்டில் எழுந்த நவந்திப் பாட்டியலில் இடம் பெற்றுள்ள மிகைச் செய்யுள்கள் நான்கு மட்டும் ‘உழத்திப் பாட்டின் இலக்கணம் கூறி, அதனைப் ‘பள்ளுமென்பர்’ எனக் கூறுகிறது. பள்ளுப் பிரபந்தங்கள் 16ம் நூற்றாண்டில் எழுந்தனவென்றே பொதுவாகக் கருதப் படுகின்றது. அதற்கு முன்னர் பள்ளு இலக்கியங்கள் இருந்தனவா என்பதும் அறிதற்கில்லை. எனவே பள்ளுப் பற்றிக் கூறும் நவந்திப் பாட்டியல் மிகைச் செய்யுள்கள் பிற்காலத்தனவாக இருக்கலாமோ என ஐயந்தொனிக்கிறது.

வீரமாமுனிவரும் பன்னிரு பாட்டியலைப் போன்றே இப்பிரபந்தத்தினை ‘உழத்திப் பாட்டு’ எனக் குறிப்பிட்ட போதிலும், அவர் தம் காலத்தில் வழக்கிலிருந்த பள்ளுப் பிரபந்தங்களை நன்கு அவதானித்து அவற்றுக்கு இலக்கணம் வகுத்துள்ளார் எனக் கொள்வது பொருந்தும். அவர் கூறும் உழத்திப்பாட்டு இலக்கணம் வருமாறு:

“கடவுள் வணக்கம், முறையே மூத்த பள்ளியினைய பள்ளி குடும்பன் வரவோடு அவன்பெருமை கூறல், முறையே யவர் வரலாறு, நாட்டுவன், குயிர்க்குக்கேட்டல், மழைவேண்டிக் கடவுட் பரவல், மழைக்குறி ஓர்தல் ஆற்றின்வரவு, அதன் சிறப்புக்காண்டல், இவற்றிற்கிடையாகப்பொருள் அறையுங் கூறிப் பண்டித தலைவன் வரவு, பள்ளிகள் நூலர்முறையீடு, இனையானை அவன் உரப்பல் பள்ளன் வெளிப்படல், பண்டிதச் செயல் வினாவல், அவனது கூறல், ஆயனரவருவித்தல், அவர்வரல், அவர் பெருமை கூறல், மூத்த பள்ளி முறையீடு, குடும்பன் கிடையிருந்தான் போல் வரல், அவனைத் தொழுவில் மாட்டல், அவன் புலம்பல், மூத்தபள்ளி அடிசிற கொடு

வரல், அவன் அவளோடு கூறல், அவன் அவளை மன்னித்தல், கேட்க வேண்டல், அவன் மறுத்தல், அவன் குணத்தில், அவளவளை மீட்க வேண்டிப் பண்ணைத் தலைவனைப் பரவல், விதை முதலிய வளங்கூறல், உழவருழல், காளைவெருளல், அது பள்ளனைப் பாய்தல், பள்ளிகள் புலம்பல், அவனெழுந்து வித்தல், அதைப் பண்ணைத் தலைவர் கறிவித்தல், நாற்றுநடல், விநந்தபின் செப்பஞ் செயல், நெல்வளத்தல், மூத்தபள்ளிமுறையீடு, பள்ளிகளொருவர்க்கொருவர் ஏசுலென இவ்வுறுப்புக்களிற்ப் பாட்டுடைத் தலைவன் பெருமையாக்காக்கு தோல்வச் சிற்தும் விருத்தமுப் விரவி வரச் சிறுதும் பாடுவது உழத்திப்பாட்டு.”

பாட்டியவ்நூல்களும், சதுரகராதியும் உழத்திப்பாட்டு’ எனக் குறிப்பிடுவதனைக் கொண்டு நோக்கும் போது, உழத்திப்பாட்டு என்ற தனி இலக்கியம் ஒன்று இருந்திருக்க வேண்டும் எனவும், அதனின்றும் வேறுபட்டதே ‘பள்ளி’ என்பது எனவும் துணியலாம். ஆயினும் சதுரகராதியிற் கூறப்படும் உழத்திப்பாட்டிலக்கணம் பள்ளிப் பாட்டிற்கும் பொருந்தும். எனவே பள்ளிப் பிரபந்தத்தையே ‘உழத்திப்பாட்டு’ என்ற தொடர் குறிப்பதாயிற்று என ஐயுற வேண்டியுள்ளது.

பள்ளிப் பிரபந்தங்கள் தமிழ் நாட்டில் 16ம் 17ம் நூற்றாண்டுகளில் தோற்றம் பெறத் தொடங்கி விட்டன. ஆங்குத் தோன்றிய பள்ளி இலக்கியங்களுள் முக்கூடற்பள்ளிகளாகலத்தால் முற்பட்டதெனவும் அது 17ம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியில் (கி.பி. 1680) எழுந்ததெனவும் அந்நூலின் முதற் பதிப்பாசிரியரான மு. அருட்சலம் குறிப்பிட்டுள்ளார். இதுவரையில் தமிழ் கத்தில் தோன்றிய பள்ளிப் பிரபந்தங்களாக முக்கூடற்பள்ளி, திருவாரூர் பள்ளி, குருடர்ப் பள்ளி, திருமலைப் பள்ளி, சிவசயிலப் பள்ளி, வைசியப்பள்ளி, வடகரையப் பள்ளி, சோழிப் பள்ளி, தில்லைப்பள்ளி, கண்ணுடையம்மைப் பள்ளி, சேற்றப்பள்ளி, திருவிடமருதார்ப்பள்ளி, மாந்தைப்பள்ளி, கூடற்பள்ளி, தஞ்சைப்பள்ளி, இராசநாயக்கர்ப்பள்ளி, புதுவைப்பள்ளி, மன்னார் மோகனப்பள்ளி, திருநெல்வேலிப் பள்ளி என்பன குறிப்பிடத்தக்கனவாகும். தமிழகத்தைப் போன்றே சமகால வரலாற்றுடையதாகப் பள்ளிப் பிரபந்தங்களின் தோற்றம் வளர்ச்சி காணப்படுகின்றது. இவ்வரிசையிலே ஈழத்திலே தோற்றம் பெற்றவை கதிரமலைப்

பள்ளி, ஞானப் பள்ளி, பருளேஸ்நாயகர்ப்பள்ளி தண்டிசைக்கரசராயன் பள்ளி, தம்பி லூவிற்பள்ளி முதலியவையாகும்.

கதிரமலைப் பள்ளி:

கதிரமலைப்பர் பள்ளி எனவும், கதிரை மலைப் பள்ளி எனவும் வழங்கும் இந்நூலில் கதிர்காமக் கந்தன் பது பாடப்பட்டதாகும். இந்நூலாக்கியோன் பெயர் தெரியவில்லை. இதனை முதன் முதலாக 1906ல் முல்லைத்தலைவச் சேர்ந்த தா. கைலாசபிள்ளை என்பவர் பதிப்பித்தள்ளார். அவர் பதிப்பிற் காணப்படும் கடவுள் வாழ்த்துப்பாடலாக வரும்;

கந்த மேவு கார்முகத் தோனே
கருணையாகிய சங்கரி மமந்தா
முன்பு போலென அன்பு வைத்தாளும்
முள்ளியவளை மூத்த நயிந்தை”

என்ற பாடலில், முள்ளியவளையிற் கோயில் கொண்டுள்ள மூத்த நயினராகிய விநாயகப் பெருமானைக் குறிப்பிடுவதால் இவ்வுரைச் சார்ந்த புலவரொருவர் இதனைப் பாடினாரோ என ஐயுறலாம். இந்நூலை இரண்டாந்தடவையாக 1935-ம் ஆண்டில் தெல்லிப்பழை வ. குமாரகவாமி அவர்கள் பதிப்பித்துள்ளார். இந்நூலில் 130 பாடல்களும், பரட்பேதமாக ஏழு பாடல்களும் தரப்பட்டுள்ளன. இந்நூல் கி. பி. 16ம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியில் முதலாம் இராசசிக் கன்காலத்தில் பாடப்பட்டிருக்கலாமென இந்நூற் பதிப்பாசிரியர் கருதுகிறார். ஆயினும் அகச்சான்றுகள் இதனை நிரூபிக்கும்பாற்றில்லை. இந்நூலில் இடம் பெறும் “அமரர் நாதன் புதல்வன் தம் நாயகன்” என்னும் பெயர் யாரைச் சுட்டுகிறது என்பது புலப்படவில்லை. இந்நூலியற்றியவர் கதிர்காமக் கந்தனிடம் மிகுந்த பக்தியும், அன்பும் உடையவரென்பதை முருகக்கடவுளைக் குறிக்கும் பக்தி ரசம் கனிந்தொழுகும் பாடல்களால் அறியலாம்.

ஈழத்துப் பள்ளிப் பிரபந்தங்களுட் காலத்தால் முந்தித் தோன்றியது கதிரமலைப்பள்ளி. இப்பள்ளி வரும் பள்ளனும் அவனது மூத்த மனைவியான மூத்தபள்ளியும், ஈழநாட்டினராகவும், இரண்டாம் மனைவியான இளைய பள்ளியின் தாயகம் இந்தியா என்றும் கூறப்படுகின்றது. இவர்களுக்குப் பெயர் முறையே மகாவலிகன் என்பள்ளி, மகாவலிகன் கப் பள்ளி, பகீரதா கன் என்பள்ளியாகும். இதில் கதிரமலை முருகனைக்

குலதெய்வமாகக் கொண்டு அவர்க்கு வழி வழி அடிமைபூண்டொழுகும் மூத்த பள்ளி சுப்பிர மணியர் பெருமையையும், இளைய பள்ளி விநாயகர் மகிமையையும் பாடுவதையும் கவனிக்கலாம்.

பள்ளி இலக்கியத்தில் அகப் பொருட் பாடல்கள் இடையிடை விரவி வரத் தொடுக்கப்படுவது மரபாகும். ஆனால் கதிரை மலைப்பள்ளி இப்பண்பு இடம் பெறவில்லை. இந்நூல் காலத்தால் முந்தியதாகையால், மேற்குறிப்பிட்ட மரபு பள்ளி இலக்கியத்தில் இடம் பெறும் வழக்கம் தோன்றுவதற்கு முன்னர் இப்பள்ளி தோன்றியிருக்க வேண்டும்.

இந்நூல் சுழத்துச் சூழலில் வைத்துப் பாடப்பட்டதாகையால் சுழவளச் சிறப்புக்க ளெல்லாம் மூத்த பள்ளிலின் வாயிலாக ஆகிரியர் வருணித்துச் செல்கிறார்.

“பொன்னு லோகம் பொருவுநன் னாட்டின்
பொழிவிற றேகை மயில்நின் றுலாவும்
அன்ன வேலன் கதிரைக் குமரேசன்
மாவலி கங்கை நாடெங்கள் நாடே”

இது மூத்தபள்ளி கூற்றாக அமைந்து வரும் சுழச்சிறப்புக் கூறும் பாடல்களில் ஒன்றாகும். இந்நூலில் மூத்தபள்ளிக்கும் இளைய பள்ளிக்கும் இடையில் நிகழும் உரையாடல்கள் படிப்போரை மகிழறச் செய்வன. அவர்களது உரையாடல்களின் சேரிமொழிகளும் அவர்களது ஒழுக்க நிலைகளும் இடம்பெற்றுள்ளன. சைவத்தின் பெருமையையும் கதிரைமலைப் பெருமானின் அருட்சிறப்பையும் எடுத்துக் கூறும் சுழத்து பழைய இலக்கியமாக இப்பள்ளிப் பிரபந்தம் திகழ்கிறது.

ஞானப்பள்ளி :

மனுக்குலத்தை மார்க்க வழியிற் செலுத்த எழுந்த நூல்கள் பல. செய்யுளிலும் வசனங்களிலும் அத்தகைய நூல்கள் ஆக்கப்பட்டன. ஞானப்பள்ளி செய்யுள் வடிவத்தில் ஞான மார்க்கத்தை போதிப்பதற்கு எழுந்த நூலாகும். ஆதலால் ஞானப் பள்ளி என்ற காரணப் பெயர் பெறுவதாயிற்று. இந்நூல் கத்தோலிக்க சமயத்தைப் புகழ்ந்து ஆயேகநாதரைப் பாட்டுடைத்தலைவராகக் கொண்டது. சமயப் போதனையை தமிழ் நாட்டில் மேற்கொண்ட முத சமயத்தார் தமிழ் மக்களிடையே பெருவழக்கிலிருந்த இலக்கிய வடிவங்களைக் கையாண்டு, தம் மத இலக்கியங்களைப் படைத்து, அவற்றினூடாக மதப்பிரசாரத்

தை மேற்கொண்டது போன்று இந்நூலாகியரும், சுழத்தவரிடையே அக்காலத்திற் பெருவழக்குப் பெற்றிருந்த பள்ளி இலக்கிய வடிவத்தை ஊடகமாகக் கொண்டு, ஞானப் பள்ளி என்னும் கத்தோலிக்க மதநூலைப் படைக்கலாயினார். இக்குறிக்கோளைப் பள்ளி வரும் 78ம் பாடல் சான்றுபடுத்துகிறது.

“வாரிக் கரையில் வளர்வா னுலகமென்
மாநிலத்திற்
பாரிக்கை யாக அபிராங் கிளைகள்
பலுகவைத்த
சீருக் குகந்த திருத்துவ ஏகனைச்
சிந்திப்பார்
ஆருக்கு முந்திப் பரலோக நன்மை
யடைவர்களே”

இந்நூலாகிரியர் யார் என்பது இன்னும் அறியப்படவில்லை. இந்நூலில் சத்தியவேத உண்மைகள் பல பொதிந்துகிடப்பதால் இந்நூலாகிரியர் கத்தோலிக்கர் என்பதும் அவர் யாழ்ப்பாண நாட்டில் வாழத்திருக்க வேண்டும் என்பதும் நூலில் அறியக்கிடக்கின்றது. இந்நூலின் பெயர் ஞானப் பள்ளி என்பதைக் காப்புச் செய்யுள் செப்கிறது. இந்நூலுக்கு “வேதப்பள்ளி” என்ற பெயரும் உண்டு என்பதை நூலின் 4ம் செய்யுளால் உணரப்படுகிறது.

போர்த்துக்கேயர் ஆட்சி சுழத்தில் நிலை பெற்ற காலத்தில் அவர்களது சமயமும், பழக்க வழக்கங்களும், சமூகக் கோட்பாடுகளும் தமிழ் மக்களிடத்தும் பாதிப்பை ஏற்படுத்தியிருந்தல் இயல்பாக நிகழக் கூடியனவே. போர்த்துக்கேயரிடம் சமயக் காப்புணர்ச்சி அதிகமாகக் காணப்பட்டதாக வரலாறு கூறுகிறது. தம்காலத்தே கதிரைமலைப் பள்ளி சைவராற் பெரிதும் பாராட்டப்படுவதைக் கண்ட கத்தோலிக்கர், அதற்கிணையாகத் தாமும் ஓர் இலக்கியம் படைக்க வேண்டும் என்ற நோக்கோடு ஞானப்பள்ளிப் படைத்துள்ளார் எனக் கூறப்படுகிறது. இந்நூல் கி.பி. 1642ல் இயற்ப்பட்டிருக்கலாமென சுவாமி ஞானப் பிரகாசர் குறிப்பிடுகிறார். இந்நூல் முதன் முதல் 1904 ல் மாதகல் தெரியநாத அச்சுயந்திரசாலையில் வ. யோ. அமீர்தாம் பிள்ளை எல்.பவரால் பதிப்பிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

கதிரைமலைப் பள்ளி ஆசத்துரைகள் வுவிக்கப்பட்டிருப்பது போன்று, ஞானப்பள்ளியும் அசத்துறைச் செய்யுட்கள் இடம் பெற்றன. ஆயினும் அதற்குப் பதிலாகப் போதனை முறையில் அமைந்த அறிவுறுத்தற்

பாடல்கள் இடம் பெற்றிருக்கின்றன. கதைப்போக்குடன் தொடர்பற்ற சூப்பாடல்கள் பாட்டுடைத்தலைவனைப் போற்றி, வாசகரை மதநெறிப்படுத்தும் நோக்கோடு பாடப்பட்டுள்ளன ம தெளிவாகின்றன.

இந்நூல் ஜெருசலம் நாட்டையும் ஜேம் நாட்டையும் க த நிகழ்வுகளை வைத்துப் பாடுவதால் இந்நூலில் வரும் பள்ளிப் பள்ளியார் ஆகியோர் அந்நாடுகளைச் சேர்ந்த தோராகவே பாடக்கப்பட்டுள்ளனர். இந்நூலில் வரும் பள்ளிப்போக்காரன் மதகுருவன் சாயலைப் பெறுகின்றான். இதில் வரும் மூத்தபள்ளி, இளையபள்ளி ஆகியோர் உருவக அடிப்படையில் பாடக்கப்பட்டுள்ளனர். வெண்பா, கலிப்பா, கலித்துறை, விருத்தம் இவற்றில் ஞானார்த்தங்களைக் கோர்த்தும், சிந்து வகையில், பள்ளுத்தன்மைகளை ஏற்றியும் யாழ்ப்பாணப் பேச்சுநடையில் நூல் செய்யப்பட்டுள்ளது. இந்நூற்பெயர் "ஞானப்பள்ளி" எனக் குத்தல் ஏனைய பள்ளிகளிலும்ருந்து இதனை ஒரு வகையில் வேறுபடுத்திக் காட்டுகின்றது.

பருளைவிநாயகர் பள்ளி :

சுழத்துப் பள்ளிப் பிரபந்தங்களுட் சின்னத் தம்பிபுலவர் இயற்றிய பருளை விநாயகர் பள்ளி சிறந்ததாகும். இந்நூல் 1889 லும் 1932 லும் 1956 லும் பதிப்பிக்கப்பட்டுள்ளது. இந்நூலாசிரியர் 18ம் நூற்றாண்டின் நடுப்பகுதியில் வாழ்ந்திருக்க வேண்டுமெனக் கூறப்படுகிறது. சிறு பாரயத்திலே இவர் புலமை பெற்றிருந்தபா என்பதற்கு "பொன்பூச் சொரியும் பொவிந்த செழுந்தாதினைக்கும்..." என்ற பாடலைச் சான்றாகக் காட்டுவர் அதன்காரணமாகவே அவருக்குச் "சின்னத்தம்பிப் புலவர்" என்ற காரணப் பெயர் ஏற்பட்டதென்றும் அவரது இயற்பெயர் செயதுங்க மாப்பாண முதலியார் என்றும் கூறுவர்.

இந்நூல் சுழிபுரத்திலுள்ள பருளை என்னும் தலத்தில் எழுந்தருளியிருக்கும் விநாயகப் பெருமானைப் பாட்டுடைத்தலைவராகக் கொண்டு இயற்றப்பட்டுள்ளது. பண்ணைக்காரன், பள்ளை, மூத்தபள்ளி, இளையபள்ளி என்னும் பாத்திரங்களை வைத்துக் கதையமைத்து பருளை விநாயகர் பெருமை பேசப்படுகிறது. இந்நூலில் வரும் மூத்தபள்ளி, சுழமண்டலப்பள்ளியாகவும், இளையபள்ளி சோழமண்டலப் பள்ளியாகவும் அமைத்து இருவர் மூலமாகவும் முறை

சுழநாட்டுப் பெருமையையும், சோழநாட்டுப் பெருமையையும் புலவர் புகழ்ந்து பாடியுள்ளார்.

பள்ளி இலக்கியத்தின் உறுப்புக்கள் யாவும் அனமய, சிந்தம், விருத்தமும், கலிப்பாவும், ஏரவச் செய்யப்பட்ட பருளை விநாயகர் பள்ளில் அகப்பொருட்டே ஏரவச் செய்யுள்களும் இடம் பெற்று எல்லாமாக 130 செய்யுள்களால் இந்நூல் அமைந்துள்ளது. "இலங்கை எளம்" என்ற நூலிலே சோமசுந்தரப் புலவர் சுழவளநாட்டில் வளங்களை வளமுறப் பாடியுள்ளது போன்று சின்னத்தம்பிப் புலவரும் சுழவளத்தை விதந்து பாராட்டியுள்ளார். மூத்தபள்ளியாம் சுழமண்டலப் பள்ளியின் மையிலாக சுழத்தின் நிலவளம், பலைவளம், எலவளம் நீர்வளம், கடல் வளம், தழி வளம், யாவற்றைப் புகழ்ந்து பாடுகின்றார். நம் நாட்டின் 'தமிழ்பொழி' வளர்ச்சியினைக் கூறுப்போது இசையும் பொருளும் அமையப் பாடிய புலவர்கட்குப் பொற்கிழி வழங்கும் பெருமையிையுடைய நாடெனப் புகழ்கிறார்.

"பண்ணிற் றேய்ப் பொருண்முடிப்

புக்கட்டிப்
பாடும் பாவலர்க் கீந்திட வென்றே
எண்ணப் பொன்முடிப்புக் கட்டி

எவத்திடு
மீழமண்டல நாடெங்கள் நாடே"

(25)

சுழமண்டலத்தில் யாவும் பொலிந்து நிறைந்து விளங்குகின்றமையால் குறையொன்றுமில்லையோ வெனின் உண்டு எனப் புலவர் ஒப்புக் கொண்டு "இரப்பு" என்னும் பெருங்குறை உண்டென்கிறார். எத்தகைய இரப்பு நம் நாட்டில் இருந்ததென்பதை வருமாறு விளக்குகிறார்:

"பரப்பு மேககலை மன்னசைர் போலும்
பயில வேண்டி யினர்சார் முகூடத்
யரப்பு தேயின்றி வேற்றப் பில்லாத
வீழமண்டல நாடென்கு டே" (19)

மாரி பொழியும் காட்சியினை சொல்லோலியமா தரும் சிறப்பும் படித்துச் சுவைக்கத்தக்கதாகும்.

"வெருண்டு விரியுடல் கருண்டு தயில்புரி
விடங்கோ னுரகமு நடுங்கவே
உருண்டு நிலம்செய் புரண்டு நடைமலை
யுடைந்து விதையோ டொடுக்கவே

மருண்டு குழியத ரிடங்கர் நெளிதர
வரம்பில் வனசரர் கலங்கவே
யிருண்டு புவிமயில் கிழிந்து விடநிரை
யெழுந்து கனமழை பொழிந்ததே (72)
தண்டிகை கனகராயன் பள்ளு:

இந்நூல் சின்னக்குட்டிப் புலவராற்
காணக்காட்டிலிருந்து வந்து தெல்லிப்பளை
யிற் குடியேறிய வேளாள குலத்தவரான
கனகராயர் மீது பாடப்பட்ட பள்ளுப் பிர
பந்தமாகும். ஆரியச்சக்கரவர்த்தியால்,
கௌரவிக்கப்பட்டு, தண்டிக்கக் கனகராயர்
என்ற பட்டமும் பெற்ற கனகராயர், அவ
ரது சகோதரர், மாமன், மைத்துனன் கனக
ராய முதலியார் முதலியோரும் இந்நூலிற்
பாராட்டப்படுகிறனர். காரைக் காட்டு
வேளாளகுலமும் புகழப்படுகின்றது.

இந்நூல் ஏனைய பள்ளு இலக்கியங்களின்
போக்கிலிருந்து சற்று வேறுபட்டுக் காணப்
படுகின்றது. நாட்டு வளம் கூறிய பின்பு,
பிரபஞ்ச உற்பத்தி, வருண உற்பத்தி, கனக
ராயன்களை என்பனவும், நூலினிடையே
தெல்லிப்பழையார் வாழ்த்தும் இடம் பெறு
கின்றன. மேலும் கனகராயர் பரம்பரையி
லுதித்த 34 பேர்களும் புகழ்ந்துரைக்கப்படு
கின்றனர். இவ்வாருகப் பாட்டுடைத்தலை
வனும், மயிலிட்டி, தெல்லிப்பழை ஆகிய
இடங்களில் வாழும் அவனது உறவினரும்
நூலிற் புகழப்படும் முற பள்ளு இலக்கிய
நெறியில் ஒரு புதுமையினைக் காட்டுகிறது.
யாழ்ப்பாண ஆரியதிராவிட பாஷா விருத்
திச்சங்கம் கிடைத்த 153 பாடல்களைத்
திரட்டி 1932-ல் இந்நூலை வெளியிட்டுள்
ளது.

தம்பிலுவிற பள்ளு :

மட்டக்களப்பு லுக்கரைப்பற்றைச் சேர்த
வேலல்போடியார் (1804-1880) இந்
நூலைப் பாடியுள்ளார். தம்பிலுவில் என்ற
ஊரில் இருந்த நீர்ப்பாசன அதிகாரி ஒருவ
ருடைய பிழையான காதற் தொடர்புக்காக
அவ்வதிகாரி காதறுக்கப்பட்டுத் துரத்தப்
பட்டதையும், காதலி மனம் வருந்தி அவ
ருக்குப் பால் மாடுகளைக் கொடுத்தனுப்பிய
தையும் வரலாறுகக் கொண்டு 'தம்பிலுவிற
பள்ளு' என்ற நூலை இவர் இயற்றியுள்ளார்.
அதில் வரும் ஒரு பாடல் உதாரணமாகத்
தரப்படுகின்றது:

“காதறுந்த வேதனைக்குப் பால்கறந்து
உண்ணவென்று
காரிகையான் மாடுகன்று தான்
கொடுத்ததாகவும்
காதறுந்து நாவரண்டு காமலிடா
யால்மெலிந்து
காட்டகத்திற் பேயதுபோல் ஓடலுற்
ருலும்”

வன்னிப் பகுதியில் வழங்கும் பள்ளுப்
பாடல்கள் :

வாய்மொழிமரபில் பரம்பரையாக
வழங்கிவரும் பள்ளுப் பாடல்கள் வன்னி
விவசாயிகளிடம் வழக்கிலிருந்து வருகின்
றன. இவற்றுள் வன்னிப் பள்ளும், குருவிப்
பள்ளும் குறிப்பிடத்தக்கவை. சி. அ. அரிய
குட்டிப் பிள்ளையவர்கள் இத்தகைய பாடல்
கள் பலவற்றைத் திரட்டி “அருவிச்சிந்து,
கதிநரப்பள்ளு, பண்டிப்பள்ளு, குருவிப்
பள்ளு” என்ற பெயரில் இந்நூற்றாண்டின்
தொடக்ககாலப்பகுதியில் நூல்வடிவில்
வெளியிட்டுள்ளார்கள். இந்நூல் இன்று
கிடைப்பது அரிதாதலின் இதனை மீண்டும்
பதிப்பித்தால் அவ்விலக்கியப்பெருமைய
யாவரும் அறியவாய்ப்பாகும். வயற்கள
வேலைகளின் போது பொழுதுபோக்கு அடிப்
படையிற் பாடப்பட்டு வரும் பன்னிப் பொ
ருளின் உற்பொருளானது நெற்காணியை
நோக்கி வரும் பன்றிக் கூட்டத்தில் ஆண்
பன்றி தன்மனையாளுடனும் குட்டிகளு
னும் உரையாடும் பாணியில் அமைந்துள்
ளது. ஆண்பன்றியிற் கூற்றாக வரும் பாடல்
ஒன்று வருமாறு :

“கண்ணல் களையும் செந்நெல் வீளையும்
காலமென்றியாயோடி
காட்டுப் பிழைப்பு ஓட்டு மானிடர்
நாட்டிற் சென்றிடலமாடி
மண்ணில் நமது கண்ணுக் கிளிய
மக்களைத் துரத் தழையடி.
வன்னவயலிற் செந்நெல் நாம்
வருந்தி யருந்தலாமடி”

பன்றிப் பள்ளுப் போன்றே குருவிப்பள்ளு
ளும் ஒப்பிரதேச மக்களால் பெரிதும் பாடப்
படுகின்றது. நெற் கதிர்களைச் சாப்பிடக்
குருவிக்கூட்டங்கள் கூட்டம் கூடிடமாக வரு
வதையும் அவை தம்முள் உரையாடுவதையு
ம் பொருளாகக் கொண்டு 89 அகவற்பா
அடிகளால் அமைந்தது இப்பள்ளுப் பாடல்
ஆண் குருவி தன் மனைவியிடம் உரையாடும்
சிறு பகுதி ஈண்டு தரப்படுகின்றது :

“செல்வமாகிய குஞ்சுதை விட்டுநாம்
சிறந்த செந்நெல் அருந்திடலாமோ
அல்லகாணும் மனைவியிரே கேளும்
ஆசைமைந்தனர நாம் கொண்டு

சென்றால்
வல்ல மானிடர் கல்லால் எறிந்தால்
மனத்தேம்போடு புறக்கவும் மாட்டோம்”
இவ்வாருக சுழத்துப் பள்ளுப் பிரபந்த
இலக்கியங்களை நோக்கும்போது, அவை ஏட்
டிலக்கிய மரபிலும், நாட்டாரிலக்கிய மர
பிலும் போற்றப்பட்டு வருவதையும், இப்
பள்ளுப் பிரபந்தங்கள் செந்நெறி இலக்கிய
மரபில், சுழத்தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில்
பிரபந்த வரிசையில் சிறப்பிடம் பெறுவதையு
ம் அவதானிக்கக் கூடியதாக இருக்கிறது.

தாத்தா சொன்ன கதை

எஸ். சன்முகலிங்கன்

முதுமைக் கரையின் முடிவில் இருந்து
முழுதாய்த் திரும்பிப் பார்க்கில்.றேன்
இதநாள் வரையில் முழுதாய் வாழ்ந்த
மழலைக் கனவை நினைக்கின்றேன்.

மழலைக்கனவே மழலைக்கனவே
மறையுன்கிழவன் அழைக்கில்.றேன்
மழலைக்குலமே மழலைக்குலமே
மலரும் உலகே! அழைக்கில்.றேன்

சாலைப்புழுதிச் சாய்விற் கிடந்து
சாகுங் குழந்தைக்களைக்கண்டால்-அல்.னை
பாலைத்தள்ளிப் பாய்ந்தேயந்தப்
பாலர்க்காக அழுவீரே — இந்தக்

கோலப் பருவக் குணங்கள் எல்லாம்
கொண்ட இந்தத் தாத்தா
காலக் கடலிற் கரைந்து கரைந்திக்
கோலங் கொண்டேன் பாப்பா

மாயச் சமூக மயக்கில் மயங்கி
மழலை நினைவை யிழந்தேன்
பேயன் எனவோ ரோட்டைப் படகில்
பயணம் தொடர்ந்து வந்தேன்.

நீசத்தனங்கள் நிறையச் சொல்லும்
நேசக்கரங்கள் நீள
ஆசைக்கனவில் அன்பை மாய்த்தே
அழிவுச் சுழியில் ஆழந்தேன்

அரும்பு மலரின் ஆசைக்குலமே
அழைக்கும் வேகம் அறிவிர்
திரும்ப முடியாத்தீவின கரையில்
தவிக்கும் என்னைக் கேளிர்

முன்னை வினையும், மன்னர் கதையும்
பின்னும் பழமை கேட்டே
என்னை இழந்த முன்னைச் சோகம்
இன்னுந் தொடர வேண்டாம்

என்ன மயக்க மின்னல் வந்து
என்ன கதை சொன்னாலும்
மின்னும் நாளை மேன்மை காக்கும்
தன்மை தவற வேண்டாம்

தாத்தா பாட்டி சொல்லுங்கதையின்
தன்மை நோக்க வேண்டும்
பாப்பா புத்தி மயக்கும் முன்னைப்
பாடந்தள்ள வேண்டும்

இந்தத்தாத்தா சொல்லும் கதையில்
ஏதும் வஞ்சமில்லை
முந்திக்கேட்ட பழமைக்கதையின்
மூச்சுக்கூட இல்லை.

குட்டி ராஜர் போலத் துள்ளிக்
குதித்து ஓடி வாரீர்
மட்டியுலகின் மாயம் நீக்கும்
மணி வெளிச்சந் தாரீர்.

அட்டை சொல்லுங் கதை

ஏரேந்தும் உழவன் அவன்துணை எழில் நங்கை
முதுகொடிய சுமை தாங்கும் தோழன்,
மணவளமெல்லாம் தன் வயமாக்கும் உழைப்பாளி!
உழைப்பே உயர்வென்ற உன்னதத்தை
உணர்த்தும் இவர்தம் எழில் வாழ்வில் நாமும் இணைவோம்!

வரைவு:

திரு. மொறூயஸ் (வீரகேசரி நிறுவனம்)

Srinivasans Co Limited

EXPORTERS OF SRI LANKA PRODUCE & PRODUCTS

IMPORTERS

AGENTS & REPRESENTATIVES

EXPORTERS OF

CEYLON DESICCATED COCONUT

TEA

SPICES

COFFEE

BETEL NUTS

COCONUT OIL

FRESH COCONUTS

SESAME SEEDS

MUSTARD SEEDS

COCOA BEANS

BLACK PEPPER

READY MADE GARMENTS

COCONUTSHELL CHARCOAL

Etc., Etc., Etc.,

102, SECOND FLOOR,

PRINCE STREET,

COLOMBO 11.

CABLE - Crystal

TELEPHONES - 24843 & 26575

TELEX : 1 2 4 4

வரண்ட வலயமும் நெற்பயிர்ச் செய்கையும்

இ. பரராசசுங்கம்

3ம் வருடம். விவசாயமும் மீன் பிடியும்
கொழும்பு எனாகம்.

இலங்கை விவசாயப் பொருளாதாரத் தை உடைய ஒரு நாடு. நாட்டின் விவசாயம் தேயிலை, றப்பர், தென்னை ஆகிய வர்த்தகப் பயிர்களை உள்ளடக்கும் பெருந்தோட்ட விவசாயத்தையும், நெல்லையும் ஏனைய உப உணவுப்பயிர்களையும் கொண்டிருக்கும் உள்நாட்டு விவசாயத்தையும் கொண்டு அமைந்துள்ளது. உள்நாட்டு விவசாயம் அதன் அமைப்பு இயல்புகள் பொறுத்து சாதாரண குடியானவரின் பயிர்ச் செய்கை எனவும் அழைக்கப்படுகிறது. நாட்டிற்கு வருமானத்தை ஈட்டிக் கொடுக்கும் துறையாக பெருந்தோட்டத்துறை அமைந்துள்ளபோதிலும் நாட்டு மக்களின் தானிய துகரில் ஏறக்குறைய 70 வீதத்தை அரிசி கொண்டிருப்பதால், உள்நாட்டு விவசாயத்தின் முக்கியத்துவம் சாதாரணமாக ஒவ்வொரு குடிமகனுடையதும் வாழ்க்கையில் பிரதிபலிப்பதை அவதானிக்கக்கூடியதாக உள்ளது. அதனைவிட உள்நாட்டு விவசாயத்துறையில் உற்பத்தி நாட்டுமக்களின் தேவையை முழுமையாகப் பூர்த்தி செய்யாதபடியால் கணிசமான அளவு அரிசி வெற்றுக்குமதியை வருடாவருடம் செய்ய வேண்டியிருப்பது இத்துறை வரையில் அபிவிருத்தி செய்யப்படவேண்டியதன் முக்கியத்துவத்தை மேலும் வலியுறுத்துகின்றது.

காலநிலையின் அடிப்படையில சிறப்பாக மழைவீழ்ச்சியின் அடிப்படையில் இலங்கை வரண்ட வலயம், ஈரவலயம் என இரு பகுதிகளாக வகுக்கப்பட்டுள்ளது. 75'' மழைவீழ்ச்சிக்கோடு இவ்விரு வலயங்களின் தும் எல்லையாக அமைந்துள்ளது. இலங்கையின் மொத்த நிலப்பரப்பில் ஏறக்குறைய 2/3 பங்கினை (10,663,864 ஏக்கர்) கொண்டுள்ள வரண்ட வலயத்தில் பருமட்டமாக 1557193 ஏக்கர் நிலத்தில் மாத்திரம் பயிர்ச்செய்கை மேற்கொள்ளப்படுகிறது. மேற்குறித்த நிலப்பரப்பில் 1,085,124

ஏக்கர் நிலத்தில் நெற்பயிர்ச்செய்கை நடைபெறுகிறது.

நெல் உற்பத்தியில் தன்னிறைவு பெறுதல் என்பது எமது நாட்டின் பயிர்ச் செய்கைக் கொள்கையின் முக்கிய இலக்காக 1930ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் இருந்து வருகிறது. சுதந்திரத்திற்கு முற்பட்ட காலத்தில் நிலப்பரப்பினை அதிகரித்து அதன் அடிப்படையில் நெல் உற்பத்தியினை அதிகரிப்பதென்பது அரசின் பிரதான இலக்காக இருந்தது. இவ் இலக்கினை எய்தப் பெறுதற்கு குடியேற்றத்திட்டங்கள் அதிகளவில் வரண்ட வலயத்தில் அமைக்கப்பட்டன. இத்தகைய திட்டங்களில் பராக்கிரம சமுத்திரத் திட்டம், மன்னேரியாத்திட்டம், நுவரவ்வா வஸ்தரிப்பு திட்டம், கந்தளாய் மகேசுவரன் திட்டம், இரணைமடு வஸ்தரிப்பு திட்டம், பதவ்யா திட்டம், பாவற்குளத்திட்டம் என்பன குறிப்பிடத்தக்கவற்றில் ஒரு சிலவாகும். எனினும் குடியேற்றத்திட்டங்கள் மூலம் அரசு எதிர்பார்த்த அளவு வெற்றிகிடைக்கவில்லை. உண்மையில் இக்காலப்பகுதியில் கணிசமான அளவு நிலப்பரப்பு வரண்ட வலயத்தில் நெற்பயிர் செய்கையின் கீழ் கொண்டு வரப்பட்டு உற்பத்தி அதிகரித்த போதும், குடியேற்ற திட்டங்களை மேற்கொள்ளப்பட்ட முதலீட்டுடன் ஒப்பிட்டு பார்க்கும்படித்து அந்நிலிருந்து கிடைக்கப்பெற்ற பலாபலங்கள் குறிப்பிடத்தக்கவாகக் காணப்படவில்லை.

சுதந்திரத்தை தொடர்ந்து குறிப்பாக 1956 ஆம் ஆண்டுகளை அடுத்து இலங்கையின் பயிர்ச்செய்கைக் கொள்கை, முன்னேற்றமடைந்த நாடுகளில் புதிதாக கண்டுபிடிக்கப்பட்ட தொழில் நுட்பங்கள் பயிர்ச் செய் முறைகள் எப்பவற்றை உள்ளடக்கியதான செறிவுப் பயிர்ச்செய்கை முறையால் அடிப்படையில் ஏக்கருக்குரிய விளைவு அதிகரிப்பதனை அடிப்படையாகக் கொண்டு காணப்பட்டது. இக் கொள்கை போது

வாக இலங்கைக்குரிய ஒன்றாக இருந்தபோதிலும் இக்கொள்கையின் பிரதிபலிப்பை வரண்ட வலயத்தில் அதிகளவில் அவதானிக்கக் கூடியதாக இருந்தது.

திருத்த முற்ற தொழில் நுட்பங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டதான செறிவுப் பயிர்ச்செய்கையின் குறிப்பிடத்தக்க அம்சமாகக் காணப்பட்டது. உயர்ந்த விளைவைக் கொடுக்கக்கூடியதான திருந்திய புதிய நெல் வகைகளின் அறிமுகமாகும். புதிய திருந்திய நெல்லினங்கள் ஈரவலயத் தவிர வரண்ட வலயத்தில் அதிகளவில் உபயோகிக்கப்பட்டன. 1969 ஆண்டு மத்திய வங்கியினால் மேற்கொள்ளப்பட்ட ஒரு ஆய்வு புதிய நெல்லினங்கள் ரெண்ட வலயத்தில் அதிகளவில் உபயோகிக்கப்பட்டதன் விளைவாகவே வரண்ட வலயத்தில் ஏக்கருக்குரிய நெல் விளைவானது 1959-60 ஆண்டுகளில் 37.7 புசல்களாக இருந்து 1969-69 ஆண்டுகளில் 52.2 புசல்களாக அதிகரித்தது எனக் குறிப்பிட்டுள்ளது. இன்று வரண்ட வலயத்தில் விளைவுக்கப்படுபதெல் வகைகளில் பி. ஜி. 11.11, எல். டி. 66, எம். ஜி. 273 என்பன ஏறக்குறைய 70 சதவீதமாகக் காணப்படுகின்றன.

புதிய நெல்லினங்களின் அறிமுகத்துடன் இணைந்து ஏற்பட்ட மற்றொரு மாற்றம் இரசாயன வளமாக்கிகளின் உபயோகம் குறிப்பிடத்தக்க அளவில் ஏற்பட்டமையாகும். ஏனெனில் புதிய வகை நெல்லினங்கள் அவற்றின் திறமையான உற்பத்திக்கு இரசாயன வளமாக்கிகளை வேண்டியின்றன. 1951 ஆம் ஆண்டில் அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட வளமாக்கிகளின் உபயோகம் பின்வந்த காலப்பகுதிகளில் படிப்படியாக அதிகரிக்கத் தொடங்கியது. பின்வரும் அட்டவணை வரண்ட வலயத்தில் வளமாக்கிகளின் உபயோகத்தில் ஏற்பட்ட வளர்ச்சியினை காட்டி நிற்கின்றது.

வரண்ட வலயத்தில் வளமாக்கிகளின் உபயோகம் (தொகைகள் உபயோகிக்கப்பட்ட ஆண்டு வளமாக்கிகள் (தொகைகள்))	
1961	4368
1966	11328
1972	23618

இதே போன்று ஒரு ஏக்கரில் உபயோகிக்கப்பட்ட வளமாக்கிகளின் அளவும், ரெண்ட வலயத்தில் 1958-59 ஆம் ஆண்டுக் காலப்பகுதிகளில் 13 இருத்தல்களாக இருந்து

1971-72 ஆம் ஆண்டுகளை அடுத்து 38 இருத்தல்களாக அதிகரித்தது. 1962 ஆம் ஆண்டிற்கு பின்னர் அரசு கமத்தொழிற் திட்டங்களும் மற்றும் விவசாய நிலையங்கள் மூலம் வளமாக்கிகளின் உபயோகம் குறித்து மேற்கொண்ட பிரச்சாரம் வளமாக்கிகளின் உபயோகத்தில் ஏற்பட்ட அதிகரிப்பிற்கான முக்கிய காரணம் எனலாம். 1964 ஆம் ஆண்டில் அரசு இலங்கையில் உரக்கூட்டுத் தர்ப்பனம் ஒன்றினை ஆரம்பித்து, அதன் மூலம் விவசாயிகளுக்கு ஒழுங்கான முறையில் வளமாக்கிகள் கிடைப்பதற்கு வழி செய்துள்ளது.

விவசாய வீரிவாக்க உத்தியோகத்தார்களால் தூவி விதைத்தலை விட நாற்று நடுகையில் அதிகளவு விளைச்சல் பெறப்பட முடியும் என்பதனை எடுத்துக்காட்டுவதற்கு மேற்கொள்ளப்பட்ட முயற்சிகள் செறிவுப் பயிர்ச்செய்கையில் மற்றொரு படியாக அமைந்தன. இலங்கை மத்திய வங்கியினால் 1966-67 ஆம் ஆண்டுகளில் மேற்கொள்ளப்பட்ட 22 மாவட்டங்களிலும் நெற்பயிர்ச்செய்கையை உள்ளடக்கியதான ஒரு ஆய்வு வானவ தூவி விதைத்தல் மூலம் ஒரு ஏக்கருக்குரிய விளைவு 30.7 புசல்கள் ஆகவும், நாற்று நடுகையில் மூலம் ஒரு ஏக்கருக்குரிய விளைவு 47.3 புசல்களாகவும் இருப்பதனை எடுத்துக்காட்டியது. பொதுவாக இலங்கை என்ற மட்டத்தில் வைத்து இவ் வம்சத்தினை கருத்திற் கொள்ளும் போது நாற்று நடுகை முறையினை விட தூவி விதைத்தல் முறையினையே நாட்டின் விவசாயிகளிடமிருந்து பங்கினர் (ஏறக்கறைய 60 வீதமானவர்கள்) கைக்கொள்கின்றனர் எனலாம். நாற்று நடுகை முறையில் உள்ள தொழிலாளர் செலவு, காலதாமதம் என்பனவும் முறையின் குறைந்த உபயோகத்திற்கு காரணங்கள் என அறியப்படுகின்றது. வரண்ட வலய நெற் செய்கையை பொறுத்தும் இவ்வம்சம் வதிவலக்காக அமைந்துள்ளது என்று கூறுவதற்கில்லை. பின்வரும் அட்டவணை 1971-2 காலப்போகத்தின் போது வரண்ட வலயத்தின் சில மாவட்டங்களின் நாற்று நாற்று நடுகை, தூவில் விதைத்தல் அளவளை வீத அளவுகளில் காட்டி நிற்கின்றது.

வரண்ட வலய மாவட்டங்கள் சிலவற்றினது நெல் விதைப்பு முறை (வீத அளவில்)

விதைப்பு முறை	அப்பாந்தோட்டை	பொல-நறுவை
நாற்றுநடுகை	36.6	76.9
தூவிவிதைத்தல்	63.4	23.1

	குருநாகல்	மன்றூர்
நாற்றுநடுகை	37.8	43.7
துவிவிலை தத்தல்	62.2	56.3
அதுராதபுரம் மட்டக்களப்பு		
நாற்றுநடுகை	27.6	52.6
துவிவிலை தத்தல்	72.4	47.4

அட்டவணியின் அடிப்படையில் அவதானிக்கும்பொழுது வரண்டவலயத்தில் ஆம் முறைகள் மாவட்டத்திற்கு மாவட்டம் அதிகளவில் வேறுபடுகின்ற போதும் ஒரு பொதுவான போக்காக துவவலயத்தைத் தவிர வேறு கூடியளவில் பின்பற்றப்படுவது அவதானிக்கத்தக்கது.

சுதந்திரத்தின் முன்னர் நிலத்தை உழவுவதற்கு 'டிர்க்டர்' களின் உபயோகம் எவ்வளவு உண்மையில் ஒரு நவீனமாகக் கருதப்பட்டது. ஆனால் 1960 ஆம் ஆண்டுகளை அடுத்து இந்தநிலைமையில் பரமக்கத்தக்க மாற்றங்கள் ஏற்பட்டன. 1965-1970 ஆண்டிற்கும் பூடைப்பட்ட ஒரு காலப்பகுதியில் மாத்திரம் 10 கோடி ரூபாய் பெறுமதியான 10, 000 மேற்பட்ட டிரக்டர்கள் இறக்குமதி செய்யப்பட்டன. டிரக்டர்களின் உபயோகத்தில் வரண்டவலயத்திற்கும், ஈரவலயத்திற்குமையே வேறுபாடு தரை அமைப்பு காரணமாக அதிகளவு வித்தியாசங்கள் காணப்படுகின்றன. ஆய் பாத்நோட்டை மாவட்டத்தில் 93 வீதமான விவசாயிகள் இரண்டு சக்கர உழவு யந்திரத்தை உபயோகிக்க, கண்டி மாவட்டத்தில் 95 வீதமான விவசாயிகள் உழுதல் நடவடிக்கைக்கு எருமைகளை உபயோகித்தல் மேற்கூறிய உண்மையை எளக்கிக் காட்ட சிறந்த உதாரணமாகும். நெற்பயிர்ச்செய்கை பொறுத்து நிலத்தை பண்படுத்துதல் என்பது முக்கியமான ஒரு அம்சமாகும். எருமைகளை உபயோகித்து நிலத்தை உழுவதனை விட, 'டிர்க்டர்களின்' மூலம் ஆழமாக உழுது நிலத்தை பயிர்ச்செய்கைக்கு உகந்ததாகப் பண்படுத்த முடிவதுடன், விரைவாகவும் உழ முடிகின்றது. எவ்வாறிருப்பினும், 1974 ஆம் ஆண்டில் ஏற்பட்ட எண்ணெய் விலை உயர்வைத் தொடர்ந்து டிரக்டர்களின் உபயோகத்தில் சிறிய அளவான வீழ்ச்சியை அவதானிக்கக் கூடியதாக இருப்பதாக 1975 ஆம் ஆண்டின் மத்திய வங்கி ஆண்டறிக்கை தெரிவிக்கின்ற.

உள்நாட்டு விவசாயம் பொறுத்து நிறுவன ரீதியான இயக்கங்களின் பங்கு குறித்து சுதந்திரத்திற்கு பிற்பட்ட காலங்களில் அதி

களவில் வற்புறுத்தப்பட்டன. சுதந்திரத்தின் படிப்படியாக ஆட்சிக்கு வந்த அரசாங்கங்கள் உள்நாட்டில் விவசாய அபிவிருத்தியில் நிறுவனங்களின் பங்கினை அடிப்படதற்கு தயக்கம் காட்டவில்லை. நெல்லுக்கென உத்தரவாத விலைத்திட்டம் ஒன்று 1942 ஆம் ஆண்டு முதற்கொண்டே நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டபோதும், அத்திட்டத்தில் அடிப்படையில் விவசாயிகளை ஊக்குவிப்பதற்கென பிற்பட்ட காலங்களில் இவ் உத்தரவாத விலை உயர்த்தப்பட்டு இன்று புசல் ஒன்று 45 ரூபாய்க்கு அரசாங்கத்தால் கொள்வனவு செய்யப்படுகிறது. இத்தகைய கொள்வனவுச் செய்கையே இன்று நெற் சந்தைப்படுத்தும் சபைகள் ஆற்றிவருகின்றன. நெற்சந்தைப்படுத்தும் சபைகள் ஆரம்பிக்கப்படுமுன்னர் அதிகாரம் பெற்ற பல நோக்குக் கூட்டுறவுச் சங்கங்கள் இக்கடமை ஆற்றியபோதும், பல நோக்குக் கூட்டுறவுச் சங்கங்களில் நிலவிய களஞ்சியப்படுத்துவதற்கான பற்றுக்குறை, உடனடிக்கொடுப்பனவிற்கு மையன் காரணமாக விவசாயிகள் பலநோக்குக் கூட்டுறவுச் சங்கங்களுக்கு தமது உற்பத்தியினை வழங்க தயங்கினர். வழமையாக ஈரவலய விவசாயிகளிடம் வரண்டவலய விவசாயிகளே கூடியளவில், தமது உற்பத்திகளை அரசு நிறுவனங்களுக்கு வழங்கி வருபவர்களாதலால், அவர்களே பலநோக்குக் கூட்டுறவுச் சங்கங்களில் தமது உற்பத்திகளை சந்தைப்படுத்த முடியாத நிலையில் நடுவர்கள் பிடியில் சிக்கி அவதிப்பட வேண்டியதாயிற்று.

வரண்டவலய உள்நாட்டு விவசாயத்தைப் பொறுத்தமட்டில், அரசினால் ஆரம்பிக்கப்பட்ட கடன் திட்டம், பயிர் காப்புறுதித்திட்டம் என்பன குறிப்பிடத்தக்க வெற்றியை அளித்தன என்று சொல்வதற்கில்லை. ஆரம்பத்தில் பல நோக்குக் கூட்டுறவுச் சங்கங்களிலும், அண்மைக்காலங்களில் இலங்கை வங்கி, மக்கள் வங்கி போன்ற வங்கி நிறுவனங்களிலும் விவசாயிகளின் முக்கிய பிரச்சினையாக உள்ளாக்குகின்ற கடன் பிரச்சினையை ஓரளவுக்காயினும் இலகுவடுத்தற்கு கடன் வழங்கப்படுகின்றபோதும், இக்கடனை திருப்பிச் செலுத்துவது சம்பந்தமாகவே பிரச்சினை எழுகின்றது. 1972 ஆம் ஆண்டில் மாத்திரம் வரண்டவலயத்தில் 82 வீதமான விவசாயிகள் தமது கடனை திருப்பிச் செலுத்தாதிருப்பது கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது.

வெள்ளம் வரட்சி போன்ற வற்றி ருந்து விவசாயிகளைப் பாதுகாப்பதற்காக

1958ஆம் ஆண்டில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட பயிர் காப்புறுதித் திட்டம் உள்நாட்டு விவசாயிகளைப் பொறுத்தவரையில் நடைமுறைக்கு ஒரு திட்டமாக கருதப்படவில்லை. எப்போதாவது ஒரு சந்தர்ப்பத்தில் வெள்ளத்தினாலோ, அல்லது வரட்சியினாலோ ஏற்படக்கூடிய பயிர் நாசத்திற்காக வழங்கப்படும் நிவாரணப் பணத்திற்காக கருடந்தோறும், பயிர் காப்புறுதிப் பணத்தைக் கட்டுவதனைப் பொதுவாக விவசாயிகள் விரும்பாமையே அதற்கான அடிப்படைக்காரணமாகும். இதனாலேயே இத்திட்டத்தை அரசினால் விவசாயிகளிடையே விரைவில் புகுத்த முடியாதுள்ளது. 1962 ஆம் ஆண்டில் 11 மாவட்டங்களை உள்ளடக்கிய ஏறக்குறைய 65,000 ஏக்கர் நிலங்கள் பயிர் காப்புறுதித் திட்டத்தின் கீழ் கொண்டு வரப்பட, இன்று மொத்த நிலப்பரப்பில் 16 சதவீதமானவை காப்புறுதித் திட்டத்தின் கீழ் அடங்குகின்றன. இவற்றில் 70 சதவீதமானவை வரண்டவலயத்தில் அடங்குகின்றன என்பது குறிப்பிடத்தக்கதாகும். பயிர் அழிவினை வரட்சி காரணமாகக் கூடியளவில் எதிர்நோக்குபவர்கள் வரண்ட வலய விவசாயிகளே யாதலால் அவர்கள் கூடுதலாகத் தமது நிலங்களை காப்புறுதி செய்துள்ளனர்.

இவ்வாறாக செறிவுப் பயிர்ச்செய்கை முறை, உள்நாட்டு விவசாயத்தின் நிறுவன இயக்கக்களம் பங்கு எடுக்கப்படவில்லை. உண்மையில் வரண்ட வலய விவசாயமானது கணிசமான அளவு பங்கு முன்னேற்றத்தினை அடைந்துள்ளது. 1946-1960 இடையில் நெல் உற்பத்தியானது வரண்ட வலயத்தில் மாதிரம் 250 வீதம் அதிகரித்திருப்பது அதற்கு சான்று பகர்வதாக உள்ளது. இலங்கையப் பொறுத்தமட்டில் இது வரையில் செறிவுப் பயிர்ச்செய்கைக்கான முயற்சிகள், விவசாயிகளின் சாதாரண பிரச்சினைகளை தீர்த்து அவர்களை மேல்மேலும் பயிர்ச்செய்கையில் ஈடுபடுத்துவதற்காக மேற்கொள்ளப்படும் முயற்சிகள் என்பன ஏனைய விருத்தியடைந்து வரும் நாடுகளுடன் ஒப்பீட்டில் குறைவுபட்டன என்று கூறுவதற்கில்லை. வருடந்தோறும் வரவு செலவுத்திட்டங்களின் கண்காண அளவு முதலீடு இம் முயற்சிகளின் பொருட்டு ஒதுக்கப்பட்டு வருகின்றது. எனவே இந்நிலையில் அரசு மேற்கூறிய முயற்சிகளுடன் நில அபிவிருத்திக் கொள்கையை செயற்படுத்த முயற்சித்து வருகின்றது.

இன்றைய நிலையில் அரசின் நெல் உற்பத்தி பொறுத்த அபிவிருத்திக் கொள்கை

யை வரண்ட வலயத்திலேயே செயற்படுத்தக்கூடியதாக உள்ளது. ஏனெனில் நிலப்பயன் பாட்டைப் பொறுத்தமட்டில் ஈரவலயம் ஏறக்குறைய முழுமையாக பயன்படுத்தப்பட்டு விட்டதெனலாம். ஆனால் வரண்டவலயத்தில் நிலவளத்தின் பெரும்பகுதி இன்றும் பொருளையல் அடிப்படையில் முக்கியத்துவம் உடையதாக பயன்படுத்தப்படவில்லை. ஏறக்குறைய 90 இலட்சம் ஏக்கர் நிலங்கள் வரண்ட வலயத்தில் எதுவித பயன்பாடு அற்றநிலையில் காணப்படுகின்றன. இதற்கான பிரதான காரணம் அங்கு நிலவும் கடுமையான வரட்சியாகும். தற்போது கூட காலபோகத்தின் போதும் பயிரிடப்படும் நிலப்பரப்பில் ஏறக்குறைய 1 பங்கிற்கும் குறைவான நிலப்பரப்பிலேயே சிறு போகத்தின் போது பயிர்ச்செய்கை மேற்கொள்ளப்படுகிறது. சிறுபோகத்தின் போது நிலவும் கடுமையான வரட்சியில், நீர்ப்பாசனம் கிடைக்கப்பெறும் பகுதிகளில் மட்டும் வரண்ட வலயத்தில் பயிர்ச்செய்கை மேற்கொள்ளப்படுகிறது. எனவே இவற்றிலிருந்து வரண்டவலய நில அபிவிருத்தி என்பது நீர்ப்பாசனத்துடன் இணைந்தது என்பது விளக்கப்படவேண்டிய ஒன்றல்ல.

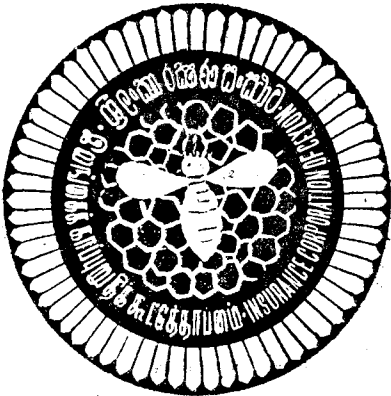
வரண்டவலய நீர்த்தேவை என்பது இன்று நேற்று உணரப்பட்ட ஒன்றல்ல என்பதனை இலங்கையின் விவசாய மலர்கள் வரலாறு எடுத்துக்காட்டுகிறது. எனினும் அந்நியரின் ஆட்சிக்காலப்பகுதியில் முழுமையாகக் கவிடப்பட்ட வரண்டவலய விவசாயம் சுதந்திரத்திற்கு சிறிது முற்பட்ட காலம் தொடக்கம் மீண்டும் புனருத்தாரணம் செய்யப்பட்டு வருகின்றது. இப்புனருத்தாரண நடவடிக்கைகளில், புதிதாக நீர்ப்பாசனத் திட்டங்களை ஆரம்பித்தல், பழைய குளங்கள், வானிகள் என்பவற்றை திருத்தி அமைத்தல் என்பவற்றிற்கு அதிகளவு முக்கியத்துயத்துவம் கொடுக்கப்பட்டு வருகின்றது. 1949-1960 ஆம் ஆண்டுகளையே வரண்டவலயத்தில் நீர்ப்பாசன வசதியுடைய நிலப்பரப்பின் அளவு 40 வீதத்திலிருந்து 62 வீதமாக அதிகரித்துள்ளது. இத்தகைய நீர்ப்பாசன திட்டங்களால் வரண்ட வலயத்தில் எதிர்காலத்தில் நில அபிவிருத்தியை பெரிதும் ஏற்படுத்தக்கூடிய திட்டமாக மகாவலிக் கங்கை அபிவிருத்தித் திட்டம் அமைகின்றது.

இலங்கையின் மொத்த நிலப்பரப்பில் ஏறக்குறைய 4030 சதுர மைல்களில் பரந்து கிடக்கும் இந் நதியினை வடமத்தியமாகாணத்திற்கு திசை திருப்புவதன் மூலம்

9,25,000 ஏக்கர் நிலத்திற்கு நீர்ப்பாசனம் கிடைக்கப்பெறும் என நம்பப்படுகிறது ஆரம்பத்தில் 670 கோடி ரூபா செலவாகும் என மதிப்பிடப்பட்டிருந்தபோதும் தற்போது மொத்தமாக சுமார் 1,000 கோடி ரூபா செலவாகும் என மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது. இத்திட்டத்தின் முதலாவது கட்டத்தின் முதலிரு பகுதிகளும் பூர்த்தியடைந்துள்ளன. இந்தப்பகுதியின் கீழ் கலாவெவலின் கீழ் 57,000 ஏக்கர் புதிய நிலமும் கந்தலாமலின் கீழ் 14,000 ஏக்கர் நிலமும், அபிவிருத்தி செய்யப்பட்டு 28,000 குடும்பங்கள் குடியேற்றப்படும். மீக்வும் அண்மையில் தொடர்க்கப்பட்ட மூக்குவது பகுதி வேலையில் கந்தலாயின் கீழ் 9,000 ஏக்கர் புதிய நிலமும், கவுதுல்லா திட்டத்தின் கீழ், 11,000 ஏக்கர் நிலமும் அபிவிருத்தி செய்யப்பட்டு உள்ளன. அண்மையில் பதவியேற்ற புதிய அரசாங்கம் மகாவலித்திட்டத்தை அதிக காலம் நீடிக்காது 6 வருடங்களில் பூர்த்தி செய்வதற்கு திட்டமிட்டுள்ளது. மகாவலிகங்கைத் திட்டத்தை பூர்த்தி செய்வதில் உள்ள பிரச்சினை சிறப்பாக

அதற்கு தேவையான முதலீட்டின் அடிப்படைபலே எழுகிறது எனலாம்.

எனவே இன்றைய நிலையில் இலங்கையின் நெற்பயிர்ச்செய்கையில் எதிர்காலம், அதாவது அதன் உற்பத்தியில் ஏற்படும் அதிகரிப்பு முழு மயாக வரண்ட வலயத்திலேயே தங்கியுள்ளது எனலாம். எனினும் வரண்ட வலயத்திலும் நெல் உற்பத்தியின் அதிகரிப்பு அங்கு கிடைக்கப்பெற இருக்கும் நீர்ப்பாசனத்தை பொறுத்துள்ளது. தற்போழுது ஆரம்பிக்கப்பட்டு திட்டவேலைகள் நடைபெற்றிருக்கும் மகாவலி கங்கை பூரணமாக நிறைவேற்றப்பட்டின், கணிசமான அளவு வரண்ட வலயப்பகுதிகள் பயிர்ச்செய்கையின் கீழ் கொண்டுவரப்படலாம். இப்பொழுது கவிடப்பட்ட நிலையில் இருக்கும் குளங்களும், கால்வாய்களும் எண்ணிறந்த அளவில் வரண்டவலயத்தில்காணப்படுகின்றன. இவையும் நீர்ப்பாசனத்தை பொறுத்து தமது பங்கினை வழங்குமாயின் எதிர்காலத்தில் வரண்ட வலயம் பண்டை மன்னர்களின் காலத்தில் இருந்த செழிப்பு நிலையை எய்தப் பெறலாம்.



ஆயுள் காப்புறுதி போல்
ஆதரவு தருவன
வேறில்லை

இலங்கை காப்புறுதிக் கூட்டுத்தாபனம்

267, யூனியன் பிளேஸ்
கொழும்பு-2

யாழ்நகரில் தலைசிறந்த உபசரிப்பு!
உங்களை வரவேற்கிறது.

“பிறிஸ்டல் ஹோட்டல்”

சுவைமிகு தேநீர், சுவீட்ஸ்,
ருசிமிக்க சர்பத், மற்றும் சிற்றுண்டி
வகைகளுக்கு!

பிறிஸ்டல் ஹோட்டல்

66, பி, கஸ்தூரியார் வீதி,

யாழ்ப்பாணம்

உங்கள் புனைகப்படங்களை
மிகச் சிறந்த முறையில்
தருபவர்கள்

செல்லம்ஸ்

94, 96, கஸ்தூரியார் வீதி,

யாழ்நகர்.

தொலைபேசி: 436.

இந்தியா, மலேயா, சிங்கப்பூர்,
அரேபிய நாடுகள், மற்றும்
உலகின் எப்பகுதிகளுக்கும்
செல்ல வேண்டிய பாஸ்போர்ட்
விசா

விமான நுழைவுச் சீட்டு
என்பன

பெற்றுக்கொடுப்பவர்களும்

வட தென் இந்திய யாத்திரை
ஒழுங்கு செய்வதற்கும் யாழ் நகரில்
சிறந்த ஸ்தாபனம்,

கிருஷ்ண ஏஜென்ஸி

111, மின்சார நிலைய வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.

ஓடர் நகைகள்
குறித்த தவறையில்
செய்து கொடுக்கப்படும்.

உங்களது

நாணய முள்ள நவீன, தங்க,
வைர நகைகளுக்கு

சிறந்த ஸ்தாபனம்.

பவள கிருஷ்ண ஜுவல் ஹவுஸ்

200, கே. கே. எஸ். ரோட்,
யாழ்ப்பாணம்.

தகவு கண்டு தரமானதர்கத் தெரியப்பட்டு
தவிர்க்கமுடியாத வசதியீனங்கள் காரணமாக
இம் மலரில் வெளியிட முடியாமைக்கு
வருந்துகிறோம்.

இதழாசிரியர்கள்

அன்பளிப்பு

கே. டானியல்

புதுமை விருப்பம் நங்கையரே
உங்கள் இயற்கை அழகை மேலும்
அழகுபடுத்த

நவீன வேலைப்பாடுகளுள்ள தங்க-
வைர, நகைகளை அணிந்து
கொள்ளுங்கள்

விரும்பிய டிசைன்களில் உத்தரவாதத்
துடன் நகைகளைப் பெற்றுக்கொள்ள
இன்றே விஜயஞ் செய்யுங்கள்.

அபிராமி ஜுவலர்ஸ்

ஓடர் நகைகள் குறித்த தவணையில்
செய்துகொடுக்கப்படும்.

387, கே. கே. எஸ். ரோட்,

யாழ்ப்பாணம்.

மான நகைகளுக்கு

யாழ்நகர்

கலைவாணி நகைமாளிகை

111 B கஸ்தூரியார் வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.

SPACE DONATED BY

LIBRA JEWELLERY STORES

JEWELLERS & PAWN BROKERS

74, SEA STREET,
COLOMBO 11.

ALFRED STORES

உள்ளூர் உற்பத்திப் பொருட்களை நியாயமான
விலையில் வாங்கவும் விற்கவும் சிறந்த இடம்

அஸ்பிரட் ஸ்ரோர்ஸ்

பிரதான வீதி, ஊர்காவற்றுறை.

தொலைபேசி : 532

திருமண வைபவங்கள், திருநாட்கள் அனைத்துக்கும் உகந்த
குரமான பிடவை வகைகளுக்கு என்றும் மறவாதீர்கள்!

சிவம் ரெக்ஸ்ரைல்

54, சுருவில் வீதி, ஊர்காவற்றுறை.

தொலைபேசி : 537

நன்றி சொல்ல வேண்டும்
இவர்களுக்கு

- இம்மலரின் அட்டைமுகப்பை அழகுற வர் ரந்த நன்பர் மொருயஸ் அவர்கட்கும்
சஞ்சிகையை அலக்கரிக்கும் ஆக்கக்கூடியும் உதவிய ஈரிவுரையாளர்கட்கும்,
நாப்பக நுக்கும்
அனுகுகின்ற போதெல்லாம் ஆலோசனைகள் தந்துதவிய கலாநிதி பெர.
பூலாகசிகங்கம், கலாநிதி க. பாலகப்பிரமணியம், கலாநிதி வி. நித்தியானந்தம்
அவர்கட்கும்.
எம்மை அனுசரித்து அன்புடன் விளம்பரம் கொடுத்து இம்மலர் உங்கள்
கரங்களில் சேர முச்சிய காரணமாக இருந்த விளம்பரதாரர்கட்கும்
தேவைப்பட்டபோது வளாகத்துக்கு வெளியே இருந்து உதவிய எஸ். பி. என்.
சம்பனி அதிபர் கே. கணகசபை, மற்றும் வளாக மாணவர் திரு. ஏ. எஸ்.
குணசீலன் அவர்கட்கும், செல்விகள் இ. பரிமளா, இ. திலகேஸ்வரி ஆகியோர்க்
கும்
மலரினை சிறப்பாக அச்சிட்ட சீமாக் அட்ட றிஸ்ஸி லிமிடெட் ஸ்தாபனத்தினர்
கும் குறிப்பாக அதன் நிர்வாக அதிபர் ஜனப் ஏ. ஸீ. ஏ. கபூர் அவர்கட்கும்
விளம்பரங்கள் சேரிக்க உதவிய நிதித் திட்டமிடல் அமைச்சின் உதவிச் செய்
லாளர் திரு. வி. எஸ். சிவராசா, வளாக ஈரிவுரையாளர் திரு. செ. நந்த
கோபால் ஆகியோர்க்கும் சக்க மாணவர்களான
வி. தேவதாசன் கே. பேர்ண்ட்
நித்தி துரைராசா இ. ஸ்ரீரஞ்சன்
செல்வி என். சிவசுப்பிரமணியம் ஜனாபா எம். ஜேசலா
ஜனாபா ஏ. எம். கதிஜா செல்வி பி. சத்தியபரமா
ஆர். குணசிங்கம் ச. கோபாலகிருஷ்ணன்
செல்வி எஸ். நிர்மலா அ. செபஸ்ரியன்
செல்வி ஸ்ரீவதனி வை. திருநாவுக்கரசு
செல்வி பதமாசலா குபரையா ரவி ரசரத்தினம்
- மற்றும் மலருக்குதவிய நிர்வாகக் குழு உறுப்பினர்கட்கும்.

உளமார வாழ்த்துகிறோம்

நல்லெண்ணெய்களில்
ராஜா வி. எஸ். பி.
விசேட சாப்பாட்டு எண்ணெய்.

—மட்டுமே—

வி. சோமசுந்தரம் அன் கோ.

234, கெய்ஸர் வீதி,

கொழும்பு 11.

தொலைபேசி: 26462.

ஏக விநியோகஸ்தர்கள் :

பரிமளா ஸ்ரோர்ஸ்

26, ஏ, மானிப்பாய் வீதி,

யாழ்ப்பாணம்.

தொலைபேசி: 7 2 2 4.

உள்ளூர் உற்பத்திக் பொருட்களை
வாங்கவும் விற்கவும் ஏற்ற இடம்

ஏ. எஸ். ஆறுமுகம் அன் சன்ஸ்

பிரதான வீதி,

ஊர்காவற்றுறை.

தொலைபேசி : 524.

உத்தரவாதமும் உறுதியும்

நவீன

வேலைப்பாடும் உள்ள

நூலகங்களுக்கு

செ. கந்தசாமி அன் சன்ஸ்

206, கே. கே. எஸ். ரோட்,

யாழ்ப்பாணம்.

For all your Requirements in Books:-

MEDICAL

ENGINEERING

ACCOUNTANCY

ENGLISH & TAMIL MAGAZINES

FASHION JOURNALS

NOVELS

KARATE AND CHILDRENS' BOOKS

CONTACT

All Ceylon Distributors

P. O. BOX 86.

353-7, DAM STREET,

(NEAR COLOMBO COURTS, POST OFFICE

COLOMBO 12.

Telephone : 34529

Telegrams : "Kennadies"



We Offer You
A Dynamic And
COMPLETE Banking
Service



PEOPLE'S BANK

Largest network of branches in the island. Correspondents throughout the world.

இலங்கை - நோர்வே அபிவிருத்தி நிறுவனம்

காரைநகர் .

தொலைபேசி: 804

- ★ கடற்றொழில் அபிவிருத்திக்கு உதவும் வகையில் நோர்வே மக்களால் நிதி உதவி வழங்கப்படுகிறது.
- ★ நோர்வே நல்லொழுக்க வாலிபர் சங்கத்தின் ஆதரவுடனும் உதவியுடனும் இயக்கப்படுகிறது.
- ★ சீ-நோரின் சாதனைகள்,



- ★ கண்ணாடி நாரிழையிலான மீன்பிடிப் படகுகள் கட்டுதல்.
- ★ இரும்பும் சீமெந்திலுமான படகுகள் கட்டுதல்
- ★ பனிக்கட்டி உற்பத்தி செய்தல்.
- ★ கண்ணாடி நாரிழை மரத்திலான வள்ளங்கள் திருத்துதல்
- ★ நவீன வசதிகொண்ட தொழிற்சாலையில் இயந்திரங்கள் திருத்துதல்.
- ★ மீன் ஈல் வகைகள் குளிரூட்டுதலும் பதனிடுதலும்.
- ★ மீன் பிடிப்பதற்கான பல்வேறுவகை நைலோன் குறுலோன் வலை உற்பத்தி.

சீ-நோர் அபிவிருத்தி நிறுவனம்

இறங்குதுறை, காரைநகர்.

கிளை - வலைத் தொழிற்சாலை, குருநகர், யாழ்ப்பாணம்.

தொலைபேசி : 7604

With Best Compliments

of

Union Carbide Ceylon Ltd.

U N I O N
C A R B I D E

Cables.....Unicarbide Colombo

T'Phone : 076-452

Printed by Semak & Rizvi Ltd., 157, Jayantha Weerasekera Mawatha Colombo 10.