

# சைவ நெறி

ஆசிரியர் அறிவுரைப்பு வழிகாட்டி

தரம் - 8



தேசிய கல்வி நிறுவகம்  
மகரகம  
இலங்கை

அச்சிடலும் விநியோகமும் - கல்வி வெளியீட்டுத் திணைக்களம்



# சைவ நெறி

தரம் - 8

ஆசிரியர் அறிவுரைப்பு வழிகாட்டி



சமயக் கல்வித் துறை  
மொழிகள், மானிடவியல், சமூக விஞ்ஞான பீடம்  
தேசிய கல்வி நிறுவகம்  
இலங்கை  
2009

அச்சிடலும் விநியோகமும் - கல்வி வெளியீட்டுத் திணைக்களம்

சைவ நெறி

தரம் - 8

ஆசிரியர் அறிவுரைப்பு வழிகாட்டி

© தேசிய கல்வி நிறுவகம்

முதலாம் பதிப்பு - 2008

மீள்பதிப்பு - 2009

ISBN 978 - 955 - 654 - 227 - 1

சமயக் கல்வித் துறை  
மொழிகள், மானிடவியல், சமூக விஞ்ஞான பீடம்  
தேசிய கல்வி நிறுவகம்



இணைத் தலைவர் செயலகம்

புதிதான கல்வி அமைச்சு, திருவள்ளூர், நெடுஞ்செழியல்

கல்வி அமைச்சு, திருவள்ளூர்

கல்வி அமைச்சு

2009

வெளியீடு

கல்வி வெளியீட்டுத் திணைக்களத்திற்காக

“நனிலா பப்லிகேஷன் (பிரைவேட்) லிமிட்டெட்”

அச்சிடப்பட்டு வெளியிடப்பட்டது

## பணிப்பாளர் நாயகத்தின் செய்தி

தற்போதைய ஆசிரியர் அறிவுரைப்பு வழிகாட்டியானது ஆசிரியர்கள் தமது பாடங்களைக் கற்பிப்பதற்குப் பின்பற்ற வேண்டிய அவசியமான கற்றல் - கற்பித்தல் அணுகுமுறைகளை மேற்கொள்வதற்கு சிறந்த ஒரு வழியாட்டியாகும்.

இவ் ஆசிரியர் அறிவுரைப்பு வழிகாட்டியானது நீங்கள், உங்கள் வகுப்பறைச் செயற்பாடுகளை மாணவர் - மையக் கற்றலுக்கு ஏற்ற வகையில் ஒழுங்கமைப்பதற்கான வழிகாட்டலை வழங்குகின்றது. இன்றைய வகுப்பறைக் கற்றல் - கற்பித்தல் செயற்பாட்டை மாணவர் மையமாக ஒழுங்கமைப்பதென்பது எமது இலங்கை ஆசிரியருக்கும் வகுப்பறைக்கும் ஒரு புதிய அனுபவமன்று. எவ்வாறாயினும் ஆசிரியர் அறிவுரைப்பு வழிகாட்டி மூலம் மாணவர் மையக் கற்றல் - கற்பித்தல் முறைமையிலுக்கு ஒரு புதிய பண்புக் கூறு கிடைக்கிறது.

இவ் ஆசிரியர் அறிவுரைப்பு வழிகாட்டியானது மாணவர்களின் பங்குபற்றுதலை உறுதிப்படுத்தும் வகையில் பாடத்தைத் திட்டமிடுவதற்கு அவசியமான பாதையை வழங்குவதோடு மட்டுமல்லாது அதற்கு அவசியமான சூழலை மதிநுட்பத்துடன் கட்டியெழுப்பவும் உதவுகிறது.

ஆசிரியர் அறிவுரைப்பு வழிகாட்டியின் உள்ளார்ந்த அடிப்படையானது ஆசிரியர் என்பவர் வெறுமனே அறிவை ஊடுகடத்துபவராக அல்லாது அறிவில் மாற்றத்தை ஏற்படுத்துபவராகவும் இருக்க வேண்டும் என்னும் தத்துவத்தைக் கொண்டுள்ளது. இச்செயற்பாடானது மாணவரை கற்பவர் என்னும் நிலையிலிருந்து அறிவைத் தேடுபவர் என்னும் நிலையை அடைவதற்கும், இதன் மூலம் புதிய அறிவை உருவாக்கவும் உதவுகின்றது. ஆகவே, ஆசிரியர் என்பவர் மாணவருக்கு புதிய அறிவை ஆய்ந்தறிந்து கண்டுபிடிப்பதற்கான வழிகாட்டியாகவும் தூண்டியாகவும் செயற்பட வேண்டும்.

ஆசிரியர் அறிவுரைப்பு வழிகாட்டியின் உள்ளார்ந்த தத்துவமும் செயற்பாட்டு வடிவமைப்பும் பழமையான கற்பித்தல் முறைமையிலையும் சிந்தனைகளால் உண்டாகும் தடைகளையும் தகர்த்தெறிய ஆசிரியர்களைத் தூண்டும் என நம்பப்படுகின்றது. எனவே, ஆசிரியர்கள் புதிய கற்பித்தல் அணுகுமுறைகளையும் கற்பித்தல் முறைகளையும் அவசியம் கவனத்தில் எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும். புதிய ஆயிரமாம் ஆண்டானது மிகப் பரந்த எல்லையற்ற புதிய அறிவின் தோற்றத்தையும் உருவாக்கத்தையும் கண்டுள்ளது. ஆகவே, ஒவ்வொருவரும் தமது புதிய செயற்பாடுகளை ஒரு முகப்படுத்தித் திட்டமிடுவதற்குப் பழைய முறைகளை மாற்றியமைக்க வேண்டிய தேவையுள்ளது.

ஆசிரியர் தனது கற்பித்தல் பணியில் பயன்படுத்தக்கூடிய அடிப்படையான அறிவுறுத்தல்களை வழங்குவதுடன் உயர் அணுகுமுறைகளை நோக்கி அவரை வழிநடத்துவதும் இவ்வகையான ஆசிரியர் அறிவுரைப்பு வழிகாட்டிகளில் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ள தகவல்களின் ஊடாக எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. அத்துடன் ஆசிரியர், இவ் அறிவுரைப்பு வழிகாட்டியை உரிய முறையில் கற்று அதனுடைய நோக்கங்களைக் கொண்டு வகுப்பறையில் உச்ச பயனைப் பெற்றுக் கொள்ள வேண்டும் என எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. இதன் மூலம், வகுப்பறையை வினைத்திறன் மிக்கதும் தரமானதுமாக்குவதுடன் கற்றல் - கற்பித்தல் செயற்பாடுகளை உயர்வடையச் செய்வதற்கும் ஆசிரியர் பெரும் முயற்சி மேற்கொள்ளுவார் என்பது எனது நம்பிக்கையாகும்.

இவ் ஆசிரியர் அறிவுரைப்பு வழிகாட்டியைத் திறம்படத் தயாரித்து வெளியிடுவதற்கு தமது நேரத்தையும் சிறப்புத் திறமைகளையும் பங்களிப்பு செய்த தேசிய கல்வி நிறுவகத்தைச் சேர்ந்த பாட நிபுணத்துவர்களுக்கும் வெளி வளவாளர்களுக்கும் எனது நன்றியைத் தெரிவிக்கின்றேன்.

பேராசிரியர் லால் பெரேரா  
பணிப்பாளர் நாயகம்  
தேசிய கல்வி நிறுவகம்  
மகரகம்



## கல்வி வெளியீட்டு ஆணையாளர் நாயகத்தின் செய்தி

வாவருக்கும் கல்வி என்னும் நோக்கத்தை மையமாகக் கொண்டு எமது அரசு நாட்டிலுள்ள சகல பாடசாலை மாணவர்களுக்கும் இலவசமாகப் பாடநூல்களை வழங்கி வருகின்றது. அத்துடன் ஆசிரியர்களுக்கு ஆசிரியர் அறிவுரைப்பு வழிகாட்டிகளை ஆக்கி வழங்குவதானது கற்றல் - கற்பித்தல் செயன்முறையில் பண்புத்தர விருத்தியை ஏற்படுத்தும் என எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.

வகுப்பறைக்குள்ளும் அதற்கு வெளியேயும் மாணவர்களின் அறிவுவிருத்திச் செயற்பாட்டுக்கு வழிகாட்டுவோர் ஆசிரியர்களே. மேலும், பாடத்திட்டத்தால் எதிர்பார்க்கப்படும் தேர்ச்சி மட்டங்களை நோக்கி மாணவர்களை வழிநடாத்தும் முக்கிய நபரும் ஆசிரியரேயாவார். இந் நோக்கத்தை அடைவதற்கு இவ் ஆசிரியர் அறிவுரைப்பு வழிகாட்டி உங்களுக்குக் கைகொடுக்கும். இவ் ஆசிரியர் அறிவுரைப்பு வழிகாட்டியில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள வழிகாட்டல்களைக் கற்றுப் பின்பற்றுவதன் மூலம் கற்றல் - கற்பித்தல் செயன்முறையை அதிக பயனுறுதியுடையதாக மாணவர்களுக்கு வழங்கும் பொறுப்பு ஆசிரியர்களாகிய உங்களைச் சார்ந்ததாகும். இப் பொறுப்பை உணர்ந்து செயற்படும் நீங்கள் பெறுமதிமிக்க ஒரு வளம் என்பதில் எவ்வித சந்தேகமுமில்லை.

அறிவு, திறன்கள், மனப்பாங்குகள், தேர்ச்சிகள் என்பவற்றையும் வலிமையான சமூக மற்றும் உள்ளார்ந்த திறன்களையும் கொண்ட முழுமையான பிரசைகளை சமூகத்திற்கு வழங்கும் பொறுப்பு உங்களுடையதே. தற்கால உலகின் சவால்களுக்கு முகங்கொடுக்கக்கூடிய எதிர்கால சந்ததியை நீங்கள் உருவாக்குவீர்கள் என்பதே என் எதிர்பார்ப்பாகும். உங்கள் ஆற்றலை உறுதியாக்குவதன் மூலம் அவ் எதிர்பார்ப்பை வெற்றிகரமாக்குவதற்கு இவ் அறிவுரைப்பு வழிகாட்டி உங்களுக்கு உதவும் என உறுதியாக நம்புகின்றேன்.

டபிள்யூ.எம்.என்.ஜே புஸ்பகுமார

கல்வி வெளியீட்டு ஆணையாளர் நாயகம்

‘இசுருபாய’

பத்தரமுல்ல

12-11-2009

## முன்னுரை

இலங்கையின் கலைத்திட்டக் கொள்கைகளுக்கு அமைய பாடசாலைக் கலைத்திட்டமானது, எட்டு வருடங்களுக்கு ஒரு முறை காலத்திற்கு இயைந்ததாக மறுசீரமைக்கப்பட்டு வருகின்றது. அதற்கேற்ப 2007 ஆம் ஆண்டிலிருந்து நடைமுறைக்கு வந்த கல்விச் சீர்திருத்தத்தின் கீழ் இப்பாடத்திட்டமும் ஆசிரியர் அறிவுரைப்பு வழிகாட்டி நூலும் அறிமுகஞ் செய்யப்பட்டு கின்றன.

இதுவரை நடைமுறையில் இருந்த பாடத்திட்டங்களில் குறித்த பாடத்துடன் தொடர்பான விடயங்களும் அவற்றின் உள்ளடக்கமும் வழங்கப்பட்டு, அவற்றைக் கற்பிக்கும் பணி ஆசிரியரின் மீது சுமத்தப்பட்டிருந்தது. இந் நடைமுறைகள் காரணமாக ஏராளமான தகவல்களை மாத்திரம் அறிந்த மாணவர் பரம்பரையொன்று உருவானது.

புதிய கலைத்திட்டச் சீர்திருத்தத்தின் கீழ் அறிமுகஞ் செய்யப்படுகின்ற பாடத்திட்டங்களில் அவ்வவ் பாடங்களில் மாணவர் அடைந்து கொள்ளவேண்டிய தேர்ச்சிகள் பல முன்வைக்கப்பட்டுள்ளன. இந்தப் புதிய அணுகுமுறை மூலம் அதிகமான விடயங்களைக் கற்று, இவற்றை நடைமுறையில் செயற்படுத்துகின்ற, தேர்ச்சி கொண்ட மாணவர் பரம்பரை ஒன்றை உருவாக்குவது எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. இதனால், புதிய பாடத்திட்டத்தைக் கையாள்கின்ற ஆசிரியர்கள் இவ்வேறுபாட்டைச் சரியாகப் புரிந்து கொள்வதுடன், இவற்றில் விஷேட கவனமும் செலுத்த வேண்டும்.

இந்நூலின் ஆசிரியர் அறிவுரைப்பு வழிகாட்டிப் பகுதியில், புதியதொரு கற்றல் கற்பித்தற் செயலொழுங்கு விதந்துரைக்கப்பட்டுள்ளது. இச்செயலொழுங்கின் கீழ் மாணவர் நூலகத்தைப் பயன்படுத்துதல், நூல்களை வாசித்தல், சுற்றாடலை அவதானித்தல், தகவல் அறிந்தோரைச் சந்தித்து விடயங்களைச் சேகரித்தல், தமது சகபாடிகளிடமிருந்து பல்வேறு விடயங்களைக் கற்றல், தாம் அறிந்தவற்றை அவர்களுடன் பரிமாறிக் கொள்ளல், இயலுமெனில் இணையத்தளம் மூலம் தகவல் திரட்டல் முதலான கண்டறிதல் மூலமான கற்றல் கலாசாரம் ஒன்றைக் காணமுடியும். இதற்கு, கல்வி வெளியீட்டுத் திணைக்களத்தின் மூலம் வழங்கப்பட்டுள்ள பாடநூலை உசாத்துணையாகப் பயன்படுத்தலாம். இவ்வாறு கண்டறியப் படுகின்ற தகவல்கள் மிகச் சரியாகவும் ஒழுங்காகவும் முழுமையாகவும் மாணவர்களை அடையச் செய்வதே ஆசிரியர்களின் பணியாகும். இந்தவகையில் ஆசிரியரின் வகிபாகம் புத்தறிவுகள் மூலம் போசிக்கப்படுவது அவசியமாகும். இங்கு மாணவர் ஏராளமான விடயங்களைக் கண்டறிந்து, பல்வேறு அம்சங்களையும் தெரிந்தவர்களாக மாறுகின்றனர். இத்தகைய செயற்பாட்டுக் கற்றற் சூழலானது மாணவர்களைப் பெரிதும் கவர்வதாக அமையும்.

இதற்காக, இந்த ஆசிரியர் அறிவுரைப்பு வழிகாட்டி நூலில் விதந்துரைக்கப்பட்ட மாதிரிச் செயற்பாடுகளைக் கையாள்வதற்கும் இன்னும் பல்வேறு செயற்பாடுகளை உருவாக்கிக் கொள்வதற்கும் இந்நூலை ஒரு வழிகாட்டியாகக் கொள்ளுங்கள். இதனுடாக, புத்தாக்கத் திறனுடைய ஓர் ஆசிரியராகச் செயற்பட்டு பல்வேறு புதிய செயற்பாடுகளை உருவாக்கிக் கொள்வீர்களென எதிர்பார்க்கின்றோம்.

இந்தப் புதிய வகுப்பறைக் கற்றல் கற்பித்தற் செயலொழுங்கின் போது, மாணவர் எப்பொழுதும் செயற்படுபவர்களாகக் காணப்படுவர். அதனால், அவர்களது திறமைகள், ஆற்றல்கள் முதலானவை வெளிக்கொணரப்படும். அவற்றுக்கு நீங்கள் மதிப்பளியுங்கள். மாணவர்களை உற்சாகப்படுத்துங்கள். இன்னும் சில சந்தர்ப்பங்களில் மாணவர் எதிர்கொள்ளும் கஷ்டங்கள்,

இடர்ப்பாடுகளை நீங்கள் அவதானிக்க முடியும். அவ்வாறான சந்தர்ப்பங்களில் நீங்கள் உதவி செய்யுங்கள். அயலில் உள்ள சகபாடிகளுக்கு உதவி செய்ய மாணவரை வழிப்படுத்துங்கள். இவ்வாறு செயற்படும் போது இடம்பெறுகின்ற கணிப்பீட்டுச் செயலொழுங்கானது சிறந்த கற்றலுக்கு உதவியாக அமையும்.

இந்த ஆசிரியர் அறிவுரைப்பு வழிகாட்டி நூலில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள கற்றல் கற்பித்தற் செயற்பாட்டினை நீடிப்பதற்கான உபகரணமானது ஒப்படையாக அல்லது பயிற்சியாக மாணவர் கற்றவற்றை, மேலும் பலப்படுத்தக் கூடிய விதத்தில் ஒழுங்கமைக்கப்பட்டுள்ளது. இதனைச் செயற்படுத்துவதில் உங்களது அவதானத்தைச் செலுத்துங்கள். இதனை மாணவரை மதிப்பீடு செய்வதற்கான சந்தர்ப்பமாகவும் ஆக்கிக் கொள்ளுங்கள். இவ்வாறான கற்றல் கற்பித்தலை விரிவுபடுத்தும் கருவிகளைத் தயாரித்து, பல்வேறு பயிற்சிகளில் மாணவரை ஈடுபடுத்துவதில் உங்களது கவனத்தைச் செலுத்துங்கள்.

இதனூடாக, புதிய உலகிற்குப் பொருத்தமான தேர்ச்சிகளுடன் கூடிய மாணவர் பரம்பரையொன்றை உருவாக்கலாம். அதற்குப் பொருத்தமான ஆசிரியர் வகிபாகமும், வகுப்பறையும், புதிய கற்றல் கலாசாரத்திற்கு ஏற்ப உருவாக வேண்டுமென எதிர் பார்க்கின்றேன்.

விமல் சியம்பலாகொட,  
உதவிப் பணிப்பாளர் நாயகம்,  
மொழிகள், மானிடவியல், சமூக விஞ்ஞான பீடம்  
தேசிய கல்வி நிறுவகம்.

## அறிமுகம்

தேசிய கல்வி நிறுவகத்தினால் வழங்கப்பட்டுள்ள இந்த ஆசிரியர் அறிவுரைப்பு வழிகாட்டியானது மூன்று பகுதிகளைக் கொண்டது.

அவையாவன:

- விரிவான பாடத்திட்டம்
- செயற்பாடுகளின் தொடரகம்
- கற்றல் - கற்பித்தற் செயற்பாட்டை மேலும் விரிவுபடுத்துவதற்கான கருவிகள்

சைவநெறிப் பாடத்தைக் கற்றலால் அடைய வேண்டுமென எதிர்பார்க்கப்படும் தேர்ச்சிகளை அடையும் வகையில், வையத்துள் வாழ்வாங்கு வாழ்வதற்கு வேண்டிய இறை நம்பிக்கை, சமய நம்பிக்கை, சமய ஒழுகலாறு, வழக்காறு, விழுமியங்கள், தத்துவப் பண்புகள், சமய சமூக நடைமுறைகள், இலக்கியம், கலாசாரம், செயன்முறை அனுபவம் என்பவற்றின் அடிப்படையில் தேர்ச்சிகள் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளன. இதனை அடிப்படையாகக் கொண்டே ஆசிரியர் அறிவுரைப்பு வழிகாட்டி தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது.

மாணவரினால் அபிவிருத்தி செய்யப்பட வேண்டிய தேர்ச்சி மட்டங்கள் தொடர்பான விடய உள்ளடக்கம் இவ் ஆசிரியர் அறிவுரைப்பு வழிகாட்டியில் குறிப்பிடப்பட்டிருத்தல் சிறப்பம்சமாகும். கற்றல் - கற்பித்தற் செயற்பாடுகளுக்கு உதவும் பொருட்கள், தரவிருத்தி உள்ளீடுகள் கொடுக்கப்பட்டிருப்பதால், முன்கூட்டியே கேட்டு அவற்றை உரிய நேரத்திற்குப் பெற்றுக் கொள்வதற்கு இதன் மூலம் வாய்ப்புக் கிடைக்கின்றது.

பாடத்திட்டத்தின் மூலம் எதிர்பார்க்கப்படும் விளைவுகளை உறுதி செய்து கொள்வதற்குரிய பெறுமதி மிக்க ஆலோசனைகள் பல, 'கணிப்பீடும் மதிப்பீடும்' என்ற பகுதியிலே உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளன. 'பாடசாலைக் கொள்கையும் வேலைத்திட்டமும்' என்ற பகுதியை பாடசாலைக் கல்வியோடு சார்ந்த அனைவரும் முறையாக வாசித்து விளங்க வேண்டியது அவசியமாகும். ஆசிரியர்களுக்குக் கற்றல் கற்பித்தற் செயற்பாடுகளை வழங்கும் போதும் (ஒப்படைக்கும் போதும்) ஆசிரியர் பணிகளை மேற்பார்வை செய்யும் போதும், உரியவாறு நேரத்தை ஒதுக்கிக் கொள்வதற்கும், பாடசாலை முகாமைத்துவத்தில் உள்ளவர்களுக்கு இது தேவையான விளக்கத்தை அளிக்கிறது.

ஆசிரியர் அறிவுரைப்பு வழிகாட்டியின் இரண்டாம் பகுதியிலே பாடத்திட்டத்தை நடைமுறைப்படுத்துவதற்கு உரிய செயற்பாட்டுத் தொடரகம் அறிமுகம் செய்யப்பட்டுள்ளது. இச்செயற்பாடுகளை அவ்வாறே ஆசிரியர்கள் செயற்படுத்தப்பட வேண்டும் என எதிர்பார்க்கப்படவில்லை. தமது ஆக்கபூர்வமான ஆற்றல்களுக்கும் ஆய்வுச் சிந்தனைகளுக்கும் ஏற்ப, செயற்பாடுகளை ஏற்ற விதமாக ஒழுங்குபடுத்திக் கொள்வது ஆசிரியரிடமிருந்து எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. உதாரணமாக, நான்கு குழுக்களை அமைக்க வேண்டும் எனக் கூறியிருப்பினும், வகுப்பிலுள்ள மாணவர்களின் தொகைக்கேற்ப அதை மாற்றிக் கொள்ளலாம். குழுச் செயற்பாடுகளுக்குச் சந்தர்ப்பத்தை அளிக்கும் விதமாக உரிய தீர்மானங்களை எடுக்கும்போது ஆசிரியர் சாதாரணமாக நடந்துகொள்ள வேண்டும். உரிய தேர்ச்சி மட்டத்தை நிறைவு செய்யும் விதமாகச் செயற்பாடுகளுக்கு உரிய நேரம் வேறாக்கப்பட்டுள்ளது. 40 நிமிடப் பாடவேளைக்கு அப்பாற் செல்ல ஆசிரியருக்கு நேரிடலாம். ஒவ்வொரு தேர்ச்சி மட்டத்தையும் நிறைவேற்றிக் கொள்வதற்குப் போதியளவு நேரம், அந்தந்தச் செயற்பாடுகளுக்குப் பெற்றுக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. அத்துடன் நேர

அட்டவணையில் வழங்கப்பட்டுள்ள தனிப் பாடவேளை, இரு பாடவேளைகளுக்கு ஏற்றவாறு இச்செயற்பாடுகளைப் பகுதிகளாகச் செய்து கொள்ள வேண்டியது ஆசிரியரிடமிருந்து எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. முன்னைய நாள் ஆரம்பித்த செயற்பாடொன்றை, மேலும் தொடர்ந்து மறுநாள் செய்யும்போது முதன் நாள் நிறைவு செய்தவற்றை மீண்டும் அறிமுகஞ் செய்து, தொடரவேண்டும் என்பதும் உங்களிடம் எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

யாதேனும் ஒரு தேர்ச்சி மட்டத்தை நிறைவேற்றிக் கொள்வதற்கு வெவ்வேறான செயற்பாடுகளை அமைத்துக் கொள்ள வேண்டும் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். அதன்படி உத்தேசச் செயற்பாடானது அவ்வாறே நடைமுறைப்படுத்தப்பட வேண்டும் என உங்களிடம் எதிர்பார்க்கப்படமாட்டாது. மிகவும் சிறந்த பிரவேசத்துடன் கூடிய ஆய்வுகளைக் கொண்ட கற்றல் - கற்பித்தற் செயற்பாட்டை விரிவுபடுத்தக் கூடிய வெவ்வேறு உபகரணங்களைப் பயன்படுத்தி, மேற்கொள்ளப்படும் சிறந்த கற்றல் ஒன்றையே நாம் உங்களிடம் எதிர்பார்க்கின்றோம். புதிய விடயங்களை அறிமுகப்படுத்தும் போது, உங்களின் வினைத்திறனையும், விளைதிறனையும் மேம்படுத்தும் நோக்கில் இவ்வழிகாட்டி நூலைத் தேசிய கல்வி நிறுவகம் வழங்கியுள்ளது.

இந்த ஆசிரியர் அறிவுரைப்பு வழிகாட்டியின் மூன்றாம் பகுதியிலே கற்றல் - கற்பித்தற் செயற்பாடுகளை மேலும் அபிவிருத்தி செய்வதற்கு உதவும் உபகரணத் தொகுதிகள் (கருவிகள்) அடங்குகின்றன. செயற்பாட்டுத் தொகுதி ஒன்றினை மையமாகக் கொண்டு வழங்கப்படும் இவ்வுபகரணங்கள், வகுப்பறைக்கு வெளியேயும், மாணவர்கள் தொடர்ச்சி யாகக் கற்பதற்குத் துணைபுரியும். இவ்வுபகரணங்களைப் பயன்படுத்தி, மாணவரின் கற்றலைப் பரிசீலனை செய்து, உரிய மீளவலியுறுத்தல்கள் செய்வது உங்கள் பணியாகும். கற்றல் - கற்பித்தற் செயற்பாட்டின் வெற்றிக்கு மதிப்பீட்டு முறைகளில் பாரிய மாற்றங்கள் தேவைப்படுகின்றன. மாணவரின் சிந்திக்கும் ஆற்றல், சமூகத் திறன்கள், தனியாளர் திறன்கள் என்பவற்றை விருத்தி செய்யும் வகையில் பயனுள்ள கற்பித்தலில் ஈடுபடுவீர்கள் என்பது எமது நம்பிக்கையாகும்.

## எழுத்தாளர் குழு

- ஆலோசனையும் வழிகாட்டலும் :** பேராசிரியர். லால் பெரேரா  
பணிப்பாளர் நாயகம், தேசிய கல்வி நிறுவகம்.  
பேராசிரியர். ஜே. டபிள்யூ. விக்கிரமசிங்க  
பணிப்பாளர் நாயகம் (முன்னாள்), தேசிய கல்வி நிறுவகம்.  
திரு. விமல் சியம்பலாகொட  
உதவிப் பணிப்பாளர் நாயகம்,  
மொழிகள், மானிடவியல், சமூக விஞ்ஞானப் பிரிவு  
தேசிய கல்வி நிறுவகம்.
- பணிப்பு :** கலாநிதி. மாபுல்கொட சுமணரத்ன தேரர்  
பணிப்பாளர்,  
சமயக் கல்வித் துறை, தேசிய கல்வி நிறுவகம்.
- இணைப்பாக்கம் :** செல்வி. வ. விஜயலெட்சுமி  
பிரதான செயற்திட்ட அதிகாரி,  
சமயக் கல்வித் துறை, தேசிய கல்வி நிறுவகம்.
- விடய ஆலோசனை :** பேராசிரியர். வை. கனகரத்தினம்  
தமிழ்த் துறை, பேராதனைப் பல்கலைக்கழகம்.  
திருமதி. நா. செல்வநாயகம்  
சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர், இந்து நாகரிகத் துறை,  
யாழ். பல்கலைக்கழகம்.
- எழுத்தாளர் குழு :** செல்வி. வ. விஜயலெட்சுமி  
பிரதான செயற்திட்ட அதிகாரி,  
சமயக் கல்வித் துறை, தேசிய கல்வி நிறுவகம்.  
திருமதி. நா. சங்கரநாராயண ஐயர்  
ஆசிரியர், கொ/ இந்துக் கல்லூரி, இரத்தமலானை.  
திரு. பொ. ஜெயரூபன்  
ஆசிரியர், எக்பர்த் தமிழ் வித்தியாலயம், இரத்தினபுரி.  
திரு. ந. பத்மான்மந்தன்  
அதிபர், உடப்பு த.ம.வி.  
திரு. அ. சிவலிங்கம்  
ஆசிரிய ஆலோசகர், நுவரெலியா கல்வி வலயம்.  
திரு. பெ. பேரின்பராசா  
ஆசிரியர், செட்டிபாளையம் ம.வி.  
திரு. கே. விநாயகமூர்த்தி  
ஆசிரியர், கொ/ பாமன்கடை இராமகிருஷ்ணா ம.வி.
- பதிப்பு :** செல்வி. வ. விஜயலெட்சுமி  
பிரதான செயற்திட்ட அதிகாரி,  
சமயக் கல்வித் துறை, தேசிய கல்வி நிறுவகம்.
- கணனி வடிவமைப்பு :** செல்வி. கமலவேணி கந்தையா  
தேசிய-கல்வி நிறுவகம்.
- காரியாலய உதவி :** செல்வி. தீபா சிரோண்மணி  
திரு. ஐ. ஜி. போஜித  
தேசிய கல்வி நிறுவகம்.

## உள்ளடக்கம்

விடயம்	பக்கம்
பணிப்பாளர் நாயகத்தின் செய்தி	iii
கல்வி வெளியீட்டு ஆணையாளர் நாயகத்தின் செய்தி	v
முன்னுரை	vi
அறிமுகம்	viii
எழுத்தாளர் குழு	x

### பகுதி - 1

8.1.0 பாடத்திட்டம்	01
8.1.1 அறிமுகம்	02
8.1.2 பாடத்திட்டத்தின் நோக்கம்	03
8.1.3 வகுப்புக்குரிய தேர்ச்சி	03
8.1.4 பாடத்திட்டம்	04
8.1.5 கற்றல் - கற்பித்தல் முறை	08
8.1.6 பாடசாலைக் கொள்கையும் வேலைத்திட்டமும்	09
8.1.7 கணிப்பீடும் மதிப்பீடும்	10

### பகுதி - 2

8.2.0 பாடத்திட்டத்தின் தொடரகம்	11
8.2.1 கற்றல் கற்பித்தல் முறை - விளக்கம்	12
8.2.2 தரவிருத்தி உள்ளீடுகள்	15
8.2.3 செயற்பாட்டுத் தொடரகம்	18

### பகுதி - 3

8.3.0 கணிப்பீடும் மதிப்பீடும்	143
8.3.1 கணிப்பீடும் மதிப்பீடும் - விளக்கம்	144
8.3.2 கற்றல் - கற்பித்தலை விரிவுபடுத்துவதற்கான மதிப்பீட்டுக் கருவிகள்	146



## பகுதி - 1

### பாடத்திட்டம்

- 8.1.1 அறிமுகம்
- 8.1.2 பாடத்திட்டத்தின் நோக்கம்
- 8.1.3 வகுப்புக்குரிய தேர்ச்சி
- 8.1.4 பாடத்திட்டம்
- 8.1.5 கற்றல் - கற்பித்தல் முறை
- 8.1.6 பாடசாலைக் கொள்கையும் வேலைத்திட்டமும்
- 8.1.7 கணிப்பீடும் மதிப்பீடும்

### 8.1.1 அறிமுகம்

விஞ்ஞான விருத்தியும் பொருளாதார மாற்றமும் நிகழ்ந்து கொண்டிருக்கும் இக்கால கட்டத்தில், மாணவர்களின் வாழ்வில் குறுக்கிடும் பிரச்சினைகளுக்கும் சவால்களுக்கும் முகம் கொடுக்கத்தக்க ஆளுமையுள்ளவர்களாக்குவது கல்வியின் கடமையும் பொறுப்புமாகும். மாணவர்களை ஆளுமையுள்ளவர்களாக வளர்ப்பதில் சமய பாடம் முக்கிய பங்கினை வகிக்கிறது. சமயம் ஒரு வாழ்க்கை நெறி. மண்ணில் நல்லவண்ணம் வாழ்வதற்கான நெறிமுறைகளையும் பண்புகளையும் அது அமைத்துத் தருகின்றது.

மனித வாழ்வில், சமயம் வகிக்கின்ற முக்கியத்துவம் உணரப்பட்டமையாலேயே சைவநெறி இலங்கையின் பாடசாலைக் கலைத்திட்டத்தில் ஒரு பாடமாக இடம் பெற்று வருகிறது. அத்துடன், 2007 ஆம் ஆண்டிலிருந்து நடைமுறைப்படுத்தப்பட்ட புதிய கலைத்திட்டத்தில் இப்பாடம், கட்டாய பாடங்கள் ஐந்தினுள் ஒன்றாகவும் அங்கீகரிக்கப்பட்டுள்ளமை இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது.

அவ்வகையில், சைவநெறிப் பாடத்தினூடாக மாணவரின் அறிவு, திறன், மனப்பாடம், மட்டுமன்றி, சமய அடிப்படையில் வையத்துள் வாழ்வாங்கு வாழும் திறனை விருத்தி செய்யக்கூடிய ஒழுக்கம், பண்பாடு முதலான ஆளுமைப் பண்புகளும் ஆன்மீகப் பண்புகளும் விருத்தி செய்யவேண்டும் என்றும் எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. அத்துடன் சமய அபிமானம், சமய நம்பிக்கை, சமய உணர்வுகள் என்பன வளர்க்கப்படும் என்றும் எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.

2009 இலிருந்து நடைமுறைக்கு வரும் இக்கலைத்திட்டமானது, நடைமுறை வாழ்வியலுக்குத் தேவையான அடிப்படையான தேர்ச்சிகளை வழங்கி, மாணவர்களை நல்ல பிரஜைகளாக உருவாக்குவதற்கு, சமயக் கல்வியைப் பயன்படுத்துவதைப் பிரதான நோக்காகக் கொண்டு உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

அத்துடன்,

- இறைசிந்தனை
- சமய நம்பிக்கை
- சமய ஒழுக்கலாறுகளும் விழுமியங்களும்
- சமய இலக்கியங்களும் தத்துவங்களும்
- சமயமும் சமூக நடைமுறைகளும்
- சமய சமரசம்

முதலான விடயங்களையும் உள்ளடக்குவதாக இப்பாடத்திட்டம் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது. இப்பாடத்திட்டத்தில் மாணவர்கள் அடையவேண்டும் என எதிர்பார்க்கப்படும் தேர்ச்சிகள் வழங்கப்பட்டுள்ளன. அத்தகைய தேர்ச்சிகளை மாணவர்கள் பெற்றுக் கொள்ள ஆசிரியர்கள் தம்மாலான ஒத்துழைப்பை வழங்க முன்வர வேண்டும்.

### 8.1.2 பாடத்திட்டத்தின் நோக்கங்கள்

01. சமய ஒழுக்கலாறுகளை, இறை சிந்தையுடன் கடைப்பிடித்தல்.
02. சமய நம்பிக்கையே பக்தியின் அடிப்படை என்பதை உணர்ந்து, அவற்றைக் கடைப்பிடித்தல்.
03. திருமுறைப் பாடல்களைப் பண்ணோடும் பாசுரங்களையும் தோத்திரப் பாடல்களையும் இசையோடும் பாடுதல்.
04. ஆலயங்களில் சமய வழிபாட்டு முறைகளை விதிப்படி கடைப்பிடித்தல்.
05. இலங்கை, இந்திய சைவப் பெரியார்களின் வாழ்க்கை வரலாறுகளை அறிந்து, அவற்றை முன்மாதிரியாகக் கொள்ளல்.
06. சைவசித்தாந்தக் கோட்பாடுகளை விளங்கிக் கொள்ளல்.
07. நாட்டார் சமய வழிபாடுகளையும் வழக்காறுகளையும் அறிந்து, அவற்றுக்கு மதிப்பளித்தல்.
08. ஈழத்துச் சைவ மரபுகளைப் பேணிக்காக்க வேண்டும் என்னும் மனப்பாங்கினை விருத்தி செய்தல்.

### 8.1.3 தரம் 8 க்குரிய தேர்ச்சிகள்

- 1.0 அன்றாட வாழ்க்கைப் பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வுகாணும் வகையில் சமய ஒழுக்கலாறுகளை இறைசிந்தனையுடன் கடைப்பிடிப்பர்.
- 2.0 சமய நம்பிக்கையே பக்தியின் அடிப்படை என்பதை உணர்ந்து, அதனைக் கடைப்பிடிப்பர்.
- 3.0 திருமுறைப் பாடல்களைப் பண்ணோடும் பாசுரங்களையும் தோத்திரப் பாடல்களையும் இசையோடும் பாடுவர்.
- 4.0 ஆலயங்களில் சமய வழிபாட்டு முறைகளை விதிப்படி பேணுவர்.
- 5.0 சமயப் பெரியார்களின் வாழ்க்கை வரலாறுகளை அறிந்து, அவற்றை முன்மாதிரியாகக் கொண்டு ஒழுகுவர்.
- 6.0 சைவ தத்துவக் கோட்பாடுகளை விளங்கித் தெளிவு பெற்று, அவை தொடர்பான கருத்துக்களை வெளிப்படுத்துவர்.
- 7.0 நாட்டார் சமய வழிபாடுகளையும் வழக்காறுகளையும் அறிந்து, அவற்றுக்கு மதிப்பளிப்பர்.
- 8.0 ஈழத்துச் சைவ மரபுகளைப் பேணிக்காக்க வேண்டும் என்னும் மனப்பாங்கினை விருத்தி செய்வர்.

## 8.1.4 பாடத்திட்டம்

தேர்ச்சி	தேர்ச்சி மட்டம்	உள்ளடக்கம்	பாடவேளை
1.0 அன்றாட வாழ்க்கையில் இறைசிந்தனையுடன் சமய ஒழுக்கலாறுகளைக் கடைப்பிடிப்பர்.	<p>1.1 கடவுள் ஒருவரே உண்மையானவர் என்பதை உபநிடதக் கதைகள் ஊடாக விளங்கி, வாழ்வில் பின்பற்றுவர்.</p> <p>1.2 ஆலயங்களில் பக்தியுடன் கடவுளை வணங்குவர்.</p> <p>1.3 ஆலயங்களில் வழிபாட்டு ஒழுக்கலாறுகளைப் பின்பற்றுவர்.</p> <p>1.4 வாழ்க்கை முன்னேற்றம் பெறவேண்டும் என்னும் நம்பிக்கையில் வாழ்வியல் சடங்குகளை அறிந்து, அவற்றை முறைப்படி பின்பற்றுவர்.</p> <p>1.5 வாழ்வியலில் பண்டிகைகள், விரதங்கள் என்பன வகிக்கும் முக்கியத்துவத்தை உணர்ந்து கடைப்பிடிப்பர்.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• கடவுள்</li> <li>• ஆலய வழிபாடு - 1 <ul style="list-style-type: none"> <li>- கோபுர தரிசனம்</li> <li>- நந்தி, பலிபீடம், மூலவர், பரிவார தெய்வ வழிபாடு</li> <li>- அர்ச்சனை</li> <li>- தோத்திரம்</li> <li>- அட்டாங்க, பஞ்சாங்க நமஸ்காரம்</li> <li>- தியானம்</li> </ul> </li> <li>• ஆலய வழிபாடு - 11 <ul style="list-style-type: none"> <li>- ஆலயத்துக்குச் செல்லும் முறை</li> <li>- ஆலயத்தில் செய்யத் தக்கவை; செய்யத் தகாதவை</li> <li>- இயம, நியமங்கள் (ஆறுமுகநாவலர் - சைவ வினாவிடை)</li> </ul> </li> <li>• விழுமியப் பண்புகள் <ul style="list-style-type: none"> <li>• மனவடக்கம் - விளக்கம்</li> <li>• இனியவை பேசுதல் - விளக்கம்</li> <li>• சூழலைப் பேணுதல்; பாதுகாத்தல் - விளக்கம்</li> <li>• பொதுச் சொத்துக்களைப் பேணுதல் - விளக்கம்</li> <li>• தானதருமம் செய்தல் - விளக்கம்</li> </ul> </li> <li>• பிறந்தநாள் விழா <ul style="list-style-type: none"> <li>- அறிமுகம்</li> <li>- சடங்கின் முக்கிய அம்சங்கள்</li> </ul> </li> <li>• பண்டிகைகள் <ul style="list-style-type: none"> <li>- ஓணம் பண்டிகை</li> </ul> </li> </ul>	24

தேர்ச்சி	தேர்ச்சி மட்டம்	உள்ளடக்கம்	பாடவேளை
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• விரதங்கள்               <ul style="list-style-type: none"> <li>• மாத விரதங்கள்:                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- ஆவணி ஞாயிறு</li> <li>- ஆவணிச் சதுர்த்தி</li> <li>- புரட்டாதிச் சனி</li> <li>- புரட்டாதி மகாளயம்</li> </ul> </li> <li>• கடவுளுக்குரிய சிறப்பான விரதங்கள்:                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- விநாயகர் சஷ்டி / பெருங்கதை விரதம்</li> <li>- பிரதோஷ விரதம்</li> <li>- கிருஷ்ண ஜயந்தி</li> <li>- சித்திரைப் பரணி</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	
2.0 சமய நம்பிக்கையே பக்தியின் அடிப்படை என்பதை உணர்ந்து, அவற்றை வாழ்வில் பின்பற்றுவர்.	2.1 நாயன்மாரின் வரலாறுகள் மூலமாக அவர்களது சமய நம்பிக்கையையும் பக்தியையும் உணர்ந்து, அவற்றின் வழி ஒழுகுவர்; அவர்களது பக்தியின் சிறப்புக்களையும், பணிகளையும் எடுத்துரைப்பர்.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• மங்கையர்க்கரசியார்</li> </ul>	03
3.0 திருமுறைப் பாடல்களையும் தோத்திரப் பாடல்களையும் பண்ணோடும் பக்தியோடும் பாடுவர்.	3.1 திருமுறைப் பாடல்கள், தோத்திரப் பாடல்கள் பற்றி அறிந்து, அவற்றைப் பக்தியோடு பாடுவர். அவற்றுக்குப் பொருள் கூறுவர்.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• திருமுறைப் பாடல்கள்               <ul style="list-style-type: none"> <li>- பஞ்ச புராணங்களைப் பாடும் ஒழுங்கு முறையை அறிதல்.</li> <li>- பாடல் பாடிவர, பாடப்பட்ட சந்தர்ப்பம், தலம், பாடல் அடங்கியுள்ள திருமுறை ஆகிய வற்றைக் குறிப்பிடல்.</li> <li>- பாடலுக்குப் பொருள் குறிப்பிடல்; அருஞ்சொற்களை விளக்குதல்</li> <li>- பொழிப்புரை எழுதுதல், பாடல்களை மனனம் செய்தல்; பிழையறப் பாடுதல்; பண்ணோடு பொருள் உணர்ந்து பாடுதல், கூச்சமின்றிப் பாடுதல் என்பவற்றின் அவசியத்தைக் குறிப்பிடல்.</li> </ul> </li> </ul>	14

தேர்ச்சி	தேர்ச்சி மட்டம்	உள்ளடக்கம்	பாடவேளை
		01. திருஞானசம்பந்த மூர்த்தி நாயனார் தேவாரம் “சதுரம் மறை...” “மண்ணில் நல்ல...” 02. திருநாவுக்கரசு நாயனார் தேவாரம் “பண்ணினேர்மொழி...” “குனித்த புருவமும்...” 03. சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் தேவாரம் “நீளநினைந்தடியேன்...” “தில்லைவாழந்தனர்...” 04. மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் - திருவாசகம் “பாரொடு விண்ணாய்...” 05. திருவிசைப்பா “ஏகநாயகனே...” 06. திருப்பல்லாண்டு “மிண்டுமனத்தவர்...” 07. திருமந்திரம் “அன்பும் சிவமும்...” 08. பெரியபுராணம் “ஐந்து பேரறிவும்...” • பிற்காலத் தோத்திரப் பாடல்கள் 01. திருப்புகழ் “சரணகமலாலயத்தை...”	
4.0 சமய வழிபாட்டு முறைகளை விதிப்படி பேணுவர்.	4.1 ஆலய வழிபாடு, ஆலயத்தில் நிகழ்த்தப்படும் கிரியைகள் பற்றி அறிந்து, அவற்றுக்கு மதிப்பளித்து ஒழுகுவர்.	• ஆலய வழிபாடு - 111 - நித்திய, நைமித்திய, காமிகக் கிரியைகள்	03
5.0 சமயப் பெரியார்களின் வாழ்க்கை வரலாறுகளை அறிந்து, அவர்களை முன்மாதிரியாகக் கொண்டு ஒழுகுவர்.	5.1 நாயன்மார் (நால்வர்) வரலாறுகள் ஊடாக அவர்கள் செய்த சமயத் தொண்டுகளை இனங்காண்பர்; அவற்றுக்கு மதிப்பளித்து, தமது வாழ்வில் கடைப்பிடிப்பர். 5.2 சமயத்தை வளர்த்த பெரியார்களின் பணிகளை முன்மாதிரியாகக் கொண்டு ஒழுகுவர்.	• நால்வரும் அவர்களது அற்புதங்களும் தொண்டுகளும்  • இராமகிருஷ்ண பரமஹம்சர் இராமகிருஷ்ண பரமஹம்சரின் பணிகளைப் பின்வரும் அடிப்படையில் பகுப்பாய்வு செய்தல். - வரலாற்றுச் சுருக்கம் (காலமும் பின்னணியும் பிறப்பும்) - பணிகள் - சமயம், சமூகம் - மதிப்பீடு	07

தேர்ச்சி	தேர்ச்சி மட்டம்	உள்ளடக்கம்	பாடவேளை
6.0 சைவ சித்தாந்தக் கோட்பாடுகளை விளங்கி, அவை தொடர்பான கருத்துக்களை வெளிப்படுத்துவர்.	6.1 சைவ சித்தாந்த தத்துவத்தில் முப்பொருள்களும் உண்மை என்பதையும், அவற்றின் இயல்புகளையும் நூலாதாரங்களுடன் விளக்குவர். 6.2 ஆன்மீக விடுதலையை நோக்காகக் கொண்டு, அதற்கான செயற்பாடுகளை மேற்கொள்வர்.	<ul style="list-style-type: none"> <li>பசு           <ul style="list-style-type: none"> <li>- பசுவின் இலக்கணம்</li> <li>- பசுவின் இயல்பு</li> <li>- பதிக்கும் பசுவுக்கும் இடையிலான தொடர்பு</li> </ul> </li> <li>பஞ்சமாபாதகங்களைக் கைவிடல்</li> </ul>	03
7.0 நாட்டார் சமய வழிபாடுகளையும் வழக்காறுகளையும் அறிந்து, அவற்றுக்கு மதிப்பளிப்பர்.	7.1 நாட்டார் தெய்வங்களில் பெண் தெய்வங்கள் பற்றி விளக்குவர்.	<ul style="list-style-type: none"> <li>பெண் தெய்வங்கள்           <ul style="list-style-type: none"> <li>- காளி</li> <li>- கொத்தி</li> <li>- பிடாரி</li> <li>- நாச்சிமார்</li> </ul>           (பின்வரும் அடிப்படையில் பகுப்பாய்வு செய்தல் - வழிபடும் இடங்கள், வழிபாட்டு முறைகள், சமய, சமூக முக்கியத்துவங்கள்.)         </li> </ul>	05
8.0 ஈழத்து சைவ மரபுகளைப் பேணிக் காக்க வேண்டும் என்னும் மனப்பாங்கினை விருத்தி செய்வர்.	8.1 ஈழத்து சைவ ஆலயங்களையும் அவற்றின் சிறப்பம்சங்களையும் விபரிப்பர்.	<ul style="list-style-type: none"> <li>விநாயகர் ஆலயம்           <ul style="list-style-type: none"> <li>- கண்டி கட்டுக்கலை</li> <li>விநாயகர் ஆலயம்</li> </ul> </li> <li>சீவாலயம்           <ul style="list-style-type: none"> <li>- நகுலேச்சரம்</li> </ul> </li> <li>அம்மன் ஆலயம்           <ul style="list-style-type: none"> <li>- தெல்லிப்பளை</li> <li>துர்க்கை அம்மன் ஆலயம்</li> </ul> </li> <li>முருகன் ஆலயம்           <ul style="list-style-type: none"> <li>- உகந்தை முருகன் ஆலயம்</li> </ul> </li> </ul>	04

தவணை	தேர்ச்சி	பாடவேளை
1 ஆந் தவணை	1.0	24
2 ஆந் தவணை	2.0	03
	3.0	14
	5.0 (5.1)	05
3 ஆந் தவணை	4.0	03
	5.0 (5.2)	02
	6.0	03
	7.0	05
	8.0	04

### 8.1.5 கற்றல் - கற்பித்தல் முறை

கற்றல் என்பது வாழ்க்கைக்குத் தேவையான அறிவு, அனுபவங்களைப் பெற்றுக் கொள்வதாகும். கல்விச் செயலொழுங்கின் மூலம் எதிர்பார்க்கப்படும் மாணவர்களது அடைவு மட்டம், பயனுறுதி மிக்க கற்றல் - கற்பித்தலிலேயே தங்கியுள்ளது. பயனுறுதிமிக்க கற்றல் - கற்பித்தல் முறையினைத் தீர்மானிக்கையில் மாணவரிடம் உருவாக்கப்படும் கற்றல் பற்றிய கட்டுருவாக்கவியல் சிந்தனையில் உருவான 5E மாதிரி மிகச் சிறப்பானதாகும். புதிய கருத்துக்கள், விடயங்கள் போன்றன பற்றித் தாமாக விளங்கிக் கொள்ளும் ஆற்றலை, மாணவர்களிடம் கட்டியெழுப்புவதே இதன் பிரதான அடிப்படை நோக்கமாகும்.

மாணவர்களது வாழ்வியலுக்குத் தேவையான ஆக்கத் திறன், கற்பனைத் திறன், தொடர்பாடல் திறன், சமூகத் திறன் முதலானவற்றையும் ஒழுக்கம், விழுமியம், ஆன்மீகம் என்பன சார்ந்த பண்புகளையும் விருத்தி செய்யக்கூடிய ஒரு கற்றல் முறையாகவும் இது அமைந்துள்ளது. குறிப்பாக மாணவரது அறிவு, திறன், மனப்பாங்கு என்பவற்றினூடாக மாணவர் நடத்தையில் ஏற்படுகின்ற தெளிவானதும், நிலையானதுமான மாற்றமொன்றை இலக்காகக் கொண்டு தேர்ச்சிகள் உருவாக்கப்பட்டிருக்கின்றன. சமயபாடத்தைப் பொறுத்தவரை முக்கியமாக எதிர்பார்ப்பது, மனப்பாங்கு விருத்தியும் நடத்தை மாற்றமுமாகும். அதனை ஏற்படுத்த ஓர் இலகு வழியாக தேர்ச்சிமையக் கற்றல் - கற்பித்தல் அணுகுமுறை அமைந்துள்ளது.

தேர்ச்சி மையக் கல்வியில் ஆசிரியரது வகிபாகம் தெளிவானதொரு மாற்றத்தை வேண்டி நிற்கின்றது. தாம் பெற்றிருக்கும் அறிவை மாணவர்களுக்கு அப்படியே ஒப்புவிப்பதன் மூலம் அறிவை இடமாற்றம் செய்பவராக விளங்கிய ஆசிரியரின் செயன்முறை மாற்றப்பட வேண்டியதொன்றாகும். தேர்ச்சியை மையமாகக் கொண்டமைக்கப்பட்ட சைவநெறி பாடத்திட்டத்தில், சமயம்சார் செயன்முறை அனுபவங்கள் உள்ளடக்கப்பட்டிருப்பதால், இங்கு மாணவரின் செயற்பாடு, பங்குபற்றல் என்பவற்றுக்கு அதிக முக்கியத்துவம் வழங்கப்பட்டுள்ளது. பாடத்திட்டத்தினூடாக மாணவர் அடைய வேண்டுமென எதிர்பார்க்கின்ற குறைந்தபட்ச அடைவுமட்டத்தையேனும் அடையச் செய்வதற்கு உதவி செய்ய வேண்டியது ஆசிரியரின் கடமையாகும். அத்துடன் மாணவரைச் சரியாக இனங்கண்டு, கற்றலுக்குத் தேவையான முறையான உபகரணங்களினூடாக அவர்களது அடைவுமட்டத்தை எய்துவதற்கு வழி காட்டுவது ஆசிரியரது கடமையாகும்.

கற்றல் - கற்பித்தல் செயற்பாட்டின் ஆரம்பத்திலேயே மாணவரிடம் விருப்பு, எதிர்பார்ப்பு என்பவற்றை ஏற்படுத்த வேண்டும். இங்கு விருத்தி செய்துகொள்ள வேண்டிய அடிப்படைத் தேர்ச்சிகளுடன் தொடர்புடைய முன்னறிவு நினைவு கூரப்படுவது அவசியமாகும். இதற்குப் பல்வேறு உத்திகளைக் கையாளலாம். வினாக்களைக் கேட்டல், படங்களைக் காட்சிப்படுத்தல், புதினத்தாள் செய்திப் பிரசுரங்கள் என்பவற்றை முன்வைத்தல், அட்டைகளைக் காட்சிப்படுத்தல், திருமுறைப்பாடல்கள், தோத்திரப்பாடல்கள் என்பவற்றைப் பாடச் செய்தல், போலச் செய்தல், ஒளி ஒலி நாடாக்கள் என்பவற்றைப் பயன்படுத்தல், செய்துகாட்டல் முதலானவை அவற்றுட் சிலவாகும்.

சைவநெறி வாழ்வியலுடன் தொடர்புடைய ஒரு பாடமாகும். அதனால், கற்றல் - கற்பித்தற் செயற்பாட்டின் ஊடாக மாணவரிடம் நடத்தை மாற்றத்தை ஏற்படுத்துவதில் ஆசிரியரின் வகிபங்கு முக்கிய இடத்தைப் பெறுகின்றது. ஆதலால், ஆசிரியர் கற்றல் - கற்பித்தற் செயற்பாட்டை நடத்துவதற்காகத் திறந்த உள்ளத்துடனும் போதிய திட்டமிடலுடனும் தயாராக வரவேண்டும். இங்கு மாதிரிகள் மட்டுமே தரப்பட்டுள்ளன. தமது தற்றுணிவுக்கேற்ப மாதிரிகளை மாற்றியமைத்துக் கொள்வதற்கு ஆசிரியர் உரிமையுடையோராவர்.

### 8.1.6 பாடசாலைக் கொள்கையும் வேலைத்திட்டமும்

- சைவசமயக் கல்வி கற்றல் - கற்பித்தல் தொடர்பாக பாடசாலையிலும் அயலிலும் கிடைக்கின்ற பெளதிக வளங்களையும் மனித வளங்களையும் மிக உச்ச அளவில் பயன்படுத்துவதற்கு ஒவ்வொரு பாடசாலையும் திட்டமிட்டுச் செயற்படுத்துவது அவசியமாகும்.
- சைவ சமய வழிபாட்டு முறைகளுக்கும், சமயம் சார்ந்த நடவடிக்கைகளுக்கும் என பாடசாலைக் கொள்கை இருத்தல் வேண்டும்.
- சைவசமயக் கல்வியின் அவசியத்தை, தக்க ஆதாரங்களுடன் பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்க உறுப்பினர்களுக்கும் எடுத்துக் கூறுவதன் மூலம் அவர்களின் உதவிகளைப் பெற்று கற்றல் - கற்பித்தல் செயற்பாட்டினை மேற்கொள்ளலாம்.
- சைவசமயத்தைக் கற்பிப்பதற்கு, பாடசாலையில் வளப்பற்றாக்குறை ஏற்பட்டால் நிவர்த்தி செய்வதற்கு பெற்றோர், நலன்விரும்பிகள், பழைய மாணவர் முதலானோர்களதும் சமய நிறுவனங்களதும் ஒத்துழைப்புகளைப் பெறலாம்.

மேற்படி கொள்கைகளை நடைமுறைப்படுத்துவதற்கும், ஆற்றல் மிக்கோரை உருவாக்குவதற்கும், சமயக் கல்வியையும் அதன் பாரம்பரியத்தையும் வளர்த்தெடுப்பதற்கும் பொருத்தமான பின்னணியைப் பாடசாலைகளில் உருவாக்கத்தக்க வகையில், பாடசாலைத் தொகுதியும் பாடசாலைக் கொள்கையும் இயைவுபடுத்தப்படல் அவசியமாகும்.

சைவநெறிப் பாடத்தினூடாக, புதிய ஆக்கபூர்வமான சிந்தனையின்பால் வழிப்படுத்தப்படும் மாணவரின் அறிவு, திறன், மனப்பாங்கு, பயிற்சி என்பவற்றை விருத்தி செய்யும் வகையில் பாடசாலை வேலைத்திட்டத்தை அமைத்துக்கொள்ளல் பொருத்தமுடையதாகும். இப்புதிய பாடத்திட்டத்தை பாடசாலையில் அமுலாக்கும்போது சைவசமய பாரம்பரியங்களைப் பின்பற்றும் வகையில் பின்வரும் நிகழ்ச்சிகளையும் ஒழுங்கமைக்கலாம்.

- பாடசாலையில் தினசரிப் பிரார்த்தனைகள், வெள்ளிக்கிழமைப் பிரார்த்தனை என்பவற்றுக்கு ஏற்ற வசதிகள் அளித்தல், மாணவர் அனைவரும் கலந்து கொள்ள வழி வகை செய்தல்.
- ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள் ஆகியோர் நற்சிந்தனை கூற இடமளித்தல்.
- வகுப்பறையில் சுவாமிப் படங்களை வைத்து வழிபட ஊக்குவித்தல்.
- பாடசாலைக்கு அண்மையிலுள்ள ஆலயங்களுக்குச் செல்ல வழிப்படுத்தல்.
- சமய தீட்சை வழங்கல்.
- குருபூசை, பாடசாலைச் சமய விழா என்பவற்றினை ஒழுங்கு செய்தல்.
- சமய அறிஞர்களின் சொற்பொழிவுகளைக் கேட்க ஒழுங்கு செய்து கொடுத்தல்.
- மாணவரின் ஒத்துழைப்புடன் கூட்டாகச் செயற்படக்கூடிய சைவசமய மன்றங்களை அமைத்து நடத்தல்.
- சமயப்பேச்சு, பண்ணிசை, நாடகப்போட்டிகளை ஒழுங்கு செய்தல்.
- சமயம் தொடர்பான கல்விக் கண்காட்சிகளை வகுப்பறைகளிலும் பாடசாலையிலும் நடத்த ஒழுங்கு செய்தல்.
- பாடவிடயம் தொடர்பான முக்கிய இடங்களுக்கு வெளிக்களச் சுற்றுலாக்களையும் சமயச் சுற்றுலாக்களையும் திட்டமிட்டு, சரியாக நிறைவேற்றுவதல்.
- ஒப்படைகள், செயற்றிட்டங்கள், புத்தாக்கம் போன்றவற்றில் ஈடுபட மாணவரை ஊக்குவித்தல்.
- வெவ்வேறு தலைப்புகளில் திட்டமிடப்பட்ட விவாதங்கள், உரையாடல்கள் போன்றவற்றை நடத்துதல்.
- சமயக் கருத்தரங்குகள், சமய விழாக்கள் என்பவற்றில் பங்குகொள்ள ஊக்குவித்தல்.

மேற்கூறியவற்றினூடாக மாணவரின் பல்வேறு திறன்களும், மனப்பாங்குகளும் விருத்தியடையக் கூடிய வகையில் செயற்பாடுகளை வழங்கலாம்.

மேற்படி பணிகளை வெற்றிகரமானதாக்கிக் கொள்வதற்காக அதிபர் உட்பட ஆசிரியர்களும் மாணவர்களும் ஆர்வமிக்க பங்களிப்பு இன்றியமையாததாகும். இப்பாடத்தைப் பாடசாலையில் நடைமுறைப்படுத்துவதற்காக அர்ப்பணிப்புடன் செயற்படும் ஆசிரியர்களுக்குத் தேவையான வசதிகளையும் ஒத்துழைப்பையும் வழங்க அதிபர் தயங்கலாகாது. மேற்படி செயற்பாடுகளை ஒழுங்குசெய்வதற்காக மரபுரீதியான பாடசாலைக் கொள்கைகள், வேலைத்திட்டங்களிலிருந்து சற்று விலகி, பாடசாலைக்கெனச் சிறப்பான கொள்கையையும் வேலைத்திட்டத்தையும் வகுத்துக் கொள்ளல் வேண்டும். அத்துடன் தரவிருத்தி உள்ளீடுகளைச் சமய பாடத்திற்கும் பயன்படுத்த வேண்டும். அதனை வெற்றிகரமானதாக்கிக் கொள்வதற்காக, பாடசாலையுடன் தொடர்புடைய சமுதாயத்தினரின் ஈடுபாட்டையும் வளவாளர்கள் மற்றும் நிறுவனங்களின் உதவியையும் பெற்றுக்கொள்ளலாம். அத்துடன் செயற்பாடுகளை வெற்றிகரமாக நடத்திச் செல்வதற்காக, தகைமை வாய்ந்த பயிற்சி பெற்ற ஆசிரியரை ஈடுபடுத்தலும் பயனுறுதிமிக்க நேரமுகாமையும் மிக அவசியம்.

ஒவ்வொரு சமய வகுப்பு ஆசிரியரும் தமது வகுப்பில் பயிலும் மாணவர்களைக் கீழ்வரும் நற்பழக்கங்களை உடையவர்களாக ஆக்குதல் வேண்டும்.

- கடவுள் பக்தி
- தாய், தந்தை, குரு ஆகியோரை தினமும் வணங்குதல்
- மூத்தோரிடம் மரியாதை
- ஒழுக்கம்
- தியாகமும், தொண்டும்
- சமய அறிவில் ஆர்வம்
- சைவ தர்ம நெறிமுறைகளைக் கடைப்பிடித்தல்

மாணவர்களை நல்லவர்களாகவும், வல்லவர்களாகவும் ஆக்குவதை ஆசிரியர்கள் இலட்சியமாகக் கொண்டு செயற்பட வேண்டும்.

பாடசாலைகளில் இக்கலைத்திட்டத்தை மேற்குறிப்பிட்டவாறு நடைமுறைப்படுத்துவதனால், அடுத்த தசாப்தத்தில் எமது நாட்டின் அபிவிருத்திக்குத் தேவையான தேர்ச்சிகளைக் கொண்ட புத்தாக்கம் புரிவோரையும் மனிதப் பண்புள்ளவர்களையும் குறைவின்றி உருவாக்கலாம் என்பதில் ஐயமில்லை.

### 8.1.7 கணிப்பீடும் மதிப்பீடும்

கற்றல் - கற்பித்தல் செயற்பாட்டினூடாக, மாணவர் அடைய வேண்டும் என எதிர்பார்க்கப்படும் தேர்ச்சிகளை அடைந்துள்ளனரா என்பதை அறிவதற்கு ஏற்ற இலகுவான வழிமுறைகளாக கணிப்பீடும் மதிப்பீடும் அமைந்துள்ளன.

மாணவரின் நடத்தைசார் பண்புகள், சமய வழிபாடுகளில் அவர்கள் கொண்டுள்ள அக்கறை, சமய, சமூக செயற்பாடுகளில் காட்டும் ஆர்வமும் ஈடுபாடும், இணைப்பாடவிதானச் செயற்பாடுகளின் போது வெளிக்காட்டும் தன்மை, பங்கேற்கும் தன்மை என்பன கணிப்பீடு செய்யப்பட வேண்டும். இவற்றை முறை சார்ந்த, முறை சாராத வழிகளில் வகுப்பறைக்கு உள்ளேயும், வெளியேயும் கணிப்பீடு செய்ய முடியும்.

மதிப்பீட்டினைப் பல வழிகளில் மேற்கொள்ள முடியும். பாடம் தொடர்பான மதிப்பீடு பாட அலகின் கற்றல் - கற்பித்தல் செயற்பாடுகளின் போது, வாய்மொழிப் பரீட்சை, எழுத்துப் பரீட்சை, செயற்றிட்டம் போன்ற செயற்பாடுகளினூடாக மேற்கொள்ள முடியும். தவிர, தவணை இறுதியில் ஒப்படை, செயற்றிட்டங்களை வழங்குதல் என்பவற்றினூடாகவும் மதிப்பீட்டினை மேற்கொள்ள முடியும்.

மேலும், திருமுறைகள் தோத்திரப் பாடல்கள் பாடும்போது, மாணவர் பிழையற மனனம் செய்து, உச்சரிப்புத் தெளிவு, பண், இசை என்பவற்றுடன் சரியான நிலையில் நின்று பாடுகிறார்களா என்பதையும் கணிப்பீடு செய்ய வேண்டும். அவ்வாறே, ஆலய வழிபாடு, அங்கு செய்யப்படும் நமஸ்கார முறைகளையும் தெய்வங்களை வழிபடும் ஒழுங்கு முறைகளையும் அவதானிக்க வேண்டும். இவற்றுக்கு ஏற்ற மாதிரி மதிப்பீடு உபகரணங்களை முன்கூட்டியே தயாரித்துக் கொள்ள வேண்டும்.

## பகுதி - 2

### செயற்பாடுகளின் தொடரகம்

8.2.1 கற்றல் - கற்பித்தல் முறை - விளக்கம்

8.2.2 தரவிருத்தி உள்ளீடுகள்

8.2.3 செயற்பாட்டுத் தொடரகம்

### 8.2.1 கற்றல் - கற்பித்தல் முறை

இக்கற்கைநெறிக்குரிய கற்றல் - கற்பித்தல் முறையினைத் தீர்மானிக்கையில், தேடி ஆய்வு செய்தலை அடிப்படையாகக் கொண்டு, மாணவரது தேர்ச்சிகளை உருவாக்கத்தக்க வகையில் கற்றல் - கற்பித்தற் செயற்பாடுகளைத் திட்டமிடுவது குறித்துக் கவனஞ் செலுத்தப்பட்டுள்ளது. இவ்வாறாகத் தேர்ச்சிசார் கல்விக்காக ஆயத்தமாகும் போது, ஆசிரியரது வகிபாகத்திலும் தெளிவான மாற்றம் எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.

பண்டைக் காலந்தொட்டு பரவலாக நடைமுறையில் இருந்த மரபு வழியான கடத்தல் வகிபாகம் (Transmission Role), பிற்காலத்தில் அறிமுகஞ் செய்யப்பட்ட கொடுக்கல் வாங்கல் வகிபாகம் (Transaction Role) என்பன எமது வகுப்பறைகளில் தற்போதும் நடைமுறையில் காண முடிகின்றது. இன்று பாடசாலையை விட்டுச் செல்லும் பிள்ளைகளின் கற்பனைத் திறன்கள், தனிப்பட்ட திறன்கள், சமூகத் திறன்கள் போன்றவையெல்லாம் தகர்ந்த (குறைந்த) நிலையில், கற்றல் - கற்பித்தல் முறையினை அபிவிருத்தி செய்ய வேண்டியதன் அவசியத்தையும் அதனை எவ்வாறு செய்வது என்பதையும் இனங்காணல் கடினமாகவுள்ளது.

கடத்தல் வகிபாகத்தில், தாம் கற்க வேண்டிய அனைத்தையும் அறிந்தவர் ஆசிரியரே என மாணவர் ஏற்றுக் கொள்வர். மாணவருக்கு எதுவுமே தெரியாது எனக் கருதும் ஆசிரியர் தமது அறிவை மாணவருக்கு கடத்துபவராகச் செயற்படுகின்றார். ஆசிரியரிடத்தில் இருந்து மாணவருக்கு அறிவு கடத்தப்படுதல் மாத்திரம் இடம்பெறும். இவ்வகிபாகம் விரிவுரை போன்றதாகவே அமையும். இக்கற்றல் - கற்பித்தற் செயன்முறை மாணவரது சிந்தனையை - கற்பனையைத் தட்டியெழுப்புவதிலோ அவர்களது ஆளுமை மற்றும் சமூகத்திறன்களை விருத்தி செய்வதிலோ கணிசமான பங்களிப்பைச் செய்வதில்லை.

ஆசிரியர் வகுப்பறையில் நடத்தும் கலந்துரையாடல், கொடுக்கல் - வாங்கல் வகிபாகத்தின் தொடக்கமாகும். ஆசிரியருக்கும் மாணவருக்கும், பின் மாணவருக்கும் ஆசிரியருக்கும் இடையிலான கருத்துப் பரிமாற்றமும், அதனைத் தொடர்ந்து உருவாகும் மாணவருக்கும் மாணவருக்கும் இடையிலான இடைத்தொடர்புகளும் படிப்படியாக ஓர் உரையாடலாக மாற்றம் பெறும். அறிந்தவற்றில் இருந்து அறியாதவற்றுக்கும், எளிமையானவற்றில் இருந்து சிக்கலானவற்றுக்கும் காட்சி (தூல) நிலையில் இருந்து கருத்து நிலைக்கும் மாணவரை இட்டுச் செல்வதற்காக ஆசிரியர் தொடர்ந்து வினாக்களை விடுப்பார்.

தேர்ச்சிசார் கல்வியில் மாணவரது பணிகள் முக்கிய இடத்தைப் பெறுகின்றன. வகுப்பில் ஒவ்வொரு மாணவரும் குறிப்பிட்ட தேர்ச்சியில் குறைந்தபட்சம் பாண்டித்திய மட்டத்தையோ அதற்கு அண்மிய மட்டத்தையோ அடையத்தக்க வகையில் தலையிட்டு வளவாளராக (Resource Person) ஆசிரியர் செயற்படுவார். கற்றலுக்குத் தேவையான உபகரணங்களையும் ஏனைய வசதிகளையும் சூழலையும் உருவாக்கி மாணவரது இயலுமைகளையும் இயலாமைகளையும் இனங்காணல். தேவையான முன்னூட்டலும் பின்னூட்டலும் வழங்கி மாணவரது கற்றலை மேம்படுத்தல், வகுப்பறைக்கு அப்பாலும் கற்றல் - கற்பித்தலை இட்டுச் செல்வதற்காக, பொருத்தமான உபகரணங்களைத் தயார்ப்படுத்தல் போன்றவை எல்லாம் ஆசிரியரால் ஆற்றப்பட வேண்டிய அடிப்படைப் பணிகளாகும். மேற்போன்றவாறான பணிகளை உள்ளடக்கிய ஆசிரியர் வகிபாகமே நிலைமாற்ற வகிபாகம் (Transformation Role) எனப்படுகின்றது.

இதன் முதலாம் பகுதியில் பாடத்திட்டம் அறிமுகஞ் செய்யப்பட்டுள்ளது. இப்பாடத்திட்டத்தை நடைமுறைப்படுத்துவதற்காகப் பயன்படுத்தத்தக்க செயற்பாட்டுத் தொடர் இரண்டாம் பகுதியில் அடக்கப்பட்டுள்ளது. ஒவ்வொரு செயற்பாடும் குறைந்தபட்சம் மூன்று படிமுறைகளில் அடங்கும் வகையில் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது. மாணவரைக் கற்றலின்பால் ஈர்ப்பதே செயற்பாட்டின் முதலாவது படிமுறையாகும் இதனால் இப்படிமுறை தொடர்புறத்தும் படிமுறை (Engagement step) எனப்படுகிறது. இதன் தொடக்கத்தில் ஆசிரியர் கொடுக்கல் வாங்கல் வகிபாகத்தின் பண்புகளை வெளிக்காட்டியவாறு மாணவருடன் உரையாடுவர். இது பின்னர் விருத்தி செய்து கொள்ள வேண்டிய அடிப்படைத் தேர்ச்சிகளுடன் தொடர்புடைய முன்னறிவு நினைவு கூரப்படும். மேலும், செயற்பாடுகள் குறித்த கோடிகாட்டல்களும் (ஊகங்கள்) வழங்கப்படும். இவ்வாறான கருத்துப் பரிமாற்றத்துக்காக ஆசிரியர் பல்வேறு உத்திகளைக் கையாளலாம். வினாக்கள் கேட்டல், படங்களைக் காட்சிப்படுத்தல், புதினத்தாள் நறுக்குகளை முன்வைத்தல், காட்டி மறைக்கும் அட்டைகளைக் (Flash cards) காட்டுதல் போன்ற தூண்டல் முறைகளைக் கையாளுதல், பிரச்சினைகள், புதிர்கள், விடய ஆய்வு (Case study) போன்றவற்றை முன்வைத்தல், உரையாடல், போலச் செய்தல், படம், செய்துகாட்டல் (Demonstration) போன்றவற்றை முன்வைத்தல், ஒலி நாடாக்கள், ஒலி - ஒளி நாடாக்கள் போன்றவற்றைப் பயன்படுத்தல் போன்ற பல்வேறு உத்திகளை இதற்காக ஆசிரியர் பயன்படுத்தலாம். சுருக்கமாகக் கூறுவதாயின், பின்வரும் மூன்று நோக்கங்களையும் அடைவதைக் கருத்திற் கொண்டே செயற்பாட்டின் முதலாவது படிமுறை நடைமுறைப்படுத்தப்படுகின்றது.

- வகுப்பின் கவனத்தைக் கவர்ந்து ஈர்த்தல்
- தேவையான முன்னறிவை நினைவு கூருவதற்கு மாணவர்களுக்கு வாய்ப்பளித்தல்
- செயற்பாட்டின் இரண்டாம் படிமுறையின் போது மாணவரை ஈடுபடுத்த எதிர்பார்க்கும் தேடியாய்வின் அடிப்படை அம்சங்களை அம்மாணவர்க்கு அறிமுகஞ் செய்தல்

மாணவருக்கு கண்டறியும் வாய்ப்பை வழங்குவதற்காகவே செயற்பாட்டின் இரண்டாம் படிமுறை திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. கண்டறிதலுக்கென விசேடமாகத் தயாரிக்கப்பட்ட அறிவுறுத்தற் படிவத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டே மாணவர் கண்டறிகையில் ஈடுபடுவர். பிரச்சினையின் வெவ்வேறு அம்சங்களைக் குழுநிலையில் கண்டறிந்து ஒத்துழைத்துக் கற்கத்தக்க வகையில் இக்கண்டறிகையை (Exploration) ஆசிரியர் திட்டமிடல் வேண்டும். தரப்பட்டுள்ள மூல வளங்களைப் பயன்படுத்தி விழிப்புணர்வுடன் குழுக் கலந்துரையாடலை நடத்தியவாறு மாணவர்கள் கண்டறிகையில் ஈடுபடுவதே இப்படிமுறையின் சிறப்பியல்பாகும். தொடர்ந்தும் இவ்வாறான குழுச் செயற்பாடுகளில் ஈடுபடுவதனால் தன்னடக்கம், ஏனையோரின் கருத்துக்களுக்குச் செவிமடுத்தல், ஏனையோருடன் ஒற்றுமையாகச் செயற்படல், ஏனையோருக்கு உதவி புரிதல், நேர முகாமை, உயரிய தரமுடைய உற்பத்திகளைப் பெறல், நேர்மை போன்ற அன்றாட வாழ்க்கைக்குத் தேவையான முக்கியமான பல தேர்ச்சிகளை விருத்தி செய்து கொள்வதற்கு இப்படிமுறையூடாக மாணவர்க்கு வாய்ப்புக் கிடைக்கும்.

கண்டறிகைக்காக மாணவரை வழிப்படுத்துகையில் மாணவர் குழுக்களின் தலைமைத்துவம் குறித்து ஆசிரியர் முடிவெடுத்தலாகாது. மாறாக, மாணவர் குழுவில் ஒருவர் தலைவராக உருவெடுப்பதற்கான சூழ்நிலையை உருவாக்குதல் ஆசிரியரின் பொறுப்பாகும். இலை மறை காயாகக் காணப்படும் ஆற்றல்கள் வெளிக்கொணரப்பட்டு, தருணத்திற்கு ஏற்ப தலைமைத்துவத்தை ஏற்கும் வாய்ப்பு மாணவருக்குக் கிடைக்க இது வழிகோலும்.

செயற்பாட்டின் மூன்றாம் படிமுறையின் போது, ஒவ்வொரு குழுவுக்கும் தாம் கண்டறிந்த வற்றை அதாவது தமது கண்டறிகையின் பெறுபேறுகளை ஏனையோரும் அறிந்து கொள்ளும் பொருட்டு, முன்வைப்புக்களை வைப்பதற்கு மாணவரைத் தூண்டுவதே இங்கு ஆசிரியரின் பணியாகும்.

ஒவ்வொரு மாணவருக்கும் பொறுப்புக்களை ஆற்றும் வாய்ப்புக் கிடைக்கும் வகையில் முன்வைப்பைத் திட்டமிட்டுக் கொள்ளுமாறு மாணவரை வழிப்படுத்துதல் பயனுடையதாகும். வழக்கமாக ஆசிரியரின் குரல் ஒலிக்கும் வகுப்பறையில் மாணவரின் குரல் ஓங்கி ஒலிப்பதற்கு வாய்ப்புக் கிடைத்தலானது மாணவர் தாம் கண்டறிந்தவற்றுக்கு விளக்கமளித்தலுடன் (Explanation) தொடர்புடைய இப்படிமுறையின் சிறப்பியல்பாகும்.

இரண்டாம் படிமுறையில் கண்டறிந்தவற்றை விரிவுபடுத்தும் (Elaboration) வாய்ப்பு மூன்றாம் படிமுறையின் போது வழங்கப்படும். ஒவ்வொரு குழுவும் தத்தமது முன்வைப்பை நிறைவு செய்த பின்னர், அது தொடர்பாக ஆக்கபூர்வமான கருத்துக்களைத் தெரிவிக்குமாறு முதலில் அந்தந்தக் குழுவின் அங்கத்தவர்களுக்கும் பின்னர் ஏனைய குழுக்களுக்கும் வாய்ப்பளிக்கும்படி. இறுதியில் முழுவதையும் தொகுத்து வழங்கும் (Review) பொறுப்பு ஆசிரியரையே சாரும். மாணவரது கண்டறிகையில் அடங்கும் முக்கியமான சகல விடயங்களும் தெளிவுபடுத்தப்படும் வகையில் எண்ணக்கருக்களும் கொள்கைகள் கோட்பாடுகளும் மாணவரது மனதில் தெளிவாகப் பதியும் வகையிலும் மீளாய்வை முன்வைத்தல் ஆசிரியரின் பொறுப்பாகும்.

வகுப்பறையில் கற்றல் கற்பித்தற் செயன்முறை எதிர்பார்க்கப்பட்ட வகையில் வெற்றிகரமாக நிகழுகின்றது என்பதை இடையறாது தேடியறிதல் இச்செயன்முறையை நடைமுறைப்படுத்தும் ஆசிரியரின் பிரதான பொறுப்பாகும். இதற்காக கணிப்பீட்டையும் மதிப்பீட்டையும் பயன்படுத்த வேண்டும். திட்டமிடப்பட்ட செயற்பாடு தொடர்பாக, கற்றல் - கற்பித்தல் செயற்பாட்டின் போது இதற்காக போதிய அவகாசத்தைப் பெறுவதற்கான வாய்ப்பு ஆசிரியருக்கு வழங்கப்பட்டுள்ளது. செயற்பாட்டின் இரண்டாவது படிமுறையின்போது மாணவர்கள் கண்டறிகையில் ஈடுபட்டிருக்கையில் கணிப்பீட்டையும் (Assessment) செயற்பாட்டின் மூன்றாவது படிமுறையின் போது மாணவர் தாம் கண்டறிந்தவற்றை விளக்குகையில் மதிப்பீட்டையும் (Evaluation) நடத்துவதற்கு ஆசிரியருக்கு வாய்ப்பு வழங்கப்பட்டுள்ளது. கணிப்பீடு, மதிப்பீடு ஆகியன பற்றிய விரிவான விளக்கம் இந்நூலின் பிறிதொரு இடத்தில் தரப்பட்டுள்ளது.

மேலே விபரிக்கப்பட்ட கற்றல் - கற்பித்தல் முறையியல், நிலைமாற்ற வகிபாகத்தை நடைமுறைப்படுத்துகின்ற வாய்ப்பை ஆசிரியருக்கு வழங்குகின்றது. இச்செயன்முறையின் போது குழுநிலைக் கண்டறிகை முதலிடம் பெறுகின்றது. கொடுக்கல் வாங்கல், உரையாடல், சிற்றூரை போன்றவற்றில் ஈடுபடுவதற்கு ஆசிரியருக்கு வாய்ப்புக் கிடைக்கின்றது. முதலாவது படிமுறையின்போது கொடுக்கல் வாங்கலுக்கும் உரையாடலுக்கும் வாய்ப்புக் கிடைக்கின்றது. இறுதிப் படிமுறையின்போது மீட்டாய்வை நடத்துகையில் சிற்றூரை நடத்துதல், எண்ணக்கருக்களை வலியுறுத்திப் பதித்தல் ஆகியவற்றுக்கு வாய்ப்புக் கிடைக்கின்றது. புத்தாயிரமாம் ஆண்டின் முதலாவது கல்வி மறுசீரமைப்பிற்கு அமைவாக முன்வைக்கப்படும் இக்கலைத்திட்டத்துடன் தொடர்புடைய கற்றல் - கற்பித்தல் முறையியலை அபிவிருத்தி செய்யும் போது ஆசிரியரின் நிலைமாற்ற வகிபாகம் தொடர்பாக மட்டுமன்றி, கடத்தல் வகிபாகம், கொடுக்கல் வாங்கல் வகிபாகம் ஆகியவற்றின் சிறப்பான அம்சங்களும் கவனத்திற் கொள்ளப்பட்டுள்ளன என்பது ஈண்டு குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

## 8.2.2 தரவிருத்தி உள்ளீடுகள்

- டிமை கடதாசிகள்
- பிளாற்றினம் பேனா / நிறப் பேனாக்கள்
- எழுது கடதாசி
- பென்சில்கள்
- அடிமட்டம்
- நெஜிபோம்
- பிறிஸ்டல் (கடதாசி) போர்ட்
- ஒலி / ஒளிப்பதிவுக் கருவி
- ஒலிப்பதிவு நாடாக்கள்
- ஒளிப்பதிவு நாடாக்கள், இறுவட்டுக்கள்
- தேவையான சுவாமிப்படங்கள்
- சமய குரவர் படங்கள்
- சைவப்பெரியார் படங்கள்
- பசை நாடா (செலோ ரேப்)

### பின்வரும் நூல்கள்

- தரம் - 6 சைவநெறி, கல்வி வெளியீட்டுத் திணைக்களம் (1998)
- தரம் - 7 சைவநெறி, கல்வி வெளியீட்டுத் திணைக்களம் (1999)
- தரம் - 8 சைவநெறி, கல்வி வெளியீட்டுத் திணைக்களம் (2000)
- இந்துக் கலைக்களஞ்சியம் - இந்து கலாசார திணைக்கள வெளியீடு
- பன்னிரு திருமுறைகள்
- பெரிய புராணம்
- சாந்தோக்கிய உபநிடதம்
- திருக்குறள்
- பகவத்கீதை
- வியத்தகு இந்தியா

தொடர் இலக்கம்	செயற்பாடு இலக்கம்	செயற்பாட்டின் தலைப்பு	பக்கம்
01.	1.1	கடவுள் ஒருவரே உண்மையானவர் என்பதை நம்பி வழிபடுவோம்	18
02.	1.2	பக்தியுடன் கடவுளை வழிபட்டு, இறையருள் பெறுவோம்	22
03.	1.3	வழிபாட்டில் புனிதம் பேணுவோம்	28
04.	1.3	வாழ்வில் விழுமியப் பண்புகளைக் கடைப்பிடிப்போம்	32
05.	1.3	இனியவை பேசுவோம்	36
06.	1.3	எமது சூழலைப் பேணிப் பாதுகாப்போம்	39
07.	1.3	பொதுச் சொத்துக்களைப் பேணிப் பாதுகாப்போம்	42
08.	1.3	தான தரும்ப் பணிகளில் ஈடுபடுவோம்	46
09.	1.4	பிறந்தநாட் சடங்கை சைவமுறைப்படி கொண்டாடுவோம்	50
10.	1.5	பண்டிகைகளைக் கொண்டாடுவோம்	53
11.	1.5	விரதங்களை முறைப்படி அனுட்டிப்போம்	57
12.	2.1	மங்கையர்க்கரசியாரைப் பின்பற்றி சைவப்பணிகள் செய்வோம்	65
13.	3.1	பன்னிரு திருமுறைகள் பற்றி அறிவோம்	69
14.	3.1	திருஞானசம்பந்த மூர்த்தி நாயனார் பாடியருளிய தேவாரங்களைப் பண்ணோடு பாடுவோம்	73
15.	3.1	திருநாவுக்கரசு நாயனார் பாடியருளிய தேவாரங்களைப் பண்ணோடு பாடுவோம்	76
16.	3.1	சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் பாடியருளிய தேவாரங்களைப் பண்ணோடு பாடுவோம்	79
17.	3.1	திருவாசகப் பாடல்களைப் பக்தியுடன் பாடுவோம்	82
18.	3.1	திருவிசைப்பா பாடல்களைப் பக்தியுடன் பாடுவோம்	85
19.	3.1	திருப்பல்லாண்டுப் பாடல்களைப் பக்தியுடன் பாடுவோம்	88
20.	3.1	திருமந்திரப் பாடல்களைப் பாடுவோம்	91
21.	3.1	பெரியபுராணப் பாடல்களைப் பாடுவோம்	94
22.	3.1	தோத்திரப் பாடல்களைப் பாடுவோம்	97

தொடர் இலக்கம்	செயற்பாடு இலக்கம்	செயற்பாட்டின் தலைப்பு	பக்கம்
23.	3.1	திருப்புகழ் பாடல்களைச் சந்தத்துடன் பாடுவோம்	100
24.	4.1	ஆலயங்களில் நடைபெறும் நித்திய, நைமித்திய காமிகக் கிரியைகளை அறிந்து கொள்வோம்	103
25.	5.1	நாயன்மார் (நால்வர்) செய்த தொண்டுகளை அறிந்து, நாமும் செயற்படுவோம்	107
26.	5.2	இராமகிருஷ்ண பரமஹம்சர் வாழ்வையும் பணிகளையும் மதிப்போம்	113
27.	6.1	பசுவின் இலக்கணம், இயல்பு பற்றியும் பதிக்கும் பசவுக்குமுள்ள தொடர்பு பற்றியும் அறிவோம்	118
28.	6.2	பஞ்சமாபாதகங்களைக் கைவிட்டு, நல்வாழ்க்கை வாழ்வோம்	121
29.	7.1	நாட்டார் வழிபாட்டில் பெண் தெய்வங்களை அறிந்து வழிபடுவோம்	125
30.	8.1	கண்டி கட்டுக்கலை செல்வ விநாயகர் ஆலயம் பற்றி அறிவோம்	130
31.	8.1	நகுலேச்சர ஆலயச் சிறப்புக்களை அறிந்து வழிபடுவோம்	133
32.	8.1	தெல்லிப்பளை தூர்க்கையம்மன் ஆலயச் சிறப்புக்களை அறிந்து வழிபடுவோம்	137
33.	8.1	உகந்தை முருகன் ஆலயம் பற்றி அறிந்து வழிபடுவோம்	140

**தேர்ச்சி 1.0 :** அன்றாட வாழ்க்கையில் இறைசிந்தனையுடன் சமய ஒழுக்கலாறுகளைக் கடைப்பிடிப்பர்.

**தேர்ச்சி மட்டம் 1.1 :** கடவுள் ஒருவரே உண்மையானவர் என்பதை உபநிடதக் கதைகள் ஊடாக விளங்கி, வாழ்வில் பின்பற்றுவர்.

**செயற்பாடு 1.1 :** கடவுள் ஒருவரே உண்மையானவர் என்பதை நம்புவோம்.

**நேரம் :** 80 நிமிடங்கள்

**தரவிருத்தி உள்ளீடுகள் :**

- இணைப்பு 1.1.1 இல் உள்ள குழுத்தேடலுக்கான ஆய்வுப்பத்திரம்
- இணைப்பு 1.1.2 இல் உள்ள தகவற்கோவை
- சாந்தோக்கிய உபநிடதம்
- உப்புக்கல், சீனி
- சுவேதகேது - உத்தாலகர் உரையாடல்கள் எழுதிய அட்டைகள்
- எழுது கடதாசி, நிறப்பேனா
- சைவநெறி பாடநூல், தரம் - 8  
(கல்வி வெளியீட்டுத் திணைக்களம் - 2000)

**கற்றல்-கற்பித்தல் செயலொழுங்கு :**

**படி 1.1.1 :**

- எல்லா மாணவர்களுக்கும் தெரியக்கூடிய வகையில் உப்புக்கல்லையும் நீர் ஊற்றிய கண்ணாடிப் பாத்திரம் ஒன்றையும் மேசை மீது வைப்புகள்.
- மாணவர் ஒருவரிடம் பாத்திரத்தினுள் உப்புக்கல்லைப் போடுமாறு கூறுங்கள்.
- அதனை நன்கு கலக்குமாறு கூறுங்கள்.
- இப்போது உப்புக்கல் எங்கே உள்ளது என வினாவி கலந்துரையாடலை மேற்கொள்ளுங்கள்.
- நீரில் கரைந்து கண்ணுக்குத் தெரியாது உப்பு இருப்பது போல, கடவுளும் உலகெங்கும் பரந்து வியாபித்து இருக்கிறார் என்பதை மாணவர்களுக்கு முன் வைப்புகள்.
- சுவேதகேதுவிற்கு கடவுள் பற்றி எழுந்த சந்தேகங்களை யும் அதனைத் தனது தந்தை உத்தாலகரிடம் வினா வியமையையும் பற்றி, மாணவர்களோடு கலந்துரையாடலை நிகழ்த்துங்கள்.

- கடவுள் ஒருவரே உண்மையானவர்.
- உப்பானது நீரில் கரைந்து பரந்திருப்பது போல கடவுளும் உலகெங்கும் பரந்து வியாபித்து உள்ளார்.
- இந்த உண்மையை விளக்குவதற்குச் சாந்தோக்கிய உபநிடதத்தில் வரும் சுவேதகேதுவுக்கும் உத்தாலகருக்கும் இடையில் இடம்பெறும் உரையாடல் சிறந்த எடுத்துக்காட்டாகும்.

(10 நிமிடங்கள்)

- படி 1.1.2 :**
- மாணவர்களை நான்கு குழுக்களாகப் பிரியுங்கள்.
  - ஒவ்வொரு குழுவுக்கும் குழுத் தேடலுக்கான ஆய்வுப் பத்திரம், இணைப்பு 1.1.2 இல் உள்ள தகவற்கோவையின் பிரதி, எழுது கடதாசி, நிறப்பேனா என்பனவற்றைப் பகிர்ந்தளியுங்கள்.
  - மாணவர்கள் குழுவாகச் செயற்படுவதற்கு உதவுங்கள்.

(30 நிமிடங்கள்)

- படி 1.1.3 :**
- ஒவ்வொரு குழுவும் தங்களது அறிக்கையைச் சமர்ப்பிக்க இடமளியுங்கள்.
  - முன்வைக்கப்பட்ட கருத்துக்களுடன் புதிய கருத்துக்களைக் கூற, அதே குழுவுக்கு இடமளியுங்கள்.
  - ஏனைய குழுவினரும் தமது ஆக்கபூர்வமான கருத்துக்களை முன்வைக்க இடமளியுங்கள்.
  - பின்வரும் விடயங்களை வலியுறுத்தும் வகையில் கருத்துக்களை முன்வையுங்கள்.

- சுவேதகேது - உத்தாலகர் உரையாடல் சாந்தோக்கிய உபநிடதத்தில் இடம்பெறுகின்றது.
- சுவேதகேது, கடவுளின் உண்மைத் தன்மை பற்றிய வினாக்களைத் தந்தையிடம் (உத்தாலகர்) கேட்டு, அதற்கான விடைகளை அறிந்து கொண்டான்.
- உத்தாலகர் ஆலம் விதை, உப்புநீர் ஆகிய உதாரணங்களைக் கொண்டு கடவுளின் வியாபக உண்மையை விளக்கினார்.
- கடவுள் ஒருவரே என்ற உண்மையை வேத வாக்கியம் வலியுறுத்துகின்றது.  
- “ஏகம் சத்” -
- கடவுளின் வியாபகத்தன்மை, தேவாரப்பாடல் களிலும் வெளிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.  
- “ஓசை ஒலியெலாம் ஆனாய் நீயே...”  
- “வானாகி மண்ணாகி...”  
- “எல்லா உலகமும் ஆனாய் நீயே...”
- திருமுறைப்பாடல்களிலும் கடவுள் ஒருவரே என்ற கருத்துச் செறிந்து காணப்படுகின்றது.  
- “ஒன்றவன் தானே...”  
- “ஒருவனே தேவன்...”

(திருமந்திரம்)

- “ஏகன் அனேகன் இறைவனடி வாழ்க...”
- “விண்ணிறைந்தும் மண்ணிறைந்தும் மிக்காய் விளங்கொளியாய்...”
- “எண்ணிறந்தெல்லை இல்லாதவன்...”

(சிவபுராணம்)

- “ஒரு நாமம் ஓர் உருவம் ஒன்றுமில்லார்க்கு  
ஆயிரந் திருநாமம் பாடி நாம் தெள்ளேணங்  
கொட்டாமோ...”

(திருவாசகம்)

- கடவுளைப் பல்வேறு வடிவங்களில் வழிபட்டாலும்  
கடவுள் ஒருவரே என்பது எமது சமயத்தின்  
அடிப்படைக் கொள்கையாகும்.

(40 நிமிடங்கள்)

கணிப்பீட்டு / மதிப்பீட்டு நியதிகள்:

- இறைவன் எங்கும் நிறைந்தவன் என்பதைத் தேவாரங்களை ஆதாரங்காட்டி விளக்குவர்.
- கடவுள் ஒருவரே உண்மையானவர் என்பதை வாழ்வின் எல்லாப் படிநிலைகளிலும் உறுதியாகக் கடைப்பிடிப்பர்.
- இறை சக்தி வியாபகமானது என்பதை ஏற்றுக் கொள்வதற்குரிய உதாரணங்களைக் குறிப்பிடுவதுடன் அது தொடர்பான கதைகளையும் கூறுவர்.
- கடவுள் ஒருவரே உண்மையானவர் என்பதை உணர்ந்து, வாழ்வில் கடவுள் நம்பிக்கையை வளர்த்துக் கொள்வர்.
- இறைவன் எங்கும் உள்ளார் என்பதை உணர்ந்து, அதனை மற்றவர்களுக்கு எடுத்துரைப்பர்.

இணைப்பு 1.1.1

குழுத் தேடல் ஆய்வுக்கான அறிவுறுத்தல்கள்

- உங்கள் குழுக்களுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள குழுத் தேடல் ஆய்வுப் பத்திரத்தினைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்.
- ஒவ்வொரு குழுவினரும் தரப்பட்ட விடயங்கள் தொடர்பாகக் கலந்துரையாடுங்கள்.
- தேடி ஆய்வு செய்யப்பட்ட விடயங்களைக் கலந்துரையாடிக் குறித்துக் கொள்ளுங்கள்.
- அவற்றை வகுப்பறையில் முன்வைக்கத் தயாராகுங்கள்.

குழுத் தேடல் ஆய்வுக்கான பத்திரம்

“கடவுள் ஒருவரே உண்மையானவர் என்பதை நம்புவோம்”

- குழு 1: உத்தாலகர் கடவுள் பற்றிய உண்மைகளை விளக்குவதற்குக் கையாண்ட உத்திகளைக் குறிப்பிடுங்கள்.
- குழு 2: இறைவன் எங்கும் நிறைந்தவர் என்பதை விளக்கும் தேவாரப் பாடல்களின் அடியை எழுதுங்கள்.
- குழு 3: சைவ சமயத்தில் கடவுள் ஒருவரா? பலரா? என வினாவும் ஒருவருக்கு நீங்கள் கூறும் பதிலைக் குறிப்பிடுங்கள்.
- குழு 4: கடவுளைக் கண்ணால் கண்டதுண்டா? எனக் கேட்கும் ஒருவருக்கு நீங்கள் கூறும் விடைகளைக் குறிப்பிடுங்கள்.

## இணைப்பு 1.1.2

## தகவற்கோவை

- சைவசமயத்தின் அடிப்படைக் கொள்கைகளில் ஒன்று, எல்லாப் பொருட்களுக்கும் ஆதாரமாய் மூலமுமாய் அமைந்த, எங்கும் நிறைந்த, எல்லாங் கடந்த பரம்பொருள் ஒன்று, மூல உட்பொருளாய் இருக்கிறது என்பதாகும். இந்த மூல உட்பொருளைத் தான் கடவுள் எனக் குறிப்பிடுகின்றனர் ஆன்மீக அறிஞர்கள்.
- பல பெயர்களால் வழிபட்டாலும், இறைவன் ஒருவரே என்பது சைவசமயத்தின் அடிப்படைக் கொள்கையாகும்.
- “மனிதர்கள் எம்முறையில் என்னை அணுகினாலும் அம்முறையில் நான் அவர்களை ஏற்கிறேன்” என பகவான் கீதையில் பகர்கின்றார்.
- நாம் பார்க்கின்ற வடிவங்கள் எல்லாம் கடவுளின் உருவங்களே. நாம் உணர்கின்ற உணர்வுவெல்லாம் இறைவனின் உணர்வுகளே. இதைத்தான் “கனியிலே சுவையும் காற்றிலே இயக்கமும் கலந்தாற்போல நீ அனைத்திலும் கலந்தாய்” என மகாகவி பாரதியார் இறைவனைப் போற்றிப் பாடுகிறார்.
- சைவத்தின் அடிப்படை உண்மையை விளங்கிக் கொள்ள இயலாத மேலைநாட்டினரும், பிற சமயத்தினரும் சைவர்கள் பல கடவுள்களை வழிபட்டு ஒற்றுமையின்றி இருக்கிறார்கள் என்று கூறுவது உண்டு. இது உண்மையல்ல. ஒரே கடவுளையே, பலவித வழிமுறைகளைப் பின்பற்றி, ஒரே நோக்குடன் வழிபடுகிறார்கள். ஒரு தெய்வ வழிபாடே சைவத்தின் அடிப்படைக் கொள்கை ஆகும்.

தேர்ச்சி 1.0 : அன்றாட வாழ்க்கையில் இறைசிந்தனையுடன் சமய ஒழுக்கலாறுகளைக் கடைப்பிடிப்பர்.

தேர்ச்சி மட்டம் 1.2 : ஆலயங்களில் கடவுளைப் பக்தியுடன் வணங்குவர்.

செயற்பாடு 1.2 : கடவுளைப் பக்தியுடன் வழிபட்டு இறையருளைப் பெறுவோம்.

நேரம் : 120 நிமிடங்கள்

தரவிருத்தி உள்ளீடுகள் :

- இணைப்பு 1.2.1 இல் உள்ள குழுத் தேடலுக்கான ஆய்வுப்பத்திரம்
- இணைப்பு 1.2.2 இல் உள்ள தகவற்கோவை
- ஆலய வழிபாடு பற்றிய விளக்கப்படங்கள்
- ஆலய வழிபாட்டினை விளக்கும் ஒளிப்பதிவு நாடாக்கள்
- எழுது கடதாசி, நிறப்பேனா

கற்றல்-கற்பித்தல் செயலொழுங்கு :

படி 1.2.1 :

- “ஆலயம் தானும் அரன் எனத் தொழுமே” என்ற சிவஞானபோத சூத்திர அடியை எழுதிக் காட்சிப்படுத்தங்கள். அது பற்றி மாணவர்கள் கருத்துக் கூற இடமளியுங்கள்.
- தாம் மேற்கொண்ட அல்லது தாம் அறிந்த /பார்த்த/ அவதானித்த கோயில் வழிபாட்டு முறைகளைக் கூற மாணவர்களுக்குச் சந்தர்ப்பம் வழங்குங்கள்.
- கீழ்வரும் விடயங்கள் தொடர்பாகக் கலந்துரையாடலில் ஈடுபடுங்கள்.

- எவர் ஒருவர், மனம், மொழி, மெய் என்பவற்றால் இறைவனை வழிபடுகின்றாரோ, அவருக்கு இறையருள் கிட்டும்.
- மன அமைதியோடு வழிபடுபவர்களுக்கு இறை நாட்டத்தையும் இறை அருளையும் கொடுக்கும் இடம் ஆலயமாகும்.
- ஆலயங்களும், முர்த்திகளும், உபாசனை முறைகளும் பக்தியோடு இறைவனைத் தரிசிப்பதற்காகவே ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளன.
- ஆலய வழிபாடு, அறநெறிப்பட்ட வாழ்வுக்கு வழிகாட்டுகின்றது.
- நாட்டின் நன்மைக்கும் நாட்டின் அமைதிக்கும் மக்களின் மேம்பாட்டிற்கும் ஆலய வழிபாடு இன்றியமையாததாகும்.

(15 நிமிடங்கள்)

படி 1.2.2 :

- மாணவர்களை நான்கு குழுக்களாகப் பிரியுங்கள்.
- ஒவ்வொரு குழுவுக்கும் குழுத் தேடலுக்கான ஆய்வுப்பத்திரம், தகவற்கோவையின் பிரதி, எழுது கடதாசி, நிறப்பேனா என்பவற்றை வழங்குங்கள்.

- ஒவ்வொரு குழுவையும் செயற்பாட்டில் ஈடுபட வழிகாட்டுங்கள்.
- அறிக்கையை வகுப்பில் முன்வைக்கத் தயாராகுமாறு அறிவுறுத்துங்கள்.

(45 நிமிடங்கள்)

படி 1.2.3

- ஒவ்வொரு குழுவுக்கும் தங்கள் அறிக்கையைச் சமர்ப்பிக்கச் சந்தர்ப்பம் வழங்குங்கள்.
- முன்வைக்கப்பட்ட கருத்துக்களுடன் மேலதிக கருத்துக்களைச் சேர்த்து, அறிக்கையை விரிவுபடுத்துவதற்கு முதலில் அதே குழுவினருக்கு இடமளியுங்கள்.
- ஏனைய குழுக்கள் தங்களது ஆக்கபூர்வமான கருத்துக்களைக் கூற / முன்வைக்க இடமளியுங்கள்.
- பின்வரும் விடயங்களை வலியுறுத்தும் வகையில் கருத்துக்களை முன்வையுங்கள்.

- கடவுளை வழிபடுவதற்குரிய புனிதமான இடம் ஆலயமாகும்.
- ஆலயம் என்பது ஆ+ லயம் எனப் பிரிந்து ஆன்மா லயப்படும் இடம் அல்லது ஆன்மா ஒன்றித்து நிற்கும் இடம் எனப் பொருள்படும்.
- ஆன்மா ஆத்மீக ஞானம் பெறும் இடமாக ஆலயம் விளங்குகின்றது.
- ஆலய வழிபாட்டை மேற்கொள்ளும் முறை:
  - ஆலய வழிபாட்டில் முதலில் கோபுரத்தைத் தரிசனம் செய்தல் வேண்டும்.
  - கோபுரமே இறைவனின் உருவத்தைக் காட்டுகின்றது. அதனால், 'கோபுர தரிசனம் கோடி புண்ணியம்' என்பர்.
  - ஆலயம் புனிதமான இடம் என்பதால் அங்கு செல்லும்போது அகத்தாய்மையையும் புறத்தாய்மையையும் பேண வேண்டும்.
  - கை, கால்களைக் கழுவிய பின், கோபுரத்தை வணங்கி, இறை நாமங்களை உச்சரித்துக் கொண்டு இறை பக்தியுடன் உள்ளே செல்லுதல் வேண்டும்.
  - அதன் பின் நந்தி தேவரிடம் அனுமதி பெற்று மூலவர், பரிவார தெய்வங்கள் என்பவற்றை வழிபாடு செய்தல் வேண்டும்.
  - பின்னர் பலிபீடத்துக்கு இப்பால் வீழ்ந்து வணங்குதல் வேண்டும். பலிபீடத்தின் முன் நம்முடைய அகங்காரத்தைப் பலியிடுதல் ஆன்மாவானது பாசத்தில் நீங்கிச் சிவத்தை அடைவதைக் குறிக்கும். வணங்கும்போது, ஆண்கள் அட்டாங்க நமஸ்காரமும், பெண்கள் பஞ்சாங்க நமஸ்காரமும் செய்தல் வேண்டும்.

- சுவாமி சந்நிதியில் அவ்வவ் முர்த்தி களை வணங்கும்போது சிரசிலும் மார்பிலும் கைகூப்பி வணங்குதல் வேண்டும். பின் இறைநாமங்களை உச்சரித்தல், ஒழுங்குமுறையாக, திருமுறை ஓதுதல் வேண்டும். பின் அரச்சனை செய்வித்தல் வேண்டும்.

- பக்தி நெறியில் நின்று தெய்வ அருளை வேண்டுவதற்குத் தியானம் இன்றியமையாதது. கோயிலில் அமைதியான ஓர் இடத்தில் வடக்கு நோக்கி தியானத்தில் இருந்து பஞ்சாட்சர செபஞ் செய்தல் வேண்டும்.

• **ஆலய வழிபாட்டின் முக்கியத்துவம்**  
“கோயில் இல்லா ஊரில் குடியிருக்க வேண்டாம்” என்பது ஆலயத்தின் முக்கியத்துவத்தை உணர்த்தும்.

• **ஆலயத்துக்குச் செல்வதால் ஆன்மா அமைதி பெற்று ஆன்மீக விடுதலையை அடைய முயற்சிக்கும்.**

- “ஆலயம் தொழுவது சாலவும் நன்று”  
- “ஆலயம் தானும் அரன் எனத் தொழுமே”  
- “காயமே கோயிலாகக் கடிமனம்...”  
- “முர்த்தி, தலந், தீர்த்தம்...”  
- “நித்தலும் எயிரானுடைய கோயில் புக்கு...”  
இவை ஆலய வழிபாட்டின் அவசியத்தை வலியுறுத்துவன.

• **அடியவர் தொடர்பு**

- அனைத்து அடியவர்களுடனும் இன்முகத்துடன் அன்பாகப் பேசுதல், உதவி செய்தல், விட்டுக் கொடுத்தல், நன்றி தெரிவித்தல், அன்னதானம் செய்தல், கூட்டாக சிவனடியார்களுக்குத் தொண்டு செய்தல், ஏழைகளுக்கு உதவுதல், முதியோர்களுக்கு உதவுதல், இறைவனைப் போற்றுதல் என்பன ஆலயத்தில் அடியார் பொருட்டு பேணப்பட வேண்டிய பண்புகளாகும்.

• **அடியார் - ஆலயத் தொடர்பு**

- ஆலய வழிபாட்டின்போது, சகலரும் அடியார்கள் என்பதை ஏற்றுச் செயல்களில் ஈடுபடுதல், பெரியவர் - சிறியவர், ஏழை-பணக்காரன் என்ற வேறுபாடின்றி அனைவரும் இறையடியார் என்ற மனப்பாங்குடன் பங்குகொள்ளல் மிக முக்கியமானதாகும்.

- கூட்டு வழிபாடு - ஆலயத்தொண்டு  
- “மக்கள் சேவையே மகேசன் சேவை” எனக் கருதி செயல்களின் பயன்களில் பற்று வைக்காது செய்தல் வேண்டும்.
- ஆலயத்தைச் சுத்தம் செய்தல், ஆலயத் தளபாடங்களைச் சுத்தம் செய்தல், தீபமேற்றுதல், நந்தவனம் அமைத்தல் முதலானவற்றைச் செய்தல் வேண்டும்.
- ஆலயத்தில் அடியவர்களுடன் சேர்ந்து கூட்டுப் பிரார்த்தனையில் ஈடுபடுதல் வேண்டும்.

(60 நிமிடங்கள்)

கணிப்பீட்டு / மதிப்பீட்டு நியதிகள்:

- ஆலய வழிபாட்டின் அவசியத்துக்கான காரணங்களை ஒழுங்குமுறைப்படி கூறுவர்.
- இறையருளைப் பெறுவதற்கு ஆலய வழிபாடு இன்றியமையாதது என்பதை உணர்ந்து ஆலய வழிபாட்டில் ஈடுபடுவர்.
- ஆலய வழிபாடு பற்றி தொகுத்துக் கூறுவர்.
- ஆலய வழிபாட்டின் மூலம் நற்பண்புகளை வளர்த்துக் கொள்வர்.
- ஆலய வழிபாட்டின் முக்கியத்துவம் பற்றி பிறருக்கு எடுத்துக் கூறுவர்.

இணைப்பு 1.2.1

குழுத் தேடல் ஆய்வுக்கான அறிவுறுத்தல்கள்

- உங்கள் குழுக்களுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள தேடல் ஆய்வுப் பத்திரத்தினைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்.
- ஒவ்வொரு குழுவினரும் தரப்பட்ட விடயங்கள் தொடர்பாகக் கலந்துரையாடுங்கள்.
- தேடி ஆய்வு செய்யப்பட்ட விடயங்களைக் கலந்துரையாடிக் குறித்துக் கொள்ளுங்கள்.
- அவற்றை வகுப்பறையில் முன்வைக்கத் தயாராகுங்கள்.

குழுத் தேடலுக்கான ஆய்வுப் பத்திரம்

“ஆலயத்தில் பக்தியுடன் கடவுளை வழிபட்டு இறையருள் பெறுவோம்”  
(இதன் பிரதியை எல்லாக் குழுக்களுக்கும் பகிர்ந்தளியுங்கள்.)

- (1) “ஆலய வழிபாடு ஆன்மீக விடுதலைக்கு உதவும்.” இதனை விளக்கி, கட்டுரை ஒன்றை எழுதுங்கள்.
- (2) “ஆலய வழிபாடு என்றால் என்ன?” என்பதற்கான விளக்கத்தை எழுதுங்கள்.
- (3) “சமூக ஒற்றுமையில் ஆலயம் பெறும் முக்கியத்துவம்” பற்றி பேச்சு ஒன்றினைத் தயாரியுங்கள்.

### தகவற்கோவை

“ஆலயங்களில் பக்தியுடன் கடவுளை வணங்குவோம்”

#### (அ) கோபுர தரிசனம்

கோபுரத்தைத் தூலலிங்கம் எனவும் அழைப்பர். கோபுரத்தைக் காணும் போதெல்லாம் மக்களுக்கு இறை நினைவு உண்டாகும். கோபுரத்தில் உலகிலுள்ள தாழ்ந்த பொருளிலிருந்து உயர்ந்த பொருள் வரை எல்லாப் பொருள்களின் உருவங்களையும் காணலாம். “கோபுர தரிசனம் கோடி புண்ணியம்” என்பது சைவசமய மகாவாக்கியமாகும்.

#### (ஆ) நந்தி

சிவலிங்கப் பெருமானுக்கு எதிரில் உள்ள நந்தி, பசுவாகிய ஆன்மாவைக் குறிக்கின்றது. அது தனக்குப் பின்னேயுள்ள பலிபீடத்துக்குச் சமீபமாய் அதனை நோக்கியிராமல் சிவலிங்க மூர்த்தியை நோக்கி அவருக்கு எதிர்முகமாக இருக்கின்றது. அந்த நிலை ஆன்மா தன்னோடு அநாதியே கலந்துள்ள ஆணவம் முதலிய பாசப் பற்றினைக் கைவிட்டு, சிவத்திலே பற்று வைத்து அவரைச் சரணடைந்து அவருளை வேண்டிச் சரியை, கிரியை முதலிய சிவபுண்ணிய வழியில் நின்றால் சிவத்தோடு அத்துவிதமாகிய பேரின்ப அனுபவத்தில் பெறமுடியும் என்பதை உணர்த்துகிறது. ஒவ்வொரு மனிதனும் இறைசிந்தனையுடன் இருக்க வேண்டுமென்பதை நந்தி எமக்கு உணர்த்துகின்றது.

#### (இ) பலிபீடம்

நந்திக்குப் பின்னே உள்ள பலிபீடம் பத்திரலிங்கம் எனப்படும். அது, பாசத்தை நீக்கும் சிவசக்தி என்றும் கூறுவர். பலிபீடத்தை வணங்கும்போது அதிலே நம்முடைய அகங்காரத்தை பலியிட வேண்டும். “என் செயலாவது யாதொன்றுமில்லை; இனித் தெய்வமே உன் செயலே எல்லாம்” என்று தெளிந்து சிவனருள் வசப்பட்டு நிற்பின் ஆன்மா பாசத்தில் நீங்கிச் சிவத்தை அடையும் என்பதைக் காட்டுகின்றது. பலிபீடத்துக்கு இப்பால், பெண்கள் பஞ்சாங்க நமஸ்காரமும் ஆண்கள் அட்டாங்க நமஸ்காரமும் செய்தல் வேண்டும்.

#### (ஈ) மூலவர்

சிவன் கோயில்களில் சிவலிங்கமும், விநாயகர் கோயில்களில் விநாயகரும், முருகன் ஆலயங்களில் வேலும் முருகனும், அம்பாள் ஆலயங்களில் அம்பாளும் கற்பக்கிருகத்தில் இருக்கும் மூலமூர்த்திகளாகும். இத்திருவுருவங்கள் அங்கு பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்டிருக்கும்.

**(உ) பரிவார தெய்வ வழிபாடு**

கோயிலின் சுற்றுப் பிரகாரங்களில் விநாயகர், சுப்ரமணியர், வைரவர், தட்சணாமூர்த்தி, சபாபதி, சூரிய சந்திரர், துர்க்கை, இலக்குமி, சரஸ்வதி, சண்டேஸ்வரர், நவக்கிரகங்கள், சமய குரவர்கள் முதலிய மூர்த்திகளுக்கு ஆலயங்கள் உண்டு. இப் பரிவாரத் தெய்வங்களை வழிபாடு செய்தல் மிக அவசியமானதாகும்.

**(ஊ) அர்ச்சனை**

இறைவனை மந்திரம் ஓதி மலர் கொண்டு வழிபடுதல் அர்ச்சனையாகும்.

**(எ) தோத்திரம்**

இறைவனைத் போற்றிப் பாடும் துதிப் பாடல்கள் தோத்திரப் பாடல்கள் என அழைக்கப்படுகின்றன.

**(ஏ) அட்டாங்க நமஸ்காரம்**

ஆண்கள் செய்யும் நமஸ்காரம் அட்டாங்க நமஸ்காரம் எனப்படும். அட்டாங்கம் என்பது எட்டு அங்கங்கள் எனப் பொருள்படும். இதில் தலை, கையிரண்டு, செவியிரண்டு, மோவாய், புயங்கள் இரண்டு எனும் எட்டு அங்கங்களும் நிலத்தில் பொருந்தும்படி வணங்குதலாகும்.

**(ஐ) பஞ்சாங்க நமஸ்காரம்**

இது பெண்கள் செய்யும் நமஸ்காரமாகும். ஐந்து அங்கங்கள் - தலை, கையிரண்டு, முழந்தாள் இரண்டு என்பன நிலத்தில் பொருந்தும்படி, வணங்குதல் பஞ்சாங்க நமஸ்காரமாகும்.

**(ஓ) திரியாங்க நமஸ்காரம்**

இரு கைகளையும் தலை மேல் குவித்து வழிபடல் திரியாங்க நமஸ்காரமாகும். “கைகாள் கூப்பித் தொழீர்” என்பது அப்பர் பாடல்.

**(ஔ) தியானம்**

“இறைவா! எங்களுக்கு உடல்நலம், நல்ல குடும்பம், வேலை, நண்பர்கள் என்ற அடிப்படைத் தேவைகளை வழங்கிய உனக்கு நன்றி! எங்களுக்கு எவற்றைத் தந்துள்ளாயோ, அவற்றைப் பிறரோடு பகிர்ந்து கொள்ளும் தாராள மனப்பான்மையையும் அருள்வாய்! யாம் பெற்ற இன்பம் பெறுக இவ்வையகம்” என இறைவனை நினைத்து தியானம் செய்தல் வேண்டும்.

தேர்ச்சி 1.0 : அன்றாட வாழ்க்கையில் இறைசிந்தனையுடன் சமய ஒழுக்கலாறுகளைக் கடைப்பிடிப்பர்.

தேர்ச்சி மட்டம் 1.3 : ஆலயங்களில் வழிபாட்டு ஒழுக்கலாறுகளைப் பின்பற்றுவர்.

செயற்பாடு 1.3 : ஆலய வழிபாட்டில் புனிதம் பேணுவோம்

நேரம் : 120 நிமிடங்கள்

தரவிருத்தி உள்ளீடுகள் : • இணைப்பு 1.3.1 இல் உள்ள குழுத்தேடலுக்கான ஆய்வுப்பத்திரம்  
• ஆலய வழிபாடு பற்றிய விளக்கப்படங்கள்  
• ஒளிப்பதிவு நாடாக்கள்  
• எழுது கடதாசி, நிறப்பேனாக்கள்

கற்றல்-கற்பித்தல் செயலொழுங்கு :

படி 1.3.1 : • ஆலயங்களில் வழிபடும் முறையினைக் கூற மாணவர்களுக்கு இடமளியுங்கள்.  
• அவற்றுள் மேலும் பின்பற்ற வேண்டிய விடயங்கள் உண்டா? எனக் கலந்துரையாடுங்கள்.  
• ஆலயத்திற்குச் செல்லும் முறைகளையும் அங்கு செய்யத்தக்க, செய்யத்தகாத செயல்களையும் கூறச் சந்தர்ப்பம் அளியுங்கள்.  
• பின்வரும் விடயங்களின் அடிப்படையில் கலந்துரையாடல் ஒன்றை நிகழ்த்துங்கள்.

- ஆலய வழிபாட்டின்போது, வழிபாட்டுக்குரிய ஒழுக்கலாறுகளைப் பின்பற்றுதல் வேண்டும்.
- ஆலய வழிபாட்டின்போது கடைப்பிடிக்க வேண்டிய செயல்கள் பல உள்ளன.
  - தியானம்
  - அமைதி
  - புலனடக்கம்
  - பஞ்சாட்சர உபாசனை
- வழிபாட்டு முறைகள் இறை சிந்தனையை ஏற்படுத்தவும். வாழ்வை வளப்படுத்தவும் உதவுகின்றன.

(15 நிமிடங்கள்)

படி 1.3.2 : • மாணவர்களை நான்கு குழுக்களாகப் பிரியுங்கள்.  
• ஒவ்வொரு குழுவுக்கும் குழுத் தேடலுக்கான ஆய்வுப் பத்திரம், எழுது கடதாசி, நிறப்பேனா என்பவற்றை பகிர்ந்தளியுங்கள்.

- ஒவ்வொரு குழுவும் செயற்பாட்டில் ஈடுபடுவதை உறுதிப்படுத்துங்கள்.
- ஒவ்வொரு மாணவனும் குழுச் செயற்பாட்டில் ஈடுபடுகின்றார்களா என அவதானித்து வழிநடத்துங்கள்.

(45 நிமிடங்கள்)

படி 1.3.3

- ஒவ்வொரு குழுவும் வகுப்பறைக்கு முன்னால் வந்து தங்கள் அறிக்கையை முன்வைக்கச் சந்தர்ப்பம் அளியுங்கள்.
- ஒரு குழு அறிக்கை சமர்ப்பித்த பின்னர், அதே குழு வினர் மேலதிக கருத்துக்களைக் கூற இடமளியுங்கள்.
- ஒரு குழு அறிக்கை சமர்ப்பிக்கும்போது, ஏனைய குழுக்களை அவதானிக்கச் செய்து, அவர்களது விமர்சனக் கருத்துக்களைத் தெரிவிக்க இடமளியுங்கள்.
- மாணவர்கள் முன்வைக்கத் தவறிய விடயங்களையும் உட்படுத்தி செயற்பாட்டினை முழுமைப்படுத்துங்கள்.
- பின்வரும் விடயங்களை வலியுறுத்தும் வகையில் கருத்துக்களை முன்வையுங்கள்.

- ஆலய வழிபாட்டின்போது, வழிபாட்டு ஒழுக்கலாறுகளைப் பின்பற்றுதல் முக்கியமானதாகும்.
- ஆலயத்துக்குச் செல்லும்போது பின்வரும் முறைகளைக் கடைப்பிடித்தல் அவசியமாகும்.
  - நீராடிய பின் செல்லல்
  - தோய்த்துலர்ந்த ஆடை அணிதல்
  - கடவுட் சிந்தனையுடன் செல்லல் (இறை நாமங்களை உச்சரித்தல்)
  - பூசைப் பொருட்களைக் கொண்டு செல்லல்
  - நீர் நிலைகளில் கை, கால் கழுவிச் செல்லல்
- பின்வரும் செயல்கள் ஆலயத்தில் செய்யத் தக்கவையாகும்.
  - பஞ்ச புராணம் ஓதுதல்
  - புராண படனம் செய்தல்
  - தொண்டுகள் செய்தல்
  - அட்டாங்க நமஸ்காரம், பஞ்சாங்க நமஸ்காரம் என்பவற்றைச் செய்தல்
  - முதல் வணக்கம், தொடர் வணக்கம் என்பவற்றைச் செய்தல் (சைவ வினா விடை- முதலாம் புத்தகம்)

- ஆலயத்தில் செய்யத்தகாதவை:
  - பிறருக்கு இடையூறு தரும் செயல்களைச் செய்தல்  
(சிரித்தல், கதைத்தல், சண்டையிடுதல்)
  - குளிக்காது (நீராடாது) போதல்
  - தோய்த்துலராத ஆடை தரித்துச் செல்லல்
  - கால் கழுவாது போதல்
  - ஆசாரமில்லாது போதல்
  - எச்சில் உமிழ்தல்
  - மூக்குநீர் சிந்துதல்
  - தலையில் வஸ்த்திரம் தரித்துக் கொள்ளுதல்
  - தாம்பூலம் அருந்துதல்
  - மலங் கழித்தல்
  - பாதரட்சை இட்டுக் கொள்ளல்
  - விக்கிரகங்களைத் தொடுதல்
  - நிருமாலியத்தைக் கடத்தலும், மிதித்தலும்
  - தூபி, துவசத்தம்பம், பலிபீடம், விக்கிரகம் என்பவற்றின் நிழலை மிதித்தல்
  - சுவாமிக்கும் பலிபீடத்துக்கும் இடையே செல்லுதலும், அங்கு வணங்குதலும்
  - காமப்பற்று வைத்தல், ஓடி வலம் வருதல்
  - அகாலத்தில் சுவாமி தரிசனம் செய்தல்
  - திரையிட்ட பின் வணங்குதல்
  - அபிடேக காலத்திலும் நிவேதன காலத்திலும் வணங்குதல்
  - திருவிளக்கேற்றாதபோது வணங்குதல்
  - சுவாமிக்கு முன் காலை நீட்டிக் கொண்டிருத்தல்
- இத்தகைய இயம நியமங்கள் அடியார்களின் ஆத்மீக வளர்ச்சிக்கும் சமய சமூக ஒழுக்க லாறுகளுக்கும் இன்றியமையாதனவாகும்.
- அடியார்களை உண்மையான அன்பு நெறியில் வளர்த்துச் செல்ல, ஆலயத்துடன் தொடர்பான இயம நியமங்கள் துணை செய்கின்றன.

(60 நிமிடங்கள்)

கணிப்பீட்டு / மதிப்பீட்டு நியதிகள்:

- ஆலயத்துக்குச் செல்லும்போது கடைப்பிடிக்க வேண்டிய ஒழுங்குமுறைகளை முன்வைப்பர்.
- ஆலயங்களில் செய்யத்தகாத செயல்களை இனங்கண்டு, அவற்றைத் தவிர்த்து நடப்பர்.
- ஆலயங்களில் தாம் செய்யும் தொண்டுகளை விபரித்துக் கூறுவர்.
- வழிபாட்டில் ஈடுபடுவதற்கு மற்றவர்களுக்கு வழிகாட்டியாக இருப்பர்.
- ஆலயங்களில் கடைப்பிடிக்கவேண்டிய இயம நியமங்களை மற்றவர்களுக்கு எடுத்துக் கூறுவர்.

இணைப்பு 1.3.1

## குழுத் தேடல் ஆய்வுக்கான அறிவுறுத்தல்கள்

- நான்கு குழுக்களும் வித்தியாசமான நான்கு தலைப்புகளில் வழங்கப்பட்டுள்ள குழுத் தேடல் ஆய்வுப் பத்திரத்தைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்.
- உங்கள் குழுவுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள விடயங்கள் தொடர்பாகக் கலந்துரையாடுங்கள்.
- கலந்துரையாடிப் பெற்ற விடயங்களைக் குறித்துக் கொள்ளுங்கள்.
- அவற்றை வகுப்பறையில் முன்வைக்கத் தயாராகுங்கள்.

## குழுத் தேடல் ஆய்வுக்கான பத்திரம்

## “ஆலய வழிபாட்டில் புனிதம் பேணுவோம்”

- குழு - 1** “சிவாலயத்தில் பூசை நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கும்போது, ஒருவர் மூலமூர்த்திக்கும் நந்திக்கும் இடையில் குறுக்காகச் செல்கின்றார்.” இவ்வாறு செல்லுதல் பொருத்தமானதா?
- இல்லை என்று கிடைக்கும் விடைக்கான காரணங்களை முன்வையுங்கள்.
  - இல்லை என்பதற்கான காரணங்களை முன்வைக்கும் நூல்களின் பெயர்களைக் குறிப்பிடுங்கள்.
  - அதற்கான விளக்கங்களை முன்வையுங்கள்.
- குழு - 2** உங்கள் பிரதேசத்தில் ஆலயத் திருவிழா நடைபெறும்போது, நீங்கள் செய்யக்கூடிய சமய, சமூகத் தொண்டுகளைப் பட்டியற்படுத்துங்கள்.
- குழு - 3** ஆலயத்துக்குச் செல்லும்போது கடைப்பிடிக்க வேண்டிய ஒழுங்கு முறைகளைப் படிமுறையாக எழுதுங்கள்.
- குழு - 4** “ஆலய வழிபாட்டின் அவசியம்” என்னும் தலைப்பில் 3 நிமிடப் பேச்சு ஒன்றினைத் தயாரியுங்கள்.

தேர்ச்சி 1.0 : அன்றாட வாழ்க்கையில் இறைசிந்தனையுடன் சமய ஒழுக்கலாறுகளைக் கடைப்பிடிப்பர்.

தேர்ச்சி மட்டம் 1.3 : அன்றாட வாழ்வில் விழுமியப் பண்புகளைக் கடைப்பிடிப்பர்.

செயற்பாடு 1.3 : வாழ்வில் விழுமியப் பண்புகளைக் கடைப்பிடிப்போம்

நேரம் : 80 நிமிடங்கள்

தரவிருத்தி உள்ளீடுகள் : • இணைப்பு 1.3.1 இல் உள்ள குழுத்தேடலுக்கான ஆய்வுப்பத்திரம்  
• எழுது கடதாசி, நிறப்பேனா  
• திருக்குறள்

கற்றல்-கற்பித்தல் செயலொழுங்கு :

படி 1.3.1 : • வீட்டிலும், பாடசாலையிலும், பொது இடங்களிலும் மாணவர்கள் கடைப்பிடிக்கின்ற விழுமியப் பண்புகளைக் கூறுவதற்குச் சந்தர்ப்பம் வழங்குங்கள்.  
• மாணவர்களை இரண்டு நிமிடங்கள் கண்களை மூடி அமைதியாக இருக்குமாறு கூறுங்கள்.  
• குறித்த நேரத்தின் பின் மாணவரின் மனநிலை பற்றி வினாவுங்கள்.  
• கீழ்வரும் விடயங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு கலந்துரையாடலை நிகழ்த்துங்கள்.

- சைவசமயத்தவர்களுக்கான விழுமியப் பண்புகள் பல உள்ளன.
  - மனவடக்கம்
  - இனியவை பேசுதல்
  - சூழலைப் பேணுதல், பாதுகாத்தல்
  - பொதுச் சொத்துக்களைப் பேணுதல்
  - தானதருமம் செய்தல்
- மேற்கூறிய விழுமியப் பண்புகள் அன்றாட வாழ்வில் கடைப்பிடித்து ஒழுக வேண்டியவை ஆகும்.
- சைவசமயம் கூறும் விழுமியப் பண்புகள் யாவும் ஒரு மனிதனின் தனிப்பட்ட சமய வாழ்வையும் சமூக வாழ்வையும் மேம்படுத்துகின்றன.
- விழுமியப் பண்புகளில் மனவடக்கம் முக்கியமானது.
- மனவடக்கத்தை மேற்கொள்வதற்கு பின்வரும் வழிமுறைகளைக் கடைப்பிடிக்கலாம்.
  - இறைவழிபாடு
  - தியானம்
  - திருமுறை ஓதுதல்
  - பொறுமை காத்தல்

(10 நிமிடங்கள்)

- படி 1.3.2 :
- மாணவர்களை நான்கு குழுக்களாகப் பிரியுங்கள்.
  - குழுக்களுக்கு 1.3.1 இல் உள்ள குழுத்தேடல் ஆய்வுப் பத்திரம், எழுது கடதாசி, நிறப்பேனா போன்றவற்றினை வழங்குங்கள்.
  - மாணவர்கள் குழுவாகச் செயற்படுவதற்கு நெறிப் படுத்துங்கள்.

(30 நிமிடங்கள்)

- படி 1.3.3 :
- ஒவ்வொரு குழுவுக்கும் தத்தமது அறிக்கையைச் சமர்ப்பிக்கச் சந்தர்ப்பம் வழங்குங்கள்.
  - முன்வைக்கப்பட்ட கருத்துக்களுடன் புதிய கருத்துக்களையும் முன்வைக்க அதே குழுவுக்கு இடமளியுங்கள்.
  - ஏனைய குழுவினரும் தமது ஆக்கபூர்வமான கருத்துக்களை முன்வைக்க இடமளியுங்கள்.
  - கீழே தரப்பட்ட விடயங்களை வலியுறுத்தும் வகையில் கலந்துரையாடலில் ஈடுபடுங்கள்.

- மனத்தை ஒருநிலைப்படுத்துதலை அல்லது மனத்தைப் பொறிவழி போகாது நிலைநிறுத்து தலை **மனவடக்கம்** எனக் கூறலாம்.
- சைவசமயத்தவர்களுக்கான ஒழுக்க விழுமியப் பண்புகளில் ஒன்றான மனவடக்கம் மக்களிடம் நற்பண்புகளை வளர்க்க உதவுகின்றது.
- மனவடக்கத்தைக் கடைப்பிடிப்பதற்குக் கைக் கொள்ளக்கூடிய வழிமுறைகள்:
  - கடவுள் வழிபாடு
  - தியானம்
  - திருமுறைகள் ஓதுதல்
  - பொறுமை
  - நாவடக்கம்
- மனவடக்கம் பற்றி நீதிநூல்களில் குறிப்பிடப் பட்டுள்ளன. (**உ-ம்**)  
 திருவள்ளுவர் - திருக்குறள்  
 “அடக்கம் அமரருள் உய்க்கும்; அடங்காமை ஆரிருள் உய்த்து விடும்”  
 ஔவையார் - ஆத்திகுடி  
 “ஞயம்பட உரை”  
 உலகநாதர் - உலகநீதி  
 “மனம் போன போக்கெல்லாம் போக வேண்டாம்”
- சன்மார்க்க போதினி என்ற நூலில் “அறம்” பற்றி சிறப்பான விளக்கம் கூறப்பட்டுள்ளது.  
 “இனிய சொல்லே விளைநிலமாகவும், தானஞ் செய்தலே விதையாகவும், உண்மையே எருவாகவும், அன்பே நீராகவும் கொண்டு, கடுஞ்சொல் லாகிய களையை நீக்கி அறமாகிய கதிரைப் பெறக்கூடிய பயிரை இளமையிலேயே நீ செய்வாய்”

- மனவடக்கத்தினால் ஏற்படும் நன்மைகள்
  - கோபம், ஆசைகள் என்பன கட்டுப் படுத்தப்படும்
  - மனச்சாந்தி கிடைக்கும்
  - காரிய சித்தி கைகூடும்
  - தற்பெருமை நீங்கும்
  - துன்பங்கள் ஏற்படாது
  - பொறுமை ஏற்படும்
  - பெரியோர் நன்மதிப்புக் கிடைக்கும்
  - மற்றவர்களுடன் நட்பு, உறவு என்பன வற்றை ஏற்படுத்தும்
  - அழிவுகளிலிருந்து பாதுகாக்கும்
- மனவடக்கமின்மையால் ஏற்படும் தீமைகள்
  - மனநிம்மதியின்மை
  - பகை உணர்வு, கோப உணர்வு என்பன உண்டாகும்
  - துன்பம் ஏற்படும்
  - மன அழுத்தம் தொடர்பான நோய்கள் ஏற்படும்

(40 நிமிடங்கள்)

கணிப்பீட்டு / மதிப்பீட்டு நியதிகள்:

- மனவடக்கத்தின் முக்கியத்துவத்தை நூல் ஆதாரங்களில் கண்டறிந்து எழுதுவர்.
- விழுமியப் பண்புகளைக் கடைப்பிடிப்பதன் மூலம் ஏனையோர்களுடன் சேர்ந்து வாழ்வதற்கு முன்வருவர்.
- மனவடக்கப் பண்புகளை வளர்க்கக்கூடிய வழிமுறைகளை அறிந்து வாழ்வில் கடைப்பிடிப்பர்.
- மனவடக்கத்தைக் கடைப்பிடிப்பதன் அவசியம் குறித்து மற்றவர்களுக்கு எடுத்துரைப்பர்.
- விழுமியப் பண்புகளைக் கூறும் நூல்களை வாசிப்பதில் ஈடுபாடு காட்டுவர்.
- உயர்ந்த விழுமியப் பண்புகளைப் கடைப்பிடித்து நேர்மையாக வாழவேண்டும் என்பதைத் தாமும் பின்பற்றி, ஏனையோரும் அவ்வாறு வாழ்வதற்கு வழிகாட்டுவர்.

இணைப்பு 1.3.1

## குழுத் தேடல் ஆய்வுக்கான அறிவுறுத்தல்கள்

- ஒவ்வொரு குழுவினரும் தமக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள தேடல் ஆய்வுப் பத்திரத்தைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்.
- உங்கள் குழுவுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள விடயங்கள் தொடர்பாகக் கலந்துரையாடுங்கள்.
- தேடி ஆய்வு செய்யப்பட்ட விடயங்களைக் கலந்துரையாடி, குறித்துக் கொள்ளுங்கள்.
- அவற்றைக் குழுக்களின் முன்வைக்கத் தயாராகுங்கள்.

## குழுத் தேடல் ஆய்வுக்கான பத்திரம்

“வாழ்வில் விழுமியப் பண்புகளைக் கடைப்பிடிப்போம்”

**குழு 1:** 1. மனவடக்கத்தை வலியுறுத்தும் திருக்குறள் பாக்களை இனங்கண்டு எழுதுங்கள்.  
2. மனவடக்கத்தால் ஏற்படக்கூடிய நன்மைகளைக் குறிப்பிடுங்கள்.

**குழு 2:** மனவடக்கத்தைக் கடைப்பிடிப்பவர்களிடம் காணப்படும் நற்பண்புகளைக் குறிப்பிடுங்கள்.

**குழு 3:** ‘மன அடக்கத்தின் அவசியம்’ பற்றி உங்கள் நண்பருக்குக் கூறக்கூடிய அறிவுரைகளை எழுதுங்கள்.

**குழு 4:** “மனித வாழ்வில் மனவடக்கம்” இத்தலைப்புத் தொடர்பாக 5 நிமிடப் பேச்சு ஒன்றினை நிகழ்த்துவதற்குத் தயாராகுங்கள்.

தேர்ச்சி 1.0 : அன்றாட வாழ்க்கையில் இறைசிந்தனையுடன் சமய ஒழுக்கலாறுகளைக் கடைப்பிடிப்பர்.

தேர்ச்சி மட்டம் 1.3 : அன்றாட வாழ்வில் விழுமியப் பண்புகளைக் கடைப்பிடிப்பர்.

செயற்பாடு 1.3 : இனியவை பேசுவோம்

நேரம் : 40 நிமிடங்கள்

தரவிருத்தி உள்ளீடுகள் : • இணைப்பு 1.3.1 இல் உள்ள குழுத்தேடலுக்கான ஆய்வுப்பத்திரம்  
• எழுது கடதாசி, நிறப்பேனா  
• திருக்குறள்

கற்றல்-கற்பித்தல் செயலொழுங்கு :

படி 1.3.1 : • “ஒருவர் அன்பாக இனிமையான வார்த்தைகளால் உங்களுடன் பேசுகின்றார்; மற்றொருவர் பண்பற்ற இழிவான வார்த்தைகளால் உரத்துச் சத்தமிடுகின்றார்.” இவர்களில் யாரை மாணவர்கள் விரும்புகின்றனர் என்பது குறித்து கலந்துரையாடுங்கள்.  
• இனிமையான வார்த்தைகளைப் பேசியவரை மாணவர்கள் விரும்புவதற்கான காரணங்களைக் கேட்டறியுங்கள்.  
• அவ்வாறே பண்பற்ற வார்த்தைகளால் உரத்துச் சத்தமிட்டவரை வெறுப்பதற்கான காரணங்களைக் கூற சந்தர்ப்பம் வழங்குங்கள்.  
• கீழே குறிப்பிடப்படும் கருத்துக்களை மையமாகக் கொண்டு கலந்துரையாடுங்கள்.

- இனியவை பேசுதல் என்பது
  - பிறருடன் அன்பாக பேசுதல்.
  - பெரியோர் - சிறியோர் என்ற வேறு பாடின்றி எல்லோரிடமும் அன்பாகவும் இனிமையாகவும் பேசுதல்.
  - இனிய வார்த்தைகள் கூறி இன்முகத் துடன் வரவேற்றல்.
- இன்சொல் பேசுபவர்களை மக்கள் விரும்புகின்றனர்; வன்சொல் பேசுபவர்களை வெறுக்கின்றனர்.
- இனிமையாக, அன்பாகப் பேசுவதை அனைவரும் கடைப்பிடிக்க வேண்டும்.

(05 நிமிடங்கள்)

படி 1.3.2 : • மாணவர்களை நான்கு குழுக்களாகப் பிரியுங்கள்.  
• குழுக்களுக்கு 1.3.1 இல் உள்ள குழுத்தேடலுக்கான ஆய்வுப்பத்திரம், எழுது கடதாசி, நிறப்பேனா போன்ற வற்றினை வழங்குங்கள்.  
• மாணவர்கள் குழுவாகச் செயற்படுவதற்கு நெறிப்படுத்தல்கள்.

(15 நிமிடங்கள்)

படி 1.3.3

- ஒவ்வொரு குழுவுக்கும் தத்தமது அறிக்கையைச் சமர்ப்பிக்கச் சந்தர்ப்பம் வழங்குங்கள்.
- முன்வைக்கப்பட்ட கருத்துக்களுடன் புதிய கருத்துக்களையும் முன்வைக்க அதே குழுவுக்கு இடமளியுங்கள்.
- ஏனைய குழுவினரும் தமது ஆக்கபூர்வமான கருத்துக்களை முன்வைக்க இடமளியுங்கள்.
- கீழே தரப்பட்ட விடயங்களை வலியுறுத்தும் வகையில் கருத்துக்களை முன்வையுங்கள்.

- சைவசமயம் கூறும் விழுமியப் பண்புகளில் இனியவை பேசுதலும் ஒன்றாகும்.
  - திருவள்ளுவர் - திருக்குறள்  
“இனிய உளவாக இன்னாத கூறல் கனியிருப்பக் காய்கவர்ந் தற்று”
- அன்பு கலந்த வஞ்சம் அற்ற சொற்களைப் பேசுதல், முகமலர்ந்து இன்சொல் பேசுதல், உண்மை பேசுதல், வாழ்த்துக் கூறுதல், நன்றி கூறுதல் என்பன இனியவை பேசுதலில் அடங்கும். இதனைத் திருமுலர் திருமந்திரம் பின்வருமாறு கூறும்.  
“யாவர்க்குமாம் பிறர்க்கு இன்னுரைதானே”
- இனியவை பேசுதலின் முக்கியத்துவம்
  - இனிய வார்த்தைகள் இன்பம் பயக்கும்.
  - இனிய வார்த்தைகளால் கோபம் அகன்று அறம் வளர்ந்து பெருகும்.
  - நட்பு வளரும்.
  - புரிந்துணர்வு ஏற்படும்.
  - மற்றவர்களது நன்மதிப்பும் மரியாதையும் கிடைக்கும்.
- இனியவை பேசி வாழ்வில் உயர்ந்த பெரியோர்கள் பலர் உள்ளனர்.  
உ-ம்: மகாத்மாகாந்தி  
திலகவதியார்
- இன்னாதவை பேசுவதால் ஏற்படும் தீமைகள்
  - வேண்டத்தகாத விபரீதங்கள் ஏற்படும்.
  - மன அமைதி கெடும்.
- இன்னாதவை பேசுவதை விட மௌனம் சிறந்தது.

(20 நிமிடங்கள்)

கணிப்பீட்டு / மதிப்பீட்டு நியதிகள்:

- இனியவை பேசுவதால் கிடைக்கக்கூடிய நன்மைகளைக் குறிப்பிடுவர்.
- பிறருடன் பேசும்போது பண்புடனும் இனிமையாகவும் பேசுவர்; இன்னாது கூறலைத் தவிர்த்து நடப்பர்.
- வாழ்வியல் பண்புகளுள் ஒன்றான இனியவை பேசும் பண்பின் சிறப்பினைக் கூறுவர்.
- இனியவை பேசுதல் - தொடர்பான மகுட வாக்கியங்களைச் சேகரிப்பர்.

## இணைப்பு 1.3.1

## குழுத் தேடல் ஆய்வுக்கான அறிவுறுத்தல்கள்

- ஒவ்வொரு குழுவினரும் தமக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள தேடல் ஆய்வுப் பத்திரத்தைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்.
- உங்கள் குழுவுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள விடயங்கள் தொடர்பாகக் கலந்துரையாடுங்கள்.
- தேடி ஆய்வு செய்யப்பட்ட விடயங்களைக் கலந்துரையாடி குறித்துக் கொள்ளுங்கள்.
- அவற்றைக் குழுக்களின் முன்வைக்கத் தயாராகுங்கள்.

## குழுத் தேடல் ஆய்வுக்கான பத்திரம்

## “மற்றவர்களுடன் இனிமையாகப் பேசுவோம்”

- குழு 1:** இனியவை பேசி வாழ்வதால் ஏற்படக்கூடிய நன்மைகளைப் பட்டியற் படுத்துங்கள்.
- குழு 2:** மற்றவர்களை மகிழ்விக்கக்கூடிய இன்சொற்களைக் கொண்ட பட்டியல் ஒன்றைத் தயாரியுங்கள்.
- குழு 3:** “இனியவை பேசுவோம்” என்ற தலைப்பில் 03 நிமிடம் உரையாற்றுவதற்கு தயார்ப்படுத்துங்கள்.
- குழு 4:** உங்களது தனிப்பட்ட வாழ்வில் உங்களுடன் இனிமையாகப் பேசியவர்கள் யார் யார் என்பதையும் அதனால் நீங்கள் பெற்றுக் கொண்ட அனுபவங்களையும் குறிப்பிடுங்கள்.

தேர்ச்சி 1.0 : அன்றாட வாழ்க்கையில் இறைசிந்தனையுடன் சமய ஒழுக்கலாறுகளைக் கடைப்பிடிப்பர்.

தேர்ச்சி மட்டம் 1.3 : அன்றாட வாழ்வில் விழுமியப் பண்புகளைக் கடைப்பிடிப்பர்.

செயற்பாடு 1.3 : எமது சூழலைப் பேணிப் பாதுகாப்போம்

நேரம் : 40 நிமிடங்கள்

தரவிருத்தி உள்ளீடுகள் : • இணைப்பு 1.3.1 இல் உள்ள குழுத்தேடலுக்கான ஆய்வுப்பத்திரம்  
• எழுது கடதாசி, நிறப்பேனா  
• சூழல் சுத்தம் தொடர்பான படங்கள், காட்சிகள்

கற்றல்-கற்பித்தல் செயலொழுங்கு :

படி 1.3.1 : • மாணவர்கள் அன்றாடம் வாழ்வில் கடைப்பிடிக்கும் விழுமியப் பண்புகளைக் கூற இடமளியுங்கள்.  
• தமது சூழல் பாதுகாப்பு தொடர்பாக மாணவர் களுடன் கலந்துரையாடுங்கள்.  
• கீழே குறிப்பிடப்படும் கருத்துக்களை மையமாகக் கொண்டு கலந்துரையாடுங்கள்.

- நாம் விழுமியப் பண்புகளைக் கடைப்பிடித்து நல்ல மனிதனாக வாழுதல் வேண்டும்.
  - மனித வாழ்வுக்குச் சூழல் அவசியம்.
  - சூழல் இன்றி எவரும் வாழ முடியாது.
  - சூழல் எமக்கு பல நன்மைகளைத் தருகின்றது.
  - நாம் வாழும் சூழல், இயற்கையாலும் செயற்கையாலும் ஆனது.
  - நாம் வாழும் சூழலை அழித்தால் அது எமக்குத் தீங்குகளை ஏற்படுத்தும்.
  - சைவ சமயப் பண்புகளில் ஒன்று சூழலைப் பாதுகாத்தல் ஆகும்.
- சூழலைப் பாதுகாத்தல் சைவசமயத்தவர் ஒவ்வொருவரின் கடமையாகும்.

(05 நிமிடங்கள்)

படி 1.3.2 : • மாணவர்களை நான்கு குழுக்களாகப் பிரியுங்கள்.  
• குழுக்களுக்கு 1.3.1 இல் உள்ள குழுத் தேடலுக்கான ஆய்வுப்பத்திரம், எழுது கடதாசி, நிறப்பேனா போன்ற வற்றினை வழங்குங்கள்.  
• மாணவர்களைக் குழுக்களாகச் செயற்படுவதற்கு நெறிப்படுத்துங்கள்.

(15 நிமிடங்கள்)

## படி 1.3.3

- ஒவ்வொரு குழுவுக்கும் தத்தமது அறிக்கையைச் சமர்ப்பிக்கச் சந்தர்ப்பம் வழங்குங்கள்.
- முன்வைக்கப்பட்ட கருத்துக்களுடன் புதிய கருத்துக்களையும் முன்வைக்க அதே குழுவுக்கு இடமளியுங்கள்.
- ஏனைய குழுவினரும் தமது ஆக்கபூர்வமான கருத்துக்களை முன்வைக்க இடமளியுங்கள்.
- கீழே தரப்பட்ட விடயங்களை வலியுறுத்தும் வகையில் கருத்துக்களை முன்வையுங்கள்.

- மனித வாழ்வில் கடைப்பிடிக்க வேண்டிய விழுமியப் பண்புகளில் சூழலைப் பேணுதல், பாதுகாத்தல் என்பன முக்கியமானவையாகும்.
- சூழலைப் பேணிப் பாதுகாத்தல் என்பது அனைவரும் இன்புற்று வாழ்வதற்கான செயற்பாடாகும்.
- சூழல் என்பது எமது வாழ்வின் உயிர்நாடி; சூழலின்றி நாம் வாழ முடியாது. மனித வாழ்வும் சூழலும் ஒன்றோடொன்று பின்னிப் பிணைந்துள்ளது.
- சூழல் அழிக்கப்படுவதனால் மக்களுக்குப் பல தீங்குகள் ஏற்படும்.  
உ-ம்- வெள்ளப்பெருக்கு, மண்சரிவு
- இயற்கைச் சூழலில் உள்ள தாவரங்களை அழிக்காது, நீர்நிலைகளை அழிக்காது, நிலங்களைச் சிறப்புறப் பேணுதல் வேண்டும்.
- சூழலை நாம் பாதுகாத்தால், சூழல் எம்மைப் பாதுகாக்கும்; நாம் அனைவரும் ஆரோக்கியமாக வாழமுடியும்.
- **சூழல் எமக்களிக்கும் நன்மைகள்**
  - அழகியல் உணர்வினைத் தருதல்.
  - சுத்தமான காற்று, தண்ணீர், உணவு என்பவற்றை அளித்தல்.
- சூழலைப் பேணுதலும், பாதுகாத்தலும் சைவ சமயத்தின் சிறந்த நற்பண்புகளாகும்.  
உ-ம்:
  - ஆலயத்தையும், ஆலயச் சூழலையும் பேணிக் காத்தல்; அங்குள்ள நீர்நிலைகள், கிணறுகள், தலவிருட்சம், நந்தவனம் என்பவற்றைச் சுத்தமாக வைத்திருத்தல்.
  - திருவிழாக் காலங்களிலும், திருவிழா முடிவடைந்த பின்பும் ஆலயச் சூழலைச் சுத்தமாக வைத்திருத்தலும், அதற்கான செயற்பாடுகளை மேற்கொள்ளலும்.

- வீடு, பாடசாலை, சுற்றுப்புறச் சூழல், பொது இடங்கள் என்பவற்றில் உள்ள சூழலுக்குத் தீங்கு விளைவிப்பனவற்றை அகற்றுதல்.
- சூழல் பாதுகாப்பு நடவடிக்கைகளை முன்னின்று நடத்துதல்.

(20 நிமிடங்கள்)

கணிப்பீட்டு / மதிப்பீட்டு நியதிகள்:

- சூழலைப் பேணாமையால் ஏற்படக்கூடிய பாதிப்புக்களை எழுதுவர்.
- சூழலைப் பேணிப் பாதுகாப்பது எமது கடமை என்பதை ஏற்றுச் செயற்படுவர்.
- சூழலை வினைத்திறனாகப் பாதுகாக்கக்கூடிய பல்வேறு வழிமுறைகளைப் பட்டியற் படுத்துவர்.
- சூழலைப் பாதுகாக்கக்கூடிய பல்வேறு திட்டங்களை வரைந்து செயற்படுத்துவர்.
- சூழல் எமக்களிக்கும் நன்மைகளை ஏற்று, அவற்றைப் பாதுகாக்க முன்வருவர்.

இணைப்பு 1.3.1

### குழுத் தேடல் ஆய்வுக்கான அறிவுறுத்தல்கள்

- ஒவ்வொரு குழுவினரும் தமக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள தேடல் ஆய்வுப் பத்திரத்தைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்.
- உங்கள் குழுவுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள விடயங்கள் தொடர்பாகக் கலந்துரையாடுங்கள்.
- தேடி ஆய்வு செய்யப்பட்ட விடயங்களைக் கலந்துரையாடி குறித்துக் கொள்ளுங்கள்.
- அவற்றைக் குழுக்களின் முன்வைக்கத் தயாராகுங்கள்.

### குழுத் தேடல் ஆய்வுக்கான பத்திரம்

“நாம் வாழும் சூழலைப் பேணிப் பாதுகாப்போம்”

**குழு 1:** ‘சூழல்’ என்பதற்கான வரைவிலக்கணத்தைக் குறிப்பிட்டு, சூழலில் உள்ள இயற்கை, செயற்கை அம்சங்களையும் அட்டவணைப்படுத்துங்கள்.

**குழு 2:** சூழலில் இருந்து நாம் எவற்றைப் பெற்றுக் கொள்கின்றோம் என்பது தொடர்பாக உங்களது அனுபவங்களைத் தொகுத்து எழுதுங்கள்.

**குழு 3:** ‘சூழலை நாம் ஏன் பாதுகாக்க வேண்டும்’ என்னும் தலைப்பில் 5 நிமிடப் பேச்சு ஒன்றைத் தயார் செய்யுங்கள்.

**குழு 4:** மனிதச் செயற்பாட்டினால் அண்மைக் காலத்தில் சூழலில் ஏற்பட்டுள்ள பாதிப்புகளையும், அவற்றைச் சீர்படுத்த மேற்கொள்ளக்கூடிய நடவடிக்கைகளையும் எடுத்துரையுங்கள்.

தேர்ச்சி 1.0 : அன்றாட வாழ்க்கையில் இறைசிந்தனையுடன் சமய ஒழுக்கலாறுகளைக் கடைப்பிடிப்பர்.

தேர்ச்சி மட்டம் 1.3 : அன்றாட வாழ்வில் விழுமியப் பண்புகளைக் கடைப்பிடிப்பர்.

செயற்பாடு 1.3 : பொதுச் சொத்துக்களைப் பேணிப் பாதுகாப்போம்

நேரம் : 40 நிமிடங்கள்

தரவிருத்தி உள்ளீடுகள் : • இணைப்பு 1.3.1 இல் உள்ள குழுத்தேடலுக்கான ஆய்வுப்பத்திரம்  
• எழுது கடதாசி, நிறப்பேனா

கற்றல்-கற்பித்தல் செயலொழுங்கு :

- படி 1.3.1 :
- மாணவர் தங்கள் வாழ்க்கையில் செய்த நற்செயல் களைப் பற்றி கூற இடமளியுங்கள்.
  - “பொதுச் சொத்துக்கள் என்றால் என்ன?” என்பதற்கான வரைவிலக்கணத்தைக் கூற, மாணவர்களை வழிப்படுத்துங்கள்.
  - மாணவர்கள் தாம் பொதுச் சொத்துக்களைப் பேணிப் பாதுகாத்த சந்தர்ப்பங்களைக் கூற இடமளியுங்கள்.
  - கீழே குறிப்பிடப்படும் கருத்துக்களை மையமாகக் கொண்டு கலந்துரையாடுங்கள்.

- எந்த வேறுபாடுமின்றி யாவருக்கும் உபயோகமாக இருக்கின்ற, அரசுக்கு உரித்துடைய வற்றைப் பொதுச் சொத்துக்கள் எனலாம்.  
உ-ம்:- பொதுக்கிணறுகள், குளங்கள், நூல்நிலையங்கள், போக்கு வரத்துச் சாதனங்கள், பாடசாலைகள், ஆலயங்கள், தரிசு நிலங்கள், வீதிகள்
- பொதுச் சொத்துக்களைப் பேணிப் பாதுகாப்பது ஒவ்வொரு மனிதனின் முக்கிய கடமை யாகும். அது சமுதாய நலச் செயலுமாகும்.

(05 நிமிடங்கள்)

- படி 1.3.2 :
- மாணவர்களை நான்கு குழுக்களாகப் பிரியுங்கள்.
  - குழுக்களுக்கு குழுத் தேடலுக்கான ஆய்வுப்பத்திரம், எழுது கடதாசி, நிறப்பேனா போன்றவற்றினை வழங்குங்கள்.
  - மாணவர்களைக் குழுக்களாகச் செயற்படுவதற்கு நெறிப்படுத்துங்கள்.

(15 நிமிடங்கள்)

## படி 1.3.3

- ஒவ்வொரு குழுவுக்கும் தத்தமது அறிக்கையைச் சமர்ப்பிக்கச் சந்தர்ப்பம் வழங்குங்கள்.
- முன்வைக்கப்பட்ட கருத்துக்களுடன் புதிய கருத்துக்களையும் முன்வைக்க அதே குழுவுக்கு இடமளியுங்கள்.
- ஏனைய குழுவினரும் தமது ஆக்கபூர்வமான கருத்துக்களை முன்வைக்க இடமளியுங்கள்.
- கீழே தரப்பட்ட விடயங்களை வலியுறுத்தும் வகையில் கருத்துக்களை முன்வையுங்கள்.

- ஒவ்வொரு மனிதனும் வாழ்வில் விழுமியப் பண்புகளைப் பேணுதல் வேண்டும்.
- வேறுபாடுகள் எவையுமின்றி எல்லோருக்கும் உபயோகமாக இருப்பவை பொதுச் சொத்துக்களாகும்.
- பொதுச் சொத்துக்களை இனங்காணல்
  - (அ) அரசுக்குச் சொந்தமானவை (உ-ம்) பாடசாலைகள், போக்குவரத்துச் சாதனங்கள், நூல் நிலையங்கள், குளங்கள், ஏனைய நீர்நிலைகள், தரிசு நிலங்கள், காடுகள்.
  - (ஆ) குறிப்பிட்ட சமயங்களுக்குச் சொந்தமானவை (உ-ம்) கோயில்
- பொதுச் சொத்துக்களைப் பேணிப் பாதுகாப்பதன் அவசியம்.
  - அவை எல்லோருக்கும் உரித்துடையன; அனைவருக்கும் பயன்தருவன.
  - எமது பயன்பாட்டிற்கும், சமூகத்தின் பயன்பாட்டிற்கும், எதிர்காலச் சந்ததியினரின் பயன்பாட்டிற்கும் உபயோகமானவை.
  - பொதுச் சொத்துக்களைப் பேணிப் பாதுகாக்கும் செயற்பாடு ஒழுக்க விழுமியப் பண்புகளின் ஒரு கூறாக அமைவதாலும், எதிர்காலச் சந்ததியினருக்கு அவற்றைக் கையளிக்க வேண்டிய கடமைப்பாடு உள்ளதாலும் அவற்றைப் பாதுகாக்க வேண்டும்.
- பொதுச் சொத்துக்களைப் பேணிப் பாதுகாக்கும் வழிமுறைகள்.
  - வீட்டுக் கழிவுப் பொருட்கள், குப்பைகள் முதலானவற்றை வீதியில் போடாது வீடுதல்
  - பொது இடங்களிலும் பொது மக்கள் கூடும் இடங்களிலும் எச்சில் உமிழாது இருத்தல்.

- பொது இடங்களில் வீணாக எரியும் மின் விளக்குகளை அணைத்து விடுதல்.
- பாடசாலைகளில் உள்ள தளபாடங்கள் ஏனைய வளங்கள் முதலானவற்றைப் பாதுகாத்தல்.
- ஆலயங்களில் உள்ள நந்தவனம், மண்டபங்கள் முதலானவற்றைப் பாதுகாத்தல்.
- ஆலயச் சொத்துக்களை அபகரிப்பவர்கள், திருடுபவர்கள், நாசஞ் செய்பவர்கள் ஆகியோரிடமிருந்து அவற்றைப் பாதுகாத்தல்.
- ஆலயச் சொத்துக்களைத் திருடுபவர்களுக்கு உரிய தண்டனைகள் பற்றி, நீதி நூல்களிலும் கல்வெட்டுகளிலும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன.
- பொதுச் சொத்துக்களைப் பேணிப் பாதுகாப்போரிடம் இருக்க வேண்டிய பண்புகள்.
  - பலனை எதிர்பாராது அர்ப்பணிப்புடன் செயற்படுதல்.
  - கடமையுணர்வுடன் செயற்படுதல்.
  - பொதுச் சொத்துக்கள், பொதுமக்கள் எல்லோரதும் சொத்துக்கள் என்ற பொதுநோக்கில் ஈடுபடுதல்.
  - பொதுச் சொத்துக்களைப் பாதுகாப்பதற்குத் தடையாக உள்ள காரணிகளை இனங்கண்டு அவற்றை நீக்குதல்.
  - பொதுச் சொத்துக்களைப் பயன்படுத்தல், பாதுகாத்தல் தொடர்பான கலை நிகழ்ச்சிகள், கருத்தரங்குகள் என்பவற்றை நடத்துதல்.
- பொது இடங்களிலும் பொதுச்சொத்துக்களுக்கும் செய்யத்தகாதவை.
  - மலசலம் கழித்தல்
  - பேருந்து, புகைவண்டி முதலானவற்றில் எழுதுதல்.
  - பேருந்து, புகைவண்டி முதலானவற்றின் இருக்கைகளைக் கிழித்தல்.
  - அரசின் அனுமதியின்றி விளம்பரம் ஒட்டுதல்.
  - பொது இடங்களில் புகைத்தல்.
- நாயன்மார் தேவாரப் பாடல்களில் இயற்கையைப் போற்றுகின்ற, சூழலைப் பேணுகின்ற பண்பினைக் காணலாம்.

(20 நிமிடங்கள்)

கணிப்பீட்டு / மதிப்பீட்டு நியதிகள்:

- பொதுச் சொத்து - என்பதற்குரிய வரைவிலக்கணத்தையும் அதற்கான உதாரணங்களையும் எழுதுவர்.
- பொதுச் சொத்துக்களைப் பேணிப் பாதுகாக்க வேண்டியதன் அவசியத்தை உணர்ந்து நடைமுறைப்படுத்துவர்.
- “பொதுச் சொத்துக்களைப் பேணிப் பாதுகாப்போம்” என்னும் தலைப்பில் பல்வேறு ஆக்கங்களைத் தயாரிப்பர்.
- பொதுச் சொத்துக்களைப் பேணிப் பாதுகாக்காதவிடத்து சமூகத்துக்கு ஏற்படக்கூடிய விளைவுகளைப் பற்றி, பிறருக்கு எடுத்துக் கூறுவர்.
- பொதுச் சொத்துக்களைப் பாதுகாக்கும் பொருட்டு சமூக நல நிறுவனங்களுடன் இணைந்து பணியாற்றுவர்.

இணைப்பு 1.3.1

### குழுத் தேடல் ஆய்வுக்கான அறிவுறுத்தல்கள்

- ஒவ்வொரு குழுவினரும் தமக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள தேடல் ஆய்வுப் பத்திரத்தைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்.
- உங்கள் குழுவுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள விடயங்கள் தொடர்பாகக் கலந்துரையாடுங்கள்.
- தேடி ஆய்வு செய்யப்பட்ட விடயங்களைக் கலந்துரையாடி குறித்துக் கொள்ளுங்கள்.
- அவற்றைக் குழுக்களின் முன்வைக்கத் தயாராகுங்கள்.

### குழுத் தேடல் ஆய்வுக்கான பத்திரம்

#### “பொதுச் சொத்துக்களைப் பேணிப் பாதுகாப்போம்”

உங்கள் குழுக்களுக்குக் கிடைத்த தலைப்புக்களைக் கொண்டு பின்வரும் அடிப்படையில் எழுதுங்கள்.

- (1) குறிப்பிட்ட பொதுச் சொத்தைப் பயன்படுத்துவதில் உள்ள பிரச்சினைகளை இனங்காணல்.
- (2) அவற்றைத் தீர்ப்பதற்கு எடுக்கும் செயற்பாடுகள்.
- (3) செயற்பாடுகளை நடைமுறைப்படுத்தும் விதமும், அதற்கான உதவிகளைப் பெற்றுக் கொள்ளும் நிறுவனம் / நபர்.

குழு 1	-	ஆலயம்
குழு 2	-	பாடசாலை
குழு 3	-	வீதி
குழு 4	-	புகைவண்டி, பேருந்து

தேர்ச்சி 1.0 : அன்றாட வாழ்க்கையில் இறைசிந்தனையுடன் சமய ஒழுக்கலாறுகளைக் கடைப்பிடிப்பர்.

தேர்ச்சி மட்டம் 1.3 : அன்றாட வாழ்வில் விழுமியப் பண்புகளைக் கடைப்பிடிப்பர்.

செயற்பாடு 1.3 : தானதரும்ப் பணிகளில் ஈடுபடுவோம்

நேரம் : 40 நிமிடங்கள்

தரவிருத்தி உள்ளீடுகள் : • இணைப்பு 1.3.1 இல் உள்ள குழுத்தேடலுக்கான ஆய்வுப்பத்திரம்  
• எழுது கடதாசி, நிறப்பேனா  
• சைவநெறி பாடநூல் - தரம் - 9 (கல்வி வெளியீட்டுத் திணைக்களம், 1989 - பாடம் - 28)

கற்றல்-கற்பித்தல் செயலொழுங்கு :

படி 1.3.1 : • மாணவர் தங்கள் வாழ்க்கையில் செய்த நற்கருமங்கள் பற்றி ஓரே இடமளியுங்கள்.  
• அவற்றைக் கரும்பலகையில் பட்டியற்படுத்தி, புண்ணிய கருமங்களை வேறுபடுத்துங்கள்.  
• கீழே குறிப்பிடப்படும் கருத்துக்களை மையமாகக் கொண்டு கலந்துரையாடுங்கள்.

- மனித வாழ்வியலில் விருந்தோம்பல் உயர்ந்த பண்பாகும். பண்டைக்காலத்திலிருந்தே சைவ மக்களிடம் இப்பண்பு காணப்படுகிறது.
- “அறம் செய விரும்பு...”  
“ஈவது விலக்கேல்...” என்பன ஔவையாரின் உயர்வாக்குகளாகும்.
- தானதரும் மனவிருப்புடன் இடம்பெற வேண்டும்.

(05 நிமிடங்கள்)

படி 1.3.2 : • மாணவர்களை நான்கு குழுக்களாகப் பிரியுங்கள்.  
• குழுக்களுக்கு தேடல் ஆய்வுப்பத்திரம், எழுது கடதாசி, நிறப்பேனா என்பவற்றைப் பகிர்ந்தளிங்கள்.  
• ஒவ்வொரு குழுவினது செயற்பாட்டினையும் வழிப்படுத்திக் கண்காணியுங்கள்.

(15 நிமிடங்கள்)

படி 1.3.3 : • ஒவ்வொரு குழுவுக்கும் தத்தமது அறிக்கையைச் சமர்ப்பிக்கச் சந்தர்ப்பம் வழங்குங்கள்.  
• முன்வைக்கப்பட்ட கருத்துக்களுடன் புதிய கருத்துக்களையும் முன்வைக்க அதே குழுவுக்கு இடமளியுங்கள்.  
• ஏனைய குழுவினரும் தமது ஆக்கபூர்வமான கருத்துக்களை முன்வைக்க இடமளியுங்கள்.

- கீழே தரப்பட்ட விடயங்களை வலியுறுத்தும் வகையில் கருத்துக்களை முன்வைப்புகள்.

- வீட்டில், ஆரம்பத்தில் இருந்தே வளர்க்கப்பட வேண்டிய பண்புகளில் தானதரும் செய்தலும் ஒன்றாகும். இது தமிழர்களுக்குரிய சிறந்த பண்பாகும்.
- முறையான இடத்தில் சரியான நேரத்தில் சிரத்தையோடு உரியவர்களுக்கு முறைப்படி கொடுக்கப்படும் தானங்கள் அனைத்தும் தர்மத்தின் அடையாளமாகும்.  
(யாக்குவல்லியார் - தருமசாத்திரம்)
- தர்மம் என்பது கைகள் சம்பந்தப்பட்டது அல்ல; அது இதயத்தோடு சம்பந்தப்பட்டது ஆகும். அது ஆத்ம விழுமியங்களுடன் தொடர்புபட்டது.
- சிவனடியார்களைச் சிவனாகவே பாவித்து முக மலர்ச்சியோடு வரவேற்று, அவ்வடியார்களுக்கு அமுது செய்விக்கும் பணியே மாகேசுர பூசை எனப்படும்.
- ஏழை எளியவர்களுக்கு, தன்னால் இயன்றதைக் கொடுக்காமல் மறைத்து வைக்கக்கூடாது. ஏழை எளியவர்களுக்கு, தன்னால் இயன்றதைக் கொடுக்கும் தானமே பெரும் தானம் ஆகும்.
- எல்லா உயிர்களிலும் இறைவன் உறைகிறான் என்பதால் அடியார்கள், துறவிகள் மாத்திர மன்றி ஏனையோருக்கும் அன்னதானம் வழங்க வேண்டும். இதனால் வறியவர்கள், பொருள் தேடும் ஆற்றலில்லா நோயாளர், முதியோர், அனர்த்தங்களினால் பாதிக்கப்பட்டோர் போன்ற வரும் பயனடைவர். இவ்வாறு செய்வதைச் சைவசமயத்தவர்கள் கடமையாகக் கொள்ளல் வேண்டும்.
- நன்நடத்தை, தன்னுடைய ஆன்மாவுக்கு உகந்த நல்ல செயல்களைச் செய்தல், விவேகத்தால் எடுத்த உறுதியில் பிறக்கும் விருப்பம் - இவை அனைத்தும் தர்மத்தின் இருப்பிடங்களாகும்.
- தர்மம் பற்றி பல்வேறு நூல்களில் கூறப்பட்டுள்ளன.
  - உபநிடதம்
  - தருமசாத்திரம்
  - திருக்குறள் - அறத்துப்பால்
  - திருமந்திரம்
  - ஆத்திசூடி - "அறம் செய விரும்பு"
  - விவேக சிந்தாமணி

- தான தருமச் செயல்கள் (உ-ம்)
    - விசேட காலங்களில் அன்னதானம் செய்தல்  
(விசேட தினங்கள் - திருவிழாக்காலம்)
    - பாதிப்புற்றோருக்கு உடைகள், பணம், பொருட்கள் கொடுத்து உதவுதல்
    - பசித்தோர்க்கு உணவளித்தல்
    - வீட்டிற்கு வரும் விருந்தினரை இன்முகத் துடன் வரவேற்று உபசரித்தல்
    - அனாதைகளுக்கு உதவி செய்தல்
  - உழைப்பின் ஒரு பகுதியைத் தான தருமத்திற்கு ஒதுக்க வேண்டும் என தர்மசாத்திரம் வலியுறுத்துகின்றது.
  - தான தருமத்தை விரும்பிச் செய்வதால் பொது நலத்தைப் பேணும் மனப்பாங்கை வளர்த்துக் கொள்ளலாம்.
  - நாம் இறப்பதற்கு முன்பு தருமங்களைச் செய்து நல்வினைகளைத் தேடிக்கொள்ள வேண்டும் என்கிறது நன்னெறி.
  - சமயம், சமூகம் என்பவற்றை ஒன்றிணைக்கும் வழிகளில் தானதருமம் மிகச் சிறந்ததாகும்.
  - தான தருமம் செய்தலானது மனிதனை மனிதனாக வாழ வழி சமைக்கின்றது.
  - தான தருமம் செய்து இறையருள் பெற்றோர்.
    - தருமர்
    - இளையான்குடிமாற நாயனார்
    - அப்பூதியடிகள்
    - காரைக்காலம்மையார்
    - இயற்பகை நாயனார்
    - அமர்நீதி நாயனார்
  - அறநெறியை வழுவாமற் செய்தல் இல்வாழ் வானுக்குச் சிறப்புடைய அறமாகும்.
- | தானதருமங்கள் செய்யப்பட வேண்டியோர்                | செய்யக்கூடிய தருமச் செயல்கள்                                   |
|--|--|
| அடியார்கள்                                       | - அன்னதானம் செய்தல்  |
| (விசேட தினங்கள், திருவிழாக்காலம்)                | - தண்ணீர்ப்பந்தல்  |
| முதியோர்கள்                                      | - உடைகள், உணவு அத்தியாவசியப் பொருட்கள்                         |
| பாதிப்புற்றோர் (இயற்கை, செயற்கை அளர்த்தங்க னால்) | - உணவு, உடை, நீர், பணம், வீடு கட்டிக் கொடுத்தல்                |
| நோயாளிகள், வலதுகுறைந்தோர், ஏழைகள்.               | - பராமரிக்கத்தக்க வசதிகள், மருந்து, உணவு, உடைகள், சத்துணவுகள். |

(20 நிமிடங்கள்)

## கணிப்பீட்டு / மதிப்பீட்டு நியதிகள்:

- தானதரும் என்பதற்கான விளக்கத்தைக் குறிப்பிடுவர்.
- தானதரும்ச் செயற்பாடுகளில் ஈடுபடுவதற்கு முன்வருவர்.
- தானதரும்ப் பெறக்கூடியவர்களை இனங்கண்டு, அவர்களுக்கு அற நிதியங்களிலிருந்து உதவிகளைப் பெற்றுக் கொடுக்க முன்வருவர்.
- ஏழை மக்களுக்கு அர்ப்பணிப்புடன் எப்போதும் உதவ வேண்டும் என்ற பண்பினை வளர்க்க முன்வருவர்.
- தான தரும்ங்களைச் செய்வதற்கு ஏனையோர்களுக்கு ஊக்கமளிப்பதுடன் வழிகாட்டி யாகவும் செயற்படுவர்.

இணைப்பு 1.3.1

## குழுத் தேடல் ஆய்வுக்கான அறிவுறுத்தல்கள்

- ஒவ்வொரு குழுவினரும் தமக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள தேடல் ஆய்வுப் பத்திரத்தைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்.
- உங்கள் குழுவுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள விடயங்கள் தொடர்பாகக் கலந்துரையாடுங்கள்.
- தேடி ஆய்வு செய்யப்பட்ட விடயங்களைக் கலந்துரையாடி, குறித்துக் கொள்ளுங்கள்.
- அவற்றைக் குழுக்களின் முன்வைக்கத் தயாராகுங்கள்.

## குழுத் தேடல் ஆய்வுக்கான பத்திரம்

## “தான தரும்ப் பணிகளில் ஈடுபடுவோம்”

- |          |  |
|----------|--|
| குழு - 1 | உங்கள் சமூகத்தில் இயற்கை அனர்த்தங்களால் பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்கு உதவக்கூடிய வழிமுறைகளைச் செயற்றிட்டமாகத் தயாரியுங்கள்.<br>- யாரிடமிருந்து உதவிகளைப் பெறலாம்<br>- பெறக்கூடிய உதவிகள் |
| குழு - 2 | “அறம் செய விரும்பு” என்னும் தலைப்பில் 3 நிமிடப் பேச்சு ஒன்றினைத் தயாரியுங்கள்.   |
| குழு - 3 | தானதரும் செய்வதனால் ஏற்படும் நன்மைகளை விபரமாக எழுதுங்கள்.  |
| குழு - 4 | சைவசமயம் கூறுகின்ற அறச் செயற்பாடுகளைப் பட்டியற்படுத்துங்கள்.   |

தேர்ச்சி 1.0 : அன்றாட வாழ்க்கையில் இறைசிந்தனையுடன் சமய ஒழுக்கலாறுகளைக் கடைப்பிடிப்பர்.

தேர்ச்சி மட்டம் 1.4 : வாழ்க்கை முன்னேற்றத்திற்காக வாழ்வியல் சடங்குகளையும் அவற்றின் முக்கியத்துவங்களையும் இனங்கண்டு, அவற்றுக்கு மதிப்பளிப்பர்.

செயற்பாடு 1.4 : பிறந்த நாட் சடங்கை சைவமுறைப்படி கொண்டாடுவோம்

நேரம் : 40 நிமிடங்கள்

தரவிருத்தி உள்ளீடுகள் : • இணைப்பு 1.4.1 இல் உள்ள குழுத்தேடலுக்கான ஆய்வுப்பத்திரம்  
• எழுது கடதாசி, நிறப்பேனா

கற்றல்-கற்பித்தல் செயலொழுங்கு :

படி 1.4.1 : • எமது சமூகத்தில் மேற்கொள்ளப்படும் வாழ்வியல் சடங்குகளைப் பற்றிக் கூற மாணவர்களுக்கு இடமளியுங்கள்.  
• கீழே குறிப்பிடப்படும் கருத்துக்களை மையமாகக் கொண்டு கலந்துரையாடுங்கள்.

- வாழ்வியல் சடங்குகளில் பிறந்த நாள் விழாவும் ஒன்றாகும்.
- பிறந்த நாள் விழாவின்போது கடவுளை வழிபடுதல், பெரியோரிடமும் சுற்றத்தாரிடமும் ஆசீர்வாதம் பெறுதல் என்பன கட்டாயம் மேற்கொள்ள வேண்டும்.
- பிறந்ததன் பயனை நினைவு கூர்வதும் அதனை மேலும் வளர்த்துச் செல்வதற்குமான விழாவாக பிறந்த நாள் விழா அமைகின்றது.
- அன்றைய நாளில் பகிர்ந்து உண்ணல் முதலான முக்கிய செயற்பாடுகளில் ஈடுபடுதல் வேண்டும்.

(05 நிமிடங்கள்)

படி 1.4.2 : • வகுப்பில் உள்ள மாணவர்களை நான்கு குழுக்களாகப் பிரியுங்கள்.  
• ஒவ்வொரு குழுவிற்கும் குழுத் தேடல் ஆய்வுக்கான பத்திரம், எழுது கடதாசி, நிறப்பேனாக்கள் என்பவற்றைப் பகிர்ந்தளியுங்கள்.  
• ஒவ்வொரு குழுவும் செயற்பாட்டில் ஈடுபடுவதை அவதானியுங்கள்.

(15 நிமிடங்கள்)

## படி 1.4.3

- ஒவ்வொரு குழுவுக்கும் தத்தமது அறிக்கையைச் சமர்ப்பிக்கச் சந்தர்ப்பம் வழங்குங்கள்.
- முன்வைக்கப்பட்ட கருத்துக்களுடன் புதிய கருத்துக்களையும் முன்வைக்க அதே குழுவுக்கு இடமளியுங்கள்.
- ஏனைய குழுவினரும் தமது ஆக்கபூர்வமான கருத்துக்களை முன்வைக்க இடமளியுங்கள்.
- கீழே தரப்பட்ட விடயங்களை வலியுறுத்தும் வகையில் கருத்துக்களை முன்வையுங்கள்.

- வீட்டிலே நடைபெறும் சடங்குகள், விழாக்கள் பல உள்ளன. அவற்றில் பிறந்த நாள் விழாவும் ஒன்றாகும்.
- சைவசமயத்தவர்கள், ஒருவர் பிறந்த நட்சத் திரத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு பிறந்த நாள் விழாவைக் கொண்டாடுவர்.
- பிறந்த நாளில் இடம்பெற வேண்டிய முக்கிய செயற்பாடுகள்:
  - நீராடி புத்தாடை அணிதல்
  - வீட்டில் இறை வழிபாட்டை மேற்கொள்ளல்:
    - விளக்கேற்றல்
    - பொங்கல் படைத்து வழிபடுதல்
    - பொங்கலைப் பெற்றோருக்கு ஊட்டுதல்
    - பெற்றோர் பிறந்த நாளைக் கொண்டாடுவருக்கு ஊட்டுதல்
- தாய் தந்தை, பெரியோர்களை வணங்கி, அவர்களிடம் ஆசீர்வாதம் பெறுதல், பிறந்த நாளைக் கொண்டாடுவருக்கு ஆராத்தி எடுத்தல்.
- ஆலயத்திற்குச் சென்று வழிபடுதல்; தனது நட்சத்திரத்தில் அர்ச்சனை செய்வித்தல்.
- உறவினர், நண்பர்கள், அயலவர்களுடன் உணவைப் பகிர்ந்து உண்ணுதல், சிற்றுண்டி வழங்குதல், மங்கள வாத்தியங்கள் இசைத்தல், பரிசுப் பொருள் வழங்கி வாழ்த்துதல்.
- பிறந்த நாள் விழா நடைபெறும் நாளில் செய்யக்கூடிய நற்காரியங்கள்:
  - ஏழைகளுக்கு உணவு வழங்குதல்
  - முதியோர் இல்லம், சிறுவர் பராமரிப்பு இல்லம் முதலான இடங்களுக்குச் சென்று உணவு வழங்குதல்; அங்கு உள்ளவர்களை மகிழ்வித்தல்
- பிறந்த நாள் விழா நடைபெறும் நாளில் தவிர்க்கப்பட வேண்டியவை:
  - தீபத்தை வாயால் அணைத்தல்
  - மச்ச, மாமிசங்களை உண்ணல்
  - வீண்விரயங்கள், ஆடம்பரச் செலவுகள்

(20 நிமிடங்கள்)

கணிப்பீட்டு / மதிப்பீட்டு நியதிகள்:

- சைவசமய முறைப்படி பிறந்தநாள் விழாவைக் கொண்டாடும் ஒழுங்கு முறைகளைக் குறிப்பிடுவர்.
- பிறந்த நாள் விழாவின் அவசியத்தை உணர்ந்து கடைப்பிடிப்பர்.
- தாங்கள் பார்த்த பிறந்த நாள் விழா தொடர்பான தொகுப்பு ஒன்றை விளக்கமாக எழுதுவர்.
- பிறந்த நாள் விழாவில் தவிர்க்கப்பட வேண்டிய விடயங்களை மற்றவர்களுக்கு வலியுறுத்திக் கூறுவர்.
- தமது வீட்டிலோ அல்லது நண்பர்களின் வீட்டிலோ மேற்கொள்ளப்படும் பிறந்த நாள் விழா நிகழ்வுகளை வழிப்படுத்துவர்.

இணைப்பு 1.4.1

### குழுத் தேடல் ஆய்வுக்கான அறிவுறுத்தல்கள்

- உங்கள் குழுவுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள குழுத் தேடல் ஆய்வுக்கான பத்திரத்தைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்.
- உங்கள் குழுவுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள விடயங்கள் தொடர்பாகக் கலந்துரையாடுங்கள்.
- தேடி ஆய்வு செய்யப்பட்ட விடயங்களைக் கலந்துரையாடி, குறித்துக் கொள்ளுங்கள்.
- அவற்றைக் குழுக்களின் முன்வைக்கத் தயாராகுங்கள்.

### குழுத் தேடல் ஆய்வுக்கான பத்திரம்

“பிறந்த நாட் சடங்கை சைவ முறைப்படி கொண்டாடுவோம்”

குழு 1

- பிறந்த நாள் விழாவின்போது மேற்கொள்ள வேண்டிய கருமங்களை ஒழுங்குமுறையில் பட்டியற்படுத்துங்கள்.

குழு 2

- உங்கள் நண்பர் ஒருவரின் பிறந்த நாள் விழாவில் கலந்து கொண்ட பின்னர், அங்கு நடைபெற்ற விடயங்களை விளக்கமாக எழுதுங்கள்.

குழு 3

- உங்கள் பிறந்த நாள் கொண்டாட்டத்தை எவ்வாறு கொண்டாட உத்தேசித்துள்ளீர்கள் என்பதை விளக்கமாக எழுதுங்கள்.

குழு 4

- பிறந்த நாள் கொண்டாட்டத்தின்போது செய்யப்பட வேண்டிய நற்காரியங்களையும், விலக்கப்பட வேண்டிய காரியங்களையும் உதாரணங்களுடன் எழுதுங்கள்.

தேர்ச்சி 1.0 : அன்றாட வாழ்க்கையில் இறைசிந்தனையுடன் சமய ஒழுக்கலாறுகளைக் கடைப்பிடிப்பர்.

தேர்ச்சி மட்டம் 1.5 : வாழ்வில் பண்டிகைகள் வகிக்கும் முக்கியத்துவத்தை உணர்ந்து கடைப்பிடிக்க முன்வருவர்.

செயற்பாடு 1.5 : பண்டிகைகளைக் கொண்டாடுவோம்

நேரம் : 40 நிமிடங்கள்

தரவிருத்தி உள்ளீடுகள் : • இணைப்பு 1.5.1 இல் உள்ள குழுத் தேடல் ஆய்வுப் பத்திரம்  
• இணைப்பு 1.5.2 இல் உள்ள தகவற்கோவை  
• எழுது கடதாசி, நிறப்பேனா

கற்றல்-கற்பித்தல் செயலொழுங்கு :

படி 1.5.1 : • மாணவர்கள் தாம் கொண்டாடிய பண்டிகைகளைக் குறிப்பிட இடமளியுங்கள்.  
• பண்டிகைகளைக் கொண்டாடுவதன் மூலம், தாம் பெற்ற அனுபவங்களைக் கூறுவதற்கு மாணவர்களுக்குச் சந்தர்ப்பம் வழங்குங்கள்.  
• கீழே குறிப்பிடப்படும் கருத்துக்களை மையமாகக் கொண்டு கலந்துரையாடலில் ஈடுபடுங்கள்.

- சமயம் சார்ந்தும் சமூகம் சார்ந்தும் பல்வேறு வழிபாட்டு முறை, விருந்துகளுடன் கொண்டாடப் படுவது பண்டிகையாகும்.
- சைவர்களால் கொண்டாடப்படும் பண்டிகை களில் ஓணம் பண்டிகை முக்கியத்துவம் பெறுகின்றது.
- பண்டிகையானது சமயம் சார்ந்தும், சமூகம் சார்ந்தும் பல்வேறு கிரியைகளுடன் கொண்டாடப்படுவதாகும்.

(05 நிமிடங்கள்)

படி 1.5.2 : • வகுப்பில் உள்ள மாணவர்களைச் சிறு குழுக்களாகப் பிரியுங்கள்.  
• எழுது கடதாசி, நிறப் பேனாக்கள், குழுத் தேடல் ஆய்வுப்பத்திரம், தகவற்கோவையின் பிரதி என்பவற்றை ஒவ்வொரு குழுவுக்கும் பகிர்ந்தளியுங்கள்.  
• ஒவ்வொரு குழுவும் செயற்பாட்டில் ஈடுபடுவதை அவதானித்து வழிநடத்துங்கள்.

(15 நிமிடங்கள்)

படி 1.5.3 : • ஒவ்வொரு குழுவுக்கும் தத்தமது அறிக்கையைச் சமர்ப்பிக்கச் சந்தர்ப்பம் வழங்குங்கள்.  
• முன்வைக்கப்பட்ட கருத்துக்களுடன் புதிய கருத்துக்களையும் முன்வைக்க அதே குழுவுக்கு இடமளியுங்கள்.

- ஏனைய குழுவினரும் தமது ஆக்கபூர்வமான கருத்துக்களை முன்வைக்க இடமளியுங்கள்.
- கீழே தரப்பட்ட விடயங்களை வலியுறுத்தும் வகையில் கருத்துக்களை முன்வையுங்கள்.

#### ஓணம் பண்டிகை

- ஆவணி மாதத்து பூரணையுடன் கூடிய திருவோண நட்சத்திரம் இப்பண்டிகையின் நாளாக அமையும்.
- மலையாள தேசத்தில் இந்த நாளே ஆண்டின் தொடக்க நாளாகையால், இதனைச் சிறப்பாகக் கொண்டாடுவர்.
- ஓண நட்சத்திரம் திருமாலுக்குரிய விசேட நட்சத்திரமாயினும் சைவர்களே பெரிதும் கொண்டாடுகின்றனர்.

#### ஓணம் பண்டிகையுடன் தொடர்புடைய கதை

- திருமால் மூன்றடி மண்கேட்டு மாபலிச் சக்கரவர்த்தியை வென்று அடக்கியபோது, அச்சக்கரவர்த்தி ஆண்டுதோறும் ஆவணி திருவோண நட்சத்திரத்தன்று இந்நாட்டையும் மக்களையும் தான் காண வேண்டும் என்று திருமாலை வரம் கேட்ட நாளாகவும், மாபலிச் சக்கரவர்த்தியின் நினைவு நாளாகவும் அவர் மக்களைக் காணவரும் நாளாகவும் ஓணம் பண்டிகை கொண்டாடப் படுகிறது.

#### ஓணம் கொள்ளல்

- சிறுவர் சிறுமியர் ஆவணி மாத அத்த நட்சத்திரத்தில் பசுவின் சாணம் கொண்டு மெழுகி, சுத்தம் செய்த முற்றத்தில் ஒவ்வொரு நாளும் பல நிறப் பூக்களால் வட்டப் பூந்தரை அமைப்பர். உத்தராட நட்சத்திரமான 9 ஆம் நாள் ஒவ்வொரு நாளும் அமைத்த ஒன்பது பூந்தரையில் முத்தபிள்ளை அல்லது பெண்பிள்ளை பூசை செய்வார். 10 ஆம் நாளான திருவோண நட்சத்திரத்தில் சூரிய உதயத்துக்கு 7 1/2 நாளிகைக்கு முன் பூந்தரையில் மகாதேவருக்குப் பூசை செய்து தும்பைச் செடி, தேங்காய் என்பன கொண்டு வணங்குதல் ஓணம் கொள்ளல் எனப்படும்.
- ஓணம் என்பதற்கு ஆறு என்ற பொருளும் உண்டு. “கங்கையாதி ஓணநீர்” என்கிறது சேதுபுராணம்.
- இப்பண்டிகை நாட்களில் ஆண்களும், பெண்களும் பலவகையான பொழுதுபோக்கு விளையாட்டுக்களில் கலந்து கொள்வர்.
- ஏழைகளுக்கு உடையும் உணவும் கொடுத்து மகிழ்வர்.

(20 நிமிடங்கள்)

**கணிப்பீட்டு / மதிப்பீட்டு நியதிகள்:**

- ஓணம் பண்டிகை கொண்டாடப்படும் காலத்தையும் காரணத்தையும் குறிப்பிடுவர்.
- ஓணம் பண்டிகையைக் கொண்டாடுவதற்கான ஒழுங்குகளை மேற்கொள்வர்.
- ஓணம் பண்டிகையின் போது பின்பற்ற வேண்டிய நிகழ்வுகளை முறைப்படி கூறுவர்.
- ஓணம் பண்டிகையைக் கொண்டாடுவதன் மூலம் உறவுகளை விருத்தி செய்வர்.

இணைப்பு 1.5.1

**குழுத் தேடல் ஆய்வுக்கான அறிவுறுத்தல்கள்**

- உங்கள் குழுக்களுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள குழுத் தேடல் ஆய்வுப் பத்திரத்தைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்.
- உங்கள் குழுவுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள விடயங்கள் தொடர்பாகக் கலந்துரையாடுங்கள்.
- தேடி ஆய்வு செய்யப்பட்ட விடயங்களைக் கலந்துரையாடி குறித்துக் கொள்ளுங்கள்.
- அவற்றைக் குழுக்களின் முன்வைக்கத் தயாராகுங்கள்.

**குழுத் தேடல் ஆய்வுக்கான பத்திரம்****“பண்டிகைகளைக் கொண்டாடுவோம்”****குழு 01, 02**

1. ஓணம் பண்டிகை பற்றி நீங்கள் அறிந்தவற்றைக் குறிப்பிடுங்கள்.
2. ஓணம் பண்டிகையின்போது நடைபெறும் சமய, சமூக நிகழ்வுகளை எழுதுங்கள்.
3. மனித நல்வாழ்வுக்கு பண்டிகைகள் எவ்வாறு வழிகாட்டுகின்றன என்பதனை எழுதுங்கள்.

**குழு 03, 04**

1. ஓணம் பண்டிகையுடன் தொடர்பான கதைகளைத் தேடி எழுதுங்கள்.
2. ஓணம் பண்டிகையின்போது பல்வேறு பிரதேசங்களிலும் இடம்பெறும் நிகழ்வுகளைக் குறிப்பிடுங்கள்.
3. வாழ்வில் பண்டிகைகள் வகிக்கும் முக்கியத்துவம் பற்றிக் குறிப்பிடுங்கள்.

இணைப்பு 1.5.2

## தகவற்கோவை

## ஓணம் பண்டிகை

ஆவணி மாதத்து பூரணையுடன் கலந்த திருவோண நட்சத்திரம் பெரும்பாலும் ஓணம் நாளாக அமையும். மலையாள தேசத்தவர்களுக்கு இந்த நாளே ஆண்டின் மிகச் சிறந்த நாள். இவ்விழா சாதி மத பேதமின்றி கொண்டாடப்பட்டு வருகின்றது. சிறுபோக அறுவடை விழாவாக இதனைக் கொண்டாடுகிறார்கள். சைவர்கள் ஐப்பசி ஓணத்தில் இவ்விழாவைக் கொண்டாடினார்கள் என்பதை ஞானசம்பந்தப்பெருமானின் தேவாரம் மூலம் அறியலாம்.

மைப்பயந்த ஒண்கண் மடநல்லார் மாமயிலைக்  
கைப்பயந்த நீற்றான் கபாலீசர மமர்ந்தான்  
ஐப்பசி ஓண விழாவும் அருந்தவர்கள்  
துய்ப்பனவும் காணாதே போதியோ பூம்பாவாய்?

ஓண நட்சத்திரம் திருமாலுக்குரிய விசேட நட்சத்திரமாயினும் எவ்வித பேதமும் இன்றிச் சைவர்களே கொண்டாடியுள்ளனர். இந்நாளில் அறுவடையில் கிடைத்த பொருளைக் கொண்டு அடியார்கள் திருவமுது செய்த காட்சி நூல்களில் கூறப்பட்டுள்ளது.

திரிவிக்கிரமரான திருமால் மூன்றடி மண்கேட்டு மாபலிச் சக்கரவர்த்தியை வென்று அடக்கினார். அப்போது, அச் சக்கரவர்த்தி ஒவ்வொராண்டிலும் திருவோண நட்சத்திரத்தன்று ஒரு நாளாவது இந்த நாட்டையும் மக்களையும் தான் காணவேண்டும் என்று திருமாலைக் கேட்டுக் கொண்டார். அதையொட்டி மாபலிச் சக்கரவர்த்தியின் நினைவு நாளாகவும், அவர் மக்களைக் காணவரும் நாளாகவும் இந்த நாள் சிறப்புப் பெறுகிறது என்பர்.

அத்த நட்சத்திரத்தன்று சிறுவர் சிறுமிகள் வீட்டு முற்றத்தைச் சுத்தம் செய்து, பசுவின் சாணங் கொண்டு, வட்டமாக மெழுகிச் சிறுசிறு வட்டமாக மலர்களை அமைத்து, ஒரு பெரிய வட்டப் பூந்தரை அமைப்பார்கள். இவ்விதமாக ஒவ்வொரு நாளும் ஒரு பூந்தரை வீதம் சேர்த்து உத்திராட நட்சத்திரமான 9 ஆம் நாளில் ஒன்பது பூந்தரை வட்டங்கள் அமைப்பார்கள். 10 ஆம் நாளான திருவோண நட்சத்திரத்தில் சூரியயோதயத்திற்கு ஏழரை நாழிகைக்கு முன்பு வீட்டிலுள்ள வயது வந்த பிள்ளையாவது பெண்ணாவது நீராடி முற்றத்திலுள்ள முதல் பூந்தரையில் மகாதேவர் பூசை செய்வார். தும்பைச் செடியால் மகாதேவருக்கு அருச்சித்து, அடைப்பலகாரம், தேங்காய் முதலியவைகள் வைத்து வணங்குவார்கள். இதனை ஓணம் கொள்ளல் என்று அழைப்பர்.

இந்நாட்களில் ஆண்களும் பெண்களும் பலவகையான ஆட்டங்களிலும் பொழுது போக்குகளிலும் கலந்து மகிழ்வார்கள். வாரோட்டம், கிளித்தட்டு ஆகிய விளையாட்டுக் களும் இந்நாட்களில் நடைபெறும்.

ஓணம் என்ற சொல்லுக்கு ஆறு என்ற பொருளும் உண்டு. “கங்கை யாதி ஓணநீர்” என்று சேதுபுராணம் குறிக்கிறது. இவ்வோண நன்னாளில் மக்களைப் புனிதத் துறைகளில் நீராடி, சிவனையோ திருமாலையோ வழிபட்டு வந்தார்கள். பெருஞ்செல்வர் இவ்விழாவை இருபத்தைந்து நாட்கள் கொண்டாடுவர். ஆவணித் திருவோணத்திற்கு முன் பத்து நாட்களிலும் பின் பதினைந்து நாட்களிலும் இவ்விழா நடைபெறும்.

மலையாள ஆண்டின் தொடக்க நாள் ஓணநாளாய் அமைகின்றது. இவ்விழாவில் மலையாளத்தவர் புத்தாடை புனைவார்கள். ‘நேத்திரப் பாயசம்’ என்ற வகையில் அவர் தம் நாட்டு விளைவின் உடைமையாகிய வாழைக்காயின் பயனைத் துய்ப்பர். செல்வர்கள் ஏழைகளுக்கு உடையும் உணவுங் கொடுத்துச் சிறப்புச் செய்வார்கள்.

தேர்ச்சி 1.0 : அன்றாட வாழ்க்கையில் இறைசிந்தனையுடன் சமய ஒழுக்கலாறுகளைக் கடைப்பிடிப்பர்.

தேர்ச்சி மட்டம் 1.5 : வாழ்வில் விரதங்கள் வகிக்கும் முக்கியத்துவத்தை உணர்ந்து கடைப்பிடிக்க முன்வருவர்.

செயற்பாடு 1.5 : விரதங்களை முறைப்படி அனுட்டிப்போம்

நேரம் : 320 நிமிடங்கள்

தரவிருத்தி உள்ளீடுகள் : • இணைப்பு 1.5.1 இல் உள்ள குழுத் தேடல் ஆய்வுப்பத்திரம்  
• இணைப்பு 1.5.2 இல் உள்ள தகவற்கோவை  
• எழுது கடதாசி, நிறப்பேனாக்கள்  
• விரதங்களின் அட்டவணைகள்

கற்றல்-கற்பித்தல் செயலொழுங்கு :

படி 1.5.1 : • மாணவர்களுக்குத் தெரிந்த விரதங்கள் பற்றிக் கூற இடமளியுங்கள்.  
• விரதங்கள் அனுட்டிப்பதன் மூலம் ஏனைய உயிர்கள் மீது கருணை காட்ட முடியும் என்பது பற்றிய கருத்துக் களை முன்வையுங்கள்.  
• கீழே குறிப்பிடப்படும் கருத்துக்களை மையமாகக் கொண்டு கலந்துரையாடுங்கள்.

- விரதங்கள் அனைத்தும் இறைவனை நோக்கி அனுட்டிக்கப்படுவன.
- விரதம் என்பது திருவருளைப் பெறுவதற்கான வழி எனப் பொருள்படும்.
- மனதை ஒரு நிலைப்படுத்த விரதங்கள் பெரிதும் உதவும்.
- விரதம் ஒரு வகையில் தவமாகும்.  
**ஆறுமுகநாவலர் குறிப்பிடும் வரைவிலக்கணம்**  
“விரதமாவது மனம் பொறிவழிப் போகாது நின்றற்றப்பொருட்டு, உணவை விடுத்தேனும் சுருக்கியேனும் மனம், வாக்கு, காயம் என்ற மூன்றினாலும் இறைவனை மெய்யன் போடு விதிப்படி வழிபடல்” விரதமாகும்.
- ஆவணி ஞாயிறு, ஆவணிச் சதுர்த்தி, புரட்டாதிச் சனி, புரட்டாதி மகாளயம் ஆகிய விரதங்கள் மாதங்களுடன் இணைந்து சிறப்புப் பெறுகின்றன.
- கடவுளுக்குரிய சிறப்பான விரதங்களில் விநாயகர் சஷ்டி, பிரதோஷ விரதம், கிருஷ்ண ஜயந்தி, சித்திரைப் பரணி முதலானவை அடங்கும்.

(40 நிமிடங்கள்)

- படி 1.5.2 :
- வகுப்பில் உள்ள மாணவர்களைச் சிறு குழுக்களாகப் பிரியுங்கள்.
  - குழுத் தேடியாய்விற்கான பத்திரம், தகவற்கோவையின் பிரதி, எழுது கடதாசி, நிறப் பேனா என்பவற்றைக் குழுக்களுக்குப் பகிர்ந்தளியுங்கள்.
  - ஒவ்வொரு குழுவும் செயற்பாட்டில் ஈடுபடுவதை அவதானியுங்கள்.

(120 நிமிடங்கள்)

- படி 1.5.3 :
- ஒவ்வொரு குழுவும் தமது அறிக்கைகளை முன்வைக்கச் சந்தர்ப்பம் வழங்குங்கள்.
  - முன்வைக்கப்பட்ட கருத்துக்களுடன் புதிய கருத்துக்களையும் முன்வைக்க, அதே குழுவுக்கு இடமளியுங்கள்.
  - ஏனைய குழுவினரும் தமது ஆக்கபூர்வமான கருத்துக்களை முன்வைக்க இடமளியுங்கள்.
  - கீழே தரப்பட்ட விடயங்களை வலியுறுத்தும் வகையில் கருத்துக்களை முன்வையுங்கள்.

#### ஆவணி ஞாயிறு

- ஒவ்வொரு நாட்களுக்கும் தனிச் சிறப்புண்டு. அந்த வகையில் ஆவணி ஞாயிறும் சிறப்பானது.
- சூரியனுக்குரிய சிறப்பான விரத வழிபாட்டு நாளாக ஆவணி ஞாயிறு அமைகின்றது.
- ஆவணி மாதம் சிங்கராசியில் சூரிய பகவான் பிரவேசிப்பதால் ஆவணி மாதத்து ஞாயிற்றுக் கிழமைகள் அனைத்தும் விசேடம் கொண்டவை. ஆவணி ஞாயிறு உதயப் பொழுதில் சூரியனுக்குப் பொங்கல் இட்டு, விரத அனுட்டானங்களுடன் வழிபாடு செய்யப்படும்.

#### ஆவணிச் சதுர்த்தி (விநாயக சதுர்த்தி)

- மாதந்தோறும் வரும் சதுர்த்திகளை விட ஆவணி மாதத்து சுக்கில பட்சத்தில் (வளர்பிறை) வரும் சதுர்த்தி விநாயக வழிபாட்டுக் குரிய சிறப்பான நாளாகும்.

#### கதைச் சுருக்கம்

- ஒருமுறை கயிலை மலையில் விநாயகர் நடனமாடினார். அதனைச் சந்திரன் பார்த்துச் சிரிக்க விநாயகருக்கு கோபம் வந்தது. சந்திரனுக்கு சாபம் கொடுத்தார். “பெரியோர் முன்னிலையில் என்னைப் பார்த்து சிரித்துப் பரிகாசம் செய்த உனது ஒளி, உலகில் பரவா திருக்கக் கடவது” எனச் சபித்தார்.

அங்கிருந்தவர்களெல்லாரும் சாப நீக்கம் செய்ய வேண்டும் என்று விநாயகப்பெருமானை வேண்டி, அவர் அதற்கொரு பரிகாரம் கூறினார்.

“ஆவணிச் சதுர்த்தியன்று சந்திரனைப் பாராமல், தன்னைச் சிறப்பாகப் பூசிக்கின்றவர்கள் தம் அருளைப் பூரணமாகப் பெற்றுக் கொள்ளலாம் எனவும் மற்ற தினங்களில் சந்திரனின் ஒளியை அனைவரும் அனுபவிக்கலாம்” எனவும் கூறி அருளினார்.

- ஆவணி மாத வளர்பிறை நான்காம் நாளில் சந்திரனைப் பார்ப்பது உடம்புக்குப் பலவித தீமைகளையும் இடர்ப்பாடுகளையும் விளைவிக்கும். எனவே, அன்று சந்திரனின் ஒளி நம்மைத் தாக்காதிருக்க விநாயகரை இறைஞ்சி வேண்டுதல் இன்றியமையாததாகும் என்பது நம் முன்னோர்கள் கண்ட உண்மை ஆகும்.

#### விரதம் அனுட்டிக்கும் முறை

- சதுர்த்தி தினத்தன்று அதிகாலையில் எழுந்து காலைக் கடன்களை முடித்து உள்ளத்தையும், உடலையும் சுத்தம் செய்து, பின்பு விநாயகரை மனம் உருகப் பிரார்த்தனை செய்து, முறைப்படி நெய், சர்க்கரை, எள் சேர்த்துச் செய்த கொழுக் கட்டைகளை நிவேதனம் செய்ய வேண்டும்.

#### விநாயகர் சதுர்த்தியின் பலன்

- இவ்விநாயகர் சதுர்த்தி விரதத்தை அனுஷ்டிப்பவர்கள் சிறந்த கல்வி அறிவும் தெளிந்த ஞானமும் செல்வமும் இன்பமும் காரிய அனுசூலமும் பெறுவர். விக்கினங்கள் விலகும், புகழுடன் வாழ்வார்கள்.
- விரதம் நோற்றுப் பயன் பெற்றோர்: (உ-ம்)  

முருகன்	-	சூரனை வென்றமை
தருமரும்	-	இழந்த அரசை மீளவும் பெற்றமை
ஏனையோரும்	-	பெற்றமை
நளன்	-	சிவப்பேறு அடைந்தமை

### புரட்டாதிச் சனி

- நவக்கிரகங்களில் ஒன்றான சனீஸ்வரனின் அருள் பெறும் பொருட்டு, இவ்விரதம் அனுட்டிக் கப்படுகிறது.
- புரட்டாதி மாதத்துக்குரிய விசேட நாள் சனிக்கிழமையாகும்.
- சனிபகவானுக்குரிய தானியம் கறுப்பு எள். அதனைப் பொட்டலமாகக் கட்டி, மண்சட்டியில் வைத்து சனீஸ்வரனுக்கு முன்னால் வைத்து எரித்தல்.
- எள்ளுச் சாதம் நிவேதனம் செய்து காகத் துக்கு வைத்துவிட்டு உண்ண வேண்டும். (படைத்தல்)
- சனிபகவானுக்கு கருங்குவளைப் பூ, நீல நிறப் பூ, வன்னி இலை, கறுப்பு நிறத்துணி, நீல நிறமாலை, வில்வம் பத்திரம் என்பன உகந்தவைகளாகும்.
- சனிக்கு அதிபதி மகாவிஷ்ணு. ஆதலால் சனிக் கிழமைகளில் விஷ்ணு சகஸ்ர - நாம பாராயணம் செய்ய வேண்டும். அதனால் நன்மை கிடைக்கும்.

### புரட்டாதி மகாளயம்

- மகாளயம் என்பது பிதிரர்களின் பேரொடுக்க காலமாகும்.
- புரட்டாதி மாதத்து அபர பக்கம் பிதிர்க்கு விசேட காலம். அவ்வேளையில் பிதிர்களுக்கு வழிபாடு செய்வது சிறந்ததாகும்.
- எள்ளுந் தண்ணீரும் இறைத்து பிதிர் வழிபாடு நிறைவேற்றல்.
- இக்காலத்தில் பிதிர்களின் திருப்தி வேண்டிச் செய்யப்படும் சிரார்த்தம், மகாளய சிரார்த்தம் எனப்படும். ஏனைய காலங்களில் செய்யப்படும் சிரார்த்தங்களில் ஏற்படும் குறைகளுக்கு இது சாந்தியாகவும் அமையும்.
- ஆலயங்களில் அர்த்த சாமப் பூசை போன்று அபரக்கிரியைகளில் இது இடம்பெறும்.
- சிவாசாரியாருக்கு அரிசி, காய், கறி, வஸ்த்திரம், தட்சணை என்பன கொடுத்து அவரின் ஆசியைப் பெற்று வாழ்வது எமது மரபாகும்.

### கடவுளுக்குரிய சிறப்பான விரதங்கள்

#### 1. விநாயக சஷ்டி விரதம்

- **விரத காலம்:**  
கார்த்திகை மாதம் தேய்பிறை பிரதமை முதல் மார்கழி வளர்பிறை சஷ்டி வரை இருபத்தொரு நாட்கள்.
- **வேறு பெயர்கள்:**  
பெருங்கதை விரதம், பிள்ளையார் கதை விரதம், பிள்ளையார் நோன்பு
- **விரத நியதிகள்:**
  - விரத ஆரம்பநாளில் இருபத்தோரிழையிலான விரதக்காப்பை ஆண்கள் வலக்கையிலும் பெண்கள் இடக்கையிலும் கட்டிக் கொள்ளல்.
  - விரத பூர்த்தியன்று பூசை செய்து, மறு நாள் காலை பாரணையிலன்று பவித்திரமாகக் காப்பை அவிழ்த்தல்.
  - தினமும் விநாயகருக்கு இளநீர், கரும்பு, மோதகம், அவல், எள்ளுருண்டை முதலானவற்றை நிவேதித்தல்.
  - தினமும் விநாயக புராணம், விநாயகர் கதை, பிள்ளையார் கதை என்பவற்றைப் பாராயணம் செய்தல்.
  - முதல் இருபது நாளும் பகல் ஒரு பொழுது உணவு உண்ணல், இரவில் பால், பழம் உண்ணல்.
  - இறுதித் தினத்தில் உபவாசம் இருத்தல்.
- விநாயகர் சஷ்டி விரதத்தை இருபத்தொரு வருடங்கள் அனுட்டிக்க வேண்டும். இயலாதவர்கள் ஏழு வருடமாவது அனுட்டிக்க வேண்டும்.
- இவ்விரதத்தை அனுட்டித்துப் பயனடைந்தோர் பலர்.  
(உ-ம்) - திலோத்தமை, வித்தியுன்மாலி மன்னன்

#### 2. பிரதோஷ விரதம்

- சுக்கில பட்சம் (வளர்பிறை), கிருஷ்ண பட்சம் (தேய்பிறை) என்னும் இரண்டு பட்சத்தும் வருகின்ற திரோதசி திதியிலே சூரிய அஸ்தமனத்திற்கு முன் மூன்றேழுக்கால் நாளிகையை யும் பின் மூன்றேழுக்கால் நாளிகையுமாய் உள்ள காலமாகிய பிரதோஷ காலத்திலே சிவபெருமானைக் குறித்து அனுட்டிக்கும் விரதம் பிரதோஷ விரதமாகும்.

- இவ்விரதம் ஐப்பசி, கார்த்திகை, சித்திரை, வைகாசி என்னும் நான்கு மாதங்களுள் ஒன்றிலே தொடங்கி அனுட்டிக்க வேண்டும். இவ்விரதத்தை அனுட்டிப்பவர்களுக்கு கடன், வறுமை, நோய், பயம், அவமிருத்து (விபத்து மரணம்), மரணவேதனை என்பன நீங்கும்.

### 3. கிருஷ்ண ஐயந்தி

- ஐயந்தி என்ற சொல்லுக்கு ஐயத்தையும் புண்ணியத்தையும் தரவல்லது என்பது பொருள்.
- கண்ணன் அஷ்டமி தினத்தில் பிறந்து கோகுலத்திற்கு கொண்டு சென்றதால் கோகுலாஷ்டமி எனக் கொள்ளப்படுகிறது. அன்றைய நாள் ஆவணி மாத கிருஷ்ணபட்ச அஷ்டமியாகும்.
- அன்றைய தினம் ரோகிணி நட்சத்திரமுமாய் இருந்தால் கிருஷ்ண ஐயந்தி மேலும் சிறப்பாய் அமையும்.
- அன்றைய பொழுது விரதமிருந்து வழிபாடு செய்து, இரவு முழுவதுங் கண் விழித்து பஜனை முதலியவைகளை மேற்கொள்ள வேண்டும். இதனால் வேண்டிய பயன் கிடைக்கும் என்பது சைவ மக்களின் நம்பிக்கை.

### 4. சித்திரைப் பரணி

- இது சித்திரை மாதத்துப் பரணி நட்சத்திரத்தில் வைரவக் கடவுளைக் குறித்து அனுட்டிக்கும் விரதமாகும்.
- விரதத்தை அனுட்டிப்பவர்கள் ஆலயத்துக்குச் சென்று, பூசையில் கலந்து கொண்டு வைரவரை வழிபட வேண்டும்.
- ஒருபொழுது பழமேனும், உணவேனும் உட்கொள்ள வேண்டும்.
- விரதம் அனுட்டிப்பவர்கள் தானதருமச் செயல்களில் ஈடுபட வேண்டும்.

(160 நிமிடங்கள்)

கணிப்பீட்டு / மதிப்பீட்டு நியதிகள்:

- விரதங்களின் முக்கியத்துவத்தை அறிந்து, அவற்றை அனுட்டிக்க முன்வருவர்.
- விரதங்களை அனுட்டிக்கும்போது பின்பற்ற வேண்டிய விரத நியதிகளைக் கடைப்பிடிப்பர்.
- விரதங்களின் மூலம் ஆன்மீக மேம்பாடு முதன்மை பெறுகிறது என்பதை உணர்ந்து கொள்வர்.
- தமது வீட்டிலோ, சுற்றத்தார் வீடுகளிலோ விரதங்களை அனுட்டிப்பவர்களுக்கு உதவுவர்.

இணைப்பு 1.5.1

### குழுத் தேடல் ஆய்வுக்கான அறிவுறுத்தல்கள்

- உங்கள் குழுவுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள குழுத் தேடல் ஆய்வுப் பத்திரத்தைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்.
- உங்கள் குழுவுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள விடயங்கள் தொடர்பாகக் கலந்துரையாடுங்கள்.
- தேடி ஆய்வு செய்யப்பட்ட விடயங்களைக் கலந்துரையாடி குறித்துக் கொள்ளுங்கள்.
- அவற்றைக் குழுக்களின் முன்வைக்கத் தயாராகுங்கள்.

### குழுத் தேடல் ஆய்வுப் பத்திரம்

#### “விரதங்களை அனுட்டிப்போம்”

(இதன் பிரதிகளைக் குழுக்களுக்குப் பகிர்ந்தளியுங்கள்)

1. ஒருவர் தவிர்க்க முடியாத காரணத்தினால் விரதத்தைத் தொடர்ந்து அனுட்டிக்க முடியாது போனால், அதற்கு நீர் வாழும் பிரதேசத்தில் எவ்வாறான பரிகார முறைகள் காணப்படுகின்றன என்பதைக் குறிப்பிடுங்கள்.
2. அவ்வாறு அனுட்டிக்க முடியாத சந்தர்ப்பத்தில் எவ்வாறு நடந்து கொள்ளலாம் என விரத நியதிகள் குறிப்பிடுகின்றன என்பதை எழுதுங்கள்.
3. “விரதம் அனுட்டிப்பதன் அவசியம்” என்னும் தலைப்பில் கட்டுரை ஒன்றினைத் தயாரியுங்கள்.

இணைப்பு 1.5.2

### தகவற்கோவை

#### 1. ஆவணி ஞாயிறு

சோதிடத்தில் ஆவணி மாதம் சிங்க மாதம் எனப்படும். ஆவணி மாதம் சிங்கராசியில் சூரிய பகவான் பிரவேசிப்பதால் ஆவணி மாதத்து ஞாயிற்றுக் கிழமைகள் அனைத்துமே விசேஷங் கொண்டவை. சூரிய வழிபாட்டுக்கு உகந்த நாள் ஞாயிற்றுக்கிழமை ஆகும். ஆதலால், ஆவணி ஞாயிற்றுக் கிழமைகளில் சூரியனுக்குப் பொங்கல் இட்டு, விரத அனுட்டானங்களுடன் வழிபாடுகள் செய்து வருகின்றனர். ஆண்டு முழுவதுமுள்ள ஞாயிற்றுக் கிழமைகளில் விரதம் அனுட்டிக்க முடியாதவர்கள், ஆவணி மாதத்திலுள்ள ஞாயிற்றுக்கிழமை களில் விரதம் அனுட்டிப்பர். அதுவும் முடியாதவர்கள் ஆவணி மாதக் கடைசி ஞாயிற்றுக் கிழமையாவது விரதம் அனுட்டிப்பர்.

#### 2. புரட்டாதி மகாளயம்

புரட்டாதி மகாளய காலம் பிதிரர்களின் இரவுக்காலம் ஆகும். பிதிர்களுக்கான இரவு வழிபாடாக இது அமைந்துள்ளது. புரட்டாதி அபரபட்சம் (தேய்பிறை) முழுவதும் மகாளய காலம் ஆகும். இது புரட்டாதி அமாவாசையுடன் முடிவடைகின்றது. தாய், தந்தை அற்றவர்கள், அவர்கள் இறந்த திதியில் சிரார்த்தம் எனப்படும் திவசம்

செய்து பிதிரர்களைத் திருப்திப்படுத்துவர். அன்று சிவாசாரியர் ஒருவர் தலைமையில் பிதிரர்களை அழைத்து, பிண்டம் வைத்து படையல் படைத்து நைவேத்தியம் செய்து எள்ளுந் தண்ணீரும் இறைத்துப் பிதிர் வழிபாடுகளை நிறைவேற்றுவது வழக்கம். அதன் பின்பு சிவாச்சாரியாருக்கு அரிசி, காய்கறி, தட்சணை கொடுத்து அவரின் ஆசியைப் பெற்று வாழ்வது எமது சைவ மரபாக இருந்து வருகின்றது. பலர் புரட்டாதி அமாவாசையன்று இவற்றை நிறைவேற்றுகின்றனர். அனர்த்தங்களால் இறந்தவர்களின் திதி தெரியாதோர் புரட்டாதி அமாவாசையன்று இப்படியாகப் பிதிர் வழிபாட்டினைச் செய்தல் நன்று.

### 3. புரட்டாதிச் சனி

பக்தர்கள் மத்தியில் சனிக்கு பயமும் உண்டு. ஏழரைச்சனி, அட்டமத்துச் சனி, ஐன்மத்துச் சனி, சனி பார்வை என்பன உள்ள காலங்களில் விசேடமாகச் சனி வழிபாட்டினை மேற்கொள்ளுகின்றனர். எனினும் பன்னிரு மாதங்களில் புரட்டாதி மாதமே சனி வழிபாட்டு மாதமாக உள்ளதால், புரட்டாதி மாதச் சனிக்கிழமைகளில் சமய அனுட்டானங் களுடனான வழிபாட்டினை எல்லோரும் மேற்கொள்ளுகின்றனர்.

சனிக்கிழமைகளில் நல்லெண்ணை தேய்த்து அரப்பு, எலுமிச்சம் பழம் என்பன வைத்து நன்கு முழுக வேண்டும். பின்பு கோவிலுக்குச் சென்று சனீச்சரன் சந்நிதியில் எள்ளெண்ணை விளக்கு ஏற்றி வழிபாடுகள் செய்தல் நன்று. கறுப்பு நிறத் துணியையும் நீல நிற மாலையையும் சனீச்சரப் பெருமானுக்குச் சாத்தி, கருங்குவளைப்பூ, நீல நிறப்பூ, வன்னி இலை என்பனவற்றால் அர்ச்சனை செய்து, தமக்கு உள்ள சனி தோஷத்தைப் போக்கி நல்வாழ்வைத் தரும்படி வேண்டுகல் வேண்டும். கறுப்பு நிற எள்ளைச் சிவாச்சாரியாருக்குத் தானமாகக் கொடுக்கலாம். எள்ளுக்கலந்த சாதத்தை நைவேத்தியம் செய்து அதனைக் காகத்துக்கு உணவாகக் கொடுக்க வேண்டும். பின்பு சிவன், விஷ்ணு முதலான தெய்வங்களுக்கு அர்ச்சனை செய்து வழிபாடுகளைச் செய்ய வேண்டும்.

**தேர்ச்சி 2.0 :** சமய நம்பிக்கையே பக்தியின் அடிப்படை என்பதை உணர்ந்து, அவற்றை வாழ்வில் கடைப்பிடிப்பர்.

**தேர்ச்சி மட்டம் 2.1 :** நாயன்மாரின் வரலாறுகள் மூலமாக அவர்களது சமய நம்பிக்கையையும் பக்தியையும் உணர்ந்து அவற்றின் வழி ஒழுகுவர்.

**செயற்பாடு 2.1 :** மங்கையர்க்கரசியாரைப் பின்பற்றி சைவப்பணியில் ஈடுபடுவோம்

**நேரம் :** 120 நிமிடங்கள்

**தரவிருத்தி உள்ளீடுகள் :**

- இணைப்பு 2.1.1 இல் உள்ள குழுத் தேடல் ஆய்வுப்பத்திரம்
- இணைப்பு 2.1.2 இல் உள்ள தகவல் கோவை
- சைவநெறி பாடநூல் தரம் - 08 (கல்வி வெளியீட்டுத் திணைக்களம் - 2000)
- எழுது கடதாசி, நிறப்பேனாக்கள்

**கற்றல்-கற்பித்தல் செயலொழுங்கு :**

**படி 2.1.1 :**

- பெரியபுராணத்தில் இடம்பெறும் நாயன்மார் பெயர்களைக் கூற மாணவர்களுக்கு இடமளியுங்கள்.
- மாணவர்கள் முன்வைத்த நாயன்மார்களில் பெண் அடியார்களை இனங்காணச் சந்தர்ப்பம் அளியுங்கள் அல்லது பெரியபுராணத்தில் இடம்பெறும் பெண் அடியார்களின் பெயர்களைக் கூற இடமளியுங்கள்.
- கீழே குறிப்பிடப்படும் கருத்துக்களை மையமாகக் கொண்டு கலந்துரையாடுங்கள்.

- பெரியபுராணத்தில் இடம்பெறும் 63 நாயன் மார்களுள் மங்கையர்க்கரசியாகும் ஒருவர்.
- மங்கையர்க்கரசியார் சிவபக்தியில் சிறந்தவர். அவர் சோழ மன்னனின் புதல்வி; பாண்டிய மன்னன் நின்ற சீர் நெடுமாறனின் துணைவி. “பாண்டிமாதேவி” எனப் போற்றப்பட்டவர்.
- தன் நாயகருக்கு உற்ற துணையாகி அவரை நெறிப்படுத்தியவர்.
- பாண்டிய நாட்டில் சைவசமயம் தழைத் தோங்கச் செய்தவர்.
- தேவாரத்தில் பாடப் பெற்ற பெருமை பெற்றவர்.  
- சம்பந்தர் - “மானினேர் விழி...”  
“மங்கையர்க்கரசி...”

(15 நிமிடங்கள்)

- படி 2.1.2 :**
- வகுப்பில் உள்ள மாணவர்களை நான்கு குழுக்களாகப் பிரியுங்கள்.
  - இணைப்பு 2.1.1 இலுள்ள தேடல் ஆய்வுப் பத்திரத்திலுள்ள ஒவ்வொரு தலைப்பையும் ஒவ்வொரு குழுவுக்கும் வழங்குங்கள்.
  - குழுக்களுக்கு தகவல் கோவையின் பிரதி, எழுது கடதாசி, நிறப்பேனா என்பவற்றை வழங்குங்கள்.
  - ஒவ்வொரு குழுவுக்கும் தேவையான உசாத்துணை நூல்களை கிடைக்கச் செய்யுங்கள்.
  - ஒவ்வொரு குழுவும் சுதந்திரமாகக் கலந்துரையாட இடமளியுங்கள்.
  - குழுக்களின் செயற்பாடுகளை அவதானித்து, அவற்றை வகுப்பில் முன்வைக்க ஆயத்தமாகுமாறு அறிவுறுத்துங்கள்.

(45 நிமிடங்கள்)

- படி 2.1.3 :**
- ஒவ்வொரு குழுவும் தமது அறிக்கைகளை முன்வைக்கச் சந்தர்ப்பம் வழங்குங்கள்.
  - முன்வைக்கப்பட்ட கருத்துக்களுடன் புதிய கருத்துக்களையும் முன்வைக்க அதே குழுவுக்கு இடமளியுங்கள்.
  - ஏனைய குழுவினரும் தமது ஆக்கபூர்வமான கருத்துக்களை முன்வைக்க இடமளியுங்கள்.
  - கீழே தரப்பட்ட விடயங்களை வலியுறுத்தும் வகையில் கருத்துக்களை முன்வையுங்கள்.

- அறிமுகம்
  - மங்கையர்க்கரசியாரின் இயற்பெயர் மானி
  - கணவன் - பாண்டியன் நெடுமாறன் (நின்றசீர் நெடுமாறன்)
  - காலம் - 7 ஆம் நூற்றாண்டு
  - அவரது சைவப்பணிக்கு உதவியாக இருந்தவர் முதன் மந்திரி குலச்சிறையார்
- மங்கையர்க்கரசியார் காலத்தில் சமய நிலை
  - சமணம் மேலோங்கிக் காணப்பட்டது.
  - சைவ சமயத்தவர் பலர் சமணத்தைத் தழுவினர்.
  - (உ-ம்) பாண்டிய மன்னனும் அவனைப் பின்பற்றி, பாண்டி நாட்டு மக்களும் சமணத்தைத் தழுவினர்.
  - சைவ சமயம் தாழ்ந்த நிலையில் காணப்பட்டது.

- மங்கையர்க்கரசியாரின் நற்பண்புகளும், தனித்துவமும்.
  - சங்கம வழிபாட்டில் சிறந்தவர்.
  - சிவனடியார்களுக்கு மதிப்பளிப்பவர். (உ-ம்) சம்பந்தர்
  - கல்வி கேள்விகளில் சிறந்து விளங்கிய அவர் அரசனுக்கு அடுத்த நிலையில் செயற்பட்டார்.
  - பட்டத்து அரசியாக இருந்தும் ஆடம்பர வாழ்க்கையை விடுத்து, சாதாரண வாழ்க்கையை வாழ்ந்தவர்.
  - பாண்டிய அரசனுக்கும் பாண்டி நாட்டுக்கும் நல்லனவற்றைச் சிந்தித்து செயலாற்றும் திறன் படைத்தவராக இருந்தார்.
  - சைவ சமயத்தை மேன்மையடையச் செய்யும் நோக்கில் தொண்டு செய்தவர்.
  - அரசனும் மக்களும் சமணத்தைச் சார்ந்த போதிலும் அவர் சைவ ஒழுக்கத்திலிருந்து அணுவளவும் விலகாது, தான் கொண்டிருந்த கொள்கையில் இருந்து பிறழாது இருந்தவர்.
  - பாண்டிய நாட்டில் சைவ சமயம் மீண்டும் தழைத்தோங்கச் செய்ய, திருஞான சம்பந்தரின் வழிகாட்டலைப் பெற்றுக் கொண்டார்.
  - திருநீற்றுப் பதிகத்தின் மூலம் திருநீற்றின் மகிமையை மக்கள் மத்தியில் பரப்பு வதற்கு காரணமாக இருந்தவர்.
  - மங்கையர்க்கரசியாரின் சிவத்தொண்டின் பெருமையை வியந்து போற்றிச் சம்பந்தர் தமது தேவாரத்தில் பின்வருமாறு பாடியுள்ளார்.  
“மங்கையர்க்கரசி வளவர்கோன்...”
  - சைவசமயத்தின் வரலாற்று ஆவணமாகத் திகழும் பெரியபுராணத்தில் சேக்கிழார் பின்வருமாறு பாடியுள்ளார்.  
“மங்கையர்க்குத் தனி அரசி எங்கள் தெய்வம்”
  - மங்கையர்க்கரசியார் சித்திரை மாத ரோகிணி நட்சத்திரத்தன்று முத்தியடைந்தார்.

(60 நிமிடங்கள்)

கணிப்பீட்டு / மதிப்பீட்டு நியதிகள்:

- மங்கையர்க்கரசியாரின் சைவப் பணிகளை இனங்கண்டு கூறுவர்.
- மங்கையர்க்கரசியாரிடம் காணப்பட்ட நற்பண்புகளை இனங்கண்டு, அவற்றுக்கு மதிப்பளிப்பர்.
- பெரியபுராணத்தில் மங்கையர்க்கரசியாரின் வரலாறு இடம்பெற்றமைக்கான காரணங்களைக் கண்டறிந்து அவற்றை வெளிப்படுத்துவர்.
- மங்கையர்க்கரசியாரைப் பின்பற்றி தாமும் சமயப் பணி செய்ய முன்வருவர்.
- மங்கையர்க்கரசியாரின் தனித்துவம், இறைநம்பிக்கை என்பவற்றை இனங்கண்டு தாமும் வாழ்வில் கடைப்பிடிப்பர்.

இணைப்பு 2.1.1

**குழுத் தேடல் ஆய்வுக்கான அறிவுறுத்திகள்**

- உங்களது குழுவுக்குக் கிடைத்த தலைப்புத் தொடர்பாகக் கவனம் செலுத்துங்கள்.
- தலைப்பு குறித்துக் கலந்துரையாடுவதுடன் உசாத்துணை நூல்களையும் பயன்படுத்தி தகவல்களைத் திரட்டுங்கள்.
- திரட்டிய தகவல்களை ஒழுங்குபடுத்தி அறிக்கையைத் தயாரியுங்கள்.
- தயாரித்த அறிக்கையை வகுப்பில் சமர்ப்பிப்பதற்கான ஆயத்தங்களைச் செய்யுங்கள்.

**குழுத் தேடல் ஆய்வுக்கான பத்திரம்**

“மங்கையர்க்கரசியாரைப் பின்பற்றி சைவப் பணியில் ஈடுபடுவோம்”

குழு - 01

- மங்கையர்க்கரசியார் காலத்தில் சைவ சமயத்தின் நிலை பற்றி எழுதுங்கள்.

குழு - 02

- மங்கையர்க்கரசியார் வாழ்ந்த காலப் பின்னணியையும், அவர் முன்னெடுத்த பணிகளையும் குறிப்பிடுங்கள்.

குழு - 03

- “மங்கையர்க்கரசியாரின் இறைவன் மீதான பக்தி” இது பற்றி உங்கள் குழுவின் கருத்தைத் தொகுத்து எழுதுங்கள்.

குழு - 04

- “பெரிய புராணத்தில் மங்கையர்க்கரசியாரின் வரலாறு இடம்பெற்றது சரியானது” இதற்கான காரணங்களைக் குறிப்பிடுங்கள்.

தேர்ச்சி 3.0 : திருமுறைப் பாடல்களையும் தோத்திரப் பாடல்களையும் பண்ணோடும் பக்தியோடும் பாடுவர்.

தேர்ச்சி மட்டம் 3.1 : திருமுறைகளையும் தோத்திரப் பாடல்களையும் பண்ணோடும் இசையோடும் பாடுவர்.

செயற்பாடு 3.1 : பன்னிரு திருமுறைகள் பற்றி அறிவோம்

நேரம் : 40 நிமிடங்கள்

தரவிருத்தி உள்ளீடுகள் : • இணைப்பு 3.1.1 இல் உள்ள குழுத் தேடல் ஆய்வுப்பத்திரம்  
• பன்னிரு திருமுறைத் தொகுப்பு (அட்டவணை)  
• எழுது கடதாசி, நிறப்பேனா

கற்றல்-கற்பித்தல் செயலொழுங்கு :

படி 3.1.1 : • பன்னிரு திருமுறைகள் பற்றி மாணவர்கள் தெரிந்த வற்றைக் கூற இடமளியுங்கள்.  
• திருமுறை என்பதன் விளக்கத்தைக் கூற மாணவர் களுக்குச் சந்தர்ப்பம் வழங்குங்கள்.  
• கீழே குறிப்பிடப்படும் கருத்துக்களை மையமாகக் கொண்டு கலந்துரையாடலை மேற்கொள்ளுங்கள்.

- திருமுறை என்பது தெய்வத்தன்மை பொருந்திய பாடல்களின் தொகுப்பாகும்.
- திருமுறைகள் பன்னிரண்டாகத் தொகுக்கப் பட்டுள்ளன.
- பன்னிரு திருமுறைகளில் முதல் ஏழு திருமுறைகளும் தேவாரங்களாகும். இவை அடங்கள் முறை என வழங்கப்படும்.
- தேவாரப் பதிகங்கள் திருஞானசம்பந்த மூர்த்தி நாயனார், திருநாவுக்கரசு நாயனார், சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் ஆகிய மூவராலும் பாடப்பட்டவை.
- தேவாரம், வேதசாரம், தமிழ்வேதம், மூவர் தமிழ் என்னும் பெயர்களாலும் அழைக்கப் படும்.
- பஞ்ச புராணம் பாடும்போது தேவாரம் முதலாவதாகப் பாடப்படும்.

(05 நிமிடங்கள்)

- படி 3.1.2 :
- வகுப்பில் உள்ள மாணவர்களை நான்கு குழுக்களாகப் பிரியுங்கள்.
  - ஒவ்வொரு குழுவுக்கும் குழுத் தேடலுக்கான ஆய்வுப் பத்திரம், எழுது கடதாசி, நிறப்பேனா என்பவற்றைப் பகிர்ந்தளியுங்கள்.
  - ஒவ்வொரு குழுவும் செயற்படுவதற்கு உதவுங்கள்.  
(15 நிமிடங்கள்)

- படி 3.1.3 :
- ஒவ்வொரு குழுவும் வகுப்பறைக்கு முன்னால் வந்து தங்கள் செயற்பாட்டை முன்வைக்கச் சந்தர்ப்பம் வழங்குங்கள்.
  - ஒரு குழு அறிக்கையைச் சமர்ப்பித்த பின்னர், அதே குழுவினர் மேலதிக கருத்துக்களைக் கூற இட மளியுங்கள்.
  - ஏனைய குழுவினரும் தமது ஆக்கபூர்வமான கருத்துக்களை முன்வைக்க இடமளியுங்கள்.
  - மாணவரின் குறை, நிறைகளை இனங்கண்டு செயற்பாட்டினை முழுமைப்படுத்துங்கள்.
  - கீழே தரப்பட்ட விடயங்களை வலியுறுத்தும் வகையில் கருத்துக்களை முன்வையுங்கள்.

- திருமுறைகள் பன்னிரண்டு ஆகும்.
- திருமுறைகளைத் தொகுத்தவர் நம்பியாண்டார் நம்பி.
- பன்னிரு திருமுறைகளையும் இருபத்தேழு பேர் அருளிச் செய்துள்ளனர்.
- பன்னிரு திருமுறைகளில் அடங்குவன.

திருமுறை	நூல்	ஆசிரியர்
1, 2, 3	தேவாரம்	திருஞானசம்பந்தர் திருநாவுக்கரசர் சுந்தர மாணிக்கவாசகர்
4, 5, 6	தேவாரம்	
7	தேவாரம்	
8	திருவாசகம்	கருவூர்த்தேவர் கண்டராதித்தர் திருமாளிகைத்தேவர் சேந்தனார் முதலான 9 பேர் அருளியது.
9	திருவிசைப்பா	
	திருப்பல்லாண்டு	
10	திருமந்திரம்	திருமுலர்
11	நாற்பது பிரபந்தங்கள்	திருவாலிய முதனார் முதலான பன்னிரண்டு பேர் அருளியது
12	பெரியபுராணம்	சேக்கிழார்

- பஞ்ச புராணங்களில் தேவாரம், திருவாசகம், திருவிசைப்பா, திருப்பல்லாண்டு, பெரிய புராணம் என்பன அடங்குகின்றன.

- திருமுறைகள் ஓதப்படும் இடங்கள்:
  - வீடு - விசேட தினங்கள்
  - பாடசாலை - விழாக்கள், காலைப் பிரார்த்தனை
  - ஆலயம் - விழாக்கள், மகோற்சவ காலங்கள்
  - பொதுவான சில நிகழ்வுகள்
- திருமுறைகள் ஓதும்போது கடைப்பிடிக்க வேண்டியவை:
  - அகப்புறச் சுத்தம்
  - மன ஒருமைப்பாடு
  - இறைசிந்தனையோடு பாடுதல்
  - பக்தி உணர்வோடு பாடுதல்
  - கைசுப்பி நின்று பாடுதல்
- பஞ்ச புராணம் ஓதினால் பன்னிரு திருமுறைகள் ஓதிய பலன் கிடைக்கும்.

(20 நிமிடங்கள்)

கணிப்பீட்டு / மதிப்பீட்டு நியதிகள்:

- திருமுறைப் பாடல்களைப் பாடுவதால் ஏற்படும் நற்பயன்கள் பற்றிக் குறிப்பிடுவர்.
- பஞ்ச புராணத்தை ஒழுங்குமுறையில் பாடுவர்.
- திருமுறைப் பாடல்களைப் பாடும்போது இறை சிந்தனையுடன் எழுந்து நின்று பாடுவர்.
- திருமுறைப் பாடல்களைப் பொருத்தமான சந்தர்ப்பங்களில் பாடுவர்.

இணைப்பு 3.1.1

## குழுத் தேடல் ஆய்வுக்கான அறிவுறுத்தல்கள்

- உங்கள் குழுவுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள தேடல் ஆய்வுப் பத்திரத்தினைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்.
- ஒவ்வொரு குழுவினரும் உரிய விடயங்கள் தொடர்பாகக் கலந்துரையாடுங்கள்.
- தேடி ஆய்வு செய்யப்பட்ட விடயங்களைக் கலந்துரையாடிக் குறித்துக் கொள்ளுங்கள்.
- அவற்றை வகுப்பறையில் முன்வைக்கத் தயாராகுங்கள்.

## குழுத் தேடல் ஆய்வுக்கான பத்திரம்

“பன்னிரு திருமுறைகள் பற்றி அறிவோம்”

குழு - 01

- தேவாரப் பதிகங்களைப் பாடியோர், அப்பதிகங்கள் இடம்பெறும் திருமுறைகள் என்பனவற்றைக் கொண்ட அட்டவணையைத் தயாரியுங்கள்.

குழு - 02

- திருமுறைப் பாடல்களை பாடும்போது கவனஞ் செலுத்த வேண்டிய விடயங்களைக் குறிப்பிடுங்கள்.

குழு - 03

- பஞ்ச புராணத் தொகுதியை ஒழுங்கு முறைப்படி எழுதி, வகுப்பறையில் பாடிக் காட்டுங்கள்.

குழு - 04

- பஞ்ச புராணம் ஓதப்படும் இடங்களையும், சந்தர்ப்பங்களையும் குறிப்பிடுங்கள்.

தேர்ச்சி 3.0 : திருமுறைப் பாடல்களையும் தோத்திரப் பாடல்களையும் பண்ணோடும் பக்தியோடும் பாடுவர்.

தேர்ச்சி மட்டம் 3.1 : திருமுறைப் பாடல்களையும் தோத்திரப் பாடல்களையும் பண்ணோடும் இசையோடும் பாடுவர்.

செயற்பாடு 3.1 : திருஞானசம்பந்த மூர்த்தி நாயனார் பாடியருளிய தேவாரங்களைப் பண்ணோடு பாடுவோம்.

நேரம் : 80 நிமிடங்கள்

தரவிருத்தி உள்ளீடுகள் :

- இணைப்பு 3.1.1 இல் உள்ள குழுத் தேடல் ஆய்வுப்பத்திரம்
- திருஞானசம்பந்தர் தேவாரங்கள் அடங்கிய ஒலிப்பேழை
- தேவாரப்பாடல் எழுதப்பட்ட அட்டை
- எழுது கடதாசி, நிறப்பேனா

கற்றல்-கற்பித்தல் செயலொழுங்கு :

படி 3.1.1 :

- ஒலிப்பேழையில் உள்ள தேவாரங்களை ஒலிக்க விடுங்கள். அல்லது அவற்றைப் பாடிக் காட்டுங்கள்.
- திருஞானசம்பந்தர் பாடிய தேவாரங்களை மாணவர் கூற இடமளியுங்கள்.
- கீழே குறிப்பிடப்படும் கருத்துக்களை மையமாகக் கொண்டு கலந்துரையாடுங்கள்.

- பன்னிரு திருமுறைகளில் முதல் மூன்று திருமுறைகளும் திருஞானசம்பந்தரால் அருளிச் செய்யப்பட்டவையாகும்.
- பஞ்ச புராணத்திலே தேவாரம் முதலாவதாக ஓதப்படும்.
- நாயன்மார் மூவரதும் தேவாரங்கள் இறையருள் பெற்றவை.

(10 நிமிடங்கள்)

படி 3.1.2 :

- வகுப்பில் உள்ள மாணவர்களை நான்கு குழுக்களாகப் பிரியுங்கள்.
- ஒவ்வொரு குழுவுக்கும் குழுத் தேடலுக்கான ஆய்வுப் பத்திரம், எழுது கடதாசி, நிறப்பேனா என்பவற்றைப் பகிர்ந்தளியுங்கள்.
- ஒவ்வொரு குழுவும் செயற்பாட்டில் ஈடுபடுவதை அவதானியுங்கள்.

(30 நிமிடங்கள்)

## படி 3.1.3

- ஒவ்வொரு குழுவும் வகுப்பறைக்கு முன்னால் வந்து தங்கள் அறிக்கையை வாசிக்கச் சந்தர்ப்பம் வழங்குங்கள்.
- ஒரு குழு அறிக்கையைச் சமர்ப்பித்த பின்னர், அதே குழுவினர் மேலதிக கருத்துக்களைக் கூற இடமளியுங்கள்.
- ஏனைய குழுவினரும் தமது ஆக்கபூர்வமான கருத்துக்களை முன்வைக்க இடமளியுங்கள்.
- கீழே தரப்பட்ட விடயங்களை வலியுறுத்தும் வகையில் கருத்துக்களை முன்வையுங்கள்.

- தேவாரம் என்பது தெய்வத்துக்குச் சூட்டப்படும் பாமாலை ஆகும்.
- அவை இறையருள் பெற்றோரால் பாடப்பட்டவை.
- தேவாரப் பதிகங்கள் பொருள் உணர்ந்து பக்தியுடனும் பண்ணுடனும் ஓதப்பட வேண்டியவை.
- அவை பக்தி இலக்கியங்களுள் முதன்மையானவையாகும்.
- தேவாரங்களைப் பாடுவதன் மூலம் கிடைக்கும் நன்மைகள்
  - இடர் நீங்கும்
  - மன அமைதி ஏற்படும்
  - இறையருள் கிட்டும்
- தேவாரப் பதிகங்களில் பல சிறப்புப் பண்புகள் உள்ளன.
  - இறைவனின் பெருமை, புகழ் கூறப்படுதல்
  - இயற்கையைப் போற்றுதல்
  - தத்துவக் கருத்துக்கள் காணப்படுதல்
  - தலச்சிறப்பு கூறப்படுதல்
  - அற்புதங்களை நிகழ்த்திய சக்தி பெற்றவை
- பின்வரும் திருஞானசம்பந்தர் தேவாரத்தை பண்ணுடன் பாடுதல்.
  - “சதுரம் மறை...”
  - “மண்ணில் நல்ல...”
- தேவாரங்களைப் பாடும்போது கவனிக்க வேண்டிய விடயங்கள்:
  - பாட முன்பும், பாடிய பின்பும் திருச் சிற்றம்பலம் சொல்லல்
  - எழுந்து நின்றால், கண்களை மூடிகைகூப்புதல்
  - மனமம் செய்திருத்தல்

- பிழையின்றிப் பொருள் அறிந்து பாடுதல்.
- பக்தி உணர்வு வெளிப்பாட்டுடன் பாடுதல்.
- இசையோடு பாடுதல்.
- கூச்சமின்றிப் பாடுதல்.
- தேவாரம் பாடும்போது மாணவர்கள் தேவாரத்தின் பண், தேவாரம் பாடியோர், பாடப்பட்ட தலம் என்பன பற்றி அறிந்திருக்க வேண்டும்.

(40 நிமிடங்கள்)

கணிப்பீட்டு / மதிப்பீட்டு நியதிகள்:

- தேவாரம் என்பதன் விளக்கத்தைக் கூறுவர்.
- தேவாரம் பாடும்போது இறைபக்தியுடன் எழுந்து நின்று பாடுவர்.
- பஞ்ச புராணம் ஓதும்போது தேவாரங்களை இனங்கண்டு உரியமுறையில் பாடுவர்.
- கூட்டுப் பிரார்த்தனையில் ஈடுபாட்டுடன் கலந்து கொள்வர்.
- தாம் கற்ற தேவாரங்களைப் பிறருக்கும் சொல்லிக் கொடுத்து, அவர்களையும் பாடுவதற்குத் தூண்டுவர்.

இணைப்பு 3.1.1

## குழுத் தேடல் ஆய்வுக்கான அறிவுறுத்தல்கள்

- உங்கள் குழுவுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள தேடல் ஆய்வுப் பத்திரத்தினைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்.
- ஒவ்வொரு குழுவினரும் உரிய விடயங்கள் தொடர்பாகக் கலந்துரையாடுங்கள்.
- தேடி ஆய்வு செய்யப்பட்ட விடயங்களைக் கலந்துரையாடிக் குறித்துக் கொள்ளுங்கள்.
- அவற்றை வகுப்பறையில் முன்வைக்கத் தயாராகுங்கள்.

## குழுத் தேடல் ஆய்வுக்கான பத்திரம்

“திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார் பாடியருளிய  
தேவாரங்களைப் பண்ணோடு பாடுவோம்”

- |          |   |
|----------|---|
| குழு - 1 | தேவாரப் பாடல்களைப் பாடும்போது நீங்கள் பின்பற்ற வேண்டிய விடயங்களை எழுதி, அவற்றைச் செய்து காட்டுங்கள்.                                  |
| குழு - 2 | தரப்பட்ட திருஞானசம்பந்தரது தேவாரப் பதிகங்களின் பொழிப்புரையைத் தொகுத்து எழுதுங்கள்.  |
| குழு - 3 | தேவாரங்கள் பாடுவதனால் எவ்வாறான நன்மைகளைப் பெறலாம் என்பதனை திருஞானசம்பந்தர் வரலாற்றினை மையமாகக் கொண்டு உங்கள் கருத்தினை முன்வைவுங்கள். |
| குழு - 4 | திருஞானசம்பந்தரது இரு தேவாரங்களையும் பண்ணுடனும் பக்தியுணர்வுடனும் சேர்ந்து பாடுங்கள்.   |

தேர்ச்சி 3.0 : திருமுறைப் பாடல்களையும் தோத்திரப் பாடல்களையும் பண்ணோடும் பக்தியோடும் பாடுவர்.

தேர்ச்சி மட்டம் 3.1 : திருமுறைப் பாடல்களையும் தோத்திரப் பாடல்களையும் பண்ணோடும் இசையோடும் பாடுவர்.

செயற்பாடு 3.1 : திருநாவுக்கரசுநாயனார் பாடியருளிய தேவாரங்களைப் பண்ணோடு பாடுவோம்.

நேரம் : 80 நிமிடங்கள்

தரவிருத்தி உள்ளீடுகள் : • இணைப்பு 3.1.1 இல் உள்ள குழுத் தேடல் ஆய்வுப்பத்திரம்  
• ஒலிப்பேழை, தேவாரப்பாடல் எழுதப்பட்ட அட்டை  
• எழுது கடதாசி, நிறப்பேனா

கற்றல்-கற்பித்தல் செயலொழுங்கு :

படி 3.1.1 : • ஒலிப்பேழையில் உள்ள திருநாவுக்கரசர் தேவாரங்களை ஒலிக்க விடுங்கள். அல்லது பாடிக் காட்டுங்கள்.  
• மாணவர்களைப் பாட வழிப்படுத்துங்கள்.  
• நாவுக்கரசர் பாடிய வேறு தேவாரங்களை மாணவர் கூற இடமளியுங்கள்.  
• கீழே குறிப்பிடப்படும் கருத்துக்களை மையமாகக் கொண்டு கலந்துரையாடுங்கள்.

- பஞ்சபுராணம் பாடும்பொழுது தேவாரம் முதலாவதாகப் பாடப்படும்.
- நாவுக்கரசர் அருளிய தேவாரங்கள் இறையருள் பெற்றவை என்ற வகையில் சிறப்புப் பெறுகின்றன.
- திருமுறைகளுள் 4 ஆம், 5 ஆம், 6 ஆம் திருமுறைகள் நாவுக்கரசரால் அருளிச் செய்யப்பட்டவையாகும்.

(10 நிமிடங்கள்)

படி 3.1.2 : • வகுப்பில் உள்ள மாணவர்களை நான்கு குழுக்களாகப் பிரியுங்கள்.  
• ஒவ்வொரு குழுவுக்கும் குழுத் தேடலுக்கான ஆய்வுப் பத்திரம், எழுது கடதாசி, நிறப்பேனா என்பவற்றைப் பகிர்ந்தளியுங்கள்.  
• ஒவ்வொரு குழுவும் செயற்பாட்டில் ஈடுபடுவதை அவதானியுங்கள்.

(30 நிமிடங்கள்)

## படி 3.1.3

- ஒவ்வொரு குழுவும் வகுப்பறைக்கு முன்னால் வந்து தங்கள் அறிக்கையை வாசிக்கச் சந்தர்ப்பம் வழங்குங்கள்.
- ஒரு குழு அறிக்கையைச் சமர்ப்பித்த பின்னர், அதே குழுவினர் மேலதிக கருத்துக்களைக் கூற இட மளியுங்கள்.
- ஏனைய குழுவினரும் தமது ஆக்கபூர்வமான கருத்துக்களை முன்வைக்க இடமளியுங்கள்.
- மாணவரின் குறை, நிறைகளை இனங்கண்டு செயற்பாட்டினை முழுமைப்படுத்துங்கள்.
- கீழே தரப்பட்ட விடயங்களை வலியுறுத்தும் வகையில் கருத்துக்களை முன்வையுங்கள்.

- தேவாரம் என்பது தெய்வத்துக்குச் சூட்டப் படும் பாமாலை ஆகும்.
- பஞ்ச புராணத்தினுள் தேவாரம் முதன்மையானது.
- தேவாரத்தைப் பாடுவதன் மூலம் பல நன்மைகள் கிட்டும்.  
(உ-ம்)  
- இறையருள் கிட்டும்  
- மன அமைதி ஏற்படும்  
- இடர் நீங்கும்
- தேவாரப் பதிகங்கள் பல சிறப்புப் பண்புகளைக் கொண்டுள்ளன.  
- இறைவனதும், இறைவியினதும் பெருமை, புகழ் போன்றவற்றைப் போற்றுதல்  
- தலச்சிறப்பு  
- இயற்கையைப் போற்றுதல்  
- தத்துவச் சிறப்பு - புராண இதிகாசக் களை வெளிப்படுத்துதல்  
- நாட்டார் வழக்காறுகளை எடுத்துரைத்தல்
- திருநாவுக்கரசு நாயனாரால் அருளிச் செய்யப்பட்ட தேவாரங்களுள் தெரிவு செய்யப்பட்ட பாடல்களை பண்ணோடு பாடுதல்.  
“பண்ணினேர் மொழி...”  
“குனிந்த புருவமும்...”
- தேவாரங்களைப் பாடும்போது கவனிக்க வேண்டிய விடயங்கள்:  
- பாடமுன்பும், பாடிய பின்பும் திருச்சிறறம் பலம் சொல்லல்  
- மனனம் செய்திருத்தல், பண்ணோடு பாடுதல்  
- பிழையறப் பாடுதல்  
- பக்தியுடன் பாடுதல்

- இறைவன் இசைப்பிரியன். எனவே, தேவாரங்களைப் பண்ணுடன் பாடல்
- கூச்சமின்றிப் பாடல்

(40 நிமிடங்கள்)

கணிப்பீட்டு / மதிப்பீட்டு நியதிகள்:

- தரப்பட்ட தேவாரங்களை அடிமுறை தவறாது சரியாக எழுதி, அவற்றின் பொழிப்புரையைக் கூறுவர்.
- தேவாரம் பாடும்போது இறைபக்தியுடன் பாடவேண்டும் என்பதை உணர்ந்து கடைப்பிடிப்பர்.
- தரப்பட்ட தேவாரப் பாடல்களை மனனம் செய்து பண்ணுடன் பாடுவர்.
- கூட்டுப் பிரார்த்தனையில் ஈடுபாட்டுடன் கலந்து கொண்டு தேவாரங்களைப் பாடுவர்.
- தேவாரப் பாடல்களைக் காலைப் பிரார்த்தனை, கோயில் வழிபாடு என்பனவற்றின் போது பாடுவர்.

இணைப்பு 3.1.1

## குழுத் தேடல் ஆய்வுக்கான அறிவுறுத்தல்கள்

- உங்கள் குழுவுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள தேடல் ஆய்வுப் பத்திரத்தினைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்.
- ஒவ்வொரு குழுவினரும் உரிய விடயங்கள் தொடர்பாகக் கலந்துரையாடுங்கள்.
- தேடி ஆய்வு செய்யப்பட்ட விடயங்களைக் கலந்துரையாடிக் குறித்துக் கொள்ளுங்கள்.
- அவற்றை வகுப்பறையில் முன்வைக்கத் தயாராகுங்கள்.

## குழுத் தேடல் ஆய்வுக்கான பத்திரம்

“திருநாவுக்கரசு நாயனார் பாடியருளிய தேவாரங்களைப் பண்ணோடு பாடுவோம்”

- குழு 1, 3 : • “பண்ணினேர் மொழி...” என்ற தேவாரப் பாடலை எழுதி, பண்ணுடனும் பக்தி உணர்வுடனும் பாடுங்கள்.  
• இத்தேவாரப் பாடலுக்கான பொழிப்புரை, சந்தர்ப்பம் என்பவற்றையும் குறிப்பிடுங்கள்.
- குழு 2, 4 : • “குனிந்த புருவமும்...” என்ற தேவாரப் பாடலை எழுதி, பண்ணுடனும், பக்தி உணர்வுடனும் பாடுங்கள்.  
• இத்தேவாரப் பாடலுக்கான பொழிப்புரை, சந்தர்ப்பம் என்பவற்றையும் குறிப்பிடுங்கள்.

தேர்ச்சி 3.0 : திருமுறைப் பாடல்களையும் தோத்திரப் பாடல்களையும் பண்ணோடும் பக்தியோடும் பாடுவர்.

தேர்ச்சி மட்டம் 3.1 : திருமுறைப் பாடல்களையும் தோத்திரப் பாடல்களையும் பண்ணோடும் இசையோடும் பாடுவர்.

செயற்பாடு 3.1 : சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் பாடியருளிய தேவாரங்களைப் பண்ணோடு பாடுவோம்.

நேரம் : 80 நிமிடங்கள்

தரவிருத்தி உள்ளீடுகள் : • இணைப்பு 3.1.1 இல் உள்ள குழுத் தேடல் ஆய்வுப்பத்திரம்  
• ஒலிப்பேழை, தேவாரப்பாடல் எழுதப்பட்ட அட்டை  
• எழுது கடதாசி, நிறப்பேனா

கற்றல்-கற்பித்தல் செயலொழுங்கு :

படி 3.1.1 : • ஒலிப்பேழையில் உள்ள சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் பாடிய தேவாரங்களை ஒலிக்க விடுங்கள். அல்லது பாடிக் காட்டுங்கள்.  
• சுந்தரர் பாடிய வேறு தேவாரங்கள் பற்றி மாணவர் கூற இடமளியுங்கள்.  
• கீழே குறிப்பிடப்படும் கருத்துக்களை மையமாகக் கொண்டு கலந்துரையாடுங்கள்.

- பஞ்சபுராணத்தில் தேவாரம் முதலில் பாடப்படும்.
- முதல் ஏழு திருமுறைகளும் அடங்கள் முறை என வழங்கப்படும்.
- ஏழாம் திருமுறை சுந்தரரால் பாடப்பட்டது.

(10 நிமிடங்கள்)

படி 3.1.2 : • வகுப்பில் உள்ள மாணவர்களை நான்கு குழுக்களாகப் பிரியுங்கள்.  
• ஒவ்வொரு குழுவுக்கும் குழுத் தேடலுக்கான ஆய்வுப் பத்திரம், எழுது கடதாசி, நிறப்பேனா என்பவற்றைப் பகிர்ந்தளியுங்கள்.  
• ஒவ்வொரு குழுவும் செயற்பாட்டில் ஈடுபடுவதை அவதானியுங்கள்.

(30 நிமிடங்கள்)

படி 3.1.3 : • ஒவ்வொரு குழுவும் வகுப்பறைக்கு முன்னால் வந்து தங்கள் அறிக்கையை வாசிக்கச் சந்தர்ப்பம் வழங்குங்கள்.  
• ஒரு குழு அறிக்கையைச் சமர்ப்பித்த பின்னர், அதே குழுவினர் மேலதிக கருத்துக்களைக் கூற இடமளியுங்கள்.

- ஏனைய குழுவினரும் தமது ஆக்கபூர்வமான கருத்துக்களை முன்வைக்க இடமளியுங்கள்.
- மாணவரின் குறை, நிறைகளை இனங்கண்டு செயற்பாட்டினை முழுமைப்படுத்துங்கள்.
- கீழே தரப்பட்ட விடயங்களை வலியுறுத்தும் வகையில் கருத்துக்களை முன்வையுங்கள்.

- தேவாரம் என்பது தெய்வத்துக்குச் சூட்டப் படும் பாமாலை ஆகும்.
- பஞ்ச புராணத்தினுள் தேவாரமும் அடங்கும்.
- தேவாரத்தைப் பாடுவதன் மூலம் பல நன்மைகள் கிட்டும்.

(உ-ம்)

- இறையருள் கிட்டும்.
- மன அமைதி ஏற்படும்.
- இடர் நீங்கும்.

- தேவாரப் பதிகங்கள் சிறப்புப் பண்புகளைக் கொண்டு உள்ளன.

- இறைவனதும், இறைவியினதும் பெருமை, புகழ் போன்றவற்றைப் போற்றுதல்
- தலச்சிறப்பு
- இயற்கை வர்ணனை
- தீர்த்தச் சிறப்பு
- தத்துவச் சிறப்பு - புராண இதிகாசக் கருத்துக்களை வெளிப்படுத்துதல்.

- சுந்தரர் பாடிய தேவாரங்களுள் தெரிவு செய்யப்பட்டவை

“நீளநினைந்தடியேன்...”

“தில்லைவாழந்தணர்...”

- தேவாரங்களைப் பாடும்போது கவனிக்க வேண்டிய விடயங்கள் வருமாறு:

- பாடமுன்பும், பாடிய பின்பும் திருச்சிற்றம் பலம் சொல்லல்
- மனனம் செய்திருத்தல்
- பிழையறப் பாடுதல்
- கூச்சமின்றிப் பாடல்
- பக்தியுடன் பாடுதல்
- பண்ணோடு பாடுதல்

(40 நிமிடங்கள்)

## கணிப்பீட்டு / மதிப்பீட்டு நியதிகள்:

- தரப்பட்ட தேவாரங்களை அடிமுறை தவறாது சரியாக எழுதி, அவற்றின் பொழிப்புரையைக் கூறுவர்.
- தேவாரம் பாடும்போது எழுந்து நின்று, இறைபக்தியுடன் பாடுவர்.
- தரப்பட்ட தேவாரப் பாடல்களை மனனம் செய்து பண்ணுடன் பாடுவர். கூட்டுப் பிரார்த்தனையில் ஈடுபாட்டுடன் கலந்து கொள்வர்.
- தேவாரப் பாடல்களைக் காலை, மாலைப் பிரார்த்தனை, வீடு, கோயில் வழிபாடு என்பனவற்றின் போது பாடுவர்.

இணைப்பு 3.1.1

## குழுத் தேடல் ஆய்வுக்கான அறிவுறுத்தல்கள்

- உங்கள் குழுவுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள தேடல் ஆய்வுப் பத்திரத்தினைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்.
- ஒவ்வொரு குழுவினரும் உரிய விடயங்கள் தொடர்பாகக் கலந்துரையாடுங்கள்.
- தேடி ஆய்வு செய்யப்பட்ட விடயங்களைக் கலந்துரையாடிக் குறித்துக் கொள்ளுங்கள்.
- அவற்றை வகுப்பறையில் முன்வைக்கத் தயாராகுங்கள்.

## குழுத் தேடல் ஆய்வுக்கான பத்திரம்

“சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் பாடியருளிய  
தேவாரங்களைப் பண்ணோடு பாடுவோம்”

- குழு - 1 : “நீளநினைந்தடியேன்...” என்ற தேவாரத்தை எழுதி, பண்ணுடனும் பக்தி உணர்வுடனும் பாடுங்கள்.
- குழு - 2 : “தில்லைவாழந்தணர்...” என்ற தேவாரத்தை எழுதி, பண்ணுடனும் பக்தி உணர்வுடனும் பாடுங்கள்.
- குழு - 3 : “நீளநினைந்தடியேன்...” என்ற தேவாரத்தின் பொழிப்புரையை எழுதி வாசியுங்கள்.
- குழு - 4 : “தில்லைவாழந்தணர்...” என்ற தேவாரத்தின் பொழிப்புரையை எழுதி வாசியுங்கள்.

தேர்ச்சி 3.0 : திருமுறைப் பாடல்களையும் தோத்திரப் பாடல்களையும் பண்ணோடும் பக்தியோடும் பாடுவர்.

தேர்ச்சி மட்டம் 3.1 : திருமுறைப் பாடல்களையும் தோத்திரப் பாடல்களையும் பண்ணோடும் இசையோடும் பாடுவர்.

செயற்பாடு 3.1 : திருவாசகப் பாடல்களைப் பக்தியுடன் பாடுவோம்.

நேரம் : 40 நிமிடங்கள்

தரவிருத்தி உள்ளீடுகள் :

- இணைப்பு 3.1.1 இல் உள்ள குழுத் தேடல் ஆய்வுப்பத்திரம்
- ஒலிப்பேழை
- திருவாசகப் பாடல் எழுதப்பட்ட அட்டை
- எழுது கடதாசி, நிறப்பேனா

கற்றல்-கற்பித்தல் செயலொழுங்கு :

படி 3.1.1 :

- ஒலிப்பேழையை ஒலிக்கச் செய்யுங்கள். அல்லது ஆசிரியர் / வகுப்பு மாணவர் ஒருவரைக் கொண்டு குறிப்பிட்ட பாடலைப் பாடச் செய்யுங்கள்.
- “பாரொடு விண்ணாய்” என்ற திருவாசகப் பாடல் எழுதப்பட்ட அட்டையைக் காட்சிப்படுத்துங்கள்.
- திருமுறைகள் பாடும்போது பின்பற்ற வேண்டிய அம்சங்கள் குறித்து கலந்துரையாடுங்கள்.
- கீழே குறிப்பிடப்படும் கருத்துக்களை மையமாகக் கொண்டு கலந்துரையாடுங்கள்.

- திருவாசகம் என்பதில் திரு என்பது அருட்திரு என்றும், அதனால் வரும் நாத வடிவான வாசகம் என்றும் கூறுவர்.
- திருவாசகம் மாணிக்கவாசக சுவாமிகளால் அருளிச் செய்யப்பட்டது.
- திருவாசகம் எட்டாந் திருமுறையில் அடங்குகின்றது.
- பஞ்சபுராணம் பாடும்போது வரன் முறை ஒழுங்கில் திருவாசகம் இரண்டாவதாகப் பாடப்படுவதாகும்.
- திருவாசகம் பாடப்படும் சந்தர்ப்பங்கள் பல உள்ளன. அவையாவன:  
உ-ம்: வீட்டு வழிபாடு  
கோயில் பூசை  
வெள்ளிக்கிழமைப் பிரார்த்தனை

(05 நிமிடங்கள்)

- படி 3.1.2 :**
- வகுப்பில் உள்ள மாணவர்களைச் சிறு குழுக்களாகப் பிரியுங்கள்.
  - ஒவ்வொரு குழுவுக்கும் குழுத் தேடலுக்கான ஆய்வுப் பத்திரம், எழுது கடதாசி, நிறப்பேனா என்பவற்றைப் பகிர்ந்தளியுங்கள்.
  - ஒவ்வொரு குழுவும் செயற்பாட்டில் ஈடுபடுவதை அவதானியுங்கள்.
- (15 நிமிடங்கள்)

- படி 3.1.3 :**
- ஒவ்வொரு குழுவும் வகுப்பறைக்கு முன்னால் வந்து தங்கள் அறிக்கையை வாசிக்கச் சந்தர்ப்பம் வழங்குங்கள்.
  - ஒரு குழு அறிக்கையைச் சமர்ப்பித்த பின்னர், அதே குழுவினர் மேலதிக கருத்துக்களைக் கூற இட மளியுங்கள்.
  - ஏனைய குழுவினரும் தமது ஆக்கபூர்வமான கருத்துக்களை முன்வைக்க இடமளியுங்கள்.
  - கீழே தரப்பட்ட விடயங்களை வலியுறுத்தும் வகையில் கருத்துக்களை முன்வையுங்கள்.

- திருவாசகம் தெய்வத்தன்மை வாய்ந்தது.
- திருவாசகம் பாடும்போது பின்வரும் விடயங்கள் கவனிக்கப்பட வேண்டும்.
  - பாட முன்பும், பாடிய பின்பும் திருச்சிற்றம்பலம் சொல்லல்
  - மனனம் செய்திருத்தல்
  - பிழையறப் பாடுதல்
  - பக்தியோடு பாடுதல்
  - பண்ணோடு பாடுதல்
- “திருவாசகத்துக்கு உருகாதார் ஒரு வாசகத்துக்கும் உருகார்” என்பதன் மூலம் திருவாசகத்தின் சிறப்பை அறியலாம்.
- திருவாசகம் 51 பகுதிகளையும், 656 பாடல்களையும் கொண்டது.
- திருவாசகத்தில் பல்வேறு தத்துவக் கருத்துக்கள் கூறப்பட்டுள்ளன.
  - இறைவனின் பரத்துவம்
    - தடத்த நிலையில் இறைவனின் இயல்பு குணத்துடன் கூடியது
    - சொருபநிலையில் வடிவமற்ற நிலை
  - இறைவனின் திருவிளையாடல்கள்
  - திருவருட்பேறு
  - ஆன்மாவின் இயல்பு
    - வினைகள்
      - நல்வினை
      - தீவினை
      - இறப்பு
      - பிறப்பு

- திருவாசகத்தில் பல விஞ்ஞானக் கருத்துக்களும் உண்டு.
- உ-ம்: அண்டப்பகுதி, அணுவின் தன்மை திருவாசகம் மக்களுக்கு வருகின்ற பெரும் துன்பங்களை போக்கவல்லது.
- இறைவன் அன்பர்களிடத்தில் இன்பத்தை அருளுவான். எனவே, அன்பு கொண்டு இறைவனைப் பூசிப்போம்.

(20 நிமிடங்கள்)

கணிப்பீட்டு / மதிப்பீட்டு நியதிகள்:

- எட்டாம் திருமுறையில் அடங்கும் நூல்களின் பெயர்களையும் அதன் ஆசிரியரையும் குறிப்பிடுவர்.
- தரப்பட்ட திருவாசகப் பாடல்களை மனனம் செய்து, உரிய முறையில் பாடுவர்.
- திருவாசகத்தில் விளக்கப்படும் தத்துவக் கருத்துக்களை முன்வைப்பர்.
- திருவாசகப் பாடல்களைக் கூட்டாக இணைந்து உரிய முறையில் பாடுவர்.
- திருவாசகப் பாடல்களைத் தேடித் தொகுப்பர்.

இணைப்பு 3.1.1

## குழுத் தேடல் ஆய்வுக்கான அறிவுறுத்தல்கள்

- உங்கள் குழுவுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள தேடல் ஆய்வுப் பத்திரத்தினைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்.
- ஒவ்வொரு குழுவினரும் உரிய விடயங்கள் தொடர்பாகக் கலந்துரையாடுங்கள்.
- தேடி ஆய்வு செய்யப்பட்ட விடயங்களைக் கலந்துரையாடிக் குறித்துக் கொள்ளுங்கள்.
- அவற்றை வகுப்பறையில் முன்வைக்கத் தயாராகுங்கள்.

## குழுத் தேடல் ஆய்வுக்கான பத்திரம்

“திருவாசகப் பாடல்களைப் பக்தியுடன் பாடுவோம்”

- குழு 1, 2 :
1. “பாரொடு விண்ணாய்...” என்னும் திருவாசகப் பாடலைக் கொண்டு மாணிக்கவாசக சுவாமிகளின் சாதனைகளைக் குறிப்பிடுங்கள்.
  2. “திருவாசகத்துக்கு உருகாதார் ஒருவாசகத்துக்கும் உருகார்...” எனும் தலைப்பில் 5 நிமிடப் பேச்சு ஒன்றினை எழுதுங்கள்.
- குழு 3, 4 :
1. “பாரொடு விண்ணாய்...” என்ற திருவாசகப் பாடலையும், அதன் பொழிப்புரையையும் எழுதுங்கள்.
  2. “திருவாசகம்” என்பதன் பொருளையும், திருவாசகம் பாடப்படும் சந்தர்ப்பங்களையும் குறிப்பிடுங்கள்.

தேர்ச்சி 3.0 : திருமுறைப் பாடல்களையும் தோத்திரப் பாடல்களையும் பண்ணோடும் பக்தியோடும் பாடுவர்.

தேர்ச்சி மட்டம் 3.1 : திருமுறைப் பாடல்களையும் தோத்திரப் பாடல்களையும் பண்ணோடும் இசையோடும் பாடுவர்.

செயற்பாடு 3.1 : திருவிசைப்பா பாடல்களைப் பக்தியுடன் பாடுவோம்.

நேரம் : 40 நிமிடங்கள்

தரவிருத்தி உள்ளீடுகள் : • இணைப்பு 3.1.1 இல் உள்ள குழுத் தேடல் ஆய்வுப்பத்திரம்  
• ஒலிப்பேழை  
• எழுது கடதாசி, நிறப்பேனா

கற்றல்-கற்பித்தல் செயலொழுங்கு :

- படி 3.1.1 :
- பஞ்ச புராணத்தை வரன்முறையாகப் பாடும்போது முன்றாவதாக பாடப்படும் பாடல் குறித்து மாணவர்களுடன் கலந்துரையாடுங்கள்.
  - மாணவர்கள் தமக்குத் தெரிந்த திருவிசைப்பாப் பாடல்களைப் பாடிக் காட்ட இடமளியுங்கள்.
  - திருவிசைப்பா பாடியவர்கள் பற்றி மாணவர்களிடம் வினாவுங்கள்.
  - “ஏகநாயகனே...” என்ற பாடல் எழுதிய அட்டையைக் காட்சிப்படுத்துங்கள். அல்லது அப்பாடல் அடங்கிய ஒலிப்பேழையை ஒலிக்க விடுங்கள்.
  - மாணவர்கள், அவற்றைப் பார்த்துப் பாட வழிகாட்டுங்கள்.
  - கீழே குறிப்பிடப்படும் கருத்துக்களை மையமாகக் கொண்டு கலந்துரையாடுங்கள்.

- திருமுறைப் பாடல்களில் திருவிசைப்பாவும் அடங்கும்.
- திருவிசைப்பா தெய்வத்தன்மை பொருந்திய இசையுடன் பாடப்படும் பாடல் ஆகும்.
- திருவிசைப்பா, சேந்தனார், திருமாளிகைத் தேவர், கருவூர்த்தேவர் முதலான ஒன்பது பேர்களால் பாடப்பட்டது.

(05 நிமிடங்கள்)

- படி 3.1.2 :
- வகுப்பில் உள்ள மாணவர்களைச் சிறு குழுக்களாகப் பிரியுங்கள்.
  - ஒவ்வொரு குழுவுக்கும் குழுத் தேடலுக்கான ஆய்வுப் பத்திரம், எழுது கடதாசி, நிறப்பேனா என்பவற்றைப் பகிர்ந்தளியுங்கள்.
  - ஒவ்வொரு குழுவும் செயற்பாட்டில் ஈடுபடுவதை அவதானியுங்கள்.

(15 நிமிடங்கள்)

## படி 3.1.3

- ஒவ்வொரு குழுவும் வகுப்பறைக்கு முன்னால் வந்து தங்கள் அறிக்கையை வாசிக்கச் சந்தர்ப்பம் வழங்குங்கள்.
- ஒரு குழு அறிக்கையைச் சமர்ப்பித்த பின்னர், அதே குழுவினர் மேலதிக கருத்துக்களைக் கூற இடமளியுங்கள்.
- ஏனைய குழுவினரும் தமது ஆக்கபூர்வமான கருத்துக்களை முன்வைக்க இடமளியுங்கள்.
- மாணவரின் குறைநிறைகளை இனங்கண்டு செயற்பாட்டினை முழுமைப்படுத்துங்கள்.
- கீழே தரப்பட்ட விடயங்களை வலியுறுத்தும் வகையில் கருத்துக்களை முன்வையுங்கள்.

- திருவிசைப்பா என்பது தெய்வத்தன்மை வாய்ந்த இசையுடன் பாடுகின்ற பாடலாகும்.
- திருவிசைப்பா பாடியவர்கள் ஒன்பது அடியார்கள். அவர்களின் பெயர்கள் வருமாறு: திருமாளிகைத் தேவர், கருவூர்த்தேவர், கண்டராதித்தர், புருடோத்த நம்பி, பூந்துருத்தி நம்பி காடநம்பி, சேதிராயர், வேணாட்டடிகள், திருவாலியமுதனார், சேந்தனார்.
- திருவிசைப்பா ஒன்பதாம் திருமுறையில் இடம் பெறுகின்றது.
- திருவிசைப்பா பாடும்போது பின்வரும் விடயங்களைக் கவனிக்க வேண்டும்.
  - மனனம் செய்திருத்தல்
  - பாட முன்பும், பாடிய பின்பும் திருச்சிற்றம்பலம் சொல்லல்
  - பிழையறப் பாடுதல்
  - பொருள் உணர்ந்து பாடுதல்
  - பக்தியுணர்வுடன் பாடுதல்
- பஞ்சபுராணம் பாடும்போது திருவிசைப்பா முன்றாவதாகப் பாடப்படும்.
- “ஏக நாயகனே...” என்ற திருவிசைப்பா பாடியவர் - சேந்தனார்

(20 நிமிடங்கள்)

கணிப்பீட்டு / மதிப்பீட்டு நியதிகள்:

- திருவிசைப்பா தொடர்பான பல்வேறு அம்சங்களையும் தொகுத்து எழுதுவர்.
- பாடல்களைப் பாடும்போது எழுந்து நின்று கைகூப்பி பக்தியுடனும், இசையுடனும் பாடுவர்.
- தரப்பட்ட திருவிசைப்பா பாடலை மனனம் செய்து அடிமுறை பிழையாது எழுதுவர்.
- பொருத்தமான சந்தர்ப்பங்களில் பஞ்சபுராணப் பாடல்களை முன்வந்து பாடுவர்.
- வேறு திருவிசைப்பா பாடல்களைத் தேடித் தொகுப்பர்.

## இணைப்பு 3.1.1

## குழுத் தேடல் ஆய்வுக்கான அறிவுறுத்தல்கள்

- உங்கள் குழுவுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள தேடல் ஆய்வுப் பத்திரத்தினைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்.
- ஒவ்வொரு குழுவினரும் உரிய விடயங்கள் தொடர்பாகக் கலந்துரையாடுங்கள்.
- தேடி ஆய்வு செய்யப்பட்ட விடயங்களைக் கலந்துரையாடிக் குறித்துக் கொள்ளுங்கள்.
- அவற்றை வகுப்பறையில் முன்வைக்கத் தயாராகுங்கள்.

## குழுத் தேடல் ஆய்வுக்கான பத்திரம்

“திருவிசைப்பா பாடல்களைப் பக்தியுடன் பாடுவோம்”

- குழு 1 : திருவிசைப்பா பாடிய நாயன்மார்களின் பெயர்களைக் குறிப்பிடுங்கள்.
- குழு 2 : திருவிசைப்பா பாடுவதனூடாக உள்ளத்தில் எவ்வாறான உணர்வுகள் தோன்றும் என்பதனைக் குறிப்பிடுங்கள்.
- குழு 3, 4 : “ஏக நாயகனே...” எனும் பாடலில் இடம்பெறும் இறைவன் பற்றிய கருத்துக்களை முன்வையுங்கள்.

தேர்ச்சி 3.0 : திருமுறைப் பாடல்களையும் தோத்திரப் பாடல்களையும் பண்ணோடும் பக்தியோடும் பாடுவர்.

தேர்ச்சி மட்டம் 3.1 : திருமுறைப் பாடல்களையும் தோத்திரப் பாடல்களையும் பண்ணோடும் இசையோடும் பாடுவர்.

செயற்பாடு 3.1 : திருப்பல்லாண்டு பாடலைப் பக்தியுடன் பாடுவோம்.

நேரம் : 40 நிமிடங்கள்

தரவிருத்தி உள்ளீடுகள் : • இணைப்பு 3.1.1 இல் உள்ள குழுத் தேடல் ஆய்வுப்பத்திரம்  
• ஒலிப்பேழை, திருப்பல்லாண்டு பாடப்பட்ட அட்டைகள்  
• எழுது கடதாசி, நிறப்பேனா

கற்றல்-கற்பித்தல் செயலொழுங்கு :

படி 3.1.1 : • “மிண்டு மனத்தவர்...” என்ற திருப்பல்லாண்டு எழுதப்பட்ட அட்டையைக் காட்சிப்படுத்துங்கள்.  
• “திருப்பல்லாண்டு” என்பதன் விளக்கத்தைக் கூற மாணவர்களுக்குச் சந்தர்ப்பம் வழங்குங்கள்.  
• மாணவர்கள் அறிந்த ஏனைய திருப்பல்லாண்டுப் பாடல்கள் தொடர்பாக கலந்துரையாடுங்கள்.  
• கீழே குறிப்பிடப்படும் கருத்துக்களை மையமாகக் கொண்டு கலந்துரையாடுங்கள்.

- திருமுறைப் பாடல்களில் திருப்பல்லாண்டும் அடங்கும்.
- திருப்பல்லாண்டு பாடியவர் சேந்தனார்.
- திருப்பல்லாண்டு ஒன்பதாம் திருமுறையில் அடங்கும்.
- பஞ்சபுராணத்தை வரன்முறையில் பாடும் போது திருப்பல்லாண்டு நான்காவதாகப் பாடப்படும்.

(05 நிமிடங்கள்)

படி 3.1.2 : • வகுப்பில் உள்ள மாணவர்களைச் சிறு குழுக்களாகப் பிரியுங்கள்.  
• ஒவ்வொரு குழுவுக்கும் குழுத் தேடலுக்கான ஆய்வுப் பத்திரம், எழுது கடதாசி, நிறப்பேனா என்பவற்றைப் பகிர்ந்தளியுங்கள்.  
• ஒவ்வொரு குழுவும் செயற்பாட்டில் ஈடுபடுவதை அவதானியுங்கள்.

(15 நிமிடங்கள்)

படி 3.1.3

- ஒவ்வொரு குழுவும் வகுப்பறைக்கு முன்னால் வந்து தங்கள் அறிக்கையை வாசிக்கச் சந்தர்ப்பம் வழங்குங்கள்.
- ஒரு குழு அறிக்கையைச் சமர்ப்பித்த பின்னர், அதே குழுவினர் மேலதிக கருத்துக்களைக் கூற இட மளியுங்கள்.
- ஏனைய குழுவினரும் தமது ஆக்கபூர்வமான கருத்துக்களை முன்வைக்க இடமளியுங்கள்.
- மாணவரின் குறைநிறைகளை இனங்கண்டு செயற்பாட்டினை முழுமைப்படுத்துங்கள்.
- கீழே தரப்பட்ட விடயங்களை வலியுறுத்தும் வகையில் கருத்துக்களை முன்வையுங்கள்.

- திருப்பல்லாண்டு என்பது இறைவனின் அருட் செயல்களை எல்லாம் எடுத்தியம்பி, அவரைப் பல்லாண்டு கூறி வாழ்த்துவதாகும்.
- பஞ்ச புராணத்தில் திருப்பல்லாண்டும் ஒன்றாகும்.
- திருப்பல்லாண்டு பாடும்போது பின்வரும் விடயங்கள் கவனிக்கப்பட வேண்டும்.
  - பாட முன்பும், பாடிய பின்பும் திருச்சிற்றம்பலம் சொல்லல்
  - மனனம் செய்திருத்தல்
  - பொருள் உணர்ந்து பாடுதல்
  - பிழையறப் பாடுதல்
  - கூச்சமின்றிப் பாடுதல்
  - இசையுடனும் பக்தியுடனும் பாடுதல்
- திருப்பல்லாண்டு சிதம்பரத்தில் திருவாதிரைத் தேர் ஓடாது நின்றபோது சேந்தனாரால் பாடப்பட்டது. (சந்தர்ப்பம்)

(20 நிமிடங்கள்)

கணிப்பீட்டு / மதிப்பீட்டு நியதிகள்:

- 9 ஆம் திருமுறையில் அடங்கும் நூல்களின் பெயர்களையும், அவற்றைப் பாடியருளிய நாயன்மார்களையும் குறிப்பிடுவர்.
- திருப்பல்லாண்டு இறைவனின் திருவருளைப் போற்றுவது என்பதை உணர்ந்து பக்தியுடன் பாடுவர்.
- தரப்பட்ட திருப்பல்லாண்டை மனனம் செய்து உரிய முறையில் பாடுவர்; திருப்பல்லாண்டு பாடப்பட்ட சந்தர்ப்பத்தைக் குறிப்பிடுவர்.
- தேவையானவிடத்து இவற்றைக் குழுவாகச் சேர்த்து பாடுவர்.
- திருப்பல்லாண்டை இனங்கண்டு, உரிய வரன்முறையில் பாட பிறருக்கு வழிகாட்டுவர்.

## இணைப்பு 3.1.1

## குழுத் தேடல் ஆய்வுக்கான அறிவுறுத்தல்கள்

- உங்கள் குழுவுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள தேடல் ஆய்வுப் பத்திரத்தினைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்.
- ஒவ்வொரு குழுவினரும் உரிய விடயங்கள் தொடர்பாகக் கலந்துரையாடுங்கள்.
- தேடி ஆய்வு செய்யப்பட்ட விடயங்களைக் கலந்துரையாடிக் குறித்துக் கொள்ளுங்கள்.
- அவற்றை வகுப்பறையில் முன்வைக்கத் தயாராகுங்கள்.

## குழுத் தேடல் ஆய்வுக்கான பத்திரம்

“திருப்பல்லாண்டு பாடலைப் பக்தியுடன் பாடுவோம்”

## குழு 1, 2

1. திருப்பல்லாண்டு பாடப்பட்ட சந்தர்ப்பத்தினைக் குறிப்பிடுங்கள்.
2. தரப்பட்ட திருப்பல்லாண்டை மனனம் செய்து பாடுங்கள்.

## குழு 3, 4

1. திருப்பல்லாண்டு பாடும்போது நீங்கள் கவனிக்க வேண்டிய விடயங்கள் என்பதைக் குறிப்பிடுங்கள்.
2. திருப்பல்லாண்டு பாட வேண்டியதன் முக்கியத்துவத்தை விபரித்து எழுதுங்கள்.
3. திருப்பல்லாண்டு எவ்வாறு பாடவேண்டும் என்பதை விளக்கமாக எழுதுங்கள்.

**தேர்ச்சி 3.0 :** திருமுறைப் பாடல்களையும் தோத்திரப் பாடல்களையும் பண்ணோடும் பக்தியோடும் பாடுவர்.

**தேர்ச்சி மட்டம் 3.1 :** திருமுறைப் பாடல்களையும் தோத்திரப் பாடல்களையும் பண்ணோடும் இசையோடும் பாடுவர்.

**செயற்பாடு 3.1 :** திருமந்திரப் பாடல்களைப் பக்தியுடன் பாடுவோம்.

**நேரம் :** 40 நிமிடங்கள்

**தரவிருத்தி உள்ளீடுகள் :**

- இணைப்பு 3.1.1 இல் உள்ள குழுத் தேடல் ஆய்வுப்பத்திரம்
- ஒலிப்பேழை, திருமந்திர நூல்
- திருமந்திரப் பாடல்கள் எழுதிய அட்டைகள்
- எழுது கடதாசி, நிறப்பேனா

**கற்றல்-கற்பித்தல் செயலொழுங்கு :**

**படி 3.1.1 :**

- திருமந்திரப் பாடல்கள் எழுதப்பட்ட அட்டையைக் காட்சிப்படுத்துங்கள் அல்லது ஒலிப்பேழையை ஒலிக்கவிடுங்கள்.
- இவற்றுடன் தொடர்புடைய பாடல்களை மாணவர்களிடம் வினாவுங்கள்.
- திருமந்திரம் பாடப்படும் சந்தர்ப்பங்களைக் கூறுவதற்கு மாணவர்களுக்கு இடமளியுங்கள்.
- கீழே குறிப்பிடப்படும் கருத்துக்களை மையமாகக் கொண்டு கலந்துரையாடுங்கள்.

- திருமந்திரம் திருமுலரால் பாடப்பட்டது.
- திருமந்திரம் பத்தாம் திருமுறையாக வைக்கப்பட்டுள்ளது.
- திருமந்திரம் 3000 பாடல் கொண்டது.
- “அன்பும் சிவமும் இரண்டென்பர்...” என்ற பாடல் மூலம் பல்வேறு தத்துவக் கருத்துக்கள் கூறப்படுகின்றது.

(05 நிமிடங்கள்)

**படி 3.1.2 :**

- வகுப்பில் உள்ள மாணவர்களைச் சிறு குழுக்களாகப் பிரியுங்கள்.
- ஒவ்வொரு குழுவுக்கும் குழுத் தேடலுக்கான ஆய்வுப் பத்திரம், எழுது கடதாசி, நிறப்பேனா என்பவற்றைப் பகிர்ந்தளியுங்கள்.
- ஒவ்வொரு குழுவும் செயற்பாட்டில் ஈடுபடுவதை அவதானித்து வழிகாட்டுங்கள்.

(15 நிமிடங்கள்)

## படி 3.1.3

- ஒவ்வொரு குழுவும் வகுப்பறைக்கு முன்னால் வந்து தங்கள் அறிக்கையை வாசிக்கச் சந்தர்ப்பம் வழங்குங்கள்.
- ஒரு குழு அறிக்கையைச் சமர்ப்பித்த பின்னர், அதே குழுவினர் மேலதிக கருத்துக்களைக் கூற இடமளியுங்கள்.
- ஏனைய குழுவினரும் தமது ஆக்கபூர்வமான கருத்துக்களை முன்வைக்க இடமளியுங்கள்.
- மாணவரின் குறைநிறைகளை இனங்கண்டு செயற்பாட்டினை முழுமைப்படுத்துங்கள்.
- கீழே தரப்பட்ட விடயங்களை வலியுறுத்தும் வகையில் கருத்துக்களை முன்வையுங்கள்.

- திருமந்திரம் திருமூலரால் இயற்றப்பட்டது.
- 9 ஆகமங்கள் கூறும் கருத்துக்களைக் கொண்டு 9 தந்திரங்களாக பிரிக்கப்பட்டுள்ளது.
- சைவத்தின் பல்வேறு தத்துவக் கருத்துக்களை உள்ளடக்கியிருக்கும் நூலாக திருமந்திரம் காணப்படுகிறது. (உ-ம்)
  - யோகம், தத்துவம்
  - ஆன்மா
- இந்நூல் இறைவனுக்கும் அன்புக்கும் இடையிலான தொடர்பினை வெளிக்காட்டுகின்றது.
- அன்பு (பக்தி) மூலம் இறைவனை வழிபட்டு முத்தி பெறலாம் என்பதைத் திருமந்திரப் பாடல்கள் உணர்த்துகின்றன.
- தரப்பட்ட திருமந்திரப் பாடல் அன்பும் சிவமும் இரண்டல்ல; ஒன்றே என்ற தத்துவத்தைக் குறிப்பிடுகின்றது.

(20 நிமிடங்கள்)

கணிப்பீட்டு / மதிப்பீட்டு நியதிகள்:

- திருமந்திரம் பாடியவர் பற்றிக் குறிப்பிடுவர்.
- இப்பாடல் பாடும்போது எழுந்து நின்று கைகூப்பிப் பாடவேண்டும் என்பதை உணர்ந்து கடைப்பிடிப்பர்.
- தரப்பட்ட திருமந்திரப் பாடலை மனனஞ் செய்து, உரிய முறையில் பாடுவர்.
- தேவையானவிடத்து இவற்றைக் குழுவாகச் சேர்த்து பாடுவர்.
- வேறு திருமந்திரப் பாடல்களைத் தேடித் தொகுப்பர்.

## இணைப்பு 3.1.1

## குழுத் தேடல் ஆய்வுக்கான அறிவுறுத்தல்கள்

- உங்கள் குழுவுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள தேடல் ஆய்வுப் பத்திரத்தினைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்.
- ஒவ்வொரு குழுவினரும் உரிய விடயங்கள் தொடர்பாகக் கலந்துரையாடுங்கள்.
- தேடி ஆய்வு செய்யப்பட்ட விடயங்களைக் கலந்துரையாடிக் குறித்துக் கொள்ளுங்கள்.
- அவற்றை வகுப்பறையில் முன்வைக்கத் தயாராகுங்கள்.

## குழுத் தேடல் ஆய்வுக்கான பத்திரம்

## “திருமந்திரப் பாடல்களைப் பக்தியுடன் பாடுவோம்”

- குழு 1, 4 : • குறிப்பிட்ட திருமந்திரப் பாடல் உணர்த்தும் இறைவன் பற்றிய கருத்துக்களைக் குறிப்பிடுங்கள்.
- குழு 2 : • குறிப்பிட்ட திருமந்திரப் பாடலைப் படிப்பதன் மூலம் உங்கள் மனதில் தோன்றும் எண்ணங்களைக் குறிப்பிடுங்கள்.
- குழு 3 : • திருமந்திரப் பாடல்களின் சிறப்பம்சங்களைக் குறிப்பிடுங்கள்.

தேர்ச்சி 3.0 : திருமுறைப் பாடல்களையும் தோத்திரப் பாடல்களையும் பண்ணோடும் பக்தியோடும் பாடுவர்.

தேர்ச்சி மட்டம் 3.1 : திருமுறைப் பாடல்களையும் தோத்திரப் பாடல்களையும் பண்ணோடும் இசையோடும் பாடுவர்.

செயற்பாடு 3.1 : பெரியபுராணப் பாடல்களைப் பக்தியுடன் பாடுவோம்.

நேரம் : 40 நிமிடங்கள்

தரவிருத்தி உள்ளீடுகள் :

- இணைப்பு 3.1.1 இல் உள்ள குழுத் தேடல் ஆய்வுப்பத்திரம்
- தரப்பட்ட பெரியபுராணப் பாடல் எழுதிய அட்டை
- எழுது கடதாசி, நிறப்பேனா

கற்றல்-கற்பித்தல் செயலொழுங்கு :

படி 3.1.1 :

- பெரியபுராணப் பாடல்கள் எழுதப்பட்ட அட்டையைக் காட்சிப்படுத்துங்கள்.
- இவற்றுடன் தொடர்புடைய பாடல்களை மாணவர்களிடம் வினாவுங்கள்.
- ஆலயங்களில் இவை பாடப்படும் சந்தர்ப்பங்களைக் கூறுவதற்கு மாணவர்களுக்கு இடமளியுங்கள்.
- கீழே குறிப்பிடப்படும் கருத்துக்களை மையமாகக் கொண்டு கலந்துரையாடுங்கள்.

- பெரியபுராணம் சேக்கிழாரால் பாடப்பட்டது.
- இது நாயன்மார்களின் வரலாறுகளை விளக்குவது.
- பெரியபுராணம் பன்னிரெண்டாம் திருமுறையில் அடங்கும்.
- “ஐந்து பேரறிவும்...” எனும் பெரியபுராணப் பாடல் மூலம் இறைவனின் புகழ் கூறப்படுகின்றது.

(05 நிமிடங்கள்)

படி 3.1.2 :

- வகுப்பில் உள்ள மாணவர்களைச் சிறு குழுக்களாகப் பிரியுங்கள்.
- ஒவ்வொரு குழுவுக்கும் குழுத் தேடலுக்கான ஆய்வுப் பத்திரம், எழுது கடதாசி, நிறப்பேனா என்பவற்றைப் பகிர்ந்தளியுங்கள்.
- ஒவ்வொரு குழுவும் செயற்பாட்டில் ஈடுபடுவதை அவதானியுங்கள்.

(15 நிமிடங்கள்)

## படி 3.1.3

- ஒவ்வொரு குழுவும் வகுப்பறைக்கு முன்னால் வந்து தங்கள் அறிக்கையை வாசிக்கச் சந்தர்ப்பம் வழங்குங்கள்.
- ஒரு குழு அறிக்கையைச் சமர்ப்பித்த பின்னர், அதே குழுவினர் மேல்திக கருத்துக்களைக் கூற இட மளியுங்கள்.
- ஏனைய குழுவினரும் தமது ஆக்கபூர்வமான கருத்துக்களை முன்வைக்க இடமளியுங்கள்.
- மாணவரின் குறைநிறைகளை இனங்கண்டு செயற்பாட்டினை முழுமைப்படுத்துங்கள்.
- கீழே தரப்பட்ட விடயங்களை வலியுறுத்தும் வகையில் கருத்துக்களை முன்வைப்புகள்.

- பெரியபுராணம் சேக்கிழாரால் பாடப்பட்டது.
- பெரியபுராணம் 63 நாயன்மார்களின் வரலாறுகளைக் கூறுகின்றது.
- பெரியபுராணம் பாடுவதற்கு இறைவன் “உலகெலாம் உணர்ந்து...” என்று அடி எடுத்துக் கொடுத்தார்.
- பெரியபுராணத்தில் வரலாற்றுச் செய்திகள் பல குறிப்பிடப்படுகின்றன.
- பெரியபுராணப் பாடல்களைப் பாடும்போது அதற்குரிய ஒழுங்குமுறையில் இசையோடு பாடுதல் அவசியமாகும்.
- பெரியபுராணம் பன்னிரெண்டாம் திருமுறையில் அடங்கும்.

(20 நிமிடங்கள்)

## கணிப்பீட்டு / மதிப்பீட்டு நியதிகள்:

- பெரியபுராணம் பாடப்பட்ட பின்னணி பற்றிக் கூறுவர்.
- இப்புராணத்தைப் பாடும்போது எழுந்து நின்று கைகூப்பிப் பாடவேண்டும் என்பதை உணர்ந்து கடைப்பிடிப்பர்.
- கொடுக்கப்பட்டுள்ள பெரியபுராணப் பாடல்களை மனனம் செய்து, உரிய முறையில் பாடுவர்.
- இவற்றைக் குழுவாகச் சேர்த்து பாடுவர்.
- பெரியபுராணத்திலுள்ள கதைகளை வாசிப்பதில் ஈடுபாடு கொள்வர்.

## இணைப்பு 3.1.1

## குழுத் தேடல் ஆய்வுக்கான அறிவுறுத்தல்கள்

- உங்கள் குழுவுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள தேடல் ஆய்வுப் பத்திரத்தினைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்.
- ஒவ்வொரு குழுவினரும் உரிய விடயங்கள் தொடர்பாகக் கலந்துரையாடுங்கள்.
- தேடி ஆய்வு செய்யப்பட்ட விடயங்களைக் கலந்துரையாடிக் குறித்துக் கொள்ளுங்கள்.
- அவற்றை வகுப்பறையில் முன்வைக்கத் தயாராகுங்கள்.

## குழுத் தேடல் ஆய்வுக்கான பத்திரம்

(இதன் பிரதிகளை சகல குழுக்களுக்கும் பகிர்ந்தளியுங்கள்.)

“பெரியபுராணப் பாடல்களைப் பக்தியுடன் பாடுவோம்”

1. பெரியபுராணம் பாடிய சேக்கிழார் பற்றிக் குறிப்பிடுங்கள்.
2. “ஐந்து பேரறிவும்...” என்ற பெரியபுராணத்தை மனனம் செய்து பாடுங்கள்; அதன் பொழிப்புரையையும் கூறுங்கள்.
3. “ஐந்து பேரறிவும்...” என்ற பெரியபுராணத்திலுள்ள சைவசித்தாந்தக் கருத்துக்களை எழுதுங்கள்.

தேர்ச்சி 3.0 : திருமுறைப் பாடல்களையும் தோத்திரப் பாடல்களையும் பண்ணோடும் பக்தியோடும் பாடுவர்.

தேர்ச்சி மட்டம் 3.1 : தோத்திரப் பாடல்கள் பற்றி அறிந்து அவற்றைப் பாடுவர். அவற்றுக்குப் பொருள், சந்தர்ப்பம் கூறுவர்.

செயற்பாடு 3.1 : தோத்திரப் பாடல்களைப் பக்தியுடன் பாடுவோம்.

நேரம் : 40 நிமிடங்கள்

தரவிருத்தி உள்ளீடுகள் :

- இணைப்பு 3.1.1 இல் உள்ள குழுத் தேடல் ஆய்வுப்பத்திரம்
- ஒலிப்பேழை
- தோத்திரப் பாடல்களை உள்ளடக்கிய அட்டவணை
- தோத்திரப் பாடல் நூல்கள் (கந்தபுராணம், திருப்புகழ், சகலகலாவல்லி மாலை)
- எழுது கடதாசி, நிறப்பேனா

கற்றல்-கற்பித்தல் செயலொழுங்கு :

படி 3.1.1 :

- மாணவர்களுக்குத் தெரிந்த தோத்திரப் பாடல்களைக் கூறுவதற்கு இடமளியுங்கள்.
- தோத்திரப் பாடல் நூல்களைக் காட்சிப்படுத்துங்கள்.
- கீழே குறிப்பிடப்படும் கருத்துக்களை மையமாகக் கொண்டு கலந்துரையாடுங்கள்.

- இறைவனைப் போற்றிப் பாடும் பாடல்களுள் தோத்திரப் பாடல்களும் அடங்கும்.
- பன்னிரு திருமுறைகளுக்குப் பின் இறைவன் மீது அடியார்கள் பாடிய பாடல்கள், பிரபந்தங்கள் என்பன பிற்காலத் தோத்திரப் பாடல்கள் என வழங்கப்படும்.
- பிற்காலத் தோத்திரப் பாடல்களுள், திருப்புகழ், கந்தபுராணம், சகலகலாவல்லி மாலை, அபிராமி அந்தாதி முதலான நூல்கள் அடங்கும்.

(05 நிமிடங்கள்)

படி 3.1.2 :

- வகுப்பில் உள்ள மாணவர்களைச் சிறு குழுக்களாகப் பிரியுங்கள்.
- ஒவ்வொரு குழுவுக்கும் குழுத் தேடலுக்கான ஆய்வுப் பத்திரம், எழுது கடதாசி, நிறப்பேனா என்பவற்றைப் பகிர்ந்தளியுங்கள்.
- ஒவ்வொரு குழுவும் செயற்பாட்டில் ஈடுபடுவதை அவதானியுங்கள்.

(15 நிமிடங்கள்)

படி 3.1.3

- ஒவ்வொரு குழுவும் வகுப்பறைக்கு முன்னால் வந்து தங்கள் அறிக்கையை வாசிக்கச் சந்தர்ப்பம் வழங்குங்கள்.
- ஒரு குழு அறிக்கையைச் சமர்ப்பித்த பின்னர், அதே குழுவினர் மேலதிக கருத்துக்களைக் கூற இட மளியுங்கள்.
- ஏனைய குழுவினரும் தமது ஆக்கபூர்வமான கருத்துக்களை முன்வைக்க இடமளியுங்கள்.
- மாணவரின் குறைநிறைகளை இனங்கண்டு செயற்பாட்டினை முழுமைப்படுத்துங்கள்.
- கீழே தரப்பட்ட விடயங்களை வலியுறுத்தும் வகையில் கருத்துக்களை முன்வையுங்கள்.

- தோத்திரப்பாடல் பொது அறிமுகம்
  - தோத்திரம் என்பது இறைவனைப் போற்றிப் பாடப்படும் பாடல்கள் ஆகும்.
  - பன்னிரு திருமுறைகளுக்குப் பின் இறையடியவர்கள் இறைவன் மீது பிரபந்தங்களையும், தனிச்செய்யுள்களையும் பாடியுள்ளனர். அப்பாடல்கள் பிற்காலத் தோத்திரப் பாடல்கள் என அழைக்கப்படும்.
- பிற்காலத் தோத்திரப் பாடல்களுக்கு எடுத்துக்காட்டாக பின்வரும் நூல்களைக் குறிப்பிடலாம்.
  - கந்தபுராணம்
  - திருப்புகழ்
  - கந்தர் அநுபூதி
  - அபிராமி அந்தாதி
  - சகலகலாவல்லி மாலை
  - பராபரக்கண்ணி
- தோத்திரப் பாடல்களில் தத்துவக் கருத்துக்களை இலகுவாக வெளிப்படுத்தும் வகையில் புராண இதிகாச கதைகளையும், நாட்டார் வழக்காறுகளையும் எடுத்தாண்டு பாடியுள்ளனர்.
- உலகியல் இன்பங்களால் வரும் துன்பங்களைத் தவிர்த்து, வீடுபேற்றை அடைய வேண்டும் என வற்புறுத்துகின்றனவாக பிற்காலத் தோத்திரப் பாடல்கள் அமைகின்றன.
- தோத்திரப் பாடல்களில் சைவசித்தாந்த தத்துவக் கருத்துக்களும் முன்வைக்கப் பட்டுள்ளன.

(20 நிமிடங்கள்)

**கணிப்பீட்டு / மதிப்பீட்டு நியதிகள்:**

- பிற்காலத் தோத்திரப் பாடல்களாக அமைந்த நூல்களைக் கூறுவர்.
- தோத்திரப் பாடல்கள் வேண்டியதை அளிக்கும் என்ற வகையில் பக்தியுடன் பாடுவர்.
- குறிப்பிட்ட தோத்திரப் பாடல்களை மனனம் செய்து பாடுவர்.
- தோத்திரப் பாடல்கள் பாடுவோருக்கு மதிப்பளிப்பர்.
- தோத்திரப் பாடல்களைத் தேடிப் பட்டியல் படுத்துவதில் குழுவாக ஈடுபடுவர்.

இணைப்பு 3.1.1

**குழுத் தேடல் ஆய்வுக்கான அறிவுறுத்தல்கள்**

- உங்கள் குழுவுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள தேடல் ஆய்வுப் பத்திரத்தினைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்.
- ஒவ்வொரு குழுவினரும் உரிய விடயங்கள் தொடர்பாகக் கலந்துரையாடுங்கள்.
- தேடி ஆய்வு செய்யப்பட்ட விடயங்களைக் கலந்துரையாடிக் குறித்துக் கொள்ளுங்கள்.
- அவற்றை வகுப்பறையில் முன்வைக்கத் தயாராகுங்கள்.

**குழுத் தேடல் ஆய்வுக்கான பத்திரம்**

(இதன் பிரதிகளை சகல குழுக்களுக்கும் பகிர்ந்தளியுங்கள்.)

**“பிற்காலத் தோத்திரப் பாடல்களை  
இசையோடும், பக்தியோடும் பாடுவோம்”**

1. நீங்கள் அறிந்த பிற்காலத் தோத்திரப் பாடல் நூல்களைச் சேகரித்து அவற்றைப் பட்டியல்படுத்துங்கள்.
2. பிற்காலத் தோத்திரப் பாடல்கள் என்பதற்கான விளக்கத்தை எழுதுங்கள். அவற்றைப் பாடுவதால் எவ்வாறான பலன்களைப் பெற்றுக் கொள்ளலாம் என்பதையும் குறிப்பிடுங்கள்.
3. பிற்காலத் தோத்திரப் பாடல்களில் வெளிப்படுத்தப்படும் கருத்துக்களை எழுதுங்கள்.

தேர்ச்சி 3.0 : திருமுறைப் பாடல்களையும் தோத்திரப் பாடல்களையும் பண்ணோடும் பக்தியோடும் பாடுவர்.

தேர்ச்சி மட்டம் 3.1 : தோத்திரப் பாடல்கள் பற்றி அறிந்து அவற்றைப் பாடுவர். அவற்றுக்குப் பொருள், சந்தர்ப்பம் கூறுவர்.

செயற்பாடு 3.1 : திருப்புகழ் பாடல்களைச் சந்தத்துடன் பாடுவோம்.

நேரம் : 40 நிமிடங்கள்

தரவிருத்தி உள்ளீடுகள் :

- இணைப்பு 3.1.1 இல் உள்ள குழுத் தேடல் ஆய்வுப்பத்திரம்
- ஒலிப்பேழை
- திருப்புகழ் பாடல் எழுதிய அட்டை
- எழுது கடதாசி, நிறப்பேனா

கற்றல்-கற்பித்தல் செயலொழுங்கு :

படி 3.1.1 :

- “சரணகமலாலயத்தை” என்ற திருப்புகழ் பாடல் எழுதப்பட்ட அட்டையைக் காட்சிப்படுத்துங்கள்.
- இப்பாடலை மாணவர் சந்தத்துடன் பாட வழிப்படுத்துங்கள்.
- ஆலயங்களில் திருப்புகழ் பாடப்படும் சந்தர்ப்பங்களைக் கூறுவதற்கு மாணவர்களுக்கு இடமளியுங்கள்.
- கீழே குறிப்பிடப்படும் கருத்துக்களை மையமாகக் கொண்டு கலந்துரையாடுங்கள்.

- தோத்திரப் பாடல்களில் திருப்புகழும் அடங்கும்.
- திருப்புகழ் அருணகிரிநாதரால் பாடப்பட்டது.
- இந்நூல் முருகப்பெருமானின் பெருமையையும், புகழையும் கூறுகின்றது.
- ஆலயங்களில் பஞ்சதோத்திரம் பாடிய பின்னர் திருப்புகழ் பாடப்படுகின்றது.

(05 நிமிடங்கள்)

படி 3.1.2 :

- வகுப்பில் உள்ள மாணவர்களைச் சிறு குழுக்களாகப் பிரியுங்கள்.
- ஒவ்வொரு குழுவுக்கும் குழுத் தேடலுக்கான ஆய்வுப்பத்திரம், எழுது கடதாசி, நிறப்பேனா என்பவற்றைப் பகிர்ந்தளியுங்கள்.
- திருப்புகழ் எழுதப்பட்ட அட்டையை குழுக்களுக்கு பகிர்ந்தளியுங்கள்.
- ஒவ்வொரு குழுவும் செயற்பாட்டில் ஈடுபடுவதை அவதானியுங்கள்.

(15 நிமிடங்கள்)

படி 3.1.3

- ஒவ்வொரு குழுவும் வகுப்பறைக்கு முன்னால் வந்து தங்கள் அறிக்கையைச் சமர்ப்பிக்கச் சந்தர்ப்பம் வழங்குங்கள்.
- ஒரு குழு அறிக்கையைச் சமர்ப்பித்த பின்னர், அதே குழுவினர் மேலதிக கருத்துக்களைக் கூற இட மளியுங்கள்.
- ஏனைய குழுவினரும் தமது ஆக்கபூர்வமான கருத்துக்களை முன்வைக்க இடமளியுங்கள்.
- மாணவரின் குறைநிறைகளை இனங்கண்டு செயற்பாட்டினை முழுமைப்படுத்துங்கள்.
- கீழே தரப்பட்ட விடயங்களை வலியுறுத்தும் வகையில் கருத்துக்களை முன்வைப்புகள்.

- திருப்புகழ் முருகப் பெருமானின் பெருமையையும், புகழையும் கூறும் பக்தி நூலாகும்.
- அருணகிரிநாதரால் பாடப்பட்ட திருப்புகழ் தோத்திரப் பாடல் மரபில் அடங்குகின்றது.
- திருப்புகழ் பக்திநெறிப் பாடலாகும்.
- திருப்புகழ் திருக்கோயில்களில் பாடப்படுகின்றது.
- திருப்புகழ் இறை பற்றிய பொதுமக்களின் நம்பிக்கையை வலுப்படுத்தியது.
  - முருகப்பெருமானின் இருப்பை வெளிப்படுத்தியது.
  - அருணகிரிநாதரின் இறையனுபூதியை வெளிப்படுத்தியது.

(20 நிமிடங்கள்)

கணிப்பீட்டு / மதிப்பீட்டு நியதிகள்:

- திருப்புகழுக்கும் முருகப்பெருமானுக்கும் உள்ள தொடர்பினை விளக்கிக் கூறுவர்.
- திருப்புகழ் சந்தத்துடன் பாடப்பட வேண்டியவை என்பதை ஏற்று அம்முறையினைக் கடைப்பிடிப்பர்.
- முருகப்பெருமானைப் போற்றிப் பாடும் ஏனைய நூல்களை அறிந்து, அவற்றின் பெயர்களைத் தொகுப்பர்.
- தேவையானவிடத்து இப்பாடல்களைக் கூட்டாக இணைந்து பாடுவர்.
- வேறு திருப்புகழ் பாடல்களைத் தேடித் தொகுப்பர்.

## இணைப்பு 3.1.1

## குழுத் தேடல் ஆய்வுக்கான அறிவுறுத்தல்கள்

- உங்கள் குழுவுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள தேடல் ஆய்வுப் பத்திரத்தினைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்.
- ஒவ்வொரு குழுவினரும் உரிய விடயங்கள் தொடர்பாகக் கலந்துரையாடுங்கள்.
- தேடி ஆய்வு செய்யப்பட்ட விடயங்களைக் கலந்துரையாடி, குறித்துக் கொள்ளுங்கள்.
- அவற்றை வகுப்பறையில் முன்வைக்கத் தயாராகுங்கள்.

## குழுத் தேடல் ஆய்வுக்கான பத்திரம்

(இதன் பிரதிகளை சகல குழுக்களுக்கும் பகிர்ந்தளியுங்கள்.)

“திருப்புகழ் பாடல்களைச் சந்தத்துடன் பாடுவோம்”  
பின்வரும் தகவல்களைச் சேகரித்து முன்வையுங்கள்.

1. தரப்பட்டுள்ள திருப்புகழில் காணப்படும் முருகப் பெருமானின் பெருமைகளைப் பட்டியற்படுத்துங்கள்.
2. திருப்புகழ் பாடப்பட்ட சந்தர்ப்பத்தைக் குறிப்பிடுங்கள்.
3. “சரணகமலாலயத்தை...” என்ற திருப்புகழை மனனம் செய்து சந்தத்துடன் பாடிக் காட்டுங்கள். அதன் பொருளையும் கூறுங்கள்.

- தேர்ச்சி 4.0 :** சமய வழிபாட்டு முறைகளை விதிப்படி பேணுவர்.
- தேர்ச்சி மட்டம் 4.1 :** ஆலய வழிபாடு, ஆலயத்தில் நிகழ்த்தப்படும் கிரியைகள் பற்றி அறிந்து, அவற்றுக்கு மதிப்பளித்து ஒழுகுவர்.
- செயற்பாடு 4.1 :** ஆலயங்களில் நடைபெறும் நித்திய, நைமித்திய, காமிக கிரியைகளை அறிந்து கொள்வோம்.
- நேரம் :** 120 நிமிடங்கள்
- தரவிருத்தி உள்ளீடுகள் :**
- இணைப்பு 4.1.1 இல் உள்ள குழுத் தேடல் ஆய்வுப்பத்திரம்
  - ஆலயக் கிரியைகளின் புகைப்படங்கள்
  - ஒளிப்பதிவு நாடாக்கள்
  - நூல் - சைவத் திருக்கோயிற் கிரியை நெறி (கைலாசநாதக் குருக்கள்)
  - கிரியைகள் பற்றிய அட்டவணை
  - எழுது கடதாசி, நிறப்பேனாக்கள்

**கற்றல்-கற்பித்தல் செயலொழுங்கு :**

- படி 4.1.1 :**
- மாணவர்கள் கோயிலுக்குச் சென்ற அனுபவங்களைக் கூறச் சந்தர்ப்பம் அளியுங்கள்.
  - ஆலயங்களில் மாணவர்கள் பார்த்த கிரியைகளைக் கூறச் சந்தர்ப்பமளியுங்கள்.
  - அவற்றை பட்டியலிட்டு எழுத வாய்ப்புக் கொடுங்கள்.
  - சைவத் திருக்கோயிற் கிரியை நெறி பற்றி தமக்குத் தெரிந்தவற்றைக் கூற இடமளியுங்கள்.
  - கீழே குறிப்பிடப்படும் கருத்துக்களை மையமாகக் கொண்டு கலந்துரையாடுங்கள்.

- சைவ (க் கோயில்களில்) ஆலயங்களில் நிகழும் கிரியைகள் அனைத்தும் திருவுருவத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டவை.
- ஆலயத்தில் நடைபெறும் கிரியைகள் மூன்று வகைப்படும்.
- அவை நித்திய, நைமித்திய, காமிக கிரியைகளாகும்.
- பூசை என்பது கிரியையின் மற்றொரு வடிவமாகும்.
- கிரியை நெறி அகத்தேயும், புறத்தேயும் நிகழ்வது. வழிபாட்டின் உயர்நிலை கிரியையாகும்.
- கிரியைகள் பக்தி நெறிக்கு அழைத்துச் செல்வன.
- கிரியையில் மந்திரம், உபாசனை, பாவனை ஆகியன இடம்பெறும்.

(15 நிமிடங்கள்)

- படி 4.1.2 :**
- மாணவர்களைச் சிறு குழுக்களாகப் பிரியுங்கள்.
  - ஒவ்வொரு குழுவுக்கும் குழுத் தேடலுக்கான ஆய்வுப் பத்திரம், எழுது கடதாசி, நிறப்பேனா என்பவற்றைப் பகிர்ந்தளியுங்கள்.
  - ஒவ்வொரு குழுவும் செயற்பாட்டில் ஈடுபடுவதை அவதானியுங்கள்.

(45 நிமிடங்கள்)

- படி 4.1.3 :**
- ஒவ்வொரு குழுவும் வகுப்பறைக்கு முன்னால் வந்து தங்கள் அறிக்கையை வாசிக்கச் சந்தர்ப்பம் வழங்குங்கள்.
  - ஒரு குழு அறிக்கையைச் சமர்ப்பித்த பின்னர், அதே குழுவினர் மேலதிக கருத்துக்களைக் கூற இட மளியுங்கள்.
  - ஏனைய குழுவினரும் தமது ஆக்கபூர்வமான கருத்துக்களை முன்வைக்க இடமளியுங்கள்.
  - கீழே தரப்பட்ட விடயங்களை வலியுறுத்தும் வகையில் கருத்துக்களை முன்வையுங்கள்.

- ஒவ்வொரு மனிதனும் இம்மையிலும் மறுமையிலும் பயன் பெற ஆலயங்களில் மந்திரம், உபாசனை, பாவனை, பக்தி என்பவற்றோடு செய்யப்படும் வழிபாடு கிரியைகள் எனப்படும்.
- கிரியைகள் ஆன்மார்த்த கிரியை, பரார்த்தக் கிரியை என இருவகைப்படும்.
- திருக்கோயிலில் (ஆலயத்தில்) நடைபெறும் கிரியைகள் பரார்த்த கிரியைகளாகும். இவை நித்திய, நைமித்திய, காமிக கிரியைகள் என மூன்று வகைப்படும்.
- நித்திய கிரியைகள்
  - ஆலயத்தில் நாள்தோறும் நடைபெறும் கிரியைகள் நித்திய கிரியைகள் எனப்படும்.
  - அபிடேகம், அலங்காரம், நிவேதனம், தீபாராதனை, அருச்சனை, தோத்திரம், வாழ்த்து என்பன பூசையின் அங்கங்களாகும்.
  - கோயிலின் வசதியையும், விதிமுறைகளையும் அனுசரித்து கோயிலின் பூசைகள் வேறுபடும். அவை ஒரு வேளையேனும் 3 வேளையேனும் 06 வேளையேனும் 12 வேளையேனும் நடைபெறும்.

திருவனந்தல் பூசை, காலைச் சந்திப் பூசை, உச்சிக் காலப் பூசை, சாயங்காலப் பூசை, இரண்டாங்காலப் பூசை, அர்த்த யாமப் பூசை என்பன ஆறு காலப் பூசைகளாகும்.

- நைமித்திய கிரியைகள்
  - நைமித்திய கிரியைகள் குறிப்பிட்ட விசேட தினங்களில் நிகழ்த்தப்படும். இதனால், இக்கிரியை விசேட கிரியை எனவும் வழங்கப்படும்.
  - நைமித்திய கிரியைகள் பல வகைப்படும். அவையாவன:
    - வாரம் ஒருமுறை
      - சோம வாரம், சுக்கிரவாரம்
    - இருவாரத்திற்கொரு முறை
      - பிரதோஷ விரதம்
    - மாதம் ஒரு முறை
      - சதுர்த்தி, சஷ்டி
    - வருடமொரு முறை
      - விநாயக சதுர்த்தி
      - கந்தசஷ்டி, நவராத்திரி
      - சிவராத்திரி
      - மார்கழித் திருவாதிரை
      - ஆவணி மூலம்
      - மகோற்சவத் திருவிழா
  - 12 வருடங்களுக்கொருமுறை - கும்பாபிடேகம். (பல வருடங்களுக்கொரு முறை) - மகாமகம் இவற்றில் மகோற்சவக் கிரியைகள் சைவ சித்தாந்த உண்மைகளை விளக்குவன ஆகும். மேலும் ஐந்தொழில் தத்துவத்தையும் விளக்குகின்றன.
  - காமிக கிரியை
    - காமிக கிரியை
    - நிஷ்காமிக கிரியை
  - பயன் கருதி செய்யப்படும் கிரியை, காமிக கிரியை எனப்படும்.
  - பயன் கருதாது செய்யப்படும் கிரியை, நிஷ்காமிக கிரியை எனப்படும்.
  - நித்திய, நைமித்திய, காமிக கிரியைகள் மூன்றும் ஒன்றோடு ஒன்று தொடர்புடையவை.
  - அனைத்துக் கிரியைகளும் இறையர்ப்பணத்தோடு செய்யப்படுவன.

(60 நிமிடங்கள்)

கணிப்பீட்டு / மதிப்பீட்டு நியதிகள்:

- சைவத் திருக்கோயில் கிரியைகளின் வகைகளைக் கூறுவர்.
- ஆலயக் கிரியைகளின் தத்துவார்த்தக் கருத்துக்களைத் தேடி, அவை பற்றி விளக்கிக் கொள்ள முன்வருவர்.
- திருக்கோயில்களில் இடம்பெறும் சைவக் கிரியைகளில் பங்குகொள்வர்.
- சமூகத்தில் ஆலயக் கிரியைகளின் அவசியம் பற்றி விளக்கிக் கூறுவர்.
- ஆலயக் கிரியைகளில் பங்கு கொள்வதன் மூலம் சமூகத்தை ஒழுங்குபடுத்தவும் நல்லெண்ணத்தை வளர்க்கவும் உதவுவர்.

இணைப்பு 4.1.1

### குழுத் தேடல் ஆய்வுக்கான அறிவுறுத்தல்கள்

- உங்கள் குழுவுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள தேடல் ஆய்வுப் பத்திரத்தினைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்.
- ஒவ்வொரு குழுவினரும் உரிய விடயங்கள் தொடர்பாகக் கலந்துரையாடுங்கள்.
- தேடி ஆய்வு செய்யப்பட்ட விடயங்களைக் கலந்துரையாடிக் குறித்துக் கொள்ளுங்கள்.
- அவற்றை வகுப்பறையில் முன்வைக்கத் தயாராகுங்கள்.

### குழுத் தேடல் ஆய்வுக்கான பத்திரம்

(இதன் பிரதிகளைக் குழுக்களுக்குப் பகிர்ந்தளியுங்கள்.)

“ஆலயங்களில் நடைபெறும் நித்திய, நைமித்திய, காமிக கிரியைகளை அறிந்து கொள்வோம்”

1. தனிமனித ஆத்மீக வளர்ச்சியில் கோயில் கிரியைகள் பெறுகின்ற முக்கியத் துவங்களைக் குறிப்பிடுங்கள்.
2. நீங்கள் பார்த்த ஆலயக் கிரியைகளை எழுதுங்கள்.
3. ஆலயக் கிரியைகளின் பொதுவான அம்சங்களைப் பட்டியற்படுத்துங்கள்.
4. ஆலயக் கிரியைகள் மூலம் எவ்வாறான பண்புகளை வளர்க்கப்படுகின்றன என்பதை எழுதுங்கள்.

**தேர்ச்சி 5.0 :** சமயப் பெரியார்களின் வாழ்க்கை வரலாறுகளை அறிந்து அவர்களை முன்மாதிரியாகக் கொண்டு ஒழுகுவர்.

**தேர்ச்சி மட்டம் 5.1 :** நாயன்மார் (நால்வர்) வரலாறுகளையும், அவர்கள் செய்த சமயத் தொண்டுகளையும் அறிந்து மதிப்பளிப்பதுடன் அவற்றைத் தமது வாழ்வில் கடைப்பிடிப்பர்.

**செயற்பாடு 5.1 :** நாயன்மார் (நால்வர்) செய்த தொண்டுகளை அறிந்து கடைப்பிடிப்போம்.

**நேரம் :** 200 நிமிடங்கள்

**தரவிருத்தி உள்ளீடுகள் :**

- இணைப்பு 5.1.1 இல் உள்ள குழுத் தேடல் ஆய்வுப்பத்திரம்
- நாயன்மார் நால்வர் படங்கள்
- இணைப்பு 5.1.2 இல் உள்ள அட்டவணை
- சைவநெறி, தரம் - 10 (கல்வி வெளியீட்டுத் திணைக்களம் - 1999)

**கற்றல்-கற்பித்தல் செயலொழுங்கு :**

**படி 5.1.1 :**

- மாணவர்கள் தங்களுக்குத் தெரிந்த நாயன்மார்களின் கதைகளைச் சுருக்கமாகக் கூறச் செய்யுங்கள்.
- நாயன்மார் (நால்வர்) படங்களைக் காட்சிப்படுத்துங்கள்.
- கீழே குறிப்பிடப்படும் கருத்துக்களை மையமாகக் கொண்டு கலந்துரையாடுங்கள்.

- இறையருள் பெற்றவர்கள் நாயன்மார்கள்.
- சமய குரவர்கள் நால்வராவார்.
  - திருஞானசம்பந்த மூர்த்தி நாயனார்
  - திருநாவுக்கரசு நாயனார்
  - சுந்தரமூர்த்தி நாயனார்
  - மாணிக்கவாசக சுவாமிகள்
- நாயன்மார்கள் நால்வரும் சைவநெறியை வளர்ப்பதிலும் மக்களிடையே பக்தியை ஏற்படுத்துவதிலும் முன்னின்று பங்காற்றியவர்கள்.
- இவர்கள் தமது சமயப்பணிகள்(தொண்டுகள்), அற்புதங்கள் மூலமாக, சமயத்தை நிலை நிறுத்தியவர்கள்.
- இறைபக்தி, சமயப் பிரசாரம் மூலம் சமயத்தை வளர்த்தவர்கள்.

(20 நிமிடங்கள்)

- படி 5.1.2 :
- மாணவர்களைச் சிறு குழுக்களாகப் பிரியுங்கள்.
  - ஒவ்வொரு குழுவுக்கும் குழுத் தேடலுக்கான ஆய்வுப் பத்திரம், எழுது கடதாசி, நிறப்பேனா என்பவற்றைப் பகிர்ந்தளியுங்கள்.
  - ஒவ்வொரு குழுவும் செயற்பாட்டில் ஈடுபடுவதை அவதானியுங்கள்.

(80 நிமிடங்கள்)

- படி 5.1.3 :
- ஒவ்வொரு குழுவும் வகுப்பறைக்கு முன்னால் வந்து தங்கள் அறிக்கையை வாசிக்க, சந்தர்ப்பம் வழங்குங்கள்.
  - ஒரு குழு அறிக்கையைச் சமர்ப்பித்த பின்னர், அதே குழுவினர் மேலதிக கருத்துக்களைக் கூற இட மளியுங்கள்.
  - ஏனைய குழுவினரும் தமது ஆக்கபூர்வமான கருத்துக்களை முன்வைக்க இடமளியுங்கள்.
  - கீழே தரப்பட்ட விடயங்களை வலியுறுத்தும் வகையில் கருத்துக்களை முன்வையுங்கள்.

- ஆலயங்களுக்குச் சென்று சிவனை நோக்கி பல்லாயிரக்கணக்கான பதிகங்களையும் பாடியும் அற்புதங்களை நிகழ்த்தியும் சைவத்தை நிலைநிறுத்திய சிவனடியார்கள் நால்வரையும் சைவசமய குரவர்கள் எனப் போற்றுவர்.
- திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார் வரலாற்றை பின்வருமாறு நோக்கலாம்.

பிறந்த நாடு	-	சோழநாடு
ஊர்	-	சீர்காழி
தந்தை	-	சிவபாதவிருதயர்
தாய்	-	பகவதியார்
இளமைப்பெயர்	-	சம்பந்தர்
பிற பெயர்கள்	-	திருஞானசம்பந்தர்
		ஆளுடைய பிள்ளை
		பாலறாவாயர்
		புகலியர் கோன்
		வைகாசி மூலம்
குருபூசைத்தினம்	-	
முத்தியடைந்த வயது	-	16
நின்ற நெறி	-	கிரியை நெறி
நின்ற மார்க்கம்	-	சற்புத்திர மார்க்கம்
பெற்ற முத்தி	-	சாமீப முத்தி

#### செய்த தொண்டுகள்

- வேதாரணியத்தில் மக்கள் இறைவனை வழிபட வழிசெய்து கொடுத்தமை
- பாலை நிலத்தை, நெய்தல் நிலமாக மாறு பாடி அவ்வாறு செய்தமை

- பாண்டிய மன்னனுக்கு கூனையும், வெப்பு நோயையும் போக்கி, மன்னனையும் மக்களையும் சைவர்களாக்கி, சைவ சமயத்தைப் பின்பற்றச் செய்தமை
- பஞ்சத்தால் வாடிய மக்களுக்கு படிக்காசு பெற்று பஞ்சம் தீர்த்தமை
- பாம்பு தீண்டி இறந்த வணிகனை உயிர்ப்பித்தமை
- கொடிமாடச் செங்குன்றூரில் பனியின் கொடுமையால் வாடிய மக்களுக்கு குளிர்ச்சுரம் நீக்கியமை
- திருவீழிமிழலையில் மழைவளம் குன்றியமையால் பசிப்பிணி ஏற்பட்டது. அவ்வாறு வருந்திய மக்களின் பசிப்பிணி நீக்கியமை.
- சாதியடிப்படையில் உயர்வு தாழ்வு பாராட்டாது, அனைவரும் ஒன்றென்ப போற்றி பக்திநெறியை வளர்த்தமை போன்ற பல்வேறு தொண்டுகளைச் செய்தார்.

- திருநாவுக்கரசர் நாயனார் வரலாற்றை, பின்வருமாறு நோக்கலாம்.

பிறந்த நாடு	-	திருமுனைப்பாடி நாடு
ஊர்	-	திருவாமூர்
தந்தை	-	புகழனார்
தாய்	-	மாதினியார்
இளமைப்பெயர்	-	மருணிக்கியார்
பிற பெயர்கள்	-	வாகீசர் தருமசேனர் உழவாரப் படையாளி நாவுக்கரசர்
குருபூசைத்தினம்	-	சித்திரைச் சதயம்
முத்தியடைந்த வயது	-	81
நின்ற நெறி	-	சரியை நெறி
நின்ற மார்க்கம்	-	தாச மார்க்கம்
பெற்ற முத்தி	-	சாலோக முத்தி

#### செய்த தொண்டுகள்

- சமணர்கள் செய்த கொடுமைகளில் இருந்து இறைவன் திருவருளினால் உயிர் பிழைத்து, இறை உண்மையை மக்களுக்கு வெளிப்படுத்தியமை
- திருமறைக்காட்டில் திருக்கதவு திறக்கப் பாடி, மக்களை வழிபடச் செய்தமை
- பாம்பு தீண்டி இறந்த மூத்த திருநாவுக்கரசை உயிர்ப்பித்தமை

- படிக்காசு பெற்று பஞ்சம் போக்கியமை
  - ஆலயச் சுற்றுப்புறங்களை உழவாரத் தினால் தூய்மைப்படுத்தி சரியைத் தொண்டினை மேம்படுத்தியமை
  - வடதளியில் சமணப்பள்ளியாக மாற்றப்பட்ட சிவாலயத்தை மீண்டும் வெளிக் கொணர்ந்து வழிபடச் செய்தமை
  - பதிகங்கள் பாடி இறைவனைத் துதிக்கும் மரபினை ஏற்படுத்தியமை
- இவ்வாறு பல தொண்டுகளைச் செய்தார்.

- சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் வரலாற்றைப் பின்வருமாறு நோக்கலாம்.

பிறந்த நாடு	-	திருமுனைப்பாடி நாடு
ஊர்	-	திருநாவலூர்
தந்தை	-	சடையனார்
தாய்	-	இசைஞானியார்
இளமைப்பெயர்	-	நம்பியானூர்
பிற பெயர்கள்	-	ஆலாலசுந்தரர் வன்றொண்டர் ஆளுடையநம்பி சிங்கடியப்பன் வனப்பகையப்பன்
குருசைத்தினம்	-	ஆடிச்சோதி (சுவாதி)
முத்தியடைந்த வயது	-	18
நின்ற நெறி	-	யோக நெறி
நின்ற மார்க்கம்	-	சக மார்க்கம்
பெற்ற முத்தி	-	சாரூப முத்தி

#### செய்த தொண்டுகள்

- செங்கற்களைப் பொன்னாக மாற்றி அதன் மூலம் தொண்டுகள் செய்தமை
  - சிவபெருமானிடம் பொன் பெற்று தொண்டுகள் செய்தமை
  - காவிரியாறை பிரிந்து வழிவிடச் செய்தமை
  - முதலை விழுங்கிய பிராமணச் சிறுவனை மீட்டுக் கொடுத்தமை
  - இறை அடியார்களுக்கு அமுது செய்வித்தமை
  - இறைவன் அடியெடுத்துக் கொடுக்க திருத்தொண்டர்த்தொகை பாடியமை
  - தேவாரத் திருப்பதிகங்கள் பாடி அதன் மூலம் இறை உண்மை, பெருமைகளை முன்வைத்தமை
- எனப் பல தொண்டுகள் செய்தார்.

- மாணிக்கவாசகர் வரலாற்றினைப் பின்வருமாறு நோக்கலாம்.

பிறந்த நாடு	-	பாண்டி நாடு
ஊர்	-	திருவாதவூர்
தந்தை	-	சம்புபாதாசிரியர்
தாய்	-	சிவஞானவதியார்
இளமைப்பெயர்	-	திருவாதவூர்
பிற பெயர்கள்	-	மாணிக்கவாசகர் திருவாதவூரடிகள் ஆளுடையடிகள்
குருபூசைத்தினம்	-	ஆனி மகம்
முத்தியடைந்த வயது	-	32
நின்ற நெறி	-	ஞான நெறி
நின்ற மார்க்கம்	-	சன் மார்க்கம்
பெற்ற முத்தி	-	சாயுச்சிய முத்தி

#### செய்த தொண்டுகள்

- பிற சமயத்தவர்களை வாதில் வென்று ஊமைகளாக்கி, பின்னர் அவர்களின் ஊமை நீக்கி சைவர்களாக்கியமை
- அடியவர்களுக்கு விளங்கும் வண்ணம் நாட்டுப்புறப் பாடல் வடிவில் திருவாசகம், திருக்கோவையார் பாடியருளியமை
- தில்லையில் ஊமைப்பெண்ணைப் பேசச் செய்தமை
- தொண்டுகள் செய்ததன் பலனாக எல்லோரும் காணத்தக்கதாக சிவத்தோடு கலந்தமை, இதன் மூலம் சிவத் தொண்டு செய்வதன் பெருமைகளை எடுத்துக் காட்டியுள்ளார்.
- இவ்வாறான தொண்டுகள் மூலம் சைவத்தை நிலைநிறுத்தி, பல ஆயிரம் பாடல்கள் பாடி, சைவத்தை மேன்மையுறச் செய்த பெருமை நாயன்மார்களைச் சாரும்.

(100 நிமிடங்கள்)

கணிப்பீட்டு / மதிப்பீட்டு நியதிகள்:

- நாயன்மார் (நால்வர்) செய்த தொண்டுகளை அறிந்து பட்டியற்படுத்துவர்.
- நாயன்மார் செய்த தொண்டுகளை அறிந்து அவற்றை முன்னோடியாகக் கொண்டு தொண்டுகளில் ஈடுபடுவர்.
- நாயன்மார்களின் தொண்டுகளுக்கு மதிப்பளித்து அவர்களின் குருபூசைத் தினங்களைக் கொண்டாடுவர்.
- நாயன்மார்கள் பாடிய பதிகங்களை மனனம் செய்து பாட முன்வருவர்.
- மற்றவர்களுடன் இணைந்து சமய, சமூகத் தொண்டுகளை நடைமுறைப் படுத்துவர்.

இணைப்பு 5.1.1

## குழுத் தேடல் ஆய்வுக்கான அறிவுறுத்தல்கள்

- உங்கள் குழுவுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள தேடல் ஆய்வுப் பத்திரத்தினைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்.
- ஒவ்வொரு குழுவினரும் உரிய விடயங்கள் தொடர்பாகக் கலந்துரையாடுங்கள்.
- தேடி ஆய்வு செய்யப்பட்ட விடயங்களைக் கலந்துரையாடிக் குறித்துக் கொள்ளுங்கள்.
- அவற்றை வகுப்பறையில் முன்வைக்கத் தயாராகுங்கள்.

## குழுத் தேடல் ஆய்வுக்கான பத்திரம்

“நாயன்மார் செய்த தொண்டுகளை அறிந்து கடைப்பிடிப்போம்”

பின்வரும் தலைப்புக்களின் கீழ் தகவல்களைச் சேகரித்து, அறிக்கையை முன்வையுங்கள்.

குழு 01	-	திருஞானசம்பந்தர்
குழு 02	-	திருநாவுக்கரசர்
குழு 03	-	சுந்தரமூர்த்தி நாயனார்
குழு 04	-	மாணிக்கவாசக சுவாமிகள்

## (1) பிறப்பு:

நாடு	-
ஊர்	-
பெற்றார்	-
இளமைப் பெயர்	-
வேறுபெயர்	-
குருபூசைத்தினம்	-
முத்தியடைந்த வயது	-
நின்ற நெறி	-
நின்ற மார்க்கம்	-
பெற்ற முத்தி	-

## (2) தொண்டுகள்:

தேர்ச்சி 5.0 : சமயப் பெரியார்களின் வாழ்க்கை வரலாறுகளை அறிந்து அவர்களை முன்மாதிரியாகக் கொண்டு ஒழுகுவர்.

தேர்ச்சி மட்டம் 5.2 : சமயம் வளர்த்த பெரியார்களின் பணிகளை முன்மாதிரியாகக் கொண்டு ஒழுகுவர்.

செயற்பாடு 5.2 : இராமகிருஷ்ண பரமஹம்சரின் வாழ்வையும் பணிகளையும் மதிப்போம்.

நேரம் : 80 நிமிடங்கள்

தரவிருத்தி உள்ளீடுகள் :

- இணைப்பு 5.2.1 இல் உள்ள குழுத் தேடல் ஆய்வுப்பத்திரம்
- இராமகிருஷ்ண பரமஹம்சர் படம்
- இராமகிருஷ்ண பரமஹம்சர் பற்றிய நூல்கள்
- எழுது கடதாசி, நிறப்பேனாக்கள்

கற்றல்-கற்பித்தல் செயலொழுங்கு :

படி 5.2.1 :

- இராமகிருஷ்ண பரமஹம்சரின் உருவப்படத்தைக் காட்டி, மாணவர்கள் கருத்துக்களைக் கூற இடமளியுங்கள்.
- மாணவர்கள் இராமகிருஷ்ண பரமஹம்சர் பற்றி அறிந்த வற்றைக் கூறச் சந்தர்ப்பமளியுங்கள்.
- கீழே குறிப்பிடப்படும் கருத்துக்களை மையமாகக் கொண்டு கலந்துரையாடுங்கள்.

- வாழ்க்கையை அர்ப்பணித்து, சமயத்தை வளர்ப்பதற்கு ஈடுபடுபவர்கள் சமயத் தொண்டர்கள் ஆவார்கள்.
- இலங்கையில் மட்டுமன்றி ஏனைய நாடுகளிலும் சமயத் தொண்டர்களாக வாழ்ந்தவர்களில் இராமகிருஷ்ண பரமஹம்சர் மிக முக்கியமாவார்.
- இராமகிருஷ்ண பரமஹம்சரின் வாழ்க்கையைப் பின்வருமாறு நோக்கலாம்.
  - காலம்
  - வரலாற்றுப் பின்னணி
  - பிறப்பு
  - பணிகள் - (i) சமயப் பணிகள்  
(ii) சமூகப் பணிகள்
  - மதிப்பீடு

(10 நிமிடங்கள்)

- படி 5.2.2 :
- மாணவர்களைச் சிறு குழுக்களாகப் பிரியுங்கள்.
  - ஒவ்வொரு குழுவுக்கும் குழுத் தேடலுக்கான ஆய்வுப் பத்திரம், எழுது கடதாசி, நிறப்பேனா என்பவற்றைப் பகிர்ந்தளியுங்கள்.
  - ஒவ்வொரு குழுவும் செயற்பாட்டில் ஈடுபடுவதை அவதானியுங்கள்.

(30 நிமிடங்கள்)

- படி 5.2.3 :
- ஒவ்வொரு குழுவும் வகுப்பறைக்கு முன்னால் வந்து தங்கள் அறிக்கையை வாசிக்கச் சந்தர்ப்பம் வழங்குங்கள்.
  - ஒரு குழு அறிக்கையைச் சமர்ப்பித்த பின்னர், அதே குழுவினர் மேலதிக கருத்துக்களைக் கூற இடமளியுங்கள்.
  - ஏனைய குழுவினரும் தமது ஆக்கபூர்வமான கருத்துக்களை முன்வைக்க இடமளியுங்கள்.
  - கீழே தரப்பட்ட விடயங்களை வலியுறுத்தும் வகையில் கருத்துக்களை முன்வையுங்கள்.

- காலந்தோறும் ஞானியர்களும், மெய்யடியார் களும் தோன்றி இந்துமத வளர்ச்சிக்குத் தம்மாலான பங்களிப்பைச் செய்து வந்துள்ளனர். அவ்வகையில் குறிப்பிடத்தக்க ஞானியே ஸ்ரீ இராமகிருஷ்ண பரமஹம்சர்.

• **பிறப்பு:**

- 1836 மாசி மாதம் 18 ஆம் நாள் (1836 பெப்ரவரி 17) வட இந்தியாவில் உள்ள வங்காள மாகாணத்தில் காமர்ப்புகூர் என்ற இடத்தில் பிறந்தார். தாய் - சந்திரமணி  
தந்தை - சுதிராம் சட்டர்ஜி  
பிள்ளைத் திருநாமம் - கதாதரர்

• **குணாதிசயங்கள்:**

- தெய்வீக அழகு, நினைவாற்றல்
- குரல் இனிமை, கடவுள் பக்தி - காளி தேவி
- சாதுக்களிடத்தில் அன்பு
- சாதி பேதம் பாராமை - தனியிடம் பிச்சை ஏற்றல்
- இயற்கையை ரசித்தல்
- சகோதரத்துவம்
- பிற மதங்களை மதிக்கும் பண்பு
- அனைத்திலும் அன்புகாட்டல்

- **இளமைக்காலம்:**

- சிறுவயதில் நாடகத்தில் சிவனாக நடித்து, தெய்வீகக் களை வீச சிவனைப்போல மேடையில் அமர்ந்திருந்தார்.
- தட்சணேஸ்வர காளி கோயிலில் அர்ச்சகராதல்
- காளியைக் கல்லாக கருதாது தேவியாகக் கண்டு அளவு கடந்த பக்தி பூணல்
- சாரதாதேவியை தனக்குரிய பெண்ணாக ஏற்று திருமணம் புரிதல்
- பின்னர் சாரதாதேவி அவருக்கு தொண்டு செய்யும் சிஷ்யை ஆதல்
- நரேந்திரர் (விவேகானந்தர்) சீடராதல்

- **பணிகள்**

- சீடர்களை உருவாக்கியமை
- உலகெங்கும் இந்துசமயத்தைப் பரப்பிய துடன் அதனைக் கடைப்பிடிக்க வழி காட்டியமை
- சகோதரப் பண்பினை வளர்த்தல்
- சன்மார்க்க நெறியை பின்பற்றச் செய்தல்
- பிற மதக் கருத்துக்களை மதித்தல்
- அன்பினால் இறைவனை அடையலாம் என எடுத்துக் காட்டியமை

- **இராமகிருஷ்ணரின் போதனைகள்**

- பெறுதற்கரிய இம்மானிடப் பிறவியைப் பெற்றவன் இப்பிறவியிலேயே ஈசுவரனை அறிய இயலாது போனால், வீணில் பிறந்தவனேயாவான்.
- சிரத்தை உள்ளவனுக்கு எல்லாம் உண்டாகும். அது இல்லாதவனுக்கு ஒன்றும் இல்லை.
- பகவானது சந்நிதானத்தில் தர்க்கம், புத்தி, படிப்பு இவைகளில் எதுவும் பிரயோசனப்படாது. அங்கே ஊமை பேசும்; குருடு பார்க்கும்; செவிடு கேட்கும்.
- ஈசுவரனுடைய நாமத்தைச் சொல்பவன் அதன் பெருமையை அறிந்தோ அறியாமலோ எப்படிச் சொன்ன போதிலும் கடைசியில் மரணமற்றவனாகின்றான்.

- **பணிகள்**

- உலகெங்கும் சமயத் தொண்டர்களை உருவாக்கி சமயத்தை வளர்த்தமை
- சமயத்திலுள்ள மூட நம்பிக்கைகளைக் களைந்து நல்வழி காட்டியமை
- சமயக் கல்வியை வளர்த்துச் சென்றமை
- சமூக ஒற்றுமையை ஏற்படுத்தியமை
- ஆதரவற்றவர்களுக்கு உதவுதல்
- அநாதை இல்லங்களை ஏற்படுத்தி அபயம் அளித்தல்
- நூல்கள், துண்டுப் பிரசுரங்கள், சஞ்சிகைகளை வெளியிட்டு சமயக் கருத்துக்களைப் பரப்பி மக்களை விழிப்படையைச் செய்தல்
- சீடர்களை உருவாக்கி, சமய வளர்ச்சிக்கும், சமூக வளர்ச்சிக்கும் பங்காற்றச் செய்தல் போன்ற பல்வேறு பணிகளைச் செய்தல்

(40 நிமிடங்கள்)

கணிப்பீட்டு / மதிப்பீட்டு நியதிகள்:

- இராமகிருஷ்ண பரமஹம்சர் வரலாற்றைக் கதையாகக் கூறுவர்.
- இராமகிருஷ்ண பரமஹம்சரின் பணிகளை அறிந்து அவர் மீது பக்தி செலுத்துவர்.
- இராமகிருஷ்ண பரமஹம்சரின் மகாவாக்கியங்களைச் சேகரிப்பர்.
- இராமகிருஷ்ண பரமஹம்சரின் பணிகளை ஏனையவர்களும் பின்பற்ற வழிகாட்டுவர்.

## இணைப்பு 5.2.1

## குழுத் தேடல் ஆய்வுக்கான அறிவுறுத்தல்கள்

- உங்கள் குழுவுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள தேடல் ஆய்வுப் பத்திரத்தினைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்.
- ஒவ்வொரு குழுவினரும் உரிய விடயங்கள் தொடர்பாகக் கலந்துரையாடுங்கள்.
- தேடி ஆய்வு செய்யப்பட்ட விடயங்களைக் கலந்துரையாடிக் குறித்துக் கொள்ளுங்கள்.
- அவற்றை வகுப்பறையில் முன்வைக்கத் தயாராகுங்கள்.

## குழுத் தேடல் ஆய்வுக்கான பத்திரம்

(இதன் பிரதிகளைக் குழுக்களுக்குப் பகிர்ந்தளியுங்கள்)

“இராமகிருஷ்ண பரமஹம்சரின் வாழ்வையும் பணிகளையும் மதிப்போம்”

1. இராமகிருஷ்ண பரமஹம்சரின் இறை பக்தி பற்றி குறிப்பிடுங்கள்.
2. அவரிடம் காணப்பட்ட சிறப்பான குணாதிசயங்களை எழுதுங்கள்.
3. அவரின் போதனைகளைக் கொண்டு, உங்கள் பிரதேசத்தில் சைவசமயத்தை எவ்வாறு நல்வழிப்படுத்துவீர்கள் என்பதை எழுதுங்கள்.
4. இராமகிருஷ்ண பரமஹம்சர் பெயரால் நிறுவப்பட்ட நிறுவனம் பற்றியும் அதன் பணிகளையும் குறிப்பிடுங்கள்.

தேர்ச்சி 6.0 : சைவ சித்தாந்தக் கோட்பாடுகளை விளங்கி, அவை தொடர்பான கருத்துக்களை வெளிப்படுத்துவர்.

தேர்ச்சி மட்டம் 6.1 : சைவ சித்தாந்த தத்துவத்தில் முப்பொருள்களும் உண்மை என்பதையும், அவற்றின் இயல்புகளையும் நூலாதாரங்களுடன் விளக்குவர்.

செயற்பாடு 6.1 : பசுவின் இலக்கணம், இயல்புகள் பற்றியும் பதிக்கும். பசுவுக்குமுள்ள தொடர்பு பற்றியும் அறிவோம்.

நேரம் : 80 நிமிடங்கள்

தரவிருத்தி உள்ளீடுகள் : • இணைப்பு 6.1.1 இல் உள்ள குழுத் தேடல் ஆய்வுப்பத்திரம்  
• சைவ சித்தாந்த நூல்கள்  
• சைவநெறி தரம் - 10 - 1999 (க.வெ.தி.)  
• எழுது கடதாசி, நிறப்பேனா

கற்றல்-கற்பித்தல் செயலொழுங்கு :

படி 6.1.1 : • சைவ சித்தாந்தம் கூறும் பசு பற்றி மாணவர்களைக் கருத்துக் கூற இடமளியுங்கள்.  
• உயிர்களை இறைவன் ஏன் படைக்கின்றான் என்ற வினாவை வினாவி, மாணவர் விடைகளைக் கூறச் சந்தர்ப்ப மளியுங்கள்.  
• கீழே குறிப்பிடப்படும் கருத்துக்களை மையமாகக் கொண்டு கலந்துரையாடுங்கள்.

- சைவ சித்தாந்தம் முப்பொருள் உண்மை பற்றி விளக்குகின்றது.
- முப்பொருள்களில் பசுவும் ஒன்று. (பதி, பசு, பாசம்)
- 'பசு' பற்றி சைவசித்தாந்த நூல்கள் விளக்குகின்றன. (உ-ம்)
  - சிவஞானபோதம்
  - சிவஞானசித்தியார்
  - சிவப்பிரகாசம்
  - திருவருட்பயன்
- பசுவுக்கு வேறு பெயர்கள் உண்டு.
  - ஆன்மா
  - உயிர்
  - சதசத்து
- பசு உண்மைப்பொருள் என்பதை சைவசித்தாந்தம் அளவை முறையில் நிலை நிறுத்துகின்றது. அவையாவன:
  - காட்சி
  - கருதல்
  - உரை
- ஆன்மா வினைகளைச் செய்வதால் பல பிறவிகளை எடுக்கின்றது.

(10 நிமிடங்கள்)

- படி 6.1.2 :**
- மாணவர்களைச் சிறு குழுக்களாகப் பிரியுங்கள்.
  - ஒவ்வொரு குழுவுக்கும் குழுத் தேடலுக்கான ஆய்வுப் பத்திரம், எழுது கடதாசி, நிறப்பேனா என்பவற்றைப் பகிர்ந்தளியுங்கள்.
  - சைவ சித்தாந்த நூல்கள் சிலவற்றை மாணவர்கள் வாசிக்க சந்தர்ப்பமளியுங்கள்.
  - ஒவ்வொரு குழுவும் செயற்பாட்டில் ஈடுபடுவதை அவதானியுங்கள்.

(30 நிமிடங்கள்)

- படி 6.1.3 :**
- ஒவ்வொரு குழுவும் வகுப்பறைக்கு முன்னால் வந்து தங்கள் அறிக்கையை வாசிக்கச் சந்தர்ப்பம் வழங்குங்கள்.
  - ஒரு குழு அறிக்கையைச் சமர்ப்பித்த பின்னர், அதே குழுவினர் மேலதிக கருத்துக்களைக் கூற இடமளியுங்கள்.
  - ஏனைய குழுவினரும் தமது ஆக்கபூர்வமான கருத்துக்களை முன்வைக்க இடமளியுங்கள்.
  - மாணவர்களின் குறைநிறைகளை இனங்கண்டு, செயற்பாட்டில் ஈடுபட நெறிப்படுத்துங்கள்.
  - கீழே தரப்பட்ட விடயங்களை வலியுறுத்தும் வகையில் கருத்துக்களை முன்வையுங்கள்.

- 'பசு' என்பது உண்மைப் பொருள் ஆகும்.
- சைவ சித்தாந்த சாத்திர நூலாகிய திருவருட்பயனில் "உயிரவை நிலை" என்னும் அதிகாரத்தில் பசு பற்றிக் கூறப்படுகின்றது.
- பசுவின் இலக்கணம்
  - கட்டுண்டது, ஆணவம், கன்மம், மாயை ஆகிய மலங்களால் பீடிக்கப்பட்டது.
- பசுவின் இயல்புகள்
  - அநாதியானவை
  - நித்தியமானவை
  - எண்ணற்றவை
  - அறிவித்தால் அறியக்கூடியவை
  - சார்ந்ததன் வண்ணமானவை
- ஆன்மாக்கள் மூவகையினராக உள்ளனர்.
  - சகலர் - மும்மலங்களையும் உடையோர்
  - பிரளயாகலர் - ஆணவம், கன்மம், உடையவர்
  - விஞ்ஞானகலர் - ஆணவமலம் மட்டும் உடையோர்

- பசுவானது தனித்து இயங்காது; ஏதாவது ஒன்றைச் சார்ந்தே இருக்கும்.
  - சத்தைச் சாரும்போது சத்துப் பொருளாகவும் அசத்தாகிய மலங்களைச் சாரும்போது அசத்துப் பொருளாகவும் இருப்பதால் ஆன்மா சதசத்து என வழங்கப்படுகின்றது.
- பதிக்கும் பசுவுக்கும் உள்ள தொடர்புகள்:
  - பதி குருவடிவாக வந்து ஆட்கொள்ளல்
  - ஆன்மாக்களின் இறுதி இலட்சியம் இறைவனை (பதி) அடைதல் ஆகும்
  - பதி - பேரறிவுடையது  
பசு - சிற்றறிவுடையது
  - பதி - தானாக அறிவது  
பசு - அறிவித்தால் அறிவது
  - முத்தி நிலையில் பதியுடன் பசு சேருகின்றது.

(40 நிமிடங்கள்)

கணிப்பீட்டு / மதிப்பீட்டு நியதிகள்:

- பசு என்பதன் பொருளைக் கூறுவர்.
- பசுவின் இயல்புகளை இனங்கண்டு தொகுப்பர்.
- திருவருட்பயனில் 'பசு' பற்றி கூறப்படும் கருத்துக்களைத் தொகுத்துக் கூறுவர்.
- பதி, பசு இரண்டுக்குமிடையிலான தொடர்புகளை இனங்கண்டு குறிப்பிடுவர்.

இணைப்பு 6.1.1

### குழுத் தேடல் ஆய்வுக்கான அறிவுறுத்தல்கள்

- உங்கள் குழுவுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள தேடல் ஆய்வுப் பத்திரத்தினைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்.
- ஒவ்வொரு குழுவினரும் உரிய விடயங்கள் தொடர்பாகக் கலந்துரையாடுங்கள்.
- தேடி ஆய்வு செய்யப்பட்ட விடயங்களைக் கலந்துரையாடிக் குறித்துக் கொள்ளுங்கள்.
- அவற்றை வகுப்பறையில் முன்வைக்கத் தயாராகுங்கள்.

### குழுத் தேடல் ஆய்வுக்கான பத்திரம்

(இதன் பிரதிகளைக் குழுக்களுக்குப் பகிர்ந்தளியுங்கள்)

“பசுவின் இலக்கணம், இயல்புகள் பற்றியும் பதிக்கும் பசுவுக்கும் உள்ள தொடர்பு பற்றியும் அறிவோம்”

1. பசுவினது இலக்கணத்தைத் தொகுத்து எழுதுங்கள்.
2. பசுவினது இயல்புகளைக் குறிப்பிடுங்கள்.
3. பசு - பதி இரண்டுக்குமான தொடர்புகளை இனங்கண்டு குறிப்பிடுங்கள்.
4. பசு - பதியை அடைய, கடைப்பிடிக்க வேண்டிய செயற்பாடுகளைக் குறிப்பிடுங்கள்.

தேர்ச்சி 6.0 : சைவ சித்தாந்தக் கோட்பாடுகளை விளங்கி, அவை தொடர்பான கருத்துக்களை வெளிப்படுத்துவர்.

தேர்ச்சி மட்டம் 6.2 : ஆன்மீக விடுதலையை நோக்காகக் கொண்டு அதற்கான செயற்பாடுகளை மேற்கொள்வர்.

செயற்பாடு 6.2 : பஞ்சமா பாதகங்களைக் கைவிட்டு நல்வாழ்க்கை வாழ்வோம்

நேரம் : 80 நிமிடங்கள்

தரவிருத்தி உள்ளீடுகள் :

- இணைப்பு 6.2.1 இல் உள்ள குழத்தேடல் ஆய்வுப்பத்திரம்
- பஞ்சமாபாதகச் செயல்கள் பற்றி எழுதிய அட்டை
- பஞ்சமாபாதகங்களைத் தவிர்க்கும் சுவரொட்டிகள்
- உ-ம்: தீயதைப் பார்க்காதே, தீயதைப் பேசாதே
- பஞ்சமாபாதகத்தால் ஏற்படும் தீமைகளைக் குறிப்பிடும் பாடல்கள் எழுதிய அட்டைகள், திருக்குறள் எழுது கடதாசி, நிறப்பேனா

கற்றல்-கற்பித்தல் செயலொழுங்கு :

படி 6.2.1 :

- பஞ்சமாபாதகச் செயல்கள் எழுதிய அட்டைகளை மாணவர்களுக்கு தெரியக்கூடியவாறு வகுப்பில் காட்சிப் படுத்துங்கள்.
- பஞ்சமாபாதகங்களால் ஏற்படும் தீய விளைவுகள் பற்றி மாணவரது அனுபவங்களைக் கூற, சந்தர்ப்பமளியுங்கள்.
- கொலை, களவு, கள்ளாண்மை, பொய் பேசுதல், பிறர் மனை விரும்பல் முதலிய தீய பழக்கங்களால் துன்பப் பட்டோர் கதைகள், பத்திரிகைச் செய்திகள் என்பவற்றை பார்வையிட்ட பின், மாணவர் கருத்தைக் கூற இட மளியுங்கள்.
- கீழே குறிப்பிடப்படும் கருத்துக்களை மையமாகக் கொண்டு கலந்துரையாடுங்கள்.

- தவிர்த்துக் கொள்ள வேண்டிய பஞ்சமா பாதகச் செயல்கள்:
  - பொய், களவு, கள்ளாண்மை, கொலை, பிறர் மனை விரும்பல்
- திருக்குறளில் உள்ள “கள்ளாமை” என்னும் அதிகாரம், களவு செய்தலை தவிர்க்க வேண்டும் எனக் கூறுகின்றது.
- திருக்குறளில் உள்ள “கொல்லாமை” என்னும் அதிகாரம் கொலை செய்தலினால் வரும் கேடுகளைக் கூறி, கொலை செய்தலைத் தவிர்க்க வேண்டும் என்கிறது.

- திருக்குறளில் 'கள்ளுண்ணாமை' என்னும் அதிகாரம் மது அருந்துவதால் ஏற்படும் தீமைகளை கூறி அதைத் தவிர்க்க வேண்டும் என்கிறது.
- திருக்குறளில் "பிறனில் விழையாமை" என்னும் அதிகாரம் பிறனில் விரும்புவருக்கு ஏற்படக்கூடிய தீமையை கூறி, பிறனில் விழையும் ஆசையைக் கைவிடவேண்டும் என விளக்குகின்றது.
- திருக்குறளில் 'வாய்மை' என்னும் அதிகாரம் உண்மை பேசுவதன் நன்மையை கூறி, அதே வேளை பொய் பேசுவதால் ஏற்படக்கூடிய தீமைகளையும் எடுத்துரைக்கின்றது.
- மேற்படி பஞ்சமாபாதகச் செயல்கள் பல ஒழுக்கச் சொற்களுடன் தொடர்பானவை. (உ-ம்) கொல்லாமை - புலால் மறுத்தல் ஆத்திசூடி - வீடு பெற நில்

(10 நிமிடங்கள்)

- படி 6.2.2 :
- மாணவர்களை நான்கு குழுக்களாகப் பிரியுங்கள்.
  - திருக்குறளில் பஞ்சமாபாதகங்களை தவிர்த்தல் பற்றி கூறப்பட்ட பாடல்களை பார்க்கவும் வாசிக்கவும் நேரம் வழங்குங்கள்.
  - ஒவ்வொரு குழுவிற்கும் குழுத் தேடல் ஆய்வுப் பத்திரம், எழுது கடதாசி, நிறப் பேனா என்பவற்றை வழங்குங்கள்.

(30 நிமிடங்கள்)

- படி 6.2.3 :
- ஒவ்வொரு குழுவும் வகுப்பறைக்கு முன்னால் வந்து தங்கள் அறிக்கையை வாசிக்கச் சந்தர்ப்பம் வழங்குங்கள்.
  - ஒரு குழு அறிக்கையைச் சமர்ப்பித்த பின்னர், அதே குழுவினர் மேலதிக கருத்துக்களைக் கூற இட மளியுங்கள்.
  - ஏனைய குழுவினரும் தமது ஆக்கபூர்வமான கருத்துக்களை முன்வைக்க இடமளியுங்கள்.
  - கீழே தரப்பட்ட விடயங்களை வலியுறுத்தும் வகையில் கருத்துக்களை முன்வையுங்கள்.

- களவு, மது அருந்துதல், பிறர் மனை விரும்பல், பொய் கூறல், உயிர்க்கொலை செய்தல் என்பன பஞ்சமாபாதகங்களாகும்.
- பஞ்சமாபாதகச் செயல்களைத் தவிர்த்து வாழ்தலே மானுட வாழ்க்கையின் உயர்வான பண்பாகும்.

- பஞ்சமாபாதகச் செயல்களைக் கைவிடலே உயர்ந்த பண்பாகும்.  
(உ-ம்) நேர்பட ஒழுகு - ஆத்திசூடி
- ஒழுக்கத்தால் எவரும் மேம்பாடடையலாம்.  
“ஒழுக்கம் உயிரினும் மேலானது”
- பஞ்சமாபாதகச் செயல்களைத் தவிர்த்து வாழ்பவனை பகைமை, பாவம், பயம், பழி என்பன அணுகாது.
- பஞ்சமாபாதகச் செயல்களைத் தவிர்ப்பதன் மூலம் புலன்களை அடக்கும் பயிற்சியும் பற்றுக்களை அறுக்கும் பயிற்சியும் இயல்பாகத் தோன்றும்.
- பொய்யாமை பொய்யாமை ஆற்றின் அறம்பிற செய்யாமை செய்யாமை நன்று.  
- மேன்மக்கள் சொற்கேள் - திருக்குறள் (30-297)
- கொல்லாமை மேற்கொண்டு ஒழுகுவான்  
- வாழ்நாள் மேல்  
செல்லாது உயிருண்ணும் கூற்று. (1-326)
- துஞ்சினார் செத்தாரின் வேறு அல்லர் -  
எஞ்ஞான்றும்  
நஞ்சுண்பார் கள்ளுண்பவர்.  
(93-926)
- பஞ்சமாபாதகச் செயல்களைத் தவிர்த்தல் ஆன்மீக விடுதலை அடைதலுக்குச் சிறந்த வழியாகும்.
- பஞ்சமாபாதகச் செயல்களைத் தவிர்த்தலால் உயிர்கள் மீது அன்பு, இரக்கம், கருணை எனும் பண்பாட்டுக் கூறுகள் விருத்தியாகும்.
- சமய வாழ்வின் உயர்ந்த இலக்கு, பஞ்சமாபாதகச் செயல்களைத் தவிர்த்து வீடுபேற்றை அடைவதாகும்.

(40 நிமிடங்கள்)

கணிப்பீட்டு / மதிப்பீட்டு நியதிகள்:

- பஞ்சமாபாதகச் செயல்களைத் தவிர்த்து நடக்கும்போது ஒருவரிடம் ஏற்படக்கூடிய மானுடப் பண்பாட்டுக் கூறுகளைக் கூறுவர்.
- பஞ்சமாபாதகச் செயல்களைத் தவிர்த்து நடப்பர்.
- களவினால் ஏற்படக்கூடிய தீமைகளையும், வாய்மை (உண்மை) பேசுவதனால் ஏற்படும் நன்மைகளையும் எழுதுவர்.
- பஞ்சமாபாதகச் செயல்களைத் தவிர்த்து நடப்பதன் அவசியத்தை எடுத்துக் கூறுவ துடன் தாமும் அவ்வாறு வாழ்வர்.

இணைப்பு 6.2.1

## குழுத் தேடல் ஆய்வுக்கான அறிவுறுத்தல்கள்

- உங்கள் குழுவுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள தேடல் ஆய்வுப் பத்திரத்தினைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்.
- ஒவ்வொரு குழுவினரும் உரிய விடயங்கள் தொடர்பாகக் கலந்துரையாடுங்கள்.
- தேடி ஆய்வு செய்யப்பட்ட விடயங்களைக் கலந்துரையாடிக் குறித்துக் கொள்ளுங்கள்.
- அவற்றை வகுப்பறையில் முன்வைக்கத் தயாராகுங்கள்.

## குழுத் தேடல் ஆய்வுக்கான பத்திரம்

“பஞ்சமாபாதகச் செயல்களைக் கைவிட்டு நல்வாழ்க்கை வாழ்வோம்”

பின்வரும் விடயங்கள் தொடர்பாக தகவல்களைச் சேகரியுங்கள்.

- குழு - 01** சமூகத்தில் பஞ்சமாபாதகச் செயல்களைத் தவிர்த்துக் கொள்ளும் வழிமுறைகளை எழுதி வகுப்பறையில் முன்வைப்பீர்கள்.
- குழு - 02** பிற உயிர்களை இம்சைப்படுத்துவதால் எழக்கூடிய விளைவுகளைப் பட்டியல்படுத்துங்கள்.
- குழு - 03** பஞ்சமாபாதகச் செயல்களைத் தவிர்த்தல் பற்றிய திருக்குறட் பாக்களை எழுதி வகுப்பறையில் காட்சிப்படுத்துங்கள்.
- குழு - 04** சமூகத்தில் பஞ்சமாபாதகச் செயல்களைத் தவிர்த்தலின் அவசியத்தை வலியுறுத்தி, துண்டுப் பிரசாரம் ஒன்றைத் தயாரியுங்கள்.

**தேர்ச்சி 7.0 :** நாட்டார் சமய வழிபாடுகளையும், வழக்காறுகளையும் அறிந்து, அவற்றுக்கு மதிப்பளிப்பர்.

**தேர்ச்சி மட்டம் 7.1 :** நாட்டார் தெய்வங்கள், அவற்றின் வகைகள் பற்றி விளக்குவர்.

**செயற்பாடு 7.1 :** நாட்டார் வழிபாட்டில் பெண் தெய்வங்களை அறிந்து வழிபடுவோம்.

**நேரம் :** 200 நிமிடங்கள்

**தரவிருத்தி உள்ளீடுகள் :**

- இணைப்பு 7.1.1 இல் உள்ள குழுத் தேடல் ஆய்வுப் பத்திரம்
- நாட்டார் பெண் தெய்வங்களின் பட்டியல்
- ஒளிப்பதிவுகள், எழுது கடதாசி, நிறப்பேனா

**கற்றல்-கற்பித்தல் செயலொழுங்கு :**

**படி 7.1.1 :**

- நாட்டார் தெய்வம் என்பதற்கான வரைவிலக்கணத்தைக் கூற மாணவர்களுக்கு இடமளியுங்கள்.
- தங்கள் பிரதேசங்களில் வழிபடப்படும் நாட்டார் தெய்வங்கள் பற்றி மாணவர்கள் கூறச் சந்தர்ப்பம் அளியுங்கள்.
- நாட்டார் தெய்வ வழிபாட்டு முறைகள் பற்றியும் அவை பிரதேச ரீதியாக வேறுபடுவதையும் பற்றி கலந்துரையாடுங்கள்.
- கீழே குறிப்பிடப்படும் கருத்துக்களை மையமாகக் கொண்டு கலந்துரையாடுங்கள்.

- நாட்டார் தெய்வங்களில் பெண் தெய்வங்களும் வழிபடப்படுகின்றன. அவையாவன:
  - காளி, கொத்தி, நாச்சியார், பிடாரி போன்றவை
- நாட்டார் வழிபாட்டில் பல்வேறு வழிபாட்டு முறைகள் இடம்பெறுகின்றன. (உ-ம்) நேர்த்தி வைத்தல்
- நாட்டார் வழிபாடுகள் பிரதேசத்துக்குப் பிரதேசம் வேறுபட்டு அமைகின்றன.
- நாட்டார் தெய்வ வழிபாட்டில் இடம்பெறும் பெண் தெய்வ வழிபாடு பற்றியும், அவற்றின் தோற்றம் பற்றியும் பல்வேறு ஐதீகங்கள் காணப்படுகின்றன.
- இவ்வழிபாடு மக்களிடையே சமய நம்பிக்கைகளை ஏற்படுத்துகின்றது.

(25 நிமிடங்கள்)

- படி 7.1.2 :
- மாணவர்களைச் சிறு குழுக்களாகப் பிரியுங்கள்.
  - ஒவ்வொரு குழுவுக்கும் குழுத் தேடலுக்கான ஆய்வுப் பத்திரம், எழுது கடதாசி, நிறப் பேனா என்பவற்றை வழங்குங்கள்.
  - ஒவ்வொரு குழுவினதும் செயற்பாட்டை நெறிப் படுத்துங்கள்.

(75 நிமிடங்கள்)

- படி 7.1.3 :
- ஒவ்வொரு குழுவும் குழுக்களின் முன்னால் வந்து தத்தம் அறிக்கைகளைச் சமர்ப்பிக்கச் சந்தர்ப்பம் அளியுங்கள்.
  - முன்வைக்கப்பட்ட கருத்துக்களுடன் புதிய கருத்துக்களைக் கூற அதே குழுவுக்குச் சந்தர்ப்பமளியுங்கள்.
  - ஏனைய குழுக்களும் தமது ஆக்கபூர்வமான கருத்துக்களைக் கூற இடமளியுங்கள்.
  - கீழே தரப்பட்ட விடயங்களை வலியுறுத்தும் வகையில் கருத்துக்களை முன்வையுங்கள்.

#### காளி

- சக்தியின் தோற்றங்களில் காளியும் ஒன்று.
- காளி வழிபாடு மிகப் பழமை வாய்ந்தது.
- போருக்குப் புறப்படுமுன் வீரர்கள் பலி கொடுத்து காளியை வழிபடும் வழக்கம் இருந்தது.
- காளி வழிபாட்டில் மக்கள் பல்வேறு சமய நம்பிக்கைகளைக் கொண்டுள்ளனர்.
- காளியின் தோற்றம் பற்றி, புராணங்களில் பல்வேறு ஐதீகங்கள் காணப்படுகின்றன.
  - சும்பன், நிசும்பன் என்னும் இரு அசுர உடன்பிறப்புக்கள் தேவர்களுக்குப் பல்வேறு கொடுமைகள் செய்தார்கள். தேவர்கள், தேவியிடம் முறையிட்டனர். தேவி அவ் அசுரர்களை அழிக்க தன் உடலில் இருந்து ஒரு சக்தியைத் தோற்றுவித்தாள். அத்தோற்றமே காளி என்பது ஒரு ஐதீகம்.
  - முருகன் தாருகாசுரனை அழிக்க போர் புரிந்தபோது, சிந்திய குருதியில் இருந்து பல அசுரர்கள் தோன்றினர். அப்போது முருகன் தன் தாயாகிய உமையை நினைத்து வணங்கினார். அன்னை தன் அம்சம் கொண்ட காளி யைத் தோற்றுவித்து போர்க்களம் அனுப்பினாள் என்பது இன்னுமொரு ஐதீகம்.

- சிவபெருமானால் தனது நெற்றிக்கண்ணில் இருந்து தாருகாசுரனை அழிப்பதற்காக தோற்றுவிக்கப்பட்டவள் காளி என மற்றொரு ஐதீகமும் உண்டு.
- இவ்வாறு வழிபடப்படும் காளி, வீரமாகாளி, பத்திரகாளி, சுடலைக்காளி, உருத்திரகாளி, நரசிங்க காளி, அக்கினி காளி என பல்வேறு பெயர்களால் அழைக்கப்படுகின்றாள்.
- **காளி வழிபாட்டின் நோக்கம் / நம்பிக்கை**
  - மங்கலம் தருபவள், நோய்களில் இருந்து காப்பவள், சுகப் பிரசவம் தருபவள்.
- **வழிபடப்படும் முறைகள்**
  - நேர்த்தி வைத்தல், பலியிட்டு வழிபடுதல், பொங்கல், படையல் போன்றன.
- **வழிபடப்படும் இடங்கள்:**
  - நல்லூர் வீரமாகாளியம்மன்.
  - திருகோணமலை பத்திரகாளியம்மன்
  - போரைதீவுக் காளி கோயில்
  - புன்னைச் சோலைக் காளி கோயில்
  - உடப்பு காளியம்மன்
  - ஏறாவூர் பத்திரகாளியம்மன்

(வன்னி, மட்டக்களப்பு, யாழ்ப்பாணம், திருகோணமலை, பதுளை, வவுனியா போன்ற இடங்களிலும் வழிபடப்படுகின்றது.)

#### கொத்தி

- இத்தெய்வம் சங்ககாலப் பாலநிலத் தெய்வமான கொற்றவையின் மருஉ என்று கருதப்படுகின்றது.
- இத்தெய்வம் சிவந்த கண்களையும், கொடிய தோற்றத்தையும் கொண்டது.
- கொத்தி, காடுகாள்சூரி, இளையோன் தாய், பழையோள், கொத்திப்பேய், கொத்தியாத்தை எனவும் அழைக்கப்படுகின்றாள்.
- மகப்பேற்றுக்குரிய தெய்வமாக இவ்வழிபாடு இருந்து வருகின்றது.
- கொத்தி வழிபாட்டுடன் தொடர்புடைய ஆலமரம் கொத்தியால் எனப்படுகின்றது.
- கொத்தி, சூல வடிவின் மூலம் வழிபடப்படுகின்றனர்.
- நேர்த்தி, பொங்கல் வைத்தும் மக்கள் இத்தெய்வத்தை வழிபடுகின்றனர்.

#### வழிபடப்படும் இடங்கள்

- கரவெட்டி கொத்தியார் கோயில், நெடுந்தீவு குருக்கள் மடம் கொத்தியார் கோயில்.

### பிடாரி அம்மன்

- சக்தியின் தோற்றங்களில் பிடாரி அம்மனும் ஒன்றாகும். பட்டாரி என்ற சமஸ்கிருதப் பெயரே பிடாரி என மருவி வந்துள்ளது.
- காளியைப் போன்று பலி வேண்டும் தெய்வம்.
- தமிழ் நாட்டில் பிடாரி அம்மனுக்கு கோயில்கள் பல உள்ளன.
- சில பிரதேசங்களில் காவல் தெய்வங்களாக போற்றப்படுகின்றனர்.
- பிடாரி அம்மன் ஆலயங்களில் பூசை செய்பவர் பூசாரியார் எனப்படுவார். சில ஆலயங்களில் பிராமணர் பூசை செய்கின்றனர்.
- தமிழ்நாட்டுப் பிடாரி அம்மன் ஆலயங்களில் பொங்கல் விழாவுடன் 03 நாட்களிலிருந்து 07 நாட்கள் வரை விழாக்கள் நடைபெறுகின்றன.
- தற்காலத்தில் பலியிடும் சடங்குகள் நிறுத்தப்பட்டு, மென் பக்திக்குரிய வழிமுறைகளால் பிடாரி அம்மன் போற்றப்படுகின்றனர்.
- இவ்வழிபாடு இறைபக்தி சார்ந்த எல்லா மக்களையும் இணைக்கின்ற பாலமாக அமைகின்றது.
- ஈழநாட்டில் வடக்கு, கிழக்குப் பிரதேசங்களிலும் பிடாரி அம்மன் வழிபாடு இடம்பெறுகிறது.

### நாச்சிமார்

- நாட்டார் தெய்வ வழிபாட்டில் இடம்பெறும் பெண் தெய்வங்களில் நாச்சிமார் வழிபாடும் ஒன்றாகும்.
- “நாச்சி” என்பதற்கு வழிபாட்டுபவள் என்பது பொருள்.
- நாச்சிமாரச்ச சப்த கன்னியாக வழிபடும் மரபும் உண்டு.
- நாச்சிமார் வழிபாடு தொடர்பாக எழுந்த நூல்களில் வட்டுவாகல் அருணாசலக் கவிராயரின் சப்தமாதர் தோத்திரம் முக்கியமானது.
- நாச்சிமார் வழிபாடு பற்றி செவி வழிக் கதைகள் உள்ளன.
- ஈழத்தில் நாச்சிமார் வழிபாடானது யாழ்ப்பாணம், திருகோணமலை, மட்டக்களப்பு- வெல்லாவெளி, முல்லைத்தீவு- வட்டுவாகல் ஆகிய இடங்களில் காணப்படுகின்றது.

(100 நிமிடங்கள்)

## கணிப்பீட்டு / மதிப்பீட்டு நியதிகள்:

- நாட்டார் வழிபாட்டு முறைகள், அவற்றில் இடம்பெறும் பெண் தெய்வங்கள், அவை வழிபடப்படும் இடங்கள் என்பவற்றை பட்டியல்படுத்திக் காட்டுவர்.
- பிரதேச ரீதியாகக் காணப்படும் நாட்டார் தெய்வங்களைப் பற்றியும் சமய நம்பிக்கைகளையும் ஏற்று மதிப்பளிப்பர்.
- நாட்டார் வழிபாட்டில் இடம்பெறும் ஏனைய பெண் தெய்வங்களை நிரற்படுத்துவர்.
- பெண் தெய்வங்களின் தோற்றம், வழிபடுவதன் நோக்கம் என்பவற்றை விளக்கிக் கூறுவர்.
- தமது பிரதேசத்தில் உள்ள நாட்டார் தெய்வ வழிபாட்டின் சமய, சமூக முக்கியத்துவங்கள் பற்றிய தகவல்களைச் சேகரிப்பர்.

இணைப்பு 7.1.1

## குழுத் தேடல் ஆய்வுக்கான அறிவுறுத்தல்கள்

- உங்கள் குழுவுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள தேடல் ஆய்வுப் பத்திரத்தினைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்.
- ஒவ்வொரு குழுவினரும் உரிய விடயங்கள் தொடர்பாகக் கலந்துரையாடுங்கள்.
- தேடி ஆய்வு செய்யப்பட்ட விடயங்களைக் கலந்துரையாடிக் குறித்துக் கொள்ளுங்கள்.
- அவற்றை வகுப்பறையில் முன்வைக்கத் தயாராகுங்கள்.

## குழுத் தேடல் ஆய்வுக்கான பத்திரம்

“நாட்டார் வழிபாட்டில் இடம்பெறும் பெண் தெய்வங்களை அறிந்து வழிபடுவோம்”

நாட்டார் தெய்வ வழிபாட்டில் இடம் பெறும் பெண் தெய்வங்களை பின்வரும் அடிப்படையில் பகுப்பாய்வு செய்து முழுமைப்படுத்துங்கள்.

- வழிபடும் இடங்கள்
- வழிபாட்டு முறைகள்
- சமய, சமூக முக்கியத்துவங்கள்

குழு - 1	காளி
குழு - 2	கொத்தி
குழு - 3	பிடாரி
குழு - 4	நாச்சியார்

தேர்ச்சி 8.0 : ஈழத்து சைவ மரபினை பேணிக் காக்க வேண்டும் என்னும் மனப்பாங்கினை விருத்தி செய்வர்.

தேர்ச்சி மட்டம் 8.1 : ஈழத்துச் சைவ ஆலயங்களையும், அவற்றின் சிறப்பம்சங்களையும் விபரிப்பர்.

செயற்பாடு 8.1 : கண்டி கட்டுக்கலை செல்வ விநாயகர் ஆலயம் பற்றி அறிவோம்.

நேரம் : 40 நிமிடங்கள்

தரவிருத்தி உள்ளீடுகள் : • இணைப்பு 8.1.1 இல் உள்ள குழுத் தேடல் ஆய்வுப் பத்திரம்  
• எழுது கடதாசி, நிறப்பேனாக்கள்  
• கட்டுக்கலை விநாயகர் ஆலயத்தின் படம்

கற்றல்-கற்பித்தல் செயலொழுங்கு :

படி 8.1.1 : • ஈழத்தில் உள்ள விநாயகர் ஆலயங்கள் பற்றி மாணவர்கள் கூறுவதற்குச் சந்தர்ப்பம் வழங்குங்கள்.  
• கிடைக்கப் பெறும் ஆலயங்களின் படங்களைக் காட்சிப்படுத்துங்கள்.  
• கீழே குறிப்பிடப்படும் கருத்துக்களை மையமாகக் கொண்டு கலந்துரையாடுங்கள்.

- ஈழத்தில் உள்ள விநாயகர் ஆலயங்களில் கட்டுக்கலை செல்வ விநாயகர் ஆலயமும் ஒன்றாகும்.
- இவ் ஆலயமும் மூன்று நூற்றாண்டுகளுக்கு முற்பட்ட புராதன பெருமை வாய்ந்தது.
- கட்டுக்கலைச் செல்வ விநாயகர், எழில் கொஞ்சம் மலையகத்தின் தலைநகரான கண்டி மாநகரிலே கோயில் கொண்டு அடியார்களுக்கு அருள் பாலிக்கின்றார்.
- ஸ்ரீ செல்வ விநாயகருக்கும் ஸ்ரீ சோம சுந்தரேஸ்வரருக்கும் ஒன்று சேரக் கோயில் அமைக்கப்பட்டு பூஜை வழிபாடுகள் நடைபெற்று வருகின்றன.

(05 நிமிடங்கள்)

படி 8.1.2 : • மாணவர்களை நான்கு குழுக்களாகப் பிரியுங்கள்.  
• ஒவ்வொரு குழுவுக்கும் குழுத் தேடலுக்கான ஆய்வுப் பத்திரம், எழுது கடதாசி, நிறப் பேனா என்பவற்றை வழங்குங்கள்.

- ஒவ்வொரு குழுவின் செயற்பாட்டிற்கும் உதவியும் ஆலோசனையும் வழங்குங்கள்.
- ஒவ்வொரு குழுவின் செயற்பாட்டையும் அவதானித்து வழிப்படுத்துங்கள்.

(15 நிமிடங்கள்)

படி 8.1.3

- ஒவ்வொரு குழுவும் குழுக்களின் முன்னால் வந்து தத்தம் அறிக்கைகளைச் சமர்ப்பிக்கச் சந்தர்ப்பம் அளியுங்கள்.
- முன்வைக்கப்பட்ட கருத்துக்களுடன் புதிய கருத்துக்களைக் கூற அதே குழுவுக்குச் சந்தர்ப்பமளியுங்கள்.
- ஏனைய குழுக்களும் தமது ஆக்கபூர்வமான கருத்துக்களைக் கூற இடமளியுங்கள்.
- கீழே தரப்பட்ட விடயங்களை வலியுறுத்தும் வகையில் கருத்துக்களை முன்வையுங்கள்.

- **அமைவிடம்:**

- கண்டி மாநகரின் மத்தியில் கட்டுக் கலை என்ற இடத்தில் அமைந்துள்ளது.

- **வரலாற்றுச் சிறப்பு:**

- இத்தலம் விஜய நகரப் பேரரசின் சமயச் செல்வாக்கு இருந்த காலத்தில் “செங்குந்த” எனும் பிராமணர் தியானம் செய்த இடமாக இருந்தது.
- பெளத்தர்கள் இவ்வாலய முர்த்தியை “கணதெவியோ” என அழைப்பர்.
- நாட்டுக் கோட்டை செட்டிமாரால் இவ்வாலயம் நிர்வகிக்கப்படுகின்றது.

- **முர்த்தி:**

- இத்தலத்தின் மூலமுர்த்தியாக ஸ்ரீ சோமசுந்தரேஸ்வரப் பெருமான் விளங்குகிறார். ஆனால், ஸ்ரீ செல்வ விநாயகருக்கும் அருகில் சந்நிதானம் அமைக்கப்பட்டு பூசைகள் நடைபெறுகின்றன.

- கண்டி எசல பெரஹராவின்போது நீர்வெட்டுத் திருவிழா முடிந்த பின்னர், பெரஹரா செல்வ விநாயகர் ஆலயம் திரும்பும். பின்னர், ஆலயத்தில் பூசை வழிபாடுகள் நடைபெற்று ஊர்வலம் தலதா மாளிகையை நோக்கிப் புறப்படும்.

- **தீர்த்தம்:**

- பங்குனி உத்தர தினத்தில் தீர்த்தத் திருவிழா மகாவலி கங்கையில் நடைபெறும்.

• **பூசை விழாக்கள்:**

- இக்கோவிலின் வருடாந்த மகோற்சவங்களின்போது ஒன்பதாம் நாளில் தேர்த்திருவிழா நடைபெறும். இத்தேர்த்திருவிழாவானது பஞ்சரத பவனியாக சர்வ அலங்காரத்துடன் நடைபெறும்.
- விநாயக சதுர்த்தி, விநாயகசஷ்டி போன்ற விசேட தினங்களில் சிறப்புப் பூசைகள் நடைபெறும்.

(20 நிமிடங்கள்)

**கணிப்பீட்டு / மதிப்பீட்டு நியதிகள்:**

- கட்டுக்கலை செல்வ விநாயகர் ஆலயம் தொடர்பான ஐதீகக் கதையைக் கூறுவர்.
- இவ்வாலயத்தின் முக்கியத்துவத்தினை உணர்ந்து, அவ்வாலயத்தின் மீது பக்தி செலுத்துவர்.
- இவ்வாலயத்தின் தீர்த்தச் சிறப்பை ஒழுங்கு முறையில் விபரிப்பர்.
- இவ்வாலயத்தின் பஞ்சரதங்களில் வரும் தெய்வங்களின் பெயர்களைக் கூறுவர்.
- இவ்வாலயம் தொடர்பான மேலதிக தகவல்களை பல்வேறு வழிகளிலும் திரட்டுவர்.

இணைப்பு 8.1.1

**குழுத் தேடல் ஆய்வுக்கான அறிவுறுத்தல்கள்**

- உங்கள் குழுவுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள தேடல் ஆய்வுப் பத்திரத்தினைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்.
- ஒவ்வொரு குழுவினரும் உரிய விடயங்கள் தொடர்பாகக் கலந்துரையாடுங்கள்.
- தேடி ஆய்வு செய்யப்பட்ட விடயங்களைக் கலந்துரையாடிக் குறித்துக் கொள்ளுங்கள்.
- அவற்றை வகுப்பறையில் முன்வைக்கத் தயாராகுங்கள்.

**குழுத் தேடல் ஆய்வுக்கான பத்திரம்**

“கண்டி கட்டுக்கலை செல்வ விநாயகர் ஆலயம் பற்றி அறிவோம்”

பின்வரும் விடயங்கள் தொடர்புடைய தகவல்களைச் சேகரியுங்கள்.

- குழு - 1** கட்டுக்கலை செல்வ விநாயகர் ஆலயத்தின் தோற்றம் பற்றிய ஐதீகக் கதையை எழுதுங்கள்.
- குழு - 2** இவ்வாலயத்தின் அமைவிடம் பற்றியும், அங்கு காணப்படுகின்ற ஏனைய விக்ரிகங்கள் பற்றியும் விளக்கமாக எழுதுங்கள்.
- குழு - 3** இவ்வாலயத்தில் நடைபெறும் பூசை வழிபாட்டு முறையும், ஏனைய விழாக்கள் தொடர்பான தகவல்களையும் திரட்டி எழுதுங்கள்.
- குழு - 4** இவ்வாலயம் எவ்வாறு அரசு பரம்பரையுடன் தொடர்புடையது என்பதை தொகுத்து எழுதுங்கள்.

**தேர்ச்சி 8.0 :** ஈழத்து சைவ மரபினை பேணிக் காக்க வேண்டும் என்னும் மனப்பாங்கினை விருத்தி செய்வர்.

**தேர்ச்சி மட்டம் 8.1 :** ஈழத்துச் சைவ ஆலயங்களையும், அவற்றின் சிறப்பம்சங்களையும் விபரிப்பர்.

**செயற்பாடு 8.1 :** நகுலேச்சர ஆலயச் சிறப்புக்களை அறிந்து வழிபடுவோம்.

**நேரம் :** 40 நிமிடங்கள்

**தரவிருத்தி உள்ளீடுகள் :**

- இணைப்பு 8.1.1 இல் உள்ள குழுத் தேடல் ஆய்வுப் பத்திரம்
- ஆலயத்தின் புகைப்படம், ஒளிப்பதிவுக் காட்சிகள்
- எழுது கடதாசி, நிறப்பேணாக்கள்

**கற்றல்-கற்பித்தல் செயலொழுங்கு :**

**படி 8.1.1 :**

- மாணவர்கள் ஈழத்தில் உள்ள புராதன சிவாலயங்கள் பற்றிக் கூற, வழிப்படுத்துங்கள்.
- நகுலேச்சர ஆலயத்தின் படத்தினைக் காட்சிப்படுத்தங்கள்.
- கீழே குறிப்பிடப்படும் கருத்துக்களை மையமாகக் கொண்டு கலந்துரையாடுங்கள்.

- ஈழத்தில் உள்ள பஞ்ச ஈஸ்வரங்களுள் நகுலேச்சரமும் ஒன்றாகும்.
- இவ் ஆலயம் யாழ்ப்பாணத்தின் வடமேற்குத் திசையில் அமைந்துள்ளது.
- இவ்வாலயத்தின் வரலாறு பற்றி யாழ்ப்பாண வைபவமாலை, தட்சிண கைலாச மான்மியம், சீர்பாதகுல வரலாறு, கைலாசமாலை, நகுலாசல புராணம் முதலிய நூல்கள் கூறுகின்றன.
- அருணகிரிநாதரின் திருப்புகழ் ஒன்றில் இத் தலம் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.
- நகுலேசர் ஊஞ்சல், நகுலமலைக் குறவஞ்சி, நகுலேசர் சதகம், நகுலேஸ்வரர் விநோத விசித்திரக் கவிப் பூங்கொத்து முதலிய நூல்கள் இவ்வாலயத்தின் சிறப்பைக் கூறுகின்றன.

(05 நிமிடங்கள்)

**படி 8.1.2 :**

- மாணவர்களை நான்கு குழுக்களாகப் பிரியுங்கள்.
- ஒவ்வொரு குழுவுக்கும் குழுத் தேடலுக்கான ஆய்வுப் பத்திரம், எழுது கடதாசி, நிறப் பேணா என்பவற்றை வழங்குங்கள்.

- ஒவ்வொரு குழுவின் செயற்பாட்டிற்கும் உதவியும் ஆலோசனையும் வழங்குங்கள்.
- ஒவ்வொரு குழுவின் செயற்பாட்டையும் அவதானித்து வழிப்படுத்துங்கள்.

(15 நிமிடங்கள்)

படி 8.1.3 :

- ஒவ்வொரு குழுவும் குழுக்களின் முன்னால் வந்து தத்தம் அறிக்கைகளைச் சமர்ப்பிக்கச் சந்தர்ப்பம் அளியுங்கள்.
- முன்வைக்கப்பட்ட கருத்துக்களுடன் புதிய கருத்துக்களைக் கூற அதே குழுவுக்குச் சந்தர்ப்பமளியுங்கள்.
- ஏனைய குழுக்களும் தமது ஆக்கபூர்வமான கருத்துக்களைக் கூற இடமளியுங்கள்.
- கீழே தரப்பட்ட விடயங்களை வலியுறுத்தும் வகையில் கருத்துக்களை முன்வையுங்கள்.

- **அமைவிடம்:**

- யாழ்ப்பாணத்தின் வடமேற்குத் திசையில் இருபது கிலோமீற்றர் தொலைவில் காங்கேசன்துறைக்கு அண்மையில் அமைந்துள்ளது.

- **வரலாற்றுச் சிறப்பு:**

- கீரிமுகமுடைய முனிவர் ஒருவர் இத்தீர்த்தத்தில் நீராடி, அருகிலுள்ள பெருமானை வழிபட்டு வந்ததினாலே கீரிமுகம் நீங்கப் பெற்றார். இக் காரணத்தினால் கீரிமலை (நகுலகிரி) எனப் பெயர் பெற்றது.
- இலங்கை அரசனான விஜயன் இவ்வாலயத்திற்கு திருப்பணிகள் செய்ததாக வரலாறு உண்டு.
- மாருதப்புரவிகவல்லி தீர்த்தமாடித் தனது குன்மநோய் நீங்கப் பெற்ற புண்ணிய தீர்த்தம் இதுவேயாகும்.
- பறங்கியர் யாழ்ப்பாண அரசைக் கைப்பற்றிய பொழுது இடித்தழித்த சிவாலயங்களுள் கீரிமலைச் சிவன் கோயிலும் ஒன்றாகும். அழிந்த கோயிலை உருவாக்குவதற்கு ஸ்ரீலாஹி ஆறுமுக நாவலர் பெரும் முயற்சி எடுத்துள்ளார்.

- **மூர்த்தி, தலச்சிறப்பு:**

- இறைவன் - நகுலேஸ்வரர்
- இறைவி - நகுலாம்பிகை
- தீர்த்தம் - கீரிமலை (சாகர சங்கம தீர்த்தம், கண்டகி தீர்த்தம்)
- தல வீருட்சம் - கல் ஆலமரம்

- இவ்வாலயத்தின் புராதன பெயர் திருத்தம்பலேஸ்வரம் என்பதாகும்.
- இவ்வாலயத் தீர்த்தச் சூழலிலே பல அனுபூதிமான்களது சமாதிகள் உள்ளன.
- இவ்வாலயத்தைச் சூழ, சிறாப்பர் மடம், சித்தங்கேணி வைத்தியலிங்கம் மடம், தொல்புரம் கிருஷ்ணபிள்ளை மடம் போன்ற மடங்கள் காணப்படுகின்றன.
- **பூசை விழாக்கள்:**
  - மாசி மாதத்தின் சிவராத்திரி இரவு கழித்து, மறுநாட் காலையிலே தீர்த்த உற்சவம் நடைபெறக்கூடிய வகையில் அதற்கு முன் பதினைந்து நாட்களுக்கு இக்கோயிலின் மகோற்சவம் நடைபெறும்.
  - யாழ்ப்பாணத்தில் அந்தியேட்டி, சிரார்த்தம் முதலிய கிரியைகள் கீரிமலை தீர்த்தக்கரையில் நடைபெறுகின்றன.

(20 நிமிடங்கள்)

கணிப்பீட்டு / மதிப்பீட்டு நியதிகள்:

- மாணவர்கள் நகுலேச்சர ஆலயத்தின் பல்வேறு சிறப்பம்சங்களையும் ஆதாரங்களுடன் முன்வைப்பர்.
- ஈழத்தில் உள்ள புண்ணிய தீர்த்தமான கீரிமலையில் நீராடி அருள் பெற விரும்புவர்.
- நகுலேச்சர ஆலயம் தொடர்பான பல்வேறு விடயங்களையும் தேடி அறிவதில் ஆர்வம் காட்டுவர்.
- இதே போன்று ஏனைய சிவாலயங்கள் தொடர்பான நூல்களை ஆராய்ந்து, தகவல்களை சேகரிப்பர்.
- நகுலேச்சர ஆலயத்தின் சிறப்புகளை மற்றவர்களுக்கு எடுத்துரைத்து, அவர்களை ஷழிபடத் தூண்டுவர்.

## இணைப்பு 8.1.1

## குழுத் தேடல் ஆய்வுக்கான அறிவுறுத்தல்கள்

- உங்கள் குழுவுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள தேடல் ஆய்வுப் பத்திரத்தினைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்.
- ஒவ்வொரு குழுவினரும் உரிய விடயங்கள் தொடர்பாகக் கலந்துரையாடுங்கள்.
- தேடி ஆய்வு செய்யப்பட்ட விடயங்களைக் கலந்துரையாடிக் குறித்துக் கொள்ளுங்கள்.
- அவற்றை வகுப்பறையில் முன்வைக்கத் தயாராகுங்கள்.

## குழுத் தேடல் ஆய்வுக்கான பத்திரம்

“நகுலேச்சர ஆலயச் சிறப்புக்களை அறிந்து வழிபடுவோம்”

பின்வரும் விடயங்கள் தொடர்புடைய தகவல்களைச் சேகரியுங்கள்.

- குழு - 1** நகுலேச்சரத்தின் வரலாற்றுக் கதையைச் சுருக்கமாக முன்வையுங்கள்.
- குழு - 2** நகுலேச்சரத்தின் தீர்த்தத்தின் சிறப்பைக் குறிப்பிடுங்கள்.
- குழு - 3** நகுலேச்சர ஆலயம் எவ்வாறான சிறப்புக்களைக் கொண்டு காணப்படுகின்றது என்பதை எழுதுங்கள்.
- குழு - 4** ஆலயங்களால் சமூகத்துக்கு ஆற்றப்படுகின்ற சேவைகளை பட்டியலிடுவதுங்கள்.

தேர்ச்சி 8.0 : ஈழத்து சைவ மரபினை பேணிக் காக்க வேண்டும் என்னும் மனப்பாங்கினை விருத்தி செய்வர்.

தேர்ச்சி மட்டம் 8.1 : ஈழத்துச் சைவ ஆலயங்களையும், அவற்றின் சிறப்பம்சங்களையும் விபரிப்பர்.

செயற்பாடு 8.1 : தெல்லிப்பளை தூர்க்கை அம்மன் ஆலயச் சிறப்புக்களை அறிந்து வழிபடுவோம்.

நேரம் : 40 நிமிடங்கள்

தரவிருத்தி உள்ளீடுகள் :

- இணைப்பு 8.1.1 இல் உள்ள குழுத் தேடல் ஆய்வுப் பத்திரம்
- தெல்லிப்பளை தூர்க்கை அம்மன் ஆலயத்தின் புகைப்படம், ஒளிப்பதிவுக் காட்சிகள்
- எழுது கடதாசி, நிறப்பேனாக்கள்

கற்றல்-கற்பித்தல் செயலொழுங்கு :

படி 8.1.1 :

- ஈழத்தில் உள்ள புராதன அம்மன் ஆலயங்கள் பற்றிக் கூற வழிப்படுத்துங்கள்.
- தெல்லிப்பளை தூர்க்கை அம்மன் ஆலயத்தின் படத்தினைக் காட்சிப்படுத்துங்கள்.
- கீழே குறிப்பிடப்படும் கருத்துக்களை மையமாகக் கொண்டு கலந்துரையாடுங்கள்.

- ஈழத்தில் உள்ள சக்தி ஆலயங்களுள் தெல்லிப்பளை தூர்க்கை அம்மன் ஆலயமும் ஒன்றாகும்.
- பத்தியுடன் வழிபடும் அடியார்களுக்கு அம்மன் அருள் புரிகின்றார்.
- இவ்வாலயம் சீரான நிருவாகம், கூட்டு முயற்சி, சமூக சிந்தனை, சமூகசேவை என்பவற்றுக்குச் சிறந்த எடுத்துக்காட்டாக விளங்குகின்றது.

(05 நிமிடங்கள்)

படி 8.1.2 :

- மாணவர்களை நான்கு குழுக்களாகப் பிரியுங்கள்.
- ஒவ்வொரு குழுவுக்கும் குழுத் தேடலுக்கான ஆய்வுப் பத்திரம், எழுது கடதாசி, நிறப் பேனா என்பவற்றை வழங்குங்கள்.
- ஒவ்வொரு குழுவின் செயற்பாட்டையும் அவதானித்து உதவியும் ஆலோசனையும் வழங்குங்கள்.

(15 நிமிடங்கள்)

படி 8.1.3 :

- ஒவ்வொரு குழுவும் குழுக்களின் முன்னால் வந்து தத்தம் அறிக்கைகளைச் சமர்ப்பிக்கச் சந்தர்ப்பம் அளியுங்கள்.
- முன்வைக்கப்பட்ட கருத்துக்களுடன் புதிய கருத்துக்களைக் கூற அதே குழுவுக்குச் சந்தர்ப்பமளியுங்கள்.
- ஏனைய குழுக்களும் தமது ஆக்கபூர்வமான கருத்துக்களைக் கூற இடமளியுங்கள்.
- கீழே தரப்பட்ட விடயங்களை வலியுறுத்தும் வகையில் கருத்துக்களை முன்வையுங்கள்.

- **அமைவிடம்:**

- யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து வடக்கு நோக்கி, காங்கேசத்துறைக்குச் செல்லும் நெடுஞ்சாலையில் காங்கேசத்துறைக்குத் தெற்கில் ஏறத்தாழ ஐந்து கிலோமீற்றர் தொலைவில் இவ் ஆலயம் அமைந்து உள்ளது.

- **வரலாற்றுச் சிறப்பு:**

- கதிர்காமர் எனும் தேவி உபாசகரால் வேதாரணியத்தில் இருந்து எடுத்து வரப்பட்ட ஸ்ரீ சக்கரமே ஆரம்பத்தில் வழிபடப்பட்டது. தற்போது துர்க்கை அம்மன் மூலமூர்த்தியாக மூலஸ்தானத்தில் பிரதிட்டை செய்யப்பட்டுள்ளார்.
- இந்தியாவில் உள்ள அறுபத்தி நான்கு சக்தி பீடங்களுடன் தொடர்புடையது.

- **தீர்த்தம்:**

- தீர்த்தம் துர்க்கா புஷ்கரணி என பெயர் பெறும்.
- இது அழகாக நன்கு திட்டமிட்டு அமைந்த தெப்பக்கேணியாக உள்ளது.

- **தலவிருட்சம் - இலுப்பை**

- **பூசைகள், விழாக்கள்:**

- இவ்வாலயத்தில் ஆவணித் திருவோணத்தை தீர்த்தமாகக் கொண்டு பன்னிரண்டு நாள்கள் மகோற்சவம் நடைபெறும்.
- இவ்வாலயத்தில் நவராத்திரி, மகா சிவராத்திரி, பெளர்ணமி, மாசி மகம், கார்த்திகை விளக்கீடு, செவ்வாய் நோன்பு என்பன சிறப்பானவையாகும்.

- **சமூகப் பணிகள்:**

- துர்க்காபுரம் மகளிர் இல்லம், அன்ன பூரணி மண்டபம், நூலகம், அச்சகம் முதலிய பல்வேறு சேவை நிலையங்களை இக்கோயில் நிருவகிக்கின்றது.

(20 நிமிடங்கள்)

கணிப்பீட்டு / மதிப்பீட்டு நியதிகள்:

- தெல்லிப்பளை தூர்க்கை அம்மன் ஆலயத் தோற்றம் பற்றிக் கூறுவர்.
- இக்கோயிலுக்குச் சென்று வழிபட்டு அம்மன் அருள் பெற விரும்புவர்.
- தெல்லிப்பளை தூர்க்கை அம்மன் ஆலயம் தொடர்பான பல்வேறு விடயங்களையும் தேடி அறிவதில் ஆர்வம் காட்டுவர்.
- தெல்லிப்பளை தூர்க்கை அம்மன் ஆலயத்தின் சிறப்புக்களை மற்றவர்களுக்கு எடுத்துரைத்து, அவர்களை அம்மன் வழிபாட்டுக்குத் தூண்டுவர்.

இணைப்பு 8.1.1

### குழுத் தேடல் ஆய்வுக்கான அறிவுறுத்தல்கள்

- உங்கள் குழுவுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள தேடல் ஆய்வுப் பத்திரத்தினைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்.
- ஒவ்வொரு குழுவினரும் உரிய விடயங்கள் தொடர்பாகக் கலந்துரையாடுங்கள்.
- தேடி ஆய்வு செய்யப்பட்ட விடயங்களைக் கலந்துரையாடிக் குறித்துக் கொள்ளுங்கள்.
- அவற்றை வகுப்பறையில் முன்வைக்கத் தயாராகுங்கள்.

### குழுத் தேடல் ஆய்வுக்கான பத்திரம்

“தெல்லிப்பளை தூர்க்கை அம்மன்  
ஆலயச் சிறப்புக்களை அறிந்து வழிபடுவோம்”

பின்வரும் விடயங்கள் தொடர்புடைய தகவல்களைச் சேகரியுங்கள்.

- |                 |  |
|-----------------|--|
| <b>குழு - 1</b> | தெல்லிப்பளை தூர்க்கை அம்மன் ஆலயத்தில் நடைபெறும் மகோற்சவம், விசேட விழாக்கள் பற்றிய தொகுப்புரையை எழுதுங்கள். |
| <b>குழு - 2</b> | இவ்வாலயத்தின் சமய, சமூகப் பணிகளை பட்டியற் படுத்துங்கள்.  |
| <b>குழு - 3</b> | இவ்வாலயத்தின் வரலாற்றைத் தொகுத்து எழுதுங்கள்.  |
| <b>குழு - 4</b> | இவ்வாலயத்தின் தீர்த்தச் சிறப்பு, தலவிருட்சம் பற்றிய குறிப்புரை ஒன்றினை எழுதுங்கள்.                         |

தேர்ச்சி 8.0 : ஈழத்து சைவ மரபினை பேணிக் காக்க வேண்டும் என்னும் மனப்பாங்கினை விருத்தி செய்வர்.

தேர்ச்சி மட்டம் 8.1 : ஈழத்துச் சைவ ஆலயங்களையும், அவற்றின் சிறப்பம்சங்களையும் விபரிப்பர்.

செயற்பாடு 8.1 : உகந்தை முருகன் ஆலயம் பற்றி அறிந்து வழிபடுவோம்.

நேரம் : 40 நிமிடங்கள்

தரவிருத்தி உள்ளீடுகள் : • இணைப்பு 8.1.1 இல் உள்ள குழுத் தேடல் ஆய்வுப் பத்திரம்  
• எழுது கடதாசி, நிறப்பேனாக்கள்

கற்றல்-கற்பித்தல் செயலொழுங்கு :

படி 8.1.1 : • ஈழத்து முருகன் ஆலயங்கள் பற்றி ஏற்கனவே கற்றவை தொடர்பாக, மாணவர்கள் கூறுவதற்குச் சந்தர்ப்பம் வழங்குங்கள்.  
• கீழே குறிப்பிடப்படும் கருத்துக்களை மையமாகக் கொண்டு கலந்துரையாடுங்கள்.

- கிழக்கிழங்கையின் திருப்படைக்கோயில் களில் உகந்தை முருகன் ஆலயமும் ஒன்றாகும். இத்தலம் தேசத்துக் கோயிலாகவும் சிறப்புப் பெறுகின்றது.
- உகந்தை முருகன் ஆலயம் மிகத் தொன்மை வாய்ந்தது.
- கதிர்காமம் செல்லும் அடியார்கள் தங்கிச் செல்லும் தலமாகச் சிறப்புப் பெறுகின்றது.

(05 நிமிடங்கள்)

படி 8.1.2 : • மாணவர்களை நான்கு குழுக்களாகப் பிரியுங்கள்.  
• ஒவ்வொரு குழுவுக்கும் குழுத் தேடலுக்கான ஆய்வுப் பத்திரம், எழுது கடதாசி, நிறப் பேனா என்பவற்றை வழங்குங்கள்.  
• ஒவ்வொரு குழுவின் செயற்பாட்டிற்கும் உதவியும் ஆலோசனையும் வழங்குங்கள்.  
• ஒவ்வொரு குழுவின் செயற்பாட்டையும் அவதானித்து வழிப்படுத்துங்கள்.

(15 நிமிடங்கள்)

படி 8.1.3

- ஒவ்வொரு குழுவும் குழுக்களின் முன்னால் வந்து தத்தம் அறிக்கைகளைச் சமர்ப்பிக்கச் சந்தர்ப்பம் அளியுங்கள்.
- முன்வைக்கப்பட்ட கருத்துக்களுடன் புதிய கருத்துக்களைக் கூற அதே குழுவுக்குச் சந்தர்ப்பமளியுங்கள்.
- ஏனைய குழுக்களும் தமது ஆக்கபூர்வமான கருத்துக்களைக் கூற இடமளியுங்கள்.
- கீழே தரப்பட்ட விடயங்களை வலியுறுத்தும் வகையில் கருத்துக்களை முன்வையுங்கள்.

- **அமைவிடம்:**

- மட்டக்களப்பிற்கு தெற்கே அம்பாறை மாவட்டத்தில் பாணமைக்கு அடுத்த உகந்தை கிராமத்தில் அமைந்துள்ளது.

- **தலம்:**

- உகந்தை ஸ்ரீ சித்திர வேலாயுதர் கோயிலானது ஆரம்ப காலத்தில் ஆலமரத்தடியில் மேடையில் வேல் மட்டும் கொண்டதாக திறந்த வெளியில் காட்சியளித்தது.
- யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகவும் மட்டக்களப்பை வாழ்விடமாகவும் கொண்ட மார்க்கண்டு முதலியாரே 1885 இல் மலையடிவாரத்தில் கோயிலைக் கட்டினார்.
- இத்தலம் முருகன் மலை, வள்ளி மலை என்ற இரு பிரதான மலைகளை உடையது.
- இயற்கையாகவே அமைந்த நீர்ச்சுனைகள் இத்தலத்தை அழகு செய்கின்றன.

- **விருட்சம்:**

- வெண் நாவல் மரமே இவ்வாலயத்தின் தல விருட்சம் ஆகும்.

- **தீர்த்தம்:**

- கதிர்காமத்தைப் போலவே இங்கும் ஆடிப் பெளர்ணமியில் தீர்த்தோற்சவம் நடைபெறும்.
- தீர்த்தமாடச் செல்பவர்கள் கடலில் நீராடிய பின் இவ்வாலயத்தின் வள்ளி மலையில் அமைந்துள்ள சரவணப் பொய்கையில் நீராடுவார்கள்.

- **பூசைகள், விழாக்கள்:**

- திருவிழாக்கள் நடைபெறும்போது சுவாமியை (வேல்) தாம்பாளத்தில் வைத்துப் பட்டுச் சேலையினால் முடி வீதி வலம் வருவர்.
- கதிர்காம மகோற்சவத்துடன் தொடங்கி, ஆடிப்பூரணை திருவோணத்தில் நடைபெறும் தீர்த்தோற்சவத்துடன் முடிவடையும்.

(20 நிமிடங்கள்)

கணிப்பீட்டு / மதிப்பீட்டு நியதிகள்:

- உகந்தை முருகன் ஆலயத்தின் வரலாறு, தோற்றம், சிறப்புகள் தொடர்பான தகவல்களை ஒழுங்குபடுத்திக் கூறுவர்.
- இவ்வாலயத்தின் சிறப்புக்களை அறிந்து அதன் மீது பக்தி செலுத்துவர்.
- இவ்வாலயத்துக்குச் செல்லும் வழியை விபரித்து எழுதுவர்.
- இவ்வாலயம் தொடர்பான மேலதிக தகவல்களை, பல்வேறு வழிகளில் திரட்டுவர்.
- இவ்வாலயத்தின் பூசை முறைகளையும், திருவிழாச் சிறப்பையும் பற்றிய தகவல்களைத் திரட்டுவர்.

இணைப்பு 8.1.1

### குழுத் தேடல் ஆய்வுக்கான அறிவுறுத்தல்கள்

- உங்கள் குழுவுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள தேடல் ஆய்வுப் பத்திரத்தினைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்.
- ஒவ்வொரு குழுவினரும் உரிய விடயங்கள் தொடர்பாகக் கலந்துரையாடுங்கள்.
- தேடி ஆய்வு செய்யப்பட்ட விடயங்களைக் கலந்துரையாடிக் குறித்துக் கொள்ளுங்கள்.
- அவற்றை வகுப்பறையில் முன்வைக்கத் தயாராகுங்கள்.

### குழுத் தேடல் ஆய்வுக்கான பத்திரம்

“உகந்தை முருகன் ஆலயம் பற்றி அறிந்து வழிபடுவோம்”

பின்வரும் விடயங்களுடன் தொடர்புடைய தகவல்களைச் சேகரியுங்கள்.

- குழு - 1, 2** உகந்தை முருகன் ஆலயத்தின் வழிபாட்டு நடைமுறைகளைப் பேணிப் பாதுகாப்பதற்கு, நீங்கள் மேற்கொள்ளும் எதிர்கால நடைமுறைத் திட்டங்களை முன்வையுங்கள்.
- குழு - 3** இவ்வாலயத்தின் புராதன காலத்துடன் தொடர்புடைய வரலாறு களைத் தொகுத்துக் கூறுங்கள்.
- குழு - 4** இவ்வாலயத்தின் பூசைகள், விழாக்கள், தீர்த்தச் சிறப்புக்களைக் கூறுங்கள்.

## பகுதி - 3

### கணிப்பீடும் மதிப்பீடும்

8.3.1 கணிப்பீடும் மதிப்பீடும்

8.3.2 கற்றல் - கற்பித்தற் செயற்பாடுகளை  
விரிவுபடுத்துதலுக்கான மதிப்பீட்டுக் கருவிகள்

### 8.3.1 கணிப்பீடும் மதிப்பீடும்

கற்றல் - கற்பித்தற் மூலம் எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றற் பேறுகளைத் தெளிவாகப் பெற்றுக் கொள்வதற்கும், எதிர்பார்க்கப்படும் தேர்ச்சி மட்டத்தை மாணவர்கள் பெற்றுக் கொள்வதற்குமாக, வகுப்பறையில் இலகுவாகச் செயற்படுத்த முடியுமான, ஒன்றுக்கொன்று தொடர்புபட்ட இரண்டு வேலைத்திட்டங்களாகக் கணிப்பீட்டையும், மதிப்பீட்டையும் கருதலாம். கணிப்பீடு சரியான முறையில் நடைபெறுமெனின், வகுப்பில் கற்கும் ஒவ்வொரு பிள்ளையும் உரிய தேர்ச்சியின் (நிபுணத்துவத்தின்) அண்மிய மட்டத்தையாவது பெற்றுக் கொள்வது கடினமல்ல. மதிப்பீட்டின் மூலம் எதிர்பார்க்கப்படுவது பிள்ளைகள் பெற்றுக் கொண்ட தேர்ச்சி எம்மட்டத்தில் உள்ளது என்பதைக் கண்டுகொள்வதாகும்.

கணிப்பீட்டைச் செயற்படுத்தும்போது ஆசிரியர்கள் மாணவர்களுக்கு இரண்டு விதமாக வழிகாட்டல்களை வழங்கலாம். இவ்வழிகாட்டல்கள் இரண்டும் பொதுவாகப் பின்னூட்டல் (Feed Back), முன்னோக்கிய ஊட்டல் (Feed Forward) என அழைக்கப்படுகின்றன. மாணவர்களின் பலவீனம், இயலாமை என்பவற்றை இனங்கண்டு கொண்ட பின், அவர்களிடம் காணப்படும் கற்றல் தொடர்பான பிரச்சினைகளை நீக்கிக் கொள்வதற்குப் பின்னூட்டலையும், மாணவர்களின் பலம், இயலுமை என்பவற்றை இனங்கண்டு கொண்ட பின், அவற்றை மேலும் விருத்தி செய்து கொள்வதற்கு முன்னோக்கிய ஊட்டலையும் வழங்குவது ஆசிரியரின் கடமையோடு சார்ந்த பொறுப்பாகும்.

கற்றல் - கற்பித்தல் செய்கையின் வெற்றி, பாடத்திட்டதிலுள்ள தேர்ச்சிகளில் எத்தேர்ச்சிகளை மாணவர்கள் எந்த மட்டத்தில் அடைந்துள்ளனர் என்பதை அறிவதன் மூலம் இனங்காணப்படுகின்றது. கற்றல் - கற்பித்தல் செய்கையின்போது, மாணவர்கள் அடைந்த தேர்ச்சி மட்டங்களை அளவிடுவது எதிர்பார்க்கப்படுவதோடு, அடைந்த தேர்ச்சி மட்டங்கள் பற்றிய விபரங்களைப் பெற்றோர் உள்ளிட்ட மற்றும் உரிய நபர்களுக்கும் தொடர்பாடல் செய்வது ஆசிரியரின் பொறுப்பாகும்.

உங்களிடம் முன் வைக்கப்பட்டுள்ள இப்பாடத்திட்டம் மாணவர் மையமான (Student Centered), தேர்ச்சி மட்ட (Competency - Based), செயற்பாடு சார்ந்த (Activity - Oriented) பிரவேசத்தைக் கொண்டது. வாழ்வைக் கருத்துள்ளதாகக்கிக் கொள்வதற்கு, செயற்பாட்டினூடாகக் கற்றல் என்பது ஆசிரியரின் நிலைமாற்றப் பங்களிப்பில் (Transformation Role) காணப்படும் பிரதான அம்சமாகும்.

ஏற்கனவே தயாரிக்கப்பட்ட செயற்பாடுகளின் தொடரகத்தின் ஊடாகச் செயற்படுத்தப்படும் இப்பாடத்திட்டமானது, கற்றல் - கற்பித்தல் செயற்பாட்டினை, கணிப்பீடு - மதிப்பீடு என்பவற்றோடு ஒன்றிணைப்பதற்கு முயற்சி எடுக்கப்பட்டுள்ளது. ஒவ்வொரு செயற்பாட்டிலும் அதன் இரண்டாம் படியில் மாணவர்கள், குழுவாக ஆய்வில் ஈடுபடும்போது அவர்களைக் கணிப்பீடு செய்வதற்கும் செயற்பாட்டின் மூன்றாம் படியில் மாணவர்கள் தமது கண்டுபிடிப்புகள், பேறுகள் என்பவற்றைச் சமர்ப்பிக்கும்போது மாணவர்களை மதிப்பீடு செய்வதற்கும் ஆசிரியருக்கு முடியுமாகின்றது. மாணவர்கள் குழுவாக ஆய்வில் ஈடுபட்டிருக்கும்போது அவர்களினூடே சென்று, அவர்களது வேலைகளை அவதானிப்பதன் மூலம், மாணவர்கள் முகங்கொடுக்கும் பிரச்சினைகளை வகுப்பறையில் தீர்ப்பதற்குரிய வசதிகளையும், வழிகாட்டல்களையும் வழங்குவது ஆசிரியரிடம் எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.

கணிப்பீடு, மதிப்பீடு என்பவற்றை இலகுவாகச் கொள்வதற்கு ஐந்து பொது நியதிகள் முன்வைக்கப்படுகின்றது. இந்நியதிகளில் முதன் மூன்று நியதிகளும் உரிய தேர்ச்சி

மட்டத்தோடு தொடர்பான அறிவு, மனப்பாங்கு, திறன்கள் என்பவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டதாகவும், அடுத்த இரண்டு நியதிகளும் வாழ்க்கைக்குத் தேவைப்படும் முக்கியமான இரண்டு திறன்களை விருத்தி செய்து கொள்வதற்கானதாகவும் இருத்தல் வேண்டும். இந்த ஐந்து நியதிகளுடன் இணைந்ததான நடத்தை மாற்றங்கள் வகுப்பறையில் மாணவர்களிடம் காணப்படுகின்றதா என்பதைக் கண்டு கொள்வதற்கு ஆசிரியர் முயற்சி எடுக்க வேண்டும். அத்துடன் கணிப்பீட்டின் மூலம் கண்டு கொள்ளப்படும் மாணவர்கள் பெற்றுள்ள இத்திறன்களின் அளவை, மதிப்பீட்டின் மூலம் ஆசிரியர் அளந்து கொள்ள வேண்டும்.

கணிப்பீடு தொடர்பான வேலைத்திட்டங்களை அபிவிருத்தி செய்து கொள்வதன் மூலம் கற்றல் - கற்பித்தற் செய்கையை விரிவுபடுத்திக் கொள்ளலாம். இதற்காக முதலில் செயற்பாட்டுத் தொடரகத்தில் வழங்கப்பட்டுள்ள செயற்பாடுகளை கணிப்பீட்டு வகைகளை அடிப்படையாகக் கொண்டதான தொகுதிகளாக வேறாக்கிக் கொள்ளுங்கள்.

மாணவர்களின் கற்றலை மலரச் செய்யக்கூடியதாக, உரிய பாட விடயத்துடன் தொடர்பான செயற்பாட்டைத் தெரிவு செய்யுங்கள். இனி, உரிய கற்றல் - கற்பித்தல் செய்கைக்கான சாதனங்களைத் தயாரித்துக் கொள்ளுங்கள். ஒவ்வொரு செயற்பாட்டின் ஆரம்பத்தில் உரிய உபகரணங்களைக் குழுக்களுக்கு வழங்க வேண்டும். கற்றல் - கற்பித்தல் செயற்பாட்டினை விரிவாக்கும் போது அவை அமையக்கூடிய வகைகள் சில கீழே தரப்பட்டுள்ளன.

- எண்ணக்கருப்படம் (Concept Maps)
- சுவர்ப்பத்திரிகை (Wall papers)
- புதிர்ப்போட்டி (Quizzes)
- வினாவிடைப்புத்தகம் (Question and Answer Books)
- மாணவர் செயற்பாட்டுக் கோவை (Portfolios)
- கண்காட்சி (Exhibitions)
- விவாதம் (Debates)
- குழுக் கலந்துரையாடல் (Panel Discussions)
- கருத்தரங்கு (Seminars)
- உடனடிப் பேச்சு (Impromptu Speech)
- நடிப்பங்கு (Role Plays)
- இலக்கியக் கருத்துக்களையும், விமர்சனங்களையும் முன்வைத்தல் (Presentation of Literature Reviews)
- வெளிக்களப் புத்தகம்/ தினக் குறிப்புப் புத்தகம்/ வேலைப் புத்தகம் (Field Books / Nature Diaries)
- செய்முறைச் சோதனை (Practical Tests)

பாட வழிகாட்டியின் மூன்றாம் பகுதி, உத்தேசக் கற்றல் - கற்பித்தற் செய்கைகளை விரிவாக்கும் வகைகளைக் கொண்ட செயற்பாடுகளையும் அதற்கான கற்றல் - கற்பித்தல் சாதனங்களையும் அறிமுகஞ் செய்வதற்குத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. இவ்வாறான செயற்பாடுகளினுள் கணிப்பீடும், அதனோடு தொடர்பான மதிப்பீடும் இணைக்கப்பட்டுள்ளதால், கற்றல் - கற்பித்தற் செய்கை மேலும் விரிவாக்கப்பட்டுள்ளதோடு, மாணவர்கள் ஆர்வத்தோடும் மகிழ்ச்சியோடும் கற்றலில் ஈடுபடுவதற்கு முடியும்.

### 8.3.2 கற்றல்-கற்பித்தற் செயற்பாடுகளை விரிவுபடுத்தலுக்கான மதிப்பீட்டுக் கருவிகள்

கருவி இலக்கம் : 01

01. பாடசாலைத்தவணை : முதலாந் தவணை .
02. உள்ளடங்கும்  
தேர்ச்சிமட்டம் : 2.1
03. விடய உள்ளடக்கம் : மங்கையர்க்கரசியார்
04. கருவியின் தன்மை : மங்கையர்க்கரசியாரைப் பற்றி விரிவாக விளங்கி,  
அவருடைய வரலாற்றினை நாடகப் பிரதியாகத்  
தயாரித்தல்.
05. கருவியின் நோக்கம் :
  - மங்கையர்க்கரசியாரின் வாழ்க்கை வரலாறு  
களின் முக்கிய அம்சங்களைத் திரட்டிக்  
கொள்வர்.
  - திரட்டியவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு,  
நாடகப் பிரதியாக்கம் ஒன்றை தயாரிப்பர்.
06. கருவியைச் செயற்படுத்துவதற்கான ஆலோசனைகள்:
 

ஆசிரியருக்கானது :

  - செயற்பாடு நடைமுறைப்படுத்தப்படும் முறை  
யினைச் சுருக்கமாக விளக்குங்கள்.
  - மாணவர்கள் ஒவ்வொருவரும் பாத்திரமேற்று  
நடிக்க கதாபாத்திரங்களின் தலைப்பினை  
வழங்குங்கள்.
  - ஒவ்வொரு கதாபாத்திரங்களுக்கும் கொடுக்கப்  
பட்ட விடயங்களைத் தயாரிக்க வேண்டிய வழி  
காட்டல்களை வழங்குங்கள்.
  - தமக்குரிய கருப்பொருளின் உரையாடலை  
ஆக்கும்போது குழுவில் உள்ள அனைவரும்  
பங்கேற்கும் வகையில் அமைய வேண்டும்  
என்பதை எடுத்துக் கூறுங்கள்.
  - தேவையான உடை, உபகரணங்களை குழு  
வினர் தேடிக் கொள்ள வழிப்படுத்துங்கள்.
  - உரையாடலைத் தயாரித்தல், அதற்கான  
வசன நடையை ஒழுங்குபடுத்தல் போன்ற  
வற்றுக்கு அனுபவமுடையவர்களின் உதவியை  
நாடலாம் எனக் கூறுங்கள்.
  - செயற்பாட்டுக்கான காலத்தைத் தீர்மானித்துக்  
கொள்ளுங்கள்.
  - தேவையான பின்னூட்டல்களை வழங்குங்கள்.

- மாணவர்களுக்கானது:
- கொடுக்கப்பட்ட அறிவுறுத்தல்களுக்கு ஏற்ப, செயற்பாட்டில் ஈடுபடுங்கள்.
  - பாடநூல்களிலோ அல்லது தலைப்பு தொடர்பான வேறு நூல்களிலோ தகவல்களை தேடிப் பெறுங்கள். ஆக்கபூர்வமான தகவல்களை மட்டும் குறிப்பேட்டில் எழுதி நாடகப் பிரதியைத் தயாரித்துக் கொள்ளுங்கள்.
  - உரிய தினத்தில் உரிய நேரத்திற்கு நடிக்கத் தயாராகுங்கள்.

### குழுத் தேடலுக்கான ஆய்வுப்பத்திரம்:

#### பின்னணிக் குரல்

- குழு - 01 மங்கையர்க்கரசியாரின் வாழ்க்கை வரலாற்றுச் சுருக்கம். (பிறப்பு, திருமணம், சைவத்திருப்பணிகள்)

#### காட்சி - 1

- குழு - 02 சம்பந்தரை பாண்டி நாட்டுக்கு மங்கையர்க்கரசியார் அழைத்தபோது, நாவுக்கரசர் சம்பந்தரைத் தடுத்தமையும், சம்பந்தர் திருப்பதிகம் பாடுதலும். ("வேயுறு தோளி பங்கள்"...)

#### காட்சி - 2

- குழு - 03 மன்னன் வெப்புநோயால் வருந்துதல், சம்பந்தர் பாண்டிய மன்னனுக்கு, திருநீறு பூசி வெப்பு நோய் தீர்த்தல். (திருநீற்றுப் பதிகம் பாடுதல்)

#### காட்சி - 3

- குழு - 04 மங்கையர்க்கரசியாரும் பாண்டிய அரசனும் சம்பந்தர் பெருமானை வணங்குதல். பாண்டியன் சைவத்தைத் தழுவியமை. (அரசன் திருநீறு பூசிக் கொண்டு சிவபெருமானை வழிபடுதல்)

### 07. புள்ளி வழங்கும் நியதிகள்:

குழு இல.	நியதிகள்	கருத்து வெளிப்பாடு	வசன அமைப்பு	குரல் வளம்	குழு ஒருமைப்பாடு	நடிப்புத் திறன்	மொத்தம்
1.							
2.							
3.							
4.							

புள்ளித்திட்டம்:	மிக நன்று	4
	நன்று	3
	சாதாரணம்	2
	விருத்தியடைய வேண்டும்	1

## கற்றல்-கற்பித்தற் செயற்பாடுகளை விரிவுபடுத்தலுக்கான மதிப்பீட்டுக் கருவிகள்

கருவி இலக்கம் : 02

01. பாடசாலைத்தவணை : இரண்டாந் தவணை
02. உள்ளடங்கும்  
தேர்ச்சிமட்டம் : 5.1
03. விடய உள்ளடக்கம் : • நாயன்மார் நால்வரின் தொண்டுகள்,  
அற்புதங்கள்.  
• திருஞானசம்பந்த முர்த்தி நாயனார்  
• திருநாவுக்கரசு நாயனார்  
• சுந்தரமூர்த்தி நாயனார்  
• மாணிக்கவாசக சுவாமிகள்
04. கருவியின் தன்மை : நாயன்மார் தமது பக்தி அனுபவத்தால் செய்த  
அற்புத நிகழ்வுகளைச் சுவரொட்டியாகத் தயாரித்தல்.
05. கருவியின் நோக்கம் : • நால்வர் செய்த அற்புதங்களைத் தேடியறிவர்.  
• அவற்றைச் சரியான முறையில் திரட்டிக்  
கொள்வர்.  
• திரட்டியவற்றைப் பகுப்பாய்வு செய்து,  
சுவரொட்டியைத் தயாரிப்பர்.
06. கருவியைச் செயற்படுத்துவதற்கான ஆலோசனைகள்:  
ஆசிரியருக்கானது : • செயற்பாட்டை நடைமுறைப்படுத்து முன்  
அது பற்றி மாணவர்களுக்கு அறிமுகம்  
செய்யுங்கள்.  
• மாணவர்களை நான்கு குழுக்களாகப் பிரியுங்கள்.  
• ஒவ்வொரு குழுவும் தகவல்களைத் திரட்டி,  
சுவரொட்டி தயாரிக்க வேண்டுமெனக் கூறுங்கள்.  
• குறிப்புகள் பெறத்தக்க வழிகளை குறிப்பிடுங்கள்.  
(நாயன்மார்கள் வரலாறு, பாடநூல்கள்)  
• திரட்டிய தகவல்களை அடிப்படையாக வைத்து  
சுவரொட்டி ஒன்றைத் தயாரிக்க வழிப்படுத்  
துங்கள்.  
• பொருத்தமான படங்களையும் காட்சிகளையும்  
வரையுமாறு கூறுங்கள்.  
• சுவரொட்டி தயாரிப்பதற்குத் தேவையான  
(டிமை கடதாசி, நிறப்பேனா) பொருட்களை  
வழங்குங்கள்.  
• தேவையான பின்னூட்டல்களை மாணவர்களுக்கு  
வழங்குங்கள்.

- மாணவர்களுக்கானது:
- கொடுக்கப்பட்ட அறிவுறுத்தல்களுக்கு ஏற்ப, செயற்பாட்டில் ஈடுபடுங்கள்.
  - மிகப் பொருத்தமான தகவல்களை மட்டும் குறிப்பு எடுத்து, சுவரொட்டியைத் தயாரித்துக் கொள்ளுங்கள்.
  - உரிய தினத்தில் சுவரொட்டியைக் காட்சிப் படுத்துங்கள்.

### குழுத் தேடலுக்கான ஆய்வுப்பத்திரம்:

- குழு - 01 திருஞானசம்பந்தர் செய்த சமயத் தொண்டுகளையும், அப்போது அவர் பாடிய திருப்பதிகங்களையும் எழுதுங்கள்.
- குழு - 02 திருநாவுக்கரசர் செய்த சமயத் தொண்டுகளையும், அப்போது அவர் பாடிய திருப்பதிகங்களையும் எழுதுங்கள்.
- குழு - 03 சுந்தரர் செய்த சமயத் தொண்டுகளையும், அப்போது அவர் பாடிய திருப்பதிகங்களையும், திருத்தொண்டர்த்தொகை பாடிய சந்தர்ப்பத்தையும் குறிப்பிடுங்கள்.
- குழு - 04 மாணிக்கவாசகருக்காக இறைவன் செய்த திருவிளையாடற் சோதனைகளை எழுதுங்கள்.

### 07. புள்ளி வழங்கும் நியதிகள்:

நியதிகள் குழு இல.	குறிக்கோள் களை விளக்குதல்	தகவல் களைச் சேகரித்தல் பொருத்தப் பாடு	தகவல் களும் குறிப்புகளும்	ஒழுங் கமைப்பு	புரணத் துவம்	மொத்தம்
1.						
2.						
3.						
4.						

- புள்ளித்திட்டம்:
- |                       |   |
|-----------------------|---|
| மிக நன்று             | 4 |
| நன்று                 | 3 |
| சாதாரணம்              | 2 |
| விருத்தியடைய வேண்டும் | 1 |

## கற்றல் - கற்பித்தற் செயற்பாடுகளை விரிவுபடுத்தலுக்கான மதிப்பீட்டுக் கருவிகள்

கருவி இலக்கம் : 03

01. பாடசாலைத்தவணை : மூன்றாந் தவணை
02. உள்ளடங்கும் தேர்ச்சி மட்டங்கள் : 8.1
03. விடய உள்ளடக்கம் :
- ஈழத்து சைவ ஆலயங்கள்
  - கட்டுக்கலை செல்வ விநாயகர் ஆலயம்
  - நகுலேச்சரம்
  - தெல்லிப்பளை துர்க்கையம்மன் ஆலயம்
  - உகந்தை முருகன் ஆலயம்
04. கருவியின் தன்மை : சைவ ஆலயங்கள் பற்றி அறிந்து அவற்றின் சிறப்புக்களைப் பற்றிய வினாவிடைப் புத்தகம் தயாரித்தல்.
05. கருவியின் நோக்கம் :
- சைவ ஆலயங்கள் பற்றிய விபரங்களைத் தேடியறிவர்.
  - இவற்றின் வரலாறுகளைச் சரியான முறையில் தேடிப் பெற்றுக் கொள்வர்.
  - தேடிப் பெற்ற விடயங்களை ஒழுங்குபடுத்திக் கொள்வர்.
  - அவற்றை வினாவிடைப் புத்தகமாகத் தயாரிப்பர்.
06. கருவியைச் செயற்படுத்துவதற்கான ஆலோசனைகள்:
- ஆசிரியருக்கானது :
- செயற்பாட்டுப் படிவத்தைக் கொடுக்க முன்பு, அது பற்றி வகுப்பு மாணவர்களுக்கு அறிமுகம் செய்யுங்கள்.
  - குழுவாகச் சேர்ந்து தகவல்களைத் திரட்டுவதில் ஆரம்பித்து, ஒவ்வொருவரும் தனித்தனியாக வினாவிடைகளைத் தயார் செய்ய வேண்டுமென மாணவர்களுக்குக் கூறுங்கள்.
  - மாணவர்களை நான்கு குழுக்களாகப் பிரியுங்கள்.
  - வழங்கப்படும் தலைப்புக்கு ஏற்ப தகவல்களைத் திரட்டி, அவற்றைக் குறித்துக் கொள்ள வழிப் படுத்துங்கள்.
  - தகவல்கள் பெறத்தக்க வழிகளை (பாடப் புத்தகம், வரலாற்றுக் கதை கூறும் புத்தகங்கள், தல புராணப் புத்தகங்களை)க் குறிப்பிட்டு, அவற்றினூடாகவும் தகவல்களைத் திரட்டும்படி ஆலோசனை வழங்குங்கள்.
  - வினாக்கள் அறிவை மட்டுமன்றி, திறன், மனப் பாங்கு, பயிற்சி என்பவற்றையும் வெளிக்கொண ரக்கூடியவையாக அமையவேண்டும் என்பதைத் தெளிவுபடுத்துங்கள்.

## மாணவர்களுக்கானது:

- திரட்டிய தகவல்களைத் தமது குழுவிடையே கலந்துரையாட இடமளியுங்கள்.
- திரட்டிய தகவல்களைக் கொண்டு வினா விடைகளைத் தயாரித்து, தரப்பட்ட தலைப்புக்கேற்ப அவற்றை ஒழுங்குபடுத்தி, அவற்றைச் சமர்ப்பிக்க இடமளியுங்கள்.
- கொடுக்கப்பட்ட அறிவுறுத்தல்களுக்கு ஏற்ப, செயற்பாட்டில் ஈடுபடுங்கள்.
- பொருத்தமான நூல்களில் இருந்தும்; பொருத்த மாணவர்களிடமிருந்தும் பெற்ற தகவல்களைக் குறிப்பேட்டில் குறித்துக் கொள்ளுங்கள்.
- குறித்த வினாவிடைகளை, பிழையின்றி ஒழுங்குபடுத்தி, அவற்றைப் புத்தக வடிவில் அமைத்துக் கொள்ளுங்கள்.
- ஒழுங்குபடுத்திய வினாவிடைப் புத்தகத்தை, குறித்த தினத்தில் ஒப்படைக்கத் தயாராகுங்கள்.
- இவ்வாறான பயிற்சிகளில் தொடர்ச்சியாக ஈடுபடுங்கள்.

## குழுச் செயற்பாடு:

(பொதுவான அறிவுறுத்தல்கள்)

- (1) உங்களுக்கு தரப்பட்டுள்ள ஆலயங்களைப் பின்வரும் தலைப்புக்களின் கீழ், வினா விடைப் புத்தகமாகத் தயாரியுங்கள்.
  - ஆலய அமைவிடம்
  - ஆலய வரலாறு
  - கோயிற் பரிபாலனம்
  - மூர்த்தி, தல, தீர்த்தச் சிறப்புகள்
  - பூசைகளும், விழாக்களும்
  - குறித்த ஆலயம் மீது பாடப்பட்ட நூல்கள்
- (2) வினாவிடைகள் குறித்த தலைப்புக்கு பொருந்தும் வகையில் அமைதல் வேண்டும்.
- (3) வினாவிடைகள் ஒவ்வொன்றும் அறிவு ரீதியானவையாக மட்டுமன்றி, திறன், மனப்பாங்கு, பயிற்சி என்பவற்றை வெளிப்படுத்தக்கூடியதாகவும் அமைதல் வேண்டும்.

குழு - 01 கண்டி கட்டுக்கலை செல்வ விநாயகர் ஆலயம்

குழு - 02 நகுலேஸ்வரம்

குழு - 03 தெல்லிப்பளை துர்க்கை அம்மன் ஆலயம்

குழு - 04 உகந்தை முருகன் ஆலயம்

07. புள்ளி வழங்கும் நியதிகள்:

நியதிகள் (ஒவ்வொரு நியதிக்கும் நான்கு புள்ளிகள் வீதம்) குழு இலக்கம் / பெயர்	வினாக்களின் பொருத்தப்பாடு	வினாக்களுக்குப் பொருத்தமான விடைகள்	வினாக்களின் ஒழுங்கமைப்பு	குறிக்கோளைப் பூரணப் படுத்தல் / மொழிநடை	வினாவிடைப் புத்தகம் தயாரித்தலின் நேர்த்தி / முழுமை	மொத்தப் புள்ளிகள்
1.						
2.						
3.						
4.						

புள்ளித்திட்டம்: மிக நன்று 4  
நன்று 3  
சாதாரணம் 2  
விருத்தியடைய வேண்டும் 1





හින්දු ධර්මය- 8 ශ්‍රේණිය  
ගුරු මාර්ගෝපදේශ සංග්‍රහය

ISBN 978-955-654-227-1

Digitized by Noolaham Foundation.  
noolaham.org | aavanaham.org

2010/T/08/TIM/3850