



போர் வெறியோடு புறப்பட்டவனை

தர்ம நெறி நிற்கப் பணித்த தேசம்

# சுவிட்சம்

போர்-01

பரணி - 07

பல்கலை இதழ்

## வாடியா

(உருக்கும் உண்மை)



### இரணைமடு...

## யாருக்கு இலாபம்?



ISSN - 2279 - 1368



9772279186008

ரூபா.80

# ANDRA

## PRINTERS

வடக்கில் அச்சுப் பதிப்பில் தனித்துவமான நிறுவனம்

OFFSET  
PRINTING

பிறிண்டேர்ஸ்

புத்தகங்கள்

சஞ்சிகைகள்

லேபிள்கள்

விசிறிறிங் காட்

போஸ்டர்கள்

துண்டுப்பிரசுரங்கள்



356A, கஸ்தூரியார் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

021 221 7279 / 077 6622981

Digitized by Noolaham Foundation.  
noolaham.org | aavanaham.org

**வீழ்ந்திடாத வீரம்**

**மண்டியிடாத மாணம்**



# சுடீசம்

**போர் - 01**

**பரணி - 07**

**230B, இராமனாதன் வீதி, திருவெடுவேலி, யாழ்ப்பாணம்.**

☎ 021 3200 644

✉ kalingaminfo@gmail.com

☎ 077 2297 265

f kalingam

**அசிரியர் குழு -**

திரு.செ.கமலக்கண்ணன்

திருமதி.ர.தாமினி

திரு.வ.யாந்திபன்

**ஆலோசகர் -**

திரு.தி.நட.எசுபேசன்

**அலுவலக உதவி -**

செல்வி.ச.தவநுயா

செல்வி.சு.சிந்துஜா

**ஒவியக்கலை -**

திருமதி.எஸ்.மேரிடியூலா

திரு.எஸ்.சந்திரசேகர்

**இதழழகு -**

தாயகம் டிஜிற்றல்,

- யாழ்ப்பல்கலைக்கழகம் அருகில் -

பேட்டிகள் மற்றும் சிறப்புக் கட்டுரையாளரின் கருத்துக்கள் அவர்களின் சொந்தக் கருத்துக்களே

**விளம்பரங்களுக்கு**

76/1, பலாலி வீதி, கந்தர்மடம், யாழ்ப்பாணம்  
யாழ்ப்ப.ஏம்ட்., #38, கச்சேரி நல்லூர் வீதி, யாழ்ப்பாணம்

☎ 0094 21 321 4691

**சந்தா தொடர்பான விபரங்கள்**

(ஓர் ஆண்டுக்குரியது. தபால் செலவு உட்பட.)

இலங்கை	600 ரூபா
இந்தியா	750 ரூபா
கனடா	45 கனடியன் டாலர்
இங்கிலாந்து	35 பவுன்ஸ்
ஆவுள்ளேலியா	45 ஆவுள்ளேலிய டாலர்
ஐரோப்பா	40 யூரோ

**உள்ளே ...**

**கவர் ஸ்டோரி**



அன்று மானிலாறு  
கொன்று வெள்ளெரிய  
அன்று அரணவைய யாடு  
முதலிரண்டும்  
மொதல்களில் தொபங்கி  
மரபளக்களில்  
முடிவைய ந்தன  
அரணவையடு....  
எதில்  
பழமம் கொக்கின்றது

32

14

**08 மறைந்திருக்கும் மர்மம்**



5000 ஆண்டுகளுக்கும் மேலாக பல்வேறு இயற்கைச் சீற்றங்களை எதிர்கொண்டும், அதனால் எந்தவித மாதிப்புகளும் அடையாமல், தொன்மை உலகின் மர்மமான ஒரு சரித்திரத்தின் அடையாளமாக இன்றளவும் நிமிர்ந்து நிற்கிறது பிரமிடு

**24 நிதியியற் குறைபுகள் அதிகாரி**



குறைபுகள் அதிகாரி (Ombuds Man) என்ற கருத்து நிலை கூவீடின் நாட்டில் 1713 அக்டோபரில் பட்டத்து மன்னன் 12ம் சார்ள்சினால் முதன் முதலாக உருவாக்கப் பட்டதாக வரலாற்று ஆவணங்கள் மூலம் அறிய முடிகின்றது

**40 பிறப்பின் முதல் மூன்று வருடங்கள்**



**22> அளவையெதையும் எய்தாத யுக்தகும்**

**50> எவளியவுகிறுகு எதரிய வநுயா?**

**56> என்ஸவம்பிஎனட்**

**58> பக்தி இயக்கமும் இடமிக்காரரவுகும்**

# பாதித்தூரமேயாகியும் பயனுடையதாக பயணிப்போம்



எங்கள்மீடும் இருந்து...

மீண்டும் ஏழாவது பரணியில் வாசகர்களாகிய உங்களைச் சந்திப்பதில் மிக்க மகிழ்ச்சி அடைகின்றோம். கடந்த காலங்களைப் போலவே இம் முறையும் கலிங்கம் உங்கள் அறிவுப் பசிக்கு விருந்தாக அமையும் என எதிர்பார்க்கின்றோம்.

நாம் முன்னைய இதழ்களில் குறிப்பிட்டது போன்றே இம் முறையும் எமக்கு பல வாசகர்களிடம் இருந்து கடிதங்கள் கிடைத்துள்ளன. அவை வழிப்படுத்துபனவாகவும், வாழ்த்துபனவாகவும், பயப்படுத்துபனவாகவும் என பலவாறாக காணப்படுகின்றன. அவற்றுள் தரமான சிலவற்றை எதிர்வரும் காலங்களில் பிரசுரிக்கலாம் என எதிர்பார்க்கின்றோம். இக் கடிதங்கள் சிலவற்றில் அரசியல்வாதிகள், அரசியல் கட்சிகள், சிலவற்றிற்கு பக்கபலமாக இருந்து வளைந்து, நெளிந்து கலிங்கம் பயணித்தால் தான் நீண்ட காலம் பயணிக்கக் கூடியதாக இருக்கும் என சிலர் கருத்து தெரிவித்துள்ளனர். ஆனால் நாம் ஏற்கனவே கூறிவிட்டோம். தனிப்பட்ட சுயநல இலாபங்களிற்காக நாம் கொண்ட இலட்சியத்தில் இருந்து குன்றிட மாட்டோம். எமக்கு கலிங்கத்தை நீண்ட காலம் பரணியாடச் செய்து இலக்கியத்திற்கான விருதோ அல்லது பண்டிதமணி பட்டமோ அல்லது வேறெந்த பட்டமோ பெற்றுக் கொள்வது நோக்கமல்ல. பயணிப்பது பாதித் தூரமே ஆனாலும் பயனுடையதாகவே பயணிக்க விரும்புகின்றோம். மீதித் தூரத்தை பின்னாளில் யாரேனும் பயணிக்க விரும்பினால் பயணிக்கலாம் ஏன் எனில் தமிழரின் அரசியல் இயங்கு நிலை என்பது தற்போது சாக்கடையாக உள்ளது. ஓரிருவர் விதி விலக்காக விளங்கினாலும் பலர் வியாபாரிகளாகவே விளங்குகின்றனர். எங்களுடைய ஒற்றுமையே விடிவைத் தரும் என்று கூறியவர்களிடத்தில் நாங்கள் ஒற்றுமையையே தேடிப்பார்க்க வேண்டிய நிலையுள்ளது. தேர்தல் மேடைகளில் தங்கள் வெற்றிக்காகவும், பதவிகளுக்காகவும், சுயநலத்திற்காகவும் மண்ணுக்காக மரணித்தவர்களின் வீரவரலாற்றை காட்சிப் பொருளாக்கினார்கள். இறுதியில் இவர்கள் அவர்களுக்காக ஒரு தீபத்தைக் கூட ஏற்றத்தயாரில்லை. தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பு உட்படதான் இவர்களுக்காக நாங்களும் வக்காலத்து வாங்கி வரலாற்று தவறு செய்ய தயாரில்லை.

நாம் எமக்கு எது சரியானது என தெரிகின்றதோ எது சாதாரண மக்களின் வாழ்வில் விடியலை தரும் என நம்புகின்றோமோ அதன் வழியே செயற்படுவோமே தவிர, எதற்கும் விலை போகோம். ஒருவர் நன்றாக வாழும் போது அவர் வால் பிடித்து வாழ்வதும் பின்னர் வீழ்ந்தால் அவரையே தூக்கி பந்தாடி மிதித்துச் செல்வதும் எங்களில் பலருக்கு கைவந்த கலை. அதே நிலைக்கு எங்களையும் இட்டுச் செல்லாதீர்கள் சாதிக்க வேண்டியவை நிறையவே காத்துக் கிடக்கின்றன. முயன்று பார்ப்போம் வாசகர்களாகிய உங்கள் அனைவரினதும் பேராசிரியன் ..





കുറഞ്ഞ വിലയിൽ കർമ്മകളുടെ വിതരണം

BT/PD/THURAINELAVANAI M.V.

GET THE RIGHT LOOK  
**MODERN  
 &  
 LUXURY**

High Quality Products  
 Available Under One Roof



**THE  
 UNITED  
 HOME NEEDS**



- LANKATILES
- HUIDA
- GROHE
- American Standard
- MOMALI
- JAT  
Get the right finish, first.
- SWISSTEK
- Multibond
- H Hants
- DANKOTUWA
- Purea
- NIPPON CEMENT
- Nestle

No:469, K.K.S Road, Jaffna.  
 Tel: 021 221 9565, 021 567 0166

Digitized by Noolaham Foundation.  
 noolaham.org | aavanaham.org

**வித்தியாசமான** முயற்சிகள் வெற்றிக்கு வழி வகுக்கும் என்பதை வரலாற்று அறிஞர்கள் அறிந்திருந்தனர். அவர்களில் ஒருவர் தான் ஜூலியஸ் சீசர். ரோமானியப் பேரரசனான சீசர் தொடர்ந்து பல நாடுகளின் மேல் படையெடுத்து வெற்றி பெற்று வந்தார்.

அடுத்தபடியாக அவர் இங்கிலாந்தில் போர் தொடுக்க விரும்பி தனது படைகளைத் திரட்டிச் சென்றார். ஆனால் தொடர்ந்து பல வெற்றிகளை ருசித்ததாலும், இதுவரை தோல்வியையே கண்டிராததாலும் படைவீரர்களிடம் தொடர்ந்து போரிடும் ஆர்வம் இல்லாமல் இருந்தது. இதனை அறிந்த சீசர் படைவீரர்களுக்கு ஒரு "அதிர்ச்சி வைத்தியம்" தர ஏற்பாடு செய்தார்.

அதன்படி இங்கிலாந்தை அடைந்த உடன் படைவீரர்களுக்குத் தெரியாமல் தாங்கள் வந்த கப்பல்களை முழுவதும் எரித்து சாம்பலாக்கினார். தகவல் அறிந்து அதிர்ச்சி அடைந்த படை வீரர்களிடம் சீசர் "வீரர்களே இங்கிலாந்துடன் நீங்கள் போரிட விரும்பினாலும் சரி, விரும்பாவிட்டாலும் சரி அதைப் பற்றி எனக்கு கவலையில்லை.

# வெற்றியின் ரகசியம்

ஆனால் நாம் இங்கிலாந்தை வீழ்த்தினால் தான் ரோமானிய நாட்டிற்கு திரும்ப முடியும். தப்பிச் செல்ல நினைத்தால் கூட திரும்பி செல்ல கப்பல்கள் கிடையாது. அதனால் வாழ்வா, சாவா என்பதை நீங்களே முடிவு செய்யுங்கள்" என்றார். இதனால் சூழ்நிலையை உணர்ந்த படைவீரர்கள் ஆக்ரோசமாக போரிட்டு இங்கிலாந்தை வீழ்த்தி அவர்களின் கப்பல்களைப் பறித்துக் கொண்டு ரோமானியா திரும்பினர். ஜூலியஸ் சீசரின் வெற்றியின் ரகசியம் இப்போது புரிகிறது



பாதுசன நலகம்  
யழப்பாசனம்.

**பொது மக்கள்** சிந்தனையில் மிக நீண்ட நாட்களாக ஓடி கொண்டிருக்கும் கேள்வி இது ? பொதுபலசேன உட்பட பல பௌத்த அமைப்புக்கள் ஹலால் சான்றிதழ்கள் வழங்குவது தொடர்பாக போராட்டங்களில் ஈடுபட்டதனையும் மறந்து இருக்க மாட்டீர்கள் பெரும்பாலான அசைவ உணவகங்களில் குறிப்பிட்டிருக்கும் 100 % (ஹலால்) என்றால் பெரும்பாலானவர்கள் நினைப்பது சுத்தம் என்றுதான் . ஹலால் என்பது கால்நடைகளை அறுக்கும் போது அதன் கழுத்து பகுதி முழுவதும் அறுப்படாமல் மூளைக்கு செல்லும் நரம்பு வரை அறுப்பதால் , அதன் வலியை உணர்த்தும் நரம்புகள் துண்டிக்கப்பட்டு வலியை உணராமல் இருக்க செய்வதே ஹலால் ஆகும் . இப்படி அறுக்கும் போது அதன் முழு ரத்தமும் வெளிப்பட்டு ரத்தத்தின் மூலம் நோய் பரவுதல் தடுக்கப்படுகிறது . இதற்கு மற்றுமொரு காரணம் இறைவன் அனுமதிப்படி அறுப்பது என்பது பொருள்ப் ஹலால் முறையில் கால்நடைகளை அறுக்கும் விதம்:-

கால்நடைகள் மிகக் கூர்மையான சுத்தி அல்லது வாளால் அறுக்கப்பட வேண்டும். அறுக்கும் போது கால்நடைகள் வலியை உணராதவாறு அல்லது மிகக் குறைவாகவே வலியை உணருமாறு மிக வேகமாக அறுக்கப்பட வேண்டும்.

மேற்படி ஹலால் முறையில் கால்நடைகளை அறுக்கும்போது கழுத்தில் உள்ள மூச்சுக் குழாயும் இரத்தக்குழாயும் ஒரே சமயத்தில் அறுக்கப்பட்டு கால்நடைகளை உயிரிழக்கச் செய்ய வேண்டும். அவ்வாறு செய்யும்போது கால்நடைகளின் நரம்பு மண்டலம் துண்டிக்கப்படாமல் இருக்க வேண்டும்.

அறுக்கப்பட்ட கால்நடைகளின் உடலில் உள்ள இரத்தம் முழுவதும் வழியும்படிச் செய்ய வேண்டும்.

இரத்தம் முழுவதும் வழிந்தோடச் செய்வதன் நோக்கம் ?

அறுக்கப்பட்ட கால்நடைகளின் இரத்தம் இரத்தக் குழாய்களில் தங்கி கிருமிகள் உருவாகாமல் இருக்க வேண்டியதாகும். கால்நடைகளை அறுக்கும் போது தண்டுவடம் துண்டிக்கப்படாமல் இருக்க வேண்டும். தண்டுவடம் துண்டிக்கப்படுவதால் இதயத்திற்கு செல்லக்கூடிய இரத்த நாளங்கள் பாதிக்கப்பட்டு இதயம் நின்று போகக் கூடிய நிலை உண்டாகலாம். இதனால் இதயத்தில் உள்ள இரத்தம் இரத்த நாளங்களில் தங்கிவிடக் கூடும். கிருமிகளும் நோய்க்கிருமிகளும் உருவாக காரணமாக அமைவது உடலில் உள்ள இரத்தமே. ஹலால்முறையில் கால்நடைகளை அறுக்கும்போது கால்நடைகளின் உடலில் உள்ள இரத்தம் முழுவதும் வழிந்தோடச் செய்யப்படுவதால் நோய்க்கிருமிகள் உருவாவதில்லை. ஹலால் முறையில் அறுக்கப்படும் கால்நடைகளின் இறைச்சி நீண்ட நேரம் கெட்டுப் போகாமல் இருக்கும்.

ஹலால் முறையில் அறுக்கப்படும் இறைச்சியில் இரத்தம் கலந்து விடாமல் இருப்பதால் வேறுவிதமாக கொல்லப்படும் கால்நடைகளின் இறைச்சியைவிட ஹலால் முறையில் அறுக்கப்படும் இறைச்சி நீண்ட நேரம் கெடாமல் இருக்கும்.

ஹலால் முறையில் கால்நடைகளை அறுக்கும்போது கால்நடைகள் வலியை உணர்வதில்லை.

இதன் முறையில் கால்நடைகள் அறுக்கப்படும்பொழுது கால்நடைகளின் கழுத்து நரம்புகள் மிக வேகமாக அறுக்கப்பட்டு வலியை மூளைக்குக் கடத்திச் செல்லக்கூடிய நரம்பு மண்டலம்

துண்டிக்கப்பட்டு விடுவதால் அறுக்கப்படும் கால்நடைகள் வலியை உணர்வதில்லை. இரத்தம் உடலிலிருந்து வெளியேறுவதால் உடலில் உள்ள சதைப்பாகங்கள் இரத்தம் இன்றி சுருங்கி விடுவதால் ஏற்படும் மாற்றத்தால் தான் அறுக்கப்பட்ட மிருகங்கள் துள்ளுவதாகவும் துடிப்பதாகவும் நமக்குத் தெரிகின்றதேத் தவிர வலியால் அல்ல. இதை உண்மை படுத்தும் விதமாக ஹலால் முறையில் அறுக்கப்பட்ட உயிரினங்கள், வேறு விதமாக (தலை துண்டிக்கப்பட்டு ) அறுக்கப்பட்ட உயிரினங்களை விட ஹலால் கால்நடைகள் மிக குறைந்த (painless dead ) வலியை உணர்வதாக ஆராய்ச்சியில் தெரியவந்துள்ளது இதனால் தான் இஸ்லாமியர்கள் கலால் முறையில் கொள்ளப்படும் உயிரினங்களின் இறைச்சியை மாத்திரதே உண்கின்றார்கள் .



# ஹலால்



# மறைந்திருக்கும் மர்மம்

**5000** ஆண்டுகளுக்கும் மேலாக பல்வேறு இயற்கைச் சீற்றங்களை எதிர்கொண்டும், அதனால் எந்தவித பாதிப்புகளும் அடையாமல், தொன்மை உலகின் மர்மமான ஒரு சரித்திரத்தின் அடையாளமாக இன்றளவும் நிமிர்ந்து நிற்கிறது பிரமிடு





புராதனச் சின்னங்களும், அதில் மறைந்து கிடக்கும் வரலாறும் எப்போதும் திகைப்போடு கலந்த ஓர் அமானுஷ்யம்தான். அப்படி ஓர் அமானுஷ்ய வரலாறு புதைந்துகிடக்கும் இடம்தான் எகிப்து. உலகின் தொன்மையான ஏழு அதிசயங்களில் ஒன்று பிரமிடு. சீனப் பெருஞ்சுவரைப் போலவே நிலவிலிருந்து பார்த்தால் தெரியக் கூடியது. கிட்டத்தட்ட 5000 ஆண்டுகளுக்கும் மேலாக பல்வேறு இயற்கைச் சீற்றங்களை எதிர்கொண்டும், அதனால் எந்தவித பாதிப்புகளும் அடையாமல், தொன்மை உலகின் மர்மமான ஒரு சரித்திரத்தின் அடையாளமாக இன்றளவும் நிமிர்ந்து நிற்கிறது பிரமிடு. இந்தப் பிரமிடுகளை உருவாக்கியது யார், என்ன காரணத்திற்காக இவற்றை உருவாக்கினார்கள், இந்தப் புதிரான கட்டிட அமைப்பில் ஒளிந்திருக்கும் ரகசியம் என்ன என்பது பற்றி விஞ்ஞானிகளிடையே பல்வேறு கருத்து வேறுபாடுகள் இருக்கின்றன. வரலாற்று ஆய்வாளர்கள் ஒன்றைக் கூற, விஞ்ஞானிகள் அதற்கு எதிராக ஒன்றைக் கூற என்று காலம் காலமாகத் தொடர்ந்து கொண்டிருக்கிறது

எகிப்து... இந்தப் பெயரைக் கேட்டவுடனேயே குழந்தைகள் வரை உதட்டில் முனுமுனுக்கும் வார்த்தை மம்மிக்கள். ஆயிரமாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன் புதைக்கப்பட்ட மனித உடல் இன்று வரைக்கும் அழகாமல் அப்படியே இருப்பதன் தொழில்நுட்பம் இன்றுவரை ஆராய்ச்சியாளர்களுக்கு புரியாத புதிர்தான். இந்தப் புரியாதப் புதிர் சினிமாக்காரர்களையும் விட்டுவைக்கவில்லை. மம்மி, அதைத் தொடர்ந்து மம்மி ரிட்டர்ன்ஸ் பார்ட் ஒன், டூ என்று பாகம் வாரியாக வசூலில் உலகம் முழுவதும் சாதனைப் படைக்க வைத்த இந்த பிரமிடுகளின் வரலாறு இன்றுவரை புதைப் பொருள் ஆராய்ச்சியாளர்களுக்கு விளங்காத சிம்ம சொப்பணம்தான் என்று சொன்னால் மிகையாகாது. 'பிரமிடு' என்றால் பலரும் சொல்வது, "அது எகிப்தில் இருக்கும் ஒரு கட்டிடம். அதில் அக்காலத்தில் இறந்த மன்னர் போன்றவர்களின் சடலத்தைப் பாதுகாப்பாக வைத்திருக்கிறார்கள். 'மம்மி' என்றழைக்கப் படும் அவற்றின் உடல்கள் இன்னமும் கெடாமல் இருக்கின்றன. அது தவிர பல்வேறு புதைபல்களும் அங்கே இருக்கக்கூடும்" என்பதுதான்.

ஆனால் இவை மட்டும் தான் பிரமிடா? வெறும் உடலைப் பாதுகாக்கும் சமாதியாகத் தானா அவ்வளவு பெரிய கட்டிடங்களைக் கட்டியிருப்பார்கள்? என்ற கேள்விகள் சிந்தனைக்குரியன. எகிப்து நகரத்தின் மேற்கு நைல் நதிக் கரையோரம் அமைந்திருக்கும் மயான அமைதியுடன் பல்லாயிரக்கணக்கான ஆண்டுகளுக்கு முன் தொலைத்த வரலாற்றுச் சுவட்டை தன் மடியில் பிரமிடு வடிவில் தாங்கி நிற்கும் அந்த நகரம்தான் கிசா. இங்குதான் ஏழு உலக அதிசயங்களின் ஒன்றாகக் கருதப்படும் பிரமிடுக்கள் சிறிதாகவும் பெரிதாகவும், மனித உருவிலும் வரலாற்றைத் தாங்கி நிற்கிறது.

இதில் முக்கியமான விஷயம் என்னவென்றால் இந்தப் பிரமிடுகளைச் சுற்றி எந்தவிதமான மலைகளோ, பாறைகளோ, கற்குன்றுகளோ கிடையாது. நகரத்தின் அருகில் மட்டுமல்ல, தொலைவிலும் கூட இல்லை. ஒரு புறம் பாலைவனமும், மறுபுறம் கடலும் தான் இந்நகரைச் சுற்றி உள்ளது. அப்படியானால் இந்தப் பிரமிடை எப்படி உருவாக்கியிருப்பார்கள், இத்தனை லட்சம் கற்களை எங்கிருந்து கொண்டு வந்திருப்பார்கள், இவ்வளவு பெரிய உயரத்திற்கு அவற்றை எப்படி எழுப்பியிருப்பார்கள் என்றுதான் வரலாற்றாய்வாளர்களும், விஞ்ஞானிகளும் ஆராய்ந்து கொண்டிருக்கின்றனர். மேலும் இந்த அளவுக்கு அருகில் பூமியில் எங்காவது கற்களைத் தோண்டி எடுத்து இவற்றைக் கட்டியிருப்பார்கள் என்று வைத்துக்

கொண்டால் கூட, அவ்வாறு தோண்டி எடுத்த இடங்களில் மிகப் பெரிய பள்ளங்கள் ஏற்பட்டிருக்க வேண்டும். ஆனால் பலமைல் சுற்றளவிற்கு அப்படி எந்த ஒரு பெரிய பள்ளமும் இல்லை. ஆகவே எப்படி இவற்றை உருவாக்கியிருப்பார்கள் என்று இன்னமும் விஞ்ஞானிகள் மண்டையை உடைத்துக் கொண்டுதான் உள்ளனர்.



பிரான்ஸ் நாட்டின் மாவீரராக இருந்த நெப்போலியன் இந்தப் பிரமிடுகளில் என்னதான் இருக்கிறது என்று பார்க்க ஆர்வம் கொண்டார். தனி ஆளாக ஓரிரவு முழுக்க இந்தப் பிரமிடில் தங்கினார். மறுநாள் காலை வெளிவந்த அவர், பிரமிப்பின் உச்சியில் இருந்தார். பிரமிடின் பல்வேறு ரகசியங்களைத் தெரிந்து கொண்டிருந்த அவர், அவற்றை முழுமையாக வெளியிடவில்லை. "நான் சொல்வதை யாரும் நம்ப மாட்டார்கள்" என்ற கருத்தை மட்டும் தெரிவித்தார்.



ஒரு சிலர் இந்தவகைப் பிரமிடுகள் மனிதர்களால் கட்டப்படவில்லை மனிதர்களை விடப் பல்வேறு அதிசய ஆற்றல்கள் கைவரப் பெற்ற வேற்றுக் கிரக மனிதர்களால் கட்டப்பட்டவை என்றும் கூறுகின்றனர். இந்தக் கூற்றில் உண்மை இருக்கலாம் என்று கூறும் ரஷ்ய விஞ்ஞானிகள், ஸ்பிங்க்ஸ் பிரமிடைப் போன்ற ஓர் பிரமிடு உருவச்சிலை செவ்வாய்க் கிரக பிரமிடுகளுக்கு அருகே காணப்படுவதாகக் கூறியிருக்கின்றனர். அவர்கள், செவ்வாய்க் கிரகத்தில் சைடோனிக் எனக் குறிக்கப்படும் ஒரு பகுதியில் காணப்படும் பிரமிடு போன்ற அமைப்புகளுக்கும், எகிப்தின் பிரமிடுகளுக்கும் நெருங்கிய தொடர்பு இருக்கக் கூடும் என்றும் கருதுகின்றனர்.

எகிப்தை ஆண்ட அரச குடும்பத்தினர் இங்குதான் புதைக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள். அவர்கள் மீண்டும் உயிர் பெற்று வருவார்கள் என்ற நம்பிக்கையில் அவர்களுக்கு தேவையான பொருட்களுடன் இந்தப் பிரமிட்டில் இறந்தவர்கள் உடல் அடக்கம் செய்யப்பட்டிருக்கிறது

என்று எகிப்து பிரமிடு குறித்த கதைகளின் பட்டியல் நீள்கிறது. இந்தக் கதைகளில் பல விஷயங்கள் உண்மைதானா? என்று கேட்கும் அதே நேரத்தில் பிரமிட்டை உடைத்துப் பார்த்தால், நாட்டுக்கு நல்லதல்ல என்ற மூட நம்பிக்கை கதைகளும் உலவத்தான் செய்கிறது. கட்டுக்கதைகள், கற்பனைகள் இவற்றிற்கு எல்லாம் முற்றுப்புள்ளி வைக்கும் வகையில், கி.மு. 2566ஆம் ஆண்டில் எகிப்திய வம்சத்தின் நான்காவது அரசரான பாரோ குஃபூ, கிசாவில் அமைத்த மிகப்பிரம்மாண்டமான பிரமிட்டில்தான் 4500 ஆண்டுகள் கழித்து, பிரமிட்டின் மறைந்துகிடக்கும் ரகசியத்தை முழுமையாக அறிவதற்காக லண்டன் ஆராய்ச்சியாளர் வடிவமைத்த மைக்ரோ ஸ்நேக் என்ற அதிநுட்ப காமிராவுடன் மிகச்சிறிய ரோபோ ஒன்று பிரமிட்டில் ஒரு சிறுதுளையிட்டு உள்ளே விடப்பட்டிருக்கிறது.

ரோபோவை அனுப்பி பிரமிட்டை ஆய்வு செய்வது இது முதல் முறையல்ல. இதற்கு முன் ஆய்வு செய்தது 1993ஆம் ஆண்டு, அப்போது உள்ளே சென்ற ரோபோ பிரமிட்டில் ஒரு கதவு இருப்பதை கண்டுபிடித்தது. அந்தக் கதவு உலோகங்களான ஒரு ஊக்கு மூலம் மாட்டப்பட்டதை கண்டுபிடித்தது. அந்த உலோகம் கதவை திறப்பதற்கு அல்லது மூடுவதற்கு சாவியாக இருக்கலாம் என்பதை தொல்லியல் ஆராய்ச்சியாளர்கள் நம்பினார்கள். இதன்மூலம் 2500 ஆண்டுகளுக்கு முன் எகிப்திய மக்கள் உலோகங்களை பயன்படுத்தியிருக்கிறார்கள் என்பதை ஆராய்ச்சியாளர்கள் உறுதி செய்தார்கள்.

அதற்குப் பிறகு 2002ஆம் ஆண்டு, மற்றுமொரு ரோபோ பிரமிட்டை படம் எடுத்து அனுப்பியது. அந்தப் படத்தில் பிரமிட்டின் உள்ளே ஒரு அறை இருப்பது போலவும், அந்த அறை ஒரு கல்லினால் அடைத்திருப்பதை உறுதி செய்தது. ஆனால், இந்த இரண்டு ரோபோக்களாலும், உறுதியாக உள்ளே இருப்பன பற்றி தெளிவாக படம் பிடிக்க முடியவில்லை.

ஆனால், கடந்த மாதம் பிரமிட்டின் உள்ளே அனுப்பப்பட்ட இந்த மைக்ரோ ரோபோ முதலில் அளித்த புகைப்படம் தொல்பொருள் ஆய்வாளர்களை திகைப்பில் ஆழ்த்தியுள்ளது. சிவப்பு நிறத்தில் எகிப்திய எழுத்துக்கள் பிரமிட்டின் சுவற்றில் எழுதப்பட்டிருந்தன. அந்த எழுத்துக்கள் மூலம் பிரமிட்டில் மறைந்துகிடக்கும் ரகசிய முடிச்சுகளை ஒவ்வொன்றாய் அவிழ்க்கலாம் என்று ஆராய்ச்சியாளர்கள் நம்பிக்கொண்டிருக்க, மிகச் சிறிய அளவில் எழுதப்பட்டிருந்த எழுத்துக்களில் என்ன விஷயம் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது என்பதை சரியாக கணிக்க முடியவில்லை. அந்த எழுத்துக்கள் மட்டும் புரிந்திருந்தால், பிரமிட்டின் முழு ரகசியமும் உலககுக்கு தெரிந்திருக்கும் என்கிறார்கள் அகழ்வாராய்ச்சியாளர்கள். எப்படியிருந்தபோதிலும் அந்த மைக்ரோ ரோபோ அனுப்பிய புகைப்படங்களால், பிரமிட்டின் வடிவத்தை ஓரளவிற்கு கணிக்க முடிந்திருக்கிறது.

பிரமிட்டில் ராஜாவுக்கு தனி அடுக்கு காணப்படுகிறது இதில் இருந்து வெளிவரும் இரண்டு இணைப்பு பிரமிட்டின் வெளி வரை நீட்டிக்கொண்டிருக்கிறது. ஒருவேளை காற்று செல்வதற்கான வழியாக இது இருந்திருக்கக் கூடும் என்று கணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. ராணிக்கு என்று தனியாக ஒரு அடுக்கும் இந்த பிரமிட்டுக்குள் அமைந்துள்ளது. இந்த அடுக்கில் இரண்டு சுரங்கப்பாதைகள் இணைக்கப்பட்டு, அதை இரண்டு கல் கதவுகளால் மூடப்பட்டுள்ளது. ஆய்வுகள் இன்னும் தொடர்ந்துகொண்டதான் இருக்கிறது. ஆய்வு

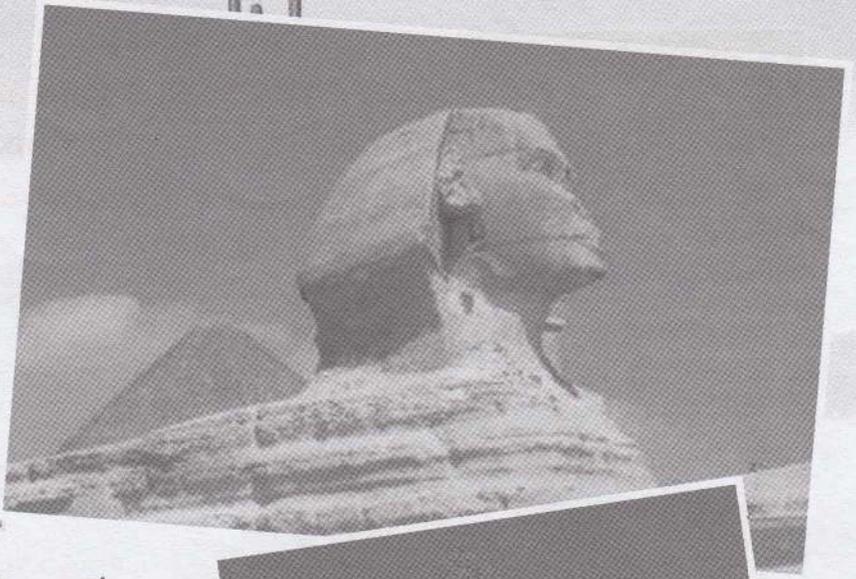
சரியான

கோணத்திலும்,  
ரோபோ பழுதாகாத  
பட்சத்திலும்  
கண்டிப்பாக பிரமிடு  
எந்த ஆண்டு  
கட்டப்பட்டது,  
கற்களின் தன்மை,  
எவ்வளவு நாட்களில்  
இந்த பிரமிடு  
கட்டப்பட்டி  
ருக்கலாம் போன்ற  
உறுதியான  
தகவல்கள்  
கிடைக்கும்.

தற்போது, பிரமிட்டின் அமைப்பு  
ஒரளவிற்கு ரோபோவின் உதவியுடன்  
கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது. பல  
புதிர்கள் நிறைந்திருக்கும் இந்த  
பிரமிட்டின் வரலாற்றுக் கதவை  
திறப்பதற்கான நாள் வெகு தொலைவில்  
இல்லை என்கிறார்கள்  
அகழ்வாராய்ச்சியாளர்கள்.

எகிப்தின் பண்டைய பொருட்கள்  
விவகாரத் துறை அமைச்சர் சாகி ஹவாஸ்  
புகைப்படங்களை பார்த்தபோது, ராணியின் அறைக்குச் செல்லும் சுரங்கங்களின்  
அமைப்பை பார்க்கும்போது, இந்தச் சுரங்கம் வேறொரு வெளி உலகிற்குத் தெரியாத,  
மற்றுமொரு பிரமிட்டிற்கு இட்டுச் செல்லுமோ? என்ற கேள்வியை எழுப்பியுள்ளார்.  
ஆனால், அமெரிக்காவின் கேம்பிரிட்ஜ் பல்கலைக்கழகத்தைச் சேர்ந்த எகிப்திய  
ஆராய்ச்சியாளர், கேட் ஸ்பென்ஸ் பிரமிட்டில் உள்ள சுரங்கங்கள் நட்சத்திரங்களோடு  
தொடர்புடையவை என்றிருக்கிறார்.

பிரமிடு குறித்து ஆராய்ச்சியாளர்களிலிருந்து ஆள்பவர்கள் வரை ஒவ்வொருவருக்கும்  
ஒவ்வொரு சிந்தனை. உண்மையில் பிரமிட்டில் மறைந்து கிடக்கும் உண்மை என்ன?...  
ஒருவேளை அந்தக் கேள்விக்கான விடை இன்னும் ஒருசில வாரங்களிலோ, அல்லது ஒரு சில  
மாதங்களிலோ ஆண்டுகளிலோ கிடைக்கும்போது, அந்த உண்மை ஆதிமக்களின்  
கலாசாரத்தை பறைசாற்றுமா? அல்லது ஒரு இனமே கூண்டோடு அழிந்துபோன வரலாற்றை  
வெளிக்கொணருமா.. அல்லது கோடி கோடிக்கணக்கான தங்கப் புதையலை  
வெளிக்கொணருமா? இந்த எல்லாக் கேள்விகளுக்கும், விடை பிரமிட்டின் அந்த மர்மக்  
கதவுக்குப் பின்னால்தான் மறைந்துகிடக்கிறது. எப்போது திறக்கும் கதவு



பொதுமன நாளை



“ உலகில் ஒரு வெற்றிகரமான நாட்டை மக்களுடன் ஆலோசிக்காமல் உருவாக்கமுடியாது என சிங்கப்பூர் என்ற நாட்டை வெற்றிகரமாகக் கட்டியெழுப்பிய அதன் முன்னாள் பிரதமர் திரு. லீ குவான் யூ கூறியுள்ளார் ”

**திரு.S.வரதராஜன் B.A(Hons)**

முன்னாள் விரிவுரையாளர்

யோசனியத்துறை, பேராசனம் பல்கலைக்கழகம்

# இரணைமடு நீர் வழங்கல் யாருக்கு இலாபம்?

அன்று மாவிளாறு

நேற்று வெளிவெரிய

ஆன்று இரணைமடு

முதலிரண்டும் மோதல்களில் தொடங்கி

மரணங்களில் முடிவடைந்தன

இரணைமடு.....

எதில் முடியப் போகின்றது

## திட்டம் பற்றிய சில தகவல்கள்

இரண்டே குளத்திலிருந்து யாழ்.மாவட்டத்திற்கு நீர் வழங்கும் திட்டம் தொடர் பான ஆரம்ப கட்ட வேலை 2005-2006 காலப் பகுதியில் ஆரம்பமாகியது. இத் திட்டத்தை நடைமுறைப்படுத்தும் பிரதான முகவர் நிறுவனமான தேசிய நீர் வழங்கல் வடிகாலமைப்புச் சபை, 2005-2006 காலப்பகுதியில் இத் திட்டம் தொடர் பான சாத்திய அறிக்கையைத் தயாரிக்கும் வேலையை ஆரம்பித்தது. எனினும் இக்காலப்பகுதியில் நிகழ்ந்த யுத்தம் காரணமாக இவ்வேலை முற்றுப் பெறவில்லை. 2009ம் ஆண்டு மே மாதம் யுத்தம் முடிவடைந்த பின்னர் ஆசிய அபிவிருத்தி வங்கி புதிய ஆலோசகர்களை நியமித்து, சாத்திய அறிக்கையினை திருத்தி, மீளாய்வு செய்தது. இதன்படி இத்திட்டத்தின் உண்மையான செயற்பாடு 2009 ம் ஆண்டு மே மாதத்திற்குப் பின்னரே ஆரம்பமாகியது.

**இத் திட்டத்திற்கான மொத்த முதலீட்டுச் செலவு 17,880 மில்.ரூபாவாகும் (164.4 மில். ஐக்கிய அமெரிக்க டொலர்)**

இத் தொகையைப் பின்வரும் நிறுவனங்கள் வழங்கியுள்ளன.

- 1  **ஆசிய அபிவிருத்தி வங்கி**  
9,810 மில்.ரூபா (90 மில். ஐக்கிய அமெரிக்க டொலர்)  
ஆசிய அபிவிருத்தி நிதி (ADF)  
7,630 மில்.ரூபா (70 மில். ஐ.அமெரிக்க டொலர்)  
Ordinary Capital Resources (OCR)  
2,180 மில்.ரூபா (20 மில். ஐக்கிய அமெரிக்க டொலர்)
- 2  **The Agence Francaise de Development (AFD) of France**  
5,232 மில்.ரூபா (48 மில். ஐக்கிய அமெரிக்க டொலர்)
- 3  **இலங்கை அரசாங்கம்**  
2,838 மில்.ரூபா (26.4 மில். ஐக்கிய அமெரிக்க டொலர்)

இதற்கு மேலதிகமாக இரண்டே நீர்ப்பாசன அபிவிருத்தித் திட்டத்திற்காக

**விவசாய அபிவிருத்திக்கான சர்வதேச நிதியம்**

2,180 மில்.ரூபா

(29.32 மில். ஐக்கிய அமெரிக்க டொலர்)



கடன் வழங்கச் சம்மதித்துள்ளது.

யாழ் மாவட்டத்திற்கு குடிநீர் வழங்கும் திட்டத்திற்கான ஆசிய அபிவிருத்தி வங்கியின் கடன் திட்டமும் இரண்டே நீர்ப்பாசன அபிவிருத்தித் திட்டத்திற்கான விவசாய அபிவிருத்திக்கான சர்வதேச நிதியத்தின் கடன் திட்டமும் வெவ்வேறானவை என்பது குறிப்பிடத் தக்கது.

யாழ் மாவட்டத்திற்கு குடிநீர் வழங்கும் திட்டத்திற்கான ஒப்பந்தம் 8-02-2011 ல் கைசாத்திடப்பட்டது. இரணமடு நீர்ப்பாசன அபிவிருத்தித் திட்டத்தினை அமைச்சரவை 21-12-2011ல் அங்கீகரித்தது.

யாழ் மாவட்டத்திற்கு குடிநீர் வழங்கும் திட்டத்திற்கான ஆசிய அபிவிருத்தி வங்கியின் கடன் திட்டம் தொடர்பான ஒப்பந்தம் 8-2-2011 அன்று கைச்சாத்திடப்பட்டது. இத் திட்டம் தொடர்பாக அரசாங்கம், நீர் வழங்கல் வடிகாலமைப்புச் சபை, வட மாகாண சபை என்பவற்றுடன் ஆசிய அபிவிருத்தி வங்கி ஒப்பந்தம் கைச்சாத்திட்டது.

இத் திட்டத்தை செயற்படுத்தும் முகவர் நிறுவனங்களாக பின்வருவன உள்ளன.

1. யாழ்ப்பாண பிரதேச அலுவலகத்தின் ஊடாக நீர் வழங்கல் வடிகாலமைப்புச் சபை

2. மாகாண நீர்ப்பாசனத் திணைக்களத்தின் ஊடாக வட மாகாண சபை

அதுமட்டுமன்றி இத் திட்டத்தை செயற்படுத்தும் அலகாக கிளிநொச்சி மாவட்ட விவசாயிகள், கிளிநொச்சி மாவட்டத்தின் பிரதேச சபைகளின் மக்கள் மற்றும் சமூகக் கழகங்கள் என்பன குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

நீர் வழங்கல் நடவடிக்கைக்கு 10088 மில் ரூபாவும் கழிவகற்றல் மற்றும் சுகாதார நடவடிக்கைகளுக்காக 3885 மில் ரூபாவும் இரணமடு நீர்த்தேக்க அபிவிருத்திக்காக 1059 மில் ரூபாவும் யாழ்ப்பாண நீர்வள முகாமைத்துவத்துக்காக 288 மில் ரூபாவும் ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது. இத் திட்ட ஆலோசகர்களுக்காக 445 மில் ரூபா ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது.

இத் திட்டம் 15-2-2011ல் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. 14-2-2017ல் இத்திட்டம் நிறைவு பெறும் எனத் தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது.

## திட்டத்தை நடைமுறைப்படுத்துவதில் எதிர்நோக்கப்படும் பிரச்சனைகள்

. இத் திட்டத்தை செயற்படுத்தும் முகவர் அமைப்புகளில் ஒன்றான வடமாகாண சபையுடன் இணைந்து கிளிநொச்சி மாவட்ட விவசாயிகள் மற்றும் மக்கள் செயற்படுவர் என ஆசிய அபிவிருத்தி வங்கி அறிவித்துள்ளது. ஆனால் இத் திட்டம் தொடர்பாக எதுவித கலந்துரையாடலும் ஆரம்பத்தில் கிளிநொச்சி விவசாயிகளுடனோ மக்களுடனோ நடைபெறவில்லை. ஒரு திட்டத்தை நடைமுறைப்படுத்துவதற்கு அப் பிரதேச மக்களின் ஒப்புதல் தேவை என்பது, ஆசிய அபிவிருத்தி வங்கியின் கடனுதவித் திட்டத்தின் ஓர் முக்கிய அம்சமாகும். இதனடிப்படையில் கிளிநொச்சி விவசாயிகளிடம் ஒப்புதல் பெறமுற்பட்ட போதே பிரச்சனை ஆரம்பமாகியது.

திட்டங்களுக்காக மக்கள் அல்ல. மக்களுக்காகவே திட்டங்கள். எனவே எந்த மக்களுக்காக திட்டங்கள் உருவாக்கப்பட்டு நடைமுறைப்படுத்தப்படுகின்றதோ அந்த மக்களோடு கலந்துரையாடியே இத் திட்டங்களை செயற்படுத்த வேண்டும். “உலகில் ஒரு வெற்றிகரமான நாட்டை மக்களுடன் ஆலோசிக்காமல் உருவாக்கமுடியாது” என சிங்கப்பூர் என்ற நாட்டை வெற்றிகரமாகக் கட்டியெழுப்பிய அதன் முன்னாள் பிரதமர் திரு. லீ குவான் யூ கூறியுள்ளார்.

ஆனால் இங்கு எந்தவொரு திட்டமும் மக்களோடு கலந்துரையாடப்படுவதில்லை. இரணமடு

குளத்திலிருந்து நீர் வழங்கும் திட்டம் தொடர்பாக கிளிநொச்சிப் பிரதேச விவசாயிகளோடு ஆலோசிக்கப்படவில்லை என்பது கிளிநொச்சி மாவட்ட விவசாய அமைப்புக்கின் கருத்தாகும். ஆலோசகர்களும் அதிகாரிகளும் அரசியல்வாதிகளும் குளிர்நட்டப்பட்ட அறைக்குள் திட்டங்களை உருவாக்குகின்றார்கள். எனவே இத் திட்டங்கள் மூலம் மக்கள் அல்ல ஆலோசகர்களும் அதிகாரிகளும் அரசியல்வாதிகளுமே நன்மைகளைப் பெறுகின்றனர்.



**ஆலோசகர்களும் அதிகாரிகளும்**

பொருளாதார அபிவிருத்தியை மக்கள் உணரக்கூடியதாக - அனுபவிக்கக்கூடியதாக இருத்தல் வேண்டும். அதுதான் நீடித்து நிலைத்திருக்கும் அபிவிருத்தி. அண்மையில் கிளிநொச்சி நகரம் முழுவதும் மின்விளக்குகள் பொருத்தப்பட்டன. கிளிநொச்சி நகரமே ஒளிவெள்ளத்தில் மிதந்தது. ஆனால் இன்றைய நிலைமை என்ன? மூன்றரை இலட்சம் ரூபா மின் கட்டண பாக்கி இருந்ததனால் மின்சார சபை மின் இணைப்பை துண்டித்துவிட்டது. அன்று ஒளிவெள்ளத்தில் மிதந்த கிளிநொச்சி நகரம் இன்று இருளில் மூழ்கிக் கிடக்கின்றது. அப்படியென்றால் இம் மின் திட்டத்தினால் நன்மை அடைந்தவர்கள் யார்? அதிகாரிகளும் அரசியல்வாதிகளும் ஒப்பந்தகாரர்களும். மக்கள் நன்மையை அனுபவிக்கவில்லை. குறுங்கால அரசியல் நோக்கங்களுக்காக - இலாபங்களுக்காக அபிவிருத்தித் திட்டம் என்ற பெயரில் நடைமுறைப்படுத்தப்படும் திட்டங்கள் மக்களுக்கு எதுவித நன்மையையும் தரப்போவதில்லை என்பதற்கு இது ஒரு உதாரணம்.

**அரசியல்வாதிகளும்**  
**குளிர்நட்டப்பட்ட அறைக்குள் திட்டங்களை**  
**உருவாக்குகின்றார்கள்.**  
**எனவே இத் திட்டங்கள் மூலம் மக்கள்**  
**அல்ல ஆலோசகர்களும்**  
**அதிகாரிகளும் அரசியல்வாதிகளுமே**  
**நன்மைகளைப் பெறுகின்றனர்.**  
**உண்மையில் பொருளாதார அபிவிருத்தியை**  
**மக்கள் உணரக்கூடியதாக -**  
**அனுபவிக்கக்கூடியதாக**  
**இருக்குவது வேண்டும். அதுதான் நீடித்து**  
**நிலைத்திருக்கும் அபிவிருத்தி.**

**பொதுசன நலமை**  
**உருவாக்கப்படும்.**

இரண்டே குளத்திலிருந்து நீர் எடுப்பது தொடர்பாக விவசாயிகள் தெரிவித்த அச்சங்களுக்கு திட்ட அதிகாரிகளும் ஆலோசகர்களும் கூறிய பதில்களில் வெளிப்படாத தன்மை காணப்படவில்லை. எப்படியாவது திட்டத்தை நடைமுறைப்படுத்தியே ஆகவேண்டும் என்ற நோக்கம் மட்டுமே காணப்பட்டது.

விவசாயிகளுக்கு தங்களின் வாழ்வாதாரம் பறிபோய்விடுமோ என்ற பயம். அதிகாரிகளுக்கும் ஆலோசகர்களுக்கும் ஒதுக்கப்பட்ட பணம் திரும்பிப் போகப் போகின்றதே - தாங்கள் இதுவரைகாலமும் அனுபவித்து வரும் வசதிகள் இல்லாமல் போகப் போகின்றதே என்ற பயம். ஆசிய அபிவிருத்தி வங்கியின் அறிக்கையின்படி இத்திட்ட ஆலோசகர்களுக்காக

ஒதுக்கப்பட்ட நிதி முழுவதும் அவர்களால் பெறப்பட்டுள்ளது. அது மட்டமன்றி திட்ட வேலைகளுக்காக ஒதுக்கப்பட்ட நிதியில் 78 சதவீதம் இதுவரை பெறப்பட்டுள்ளது. அவ்வாறாயின் திட்ட வேலைகள் 78 சதவீதம் நிறைவு பெற்றுவிட்டதா?

மேலும் இத்திட்டத்திற்குப் பொறுப்பான அதிகாரிகளும் ஆலோசகர்களும் இத்திட்டத்தை எவ்வாறாயினும் நடைமுறைப்படுத்தவேண்டும் என்பதற்காக சில தவறான தகவல்களையும் கூறுகின்றனர். அதில் ஒன்று, விடுதலைப் புலிகள் இத்திட்டத்தை செயற்படுத்த சம்மதித்திருந்தனர் என்பதாகும். இக் கருத்து தவறானது. இக் கட்டுரையின் முதற்பந்தியை மீண்டும் ஒருமுறை வாசித்துப் பார்த்தால் இது தொடர்பான உண்மைநிலை தெரியவரும். உண்மையில் விடுதலைப் புலிகளின் காலத்தில் இத் திட்டம் தொடர்பான சாத்திய அறிக்கை தயாரிக்கும் வேலைமட்டுமே ஆரம்பிக்கப்பட்டது. அதுவும் பாதுகாப்புப் பிரச்சனை காரணமாக இடைநிறுத்தப்பட்டு, 2009ம் ஆண்டு மே மாதம் யுத்தம் முடிவடைந்த பின்னர் ஆசிய அபிவிருத்தி வங்கி புதிய ஆலோசகர்களை நியமித்து, சாத்திய அறிக்கையினை திருத்தி, மீளாய்வு செய்தது. எனவே விடுதலைப் புலிகள் இத்திட்டத்திற்கு ஒப்புதல் அளித்திருந்தார்கள் என்பது அப்பட்டமான பொய் ஆகும்.

இது ஒரு புறமிருக்க, இத் திட்டம் தொடர்பாக விவசாயிகளால் தெரிவிக்கப்பட்ட அச்சங்க ளுக்கு அதிகாரிகளும் ஆலோசகர்களும் தெளிவான பதில்களைக் கூறவில்லை. இரணமடு குள நீர் மா வட்டத்திற்கே போதுமானதாக இல்லை என்றநிலையில் எவ்வாறு நீரைப் பெறுவது என்ற விவசாயிகளின் வினாவிற்கு ஆலோசகர்களின் பதில் பின்வருமாறு இருந்தது.

“குளக்கட்டு இரண்டடி உயர்த்தப்பட்டு அதனால் கிடைக்கும் மேலதிக நீர்தான் இத் திட்டத்திற்குப் பயன்படுத்தப்படும்”.

இங்கு எல்லோராலும் பயன்படுத்தப்படுகின்ற மேலதிக நீர் என்ற பதத்தின் அர்த்தம் என்ன? மேலோட்டமாகப் பார்த்தால் கிளிநொச்சி மாவட்டத்தின் தேவைக்கும் மேலாக இரணமடு குளத்தில் நீர் உள்ளது எனவும் இந் நீர் வீணாகப் போகின்றது என்றும் இம் மேலதிக நீரே யாழ் மாவட்டத்திற்கு வழங்கப்படுகின்றது என்றுதான் பொருள்படும். ஆனால் உண்மையில் இரணமடுக் குளத்தில் மேலதிக நீர் உள்ளதா?

விவசாயிகளின் கருத்தின்படி இக் குளத்தின் நீர் மட்டம் இம் மாவட்டத்தின் முழுமையான பயி ர்ச் செய்கைக்குப் போதுமானதாக இல்லை என்பதே ஆகும். சிறுபோகத்தில் 36000 ஏக்கர் நிலப்பரப்பில் நெல் பயிரிடுவதற்கு இந் நீர் போதுமானதா? உண்மையில் 36000 ஏக்கர் நிலப்பரப்பு நீருக்காக காத்திருக்கின்ற உண்மையை மறைத்து 20000 ஏக்கர் நிலம் மட்டுமே உள்ளதாக அதிகாரிகள் கூறுகின்றனர். சரி இந்த 20000 ஏக்கர் நிலப்பரப்பில் நெல் பயிரிடுவதற் காவது நீர் வழங்கப்படுமா? என்ற விவசாயிகளின் வினாவிற்கு அதிகாரிகள் பதில் கூறவில்லை. மாறாக சிறுபோக காலத்தில் விவசாயிகள் நெல் பயிரிடாமல் சிறு தானியங்களைப் பயிரிட வேண்டும் என்று ஆலோசனை கூறுகின்றார்கள். இந்த ஆலோசனை உள்நோக்கம் கொண் டது. சிறு தானியப் பயிர்ச் செய்கைக்கு பெருமளவு நீர் தேவைப்படாது. இதன்மூலம் நீரைச் சேமித்து எப்படியாவது நீர் வழங்கும் திட்டத்தை நடைமுறைப்படுத்திவிட வேண்டும் என்ற முனைப்புத்தான் அதிகாரிகளிடம் காணப்படுகின்றது. இந்த ஆலோசனையினால் கிளிநொச்சி மாவட்ட விவசாயிகளுக்கும் வட மாகாண மக்களுக்கும் ஏற்படப்போகும் பாதிப்புக்களை இவ் அதிகாரிகள் கவனத்தில் கொள்ளவில்லை.

வட மாகாணத்தின் ஐந்து மாவட்டங்களில் யாழ் மாவட்டத்தில் சிறுபோகத்தில் நெல் பயிரிடுவது கிடையாது. 2012ம் ஆண்டு சிறுபோக காலத்தில் வட மாகாணத்தின் மொத்த

நெல் உற்பத்தி 35928 மெ.தொன் ஆகும். இதில் 18298 மெ.தொன் கிளிநொச்சி மாவட்டத்தில் மட்டும் உற்பத்தி செய்யப் பட்டுள்ளது. இதன்படி 2012 சிறுபோக காலத்தில் மாகாணத்தின் மொத்த நெல் உற்பத்தியில் 51 சதவீதம் கிளிநொச்சி மாவட்டத்தில் மட்டும் உற்பத்தி செய்யப்பட்டுள்ளது. இவ் உற்பத்தி 14260 ஏக்கர் நிலப்பரப்பில் மட்டுமே உற்பத்தி செய்யப்பட்டுள்ளது. இந்நிலையில் சிறுபோக காலத்தில் கிளிநொச்சி விவசாயிகள் நெல்லைப் பயிரிடாமல் சிறுதானியப் பயிர்ச் செய்கையை மட்டும் மேற்கொள்ள வேண்டும் என்ற ஆலோசனையின் மூலம் வட மாகாணத்தின் சிறுபோக நெல் உற்பத்தி 50 சதவீதம் வீழ்ச்சியடைந்துவிடும் என்ற உண்மை அதிகாரிகளுக்கும் ஆலோசகர்களுக்கும் தெரியாதா?

விவசாயிகளின் மற்றுமொரு அச்சம் வரட்சிக் காலத்தில் என்ன நடைபெறும் என்பதாகும். உதாரணமாக தற்போது பெரும் வரட்சி நிலவுகின்றது. இரணமடுக் குளத்தின் நீர் மட்டம் வெகுவாகக் குறைந்துள்ளது. மாவட்டத்தின் சிறு போகப் பயிர்ச்செய்கைக்கு நீர் வழங்க முடியாதுள்ளது என அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. நீரில்லாமல் பயிர்ச்செய்கையே செய்யமுடியாதநிலையில் குடிநீர் வழங்கும் திட்டத்திற்கு எங்கிருந்து நீர் பெறுவது? இதற்கு ஆலோசகர்கள் கூறும் எளிமையான பதில், அக்காலங்களில் தண்ணீரை எடுக்க மாட்டோம் என்பதாகும். இது விவசாயிகளைத் திருப்திப்படுத்தவதற்கு வழங்கப்பட்ட மிக மோசமான பதில் ஆகும். இவ்வாறு நீர் எடுக்காமல்விட்டால் யாழ் மாவட்ட மக்களுக்கு இக்காலப்பகுதியில் நீர் வழங்க முடியாமல் போகும். இவ்வளவு காலமும் நீரை வழங்கிவிட்டு திடீரென நீர்வழங்குவதனை நிறுத்தினால் அம் மக்களுக்கு நீர் எங்கிருந்து கிடைக்கும்? இக்காலப்பகுதியில் நீர் வழங்குவதற்கு மாற்றுத் திட்டம் ஏதாவது உண்டா? கிளிநொச்சி மக்கள் உங்களுக்கு நீர் வழங்க மறுக்கின்றார்கள் என்று யாழ் மாவட்ட மக்களுக்கு கூறப்போகின்றார்களா? இதன்மூலம் எதிர்காலத்தில் பிரதேசவாதத்தைக் கிளப்பிவிடப் போகின்றார்களா? ஒரு தாய் பிள்ளைகளாக வாழ்பவர்களை தண்ணீருக்காக மோதச் செய்யப் போகின்றார்களா?

இங்கு இரண்டு விடயங்கள் கவனத்தில் கொள்ளப்படல் வேண்டும்.

1. இரணமடு குள அபிவிருத்தி வேலைகளும் அதனைச் சூழவுள்ள விவசாய நில அபிவிருத்தி வேலைகளும்.



**இக்திபித்திற்குப் பொறுப்பான**

**அதிகாரிகளும் ஆலோசகர்களும்**

**இக்திபித்வகு எவ்வாறாயினும்**

**நடைமுறைப்படுத்துவேண்டும் என்பதற்காக**

**சில தவறான தகவல்களையும் கூறுகின்றனர்.**

**அதில் ஒன்று, விடுதலைப் புலிகள்**

**இக்திபித்வகு செயற்படுத்து சம்மதித்திருந்தனர்**

**என்பதாகும்.இக் கருத்து தவறானது**

**உண்மையில் விடுதலைப்**

**புலிகளின் காலத்தில் இக் திட்டம்**

**தொடர்பான சாத்திய அறிக்கை**

**தயாரிக்கும் வேலைமட்டுமே**

**ஆரம்பிக்கப்பட்டது**

2. யாழ் மாவட்ட மக்களுக்கு தூய குடிநீர் வழங்கும் திட்டம்.

இவை இரண்டையும் ஒன்றாக இணைத்துப் பார்க்கத் தேவையில்லை.

இரணமடு குளத்திலிருந்து யாழ் மாவட்டத்திற்கு நீர் வழங்கும் திட்டத்தை கைவிடுவதன் மூலம் இரணமடு குள அபிவிருத்தி வேலைகளையும் கைவிட வேண்டும் என்பது அர்த்தம் அல்ல. ஆசிய அபிவிருத்தி வங்கியோடு மீள பேச்சுவார்த்தைகளை ஆரம்பித்து, இத் திட்டத்தை கிளிநொச்சி மக்களுக்கு குடிநீர் வழங்குவதற்கான திட்டமாக மாற்றுவதற்கு சாத்தியப்பாடுகள் உண்டா என்பதனை ஆராயவேண்டும். உதாரணமாக இந் நீர் வழங்கும் திட்டத்திற்காக ஒதுக்கப்பட்ட 17880 மில்.ரூபாவில் இரணமடு நீர்த்தேக்க அபிவிருத்திக்காக 1059 மில் ரூபா ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது. இதனை பயன்படுத்தி நீர்த்தேக்க அபிவிருத்தியை மேற்கொள்ளமுடியும்.

அதேபோன்று இத்திட்டத்தின் கீழ் நீர் வழங்கல் நடவடிக்கைக்கு 10088 மில் ரூபாவும் கழிவகற்றல் மற்றும் சுகாதார நடவடிக்கைகளுக்காக 3885 மில் ரூபாவும் யாழ்ப்பாண நீர்வள முகாமைத்துவத்துக்காக 288 மில் ரூபாவும் ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது. இவற்றைப் பயன்படுத்தி யாழ் மாவட்ட மக்களுக்கு தூய குடிநீர் வழங்கும் நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளமுடியுமா என்று ஆசிய அபிவிருத்தி வங்கியோடு கலந்துரையாடவேண்டும்.

யாழ் மாவட்ட மக்களுக்குக் குடிநீர் வழங்குவதற்கான நடவடிக்கைகளை முதலில் அம் மாவட்டத்திற்குள்ளேயே மேற்கொள்ள வேண்டும்.

1. மழைநீரைச் சேகரிக்கும் திட்டம்.

2. மாவட்டத்தில் காணப்படும் நன்னீர்நிலைகளை அபிவிருத்தி செய்தல்.

3. கடல்நீரை நன்னீராக்கும் திட்டம்

இவை தொடர்பான விரிவான ஆய்வுகளை மேற்கொண்டு செயற்திட்டங்களை வகுக்க வேண்டும்.

மேலும் இரணமடு குள அபிவிருத்தி வேலைகளுக்காக விவசாய அபிவிருத்திற்கான சர்வதேச நிதியமும் இலங்கை அரசாங்கமும் இணைந்து 29.32 மில்.டொலர் நிதியுதவியுடனான (3220 மில்.ரூபா) ஓர் திட்டத்தை 31-5-2012ல் ஆரம்பித்துள்ளது. இத் திட்ட வேலைகள் 30-3-2017ல் முடிவடையவேண்டும் எனத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. இத் திட்டத்தின் மூலம் ஏறத்தாழ 20890 ஏக்கர் நிலம் நீர்ப்பாசன வசதியைப் பெறும் எனவும் 2000 குடும்பங்கள் நன்மையடையும் எனவும் எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. இத் திட்ட வேலைகள் இப்போது ஆரம்ப கட்டத்திலிருப்பதனால் வட மாகாணசபை காலம் தாழ்த்தாமல் இதனைப் பொறுப்பெடுத்து கண்காணித்து செயற்படுத்தவேண்டும்.

இரணமடு குளத்திலிருந்து நீர் வழங்கும் திட்டத்தில் மற்றுமோர் பேராபயமும் உண்டு. 1970ம் ஆண்டு நடைமுறைப்படுத்தப்பட்ட மகாவலி அபிவிருத்தித் திட்டத்தின்கீழ் உருவாக்கப்பட்ட J, K, L என்ற வலயங்கள் மன்னார், கிளிநொச்சி, முல்லைத்தீவு மாவட்டங்களில் அமைந்துள்ளது. இதில் K வலயம் கனகராயன் குளம், இரணமடு குளம் என்பவற்றை மையமாகக்கொண்டு உருவாக்கப்பட்டது. பின்னர் 1977ம் மகாவலித் திட்டத்தை துரித மகாவலி அபிவிருத்தித் திட்டமாக மாற்றியது. இதன்போது மூலத் திட்டத்திலிருந்த (Master plan) J, K, L என்ற வலயங்கள் நீக்கப்பட்டன.

1987ம் கைச்சாத்திடப்பட்ட இலங்கை - இந்திய ஒப்பந்தத்தின் கீழ் மாகாண சபைகள் உருவாக்கப்பட்டன. இவ் ஒப்பந்தத்தின் ஒரு சரத்து பின்வருமாறு கூறுகின்றது. "அருகருகே இருக்கும் இரண்டு மாகாணங்கள் விரும்பினால் சட்டம் ஒன்றை இயற்றி ஒன்றிணைந்து ஒரே

மாகாணமாக செயற்பட முடியும்” (இது பாராளுமன்றத்தால் அங்கீகரிக்கப்படவேண்டும் என்பது வேறுவிடயம்)

இதன்படி வடமாகாணமும் கிழக்கு மாகாணமும் அருகருகே இருப்பதனால் எதிர்காலத்தில் இவை இரண்டும் இணைந்தவிடுமோ என்ற அச்சம் அரசாங்கத்திற்கு ஏற்பட்டது. இதனைத் தொடர்ந்து 1988 மார்ச் மாதம் 28ம் திகதி வெளியிடப்பட்ட அரசாங்க வர்த்தமானியில் L வலயம் விசேட நிலப்பரப்பாக மகாவலி அதிகார சபையின்கீழ் கொண்டு வரப்பட்டது. மணலாறு என்று அழைக்கப்பட்ட இப்பிரதேசம் வெலிஓயா எனப்பெயர் மாற்றம் செய்யப்பட்டது. அது மட்டுமன்றி இப் பிரதேசம் அனுராதபுர மாவட்டத்தோடு இணைக்கப்பட்டது. இதன் மூலம் அனுராதபுர மாவட்டத்திற்கு கடல் எல்லை ஒன்று உருவாக்கப்பட்டது. இந் நடவடிக்கை மூலம் வடக்கு, கிழக்கு மாகாணங்கள் நிலத் தொடர்பற்றதாக மாறின. பின்னர் இப்பிரதேசத்தில் சிங்கள மக்கள் தொடர்ச்சியாகக் குடியேற்றப்பட்டனர். தற்போது இப்பிரதேசம் முல்லைத்தீவு மாவட்டத்தோடு இணைக்கப்பட்டு வெலிஓயா என்ற ஒரு பிரதேச செயலர் பிரிவாக இயங்குகின்றது. 2011ம் ஆண்டு குடிசை மதிப்பீட்டின்படி இப்பிரதேசத்தின் மொத்த சனத்தொகை 6949 பேர். இவர்களில் 6937 பேர் சிங்களவர்களாகும். 10 பேர் தமிழர், 2 பேர் முஸ்லீம்கள்.

இதே நிலைமை இரணமடு குளப் பிரதேசத்திற்கும் ஏற்படமுடியும். யாழ் மாவட்டத்திற்கு குடிநீர் வழங்குவதற்கு இரணமடு குளநீர் போதாதுள்ளது எனவே மகாவலி நீரை கனகராயன் குளத்திற்கு கொண்டுவருவதன் மூலம் கனகராயன் ஆற்றின் ஊடாக இரணமடு நீர்த்தேக்கத்தை நிரப்பமுடியும். இதன்மூலம் தண்ணீர்ப் பிரச்சனை நீங்கிவிடும். இதனால் இப்பிரதேசத்தை உள்ளடக்கிய K வலயம் விசேட நிலப்பரப்பாக பிரகடனப்படுத்தப்பட்டு மகாவலி அதிகார சபையின்கீழ் கொண்டுவரப்படுகின்றது என அரசாங்கம் எதிர்காலத்தில் அறிவிக்கமுடியும். அரசாங்கம் தற்போது இதற்கான வேலைகளை மேற்கொள்ளத் தொடங்கிவிட்டது. இதன்மூலம் இரணமடு நீர்த்தேக்கத்திற்கு மகாவலி நீர் வருகின்றதோ இல்லையோ இப்பிரதேசத்தில் சிங்கள மக்கள் குடியேற வருவார்கள் என்பது மட்டும் நிச்சயம்.

**அன்று மாவிளாறு நேற்று வெளிவெரிய அன்று இரணமை மடு முதலிரண்டும் மோதல்களில் தொடங்கி மரணங்களில் முடிவடைந்தன இரணமைமடு..... எதில் முடியப் போகின்றது**

எனவே எதிர்காலச் சந்ததியினரின் நன்மைகருதி இக்குடிநீர் வழங்கும் திட்டம் தொடர்பாக சரியான பாதையைத் தெரிந்தெடுத்து மக்களை வழிநடத்த வேண்டியது வடமாகாண சபையின் வரலாற்றுக் கடமையாகும்.



**ஆசிய அபிவிருத்தி வங்கியின்**

**அறிக்கையின்படி**

**இந்திய ஆலோசகர்களுக்காக**

**ஒதுக்கப்பட்ட நிதி முழுவதும்**

**அவர்களால் பெறப்பட்டுள்ளது.**

**அது மட்டமன்றி திட்ட இவையெகளுக்காக**

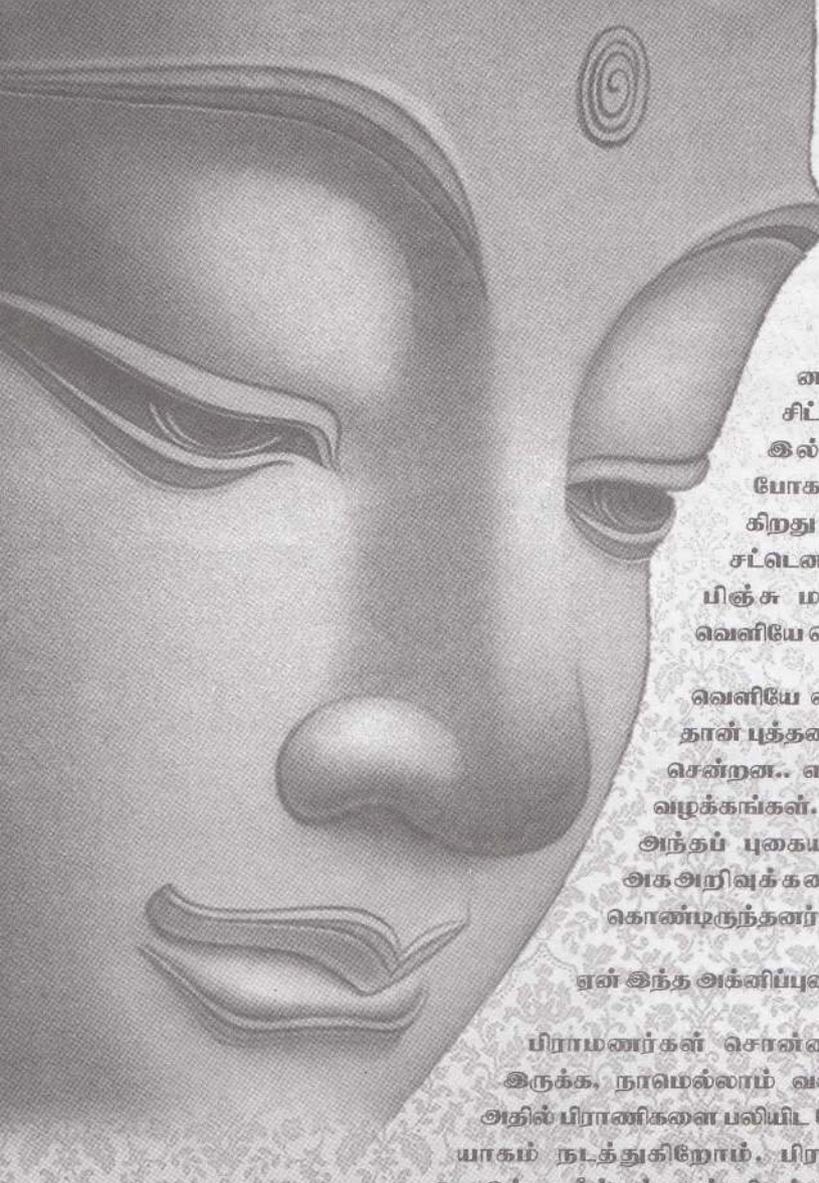
**ஒதுக்கப்பட்ட நிதியில் 78 சதவீதம்**

**இதுவரை பெறப்பட்டுள்ளது.**

**அவ்வாறாயின் திட்ட இவையெகள்**

**78 சதவீதம் நிவறவு பெற்றுவிட்டதா?**

**பிரதமர் தலைவர்**



கமில் வஸ்துவில் சகல ஸௌயாக்  
கியங்க ளையும் ருசித் துக்  
கொண்டு மனைவி யசோதரா  
வோடு இளமைப் பருவத்தில்  
இல்லறம் நடத்திக் கொண்டி  
ருந்த புத்தருக்கு நகர் வலம்  
சென்ற போது கண்ட காட்சிகளி  
னால் ஒரு வைராக்கியம் பளிச்  
சிட்டது. “இனி பெண்சுகம் வேண்டாம்.  
இல் சுகம் வேண்டாம். வெளியே  
போகலாம். அங்கே என்னென்ன நடக்  
கிறது பார்க்கலாம்” என முடிவெடுத்தார்.  
சட்டென இளம் மனைவி யசோதராவையும்  
பிஞ்சு மகன் ராகுலையும் விட்டு விட்டு  
வெளியே சென்றார்.

வெளியே வந்த பிறகு அவர் கண்ட காட்சிகள்  
தான் புத்தரை போராட்டக் களத்துக்கு கொண்டு  
சென்றன.. எங்கெங்கு காணிலும் மூடப் பழுக்க  
வழக்கங்கள். ஊரெல்லாம் ஒரே அக்ஷிப்புகை.  
அந்தப் புகையில் புறக்கண்களும் தெரியாமல்.  
அகஅறிவுக்கண்களும் தெரியாமல் துழாவிக்கொண்டிருந்தனர் மக்கள்.

ஏன் இந்த அக்ஷிப்புகை? என்று கேட்டார் புத்தர்.

பிராமணர்கள் சொன்னார்கள். “ஊரெல்லாம் நலமாக  
இருக்க, நாடுமெல்லாம் வளமாக இருக்க, அக்ஷி வளர்த்து  
அதில் பிராணிகளை பலியிட வேண்டும். வேதம் பயின்ற நாங்கள்  
யாகம் நடத்துகிறோம். பிராணிகளையும் தட்சணையையும்  
கொடுத்து நீங்கள் புண்ணியம் பெறுங்கள்” என அக்ஷிப்புகைக்கிடையே அழத்தமாய்ச் சொன்னார்கள்.

அந்தப் புகைக்கிடையே பிராமணர்கள் மந்திரங்களை சொல்லச் சொல்ல ஒன்றும் புரியாமல்  
மக்கள் கேட்டுக் கொண்டிருந்தனர். காரணம் அன்று மக்கள் பேசியது ‘பிராக்ருத மொழி’,  
அவர்களுக்கு ‘சமஸ்கிருத மந்திரங்கள்’ புரியவில்லை. அதில் என்ன சொல்லப்பட்டிருக்கிறது  
என்றும் தெரியவில்லை.

புத்தர் இதையப்பார்த்தார். மக்களுக்கு விழிப்புணர்வு ஏற்படுத்த வேண்டுமானால் அவர்களின்  
மொழியான ‘பிராக்ருதத்திலேயே’ கருத்துக்களை பரப்ப வேண்டும் என முடிவெடுத்தார்.  
அப்போதுதான் அகவழை யாகத்தின் கொடூரங்களையும் ஆபாசங்களையும் கண்டபடாகக்  
கண்டார் புத்தர்.

அதென்ன அகவழை யாகம்?

ராஜாக்கள் ஒரு ஆண் குதிரையை அவிழ்த்துவிட்டு அடித்து விரட்டி விடுவார்கள். அக்குதிரை  
எங்கெங்கு சென்றுவிட்டு வருகிறதோ.. அந்த எல்லை வரைக்கும் போரிட்டு ஜெயித்துவிட்டு அந்த

வெற்றியை கொண்டாடுவதற்காக நடத்தப்படும் யாகம் தான் அசுவமேத யாகம். ஓடிக்கொண்டு வந்த அந்த குதிரையை கட்டிப்போட்டு விடுவார்கள். அதன் பின் செய்ய வேண்டிய கடமையை பற்றி பின்வரும் சுலோகம் சொல்லுகின்றது அதன் அர்த்தம் சொன்னால் ஆபாசமாக அமையும் விரும்பியவர்கள் அர்த்தத்தை தேடிக்கண்டுமடிக்கவும்  
 “அஸ்வஸ்ய சத்ர சிஷ்நந்து  
 பத்னி க்ராக்யம் ப்ரசக்ஷதே ”  
 எனப்போகிறது ஸ்லோகம்.

அஸ்வமாகிய குதிரையை ராஜாவின் பத்தினி ராணி வழிபட வேண்டிய முறையைத்தான் விளக்குகிறது இந்த ஸ்லோகம். இரவு இந்தக் கடமை முடிந்ததும் மறுநாள் அந்த ஆண் குதிரையை அப்படியே அக்கிரமியில் போட்டு பஸ்பமாகும்வரை எரித்து விடுவார்கள். இதுதான் “அஸ்வமேத யாகம்”. மக்களைப்போலவே, ராஜ குடும்பத்தினரும் பிராமணர்களின் மந்திர யாகத்துக்கு கட்டுப்பட்டுருந்தார்கள்.

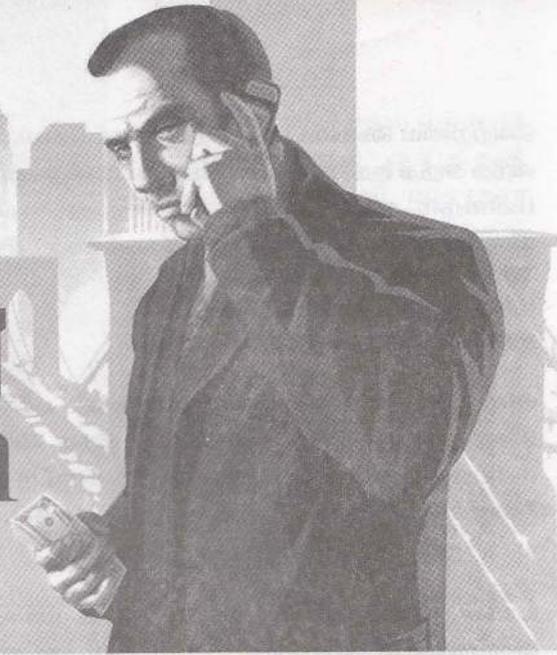
யாகம் முடிந்ததும் “ஏ ராஜா இந்த யாகத்தை நல்லவிதமாக பூர்த்தி செய்தாகி விட்டது. இதற்காக நீ பொன்னும் பொருளும் தட்சணையாய்க் கொடுத்தாய். அத்தோடு யாகத்தில் பங்குகொண்ட உன் ராணியையும் நியதிப்படி நீ எங்களுக்குத் தட்சணையாக்கி பிறகு அழைத்துச் செல்ல வேண்டும்” என்றார்களாம்.

இதையல்லாம் பார்த்து வெகுண்டார் புத்தர். மனித தர்மம், மிருக காரணியம் இரண்டையுமே பொசுக்கி யாகம் செய்கிறீர்களே? ஏன் இப்படி? என யாகம் நடத்தும் இடத்துக்கே போய் கேள்விகள் கேட்டார்.

பிராமணர்கள் பதில் சொன்னார்கள். “குதிரைக்கு மோட்சம் கிடைக்கும். லோகத்துக்கு லேஷம் கிடைக்கும்” என்று. புத்தர் திரும்பக் கேட்டார். “ஒன்றும் தெரியாமல் வளர்ந்து வாழ்ந்து சாகப்போகும் குதிரைக்கு மோட்சம் தருகிறீர்களே.. எல்லாம் அறிந்த பிராமணனாகிய நீங்கள் மோட்சம் பெற வேண்டாமா? அந்த அக்கிரமி குண்டத்தில் யாகம் நடத்தும் உங்களையும் தூக்கிப் போட்டால் உங்களுக்கும் மோட்சம் கிட்டுமல்லவா?. பிராகிருத மொழியில் மக்களிடமும் இதே கேள்வியை புத்தர் பரப்ப திடுக்கிட்டுப் போனார்கள் பிராமணர்கள். அதனால் தான் இன்று பௌத்தத்தில் கொல்லாமை என்பது முக்கியத்துவம் பெறுகின்றது. கௌதம புத்தரின் போதனைகள் ஒவ்வொன்றுமே உயரியது இந்து மதத்திற்கு நிகராக வந்து பௌத்தம் வளர்ந்தமைக்கு இதுவே காரணம். இன்று இலங்கையில் நாய்களை கூட கொலை செய்யக் கூடாது என சட்டம் பின்பற்றப்படுவதற்கு இப் போதனையே காரணம். ஆனால் தமிழர்கள்?

**அஸ்வமேதமும்  
 கௌதம புத்தரும்**

# நிதியியற் குறைகேள் அதிகாரி



ஓபாங் பாலகுமார்

முகாமையாளர்,  
இலங்கை வங்கி, மாணிப்பாய்.

‘குறைகேள் அதிகாரி’ (Ombuds Man) என்ற கருத்து நிலை சுவீடன் நாட்டில் 1713 அக்டோபரில் பட்டத்து மன்னன் 12ம் சார்ள்சினால் முதன் முதலாக உருவாக்கப் பட்டதாக வரலாற்று ஆவணங்கள் மூலம் அறிய முடிகின்றது. இக் கருத்தியல் அவனால் சுவீடனில் ஒரு சட்டமாக இயற்றப்பட்டதுடன் அவனது ஆட்சிக் காலத்திற் பணிபுரிந்த நீதியரசர்கள் படை அதிகாரிகள் மற்றும் குடியியல் அதிகாரிகள் யாவரும் அவன் காலத்தில் வழக்கிலிருந்த சட்டங்களை அனுசரித்துச் செயற்ப்படுகின்றனரா எனவும் தத்தம் கடமைகளை அவர்கள் சரியான முறையில் மேற் கொள்கின்றனரா என்பதைக் கண்காணிக்கவும் “குறைகேள் அதிகாரி” என்ற பதவி நிலை உருவாக்கப்பட்டது. 12ம் சார்ள்ஸ் மன்னன் 1700களில் இரசியாவிற்றகதிரான தனது பிரசாரங்களை மேற் கொள்ள சுவீடனுக்கு வெளியே சென்ற போது தான் நாட்டில் இல்லாத சந்தர்ப்பங்களில் தனது சார்பாக ஒருவர் நாட்டு நடப்புகளை கண்காணிக்கத் தேவை என்ற சிந்தனை அவனுள் எழுந்ததன் அறுவடையே இக் கருத்து நிலையாகும்.

சுவீடனில் தோற்றம் பெற்ற குறைகேள் அதிகாரி - (Ombuds man) என்ற சொற் பதமானது Umboth (commission) உம் Matht (man) உம் இணைந்து Ombudsman எனும் one man commission (தனி நபர் ஆணைக்குழு) ஆக உருவாக்கப் பட்டுள்ளது. இச் சுவீடன் சொற் பதத்திற்கு இணையான ஆங்கிலப் பதத்தை Representative எனவும் பொருள் கொள்ளலாம். பிரிட்டானிக்கா பேரகராதி (Btitanicaencyclo pedia) A Govt official appointed to investigate complains made by individuals against the govt or public bodies (அரச மற்றும் பொதுத் துறை மீது தனி நபர்களால் மேற் கொள்ளப்

படும் முறைப்பாடுகளை விசாரணை செய்யும் அரச அதிகாரி) என்கிறது. குறைகேள் அதிகாரி என்பதன் நவீன கருத்தியலானது ஒரு அரசின் அதிகாரிகளிற்கும் அந் நாட்டின் பிரஜைகளிற்கும் இடையே சமநிலையைச் சிருஸ்டிக்கும் ஒரு தனி நபர் என்பதாகும்.

12ம் சார்ள்ஸ் மன்னனின் சிந்தையில் இக் கருத்து நிலை உருவாகி நிறுவன மயப்படுத்த முன்னர் இதற்கு ஒப்பான சில நடைமுறைகள் பயிலப்பட்டுவந்தமையும் இங்கு அவதானிப்பிற்குரியதாகவுள்ளது. புராதன முஸ்லீம்கள் மத்தியில் “மெராசிப்” (Mohtasib) என்பவர் பற்றிப் பேசப்பட்டது.

இவர் தினமும் தனது செயற்படு பரப்பில் அடங்கும் நகரங்கள், பட்டினங்கள், அங்காடிகள் போன்றனவற்றினூடாகப் பயணித்து கீழ்வரும் நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டனர்.

1. வாடிக்கையாளர் ஏமாற்றப் ப்டாமை.

2. உத்தியோகத்தர்கள் தம் கடமை தவறாமையும் மனிதாபிமான அணுகு முறையும்.

3. முரண்பாடுகளைத் தீர்த்து வைத்தல்.

இங்கு மொஹ்ராசிப் (Mohtail) என்ற பதம் Hiba (ஹிப்பா) அல்லது பொறுப்புக்கூறல் (Accountability) என வியாக்கியானப் படுத்தப்படுகின்றது. இப் பொறுப்புக் கூறலானது தனி மனிதனிற்கோ அல்லது சமூகத்திற்கோ அல்லது இறைக்கு முன்னோ கூறப்படவேண்டும். புராதன சீனாவில் சென்சோறேற் (Censoiate) எனப்படும் நிறுவனம் இருந்ததாகவும் அதன் பிரதான பணியாக அரசு இயந்திரம் தன் நிர்வாகத்தை சரியான முறையில் செயற்படுத்துகின்றதா என்பதை கண்காணிப்பதுடன் மக்களின் உரிமைகளிற்கு ஏதாவது அச்சுறுத்தல்கள் உள்ளனவா என்பதை உறுதி செய்வதுமாகும்.

புராதன சிங்கள முடி மன்னர் காலத்தில் துக்கான்னாறாலா (Dukgna Rala) எனப்படும் மன்னனின் மூத்த விசுவாசியான பிரஜை ஒருவர் அரசன் மனையில் வசித்ததாக காலாநிதி. விக்கிரம வீரகுரிய "The Financial omuds man sheme" என்ற கட்டுரையில் குறிப்பிடுகின்றார். "துக்கான்னாறாலா" என்ற பதம் முறையிடப்படும், செவிமடுக்கப்படும் மனிதரென பொருள் கொள்ளப்படுகிறது.

இதன் வளர்ச்சிப் போக்கை பின்னாளில் பாராளமன்ற சட்ட மூலங்கள் மூலம் "குறைகேள் அதிகாரி"யாக தோற்றம் பெறலாயிற்று. 1809ல் சுவீடனிலும், 1918ல் பின்லாந்திலும், 1962ல் நியூஸிலாந்திலும், 1967ல் கனடாவிலும் உருவாக்கம் பெற்று

இன்று நூற்றிற்கும் மேற்பட்ட நாடுகளில் செயற்பட்டு வருகின்றது.

சிறிலங்காவில்...

சிறிலங்காவின் முதற் குறைகேள் அதிகாரி 1978ஆம் ஆண்டின் புதிய சனநாயக சோசலிச குடியரசு அரசியல் யாப்பின் 156ஆவது பிரிவின் கீழ் உருவாக்கப்பட்டது. இவர் மேன்மை தங்கிய சனாதிபதியால் நியமிக்கப்பட்டு இப் பதவியில் 68ஆவது வயது வரை கடமை புரியும் தகுதி உடையவராகுகிறார். தான் பதவியை இராஜினாமாச் செய்தாலோ அன்றிச் சனாதிபதியால் பதவி நீக்கம் செய்தாலோ ஒழிய இப் பதவியில் இருக்க முடியும். முதலாவது குறைகேள் அதிகாரியாக திரு.பேட்டம் பஸ்தியாம் பிள்ளை நியமிக்கப்பட்டார்.

நிதியியற் குறைகேள் அதிகாரி

2000ம் ஆண்டளவில் அரசு நிதித் துறை மறுசீரமைப்பு ஆணைக்குழு ஒன்றை சிறிலங்கா மத்திய வங்கி ஆளுநரின் தலைமையில் உருவாக்கியிருந்தது. இவ் ஆணைக் குழுவின் உறுப்பினர்களில் ஒருவரான கலாநிதி. விக்கிரம வீரகுரியா வினால் "வங்கியியற் குறைகேள் அதிகாரி" என்ற உலக நாடுகளில் நடைமுறையில் இருக்கும் திட்டமொன்று தாபிக்கப்பட வேண்டும் என்ற முன் மொழிவு சமீர்ப்பிக்கப்பட்டது. இந்த எண்ணக் கருவை இவ் ஆணைக்குழு சாதகமான ஒரு விடயமாக ஏற்றுக் கொண்ட போதும் வங்கியியல் உயர் அதிகாரிகள் இதனை நிறுவன மயப்படுத்துவதில் பெரிதும் நாட்டம் கொண்டிருக்கவில்லை. அதே வேளை நுகர்வோர் பாதுகாப்புச் சட்டத்தின் 9ம் பிரிவின் கீழ் வங்கிகள், நிதி நிறுவனங்கள் என்பவற்றை கேள்விக் குட்ப்படுத்தி விசாரணை செய்யும் அதிகாரம் அரசிற்கு இருந்தது. இதனால் சிறிலங்காவில் வங்கித் துறை வங்கியியற் குறைகேள்

அதிகாரி என்ற திட்டத்தை நடை முறைப் படுத்த ஒப்புக் கொண்டது. இதன் அடிப்படையில் முதலாவது வங்கியியற் குறைகேள் அதிகாரியாக ஓய்வு பெற்ற நீதியரசர் வோல்ட்டர் லட்டுவஹெத்தி (Walter Ladduwahety) டிசம்பர் 2003ல் நியமிக்கப்பட்டார்.

இச் செயற்பாடு ஆரம்பிக்கப்பட்டு சிறிது காலத்துள் நிதிக் கம்பனிகள், லீசிங் கம்பனிகள், முதற்தர முகவர்கள் இத்திட்டத்தில் இணைய விருப்பம் தெரிவித்தனர். இதனால் “வங்கியியற் குறைகேள் அதிகாரி” என்ற பதம் “நிதியியற் குறைகேள் அதிகாரி” என மாற்றம் பெறலாயிற்று. இன்று பாராளுமன்றக் குறைகேள் அதிகாரியின் செயற்பாடுகளிற்கு அப்பால் இரண்டு குறைகேள் அதிகாரிகள் செயற்படுகின்றனர்.

1. 2003 டிசம்பரில் தாபியிதம் பெற்ற நிதியியற்குறைகேள் அதிகாரி.

2. 2005ல் தாபிதம் பெற்ற காப்புறுதி குறைகேள் அதிகாரி.

இவை இரண்டும் அரசியற் சட்டத்தின் கீழ் உருவாக்கப்பட்டவை அல்ல மாறாகத் தனிப்பட்ட முறையில் ஆனால் உலக நாடுகளின் நடைமுறையில் உள்ளது போன்று அவற்றிற்கொப்பாக உருவாக்கப்பட்டது. விசேடமாக இங்கிலாந்து, அவுஸ்ரேலியா, இந்தியா போன்ற நாடுகளின் நடை முறைகளை அடியொற்றி உருவாக்கப்பட்டது.

நிதியியல் ஒம்புட்ஸ்மன் சிறிலங்கா மத்திய வங்கியின் அங்கீகாரத்துடன் கம்பனிச் சட்டத்தின் கீழ் “குறைகேள் அதிகாரி” (உத்தரவாதம் அளிக்கப்பட்டது) லிட் எனும் கம்பனியாக உருவாக்கப்பட்டது. அதில் வங்கியியற் துறையினர், நிதிக் கம்பனிகள், லீசிங் கம்பனிகள், முகவர்கள் ஆகியோர் அங்கத்துவம் பெற்றுள்ளனர். இக் கம்பனியின் உள்ளக, புறவக விதிகளின் பிரகாரம் நிதியியற் குறைகேள் அதிகாரியின் செயற்பாடுகள், அதிகாரங்கள் என்பன வரையறை

செய்யப்பட்டுள்ளது. பொதுவாக நிதியியற் குறைகேள் அதிகாரியால் வங்கிகள், நிதிக் கம்பனிகள், லீசிங் கம்பனிகள் என்பனவற்றிற்கு எதிராக அவர்களின் வாடிக்கையாளர்களால் மேற்கொள்ளப்படும் முறைப்பாடுகளை விசாரணை செய்து அதற்கான நிவாரணங்களை பாதிக்கப்பட்டவர்களிற்கு பெற்றுக் கொடுக்கும் அதிகாரம் உடையது. முறைப்பாட்டிற்குரிய நிறுவனங்கள் குறைகேள் அதிகாரியின் தீர்ப்பை ஏற்று அத்தீர்ப்பிற்கு மதிப்பளிக்கும் கடப்பாடுடையனவாக இருத்தல் முக்கியமானதாகும். இங்கு மரபு ரீதியான நீதிமன்ற நடவடிக்கைகள் போன்று சட்டத்தரணிகள் முன்னிலையாகி ஒரு கட்சிக்காரரிற்காக வாதிடுதல், குறுக்கு விசாரணைகள் செய்தல் என்பன இடம் பெறமாட்டாது. இத்தகைய நடவடிக்கைகள் எதுவும் இல்லாமையால் நீண்ட காலத் தாமதம், பணவிரயம் என்பன தவிர்க்கப்படுகின்றன. அத்துடன் கனிசமான அளவு நியாயமான தீர்ப்பையும் எதிர் பார்க்க முடியும்.

### அதிகாரங்கள்

வாடிக்கையாளர் ஒருவர் தான் வாடிக்கையாளராக உள்ள ஒரு வங்கி அல்லது நிதி நிறுவனம் அல்லது லீசிங் கம்பனிக்கு எதிராக கீழ்வரும் காரணங்களின் அடிப்படையில் முறைப்பாடுகளை மேற்கொள்ள முடியும்.

1. காசோலைகள், உண்டியல்கள், வங்கியாணைகள் என்பனவற்றைச் சேகரிப்பதிலோ அன்றிக் கொடுப்பனவு செய்வதிலோ ஏற்படும் தாமதங்கள் அல்லது மறுப்புக்கள் தொடர்பாக.

2. வாடிக்கையாளர்களிற்கும், ஏனையவர்களிற்கும் வங்கி ஆணைகளை வழங்க மறுத்தல்.

3. நியம வேலை நேரத்தை பின்பற்றா திருத்தல்.

4. வங்கி உத்தரவாதங்களையோ நாணயக் கடிதங்களையோ ஏற்க மறுத்தல்.

5. மோசடி செய்யப்பட்ட காசோலை, அல்லது உண்டியல் தொடர்பாக.

6. நடைமுறை, சேமிப்பு, காலக் கணக்குகளில் அதிகாரம் அளிக்கப்படாத அல்லது மோசடி செய்யப்பட்ட பணமீள்பெறல்கள்.

7. வாடிக்கையாளர் ஒருவரின் தனது கணக்குச் செயற்பாடுகள் தொடர்பான ஓர் எழுத்து மூலமான புகார்களை விசாரித்தல்.

8. ஏற்றுமதி செய்யும் வாடிக்கையாளர் ஒருவரால் ஏற்றுமதி உண்டியல் ஒன்றை துஸ்பிரயோகம் செய்து கையாளல், அத்தகைய உண்டியல்களைச் சேகரித்தல், ஏற்றுமதி நடைமுறைச் செயற்பாடுகளில் ஏற்படும் தடங்கல்கள் போன்றன தொடர்பான முறைப்பாடுகள்.

9. நிதிசார் நடவடிக்கைகள் தொடர்பாகச் சிறிலங்கா மத்திய வங்கியின் நடைமுறைகளைப் பின்பற்றா திருத்தல்.

10. அங்கத்துவ நிதி நிறுவனங்கள் வட்டி, சேவைக் கட்டணம், தண்டங்கள் என்பவற்றை அறவிட்டமை தொடர்பாக விசேடமாக அறவிடப்பட்ட வீதமானது பிரசுரிக்கப்பட்ட வீதத்திலிருந்து மாறுபடும் போது.

11. சிறிலங்கா மத்திய வங்கியால் காலத்திற்கு காலம் விடுவிக்கப்படும் அறிவுறுத்தல்கள் முறையாக பின்பற்றப்படாத பட்சத்தில் அது தொடர்பாக விசாரிக்கும் அதிகாரம்.

இத்திட்டம் சிறந்த முறையில் முன்னெடுக்கப்பட்டதைத் தொடர்ந்து 2004ல் நடுப் பகுதியில் நிதியியற் குறைகேள் அதிகாரியின் அதிகாரங்கள் விரிவு படுத்தப் படலாயின. அவையாவன

1. தனி நபர் வாடிக்கையாளர்களால் மேற்கொள்ளப்படும் முறைப் பாடுகள் மட்டுமன்றி பங்குடமை கணக்குகள், கம்பனிக் கணக்குகள் என்பனவற்றால் மேற்கொள்ளப்படும் முறைப்பாடுகள் விசாரிக்கப்படல்.

2. கடன் மீள் அறவிட்டு செயன் முறைகளின் கீழ் மேற்கொள்ளப்படும் நடவடிக்கைகள் தொடர்பாகவும் விசேடமாக அசையாச் சொத்துக்களின் பகிரங்க ஏலவிற்பனை தொடர்பாக.

மேற்குலகில் “வங்கியியற் குறைகேள் அதிகாரி” அல்லது “நிதியியற் குறைகேள் அதிகாரி” பற்றிய அடிப்படை அறிவு அங்குள்ள சாமானிய மக்களாலும் அறியப்பட்டதாவுள்ளது. அவர்களின் கல்வித் தரம், தொழில்நுட்ப மேம்பாடு, மாற்றங்களோடு இணைந்து செல்லும் மனப்பாங்கு என்பன இதற்கு அடிப்படையாக அமைந்துள்ளன. மாறாக அபிவிருத்தியடைந்து வரும் நாடுகளில் இத்திட்டம் பற்றிய அறிவு பெரும்பாலான வர்களிடையே காணப்படுவதில்லை. இதனால் இந்நாடுகளில் இத்திட்டம் தொடர்பான விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்த வேண்டிய பொறுப்பு உள்ளது. இந்தியாவில் கட்புல, செவிப்புல தொடர்பு சாதனங்கள் மூலம் இது தொடர்பான விழிப்புணர்வு ஏற்படுத்தப்படுகிறது. அது மட்டுமன்றி இந்திய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனம் தயாரிக்கும் “செய்திப்படங்கள் மூலமும் பெருந்தொகையான மக்களுடன் தொடர்பாடிவருகிறது.

நமது நாட்டைப் பொறுத்தவரை இது தொடர்பான போதிய தகவல்கள் மக்களைச் சென்றடைந்திருக்கவில்லை

என்பதே நிதர்சனமாகும். எனவே இத்திட்டம் தொடர்பான பரந்த அறிவை மாநகர, நகர, பட்டின மக்கள் மட்டுமன்றி கிராமங்களின் அடித்தட்டில் இருப்பவர்களும் பெற்றிருக்க நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டியது ஒரு தார்மீகப் பொறுப்பாகும். “சகலநிற்குமான வங்கிச்சேவை” என்ற உன்னத இலக்கை நோக்கிப் பயணிக்கும் அரசு, சிறீலங்கா மத்திய வங்கி, வர்த்தக வங்கிகள், நிதிநிறுவனங்கள் யாவும் நம் நாட்டில் நடைமுறையிலுள்ள “நிதியியற்குறைகேள் அதிகாரி” என்ற திட்டம் தொடர்பான விழிப்புணர்வையும் ஏற்படுத்த திறந்த மனத்தோடு பணி புரிய வேண்டும். பத்திரிகைகள், வானொலி, தொலைக்காட்சி விளம்பரங்கள் மற்றும் கானொளிகள் மூலம் இச் செய்தியை மக்களிடையே கொண்டு செல்லலாம்.

- உசாவியவை :
1. banking ombudsman – Janakn..B Chennai 2012.
  2. Tha tinancial ombudsman – Dr. Wicheea Weerasooriya scheme
  3. Financial ombudsman weighs nexus between bank and customer - RAVILADUWAHetty

வங்கிகள் தமது வாடிக்கையாளர்களை மனிதர்களாக கருதுவேண்டும். மாறாக கோரவகளாகவோ, கணக்கு இலக்கங்களாகவோ கருதக்கூடாது. - உதயசேகர மாப்பா (நிதியியற் குறைகேள் அதிகாரி)

## கொள்ளுத் தாத்தாவும் லொல்லுப் பேரனும்

தாத்தா: அந்தக் காலம் மாதிரி வராதுடா பேராண்டி....

பேரன்: ஏன் தாத்தா...?

தாத்தா : அந்தக் காலத்துல என்னை கடைக்குப் போகச் சொல்லி எங்கம்மா என் கையில் ஒரு ரூபாய் தான் கொடுப்பாங்க...

பேரன் : சரி....

தாத்தா : நா அதுக்குள்ளயே அரிசி, புளி, காய்கறி, பழம் எல்லாம் வாங்கிட்டு, கடைசியில சாக்கலேட்டும் வாங்கி சாப்பிடுவேன்...

பேரன் : அப்படியா...

தாத்தா : ஆமாண்டா... இப்பச் சொல்லு, இதெல்லாம் இந்தக் காலத்துல நடக்குமானு...?

பேரன் : நிச்சயமா முடியாது தாத்தா. இப்பத்தான் எல்லாக் கடையிலயும் கேமரா வச்சுருக்காங்களே... திருடினா காட்டிக் கொடுத்தும்...



# பெருந்தில்லை

**வீட்டினுள்** நுழைந்ததும் எதிர்ப்பட்ட அம்மாவைப் பார்த்தபோதுதான் காலையில் ஆபிஸ் போகும் போது நான்கு நாட்களாகத் தொடர்ந்து அம்மா வாங்கி வரச் சொன்ன மருந்து நிகைவுக்கு வருகிறது. மூன்று நாட்களாக “மருந்து வாங்கிட்டு வந்தியா?” என்று கேட்டவள் இன்று வார்த்தைகளால் கேட்காமல் கண்களில் கேள்வியோடு நின்றாள்.

“அம்மா...அதுவந்து...எனக்கு என்னமோ ஞாபகமே இருக்கறதில்லே” தயங்கித் தயங்கிச் சொன்னான்.

அறையிலிருந்து வெளிப்பட்ட அப்பா “கையிலே என்ன?” என்றார்.

“இதுவா ரீனா ஸ்வீட் கேட்டா...அதான்” அவன் பதிலில் மருந்து வாங்கி வர

மறந்துவிட்ட வெட்கம்.

பதிலுக்கு ஏதோ சொல்ல வாயெடுத்தவர் மனைவியின் கண்சாடையைக் கண்டு அமைதியானார். மனதுக்குள் உறுத்தல் அதிகமானது. மனைவி ரீனாவிடம் ஸ்வீட்டைக் கொடுத்தான்.

நாளையும். அம்மாவுக்கு மருந்து வாங்க மறந்தாலும் மறந்து போகும் என்பதால் அன்று இரவே சென்று மருந்தை வாங்கி வந்தான்.

அம்மாவிடம் தர அறைக்குள் செல்ல எத்தனித்தவன் அப்பாவின் பேச்சுக் குரலைக் கேட்டு அப்படியே வாசலிலேயே நின்றான்.

“அவனுக்கு அவன் பொண்டாட்டி கேட்ட ஸ்வீட் ஞாபகமிருக்கு. அம்மா நீ நாலு நாளா கஷ்டப்படுறியே மருந்து வாங்கிட்டு வர ஞாபகமில்லையா? நாலு வார்த்தை கேட்டிருப்பேன். நீதான் விடலை” குரலில் கோபம்.

“ஏங்க என்ன இருந்தாலும் நான் பெத்த பிள்ளைங்க அவன். அவன் மருந்து வாங்கிவர 4 நாள் மறந்தாலும் நாற்பது நாள் மறந்தாலும் நான் மன்னிச்சிருவேன். அவ பொண்டாட்டி. இப்ப வந்தவ. இள வயசு வேற. கேட்டத வாங்கித் தரலைன்னா கோவிச்சுக்குவா. நான் பெத்த தாய். நான் மன்னிக்கிற மாதிரி அவளால அவளோ சீக்கிரமா மன்னிக்க முடியுமா? வாழ்க்கையில் இதெல்லாம் சகஜம். விடுங்க.”

தன் தாயின் பெருந்தன்மையான பதிலைக் கேட்ட அவன் தன் பெற்றோரிடம் மன்னிப்புக் கேட்க அறையினுள் நுழைந்தான் தலையைக் குனிந்து கொண்டே.



# ஆண்கள் ஏன் பொய் சொல்லுகின்றார்கள்

உலகம் முழுவ

துமே உள்ள கணவர்கள் தங்கள் மனைவியிடம்

பொய் சொல்வதுண்டு. காரணம் மனைவி மனம் வருத்தப்படக் கூடாது என்பதற்காகத்தான் என்கின்றனர் ஆய்வாளர்கள். மனைவியுடன் பொது இடத்தில் நடந்து செல்லும்போது அம்சமாய் ஒரு பெண் கிராஸ் செய்தால் அப்படியே ஒரு சின்ன லுக் விடுவது பலருக்கும் இருக்கும் பழக்கம். அப்போது மனைவி கணவரை நோக்கி, இப்ப எதுக்கு அந்தப் பெண்ணை பார்த்தீங்க என்று கேட்டால். சீச்சீ நான் அந்த பெண்ணைப் பார்க்கவே இல்லை, என்னைப் போய் இப்படி நினைத்துவிட்டாயே என்று கேட்பதோடு நீ பக்கத்தில் இருக்கும்போது நான் எதுக்கு 'அதை'ப் பார்க்கணும் என்பார்கள்.

வீட்டில் ஏதாவது புதிதாக சமைத்தால் முதலில் பரிசோதனை செய்வது கணவரை வைத்துதான். மனைவியை சந்தோசப்படுத்த கணவரும் மூச்சுவிட முடியாமல் சாப்பிட்டு விட்டு எழுந்து விடுவார். என்னங்க நான் புதுசா சமைத்தது எப்படி இருந்தது என்று கேட்பார்கள், மனைவிகள். அதற்கு ஓ, ரொம்ப நல்லா இருந்தது என்று கணவன்மார்கள் பாராட்டுவார்கள். மனைவி உச்சி குளிர்ந்து போய் விடுவார்களாம். சமைத்த சாப்பாடு நல்லா இல்லாவிட்டாலும் கூட, அதையும் பெண்கள் அழகாக சமாளிப்பார்கள். அன்னைக்கு ஒரு நாள் நான் ஏதோ புதுசா ஒரு ரெசிபி சமைச்சேன். அதை வாயில் வைக்கவே முடியவில்லை. ஆனால் என் புருஷன் ஒரு வார்த்தைக் கூட சொல்லாம அமைதியா சாப்பிட்டார். அவர் மாதிரி வருமா என்று பெருமை பேசிக் கொள்வார்கள்.

அதாவது கணவன் பொய் சொன்னாலும் கூட, அதை பெருந்தன்மையாக கருதுவதுதான் ஒரு மனைவியின் குணம். புதிதாக ஒரு புடவையை கட்டிக் கொண்டு போய் கணவன் முன் நின்று என்னங்க இந்த சேலை எப்படி இருக்கு என்று மனைவி கேட்டார். உடனே சேலை ரொம்ப நல்லா இருக்கும்மா என்பார்கள். அவர்கள் சொல்வது சேலையைத் தான் அந்த சேலை உங்களுக்கு நன்றாக இருக்காவிட்டாலும் கூட பெரும்பாலானவர்கள் அப்படித்தான்

சொல்கிறார்களாம். நல்லா இல்லைன்னு சொன்னா அடுத்து என்ன நடக்கும் என்பது ஆண்களுக்குத்தானே தெரியும்..!

கணவருக்கு ஒரு சட்டையைத் தேர்ந்தெடுத்து அது அவருக்கு பிடிக்காவிட்டாலும் சூப்பர் என்று சொல்லிவிடுவார்கள் மனைவிகள். உடனே அது தனக்கு பிடிக்காவிட்டாலும் மனைவியின் சந்தோஷத்திற்காக அந்த சட்டையை அணிந்து கொள்வார்கள் ஆண்கள்.

இந்த மாதிரி சின்னச் சின்ன விஷயங்களில் ஆண்கள் பொய் சொல்வது மனைவி மனம் வருத்தப்படக் கூடாது, தாம்பத்யத்தில் இனிமை கெட்டு விடக் கூடாது, குடும்பத்தில் பூசல் வெடித்து விடக் கூடாது என்பதற்காகத் தானாம். இதையே சாக்காக வைத்து எதுக்கெடுத்தாலும் பொய் சொன்னா கண்டிப்பாக பூகம்பம்தான் வெடிக்கும் என்பதை கணவர்கள் மனதில் வைத்துக்கொள்ளவேண்டும்.

# கொஞ்சம் சிரியங்க



**பரீட்சை** நடந்துகொண்டிருந்தது. ஒரு மாணவன் பரீட்சை ஹாலுக்கு அரை மணி நேரம் லேட்டாக வந்து சேர்ந்தான்.

"தம்பி நீ ரொம்ப லேட். இன்னும் இரண்டு மணி நேரத்துல எழுதி முடிச்சுடனும்" என்றார் ஆசிரியர். மாணவன் ஒத்துக்கொண்டான்.

ஆசிரியர் சொன்ன நேரம் வந்தது.

ஆனால் அந்த மாணவன் எழுதிக்கொண்டே இருந்தான். "தம்பி டைம் ஆயிருச்சு. இனிமே நீ பேப்பர் குடுத்தா வாங்க மாட்டேன்" என்றார் ஆசிரியர்.

மாணவன் எரிச்சலாகி பேப்பரைத் தூக்கி வீசி

"போங்கய்யா நீங்களும் உங்க எக்ஸாமும்!" என்று கத்தினான்.

"டேய் நீ ரொம்ப அதிகமாப் பேசறே! ப்ரின்சிபால் கிட்டே கம்ப்ளெயின்ட் பண்ணிருவேன்" என்றார் ஆசிரியர்.

"நான் யார் தெரியுமா?" என்றான் மாணவன்.

"நீ யாரா இருந்தா எனக்கென்ன?" என்று கடுப்பாக சொன்னார் ஆசிரியர்.

"நான் யார்னு தெரியாது உங்களுக்கு?" என்றான் மாணவன் மீண்டும்.

"தெரியாது!!!" என்று கத்தினார் ஆசிரியர்.

"அப்ப நல்லதாப் போச்சு!" என்று சொல்லிவிட்டு நடையைக் கட்டினான் மாணவன்

# வாடியா

**தொன்மையான** கலாசார பாரம்பரியமும் உயர் பண்பாடும் மிக்க இந்தியாவில் ஒவ்வொரு மணிநேரத்திற்கும் 4 பெண்கள் பாலியல் தொழில் செய்ய ஆரம்பிக்கிறார்கள், அவர்களில் 3 பேர் நிர்பந்தம் காரணமாக இத்தொழில் செய்ய வந்தவர்கள் .அதிலும் 35.47% பெண்கள் 18 வயது கூட நிரம்பாதவர்கள் என்பதை இந்திய அரசின் பெண்கள் மற்றும் குழந்தைகள் காப்பக அமைச்சர் ஒத்துக்கொள்கிறார்.

அடிமைத்தனத்தையும் பெண்களை வைத்து பாலியல் தொழில் செய்து பணம் சம்பாதிப்பதையும் எதிர்த்துச் சட்டங்கள் பல எழுத்தில் இருக்கின்றன. இப் பெண்களின் புனர்வாழ்வுக்காக பல்வேறு நலத்திட்டங்கள், சட்டங்கள், ஆய்வுகள், அறிக்கைகள், என்று வரிசையாக ஒரு பக்கம் அணிவகுப்பு நடந்த வண்ணம் இருக்கின்றது. எனினும் சுதந்திரம் பெற்று சட்டங்கள் மனித உரிமைகள் என்ற தளத்திற்கும் அப்பால், கற்பு என்ற பெண் ஒழுக்கத்தை அதி தீவிரமாக கொண்டாடும் இந்திய மண்ணில் இன்னும் இருக்கின்றன வேஷியா கிராமங்கள். தமிழில் அப்படியே சொல்வதனால் தேவடியா கிராமங்கள். அப்படித்தான் அவை அழைக்கப்படுகின்றன.





இந்தியா பல்வேறு துகறிகளிலும் முன்பினூடிக்  
வகாண்டிடுந்தாலும் இன்றும் பல ரீரதேசங்கள் பகலுய  
முட்த்தனமான வகாள்வககளால் நீறயந்தூ யலகையையே  
பறய சாழ்நிக் வகாண்டிடுக்கின்றன

குஜராத் மாநிலத்தில் அகமதாபாத்திலிருந்து 210 கி.மீ தொலைவில் இருக்கும் டிவாடியா கிராமம் தான் வேஷியா கிராமம் என்றழைக்கப்படுகிறது. பல நூறு வருடங்களுக்குப் பின் கடந்த வருடம் தான் முதல் முறையாக இங்கிருக்கும் பெண்கள் 15 பேருக்கு முறைப்படி திருமண வைபவம் நடந்து இருக்கின்றது அதற்கு அழைப்பிதழ் தயாராகி அனுப்பப்பட்ட பின், இத்திருமண நிகழ்ச்சியை முன்னின்று நடத்தும் தொண்டு நிறுவனத்திற்கு கொலை மிரட்டல்



விடுத்திருக்கும் சம்பவமும் நிகழ்ந்திருக்கிறது. செய்திகளுக்காக அலையும் இன்றைய ஊடகங்களுக்கு இச்செய்தி பெருந்தீனியாக இருப்பதும் என்னவோ இந்த ஓரிடத்தில் மட்டுமே இம்மாதிரி கிராமம் இருப்பது போலவுமான தோற்றம் ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கிறது. மனித இன வரலாற்றின் மிகப் பழமையான காலத்திலிருந்து இத்தொழில் நடக்காத மாநிலமே கிடையாது என்பது தான் உண்மை. பாரதமாதாவும் இதற்கு விதிவிலக்கல்ல. ஆடலும் பாடலுமாக வாழ்ந்த பெண்கள் பேரரசர்களின் ஆசைநாயகிகளாக இருந்தார்கள் என்பதும் அவர்கள் அரசியலிலும் பொருளாதரத்திலும் மிகவும் செல்வாக்குடையவர்களாக விளங்கினார்கள் என்பதும் வரலாற்றில் மறுபக்கமாக இருப்பதை யாரும் மறுக்க முடியாது. ஜஹாங்கீர், அவுரங்கசீப் முதல் தஞ்சையை ஆண்ட அரசர்களுடன் மிகவும் அதிகாரம் செலுத்திய அக்காமார்கள் வரை மும்பையை இன்றுவரை அச்சுறுத்திக்கொண்டிருக்கும் தாதாக்களின் காதலிகளைப் பற்றி வெளிவந்திருக்கும் ஹஸ்சைன் சைதியின் மாஃபியா குயின்ஸ் ஆஃப் மும்பை என்ற சமகால வரலாறு வரை பாலியல் தொழிலும் பெண்களும் பற்றிய பல்வேறு செய்திகளையும் அதற்கான காரண காரியங்களையும் அவரவர் பார்வையில் பார்த்துக் கொண்டும் விமர்சித்துக் கொண்டும் இருக்கின்றோம். இச்சூழலில் தான் டிவாடியா கிராமம் குறித்த மேற்கண்ட செய்தி பத்திரிகை உலகத்தில் மிகவும் பரபரப்பாக பேசப்பட்டுக் கொண்டிருந்தது. இதுபற்றி டிஸ்கவரி அலைவரிசையிலும் விபரணம் படம்

காண்பிக்கப்பட்டது . யாழ்ப்பாணத்திலும் இதனை பார்க்கக் கூடியதாக இருந்தது இப்பகுதியில் வாழும் சரணியா ஆதிவாசி குடும்பங்களில்தான் இத்தொழில் தலைமுறை தலைமுறையாக தொடர்ந்து வருகிறது. தொடர்ந்து போரில் ஈடுபட்ட ரஜபுத்திரர்களின் மரணம் காரணமாக பிறப்பு விகிதம் குறைந்த நிலையில் குழந்தை இல்லாத பெண்ணுடன் , அவள் விருப்பத்துடன் இன்னொரு ஆண் உடலுறவு கொள்ளவும் குழந்தையைப் பெற்றெடுக்கவும் இச்சமூகம் ஏற்படுத்திக்கொண்ட ஒரு சடங்காகவே ஆரம்ப காலத்தில் இம்முறை இருந்தது என்று சில ஆய்வாளர்கள் சொல்கிறார்கள். ஆனால் அம்மாதிரி ஏற்பாடுகள் காலப்போக்கில் மறக்கப்பட்டு கைவிடப்பட்ட நிலையில் இப்பழக்கம் மட்டும் மாறாமல் அச்சமூகத்தில் இருந்ததாகவும் பின்னர் அதுவே அவர்களுக்கான தொழிலாக மாறியதும் அச்சமூகத்தில் பிறந்த ஒவ்வொரு பெண்ணும் இத்தொழில் செய்ய நிர்ப்பந்திக்கப்பட்டதும் நிகழ்ந்தது. கொடா வழக்கம் , (goda system) என்றழைக்கப்படும் வழக்கத்தில் நாக்ரா செருப்பை அப்பெண்ணின் படுக்கையறை வாசலில் வைத்திருந்தால் அப்பெண் வேறொரு ஆடவனுடன் படுக்கையறையில் இருக்கிறாள் என்பதை உணர்த்தும். அதிலும் குறிப்பாக அப்பெண்ணின் கணவனுக்கு இம்முறையால் இது அறிவிக்கப்படுவது வழக்கமாக இருந்ததாக தெரிகிறது. அரச பரம்பரை, ஆட்சி அதிகாரத்தில் உள்ளவர்கள், நிலக்கிழார்கள் முதல் இன்றைய அரசியல் வாதிகள், தாதாக்கள் வரை இதில் அடக்கம். குஜராத் அரசாங்கம் 208 ஏக்கர் நிலத்தை இச்சமூகத்தின் நலத்திட்டத்திற்கு கொடுத்து உதவியது. ஆனால் அத்திட்டமும் முழுமையாக வெற்றி பெறவில்லை. இத்தொழில் தொடர்ந்து நடந்து கொண்டதான் இருந்தது, இருக்கிறது. ஒவ்வொரு இரவும் 3 முதல் 4 ஆண்கள் வரை இப்பெண்களின் படுக்கையறைக்கு வருகிறார்கள், மாதவருமானம் 2000 வரை இதன் மூலம் இப்பெண்கள் சம்பாதிக்கிறார்கள். பாரிய பெண்கள், நாட் பெண்கள், கொல்டா ரூ டாம் பெண்கள், டெராடுனிலிருக்கும் ஜானுசர், வடகாசியிலிருக்கும் ரபைய் பெண்கள் என்று பல்வேறு ஆதிவாசி இனக்குழு பெண்கள் தங்கள் பெற்றொரால், கண்வனால், சகோதரனால் இத்தொழிலுக்கு கொண்டுவரப்படுகிறார்கள். 1000 ரூபாய் கடன் வாங்கி இவர்களில் ஒருத்தியைத் திருமணம் செய்பவன் இரண்டொரு ஆண்டுகளின் வாங்கியக் கடனை திருப்பிக்கொடுக்க முடியாமல் இப்பெண்களை ஆடு மாடுகளைப் போல விற்றுவிடுகிறான். வாங்கியவன் பயன்படுத்திவிட்டு அவனும் விற்றுவிடுகிறான், இப்படியாக இந்த விற்பனைச் சங்கிலி மாநில எல்லைகளை மட்டுமல்ல, எல்லைக்கோடுகளைத் தாண்டி பாகிஸ்தான், ஆப்கானிஸ்தான் என்று நீண்டு கொண்டே போகிறது வாங்குபவன் இருக்கும் வரை எந்த ஒரு பொருளின் விற்பனையையும் எந்த ஒரு சட்டமும் தடை செய்துவிட முடியாது.! பெண் விற்பனைப் பொருளா? கேட்காதீர்கள் விற்கப்படுகிறாள் என்பது தான் உண்மை. இந்தக் கசப்பான உண்மையை கற்பொழுக்கத்தை தலையில் வைத்துக் கொண்டாட கற்றுக் கொடுத்திருக்கும் இச்சமூகம் அவ்வளவு எளிதில் வெளிப்படையாக ஒத்துக்கொள்வதில்லை. அதனால் தான் இத்தொழிலில் ஈடுபடும் பெண்களுக்கு முறையான ஆயுள்காப்பீடு வசதியும் மருத்துவ வசதியும் செய்து கொடுக்கப்பட வேண்டும் என்ற குரல் எழுந்தப் போது அப்படிக்க குரல் கொடுப்பவர்களை எல்லாம் வேசியராக விமர்சிப்பதன் மூலம் தங்கள் கற்பைக் காப்பாற்றிக்கொள்வது தான் இந்தியப் பண்பாடு

# ஒரு கிராமமே நடாத்தும்



**சேலம்** மாவட்டம் தாரமங்கலத்தில் இருந்து நான்கு கிலோமீட்டர் உள்வாங்கியிருக்கும் தொட்டியனூர் கிராமத்தில்தான் கடந்த ஆண்டு கிராமமே ஒன்றுகூடி, 12 ஜோடிகளுக்கு திருமண விழாவை நடத்தி வைத்திருக்கிறது!

தொட்டி நாயக்கர் சமுதாயத்தைச் சேர்ந்த மக்கள் மட்டுமே இங்கு வசிக்கிறார்களாம். ஊர் பெரியவரான சென்னப்பனை சொன்னதாவது. “வேட்டையாடுறதும், விவசாய மும்்தான் எங்களோட குலத்தொழில். ஆனா, இன்னிக்கு அது ரெண்டுமே சுத்தமா அழிஞ்சு போச்சுங்க. எங்க ஆளுங்க எல்லாம் கிடைக்குற வேலைக்கு போயிட்டு இருக்காங்க. மத்தவங்க மாதிரி எங்க சாதியில் கல்யாணம் பண்ணிட முடியாது. கல்யாணம் பண்ணுதுக்காகவே ஊருக்கு வெளியே ரெண்டு ஏக்கர் நிலம் வாங்கிப் போட்டிருக்கோம். அந்த காட்டுலதான் “பச்சை பந்தல்” (பச்சை தென்னங்கீற்றால் போடப்படும் பந்தல்) போட்டு கல்யாணம் நடத்துவோம்.

நல்ல நாள், கெட்ட நாள் எல்லாம் எங்களுக்கு கணக்கு கிடையாது. வழக்கமா ஞாயித்துக் கிழமை ராத்திரி மாப்பிள்ளையை அழைச்சுகிட்டு காட்டுக்குப்போய் சடங்கு நடத்துவோம். சடங்கு முடிஞ்சதும் மாப்பிள்ளையை மட்டும் தனியா காட்டுல விட்டுட்டு வந்துடுவோம். திங்கள்கிழமை ராத்திரி பொண்ணை அழைச்சுட்டு காட்டுக்குப் போவோம். செவ்வாய்கிழமை காத்தால கல்யாணம் நடக்கும். அன்னிக்கு ராத்திரி அங்கேயே ஆடு வெட்டி, சமையல் செஞ்சு விடிய விடிய சாப்பிடுவோம். புதன்கிழமை பொழுது விடியறதுக்

# திருமண விழா



குள்ள ஊருக்குள்ள வந்துடுவோம். இப்படி மூணு நாளு நடக்குற கல்யாணத்துக்கு ஏகப்பட்ட செலவாகுது.

அதனாலதான் இந்தத் தடவை ஊருல கல்யாணத்துக்கு ரெடியா இருக்குற வயசு பசங்களை எல்லாம் ஒண்ணு சேர்த்தோம். மொத்தம் 12 பசங்க இருந்தாங்க. அவனுங்க அத்தனை பேருக்கும் பொண்ணு பார்த்தோம். எங்க ஊருல சில பேருக்கு பொண்ணு இருந்தாங்க. சில பேருக்கு எங்க சாதியிலேயே வெளியில பொண்ணு புடிச்சோம். 12 வீட்டுக்காரங்களும் ஒண்ணுசேர்ந்து கல்யாணத்தை நடத்த முடிவு செஞ்சோம். கல்யாணத்துக்கு மட்டும் 40 ஆடு வெட்டினோம். கிட்டத்தட்ட அஞ்சாயிரம் பேரு சாப்பிட்டிருப்பாங்க..” என்று கணக்கு சொன்னார்.

சேலம் மாவட்டத்துல எங்க ஆளுங்க கொள்ள( நெறைய ) பேரு இருக்காங்க , 100 கிராமத்துக்கு மேல நாங்க தான் இருப்போம் , நாங்க வாழற பகுதியில வேற ஜாதி காரங்க வரகூடாது , வந்ததும் இல்லைங்க . எங்களுக்குன்னு கட்டுப்பாடு வெச்சப்போம் , ஜமின் பரம்பரை தான் நாங்க இப்போ ஏதோ கெரகம் இப்படி ஆயிட்டோம் , இருந்தாலும் எங்க பொம்மக்கா ( தொட்டியர்களின் குல தெய்வம் ) எங்கள எப்பவும் கை விடாது , எங்க பழக்க வழக்கத்தையும் நாங்க விட மாட்டோம் என்று அவரின் ஜாதி பெருமையை சொல்லி கொண்டு இருந்தார் ராஜ பொம்முநாயக்கர் .

புது மாப்பிள்ளை பொம்மு நாயக்கர் நம்மிடம், “கொத்தனார் வேலைக்கு போனாதாங்க அன்னாடம் கஞ்சி குடிக்க முடியும். நாங்க எல்லாம் அஞ்சாவதோட சரி... பெருசா எதுவும் படிக்கல. இந்த வருமானத்தை வெச்சு கிட்டு தனியா எப்படி கல்யாணம் பண்ண முடியும்? அதான் இப்படி பண்ணிகிட்டோம். இப்பவும் ஒரு ஜோடிக்கு 30 ஆயிரம் வரைக்கும் செலவாகியிருக்கும். வறுமையில் இருக்குற எங்களுக்கு இது பெரிய சமாசாரம்தாங்க...”

என்றார்.

தொட்டிய நாயக்கர் சமுதாயத்  
தைச் சேர்ந்த பெண்கள் யாரும்  
ஜாக்கெட் அணிய மாட்டார்  
களாம். ஜாக்கெட் போடுவது  
அவர்களின் குல தெய்வமான  
பொம் மக்காவுக்கு ஆகாது  
என்று மூதாதையர்கள் சொல்லி  
வைத்து விட்டுப் போனதை  
இன்னும் கடைப் பிடித்து  
வருகிறார்கள். அதுபற்றி,  
பொம்ம நாயக்கரின் மனைவி  
யான பேபியிடம் பேசினோம்.

“எங்க சாதியில் பொம்பளை  
புள்ளைங்க அஞ்சாவதுக்கு மேல  
யாரும் படிச்சதே கிடையாது  
ங்க. ஏன்னா, அதுக்கு மேல படிக்  
குறதுன்னா வெளியூர் போக  
ணும். வெளியூர் போனா  
வரச் சொல்லுவாங்க. படிக்கிறதுக்காக எங்க ஊரு பழக்கத்தை மாத்திக்கிறதுக்கு விருப்பம்  
இல்லைங்க. அதனால யாரும் படிக்கிறது இல்ல. ஜாக்கெட் போடாம இருக்குறது எங்களுக்கு  
கூச்சமா தெரியல. எங்க ஊரு ஆம்பளைங்க யாரும் எங்களை தப்பாவும் பார்க்குறது இல்ல.  
இன்னிக்கு சினிமாவுல நடிக்கிற எத்தனையோ பேரு கேவலமா துணி போட்டுக்கிட்டு  
இருக்குதுங்க. நாங்க அதுக்கு எவ்வளவோ பரவாயில்லையே.. என்றார்

## விருந்துக்கு தயாராக ஆட்டு கபா

ஜாக் கெட்

போட்டுட்டு

புதுப் பெண்ணான அன்னபூரணி, “துணிங்குறது உடம்பை மறைக்கிறதுக்குதான். உயிரே  
போனாலும் எங்க பெண்கள் வேற்று ஜாதியினரை ஏறு எடுத்துக்கூட பார்க்க மாட்டோம்,  
பெரிய ஜாதியில் பொறந்தா இப்படி கட்டுப்பாடு கொண்டு தான் இருக்கணும். நாங்க எங்க  
மானத்தை காப்பாத்திக்கிற அளவுக்கு உடம்பை மறைச்சதான் இருக்கோம். அதுவே  
எங்களுக்கு போதும். எங்க ஊருலயே இன்னும் கொஞ்சம் பெரிய பள்ளிக்கூடம் எல்லாம்  
வந்துட்டா எங்களை மாதிரி பொண்ணுங்க ஜாக்கெட் போடாமலேயே, பள்ளிக்கூடத்துக்கு  
போய் படிச்சிட்டு வந்துடுவோம்!” என்று கோரிக்கை வைத்தார்.

தொட்டியனார் கிராமம் தாரமங்கலம் தொகுதியில் வருகிறது. தொகுதியின் எம்.எல்.ஏ-  
“தொட்டியனார்காரங்க நடத்துற கல்யாணத்துக்கு நானும் போயிருக்கேன். அதைப்  
பார்க்கிறப்ப நாமல்லாம் பண்றதுக்கு கல்யாணமானு தோணும். அந்தளவுக்கு  
பிரமாண்டமா பண்ணுவாங்க. அந்த ஊரு பொம்பளைங்களை நானும் ஜாக்கெட்  
போடச்சொல்லி எவ்வளவோ சொல்லிப் பார்த்துட்டேன். அவங்க கேட்க மாட்டேங்குறாங்க.  
சரி, அவங்க பழக்க வழக்கம், கலாசாரம் அப்படி... அதில் நாம எப்படி வலுக்கட்டாயமா  
தலையிட முடியும், சொல்லுங்க..? நம்ம தமிழ்நாட்டுல எத்தனையோ கலாசாரம் இருக்குது.  
அதுல இதுவும் ஒண்ணா இருந்துட்டு போகட்டுமே..! அவங்க கிராமத்துக்கு என்ன  
கேட்டாலும் உடனடியாக போய் செஞ்சு கொடுத்துட்டுதான் இருக்கேன். அந்தக் கிராம

மக்களோட வேலை வாய்ப்புக்கு ஏதாவது செய்ய முடியுமானு யோசிக்கிறேன்..."" என்றார்.

வெளியூரிலிருந்து வேறு சமுதாயத்தைச் சேர்ந்த - ஜாக்செட் போட்ட - பெண்ணை காதலித்து திருமணம் செய்து கொண்டதற்காக இளைஞர் ஒருவரை ஊரைவிட்டே ஒதுக்கி வைத்த சம்பவங்களும் இந்தக் கிராமத்தில் அரங்கேறியிருக்கிறதாம். அதே போல கவுண்டர் இனத்தை சேர்ந்த வாலிபருடன் காதல் புரிந்த தொட்டியர் இனத்து பெண்ணை ஈவு இரக்கம் இல்லாமல் ஊரார் முன்னிலையில் அடித்தே கொன்றுவிட்டார்களாம் ஒரு நிமிடத்தில் வயிறு கலங்கி விட்டது. இப்படியும் மனிதர்களா?

**நீதிமன்றத்தில்**

நீதிபதி : நீங்கள் யாரைத் திருமணம் செய்து கொண்டிருக்கிறீர்கள்?

ஆண் : ஒரு பெண்ணை.

நீதிபதி : பெண்ணைத் திருமணம் செய்து கொள்ளாமல்

ஆணையா திருமணம் செய்து கொள்வார்கள்?



ஆண் : ஏன் செய்து கொள்ள மாட்டார்கள். என் தங்கை செய்து கொண்டிருக்கிறாளே!!!.



கணவன் சாப்பிட உட்கார்ந்தான். மனைவி பரிமாறினாள்.

சீ! இது என்ன சாப்பாடா? என் அம்மா சமைத்துச் சாப்பிட வேண்டும் என்றான்

கணவனுக்கு மனைவி பழங்கள் கொடுத்தாள்

சீ..! இது என்ன பழமா ? என் அம்மா கையால் பழங்களை வாங்கிச் சாப்பிடவேண்டும் என்றான்

மனைவி தன் மடியில் கணவனின் தலையை வைத்துத் தூங்க வைத்தாள்.

கணவன் : சீ ! நீ காட்டுவது பாசமா ? பாசம் என்பதை என் அம்மாவிடம் தான் பார்க்க வேண்டும் என்றான்

மனைவி : என்னைக் கட்டிக் கொண்டு அம்மாவைப் பற்றியே பேசிக் கொண்டிருப்பதை விட உங்க அம்மாவையே கட்டிக் கொண்டிருக்கலாமே !

கணவன் : என்ன செய்வது ? எனக்கு முன்னால் என் அப்பா கட்டிக்கொண்டு விட்டாரே என்றான்

# பிறப்பின் முதல் மூன்று வருடங்கள்.

**ஒ**ரு குழந்தையின் வளர்ச்சிப் பாதையில் முக்கியமான பருவம் பிறந்த கணம் முதல் மூன்று வருட காலகட்டமே! இதுவே குழந்தை முழு மனிதனாக வளர்ச்சி பெற அடித்தளமாக அமைகிறது.

குழந்தை பிறக்கும்போது தன்னுடன் கூடவே பிறப்புரிமையியல் ஆற்றல்களை சுமந்து கொண்டும் பல்வேறு தகவல்களை உள்வாங்கும் ஆற்றல்களைக் கொண்ட மூளையுடனும் பிறக்கின்றது. சாதாரண மனித குழந்தையின் நிறையின் பத்து வீதமான நிறையை பிறப்பின் போது மூளை கொண்டிருக்கின்றது. இவ்வாறான மூளை குழந்தை மூன்று வயதையடையும் போது கிட்டத்தட்ட

முழு மனிதனின் மூளைக்கு நிகராக வளர்ந்து விடுகிறது.

மனித வாழ்வில் 0-3 வயது வரையான குறுகிய காலத்திலேயே மூளைக்குத் தேவையான புத்திசாலித்தனத்தின் 80% வரை பெற்றுக் கொள்ளப்படுவதாக பிள்ளை முன்பராயக் கல்வி ஆய்வுகள் எடுத்துக் காட்டியுள்ளன.

முதல் மூன்று வருடத்திற்குள் குழந்தைக்குக் கிடைக்காத மூளைத் திறன் பின்னர் எவ்வளவு முயற்சி செய்தாலும் கிடைப்பது கடினமாகும். எனவே இவ்வயதிற்குள் கேட்டல், பார்த்தல், முகர்தல் தொட்டுணர்தல் என பல்வேறு நிலைகளினூடாகவும் செய்திகளை பெற்றோர் முறைப்படுத்திக் கொடுப்பதன் மூலம் தம் குழந்தைகளின்

**திருமதி சி.நிஷா**

ஆலோசகர் கிட்ஸ் பரீட்சை, உருப்பிராய்.

மூளைத் திறனை பெரிதும் அதிகரிக்க முடியும்.

0-3 வயது வரையான பிள்ளைகள் ஏராளமான செய்திகளை மின்னல் வேகத்தில் கிரகித்துக் கொள்ளும் ஆற்றல் படைத்தவர்கள். எனவே மூன்று வயதிற்குட்பட்ட குழந்தைகளிற்கு செய்திகளை ஏற்கும் அளவிற்கும், வேகத்திற்கும் ஈடாக அவர்கள் விருத்திக்கு தேவையாக எண்ணக்கருக்களை செய்திகளாக தாயானவள் வழங்க வேண்டும்.



## தேவை பயிற்சி

குழந்தைகள் கை, காலை அசைத்தல், ஊர்தல், தவழ்தல், தொங்குதல், நடத்தல், வண்டியைத் தள்ளல், கயிற்று வலையில் நடத்தல் போன்ற செயற்பாடுகளில் படிப்படியாக ஈடுபடுத்தல் பிள்ளையை மகிழ்ச்சியாக வைத்திருப்பதோடு, அவர்களின் அறிவுத் திறனை வளர்ப்பதாகவும் உள்ளது.

புகழ் பெற்ற உளவியல் நிபுணர் விகொட்சி கூறுகிறார் “குழந்தைகள் தங்கள் கைகளை வெறுமனே இப்படியும் அப்படியுமாக அசைப்பதானது ஒரு குழந்தையின் முக்கிய செயற்பாடாகும் சத்தங்களை சாரமாகச் சேர்த்து வார்த்தைகளை உருவாக்கும் பயிற்சியும் இதுவாகும். இச் செய்கையானது பிற்காலத்தில் எழுதுதல், புத்தகங்களைக் கையாழுதல் போன்ற செயற்பாடுகளிற்கும் வழிவகுக்கும். பேச்சு வடிவில் ஒரு குழந்தை பெறும் நிபுணத்துவமே அதன் சிந்தனையின் அடிப்படை வடிவமாகிறது. இதன் மூலம் ஒரு குழந்தையின் பேச்சை அதன் உள்ளார்ந்த திறன் வளர்ச்சிக்கு சம்பந்தப்படுத்தலாம்”

விகொட்சியின் கருத்துப்படி பிள்ளையின் திறன் விருத்தியில் சிறு பராய உடலசைவுப் பயிற்சிகளே மிக முக்கியமானவையாகும்.

## பரம்பரையும் சூழலும்

ஒவ்வொரு குழந்தையும் அறிவுள்ள ஜீவனாக இப் புவியில் அவதரிக்கின்றது. இதற்கு பிறந்த மூன்று வருட காலத்துள் சூழலில் கிடைக்கின்ற புத்திசாலித்தனத்திற்கேற்பவே அதன் பிற்கால வாழ்க்கையும் மூளைத்திறனும் நிச்சயிக்கப்படுகிறது. வளர்ப்புப் பின்னணியோடு பரம்பரையையும் சூழலையும் சார்ந்தே மூளைத்திறனும் அமைகிறது.

பிறக்கும்போது எல்லாக் குழந்தையும் ஒரு நியூட்டனாகவும், ஒரு ஐஸ்டினாகவும், ஒரு சாள்ஸ் பாபேயாகவுமே பிறக்கிறது. பெற்றோர் அப்பிள்ளையின் தனித்துவத் திறமையை அறிந்து அதற்குத் தேவையான பயிற்சியளிப்பதன் மூலம் அக் குழந்தையை சிறந்த சாதனையாளனாக ஆக்கிவிட முடியும்.



## ஆய்வுத் திறனை ஊக்குவித்தல்.

ஏழுவயதுக் குழந்தையிலுள்ள ஆராய்வுத் திறனைவிட, ஒரு வயதுக் குழந்தையிலுள்ள ஆராய்வுத்திறன் பன்மடங்கு அதிகமாகும். எனவே முதல் மூன்று வயதுக்குட்பட்ட குழந்தைகளின் ஆராய்வுக்கத்திற்கு தீனி போடுவதன் மூலம் எதிர்காலத்தில், ஆளுமைப் பண்புமிக்க ஒருவனை உருவாக்கிவிட முடியும்.

குழந்தைகள் நடமாடும் கேள்விக்குறிகள் எனவும் கூறப்படுகிறது. எனவே இக் காலத்தில் அவர்களால் வினாவப்படும் வினாக்களிற்கு சரியாக பதில் அளிப்பதும் விஞ்ஞான முறையில் வினாவும் நுட்பத்தைப் பழக்குவதும் அவர்களின் வாழ்விற்கு இடப்படும் உரம் ஆகும்.



## குழந்தையும் விஞ்ஞானியே.

குழந்தையைப் பொறுத்தவரையில் விளையாட்டென்றால் விளையாட்டு, கற்பதென்றால் கற்பது இப்படி எந்தவொரு செயலினும் முழுமை உணர்வுடன் செயற்படும். குழந்தையின் மூளையை ஒரு விஞ்ஞானியின் மூளையின் செயற்பாட்டுடன் ஒப்பிடமுடியும். அதாவது ஒரு செயலை சரியாக செய்து முடிக்கும் வரை களைப்படையாமல் திரும்பத் திரும்ப செய்து பார்ப்பது குழந்தையின் இயல்பாகும்.

தாய்க்கு சரியான விழிப்புணர்வு இல்லாத போது குழந்தைக்கு தவறான முறையில் தகவல்களை வழங்குவதன் மூலம் குழந்தைகளின் மூளைத் திறன் குறைய வாய்ப்புண்டு. எனவே தாய் தகுதியான விழிப்புணர்வு பெற்று குழந்தை வளர்ப்பு முறையில் கவனம் செலுத்த வேண்டும்.



## குடும்பம் ஒரு பாடசாலை

குழந்தைக்கு வீடுதான் முதல் பாடசாலை அங்கிருக்கும் தாத்தா, பாட்டி, அம்மா, அப்பா, அக்கா, அண்ணா போன்ற குடும்ப உறுப்பினரே முதல் ஆசிரியர்கள். குடும்பத்துள் உறவாடும் போது வரும் செய்திகள், தகவல்கள், செயற்பாடுகள், உணர்வுகள், நடத்தைகள், வெளிப்பாடுகள் எல்லாவற்றையும் ஒன்று சேரக் கற்றுக் கொள்ளும் மாபெரும் பாடசாலையே வீடுதான்.

இவ்வாறான இயற்கைச் சூழ்நிலையில் வளரும் குழந்தைகள் மற்றைய குழந்தைகளுடன் ஒப்பிடுகையில் மிகுந்த வாழ்க்கைத்திறன் உடையவர்களாகவிருப்பர். இதேபோல் சூழலில் தம்மையொத்த குழந்தைகளுடன் ஓடியாடி விளையாடுபவர்கள் சிறந்த சமூகத்திறன் உடையவர்களாகவும் காணப்படுவர்.

## முன்பள்ளிகளில் சேர்க்க அவசரப் படாதீர்கள்.

தக்க வயது வரும் முன்னர் குழந்தைகளை முன்பள்ளிக்கு அனுப்பிவிட்டு தாய்மார் 2-3 மணி நேரம் ஓய்வெடுத்துக் கொள்ள விரும்புகிறார்கள். எல்லாக் குழந்தையும் ஓடும் போது ஏன் நம் குழந்தை மட்டும் பின் தங்க வேண்டும் என எண்ணும் பெற்றோரும் உண்டு.

சில முன்பள்ளிகளைத் தவிர பெரும்பாலான முன்பள்ளிகள் பணம் சம்பாதிக்கும் வியாபார கூடமாகவே உள்ளன. அவ் முன்பள்ளிகளில் இருப்பதற்குக் கூட இடமில்லாத அளவிற்கு அதிக குழந்தைகளை அனுமதிக்கிறார்கள். இதே போன்று ஒரு குறித்த ஆசிரியரால் ஆளுகை செய்ய முடியாதளவிலும் மிதமிஞ்சிய அளவுகளில் பிள்ளைகளை அனுமதிக்கின்றனர். அந்த சூழலில் பிள்ளை கற்க முடியுமா என்ன?

நீங்கள் வீட்டிலேயே விளையாட்டு விளையாட்டாக பிள்ளைகளுக்கு பாடங்களைக் கற்பிக்கலாம். பாடசாலையானது ஒரு ஐந்து நட்சத்திர விடுதிபோல அமைந்திருந்தாலும் கூட அது வீட்டின் சுதந்திரத்திற்கு இணையாகுமா?

குழந்தைகளின் மனம் மிகவும் மிருதுவானதும் அழகானதும். அவர்களை சரியான வயதின் முன்பே கட்டுப்பாடுகளால் கட்டிப் போடுவது கூட ஒரு சிறுவர் உரிமை மீறலாகாதா?

## A for Apple வேண்டாம்.

இன்று முன்பள்ளிகளுக்குச் சென்று விட்டு பெரிய பெரிய ஆங்கிலப் பாடல்களையும் ஆங்கிலத்தில் கதைகளையும் அவற்றின் அர்த்தம் புரியாமலே கற்று விட்டு சொல்லும் போது எல்லையில்லா மகிழ்ச்சியடைகின்றனர் பெற்றோர். அர்த்தம் புரியாமல் கற்கும் கல்வியால் என்னதான் நன்மையுண்டு.

அப்பிள் என்பதனை குழந்தைக்கு காட்டி பார்க்கச் செய்து முகர்ந்து வாசனையுணர்ச் செய்து, அதன் நிறத்தை அறிமுகப்படுத்தி, இரண்டாக வெட்டினால் உள்ளே வித்திருக்கும், அப்பிள்

உண்ண உண்ண தித்திக்கும் என்பவற்றையெல்லாம் புரியவைக்க வேண்டும். இதை விடுத்த A for Apple என கற்பித்தால் மட்டும் போதுமா?

இவ்வாறாக ஒவ்வொன்றையும் இப்படியே கற்பிப்பது பின்னாளில் குருட்டுத்தனமாக மனப்பாடம் செய்து ஒப்புவிக்கும் பழக்கத்தையே பிள்ளையிடம் ஏற்படுத்தி விடுகிறது. பிள்ளையிடம் புத்தாக்க சிந்தனைக்கு இடம் கிடைக்காமல் போய்விடுகிறது.

### சுதந்திர சூழல் தேவை.

அளவுக்கு மீறி அன்பு செலுத்துவது கூட குழந்தையின் வளர்ச்சிப் பாதையில் தடைக்கல்லாக மாறிவிடும். குழந்தை விரும்புவதெல்லாம் சுதந்திரமான சூழல் மட்டுமே. இதனூடா மட்டுமே மூளைத்திறனை அதிகரிக்க முடியும்.

குழந்தையும் உயிருள்ள ஒரு அறிவு ஜீவன் தான். குழந்தையை ஒரு பொருளைப் போல சொந்தம் கொண்டாடுவது அதனை அடிமைப்படுத்துவதற்குச் சமன். குழந்தையின் தேவை ஏதுவோ அதை அறிந்து அளவோடு கொடுப்பதே

### தாய்க்கு கோபம் வேண்டாம்.

தாயின் செயற்பாடுகள் அனைத்துமே குழந்தையைப் பாதிக்கும். குழந்தையின் முதல் ஆசான் அம்மாதான் என்பது சகலரும் அறிந்தது. எனவேதான் தாய் தன் பொறுப்புணர்ந்து கோபம் கொள்ளாமல் கவனமாக நடந்து கொள்ளல் வேண்டும்.

குழந்தை செய்யும் சிறு தவறுகளைக் கூட சிறு தவறுகள் என்று முகத்தைச் சுழித்துக் கொண்டு கூறாமல் குழந்தையின் செய்கையிலுள்ள தவறை எவ்வாறு திருத்திக் கொள்ள வேண்டுமென்பதனை தேவை ஏற்படும் போது சிரித்த முகத்துடன் நன்கு சூசகமாக எடுத்துக் கூறுதல் சிறப்பானது.



### முன்னேற்றத்தில் குழந்தை ஆய்வுகள்

குழந்தையின் உடல் வளர்ச்சியைப் பொறுத்தளவில் உடல் நலவியலும், குழந்தை நோய்ச் சிகிச்சை முறையும் தோன்றியிருப்பது போல. குழந்தையின் மூன்று வயதிற்குள் அதன் மனதைப் பற்றியாராயும் விஞ்ஞான முறையும் தோன்றிவிட்டது.

சில பரம்பரைக் குணாதிசயங்களைக் கூட முதல் மூன்று வயதினுள் கண்டுபிடிக்க முடியும். குழந்தையின் எதிர்கால விருப்பத்திற்கேற்ப பரம்பரையான குணாதிசயங்களை இணைத்து ஒரு விசேட வளர்ப்பு முறையை அனுசரித்தால் குழந்தையின் அறிவுத் திறன் பன்மடங்கு பெருகும். என அமெரிக்க குழந்தை ஆய்வாளர்கள் தெரிவிக்கின்றனர்.

இப்போதெல்லாம் குழந்தை வளர்ச்சிப் படியையும் மனதையும் ஆராய பல்கலைக் கழகங்கள் கூட தோன்றிவிட்டன. இலங்கையில் கூட கிழக்கிலங்கைப் பல்கலைக்கழகத்தின் கீழ் பிள்ளைநேயத்துறை உருவாக்கப்பட்டு அதன் செயற்பாடு விரிவாக்கப்பட்டுள்ளது.

குழந்தைகளிற்கு பிறந்த முதல் மூன்று ஆண்டுகளிற்கும் உடல் வளர்ச்சியும் திறன் வளர்ச்சியும் மனவளர்ச்சியும் வேகமாக இருக்கும் இது இயல்பாக தோன்றும். பெற்றோர் அதற்கேற்ப ஊக்கமூட்டி வந்தால் குழந்தையின் அறிவாற்றலும் செயல்திறனும் மேம்பட்டு எதிர்காலத்தில் பிள்ளை ஆளுமைமிக்க பிரஜையாக மிளிரும் என்பதில் ஐயமில்லை.



# கனவு சமந்த வுட்கீ கதர் அடூக்ன்து

உண்மைச் சம்பவத்தின் தழுவல்

சாவித்திரியன் கணவன் சாவதற்கு முன்பு இரண்டு ஆண்டுகளாய் நோயுற்றுப் படுக்கையில் விழுந்து கிடந்தான். டாக்டர்கள் அவனைக் கைவிட்டுவிட்ட பின்னாலும் ஆறு மாதங்கள் உயிரோடிருந்தான். அவன் பெற்றோர் கூட மரணம் விரைந்து வந்து அவனைத் துன்பத்திலிருந்து விடுவிக்க வேண்டும் என்று பிரார்த்தித்தனர். ஆனாலும் 21வயது இளம்விதவை, பிணத்தின் காலடியில் விழுந்து கையால் தலையிலடித்துக் கொண்டு விம்மி விம்மி அழுதாள். அவள் நகைகளைக் கழற்றி எறிந்தாள். துக்கம் மேலிட்டு வெறிபிடித்தவள் போலத் தன் கைகளால் மார்பில் அறைந்து கொண்டாள். அவளைத் தடுப்பதற்கு யாரும் முயலவில்லை. யாரும் அவளை ஆற்றுப்படுத்துவதற்கும் துணியவில்லை. அவளை எவ்விதம் சமாதானப்படுத்த இயலும்?

அவர்களிருவரும் திருமணம் செய்து கொண்டபோது வாழ்க்கைமீது மிகுந்த நம்பிக்கை கொண்டிருந்தார்கள். அவர்களின் தேனிலவின் ஒளி, சுடர்விட்டுப் பிரகாசித்த மின்னலின் வேகத்துடன் தோன்றி மறைந்த அந்த குறுகிய ஓராண்டு நிறைவதற்கு முன்பே அவன் நோயாளியாகிப் போனான். அவள் அவன் செவிலியானாள். அச்சமும் நம்பிக்கையும் மாறி மாறி வர அவள் பலநாட்கள் போராடினாள். அவன் சிகிச்சைக்காக ஏகப்பட்ட பணம் செலவிடப்பட்டது..

இப்போது எல்லாமே முடிந்துவிட்டது. செத்தவர்கள் சுடுகாட்டுக்குப் போய்த்தானாக வேண்டும். ஆனால் அவள் என்ன செய்வாள்? அவள் எத்தனை எத்தனை நீண்ட, அர்த்தமற்ற நாட்களையும், இரவுகளையும் மாதங்களையும், வருடங்களையும் கழிக்க வேண்டும்? எத்தனை துன்பம் நிறைந்த சோதனைகளை எதிர் கொள்ள வேண்டி வரும்? கடுமையான, கண்டிப்பான அவள் மாமனார் கூட தேம்பித் தேம்பி அழுதார்

சடங்குகளைக் கடுமையாகப் பின்பற்ற வேண்டியதில்லை என்று அவர்கள் சொன்னார்கள். வீட்டில் எல்லோருக்கும் வயதில் மூத்தக் கிழவிகூட அவளோடு வாதாடிப் பார்த்தாள். ஆனால் சாவித்திரி பிடிவாதமாய் இருந்தாள். அவள் கணவனின் ஆத்மா சாந்தியடைவதற்குத் தேவையான அனைத்தையும் செய்வதில் அவள் உறுதியாய் நின்றாள். அவளாள் முடிந்த எல்லாத்தியாகத்தையும் செய்து முடிக்கும்வரை ஓயக்கூடாது என்ற தீர்மானத்துடன் இருந்தாள்.

.அவள் தன்மீது திணித்துக் கொண்ட துன்பங்களுக்காக அவளின் மாமனாரும் மாமியாரும் அனுதாபப்பட்டாலுங்கூட அவர்கள் ஆழ்மனத்திற்குள் அவள் கணவனிடம் - அவர்கள் மகனிடம் காட்டிய அன்பையும் பக்தியையும் கண்டு சந்தோஷப்பட்டார்கள். யாரும் இதை அவளிடமிருந்து எதிர்பார்க்கவில்லை. அவள் பழைய உலகத்தைச் சேர்ந்தவளல்ல ஆனாலும் கணவனின் ஆத்மார்த்தமான அன்பிற்காகச் செய்தாள்.

கணவனின் முதலாமாண்டு திவசத்தன்று சாவித்திரி அடுக்களையில் அமர்ந்திருந்தாள். வருடம் முழுவதும் ஓய்வு ஒழிவின்றி சடங்குகள் அனுஷ்டித்ததினால் அவள் தொண்டை காய்ந்து வறண்டு போயிருந்தது. அவள் பெருமூச்செறிந்தாள். அவள் கணவனுடைய உடலுக்காகவும் ஆன்மாவுக்காகவும் அவளால் செய்ய முடிந்ததனைத்தையும் செய்துவிட்டாள். அவள் இப்போது ஒரு குழந்தையில்லாத விதவை. இவ்வலகில் அவள் ஆற்றவேண்டிய கடமைகள் இனி எதுவுமே இல்லை. ஆனால் அவள் உடல் எரிந்து சாம்பலாகும்வரை இந்த வாழ்க்கையை அவள் வாழ்ந்தாக வேண்டும்.

அவள் துக்க காலத்தில் படுப்பதற்கு சொரசொரப்பான சுறுப்பு ஜமக்காளத்தையே பயன்படுத்தி வந்தாள். அன்றிரவு தான் சாதாரண போர்வை மேல் படுத்தி தூங்கினாள். அப்போது அவள் நினைவில் முதன் முதலாக கணவனின் பிம்பம் தோன்றியது.

ரொம்ப நாளாகவே அவள் அவனை இந்தமாதிரி நினைத்துப் பார்க்கவில்லை. மனக்கண்ணில் தோன்றியதெல்லாம் சாவின் தெளிவற்ற நிழல், சுருக்கம் விழுந்த மெலிந்த முகம், பிதுங்கி நிற்கும் விழிகள், ரத்தம் தெறிக்கும் இடைவிடாத இருமல், முடிவில் இறந்த பிறகு முகத்தில் உறைந்துபோன பயங்கர அமைதி- இவை தாம் அந்தப் பிம்பம் அவள் நேசித்த கணவனுடையதல்ல. அந்த வசீகரமான இரவில் தன் மென்மையான தொடுகையினால் அவள் உணர்வுகளைக் கிளர்ந்தெழுச்செய்த அந்த அழகிய இளைஞனுடையதல்ல.

அவர்களிருவரும் திருமணம் செய்துகொள்வதற்கு ஒன்றரை ஆண்டுகளுக்கு முன்பு சந்தித்தார்கள். அவள் இளம் பள்ளி மாணவியாய் இருந்தாள். அவள் அவனைப் பற்றிக் கேள்விப்பட்டிருந்தாள். அவன் தீவிரமான சீர்திருத்த வாதியாக அறியப்பட்டிருந்தான். அவன் சென்ற இட மெல்லாம் நெருப்பு விதைகளைச் சிதறவிட்டுக் கொண்டிருந்தான். அவன் எழுதிய சிறுநாடகம் மிதவாத சிந்தனையாளர்களையும் பாதித்துக் கொண்டிருந்தது. அந்த நாடகம் அன்றுமாலை நடைபெறவிருந்தது. சம்பிரதாயத்தின் இரும்புப்பிடியில் சிக்கிய ஓர் இளம்

விதவையைச் சுற்றி நாடகத்தின் கதை பின்னப்பட்டிருந்தது. பள்ளியில் படித்த பெரும்பாலான பெண்கள் மேடையில் விதவையின் வேடத்தை ஏற்று நடிக் கத் தயக்கம் காட்டினர். ஆனால் பதினைந்து வயது சாவித்திரி உற்சாகத்துடன் முன்வந்தாள்.

"யாரும் அந்த வேஷத்தில் நடிக் கவில்லையென்றால் நானே நடிக் கிறேன். விதவையின் பாத்திரத்தை ஏற்று யாரும் நடிக் கவில்லையென்பதால், நாடகத்தை ரத்து செய்யவேண்டாம்." என்றாள்.

அவள் செயல் மிகவும் துணிச்சல் வாய்ந்தது. ஒளி வீசும் அழகு படைத்த அவளுக்குக் கண்கள் இயற்கையிலேயே ஈரம் படிந்தது போலிருந்தன. கலைந்த கூந்தலோடு கழுத்தில் நுத்ராட்ச மாலையுடனும் நெற்றியில் அப்பிய விபூதியுடனும் சோகமாக அவள் மேடையில் தோன்றியபோது, அரங்கத்தில் உள்ளவர்கள் அனைவரும் கண்ணீர் உகுத்தனர். விதவை மறுமணத்தைத் தீவிரமாய் எதிர்க்கும் பத்தாம்பசலிகள் கூட அதை அசாதாரணமான சூழ்நிலைகளில் அனுமதிக்கலாம் என்று ஒப்புக்கொண்டனர். மிதவாதச் சிந்தனையுடையோரும் இதை ஒருமனதாக ஒப்புக்கொண்டனர். நாடக ஆசிரியன் பாராட்டப்பட்டான். ஓர் இளைஞன் ஆர்வ மிகுதியினால் எழுந்து தான் ஒரு விதவையை, அவள் விரும்பினால், திருமணம் செய்து கொள்ளத் தயாராகயிருப்பதாய் அறிவித்தான். நாடகம் ஈடு இணையற்ற வெற்றியாக அமைந்தது.

இதற்கிடையில் அந்த இளம் நாடகாசிரியன் கதாநாயகி வேடம் ஏற்று நடிக் க நடிகையை உற்றுக் கவனித்துக் கொண்டிருந்தான். அவள் நடிக் கை ஓர் விமர்சகனின் பார பட்சமற்ற பார்வையோடு விமர்சனக் கண்ணோட்டத்துடன் பரிசீலிப்பதற்கு முயன்றான். நாடகம் முடிந்து பாராட்டுக் கூக்குரலும் ஆமோதிக்கும் ஆரவாரமும் ஓய்ந்த பின்பு அவன் துடிக்கும் இதயத்துடன் மேடைக்குச் சென்றான். அவன் கையில் கட்டியிருந்த விலை உயர்ந்த கடிகாரத்தைக் கழற்றி மேஜை மேல் வைத்தான். பிறகு "என்மீது பொழிந்த பாராட்டையும், அது சமூகமாற்றங்கள் ஏற்படுத்தத் தந்திருக்கும் ஊக்கத்தையும், இந்தக் கடிகாரத்தோடு கதாநாயகி வேடமேற்று நடிக் க இந்த இளம் பெண்ணுக்குப் பரிசாகத் தருகிறேன்". என்று அறிவித்தான்.

பார்வையாளர்கள் கரகோஷம் எழுப்பினர். அவள் வெட்கத்துடன் தலைகுனிந்து பரிசை வாங்கும்போது கடிகாரம் அவள் நடுங்கும் விரல்களிலிருந்து நழுவி கிழே விழுந்து கண்ணாடி துண்டுகளாய்ச் சிதறியது. அது மோசமான அபசகுனமாய்ப்பட்டது. அரங்கத்திலிருந்த மூடநம்பிக்கையற்றோர் மத்தியில் கூட இதனால் பரபரப்பு ஏற்பட்டது.

ஒன்றரை வருடம் கழித்து, நண்பர்களும் உறவினர்களும் எவ்வளவோ எதிர்த்தும் பொருட்படுத்தாமல், அவள் அவனளவுக்குப் பணக்காரியாகவோ வசதிபடைத்தவளாகவோ இல்லாதிருந்தும் அதைச் சட்டை செய்யாமலும் அவன் அவளை மணந்தான். காலத்தின் வினாடிகளைக் காட்டும் கடிகாரத்தைக் கொடுக்கும்போதே காதலினால் துடிக்கும் இதயத்தையும் சேர்த்தே அவளுக்கு கொடுத்து விட்டதாக அவன் அவளிடம் கூறினான். இந்தச் சம்பவங்களை நினைத்துப் பார்க்கும்போது சாவித்திரியின் உடல் நடுங்கியது. அவன் அவளுக்குக் கொடுத்த முதல் பரிசே அதுவும் காலங்காலத்துக்கு நிலைத்து நிற்கும் என்று அவன் நினைத்த பரிசே உடைந்து நொறுங்கிவிட்டது. இந்தக் காரணத்துக்காகத்தான் அவன்

விதவையின் உடையணிந்து  
வந்து பாராட்டினைப்  
பெற்றாளா? அவள் கணவனும்  
அவனுடைய கடைசி  
நாட்களில் இதைப்போன்ற  
எண்ணங்களையே  
கொண்டிருந்தான். நோய்  
அவனை உருக்குலைத்தவுடன்,  
அவனுடைய முற்போக்கான  
கருத்துக்களைத் துறந்து பழைய  
சம்பிரதாயமான  
விஷயங்களைப் பற்றியே  
நினைக்க ஆரம்பித்தான். ஒரு  
முறை அவன் அவளிடம்  
சொன்னான். “சாவித்திரி, அந்த  
வேஷத்தை ஏற்று நடித்திருக்கக்  
கூடாது. உன்னை நான்  
முதன்முதலாகப் பார்க்கும்  
போதே விதவைக்  
கோலத்தில்தான் பார்த்தேன்.  
அதுவே இப்போது  
உண்மையாகிவிடப்  
போகிறது.”



படுக்கையில் கிடந்தபடி அவன்

அவளுடைய வளையலையும் கழுத்துச் சங்கிலியையும் அடிக்கடி தொட்டுப் பார்ப்பான். இந்த நகைகளை அவள் அழகிய உடலிலிருந்து இப்போதே கழற்றிவிட்டாலென்ன என்று நினைப்பான். அவன் இதையே விரும்புகிறான் என்பதை அவளும் சிலசமயம் உணர்வான். ஒருமுறை எந்தவிதக் காரணமும் இன்றி அவன் நெற்றியிலிருந்த பொட்டை அவன் அழித்துவிட்டான். அவன் என்ன சொன்னாலும் என்ன செய்தாலும் அவள் முணுமுணுப்புக் காட்டியதில்லை. அவள் எல்லாவற்றையும் சகித்துக்கொண்டு தகாத வார்த்தை எதையும் சொல்லாமல் கண்ணீர் விட்டோ பெருமூச்செறிந்தோ அவனைத் துன்பப்படுத்தாமல் பக்திச்சிரத்தையுடன் அவனுக்குப் பணிவிடை செய்தாள். ஆனால் இதுவரை அடக்கி வைத்திருந்த கண்ணீர் இப்போது கட்டுப்படுத்த முடியாமல் மடை திறந்த வெள்ளம்போல பெருக்கெடுத்து ஓடியது.

அவள் மாமனாரும் அபாக்கியவதியான அவர்கள் மருமகள் மீது எந்த வருத்தமும் காட்டவில்லை. ஆனால் அவள் கணவரின் தம்பி கல்யாணப் பேச்சு எழுந்தபோது, அவன் தாய் அவளிடம் சொன்னாள்: “தம்பி ஜாதகம் சரியாகப் பொருந்துகிறதா என்று நிச்சயம் செய்துகொள். செவ்வாய் எட்டாம் இடத்து சந்திரனில் இல்லாமல் பார்த்துக்கொள். நமக்கு ஏற்கனவே மோசமான அனுபவம் ஏற்பட்டிருக்கிறது. அதனால்தான் சொல்கிறேன்.” சாவித்திரி இதைக் கதவு பின்னாலிருந்து கேட்டுவிட்டு உடல் நடுங்கினாள். அவள் ஜாதகம்

சம்பந்தமாய் புகார்கள் இருந்தன என்பதை நினைவில் வைத்திருந்தாள். ஆனால் அதை யாரும் சட்டை செய்யவில்லை. என்ன தவறென்று கண்டுபிடிப்பதற்கு யாரும் முயலவில்லை. இதயங்கள் தாம் ஒன்றுசேர வேண்டும். ஜாதகங்கள் அல்ல என்று அவள் கணவன் வாதிட்டான். ஆனால் முடிவு என்னவாயிற்று? இதைப்பற்றியே அவள் நாள் முழுதும் கவலையுடன் நினைத்துக் கொண்டிருந்தாள்.

கொழுந்தன் ஓர் தகுதியான குடும்பத்தைச் சேர்ந்த பெண்ணைத் திருமணம் செய்துகொண்டான்.

கொழுந்தனுக்கு கல்யாணம் ஆகிவிட்டபடியால் அவன் அடிக்கடி அந்தபுரத்துக்கு வர ஆரம்பித்தான். அவன் பார்ப்பதற்கு அழகாயிருப்பான். பழகுவதற்கும் இனியவனாயிருந்தான். அவள் திருமணத்தின்போது அவன் மாணவனாயிருந்தான். அவன் அண்ணனோடு அவனை சிலசமயம் பார்த்திருக்கிறான். அப்போதெல்லாம் அவள் அவனை ஒரு மென்மையான நேசிக்கத்தக்கச் சிறுவனாகத்தான் கண்டிருக்கிறான். அதற்குப் பின்னாலும் எத்தனையோமுறை பார்த்திருந்தாலும், இப்போதுதான் அவள் அவனுக்கும் அவள் கணவனுக்கும் உள்ள ஆச்சரியப்படத்தக்க உருவ ஒற்றுமையைக் கவனித்தாள்.

அடர்ந்த புருவங்களுக்குக் கீழே ஒளிரும் அதே கண்கள், அதே அகல நெற்றி, அதே நீண்ட, மாந்த முகம்... அவன் அவனுடைய சகோதரனைவிட மூன்றுவயது இளையவன். இப்போது அவள் கணவன் இறக்கும் போதிலிருந்த வயதில் அவன் இருந்தான். கணீரென்ற குரலில் அவன் கூப்பிடும்போது, அதற்குப் பதில் சொல்லவேண்டும் என்று அவள் ஏங்கினாள். அவளுக்கு நேர்ந்ததெல்லாமே வெறும் கனவுதானா? திடீரென யதார்த்த நிலையை உணர்ந்து திடுக்கிட்டாள். உடல் நடுங்கி ஓடினாள். அன்று அவள் உண்ணவுமில்லை, உறங்கவுமில்லை.

அவள் மணப்பெண்ணுக்கு ஆறுமாதங்களே மூத்தவள். அவள் கொழுந்தனைவிட நான்கு வயது இளையவள். அவன் அண்ணன் அவளையும் திருமணம் செய்திரா விட்டால், அவன் இன்னும் கன்னிப்பெண்ணாகவே இருந்திருப்பான். அதனாலென்ன?

மணமகனும் மணமகளும் முதன்முதலாய் ஒன்று சேரும் முதலிரவு வந்தது. வழக்கமான ஏற்பாடுகள் நடந்தன. வாசனைத் திரவியங்கள், பூமாலைகள் சந்தோஷக் கூச்சல் என்று வீடு அல்லோகலப்பட்டது. சுமங்கலிப்பெண்கள் புதுப்பெண்ணை அலங்கரித்துக் கொண்டிருந்தனர். வீடு முழுக்க சத்தமும், சிரிப்பும் நிறைந்திருந்தன. சாவித்திரி படுக்கையில் குப்புறப்படுத்திருந்தாள். கடந்த மூன்று இரவுகள் அவள் உறங்கவில்லை. அவளுக்கு காய்ச்சல் வேறு கொதித்துக் கொண்டிருந்தது. ஆனால் விழாக் கோலங்களுக்கு மத்தியில் அந்த விதவையைக் கவனிப்பதற்கு யாருக்கும் நேரமில்லை. காய்ச்சல் வேகத்தில் அவள் தலை பயங்கரமாய் வலித்தது. பரபரப்பிலிருந்து ஒதுங்கி தனிமைப்பட்டுப் போய், அவள் தன் துன்ப நினைவுகளோடு போராடிக் கொண்டிருந்தாள். அந்த முதலிரவு அறையில் இந்நேரம் புதுப்பெண்ணும் மாப்பிள்ளையும் இன்பக்கடலில் மூழ்கிக்கொண்டு இருப்பார்கள். எல்லோரும் மகிழ்ச்சியுடன் இருந்தார்கள்.

அவளும் ஏன் சந்தோஷமாக இருக்க முடியவில்லை? அவள் இன்னும் எத்தனை காலம் இந்த இருட்சிறையில் அடைபட்டு உணர்விழந்து தனிமையில் நினைவுகளை மட்டும் துணையாகக் கொண்டு வாழமுடியும்? அவள் கற்றுக்கொண்ட, நம்பிய கொள்கைகளின்

பின்னணியில் தனது வாழ்க்கையைத் திரும்பிப் பார்த்தாள். சாவின் மீது ஒருவர் வைத்திருக்கும் நம்பிக்கைக்காக வாழ்க்கையைத் தியாகம் செய்வதா? இது பாவச்செயலா? அல்லது சீரிய பண்பா? பலநாட்களாய் அவள் மறக்க நினைத்த உணர்ச்சிகள் அவற்றை மறப்பதற்கு அநேகமாய் அவள் வெற்றி கண்டுவிட்ட நிலையில் மீண்டும் அவள் இதயத்தைத் தொட்டன. அவள் கணவன் எழுதி அவள் நடித்த நாடகத்தின் கடைசிக் காட்சி அவளுக்குத் தெளிவாய் நினைவுக்கு வந்தது.

"கெட்ட ஆவிகளே, என்னைவிட்டு விலகிச் செல்லுங்கள். நான் புத்தம் புதியாய் வேறு ஒரு வாழ்க்கையில் அவதாரம் எடுத்துக் கொண்டிருக்கிறேன். நான் காணப் போகும் நம்பிக்கை வெளிச்சத்திற்காக, புதுப்பெண்ணாய் நான் அடையப்போகும் பேரின்பத்திற்காக நான் பெருமை கொள்கிறேன்." இந்த வார்த்தைகள் அவளைச்சுற்றி நடனமாடி ஊசலாடின.

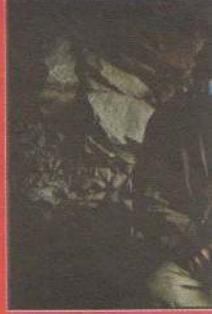
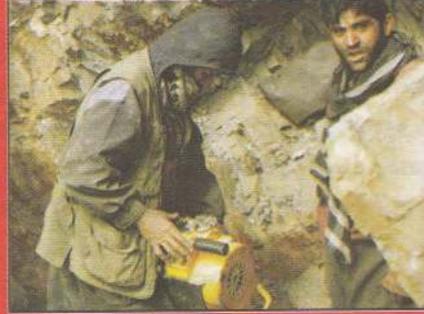
நள்ளிரவில் புது மாப்பிள்ளையின் கதவை யாரோ தட்டினார்கள். சாவித்திரி உடல் நலமில்லாமல் இருப்பதாகக் கூறினார்கள். அவர்கள் பார்க்கும்போது, அவள் கூச்சலிட்டுக் கொண்டும் ஆவேசத்தில் உடலெங்கும் கீறிக் கொண்டுமிருந்தாள். அவள் கண்கள் பிதுங்கி நின்றன. உதடுகள் சுழித்துத் துடித்தன. பேய்பிடித்தவள் போலக் காணப்பட்டாள். வீட்டில் உள்ளவர்கள் அனைவரும் எழுந்துவிட்டனர். நாட்டு வைத்தியனும், மந்திரவாதியும் வரவழைக்கப்பட்டார்கள். இங்கிலீஷ் டாக்டரும் பின் தொடர்ந்தார்.

அவளை அவள் கணவனின் ஆவிதான் பிடித்திருக்கிறது என்று மந்திரவாதி தனது தீர்ப்பைக் கூறிவிட்டான். நாட்டு வைத்தியன், அவளின் கொதிக்கிற காய்ச்சல் தான் அவள் நிலைமைக்குக் காரணம் என்று நிச்சயமாகச் சொன்னான். அவளை முழுவதுமாகப் பரிசோதித்த பிறகு இங்கிலீஷ் டாக்டர் அவள் கொழுந்தனைக் கேட்டார்: "இவளுக்குத் திருமணமாகி விட்டதா?" அவள் வருத்தத்துடன் தலையசைத்தாள். "இவள் விதவை. எங்கள் சமூகம் விதவைகள் மறுமணம் பெரிதும் ஆதரிப்பதில்லை."

"அப்படியா? ஆனால்..." டாக்டர் நீண்ட நேரம் யோசித்தார். பிறகு சொன்னார் "அப்படியானால் நீங்களும் உங்கள் சமூகமும் இவளின் குணப்படுத்தமுடியாத மனோவியாதியை சகித்துக்கொண்டு வாழ கற்றுக் கொள்ளவேண்டும்". அவள் இன்னமும் கூச்சலிட்டுக் கொண்டிருந்தாள்.

எமது பிரதேசத்திலும் வாழ வேண்டிய வயதில் வாழ்வை தொலைத்து விட்டு எத்தனை எத்தனை இளம் விதவைகள் கனவு சுமந்த நெஞ்சத்துடன் உக்கி உதிர்ந்து மண்ணோடு மண்ணாகிக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். கலாச்சாரம், பண்பாடு சமூகச்சீரழிவு அது, இது என தொண்டை கிழிய கத்தும் பெரிய மனிதர்களே, அரசியல் வாதிகளே, ஊடகவியலாளர்களே இவர்களுக்கு என்ன தீர்வு காணப்போகின்றீர்கள்? விசரப்பட்டம் கொடுத்து தெல்லிப்பளைக்கு அனுப்பி விட்டு நிம்மதியாக இருக்கப் போகின்றீர்களா? அல்லது விபச்சாரம் நடக்குது,, சமூகச்சீரழிவு நடக்குது, எங்கள் பண்பாட்டை, கலாச்சாரத்தை திட்டமிட்டு சிங்களவர்கள் அழிக்கின்றார்கள் என இன்னும் சில வருடம் சமாளித்தால் இளம் எல்லாம் கிழும் ஆகி போய் சேர்ந்திடும் என நினைக்கின்றீர்களா?

# வெளியுலகிற்குத்



“

இந்த தாது விஷயத்தில் அமெரிக்கா எப்படி யெல்லாம் ஆப்கானிஸ்தானில் விளையாடப் போகிறது என்பதும் முக்கியமான கேள்வியாக நிற்கிறது. ஆனால் இந்த விஷயத்தில் அமெரிக்காவும் பயப்படும் சமாச்சாரம் ஒன்று அங்கே நிகழ்ந்து வருகிறது. அதுதான் சீனாவின் எதிர்பாராத தலையீடு. இந்த இயற்கைத் தாது புதையல் விஷயத்தில் உதவிக்கு வருகிறோம் என வரிந்து கொண்டு சீனா நுழைய ஆரம்பித்துவிட்டதை அச்சத்துடனே பார்க்கின்றனர் அமெரிக்க அதிகாரிகள்.

”

**உலகையே** இன்று திரும்பிப் பார்க்க வைத்துள்ள விஷயம் ஆப்கானிஸ்தானில் பெரும் கனிமத் தாதுக்கள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது தான். போரால் பாதிக்கப்பட்ட ஆப்கானிஸ்தானின் பொருளாதாரத்தை நிமிர்த்தும் பெரும் புதையல் இது என்கிறார்கள் சர்வதேச பார்வையாளர்கள். அமெரிக்காவின் முயற்சியால் கண்டறியப்பட்டுள்ள இதன் மதிப்பு மட்டும் 1ட்ரில்லியன் டாலர்கள் என முதல் நிலைத் தகவல்கள் கூறுகின்றன. முழுமையான விவரங்கள் வந்தால் அதன் மதிப்பு இன்னும் அதிகமாக இருக்கும் என நம்பப்படுகிறது.

இரும்பு, தாமிரம், தங்கம், கோபால்ட் மற்றும் லித்தியம் போன்ற கனிமங்களின் தாதுக்கள் கற்பனை செய்ய முடியாத அளவுக்கு ஆப்கானிஸ்தானில் இருப்பதை முதலில் "மோப்பம் பிடித்தவர்கள்" அமெரிக்க பாதுகாப்புத்துறையான பெண்டகன் தான். இந்தக் கனிமங்கள் தவிர, தொழில்துறையின் அடிப்படையை உருவாக்கத் தேவையான அத்தனை தாதுக்களையும் மிகப்பெரும் அளவில் கண்டுபிடித்துள்ளனர்.

இப்போதும் கூட தாதுப் புதையலின் ஒரு பகுதிதான் ஆப்கன்

# தெரியவருமா ?



அரசுக்கு சொல்லப் பட்டுள்ளது. மீதி விவரங்களை அமெரிக்கா ரகசியமாக வைத்துள்ளது. ஒரு 20 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு இந்தப் படுகை கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருந்தால் கூட ஆப்கன் பொருளாதாரமும், மக்களின் வாழ்க்கைத் தரமும் எங்கேயோ போய்விட்டிருக்கும். "இப்போதும் ஒன்றும் கெட்டுப் போகவில்லை. உலகின் மிகப் பெரிய சுரங்க மைய மாக இனி ஆப்கானிஸ்தான் திகழும்"

என்கிறார் ஒரு அதிகாரி. லித்தியம் கனிமத்துக்கு ஒட்டுமொத்த இருப்பிடமாகத் திகழும் அளவுக்கு ஆப்கானிஸ்தானில் இருப்பு காணப்படுகிறதாம். இப்போது லித்தியம் உற்பத்தியில் சவுதி அரேபியா முதலிடத்தில் உள்ளது. அதை ஓவர்டேக் செய்துவிடும் ஆப்கானிஸ்தான் என்கிறார்கள்.



ஆனால் இந்த கனிமங்களை தோண்டி எடுக்க பெரும் முதலீடு அவசியமாக உள்ளது. தேவையான முதலீடு கிடைத்தால், அடுத்த சில வருடங்களிலேயே ஆப்கன் நாடு உலகின் மிகச் சக்தி வாய்ந்ததாக மாறிவிடும் அதிசயத்தைப் பார்க்கத்தான் போகிறீர்கள் என்கிறது அமெரிக்கா. ஆப்கானிஸ்தானில் உள்ள அமெரிக்க மத்திய பாதுகாப்பு கமாண்டர் ஜெனரல் டேவிட் எச் பெட்ரோஸ் இதுகுறித்து கூறுகையில், ஆப்கானிஸ்தானில் இப்போது கண்டறிந்துள்ள தாதுக்களின் அளவு, வெரைட்டி, தரம் என்னை ஸ்தம்பிக்கச் செய்துள்ளது. ஆனால் இதைத் தோண்டி

எடுப்பது, பயன்படுத்துவதில் உள்ள நடைமுறை சிக்கல்கள் புரியாமலில்லை. ஆனால் இப்போது கண்டுபிடிக்கப் பட்டுள்ள பொக்கிஷம் பெரிய விஷயம். மாபெரும் தொழிற்சாலைகள் அமைத்து, ஏராளமான வேலைவாய்ப்புக்கள் உருவாகும் தருணம் நெருங்கிவிட்டதால், ஆப்கானிஸ்தான் பற்றிய இமேஜ சட்டென்று மாறும் என்றார்.

இந்த கனிமப் புதையலில் மதிப்பு என்ன?

அதைத் தெரிந்து கொள்ளும் முன், ஆப்கானிஸ்தானின் மொத்த வருவாய் எவ்வளவு என்று பார்க்கலாம். சகல வழிகளிலும் ஆப்கானிஸ்தானின் மொத்த வருவாய் அளவே 12 பில்லியன்கள்தான்!

அதாவது இந்த 12 பில்லியன் டாலர்தான் ஆப்கானிஸ்தானின் ஜிடிபி (gross domestic production!). ஒரு சர்வதேச நடுத்தர ஐ.டி. நிறுவனத்தின் லாபத்தின் அளவும் இதுதான்.

ஆனால், கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ள கனிமத்தின் மதிப்பு 1 ட்ரில்லியன் டாலரைத்தாண்டும் என்கிறது ஆரம்பகட்ட கணக்கு. பில்லியன் கணக்கில் சொன்னால் 1000 பில்லியன் டாலர்கள். இவ்வளவு பெரிய புதையலை எப்படிப் பயன்படுத்தப் போகிறது ஆப்கானிஸ்தான் என்பதுதான் இப்போது எழுந்துள்ள "பில்லியன் டாலர் கேள்வி"! அல்லது இதை அமெரிக்கா எப்படி மறைமுகமாக சுருட்டப்



போகிறது என்பது தான் “டீரில்லியன் டாலர் கேள்வி!”.

ஆப்கானிஸ்தானில் இன்னமும் அமைதி திரும்பவில்லை. இன்னொரு பக்கம் லஞ்சமும் நிர்வாகச் சீர்கேடும் ஆப்கானிஸ்தானையே விழுங்கிவிடும் சூழல் உள்ளது. இந்த கனிமத் தாதுள் ஒரு சிறு பகுதியை வெற்றிகரமாக வெளியில் எடுத்துப்பயன்படுத்தினாலே, நாடு பெருமளவு நிமிர்ந்துவிட வாய்ப்புள்ள நிலையில், இயற்கை அளித்துள்ள இந்த நற்கொடையை எப்படி பயன்படுத்திக் கொள்ளப்போகிறார்களோ? என கவலை தெரிவித்துள்ளனர் பொருளியல் அறிஞர்கள். இந்த தாது விஷயத்தில் அமெரிக்கா எப்படியெல்லாம் ஆப்கானிஸ்தானில் விளையாடப் போகிறது என்பதும் முக்கியமான கேள்வியாக நிற்கிறது. ஆனால் இந்த விஷயத்தில் அமெரிக்காவும் பயப்படும் சமாச்சாரம் ஒன்று அங்கே நிகழ்ந்து வருகிறது. அதுதான் சீனாவின் எதிர்பாராத தலையீடு. இந்த இயற்கைத் தாது புதையல் விஷயத்தில் உதவிக்கு வருகிறோம் என வரிந்து கொண்டு சீனா நுழைய ஆரம்பித்துவிட்டதை

அச்சத்துடனே பார்க்கின்றனர் அமெரிக்க அதிகாரிகள்.

இதனால் தான் ஆப்கான் கனிம சமாச்சாரத்தை வெளியில் கசிய விட்டுள்ளது அமெரிக்கா. ஆப்கானிஸ்தானில் தாமிர தாது தோண்டியெடுக்கும் முழு உரிமையையும் சீனாவுக்கு தாரைவார்க்கஆப்கன் அமைச்சர் ஒருவரே 30மில்லியன் டாலர்கள் லஞ்சம் பெற்றுள்ளார். இன்னும் அவர் அமைச்சராகவே தொடர்வதும் அதை அதிபர் அமீத் கர்ஸாய் அனுமதிப்பதும், அமெரிக்கர்கள் பயத்தை அதிகரித்துள்ளது.

ஆனால், பெரும்பகுதி கனிமங்களை கண்டுபிடித்ததே அமெரிக்காதான் என்பதால் முன்னுரிமை அவர்களுக்கே தரப்படும் என்ற நம்பிக்கையுடன் உள்ளனர்.

அமெரிக்காவும் சீனாவும் இந்த கனிமங்கள் மீது ஆசைப் பார்வை பார்ப்பதைப்பார்த்தால், “தேனெடுத்தவன் புறங்கையை நக்கிய கதையாகுமா” அல்லது “தேனையே எடுத்துக் கொண்டு வெறும் புறங்கையை மட்டும் ஆப்கன் மக்களுக்கு காட்டப் போகிறார்களா” என்பது தான் கேள்வி



டாக்டர் வரவர உடம்பில் எல்லா ஊழ்க்கொண்டே போகிறது. நடக்கவே கஷ்டமா இருக்கு. என்ன செய்யுது?

முதல் ஆறு, மாடு, கோழி, நண்டு, கிரான் சாப்பிடுவதை நியூத்துங்கள் எல்லாம் சரியாகும்.

டாக்டர் நான் சாப்பிடுவதையே என்னால கட்டுப்படுத்த முடியாது. கீதில சாப்பிடி ஆறு, மாடு, கோழி, நண்டு, கிரான் சாப்பிடுவதை என்னால கட்டுப்படுத்த முடியும்?



- ♥ அன்பே உன்னைக் கடைசியாகவும் நான் கைவிட்டேன்.
- உங்கட வீட்டில நான் யாரையுமே நம்பத் தயாராயில்லை
- ♥ ஏன்?
- இதுக்கு முதல் உங்க அக்காவும் இப்படித்தான் சொன்னாள்

# தெரிந்த கோவில்களும் யாத விடயங்களும்

இந்து மதம் நிறுவனரீதியாக வளர்க்கப்பட்ட மதமாகும் நிறுவனம் என்ற ரீதியில் ஆலயங்களே முக்கிய இடம் வகிக்கின்றன. மதம் வளர்ப்பதினை நோக்கமாகக் கொண்டு உருவாக்கப்பட்ட இவ்வாலயங்கள் ஒவ்வொன்றுமே ஒவ்வொரு தனிச் சிறப்பு உடையது அவ்வகையில் சில ஆலயங்களின் தனிச்சிறப்புகள்

1. உற்சவர் அல்லாமல் மூலவர் வீதியில் வலம் வருவது சிதம்பரம். - நடராஜ கோயில்
2. கும்பகோணம் அருகே "தாராகரம்" என்ற ஊரில் உள்ள ஐராவதீஸ்வரர் கோவிலில் உள்ள சிற்பத்தில் வாலியும் சுக்ரீவனும் சண்டை இடும் காட்சி உள்ளது. இங்கிருந்து ராமர் சிற்பம் இருக்கும் தூண் தெரியாது. ஆனால் ராமன் அம்பு தொடுக்கும் சிற்பத்தில் இருந்து பார்த்தால் வாலி சுக்ரீவன் போர் புரியும் சிற்பம் தெரியும்.
3. தர்மபுரி மல்லிகார்ஜுன கோவிலில் உள்ள நவாங்க மண்டபத்தில் இரு தூண்களின் அடி பூமியில் படியாது.
4. கரூர் மாவட்ட குளித்தலை கடம்பவனநாதர் கோவிலில் இரட்டை நடராஜர் தரிசனம் செய்யலாம்.
5. கருடாழ்வார் நான்கு கரங்களுள் இரு கரங்களில் சங்கு சக்கரம் ஏந்தியபடி காட்சி தரும் ஸ்தலம் கும்பகோணம் அருகே வெள்ளியங்குடி. 108 திவ்யதேசத்தில் இங்குமட்டும் இது போல்காட்சிதருகிறார்.
6. நாச்சியார் கோவில் கல்கருடன் சன்னதியில் முதலில் அதனை 4 பேர் தூக்குவார்கள் பின்பு 8,16, பேரும் கோவில் வாசலில் 64 பேரும் தூக்கி வருவார்கள் அப்போது கருடனின் முகத்தில் வேர்வை துளிர்க்கும்.
7. ஸ்ரீபெரும்புதூரில் உள்ள ராமானுஜர் உருவம் விக்ரஹமோ, வேறு உலோகப் பொருளால் ஆன வடிவமைப்போ இல்லை. குங்குமப்பூ, பச்சை கற்பூரம் கொண்ட மூலிகைப் பொருளால் ஆனது.
8. திருநெல்வேலி-கடையம் அருகே நித்ய கல்யாணி உடனுறை விஸ்வநாதர் கோயிலில் உள்ள வில்வமரத்தில் லிங்க வடிவில் காய் காய்க்கிறது.

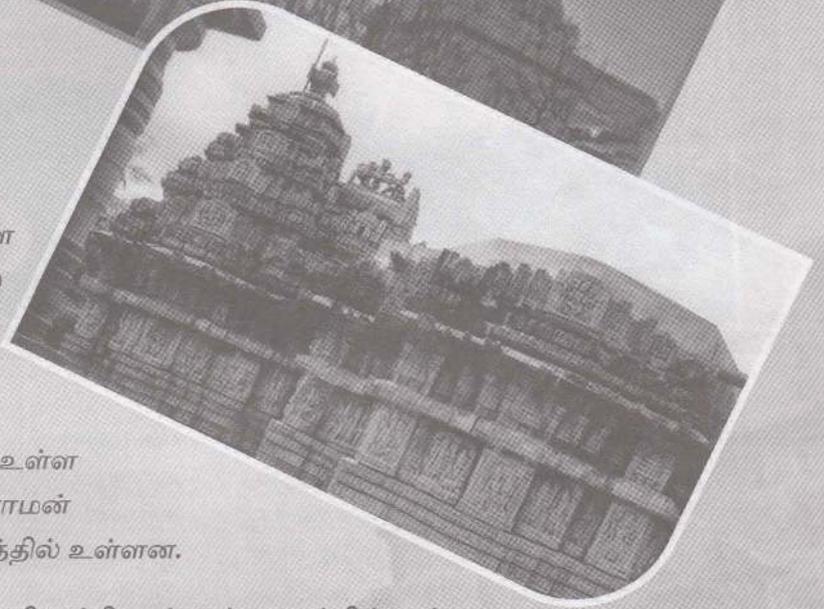
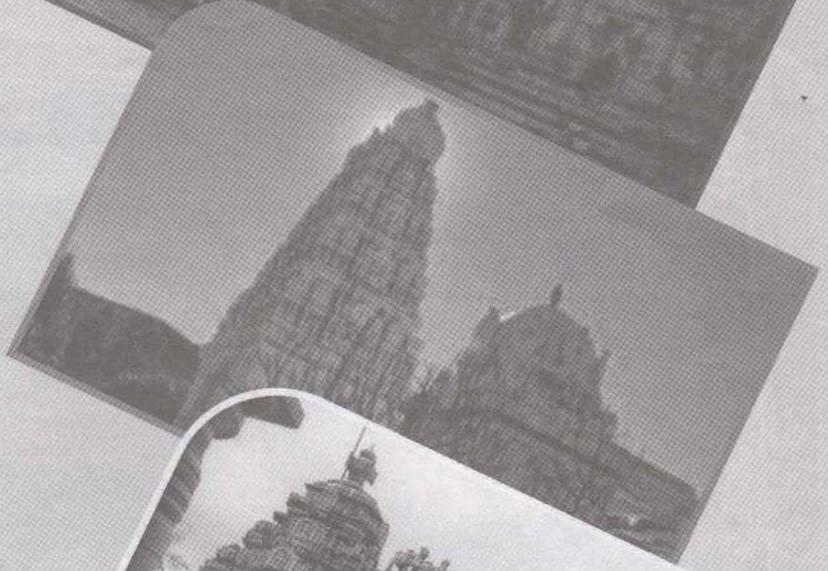
9 கும்பகோணம் அருகே திருநல்லூரில் உள்ள சிவலிங்கத் திருமேனி ஒரு நாளைக்கு 5 முறை வெவ்வேறு வண்ணங்களில் நிறம் மாறுவதால் “பஞ்சவர்ணேஸ்வரர்” என்று பெயர்.

10. விருதுநகர், சொக்க நாதன்புத்தூரில் உள்ள தவநந்தி கேஸ்வரர் ஆலயத்தில் உள்ள நந்திக்கு கொம்போ, காதுகளே இல்லை.

11. ஆந்திராவில் சாமல் கோட்டை அருகே உள்ள 3 பிரதான சாலைகளில் சந்திப்பில் உள்ள 72 அடி ஆஞ்சநேயர் சிலையின் கண்களும்-சில நூறுமைகளுக்கு அப்பால் உள்ள பத்ராசல ஆலயத்தில் ஸ்ரீராமன் திருவடிகளும் ஒரே மட்டத்தில் உள்ளன.

12. வேலூர் அருகே உள்ள விருஞ்சிபுரம் என்ற தலத்தில் உள்ள கோயில் தூணின் தென்புறம் அர்த்த சந்திரவடிவில் 1 முதல் 6 வரையும், 6 முதல் 12 வரையும் எண்கள் செதுக்கியுள்ளன. மேற்புறம் உள்ள பள்ளத்தில் வழியே ஒரு குச்சியை நீட்டினால், குச்சியின் நிழல் எந்த எண்ணில் விழுகிறதோ அதுதான் அப்போது மணி ஆகும்.

13. சென்னை-திருப்பதி சாலையில் ஊத்துக் கோட்டைதாண்டி நாகலாபுரம் என்ற ஊரில் உள்ள ஸ்ரீவேத நாராயண பெருமான் தலையிலிருந்து இடுப்புவரை மனித உருவம், கிழே மீன்வடிவம் கொண்டுள்ளார்.



# “என்னைவட்டினை”



கென்யாவில் திகிலூட்டும் உண்மை கண்ணுக்கு எட்டிய தூரம் வரை கடல் போல பரந்து விரிந்த ஏரி. ஆங்காங்கே மலைகள். பசுமையாக குட்டி குட்டியாக தீவுகள். சுற்றுலா பயணிகளை கவரும் சுவாரச்யம் ஏராளம் என்றாலும், அங்கு போகும் மனிதர்கள் திடீரென மாயமாகி விடுகிறார்கள்.

இந்த மர்மத்தீவு பற்றிய விஷயங்கள் திகிலூட்டுகின்றன. உலகிலேயே மிகப் பெரிய பாலைவனக் கடல் என்று பெயர் பெற்ற துர்கானா ஏரி கென்யாவில் உள்ளது. ரூடால்ப் ஏரி என்று ஒரு காலத்தில் அழைக்கப்பட்ட இந்த ஏரிக்கு, பல்வேறு நதிகளில் இருந்து நீர் வருகிறது. இங்கு நிலம் கடும் வெப்பத்தால், ஒரு பகுதி ஆவியாகிறது.

மீதமுள்ள நீர், அதிக உப்புத் தன்மையுடன் காணப்படுகிறது. கென்யாவுக்கு வரும் சுற்றுலா பயணிகளை மிகவும் கவர்ந்த இடங்களில் ஒன்றாக இந்த பாலைவனக் கடல் திகழ்கிறது. குட்டி குட்டித் தீவுகளும், பழமை மாறாத பழங்குடியின மக்களின் வாழ்க்கை முறையும் கவர்ந்திழுக்கிறது. இந்த அழகுடன் உறைய வைக்கும் அதிர்ச்சிகளும் உள்ளன.

இங்குள்ள குட்டி தீவுகளில் ஒன்று என்னைவட்டினைட். இதன் அர்த்தம் திரும்ப வராது என்பதாகும். என்னைவட்டினைட் தீவுக்குள் செல்பவர்கள் யாரும் திரும்பி வருவது கிடையாதாம். அறிவியல் ஆராய்ச்சிகளுக்கே சவால் விடும் வகையில் இந்த தீவு உள்ளது.



முன்பொரு காலத்தில் இதில் மனிதர்கள் கூட்டம் கூட்டமாக வாழ்ந்தனர் என்றும் மீன் பிடிப்பது, வேட்டையாடுவது அவர்களின் தொழி லாக இருந்தது என்றும் பக்கத்துக்கு தீவுகளை சேர்ந்தவர்கள் சொல்கிறார்கள். வியாபாரத்துக்காக பக்கத்து தீவுகளுக்கு வருவார்களாம். ஆனால் ஒரு காலத்துக்கு பிறகு தீவில் இருந்து வெளியே வரும் மக்கள் கொஞ்சம் கொஞ்சமாக குறைய தொடங்கியுள்ளனர். ஒரு கட்டத்தில் யாரும் வராமல் போனதால் பக்கத்து தீவுகளில் இருந்தவர்கள் சந்தேகமடைந்து அந்த தீவுக்கு சென்றுள்ளனர். ஆனால் அப்படி சென்றவர்களும் திரும்பாமல் போகவே மர்ம தீவாக மாறியது என்வைட்டினெட்.

கடந்த 1935ம் ஆண்டு ஆங்கிலேய விஞ்ஞானி விவியன் பஸ் என்பவர்தன் குழுவினரோடு இந்த தீவு பற்றி ஆய்வுகள் மேற்கொண்டார். என்வைட்டினெட் குட்டித் தீவுக்கு இளம் விஞ்ஞானிகள் மார்டின் ஷெப்லிஸ், பில்டேசன் ஆகியோரை அனுப்பி வைத்தார் விவியன். நாட்கள்தான் போனதே தவிர விஞ்ஞானிகள் திரும்பியபாடில்லை. இதனால் அதிர்ச்சியடைந்த ஆராய்ச்சியாளர்கள் தூரத்தில் இருந்தே ஆய்வுகளை செய்தனர். ஹெலிகாப்டரில் பறந்தபடியே வேவு பார்த்தனர். எந்த தடயமும் கிடைக்கவில்லை. பழங்குடியினர் குடிசைகள் அப்படியே இருந்தன. அழகிய மீன்கள் சிதறிக் கிடந்தன. மனித நடமாட்டம் மட்டும் இல்லவே இல்லை.

இதையடுத்து பக்கத்து தீவுகளில் வசித்தவர்களிடம் தகவல்கள் சேகரித்தார். 'அந்த தீவில் பிரமாண்ட ஒளி ஒன்று வரும். அப்போது அவ் இடத்தில் யார் இருந்தாலும் காணாமல் போய் விடுவார்கள். அப்படித்தான் அங்கிருந்தவர்கள் காணாமல் போயிருப்பார்கள் என்று பக்கத்து தீவுவாசிகள் கூறினர். பிரமாண்ட ஒளி வெள்ளம் எப்படி வருகிறது, அது மனிதர்களை எரித்து விடுகிறது, அப்படி என்றால் எலும்புகளாவது மிஞ்சி இருக்க வேண்டுமே என்ற கேள்விகளுக்கு விவியனுக்கு விடை கிடைக்கவில்லை.

இந்த தீவுக்கும், வேற்றுக் கிரகவாசிகளுக்கும் தொடர்பு உண்டா என்ற கோணத்திலும் ஆராய்ச்சிகள் துடு பிடித்துள்ளது. இங்குள்ள மக்களை வேற்று கிரகவாசிகள் கடத்தி செல்கின்றனர் என்றும், கண்ணுக்குத் தெரியாத சக்கரம் ஒன்று சுழல்கிறது என்றும், மக்கள் காற்றில் கரைகின்றனர் என்றும் கூறப்படுகிறது. ஆனால் மர்ம முடிச்சுகள் எதுவும் இன்னும் அவிழவில்லை. இன்னிலையில்தற்போது மலேசிய விமானமும் காணாமல் போய் சர்ச்சையை கிளப்பிக் கொண்டிருக்கின்றது அதுவும் இவ்வாறான இடங்களில் அகப்பட்டு இருக்குமா?





**மனிதர்களில் ஆன்மீகத்தை வளர்த்து**  
இறை ஆராதனையை ஊட்டக்கூடிய  
கல்ட்' (Cult) என்று ஆங்கிலத்தில்  
சொல்லக்கூடிய பக்தி இயக்கங்கள் உலகம்  
முழுவதும் பல பெயர்களில்  
நிறைந்திருக்கின்றன. எந்த ஒரு  
மனிதனுக்கும் இக்கட்டான சூழ்நிலை  
வந்தே தீரும். எதை தின்றால் பித்தம்  
தெளியும் என்ற தவிப்பில் இருக்கும்  
மனிதனை சரியான தருணம் பார்த்து நாலு  
வார்த்தை ஆறுதலாக சொன்னாலே  
போதும், அவன் எந்தவொரு போலியான  
பக்தியியக்கத்திலும் விழுந்துவிட  
வாய்ப்புண்டு.

ஒரு இயக்கம் உருவாக முதலில் தேவை  
விசுவாசமான சிஷ்யர் படைதான். இதை  
உருவாக்குவதோடு சாமியார்களின் வேலை  
முடிந்துவிட்டது.

இப்படியொரு இடமாகத்தான் இருந்தது  
அமெரிக்க டெக்சாஸ் மாநிலத்தில்  
வாக்கோ என்ற இடத்தில் அமைந்திருந்த

# பக்தி இயக்கங்கள் டீவீட் அகாரேஷன்கள்





ஆசிரமம். இதை அமைத்தவர் டேவிட் கொரேஷ். இவருக்கு மூன்று ஆயிரத்துக்கு மேற்பட்ட விசுவாசமான சிஷ்யர்கள் இருந்தார்கள். ஹார்வர்ட்

பல்கலைக்கழக பேராசிரியர்கள், டாக்டர்கள், வக்கீல்கள், கம்ப்யூட்டர் நிபுணர்கள் என்று ஏகப்பட்ட பெரிய மனிதர்கள் இவருடைய சிஷ்யர்கள். கொரேஷ் மென்மையாக மணிக்கணக்கில் உரை நிகழ்த்துபவர். பதினைந்து மணிநேரம் வரை கூட இவரது உரை நீடிக்கும். தன்னைக் கடவுள் என்று சொல்லிக்கொண்டார். கடவுள் தன்னிடம் தொடர்ந்து உரையாடுவதாகவும் சொன்னார்.

எழுபத்தேழு ஏக்கர் பரப்பளவில் அமைந்துள்ள இவரது ஆசிரமம் கிட்டத்தட்ட ஒரு அரண்மனை போல காட்சியளித்தது பெண் சிஷ்யைகள் தனிப்பட்ட முறையில் தலைவருக்கு சேவை செய்ய அழைக்கப்படுவார்கள். பெரும்பாலும் கன்னிப் பெண்கள்தான் இந்த சேவையில் ஈடுபடுத்தப்படுவார்கள். அவரது அறையை சுத்தம் செய்வது, படுக்கையை ஒழுங்குப்படுத்துவது, கை கால் அழுத்திவிடுவது என்று தொடங்கும் இந்த சேவை, இறுதியில் உடலுறவோடு முடியும். இதில் மதிமயங்கி அந்தப் பெண்கள் இதை பெரும்பாக்கியமாக, பிறவிப்பயனாக நினைத்தார்கள். எதோ இறைவனிடம் உடலுறவு கொண்ட பரவசத்தை அடைந்தார்கள். இந்த நாளுக்காக நிறையப் பெண்கள் தவம் கிடந்தார்கள்.

கொரேஷின் வக்கிரமான செக்ஸ் வெறி வயதுவந்த பெண்களோடு மட்டும் நின்றுவிடவில்லை. 12 வயதுகூட நிரம்பாத பெண் குழந்தைகளிடமும் தொடர்ந்தது. பல பெண் சிஷ்யைகள் கர்ப்பமுற்றனர். ஆசிரமத்தில் வளைய வந்து விளையாடிக் கொண்டிருந்த முக்கால்வாசிக் குழந்தைகள் கொரேஷிற்கு பிறந்தவை.

மூளைச் சலவை செய்யப்பட்ட அடிமைகள் கூட்டத்தை அதன் தலைவர் நினைத்தால் என்ன வேண்டுமானாலும் செய்யலாம் எனும் அளவிற்கு கொரேஷ் அவர்களுடைய சீடர்களிடம் ஒரு நம்பிக்கையைப் பெற்றிருந்தார். நாளடைவில் அவர் மீது துப்பாக்கிகள் உள்ளிட்ட பயங்கர ஆயுதங்கள் வைத்திருந்தது உட்பட பல புகார்கள் தெரிவிக்கப்பட்டன. இதை தொடர்ந்து போலீசார் கொரேஷின் ஆசிரமத்திற்குள் நுழைய முயன்றனர். அவர்களை சீடர்கள் எதிர்த்தனர். 51 நாட்கள் நடந்த சண்டைக்கு பிறகே பொலிசாரால் உள்ளே நுழைய முடிந்தது. ஆனால் கொரேஷின் அறைக்குள் அவர்களால் செல்ல முடியாததுடன் ராணுவ டாங்கிகளால் துளைத்தும் தகர்க்க முடியவில்லை. அந்த அளவிற்கு பலம் பொருந்தியதாக அமைக்கப்பட்டிருந்தது அவருடைய அறை. டியூப் மூலம் மயக்க மருந்து செலுத்திய போது அந்த அறையிலிருந்து தீப்பிழம்புகள் வெளியேறின. இறுதியில் கொரேசும் அவருடைய சீடர்களும் தீவைத்துக் கொண்டு ஓட்டுமொத்தமாக செத்துமடிந்ததாக வெளி உலகிற்கு தகவல் தரப்பட்டது.

ஏமாறுபவர்கள் இருக்கும் வரை ஏமாற்றுபவர்கள் இருக்கவே செய்வார்கள் எனவே மனிதர்களை மனிதர்களாக பாருங்கள் அல்லது மேன்மக்களாகவோ மகாத்மாக்களாகவோ பாருங்கள் அதைவிட்டு இறைவனாக பார்க்க முற்பட்டால் சில வேளை இழப்பதற்கு என்று எதுவுமே இல்லாமல் போகும். ❖



ஆண் - நான் செத்துட்டா நீ என்னப் பண்ணுவ?

பெண் - நீங்க செத்த பிறகு எனக்கு என்னங்க வாழ்க்கை.. நானும் செத்துப்போய்டுவேன்.

ஆண் - சரிதான்.. ஜோசியர் சொன்னது சரியாத்தான் இருக்கு.

பெண் - என்னங்க சொன்னாரு?

ஆண் - நீ செத்தாலும் சனி உன்ன விடாதுன்னு



பள்ளி வகுப்பறையில் பாடம் நடத்திக் கொண்டிருந்த ஆசிரியர், மாணவன் ஒருவன் தூங்குவதை பார்த்தார்.

ஆசிரியர் : உன் பக்கத்தில் தூங்குறவனை எழுப்பு.

மாணவன் : நீங்க தூங்க வைப்பீங்க. நான் எழுப்பணுமா? நீங்களே எழுப்பிக்கோங்க

மிகக் குறைந்த கட்டணத்தில்  
220 ற்தம் மேற்பட்ட நாடுகளுக்கான  
**துரித தபால், பொதிகள் சேவை.**

அன்பளிப்பும் பொருட்கள், உணவும் பண்டங்களை  
வீட்டில் இருந்தவாறே அனுப்பமுடியும்  
3-5 நாட்களில் உரிய முகவரியில் ஒப்படைக்கப்படும்



# தீருமுருகன் கொம் நெற்

யாழ் நகரில் தனித்துவம் மிக்க நிறுவனம்

**அனைத்து நாடுகளுக்கும்மான விமானப் பயணச்சீட்டு**

**அதற்கான ஆலோசனைகள்**

**கனடா, லண்டன், இந்தியாவுக்கான**

**Online Visa விண்ணப்ப சேவை**



**WESTERN  
UNION**  
MMBL  
Money Master

வெளிநாடுகளிலிருந்து விரைவாக  
பணத்தனைப் பெற்றுக்கொள்ள

இல.271 A. கே.கே.எஸ் வீதி.  
யாழ்ப்பாணம்.  
(ஆல் சினைவிரித முன்பாக)  
தொ.பெ. : **021 222 7835**

பிரதான கிளைகள் :  
இல.18, பிரதான வீதி, நெல்லியடி.  
இல.46, ஆடியயாதம் வீதி, திருநெல்வேலி.  
பிரதான வீதி, சங்கானை.  
இல.30, கனகபுரம் வீதி, கிளிநொச்சி.

ஒரு முறை வீஜயம் செய்து பலருங்கள்

**Aktus**  
Aktus Enterprises (Pvt) Ltd.



குழந்தைகள்  
தாய்மார்களுக்கு  
வேண்டிய  
அனைத்து  
பொருட்களையும்  
பெற்றுக்  
கொள்ளலாம்.



**RALEIGH** சூன் சவாரி செய்து  
வித்தியாசத்தை

உணர்ந்துகொள்ளுங்கள்

1887 இல்  
இருந்து  
பாரம்பரியம்  
மிக்கது

ஆதுஸ் என்ரபிறைசஸ் (பிறைவற்) லிமிட்  
இல.30, கன்னாதிட்டி நோட்,  
(வண். சிவன் கோயில் முன்பாக)  
யாழ்ப்பாணம்.

**Tel : 0777 427322**



மின்னும்  
வொன் நகை  
மிஞ்சும் புன்னகை

newmaithily40@gmail.com



காலத்தை வெல்லும்  
கலை நுட்பத்துடன்  
மின்னும் பொன் நகையால்  
மேலும் ஒளிரும்  
உங்கள் புன்னகை.



நியூ மைதிலி  
ஜீவலர்ஸ்



*New Maithily*  
JEWELLERS

NO.38,40, KASTHURIYAR ROAD, JAFFNA.

Tel : 021 221 7878 Fax : 021 221 7877

38 40

# American

Just drink it!

இயற்கையான  
நீரூற்றுக்களிலிருந்து  
பெறப்பட்டு  
சுகாதார முறைப்படி  
சுத்திகரிக்கப்பட்டது



உங்கள்  
இடங்களுக்கு  
இலவச  
விநியோக  
சேவை

அமெரிக்கன் குடிநீரின்  
யாழ் மாவட்டத்திற்கான ஏக விநியோகஸ்தர்கள்

**இ.எஸ்.பி நாகரத்தினம் சக நிறுவனம்**

**ESP NAGARATNAM & CO**

591, K.K.S Road, Jaffna.

☎ 021 221 7277

Digitized by Noolaham Foundation.  
noolaham.org | aavanaham.org



# லைலா மஜ்னு

**உலக** காதலர்கள் வரிசையில் பேசப்படும் லைலா மஜ்னுவின் காதல் காவியம் பற்றி படித்திருக்கின்றீர்களா? 7ம் நூற்றாண்டில் அராபிய தீபகற்பத்தில் வாழ்ந்த “காயில் இபன் அல் முல்லாவாஹ்” எனும் இளைஞனின் வாழ்க்கையை மையமாகக் கொண்டு எழுதப்பட்ட உண்மைக் காவியமே லைலா மஜ்னு காதல் காவியம்.

உண்மையில் “மஜ்னு” என்றால் பைத்தியம் என்று பொருள் காயஸ் லைலா மீது கொண்டிருந்த பைத்தியத்தின் காரணமாகவே அவனை எல்லோரும் “மஜ்னு” என்று அழைத்தார்கள்.

லைலா மீது “மஜ்னு” வைத்திருந்த அளவு கடந்த காதல் காரணமாக அவர்கள் வாழ்ந்த காலத்திலேயே அவர்களின் காதல் எல்லோராலும் பேசப்பட்டதுடன் அவர்களின் காதலை மையமாகக் கொண்டு பாட்டுக்களும் பாடப்பட்டன. லைலா, மஜ்னுவின் காதல் நாளொரு மேனியும் பொழுதொரு வண்ணமுமாக வளர்ந்து எல்லோராலும் பேசப்பட்ட சமயத்திலே அப்பகுதியை ஆட்சி செய்த மன்னனும் அவர்களின் காதலை அறிகின்றான். காயலை இந்த அளவுக்கு காதல் பைத்தியமாக்கி தன் மீது அளவு கடந்த அன்பை வைக்கச் செய்த லைலா எப்படி இருப்பான்? அவளைப்

பார்க்க வேண்டும் என்ற ஆசை மன்னனுக்கு வந்தது எனவே ஒருவாறு லைலாவை பார்த்த மன்னன் பின்னர் காயசை வரவழைத்து “லைலா” அப்படி ஒன்றும் அழகாகவோ அல்லது தனித்துவமாக குறிப்பிட்டுக் கூறக் கூடிய அளவிற்கோ இல்லையே நீ ஏன் அவள் பின்னால் பைத்தியமாகத் திரிகின்றாய்? அப்படி என்னதான் அவளிடம் உள்ளது? உனக்கு நான் இவளை விட எல்லாவற்றிலும் பன்மடங்கு சிறந்த அழகிய பெண்ணை பார்த்து திருமணம் செய்து வைக்கின்றேன் சம்மதத்தைத் தெரிவி” எனச் சொன்னான்.

காயஸ் சொன்னான் “மன்னா லைலாவின் அழகை மன்னனின் கண் கொண்டு பார்த்தால் தெரியாது காயஸின் கண் கொண்டு பார்த்தால் தான் லைலாவின் அழகு தெரியும் வேறு கண்களுக்க அவளின் அழகும் பெருமையும் புலப்படாது” என்றானாம் அடக்கமாக.

இது தான் லைலா மஜ்னு உலக காதலர் வரிசையில் பேசப்படவும் லைலா மஜ்னு காவியம் புணையப்படவும் காரணம். இதுவல்லோகாதல்.....

# ANDRA

## PRINTERS



**Awards Shields Medals Trophies**  
**T Shirt Printing ID Card Printing Mug Printing**



356A, கஸ்தூரியார் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

021 221 7279 / 077 6622981

- குறிப்பிட்ட காலப்பகுதியில் விரைவான சாரதி அனுமதிப்பத்திரம்
- மும்மொழிகளிலும் வாகனப்பயிற்சி
- எழுத, வாசிக்கத் தெரியாதவர்களுக்கு விசேட வீடியோ வகுப்பு நடைமுறை
- கனரக சாரதி அனுமதிப்பத்திரம் பெற அசோக் லேடன் பஸ் மூலம் இலகுவான பயிற்சி
- தவணைமுறைக் கட்டணமும், விரும்பிய நேரத்திலான பயிற்சி
- இரவு நேர வாகனப்பயிற்சி  
6.00p.m - 9.00p.m



**NO.1**  
சாரதி பயிற்சிப்  
பாடசாலை



# KIRUBA LEARNERS

Government Approved  
Driving Training School

## கிருபா லேர்னர்ஸ்

அரசு அங்கீகாரம் பெற்ற கனரக (A) சாரதிப் பயிற்சிப் பாடசாலை



தலைவமைக்க காரியாவயம் : 226, கஸ்தூரியார் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

021 222 4353 / 021 492 3200 / 077 722 5292

### யாழ்ப்பாணம் :

- முதலாம் கட்டைச்சந்தி, பருத்தித்துறை.  
021 492 3201  
071 454 6958
- விக்னேஸ்வரா கல்லூரி வீதி, நெல்லியடி.  
021 300 6550  
071 454 6957
- இல. 227/6, கே.கே.எஸ் வீதி, சுன்னாகம், (முதலடி அணையின்)  
021 224 2022  
071 454 6956
- கண்டி வீதி, சாவகச்சேரி, (பேரந்து நிலையம் அண்மையில்)  
021 492 3202  
021 227 0700

### கினிநொச்சி :

- A9 வீதி, கினிநொச்சி, (கச்சேரி முன்பாக)  
021 228 5505  
071 454 6955
- புளியடிச்சந்தி, முல்லை வீதி, விசுவமடு.  
021 320 1515  
071 454 6955
- வாழியடி சந்தி, புநகரி.  
021 320 1818  
071 454 6955
- நாச்சிக்குடா சந்தி, மன்னார் வீதி, முழங்காவில்.  
021 300 6544  
071 454 6955

### மன்னார் :

இல. 94, பிரதான வீதி, மன்னார்  
071 988 7699  
077 847 2732

### வவுனியா :

216, A9 வீதி, வவுனியா, (வசந்தி திரையரங்கு முன்)  
021 222 7777  
071 454 6953