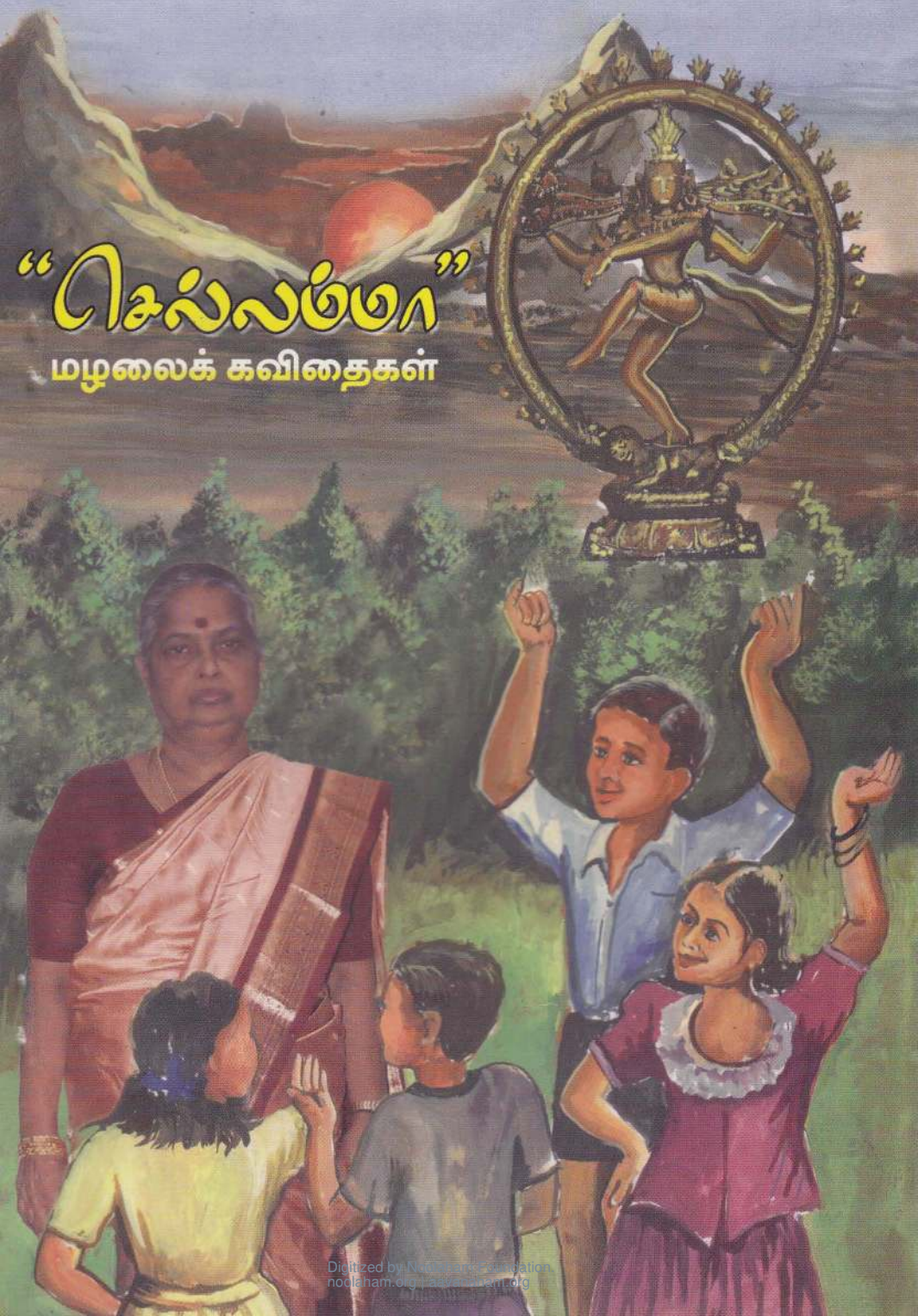


# “பெரும்பெரும்”

மழலைக் கவிதைகள்













அமரர்  
**நாகலிங்கம்**  
**செல்லம்மா**  
அவர்கள்

தோற்றம்  
**20.10.1935**



நிலைபேறு  
**12.03.2005**

**திதி வெண்பா**

நல்லாண்டு தாரண தமிழ் மாசி ஏறு பிறை திருதிகையில்  
பல்புகழ் சேர் புங்குடுதீவு வாழ் நல்லோன் நாகலிங்கம்  
இல்லாள் செல்லம்மா எம்மை விட்டு நிலை இன்பம் நாடி  
வல்லான் கணபதி திருவடி பற்றினளே நயந்தா.



# தோத்திரப் பாக்கள்



## விநாயகர் துதி

திருவாக்கும் செய்கருமம் கைகூட்டும் செஞ்சொல்  
பெருவாக்கும் பீடும் பெருக்கும் - உருவாக்கும்  
ஆதலால் வானோரும் ஆனை முகத்தானைக்  
காதலால் கூப்புவர் தம்கை.

## தேவாரம்

ஆலந்தா னுகந்து அமுது செய்தானை ஆதியை  
அமரர் தொழுதேத்தும்  
சீலந்தான் பெரிதும் உடையானைச்  
சிந்திப்பார் அவர் சிந்தையுள்ளானை  
ஏலவார் குழலாள் உமை நங்கை என்றும்  
ஏத்தி வழிபடப் பெற்ற  
கால காலனைக் கம்பன் எம்மானைக்  
காணக் கண் அடியேன் பெற்ற வாறே

## திருவாசகம்

அன்றே எந்தன் ஆவியும் உடலும்  
உடமை எல்லோமும்  
குன்றே அனையாய் என்னை ஆட்கொண்ட  
போதே கொண்டிலையோ  
இன்றோர் இடையூறு எனக்குண்டோ எண்டோள்  
முக்கண் எம்மானே  
நன்றே செய்வாய் பிழை செய்வாய் நானோ  
இதற்கு நாயகமோ

## திருவிசைப்பா

எப்பந்த வல்வினை நோய் தீர்த்திட்டு எமையாளும்  
சம்பந்தன் காழியர் கோன் தன்னையும் ஆட்கொண்டருளி  
அம்புந்து கண்ணாளும் தானும் அணிதில்லை  
செம்பொன் செய் அம்பலமே சேர்ந்திருக்கை ஆயிற்றே.

## திருப்பல்லாண்டு

ஆரார் வந்தார் அமரர் குழாத்தில்  
அணியுடை ஆதிரை நாள்  
நாராயணனொடு நான் முகன் அங்கி  
இரவி இந்திரனும்  
தேரார் வீதியில் தேவர் குழாங்கள்  
திசையனைத்தும் நிறைந்து  
பாரார் தொல்புகழ் பாடியும் ஆடியும்  
பல்லாண்டு கூறுதுமே.



## திருப்புராணம்

சிவனடியே சிந்திக்கும் திருப்பெருகு சிவஞானம்  
பவமதனை அறமாற்றும் பாங்கினில் ஓங்கிய ஞானம்  
உவமையிலாக் கலை ஞானம் உணர்வரிய மெஞ்ஞானம்  
தவமுதல்வர் சம்பந்தர் தாமுணர்ந்தார் அந்நிலையில்

## திருப்புகழ்

இறவாமல் பிறவாமல் எனையாள் சற்குருவாகி  
பிறவாகித் திரமான பெருவாழ்வைத் தருவாயே  
குறமாதைப் புணர்வோனே குகனேசற் குமரேசா  
கறையானைக் கிளையோனே கதிர்காமப்பெருமானே

## வாழ்த்து

வான்முகில் வழாது பெய்க மலிவளம் சுரக்க மன்னன்  
கோன்முறை அரசு செய்க குறைவிலாது உயிர்கள் வாழ்க  
நான்மறை அறங்கள் ஓங்க நற்றவம் வேள்வி மல்க  
மேன்மைகொள் சைவ நீதி விளங்குக உலகமெல்லாம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

## காவியமானாள்

புங்குடுதீவின் கிழக்கில் சைவசமயப்பற்றும், தமிழ்ப்பற்றும், பண்பும் நிறைந்த குடும்பத்தில் பிறந்து இத்தன்மைத்தான சுருவில் குடும்பத்தில் தோன்றிய திரு. தா. நாகலிங்கம் என்பவரை வரலாகப் பெற்று இல்லறத்தை நல்லறமாக மேற்கொண்டாள் அன்னை "செல்லம்மா"

வளத்தாலும், வசதியாலும் பெருமை கொள்ளாது, சுற்றத்தை மதித்தும், வருவிருந்தோம்பியும் வறியோருக்கு ஈந்தும், பிறருக்கு உதவியும், நல்வழி காட்டியும் அன்னை முன்னுதாரணமாகத் திகழ்ந்தாள்

சமய நெறிகளை பொருளுணர்ந்து கைக்கொண்டதோடு, ஆலயவழிபாட்டிலும், ஈடுபாடு உடையவளாகவும், பதிபக்தி நிறைந்த வளாகவும், மன்னிக்கும் பெரிய மனசு நிறைந்தவளாகவும் அன்னை விளங்கினாள்.

தமிழ் பற்றின் உந்துதலினால், தமிழ் தேசியத்திற்கான சக்தியாக்கிரகப் போராட்டங்களில் தமது கணவனாரோடு சேர்ந்து பங்கு கொண்டு தன் பங்களிப்பை வழங்கினாள்.

மண் மீட்புப் போரில் தனது ஒரே மகனான அரிகரனை (மாவீரன் அலெக்ஸ்) களப்பலி கொடுத்தாள். இந்தக் கவலை அன்னையின் இறுதி மூச்சுவரை சுமையானது.

போரின் தாக்கத்தால் பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்கு எமது அமைப்பு மேற்கொண்ட உதவிப்பணிகளின் போது கணவனோடு சேர்ந்து தாமும் அருந் தொண்டாற்றினார். அவரது கொழும்பு

இல்லத்தில் எமது பொருள்கள் நிறைந்து இடநெருக்கடி ஏற்படுத்திய பொழுதும் மனம் கோணாது அவைகளை வகைப்படுத்தபேருதவி புரிந்த பெருந்தன்மை மறக்க முடியாத ஒன்றாகும்.

அன்னை சிறு குழந்தைகளில் பாசம் உடையவள். அதிலும் தாய். தந்தையரை இழந்த குழந்தைகளில் அக்கறையும் அவர்களுக்கு உணவும். உடையும் வழங்க வேண்டும். ஆதரிக்க வேண்டும் என்னும் ஆவலும் உடையவள். கணவனை இழந்த இளம் பெண்கள் மீது கருணை நோக்குடையவள். அவர்களுக்கு "தையல் மெசின் வாங்கிக் கொடுத்தாவ வழி காட்ட வேண்டும்" என்னும் நோக்கில் பலரிடம் பரிந்து பேசி உதவி கிட்ட உதவியவள்.

அன்னை "செல்லம்மா" அவர்களின் பிரிவு பஞ்சபூதப் பிரிவாக இருந்தாலும், அவரின் சிந்தனைகள் செயல்படும் போது அன்னை என்றும் எம்மோடு இருப்பாள். அவரின் ஆசைகளில் ஒன்று தான் "செல்லம்மா" மழலைக் கவிதைகள் அவரின் சிந்தனைகள் எதிர் காலத்தில் காவியமாகும்.

அன்னையின் ஆத்மா சாந்தியடைய வேண்டுகின்றோம்.

க.யோ. பூராசா  
தலைவர்  
அருள்மிகு அந்தோனியார்  
தெய்வக் குழந்தைகள் இல்லம்  
புங்குடுதீவு.

## விழியடைத்துக் கதறுகிறோம்

அம்மா ! உன்மடியில் மலர்ந்த இருமலர்கள் நாம்  
பாதியிலே. ஒரு பூ, பரமனிடம் சென்றிடவே,  
விதியை நொந்து, வேதனையில் வாழ்ந்து வந்தோம்  
சதி செய்து இயமனவன், அழைத்துச் சென்றானோ?

பாசமுடன் எம்மை அரவணைத்து அன்பு காட்டி,  
நேசமுடன் நேற்றுவரை எல்லோரிடமும்  
அன்போடு பழகிய எம் அம்மாவே !  
உன் பிரிவால் விழியடைத்துக் கதறுகிறோம்.

தீருமதி லிங்கேஸ்வரி

- மகள் -

மாமி என அழைத்திட மனம் நிறையும் இனி  
மாமி என்று யாரை அழைத்திடுவேன்?  
நேசமொடு எம்மை எல்லாம் நெகிழவைத்து  
பாசம் நிறைந்து நேர்மையுடன்  
வாசமலர் போல் வாழ்ந்த குல விளக்கு  
வான்றோக்கிச் சென்றதேனோ

மாமி எங்களோடு இருக்கும் நாள் என்று இனி வருமோ  
காலனவன் ஏனோ எமைக் கதறியழ வைத்தான்?  
நெஞ்சம் மறந்திடுமோ நினைவுகள் அழிந்திடுமோ  
மாமியின் இறுதி நிகழ்வில் கலந்து கொள்ள முடியாத  
பாவி யானேனே !

மருமகன்

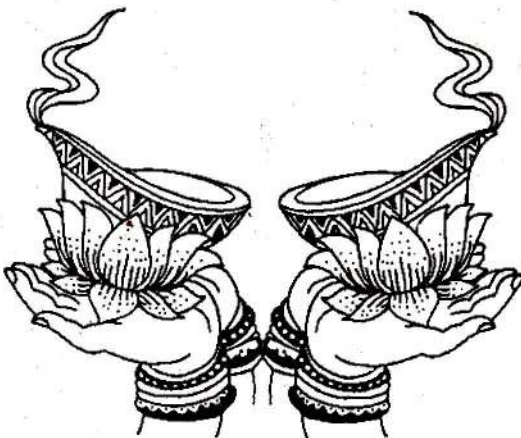
திரு. சோ. லிங்கேந்திரன்

## எம் பக்கத்தில் இன்று நீ இல்லையே

அம்மம்மா எப்ப வருவா என்று  
அழுது நிற்கின்றோம்  
அள்ளி அணைத்து ஆரத்தமுவி  
தாலாட்டிச் சீராட்டி  
தங்க நிலவில் சோறுட்டி  
அழகு தமிழ்ப்பாடம்  
சொல்லித்தந்து பள்ளி சென்றுவரும்  
காட்சிதனைப் பார்த்து மகிழ்  
எம்பக்கத்தில் அம்மம்மா  
இன்று நீ இல்லையே

பாதுசன நூல்கள்  
யாழ்ப்பாணம்.

பேரக்குழந்தைகள்  
கேசிந், ஆருஜா, ஆரவி





## காலமெல்லாம் கலங்குகின்றோம்

ஊரார் கலங்கி நிற்க  
உறறார் ஏங்கி நிற்க  
உடன் பிறந்தாள்  
சென்ற இடம் தேடிச்  
சென்றாயோ? - அன்றி  
உன் மகன் உறையும்  
அமரர் உலகு நாடினையோ!

பார் போற்றும் புகழுடனே  
சீரும் சிறப்புமாய் வாழ்ந்த நீ  
யாரும் மொழி கூறாமல்  
யார் கெடுத்துத் உரைக்காமல் - நாம்  
ஓலம் விட்டுக் கதறியழ  
ஓய்ந்து விட்டாய் நீள் துயிலில்

எங்களுக்குத் துணை இருப்பாய்  
என்று எண்ணியிருந்தோம்  
உங்கள் பேச்சும் அவனைப்பும்  
ஒரு நொடியில் மறைந்த மாயம் என்ன?  
பங்க மில்லா வாழ்வதனைப்  
பாரினிலே நிறைவு செய்து - நாம்  
அங்க மெல்லாம் நொந்தமுது நிற்க  
அரனடி சேர்ந்தனையோ?

எழுவான் பரப்பில் நின்று  
என்றும் ஒளி தரும்  
முழுநிலவாய் எங்கள் வாசலில்  
உலா வந்த நீ  
தொழுவார்க் கிரங்கி அருள் செய்யும்  
இறைவன் பால் மனம்  
வழுவா திருக்க வரம் வேண்டி  
வான் புகுந்தனையோ?!

என்றென்றும் உங்கள் நினைவகலா நெஞ்சத்தில்  
உம் ஆதம் சாந்திக்காய் இறையருளை  
வேண்டிப் பிரார்த்தித்து நிற்கின்றோம்.

பத்மநாதன் குடும்பத்தினர்

## ஸ்ரீ வரசித்தி விநாயகனைத் தொழுபோம்



உற்றாரும் மற்றோரும் உயிர் கலங்கி நிற்க  
வற்றாத கண்ணீரால் தேம்பி விழி கொரிய  
கற்றாளைக் குன்றை கலட்டி ஸ்ரீ வரசித்தி விநாயகனைச்  
செற்றாமரை கொரிந்து ஏற்றுகிறோம் உனை அணைக்க.



அமரரின் மகள் மருமகன்  
பேரக்குழந்தைகளுடன்

அமரரின் சிரேஷ்ட புதல்வன்  
நாகலிங்கம் அரிகரன் (அலெக்ஸ் - மாவீரர்)



# அம்மா - அப்பா

— பா.சக்தியசீலன்

அம்மா அம்மா வாருங்கோ  
அன்பு முத்தம் தாருங்கோ

அப்பா அப்பா வாருங்கோ  
ஆசை முத்தம் தாருங்கோ





# பாலர் நாங்கள்

— கல்வயல் வே.குமாரசாமி

சேவல் கூவ விடிந்தது  
கோவில் மணி  
கேட்டது

பாலர் நாங்கள்  
அடும்பனோம்  
காலை வேலை  
தொடங்கினோம்





# வணங்குவேன்

— ஆடலிறை

அன்னை போன்ற கடவுளே  
தந்தை போன்ற தெய்வமே

இந்த உலகம் முழுவதும்  
படைத்துக் காக்கும் இறைவனே

அன்னை அன்றும் காத்தரு  
கல்வி செல்வம் தந்தரு

அன்னை அன்றும் வணங்குவேன்  
உனது புகழைப் பாடுவேன்



# நன்மை செய்ய முந்தி

— மு.பொன்னம்பலம்

ஒன்றும் ஒன்றும் இரண்டு  
எங்குள் இறையன் உண்டு

இரண்டும் ஒன்றும் மூன்று  
அன்பை ரெஞ்சல் உளன்று

மூன்றும் ஒன்றும் நான்கு  
நல்லகையன் வாங்கு

நான்கும் ஒன்றும் ஐந்து  
நன்மை செய்ய முந்தி



# ஆடு

— சிதம்பரபுத்தினி

ஆடு ஆடு ஆடு  
ஆனந்தாய் ஆடு

ஆடு ஆடு ஆடு  
அன்பாய் ஒன்று ஆடு

ஓடு ஓடு ஓடு  
சோந்தி ஒன்றாய் ஓடு

தேடு தேடு தேடு  
தேவன் கண்ணையத் தேடு

பாடு பாடு பாடு  
பாட்டை ருங்கு பாடு







அபாதுசன நாலகர்  
மணி

# மான்

— அகலாங்கன்

மன்ன மாணே

மன்ன மாணே

சூன்ன் இங்கே வாவா

பொட்டு வைக்கம்

மன்ன வேண்டும்

அன்னகி கொஞ்சம் தாதா



# பாட்டி

— அகலாங்கன்

பாட்டி எங்கள் பாட்டி  
பாட்டுப் பாடும் பாட்டி  
கையை ஆட்டி ஆட்டி  
கதைகள் சொல்லும் பாட்டி  
சோறு அள்ளி உடட்டி  
தூங்க வைக்கும் பாட்டி





# நூலு வயது வாத்தியார்

பண்டிதர் ச.வே. பஞ்சாட்சரம்

நானே நல்ல வாத்தியார்  
ஆனால் வயது நாலுதான்

கூடுவா வனது மாணவன்  
மாயும் வனது மாணவன்  
கம்பும் வனது மாணவன்  
கொம்பும் வனது மாணவன்  
பாடத் தொல்வேன் தொல்லார்கள்  
முடர் வன்று துருவேன்  
தடி வருப்பேன் கையிலே  
சாடி கொடுப்பேன் முதுகிலே

நானே நல்ல வாத்தியார்  
ஆனால் வயது நாலுதான்



# தாதீதாவும் தம்பியும்

— பண்டிதர் ச.வே.பஞ்சாட்சரம்

தாத்தா வாய்க்கும் பல்லினை  
தம்ப வாய்க்கும் பல்லினை  
தாத்தா அன்றால் பொய்யவர்  
தம்ப அன்றால் கருமவன்  
தாத்தா மண்ணில் தவழ்காரா  
தம்ப கூடத் தவழ்காரான்  
தாத்தா அன்றால் பொய்யவர்  
தம்ப அன்றால் கருமவன்  
தாத்தா கதைபூம் இனத்தரும்  
தம்ப பேச்சும் இனத்தரும்  
தாத்தா அன்றால் பொய்யவர்  
தம்ப அன்றால் கருமவன்



# பம்பரம் சுற்றித்

கல்வயல் வே. குமாரசாமி

பம்பரம் சுற்றித் பம்பரம் சுற்றித்  
பானா பானா பாடுங்கள்  
பச்சை சவப்பு வட்டங்கள் சுற்றித்  
வந்தி வடிவைப் பாடுங்கள்

பாபா தந்த பம்பரம் சுற்றித்  
மஞ்சு சநீ பாடுங்கள்  
மணில் கூட பம்பரம் சுற்றித்  
மங்கை அக்கா பாடுங்கள்

ஒற்றைக் கால் பம்பரம் சுற்றித்  
ஒடி வந்தி பாடுங்கள்  
உளக்கி கால் பம்பரம் ஆடுத்  
ஒதுங்கி நன்று பாடுங்கள்





பொதுசன வாழ்வை  
மாழ்ப்பாணம்.





இங்கிவளை நான் பெறவே என்ன தவம் செய்தேன்  
கண்ணை இமைகாப்பது போல் என்னை இவள் ஓட்டி நின்றாள்  
செல்வக் குழந்தைகளை ஈன்று புறந்தந்தாள் இயல்புறவே  
பேணிவளர்த்துக் குலப் பெருமைகாத்து நின்றாள்  
என்சுமை எல்லாம் தான் சுமந்து நன்மைபல புரிந்தாள்  
யாவற்கும் இனியமொழி, அன்பு, விருந்து பேணிநின்றாள்  
இன்றுவள் இங்கிலை! நம்பமுடியவில்லை நல்லவளே  
என் இல்லவளே! நான் எங்கு செல்ல அதை நீ சொல்லு.

த. நாகபிங்கு  
(கணவன்)