

சுமைதாங்கி

SUMAITHANKI

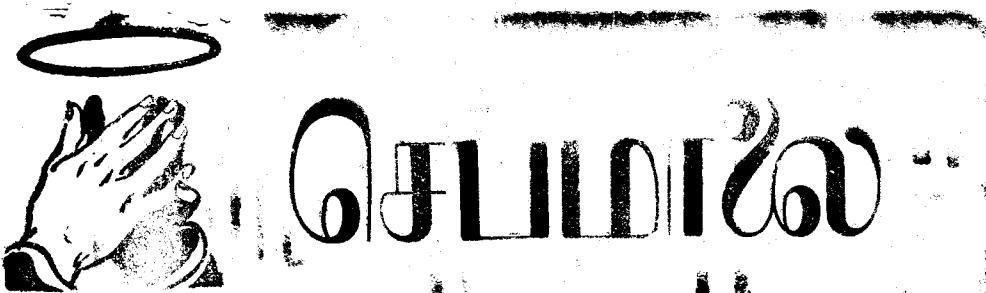
Christian Literary Monthly

வினாக்கள் விடைகள்



“பாரமான யாவற்றீயும், நம்மைச் சுற்றி
நெருங்கி நிறகின்ற தாவத்தையும் தள்ளிவிடு,
விசுவாசத்தைத் தூக்கிறவரும் முடிக்கிறவரு
மாயிருக்கிற இபேசிலவ நோக்கினுமக்கு நிய
மித்திருக்கிற ஓத்தில் பொறுமையோடு
ஒடக்கடவோம்” — எபிரேயர் 12 : 1.

கிறிஸ்தவ இலக்கிய மாத இதழ்



— ஆக்கியோன் : காலஞ்சென்ற S. S. சோமசுந்தரம் உபதேசியார் அவர்கள்.
— தொகுத்தளிப்பவர் : அன்னூரிள் புதல்வர் D. G. சோமசுந்தரம் அவர்கள்.

(சென்ற இதழ் தொடர்பு)

பண் - திருத்தாண்டகம்

4. நெருநலே x யுளரிலையின் நெண்ணும் பெற்ற
நிலைத்துவள ருலகமதிற் சீவனேடு
பெரும் நீ யெண்ணெக்காத்தாய் பெருஞ்சீர் தந்தாய்
பெருங்கருணைத் தடங்கடலே போற்றி போற்றி;
திருவிவேடு னுன்னுமறை தனை நேசிக்கச்
சிந்திக்க விது நாலாந் தேதி தண்ணி
விருஞ்சுவா நிரயமுருட் தெண்ணெக் காக்க
விதய கமலாசன மீ தமர்வாய் தேவே.
5. ஆழி○ வளை யுலகமதி வீலா வென்னை
யாதரவி னெடுச் ச்சு னுசிதந்து
நாளிதணையே கானை நாட்ட ஞு சேர்த்த
நாயகவு னளினமல் ப் பாதம் போற்றி;
பாழி லெண் யெரிந்ரக முழுமா செய்யப்
பைசாச னறைகவி சிற்ற னேக்கி
ஒயமூதணைக் கைதூக்கி யிரட்ட உசயீந்தெ
னிதய கமலாசனமீ ஏர்வாய் தேவே.

< நெருநல் - போற்று ♫ திரு - அ ஏ † நிரயம் - நூரகம் ○ ஆழி - கடல்

காலமே தேவனைத் தேடு, ஜீவ காநான்யர் பாதம் உணவிந்து மன்றுடு;
காலமே ஓவனைத் தேடு.

சௌமடங் பாடிக்கொண்டாடு, சீரான நிதாய ஜீவனை நாடு;
— தேவனைத் தேடு.



“வருத்தப்பட்டுப் பாரம் சுமக்கிற வர்களே, நீங்கள் எல்லாரும் என்னி டத்தில் வாருங்கள்: நான் உங்களுக்கு இளைப்பாறுதல் தருவேன்”

-இரட்கர் இயேக்.



ஆண்டு - 2

இதழ் - 6

அக்டோபர்

1984

அவரவர் ஆக்கங்களுக்கு
ஆக்கி யாரே
பொறுப்பாரும்.



வணக்கம்!

இயேக்கிறிஸ்துவின் இனிய நாமத்தினாலே வாசக நேயர் அனைவருக்கும் அன்பான வாழ்த்துதல் கூறுகின்றோம்.

தேவ வார்த்தை எனும் விதை :

‘சமைதாங்கி’ மூலமாக தேவனுடைய வார்த்தை எனும் விதையை நமது நாட்டின் நான் திசைகள்தோறும் விதைத்துவருகின்றோம். சத்தியமாகிய நற்செய்தியை விதைப்பதுவே எமது கடமை. பலன் தருவதோ அவரது பொறுப்பாரும்.

இலவச பிரதிகள் :

‘சமைதாங்கி’யை பிரபல்யப்படுத்தும் நல்நோக்குடன் கடந்த ஒன்றரை ஆண்டு காலமாக பலருக்கு மாதாமாதம் இலவசப் பிரதி களை தபாவில் அனுப்பிக்கொண்டு வருகிறோம். ஆனால் அவர்களில் பலர் சஞ்சிகைகிடைத்துவருவது குறித்தோ, அதன் தரம் குறித்தோ எமக்கு ஒரு வார்த்தைக்கூட இதுவரை எழுதி உற்சாகப்படுத்தியது கிடையாது. குறிப்பிட்ட தொகை பிரதிகளே தற்போது அச்சாவதால், இனி எவருக்கும் இலவச பிரதி அனுப்ப இயலாதிருப்பது குறித்து வருந்துகிறோம். எனினும் அவர்களைவரும் தங்களது சந்தாவை அனுப்பிவைத்து கிரமமாக இதழ்களைப் பெற்றுவருவார்களென்ற நம்பிக்கை எமக்குண்டு.

சந்தாக்கள் :

தபாவில் ‘சமைதாங்கி’ பெறும் வாசகர்களது சந்தா முடிவடைந்த மாதம் உங்கள் முகவரி எழுதப்பட்டுள்ள பகுதியில் சிகப்பு நிறத்தில் எழுதப்பட்டுள்ளதை கவனித்து சந்தாவை உடன் புதுப்பித்துவிடுங்கள். ‘சமைதாங்கி’ தொடர்ந்து உங்களுக்கு கிடைக்க வேண்டுமென நீங்கள் விரும்புவீர்களென்பதை நாமறிவோம்.

கிறிஸ்தவ பாடத்திட்டம் :

‘நாம் சென்ற மாதங்களில் அறிவித்திருந்தபடி, க. பொ. த. (சாதாரண) மாணவர்க்கட்டு உபயோகமான கிறிஸ்தவ பாடத்திட்டமாதிரி வினாவிடை வெளிவந்த நான்கு இதழ்கள் இன்னமும் சில பிரதிகள் கைவசமுள்ளன. படித்துப் பயன்டையுமாறு வேண்டுகிறோம்.

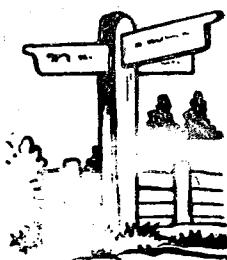
கருத்துக் கடிதங்கள் :

‘சமைதாங்கி’ பற்றிய உங்களது கருத்துக்களை வரவேற்கின்றோம். எமது குறைகளையும் தவறுகளையும்கூட கட்டிக்கூட்டி. பத்திரிகையின் தரத்தை மென்மேலும் உயர்த்த உதவுங்கள்.

தேவ வழிநடத்துதல் நம்மனைவரோடும் கூடவிருப்பதாக.

— வெளியீட்டுக் குடும்பம்

தகவுக்கு அடிலை !



தேவாதி தேவனை நான் தேடர்மல் இருந்திட்ட
தீதான் நாட்கள் பலவே,
திசைமாறிப் போனாலும் எனைத்தேடும் உனதன்பு.
தித்திக்கும் என்றும் இனிதே.

பாவங்கள் எனையாளும் பரிதாப வாழ்க்கைக்கு
பாழாதிப் போக விலையோ ?
பலியான மந்தைக்கு பரிகாரம் செய்தென்னை
பரிசுத்தமாக்க விலையோ ?

மாபாவி ரெட்சிப்பின் மகிமைக்குத் திரையிட்டு
மயக்கத்தில் விழுந்தபோதும்,
மகனே திடங்கொள்ளு மன்னித்தேன் என்றகுரல்
மறுமைக்குத் தீபமாகும் !

சாபங்கள் போக்கியே சாத்தானை வென்றிட்ட
சலையாத கருணை ஊற்றே !
சரிகின்ற என்வாழ்வைச் சமன்செய்யும் உனதன்பின்
தகவுக்கு ஈடில்லையே !

— என். கே. தயாளகுணசிலன்.

சுமைதாங்கி

நம்பிக்கைக்கு

பாத்திரமானவர் !



நீண்ட தூரம் பிரயாணம் செய்வதற்காக புகையிரதமொன்றில் ஏறி வசதியாக உட்கார்கின்றோம். நம்மருகேயுள்ள ஏனைய பிரயாணிகளுடன் உல்லாசமாக உரையாடிக் கொண்டு செல்கிறோம். வெங்காய விலையிலிருந்து வேற்றுநாட்டு விவகாரங்கள் வரை வேடிக்கையாகப் பேசி அலகுகின்றோம்.

சடுதியாக பெட்டிக்குள் திடீரென நிசப்தம் நிலவுகிறது. பயணச்சீட்டுப் பரிசோதகர் எம் பக்கத்தில் வந்து நிற்கின்றார். பயணிகள் ஒவ்வொருவர் வசமுமிருக்கும் பயணச் சீட்டுக் களை வாங்கிப் பார்வையிடுவிட்டு திருப்பிக் கொடுக்கிறார். எல்லோரும் தத்தமது சீட்டுகளை எடுத்து அவரிடம் காட்டிவிட்டு அவைகளை மீண்டும் பத்திரப்படுத்தி வைத்துக்கொள்கின்றனர்.

ஆனால் ஒருவரோ பிரயாணச் சீட்டுக்காக தமது பையைப் பார்க்கவே, அது அங்கில லாது கண்டு பரப்ரப்படைகின்றார். பதற்றத்துடன் என்லாப் பைகளுக்குள்ளும் துருவித்துருவித் தேடுகின்றார். ஆனால் அவற்றிற்குள்ளிருந்தே முந்தியநான் பார்த்த சினிமா நுழைவுச்சீட்டின் அடிப்பாதியும், பழைய பஸ் டிக்கெட்டுகளும், கவீப் டிக்கெட்டுகளுமே வெளிவருகின்றனவே தலைர, தேடிக்கொண்டிருக்கும் பயணச்சீட்டு தென்படவேயில்லை. அந்தப் பிரயாணியின் அவல் நிலையைக் கண்ட ஏனையோர் ஏனைத்துடன் சிரிக்கின்றனர்; ஒருசிலர் இரக்கப்படுகின்றனர். பரிசோதகரின் பொறுமை அங்கே பரிசோதிக்கப்படுகிறது !

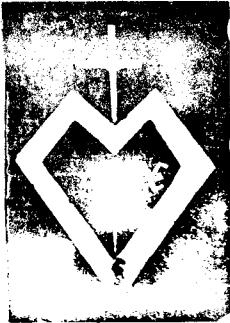
இந்த மனிதனைப்போன்ற நிலைமை என்றாலும் எமக்கும் ஏற்படக்கூடும். பிரயாணம் பண்ணும்போது தமது பயணச்சீட்டைப் பாதுகாப்பாகப் பத்திரப்படுத்துவேண்டியது பயணிகளின் பொறுப்பாகும். கவலையீனமாக எங்கேயும் கைமறதியாய் விட்டு காணுமற் செய்து விடுவோமெனக் கருதுவோர், தமது சீட்டை தங்களைவிட அதிக பத்திரமாய் வைத்திருக்கக் கூடிய தம் மனைவியிடமோ, முத்த பிள்ளையிடமோ அல்லது சக பிரயாண நண்பர்களிடமோ அதைக் கொடுத்துவைப்பார்கள். அவ்வாறு நம்பிக்கையானவரிடம் கொடுத்துவைத்தால், பரிசோதகர் பார்வையிட வரும்போது பத்திரமாய் அதைக் காண்பிக்கமுடிகிறது.

உலக வாழ்க்கையும் ஓர் பயணம்போன்றதே. இப்பயணத்தில் நம்மருகே நம்பிக்கையான ஒருவர் இருந்தால், அவரிடம் நம் அத்தியாவசிய காரியங்களை ஒப்படைத்து மன நிம்மதியாக நாமிருக்கலாமல்லவா ?

ஆம்; நம் நம்பிக்கையும் நம் பயணம்போன்றதே. இப்பயணத்தில் நம்மருகே நம்பிக்கையான ஒருவரே இயேசுகிறிஸ்து. இயேசுவை நம்புகிறவர்கள் ஒருபோதும் வெட்கப்பட்டுப் போவதில்லை என்று சத்தியடிவதம் கூறுகிறது (ரோமார் 10 : 11). வாழ்க்கையின் சகல பொறுப்புகளையும் அவரண்டை ஒப்புவிக்கும்போது. அவர் எல்லாவற்றையும் ஏற்று நடத்த வல்லவராயிருக்கிறார். நம் பயங்களும், பதட்டமும், பரபரப்பும் பறந்தோடிவிடும். அப்போது மன்னிப்பும், மனமகிழ்ச்சியும், சாந்தியும் சமாதானமும் நிரம்பிய நிம்மதியான நித்திய வாழ்வு எமக்குச் சொந்தமாவது நிச்சயமாகும்.

“நான் விசுவாசித்திருக்கிற கிறிஸ்து இன்னை என்று அறிவேன்; நான் அவரிடத்தில் ஒப்புக்கொடுத்ததை அவர் அந்நாள் வரைக்கும் காத்துக்கொள்ள வல்லவராயிருக்கிறார் என்ற நிச்சயித்துமிருக்கிறேன்” - (II தீமோத்தேய 1 : 12).

— ஆசிரியர்.



கேவனற் காதலும், கேவையற் மோதலும்!

— எம். எஸ். வசந்தகுமார் —

புராதன காலத்திலிருந்து “காதல் புனிதமானது” என்று புவலர்களும், புரவலர்களும், புவனத்தின் புதல்வர்களும், புலம் பி வந்த வார்த்தையானது, புதுமையிகு இக்காலத்தில் புனிததுப் போய்விட்டது. காதல் என்றால் கற்கண்டு என்றும், சொர்க்கம் எனும் சொற் கொண்டும், களிப்புற்ற காலம் மறைந்து, கண்ணீர் கவலை என்ற கோலமாய் இன்று மாறியுள்ளது.

காவியத்திலும், ஒவி யத் திலும் கான மிசைத்த கற்பனைக் காதலை ஜீவி யத் தில் கண்டிடவும், அனுபவித்து ஆனந்தம் கொண்டிடவும் முற்படுவோரை, முடிவில் துயர முட்களும், துன்ப விற்களும் குத்துவதினால், அதி சயிக்கவைத்த அற்புதக் காதல் அறு தியாய் மின்னவென அதிர்ச்சியூட்டும் இன்னல்களையும் ஆபத்துக்களையும் கொண்டு வருவதாலும். இன்றைய இனைய தலைமுறையினர் ஒருசிலர் இறுதி யில் உறுதியைவிட்டு விலகி விரக்தியின் விளிம்பில் நின்று நஞ்சிடம் தஞ்சம் புகுவதும், தூக்குக்கயிற்றின் துணையை நாடுவதும், மற்றும் பல்வகை உத்திகளையும், உபாயங்களையும் கையாண்டு உயிரைப்போக்க நினைப்பதும், வாடிக்கையானதொரு வேடிக்கையாக நீடிக் கின்றது. பெற்றவர்களின் மனமோ இரத்தக் கண்ணீர் வடிக்கின்றது!

காதல் இன்று கணக்கர்க்கு !

காதல் கருத்தரிப்பதற்கு இன்று வாய்ப்பும் வசதியும், காதலர்கள் சந்திப்பதற்கும், சம்பாழிப்பதற்கும் உறைவிடமும், மறைவிடமும் - இலகுவில் கிட்டுகின்றது. புராதன காலத்திலென்றால் கண்ணிப்பெண்கள் கண்டபடி கடைத்தெருக்களில் காலங்களைக் கழிப்பதற்

கும், கல்வி குற்பதற்கும், கடமை புரிவதற்கும், அனுமதி கப்படுவதில்லை. ஆனால், இன்றே நிலைமையே தலைகீழாக மாறிவிட்டது. அடுக்களையில் பாத்திரங்களுடன் போராட வேண்டிய அரிவையர்கள், இன்று அலுவலகத் தில் பத்திரங்களுடன் போராட முறப்பட்டு விட்டனர். இது தவறு என்றே, தகாதது என்றே, தவிர்க்கப்படவும், தடுக்கவும் வேண்டும் என்றே நான் கூறவில்லை. ஆடவரும், அரிவையரும் சம அந்தஸ்துடன், அனைத்திலும் சம உரிமையுடனுமே வாழவேண்டும்; ஆனால் இந்நிலைமையானது ஆனாலும் பெண்ணும் இலகுவாய்ச் சந்திப்பதற்கும் - காதலைப்பற்றி சிந்திப்பதற்கும் வழி வகுத்துள்ளது; காளையரும் கன்னியரும் இதயங்களை இனைத்திடவும் - இதழ்களை நினைத்திடவும் - காதலை சுமக்கவும். சவைக்கவும் பாதை போட்டுள்ளது.

பள்ளிக்கூடம், பல்கலைக்கழகம் - மற்றும் ஆலயம், அலுவலகம் - அத்தோடு சாலைகள், சோலைகள் ஆகியன காதல் மலர்வதற்கும்,

நெருக்கத்தில்

அவரே தஞ்சம் !

“சிறுமைப்பட்டவனுக்குக் கர்த்தர் அடைக்கலமானவர்; நெருக்கப்படுகிற காலங்களில் அவரே தஞ்சமான வர்”

— (சங்கிதம் 9 : 9)

வளர்வதற்கும், வாய்ப்பையும் வசதியையும் வாஞ்சையையும் தோற்றுவித்துள்ளன.

“காதலுக்கு கண்ணில்லை” என்பது கற்ற வரின் கருத்து. காதலானது கல்யாணத்தைக் கண்டு களிப்புற்றாலும், கசப்பேற்பட்டு கசங் கியேபோனாலும்; கலகமும், கலாட்டாவும், கஷ்டமும், கவலையும், கண்ணீரும் இறுதியில் வருவது உறுதியே! பிற்காலவாழ்வில் பிரச்சனை களும் பிரளையமாய் பிரவகிப்பது உண்மையே!

காதல் கருவாகி உருவாகுவது தவிர்க்கவும் தடுக்கவும் முடியாதுபோகிறது என்று சமூ தாயம்கருதி, பல உறவுகள் முறிந்தாலும் - ஊறு விளைந்தாலும்கூட விவாகம்செய்வது விவேகம் என விளம்புகின்றது! உடற் கவர்ச் சியே உள்ளக்கிளர்ச்சியைத் தூண்டி, கண் களின் இச்சையைப் பூர்த்திசெய்திட, அதற்கு காதலெனும் பெயர்கூட்டி, மணமுடித்து வைத்தாலும்; காலங்கள் கடந்திட-காதலெனும் காந்தம் கரைந்திட-மனமுடைந்து போகும் துயர நிலைமைகளை நிலவு வகில் காணலாம்.

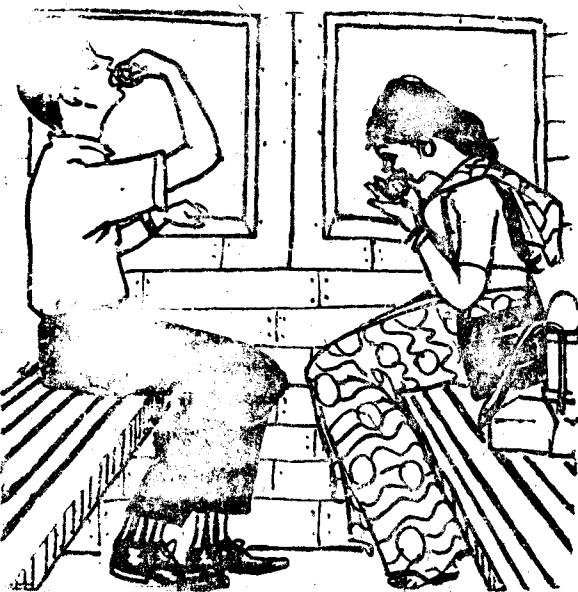
மாந்தர்கள் காதலுக்கு மதிப்பளித்து, அதில் மசிழ்ந்து மயங்கித்திரிந்தாலும், மடை திறந்த வெள்ளமென பிரச்சனைகள் பிரவகிப்பது உண்மையே! கண்டதும் காதல்கொண்டு, மணமேடையைக் கண்டாலும், மகிழ்வின் வாடையை நுகராமல் பிரிவு-பிளவு என விவாகரத்திற்கு வித்திடும் விவகர்நங்கள் விஸ்வருபமெடுப்பது இயல்பு !

கிறிஸ்தவர்கள் என்றீதியில் தேவார்த்தைக்கு ஏற்ற முறையில் வாழ்க்கையை மாற்றி யமைத்து கொள்ள வேண்டியது அவசியமானதும், அதிமுக கியமானதுமாகும். திருமறையைத் திருப்பிப் பார்த்தால், திருமணத்தை தேவன் ஏற்படுத்தினாலும், காதலுக்கு இடமில்லை என்பது புலனுகிறது. ஏனெனில் எமக்காகத் தன் உயிரரேயே கொடுத்த கிறிஸ்துவுக்கே நாம் நம் இதயத்தில் இடம் கொடுக்கக் கடமைப்பட்டுள்ளோம். கிருபை நிறைந்த கிறிஸ்து இயேகவும், “உன் தேவனுகிய கர்த்தரிடத்தில் உன்முழு இருதயத்தோடும் உன் முழு மன தோடும் அன்பு கூருவாயாக (மத்தேயு 22 : 37)“ என கட்டளையிட்டுள்ளார்.

தேவனுடைய சித்தத்திற்கு ஒத்ததாகவும், அவரது விருப்பத்திற்கிசொன்றாகவும் ஒரு நாளும் காதல் அமைந்திடாது. ஏனெனில் கண்களின் சந்திப்பில், காந்தம்போன்ற அச்சங்கமத் தில் உருவாகும் காதலானது, மனதின் சபலம், சலனம் ஆகியவற்றை ஆதாரமாய்க்கொண்டு அதில் சரசமும் அதன் விரசமுமே மிகுதியாக இருக்கும். காதல் சடுதியாய் அவசரத்தில் தோற்றுவதேயாம். விழிகள் அசதியாய் இருக்கையில் காதல் அவதியுடன் அடைக்கலமாகிறது. காதலின் பார்வையில் காமத்தின் சேர்வையும், உடலின் பத்தின் போர்வையுமே உண்டு! தேவனுடைய சித்தம் சிதைந்துவிடுகின்றது.

கலாநிதி நெந்வின் கருத்து!

“இருவர் தான்றியாமலே காதல் வயப்படுவது இல்லையா? இளவுமிகுநூலே இல்லாற காதல் வயப்படுகின்றனர். போதிய கிறிஸ்தவ முதிர்ச்சி உண்டாகாத இவர்களைக்குறை கூறலாமா?” என்ற வினாக்களுக்கு, போதகர். கலாநிதி ம. ரி. நெல்ஸ் பின்வருமாறு விடையளிக்கிறார். “இதற்கு ஒரே பதிலையே கூறமுடியும். கிறிஸ்தவின் சீடராக வேண்டுமெருங்குல் கட்டவிழ்ந்து ஓடும் உணர்வை கூட கொடு கொடு கிறிஸ்தவ நியாயத்துள் கட்டுப்படுத்தி, கிறிஸ்தவ உண்மைகளுக்கு அவர்கள் பற்றுறுதியை அளிக்கச் செய்வதேயாம்.



கிறிஸ்தவ இளைஞர் கிறிஸ்துவின்மீது அன்பு கொள்ளும்படி தூண்டுதல் கொடுத்துவருவது அவசியம். அவர் அன்பே அவருக்கு விரோதமாக வேறு ஒருவருக்கு இதயத்தில் இடம் கொடுக்கவிடாது தடைசெய்யும்’

‘‘உலகத்திலும் உலகத்திலுள்ளவைகளிலும் அன்பு கூராதிருங்கான். ஒருவன் உலகத்தில் அன்பு கூர்ந்தால் அவனிடத்தில் பிதாவின் அன்பு இல்லை. (1 யோவான்: 02 : 15)’’ என வேதம் போதிக்கிறது.

இருமனும் ஒருகுணம் கொண்டாலே திருமணம் தரும் மனம் நறுமணமாயிருக்கும். காதலும், மோதலும் வாழ்வின் நிம்மதியை நிர்முலமாக்கிறது. அமைதியும், ஆனந்தமும் அடைந்து தேவ ஆசீர்வாதம் பெற்றிட திரும்மறையெனும் திசைகாட்டியைப் பின்பற்றினால் சித்திக்கும் இன்பத்தில் திணைத்திடலாம்.

கண்கெட்டபிறகு கதிரவவழிபாடு கருத்தற்றுபோன்றே, காதலித்தபின் களிப்புறலா மென்பதும்; எனவே கிறிஸ்தவர்கள் காதலித்து பிரச்சனைகளை வருவித்து - தேவ ஆசீர்வாதம் நம்மை ஆனந்தப்படுத்துவதைத் தடுத்து - கவலைப்படுவதைவிட, திருமறை நியதிப்படி காதலிக்காமல் இருப்பது சிறந்தது. ‘‘நீங்கள் இந்தப் பிரபஞ்சத்திற்கு ஒத்தவேஷம் தரி யாமல், தேவனுக்குப் பிரியமும் நன்மையும் பரிபூரணமுமான சித்தம் இன்ன தென் றுபகுத்தறியத்தக்கதாக உங்கள் மனம் புதிதா கிறதினால் மறுநுபமாகுங்கள் (ரோமார் 12: 02)’’.



“சுமைதாங்கி” சந்தா விபரம்

தனிப்பிரதி	— 3-50
அரை ஆண்டு (6 பிரதிகள்)	— 20-00
வருட சந்தா (12 பிரதிகள்)	— 40-00
“சுமைதாங்கி”	
82, திருமலை வீதி,	
மட்டக்களப்பு.	



கண்டியில்

ஓய்வுநாட் பாடசாலை ஆசிரியர் பயிற்சிப் பாசறை

அனைத்திலங்கை ஓய்வுநாட் பாடசாலை ஆசிரியர்களுக்கானவோர் பயிற்சிப் பாசறை கண்டி மோபிலே கல்லூரியில் ஆகஸ்ட் 11ம் திகதியிலிருந்து ஒருவாராகாலம் நடைபெற்ற போது, நாட்டின் பல வேறு பாகங்களிலுமிருந்து சிறிஸ்தவ திருச்சபைகளைச் சேர்ந்த உற்சாகமிக்க ஆசிரியர்கள் அனேகர் கலந்து சிறப்பித்தனர்.

ஒவ்வொரு ஆசிரிய ஆசிரியையும் தமது வகுப்பு மாணவரின் வயதுக்கேற்ப அளிக்கப் பட்டுள்ள பாடத்திட்டத்தைக் கொண்டு எவ்விதமாக பாடக்குறிப்பைத் தயாரிக்கவேண்டுமென்பது குறித்து கலந்துரையாடுதல்மூலம் ஆராய்ந்து அறியப்பட்டு, பாடக்குறிப்புகளும் தயாரிக்கப்பட்டன. இவ்விடயத்துக்கேற்ப, கிறிஸ்து இயேகவின் ஆசிரியத்துவமும், அவரது கற்பிப்பும், எமது ஆசிரியத்துவமும் கற்பிப்பும் என்பதன் ஒற்றுமை வேற்றுமைகளும் வேதப்படிப்பின்மூலம் ஆராயப்பட்டன.

இவற்றுடன், அவ்வவ் வயது எல்லைக் குரிய பாடத்தின் தலைப்புக்கேற்ப, சங்கீதம், நாடகம், கைவேலை முதலியவற்றிலும் ஒவ்வொரு பாடத்தையும் அவ்வவ் ஆசிரியர் எவ்வாறு கற்பிப்பது என்பதற்கான கற்பித்தல் முறையிலும் பயிற்சி அளிக்கப்பட்டது. ஒரு ஓய்வுநாட் பாடசாலையினது பொதுக்கூட்டம் நடத்தும் முறை, வகுப்புகள் நடத்தும் விதம், முடிவுகள் மேற்கொள்ளும் வழிவகை ஆசிரியவை நன்கு அறிவுறுத்தப்பட்டன.

மேற் கூறியவற்றுடன், ஓர் ஆராதனையில் சிறுர்களை எவ்வாறு கலந்துகொள்ளசெய்வது, அவர்களின் பங்கு எத்தனையது என்பவை பற்றி விளக்கப்பட்டு மாதிரி ஆராதனைகளும் நடத்தப்பட்டன.

நிறைவு நிகழ்ச்சிகளாக, சிறுர்களை கிறிஸ்து இயேகவல்ஸ்டை வழி நடத்துவதற்கேதுவான படக்காட்சிகளிலும் காண்பிக்கப்பட்டு மலைநாட் பீப் பிரதேசங்களுக்கு உல்லாசப் பயணங்களிலும் மேற்கொள்ளப்பட்டன. இப்பயிற்சிப் பாசறை மூலம் நமது ஓய்வுநாட் பாடசாலைகள் மென்மேலும் சிறந்த முறையில் இயங்குவதற்கு வழி கோவப்பட்டுள்ளது குறித்து இறைவன் த் துதிக்கின்றேம்.

— செல்வி கிழேங்கின் விக்டராஜ்.





பக்தி அருளி - 4.

உனக்காக நான் மரித்தேனே ! உனக்காக நீ என் செய்தாய் ?

— இலக்கியமணி
தெ. டி. செல்வராசகோபால்.

படைத்தான் படைப்பெல்லாம் மனுவுக்காக, மனுவைப்படைத்தான் தனை வணக்கன்றெருநூல் சொற்றெருடர் வழக்கிலுண்டு. அழகிய உலகம், ஆறு, மலை, சமவெளி முதலாம் நிலப்பாருபாடுகளையும், அவற்றிலுள்ள செடி, கொடி, உயிர்வாழ்வனவற்றையும் மனிதனுக்குக் கொட்டையாகத் தந்த தேவன் இதெல்லாம் உனக்காகத் தந்தேன்! அதற்காக நீ என்ன செய்தாய்? என்ற கேட்கவில்லை. அவர் கேட்பது சற்று வித்தியாசமான தொனி. அது தான் உனக்காக நான் மரித்தேன் எனக்காக நீ என்ன செய்தாய்?

கடவுள் தேவகுமாரனுனர். சிலுவையில் அறையுண்டார். மரித்தார். அதுவும் மானுடர்களின் பாவத்தைப் போக்கும் பலியாக இரத்தஞ்சிந்திப் பாடனுபவித்து உயிர்த்தியாகம் செய்தார்! இது எவ்வளவோ பெரிய காரியம்! என்னுடைய பாவத்திற்காக ஒருவர் பலியிடப்பட்டார் என்பது இன்னும் பெரிய காரியம்! அதுவும் என்னைக் காக்க மட்டுமல்ல என்பாவத்தளைளிலிருந்து இரட்சித்து மீட்டெடுக்கப் பலியானார் எனும்போது அது இன்னும் மகத்தான காரியம்!

இந்த அற்ப மானுடனுக்காக தேவன் குமாரனுகி, எனக்காக, எனது பாவங்களுக்காக மரித்தார் என்பது நினைக்கவே முடியாத விசயம். இது ஒருவேளை கற்பணியாக இருக்கலாமோ அல்லது புராணப் புனுகாக இருக்க

லாமோ என்றால் நாம் நினைக்கலாம். ஆனால் நித்திய ஜீவனுள்ள இயேசு உலகில் வாழ்ந்தவர். அவரைப் பற்றிக்கொள்ளும் விசவாசத்தால் வாழ்கிறவர். தனது மந்தைகளின் அமைதியான. சமாதானமான, சுதந்தரமான பரிசுத்த வாழ்க்கைக்காக வாழ்முப்போகிறவர்; அதாவது என்றும் நிலைத்துள்ள நித்தியர் என்கின்ற அனுபவ சாட்சியங்களும், அடியார்களின் நிறைவேறும் மாருத தீர்க்கதறிசனங்களும், நமக்குள்ளே அவர் செய்யும் அற்புதமான கிரியைகளும், வழிநாட்துதலும் அவர் எம் பாவத்திற்காக, நம்மை மீட்பதற்காக மரித்தார் என்பது நம் நம்பிக்கையும் பாத்திரமுமாயிற்று. எனவே இது சந்தேகத்திற்குரிய ஒரு சர்க்கை இல்லை.

மகாபாரதத்திலே “யயாதி” எனும் மன்னன் தன்னுடைய மகனின் இளமையைப் பெற்று வாழ்ந்தான் என்று ஒரு வரலாறு உண்டு. தந்தை தன் மக்களுக்காக உயிர்த்தியாகம் செய்த வரலாறு வேதாகமத்தின் தானுண்டு. ஒரு சமயம் இத்தகைய தன் புருடனின் தியாகத்தில் கட்டப்பட்டதாகும் அதற்குரிய பெருமையை கிறிஸ்தவ சமயமே பெறும்:

அத்தகைய இயேசுவைப் பாருக்கன். கொல்கொதா மலையிலே அகரபிள் குறையாகக் கட்டப்பட்ட வண்டிரத்துடன், ரங்கால்கள் ஆணியேற, சிரம முன்முடி தாங்க

சிலுவையிலே அறையப்பட்டிருக்கிறார். ஒரு குற்றமுன் செய்யாத அன்பர் யேசு ஈனக் குருசேநிய காட்சி இதுதான். அதே நிலையில் அவர் கேட்கிறார்; எனக்கென்ன செய்தாய்? என்பதுதான் அவரின் கேள்வி!

அழைக்கிறார் அழைக்கிறார் இதோ
நீயும் வா உந்தன் நேசர்
ஆவலாய் அழைக்கிறார் இதோ.

பாவத்தை ஏற்றவர் –
பலியாய் மாண்டவர்
கல்வாரியின் மேட்டினில்
கண்கொள்ளாத காட்சியே
கண்டிடும் வேண்டிடும்
பாவப்பாரம் நீங்கிடும். 1-393.

இவ்வாறு சிலுவையின் காட்சியில் அவரைக் காண்போம். அவர் அச்சிலுவையில் வில்லிப் பூப்போல மலர்கிறார். சூரியன்போல் ஒளிர் கிறார். தென்றல்போல் குளிர்கிறார். தேனமுது போலத் தித்திக்கிறார். உலகத்திலேயுள்ள எல்லா நறுமலர்களும் சேர்ந்து வீசும் சுகந்த மாக இருக்கிறார். அவருடைய உதுகள் திறக் கின்றன. நரம்புகள் இயைந்து நற்சரமெழுப்பி;
உக்காக நான் மரித்தேனே
எனக்காக நீ என்ன செய்தாய்? என்று வினாக, பெற்ற தந்தை குற்றமென்னுது தன் மகனிடம் விண்ணப்பிப்பதுபோல, வானு சையாய்க் கேட்கிறார். அது என் ஜவிள் பரந்து உள்ளத்தில் செறிகிறது.

உலகோர் உண்ணைப் பகைத்தாலும்
உண்மையாய் அன்பு கருவாயா?
உற்றார் உண்ணை வெறுத்தாலும்
உந்தன் சிலுவையைச் சுமப்பாயா 1-396.

என அவருடைய சிலுவைப்பாடு எம்மைக் கேட்கிறது. இவ்வுலக மேன்மை அற்பம். உலக ஆஸ்தி குப்பை, இதை உணர்ந்து நீ ஊழியஞ் செய்ய வருவாயா, என்று தனது மனதைத் திறந்து கேட்கிறார்.

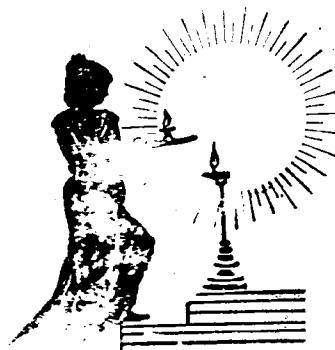
ஒரு கவிஞர், தண்ணைச் சிலுவையிற் பலி கொடுத்த இயேகவின் நிலையில் நிலைநிறுத்தி அதேவேளை தண்ணை முன்னிலைப்படுத்தி; தன் ணையே கேட்பதாக இக்கவிதையைச் செய்துள்ளார். இதற்கு எம்மால் என்ன விடையைக் கொடுக்கலாம். இத்தனை மகத்துவமுள்ள தியா கத்திற்கு நாம் என்ன செய்யலாம்? என்ன

கைமாறு செய்யலாம்? சிங்கமும் சுண்டெடலி யும் என்னெரு பஞ்சதந்திரக் கதையுண்டு. அது நமக்கெல்லாருக்கும் தெரிந்த கதை. இக் கதையை இவ்விடத்திலே நினைவுறுத்திப் பார்ப்பது நலம்.

பரமபிதாவின் மந்தைகள் பாவப்பினி என்கிற வலையிற் கட்டுண்டு மீட்பற்றுக்கிடக் கின்றன. இவ்வலைகளை அறுத்து மானுட்டரை இரட்சிக்க இறைவன் சித்தங்கொண்டுள்ளார். இந்த வலைகளை அறுகக் கண்டெலிகள் தேவை. இச்கண்டெலிகள் உருவிற் சிறியனவாயினும் போதகம் எனும் கூரிய பற்களால் சாத்தானின் பாவக்கட்டுகளை அறுக்கவல்லன. இத்தகைய ஊழியத்தினையே இறைவன் நம்மிடம் இருந்து எதிர்பார்க்கிறார். இதனை ஒரு கவிஞர் 397 மீர்த்தனையில் உணர்த்துகிறான்; பக்தி அருவி யாக.

ஊழியம் வளர்ந்தோங்கச் செய்யும்-தேவ
ஊழியத்தாற் புவியீடேறச் செய்யும்,

இதனைத்தான் இறைவன் நமக்கு விடுத்த வினா விற்கு விடையாகக் கூறுகிறார். பாவப் புல்வெளி யில் மேய்ப்பனில்லாத ஆடுகள்போல அநேக



மானுடர்கள் மேப்கிறார்கள். பணமே வேலைக்கு ஜீவன் என்ற நட்பிக்கைதான் அவர்களிடம் உண்டு. அதேவேளை.

வினாந்த பயிரை அறுப்பாரில்லை
வினாவின் நற்பலன் பாடிடுவேன்
அறுவடை மிகுதி ஆளோ இல்லை
அந்தோ மனிதர் அழுகின்றாரே: 405.

ஆத்தும் இரட்சிப்படையாதவர்கள் பல்லா யிரவர் - மந்தையிற் சேராத ஆடுகள் கோடா கோடி. காடுகளிலும் பலநாடுகளிலும் சொல்

லப்பட்டிராத இடங்களிலும் அத்தன்கய மக்கள் வாழ்கிறார்கள். அவர்கள் அலைவரும் உலகப் பிரகாரமாக பகலின் ஒளியில் வாழ்ந்தாலும் ஆத்துமப் பிரகாரமாக அந்தகாரத்திலே வாழ் கிறார்கள். சாத்தானின் பாவச்சிந்தனை எனும் இருட்டில் அலைகிறார்கள்.

இந்த அடிப்படையிலே நாம் நமக்காக மரித்த இயேசுவுக்கு என்ன செய்யவேண்டுமென்பதைச் சற்றுச் சிந்திப்போமா;

இயேசு கற்பித்தார் ஒளிலீசவே
சிறு தீபம்போல இருள் நீங்கவே
அந்தகார வொகில் ஒளிலீசவோம்
அங்கும் இங்கும் எங்கும் பிரகாசிப்போம்

394.

இயேசு பெருமானுடைய வார்த்தைகளால், வாழ்க்கையால், நம்மை அவர் மீட்டுக்கொண்ட பலியால் நாம் அவரை அறிவோம். அவரை அற்நத் நாம், அவர் இந்த உலகத்தின் ஒளி என்பதையும் அறிவோம். அந்த ஒளி யின் முன்னால் நிற்கும் எம்மில் அந்த ஒளிபட்டு பிரதிபலிக்கிறது. அந்த ஒளியை நாம் அந்த காரத்தில் இருப்பவர்கள்மீது வீச வோம். அதெப்படி என்கிறீர்களா?

அவருடைய வாழ்க்கையைப் பின்பற்றி நடப்பதால், பாவத்தை ஏற்றுப் பலியாய் மாண்டவர் எப்படி நோயையும் பேயையும் வென்றார் துண்பம் துயரத்தைச் சுகித்தார் என்கிற அவருடைய குணைசியங்களை உணர்ந்து அதன்படி நாம் முன்மாதிரியாக நடப்பதால், நாம் ருசித்த அன்பைப் பிறர்க்குச் சொல்வதால் யேசுவின் ஒளியை வீசலாம்.

இயேசுவுக்குக்குச் சாட்சியான நாம் ஒவ்வொருவரும் ஒரு உத்தரவாதத்தைப் பெற்ற வர்களாக இருக்கிறோம். அந்த உத்தரவாதத்தை நாம் நிறைவேற்றும்போது இயேசுவின் ஒளியை மற்றவர்கள்மீது வீசகிறவர்களாவோம் அந்தப் பெரிய உத்தரவாதம் என்ன என்பதை வேத வாக்கியங்கள் நமக்கு அங்காங்கே உணர்த்தி னாலும் 399ம் கீர்த்தனத்திலே ஒரு பக்தன் கூறுவதைக் கேட்கும்போது சுருக்கமாகப் புரிகிறது.

ஆத்மா ஒன்றும் ரட்சிக்காமல்
வெட்கத்தோடே ஆண்டவா
வெறுங் கையஞக உம்மைக்
கண்டுகொள்ளல் ஆகுமா?

முதலீக்குடா

திருச்சபையின் 52வது ஆண்டு விழா

ஆகஸ்ட்மாதம் 18ம் திகதியன்று முழு நாள் நிகழ்ச்சியாக இடம்பெற்ற முதலீக்குடா மெதடில்த திருச்சபையின் 52வது நிறைவு விழாவில், புளியந்திவு கோட்டைமுளை, கல்லாறு, கல்முளை ஆகிய சேகரங்களிலுள்ள பல்வேறு சபைகளிலிருந்தும் அனேகர் வருகை தந்து நிகழ்ச்சிகளில் கலந்துகொண்டனர்.

திருவழிபாட்டுடனும் திருவிருந்துடனும் ஆரம்பித்த நிகழ்ச்சிகளுக்கு தலைமைதாங்கி நடத்தினார் மட்டக்களப்பு புளியந்திவு சேகர முகாமைக்குரு அருட்திரு. T. W. ஜெயசிலன் அவர்கள். மட்டக்களப்பு அங்கிலிக்கன் திருச்சபைக் குரு அருட்திரு. யோசுவா இரத்தினம் அருளுரையாற்றும்போது, இறையியலின் தத்துவங்களை - எளிமையாக, எல்லோரையும் கவரும்வண்ணம் எடுத்துச்சொன்னார்.

“விண்ணரகசபற்றிய யதார்த்த தார்ப்பரி யத்தை கிறிஸ்தவர்களாகிய நாம் மற்றவர் கணக்கு தெளிவாக எடுத்துச்சொல்லி, அனைவரையும் உள்ளே அழைக்கவேண்டிய கடமைப் பாடுடையவர்கள்” என அவர் எடுத்துக்கூறி, விண்ணரசின் வருகைகுறித்து தீர்மானிப்பது மனித அறி வுக்கு அப்பாற்பட்டதென்றும் விளக்கினார்.

திருவழிபாட்டையடுத்து பல்வேறு கணை நிகழ்ச்சிகளும் இடம்பெற்றன. மஞ்சந்தொடு வாய் மெதடில்த வாலிபர் சங்கத் தினர் அளித்த ‘போலிக் கிறிஸ்தவர்கள்’ எனும் நாடகம் அனைவரையும் சிரிக் கவைத்து பாராட்டுப் பெற்றதுடன் சிந்தனைக்கும் நல்விருந்தாய் அமைந்தது. மதிய போசனத்தை யடுத்து நடைபெற்ற திருமறைப்படிப்பை திரு. முத்தையா இரத்தினம் அவர்கள் கவையாக நடத்தினார்.

இவு ஆண்டுவிழாக் கொண்டாட்டங்களின் போது இறைவனின் திருப்பிரசன்னத்தை அனைவராலும் நன்கு உணர முடிந்தது. அவருக்கே நன்றிகள்.

— சி. வரதசிலன்

1. கரைறி உமதண்டை
நிற்கும்போது ரட்சகா
உதவாமற் பலனற்று
வெடகப்பட்டுப் போவேனே

ஆம் இம்மட்டுமாய் எமக்கன்புசெய்த இயேசு பெருமானே நாம் காணும்போதும், பாவக் கரையிலிருந்து அவரது மீட்பினால் இரட்சிக்கப் பட்டு அவரண்டையில் வரும்போதும், ஒரு ஆத்துமாவையாவது சேர்க்காமல் இருந்தால் எம் வாழ்க்கை - அவர் எம்மீதும் நம் பாவத் தின்மீதும் செய்த தியாகம் விருதாவாகுமே. எனவே நாம் செய்யக்கூடிய ஒரு திருப்பணி கிறிஸ்துவின் அழைப்பைப் பிறருக்குச் சொல் வதாகும். எனவேதான் 402ம் கீர்த்தனை மூலமாக:

செம்பொருள் நற்செய்திகேள் -
இயேசுவே மீட்பராம்
அம்புவியில் அஞ்சல்செய் -
இயேசுவே மீட்பராம்
இன்சொல் எங்கும்கூறுவோம.....

என்று கூறும்படி ஒருபக்தன் சாட்சி பகர்கின்றன்.

இச்செய்தியை எங்கே கூறலாம் என்பதற்கு இன்னொரு பக்தன் விடையளிக்கிறான்:

1. எங்கேயாகிலும் - சுவாமி எங்கேயாகிலும் அங்கே யேகவே! உம்மை அடியேன் பிண்செல்வேன்
2. பங்கம் பாடுகள் - உள்ள பள்ளத்தாக்கிலும் பயமிலலாமல் நான் - உம்தம் - பாதம் பிண்செல்வேன்
3. வேகுந் தீயிலும்மிஞ்சம் வெள்ளப் பெருக்கிலும்....
4. பாழ் வனத்திலும்.... (398)

இப்படிப்பட்ட இடங்களுக்கெல்லாம், நீ என்னத்தைத் தந்தாய் எதைக்கொடுத்தாய் என்றெல்லாம் கேட்காமல், நீ என்னைப் பின் பற்று என்ற ஆணையைற்றுக்கொண்டு மக்கள் மத்தியில் நின்று பகிரங்கமாக உள்ளை அறிக்கை யிடுவதே பெரும்பாக்கியம். குறைந்தது ஒருவர் மனத்திலாவது உறைக்கக் கூடியதாக நாம் எம் நேச மீட்பைப்பற்றிக் கூறுவோமானால் அதுவே நாம் மனிதனுக்கப் பிறந்து இந்த உலகில் செய்யக்கூடிய கைமாருகும்.

பாவி நீ ஒடிவா - அன்பர்
 இயேசு அழைக்கிறார்.
 பாவம் நீங்கிடவா - உந்தன்
 பாவம் போக்கிடவா

2. நானே திராட்சைச் செடி
நீங்கள் கொடிகள் என்றார்
நானே நல் மேய்ப்பன் - அல்லோ
நீங்கள் என் மந்தை என்றார்.

என்று உம் அழைப்பை மக்களுக்கு விடுக்கும் பாக்கியத்தை ஆண்டவர் நமக்குத் தருவாரானால் அதுவே பெருஞ் சலாக்கியமாகும். மெதில்ஸ்த திருச்சைபை கீர்த்தனை கீத சங்கிரகப் புஸ்தகத்தில் 392ம் கீர்த்தனையிலிருந்து 408ம் கீர்த்தனை வரையிலுள்ள கிறி ஸ் தவசேவை எனும் தொகுப்பை நாம் பாடிப்பார்ப்போம். அப்போது ஒவ்வொரு கிறிஸ்தவனுக்கும் முன் ஒவ்வொரு உத்தரவாதமும் அதனை நாம் மேற் கொள்ளவேண்டிய வழிமுறை கருத்து கூற வேண்டும். தெற்ற ரெணப் புலப்படும். அவருடைய அழைப்பு மகத்தானது. அதனை நாம் ஏற்றுக்கொள்ள ஆயத்தமாக இருக்கிறோமா? அவர் பாவிகளைத் தூய்மைப்படுத்தும் பரிசுத்த அருவியாக இருக்கிறார். அதிலே நாம் நீராடித் தூயராக ஆயத்தமாக இருக்கிறோமா? *

இறையடி சேர்ந்தார்

அருட்தீரு. **பரிசி இராஜஸிங்கம்**

இவங்கை மெதில்ஸ்த திருச்சைப் பின் முன்னால் தலைவரும், இவங்கை வேதாகமச் சங்கத்து பொதுச் செயலாளருமான அருட்தீரு. பசில் இராஜஸிங்கம் அவர்கள் அக்டோபர் 5ம் திகதி யன்று பரம அழைப்பைப் பெற்று மகிழமைக்குள் பிரவேசித்தார்.

அன்றைத் தேவ ஊழி யத்திற்காக இறைவனுக்கு நன்றி செலுத்துகிறோம். உலகப் பிரகாரமாக அவரது இழப்பினால் கவலையுறும் அவர் தம் குடும்பத்தினருக்கு எம் அனுதாபத்தைத் தெரிவிக்கிறோம்.

- ஆசிரியர்.



இளைய உள்ளங்களுக்கு - வாலிபர் பகுதி

போதிய நம்பிக்கையையும், பெல்ஜையும் பக்தியையும் தந்தருள வேண்டுமென நல்லாயன் கிறிஸ்துவிடம் வேண்டிநிற்போம்.

இறைவன் எம்மை ஓவ்வோர் நோக்கிற காக படைத்துள்ளார். நோக்கை நாம் மறந்து வாழக்கூடாது. நற்கனிதரும் திராட்சைக் கொடியாக நாம் வாழவேண்டுமென அன்பான ஆண்டவர் எதிர்பார்க்கிறார். அவுள்ளிர்பார் பை நிறைவேற்றுகிறவர்களாக எம் வாழ்வை அவருக்கூடாக நாம் அமைத்துக் கொள்ளவேண்டும். “திராட்சைக் கொடிகாட்டுக்கொடியாக மாறக்கூடாது” வாலிப்காலத்தில் இந்த காட்டுக்கொடியை எம் வாழ்வில் படர விட்டோமானால் முடிவு இறைவனுக்கு ஏற்ற வாழ்வாக எம்வாழ்வு அமையாது. இந்நிலையில் எம் வாலிப்காலத்தில்

பத்திரிகையின் இடநெருக்கடி காரணமாக “புதுமை புதிர் வட்டம்” சிலகாலம் சமூலுவதை நிறுத்திவிட்டது. தற்காலிகமாக ஓய்வு பெற்றவட்டம் மிண்டும் சமூலும் எனும் நம்பிக்கையும் உண்டு. அதுவரை “இளைய உள்ளங்களுக்கு” நிறைந்த நல்லறிவைத் தருகின்ற ஆக்கங்களை அறிமுகப்படுத்த முன்வருகிறோம். உங்கள் ஒத்துழைப்பும், கூட்டுறவும் என்றும் எமக்குக் கிடைக்கும் எனும் நம்பிக்கையில் - ஆசிர்க்குறி விடைபெறுகிறேன்.

என்றும் அன்புடன்

ஜெலு

புதுமை புதிர் வட்டம் - இல. 3 சரியான விடைகள்

1. ஏசாயா தீர்க்கதரிசி.
2. கலிலேயா, ஏருசலேம்.
3. யார் செய்த பாவமுமல்ல; அங்குறையி னாடாக ஆண்டவரின் நிறைவைக் காணவே அக்குறைவு ஏற்பட்டது.
(யோவான் 9 : 2 - 3)
4. பிறப்பும், இறப்பும்.
5. நமக்காக மரித்ததினால்.
6. பாவஞ் செய்வதால்

எவருமே சரியான விடையை
அனுப்பமுடியவில்லை.

பரிசு பெறுவோர் :

1. சௌவி மேரி சுருதேவி
மே/பா. திரு. R. அழகசந்தரம்
அரசாங்க விடுதி,
கல்லடி, மட்டக்களப்பு.
2. T. லோகராஜ்
பிரதான வீதி,
கருவாஞ்சிகுடி.
3. சௌவி ஜோ. சினித்தமிழி
322, துறைநீலாவளை - 6. (கி. மா.)



காக்கும் கரங்கள் !

— நீலா பிரகாஸ்

கொந்தளிக்கின்ற ஒரு கடல், அந்தக் கடலிலே ஒரு கப்பல். அந்தக் கப்பலிலே இருந்த வர்கள் எல்லோரும் – எப்போது இந்த கப்பல் முழுமோ என – அஞ்சி நடுநடுங்கிக்கொண் டிருந்தார்கள். புயவின் உக்கிரத்தினுலே – கப்பல் அப்படியும் இப்படியுமாக ஆடியது. அந்தக் கப்பலிலே கப்பல் தலைவனின் மனைவியும் இருந்தாள். கப்பலின் ஆட்டத்தைக் கண்டு அவனும் பயந்தாள். தனது கணவனிடம் ஓடிச் சென்றுள்.

தனது கணவன் கப்பலின் சுக்கானின் அருகே அமைதியாக நின்றிருப்பதைப் பார்த்தாள். “என்னங்கு! கப்பல் கவிழிப்போகிறதே – நீங்களோ அமைதியாக நிற்கிறீர்களோ” என்றார்கள். கப்பல் தலைவன் மெதுவாகக் குனிந்து தனக்கு அருகேயிருந்த துவச்கு ஒன்றை எடுத்து அவள் நெஞ்சுக்கு நேராகப் பிடித்தான். “நான் உண்ணே இப்போது கட்டுவிடப்போகிறேன்” என்றார்கள். அவளோ, கலகலவென சிரித்தான். “என்னங்கு. விளையாடுகிறீர்களா? விளையாடுவதற்கு இதுவா நேரம்?” என்றார்கள்.

கப்பல் தலைவனும் சிரித்தபடியே துப்பாக்கியை கீழே தாழ்த்தினான். அவளைப் பார்த்து “நீ பயப்படவில்லையா?” என்றார்கள். அவளோ, “நான் ஏன் பயப்படவேண்டும்! நீங்கள் என்னை உங்கள் உயிர்போல விரும்புகிறீர்கள் என்பது எனக்குத் தெரியாதா!” என்றார்கள்.

உடனே அவன் தன் மனைவியைப் பார்த்து “அங்பே! நான் உண்ணேக் கொல்லமாட்டேன் என நீ தெரியமாயிருந்ததுபோலவே இந்தக் கப்பலின் தலைவனும் நான்தான் என்பதை எண்ணி தெரியமாயிரு” என்றார்கள்.

கப்பலின் தலைவன் எப்படி கப்பலுக்குப் பாதுகாப்புக் கொடுக்கிறான் அதே போல எமது வாழ்க்கைக்கு இறைவன் பாதுகாப்புக் கொடுக்கிறார் என்பது எமக்கு புதிய தெம்பைத் தரும். காக்கும் கரங்கள் எம்மறுகே உள்ளன. நாம் துண்பங்களைக்கண்டு சோர்ந்துபோவதி ஹம்பார்க்க நாம் அவற்றிலிருந்து விடுபடவோ அல்லது துண்பப்படுவோரை விடுவிக்கவோ முயற்சிசெய்வது எவ்வளவு பயணைக் கொண்டு வரும் என நாம் சிந்திக்கிறோமா? *



சிந்தனைக் கிதற்றுக்கள் சில :

“நல்ல மனிதனின் இதயம் ஆண்டவனின் ஆலயம்”

“இரக்கம் என்பது இதயம் திறக்கும் சாவி”

“உயர்ந்த இலட்சியங்கள்தான் உயர்ந்த உள்ளங்களை அமைக்கின்றன”

“உண்ணே அதிகமாக சிந்திக்கச் செய்பவை களே உனக்கு அதிகமாக உதவக்கூடியவை”

“அங்புள்ள இதயம் இல்லாவிட்டால் நாம் நிதியாக வாழ்முடியாது”

“ஆதாரமில்லாமல் எந்த ஒன்றையும் உண்ணுடைய கண்களைக்கொண்டு நேரடியாக பரிட்சிக்காதவரை நம்பிவிடாதே”

— எல்தார் செல்லையா
கனுவன்கேளி



சுமைதாங்கி



வளமான வாலிய!

— ஷாந்தினி இராஜஸந்தரம்

கின்றனர், ஆலய வழிபாட்டுக் குறைவு, மனதின் மகிழ்ச்சிகாண உலக இனபங்களில் அதிகநர்ட்டம் என்பன ஒருசில நேரங்களில் தன்குடும்பத்தினரைக்கூட வெறுத்து வாழச் செய்கின்றது. இதனால் பிள்ளையின் வாலிபப் பருவத்தில் பெற்றேர் மனமுடைந்து நிற்கின்றனர்.

வளருவனும் வாலிபம் கண்டான். வாழ்ந்தான் மாருமுன் மாருத குறள் தந்தான். இளவுகோவும் இளம் பருவம் கண்டான், தான் அழியுமுன் அழியாத சிலப்பதிகாரம் தந்தான். பாரதி பாரில் வாழ்ந்தான். வாலிபம் கொண்டான். சோர்வுதராக் கவிதை தந்தான்.

இவர்களையெல்லாம் உலகினிற்கிந்த இறைவனும் தன் மைந்தனை ஒரு முறை உலகவாழ்வு வாழ இவ்வுகில் அனுப்பிவைத்தார். இனிய, அரிய, அழியா அன்பின் வாக்குகளை அள்ளித்தந்தார் அவர். அதை மாத்திரமாதந்தார். — மல்காது தன்னுயிரையும் தான் தந்தார். அவர் ஈந்த மெய்வாழ்வைப் பெற நாம் செய்யவேண்டிய என்ன? உலகிற்கு நாம் செய்யவேண்டியது என்ன?

“வாலிபனே! உன் இளமையிலே சந்தோஷப்படு. உன் இதயம் உண்ணப் பூரிப்பாக்கட்டும். உன் நெஞ்சின் வழிகளிலும், உன்கண்ணின் காட்சிகளிலும் நட. ஆனாலும் இவையெல்லாவற்றினிமித்தமும் தேவன் உன்னை நியாயத்திலே கொண்டுவந்து நிறுத்துவார் என்று அறி. நீ உன் இதயத்திலிருந்து சுஞ்சலத்தையும், உன் மாம்சத்திலிருந்து தீங்கையும் நீக்கிப்போடு. இவையதும் வாலிபழும் மாயையே” — பிரசங்கி 11 : 9 - 10.

பயனுள்ளதாக்கவேண்டிய வாலிபப் பருவத்தை இன்று பலர் பாழாக்கிக்கொண்டு இருக்கின்றனர்.

சிந்தனைக்கு சிறுகளது ஒன்று.

கடவுளின் அன்பை உணராது தன் மனம் போன போக்கிலே வாழ்ந்து வந்தாள் ராஜி. இவள் ஒரு கிறிஸ்தவ குடும்பத்தில் பிறந்தவளே. ஆயினும் கிறிஸ்துவைப்பற்றி அறியாதிருந்தாள். பெற்றேருக்கு சீழ்ப்படியாமலும், ஆலய வழிபாட்டு ஜக்கியத்தில் கலந்துகொள்ளாமலும், தன் மனம் போன போக்கில் வாழ்ந்துகொண்டிருந்தாள். அவளது மகிழ்ச்சி வானெலியில் ஒலிபரப்பாகும் சினிமாப் பாடல்களேயாகும். தன் குடும்பத்தினரைக்கூட வெறுக்கத் தவறவில்லை. தம் மகளைக் குறித்த கவலை பெற்றேரை ஆட்டி வைத்தது. இதனால் மனமுடைந்த பெற்றேர் போதகரை அழைத்து வந்தனர். போதகரைக்கண்ட ராஜியோ உள்வீட்டினுள் பிரவேசித்து கதவைத் தாழிட்டு மீண்டும் பாடல்களைக் கேட்கும் வேலையில் பெற்றேரின் இரங்குதலினால் போதகரின் முன் வந்துசேர்ந்தாள்.

குருவானவரின் ஊக்கமான, உருக்கமான ஜெபம் ராஜியின் உள்ளத்தைத் தொட்டது. அவன் தன்னையும் அறியாமல் ஆழ ஆழம்பித்தாள். “நான் இன்றிலிருந்து கடவுளுடைய பிள்ளையாக ஜீவிப்பேன். கடவுள் தன் அளைக்கும் கரங்களினால் என்னுள் இருந்த அசுத்த நிலைகளையெல்லாம் கணந்தார். எனக்காகப் பலமுறை ஜெபியுங்கள்” என வேண்டி நின்றுள் ராஜி மகளின் மனமாற்றத்தைக் கண்டு மகிழ்ந்த பெற்றேர் தேவனை மகிழ்மைப்படுத்தி ஏர்டு

உண்மையான ஒரு வாழ்வு அங்கே அப் பொழுதே ஆரம்பித்தது. பைபிள் தூக்கி அறியாத ராஜி, பைபி ஞடன் ஆலயத்திற்குச் சென்று மண்டியிட்டு ஜெபித்தாள். அன்று தான் அவள் கண்களுக்கு பிரசங்கி 11 : 9, 10 புலப்பட்டது. கடவுள் அவள் பாவங்களை மன்னித்துவிட்டார் என்று பெரிதும் மகிழ்ந்தாள். ஒழுங்காக ஆலயத்திற்கு பெற்றேருருடன் சென்று வந்தாள். ராஜி கடவுள் வாழ்க்கையில் மறக்கமுடியாத சம்பவங்கள் நினைவிற்கு வரும்போது பைபிளிடம் சரணடைவாள். ராஜி கடவுள் ஏற்றுக்கொண்டபின் அவளுடைய வாழ்க்கையிலே பல மகிழ்ச்சிகரமான முன்னேற்றங்களைக் காணக்கூடியதாய் இருந்தது.

போதகரின் அழைப்பை ஏற்று ஓய்வுநாட்பாடசாலையில் ஆசிரியராக கடமையாற்றத் தொடங்கினால் ராஜி. தான் கடவுளை ஏற்றுக் கொண்டமை குறித்து சாட்சிபகர ஆரம்பித்தாள். காலக்கிரமத்தில் கடவுளின் ஊழியக் காரண ஒருவன் வாழ்க்கைத் துணையானான். இருமணங்கள் ஒருமணமாகி கடவுளின் சந்திதி யில் திருமணம் நடந்தேறியது. தன் வாலிபப் பருவத்தில் சிறிஸ்துவை ஏற்றுக்கொண்டதன் விளைவாக அதிகபலனை அடைந்ததை உணர்ந்தாள் ராஜி. தான் கடவுளை மறந்துதிரிந்த நாட்களை நினைத்து வெட்கமும் துக்கமும் அடைந்தாள். ஆண்டவரை அறிந்துகொண்ட நாளிலிருந்து ஆசிர்வாதங்கள் பெற்றது குறித்து ஆனந்தம் கொண்டாள்.

கடவுள் ஈந்த மெய்வாழ்வைப் பெற நமது பாவங்களைக் கடவுளிடம் அறிக்கையிட வேண்டும். வாலிபப்பருவம் வளமுள்ள பருவம். அதனை வளமாக்கவேண்டியது நமது கடமை. நமது பாவங்களை விட்டுக் கடவுளிடம் திரும்பத் தீர்மானித்திருக்கிறோமா? கடவுளின் திரு இரத்தத்தால் கழுவி சுத்திகரிக்கப்பட எப்போதாவது இறைவனிடம் வேண்டுதல் செய்திருக்கிறோமா? ஆரம்பத்திலிருந்த ராஜியைப்போல் பாவ உணர்வு அற்றவர்களாய் இருந்திருக்கலாம். ஆனால் கர்த்தர் எம்மை எப்பொழுதும் மன்னிக்கிறார். அது மிக்க மகிழ்ச்சியை உண்டாக்கும். எனவே கடந்துபோனவை நடந்து போனவையாயிருக்கட்டும் கவலைப்படவேண்டாம். இயேசுவை நோக்கிப்பார் அவரண்டை வந்தபோதே அவர் உண்ண மன்னித்துவிட்டார்.

ஆகையால் வாலிபனே - நீ உன் வாலிபப் பிராயத்திலே உன் சிருஷ்டிகளை நினை. பிரசங்கி. 12 : 1.



இவர்கள் மனிதரோ ?

அல்லும் பகலும் எம்மைக் காக்கும் ஆண்டவா கொஞ்சங் கேட்டுக்கோ; கொல்லும் பினியில் இருந்தெம்மைக் கொஞ்ச மேனும் மீட்டுக்கோ; சொல்லும் சொற்கள் உன் காதில் கொஞ்ச மேனும் கேட்குமோ? வெல்லும் பார்வை உன் கண்கள் விரைவி வெம்மை மீட்குமோ?

சீதனம் என்பதைக் கேட்டெடம்மைச் சீர்கெட வைக்கப் பார்க்கின்றார்; ஆதனம் என்பது இல்லை யென்றால் அவர்க ளைல்லாம் பெண்ணிலையோ? சீதன மதிகங் கொடுத்து விட்டாற் சீர்க ளைல்லாம் வந்ததாமோ? சீதன மென்பதே வேண்டு மெனிற சீ! இவர்களும் மனிதராமோ?

— த. யுவராஜன்.

நிகழ்ச்சிகளுக்கு ஈவாயூட்டுய சுவிசேடப்பணி கலந்துரையாட்டகள்

இவ்வாண்டு ஐப்பசிமாதம் முதலாம்வாரம் மட்டக்களப்பு கோட்டைமுனைத் திருச்சபையின் பொற்காலங்களுள் ஒன்றுக்கு கணிக்கப்பட வேண்டிய ஒன்றாகும். ஆண்டு விழாவுக்கான கொண்டாட்டங்கள், சுவிசேடப்பணியோடு சேர்ந்து நிகழ்த்தப்படும் என்ற செய்தி சபையார் மனதில் உற்சாகத்தை ஊட்டியதன் காரணங்களுள், கனம் விவேகநாதன் போதகர் அவர்கள் தமது குழுவோடு கலந்துகொள்வார் என்றிருந்தமையே முக்கியமானதெனவாம்

சுவிசேடப்பணி - சுவிசேடப்பணி அவசியமா? அவசியமானால் அதற்கு ஒரு பயிற்சி வேண்டுமா? வேண்டுமானால் அது எத்தகைய தாக இருக்கவேண்டும் என்ற தலைப்புகளைக் கொண்ட கருத்தரங்குகளோடு சொற்பொழிவு கரும் நடத்தப்பட்டு சபையின் ஊழியர், பெண்கள், இளைஞர், சிறுவர் இவர்கள் கட்டுத் தனி ததனி ஒழுங்குகள் செய்யப்பட்டமை அனைவர்க்கும் ஆசிர்வாதமாய் முடிந்தது. ஆண்டுவிழாவின் ஆரம்பங்களையிலே சபை புதிய ஆண்டில் எதைச் செய்யப்போகிறது என்பதையும், தோத்திர ஆராதனையில் மக்கதோணியா சபைபோல உற்சாகமாகக் கொடுப்பது எப்படி என்பதையும், ஞாயிறு ஆராதனையில், நாமெல்லாம் பரிசுத்தராகப் பிரித்தெடுக்கப்பட்டவர்கள் என்பதையும் கேட்டவர்கள் புதிய சிந்தனையின் வயப்பட்டனர். நாம் பெற்ற இன்பம் இவ்வையகமும் பெற்றும் என்ற நோக்கோடு, கனம் விவேகநாதன் போதகர் தம் குழுவோடு நடாத்தும் உற்சாகமான ஊழியம் நாடெங்கும் பரவட்டும் என இறைவணை இறைஞக்கிறோம். கோட்டமுனைச் சேகர முகாமைக்குரு கனம் மலர் சின்னையாவும், அமிர்தகழி தன்னுமூனை ஊழியர்கள், வழிகாட்டிகள் யாவரும் பாராட்டுக்குரியவர்கள்.

எல்லா மகிமையும் இறைவனுக்கே உரித்தாகட்டும்;

— திருமதி திரவியம் இராமச்சந்திரன்.

மட் / அமிர்தகழி
மெந்திஸ்ந நிருச்சபை
137வது ஆண்டு
நிறைவு விழா

மட்டக்களப்பு அமிர்தகழி திருச்சபையின் 137வது ஆண்டு நிறைவு விழா அக்டோபர் மாதம் 26, 27, 28ம் திகதிகளில் நடைபெற வள்ளது. இவ்விழாவில் அருட்திரு. எஸ். தேவ நேசன், அருட்திரு. யோகவா இரத்தினம் ஆகியோர் அருளுரைகள் வழங்கவிருக்கின்றனர். சேகர முகாமைக்குரு அருட்திரு, மலர் சின்னையா அவர்களும், ஊழியக்காரர் எஸ். டி. அழகு துரை மற்றும் சபை உக்கிராண்காரர்களும் ஏற்பாடுகளைச் செய்துவருகின்றனர். 'அனைவரும் பங்குபற்றுமாறு அழைப்பு விடுக்கப்படுகின்றது.

பங்காளி !

"கிறிஸ்து இயேசுவோடுகூடப் பாடுகளைச் சுதித்தோமானால் அவரோடே கூட ஆளுகையும் செய்வோம்; நாம் அவரை மறு தலி தால், அவரும் நம்மை மறுதவிப்பார்"

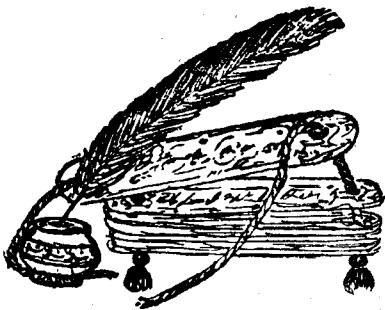
— II திமோ: 2 : 12.

★ ★

வெட்கப்படாதே !

"நீ வெட்கப்படாத ஊழியக்காரன் யும் சத்திய வசனத்தை நிதானமாய் பகுத்துப் போதிக்கிறவனும் உன்னைத் தேவனுக்கு முன்பாக உத்தம ஞக நிறுத்தும்படி ஜாக்கிரதையாயிரு"

— II திமோ, 2 : 15.



தமிழ் இலக்கியத் துறையில் சமுதாய முன்னேடுகள் மிசனரிமார் ! (பகுதி - I)

— எழுத்துப் பூராடலேர்.

மக்களின் வாழ்க்கையைப் பிரதிப்பது 'இலக்கியம்' எனப்படும். இவ்விலக்கியமே வாழ்க்கையின் இலக்கணமாக நாள்வெளிலா வதுமுண்டு. அவ்விலக்கை வரம்புட்பட்ட வாழ்க்கையைச் சித்திரிக்கும் இலக்கியங்கள் காலத்துக்குக் காலம் எழுவதுமுண்டு. தமிழரின் வாழ்க்கையைப் பொறுத்த அளவில் இந்த இலக்கியம் அகம் புறம் என இருவிதப்படும். இதனை அகத்தினை புறத்தினை என்பார்கள். கருத்தொருமித்த காதலர் இருவர் இறைவன் ஊழினால் ஒருவராக உள்ளுமொன்றி நடாத்தும் இல்லற வாழ்க்கையை அகத்தினை என்பார்கள். அதற்கான புறத்துக் காரியங்களை புறப்பொருள் என்பார்கள். இன்று நமக்குக் கிடைக்கும் புறத்தினை நூல்களின் மூலமாக போரும், பொருள் தேடும் வாழ்வும், அரசும், குடிகளின் சால்பும் பற்றியறியக் கிடக்கின்றன. இவைகள் புறத்தினையின் கருப்பொருட்களாகும். இந்த இருத்தினை வாழ்க்கையும் அதற்கான இலக்கியம், இலக்கணங்களும் தமிழற்கே சிறப்பானவை. இத்தகைய சிறப்பை வேறு எம் மொழியிலும் காண்பதற்குத்

கிடைக்கும் பழைய நூல்களில் இவ்விருத்தினை சார்ந்த இலக்கியங்களை அதிகமாகக் காணலாம். இப்போதுள்ள இலக்கியங்களில் இம்மரபு கெட சமூக, பொருளாதார - அரசு யல் பண்புகள் தலையெடுத்துவருவதையும் நாம் அவதானிக்கலாம். இதற்கிடைப்பட்ட ஒரு காலத்தில் இவை யாவற்றையும் புறக்கணித்து சமயத்திற்கே முதலிடங்களைத்த ஒரு சமய

இலக்கிய காலகட்டத்தை நாம் காண்கிறோம், பெளத்தமும், சமணமும், சைவமும் போட்டி போட்டுக்கொண்டு சமயப் பிரசாரம் செய்வதற்கு ஊடகமாக இலக்கியத்தை ஆக்கியமைத்தும், இதனால் பல சமய இலக்கியங்கள் பிரபந்த வகையாகவும், புராண வகையாகவும், தத்துவ - நீதி நூற்களாகவும் ஆக்கப்பட்டன. ஏனைய இரு காலகட்டத்துள்ளும் ஆக்கப்பட்ட இலக்கிய நூல்களிலும் பார்க்க இவை இரு விதத்தால் சிறப்புற்றவை. ஒன்று நூல்களின் எண்ணிக்கையால். அடுத்தது மக்களின் வாழ்க்கையோடு ஒன்றிப்போனதும் இற்றை வரை பிரிக்கமுடியாததுமான தன்மையால் இதனைப் பக்கி இலக்கிய காலம் என்பார்கள். இக்காலகட்டத்தில் மத சுதந்திரம் பேச்சளவில் மாத்திரமல்ல, பிறமதங்களோடு வாதிட்டு உண்மை உணரும் சுதந்திரத்தை பெற்றிருந்தது.

தனிநாயக அடிகள் கூற்று

தமிழ் மொழியைப்பற்றி அடிகள் தனி நாயகம் அவர்கள், பல சமயவிலக்கியங்கள் தமிழ்மொழியிற்றுன் உண்டு என சிறப்புறக்கூறியுள்ளமை கவனிக்கற்யாற்றது. பெளத்தகாலியமான மணிமேகலையும், வைணவ நூலான சூளாமணியும், கிறிஸ்தவ இலக்கியங்களான தேம்பாவணியும், இரட்சணிய யாத்திரீகமும், இஸ்லாமிய இலக்கியமான சிறுப்புராணமும் இக்கற்றுக்குச் சான்று பகர்வன்.

இப்பகுதி இலக்கிய வளர்ச்சியால் சங்க இலக்கிய நூல்கள் மறைக்கப்பட்டதுமுண்டு - மறக்கப்பட்டதுமுண்டு. சைவசித்தாந்திகளின் தீவிர போக்கினால் வை ணவம், பெளத்தம் எனுஞ் சமய சார்புடைய நூல்களை சமூ சயப்பட்ட சகல நூல்களும் சமயச்சார்புக் கருத தற்ற இருதினை நூல்களும் ஒதுக்கப்பட்டன. பனை ஓலை ஏட்டுச் சுவடிகளாகவிருந்த இவை, படிப்பாரற்று அங்கொன்று இங்கொன்றுக எஞ்ச, ஏணைவை எரியாலும் சிதலாலும், காலக் கழிவாலும், கவனிப்பாரற்ற நிலையாலும் அழிந்தொழிந்தன.

இக்காலகட்டத்துள்ளான் மிசனி மார் தமிழகத்தில் தம்பணிக்கு ஏர்கோவிட்டனர் : காலெடுத்து வைத்தனர். இலக்கியத்தின் மூலம் சமயக்கருத்துகளை மாத்திரமல்ல எல்லா விதக் கருத்துகளையும் பரப்பலாம் என்பதனை அனுபவ வாயிலாக அறிந்தவர்கள் இங்கும் அந்த ஊடகத்தை தொழிற்படுத்த முயன்றதுண்மை. ஆயினும் இவர்கள் பெளத்த - சமண - சைவ சமயிகளைப்போல தம் கருத்துகளை இலக்கிய ஊடகத்தோடு நேரடியாகப் பயன்படுத்த விரும்பினார்கள். சங்கால, சமய இலக்கிய கால - நூல்களில் பொதுவான சில செய்யுள்களை எடுத்து அதன்மூலமாக தமது சமய அனுபவங்களை விளக்குவாராயினர்.

ஆரம்பத்தில் கிறிஸ்தவ நம்பிக்கைகள், கற்பணகள், விகவாசப் பிரமாணங்கள், சித்தாந்தங்கள், வரலாற்றுக்கதைகள் ஆகியவற்றிற்கொற்பான அநேக தமிழ் இலக்கியப் பகுதி கள். தமிழ்மொழியில் இருப்பதைக் கண்டார்கள். உன் தாயையும் தகப்பணியும் கனம் பண்ணுவாயாக என்ற ஜந்தாம் கற்பணையை நேரடியாக நிகர்த்த “அன்னையும் பிதாவும் முன்னந்தி தெய்வம்” என்ற ஓளைவை பாடல் ஏற்கனவே தமிழகத்தில் பாமர மக்களாற்கூடப் பயிலப்பட்டுவருவதைக் கண்டனர். எனவே இதுபோன்ற பல இலக்கியச் செய்யுட்களை கண்டடைந்து அவற்றின் மூலம் தமது சமயக் கல்வியைப் புகட்டுவது இலகுவான வழியென்பதனை அவர்கள் உணர்ந்தார்கள்.

இதே காலகட்டத்தில் தமிழ் மக்களால் - தேவார திருவாசகம், திருப்புகழ், புராணங்கள் என்பனவும் நாலாயிரப் பிரபந்தத்திரட்டு இராமாயணம், பாரதம், பாகவதம், பக்த சிசயம் என்பனவும் இலக்கியமாகப் பயன்பட்டு

வந்தன. இவற்றைவிட சங்ககால நூல்கள், ஏணை காய்ப்பியங்கள், நீதி நூற்கள் எல்லாம் மிகவும் புறக்கணிக்கப்பட்டிருந்தன. அதாவது தமிழ் இலக்கியப் பரப்பில் ஏறக்குறைய பத்தில் ஒன்பது பகுதி புறந்தள்ளப்பட்டு அழியும் நிலையில் இருந்தது.

வீரமாழுனிவருடைய காலத்திற்கூட சங்க நூல்கள் பற்றிய விபரம் மறைபொருளாகவே இருந்ததென்றால் அக்காலத் தமிழ் சமயாசாரி களின் இலக்கியப் புறக்கணிப்பும் மதக்காழப் பும் எத்தகைய தீவிர நிலையில் இருந்ததென்பதை அறியலாம்.

போப் ஜூயரின் தமிழ் ஆரவம்

தமிழ் மொழியைக் கற்ற போப் ஜூயர் அதில் திளைத்தார். தேடி திருக்குறள், நாலடி யார் என்புவற்றைக் கற்றார். அதனை ஆங்கிலத் தில் மொழிபெயர்த்தார். இவ்வாறு மறைபொருளாக இருந்த நூல்களை - சமயக் காழப் புக்குள்ளான் இலக்கியங்களை தமிழருள் ஒரு பெரும் பிரிவினர் தம் வீடுகளில் பொன்னே போற்போற்றிக் காக்கவும் தவறவில்லை. தம் மிடம் உள்ள அரிய செல்வமரன் இந்தச் சுவடி களை வெளியிடவும் பிரசித்தப்படுத்தவும் வேணவாக்கொண்டிருந்த இவர்கள் தக்கதருணத்தை எதிர்பார்த்திருந்தனர். மிசனரிமாரின் தன் எலங்கருதாத - உண்மையிலே நல்லவற்றைத்

ஏன் இருமுறை ?

வாழ்க்கையில் ஒரு தடவைகூட இயேசுவின் நாமத்தை கேட்டறியாத மக்கள் எம்மைச்சுற்றி ஆயிரமாலிர மிருக்க, ஏன் நாம் சொன்னவர் கட்கே இயேசுவின் நாமத்தை மீண்டும் சொல்லிக்கொண்டிருக்கவேண்டும்? இயேசுவைப்பற்றி ஓவ்வொரு வரும் ஒருமுறை கேட்பதற்குமுன் ஒருவர் ஏன் பிரகுமுறை கேட்கவேண்டும்?

— ஆஸ்வாஸ்டி ஈமித், பிரபல பிரசங்கியார்.

மல்லிகையும் இறைவனும் !

மல்லிகை விரிந்து
தன்னெணழில் பரப்பும்
கண்கொள்ள நிலையை
கருத்துடன் நுகர்ந்தால்,
கலை அதில் உண்டு;
கலையது தந்த இறைவனை நுகர்ந்தால்,
அலையழகான நிறைவதில் உண்டு.

— திருமதி S. I. பிராங்கிலின்,
ஆயித்தியமலை.

தேடி கெளரவிக்கும் பெருந்தன்மையுள்ள
பணியை இவர்கள் கண்டதும் தம்வசமிருந்து
தமிழிலக்கிய நூல்களை வெளிப்படுத்துவராயினர்.

பொதுவாக கிறிஸ்தவ சமய போதகர் களுக்கும் ஏனைய சமய குரவர்களுக்கும் ஒரு பெரிய வேறுபாடுண்டு. அதாவது கிறிஸ்தவச் சமய குரவர்கள் எச்சுழிநிலையில் தம் பணியைச் செய்யச்செல்கிறார்களோ அச்சுழிலுக்கு ரிய மொழி - இலக்கியம் - என்பவற்றுடன் விசேடமாக அச்சுழிலில் அனுட்டானத்தில் உள்ள சமயங்களின் தத்துவங்களையும் கற்றுத் தேர வேண்டிய நியதி உண்டு. கிறிஸ்தவமத போதகர் - சுவிசேடப் பிரசங்கிமார் என்பவர் அதற்குரிய பரீட்சையிற்கேற இத்தகைய துறைகளில் தேர்ச்சிபெற்றத் தக்கதான் பாடத்திட்டம் வகுக்கப்பட்டுள்ளது.

1912ம் ஆண்டில் கிறிஸ்தவமத உபதேசி, யார் எனும் பரீட்சைக்கு விதிக்கப்பட்டிருந்த பாடத்திட்டத்திலிருந்து சில பகுதிகளை இங்கு எடுத்துக்காட்டுவது நலமென நம்புகின்றேன்.

I இலக்கணம் :

1. நன்னால் முழுவதும் காண்டி கையரை
2. அணியிலக்கண வினாவிடை - விசாகப்பெருமாளையர்.
3. யாப்பிலக்கண வினாவிடை - விசாகப்பெருமாளையர்.

II இலக்கியம் :

- I. கம்பராமாயணம் சுந்தரகாண்டம்.
- II. பாரதம். குதுபோர்ச் சருக்கம்.
- III. மணி மே கலை. மலர்வணம் புக்ககாதை.
- IV. நலவெண்பா முழுவதும்.
- V. நீதிநூற் திரட்டு.
- VI. திருக்குறள் அறத்துப்பால்.

III. கைவ சமயம் :

- I. பெரிய புராணம்
- II. திருவிளையாடற் புராணம்...
- III. தேவாரத் திரட்டு.....

இவ்வாறு அப்பட்டியல் செல்கிறது. ஆரம்பகாலத்தில் பாடத்திட்டம் இதனிலும் கடுமையாக இருந்ததென்று கூறுவர். இப்பாடத்திட்டம் மதப்போதகர்களின் அடிநிலை ஊழியர்களுக்கானவை. மேல்மட்டத்திலுள்ளவர்கள் மதுரைத் தமிழ்ச்சங்கப் பண்டிதப் பரீட்சைகளுக்குரிய நூல்களுடன் இன்னும் வைணவம், சைவம், பெளத்தம், சமணம், இஸ்லாமாகிய மதத் தத்துவங்களையும் கற்றுத்தேறவேண்டிய வர்களாக இருந்தனர்.

எனவே இத்தகைய தமிழிலக்கியங்களைத் தேடவும், அவற்றைக் கற்கவும் எழுதாளமுத் தெனும் அச்சிற் பதிக்கவும் மிசனரிமார் பணியாற்றத்தொடங்கினர்.

அடுத்த இதழில் இதுபற்றிய விவரணத் தைக் கவனிப்போம். *

கைவிடுகிறதில்லை !

“கர்த்தாவே, உம்மைத் தேடுகிற வர்களை நீர் கைவிடுகிறதில்லை; ஆதலால் உமது நாமத்தை அறிந்தவர்கள் உம்மை நம்பியிருப்பார்கள்”

— (சங்கீதம் 9 : 10)

மலையகத்தில்

ரிலறி என்னும் சாஞ்சிமலையில் :

நோராத ஸூ வழிபாடு

ஹட்டன் நகரிலிருந்து பத்து மைல்களுக்கப்பாலுள்ள ரிலறி என்னும் சாஞ்சிமலையில் நடைபெறும் ஞாயிறு தேவா ராதனை வழி பாட்டில் கலந்துகொள்ளும் வாய்ப்பு அன்று எனக்கேற்பட்டது. ஹட்டன் சேகர முகாமைக்குருவும், நற்செய்திப் பணிக்குமுத் தலைவருமான அருட்டிரு. J. விவேகநாதனுடனும் அவரது குழுவினருடனும் சபைக்குரு அருட்டிரு. S. D. தயாசீலன் அவர்களுடன் சேர்ந்து நானும் அங்கு சென்றிருந்தேன்.

வளைந்து நெளிந்து புழுதிபடிந்திருந்த மலை நாட்டின் பாதைகளுடே என்று ரிலறி போய்ச்சேர்ந்த எம்மை அங்கிருந்த மதகுரு மாரும் மக்களும் இன்முகத்துடன் இனிமையாக வரவேற்று ஆதரித்து உபசரித்தனர். அவர்களது விருந்தோம்பல் நற்பண்பும் சகோதர ஒற்றுமையும் எம்மைப் பெரிதும் கவர்ந்தது.

ஓவ்வொரு மாத நான் காம் ஞாயிறு ஆராதனை ஸ்தானப் பிரசங்கிமார்களாக வர உள்ளவர்களை ஊழியத்தில் உற்சாகப்படுத்தும் ஆராதனையாகக் கருதப்படுகிறது. அதிகாலைப் பணிகளிலிருந்து தேவா ராதனைக்கு வந்த வயோதிபர்களையும் மற்றும் வற்றிய குடும்பத் தினரையும் கண்டு வியப்படைந்தோம்.

ஆசிரியர் திரு. யோகராஜா அவர்கள் வழிபாட்டு ஒழுங்கினைச் செயற்படுத்தினார். பேதுருவின் நிழல் பிணியாளிகளின்மேல் விழுந்தபோது பலர் குணமாக்கப்பட்டதை அடிப்படையாகக் கொண்டு புதிய கண்ணேட்டத்துடன் செய்தி அளிக்கப்பட்டது. ஆண்டவராகிய இயேகு என்னும் ஒளியை எமக்கு முன்னே வைப்போமானால், நம்மிலேற்படும் நீண்ட நிழலினால் பேதுருவைப்போல நாழும் பலரை ஆதாயப்படுத்தலாமென கணித ஆசிரியை செல்வி எல்லசெபத் ஜோயல் அவர்கள் இனிய தமிழில் விளக்கினார்,

ரிலறியிலுள்ள திருச்சபை தொடர்ந்து இறைவனின் வழிநடத்தவினால் மலையகத்தில் இயேகவின் ஒளிவீசும் தீபங்களாக பிரகாசிக்க வேண்டுமென பிரார்த்திக்கிறேம்.

— வேதநாயகம் சிறியாஸாஷ்.



'சுமைதாங்கி' அடுத்த இதழ்
அதிக பக்கங்கள்

'சுமைதாங்கி' வாசகர்களே,
மாதாமாதம் 'சுமைதாங்கி'யில்
வெளிவரவிருக்கும்

புத்தகப் பகுதியை

சேர்த்து
உங்களது இல்லங்களில்
கிறிஸ்தவ நூல் நிலையமொன்றை
ஆரம்பியுங்கள்.

— ● —

அடுத்த இதழிலிருந்து
அதிகப்படியான 8 பக்கங்களில்
கிறிஸ்தவ இலக்கியமான
பெத்தலகேம் கலம்பகம்
வெளிவருகிறது.

மாதாமாதம் இவற்றைச் சேர்த்து
இறுதியில் ஓர் நூல்
நீங்களே உருவாக்கலாம் !

அதற்குரிய
கவர்ச்சிகரமான புத்தக அட்டையும்
இறுதியில் வழங்கப்படும்.

— ● —

ஓவ்வொன்றும் ரூபா 15/-
பெறுமதியில்லை நூல்களை
ஐந்து இதழ்களில்
இவசமாக நீங்கள் பெறலாம்.

ஆண்டவர் நம்மிடம் எதிர்பார்ப்பது எதை?

— கிருபால் எல். துட்பிப்பிள்ளை

கொடையைப் பற்றிப் பரிசுத்த வேதாக மத்தில் மிகத்தெளிவாகச் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது. கொடையைப்பற்றிக் கடவுள் பிரஸ்தாபித்ததாக வேதத்தின் பல பாகங்களிலும் கூறப்பட்டுள்ளது.

கடவுள் நம்மிடத்திலிருந்து கொடையை எதிர்பார்க்கின்றார் எனக் கூறும்போது, அவர் ஓர் ஏழையா? அல்லது பிச்சை எடுக்கும் தரித்திரனு? எனச் சிலர் நினைக்கவும், கேட்கவும் கூடும்.

அப்படியன்று, அவர் சர்வத்தையும் சிருஷ்டித்தவர்; சர்வத்துக்கும் மேலானவர், சர்வவல்லவர், சர்வமும் அவருடையவை; சர்வத்தையும் காத்து நியாயந்தீர்க்கும் சர்வேஸ்வரன்.

அப்படி யாயின், கடவுளுக்கு நமது கொடை தேவையா? சர்வமும் அவருடைய தாயின் நமது சிறுகொடை அவருக்கு எதற்கு என்று நாம் விணவலாம்.

நமது அன்றூட வாழ்க்கையிலே நிகழும் அல்லது காணும் நிகழ்ச்சி இதற்கொரு திருஷ்டாந்தம்.

சிறுகுழந்தைக்கு மிட்டாய் என்றால் அலாதிப்பிரியம். அழும் குழந்தைகளும் புனிதிரிப்புடன் மிட்டாயைப் பெற்றுக்கொள்ள ஒடிவருவார்கள்.

தாயோ, தந்தையோ மிட்டாயைக் குழந்தையின் கையில் கொடுத்ததும் குழந்தை உவப்புடன் வாய்க்குள் வைத்துக் கொள்கின்றது.

அந்தவேளையில் மிட்டாயைக் கொடுத்த தாயோ, தந்தையோ வாய்க்குள்ளிருந்கும் மிட்டாயில் ஒருதுண்டைத் தரும்படி கையை நீட்டுகின்றனர்.

குழந்தை வாய்க்குள்ளிலிருந்து ஒருதுண்டு மிட்டாயைக் கொடுக்கின்றது. மிக்கிசிறிய ஏச்சில் புரண்ட துண்டானாலும் அருவருப்பின்றிப் பெற்றுக்கொள்கின்றனர் – அன்புப் பெருக்கால் புளகாங்கிதம் அடைகின்றனர். இதைப் போன்றுதான் நமது பரமதந்தையும் ஏச்சிலிற் புரண்ட அன்பின் கொடையைக் கேட்கின்றார்.

குழந்தைக்கு மிட்டாய் கொடுத்தவர் களுக்கு அதனைக் கொடாது விட, பணங்கொடுத்து வேறுமிட்டாய் வாங்க முடியும். ஆனால், மிட்டாயின் மேலிருந்த ஆசையினால்லவு குழந்தையிற் கொண்டுள்ள பாசத்தினாலேயே குழந்தையின் வாய்க்குள்ளிருந்த மிட்டாயைக் கேட்கின்றனர்.

அதுபோன்றுதான் கடவுளும் ஆசையினாலே நம்மிடம் கொடைகளைக் கேட்கிறார்.

சர்வமும் அவருடையவை. நாம் அவருடையவர்கள் நமக்குத் தந்தவைகளில் சிறுதுண்டை அல்லது ஒரு பகுதியை அவர் கேட்கிறார்.

அன்பின் ஆழம்

கடவுள் நம்மிடத்திலிருந்து எதிர்பார்ப்பது எவ்வளவு என்பதையல்ல, எப்படிக் கொடுக்கிறோம் என்பதைத்தான்.

ஆபிரகாமின் அன்பின் ஆழத்தை அறி சுற்றாக வல்லவர் ஈசாக்கைப் பலியிடக் கோரினார்.

அதுபோன்றுதான் நமது அன்பின் தன்மையை அறியத்தான் கொடையைத் தரும்படி கேட்கின்றனர்.

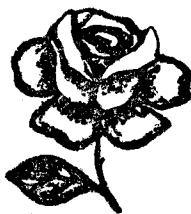
ஆகவே கிறிஸ்துவுக்குள் அன்பானவர்களே, நமது சுகம், பெலன், மற்றும் யாவும் அவரது அன்பின் ஈடு.

நம்மை உயிரோடு வைத்திருப்பது அவரது மேலான அன்பு அல்லவா?

இதற்கு நன்றிசெலுத்தும் முகமாக அன்பின் காணிக்கையாக, நமது அன்பின் சின்னமாக, கடவுளுக்கு உதாரத்துவமாக கொடுப்பொமாக.

கஷ்டத்தின், கவலையின் மத்தியில் உதாரத்துவமாகக் கொடுத்தால் நமது கஷ்டங்களையும் கவலைகளையும் அவர் நீக்குவார். *

வேதாகம குறுக்கெழுத்துப் போட்டி - 4 முடிவுகள்



குறுக்கெழுத்துப் போட்டி - 4 இலகுவாக அமைந்திருந்தமையால் ஏராளமானேர் சரியான விடைகளை அனுப்பியிருந்தனர். மொத்தமாக நான்கு பரிசுகள் அறிவிக்கப்பட்டது வாசகர்களை ஊக்குவிப்பதாக அமைந்தது. பங்குபற்றியவர்களுக்கு எமது நன்றி.

பரிசு பெறுபவர்கள்

2 முதலாவது பரிசுகள் (தலை ரூபா 50/-)

1. S. N. அருள்நேசன்
பாண்டிருப்பு,
கல்முனை.
2. தே. அஸ்பிற்ட் இன்பராஜ்
56/1, கடுகண்ணுவ வீதி,
கம்பளை.

2 இரண்டாவது பரிசுகள் (தலை ரூபா 25/-)

1. திருமதி ரே. ஜே. அநுட்தெல்வம்,
151/2, கொட்டா ரேட்ட,
கொழும்பு - 8.
2. ருத் துங்னிதீ த.
மே/ப. பொ. எ. தன்ராஜசிங்கம்
ஆசிரியர்,
பண்டத்தரிப்பு.

போட்டி - 4. சரியான விடைகள்

இடமிருந்து வலம்

1. ஏரோதூர்
3. பாவி.
5. கூடாரம்
6. கபர்ப்பம் (சர்ப்பம் + க)
8. விதை.
10. கை
11. இடையர்.

மேலிருந்து கீழ்

1. ஏக்கம்
2. துகர்ந் (கூர்ந்து)
3. பாரம்
4. விம்சலா (விலாசம்)
7. பந்தி
8. விடை
9. தைய

பரிசுபெற்றேருக்கு எமது பாராட்டுகள்.

— போட்டி ஆசிரியர்.

எதிர்பாருங்கள்

அடுத்த இதழில்

‘சுமைதாங்கி’ கிறிஸ்மஸ் போட்டி

பற்றிய விபரங்கள் வெளியாகின்றன.

உங்களது பழைய ‘சுமைதாங்கி’ பிரதிகளைப் பாதுகாப்பாக வைத்திருங்கள். கேள்விகளுக்கு விடைகள் யாவும் அவற்றிலேயே உள்ளன.

வேதாகம குறுக்கெழுத்துப் போட்டி - 5

முதலாவது பரிசு — ரூபா 50/-
இரண்டாவது பரிசு — ரூபா 25/-

முடிவு திகதி — 5-11-84

இங்கே கத்திரிக்கவும்

1		2	3	
	4			
5		6		
	7			
8	ம்		9	
		10		
	டட			

பெயர் :

விலாசம்:.....

.....

.....

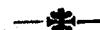
கையொப்பம்:.....

இடமிருந்து வலம்

- யாக்கோபின் மகன்.
- பத்து வாதைகளில் சம்பந்தப்பட்ட ஒன்று.
- பாவிகளாகிய எமக்கு இயேசுவே இவராகும்.
- இதன் அஸ்திபாரம் கிறிஸ்தவாயிருத் தல் அவசியம்.
- 'சமைதாங்கி'. இந்தவட்டம் இங்குள்ளதுபோன்று ஒருசிலருக்கு குழப்ப மாகவிருந்ததால் தற்காலிகமாக நிறுத்தப்பட்டுள்ளது.

நிபந்தனைகள்

- சிருவர் எத்தனை விடைகளேனும் அனுப்ப வாம். ஆனால் ஒவ்வொரு விடைக்கும் ஒவ்வொரு கூப்பன் பாவிக்கவேண்டும்.
- விடைகளை தபான் உறைக்குள் வைத்து அனுப்பவேண்டும். உறையின் இடதுபக்க மேல் மூலையில் 'வேதாகம குறுக்கெழுத் துப் போட்டி - 5' என எழுதுக:
- விடைகள் 'சமைதாங்கி', 82, திருமலை வீதி, மட்டக்களப்பு. என்னும் முகவரிக்கு அனுப்பப்படல் வேண்டும்.
- ஆசிரியர் வசமுள்ள விடைக்கு எழுத்துக் கெழுத்து சரியான விடைக்கே பரிசுவிக்கப்படும். எவரும் சரியான விடைகள் அனுப்பாத பட்சத்தில், பரிசுப்பணம் அடுத்த மாதப் போட்டியில் சேர்த்து வழங்கப்படும்.
- இப்போட்டி சம்பந்தமாக 'சமைதாங்கி' ஆசிரியரின் முடிவே இறுதியானதாகும்.



மேலிருந்து கீழ்

- தாவிதீன் ஆயுதம் தடுமாறியிருக்கிறது.
- உத்தமர்களின் ஆத்து மாக்கள் து உல்லாசபுரி.
- இவ்வேணைகளில் சிறுர்களுக்கு பயமேற்படுவது இயல்பு.
- இவர்கள் தேவனைத் தேடாவிடில் சபைகள் வளர்வது எங்ஙனம்?
- நாம் உண்மைக் கிறிஸ்தவர்களென் பதை நம் இது காட்டவேண்டியது அவசியமே.
- சாலோர்மான் ராஜாவின் இது உலகப் பிரசித்திபெற்றது.



வேதாகம குறுக்கெழுத்துப் போட்டியின் இரண்டாவது பரிசு, மட்டக்களப்பு திரு. K. C. இரத்தினசிங்கம் அவர்களது அன்பு நினைவாக அன்றாரு சிரேஷ்ட புதல்வர் திரு. R. பேரின்ப ராஜா அவர்களால் வழங்கப்படுகிறது. திரு. பேரின்பராஜாவிற்கு எமது நன்றி.



வானலில் வேத அறிவுப் போட்டி - 14 முடிவுகள்



வழமைபோல் வந்து குவிந்த நூற்றுக்கணக்கான விடைகளில் 65 விடைகள் முற்றிலும் சரியானவையாயிருந்தன. ஒவ்வொரு தபால்ட்டையும் இலக்கமிடப்பட்டபின் டாக்டர் வினாக்கள் அதிர்ஷ்டசாலிகளை சீட்டிமுப்பின்மூலம் தெரிவிசென்று உதவினார்.

விடைகள் தபால்ட்டையில் மாத்திரமே எழுதப்படவேண்டுமெனக் குறிப்பிட்டும் இன்னும் பலர் தபாலுறைகளில் விடைகளை அனுப்பிவருகின்றனர். தபால்ட்டைகள் மாத்திரமே இந்தப்போட்டியில் கவனத்திற்கு எடுத்துக்கொள்ளப்படுமென்பதை மீண்டும் வளியுறுத்த விரும்புகிறோம்.

‘கமைதாங்கி’ வாசகர்களது வேதாகம அறிவு மென்மேலும் வளர்ச்சியடைய வேண்டுமென்ற நன்நோக்குடன் நடாத்தப்படும் இப்போட்டிக்கான முதலாவது பரிசை டாக்டர் எ.ஏ. வினாக்கள் அவர்களும் இரண்டாவது பரிசை திரு. திருமதி. T. P. நவரெத்தினராஜா அவர்களது நினைவாக திரு. திருமதி S. P. தேவராஜ் அவர்களும், மூன்றாவது பரிசை அடி திரு. கே. எஸ். வேதநாயகம் போதகர் அவர்களது நினைவாக அவரது குடும்பத்தினரும், மாதாமாதம் வழங்கி வருகின்றனர். இவர்களது ஆதரவிற்கு எமது நன்றி.

இனி இம்மாதம் பரிசைபெறுபவர்களைப் பார்ப்போம் :

பரிசை பெறுபவர்கள்

முதலாவது பரிசை (ரூபா 100/-)

செல்வி ரஜினி சோமகந்தரம்
7ம் வட்டாரம்
சம்பூர், முதூர்.

இரண்டாவது பரிசை (ரூபா 50/-)

செல்வன் ப. ஜாலியன்
இல. 20, நல்லையா வீதி,
மட்டக்களப்பு.

மூன்றாவது பரிசை (ரூபா 25/-)

J. பெங்சமின்
மெதடிஸ் சேர்ச்,
கோமாரி E. P.

ஏற்றும் பாராட்டுப்பெறும் ஐவர்

1. செல்வி பவானி இராமச்சந்திரன் சுதும்பொல, கண்டி.
2. த. இவலின் சுகந்தினி உடுவில், சுன்னுகம்.
3. ஜூரின் தங்கினி காரைநகர்.

4. திருமதி. S. மைக்கேல் பண்டாரவளை.

5. K. சிறுயகமாரி கிளிநொச்சிங்

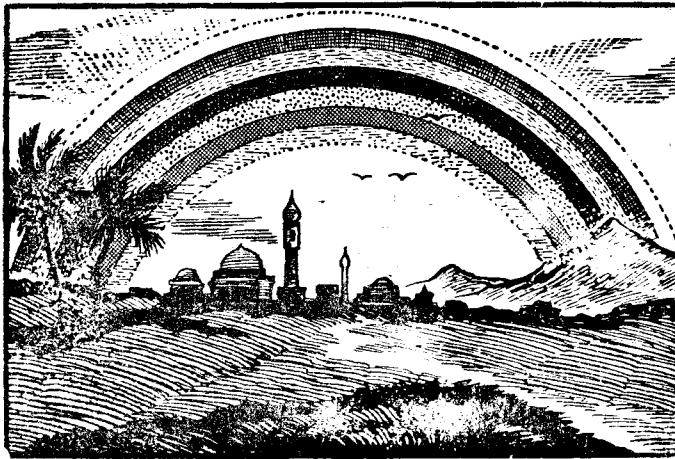
வானலில் வேத அறிவுப் போட்டி-14 சரியான விடைகள்

1. மூன்று நாட்கள் (ஆதி. 40 : 12)
2. எழுபது பேர். (ஹக்கா 10 : 1)
3. போவாஸ். (ரூத். 3 : 3)
4. பெனாவேல். (நியா 8 : 17)
5. சிப்புரு தீவு. (அப். 4 : 36)
6. பிரதான ஆசாரியனுள் அனனியா (அப். 23 : 3)
7. எவிசா. (I இராஜா 19 : 19)

பரிசை பெற்றவர்களுக்கு எமது பாராட்டுகள். போட்டியில் ஆர்வத்துடன் கலந்து கொண்ட அத்தனை பேருக்கும் எமது நன்றி.

— போட்டி ஆசிரியர்.

வானவில் வேத அறிவுப் போட்டி - 15



முதலாம் பரிசு — ரூபா 100/-
இரண்டாம் பரிசு — ரூபா 50/-
மூன்றாம் பரிசு — ரூபா 25/-

- * வேதாகமத்திலுள்ள சத்தியங்களை ஆராய்ந்து அறிந்துகொள்ளத் துண்டுமுகமாகவும், சிறிஸ்தவ ஆத்மீக அறிவை மென்மேலும் விருத்திசெய்யும்வண்ணமாகவும் இந்தப் போட்டி நடத்தப்படுகின்றது.
- * ஏழ கேள்விகளுக்குமான விடைகள் யாவும் தபால் அட்டையில் மாத்திரம் எழுதப் பட்டு, இங்கு பிரசரிக்கப்பட்டுள்ள கூப்பன் முகவரிப் பகுதியில் ஒட்டப்பட்டு, நவம்பர் மாதம் 5ம் திதிக்கிடையில் கிடைக்கக்கூடியதாக அனுப்பிவைக்கப்படல் வேண்டும். முடிவுத் தேதிக்குப் பின்னர் வந்து சேரும் விடைகள் நிராகரிக்கப்படும்.
- * ஒருவர் எத்தனை விடைகளேனும் அனுப்பலாம். ஆனால் ஒவ்வொரு விடைத் தபாலட்டையிலும் ஒவ்வொரு கூப்பன் ஒட்டப்பட்டிருக்க வேண்டும். கூப்பன் ஒட்டப்படாத விடைகள் கவனத்திற்கு எடுத்துக்கொள்ளப்படமாட்டா.
- * இப்போட்டி சம்பந்தமாக ‘சமைதாங்கி’ ஆசிரியரின் முடிவே இறுதியானதாகும்.

வானவில் வேத அறிவுப் போட்டி - 15

‘சமைதாங்கி’

82, திருமலை வீதி,
மட்டக்களப்பு.

போட்டி 15 — ஏழ கேள்விகள்.

1. பேதுரு இயேகவைக் குறித்து பிரசங்கித்த ரோம பட்டாள் அதிகாரியின் பெயரென்ன?
2. மரித்துப்போனவோர் சிறுவனை தீர்க்கதறிசி ஒருவரது நடி உயிர்ப்பிக்க முடியாது போகவே, அந்தத் தீர்க்கதறிசியே நேரடியாக வந்து உயிர்ப்பித்தார். யார் இந்தத் தீர்க்கதறிசி?
3. தானியேல் ஜெபிக்கும்போது ஆண்ணல்களை எதற்கு நேராகத் திறந்துவைத்திருப்பார்?
4. எகிப்தில் யோசேப்பு யாருக்கு விற்கப்பட்டார்?
5. மெலித்தா தீவைவிட்டு எந்த அடையாளமிட்ட கப்பலில் பவுல் புறப்பட்டார்?
6. மகா பலத்த மேல்காற்று வீசியபோது, வெட்டுக்கிளிகள் எந்தக்டவில் அடித்துக் கொண்டு போடப்பட்டன?
7. “தன் விசவாசத்தினாலே நீதிமான் பிழைப்பான்”. இது எந்தத் தீர்க்கதறிசியின் புத்தகத்தில் காணப்படுகிறது?

‘ஓன்பது பேருக்கு’ ஒரு மதியீனம் !

கீழ்க் கண்டவாறு எனக்கு அடிக்கடி கடிதங்கள் வருகின்றன:

‘மனித வர்க்கத்தை ஆசீர்வதித்து நான் கள் சமாதான ஜீவியம் செய்ய இரக்கம் செய்யும் கர்த்தாவே!

‘மேற்கண்ட ஜெபத்தை எழுதுபவர் ஒன்பதுபேருக்கு ஒன்பதுநாளில் அனுப்பி உலகம் முழுவதும் இதைப் பரவச்செய்ய வேண்டும். இதை அனுப்பியவருக்கு ஒன்பதுநாளில் நல்லசெய்தி கிடைக்கும். கஸ்டத்திலிருந்து விடுபடுவார்கள்; உங்கள் பெயரை எழுதவேண்டாம். யார்: சந்தோஷமாக இருக்க விரும்புகிறீர்களோ அவர்களுக்கு இந்த நற்செய்தியை எழுதி அனுப்புக்கள். இது ஓர் அமெரிக்கரால் தொடங்கப்பட்டது. இதை அனுப்பிய ஒன்பது நாளில் உங்கள் மனம் சந்தோஷத்தால் நிறையும். இதை விளையாட்டாகவோ அல்லது நகைத்தால் துன்பம் விளையும். இது கிடைத்தவுடன் அனுப்பியதால் விக்டோரியா என்னும் அம்மானுக்கு ரூ. 2000 கிடைத்தது. நெல்சன் என்பவர் இதை அலட்சியமாய் எண்ணி அனுப்பாததால் தன்னாலே மகளை இழந்தார். ஆகையால், சந்தோஷமாய் இதை அனுப்பினால் மிகுந்த பலனை அடையவாம். இப்படிக்கு, வேதம் சொல்லுகிறது.

அவனெருவன் கிடக்கிறுன் அனுப்பிவிடுவோம் :

இத்தகைய கடிதங்கள் அடிக்கடி எனக்கு வருகின்றன. அனுப்புகிறவர்கள் நான் சந்தோஷமாக இருக்கவேண்டும் என்ற நன்மனதுடன் அனுப்புகிறீர்களோ, அல்லது யாருக்கேனும் அனுப்பாவிட்டால் நமக்கு ஆபத்து வந்துவிடுமே, ஆகவே அவனெருவன் கிடக்கிறான் அவனுக்கொன்று அனுப்பிவிடலாம் என்று அனுப்புகிறார்களோ, அல்லது இவ்வாறு அனுப்பினால் ஏதாகிலும் இதற்கு விளக்கம் வராதோ என்றாலும் அனுப்புகிறார்களோ அறியேன்: நான் என்ன, தென்னிந்தியத் திருச்சபையிலுள்ள கண்காணியார் (ஆத்தியட்சர்) ஒருவரும் தமக்கு இத்தகைய கடிதங்கள் வருவதாக என்னிடம் சொல்லியிருக்கிறார்!

இத்தகைய மதியற்ற ஜெபக்கடிதங்கள் இப்போதல்ல, நான் சிறுவகைப் பள்ளியில் பயின்று கொண்டிருந்தபோதே எனக்கு வந்ததுண்டு. இந்தக் கடிதங்களுக்கு நான் அப்போது அஞ்சியதும் இல்லை; எவருக்கும் பிரதிகள் எடுத்து அனுப்பியதும் இல்லை; நண்பர்களிடம் சொல்லி நகையாடுவேன். இப்போது அத்தகைய கடிதங்கள் எனக்கு வரும்போது ஒருவித எரிச்சலும் அருவருப்பும் அடைகிறேன்.

இருநேரத்தில் தெருக்கோடியிலுள்ள ஒரு நாய் குரைத்தால் மற்ற நாய்களெல்லாம் குரைக்க ஆரம்பித்துவிடும். என்ன நடந்தது என்று தெரியாமல் வெறும் பயத்தினாலேயே அவைகள் குரைத்து ஊனையிடும்.

யாரோ ஒரு பரியாசக்காரர் என்றே ஒரு நாள் சரியான ஒரு வஞ்சக விளையாட்டைத் தொடங்கியிருக்கிறேன், அவனுடைய (அல்லது அவனுடைய) பரிகாசத்துக்கும் பகடிக்கும் இன்றும் இரையாகிக்கொண்டிருக்கின்றார்களே நாமது சகோதர சகோதரிகள்! எழுதியனுப்புகிறவர்கள் தங்கள் பெயரை அதில் தெரியவபடுத்தக்கூடாதாம். பெயரை எழுதினால் குட்டுவெளிப்பட்டுவிடும். என்றே இந்த விளையாட்டுக்கு முடிவு ஏற்பட்டிருக்கும். அமெரிக்காவில் இந்த விக்டோரியாவியும் நெல்கணையும் யார் தேடிப்பிடித்து உண்மையை அறியப்போகின்றார்களா? ஒருபுறம் மண்ணை அள்ளி வைத்துக் கொண்டு இதில் நாறு கோடியே அறுபத்தெட்டு வட்சத்து மூவாயிரத்து அறுநாற்று ஒன்பது ‘மண்ளகள்’ இருக்கின்றன என்று சொன்னாலும் ஒருவன். ‘அது எப்படி? நீசொல்வது பொய்’ என்றாலும் மற்றவன். ‘பொய்யா, சந்தேகமிருந்தால் எண்ணிப்பார்த்துக்கொள்’ என்றாலும் ‘அந்தப் பொய்யன். இப்படிப்பட்ட கதைதான் இந்த ஜெபக்கதையும்!

இத்தகைய கடிதங்களை எழுதுவதால், எழுதுகின்றவர் முதலாவது தம்மை மதியற்றவர் என்பதை நிருபித்துக்கொள்ளுகிறார்; ஒன்பது பேருக்கு இந்தக் கடிதத்தை எழுதுவதால் வீணாக நேரச் செலவும் பணச் செலவும் ஏற்படுகின்றன; கடவுள்ளடைய பேரைச் சொல்லித் தம்மையும் உலகத்தையும் வஞ்சிக்கிறார். எனவே இச்செயலை வீட்டொழிலிடுகின்றார்கள்!

— (நன்றி : ‘உதயதாரரை’)

For the Small Businessman
with
Big Ideas

Leasing . . .

why Commit Scarce Capital to buy
what you need when you can
lease it ?

We lease

- Medical Equipment
- Office Equipment and Furniture
- Commercial Vehicles
- Plant and Machinery
- Agriculture and Construction Equipment

Its so easy when you lease with



THE FINANCE CO. LTD.

No. 19, CENTRAL ROAD,
BATTICALOA.

T'Phone : 065-2896.

வெளியீடு : 'சுவமதாங்கி' திறில்தவ இலக்கிய
வட்டம், இல. 82, திருமலை வி.கி.
மட்டக்களப்பு.

அச்சகம் : கத்தோலிக்க அச்சகம்,
மட்டக்களப்பு.

கொரல் ஆசிரியர் : டி. பாக்னயகம்.
Hony. Editor : T. Pakkianayagam.

சுவமதாங்கி
SLUMAI THANKI
Christian Literary Monthly

82, Trinco Road,
Batticaloa.