

கதிராளி

KATHIRALI

கதர் - 03



கல்லூரிச் சஞ்சிகை 2005 COLLEGE MAGAZINE

வ / வவுனியா தமிழ் மத்திய மகா வித்தியாலயம்
வவுனியா

V/Vavuniya Tamil Madhya Maha Vidyalayam
Vavuniya.



கதிராள்

கதிர் 3

KATHIRALI



கல்லூரிச் சஞ்சிகை 2005
வ/வவுனியா தமிழ் மத்திய மகாவித்தியாலம்
வவுனியா

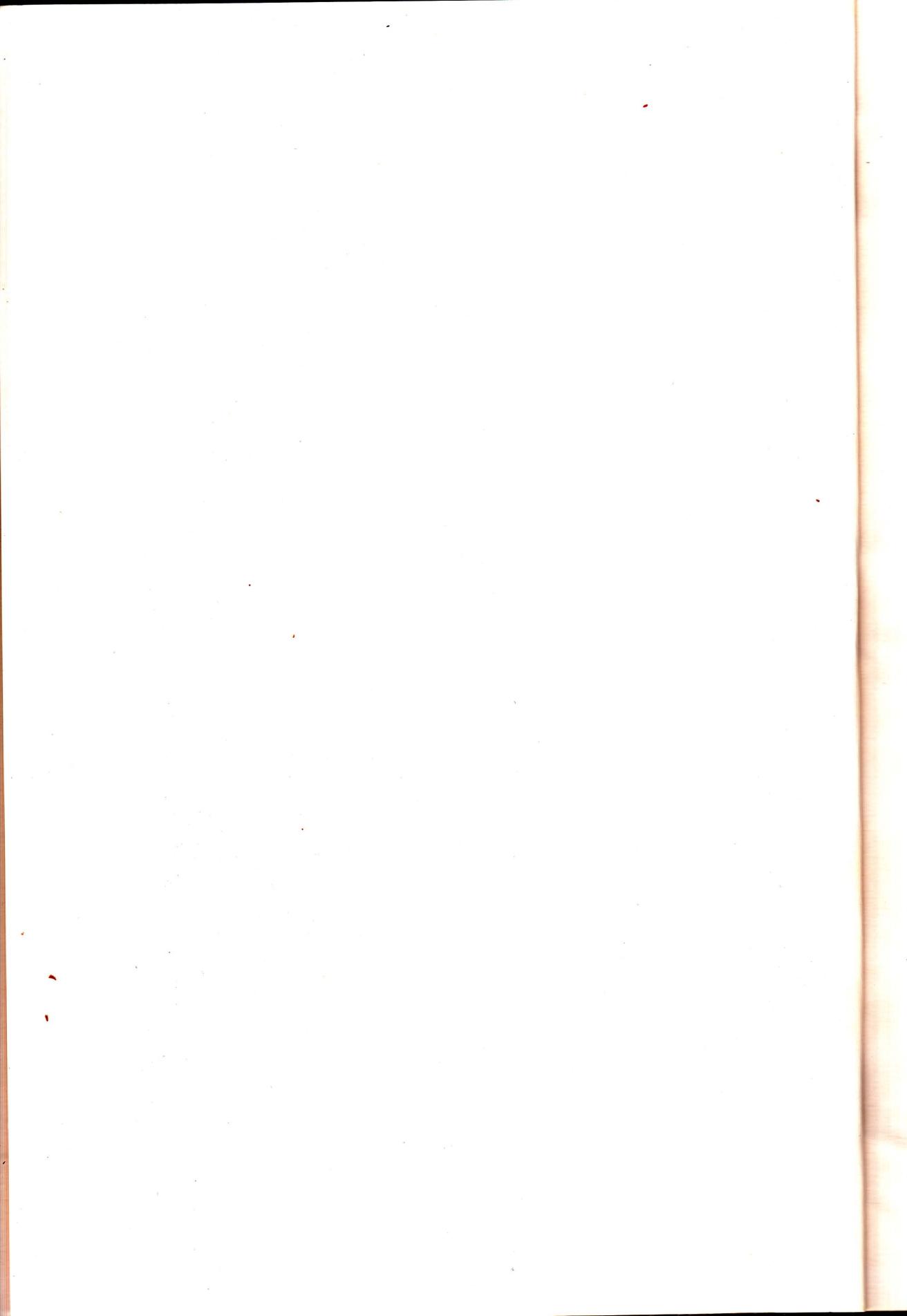
மலராசிரியர்
தமிழ்மணி அகலங்கன்
(நா.தர்மராஜா - ஆசிரியர்)
07 - 12 - 2005



எங்கள் அதிபர்



திரு. சி. உலகநாதன் B.Com, Dip in Edu,
S.L.P.S-I



கதிராள்



மலர்க் குழு உறுப்பினர்கள்



இருப்போர் (இடமிருந்து வலம்) :

திருமதி.பே.விசாகலிங்கம், திருமதி.வ.தர்மரட்ணம், திரு.த.சிவகுமாரன், திரு.ஐ.கதிர்காமசேகரன், திரு.சி.உலகநாதன் (அதிபர்), திரு.நா.தர்மராஜா (மலராசிரியர்), திருமதி.த.சிவஞானம் (பிரதி.அதிபர்), திருமதி. ம.செபஸீரியாம்பிள்ளை, திருமதி.சி.வேல்ஸ்குமார்.

நற்போர் (இடமிருந்து வலம்) :

திரு. நா.கு. மகிழ்ச்சிகரன், திருமதி. A.D. சொலமன்ஸ், திருமதி. S.நகுலேஸ்வரி, திரு. அ. பிரஜீத்.

நுழைவாயிலில்

2004ம் ஆண்டுக்கான பரிசளிப்பு விழாவில் வெளியிடுவதற்காக **கதிராளி** மலரைத் தயாரிக்கும் பொறுப்பு எம்மிடம் விடப்பட்டுள்ளது.

இம் மலருக்கு கதிராளி என்ற பெயர். இதன்முதல் மலரை 1996ல் வெளியிட்டபோது அமரர் க.த.நரேந்திரன் அவர்களால் வைக்கப்பட்டது. இது மூன்றாவது மலர்

கதிராளி என்பது கண்ணின் கருமணி என்னும் பாவையைக் குறிக்கும் சொல். இருப்பினும் கதிரை ஆளும் சக்தி படைத்ததாக கருமணியில் காணப்படும் வெள்ளைநிறமான சிறு பகுதிக்கே கதிராளி என்ற பெயர் பெரிதும் பொருந்தும் என்பர் சிலர்.

கண்ணின் கருமணியை ஆங்கிலத்தில் PUPIL என்பர். மாணவனையும் இச் சொல் குறிக்கின்றது. எனவே மாணவர்களோடு கல்விக்கண்ணோடு தொடர்புடைய இம் மலருக்கு இப் பெயர் மிகவும் பொருந்துகிறது.

மாணவர்களின் ஆளுமை விருத்திக்கும், பாடசாலை பற்றிய தகவல்களை எடுத்துக் கூறவும், பாடசாலை மலர்கள் மிகவும் முக்கியமானவை. அந்த வகையில் இந்த மலரும் மணம் வீசும் என்றே நம்புகின்றோம்.

இம் மலரிதழ்களுக்கு வாசனையூட்டிய மாணவர்கள் ஆசிரியர்கள் அதிபர் மற்றும் வாழ்த்துரைதந்த பெரியோர் யாவருக்கும் மலர்க்குழு சார்பாக என் மனமார்ந்த நன்றிகளைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

இம் மலரைத் தயாரிப்பதில் எம்மை உற்சாகப்படுத்தி ஆலோசனை வழங்கி சகல வகையிலும் ஒத்துழைப்பு வழங்கிய அதிபர் அவர்களுக்கும், தகவல்களைத் தந்துதவிய பரிசளிப்புக் குழுவினருக்கும் நன்றிகள்.

இம்மலரை அழகாக அச்சிட்டுத் தந்த ஜெய்னிகா அச்சகத்து ஊழியர்களுக்கும், குறிப்பாக அதன் அதிபர் திரு. செ.தர்மரட்ணம் அவர்களுக்கும் எமது நன்றிகள்.

அகலாங்கன்
(நா.தர்மராஜா- ஆசிரியர்)
மலராசிரியர்

மலர்க்குழு உறுப்பினர்கள்

திரு. சி. உலகநாதன் (அதிபர்)

திருமதி. த. சீவஞானம் (பிரதி அதிபர்)

மலராசிரியர்

தமிழ்மணி அகலாங்கன்

(நா. தர்மராஜா)

திரு. ஐ. கதர்காமசேகரன்

திருமதி. வ. தர்மரட்ணம்

திரு. த. சீவகுமாரன்

திருமதி. ச. வேல்ஸ்குமார்

திரு. அ. பிரஜீத்

திருமதி. பே. விசாகலிங்கம்

திரு. நா. கு. மகிழ்ச்சிகரன்

திருமதி. A.D.சொலமன்ஸ்

திருமதி. ம.செபஸ்ரியாம்பிள்ளை

திருமதி. எஸ். நகுலேஸ்வரி

தமிழ்மொழி வாழ்த்து

வாழ்க நிரந்தரம் வாழ்க தமிழ்மொழி
வாழிய வாழியவே!

வான மளந்த தனைத்தும் அளந்திடும்
வண்மொழி வாழியவே!

ஏழ்கடல் வைப்பினுந் தன்மணம் வீசி
இசைகொண்டு வாழியவே!

எங்கள் தமிழ்மொழி எங்கள் தமிழ்மொழி
என்றென்றும் வாழியவே!

சூழ்கலி நீங்கத் தமிழ்மொழி ஓங்கத்
துலங்குக வையகமே!

தொல்லை வினைதரு தொல்லை யகன்று
சுடர்க தமிழ்நாடே!

வாழ்க தமிழ்மொழி! வாழ்க தமிழ்மொழி!
வாழ்க தமிழ்மொழியே!

வானம் அறிந்த தனைத்தும் அறிந்து
வளர்மொழி வாழியவே.

மகாகவிபாரதியார்

பரிசளிப்பு விழா

செயற்குழு உறுப்பினர்கள்

தலைவர்

திரு. சி. உலகநாதன் (அதிபர்)

செயலாளர்

திருமதி. வி. செல்வரட்ணம்

யொருளாளர்

திரு. சு. உதயகுமார்

குழு உறுப்பினர்கள்

திரு. த. யுலோகசிங்கம் (உப அதிபர்)

திரு. ந. ச. செல்வரத்தினம்

திருமதி. ஈ. சீவராஜா

திரு. நா. தர்மராஜா

திருமதி. வ. காந்தராஜா

திருமதி. பே. விசாகலிங்கம்

திருமதி. க. சுபால்கரன்

திரு. ப. தர்மானந்

செல்வி. க. செல்லத்தம்பி

திருமதி. ம. ஸ்ரீநிரஞ்சன்

திரு. த. சீவகுமாரன்

திருமதி. வி. விமலச்சந்திரன்

திருமதி. த. சீவஞானம் (பிரதி அதிபர்)

கல்லூரிக் கீதம்

வாழிய தமிழ்மத்திய மகாவித்தி யாலயம்
வாழிய வாழியவே!
வையகம் உள்ள வரைக்கும்நீ வாழிய
வாழிய வாழியவே!

வண்டல் வளத்தால் வயல்கள் செழித்திடும்
வன்னி நகருறை நின்
கொண்டல் நிகர்கல்வி குறையா தளித்தென்றும்
வாழிய வாழியவே!

செந்தமிழ் ஆங்கிலம் தீஞ்சுவை இன்னிசை
சிறப்புறு விஞ்ஞானம்
அந்தமில் கைத்தொழில் கமத்தொழில் உடற்கலை
எண்கலை நுண்கலை யும்

நேர்மையோ டொழுக்கமும் நிறைவுற அளித்திடும்
செம்பொன் நிறமுடை நின்
சீர்பெறு லட்சியம் சிறந்து விளங்கிடச்
சேர்ந்து உழைத்திடு வோம்.

(வாழிய.....)

இயற்றியவர்:
பண்டிதர் எஸ். சின்னத்தம்பி
(ஆசிரியர்)

இசையமைத்தவர்
பொன். நடராசா
(சங்கீத ஆசிரியர்)

கதிரக் கீற்றுக்கள்

நுழைவாயிலில்	01.
மலர்க்குழு	02.
தமிழ் மொழி வாழ்த்து	03.
பரிசளிப்பு விழாக்குழு	04.
கல்லூரிக் கீதம்	05.
கதிரக் கீற்றுக்கள்	06.

வாழ்த்துச் செய்திகள்

01) கல்வி அமைச்சின் மேலதிக செயலாளர்	09.
02) மாகாண கல்வி அமைச்சின் செயலாளர்	10.
03) வவுனியா அரசு அதிபர்	11.
04) மாகாணக் கல்விப் பணிப்பாளர்	12.
05) பிரதேச செயலாளர்	13.
06) வலயக் கல்விப் பணிப்பாளர்	14.
07) கோட்டக்கல்விப் பணிப்பாளர்	15.
08) பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கம்	16.
09) பழைய மாணவர் சங்கம்	17.
கல்லூர் நிலை	
10) வரலாற்றுச் சுருக்கம்	18.
11) அதிபர் அறிக்கை	21.
(I) பகுதித் தலைவர்களும்.....	25.
(II) செயற் குழுக்கள்.	26.
(III) மாணவ முதல்வர்கள்	30.
(VI) பரீட்சைப் பெறுபேறுகள் A/L	32.
12) ஆசிரியர் நலன்புரிச்சங்கம் - 2004	34.
13) பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கம் - 2005	35.
14) பழைய மாணவர் சங்கம் - 2005	35.
15) ஆசிரியர் நலன்புரிச்சங்கம் - 2005	35.
16) பிரார்த்தனைக்குழு அறிக்கை	36.
17) தமிழ் மன்றம்	37.
18) விஞ்ஞான மாணவமன்றம்	39.
19) சிறுவர் அரங்கு	41.
20) கல்லூரி பான்ட் வாத்தியம்	42.
21) விளையாட்டுத்துறை அறிக்கை	43.
22) பாடசாலைக் கூட்டுறவுச்சங்கம்	44.
23) இந்து மாணவர் மன்றம்	45.
24) கிறிஸ்தவ மாணவர் மன்றம்	47.
25) பேரிகை	48.

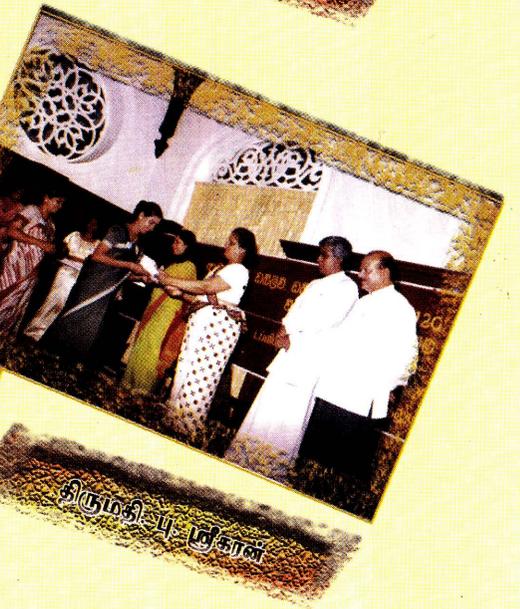
ஆக்கங்கள்

26) மகத்தான மாணவ... திருமதி.த.சிவஞானம்	49.
27) Longest Mrs. T. Sivagnanam	51.
28) Our Sacred Land J. Vaheeshan 13 ^C	52.
29) நெஞ்சம் மறப்பதில்லை. திருமதி.மா.மாதவன்	55.
30) Brief History of cloning. N.N.Gobidan 10 ^C	56.
31) முயற்சி ஒரு கண்ணோட்டம் T.மதுஜனன் 09 ^A	59.
32) கணிதப் புதிர் ப.ஜெயந்தன் 07 ^D	61.
33) Good Habits. S.Gowthaman 08 ^A	62.
34) Unbearable pain of the Nature. T.Ganaventhana. Bio.2007	63.
35) உறவு சொல்லும் வாழ்க்கை. ர.மஞ்சளப்பிரசாத் 10 ^C	64.
36) நாட்டார் இலக்கியங்கள். சி.துஷாரன் 10 ^D	65.
37) விஞ்ஞான கல்விச் சுற்றுலா. ஆமெளழிதாஸ் 13 ^C	67.
38) First Aid. சி.சயந் 11 ^H	71.
39) சுந்தர காண்ட நாயகன். சு.கௌரிசங்கர் கலை 2006	72.
40) காடுகளை அழித்தல். பா.கிருத்திகன் 07 ^F	75.
41) அந்த ஒரு நாளின்..... பா.திலீபன் 13 ^A	76.
42) Disaster - அனர்த்தம். சு. கதீஸ்கரன் 11 ^H	78.
43) ஆசிரியர் தினம். பூ.நிவேதன் 08 ^D	80.
44) Let us Learn..... S. Sobika 09 ^A	81.
45) தொகைப் பெயர்கள். அ.சசிதரன் 08 ^F	82.
46) அகத்தில் தூய்மை வேண்டும். செல்வி.செ.கமலராணி	83.
47) பொய்யா மொழியின்..... திரு.கோ.மகேஸ்வரலிங்கம்	84.
48) Moral Education. Mr.S.A.Pirajeeth	86.
49) ராஜயோகம். செல்வி.அ.ஜெயபாலசிங்கம்	89.
50) திருக்கோயில் வழிபாடு. திருமதி.க.செல்வராஜா	92.
51) இரசாயனவியல்..... திரு.ஆ.சி.பரந்தாமன்	95.
52) மாண்பு. செல்வி.பி.அமிர்தலிங்கம்	96.
53) சமூகமயமாக்கல்.... செல்வி.பி.அமிர்தலிங்கம்	97.
54) பெற்றோரும் பிள்ளைகளின்..... திரு.த.பூலோகசிங்கம்	100.
55) நீங்கள் உங்களுடன். திரு.சி.சிவாகரன்	103.
56) தூய்மை அது..... அகலங்கன்	107.
57) கருவறை. செ.மதுரகன் உயிரியல் - 2006	114.
58) முற்றத்து இத்தியே. திருமதி.வி.இராஜமனோகர்	115.
59) வித்தியா விநாயகர். இ.தனுசிகா 03 ^D	117.
60) எமது தாய்மொழி. க.பிரிந்தன் 03 ^E	117.
61) கடற்கரைக்காட்சி. வே.பிரபாயினி 04 ^D	118.
62) இதுவே எங்கள் வீடு. பா.பிறேம்சஜித். அர்ஜீன் 02 ^C	118.
63) The Society J.Thirukkumaran 11 ^A	119.
64) The Child. S.Kabaien 11 ^A	120.

65) கூடில்லாக் குஞ்சு. யோ.யாதவன் 09 ^C	121.
66) பரதக் கலையும்..... க.நிருயா 12 ^F	123.
67) அறிந்து கொள்ளுங்கள். S.கிருசாந்தன் 10 ^B	125.
68) Values & Education. T.Umashanker 12 ^B	126.
69) நெஞ்சமே நீ கேள். வே.கயானி 06 ^B	127.
70) சுத்தம் சுகம் தரும். ம.தினோஜன் 03 ^C	128.
71) உலகில் மிகப் பெரியவை. ஜெரிஷாந் 05 ^D	128.
72) கவலைதான். அ.குமுது கௌசல்யா 04 ^E	129.
73) கல்விச்செல்வம். வி.தனுஷா 04 ^D	130.
74) வன்னி நகர். இ.தர்சிகா 05 ^E	130.
75) வாசிப்பதன் நன்மை. ர.அரிஅரசன் 03 ^B	131.
76) என் அம்மாவுக்கு..... செ.ஜோசஜாந் 05 ^E	131.
77) நட்பு. தி.சிந்துஜன் 08 ^F	132.
78) My School. G.Thulaxan 04 ^C	132.
79) சனாமி. த.நவீனன் 04 ^D	133.
80) கவிதைத் துளிகள். கு.சுதர்ஸ்சன் 04 ^A	134.
81) எமது பாடசாலை. அ.கிருஷ்ணராஜ், ர.ஷோபிகன் 03 ^D	135.
82) போட்டிகளின் முடிவுகளை..... திரு.வி.முரளி	136.
83) மன ஒருமைப்பாடு. திரு.கு.சுதர்சன்	140.
84) சிந்தனைத் துளிகள். செ.கேசவன் 03 ^D	144.
85) தமிழ் கூறும் மூன்றெழுத்து. திரு.ந.ச.செல்வரத்தினம்	145.
86) ஆபத்து விளிம்பிலுள்ள.... திருமதி.ஜீ.கணேசலிங்கம்	146.
87) புதியதோர் உலகம்..... திருமதி.சி.வேல்ஸ்குமார்	149.
88) எல்லையற்ற தாய் அன்பே. நா.கபிசன் 04 ^A	151.
89) பாரிற்கோர் சாரதிதான். திரு.ந.ச.செல்வரத்தினம்	152.
90) The Important Days.... A.R.Vaheesan 11 ^A	154.
91) பொன் மொழிகள். யோ.சுவர்க்கா 03 ^D	155.
சாதனைகள்	
92) தரம்1 - தரம்5	156.
93) தரம் 5 புலமைப் பரிசில் - 2004	161.
94) தரம் 6 - தரம் 9	162.
95) தரம் 10	171.
96) தரம் 11	173.
97) க.பொ.த.(சாதாரணம்) 2004	174.
98) கலைவர்த்தகம் - 2004	175.
99) கணித, விஞ்ஞானம் - 2004	176.
100) கலைவர்த்தகம் - 2004	176.
101) பல்கலைக்கழகம்	177.
102) தமிழ் மொழித்தினம் - 2004	178.
103) English Day	179.
104) Socond Language.....	182.
105) சித்திரப் போட்டிகள்	183.
106) பாடசாலைகளுக்கிடையிலான	183.
107) Staffs List	184.
108) தமிழ்த்தெய்வ வாழ்த்து	189.

சாதனையாளர் விருது

2004 ஆம் ஆண்டு க.பொ.த உயர்தரப் பரீட்சையில் கணிதப்பிரிவில் தோற்றி அகில இலங்கை ரீதியில் ஜந்தாம் இடத்தைப் பெற்ற மாணவன் செல்வன் இ. சுமணரூபனுக்கும், அம்மாணவனுக்கு பிரதான பாடங்களைக் கற்பித்த ஆசிரியர்களாகிய திருமதி. உ. தயாபரன் (பௌதிகவியல்), திருமதி. பு. சிறீகரன் (இரசாயனவியல்), திரு.சி. குகாணந்தன் (இணைந்த கணிதம்), ஆகியோருக்கும் அவர்களின் திறனைப்பாராட்டி கலாநிதி C.W.W கன்னங்கரா விருது 2004.10.13 ஆம் திகதி அதிமேதகு ஜனாதிபதி சந்திரிகா குமாரதுங்க அவர்களால் ஜனாதிபதி மாளிகையில் வைத்து வழங்கப்பட்டது. இந்நிகழ்வில் அதிபர் திரு.சி.உலகநாதன் அவர்கள் கௌரவிக்கப்பட்டார்.



புள்ளி
சுழல்
பிடி
பாடி
விடு
கொ
சு
பா
விடு
உ
சு
விடு

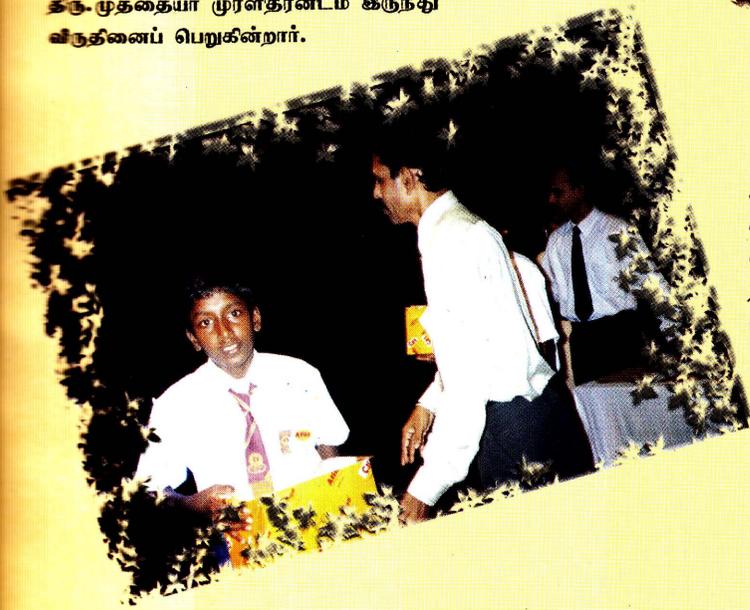
பாடசாலையில் முதன்மை
மாணவனாகத் தெரிவு செய்யப்பட்ட
செல்வன் கி.சுமணரூபன், சிங்கப்பூர்
அரசின் அழைப்பின்பேரில் சமாதான
செயல்திட்டத்துக்கான கல்விச்
சுற்றுலாவை மேற்கொண்டபோது...



மண்டாரநாயக்க ஞாபகார்த்த
சர்வதேச மகாநாட்டு மண்டபத்தில்
பிரதமர் கௌரவ மகிந்த
ராஜபக்ஷ அவர்கள் பிரதம
விருந்தினராகக் கலந்து
கொண்ட மக்கள் வங்கியின்
சீக உதான தேசிய சாதனை
யாளர் விருது வழங்கும்
விழாவில் செல்வி.சோபிகா சீவஞானம்
உலகப் புகழ் சுழல்பந்து விச்சாளர்
திரு.முத்தையா முரளிதரனிடம் கிருந்து
விருதினைப் பெறுகின்றார்.



கல்வி அமைச்சின்
அனுசரணையுடன்
அட்லஸ் நிறுவனம் 2004இல்
நடத்திய சீத்திரப் போட்டியில்
மாகாண மட்டத்தில் 2ம்
கிடத்தினைப் பெற்ற
கி.தர்சன் 7^o

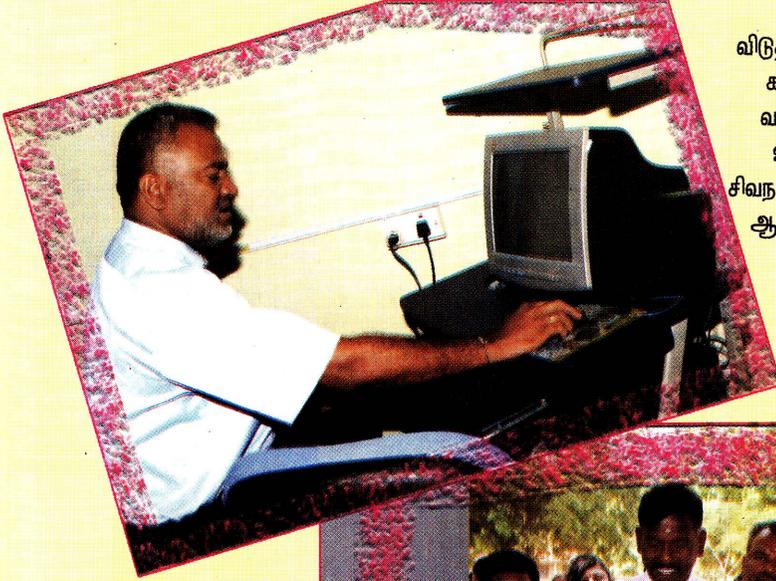




நிறைவேறிய நிகழ்வுகள்

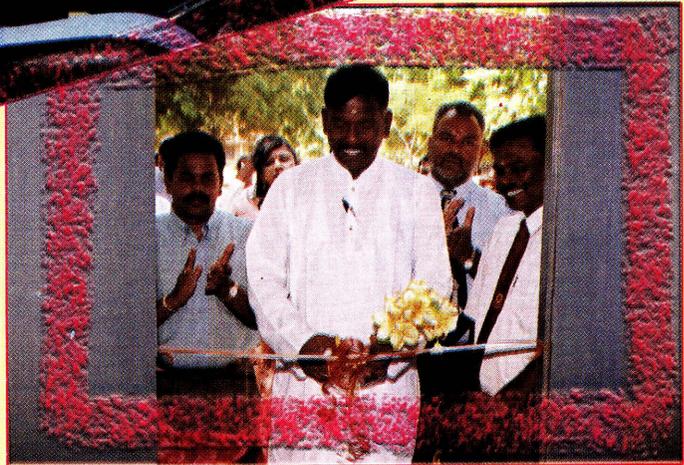


சிறுவர் பூங்காவை வன்னிப் பாராளுமன்ற உறுப்பினர் கௌரவ ந.சிவசக்தி ஆனந்தன் அவர்கள் திறந்து வைக்கிறார்.



விடுதி மாணவர்களுக்கான கணணிக் கல்வியை வன்னிப் பாராளுமன்ற உறுப்பினர் கௌரவ சிவநாதன் கிஷோர் அவர்கள் ஆரம்பித்து வைக்கிறார்.

மாணவர் விடுதியின் புனருத்தாரணம் செய்யப்பட்ட மண்டபத்தை வன்னிப் பாராளுமன்ற உறுப்பினர் கௌரவ ச. கனகரட்ணம் அவர்கள் திறந்து வைக்கிறார்.





வன்னிப் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் கௌரவ ந.சிவசக்தி ஆனந்தன்,
கௌரவ சிவநாதன் கிஷோர், கௌரவ ச. கனகரத்தினம் அவர்கள்,
ஆகியோர் வரவேற்கப்படுகிறார்கள்



மாணவர் விடுதியில்
அதிபர் திரு. சி. உலகநாதன் அவர்கள் உரையாற்றுகிறார்.



LDIT



2004

8

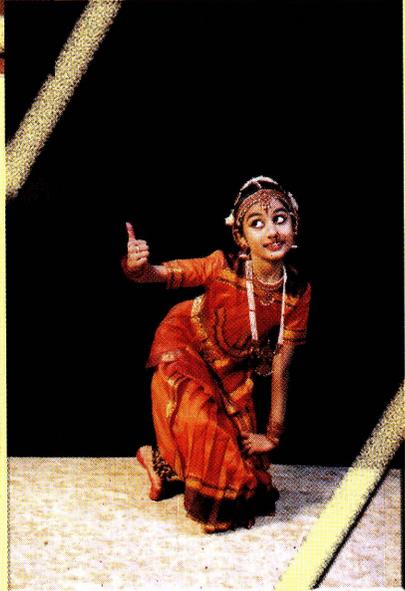
நிகழ்வுகள்

சிறுவர் நாடகம்
2004ல்
மாகாண மட்டத்தில் தெரிவு



ரூபவாஹினிக் கூட்டுத்தாபனம்
ஒளிபரப்பிய எமது
மாணவர்களின்
கலை நிகழ்ச்சி

2004 மாகாண மட்ட தமிழ்த்தினப் போட்டியில்
இடம் பெற்ற தனி நடன நிகழ்ச்சியில்
இரண்டாம் இடம் பெற்ற
செல்வி. இரகுநாதன் பத்மஜாவின்
அபிநயத் தோற்றம்



**கல்வி அமைச்சின் மேலதிக செயலாளர்
திரு. எஸ். தில்லை நடராஜா அவர்களின்
வாழ்த்துச்செய்தி**

வவுனியா தமிழ் மத்திய மகாவித்தியாலயத்தின் பரிசளிப்பு விழா பற்றியும் அவ்விழாவில் வெளியிடப்பட இருக்கின்ற கதிராளி மலர் பற்றியும் அறிந்து மிகவும் மகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

பின்தங்கிய மாவட்டமாக வவுனியா கருதப்பட்டபோதும், வளங்கள் மட்டுப்படுத்தப் பட்டதாக இருந்த வேளையிலும், அதிபர் ஆசிரியர்களின் அயராத முயற்சியினால் நல்ல மாணவர்களை உருவாக்கிய பெருமை வவுனியா தமிழ் மத்திய மகாவித்தியாலயத்திற்குரியது.

இக்கல்லூரியின் முன்னேற்றத்திற்காகப் பாடுபடுகின்ற அதிபர் ஆசிரியர்கள் மற்றும் அனைவருக்கும் பாராட்டுத் தெரிவிப்பதோடு மேலும் இக்கல்லூரி எல்லாத் துறைகளிலும் பன்மடங்கு வளர்ச்சியடைய வாழ்த்துகின்றேன்.

**கல்வி அமைச்சு
இசுருயாய
பத்தரமுல்லை**

**எஸ். தில்லை நடராஜா
மேலதிகச் செயலாளர்**

**வடக்கு- கீழ்க்கு, மாகாண கல்வி பண்பாட்டலுவல்கள்
விளையாட்டுத்துறை அமைச்சின் செயலாளர்
திரு.ஆர்.தியாகலிங்கம் அவர்களின்
வாழ்த்துச் செய்தி**

வவுனியா மாவட்டத்தின் முதல்தரப் பாடசாலைகளில் ஒன்றான வவுனியா தமிழ் மத்திய மகாவித்தியாலயம் ஆண்டு தோறும் முறையாகக் கொண்டாடி வரும் பரிசளிப்பு விழாவில் வெளியிடப்படுகின்ற **கதிராளி** சிறப்பு மலர் வழமைபோன்று இவ்வாண்டும் மிகச்சிறப்பாக வெளிவரவேண்டும் என்று வாழ்த்துகின்றேன்.

ஒவ்வொரு கல்லூரியும் தமது வரலாறுகளையும் சாதனைகளையும் ஆவணப்படுத்தும் வகையில் தமது பாடசாலைச் சுவடிகளைப் பேணி வருவதன் ஊடாகக் கல்லூரிப் பாரம்பரியத்தின் தொடர்ச்சியை அடுத்துவரும் சந்ததிக்கு கையளிக்க முடியும்

கதிராளி மலர் மாணவர்களின் ஆக்கத்திறனை வளர்க்கும் ஊடகமாகச் செயற்படுவதால் மாணவர்களின் வாசிப்புத்திறனும் நற்பழக்கவழக்கங்களும் மேம்படுத்தப்படுகின்றன. இன்று புதிய கல்விச் சீர்திருத்தத்தின் ஊடாக முன்னெடுக்கப்பட்டுவரும் செயல்திட்டங்களில் மாணவர்களின் மேம்பாட்டு வளர்ச்சிக்கும் பல்வேறு வாய்ப்புக்கள் வழங்கப்பட்டுள்ளன. அவற்றில் ஒன்றாக விளங்கும் சஞ்சிகை வெளியீட்டுக்கு வவுனியா தமிழ் மத்திய மகாவித்தியாலயத்தின் அதிபரும் அவருக்கு உதவியாகச் செயற்படும் ஆசிரிய குழுவினரும் தொடர்ச்சியாக வழங்கிவரும் ஒத்துழைப்பும் ஊக்குவிப்புக்களுமே கல்லூரியின் பெயரைச் சமூக மட்டத்தில் பகிரங்கப்படுத்துவதான ஒரு இடத்தை அளித்துள்ளது

அந்த வகையில் பாடசாலையின் மிகச் சிறந்த ஒரு ஆவணமாக விளங்கும் **கதிராளி** மலர் வெளியீட்டில் முன்னின்று உழைத்துவரும் மலர்க்குழுவினரின் முயற்சியைப் பாராட்டுகின்றேன்.

2005ம் ஆண்டில் வெளியிடப்படும் **கதிராளி** மலர் சிறப்புடன் வெளிவர என் வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்

**ஆர்.தியாகலிங்கம்
செயலாளர்**

**வவுனியா மாவட்ட அரசாங்க அதிபர்
திரு. சி.சண்முகம் அவர்களது
வாழ்த்துச் செய்தி**

வவுனியா தமிழ் மத்திய மகா வித்தியாலயம் 2004ம் ஆண்டுக்கான வருடாந்த பரிசளிப்பு விழாவை முன்னிட்டு வெளியிடப்படவிருக்கும் சிறப்பு மலருக்கு எனது இந்த வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதில் பெருமகிழ்வடைகின்றேன்.

“சக்தி பெற்றிருந்தும் அறியாதது இளமை

அறிந்திருந்தும் சக்தி அற்றது முதுமை” என்ற முதுமொழிக்கிணங்க சக்தியும் ஆற்றலும் நிறைந்த மாணவப் பருவமே வேகமும், விவேகமும், வேட்கையும் அலைமோதும் காலமாகும். மாணவர்கள் பல்வேறுபட்ட சூழலில் இருந்து பலவாறான மனோநிலையில் தங்களுடைய இலட்சியப் பாதையினை அடைந்து கொள்வதற்கு கல்வி வழிவகுக்கிறது. பாடசாலையில் மாணவர்கள் தமது கல்விகற்புத் திறமையை வெளிக்காட்டும் போது அவர்களுக்கு ஊக்கம் தரும் விதத்தில் பரிசில்கள் வழங்கப்படுகின்றன. இது தொடர்ந்து தமது திறமைகளை பேணிக் காக்கவும் வளர்த்துக் கொள்ளவும் பெருந்தூண்டியாக அமைவதோடு, பின்தங்கியுள்ள மாணவர்களுக்கும் ஒரு தூண்டுதலாக அமைகின்றது. மேலும் மாணவர்கள் தாம் எடுத்துக்கொண்ட முயற்சியின் வெற்றிக் களமாக இப்பரிசளிப்பு விழாக் கள் விளங்குவதுடன் மாணவர்கள் புதிய அறிவினைத் தேடிச்செல்வதற்கான பல்வேறு வழிகள் ஊடாக அவர்களை வழிப்படுத்தல், மாணவர்கள் தேடும் புதிய அறிவினை வெளிப்படுத்துவதற்கான வாய்ப்பினை உருவாக்கிக் கொடுத்தல் போன்றவற்றிற்கும் இதுகளமாக அமைகிறது. மாணவர்களின் அறிவுப் பரம்பல் இன்றைய விஞ்ஞான யுகத்தில் நாளாந்தம் வளர்ச்சியடைந்தும் வருகின்றது.

அந்த வகையில் மாணவர்களின் கற்றலுக்கு ஏற்ற சூழ்நிலையை உருவாக்கி, வசதிகளை ஏற்படுத்திக் கொடுக்கும் அதிபர், ஆசிரியர்கள் மற்றும் ஊக்கமளிக்கும் பெற்றோர் அனைவரையும் பாராட்டி இவ்விழா சிறப்பாக நடைபெற எனது வாழ்த்துக்களையும் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

சி. சண்முகம்
அரச அதிபர் / மாவட்ட செயலர்
வவுனியா

வடக்கு - கிழக்கு மாகாணக் கல்விப் பணிப்பாளர்

திரு.இ.விசாகலிங்கம் அவர்களின்

வாழ்த்துச் செய்தி

வவுனியா மாவட்டத்தின் முன்னணிப் பாடசாலைகளில் ஒன்றாக விளங்கும் வவுனியா தமிழ் மத்தியமகாவித்தியாலயம் வழமை போல் இவ்வாண்டும் நடத்தவிருக்கும் பரிசளிப்பு விழாவில் "கதிராளி" என்ற மலரை வெளியிடுவதற்கான ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டிருக்கின்றன.

ஒரு கல்லூரியின் செயற்பாடுகளும் சாதனைகளும் அடுத்து வரும் சந்ததிக்கு கையளிக்கப்பட வேண்டியது இன்றைய கல்விச் சமூகத்தின் கடமையாகும்

ஒரு காலத்தின் பதிவுகளும் செயல் ஒழுங்குகளும் எதிர்காலத்திற்கான வரலாறுகளாக அமையும் என்பதால் ஒவ்வொரு கல்லூரியும் தமது வரலாறுகளையும், சாதனைகளையும் அந்தந்த காலத்திற்குரிய ஆவணமாகக் கையளிக்க வேண்டும். அதே வேளையில் இத்தகைய வெளியீடுகள் ஆசிரியர்களினதும், மாணவர்களினதும் ஆக்கத்திறனை வளர்த்தெடுக்கும் வகையில் ஆக்கங்களை வெளியிடுவதனுடாக மாணவர்களினதும், ஆசிரியர்களினதும் வாசிப்புத்திறன் வளர்த்தெடுக்கப்படும்.

அந்த வகையில் வவுனியா தமிழ் மத்தியமகாவித்தியாலயம் கடந்த பல வருடங்களாக இத்தகைய முயற்சிகளில் ஈடுபட்டு வருவது ஏனைய பாடசாலைகளுக்கெல்லாம் ஒரு முன்மாதிரியான செயற்பாடாகும். இந்த முயற்சியில் முன்னின்று உழைத்து வரும் அதிபர், ஆசிரியர்கள் பெற்றோரைப் பாராட்டுவதுடன் "கதிராளி" மலர் சிறப்புடன் வெளிவர வாழ்த்துகின்றேன்.

இ.விசாகலிங்கம்

மாகாணக் கல்விப் பணிப்பாளர்.

**வவுனியா பிரதேச செயலாளர்
செல்வி த. துரைச்சாமி அவர்களின்
வாழ்த்துச் செய்தி**

வவுனியா தமிழ் மத்திய மகாவித்தியாலயம், வவுனியா மாவட்டத்தில் முன்னணியில் திகழும் ஒரு சிறந்த தேசியப் பாடசாலையாகும். "கதிராளி" என்ற மலருக்கு வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதில் பெருமகிழ்ச்சியடைகின்றேன். இங்கு கல்வி கற்கும் மாணவர்கள் அனைவரது எதிர்காலமும் கதிரவன் ஒளி போல திகழவேண்டும் என இறைவனைப் பிரார்த்திக்கின்றேன்.

மாணவர்களின் ஆக்கத்திறன், பண்புகள், கல்வி முன்னேற்றம், திறமைகள் என்பவற்றை வெளிக்கொணரும் நோக்கத்தோடு வெளியிடப்படும் இம்மலருக்கு எனது பாராட்டுக்களைத் தெரிவித்துக்கொள்கின்றேன்.

மாணவச் செல்வங்கள் இம் மாவட்டத்தின் சிறந்த அறிவாளிகளாக, தலைவர்களாக நிர்வாகிகளாக வரவேண்டும் என வாழ்த்துவதோடு, கதிராளி மலர் சிறப்பாக மணம் வீச வேண்டும் என வாழ்த்துகின்றேன்.

-நன்றி-

**செல்வி.துரைச்சாமி
பிரதேச செயலாளர்
வவுனியா**

**வவுனியா தெற்கு வலயக்கல்விப் பணிப்பாளர்
திருமதி. வி. ஆர். ஏ. ஒஸ்வொல்ட் அவர்களின்
வாழ்த்துச் செய்தி**

வளம் கொழிக்கும் வன்னி மாவட்டத்தில் மிடுக்குடன் நிமிர்ந்து நின்று சிறப்பான கல்விப்பணியில் அளப்பரிய சேவையாற்றும் வவுனியா தமிழ் மத்திய மகா வித்தியாலயம். இலங்கையின் தலைசிறந்த பாடசாலைகளில் ஒன்றாக நிமிர்ந்து நின்று மண்ணிற்கு பெருமை சேர்க்கின்றது. இப்பாடசாலையில் ஆண்டு தோறும் நடாத்தப்படும் பரிசளிப்பு விழாவில் தவறாது வெளியிடப்படும் "கதிராளி" சஞ்சிகைக்கு இவ்வருடமும் வாழ்த்துச்செய்தி வழங்குவதில் மட்டற்ற மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.

கல்வியை வெறும் வார்த்தைகளோடு நிறுத்திக் கொள்ளாது கல்வியின் முக்கிய அம்சமான அறிவுத்தேடலை மாணவர்களதும், ஆசிரியர்களதும் மனங்களில் இருந்து வெளிக்கொணர்ந்து, அவர்களது எழுத்தாற்றலை, கட்டுரைகளாக கவிதைகளாக வெளிக்கொணர்ந்து இப்பாடசாலை வருடம்தோறும் ஈட்டிவரும் சாதனைகளையும் உள்ளடக்கி ஓர் வரலாற்றுப் பெட்டகமாக விளங்கும் "கதிராளி" சஞ்சிகை எதிர்கால சந்ததியினரின் வரலாற்றுத் தேடலுக்கும் பேருதவி புரியும் என்பதில் ஐயமில்லை.

வன்னி மாநகரத்தின் நுழைவாயிலில் விளங்கும் இப்பாடசாலை பல கல்விமாண்களையும், வைத்தியர்களையும், பொறியியலாளர்களையும் உருவாக்கி எம்மண்ணிற்கு பெருமை சேர்த்து வருகின்றது. மாணவர்களின் சாதனைகளை உரிய முறையில் பாராட்டி மாணவர்களுக்கு பரிசளிக்கும் போது இச்சாதனைகள் மென்மேலும் வளர்ந்து செல்லும். எதிர்கால மாணவசந்ததியினருக்கும் ஓர் புத்துணர்வையும் உத்வேகத்தையும் கொடுத்து வெற்றிக்கு வழிவகுக்கும் என்பதில் ஐயமில்லை.

எனவே இத்தகைய உயரிய சிந்தனைகளுக்கு வாய்ப்பளித்து பரிசளிப்பு விழாவையும், சஞ்சிகை வெளியீட்டையும் முக்கியத்துவம் வாய்ந்த விழாவாக செயற்படுத்தும் இக்கல்லூரியின் அதிபர், ஆசிரியர்கள், மாணவர்களை வாழ்த்தி பாராட்டுக்களையும் வழங்கி பெருமகிழ்வு கொள்கின்றேன்.

**வி. ஆர். ஏ. ஒஸ்வொல்ட்
வலயக் கல்விப் பணிப்பாளர்
வவுனியா தெற்கு வலயம்**

வவுனியா தெற்கு வலய கோட்டக்கல்விப் பணிப்பாளர்

திரு. வீ. கணேசராசா அவர்களின்

வாழ்த்துச் செய்தி

வயலும் வயல் சார்ந்த நிலமும் கொண்ட மருத நிலமான வன்னி வளநாட்டின் மத்திய நிலயமாக விளங்குவது. வவுனியா தமிழ் மத்திய மகா வித்தியாலயமாகும். கற்றல் கற்பித்தற் செயற்பாட்டிலே, பின்னூட்டலும், ஊக்குவிப்பும், பாராட்டும், பரிசில் வழங்குதலும் இன்றியமையாத செயற்பாடுகளாகும். அத்துடன் அந்தந்தக் கால கட்டத்திலே நடைபெறுகின்ற கல்விச் செயற்பாட்டின் வெளியீடுகளையும், கலை ஆக்கங்களையும் வெளியிடும் சிறந்த ஆவணமாக “கதிராளி” விளங்குகிறது.

இந்த உலகில் உன்னதமாக வாழ்வதற்கு எத்தனையோ வாய்ப்புக்கள் உள்ளன. விடாமுயற்சியுள்ளவன் அதனைப் பயன்படுத்தி வெற்றி கொள்கிறான். சந்தர்ப்பத்தை எதிர்பார்த்து காத்திருப்பவன் தோல்விடைகிறான் எனவே ஒவ்வொரு மனிதனும் தான் பெறும் வெற்றியை விட வெற்றியை அடைவதற்காக எடுக்கும் முயற்சியே வாழ்க்கைக்கு வழிகாட்டுவதாக அமையும்.

“தொட்டனைத்தூறும் மணற் கேணி மாந்தற்கு கற்றனைத் தூறும் அறிவு” என்பது போல மாணவர்களும் ஆசிரியர்களும் தொடர்ந்து கற்றுக் கொண்டே இருத்தல் வேண்டும். இத்தகைய கற்றலுக்கான கற்றலுக்கு வழிகாட்டுவது கதிராளியாகும். நாள் தோறும் பெற்றுக் கொண்ட அனுபவரீதியான அறிவின் மூலமே மாறிவரும் உலகில் எதிர் நோக்கும் சவால்களுக்கு முகம் கொடுத்து வெற்றி கொள்ள முடியும்.

எனவே வருடாந்தம் வெளிவரும் கதிராளி இதழினை வெளியிடுவதற்கு காரணகர்த்தாக்களான அதிபர், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள் அனைவரும் நற்பேறுகளைப் பெற வேண்டுமென எல்லாம் வல்ல இறைவனை வேண்டி பிரார்த்தித்து வாழ்த்துகிறேன்.

வீ. கணேசராசா
கோட்டக்கல்விப் பணிப்பாளர்
வவுனியா

பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கச் செயலாளர்
திரு.ம. அமிர்தலிங்கம் அவர்களின்
வாழ்த்துச் செய்தி

வன்னி மா நகரின் நுழைவாயிலில் கேந்திர முக்கியத்துவம் வாய்ந்த வவுனியா நகரிலே தனக்குத் தானே நிகராக நின்று ஆண்டு தோறும் பல கல்விமாண்களையும் அறிஞர்களையும் உருவாக்கி வருகின்ற பாடசாலையான "வவுனியா தமிழ் மத்திய மகாவித்தியாலயத்தின்" "கதிராளி" என்னும் ஆண்டு இதழிற்கு வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதையொட்டி பெருமையும் மகிழ்ச்சியும் கொள்கின்றேன்.

இப்பாடசாலை பெருந் தொகையான மாணவர்களை தன்னகத்தே கொண்டு அவர்களை சிறப்புற வழிநடத்தி கல்வி, விளையாட்டு நிகழ்வுகளில் மாவட்ட, மாகாண, தேசிய ரீதியில் பல சாதனைகளையும், நிலை நாட்டிவருகின்றது என்பது குறிப்பிடக்கூடிய விடயமாகும். அவர்களது திறனை வெளிக்கொணரும் முகமாகவும், சாதனை செய்தவர்களை பாராட்டும் முகமாகவும் இந் நூல் அமைந்துள்ளது பாராட்டக் கூடிய விடயமாகும்.

கடந்த காலங்களில் பல்வேறுபட்ட இக்கட்டான சூழ் நிலையிலும் கூட கட்டட வசதிகள் போதுமானதாக இல்லாத போதும் காலை, மாலை என கல்வியை நோக்காக கொண்டு உழைத்த பெருமை இப்பாடசாலைக்கு உரிய விடயமாகும். மாணவர்களின் கல்வி, ஒழுக்கத்தில் பெரும் பங்காற்றும் இப்பாடசாலை மாணவர்களின் கற்பனை திறன், எழுத்துத் திறன், என்பவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு மாணவர்கள், ஆசிரியர்கள் ஏனையோரின் உதவியுடன் சிறப்பாக மலர்ந்துவரும் இவ் இதழிற்கு வாழ்த்துவதோடு இப்பணி தொடர்ந்து பல சாதனைகளை நிலைநாட்ட என் வாழ்த்துக்களை தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

ம.அமிர்தலிங்கம்
செயலாளர்.
பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கம்

பழைய மாணவர் சங்கம் - 2005

வ/வவுனியா தமிழ் மத்திய மகா வித்தியாலயம்
வவுனியா



அமர்ந்திருப்போர் (கிடமிருந்து வலமாக):-

எம்.பி. நடராஜா, ஜெ. சயந்தன் (தலைவர்), எஸ். உலகநாதன் (அதிபர்), ஏ. சஜிந்தன் (செயலாளர்),
என். ரவிசந்தர் (உப தலைவர்).

நிற்பவர்கள் (கிடமிருந்து வலமாக):-

பி. மோகனராஜா, என் யோகராஜா, எஸ். செல்வராஜா (உப செயலாளர்), ஏ. டேவிட் எக்வின், வீ. அரவிந்தன்.

பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்க உறுப்பினர்கள் - 2005



கூடுப்போர் (கிடமிருந்து வலம்):-

திருமதி. வி. புவனேந்திரராஜன் (நிர்வாக உறுப்பினர்), திரு. கே.சிவசேகரம் (நிர்வாக உறுப்பினர்),
திரு. எஸ். உதயகுமார் (பொருளாளர்), திரு. எஸ். உலகநாதன் (அதிபர் - தலைவர்),
திரு. எம். அமிர்தலிங்கம் (செயலாளர்), திரு. ஏ. செந்தில்நாதன் (நிர்வாக உறுப்பினர்).

நிற்போர் (கிடமிருந்து வலம்):-

திரு. வ. விஜேயேந்திரன் (நிர்வாக உறுப்பினர்), திரு. எஸ். சிறிதரன் (நிர்வாக உறுப்பினர்),
திரு. ப. பத்மராஜன் (உப செயலாளர்), திரு. வை. நசாள் (நிர்வாக உறுப்பினர்), திரு. பி. தர்மாணந்த் (நிர்வாக உறுப்பினர்)



**பழைய மாணவர் சங்கத்தின் தலைவர்
திரு.ஜெ.சயந்தன் அவர்களின்
வாழ்த்துரை**

வவுனியா தமிழ் மத்திய மகாவித்தியாலய மாணவர்களால் வெளியிடப்பட்டு வரும் “கதிராளி” என்னும் மலர் தொடர்பாக, வவுனியா தமிழ் மத்தியமகாவித்தியாலய பழைய மாணவர் சங்கம் உவந்தளிக்கும் வாழ்த்துரை.

மேலும் மேலும் மாணவர்களின் ஆக்கங்களைத் தாங்கி வந்து, மாணவர்களின் அறிவை விருத்திசெய்து, கல்வியியல் தொடர்பாகச் சிறந்த சேவை புரிந்து “கதிராளி” என்னும் மலர் மலர்ந்து மிளிர் எல்லாம் வல்ல இறைவன் திருவருள் புரிவாராக,என்று பழைய மாணவர் சங்கம் மிகவும் உவகையுடன் எங்கள் சங்கத் தலைவர் ஊடாக இந்த வாழ்த்துரையை வழங்கி, பல்லாண்டு காலம் செழித்து மலர்ந்து நல்லொளி வீசுவதாக என்றும் இயம்பி நிற்கின்றோம்

மேலும் இம்மலர் வெளிவருவதற்கு சகல வழிகளிலும் ஒத்துழைப்பு நல்கிய அதிபர் அவர்களிற்கும், ஆசிரியர்களிற்கும் மற்றும் மாணவர்களிற்கும் எங்கள் வாழ்த்துக்களை அன்புடன் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்

**ஜெ.சயந்தன்
தலைவர்**

**வவுனியா தமிழ் மத்திய மகா வித்தியாலயம்
வரலாற்றுச் சுருக்கம்**

திரு.த. பூலோகசிங்கம்

உதவி அதிபர்

ஈழவளநாட்டில் இயற்கையின் எழில் கொண்டு வயல்களும் வாழிகளும் நிறைந்து வளம் கொழிக்கும் வன்னி மண்ணிலே வடக்கிற்கும் தெற்கிற்கும் வாயிலாக அமைந்து விளங்குவது வவுனியா நகராகும். இந் நகர் வறுமையுடன் வரட்சியையும் கோர யுத்தத்தின் கொடூரங்களையும் ஆங்காங்கே சந்தித்த போதிலும் அவற்றையெல்லாம் படிக்கற்களாகக் கொண்டு விவசாயத்துடன் இணைந்து வித்தையும் வியாபாரமும் விருத்தி பெற்றுள்ளன. இங்கு பிரதான நகரில் கண்டி வீதியிலே அமைந்து நிமிர்ந்து நிற்பது தான் வவுனியா தமிழ் மத்திய மகா வித்தியாலயமாகும்.

இங்கு கடந்த காலங்களில் ஜீவனோபாயத்தொழிலாக விவசாயம் மட்டுமே காணப்பட்டது. 1850 களின் பின்பே கல்விச் செயற்பாடுகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டன எனலாம் 1872இல் யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து வந்த அருட்திரு அருட்பிரகாசம் அடிகளார் குடியிருப்புக் காட்டை வெட்டித் துப்பரவு செய்து 1878இல் இலங்கைத் திருச் சபைத் தமிழ்க் கலவன் பாடசாலையை ஆரம்பித்தார். இதன் பின்னரே ஏனைய பாடசாலைகள் உருவாகின. இவ்வேளையில் 04.09.1933இல் யூனியர் ஸ்கூல் என்ற பெயரில் இரு மொழிப் பாடசாலையாக அரிவரி முதல் ஐந்தாம் வகுப்புவரை 22 மாணவர் கொண்ட பாடசாலையாக மன்னார் வீதியிலுள்ள காமினி மகா வித்தியாலயம் உள்ள இடத்தில் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இதன் பின் இரண்டாம் உலக மகாயுத்த காலத்தில் மூடப்பட்டு பின் 2.4.1942இல் இயங்கத் தொடங்கியது. 1948இல் 8ம் தரத்திற்கும் 1952இல் அரசாங்க சிரேஷ்ட பாடசாலை (Government Senior School) எனவும் தரமுயர்த்தப்பட்டது. **1958 ஜனவரி 20**இல் இப்போதிருக்கும் இடத்திற்கு கண்டி வீதியில் செயற்படத் தொடங்கியது. (Government Senior School) சீனியர் ஸ்கூல் என அழைக்கப்பட்டது.

இப் பாடசாலை மத்திய மகா வித்தியாலயம் எனவும் தேசிய பாடசாலையாகவும். தமிழ், ஆங்கிலம் ஆகிய இருமொழிகளைக் கொண்ட கலவன் பாடசாலையாகவும் இன்று ஒளிவீசிக் கொண்டிருக்கின்றது. வவுனியா நகர் கடந்த தசாப்தத்தில் பல்மடங்கு மக்கள் தொகையை உள்வாங்கி அனைவருக்கும் பாரபட்சமற்ற கல்வியை வழங்கி வருடாந்தம் ஆளுமையுள்ள, வினைத்திறன்மிக்க குறித்த தொகையினைச் சமூகத்திற்கு வழங்கிக் கொண்டிருக்கின்றது. இடப் பெயர்வுகளால் உயிர் உடமைகள், நிலபுலன்களை இழந்து வந்த போதும் அனைவரையும் வாழவைக்கும் வாய்ப்பளித்த வன்னி நகரின் ஓர் சிறப்பம்சமாக இப்பாடசாலை திகழ்கிறது. பல்வேறு பட்ட குழந்தைகளிலும் பல அதிபர்கள் ஆசிரியர்கள் தம் பணியைச் செய்வனே நிறைவேற்றிச் சிறப்புப் பெற்றுள்ளனர்.

1971ம் ஆண்டின் பின்னரே கல்வியில் பாரிய மறுமலர்ச்சியையும் போட்டியையும் வருடாந்தம் சிறந்த பெறுபெறுகளையும் வெளிக்கொணரக்கூடிய வகையிலும் இப்பாடசாலை இயங்கியது. 1971இல் க.பொ.த (உ/த) விஞ்ஞான வகுப்புக்கள் ஆரம்பிக்கப்பட்டன. 1978இன் பின் மாணவர் விடுதி அமைக்கப்பட்டு செயற்பட்டது. 1987 - 1990 வரை வளர்ச்சி மந்தமாக காணப்பட்ட போதிலும் அனைவரினதும் அரும் பெரும் முயற்சியால் 1972இல் வவுனியா தமிழ் மத்திய மகாவித்தியாலயமாக தரமுயர்த்தப்பட்டது. அத்துடன் 13.07.1995இல் தேசிய பாடசாலையாகவும் தரமுயர்த்தப்பட்டது. பாடசாலையில் வித்தியா விநாயகராலயம் அமைக்கப்பட்டு 1997 ஆவணி வளர்பிறைச் சதுர்த்தியில் கும்பாபிஷேகம் செய்யப்பட்டது. 1996இல் பரிசளிப்புவிழாவும் கதிராளி பரிசளிப்பு சஞ்சிகையும் விஞ்ஞான தீபம் என்னும் விஞ்ஞான மன்றத்தின் மலரும் வெளியிடப்பட்டது.

மேலும் கல்வி வியூக மாற்றத்திற்கமைவாக 04.01.1999இல் தரம் 1 - 9 தனியான பிரிவாகவும் 10 - 13 தனிப்பிரிவாகவும் இருபாடசாலைகளாகப் பிரிக்கப்பட்டு மீண்டும் 2001இல் ஒரே பாடசாலை ஆக்கப்பட்டது. இக்காலகட்டத்தில் பல்வேறு காரணங்களினால் பாடசாலையின் ஒழுக்கம், நிர்வாகம் போன்றன சீரற்று இருந்த வேளையில் திரு. ஜ. கிராஜரட்ணம் அவர்கள் முன்வந்து பொறுப்பேற்று பாடசாலை நடவடிக்கைகளையும் ஒழுக்கத்தினையும் சீராக்கியது பெருமைக்குரியதாகும். கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாடுகளும் இணைக்கலைத் திட்டச் செயற்பாடுகளும் விருத்தியடைந்து காணப்பட்டன. இவர் பதவி உயர்வு பெற்றுக் கோட்டக்கல்வி அதிகாரியாகச் சென்ற வேளையில் தற்போதைய அதிபர் திரு. சி. உலகநாதன் அவர்கள் அதிபர்கடமையினை ஏற்றுக்கொண்டார். இவரது இடையறாத வேகமும் விவேகமும் கொண்ட அரும் பெரும் முயற்சிகள் எடுத்தியம்பவேண்டியவையாகும்.

1. எட்டு வருடம் நடத்தப்படாதிருந்த பரிசளிப்பு விழா ஒரே வருடத்தில் நடாத்தப் பட்டது.
2. 15 வருடம் மூடப்பட்டிருந்த மாணவர் விடுதி திறக்கப்பட்டு செயற்பட்டு வருகிறது.
3. வித்தியா விநாயகராலயம் பல லட்ச ரூபா செலவில் விஸ்தரிக்கப்பட்டு நீர், மின் வசதிகள் பொருத்தப்பட்டன.
4. பாடசாலை விளையாட்டு மைதானம் வேலி அமைத்து பாதுகாக்கப்பட்டது.
5. சிறுவர் பூங்கா மதில் அமைக்கப்பட்டு மாணவர்களால் பயன்படுத்தப்பட்டு வருகிறது.
6. மலசலகூடங்கள், புனர்மைக்கப்பட்டு நீர் வசதியுடன் பயன்படுத்தப்பட்டு வருகின்றன.
7. விளையாட்டு மைதானத்தில் புள்ளியிடும் பலகைக்கட்டடம் பூர்த்தி செய்ப்பட்டு வருகிறது.
8. ஐயாத்துரை மண்டபம் திருத்தப்பட்டு பயன்படுத்தப்படுகிறது.
9. கீதாசாரமும் தமிழன்னையும் மாணவர் முன் தோன்றி வெள்ளைச் சுவர்கள் பேசும் சுவர்களாகக் காட்சியளிக்கின்றன.

எவரெவரை எவ்வண்ணம் நாடி எதை எதை எவ்வாறு பெறல் உகந்ததென அவ்வண்ணம் அறிந்து செயற்பட்டு பாடசாலைக்கான வளங்களினை அவிபிருத்தி செய்வதில் அதிபரின் பணி வியப்புக்குரியது.

அதிபரின் சேவைக்கால விபரம்

அதிபர்	சேவைக்காலம்	
	தொடக்கம்	முடிவு
1. திரு.சி.முத்தையா	14 - 09 - 1933 -	30 - 09 - 1936
2. திரு.த.கந்தப்ப	30 - 09 - 1936 -	01 - 06 - 1938
3. திரு.அ.குமாரசாமி	01 - 06 - 1938 -	05 - 04 - 1940
4. திரு.அ.கந்தையா	05 - 04 - 1940 -	01 - 06 - 1941
5. திரு.வி.கந்தசாமி	01 - 06 - 1941 -	02 - 04 - 1942
6. திரு.ச.கணபதிப்பிள்ளை	02 - 04 - 1942 -	1948 வரை
7. திரு.என்.நடராசா	1948	-
8. திரு.வீ.சின்னத்தம்பி
9. திரு.கணேசன்	1954	- 1960
10. திரு.I. W.சாமுவேல்	1960	- 01 - 05 - 1962
11. திரு.க.இராசநாயகம்	01 - 05 - 1962 -	31 - 07 - 1967
12. திரு.S.R.அரியரட்ணம்	01 - 08 - 1967 -	31 - 12 - 1970
13. திரு.C.தேவராஜா-பதில்	01 - 01 - 1971 -	31 - 12 - 1971
14. திரு.P.சிவகுருநாதன்	01 - 01 - 1972 -	01 - 03 - 1976
15. திரு.கா.லோகசிங்கம்	01 - 03 - 1976 -	05 - 01 - 1978
16. திருP.சிவஞானம்	10 - 02 - 1978 -	30 - 08 - 1987
17. திரு.S.சிவபாலன்-பதில்	31 - 08 - 1987 -	02 - 12 - 1988
18. திரு.S.கந்தையா-பதில்	03 - 01 - 1989 -	09 - 07 - 1989
19. திருமதி.T.சிவஞானம்-பதில்	10 - 07 - 1989 -	20 - 10 - 1989
20. திரு.பா.சிவதாசன்-பதில்	20 - 10 - 1989 -	14 - 11 - 1989
21. திரு.கா.லோகசிங்கம்	15 - 11 - 1989 -	01 - 04 - 1990
22. திரு.க.சீனிவாசகம்	15 - 04 - 1990 -	16 - 10 - 1993
23. திருமதி.T.சிவஞானம்-பதில்	16 - 10 - 1993 -	06 - 12 - 1993
24. திரு.S.சிவகுமாரன்	06 - 12 - 1993 -	28 - 09 - 1998
25. திருமதி.க.சிதம்பரநாதன்	12 - 10 - 1998 -	30 - 09 - 1999
26. திரு.K.சபாநாதன்-பதில்	30 - 09 - 1999 -	29 - 10 - 1999
27. திருமதி.க.சிதம்பரநாதன்	29 - 10 - 1999 -	02 - 11 - 2000
28. திரு.செ.சிவகுமாரன்-பதில்	03 - 11 - 2000 -	16 - 11 - 2000
29. திரு.ஐ.இராசரத்தினம்	20 - 11 - 2000 -	20 - 01 - 2004
30. திரு.சி.உலகநாதன்	20 - 01 - 2004	

அதிபரின் அறிக்கை - 2005

திரு.சீ.உலகநாதன் (அதிபர்)

வ/வவுனியா தமிழ் மத்திய மகா வித்தியாலய (தேசிய பாடசாலை) பரிசளிப்பு விழாவிற்கு வருகை தந்திருக்கும் பிரதம விருந்தினர் அவர்களே! சிறப்பு விருந்தினர்களே! கௌரவ விருந்தினர்களே! பரிசில்களைப் பெற வந்திருக்கும் சாதனையாளர்களே! ஆசிரியர்களே! பெற்றோர்களே! நலன் விரும்பிகளே! பெரியோர்களே! உங்கள் அனைவரையும் வணங்கி வரவேற்று 2005ம் ஆண்டறிக்கையை சமர்ப்பிப்பதில் அதிபர் என்ற வகையில் பெரு மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.

பாடசாலையின் நாட்காட்டியின் பிரகாரம் 2005 ஆம் ஆண்டு யூன் மாதத்தில் நடைபெற இருந்த பரிசளிப்பு விழா, நாட்டில் ஏற்பட்ட கடல் கோள் அனர்த்தத்தினாலும், அதனைத் தொடர்ந்து நடைபெற்ற க.பொ.த (உத) பரீட்சையினாலும் குறிக்கப்பட்ட காலத்தில் நடாத்த முடியாது போய்விட்டது. ஆனாலும் கடந்த கால அனுபவத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு வருடா வருடம் பரிசளிப்பு விழாவையும் பாடசாலை சஞ்சிகையையும் வெளியிட வேண்டும் என்ற இறுக்கமான கொள்கையின் பிரகாரம் இவ் விழா இன்று நடை பெறுகின்றது.

இப்பிரதேச கல்வி வழங்கலில் முதன்மை நிறுவனமாக விளங்கும் இவ்வித்தியாலயம், தனது சாதனைகளைத் தொடர்ந்து பாதுகாத்து வருகின்றது. என்பதை கூறிக்கொள்வதில் பெருமை கொள்ள முடியும். மாணவர்களின் ஒழுங்கும் ஒழுக்கமும் மேம்பாடு அடைந்து வருவதுடன் கோட்ட மட்டம், வலயமட்டம், மாகாணமட்டம், தேசிய மட்டங்களில் சிறந்த நிலையைப் பெற்றுள்ளது. இச்சாதனையை மாணவர் நிலைநாட்ட பல வழிகளிலும் உழைத்தவர்களை இன்று நன்றிப் பெருக்கோடு நினைவு கூருகின்றேன்.

மாணவர்கள்

வவுனியா மாவட்டத்தில் அதிக எண்ணிக்கையான மாணவர்களைக் கொண்ட பாடசாலையாக எமது பாடசாலை காணப்படுகின்றது. இங்கு தரம் 01 தொடக்கம் 13 வரை தமிழ் மொழி மூலமும் 06.07.08 ஆம் தரங்களில் ஆங்கில மொழி மூலமும் மாணவர்கள் கல்வி கற்று வருகின்றார்கள். மாணவர் பரம்பலை பின்வரும் அட்டவணை காட்டி நிற்கின்றது.

மாணவர்கள் விபரம் - 2005 தமிழ் மொழி மூலம்

தரம்	வகுப்புகளின் எண்ணிக்கை	ஆண்	பெண்	மொத்தம்
01	05	141	23	164
02	05	149	24	173
03	05	177	30	207
04	05	165	27	192
05	05	145	27	172
மொத்தம்	25	777	131	908

கதிராள் - 2005

தரம்	வகுப்புக்களின் எண்ணிக்கை	ஆண்	பெண்	மொத்தம்
06	06	169	36	205
07	06	194	31	225
08	07	267	27	294
09	08	237	40	277
மொத்தம்	27	867	134	1001

தரம்	வகுப்புக்களின் எண்ணிக்கை	ஆண்	பெண்	மொத்தம்
10	08	235	19	254
11	09	259	15	274
12(உயிரி)	02	31	06	37
12(கணி)	02	47	02	49
12(வர்)	02	56	-	56
12(கலை)	02	52	04	56
13(உயிரி)	01	29	-	29
13(கணி)	03	54	-	54
13(வர்)	02	60	-	60
13(கலை)	02	34	08	42
மொத்தம்	33	857	54	911

மாணவர் விபரம் - 2005

ஆங்கில மொழி மூலம்

தரம்	வகுப்புக்களின் எண்ணிக்கை	ஆண்	பெண்	மொத்தம்
06	01	33	01	34
07	01	23	-	23
08	01	30	-	30
மொத்தம்	03	86	01	87

தரம்	வகுப்புக்களின் எண்ணிக்கை	ஆண்	பெண்	மொத்தம்
1 - 5	25	777	131	908
6 - 9(TM)	27	867	134	1001
6 - 9(EM)	03	86	01	87
10 - 13	33	857	54	911
மொத்தம்	88	2587	320	2907

ஆசிரியர்கள்

இப்பாடசாலையில் இன்று 174 ஆசிரியர்கள் கடமை செய்து கற்பித்தல் நடவடிக்கையிலும் ஏனைய இணைப்பாடவிதான நடவடிக்கைகளிலும் தம்மை ஈடுபடுத்தி செயலாற்றி வருகின்றனர். கீழ்வரும் அட்டவணை மூலம் ஆசிரியர் விபரம் காணப்படுகின்றது.

ஆசிரியர் வகை	ஆண்	பெண்	மொத்தம்
பட்டதாரி ஆசிரியர்கள்	26	32	58
பயிற்றப்பட்ட ஆசிரியர்கள்	31	65	96
தொண்டர் ஆசிரியர்கள்	01	03	04
கட்டுறு பயிலுனர்கள்	02	07	09
பகுதி நேரஆங்கில ஆசிரியர்கள்	01	04	05
கற்கை விடுமுறை ஆசிரியர்கள்	-	01	01
விடுவிக்கப்பட்ட ஆசிரியர்கள்	01	-	01
மொத்தம்	62	112	174

கல்வி சாரா ஊழியர்கள்

வித்தியாலயத்தின் ஆசிரிய ஆளணியுடன் கல்வி சாரா ஊழியர்களும் இணைந்து வித்தியாலயத்தின் வளர்ச்சியில் பெரும் தொண்டாற்றி வருகின்றனர் மாணவ, ஆசிரியர்களின் எண்ணிக்கையுடன் ஒப்பிடும்போது இவர்களின் எண்ணிக்கை திருப்திகரமானதாக இல்லாத போதும் அவர்களது பணி மெச்சப்படக்கூடியது. கல்விசாரா ஊழியர்களின் விபரம் கீழ் வரும் அட்டவணையில் காட்டப்பட்டுள்ளது.

விபரம்	ஆண்	பெண்	மொத்தம்
முகாமைத்துவ உதவியாளர்	01	01	02
நிதிதிட்டமிடல் உதவியாளர்	02	-	02
நூலக உதவியாளர்	01	01	02
ஆய்வு கூட உதவியாளர்	01	01	02
அலுவலக பணியாளர்	01	01	02
காவலாளிகள்	04	-	04
துப்பரவுத் தொழிலாளர்	01	-	01
மொத்தம்	11	04	15

பொளதிக வளம்

கடந்த ஆண்டு அறிக்கையில் குறிப்பிட்ட விபரத்துக்கு இணங்க கல்வி அமைச்சினால் அமைக்கப்படும் 90x25 (சதுரஅடி) வகுப்பறைக் கட்டிடம் முடிவடைந்துள்ள போதும் 70x25 (சதுரஅடி) வகுப்பறைக் கட்டிடம் இப்பொழுது தான் கட்டிட வேலைகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளன. அத்துடன் "நிக்கோட்" நிறுவனத்தால் அமைக்கப்பட்டு வரும் 110x25 (சதுரஅடி) வகுப்பறைக் கட்டிடம் கட்டிட வேலை முடிவடையும் நிலையில் உள்ளது. தரம் ஒன்று பெற்றோரின்

ஒத்துழைப்புடன் சிறுவர் பூங்கா அமைப்பு வேலைகள் நிறைவு பெற்று வருகின்றன மலசலகூட வசதி "OFFER" நிறுவனத்தின் அனுசரணையில் அமைக்கப்பட்டு வருகின்றது. அத்துடன் கடந்த ஆண்டு திட்டமிடப்பட்ட மாணவர் விடுதியை மீளவும் ஆரம்பித்தல். என்ற கொள்கைக்கு இணங்க மாணவர் விடுதி 40 மாணவர்களுடன் இயங்கி வருகின்றது.

பரீட்சைப் பெறுபேறுகள்

பாடசாலையின் கற்றல் கற்பித்தல் நடவடிக்கைகள் எவ்வளவு சிறப்பாக நடைபெறுகின்றன என்பதனை பரீட்சைப் பெறுபேறுகள் காட்டி நிற்கின்றன. அந்த வகையில் 03 பொதுப் பரீட்சைகளிலும் மாணவர்கள் சிறந்த பெறுபேற்றினைப் பெற்று பாடசாலைக்குப் புகழ்சேர்த்துள்ளனர். அம்மாணவர்களுக்கு வித்தியாலயம் நன்றிகளையும் பாராட்டுகளையும் தெரிவித்துக் கொள்வதோடு இச்சாதனைகளை உருவாக்கிய ஆசிரிய பெருந்தகைகளையும் பாராட்டி வாழ்த்துகின்றது. கடந்த ஆண்டு நடைபெற்ற க.பொ.த(உ/த) கணிதப்பிரிவில் கல்வி கற்ற மாணவன் **கி.சுமணரூபன் அகில இலங்கை ரீதியில் ஐந்தாம் இடம் பெற்று ஜனாதிபதி விருதைப் பெற்றுள்ளார்.** என்பதனைக் குறிப்பிட்டுச் சொல்ல வேண்டும்.

பரீட்சை	தோற்றியோர்	சீத்தியடைந்தோர்
தரம் 05 புலமைப் பரிசில்	153	26
க.பொ.த (சா/த)	227	189
க.பொ.த (உ/த) கணிதம்	86	45
க.பொ.த (உ/த) உயிரியல்	62	31
க.பொ.த (உ/த) வர்த்தகம்	106	66
க.பொ.த (உ/த) கலை	44	33

நிறைவாக

பாடசாலையின் வளர்ச்சியில் பெரும்பக்கபலமாக விளங்கும் அபிவிருத்திச் சங்கம் சிறந்த முறையில் செயல்பட்டு பாடசாலையின் வளர்ச்சிக்காக பங்களியாக உழைத்துவருகின்றது.

அன்பான பெற்றோர்களே! பாதுகாவலர்களே! உங்களுடன் சில வார்த்தைகள்

உங்கள் பிள்ளைகள் எங்கள் மாணவர்கள். இவர்கள் ஒழுக்கத்திலும் கல்வியிலும் சிறந்து விளங்க உங்களது ஒத்துழைப்பை நாடி நிற்கின்றேன்.

எம் அன்புக்குரிய மாணவர்களே!

இம் மண்ணின் மைந்தர்கள் நீங்கள். எனவே இம்மண் வேண்டி நிற்கும் கல்வி, வீரம், ஒழுக்கம் மிக்க நற்பிரஜைகளாக உங்களை உருவாக்க இவ்வித்தியாலயம் சகல வளங்களையும் பயன்படுத்தும். நீங்கள் அதனைப் பயன்படுத்திக் கொள்வது அவசியமாகின்றது. இவ்வேளையில் எமது வித்தியாலயத்தை சிறப்புற வழி நடத்த உதவும் பெற்றோர், பழைய மாணவர்கள், வலயக் கல்விப் பணிப்பாளர், வலயக்கல்வி அலுவலக உத்தியோகத்தர்கள், திணைக்களத் தலைவர்கள், ஆசிரியர்கள், கல்வி சாரா ஊழியர்கள், பாடசாலை நலன் விரும்பிகள் அனைவருக்கும் மனமார்ந்த நன்றி கூறி நிறைவு செய்கின்றேன்.

சீ. உலகநாதன்

முகாமைத்துவக் குழு



இருப்போர் (இடமிருந்து வலம்) :

திரு. க. திருச்செந்தூர், திரு. சு. பத்மராஜன், திரு. நா. தர்மராஜா, திரு. ச. செல்வராட்ணம், திரு. த. பூலோகசிங்கம், திரு. சி. உலகநாதன் (அதிபர்), திருமதி. த. சிவஞானம் (பிரதி அதிபர்), திருமதி. ஈ. சிவராஜா, திருமதி. க. நாகராஜா, திருமதி. இ. குகனேசன், திருமதி. க. சுபாஸ்கரன்

நற்போர் (இடமிருந்து வலம்) :

திரு. சு. உதயகுமார், திரு. பொ. இரவீந்திரன், திரு. தி. நர்த்தனாகரன், திரு. நா. கு. மகிழ்ச்சிகரன், திரு. ஜே. ஜெகவன், திரு. உ. இரகுபதி, திருமதி. ச. கணபதிப்பிள்ளை, செல்வி. உ. சிதம்பரப்பிள்ளை, திருமதி. அி. தே. சொலமன்ஸ், செல்வி. ந. அம்பலவாணர், திரு. மு. தயாகரன், திரு. மா. தயாகரன், திரு. சி. பரந்தாமன், திரு. வ. ஜதீஸ்கரன், திரு. வி. முரளி, திரு. ப. தர்மானந்த

பகுதித் தலைவர்களும் தர இணைப்பாளர்களும் 2005

தரம் - 1 - 5

பகுதித் தலைவர்:

திரு. ந.ச. செல்வரத்தினம்

தர இணைப்பாளர்கள்

- தரம் - 1 - திருமதி... ராஜினி மன்றுளாடி
தரம் - 2 - திருமதி. மாலதி மாதவன்
தரம் - 3 - திருமதி. தபோதினி முகுந்தன்
தரம் - 4 - திருமதி. வசந்தி காந்தராஜா
தரம் - 5 - திரு. வரதராஜா ஜதீஸ்கரன்

தரம் - 6 - 9

பகுதித் தலைவர்:

திருமதி. ஈஸ்வரி சீவராஜா

தர இணைப்பாளர்கள்

- தரம் - 6 - திருமதி. ஈஸ்வரி சீவராஜா
தரம் - 7 - திருமதி. க. நாகராஜா
தரம் - 8 - திரு. க. திருச்செந்தூர்
தரம் - 9 - செல்வி. அ. நளாயினி

தரம் - 10

பகுதித் தலைவர்:

திரு. நா. தர்மராஜா

தரம் - 11

பகுதித் தலைவர்:

திருமதி. இரஞ்சினி குகநேசன்

தரம் - 12, 13

விஞ்ஞானப்பிரிவு. க.பொ.த (உயர்தரம்)

பகுதித் தலைவர்: திருமதி. கலைமதி சுபாஸ்கரன்

கலை வர்த்தகப் பிரிவு: க.பொ.த (உயர்தரம்)

பகுதித் தலைவர்: திரு. ச. பத்மராஜன்

வ/வவுனியா தமிழ் மத்திய மகா வித்தியாலயம்
செயற்குழுக்கள் 2005

முகாமைத்துவக் குழு

01. திரு.சி.உலகநாதன் (அதிபர்)
02. திருமதி.த.சிவஞானம்
03. திரு.த.புலோகசிங்கம்
04. திருமதி.க.சுபாஸ்கரன்
05. திருமதி.மா.க.குசுநாதன்
06. திருமதி.இ.குசுனேசன்
07. திரு.நா.தர்மராஜா
08. திருமதி.ஈ.சிவராஜா
09. திரு.க.திருச்செந்தூர்
10. செல்வி.ந.அம்பலவாணர்
11. திருமதி.க.நாகராஜா
12. திரு.வ.ஜதீஸ்கரன்
13. திருமதி.ச.கணபதிப்பிள்ளை
14. திரு.பி.விஸ்ணு
15. திரு.ப.தர்மானன்
16. திருமதி.A.D.சொலமன்ஸ்
17. திரு.மா.தயாகரன்
18. திரு.சி.பரந்தாமன்
19. திரு.சு.உதயகுமார்
20. திருமதி.உ.இரகுபதி
21. திரு.நா.கு.மகிழ்ச்சிகரன்
22. திரு.வி.முரளி

ஒழுக்காற்றுக் குழு

01. திரு.சி.உலகநாதன் (அதிபர்)
02. திரு.சி.பரந்தாமன்
03. திருமதி.க.சுபாஸ்கரன்
04. திரு.த.புலோகசிங்கம்
05. திருமதி.ஈ.சிவராஜா
06. திரு.A.E.நெவல்
07. திரு.S.விஜயகுமார்
08. திரு.வ.ஜதீஸ்கரன்
09. திரு.நா.தர்மராஜா
10. திரு.பி.விஸ்ணு
11. திருமதி.இ.குசுனேசன்
12. திரு.நா.கு.மகிழ்ச்சிகரன்

13. திருமதி.ச.கணபதிப்பிள்ளை
14. திரு.K.சத்தியதாசன்
15. திரு.K.சரவணபவன்
16. திரு.மா.தயாகரன்
17. திருமதி.ம.இ.பாலசிங்கம்
18. திருமதி.உ.இரகுபதி
19. திரு.ஐ.கதிர்காமசேகரன்

சுகாதாரக் குழு

01. திரு.P.சண்முகதேவன்
02. திருமதி.க.பால்ராஜ்
03. திருமதி.ப.வரையசிங்கம்
04. திருமதி.பு.ஸ்ரீகரன்
05. திரு.ஆ.இந்திரலிங்கம்
06. திருமதி.ச.சிவகுமார்
07. திருமதி.தே.ஆனந்தகுமார்
08. திரு.அ.ஜெனிறா நோய்
09. செல்வி.எ.புவனராணி
10. திருமதி.ஆர்.நேசரத்தினம்
11. திருமதி.பு.மகேஸ்வரன்
12. திருமதி.சு.பத்மநாதன்
13. திருமதி.S.தேவராஜன்
14. திருமதி.வெ.சிவசுந்தரம்

இந்துமாமன்றம்

01. திரு.T.சிவராஜா
02. திருமதி.சீ.வர்ணகுலசிங்கம்
03. திருமதி.த.பரமேஸ்வரன்
04. செல்வி.பொ.காந்திமலர்
05. திரு.நா.தர்மராஜா
06. திரு.த.சிவகுமார்
07. திருமதி.ம.கமலேஸ்வரன்
08. திரு.எஸ்.வைகுந்தநாதன்
09. திரு.எஸ்.பத்மராஜன்
10. திரு.வ.விஜயேந்திரன்
11. திருமதி.கு.வாமதேவன்
12. திரு.ஐ.கதிர்காமசேகரன்
13. திருமதி.யோ.வடிவேலு

**தமிழ் மன்றம் - தமிழ்த்தினப்
போட்டி**

01. திரு.ஐ.கதிர்காமசேகரன்
02. திருமதி.வ.தர்மரட்ணம்
03. திருமதி.வி.வேல்ஸ்குமார்
04. திருமதி.வி.செல்வரட்ணம்
05. திருமதி.பே.விசாகலிங்கம்
06. திரு.நா.தர்மராஜா
07. திரு.த.சிவகுமார்
08. திருமதி.க.சுதாகரன்
09. திருமதி.வி.விமலச்சந்திரன்
10. திரு.எஸ்.குகானந்தன்
11. திருமதி.க.செல்வராஜா
12. செல்வி.பா.கஜரதி
13. திரு.பே.ஜெயகாந்தன்
14. திருமதி.மா.மாதவன்
15. திருமதி.கு.வீரசிங்கம்
16. திருமதி.ம.கனகரட்ணம்
17. திருமதி.தே.நாகேஸ்பரன்
18. திருமதி.வி.இராஜமனோகர்
19. திருமதி.ந.சபாநாதன்

பரீட்சைக் குழு

01. திரு.சி.உலகநாதன் (அதிபர்)
02. திருமதி.உ.இரகுபதி
03. திரு.ப.தர்மானந்
04. திரு.வே.ஹரிவண்ணன்
05. திரு.சு.பத்மராஜன்
06. திரு.பே.ஜெயகாந்தன்
07. செல்வி.பா.கஜரதி
08. திருமதி.சி.யோகேஸ்வரன்
09. திரு.க.சரவணபவன்

பரிசளிப்பு விழாக் குழு

01. திரு.சி.உலகநாதன் (அதிபர்)
02. திருமதி.த.சிவஞானம்
03. திரு.த.பூலோசிங்கம்
04. திரு.நா.தர்மராஜா
05. திரு.த.சிவகுமார்
06. திருமதி.ஈ.சிவராஜா
07. திருமதி.வ.காந்தராஜா

08. திருமதி.க.சுபாஸ்கரன்
09. திரு.ப.தர்மானந்
10. திருமதி.வி.செல்வரட்ணம்
11. திருமதி.ம.ஸ்ரீநிரஞ்சன்
12. திருமதி.வி.விமலச்சந்திரன்
13. செல்வி.க.செல்லத்தம்பி
14. திருமதி.பே.விசாகலிங்கம்
15. திரு.ந.ச.செல்வரத்தினம்

ஆங்கில தினக்குழு

01. திருமதி.ஜெ.வில்லியம்
02. திரு.மா.தயாகரன்
03. திரு.சி.குலரதன்
04. திரு.அ.பிரஜித்
05. செல்வி.பா.ரதனி
06. திருமதி.கு.ஞானசீலன்
07. திருமதி.இ.தியாகலிங்கம்
08. திருமதி.த.நந்தகுமார்
09. செல்வி.அ.சுஜீவா
10. செல்வி.வி.அபிராமி
11. திருமதி.ஆர்.விக்னராஜா
12. செல்வி.ப.கலைமதி
13. செல்வி.ப.காயத்திரி

கிறிஸ்தவமன்றம்

01. திருமதி.ம.ஸ்ரீநிரஞ்சன்
02. திருமதி.ஜெ.வில்லியம்
03. திரு.நா.கு.மகிழ்ச்சிகரன்
04. திருமதி.ம.இ.பாலசிங்கம்
05. திருமதி.மே.தி.இ.செபஸ்டியாம்பிள்ளை
06. திருமதி.ர.கிறிஸ்தோபர்
07. திரு.கி.அன்ரன் ஜெயானந்த்
08. திருமதி.ஆர்.சீமான்
09. திருமதி.A.D.சொலமன்ஸ்

உயர்தர மாணவர் ஒன்றியம்

01. திரு.சி.உலகநாதன் (அதிபர்)
02. திரு.சு.பத்மராஜன்
03. திருமதி.க.சுபாஸ்கரன்
04. திரு.ப.தர்மானந்
05. திரு.தே.மனோராஜ்
06. செல்வி.ஏ.புவனராணி

இலவசச் சீருடை / இலவசப் பாடநூல்

01. திரு.மு.தயாகரன்
 02. திரு.சு.உ.தயகுமார்
 03. செல்வி.ந.அம்பலவாணர்
 04. திரு.தே.ஸ்ரீதரன்
 05. திருமதி.வி.இராஜமனோகர்
 06. திருமதி.கு.ரவிச்சந்திரன்
 07. திருமதி.எம்.கனகலிங்கம்
 08. திருமதி.எஸ்.கமலேந்திரன்
 09. செல்வி. M. அனூரா
 010. திருமதி.ஆர் நேசரத்தினம்
- விஞ்ஞானமன்றம்**
01. திரு.ரி.சிவராஜா
 02. திரு.சி.பரந்தாமன்
 03. திருமதி.உ.தயாபரன்
 04. திருமதி.பு.ஸ்ரீகரன்
 05. திரு.ப.சண்முகதேவன்
 06. திரு.அ.ஜெயானந்த்
 07. திருமதி.க.பால்ராஜ்
 08. திருமதி.ப.வரராயசிங்கம்
 09. திருமதி.தே.ஆனந்தகுமார்
 010. திரு.க.விஜயகுமார்
 011. திருமதி.எம்.செந்தில்நாதன்
 012. திருமதி.எஸ்.இராஜசேகர்
 013. திருமதி.வெ.சிவசுந்தரம்
- பாடசாலை கூட்டுறவுச்சங்கம்**
01. திரு.ஜெ.ஜெகவன்
 02. திரு.சு.பத்மராஜன்
 03. திரு.வே.ஹரிவண்ணன்
 04. திரு.என்.ரூபராஜா
 05. திரு.வ.விஜயேந்திரன்
 06. செல்வி.அ.பிரியதர்சினி
 07. செல்வி.ந.அம்பலவாணர்
 08. செல்வி.சி.சந்திரசேகரம்
 09. திருமதி.கு.கேசவன்
- நூலகக் குழு**
01. திரு.சி.பரந்தாமன்
 02. திரு.எஸ்.குகானந்தன்

03. திரு.தே.ஸ்ரீதரன்
04. திருமதி.ம.ரவிந்திரன்
05. திருமதி.ரா.மன்றுளாடி
06. திருமதி.சி. வேல்ஸ்குமார்
07. திருமதி.தே.விக்கினேஸ்வரன்
08. திருமதி.க.சுரேசன்
09. செல்வி.ஏ.கல்யாணி
010. செல்வி. A. கிருஸ்ணகோபி

சிங்களதினம்

01. திருமதி.ஆர்.முரளிதரன்
02. திருமதி.ச.கணபதிப்பிள்ளை
03. திரு.ஜெ.ஜெகவன்
04. திரு. V. ஜதீஸ்கரன்
05. செல்வி.பொ.காந்திமலர்
06. செல்வி.அ.ஜெயபாலசிங்கம்
07. திருமதி. D. நந்தகுமார்

கல்விச் சுற்றுலா

01. திரு.சி.பரந்தாமன்
02. திரு.மா.தயாகரன்
03. திரு.ஆ.இந்திரலிங்கம்
04. திரு.பி.விஸ்ணு
05. திருமதி.லோ.பாக்கியகுமாரன்
06. திரு.பி.சண்முகதேவன்
07. திரு. V. ஜதீஸ்கரன்
08. திரு.க.விஜயகுமார்
09. திரு. A. E. நெவல்
010. திருமதி.க.பால்ராஜ்
011. திருமதி.ஜீ.கணேசலிங்கம்
012. திரு.எஸ்.சிவராஜா
013. திருமதி. B. சிவராஜா
014. திரு.அ.பிரஜீத்
015. திருமதி.ம.இ.பாலசிங்கம்

குண நல உள்ளீடு

கொள்வனவுக் குழு

01. திருமதி.த.சிவரூபா
02. திரு.க.சத்தியதாசன்
03. திரு.ஜெ.ஜெகவன்
04. திரு.சி.பரந்தாமன்
05. திரு.மா.தயாகரன்

06. திரு.தி.சிவராஜா
 07. திரு.வி.முரளி
 08. திருமதி.க.நாகராஜா
குண நல உள்ளீடு மதிப்பீட்டுக் குழு
 01. திரு.சி.உலகநாதன் (அதிபர்)
 02. திருமதி.த.சிவஞானம்
 03. திருமதி. E.சிவராஜா
 04. திருமதி.க.சுபாஸ்கரன்
 05. திருமதி.இ.குகனேசன்
 06. திரு.த.பூலோகசிங்கம்
ஆலயபரிபாலனசபை
 01. திரு.தி.சிவராஜா
 02. திரு.நா.தர்மராஜா
 03. திரு.ஐ.கதிர்காமசேகரன்
 04. திருமதி.சீ.வண்ணகுலசிங்கம்
 05. திருமதி.மா.ரகுராம்
 06. செல்வி.பொ.காந்திமலர்
 07. செல்வி.ந.அம்பலவாணர்
 08. திரு.க.திருச்செந்தூர்
சிறுவர் அரங்கு
 01. செல்வி.பா.கஜரதி
 02. திருமதி.மா.மாதவன்
 03. திருமதி.பு.மகேஸ்வரன்
 04. செல்வி.அ.பிரியதர்சினி
 05. திரு. V.ஜதீஸ்வரன்
 06. திருமதி.க.நாகேஸ்வரன்
 07. செல்வி.ப.பஞ்சாட்சரம்
கவின் கலை மன்றம்
 01. திருமதி.வி.இராஜமனோகர்
 02. திருமதி.ம.கனகரட்ணம்
 03. திருமதி.சூ.வீரசிங்கம்
 04. திரு.தே.ஸ்ரீதரன்
 05. திருமதி.வி.செல்வரட்ணம்
 06. திருமதி.ப.அன்ரன்சிம்சன்மகேஸ்
 07. திருமதி.தே.நாகேஸ்பரன்
மாணவர் விடுதிக்குழு
 01. திரு.சி.உலகநாதன் (அதிபர்)
 02. திரு.த.பூலோகசிங்கம்

03. திரு.நா.தர்மராஜா
 04. திரு.வி.முரளி
 05. திரு.மு.தயாகரன்
 06. திரு.தி.சிவராஜா
 07. திருமதி.ஈ.சிவராஜா
 08. திரு.மா.தயாகரன்
 09. திரு.வ.விஜயேந்திரன்
 10. திரு.தே.ஸ்ரீதரன்
 11. செல்வி.ந.அம்பலவாணர்
பிரார்த்தனைக்குழு (சீரேஷ்ட பிரிவு) காலை / மாலை
 01. திரு.ஐ.கதிர்காமசேகரன்
 02. திருமதி.த.சிவஞானம்
 03. திருமதி.தே.நாகேஸ்பரன்
 04. திருமதி.ம.கனகரட்ணம்
 05. திருமதி.சீ.வண்ணகுலசிங்கம்
 06. திருமதி.வ.தர்மரட்ணம்
 07. திருமதி.அ.சுதாகரன்
பிரார்த்தனைக்குழு (ஆரம்பப்பிரிவு) காலை / மாலை
 01. திருமதி.பு.மகேஸ்வரன்
 02. திருமதி.இ.செபஸ்தியாம்பிள்ளை
 03. திருமதி.வ.காந்தராசா
 04. திருமதி.மா.மாதவன்
 05. திரு.பே.ஜெயகாந்தன்
இல்லமம்வல்லுனர்திறனாய்வு முகாமைத்துவக்குழு
 01. திரு.எஸ்.உலகநாதன்
 02. திரு.பி.விஷ்ணு
 03. திருமதி.த.சிவஞானம்
 04. திரு.த.பூலோகசிங்கம்
 05. திருமதி.பே.விசாகலிங்கம்
 06. திருமதி.ஈ.சிவராஜா
 07. திருமதி.ச.கணபதிப்பிள்ளை
 08. திரு.நா.தர்மராஜா
 09. திரு.த.சிவகுமாரன்
 10. திருமதி.க.மா.குகநாதன்
 11. திரு.ஐ.கதிர்காமசேகரன்
 12. திரு.சு.உதயகுமார்

- | | | |
|---------------------------|-------------------------------|-----|
| 13. திருமதி.எ.டி.சொலமன்ஸ் | 19. திரு.மா.தயாகரன் | |
| 14. திரு.ப.தர்மாணந் | 20. செல்வி.சி.உமையாள் | |
| 15. திரு.தே.ஸ்ரீதரன் | 21. திரு.எஸ்.குமரேசன் | 01) |
| 16. திரு.தி.சிவராஜா | 22. திரு.எ.சந்துரு | 02) |
| 17. திரு.மு.தயாகரன் | 23. செல்வி.பி.உசானந்தி | 03) |
| 18. திரு.ந.ரூபராஜா | 24. திரு.சி.எஸ்.அருட்பிரகாசம் | 04) |

மாணவ முதல்வர்கள் - 2004

- | | | |
|----------------------------------|--------------------------|-----|
| 01) நல்லையா பிரசன்னா | 13D (சீரேஷ்ட மா.மு) | 05) |
| 02) இளந்தளைசிங்கம் கோகுலதாசன் | 13B (உதவி சீரேஷ்ட மா.மு) | 06) |
| 03) அரசரெட்டணம் தணிகாபரன் | 13A | 07) |
| 04) முத்துலிங்கம் தனுசன் | 13A | 08) |
| 05) குணரத்தினம் பார்த்திபன் | 13A | 09) |
| 06) சிவராஜா சதீஸ் | 13A | 10) |
| 07) தவராசா கபிலன் | 13B | 11) |
| 08) சத்தியபாலன் அருட்பிரகாஸ் | 13B | 12) |
| 09) இரகுநாதன் கிருசாந்தன் | 13C | 13) |
| 10) இராமச்சந்திரன் ரகுராம் | 13C | 14) |
| 11) இ. லொயிட்ஸ் இக்னேசியஸ் | 13D | 15) |
| 12) சுந்தரம் சுரேந்தர் | 13D | 16) |
| 13) சேராஜா ஜோன்சன் அமல்ராஜ் | 13D | 17) |
| 14) கலாதரன் கலைச்செல்வன் | 13D | 18) |
| 15) செல்வந்திராஜா மகிழன் | 13E | 19) |
| 16) கணபதி கிசோக்காந் | 13E | 20) |
| 17) செளந்தர்ராஜன் விமல்ராஜ் | 13F | 21) |
| 18) ராஜ்குமார் சுகந்தன் | 13F | 22) |
| 19) விஜயரட்டணம் பிரணவன் | 13F | 23) |
| 20) வேலுப்பிள்ளை வசந்தரூபன் | 13G | 24) |
| 21) செல்வி. கிறிஸ்ரினா தங்கராசா | 13G | 25) |
| 22) செல்வி. சிந்துஜா தேவேந்திரன் | 13E | 26) |

மாணவ முதல்வர்கள் - 2005

01) செல்வராஜா மதுரகன்	13A (சீரேஷ்ட மா.மு)
02) ஜெகநாதன் வாசீசன்	13C (உதவி சீரேஷ்ட மா.மு)
03) விஜயராசா நிரோஜன்	13A
04) கணேசபாதம் ஜனுதர்சன்	13A
05) பாலசிங்கம் தீலிபன்	13A
06) நடராசா தீலிபன்	13A
07) சிவகுமாரன் சயந்தன்	13A
08) சிவஞானம் பிரேந்திரா	13A
09) சோமசுந்தரம் ரமேஷ்	13B
10) இராசரத்தினம் தசிதரன்	13B
11) கிருஷ்ணானந்தம் கோகுலகிருஷ்ணன்	13B
12) அருணகிரிநாதன் கஜதுரஞ்சன்	13B
13) ஜெயசுந்தரம் ஜெசிகரன்	13B
14) திருக்கேதீஸ்வரன் யதுர்சன்	13C
15) செந்தில்நாதன் நிருஜன்	13C
16) விஜயராஜ் திவாகர்	13C
17) கணேசராசா திவாகரன்	13C
18) சிவபாலன் நிமலன்	13C
19) சுரேந்திரன் கஜரூபன்	13D
20) குகானந்தன் ரஜீவன்	13D
21) தியாகராஜா காந்திராஜ்	13D
22) பாலசுப்பிரமணியம் தயந்தன்	13D
23) சிவநாதன் கேதீஸ்வரன்	13D
24) பாலகுரு குகன்	13D
25) கதிர்மலைநாதன் ஜனகன்	13D
26) தில்லைநாதன் கஜேந்திரராஜா	13E
27) சிவபாதசுந்தரம் சஜீவன்	13E
28) சிவநாதன் முகுந்தன்	13E
29) அசோகன் துவாகர்	13F
30) சண்முகநாதன் அருள்மொழிவேந்தன்	13F
31) இராமசாமி சுவீதர்	13F
32) செல்வகுமரன் குமரமயில்வாகனம்	13F
33) செபஸ்தியாம்பிள்ளை ஜோ.ஹாசாந்	13F
34) விபித்திரா கமலநாதன்	13G
35) சஜந்தா குகசீலன்	13G
36) தஸ்மினி இமானுவேல்	13G
37) விஜிதா மயில்வாகனம்	13G

G.C.E (A/L) PERFORMANCE 2004 APRIL

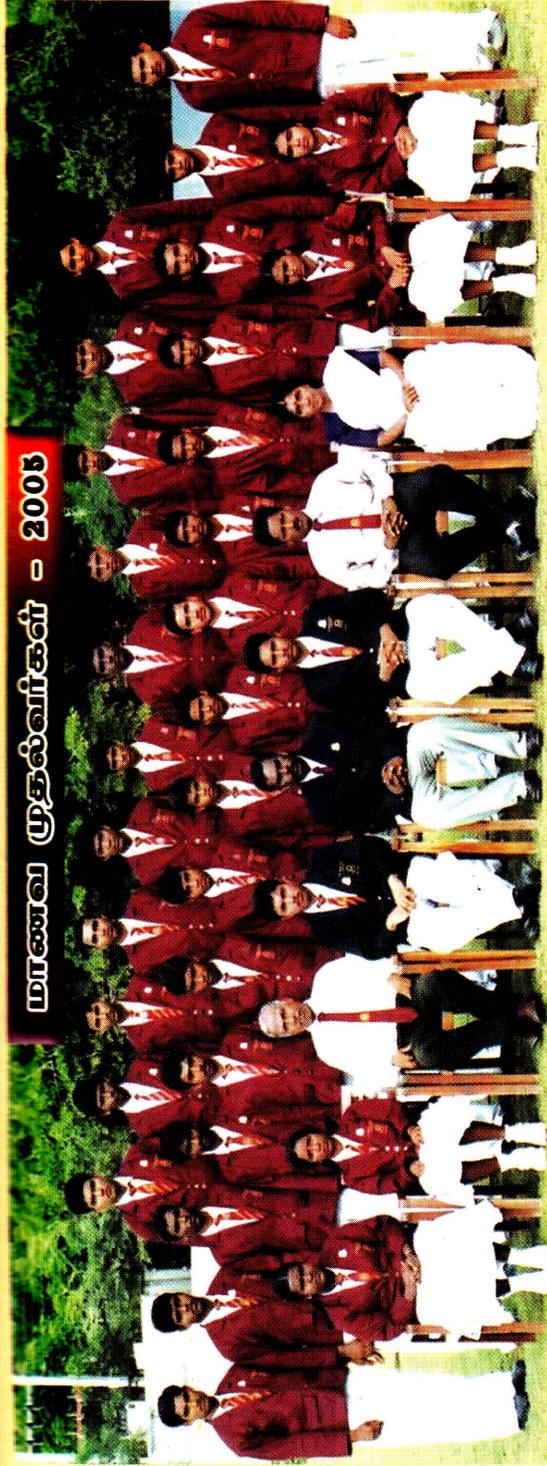
No	Subject	Sat	Number of grade					Number of Pass	%
			A	B	C	S	F		
Science Stream									
1	Combine Maths	86	9	9	13	23	32	54	63%
2	Chemistry	147	4	14	34	35	60	87	59%
3	Physics	148	8	21	25	43	51	97	65%
4	Bio science	62	2	8	23	13	16	46	74%
5	Agriculture	2	-	-	-	2	-	2	100%
Commerce Stream									
1	Economics	111	25	17	36	23	10	101	91%
2	Com.Fin	-	-	-	-	-	-	-	-
3	Accounting	106	12	9	21	26	38	68	64%
4	Business Studies	91	12	13	29	29	8	83	91%
Arts Stream									
5	Tamil	44	3	3	9	24	5	39	87%
6	Geography	20	1	3	7	8	1	19	95%
7	Political. Sc	-	-	-	-	-	-	-	-
8	Home Eco	-	-	-	-	-	-	-	-
9	Logic	30	1	3	5	9	12	18	60%
10	Hinduism	-	-	-	-	-	-	-	-
11	Christianity	5	2	2	-	1	-	5	100%
12	Islam	-	-	-	-	-	-	-	-
13	Hindu.civilization	31	10	6	6	8	1	30	97%
14	Music	1	1	-	-	-	-	1	100%
15	Dance	-	-	-	-	-	-	-	-
16	Drama & The atre	-	-	-	-	-	-	-	-
17	Art	1	-	-	1	-	-	1	100%
18	Business Statistics	4	-	1	-	3	-	4	100%
19	Agriculture (Arts)	-	-	-	-	-	-	-	-

No of Students qualified for University

Subject	No.Sat	No of pass	Qualified For University	%
Maths	86	45	45	52%
Science	62	31	31	50%
Commerce	106	66	65	62%
Arts	44	33	31	70%
Total	298	175	172	

மேற்கால முடிவுகளைக் - 2005

மாணவ முதல்வர்கள் - 2005



அமர்ந்திருப்போர் (இடமிருந்து வலமாக) :-

01. செல்வன்.கு.சுயந்தா, 02. செல்வி.க.வபித்ரா, 03. திரு.நா.தர்மராஜா (பொறுப்பாசிரியர்), 04. செல்வன்.செ.மதுரகன் (சிரேஷ்ட மாணவமுதல்வர்), 05. திரு.சி.உலகநாதன் (அதிபர்), 06. செல்வன். ஜெ.வாக்கீஷன் (உதவி சிரேஷ்ட மாணவ முதல்வர்), 07. திரு.சி.புரந்தாமன் (பொறுப்பாசிரியர்), 08. திருமதி. க.கபாஸ்கர் (பொறுப்பாசிரியர்), 09. செல்வி.ம.விஜிதா, 10. செல்வி.க.தஸமினி.

நற்பலர்கள் 1ம் வரிசை (இடமிருந்து வலமாக) :-

01. செல்வன்.அ.சுஜகுமாரஞ்சன், 02. செல்வன்.தி.கஜேந்திரராஜா, 03. செல்வன்.சி.முகுந்தன், 04. செல்வன்.ஆ.துவாகர், 05. செல்வன்.சி.சுயந்தன், 06. செல்வன்.சி.பிரேந்திரா, 07. செல்வன்.ச. அருள்பொழிவேந்தன், 08. செல்வன் ந.ஜெயந்தன், 09. செல்வன்.கு.றஜீவன், 10. செல்வன்.ச.கஜரூபன், 11. செல்வன்.ஜெ.ஜெகதீசன், 12. செல்வன் செ.நி.குஜன், 13. செல்வன். பா.தயந்தன், 14. செல்வன்.வி. திவாகர், 15. செல்வன் வி.நிரேஜன், 16. செல்வன் இ.தசிதரன்,

நற்பலர்கள் 2ம் வரிசை (இடமிருந்து வலமாக) :-

01. செல்வன். சி.நிமலன், 02. செல்வன். க ஜனகன், 03. செல்வன். சி.கேதீஸ்வரன், 04. செல்வன் ஜோ.ரமேஸ், 05. செல்வன் ஜோ.ரொசாந், 06. செல்வன் சி.கோகுலகிருஷ்ணன், 07. செல்வன். தியதூர்சன், 08. செல்வன் பா.திலீபன், 09. செல்வன். பா.குமர், 10. செல்வன். க ஜனுதீர்சன், 11. செல்வன் இ.சுவீதர், சமுகமளீக்காதோர் :-

திரு. நா.கு.மகிழ்ச்சிகுமார் (பொறுப்பாசிரியர்), செல்வன். க. திவாகர், செல்வன். சி. சஜீவன், செல்வன். செ. குமரமயில்வாகசம், செல்வன். தி. கார்த்திராஜ்

S
S
C
C
P
B
A
C
E
A
B
A
0
0
0
0
0
0
0
0

G.C.E (A/L) RESULTS 2005

Subject	Sat	Number of Grade					Ab	No.of Total	No.of Pass	%
		A	B	C	S	F				
Science Stream										
Compine Maths	68	03	03	17	16	29	03	71	39	57.35%
Chemistry	123	06	20	18	29	50	08	131	73	59.35%
Physics	122	03	13	25	29	52	08	130	70	57.38%
Bio-Science	56	01	09	15	14	17	04	60	39	69.64%
Agro-Science	01	-	-	01	-	-	-	01	01	100%
Commerce Stream										
Economics	102	12	10	29	33	18	23	125	84	82.35%
Accounting	94	15	06	10	17	46	23	117	48	51.06%
Business Studies	94	03	14	18	32	27	23	117	67	71.28%
Arts Stream										
01. Tamil	39	-	02	11	14	12	02	41	27	69.23%
02. Geography	27	01	04	14	07	01	02	29	26	96.29%
03. Logic(s.e)	11	-	01	03	02	05	01	12	06	54.55%
04. Hinducivilization	22	-	02	10	05	05	02	24	17	77.27%
05. Christianity	05	-	-	03	02	-	-	05	05	100%
06. Music	01	-	-	-	01	-	-	01	01	100%
07. Art	03	-	01	02	-	-	-	03	03	100%

Subject	No. Sat	No.of pass	Qualified for university	ab	Total
Maths	68	33	33	03	71
Science	56	29	29	04	60
Commerce	94	47	45	23	117
Arts	39	24	23	02	41
Total	257	133	130	32	289

ஆசிரியர் நலன்புரிச் சங்கம் - 2004

2004 கல்வியாண்டிற்காக எமது பாடசாலை ஆரம்பிக்கப்பட்ட முதல் வாரத்திலேயே, திரு.நா.தர்மராஜா அவர்களின் தலைமையில் சிறப்பாக இயங்கி வந்த 2003ம் ஆண்டு நிர்வாகம் எமது நிர்வாகத்தின் கீழ் வந்தது.

எமது புதிய நிர்வாகக் குழு புதிய உத்வேகத்துடன் தனது சேவையை ஆரம்பித்த ஒரு மாதகாலத்தில் அதிபர் திரு.ஐ.இராசரத்தினம் அவர்களின் பதவி உயர்வு பிரியாவிடையை மிகவும் சிறப்பாக நடாத்தியது இதே நிகழ்வு புதிய அதிபர் திரு.சி.உலகநாதன் அவர்களுக்கான வரவேற்பாகவும் அமைந்தது.

எமது காலப்பகுதியில் இளைப்பாறிய ஆசிரியர்களை, அன்றைய தினமே அவர்களின் சேவையைப் பாராட்டி, வாழ்த்துப் பா வழங்கி மதிய உணவுடன் சிறப்பாக வழியனுப்பிவைத்தோம்.

மற்றும் இக்காலப்பகுதியில் திருமணமான எமது சங்க அங்கத்தவர்களை தம்பதியினராக அழைத்து மதிய உணவுடன் சிறப்பாக வாழ வாழ்த்துக்கள் வழங்கினோம்.

பதவி உயர்வு பெற்றும், இடமாற்றம் பெற்றும் சென்ற ஆசிரியர்களைப் பாராட்டி வாழ்த்தி வழியனுப்பிவைத்தோம்.

எமது சங்க உறுப்பினர்களின் வீடுகளில் நடைபெற்ற மங்கல, அமங்கல காரியங்களில் கலந்து கொண்டோம்.

அத்தோடு ஆசிரியர்களின் வசதி கருதி அதிபரின் உதவியுடன் நீர், மலசலகூட, சுகாதார வசதிகளையும், பத்திரிகைவசதியையும் செய்து கொடுத்தோம். ஆசிரியர்களின் பதவி உயர்வு விண்ணப்பப்படிவம், சம்பள ஏற்ற விண்ணப்பப் படிவம், லீவு விண்ணப்பப்படிவம் போன்றவற்றை உரிய காலப்பகுதியில் இலவசமாக வழங்கி வந்தோம்.

பாடசாலைத் தேநீர்ச்சாலையை சுத்தமாகவும் மலிவாகவும் நடாத்தினோம்.

எமது சங்கம் சிறப்பாக இயங்கிய போதும் எமது கால இறுதிப் பகுதியில் இடமாற்றம் பெற்றுச் சென்ற ஆசிரியர்களுக்கு பிரியாவிடை செய்ய முடியாமற் போனமை கவலையை அளித்துள்ளது.

சி.பரந்தாமன்
தலைவர் - 2004

ஆசிரியர் நலன்புரிச் சங்கம் - 2004

தலைவர் : திரு.S.பரந்தாமன்

செயலாளர் : திரு.T.சிவகுமாரன்

பொருளாளர் : திரு.K.அன்ரன்ஜெயானந்

உபதலைவர் : திரு.K.திருச்செந்தூர்

உபசெயலாளர் : திரு.V.ஜதீஸ்கரன்

குழுஉறுப்பினர்கள்

01) செல்வி.P. கஜரதி

02) திருமதி.T.பரமேஸ்வரம்

03) திருமதி.V.தர்மரட்ணம்

04) திருமதி.M.ஸ்ரீநிரஞ்சன்

05) திருமதி.K.நாகராஜா

05) திருமதி.V.விமலச்சந்திரன்

கணக்காய்வாளர் : திரு.S.பத்மராஜன்

பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கம் - 2005

தலைவர்

திரு.சீ.உலகநாதன் (அதிபர்)

செயலாளர்

திரு.ம.அமிர்தலிங்கம்

பொருளாளர்

திரு.சு.உதயகுமார்

நிர்வாகக்குழு உறுப்பினர்கள்

திரு.சு.பத்மராஜன் (உப செயலாளர்)	திரு.தே.சிறீதரன்
திருமதி.கு.சிவகுமாரன்	திரு.செ.சபாநாதன்
திரு.ப.தர்மானந்த்	ஜனாப்யூ.நசார்
திரு.க.சிவசேகரம்	திரு.வி.முத்துராசா.
திரு.வ.விஜயேந்திரன்	திரு.க.சண்முகம்பிள்ளை
திரு.ஆ.செந்தில்நாதன்	திருமதி.வி.புவனேந்திரராஜன்

பழைய மாணவர் சங்கம் - 2005

காப்பாளர்கள்-

திரு.சீ.உலகநாதன்(அதிபர்), டாக்டர்.ரீ.முத்துலிங்கம், திரு.நா.சேனாதிராசா (சமாநீதி)

தலைவர்

செயலாளர்

பொருளாளர்

திரு.ஜெ.சயந்தன்

திரு.ஏ.சஜிந்தன்

திரு.எஸ்.பத்மநாதன்

உபதலைவர்

உபசெயலாளர்

திரு.என்.ரவிசந்தர்

திரு.ச.செல்வராஜா

நிர்வாகக் குழு உறுப்பினர்கள்

திரு. எம்.பி.நடராஜா

திரு.பி.மோகனராஜா

திரு.ரீ.தர்மகடாட்சம்

திரு.நா.யோகராஜா

திரு.ஏ.எக்வின்

திரு.வி.அரவிந்தன்

கணக்காய்வாளர் :- திரு.றோய்.ஜெயக்குமார்

ஆசிரியர் நலன்புரிச்சங்கம் - 2005

தலைவர் :- திருமதி. உ. ரகுபதி.

செயலாளர் :- திரு. பே. ஜெயகாந்தன்

பொருளாளர் :- திரு. வி. முரளி

நிர்வாகக் குழு உறுப்பினர்கள்

திரு. ஆ. இந்திரலிங்கம்

திருமதி. சு. பத்மநாதன்

திருமதி. க. நகுலேஸ்வர்

திரு. ஜெ. ஜெனிற்றாறோய்

திரு. ஜெ. ஜெயவன்

திரு. க. செல்வகுமார்

கணக்காய்வாளர் திரு. வ. விஜயேந்திரன்

பிரார்த்தனைக் குழு அறிக்கை

கல்லூரியின் நாளாந்தச் செயற்பாடுகள் உயிர்த்துடிப்புடனும், ஆன்ம அமைதியுடனும், கட்டுக் கோப்புடனும் ஒருமுகப்பட்டு நிகழ்வதற்கு நிலைக்களனாக விளங்குவது காலைப் பிரார்த்தனை ஒன்று கூடலே என்பது வெள்ளிடை மலை. இவ்வுண்மையின் அடிப்படையில் எமது கல்லூரிப் பிரார்த்தனைக் குழு கல்லூரியின் மரபுகளையும் உயர்வுகளையும் உள்வாங்கிக் கொண்டு சிறப்புறச் செயலாற்றி வருகின்றது.

காலைப்பிரார்த்தனையின் போது சைவ, கிறிஸ்தவ, இஸ்லாமிய பிரார்த்தனைகள், உடற்பயிற்சிச் செயற்பாடு என்பவற்றோடு, மரபு தழுவிய நடைமுறைகளும், மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றமை குறிப்பிடத்தக்க சிறப்பம்சங்களாகும். அந்த வகையில்

- * திங்கள் தோறும் சைவ ஆராதனையில் பஞ்சபுராணம் ஒதுதல்.
தமிழ்த் தெய்வ வணக்கப் பண் பாடுதல். (நீராடுங் கடலுடுத்த....)
- * புதன்கிழமை தோறும் வழமையான காலைப் பிரார்த்தனை ஒழுங்குகளோடு ஆசிரியர் நற்சிந்தனை, தமிழ் மொழி வாழ்த்து பாடுதல். (வாழ்க நிரந்தரம்...)
- * வியாழக்கிழமை தோறும் மாணவர் நற்சிந்தனை
- * வெள்ளிக்கிழமை தோறும் சிவபுராண பாராயணம் என்ற ஒழுங்கில் சிறப்புற நிகழ்ந்து வருகின்றன.
வெள்ளிக்கிழமைகளில் விதிக்கப்பட்ட வகுப்பு மாணவர்கள், வித்தியா விநாயகர் ஆலயத்திற்குச் சென்று பூசை வழிபாடுகளில் கலந்து பயன் பெறுவது குறிப்பிடத்தக்கது. கால அட்டவணை ஒழுங்குக் கமைய சகல வகுப்புக்களுக்கும் இச் சந்தர்ப்பம் வழங்கப்பட்டு வருகின்றது.
- * நவராத்திரி விழா காலங்களில் சகலகலாவல்லி மாலை, அபிராமி அந்தாதி முற்றோதல்.
- * பாடசாலையோடு தொடர்புடைய சாதனைகள், வெற்றிச்செய்திகள் ஏனைய அறிவித்தல்கள் யாவற்றையும் ஆசிரியர்கள் மாணவர்கள் பாடசாலை சமூகம் என்பவற்றுக்கு ஒலிபரப்பி அறியச் செய்யும் களமாகவும் காலைப்பிரார்த்தனைக் கூட்டம் விளங்குகின்றது.
- * மாலை பிரார்த்தனையின் போது தினந்தோறும் பாடசாலைக் கீதம் பாடுதல் என்பன ஒழுங்குற நிகழ்கின்றன.

ஆயிரக்கணக்கான மாணவர்கள் கல்வி கற்கும் எமது கல்லூரியில் அனைவரின் கட்புலனுக்கும் எட்டக்கூடிய பிரார்த்தனை மேடை ஒன்று இல்லாதிருந்தமை காலங்காலமாக ஒரு பெரிய குறையாக விளங்கியது. எமது அதிபர் திரு.சி.உலகநாதன் அவர்களின் முயற்சியால் இக்குறை நீங்கி கண்ணையும் கருத்தையும் கவரும் பிரார்த்தனை மேடை ஒன்று இவ்வாண்டு உருவாக்கப்பட்டுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்க நிகழ்வாகும்.

எமது பிரார்த்தனை நிகழ்வுகள் ஒழுங்குற நிகழ வழிகாட்டி நிற்கும் அதிபர், ஒத்துழைப்பு நல்கும் பிரதிஅதிபர், உபஅதிபர், பகுதித்தலைவர்கள், ஆசிரிய பெருந்தகைகள் பாசத்திற்குரிய மாணவமணிகள் அனைவருக்கும் இதய நன்றி அறிதல்களை தெரிவித்து வித்தியா விநாயகரின் பாதங்களை பணிந்தமைகின்றோம்.

ஐ. கதிர்காமசேகரன்
(தலைவர், காலையாலை
பிரார்த்தனைக்குழு)

தமிழ் மன்றம் - 2005



அமர்ந்திருப்போர் (இடமிருந்து வலம்):-

திரு.P. ஜெயகாந்தன், திரு.S. குகாநந்தன், திரு.த. சிவகுமாரன், திரு. நா. தர்மராஜா, திரு. சி. உலகநாதன் (அதிபர்)
திரு. ஜ. கதர்காமசேகரன், திருமதி. த. சிவஞானம், திருமதி. பே. விசாகலிங்கம், திருமதி. தே. நாகேஸ்வரன்,
திருமதி. வ.தர்மரட்ணம்.

தற்பவர்கள் (இடமிருந்து வலம்):-

திருமதி. ம. கனகரட்ணம், திருமதி. வி. இராஜ்குமார், செல்வி. மா. கஜரதி, திருமதி. சு.சுதாகரன், திருமதி. மா.மாதவன்,
திருமதி. A.D. சொலமன்ஸ், திருமதி. வி. சூரியாழினி, திருமதி. வி. விமலச்சந்திரன், திருமதி. வி. வேல்சுகுமார்,
திருமதி. வி.செல்வரட்ணம், திருமதி. ந.சபாநாதன்

**விஞ்ஞானப் புதிர்ப்போட்டி, தேசிய மட்ட முதலிடம்.
பரிசு ரூபா.50,000 பெற்றுத்தந்தோர்**



தற்போர் (இடமிருந்து வலம்):-

செல்வன் ச. வற்சலன், செல்வன் எ. பிரதீபன், செல்வன் சி. வாசன், செல்வன் கி. பார்த்திபன், செல்வன் ச. டிலக்சன்,

கருப்போர் (இடமிருந்து வலம்):-

திருமதி.பு. ஸ்ரீகான், திரு.பொ.சண்முகதேவன், திரு.சி.உலகநாதன்(அதிபர்), திருமதி.த.சிவஞானம், திருமதி.க.பால்ராஜ்.

எ
க
த
வ

த
ஆ
ஒ
இ
ஆ

தி
மு
தெ
வி

ஒ
மா
எ
ஆ
ஒ
த
அ
வ
க

வ
எ
அ
க

தமிழ் மன்றம்

வவுனியா தமிழ் மத்திய மகா வித்தியாலயம்
(2004 - 2005)

“எங்கள் வாழ்வும் எங்கள் வளமும் மங்காத தமிழென்று சங்கே முழங்கு”

எனும் பாரதிதாசன் மொழியை முதன்மையாகக் கொண்டு செயற்படும் எமது கல்லூரித் தமிழ் மன்றமானது இவ்வருடம் சில முக்கியத்துவம் வாய்ந்த தடைக்கற்களைத் தகர்த்து வெற்றிப்படிகள் பலவற்றை மிதித்து மேலெழுந்த வண்ணமுள்ளது.

“தமிழ் மன்றம். வவுனியா தமிழ் மத்திய மகாவித்தியாலயம்” எனும் தனது சொந்த பெயருடன் மீளவும் ஒருங்கிணைந்து எமது மன்றம் செயற்பட ஆரம்பித்துள்ளமை இவ்வருடத்தில் குறிப்பிட்டு சொல்லத்தக்க நிகழ்வுகளில் ஒன்றாகும். பல வருடங்களாக தரீதியாக மாத்திரம் இயங்கிவந்த தமிழ்மன்றம் இவ்வருடம் ஒருங்கிணைக்கப்பட்டு முழுமையானதொரு மன்றமாக செயற்பட ஆரம்பித்துள்ளமை பெருமைக்குரிய விடயமாகும்.

அத்துடன் எமது கல்லூரித் தமிழ் மன்றத்தின் இவ்வாண்டுக்குரிய திட்டவரைவு தயாரிக்கப்பட்டுள்ளமையும் அதன் பிரகாரம் வெகு விரைவில் முதன்முறையாக தமிழ் மன்றத்தினூடாக சஞ்சிகை ஒன்றை வெளியிடுவது தொடர்பான ஆலோசனைகள் நடைபெற்றுக் கொண்டிருப்பதுவும் சிறப்புக்குரிய விடயமாகும்.

இவற்றிற்கெல்லாம் அணி செய்தாற் போல் எமது தமிழ்மன்ற ஒருங்கிணைப்பு நடைபெற்று குறுகிய காலத்திற்குள்ளேயே எமது பாடசாலை மாணவர்கள் தமிழ்த்திறன் சார் போட்டிகளில் ஏற்படுத்தியுள்ள சாதனைகள் எமது தமிழ் மன்றத்திற்கும் மன்றத்தின் பீடத்தினின்று இயங்கும் ஆசிரியர்களுக்கும் அவர்களின் வழிசெல்லும் மாணவர்களுக்கும் ஒட்டுமொத்தமாக எங்கள் பாடசாலைக்கும் எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக எமது தமிழ்மன்றப்பீடத்தில் தடம் பதித்து நடம்புரியும் தமிழ் அன்னைக்கும் அணிசேர்த்திருப்பது மறக்கமுடியாத ஒன்று. எமது தமிழ் மன்றம் வளரவேண்டும். வான்நோக்கி மிளிரவேண்டும். ஒளிரவேண்டும். இதற்கெல்லாம் கலைத்தெய்வத்தின் அருளினை நாடி பாடுபடுகின்றோம்.

எமது மன்றத்தின் செயற்பாடுகளுக்கும், மேம்பாட்டிற்கும் ஆதரவு நல்கி வரும் அதிபர் அவர்களுக்கும் ஏனைய ஆசிரியர்களுக்கும், மாணவர்களுக்கும் எமது இதயபூர்வமான நன்றியறிதல்களை தெரிவித்து நெகிழ்வதோடு அனைவரினதும் பேராதரவினையும் ஆலோசனைகளையும் தொடர்ந்து வேண்டிநிற்கின்றோம்.

பொறுப்பாசிரியர்

திரு. ஜ. கதிர்காம சேகரன்

ஆசிரியர்கள்

திருமதி. வ. தர்மரட்ணம்

திரு.நா.தர்மராஜா

திருமதி. பே. விசாகலிங்கம்

திருமதி. வி. செல்வரட்ணம்

திருமதி. சி. வேல்ஸ்குமார்

செயற்குழு

தலைவர்	:- செ. மதுரகன்	13 ^A
செயலாளர்	:- சோ. ரமேஸ்	13 ^B
உபதலைவர்	:- க. கௌரிசங்கர்	13 ^I
உபசெயலாளர்	:- அ. துவாகர்	13 ^G
பொருளாளர்	:- ச. அருள்மொழிவேந்தன்	13 ^H
பத்திராதிபதிகள்	:- சி. சயந்தன்	13 ^A
	:- சி. நிவேதிதா	13 ^I
தரம் 11 இணைப்பாளர்	:- ஜெ. திருக்குமரன்	11 ^A
தரம் 12 இணைப்பாளர்	:- வி. கோகுலன்	12 ^A
தரம் 13 இணைப்பாளர்	:- சு. கஜரூபன்	13 ^D

“தேமகூரத் தமிழோசை உலகமெலாம் பரவும் வகை செய்தல் வேண்டும்”

ஜ. கதிர்காமசேகரன்
பொறுப்பாசிரியர்
தமிழ் மாணவர் மன்றம்

விஞ்ஞான மாணவமன்றம்.

எமது கல்லூரியின் விஞ்ஞானப் பிரிவானது மிகவும் சிறப்பாக இயங்கி வருகின்றது. இது பல போட்டிகளில் கலந்து தேசிய மட்டங்களிலும், மாகாணமட்டங்களிலும் பல சாதனைகள் படைத்து வருகின்றது.

இச்சாதனைகள் வரிசையில் சில.

2004ம் ஆண்டு அகில இலங்கை விஞ்ஞான முன்னேற்றச் சங்கத்தினால் நடாத்தப்பட்ட விஞ்ஞான கணித வினா புதிர்ப் போட்டியில் எமது பாடசாலை மாவட்ட மட்டத்தில் முதலாம் இடத்தைப் பெற்று, பின்னர் தேசிய மட்டத்தில் மாவட்டங்களுக்கிடையிலான போட்டியில் தமிழ்மொழி மூலப் பிரிவில் முதலாம் இடத்தையும் பெற்று சாதனை படைத்துள்ளது. விஞ்ஞான முன்னேற்றச் சங்கத்தால் பாடசாலைக்கு ரூபா 50,000 பரிசும் வழங்கப்பட்டது குறிப்பிடத்தக்கது.

பங்கு பற்றிய மாணவர் விபரம்

1. சிவலிங்கம் வாசன்
2. சண்முகதேவன் வற்சலன்
3. சதானந்தன் டிலக்சன்
4. எமில்பற்றிக் பிரதீபன்
5. கிருஸ்ணன் பார்த்திபன்

அத்துடன் 2004ம் ஆண்டு விஞ்ஞான முன்னேற்றச் சங்கத்தால் நடாத்தப்பட்ட பேச்சுப் போட்டியில் எமது கல்லூரி மாணவன் கமலேஸ்வரன் கோகுலன் மாவட்ட மட்டத்தில் 1^{ம்} இடத்தைப் பெற்றுக்கொண்டார். இது மற்றும் ஒரு சாதனை ஆகும்

கல்வித்திணைக் களத்தால் நடாத்தப்பட்ட விஞ்ஞான வினாவிடைப் போட்டியில் எமது பாடசாலையைச் சேர்ந்த மாணவர்களாகிய 11^{ம்} தரத்தைச் சேர்ந்த சண்முகதேவன் வற்சலன் மாவட்ட மட்டத்தில் 2^{ம்} இடத்தைப் பெற்றார்.

இதே போட்டியில் 8^{ம்} தரத்தைச் சேர்ந்த அருள்ராஜா அஜிதன் 2^{ம்} இடத்தையும் பெற்றுள்ளார். எமது கல்லூரி ஆங்கில மொழிப் (English Medium) பிரிவிலும் சாதனை படைத்தமை குறிப்பிடத்தக்கது.

ஆங்கில மொழிமூல விஞ்ஞான வினா விடைப்போட்டியில் தரம் 7இல் சிவகுமாரன் கௌதமன், தரம் 6இல் சச்சிதானந்தம் துஸ்யந்தன் ஆகியோர் மாவட்ட மட்டத்தில் முதலாம் இடத்தைப் பெற்றுக் கொண்டனர்.

உயர்தர பிரிவில்

இரசாயனவியல் போட்டி

அவுஸ்ரேலிய இரசாயனவியல் சங்கமும் இலங்கை இரசாயனவியல் சங்கமும் இணைந்து வருடாந்தம் நடாத்தும் இரசாயனவியல் போட்டியில் எமது கல்லூரி இம்முறையும் கலந்து கொண்டது.

இதில் தரம் 11 மாணவர்கள் 72 பேரும் தரம் 12 மாணவர்கள் 56 பேரும் கலந்து கொண்டனர்.

முத்துலிங்கம் தனுசன் சகல வினாக்களுக்கும் சரியான விடையளித்து புலமைப் பரிசில் பெற்றது குறிப்பிடத்தக்கது.

சித்தி விபரம்

	A	B	C	சித்தியின்மை
தரம் 11	12	24	20	16
தரம் 12	8	20	20	8

வவுனியா மாவட்டத்திலேயே கூடிய சித்தியை எமது மாணவர்கள் பெற்றது குறிப்பிடத்தக்கது.

இப்பரீட்சையில் அகில இலங்கை ரீதியில் எமது கல்லூரியில் சித்தி வீதத்தில் 5th இடத்தைப் பெற்றுள்ளது.

இலங்கை இரசாயனவியல் கழகம் நடாத்தும் இரசாயனவியல் புதிர் போட்டியில் எமது மாணவர்கள் சிறப்பாக விடையளித்துள்ளனர். 0.5 புள்ளி வித்தியாசத்தில் தேசிய மட்ட இறுதி சுற்றில் கலந்து கொள்ள முடியாமற்போனமை கவலைக்குரியது.

யாழ் பல்கலைக்கழகம் நடாத்திய விஞ்ஞான கண்காட்சியில் எமது மாணவர்கள் 160 பேர் மூன்று கட்டங்களாகச் சென்றுபார்வையிட்டதுடன் தமது கற்றல் செயல்பாட்டையும் விரிவுபடுத்தியுள்ளனர் இதில் முதலாவது கண்காட்சிக் குழு எமது கல்லூரி அதிபர் தலைமையில் சென்றது குறிப்பிடத்தக்கது.

பேராதனை பல்கலைக்கழக பொறியியல் பிரிவு மாணவர் நடாத்திய இலத்திரனியல் கருத்தரங்கில் எமது பௌதிகவியல் சிரேஷ்ட ஆசிரியர் திரு.அ.இந்திரலிங்கம் தலைமையில் பல மாணவர்கள் கலந்து கொண்டனர்.

இச் செயல் அமர்வு பேராதனை பல்கலைக்கழகத்தில் நடந்தமையால் நாட்டின் பல பாகங்களில் இருந்தும் மாணவர் கலந்து கொண்டனர். இதில் எமது கல்லூரி மாணவர்கள் சிறப்பாக தொழிற்பட்டமை குறிப்பிடத்தக்க மற்றும் ஒரு விடயம் ஆகும்

விஞ்ஞான கல்விச் சுற்றுலா

எமது கல்லூரியின் உயர்தர மாணவர்களின் வருடாந்த கல்விச் சுற்றுலா இம் முறையும் சிறப்பாக அமைந்தது

திரு. சி. பரந்தாமன் ஆசிரியர் தலைமையில்

திரு. ஆ. இந்திரலிங்கம்

திரு. சி. சிவராசா

திரு. S. குகானந்தன்

திரு. V. ஹரிவண்ணன்

திரு. P. விஷ்ணு

ஆகிய ஆசிரியர்களும் 68 உயர்தர (ஆண்டு 13) மாணவர்களும் இக்கல்விச் சுற்றுலாவில் கலந்து கொண்டனர்.

இச் சுற்றுலாவானது உட்பளம், இறால் பண்ணை, சிங்கராஜா வனம் பேராதனை பெறியியல் பீடம், விவசாய ஆராய்ச்சி நிலையம் போன்ற விஞ்ஞானக்கல்வி முக்கியத்துவம் வாய்ந்த இடமாக அமைந்துள்ளதால்

நூலகக் குழு



இடமிருந்து வலமாக:-

திருமதி. வி. கதிரவேற்பிள்ளை (ஆய்வுகூட உதவியாளர்) திரு. வ. ஆதவன் (நூலக உதவியாளர்),
திரு. சி. உலகநாதன் (அதிபர்), திரு. ச. குழந்தைவேல் (ஆய்வுகூட உதவியாளர்),
திருமதி. சி. லோகேஸ்வரன் (நூலக உதவியாளர்), திருமதி. த. சிவஞானம் (பிரதி அதிபர்)

பாண்ட் வாத்தியக்குழு - 2005



கிருப்போர் (இடமிருந்து வலம்):-

யோ. வசீதன் (குழுத் தலைவர்), திரு.சி. உலகநாதன் (கல்லூரி அதிபர்), திருமதி. த. சிவஞானம் (பிரதி அதிபர்),
திருமதி. எ.டி.சொலமன்ஸ் (பாண்ட் வாத்திய பொறுப்பாசிரியை)

தரையில் நிற்போர் (இடமிருந்து வலம்):-

வி. அருணன், ஞா.மதன், ஸ்ரீ.வினோதன், சி. சயந்தன், ச. அருள்மொழி வேந்தன், செ.மதுரகன், மு. சங்கீத், அ. ஹரிகரன்,
மோ. புவனராஜன், அ. துவாகர், வி.பிரதீப் ராஜ் , க. யனுதர்சன், ப.பிரசோபன்.

நிற்போர் (இடமிருந்து வலம்):-

ஜே. ஜெனிராஜ், செ. நிருஜன், கி. கோகுல கிருஸ்ணன், இ. வாக்கீசன், இ. திலகராஜ், ச. சதீசன், த. ரஞ்சித்குமார்,
ச. கிருஷ்ணன், ஸ்ரீ. சபீர், இ. கணநாதன்.

படத்தில் இடம்பெறாதோர் :-

சி. துஸ்யந், சி. கோபிராஜ், தி. பிரதீப்குமார்.

மா

செ

தி

நம்

மாணவர்களுக்கு மிக பயன் உள்ளதாக அமைந்தது

இறுதியாக, எமது கல்லூரியின் விஞ்ஞானப் பிரிவு பல சாதனைகளையும் வெற்றிகளையும் சிறப்பாகப் பெற்று வருகின்றது. இருப்பினும் விஞ்ஞான தினம் என கொண்டாட முடியாது இருப்பது கவலைக்குரிய விடயம் ஆகும்.

எதிர் வரும் காலங்களில் இதுவும் சிறப்பாக இயங்கும் என நம்புகின்றோம்

T.சிவராஜா

வ/ வவுனியா தமிழ் மத்திய மகா வித்தியாலயம் சீனுவர் அரங்கு - 2004

“ஒற்றுமையே பலம்” (நாடகம்)

நாடகப் பொறுப்பாசிரியர்கள்

01. திரு. த. பூலோகசிங்கம்
02. திருமதி. மா. தர்மானந்தசிவம்
03. செல்வி. ப. பகீரதி
04. செல்வி பா. கஜறதி

நாடகத்தில் பங்குபற்றிய மாணவர்கள்

01. செல்வன் . தர்மானந்தசிவம் - யதார்த்தன்
02. செல்வன் . தனபாலசிங்கம் - கமலரூபன்
03. செல்வன் . காந்தராஜா - சுதர்ஸன்
04. செல்வி . இரகுநாதன் - பத்மஜா
05. செல்வன் - மோகனச்சந்திரன் - தர்சாந்
06. செல்வி . பரந்தாமன் - அபிசாஜினி
07. செல்வன் . சிவகுமார் - அஜந்தன்
08. செல்வன் . சிவசுப்பிரமணியம் - மேகலாதரன்
09. செல்வி . இராஜ்மனோகர் - தர்சிகா
10. செல்வன் . இராஜசேகரக்குருக்கள் - கஜானன்
11. செல்வன் . இரகுநாதன் - சஜீபன்
12. செல்வன் . கோடீஸ்வரன் - சிந்துஜன்
13. செல்வன் . பாலசிங்கம் - சஞ்சீவ்
14. செல்வி - மாதவன் - மாதூரி
15. செல்வி - கமலேஸ்வரன் - சபிதா

கல்லூரியின் பான்ட் வாத்தியம்

தேசிய கல்லூரிக்கே உரிய சிறப்புடன், நேர்த்தியாக ஒழுங்கமைக்கப்பட்ட சீருடை அணிந்து திட்டமிட்ட பயிற்சிகளினூடாக வளர்த்தெடுக்கப்பட்ட மாணவர்களைக் கொண்ட பான்ட் வாத்திய இசைக்குழுக்கள் எம் கல்லூரியில் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன.

பாடசாலையில் வரவேற்பு நிகழ்வுகள், பரிசளிப்பு விழா, பொது நிகழ்வுகள் என்பவற்றில் இக்குழுவினர் கலந்து கொள்கின்றனர். இதனூடாக மாணவர்களின் ஆளுமை, தலைமைத்துவம், குழு ஒத்துழைப்பு போன்ற பண்புகள் வளர்க்கப்படுவதுடன் பாடசாலையிலும், சமூகத்திலும், நாட்டிலும் பற்றுள்ளவர்களாக உருவாக்கப்படுவார்கள் என திட்டமாக நாம் நம்பலாம்
எ.டி.சொலமன்ஸ்
பொறுப்பாசிரியர்

6-9 கனிஷ்ட பிரிவு - 2005

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| 01. ப.அபிராம் (குழுத்தலைவர்) | |
| 02. ஆ.சுரேந்திரன் | 12. சி.சாயித்யன் |
| 03. ப.பிரியந் | 13. பி.நுசாந்தன் |
| 04. சி.துஸாரன் | 14. வி.விஷ்ணுகரன் |
| 05. மோ.ரமேஸ் | 15. கோ.பிரசன்னா |
| 06. பா.அசோக்குமார் | 16. ந.கோபிதன் |
| 07. சு.மயூநாத் | 17. அ.டினேஸ்குமார் |
| 08. வ.குபேஜிபிரகாஸ் | 18. சி.தனுசன் |
| 09. க.ராம்பிரசன்னா | 19. ம.மிதுலன் |
| 10. ப.சஞ்சேய் | 20. யோ.நிக்லன் |
| 11. ப.வின்சன் | 21. செ.மணிவண்ணன் |

சீரேஷ்ட பிரிவு

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| 01. யோ.வசீதன் | 15. ஜே.ஜெனிராஜ் |
| 02. வி.அருணன் | 16. செ.நிருஜன் |
| 03. ஞா.மதன் | 17. கி.கோகுலகிருஷ்ணன் |
| 04. ஸ்ரீ.வினோதன் | 18. இ.வாகீசன் |
| 05. சி.சயந்தன் | 19. இ.திலகராஜ் |
| 06. ச.அருள்மொழிவேந்தன் | 20. ச.சதீசன் |
| 07. செ.மதுரகன் | 21. த.ரஞ்சித்குமார் |
| 08. மு.சங்கீத் | 22. ச.கிருஷ்ணன் |
| 09. அ.ஹரிகரன் | 23. ஸ்ரீ.சபீந் |
| 10. மோ.புவனராஜன் | 24. இ.கணநாதன் |
| 11. அ.துவாகர் | 25. சி.துஸ்யந் |
| 12. வி.பிரதீப்ராஜ் | 26. சி.கோபிராஜ் |
| 13. க.யனுதர்சன் | 27. தி.பிரதீப்குமார். |
| 14. ப.பிரசோபன் | |

விளையாட்டுத்துறை அறிக்கை - 2004

மட்டக்களப்பு அலிஹார் தேசிய பாடசாலை அணியினருக்கும் வ/வவுனியா தமிழ் ம.ம.வி தேசிய பாடசாலை அணியினருக்குமிடையே 09.10.2004ம் திகதி எமது மைதானத்தில் மிகச்சிறப்பாக மாபெரும் துடுப்பாட்ட நிகழ்வொன்று நடைபெற்றது. இவ்விழாவுக்கான மைதான அனுசரணையை "ஹோட்டல் சுவர்க்கா" வழங்கி இருந்தது. எமது வீரர்களுக்கான வர்ண சீருடைகளுக்கான அனுசரணையை வவுனியா பிரதேச ஹட்டன் நஷனல் வங்கியினர் வழங்கி இருந்தனர்.

இவ்விழாவிற்கு வவுனியா மாவட்ட மேலதிக அரசு அதிபர் திரு.வி.இரகுநாதபிள்ளை அவர்கள் பிரதம அதிதியாகவும், சிறப்பு அதிதிகளாக தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி விரிவுரையாளர் திரு.எஸ்.சுஹாப்தின் அவர்களும், கௌரவ விருந்தினர்களாக வவுனியா H.N.B முகாமையாளர் திரு.A.S. ஆறுமுகன் அவர்களும், ஹோட்டல் சுவர்க்கா உரிமையாளர் திரு.ம.யோகராஜன் அவர்களும் இணைந்து விழாவைச் சிறப்பித்தனர்.

எமது அணியினர் 5 விக்கட் இழப்பிற்கு 225 ஓட்டங்களைப் பெற அலிஹார் அணியினர் விக்கட்டுகள் எதுவுமின்றி 199 ஓட்டங்களை மட்டும் பெற்றனர் எமது பாடசாலை வெற்றியீட்டியது.

உதைபந்தாட்டம்

இவ்வருட ஆரம்ப நாட்களிலிருந்தே தொடர்ச்சியாக எமது மாணவர்களுக்கு திரு.அ.அ.முஹம்மது அலிஸியாம் அவர்கள் உதைபந்தாட்ட பயிற்சியை வழங்கி, 13.10.2004 இல் ஓர் உதைபந்தாட்ட போட்டியை எமது வலயப்பிரதேசத்திலுள்ள சகோதர பாடசாலையான வ/வவுனியா விபுலானந்தா கல்லூரியுடன் ஒழுங்கு செய்து நடாத்தினார். உதைபந்தாட்ட போட்டி எமது கல்லூரி மைதானத்தில் நடைபெற்றது. இதில் விபுலானந்தாக் கல்லூரி வெற்றியீட்டியது.

கரப்பந்தாட்டம்

இவ்வருட ஜனவரியிலிருந்து எமது மாணவர்களுக்கு கைப்பந்தாட்டப் பயிற்சியை திரு.பாலசுப்பிரமணியம் விஜிதரன் அவர்கள் வழங்கி, வ/வவுனியா விபுலானந்தாக்கல்லூரி அணியுடன் 13.10.2004இல் எமது மைதானத்தில் கைப்பந்தாட்டப் போட்டியொன்றினை நடாத்தினார். இப்போட்டியில் எமது அணி வெற்றிபெற்றது. இவ்விரு நிகழ்ச்சிகளுக்கும் எமது பிரதி அதிபர் திருமதி.த.சிவஞானம் அவர்கள் பிரதம அதிதியாக கலந்து கொண்டார்.

விளையாட்டுத்துறை பொறுப்பாசிரியர்

பி. விஷ்ணு

**வவுனியா தமிழ் மத்திய மகாவித்தியாலய
பாடசாலைக் கூட்டுறவுச் சங்கம் (வரையறுக்கப்பட்டது)**

* எமது பாடசாலை மாணவர்களிடையே கூட்டுறவுக் கொள்கைகளான "சுதந்திரமான அங்கத்துவம். ஜனநாயகமுறை நிர்வாகம். அங்கத்தவர்களுக்கிடையிலான பொருளாதார ஒத்துழைப்பு கூட்டுறவு தொடர்பான கல்வி. சமூகம் தொடர்பான அக்கறை கொள்ளுதல்" என்பவற்றை ஏற்படுத்துவதுடன் உறுப்பினர்களுக்கிடையே பொருளாதார. சமூக கலாச்சாரத் தேவைகளை நிறைவு பெறச் செய்வதும்

மாணவர்களுக்குத் தேவையான பாடசாலை உபகரணங்களையும். அணிகளையும் வழங்குவதுடன் நல்வழிகளை விருத்தி செய்வதனுடே சிறந்த கூட்டுறவு சமூகத்தை உருவாக்குவதே சங்கத்தின் நோக்கமாகும்.

* மலர்ந்து கொண்டிருக்கின்ற கதிராளிக்கும் எமது சங்கத்தின் சார்பில் வாழ்த்தினைத் தெரிவித்து மகிழ்கின்றோம்.

* **இச்சங்கத்தின் உறுப்பினர்கள்**

* தலைவர்:- திரு.ஜெ. ஜெகவன் (ஆசிரியர்)

* செயலாளர்:- செல்வன். பெ. சுரேஷ்

* பொருளாளர்:- செல்வன்.ச. தியாகர்

* சங்க உதவி ஆசிரியர்கள்:-

* திரு.வ. விஜயேந்திரன்

* திரு.சு. பத்மராஜன்

* திரு.வே. ஹரிவண்ணன்

* திரு.ந. ருபராஜா

* திருமதி.து. கேசவன்

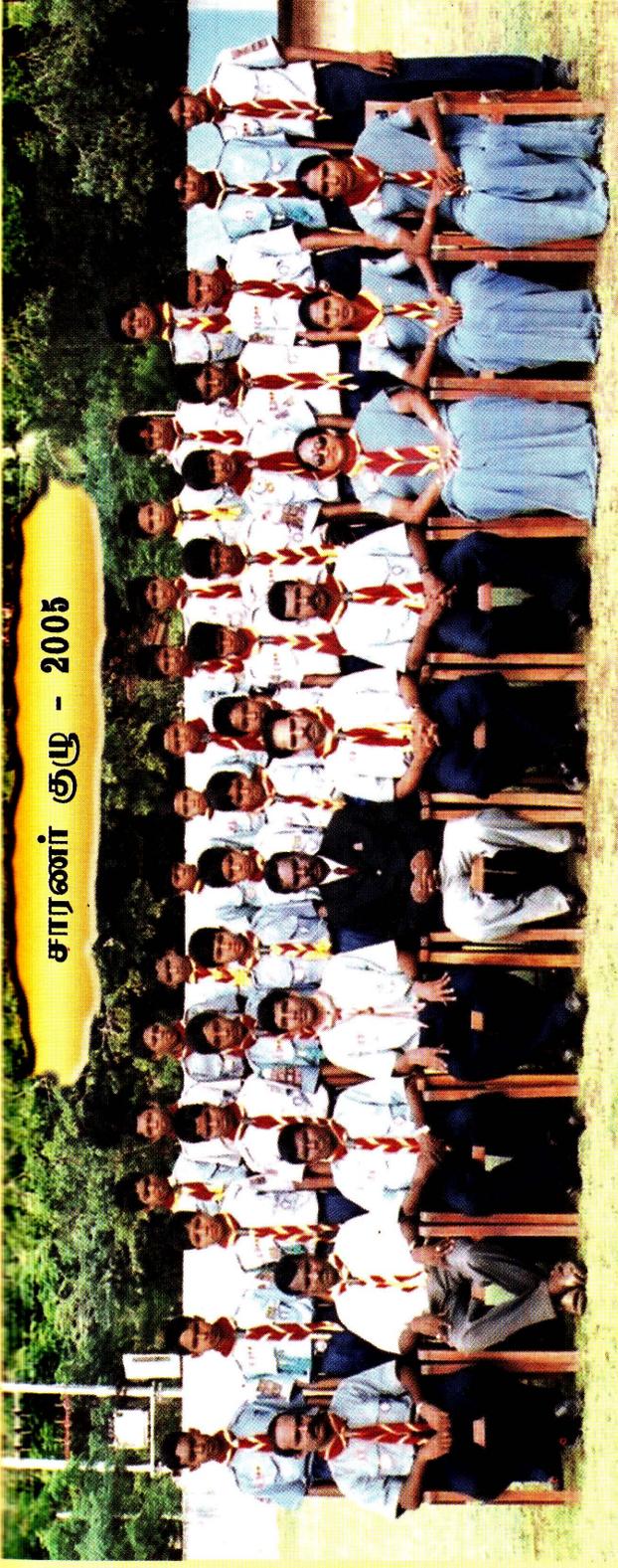
* செல்வி.அ. பிரியதர்ஷினி

* செல்வி.ந. அம்பலவாணர்

* செல்வி.சி. சந்திரசேகரம்

பாடசாலை கூட்டுறவு சங்கம்
V 401/ 03. 02 -1992

சாரணர் குழு - 2005



இடமிருந்து வலமாக இருப்போர்:

திரு. செ. மதியழகன் (S.L), திரு. மா. தயாகரன் (R.S.L), திரு. வ. ஜதீஸ்கரன் (A.S.L), திரு. நீ. புஸ்பராஜா W.B (S.L), திரு. சி. உலகநாதன் (அதிபர்), திரு. த. பூலோகசிங்கம் (G.S.L), திரு. பே. ஜெயகாந்தன் (A.S.L), திருமதி. ஆ.பி.ஜெ. செல்வராஜா (C.S.L), செல்வி. அ. பிரியதர்ஷினி (C.S.L), செல்வி. கு. ரூபிகா (A.C.S.L)

இடமிருந்து வலமாக நிற்போர் (முதல் வரிசை):

அ. ருசிந்தன், ப. சுதர்சன், சு. நிரோஜன், ஸ்ரீ. கிரிஷாந், த. சிவஜெனன், ஜெ. சிந்துஜன், சூ. நிருபன் (T.L), சூ. சொரூபன், ர. சுஜீதன், நா. மோகனராஜ், க. தினேஷ், ரா. நிஷாந்தன், இ. சஜீவன், அ. அனந்தன், இ.பிரகாஷ், செள. நிஷாந்,

இடமிருந்து வலமாக நிற்போர் (இரண்டாவது வரிசை):

பி. யானுஜன், ர. தர்சன், செ. கவிதன், ச. டிலூஜன், பி. துஷாந், அ. நிவேதன், ச. இராஜபாலன், உ. சர்மிலக்ஷன், மு. பிரணவன், ந. ருசாந்தன், இ. லொஜீவன், த. விக்கனராஜ்

அ
செ
தெ

வ
அ
மு
பே
வ

ஒ
பெ

தி
பெ
ந

கி
தி

மா
த
செ
ப
உ
உ

ந
01.
02.
03.
04.
05.
06.

இந்து மாணவர் மன்றம் - 2004

வித்தியா விநாயகரின் அருள் சுரக்கும் இப்பாடசாலையில் அவரின் அருளை வேண்டிச் செயற்படும். சைவமாணவர்களின் சமய ரீதியான செயற்பாடுகளை ஊக்குவிக்கும் முயற்சியில் இந்து மாணவர் மன்றமானது தொழிற்பட்டு வருகின்றது.

இம் மன்றத்தினரால் மாணவர்களின் சைவக் கலாசாரம் வளர்ச்சியடையுமுகமாக பல சமய அறிவுப்போட்டிகள் நடாத்தப்பட்டன. அவையாவன, திருமுறை ஓதல், சிவபுராணம், சகலகலாவல்லிமாலை முற்றோதல், பேச்சுப்போட்டி, மாலைகட்டும்போட்டி, கோலப்போட்டிகள் போன்றவற்றை நடாத்தி பரிசில்களும் சான்றிதழ்களும் வழங்கி சமய அறிவை வளர்த்தல்.

அத்துடன் காலைப் பிரார்த்தனையில் திங்கட் கிழமை பஞ்சபுராணம் ஓதலும், வெள்ளிக்கிழமைகளில் ஆலயத்தில் கூட்டுப்பிரார்த்தனையும் இடம் பெறுவதற்கு ஒழுங்குகள் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன.

மேலும் பாடசாலையில் அமைந்துள்ள வித்தியா விநாயகர் ஆலய தினப்பூசை நடைபெறுவதற்கான நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளல், சித்திரா பெளர்ணமி, ஆவணிச்சதுர்த்தி, விநாயகர்சஷ்டி போன்ற விரதங்கள் சிறப்பாக நடைபெறுவதற்கான ஒழுங்குகளும் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன.

இந்து மாணவர்மன்றப் பொறுப்பாசியர்கள்.

திருமதி. சீ. வர்ணகுலசிங்கம், திரு. ஐ. கதிர்காமசேகரன்.

மாணவர் மன்ற உறுப்பினர்கள்.

தலைவர் :-	செல்வன். ச. அருட்பிரகாஸ்
செயலாளர் :-	செல்வன். யோ. கஜன்
பொருளாளர் :-	செல்வன். ச. அனுஸ்காந்
உபதலைவர் :-	செல்வன். ஜெ. வாகீசன்.
உபசெயலாளர் :-	செல்வன். எஸ். கஜரூபன்.

நர்வாக சபை உறுப்பினர்கள்

01. செல்வன். பொ. தியாகரன்
02. செல்வன். சி. கோகுலன்
03. செல்வன். மு. தனுஜன்
04. செல்வன். ச. அருண்மொழி வேந்தன்
05. செல்வன் சி. வினோதன்
06. செல்வன். சோ. ரமேஸ்

வகுப்புப்பிரதி நிதிகள்

- | | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| 01. செல்வன். யோ. வசீதன் | 10. செல்வன். சி. ஞானதாஸ் |
| 02. செல்வன். அ. கஜதுரஞ்சன் | 11. செல்வன். சி. லவகேசன் |
| 03. செல்வன். த. ஜெயபரன் | 12. செல்வன். ப. பீரசன்னா |
| 04. செல்வன். சி. ஜெயசங்கரசர்மா | 13. செல்வன். ஜெ. மனோச்சீரசாத் |
| 05. செல்வன். சி. தயாபரன் | 14. செல்வன். மே. அர்ச்சுனன் |
| 06. செல்வன். மா. மயூரன் | 15. செல்வன். ரா. சுகந்தன் |
| 07. செல்வன். வி. சிந்துஜன் | 16. செல்வன். எஸ். மரியசூபன் |
| 08. செல்வன். ப. பீரசோபன் | 17. செல்வன். கே. கலைச்செல்வன் |
| 09. செல்வன். அ. பவந்தன் | 18. செல்வன். வி. திவாகர் |

மன்ற உதவி ஆசிரியர்கள்

- திரு. நா. தர்மராஜா
 திரு. த. சீவகுமாரன்
 திரு. க. திருச்செந்தூர்
 திரு. தி. சீவராஜா
 செல்வி. P. காந்திமலர்
 திருமதி. த. பரமேஸ்வரம்

இந்து மாணவர்மன்றம் - 2005

- தலைவர் :- யோ. வசீதன்
 செயலாளர் :- சு. கஜசூபன்
 பொருளாளர் :- த. சசீகரன்
 உப தலைவர் :- வி. கோகுலன்
 உப செயலாளர் :- சி. வாசன்

சீ. வர்ணகுலசிங்கம்
 பொறுப்பாசிரியர்

கிறிஸ்தவ மாணவர் மன்றம் - 2005

அன்றாட வாழ்வில் நாம் வாழ வேண்டிய கிறிஸ்தவ மதிப்பீடுகளான ஒற்றுமை, அன்பு, பகிர்வு, இறைபயம், பொறுப்புக்களை நிறைவேற்றல். பெரியோரை மதித்தல் ஆகியவற்றை இம் மாணவப் பருவத்திலே சிறப்புற வளர்க்கும் நோக்குடன் எமது பாடசாலையின் கிறிஸ்தவ மாணவர் மன்றம் செயற்பட்டு வருகின்றது.

எமது மன்றத்தினால் வாரம்தோறும் வெள்ளிக்கிழமை வழிபாடுகள் சிறப்புற நடாத்தப்படுகின்றன அத்துடன் ஆலயத்தில் நடைபெறும் வழிபாடுகள், கருத்தரங்குகள் ஆகியவற்றிலும் எமது மாணவர்கள் கலந்து கொண்டு சமூகத்துடன் நல்லுறவை ஏற்படுத்தி வருகின்றனர்.

எமது கிறிஸ்தவ மாணவர் மன்றத்தினால் இவ்வாண்டில் தவக்காலத்தை முன்னிட்டு ஆண்டு 09, ஆண்டு 11 மாணவர்கள் கோமரசங்குளத்தில் அமைந்துள்ள "கல்வாரிக்கு" அழைத்துச் செல்லப்பட்டு சிலுவைப்பாதைத் தியானத்தில் ஈடுபடுத்தப்பட்டனர்.

மேலும் விவிலியப் போட்டிகள், மறைக்கல்விப் போட்டிகள் ஆகியவற்றிலும் எமது மன்றம் தனது பங்களிப்பைச் செய்து வருகின்றது.

இம் மன்றத்தின் சிறப்பான செயற்பாடுகளுள் ஒன்றாக வருடந்தோறும் கிறிஸ்து பிறப்புவிழாவை முன்னிட்டு பாடசாலையில் "ஒளிவிழா" என்னும் நிகழ்வினை பாடசாலைச் சமூகத்துடன் இணைந்து நடாத்தி வருவது பாரட்டுக்குரிய ஒரு விடயமாகும்.

எமது பாடசாலைக் கிறிஸ்தவ மாணவர் மன்றத்தின் செயற்பாடுகளில் அக்கறையுடன் பங்குபற்றி சிறப்பித்து வரும் அனைவருக்கும் எம் நன்றிகள் உரித்தாவதோடு மலரவிருக்கம் கதிராளி சஞ்சிகைக்கும் எம் வாழ்த்துக்கள் உரித்தாகுக.

தலைவர் :- செல்வன். ஆ. கவின் கலிஸ்ரஸ்

செயலாளர் :- செல்வன். சே. யோன்சன் அமலராஜ்

பொருளாளர் :- செல்வன். எ. தேவசுரேந்திரன்

பொறுப்பாசிரியர் :- திருமதி. ம. சிறீநிறஞ்சன்

மன்றஉதவியாசிரியர்கள் :- திருமதி. ஜெ. வில்லியம்

திரு. மா. கு. மகிழ்ச்சிகரன்

திருமதி. ம. இ. பாலசிங்கம்

திருமதி. மே. தி. இ. செபஸ்ரியாம்பிள்ளை

திருமதி. ர. கிறிஸ்தோபர்

திரு. கி. அன்ரன் ஜெயானந்

திருமதி. A. D. சொலமன்ஸ்

செல்வி. A. ஜிவா

திருமதி. ம. சிறீநிறஞ்சன்

பொறுப்பாசிரியர்

பேரிகை (செய்திக்குறிப்பு)

திரு.செ. சிவகுமாரன் அவர்கள் அதிபராக இருந்த காலத்தில் கருக்கொண்ட "பேரிகை" 1997 டிசம்பரில் முதல் பிரசவமானது. அதிபரின் வழிகாட்டலுடன் அமரர்.க.த. நரேந்திரன், திரு.ஐ. கதிர்காமசேகரன், திரு.கு. மகிழ்ச்சிகரன் ஆகியோரின் கூட்டு முயற்சி பேரிகையின் ஒலியை பல திக்கும் அதிர்ச் செய்தது.

"பேரிகை" என்ற நாமத்தை திரு.ஐ.கதிர்காமசேகரன் அவர்கள் சூட்டி மெரு கேற்றிவிட திரு.கு.மகிழ்ச்சிகரன் அவர்கள் ஆசிரியராக இருந்து அதனை வளர்த்து வருகின்றார்.

பாடசாலை, கல்விச்சமூகத்துக்குள் பேரிகை ஒலி உலாவர சில நியாயப்பாடுகளை அது தன்னகத்தே கொண்டுள்ளது.

- * மாணவர்கள் தம்மைத்தாமே உணர்ந்து, சுய விளக்கத்தினைப் பெறவும், மாறுகின்ற உலகிற்கேற்ப தன்னை இசைவுபடுத்திக் கொள்ளவும், சுய திறன்களை வெளிக்கொணர்ந்து அவற்றை முழுமையாக விருத்தி செய்து கொள்ளவும், மணவர்களை வழிப்படுத்துவதோடு, ஆசிரியர்களை ஊக்குவிக்கும் ஒரு தூண்டியாகவும் இப் பேரிகை வெளிவருகிறது.
- * மாணவர்களின் பல்வேறு விதமான செயற்பாடுகளும் சாதனைகளும் காலத்திற்கேற்ப பதிவுகளாக ஆவணங்களாக வேண்டும். அப்பதிவுகளே நாளைய சான்றாதாரங்களாகும். இச் சான்றுகளே பாடசாலையின் வளர்ச்சிப் போக்கினைப் பறைசாற்றி நிற்கும். பாடசாலைச் செய்திகள் சமூகத்துக்கு முறையாக தெளிவாக சென்றடைய வேண்டும்.
- * பாடசாலை நிகழ்வுகளையும், தம் பிள்ளைகளின் செயற்பாடுகளையும், பெறுபேறுகள் சாதனைகளையும், ஆசிரியர்களின் வழிகாட்டல்களையும், பாடசாலை நலன் விரும்பிகளின் ஒத்துழைப்புக்களையும் கல்லூரிச்சமூகம் தரிசிக்க விரும்பும். அவர்களையும் செயல் முனைப் புள்ளவர்களாக மாற்றும். அதற்கு களமமைத்துக் கொடுப்பதையே இப் பேரிகை நோக்கமாகக்கொண்டு ஒலி அதிர்வுகளைப் பரப்பி வருகிறது.

2004ம் ஆண்டிலிருந்து பேரிகைக்குழுவினை அதிபர் திரு.S.உலகநாதன் அவர்கள் வழி காட்டி வருகிறார். மேலும் திரு.கு.மகிழ்ச்சிகரன், திரு.ஐ.கதிர்காம சேகரனுடன், திரு.வ.விஜயேந்திரன், திரு.நா.தர்மராஜா (அகலாங்கன்) அவர்களும் ஆசிரியர் குழுவுடன் இணைந்து புதிய வடிவமைப்பில் பேரிகை வெளிவர வலுச்சேர்த்து வருகின்றனர்.

பேரிகை தொடர்ந்தும் எங்கள் பாடசாலையின் வெற்றிகளையும், கீர்த்திகளையும் தாங்கி சாதனை ஏடாக வெளிவந்து மங்கல ஒலி எழுப்ப அனைவரின் ஒத்துழைப்பையும் ஆதரவையும், அனுசரணையையும் தொடர்ந்து எதிர்பார்த்து நிற்கின்றோம்.

நா.கு.மகிழ்ச்சிகரன்

பத்திரிகை ஆசிரியர்.

சாரணர்த்தலைவர்களுக்கான சாரணியத்தின் அதிபுயர்வீருது
“தரு சின்னம்” (SCOUTLEADER “WOOD BADGE”)



திரு. செல்லையா சீவகுமாரன் 2002இல் தருசின்னம் பெற்றவர். இவரின்-1999-2003 காலத்திற்கான சேவையைப்பாராட்டி ஜனாதிபதியினால் 2004இல் பாராட்டுச் சான்றிதழ் பெற்றமை குறிப்பிடத்தக்கது.

திரு. நீலமேகம் புஸ்பராஜா
2005-05-18 இல் தரு சின்னத்தை பெற்றார்



குருளைச்சாரணர் குழு - 2005



அயர்ந்திருப்போர் (இடமிருந்து வலமாக):-

திரு. செ. மதியழகன் (S.L), திரு. மா. தயாகரன் (R.S.L), திரு. வ. ஜதீஸ்கரன் (A.S.L),
திரு. நீ. புஸ்பராஜா W.B(S.L), திரு. சி. உலகநாதன் (அதிபர்), திரு. த. பூலோகசிங்கம் (G.S.L),
திரு. பே. ஜெயகாந்தன் (A.S.L), திருமதி. ஆ.பி.ஜெ. செல்வராஜா (C.S.L), செல்வி. கு. ரூபிகா (A.C.S.L),
செல்வி. அ. பிரியதர்ஷினி (C.S.L)

தற்பவர்கள் (இடமிருந்து வலமாக):-

இ. தனுஷாந், சி. பிரியதர்சன், த. நவீனன், ஞா. நவனீதன், மு. கபில்ராஜ், பி. மருகன், ஞ. ஜினோஜன், செ. கலீபன்,
ஈ. அனுஜன், செ. பிறைந்றன், பீ. சாமுறாசான், தி. சதுர்ஜன், வி. கிஷன், மோ. நிதர்சனன், கோ. ஹரிப்பிரசாந்,
ஃ. இராகுலன், ச. கீர்த்திகன், வி. தனுசன்

அடிவார
மகா வித்
அரும்
என்பவர்
யொது தி
வந்துரி
எனது ந
கட
யாணவர்



அவர்ந்த
செவ்வி
(எவட்ட
(கந்தர்)

நற்பவ
செவ்வி
யா. ல

நவரயி
செவ்வி
சி. அயி

பெண் சாரணியம் - 1^{வது} வவுனியா

வவுனியா மாவட்டத்திலே 1வது பெண் சாரணிய அமைப்பு தேசிய கல்லூரியாகிய வ /வவுனியா தமிழ் மத்திய மகா வித்தியாலயத்தில் ஆரம்பிக்கப்பட்டமை. பெருமைக்குரிய விடயமாகும். எமது கல்லூரியில் செயற்பட்டு வரும் பெண்சாரணியம் வருடா வருடம் இணைவுச் சின்னங்கள் ஏனைய தனிப்பட்ட சின்னங்கள் என்பவற்றைப் பெறுவதுடன் பயிற்சிகளையும் பெற்றுவருகின்றனர். அதுமட்டுமின்றி பாடசாலை நிகழ்வுகள் பொது இடங்கள் போன்றவற்றிலும் தமது சேவையினை மேற் கொள்கின்றனர். இவ்வாறான முன்னேற்றத்திற்கு கல்லூரி அதிபரும் பாடசாலைச் சமூகமும் தமது ஒத்துழைப்பை தொடர்ந்து நல்கி வருகின்றமைக்காக எனது நன்றி உரித்தாகுக.

கடந்த வருடம் 2004ம் ஆண்டு டிசம்பர் மாதம் 8ம் திகதி எமது கல்லூரியில் இணைவுச் சின்னம் பெற்ற மாணவர்களின் விபரம் கீழே தரப்பட்டுள்ளது.

எ.டி. சொலமன்ஸ்
பொறுப்பாசிரியர்.



அமர்ந்திருப்போர் (இடமிருந்து வலமாக):-

செல்வி. க. ரஜிதாசுரி, திருமதி. எ. டி. சொலமன்ஸ் (வட்டார ஆணையாளர்), திருமதி. ப. தியாகினி (மாவட்ட ஆணையாளர்), திருமதி. த. அந்தோனிப்பிள்ளை (தேசிய பயிற்சியாளர்), திருமதி. த. சிவஞானம் (கல்லூரி பிரதி அதிபர்) திரு. அ. வரதராஜா (புகுதித்தலைவர்)

தற்பவர்கள் (இடமிருந்து வலமாக):-

செல்விகள். த. கிறிசாந்தி, செ. கிருசாந்தி, சி. சிந்து, தி. உதயலோஜினி, சி. சிவாநந்தினி, யோ. ரெபேக்கா தர்சினி, யோ. எலிசபெத் டெரின், பா. ஜெயசிதா, சி. துஸ்யந்தினி, சி. ஜீவிதா, சு. நிவேதிதா, ரசயந்தினி.

தரையில் இருப்போர் (இடமிருந்து வலமாக) :-

செல்விகள் ச. நிரோஜினி, ச. பவளராணி, அ. டிஸ்மிளா, தி. சைனுகா, வி. நுகாஜினி, அ. திவ்வியா, சி. கவித்தா, சி. அபிராமி, தி. பார்த்திபா, அ. கனிஸ்டா.



அமர்ந்
 இ கவி:
 (பொறுப்
 தற்பவ
 கு அர
 ச. நர்மத
 பா. யோ
 சமுகம
 க. கந்த



கிடுப்பே
 சோ.ரமே
 தற்போ
 கசதீசன்
 சி.கமல
 சி.வக்சா
 வி.கஜி
 தமிழுதா

போக்குவரத்துக் கண்காணிப்புப் பிரிவு - 2005



அமர்ந்திருப்போர் (இடமிருந்து வலமாக):-

இ. சுவீதர் (நிதிப்பொறுப்பாளர்), ம. சிவமோகன் (செயலாளர்), திரு. சி. உலகநாதன் (அதிபர்), திரு. சி. பரந்தாமன் (வாறுப்பாசிரியர்), ம. சபேசன் (தலைவர்)

நின்றுள்ளவர்கள் (இடமிருந்து வலமாக):-

கு. அரவிந்த், த. ஜேம்ஸ் கொலின், ஆ. சிந்துஜன், த. பிரசாந், க. ஹரிதாஸ், க. தினேஸ், பி. சுதர்சன், மோ. கஜீவ், ச. நாமதன், ச. பிரியதர்சன், சி. மனோகாந், க. பிரதாபன், தா. கோகிலகாந், ச. நிரோசன், பி. ருசாந்தன், ஜெ. தனராஜ், டி. யோககீதன், க. சதீசன், க. சுதர்சன்.

சமூகமளிக்காதோர்:-

க. சுந்தரேசன், பா. நகுலேஸ்வரன், சி. சிவவினோபன், க. தமிழ்குமரன், யோ. நிருசன்

முதல்தர வட்ட மாணவர்கள் - 2005



இருப்போர் (இடமிருந்து வலம்):-

சே.ரமேஸ், த.ஜேம்ஸ் கொலின், சி.உலகநாதன்(அதிபர்), சி.பரந்தாமன்(ஆசிரியர்), இ.சுவீதர்

நின்றுள்ளவர்கள் (இடமிருந்து வலம்):-

க.சதீசன், செ.டி.லக்ஷன், த.தர்ஜித், க.ஹரிதாஸ், செ.ரமணன், அ.ருசிந்தன், கு.பகிரதன், த.ராஜ்குமார், றா.மோகன்ராஜ், சி.கமலாபன், சு.மயூநாத், ச.பிரசன்னா, க.பிரசாந், த.சஞ்சீவ் குமரன், க.தினேஸ், அதினேஸ், ச.பிரியதர்சன், ம.தயாபரன், சி.வக்சானந், ர.ஜதுகுலகண்ணா, க.கார்த்திக், வெ.கஜய் பிரசாத், ச.நிரோசன், ஸ்ரீ.நிமலன், பி.ருசாந்தன், ர.சுஜிதன், வி.சுஜிதன், பா.யோககீதன், ப.கோபிதன், க.நிரோஜன், க.கனீஸ்வரன், வே.அகிலேஸ்வரன், வே.சாய்பா, இ.செந்திராந், தமிழ்குமார், மோ.புவனராஜன், யோ.அனுந்தசன், சு.கௌரிசங்கர், சி. மோககாந்

த
(
இ
ம
வ
ச
ந
இ
ச
ம
ச
இ
ச
க
பு
ள
பெ
பு
பெ
ள
த
பெ
ள
ம
பி
வ
ம
வ
ச

மகத்தான மாணவச் செல்வங்களுடன் சில நிமிடங்கள்

திருமதி.த.சிவஞானம் (பிரதி அதியர்)

அன்பான மாணவச் செல்வங்களே! நீங்கள் எந்த வகையிலும் தாழ்ந்தவர்கள் அல்ல. முயன்றால் அரிய பெரிய சாதனைகளைச் செய்து முடிக்கலாம்

உங்களில் சிலர் விளையாட்டுப் பிள்ளைகளாக படிப்பில் உற்சாகம் இன்றி சுற்றிக்கொண்டிருப்பதைப் பார்க்கும் போது, இதயம் வலிக்கிறது. மகத்தான மானுட ஆற்றல் உங்களிடம் புதைந்து கிடப்பதை மறந்துவிடாதீர்கள். எளிதாக நல்ல மதிப்பெண்களைப் பெற்று வெற்றிக்கனியை விரைந்து அடையக்கூடிய வழிமுறைகளைப் பின்பற்றுங்கள்.

நீங்கள் நல்லவர்கள் வல்லவர்கள் என்னும் பாராட்டைப் பெறும் போது, நீங்கள் மட்டுமல்ல, உங்கள் அன்புக்குரிய அன்னை அருமைத்தந்தை போற்றுதலுக்குரிய ஆசிரியர் பாசத்திற்குரிய நண்பர்கள், உற்றார் உறவினர் அத்தனை பேரும் அல்லவா பூரித்துப் போவார்கள். அந்த மகிழ்ச்சியை அவர்களுக்கு அளிக்க வேண்டியது உங்கள் கடமையல்லவா. ஆகவே மனதிற்குள் உறுதி பூணுங்கள்.

“துணிந்தவனுக்குத் துக்கம் இல்லை” என்பார்கள். அந்தத் துணிச்சலில் தியாகம், நீதி இரண்டும் இருக்க வேண்டும். இன்றே உங்களைச் சுற்றி இருக்கும் சோம்பல் திரையைக் கிழித்து இளைய புயல்களாக எழுங்கள். அந்த எழுச்சிக்கான சில அம்சங்களைப் பற்றிச் சிந்தியுங்கள்.

காலம் தவறாமே

பலரை நீங்கள் கவனிக்கலாம். குறிந்த நேரத்தில் பாடசாலைக்கு வர முடியாமல் பெரிதும் கஷ்டப்படுவார்கள். இவர்கள் இங்கு மட்டுமல்ல, எல்லாவிடங்களிலும் ஒரு சோம்பேறித் தனத்தை அன்றாடம் வளர்த்து விட்டுக் கொண்டிருப்பார்கள். இப்பழக்கத்திற்கு அடிமையான மாணவர்கள் கொஞ்சம் முயன்றால் இப்பழக்கத்தை மாற்றிக் கொள்ளலாம். ஒரு முறை பாடசாலைக்குச் செல்ல தாமதமாகும் போது தீர்மானியுங்கள், நாளைக்கு நேரத்திற்கு சொல்வேன் என. தவறும் பட்சத்தில் தங்களுக்குத் தாங்களே சில தண்டனைகளைத் தவறாமல் நிறைவேற்றினால் படிப்படியாக நல்ல பழங்கங்கள் வேர் ஊன்றத் தொடங்கும். “காலத்தே பயிர் செய்” “காற்றுள்ள போதே தூற்றிக்கொள்” என்பதெல்லால் உரிய நேரத்தில் அதற்குரிய வேலையைச் செய்ய வேண்டும். என வலியுறுத்துகிறது.

மாணவர் தம் வாழ்க்கையில் காலந்தவறாமையை தலைமைக்குணமாகக் கடைப் பிடிப்பவர்களாக இருக்க வேண்டும்.

பொறாமையின்மை

“கோபம் அன்பை அழிக்கின்றது. செருக்கு அடக்கத்தை அழிக்கிறது. மாயை நண்பர்களை அழிக்கிறது. பொறாமையோ அனைத்தையும் அழித்து விடுகிறது” என்று மகாவீரர் கூறுகின்றார். இப் பொன்மொழியை என்றும் நினைவு கூருங்கள். காரணம் உள்ளத்துள் பொறாமை குடி கொண்டால் அதைத்

தொடர்ந்து சகல தீயகுணங்களும் அங்கு படையெடுக்கும். இதையே வள்ளுவர் "ஒழுக்காறு உடையார்க்கு அது சாலும் ஒன்னார் வழக்கியும் கேடன்பது" என்றார். அதனாலேயே பெரியவர்கள் பொறாமை எனுங்குணத்தை விலக்கிக் கொள்ளுங்கள் எனக் கூறுகிறார்கள்.

"நன்றியுடைமை"

நன்றி என்றால் என்ன? ஒருவர் செய்த உதவி சிறு உதவியாகவே இருந்தாலும் அதைப் பெரிதாகப் பாராட்டி அன்புடன் நினைத்தலே. இதை ஒரு அரேபியப் பழமொழி "நன்றி மூன்று வகை - இதயத்தில் உணர்தல், சொல்லால் கூறுதல், பதிலுக்கு உதவி செய்தல்" என்கின்றது. அ.றிணை உயிரான நாய் எவ்வளவு நன்றியோடு இருக்கிறது. ஒரு நாள் வைத்த சோற்றைப் பல நாளும் அல்லவா மறக்காமல் நினைக்கின்றது. அது போல் சிறியோர்களாயினும் பெரியோர்களாயினும் நன்றியுடையோராய் வாழ முயற்சியுங்கள். நாய்க்கு இருக்கும் பண்பு எமக்கு வேண்டாமா சற்று சிந்தியுங்கள்.

முயற்சி

ஒரு சில மாணவர்கள் நாட்களைப் பயனின்றிக் கழிப்பர். வீண் வம்புகளிலும் விவாதங்களிலும் நண்பர்களுடன் ஊர் சுற்றுவதிலும் நேரத்தை விரயமாக்குவர். பரீட்சைக் காலங்களில் மட்டுமே, படித்துத் தேறிவிடலாம் என்ற நம்பிக்கையில் புத்தகக் குவியலோடு இருப்பர். அப்படிச் சிலநாட்களில் படித்து முடிக்கக் கூடிய பாடங்களை ஏன் ஆசிரியர்கள் திட்டமிட்டு ஒரு வருடத்திற்குக் கற்பிக்கிறார்கள் என்பதைச் சிந்திக்க வேண்டும்.

பரீட்சைக்காலங்களில் ஒரு விநோதம். கோயில்களில் அர்ச்சனை செய்வோரும், வலம் வருவோரும் எண்ணிக்கையில் பெருகி விடுவர். குறைத் தேங்காய் உடைப்பதால் ஆண்டவன் மகிழ்ந்து அதிக புள்ளிகளை அள்ளிக் கொடுத்து விடுவார் என்று எதிர்பார்பது அறிவீனம். இங்கு "உழைப்பின் வாரா உறுதிகள் உளவோ? என்பதை நினைவு கூர்ந்து சிந்தியுங்கள். விஞ்ஞானிகள் வாழ்க்கையில் அரிய அரிய கண்டு பிடிப்புக்களைத் தோற்றுவிப்பது அதிஷ்டம் காரணமாகவா? இடையறாத முயற்சி - முயற்சி - முயற்சி என்பதே விஞ்ஞானிகள் உச்சரிக்கின்ற மந்திரங்களாக இருக்கின்றன.

"ஒழுக்கம்"

"ஒழுக்கம் விழுப்பம் தரலான், ஒழுக்கம் உயிரினும் ஒம்பப்படும்" என்பது வள்ளுவர் வாக்கு. ஆம் நல் ஒழுக்கத்தால் மட்டுமே மாணவர் மேன்மை பெறுவர். பல வேறு திறமைகளைக் காட்டினும், பல்வேறு பதவிகளைக் காட்டினும் ஒழுக்கமே தலை சிறந்ததாக வேண்டப் படுகிறது மாணவர்கட்கு.

தன் ஆசிரியரை உதாசீனப் படுத்துபவன் எவ்வளவு பெரிய அறிவாளியானாலும் அவன் கற்ற கல்வி வீணாகி வீடும் என்பது அனுபவம் கண்ட உண்மை. இன்றைய மாணவர்களே நாட்டின் எதிர்காலத் தலைவர்கள். ஆகையால் வளமான ஒரு சமுதாயத்தைக் கட்டியெழுப்ப ஒழுக்கமுடன் வாழ வேண்டும் எனச் சிந்தியுங்கள்.

நாவடக்கம்

பேசிவிட்ட சொல்லுக்கு நாம் அடிமை. பேசாத சொல்லு நமக்கு அடிமை. ஆகவே சொற்களைப் பயன்படுத்தும் போது உரையாடலில் கவனமாக இருக்க வேண்டும். இதிலும் பெரியோர்களிடம் பேசும் போது கவனமாகக் கதைக்க வேண்டும். இதையே வள்ளுவர் “**யாகாவாராயினும் நாகாக்க**” என்கிறார். ஒருவனின் உள்ளத்தை அறிய உதவும் உரைகல்லே அவன் பேச்சு. ஒருவனின் பேச்சைக் கொண்டே அவன் எப்படிப்பட்டவன் என்று நாம் அவதானிக்க முடியும். வார்த்தைகள். சிறிது மாறினாலும் கூட ஆபத்தின் விளிம்பில் நிற்க வேண்டிய நிலையும் ஏற்படும். “**நித்தியத்துவம்**” வேண்டும். என்று கேட்க நினைத்த கும்பகர்ணன் “**நித்திரைத்துவம்**” வேண்டும். என்றல்லவா கேட்டு விட்டான். அதுவே அவனுக்கு அழிவைக் கொடுத்தது. எனவே மாணவர்களே சிந்தித்துப் பேசுங்கள்.

பணிவு

“பணிவு எனும் நடத்தைப்பண்பு குணத்தைக் காட்டும் கண்ணாடி” போன்றது. பணிந்த மனதில் தெளிந்த சிந்தனையும் ஆரோக்கியமான நடத்தை இயல்புகளும் ஊற்றுப் பெறுகின்றன. எனவே முழு மனித வளர்ச்சிக்கும் வாழ்வின் உயர்ச்சிக்கும் மன மகிழ்வுக்கும் உயர்ந்த வெற்றிக்கும் அடிப்படையானது பணிவு. வள்ளுவர் “**அடக்கம் அமரஞ் உய்க்கும்**” என்கிறார்.

மாணவரைப் பொறுத்த மட்டில் பணிவு வளரவேண்டும். வளர்க்கப்பட வேண்டும். அடங்கிப் பணிதல் ஒருவனுக்கு தெய்வத்தன்மை தரும். அடங்காமல் திரிதல் தீராத துன்பத்தைத் தரும். பணிதல் தாழ்வான செயலுமல்ல அடங்கி அடக்கப்பட்டு வாழ்வது மல்ல. நல்லனவற்றிற்கு செவிசாய்த்து நெகிழ்ந்து கொடுத்து உயர்வான இப்பண்பினை வளர்த்து உன்னத வாழ்க்கை முறையைக் கடைப்பிடித்து உயர்ந்த பண்பைப் பேணி உன்னதமாக வாழுங்கள்.

LONGEST

Webstars New International Dictionary tells about a longest word
PNEUMONOLTRA MICROSCOPIC SILICOVALCANOKNOFOSIS

This word Contains 45 letters. We can break this word to get its meaning as,

PNEUMONO	- Pertaining to lungs as in “pneumonia”
ULTRA	- Beyond as in ultra violet rays
MICRO	- Small as in Microscope
SCOPIC	- To view on to look at
SILICO	- From element, Silicon found in land Dust
VALCANO	- A mountain vomitting out fire
KNOF	- A Greek word for dust
OSIS	- A suffer

Mrs .T. Sivagnanam (Deputy Principal)

“OUR SACRED LAND,” by Chief Seattle
 - It's relevance to SRI LANKA

Europeans started their invasion of American continent after the discovery of America by Chiristopher Columbus in 1492. The native original people. were chased out of the verdant forest in which they used to wander freely. The Red Indians tribes were powerless before the guns of European settlers Even then they faught heroically. The Red Indians were forced to move to west coast and settle there Here too they couldn't live in peace. In 1854 the president of the European colonies wanted more land. He wrote a letter to Chief Seattle to sell a part of land they lived on. to the colonial government.

The answer he gave the president became a famous letter. It is more than a work on destruction of nature and its dire consequences. His work encompasses literary finesse and spirituality too. It is said to be the most beautiful and profound statement on environment evermade.

“How can you buy or sell the sky, the warmth of the land?,”

The idea of selling land is strange to him. The natures blessing such as land, forest, animals were common property. Private ownership was something unheard of in Red Indian society.

Something similar to this happened in Srikanka too. Fall of Kandy as kingdom in 1815 saw the whole island coming under British rule. The whites who captured the hill country wanted to open up the lush green forests for tea plantation. Most of the land was owned by none The land was common property which sustained the people, just as in the case of Red Indian's land.

The rulers wanted to grab the land and passed a law named wasteland act in 1840. White settlers from Britain destroyed the beautiful forest for tea plantation. The land full of fauna and flora became. an open stretch of monotonous tea bushes. Also the destruction of forest led to drying up of many springs and streams and crystal clear river water turning turbid.

“We know that the whiteman does not understand our ways. one portion of land is same to him as the nest. For he is a stranger who comes in the night and takes from the land whatever he needs”

yes, what Chlef Seattle said about Americans is true for British invaders

“What is man without the beasts?

Whatever happens to beasts, soon happens to man” - Lamented Chief Seattle. We can see the relevance to Srilanka.

Thousands of elephants were hunted just for the pleasure of killing or ivory. Leopards and many other animals were perished as the buffaloes in the North - American continent.

In the world today the rich nations have their hold tightened over the poor nations. Globalization is the name of the game. Now we can see the multinational companies tightening their hold over Srilanka. Earlier it was the power of the gun, now it is the economic might. The world Bank, IMF, and aid consortium are their tool to impose the will of powerful countries on under developed world.

Eppawala, a land with rich deposit of phosphates in North Central province is to be sold to foreign companies which would devour the land leaving ugly sight that would pain our eyes.

But our sorrow is we don't have dedicated people as Chief Seattle to ask - “How can we sell our precious land”

The government of Sri Lanka is also under the pressure to sell the water resources to foreign water companies. We have heard about the protests of the people to which the government is aloof.

Chief Seattle said,

“The shining water that moves in the streams and rivers, is not just water but the blood of our ancestors”

So how can we sell the blood of our ancestors? we may cry.

Chief Seattle said

“The sight of your cities pains the eyes of the redman” we see all the cities in Sri Lanka are polluted in the name of development. The development has led to pollution that is smothering the life of people. The people are fighting for survival”

“It is the end of living and the beginning of survival”.

The chief seattle who was a ‘savage’ predicted correctly long ago when the idea of environmental pollution was non existant. His wise words are up to Sri Lankans who don't value the environment.

“The air is precious to the redman. The white man does not seem to notice the air he breathes, like a man dying for many days, he is numb to the stench”. The warning from Chief Seattle is relevant to Sri Lanka today. A bad odour hangs about in some parts of cities in Sri - Lanka, because of air pollution and people have got used to the stench. One report says the pollutant level in the air in Colombo and Kandy cities have passed the safe level and hence all the people face the risk of becoming sick

The sustainable development is a very recent concept. The concept is to leave a pure environment to the younger generations. So the development without damaging the environment is sustainable development. But Chief Seattle had had the idea of sustainable development almost 150 years ago. He said, “This portion of the earth is consecrated to us”. So he was ahead of time.

“What is man without the beasts?

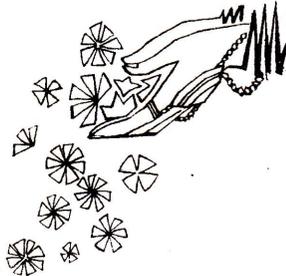
Whatever happens to the beasts, soon happens to man. whatever befalls the earth befalls the sons of the earth” - cried Chief Seattle

We SriLankans destroyed the homes of animals by cutting the forests. This led to many natural disasters like land slides, floods and long droughts. Even the effect of TSUNAMI waves would have been minimal if we had valued our forests and mangrooves along the coast natural disasters have caused a lot of damage to us

All things are connected - just as Chief Seattle Said

J. Vaheeshan

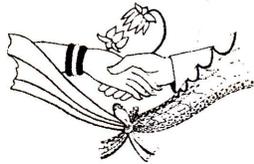
13^C



நெஞ்சம் மறப்பதில்லை

தருமதி. மாலதி. மாதவன்
ஆசிரியை

காலை நேரம் கதிர்க்கை நீட்டிய போது
கிழக்கு வானில் கீறல்கள் விழுந்தன.
விண்மீன் ஒன்று வெளிச்சம் காட்டி
வானிலிருந்து விழுந்தது வேதனை.
இது கனவேயல்லக் கண்ட காட்சி
அடுத்த நாளில் அருக்கன் மறையுமுன்
அதிர்ச்சி ஒன்று அலைமோதியது கண்களில்.
சுனாமிப் பேரலையோ பெருக்கெடுத்து
சுவாரசியமாய் நடத்தியதே கோரக்கொலையை.
மண்ணுமின்றி பொன்னுமின்றி உயிருமின்றி
மரணித்தோர் மணிக்கணக்கில் சொல்ல முடியாது.
விதம் விதமாய் விட்டுப்பிரிந்தோர் பலர்.
விடிய விடிய பார்த்திருந்தோர் ஓலக்குரலை
உயிரினை ஒம்பி உணர்வினைப் பகிர
தவியாய்த் தவித்தது மழலையின் மனம்.
மைந்தரைப் பெற்று விட்ட மகராசி
மண்ணுக்கோர் மைந்தனும் இல்லையே
மடிவதையே மனமொத்து நினைக்கின்றாள்.
அன்னையின் அரவணைப்பை பெறலாமா?
அன்னமிட்ட கையை மறக்கலாமா? - எம்மை
ஆக்கி வைத்த பெருமையை மறைக்கலாமா
ஐயோ! அம்மா பிணக்குவியலின் பின்னே
பித்துப்பிடித்துத்தான் அலைகின்றோம்.
மறக்காத நெஞ்சங்களுக்கு அஞ்சலியோ அஞ்சலி
அன்பு நெஞ்சங்களுக்கு பெரியோரின் அஞ்சலிகள்.



BRIEF HISTORY OF CLONING

The idea that all creatures are compounded from cells was developed in the 1830s in Germany, first by Matthias Schleiden and then by Theodor Schwann. Then, in 1841, Robert Remak described cell division and in 1855 Rudolf Carl Virchow proposed his famous dictum *omnis cellula e cellula*, "all cells come from cells". The idea was thus born that all creatures begin as a single-celled embryo (the zygote) that then divides and divides again to form the billions of cells that make up a human, or a whale, or an oak. At the same time, the German-Estonian anatomist Kari Ernst von Baer founded the modern science of embryology, showing how the embryo first becomes a ball of cells which then expand and fold by a kind of self-organizing origami to form an infant creature capable of living "free" of the egg or the womb.

But this broad picture left many puzzles. In particular, the zygote obviously is just one kind of cell, yet it gives rise eventually to many different kinds of tissue - muscle, intestine, brain, liver - each of which contains its own kinds of cells: as the cells divide, so they also differentiate to form many cell types. Furthermore, the initial zygote is totipotent, that is, able to give rise to all the different cell types of the body. But when a cell that is already differentiated divides, it generally gives rise only to cells like itself. Thus skin cells divide to form more skin. They do not and can not divide to produce muscle. A key question, then, was how differentiation works, and why the cells of the embryo lose totipotency as they differentiate.

In the 1890s another great German scientist, August Weismann suggested two possibilities. The totipotent zygote clearly contains all the instructions (nowadays we would say "genes") required to make a whole organism. Weismann suggested that, as differentiation proceeds, some of those instructions are simply lost, so that a skin cell contains only the genes needed to make skin, and a lung cell contains only the genes required to make a lung. Alternatively, the inherited instructions present in the zygote might not be lost, but simply shut down. That is, a skin cell might contain all the information needed to make a complete animal, but only the information pertaining to skin is "expressed".

Weismann himself favoured the first alternative. He thought that cells must lose hereditary material as they differentiate; and so it seemed that

once a cell had differentiated, it could not possibly recover totipotency, since some of its genes would simply have been lost. But research in the first half of the 20th century, mainly with sea urchins and salamanders, supported his second idea. when cells of young embryos were separated from their fellows they sometimes could grow into whole embryos: suggesting that they did not irrevocably lose genes as development proceeded. In differentiated tissue, most of the genes were simply shut down. All the same, most biologists believed that this shutting down could not be reversed. Like weismann, they believed that a cell, once differentiated, could not recover totipotency.

Then, in the 1950s, came the first - ever successful cloning by nuclear transfer, clearly showing that genes were not lost as differentiation proceeded, and that differentiated cells could recover totipotency. In America, Robert Briggs and Thomas King, of the Institute of Cancer Research in Philadelphia, used a micropipette to remove nuclei from embryos of the frog *Rana pipiens* that already contained 8,000 to 16,000 cells, and transferred them to enucleated frog's eggs. A remarkably high proportion (27 out of 197) developed into tadpoles. They announced these first - ever amphibian clones in 1951.

Then, in England, John Gurdon, working at both Oxford and Cambridge universities with the African clawed frog *Xenopus laevis*, took cloning to the bring of the modern era. The nuclei that Briggs and king transferred into eggs to make new tadpoles came from cells that were not visibly differentiated; but Gurdon.

Transferred nuclei from the intestinal cells of adult frogs that clearly were differentiated and still managed to produce viable tadpoles. In the end, he constructed embryos from tadpole tissue that developed into mature fertile frogs and made embryos from adult tissue that developed into tadpoles. But he could not induce embryos made from adult cell nuclei to develop into adults.

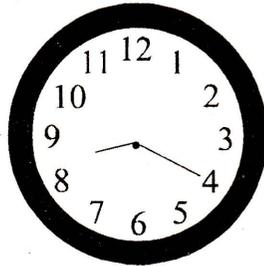
Frogs and salamanders are amphibians, with large eggs 1,000 microns (μm) across; and fertilization and development take place outside the body, and are thus easy to observe. The eggs of mammals measure only 100, μm , and fertilization and development are internal. Work on mammals had to wait for new techniques such as embryo implantation.

Yet in the 1970s Derek Bromhall at Oxford University announced pioneer studies in nuclear transfer in rabbits. Then at the start of the 1980s came a cause celebre when Karl Illmensee and Peter Hoppe announced that they had cloned mice by nuclear transfer. But many began to doubt Illmensee's and Hoppe's claims and in 1984, after failing to replicate their results, James McGrath and Davor Solter declared in Nature that "cloning of mammals by simple nuclear transfer is biologically impossible".

Later it became clear that mice are particularly difficult to clone because their embryos begin to differentiate very early in development (although mice were cloned successfully by nuclear transfer in 1998 by Teru Wakayama and colleagues at the University of Hawaii). But, in the 1980s, Neal First and his colleagues in America cloned cattle by nuclear transfer, hoping to make genetic replicas of outstanding "elite" animals for commercial farming. In Europe (and then America) the Danish veterinarian Steen Willadsen cloned sheep using donor nuclei from lamb embryos, and developed much of the technique that was later used at Roslin, including the fusion of donor cell and egg by an electric pulse.

Rabbits, cattle, and sheep were thus cloned by nuclear transfer well before the 1990s. The work at Roslin then made two great conceptual leaps that have taken cloning, and all animal biotechnology, into a new era.

N.N.GOBIDAN
Year - 10^c



ஆ
கு
உ
உ
நி
செ

ஆ
க
த
ச
செ
இ

ப
வி
உ
ஏ
பே
ஒ
எ
உ
க
இ
எ

மு
"செ
அ
உ
"இ
வ
தே

முயற்சி ஒரு கண்ணேட்டம்

கல்தோன்றி மண்தோன்றாக் காலத்திற்கு முன்தோன்றிய மனிதன் ஆரம்பகாலங்களில் காடுகளிலும் குகைகளிலும் வாழ்ந்து வந்தான். காடுகளிலும் குகைகளிலும் வாழ்ந்து வந்த மனிதன் காய்களையும், கனிகளையும் உணவாக உட்கொண்டான். பின் பறவைகளையும், விலங்குகளையும் உணவாக உட்கொண்டு தனது உணவுத் தேவையை பூர்த்தி செய்தவன் அத்தோடு நின்றானா? கல்லோடு கல்லை உரசி நெருப்பை உண்டாக்கிய ஆதி மனிதன் செயற்பாட்டிலிருந்து உருவாகியதே மனித முயற்சி ஆகும்.

இம் முயற்சிதான் மனிதனை விலங்குகளில் இருந்து வேறு படுத்தி ஆற்றிவு படைத்தவனாக வளர்த்து இவ்வுலகத்தை விஞ்ஞான மயப்படுத்தி கணினியை கண்டுபிடித்து கணனிமயப்படுத்தி, விண்வெளியில் புகுந்து சந்திரனில் தடம் பதித்து செவ்வாய் கிரகத்துக்குள் நுழைந்து அங்கு நீர் இருக்கின்றதா? சுவாசிக்க காற்றிருக்கின்றதா? என்று ஆராய்ந்து செவ்வாய் கிரகத்துக்குள் சென்று குடியேறுவதற்கு முற்பணம் செலுத்திக் கொண்டிருக்கும் காலம் இதுவென்றால் அது மனித முயற்சி என்றால் மிகையாகாது.

“பறவையைக்கண்டான் விமானம் படைத்தான்” என்பது கண்ணதாசனின் பாடல் வரிகள் மட்டுமல்ல ரைட்ச்கோதரர்களின் முழு முயற்சிதான். இன்றைய விமானங்கள் என்பது யாரும் மறுக்கவோ மறைக்கவோ முடியாத உண்மையாகும். தனி மனித முயற்சியை எடுத்து நோக்குவோமானால் ஏழைக்குடும்பத்தில் பிறந்தும் மண் வெட்டியில் பச்சைத்தடியால் கணக்குகள் போட்டும் பின் தெரு விளக்கில் படித்த ஆபிரகாம்இலிங்கனும், இன்று உலகையே ஒளியூட்டிக் கொண்டிருக்கும் மின்குழிழைக் கண்டு பிடித்த தோமஸ் அல்வா எடிசனும் காற்றலைகளை ஊடுருவிச் செல்லும் ஒலியலைகள் மூலம் உறவினர்களின் உணர்வுகளை அறிந்து கொள்ளும் தொலை பேசியை கண்டுபிடித்த கிரகாம்பெல் போன்றவர்கள் முயற்சியால் உயர்ந்த உத்தமர்களே. இவர்களைப் போன்ற எத்தனையோ அறிஞர்களின் வரலாற்றை நாம் சான்றாக எடுத்து நோக்கலாம்.

விஞ்ஞான ரீதியில் மட்டுமல்ல இலக்கியங்களும் மனிதனிடம் முயற்சியைத் தான் வேண்டி நிற்கின்றன. வான்புகழ் கொண்ட வள்ளுவனும் “தெய்வத்தால் ஆகாதெனினும் முயற்சிதன் மெய்வருத்தக்கூலி தரும்” என்றார். அதாவது நாம் எடுக்கும் முயற்சி தோற்றுவிட்டாலும் அம்முயற்சிக்கு எம் உடம்பு பட்டபாட்டிற்கு பலன் கிடைத்தே தீரும். இதையே ஒளையையாரும் “இல்லாணை இல்லாளும் வேண்டாள் ஈன்றெடுத்த தாயும் வேண்டாள்” என்ற வார்த்தைகள் சோம்பிக்கிடந்த மனிதனை தட்டியெழுப்பி முயற்சியால் பொருள் தேடவைத்தது.

இன்றைய யுகம் விஞ்ஞான யுகமாக இருந்தாலும் நாம் பல்வேறுபட்ட பிரச்சினைகளுக்கு முகங்கொடுக்கின்றோம். அவற்றை எதிர்த்துப் போராடுகின்றோம் போராட்டமே வாழ்க்கையாகி விட்ட நிலையில் போராட்டங்களையும், தோல்விகளையும் கண்டு நாம் சேர்ந்து விடக்கூடாது. வெற்றியென்பது நாம் அடைந்துள்ள முயற்சியின் அடயாளம். தோல்வியென்பது நாம் எவ்வளவு தூரம் செல்ல வேண்டும் வெற்றி பெறுவதற்கு என்பதைக் காட்டும் படிக்கற்கள். எனவே "முயற்சி உடையார் இகழ்ச்சி அடையார்" என்று தம் அனுபவக்கருத்துக்களை அள்ளி வைத்தார்கள் நம் முன்னோர்கள்.

இன்றைய மனித முயற்சியின் சாதனைகள் தான் விஞ்ஞான யுகம். கணினி மயப்படுத்தப்பட்ட உலகம். நவீன மயப்படுத்தப்பட்ட போக்குவரத்துக்கள். உடலுள் துளை போட்டு நோய்களை குணமாக்கும். மருத்துவசிகிச்சைகள் என்று வளர்ந்து. பரிசோதனைக்குழாய்க் குழந்தை உருவாகி. மரபுஅணுமுறையில் உற்பத்தி செய்யப்படும் உயிரினங்கள் விண்வெளியில் சஞ்சரிக்கும் செய்மதிகள் என்று மனித முயற்சியால் விஞ்ஞானமும் தொழில் நுட்பமும் வளர்ந்து கொண்டே செல்கின்றது.

நாணயத்திற்கு இரண்டு பக்கங்கள் போல எந்தவொரு விடயத்துக்கும் மறுபக்கம் என்பது உண்டு. மனித முயற்சியின் மாபெரும் வெற்றிக்குப் பின்னால் மாபெரும் சவால் ஒன்று இயற்கையால் ஏற்படுத்தப் பட்டதை நாம் அனுபவபூர்வமாக அறிந்து, கண்கூடாக காண்கின்றோம். அதற்குப்பின்னர் கடந்த ஆண்டு (2004) டிசம்பர் மாதம் 26th திகதி சுனாமி என்கின்ற ஆழிப்பேரலை பல இலட்சம் உயிர்களை காவு கொண்டதுடன் பலகோடி உடமைகளை நாசப்படுத்தி "மீண்டும்வருவேன் வந்தால் உன்னால் தாக்குப்பிடிக்க முடியுமா"? என்று கேட்பது போல மனிதனின் முயற்சிக்கு சவால் விட்டுக் கொண்டிருக்கின்றது.

மனிதகுலத்தின் விஞ்ஞான கண்டுபிடிப்புகளும் அணுஆயுத பரிசோதனைகளும், கடலில் கொட்டப்படும் அமிலக் கழிவுகளும் ஓசோன்படைத்துவாரமும் உலகின் அழிவிற்கு வித்திட்டு உலகையே உலுக்கிக்கொண்டிருக்க, அந்தமான் நிக்கோபார் தீவுகளை ஆயிரம் தடவைகளுக்கு மேல் உலுக்கிக் கொண்டிருக்கும் நிலநடுக்கமும், இமயமலைச்சாரரில் உருகும் பனியாறுகளும், அமெரிக்காவை அச்சுறுத்திக் கொண்டிருக்கும் எரிமலை குமுறல்கள் போன்றன மனித முயற்சிக்கு விடப்பட்டிருக்கும் மாபெரும் சவால் என்று தான் கூறவேண்டும். இவற்றுக்கெல்லாம் மேலாக புவியின் அச்ச சரிந்திருக்கின்றது. என்ற கூற்றுக்களின் காரணமாக விஞ்ஞானிகள் தமது தலைகளை பிய்த்துக் கொண்டிருக்கின்றார்கள்.

இவற்றுக்கெல்லாம் காரணமாக அமைவது மனித முயற்சியின் மறுபக்கமே. விஞ்ஞான ரீதியான கண்டுபிடிப்புகளும் அணுஆயுதப்

பரிசோதனைகளும் நவீனமயப்படுத்தல் காரணமாக அழிக்கப்பட்ட காடுகளும் அழிவதால் ஏற்பட்ட விளைவுகளுமே இன்றைய உலகின் வெப்பநிலை அவதானிப்புக்கும் ஏனைய இயற்கை அனர்த்தங்களுக்கும் காரணமாக இருக்கின்றன. ஆம் அமெரிக்காவை உலுப்பிய கட்ரீனா சூறாவளி, ஜப்பானை உலுக்கி இந்தோனேசியாவை அதிரவைக்கும் நீட்டா சூறாவளி, ஆந்திராவை உலுக்கிக்கொண்டிருக்கும் சூறாவளி, அவுஸ்ரேலியாவில் ஏற்பட்ட காட்டுத்தீ என்பனவெல்லாம் மனித முயற்சியின் மாபெரும் சவாலாக விளங்குவதற்குக் காரணம். எனவே இத்தகைய அனர்த்தங்களில் இன்று உலகை காப்பாற்ற வேண்டியது எம் ஒவ்வொருவரினதும் கடமையாகும்.

**உழையும் உப்பக்கம் காண்பர் உலைவீன்ற
தாழாது உஞற்று பவர்**

என்ற வள்ளுவர் வாக்கு விதியையும் முயற்சியால் வெல்லலாம் என்ற கருத்தை தக்கமந்திரமாகக் கொண்டு இத்தகைய அனர்த்தங்களிலிருந்து இன்று நாம் உலகையும் மக்களையும் பாதுகாத்து வாழ்வோம்.

**T. மதுஜனன்
தரம் - 09^A**

கணிதப் புதிர்

இப் புதிரைப் பூர்த்தி செய்வீர்களா? 8 ஐ 8 முறை எழுதி எக்கணிதச் செயல்முலமாவது 1000 ஐப் பெறுவீர்களா?

உங்களால் முடியாவிடின் என்னால் முடியும்.

நான் செய்கிறேன் பாருங்கள்.

$$\begin{array}{r}
 888 \\
 88 \\
 8 \\
 8 \\
 \hline
 8 \\
 \hline
 1000
 \end{array}
 +$$

இப்படிக் கூட்டிப்பார்த்தால்விடையைப் பெறலாம்.

**ம. ஜெயந்தன்
தரம் - 7^D**

Good Habits

The footpaths over the fields from village to village have been made by people's feet. At first there was no path, and villagers had to find their way as they could. But they naturally took the shortest, or easiest, way they could find, and by constantly walking in this way they trod down the earth and make a track, which at last becomes a regular field path.

Habits, good or bad, are formed in the same manner, by repetition. The more often we do any thing in a special way. The more likely we are to go on do it in the same way. At last, to do it in that way becomes a habit, just as the earth that is constantly trodden down on becomes a path.

Our habits are important, because they form our character. Character is just a bundle of habits, repeated acts form habits, habits; make up character; and your character decides our success or failure in life "Sow the thought and reap the act; so the act;" and reap the habit; sow the habit and reap the character; sow the character, and reap your fate."

The time when habits are formed is when we are young. Soft clay can be moulded into any shape as we like But when it is baked into brich. It's shape can not be changed. The branches of a young tree can be bent; But when the tree is fully - grown they are tough and unyielding. A child nature is like a soft clay, or the young branch: It can be shaped for good or evil. But when he becomes a man; his habits are formed and his character sets, and it is very hard for him to change.

These are some of the good habits, we should be forming when we are young - telling the truth, doing things at the right time, doing our work thoroughly, obeying parents and teachers, being kind to others, and keeping our thoughts and acts pure.



Unbearable pain of the Nature

All the natural disasters taught us this is a due to unbearable pain of nature. Men harm the nature in many ways. Each everyone violate the balance of the nature.

The biggest is the population limit. The world's population limit is increasing in a high speed. If we see the population - year graph, it shows an accelerated increase population. The population limits gets its utmost level within a short period. Rapid increasing of the population destroys the nature in many ways. Increased population needs more food, shelter and other needs like water. But the tiny world can't give all those things though the mankind never leaves the nature. He is pinching the sources from the nature to satisfy his needs. He cuts the trees and trills the earth to make the tube well. By these actions the balance of the nature is confused.

The total population makes many harmful things. The main harmful thing is using polythene products. Using polythene is a witfull challenge to the nature. Polythene pollutes the nature in many ways. The polythene is a murderer because it kills creatures like deer, bull and goat which eat the food packet in polythene. Polythene never digests in the creatures' body. When those creatures eat polythene they die. If we dump the polythene into the land it stops the growth of the plants as it interrupts the growth of the plant root. Polythene never dies. I mean the nature can't destroy the polythene. Polythene is made by the molecules of carbon and hydrogen which are packed closely into chain. If we burn it leaves poisonous gasses like such as CO, CO2 and etc. These gasses are not good for health of any creatures in the world.

Men's researches against the nature are also harmful thing. Men check the nuclear weapons, bombs and other ammunicions under the land, under the water or in the space. These experiments destroy the coral reeves, fishes and the natural barriers which are safe to our sandy beaches.

I think the nature is getting ready to show its furiousness with its power, to the mankind. We all knew the effect of the Boxer day Tsunami in the Asian countries, uncountable men and women were killed, many were left orphans and many mentally depressed by the Tsunami. Not only the mankind but some other creatures also killed by the boxer day Tsunami. Man cut down many forests and trees, by these the world is affected by the global warming. Latest researches prove that Amazon rain forest which is the lungs of the world is decreased by 5% in area. The heat or the temperature of the atmosphere is increasing rapidly. Inspite of the global warming the Polar Regions are getting melted by the heat and the water level in-

creases in the sea. This causes nothing, but the vanishing of small islands. The first the best for this is Maldives Islands.

Now we have to think about our and the worlds future, we have to cure the unbearable pain of nature, we have to respect and obey the nature and its resources. We should keep the balance of the nature. Mankind only can cure the furiousness of the nature, because he is the reason to that.

“Coming events cast their shadow before”

Like that proverb all these are shadow of the future So we should cure the world to keep alive.

“Prevention is better than cure”

*T.Ganaventhana
Biology - 2007*

உறவு சொல்லும் வாழ்க்கை

ஆசைகள் வந்து போவதால்
தொல்லைகள் எம்மை வாட்டுது.

அடையும் ஆசைகள் எதுவென
ஆன்றோர் அன்று சொல்லி வைத்தார்.
தடைகள் தாண்டும் ஆசையால்
தவிக்கிற உள்ளங்கள் ஏராளம்!

ஒருதலையான ஆசைகள்
ஒரு நாளும் நிறைவேறாது.
இருமனம் கொண்ட ஆசை
இணைந்த உறவானது!

மொழி வேறு இன வேறுபாடானாலும்
ஆசை வருவது உண்மை தான்.
வந்த ஆசை எதுவானாலும்
வாழவைப்பது உறவுதான்.

கண்ணால்பார்த்த ஆசை
கானல் நீராவது உண்மை தான்.
உண்மையால் வரும் ஆசை
உறவான வாழ்க்கையாகும்!

ர. மஞ்சளப்பிரசாத்

தரம் - 10^c

V/T. M. M. V

நாட்டார் இலக்கியங்கள்

“ஏட்டிலே எழுதவில்லை. எழுதி இது படிப்பதில்லை வாயிலே வந்தபடி வகையுடனே படிப்பது இது”

இலக்கியங்கள் காலத்தின் கண்ணாடிகள். ஒரு காலப்பரப்பின் கதைகளை, சம்பவங்களை அப்படியே பிரதிபலிப்பவை என்றபடியால்தான் அவை கண்ணாடிகள் எனப்படுகின்றன. காலங்கள், கோலங்கள் கொண்ட கொள்கைகள் கூடக் காலப்போக்கில் மாறிப்போகலாம் ஆனால் இலக்கியங்களில் புதைந்துபோய் இருக்கும் எம் உணர்வுகளும், உணர்வலைகளும் என்றுமே மாற்றமடைவதில்லை. இவையாவும் அந்தந்த இடத்திற்கமைய கலை, கலாச்சாரத்தைப் பின்பற்றி பிரதேச வழக்குமுறைக்கே ஆக்கப்பட்டவையாகும்

இவை எளியவை, இனியவை, எழுதப்படாதவை. வாயில்பிறந்து செவிகளில் உலாவிக்காற்றில் மிதந்து கருத்தில் இனிப்பவை. இவை என்று பிறந்தவை, எவரால் பிறந்தவை என்று எடுத்துச் சொல்ல இயலாத பங்கும் பாங்கும் கொண்டவை. கண்டு, கேட்டு, உணர்ந்து உய்த்து அறிந்தவற்றை உள்ளது உள்ளபடியே கூறும் கள்ளமில்லாத வெள்ளை உள்ளம் கொண்டவை. மனித மனத்தின் ஆழத்தை தொட்டுத் செல்லும் அழகியதோர் இலக்கியம் இந்த நாட்டார் இலக்கியம் ஆகும்.

இவை பாடல்களாக, நாட்டுக்கூத்துகளாக, விடுகதைகளாக, கிராமியநடனங்களாக ஆழ்ந்த கருத்துக்களை எளிய நடையில் கூறும் பழமொழிகளாக பல்வேறு பாணிகளில் சமயத்தோடும், கிராமியவிழுமியங்களோடும், தொழிலோடும் பின்னிப்பிணைந்து காணப்படுகின்றன. இங்கு மனித மனங்களின் நிஜமான உணர்வுகள், ஆசைகள், கோபங்கள்,காதல்கள், துன்பங்கள், ஊடல்கள், பாசத்தின் பிரதிபலிப்புக்கள் இணைந்து அம் மக்களின் உள்ளுணர்வுகள் வெளிப்படுத்தப்பட்டன. அவ்வப்போது ஏற்படுகின்ற உணர்ச்சி மேலீட்டினால் அவற்றைப் பாடி தம்மையும் மறந்து இன்புகின்றனர்.

தம் வேலைகளில் ஏற்படும் களைப்பை ஆற்றுதற்கும், இன்பத்தைப் பெருக்குதற்கும், துன்புறும்போது துன்பத்தை வெளிப்படுத்துதற்கும், போர் புரியும் போது வீரத்தை ஊட்டுதற்கும், குழந்தைகளைத் தாலாட்டித் துயில் வைப்பதற்கும், இவற்றை இசையுடன் பாடி பயன் பெறுகின்றனர். இவை பற்றிக் கலைஞர் ஒருவர் கூறும்போது

“பாடறியேன் படிப்பறியேன்
பள்ளிக்கூடம் நானறியேன்.
ஏடறியேன் எழுத்தறியேன்
எழுத்துவகை நானறியேன்.

ஏட்டிலே எழுதவில்லை
எழுதி நான் படிக்கவில்லை.
வாயிலே வந்தபடி வகையுடனே
நான் படிப்பேன்" என்றார்

விலை மதிக்க முடியாத எத்தனையோ மாணிக்கக்கற்கள் ஆழமறியமுடியாத கடற்குகைகளில் புதையுண்டு கிடக்கின்றன சுகந்தவாசம் வீசும் எத்தனையோகவி உள்ளம் படைத்த கவிஞர்கள் அங்கு மாண்டு போயிருக்கலாம். அவர்களின் உணர்வலைகளும் உயிர்த்துடிப்பான உணர்ச்சிக் கொந்தளிப்புக்களும் உறைந்து போயிருக்கலாம். ஆனால் ஏதோ ஒரு வகையில் அவை இன்றும் அழியாது புது மெருகோடு நடைபோட்டுச் செல்கின்றன.

"பழையன நாட்டிய தொருபால்
புதுமை ஓங்கிய தொருபால்"

என்ற கூற்றுக்கிணங்க பழையவற்றை புதுமெருகோடு கோர்த்து இன்று அழகிய சுருதிகளை வடிக்கின்றனர். இன்று திரைப்படப் பாடல்களில் கூட நாட்டார் இலக்கிய மெட்டுக்களைப் பயன்படுத்துகின்றனர்.

நாட்டார் இலக்கியங்களை வளர்ப்பதில் இந்தியாவைச் சேர்ந்த குப்புசாமி தம்பதிகள். பேராசிரியர் நவநீதக்கிருஸ்ணன் தம்பதிகள் இன்று வரை அரும்பாடு பட்டு வருகின்றனர். இலங்கையிலும் பேராசிரியர் சு. வித்தியானந்தன் அவர்கள் நாட்டார் இலக்கியங்களைத் தேடிப் பெற்று அவற்றை கூத்துக்களாகவும் நாடகங்களாகவும் மக்கள் மத்தியில் பிரபல்யப் படுத்தியுள்ளார்.

உள்ளத்தில் உள்ளதை உள்ளபடியே வெளிக் கொணரும் ஓர் அழகிய பாங்கு நாட்டார் இலக்கியத்தில் மட்டும் தான் உண்டு. இங்கு கற்பனைவளமில்லை, உவமை அணி இல்லை, உண்மையான உணர்வலைகள் மட்டும் தான் புரையோடிக் காணப்படுகின்றன. சாதாரண பாமர மக்களின் உள்ளக்கிடக்கைகளில் பூத்த அழகியதோர் தொகுப்பு நாட்டார் இலக்கியங்கள். மானுடம் மண் மீது நடைபோடும் வரை மக்களின் மனங்களில் இவை மத்தாப்பாய் பூத்துச் சிரிக்கும் என்பதில் ஐயமில்லை.

ஓடையில் நம் சாம்பல் சலசலத்து ஓடும்போதும் தண்ணென்ற குளிர்வுடன் சிலிர்த்து நிற்கும். நம் நாட்டார் இலக்கியங்கள்

"வாழ்க தமிழ் மொழி
வளர்க நாட்டார் இலக்கியங்கள்"

சீ. துஷாரன்
தரம் -10^D

விஞ்ஞான கல்விச் சுற்றுலா - 2005

ஒரு நீங்கா நினைவாக

வ/வவுனியா தமிழ் மத்திய மகாவித்தியாலயம் இன்றைய காலகட்டத்தில் பல துறைகளிலும் முதன்மை வகிக்கின்றது. இதற்கு முக்கிய காரணம் எமது மாணவர்களின் செயற்பாடுகளே ஆகும். இவ்வாறு மாணவர்கள் சிறப்பாகச் செயற்படுவதற்கு அவர்களுக்கு எமது பாடசாலை பல்வேறு வழிகளில் உதவி புரிந்து வருகின்றது. இவ்வாறான உதவிகளில் வருடாந்தம் விஞ்ஞான கல்விச் சுற்றுலாவிற்கு மாணவர்களை அழைத்துச் செல்வதும் ஒன்றாகும். மாணவர்கள் வெறும் புத்தகப் பூச்சிகளாக மட்டும் இராமல் பொது அறிவை அவர்களுக்கு வழங்குவதற்கும் இந்த கல்விச் சுற்றுலாக்கள் உதவிபுரிகின்றன. இவ்வாறானதொரு கல்விச்சுற்றுலாவே கடந்த 30/05/2005 அன்று இடம் பெற்றது.

எமது பாடசாலை உயர் தரம் 2006 கணித விஞ்ஞான பிரிவு மாணவர்கள் பங்கு பற்றிய இந்தக் கல்விச் சுற்றுலாவை எமது ஆசிரியர்கள் சிறப்பான முறையில் ஒழுங்கு செய்திருந்தனர். 07 ஆசிரியர்களும், 68 மாணவர்களும் இந்தக் கல்விச்சுற்றுலாவில் பங்கு பற்றினர். எமது இக்கல்விச்சுற்றுலாவானது நான்கு நாட்கள் என்று திட்டமிடப்பட்டிருந்தது.

30/05/2005 அன்று அதிகாலை 6.00 மணியளவில் எமது பாடசாலையின் மாணவர்களில் 68 பேரின் மனதில் மட்டும் ஒரு புது உற்சாகம். காரணம் அன்றே எமது கல்விச் சுற்றுலாவின் ஆரம்பதினம்.. அதிகாலை 5.30 மணியளவிலேயே மாணவர்கள் பாடசாலையை வந்தடைந்துவிட்டனர். காலை வேளையில் மாணவர்களும் ஆசிரியர்களும் எமது பாடசாலையில் வீற்றிருக்கும் வித்தியாவிநாயகரை வழிபட்டுவிட்டு எமக்காக ஒழுங்கு செய்யப்பட்டிருந்த இரண்டு பேருந்துகளிலும் அனைவரும் ஏறினர். காலை ஆராதனையுடன் 6.30 மணியளவில் பேருந்துகள் புறப்பட்டன. மாணவர்கள் மத்தியில் ஒரே ஆரவாரம். அனைவரும் ஒரே குதூகலத்துடன் காணப்பட்டனர். எமது சுற்றுலாவின் ஆரம்ப இடமான வில்பத்து சரணாலயத்தை நோக்கி பேருந்துகள் பயணித்தன. வண்டிகள் சரணாலயத்தை அடைந்தன. அப்போது காலை 9.30 மணியாகவிருந்தது. அங்கு வைத்தே அனைவரும் காலை உணவை உட்கொண்டனர்.

பின் சரணாலயத்தைப் பார்வையிடுவதற்கான அனுமதிகளை எமது ஆசிரியர்கள் பெற்றனர். பின்னர் எமது பேருந்துகளிலேயே சரணாலயத்தினுள் நுழைந்தோம். சத்தமிடவேண்டாம் "என்று ஏற்கனவே எமக்கு கட்டளையிடப் பட்டிருந்தது. எனவே அமைதியாக நாம் சரணாலயத்தை பேருந்துகளில் இருந்தபடியே பார்வையிட்டோம். சில விலங்குகளை மட்டுமே எம்மால் பார்க்கமுடிந்தது. பின்னர் சரணாலயத்தை விட்டு வெளியே வந்தோம்.

பின்னர் பாலாவி உப்பு உற்பத்தித் தொழிற்சாலையை நோக்கிப் பயணமானோம். அங்கு சென்றடைந்து அங்கு உப்பு எவ்வாறு பெறப்படுகின்றது. அவற்றின் உற்பத்தி நடவடிக்கைகள், அவற்றின் பெறுபேறுகள் பற்றி எமக்கு அவர்களால் நன்கு விளக்கமளிக்கப்பட்டது. அங்கு வைத்தே எமது மதிய உணவை உட்கொண்டோம். பின்னர் சிலாபத்தை நோக்கி பயணமானோம். அங்குள்ள இறால்பண்ணைக்குச் சென்று இறால் எவ்வாறு உற்பத்தி செய்யப்படுகின்றது, அவற்றின் வாழ்க்கை முறைகள், உணவுமுறைகள் என்பன பற்றியும் அறிந்து கொண்டோம். அவ்வாறே இறால்களின் உணவுகளையும் அவற்றிற்கான அத்தியாவசியப் பொருட்களையும் விற்பனை செய்யும் நிறுவனம் ஒன்றிற்குச் சென்று பார்வையிட்டோம். அத்துடன் எமது அன்றையநாளிற்கான பார்வையிடும் இடங்களைப் பார்வையிட்டு முடித்தோம். அன்றைய தினம் இரவு குருணாகல அல்ஹாமியா மகாவித்தியாலயத்தில் அனைவரும் தங்கியிருந்தோம்.

மறுதினம் 31/05/2005 அதிகாலையிலேயே அனைவரும் எழுந்து காலைக் கடன்களை முடித்துவிட்டு அங்கு வைத்தே எமது காலை உணவை உட்கொண்டுவிட்டு காலை ஆராதனையுடன் எமது இரண்டாம் நாள் பயணத்தை ஆரம்பித்தோம். கண்டியை நோக்கி எமது பேருந்து வண்டிகள் பயணித்தன. செல்லும் வழியில் அழகிய இயற்கை எழில் கொஞ்சம் மலைகளை இயற்கைக் காட்சிகளை அனைவரும் கண்டுளசித்தனர். இரண்டாம் நாளில் நாம் பார்வையிட்ட முதலாவது இடம் தலதாமாளிகையாகும். அங்கே எமது பண்டைய பரம்பரியங்களைப் பறை சாற்றும் தொல்பொருட் காட்சி நிலையத்தினைப் பார்வையிட்டோம். பின்னர் அங்கிருந்து பேராதனையை நோக்கிப் பயணித்தோம். செல்லும் வழியில் ஓர் இடத்தில் எமது மதிய உணவை உட்கொண்டோம். பின்னர் பேராதனைப் பல்கலைக் கழகத்தினுள் நுழைந்தோம். பார்க்கவே வியக்க வைக்கும் அழகிய பல்கலைக் கழகம். பார்க்கும் போதே இங்கு எப்படியாவது கற்பதற்காக வரவேண்டும் என்ற எண்ணம் அனைத்து மாணவர்கள் மனதிலும் தோன்றியிருக்கும். என்பதில் ஐயமில்லை. கலை, வர்த்தக, மருத்துவ பீடங்களை எமதுபேருந்துகளில் இருந்தவாறே இரசித்தோம். அங்கு மாணவர்கள் குழுக்கள் குழுக்களாக ஆங்காங்கே சென்றமை எமக்குள்ளும் ஒரு ஆசையைத் தூண்டிவிட்டது. ஏனென்றால் அவ்வளவு கலகலப்பாக அம் மாணவர்கள் காணப்பட்டனர். பின்னர் பொறியியல் பீடத்தை நோக்கி பயணித்தோம். இங்கு அனுமதி பெற்று உள்ளே நுழைந்தோம். அங்கு குழுக்களாக எம்மைப் பிரித்து ஒவ்வொரு குழுவுக்கும் பொறுப்பாக ஒரு பல்கலைக் கழக மாணவரை நியமித்து அவர்களுடன் எம்மை அழைத்துச் சென்றனர். ஒவ்வொரு ஆய்வுகூடமாக எம்மை அழைத்து அங்குள்ள கருவிகள் பற்றியும் அவற்றை எவ்வாறு எதற்காகப் பாவிப்பது பற்றியும் அவர்கள் விளங்கப்படுத்தினர். இந்தச் செயற்பாடுகளில் கணித மாணவர்கள் மிகவும் பயனடைந்து இருப்பார்கள் என்பதில் எதுவித சந்தேகமும் இல்லை. எல்லா ஆய்வுகூடங்களையும் பார்வையிட்ட பின்னர்

பொறியியல் பீடதமிழ் மாணவர்கள் ஒன்றியத்தினால் எமக்கு ஒரு தேநீர் வைபவம் இடம்பெற்றது. இந்நிகழ்வில் துணை வேந்தர் அவர்களும், சிலவிரிவுரையாளர்கள், தமிழ்மாணவர்கள் சிலரும் எம்முடன் கலந்து கொண்டனர். பின்னர் அவர்களிடம் விடைபெற்று விட்டு நாம் அந்த அழகிய பல்கலைக்கழகத்தை விட்டு வெளியேறினோம். எமது நிகழ்ச்சித்திட்டத்தின்படி எம்மால் பேராதனைப் பூங்காவிற்கு செல்ல முடியவில்லை. காரணம் நேரப்பற்றாக்குறையே ஆகும். பின்னர் நாம் அன்றைய தினம் இரவு தங்குவதற்காக நாவலப்பிட்டியை நோக்கி பயணித்தோம். அங்கு சென்றதும் அங்குள்ள ஆறு ஒன்றில் மாணவர்களும் ஆசிரியர்களும் நீராடினோம். இது பல மாணவர்களுக்கு ஒரு புது அனுபவமாக இருந்தது. பின்னர் அன்றைய தினம் இரவு நாவலப்பிட்டி கதிரேசன் கல்லூரியில் தங்கியிருந்தோம்.

மறுதினம் 01/06/2005 புதியமாதம். எமக்கு நாவலப்பிட்டியில் பிறந்தது. அனைவரும் காலைக் கடன்களை முடித்தோம். அங்கு வைத்தே எமது காலை ஆகாரத்தை உட்கொண்டோம். எமது காலை உணவை நாமும் ஆசிரியர்களும் இணைந்தே தயார் செய்தோம் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. இவ்வாறானதொரு புதிய நாளை எமக்கொரு துரதிஷ்டமான நாளாகவும் அமைந்தது. காரணம் அன்று நாம் சிங்கராஜவனத்தை நோக்கி எமது பயணத்தை ஆரம்பித்தோம். ஒரு பேருந்துவண்டி சிங்கராஜவனத்தை அடைந்தது. மற்றைய வண்டி பாதை தவறி வேறு எங்கேயோ சென்றுவிட்டது. இதனால் அனைவரின் மனதினிலும் ஒரு பதற்றம். இருந்தும் ஒரு பேருந்துவண்டியில் சென்ற மாணவர்கள் சிங்கராஜவனத்தைப் பார்வையிட்டனர். இதில் உயிரியல் மாணவர்கள் பெரிதும் பயனடைந்தனர். பதற்றத்தின் மத்தியில் அன்றையதினம் இரவே நாம் அனைவரும் ஒன்று சேர்ந்தோம். பின்னர் கொழும்பை நோக்கி எமது வண்டிகள் பயணித்தன. தலைநகரை அதிகாலை 2.00 மணியளவில் சென்றடைந்தோம். அன்றைய தினம் கொழும்பு கொட்டாஞ்சேனை விவேகானந்தாக் கல்லூரியில் தங்கியிருந்தோம்.

எமது சுற்றுலாவின் இறுதித்தினமான 02/06/2005 அன்று மாணவர்கள் அனைவரும் அதிகாலையில் எழுந்து காலைக் கடன்களை முடித்தனர். அன்றையதினம் செல்லவிருக்கும் இடங்கள் பற்றியும் நாம் நடந்து கொள்ள வேண்டிய முறைகள் பற்றியும் எமது ஆசிரியர்களால் அறிவுறுத்தப்பட்டது. இதன்படி அன்றையதினம் முதலாவது இடமாக தெஹிவளை ஆஞ்சநேயர் ஆலயத்திற்குச் சென்று வழிபாடு செய்தோம். பின்னர் எமது நாட்டின் அதிமுக்கிய இடமான பாராளுமன்றத்தை நோக்கிப் பயணித்தோம். அங்கு நடைபெற்ற சோதனைகளின் பின்பு நாம் அங்குள்ள பேருந்து வண்டியொன்றின் மூலமாக பாராளுமன்றத்தையடைந்தோம். அங்கு பாராளுமன்றம் பற்றியும் அதன் நடவடிக்கைகள் பற்றியும் அங்கு ஒருவரால் எங்களுக்கு நன்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டது. எமக்கு எழுந்த சந்தேகங்களை அவர் நிவர்த்தி

செய்தார். பின்னர் பாராளுமன்றத்தைச் சுற்றிப் பார்வையிட்ட பின்பு வெளியே வந்தோம். பின்னர் தெஹிவளை மிருகக் காட்சிச் சாலையை நோக்கிப் பயணம் செய்தோம். செல்லும் வழியில் உணவகம் ஒன்றில் எமது மதிய உணவை உட்கொண்டோம். பின்னர் தெஹிவளை மிருகக்காட்சிச்சாலையை அடைந்தோம் அங்கு பல்வேறுபட்ட மிருகங்கள், பறவைகளைப் பார்வையிட்டோம். அங்கு அனைவரும் மிகவும் மகிழ்ச்சியுடன் காணப்பட்டனர். பின்னர் அங்கிருந்து வெளியே வர மனமில்லாமல் அனைவரும் வெளியே வந்தோம். அங்கிருந்து கொழும்பு நகரை நோக்கிப் பயணித்தோம். வானுயர்ந்தகட்டிடங்களையும், பல்வேறுபட்ட விற்பனை நிலையங்களையும் கண்ட எமக்கு எமது வவுனியா மாவட்டமும் எப்போது இவ்வாறு பெரிய நகரமாக வரும் என்ற எண்ணம் தோன்றியது.

பின்னர் பம்பலப்பட்டியிலுள்ள மிகப்பெரிய விற்பனை நிலையமான "மஜஸ்திரிக்சிற்றி" (Magesticcity) என்னும் இடத்திற்குச் சென்று பார்வையிட்டோம். சில மாணவர்கள் தமக்குத் தேவையான பொருட்களை அங்கு கொள்வனவு செய்தனர். பின்னர் அங்கிருந்து வெளியேறி கொழும்பு கடற்கரையை நோக்கிப் பயணித்தோம். அங்கு சென்றவுடன் அனைவரும் கடற்கரையில் குதூகலமாக விளையாடினர். பாய்ந்துவரும் அலைகளில் நனைந்து மகிழ்ந்தனர். பின்னர் அங்கிருந்து புறப்பட்டு எமது வவுனியாவை நோக்கி பயணித்தோம். மாணவர்கள் எதுவித களைப்பும் இல்லாமல் ஒரே பாட்டும், ஆட்டமுமாக காணப்பட்டனர். எமது பேருந்து வண்டியில் ஏற்பட்ட சிறு தவறு காரணமாக இடையிடேயே தரித்து நிற்க வேண்டியிருந்தது. பின்னர் அதிகாலை 4.00 மணியளவில் எமது பாடசாலையின் முன்வாயிலை அடைந்தோம். அத்துடன் எமது அந்த கல்விச் சுற்றுலா நிறைவடைந்தது. மீண்டும் ஒருமுறை இந்த அழகிய நாட்கள் திரும்பிவராதா என்ற ஏக்கத்துடனும் நான்கு நாட்கள் தமது பெற்றோரைக் காணாமல் இன்று அவர்களைச் சந்திக்கப் போகின்றோம் என்ற மகிழ்ச்சியுடனும் இணைந்து மாணவர்களும் தத்தமது வீடுகளை நோக்கிச் சென்றனர்.

தொகுப்பு:-

ஆ. மெளழ்தால்
தரம் 13^c (2006)
கணிதப்பிரிவு

FIRST AID - முதலுதவி

விபத்தில் காயமடைந்தவர்களுக்கும் திடீரென நோய் உற்றவர்களுக்கும் மருத்துவரிடம் செல்லமுன் செய்யும் மருத்துவ உதவிக்கு “முதல் உதவி” என்று பெயர் ஆகும்?

போக்குவரத்து நிறைந்த சாலைகளில் விபத்துக்கள் ஏற்படுகின்றன. விபத்து நடந்த இடத்தில் குழப்பமான நிலை நிலவும். விபத்தில் காயமடைந்தவரைச் சுற்றி கூட்டம் கூடுவதை தவிர்க்க வேண்டும். அவரை பாதுகாப்பாக காற்றோட்டமுள்ள இடத்திற்கு கவனமாகத் தூக்கிச் சென்று படுக்க வைக்க வேண்டும். காயத்தில் இரத்தம் வடிந்தால் அதனை உடனே நிறுத்த முயல வேண்டும். இரத்தம் பீறிட்டு வந்தால் அது நாடியிலிருந்து வருகின்றது என அறியலாம். இக்குருதியை நிறுத்த காயத்தின் மேல் பக்கமாக ஓர் கைக்குட்டையை மடித்து வைத்து இறுக்கமாகக் கட்ட வேண்டும் அவ்வாறு செய்தால் இரத்தம் வெளியேறி வீணாவதைத் தடுக்கமுடியும்.

முதலுதவியின் நோக்கம் உயிரைக்காப்பாற்றுதல், நிலைமையை மேலும் மோசமடையாமல் தடுத்தல், விரைவில் குணமடைய உதவுதல் ஆகும். முதலுதவி செய்வோன் பயிற்சி பெற்று எந்த நேரமும் தயார் நிலையில் இருத்தல் வேண்டும். அமைதியாக நிலைமையை முழுமையாக அவதானித்தல் மூலம் சிறந்த உதவியைச் செய்ய ஆயத்தமாயிருத்தல் வேண்டும். அத்துடன் தற்காப்பினையும் உறுதி செய்ய வேண்டும்.

முதலுதவியின் போது சில சந்தர்ப்பங்களில் உடனடி நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டிய சில சந்தர்ப்பங்களும் உள்ளன. அவற்றில் சுவாசம் நின்று விட்டால், அதிக குருதிப் பெருக்கின் போது, அறிவிழந்த போது, உடலில் நஞ்சு கலந்த போது, போன்றன சந்தர்ப்பங்கள் சில வாகும்.

வலிக்கு சிகிச்சை, விஷம் உண்ணல், தண்ணீரில் விழல், மூச்சு விடமுடியாமல் திணறுதல், கண்ணில் தூசி விழல், தீ, அமிலஎளிகாயம், விஷ ஜந்து கடித்தல் போன்ற சந்தர்ப்பங்களில் முதலுதவி அவசியமாகின்றது.

முதலுதவியினை இலகுவடுத்துவது “முதலுதவிப் பெட்டி” ஆகும். வெள்ளை நிறப் பெட்டியில் சிவப்பு நிறத்தில் குறி போடப்பட்டிருந்தால் அதை “முதலுதவிப் பெட்டி” என அறியலாம், இதில் டிங்சர் அயடின், பஞ்சு, காயம் கட்டும் துணி; பிளாஸ்டர், அற்ககோல் கரைசல், கண்தூளி மருந்து, பரிஸ் சாந்து முதலியன இருக்கும். பாடசாலைகள், பஸ்வண்டிகள், ரெயில் வண்டி முதலியவற்றில் இம் முதலுதவிப் பெட்டி வைக்கப்பட்டிருக்கும். வீடுகளில் இதனை வைப்பதும் சிறந்தது.

முதலுதவி முறையானது மருத்துவ சிகிச்சை அல்லாத, மருத்துவர் வரும் முன் நோயாளியைக்காக்க எடுக்கும் முன்னெச்சரிக்கை நடவடிக்கையாகும்.

ஒவ்வொருவரும் முதலுதவி செய்யத் தெரிந்து கொள்வது அவசியமாகும். செஞ்சிலுவைச் சங்கம் முதலுதவி செய்வதற்கு பயிற்சி அளிக்கின்றது. சாரணர் படையினருக்கும் முதலுதவியை, பாடமாக கற்பிக்கின்றார்கள். இது அவசியமான நடவடிக்கையாகும்.

சீ. சயந் - தரம் 11^H

சுந்தரகாண்ட நாயகன்

இராமன் முன் அனுமான் முதன் முதல் தோன்றினான். இராமன் யாரென அறிந்திரான். எனினும் இராமனின் உருக்கண்டே அவன் இயல்பை அறிந்து கொண்டான். எனவே அவன் முன் வணங்கினான். அப்போது இராமன் அவனை யாரென வினவினான். அதற்கு விடை சொல்லும் அனுமனின் அடக்கம் பேச்சாற்றலை கவிஞன் சிறப்பாக காட்டுவான்.

**“ மஞ்செனத் திரண்ட கோலமேனிய! மகளிர்க்கெல்லாம்
நஞ்செனத்தகைய ஆகி நளிரும் பனிக்குத் தேம்பாக்
கஞ்சமொத்தலர்ந்த செய்யகண்ண! யான்காற்றின் வேந்தற்கு
அஞ்சனைவயிற்றில் வந்தேன். நாமமும் அனுமன் என்றான் ”**

அளித்த விடையில் அடக்கம் இருந்தது. எவ்வாறு சொற்களைப் பிரயோகிக்க வேண்டுமெனத் தெரிந்திருந்தான். எனவே முதலில் உயிர் தழைக்க வந்த கருணை மேகமே! பெண்கள் ஒருவரையும் உற்றுப்பார்க்காத ஒழுக்கமுள்ள கண்களை உடையவரே! என்று இராமனைப் பற்றி முன்னம் அறியாதவிடத்தும் அவன் உருவை வைத்தே இராமன் இத்தன்மையானவன் என்று ஊகிக்கும் திறம் காட்டப்படுகிறது. பின்பு தான் தான்யாரென அனுமன் கூறுகின்றான். இவ்வாறு இவன் சொல்லாட்சியைக் கண்ட இராமன்

**“ இல்லாத உலகத்தெங்கும் ஈங்கீவன் இசைகள் கூரக்
கல்லாதகலையும் வேதக்கடலுமே என்னும் காட்சி
சொல்லாலே தோன்றற்றன்றே யார் கொல் கிச்சொல்லின் செல்வன் ”**

அனுமனை சொல்லின் செல்வன் என இராமனே குறிப்பதிலிருந்து அனுமனின் சொல்லாற்றலை முதலில் கவிஞன் காட்டுவான். இதுபின்னும் பலவிடத்தும் காட்டப்படுவது நோக்கத்தக்கது. மேலும் கவிஞன் கடவுள் வாழ்த்திலேயே அனுமன் செய்கை பற்றிக் கூறிவிடுகிறான்.

பஞ்சபூதத்தில் ஒன்றான வாயுபெற்ற மைந்தன். பஞ்ச பூதத்தில் ஒன்றான நீர்ப்பரப்பாகிய கடலைத்தாவி. பஞ்ச பூதத்தில் ஒன்றான ஆகாயத்தில் ஏகி. இராமனுக்காக பஞ்ச பூதத்தில் ஒன்றான பூமியின் மகள் சீதையைக்கண்டு அயலூரான இலங்கையில், பஞ்ச பூதத்தில் ஒன்றான நெருப்பை வைத்த அனுமன் நம்மைக்காப்பான் என்று கூறும் பாடல் அனுமன் சிறப்பையும் கவிஞன் கவிநயத்தையும் ஒருங்கே காட்டுகிறது.

**“ அஞ்சிலே ஒன்றுபெற்றான். அஞ்சிலே ஒன்றைத்தாவி
அஞ்சிலே ஒன்றாறாக ஆரியற்காக ஏகி
அஞ்சிலே ஒன்று பெற்ற அணங்கைக்கண்டயலாரூரில்
அஞ்சிலே ஒன்றை வைத்தான் அவன் நம்மை அளித்துக்காப்பான் ”**

அனுமன் இராமாயணத்தில் பலருக்கு உயிர்தந்தான். ஆதலால் தான் இன்றும் சிரஞ்சீவியாக உள்ளார். சீதைக்கு உயிர்தந்தார். இலக்குவனுக்கும் வானர வீரர்களுக்கும் உயிர்தந்தார். பரதனுக்கு உயிர் தந்தார் எனலாம்.

சீதையைத் தேடி இலங்கைக்குச் சென்றார். அங்கு அரக்கியர் சூழ்ச்சிதை துன்புறுவதைக் கண்டார். ஒருசமயத்தில் துன்பம் தாழாது: "ஆதலான். இறத்தலே அறத்தின் ஆறெனா. சாதல் காப்பவரும் எந்தவத்தின் சாம்பினார்" என இறக்கத் துணிந்தான். கழத்திலே சுருக்கிட்டு ராம நாமத்தை ஓதிக் கொண்டிருந்த வேளை மாருதிகண்டு "கொண்டனன் துணுக்கம். மெய்தீண்டக் கூசுவான். அண்டர் நாயகன் அருள்தூதன் யானெனா தொண்டைவாய் மயிலினைத் தொழுது தோன்றினான்"

அனுமன் இராம நாமத்தைக் கூறிய படிதோன்றி சீதையின் உயிர் காத்தான் உயிர்தந்தான். இதனை சீதையே கூறுவாள்

" எம்பிரான் நாமம் சொல்ல

உருக்கினன் உணர்வைத் தந்தான், உயிர். இதின் உதவியுண்டோ?

ராமநாமத்தைக் கூறி உணர்வை உருக்கி உயிர் தந்தான் என்றாள். பின்னும் மாருதியை வாழ்த்தும் போதும் கூறுவாள்

" துணையிலேன் பரிவு தீர்த்த

வாழிய வள்ளலே " என்றாள்.

தனக்கு உயிர் தந்தமையால் வள்ளல் என்றாள்.

யுத்தம் தொடங்கி விட்டிருந்தது. ஒரு நாள் யுத்தத்தில் பிரம்மாஸ்திரத்தால் இந்திரஜித், இலக்குவன், சுகீவன் அங்கதன் நீலன் முதலிய அனைவரும் மாளும்படி செய்வான். இதைக் கேள்வியுற்று இராமன் வாடினான். சாம்பவான் யோசனைப்படி அனுமன் கயிலையை அடைந்து பின் அங்கிருந்து சென்று மருத்துமலையை கைகளில் ஏந்தி வந்து அமிர்த சஞ்சிவி மூலிகையால் இலக்குவன் உட்பட்ட அனைவருக்கும் உயிர் தந்தான். இங்கும் உயிர்தந்தான். இதை இராமனே கூறும் போது,

" கின்று வீகலாது எவரும் எம்மொடு

நின்று வாழுமா நெடிகு நல்கினாய்

ஒன்றும் கின்னல் நோய் உறுகிலாது நீ

என்றும் வாழ்தியால் கினிகுஎன் ஏவலால் "

என்றான். இதனால் தான் அனுமன் இன்றும் சிரஞ்சீவியாக உள்ளார் எனப்படுகிறது.

மேலும் நந்திக்கிராமத்தில் தீ கொழுந்துவிட்டு எரிந்து கொண்டிருந்தது. இராமன் வரவில்லை. ஆதலால் பரதன் உயிர்விடத் துணிந்துவிட்டான். அவன் அக்கினியை வலம் வந்து இறக்கத் தயாராகும் வேளையில்

**ஐயன் வந்தனன் ஆரியன் வந்தனன்
மெய்யின் மெய்யன்ன நின்னுயிர் வீடினால்
உய்யுமோ அவன்? என்றுரைத்து உள்புகா
கையினால் எரியைக் கரி ஆக்கினான்**

என்று இராமன் வரவைக் கூறி, தீயை அணைத்துக் கரியாக்கி பரதனைக் காத்து இங்கும் உயிர்தந்தான். இவ்வாறு சுந்தரகாண்டநாயகன் புகழ் இராமாயணம் எங்கும் நிறைந்திருப்பதைக் காணலாம். இராமனே பலவிடத்தும் மாருதியைப் புகழக்காண்கிறோம்.

இராமர். முடிசூட்டுவிழா முடிந்தபின் நடந்தவிருந்தின் போது தன்எதிர்ப்புறத்தில் அனுமனை இருத்தி, உடனிருந்து உண்ணுமாறு அருளினார். அப்போது ராமன்

அனுமனே! சுகீவன் வீடணன் உதவி செய்தது அரசைப் பெற உள்ள ஆசையது என்னலாம். ஆனால் நீ என்மீது உள்ள காதலால் செய்த உதவிக்கு உடனிருந்து உண்ணும் தரமன்றி வேறு ஒன்றுமில்லை என்றான்.

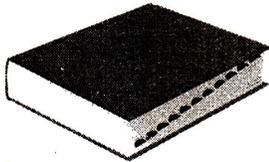
**“கிரவிகாதலன் கிலங்கையர் கோன் கிவர் உதவி
அரசின் ஆசையது என்னலாம். அனுமனே! என்பால்
விரவு காதலின் நீ செய்த உதவிக்கு வேறு
தருவது ஒன்றில்லை உடன் உண்ணும் தரமல்லால்”**

இவ்வாறு அனுமன் புகழ் இராமாயணம் எங்கும் நிறைந்திருப்பதைக்காணலாம். இராமாயணத்தின் சிறந்த ஒரு பாத்திரப்படைப்பில் அனுமனும் முக்கியமானவர் என்பது உண்மை.

வாழ்க வாயு புத்திரன். வாழ்க இராமநாமம்.

ஸ்ரீ ராம ஜெயம்

**சு. கௌரிசங்கர்
13¹ கலைப்பிரிவு 2006**



காடுகளை அழித்தல்

காடு, வனம், சோலைகள் இயற்கை தந்த வரப் பிரசாதமாகும். மரங்கள் மனிதனுக்கு ஆற்றும் சேவைகள் மகத்தானவை "நிழலின், அருமை வெயிலிற் போனால் தெரியும்" என்பார்கள். குளிர்ச்சியான நிழலைத்தருபவை மரங்களே. மனிதன் சுக தேகியாக உயிர் வாழ சுவாசிப்பதற்குத் தேவையான பிராண வாயுவை வெளிவிடுவது மரங்களே. அரசமரங்கள் வெளிவிடும் காற்றில் 95% மும், வேப்பமரங்கள் வெளிவிடும் காற்றில் 90% மும் பிராணவாயு இருப்பதாக, ஆய்வுகள் மூலம் உறுதிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

காற்றைப் போலவே நீரும் மனிதனுக்கு அத்தியாவசியமாகும். சகல தேவைகளுக்கும் உபயோகமாகும். நீரைப்பெற மழை வீழ்ச்சி அவசியமாகும். நல்ல மழைவீழ்ச்சியைப் பெற உதவுபவை மரங்களே, அதாவது காடுகளே. இவற்றைச் சிறிதெனினும் சிந்திக்காமல், மனிதன் நாளுக்கு நாள் மரங்களைத் தறித்துக் காடுகளை அழித்து நாட்டையே பாலை வனமாக்கப்பார்க்கிறான்.

வீடுகளின் கூரைகள், கதவு, யன்னல்கள், கட்டில்கள், கதிரை, மேசை போன்ற தளபாடங்கள் முதலியன செய்வதற்கும், சேனைப் பயிர்ச்செய்கைக்காகவும், விறகுத்தேவைக்கும், மரங்களைத்தறித்துக் கொள்கின்றான். இவற்றைத் தனது ஜீவனோபாயத்திற்காகச் செய்கிறான். இதனால் காடுகள் அழிக்கப்படுகின்றன. அரசாங்கம் வனவளத்தைப் பாதுகாக்கப் பல சட்டங்களை உருவாக்கி வனவளப்பாதுகாப்புத்துறையை உருவாக்கி, சட்ட விரோதமாக மரங்களைத்தறித்துக் காடுகளை அழிப்போரைக்கண்டு பிடித்துத்தண்டிக்கின்றது. ஆயினும் காடுகள் அழிவதைத்தடுக்க முடியவில்லை. மனிதனின் மரத்தேவையைப்பூர்த்தி செய்ய மரங்களைத் தறிக்க வேண்டியுள்ளது. குறுக்கு வழியில் பணம் சம்பாதிப்போரும் காடுகளை அழிப்பதை நிறுத்துவதாயில்லை. ஒவ்வொரு மனிதனுக்கும் காடுகளின் தனித்துவத்தை அதன் பயன்களை உணர்த்த வேண்டும்.

ஒரு மரத்தைத் தறித்தால், இரண்டு மரக் கன்றுகளை நட்டுப்பராமரிக்க வேண்டும். என்ற நல்ல எண்ணத்தை, ஒவ்வொரு மனிதனின் மனத்திலும் உருவாக்க வேண்டும். அழிக்கப்படும் மரங்களுக்கு மேலதிகமாக மரங்களை நடுவதாலேயே வனவளத்தைப் பாதுகாக்க முடியும். நாமும் சுகதேகிகளாக வாழமுடியும்.

பா. கிருத்திகள்

தரம் - 7^F

அந்த ஒரு நாளின் அந்திப் பொழுதின் பின் -----

அன்றுதான். நான் ஒளி கண்டேன்.
 அன்றியும் ஒளியும். இருளும். ஒன்றென கண்டேன்.
 நீர்க்குமிழ் சித்தாந்தத்தை.
 சிந்தை தெரிந்தது.
 மின்மினிகள்போய். நட்சத்திரம் எரிந்தது.

பூக்களை விட
 முட்களைப் பிடித்தது.
 பிறப்பினை மறுதலித்து.
 இறப்பினை ஆமோதித்தேன்.
 அவர்களைவிட. அவைகள் நல்லவை.
 இவைகள் எல்லாம்.
 அந்த ஒரு நாளின் அந்திப்பொழுதின் பின்னரே
 வந்து சேர்ந்த மாறுதல்கள்.

நிழல்களைப் பிடித்தது. ஏனெனில்
 அவைதான். ஆறுதலளிக்கின்றன.
 கல்லறைகளை. தொழுதேன்.
 ஏனெனில்
 அவைதான் குறிகாட்டிகள்.

பசித்த போதுமட்டும்.
 உணவு பிடித்தது.
 இந்த உலகத்தை
 இரசிக்கத் தெரிந்தது.
 மரங்களை பார்த்தபோது.
 வேர்களைப் போற்றினேன்.
 மறக்கின்றவேளைகளெல்லாம்
 பிறக்கின்றதாய் உணர்ந்தேன்.
 இவைகளெல்லாம்
 அந்த ஒரு அந்திப் பொழுதின் பின்
 வந்து சேர்ந்த மாறுதல்கள்.

பிணங்களைச் சமைக்கும்.
 இந்தமானுடக்குணங்களை.
 வெறுக்கிறேன்;
 மனங்களை மட்டும்
 யாசிப்பதைத் தொடங்கினேன்.
 பெளர்ணமி. இரவு இரண்டிலும்
 இனிமையுற்றேன்.

இவையெல்லாம்.
காலக்கிரணங்களின் உச்சம்.
அந்த அந்திப்பொழுதில்.
என்மனச்சாகரத்தின். மாசுக்களையெல்லாம்.
ஆவியாக்கியபின்.
வெளிக்காட்டப்பட்ட முத்துச்சிப்பிகளாய்
என்னை நான் உணர்ந்தேன்.

கவிதைகள் கன்னியர்க்கல்ல.
கடவுளின் சந்நிதானத்தை மட்டும் சந்தோஷிக்க ஆசைப்பட்டேன்.
பறவைகள். மரங்கள். மணந்தரைகள்
அவைகளோடு மட்டும் நான் வாழத்துணிந்தேன்.
இவையெல்லாம் அந்த ஒரு அந்திப் பொழுதின்
பின்னரான மாறுதல்களே.

ஒன்றுமில்லை! மூளையைவிட
பிராணவாயுவை மட்டும்.
பிடித்துக் கொள்ளும்.
நுரையீரலே எனக்கு அதிகம்
பிடிக்கிறது; அந்த அந்திப்பொழுதின் பின்.
அந்த அந்திப் பொழுதில் தான்.
ஞான நானயத்தின்.
இல்லாத ஒருபக்கத்தைப்
பார்க்க நேர்ந்தது.
உயிரின். உட்சென்று
ஊடுருவ முடிந்தது.

இரவாகியபின்.
அனைவரும் தொலைந்துபோன.
அந்தக் கடற்கரையின்
சப்திக்கின்ற அலைகளோடு.
வானமேறும் பெளர்ணமியை.
என் விரலிடுக்கில் பார்த்துவிட்டு
"சின்ன நிலவு" என்று
நிஜமாய் நம்பியிருக்கையில்.
யாரோ ஒரு சிறுவன்.
என்னைப் பார்த்துச் சிரித்தபின்.
அந்த நாணயத்தின் அர்த்த மற்ற
பாகத்தை நான். அந்திப்பொழுதில்.
தெரிந்தபின் தான்.
இந்தமாறுதல்கள்.

பா. தலீபன்

தரம் - 13^A

V.T. M. M. V

Disaster - அனர்த்தம்

சமுதாயத்திலுள்ள அன்றாட நடவடிக்கைகளுக்கு மேல் மிகப் பெரிய அளவில் அவர்களது நலத்திற்கும், உயிர்களுக்கும், பொருளாதாரத்திற்கும் ஏற்படும் சேதத்தினை அனர்த்தம் எனக்கூறுகின்றனர். இத்தகைய பேரழிவில் இருந்து சமுதாயம் மீள எழ அதிக அளவிலான பொருளாதாரமும், அதிக அளவிலான மனித உழைப்பும் தேவைப்படுகின்றது.

இத்தகைய பேரழிவினைத்தான் ஆங்கிலத்தில் Disaster என அழைப்பார்கள். இதனைத் தமிழில் அனர்த்தம் அல்லது பேரழிவு என கொள்ளமுடியும். இத்தகைய பேரழிவுகள் இயற்கையில் எதிர்பாராத தீரென ஏற்படும் மாற்றங்களினால் உருவாகின்றன. மனிதனது செயற்பாட்டினாலும் இத்தகைய பேரழிவுகள் ஏற்படுகின்றன. பொதுவாக மனிதனால் ஏற்படும் பேரழிவினை விட இயற்கையினால் ஏற்படும் பேரழிவு அதிகமானதாக காணப்படுகிறது.

இயற்கையால் ஏற்படும் பேரழிவுகளுக்கு உலகில் ஒவ்வொரு பகுதியிலும் வெவ்வேறு காரணிகள் முக்கிய காரணிகளாக அமைவதைக் காணமுடியும். இந்தியா, இலங்கை, பங்களாதேஷ் போன்ற நாடுகளில் சூறாவளி என்ற புயலினாலும், தென்கிழக்காசிய நாடுகளில் தைபூன் எனப்படும் புயலினாலும் மேற்கிந்திய தீவுகளிலும் ஐக்கிய அமெரிக்காவின் தென்பகுதியிலும் கரிக் கோன் என்ற புயலினாலும் பேரழிவுகள் ஏற்படுகின்றன. அமெரிக்கா போன்ற நாடுகளில் வரண்ட புயலினாலும் பேரழிவுகள் ஏற்படுகின்றன.

துருக்கி, ஈரான், ஆப்கானிஸ்தான், இந்தியா, தென்கிழக்காசிய நாடுகளிலும் பசுபிக் சமுத்திரத்தின் கரைப்பிரதேசங்களிலும் ஏனைய சமுத்திரத்தில் ஆங்காங்கேயும் புவிநடுக்கத்தின் (Earth quake) தாக்கம் அதிக அளவில் காணப்படுகின்றன. எரிமலைகளின் (Volcanoes) தாக்கம் உலகெங்கும் பரந்து காணப்பட்ட போதும் அதிகமானவை செயல் அற்றவையாகவே உள்ளன. எனினும் பசுபிக்சமுத்திரத்தைச் சூழவுள்ள பிலிப்பைன்ஸ், ஜப்பான், தென்கிழக்காசிய நாடுகளில், ஆபிரிக்காவின் சில நாடுகளிலும் இன்றும் பாரிய தாக்கத்தை உண்டு பண்ணுகின்றன.

பெரும்பாலும் மத்திய கோட்டை அண்டிய நாடுகளில் கடும் மழையினால் பெருவெள்ளம் அடிக்கடி ஏற்படுகிறது. இதைவிட சீனா, அவுஸ்ரேலியா, அமெரிக்கா போன்ற நாடுகளிலும் வெள்ளப்பெருக்கு (flood) ஏற்பட்டு பாரிய அழிவுகள் ஏற்படுவதையும் ஆபிரிக்க நாடுகள் பலவற்றில் மழை இல்லாது வரட்சியினால் பேரழிவுகள் ஏற்படுவதையும் காணமுடியும்.

இயற்கையினால் ஏற்படும் பேரழிவிற்கும், மனிதனால் ஏற்படும் பேரழிவிற்கும் பலகாரணிகள் உள்ளன.

காரணிகள்

இயற்கையினால்

சூறாவளி

நிலநடுக்கம்

எரிமலை
நிலஉயர்ச்சி அல்லது தாழ்ச்சி
நிலச்சரிவு
வெள்ளப்பெருக்கு
காட்டுத்தீ
சுனாமி (ஆழிப் பேரலை)
வரட்சி, போன்றவையும்

மனிதனால்

யுத்தம்
விசவாயு பரவுதல்
எண்ணெய்க்கசிவு

அணு உலைகளின் கசிவு போன்றன.

துருக்கி, ஈராக், ஆப்கானிஸ்தான் இந்தியாவில் குஜராத், இந்தோனேசியா போன்ற இளமடிப்பு மலைப்பிரதேசங்களில் நிலநடுக்கத்தால் அனர்த்தம் ஏற்படுகின்றது. பசுபிக் கிழக்கு கரைப்பிரதேசங்களை அண்டிய பிலிப்பைன்ஸ், ஜப்பான், இந்தோனேசியா பசுபிக்சமுத்திரத்தின் நடுவே உள்ள தீவுகளில் எரிமலையினாலும் அனர்த்தங்கள் உண்டாகின்றன.

மத்திய கோட்டை அண்டிய நாடுகளான சீனா, தாய்லாந்து, இந்தோனேசியா, இந்தியா, பங்களாதேஷ், ஆபிரிக்காவின் நடுப்பகுதி, தென் ஐக்கிய அமெரிக்கா, வடக்கு தென்அமெரிக்கா போன்ற நாடுகளில் கடும் மழையினால் வெள்ளப் பெருக்கு ஏற்பட்டு அனர்த்தம் உண்டாகிறது.

நோய்களினால் ஏற்படும் அனர்த்தங்கள் கடந்த 60, 70 ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் உலகில் மிகப்பெரிய அளவில் இருந்து வந்ததை வரலாறு மூலம் அறிய முடியும். இவ் அனர்த்தம் மக்கள் சமுதாயத்தை நடுநடுங்கவைத்துள்ளதை நாம் அறிய முடியும். இவற்றை சின்னமுத்து, கொப்பளிப்பான், கோதாரி, வாந்திபேதி என்று அழைப்பார்கள். முன்னர் உள்ளவர்கள் சொன்ன சில கதைகளையும் குறிப்பிடுதல் நன்று. கோதாரி, வாந்திபேதி போன்ற நோயினால் இறந்தவர்களைக் கொண்டு சென்று அடக்கம் செய்தவர்கள் இறக்க, மற்றவர்கள் அவர்களைக் கொண்டு சென்று அடக்கம் செய்ய, அவர்களும் தொடர்ந்து இறந்துபோதல் தொடராக நடைபெறும் எனப் பயந்தனர். அக்காலத்தில் இந்நோய்க்கு மருந்து கிடையாததால் இது அம்மன் தெய்வத்தின் சீற்றத்தால் ஏற்படுவதாக நம்பி இவற்றை அம்மை வருத்தம் என்று அழைத்தார்கள்.

காடுகளில் ஏற்படும் காட்டுத்தீ, மிகப்பெரிய அளவில் ஏற்பட்டு பாரிய அழிவினை ஏற்படுத்தி வருவதை தற்பொழுது நாம் கேள்விப்பட்டு வருகின்றோம்.. அண்மைக்காலங்களில் அவுஸ்ரேலியா, அமெரிக்கா போன்ற நாடுகளில் ஏற்பட்ட காட்டுத்தீ, வளர்ச்சி பெற்ற நவீனவசதி கொண்ட அந்நாடுகளினாலேயே கட்டுப்படுத்த முடியாமல் இருந்ததை அறியலாம்.

பொதுவாக இயற்கையினால் ஏற்பட்ட பேரழிவுகள். இயற்கைக் காரணிகளான காற்று, மழை, வெயில், கடல், நிலம் போன்றவையால் ஏற்படுகின்றது. இவ்வழிவுகள் எப்போது எங்கே, ஏன் ஏற்படுகின்றன என்ற உண்மைகள் புரியாத புதிராக இருந்து வந்துள்ளது.

காற்றினை வாயுபகவான் எனவும், வெய்யிலை சூரியபகவான் எனவும், மழையினை வருணபகவான் எனவும் கடலினை சமுத்திராதேவி எனவும் நிலத்தினை பூமாதேவி எனவும் கொண்டு பூசித்து வந்தனர். இத்தகைய கருத்துக்கள் ஆபிரிக்கா, ஐரோப்பா, ஆசிய நாடுகளில் இருந்து வந்ததை வரலாறு மூலம் அறிய முடிகிறது. எகிப்து நாட்டில் நைல்நதி வெள்ளப்பெருக்கு ஏற்பட்டு பாரிய அழிவை ஏற்படுத்தி வருவது முன்னைய காலங்களில் சாதாரணமான ஒன்றாகும்.

மனிதனால் ஏற்படும் பேரழிவுகள் இந்தியாவில் போபால் என்ற இடத்தில் கிருமிநாசினி தயாரிக்கும் தொழிற்சாலையில் ஏற்பட்ட விசவாயுக்கசிவினால் பாரிய அழிவு ஏற்பட்டதையும், சோவியத் யூனியனில் அணுக்கசிவினால் ஏற்பட்ட அழிவுகளையும் ஆரம்பம் தொட்டு இன்றுவரை யுத்தத்தினால் ஏற்படும் பேரழிவுகளையும் யாவரும் நன்கு அறிவார்கள். மேற்கூறிய அனர்த்தங்களில் இயற்கையினால் ஏற்பட்ட அனர்த்தத்தில் ஒன்றே சுனாமி அனர்த்தமாகும்.

சு. கதீஸ்கரன். தரம் - 11^H

ஆசிரியர் தினம்

“அ” முதல் அன்பு வரை
அரவணைப்பாய் சொல்லிக் கொடுத்து
அருகில் அமரவைத்து
அம்மா போல் பராமரிக்கும்

ஆசிரியர் எல்லோருக்கும்
அன்பு மழை பொழிகின்றோம்.
தெரியாததைச் சொல்லிக் கொடுத்துத்
தெளிய வைக்கும் ஆசானே!

உமக்காக நாளொதுக்க - எம்
உலகமே தலைப்பட்டது.
ஆசானாய் இருந்து - கல்வியை
ஆழமாகப் பதிய வைக்கும்
அளவில்லா கருணைக்கடலே!

மகிழ்வுடனே வகுப்பறையில்
மன்னர் போல் நாமிருக்கச்
செய்த உமக்கு இவ்ஆசிரிய
நாள் நல் வாழ்த்துக்கள்

வாழ்க ஆசான் வளர்க ஆசிரியத் தொண்டு

பு. நவேதன். தரம் - 08^D

Let Us Learn The Alphabet of Success

Attend carefully to the points of your success
Be prepared for unexpected things
Consider well for a positive division
Dare to face the truth of life
Endure trials patiently
Fight bravely for your rights
Gather the opportunities around 'U'
Hold on to integrity
Injure not others
Judge not, that you won't be judged
Keep away the evil thoughts from your mind
Lie never
Make decisions of your own
Never try to portrait what you are not
Observe sharply and keenly
Pay your Debts promptly
Question not the veracity of a friend
Respect your elders
Sacrifice irrespective of the situation
Touch not, the intoxicating drinks and drugs
Utilize leisurely time for development
Venture our services to every one
WORK EARNESTLY to reach goal
X mas the birth of Jesus, Tells us to live in harmony.
Yield not to disappointments .
Zealously labour for success

S. Sobika
Grade - 09^A



தொகைப் பெயர்கள்.

- (01) இரு சுடர்கள் எவை?
சூரியன், சந்திரன்
- (02) இரு குரவர்கள் யாவர்?
தாய், தந்தையர்
- (03) இரு நிதிகளும் எவை?
சங்கநிதி, பதுமநிதி
- (04) மும்மலர்கள் எவை?
பனம்பூ, ஆத்திப்பூ, வேப்பம்பூ
- (05) மூவிலச் சினைகள் எவை?
வில், புலி, மீன்
- (06) நால்வகைப் பூக்களும் எவை?
கோட்டுப்பூ, கொடிப்பூ, நிலப்பூ, நீர்ப்பூ
- (07) முச் சுடர்கள் எவை?
சூரியன், சந்திரன், அக்கினி
- (08) முத்தமிழ் எவை?
இயல், இசை, நாடகம்
- (09) ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள் எவை?
சூளாமணி, உதயணகுமாரகாவியம், நீலகேசி, நாககுமாரகாவியம்,
யசோதரகாவியம்
- (10) எட்டு ஐஸ்வர்யங்களும் எவை?
அரசு, மக்கள், சுற்றம், பொன், வாகனம், மணி, நெல், அடிமை
- (11) பெண்களின் ஏழு பருவங்களும் எவை?
பேதை, பெதும்பை, மங்கை, மடந்தை, அரிவை, தெரிவை, பேரிளம்பெண்
- (12) பஞ்சலோகங்கள் எவை?
ஈயம், செம்பு, வெள்ளி, தங்கம், இரும்பு.

அ. சசிதரன்
தரம் - 08^F

அகத்தில் தூய்மை வேண்டும்

செல்வி செ.கமலராணி
ஆரம்பப்பிரிவுஆசிரியை

அகம் என்பது ஆனந்த ஓடம்.
அகத்தின் தூய்மை முகத்தில் தெரியும்.
அகத்தின் அழுக்கை அகற்றி வாழ்வில்
அகிலத்தில் தினமும் ஆனந்தம் பெறுவோம்.

அகத்தில் அழுக்கு நிறைந்த மனிதன்
அவனியில் அவதி உறுவது திடமே.
அன்பின் ஆழத்தை அழுக்கின் கறையே
அறியாது உளத்தை அழிப்பது திடமே.

இறங்கி நிற்கும் மனிதன் அகத்தில்
இனிய பண்பைப் புகட்டி நாமும்
இசைந்து வாழும் இனிய நாளை
இறைவன் தருவான் அகில வாழ்வில்
- ஆனந்தம் பெருக.

ஆழம் காணா ஆழி போன்ற அகத்தினில்
- நாமும்
ஆனந்தம் பெறவே அழுக்கை அகற்றித்
- தினமும்
ஆணிவேராம் "நான்" எனும் ஆணவம்
- நீக்கி
ஆர்ப்பரித்து வாழ்வில் ஒளிர்வோம்
- தினமும்.



பொய்யா மொழியின் புகழுரைப்போம்

திரு. கோ. மகேஸ்வரலிங்கம்
ஆசிரியர்.

இன்றைக்கு 2000 ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் தமிழ் நாட்டில் பிறந்தவர். திருவள்ளூர். அவர் எல்லா மொழியினராலும், எல்லா மதத்தினராலும், எல்லா இனத்தவராலும் போற்றப்படும் பெரும் புலவர் ஆவார். அதற்குக் காரணம் அவர் இந்த உலகிற்கு அள்ளித்தந்த அறிவுப்பொக்கிஷம் திருக்குறளேயாகும்.

பொய்யாமொழிகள் ஒவ்வொன்றும் இரண்டு அடிகளாலான வெண்பாக்களால் பாடப்பட்டதாகும்.

“ஆலும் வேலும் பல்லுக்குறுதி

நாலும் கிரண்டும் சொல்லுக்குறுதி” என்ற பழமொழியில் நாலும் என்பது நாலடியாரையும் இரண்டு என்பது திருக்குறளையும் குறிக்கிறது. இது பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல் வகையைச் சார்ந்ததாகும்.

“நாலடி நான்மணி நானாற் பதைந்திணைமுப்

பால்கடுகங் கோவை பழமொழி - மாமுலம்

கின்னிலைய காஞ்சீயுடன் ஏலாதி யென்பனவும்

கைந்நிலையு மாங்கீழ்க் கணக்கு” இந்த வெண்பா பதினெட்டு கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் எவை என்று தொகுத்துக் கூறுகின்றது.

திருக்குறள் அறத்துப்பால், பொருட்பால், காமத்துப்பால் என மூன்று பிரிவுகளைக் கொண்டு அமைந்ததாகும். இந்நூல் 133 அதிகாரங்களையும், 1330 குறட்பாக்களையும் கொண்டு விளங்குகின்றது.

இத்தகைய திருக்குறள் தன்னை மதுரைத் தமிழ்ச்சங்கத்தில் புலவர் பெருமக்கள் குழுமியிருந்த ஓர் அவையில் திருவள்ளூர் அரங்கேற்றினார். சங்கப் புலவர்கள் பலரும் திருக்குறளின் பெருமையை உணர்ந்து அந்நூலைப் பாராட்டிப் பாடினர். அப்படிப் புலவர்கள் பலரும் வழங்கிய சாற்றுகவிகள் திருவள்ளுவமாலை என்னும் தொகுப்பு நூலில் அடங்கியுள்ளன.

ஓதற் கெளிதா யுணர்தற் கரீதாகி

வேதப் பொருளாய் மிகவிளங்கித் - தீதற்றோர்

உள்ளுதொ றுள்ளுதொ றுள்ள முருக்குமே

வள்ளுவர் வாய்மொழி மாண்பு

என மாங்குடி மருதனார் என்னும் புலவரும்

“கடுகைத் துளைத்தேழ் கடலைப் புகட்டிக்

குறுகத் தறித்த குறள்”

என்று இடைக்காடர் என்னும் புலவரும்.

“அணுவைத் துளைத்தேழ் கடலைப் புகட்டிக்

குறுகத் தறித்த குறள்”

என்று தமிழ் மூதாட்டி ஓளவையாரும் போற்றிப்

புகழ்ந்துள்ளனர்.

திருக்குறள் நூலுக்கு அறநூல், தமிழ்மறை, முப்பால், பொய்யாமொழி போன்ற பல்வேற பெயர்கள் உண்டு. உயர்ந்த கருத்துக்கள், ஒப்புயர்வற்ற ஒழுக்கங்கள் ஆகியன பொதிந்துள்ள நூலாகையால், குறள் மனமகிழ்ச்சியுடன் படிப்பதற்குரியது. அதில் காணும் உறுதிக்கும் செறிவுக்கும் வேறு எந்த மொழி நூல்களும் இணையில்லை" என ரெவரண்டு பெர்சிவல் என்னும் அறிஞர் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

வீரமாமுனிவர் என்பவர் இத்தாலிய அறிஞர் ஆவார். அவர் தமிழ் நாட்டுக்கு வந்து, தமிழைக்கற்று, திருக்குறளின் சிறப்பை அறிந்தார். அவர் அதன் முதல் இருபால்களாகிய அறத்துப்பால், பொருட்பால் ஆகியவற்றிலுள்ள குறட்பாக்களை 1730ஆம் ஆண்டில், இலத்தீன் மொழியில் மொழி பெயர்த்து நூலாக வெளியிட்டார். அதுமுதல் பல்வேறு மொழிகளில் திருக்குறள் மொழிபெயர்க்கப்பட்டு வருகிறது. இதுவரை 30ற்கு மேற்பட்ட மொழிகளில் 117க்கும் அதிகமான மொழிபெயர்ப்புகள் திருக்குறளுக்கு வெளிவந்துள்ளன.

இத்துடன் இன்னுமொரு சிறப்பு திருக்குறளுக்கு இருக்கின்றது. திருவள்ளுவர் தமிழ் மண்ணில் பிறந்தவர்தான். என்றாலும், அவர் தம் திருக்குறளில் எவ்விடத்திலும் தமிழ்நாடு, தமிழ், தமிழர் என்ற சொற்களைப் பயன்படுத்தவில்லை. குறுகிய வட்டத்துக்குள் தம் சிந்தனையைச் செலுத்தாது, உலகமென்னும் உயரிய நோக்கில் தம் சிந்தனையை விரித்திருக்கின்றார். அதனால் திருக்குறள் எக்காலத்தவர்க்கும், எம்மொழியினருக்கும், எம்மதத்தவர்க்கும், எவ்வினத்தவர்க்கும் ஏற்றதொரு அறிவுப்பொக்கிஷமாக மிளிர்கின்றது.

"புலம் பெயர்வாழ் தமிழ் மக்களால் ஐரோப்பிய நாடுகளில் திருக்குறளின் கருத்துக்கள் மதிக்கப்பட்டு எதிர் காலச் சந்ததியினருக்கு எடுத்துரைக்கப்படுகின்றது. இணையத்தளம் மூலம் திருக்குறள் பற்றிய தகவல்களையும், கருத்துக்களையும் பார்க்க முடியுமென அறியக்கிடக்கின்றது.

இத்தகைய பெருமைக்குரிய நூலினைத்தந்த திருவள்ளுவருக்கு சென்னை மயிலாப்பூரில் ஒரு சிலை நிறுவப்பட்டது. அண்மைக்காலத்தில் கலைஞர் மு.கருணாநிதியின் ஏற்பாட்டில் கன்னியா குமரியில் மிகப்பெரும் திருவள்ளுவர் சிலை நிறுவப்பட்டுள்ளமை சிறப்புக்குரியதாகும்.

செந்தமிழ்ச் சொல்லினால் எம்தாய்மொழியின் பெருமை தன்னை உலகமெல்லாம் நிலைபெறச்செய்த பொய்யாமொழிப் புலவனுக்கு, கல்லில்சிலை வடித்து வான்புகழாக்கியமை சாலச்சிறந்தது.

MORAL EDUCATION

Mr.S.A.Pirajeeth (Teacher)

What is moral education?

There is a close relationship amongst terms such as values, morals and ethics. values and the principles, which control one's behaviour. Morals are standards for good or bad character and behaviour. Ethics is the study of the concepts involved in practical reasoning, good, right, duty, obligation, virtue, freedom, rationality and choice.

Moral education is the spiritual aspect of the development of a person. It means education in values, good conduct, good standards of behaviour, correct attitudes and way of life. The sources and regulations and laws of a Country. According to Plato "It is not the life of knowledge, not even if it included all the Sciences, that create happiness and wellbeing, but a single branch of knowledge the Science of good and evil"

According to Socrates a true education was one that aimed to cultivate morally excellent people.

philosophers like Rousseau and Gandhi too have pointed out the importance of moral education. The moral factor in education was highlighted in Gandhi's educational philosophy. He defined education as a process of drawing out the best in a child's body, mind and spirit. He further explained that the development of character meant shaping one's character on the vital principles - truth and non - violence.

Some of the basic values included in moral education generally remain the same in all civilized societies throughout the ages. However with modernization, advances in intellectual and philosophical spheres, democratization along with globalization and the development of societies into one connected human society, the idea of moral education has expanded. It includes value education, peace education, human rights, awareness of the rights of the children and so on. However the most striking and all-inclusive rights and values could be seen in the following concepts. These are honesty, truth, justice, equity, equality and unity.

Moral education in Schools.

The school is the pivot of moral values. It leads and guides young ones to differentiate the right from wrong. It motivates the child to do the right thing and abstain from the wrong thing. In short the school aims at building a good character in the child, to groom him to be pure in his mind and in his acts, to his acts, to uphold good values and good qualities.

In any activity relating to an attitudinal change there are three importance sources.

(01) Communicator.

(02) Message.

(03) Reciever.

In the school context the teacher is the Communicator, the lesson is the message and the pupils are the recievers.

If education attempts to bring about total development it is not only the worldly qualities, capabilities, and skills that should be developed in a person. It is very important that his values, attitudes and norms are properly formulated. If a child learns to identify what is wrong and what is right he can easily adopt himself to the society. Today morality in general has deteriorated in the wide world over and the schools have to play a dominant rôle in raising the moral standards of the children.

The teachers's role in moral education.

- 01) As a prestige figure the teacher greatly influences the child by what he does. For the child to be influenced by the teacher the quality of relationship should be an emotionally satisfying one to the child. An effective way of inculcating moral values is through concrete situations inside and outside the class room. Love, justice, happiness, truth, goodwill, courage, freedom, self-confidence, self-involvement, self-fulfillment are some of the developmental principles on which education for moral insight should be based.
- 02) The teacher must ensure that the individual passes from a static state of order to a dynamic state of self-discipline. The latter state is achieved only by the full development of individual personality.
- 03) In inculcating morals and values in the child a positive approach is better than a negative approach. It should be the "Do"s first and the "Do not"s later.
- 04) Morals are better learnt through practice. During the pre-school stage and the primary school stage, the child could be easily led to love nature, things and people.

In pre - school children are taught to keep a home garden, pets etc. through the activities concerned, they learn to care and love both nature and living creatures. Group activities enable them to learn give and take, share, co-operate and co-exist. They also learn to respect the needs and values of others. The good habits and attitudes built up in the tender years of a child helps him to adjust to the society later on. It also helps him in the process of socialization.

- 05) Moral education in a school depends on the parental participation and commiitment in the school organization and administration. In school where the parents play a decisive role in the extra curricular activities. the moral standards are well maintained. This is mainly because the expectations of the school and the expectations of the parents are identical. Co - curricular activities contribute in a great way to the moral development of children. The planning, organization and implementation of such activities inculcate in them the qualities of patience, co-operation, leadership, acceptance and approval.
- 06) The school environment too plays a vital role in the moral development of the child. If there is a democratic environment both in the classroom and the school the children are more alert, active, and are able to undertake responsibilities.
- 07) According to Benjamin Bloom's taxonomy of educational objectives, cognitive domain contains not only the knowledge but also values, norms and beliefs which are intermingled with the knowledge. Similarly the affective domain consists of attitudes and values. Thus in imparting knowledge in the classroom the teacher is committed to bring to the focus the moral facts.
- Thus every teaching situation the teacher should make an effort to examine and study the content matter he or she is going to convey to the students and identify the moral implications in the contents. The teacher should also analyze these moral implications and clarify whether they would work out in the classroom, whether they are suitable and keeping with the changing times and whether the students are ready to accept them.
- 08) Moral values need to be a part of the school curriculum - both as part of the formal curriculum and at the heart of the hidden curriculum. such values can be conveyed through different subjects in the academic curriculum of the school. subjects like religion, history, social studies literature and aesthetic subjects are of importance.

Fiction, drama, poetry and other materials taught in literature paves the way for a student to think as to what is being conveyed. Teacher should get the student to find out for themselves the moral lesson in the background. They must be given the freedom to think for themselves in a critical manner. Teachers should not force students to accept their views. There should be room for openness.

Thus it becomes very clear that the teacher's role in moral education is very important. Inculcating moral values cannot be limited to only certain subjects and certain teachers. One must keep in mind that teaching is fundamentally a moral activity requiring teachers to take moral responsibility.

ராஜ யோகம்

செல்வி. அன்புச்செல்வி ஜெயபாலசிங்கம்
(ஆசிரியை)

மனிதன் பிறந்து, சிறந்து, வளர்ந்து, அழிந்து, சினந்து அழுது, சிரித்து, இருவினைக்கடிமையாகி புலன்வாயால் சிற்றின்ப முட்செடியைத் தின்று மண், பெண், பொன் சுகமென நாடி ஓடி அலைந்து வதைந்து வதைத்து, அல்லற்பட்டு ஓயாது விரும்பிக் கொண்டும் வெறுத்துக் கொண்டும் எண்ணற்ற துன்பங்களிற்கு ஆளாகி வாழும் இழிநிலை எதனால் ஏற்பட்டது? யோகமில்லாத் தன்மையே இதற்குக் காரணமாகும்.

சுகமே நமது பிறப்புரிமை, சுகமே நாம், அகண்ட சச்சிதானந்தப் பேரறிவிலிருந்து வெடித்துச் சிதறிய சிறு துகள்களே நாம். உடலிற்காக பிராணன், பிராணனிற்காக மனம், மனதைப்படைத்தது ஆன்மா, அகண்ட பேரறிவே ஆன்மா. நான், நீ என்ற பேதமின்றி சத்தித் ஆனந்த சொரூபமாக இருப்பது ஆன்மா. அந்த ஆன்மாவே நாம். ஆன்மாவை உணரச் செய்து உலகிற்கு ஆதாரமான பகுத்தறிவு, பக்தி, அருள், கலை, நாகரீகம், சக்தி ஆகிய அனைத்தையும் பெற்றுக் கொள்ள உதவுவது யோகமாகும்.

மனதாட்டத்தால் மனிதன் மனவடக்கத்தால் யோகி, மனதழித்தலால் ஞானி, மனிதனுக்கரசன் மனம் ஓயாது வதைக்கும் மனதை வென்று அடக்கி ஆட்சி புரிந்து, எண்ண அலைகள் எழாதொழிந்து வாழ்வில் என்றென்றும் ஆனந்த அரசனாக வாழ்வதற்கு வழிகாட்டுவது யோகங்களிற்கு அரசனான ராஜயோகமாகும்.

மனிதனை வளைத்துப் பிடித்துள்ள பாபக்கூண்டதனை யோகாக்கினி தகித்துத் தள்ளுகின்றது. யோகத்திலிருந்து ஞானம் உதிக்கின்றது. யோகத்தை அனுட்டிக்கின்ற ஒருவன் தானும் ஜகத் முழுவதும் ஈசுவர சொரூபம் என உணருகின்றான். இவ் உலகின் தீய போக்கைத் திருத்தி மக்கள் சமத்துவமாக சந்தோஷமாக வாழ ஒவ்வொருவரும் ராஜயோகம் பயிலுதல் அவசியமாகும்.

ராஜயோகமானது எட்டு அங்கங்களைக் கொண்டு **அட்டாங்க** யோகமாகப் பயிலப்படுகின்றது.

ராஜயோகத்தில் அடங்கும் எட்டு அங்கங்களாவன:-

“இயமம், நியமம், ஆசனம், பிரணாயாமம், பிரத்தியாஹாரம், தாரணை, தியானம், சமாதி என்பனவாகும்.”

01) இயமம்

- சிரத்தை - அவநம்பிக்கையை அகற்றுதல், சாதுக்கள், பக்தர்களின் நட்பு, புண்ணிய ஸ்தலங்களைத் தரிசித்தல்.
- அகிம்சை - ஆசை பாசம், காமம், வெறுப்பு, குரோதம், மோகம், மதம், விருப்பு, வெறுப்பு என்பவற்றால் தூண்டப்படாது, பிறருக்கு மனம் வாக்கு காயத்தால் தீங்கு செய்யாது வாழ்தல் அகிம்சை எனப்படும்.

- சத்தியம் - மனம், வாக்கு, காயங்களினால் ஜீவன்களுக்கு மங்களத்தைக் கொடுக்க உண்மை பேசுதல்.
- அஸ்தேயம் - மனம், வாக்கு காயங்களினால் பிறரிற்குச் சொந்தமானவற்றில் ஆசை கொள்ளாமை.
- பிரமச்சாரியம் - விழிப்பு, கனவு, தூக்கம் ஆகிய அனைத்து அவத்கைகளிலும் போகத்தில் ஈடுபடாதிருத்தல்.
- அபரிக்கிரகம் - தன்தேவைக்கு மீறி உலகப் பொருட்களை ஆடம்பரப் பொருட்களை, செல்வத்தை தேடாமை, தனக்கு மிஞ்சியவற்றை பிறரிற்குப் பங்கிட்டுக் கொடுத்தல்.

(02) நியமம்

- தவம் - சரீரசம்பந்தமான தபசு, உபவாசமிருத்தல் போன்றன சுபாத்தியாயம் - சான்றோர் இயற்றிய வேதம், தேவாரம் திருவாசகம், திருமந்திரம் போன்ற நூல்களை ஓதுதல், மந்திரங்களை ஜபித்தல்.
- சந்தோஷம் - சாந்தமும் இனிமையும் கலந்த ஆனந்தத்தில் உள்ளம் நிறைந்திருத்தல்.
- சௌசம் - அகத்தாய்மை (வாய்மை), புறத்தாய்மை (நீரால் தினமும் உடலை சுத்தம் செய்தல்).

ஈசுவரப்பிரணிதானம் -

இறைவணக்கம், தினமும் பக்கியுடன் இறைவனைத் தொழுதல், எச்செயலையும் இறைவனிற்கு அர்ப்பணமாகச் செய்தல்.

(03) ஆசனம்

சீதோஷணமாறுபாடுகளால் பாதிக்கப்படாது உடல் சிரமம் எதுவும் இன்றி அசைவற்று அமர்ந்திருக்கும் நிலை ஆசனம் எனப்படும்.

முக்கியமான ஆசனங்கள் சில -

பத்மாசனம், சித்தாசனம், வீராசனம், கோமுகாசனம், வஜ்ராசனம், பஜங்காசனம், உசட்டாசனம், சர்வாங்காசனம், மத்ச்யாசனம், சிரசாசனம், சவாசனம்,

(04) பிரணாயாமம்

பிராணனை அடக்குதல் அதாவது மூச்சை அடக்குதல் பிரணாயாமம் எனப்படும். பிரணாயாமம் மூன்று வகைப்படும். அவையாவன, பூரகம், கும்பகம், ரேசகம் என்பனவாகும்.

குறிப்பிட்ட கால அளவைகளில் மூச்சை உள்வாங்குதல், உள்ளடக்குதல், வெளிவிடுதல் என்பன இவற்றில் அடங்குகின்றது. காயத்திரி மந்திரத்தை மனதிற்குள் ஓதுதல் பிரணாயாம கால அளவையாக எடுத்துக்கொள்ளப்படுகின்றது.

05) **பிரத்தியாஹாரம்**

மனதை புறத்தே போகவிடாது தடுத்து அந்தர் முகமாகத் திருப்பதல் பிரத்தியாஹாரம் எனப்படும். அதாவது இந்திரியங்களை புறத்தே செல்லவிடாது தடுத்தல்.

06) **தாரணை**

மனதை குறித்த ஓரிடத்தில் உறுதியாக நிலைநாட்டி வைத்தல் மூலம் மற்றைய பாகங்களிலிருந்து உணர்வை அகற்றுதல் தாரணை எனப்படும். சுழுமுனை நாடியில் மூலாதாரத்திலிருந்து உச்சந்தலை வரை அமைந்துள்ள சக்கரங்களில் ஏதேனும் ஒன்றைச் சிந்திக்கும் போது ஏனைய இடங்கள் மனதிலிருந்து விலகி குறித்த சக்கரத்தில் மாத்திரம் மனது நிலைபெற்றிருக்கும் போது தாரணை சித்திக்கின்றது.

07) **தியானம்**

அகத்தில் அல்லது புறத்தில் குறித்த ஓர் வஸ்துவின்மீது குவியப்பெற்ற மனநிலை தொடர்ந்து நெடுநேரம் காணப்படுமாயின் அது தியானம் ஆகின்றது. தூலவஸ்துவில்த் தொடங்கி சூட்சும அதிகூட்சும வஸ்த்துக்களைத் தியானம் செய்யும் போது இறுதியில் வஸ்த்து ஒன்றுமில்லாது தியானம் சித்தியாகின்றது.

08) **சமாதி**

தியானத்தில் மனது ஆழ்ந்து செல்லும் போது தியானிக்கப்படும் வஸ்த்துவின் புறத்தோற்றம் மறைந்து, அதைப்பற்றிய கருத்து ஒன்றே சித்தத்தில் ஆழ்ந்து படிக்கின்றது. இவ்வாறு கருத்தும் சித்தமும் ஒன்றுபடும் நிலை சமாதி எனப்படும்.

அஷ்டாங்க யோக சாஸ்திரத்தின் உச்ச நிலையாகிய சமாதி கடைநிலையிலுள்ள விலங்குகள் முதல் மகோன்னத நிலையிலிருக்கும் தேவகணம் ஈறாக மானிடர் அனைவரிற்கும் சொந்தமாகும். அனைத்து உயிரும் ஒருகாலத்தில் சமாதி நிலையை அடைவதற்காக வாழ்க்கைப் போராட்டத்தில் முட்டி மோதி முன்னேறி இறைவனை நோக்கிச் செல்லுகின்றன.

முறையாக இவ் ராஜயோகத்தின் எட்டு அங்கங்களும் அனுஷ்டிக்கப்படின பிறவித்தளைக்குக் காரணமான காமங்கள் சுட்டெரிக்கப்படுகின்றன. ஆன்மா பந்தங்களிலிருந்து விடுபட்டு ஆன்ம ஈடேற்றம், நித்திய முத்திநிலை அடைகின்றது.

இவ் ராஜயோகமானது, புண்பட்டுநிற்கும் உயிரிற்குப் புத்துயிரளிக்கின்றது. புலன் பற்றி நிற்கும் ஜீவன்களிற்கு போதவழி காட்டுகின்றது. நோயுற்ற உடலிற்கு நூதன சுக உணர்ச்சி தருகின்றது. உணவுற்ற வறுமையிலும், இழிவுற்ற தாழ்மையிலும் உயர்வுற்ற வாழ்க்கைக்கு உதவுகின்றது. பிளவுற்ற சமுதாயத்தை ஒற்றுமையில் திளைக்கச் செய்கின்றது. அலைமோதும் இன்னற்கடலில் அசையாத்திடம் கொண்ட பாறை போன்ற ஆன்ம சக்தியை வழங்குகின்றது.

இணையற்ற அகண்ட சச்சிதானந்தத்தின் குறைவுற்ற சொல்லொணாச் சுகத்தை அனுபவிப்பதற்காக அனைவரும் யோகங்களின் அரசனாகிய ராஜயோகத்தைப் பின்பற்றுவோமாக.

“அளந்தார் கிகசுகத்தை ஒன்றெனக் கொண்டே

அளந்தாரோ இவ் ஆனந்தம்”

திருக்கோயில் வழிபாடு

திருமதி. கமலறஞ்சனி செல்வராஜா

(ஆசிரியை)

எங்கும். எதிலும் நீக்கமற நிறைந்துள்ள இறைவன் வெளிப்பட்டு ஆன்மாக்களுக்கு அருள் புரியும் மூவிடங்கள் குரு. லிங்கம். சங்கமம் என சைவசித்தாந்தம் பேசும். இவற்றுள் இலிங்கம் என்பது ஆலயங்களில் பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்டிருக்கும் தெய்வத்திருவுருவங்களாகும். இவ் இறைவன் ஞானிகளின் உள்ளத்திலும் கோயில்களிலும் சிறப்பாக விளங்கித் தோன்றுகின்றான். இதனை மணிவாசகர் "ஓராதர் உள்ளத்து ஒளிக்கும் ஒளியானே" எனக் குறிப்பிடுகின்றார். மேலும் குணங்குறிகளைக்கடந்து நிற்கும் இறைவன் ஆன்மாக்களுக்காக அருள் செய்யும் வகையில் தனது தடத்த நிலைக்கு இறங்கி வந்து எழுந்தருளியிருக்கும் இடமே கோயில் எனப்படுகின்றது. பசுவின் உடம்பெங்கும் பரந்தோடும் குருதி பக்குவமடைந்து பாலாக அதன் மடியில் அமைவது போல் உலகெங்கும் பரந்து விளங்கும் சிவன் ஆன்மா ஈடேற்றம் அடைவதற்கு கோயில் இன்றியமையாதது. இதனாலேயேதான் கோயில் இல்லாத ஊரிற் குடியிருக்கவேண்டாம் என்றும். கோயில் இல்லா ஊர் எல்லாம் அடவிகாடே என்றும் கூறப்படுகின்றது. ஆலயவழிபாட்டின் அவசியம் காட்டப்படுகிறது.

காலம் என்னும் கரைகாணாத கடலிலே நாகரிகம் என்னும் மேடையிட்டு இயற்கைக்கும் செயற்கைக்கும் பேதம் தெரியாது. நனி நடம் புரிகிறான் இன்றைய மனிதன். காலிலே சில்லைப்பூட்டி முடிவில்லாத வாழ்க்கை என்று தான் யாரென்று புரியாமல் பரபரத்துத் திரிகின்றான். தன்னைத் திரும்பிப் பார்க்க நேரமில்லாமல்..... இதன் விளைவுதான் இன்று காணும் மனஅமைதியில்லாத மனித வாழ்க்கை. இவ்வாறுபட்ட எழுவகைப் பிறப்பிலும் விழுமிய மக்கட் பிறப்பை அதாவது ஆற்றிவு தந்த இறைவனைத் திடமுடன் கொண்டொழுகி சிறப்பெய்தும் செம்மைவாய்ந்தது. வாழ்த்த வாயும், நினைக்க நெஞ்சும். தாழ்த்தச் சென்னியும் தந்தருளிய தலைவனை மறவாது தொழ ஏற்ற இடமாக ஆலயம் திகழ்கின்றது. ஆலயங்கள் ஆன்மீக உணர்வு அதாவது ஆன்மா இலயப்படும் இடமாக திகழ்கின்றது.

இங்கே இறைவனை உள்ளன்போடு மனம். மொழி. மெய்யினால் வழிபட மனம் தூய்மையடைகின்றது. வாழ்வு வளம் பெறுகின்றது. எங்கும் வியாபித்திருக்கும் ஆண்டவனை மன ஒருமைப்பாட்டுடன் வழிபாடியற்றி அவனருள் பெற உகந்த இடம் ஆலயம் ஆகும். அவ்வாறான ஆலயத்திற்கு செல்வதற்கும் அங்கு வழிபடுவதற்கும் சிலவிதிமுறைகள் உள்ளன. இவ்விதிமுறைகள் சிறுவர் முதல் வயோதிபர் வரை பின்பற்றக் கூடியன.

நாம் ஆலயத்திற்குச் செல்லும் போது அகப்புறச் சுத்தத்துடன் ஸ்நானம் செய்து தோய்த்துலர்ந்த ஆடைகளை அணிந்து சிவ சிந்தனையுடன் செல்லுதல் வேண்டும்.

“யாவர்க்குமாம் இறைவர்க்கொரு பச்சிலை”

என திருமூலர் வாக்கிற்கிணங்க கைகளில் பூவோ பழமோ இறைவனுக்கு பூசிப்பதற்கு ஏற்ற பொருட்களை அரைக்குமேல் ஏந்தி கொண்டு செல்லல் வேண்டும்.

வீதியில் கை கால்களைக் கழுவிச் சுத்தம் செய்த பின் கோபுரத்தை நமஸ்காரம் செய்தவாறு உள்ளே நுழைந்து பலிபீடத்திற்கு அப்பால் வடக்கே தலை வைத்து வீழ்ந்து வணங்குதல் வேண்டும். வடக்கு நோக்கிய சந்நிதியில் கிழக்கிலும் கிழக்கு நோக்கிய சந்நிதியில் வடக்கிலும் தலைவைத்து நமஸ்காரம் செய்து ஆண்கள் தலை, கையிரண்டு, செவியிரண்டு, வாய், புயங்கள் இரண்டு என்னும் எட்டு உறுப்புக்களும் படும்படி அட்டாங்க நமஸ்காரமும், பெண்கள் தலை கையிரண்டு முழந்தாளிரண்டு என்னும் ஐந்து உறுப்புக்கள் நிலத்தில் பொருந்த பஞ்சாங்க நமஸ்காரமும் செய்தல் வேண்டும். இவ்வாறு செய்தல் மூலம் எங்களுடைய கீழான இயல்புகளை எல்லாம் பலிபீடத்திற் கொடுத்து அன்பெனும் மேலான இயல்புடன் இறைவனை வணங்கச் செல்கின்றோம். விநாயகர் சந்நிதியை அடைந்து வழிபட்டு பின் மூலமூர்த்தியை வழிபட்டு பின் உமை, சபாபதி, தட்சணா மூர்த்தி, சோமஸ்கந்தர், சந்திரசேகரர், சுப்பிரமணியர், வைரவர், ஏனைய பரிவார மூர்த்திகள் என்ற ஒழுங்கில் வழிபடவேண்டும்.

“காயமே கோயிலாகக் கடிமனம் அடிமையாக வாய்மையே தூய்மையாக. மனமணி இலங்கமாகப்”

பாவனை செய்துவழிபடும் பக்குவநிலையை அப்பர் பெருமான் கூறியுள்ளார். இதற்கிணங்க அன்பு, அமைதி, தெய்வீகம், சாந்தம், தூய்மை நிறைந்த இடத்தில் இறைவன் குடிகொண்டிருக்கின்றான். அவ்வாறான ஆலயத்தை நாம் 3, 5, 7, 9 என்ற முறையில் மனதில் இறை தியானத்துடன் இருகைகளையும் சிரசிலேனும் நெஞ்சிலேனும் குவித்த வண்ணம் இறை நாமங்களைச் சொல்லிக் கொண்டு அல்லது பஞ்சாட்சர மந்திரத்தை அல்லது திருமுறைகளை உச்சரித்துக் கொண்டு வலம் வருதல் வேண்டும்.

ஆலயத்தில் செய்யத்தகாத குற்றங்களாக உள்ளவற்றை செய்யாது தவிர்த்தல் வேண்டும்.

- அபிடேகம் நடைபெற்றுக்கொண்டிருக்கும் வேளையிலும் நிவேதனம் நடைபெறும் காலத்திலும் உள்வீதியில் நமஸ்காரம் பிரதட்சணம் செய்யலாகாது.
- பலிபீடத்திற்கும் மூலத்தானத்துக்கும் இடையே செல்லுதலாகாது.
- மூலத்தானத்துக்கும் சண்டேசுரமூர்த்திக்கும் இடையே செல்லுதல்.

- நடை, உடை . பாவனையில் சைவ கலாசாரம் பேணாது செல்லல்.
- நீராடாது கோயிலுக்குச் செல்லல்.
- பாதங்களைக் கழுவாது செல்லல்.
- ஆசாரம் இல்லாது போதல் (உதாரணம்:- மது, புலால் உண்டு பிறப்பு, இறப்பு, ஆசௌசகாலங்களில் செல்லல்)
- தொப்பி, தலைப்பாகை, பாதரட்சையுடன் செல்லல்.
- மூக்கு நீர் சிந்தல், எச்சில் உமிழ்தல், மலம் கழித்தல், மயிர்கோதி முடிதல், தலைமயிரை விரித்துவிடல், சண்டையிடல், வீண்வார்த்தை பேசுதல், சிரித்தல், ஓடுதல், விளையாடுதல், இடம்வருதல், நித்திரை செய்தல், காலை நீட்டுதல், ஆசனத்தில் அமர்தல், வாகனங்களில் ஏறுதல்.
- தூபி நிழலை மிதித்தல்.
- விக்கிரகங்களைத் தொடுதல் பூ எறிதல்.
- திரையிட்டபின் வணங்குதல்.
- பிரசாதங்களை (விபூதி, சந்தனம்) நிலத்தில் சிந்தல் சுவர் தூண்களில் பூசுதல்.
- கோயிற் பொருட்களைக் களவாடுதல்.

போன்ற குற்றங்களை நாம் ஆலயத்திற்குச் சென்று செய்வதன் மூலம் குளிக்கச் சென்று சேறு பூசுவது போல் ஆகிவிடும்.

**“எங்கும் எவையும் எரியுறு நீர் போல் ஏகம்
தங்கும் அவன் தானே தனி”**

என்னும் திருவருட் பயன் இறைவன் வியாபகமாய் உள்ளதன்மையைக் கூறி நிற்கிறது. வெந்நீரில் வெப்பம் பரவியுள்ளது போல எல்லா உலகங்களிலும் எல்லா உயிர்களிலும் இறைவன் வேறறக்கலந்து நின்ற போதிலும், கலைகளையும், நல்லொழுக்கத்தையும், பண்பாடுகளையும் வளர்க்கும் இடமாக ஆலயம் திகழ்வதுடன், மணிஓசை வாத்திய ஒலி, பூசை, மந்திரம், கிரியை என்பவற்றின் மூலம் உணர்வுபூர்வமாக இறைவனை ஒருமனப்பட்டு வழிபடத்தாண்டுகிறது. எனவே,

“ஆலயந்தானும் அரன் எனத்தொழுமே”

என்ற சிவஞான போதத்திற்கிணங்க வழிபட்டு பயன் பெறுவோம்.



இரசாயனவியல் ஒரு பார்வையில்

திரு.ஆ . சி. பரந்தாமன் B.Sc. Dip in Edu.

அணுவின்றி எதுவும் அசையாது. அணுவே அடிப்படை என்றான் தாற்றன். அணுவைப் பிளந்து விண்வெளியில் பறந்தாலும் இரசாயனவியல் இன்பம் பயன். உண்மை. ஆராயும் தன்மையும் கொண்டது. இதுவே இன்றைய வாழ்க்கையின் தத்துவமும் ஆகும்.

முதலாவதாக நாம் வாழும் உலகத்தைப்பற்றி இயல்பான நல் ஆராய்ச்சி ஆர்வத்திற்கு இரசாயனவியல் திருப்தியளிக்கின்றது. பொருள்களின் இயல்புகளைப்பற்றி ஒருவர் சிந்திப்பதை நிறுத்திவிட்டால் அவர் இறந்தவர் ஆவார். ஏனெனில் அவர் வாழ்க்கையில் எவ்வித ஈடுபாடும் காணார். மேலும் செயல் முறை வேலை நமக்கு நமது கைகளினால் ஏதாவது செய்யும் ஒரு திருப்தியையளிக்கின்றது. ஓர். அழகான பளிங்கை உண்டாக்கும் பெருமை. தெரியாத ஒரு பொருளைப் பகுத்தறிவதாலுண்டாகும் மனக்கிளர்ச்சி ஆகியன உண்மையான இன்ப நிகழ்ச்சிகளேயாம். இவை வெறும் பார்வையாளனாகப் பெறும் இன்பத்திலும் பார்க்க உண்மையிற் சிறந்தன.

இரண்டாவதாக, இரசாயனவியலுட்பட விஞ்ஞானத்தினால் இவ்வுலகம் அத்துணை மாற்றத்தையடைந்திருப்பதினால் ஆரம்பஇரசாயன உண்மைகளைப் பற்றிய ஓரளவு அறிவில்லாது அதைச் சரிவரப் புரிந்து கொள்ளுதல் முடியாததாகும். இரசாயன வெளிப்படுத்துகைகள் யாவும் நன்மைக்கு அல்லது தீமைக்கு உபயோகிக்கப்படலாம். உ+ம் ஒரே இரசாயனப் பொருள் உரமாக அல்லது வெடிப்பொருளாக உபயோகிக்கப்படலாம் (H_2SO_4) தற்பொழுது சமாதான காலத்திலுங்கூட சமாதான விருத்திகளுக்கான ஆராய்ச்சியைக் காட்டிலும் யுத்தத்திற்கான ஆராய்ச்சிக்கே பெருந்தொகையான பணம் செலவிடப்படுகின்றது. சரியான படி உபயோகிக்கப்பட்டால் இரசாயனத்தினால் எவ்வளவோ பிரச்சனைகளுக்குத் தீர்வு காணலாம் என்பதை ஒவ்வொரு வரும் பூரணமாக உணர்ந்தாலன்றி இது மாறுதலடையாது.

மூன்றாவதாக, நமது அன்றாட வாழ்க்கைக்கும், பிற விடயங்களையறிவதற்கும் உதவுகின்ற விஞ்ஞான முறையைப் பற்றிய சில அனுபவங்களை நாம் பெறுதல் சாத்தியமாகும். ஆக்கவுரிமையுள்ள சில மருந்துகள் அல்லது புதிய சவர்க்காரத் தூள்கள், சம்போ முதலியவற்றைத் தயாரிப்போரின் விளம்பர கூற்றுக்களை நாம் நம்ப வேண்டிய அவசியமில்லை; அதற்குப் பதிலாக அக் கூற்றுக்கள் சரியானவையா அல்லவா என அறியச் சில எளிய பரிசோதனைகளைச் செய்து பார்க்க நமக்கு முடியும். மேலும் உள்ளத்தின் விஞ்ஞானப் போக்கு எந்த விதமான பொதுக் கூற்றையும் (அது முற்றிலும் தவறான தாயிருப்பினும்) நம்பு வதற்கு முன்பாக உறுதியான உண்மைகளையும் பரிசோதனையினால் அப்பொதுக் கூற்றுக்களைச் சரிபார்ப்பதற்குரிய சோதனைகளையும் விழைகின்றது. இஃது வாழ்க்கையில் எத்துறைக்கும் பயனுடையதாகும்.

கண்ணோடு காண்பது எல்லாம்
கண்களுக்கு புரிவதில்லை
காதோடு கேட்பது எல்லாம்
கற்பவருக்கு புரிவதில்லை

ஆய்வுகூட அறிக்கை எல்லாம்
அறிந்தவருக்கு புரியவில்லை
ஆய்வுகூட செய்கை எல்லாம்
செய்ய கூறியவர்க்கும் புரியவில்லை
ஆய்வு கூட செய்கை எல்லாம்
செய்தவருக்குப் புரிவதுண்டு

மாண்பு

செல்வி. அமிர்தலிங்கம். பிரியதர்ஷினி
(ஆசிரியர்)

இராக்கால வழிப்போக்கனுக்காய்
இரவியாய் தவமிருந்து
இருளகற்றும் தெரு விளக்குகளுக்குத்
தெரியும்
தெளிவில்லா மானுடம்
தன்னைக் கல்லால் அடிக்கு மென்று

தன்னைக் காப்பாற்றிக் கொள்ள
பாலங்களின் கீழ்
தலைகீழாய்த் தொங்கும் வெளவால்களுக்குத்
தெரியும்
தலைக்கனம் கொண்ட மானுடம்
தன்னையும் கல்லால் அடிக்குமென்று

தெருவோர ஆல மரநிழலில்
நிம்மதியாய் உறங்கும்
தெரு நாய்களுக்கும்
தெரியும்
திருந்தாத மானுடம்
தன்னையும் கல்லால் அடிக்கும் என்று

விண்ணிலே களங்கமின்றித் தவழும்
விண்ணுலக விண் மீன்களுக்கும்
விண்ணுலக வெண்ணிலவிற்கும்
தெரியாது
கண் கெட்ட மானுடம்
தன்னையும் கறைபடிய வைக்குமென்று!

இறுதியாய் ஒன்றே ஒன்று மட்டும்
மனித மானுடமே ஏய் மானுடமே
உன்னதமான மானிட உயிர்களை
உதறாதே
தூக்கி எறியாதே. மிதிக்காதே ஏனென்றால்
நீயும் என்றோ ஒரு நாள் (மி) மதிக்கப்படுவாய்

**சமூகமயமாக்கல் கருவிகளுள் குடும்பம், சமவயதுக் குழுக்களின்
செல்வாக்குப் பற்றிய சிறு நோக்கு**

**செல்வி. அமிர்தலிங்கம். பிரியதர்ஷினி
(ஆசிரியர்)**

விரைந்து வளர்கின்ற இன்றைய விஞ்ஞான நவீன உலகிலே "சமூகமயமாக்கல்" என்பது பாரிய செல்வாக்கினைச் செலுத்துகின்றதை நாம் அறியக் கூடியதாக சில அனுபவவாயிலாக உணரும் சந்தர்ப்பங்கள் பற்பல உண்டு. இச் சமூகமயமாக்கல் எண்ணக்கருவினை வரையறைப்படுத்தப்படும் பலவிதமான கருத்துக்களை முன்வைப்பினும். சமூகமயமாக்கல் என்பது பல்வேறு அங்கத்தவர்களின் கூட்டமாக வாழ்கின்ற சமூகத்திற்கும் அவ்வவ் அங்கத்தவர்களை அச்சமூகத்தால் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்ட விழுமியங்களையும். இலக்குகளையும் எதிர் கால தலைமுறையினருக்குச் சமர்ப்பித்தல் வேண்டும். இவ்வாறானவன் சமூகத்தின் அங்கத்தவனாகவே இருக்கின்றான். எனவே அவன் எச்சந்தர்ப்பங்களிலும் சமூகத்துடன் இசைந்து செல்லக் கூடியவனாகவே இருக்கின்றான். சமூகத்துடன் சேர்ந்து வாழும் ஒருவன் அச்சமூக நடைமுறைகள் பற்றி அறிந்திருப்பதுடன், அதற்கேற்ற வகையில் இசைந்து செல்வது அல்லது முரணாக நடப்பது ஆகிய இரு தொழிற்பாடுகளும் சமூகமயமாக்கல் என்ற பதத்தினுள்ளேயே அடக்கம் பெறும்.

மனிதன் பிறந்தது முதல் இறக்கின்ற வரை சமூகத்துடன் தொடர்புள்ளவனாகவே இருக்கின்றான். எனவே தனியாளுடன் தொடர்பு கொள்ளும் சகல செயற்பாடுகளும், நிறுவனங்களும், அமைப்புகளும் சமூகமயமாக்கற் கருவிகளாகும். தனியாளுக்கு அன்பு வழங்குதல், பாராட்டுதல், தண்டனை வழங்குதல், போன்ற செயற்பாடுகளைச் செய்யும் சமூகக் குழுக்களும் சமூகமயமாக்கற் காரணிகளாகும். இவற்றுள் முக்கியமான காரணிகளாக குறிப்பிடக் கூடியது குடும்பம், சமவயதுக் குழுக்கள், பாடசாலைகள், சமயநிறுவனங்கள், இளைஞர் கழகங்கள் இவை போன்ற இன்னோரன்ன பல அமைப்புகளும் அங்கம் வகிக்கின்றன.

குடும்பம் பற்றி நோக்குமிடத்து சமூகமயமாக்கலின் மைல்கல்லாக விளங்குவது குடும்பம் என்றால் அது மிகையாகாது. தனியாள் ஒருவரின் அங்கத்துவம் ஆரம்பமாகும் இடம் குடும்பமாகும். சமூக உரிமையைப் பெற்று சமூகத்துடன் உறுதியான, பொருத்தப் பாட்டினை அமைத்து நிலைத்து நிற்பதற்குத் தகுதியான அங்கத்தவர்களை உருவாக்கும் உற்பத்தி நிலையகமே குடும்பம்.

குழந்தைப் பருவம் முதல் தனது ஆரம்பக் கல்வியைப் பெறும் வரையிலான முழு நாளையும் குடும்பத்திலேயே செலவிடும். குழந்தை, குடும்பத்தினருடன் உறவாடும் தன்மையைப் பெறுவதுடன். இதன் மூலம் சமூக இணக்கம் பெறுகின்றது. அவ்வாறே மணவாழ்க்கையில் ஈடு படும் வரை பெற்றோருடனேயே இருக்கும் பிள்ளையானது குடும்பப் பழக்க

வழக்கங்களைத் தொடர்ந்தும் மேற் கொள்ளும். இதனால் வாழ்வின் ஆரம்பம் முதல். முடிவு வரையும் தனியாளின் நடத்தையில் செல்வாக்குச் செலுத்தும் அங்கமாகக் குடும்பம் மிளர்கின்றது.

குடும்பமானது பிள்ளைகளுக்குத் தேவையான கல்வி, பொருளாதாரம், அரசியல், பாதுகாப்பு சமயகாரியங்கள் என்பவற்றைப் பெற்றுக் கொடுக்கின்றன. மேலும் பெற்றோர்களின் குழப்பங்கள் மனக்கவலைகள், விவாகரத்து போன்ற காரணிகளால் பிள்ளைகளின் பாதுகாப்பு என்பது வினாவாகவே அமைந்து விடுகின்றன. இதன்காரணமாக "மனமாற்றம்" என்ற பாரிய சூழ்நிலைகளுக்கும் பிள்ளைகள் ஆழாகின்றனர். பெற்றோர்களின் பல்வேறு வகையான செயற்பாடுகளில் ஈடுபட்டு அனுபவங்களைப் பெற்றுக் கொள்ளும் பிள்ளையானது. சமூகத்திலுள்ள ஏனையோருடன் தொடர்புகள் கொள்ளவும், மனவெழுச்சிக் கட்டுப்பாடுகளை மேற் கொள்ளவும் பழகிக் கொள்கின்றனர். சமூகத்துடன் தொடர்புற்று வளமான வாழ்வினை நடாத்த அடிப்படையின் நுழை வாயிலாக அமைவதும் குடும்பமேயாகும்.

ஒரு பிள்ளையானது சமூக உறுப்பினராக இருப்பதில் மொழியானது முக்கியத்துவம் பெறுகின்றது. ஏனெனில் ஒருவருடன் ஒருவர் உறவாடவும் பரஸ்பர எண்ணங்களைப் பரிமாற்றிக் கொள்ளவும் மொழி அவசியமானதாகின்றது. மேலும் பிள்ளையின் நுண்மதிவிருத்தியடைந்து சமூகத்தின் பொறுப்புள்ள அங்கத்துவத்தினை விளங்குவது இக் குடும்பமேயாகும். சமூகத்துடன் இணைந்து வாழும் போது சமூகப் பண்புகளையும், விழுமியங்களையும், பேணி நடக்கும் மனிதனாக ஒருவனை உருவாக்கும் மூலகர்த்தா குடும்பமாகும். எனவே குடும்பமானது மனிதன் தோன்றியதிலிருந்து மறையும் வரையான சமூகமயமாக்கலின் படிக்கற்கள் என்பதினை யாரும் மறுத்துக் கூறமுடியாது.

இவ்வாறு குடும்பம் முக்கியத்துவம் பெற்று மிளிரும் தருணத்தில் "சமவயதுக் குழுக்கள்" என்ற வகையில் பாரிய பங்களிப்பினை செய்தும் செய்யவும் உளது. சமவயதுக் குழுக்கள் எனும் போது ஒத்த வயதினைக் கொண்ட ஓர் குழுவாகும். இங்கு நிரந்தரமற்ற தன்மையும், இலக்குகள் நீண்டகாலம் உடையவனாகக் காணப்படாது அடிப்படை இயல்புகள், அமைப்புக்கள் ஒத்த தன்மை உடையனவாகக் காணப்படும். சில நிமிடங்களுக்கோ, மணித்தியாலங்களுக்கோ நீடிக்கும் குழுவாகவே இருக்கும் சில குழுக்கள் அரசியல் இயக்கங்களாகவும் விரிவடைந்து காணப்படும் சமவயதுக் குழுவின் மூலம் தனியாளர் குடும்பத்தில் இருந்து பெற்ற அறிவுடன் மேலும் சமூகப் பண்புகள், பொதுச்சமூகத்துடன் வாழ்வதற்குத் தேவையான குணவியல்புகள், திறன்கள் என்பவற்றையும் பெற்றுக் கொள்கின்றான். அத்துடன் சமூகத்தையும் குடும்பத்தையும் இணைக்கும் பாலமாகவும் அமைய வேண்டியது சமவயதுக் குழுவாகும்.

சமூகத்தில் சமவயதுக் குழுவினை உடைய மாணவர்கள் தானும் ஓர் அங்கம் என்பதை உணரச் செய்வது இச் சமவயதுக் குழுவேயாகும். தனியாளர் ஒருவரின் சிந்தனைக் கொள்கைகள் உருவாக்கத்திற்குக் காரணமாக அமைவதும்

சமவயதுக் குழுக்களேயாகும். ஏனையசமூக மயமாக்கற் காரணிகளை விட ஒத்த வயதுப் பிள்ளைகள் மீதான காரணிகள் மிக முக்கியமானதாகும். இதன் சாராம்சத்தினை பாடசாலையின் ஒத்த வயது மாணவர்களின் செயற்பாடுகளிலே மிகத் தெளிவாக அவதானிக்கலாம். இவ்வாறான நிலையில் தான் பிள்ளைகளுக்கும் பெற்றோருக்கும் இடையிலே பாரிய ஓர் பிளவுதோன்றக் காரணமாக அமைவது நாம் அனுபவவாயிலாக அறிந்துவரும் உண்மையே. பெற்றோரின் எதிர் பார்ப்பிற்கு மாறான நடத்தை இயல்புகளையும். தனித்துவம்: அந்தஸ்து. இணக்கம்; சுறுசுறுப்பு முயற்சி; உத்வேகம்: போன்ற பல் வேறான காரணிகள் ஒத்த வயதுக் குழுக்களின் அபிவிருத்திக்கு ஊன்றுகோலாக அமைகின்றது. என்பது பொருத்தமானதே.

குடும்பத்தில் இருந்து சற்று விலகி சமவயது மாணவருடன் இணையுமிடத்து. சமூக இயல்புகளைப் பற்றியும் குடும்பம் என்னும் குறுகிய வட்டத்தில் இருந்து நின்று விரிந்த சமூக நோக்கினை அவதானிக்க தூண்டியாக சம வயதுக் குழுவே காரணமாகின்றது. தேசியம். சமயம். சமூக வகுப்பு தமது கலாசாரம் ஏனைய கலாசாரம் என்பனபற்றியவிளக்கத்தையும் பெற்றுத் தருவது சமவயதுக் குழுவேயாகும்.

இவ்வாறான நிலையில் தான் ஆசிரியன் என்னும் வழிகாட்டி சமவயதுக் குழுக்களிடையே அதிரடியாகப் பிரவேசிக்கும் அதிதியாகின்றான். மூத்தோர் கலாச்சாரத்தினை ஒதுக்கிய நிலையில் பல்வேறு சமூக அமைப்புக்களை அறிமுகப்படுத்துவதுடன் சம வயதுப் பிரிவினருடன் ஒத்துப்போகும் தன்மையும் சற்று தளர்வும் வீரியமுமாகவே காணப்படுவது; ஆசிரிய சமுதாய சமூக மயமாக்கலின் வெற்றி என்றே கூறவேண்டும். சம வயதின் கூட்டமைப்பின் மூலம் தனியாளின் விருத்தியுடன் அவன் சமூகத்தின் புதிய பாதையில் சென்று நவீன சமூக மயமாக்கற் செயற்பாடுகளில் ஈடுபடவும்; சமூகத்தின் அங்கமாக மாறும் மாணவ சமுதாயத்திற்கு முன்மாதிரியாக அல்லாவிட்டாலும் படிக்கல் லாகவோ ஏணியாகவோ செயற்படுதல் இன்றைய ஆசிரிய சமுதாயத்தின் சமூக மயமாக்கலின் கட்டாயமும். கடைமைப்பாடும் என்பதினை ஆசானாகிய நாம் ஒருவாறு அறிதல் சாலச் சிறப்பானதே.



பெற்றோரும் பிள்ளைகளின் கல்வியும்

த.புலோகசிங்கம்
உதவி அதிபர்.

அறிவியலானது உலகை ஆட்சி செய்து வருகின்றது. பழமைக்கும் புதுமைக்கும் பாரிய இடைவெளி ஏற்படுகிறது. உருண்டையான உலகெங்கும் ஒரு நொடியில் தொடர்பு கொள்ளக்கூடிய தகவல் தொழில் நுட்பம் தலை நிமிர்ந்து நிற்கிறது. இந்த நிலையில் ஐவகை நிலங்களும் அருகருகே அமைந்திருந்து மலை வளமும் மண் வளமும் வேளாண்மை விருத்திக்கு உதவி வருகின்ற எம் நாட்டில் பிறந்த எமது இளம் சந்ததிக்கு கல்வி என்ற பெயரால் என்ன நடக்கின்றது. கலைகளும், பண்பாடும், கலாசாரமும் களைந்து பொருள் ஒன்றே தாரமென வளர்ந்து நிற்கின்ற மேற்கத்திய நாடுகளைப் பார்த்து பேராசை கொண்டுள்ளோம். அறமும், பண்பும், கலையும், கலாசாரமும், மாண்பும் மனித விழுமியங்களும் விருத்தியடைந்திருக்கும் எம் சமூகம் பரீட்சை நோக்காகக் கொண்ட கல்வியின் காரணமாக எமது இல்லங்களிலேயே நான்கு சுவர்களுக்குள்ளே எமது பிள்ளைகளே சித்திரவதைக்குள்ளாக்கப்படுகின்றனர்.

பல தொண்டர் நிறுவனங்கள், அறம் போதிக்கும் அமைப்புக்கள், மனித உரிமைகளுக்காக குரல் கொடுக்கும் எத்தனையோ சங்கங்கள், நாட்டின் சட்டதிட்டங்கள் என்பன சிறுவர்கள் நலனைப் பாதுகாக்கப் பெரு முயற்சி செய்து வருகின்றன. இருப்பினும் கல்வி என்ற போர்வையில் பிள்ளைகளின் உடல், உள தேவைகளைச் சரியான முறையில் தெரிந்து நிறைவு செய்யாது பிள்ளை நல்லவனாக, வல்லவனாக, முதன்மையானவனாகவர வேண்டுமென எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. நவீன உலகுக்கேற்ப கல்வித்திட்டங்கள் சீர்திருத்தப்பட்டு நாட்டின் தேவையைக் கருத்திற்கொண்டு ஒன்பது தேசியக் குறிக்கோள்களையும், ஐந்து பொதுத் தேர்ச்சிகளையும் அடிப்படையாகக் கொண்டு நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டு வருகின்றது. இத்திட்டங்கள் பிள்ளைகள் சுதந்திரமாகவும், மகிழ்ச்சியாகவும், பலவந்தமின்றி பாரபட்சமின்றி, இயல்பான வயதுக்கும், வளர்ச்சிக்கும் ஏற்ப கல்வி கற்க வேண்டும் என எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. ஆனால் இன்றைய பெற்றோர்களின் அதி தீவிர சிந்தனையானது தமது பிள்ளையின் இயல்பு, திறமை, திறமையீனம் என்பவற்றை இனங்காண்பதோ அல்லது அதற்கேற்ப பரிகாரம் காண்பதையோ பற்றிச் சிந்திக்காது வெறுமனே புள்ளிப் பெறுபேறு மட்டும் அதிகரிக்க வேண்டுமென எதிர் பார்க்கப்படுகிறது.

உதாரணமாக எமது சமூக பண்பாடு, கலாசாரம், நடத்தை போன்றவற்றில் அதிக செல்வாக்குச் செலுத்துவது வீட்டுக்கு வீடு விஸ்தரிக்கப்பட்டுள்ள தொலைக்காட்சி நாடகங்களும் இந்தியத்

திரைப்படங்களுமேயாகும். இரசனையானது உயர்மட்டஇரசனை அடிமட்டஇரசனை என இருவகைப்படும். உயர்மட்டஇரசனை உடையவர் எந்த ஒரு நிகழ்ச்சியையும் பார்க்கும் போது இதன் நோக்கம், படிப்பினை, இதனால் கிடைக்கும் அறிவுரை, இதில் உள்ள நல்ல விடயம் தவறான விடயம் இதை எப்படி மாற்றியமைத்திருக்கலாம், தயாரிப்பாளரின் திறமை எப்படையானது என்பதைச் சிந்தித்து இரசிப்பார். அடிமட்டஇரசனை உடையவர், தொலைக்காட்சியில் மூழ்கி விட்டால் வேறு என்ன நடக்கிறது என்பதே தெரியாது. சோக நிகழ்ச்சிகளைப் பார்த்து அழுவதும் மகிழ்ச்சி வரும்போது சிரிப்பதும் பாத்திரத்துடன் ஒன்றித்து புலம்புவதுமாகி விடுவதைக் காணலாம்.

எமது சமூகத்தைப் பொறுத்தவரை ஒரு துளிகூட அறிவையோ, ஆற்றலையோ, மனிதவிழுமியங்களையோ, நடத்தை மாற்றங்களையோ ஏற்படுத்தாது, வன்முறைகளையும், வஞ்சகம், சூழ்ச்சி, பொறாமை, மற்றவரைத் திட்டமிட்டுக் கெடுத்தல், பிறழ்வான நடத்தைகளையும், ஆடை அணிகலன்களையும் மட்டும் தூய மனித உள்ளங்களிலே விதைக்கக் கூடிய தொடர் நாடகங்களையும் திரைப்படங்களையுமே எமது பெற்றோர் கூடியிருந்து பார்ப்பதுடன் அதைப்பற்றி கதைத்தும் மகிழ்கின்றனர்.

இந்தச்சூழலிலே வாழ்கின்ற பிள்ளை தொலைக்காட்சி பார்க்கக் கூடாது, விளையாடக் கூடாது படக்கதை கதைக்கக் கூடாது படித்துப் பரீட்சையில் அதிக புள்ளிகளைப் பெற வேண்டும் என எதிர்பார்ப்பது நியாயமா?

மேலும் பலகுடும்பங்களிலே சிறந்த தொடர் படல் பேணப்படுவதில்லை. நேர முகாமைத்துவம் இல்லை. அன்றாடக்கடமைகள் சீராக நடைபெறுவதில்லை. அடிக்கடி சண்டை சச்சரவுகள், மது, புகைத்தல், ஆரோக்கியமற்ற சூழல் பிள்ளைகளுக்கும் பெற்றோருக்குமிடையில் மகிழ்ச்சிகரமான உறவின்மை, பெற்றோரினால் பிள்ளைகளின் தேவைகள் பூத்தி செய்யப்படாமை போன்றவற்றால் பிள்ளையின் உடல் உள நிலை எந்தளவு பாதிக்கப்படுகிறது என்பதை எவரும் உணர்வதில்லை.

எமது பிள்ளையின் தேவைகளை இனங்காணாமல் யாரோ ஒரு பிள்ளையுடன் ஒப்பிட்டு விமர்சிக்கப்படுகிறது. உதாரணமாக தரம் ஐந்து புலமைப்பரிசில் பரீட்சையானது ஒருபிள்ளை தனது இயல்பான ஆற்றல்களையும், ஞாபகசத்தியையும் பயன்படுத்தி ஒரு இயல்பான சூழலில் பரீட்சை எழுதி சித்தியடைய வேண்டும். ஆனால் இன்றுள்ள நிலை பத்து வயதுப் பிள்ளைக்குரிய எந்த விதமான ஆசா பாசங்கள், உடல், உள உணர்வுகள் எதையும் கருத்திற் கொள்ளாது பல மடங்கு ஞாபக சக்தியை மட்டும் ஏற்படுத்தும் பயிற்சிகள் பலவந்தமாக வழங்கப்படுகின்றன. கொடுப்பனவோ பாடசாலை அனுமதியோ கிடைக்க வேண்டுமென்பதற்காகப் போராடுகின்றனர். இது தேவையா?

முக்கியமாகப் பெற்றோர்கள் ஒரு சமூக மனப்பாங்குடன் ஒன்றுபட வேண்டும். ஆனால் பாடசாலைக்கல்வியைப் புறக்கணித்து தனியார் கல்வியிலேயே அதிக அக்கறை காட்டுகின்றனர். தன்பிள்ளை மட்டும் முதன்மை பெற வேண்டும் என்பதற்காக தனியாக ஆசிரியர்களை அழைத்து கற்பிக்க வழி செய்கின்றனர். அனைத்து பெற்றோர் சமூகமும் ஒருமித்து செயற்படுமானால் பாடசாலைக்கல்வியைப் பல மடங்கு விருத்தியாக்கியிருக்க முடியும். உதாரணமாக பகுதிநேர ஆங்கில ஆசிரியர்கள் ஆசிரியர் பற்றாக்குறையான பாடசாலைகளில் நியமிக்கப்பட்டார்கள் அவர்கள் நிரந்தர நியமனம் கோரி பகிஸ்கரிப்பில் ஈடுபட்ட போது பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களும் ஆசிரியர்களும் போராட்டம் நடத்தினார்கள். ஆனால் உண்மையில் ஆங்கிலப்பாடமின்றிப் பாதிக்கப்பட்டவர்கள் மாணவர்கள். இவர்களின் பெற்றோர் சமூகம் தமது வீடுகளுக்கு ஆசிரியர்களை அழைத்து வகுப்பு நடத்தினார்கள். மாணவனைத் தேடி கல்வி சென்றதே. தவிர ஆசிரியர் பற்றாக்குறை நீங்கவேண்டுமென்று போராட்டத்தில் கலந்து கொள்ளவில்லை இத்தகைய தனிப்பட்டநலன் கருதும் மனப்பாங்கு நீக்கப்படுதல் அவசியம்.

எனவே எமது எதிர்காலச் சந்ததியின் நன்மை கருதி கல்விச் சமூகம் எமது பிள்ளைகளைச் சித்திரவதை செய்யாது வளர்க்க வேண்டும். பெற்றோர்களுக்கு விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்த வேண்டும் எமது இனத்தைத் திட்டமிட்டுச் சீரடிக்கும் இந்தியத் திரைப்படங்கள். தொலைக்காட்சி நாடகங்களில் இருந்து விடுபட வேண்டும். எமது வீடு எங்கள் பிள்ளைக்குச் சிறைச்சாலையாகாமல் அழகிய மகிழ்ச்சியான பூஞ்சோலையாக அமைய வேண்டும். வாழ்வதற்காகக் கல்வி கற்பதேயொழிய கல்வியே வாழ்க்கையாவதைத் தவிர்க்க வேண்டும் பொருத்தமான சூழலில் வளரும் எமது சந்ததி ஆரோக்கியமான சமனிலை ஆளுமையுள்ள ஒரு எதிர்கால சமூகத்தை உருவாக்கும் என்பது வெள்ளிடை மலை.



நீங்கள் உங்களுடன் பேசுதல் (Self Talk)

[மாணவர்களுக்கான ஓர் உளவியல் நோக்கு]

சி.சிவாகரன் (ஆசிரியர்)

MA(Sociology) Dip in Teach

மனிதன் ஒரு சமூகப் பிராணி. நடத்தையின் விலங்கு. இது உளவியலாளர்கள் சமூகவியலாளர்கள் போன்றோரின் கருத்து. உண்மையில் மனிதன் நடத்தையின்படியே இயங்குகிறான். அல்லது நிலைமாற்றங்கள் பெறுகின்றான் எனக் கூறிக்கொள்ளலாம். எனவே பாடசாலையும் மனிதர்களிடம் நல்ல நேர்நிலை நடத்தை மாற்றங்கள் உருவாக்குகின்ற ஓர் நிறுவனமாகும். ஒருவன் தன்னுடைய வாழ்வில் கூடுதல் காலத்தை பாடசாலை வாழ்வில் கழிப்பதற்கு கட்டாயப்படுத்தப்பட்டுள்ளான். இது ஒரு நீண்ட கால வேலைத்திட்டம், பல கற்றல் நடவடிக்கைகள் களப்பயிற்சிகள் பல்வேறு அனுபவங்கள் இணைபாடவிதான நடவடிக்கைகள் எனப் பல்வேறு விடயங்கள் ஊடாக புதிய தலைமுறையினரை தேசத்திற்குப் பொருத்தமான நற்பிரஜைகளாக்குதல் தனது தேசியம், இனம், சுதந்திரம், ஜனநாயகம் என்பவற்றை மதிக்கின்ற அல்லது ஒத்துப்போகின்ற, விருத்தி செய்கின்ற எதிர்கால தலைமுறையினரை உருவாக்குவதே பிரதான நோக்கமாகும்.

எதிர்காலத்தில் தேசத்தையும் அதன்கட்டுமானம், அறிவியல், உள்ளிட்ட அனைத்தையும் பொறுப்பேற்பதற்கான களப் பயிற்சிதான் பாடசாலையும் அதன் வகுப்பறைகளும். குறிப்பாக வகுப்பறைகளில் இருந்துதான் எதிர்கால நாட்டின் தலைவர்கள் எதிர்காலச் சிற்பிகள் உருவாகுகிறார்கள். அதற்கான களப்பயிற்சி பிள்ளைகளுக்கு தெரியாமலே அவர்களுக்கு வழங்கப்பட்டுக்கொண்டிருக்கின்றது. இந்த இயக்கம் எல்லாப் பாடசாலைகளிலும் நிகழ்கிறது. இங்கே ஒரு முக்கியமான விடயத்தைக் கூற வேண்டும். நீங்கள் எல்லோரும் (பிள்ளைகள்) நேர்ப்பெறுமானம் உள்ளவர்களாக மட்டுமே உருமாறவேண்டும் என்பது தான் பொது நோக்கம்.

“எப்பொழுதும் நீ உனது கையில்தான்”

நீங்கள் பல்வேறு கலாசார சூழலைச் சேர்ந்தவர்கள். ஒவ்வொருவரும் தனித்துவமானவர்கள். எப்பொழுதும் ஒருவர் இன்னொருவராக இருக்க முடியாது. உதாரணமாக:- சுதன் மதனாகவோ, மதன் சுதனாகவோ மாறமுடியாது. மதன் மதனாகவும், சுதன் சுதனாகவும் தான் இருக்க முடியும். ஒவ்வொருவரும் வேறுபட்டவர்கள் மட்டுமல்ல தனித்துவமும் திறமையுமுடையவர்கள். நீங்கள் எவரும் மறைப் பெறுமானமுடையவர்கள் அல்லர். எனவே வெளிச்சத்தில் இருந்து வெளிச்சம் தானே ஏற்படும். நேர்ப் பெறுமானத்தில் இருந்து நேரான அல்லது ஆரோக்கியமான விடயங்கள் தான் தோன்றுகின்றன. எனவே நேரிய விடயங்களில் மட்டும் தெளிவாக இருங்கள்.

நீங்கள் உட்பட எல்லோரும் ஒரு சிக்கலான சமூக இணைப்பில் தான் வாழ்கிறோம். அது கட்டாயமானது கூட சாதாரண வாழ்வியலில் நீங்கள் நாங்கள் எல்லோரும் ஒரு கலவைக்குள் தான் வாழ்கிறோம். அது கட்டாயமானதும் கூட. சாதாரண வாழ்வியலில் நீங்கள் நாங்கள் அனைவரும் ஒரு கலவைக்குள் தான் சுற்றிவரவேண்டியிருக்கின்றது. அதில் எதிர்ப்புறமாக கொடூரம். துன்பம். கவலை. சோகம். வெறுப்பு. அருவருப்பு என பல சமைகள். விருப்பமில்லாத விடங்களை சுமக்கின்றோம். இதன் மூலம் அமைதியும் இலட்சியமும், சந்தோசமும், தகர்ந்து போய்விடுகின்றது. சாதாரணமாக உங்கள் வகுப்பறையில் ஆசிரியரிடம் பெறும் சில வார்த்தைகள் அல்லது தண்டனைகள் அதிபரின் தரிசனம். நண்பனின் கடுமையான வசனம் வேறு இடங்களில் இடம் பெறும் அழுத்தங்கள் ஏனைய தோல்விகளாக நீங்கள் கருதிக்கொள்ளும் விடயங்கள் உதாரணமாக பரீட்சையில் தோல்வி போன்றவை. இவ்வளவு துன்பங்களின் பின்புறமாக நான் செயற்படவேண்டுமா? என உங்களை நீங்கள் வேதனைப்படுத்துவது உங்களை பொருத்தப்பாடற்ற ஒரு பயங்கரமான திசைக்கு அழைத்துச் செல்வதாகும்.

உண்மையில் எல்லோரும் உணர்வுகளாலும் அனுபவங்களாலும் சம்பவங்களாலும் கட்டப்பட்டவர்கள். பிரச்சினைகளால் பாதிக்கப்பட்டவர்கள். இதன்மூலம் கிடைத்த ஒவ்வொரு சம்பவத்தையும் நாம் எப்படி அணுகுகின்றோம். வெற்றிக்கு நாம் கொடுக்கும் உருவம் என்பவற்றில் தான் எமது வாழ்க்கை தங்கியிருக்கிறது. பொதுவாக பிரச்சினைகள் எங்களைப் பிரச்சினை ஆக்குவதற்கு முன் நாம் பிரச்சினைகளை பிரச்சினையாக்கி விடுகிறோம். உதாரணம் நான் ரூபனின் கையைத் தவறுதலாகத் தொட்டதை ரீச்சர் கண்டிருப்பா போல இருக்கு. ஐயோ கவுளே நான் கெட்டவளா? எனது குடும்பம் கெட்டதாகி விடுமா? சீ வெட்கமாக இருக்கிறது. வெளியில் போக முடியவில்லை. பயமாக இருக்கிறது. என கற்பனைக்கு உருவம் கொடுத்து எம்மை நாமே ஒதுக்கிவிடுகிறோம். இதனை நேர்முகமாக சிந்தித்தால் பிரச்சனையில் இருந்து உடனடியாக விடுபட முடிகிறது. ரீச்சர் காணவில்லை அல்லது என்னை நான் நாகரிகத்திற்கு ஏற்றவாறு மாற்றியுள்ளேன் என ஆசிரியர் சிந்தித்திருப்பார் என நான் நினைத்தால் போதுமானது. மனது அமைதி பெறுகிறது.

இன்னொரு உதாரணத்தை நோக்கும் போது ஆசிரியர் பல மாணவர்களின் முன்னிலையில், பெரிய ஆளாக வளர்ந்தும் எழுத்துப் பிழை விடுகிறாயே எனக் கேட்டு என்னை அவமானப்படுத்திவிட்டாரே. நான் மொக்கன். என்னால் இயலாது. வகுப்பறையில் நான் பின்தள்ளப்பட்டவன் என பாரிய சிலந்தி வலையினைப் பின்னி அதில் விழுந்த பூச்சியைப் போல் துவழ்வது பெரும் பிரச்சினையை ஏற்படுத்தி எதிர்கால நகர்வுகளை பாதித்துவிடக்கூடிய செயல் எனவே ஆசிரியர் ஏன் ஏசினார் அதன் அர்த்தம் என்ன அதில் பொருத்தப்பாடு இருக்கிறதா? என ஆய்வு செய்தல் இனிவரும் காலங்களில்

எழுத்துப் பிழை ஏற்படாத அதே நேரம் வாழ்வின் அடுத்த படிக்கு உயரவும் வழி சமைக்கும். இது ஒரு ஆரோக்கியமான தீர்மானம். அதே நேரம் ஆரோக்கியமானதும் அல்ல. ஆரோக்கியம் அற்றதும் அல்ல எனும் வகையைச் சேர்ந்த ஒரு தீர்மானமும் உண்டு. ஆசிரியர் பேசியது ஒரு சம்பவம். அதை மனதில் எடுக்காமல் விடுதல் அது நல்ல விளைவை ஏற்படுத்தாது. அதே நேரம் தீமைகளையும் ஏற்படுத்தாது.

பரீட்சைப் பெறுபேறு வெளியாகிவிட்டது. நான் சித்திபெறவில்லையே என்னுடன் கற்றவர்கள் உயர் வகுப்பிற்கோ அல்லது பல்கலைக்கழகமோ சென்று விட்டார்களே நான் என்ன செய்வது. எப்படி வாழ்வது. பழைய நண்பர்கள் தகுதியில் உயர்ந்து விட்டனர். இனி அவர்கள் என்னுடன் கதைக்க மாட்டார்கள் என எதிர்ப்புறமாக சிந்தித்து மனதை இழந்து விடும் சந்தர்ப்பமும் ஏற்படும். அதே வேளை மறுபுறமாக இன்னும் சந்தர்ப்பம் இருக்கிறது. எனது பழைய நண்பர்களை துரத்திப் பிடிக்க முடியும். அவர்களின் வேகத்தை கட்டாயம் தாண்டிச் செல்வேன். இவ் எண்ணம் உயர்வை ஏற்படுத்தும். இலட்சியத்தின் உச்சிக்கு இந்த வேகம் அழைத்துச் செல்லும். இதனைத் தெரிந்து கொண்ட சிலர் தோல்வி வெற்றியின் முதற்படி என்கிறனர். இதுவும் என்னால் தான் முடிகின்றது.

உண்மையில் நீங்கள் உலகத்திற்கு பொருத்தமில்லாத நிலைக்குச் செல்வதும் ஏற்றுக்கொள்ளக்கூடிய நல்ல சமூகக் கட்டமைப்பிற்குச் செல்வதும் உங்களின் கைகளில் தான் உள்ளது. இதனை ஒருபோதும் பிறர் தீர்மானிக்க முடியாது. உன்னால் தான் முடியும். எனவே உனக்குப் பிரச்சினையா? உன்னால் முடியவில்லையா? உனக்கு அவமானமா? நீ தோல்வியடைந்துவிட்டாயா? என்ன செய்யப் போகிறாய்? நீ உன்னுடன் பேசு. நீ உன்னிடமே கேள். அதற்குப் பதில் கிடைக்கும். பதில் பொருத்தமானதா? பதிலைத் தந்தது யார்? நீ தானே. உன்னிடமே மீண்டும் வினாவு. தெளிவு கிடைக்கும். புதிய வழி கட்டாயம் ஏற்படும். பிறரைக் குறை கூறும். கலாசாரத்தில் இருந்து விடுபட முடியும். உண்மையில் நீங்கள் உங்கள் மீது பற்றும் நம்பிக்கையும் வைத்துக்கொள்ளும் பொழுது உங்களுக்கு உலகில் எவரும் தேவையில்லை எதையும் உங்களால் சாதிக்க முடியும்.

உண்மையில் உங்களது சிறிய வெற்றிக்காக உங்களைப் பாராட்டுபவர். கட்டாயம் நீங்கள் தான். இது தான் உங்களிடம் நீங்கள் தான் எனும் எண்ணத்தை ஏற்படுத்துகிறது. இது வளர்ச்சியடைந்தால் பிறரின் பெரிய பாராட்டுதலுக்கும் வழி ஏற்படுத்துகிறது. இவ்விடத்தில் சிறிய மாறுபட்ட கருத்தும் உள்ளது அதாவது நான் தான் எனும் எண்ணம் அகங்காரமாக மாறுமானால் அது மனிதனை விலங்கு நடத்தைக்கு இட்டுச் சென்று கீழ்த்தரமாக்கிவிடும். உன்னிடமே நீ பேசி இவ் விடயத்தின் சார்பாக இவ்விடயம் சார்பாக ஒருசீர்திட

நிலையை அடையவேண்டும். அப்போது ஆரோக்கியமான சிந்தனை பிறக்கிறது. அது சிறந்ததாகவும் உங்கள் பிழைகளை நீங்களே திருத்திக்கொள்வதற்கும் பொருத்தப்பாடற்ற உண்மையற்ற விடயங்கள் எம்மைப் பாதிப்பதில் இருந்து எம்மைவிடுவித்துக்கொள்ள உதவும். உளவியலின்படி என்னிடம் ஏற்படும் நான் என்னும் உணர்வு என்னை வாழ்வில் முழுமையடைய வைக்கின்றது.

இந்த கட்டுரையைப் படிக்கும் போது நீங்கள் உங்களுடன் பேச வேண்டிய முக்கியத்துவத்தை உணர்ந்திருப்பீர்கள். எல்லா மனிதர்களும் தங்களுக்குள் பேசிக்கொள்கிறார்கள். இல்லாவிட்டால் எவராலும் செயற்படமுடியாது. நான் செய்தது எனக்குத் தான் தெரியும்.

எனவே என்னிடம் தான் நான் செய்ததின் சரி பிழையை வினாவமுடியும். இது ஒரு ஆரோக்கியமான முடிவையும், மனதையும் இலட்சியத்தையும் தரவல்லது. என்னுடன் நான் பேசுகிறேன் என்பதற்காக தவறுக்கு நியாயம் கற்பிக்க பலர் முனையலாம். அது மனதையும் செயல்களையும் பாதிக்கவல்லது.

எது சரி எது பிழை எப்படி பயணிப்பது என என்னுடன் நான் பேசினால் போதுமானது. சாதாரணமாக நீங்கள் படுக்கைக்கு சென்று தூங்குவதற்கு முன் உங்களிடம் நீங்கள் கேட்க வேண்டியவினாக்கள். இன்று காலை நான் எழுந்ததில் இருந்து நான் என்ன செய்தேன்? அதில் உள்ள நிறைகூறிகள் என்ன? ஏன் வெற்றிபெற முடிந்தது? முடியவில்லை? நான் யாரைத் தூற்றினேன். அவ்வாறு செய்தது சரியா? பிழையா உண்மையில் அப்படிச் செய்யக்கூடாது. அதற்கு வருத்தம் தெரிவிக்க வேண்டும்.

நான் தூற்றப்பட்டது சரியா? ஓம் நான் செய்த பிழைக்காகத்தான் தூற்றப்பட்டிருக்கிறேன். பிழைக்குரிய தண்டனையை அனுபவிக்கத் தானே வேண்டும். என்னைத் தூற்றியவருக்கு எனது கருத்துக்கள் விளங்கவில்லை அதனால் தான் இந்தப் பிரச்சினை ஏற்பட்டிருக்கிறது. சந்தர்ப்பம் வரும் போது அவரிற்கு இதைத் தெளிவுபடுத்த வேண்டும். நான் செய்த தேவையற்ற விடயங்கள் எவை? அவை பிறர் மனதைப் புண்படுத்தியிருக்குமா? இன்றைய நாளின் நிறை என்ன? என நினைத்துப் பார்த்து உங்களுடன் நீங்கள் பேசிக்கொள்ளும் திறனை வளர்த்து கொள்வீர்களாயின் அது சரி. பிழைகளையும், நிதானமான மனத்தையும் உங்கள் வாழ்க்கையை நீங்களே தீர்மானிக்கும் ஆற்றலை ஏற்படுத்தி நல்ல ஒரு இலட்சியத்திற்கு உங்களை அழைத்துச் செல்லும். இது பாடசாலைக் கல்வியிலும் எதிர்கால வாழ்விலும் உங்களிற்கு சிறந்த விளைவைத் தரவல்லது:

தாய்மை அது தெய்வீகம்

தமிழ்மணி அகலாங்கன்

யாருக்கு யார் பிள்ளையாகப் பிறப்பது என்பதும். யாரை யார் பிள்ளையாகப் பெறுவது என்பதும் ஆராய்ச்சியினால் அறிய முடியாத, சிந்தனைக் கெட்டாத, சாதாரண காரணகாரியங்களுக்கு அப்பாற்பட்ட ஒன்று. அது தேவரகசியம்.

இரண்டு உயிர்களுக்கிடையிலான உறவை இறைவன் எப்படி ஏற்படுத்துகிறான், என்பதை இந்து சமயம் விளக்கமாகச் சொல்கிறது.

இன்றைய உலகப் பெரும் சமயங்களுக்குள்ளே இந்து, பௌத்தம் ஆகிய இருசமயங்களும் மட்டும் தான் தாய் - சேய், தந்தை - பிள்ளை, சகோதரன் - சகோதரி, கணவன் - மனைவி, உறவினர்கள் நண்பர்கள் இறைவனாலே எப்படிப் பொருத்தப்படுகின்றார்கள். என்பதற்கு விளக்கம் சொல்கின்றன.

ஏனெனில் இவ்விரு சமயங்களும் ஊழ்வினை என்று சொல்லப்படுகின்ற மறுபிறவிக் கோட்பாட்டைத் தம்மகத்தே கொண்டுள்ளன.

அதனால் இன்னாருக்கு இன்னார் பிள்ளையாக வரவேண்டும், இன்னாருக்கு இன்னார் தாயாக வரவேண்டும் என்ற ஊழ் - விதி முற்பிறப்பைக் கொண்டு நிர்ணயிக்கப்படுகிறது.

சைவ சமயத்தில் சிவபெருமானின் கட்டளைப்படி, படைத்தற் கடவுளாகிய பிரமதேவனாலே பழம் பிறவியின் பாவபுண்ணிய கணக்கிற்கேற்ப இப்பிறவி அமைக்கப்படுகிறது.

இதைத்தான் தலை எழுத்து என்றும் பிரமன் எழுதிய எழுத்தென்றும் சொல்கிறோம்.

எழுதிச் செல்லும் விதியின் கை

எழுதி எழுதி மேற் செல்லும்

அழுது தொழுது நின்றாலும்

அதிலோர் எழுத்தும் அழியாது.

என்ற கவிமணி தேசிகவிநாயகம் பிள்ளையின் கூற்றும், எமது புராணஇதிகாச காப்பியக் கதைகளும் எல்லாம் இதை உறுதி செய்கின்றன. ஊழாகிய விதியிலிருந்து யாரும் தப்ப முடியாது என்கிறது இந்து சமயம்.

இயந்திரங்கள் பழுது பார்க்கப்படுகின்ற இடத்தில் (கராஜ்) பலவகை வாகனங்களின் உதிரிப் பாகங்களையும் கழற்றிப் போட்டு விடுவது போன்றது பல உயிர்களும் ஓரிடத்தில் சென்று சேர்வது என்று கொண்டால். ஒரு கைதேர்ந்த பொறிநுட்பவியலாளன் (மெக்கானிக்) அந்த அந்த வாகனங்களுக்குரிய உதிரிப் பாகங்களைக் கவனமாக எடுத்து அந்த அந்த வாகனங்களில் உரிய முறையில் பொருத்தி விடுவதைப் போன்றது தான் உயிர்களையும் உறவுகளோடு பொருத்தி விடுகின்ற செயல் என்று ஒரு வகையாகச் சொல்லலாம்.

அதாவது பேருந்து வண்டிக்குரிய உதிரிப் பாகங்களை பேருந்து வண்டியோடும். மோட்டார் சைக்கிளுக்குரிய உதிரிப் பாகங்களை மோட்டார் சைக்கிளோடும் பொருத்தி விடுவதைப் போன்றது.

இந்த உறவுகளுக்குள்ளே தாய் - பிள்ளை. கணவன் - மனைவி ஆகிய இரண்டு உறவுகளும் மிகவும் முக்கியமானவை.

கணவன் - மனைவி உறவு இன்று பெருமளவுக்கு விளங்கிக் கொள்ளப்படாத காரணத்தினால் போற்றப்படுகின்ற உறவாக இல்லாமல் போய்க் கொண்டிருக்கிறது.

நாட்டுக்கு நாடு இவ்வுறவு மாறுபட்டுக் கொண்டு போனதாலும். மாற்றப்படக்கூடியதாக இருப்பதாலும் இவ்வுறவு பெருமையை இழந்து விட்டது எனலாம்.

ஆனால் தாய் - பிள்ளை என்கின்ற உறவு மட்டுமே தான் இன்று வரையில் போற்றப் படுகின்ற ஒரு உறவாக இருந்து வருகிறது.

புனிதமானதாகப் போற்றப்படுகின்ற இவ்வுறவு இன்னும் நீடிக்கும் என்று நம்புவோம்.

அண்டசம். சுவேதசம். உற்பிச்சம். சராயுசம் என்னும் நால்வகையாக உயிரினங்கள் தோன்றுகின்றன என்று சைவசமயம் சொல்லுகின்றது.

அண்டசம் என்பது முட்டையில் இருந்து தோன்றுகின்ற உயிரினம். பாம்பு. தவளை. மீன். பறவை முதலானவற்றை இவ்வகையினவாகக் குறிப்பிடலாம்.

'அண்டம்' என்றால் முட்டை என்றும் 'சம்' என்றால் பிறந்தது என்றும் பொருள். எனவே அண்டசம் என்பது முட்டையில் இருந்து பிறந்ததைக் குறிக்கும்.

சுவேதசம் என்பது வியர்வையில் இருந்து தோன்றுகின்ற உயிரினத்தைக் குறிக்கும். கிருமி, புழு, பேன் முதலியன வியர்வையில் இருந்து தோன்றுகின்ற உயிரினங்கள் என சைவசமயிகள் கருதுகிறார்கள். சுவேதம் என்றால் வியர்வை என்று பொருள். எனவே சுவேதசம் என்றால் வியர்வையில் இருந்து தோன்றியது என்று பொருள்.

உற்பிச்சம் என்பது வித்து. வேர் முதலியவைகளில் இருந்து தோன்றுகின்ற உயிரினங்களைக் குறிக்கும். அவை மரம், செடி, கொடி முதலியன. 'உற்பித்' என்றால் மேற்பிளந்து என்று பொருள். எனவே உற்பிச்சம் என்பது மேற்பிளந்து தோன்றியது என்று பொருள்.

சராயுசம் என்பது கருப்பையிலே தோன்றுகின்ற உயிரினங்களைக் குறிக்கும். அவை நாற்கால் மிருகங்கள், மானுடர், தேவர் முதலிய. சராயு என்பது கருப்பாசயப் பையைக்குறிக்கும்.

நான்கு வகைத் தோற்றங்களில் ஏழு வகைப் பிறப்புக்களை ஆன்மா எடுக்கும் என்பது சைவ சித்தாந்த விதி. தேவர்கள், மானுடர், நீர்வாழ்வன, பறவை, மிருகம், ஊர்வன தாவரங்கள் இவையே அவ் ஏழுவகைப் பிறப்புக்களாகும்.

நால்வகைத் தோற்றங்களில் எழுவகைப் பிறப்புகளில் எண்பத்து நான்கு நூறாயிரம் யோனிபேதங்களுக்கூடாக உயிர்கள் தோன்றுகின்றன. என்பது சைவசித்தாந்த விதி.

தேவர்கள் பதினொரு நூறாயிரம் யோனிபேதங்களுக்கூடாகவும், மானுடர் ஒன்பது நூறாயிரம் யோனிபேதங்களுக்கூடாகவும், நீர் வாழ்வன, பறவை, மிருகம், என்பன ஒவ்வொன்றும் பத்துப் பத்து நூறாயிரம் யோனிபேதங்களுக்கூடாகவும், ஊர்வன பதினைந்து நூறாயிரம் யோனி பேதங்களுக்கூடாகவும் தோன்றுகின்றன என்பது சைவசித்தாந்தக் கணக்கு.

இவற்றுக்குள்ளே சராயுசம் என்று சொல்லப்படுகின்ற கருப்பையிலே இருந்து தோன்றுகின்ற உயிரினங்களுக்கும், அக்கருப்பையைச் சுமந்திருக்கின்ற உயிரினங்களுக்கும் இடையிலான தாய் - சேய் உறவு மிகவும் வித்தியாசமானது.

இருப்பினும் அண்டசம் எனப்படும் முட்டையில் இருந்து தோன்றுகின்ற உயிரினங்களுக்கும், அம் முட்டைகளை இட்ட தாய் உயிரினங்களுக்கும் உள்ள உறவும் கண்முன்னாலே காணக்கூடிய சிறப்பு மிக்க உறவாக இருக்கின்றது.

கடவுளின் படைப்பிலே தாய்மையின் மகத்துவம் பற்றி பறவைகளை, விலங்குகளை வைத்து ஆராயும் போது மிகவும் ஆச்சரியமாக இருக்கின்றது.

பகுத்தறிவில்லாததாகச் சொல்லப்படும் அவ்வயிரினங்களின் தாய்மைக்கு தலை தாழ்த்தி வணக்கம் செலுத்த வேண்டியது பகுத்தறிவோடு கூடிய ஆற்றிவு படைத்த மனிதரின் தலையாய கடன் என்றே கருதுகின்றேன்.

கோழி :-

தனது முட்டைகளோடு வேறு கோழிகளின் முட்டைகளையும் தெரிந்தோ தெரியாமலோ அடைகாக்கும் ஒரு கோழி அந்ந முட்டைகளில் இருந்து வெளிவந்த குஞ்சுகளை எவ்வளவு கவனமகப் பாதுகாக்கிறது, என்பதைப் பார்க்கும் போது ஆச்சரியமாக இருக்கிறது.

பருந்தோ அல்லது வேறு பிராணிகளோ குஞ்சுகளைப் பிடிக்க வந்தால் தன்குஞ்சுகளைக் காப்பதற்காக அவற்றோடு போராடுவதையும், அக்குஞ்சுகளை சிறகுக்குள் அழைத்து அணைத்துப் பாதுகாத்துக் கொள்வதையும் பார்க்கும் பொழுது, தாய்க்கோழி ஏன் அப்படிச் செய்கின்றது, என்று நினைத்துப் பார்க்கப் பார்க்க ஆச்சரியம் மிகுந்து கொண்டே செல்கிறது.

கோழி தன் குஞ்சுகளுக்குத் தானே இரை எடுத்து ஊட்டுவதும், குப்பைக் கிளறிவிட்டு குஞ்சுகள் உண்ண வழிகாட்டுவதும், இரவில் தன் சிறகுகளுக்குள் குஞ்சுகளை அணைத்துப் பாதுகாப்பதும் ஆச்சரியமானதாகவே இருக்கின்றது.

ஏன் இப்படி எல்லாம் தாய்க்கோழி செய்கின்றது, இந்த அறிவு இதற்கு எப்படி வந்தது, இப்படிப் பாதுகாத்து வளர்க்க வேண்டிய உணர்வு அதற்கு எப்படி வந்தது ஏன் வந்தது.

சிறிது காலம் சென்ற பின் தானே கொத்தி விடை துரத்தப் போகின்ற குஞ்சுகள் மேல் அக்குஞ்சுகளின் பாதுகாப்புக் காலம் வரையும் தாய்க்கோழி நடந்து கொள்கின்ற விதம் ஆச்சரியமாக இல்லையா!

பூனை :-

பூனை தனது குட்டிகளைப் பாதுகாப்பதற்காக குட்டி ஈன்ற சில நாட்களுக்குள் ஒரே இடத்தில் குட்டிகளை வைத்திருக்காமல், ஏழு இடங்களுக்குத் தூக்கிச் சென்று இடம் மாற்றி வைத்து, அந்தக் குட்டிகளைப் பாதுகாத்து வளர்ப்பதைப் பார்க்கும் போது பூனைகள் ஏன் இப்படிச் செய்கின்றன என்ற ஆச்சரியம் உங்களுக்கு ஏற்படுவதில்லையா,

பூனை தனது குட்டிகளை, தனது வாயினால் கவ்வி, தூக்கிச் சென்று இடம் மாற்றி வைத்துப் பாதுகாப்பதைப் பார்த்த சைவ சித்தாந்திகள், ஆண்டவனுக்கும் அடியவனுக்கும் உள்ள ஒரு உறவு நிலையை இச் செயலோடு ஒப்பிட்டு மார்ச்சால சம்பந்தம் எனப் பெயரிட்டு வழங்கினர். மார்ச்சாலம் என்பது பூனைக்குரிய ஒரு பெயர்.

ஆமை :-

இதைவிட ஆச்சரியமான தொன்றுண்டு. நீர் நிலைகளிலே வாழ்கின்ற ஆமைகள் நீருக்கு வெளியிலே சென்று புதர் மறைவில் மண்ணைத் தோண்டி முட்டைகளை இட்டு மண்ணால் மூடிவிடுகின்றன.

ஆயிரம் முட்டைகள் வரையில் ஆமைகள் ஒரே தடவையில் இடுகின்றனவாம். அந்த முட்டைகளை வேறு உயிரினங்கள் குடித்து விடக்கூடாது என்பதற்காக. மண்ணால் நன்றாக மூடி விடுவது மட்டுமன்றி எந்த இடத்திலே முட்டைகள் மூடப்பட்டிருக்கின்றன என்பதை எதிரிகள் அறியாத வண்ணம் அந்த இடம் முழுவதும் நடந்து திரிந்து காலடிச் சுவடுகளைப் பதித்து விட்டு நீர்நிலைக்குச் சென்று விடுகின்றன.

முட்டைகள் குஞ்சாக வருகின்ற காலம் நோக்கி தண்ணீர்க் கரையில் வந்து தாய் ஆமைகள் காத்திருக்க, முட்டையில் இருந்து வெளியேறிய குஞ்சுகள் மண்ணைத் தோண்டிக் கொண்டு வெளியே வந்து, தாய் காத்திருக்கின்ற நீர்க்கரைக்குச் சென்றடைந்து தாயோடு சேர்ந்து விடுகின்றன.

ஆமை தண்ணீருக்குள்ளே இருந்து கொண்டு, தரையிலே தான் மணலுக்குள் இட்டு மூடிவைத்த முட்டைகளை மனதுக்குள் நினைக்க அந்த நினைப்பினாலே அடைகாக்கப்பட்ட முட்டைகள் குஞ்சுகளாக மாறி தாயிடம் வந்து சேருகின்ற விசித்திரத்தைப் பார்த்த சைவசித்தாந்திகள், குருவுக்கும் சீடனுக்கும் இடையேயுள்ள ஒருவகைப் பிணைப்பை அதன் மூலமாக விளக்கினார்கள்.

ஆமைகள் ஏன் இவ்வகையாக முட்டைகளை இட்டுப் பாதுகாக்கின்றன. வம்ச விருத்திக்காகவா! அல்லது எதிர்காலத் தேவைகளுக்காகவா!

இதனை எண்ணும் பொழுது, அறியும் பொழுது ஆச்சரியமானதாக இல்லையா! இந்தத் தாய்களுக்கும் குஞ்சுகளுக்கும் உள்ள பிணைப்பிற்குக் காரணமாக எதைச் சொல்லலாம்.

முதலை :-

முதலைக் குஞ்சுகள் நீர் நிலையிலே நீந்தி விளையாடும் பொழுது அக்குஞ்சுகளுக்கு ஆபத்து என்றால் தாய் முதலை வாயை பெரிதாக அங்காந்து கொள்ளும். குஞ்சு முதலைகள் நீந்தி வந்து தாயின் வாய்க்குள்ளே புருந்து கொள்ளும். தாய் முதலை வாயை மூடி குஞ்சுகளைக் காப்பாற்றும் அச்சம் போன பின்பு வாயைத் திறந்து குஞ்சுகளை மீண்டும் நீந்தித்திரிய விடும்.

இதனைப் பார்த்து, முதலை அன்பில்லாத பிராணி என்றும், தன் குஞ்சையே தின்கின்றது என்றும் சிலர் கருதியிருக்கிறார்களோ என்று எண்ணத் தோன்றுகிறது.

ஏனெனில் தன் குஞ்சையே தின்கின்ற அன்பில்லாத பிராணி முதலை என்று முற்காலத்தில் பாடியிருக்கிறார்கள்.

“தன் பார்ப்புத் தின்னும் அன்பின் முதலை” என்பது பழம் பாடல் வரி.

காகம் :-

காகம் தனது முட்டைகளோடு குயிலின் முட்டைகளையும் சேர்த்து பாதுகாத்து அடைகாக்கின்றது.

தனது குஞ்சுகளோடு குயிலின் குஞ்சுக்கும் இரையூட்டுகிறது. தன் குஞ்சுகளைப் போலவே குயிலின் குஞ்சுகளையும் பாதுகாக்கின்றது. ஆனால் குயிற் குஞ்சுகளை இனங்கண்டு கொண்ட பின்பு கொத்தி விரட்டி விடுகின்றது.

“காக்கைக்கும் தன் குஞ்சு பொன் குஞ்சு” என்ற உணர்வு எப்படி ஏற்பட்டது.

மீன் :-

மீன்கள் நீர்நிலைகளிலே முட்டைகளை இடுகின்றன. அம் முட்டைகள் குஞ்சுகளாகும் வரை தனது பார்வையினாலே அருகிருந்து அடைகாக்கின்றன.

ஆமை எப்படி மனதாலே (நினைப்பாலே) அடை காத்ததோ அதே போல மீன்கள் பார்வையினாலே அடைகாத்து தன் முட்டைகளைப் பாதுகாக்கின்றன.

இதனை நுட்பமாக அவதானித்த சைவசமயிகள், தனது பார்வையினாலே மக்களைப் பாதுகாக்கின்ற அம்பிகையை மீனாட்சி என்று அழைத்தனர்.

‘அக்கம்’ என்றால் கண் என்று பொருள். மீனாட்சி என்பது மீனைப் போன்ற கண்ணுடையவள் என்று பொருள் படும். இங்கு மீன், கண்ணின் வடிவத்திற்கு ஒப்பிடப்படாமல்; மீனின் கண்ணின் செயற்பாடு அம்பிகையின் கண்ணின் செயற்பாட்டிற்கு ஒப்பிடப்பட்டிருக்கின்ற, அதாவது வடிவ உவமமாகக் கையாளப்படாது தொழில் உவமாகக் கையாளப்பட்டுள்ள நுட்பத்தை அறிந்து ஆச்சரியப் படாமல் இருக்க முடியவில்லை.

மீன்கள் ஏன் தங்களது முட்டைகளை அவ்வளவு கவனமாக, பார்வையினாலே அடைகாக்கின்றன. அதனாலே தாய் மீன்களுக்கு என்ன லாபம்.

பசு :-

உயிரினங்களுக்குள்ளே தாய்மை உணர்விலே மிகவும் மேம்பட்டதாக பசு மாட்டையே சொல்கிறார்கள். அதனால் தான் மநுநீதி கண்ட சோழனின் மகன் தேரூர்ந்து சென்று பசுக்கன்றைக் கொன்றதையும் தாய்ப்பசு நீதி கேட்டு மணி அடித்ததையும் பெரிய புராணம் மிகச் சிறப்பாகச் சொல்லிக் காட்டுகிறது.

தாய்க்கும் சேய்க்கும் உள்ள உறவையும். ஆண்டவனுக்கும் அடியவனுக்கும் உள்ள உறவையும் உதாரணம் மூலம் காட்ட விரும்பிய புலவர்கள். தாய்ப்பசுவையும் அதன் கன்றையுமே உதாரணமாக்கினார்கள்.

தான் ஈன்ற கன்றை தன் நாவினால் நக்கி சுத்தம் செய்கின்ற தாய்ப்பசுவைப் பார்க்கும் போது தாய்மையின் உணர்வை தெட்டத் தெளிவாகத் தெரிந்து கொள்ளலாம்.

இந்த வகையிலே மனித குலத்திலே தாய்க்கும் பிள்ளைக்கும் உள்ள உறவு பத்து மாதகாலம் வரைக்கும் ஒருவரை ஒருவர் பார்க்காத உறவு. குழந்தை முதலிலே அறிந்து கொள்வது தாயைத்தான்.

தாயோடு தொடர்பு படுத்தியே ஏனைய உறவுகளை குழந்தை அறிந்து கொள்கிறது. தாயோடு தொடர்பு படுத்தியே மற்றவர்களோடு உணர்வையும் பகிர்ந்து கொள்கிறது.

தன்மேலே அன்பு செலுத்துகின்ற, தன்னாலே அன்பு செலுத்தப்படுகின்ற தாய்க்கு யார் யாரைப் பிடிக்குமோ அத்தனை பேரையும் குழந்தைக்கும் பிடிக்கும். தாய்க்குப் பிடிக்காதவர்களை குழந்தைக்கும் பிடிக்காது.

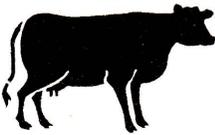
தாயின் அரவணைப்பாகிய சூடு செயற்கையாக ஓரளவுக்கு ஊட்டப்பட முடியுமானாலும் தாயன்புக்கு நிகரான அன்பை குழந்தைக்கு ஊட்டவே முடியாது.

குழந்தையின் பசி தீர், வயிறு நிறைய வேறு பால்கள் ஊட்டப்பட முடியுமானாலும் தாய்ப்பாலுக்கு நிகரான பாலை உருவாக்கவே முடியாது.

குழந்தைக்கு, தாயை முழுமையாகவே பிடிக்கும். இத்தகைய உறவை வேறெங்குமே காண முடியாது.

தாய்க்கும் பிள்ளைக்கும் இடையேயான புனிதமான தெய்வீகத் தன்மை பொருந்திய இந்த உறவைப் பற்றி எவ்வளவோ ஆராயலாம்.

தாய்மை அது தெய்வீகம்.



கருவறை

உலகில் மிகவும் அமைதியானதும் புனிதமானதும் அதுதான்:
அதுதான் உலகத்திலுள்ள யாவருக்கும் உருவமளித்தது.

அதில்தான் தடையேதுமின்றிக் குழந்தை பத்துமாதம்
நிம்மதியாக உறங்கமுடிகின்றது.
நாளையநாளின்பயம் அங்கு இல்லை. ஏனெனில்
இன்றையநாளே அதற்குப்புலப்பட வில்லை.
அதனால் தான் நன்மையும் தீமையும் அதற்குப்பொருட்டாயில்லை.

கல்வியின் சமை அங்கு திணிக்கப் படுவதுமில்லை.
காதலின் சமை அங்கு ஏற்கப்படுவதுமில்லை.
பாசம், நேசம், இன்பம், பக்தி எந்த உலகியல் பிரச்சினைகளும்
அங்கு இல்லை. ஏனெனில்;
உலகம் ஒன்று இருப்பது அதற்குத்தெரிய
சாத்தியமும் இல்லை.

கருப்பை இருட்டு அதற்கு கலக்கமாயில்லை.
ஏனெனில் ஒளி என்ற ஒன்றைப்பற்றி அது அறிந்திருக்கவுமில்லை.
அதற்கு துன்பமெதுவுமில்லை. ஏனெனில் இன்பமென்ற ஒன்றை
அது அறியவும் இல்லை; துன்பத்தில் திளைத்திருக்கவும் இல்லை.

இரைதேடி அலையும் பழக்கம் அங்கில்லை;
குழல் மாற்றங்களும் அங்கு துன்பம் தருவதில்லை;
அதற்கு ஐயங்கள் ஏதுமில்லை; ஏனெனில் அங்கு
கற்பதுமில்லை, கல்விகற்கத்தேவையுமில்லை.
அதுதான் கருவறையின் தனித்துவம்

ஆயினும் பல கருவறைக்குழந்தைகள் அரைகுறை அர்ஜீனர்களால்
அராவானாக களபலி இடப்படுகின்றனர்.
இதனால் கருவறைப்புனிதம் பாழ்படுமா என்ன.....?

சி. மதுரகன்

தரம் - 13^A

உயிரியல்பிர்வு 2006



முற்றத்து இத்தியே!

திருமதி. வி. இராஜமனோகர்
(ஆசிரியை)

முற்றத்து இத்தியே!
முதல் வணக்கம் உந்தனுக்கே!
விழுதுகளால் சேலைகட்டி,
வியக்க வைக்கும் உன் உயரம்.
பார்த்து நான் ரசிப்பதுண்டு!
பலமுறை வியப்பதுண்டு!
கணவனுக்கும், பிள்ளைக்குமாய்
காலம் கழிக்கும் பெண்ணைப் போல்
பாடசாலைக்கும், தெருவுக்குமாய்
பாதி பாதியாய், நிற்கின்றாய்.
அடங்காத் தமிழனவன்
பள்ளிக்கென அடிமனதில்
அத்திவாரம் போடுமுன்பே
அடங்காது உன்கிளைகள்
ஆக்கிரமித்து நின்றதே!
முந்தி வந்து நின்றதனால்
பாடசாலைக்கும் முதல்வன் நீதானா?
வசந்தகாலப் பொழுதுகளில்
வந்து விழும் உன் மொட்டுகளால்
உடல் சிலிர்த்துப் போனதுண்டு.
உன் அன்பை வியந்ததுண்டு.
கட்டை வேலியாய் - உன்
காலம் கழிந்த போது
பாடசாலை பிந்திவரும்
பாசமுள்ள மாணவர்க்கும்.
உன் விழுது கைகொடுக்கும்.
உள்ளே பாய வழிசமைக்கும்.
கணவனுக்காய் காத்திருக்கும்
கண்ணான ஆசிரியர்க்கும்

கள்ளமே இல்லாத - நம்
 கல்லூரிப் பாலகாக்கும்
 கைகொடுக்கும் உன் நிழல் தானே!
 வெயிலில் பாய்ந்து வரும்
 வேற்றுப் பாடசாலை ஆசிரியரும்
 உன் நிழலின் அருமைகண்டு
 ஒரு நிமிடம் கதைப்பதுண்டு.
 நீ நிமிர்ந்து நின்றதனால்
 நெகிழ்ந்ததுவே மைதானம்.
 கண்டதுவே வெற்றிகளை
 காட்டியதே வீரர்களை.
 தார் போட்ட வீதியிலே
 தனியனாய் நின்றபோது
 உன் அழகும் பேரழகுதான்.
 இன்று
 உன் அழகை, மூடிக்கட்டி
 எத்தனை தடைகளடி.....?
 உன்னில் ஒரு விழுது
 மண்ணில் உரசி விட
 என்னில் ஏங்கியதுண்டு.
 எல்லாமே கரைந்ததுண்டு.
 எங்கள் பள்ளியும் தான்.
 எத்தனை தடைகள்! வேதனைகள்!
 கடமையிலே உயிர்நீத்த
 நரேந்திரன், நவநேசன்,
 சசிகலா, சிவதாசன்,
 ஜப்பார், அப்பப்பா.....
 வேதனை தான்.....
 இருந்தாலும் தளரோம்
 தோல்வியை விழுதாக்கி
 கல்வியை விருட்சமாக்கி
 தொடர்ந்திடுவோம். எம்பணியை.
 வளர்த்திடுவோம் எம் பள்ளியை.
 முற்றத்து இத்தியே!
 இனி இல்லை உனக்கு முத்தியே!
 -116-

வித்தியா விநாயகர் ஆலயம்

எமது பாடசாலை வளவின் கிழக்குப் பக்கத்தில் அமர்ந்திருந்து, எமக்கு பல நன்மைகளைத் தருகின்ற விநாயகருக்கு 1997 " ஆண்டு ஆவணி மாதம் கும்பாபிஷேகம் செய்யப்பட்டது இப்பொழுது பெரிய மண்டபம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. கல்வியைத் தரும் விநாயகர் என்ற படியால் வித்தியா விநாயகர் என அழைக்கப்படுகிறார். இவர் கல்வியை மட்டுமல்ல, கேட்பதையெல்லாம் தருவார். இவ் ஆலயத்தில் தினப்பூசைகளும், விசேடபூசைகளும், சதுர்த்தி, நவராத்திரி பூசைகளும் மிகச் சிறப்பாக நடைபெறுகின்றன. இவ் ஆலயத்தினை எமது பாடசாலை ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள் மட்டுமல்ல அயலவர்களும் வந்து வழிபாடு செய்வது பெருமைக் குரியதாகும்.

இ. தனுசீகா
தரம் - 03^D

எமது தாய்மொழி

- 01) தமிழ் மொழியே எனது தாய் மொழியாகும்.
- 02) உலகில் வழங்கும் பல மொழிகளுள் தமிழ் மொழியே இனிமையானது.
- 03) எனது தாய் தமிழ் மொழியிலே என்னைத் தாலாட்டி வளர்த்தார்.
- 04) நான் தமிழ் மொழியில் சிந்தித்துப் பேசுகிறேன்.
- 05) எனது மொழி இயல், இசை, நாடகம், என்ற முத்தமிழ் கொண்டது.
- 06) எனது மொழி தொன்மையும், பெருமையும் வாய்ந்தது.
- 07) தமிழுக்கு அமுதென்று பெயருண்டு எனப் பாரதிதாசன் கூறினார்.

க. பிரிந்தன்
தரம் - 03^E

கடற்கரைக் காட்சி

மாலைச் சூரியன் மேற்கு வானில் மெல்ல மெல்ல மறைகின்றான். மேற்கு வானம் தீப்பந்தம் போல் சிவந்து தக தக என்று காட்சியளிக்கிறது. தூரத்தே வானும் கடலும் ஒன்று சேர்ந்து விட்டனவோ என எண்ணத் தோன்று மளவிற்கு ஒன்றை ஒன்று முத்தமிட்டுக் கொண்டிருக்கின்றது.

“பாலைப் போல நீல வானில் மதிபவனி வரப்போகுது. கோலக்கடல் அலைக்கை தட்டி குதூகலிக்கப் போகுது” மெல்ல மெல்ல கிழக்கு வானில் தண்மதியம் உதயமாகப்போகிறது. வான மாகிய கடலிலே ஓட மென்னும் வெண்ணிலா மிதந்து வருகிறது. சிறுவர்கள் எத்தனை விதமாக பட்டங்கள் விடுகின்றார்கள். சந்திரனை எட்டித் தொட்டு விடுமோ என எண்ணத் தோன்றுமபடி உயர உயரப் பறக்கிறது.

வே. பிரயாமினி
தரம் - 04^D

இதுவே எங்கள் வீடு

இதுவே எங்கள் வீடு
இனிதாய் வாழும் வீடு
மெதுவாய்த் தென்றல் வீசும்
மரங்கள் சூழ்ந்த வீடு

வயல்கள் சூழ்ந்த வீடு
இன்பம் நிறைந்த வீடு
அயலில் வாழும் அன்பர்
உறவு கொள்ளும் வீடு

அழகு மிகுந்த வீடு
அமைதி நிறைந்த வீடு
மெழுகு போல் உருகும்
மனங்கள் வாழும் வீடு

நல்ல நல்ல வீடு
நாங்கள் வாழும் வீடு
நல்ல நல்ல செயல்கள்
நாம் பயிலும் வீடு

பா. ப்ரேம்சஜிதர்ஜன்

தரம் - 02^C
V/T. M. M. V

The Society Where I Live

Every endless nights
 have a dawning day
 Every darkest sky
 has the shining rain.
 Every perishing plains
 become oneday flowering fields.
 That's all good things.
 But I wonder now.
 how it contradicts to my society.
 When I obey others
 some thing that I'm not a man
 Of manner.
 When I help others
 people say I do it for my favour
 If I failed to help
 They say I was born with pride.
 So I planned to deviate from them
 They started calling
 I'm a "Psycho".
 I know I'm well trapped
 In my riddling society
 It 's hard to think
 whether I 'm being well fooled by them.
 Or of Im living in a fool's world.
 But one thing is sure
 They all deprive us.
 As the shadow steals the light
 Now I used to think and wonder
 If all we have the sixth sense!

Jayaseelan. Thirukkumaran
Grade 11^A



The Child

The formative years of a person's character are those of his childhood. Therefore it is important that Children are provided with a healthy, secure, happy environment to grow up in. Does today's world provide such an environment? If not, what sort of adults will the children of today grow up to be? By taking a look at today's society, and a glimpse at the past, these questions may find answers.

No doubt, today's World is a very fast paced progressive one which is very competitive and therefore unfriendly to a certain extent. Children too are dragged into this competitiveness, for in the class room and Sports field it is the best performances that are rewarded. This factor invariably makes competitiveness accepted as normal, and leisure and fun luxuries to be relished whenever time allows. Therefore Children are brought up with the insecurity of knowing that performance means more than character. This is a sad state of affairs which takes away from childhood and transforms one into an adult all too soon!

Other than this general observation of the growth environment of most Children, more specific problems caused by various conditions can be pointed out. I would like to point out four such growth conditions, specially focusing on Sri Lanka. Poverty, domestic problems, social discrimination and war can all be equally devastating leaving scars on children's bodies and characters till death.

Today we are aware that the assets of 358 billionaires exceed the combined income of half the world's population. These stunning statistics show both the unequal sharing of wealth, and the plight of the majority of poor people including children in today's world. These children live in unhealthy insecure, dismal environments. They lack funds for a proper education, health and food and therefore are denied their right of life, learning and Opportunities of growth. More often than not, these unfortunate children are compelled to work in order to support their families, Some are even forced into things like child prostitution and pornography as the income is better. What this all means is that a majority of the world's Children are growing up handicapped without sufficient education and with a bitterness against society.

S. Kabaien. Grade - 11^A

கூடில்லாக் குஞ்சு

“சில்லென்று மெல்லிய காற்று யன்னல் ஓரத்திலிருந்து வந்து கோகுலன் மேனியில் வருடிச் சென்றது. கடிகார முள்ளைப் பார்க்கிறான். நான்கு மணி. எழும்புவதா? நித்திரையில் ஆழ்வதா? என நினைத்தபடி போர்வையை நன்கு இழுத்தபடி போர்த்துக் கொள்கிறான்.

உடல் தான் கட்டிலில் தவிர அவன் தூங்கவே இல்லை அவனால் தூங்கவும் முடியவில்லை. மனதில் சுமை இருந்தால் கண்ணில் தூக்கம் வருமா? இல்லைத்தானே அப்படித்தான் கோகுலும். உள்ளுக்குள்ளே குமுறல். அக்குமுறலை வெளியே காட்ட முடியாத முகச் சோகக் கறை பிடித்தவனாய் காலம் ஓடுகிறது. அவனது கடந்த கால சோக வாழ்வை எட்டிப் பார்க்கிறது.

ஓர் எளிமையான வாழ்க்கையைச் சேர்ந்த காசியம்பலம் பூரணி நீண்ட காலத்தின் பின் தவம் கிடந்து பெற்றெடுத்த ஒரேயொரு மகன் கோகுல். “தகப்பன் ஊரோட தான் விவசாயம். மற்றது, நேரம் கிடைக்கும் போது ஊர் ஊராய் போய் கச்சேரி வைப்பது தான். கச்சேரி காசியம்பலத்தார் என்றால் தெரியாதவர் யாருமில்லை. ஏதோ குடும்பம் கொண்டிருக்க தோட்டம் என்று இல்லாட்டிலும் வயிற்றுப்பசிக்காவது கூழ் குடித்து தமது வாழ்க்கையைக் கொண்டு நடத்தியது காசியம்பலத்தார் குடும்பம்.”

மனைவியோ குடும்பச் சுமைகள் பலவிதம் என வகுத்து விட்டு எதோ தன்னாலான கடமையைச் சுறுசுறுப்பாகச் செய்து முடிப்பதில் வல்லவள்.

“ஏதோ நாங்க எங்கட காலத்தில கஸ்ரப்பட்டது மாதிரியில்லாமல் பிள்ளையைப் படிப்பித்து நல்லாக்க வேணும்” என்றது தான் மூச்சு. தவம் கிடந்து பெற்ற பிள்ளை அல்லவா? கோகுல். நாட்கள் உருண்டோடின காலங்கள் பல ஆண்டுகளாகின. கோலும் வளர்ந்து பள்ளிப் பருவம் அடையும் காலம்தில் பாழாய்ப் போன யுத்த நிலையினால் வீடு பார்க்க போறன் என்று போனவர் தான் பல ஆண்டுகள் கடந்து விட்டன இன்னும் வரவில்லை. வருவார். வருவார் என குடும்பம் என்ன ஊரார் கூட நினைப்பதுமாக இருந்தனர்.

“பூரணி குடும்பம் வறுமைப் பிடியில் தவிக்குது பாவம் பச்சிளம் பாலகன் பள்ளிப் பருவம் காணத்துடியாய் துடிக்கிறான். மறுபுறம் மனைவியோ தனது கணவர் வருவார் வருவார் என காலம் தான் ஓடுகிறது. ஒழிய போனவர் வந்த பாடில்லை. என்ன நிலையோ?” என்ற ஏக்கம் ஏக்கத்தினால் உயிர் தான் பிரியாத நிலை. அப்பா அவனின் மீது அளவு கடந்த உயிர். ஆனால் இன்று அவனோடு அப்பா இல்லை. யுத்தத்தினால் என்ன பாடோ! தெரியாது. அவனது மனக் குமுறலில் அடித்தளமாக அந்தச் சம்பவம் ஆழமாகப் பதிந்து

விட்டது. அவனது வேதனைகள் சோதனைகள் அனைத்திலும் அவன் நினைப்பது வேண்டுவதெல்லாம் அப்பா எப்பதான் எங்கிருந்து வருவாரோ. அடுத்தது அவனது அம்மா. கோகுல் ஏனோ தனது அம்மா தன்னைப் பிரித்துப் பார்ப்பதாக எண்ணினான். இக்கூற்று அவன் தனது அப்பாவின் மேல் அதிகம் அன்பு கொண்டிருந்தமை காரணமாக அமையலாம். கோகுல் மீது தாயாருக்கு அளவு கடந்த அன்பு. "காக்கைக்கும் தன் குஞ்சு பொன் குஞ்சு" என்பதைப் போல தான் கோகுலின் அம்மா. வெளியில் காட்டிக் கொள்ள வில்லை. தகப்பன் இல்லாப் பிள்ளையை கண்டிப்புடன் படிப்பித்து ஆளாக்கி விட வேண்டும் என தவமாய் இருந்தாள். அவன் அன்னை. இவன் கல்வியிற் சிறந்த சுட்டிப்பையன்.

பூரணியின் தமையன் தான் பக்கத்து ஊரோட கலியாணம் கட்டிப் போனவர் தான். இந்தப் பக்கமும் இல்லை. பூரணியோ தன் எதிர்கால நினைவுகளும் தான் அவள் மனதில் நினைவாக தெறிக்கின்றது. காலத்தின் கோலத்தினால் மகனை மாமன் வீட்டில் வளர்க்கும் படி கொடுத்து விடுகிறாள்.

தன்னுடைய கணவரைத் தேடித்தரும்படி அவள் அதிகாரிகளிடம் ஓட்டமும் நடையாகவும் திரிகிறாள் பூரணி. இதைப்பார்த்து கோகுல் மனம் வெதும்புகிறது. அவன் மனதில் நான் படித்து எனது பெற்றோரைநான் காப்பாற்ற வேண்டும் என்று நினைத்துத் தான் பாடசாலை செல்ல ஆயத்தம் ஆகிறான் கோகுல். அவன் தனது பாடசாலையில் முதலாவது பாடம் முடிந்து இரண்டாவது பாடத்துக்கு ஆசிரியர் வருகிறார். அவருடன் ஓர் துக்க சேதி வருகிறதென்று கோகுலுக்கு என்ன தெரியும். ஆவலுடன் ஆசிரியரை எதிர்பார்த்துக் கொண்டிருந்தான். அப்போது தான் ஆசிரியர் அவனது தாயார் வாகனத்துடன் மோதுண்டு இறந்து விட்ட செய்தியைச் சொன்னதைக் கேட்டு அதிர்ந்து போய் மயக்க முற்றான். கோகுல்.

எல்லா வேதனையையும் தாங்கிய இதயம் இந்த செய்தியைக் கேட்டு மலைத்துப் போனான். என்ன செய்வது. நான் ஓர் அனாதையாகிவிட்டேன். என்று புலம்பிக்கொண்டு அவனது மாமனர் வீட்டுக்குச் சென்றான். அவர்களும் இவன் மீது வெறுப்பை காட்டத் தொடங்கினர். இவனால் பொறுக்கமுடியவில்லை. சகித்துக் கொண்டு இருந்தான். தனக்கு ஆறுதல் சொல்லக் கூட யாரும் இல்லை என்று எண்ணியவாறு எனது பெற்றோரின் கனவை நிறைவேற்ற வேண்டும் என்று எண்ணி தனது கட்டிலில் புரண்டு நினைவுகளில் இருந்து விடுபட்டு தனது கடமையில் ஈடுபட்டான். தாய் தந்தையை இழந்து நான் ஒரு கூடு இல்லாத குஞ்சு போல் தவிக்கிறேன். அன்புக்காக! பாசத்திற்காக!

யோ. யாதவன்
தரம் - 09^c

பரதக் கலையும் அதன் பயன்களும்

தமிழர் வரலாற்றில் ஆரம்ப காலம் தொடக்கம் இன்று வரை கலை கலாசார அம்சங்கள் பிரதான இடத்தை வகித்துள்ளமை வரலாறுகள் மூலம் அறியமுடிகின்றது. தமிழர்களுக்கு என்றே உரித்தான கலையம்சம் என்றால் அது பரதக் கலைதான். இது பரதமுனிவரின் பரத சாஷ்திரங்களுக்கு உட்பட்டு அதன் விதிகளுக்கு அமைய வளர்க்கப்பட்டு வந்துள்ளமையை அதில் காணப்படும் அம்சங்கள் மூலம் நாம் அறிய முடிகின்றது.

ஒரு மொழியின் வளர்ச்சிக்கு இலக்கணம், இலக்கியம் எத்தகைய முக்கியத்துவம் பெற்றதாகக் காணப்படுகின்றதோ. அது போல கலையின் வளர்ச்சிக்கு ஓர் இலக்கணமாக காணப்படுவது இந்த பரத கலையே எனலாம். "பரதம்" என்ற சொல்லில் காணப்படும் எழுத்துக்கள் ஒவ்வொன்றும் ஒவ்வொரு விளக்கத்தை தரும் வகையில் அமையப் பெற்றுள்ளது. அதாவது ப - என்பது பாவம் ர - என்பது ராகம் த - என்பது தாளம் என்றும் பொருள் குறித்து நிற்பதை நன்கு அறிய முடிகின்றது. அந்த வகையில் விளக்கம் பெறுவதாயின் ராகத்துக்கும், தாளத்திற்கும் ஏற்ப உடல் அங்கங்களை அசைத்து வெளிக்காட்டப்படும் பாவனையே பரதமாகும். பரதக்கலை, ஆடற்கலை, பரத நாட்டியம் என்றும் பல்வேறு பெயர்களை பெற்று விளங்குவதை நாம் அறியக் கூடியதாக உள்ளது.

இந்த பரத கலையின் சிறப்பு என்னவென்றால் பாதங்கள் சாரியை செய்யும் போது கைகள் அதனோடு இணைந்து அசை போடும். அது மட்டும் அன்றி கைகள் செல்லும் பக்கம் எங்கும் கண்களும் செல்வதை அவதானிக்கலாம் நடனக்கலையில் இந்த அம்சங்கள் இடம் பெறும் போது மனமும் அதனோடு லயித்து போவதை நடனமாடுபவர்கள் நன்கு உணர்வார்கள். இவ்வாறு பல சிறப்புகளை பெற்று விளங்கும் பரதக் கலையினை பயில்வதன் மூலம் அக்கலையினை பயின்றவர் பெறும் நன்மைகள் அதிகமாகவே காணப்படுகின்றன.

பரதக் கலை பயில்வதன் மூலம் ஒருவரின் மனம் என்பது ஒரு முகப்படுவதைக் காணலாம். மனித வாழ்வில் அவனுடைய எல்லாவிதமான இயக்கங்களுக்கும் முக்கிய காரணமாக இருப்பது மனதில் தோன்றும் எண்ணங்களே. மனித மனம் என்பது எப்போதும் ஒரு நிலையில் நிற்பது என்பது முடியாத காரியம். அது எப்போதுமே மனிதனுடைய கட்டுக்கு அடங்குவதில்லை. இதனால் தான் மனிதன் பல்வேறு ஆசாபாசங்களில் அகப்பட்டு அல்லற்படுகின்றான். ஒருவனுடைய வாழ்க்கை தெளிவான முறையில் அமைய வேண்டும் எனில் அவனுடைய மனதை அவன் தன் கட்டுப்பாட்டுக்குள் வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். பரதக்கலையினைப் பயில்பவர்களும் சரி அதனை பயிற்றுவிப்பவர்களும் சரி இந்த பரதக் கலையினைப் பயின்றதன் மூலம் தனது மனம் ஒரு நிலைப்படுவதனை நன்கு உணர்வார்கள்.

அடுத்து பரதக் கலையின் மூலம் கடவுள் பக்தி, குருபக்தி என்பன தன்னுள் சுடர் விட்டெரிவதை காணலாம். நடனக்கலையின் அம்சமே இதுவாகத்தான் காணப்படுகின்றது. இந்து சமயத்தில் முதன்மைக் கடவுளான சிவனின் நடராச வடிவம் நடனக் கலையின் பிரதான அம்சமாக காணப்படுவதும் ஒரு முக்கிய அம்சமாகும். நடனக்கலையினை படிப்பதற்கும் சாட்சியாக நிற்கும் இறைவன் நடராசராவர். இவர் ஆடும் ஆட்டத்தில் தான் இவ்வுலக உயிர்கள் இயங்குவதாக ஒரு ஐதீகமும் கூறப்படுகின்றது. அத்துடன் இந்த நடனக் கலையினை பயிற்றுவிக்கும் ஆசிரியர்கள் எப்போதும் மதிப்பிற்குரியவர்களாகவும் பக்திக்கு உரியவர்களாகவும் போற்றப்படுவது மேலும் ஒரு சிறப்பம்சமாக காணப்படுகிறது.

மேலும் நடனக் கலையினை பயில்வதன் மூலம் மனனம் செய்யும் சக்தி, ஞாபகசக்தி சிந்தனை சக்தி என்பன வளர்கின்றது. அதாவது பரதக்கலைக்கென்று தெரிவு செய்யப்படும் பாடல் வரிகள் கடினமான சொற் பிரயோகங்களை கொண்டிருக்கும். இவற்றை மனனம் செய்வது என்பது மிகவும் கடினமான ஒரு விடயமாகும். ஆனால் நடனக் கலையினை பயில்வதற்கு துணிந்து விட்டால் எப்படியோ இவற்றை மனனம் செய்தல் வேண்டும். அத்துடன் பல்வேறு முத்திரை அம்சங்களையும் நினைவில் வைத்து கொள்வது மிக மிக அவசியமான ஒன்றாக காணப்படுகின்றது. இவ்வாறு ஞாபகப்படுத்தி வைத்து கொண்டே விடயங்களை ராக தாளத்துக்கு ஏற்ப பாவனை செய்து நாட்டியம் ஆடப்படல் வேண்டும். எனவே நடனக்கலை பயில்வதன் மூலம் இந்த அம்சங்கள் வளர்வதை நன்கு அறியலாம்.

அடுத்து இந்த நடனக் கலையின் மூலம் உடல் உளத்துக்கு நல்ல ஆரோக்கியமான தன்மை உண்டாகின்றது. நடனமாடும் போது தலை, கண், கைகள், பாதங்கள் என்பன பல்வேறு வகையிலான அங்க அசைவுகளை பெறுகின்றன. இதன் மூலம் நடனமாடி முடிந்த உடன் ஓர் உடல் பயிற்சியின் மூலம் பெறும் பயன்களைப் பெற்றுக் கொள்ளலாம். அத்துடன் மன மகிழ்ச்சி தூய சிந்தனை என்பனவும் ஏற்படுவதுடன் மனதில் தோன்றிய கவலை, பயம், கீழ்த்த தரமான சிந்தனைகள், குற்ற உணர்வு, பழி வாங்கும் உணர்வுகள் போன்ற தீய எண்ணங்களும் மனதை விட்டு அகன்று, எப்போதும் நல்ல எண்ணம், நல்ல சிந்தனைகள் என்பன மனதில் தோன்றுவதையும் உணரலாம்.

எல்லாவற்றுக்கும் மேலாக நடனக்கலை பயின்றவர்கள் எப்போதும் கலையார்வம் கொண்டு காணப்படுவர். இனிமையாக பேசக் கூடியவர்களாகவும் காணப்படுவதுடன் மற்றவர்களுடன் பேசும் போது சில விடயங்களை எப்போதும் பாவனை செய்து காட்டியே பேசுவதை அவதானிக்கலாம். ஆன்மீக சிந்தனையுடன் செயற்படுவதையும் காணலாம். இது போன்ற இன்னும் பல்வேறு பயன்களைத் தரக்கூடியதான இந்த பரதக் கலையானவை வெறுமனே

ஆடற்கலையாகவும். ஆடம்பரக்கலையாகவும் மட்டும் இருந்து விடலாகாது. மாறாக தமிழர்களின் தமிழ் பண்பாட்டினையும் விழுமியங்களையும் போற்றி பாதுகாக்கும் வகையில் நுணுக்கமாக ஆராய்ந்து கற்று தெளிந்து பரதக்கலையை வளர்ப்பது சிறப்பாகும்.

~ நன்றி ~

செல்வி. நிருயா. கமலேஸ்வரன்
12^F [கலைப்பிரிவு]

அறிந்து கொள்ளுங்கள்

- 01) நேரக் கணக்கீட்டில் Gmt என்பதின் விரிவு என்ன?
Greenwich mean time
- 02) நேரக் கணக்கீட்டில் IST என்பதின் விரிவு என்ன?
Indian Standard time
- 03) முற்பகலைக் குறிக்கப் பயன்படும் AM என்பதின் விரிவு என்ன?
Ante Meridiem
- 04) பிற்பகலைக் குறிக்கப் பயன்படும் PM என்பதின் விரிவு என்ன?
Post Meridiem
- 05) புத்தகங்களில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள ISBN என்பதின் விரிவு என்ன?
International Standard Book Number
- 06) வருடத்தைக் குறிக்கப் பயன்படும் BC என்பதன் விரிவு என்ன?
Before Christ
- 07) அச்சுத் துறையில் DTP என்பதன் விரிவு என்ன?
Desk Top Publishing
- 08) புத்தகங்களில் குறிப்பிடப்பட்டிருக்கும் Pto என்பதன் விரிவு என்ன?
Please Tern over

S. கிருசாந்தன்

தரம் - 10^B

V/T. M. M. V

Values of Education

Education is a must for every citizen of this world regardless of one's nationality, colour of one's skin, race and religion. It should be that every one was born in to this world to study only. And every must have equal rights to get the right kind of education that he or she wants. One must be gifted to be able to study and become an educationist in this world. The values of education can only be realised when one becomes educated and get the full benefits from what he has learnt in a school or college, or any other educational institutions.

Some people make a living from what they have learnt where as some others use their education and knowledge to try to help all those who haven't had any opportunity to go to a school to study either, because they might not have, had proper facilities provided for them by their parents or the authorities who are responsible for their education, or they themselves neglected studies in their time. A man without any form of education cannot be regarded as a perfect and complete man. There fore only education can give us respect and prestige that we may deserve.

Those who are educated do not always expose and reveal the true values of education as they should because they some how become fascinated by the material pleasures of life and the bend on making money only misusing their education. So people get the wrong idea and misconception that people get educated only to earn money and by material pleasures of life. sometimes they so - called intellectuals and educationist make all the mistakes and commit all kinds of crime in the name of education and thereby spoiling the good name of education and bring disgrace and discredit on those who are honestly and dedicatedly discharging their profound duties to provide valuable service to his country and the people.

To live as one of the worthy citizens of this globe one has to be some what educated to prove to the rest of the world that one can also do his part well and contribute some thing valuable for the betterment of this world. One has to be properly educated. The whole beauty of education it treats both rich and the poor as equal people and regards. Education is a wonderful gift of god to man and we have all times cherish the good values of Education. Only Education can make our names known to the rest of the world and we shall respected for what we achieve in the name of Education.

There are no limits for the values of Education and no one can put a real value on Education. Only Education can come with us and stay with us for ever, wherever we may be, only education can correct a corrupt mind and change him or her as a true human being. Education cannot be bought with diamonds or gold or money. But it should come to us naturally and throw hard works and endurance.

Thiruchittampalam Umashanker
12^B Maths (2007)

நெஞ்சமே நீ கேள்

அலையின் குமுறலுக்கு அர்த்தம்

கரையைக் கேட்கலாம்.

இலையின் முணு முணுப்பை

தென்றலைக் கேட்கலாம்.

அன்பின் ஆழத்தை எவரிடம்

போய்க் கேட்போம்.

நெஞ்சமே நீ கேள்

சரித்திரம் வெறும் சாட்சிகளாய்

அதிகாரத் தேவனின்

ஆணவக் கால்களில்

உதைபடும் நெஞ்சமாய்

நெஞ்சமே நீ ஆகிவிட்டாய்.

எந்த விளக் கெரிந்தென்ன

நெஞ்சத்தில் எழும்

நூலக விளக் கெரிந்தால் தான்

ஒரு கோடி சூரியன்

ஒளி வீசும் என்பதை

நெஞ்சமே நீ கேள்.

வே. கயானி

தரம் - 06^B

V/T. M. M. V

சுத்தம் சுகம் தரும்

நாம் எப்பொழுதும் சுத்தமாக இருப்பதோடு எமது வீட்டையும், சுற்றாடலையும் சுத்தமாக வைத்திருக்க வேண்டும். சுகமாக வாழ்வதற்குத் தூயகாற்று, தூயநீர், தூயஉணவு, தூயகுழல் என்பன அவசியமாகின்றன. சுத்தமாக இல்லாவிட்டால் குழல் மாசடைந்து துர்நாற்றத்தை ஏற்படுத்தும். நுண்ணிய அங்கிகள் பல உருவாகி, பெருகித் தொற்று நோய்கள் பரப்பும்.

நாம் எமது உடலை நோய் வராமல் பாதுகாத்தல் வேண்டும். தினமும் குளித்தல், தோய்த்து உலர்ந்த ஆடைகளை அணிதல், கைகழுவிய பின்னர் சாப்பிடுதல், நகங்களைக் காலத்துக்குக் காலம் வெட்டுதல் போன்ற சிறந்த பழக்கங்களை அனுசரித்தல் சாலச் சிறந்ததாகும். இப்படிமுறைகளைக் கடைப்பிடித்து வாழ்வில் ஆரோக்கியமாகவும், சந்தோஷமாகவும் வாழ்வோம்.

ம. தினோஜன்
தரம் - 03^c

உலகில் மிகப் பெரியவை

- | | | | |
|-----|-----------------|---|--------------------------|
| 01) | பாலைவனம் | - | சகாரா பாலைவனம் |
| 02) | தீவு | - | கிறீன்லாந்து |
| 03) | விலங்கு | - | நீலத்திமிங்கிலம் |
| 04) | நீண்ட சுவர் | - | சீனப்பெருஞ்சுவர் |
| 05) | சிலை | - | நியூயோர்க் சுதந்திர சிலை |
| 06) | உயரமான மலை | - | இமயமலை |
| 07) | பெரியவளைகுடா | - | மெக்சிக்கோ |
| 08) | பெரியகடல் | - | தென்சீனக்கடல் |
| 10) | பெரிய தீபகற்பம் | - | அராபியா |
| 11) | உயரமான ஏரி | - | டிட்டிக்காரரி |
| 12) | ஆழமான ஏரி | - | பேகல் |
| 13) | கோபுரம் | - | ஈபிள் கோபுரம் |
| 14) | நாடு | - | ரஷ்யா |

ஜெ. ரீஷாந்

தரம் - 05^D

V/T. M. M.V

கவலைதான்.....

கடற் கரையில்
தடம் பதித்தோம்
திரும்பி வருகையில்
எதுவுமில்லை!
பெயரை எழுதினோம்
சிறு கவிதை எழுதினோம்
அவை ஒன்றுமே இல்லை....

நீ.....!
எங்களுக்குள் புகுந்து
உயிர் குடித்த ஞாபகம்
மறவா தென்றும்

இந்து சமுத்திரத்தின்
நித்திய கரை
இடிந்து போனதும் கவலைதான்!

பத்து மாத குழந்தைகளையும்
கற்பிணித் தாய்மார்களையும்
அழித்து போனதும் கவலைதான்!

கடலே!
நிச்சயமாக நீ.....!
மீண்டும் எப்போது
வருவாயென்று
விழித்துக் காத்திருக்கும்
விழிகளுக்குள்
தொலைந்து போன
முகவரிகள் ஞாபங்கள்
வருவதில்
பாழாய் கிடப்பதும்
•கவலைதான்!

அ. குழுதுகௌசல்யா
தரம் - 04^E
V.T. M. M. V

கல்விச் செல்வம்

கல்வியானது எல்லோர் வாழ்க்கையிலும் இன்றியமையாததாகும். கல்வி இல்லாமல் இந்த உலகத்தில் எவரும் வாழ்வது மிகக்கடினமாகும். நம் எல்லோராலும் மதிக்கப் படுவது கல்வி. கல்வியானது கற்க கற்க பெருகும். நாம் கற்ற கல்வியை மற்றவர்களுக்கு எடுத்துக் கூறுதல் சிறப்பானதாகும். கல்வி எடுக்க எடுக்க குறையாத செல்வமாகும். ஆனால் மற்றைய செல்வங்கள் எல்லாம் எடுக்க எடுக்க குறைந்து விடும். செல்வங்களுள் சிறந்தது கல்வியாகும். நாம் கற்ற கல்வியானது நம் ஒரு பிறப்புக்கு மட்டுமின்றி எழுபிறப்புக்கும் நம்முடன் சேர்ந்து வரும். இக்கல்வியை எவராலும் அபகரிக்க முடியாது. கல்வியின் சிறப்பை பல புலவர்கள் தங்கள் பாடல்களிலும் கவிதைகளிலும் சிறப்பாக எடுத்துக் கூறியுள்ளனர். சிறப்புப் பொருந்திய மன்னனாக இருந்தாலும் அவனுக்கு அந்த நாட்டில் மட்டும் தான் சிறப்பு. ஆனால் கல்வி கற்க ஒருவற்கு சொந்த நாட்டில் மட்டு மன்றி வேறு நாடுகளுக்குச் சென்றாலும் மதிப்புக்கிட்டும் நாம் கற்கின்ற கல்வியை எவ்வித சந்தேகமுமின்றி கற்க வேண்டும். அதைத்தான் திருவள்ளுவர் கற்க கசடறக் கற்பவை கற்ற பின் நிற்க அதற்குத் தக" அதாவது நாம் கல்வியை கற்கும் போது எது விதசந்தேகமுமின்றி கற்க வேண்டும். என்றார் கல்விக்கு அழிவென்பது இல்லை. கல்வி வெள்ளத்தினாலேயோ, தீயினாலேயோ அழியாதது. கல்வியை வளர்க்க தமிழ் அறிஞர்கள், புலவர்கள் எல்லாம் பாடு பட்டுள்ளனர். ஆதி காலத்தில் இருந்து கல்வியானது வளர்ச்சியடைந்து கொண்டு வருகின்றது. கல்வியைக் கற்க வயது எல்லை கிடையாது. கல்வியானது இறைவன் நமக்கு கொடுத்த கொடையாகும். இதனை நாம் அனைவரும். பயனுள்ள விதத்தில் கற்க வேண்டும். எமது நாடு ஏனைய சில நாடுகளிலும் பார்க்க கல்வியில் அதிக வளர்ச்சி அடைந்துள்ளது. எந்தளவு கல்வி வளர்ச்சி உயர்வடைகிறதோ அந்தளவு நாட்டின் பொருளாதாரமும் வளர்ச்சியடையும். இதனால் நாம் கல்வியைச் சிறப்பாகக் கற்கவேண்டும்.

வி. தனுஷா. தரம் - 04^D

வன்னி நகர்

வந்தாரை வரவேற்கும்
வாழ்ந்தாரை சிறப்பிக்கும்
ஈன்றோரை கௌரவிக்கும்
எங்கள் வள நாடு
பார்க்கும் இடமெல்லாம்
பச்சை வயல்களுமாய்
பசும் புல் வெளிகளுமாய்
குளங்களாய் குன்றுகளாய்
குயில்களுமாய், மயில்களுமாய்
கொள்ளை இன்பமடா
கொட்டிக் கிடக்கிறது.
எங்கள் வன்னியிலே.

இ. தர்சீகா. தரம் - 05^E

வாசிப்பதன் நன்மை

வாசிப்பு ஒரு மனிதனைப் பூரணப்படுத்துகிறது. ஒரு மனிதன் எத்தொழிலைச் செய்தாலும் அது சிறப்புற்று விளங்க வாசிப்பே உறுதுணையாகிறது. உலகிலுள்ள சகலரும் வாசிப்பதனால் தம் அறிவினை வளர்ப்பது மட்டு மன்றி தமது தேவைகளையும் நிறைவேற்றிக் கொள்கின்றனர். விஞ்ஞானத்துறை வளர்ந்து வரும் இக்காலத்தில் வாசிப்பே துணையாக உள்ளது.

இவ்வாறு பல வழிகளிலும் உதவி செய்யவும் வாசிப்பு சிறந்த அறிவினை ஏற்படுத்தும். "கண்டது கற்க பண்டிதனாவான்" என்பது மூத்தோர் வாக்கு. கற்பதற்கு வாசிப்பு மிகவும் அத்தியாவசியமானது. ஒரு மனிதன் தனது அறிவினை வளர்த்துக் கொள்ளும் வகையில் சிறந்த நூல்களை வாசித்தலே மிகவும் சிறப்பானதாகும். அதாவது இலக்கிய நூல்கள், கட்டுரைகள், கவிதைகள் என்பவற்றை வாசிக்கலாம். எனவே நாம் அனைவரும் வாசித்து நல்ல பயன் அடைவோமாக!

ர. அரிஅரசன்.

தரம் - 03^B

என் அம்மாவுக்கு ஒரு பாட்டு

பத்துமாதம் மடிதனிலே - சுமந்தவள்.

பத்தியமாய் இருந்து என்னைக் - காத்தவள்.

இரத்தத்தையே பாலாக்கித் - தந்தவள்.

இதயமதில் என்னைக் காத்து - நிற்பவள்.

கண்விழித்து என்னை வளர்த்து - வந்தவள்.

கால் தடக்கி நான் விழுகையிலே - நொந்தவள்.

நோயினிலே தாதியாகி - நின்றவள்.

அறிவூட்டி ஆசானாகி - விட்டவள்.

நேர் வழியில் என்னை நடத்தி - சென்றவள்.

நேசத்துடன் எனது பிழை - பொறுத்தவள்.

என் உயர்வினிலே தன் நினைவைப் - பதித்தவள்.

"எதிலும்" எனக்காய் தன்னையே - மறந்தவள்.

செ. ஜோசஜாந்.

தரம் - 05^E

நட்பு

எங்கோ பிறந்து
எங்கோ வளர்ந்து
என் மனதில் நீங்கா
இடம் பிடித்த நட்பே!

உலகிலே ஆயிரம் பேர்
இருந்தாலும் உன்னைப்
போல் என் விடயங்களை
அறிய யாரும் உண்டோ?

நட்பின் மதிப்பை சொல்லி
புரியவைத்துவிட
வாழ்விலே வாழ்ந்து
காட்ட உதவுவது நட்பே!

உலகிலே இரண்டு சிறந்த விடயங்கள்
தாய் தந்தையின் அன்பு - மற்றது
நண்பர்களின் நட்பு.
இதுவே என் எதிர்பார்ப்பு!

தி. சிந்துஜன்
தரம் - 08^F

My School

- * My School is V/ Vavuniya Tamil Madhya Maha Vidyalayam
- * It is in Vavuniya District Northern Province.
- * There are 3000 students in my school.
- * There are 200 teachers in my school
- * Our principal is very kind but strict.
- * It is a famous school in Vavuniya.
- * There are about twenty buildings in my school
- * There are science laboratory, library, play ground, bank unit and Computer rooms in my school.
- * I love my school very much.

G. Thulaxan. Grade - 04^C

சுனாமி

கடல் அன்னையே ஏன் இந்தச்சீற்றம்
கடவுள் நீ தானென எண்ணியிருந்தோமே:
இதற்கு நீ காட்டும் கருணை இதுதானா?
உனது சீற்றம் ஞாயமற்றதாகும்.

எமைப் பெற்று வளர்த்த பெற்றோரையும்.
உடன் பிறந்த தம்பி, தங்கை, அக்கா, அண்ணாவையும்.
பாசம் காட்டி வளர்த்த பாட்டன், பாட்டிகளையும்.
அடியோடு அள்ளிச் சென்றாயே.

ஓடிப் பிடித்து விளையாடிய உற்ற நண்பர்களையும்.
அன்போடு அரவணைத்த அயலோரையும்.
பாசத்தைச் சொரிந்து வளர்த்த செல்லப்பிராணிகளையும்.
உன் வீர அலைகளால் அள்ளிச் சென்றாயே.

பொறுமையுடன் மீன்பிடிக்க வந்தோம்.
பொங்கியெழுந்து எம்மையெல்லாம் இழுத்துச் சென்றாயே.
உனது சீற்றத்தால் எவ்வளவு சேதங்கள்.
வீடு, வாசல், உணவு, உடைகளின்றி பெருங்கஷ்டப்படுகிறோமே.

வியர்வை சிந்தி நாம் கட்டிய வீடுகளை,
உழைத்துழைத்துச் சம்பாதித்த பணங்களை,
உறுதியோடு உயர்ந்து நின்ற கட்டடங்களையும்,
கண்மூடித் திறக்கு முன்னர் அள்ளிச் சென்றாயே.

உன் கரைமடியில் ஆனந்தமாக விளையாடிய எமக்கு!
இப்பொழுது உன்னைக் காணும் போது
பயமும், கண்ணீருந்தான் வருகிறது.
வேண்டாம் இந்தச் சீற்றம் இனியும் எம் மண்ணில்.

த.. நவீனன்

தரம் - 04¹

V.T. M. M. V

கவிதைத் துளிகள்

கடலே!
இயற்கையின் பேரழகம் நீ.....
மனிதனை தன் வசப்படுத்துவதும் நீ.....
கடலே
சுனாமி என்ற பேரலையாய் - நீ
சீறியெழுந்தது ஏன்?
மனிதன் உன் அழகை
ரசிக்கக் கூடாது என்பதற்காகவா?
இல்லை
இயற்கையின் பேரழகாக - நீ
இருக்கக் கூடாது என்பதற்காகவா.
மனிதனுக்கு ஆறுதலாக
இருக்க வேண்டுமே யொழிய
அவர்களைப் பலி கொள்ளும்
எமனாக நீ மாறக் கூடாது!
கடலே உனக்கு
என்மேல் இத்தனை
கோபம் ஏன்?
சிறுவயதில் நீயும் நானும்
ஒடிப்பிடித்து விளையாடி
வென்றதற்காகவா.
இன்று என்னை மட்டு மல்ல
என் உறவுகளையும் சேர்த்து
தோற்கடித்தாய்?

கு. சுதர்ஸ்சன்
தரம் - 04^A

எமது பாடசாலை

எமது பாடசாலையின் பெயர் வவுனியா தமிழ் மத்திய மகாவித்தியாலயம். எமது பாடசாலை வவுனியா மாவட்டத்தில் அமைந்திருக்கின்றது.

எமது அதிபரின் பெயர் திரு. சி. உலகநாதன்.

எனது வகுப்பு ஆசிரியரின் பெயர் திருமதி. த.முருந்தன்.

எமது பாடசாலை மிகவும் அழகானது.

இங்கு ஆண்கள். பெண்கள் இருபாலாரும் கல்வி கற்கின்றனர்.

எமது பாடசாலையில் பெரிய மைதானம் உள்ளது.

இங்கு தரம் ஒன்று முதல் பதின்மூன்று வரையான வகுப்புக்கள் உள்ளன.

எமது பாடசாலையில் நூலகங்கள், விஞ்ஞான ஆய்வு கூடங்கள் என்பன காணப்படுகின்றன.

எமது பாடசாலையில் பல மாடிக்கட்டிடங்கள் உள்ளன.

எமது பாடசாலையில் பூங்கா உள்ளது.

எமது அதிபர், ஆசிரியர்கள் மிகவும் அன்பானவர்கள்.

எமது பாடசாலையில் சைவசமயத்தவர், கிறிஸ்தவசமயத்தவர், இஸ்லாமிய சமயத்தவர், கல்விகற்கின்றனர்.

எமது பாடசாலையில் பரிசளிப்பு விழா, நவராத்திரிவிழா, ஒளிவிழா போன்ற விழாக்கள் கொண்டாடப் படுகின்றன.

இங்கு தமிழ்த்திணப்போட்டி, ஆங்கிலத்திணப்போட்டி, போன்ற போட்டிகளும் நடைபெறும்.

எமது பாடசாலையில் விளையாட்டுப் போட்டி நடைபெற்று சிறந்த வீரர்களுக்கு பரிசில்கள் பல வழங்குவர்.

இவ்வாறு எனது பாடசாலை பல சிறப்புகளைப் பெற்றுக் கொண்டே இருக்கிறது.

அ. கிருஷ்ணராஜ்

ர. ஷோபிகன்

தரம் - 03^D

போட்டிகளின் முடிவுகளைத் தீர்மானிப்பதில் புள்ளிவிபரவியல்

தரு. வி. முரளி

(ஆசிரியர்)

புதிய கல்விச் சீர்திருத்தத்தில் புத்தகக்கல்வியை விட செயற்பாட்டுக்கல்விக் கே மிக்க அழுத்தம் கொடுக்கப்படுகின்றது. குறிப்பாக கணிப்பீடுகள் மாணவர்களின் அறிவைமட்டும் அளவிடுவனவாக அமையாது அவர்களின் திறன்கள், மனப்பாங்குகள், ஆளுமைப்பண்புகள் போன்ற சகல விடயங்களையும் அளவிடுவனவாக அமைகின்றன. மேலும் இக்கல்விச் சீர்திருத்தத்தில் மாணவர்களிடம் எதிர்பார்க்கப்படும் ஐந்து தேர்ச்சிகளில் இணைப்பாடவிதானச் செயற்பாடுகளுக்கே முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்படுகின்றது. என்பது அறிந்ததே.

இன்று கல்வி அமைச்சின் ஆலோசனைக்கேற்ப பாடசாலை, வலய, மாவட்ட, மாகாண, தேசிய மட்டங்களில் பலவிதமான போட்டிகள் (உ+ம் தமிழ்த்தினம், ஆங்கிலத்தினம்) தொடர்ச்சியாக நடைபெற்று வருகின்றன. இதற்கு மேலாக பலநிறுவனங்கள் பல போட்டிகள் நடாத்திவருகின்றன. மாணவர்கள் தங்கள் ஆற்றல்களுக்கு ஏற்ப போட்டிகளில் பங்கேற்று சான்றிதழ்களையும், பரிசில்களையும் பெற்றுவருகின்றனர். தேசிய மட்டப் போட்டிகளில் கலந்து கொண்டு முதலாம், இரண்டாம் இடங்களைப் பெறும் மாணவர்களுக்கும், சர்வதேச மட்டப் போட்டிகளில் கலந்து கொள்ளும் மாணவர்களுக்கும் சலுகை அடிப்படையில் பல்கலைக்கழக அனுமதியில் ஒரு குறிக்கப்பட்ட சதவீத ஒதுக்கீடு வழங்கப்படுகின்றது. அதாவது ஒரு துறைக்கான வெட்டுப்புள்ளியை விட குறைந்த வெட்டுப்புள்ளி பெற்றவர்களும் பல்கலைக்கழக அனுமதியைப் பெறமுடியும். மேலும் கல்வியியல் கல்லூரிகளின் அனுமதியின் போதும் இத்தகைய மாணவர்கள் சலுகைகளைப் பெறுகின்றனர்.

இவ்வாறான பல அனுசூலங்களைக் கொண்ட இப்போட்டிகள் சில சந்தர்ப்பங்களில் சிறப்பான முறையில் நடத்தப்படுவதில்லை என்றகருத்து பரவலாக உண்டு. போட்டி ஏற்பாட்டாளர்கள் போட்டியை எப்படியாவது நடாத்தி முடித்துவிட்டால் தங்கள் பொறுப்புகள் முடிந்துவிட்டன என்னும் அசமந்தப் போக்கைக் கொண்டிருப்பதைச் சிலவேளைகளில் காணக்கூடியதாகவுள்ளது.

- * போட்டிக்கான நடுவர்களைத் தெரிவு செய்யும் போது துறைசார்ந்த பாண்டித்திய அறிவுடையவர்களை தெரிவு செய்யாது விடுவது
- * பாண்டித்திய அறிவுடைய ஆலோசகர்களால் போட்டிக்கான நியதிகள், புள்ளி வழங்கும் முறை, புள்ளி ஒதுக்கீடு என்பன வகுக்கப்பட்டு அவை பற்றிய தெளிவை நடுவர்களுக்கு வழங்காது விடுதல்.
- * வெற்றியாளர்களை தெரிவு செய்யும் முறையில் உள்ள குறைபாடு போன்றனவற்றைக் குறிப்பிடலாம்.

முதலிரண்டு குறைகள் தீர்க்கப்பட்டாலும் மூன்றாவதாகிய வெற்றியாளர்களைத் தெரிவு செய்யும் முறை இன்றும் பாரம்பரிய முறைகளையே கொண்டுள்ளது. அதிலுள்ள குறைபாடுகளை, நீக்க தெரிவை கருத்துள்ளதாகக் க. நியாயமானதாகக் செய்ய வேண்டிய வழிவகைகள் பற்றி இனி உதாரணம் ஒன்றின் மூலம் நோக்குவோம்.

வெற்றியாளர்களைத் தெரிவு செய்யும் முறைகள்

(I) மொத்தப்புள்ளியின் அடிப்படையில்.

பேச்சுப் போட்டி ஒன்றில் கலந்து கொண்ட ஐந்து மாணவர்களுக்கு மூன்று நடுவர்களால் வழங்கப்பட்ட புள்ளிகள் வருமாறு.

	நடுவர் A	நடுவர் B	நடுவர் C
சாகித்தியன்	75	80	65
ஹரிஸ்ராம்	73	84	63
யாதவன்	70	82	68
கபிலன்	68	69	60
சஞ்சேய்	54	55	44

புள்ளிகளின் கூட்டுத்தொகை அடிப்படையில் தெரிவு செய்வதாயின் ஆகக் கூடுதலான கூட்டுத்தொகையைப் பெறுபவரே முதலிடம் பெறுபவர் ஆவார்.

	மொத்தப்புள்ளி	நிலை
சாகித்தியன்	220	1
ஹரிஸ்ராம்	220	1
யாதவன்	220	1
கபிலன்	197	4
சஞ்சேய்	153	5

* இம்முறையில் சாகித்தியன், ஹரிஸ்ராம், யாதவன் ஆகியோர் அதிகூடிய புள்ளியைப் பெற்று முதலாவதாகத் தெரிவு செய்யப்படுவர்.

* தனி ஒரு நடுவரின் விருப்பு, வெறுப்பு அதாவது நடுவரின் அகவயத்தன்மை மொத்தப்புள்ளியில் மாற்றத்தை ஏற்படுத்தும். எனவே தனி ஒரு நடுவரின் புள்ளியே உண்மை நிலையை மாற்றமையைச் செய்து விடும். எனவே இம்முறையால் தெரிவு செய்யப்படுவது பொருத்தமானதன்று.

(II) நிலை அடிப்படையில் தெரிவு செய்தல்

	நடுவர்A நிலை	நடுவர்B நிலை	நடுவர்C நிலை	இறுதி நிலை
சாகித்தியன்	1	3	2	2
ஹரிஸ்ராம்	2	1	3	2
யாதவன்	3	2	1	2
சுபிலன்	4	4	4	4
சஞ்சேய்	5	5	5	5

மூன்று நடுவர்களாலும் ஒவ்வொரு போட்டியாளருக்கும் வழங்கிய நிலைகளைக் கூட்டி மூன்றால் வகுக்க இறுதி நிலை பெறப்படும். குறைந்த இறுதிநிலையை எவர்பெறுகின்றாரோ அவரே முதலிடத்தைப்பெறுபவர் ஆவார். இம்முறையிலும் சாகித்தியன், ஹரிஸ்ராம், யாதவன் ஆகியோரே முதலிடத்தைப் பெறுவர். மொத்தப்புள்ளி அடிப்படையில் வெற்றியாளரைத் தெரிவு செய்யும் முறையுடன் ஒப்பிடுகையில் இது ஓரளவு பொருத்தமான முறையாகக் காணப்பட்டாலும் ஒரு திருத்தமான, வினைத்திறன் மிக்க முறையாகக் கொள்ளமுடியாது.

(III) z புள்ளி அடிப்படையில் தெரிவு செய்தல்

z புள்ளி என்பது குறித்த புள்ளியில் இருந்து இடைப்புள்ளியைக் கழித்து அதை நியம விலகலால் பிரித்துப்பெறப்படுவதாகும்

$$z \text{ புள்ளி} = \frac{x_i - \bar{x}}{s} \quad \text{இங்கு } \bar{x} = \frac{\sum x_i}{n} \quad s = \sqrt{\frac{\sum (x_i - \bar{x})^2}{n}}$$

ஒவ்வொரு நடுவரினதும் புள்ளிகள் அகவயத்தன்மை கொண்டவை என்பதனால் ஒவ்வொரு நடுவரும் போட்டியாளர்களுக்கு அளித்த புள்ளிகளுக்கான இடையையும் நியம விலகலையும் தனித்தனியே காணல் வேண்டும்.

	நடுவர்A	நடுவர்B	நடுவர்C
இடை	68	74	60
நியமவிலகல்	7.4027	10.8259	8.4143

A என்னும் நடுவரால் சாகித்தியனுக்கு வழங்கப்பட்ட புள்ளியை z புள்ளியாக மாற்றல்.

$$z \text{ புள்ளி} = \frac{x - \bar{x}}{s} = \frac{75 - 68}{7.4027} = 0.9456$$

இவ்வாறு எல்லாப்புள்ளிகளையும் Z புள்ளிகளாக மாற்றல்

	நடுவர்A	நடுவர்B	நடுவர்C	இறுதி Z புள்ளி	நிலை
சாகித்தியன்	0.9456	0.5542	0.5942	0.6980	①
ஹரிஸ்ராம்	0.6754	0.9237	0.3565	0.6519	②
யாதவன்	0.2702	0.7390	0.9508	0.6533	③
கபிலன்	0.0000	- 0.4619	0.0000	- 0.1540	④
சஞ்சேய்	- 1.8912	- 1.7551	- 1.9015	- 1.8493	⑤

இறுதி Z புள்ளி காண்பதற்கு போட்டியாளருக்கு மூன்று நடுவர்களாலும் வழங்கப்பட்ட Z புள்ளியைக் கூட்டி மூன்றால் வகுக்கவேண்டும். இறுதி Z புள்ளி அதிகமாகப் பெறும் போட்டியாளர் முதலாவது இடத்தைப்பெறுவர். க.பொ.த உயர்தர பல்கலைக்கழக அனுமதிக்கு மொத்தப்புள்ளி முறை 2001 ல் இருந்து மாற்றப்பட்டு மூன்று பாடங்களுக்குமான Z புள்ளி கணிக்கப்பட்டு அதில் இருந்து இறுதி Z புள்ளி கணிக்கப்படும் முறை அறிமுகப்படுத்தப்பட்டு பல்கலைக்கழக அனுமதியை நியாயமானதும், பொருளுடையதுமாய் ஆக்கிய முறை அறிந்ததே. எனவே Z புள்ளி முறை எங்களால் உணரப்பட்டு 5 ஆண்டுகள் கடந்துவிட்டன. எனவே மேற்படி போட்டிகளில் வெற்றியாளரின் தெரிவு நியாயமானதும், பொருளுடையதாகவும் விளங்க வேண்டுமாயின் போட்டிப்புள்ளிகளை Z புள்ளிகளாக மாற்றி வெற்றியாளரை தெரிவு செய்தல் இன்று காலத்தின் தேவையாகும்.

தரப்பட்ட உதாரணத்தில் மொத்தப்புள்ளி முறையிலும், நிலை அடிப்படையில் தெரிவு செய்யும் முறையிலும் மூன்று மாணவர்கள் முதலிடத்தைப் பெற்றிருந்த போதும் Z புள்ளி முறையால் முதலிடத்தைப் பெற்ற ஒருமாணவனை, துல்லியமாக தெரிவு செய்யக்கூடியதாக இருந்தது இம் முறையின் சிறப்பம்சமாகும். மேலும் போட்டியாளரின் எண்ணிக்கை மிகப் பெரிதாக இருக்கும் போது Z புள்ளி முறை மிகவும் திருத்தமானதாக அமையும்.

இவ்வாறான Z புள்ளியைக் கணிப்பது கடினமானது, இவற்றையார் செய்வது போன்ற கேள்வி எழுவது நியாயமானதே. ஆனாலும் கணிப்பொறி கணினி ஆகியவற்றால் இவற்றை இலகுவில் கணிக்கமுடியும். இவை கணிக்கும் முறை ஏற்கனவே தயாரிக்கப்பட்டு (Programme) உள்ளது. எனவே அவற்றைப் பாவித்து தரவுகளை கணினிக்கு வழங்கும் தரவு நிரப்படுத்துனர் போன்ற சாதாரண அறிவுடையவர்களாலேயே Z புள்ளியைக் காணமுடியும். மேலும் போட்டி ஒன்றின் போது கணினியைப் பாவித்தே முடிவுகளை வெளியிடுகின்றனர் என்பது இருபத்தோராம் நூற்றாண்டில் வாழும் போட்டியாளர்களின் பெற்றோர்களுக்குத் திருப்தியைத் தரும்.

மன ஒருமைப்பாடு

குணநாதன் சுதர்சன் (ஆசிரியர்)

மனிதனுக்கும் மிருகங்களிற்கும் உள்ள பிரதான வேறுபாடு மன ஒருமைப்பாட்டு ஆற்றலே. செயலின் வெற்றி என்பது மன ஒருமைப்பாட்டைப் பொறுத்தே அமைகின்றது. இந்த ஒருமைப்பாட்டு ஆற்றலின் வேறுபாடே மனிதர்களுக்கு இடையில் கூட வேற்றுமையை ஏற்படுத்துகின்றது மிகச் சாதாரண மனிதனையும், மிகமேலான மனிதனையும் ஒப்பிட்டுப் பாருங்கள் - ஒருமைப்பாட்டு அளவிலேயே வேறுபாடு. இது ஒன்று தான் வித்தியாசம்.

ஒவ்வொருவரின் மனமும் ஏதோ சில வேளைகளில் ஒருமுகப்படவே செய்கின்றது. நாம் நேசிக்கும் பொருட்களில் நமது மனத்தை ஒருமுகப்படுத்துகின்றோம். நாம் மனத்தை ஒருமுகப்படுத்தும் பொருட்களை நேசிக்கின்றோம். தனது அன்புக் குழந்தையின் பிஞ்சு முகத்தை நேசிக்காத அன்னை உலகில் இருக்க முடியாது. இனிய இசையைக் கேட்கும் போது மனம் அதில் ஒன்றித்து விடுகின்றது. மனத்தை அதைவிட்டுப் பிரிக்கவே முடிவதில்லை. இத்தகைய மன ஒருமைப்பாட்டில் உள்ள பிரச்சினை இதுவே - நாம் மனத்தை அடக்குவதில்லை. மனம் நம்மை அடக்கி ஆள்கின்றது.

நாம் மன ஒருமைப்பாட்டை வளர்க்க முடியுமா? அதற்கு நாம் எஜமானர்களாக மாற இயலுமா. முடியும் என்கிறார்கள் அறிஞர்கள். நாம் மனத்தை ஒரு பொருளின் மீது குவிக்கின்றோம். ஆனால் நாம் விரும்பும் போது விலக்க முடிவதில்லை. இதுவே பெரும்பாலான துன்பங்களிற்கு காரணம். எனவே குவிக்கும் ஆற்றலுடன் விலக்கும் ஆற்றலையும் நாம் பெற வேண்டும். இதுவே மனத்தின் ஒழுங்கான வளர்ச்சி. கல்வியின் சாரம் மன ஒருமைப்பாடே தவிர தகவல்களை சேகரிப்பதில்லை. ஒரு பொருளின் மீது மனத்தை செலுத்துகின்றோம். என்றால், அந்தப் பொருளின் மீதுள்ள தடுக்க முடியாத கவர்ச்சியே காரணமாகும். மனத்தை அடக்க, நாம் விரும்பிய பொருளின் மீது அதை நிறுத்த, தனியான பயிற்சி தேவை. மனப் பயிற்சியில் சுவாசப் பயிற்சி (பிரணாயாமம்) முதற்படி. ஒழுங்கான சுவாசம் உடலைச் சீராக வைத்திருக்கின்றது. சுவாசப் பயிற்சியில் முதலில் நாம் கவனிக்க வேண்டியது ஆசனம். எந்த நிலையில் ஒருவனால் வசதியாக இருக்க முடியுமோ அதுவே அவனுக்குரிய ஆசனம். முதுகெலும்பு நேரானதாக நிமிர்ந்த நிலையில் இருக்க வேண்டும். சீராக ஆழமான அமைதியான வளியினை உள்ளெடுத்து வெளியேற்றும் செயல் முறையினை மேற்கொள்ள வேண்டும். மனத்தை அடக்குவதற்கு சாதாரண சுவாசப் பயிற்சி ஆரம்ப நிலையில் போதுமானது.

மனம் உடலின் மீதும், உடம்பு மனத்தின் மீதும் ஆதிக்கம் செலுத்துகின்றது. நம் உடலின் ஒவ்வொரு செயற்பாடு மனத்தில் விளைவு ஒன்றை ஏற்படுத்துகின்றது. எனவே மனம் எம்மை ஆள்வதை விட நாம் மனத்தினை ஆள்வதற்கு முயலுதல் வேண்டும்.

வெற்றியின் ரகசியம் மன ஒருமைப்பாடே. நாம் இன்று மன ஒருமைப்பாடு தியானம் என்ற எண்ணக்கருக்களை தவறாக அர்த்தம் கற்பித்துக் கொண்டு

அவை யோகிகளிற்கு மட்டுமே உரியது உன்றும் உலகியல் வாழ்க்கைக்கு அப்பாற்பட்டவை என்றும் எண்ணுகின்றோம். இது முற்றிலும் தவறானது. எந்த ஒருகுறிக்கோளை எடுத்துக் கொண்டவராயினும், எந்த ஒரு தொழிலை மேற் கொண்டவராயினும் அவருக்கு மன ஒருமைப்பாடு அவசியம்.

இரும்பை அடிக்கும் கொல்லர் அவர் குறித்துவைத்த அடையாளத்தின் மீது சுத்தியலைக் கொண்டு சரியாக அடிக்காமல் சிறிது தள்ளி அடித்தாலும் அவரது கைக்கு ஆபத்து ஏற்பட்டுவிடும். ஆனால் இவர் மன ஒருமைப்பாடு பற்றிய புத்தகம் படித்தோ சொற்பொழிவினைக் கேட்டதோ இல்லை. அவர்களின் செய்யும் தொழிலின் தன்மை, சூழல்நிலை, பயிற்சி என்பன மன ஒருமைப்பாட்டை வளர்க்க அவர்களிடையே உதவியுள்ளது.

இதற்கு நாம் பகவத்கீதையில் இருந்து ஓர் உதாரணத்தைப் பார்க்கலாம். அர்ஜீனன் வினாவுகின்றான். "கிருஷ்ணா, மனது நிலையில்லாதது. அதன் அமைதியின்மைக்கு ஒரு முடிவேயில்லை. அதே நேரத்தில் அது சக்தி வாய்ந்ததும் கூட. அதைக் கட்டுப்பாட்டில் வைப்பது என்பது காற்றினைக் கட்டுப்பாட்டிற்குள் வைப்பதற்குச் சமம். அவ்வாறு எனில் மனத்தை எவ்வாறு கட்டுப்பாட்டிற்குள் கொண்டு வருவது?"

பகவான் கிருஷ்ணர் இக்கேள்விக்கு பதிலுரைக்கின்றார் "அர்ஜீனா, நீ கூறுவது சரிதான். மனது நிலையில்லாதது என்பது உண்மை. அதை கட்டுப்பாட்டில் வைத்திருப்பது என்பது எளிதான செயல் அல்ல. முக்கியமான ஒன்றை இங்கே, கவனிக்க வேண்டும். திடம்பெறாத, அலைபாயும் மனத்தைக்கூட இடைவிடாத பயிற்சியாலும், பற்றற்ற தன்மையாலும் கட்டுப்பாட்டிற்குள் கொண்டு வர முடியும் என்பது முற்றிலும் உண்மை

இங்கே அர்ஜீனனின் கேள்விக்கு பகவானின் பதிலில் எளிமையான விடையளித்தலைக் காண்கின்றோம். தன் மனதை கட்டுப்பாட்டிற்குள் கொண்டு வர நினைக்கின்றவர்கள் மனத்தின் இயல்புகளை சந்தேகத்திற்கு இடமின்றி, அறிந்து கொள்ள வேண்டும். பூமியிலுள்ளவை யாவும் இயற்கையாகவே சில பண்புகளைக் கொண்டுள்ளன. வீசுவது காற்றின் இயல்பு, ஓடுவது நீரின் இயல்பு. அதைப் போல எல்லா விடயங்களிலும் மூக்கைநுளைப்பது, சந்தோசத்தில் குதிப்பது, சபலத்திற்குள்ளாவது, ஆயிரம் பொருட்களை, எண்ணிக் கொண்டு இருப்பது, வீண் கவலையைக் கொண்டு சிடுசிடுப்புடன் இருப்பது, ஆகாயக் கோட்டை கட்டுவது, தன்னுடைய வேலையினைவிட்டு மற்ற வேலைகளைப் பற்றி கவலைப்படுவது, இவை எல்லாம் மனத்தின் இயல்புகள்.

சூரியக்கதிர்கள் குவிவாடி ஒன்றினால் குவிக்கப்படும் போது பஞ்சு தீப்பற்றுக்கின்றது இதே போன்றே பல திசைகளிலிலும் பரவிக் கிடக்கும் எண்ண அலைகளை குவிக்க வேண்டும். நமது மனம் அளவிடமுடியாத உள்ளார்ந்த வலிமையை உடையது. தம் சக்தி தேவையற்ற விடயங்களில் வீணாவதால் தம்மில் பெரும்பாலானோர் மிகச் சாதாரண செயல்களைத் தவிர வேறேதும் சாதிக்க இயலாதவர்கள் ஆகின்றோம்.

பெரிய சாதனைகளை நிகழ்த்த வேண்டுமானால் பல வழிகளிலும்

சிதறிக் கிடக்கின்ற மனத்தின் சக்தியை சரியான வழியில் செலுத்த வேண்டும். மனம் நம் முழுக் கட்டுப்பாட்டிற்குள் இருந்தால் மட்டுமே சாதனைகளைச் செய்ய முடியும்.

சுவாமி விவேகானந்தர் கூறுகின்றார். "ஒருமுகப்படுத்தப்பட்டமனது இரவு நேரத்தில் தேடுவதற்கு பயன்படுத்தப்படும் பிரகாசமான ஒளி விளக்குப் (Search Light) போன்றது. இந்த விளக்கின் உதவியால் தொலைவில் ஏதோ ஓர் இருட்டு மூலையில் கிடக்கும் பொருட்களைக் கூட கண்டெடுப்பது எளிது"

எவ்வாறு இந்த மனத்தை ஒருமுகப் படுத்துவது என்ற கேள்வி எம்மிடம் எழுகின்றது. ஒருமுகப்படுத்தும் பொருள் என்னவாக இருக்கும். இப் பொருள் மனிதர்களிடையே வேறுபடும். அனைவருக்கும் பொதுவான பதிலைக் கூறுவது என்பது கடினமான காரியம். மனத்தை ஆத்ம ஒளியில் நிலை நிறுத்து என்று கூறினால் அது பெரும்பான்மையானோருக்குப் பொருந்தாது. அனைவரும் யோகிகளல்லர். கடவுள் மீது என்றால், எல்லோரும் ஆஸ்திகர் அல்லர். பாடத்தின் மீது என்றால் அனைவரும் மாணவர்களல்லர். எனவே ஒவ்வொருவரும் ஒரு குறிப்பிட்ட பொருளைத் தேர்ந்து எடுத்து மனத்தினை ஒருமுகப்படுத்த வேண்டும்.

இதில் மாணவர்கள் எவ்வாறு அவர்களது பாடத்தின் மீது மனத்தை ஒருமுகப்படுத்த முடியும் என்பதைப் பார்ப்போம்.

01. தியானம் செய்யும் யோகிகளிற்கு அசையாது உட்காரும் ஆசனம் அவசியம் அதைப் போல மாணவர்களிற்கு படிப்பதற்கு வசதியாக ஓர் இடம் தேவை.
02. படிக்க அமர்ந்த பின்னர் தேவையில்லாமல் அடிக்கடி உடலை அசைத்துக் கொண்டு இருக்க வேண்டிய அவசியமில்லை. சில மாணவர்கள் படித்துக் கொண்டு இருக்கும் போது ஆழ்ந்த சிந்தனையில் மூழ்கிவிட்டதைப் போன்று இருப்பார்கள். இன்னும் சிலர் பேனாவையும், பென்சிலையும், நகங்களையும் கடித்துக் கொண்டு இருப்பார்கள். இவ்வாறு செயற்பாடுகள் மன ஒருமைப்பாட்டிற்கு கெடுதலானவை. இது அசையாது நிற்கும் நீரில் கல் ஒன்று எறிந்தால் எவ்வாறு சத்தம் தோன்றுமோ அவ்வாறே நம்முடைய செயற்பாடுகள் மன ஒருமைப்பாட்டைப் பாதிக்கும்.
03. ஒதுக்கப்பட்ட நேரத்தில் ஒரே பாடத்தை எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும். பாடத்தினைத் தேர்ந்து எடுத்த பின்னர் மனத்தைப் பாடத்தின் மேல் முழுவதுமாகப் பதித்து குறைந்தது ஒருமணி நேரமாவது தொடர்ந்து படிக்க வேண்டும்.
04. படிப்பைத் தொடங்குவதற்குச் சிறிது நேரம் முன்வரை நாம் செய்த செயல்கள் என்று பல விதமான எண்ணங்கள் தோன்றும். எனவே படிக்க அமர்ந்தவுடன் மனது தயாராவதற்கு குறைந்தது 5 - 10 நிமிடங்கள் வரை ஆகலாம். பின்னர் மனது பாடத்தில் பதியும் வேளையில் தடைப்படுமானால் மன ஒருமைப்பாடு சிதறி படிப்பு தடைப்படும். இடையூறு எதுவுமின்றி குறைந்தது ஒரு மணி நேரமாவது பாடத்தில் மனத்தைச் செலுத்த வேண்டும்.

05. இவ்வேளையில் குடும்பத்தில் உள்ளவர்கள் யாராவது உங்களை வேறு வேலை நிமித்தமாக அழைக்கலாம். எனவே "தயவு செய்து என்னை ஒரு மணி நேரத்திற்கு யாரும் அழைக்க வேண்டாம்" என்று நாம் முன்னதாகவே கூற வேண்டும். முழுமன ஒருமைப்பாடு இல்லாமல் படிப்பது இயலாது.

06. அடுத்தது ஒலி மாசு. (Noise Pollution) அமைதியான சூழ்நிலையில் இருக்கும் கிராமத்து மாணவர்கள் இதில் இருந்து தப்பி விடுகின்றனர். ஆனால் நகர மாணவர்கள் இந்த ஒலிமாசினால் ஏற்படும் தீமையை எதிர கொள்ள வேண்டிவரும்.

இதில் இருந்து தப்பிக்கவும் வழியுண்டு. படிப்பில் சிறக்க மாணவர்கள் ஆர்வம் கொள்ள வேண்டும். இத்தகைய ஆர்வம் ஏற்படும் போது சப்தங்கள் காதில் விழுவது நின்று விடும்.

07. மனத்தை விழிப்புடனும் எச்சரிக்கையுடனும் வைத்திருத்தல். அதாவது மாணவர்கள் பலர் முழுக்கவனம் செலுத்தி படிக்க இயலாதவர்களாக இருக்கின்றார்கள். காரணம் கனவு காண்பது போல வேறு ஒரு விடயத்தில் வைத்து இருப்பதும் குறிக்கோள் எதுவுமின்றி மனதை அலைய விடுவதுமே ஆகும். விவேகானந்தர் "எழுமின் விழிமின்" என்பார். யாருடைய மனம் விழிப்பாக இருக்கின்றதோ அவர்களே மனத்தை ஒருமுகப்படுத்துவதில் வெற்றி அடைந்தவர்கள்

நாம் சாப்பிடும் சில உணவு வகைகள் தூக்கத்தை அதிகரிக்கும். அத்தகைய உணவு வகைகளை நாம் தவிர்க்க வேண்டும். உடல் உடை தூய்மையாக இருக்கும் போது மனமும் சுறுசுறுப்பாக விழிப்புடன் இருக்கும். நமது அறையில் நாம் பயன்படுத்தும் பொருட்களை உரிய இடத்தில் சீராக வைக்க வேண்டும். அத்துடன் மனதையும் சுத்தமாக வைத்து இருத்தல் வேண்டும். அசிங்கமான தாழ்வான நினைவுகள் மனதில் நுழைவதைத் தடுக்க வேண்டும் இவை புகுந்து கொண்டால் மன ஒருமைப்பாடு என்ற பேச்சிற்கே இடமில்லாமல் போய் விடும். மன ஒருமைப்பாட்டை வளர்த்துக் கொள்ள ஆசைப்படும் மாணவர்கள் வீண் பேச்சுகளில் இருந்து விலகி நிற்க வேண்டும். வீண் பேச்சினால் மனத்தின் ஒழுக்கமும் சமச்சீர் நிலையும் அழிக்கப்படுகின்றன. ஆனால் பாடங்களைப் பற்றி நண்பர்களுடன் கலந்தாலோசிப்பது நன்று.

09. சத்துள்ள உணவுகள், உடற்பயிற்சி, யோகாசன பயிற்சி என்பன மனதினையும், உடலினையும், உற்சாகத்துடனும், புத்துணர்வுடனும் வைத்து இருக்க உதவும்.

10. மன ஒருமைப்பாட்டை அடைய சாதகமான மற்றொரு முக்கிய வழி, நம்பிக்கை. இது வெளியில் இருந்து பெறமுடியாது. நமக்குள்ளேயே வளர வேண்டியது. நம்பிக்கை, விடாமுயற்சியுள்ள மாணவனை முன்னோக்கி அழைத்துச் சென்று அவனுடைய குறிக்கோளை அடையச் செய்கின்றது. ஒரு மாணவனுக்கு தன்னுடைய ஆற்றல் மீது சந்தேகம் வரலாகாது ஒவ்வொரு மாணவனிடமும் ஒவ்வொரு திறமையுள்ளது. அதனை வளர்க்க வேண்டும்.

11. மன ஒருமைப்பாட்டின் அடுத்த அத்தியாயம் விருப்பம். மனம் அது விரும்பும் பொருளிலேயே லயிக்கும். எங்கே விருப்பம் அதிகம் உள்ளதோ மனது அங்கே தானாகவே சென்று விடும். ஆரம்பத்தில் பாடத்தின் மீது சிறிது முயற்சி எடுத்து விருப்பத்தை வளர்த்துக் கொள்ள வேண்டும். பின்னர் பாடம் எமக்கு இலகுவாகுவதுடன் கல்வியின் மீது வரும். வளரும் போது மன ஒருமைப்பாடும் தானாகவே வந்து விடும்.

மேலே குறிப்பிட்ட குறிப்புகளை ஒருவர் பின்பற்றினாலும் மன ஒருமைப்பாட்டை அடைந்து விட்டார் என்று கூற முடியாது. ஆகையால் பகவான் ஸ்ரீகிருஷ்ணர் அர்ஜுனைப் பார்த்து "பயிற்சியாலும் பற்றின்மையாலும் மட்டுமே மன ஒருமைப்பாட்டை அடைய முடியும்" தொடர்ந்து முயற்சிக்க வேண்டும். தன்னைச்சுற்றி இருப்பவற்றை மட்டுமல்லாது தனது உடலையும் மறந்து போகும் அளவிற்கு ஒருவன் படிப்பில் மூழ்கிப் போவானேயானால் அதுவே மன ஒருமைப்பாட்டின் அறிகுறி.

இளைஞருடைய மனமானது ஒரு நீர்வீழ்ச்சியைப் போன்றது. திரண்டுவரும் நீரானது மலை உச்சியில் இருந்து கீழே விழும் போது வேகத்துடன் ஓடி எந்த பயனுமில்லாமல் கடலுடன் கலந்துவிடுகின்றது. அவ்வாறு இல்லாமல் அதன் குறுக்கே நீர்த்தேக்கம் ஒன்றைக் கட்டி அந்த நீரைத் தேக்கி கால்வாய்களின் வழியாக அனுப்பும் போது, சிறந்த பலனைப் பெறலாம். அவ்வாறே ஒரு இளைஞனின் நெறிப்படுத்தப்படாத தன்னிச்சையானது பயனற்றுப் போகும்.

மனத்தின் சக்திகளை ஒழுக்கம், கட்டுப்பாடு, என்னும் அணையைக்கட்டி நெறிமுறைகள் என்னும் கால்வாய்களின் வழியே கல்வி, கலை, இலக்கியம், தொழில்திறன் என்று நிலத்தில் பாய்ச்ச வேண்டும். பின்பு எவ்வளவு மேன்மையான பயனை மாணவர்களிடையே காணமுடியும்.

சீந்தனைத் துளிகள்

- * மாணவன் திரியாக முன்வரின் அவன் தீபமாக ஒளிவிட முடியும்.
- * ஒவ்வொரு கணமும் உலகம் மாறிக்கொண்டேயிருக்கிறது.
- * நமது முயற்சிக்கு எப்போதும் இயற்கையின் துணை உண்டு.
- * பிறரின் வெற்றியில் நாம் மகிழக் கற்றுக் கொள்ள வேண்டும்.
- * ஒரு பொய் பல பொய்களைச் சொல்வதற்குக் காரணமாக அமையும்.
- * அமைதியாகவும் பொறுமையாகவும் இருக்கப் பழகிய மனிதன் ஆற்றல் மிக்கவன்
- * அறிவை அள்ளி அள்ளிக் கொடுக்க ஊழிக் கொண்டே இருக்கும்.
- * தன் காலில் நிற்க எது உதவுமோ அதுவே கல்வி.
- * சிந்தித்து செயலாற்றினால் வெற்றி நிச்சயம்.

செல்வராஜா. கேசவன். தரம் - 03¹⁾

தமிழ் கூறும் மூன்றெழுத்து

திரு. ந. ச. செல்வரத்தினம்
பகுதித் தலைவர் ஆரம்பப்பிரிவு.
Primary Trained,
B.A, Dip in Ed, M.A. (pub. Admn)

இயற்கை உலகைப் பெற்றெடுத்து இயக்கும் அன்னை "சக்தி" மூன்றெழுத்து. அன்னை பெற்றெடுத்த இவ்வுலகில் "உயிர்" என்ற மூன்றெழுத்தோடு "கூஉடல்" என்ற மூன்றெழுத்தில் உருவாகும் ஒரு குழந்தை. "அம்மா" "அப்பா" என்று மழலை பேசுவதும் மூன்றெழுத்துத்தான்.

ஐந்து வயது வந்ததும் "கல்வி" என்ற மூன்றெழுத்தைக் கற்று "அறிவு" என்ற மூன்றெழுத்தில் தேர்ச்சி அடைகின்றான். வாலிபப் பருவம் வந்ததும் "இளமை" என்ற மூன்றெழுத்தில் தன் "திறமை" என்ற மூன்றெழுத்தைக் காட்ட "தொழில்" என்ற மூன்றெழுத்தை நாடி "பணம்" என்ற மூன்றெழுத்தைத் தேடி "சுகம்" என்ற மூன்றெழுத்தை அடைகின்றான். அவன் தன் காளைப்பருவம் வந்ததும் "காதல்" என்ற மூன்றெழுத்திற்கு உயிர் கொடுக்க "மனைவி" என்ற மூன்றெழுத்தைத் தன் வாழ்க்கைத் துணையாக அடைந்து "சுகம்" என்ற மூன்றெழுத்தில் அனுபவித்துவிடுகின்றான். பின் "பிள்ளை" என்ற மூன்றெழுத்துக்கும் "அம்மா, அப்பா" என்ற மூன்றெழுத்திற்கும் அதிபதியாகின்றான்.

அதன் பின் "காலம்" என்ற மூன்றெழுத்து "வயது" என்ற மூன்றெழுத்தை நகர்த்த "முதுமை" என்ற மூன்றெழுத்தை அடைந்து. முதலில் "உயிர்" என்ற மூன்றெழுத்து "உடல்" என்ற மூன்றெழுத்தை விட்டுப் பிரிந்து "பிணம்" என்ற மூன்றெழுத்தாகி இறுதியில் முத்தி என்ற மூன்றெழுத்தை அடைகின்றது.

இதனிடையே மனித உள்ளங்களில் தோன்றி மறையும் பற்பல எண்ணங்களாக அதாவது அன்பு, அறம், பண்பு, பாசம், பொறுமை, பொறாமை, வீரம், கனவு, போன்ற இன்னும் எத்தனையோ மூன்றெழுத்து எண்ணங்களைத்தான் "அறம், பொருள், காமம்" என்ற முப்பாலாகப் பிரித்து உலகிற்கே வழிகாட்டியாக இருக்கும் "தமிழ்" என்ற மூன்றெழுத்தில் "குறள்" என்ற மூன்றெழுத்து நூலைத் தான் நமக்கெல்லாம் தந்திருக்கிறான். மகான் வான்புகழ் ஈந்த வள்ளுவன்.



ஆபத்து விளிம்பிலுள்ள மாணவர்களை மீட்பதில்

ஆசிரியர்களின் வகி பங்கு

திருமதி. ஜீவமலர். கணேசலிங்கம் (ஆசிரியை)

B.A Dip in Ed

(பகுதி நேர விரிவுரையாளர்

தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி,

வவுனியா.)

அண்மைக் கால கல்விச் செல்நெறிகளில் ஆபத்து விளிம்பிலுள்ள மாணவர்கள் பற்றிய கவனம் அதிகரித்துள்ளமை அதன் முக்கியத்துவத்தை எமக்கு உணர்த்தி நிற்கிறது. யுத்தம், இயற்கை அனர்த்தம் போன்றனவும் பொருளாதார நெருக்கடியும் இவ்வாறான ஆபத்து விளிம்பிலுள்ளோரின் தொகையை அதிகரிப்பதில் பெரும் செல்வாக்குச் செலுத்தி வருகின்றன.

கல்விச் செயற்பாடுகளிலிருந்து மிக விரைவில் வெளிவீசப்படும் நிலையிலுள்ளோர் ஆபத்து விளிம்பிலுள்ள மாணவர்களாகக் கருதப்படுகிறார்கள். உள வளர்ச்சியில் பின்னடைவு கொண்டோர், புலன் மற்றும் தொடர்பாடற் குறைவு கொண்டோர், கற்றல் குறைபாடு உடையவர்கள், நடத்தைக் குறைவு கொண்டோர், வறுமையிலுள்ளோர், பெண்ணிலை வேறுபாட்டால் ஒதுக்கி விடப்பட்டோர், கற்றல் சமநிலை குன்றியோர் போன்றவர்கள் இதற்குள் உட்படுகின்றார்கள்.

ஒரு நல்லாசிரியன் ஒவ்வொரு பிள்ளையும் ஒரு விசேடமான ஜீவன் எனக்கருதி அவர்களிடையே தனியாள் வேறுபாடுகள் காணப்படுகின்றன என்பதையுணர்ந்து பிள்ளையினது உளவியல்பு, உடலியல்பு, பாடஅடைவுகளின் மட்டம், குடும்பத்தகவல்கள் போன்றவற்றில் தெளிவான விளக்கத்தைக் கொண்டிருக்க வேண்டும்.

ஆசிரியத்துவம் என்பது ஒரு புறம் தொழிலாகக் கருதப்பட்டாலும் மறுபுறம் அது ஒரு சேவையாகவும் அமைகிறது. புதியநோக்கு, சிந்தனை என்பவற்றைப் பின்னணியாகக் கொண்டவர்களே ஆசிரியப் பணியில் மிளிர்கிறார்கள். கற்பித்தல் ஒரு தொழிலாகக் கருதப்படல் வேண்டும். ஒரு வகையில் அதுவொரு சமூகப்பணியாகும். அதன் நிமித்தம் மிகுந்த முயற்சியோடு இடையறாது மேற் கொள்ளும் கற்றல் வாயிலாகப் பேணும் விசேட அறிவு மற்றும் விசேட திறமைகள் என்பன ஆசிரியரில் மிளிர வேண்டும். மேலும் தம் பொறுப்பில் உள்ள பிள்ளைகளின் கல்வி, நலன் என்பன தொடர்பாக ஒரு தனி நபர் என்ற ரீதியிலும் கூட்டாகவும் தாம் பொறுப்பினைத் தாங்குவதாக அவர் உணர்தல் வேண்டும்" யுனெஸ்கோவின் ஆசிரியர் சாசனத்தில் குறிப்பிடப்பட்டிருக்கும் இவ்விடயம் சிந்திக்கற்பாலது.

ஒரு ஆசிரியர் தனது அறிவுத் தொகுதியை அதிகரிப்பதனால் மட்டும் ஒரு நல்லாசிரியராகி விட முடியாது. தான் கற்றவற்றை எவ்வாறு, எச்சந்தர்ப்பத்தில், யாருக்கு வழங்குகிறோம், என்பதில் தெளிவுடையவராக இருக்க வேண்டும். தன்னிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டிருக்கின்ற ஒவ்வொரு

பிள்ளையையும் இனம்காணும் ஆற்றலைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். உண்மையில் பல்வேறு அழுத்தங்கள், சமைகள் என்பன ஆசிரியர்களுக்கு மாணவர்களின் தனிப்பட்ட நலன் தொடர்பாக கூடுதலான ஈடுபாடு கொள்வதற்குத் தடையாகக் காணப்பட்டாலும் கூட, அவற்றைக் காரணமாகக்கூறித் தனது செயற்பாட்டை உரிய விதத்தில் நிறைவேற்றாத ஆசிரியர் நல்லாசிரியராகக் கருதப்பட முடியாது.

உடல், உளக்குறைபாடுகள், பொருளாதார நெருக்கடிகள், நலிவான குடும்பப் பின்னணி போன்ற பல்வேறு குறைபாடுகளுடன் வகுப்பறையில் குழுவியிருக்கும் மாணவர்களுக்கு ஆசிரியரது கற்பித்தற் செயற்பாடு உரிய முறையில் வெற்றியளிக்கும் என்று எவ்வாறு எதிர்பார்க்க முடியும்? ஒவ்வொரு பிள்ளையையும் இனம் கண்டு அதற்கேற்ற வகையில் கற்பிக்கின்ற ஆசிரியரே தனது கற்பித்தல் செயற்பாட்டின் போது உடைப்புப்புள்ளி வராமல் வெற்றிகரமாக அதனைச் செயற்படுத்தக்கூடிய ஆற்றல் கொண்டவராக இருப்பார்.

ஒவ்வொரு ஆசிரியருக்கும் கல்வி உளவியல் பற்றிய அறிவு இன்றியமையாதது. இன்றைய ஆசிரியர் கல்வியினூடாக, பல்வேறு மட்டங்களிலும் கல்வி உளவியல் தொடர்பான விடயங்கள் புகுத்தப்பட்டு வருகின்றமை சிறப்பானதாகும். பரீட்சை நோக்கில் மட்டும் இவற்றைக் கற்றுக் கொள்ளாமல் மாணவர் மேம்பாட்டுக்காகவும் அர்ப்பணிப்பு மனப்பான்மையுடன் ஆசிரியர் இதனைப் பயன் படுத்த வேண்டும்.

கற்கும் ஆற்றலில் பின்னடைவு கொண்ட மாணவர்களை நியமப்படுத்திய அடைவுச் சோதனைகள் மூலம் இனம் கண்டு விளங்கப்படுத்தி அதற்கேற்ற வகையில் கற்பித்தல் செயற்பாடுகளை மேற்கொள்ள முடியும். அதே போல் புலன் குறைபாடு உடையவர்கள் சிறப்பாக கட்புல செவிப்புல குறைபாடு உடையவர்கள் அதற்கேற்ற கருவிகளைப் பயன்படுத்துவதன் மூலம் கற்றல் செயற்பாட்டை சிறப்பாக முன்னெடுக்க முடியும். இவ்வாறான நடவடிக்கைகள் ஆபத்து விளிம்பிலுள்ள ஒரு சாராரை மீட்கும் நடவடிக்கையாக அமையும்.

வறுமையினாலும், பெண்ணிலை வேறுபாட்டாலும் ஒதுக்கி விடப்பட்ட மாணவர்களுக்கு ஆசிரியர் வகுப்பறையில் மேற்கொள்ளும் தமது நடத்தைக் கோலத்தின் மூலம் அவர்களின் மனதில் ஏற்படும் தாழ்வுச்சிக்கலைப் போக்கி சிறப்பான கல்வியை வழங்க முடியும்.

உளவளர்ச்சியில் பின்னடைவு கொண்ட மாணவர்களை அவர்களின் நுண்மதி ஈவுக்கேற்ப வகைப்படுத்தி, அதற்கு ஏற்ற கல்விச் செயற்பாட்டை மேற்கொள்ள வேண்டும். உளவளர்ச்சியில் பின்னடைவு கொண்டவர்களையும், நடத்தைக் குறைவு கொண்டவர்களையும் கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாட்டில் ஈடுபடுத்துவதற்கு ஆசிரியருக்கு உளவியல் சார்ந்த அறிவும் ஆற்றலும் இருக்க வேண்டியது அவசியமாகும்.

நடத்தைக் குறைவு பெரும்பாலும் சமூகநிலை, குடும்பநிலை போன்றவற்றாலேயே ஏற்படுகிறது. இலங்கையில் நெடுங்காலமாக நடந்து வரும் யுத்தமும், சுனாமி ஆழிப் பேரலையின் கோரத் தாண்டவமும் இன்று நடத்தைக் குறைவு கொண்ட மாணவர்களின் எண்ணிக்கையை அதிகரித்துள்ளன.

இவ்வாறான பிறழ்வு நடத்தை கொண்ட மாணவர்களை ஆசிரியர்கள் விளங்கிக் கொள்ள முயலாமல் உணர்ச்சி வசப்பட்டுப் பிரச்சினையை அணுகுகிறார்கள். கடுமையான வார்த்தைப் பிரயோகத்தாலும், தண்டனையாலும் பிரச்சினையைத் தீர்க்க முற்படுகிறார்கள். இது அந்த நேரத்துக்கு மட்டுமே தீர்வாக அமையுமே யொழிய நீண்டகாலத்தில் பிறழ்வை மேலும் அதிகப்படுத்தவே முனையும் என்பதை ஆசிரியர்கள் விளங்கிக் கொள்ள வேண்டும். நடத்தைப் பிறழ்வுக்கான காரணங்களை இனம் கண்டு அதற்கேற்றபடி அன்பாகவும், ஆதரவாகவும் மாணவனை அணுகும் போது பிறழ்வு நடத்தைகளைக் கட்டுப்படுத்தக் கூடியதாக அமையும்.

இடரில் சிக்கிய மாணவர்களை மீட்டெடுப்பதில் சீர்மியர் என்ற நடிபங்கை ஆசிரியர்கள் மேற்கொள்ள வேண்டியுள்ளது. அதாவது சீர்மியர் என்னும் போது மாணவர்கள் அனுபவிக்கும் உணர்வுகளையும், மனவெழுச்சிகளையும் தரிசிக்கக் கூடிய ஒத்துணர்வு ஆசிரியருக்கு அவசியமாகிறது. ஒரு உளவியலாளருக்குரிய சீர்மியம் தொடர்பான முழுமையான பயிற்சி இதற்கு அத்தியாவசியமற்றது. இது வாண்மைசாரா சீர்மியர்கள் என்ற பிரிவுக்குள் உள்ளடக்கப்படுகிறது. அதாவது முதலுதவி செய்வதற்கு சிறப்பார்ந்த மருத்துவ நிபுணராக இருக்க வேண்டிய அவசியமில்லை என்பதை இதற்கு உதாரணமாகக் குறிப்பிட முடியும்.

பாடசாலைகளில் அண்மைக்காலங்களில் கல்வி ஆலோசனை வழிகாட்டல் சேவைப்பிரிவு ஒன்று இயங்கி வருகின்றது. அநேக முன்னணிப் பாடசாலைகளில் இதற்கு என்று பயிற்றப்பட்ட ஒருவர் முழுநேர பொறுப்பாளராகச் செயற்பட்டு வருகிறார். எனினும் ஒவ்வொரு ஆசிரியரும் கல்வி ஆலோசனை வழிகாட்டல் சேவை பற்றிய அறிவைப் பெற்றிருக்க வேண்டியது அவசியமாகிறது. தனது பொறுப்பிலிருக்கும் மாணவர்களுக்குத் தேவையான ஆலோசனையையும் வழி காட்டலையும் வழங்கக்கூடிய ஆற்றல் ஆசிரியருக்கு இருக்க வேண்டும்.

ஆனால் துரதிஷ்டவசமாக தமது பாடசாலைகளில் இவ்வாறானதொரு சேவைப்பிரிவு இயங்கி வருகின்றதென்பதையே அறியாத பலர் இருந்து வருவது வருத்தத்திற்குரியதே. எது எப்படியிருப்பினும் தமது சேவையை ஆத்ம திருப்தியுடையதாகக்கிக் கொள்ள விரும்பும் ஆசிரியர் ஒவ்வொருவரும் ஆபத்து விளிம்பிலுள்ள மாணவர்களை மீட்டெடுப்பதில் தமது வகி பங்கை உணர்ந்து கொள்ள வேண்டுமென்பது அத்தியாவசியமாகிறது.



புதியதோர் உலகம் காண்போம்

திருமதி. சி. வேல்சுமார் (ஆசிரியை)

தமிழ் சிறப்புப் பட்டதாரி

“ பசுமரச் சோலையாம் நம் சூழல்
இச்சையாய் ஒரு முத்தம் தினம் தினம் தந்து
பஞ்ச மேகங்களோடு நெஞ்சம் துள்ளி விளையாடி
ஆசை காட்டி அரவணைத்த
சுற்றச் சூழல் - இன்று
கொடுமை நினைவுகள் சுட்டெரிக்கும்
விழாக் கோலம் காணும் எம் சூழல் - இன்று
பிணக் கோலம் காணும் சூழலாய் சுட்டெரிக்கிறதே”

என் தனிமைப்படுத்தப்பட்ட இரவுகளில் யுத்தக் கொடுமை நினைவுகள் என் நெஞ்சைக் கவ்வி சுட்டெரித்த போது. சுற்றுச் சூழல் பாதிப்புப் பற்றி சிந்திக்கத் தொடங்கினேன். என் அவதானிப்புக்குள் அடங்கியதை எனது விரல்கள் எழுதிச் செல்கின்றன.

மணக்கோலம் காண எங்கள் மனங்கள் துடித்த போது. பிணக்கோலம் எங்கள் கண்களுக்குக் காட்டிய பிரிவுத்துயரை பரிசாகத் தந்து விட்டுச் சென்ற யுத்தமெனும் பேயால் நடுத்த தெருவில் கருகிப்போன சடலங்களுக்கும். உருகிப்போன உள்ளங்களுக்கும் பிரிவுத்துயர் கூறி நிற்கும் சூழலாய் மாறியதுமேனோ?

தினம் தினம் சமாதானங்களைத் தேடிச் செல்லும் சகோதரர்கள் சமாதியாக்கப் படுகிறார்கள். அநியாயத்தை அடியோடு எதிர்க்கும் அன்பு நெஞ்சங்கள் ஆக்கிரமிப்புக்கு உள்ளாகின்றார்கள். நியாயத்தையும். நிம்மதியையும் தேடும் பண்பட்ட நெஞ்சங்கள் நிர்மூலமாக்கப்பட்டு நிரக்கதியாய் நிர்வாணம் அடையச் செய்து அவர்களை அந்த நியாயத்தின் நிழல்களை நிர்மூலமாக்கும் இந்த உலகம் இன்னமும் நிறுத்தாமல் இருப்பதை நினைக்கும் போது கண்கள் மட்டுமல்ல இதயங்களும் ஈரலிக்கின்றன.

“ அறிவு படைத்த மனிதனே
அடித்து வெட்டி அழிகிறான்.
வெறிபிடித்த மனிதர் போல்
வெந்து நாமும் அழிவதா”

வீட்டுக்கு வீடு பாடை ஊர்வலங்கள். களத்துக்கு களம் சிதறிய உடல்கள். அரையும் குறையுமாய் அங்கங்கள் துண்டாடப்பட்டு மரத்திலும் மலையிலும் தொங்கிக் கொண்டிருக்கும் சிதைவுற்ற உடல்கள். சிதறிய எலும்புடன் கூடிய தசைப் பொதிகள் வீசப்பட்ட நிலையில் சூழலில் நாற்றம். நறுமணம் சிந்திய சூழல் இன்று நாறிய உடல்களின் வாயில் பட்ட காற்று மூக்கைக் குழப்பும் தூர்நாற்றங்கள்.

சூழலே சூனியமான நிலையில் ஆட்டம் காண்கிறது. சூழல் எங்கே? நாமெங்கே? சுத்தமெங்கே, சுத்தக்காற்றெங்கே. சுற்றுப்புறச்சூழல் மாந்தரெங்கே..

முகமற்ற மனிதர்களாய் அத்தனை பேரும் சுகந்த காற்றின்றி சுகாதார மிழந்து சிதறிய உடல்களில்; புழுக்கள் மொய்த்து ஈ தனக்கு இரையாக்குவதோடு ஈனக்கிருமிகளை விட்டுச் சென்ற கழிவுகளில் அன்று பெய்த மழையினால் அடித்துச் சென்றவை நீர் நிலைகளில் குவிகின்றன.

குறைந்த நீர் நிலைகளிலும் நீரள்ளி உணவுசமைத்து உண்ணும் மாந்தர். அழுக்கான இடங்களில் வாழும் மாந்தர். கிருமிகளின் வலைக்குள் அகப்பட்டு. சிறைக் கைதிகளாய் உடல். உளப்பாதிப்புக்கு உள்ளாகி. தேங்கி நிற்கும் நீர் நிலைகளில் நுளம்புக் குடம்பிகள் உருவாகி இயற்கை மரணம் எய்தும் மாந்தர் ஒரு புறம்.

சுத்தச் சூழலின்றி சொர்க்கம் வேறேது? இன்று சூழல் மனிதனைக் கைதியாக்கி விட்டது. போன்ற உணர்வு. சூழலை சாம்பல் பூத்த மேடுகளாக்க முற்படும் முட்டாள்தனமான செயல்களை செயல் இழக்கச் செய்ய வேண்டும். மக்கள் உயிர்களைக் குடிக்கும் விமானங்கள் விரட்டியடிக்கப்பட வேண்டும். குண்டுத்தாக்குதலை நடத்தி வரும் கப்பல்கள் கரைசேரவேண்டும். அன்று தான் சூழல் தப்பிப் பிழைக்கும் "அணுகுண்டுத் தாக்குதலின் ஓசையின் அதிர்வுக்கு ஈடுகொடுக்க முடியாத செவிப்பறைகள் செயலிழக்கப்படுவதால் செவிடர்கள் ஒரு புறம். கருச்சிதைவுகள் மறுபுறம். ஊனமுற்ற உடல்களின் பிரசவம்மறுபுறம்.

"அரிது அரிது மானிடராய்ப் பிறத்தலரிது. அதிலும் கூன் குருடு செவிடு நீங்கிப் பிறத்தல் அரிது"

என்ற ஓளவையின் வாக்கை; உளம் கொள்ள வேண்டிய நிலை ஏற்பட்டுள்ளது. யுத்தமெனும் அரக்கன் பந்தி வைத்த கால் முதலாய் மண்ணில் மனிதனாகப் பிறந்த ஒவ்வொருவரும் சிரிப்பை இழந்து சிந்தை கலங்குவதும் வறுமையின் கொடுமைகளால் வாடி வதங்குவதும் உலக தத்துவம் ஆகிவிட்டது. உண்மையில் இச்சூழல் பாவத்தின் பாறைகளை தினம் தினம் சுமந்த வண்ணம் போட்டியிலும் பொறாமையிலும் வஞ்சக எண்ணம் கொண்டவர்களாகவும் அனேகர் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறார்கள். சூழலுக்கு இன்று சொந்தமானது சோகங்களும். சோர்வுகளுமே.

பட்டினியின் கொடுமையால் பச்சைத் தண்ணீரைக் குடித்து வயிற்றை நிரப்பிய வாரங்கள், உமியிலே குருணல் புடைத்து கஞ்சி காய்ச்சிக் குடித்த காலங்கள். பசியின் கொடுமையால் பக்கத்து வளவுக்கு பயந்தோடிக்களவாய் தேங்காய் பிடுங்கி பசியாற்றிய நேரங்கள் அவற்றின் விளைவுகளால் விபரீதமாகிவிட்ட நாட்களை குருதிப் பாக்களாக குவலயத்தில் ராகமில்லாமல் பாட வேண்டியதாயிற்று.

சமாதானமானது சமத்துவம், சகோதரத்துவம். ஒற்றுமை. அன்பு ஆகிய பண்புகளின் பாதை வழியே இவ்வுலகத்துக்குள் பிரவேசிக்க வேண்டும். சுற்றுப்புறச்சூழலில் ஆட்பட்டிருக்கும் மாந்தர், தன்னம்பிக்கை, தெய்வீகவுணர்வு. நீதிநேர்மை. நியாயம் ஆகிய அணிகலன்களை சூழலில் வளர்க்க வேண்டும். கொடும் சூழலில் அகப்பட்ட உலகமது கொடுமையில் மூழ்காமல் கொட்டும்

மழையின் குளிரில் நனையட்டும். யுத்தமெனும் யுகம் கண்ட உலகு அவற்றை மூலையில் போட்டு விட்டு உயிரதனைக் குடிக்கும் ஏவுகணைகளை எடுத்து எறிவோம். மக்கள் அவல நிலை அகல ஆயுத தொழிற்சாலைகள் யாவும் காகிதத் தொழிற்சாலைகளாகட்டும். மக்களின் உணர்வுகளும் இறையியலில் மிதக்கட்டும்.

சூழலில் நாம் விதைக்க விரும்புவது விளைதரும் வித்துக்களான எம்முயிர்ச் சொத்துக்களையும். விளைநிலமான சூழலையுமே. சூழல் வாழ்வது யுகம் யுகம் சுத்தக்காற்றை நிரந்தரமான நிலா வெளிச்சமதில் அமைதியாய். துன்பமின்றி சூழலை தூய்மை செய்யும் உறவுகளை. நிதம் நிதம். விதைப்பதில் காலத்தைக் கழிப்போம். விரைந்து வாருங்கள்; சூழலில் சுகம் காண்போம்.....

எல்லையற்ற தாய் அன்பே!

பத்து மாதம் எம்மைச் சுமந்து
சுமைகளினை சுகமாய் ஏற்று
பார் தனினை பார்க்கச் செய்த
தரணித் தெய்வம் தாய் தானே.

தன் நலத்தைக் கழித்து வைத்து
எம் நலத்தைக் கருத்தில் கொண்டு
காத்து வரும் கண்மணியே! - தாயே!
ஏழுலகில் தேடினும் உன் அன்புக்கு - ஏதெல்லை.

வானவர் வணங்கும் இறைவனே.
பிறர் அறியா வண்ணத்தில்
அம்மாவாய் அவதரித்து அகிலம்
எங்கும் உள்ளான் என ஐயம் கொள்கிறதம்மா என் அகம்

தலைமுறைக்கு எல்லை. வாழும் வரை.
வாழ்வீனுக்கு எல்லை, மாழும் வரை
கவலையின் எல்லை, கண்ணீர் வரை
தாயவள் அன்புக்கு அந்தம் இங்கு ஏது?

நா. கரிசன்

தரம் - 04^A
V/T. M. M. V

பாரிற்கோர் சாரதிதான் மகாகவி சுப்பிரமணிய பாரதி :-

திரு. ந. ச. செல்வரத்தினம்

பகுதித் தலைவர்- ஆரம்பப்பிரிவு

Primary Trained,

B.A, Dip in Ed, M.A. (pub. Admn)

பாட்டிற்கொரு புலவன் பாரதியடா - அவன் பாட்டைப் பண்ணோடொருவன் பாடினானடா. கேட்டுக் கிறுகிறுத்துப் போனேனடா - அந்த கிறுக்கில் உழறும் மொழி பொறுப்பாயடா!"

என்றார் கவிமணி தேசிய விநாயகம்பிள்ளை. இவன் ஒரு வரகவி. தேசியகவி. புதுமைக்கவி. இயற்கைக்கவி. தீர்க்கதரிசனக்கவி. ஏன் ஒரு மகாகவியே. ஆயிரம் வருடங்களுக்கு ஒரு முறைதான் ஒரு யுகக்கவி தோன்றும் என்பர். அப்படிப்பட்ட வான்புகழ் ஈந்த வள்ளுவனுக்கும். கவியுலகச் சக்கரவர்த்தி கம்பனுக்கும் புரட்சிக்கவி இளங்கோவிற்கும் பின் தோன்றிய மகாகவி தான் சுப்பிரமணிய பாரதியார். இந்த முப்பெரும் புலவருக்கும் இல்லாத வகையில் பாரதிக்கு நாடெங்கும் விழா எடுக்கப்படுகிறது. பண்டிதரே அன்றிப் பாட்டாளி மக்களின் இதயங்களையும் எட்டிப் பிடித்தவன் அவன்.

மகாகவி பாரதிக்கு நூற்றாண்டு விழா 1981 டிசம்பர் 11^{ம்} திகதி தொடக்கம் 1982 டிசம்பர் 11^{ம்} திகதி வரை தமிழ் கூறும் நல்லுலகெங்கும் வெகு விமர்சயாகக் கொண்டாடப்பட்டது. இன்றும் அகில உலகம் வாழ் தமிழ் நெஞ்சங்களைக் கவர்ந்து அவர்களின் நாவில் நர்த்தனம் புரிந்து கொண்டே? இருக்கிறது அவன் நாமம்.

ஆம். அவரது கரும்புக் கவிதைகள் பட்டி. தொட்டி. வீதிதோறும் என்றுமே முழங்கிக் கொண்டிருக்கின்றன. வீடுகள் தோறும் விறுவிறுப்பான அவரது பாடல்கள் ஒலித்துக் கொண்டே இருக்கின்றன. இதனாலேயே அக்காலகட்டத்தை இலக்கிய மேதைகள் பாரதி சகாப்தம் என்கின்றனர்.

பாரதி - இவன் தான் தமிழ் நாட்டின் சாரதி. புதுயுகத்தின் விடிவெள்ளி. தமிழைக் கொண்டு பொருள் சேர்க்கலாம். புகழும் சேர்க்கலாம். ஆனால் இவனோ அப்படிச் செய்யவில்லை. அவன் மக்கள் கவி அல்லவா; தமிழைப் போர்க் கருவியாக்கி, பழைமையைச் சாடி, புரட்சிக்கு வித்திட்டான். அத்துடன் அவன் சிறைச்சாலைகள், துப்பாக்கிகள் இவையெல்லாம் நம்மை என்ன செய்ய முடியும்? அஞ்சாதே தமிழா! என உரம் கொண்டான். "அச்சமில்லை அச்சமில்லை அச்சமென்பதில்லையே" என சிங்கக் குரலில் கர்ச்சித்து மக்களின் திகிலைப் போக்கினான்.

அவன் இன்றிருந்திருந்தால் இலங்கை வாழ்தமிழர் படும் அவதிகண்டு கொதித் தெழுந்து கவிதைக் குரல் கொடுத்திருப்பான். அந்நிய நாட்டுக் கரும்புத் தோட்டங்களிலே தமிழ் மகன் பட்ட துன்பங்களைப் பற்றி மனமுருகப் பாடிய பாரதி. இன்று உயிருடன் இருக்க நேர்ந்தால் - இந்து சமுத்திரத்தின்

முத்து என வர்ணிக்கப்படும் எமது ஈழநாட்டில் தமிழர் நிலை கண்டு பொங்கி எழுந்து புரட்சிக்கவி படைத்திருப்பான் போர்க்கொடி அசைத்திருப்பான்.

பாரதி பாடாதது ஒன்றில்லை இவ்வையகத்தில் எனலாம். காதல், வீரம், இயற்கை, மொழி, பக்தி இப்படிப்பட்ட பல்வேறு துறைகளுமே அவருக்கு கைவந்த கலை. அதிலும் பாட்டாளி மக்களென்றால் உள்ளம் நெகிழ்ந்துருகுவான்.

பாரதி இறைவனைப் பணிந்து வழிபட்டு தனது பல பாடல்களிலே வரங்களை வேண்டுகிறான். அவ்வாறு வரங்களைக் கேட்கும் போது தன்னை முன்னிலைப் படுத்தித் தனக்காக வரம் கேட்பது போல வேண்டினான் ஆயினும் தன்னை மக்களின் பிரதிநிதியாக வைத்துக் கொண்டு மக்களுக்காகவே வரம் கேட்டான். அவன் எல்லாத் தெய்வங்களுமே ஒரே ஒருவத்தின் பிரதி பலிப்பே என்ற உணர்வினை விளக்கும் பான்மையில் எல்லாத் தெய்வங்களையும் ஒரே சமயம் பெயரிட்டு அழைத்து வரம் கேட்பான். அவனின் அந்த வழிபாட்டுக் குரலே இது.

பரம்பொருளேயோ! பரம் பொருளேயோ!

ஆதிமூலமே! அனைத்தையுங் காக்கும்

தேவ தேவா! சிவனே! கண்ணா!

வேலா! சாத்தா! விநாயகா! மாடா!

இருளா! சூரியா! இந்துவே! சக்தியே!

வாணி! காள்! மாமக ளேயோ!

ஆணாய்ப் பெண்ணாய், அலியாய் உள்ள

தியாதுமாய் விளங்கும் இயற்கைத் தெய்வமே!

வேதச் சுடரே! மெய்யாங் கடவுளே!

அபயம், அபயம், அபயம் நான் கேட்டேன்

நோவு வேண்டேன், நூற்றாண்டு வேண்டினேன்.

அச்சம் வேண்டேன், அமைதி வேண்டினேன்.

உடமை வேண்டேன், உந்துணை வேண்டினேன்.

வேண்டா தனைத்தையும் நீக்கி

வேண்டிய தனைத்தையும் அருள்வதுன் கடனே.

என்று போற்றி வழிபட்டான். தெய்வ பக்தியில்லாமல் மனிதனால் எந்த அற்புத சாதனையையும் நிறைவேற்றிட இயலாதென்றாரைத்தான், பாரதி.

பாரதி காதல் கொண்டு கண்ணனைப்பற்றிப் பாடிய பாடல்கள் கல்வியறிவு கொண்ட கல்வி மாண்கள் என்ன, பெரும் பண்டிதர்களென்ன, படிப்பறிவு குறைந்த சாமானிய மக்களைக் கூட விட்டுவைக்கவில்லை. அவனின் "பாஞ்சாலி சபதம்", "குயில்பாட்டு" போன்றவை சாகாவரம் பெற்ற கவிதைகளே.

இப்படிப்பட்ட கவிமழை பாரதியார் சாகவில்லை. அவர் எம் மத்தியிலே இன்றும் வாழ்ந்து கொண்டே இருக்கின்றார். அவரது தேன் மதுரத் தமிழ் ஓசை உலகெல்லாம் பரவவாழ்த்துவோம்! வழி நடப்போம்!!

THE IMPORTANT DAYS THAT WE HAVE TO KNOW

1. January	12	National youth day
2. February	4	National Day
3.	14	Valentine's day
4. March	2	Sinhala language day
5.	8	Women's day
6.	8	Maha sivarathri
7.	15	World disabled day
8.	21	Police Heroes' day
9.	22	World water day
10.	28	National science day
11. April	7	World health day
12.	12	Space day
13.	22	World day
14. May	1	May day
15.	8	Mothers' day
16.	8	Red cross day
17.	11	National technology day
18.	12	Nurses' day
19.	17	Tele communication day
20.	17	World postal. telegram day
21.	3	World news paper day
22.	22	Multi species of creatures day
23.	31	The day of anti smoking
24. June	5	Environment day
25.	7	Heroe's day
26.	19	Father's day
27. July	11	World population day
28. August	3	International friendship day
29. September	3	Police day
30.	8	World technology day
31.	16	Ozone day
32.	27	World tourism day
33. October	1	Children's day
34.	1	Elders' day
35.	6	Teachers' day
36.	9	Universal postal day
37.	10	Boss's day
38.	13	Temperance day

39.	15	White cane day
40.	16	World food day
41.	24	Disarmament week
42.	24	United Nations day
43.	31	World thrift day
44.November	1	Deepavali festival
45.	9	Grandparents' day
46.	21	World television day
47.December	1	World Aids day
48.	3	Handicaps day
49.	10	Human rights day
50.	25	Christmas

A.R.VAHEESAN . GRADE 11^A

பொன் மொழிகள்

- 01) பொய்யை மெய்யாலும். விரோதத்தை அன்பாலும். ஆத்திரத்தை சகிப்புத் தன்மையாலும் வெல்லலாம். - மகாத்மாகாந்தி
- 02) வாழ்க்கையில் முதற் பகுதியில் வெற்றி பெறத் தேவை சுறுசுறுப்பும் ஊக்கமும் தான்! இறுதியில் வெற்றி பெறுவதற்குத் தேவை பொறுமையும் தன்னடக்கமும். - அரிஸ்டாட்டில்
- 03) சிக்கனமும் சேமிப்பும் வாழ்க்கைத் தரத்தை உயர்த்தும் இரு கருவிகள். - ஜார்ட்வெஹர்
- 04) ஒன்றாய் இணைய முற்படுவது நல்ல துவக்கம். ஒன்றாய் இருப்பது நல்ல வளர்ச்சி. ஒற்றுமையாய் உழைப்பது வெற்றி - ஹென்றிபோர்ட்
- 05) அநீதியைத் தாக்குபவனை விட அநீதி இழைப்பவனே என்றும் அதிக அளவில் அவதியுறுவான். - பிளேட்டோ
- 06) ஒழுக்கம் என்பது போர்க்களம் போன்றது. அதில் வாழ வேண்டுமெனில் ஓயாமல் மனத்துடன் போராடிக் கொண்டேயிருக்க வேண்டும். - ரூஸோ
- 07) விடியமுன் எழுதல் நல்லது இத்தகைய பழக்கங்கள் உடல் நலனுக்கும். செல்வச் செழிப்புக்கும். அறிவுத் தெளிவுக்கும் உதவுகின்றன. - அரிஸ்டாட்டில்
- 08) குழந்தையிடம் கொஞ்சம் அன்பைக் காட்டு. அந்த அன்பைக் கொள்ளை கொள்ளையாக அது திருப்பிக்கொட்டும். - ராஸ்கின்
- 09) கடவுள் சேர்த்து வைத்ததை எந்த மனிதனும் பிரித்து வைக்க வேண்டாம். கடவுள் அதைக் கவனித்துக்கொள்வார். - பெர்னாட்ஷா
- 10) மனிதன் சுதந்திரத்தோடு பிறக்கிறான். ஆனால் எங்கு நோக்கினும் அவன் அடிமைத்தனங்களில் பிணைக்கப்பட்டே காட்சியளிக்கிறான். - ரூஸோ

யோ. சுவர்க்கா . தரம் - 03^D

2004

பாடரீதியில் பரிசு பெறும் மாணவரின்
பெயர்ப்பட்டியல்

தரம் - 1

தமிழ்

01.	இ. தனுஸ்	A	09.	ச. ஜெயரூபன்	B
02.	மொ. பாதிமாஇமாஷா	A	10.	ப. சியானுஜன்	B
03.	ச. சீனுசன்	A	11.	ச. விஸ்வபாரதி	B
04.	தா. யதுசன்	A	12.	மோ. கிருஸ்ணரூபி	A
05.	செ. கோபீசன்	A	13.	த. ஜினோபன்	C
06.	யோ. அனோஜன்	B	14.	த. பிரியங்கன்	D
07.	சோ. மயூரன்	B	15.	சு. சுகுணன்	D
08.	வ. வதனராஜ்	B	16.	பா. கஜேந்திரன்	E

கணிதம்

01.	இ. தனுஸ்	A	19.	செ. ஷாம்பநிசான்	C
02.	மொ. பாதிமாஇமாஷா	A	20.	த. சஜிதா	D
03.	ஜெ. தர்சனன்	A	21.	த. பிரியங்கன்	D
04.	ர. துசியந்தன்	A	22.	பா. தருநிதன்	D
05.	கு. கஜன்	A	23.	மு. டினைஸ்	D
06.	யோ. அனோஜன்	B	24.	பா. திவ்வியன்	D
07.	வ. வதனராஜ்	B	25.	நி. மிதுன்ராஜ்	D
08.	ச. அனுசன்	B	26.	மு. நிமுகமதுநளீர்	D
09.	நோ. திவாகர்	B	27.	செ. ரினோஜ்	D
10.	ஞா. சஜீவன்	B	28.	ச. மூவீஷன்	D
11.	சி. ருக்சன்	B	29.	சி. ஜெய்ஷன்	D
12.	ம. மதூசனன்	B	30.	சி. நிருஷா	D
13.	த. டிலக்சன்	B	31.	பா. கஜேந்திரன்	E
14.	வி. ரினோத்	B	32.	சு. யசோதரன்	E
15.	வி. சாகித்தியா	B	33.	ரா. ஜெய்பிரகாஷ்	E
16.	செ. சுவீட்டி	B	34.	இ. கெவின்டினைஸ்	E
17.	த. ஜினோபன்	C	35.	ர. யதுர்சன்	E
18.	இ. யசோதரன்	C			

சுற்றாடல்

- | | | |
|-----|----------------|---|
| 01. | இ. தனுஸ் | A |
| 02. | யோ. அனோஜன் | B |
| 03. | ச. ஜெயரூபன் | B |
| 04. | ப. சியானுஜன் | B |
| 05. | வி. சாகித்தியா | B |
| 06. | இ. சரண்ஜன் | B |
| 07. | த. ஜினோபன் | C |

தரம் - 2

தமிழ்

- | | | | |
|-------------|---|-----------------|------|
| சு. கோகுலன் | A | 1 ⁱⁱ | இடம் |
| சி. டிவானா | E | 2 ⁱⁱ | இடம் |
| ம. சுஜிதா | D | 3 ⁱⁱ | இடம் |

கணிதம்

- | | | | |
|--------------|---|---|----------------------|
| க. பிரிந்தன் | D | } | 1 ⁱⁱ இடம் |
| த. யதுசன் | E | | |
| சி. டிவானா | E | | |

சுற்றாடல்

- | | | | |
|-----------------|---|-----------------|----------------------|
| சி. டிவானா | E | 1 ⁱⁱ | இடம் |
| ஆ. யசிந்தகுமார் | A | } | 2 ⁱⁱ இடம் |
| பா. கிசலதன் | E | | |

சமயம்

- | | | | |
|-----------------|---|-----------------|----------------------|
| ஆ. யசிந்தகுமார் | A | 1 ⁱⁱ | இடம் |
| த. யதுசன் | E | 2 ⁱⁱ | இடம் |
| ந. திபாகரன் | C | } | 3 ⁱⁱ இடம் |
| அ. கிருஸ்ணராஜ் | C | | |

தரம் - 3

தமிழ்

பி. ஹேம்குமார்	C	1 ⁱⁱ இடம்
க. துலக்சன்	C	2 ⁱⁱ இடம்
தி. சதுர்ஜன்	D	3 ⁱⁱ இடம்

கணிதம்

த. நவீனன்	B	1 ⁱⁱ இடம்
செ. கலீபன்	B	2 ⁱⁱ இடம்
க. சிவலக்சன்	B	3 ⁱⁱ இடம்

சுற்றாடல்

த. நவீனன்	B	1 ⁱⁱ இடம்
ம. சுஜீவன்	E	2 ⁱⁱ இடம்
அ. அஜித்	D	} 3 ⁱⁱ இடம்
வி. விஜேந்தன்	B	

சமயம்

க. சிவலக்சன்	B	1 ⁱⁱ இடம்
இ. தேசவன்	A	2 ⁱⁱ இடம்
ச. கீர்த்திகன்	D	3 ⁱⁱ இடம்

ஆங்கிலம்

த. நவீனன்	B	} 1 ⁱⁱ இடம்
ம. சுஜீவன்	E	
ம. பாலகுமார்	B	2 ⁱⁱ இடம்

தரம் - 4

தமிழ்

ஸ்ரீ. கிசாந்	A1 ⁱⁱ	இடம்
செ. ஜோ. சயாந்	A2 ⁱⁱ	இடம்
சி. மேகலாதரன்	D3 ⁱⁱ	இடம்

கணிதம்

சி. மேகலாதரன்	D	1 ⁱⁱ இடம்
சி. ஆராதனன்	B	2 ⁱⁱ இடம்
செ. ஜோ. சயாந்	A	3 ⁱⁱ இடம்

சுற்றாடல்

செ. ஜோ. சயாந்	A	1 st இடம்
த. தனுஷன்	A	2 nd இடம்
ஜெ. ரிசாந்	C	3 rd இடம்

சமயம்

செ. ஜோ. சயாந்	A	1 st இடம்
ஜெ. ரிசாந்	C	2 nd இடம்
பா. கபில்சாந்	D	3 rd இடம்

ஆங்கிலம்

சி. மேகலாதரன்	D	1 st இடம்
சி. சிவப்பிரியன்	A	2 nd இடம்
செ. ஜோ. சயாந்	A	3 rd இடம்

தரம் - 5

தமிழ்

பு. அனந்தசயன்	A	1 st இடம்
த. யதார்த்தன்	E	2 nd இடம்
பி. பானுஜன்	E	3 rd இடம்

கணிதம்

பு. அனந்தசயன்	A	} 1 st இடம்
கு. நித்திலன்	A	
க. சபிதா	B	2 nd இடம்

சுற்றாடல்

பு. அனந்தசயன்	A	1 st இடம்
த. யதார்த்தன்	E	2 nd இடம்
கோ. சிந்துஜன்	B	3 rd இடம்

சமயம்

பு. அனந்தசயன்	A	1 st இடம்
த. யதார்த்தன்	E	2 nd இடம்
க. சபிதா	B	3 rd இடம்

ஆங்கிலம்

த. யதார்த்தன்	E	1 st இடம்
பு. அனந்தசயன்	A	2 nd இடம்
வி. தனுஷன்	C	3 rd இடம்

வகுப்புரீதியாக பரிசு பெறும் மாணவரின் பெயர்ப்பட்டியல்

தரம் - 1			
	இ. தனூஸ்	A	} 1 st இடம்
	யோ. அனோஜன்	B	
	த. ஜினோபன்	C	
	பா. கஜேந்திரன்	E	

தரம் - 2			
	சி. டிவானா	E	1 st இடம்
	த. யதுசன்	E	2 nd இடம்
	க. பிரிந்தன்	D	3 rd இடம்

தரம் - 3			
	த. நவீனன்	B	1 st இடம்
	பி. வேறம்குமார்	C	2 nd இடம்
	ம. சுஜீவன்	E	3 rd இடம்

தரம் - 4			
	செ. ஜோ. சயாந்	A	1 st இடம்
	சி. மேகலாதரன்	D	2 nd இடம்
	இ. கஜானன்	A	3 rd இடம்

தரம் - 5			
	பு. அனந்தசயன்	A	1 st இடம்
	த. யதார்த்தன்	E	2 nd இடம்
	க. சபிதா	B	3 rd இடம்

தரம் 5

புலமைப் பரிசில் பரீட்சைப் பெறுபேறுகள் 2004

மாணவர் முழுப்பெயர்	புள்ளி
01. அனந்தசயன் புவனேந்திரராஜா	169
02. விஜேந்திரா செல்லத்துரை	155
03. துசிதரன் பஞ்சலிங்கம்	153
04. அஜந்தன் சிவகுமாரன்	150
05. யதார்த்தன் தர்மானந்தசிவம்	148
06. ரினோத் சிவஞானம்	147
07. சபிதா கமலேஸ்வரன்	146
08. மோகனகாந் சிவபாலன்	143
09. சஜீபன் இரகுநாதன்	142
10. நிதாரணி சிவராசா	140
11. ஜானுயன் பிரபாகரன்	139
12. நித்திலன் குகராஜா	136
13. பிரசானந் சுந்தரராஜா	136
14. சுஜீவன் செல்வராசா	136
15. கோணேஸ்வரன் ஆனந்தகுமார்	134
16. ஜனார்த்தன் விஜயரட்ணம்	133
17. ராகுசன் ரவீந்திரராசா	132
18. அபிசாயினி பரந்தாமன்	131
19. லக்ஷ்ணா கிருஷ்ணமூர்த்தி	131
20. கிரிஷாந் ஜெயம்	131
21. லதுஜன் ஸ்ரீபாஸ்கரன்	130
22. மனோஜன் தேவதாஸ்	130
23. யதார்த்தன் செல்வகுமார்	129
24. மயூரன் கண்மணிராஜா	129
25. அருள்ராஜா சஞ்சித்	128
26. கிரீபரன் தர்மராஜா	127

தரம் 6

பெயர்		சராசரி	நிலை
ஆங்கில		மொழி முலம்	
		கணிதம்	
01. பா.அருண்குமார்	6A	95.33	1
02. T. தர்சன்	6A	93.33	2
03. S. பவித்திரன்	6A	90.33	3
		சுற்றாடற்கல்வி	
01. T. தர்சன்	6A	88.33	1
02. பா.அருண்குமார்	6A	88.00	2
03. S. துவையந்தன்	6A	81.00	3
		சுகாதாரமும் உடற்கல்வியும்	
01. T. தர்சன்	6A	93.67	1
02. S. துவையந்தன்	6A	82.00	2
03. பா.அருண்குமார்	6A	81.33	3
		தமிழ்	
		மொழி முலம்	
		கணிதம்	
01. இரகு. ஜெனன்		6E 95.33	1
02. பா. சாயிராம்	6E	94.00	2
03. செ. இளஞ்சேய்	6E	93.00	3
		சுற்றாடற்கல்வி	
01. இரகு. ஜெனன்		96.33	1
02. செ. இளஞ்சேய்		95.33	2
03. ம. ஐயந்தன்		94.33	3
		சுகாதாரமும் உடற்கல்வியும்	
01. கௌ. சஜீவ்	6E	97.67	1
02. த. விதுஜன்	6E	95.67	2
03. வ. குமணன்	6E	95.67	2
		தமிழ்	
01. ம. கிரிஷாந்	6C	96.00	1
02. க. டிலக்ஸன்	6D	95.33	2
03. ஜெ.பவிதரன்	6D	94.00	3
04. பா.அருண்குமார்	6A	94.00	3

பெயர்	சராசரி	நிலை
ஆங்கிலம்		
01. பெ. நிருஜன்	98.00	1
02. T. தர்சன்	96.00	2
03. இ. பிருத்விராஜ்	95.33	3
அழகியல்		
01. கு.கான்பிரசன்னா	93.33	1
02. ச. கோபிஆனந்	90.00	2
03. ம. கிரிஷாந்	89.67	3
சைவசமயம்		
01. ம. கிரிஷாந் 6C	94.67	1
02. பா.அருண்குமார் 6A	94.33	2
03. S. மகிந்தபேசன் 6A	92.33	3
கத்தோலிக்க திருமறை		
01.ஜே.சான்ஸ்கமில்ஸ் 6B	80.67	1
02. பெ. நிருஜன் 6C	80.00	2
03. வெ.பியோதர்சன் 6B	77.67	3
கிறிஸ்தவம்		
01. க. ஜெகரன் 6B	90.33	1
02.தே.பெனேசர்கில்மட் 6B	88.00	2
03. சி.ட.எமில்டா 6C	88.00	2
சிங்களம்		
01. R. சங்கீர்த்தனன் 6A	99.33	1
02. பா.அருண்குமார் 6A	96.00	2
03. இ. ருஷாந்தன் 6E	94.33	3

தரம் 7

பெயர்	சராசரி	நிலை
ஆங்கில மொழி மூலம்		
கணிதம்		
01. சி. கௌதமன் 7A	96.00	1
02. V. மிதுன்குமார் 7A	87.67	2
03. T. வர்ஜித் 7A	83.33	3
விஞ்ஞானம்		
01. சி. கௌதமன் 7A	88.67	1
02. V. மிதுன்குமார் 7A	84.67	2
03. S.V. கோகுலன் 7A	78.00	3

		சமூகக்கல்வி	
01. சி. கௌதமன்	7A	93.00	1
02. V. மிதுன்குமார்	7A	86.33	2
03. K. சர்மிலன்	7A	83.67	3
		சுகாதாரமும் உடற்கல்வியும்	
01. சி. கௌதமன்	7A	94.67	1
02. V. மிதுன்குமார்	7A	85.33	2
03. K. சர்மிலன்	7A	83.33	3
	தமிழ்	மொழி முலம்	
		கணிதம்	
01. க. லபோஷன்	7G	96.00	1
02. சி. பானுகோபன்	7D	95.67	2
03. சி. தேனுஜன்	7D	94.67	3
		விஞ்ஞானம்	
01. சி. கோபிநாத்	7B	92.33	1
02. S.கிருஷ்ணகுமார்	7E	90.33	2
03. க. லபோஷன்	7G	89.67	3
04. ஜெ.பெரோஸ்ராஜ்	7H	89.67	3
		சமூகக்கல்வி	
01. சி. பானுகோபன்	7D	92.33	1
02. ஜெ.பெரோஸ்ராஜ்	7H	92.33	1
03. ச. ஜதூர்சன்	7D	91.00	3
		சுகாதாரமும் உடற்கல்வியும்	
01. சி. பானுகோபன்	7D	93.33	1
02. பா.சுந்தரேஸ்வரன்	7H	92.00	2
03. ச. ருஸாந்தன்	7G	91.33	3
		தமிழ்	
01. உ.அகிலேஸ்வரன்	7C	95.67	1
02. க. லபோஷன்	7G	93.67	2
03. கு. அனுஜன்	7G	93.67	2
		ஆங்கிலம்	
01. சி. மாசிலன்	7A	97.00	1
02. K. கிருசாந்தன்	7A	96.33	2
03. சி. கௌதமன்	7A	94.66	3
		சங்கீதம்	
01. சி. கௌதமன்	7A	99.00	1
02. கு. சொருபன்	7D	90.67	2
03. சி. தேனுஜன்	7D	87.33	3

		சித்திரம்		
01. ஜெ.பெரோஸ்ராஜ்	7H	91.00	1	
02. இ. குகப்பிரகாஸ்	7H	88.67	2	
03. ச. ஜதூர்ஷன்	7D	88.67	2	
		நடனம்		
01. சி. கோபிநாத்	7B	91.00	1	
02. இ. பிறேமானந்	7B	83.33	2	
03. கோ.சத்தியேஸ்வரசர்மா	7A	81.33	3	
		சைவசமயம்		
01. சி. கௌதமன்	7A	99.00	1	
02. ச. ருஸாந்தன்	7G	91.00	2	
03. ந. கிருத்திகன்	7F	88.00	3	
		கத்தோலிக்க திருமறை		
01. ஜெ. அனோஜன்	7B	77.00	1	
02. ம. மதுராகன்	7A	71.00	2	
03. பா. லவண்சன்	7A	66.00	3	
		கிறிஸ்தவம்		
01. R. அன்ருத்	7B	73.33	1	
02. அ. நிரோஜன்	7C	69.33	2	
03. L. டானில்தாசன்	7C	63.33	3	
		இஸ்லாம்		
01. ஜெ.பெரோஸ்ராஜ்	7H	62.00	1	
		சிங்களம்		
01. M. சுஜித்	7E	94.00	1	
02. சி. கௌதமன்	7A	93.00	2	
03. ஜெ.பெரோஸ்ராஜ்	7H	89.33	3	

தரம் 8

பெயர்	சராசரி	நிலை	
தமிழ்			
01. த. உதயபவன் 8G	96.33	1	
02. தி. சைனுகா 8B	95.67	2	
03. யோ. அறிவழகன் 8A	95.33	3	
ஆங்கிலம்			
01. த. மோகனரங்கன் 8C	98.00	1	
02. த. உதயபவன் 8G	90.67	2	
03. சி. சோபிகா 8A	88.00	3	
கணிதம்			
01. யோ. அறிவழகன் 8A	97.33	1	
02. அ. அஜிதன் 8D	96.33	2	
03. த. மோகனரங்கன் 8C	95.67	3	
விஞ்ஞானம்			
01. தி. சைனுகா 8B	97.33	1	
02. யோ. அறிவழகன் 8A	96.33	2	
03. அ. அஜிதன் 8D	94.33	3	
சமூகக்கல்வி			
01. அ. நீல்ஜெயந்தன் 8A	97.33	1	
02. யோ. அறிவழகன் 8A	96.33	2	
03. அ. அஜிதன் 8D	95.67	3	
சுகாதாரமும் உடற்கல்வியும்			
01. யோ. அறிவழகன் 8A	93.00	1	
02. தி. சைனுகா 8B	90.67	2	
03. சி. சோபிகா 8A	87.00	3	
சங்கீதம்			
01. யோ. அறிவழகன் 8A	96.33	1	
02. அ. அஜிதன் 8D	90.00	2	
03. பா. நிதர்சினி 8D	89.00	3	

		சீத்திரம்		
01. க. உமாசங்கர்	8D	94.33	1	
02. கு. துவாரகன்	8H	89.33	2	
03. S. திவாகர்	8A	87.00	3	
04. அ. நீல்ஜயந்தன்	8A	87.00	3	
		நடனம்		
01. சி. சோபிகா	8A	100	1	
02. S. பவித்திரா	8A	92.00	2	
03. தி. சைனுகா	8B	83.67	3	
		சைவசமயம்		
01. சி. சோபிகா	8A	99.00	1	
02. S. திவாகர்	8A	94.00	2	
03. T. பவந்தன்	8G	93.00	3	
		கத்தோலிக்க திருமறை		
01. யோ. அறிவழகன்	8A	97.00	1	
02. அ. நீல்ஜெயந்தன்	8A	89.67	2	
03. ம. மெல்லின்	8A	88.33	3	
		கிறிஸ்தவம்		
01. ச. நிரோஜினி	8B	88.33	1	
02. வி. விதுர்சன்	8B	77.00	2	
03. அ. கனிஸ்ரா	8B	63.67	3	
		சீங்களம்		
01. யோ. அறிவழகன்	8A	93.67	1	
02. சி. டில்ரொக்ஷன்	8B	92.00	2	
03. இ. ஸ்ரீநாத்	8F	90.33	3	

பெயர்		சராசரி	நிலை
		தமிழ்	
01. சி. துஷாரன்	9E	95.67	1
02. சி. ஜனகன்	9E	95.33	2
03. க. லிங்கேசன்	9E	94.00	3
		ஆங்கிலம்	
01. சு. மயூநாத்	9D	94.67	1
02. S. ஜினேஸ்	9F	93.67	2
03. வி. அருண்நாத்	9F	93.67	2
		கணிதம்	
01. சி. ஜனகன்	9E	99.00	1
02. இ. அருண்நாத்	9F	98.00	2
03. சி. துஷாரன்	9E	97.33	3
		விஞ்ஞானம்	
01. சி. ஜனகன்	9E	96.00	1
02. சி. துஷாரன்	9E	92.67	2
03. N. நவீனன்	9F	91.00	3
		சமூகக்கல்வி	
01. வி. அருண்நாத்	9F	97.67	1
02. க. ராம்பிரசன்னா	9F	96.33	2
03. சி. ஜனகன்	9C	95.00	3
04. சி. துஷாரன்	9E	95.00	3
		சுகாதாரமும் உடற்கல்வியும்	
01. ரு. குகப்பிரிதன்	9F	95.00	1
02. சி. ஜனகன்	9E	93.67	2
03. சி. துஷாரன்	9E	93.67	2
		சங்கீதம்	
01. வி. அருண்நாத்	9F	98.67	1
02. சி. துஷாரன்	9E	97.33	2
03. சி. ஜனகன்	9E	95.33	3

		சீத்திரம்		
01. P. ருசாந்தன்	9A	91.33	1	
02. இ. முகுந்தன்	9A	89.00	2	
03. S. வித்தியசங்கர்	9A	87.33	3	
		நடனம்		
01. K. தமிழ்குமரன்	9A	64.67	1	
02. S. சிவசாந்தன்	9A	59.00	2	
03. V. அருந்ததி	9A	55.33	3	
		சைவசமயம்		
01. க. ராம்பிரசன்னா	9F	97.67	1	
02. வி. அருண்நாத்	9F	97.33	2	
03. சி. ஜனகன்	9E	96.67	3	
04. சி. துஷாரன்	9E	96.67	3	
		கத்தோலக்க திருமறை		
01. தி. ராகுலன்	9B	86.67	1	
02. அ. டினேஸ்குமார்	9A	82.00	2	
03. வி.ஜொமியேசுராஜ்	9B	81.33	3	
		கிறிஸ்தவம்		
01. L. கௌசிகரன்	9A	85.33	1	
02. Y. எலிசபெத்தெரின்	9A	84.67	2	
03. ந. பற்றிக்கிரியந்தன்	9B	73.66	3	
		சீங்களம்		
01. பா. அசோக்குமார்	9E	95.33	1	
02. R. மஞ்சளாபிரசாந்	9F	94.00	2	
03. R. நந்தகோபன்	9G	94.00	2	

**தரம் 6 முதல் தரம் 9 வரையான
பரிசு விபரம் - 2004**

பெயர்	சராசரி	நிலை	
ஆங்கிலமொழி மூலம் கற்பவர்கள்			
தரம் 6			
01. T. தர்சன்	6A	90.54	1
02. பா. அருண்குமார்	6A	90.29	2
03. S. பவித்திரன்	6A	86.25	3
தரம் 7			
01. சி. கௌதமன்	7A	94.75	1
02. V. மிதுன்குமார்	7A	84.91	2
03. K. கிருஷ்ணந்தன்	7A	82.66	3
தமிழ் மொழி மூலம் கற்பவர்கள்			
தரம் 6			
01. ம. கிரிஷாந்	6C	91.14	1
02. இரகு. ஜெனன்	6E	90.07	2
03. வ. குமணன்	6E	89.40	3
தரம் 7			
01. க. லபோஷன்	7G	89.12	1
02. இ. குகப்பிரகாஷ்	7H	86.67	2
03. ந. கிருத்திகள்	7F	86.21	3
தரம் 8			
01. ஜோ. அறிவழகன்	8A	94.92	1
02. சி. சோபிகா	8A	92.03	2
03. அ. அஜிதன்	8D	91.92	3
தரம் 9			
01. வி. அருண்நாத்	9F	94.75	1
02. சி. துஷாரன்	9E	94.71	2
03. சி. ஜனகன்	9E	94.46	3

தரம் 10 - 2004

கூடிய புள்ளிகளைப் பெற்ற மாணவர்களின் பெயர் விபரங்கள்

	பெயர்	ஆண்டு	நிலை
01.	கோ. தினேசன்	10 ^E	1
02.	தி. சிவமாறன்	10 ^C	2
03.	ஜெ. ஜெனிராஜ்	10 ^C	3

பாடரீதியாக பரிசு பெறும் மாணவர்களின் பெயர்ப்பட்டியல்

தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும்

	பெயர்	ஆண்டு	நிலை
01.	கோ. தினேசன்	10 ^E	1
02.	ப. நவநீதன்	10 ^E	2
03.	ஸ். லிதர்சன்	10 ^A	3

சைவசமயம்

01.	ப. நவநீதன்	10 ^E	1
02.	கோ. தினேசன்	10 ^E	2
03.	ஜெ. திருக்குமரன்	10 ^A	3

றோமன் கத்தோலிக்கம்

01.	ஜெ. ஜெனிராஜ்	10 ^C	1
02.	யோ. ம. தி. நீக்ளஸ்	10 ^D	2
03.	ச. கிருஷ்ணன்	10 ^A	3

றோமன் கத்தோலிக்கம் அல்லாதது

01.	க. கிறிஸ்ரலாணி	10 ^B	1
02.	ச. புருசோத்தமன்	10 ^B	2
03.	இ. நீக்ளஸ்	10 ^B	3

ஆங்கிலம்

01.	கோ. தினேசன்	10 ^E	1
02.	ர. கவிகரன்	10 ^A	2
03.	ச. கிருஷ்ணன்	10 ^A	3

கணிதம்

01.	க. ராஜ்குமார்	10 ^H	1
02.	கோ. தினேசன்	10 ^E	2
03.	க. ராகுலன்	10 ^D	
	சு. கதீஸ்கரன்	10 ^H	

விஞ்ஞானம்

01.	க. ராஜ்குமார்	10 ^H	1
02.	கோ. தினேசன்	10 ^E	2
03.	தி. சிவமாறன்	10 ^C	3

சமூகக்கல்வி

01.	கோ. தினேசன்	10 ^E	1
02.	செ. டினேசன்	10 ^H	2
03.	தி. சிவமாறன்	10 ^C	3

சீத்திரம்

01.	சி. கோபிநாத்	10 ^A	1
02.	இ. அபிராமன்	10 ^H	2
03.	செ. சதீஸ்குமார்.	10 ^H	3

சங்கீதம்

01.	கோ. தினேசன்	10 ^E	1
02.	ப. நவநீதன்	10 ^E }	2
	ஜெ. ஜெனிராஜ்	10 ^C }	

நடனம்

01.	சி. சாருயா	10 ^C	1
02.	ர. மேகலா	10 ^C	2
03.	ல. நெபாக்காதர்சினி	10 ^C	3

தமிழ்லக்கியம் (கட்டாயபாடம்)

01.	ஜெ. திருக்குமரன்	10 ^A }	1
	வி. அபிராஜ்	10 ^B }	
03.	ச. கிஷோக்குமார்	10 ^A	3

ஆங்கில இலக்கியம் (கட்டாயபாடம்)

01.	ர. கவிகரன்	10 ^A	1
02.	ச. கிருஷ்ணன்	10 ^A	2
03.	ஸ்ரீ. ரிசிகேசன்	10 ^A	3

வர்த்தகம்

01.	ஜெ. ஜெனிராஜ்	10 ^C	1
02.	ப. நவநீதன்	10 ^E	2
03.	தி. சிவமாறன்	10 ^C	3

வீவசாயம்

01.	கோ. தினேசன்	10 ^E	1
02.	க. கனேஸ்வரன்	10 ^E	2
03.	ஜெ. திருக்குமரன்	10 ^A	3

தரம் - 11 - 2004

- 01)(I) சைவசமயம் → 1ம் இடம் வி. கோகுலன் - 11^A
 2ம் இடம் சி. வாசன் - 11^A
 3ம் இடம் சே.செந்தூரன் - 11^A
- (II) நோமன்கத்தோலிக்கம் (R.C) → 1ம் இடம் யோ. கிங்ஸ்லி - 11^A
 2ம் இடம் பெ. நெக்ஸ்னோல்ட் - 11^A
- (III) நோமன்கத்தோலிக்கம் அல்லாதது(N.R.C) → 1ம் - ச.கமல்ராஜ் - 11^E
- 02) தமிழ் → 1ம் இடம் சி. வாசன் - 11^A
 2ம் இடம் ப. பிரசோபன் - 11^A
 3ம் இடம் ப. பரந்தாமன் - 11^E
- 03) ஆங்கிலம் → 1ம் இடம் வி. கோகுலன் - 11^A
 2ம் இடம் தி. கணவேந்தன் - 11^A
 2ம் இடம் எ. பிரதீபன் - 11^A
- 04) கணிதம் → 1ம் இடம் வி. கோகுலன் - 11^A
 2ம் இடம் ச. டிலக்சன் - 11^A
 2ம் இடம் சி. நிரோஜன் - 11^E
- 05) விஞ்ஞானமும் தொழில்நுட்பமும் → 1ம் இடம் ச. வற்சலன் 11^A
 2ம் இடம் வி. கோகுலன் 11^A
 3ம் இடம் கி. சலந்தன் 11^E
- 06) சமூகக்கல்வி → 1ம் இடம் எ. பிரதீபன் - 11^A
 1ம் இடம் மே. சிவப்பிரந்தன் - 11^E
 3ம் இடம் வி. கோகுலன் - 11^A
- 07) I)வர்த்தகமும் கணக்கியலும் → 1ம் - சி. வாசன் - 11^A
 1ம் - வி. கோகுலன் - 11^A
 3ம் - சே. செந்தூரன் - 11^A

- II) விவசாயம் → 1ம் இடம் ப. பிரசோபன் - 11^A
 2ம் இடம் சி. சிவசங்கர் - 11^A
 3ம் இடம் சி. ஜயந் - 11^A
 3ம் இடம் சி. உமாசங்கர் - 11^A

- 08) I)சித்திரம் → 1ம் இடம் ப. பரந்தாமன் - 11^E
 2ம் இடம் மே. சிவப்பிருந்தன் - 11^E
 3ம் இடம் க. நிஷாகரன் - 11^A

- II) சங்கீதம் → 1ம் இடம் ச. சதீசன் - 11^E
 2ம் இடம் இ. பிரசாந்தன் - 11^A
 3ம் இடம் ப. சிந்துஜன் - 11^E

- III) தமிழ் இலக்கியம் → 1ம் இடம் சி. வாசன் - 11^A
 2ம் இடம் ச. சர்வபிரகாஷ் - 11^A
 3ம் இடம் அ. ஹரிகரன் - 11^A

க. பொ. த (சாதாரணம்) 2004

10A சித்திகள்

- 1 சிவலிங்கம் - வாசன்
 2 விமலேஸ்வரன் - கோகுலன்

09A சித்திகள்

- | | |
|----------------------------------|--------|
| 1 இராமகிருஷ்ணன் - பிரசாந்தன் | 9A - B |
| 2 எமில்பற்றிக் - பிரதீபன் | 9A - C |
| 3 திருச்சிறற்றம்பலம் - சிவசங்கர் | 9A - B |
| 4 திருஞானசம்பந்தர் - கேதீஸ்வரன் | 9A - B |
| 5 சேதுநாதர் - செந்தூரன் | 9A - C |
| 6 பத்மநாதன் - சிந்துஜன் | 9A - B |

பரிசளிப்பு 2004
கலை, வர்த்தக பிரிவு

பாடம்	தரம் 12	தரம் 13
பொருளியல்	த.சஜித்காந் த.சுரேஸ்குமார்	ந.சுரத்குமார்
வணிகக்கல்வி	ச.கார்த்திகாசன்	இ.செல்வச்சந்திரன்
வணிகப்புள்ளிவிபரவியல்	அ.திவாகர்	
கணக்கீடு	அ.திவாகர்	ந.சுரத்குமார்
தமிழ்	சு.கெளரிசங்கர்	சி.நிதர்சன்
புவியியல்	சி.நிவேதிகா	இ.சுதன்
அளவையியலும் விஞ்ஞானமும்	க.ஜெயமாலினி	யோ.கஜன்
சித்திரம்	சு.கெளரிசன்	வே.வசந்தறுபன்
இந்துநாகரிகம்	சு.கெளரிசங்கர்	சி.நிதர்சன்
கிர்ஸ்தவம்		த.கிர்ஸ்தர்னா
சங்கீதம்		ச.ரமணவேணி
நடனம்	சி.நிவேதிகா	
தர முதன்மை		
வர்த்தகப்பிரிவு	அ.திவாகர்	ந.சுரத்குமார்
கலைப்பிரிவு	சி.நிவேதிகா சு.கெளரிசங்கர்	

பரிசு பெறுபவர் விபரம் - 2004
கணித விஞ்ஞான பிரிவு

ஆண்டு - 12

பாடம்	இடம்	பெயர்
உயிரியல்	1	க. சிவசுகந்தன்
இணைந்தகணிதம்	1	பா. தயந்தன்
பௌதீகவியல்	1	க. சிவசுகந்தன்
இரசாயனவியல்	1	சி. வினோதன்
ஆங்கிலம்	1	க. சிவசுகந்தன்
விவசாயவிஞ்ஞானம்	1	அப்துல் அஸீஸ் அரூஸ் முகமட்

சராசரி

கணித விஞ்ஞானப்பிரிவு	1	கு. றஜீவன்
உயிரியல் விஞ்ஞானப்பிரிவு	1	க. சிவசுகந்தன்

ஆண்டு - 13

பாடம்	இடம்	பெயர்
உயிரியல்	1	மே. சிவசங்கர்
இணைந்த கணிதம்	1	க. நிரோஜன்
பௌதீகவியல்	1	க. நிரோஜன்
இரசாயனவியல்	1	ப. ஜனந்தன்

சராசரி

கணித விஞ்ஞானப்பிரிவு	1	க. நிரோஜன்
உயிரியல் விஞ்ஞானப்பிரிவு	1	மே. சிவசங்கர்

பல்கலைக்கழகம் புக தகுதி பெற்ற முதல் 10 மாணவர்கள்
கலை வர்த்தக பிரிவு - 2004

3A பெற்றவர்கள்

- 01) செல்வன்:- பெ. சுரேஸ்
- 02) செல்வன்:- சு. நிசாந்தன்
- 03) செல்வன்:- த. தினேஸ்
- 04) செல்வன்:- க. பிரவீன்குமார்
- 05) செல்வன்:- க. தர்சன்
- 06) செல்வன்:- இ. அஜந்தன்
- 07) செல்வன்:- ந. அங்கதன்

3A, 1B பெற்றவர்கள்

- 01) செல்வன்:- V. கோபிநாத்
- 02) செல்வன்:- A. நிரோஜன்
- 03) செல்வன்:- V. ஸ்ரீஹரேந்பிரசாத்

பல்கலைக்கழகம் புக தகுதி பெற்ற முதல் 10 மாணவர்கள்
கணித விஞ்ஞான பிரிவு - 2004

கணித விஞ்ஞானப்பிரிவு

- 01) இராஜதுரை. சுமணரூபன்
- 02) மகாலிங்கம். சதீஸ்குமார்
- 03) குகசீலன். தர்சுதன்
- 04) இராமச்சந்திரன். இளங்கோவன்
- 05) பொன்னம்பலம். துஸ்யந்தன்
- 06) சிவானந்தம். ஆரூரன்
- 07) இராஜதுரை. சுகந்தரூபன்
- 08) கதிர்காமநாதன். கேசினிகுதனன்
- 09) விஜயகுமாரன். சிறீசிவதீபன்
- 10) குகனேசன். ஸ்ரீஜெயந்தன்

உயிரியல் விஞ்ஞானப்பிரிவு

- 01) மன்மதராசா. சசிகுமார்
- 02) யோகேஸ்வரன். விதுஷன்
- 03) சிவசேகரம். நிருஷன்
- 04) கணேசராசா. திரிலோசனன்
- 05) அருணகிரிநாதன். திலீப்குமார்
- 06) நகுலேஸ்வரன். யசீவன்
- 07) செவ்வந்திராசா. சிவோதயன்
- 08) சுப்பிரமணியம். சிவகுமார். ஜனன்
- 09) அருளானந்தன். யூட்நிரஞ்சன்
- 10) தருமபாலன். முகுந்தன்

*** 3A எடுத்தவர்கள் விபரம்**

- இராஜதுரை. சுமணரூபன் - கணிதவிஞ்ஞானப்பிரிவு
(அகிலஇலங்கைரீதியில் 5th இடம்)
ஜனாதிபதியின் பாராட்டைப் பெற்றவர்.
- இராமச்சந்திரன். இளங்கோவன் - கணிதவிஞ்ஞானப்பிரிவில்
ஆங்கிலமொழிமூலம் பரீட்சைக்குத்
தோற்றி பொறியியல் துறைக்கற்கை
நெறிக்கு தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளார்.

தமிழ் மொழிக் தினம்.

-2004-

இல	நிகழ்ச்சி விபரம்	பிரிவு	மாணவரின் பெயர்	மாவட்ட நிலை	மாகாண நிலை
01	நடனம்-தனி	1	இ.பத்மஜா	1	2
02	பேச்சு	3	சி.துஷாரன்	1	2
03	இசை-தனி	4	பா.கேதீஸ்வரன்	1	
04	கட்டுரை,கடிதம் வரைதல்	2	ம.கிருஷ்ணாந்	1	
05	பாவோதல	2	சி.கௌதமன்	1	
		3	கோ.பிரன்னா	1	
		4	ச.சதீசன்	1	
06	தமிழறிவு வினாவிடை	குழு	செ.மதுரகன் இ.கோகுலதாசன் க.ஜனுதர்சன் பா.திலீபன் யோ.கஜன்	1	
07	நடனம்	குழு	வி.அருண்நாத் ச.சங்கீர்த்தன் பு.ஜனந்தன் த.லக்ஷன் ச.இராகுலன் இ.பிறேமானந் த.பகவதி செ.பாஸ்கரதாஸ் சி.சிவசாந்தன் அ.காண்டீபன் சி.கோபிநாத் ஸ்ரீ.மகிந்பேசன்	1	

ENGLISH DAY COMPETITIONS - 2004

DISTRICT LEVEL

PROVINCIAL LEVEL - SECOND PLACE

GROUP SONG JUNIORS - FIRST PLACE

01. SIVARAJALINGAM. SHAKITHIYAN.
02. BENADICT. LAVENSAN.
03. SIVARAJAH. THUSHAREN.
04. KOBESWARAN. PRASANNA.
05. ROOBASINGAM. KUGAPRITHAN.
06. THAYAPARAN. MOKANARANGAN.
07. SABANATHAN. VITHTHIYAHAR.
08. VIJAYA SUNTHARAM. SUTHAHARAN.
09. BENADICT. VEVEKSAN.
10. JUSTIN. SELVARAJAH. ANTON RUTHRA.
11. ARIARATNAM NEIL. JAYANTHAN.
12. PACKIYAKUMARAN. ASHOKKUMAR.
13. VIJAYAKUMAR. MITHUNKUMAR.
14. SOUNTHARARAJAN. THIVAKAR.
15. THIRUCHENTHOOR. SINTHUJAN.
16. MARIYANAYAGAM. MADHURAGAN.
17. SIVAKUMAR. MASILAN.
18. SRIKANTHAN. GINESH.
19. SOORIYAKUMAR. NIRUBAN.
20. PARAMSOTHY. SANJAYAN.
21. JEYAKUMAR. PRATHEEP.
22. RAGUNATHAN. PREMANANTH.
23. MARIYANAYAGAM. JONATHAN.
24. VIMALACHANDRAN. VIMALAHAN.
25. GANESHARAJAH. LINGESHAN.

GROUP SONG - SENIORS - FIRST PLACE

01. MUTHURAJA. SANGEETH.
02. GNANAPRAGASAM. DIXSON.
03. THIYAGARAJAH. KANTHIRAJ.
04. SANTHRAMOHAN. THESHOBAN.
05. SIVATHASAN. ATHAVAN.
06. KANAGESWARAN. KANESWARAN.
07. GUNARATNAM. THINESH.
08. PATHMANATHAN. NAVANEETHAN.

09. JEYASEELAN. THIRUKUMARAN.
10. YOGANATHAN. ANUNTHUSHAN.
11. THAMBIAH. GANAN.
12. BALASUNDARAM. SUGARAJ.
13. RAVINATHAN. YATHUKULAKANNA.
14. PATHMANATHAN. MUGUNTHAN.
15. RAJAGOBAL. GANANATHAN.
16. SOMASUNDARAM. SURESH.
17. RAJAMANY. JANANTHAN.
18. RAJENDRAM. LINOJAN.
19. NAMASIVAYAM. NILASHAN.
20. MAHALINGAM. RAJEEVKARAN.
21. KANAGARATNAM. SATHEESWARAN.
22. CHANDRAMOHAN. DISHANTH.

Drama

Junior Dialogue (Silent Revenge)

District level - First Place - 2004

Provincial level - Second Place

- | | | |
|-----------------------------------|---|----------------|
| 01. Sobika. Sivagnanam | - | 8 ^A |
| 02. Vivekanandan. Vishnuharan | - | 9 ^F |
| 03. Ganeshalingam. Ramprasanna | - | 9 ^H |
| 04. Sriskandarajah. Nimalan | - | 9 ^H |
| 05. Rajasingam. Mathuranthagam | - | 9 ^F |
| 06. Thiruvaikunthanathan. Ragulan | - | 9 ^B |
| 07. Sivaceharam. Anojan | - | 8 ^F |
| 08. Sivakumaran. Janahan | - | 9 ^F |
| 09. Mahendran. Hamzawardhan | - | 8 ^F |
| 10. Suthesapavan. Majunath | - | 9 ^D |
| 11. Abirami. Sivasothy | - | 9 ^B |
| 12. Yogarajah. Kirushanthan | - | 9 ^F |

ENGLISHDAY COMPETITIONS - 2004

INDIVIDUAL EVENTS

COPY WRITING

- | | | |
|-----------|-----------------|-------------|
| GRADE 3. | T. NAVEENAN. | 3 rd Place. |
| GRADE 5. | S. THUVARAGA. | 2 nd Place. |
| GRADE 8. | J. THIVAKARAN. | 3 rd Place. |
| GRADE 9. | P. ASHOKKUMAR. | 2 nd Place. |
| GRADE 12. | K. JANAGAN. | 3 rd Place. |
| GRADE 13. | M. SIVASHANKAR. | 2 nd Place. |

DICTATION

GRADE 6.	T.THARSHAN.	3 rd Place.
GRADE 6.	P. RRUNKUMAR.	2 nd Place.
GRADE 7.	S. GOWTHAMAN.	3 rd Place.
GRADE 8.	T. MOKANARANGAN.	3 rd Place.
GRADE 11.	T. SIVASHANGER.	3 rd Place.
GRADE 12.	J. VAHEESHAN.	1 st Place.
GRADE 13.	M. SIVASHANKER.	2 nd Place.

CREATIVE WRITING

GRADE 6.	P. ARUNKUMAR.	2 nd Place.
GRADE 7.	S. GOWTHAMAN.	2 nd Place.
GRADE 7.	M. MADURAGAN.	3 rd Place.
GRADE 8.	T. MOKANARANGAN.	1 st Place.
GRADE 10.	R. KAVIHARAN.	3 rd Place.
GRADE 11.	V. KOCULEN	1 st Place.
GRADE 12.	J. VAHEESHAN.	3 rd Place.
GRADE 13.	I. LOIDS.	2 nd Place.

RECITATION

GRADE 6	T. THARSHAN.	FIRST PLACE
GRADE 7	M. JONATHAN.	SECOND PLACE
GRADE 9	S. THUSHAREN	SECOND PLACE

ORATION (PREPARED)

GRADE 12	Y. VASEETHAN.	FIRST PLACE
GRADE 13.	T. HAMILTON BENY	SECOND PLACE

ORATION (IMPROMPTU)

GRADE 12.	S. VINOOTHAN.	SECOND PLACE
GRADE 13.	T. HAMILTON BENY	SECOND PLACE

Provincial Level English Day Competitions - 2004

- Creative Writing
 - Mas . Sivakumaran Gowthaman [Year - 7] - First Place
 - Mas. Vimalleswaran Koculen [Year - 11] - Third Place
- Dictation
 - Mas . Jeganathan Vaheeshan [Year - 12] - Third Place
- Rocitation
 - Mas. Thanabalasinam Tharshan [Year - 6] - First Place
- Group Song - Juniors - Second Place
Drama - Juniors - Second Place.

Second language Competition in - Zonal level

Reading

9 ^B S. Dilrucshan	2 nd Place
10 ^D S. Mayunath	3 rd Place
11 K. Rahavan	2 nd Place

Poem

8 ^A M. Mathurahan	3 rd Place
9 ^A S. Thanusan	1 st Place
10 ^C R. Manjulaprasath	2 nd Place
11 ^C P. Thushantharupan	1 st Place

Dictation

8 ^A S. Gowthaman	2 nd Place
9 ^A J. Thivakaran	1 st Place
10 ^D P. Ashokkumar	3 rd Place
11 ^B R. Thilakaraj	2 nd Place

Hand Writing

8 ^D R. Kuhaprakash	1 st Place
9 ^A S. Thivakar	3 rd Place
10 ^E K. Lingoson	3 rd Place

Group Song with action

M. Mathuri 6^C
 S. Nitharani
 K. Samitha
 R. Sobikan
 K. Sinthujan
 M. Saranya
 R. Santhini
 A. Sangith
 T. Thenuyan
 K. Jeyatheepan
 S. Thuvaraka
 R. Kajanan



Third Place

சித்திரப் போட்டிகள் தொடர்பான விபரங்கள்

	மாவட்டம்	மாகாணம்	தேசிய
01. பா. பரந்தாமன்	01.	02	.
02. சொ. சுரேஸ்குமார்	01	-	-
03. மே. சிவப்பிருந்தன்	03.	02	-
04. வே. வசந்தரூபன்	01	-	-
05. பா. கோபிராஜ்	02	-	-
06. இ. தர்சன்	-	02	-
கட்டுரை (தமிழ்)			
01. இ. நிக்சன்	-	-	03
02. அ. கௌரிசங்கர்	03	-	-
கட்டுரை (ஆங்கிலம்)			
01. சி. பிரேந்திரா	03	-	-
02. க. ஜனுதர்சன்	01	-	-
03. எ. ப. பிரதீபன்	01	-	-
04. இ. பிரசாந்தன்	03	-	-
பேச்சு (தமிழ்)			
01. செ மதுரகன்	01	-	-
02. இ. கோகுலதாசன்	03	-	-
03. தி. கேதீஸ்வரன்	03	-	-
பேச்சு (ஆங்கிலம்)			
01. வி. கோகுலன்	01	-	-
02. ஜெ. வாகீசன்	01	-	-
வினா விடை			
01. இ. செல்வசந்திரன்	01	-	-
02. க. காந்தரூபன்	01	-	-
03. இ. லொயிட்ஸ்	01	-	-
04. என். சரத்குமார்	01	-	-

பாடசாலைகளுக்கிடையிலான மெய்வல்லுனர் போட்டி - 2004

மாகாண மட்டத்தில் வெற்றி பெற்றோர்

- 01) 17வயதிற்குட்பட்ட பெண்கள் 200m ஓட்டம்
க.யோகதர்சினி - 3^{ம்} இடம்
- 02) 15வயதிற்குட்பட்ட ஆண்கள் நீளம் பாய்தல்
வி.சர்மிளன் - 3^{ம்} இடம்
- 03) 21வயதிற்குட்பட்ட பெண்கள் அஞ்சலோட்டம்
3^{ம்} இடம்

பங்குபற்றியோர்

- | | |
|-------------------|-----------------------|
| I. தி.பார்த்திபா | III. பு.தய்யசிகா |
| II. க.கிறிஸ்ரலாணி | IV. செ.கிருஷ்ணாந்தினி |

V/VAVUNIYA TAMIL MADHYA MAHA VIDYALAYAM

(National School)

STAFFS LIST

No	NAME	DESIGNATION	QUALIFICATION	GRADE
1.	Mr.S.Ulaganathan.	Principal	B.Com.Dip.in.Edu	SLPS - 1
2	Mrs.T.Sivagnanam.	Deputy Principal	B.Sc.Dip.in.Edu	SLTS - 1
3.	Mr.T.PooloGasingam.	Vice Principal	Primary Trd	SLPS 2-1
4.	Mrs.P.Maheswaran.	Teacher	Primary Trd	SLTS 2-1
5.	Mr.K.Thiruchchenthoor.	Teacher	Maths Trd	SLTS - 1
6.	Mr.S.Thiruvaikunthanathan.	Teacher	Wood Work Trd	SLTS 2-1
7.	Mrs.M.Senthilnathan	..	Maths Trd	SLTS 2 -1
8.	Mrs.P.Visagalingam	..	B.A.Dip.in.Edu	SLTS - 1
9.	Mrs.V.Kantharajah	..	Primary Trd	SLTS 2-1
10.	Mrs.E.Sivarajah.	Sec Head	Maths Trd	SLTS 2-1
11.	Mr.P.Shanmugathevan.	Teacher	Science Trd	SLTS 2-1
12.	Mrs.K.Vamatheven	..	Hinduism Trd	SLTS 2-1
13.	Mrs.M.T.I.Sebastiyampillai	..	Rc Trd	SLTS 2-1
14.	Mrs.M.R.Balasingam	..	Rc Trd	SLTS 2-1
15.	Mrs.G.Ganesalingam	..	B.A.Dip.in.Edu.M.Ed	SLTS 2-1
16.	Mr.A.Indiralingam	..	M.Sc.Dip.in.Edu	SLTS 2-1
17.	Mrs.C.Kanapathippillai	..	Home Sc Trd	SLTS 2-II
18.	Mrs.E.Thiyagalingam	..	English Trd	SLTS 2-II
19.	Mrs.T.Ananthakumar	..	Science Trd	SLTS 2-II
20.	Mr.N.THarmarajah	Sec Head	Maths Trd	SLTS 2-1
21.	Mrs.M.Kanagaratnam.	Teacher	Dip.in.Music.Dip.in.Edu	SLTS2-1
22.	Mr.T.Sivakumaran	..	B.A.(Hons)Sc.Maths.Phy.EduTrd	SLTS 3-1
23.	Mrs.T.Vigneswaran	..	B.A.Dip.in.Edu	SLTS 2-1
24.	Mrs.T.Parameswaram	..	Hinduism Trd	SLTS 2-1
25.	Mr.N.G.Mahilchiharan	..	B.Com.Dip.in.Edu	SLTS 2-II
26.	Mrs.R.Muraleetharan	..	Primary Trd	SLTS 2-II
27.	Mrs.K.Subaskaran	Sec head	B.Sc.Dip.in.Edu	SLTS 2-1
28.	Mrs.R.Kuganesan	Sec Head	B.Sc.Dip.in.Edu	SLTS 2-1
29.	Mrs.J.William	Teacher	EnGlish Trd	SLTS 2-II
30.	Mrs.K.M.Kuganathan	..	M.A.Dip.in.Edu	SLTS 2-1
31.	Mrs.K.Ravichchanthiran	..	Maths Trd	SLTS 2-II
32.	Mrs.V.Vimalachchanthiran	..	B.A.Dip.in.Edu	SLTS 2-II
33.	Mrs.K.Nagarajah	..	Maths Trd	SLTS 2-II
34.	Miss.G.Pandiththurai	..	Hinduism Trd	SLTS 2-II
35.	Mrs.V.Selvaratnam	..	B.a.Dip.in.Edu	SLTS 2-II
36.	Mrs.S.Thevarajan	..	Commerce Trd	SLTS 2-II
37.	Miss.E.Puvanarani	..	B.A.Dip.in.Edu	SLTS 2-II
38.	Mrs.V.Rajamanogar	..	Ard Trd.B.Ed	SLTS 2-II
39.	Mrs.S.Varnakulasingam	..	Hinduism Trd	SLTS 2-II
40.	Mrs.M.Kamaleswaran	..	Hinduism Trd	SLTS 2-II
41.	Mr.V.Vijajenthiran	..	Commerce Trd.B.Ed	SLTS 2-II
42.	Mrs.L.Packiyakumaran	..	Maths Trd	SLTS 2-II

43.	Miss.K.Ponnaiah	..	Hinduism Trd	SLTS 2-II
44.	Mrs.K.Balararjah	..	B.Sc.Dip.in.Edu	SLTS 2-II
45.	Miss.N.Kanagasabai	..	B.A.Dip.in.Edu	SLTS 3-I
46.	Mrs.S.Welskumar	..	B.A(Hons)Dip.in.Edu	SLTS 2-I
47.	Mrs.V.THarmaratnam	..	B.A.Dip.in.Edu	SLTS 2-II
48.	Mrs.U.Ragupathi	..	B.A.Dip.in.Edu	SLTS 2-I
49.	Mr.A.Kathirgamasegaran	..	Tamil Trd M.A(final)	SLTS 2-II
50.	Mr.S.Uthayakumar	..	Ag Trd.B.A.Dip.in.Edu	SLTS 2-II
51.	Mrs.M.kanagalingam	..	Maths Trd	SLTS 2-II
52.	Mrs.M.Mathavan	..	Primary Trd	SLTS 2-II
53.	Mrs.U.Thayaparan	..	B.Se.Dip.in.Edu	SLTS 2-II
54.	Miss.K.Sellathamby	..	Primary Trd	SLTS 2-II
55.	Mrs.S.Kamalendran	..	Tamil Trd	SLTS 3-I
56.	Mrs.K.Nageswaran	..	Primary Trd	SLTS 2-II
57.	Mrs.R.Mantrulady	..	Primary Trd	SLTS 2-II
58.	Mrs.A.D.Solomons	..	Pri Trd.B.A.Dip.in.Edu	SLTS 2-II
59.	Mrs.N.Sabanathan	..	Music Trd	SLTS 2-II
60.	Miss.B.Panchadcharam	..	Ag.Trd	SLTS 3-II
61.	Miss.S.Santhirasegaram	..	Commerce Trd	SLTS 3-I
62.	Mrs.S.Suthakaran	..	Tamil Trd	SLTS 3-I
63.	Mrs.S.Pakiyanathan	..	Hinduism Trd	SLTS 3-I
64.	Mr.J.Jegavan	..	B.Com(Hons)Dip.in.Edu	SLTS 2-I
65.	Mrs.D.Nanthakumar	..	English Trd	SLTS 2-II
66.	Mr.S.Paranthaman	..	B.Sc.Dip.in.Edu	SLTS 2-II
67.	Miss.A.Nalayini	..	B.Sc.Dip.in.Edu	SLTS 2-II
68.	Mrs.T.Nagesparan	..	Dip.in.Music.Dip.in.Edu	SLTS 2-II
69.	Mr.V.Murali	..	B.Sc.Dip.in.Edu.M.Ed	SLTS 2-II
70.	Mrs.K.Gnanaseelan	..	English Trd	SLTS 2-II
71.	Miss.A.Jeyabalasingan	..	B.Sc.Dip.in.Edu	SLTS 2-II
72.	Mr.S.Pathmarajan	See head	B.Com.Dip.in.Edu	SLTS 2-II
73.	Mr.P.Dharmananth	Teacher	B.Sc.Dip.in.Edu	SLTS 2-II
74.	Mrs.M.Sriniranjana	..	B.A.Dip.in.Edu	SLTS 2-II
75.	Mr.T.Shritharan	..	SLTS 2-II	SLTS 2-II
76.	Mr.T.Sivarasa	..	B.Sc.Dip.in.Edu	SLTS 2-II
77.	Mr.M.Dayakaran	..	EhGLISH Trd	SLTS 2-II
78.	Mrs.S.Weerasingam	..	Dance Trd B.FA	SLTS 3-I
79.	Mrs.S.Pathmanathan	..	Science Trd	SLTS 3II
80.	Miss.B.Rathani	..	English Trd B.Sc	SLTS 3-I
81.	Mrs.M.Raveendran	..	Dip.in.Teaching	SLTS 2-II
82.	Mrs.M.J.R.Christopher	..	Primary Trd	SLTS 3-I
83.	Mrs.K.Kesavan	..	B.Com.(Hons)Dip.in.Edu	SLTS 3-I
84.	Mrs.P.Sreeharan	..	B.Sc.(Hons)Dip.in.Edu	SLTS 3-I
85.	Mr.K.A.Jeyanthan	..	B.Sc	SLTS 3-I
86.	Mr.P.Jeyakanthan	..	Dip.in.Teaching	SLTS 3-I
87.	Mr.P.Vishnu	..	Dip.in.Teaching	SLTS 3-I
88.	Mr.A.Pirageeth	..	English Special Trd	SLTS 3-I
89.	Mrs.M.Raguram	..	B.A	SLTS 3-II

90.	Mr.N.Rubarajah	..	Phy. Ed.Trd	SLTS 3-II
91.	Miss.A.Priyatharsini	..	Primary Trd	SLTS 3-II
92.	Miss.K.Rubiga	..	Primary Trd	SLTS 3-II
93.	Mr.S.Kugananthan	..	Dip.in.Eng.B.Sc(Hons)Msc	SLTS 3-I
94.	Miss.P.Kalaimathy	..	B.A	SLTS 3-I
95.	Mr.V.Harivannan	..	B.Sc.Dip.in.Edu	SLTS 3-I
96.	Mr.C.Kularathan	..	B.A(Eng)Dip.in.Edu	SLTS 3-I
97.	Mr.K.Saravanabavan	..	Dip.in.Eng.Dip.in.Maths	SLTS 3-I
98.	Mr.A.Jenita Roy	..	Dip.in.Teaching	SLTS 3-I
99.	Mr.S.Sivarajah	..	B.Sc.Dip.in.Edu	SLTS 2-II
100	Mrs.B.Sivarajah	..	B.Sc.Dip.in.Edu	SLTS 2-II
101	Mr.M.Thayaharan	(Mgt)	B.Af	-
102	Miss.S.Umayal	(Mgt)	B.Com	-
103	Mr.S.Kumaresan	College of Ed Teacher -	-	-
104	Mr.A.Chanthuru	..	-	-
105	Sis.M.Mariaseeli	..	-	-
106	Miss.S.P.Uthayarajee	..	-	-
107	Miss.P.Ushaanamthy	..	-	-
108	Miss.K.Kamalavathy	..	-	-
109	Miss.A.Sitharohini	..	-	-
110	Miss.N.Kohilavani	..	-	-
111	Miss.C.Premnini	..	-	-
112	Mr.V.Jatheeskaran	Teacher	Primary Trd	SLTS 3-I
113	Mrs.S.Rajasegar	..	Science Trd	SLTS 2-II
114	Mr.K.Sathiyathan	..	B.Com.Dip.in.Edu	SLTS 2-II
115	Mrs.K.Selvarajah	-	Hinduism Trd	SLTS 2-II
116	Mrs.J.Raijathurai	-	Primary Trd	SLTS 2-II
117	Mrs.S.Sivakumar	-	Science Trd	SLTS 2-II
118	Mrs.Y.Vadivelu	-	Home Sc Trd	SLTS 2-II
119	Miss.M.Anura	Gr.trainee	B.A	-
120	Miss.A.Krishnagopy	Gr.trainee	B.Sc	-
121	Mrs.R.Nesaradham	-	Social Trd B.A.Dip.in.Ed	SLTS 2-I
122	Mr.A.E.Reval	-	R.C Trd B.A.Dip.in.Ed	SLTS 2-II
123	Mrs.V.Sivasundaram	-	Science Trd B.A.Dip.in.Ed	SLTS 2-I
124	Miss.V.Kalyani	-	B.Com.(Hons)	SLTS 3-I
125	Mrs.T.Muhunthan	-	Primary Trd	SLTS 2-II
126	Mr.G.Sutharsan	-	B.Sc.(1st class)	-
127	Mr.M.Subas	-	B.Com.Dip.in.Ed	SLTS 3-I
128	Mr.M.Jeyaroban	-	Dip.in.Teaching	SLTS 3-I
129	Miss.R.Thavaranchitham	-	Dip.in.Teaching	SLTS 3-I
130	Miss.B.Baleswary	-	Dip.in.Teaching	SLTS 3-I
131	Miss.S.Darmila	-	Dip.in.Teaching	SLTS 3-I
132	Mr.K.Selvakumar	-	Dip.in.Teaching	SLTS 3-I
133	Miss.R.Vijitha	-	Dip.in.Teaching	SLTS 3-I
134	Miss.T.Bavany	-	Dip.in.Teaching	SLTS 3-I
135	Miss.K.Suganthiny	-	Dip.in.Teaching	SLTS 3-I
136	Miss.S.Renuka	-	Dip.in.Teaching	SLTS 3-I

137	Miss,R,Alaiyarasi	Teacher	Dip.in.Teaching	SLTS 3-I
138	Mr.S.Sivakaran	..	Dip.in.Teaching M.A(soci)	SLTS 3-I
139	Mrs.I.Yogathanan	..	Primary Trd	SLTS 2-II
140	Mr.S.Selvaratnam	sech Head	Pri.Trd.B.A.Dip.in.Ed.M.A.(Pub.Admn)	SLTS 2-II
141	Mr.K.Kangatharan	Teacher	Science Trd .	SLTS 2-I
142	Mr.G.Niranjan	..	Art Tad	SLTS 3-II
143	Mr.R.Rajmohan	..	DiP.in.Teaching	SLTS 3-I
144	Mr.R.Dudley	..	Dip.in.Teaching	SLTS 3-I
145	Mr.K.Maheswaralingam	..	Dip.in.Teaching	SLTS 3-I
146	Mrs.L.Ravichandran	Grt trainee	B.A	SLTS 3-I
147	Mr.K.Arudkaran	Teacher	Dip.in.fisheries	SLTS 3-II
148	Mr.S.Mathiyalagan	..	B.A.Dip.in.Edu	SLTS 3-I
149	Mr.S.Nithiyanantham	..	B.Sc	SLTS 3-I
150	Miss.N.Nadojini	..	Dip.in.Phy. B.A	SLTS 3-I
151	Mr.T.Narthanakaran	P/FA	B.Com.HNDA	-
152	Mr.P.Ravinthiran	P/FA	B.B.A,AAT	-
153	Mr.M.Asokumar	Teacher	B.Com(Hons)	SLTS 3-I
154	Miss.G.Yasothe	..	B.Com	SLTS 3-I
155	Miss.N.Komathy	..	B.A.(Hons)	SLTS 3-I
156	Mr.T.Angashan	..	B.A (Hons)	SLTS 3-I
157	Mr.N.Sivachandran	..	B.Com	SLTS 3-I
158	Mr.V.Paraneetharan	..	B.A	SLTS 3-I
159	Miss.R.Sivasakthy	..	B.B.A.(fmspc)	SLTS 3-I
160	Mr.P.Kuganathan	..	B.Com	SLTS 3-I
161	Mr.S.Thurairathan	..	B.A(Hons)	SLTS 3-I
162	Mr.P.Thayaparan	..	B.Sc	SLTS 3-I
163	Mr.B.Kajen	..	B.Com	SLTS 3-I
164	Miss.N.Sivanandala	..	B.FA	SLTS 3-I
165	Miss.M.Kumarygowshalai	-	B.A(Hons)	SLTS 3-I
166	Miss.K.Vasanthini	-	B.A	SLTS 3-I
167	Mr.V.S.J.Pragash	-	B.Sc (With Edu)	SLTS 3-I
168	Mrs.N.Mythily	-	B.Sc (With Edu)	SLTS 3-I
169	Mrs.M.S.Shelton	-	B.Com(Hons)	SLTS 3-I
170	Mrs.A.P.J.Selvarajah	-	Primary Trd,MTC,TOT	SLTS 2-II
171	Mr.V.Balachandran	-	Commerce Trd	SLTS 2-II
172	Mr.R.G.Satkunarajah	-	Maths Trd	SLTS 2-II
173	Mr.N.Ragunathan	-	Maths Trd	SLTS 2-II
174	Miss.T.Sivatharshini	-	B.B.A(FMSPC)	SLTS 3-I
175	Mrs.P.Vararayasingam	-	Science	SLTS - I
176	Mrs.C.Yogeswaran	-	Social Trd	SLTS 2-I

Part Time English Teachers

Mr. C. S. Arulpiragasam	Sp.Trained in Phy. Edu (1 st Class). Rtd.Lect.(V/NationalCollege of Education)
Mrs. R.W. Wignarajah	Sp.Trained in English
Miss. P. Kayathiri	G.C.E A/L
Miss. V. Abirami	G.C.E A/L
Miss. A. Sujiwa	G.C.E A/L

Volunteer Teachers

Mr. N. Pushparajah	G.C.E A/L
Mrs. T. Akilan	G.C.E A/L
Miss. P. Naguleswary	G.C.E A/L
Miss. S. Vijtha	G.C.E A/L
Miss. A. Jeeva	G.C.E A/L

Non Academic

Mr. S. Kulanthaivel	Lab Asst
Mrs. V. Kathiravetpillai	Lab Asst
Mrs. S. Logeswaran	Lab Asst
Mr. A. Gopalasingam	OES
Mr. S. Rasa	OES
Mrs. J. Pathmavathy	OES
Mr. V. Athavan	Lib Asst
Mr. N. Kobeeswaran	watcher
Mr. M. Kanthasamay	watcher
Mr. S. Manikkanadarajah	watcher



From Left to Right (Seated in the First Row):-

1. Mrs. S. WalesKumar, 2. Mrs. K. Nagarajah, 3. Mrs. R. Kuganesan, 4. Mr. A. Indralingam, 5. Mr. S. Sivaraja
 13. Mrs. U. Ragupathy, 14. Mrs. P. Visagalingam, 15. Mr. K. Thiruchenthoor 16. Mr. S. Selvaratnam, 17. Mrs.
 22. Mrs. T. Nagesparan, 23. Mrs. K. Subasgaran, 24. Mrs. M. Senthilnathan, 25. Mrs. C. Kanapathypillai, 26. M
 32. Mrs, T. Parameswaram , 33. Mrs. V. Tharmaratnam, 34. Mrs. V. Vimalachandran 35. Mrs. Y. Vadivel.

From Left to Right (Seated in the Second Row):-

1. Mrs.L. Packiyakumaran, 2. Miss. M. Kumary Gowsalai, 3. Mrs. V. Rajamanohar, 4. Mrs. V. Sivasundaram, 5
 13. Mrs. R. Mantrulady, 14. Mrs. M. Raguram, 15. Mrs. S. Sivakumar, 16. Mrs. S. Varnakulasingam, 17. Mrs. M
 25. Mrs. M. Sriniranjan, 26. Mrs. P. Sriharan, 27. Miss. N. Nadojini, 28. Mrs. T. AnanthaKumar, 29. Mrs. K. Se
 37. Mrs. K. Ravichandran.

Standing in the Third Row:-

1. Mrs. T. Vigneswaran, 2. Mrs. M. Kanagalingam, 3. Mrs. S, Pathmanathan, 4. Mrs. T. Bavany, 5. Miss. Darm
 13. Miss. S. Santhirasegaram, 14. Miss. A. Piriyaatharshini, 15. Mrs. D. Nandakumar, 16. Mrs. A.P.J. Selvarajah,
 24. Miss. A. Sitharohini, 25. Mr. K. Maheswaralingam, 26. Mr. J. Jegavan, 27. Mr. S. Paranthaman, 28. Mr. K. S
 36. Mr. A. Chanthuru.

Standing in the Fourth Row:-

1. Mr. S. Uthayakumar, 2. Mr. N. Pushparajah, 3. Mr. P. Jeyakanthan, 4. Mr, K. Nithiyantham, 5. Mr. T. Narth
 13. Mr. T. Sritharan, 14. Mr. S. Mathiyalagan, 15. Mr. V. Harivannan, 16. Mr. V. Vijayendran, 17. Mr. A. Pirajeeth
 26. Mr. A. Kathirgama Segaran, 27. Mr. T. Angasan, 28. Mr. C. Kularathan.

Tamil Madhya Mahavidyalayam - 2005



1. Mr. N.G.Mahilchiharan, 2. Mr. P. Shanmugathevan, 3. Mr. A.E.Reval, 4. Mrs. V. Kantharajah, 5. Mrs. E. Siv
6. T. Sivagnanam, (Deputy - Principal), 7. Mr.S. Ulaganathan (Principal), 8. Mr. T. Poologasingam (Assist - Pri
9. Mrs. M.T.I. Sebastiyampillai, 10. Mrs. M. Kanagaratnam, 11. Mrs. M.R. Balasingam, 12. Mrs. G. Ganeshalingam, 13.

14. Mrs. S. Thevarajan, 15. Miss. N. Komathy, 16. Miss. K.Vasanthy, 17. Miss. G. Yasotha, 18. Miss. V. Kalyani 19. Mi
20. I. Mathavan, 21. Mrs. J. Rajathurai, 22. Mrs. K. Nakeswarah, 23. Mrs. B. Sivarajah, 24. Mrs. U. Thayaparan, 25.
26. varajah, 27. Mrs. K. Balarajah, 28. Mrs. K. Gnanaseelan, 29. Mrs. R. Muraleetharan, 30. Mrs. K. kesavan, 31. M

32. Miss. J. Alaiyarasi, 33. Miss. K. Ponnaiah, 34. Miss. B. Baleswary, 35. Miss. R. Vijitha, 36. Mrs. M. Kamalesv
37. Miss. P. Gajarathy, 38. Miss. P. Naulgweswary, 39. Mrs. A.D. Solomons, 40. Miss. N. Kanagasabai, 41. Mr. R
42. aravanabavan, 43. Mr. M. Thayaharan, 44. Mr. T. Sivarajah, 45. Mr. M. Dayaharan, 46. Mr. M. Subas, 47. Mr. K.

48. anakaran, 49. Mr. R. Raveenthiran, 50. Mr.K. Selvakumar, 51. Mr. S. Sivaharan, 52. Mr.M. Jeyaroban, 53. Mr.R. Raj
54. 18.Mr. G. Niranjan, 55. Mr. A. JenitaRoy, 56. Mr. V. Jatheesharan, 57. Mr. S. Pathmarajan, 58. Mr. R. Paraneetha



1. Mrs. V. Kantharajah, 10. Mrs. E. Sivarajah, 11. Mrs. K. Vamathevan, 12. Mr. S. Thiruvaikunthanathan
 13. Mrs. P. Maheswaran, 14. Mr. T. Poologasingam (Assist - Principal), 15. Mrs. P. Maheswaran,
 16. Mrs. G. Ganeshalingam, 17. Miss. N. Ambalavanar, 18. Mr. T. Sivakumaran,

19. G. Yasotha, 20. Miss. V. Kalyani, 21. Miss. K. Rubiga, 22. Mrs. M.J.R. Christopher, 23. Mrs. M. Raveendran,
 24. Mrs. Sivarajah, 25. Mrs. U. Thayaparan, 26. Mrs. S. Suthaharan, 27. Miss. E. Puranarani, 28. Mrs. V. Selvaratnam,
 29. Mr. S. Paraneetharan, 30. Mrs. K. Kesavan, 31. Mrs. N. Sabanathan, 32. Mrs. T. Mukunthan, 33. Mrs. S. Rajasegar,

34. Miss. R. Vijitha, 35. Mrs. M. Kamaleswaran, 36. Mrs. S. Weerasingam, 37. Miss. R. Thavaranchitham,
 38. Mrs. S. Paraneetharan, 39. Miss. N. Kanagasabai, 40. Mr. R. Dudley, 41. Mrs. T. Akilan, 42. Miss. K. Kamalavathy,
 43. Mrs. S. Paraneetharan, 44. Mr. M. Subas, 45. Mr. K. Sathiya Thasan, 46. Mr. N. Sivachandran, 47. Mr. S. Kumaresan

48. Mr. M. Jeyarooban, 49. Mr. R. Rajamohan, 50. Mr. K.A. Jeyananth, 51. Mr. S. Kuhananthan,
 52. Mr. S. Pathmarajan, 53. Mr. R. Paraneetharan, 54. Mr. T. Asokumar, 55. Mr. P. Dharmananth, 56. Mr. V. Murali,

தமிழ்த் தெய்வ வாழ்த்து

நீராருங் கடலுடுத்த
நீலமடந்தைக் கெழிலொழுகுஞ்
சீராரும் வதனமெனத்
திகழ்பரத கண்டமிதில்

தக்கசிறு பிறைநுதலுந்
தரித்தநறுந் திலகமுமே
தெக்கணமும் அதிற்சிறந்த
திரவிடநற் திருநாடும்.

அத்திலக வாசனைபோல்
அனைத்துலகும் இன்பமுற
எத்திசையும் புகழ்மணக்க
இருந்தபெருந் தமிழணங்கே.

பல்லுயிரும் பலவுலகும்
படைத்தளித்துத் துடைக்கினுமோர்
எல்லையறு பரம்பொருள்முன்
இருந்தபடி இருப்பதுபோல்

கன்னடமுங் களிதெலுங்குங்
கவினமலையா ளமுந்துளுவும்
உன்னுதரத் துதித்தெழுந்தே
ஒன்றுபல ஆயிடினும்

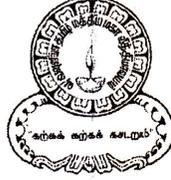
ஆரியம்போல் உலகவழக்
கழிந்தொழிந்து சிதையாவுன்
சீரிளமைத் திறம்வியந்து
செயல்மறந்து வாழ்த்துதுமே.

பேராசிரியர். சுந்தரம்பிள்ளை
(மனோன்மணியம்)

கதிராள் - 2005

Jeynigaa Graphic - Vavuniya.
T.P No: 024- 4589446

V/T.M. M. V



வ/வவுனியா தமிழ் மத்திய மகா வித்தியாலயம்
(தேசியபாடசாலை)

பரிசனிப்பு விழா ~ 2005
அழைப்பிதழ்

திரு/திருமதி/செல்வி :- அவர்களுக்கு

இடம் : வ/வவுனியா தமிழ் மத்திய மகா வித்தியாலய ஐயாத்துரை அரங்கு

காலம் : 07/12/2005 புதன்கிழமை

நிகழ்வு 1 காலை 9.00 மணி

தரம் 1 தொடக்கம் 5 வரையானமாணவர்களுக்கு

நிகழ்வு 2 மதியம் 2.00 மணி

தரம் 6 தொடக்கம் 13 வரையானமாணவர்களுக்கு

துலைமை

திரு.சி.உலகநாதன் அவர்கள் (கல்லூரி அதிபர்)

பிரதம விருந்தினர்

திரு.இ.விசாகலிங்கம் அவர்கள் (மாகாணக்கல்விப் பணிப்பாளர்)

சிறப்பு விருந்தினர்கள்

திருமதி V.R.A ஒஸ்வேல்ட் அவர்கள்

(வலயக்கல்விப் பணிப்பாளர், வவுனியா தெற்கு)

திரு.ஐ.இராசரத்தினம் அவர்கள்

(கோட்டக்கல்வி அதிகாரி, வவுனியா தெற்கு)

அனைவரையும் அன்புடன் அழைக்கின்றோம்

அதிபர், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள்,

பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கம், பழையமாணவர் சங்கம்



வ/வவுனியா தமிழ் மத்திய மகா வித்தியாலயம் வவுனியா

தமிழ்த் தெய்வ வணக்கம்.

நீராருங் கடவுட்கே நல மடங்கைக் கொல்லொழுகம்
சீராரும் வகனமெனத் திகழ் யருக கண்டம்தில்
தக்கசீல பீரணதலும் தரிக்க நறுந் தீலகமுமே
தெக்கனறும் அந்நீ சிறந்த தீரவிடநல தீநநாடும்
அத்தலை வாசனைவால் அணைத்துலகும் இன்பமுற
எத்திசையும் புகழ் மனக்கக இருந்த வெருந் தமிழனங்கே

பல்லுயிரும் பலவிலகும் பாடத்தனிந்துத் துடைக்கிலுமோர்
எல்லையறு பரம்பொருள் முள் இருந்தபடி இருப்பதுபோல்
கன்னடமும் களிநெலும் கவிச்சமலையா எழந்துளவும்
உன்னுதரத் துதித்தெழந்தே ஒன்றுபட ஆயினும்
ஆயினும் போல் உலகவழக் கழிந்தொழிந்து சீதையாவுள்
சீரணமைத் தீறும் வீயந்து செயல்முறந்து வாழ்த்துகமே.



தமிழ் மொழி வாழ்த்து.

வாழ்க ந்ரந்தமம் வாழ்க தமிழ் மொழி
வாழிய வாழிய வே!
வாள் மளந்து தனைத்தும் அளந்தீமே
வன் மொழி வாழிய வே!
எழ்கடல் வலர்ந்நுந் தன்மனம் வீசீ
இசைகொண்டு வாழிய வே!
எங்கள் தமிழ்மொழி! எங்கள் தமிழ்மொழி
என்றென்றும் வாழிய வே!
சூழ்கல் நீங்கத் தமிழ்மொழி ஒங்கத்
துலங்குக வையக மே!
தொல்லை வினை தகு தொல்லை யகன்று
கடிக் தமிழ்நாடே!
வாழ்க தமிழ்மொழி வாழ்க தமிழ் மொழி
வாழ்க தமிழ்மொழி வே!
வானம் அறிந்ததனைத்தும் அறிந்து
வளர்மொழி வாழிய வே!

