

நால் தேட்டம்

(தொகுதி 5)

**தாயகத்திலும் புகலிடத்திலும்
வெளியிடப்பெற்ற
ஈழத்துத் தமிழ் நால்கள்**

**குறிப்புரையுடனான
நால்விபரப்பட்டியல்**

என்.செல்வராஜா

அயோத்தி நாலக சேவைகள்
மே 2008

© Copy Right 2008 by N.Selvarajah

All Rights Reserved. No part of this publication may be reproduced or utilised, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior written permission of the author.

நன்றி

நூல்தேட்டத்தின் ஜந்தாவது தொகுதியை உங்கள் கரங்களில் இன்று கையளிப்பதற்குத் தோன்றாத் துணையாக இருந்த அனைவருக்கும் முதலில் நன்றிகூறுவது என் தலையாய பணியாகும்.

நூல்தேட்டம் அன்று என் மனதில் கருக்கொண்ட வேளை, தன் பல்கலைக்கழக வாழ்வின் நெருக்கடிகளுக்குள்ளும் ஓடித்திரிந்து நூல்களைத் தேடித்துடன் என்னை ஆர்வத்துடன் செயற்படவைத்து மகிழ்ந்துவிட்டு இன்று எம்மிடையே இல்லாது இளமையிலேயே காலன் வசப்பட்டு, என்றும் இளமையாக எங்கள் மனதில் நிலை கொண்டுவிட்ட எம் இனிய மருகள் சுகந்தியையே எப்பொழுதும் முதலில் நினைவுகூர்வதுண்டு.

ஜந்தாவது தொகுதிக்கான தேடலில் இறங்கியிருந்த வேளையில் தமது நூற்சேர்க்கையைப் பார்வையிட மனமுவந்து அனுமதியளித்தவர்கள், தமது நூல்களை பதிவின்பொருட்டு, அன்பளிப்பாக வழங்கியவர்கள், எனது பணிகள் பற்றிய கட்டுரைகளை எழுதி தாயக, புகலிட ஊடகங்களில் பதிவாக்கியவர்கள், எழுத்தாளர்களுடனான ஒன்றுகூடல்களை தன்னார்வ முனைப்புடன் ஒழுங்குசெய்தவர்கள் என்று இப்பட்டியல் நீஞும். சிலரின் பெயர்கள் தவறுதலாக விடுபட்டிருக்கலாம். மனதில் நிலைத்தவர்களை முடிந்தவரையில் இங்கு மீட்டிருக்கின்றேன்.

நான்காவது தொகுதியை உரியகாலத்தில் அழகுற அச்சிட்டுத் தந்ததுடன், அத்தொகுதியை கொழும்பில் பரவலாக விநியோகம் செய்யும் பொறுப்பினையும் கொழும்பு, குமரன் புத்தக இல்ல உரிமையாளர் திரு.குமரன் பொறுப்பேற்றிருந்தார். தனது தந்தையார் திரு செ.கணேசலிங்கன் அவர்களின் நூல்கள் உள்ளிட்ட தனது வெளியீட்டகத்தின் அண்மைக்கால வெளியீடுகளையும், அவ்வப்போது எனக்கு வழங்கி அவற்றையும் இத்தொகுப்பில் இடம்பெற்றுக்கொண்டார். அவருக்கு என் நன்றி.

உடத்தலவின்னை சிந்தனை வட்டம் தாபகரும் 275க்கும் அதிகமான தமிழ் நூல்களைத் தனது வெளியீட்டகத்தின் வாயிலாக வெளியீட்டுள்ளவருமான கலாபூஷணம் பி.எம்.புன்னியாமீன் அவர்கள் சிறப்பான நன்றிக்குரியவர். மூன்றாவது தொகுதியின் உருவாக்கத்தின்போது அறிமுகமாகி, நூல்தேட்டத்தின் வளர்ச்சியில் தீவிர அக்கறைகொண்டவராகிப் பலவழிகளிலும் உதவியுள்ளதுடன் 2005ம் ஆண்டுக்கான சிந்தனைவட்டம் விருதினையும் 11.09.2005 அன்று உடத்தலவின்னையில் வைத்து எனக்கு வழங்கி கெளரவித்திருந்தார். நூல்தேட்டம் பற்றிய அவரது ஆழமான கணிப்பீடு நவமணி பத்திரிகையில் பிரசரமாகியிருந்தது. கலாபூஷணம் பி.எம்.புன்னியாமீன் அவர்களும், மாவனல்லை, கிருங்கதெனியாவைச் சேர்ந்த ஜனாப். எல்.எல்.லாபீர் அவர்களும் இத்தொகுதியில் இடம்பெறும் பெரும்பான்மையான இல்லாமியத் தமிழ் நூல்களை நான் பதிவுசெய்வதற்குத் துணையாக இருந்துள்ளனர். அவர்களுக்கு என் நன்றி.

இலண்டன், ஜேரோப்பிய நகரங்களில் தங்கள் அரிய நூற்சேர்க்கைகளிலிருந்து தேவைப்பட்ட நூல்களை நான் பயன்படுத்த அனுமதியளித்ததுடன் மேலும் பலரின் தொடர்புகளையும் தாயகத்திலும் புகலிடத்திலும் ஏற்படுத்தித் தந்தவர்கள் பலர். இலண்டனிலிருந்து திரு மு.நித்தியானந்தன், திரு. ஜ.தி.சம்பந்தன், தேசம் த.ஜெயபாலன், திருமதி தமிழரசி சிவபாதசுந்தரம், அ.மயூரன் ஆகியோர் குறிப்பிடத் தகுந்தவர்கள்.

லண்டனில் ஈழத்துத் தமிழ்நூல்களை சேகரித்துப் பேணுவதுடன் காலத்திற்குக் காலம் புகலிடத்தில் அவற்றைக் காட்சிப்படுத்திப் புத்தகக் கலாச்சாரத்தை வளர்க்கமுனையும் எழுத்தாளர் மூல்லை அமுதன் அவர்கள் சிறப்பான நன்றிக்குரியவர். அவரது பாரிய சேகரிப்பிலிருந்த ஈழத்து நூல்களில், பதிவுசெய்யப்பட்டிராதவற்றைத் தேடி எடுத்து எனது பதிவுக்கு மிகுந்த அக்கறையுடன் வழங்கியிருந்தார். பெண்மார்க்கிலிருந்து திரு ஒப்புரவன், தான் தமிழகம் சென்றிருந்த வேளையில் அங்கு எனக்கென பல நூல்களை விலைகொடுத்து வாங்கியதுடன், அவற்றைத் தபாலிலும் சேர்ப்பிடத்திருந்தார்.

அவுஸ்திரேலியாவில் மெல்பேர்ஸ் நகரில் புலம்பெயர்ந்து வாழும் எழுத்தாளர் லெ.முருகபூதி அவர்கள் கடந்த 2007ம் ஆண்டில் மேற்கொள்ளப்பட்ட எனது அவுஸ்திரேலிய விஜயத்தின்போது, தான் சார்ந்த ATLAS தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கத்தின் அனுசரணையுடன் ஒரு பாராட்டு விழாவை

ஓழுங்குசெய்திருந்ததுடன் ஈழத்துத் தமிழ் எழுத்தாளர்களுடன் ஒரு சந்திப்பையும் ஏற்படுத்தித் தந்திருந்தார். அவரது விரிவான அவஸ்திரேலிய தமிழ் வெளியீடுகளின் சேகரிப்புகள் பற்றிய பதிவுகள் இத்தொகுதியில் இடம்பெறுகின்றன. எனது நூல்தேட்டத்துக்கான உலகளாவிய தொகுப்புப்பணியில் எனது சுமையைக் குறைக்க உதவிய அனைவருக்கும் உளம்நிறைந்த நன்றிகள்.

இலண்டனிலிருந்து இயங்கிவரும் IBC அனைத்துலக தமிழ் ஓலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனத்தில் பிரதி ஞாபினுதோழும் இடம்பெறும் "காலைக்கலசம்" நிகழ்ச்சியில் 5-5-2002 முதல் தாயகத்திலும் புகலிடத்திலும் அவ்வப்போது வெளியாகும் ஈழத்து எழுத்தாளர்களின் படைப்புக்களை இருப்பது முதல் இருபத்தைந்து நிமிடங்கள் வரை அறிமுகம்செய்யும் பணியில் ஈடுபட்டுவருகின்றேன். ஆறாவது ஆண்டாகத் தொடரும் இந்நிகழ்ச்சியின் வாயிலாக இத்தொகுப்பிற்கான பல தகவல்களைப் பெற்றுக்கொள்ளவும், புதிய எழுத்தாளர்களின் தொடர்பினைப் பெற்றுக்கொள்ளவும் முடிகின்றது. இந்த வாய்ப்பினை ஏற்படுத்தித் தந்த ஐ.பி.சீ. கலையகத்தினருக்கு என் நன்றிகளைத் தெரிவிக்கக் கடமைப்பட்டுள்ளேன்.

தாயகத்திலும், புகலிடத்திலும் காலத்துக்குக் காலம் எனது நூல்தேட்டம் தொகுப்பு முயற்சிகளுக்கு ஆதரவான செய்திகளைப் பிரசுரித்தும், விமர்சனக் கட்டுரைகளை வெளியிட்டும் எனக்கு ஆதரவை வழங்கிய சிறுசஞ்சிகை ஆசிரியர்களுக்கும், பத்திரிகையாளர்களுக்கும் எனது நன்றிகள்.

எனது வாழ்வின் பெரும்பகுதி நேரத்தை விழுங்கிவிடும் நூல்தேட்டம் தொகுப்புக் கடமைகளின்போது எமது குடும்பச்சமைகளை முழுமையாகத் தாங்கி என்னைச் சுதந்திரமாக இயங்கவிட்டதுடன் எனக்குத் துணையாகவிருந்து நூலாகக்க கடமைகளிலும் முடிந்தவரை உதவிவரும் என் அன்புத் துணைவி விஜிக்கு நன்றி செலுத்தத் தவறினால் மிக முக்கியமான பதிவொன்றினை இங்கு மேற்கொள்ளத் தவறியவனாவேன். குடும்பத்தின் நிதி நிலைமையை மிகச் சிக்கனமாகக் கையாண்டு ஒவ்வொரு நூல்தேட்டம் தொகுதிக்கும் தேவையான மேலதிக நிதியை சேமித்து வழங்கும் இமாலயப்பணியும் இவருடையதாகும். இந்நாலைக் கணணியில் பொறிக்கும்வேளை என் அறியாமையினால் நான் விடும் இமாலயத்தவறுகள் அனைத்தையும் பல்கலைக்கழகம், மற்றும் வீட்டுவேலைக் கடமைக்கிடையேயும் முகம்கோணாது சீர்செய்து விட்டு, எனக்குக் கணவியறிவைச் சிறிது புகட்ட எத்தனித்துத் தோற்றுப்போகும் என் மகன் கொதமனுக்கும் எனது நன்றிகள்.

இறுதியாக, நிறுவனர்தியான நிதியுதவிகள் ஆதரவுகள், எதுவுமின்றி, தனிமனிதழுயற்சியாக மேற்கொள்ளப்படும் இந்த ஆவணப்பதிவின் அவசியத்தையும், ஆழத்தையும் புரிந்துகொண்டு, இந்நாலைக் கொள்வனவுசெய்து எனது முயற்சியின் நிதிச் சுமையைக் குறைக்கும்வகையில் தங்களாலான பங்களிப்பை நல்கிவரும் இனிய தமிழ் உறவுகளுக்கு என் மனம் கனிந்த நன்றிகள். உங்கள் ஆதரவில் நம்பிக்கைவைத்து, நூல்தேட்டத்தின் ஆறாவது தொகுதியிடன் அடுத்த ஆண்டில் உங்களைச் சந்திப்பேன் என்ற உறுதியிடன் விடைபெறுகிறேன்.

-vd; nry;tuh[h-

05.05.2008

ஆய்வு மாணவர் பயன்பாட்டில் நூல்தேட்டம்

திருமதி மாதவி சிவலீஸ் B.A (Hons.), M.Phil.

ஆழத்துத் தமிழ் வெளியீடுகளை ஆவணப்படுத்தும் முயற்சிகளில் காத்திரமானதாகக் கருதப்படும் நூல்தேட்டம் என்னும் வெளியீட்டின் வருகை, அறிவுசார் மட்டங்கள் அனைத்தையும் உள்வாங்குவதுடன், தனது இருப்பின் அவசியத்தையும் எமக்கு உனரவைத்துள்ளது.

“நூல்கள் எமது இனத்தின் பண்பாட்டை, கலாச்சார விழுமியங்களை அறிவியல் தேடலை அளவிட உதவும் சாதனங்களாகும்”

இது நூல்தேட்டம் முதலாவது தொகுதியின் முன்னுரையில் இடம்பெறும் ஒரு வாக்கியமாகும். இவ்வாசகத்தினாடாகத் தனது தொகுப்பு முயற்சியின் நோக்கை ஆசிரியர் தெளிவுறுத்துகின்றார். நூல்தேட்டம் இதுவரை நான்கு தொகுதிகளில் வெளிவந்துள்ளன. மேலும் பல தொகுதிகளாகத் தொடரும் பணியும் நலைபெற்றுவருகின்றது. ஒவ்வொரு தொகுதியிலும் 1000 ஆழத்துத் தமிழ் நூல்கள் குறிப்பிறரையுடன் பதிவாகியுள்ளன. இம்முயற்சிக்கு மதிப்பிற்குரிய திரு.என்.செல்வராஜா அவர்கள் தன்னையும், தன் குடும்பத்தையும் அர்ப்பணித்துச் சேவையாற்றி வருகின்றார். சுயஅற்வம் ஒருபுறமிருக்க, இலாபத்தையோ புகழையோ எதிர்பார்க்காது, தமிழ் இனத்திற்காக, வரலாற்றுத் தவறொன்றைச் செய்யக்கூடாது என்பதற்காக இந்தப் பாரிய பழுவைத் தன் முதுகில் இவர் சுமந்து செல்கிறார்.

இவரது நூலகவியல் தொடர்பான கல்விப் புலமையும், ஆய்வு நூலகராகப் பணியாற்றிய அனுபவப் புலமையும், எழுத்துக்கள் மீதும் நூல்கள் மீதும் கொண்ட தன்னார்வப் புலமையும் தன்னையொத்த புதியவர்களை உருவாக்கவேண்டும் என்ற விசாலமான மனப்பான்மையும், ஆய்வுமாணவர்களான எமக்குச் சாதகமாக அமைய நான்கு நூல்தேட்டத் தொகுதிகளையும் கைகளுக்குள் வைத்துக்கொண்டு ஜந்தாவது, ஆறாவது தொகுதிகளுக்காக அவரையே எதிர்பார்த்துக்கொண்டிருக்கின்றோம்.

ஆழத்தின் இன்றைய தமிழ் இலக்கியச் சூழலில் நூல்தேட்டத் தொகுதியானது எவ்வகையில் இதுவரை இல்லாத இலகுத் தன்மையை ஆய்வாளர்களுக்கு ஏற்படுத்தியுள்ளதென்பது முக்கிய விடயமாகும். ஏவெனில், எமது இலக்கியச் சூழல் என்பது தனியே யாழ்ப்பாணத்தையோ, மட்டக்களப்பையோ, மன்னாரயோ, வாழியாவையோ மட்டும் கொண்டதல்ல. அவை யாவுற்றோடும் மலையகம், தமிழ் பேசும் மூல்லீம் என அனைத்தையும் உள்ளடக்கியதுடன், அரசியல், சமூக, பொருளாதார, கல்வி நெறுக்கடிகளினால் தாய்நாட்டை விட்டு நாடோடிகளாகிப் போன புலம்பெயர் ஆழத்தமிழர்கள் அனைவரையும் உள்வாங்கியதாக அமைகின்றது.

நூல்தேட்டத்தின் அறிவுசார் பதிகையில் அரசியல் வேறுபாடுகள் கிடையாது. இனபேதம் கருத்தில் கொள்ளப்படமாட்டாது. கருத்து முரண்பாடுகள் எடுப்பாட்டாது. சாதி, சமய, வர்க்க அழுத்தங்களால் இருட்டடிப்பிற்கு உட்படமாட்டாது. முற்போக்கு, பிற்போக்குச் சிந்தனையெனத் தெரிவுக்குப்படுத்தப்படமாட்டாது. புதுமை, பழுமையெனத் தராசில் எதையும் நிறுத்தாது, கற்றோர்-கல்லாதோர் நூல், சிறுநூல், சாதாரண கல்வெட்டு எனப் புறந்தள்ளாது, ஆழத்துத் தமிழ் மன்னைத் தமது தாய்மண்ணைக் கொள்ளும் ஒருவரது எழுத்தை அதற்குரிய முழுமையான கொரவைத்துடன் ஆசிரியர் இங்கு பதிவு செய்கின்றார்.

நூல்தேட்டத்தின் வெற்றிக்கு இந்தவொரு மனோபாவமே உள்ளார்ந்த ஆத்மாவாக இயங்க, அதனது தேவை, கல்விசார் சமுகத்திற்கு அவசியமானதொன்றாகவும் உனரப்படலாயின்று.

இச்சந்தர்ப்பத்தில் **ஆய்வு மாணவர்கள்** என்ற பதம் இங்கு யாரைக் குறிக்கின்றதென்பது கேள்விக்குரியதாகின்றது. சாதாரணக் கட்டுரை எழுதுகின்றவர், உரை நிகழ்த்துகின்றவர், பட்டப்பாடுப்பு மேற்கொள்பவர், பட்டப்பின் படிப்பின் தேவைக்காக ஆய்வு மேற்கொள்பவர், ஆய்வு நூல்களை எழுதுகின்றவர், பாடம் போதிப்பவர், கல்விப் புலமை நோக்கில் நூல்களைத் தேடுகின்றவர் என அவர்களது தகுதியை உனரத் தலைப்படும்போது அவரவர் தங்களது தேடலில் திருப்தியுற நூல்தேட்டம் பயன்படுகின்றது.

இந்நூல்களைப் பார்த்துப் பயனுறும் சந்தர்ப்பங்களிலெல்லாம் யாழ். பல்கலைக்கழகத்தின் நூலகத்தில் நாற்பட்டியல் தேடி, தேடிக் கிடைக்காத நூல்களுக்காகச் சலித்துக்கொண்டதே ஞாபகம் வரும். நாம் கல்விக்கும் காலப்பகுதியில் இந்நூல் வெளிவரவில்லையே என்பது மன ஆதங்கமாக இன்றும் இருக்கின்றது.

உவி தசாம்சப் பகுப்பை அடிப்படையாகக் கொண்டு ஆசிரியர் நூல்களைப் பட்டியலிட்டிருக்கின்றார். இது ஜோரோப்பிய ஆசிய நாடுகள் அனைத்திற்கும் பொதுவான பகுப்பு முறையாக அமைவதால், பயன்பாட்டாளர்கள் அனைவராலும் விளங்கிக்கொள்ளக்கூடியதாகவுள்ளது. அந்த வகையில், பொதுப்பிரிவு, மெய்யியல் துறை, சமயங்கள், சமூக விஞ்ஞானங்கள், மொழியியல், தூய விஞ்ஞானங்கள், பிரயோக விஞ்ஞானம், தொழில்நுட்பம், கலைகள், நுண்கலைகள், இலக்கியம், புவியியல், வரலாறுகள், எனும் பகுப்பு பாடசாலை மாணவர் தொடக்கம் ஆய்வு ஆர்வவர்கள் வரை தேடலையும் ஆய்வையும் இலகுவாக்கியுள்ளன என்பது பேருண்மையாகும். ஏனெனில் பட்டப் பின் படிப்பிற்கான ஆய்வை மேற்கொள்ளும் ஒருவர் அந்த ஆய்வு சம்பந்தமான தரவுகளை எடுப்பதற்கே பல நாட்களையும், சிலசமயங்களில் பல மாதங்களையும் செலவு செய்கின்றார். இதன் காரணமாகப் போதிய தரவுகளின்றியே ஆய்வுக்கான விடயம் இவ்வாய்வு மாணவர்களால் கட்டுரைகளாக எழுதப்படுகின்றன. இவ்வாய்வு நடைபெறுகின்ற ஆய்வுச் செயுற்பாடுகளின் நிறைவேறாத் தன்மை ஆய்வாளர்களுக்கும் அவர் சார்ந்தவர்களுக்கும், பயன்பாட்டாளர்களுக்கும் மனதில் திருப்தியற்ற தன்மையை உண்டாக்கும் என்பது தவிர்க்கப்படமுடியாததாகும்.

இக்கண்ணோட்டத்தில் பார்க்கும்போது, ஆய்வு என்றால் என்னவென்பதும், எதனை அடிப்படையாகக் கொண்டதென்பதும் புரிந்துகொள்ளப்படவேண்டியதாகின்றது. இதனை நூல் சார்ந்த ஆய்வு எனும் நோக்கில் பார்த்தால் பின்வரும் நோக்கங்களுக்காக ஆய்வுகள் மேற்கொள்ளப்படுவதை அவதானிக்கலாம்.

1. கிடைத்த இலக்கியங்களுக்கான மதிப்பீடுகள், விமர்சனங்கள்,
2. பல இலக்கியங்களினுடோகப் பொதுத்தன்மையைத் தேட முனைவது,
3. பிரதேச, சமூக நடத்தைகளை உட்புத்துணரும் வகையில் நூல்களைத் தேடுவது,
4. வரலாற்றுச் செல்நெறிகளைப் புரிந்துகொள்ள முயல்வது,
5. நாட்டார் வழக்காற்றியலுடன் தொடர்புபடுத்திக் கள் ஆய்வுகளுடன், செந்நெறி இலக்கியங்களையும் ஆய்வுக்குட்படுத்துவது.

இவை தவிர, அரசியல் ஆய்வு, சமய ஆய்வு, விஞ்ஞான, கணித ஆய்வு என ஆய்வின் பரப்புப் பலவாக விரியலாம். இவை யாவற்றிற்கும் நூல்தேட்டம் ஏதோவாரு வகையில் உதவுகின்றது.

இன்று யாழ்ப்பாணத்தில் இருந்துகொண்டு, குறிப்பாக வெளிப்பிரதேசத் தொடர்புகள் மட்டுப்படுத்தப்பட்ட நிலையில் ஆய்வு மாணவர்கள், பிற பிரதேச இலக்கியங்களையும் புலம்பெயர் இலக்கியங்களையும் ஆய்வுசெய்யவேண்டிய நிர்ப்புத்தத்தில் இருக்கின்றனர். இன்றைய நிலையில் இவர்கள் நம்பிக்கையுடன் கையில் வைத்திருக்கக்கூடிய உசாத்துணை நூல் நூல்தேட்டமேயாகும். அதே சமயம், புலம்பெயர் குழலில் தனது ஆய்வினை மேற்கொள்ளும் ஒருவர், தன் துறைசார்ந்த நூல்களை ஆய்வு செய்வதற்கும், அவற்றின் இருப்பிணைத் தேடிக்கண்டு படிப்பதற்கும் இந்நூல் ஒரு கைநூலாகின்றது.

நூல்தேட்டம் நூலின் தகவல்கள் பின்வரும் மூன்று அடிப்படைகளில் வகுக்கப்பட்டுள்ளன.

1. **பிரதான பதிவு.** நூல் பற்றியதும் நூலாசிரியர் பற்றியதுமான குறிப்புறையுடன், முழுமையான நூலியல் தரவுகளையும் கொண்டதான் நூலின் பிரதான பதிவு, உவி தசாம்சப் பகுப்பு முறையின்கீழ் வகுப்பு வாரியாக பிரித்து ஒழுங்குபடுத்தித் தரப்பட்டுள்ளது. இப்பதிவுகளுக்கு முதலாம் தொகுதியிலிருந்து தொடர் இலக்கம் வழங்கப்பட்டு வந்துள்ளன.
2. **நூலின் தலைப்பு வழிகாட்டி.** ஓவ்வொரு தொகுதியிலும் இடம்பெற்றுள்ள 1000 நூல்களின் தலைப்புகளும், அகரவரிசை ஒழுங்கில் ஒழுங்குபடுத்திப் பட்டியலிடப்பட்டுள்ளன. பட்டியலிலுள்ள ஓவ்வொரு தலைப்பும், பிரதான பதிவில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள தொடர் இலக்கத்தின் வழியாக அதன் பிரதான பதிவுக்கு வழிகாட்டப்பட்டுள்ளது. இங்கு புனைபெயரில் எழுதும் படைப்பாளிகளின் புனைபெயருக்கும் பதிவுகள் வழங்கப்பட்டு அவரது மூலப்பெயருடன் தொடர்புபடுத்தப்பட்டுள்ளனமையும், ஆய்வாளரின் தேடல்பணியை மேலும் இலகுவாக்கியுள்ளது.
3. **ஆசிரியர் வழிகாட்டி.** குறித்த தொகுதியிலுள்ள 1000 நூல்களினதும், மூல நூலாசிரியர்கள், பதிப்பாசிரியர்கள், தொகுதிப்பாசிரியர்கள், மொழிபெயர்ப்பாளர்கள் போன்றோரின் பெயர்கள் அகரவரிசையில் பட்டியலிடப்பட்டு பட்டியலிலுள்ள ஓவ்வொரு தலைப்பும், பிரதான பதிவில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள தொடர் இலக்கத்தின் வழியாக அதன் பிரதான பதிவுக்கு வழிகாட்டப்பட்டுள்ளது. இங்கு புனைபெயரில் எழுதும் படைப்பாளிகளின் புனைபெயருக்கும் பதிவுகள் வழங்கப்பட்டு அவரது மூலப்பெயருடன் தொடர்புபடுத்தப்பட்டுள்ளனமையும், ஆய்வாளரின் தேடல்பணியை மேலும் இலகுவாக்கியுள்ளது.

இவ்வகையில், ஆய்வாளர் ஒருவர், தனக்கு வேண்டிய தரவுகளைச் சிரமயின்றி எளிதில் பெற்றுக்கொள்ளலாம். தன் ஆய்வு சம்பந்தமாக அத்துறையில் என்னென்ன நூல்கள் வெளிவந்துள்ளனவென அறிந்து கொள்ளலாம். அத்துடன் நூல் பற்றிய சிறு குறிப்பொன்றையும் ஆசிரியர் பிரதான பதிவில் இணைத்துள்ளார். இவ்வாவு விளக்கமும் ஒரு ஆய்வாளருக்கு மேலோட்டமான தேடலைப் பூர்த்திசெய்யப் போதுமானதாகவும், இதனை அடிப்படையாகக் கொண்டு, தனது மேலதிகத் தேடல் பரப்பை அவர் விரிவாக்கிக் கொள்ளவும் நூல்தேட்டம் வாய்ப்பளிக்கின்றது.

நூல்தேட்டம் பற்றிய விரிவான ஆய்வுக்கட்டுரையொன்றை எழுதிப் பின்னர் இலங்கைப் பத்திரிகையில் தொடராக வெளியிட்டு, அதனை நூல்தேட்டம் - இலங்கையின் தேசிய இலக்கிய நோட்டத்தில் சங்கமிக்கவேண்டியதொரு பெருந்தி என்னும் சிறு நூலாகவும் வெளியிட்டவர் கலாசூழனைம் பீ.எம்.புன்னியாமீன். அவர் அக்கட்டுரையில் ஓரிடத்தில் பின்வருமாறு குறிப்பிடுகின்றார்.

“பல்கலைக்கழகத்தில் தமிழ்மொழியினைச் சிறப்புக் கற்கையாகப் படிக்கும் சில மாணவர்களும் சில ஆய்வாளர்களும் என் கட்டுரையின் மூலப் பிரதியைக் கோரியும், திரு. என.செல்வராஜா அவர்களினது விபரங்களைக் கோரியும் என்னுடன் தொடர்புகொண்டனர்”

எனவே நூல்தேட்டம் நூலின் பயன்பாடு பிரதானமாக யாருக்குரியதென்பதை இந்த அனுபவ நிகழ்வு உணர்த்தியள்ளது எனலாம்.

ஆகூத் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு இதுதானெனப் பெருமையுடன் கூறி முன்வைக்கக்கூடிய பழந்தமிழ் இலக்கியங்கள் எம்மிடமில்லை. அவை அழிந்து போனமைக்கு திட்டமிட்ட அழிப்பு, இயற்கை அந்தத்தம், ஏதிர்காலச் சந்ததியினருக்காக ஆவணங்கள் பேணப்படவேண்டும் என்ற மனோபாவமின்மை, எனப் பல காரணங்களைச் சொல்லிக்கொண்டு போகலாம். நாம் சங்க இலக்கியங்கள், மகாவம்சம், கல்வெட்டுக்கள் என்பவற்றின் துணையோடு ஆகூத் தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றைத் தேடிக்கொண்டிருக்கிறோம். இன்று தமிழர்கள், நாடுகள் பலவும் கடந்து பரந்து வாழ்கின்ற இச்சுழிநிலையிலும், அத்தகையதொரு நிகழ்வே ஏதிர்காலத்தில் எம் சந்ததியினருக்கு வரக்கூடும். அதனையொழித்து, நிறுவனச் செயற்பாடுடைன்றைத் தனியொருவனாக நின்று செயற்படுத்தும் திரு.என.செல்வராஜா அவர்களது பணியை விமர்சிக்கவோ, குறைச்சட்டவோ முற்படுவதென்பது இயலாத காரியமாகும்.

எனவே இன்று அவரது சிந்தனையில் முகிழ்த்து உருப்பெறவிருக்கும் ஆகூத்தமிழ் நூல்களுக்கான ஆவணக்காப்பகம் எவ்வித இடையூறுமின்றி செயலுறுப்பெற வேண்டுமென்பதே பலரதும் விருப்பாக இருக்கின்றது. அம்முயற்சியும் நூல்தேட்டம் போன்றே வெற்றிகரமாகக் கைகூடவேண்டும். மேலும், நூல்தேட்டமும் தொகுதிகளைக் காணவேண்டும் என்று மனதாரப் பிரார்த்திக்கிறேன்.

(15.03.2008 அன்று ஸன்டனில், பிரெஸ் நகர் மண்டபத்தில் இடம்பெற்ற நூல்தேட்டம் அறிமுக நிகழ்வில் திருமதி மாதவி சிவல்லன் ஆண்டிய உரை)

முன்னுரை

நால்தேட்டம் (ஒர் அறிமுகம்)

ஸமத்துத் தமிழ் நால்களுக்கான நால்விபரப்பட்டியலான நால்தேட்டத்தின் முதலாவது தொகுதி 2002இலும் இரண்டாவது தொகுதி 2004இலும் முன்றாவது தொகுதி 2005இலும் நான்காவது தொகுதி 2006இலும் வெளியிடப்பட்டன. அதன் தொடர்ச்சியான ஜந்தாவது தொகுதி இதுவாகும். இதில் ஸமத்துத் தமிழ் எழுத்தாளர்களினதும், வெளியிட்டாளர்களினதும் ஆயிரம் நால்கள் பற்றிய அடிப்படை நாலியல் குறிப்புகளும் அதனையடுத்து நால் பற்றிய சிறு அறிமுகக்குறிப்பும் இடம்பெற்றுள்ளன. தொடர் இலக்கங்கள் முதலாவது தொகுதியிலிருந்து தொடர்ச்சியாக வழங்கப்பட்டுள்ளன. அவ்வகையில் ஜந்தாவது தொகுதியில் இடம்பெறும் நால்களுக்கு 4001இலிருந்து 5000வரை தொடரிலக்கமிடப்பட்டுள்ளன.

தொகுப்பும் தவிர்ப்பும்

இது ஒரு தேர்ந்த நாற்பட்டியலன்று. இங்கு பட்டியலாக்கப்பட்டுள்ள தனி நால்கள் (Monographs) எவ்வும் எவ்வித தரக்கட்டுப்பாட்டுக்கும் உட்படவில்லை. இன்று பார்வையிடக்கூடிய ஸமத்துத் தமிழ் நால்கள் அனைத்தையும், ஒரு தொகுதிக்கு 1000 நால்கள் என்ற எண்ணிக்கையில் பட்டியலிடுவதே நால்தேட்டத்தின் அடிப்படை நோக்கமாகும். வெளியிட்டின் பெளதிகத் தன்மை கருதி சில பிரசரங்கள் நால்தேட்டத்தில் சேர்த்துக்கொள்ளப்படவில்லை. துண்டுப்பிரசரங்கள், வரைபடங்கள், அச்சிடப்படாத கையெழுத்துப் பிரதிகள், ஒலி, ஒளிப்பதிவு நாடாக்கள், இறுவெட்டுகள் என்பன இத்தொகுப்பில் சேர்க்கப்படவில்லை.

பெரும்பான்மையான கல்வெட்டுகள், ஞாபகார்த்த மலர்கள், சஞ்சிகைகள், என்பனவும் இத்தொகுதியில் தவிர்க்கப்பட்டுள்ளன. ஆயினும், தனி ஆவணமாகக் கருதும்வகையில் வெளியிடப்பட்டிருக்கும் சஞ்சிகைகளின் சிறப்புமலர்கள் இத்தொகுதியில் இடம்பெற்றுள்ளன. மேலும், சில கல்வெட்டுக்களும், ஞாபகார்த்த மலர்களும் தனிநாலின் வகைக்குள் அடங்கக்கூடியதான் கண்தியான அம்சங்களுடன் வெளிவந்திருப்பதால் அவற்றையும் இத்தொகுதியில் சேர்த்துக்கொண்டுள்ளோம்.

இதில் தொகுக்கப்பட்டுள்ள நால்கள் எவ்வித கால எல்லைகளுக்கும் வரையறுக்கப்படவில்லை. ஒரு நாலின் பின்னைய பதிப்புகள் வெளிவரும்போது அவை புதுக்கியோ, சுருக்கியோ, வெளிவரும் வாய்ப்பிருப்பதாலும், முற்றிலும் வேறான நாலியல் தகவல்களை அவை கொண்டிருப்பதாலும் குறித்தவொரு நாலின் பல்வேறு பதிப்புகளும் இங்கு ஒரே பதிவிலக்கத்தின் கீழ் இடம்பெறுகின்றன. முன்னைய பதிவிலக்கத்தைப் பெற்ற மீள்பதிப்புக்கள் பின்னையப்பில் தரப்பட்டுள்ளன.

பதிவுகளின் ஒழுங்கமைப்பு

நால்தேட்டம் ஒரு உசாத்துணை நாலாகும். ஒரு நாலைப் பற்றிய நாலியல் தகவல்களைக் குறுகிய நேரத்தில் வாசகர் கண்டறிய வகைசெய்யும் வண்ணம் இத்தொகுதி மூன்று பிரிவாகப் பதியப்பட்டுள்ளது.

முதற்பிரிவில், நால் பற்றிய பிரதான பதிவுகள் பாடாலுங்கில் வகைப்படுத்தப்பட்டு தொடரெண்கள் மூலம் அடையாளமிடப்பட்டுள்ளன. பாடவாரியாக ஒரு நாலைத்தேடும் வாசகர் இப்பிரிவின் மூலம் பயனடைவர்.

இரண்டாவது பிரிவு, தலைப்பு வழிகாட்டியாகும். முதற்பகுதியில் நால்கள் பாடவாரியாக முதலில் ஒழுங்குபடுத்தப்பட்டு, பின்னர் அகரவரிசையில் காணப்படுவதால் ஒரு நாலின் தலைப்பைக் கொண்டு நாலைத் தேடவிலையும் வாசகர் இரண்டாவது பிரிவில் அகரவரிசையில் காணப்படும் தலைப்பு வழிகாட்டியின் வாயிலாக நாலின் தொடர் இலக்கத்தைக் கண்டறிந்து முதற்பகுதியில் உள்ள பிரதான பதிவைப் பார்வையிட முடியும். இங்கு தலைப்புக்கள் அகரவரிசை

எழுத்தொழுங்கில் அல்லாது சொல்லொழுங்கிலேயே அகரவரிசைப்படுத்தப்பட்டுள்ளமை அவதானிக்கத்தக்கது.

ஆசிரியர், பதிப்பாசிரியர், தொகுப்பாசிரியர், மூல ஆசிரியர் ஆகியோரின் விபரங்களைக் கொண்டு ஒரு நூலைத்தேடும் வாசகர் மூன்றாவது பிரிவின் மூலம் பயன்படைவர். இங்கு ஆசிரியர் அகரவரிசையில் நூல்களின் தொடர் எண்களைக் கண்டறிந்து அதன் மூலம் தான் தேடும் நூலைச் சென்றடைய முடியும். ஆசிரியர் அகரவரிசையில் புனைபெயரிலும் நூல்களை எழுதுவதால் புனைபெயரின் கீழ் நூலைத்தேடும் வாசகர் ஆசிரியரின் இயற்பெயரிலும் அவற்றைத் தேட உதவும் வகையில், **பார்க்க, மேலும் பார்க்க** போன்ற வழிகாட்டி அம்சங்கள் தேவை கருதிச் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. இரு ஆசிரியர்கள் ஒரே புனைபெயரில் வலம் வருவதையும் இங்கு காணமுடிவதால் புனைபெயரில் நூலைத்தேடும் வாசகர்கள் அவதானமாக இருக்க வேண்டும். வாசகரின் தேடுகை நேரத்தை குறைக்கும் வகையில் புனைபெயரிலும் இயற்பெயரிலும் எழுதும் ஆசிரியரின் ஒரு பெயரின்கீழ் மட்டும் இயன்றவரை அவரது நூல்களின் தொடர்எண்களைக் குறித்துள்ளோம்.

நூலியல் பதிவுகள்

பிரதான பகுதியில் நூல் பற்றிய தகவல் மூன்று பகுதிகளாகத் தரப்பட்டுள்ளன. முதற்பகுதியில் நூலின் தலைப்பு, உப தலைப்பு, அந்நூலின் ஆக்கத்துக்கு அதிகாரபூர்வ உரித்துடைய ஆசிரியர், தொகுப்பாசிரியர், பதிப்பாசிரியர் விபரங்கள், வெளியீட்டு விபரம், பதிப்பு விபரம், ஆகியனவும் அடைப்புக்குறிக்குள் குறிப்பிட்ட நூலின் குறித்த பதிப்பிற்கான அச்சக்ததின் விபரமும் தரப்பட்டுள்ளன. கிடைக்கப்பெறுமிடத்து சர்வதேச தராதர நூல் எண்களும் இப்பகுதியில் இடம்பெறுகின்றன.

ஆசிரியர் பற்றிய தகவலில் ஆசிரியரின் இயற்பெயர், புனை பெயர் பற்றிய குறிப்புகளும் அறியமுடிந்தால் தரப்பட்டுள்ளன. பதிவுக்குள்ளாகும் நூலின் உரித்தாளர் மூலநூலாசிரியராக இல்லாதவிடத்து, அவரின் பங்களிப்புப் பற்றிய தகவல் அவரது பெயரையுடுத்து அடைப்புக்குறிக்குள் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

நூலின் வெளியீட்டாளர் பற்றிய தகவல் குறிப்பில் வெளியீட்டாளரின் இயங்குதளம், வெளியீட்டகத்தின் பெயர், முகவரி என்பன குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன. ஒரு வெளியீட்டகம் ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட நாடுகளில் தனது கிளைகளைப் பரப்பியிருக்கும் வேளை, பதிவுக்குள்ளாகும் நூலில், குறிப்பாக ஒரு இயங்குதளத்தை மட்டும் வெளிப்படுத்தியிருந்தாலன்றி, பதிவுத்தேவை கருதி, நூல் அச்சிடப்பட்ட நாட்டில் உள்ள வெளியீட்டகத்தின் கிளை அமைந்த ஊரே அதன் இயங்குதளமாகப் பதியப்பட்டுள்ளது. ஆசிரியரே வெளியீட்டாளராகவும் இருக்கும்போது, நூலில் காணும் ஆசிரியரின் முகவரி வெளியீட்டக முகவரியாகக் கொள்ளப்பட்டுள்ளது.

நூலின் பதிப்பு விபரத்தில், பதிவுக்குப் பெறப்பட்ட நூலின் பதிப்பு விபரமும், அப்பதிப்பு வெளியிடப்பட்ட திகதியும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன. குறிப்பிட்ட நூல் முதற்பதிப்பு அல்லாதவிடத்து முன்னைய பதிப்புகள் பற்றிய திகதி விபரங்களும் நூலில் தரப்பட்டவாறாகப் பதியப்பட்டுள்ளன. சில வெளியீட்டாளர்கள், மறுபதிப்பு நூல்களையும் முதற்பதிப்பாகக் குறிப்பிட்டுள்ளமை சுட்டிக்காட்டப்பட்டுள்ளது. குறிப்பிட்ட வெளியீட்டாளரின் முதற் பதிப்பாகவே அது கொள்ளப்பட வேண்டியுள்ளது. இவ்விபரங்கள் நூலியல் நேரமை கருதி, பதிப்பு நூலில் குறிப்பிடப்படவேண்டியது அவர்களது கடமையாகும் என்பதை இங்கு வலியுறுத்துதல் அவசியமாகின்றது. பெரும்பான்மையான தமிழக மீள்பதிப்புக்களில் இத்தவறுகள் காணப்படுகின்றன.

நூலின் அச்சக விபரம் அடைப்புக்குறிக்குள் தரப்பட்டுள்ளது. இந்த விபரம் பதிவுக்குரிய நூலின் குறித்த பதிப்புக்கு மட்டும் உரியதாகும் என்பதும் கவனத்துக்குரியது.

நூலியல் பதிவின் இரண்டாவது பகுதியாக அமைவது நூலின் பெளதீகத் தகவல்களாகும். இதில் நூலின் பக்கங்கள், சிறப்பாம்சங்கள், விலை, அளவு, தராதர எண் ஆகியன உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளன.

நூலின் பக்கங்கள் மூன்று வகையில் குறிப்பிடப்படுகின்றன. அவை ரோமன் இலக்கமிடப்பட்ட பக்கங்கள், இலக்கமிடப்படாத பக்கங்கள், அரேபிய இலக்கமிடப்பட்ட பக்கங்கள் என்னிக்கை அவ்வால்லிலக்கங்களாலேயே சுட்டப்பட்டுள்ளன. இலக்கமிடப்படாத பக்கங்கள் அடைப்புக்குறிக்குள் தரப்பட்டுள்ளன. (உதாரணம்: VII, (12), 243 பக்கம்). பெரும்பான்மையான துமிழ் நூல்களில் முகவரைப் பக்கங்கள் இலக்கமிடப்படாவிட்டனும் அவை பின்னர் அரேபிய இலக்கங்களாகத் தொடர்கின்றன. அத்தருணங்களில் அவை அரேபிய இலக்கமிடப்பட்ட பக்கங்களாகவே கருதப்பட்டுள்ளன.

பக்கங்கள் பற்றிய குறிப்பை அடுத்த அமைவது சிறப்பம்சங்களாகும். இங்கு வரைபடங்கள், புகைப்படங்கள், விளக்கப்படங்கள், தகடுகள் பற்றிய குறிப்புகள் காணப்படும். விலை விபரம் காலவரையறைக்குப்பட்டதாக அமைவதாயினும் வரலாற்றுத்தேவை கருதி மட்டுமே நூல்தேட்டத்தில் அவை சேர்க்கப்பட்டுள்ளது. நூலில் குறிப்பிடப்படும் விலை அந்நாட்டு நாணய அலகின் மூலம் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. இலங்கை ரூபாவுக்கு மாத்திரம் நாடு குறிப்பிடப்படவில்லை. இது ஒரு வர்த்தக நூற்பட்டியல் இல்லையென்பதால் தேவைப்படுமிடத்து நூலின் தற்போதைய விலை பற்றிய தகவலை அதன் விற்பனையாளர்களிடமே வாசகர் உறுதிப்படுத்திக்கொள்ளல் வேண்டும்.

நூலின் பெதீக விபரங்களில் அடுத்ததாக வருவது, நூலின் அளவாகும். இது சதம மீற்றில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

இப்பிரிவில் இறுதியாக அமைவது நூலுக்கான சர்வதேச தராதர நூல் எண் (International Standard Book Number) பற்றிய தகவலாகும். ஈழத்துந் துமிழ் நூல்களில் விரல்விட்டு எண்ணக்கூடிய நூல்களே இவ்விலக்கத்தைத் தாங்கி வெளிவந்திருப்பினும் அதிகரித்து வரும் அதன் முக்கியத்துவம் கருதி இவ்விலக்கம் இப்பிரிவில் இடம்பெறுகின்றது. எழுத்தாளர்கள், வெளியீட்டாளர்களின் பயன்பாடு கருதி ISBN பற்றிய விரிவான கட்டுரையொன்று முதலாவது தொகுதியில் xiv-xviii பக்கங்களில் பிரசுரிக்கப்பட்டுள்ளது.

நூலியல் தகவலின் மூன்றாவது, இறுதிப்பிரிவு நூல்பற்றிய சுருக்கக் குறிப்பாகும். இது ஒரு திறனாய்வுக் குறிப்பாகவோ, விளம்பரமாகவோ அல்லது நூலினதும் நூலாசிரியரினதும் சிறு அறிமுகமாக மாத்திரம் அமைவது குறிப்பிடத்தக்கது. அரியநூல்களின் வைப்பிடம் பற்றிய குறிப்பு வைது தொகுதியிலிருந்து வழங்கப்படுகின்றது. உதாரணமாக பெறுதற்கரிய சில ஈழத்து நூல்கள் பிரித்தாளிய நூலுகங்களிலும், மலேயாப் பல்கலைக்கழக இந்திய ஆய்வியல்துறையிலும் காணமுடிந்தது. அவை பற்றிய இருப்பு விபரம் இப்பகுதியில் அடைப்புக்குறிக்குள் தரப்பட்டுள்ளன.

பகுப்பாக்கம்

இந்நூலின் பிரதான பகுதியில் நூல்கள் பாட ஒழுங்கில் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. இதற்கென நாம் தேர்ந்தெடுத்துள்ள பாட ஒழுங்கு வரிசை, ரூவியின் தசாம்சப்பகுப்பு முறையாகும். (Dewey Decimal Classification Scheme) தென்னாசியாவிலும் ஜெரோப்பாவிலும் நூலுகங்களில் பரவலாகப் பயன்படுத்தப்படும் இப்பகுப்பு முறை தமிழ் வாசகர்களுக்குப் பரிச்சயமானதொன்றே வகையில் இப்பகுப்பாக்கத்தைப் பின்பற்றத் தீர்மானித்தோம். இப்பகுப்பாக்கத்தின் சிறப்பியல்வகளில் ஒன்று பிராந்தியத் தேவைகருதி இப்பகுப்பு முறையில் தேவைப்படும் மாற்றத்தைப் புகுத்தமுடியும் என்பதாகும். ஈழத்துத் தமிழ்நூல்களின் பகுப்புத்தேவை கருதி இப்பகுப்பு முறை சில மாற்றங்களுடன் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளமை இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது. இப்பகுப்பாக்கம் அறிவுத்தேட்டத்தை முதலில் பத்துப் பெரும்பிரிவுக்குள் அடக்குகின்றது. பின்னர் ஒவ்வொரு பெரும்பிரிவும் பத்து உபபிரிவுகளாகின்றன. அந்த உப பிரிவுகள் மேலும் பத்து உபபிரிவுகளாகின்றன. இத்தகைய ஒரு தசாம்சப்பகுப்பு முறை பற்றிய விரிவான விளக்கத்தை இங்கே தரமுடியாவிட்டனும் வாசகரின் தேவை கருதி இந்நூலில் பயன்படுத்தும் பகுப்புத் திட்டம் சுருக்கமாக இந்த அறிமுகப் பகுதியையடுத்துத் தரப்பட்டுள்ளது.

வாழ்க்கை வரலாறு

பகுப்பாக்க ஒழுங்கில் இறுதிப்பிரிவாக அமைவது வரலாற்றாகும். இதில் பிரதேச வரலாற்றுடன், வாழ்க்கை வரலாற்று நால்களும் ஞாபகார்த்த மலர்களும் இடம்பெறுகின்றன. பகுப்பாக்கத்தின் போது பன்முகத்தோற்றும் பெற்ற பெரியார்களின் வரலாற்று நால்களைத் தரம்பிரிக்கும்போது பிரதான பதிவை ஏதாவது ஒரு பிரிவுக்குள் பதிய வேண்டிய கட்டாயத்தேவை ஏற்பட்டது. ஒருவரது ஆளுமை எத்துறையில் பிரகாசித்தது என்பதை விட குறிப்பிட்ட நாலில் அவரது பன்முகப்பட்ட ஆளுமையின் எப்பகுதி ஆய்வுக்கெடுக்கப்பட்டது என்ற அடிப்படையிலேயே அவரது நாலுக்கான பகுப்புப் பிரிவு தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டது. அதனால் இப்பிரிவைப் பார்வையிடும் வாசகர்கள் தயவு செய்து பல்வேறு வாழ்க்கை வரலாற்றுப் பிரிவுகளிலும் கண்ணோட்டம் செலுத்துமாறு கேட்டுக்கொள்கின்றோம்.

இலங்கை தொடர்பான பன்னாட்டவரின் தமிழ்ப்படைப்புக்கள்

இரண்டாம் தொகுதியிலிருந்து மேலதிக அம்சமாகச் சேர்க்கப்பட்டிருக்கும் பகுதி இதுவாகும். இன்றைய ஈழத்து இனப்பிரச்சினையின் சர்வதேசமயப்படுத்தல் காரணமாக ஈழத் தமிழர்ல்லாத பன்நாட்டவர்களிடையே உருவாகிவரும் ஈழத்தமிழர்சிக்கல் பற்றிய தேடலின் விளைவாக, தமிழகத்திலும் மலேசியாவிலும் ஐரோப்பாவிலும் ஈழத்தமிழர் பற்றிய நால்களின் வரவு அதிகரித்திருப்பதைக் காணமுடிகின்றது. இவற்றில் பல தமிழிலும் மொழிபெயர்க்கப்பட்டுள்ளன. இதன்விளைவாக, நால்தேட்டத்தில் இவ்வாக்கங்களுக்கான ஆவணமாக்கலும் அவசியம் என்று கருதியதால், தனியானதொரு பிரிவாக அவை இடம்பெறுகின்றன.

முன்னைய பதிவுகளுக்கான மேலதிக தகவல்கள்

நால்தேட்டம், ஈழத்தமிழரின் நாலியல் முயற்சிகளில், இயன்றவரை நிறைவான ஆவணமாக்கலையே மேற்கொள்ள விழைகின்றது. முன்னைய தொகுதியில் இடம்பெற்ற ஒரு நால் திருத்திய மறுபதிப்பாக வெளியிடப்பட்டால், அதுபற்றிய தகவலையும் இத்தொகுதியில் தந்திருக்கின்றோம். தொகுப்பு முயற்சியில் குழப்பங்களைத் தவிர்க்கும் பொருட்டு இவை கொள்கையளவில் புதிய பதிவாகக் கருதப்பட மாட்டாது. இதனால் அப்பதிவிற்குத் தனியான தொடர் இலக்கத்தை வழங்காது, அதை பின்னைப்பாகச் சேர்த்துள்ளோம். வாசகர்களின் பயன்கருதி குறிப்பிட்ட இந்நாற்பதிவில் மூலப்பதிப்பின் தொடர் இலக்கத்தையும் குறிப்புப் பகுதியில் தந்துள்ளோம்.

நிறைவுக் குறிப்பு

நால்தேட்டத்தின் முன்னைய தொகுதிகளை எமது சக்திக்கெட்டியவரை சர்வதேச நாற்பட்டியல்களின் சிறப்பம்சங்களைக் கூர்ந்து கவனத்துக்கெடுத்துத் தொகுத்திருந்தோம். இத்தொகுதிகளில் காணப்படும் தவறுகளைச் சுட்டிக்காட்டி, காத்திரமான ஆலோசனைகளைப் பலர் வழங்கியிருந்தனர். அவற்றில் நாம் ஏற்றுக்கொண்ட பல விடயங்களை இத்தொகுதியிலும் சேர்த்திருக்கின்றோம். அடுத்து வரவுள்ள ஆற்றாவது தொகுதி மேலும் சிறந்ததாக அமைய உங்கள் மேலான ஆதரவை எதிர்பார்க்கின்றோம்.

இத்தொகுதி வர்த்தக நோக்கமற்றதொரு தனிமனித முயற்சியாகும். நிறுவனர்தீயில் மேற்கொள்ளப்படவேண்டிய இத்தகைய உசாத்துணை வெளியீட்டு நடவடிக்கைகள் தனிமனித முயற்சியாக மலரும்போது நிதி, காலம், நிபுணத்துவ உதவி என்பன எப்பொழுதும் வரையறைக்குட்பட்டதாகவே அமைகின்றன. இதை மனதில் கொண்டு, இத்தொகுதியின் பரந்துபட்ட அறிமுகத்திற்கும் விநியோகத்திற்கும், விற்பனைக்கும் உங்களாலான பங்களிப்பை வழங்குவீர்கள் என்று நம்புகின்றோம். இதன் விற்பனை மூலம் பெறப்படும் நிதி எமது அடுத்த தொகுதியின் துரித உருவாக்கத்துக்கு உறுதுணையாக அமையும் என்று எதிர்பார்க்கின்றோம். உலகெங்கும் பரந்துவாழும் ஈழத்தமிழர்கள் தாம் புலம்பெயர்ந்துவாழும் நாடுகளிலுள்ள நாலுகங்களையும் நால்தேட்டத்தின் அனைத்துத் தொகுதிகளும் சென்றடைவதற்குத் தங்களாலான பங்களிப்பினை நல்குவதைத் தார்மீகக் கடமையாகக் கொள்வீர்கள் என்றும் எதிர்பார்க்கின்றோம்.

**நால்தேட்டத்தில் பயன்படுத்தப்படும்
வகுப்புப் பிரிவு**
(இவி தசாம்சப் பகுப்பை அடிப்படையாகக் கொண்டது)

பிரதான பிரிவுகள்

- 000-099 பொதுப்பிரிவு
100-199 மெய்யியல்துறை
200-299 சமயங்கள்
300-399 சமூக விஞ்ஞானங்கள்
400-499 மொழியியல்
500-599 தூய விஞ்ஞானங்கள்
600-699 பிரயோக விஞ்ஞானம், தொழில்நுட்பம்
700-799 கலைகள், நுண்கலைகள்
800-899 இலக்கியம்
900-999 புவியியல், வரலாறுகள்

விரிவான பிரிவுகள்

000 பொதுப்பிரிவு

- 000 பொது அறிவு 4001-4017
001 கணியியல் 4018
010 நூலியல், நால்விபரப்பட்டியல் 4019-4022
020 நூலகவியல், தகவல் விஞ்ஞானம் 4023-4026
050 பொதுப் பருவஇதழ்கள், சிறப்பிதழ்கள், வழிகாட்டிகள், சுட்டிகள் 4027
051 பருவஇதழ் சிறப்பிதழ்கள் 4028-4033
053 வழிகாட்டிகள் 4034-4036
070 ஊடகவியல், வெளியீட்டுத்துறை 4037-4041
100 மெய்யியல்துறை 4042-4043
150 உளவியல் 4044-4049
170 ஒழுக்கவியல் 4050-4067
180 இந்து தத்துவம் 4068-4080
190 சோதிடம், வானசாஸ்திரம் 4081

200 சமயங்கள்

- 210 பொதுச்சமயம் சார்பானவை 4082
220 கிறிஸ்தவம் 4083-4085

- 220.1 கிறிஸ்தவ நிறுவனங்கள், மாநாடுகள், மலர்கள் 4086
- 294.5 இந்து சமயம் 4087- 4122
- 294.5(1) இந்து நிறுவனங்கள், மாநாடுகள், மலர்கள் 4123-4137
- 297 இஸ்லாம் 4138-4155
- 297.(1) இஸ்லாமிய மத நிறுவனங்கள், மாநாடுகள், மலர்கள் 4156-4157

300 சமூக விஞ்ஞானங்கள்

- 301 சமூகவியல் 4158-4164
- 301.1 பண்பாடு 4165-4168
- 302 பெண்ணியம் 4169- 4172
- 303.48 பேரழிவுகளின் சமூகப் பாதிப்பு 4173-4175
- 305.5 சாதியம் 4176
310. புள்ளிவிபரவியல் 4177
- 320 அரசறிவியல் 4178-4189
- 330 பொருளியல் 4190-4192
- 340 சட்டவியல் 4193
- 340.59 இஸ்லாமியச் சட்டங்கள்
- 342 அரசியலமைப்புச் சட்டம் 4194
- 350 பொது நிர்வாகம் 4195
- 360 சமூக சேவை நிறுவனங்கள் 4196
- 363 சுற்றாடல், சூழல் மாசுபடுதல் 4197-4198
- 370 கல்வியியல் 4199-4221
- 370.1 கல்வி நிறுவனங்கள், மாணவர் சங்கங்கள் 4222-4226
- 380 வர்த்தகம், தொடர்புகள், போக்குவரத்து 4227
- 381 வர்த்தகம் 4228
- 390 நாட்டாரியலும் பழக்க வழக்கங்களும்
- 392.5 திருமணங்கள், சடங்கு முறையைகள் 4229-4234
- 395 நாட்டார் கலைகள் 4235

- 398 கிராமிய இலக்கியங்கள் 4236-4241
398.1 பழமொழிகளும் விடுகதைகளும் 4242-4243

400 மொழியியல்

- 420 ஆங்கில மொழி 4244
430 ஜேர்மன் மொழி 4245
440 பிரெஞ்சு மொழி 4246
450 இத்தாலிய மொழி 4247
494.8 தமிழ் மொழி 4248-4251
494.8(1) தமிழ் இலக்கணம் 4252-4260
494.8(2) தமிழ்ப் பாடநால்கள் 4261-4318

500 தூய விஞ்ஞானம்

- 500 தூய விஞ்ஞானம் 4319-4323
510 கணிதம் 4324
520 வானியல் விஞ்ஞானம் 4325-4326
540 இரசாயனம் 4327-4328
550 புவியியல் விஞ்ஞானம்
551.47 சுனாமி

600 தொழில்நுட்பம், பிரயோக விஞ்ஞானம்

- 600 தொழில்நுட்பம், பிரயோக விஞ்ஞானம் 4329
614 பொதுச் சுகாதாரம் 4330-4332
616 நோய்கள் 4333
618 பெண்நோயியல், மகப்பேற்று மருத்துவம் 4334
619 கீழைத்தேய மருத்துவம்
619.1 சித்த மருத்துவம் 4335-4336
640 இல்லப்பொருளியல், குடும்பக்கலை
642 உணவும் பரிமாறலும் 4337-4339
649 குழந்தைப் பராமரிப்பு 4340

650 முகாமைத்துவம், அலுவலக நிர்வாகம் 4341

658 விளம்பரத்துறை 4342

700 கலைகள், நுண்கலைகள்

700 கலைகள், நுண்கலைகள் 4343

701 பொதுக் கலைகள் 4344

730 சிற்பக்கலை 4345

750 ஒவியக்கலை 4346-4348

780 இசைக்கலை 4349-4350

790 நிகழ்கலைகளும் பொழுதுபோக்குக் கலைகளும்

791 நாட்டியக் கலை 4351

793 திரைப்படக்கலை 4352

796 உடற்பயிற்சி, விளையாட்டுகள் 4353-4357

800 இலக்கியம்

801 சிறுவர் இலக்கியங்கள் 4358

801.(1) சிறுவர் பாடல்கள், கவிதைகள் 4359-4377

801.(2) சிறுவர் நாடகங்கள் 4378

801.(4) சிறுவர் சிறுகதைகள் 4379-4384

801.(5) சிறுவர் நாவல்கள் 4385-4390

801.(6) சிறுவர்க்கான கட்டுரைகள் 4391-4392

801.(7) சிறுவர்க்கான பலவின நால்கள் 4393

894.8 தமிழ் இலக்கியம் 4394

894.8(1) தமிழ்க் கவிதைகள் 4395-4518

894.8(2) தமிழ் நாடகங்கள் 4519-4542

894.8(3) தமிழ்க்கவிதை நாடகங்கள்-காவியங்கள் 4543-4548

894.8(4) தமிழ்ச் சிறுகதைகள் 4549-4647

894.8(5) தமிழ் நாவல்கள், குறுநாவல்கள் 4648-4697

894.8(6) இலக்கியக் கட்டுரைகள், திறனாய்வுகள் 4698-4766

- 894.8(7) பலவினத் தொகுப்பு 4767-4794
- 899 பிறமொழி இலக்கியங்கள்
- 899.(1) பிறமொழிக் கவிதைகள் 4795 .
- 899.(3) பிறமொழிக் கவிதை நாடகங்கள், காவியங்கள் 4796
- 899.(4) பிறமொழிச் சிறுகதைகள் 4797-4799
- 899.(5) பிறமொழி நாவல்கள், குறுநாவல்கள் 4800-4802
- 900 புவியியல், வரலாறுகள்**
- 900 புவியியல், வரலாறுகள் 4803-4805
- 910 பொதுப் புவியியல் 4806-4811
- 911 பிரயாண் நூல்கள், வழிகாட்டிகள் 4812-4814
- 912 தேசப்படங்கள் 4815
- 920 வாழ்க்கை வரலாறு, ஞாபகார்த்த மஸ்கள் 4816-4818
- 920.01 துறைசாரா வாழ்க்கை வரலாறுகள் 4819-4824
- 920.1 ஊடகவியலாளர், ஒலிபரப்புத்துறையினர் 4825-4826
- 921 மெய்யியலாளர் 4827
- 922 சமயத் தலைவர், சிந்தனையாளர் 4828-4833
- 923 சமூகவியல்துறை சார்ந்தோர் 4834-4837
- 923.2 அரசியல் துறையினர் 4838-4844
- 923.5 பொது நிர்வாகத்துறையினர் 4845
- 923.6 சமூக சேவகர்கள் 4846-4847
- 923.61 விடுதலைப் போராளிகள் 4848-4854
- 923.7 கல்வியியலாளர்கள் 4855-4865
- 923.8 வர்த்தகர்கள் 4866
- 924 மொழியியலாளர்கள் 4867-4868
- 926 பிரயோக விஞ்ஞானிகள், மருத்துவர்கள் 4869
- 927 கலைஞர்கள் 4870-4871
- 927.3 சிற்பக்கலைஞர் 4872

- 927.8 இசைக்கலைஞர்கள் 4873-4878
- 927.92 நாடகக் கலைஞர்கள் 4879
- 927.93 திரைப்படக்கலைஞர்கள் 4880
- 928 இலக்கிய அறிஞர்கள் 4881-4928
- 950 ஆசிய வரலாறு 4929
- 954.93 இலங்கை வரலாறு
- 954.93(1) இலங்கையின் பொது வரலாறு 4930-4936
- 954.93(2) இலங்கை இனப்பிரச்சினை வரலாறு 4937-4960
- 954.93(3) இனங்கள் இன உறவுகள் 4961-4974
- 954.93(4) பிரதேச வரலாறு 4975-4985
- 954.93(5) தொல்லியலாய்வு 4986
- 999 இலங்கை தொடர்பான பண்ணாட்டவரின் தமிழ்ப்படைப்புகள் 4987-5000
பின்னினைப்பு 01-23

நால்தேட்டம் வகுப்புப் பிரிவு தொகுதி 5

000 பொதுப்பிரிவு

000 பொது அறிவு

4001

20ஆம் நாற்றாண்டில் ஒரு பார்வை. ஜ.எஸ்.ஹன் (தொகுப்பாசிரியர்). உடத்தலவின்ன: இல்லாமிய நலன்புரி விவகார ஒன்றியம், 11 ஏ, ஹக்கீமிய்யா ஓழங்கை, உடத்தலவின்ன மடிகே, 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 2006. (உடத்தலவின்ன 20802: அச்சீட்டுப் பிரிவு, சிந்தனை வட்டம், 14, உடத்தலவின்ன மடிகே).

32 பக்கம், விலை: ரூபா 25., அளவு: 21x14.5 சமீ.

தோட்டத் தொழிலாளர்களின் பிள்ளைகளின் கல்வி முரண்பாடுகளை நீக்கி சமமான சந்தர்ப்பங்களை அவர்களுக்கு வழங்கும் நோக்கில் தோட்டத்துறையில் அமைந்துள்ள தமிழ்ப் பாடசாலைகளுக்காக, பாடசாலையை அடிப்படையாகக்கொண்ட ஆசிரியர்களைச் சேர்த்துக்கொள்வதற்கான பெருந்தோட்ட ஆசிரியர் நியமனப் போட்டிப்பரீட்சைக்கான 2006ஆம் ஆண்டுக்குரிய உதவிநூல் இது. இருபதாம் நாற்றாண்டில் நிகழ்ந்த முக்கியத்துவம் வாய்ந்த சம்பவங்களை ஆண்டுதீயாகத் தொகுத்துச் சுருக்கமாக விளக்கும் நால் இதுவாகும்.

4002

சர்வதேச நினைவு தினங்கள். U.L.அலியார். சம்மாந்துறை 02: பைத்துல் ஹிக்மாஹ், 53, கீச்சார் வீதி, 1வது பதிப்பு, ஜூன் 1998. (சாய்ந்தமருது: ஸ்டார் ஓப்பிசெட் பிரின்டர்ஸ், பிரதான வீதி).

102 பக்கம், விலை: ரூபா 100., அளவு: 20x13 சமீ., ISBN: 955-95831-1-5.

உலகளாவிய ரீதியில் கொண்டாடப்படும் 35 சர்வதேச தினங்கள் பற்றி இந்நாலில் விரிவான குறிப்புகள் இடம்பெற்றுள்ளன. சர்வதேச தினங்கள் உருவாக்கம்பெற்ற பின்னனி, அவற்றின் முக்கியத்துவம் என்பன இந்நாலில் ஆராயப்பெற்றுள்ளன. பொதுஅறிவு விடயங்களை அறிந்துகொள்ள ஆர்வமுள்ளவர்களுக்கும் சமூகவியல்துறை மாணவர்களுக்கும் இந்நால் பயன்தரும்.

4003

தேசியத் தலைவரின் சிந்தனையும் தாயக உலக அறிவும். இராமலிங்கம் குணா (தொகுப்பாசிரியர்). சுவிட்சர்லாந்து: தமிழ் இளையோர் அமைப்பு, www.tyo.ch, 1வது பதிப்பு, 2004. (சுவிட்சர்லாந்து: மைக்ரோஜெட்).

164 பக்கம், புகைப்படம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 20.5x14.5 சமீ.

புகலிடத்தில் தாம் வாழ்ந்துவரும் நாடுகளில் கிடைக்கக்கூடிய அறிவியல், தொழில்நுட்பம், விண்ணானம் சார்ந்த பொது அறிவு விடயங்களை தமிழ் மொழியில் தொகுத்து வெளியிட்டுள்ளார். தமிழ்மீ விடுதலைப் புகைகள் அமைப்பின் தலைவர் வேலுப்பிள்ளை பிரபாகரன் அவர்களின் சிந்தனைத் தொகுப்பையும் இந்நாலின் முற்பகுதி உள்ளடக்குகின்றது. அவரது 50ஆவது அகவைப் பூர்த்தியையொட்டி இந்நால் வெளியிடப்பட்டதாகக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

4004

நுண்ணுறிவு. T.லோகநாதன். கொழும்பு 6: அஸ்ரன் பதிப்பகம், 100 A/1, W.A.Silva Mawathe, 1வது பதிப்பு, 1999. (தெகிவளை: ஏ.ஜே.பிரின்டர்ஸ், 4, புகையிரத நிலைய வீதி).

iv, 273 பக்கம், விலை: ரூபா 196., அளவு: 22x13.5 சமீ.

தர்க்கரீதியான உலகில் ஒவ்வொருவரினதும் ஆற்றலை அளவிடும் கருவியாக அமைவது நுண்ணறிவே. வர்த்தகம், கைத்தொழில் போன்ற பொருளாதார நடவடிக்கைகளுக்கும், விஞ்ஞானம், தொழில்நுட்பம் போன்ற அறிவியல் நடவடிக்கைகளுக்கும் நுண்ணறிவு இன்றியமையாதது என உலகே ஏற்றுக்கொண்டுள்ளது. இந்நாலில் 1200க்கும் மேற்பட்ட நுண்ணறிவு வினாக்கள் தொகுத்துத் தரப்பட்டுள்ளன. போட்டிப் பரிசைகளை எதிர்நோக்கும் மாணவர்களுக்கு உதவும் வகையில் உருவாக்கப்பட்ட நூல் இது.

4005

நுண்ணறிவு. P.உமாசங்கர். கொழும்பு 10: P.உமாசங்கர், விரிவுரையாளர், ஸ்ரீலங்கா தொழில்நுட்பக் கல்லூரி, இணை வெளியீடு- யாழ்ப்பாணம்: அரியாலை விஞ்ஞான அக்கடைமி, நல்லூர், 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 2004. (Colombo 12: Kribs, 162, Dam Street).
179 பக்கம், விலை: ரூபா 200., அளவு: 21.5x15 சமீ., ISBN: 955-98622-0-0.

I Q for all என்ற அங்கிலத் தலைப்புதனும் உருவாக்கப்பட்டுள்ள இந்நால் போட்டிப் பரிசைகளுக்கேற்ற நுண்ணறிவுப் பயிற்சியினை வழங்குகின்றது. பல்வேறு நுண்ணறிவு சார்ந்த 500 வினா-விடைகள் இந்நாலில் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. வினாக் கட்டமைப்பு விளக்கம், இலகுவில் விடைகளைப் பெறக்கூடிய நுட்பங்கள், உதாரண விளக்கங்கள், பயிற்சி வினாக்கள், செய்முறைகளுடன் கூடிய விடைகள் என்பன விரிவாக உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளன.

4006

புதிய பொது அறிவுச் சுடர் 2003. எஸ்.எல்.எம்.மஹாரூப். உடத்தலவின்னை 20802: சிந்தனை வட்டம், 14, உடத்தலவின்னை மடிகே, 7வது பதிப்பு, ஜெனவரி 2003, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 1992. (Kandy: ICMC, 64, Katugastota Road).
208 பக்கம், விலை: ரூபா 210., அளவு: 20.5x14 சமீ.

அன்றாட வாழ்க்கையில் நாம் எதிர்கொள்ளும் சாதாரண பொது அறிவு விடயங்கள் 67 தலைப்புகளின் கீழ் விளக்கப்பட்டுள்ளன. இப் பொது அறிவு விடயங்கள் தேசிய ரீதியிலும், சர்வதேச ரீதியிலும் தொகுக்கப்பட்டுள்ளமை சிறப்பம்சமாகும். இந்நாலின் நாலாசிரியர் எஸ்.எல்.எம்.மஹாரூப் நீண்டகாலமாக எழுதிவரும் எழுத்தாளர். பாடசாலை ஆசிரியராக நியமனம் பெற்று, அதிபராக பதவிஉயர்வுபெற்றுப் பணியாற்றுபவர். இந்நால் சிந்தனை வட்டத்தின் 154ஆவது வெளியீடு.

4007

புதிய பொது அறிவுச் சுடர் 2005. S.L.M. மஹாரூப். உடத்தலவின்னை 20802: சிந்தனை வட்டம், 14, உடத்தலவின்னை மடிகே, 9வது பதிப்பு, ஒகஸ்ட் 2005, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 1992. (கம்பளை: லோட் ஸ்டார் அச்சகம்).
viii, 208 பக்கம், விலை: ரூபா 210., அளவு: 20x14 சமீ.

ஒன்பது பதிப்புகள் வெளிவந்துள்ள இந்நாலின் ஒவ்வொரு பதிப்பின்போதும் முன்னைய ஆண்டுக்குரிய தகவல்கள் பழைய ஆண்டுத் தகவல்களைப் பிரதியீடு செய்கின்றது. அவ்வகையில் 8ம் பதிப்பின் (2004) சில அத்தியாயங்கள் நீக்கப்பட்டு 2005க்குரிய தகவல்கள் சமார் 72 பக்கங்களில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. இந்நாலாசிரியர் தவலகல, ஹெந்தெல்ஸ்ஸவைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். ஏற்கெனவே பொது அறிவு தொடர்பாகப் பல நூல்களை இவர் வெளியிட்டுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது. இந்நால் கல்வி அமைச்சினால் பாடசாலை நாலகங்களுக்குரிய துணைநாலாக அறிவிக்கப்பட்டுமுள்ளது. இந்நால் சிந்தனைவட்டத்தின் 207ஆவது வெளியீடு.

4008

பொது அறிவு - நிகழ்காலத் தகவல் துளிகள் (தொகுதி 01). பீ.எம்.புனியாயீன். உடத்தலவின்னை 20802: சிந்தனை வட்டம், 14 உடத்தலவின்னை மடிகே, 1வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 2006. (உடத்தலவின்னை, 20802: சிந்தனை வட்ட அச்சீட்டுப் பிரிவு, 14, உடத்தலவின்னை மடிகே).
40 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: ரூபா 60., அளவு 21x14.5 சமீ., (ISBN : 978-955-8913-58-8)

சமகால பொதுஅறிவு விடயங்களை இந்நால் தொகுத்துத் தந்துள்ளது. தேசிய ரீதியிலும், சர்வதேச ரீதியிலும் முக்கியத்துவம் பெற்ற பல நிகழ்வுகள் சூருக்கமாகவும், தெளிவாகவும் இந்நாலில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. இந்நால் சிந்தனை வட்டத்தின் 233வது வெளியீடாகும்.

4009

பொது அறிவுக் களஞ்சியம்.. S.L.M. மஹரூப். உடத்தலவின்ன 20802: சிந்தனை வட்டம், 14, உடத்தலவின்ன மடிகே, 1வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 2006. (உடத்தலவின்ன 20802: சிந்தனை வட்டம் அச்சீட்டுப் பிரிவு, 14, உடத்தலவின்ன மடிகே).

104 பக்கம், விலை: ரூபா 175., அளவு: 21x14.5 சமீ., ISBN: 955-8913-49-9.

இலங்கையில் ஆசிரியர் போட்டிப் பர்ட்சை உட்பட சகல போட்டிப் பர்ட்சைகளுக்கும் ஆயத்தமாகுவோருக்கான பொது அறிவு நூல். இலங்கையில் பொது அறிவு நூல்களை எழுதுவதில் சிறப்பாகச் செயற்பட்டுவரும் இந்நாலாசிரியர், தவுலகல, ஹெந்தெஸ்ஸவைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். ஓய்வுபெற்ற முதலாம் தர பாடசாலை அதிபர்.

4010

பொது அறிவுச் சரம் (தொகுதி 01). பீ.எம்.புனியாமீன். உடத்தலவின்ன 20802: சிந்தனை வட்டம், 14 உடத்தலவின்ன மடிகே, 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 2006, (உடத்தலவின்ன 20802: சிந்தனை வட்ட அச்சீட்டுப் பிரிவு, 14, உடத்தலவின்ன மடிகே) 40 பக்கம், புகைப்படங்கள், வரைபடங்கள், விலை: ரூபா 60., அளவு 21x14.5 சமீ., ISBN : 978-955-8913-50-2.

இலங்கையில் நடைபெறக்கூடிய போட்டிப் பர்ட்சைகளை எழுதவுள்ள மாணவர்களின் நலன்கருதியும், பொதுஅறிவினைக் கற்க ஆய்வுமுள்ளவர்களின் தேவையினைக் கருத்திற் கொண்டும் எழுதப்பட்டுள்ள இந்நாலில் இலங்கை வரலாற்றில் நீர்வள, நாகரீக, பொது அறிவு விடயங்களும், நிகழ்காலப் பொது அறிவு விடயங்களும் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. சிந்தனை வட்டத்தின் 226வது வெளியீடாக வெளிவந்துள்ளது.

4011

பொது அறிவுச் சரம் (தொகுதி 02). பீ.எம்.புனியாமீன். உடத்தலவின்ன 20802: சிந்தனை வட்டம், 14 உடத்தலவின்ன மடிகே, 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 2006, (உடத்தலவின்ன 20802: சிந்தனை வட்ட அச்சீட்டுப் பிரிவு, 14, உடத்தலவின்ன மடிகே). 40 பக்கம், புகைப்படங்கள், வரைபடங்கள், விலை: ரூபா 60., அளவு 21x14.5 சமீ., ISBN : 978-955-8913-51-0.

இலங்கையில் நடைபெறக்கூடிய போட்டிப் பர்ட்சைகளை எழுதவுள்ள மாணவர்களின் நலன்கருதியும், பொதுஅறிவினைக் கற்க ஆய்வுமுள்ளவர்களின் தேவையினைக் கருத்திற் கொண்டும் எழுதப்பட்டுள்ள இந்நாலில் இலங்கையில் போலன்னறுவை யுகத்தைச் சேர்ந்த பொதுஅறிவு நிகழ்வுகளும், இலங்கையை ஆய்சிபுரிந்த மன்னர்களின் சூருக்க வரலாறுகளும், மொழி, இலக்கியம், சட்டக்கலை, சிற்பக்கலை போன்ற விடயங்களும் தரப்பட்டுள்ளன. இது சிந்தனைவட்டத்தின் 227வது வெளியீடாகும்.

4012

பொது அறிவுச் சரம் (தொகுதி 03). பீ.எம்.புனியாமீன், உடத்தலவின்ன 20802: சிந்தனை வட்டம், 14 உடத்தலவின்ன மடிகே, 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 2006. (உடத்தலவின்ன 20802: சிந்தனை வட்ட அச்சீட்டுப் பிரிவு, 14, உடத்தலவின்ன மடிகே). 40 பக்கம், புகைப்படங்கள், வரைபடங்கள், விலை: ரூபா 60., அளவு 21x14.5 சமீ., ISBN : 978-955-8913-52-9.

இலங்கையில் நடைபெறக்கூடிய போட்டிப் பர்ட்சைகளை எழுதவுள்ள மாணவர்களின் நலன்கருதி எழுதப்பட்டுள்ள இந்நாலில் போர்த்துக்கேயர், ஒல்லாந்தர் காலத்து அரசியல், பொருளாதார, சமய, சமூக, கலாசார நிகழ்வுகளின் முக்கியத்துவம் பெறும் அம்சங்கள் சூருக்கமாகத் தரப்பட்டுள்ளன. இது சிந்தனை வட்டத்தின் 228வது வெளியீடாக வெளிவந்துள்ளது.

4013

பொது அறிவுச் சரம் (தொகுதி 04). பீ.எம்.புன்னியாமீன். உடத்தலவின்னை 20802: சிந்தனை வட்டம், 14 உடத்தலவின்னை மடிகே, 1வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 2006. (உடத்தலவின்னை, 20802: சிந்தனை வட்ட அச்சீட்டுப் பிரிவு, 14, உடத்தலவின்னை மடிகே). 40 பக்கம், புகைப்படங்கள், வரைபடங்கள், விலை: ரூபா 60., அளவு 21x14.5 சமீ., ISBN : 978-955-8913-53-7.

இலங்கையில் நடைபெறக்கூடிய போட்டிப் பரீட்சைகளை எழுதவுள்ள மாணவர்களின் நலன்கருதியும், பொதுஅறிவினைக் கற்க ஆற்வழுள்ளவர்களின் தேவையினைக் கருத்திற் கொண்டும் எழுதப்பட்டுள்ள இந்நாலில் பூராதன இலங்கையின் வெளிநாட்டு உறவுகளும், அரசியல் தாபனங்களும், சமூகத் தாபனங்களும், நவீன் காலத்தில் சர்வதேச ரீதியில் ஜக்கிய நாடுகள் சபையின் அங்கத்துவ நாடுகளின் விபரங்களும், நிகழ்கால விளையாட்டுத் தகவல்களும் தரப்பட்டுள்ளன. இந்நால் சிந்தனைவட்டத்தின் 229வது வெளியீடாக வெளிவந்துள்ளது.

4014

பொது அறிவுச் சரம் (தொகுதி 05). பீ.எம்.புன்னியாமீன். உடத்தலவின்னை 20802: சிந்தனை வட்டம், 14 உடத்தலவின்னை மடிகே, 1வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 2006. (உடத்தலவின்னை 20802: சிந்தனை வட்ட அச்சீட்டுப் பிரிவு, 14, உடத்தலவின்னை மடிகே). 40 பக்கம், புகைப்படங்கள், வரைபடங்கள், விலை: ரூபா 60., அளவு 21x14.5 சமீ., ISBN : 978-955-8913-56-1.

இலங்கையில் நடைபெறக்கூடிய போட்டிப் பரீட்சைகளை எழுதவுள்ள மாணவர்களின் நலன்கருதியும், பொதுஅறிவினைக் கற்க ஆற்வழுள்ளவர்களின் தேவையினைக் கருத்திற் கொண்டும் எழுதப்பட்டுள்ள இந்நாலில் இலங்கையின் முக்கியமான நிகழ்காலத் தரவுகள், இலங்கை வரலாற்றில் முக்கியமான ஆண்டுகளும், முக்கிய நிகழ்வுகளும் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன.

4015

பொது அறிவுச் சரம் (தொகுதி 06). பீ.எம்.புன்னியாமீன், உடத்தலவின்னை 20802: சிந்தனை வட்டம், 14 உடத்தலவின்னை மடிகே, 1வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 2006. (உடத்தலவின்னை 20802: சிந்தனை வட்ட அச்சீட்டுப் பிரிவு, 14, உடத்தலவின்னை மடிகே). 40 பக்கம், புகைப்படங்கள், வரைபடங்கள். விலை: ரூபா 60., அளவு 21x14.5 சமீ., ISBN : 978-955-8913-57-x.

இலங்கையில் நடைபெறக்கூடிய போட்டிப் பரீட்சைகளை எழுதவுள்ள மாணவர்களின் நலன்கருதியும், பொதுஅறிவினைக் கற்க ஆற்வழுள்ளவர்களின் தேவையினைக் கருத்திற் கொண்டும் எழுதப்பட்டுள்ள இந்நாலில் சர்வதேச ரீதியில் அண்மைக்காலமாக இடம்பெற்ற முக்கிய விடயங்களும், முக்கிய தலைவர்கள், நூல்கள் என்பன பற்றிய விடயங்களும் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன.

4016

பொதுச் சாதாரணப் பரீட்சைக்கான கற்றல் வழிகாட்டி. மொழிபெயர்ப்புக்குழு. கொழும்பு: கல்வி, உயர் கல்வி அமைச்சு, இணை வெளியீட்டாளர்கள்: பல்கலைக்கழக மானிய ஆணைக்குழுவின் பரீட்சை அலகு, 1வது பதிப்பு, ஒகஸ்ட் 1999. (கொழும்பு 10: ANCL, Lake House Commercial Printing Department).

(6), 43 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 24.5x18 சமீ.

இலங்கையில் க.பொ.த. (உயர்தர) அரசாங்கப் பரீட்சையில் பொதுச் சாதாரணப் பரீட்சை 2000ம் ஆண்டிலிருந்து கட்டாயமாக்கப்பட்டது. இலங்கையில் பல்கலைக்கழக அனுமதிக்கு உள்ளச்சார்பு (IQ), பொது அறிவு ஆகிய பாட அலகுகளை உள்ளடக்கிய பொதுச் சாதாரணப் பரீட்சையின் சித்தி மிகவும் கட்டாயமானது. இந்த அடிப்படையில் புதிய பாடம் தொடர்பான வழிகாட்டலாக இந்நால் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது. இந்நாலின் திட்டமிடலும் கட்டுரை உருவாக்கமும் கொழும்புப் பல்கலைக்கழகத்தின் கல்விப்பீட்டுப் பேராசிரியரும், கல்வி, உயர் கல்வி அமைச்சின் கல்வி அபிவிருத்திக்கான மேலதிகச் செயலாளருமான லால் பேரேரா அவர்களால் மேற்கொள்ளப்பட்டது.

4017

வியக்கவைக்கும் தமிழர் அறிவியல். மாத்தளை சோழ. திருச்சி 620 003: உதகம், உலகத் தமிழாய்வுக் கழகம், ஜந்தாவது முதன்மைச் சாலை, இராமலிங்க நகர், உறையூர், 1வது பதிப்பு, சித்திரை 2005. (சென்னை 14: பரமேஸ்வரி வரைகலை).
xvi, 280 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 80., அளவு: 21.5x14 சமீ.

இந்நால் தொல்காப்பியம் காட்டும், சங்க இலக்கியம் சொல்லும், திருக்குறள் பேசும், தமிழர் அறிவியலைச் சொல்லும் நூல். ஆசிரியர் தமிழின் பல்வேறு வளாங்களையும் உரிய தரவுகளோடு வெளிப்படுத்தியுள்ளார். தமிழரின் வரலாறு, நிலம், தொன்மை, தமிழ் முதாதையர் என 20 பிரதான தலைப்புகளின் கீழ் உள்ளடங்கிய 38 உபதலைப்புகளின் கீழ் அரிய பல தகவல்களைக் கூறியுள்ளார்.

மேலும் பார்க்க: 4767

001 கணினியல்

4018

தமிழ் மூலம் Access XP (2002). நமணன் (இயற்பெயர்: எஸ்.ஏ.ஞானேஸ்வரன்). கொழும்பு 6: Quick Tec Academy, 385 2/9 காலி வீதி, 1வது பதிப்பு, ஆடி 2002. (கொழும்பு 6: Quick Tec Academy, 385 2/9 காலி வீதி).
x, 170 பக்கம், விலை: ரூபா 300., அளவு: 25x19சமீ.

ஆசிரியரின் தமிழ்மொழி மூலமான கணினிநூல் வரிசையில் ஏழாவது வரவாக இந்நால் அமைகின்றது. Database என்றும், தரவுத்தளம் என்றும் பொதுவாகக் கணினி உலகில் குறிப்பிடப்படும் Access இனைப் பயன்படுத்தி பலதரப்பட்ட தகவல்களை உள்வாங்கி வைக்கவும், தேவையானபோது அறிக்கையாக எடுத்துத் தரவும்வல்ல இந்தக் கணினித் தொழில்நுட்பம் பற்றி இந்நால் விரிவான தகவல்களைத் தருகின்றது.

010 நூலியல், நூல்விபரப்படியல்

4019

நூல்தேட்டத்தில் கலாபூஷணம் பி.எம்.புனியாமீன்: ஒரு நூல்விபரப் படியல். என்.செல்வராஜா. உடத்தலவின்ன 20802: சிந்தனை வட்டம், 14, உடத்தலவின்ன மடிகே, 1வது பதிப்பு, மார்ச் 2007. (உடத்தலவின்ன 20802: அச்சீட்டுப் பிரிவு, சிந்தனை வட்டம், 14, உடத்தலவின்ன மடிகே).
128 பக்கம், படங்கள், விலை: ரூபா 200., அளவு: 21x14.5சமீ., ISBN: 978-955-8913-69-7.

சிந்தனை வட்டம் தாபகரான கலாபூஷணம் புனியாமீன் எழுதியிருந்த முதல் 110 நூல்களும் வெளிவந்த நிலையில் அவை நூல்தேட்டம் தொகுதிகளிலும் பதிவாகியிருந்தன. நூல்தேட்டம் முதல் நான்கு தொகுதிகளிலும், ஜந்தாம் தொகுதியின் முற்பகுதியிலும் வெளிவந்தவையான இந்த 110 நூல்கள் பற்றிய பதிவுகளையும் தனியாகப் பிரித்தெடுத்து இத்தொகுதி உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. நூல் தலைப்பு அட்டவணை, ஆண்டுவாரியான நூல் வெளியீட்டு விபரம் என்பனவும் இடம்பெற்றுள்ளன. புனியாமீன் பற்றிய நூலாசிரியரின் கட்டுரையும், சிந்தனை வட்டம் வெளியீட்டு நிறுவனம் பற்றியதான் நூலாசிரியரின் கட்டுரையும் பின்னினைப்பாகத் தரப்பட்டுள்ளன.

4020

நூல்தேட்டத்தில் சிந்தனை வட்டம். என்.செல்வராஜா. உடத்தலவின்ன 20802: சிந்தனை வட்டம், 14, உடத்தலவின்ன மடிகே, 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 2007. (உடத்தலவின்ன 20802: அச்சீட்டுப் பிரிவு, சிந்தனை வட்டம், 14, உடத்தலவின்ன மடிகே).
160 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: ரூபா 200., ஸ்டேர்லிங் பவுண் 5.00, அளவு: 21x14 சமீ., ISBN: 978-955-8913-82-6.

நூல்தேட்டம் துணை நூல்வரிசையில் இது இரண்டாவது நூல். சிந்தனைவட்டத்தின் 277ஆவது வெளியீடாக வெளிவரும் இந்நூல்விபரப்பட்டியலில், கலாசூழையினால் 1988இல் உருவாக்கப்பட்ட வரையறுக்கப்பட்ட சிந்தனை வட்டம் வெளியீட்டு நிறுவனத்தினால் அன்மைக்காலம் வரை வெளியிடப்பட்ட முதல் 250 நூல்கள் பற்றிய விபரங்கள் முழுமையாக குறிப்புரையுடன் இடம்பெறுகின்றன. அவ்வப்போது நூல்தேட்டத்தின் ஜந்து தொகுதிகளிலும் இவை முன்னர் இடம்பெற்றிருந்தன. இந்நால் அப்பதிவகுவின் ஒட்டுமொத்தத் தொகுப்பாகும். பின்னினைப்பில் 2007 மார்ச் முதல் 11.11.2007 வரையிலான காலப்பகுதியில் சிந்தனை வட்டம் வெளியிட்ட மேலும் 25 நூல்களும் பதியப்பட்டுள்ளன. ஒவ்வொரு நூல் பற்றிய விபரத்துடன் அதன் அட்டைப்படமும் இத்தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளது.

4021

நூல்தேட்டம்: தொகுதி 4. என்.செல்வராஜா. ஜக்கிய இராச்சியம்: அயோத்தி நூலக சேவைகள், 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2006. (கொழும்பு 12: Kumaran Press Private Limited, 361, ½ Dam Street).

xxiv, 520 பக்கம், விலை: ஸ்டேர்லிங் பவுண் 10., அளவு: 21X14.5 சமீ., ISBN 0-9549440-3-8.

தாயகத்திலும் புகலிடத்திலும் வெளியிடப்பட்ட ஈழத்துத் தமிழ்நூல்களுக்கான குறிப்புரையுடன் வெளிவந்துள்ள நூல்விபரப்பட்டியலின் நான்காவது தொகுதி. இத்தொகுதியில் மேலும் 1000 நூல்களுக்கான பதிவுகள் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. பிரதான பதிவு தூவிதசாம்சப் பகுப்புமுறையைத் தழுவிப் பகுப்பாக்கம் செய்யப்பட்டு, பாடவாரியாகப் பதியப்பட்டுள்ளது. பதிவுகள் 3001-4000 வரை தொடர் இலக்கமிடப்பட்டுள்ளன. நூல் தலைப்பு வழிகாட்டி, ஆசிரியர் வழிகாட்டி என்பவற்றுடன் இலங்கை தொடர்பான பன்னாட்டவரின் படைப்புக்களும், முன்னைய தொகுதியின் பதிவுகளுக்கான மேலதிக தகவல்களும் தரப்பட்டுள்ளமை இந்நாலின் சிறப்பம்சமாகும்.

4022

மலேசிய சிங்கப்பூர் நூல்தேட்டம்: தொகுதி 1. என்.செல்வராஜா. ஜக்கிய இராச்சியம்: அயோத்தி நூலக சேவைகள், 48, Hallwicks Road, Luton, LU2 9BH, 1வது பதிப்பு, கார்த்திகை 2007. (உடத்தலவின்ன 20802: அச்சீட்டுப் பிரிவு, சிந்தனை வட்டம், 14, உடத்தலவின்ன மடிகே).

xxii, 410 பக்கம், விலை: ரூபா 700., அளவு: 21x14.5 சமீ., ISBN: 978-0-9549440-6-3.

2081 மலேசிய-சிங்கைத் தமிழ் நூல்களின் பதிவாக இத்தொகுப்பு அமைகின்றது. குறிப்புரையுடன் கூடிய முழுமையான பதிவுக்குள்ளான 578 நூல்களும், அடிப்படை நூலியல் பதிவுகளுடனான 1503 நூல்களும் இரு பிரிவுகளில் இத்தொகுப்பில் இடம்பெறுகின்றன. முதற்பிரிவு நூல்கள் வகுப்பாக்கம் செய்யப்பட்டு ஆசிரியர், தலைப்பு அட்டவணைகளுடன் இடம்பெற்றுள்ளன. இரண்டாம் பிரிவு நூல்கள் நூலின் தலைப்பு அகரவரிசைச்படி ஒழுங்குபடுத்தப்பட்டுள்ளன. மலேசிய சிங்கப்பூர் தமிழ்களின் நூலியல் செழுமையை இத்தொகுப்பு ஆவணப்படுத்தியிருக்கின்றது. 1969ம் ஆண்டில் இராம சுப்பையா என்ற மலேசியரது தொகுப்பு முயற்சியில் தமிழ் மலேசியானா என்ற நூல் 78 பக்கங்களில் 401 நூல்களைப் பதிவுசெய்திருந்தது. அந்நால் பிரசுரமாகி 38 ஆண்டுகளின் பின்னர் வெளியாகும் விரிவான நூல் இதுவாகும்.

020 நூலகவியல், தகவல் வின்குானம்

4023

கிராம நூலகப் பொறுப்பாளர்களுக்கான வழிகாட்டி. என்.செல்வராஜா. புங்குடுதீவு: முத்தமிழ் நிதிய வெளியீடு, சர்வோதயம், 1வது பதிப்பு, 1989. (கல்லச்சுப் பிரதி).

28 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 15.5X12 சமீ.

அமர்க் க.திருநாவுக்கரசு வடமாகான சர்வோதய இயக்கத்தின் அமைப்பாளராக இருந்த காலகட்டத்தில் உருவாக்கப்பட்ட சர்வோதய கிராமோதயத் திட்டத்தின்கீழ் யாழ்ப்பாண மாவட்ட சர்வோதய இல்லங்களில் அமைக்கப்பட்ட கிராம நூலகங்களின் பொறுப்பாளர்களுக்கு உகந்ததாக எனிய நடையில் ஏழுதப்பட்ட கிராம நூலகப் பராமரிப்புத் தொடர்பான கைநூல். சமூக அமைப்புகளின் வரையறுக்கப்பட்ட நிதிவளத்துடன் நூலகங்களை நடத்தவேண்டிய தேவையுள்ள நூலக நிர்வாகிகளுக்கு ஏற்றவாறு திட்டமிடப்பட்ட இக்கைநூல், கிராமிய மட்டத்தில் செயற்படும்

நூலகப் பொறுப்பாளர்களுக்குப் பயனளிக்கும் வகையில் எளிமையான அடிப்படை நடைமுறைத் தகவல்களைக் கொண்டிருந்தது.

4024

சனசமூக நிலையங்களுக்கான கைநூல். என்.செல்வராஜா. யாழ்ப்பாணம்: யாழ் மாவட்ட சனசமூக நிலைய சம்மேளனம், 23, சிவன் பண்ணை வீதி, 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 1990. (கல்லச்சுப் பிரதி).

60 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 15.5X12 சமீ.

யாழ். மாவட்ட சனசமூக நிலையங்களின் சம்மேளனத்தின் சனசமூக நிலைய நூலகர்களுக்கான 6 நாள் பயிற்சியும் சான்றிதழ் வழங்கலும் ஜப்பசி 1989இல் யாழ்ப்பாணம் கொட்டடியில் அமைந்திருந்த சம்மேளனத்தின் தலைமையகத்தில் நடைபெற்றது. சம்மேளன் அமைப்பாளர் திரு. இ.தவகோபால் அவர்கள் இணைப்பாளராகக் கடமையாற்றிய இக்கருத்தரங்கில் பங்கேற்றவர்களுக்கும், சம்மேளனத்துடன் இணைந்திருந்த 300க்கும் அதிகமான சனசமூக நிலைய நூலக நிர்வாகிகளுக்கும் இது விநியோகிக்கப்பட்டது. கிராமிய மட்டத்தில் செயற்படும் நூலகப் பொறுப்பாளர்களுக்குப் பயனளிக்கும் நூலக நிர்வாகத் தகவல்களை இக்கைநூல் கொண்டிருந்தது.

4025

நூலக அபிவிருத்திக் கருத்தரங்கு, ஏப்ரல் 6-8, 1990: நூலகர்களுக்கான வழிகாட்டி. என்.செல்வராஜா. கண்டி: தோட்டப் பிரதேசங்களுக்கான கூட்டுச் செயலகம், 30 புத்தான மாவத்தை, 1வது பதிப்பு, 1990. (கல்லச்சுப்பிரதி)

60 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 15.5X12 சமீ.

1990 ஏப்ரல் 6 முதல் 8 வரையான மூன்று தினங்கள், கண்டி- புத்தான மாவத்தையில் உள்ள தோட்டப் பிரதேசங்களுக்கான கூட்டுச் செயலகத்தின் ஆதரவுடனும் மலையக வெளியீட்டுக்கத்தின் இயக்குநர் அந்தனி ஜீவா, எழுத்தாளர் சாரல் நாடன் ஆகியோரின் அனுசரணையுடனும் செயலகப் பயிற்சி மண்டபத்தில் நடைபெற்ற தோட்டப் பிரதேச நூலகர்களுக்கான கருத்தரங்கின்போது வழங்கப்பட்ட கைநூல். தோட்டப்புறங்களில் வரையறுக்கப்பட்ட நிதிவளத்துடன் நூலகங்களை நடத்தவேண்டிய தேவையுள்ள நூலக நிர்வாகிகளுக்கு ஏற்றவாறு திட்டமிடப்பட்ட இக்கைநூல், கிராமிய மட்டத்தில் செயற்படும் நூலகப் பொறுப்பாளர்களுக்குப் பயனளிக்கும் வகையில் எளிமையான அடிப்படை நடைமுறைத் தகவல்களை கொண்டிருந்தது.

4026

நூலகப் பயிற்சியாளர் கைநூல். என்.செல்வராஜா. திருக்கோணமலை: நகராட்சி மன்றம், 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 1989. (கல்லச்சுப் பிரதி).

27ப., விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 29.5X21சமீ.

திருக்கோணமலை நகரசபையின் ஆதரவுடன் திருக்கோணமலை மாவட்ட நூலகர்களுக்கான கருத்தரங்கும் இருநாள் பயிற்சியும் நவம்பர் 1989இல் திருக்கோணமலை பொது நூலக கேட்போர்க்கூடத்தில் அப்போதைய திருக்கோணமலை நகரசபை நூலகர் எஸ்.தனபாலசிங்கம் அவர்களின் தலைமையில் இடம்பெற்றது. அந்திகழிவின் போது பங்கேற்ற கிழக்கிலங்கை நூலகர்களுக்கு வழங்கப்பட்ட கைநூல் இதுவாகும். உள்ளாட்சி நூலகங்களை நிர்வகிக்கும் நூலகர்களுக்குத் தேவையான நூலக நிர்வாகம் தொடர்பான குறிப்புகள் இக்கைநூலில் வழங்கப்பட்டிருந்தன.

050 பொதுப் பருவதுறைகள், சிறப்பிதழ்கள், வழிகாட்டிகள், சுட்டிகள்

4027

குமரன் தொகுப்பு 1971-1983. செ.கணேசலிங்கன் (தொகுப்பாசிரியர்). சென்னை 600026: குமரன் பதிப்பகம், 3 மெட்கை விநாயகர் தெரு, குமரன் காலனி, 7வது தெரு, வடபழநி, 1வது பதிப்பு, ஒகஸ்ட் 2006. (சென்னை: சிவம்ஸ்).

xvi, 933 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 250., அளவு: 23x15 சமீ.

குமரன் சஞ்சிகை 1971இல் ஆரம்பிக்கப்பட்டபோதும், இடையில் ஏற்பட்ட பற்பல தணிக்கைகள், அரசியல் போராட்டங்களிடையே 1983வரை 77 இதழ்களே வெளியிடப்பட்டன. இலங்கையின் அரசியல், கலை, இலக்கிய வரலாற்றில் சிற்றிதழான குமரன், மார்க்கிய வரலாற்றில், மார்க்கியப் பார்வையில் பெரும் பங்காற்றியது. இத்தொகுப்பில் குமரன் இதழின் தேர்ந்த படைப்புக்கள் பகுத்துத் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. 194 கட்டுரைகள், 75 சிறுகதைகள், 93 கவிதைகள் கொண்ட பாரிய தொகுப்பாக மலர்ந்துள்ள இந்நாலின் இறுதியில் குமரனில் வெளிவந்த கேள்வி-பதில் பகுதிகள் பக்கம் 853-910 வரையும், துணுக்குகள் பகுதி, பக்கம் 911-933 வரையிலும் இடம்பெற்று இப்பாரிய தொகுப்பினைப் பூரணப்படுத்தியுள்ளன.

051 பருவாதாக சிறப்பிதழ்கள்

4028

கலப்பை: 50ஆவது மலர். நேசராஜா பாக்கியநாதன் (கலப்பை ஆசிரியர் குழு).

அவுஸ்திரேலியா: கலப்பை, தபால் பெட்டி எண் 4040, Homebush South, NSW 2140, 1வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 2006. (சென்னை 600024: மித்ர ஆர்ட்ஸ் அன் கிரியேஷன்ஸ், 32/9-10, ஆர்க்காடு சாலை, கோடம்பாக்கம்).

112 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x14 சமீ.

அவுஸ்திரேலிய பட்டதாரிகள் தமிழர் சங்க ஆதரவில் வெளிவரும் காலாண்டுச் சஞ்சிகையின் 50ஆவது இதழாக (களம் 13, ஏர் 2) இச்சிறப்பிதழ் வெளிவந்துள்ளது. kalappai@yahoo.com என்ற இணையத்தளத்திலும் இது வெளிவருகின்றது.

4029

தமிழர் தகவல் ஈரெண் அகவை மலர். எஸ்.திருச்செல்வம் (பிரதம ஆசிரியர்), Canada: Tamil's Information, Ahilan Associates, P.O.Box 3, Station F, Toronto, Ontario M4Y 2L4, 1வது பதிப்பு, பெப்ரவரி 2007. (Canada: Ahilan Associates, Printers and Publishers, P.O.Box 3, Station F, Toronto, Ontario M4Y 2L4).

160 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 28X21.5 சமீ., ISSN:1206-0585.

பெப்ரவரி 1991 முதல் கண்டாவிலிருந்து வெளிவரும் தமிழர் தகவல் மாத சஞ்சிகையின் 16ஆவது ஆண்டு நிறைவு மலர். அமெரிக்க, கண்டியத் தமிழ் மக்களினதும், ஐரோப்பியத் தமிழர்களினதும் 100க்கும் மேற்பட்ட அறிவியல் ஆக்கங்களைத் தாங்கி இது வெளிவந்துள்ளது. தமிழர் தகவல் ஆண்டுதோறும் வழங்கும் விருதுகளைப் பெறுவோர் பற்றிய விபாங்களும் இம்மலரில் முக்கிய இடத்தினைப் பெற்றுள்ளது. 18.2.2007 அன்று கண்டாவின் ரொரன்ரோ நகரசபையின் அங்கத்தவர் சபா மண்டபத்தில் இடம்பெற்ற ஆண்டு விழாவின்போது இம்மலர் வெளியிடப்பட்டது.

4030

தமிழர் தகவல்: பசுமையான அகவை பதினேழு மலர். எஸ்.திருச்செல்வம் (பிரதம ஆசிரியர்), Canada: Tamil's Information, Ahilan Associates, P.O.Box 3, Station F, Toronto, Ontario M4Y 2L4, 1வது பதிப்பு, பெப்ரவரி 2008. (Canada: Ahilan Associates, Printers and Publishers, P.O.Box 3, Station F, Toronto, Ontario M4Y 2L4).

156 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 28X21.5 சமீ., ISSN:1206-0585.

பெப்ரவரி 1991 முதல் கண்டாவிலிருந்து வெளிவரும் தமிழர் தகவல் மாத சஞ்சிகையின் 17ஆவது ஆண்டு நிறைவு மலர். கண்டியத் தமிழ்மக்களினதும், ஐரோப்பியத் தமிழர்களினதும் 100க்கும் மேற்பட்ட அறிவியல் ஆக்கங்களைத் தாங்கி இது வெளிவந்துள்ளது. தமிழர் தகவல் ஆண்டுதோறும் வழங்கும் விருதுகளைப் பெறுவோர் பற்றிய விபாங்களும் இம்மலரில் முக்கிய இடத்தினைப் பெற்றுள்ளது. 17.2.2008 அன்று கண்டாவின் ரொரன்ரோ நகரசபையின் அங்கத்தவர் சபா மண்டபத்தில் இடம்பெற்ற ஆண்டு விழாவின்போது வெளியிடப்பட்டது.

4031

மல்லிகை: 35வது ஆண்டு மலர். டொமினிக் ஜீவா (ஆசிரியர்). கொழும்பு 13: மல்லிகை, 201-1/1, ஸ்ரீ கதிரேசன் வீதி, 1வது பதிப்பு, ஜனவரி 2000. (கொழும்பு 13: லக்க கிரப்பிக்ஸ் பிரைவேட் அச்சகம்).

160 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 100., அளவு: 25X21 சமீ.

15.08.1966 அன்று ஈழத்துத் தமிழ்ச் சஞ்சிகை உலகில் கால்பதித்து 35 ஆண்டுகளைக் கடந்துவிட்ட மல்லிகை மாத இதழின் 266ஆவது இதழ் 2000ம் ஆண்டுக்கான சிறப்பிதழாக ஆசிரியர் டொமினிக் ஜீவா உருவாக்கியுள்ளார்.

4032

மல்லிகை: 42ஆவது ஆண்டு மலர். டொமினிக் ஜீவா (ஆசிரியர்). கொழும்பு 13: மல்லிகை, 201-1/1, ஸ்ரீ கதிரேசன் வீதி, 1வது பதிப்பு, ஜனவரி 2007. (கொழும்பு 13: ஷ கே. பிரின்டர்ஸ், 98 A, விவேகானந்தா மேடு).

174 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 150., அளவு: 26.5X19.5 சமீ.

15.08.1966 அன்று ஈழத்துத் தமிழ்ச் சஞ்சிகை உலகில் கால்பதித்து 42 ஆண்டுகளைக் கடந்துவிட்ட மல்லிகை மாத இதழின் 2007க்கான சிறப்பிதழை செங்கை ஆழியான், மா.பாலசிங்கம், எஸ்.ஆர்.பாலச்சந்திரன் ஆகியோரின் உதவியுடன் ஆசிரியர் டொமினிக் ஜீவா உருவாக்கியுள்ளார். இவ்விதழை மாதுமை சிவசுப்பிரமணியம், க.சட்டநாதன், இ.வே.செல்வரத்னம், கோகிலா மகேந்திரன், ஸ்ரீ பிரசாந்தன், தெனியான், இளைய அப்துல்லாஹ், கனிவுமதி, செங்கை ஆழியான், மு.அநாதரத்சகன், லர்னா அப்துல் ஹுக், எஸ்.முத்துமீரான், மா.பாலசிங்கம், மு.பவீர், வீம் அக்ரம், செ.யோகராஜா, எஸ்.எம்.ஹுஸீபா, சி.சுதந்திரராஜா, திக்குவல்லை கமால், த.சிவசுப்பிரமணியம், இஸாறுதீன், இணைவில் உத்திரன், வி.பி.சுந்திரம், கனக நாகேஸ்வரன், கெக்கிராவ் ஸஹானா, நாச்சியாதீவு பர்வீன், இ.ஜெயராஜ், கே.எஸ்.சிவகுமாரன், வசந்தி, சுந்திரகாந்தா முருகானந்தன், எம்.கே.முருகானந்தன், ப.ஆப்ஶன், த.கலாமணி, முருகபூதி, சுதாராஜ், மதுரண்யா, மேமன்கவி, கோபி, மதுரன், ஆகியோரின் ஆக்கங்கள் அலங்கரிக்கின்றன.

4033

மல்லிகை: 43ஆவது ஆண்டு மலர். டொமினிக் ஜீவா (ஆசிரியர்). கொழும்பு 13: மல்லிகை, 201-1/1, ஸ்ரீ கதிரேசன் வீதி, 1வது பதிப்பு, ஜனவரி 2008. (கொழும்பு 13: ஷ கே. பிரின்டர்ஸ், 98 A, விவேகானந்தா மேடு).

160 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 200., அளவு: 27X20 சமீ.

15.08.1966 அன்று ஈழத்துத் தமிழ்ச் சஞ்சிகை உலகில் கால்பதித்து 43 ஆண்டுகளைக் கடந்துவிட்ட மல்லிகை மாத இதழின் 2008க்கான சிறப்பிதழை செங்கை ஆழியான், மா.பாலசிங்கம் ஆகியோரின் உதவியுடன் ஆசிரியர் டொமினிக் ஜீவா உருவாக்கியுள்ளார். இவ்விதழை கடந்த 2007 இதழை அலங்கரித்தவர்களுள் க.சட்டநாதன், ஸ்ரீ பிரசாந்தன், தெனியான், செங்கை ஆழியான், மா.பாலசிங்கம், மு.பவீர், செ.யோகராஜா, சுந்திரகாந்தா முருகானந்தம், திக்குவல்லை கமால், நாச்சியாதீவு பர்வீன், இ.ஜெயராஜ், கே.எஸ்.சிவகுமாரன், வசந்தி தயாபரன், ச.முருகானந்தன், ப.ஆப்ஶன், த.கலாமணி, சுதாராஜ், மேமன்கவி, ஆகியோருடன் திக்குவல்லை ஸப்வான், உடுவை எஸ்.தில்லை நடராஜா, பிரமீனா பிரதீபன், அந்தனி ஜீவா, பத்மா சோமகாந்தன், ஆனந்தி, ந.இரவீந்திரன், பரன், சோ.பத்மநாதன், கெக்கிராவ் சுலைஹா, எஸ்.சாந்துகுமாரி, உடப்பூர் வீரசொக்கன், தெளிவுத்தை ஜோசப், தமரைச்செல்வி ஆகியோரும் இணைந்து தமது படைப்புக்களைப் பிரசுரித்து இவ்விதழை அலங்கரிக்கின்றனர்.

மேலும் பார்க்க: 4040, 4355, 4825

053 வழிகாட்டிகள்

4034

உயிர் ஒளி 2003: சுவிஸ் தமிழர் வணிக வழிகாட்டி. மலர் வெளியீட்டுக்குழு. சுவிட்சர்லாந்து: உலகத் தமிழர் ஒருங்கிணைப்புக் குழு, சுவிஸ் பணியகம், 1வது பதிப்பு, கார்த்திகை 2003. (லண்டன்: வாசன் அச்சகம், மிச்செம்).

72 பக்கம், வண்ணப்பாடங்கள், தேசப்பாடங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 29X19 சமீ.

27 நவம்பர் 2001இல் மாவீர் நாள் நினைவையொட்டி அகவணக்க மலராக வெளியிடப்பெற்ற உயிர் ஒளி 2001 (பார்க்க: நால்தேட்டம் பதிவிலக்கம் 3885) பிரசுரத்தைத் தொடர்ந்து, 2003இல்

சுவிஸ் வாழ் ஈழத்தமிழர்களின் வர்த்தக நிறுவனங்களுக்கான வணிக வழிகாட்டியாக உயிர் ஒளி 2003 வெளிவந்துள்ளது. முதல் எட்டு பக்கங்களில் முழுமையாக தமிழில் பிரதேச வரைபடங்கள் பிராந்திய வாரியாகத் தரப்பட்டுள்ளன.

4035

சிறப்பு மலர்களுக்கான வழிகாட்டி: தொகுதி 1. என்.செல்வராஜா. உடத்தலவின்ன: சிந்தனை வட்டம், இல.14, உடத்தலவின்ன மடிகே 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 2007. (உடத்தலவின்ன, 20802: சிந்தனை வட்ட அச்சீட்டுப் பிரிவு, 14, உடத்தலவின்ன மடிகே). 302 பக்கம், விலை: ரூபா 500, அளவு: 21x14.5 சமீ., ISBN: 955-8913-59-6.

இலங்கையிலே தமிழ் மொழியிலான வெளியீடுகளில் சிறப்புமலர்களும் முக்கிய இடத்தினை வகிக்கின்றன. பெரியோர்களை கெளரவிக்கும் நோக்குடனும், சமய வழிபாட்டுத் தலங்களில் கும்பாபிஷேகம், தேரோட்டம் போன்றவற்றின் போதும், மகாநாட்டு மலர்களாகவும், பொன், வைர, வெள்ளி விழாமலர்களாகவும் வெளிவந்த 150 சிறப்பு மலர்களின் ஆக்கங்களுக்கான ஒரு வழிகாட்டியாக இந்நால் அமைந்துள்ளது. 2000க்கும் அதிகமான பதிவுகள், வகுப்புவாரியாகப் பிரிக்கப்பட்டு ஆச்சிரியர் அட்வணையுடன் தொகுக்கப்பட்டுள்ளது. (சிந்தனை வட்டத்தின் 250ஆவது நால் இது.)

4036

தமிழ்க் கையேடு 2003/2004. கலப்பை சஞ்சிகை வெளியீட்டுக் குழு. அவஸ்திரேலியா: கலப்பை வெளியீட்டாளர்கள், தபால் பெட்டி எண் 40, Homebush South, NSW 2140, 4வது பதிப்பு, 2002, 1வது பதிப்பு, 1997, 2வது பதிப்பு, 1998, 3வது பதிப்பு, 1999. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

158 பக்கம், படங்கள், விலை: இலவசம், அளவு: 21x13.5 சமீ.

1997இல் நியு சவுத் வேல்ஸ் மாகாணத்திலிருந்து சிட்னி மாநிலத் தமிழர்களுக்காகத் தொடங்கப்பட்ட தமிழ், சமூக, வர்த்தக வழிகாட்டிநால் இதுவாகும். 2002இல் அச்சிடப்பட்டாலும் 2003-2004ம் ஆண்டுகளுக்குரியதாகக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. கலப்பை சஞ்சிகை பத்தாண்டுகளுக்கும் மேலாக சிட்னியிலிருந்து வெளிவருகின்ற ஒரு தமிழ் சிறுசஞ்சிகை. இதன் ஆசிரியராக பொ.கேதீஸ்வரன் இயங்குகின்றார்.

070 ஊடகவியல், வெளியீட்டுத்துறை

4037

அலை வனையும் உலகு. மலர் வெளியீட்டுக் குழு. ஸன்டன் SW19 2PT: அனைத்துலக ஓலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனம் - தமிழ், 3, Collegefields, Prince George's Road, 1வது பதிப்பு, ஜூன் 2007. (ஸன்டன்: வாசன் அச்சகம், மிச்செம்).

504 பக்கம், வண்ணப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 22x19 சமீ.

24 மணி நேர தமிழ் வானொலியான, அனைத்துலக ஓலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனம் தமிழ் (IBC Tamil) 1997 ஜூன் 18இல் தனது சேவையை பிரித்தானியாவில் ஆரம்பித்தது. ஏ.சீ.தாசீசியஸ், T.விக்னராஜா ஆகிய இருவரும் இதற்குக் கால்கோளிட்டனர். ஐ.பி.சீ. தமிழ் வானொலி, தனது பத்தாவது ஆண்டுவிழாவை 09.06.2007இல் ஸன்டன் குரோய்டன் நகரில் Fair Field மண்டபத்தில் பெருவிழாவாகக் கொண்டாடியது. அன்றையதினம் வெளியிடப்பட்ட சிறப்பு மலர் இது. உலகெங்கணும் இருந்து கிடைத்த வாழ்த்துக்களுடன், கவிதைகள், சிறுகதைகள், நாடகங்கள், கட்டுரைகள், நினைவுலைகள் எனக் கனதியான மலராக இது வெளிவந்துள்ளது.

4038

உறுமும் கடலும் உலவும் நதியும். M.P.M.அஸ்ஹூர். கொழும்பு 2: கிரசன்ட் பப்ளிக்கேஷன், 119 ஜஸ்டின் அக்பர் மாவத்தை, 1வது பதிப்பு, பெப்ரவரி 1997. (கொழும்பு 2: கிரசன்ட் பப்ளிக்கேஷன், 119 ஜஸ்டின் அக்பர் மாவத்தை).

x, 80 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 100., அளவு: 22x14.5 சமீ.

பாரானுமன்ற பத்திரிகைச் செய்தியாளராகக் கால்நூற்றாண்டு காலம் பணி புரிந்து பாரானுமன்றம் பற்றி நன்கு அறிந்து தெரிந்து வைத்திருக்கும் நூலாசிரியர் தன் அனுபவங்களையும், பாரானுமன்ற பத்திரிகையாளராகத் தான் பணியாற்றிய காலத்தில் நிகழ்ந்த சுவையிகு சம்பவங்களையும் பதிவாக்கியுள்ளார். நூலாசிரியர், இந்நூலில் காலிமுகத் திடலிலிருந்த பழைய பாரானுமன்றம் பற்றியும், ஸ்ரீ ஜயவர்த்தனபுரவில் அமைக்கப்பட்ட புதிய பாரானுமன்றம் பற்றியும் பல சுவையான தகவல்களைக் குறிப்பிட்டுள்ளார். 1965இல் மஜ்லிஸே இஸ்லாமி வெளியிட்ட புதுமைக் குரல் முஸ்லிம் இதழின் ஆசிரியர் குழுவில் இணைந்து பத்திரிகையாளரான M.P.M.அஸ்வஹர், 5 வருடங்கள் அங்கு பணியாற்றியின் 1969இல் தினபதியில் இணைந்து பாரானுமன்றச் செய்தியாளராகப் பணியாற்றினார். 1974இல் தினபதி நிறுத்தப்பட்டது. அதன் பின்னர் வீரகேசரியில் இணைந்து 1995வரை தனது பாரானுமன்றச் செய்தியாளர் பணியைத் தொடர்ந்திருந்தார்.

4039

ஒலி அலையில் என் நினைவலைகள். விசாலாட்சி ஹமீது. கொழும்பு 6: விசாலாட்சி ஹமீது, 567/2 ஏ, ஹவ்லோக் வீதி, 2வது பதிப்பு, ஓக்டோபர் 2005, 1வது பதிப்பு, மார்ச் 2005. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

130 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: ரூபா 150., அளவு: 19x13.5 சமீ.

இலங்கை வாணோலியில் பகுதிநேர அறிவிப்பாளராகத் தான் பணியாற்றிய 50 வருடங்களில் தனக்கு ஏற்பட்ட சுவையான அனுபவங்களை இந்நூலில் விசாலாட்சி ஹமீது வாசகரூடன் பகிர்ந்துகொள்கிறார். வாணோலி அறிவிப்பில் தன் குரல் வளத்தாலும் ஆழ்ந்த அறிவுத் திறந்தாலும் நிகழ்ச்சிகளை வித்தியாசப்படுத்தித் தமக்கென் ஒரு முத்திரையைப் பதித்துக்கொண்டு 50 ஆண்டுகளுக்கும் மேலாக இலங்கை வாணோலியின் காற்றலையில் வலம்வந்த பெருமைக்குரியவர் இவர். இந்நால் ஒரு வாணோலி அறிவிப்பாளரின் அனுபவப் பகிர்வு மட்டுமல்லாது, வாணோலி அறிவிப்புத்துறையில் ஈடுபட விரும்பும் இளையோருக்கு நல்லதொரு முன்னறிமுக நூலாகவும் அமைகின்றது.

4040

பத்திரிகையாளன்: ஈழநாடு வெள்ளிவிழா சிறப்பிதழ். எஸ்.எஸ்.குகநாதன். (தலைவர்). யாழ்ப்பாணம்: வட இலங்கை பத்திரிகையாளர் சங்கம், 1வது பதிப்பு, பெப்ரவரி 1984. (யாழ்ப்பாணம்: அபிராமி அச்சகம்).

86 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x14 சமீ.

வட இலங்கை பத்திரிகையாளர் சங்க வெளியீடாக “பத்திரிகையாளன்” என்ற பெயரில் (மலர் 1, இதழ் 1), பெப்ரவரி 1984இல் உருவான சஞ்சிகை தன் முதலாவது இதழையே ஈழநாடு வெள்ளிவிழா சிறப்பிதழாக வெளியிட்டது. 12.2.1984 ஞாயிறு யாழ்ந்தர மண்டபத்தில் ஈழநாடு வெள்ளிவிழா நிகழ்ச்சிகள் நடைபெற்ற வேளையில் அங்கு இவ்விதமும் வெளியிடப்பட்டது. ஈழநாடும் அதன் 25 ஆண்டு இலக்கியப் பாரம்பரியமும் (செங்கை ஆழியான்), என்ற கட்டுரையுடன், பலவேறு பிரமுகர்களின் வாழ்ந்துரைகளும், சிறு கட்டுரைகளும், பத்திரிகையாளர்களின் அனுபவப் பகிர்வுகளும் இடம்பெற்றுள்ளன.

4041

வாணோலிக் கலை. விமல் சொக்கநாதன். லண்டன்: விமல் சொக்கநாதன், 727 B, London Road, Thornton Heath, Surrey, CR7 6AU, 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 2007. (சென்னை 600002: காந்தளகம், 4. முதல் மாடி, ரகிசா கட்டடம், 68, அண்ணாசாலை).

184 பக்கம், 23 புகைப்படத் தகடுகள், விலை: இந்திய ரூபா 125., அளவு: 18x12 சமீ., ISBN: 978-81-89708-12-2.

சட்டம் படித்து 30 ஆண்டுகளுக்கு மேல் லண்டனில் வழக்கறிஞர் நிறுவனமொன்றை நடத்திவரும் நூலாசிரியர் ஒலிபரப்புத் துறையிலும் தேர்ச்சி பெற்றவர். இலங்கை வாணோலியில் ஆரம்பித்து, லண்டன் BBC யில் பயிற்சிபெற்று, இன்று பன்னாட்டு வாணோலிகளிலும் அவரது குரல் ஒலிக்கிறது. வாணோலி அறிவிப்பு-செய்தி வாசிப்பு- நிகழ்ச்சித் தயாரிப்பு இவற்றோடு உலக விவகாரங்கள் பற்றி இவர் வாணோலியிலும் பத்திரிகைகளிலும் விமர்சனங்களை வழங்குபவர். வாணோலித்துறை மாணவர்களுக்கு உதவும்வகையில் வாணோலிக் கலை நட்பங்களைத் தன் அனுபவமொழியில் இவர் இந்நால்வழியாகப் பதிவுசெய்திருக்கிறார். வெறும் சுயசரிதையாக

அமையாமல் வாணோலித்துறையில் நுழையவிரும்புவோருக்கானதொரு கைநூலாக இது அமைந்துள்ளது.

மேலும் பார்க்க: 4786, 4790

100 மெய்யியல்துறை

4042

மரணத்திற்குப் பின். பொ.சங்கரப்பிள்ளை. சென்னை 600005: குமரன் பதிப்பகம், 35 பிள்ளையார் கோவில் தெரு, திருவல்லிக்கேணி, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 1985. (சென்னை 600005: தேவநேயன் அச்சகம், 351, திருவல்லிக்கேணி நெடுஞ்சாலை).
iv, 216 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 15., அளவு: 17.5x12 சமீ.

கிழக்கு-மேற்கு மெய்யியல் கோட்பாடுகளை ஆராயும் மெய்யியல் ஆய்வு நூல். நான் யார்? மரணத்துக்குப் பின்னர் எனக்கும் வாழ்வன்டா? என்ற மனிதனின் மரணத்துக்குப் பின்னதான வாழ்வு பற்றிய விளாக்கக்கூடிய, சடவாதம், பெளத்தம், வேதாந்தம், மறைஞானம், கீழு, ஆவியியல், மற்றும் பிற்கால அறிஞர்களான சோக்கிரட்டஸ், பிளேஸ்ட்ரோ போன்றவர்களினதும், பண்டைய எகிப்தியர்களினதும் கருத்துக்களை ஆராய்ந்து அவை இவற்றுக்கு என்ன பதில் சொல்கின்றன என்று எடுத்து விளக்கும் நூல்.

4043

மெய்யியல்: கிரேக்க மெய்யியல் முதல் தற்காலம் வரை. எம்.எஸ்.எம்.அனஸ்.
கொழும்பு 12: குமரன் புத்தக இல்லம், 361, 1/2, டாம் வீதி, 1வது பதிப்பு, 2006. (கொழும்பு 12: குமரன் பிரின்டர்ஸ், 361, 1/2, டாம் வீதி).
viii, 292 பக்கம், விலை: ரூபா 350., அளவு: 21.5x15 சமீ., ISBN: 955-9429-79-5.

ஆதி கிரேக்க காலம் முதல் பல்வேறு மெய்யியல் வரலாற்றுக் காலகட்டங்களில் மெய்யியல் சிந்தனைகளில் ஏற்பட்ட மாற்றங்கள், வரலாற்றுப் பின்னணி என்பன இந்நாலின் வெளிப்படையான வடிவம் எனினும், இது மெய்யியல் வரலாற்று நூல் அல்ல. மட்டுப்படுத்தப்பட்ட வரலாற்று விவரணத்துடன் மெய்யியலின் இயல்பு, பிரச்சினை, அனுகுமுறைகள், அதன் தனித்துவம் பற்றிய பரிசீலனையாகவும், மெய்யியல் வரலாற்று ஒட்டத்தினாடாக மெய்யியல் என்ன என்று அறிந்துகொள்ள உதவும் முயற்சியாகவும் இந்நால் அமைகின்றது. குறிப்பிடத்தக்க பிரதான மெய்யியலாளர்களும் அவர்களின் மெய்யியல் வாதங்களும், விசாரணைகளும் மேற்கூறித்த வரையறைகளுக்கு உட்பட்ட வகையில் ஆராயப்படுவதனால் மெய்யியல் சிந்தனையாளர்கள் அவர்களின் தனித்துவமான சிந்தனை மாற்றம் அனுகுமுறைகள் பற்றியும் சுருக்கமாக இந்நாலில் அறியமுடிகின்றது. நூலாசிரியர் பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத்தில் தனது இளமாணி, முதுமாணி, முனைவர் பட்டங்களைப்பெற்றுத் தற்போது அதே பல்கலைக்கழகத்தில் தத்துவவியல் துறையில் முதுநிலை விரிவரையாளராகப் பணியாற்றிவருகின்றார்.

150 உளவியல்

4044

அபாயகரமான வார்த்தை. ஏ.பி.எம்.இத்ரீஸ். வாழைச்சேனை 05: உயிர்ப்பைத் தேடும் வேர்கள், மஹநூத் ஆலிம் வீதி, 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 2007. (தெகிவளை: ஏ.ஜே.பிரின்டஸ்). 64 பக்கம், விலை: ரூபா 100., அளவு: 21x15 சமீ., ISBN: 955-99649-5-x.

சிறுவர்களிடமிருந்து உடனடிப் பயனைப் பெறுவதற்காக பெற்றோரும் பராமரிப்பாளர்களும் குழந்தைகளைப் பயிற்றுவிப்பொரும் தொடர்ச்சியாகச் சில வார்த்தைப் பிரயோகங்களைப் பிரயோகித்த வருகின்றனர். அவ்வாறு பிரயோகிக்கப்படும் வார்த்தைகள் நல்லவையாக அமையாது எனது அடிப்படைக் கோட்பாடுகளையும், வாழ்வியல் விழுமியங்களையும் காலக்கிரமத்தில் கடுமையாகப் பாதிக்கின்றன. மோசமான உளவியல் பாதிப்புகளை ஏற்படுத்தும் 14 வார்த்தைகளைத் தேர்ந்தெடுத்து அவ்வார்த்தைகளின் அர்த்தங்களைத் தேடி இந்நால் பயனிக்கின்றது.

4045

இல்லாத்தில் சீறுவர் உளவியல். ஏ.பி.எம். இத்ரீஸ். வாழைச்சேனை 5: உயிர்ப்பைத் தேடும் வேர்கள், மஹ்முத் ஆலிம் வீதி, 2வது பதிப்பு, ஓக்டோபர் 2005, 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 1998. (தெகிவளை: ஏ.ஜே.பிரின்டஸ், 4, புகையிரத நிலைய வீதி). 103 பக்கம், விலை: ரூபா 120., அளவு: 21.5x14.5 சமீ., ISBN: 955-974690-1.

இல்லாமய ரீதியில் குழந்தைகளை எவ்வாறு பயிற்றுவிக்கவேண்டும் என்பதை விளக்கும் நால். குழந்தைப் பருவம், பிள்ளைப் பருவம் ஆகிய பண்ணிரண்டு வருடங்களை உள்ளடக்கிய இரு பருவங்களையும் அவற்றின் தேவைகளையும் இல்லாமய உளவியல் கண்ணோட்டத்தில் உற்று நோக்கும் நால் இது. குழந்தைப் பருவம், பிள்ளைப் பருவம், பயிற்றுவிக்கும் வழிமுறைகள், பிரச்சினைகளை விடுவித்தல் ஆகிய பிரதான தலைப்புக்களில் இவை ஆராயப்பட்டுள்ளன.

4046

உளமார...: உள-சமூக மேம்பாட்டுச் சிந்தனைகள். செ.யோசப் பாலா. ஜா-எல: புனித பிரான்சீஸ்கன் சகோதரர் சபை, 194/A1, Convent Road, எக்கல, 1வது பதிப்பு, பெப்ரவரி 2007. (கொழும்பு 13: ஈ-குவாலிட்டி கிராபிக்ஸ், 315, ஜம்பெட்டா வீதி). xii, 88 பக்கம், விலை: ரூபா 200., அளவு: 21.5x15 சமீ., ISBN: 955-1630-00-9.

நாட்டில் ஏற்பட்டுள்ள இயற்கை அழிவுகளாலும், அசாதாரணமான சூழலாலும் அல்லவுறும் மக்களின் நெருக்கடீகளை கணவதில் உள் ஆற்றுப்படுத்தல் பணிகள் மிக முக்கியமானவை. இப்பணியில் ஈடுபடும் பல தொண்டர்களின் பயன்பாட்டுக்கு இந்நால் உகந்ததாயுள்ளது. சுயம் பற்றிய அறிவு, சுயம் பற்றிய அறிதலுக்கான வழிமுறைகள், சுயமேம்பாட்டுக்கான உள-சமூக அடிப்படைகள்- இவையே இந்நாலின் உள்ளடக்கம்.

4047

உளவளத் துணையில் நட்பாடுந் திறன்கள். P.A.C.ஆனந்தராஜா. இலங்கை: விஞ்சு பப்ளிக்கேஷன்ஸ், 1வது பதிப்பு, ஜனவரி 2006. (வவுனியா: மல்ரிவிஷன் அங்கக் கலையகம், குடியிருப்பு). xx, 192 பக்கம், விலை: ரூபா 300., அளவு: 20x14 சமீ.

வடக்குக் கிழக்கின் போரின் பாதிப்பால் ஏற்பட்ட உளவியல் நோய்களின் பாதிப்பிலிருந்து மீள உதவும் உளவளத்துணையாளர்களுக்கு உதவும் வகையில் இந்நால் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது. ஒரு சமூகம் சீராக விருத்தியடைவதற்கு அடிப்படையாக உள-சமூக ஆரோக்கியம் பேணப்படுகின்றது. இந்தத் தேவையை அடிப்படையாகக் கொண்டு உளநல் உதவியாளர்களின் பயிற்சிக்குப் பயன்படுத்தக் கூடிய பல்வேறுபட்ட திறன்கள், அதற்குரிய பயிற்சிகள், செயலமர்வுகள் என்பன இந்நாலில் தரப்பட்டுள்ளன. உளவளத்துணையாளர்கள் நடப்பாடுந்திறன்களை பயிலவேண்டியதன் அவசியத் தேவை கருதியும், உளவள உதவியாளர்கள் திறமையாகக் கடமையாற்ற உதவும் வகையிலும் இப்பயிற்சி நால் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது. 2000ம் ஆண்டு வவுனியாவில் யுத்த நெருக்கடீடு உளச் சமூக சேவை நிறுவனம் ஆரம்பிக்கப்பட்டபோது, அதன் முழுநேரப் பயிற்றுவிப்பாளராக இணைந்தவர் நூலாசிரியர். 15 அண்டுகளுக்கும் மேலாகத் தான் கற்பித்த உளவளத் துணை (Counselling) கல்விசார் அனுபவங்களின் வெளிப்பாடாக அவர் இந்நாலை உருவாக்கியுள்ளார்.

4048

உளவியல் ஹர் அறிமுகம்: 2வது பாகம். கனகசபை சிவானந்தமூர்த்தி, கந்தசாமி அன்றன் டயஸ். யாழ்ப்பாணம்: அம்பாள் வெளியீட்டகம், புத்தூர் கிழக்கு, 1வது பதிப்பு, மார்ச் 2002. (கொழும்பு 13: யுனி ஆர்ட்ஸ், 48B, புஞ்சமெண்டால் வீதி). ix, 125 பக்கம், விலை: ரூபா 225, அளவு: 21.5x14 சமீ.

நூலாசிரியர் இருவரும் யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்து மெய்யியற்றுறையின் விரிவுரையாளர்களாகப் பணியாற்றுபவர்கள். கனகசபை சிவானந்தமூர்த்தி, புத்தூர் கிழக்கு, ஈஸ்வரி புரியையும், கந்தசாமி அன்றன் டயஸ் திருக்கோணமலை, மின்சார நிலைய வீதியையும் சேர்ந்தவர்கள். சமூக உளவியல், மனப்பாங்கும் சமூக அறிகையும், ஆளிடைக் கவர்ச்சி - விருப்பம் - காதல், பன்முகப்படுத்தப்பட்ட தலைமைத்துவ அமைப்புக்கள், பிரச்சாரம் ஆகியவற்றின்

உள்வியல் அம்சங்களை இவ்விரண்டாம் பாகம் ஆராய்கின்றது. இந்நாலின் முதலாம் பகுதி இதே காலப்பகுதியில் வெளிவந்தது. (நால்தேட்டம் பதிலிலக்கம் 1042).

4049

நெறுடன். எஸ்.சிவதாஸ். கொழும்பு 11: நிகரி வெளியீட்டு நிறுவனம், மீன் பதிப்பு, ஒக்டோபர் 2006, 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 2005. (கொழும்பு 13: ஈ-குவாலிட்டி கிராப்பிக்ஸ், 315, ஜம்பட்டா வீதி). 134 பக்கம், புகைப்படங்கள், விளை: ரூபா 250., அளவு: 21.5x15 சமீ., ISBN: 955-99847-0-5.

ஆழிப்பேரலையின் பாதிப்பின் பின்னர் வெளியான உளவளத்துணை நூல். மனநல மருத்துவர் எஸ் சிவதாஸ் எழுதிய இந்நால் 2004இல் ஏற்பட்ட ஆழிப்பேரலையின் பின்னரான மீட்புப்பணிகளில் ஈடுபட்ட அனுபவங்களையும், கண்ட காட்சிகளையும், பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்கு அளித்த பராமரிப்புச் சிகிச்சைகளையும் அடிப்படையாக வைத்து உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. இந்நாலில் சொல்லப்படுகின்ற அறிவு, தத்துவங்கள், கோட்பாடுகள், உதவும் முறைகள் எல்லாம் பிற அன்றத் தெளிவுப் பணிகளுக்கும் பொருந்துவனவாக உள்ளன. ஒவ்வொரு அத்தியாயத்தின் ஆரம்பத்திலும் கலைத்துவமான முழுப்பக்க புகைப்படமொன்றும், ஆழிப்பேரலையுடன் தொடர்புபட்ட கவிதையொன்றும் காணப்படுகின்றது.

மேலும் பார்க்க: 4204, 4209, 4210, 4211

170 ஒழுக்கவியல்

4050

அரை நிமிட நேரம். யோகேஸ்வரி சிவப்பிரகாசம். யாழ்ப்பாணம்: பாரதி பதிப்பகம், 430, காங்கேசன்துறை வீதி, 1வது பதிப்பு, ஜூன் 2005. (யாழ்ப்பாணம் பாரதி பதிப்பகம்). viii, 88 பக்கம், விலை: ரூபா 160., அளவு: 18.5x12.5 சமீ.

ஆக்க இலக்கியத்துறையில் நான்கு தசாப்தங்களாக எழுதிவரும் சி.யோகேஸ்வரி வடமொழி இலக்கியத்தில் பட்டம்பெற்றவர். இவர் ஞானச்சுடர் இதழில் எழுதிப் பிரசரமான முப்பது கட்டுரைகளை உள்ளடக்கியதாக இந்நாலை வெளியிட்டுள்ளார். சிந்தனை வளர்ச்சி, அனுபவ முதிர்ச்சி, ஒருவகை நன்மோடை உத்தி என்பவற்றின்பால் நின்று தனது கட்டுரைகளை ஆசிரியர் தந்துள்ளார். இப்படைப்புக்கள் சுயவிசாரணை சார்ந்தவை, இறைப்புமை பேசுபவை, மரணம் மற்றும் இறுதிநிலை பற்றியவை என்று முன்று பெரும்பிரிவுக்குள் உள்ளடக்கப்படக்கூடியவை.

4051

அறிஞர்கள் சொன்ன அனுபவ மொழிகள். மு.கதிர்காமநாதன். சென்னை 600017: மணிமேகலைப் பிரசரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல.7 (ப.எ.4), தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 1வது பதிப்பு, 2005. (சென்னை 600094: ஸ்கிரிப்ட் ஆப்செட்). 164 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 40., அளவு: 18x12 சமீ.

நயினாதீவைச் சேர்ந்த முதலையா கதிர்காமநாதன் தனது ஆரம்பக் கல்வியை சுன்னாகம் நாகேஸ்வரி தமிழ்ப் பாடசாலையிலும், நயினாதீவு கணேசா வித்தியாசாலையிலும் பெற்றவர். சுன்னாகம் ஸ்கந்தவரோதயாக கல்லூரியில் உயர்கல்வியைத் தொடர்ந்து பின்னர் வர்த்தகத் துறையில் ஈடுபட்டவர். வெளியீட்டுத்துறையிலும் அக்கறை கொண்டவர். வள்ளாலார், புத்தர், கிருபானந்தவாரியார், குந்றக்குடி அடிகளார், இராமகிருஷ்ண பரமஹும்சர், விவேகானந்தர் என்று தொடரும் பலரது நற்கருத்துக்களை சுருக்கமாக இந்நாலில் தொகுத்துத் தந்துள்ளார்.

4052

அனுபவமும் அறிமுகமும். வி.எஸ்.சிவகரன். மன்னார்: வி.எஸ்.சிவகரன், முதலியார் கமம், இலுப்பைக்கடவை, 1வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 2005. (வவுனியா: வாணி கணினி பதிப்பகம், 1ம் குறுக்குத் தெரு). 92 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 19x12 சமீ.

மனித மேம்பாட்டுத் தத்துவச் சிந்தனையை இந்நால் வெளிப்படுத்துகின்றது. இலங்கை வாணொலியின் மூலமாக சமுதாய சீர்திருத்தக் கருத்துக்களை வாணொலியில் தவழவிட்ட சிவகரன் அவற்றை நாலுருவில் இப்போது பதிவுசெய்துள்ளார். அனுபவம், எண்ணம், மனம், நம்பிக்கை, நட்பு, காதல், சீதனம், மனிதனேயம், துன்பம், விதி, மரணம் என்று வாழ்க்கைச் சக்கரத்தை இந்நால் மெய்யியல்ரீதியில் அணுகுகின்றது.

4053

உலகநீதி (உரையுடன்). உலகநாதர் (மூலம்). யாழ்ப்பாணம்: ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய புத்தகசாலை, 235, காங்கேசன்துறை வீதி, 1வது பதிப்பு, 1984. (யாழ்ப்பாணம்: ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய அச்சகம், 235 K.K.S.வீதி).

12 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 17.5x12 சமீ.

நீதிநூல்களுள் ஒன்றான உலகநீதி, பாடசாலை மாணவர்களின் பயன்பாட்டிற்கேற்ப தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது.

4054

கொன்றைவேந்தன் (உரையுடன்). யாழ்ப்பாணம்: ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய புத்தகசாலை, 235 காங்கேசன்துறை வீதி, 1வது பதிப்பு, 1984. (யாழ்ப்பாணம்: ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய அச்சகம், 235 K.K.S.வீதி).

16 பக்கம், விலை: ரூபா 1.40, அளவு: 18x12 சமீ.

நீதிநூல்களுள் ஒன்றான கொன்றைவேந்தன், பாடசாலை மாணவர்களின் பயன்பாட்டிற்கேற்ப தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது. பதிப்பாசிரியர் பெயர் தரப்படவில்லை.

4055

தத்துவ முத்துக்களும் சமுதாய வித்துக்களும். சண்முகம் சதாசிவம். சென்னை 600017: மனிமேகலைப் பிரசரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல.7, தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 1வது பதிப்பு 2001. (சென்னை 94: ஸ்கிரிப்ட் ஆப்செட்).

120 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 27., அளவு: 17.5x12.5 சமீ.

புங்குடுதீவைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட நூலாசிரியரின் சப்ததீவுகள் என்ற நூல் தீவகம் பற்றி வெளியான ஈழத்து நூல்களுள் குறிப்பிடத்தக்கதாக இருந்தது. இரண்டாம் உலகப்போரின்போது பிரித்தானிய இராணுவத்தில் பணியாற்றிய இவர், துறைமுக அதிகாரசபையிலும், பின்னர் காவல்துறையிலும் பணியாற்றி வந்தவர். தான் கேட்டும் படித்தும் அறிந்த பொன்மொழிகளையும், அறிவுரை வழங்கும் மரபுத்தொடர்களையும் பழமொழிகளையும் அகர வரிசையில் தொகுத்துத் தந்துள்ளார். நூலின் முன்பகுதியில் உள்ளாரில் விளைந்த தத்துவ முத்துக்களைத் தந்துள்ளதுடன் பிறப்பகுதியில் சீனா, இங்கிலாந்து, ரஸ்யா, பிரான்ஸ், ஐப்பான், ஜேர்மனி ஆகிய நாடுகளில் உருவான பழமொழிகளையும் நாடுவாரியாகப் பிரித்துத் தந்துள்ளார். அதையடுத்து காஞ்சி காமகோடி பீடாதிபதி ஸ்ரீ சந்திர சேகரெந்திர சரஸ்வதி ஸ்வாமிகள் வழங்கிய வளமான வாழ்வுக்கு வழிகாட்டுவோர் யார், என்ற உரையும், இறுதிப்பகுதியில் நூலாசிரியர் உபதேசப் பாணியில் அவ்வப்போது எழுதிப் பிரசரமான பல்வேறு சிற்றுரைகளும் குட்டிக்கதைகளும் இடம்பெற்றுள்ளன.

4056

திருக்குறள் அறிவியல் அகலவுரை. மாத்தளை சோமு. திருச்சிராப்பள்ளி 3: தமிழ்க்குரல் பதிப்பகம், 15(5), 5ஆவது முதன்மைச் சாலை, இராமலிங்க நகர், மார்ச் 2007. (சென்னை 24: கவிக்குரியில் அச்சகம்).

(16), 496 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 180., அளவு: 21.5x14 சமீ.

உலக மனிதர்களுக்கான பொதுமன்றயாக அறிவியல் பார்வையில் உண்மைக் கருத்துக்களைத் திருக்குறளில் வள்ளுவர் தந்திருந்தார். அந்தத் திருக்குறளுக்கு நல்லீ சிந்தனைகளுடன் இவ்வகலவுரை எழுதப்பட்டுள்ளது. இந்நாலில் ஏழு சீர்களுடன் கூடிய மூலத் திருக்குறளும், எல்லோரும் படித்துப்பார்க்க உதவுகின்ற சீர்படுத்தப்பட்ட திருக்குறளும் இடம்பெறுகின்றன. இவ்வுரையாசிரியர் மாத்தளை சோமு, ஈழத்தின் மலையகம் தந்த ஆக்க இலக்கிய

கர்த்தாக்களுள் ஒருவர். அவுஸ்திரேலியாவில் புலம்பெயர்ந்து வாழ்பவர். கனடா - உதயன் பத்திரிகை நிறுவனம் வழங்கிய பத்திரிகை எழுத்தாளர்களுக்கான விருதினையும் தங்கப் பதக்கத்தையும் 2000ம் ஆண்டிலும், கனடா தமிழ் தகவல் விருதினை 2004இலும் பெற்றவர். வியக்க வைக்கும் தமிழ் அறிவியல் என்ற இவரது நாலுக்கு திருச்சி தூயவளனார் தன்னாட்சிக் கல்லூரி 2006ம் ஆண்டு அறிவியல் தமிழ் எழுத்தாளர்களுக்கான விருதை வழங்கியிருந்தது. கொழும்புத் தமிழ்ச் சங்கம், 2005ம் ஆண்டுக்குரிய மிகச்சிறந்த தமிழ் நாலுக்கான விருதினையும் வழங்கிச் சிறப்பித்திருந்தது.

4057

நல்நெறி. வேலுப்பிள்ளை நந்தகுமார். ஜேர்மனி: பொன்னுக்கோன் தையல்நாயகி அம்மாள் பதிப்பகம், Hannover, 3ம் பதிப்பு, ஜூன் 2007, 2வது பதிப்பு, மார்ச் 2004, 1வது பதிப்பு, ஜூலை 2002. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

(4), 60 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x15 சமீ.

ஒரு வசன அறிவுரைகளாக அமைந்துள்ள நல்வழிக் கருத்துக்களைக் கொண்ட ஒழுக்கவியல் நூல். ஒவ்வொரு வசனமும் மனிதவாழ்வில் ஒருவன் ஒழுக்கசீலனாக இருக்க என்ன செய்யவேண்டும் என்பதை வலியுறுத்துகின்றது. ஒவ்வொரு பக்கமும் குறித்தவொரு ஒழுக்கவியலைப் போதிக்கும் வசனங்களைக் கொண்டு அமைந்ததாகவுள்ளது.

4058

நாற்பது. சி.அப்புத்துரை. தெல்லிப்பழை: தெல்லிப்பழைக் கலை இலக்கியக் களம், 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 2002. (கொழும்பு: நிசான் அச்சகம்).

vi, 93 பக்கம், விலை: ரூபா 100., அளவு: 18.5x13 சமீ.

இலங்கை வாளொலியில் சைவநாற்சிந்தனை என்னும் தலைப்பில் நாளாந்தம் அதிகாலையில் ஜந்து நிமிட நேரம் சிற்றுரையொன்றினை ஒலிபரப்பி வருகின்றனர். சைவநாற்சிந்தனை வழங்கிய சமயப் பெரியொருள் பண்டிதர் சி.அப்புத்துரை அவர்களும் ஒருவர். தான் வழங்கிய உரைகளுள் தேர்ந்த நாற்பது சிற்றுரைகளை இந்நூலில் தொகுத்துத் தந்திருக்கிறார்.

4059

நன்நெறி (உரையுடன்). சிவப்பிரகாச சுவாமிகள் (மூலம்). யாழ்ப்பாணம்: ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய புத்தகசாலை, 235 காங்கேசன்துறை வீதி, 1வது பதிப்பு, 1982. (யாழ்ப்பாணம்: ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய அச்சகம், 235 K.K.S.வீதி).

20 பக்கம், விலை: 1.25, அளவு: 18.5x12.5 சமீ.

நீதிநூல்களுள் ஒன்றான நன்நெறி, பாடசாலை மாணவர்களின் பயன்பாட்டிற்கேற்ப எனியஉரையுடன் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது.

4060

நீதிநெறி விளக்கம்: உரையுடன். குமரகுருபர சுவாமிகள் (மூலம்), ஆறுமுக நாவலர் (உரை). சிதம்பரம்: ச.பொன்னுஸ்வாமி, சைவப்பிரகாச வித்தியாசாலை, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 1955. (சென்னை: வித்தியாநுபாலன் அச்சகம், 300, தங்கசாலைத் தெரு).

92 பக்கம், விலை: 12 அணா., அளவு: 18x12 சமீ.

நீதிநெறி விளக்கம் அறநெறியை விளக்குவதாகும். திருக்குறளின் சாரமாய்த் திகழ்வதுடன் பதினெண்கீழ்க் கணக்கு நீதி நூல்களையும் ஒத்திருப்பது இதன் சிறப்பாகும். இவ்வரிய நூல் 300 ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் மதுரை அரசராயிருந்த திருமலை நாயகர் விருப்பின்பேரில் தர்மபுர ஆதீனத்தைச் சேர்ந்த குமரகுருபர சுவாமிகளால் இயற்றப்பட்டது.

4061

பெருமை: அதன் தீய விவைவுகள். எஸ்.எச்.எம்.இஸ்மாயில். வேட: ஜம் இய்யது அன்சாரில் சுன்னதில் முஹம்மதிய்யா, பறக்கஹதெனிய, 1வது பதிப்பு, மே 1996. (மதுரை 625 001: Thaimiyya Printers, 197, South Marret Street, 1st Floor).

24 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 3., அளவு: 14.5x9.5 சமீ.

பெருமைகொள்ளுதல் மனித வாழ்வில் இயல்பாகத் தோன்றும் ஒரு நிலை. இருப்பினும் பெருமை என்பது ஒரு தீய பண்பாகும் என்றும், அதன் பாதக விளைவுகள் பலவென்றும் இந்நாலில் ஆசிரியர் விளக்க முற்படுகின்றார். எஸ்.எச்.எம். இஸ்மாயில் அவர்களின் நான்காவது நால் இது.

4062

பேசு மனமே பேசு. அல்லையூர் அருள் தெய்வேந்திரம். சென்னை 600017: மனிமேகலைப் பிரசுரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல.7 (ப.எ.4), தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 1வது பதிப்பு, 2006. (சென்னை 94: ஸ்கிரிப்ட் ஆப்செட்).

184 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 50., அளவு: 17.5x12.5 சமீ.

யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தின் அல்லைப்பிடியைப் பிறப்பிடமாகக்கொண்ட அருள் தெய்வேந்திரன் இலங்கையில் கூட்டுறவு ஊழியராகப் பணியாற்றிப் பின்னாளில் கவிட்சர்லாந்தில் குடியேறி அங்கு அருள் சோதிடநிலையத்தை நிறுவி இயக்குகின்றார். குடும்பம், சமூகம், நாடு என்று விரிந்து பரவும் தனது அறிவுரைகளை 23 கட்டுரைகள் கொண்ட ஒரு தொகுப்பாக இந்நாலில் வழங்கியுள்ளார்.

4063

வாக்குண்டாம் (முதுரை). ஒளவையார் (மூலம்). யாழ்ப்பாணம்: ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய புத்தகசாலை, 235 காங்கேசன்துறை வீதி, 1வது பதிப்பு, 1984. (யாழ்ப்பாணம்: ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய அஶ்சகம், 235 K.K.S.வீதி).

16 பக்கம், விலை: ரூபா 1.50, அளவு: 18x12 சமீ.

நீதிநால்களுள் ஒன்றான வாக்குண்டாம், பாடசாலை மாணவர்களின் பயன்பாட்டிற்கேற்ப தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது.

4064

வாழ்வியல் வசந்தங்கள். பருத்தியூர் பால வயிரவநாதன். சென்னை 600017: மனிமேகலைப் பிரசுரம், த.பெ.எண் 1447, 7(ப.எ.4), தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 1வது பதிப்பு, 2003. (சென்னை 6000094: ஸ்கிரிப்ட் ஆப்செட்).

172 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 40., அளவு: 18x12.5 சமீ.

பலவீனங்கள் பலமாகுமா? என்பதில் தொடங்கி நடிப்பும் நிஜமும் என்பது வரையில், 28 கட்டுரைகளை உள்ளடக்கிய வாழ்வுநெறிக் கட்டுரைத் தொகுப்பு. குறுகிய கட்டுரைகளின் வடிவில் காலம்காலமாக குகட்டப்பட்டு வந்த நன்நெறிகள் புதியகோணத்தில் இங்கு போதிக்கப்பட்டுள்ளன. வீரகேசரி, தினக்குரல், தினகரன் ஆகிய பத்திரிகைகளில் எழுதியவற்றின் தொகுப்பு. இப்பதிப்பின் மேலட்டையில் இது ஒரு சிறுகதைத் தொகுதி என்று தவறாகக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. ஆரம்பகாலத்தில் கல்லூரியின் கையெழுத்தாப் பத்திரிகையில் ஆசிரியராகப் பணியாற்றி, தொடர்ந்து ஓவியம், கவிதை, சிறுகதை, திறனாய்வு எனப் பல பரிமாணங்களில் தன்னை வெளிக்காட்டியவர் பால வைரவநாதன். பல பத்திரிகைகளில் எழுதியும், தேசியப்பத்திரிகைகளுக்குச் செய்தியாளராக இருந்தும் வரும் இவர் தமிழிலக்கியக் குழுவின் செயலாளராகவும் பணிபுரிந்தவர்.

4065

வாழும் வழி. தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி. சென்னை: மனிமேகலைப் பிரசுரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல.7, தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 1வது பதிப்பு, 2002. (சென்னை 94: ஸ்கிரிப்ட் ஆப்செட்).

80 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 20., அளவு: 18.5x12.5 சமீ.

சிவத்தமிழ்ச்செல்வி தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி அவர்கள் 1989ம் ஆண்டு முரசொலி வாரஇதழில் தொடர் கட்டுரைகளாக எழுதிய 12 ஆண்மீகம் சார்ந்த ஒழுக்கவியல் உரைகள் நாலுருவாக்கப்பட்டுள்ளன.

4066

விழி எழு வெற்றிபெடு. ஜோ.சாம்சன். சென்னை 600017: மணிமேகலைப் பிரசுரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல.7 (ப.எ.4), தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய் நகர், 1வது பதிப்பு, 2004. (சென்னை 94: ஸ்கிரிப்ட் ஆப்செட்)

xiv, 110 பக்கம், விலை: ரூபா 100., இந்திய ரூபா 32., அளவு: 18X12.5 சமீ.

மாணவர்களையும் இளைஞர்களையும் கவர்ந்து அவர்களுள் மறைந்துகிடக்கும் இயக்கத் திறன், எழுச்சிப் பண்புகள், சமூகத்திறங்கள் என்பவற்றை வெளிக்கொண்டந்து புத்துணர்வைத்தரும் சிந்தனைக் கருத்துக்களை அறிவுறைகளாகக் கொண்ட 22 கட்டுரைகளைக் கொண்ட நூல் இதுவாகும்.

4067

வெற்றிவேற்கை (உரையுடன்). அதிவீரராம பாண்டியன் (மூலம்). யாழ்ப்பாணம்: ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய புத்தகசாலை, 235 காங்கேசன்துறை வீதி, 1வது பதிப்பு, 1982. (யாழ்ப்பாணம்: ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய அச்சகம், 235 K.K.S.வீதி).

16 பக்கம், விலை: ரூபா 1.20, அளவு: 18x12 சமீ.

நீதிநூல்களுள் ஒன்றான வெற்றிவேற்கை, பாடசாலை மாணவர்களின் பயன்பாட்டிற்கேற்ப தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது.

மேலும் பார்க்க: 4744

180 இந்து தத்துவம்

4068

அமிர்தவர்ஷம். சுவாமி கெங்காதரானந்தா (மூலம்), தா.சியாமளாதேவி (தொகுப்பாசிரியர்). திருக்கோணமலை: சிவமோக சமாஜம், பிரதான வீதி, 1வது பதிப்பு, ஜூன் 1996. (கொழும்பு 13: Shop Graphics, D.G.2, Central Road).

(10), 207 பக்கம், வண்ணத் தகடு, விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 22x14 சமீ.

இந்நால் 37 ஆண்மீகக் கட்டுரைகளைக் கொண்டது. கட்டுரைகள் அனைத்தும் பிரம்மஞானி ஸ்ரீமத் சுவாமி கெங்காதரானந்தா அவர்கள் அருளிய அருங்கரகள். தொகுப்பாசிரியரின் ஆண்மீக ஆர்வத்தையும், ஆழ்ந்தையும், வெளிக்காட்டும் வகையிலும் தெளிவான முறையில் மக்கள் மனதில் வேருண்ணி நிலைத்து நிற்கும் வகையிலும் இக்கட்டுரைகள் கருத்துச் செறிவாகப் படைக்கப்பட்டுள்ளன.

4069

அருள் அழுதம்: ஆண்மீகச் சொற்பொழிவுகள். சதாசிவம் விஜயரத்தினம். கிளிநோச்சி: கவிமணி சதாசிவம் விஜயரத்தினம், பூநகரி, 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 2007. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

178 பக்கம், வண்ணத் தகடுகள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x14.5 சமீ.

பிரான்சில் லாக்கூர்நேவ் என்ற இடத்தில் ஸ்ரீ சபர்சன் மஞ்சமாதா சந்திதானத்தில் 23.09.2007 அன்று வெளியீடு கண்ட இந்நால் கவிமணி சதாசிவம் விஜயரத்தினம் அவர்களின் 34 ஆண்மீகச் சொற்பொழிவுகளின் தொகுப்பாகும். யாழ்ப்பாணம் இருபாலையில் பிறந்து தற்போது பிரான்சில் புலம்பெயர்ந்து வாழ்பவர் இந்நாலாசிரியர். ஐரோப்பிய நாடுகளின் கோவில்களில் சிறப்புச் சொற்பொழிவுகளை ஆற்றிவரும் இவர் சிறந்த உபநியாசரும், வில்லுப்பாட்டுக் கலைஞருமாவார். கரவெட்டி கரணவாய் பண்டிதர் கந்தையா ஆசிரியரிடம் கற்றுப் பண்டிதரானவர். தான் அவவப்போது ஆற்றிய உரைகளைத் தொகுத்து கட்டுரை வடிவில் இந்நாலில் தந்திருக்கிறார்.

4070

இந்து நாகரிகம். சாந்தைத்திரான் (இயற்பெயர்: பொன்.சக்திவேல்). கொழும்பு 11: பிரைட் புக் சென்டர், எஸ் - 27, முதலாம் மாடி, த.பெ.என். 162, கொழும்பு மத்திய கூட்டுச் சந்தைக் கட்டடத் தொகுதி, 1வது பதிப்பு, ஆண்டு விபரம் தரப்படவில்லை. (கொழும்பு 13: Spaartan Graphics).

பல்கலைக்கழக கலை முதற் தேர்வுக்கும் (GAQ), தேசிய கல்வி நிறுவகத்தால் அறிமுகப்படுத்தப்படும் 1997ம் ஆண்டுக்கான கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர உயர்தர GCE (A/L) புதிய பாடத்திட்டத்திற்கும் ஏற்ற முறையில் தயாரிக்கப்பட்ட துணை நூல்.

4071

இறைபணி நிறைவேல். நா.செல்லப்பா. யாழ்ப்பாணம்: நா.செல்லப்பா, 125, பிரவுண் வீதி, 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 1984. (மானிப்பாய்: என.இரத்தினசிங்கம், தமயந்தி அச்சகம்).
iv, 106 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 17x13 சமீ.

அனுபவக் கல்வி உலகியலுக்கும் அனுபூதிக் கல்வி ஆண்டீக இயலுக்கும் உரியனவாகக் கூறும் ஆசிரியர், இரண்டும் மனிதனிடம் சமநிலையில் இருக்கவேண்டும் என்கிறார். அனுபவமும் அனுபூதியும் என்ற தலைப்பில் அட்வவணையிட்டு அனுபவக் கல்வியையும், இயற்கை மலர்ச்சியிலான அனுபூதிக் கல்வியையும் புரியவைத்துள்ளார். மெய்யுணர்வு பெறவும், சிவத்தொண்டு புரியவும் இறைபணி நிற்கவும் சிரத்தைகொள்ளவும் சாதகர்களுக்கு இந்நால் சிறந்த வழிகாட்டியாகின்றது.

4072

சிவத்தூவ நிலையில் திருவருடப்பயனில் கடவுளுடன் வாழ்ந்தவர்களின் வாய்மொழி. க.சிவசுப்பிரமணியம். கொழும்பு 5: பிரமஞானி க.சிவசுப்பிரமணியம், 25 B, சமிற் தொடர்மாடி, 1வது பதிப்பு, ஆண்டு விபாத் தரப்படவில்லை. (கொழும்பு: லட்சுமி அச்சகம்).
xiv, 84 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 22x14 சமீ.

சகல பேற்றையும் பெற்று பிரளையம், சுநாமி ஏற்படாமல் இருக்கும் வழி, பன்னிரு திருமுறைகளின் சாராம்சம். ஆற்றுவி மனிதன் பூமியின் பஞ்சபூதங்களுடன் பிறந்து, வாழ்ந்து, இறக்கிறான். அவன் காலத்தில் செய்த புண்ணியங்களையும் பாவங்களையும் பொறுத்தே அவன் நிலை உண்டாகின்றது. இதனையும் கடவுள் தான் செய்கின்றார் என்ற கருத்தினைப் போதிக்க முனையும் நூலாசிரியர், சுநாமி போன்ற பேரழிவுகளின் காரணகர்த்தாவான் இறைவனைப் பிரார்த்திப்பது தான் அதிலிருந்து மனித இனத்தைப் பாதுகாத்துக்கொள்ள சிறந்த சாதனை என்கிறார்.

4073

சைவ சீத்தாந்தத்தில் மாயை உண்மை. மு.கந்தையா. கோலாலம்பூர்: இரண்டாம் அனைத்துலகச் சைவசித்தாந்தக் கருத்தரங்கு, 1வது பதிப்பு, 1986. (கோலாலம்பூர்: Percetakan KM, 325 Jalan Pahang, Setapak).
51 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 19x13.5 சமீ.

மலாயா பல்கலைக்கழக இந்திய ஆய்வியல்துறை, மலாயா அருள்நெறித் திருக்கூட்டம், சிலாங்கூர் கூட்டரசுப் பிரதேச இலங்கைச் சைவர்கள் சங்கம், மலேசிய இந்துச் சங்கம், கோலாலம்பூர் ஸீ மகாமாரியம்மன் தேவெஸ்தானம், கோலாலம்பூர் ஸீ தண்டாயுதபாணி ஆலயம், ஆகிய ஆறு அமைப்புகள் இணைந்து மலேசியாவில் 2ஆவது அனைத்துலகச் சைவ சீத்தாந்தக் கருத்தரங்கினை 1986இல் நடத்தின. இக்கருத்தரங்கின் நிலைவாக, 3 தமிழ் நூல்களும், 2 ஆங்கில நூல்களும், வெளியிடப்பட்டன. அவற்றை மலாயாப் பல்கலைக்கழக நாட்டுக்கோட்டைச் செட்டியார்களின் அற நிறுவனத்தின் நீதியுதவியுடன் வெளியிட்டனர். அவ்வகையில் வெளியான நூல் இது. நூலாசிரியர் மு.கந்தையா, யாழ்ப்பாணம் ஏழாலையைச் சேர்ந்தவர்.

4074

சைவ சீத்தாந்தமும் விஞ்ஞான உலகமும். தனபாக்கியம் குணபாலசிங்கம். சென்னை 600017: மணிமேகலைப் பிரசரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல.7, தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 2வது பதிப்பு, 2004, 1வது பதிப்பு 1990. (சென்னை 14: பி.வி.ஆர். பிரின்டர்ஸ்).
xiv, 334 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 75., அளவு: 18.5x12.5 சமீ.

சைவசமய வரலாறும் சைவசித்தாந்தத் தத்துவங்களும் இந்நாலில் தெளிவாக எடுத்து ஆராயப்பட்டுள்ளன. முதல் இயலில் பொதுவாக இந்தியாவிலும் சிறப்பாகத் தமிழகத்திலும்

சைவமும் சைவசித்தாந்தக் கோட்பாடுகளும் உருவாகி வளர்ந்த வரலாற்றினை ஆராய்ந்துள்ளார். இரண்டாம் இயலில் ஈழத்துச் சைவசித்தாந்த வரலாற்றினைத் தொகுத்தும் வகுத்தும் ஆராய்ந்துள்ளார். முன்னாம் இயலில் விஞ்ஞானிகள் பிரபஞ்ச ஆய்வில் மேற்கொண்டு வருகின்ற ஆய்வுகள் விரிந்துகொண்டே போவதனால், பிரபஞ்சவியலில் விஞ்ஞானம் நெருங்கமுடியாத பகுதிகள் எல்லையில்லாதவையென்றும் பிரபஞ்சம் பற்றிச் சைவசித்தாந்தம் கொடுக்கின்ற விளக்கங்களே திருப்திகரமானவையென்றும் நிறுவுகின்றார். நான்காம் இயலில் உயிரியல் ஆய்விலும் சைவசித்தாந்தக் கோட்பாடுகள் விஞ்ஞான ஆய்வுகளை விஞ்சிநிற்பதை எடுத்துக்காட்டுகின்றார். இநுதி இயலில் சைவசித்தாந்திகள் பேணிய ஆலய விஞ்ஞானம் பற்றி விரிவாக விளக்கியுள்ளார். கொழும்பு தமிழ் சாஹித்திய விழா, திருக்கோணமலை வடக்கு கிழக்கு மாகாண அரசு ஆகிய இரு அமைப்புகளினாலும் இந்நாலுக்குப் பரிசுவழங்கப்பட்டுள்ளது.

4075

திருமந்திரத்தில் வாழ்வியல். ஆ.நடராசா. கொழும்பு 6: மட்டுவில் ஆ.நடராசா, 25, ½, ஈ.எஸ்.பெர்னாண்டோ மாவத்தை, 1வது பதிப்பு, ஒகஸ்ட் 2006. (கொழும்பு 6: டெக்னோ பிரின்ட், 55 ஏ.ஏ.குரே மாவத்தை).

80 பக்கம், விலை: ரூபா 125., அளவு: 22x14.5 சமீ., ISBN: 955-99808-0-7.

திருமூலரின் திருமந்திரம் கூறும் உண்மைகளைச் சைவத் தமிழலகு உணர்வதற்காக இந்நாலை அக்கியுள்ள மட்டுவில் ஆ.நடராசா அவர்கள், இதில் பத்து கட்டுரைகளைத் தொகுத்துள்ளார். திருமந்திரமாலை செய்த திருமூலர், திருமந்திரத்தில் கடவுள் வாழ்த்து, நிலையாமை, பஞ்சமா பாதகங்கள், திருமந்திரத்தில் அரசியல், அந்தனர் ஒழுக்கம், அறம், குரு சீட்டர் இயல்பு, அட்டாங்க யோகம், ஆசை அறுமின்கள் ஆகிய தலைப்புகளில் இக்கட்டுரைகள் இடம்பெற்றுள்ளன.

4076

திருமந்திரமும் சிவஞானபோதமும்: ஓர் ஒப்புநோக்கு ஆய்வு. நா.செல்லப்பா. சென்னை: மணிமேகலைப் பிரசுரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல.4, தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 2வது பதிப்பு, 1997, 1வது பதிப்பு, 1995. (சென்னை 14: ஜோதி ஆஃப்ஸெஸ்ட், 159/1, V.M.தெரு).

88 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 17., அளவு: 17.5x12 சமீ.

13 இயல்களில் இந்நால் சிவஞானபோதத்தையும், திருமூலரின் திருமந்திரத்தையும் அறிமுகப்படுத்துகின்றது. சமயக்கல்வி, களிம்பழுத்தல், சாதகர் தெளியவேண்டிய நுட்பங்கள், இலக்கிய மதிப்பீடு செய்ய உதவும் அளவையியல், கேட்டல் ஞானம் அல்லது சாதனை இயல், சிந்தித்தல் ஞானம், தெளிதல் ஞானம், ஞானத்தெளிவு விங்கம், ஆண்த் நடராஜ வழிபாடு, இறைபணி நிற்றல் ஆகிய தலைப்புகளில் சித்தாந்தச் சுடரொளி, சைவநன்மணி நா.செல்லப்பா அவர்கள் இவ்வொப்பியல் ஆய்வினை மேற்கொண்டுள்ளார்.

4077

பகவத் கீதை: தமிழில் பாடல்களும் சொல் விளக்கங்களும். க.ராசரெத்தினம். சென்னை 600017: மணிமேகலைப் பிரசுரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல.7, தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 1வது பதிப்பு, 2002. (சென்னை 94: ஸ்கிரிப்ட் ஆஃப்ஸெஸ்ட்).

344 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: இந்திய ரூபா 80., அளவு: 18x12 சமீ.

மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தின் சிற்றாண்டியில் 1932இல் பிறந்தவர் கலாநிதி ராசரெத்தினம். இலங்கையிலும், ஸண்டனிலும் கண்வைத்தியராகப் பணியாற்றி 2001இல் ஓய்வுபெற்றவர். வேத வியாசர் தொகுத்த மகாபாரத இதிகாசம் 100 000 பாக்களைக்கொண்டது. 18 பார்வைகளாக இவை பகுக்கப்பட்டுள்ளன. கி.மு.2000ஆம் ஆண்டளவில் தொகுக்கப்பட்டதாகக் கருதப்படும் இப்பழம்பெரும் இதிகாசத்தின் 6ஆவது பார்வையில் (விசம பார்வை) பகவத்கீதை என்ற வேதம் அடங்குகின்றது. இது 18 அத்தியாயங்களில் 700 பாக்களைக்கொண்டு ஆக்கப்பட்டது. கிருஷ்ணபகவானுக்கும், அர்ச்சுனனுக்கும் இடையே போர்முனையில் அவ்வப்போது நடந்த உரையாடல்களாக இவ்வேதக் கருத்துக்கள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. பகவத்கீதையின் 18 அத்தியாயங்களும் ஓவ்வொரு யோகமாகப் பகுக்கப்பட்டுள்ளன. அருச்சுனன் விசார யோகம் என்ற முதல் அத்தியாயத்திலிருந்து, மோட்ச சந்தியாச யோகம் என்ற 18ஆம் அத்தியாயம் வரையில் உள்ள 700 பாக்களையும் தமிழாக்கம்செய்து பொழிப்புரையுடன் இந்நாலில் ஆசிரியர் தந்துள்ளார்.

4078

பழந்தமிழ் மக்களின் ஆன்மீகம். வேல்மாறன் (இயற்பெயர்: பிரான்சீஸ் ஆனந்தராயர்). யாழிப்பாணம்: மெய்யியல்துறை, சவேரியார் குருத்துவக் கல்லூரி, கொழும்புத்துறை, 1வது பதிப்பு, ஜென் 2006. (பண்டத்தரிப்பு: ஜெ.எஸ்.பிரின்டர்ஸ்).
xii, 130 பக்கம், விலை: ரூபா 200., அளவு: 20.5x14.5 சமீ.

இந்நாலில் சங்க இலக்கியங்களின் வாயிலாக அறியப்பட்ட பழந்தமிழர்களின் ஆன்மீக வாழ்வு பற்றி விரிவான 12 கட்டுரைகள் இடம்பெற்றுள்ளன. பழந்தமிழ் மக்களின் ஆன்மீகம், சிவ வழிபாட்டின் பழைம, ஆதிபகவன் முதற்றே உலகு, அறிவு என்னும் தெய்வநிலை, மனிதனை மனிதனாக வாழவைக்கும் அறம், ஆன்மீகப் பண்பு, நிலமிசை நீடு வாழ்வார், அருள் வாழ்வு, அறிவுடையோர் வாழ்க்கை, இன்பமே என்றும் தூண்பம் இல்லை, ஆன்மீக உணர்வும் பண்பாட்டுக் கோலமும், திருவருட்பயன் பதிமுதுநிலை விளக்கவுரை ஆகிய தலைப்புக்களில் இவை அமைந்துள்ளன.

4079

பின்பற்றப்பட வேண்டிய சைவ சமய தத்துவங்கள். தனபாக்கியம் குணபாலசிங்கம். சென்னை 600026: குமரன் பதிப்பகம், 3 மெய்கை விநாயகர் தெரு, குமரன் காலனி, 7வது தெரு, வடபழநி, 1வது பதிப்பு, 2007. (சென்னை 94: ஸ்கிரிப்ட் ஆப்செட்).
320 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 90., அளவு: 18x12 சமீ.

சைவத்தின் மாண்புகள், நான் அனுபவித்த மாணிக்கவாசகப் பெருமான், வேதாந்த சித்தாந்த தத்துவங்கள், உலக மதங்களின் மாண்புமிக்க கோட்பாடுகள், இறைவழிபாட்டில் தமிழின் மொழியுரிமை ஆகிய ஐந்து இயல்களில் சைவசமயத் தத்துவங்களை ஆராய்ந்துள்ளார். யாழிப்பாணக் குடாநாட்டின் வடமராட்சியில் கப்புதூர் என்ற கிராமத்தில் பிறந்த இந்நாலாசிரியரின் ஐந்தாவது நூல் இது. தன் இளம்கலைமாணிப் படிப்பை பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத்தில் 1962-1966களில் பெற்றவர். முதுகலைமாணிப் பட்டத்தை சென்னைப் பல்கலைக்கழகத்தில் 1973-1976 காலகட்டத்தில் பெற்றவர். விரிவுவரையாளராக இலங்கையில் பணியாற்றிய இவர் பின்னாளில் ஸண்டனுக்குப் புலம்பெயர்ந்து வந்து குடும்பத்தினருடன் வாழ்ந்து வருகிறார். 2000ம் ஆண்டு முதல் ஸண்டனில் மொழிபெயர்ப்பாளராகப் பணியாற்றுகிறார்.

4080

யூனியர் சீனியர். கே.என்.நவரத்தினம். அவுஸ்தி ரேவியா: பண்டிதர் கே.என்.நவரத்தினம், 9 சவரன் ட்ரைவ், கல்லம் 3803, விக்ரோரியா, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 1999. (சென்னை 600002: காந்தளகம், 834, அண்ணா சாலை).
(4), 136 பக்கம், புகைப்படம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 22x14 சமீ.

இந்த நூற்றாண்டில் வாழ்ந்த அரும்பெரும் ரிஷியாக-மகானாகக் கண்டறியப்பட்ட கொழும்புத்துறை சிவயோக சுவாமிகளின் சிந்தனைகள் பற்றிய நூல். தன் இளமைப் பருவத்தில் 1949ம் ஆண்டில் நூலாசிரியர் ஒருதடவை யோகசுவாமிகளைக் காணச் “கும்மா” செல்கிறார். அவரை உபசரித்த யோகர் சுவாமிகள், தன் கையிலிருந்த ஆங்கில மூலமான பகவத் கீதை நூலைச் சிறிது நேரம் உரத்து வாசிக்கப் பணிக்கிறார். பின்னர் சிறிது நேரத்தில் நூலை மீளப்பெற்றுக்கொள்கிறார் யோகர் சுவாமிகள். பின்னர் ஆசிரியரின் கல்வித் தகைமை பற்றிக் கேட்க- இவர் சீனியர் என்கிறார். உடனே சுவாமிகள், “அப்போ நீ, யூனியர்-சீனியர் என்று அவரது காதில் உரக்க ஓலிக்க இரண்டு மூன்று முறை ஒதுகிறார். இந்த யூனியர்-சீனியர் (Junior-Senior = you near - see near சாமிப் சாருபம்- நீ அண்மித்து விட்டாய் - தரிசனம் காண்பாய்) என்ற மந்திரம் பின்னாளில் தன் வாழ்க்கையில் செய்துவிட்ட திருவருட்செயல்களை இந்நாலில் பண்டிதர் கே.என்.நவரத்தினம் விரிவாகக் கூறுகிறார்.

190 சோதிடம், வானசாஸ்திரம்

4081

நவீன எண் சோதிடம் தரும் மனோதிடம். மொழிவாணன். கொழும்பு 13: நீரஜா பப்ளிக்கேஷன்ஸ் வெளியீடு, 104/36 சங்கமித்த மாவத்தை, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2004. (கொழும்பு 13: யுனி ஆர்ட்ஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், 48 B, புஞ்செண்டால் வீதி). xx, 212 பக்கம், விலை: ரூபா 350., அளவு: 22.5x14.5 சமீ.

இந்நாலில் 38 அத்தியாயங்களில் காதல், வெற்றி, பெயர் குட்டுதல், விதி எண் பலன், குழந்தை பிறக்கவேண்டிய மாதங்கள், பெயரை மாற்றி வைத்ததல், எண் ஜோதிடமும் கல்வியும், எண் ஜோதிடமும் வர்த்தகமும், அதிர்ஷ்டப் பெயர், எண் ஜோதிடமும் பிரபல்யங்களும், எனப் பல தலைப்புக்களின் கீழ் எண்ஜோதிடம் விளக்கப்பட்டுள்ளது. பாரதி ஆர்ட்ஸ் (கன்டா) எஸ்.மதிவாசன், பாரதி ஆர்ட்ஸ் (இலங்கை) யீனிவாசகம் யீஹரன் ஆகிய இருவரும் இந்நாலின் பதிப்பாசிரியர்களாகக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளனர்.

200 சமயங்கள்

210 பொதுச்சமயம் சார்பானதை

4082

ஒரே கடவுள். ஆசிரியர் விபரம் இல்லை. யாழ்ப்பாணம்: பகவான் ஸ்ரீ சத்யசாயி சேவா நிலையம், இராமநாதன் வீதி, திருநெல்வேலி, 1வது பதிப்பு, ஜூலை 2002. (யாழ்ப்பாணம்: சாந்தி அச்சகம்).

28 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x15 சமீ.

யாழ்ப்பாணம், பகவான் ஸ்ரீ சத்யசாயி சேவா நிலையம் 23.7.2002 அன்று தனது 35ஆவது ஆண்டு நிலையைக் கொண்டாடிய வேளையில் தொகுத்து வெளியிடப்பட்ட சிறுநால் இது. 25.12.1996 கிறிஸ்துமஸ் தினத்தன்று பகவான் ஆற்றிய உரையுடன், மேலதிகமாக “ஒரே கடவுளுக்கு அனேக பெயர்கள்”, “அக நோக்கில் ஒருமைப்பாடு”, “பகவானின் தெய்வீகப்பணி: மனிதகுல ஜக்கியம்” ஆகிய வேறும் சில கட்டுரைகளும் இணைக்கப்பட்டுள்ளன.

220 கிறிஸ்தவம்

4083

கர்த்தரின் கருத்தோவியங்கள். க.சிவசுப்பிரமணியம். லண்டன்: க.சிவசுப்பிரமணியம், இல.6, Hanover Circle, Hayes, Middlesex, 1வது பதிப்பு, 2005. (பருத்தித்துறை: எஸ்.பி.எம்.ஓப்செட் பிரின்ரர்ஸ், வீ.எம்.வீதி.)

iv, 226 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 20.5x15 சமீ.

பிறப்பால் இந்துவான இந்நாலாசிரியர் இந்திய தத்துவங்களத்தில் ஈடுபாடுகொண்டிருந்தவர். கிறிஸ்தவ விவிலியக் கருத்துக்களால் ஸ்ரக்கப்பட்டு இந்நாலைப் பின்னாளில் எழுதியிருக்கிறார். ஆன்மீக ஈடேற்றத்திற்கு கிறிஸ்தவம் என்ன சொல்கின்றது என்பதை கர்த்தராகிய இயேசு கிறிஸ்துவின் கருத்தோவியங்களின் வாயிலாகப் புலப்படுத்த முனைகின்றார். மத மாற்றமா மனமாற்றமா மன அமைதிக்கு உகந்தது என்ற தலைப்பில் இவர் கட்டுரை ஒன்றை எழுதி அதை 1994ம் ஆண்டு பாரிஸ் நகரில் இடம்பெற்ற முன்றாவது உலகத் தமிழ் சைவ மாநாட்டில் சமர்ப்பித்து தங்கப் பதக்கத்தையும் பரிசாகப் பெற்றவர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

4084

மனிதனின் முப்பரிமாணம்: ஆவி, ஆத்துமா, சர்ரம். ரூபா செல்வச்சந்திரன். சென்னை: மணிமேகலைப் பிரசுரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல.7, தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய் நகர், 1வது பதிப்பு, 2006. (சென்னை 94: பி.வி.ஆர். ஆஃப்ஸெட்).

288 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 100., அளவு: 21x14 சமீ.

புதியதோர் வாழ்க்கை, தேவன் சிருஷ்டித்த வாழ்க்கை, இயேசு தந்த வாழ்க்கை, பரிசுத்த வாழ்க்கை ஆகிய நான்கு பிரிவுகளிலும் 16 கிறிஸ்தவ மத போதனைக்குரிய கட்டுரைகள் இந்நாலில் இடம்பெற்றுள்ளன. மனிதன் என்பவன் யார்?, கிட்டித் தொடமுடியாததும் எட்டாத உயரமாகவும் காணப்படும் தேவனுடைய நீதியை நிறைவேற்ற முடியுமா?, நெருங்கமுடியாத

தெய்வத்தின் பரிசுத்தத்தை சொந்தக் கிரியைகள் நிறைவேற்றிக் கொடுக்குமா?, சமயங்களும் கற்பனைகளும், சட்டங்களும் அனுசரிக்கப்படுவதால் சிந்தனையில் பாவமற்ற வாழ்வு சாத்தியமாகுமா? என்பன போன்ற சிந்தனையைத் தூண்டும் பல வினாக்களுக்கு இக்கட்டுரைகள் விடைதருகின்றன.

4085

விடுதலை. ஒஸ்வல்ட் ஜே. ஸ்மித் (மூலம்), டன்ஸ்டன் செல்வராஜ் (தமிழாக்கம்). கொழும்பு 3: இலங்கை இல்லந்தோறும் நற்செய்தி, 546/3, காலி வீதி, 1வது பதிப்பு. 1973. (கொழும்பு 13: விபேர்ட்டி அச்சகம், 478, புஞ்செண்டால் வீதி).

(4), 92 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 17.5x12 சமீ.

ஒஸ்வல்ட் ஜே.ஸ்மித் கண்டாவைச் சேர்ந்த பிரபல கிறிஸ்தவ மதபோதகர். தெய்வீக சத்தியம் பற்றிய உரையான இந்நால் மக்களுக்கு ஆத்ம இரட்சிப்பு, ஆவியின் மறுபிறப்பு, பாவமன்னிப்பு, பாவ விமோசனம், தேவ நீதி, ஒப்புரவாகுதல், முதலிய பிரதான மூல சத்தியங்களை அறிந்துகொள்ள வாய்ப்பளிக்கின்றது. விடுதலை கிடைக்கப்போவதெந்கே, வித்தியாசமே இல்லை, நித்திய ஜீவன் அல்லது மறுபிறப்பின் இரகசியம், விசுவாசிப்பது என்றால் என்ன, பொய்யும் மெய்யும், பயங்கரமான ஜிந்து சத்தியங்கள் ஆகிய தலைப்புக்களில் அவரது உரைகள் அமைந்துள்ளன.

மேலும் பார்க்க: 4942

220.1 கிறிஸ்தவ நிறுவனங்கள், மாநாடுகள், மலர்கள்

4086

மாதகல் கத்தோலிக்க ஆலயங்களின் வரலாறு. அ.நோபேட். மாதகல்: அ.நோபேட், புனித தோமையார் வீதி, 1வது பதிப்பு, சித்திரை 1989. (பண்டத்தரிப்பு: ஜீ.ஆர்.பிரின்டர்ஸ், மாதகல் வீதி).

36 பக்கம், புகைப்படம், விலை: ரூபா 12., அளவு: 18x12.5 சமீ.

யாழிப்பாண மாவட்டத்தின் மாதகல் பகுதியில் அமைந்துள்ள புனித அந்தோனியார் ஆலயம், புனித தோமையார் ஆலயம், புனித செபஸ்தியார் ஆலயம், ஓரார்த மாதா கெபி, புனித சூசையப்பர் ஆலயம் ஆகியவற்றின் வரலாறு கூறும் நூல்.

294.5 இந்து சமயம்

4087

அர்த்தமுள்ள இந்துமதம்: கேள்வி பதில்கள். முத்துதாசன் (இயற்பெயர் ப.விக்கிணேஸ்வரன்), அண்ணாதுரை கண்ணதாசன். சென்னை 600017: கண்ணதாசன் பதிப்பகம், 12, கண்ணதாசன் சாலை, தியாகராயநகர், 1வது பதிப்பு, பெப்ரவரி 1990. (சென்னை 600086: Colour Groove).

96 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 10., அளவு: 18x12 சமீ.

கண்ணதாசனின் அர்த்தமுள்ள இந்து மதம் நூல் தொகுதியின் இரண்டாவது பாகம் முடிவுற்ற நிலையில், சாவியை ஆசிரியராகக் கொண்டு வெளிவந்துகொண்டிருந்த தினமனிக் கதீர் சஞ்சிகையில் இந்துமதம் தொடர்பான கேள்வி-பதில் பகுதியைன்று கண்ணதாசனால் நடத்தப்பட்டது. இதுதொடர் இரு வாரங்கள் வரை நீடித்தது. பின்னர் கண்ணதாசன் என்ற இதழை கண்ணதாசனே ஆரம்பித்த வேளையில் இந்தக் கேள்வி-பதில் பகுதி அதில் தொடர்ந்தது. சைவ சமயம், சைவ தத்துவம் தொடர்பாகவும், சைவத்துவத்தை அன்றாட வாழ்வில் பிரயோகிக்கும்போது ஏற்படும் சிக்கல்கள், சந்தேகங்கள் தொடர்பாகவும் வாசகரால் கேட்கப்பட்ட கேள்விகளும் அதற்கு கண்ணதாசன் வழங்கிய பதில்களும் காலக்கிரமத்தில் பிரபல்யமாகின. இந்நாலில் அவ்வப்போது இடம்பெற்ற கேள்வி-பதில்களைத் தொகுத்துத் தனி நூலாக்கியிருக்கின்றனர்.

4088

அரியவும் பெரியவும்: பெரியபுராணச் சிந்தனைகள்: 2ம் பாகம். மு.கந்தையா. தெல்லிப்பழை: தூர்க்காதேவி தேவஸ்தானம், 1வது பதிப்பு, தெ 1986. (ஏழாலை: மகாத்மா அச்சகம்).

x, 156 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18.5x12.5 சமீ.

சேக்கிழார் 12ம் நூற்றாண்டில் அருளிய பெரியபுராணத்தின் அரிய சிந்தனைக் கருத்துக்கள் அடங்கிய இந்நாலின் முதலாம் பகுதி 1984இல் வெளியானது. செய்தியிருப்பு செயல் புரிந்த திருத்தொண்டர்களின் அருமை பெருமைகளைச் சேக்கிழார் வழிநின்று நயம்பட ஆசிரியர் விரித்துரைத்துள்ளார். உயர்கல்வி பயிலும் மாணவர்களுக்கு இந்நால் பயனுள்ள வகையில் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

4089

அரியவும் பெரியவும்: 3ம் பகுதி. ஏழாலை மு.கந்தையா. ஏழாலை: மு.கந்தையா நூல் வெளியிட்டுக் கழகம், 1வது பதிப்பு, ஜூன் 2004. (கொழும்பு 13: கீதா ப்ளிக்கேஷன்ஸ்). viii, 110 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 19x12.5 சமீ.

பெரியபுராணம் என்னும் நாயன்மார் பற்றிய வரலாற்று நூலை ஆய்வுசெய்த இலக்கிய கலாநிதி பண்டிதமணி மு.கந்தையா அவர்கள் கண்டுகொண்டஅரிய கருத்துக்களை அவ்வுப்போது கட்டுரைகளாக எழுதிவிட்டுள்ளார். அந்தக் கருவுலங்கள் அரியவும் பெரியவும் என்னும் தலைப்பில் இரண்டு பகுதிகளாக முன்பு தெல்லிப்பழை தூர்க்கை அம்பாள் தேவஸ்தானத்தினரால் வெளியிடப்பட்டன. எஞ்சிய 5 கட்டுரைகள் நூலின் மூன்றாம் பகுதியாக 18.6.2004 அன்று பண்டிதமணி மு.கந்தையா அவர்களின் சிரார்த்த தினத்தில் வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

4090

அருணகிரிநாதர் அருளிச் செய்த கந்தரலங்கார மூலமும் வல்வை இயற்றமிழ்ப் போதகாசிரியர் ச.வயித்தியலிங்கபிள்ளை அவர்கள் இயற்றிய உரையும். அருணகிரிநாதர் (மூலம்), ச.வயத்தியலிங்கபிள்ளை (உரையாசிரியர்). கனடா MIG ISI : வல்வை. ந.நகுலசிகாமணி, வல்வெட்டித்துறை ஆவணக் காப்பகம், 3947, லோங்ஸ் அவனியு கிழக்கு # 413, ஸ்காபரோ, ஓன்ராரியோ, 1வது பதிப்பு 2001. (கனடா: விவேகா அச்சகம்). (16), 93 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x13.5 சமீ.

18ம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியில் (1843-1901) வல்வையில் வாழ்ந்த இயற்றமிழ்ப் போதகாசிரியர் ச.வயித்தியலிங்கபிள்ளை அவர்கள் கந்தரலங்காரத்தின் 100 பாடல்களுக்கு வழங்கிய உரை இது. முதற்பதிப்பின் விபரம் குறிப்பிடப்படாத இதன் இரண்டாம் பதிப்பு ஜூப்பசி 1912இல் உரையாசிரியரின் மகன் சிவப்பிரகாசம்பிள்ளையினால் வயாவிளான் ஜயசிறீ சாரதா பிடேந்த்ரசாலையில் அச்சிட்டு வெளியிடப்பட்டது. சிவப்பிரகாசம்பிள்ளையின் மகனார் சங்கர வைத்தியலிங்கம் அவர்கள் வல்வை ஊரணியில் தனது குடும்ப நூலகத்தில் சேகரித்து வைத்திருந்த முதற்கையரின் ஏராளமான நூல்கள் இராணுவ ஏரியூட்டல்களால் இல்லாதொழிந்துபோன நிலையில், இந்நாலின் மூன்றாவது பதிப்பு கனடாவிலிருந்து மீன் பிரகரம் கண்டுள்ளது.

4091

அருணகிரிநாதர் அருளிச் செய்த கந்தரலங்காரம். மு.திருவிளங்கம் (உரையாசிரியர்). யாழிப்பாணம்: கூட்டுறவுத் தமிழ்நாற் பதிப்பு விற்பனைக் கழகம், 411/1 காங்கேசன்துறை வீதி, 1வது பதிப்பு, 1970. (யாழிப்பாணம்: கூட்டுறவு அச்சகம்). (8), 112 பக்கம், விலை: ரூபா 2.50, அளவு: 17x12.5 சமீ.

இற்கைக்கு 55 ஆண்டுகளுக்கு முன் வாழ்ந்த அருணகிரிநாதர் இயற்றிய பல பக்கி இலக்கியங்களில் கந்தரலங்காரமும் ஒன்று. இதற்கான உரை கொழும்பு, மு.திருவிளங்க தேசிகரால் எழுதப்பெற்று வெளியிடப்பட்ட நூலின் இரண்டாவது பதிப்பு 1927இல் வெளிவந்திருந்தது. அதன் முதற் பதிப்பு விபரம் தெரியாமலும் பின்னைய பதிப்புகள் ஏதும் வெளிவராமலும் இருந்த நிலையில் இப்பதிப்பு வெளிவருகின்றது. இந்நாலுக்குச் சிறப்புரை வழங்கிய பண்டிதமணி சி.கணபதிப்பிள்ளை அவர்கள் “கந்தரலங்காரத்துக்குத் திருவிளங்கம்

அவர்கள் செய்த உரைக் குறிப்புகளைச் சைவசித்தாந்த தத்துவார்த்த அனுபவங்கள் என்றே கூறலாம்” என்று விதந்துரைத்துள்ளார்.

4092

அந்தமான பக்திப் பாடல்கள். ஈழபதீஸ்வர ஆலயத்தினர் (தொகுப்பாளர்). சென்னை 600017: மணிமேகலைப் பிரசுரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல.7, தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 1வது பதிப்பு 2004. (சென்னை 14: பி.வி.ஆர். ஆப்செட்) பி. 148 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 60., அளவு: 21.5X14.5 சமீ.

லண்டன் ஈழபதீஸ்வரர் ஆலயம் (Union Road, Ealing Road, Wembley, Middlesex HA0 4AU, London) லண்டனில் இயங்கிவரும் பல்வேறு சைவாலயங்களில் ஒன்று. இவ்வாலயத் தேவைக்காக உருவாக்கப்பட்ட இந்நாலில், பஞ்சபுராணங்கள், சிவபுராணம், விநாயகர் கவசம், திருவெம்பாவை, திருப்பள்ளியெழுச்சி என்பவை உள்ளிட்ட சமய இலக்கியங்கள் 37 தலைப்புக்களில் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன.

4093

ஆத்ம துரிகள். ஸ்ரீஸ்கந்தராஜா ஞானமணோகரி. திருக்கோணமலை: ஈழத்து இலக்கியச்சோலை, 21, ஒளவையார் வீதி, 1வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 2006. (திருக்கோணமலை: ரெயின்போ மினிலாப், 361, நீதிமன்ற வீதி).

166 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 150., அளவு: 20.5X14.5 சமீ., ISBN: 955-1170-01-6.

இந்நாலிலுள்ள 108 பாடல்களும் இறைபக்தி, அன்பு, அமைதி, போன்ற ஆன்மீக நெறிகளைப் போதிப்பனவாக அமைந்துள்ளன. இந்நாலாசிரியர் திருக்கோணமலையைச் சேர்ந்தவர். திருக்கோணமலைப் பதிகள் சிலவற்றைப் பற்றியும் இங்கு பாடியிருக்கிறார். சதா இறைவனையும் குருவையும் சிந்தனையில் கொண்டு வாழும் ஆசிரியரின் ஆன்மீக வாழ்வில், தன்னியல்பால் கண்டுணர்ந்த உணர்வுகளின் வெளிப்பாடே இந்த ஆத்மதுரிகள். புனிதமான இல்லறவாழ்வின் இடையில் ஏற்பட்ட எதிர்பாராத இழப்பு, இழப்பால் ஏற்பட்ட துயரம், அத்துயரம் இறைபக்தி என்ற வடிகாலினுடாக வழிந்து இறையமைத்திப் பரப்பில் பரவசமான நாலாகவே இக்கவிதைத் தொகுதியைக் காண முடிகின்றது. ஆஸ்திரிக் கருத்துக்கள் பெருமளவில் அருகிவிட்ட இன்றைய சமுகத்தில் ஆத்மீகத்தின் வடக்கபிற்றையும் பிடிக்கத்தூண்டும் ஆவலை இன்றைய சமுகத்தினருக்கு இந்நால் ஏற்படுத்தும் என நம்பலாம். இறைபக்தியிலிருந்து மனிதவாழ்வின் அனைத்து சமூகவியல் கூறுகளையும் சமூகக் கண்ணோட்டத்தில் இலகு மொழிநடையில் இதிலுள்ள கவிதைகளிலும் காணமுடிகின்றது.

4094

ஆலயங்கள் உண்மை விளக்கமா? வாழ்வின் அர்த்த மண்டபமா?

சி.இருட்னராஜா. வெளிபீட்டு விபரம் இல்லை. 1வது பதிப்பு, ஜூன் 1999. (கொழும்பு 13: சக்தி என்டர்பிரைசஸ், 31 ஏ, கே.சிறில் சி.பெரேரா மாவத்தை).

(2), 70 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 20X14 சமீ.

இந்த நூலை ஒரு ஞான சிந்தனை ஒட்டம் என்று வர்ணிக்கும் நூலாசிரியர் வாசகரின் நூண்ணறிவைக் கிளாறுவதே தனது நோக்கம் என்று குறிப்பிடுகின்றார். உள்ளத்து உணர்வுகளின் அன்பு ஊற்றாகவும், ஆன்ம ஒருமைப்பாட்டின் ஆலயத் தென்றலாகவும் வர்ணிக்கும் இவர் இந்நாலில் தனது ஆன்மீகக் கருத்துக்களை இன்றுள்ள ஆலயக் கோட்பாடுகளில் பொருத்திப் பார்க்கின்றார்.

4095

இந்து மக்களுக்கு ஒரு கையேடு. அகில இலங்கை இந்து மாமன்றம் (தொகுப்பு).

கொழும்பு 2: அகில இலங்கை இந்து மாமன்றம், 91/1, சேர் சிற்றும்பலம் ஏ. கார்டினர் மாவத்தை, 2வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 2006, 1வது பதிப்பு, 2001. (கொழும்பு 13: யுனி ஆர்ட்ஸ் பிரைவேட் லிமிட்டெட், 48 B, புஞ்செண்டால் வீதி).

xii, 260 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 75., அளவு: 21.5X14 சமீ.

அகில இலங்கை இந்து மாமன்ற பொன்விழா வெளியீடாக 2006இல் மீன்பிரசரம் பெற்றுள்ள நூல். இந்து மக்களுக்கு நாளாந்த வாழ்வில் தமது சமய அனுட்டானங்களுக்கும், நாளாந்த சைவத்துவ வாழ்க்கை முறைகளைக் கடைப்பிடிப்பதற்கும் உதவும் வகையிலும் சிவதொண்டர் அணியில் இணைந்து சேவையாற்றுபவர்களுக்கும் ஒரு வழிகாட்டியாக இந்நூல் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

4096

கச்சியப்ப சுவாமிகள் அருளிய சிவராத்திரி புராணம்: அடிமுடி தேரூப்படலம்.

புலவர் ஸ்ரீ விசுவாம்பா விசாலாட்சி மாதாஜி. கொழும்பு: ஸ்ரீ பூபால விநாயகர் ஆலயம், பேலியகோடை, 1வது பதிப்பு, 2002. (கொழும்பு 13: யுனி ஆர்ட்ஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், 48 B, புனுமெண்டால் வீதி).

xvi, 80 பக்கம், விலை: ரூபா 125., அளவு: 22x14 சமீ.

ஸ்ரீ கச்சியப்ப சுவாமிகளால் அருளப்பட்ட சைவ சமய பக்தி இலக்கியமான கந்தபுராணத்தில் வரும் அடிமுடிதேரு படலம் அல்லது சிவராத்திரி புராணத்துக்கென எழுதப்பட்ட படனம் இதுவாகும்.

4097

காரி அம்மன் பாடல்கள். வில்வராணி வரதசுந்தரம் (தொகுப்பாசிரியர்). சென்னை 600017: மணிமேகலைப் பிரசரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல.7, (ப.எ.4), தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 1வது பதிப்பு, 2005. (சென்னை 94: ஸ்கிரிப்ட் ஆஃப்செட்).

viii, 132 பக்கம், விலை: ரூபா 120., இந்திய ரூபா 35., அளவு: 18x12.5 சமீ.

தாயைக் கடவுளாக உருவகித்துப் பாவனைசெய்து வணங்கும் தாந்திரிக, சாக்த நெறிகளின் பாற்பட்டதுதான் காளி வணக்கம். திருக்கோணமலையில் பல்லாண்டு காலமாகப் பதிகொண்டுள்ள பத்ரகாளியின் பேரில் பலரும் அவ்வப்போது பாடல்களைப் பாடியுள்ளார்கள். இவற்றில் பல அச்சுவாகனம் ஏறாமலும், ஏறியவை வழக்கொழிந்தும் கிடந்த நிலையில் அவற்றில் சிலவற்றைத் தேடித்தொகுத்து இந்நாலாக்கியிருக்கிறார். அம்பாள் மீது அருளாளர்கள் பாடிய பல்வேறு பக்திப் பாடல்களை இந்நூல் கொண்டுள்ளது.

4098

குலதெய்வ வழிபாட்டுப் பாடல்கள். நாகமணி விநாயகமுர்த்தி. கல்முனை: அன்பு ஆச்சிரம வெளியீடு, நால்வர் கோட்டம், 1வது பதிப்பு, 2006. (கல்முனை: கோல்டன் ஓப்செட் அச்சகம், மட்டக்களப்பு வீதி).

x, 74 பக்கம், விலை: ரூபா 150., அளவு: 20.5x14 சமீ.

குலதெய்வ வழிபாட்டில் அம்மன் வழிபாடும், வைரவர் வழிபாடும் முக்கிய இடத்தைப் பெற்றுள்ளன. குடிபதிகளின் குலமுறைக்கேற்ப மாரியம்மன், காளியம்மன், பேய்ச்சியம்மன், கண்ணகியம்மன், காத்தவராயன், வீரபத்திரர், ஆதிவைரவர், சுடலை வைரவர், நரசிங்க வைரவர் ஆகிய தெய்வங்களும் வழிபாட்டுக் கடவுளராகக் கொள்ளப்படுகின்றனர். வாய்மொழி மரபில் குலதெய்வ வழிபாடு மேற்கொள்ளப்படும் இல்லங்களில் பயன்படுத்தும் பாடல்களை எழுத்துருவில் ஆவணப்படுத்தும் முயற்சியாக இந்நூல் அமைகின்றது. மொத்தம் 18 தலைப்புகளில் இவை தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. சேனையூர்புலவர் திரு நாகமணி விநாயகமுர்த்தி, ஒரு புலவர் மட்டுமல்லாது சிறந்த பூசகராகவும் இயங்குகின்றார். அன்னை மகமாரியை குலதெய்வமாகக் கொண்ட சிவத்தொண்டர் இவர்.

4099

சிவதரிசனம். எஸ்.சிவானந்தராஜா. யாழ்ப்பாணம்: எஸ்.சிவானந்தராஜா, இந்துக் கல்லூரி வீதி, செட்டிகுறிச்சி, பண்டத்தரிப்பு, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2006. (சித்தன்கேணி: சுதா கிராப்பிக்ஸ், சித்தன்கேணிச் சந்தி).

(2), iv, 42 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 100., அளவு: 20.5x14.5 சமீ.

ஆன்மாக்களைப் பற்றிய விடயங்களைக் கொண்டமைந்த இந்நாலானது ஆன்மாக்கள் முத்தி அடையும் பொருட்டுசிவவழிபாடு செய்தல் வேண்டும் என்பதை வலியுறுத்துகின்றது. அமாவாசை, தேய்பிறை, வளர்பிறை, எனப் பல திதிகளில் முறைகளுடாகவும், வழிபாட்டு முறைகளை

விளக்கமாகத் தந்துள்ளது. நாயன்மார்களினதும் ஆண்மீகப் பெரியோர்களினதும் குருபூசை தினங்கள், அறுபத்து நான்கு திருவிளையாடல்கள், கேதார விரதம், சோமவார விரதம், பிரதோஷ விரதம், போன்ற விரதங்கள் பற்றியும் இந்நால் பயனுள்ள தகவல்களைக் கொண்டுள்ளது.

4100

சிவதாண்டவ ஸ்தோத்திரம். பூதியாகராஜசர்மா. திருக்கோணமலை: இ.கு.பூர்ணானந்தேசவரக் குருக்கள், கந்தசாமி கோவில், வில்லூன்றி, 1வது பதிப்பு, ஒகஸ்ட் 1962. (யாழ்ப்பாணம்: ஸ்ரீ சாரதா அஶ்சகம்).

22 பக்கம், விலை: சதம் 75., அளவு: 18x12.5 சமீ.

வியாகரணசிரோமணி பூ.தியாகராஜ சர்மா, மட்டக்களப்பு சிவானந்த வித்தியாலயத்தில் சமஸ்கிருத விரிவுரையாளராகப் பணியாற்றியவர். இராவணனால் இயற்றிப் பாடப்பட்டதாகக் கருதப்படும் சிவதாண்டவ ஸ்தோத்திரம் என்ற இந்நால் சந்தம், கருத்தாழும் நிறைந்த ஒரு அரிய கிரந்த நூலாகும். இந்நாலுக்குத் தமிழில் அநுவாதம் (transliteration), பதவுரை, பொழிப்புரை என்பன வழங்கப்பட்டுள்ளன.

4101

சிவபெருமான் புகழ்மாலை. ஆஞ்சான (இயற்பெயர்: நாகமுத்து வீரசிங்கம்). அவுஸ்திரேலியா: விக்ரோரியா வீரசிங்கம், மெல்பெர்ஸ், 1வது பதிப்பு, ஜூன் 2007. (சிதம்பரம்: சபாநாயகம் பிரின்டர்ஸ், 176, கீழ்ரத வீதி).

viii, 120 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21.5x14 சமீ.

அவுஸ்திரேலியாவின் விக்ரோரியா மாநிலத்தில் புலம்பெயர்ந்து வாழ்பவரும் ஆஞ்சான் என்று புனைபெயரில் சமய இலக்கியங்கள் படைப்பவருமான நாகமுத்து வீரசிங்கம் அவர்களின் சைவப்பணியும், தமிழ்ப்பணியும் குறிப்பிடத்தக்கது. இந்நால் அவரது பக்தி இலக்கியங்களின் தொகுப்பாகும். திரு அருணை அந்தாதி, புகழ்சேவடிப் பதிகம், திருக்கருணைப் பதிகம், பணிகொள் பதிகம், விழுத்தொழும்பர் பதிகம், திருத்தருமபுரப் பதிகம், செந்தில் செல்வன் அந்தாதி, திருவாரூர் தியாகராசர் அந்தாதி, திருக்காளத்தி அந்தாதி, கடைக்கணிப்பாய் பதிகம், அருள்மிகு ஆனந்த நடராசர் மனிமாலை, திருக்கச்சி அந்தாதி, ஆகிய படைப்புக்கள் இதில் அடங்கியுள்ளன.

4102

சைவாலயக் கிரியைகள். கோப்பாய் சிவம் (இயற்பெயர்: ப.சிவானந்த சர்மா). யாழ்ப்பாணம்: ப.சிவானந்த சர்மா, சிவன் கோவில் அருகாமை, ஆவரங்கால், புத்தார், 1வது பதிப்பு, ஜூன் 1986. (சுன்னாகம்: திருமகள் அஶ்சகம்).

xxviii, lvi, (6), 103 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, விலை: பரிசுப் பதிப்பு ரூபா 30., சாதாரண பதிப்பு ரூபா 25., அளவு: 18x12 சமீ.

கோயில்களில் வழிபடச் செல்பவர்கள் அங்கு நிகழும் கிரியைகளைப் பற்றித் தெரிந்துகொண்டால் வழிபாடு பெரும்பயனுள்ளதாக அமையும். இவ்வன்மையைக் கருத்திற்கொண்டே வழிபடுவெங்களுக்குக் கிரியை பற்றிச் சிறிதளவாவது தெரியவைக்கவேண்டும் என்ற நோக்குடன் இந்நால் தொகுக்கப்பட்டுள்ளது.

4103

தமிழ் வேதத் திரட்டு (தோத்திரத் திரட்டு). ஆழுமுகம் கந்தையா (தொகுப்பாசிரியர்). கொழும்பு 11: அஷ்டலக்ஷ்மி பதிப்பகம், 320, செட்டியார் தெரு, பதிப்பு விபரம் தரப்படவில்லை. (கொழும்பு 11: Gowri Printers).

(4), 120 பக்கம், விலை: ரூபா 90., அளவு: 21.5x14 சமீ.

நாயன்மார்கள் அருளிச் செய்த செந்தமிழ்ப் பதிகங்களை மீள்பிரசுரம் செய்துள்ளார். இத்தொகுப்பு 34 பதிகங்களைக் கொண்டுள்ளது. ஒவ்வொரு பதிகத்தின் வரலாறும், அதனை ஒதுவார் அடையும் நன்மைகளும், கட்டுரை வடிவில் தரப்பட்டுள்ளன. தமிழ்வேதச் சிறுப்பு, ஆலய தரிசன விதிமுறைகள், வீழுதியின் மகிமை என இன்னோரன்ன விளக்கங்களை இந்நால் உள்ளடக்கியுள்ளது.

4104

திருக்கோணமலை புலவர் வே.அகிலேசபிள்ளை நாற்றிரட்டு. புலவர் வே.அகிலேசபிள்ளை (மூலம்), இ.வடிவேல் (உரையாசிரியர்), சித்தி அமரசிங்கம் (பதிப்பாசிரியர்). ஜேர்மனி: ஹிந்து சங்கரர் ஸீ காமாட்சி அம்பாள் ஆலயம், ஹம், 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 2007. (உடத்தலவின்ன 20802: அச்சீட்டுப் பிரிவு, சிந்தனை வட்டம், 14, உடத்தலவின்ன மடிகே). xviii, 108 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x15 சமீ., ISBN: 978-955-8913-84-0.

திருக்கோணமலை பெருந்தெரு புலவர் வே.அகிலேசபிள்ளை இயற்றிய ஜந்து சிற்றிலக்கிய நூல்கள் இங்கு ஒரு தனித் தொகுப்பாக வெளியிடப்பட்டுள்ளன. திருக்கோணை நாயகர் பதிகம், வெருகல் சித்திரி வேலாயுத சுவாமி பேரில் சிறைவிடு தூது, திருக்கோணமலை விசாலாட்சியம்மை பெருங்கழிமெநுடில் விருத்தம், திருக்கோணமலை வில்லான்றிக் கந்தகவாமி பத்துப் பதிகம், கண்டியிலிருந்தரசு செய்த நாரேந்திரசிங்கராசன் வசந்தன் சிந்து ஆகிய ஜந்து அரிய சிறு நூல்கள் இங்கு மீள்பதிப்புக்குள்ளாகியுள்ளன. அனைத்துக்கும் நூனசிரோமணி பண்டிதர் இ.வடிவேல் விளக்கவுரை எழுதியுள்ளார்.

4105

திருநூற்றின் மகிமை. க.சிற்றும்பலம். கண்டா: மருத்துவர் க.சிற்றும்பலம், ரொரன்டோ, 1வது பதிப்பு, 2007. (கொழும்பு: யுனைட்டெட் மேர்ச்சன்டஸ் லிமிட்டெட், 529/19, கே.சிறி சி.பேரோ மாவத்தை).

48 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 22x15 சமீ.

வேலணை பெருங்குளம் முத்துமாரி அம்பாளின் பற்றால் பாடப்பெற்ற திருநூற்றின் (திருநீற்றின்) மகிமையை விளக்கும் நூல் இது. விறகுக் கட்டையை அக்கினியானது, பஸ்பமாக்குவது போல், ஞானம் என்ற அக்கினி எல்லாக் கருமங்களையும் பஸ்பமாக்குகின்றது என்று பகவத் கிஷையில் கிருஷ்ணர், அர்ச்சனங்குக் கூட உபதேசம் செய்வது போல ஆசிரியர் வைத்தியர் சிற்றும்பலம், விழுதி எவ்விதம் மனித வாழ்வின் பாவங்களை ஏற்றுப்பின் கருமங்களுக்கு இட்டுச்செல்கின்றது என்ற ஞானீதியான செயற்பாடுகளை இந்நூலில் விளக்குகின்றார்.

4106

திருப்புகழ் திரட்டு. அருணகிரிநாதர் (மூலம்), மு.கணபதிப்பிள்ளை (பதிப்பாசிரியர்). யாழ்ப்பாணம்: காந்தாகம், 213 காங்கேசன்துறை வீதி, 1வது பதிப்பு, 1978. (யாழ்ப்பாணம்: ஸீ காந்தா அச்சகம்).

(4), 88 பக்கம், விலை: ரூபா 5.00, அளவு: 18x12.5 சமீ.

500 ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் வாழ்ந்தவர் அருணகிரிநாதர். முருகப்பெருமானிடம் இறவாத அன்பு பூண்டவர். இந்நூலில் ஆழுப்படை வீடுகளின் தல வரலாற்றுச் சுருக்கமும், இப்படைவீடுகளுக்கான சிறப்பான திருப்புகழ்ப் பாடல்களும் ஏனைய சில பொதுத் தலங்களுக்கான திருப்புகழ்ப் பாடல்களும் இடம்பெற்றன.

4107

திருமுருகன் திருப்பாமாலை. ஈஸ்வரி முரத்தி. சேனைக்குடியிருப்பு: நா.விசாயகமூர்த்தி. 1வது பதிப்பு, மே 2005. (கல்முனை: கோல்டன் அச்சகம்).

viii, 40 பக்கம், புகைப்படம், விலை: ரூபா 60., அளவு: 21.5x14 சமீ.

முருகப் பெருமானின்பேரில் பாடப்பட்ட பாமாலைத் தொகுப்பு. சுநாமிப் பேரேலையின் பிடிக்குள் சிக்கி 26.12.2004இல் அகால மரணமடைந்த நாகமணி வேலாயுதம் அவர்களின் நினைவு வெளியீடாக இந்நூல் வெளியிடப்பட்டது. அகவல், திருப்பாமாலை, வழிநடைக்கும்மி, கூட்டுப்பிரார்த்தனைப் பாடல்கள், திருவிருத்தம் ஆகிய ஜந்து பிரிவுகளுக்குள் இவை தொகுக்கப்பட்டுள்ளன.

4108

தேவாரத் திருவருட் பாமாலை. சந்திரபாலன் இராஜேஸ்வரி. (தொகுப்பாசிரியர்).

சுவிட்சர்லாந்து: ஜென்வொ தமிழ் கலை கலாச்சார சங்கம், Rue de Monthoux 21, 1201 Geneva, 1வது பதிப்பு, ஆண்டு விபரம் தரப்படவில்லை. (இலங்கை: Sun Printek).

(8), 196 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21.5x14.5 சமீ.

சுவிஸ் நாட்டின் ஜென்வாவில் 1998இல் சந்திரபாலன் இராஜேஸ்வரி ஆரம்பித்துவைத்த ஜென்வா தமிழ்க் கலை கலாசாரச் சங்கத்தின் பணிகளுள் ஒன்றாக இந்நால் வெளிவந்துள்ளது. பொது இடங்களில் கூட்டுப்பிரார்த்தனை, பஜனை முதலான பண்ணிசையுடன் பாராயணம் செய்வதற்கேற்ற முறையில் நவராத்திரி விழாவின்போது இந்நால் வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

4109

நகுலேஸ்வர வரலாறும் அருள்மிகு நகுலேஸ்வர் நான்மணிமாலையும்.

சி.அப்புத்துரை. கொழும்பு 13: கீதா பளிக்கேண்ணல், 1வது பதிப்பு, ஜூலை 2002. (கொழும்பு 13: பிரின்ட் டெக்).

32 பக்கம், விலை: ரூபா 50., அளவு: 19.5x13.5 சமீ.

யாழிப்பாணம், கீரிமலை நகுலேஸ்வர் ஆலயத்தின் வரலாற்றை கூறும் இச்சிறு நாலை இளவாலை, மயிலங்கூடல் பண்டிதர் சி.அப்புத்துரை இயற்றியுள்ளார். வெண்பா, கட்டளைக் கலித்துறை, அகவல், ஆசிரிய விருத்தம் ஆகிய பாவும் பாவினமுமாகிய நான்குவகைச் செய்யுள் மணிகளால் நகுலகிரி பற்றிய பண்டைய வரலாறு, கர்ணபரம்பரைக் கதைகள் ஆகியவற்றினை உள்ளடக்கி இயற்றிய அருள்மிகு நகுலேஸ்வர் நான்மணிமாலையும் இதில் அடங்கியுள்ளது.

4110

நயினாதீவு ஸ்ரீ நாகபூஷணி அம்மன் உள்வீதி சுற்றுப்பிரகாரத்திருமுறைத்

தோத்திரப் பாக்களின் தொகுப்பு. வே.பொன்னம்பலம் (பதிப்பாசிரியர்). நயினாதீவு:

வே.பொன்னம்பலம், நயினாதீவு 2, 1வது பதிப்பு, ஆணி 1975. (கொழும்பு: விவேகானந்தா அச்சகம்). 10 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18x12.5 சமீ.

சக்தி உபாசக்ரகள் மனனஞ் செய்தற்குரிய வகையில் தயாரிக்கப்பட்ட தோத்திரத் திரட்டு.

4111

நயினை நிரோட்டயமக அந்தாதி. வே.க.நாகமணிப்பிள்ளை. யாழிப்பாணம் நாவலர் அச்சக்கூடம், 1வது பதிப்பு, 1930. (யாழிப்பாணம் நாவலர் அச்சக்கூடம்).

20 பக்கம், விலை: சதம் 10., அளவு: 18x12 சமீ.

நயினாதீவு ஸ்ரீ நாகராஜேஸ்வரியம்பாளின் பேரில் பாடப்பெற்ற அந்தாதி இதுவாகும். நூலாசிரியர் நயினாதீவைச் சேர்ந்தவர்.

4112

நயினை ஸ்ரீ நாகபூஷணி அருட்கவிமாலை. ஸ்ரீபதி (தொகுப்பாசிரியர்). நயினாதீவு: நயினை ஸ்ரீ கணேச சனசமூக நிலையம், ஜூன் 1972. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

xii, 70 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 19x12.5 சமீ.

நயினையம்பதி ஸ்ரீ நாகபூஷணி அம்பிகையின் மெய்யெடியார்களுக்கு ஏற்ற வகையில் அன்னை பராசக்தியின் பெருமைகளையும், நயினை அம்பிகையின் தொன்மைகளையும், ஆலய வரலாறுகளையும் விளக்கிக் கூறும் வகையில், கவியோகி சுத்தானந்த பாரதியார் முதலாகவுள்ள சிறந்த பேரறிவு நிறைந்த கவிவல்லாளர்களால் பாடப்பெற்ற கவிதைக் கோவை.

4113

பன்னிரு திருமுறை (தோத்திரப் பாடல்களுடன்). சபாபதி மகேஸ்வரன். லண்டன்: ஊரெழு ச.மகேஸ்வரன், 1வது பதிப்பு, 2006. (கொழும்பு 13: யுனி ஆர்ட்ஸ் பிரைவேட் லிமிட்டெட், 48 B, புஞ்செண்டால் வீதி).

xv, 180 பக்கம், வண்ணத் தகடுகள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 22.5x14.5 சமீ.

பரம்பொருளாகிய சிவபெருமானுடைய பெருமைகளை, அவர் அளித்த அருள்களை, அவர் காட்டிய அற்புதங்களை முறைப்படுத்திப் பாடப்பெற்றவையே பன்னிரு திருமுறைகள். திரு என்பது இறைவனையும், முறை என்பது இறைவனின் பெருமையையும் குறித்துநிற்கின்றது. பன்னிரண்டு

பகுதிகளாகப் பிரிக்கப்படும் திருமுறைகளை மொத்தம் 27 அருளாளர்கள் பாடியுள்ளனர். முதல் 7 திருமுறைகளும் தேவாரங்களாகும். இவை திருஞானசம்பந்தர், திருநாவுக்கரசர், சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் ஆகியோர் பாடியருளினர். 8ம் திருமுறையான திருவாசகம், திருக்கோவையார் ஆகிய இரண்டையும் மாணிக்கவாசகர் பாடியிருந்தார். 9ஆம் திருமுறையான திருவிசைப்பா திருமளிகைத் தேவர், சேந்தனார், கருர்த்தேவர், பூந்துருந்தி நம்பிகாடநம்பி, கண்டராதித்தர், வேணுட்டாகள், திருவாலியமுதனார், புருடோத்தம நம்பி, சேதிராயர், என ஒன்பது அருளாளர்களும், 10ம் திருமுறையான திருமந்திரத்தை திருமலரும் பாடினர். 11ம் திருமுறையின் நாற்பது பிரபந்தங்களையும் திருவாலவாயுடையார், காரைக்கால் அம்மையார், ஜயதிகள் காடவர்கோன், சேரமான் பெருமாள், நக்கீர், கல்லாடர், கபிலர், பரணர், இளம்பெருமான் அடிகள், அதிரா அடிகள், பட்டினத்துப் பிள்ளையார், நம்பியாண்டார் நம்பி, ஆகிய பன்னிரு அருளாளர்களும், 12ம் திருமுறையான பெரியபுராணத்தை சேக்கிழார் பெருமானும் பாடியருளியிருந்தனர்.

4114

பன்னிரு திருமுறைத் திரட்டு. எஸ்.பி.சாமி சகோதரர்கள். கொழும்பு: எஸ்.பி.சாமி சகோதரர்கள், யுனைட்டெட் மேர்ச்சன்ட்ஸ் லிமிட்டெட், 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 1989. (கொழும்பு: யுனைட்டெட் மேர்ச்சன்ட்ஸ் லிமிட்டெட், 529/19, கே.சிறில் சி.பெரேரா மாவத்தை).
(20), 138 பக்கம், வண்ணத்தகடுகள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21.5x14 சமீ.

04.10.1989அன்று இறைவனடி எய்திய வேலனை கிழக்கு திரு பிள்ளையார் செல்லையா (1897-1989) அவர்களின் நினைவாக அவரது புத்திரர்களும் இலங்கையின் வர்த்தகப் பிரமுகர்களுமான எஸ்.பி.சாமி சகோதரர்கள் தொகுத்து வெளியிட்ட திருமுறைகளின் திரட்டு இது.

4115

பன்னிரு திருமுறைத் தோத்திரத் திரட்டு. மு.கணபதிப்பிள்ளை. யாழ்ப்பாணம்: காந்தளகம், 213 காங்கேசன்துறை வீதி, 2வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 1978, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 1973. (யாழ்ப்பாணம்: ஸ்ரீ காந்தா அச்சகம்).
(6), 144 பக்கம், விலை: ரூபா 5.00, அளவு: 18.5x12.5 சமீ.

தேவாரம், திருவாசகம், திருவிசைப்பா, பல்லாண்டு, திருமந்திரம், பொன்வண்ணத்தந்தாதி, பெரியபுராணம், தோத்திரப் பாக்கள், பக்திப் பாடல்கள் ஆகியவற்றை உள்ளடக்கிய இத் திருமுறைத் தொகுப்பில் மொத்தம் 453 பாடல்கள் இடம்பெற்றுள்ளன.

4116

பிள்ளையார் புராணம். ஆறுமுகம் கந்தையா (பதிப்பாசிரியர்). கொழும்பு 11: அஷ்டலக்ஷ்மி பதிப்பகம், 320, செட்டியார் தெரு, பதிப்பு விபரம் தரப்படவில்லை. (கொழும்பு 13: Global Institute, Sri Kathiresan Street).

(4), 98 பக்கம், விலை: ரூபா 69., அளவு: 22x14.5 சமீ.

கன்னாகம் வரத பண்டிதர் (1656-1716) பிள்ளையார் புராணத்தை இயற்றியதாக வரலாறுண்டு. இந்த நூலும் பிள்ளையார் புராணத்தின் மூலத்தையும் உரையையும் கொண்டுள்ளது. 1904-05ம் ஆண்டு வெளியிடப்பட்ட முதற்பதிப்பில் இடம்பெற்றிருந்த பு.பொ.வை.தே. என்ற ஆக்கியோனின் முன்னுரையையும் பதிப்பித்துள்ளவைகையில், இந்நால் பழைய மூலநூலொலான்றின் மீள்பிரகரம் என்று அறிய முடிகின்றது. நாலாசிரியர் பற்றியோ, மூலநூல் பற்றியோ பதிப்பாசிரியர் குறிப்பிடத் தவறியுள்ளதுன் இந்நால் பதிப்பித்த ஆண்டு, உரையாசிரியர் விபரம் உள்ளிட்ட முக்கியமான பல நூலியல் தரவுகளையும் தவிர்த்துள்ளார்.

4117

பெரியபுராணம் என்னும் திருத்தொண்டர் புராணச் சுருக்கம். முஹர் ச.பொன்னம்பலம். திருமயிலை: செ.வெஜும்புலிங்கம்பிள்ளை, பதிப்பாளர், 2வது பதிப்பு 1949, 1வது பதிப்பு, 1940. (சென்னை: அப்பர் அச்சகம்).

400 பக்கம், புகைப்படம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 19x13 சமீ.

யாழ்ப்பாணம் கட்டுரை வாசரும், ஜோகார் (மலாயா) சமஸ்தான சட்டசபை அங்கத்தினரும், சமாதான நீதிபதியுமான மூவார் ச.பொன்னம்பலம் அவர்கள் எழுதிய நூல் இதுவாகும். இந்நாலின்

முதற் பதிப்பு 1940இல் கோலாலம்பூரில் அச்சிட்டு பிரசுரிக்கப்பட்டிருந்தது. இரண்டாம் பதிப்பு மேலதிக தகவல்களுடன் தமிழகத்தில் அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

4118

விக்ரோஹ் விசுவேசர் பாமாலை. ஆரூர். Australia: Sri Siva Vishnu Temple, Carrum Downs, Victoria, இணைந்து வெளியிட்டோர், இந்தியா: காசித் திருமடம், திருப்பனந்தாள், 1வது பதிப்பு, மார்ச் 2007. (திருப்பனந்தாள்: ஸ்ரீ குமர குருபர் ஆஃப்செட் பிரிண்டரஸ், காசித் திருமடம்). 18 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18x12 சமீ.

அவஸ்திரேலியா விக்ரோஹி மாநிலத்தில் கரம் டவுன்ஸில் எழுந்தருளியுள்ள சிவா-விஷ்ணு ஆலயத்தின் சிறப்பையும் அதன் மகிமைகளையும் விக்ரோஹி விசுவேசர் பாமாலை என்ற பெயரில் ஆரூர் என்ற அங்பர் கவிதை வடிவில் வெளியிட்டுள்ளார். இறைநம்பிக்கையின் வெளிப்பாடாக நிர்மாணிக்கப்படும் ஆலயங்களின் சிறப்பை இறைவன்மீது பக்தி கொள்ளும் அடியார்கள் உறரநடையில் காவிய வடிவில் எழுதுவது இயல்பு. அவ்வகையில் விசுவேசர் பாமாலை எட்டு வரிகளில் இயற்றப்பட்ட பாடல்களாக 51 பாடல்கள் பாடி இந்நாலில் தொகுத்திருக்கிறார். திருப்பனந்தாள் காசித் திருமடத்தின் 21ஆவது அதிபர் கயிலைமாழுனிவர் திருவளர் திரு காசிவாசி முத்துக்குமாரசுவாமித் தம்பிரான் சுவாமிகள் அருளாணையின் வண்ணம் வெளியிடப்பட்டது.

4119

விநாயகர் வழிபாடு. கா.வைத்தீஸ்வரன் (தொகுப்பாசிரியர்). இணுவில்: வைரவநாதர் கார்த்திகேச நிதியம், மஞ்சத்தடி, 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 2003. (கொழும்பு 13: கீதா பப்ளிக்கேஷனஸ்).

48 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 17.5x12 சமீ.

விநாயகர் அகவல், பிள்ளையார் கதை, தமிழில் அர்ச்சனை ஆகிய அம்சங்களைத் தொகுத்துத் தனது தந்தையாரான இணுவில் வைரவநாதர் கார்த்திகேச சின்னப்பிள்ளை அவர்களின் நினைவாக இந்நாலை வெளியிட்டுள்ளார்.

4120

வேலணை பெருங்குளம் முத்துமாரி அன்னை பதிகம். க.சோமசுந்தரப் புலவர், சு.நவீந்தகிருஷ்ண பாரதியார், சி.கணேசையர், பொன்.ஜெகந்நாதன், வேலாயுதர் சின்னத்தம்பி (மூலம்). வேலணையூர் பொன்னண்ணா (தொகுப்பாசிரியர்). டென்மார்க்: பொன்மணி வெளியீட்டகம், 1வது பதிப்பு, ஆண்டு குறிப்பிடப்படவில்லை (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

36 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 22x14.5 சமீ.

யாழ்மாவட்டத்தின் தீவகப்பகுதியில் வேலணைப் பதியில் பெருங்குளத்தின் தென்கரையில் குடிகொண்டு அருள்புரியும் முத்துமாரி அன்னை பேரில் பாடப்பட்ட பதிகங்களின் தொகுப்பு. க.சோமசுந்தரப் புலவர், சு.நவீந்தகிருஷ்ண பாரதியார், சி.கணேசையர், ஆகியோர் பாடியருளிய பதிகங்களைத் தொகுத்து பொன்.ஜெகந்நாதன் அவர்கள் ஒகஸ்ட் 1951இல் கொழும்பு விவேகானந்தா அச்சகத்தின் வாயிலாக அச்சிட்டிருந்தார். பின்னாளில் தீராத நோய்தீர்க்கும் வேலணை பெருங்குளம் அருள்மிகு அம்பாள் காவியம் என்ற பெயரில் வேலணையைச் சேர்ந்த பொலிஸ் பென்சனியரான வேலாயுதம் சின்னத்தம்பி அவர்கள் பெய்ரவுரி 1979இல் ஒரு பதிகத்தைப் பாடிப் பிரசுரித்திருந்தார். இவ்விரண்டு அரிய நூல்களையும் ஒன்றுசேர்த்து மீன்பிரசுரமாக வேலணையூர் பொன்னண்ணா இந்நாலைப் பதிப்பித்துள்ளார்.

4121

ஸ்ரீ கச்சியப்ப சிவாச்சாரியர் அருளிய கந்தபுராணம்: தேவகாண்டம் மூலமும் தெளிவுரையும். அழுமுகம் கந்தையா (தொகுப்பாசிரியர்). கொழும்பு 11: அஷ்டலக்ஷ்மி பதிப்பகம், 320, செட்டியார் தெரு, பதிப்பு விபரம் தரப்படவில்லை. (கொழும்பு: Color Print). 146 பக்கம், விலை: ரூபா 150., அளவு: 21.5x14 சமீ.

கச்சியப்ப சுவாமிகளின் கந்தபூராணத்தின் ஜந்தாவது தேவகாண்டம் செய்யுள் 7858 முதல் 8278 வரை தெளிவுரையுடன் தரப்பட்டுள்ளது. தெளிவுரை எழுதியவர் பற்றிய விபரமோ இந்நாலின் பதிப்பு விபரமோ தரப்படவில்லை.

4122

ஜோதியும் சுடரும். க.ஜயம்பிள்ளை. கொழும்பு 11: சேமமடு பொத்தகசாலை, U.G.50, Peoples park, 1வது பதிப்பு, 2008. (கொழும்பு 11: சேமமடு பதிப்பகம்).
152 பக்கம், விலை: ரூபா 200., அளவு: 21.5x14.5 சமீ., ISBN: 978-955-1857-05-9.

தலைசிறந்த தோத்திர நூலாகிய திருவாசகம், சிகாமந்திரம் என்னும் சிறப்புக்குரியது. இந்நாலில் திருவாசகம் வழங்கும் தேனாகிய அரும்பெரும் இறையனுபவங்களையும், ஆன்மசாதனை முறைகளையும் 15 கட்டுரைகளில் அழுகுநடையில் இறைப்பதி உணர்வுடன் சாதாரண மக்களும் விளங்கிக்கொள்ளும் வகையில் நூலாசிரியர் வழங்கியுள்ளார். இவர் வவுனியா செட்டிகுளம் பிரதேசத்தின் செயலாளராக இருந்து இளைப்பாறியவர். வவுனியாவில் மணிவாசகர் சபையின் தாபகரான இவர் தற்போது அதன் உபதலைவராக உள்ளார்.

மேலும் பார்க்க: **4816, 4828**

294.5(1) இந்து நிறுவனங்கள், மாநாடுகள், மலர்கள்

4123

இலங்கையின் புராதன சைவாலயங்கள்: நல்லூர் கந்தசுவாமி. குல.சபாநாதன். யாழ்ப்பாணம்: நல்லூர் தேவஸ்தான வெளியீடு, 1வது பதிப்பு, 1971. (சுன்னாகம்: திருமகள் அழுத்தகம்).
xxxvi, 186 பக்கம், புகைப்படத் தகடுகள், விலை: ரூபா 5.00, அளவு: 18x12.5 சமீ.

யாழ்ப்பாணம் கரம்பொனச் சேர்ந்தவர் முதலியார் குல.சபாநாதன். இலங்கையின் புராதன சைவாலயங்கள் என்ற தொடரில் இவர் எழுதிய மூன்றாவது நூல் இது. நல்லூர், தமிழ் அரசர்களின் இராசதானியாக விளங்கியதும் தமிழ் அரசர் காலத்தில் புவனேகபாகு என்ற மன்னன் நல்லூர் கோவிலை அமைத்ததும், கோவிலின் சிறப்பும், போர்த்துக்கேயர், ஒல்லாந்தர் காலத்தில் அதன் நிலையும், பிறகு ஆங்கிலேயர் காலத்தில் புனருத்தாரணம் செய்யப்பட்டமையும், பூசைக்கிரமங்களும் மகோஞ்சவங்களின் சிறப்பும், சுகாதார வசதிகளும், கோயில் நடத்துவோரின் திறமையும் என்று இன்னோரன்ன விடயங்கள் இந்நாலில் பதிவாகியுள்ளன.

4124

இலண்டன் சைவ மாநாடு (ஏழாவது) சிறப்புமலர். ந.சச்சிதானந்தன் (மலர் ஆசிரியர்). இலண்டன் SE13 5ES: பிரித்தானிய சைவத் திருக்கோயில்கள் ஒன்றியம், 4A, Clarendon Rise, Lewisham, 1வது பதிப்பு, ஜூலை 2004. (இலண்டன்: வாசன் அச்சகம், மிச்செம்).
208 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை. அளவு: 29.5X21 சமீ.

பிரித்தானிய சைவத் திருக்கோயில்கள் ஒன்றியத்தின் ஏழாவது சைவமாநாடு 2004 ஜூலை 10-11ம் திகதிகளில் இலண்டனில் இடம்பெற்றது. அதன்போது வெளியிடப்பட்ட இந்தச் சிறப்புமலரில் தலைவருரை, ஆசியுரைகள், வாழ்த்துரைகள் என்பனவற்றுடன், 61 இந்து சமயக் கட்டுரைகளும் மகாநாட்டின் முன்னோடியாக இடம்பெற்ற சமய, திருமுறைப் போட்டுகளில் பங்குபற்றியோரின் பெயர் விபரங்கள், பரிசு பெற்றோரின் விபரங்கள் ஆகியனவும் இடம்பெற்றுள்ளன.

4125

இலண்டன் சைவ மாநாடு (பத்தாவது) சிறப்புமலர். மலர் வெளியீட்டுக் குழு.
இலண்டன்: பிரித்தானிய சைவத் திருக்கோயில்கள் ஒன்றியம், 4A, Clarendon Rise, Lewisham, 1வது பதிப்பு, ஜூலை 2007. (இலண்டன்: வாசன் அச்சகம், மிச்செம்).
144 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை. அளவு: 30X21 சமீ.

பிரித்தானிய சைவத் திருக்கோயில்கள் ஒன்றியத்தின் பத்தாவது சைவமாநாடு 2007 ஜூலை 14-15ம் திகதிகளில் இலண்டன் விம்பிள்டன் ஸ்ரீகணபதி கோவிலிலும், லூஷியம் சிவன் ஆலயத்திலும்

இடம்பெற்றது. அதன்போது வெளியிடப்பட்ட இந்தச் சிறப்புமலரில் தலைவருரை, ஆசியுரைகள், வாழ்த்துரைகள் என்பனவற்றுடன், பல இந்து சமயக் கட்டுரைகளும் மகாநாட்டின் முன்னோடியாக இடம்பெற்ற சமய, திருமுறை போட்டிகளில் பங்குபற்றியோரின் பெயர் விபரங்கள், பரிசு பெற்றோரின் விபரங்கள் ஆகியனவும் இடம்பெற்றுள்ளன.

4126

ஸம்தநுச் சிவாலயங்கள். வசந்தா வைத்தியநாதன் (தொகுப்பாசிரியர்). திருக்கேதீஸ்வரம்: ஸ்ரீமத் சபாரத்தினம் சுவாமிகள் தொண்டர் சபை வெளியீடு, 1வது பதிப்பு. ஜூலை 2006. (கொழும்பு 13: Luxmi Printer, 195, Wolfendhal Street).

xxx, 350 பக்கம், வண்ணப்படங்கள், விலை: ரூபா 350., அளவு: 22x15.5 சமீ.

மாவட்டரீதியாக வகைப்படுத்தப்பட்ட ஸம்தநின் 95 சிவாலயங்களின் வரலாறும் தகவல்களும் இந்நாலில் அடங்கியுள்ளன. இந்நால் ஆராய்ச்சித் திறனும், எழுத்தாண்மையும் கொண்டு ஆய்வாளர்களினால் ஆக்கப்பெற்று வித்துவான் அருள்மொழியரசி திருமதி வசந்தா வைத்தியநாதன் அவர்களால் தொகுக்கப்பெற்றது. ஸம்தநுச் சிவங்கோவில்களின் வரலாறு மாத்திரமின்றி, கோவில்சார் சமூகப்பணிகளையும் இந்நால் பதிவுசெய்கின்றது.

4127

உடப்பு ஸ்ரீ திரெளபதையம்மன் (பார்த்தசாரதி) ஆலய வரலாறு. உடப்புர் வீரசொக்கன். உடப்பு: இளம் தாரகை வட்டம், 3ஆம் வட்டாரம், உடப்பு, 1வது பதிப்பு, சித்திரை 1989. (யாழ்ப்பாணம்: ஸ்ரீவிக்னேஸ்வரா அச்சகம்).

86 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18x12cm.

வடமேல் மாகாணத்தில் உடப்பு எனும் கிராமத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட ஊடகவியலாளரும், எழுத்தாளருமான வீரசொக்கனின் முதல் நூல் இதுவாகும். இலங்கையில் அமைந்துள்ள திரெளபதையம்மன் ஆலயங்களில் உடப்புவில் அமைந்துள்ள ஆலயமும் முக்கியத்துவம் வாய்ந்ததொன்றாகும். வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்க இவ்வாலயம் உடப்பின் பெருமைகளை பறைசாற்றி நிற்கின்றது. 350 வருட காலத்து வரலாற்றைச் சொல்லும் இவ்வாலயம் பற்றி மிகவும் நயம்பட 13 தலைப்புகளில் வீரசொக்கன் விளக்கியுள்ளார்.

4128

கீர்த்திமிகு உடப்பு ஸ்ரீ திரெளபதையம்மன். உடப்புர் வீரசொக்கன். உடப்பு: இளம் தாரகை வட்டம், 3ஆம் வட்டாரம், 1வது பதிப்பு: ஆகஸ்ட் 2007. (கொழும்பு 13: கெளரி அச்சகம் 207 ஸ்ரீத்தனஜோதி சரவணமுத்து மாவத்தை).

xiv, 95 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 22x15cm.

புத்தளம் மாவட்டத்தில் அமைந்துள்ள உடப்பு எனும் கிராமத்தில் வரலாற்றுப் புகழ்பெற்ற ஸ்ரீ திரெளபதையம்மன் ஆலயத்தின் வரலாற்று முக்கியத்துவம் பற்றியும், ஆண்டுதோறும் நடைபெறும் மகோந்தான்தோறும் போது நடைபெறும் மரபு ரீதியான நிகழ்வுகள் பற்றியும் 16 தலைப்புகளில் இந்நாலாசிரியர் விளக்கியுள்ளார்.

4129

கொக்கட்டிச்சோலை தான்தோன்றீச்சரம். வெல்லஷூர்க் கோபால் (இயற்பெயர்: சீ.கோபாலசிங்கம்). மட்டக்களப்பு: விபுலம் வெளியீடு, 7 ஞானகுரியம் சதுக்கம், 1வது பதிப்பு, மார்க்கி 1992. (மட்டக்களப்பு: ஜெஸ்கொம்).

(14), 42 பக்கம், புகைப்படம், விலை: ரூபா 30., அளவு: 18x12 சமீ.

மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தின் கொக்கட்டிச்சோலை தான்தோன்றீஸ்வரர் ஆலயம் ஸம்தநுச் சைவர்களால் புனிதமாகப் போற்றப்படும் ஆலயங்களிலொன்று. கோவில் வரலாறு பற்றிய கட்டுரையுடன் திருப்பதிகம், பொன்னுராஞ்சல், காவடிச் சிந்து, கும்பி, தனிப்பாடல்கள் என்பன இத்தலவரலாற்றுக்கு மெருகூட்டுகின்றன. தான்தோன்றீஸ்வரர் கோவில் கொக்கட்டிச்சோலை மக்களின் கலாசார வாழ்க்கை முறைகளை வெளிக்காட்டும் ஒரு குறியீடு மாத்திரமல்லாமல் அது மட்டக்களப்புப் பிராந்தியத்தின் இந்துக்களின் கலாச்சாரக் குறியீடாகக் காட்ட இந்நால் முனைகின்றது.

4130

கொக்குவில் அருள்மிகு கிருபாகர சிவகுப்பிரமணிய சுவாமி கோவில் (புதுக்கோவில்) வரலாறு. சி.அப்புத்துரை (தொகுப்பாசிரியர்). நீர்கொழும்பு: கொக்குவில் முத்துராஜா மீனாட்சிகுந்தரம் அந்தியேட்டித் தின் வெளியீடு, 179 கடற்கரைத் தெரு, 1வது பதிப்பு, மே 2004. (கொழும்பு: கீதா பதிப்பகம்).

87 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: அன்பளிப்பு, அளவு: 19x13 சமீ.

முத்துராஜா மீனாட்சிகுந்தரம் (14.9.1927- 27.4.2004) அவர்களின் மறைவின் அந்தியேட்டித்தின் வெளியீடாக 27.5.2004 அன்று வெளியிடப்பட்ட இந்நாலில், யாழ்ப்பாணத்தின் கொக்குவில் கிராமத்தில் எழுந்தருளியிருக்கும் புதுக்கோயில் வரலாற்றினை இந்நால் தருவதுடன், சைவப்புலவர் மு.திருஞானசம்பந்தபிள்ளையின் புதுக்கோவில் திருவுருவங்கள் என்ற கட்டுரையும், பண்டிதர் மு.சின்னத்தம்பி இயற்றிய கொக்கூர்க்குமர் கிருபாகரருஞ்சல் என்ற ஊஞ்சற் பாடலும், கொக்குவிற் கிருபாகர சுப்பிரமணியர் ஊஞ்சல் (1889இல் குகதாசர் ச.சபாரத்தின் முதலியார் இயற்றியது), ஸ்ரீ முத்துக்குமாரசுவாமி ஊசல் (உ.வெ.சாமிநாததையர் இயற்றியது), கொக்கூர்ப் புதுக் கோவில் சித்திவிநாயகர் திருவுஞ்சல் (செ.வேலாயுதபிள்ளை இயற்றியது), கொக்கூர்ப் புதுக்கோயில் வேணுகோபாலன் திருவுஞ்சல் (அ.நாகலிங்கம் இயற்றியது) ஆகிய அரிய சமய இலக்கியங்களையும் இன்னும் பல தகவல்களையும் உள்ளடக்கிய தொகுப்பு இது.

4131

திருக்கேதீச்சர மாண்மியம் 3: கரந்துறை காண்டம். மு.கந்தையா. திருக்கேதீச்சரம்: திருக்கேதீச்சரத் திருப்பணிச் சபை, சிவானந்த குருகுலம், 1வது பதிப்பு, பெப்ரவரி 2006. (கொழும்பு 6: டெக்னோ பிரின்ட், 55 டாக்டர் ஏ.சு.குரே மாவத்தை).
220 பக்கம், விலை: ரூபா 300., அளவு: 22x14.5 சமீ.

புராதன காண்டம், பொற்பொளிர் காண்டம் ஆகிய இரு காண்டங்களும் வெளியாகிய நிலையில், மேலும் நான்கு காண்டங்களுடன் மொத்தம் ஆறு காண்டங்களில் திருக்கேதீச்சர மாண்மியத்தை வழங்கத் திட்டமிட்டிருந்த நிலையில் கரந்துறை காண்டம் மூன்றாவது பாகமாக வெளிவந்துள்ளது.

4132

திருக்கோணேஸ்வர திருத்தல யாத்திரை. வே.வரதசுந்தரம். சென்னை 600017: மணிமேகலைப் பிரசுரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல.7, தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 1வது பதிப்பு 2004. (சென்னை 94: ஸ்கிரிப்ட் ஆப்செட்).
284 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 70., அளவு: 18x12 சமீ.

திருஞானசம்பந்த மூர்த்தி நாயனாரால் பாடப்பெற்ற வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்க திருக்கோணமலை கோணேஸ்வரர் ஆலயம் பற்றிய பல அரிய விஷயங்களை யாத்திரைக் கட்டுரைத் தொடராக ஆசிரியர் வேதநாயகம் வரதசுந்தரம் அவர்கள் சுட்ரொளி வார சஞ்சிகையில் ஜம்பது வாரங்களாக எழுதிவந்தார். அத்தொடரின் நாலுரு இதுவாகும். ஆங்கில ஆசிரியராகப் பணியாற்றிய இவர் தினபதி, சிந்தாமணி பத்திரிகைகளில் கட்டுரைகள் எழுதியதன் மூலம் இலக்கிய உலகில் அறிமுகமாகியவர். உதயன்- சஞ்சீவி, அர்ச்சனா-சிறுவர் சஞ்சிகை ஆகியவற்றின் ஆசிரிய பீடத்திலும் கடமையாற்றியவர்.

4133

தென்னகத் திருக்கோயில்கள் தோற்றமும் வளர்ச்சியும். சுப்பிரமணியம் கந்தசுவாமி. சென்னை: மணிமேகலைப் பிரசுரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல.7, தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 1வது பதிப்பு, 2002. (சென்னை 94: ஸ்கிரிப்ட் ஆப்செட்).
544 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 125., அளவு: 18.5x13 சமீ.

கண்டாவில் புலம்பெயர்ந்து வாழும் இந்நாலாசிரியர், Jaffna Youth Congress என்ற அமைப்பின் தாபகர்களில் ஒருவரான அமர்ர் சி.சுப்பிரமணியம் (ஓரேற்றர் சுப்பிரமணியம்) அவர்களின் மகனாவார். தென்னிந்தியத் திருத்தல யாத்திரைகளை மேற்கொண்டு அங்குள்ள கோவில்கள் பற்றிய குறிப்புகளைச் சுலவைப்பத் தந்துள்ளார். தான் கண்டு மகிழ்ந்த காட்சிகள், கற்றுறிந்த புராண வரலாறுகளும், கேட்டு மகிழ்ந்த பண்ணிசைப் பாடல்களும் ஒவ்வொரு கோயில்களின்

தலைப்பின் கீழும் தனித்தனிக் கட்டுரைகளாக இந்நாலில் இடம்பெற்றுள்ளன. தமிழகத்தில் திருத்தல யாத்திரை மேற்கொள்ளத் திட்டமிடுபவர்கள் முன்னோடியாக அத் திருத்தலங்களின் சிறப்பினை, சுவையான வரலாற்று நிகழ்வுகளை, சிறபங்களின் மகிமையை அறிந்துகொள்ள இப்பாரிய நூல் மிகவும் உதவியாக இருக்கின்றது.

4134

நயினை நாகேஸ்வரி. குல.சபாநாதன். கொழும்பு 12: குமரன் புத்தக இல்லம், 361, 1/2, டாம் வீதி, 2வது பதிப்பு, 2006, 1வது பதிப்பு, 1962. (கொழும்பு 12: குமரன் பதிப்பகம், 361, 1/2, டாம் வீதி).

76 பக்கம், 16 தகடுகள், விலை: ரூபா 250., அளவு: 22x15 சமீ., ISBN: 955-9429-94-9.

ஸமூத்தில், சைவ சமயத்தைச் சார்ந்த அளவில், தேவி வழிபாட்டின் பழமைக்கும், புதுமைக்கும், மகிமைக்கும், இணையற்ற அத்தாட்சியாக விளங்குவது நயினாத்வீ நாகபூஷணி அம்பாள் ஆலயம். அதன் பழைய வரலாற்றையும், அங்கே அம்பாள் பவனிவரும் புதிய அலங்காரத் தேரின் அற்புத சிறப வேலைப்பாட்டையும், அதில் அமைந்துள்ள சித்திரங்களின் தத்துவங்களையும் விளக்குவதுடன் அம்பாள் மேல் பாடப்பெற்ற தொத்திரங்களையும் ஆலயம் தொடர்பான அரிய பல புகைப்படங்களையும் இந்நால் வழங்குகின்றது. முதலியார் குல.சபாநாதன் (1907-1986) ஸமூத்தில் அறிவாற் சிறந்து புலமை எய்தினோரின் வரலாற்றை முறைப்படி எழுதக்கூடிய ஒருவர் என வண.சவாமி ஞானப்பிரகாசர் அவர்களால் விதந்தோதப்பட்டவர். யாழ்ப்பாணம் கரம்பொன்னைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட இவர் இலங்கை அரசாங்கத்தின் தலைமை மொழிபெயர்ப்பாளராகப் பணியாற்றியவர். வித்தியா போதினி, ஸ்ரீலங்கா, முதலிய பத்திரிகைகளைத் திறம்பட நடாத்திய பெருமைக்குமுரியவர்.

4135

நல்லூர்க் கந்தகவாமி ஆலயம்: வரலாறு. க.குணராசா. யாழ்ப்பாணம்: கமலம் பதிப்பகம், 75/10 A, பிரவுண் வீதி, 1வது பதிப்பு, ஜூலை 2005. (கொழும்பு 13: யுனி ஆர்ட்ஸ் பிரைவேட் விமிட்டெட், 48 B, புனுமெண்டால் வீதி).

(2), 46 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: ரூபா 50., அளவு: 17x12 சமீ.

நல்லூர் கந்தகவாமி கோவிலின் சூருக்கமான வரலாற்றினைக் கூடியவரை திருத்தமாகக் கூறுவதற்கு இந்நால் முயற்சிக்கின்றது. இக்கட்டுரை, இந்து சமய விவகார அமைச்சின் 2ஆவது உலக இந்து மாநாட்டு மலரில் முதலில் இடம்பெற்றது. அதனை நல்லைக் குமரன் மலர் 2003இல் மீள்பிரசுரம் செய்தது. அக்கட்டுரையை விரிவாகக் கீழ்க்கண்ட எழுதப்பட்டுள்ளது. வரலாற்றுச் சங்கிலியின் பிணைக்கப்படாத வளையங்களும், நொய்தலான வளையங்களும் ஆய்வாளர்களால் சீர்செய்யப்படும் போது, இவ்வாலய வரலாறு இன்னமும் செம்மைப்படும்.

4136

வேலணை கீழக்கு, பெருங்குளம் முத்துமாரி அம்பாள் தலபுராணம். ச.குமரேசையா (மூலம்), வேலணையூர் பொன்னைண்ணா (பதிப்பாசிரியர்). டென்மார்க்: வேலணையூர் பொன்னைண்ணா, டென்மார்க்: திருமதி பொன்மணி, அறிவகம், Solsortvej, 18st.th., DK 7190 Billund, 1வது பதிப்பு, 2007. (கொழும்பு: யுனெட்டெட் மேர்ச்சன்ட்ஸ் விமிட்டெட், 529/19, கே.சிறில் சி.பேரேரா மாவத்தை). 79 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 22x14.5 சமீ.

வேலணை முத்துமாரி அம்மையின் தல புராணத்தில் ஆசிரியர் ஓவ்வொரு கோணங்களாக ஆராய்ந்து, அவளின் ஆலயச் சூழலையும், அருள் பெருக உள்ள காரண காரியங்களையும் பக்தி சிர்த்தையுடன் தெய்வீகப் பாடல்களாக வெளிக்கொண்டுவந்துள்ளார். இந்நாலாசிரியர் சரவணை நாகேஸ்வரி வித்தியாலயத்தின் முன்னாள் அதிபராவார். தற்போது கண்டாவில் ஒன்றாரியோ மாநிலத்தில் வாழ்ந்துவருகின்றார்.

4137

ஹீந்து சங்கரர் ஸ்ரீ காமாட்சி அம்பாள் ஆலய சித்திரத்தேர் வெள்ளோட்ட வீழா: சிறப்பு மலர். மலர்க்குழு. ஜேர்மனி: ஹீந்து சங்கரர் ஸ்ரீ காமாட்சி அம்பாள் ஆலயம், Siegenbeck Str. 04-05, 59071 Hamm-Uentrop, 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 2007. (ஜேர்மனி: ராஜி பதிப்பகம், Romberg StrabBe, 10b, 59439 Holzwicke de).

80 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 24.5x17 சமீ.

ஜேர்மனியில் ஹம் அம்மன் கோவிலின் புதிய சித்திரத் தேர் 70 லட்சம் ரூபா செலவில் ஜேர்மனியில் உருவாக்கப்பட்டு, அதன் வெள்ளோட்டம் 30.09.2007 அன்று நிகழ்ந்தது. அப்போது வெளியிடப்பட்ட இம்மலரில், தேரின் உருவாக்கம் பற்றிய விரிவான வரலாறும், வாழ்த்துரைகளும் இடம்பெற்றுள்ளன.

297 இஸ்லாம்

4138

அழைப்பின் நிலம். ரஷீத் ஹஜ்ஜால் அக்பர். கொழும்பு 09: அல்ஹூஸனாத் வெளியீடு, 77 தெமட்டகொட வீதி, 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 2005. (தெகிவளை: ஏ.ஜே.பிரின்டஸ், ஸ்டேஷன் வீதி).

xii, 177 பக்கம், விலை: ரூபா 200., அளவு: 21x14.5 சமீ., ISBN: 955-608-035-X.

இலங்கையில் பிரபல்யமான இஸ்லாமிய சஞ்சிகையான அல்ஹூஸனாத் என்ற மாத இதழில் த.வாக் களம் (த.வா என்னும் அரபுப் பதம் அழைப்பு என்னும் கருத்தினைப் புலப்படுத்துகின்றது) என்னும் பகுதியில் இந்நாலாசிரியர் எழுதிவந்த 25 இஸ்லாமிய மதப் பிரச்சாரக் கட்டுரைகள் இந்நாலில் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன.

4139

இலங்கையில் இஸ்லாம். M.M.A.ஆஸீஸ் (மூலநாலாசிரியர்), எம்.எஸ்.எம்.அனஸ் (அறிமுகமும் பதிப்பும்). கொழும்பு 12: குமரன் புத்தக இல்லம், 361, 1/2, டாம் வீதி, 2வது பதிப்பு, 2007, 1வது பதிப்பு, 1963. (கொழும்பு 12: குமரன் அச்சகம், 201, டாம் வீதி).

xxxvi, 140 பக்கம், விலை: ரூபா 350., அளவு: 22x14.5 சமீ., ISBN: 955-659-050-1.

26 கட்டுரைகளைக் கொண்ட இந்நால் இலங்கை முஸ்லிம்களின் வரலாறு, கல்வி, சிறுபான்மையினரின் அரசியல் என்பவற்றோடு அல்லாமா இக்பால் பற்றிய கட்டுரைகளையும் கொண்டுள்ளது. முதல் மூன்று கட்டுரைகள் நபி முஹம்மத் (ஸல்) அவர்களின் சீர்திருத்தச் சிந்தனைகளைக் கூறுகின்றது. இப்பிரச்சினைகளுக்கு மேலாக ஏ.எம்.ஏ.ஆஸீஸ், தனது சமுதாயத்தினருக்காக எடுத்துக் கூறிவந்த நவீனத்துவ சிந்தனைகள், சமய சீர்திருத்தக் கருத்துக்கள் இந்நால் முழுதும் பரவியிருக்கின்றன. 1963 மார்ச் மாதம் கலாச்சார அமைச்சின் சாகித்திய மண்டலம் இந்நாலுக்கு அரசு விருதினை வழங்கி கெளாவித்திருந்தது. M.M.A.ஆஸீஸ் (1911-1973) அவர்கள் எழுதி, யாழ்ப்பாணம், கலைவாணி புத்தக நிலையத்தினரால் 1963இல் வெளியிடப்பட்ட மூலநாலின் மீஸ்பதிப்பு இதுவாகும்.

4140

இஸ்லாம்: சமாதானமும் மனிதநேயமும். எஸ்..எச்.ஆதம்பாவா. சாய்ந்தமருது 11: கலமுஷ்டி-வீர்க் வெளியீடு, 72, அல்-ஹிலால் வீதி, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2003. (சாய்ந்தமருது: ஸ்டார் ஓப்செட் பிரின்டர்ஸ்).

x, 118 பக்கம், விலை: ரூபா 120., அளவு: 18x12.5 சமீ., ISBN: 955-8999-00-8.

இன்று தூர்அதிர்வீட்டுவசமாகப் பிழையாக விளங்கிக்கொள்ளப்பட்டு, பயங்கரவாதத்தை உலக அரங்கில் மனிதநேயத்திற்கு எதிராக முடுக்கிவிட்டுள்ள ஒரு தீவிரவாத சமய அமைப்பாகக் கருதப்பட்டுள்ள இஸ்லாம், உண்மையில் சமாதானத்தையும் மனிதநேயத்தையும் வலியுறுத்தும் ஒரு மார்க்கம் என்பதை இந்நால் வலியுறுத்துகின்றது. முதல் பகுதியில் இஸ்லாம் மனித நேயத்தை எவ்வாறு வலியுறுத்துகிறது என்பதைப் பல்வேறு தலைப்புகளிலும், நீதி, நியாயத்தையிட்டு அதன் நிலைப்பாட்டையும் தெளிவுபடுத்தியுள்ள ஆசிரியர், இரண்டாம் பகுதியில் உலக சமாதானத்தை அது எவ்வாறு வலியுறுத்துகிறது என்றும் பயங்கரவாதத்தை அந்த மார்க்கம் எவ்வாறு கண்டிக்கிறது என்றும் தெளிவுபடுத்துகின்றார்.

4141

எங்கே நிம்மதி? எம்.ஆர்.எம்.பைஸல் கடுரி. பேருவளை: அஷ்ஷம்ஸ், அல் மத்ரஸ்து அழுஹரரா, 38 பாகிர் அவெண்டு, பதிப்பு விபரம் தரப்படவில்லை. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

(4), 36 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21.5x14.5 சமீ.

பேருவளை அல் மத்ரஸ்து அழுஹரராவினால் மாணவர் சமூகத்துக்கென காலாண்டுக்கு ஒருமுறை அஷ்ஷம்ஸ் என்ற இதழ் வெளியிடப்படுகின்றது. அரை ஆண்டுக்கொரு முறை இல்லாமிய நூல் ஒன்றும் வெளியிடப்படுகின்றது. அவ்வகையில் வெளியாகியுள்ள இல்லாமிய நூல் இது. இன்று மனிதன் நிம்மதியைத் தேடி அலைக்கிறான். எதனால் நிம்மதி குறைகின்றது? நிம்மதி எங்கே உள்ளது? அதை எப்படிப் பெற்றுக்கொள்வது? என்ற விடயங்களை மிக அழகிய முறையில் இல்லாமிய நம்பிக்கைகளின் அடிப்படையில் இந்நூல் முன்வைக்கின்றது.

4142

கழா கத்ர: இறை நியதியும் மனித முயற்சியும். ஸீ.ஜெயுப் அலி. பேருவளை: அல்கலம் பதிப்பகம், 26/2, யூசுப் மாவத்தை, 1வது பதிப்பு, மார்ச் 2006. (கொழும்பு 11: Quick Graphic Print, 110/1/4, Maliban Street).

94 பக்கம், விலை: ரூபா 125., அளவு: 21.5x15 சமீ., ISBN: 955-9454-09-1.

இந்நூலின் அடிப்படைக் கரு கழா கத்ர் பற்றியதாகும். கழா, கத்ர் ஆகிய இரண்டு அரபுப் பதங்களும் விதி எனப் பொருள்படும். ஒரு மூல்லீம் கட்டாயம் விசுவாசம் கொள்ளவேண்டிய அம்சங்களில் ஒன்றாக விளங்கும் விதி மீதான நம்பிக்கை அல்லாவற்றை விசுவாசம் கொள்வதோடும் தொடர்புபடுகின்றது. இறை நியதியும், மனித முயற்சியும் பற்றி இலங்கையில் தமிழ்மொழி மூலமாக வெளிவந்துள்ள முதல் நூலாக இதனைக் கொள்ளலாம். இலங்கையில் மூல்லீம்கள் மத்தியில் ஒரே இல்லாமிய பல்கலைக்கழகமாக விளங்கும் ஜாமியூ நழிமிய்யாவின் சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர் அஷ்ஷெய்க் ஸீ ஜெயுப் அலி உடத்தலவின்னை கிராமத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர்.

4143

தப்லீக் அன்றும் இன்றும். ஓட்டமாவடி அறபாத். வாழைச்சேனை: அறபாத், 71, பலீர் வீதி, மாவடிச்சேனை, 3வது பதிப்பு, மே 1999, 1வது பதிப்பு, ஜனவரி 1998, 2வது பதிப்பு, மே 1998, (கொழும்பு 10: எம்.எச்.தாழுரிர் பிரிண்டர்ஸ், 20, சைமண்ட்ஸ் வீதி, மருதானை).

64 பக்கம், விலை: ரூபா 20., அளவு: 18x12 சமீ., ISBN: 955-96317-1-3.

இலங்கையில் இல்லாமிய மதப் பிரச்சாரம் செய்துவரும் பிரதான முன்று இயக்கங்கள் தப்லீக் ஜமாஅத், தெளவீத் ஜமாஅத், ஜமாஅதே இல்லாமி ஆகியவையாகும். இம்முன்று இயக்கங்களின் இறுதி இலக்கு ஒன்றாக இருப்பினும் அவை கையாஙும் பிரச்சார முறைகளைப் பொறுத்து வேறுபாடுகள் காணப்படுகின்றன. இந்திலை குறித்து விமர்சன நோக்கில் இந்நூல் எழுதப்பட்டுள்ளது.

4144

தொழுகை விளக்கம் ஏடாபி. ஓ.எம்.பாஸி ஆலி. கொழும்பு 11: குர்ஆனியா புத்தக நிலையம், 112/A, 5, 1ம் மாடி, குமார வீதி, 1வது பதிப்பு, ஜனவரி 2006. (தெகிவளை: ஏ.ஜே.பிரிண்டர்ஸ், 4, புகையிரத நிலைய வீதி).

80 பக்கம், விளக்கப் படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21.5x14 சமீ.

இல்லாத்தின் முக்கிய கடமையான தொழுகை பற்றியும், தொழுகையின் முறைகள் பற்றியும் இந்நூலில் படங்களுடன் சுருக்கமாகவும், தெளிவாகவும் விளக்கமளிக்கப்பட்டுள்ளன. இந்நூலாசிரியர் கிழக்கிலங்கையின் சம்மாந்துறைப் பிரதேசத்தின் நான்காம் குறிச்சியைச் சேர்ந்தவர்.

4145

தெவாஹ்தீன் யதார்த்த நிலை. யூசுப் அல் கர்ளாவி (அறபு மூலம்), M.A.M.மன்ஸர் (தமிழாக்கம்). கொழும்பு 14: மீஸ்பார்வை வெளியீட்டகம், 63/5C, Stace Road , 2வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 2004, 1வது பதிப்பு, 1998. (தெகிவளை: ஏ.ஜே.பிரிண்டர்ஸ், 4, ஸ்டேஷன் வீதி).

(6), 72 பக்கம், விலை: ரூபா 60., அளவு: 21.5x14 சமீ.

தெளவீத் என்னும் அரபுப் பதம், ஏகத்துவம் எனப் பொருள்படும். இறை நம்பிக்கை இஸ்லாமிய வாழ்வின் அடிப்படை. தெளவீத் இஸ்லாம் காட்டும் இறைநம்பிக்கையின் சாராம்சம் (பொருள்) இறைவன் - அவன் பண்புகளில், செயல்களில் ஏன், தனித்தவன், ஒப்புறவன். இதுவே இறைநம்பிக்கையாகும். இக்கருத்தினை யதார்த்தரீதியாக விளக்குவதே இந்நாலின் நோக்கம். இதன் அரபு மூல நூலாசிரியர் கலாநிதி யூசுப் அல் கர்லாவி எகிப்து நாட்டைச் சேர்ந்தவர். இந்நாலை மொழிபெயர்த்துள்ள மன்குர் மீஸ்பார்வை பத்திரிகையின் ஆசிரியராவார்.

4146

நடைமுறைக்கேந்ற இஸ்லாம் மஹம்மத் அக்ரம். கொழும்பு 9: Musalman Publications, Islamic Book House, 77, Sri Vajiragnana Mawathe, 1வது பதிப்பு, மார்ச் 2003. (கொழும்பு 13: Comprint Systems, 334 A. K.Cyril C Perera Mawathe).

iv, 259 பக்கம், விலை: ரூபா 250., அளவு: 21.5x14.5 சமீ., ISBN: 955-8591-01-7.

இந்நாலில் இஸ்லாத்தின் மூலாதாரங்கள், அல்குர் ஆனியக் கலைகள், ஹதீஸ் கலை, இஜ்திஹாதும் மத்தூபுகளும் ஆகிய நான்கு பிரிவுகளுக்குள் நடைமுறை இஸ்லாத்திற்கு ஏற்றவகையில் ஆய்வுக்குட்படுத்தப்பட்டுள்ளன. நூலாசிரியர் இலங்கையில் பிரபல்யமான இஸ்லாமிய அறிஞர்களுள் ஒருவர்.

4147

நபிகளார் வரைந்த கோருகளில் மனித வாழ்வு. ரவீத் ஹஜ்ஜால் அக்பர் (மூலம்), ரா.அப்துல்லாஹ் அஸ்லாம் (பதிப்பாசிரியர்). மாதம்பே: இஸ்லாஹிய்யா வெளியீட்டு மையம், பழைய நகர், 2வது பதிப்பு, ஆகஸ்ட் 2004, 1வது பதிப்பு, மார்ச் 2004. (கொழும்பு 12: கொம்பிரின்ட் சிஸ்டம், HL ½ டயஸ் பிளேஸ்).

xii, 232 பக்கம், விலை: ரூபா 150., அளவு: 20x14 சமீ., ISBN: 955-8966-00-2.

நபிகள் நாயகம் (ஸல்) அவர்களுடைய வாழ்க்கை முறைகள், அவரால் கூறப்பட்டவை, ஹதீஸ் எனப்படுகின்றது. பொதுவாக ஹதீஸை விளக்குகையில் இஸ்லாமியச் சட்டங்களை மையமாகக் கொண்ட வசனங்களுக்கே முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்பட்டு பல நூற்றுக்கணக்கான விளக்கநால்கள் வெளிவந்துள்ளன. ஆனால் இந்த நூல் இஸ்லாமிய வாழ்வியலில் நடைமுறை விடயங்களை ஹதீஸ் அடிப்படையில் விளக்குவதாக அமைந்துள்ளமை விவேட அம்சமாகும். நடைமுறை வாழ்க்கையில் மனிதர்கள் எதிர்கொள்ளும் 25 விடயங்களை இந்நால் விளக்குகின்றது.

4148

நாம் உண்மையான சமான்தாரிகளா? பபார் அஹம்மத் (ஆங்கில மூலம்), கல்லூரின்னை ஹலிம்தீன் (தமிழாக்கம்). கல்லூரின்னை: செரங்தீப் வெளியீட்டுப் பணியகம், Serendib Publishing House, Meelah's Creation, Darul Hajar, Galhingga, via Kandy, 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 2006. (உடத்தலவின்ன 20802: சிந்தனை வட்டம் அச்சீட்டுப் பிரிவு, 14, உடத்தலவின்ன மட்கே).

24 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 22x15 சமீ.

பிரித்தானிய சிறைக்கூடத்திலிருந்து, அரசியல் கைத்தியான மத்திய கிழக்கைச் சேர்ந்த இஸ்லாமிய புத்திஜீவியான பபார் அஹம்மத் (Barbor Ahamed) எழுதிய Are we true believers? Let us ponder awhile என்ற தலைப்பிலான ஆக்கமொன்றினை இணையத்தளத்திலிருந்து பெற்றுத் தமிழாக்கம் செய்து கல்லூரின்னையைச் சேர்ந்த கல்வீட்டுக் கவிராயர் அருட்கவி அல்ஹஜ் எம்.எச்.எம்.ஹலிம்தீன் வெளியீட்டுள்ளார். சமான் என்ற அரபிப் பதம் விசுவாசம் என்று பொருள்படும். இஸ்லாத்தின் அடிப்படை சமான் என்பதாகும். இதனை விளக்குவதாக இந்நால் அமைந்துள்ளது.

4149

பகுத்தறிவின் நீதிமன்றம். ஷெய்ஹுல் முபலிஹீன், எம்.எஸ்.எம்.அப்துல்லாஹ் (ஹஹ்). கொழும்பு: அகில இலங்கை தரீக்கத்துல் முபலிஹீன் கொழும்புக் கிளை, 3வது பதிப்பு, ஜூன்

2003, 1வது பதிப்பு, 1995, 2வது பதிப்பு, மே 2002. (கொழும்பு 6: பரணன் அசோஷியேட்ஸ் பிரைவேட் லிமிட்டெட், 403 1/1, காலி வீதி).

(12), 208 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21.5x14.5 சமீ.

இம்மை மறுமைகளில் சாந்தியையும் சமாதானத்தையும் தன்னிறைவையும் எல்லோரும் பெற்றுக்கொள்ளக்கூடிய ஒரு இலகுவான வழி உலகில் உண்டு என்பதை உலக மக்களுக்கு வெளிப்படையாக விளக்குவதாக இந்நூல் அமைகின்றது. நீதிபதியும் நாஸ்திகவாதியும், நீதிபதியும் பொதுநலவாதியும், நீதிபதியும் பரிணாமவாதியும், நீதிபதியும் விஞ்ஞானியும், நீதிபதியும் துவிதவாதியும், நீதிபதியும் மௌலியியும், நீதிபதியும் விசிட்டாத்தவைதியும், நீதிபதியும் அத்வைதியும், நீதிபதியும் மு.:மீனும் ஆகிய தலைப்புக்களில் இக்கட்டுரைகள் உள்ளன.

4150

மனைவியைத் தேர்ந்தெடுப்பது எப்படி? அஷ்டெய்க் அப்துல் ஹலீம் (தமிழாக்கம்).

இலங்கை: Shifa Publications, 1வது பதிப்பு, ஜூன் 2007. (தெகிவளை: ஏ.ஜே.பிரின்ட்ஸ்).

100 பக்கம், விலை: ரூபா 150., அளவு: 21x14 சமீ., ISBN: 955-1289-02-1.

இந்திகாபே ஹங்சா என்ற தலைப்பில் பாரசீக மொழியில் வெளியான நூலின் தமிழாக்கம். போதனை மொழிவாக அல்லாமல், உண்மைச் சம்பவங்களின் பின்னணியில் சுவையான தலைப்புகளுடன் மிக விறுவிறுப்பான உரைநடையில் எழுதப்பட்டுள்ளது. பெற்றோர் உறவினரால் ஏற்படும் திருமணத் தடங்கல்களையும், கருத்து வேறுபாடுகளையும் விளக்கமாகக் கூறி இல்லாமிய சமுதாயத்துக்கு அவசியமான திருமண வழிகாட்டியாக இந்நூலை ஆக்கியிருக்கிறார்.

4151

முஸ்லிம் கைஜாஸ்ட்: உலகவாவிய தகவல் மஞ்சரி. மாணாமக்கீன் (தொகுப்பாசிரியர்).

லேனா தமிழ்வாணன் (பதிப்பாசிரியர்). சென்னை 600017: மணிமேகலைப் பிரசுரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல.4, தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 1வது பதிப்பு, மார்ச் 1996. (சென்னை 04: ஸ்ரீமுருகன் ஆப்செட், 27, பி.வி.கோயில் தெரு).

128 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 24., அளவு: 18x12 சமீ.

முஸ்லிம் உலகில் இடம்பெற்ற பல்வேறு சுவாரஸ்யமான தகவல்களும் இந்நாலில் ஜனரஞ்சக வாசகரூக்காகத் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. இலங்கை முஸ்லிம் மக்களிடையே பிரபல்யமான ஜனரஞ்சக ஊடகவியலாளரும், எழுத்தாளருமான எம்.எம்.மக்கீன் கொழும்பைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர்.

4152

வேறாபிசம்: ஓர் சமூக அரசியல் பார்வை. எஸ்.ஹூ-சென் மெளலானா (தொகுப்பாசிரியர்), திக்குவல்லை ஸப்வான் (பதிப்பாசிரியர்). வெலிகமை: மிலேஸியம் கல்வி எஸ்தாபனம், 1வது பதிப்பு, மே 2006. (வெலிகம: Daafir Creativity).

72 பக்கம், விலை: ரூபா 60., அளவு: 18.5x13.5 சமீ.

இல்லாமிய கொள்கை விளக்கங்களை நவீன்கால குழலுக்குப் பொருத்தமான முறையில் விளக்கும் ஒரு கோட்பாடாக வஹாபிசம் விளங்குகின்றது. வஹாபிச அடிப்படையில் இல்லாமிய சமூக அமைப்பு, அரசியல் கண்ணோட்டம் என்பன இந்நாலில் விளக்கப்பட்டுள்ளன. கருத்துக் கண்ணோட்டம் என்ற கட்டுரைத் தொகுப்பின் இரண்டாம் பாகமாக இந்நால் வெளிவருகின்றது. திக்குவல்லை ஸப்வான், ரவுப்பெஸ்ன், எம்.வை.சித்தீக்கா, மர்கும் மெளலானா, உக்வனை அக்ரம், எஸ்.ஹூ-சென் மெளலானா ஆகியோரின் படைப்புக்கள் இத்தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன.

4153

வேண்டாமா உங்களுக்கு இந்தப் பரிசுத்தமான வாழ்க்கை? மல்வானை முஹம்மது உமர் பாலன்பூரி (உர்து மூலம்), மல்லவி எம்.ரஜீன் மழாஹிரீ (தமிழாக்கம்). சென்னை 600001: தாருல் இல்லாம் பய்ரிஷர்ஸ், இல. 284, தம்புச் செட்டித் தெரு, மண்ணடி, 1வது பதிப்பு, மே 1998. (சென்னை 1: மாஹீன் பிரின்டர்ஸ், 29 அப்பு மேஸ்திரி தெரு).

160 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 30., அளவு: 18x12 சமீ.

59 தலைப்புகளில் அமைந்ததும் இஸ்லாமியக் கருத்துக்களைப் போதிப்பதுமான உரைநூல். உலகில் நடைபெறும் செயல்கள் அனைத்திற்கும் புரக்காரணிகளும் அகக்காரணிகளும் காரணமாகின்றன. அகக்காரணிகளுக்குக் காரணமானவர் அல்லாஹ் தான். ஈமான் என்னும் இறை நம்பிக்கை இதயத்துள் இடம்பெற்ற உண்மை விகவாசிகள், ஒரு செயலுக்கான புரக்காரணிகளாவிட, அதைச் செயற்படுத்தும் அல்லாஹ் வின் பேரிலேயே நம்பிக்கை கொள்கின்றனர். அல்லாஹ் வின் மீது நம்பிக்கை தளர்ந்ததும் மன உறுதியும் தளர்ந்துவிடுகிறது. அல்லாஹ் வின் உதவிகள் தொடர்ந்தும் கிடைக்கவேண்டுமாயின் ஈமானின் அடிப்படையிலான பரிசுத்தமான வாழ்க்கையை மனிதன் மேற்கொள்ளவேண்டும் என்ற அடிப்படையில் அமைந்ததே பாக்ஜா ஜிந்தகீ என்ற தலைப்பிலான உர்து மொழி மூலஉரையின் தமிழாக்கம். தமிழாக்கம் செய்துள்ள மௌலாவி எம்.ஆர்.மழாஹிரீ இலங்கையைச் சேர்ந்தவர்.

4154

வேதம் ஒதும் சாத்தான்கள். என.பி.எம்.அழுபக்கர் சித்தீக். (தொகுப்பாசிரியர்). வேட: ஜம் இய்யது அன்சாரில் சன்னதில் முஹம்மதிய்யா, பறகவூதெனிய, 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 1989. (கொழும்பு 10: ருகுண பிரிண்டர்ஸ், 44, மாளிகாவத்தை வீதி).

38 பக்கம், விலை: இலவசம், அளவு: 14.5x10 சமீ.

சல்மான் ருஷ்டி எழுதிய சாத்தானிய வசனங்கள் (Satanic Verses) என்ற நூல் இஸ்லாம் மதத்தை எவ்வழியில் பாதிக்கின்றது என்பதை இஸ்லாமிய பார்வையில் விளக்கும் முகமாக எழுதப்பட்ட நூல் இது. இந்தியாவைச் சேர்ந்த பிரபல எழுத்தாளரும் பேச்சாளரும், மார்க்க போதகருமான பி.ஜெய்னுல் ஆப்தீன் அவர்களிடம் கேட்கப்பட்ட கேள்விகளுக்கு அவர் அளித்த பதில்களும் இந்நாலில் இணைக்கப்பட்டுள்ளன.

4155

நீஜாபும் மேஞ்குலகும். எம்.ஐ.எம்.அப்துல் லத்தீப் (தொகுப்பாசிரியர்). புத்தளம்: முஸ்லிம் கலாசார ஒன்றியம், 1வது பதிப்பு, ஜூன் 2007. (புத்தளம்: The Indo-Ceylon Calendar Company). (2), 66 பக்கம், விலை: ரூபா 120., அளவு: 21x15 சமீ., ISBN: 955-1570-00-6.

இந்நாலாசிரியர், இஸ்லாமிய மார்க்கத்தீல் ஹிஜாப் அணிவதன் நோக்கம் புற்றியும், ஜோரோப்பிய சமூகத்தினரிடையே குறிப்பாக பிரான்ஸ் நாட்டில் வாழும் மூஸ்லிம் பெண்கள் மத சம்பந்தமான உடைகள் அணிவதை பாதுகாப்புக் காரணிகளுக்காகத் தடைசெய்துள்ளமையை விமர்சித்தும் இந்நாலை எழுதியுள்ளார். ஹிஜாபின் அவசியம் பற்றிய சட்டத்தை தத்துவவியல், ஒழுக்கவியல், உளவியல், இஸ்லாமிய கருத்துக்கள், பிற மதக் கருத்துக்கள், போன்ற பல கண்ணோட்டங்களில் தன் கருத்தை முன்வைத்துள்ளார். மூஸ்லிம் பெண்கள் தங்கள் முகங்களையும், முன் கைகளையும் தவிர உடம்பின் ஏனைய பாகங்களை மறைத்து ஆடை அணியவேண்டும் என்பது இஸ்லாம் மார்க்க விதியாக உள்ளது. இத்தகைய ஆடைகளை ஹிஜாப் என்று குறிப்பிடுகிறார்கள். இந்தியக் கண்டத்தீல் இதை பர்தா, புர்கா என்றும் குறிப்பிடுவார். இந்நாலின் நாலாசிரியர் வடமேல் மாகாணத்தில் புத்தளம் பிரதேசத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். எழுத்துத்துறையிலும், ஊடகத்துறையிலும் ஈடுபாடு கொண்ட கலாபூஷணம் விருது பெற்றுள்ள இவர் ஓய்வுபெற்ற சமூகக்கல்வி வரலாற்றுப்பாட ஆசிரிய ஆலோசகராவார்.

மேலும் பார்க்க: **4045, 4205, 4344**

297.(1) இஸ்லாமிய மத நிறுவனங்கள், மாநாடுகள், மலர்கள்

4156

சாய்ந்தமருது ஜாம்ஆபுப் பள்ளிவாசல் வரலாறு. S.H.M.ஜெமீல். கல்முனை: S.H.M.ஜெமீல், சாய்ந்தமருது, 1வது பதிப்பு, ஜூலை 1989. (கல்முனை: குட்வின் ஓட்டோ அச்சகம், பிரதான வீதி).

20 பக்கம், தகடுகள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 20x14 சமீ..

இலங்கையின் கிழக்கு மாகாணத்தின் அம்பாறை மாவட்டத்திலுள்ள சாய்ந்தமருது என்னும் ஊரின் பிரதான பள்ளிவாசலின் சுமார் 300 வருடகாலச் சுருக்க வரலாறு. இப்பள்ளிவாசல் 1691இல்

கட்டப்பட்டுள்ளது. பூர்வீகம், மரைக்காயர் சபை, நிர்வாகம், நன்கொடைகள், கல்விப்பணி, புதுப்பொலிவு ஆகிய தலைப்புக்களின்கீழ் இந்தப் பள்ளிவாசலின் வரலாறு இந்நாலில் விரிகின்றது.

4157

மீலாதுன் நபி 2005. மீலாத் விழா மலர்க்குழு. கொழும்பு: முஸ்லிம் சமய பண்பாட்டலுவல்கள் அமைச்சு, 1வது பதிப்பு, 2005. (கொழும்பு: பிரின்ட்கொம்).

(124) பக்கம், புகைப்படத் தகடுகள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 26x19.5 சமீ.

வவுனியா மாவட்டத்தில் 2005ம் ஆண்டுக்குரிய தேசிய மீலாத் விழா முஸ்லிம் சமய பண்பாட்டலுவல்கள் அமைச்சினால் ஒழுங்கு செய்யப்பட்டிருந்தது. 30.9.2005 அன்று குடுவெந்த புலவு அல் இக்பால் மகாவித்தியாலயத்தில் நடைபெற்ற இவ்வைபவத்தின்போது வெளியிடப்பட்ட சிறப்பு மலர் இது. இவ்விழாவையொட்டி ஒழுங்குசெய்திருந்த கட்டுரை, கவிதைப் போட்டிகளில் வெற்றிபெற்ற மாணவர்களின் தரம்வாய்ந்த படைப்புக்கள் இம்மலரில் முக்கிய இடத்தைப் பெற்றுள்ளன.

மேலும் பார்க்க: 4344

300 சமூக வினாங்கள்

301 சமூகவியல்

4158

அரேபியர் வாழ்வியல்: இஸ்லாத்துக்கு முஞ்பட்ட காலம். M.I.M.அமீன். கொழும்பு 9: இஸ்லாமிய புத்தக இல்லம், 77, தெமட்டகொட வீதி, 1வது பதிப்பு, 1999. (மாவனல்ல: எம்.ஜே.எம். ஓப்செட் பிரின்டர்ஸ்).

x, 104 பக்கம், விலை: ரூபா 150., அளவு: 21x14 சமீ., ISBN: 955-8249-00-9.

முகம்மது இபுராஹீம் ஆலிம்சாஹிபு முகம்மது அமீன், பேராதனைப் பல்கலைக் கழகத்தின் அறபு இஸ்லாமிய நாகரிகத்துறையின் முதனிலை விரிவுரையாளராகப் பணியாற்றியவர். இந்நாலில் ஜாஹிலியக்கால அறபு சமூகத்தைப் பல்வேறு கோணங்களில் ஆராய்ந்துள்ளார். அரேபியரின் நம்பிக்கைகள், சடங்குகள், சமய, குடும்ப வாழ்வு, சமூக வாழ்வு, அறையியரின் பொருளாதாரம், அவர்களது மொழியும் இலக்கியமும், கோத்திர உணர்வு, என்பன பற்றித் தெளிவாக விளக்கியுள்ளார். அச்சமூகத்தில் நிலவிய சிலை வணக்கம் மது, மாது, சூது என்பவற்றுடனான அவர்களது தொடர்புகள், கோத்திரச் சண்டைகள் என்பன முஹம்மது (ஸல) அவர்களின் தோற்ற காலத்தில் பெற்றிருந்த செல்வாக்கையும் பல குடும்பங்களில் பெண்கள் நடாத்தப்பட்ட இழிதகைநிலையையும் எடுத்துக்காட்டியுள்ளார்.

4159

குழுமப்பு: குணநிதி சிறிருஞ்சன் நினைவு வெளியீடு. என்.சிறிருஞ்சன் (தொகுப்பாசிரியர்). கொழும்பு 6: என்.சிறிருஞ்சன், 25, 1/7, ஈ.எஸ்.பெர்னாண்டோ மாவத்தை, வெள்ளவத்தை, 1வது பதிப்பு, ஜெனவரி 2007. (கொழும்பு 6: ஈ.சீ.வேய்ஸ் லிமிட்டெட், 4. ஜெ.சீ.ரோட், வெள்ளவத்தை). xii, 178 பக்கம், புகைப்படத் தகடுகள், விலை: அன்பளிப்பு, அளவு: 22x15 சமீ., ISBN: 978-955-1640-00-2.

குடும்பம் என்ற இத்தொகுப்பு நால் அமர்ர் திருமதி குணநிதி சிறிருஞ்சனின் நினைவாக குடும்பம், உறவு, மனைவி தொடர்பாக தமிழ், சிங்களம், ஆங்கிலம் ஆகிய மும்மொழிகளிலும் ஏழத்திப்பட்ட பல்வேறு ஆக்கங்களைத் தாங்கி வந்துள்ளது. 3 பகுதிகளைக் கொண்ட இந்த நாலின் முதற் பகுதி, குணநிதி ஒரு பெண்ணாக, மனைவியாக, தாயாக, பிள்ளையாக, தோழியாகத் தனது வாழ்நாளிலே வகித்த பல்வேறு பாத்திரங்களினதும் சில பதிவுகளைத் தாங்கி நிற்கின்றது. குடும்பம், மனைவி தொடர்பாக ஏற்கெனவே பலர் எழுதியுள்ள சில ஆக்கங்களிலிருந்து சில பகுதிகளை நாலின் இரண்டாம் பகுதி கொண்டுள்ளது. மூன்றாம் பகுதி, சைவத்தமிழ், சிங்கள, பெளத்த, இஸ்லாமிய, கத்தோலிக்க மற்றும் கிறிஸ்தவ மரபுகளில் குடும்பம் தொடர்பாக, புதிதாக இந்த நாலுக்காகவே எழுதப்பட்ட ஆக்கங்களைக் கொண்டுள்ளது. என்.பூர்வருஞ்சன் ஈழத்துத் தேசிய நாளிதழ்களில் பெரும்பாலும் பொருளியல் சார்ந்த கட்டுரைகளை எழுதி வருபவர். யாழ்ப்பாணம்

மற்றும் ஸ்ரீ ஜெயவர்த்தனபுர பல்கலைக் கழகங்களில் முறையே வணிகமாணி, வியாபார நிர்வாகத்தில் முதுமாணிப் பட்டங்களைப் பெற்ற என்.ஸ்ரீரஞ்சன் தற்போது இலங்கைச் சுங்கத் திணைக்களத்தில் பணியாற்றி வருகின்றார். கொழும்புப் பல்கலைக்கழகத்தின் முகாமைத்துவ நிதிப் பீத்தின் வருகை விரிவுரையாளராகவும் இவர் பணியாற்றி வருகின்றார். இவர் ஏற்கெனவே பொருளாதார மேம்பாட்டுச் சிந்தனைகள், புலம்பெயர்ந்தோரின் பொருளாதாரப் பங்களிப்பு ஆகிய இரு நூல்களை வெளியிட்டுள்ளார்.

4160

சமூக சிந்தனை: விரிப்பு எல்லைகள். தெ.மதுகுதனன், கந்தையா சண்முகலிங்கம் (தொகுப்பாசிரியர்கள்). கொழும்பு 7: விழுது, ஆற்றல் மேம்பாட்டு மையம், 3, பொறிநிலை அவைன்டு, 1வது பதிப்பு, கார்த்திகை 2005. (கொழும்பு 6: பெக்னோ பிரின்ட், 55 ஈ.ஏ.கூரே மாவுத்தை).

77 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x14.5 சமீ.

விடுதலை, சுதந்திரம், ஜனநாயகம், சமத்துவம் போன்ற உயர் விழுமியங்கள் சார்ந்த சிந்தனைக்கும் செயற்பாட்டுக்குமான உரிய களங்கள் நோக்கிப் பயணிக்கும் வகையில் நமது சிந்தனைத் தளத்தில் புரட்சி, மாற்றம் வேண்டிய நால்களின் தேவை இந்நூலிலுள்ள கட்டுரைகளில் வலியுறுத்தப்படுகின்றது. விஞ்ஞான அறிவின் வளர்ச்சி: தோமஸ் கூனின் சிந்தனைகள் (சோ.கிருஷ்ணராஜா), யார் இந்த கார்ல் பொப்பர்? (சோ.கிருஷ்ணராஜா), நோம் சோம்ஸ்கி (கி.அரங்கன்), மேலாண்மை, சிவில் சமூகம், கருத்துநிலை: அன்றனியோ கிராமசியின் சிந்தனைகள். (கந்தையா சண்முகலிங்கம்), கருத்து நிலை பற்றி அல்தூசர் (கட்டுரையாளர் பெயர் இல்லை), ஏரிக் ப்ராமின் மானுட ஆளுமை மாதிரிகள் (க.பூரணச் சந்திரன்) ஆகிய கட்டுரைகள் இந்நூலில் இடம்பெற்றுள்ளன.

4161

சமூகவியல் கட்டுரைகள். அ.போபின்சன். கொழும்பு 11: பூபாலசிங்கம் பதிப்பகம், 202, செட்டியார் தெரு, 1வது பதிப்பு, 2006. (கொழும்பு: ஜெயா ஓ.ப்பெசெட் பிரின்டர்ஸ்).

(2), iv, 190 பக்கம், விலை: ரூபா 250., அளவு: 22x14.5 சமீ., ISBN: 955-9396-14-5.

யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தின் சமூகவியல் சிறப்புப் பட்டம்பெற்ற நூலாசிரியர் அந்தோனிமுத்து ரொபின்சன் கொழும்புப் பல்கலைக்கழகத்தின் சமூகவியல் விரிவுரையாளர். கடந்த பதினைந்து ஆண்டுக் காலமாக தான் கொண்டுள்ள ஊடாட்டங்களின் விளைவாக உருவான 15 கட்டுரைகளை இங்கு தொகுத்துள்ளார். சமூகவியல் கலைச்சொற்களின் தொகுப்பு, இந்நாலுக்கு சிறப்பினைத் தருகின்றது. சமூகவியலின் தோற்றும், விருத்தி, உள்ளடக்கம், என்பவை தெளிவாக விளக்கப்படுகின்றன. அது மட்டுமின்றிச் சமூகவியல் ஆய்வின் அடிப்படை அம்சங்களாகிய ஆய்வுமறை, தரவுகள், மாதிரி எடுப்பு பற்றியும், பொருளாதாரம், சமூக அசமத்துவம், மதம் தொடர்பாக மார்க்கள், வெய்ர், துர்கைம் போன்ற சமூகவியல் தந்தையர்களின் கருத்துக்களும் மற்றும் தாய்மையின் சிறப்பு, கல்வியின் மாறுபட்ட பரிமாணங்கள், ஆளுமை, உறவு முறை, வெகுசனத் தொடர்பு சாதனங்களும் பண்பாடும் போன்ற பல சமூகவியல் விடயங்கள் மாணவர்களுக்குப் பயன்தரும் வகையில் இந்நூலில் தரப்பட்டுள்ளன.

4162

சிறுவர் பாலியல் கொடுமைகள். மானா மக்கீன். கொழும்பு 10: அஷ்டலட்சுமி பதிப்பகம், B 54-1/2, தேசிய வீட்டமைப்பு வளாக மாடி வீட்டுத் தொகுதி, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2002. (சென்னை 600004: ஸ்ரீதேவி ஆ.ப்பெசெட்).

163 பக்கம், விலை: ரூபா 150., அளவு: 17x12.5 சமீ.

இலங்கை, இந்திய பத்திரிகைகளிலும், உலகச் செய்திகளாகவும் வெளிவந்த சிறுவர் பாலியல் துன்புறுத்தல்கள் பற்றிய செய்தித் துணுக்குகளின் தொகுப்பாகவும், சிறுவர் பாலியல் கொடுமைகளுக்கு எதிரான குரலாகவும் இந்நால் வெளிவந்திருக்கின்றது. உலக அரங்கில் இக்குற்றசெயல் பற்றிய விழிப்புணர்வினை தமிழ் வாசகர்களுக்கு இந்நால் சுவாரஸ்யமாக எடுத்துச் சொல்கின்றது.

4163

பண்டைத் தமிழர் வாழ்வியற் கோலம்: இருப்பிடம். மனோன்மணி சண்முகதால்.
சென்னை 600026: குமரன் பதிப்பகம், 3 மெய்கை விநாயகர் தெரு, குமரன் காலனி, 7வது தெரு, வடபழநி, 1வது பதிப்பு, 2002. (சென்னை 600026: குமரன் பதிப்பகம், 3 மெய்கை விநாயகர் தெரு, குமரன் காலனி).

viii, 88 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 40., அளவு: 22x14 சமீ.

பழந்தமிழர் வாழ்வியல் பற்றிப் பண்டைத் தமிழ் இலக்கியங்கள் பெருந்தொகையான செய்திகளை எமக்குத் தருகின்றன. பண்டைத் தமிழருடைய உணவு, உடை, இருப்பிடம், அவர்களுடைய வாழ்க்கை நடைமுறைகள், தத்துவம், சமயம் என்பன பற்றி மீட்டுருவாக்கம் செய்து மீள்நோக்குச் செய்வதற்கு பழந்தமிழ் இலக்கியச் சான்றுகள் உதவுகின்றன. இச்சான்றுகளைப் பயன்படுத்திப் பண்டைத் தமிழரின் உணவு, உடை பற்றி இவ்வாசிரியரால் எழுதப்பட்ட பண்டைத் தமிழர் வாழ்வியற் கோலங்கள் என்ற நூல் முன்னர் வெளிவிந்தது. (பார்க்க: நூல்தேட்டம் பதிவு 2756). இரண்டாண்டுகளுக்குப் பின்னர் வெளியாகும் இந்நூல் பண்டைத் தமிழரின் இருப்பிடம் பற்றிப் பேசுகின்றது. இலங்கைப் பல்கலைக்கழக (பேராதனை) பட்டதாரியான நாலாசிரியை யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தில் முதகலைமாணி, கலாநிதிப் பட்டங்களைப் பெற்றவர். கடந்த இருபது ஆண்டுகளாக பேராசிரியர் சுகமு ஓனோவுடன் யப்பானிய-தமிழ் ஒப்பிட்டாய்விலே ஈடுபட்டுள்ளார்.

4164

மாற்றுக் கருத்தின் மதிப்பு. சார்ஸ்ஸ் அபயசேகரா, குமாரி ஜயவர்த்தன, குரியா விக்கிரமசிங்க (மூலநூலாசிரியர்கள்), வே.கணபதிப்பிள்ளை (மேற்பார்வை ஆசிரியர்), ஏ.ஏ.லத்தீ.ப (மொழிபெயர்ப்பாளர்). கொழும்பு 3: பேர்னான் சில்வா, ஜனநாயக உரிமைகளைப் பாதுகாப்பதற்கான இயக்கம், 31, சார்ஸ்ஸ் இடம், 2வது பதிப்பு, ஜூன் 1996, 1வது பதிப்பு, ஜூன் 1992. (கொழும்பு 10: வரையறுக்கப்பட்ட கருணாரதனவும் புதல்வர்களும், 647, குலரத்ன மாவத்தை).

(2), 32 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 22x14.5 சமீ.

முரண்பட்ட கருத்துக்களைச் சுதந்திரமாகப் பரிமாறிக்கொள்வதில்தான் முன்னேற்றம் தங்கியுள்ளதென்பதே இத்தொகுப்புகளின் கருப்பொருளாக உள்ளது. வெறுமனே நல்ல அரசாங்கம் மட்டுமன்றி, நாகரீகத்தின் கலாச்சார, விஞ்ஞான, பொருளாதார வளர்ச்சி இதனையே மையமாகக் கொண்டுள்ளது. இந்நூலில் ஏழு உரைப் பகுதிகள் தரப்பட்டுள்ளன. அரசியல் விமர்சனங்கள், தத்துவஞானிகள், சிந்தனையாளர்களின் எழுத்துக்கள், தாம் வாழ்ந்த காலத்தில் மாற்றப்படமுடியாத தெய்வீகப் புனிதமானவை எனக் கருதப்பட்ட நம்பிக்கைகளுக்குச் சவாலாய் அமைந்திருந்த அக்காலகட்டத்தின் துணிச்சலான மாற்றுக் கருத்துக்கள், ஸ்தாபிக்கப்பட்ட சக்திகளுக்கும் தனிமனிதனது மனச்சாட்சிக்குமிடையே ஏற்படும் மோதலைச் சித்திரிக்கும் இலக்கியங்கள், நாடகங்கள் என்பன இத்தேர்வுக்குள் அமைந்துள்ளன. ஸர் பெஞ்சமின் வார்ட், ஈ.எம்..பொலஸ்டர்ஸ், வில்லியம் ஷேகஸ்பியர், ஆதம் மிச்னிக், லூயி பிரண்டைஸ், கௌதம புத்தர், ஸ்ரீவன் ஸ்ரீபன்டர் ஆகிய எழுவரின் கருத்துக்களின் பகுதிகள் இங்கு தொகுத்துத் தரப்பட்டுள்ளன.

301.1 பண்பாடு

4165

அப்புச்சி: கதை+வரலாறு+பண்பாடு. பாலசுகுமார். மட்டக்களப்பு: அனாமிகா வெளியீடு, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2002. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

88 பக்கம், விலை: ரூபா 100., அளவு: 21.5x14 சமீ.

இலைமறை காயாக இருந்த ஒரு உடுக்கடிக் கலைஞரின் வாழ்க்கை. அந்தக் கலைஞரின் வாழ்வோடு இணைந்த ஒரு சமூகத்தின் பண்பாட்டு வரலாறாக இந்நூல் வெளிவிந்துள்ளது. ஒரு தந்தை மகனுக்குக் கூறும் கதையாக அத்தந்தையார் வாழ்ந்த சமூக வரலாறு, வளர்ந்துவந்த பண்பாடு, வாழ்வியல் அனுபவங்கள் என்பன இந்நூலில் சொல்லப்படுகின்றன. நினைவஞ்சலி மலர்கள், சரமகவிகள் என்பவற்றின் பரிணாம வளர்ச்சியாக இந்நூல் பாலசுகுமாரனின் தந்தையின் நினைவஞ்சலி மலராக வெளிவிந்துள்ளது.

4166

தமிழ்ப் பண்பாட்டின் மீள் கண்டுபிடிப்பும் நவீனவாக்கமும்: மேற்குலகின் பங்கும் பணியும். கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி. பருத்தித்துறை: எம்.கே.முருகானந்தன், ஆங்கில வைத்தியசாலை, 1வது பதிப்பு, ஜூன் 1989. (நெல்லியடி: கலாஸயம்).

(4), 26 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x13.5 சமீ.

வைத்திய கலாநிதி எம்.கே.முருகானந்தன் ஈழத்தின் இலக்கியகர்த்தாக்களில் முக்கியமானவர். ஆக்க இலக்கியப்படைப்புகளுடன் அறிவியல் நூல்களையும் எழுதிவரும் இவர் தான் ஏற்கெனவே எழுதிய தாயாகப்போகும் உங்களுக்கு, எயிட்ஸ் ஆகிய சுகாதாரக் கைநூல்களின் வெளியீட்டு விழாவின்போது, 15.1.1989 அன்று விநியோகித்த சிறுநூல் இதுவாகும்.

4167

நிங்களும் இப்படியா? ஐ.ஐ.ஞானன். கண்டி: Centre for Ethnic Relation and Nation Building, 90/26, William Gopallawa Mawathe, 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 2007. (கொழும்பு 9: D.G.C.Creations, 204/12, Dematagoda Road).

xxx, 48 பக்கம், விலை: ரூபா 80., அளவு: 18x12.5 சமீ., ISBN: 978-955-1793-00-5.

இந்நூலில் ஒருவர் இன்னொருவருடன் பழகவேண்டிய முறைகளும், நட்பின் உயர்வும், நட்பைப் பற்றிய அறிஞர்களின் கருத்துக்களும் இடம்பெற்றுள்ளன. தமிழ் ஆங்கிலம் சிங்களம் ஆகிய மும்மொழிகளிலும் இக்கட்டுரை இந்நூலில் பிரசரமாகியுள்ளது. சமூக இசைவாக்கம் என்றால் என்ன? தொடர்பை வலுப்படுத்தும் ஆயுதம் எது? உற்ற நண்பனை இனம் காண்பது எப்படி? நட்பும் மனித மாண்பும், உறவுகளை மேம்படுத்துவதற்கு வழி யாது? ஆகிய தலைப்புக்களில் இக்கட்டுரை அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

4168

பண்பாட்டுச் சிந்தனைகள். சி.தில்லைநாதன். கொழும்பு 12: குமரன் புத்தக இல்லம், 201, டாம் வீதி, 1வது பதிப்பு, மார்ச் 2000. (தெகிவளை: பெட்கனோ பிரின்ட்).

viii, 114 பக்கம், விலை: ரூபா 40., அளவு: 21.5x14.5 சமீ.

பேராசிரியர் சி.தில்லைநாதனின் இலக்கியம், பண்பாடு ஆகிய விடயங்களை உள்ளடக்கிய பதினைந்து கட்டுரைகளின் தொகுப்பு. அறிவுநிலைகளை மனங்கொண்டு, இலக்கியங்களிலும் இறையியல் நிலைகளிலும் காணப்படும் பண்பாட்டு உருப்படி நிலைகளைத் தனித்துவமான சிந்தனைகளால் இனங்கண்டு, அவற்றை விரவிவிட்டுள்ளமை தமிழ் மக்களிடத்தே சமூக இசைவாக்கத்துக்கும் உறுதிப்பாட்டுக்கும் ஏற்றும் தருவதாக அமைந்துள்ளது. இக்கட்டுரைகள் நயம் கூறுவதாக அமையாது, இலக்கிய விமர்சனங்களாகவும், மனித நியமங்களையும் விழுமியங்களையும் வற்புறுத்துவனவாகவும் விளங்குகின்றன.

302 பெண்ணியம்

4169

சமுகக் கோட்பாட்டு தளத்தில் பால்நிலை. செல்வி திருச்சந்திரன் (பதிப்பாசிரியர்). கொழும்பு: பெண்கள் கல்வி ஆய்வு நிறுவனம், 1வது பதிப்பு, ஜூன் 2000. (கொழும்பு 13: யுனி ஆர்ட்ஸ் பிரைவேட் லிமிட்டெட், 48 B, புஞ்சமெண்டால் வீதி).

155 பக்கம், விலை: ரூபா 175., அளவு: 21.5x14 சமீ., ISBN: 955-9261-18-5.

சினிமாவும் பெண்களும்: திரைமறைப்பும் திரைநீக்கமும் (சசி கிருஷ்ணமூர்த்தி), பெண்ணிலைவாதச் சிந்தனையாளர்களை மக்கள் மயப்படுத்துவதில் பெண்ணிலைவாத அரங்கு (சி.ஜெயசங்கர்), பத்திரிகையில் பெண்கள் தொடர்பான சித்திரிப்பு (அன்னலட்சுமி இராஜதுரை), தமிழ் கலாசார விழுமியங்களும் பெண்களும் (குரியகுமாரி பஞ்சநாதன்), தனித்துவ அடையாள வாதங்களும் பெண்களும் (கல்பிகா ஆதம்), முழுமையை நாடும் மொழியும் உயர்வும்: ஈழத்தில் பெண்ணிய எழுச்சியும் அது வழி கிளாம்பும் பிரச்சினைகளும் (தெ.மதுகுதனன்), இருபதாம் நாற்றாண்டு ஈழத்துக் கலிதைகளில் பெண்களும் பெண் கலிஞர்களும் (செ.யோகராஜா), குடும்ப அலகில் பாலியல் அராஜகம் (விஜித்சிங்) ஆகிய 8 பெண்ணியம்சார்ந்த கட்டுரைகள் கொண்ட தொகுப்பு.

4170

நாளைய முஸ்லிம் பெண். யூசுப் அல் கர்ளாவி (மூலம்), S.H.M.பழீல், M.A.M. மன்குர் (தமிழாக்கம்). மதுரை 625007: மெல்லினம், 9, மாதா கோவில் இரண்டாவது தெரு, புதூர், 1வது பதிப்பு, ஜூன் 2005. (சென்னை 5: மணி ஓப்செட்).

56 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 20., அளவு: 21.5x14 சமீ.

யூசுப் அல் கர்ளாவி இஸ்லாமிய உலகின் சட்ட வல்லுநர்களில் ஒருவர். நவீன் இஸ்லாமிய சிந்தனைப் புனரமைப்பில் அவருக்கு மிகப்பெரியதொரு பங்குள்ளது. இவரது இரு கட்டுரைகள் இந்நாலில் இடம்பெற்றுள்ளன. **நாளைய முஸ்லிம் பெண்** என்ற முதலாவது கட்டுரை முஸ்லிமதுல் கதி என்னும் தலைப்பில் அவர் நிகழ்த்திய சொற்பொழிவுகளின் தமிழாக்கம். இதனை இலங்கை ஜாமி ஆ நாஸிமிய்யாவின் பேராசிரியர் S.H.M.பழீல், மொழிபெயர்த்துள்ளார். இரண்டாவது கட்டுரை பெண்களின் பாரானுமன்ற அங்கத்துவம். இது அல்முஜ்தம்: என்னும் அரபுப் பத்திரிகையில் வெளியானது. இதன் தமிழாக்கத்தை M.A.M. மன்குர் மேற்கொண்டுள்ளார்.

4171

பெண் விடுதலையும் சமத்துவமும். சந்திரகாந்தா முருகானந்தன். சென்னை 600017: மணிமேகலைப் பிரசுரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல.7 (ப.எ.4), தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 1வது பதிப்பு, 2005. (சென்னை 600005: கே.எம்.பெக்கேஜிங் இண்டஸ்ட்ரீஸ்). X, 154 பக்கம், விலை: ரூபா 120., இந்திய ரூபா 40., அளவு: 18X12 சமீ.

கொழும்பு இந்துக்கல்லூரியின் வர்த்தகத்துறை ஆசிரியையாகப் பணியாற்றும் சந்திரகாந்தாவின் முதல் நாலாக வெளிவரும் இந்நாலில் உயர் வாசிப்பிற்குரியதும், விழிப்புணர்வுட்டக்கூடியதுமான பெண்ணியம் சார்ந்த 30 கட்டுரைகள் இடம்பெற்றுள்ளன. 2003ம் ஆண்டில் மல்லிகை சஞ்சிகையில் இவரது முதற் கட்டுரை வெளிவந்தது. கிளிநோசுசியில் உழைக்கும் மகளிர் அபிவிருத்தி நிறுவனத் தலைவியாகத் தனது சமூகப் பணிகளை ஆரம்பித்த இவர் கிளிநோசுசி யோகர் சுவாமிகள் திருவடி நிலைய முதியோர் இல்லம், கொழும்பு இந்துக்கல்லூரி ஆதரவற்ற சிறுவர்களின் விடுதி, அகில இலங்கை இந்து மாமன்றும், கொழும்பு நியு செஞ்சுரி லயன்ஸ் கழகம் ஆகிய பல்வேறு சமூக நிறுவனங்களிலும் பல பதவிகளை வகித்துள்ளார். இது கலை ஒளி வெளியீட்டு வரிசையில் ஆறாவது நாலாக வெளிவருகின்றது.

4172

முன்றாம் உலகில் பெண்ணியமும் தேசியமும்: 2ம் பாகம். குமாரி ஜயவர்த்தன (மூல ஆசிரியர்), பி.முத்தையா (தமிழாக்கம்). கொழும்பு 5: சமூக விஞ்ஞானிகள் சங்கம், 425/ 15, திம்பிரிகஸ்யாய வீதி, 1வது பதிப்பு, ஒகஸ்ட் 2003. (கொழும்பு 13: ஈ-குவாலிட்டி கிராப்பிகஸ், 315, ஜம்பெட்டா வீதி). X, 106 பக்கம், விலை: ரூபா 200., அளவு: 22x15 சமீ., ISBN: 955-9102-63-x.

Feminism and Nationalism in the Third World என்ற ஆங்கில மூல நாலில் துருக்கி, எகிப்து, ஈரான், ஆப்கானிஸ்தான் ஆகிய நாடுகளில் பெண்ணியம் பற்றி எழுதப்பட்ட தேர்ந்த பகுதிகளின் தமிழாக்கம் இந்நாலாகும். அறிமுகம், துருக்கியில் நாகரீகத்தின்மூலம் பெண் விடுதலை, எகிப்திய சீர்திருத்தவாதமும் பெண்களின் உரிமைகளும், ஈரானில் பெண்கள் போராட்டமும் மேல் மட்டத்திலிருந்து வந்த விமோசனமும், ஆப்கானிஸ்தானில் பெண் விடுதலைக்கான முயற்சிகள்: ஒரு குறிப்பு ஆகிய கட்டுரைகளைக் கொண்டதாக இந்நால் அமைகின்றது.

303.48 பேரழிவுகளின் சமூகப் பாதிப்பு

4173

ஆழிப்பேரலைக்குள் ஒரு தேடல். அ.பீ.திருமகன் (தொகுப்பாசிரியர்). மூல்லைத்தீவு: பங்குத் தந்தையும் பங்கு மக்களும், 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2005. (யாழிப்பாணம்: அல்பேர்ட், யுனைட்டெட் பிரின்டர்ஸ்).

118 பக்கம், வண்ணத் தகடுகள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 22x15 சமீ.

A Search through the Tsunami Waves என்ற ஆங்கிலத் தலைப்புடன் வெளியாகியுள்ள இருமொழி நால். 26.12.2004 அன்று மூல்லைத்தீவுக் கரையோரங்களைத் தாக்கிய ஆழிப்பேரலை பேரழிவுகள் ஒரு வருட நினைவநாளில் வெளியிடப்பட்ட நால் இது. அப்பிரதேசத்தின் மக்களின் அனுபவத்தின்

தேடலால் உருக்கொடுக்கப்பட்ட இந்நால், பேரலையிற் பட்ட வேதனைகளையும், அருட்பணியாளர்களின் கள அனுபவங்களையும் உள்ளடக்கியதுடன் கத்தோலிக்கப் பொது நிறுவனங்களினதும் பங்கு ROMVITE அமைப்பினதும் பணி பற்றியும் இடம்பெயர்ந்துள்ள பாடசாலைகள், விடுதிகள் பற்றிய விபரங்களையும் ஆவணப்படுத்தியுள்ளது.

4174

ஆழிப் பேரலையும் ஈழத் தமிழரும். கனகரவி. வவுனியா: விண்மணி வெளியீட்டகம், பூந்தோட்டம், 1வது பதிப்பு, ஜூலை 2006. (வவுனியா: சூரியா பதிப்பகம், கந்தசாமி கோவில் வீதி). (8), 72 பக்கம், வண்ணப்படத் தகடுகள், விலை: ரூபா 200., அளவு: 20.5x14.5 சமீ.

2004 டிசம்பர் 26 அன்று ஆழிப் பேரலையின் இயற்கை அழிவினால் ஏற்பட்ட கோரக்கொடுமைகளையும் அதனால் பாதிக்கப்பட்ட மக்களின் துயர நிலையினையும் பற்றி பத்திரிகைகளில் எழுதிய கட்டுரைகளுடன் நாலுக்கென பிரத்தியேகமாக எழுதிய கட்டுரைகளும் உள்ளடக்கப்பட்டதாக இத்தொகுதி வெளிவருகின்றது. ஊடகவியலாளரான கனகரவி தான் நேரில் கண்ட நிகழ்வுகளை அதிகம் உள்ளடக்கியுள்ளதால் செயற்கைத்தனமோ கஞ்பனைகளோ அதிகம் தினிக்கப்படவில்லை. இடையிடையே ஆழிப்பேரலையின் பின் ஏற்பட்ட உயிர் அவலங்கள், சிறைவுகள், மக்களின் துயரங்கள், மக்களுக்கு உதவி வழங்கும் அமைப்புகள், வெளிநாடுகளில் இருந்த வந்த ஊடகவியலாளர்கள், உதவி வழங்கும் அமைப்புகள் என்பவற்றின் பணிகள் பற்றியும் தகவல்கள் தரப்பட்டுள்ளன. இவரது கட்டுரைகள் ஏற்கெனவே அக்காலப்பகுதியில் அவ்வப்போது பத்திரிகைகளிலும், பிற ஊடகங்களிலும் பிரசரமானவை.

4175

உள்முகம்: சனாமி பற்றிய பதிவுகள். யதீந்திரா, வை.ஜெயமுருகன் (தொகுப்பு). பாரிஸ்: அப்பால் தமிழ், 1வது பதிப்பு, ஓகஸ்ட் 2005. (கொழும்பு 13: ஈ-குவாலிட்டி கிராப்பிக்ஸ், 315, ஜம்பெட்டா வீதி).

98 பக்கம், புள்ளிவிபரங்கள், விலை: ரூபா 100., அளவு: 21x14 சமீ., ISBN: 955-1295-00-5.

சனாமிக்குப் பின்னரான அரசியல் நிகழ்வுகளின் போக்குகளை அடையாளப்படுத்தும் கவிதைகள், கட்டுரைகளின் தொகுப்பு. இலங்கையில் பெரும் தாக்கத்தையும் உயிரிழப்புகளையும் ஏற்படுத்திய ஒரு சம்பவமாக கடற்கோள் இருந்துள்ள போதிலும், கடற்கோளுக்குப் பின்னரான புனர் நிர்மாண, கட்டுமானப் பணிகளில் காணப்பட்ட அரசியல் மீள்கட்டுமாணத்தையே கேள்விக்குறியாக்கும் அளவுக்கு மோசமானதாக இருந்துள்ளது. இனவாத அடிப்படையில் புனர் நிர்மாணப் பணிகளை நோக்கிய தென்னிலங்கை அரசியல்வாதிகள், இந்த அவலத்தினாடான இலங்கையில் சமாதானத்தை ஏற்படுத்துவதற்குக் கிடைத்த அரிய சந்தர்ப்பத்தை எவ்வாறு உதாசீனம் செய்தார்கள் என்பதை இந்நாலிலுள்ள கட்டுரைகளும், கவிதைகளும் பேசுகின்றன. கலாநிதி சோமாஸ்கந்தன், நிலாந்தன், ஜெயராஜ், மு.திருநாவுக்கரசு, கருணாகரன், பிரத்ரிக்கோ ஜோன்ஸ், அன்ரணி நோபேட், கலாநிதி ஜெயதேவ உயங்கொட ஆகியோருடைய கட்டுரைகளும், கி.பி.அரவிந்தன், ச.வில்வரத்தினம், வாசதேவன், சாரங்கா ஆகியோரின் கவிதைகளும் இடம்பெற்றுள்ளன.

மேலும் பார்க்க: 4049

305.5 சாதியம்

4176
சாதியப் போராட்டம் சீல குறிப்புகள்: சி.கா.செந்திலவேல் உடன் நேர்காணல். த.ஜெயபாலன் (தொகுப்பாசிரியர்). லண்டன்: தேசம் வெளியீடு, த.பெ.என். 35806, 1வது பதிப்பு, பெப்ரவரி 2008. (லண்டன்: செட்லைன் பிரின்டர்ஸ்).
40 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x15 சமீ.

இலங்கையின் இடதுசாரி இயக்க வரலாற்றிலும் வட இலங்கையில், குறிப்பாக யாழ்ப்பாணத்தில் சாதியத்துக்கு எதிரான போராட்டங்களிலும் தீவிரமாக ஈடுபட்டவர் சி.கா.செ. 1963இல் தன் 20ஆவது வயதில் தன்னை கொம்யுனிஸ்ட் கட்சியில் இணைத்துக்கொண்டவர். 1989இலிருந்து புதிய ஜனநாயகக் கட்சியில் பொதுச் செயலாளராகப் பணியாற்றுகிறார். 45 வருட இடதுசாரி

அரசியல் வரலாற்றையும் போராட்ட வரலாற்றையும் கொண்ட இச்சமூகப் போராளியின் பார்வைப் பதிவுகளாக இந்த நேர்காணல் அமைகின்றது. இது 6.1.2008இல் பாரிசில் வைத்து தேசம் சஞ்சிகை ஆசிரியர் த.ஜெயபாலனுக்கு வழங்கப்பட்டது.

310. புள்ளிவிபரவியல்

4177

சனத்தொகையும் இயற்கை மூலவளங்களும். ஆர்.டபிஸ்ட்.பெரோ (சிங்கள மூலம்), பீ.சிவகுமாரன் (தமிழாக்கம்). கொழும்பு: இலங்கை கல்வி அமைச்சர், சனத்தொகைக் கல்விக் குழு, பத்தரமுல்ல, 1வது பதிப்பு, 1985. (கொழும்பு 7: The Primary English Project Printing Press, Curriculum Development Centre).

44 பக்கம், அட்டவணைகள், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 20.5x15.5 சமீ.

இந்நால் ஐக்கிய நாடுகள் தாபனத்தின் சனத்தொகை நடவடிக்கைகளுக்கான நிதியம், யுனெஸ்கோ தாபனம், என்பனவற்றின் அனுசரணையுடன் இலங்கைக் கல்வியமைச்சின் சனத்தொகைக் கல்விக் குழுவினால் தயாரிக்கப்பட்டதாகும். 1973ம் ஆண்டின் சனத்தொகை கல்வி நிகழ்ச்சித்திட்டம் பாடசாலை மட்டத்தில் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இந்நால் ஆறும் தர மாணவர்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு மேலதிக வாசிப்பு நூலாக வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

320 அரசுநிவியல்

4178

அரசுநிவியல். பீ.எம். புன்னியாமீன், உடத்தலவின்னை 20802: சிந்தனை வட்டம், 14 உடத்தலவின்னை மடுகே, 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 2003. (Katugastota: J.J. Printers , 122 , Kurunegala Rd).

248 பக்கம், விலை: ரூபா 260., அளவு 21x14.5 சமீ.

க.பொ.த. உயர்தர, பல்கலைக்கழக முதற்கலைத் தேர்வு, பல்கலைக்கழக பொதுக்கலைத் தேர்வு ஆகிய பாட்டைச்சகளை எழுதவான் அரசுநிவியல் மாணவர்களின் நலன் கருதி எழுதப்பட்ட நூல் இது. பார்த்தியான குறிப்புக்கள் வினா - விடை வடிவில் தொகுத்து எளியநடையில் எழுதப்பட்டிருப்பது இந்நாலின் சிறப்பம்சமாகும்.

4179

அரசுநிவியல் கோட்பாடுகள். பீ.எம். புன்னியாமீன், உடத்தலவின்னை 20802: சிந்தனை வட்டம், 14 உடத்தலவின்னை மடுகே, 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 1992. (அக்குறணை: நிலான் பிரின்டர்ஸ், 364 மாத்தனை வீதி).

120 பக்கம், விலை: ரூபா 100., அளவு: 20.5x14 சமீ.

க.பொ.த உயர்தர அரசுநிவியல் மூலத்துவங்கள் பாடம் பகுதி 1 இல் இடம்பெறக்கூடிய அரசியல் கோட்பாடுகள் பற்றிய குறிப்புகள் இந்நாலில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. மாணவர்கள் சுயமாகக் கற்கக் கூடிய இலகு நடையில் இக்குறிப்புகள் காணப்படுகின்றன. இப்புத்தகத்தில் காணப்படக் கூடிய குறிப்புகள் பல்கலைக்கழக முதற் கலைத் தேர்வு மாணவர்களுக்கும் ஏற்ற வகையில் உள்ளன.

4180

அரசுநிவியல் மூலத்துவங்கள் (பகுதி 01). பீ.எம். புன்னியாமீன். கண்டி: EPI Tutorial College, 115, D.S. Senanayaka Rd, 1வது பதிப்பு, ஆகஸ்ட் 1990. (அக்குறணை: நிலான் பிரின்டர்ஸ், 364 மாத்தனை வீதி).

96 பக்கம், விலை: ரூபா 80., அளவு 20.5x14 cm

க.பொ.த உயர்தர அரசுநிவியல் மூலத்துவங்கள் பாடத்தில் பகுதி 01 பாடப்பறப்பைத் தழுவியதான் குறிப்புகள் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. மாணவர்கள் சுயமாகக் கற்கக் கூடிய இலகு

நடையில் இக்குறிப்புகள் காணப்படுகின்றன. அத்துடன் பகுதி 01 இல் இடம்பெறக்கூடிய பரீட்சை மாதிரி விளாப்பத்திரம் விடைகளுடன் விளக்கப்பட்டுள்ளது.

4181

அரசறிவியல் மூலத்துவங்கள் (பகுதி 02). பி.எம். புன்னியாமீன். கண்டி: EPI Tutorial College, 115, D.S. Senanayaka Rd, 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 1990. (அக்குறணை: நிலான் பிரின்டர்ஸ், 364 மாத்தளை வீதி).

96 பக்கம், விலை: ரூபா 80., அளவு 20.5x14 சமீ.

க.பொ.த உயர்தர அரசறிவியல் மூலத்துவங்கள் பாடத்தில் பகுதி 02 பாடப்பரப்பைத் தழுவியதாக குறிப்புகள் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. மாணவர்கள் சுயமாகக் கற்கக் கூடிய இலகு நடையில் இக்குறிப்புகள் காணப்படுகின்றன. அத்துடன் பகுதி 02 இல் இடம்பெறக்கூடிய பரீட்சை மாதிரி விளாப்பத்திரம் விடைகளுடன் விளக்கப்பட்டுள்ளது.

4182

இலங்கை அரசியல் மாற்றங்கள். பொன்.சக்திவேல் (தொகுப்பாசிரியர்). கொழும்பு 11: பிரைட் புக் சென்டர், எஸ் - 27, முதலாம் மாடி, த.பெ.எண். 162, கொழும்பு மத்திய கூட்டுச் சந்தைக் கட்டடத் தொகுதி, 1வது பதிப்பு, ஆண்டு விபரம் தரப்படவில்லை. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

30 பக்கம், விலை: ரூபா 60., அளவு: 21.5x14 சமீ.

இலங்கை அரசியலும் அந்நியராட்சியும், 1972 குடியரசு அரசியலமைப்பு, கல்வி, வேலை வாய்ப்புகளில் தமிழருக்கு கதவடைப்பு, 1972 முதலான அரசியல் நிகழ்வுகளும் விடுதலைப் புலிகளின் தோற்றுமூம், கண்டி இராச்சியத்தைக் கைப்பற்றல், பிரித்தானிய ஆட்சியில் யாழ்ப்பானம் ஆகிய அம்சங்களை உள்ளடக்கிய 342 கேள்விகளும் பதில்களும் இடம்பெற்றுள்ளன. க.பொ.த. உயர்தரப் பரீட்சை, G.A.Q பரீட்சை ஆகியவற்றுக்குப் பொருத்தமானது.

4183

இலங்கை நாட்டைக் கட்டி எழுப்புதல். ஞான முனிசிங்க (தொகுப்பாசிரியர்). கொழும்பு 10: சிரமய வெளிப்பீடு, 14 A, சிறீதம் மாவத்தை, 1வது பதிப்பு, ஆண்டு விபரம் தரப்படவில்லை. (தெகிவளை: அருவி வெளிப்பிட்டாளர்கள், 88F, காலி வீதி).

(8), 195 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x14 சமீ., ISBN: 955-9258-02-8.

சந்திரா குணவர்த்தன, S.D.ஹூட்டிகே, விக்டர் குணவர்த்தன, தெஸ்மன் பெர்னாந்து, ஞான முனிசிங்க, ஷெல்டன் யூ.கொட்டார் ஆகிய புத்திஜீவிகளின் ஒருங்கிணைப்பில் உருவான இந்நாலில் அரசியல் சமூக நெருக்கடி தெடர்பான ஏழை ஆய்வுக் கட்டுரைகள் இடம்பெற்றுள்ளன. அரசியல் நெருக்கடி சமூக பொருளாதார சங்கட நிலைகளின் விளைவு (ஜெயதேவ உயங்கொடு), அடையாள முரண்பாடுகள் (மேர்வின் த சில்வா), தேசத்தை உருவாக்குதல்: ஒரு முஸ்லிமின் தூரப்பார்வையில் (மறுவான் மாக்கான் மாக்கர்), பெருந்தோட்டங்கள்-கிராமங்கள் ஓன்றிணைத்தல் இன் ஒற்றுமைக்கு அவசியம் (பேற்றும் பஸ்தியாம்பிள்ளை), அரசியல் யாப்புச் சீர்திருத்த நடவடிக்கைகள் மூலம் தேசத்தை உருவாக்குதல் (எச்.லக்ஷ்மன் மாற்சிங்க), மனித சமுதாயத்திற்கான பரந்த அபிவிருத்தி சனநாயகத்தின் மறுபக்கம் (பொன்னா விக்னராஜா), இலங்கை நாட்டை உருவாக்குதல் (பாக்கியசோதி சரவணமுத்து) ஆகிய கட்டுரைகள் இதில் அடங்கியுள்ளன.

4184

இல்லாமிய உலகும் சவால்களும். எஸ்.எச்.மெள்ளானா. வெலிகம: மிலேனியம் கல்வி எல்தாபனம், 163, கப்புவத்தை, தெனிப்பிடிடிய, 1வது பதிப்பு, 2006. (தீக்ரிய: F.R.Graphics).

(14), 74 பக்கம், விலை: ரூபா 100., அளவு: 15x22 சமீ., ISBN: 955-1430-00-x.

1998 செப்டெம்பர் 18ம் திகதி கால்கோளிடப்பட்ட மிலேனியம் கல்வி எல்தாபனத்தின் சமுகமாற்றும் நூல் வெளிப்பிட்டுத் தொடரில் வெளிவந்த முதலாவது பிரசுரம். உலகளாவியர்த்தியில் இல்லாமிய கலாச்சாரம், விழுமியம் கொச்சைப்படுத்தப்பட்டபோதெல்லாம் அறிவுறுவமாகக் குரல்கொடுக்கும்

எஸ்.ஹூசைன் மொலானா (நிறுவனத்தின் தாபகர்) அவர்கள் அவ்வப்போது தெரிவித்த கருத்துக்களும், எழுதிய அரசியல் கட்டுரைகளும் இந்நாலில் 13 கட்டுரைகளாக இடம்பெறுகின்றன.

4185

சர்வதேச உறவுகள் பற்றிய இஸ்லாமிய கோட்பாடு. அப்துல் ஹமீத் அ.அடு ஸ்லைமான். தர்காடவுன்: Fuzin Texts, 23/3, Market Road, 1வது பதிப்பு, ஜெனவரி 2001. (கொழும்பு 11: Colombo Picture Palace, No.104, Prince Street). (6), 261 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 22x15 சமீ., ISBN: 955-8398-01-2.

The Islamic Theory of International relations: New Directions for Islamic Methodology and Thought என்ற தலைப்பில் ஜக்கிய அமெரிக்காவிலுள்ள International Institute of Islamic Thought என்ற நிறுவனம் வெளியிட்ட நூலின் தமிழாக்கம் இது. அப்துல் ஹமீத் அ.அடு ஸ்லைமான் 1936இல் மக்காவில் பிறந்தவர். கெய்ரோ பல்கலைக்கழகத்தில் பட்டம்பெற்று, மேற்படிப்பினை அமெரிக்காவில் பென்சில்வேனிய பல்கலைக்கழகத்தில் மேற்கொண்டார். சஷுதி அரேபிய திட்டமிடல் அமைச்சின் செயலாளராக 1963-64களிலும், ரியாதில் மன்னர் சஷுதி பல்கலைக்கழகத்தின் அரசுறவியல் துறைத் தலைவராக 1982-84ம் ஆண்டுக் காலப்பகுதிகளிலும் பணியாற்றிய இவர், International Institute of Islamic Thought நிறுவனத்தின் பொது இயக்கநராகவும் பணியாற்றியவர். நூலின் தமிழ் மொழிபெயர்ப்பாளர் விபரம் அறியமுடியவில்லை.

4186

சுயநிர்ணயம் பற்றி. இமயவரம்பன். கொழும்பு 11: புதியழுமி வெளியீட்டகம், எஸ்.47, கொழும்பு மத்திய சந்தைக் கட்டடத் தொகுதி, 3வது மாடி, 1வது பதிப்பு, மே 2001. (மவுண்ட லவீனியா: ரெக்னோ பிரின்றர்ஸ், 7/15 ஏ, பின்தலிய வீதி). 28 பக்கம், விலை: ரூபா 30., அளவு: 22 x14.5சமீ., ISBN: 955-8568-00-7.

இமயவரம்பனின் நமது அறமும் அவர்களது அறமும்: மார்க்சியவாதியின் நியாயமும் தேசியவாதியின் நியாயமும் (புதியழுமி 1998), சுயநிர்ணயத்தை விளங்கிக் கொள்வது பற்றி (Tamil Times 1996), சுயநிர்ணயத்தின் பயன்பாட்டை விரிவாக்குவது பற்றி (Tamil Times 1996) ஆகிய மூன்று கட்டுரைகள் இந்நாலில் மீள்பிரசுரமாகின்றன. சுயநிர்ணய உரிமை பற்றிய கலந்துரையாடல் மூலமான படிப்பிற்கும் பரிசீலனைக்கும் இதில் அடங்கியுள்ள கட்டுரைகள் பயனுள்ளவையாகும். தேசிய இனப்பிரச்சினை கொடுர யுத்தமாகி நிற்கும் சூழலில் சுயநிர்ணய உரிமை பற்றிய தெளிவு அவசியமானதாகும். அதற்கு இமயவரம்பனின் இக்கட்டுரைகள் பயனுள்ள பங்களிப்பை வழங்குகின்றன.

4187

தேசிய இனப்பிரச்சினையில் ஏகாதிபத்தியங்களின் சதி. சபா நாவலன். London E11 3JX: தேசம் வெளியீடு, தபால் பெட்டி எண் 35806, 1வது பதிப்பு, 2007. (தமிழ்நாடு: அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை). 104 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 45., அளவு: 21.5x14 சமீ.

இந்தியா மற்றும் இலங்கையின் பின்னணியில் தேசிய உருவாக்கம் குறித்து மார்க்சியப் பார்வையில் வெளிவரும் நூல். முதலாளிய வளர்ச்சியுடன் கூடிய சீரான சந்தைப் பரவல் தேசிய இன உருவாக்கங்களில் முடியும் என்ற மார்க்சியக் கருத்தாக்கத்தை உறுதிபட ஏற்கும் நாவலன், காலனிய ஆதிக்கத்தின் விளைவாக, இந்தியா, இலங்கை போன்ற நாடுகளில் அத்தகைய வளர்ச்சி தடைப்பட்டுப்போனதின் விளைவே இன்றைய சிக்கல்கள் என நிறுவகின்றார். சமர் இதழின் ஆசிரியர் குழுவில் சிலகாலம் பணியாற்றிய சபா நாவலன் செவ்வியல் மார்க்சியப் பார்வையில் ஊறியவர்.

4188

பேரினவாதத்தின் அழிவே இலங்கையின் விடிவு. வ.திருநாவக்கரசு. கொழும்பு: நவசமசமாஜூக் கட்சி, nssp@visual.lk, 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 2005. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

x, 163 பக்கம், விலை: ரூபா 200., அளவு: 22x15 சமீ.

கொழும்பு மாநகரசபை முன்னாள் உறுப்பினர் திரு.வல்லிபுரம் திருநாவுக்கரசு எழுதிய நூல் இது. மாணிப்பாயைச் சேர்ந்த இவர் அரசாங்க சேவையில் எழுதுவினைஞராகப் பணியைத் தொடங்கியவர். இளமைக்காலம் முதல் இதுசாரி அரசியலில் நாட்டம்கொண்டு இலங்கை சமசமாஜ இயக்கத்தில் இணைந்து செயற்பட்டவர். தோழர் திருநாவுக்கரசு, 1980 முதல் 1989வரையிலான காலப்பகுதியில் மறைந்த தோழர் ஆ.க.அண்ணாமலையுடன் இணைந்து வடபகுதியில் பெறுமதிமிக்க அரசியல்-தொழிற்சங்க நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்டு வந்துள்ளார். இலங்கைப் பத்திரிகைகளில் இவர் எழுதிய 44 அரசியல் கட்டுரைகளின் தொகுப்பு இதுவாகும்.

4189

மலையகம்: சமகால அரசியல் - அரசியல் தீர்வு. அ.லோறன்ஸ். தலவாக்கொல்லை: மலையகம் வெளியிட்டகம், ஹைமச்சந்திர மாவத்தை, 1வது பதிப்பு, 2006. (கொழும்பு 12: குமரன் புத்தக இல்லம், 361, 1/2, டாம் வீதி).

xx, 138 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21.5x15 சமீ.

இலங்கையின் இனப்பிரச்சினைத் தீர்வில் மலையகத் தமிழ் மக்களின் பிரச்சினையும் உள்ளடக்கப்பட்டு மலையகத் தமிழ்த் தேசியம் என்ற அடிப்படையில் அவர்களின் இனத்துவ அடையாளம் அங்கீகரிக்கப்படவேண்டும் என்பதை நோக்காகக் கொண்ட இந்நாலில், இனப்பிரச்சினைக்கு அதிகாரப் பரவலாக்கம் தவிர வேறு எந்தவிதமான குறுக்கு வழியிலான தீர்வும் கிடையாது என நூலாசிரியர் குறிப்பிடுகின்றார். மலையகத் தமிழ் மக்களுக்கான ஒரு அடையாளத்தை வற்புறுத்தி, மலையகத் தமிழ்த் தேசியம் தொடர்பான ஒரு கருத்துருவாக்கத்தினை ஏற்படுத்துவதற்கு ஒரு மேடையாக இந்நால் அமைகின்றது. கொழும்பு பல்கலைக்கழகத்தில் தனது பட்டப்படிப்பை நிறைவுசெய்த இந்நாலாசிரியர் மலையக மக்கள் முன்னணி உபதலைவராகவும் பணியாற்றியவர். இவர் 1987 முதல் மலையக மக்கள் முன்னணியில் இணைந்து தாபக உறுப்பினராகச் செயற்பட்டவர்.

330 பொருளியல்

4190

அபிவிருத்தி மாதிரிகள். மைக்கேல் ரோம்பர், ஸ்ரனிஸ்லோ வெல்லிஸ், பிலிப்பா லாம் சின் சோ, எஸ்.சி.ரிசியாங் (மூல ஆசிரியர்கள்), சோ.சந்திரசேகரன், மா.கருணாநிதி, எஸ்.அன்ரனி நோபேட் (தமிழாக்கம்). கொழும்பு 5: பொதுசனக் கல்வி நிகழ்ச்சித் திட்டம், மார்கா நிறுவகம், த.பெ.என் 601, 61 இசிப்பத்தானை மாவத்தை, 1வது பதிப்பு, 1995. (கொழும்பு 13: யுனி ஆர்ட்ஸ் பிரைவேட் லிமிட்டெட், 48 B, புஞ்செண்டால் வீதி).

131 பக்கம், அட்டவணைகள், விலை: ரூபா 100., அளவு: 22x14 சமீ.

சந்தைப் பொருளாதாரத்தின் இயல்பும் அதன் செயற்பாடுகளும் பற்றிய ஜெந்து வெளியீடுகளில் முதலாவது நூல் இதுவாகும். சந்தைப் பொருளாதாரம் எந்த வழிகளில் செயற்படுகின்றது என்பது பற்றிய தெளிவான விளக்கத்தையும் ஏனைய பொருளாதார முறைமைகளுடன் ஒப்பிடும்போது அது ஏன் சிறந்ததாக உள்ளது என்பதற்கான விளக்கத்தையும் இந்நால் வழங்குகின்றது. கானா, மொர்சியஸ், தாய்வான் ஆகிய மூன்று நாடுகளின் பின்னணியில் இவ்வாய்வு முன்னெடுக்கப்பட்டுள்ளது.

4191

இலங்கையில் பொருளாதாரச் சீர்திருத்தங்கள்: 1977க்குப் பின்னான காலம்.

முத்துக்கிருஷ்ணா சர்வானந்தன் (தொகுப்பாசிரியர்), என்.பாலகிருஷ்ணன் (தமிழாக்கம்). கொழும்பு 8: இனத்துவ கற்கைகளுக்கான சர்வதேச நிலையம், 2, கிள்சி ரெஸ், 1வது பதிப்பு, 2006. (கொழும்பு 13: யுனி ஆர்ட்ஸ் பிரைவேட் லிமிட்டெட், 48 B, புஞ்செண்டால் வீதி).

xii, 378 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21.5x14 சமீ., ISBN: 955-580-107-9

இலங்கையின் பொருளாதாரச் சீர்திருத்தங்கள் பற்றி பல்வேறு சமூகவியல் ஆய்வாளர்கள் ஆங்கிலத்தில் எழுதிய ஆய்வுக் கட்டுரைகளின் தமிழாக்கங்கள் இத்தொகுப்பில் இடம் பெறுகின்றன. பேரினப் பொருளாதார மேலோடு பார்வை (முத்துக்கிருஷ்ணா சர்வானந்தன்), பொது நிர்வாகச்

சீர்திருத்தங்கள் - சாராம்சமும் திசைவழியும் (லொயிட் பெர்னாந்து), நிதித்துறைச் சீர்திருத்தங்கள் (ஹாணக்க ஜெயநாத் பீரிஸ்), உழைப்புச் சந்தைச் சீர்திருத்தங்கள் (வியாமலி ரண்ராஜா), வறுமைக்கெதிரான திட்டங்களின் படிமுறை வளர்ச்சி (ஹசிதா விக்கிரமசிங்க), சீர்திருத்த நிகழ்ச்சி ஒழுங்கும் வறுமைத் தணிப்புத் திட்டங்களும் (கலிங்க தியுடர் சில்வா, மிறியம் பெர்னாந்து), புதியதொரு பொருளாதார காலத்துக்குள் நுழைதல்: பால்நிலை அணுகுமுறை மீண்டும் பார்வை இழந்ததா? (ரமணி ஜெயசுந்தர்), வீட்டுப் பணியாளர்களாக புலம்பெயர்ந்த பெண்கள்: பால்நிலை உறவுகள் மற்றும் கருத்துநிலை மீதான தாக்கம் (வெறீன் சாருர்) ஆகிய எட்டு கட்டுரைகள் இத்தொகுப்பில் இடம் பெற்றுள்ளன.

4192

மூலதனத்தின் மர்மம். ஹெர்னாண்டோ டோ சோட்டோ (ஆங்கில மூலம்), தே.செந்தில் வேலவர் (தமிழாக்கம்) கொழும்பு 3: பாத் பைண்டர் மன்றம், 1/3, முதலாவது மாடி, அல்பிரட் ஹவுஸ் கார்டின்ஸ், 1வது பதிப்பு. 2006. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

(10), 226 பக்கம், விலை: ரூபா 500., அளவு: 20.5x15 சமீ.

2000ம் ஆண்டில் வெளிவந்த, பெரு நாட்டின் பொருளியல் நிபுணரான ஹெர்னாண்டோ டோ சோட்டோவின் The Mystery of Capital என்ற ஆங்கில நூலின் மொழிபெயர்ப்பு. முதலாளித்துவம் மேற்கில் ஏன் வெற்றிபெற்றது, அது ஏனைய இடங்களில் தோல்வியடையக் காரணம் என்ன என்பதை இந்நால் விரிவாக ஆராய்ந்துள்ளது. மக்களது ஆசைகள், நம்பிக்கைகளை மதிக்கின்ற சந்தை அடிப்படையிலான முதலாளித்துவ ஒழுங்குமுறையை நோக்கி மாற்றும் காண்பதே முன்றாம் உலக நாடுகளிடையே காணப்படும் பாரிய சவால் என்பதை இந்நால் மேலும் விபரிக்கின்றது.

340 சட்டவியல்

4193

சட்டமும் அதன் பின்னணியும். செ.செல்வகுணபாலன். கொழும்பு: தமிழ் சட்டக் கல்வி வட்டம், இணைந்த வெளியீட்டாளர், கொழும்பு 12: குமரன் புத்தக இல்லம், 361, 1/2, டாம் வீதி, 2வது பதிப்பு, 2005, 1வது பதிப்பு, 2004. (கொழும்பு 12: குமரன் புதிப்பகம், 361, 1/2, டாம் வீதி). 278 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21.5x15 சமீ., ISBN: 955-9429-73-6.

இந்நால் சட்டத்தின் மூன்று முக்கிய பரப்புகளைத் தன்னகத்தே உள்ளடக்கியுள்ளது. அவையாவன சட்டத்தின் தன்மை, சட்டமுறையை மற்றும் அரசியலமைப்புச் சட்டம். இது சட்டத்தின் அடிப்படையான அறிவையும் பின்னணியையும் சட்டத்துறையில் ஆய்வும் கொண்டோர் அறிவுதற்கு உபயோகமானதாகும்.

340.59 இஸ்லாமியச் சட்டங்கள்

மேலும் பார்க்க: 4231

342 அரசியலமைப்புச் சட்டம்

4194

1978ஆம் ஆண்டு இலங்கையின் அரசியலமைப்பு: அரசியல் நெருக்கடிகளும் முரண்பாடுகளும் ஒரு சமகாலப் பார்வை. இஸ்மாயில் பி.மஹுரி.ப். கொழும்பு 09: SLISSO, 101, Dematagoda Road, 1வது பதிப்பு, ஜூன் 2004. (கொழும்பு 9: முஸ்லிம் குரல் வெளியீடு).

xvii, 144 பக்கம், விலை: ரூபா 250., அளவு: 22x14 சமீ., ISBN: 955-1067-002.

1978ஆம் ஆண்டு இலங்கை அரசியல் அமைப்பு பற்றியும், இந்த அரசியலமைப்பில் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ள திருத்தங்கள் பற்றியும் இந்நாலில் சட்டத்தரணி இஸ்மாயில் பி.மஹுரி.ப் குறிப்பிட்டுள்ளார். அரசியலமைப்பினாடாக ஆட்சி நடவடிக்கைகளில் ஏற்படும் அரசியல் நெருக்கடிகள் பற்றியும், தலையீடுகள் பற்றியும், முரண்பாடுகள் பற்றியும் சமகால அரசியல் நிலைமைகளைக் கருத்திற்கொண்டு இந்நால் ஆராய்கின்றது.

350 பொது நிர்வாகம்

4195

மனித உரிமைகளும் அபிவிருத்தியும். க.சண்முகலிங்கம். கொழும்பு 7: அகவிழி, 3, பொறிந்டன் அவென்யு, 1வது பதிப்பு, வைகாசி 2006. (கொழும்பு 6: டெக்னோ பிரின்ட், 55 ஸ.ஏ.கூரே மாவத்தை).

72 பக்கம், விலை: ரூபா 80., அளவு: 21x14.5 சமீ.

கல்விக்கும் அபிவிருத்திக்கும் இடையிலான தொடர்புகள் இன்று புதிய பரிமாணம் பெற்று கற்கைப் புலமாகவும், ஆய்வுப் புலமாகவும் விருத்திபெற்றுள்ளமையை காணமுடிகின்றது. இத்தகைய சிந்தனையின் தாற்பியத்தை உள்வாங்கும் விதத்தில் இந்நால் அமைகின்றது. கல்வி: ஒர் அடிப்படை மனித உரிமை, கல்வியை அடிப்படை உரிமையாக அங்கீகரித்தலும் அதன் விளைவுகளும், மனித வள அபிவிருத்தியும் மனித உரிமைகளும், மனிதப் பாதுகாப்பு, வறியோரும் சேவைத்துறையும், பெண்களின் உரிமைகளும் அபிவிருத்தியும் ஆகிய ஆறு இயல்களில் இந்நாலை க.சண்முகலிங்கம் உருவாக்கியுள்ளார். இவர் இலங்கை நிர்வாக சேவையில் 1971இல் இணைந்து பல உயர்பதவிகளை வகித்துப் பின் 2004இல் ஓய்வுபெற்றவர்.

360 சமூக சேவை நிறுவனங்கள்

4196

சாரணர் கற்கைநூல். சுப்பிரமணியம் புவன். சென்னை 600026: குமரன் பப்ளிஷர்ஸ், 3(12), மெய்கை விநாயகர் தெரு, குமரன் காலனி, 7வது தெரு, வடபழநி, 2வது பதிப்பு, 2004. 1வது பதிப்பு, பகுதி 1:1997. பகுதி 2:1999. (கொழும்பு 12: குமரன் அச்சகம், 201, டாம் வீதி). xxvi, 255 பக்கம், விளக்கப்படங்கள், விலை: ரூபா 300., அளவு: 17.5x12 சமீ., ISBN: (சாதாரண பதிப்பு) 955-9429-31-0, (விசேட பதிப்பு) 955-9429-32-9.

கடந்த 25ஆண்டுகளாக சாரணீயச் செயற்பாடுகளில் ஈடுபட்டு வரும் புவன் சுழிபுத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். 1998இல் சாரணீயத்தில் நீண்டகாலச் சேவை புரிந்தமைக்கான விருதினைப் பெற்றவர். இலங்கை சாரணர் சங்கத்தின் உதவித் தலைமைக் காரியாலய ஆணையாளராகவும், கொழும்பு இந்துக் கல்லூரியின் குழுச் சாரணத் தலைவராகவும் பணியாற்றுவார். சாரணீய கற்கை நெறிப் பயிற்சி நூல்களில் இரு பாகங்களை 1997, 98களில் வெளியிட்டிருந்தவர். இத்தொகுப்பு இரண்டு பாகங்களையும் உள்ளடக்கிய தனி நூலாக வெளிவந்துள்ளது. சாரணீயம் பற்றிய விரிவான அறிமுகத்தையும், அங்கத்துவச் சின்னம், சாரணர் விருது, மாவட்ட ஆணையாளர் கட்டிலை, ஜனாதிபதி விருது, போன்ற இன்னோரன்ன பகுதிகளையும் இந்நால் உள்ளடக்கியுள்ளது.

363 சுற்றாடல், சூழல் மாசுபடுதல்

4197

கருகும் பக்கம். எஸ்.பேராசிரியன். கொழும்பு 5: மீரா பதிப்பகம், C/3/5,அன்டர்சன் தொடர்மாடி, பார்க் வீதி, 1வது பதிப்பு, ஜைல 2002. (மஹரகம: தரஞ்ஜி பிரின்டஸ், நாலின்ன). x, 96 பக்கம், புகைப்படம், விலை: ரூபா 175., இந்திய ரூபா 75., அளவு: 21x13.5 சமீ.

சுற்றாடலுக்கு இன்று ஏற்பட்டுவரும் கேடுகள் பற்றி எழுந்துள்ள வாதப் பிரதிவாதங்கள் தொடர்பாக அராய்ப்பட்டுவரும் பல்வேறு விடயங்கள் தமிழ் வாசகர்களுக்குப் பயன்படும் வகையில் சுருக்கமாகவும், தெளிவாகவும் இந்நாலில் அராய்ப்பட்டுள்ளது. 21 கட்டுரைகளில், சுற்றாடலுக்கு அழிவை ஏற்படுத்திவரும் காரணிகள், சுற்றாடல் அழிந்துவருகின்ற முறைமை, இவ்வழிவினால் ஏற்படும் விளைவுகள் பற்றி மனிதகுலம் பெற்றிருக்கவேண்டிய அறிவும் அதன் அடிப்படையில் உருவாகவேண்டிய சுற்றாடல் பாதுகாப்பு பற்றிய விழிப்புணர்வும் கோட்டுக் காட்டப்பட்டுள்ளன.

4198

மாசடையும் உலகமும் நம் கடமையும். எஸ்.பேராசிரியன். சென்னை 600017: மணிமேகலைப் பிரசுரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல. 7 (பழைய இல.4), தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 1வது பதிப்பு 2006. (சென்னை 600094: எகிரிப்ட் ஆஃப்செட்).

176 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 50, இலங்கை ரூபா 150., அளவு: 18x12 சமீ.

சுற்றாடலுக்கு இன்று ஏற்பட்டுவரும் கேடுகள் பற்றி எழுந்துள்ள வாதப்பிரதிவாதங்கள் தொடர்பில் ஆராயப்பட்டுவரும் பல்வேறு விடயங்கள் நூலாசிரியரால் தமிழ் வாசகர்கள் பயன்மட்டம் முறையில் சருக்கமாகவும் தெளிவாகவும் விளக்கும் 24 கட்டுரைகளாக இந்நாலில் முன்வைக்கப்பட்டுள்ளன.

மேலும் பார்க்க: 4328, 4343

370 கல்வியியல்

4199

அறிகைத் தொழில்பாடுகளும் ஆசிரியரும். க.சின்னத்தம்பி, க.கவர்ணராஜா. வவுனியா: திருமதி நாகம்மா சின்னத்தம்பி, குரு வெளியீடு, 49/85 G, கோவில் வீதி, குருமண்காடு, 4ஆவது பதிப்பு, ஒகஸ்ட் 2007. (கொழும்பு 13: ஜெயா இன்டர்நெட்னல், B1S1, Bloemendhal Flats). xiv, 165 பக்கம், விலை: ரூபா 400., அளவு: 21.5x14.5 சமீ., ISBN: 978-955-98407-2-8.

கல்வி உள்வியல் பற்றிய இந்நாலில் உள்வியலும் ஆசிரியரும், கவனமும் புலக்காட்சியும், ஞாபகம், எண்ணக்கரு விருத்தி, தூண்டல்-தூலங்கற் கற்றுற் கொள்கைகள், கள்-அறிகை கற்றுற் கொள்கை, கற்றல் இடமாற்றும், பட்டப்பாற்றல், மொழி விருத்தி, கற்றலின் தகவல் நிரப்படுத்தல் மாதிரிகை ஆகிய 10 அத்தியாயங்களில் அறிகைத் தொழில்பாடுகள் விபரிக்கப்பட்டுள்ளன.

4200

இஸ்லாமியக் கல்வி. S.H.M.ஜெமீல். கல்முனை: இஸ்லாமிய நூல்வெளியீட்டுப் பணியகம், சாய்ந்தமருது, 1வது பதிப்பு, ஜூன் 1996. (சென்னை 600001: திரீயெம் பிரின்டர்ஸ், 83, அங்கப்ப நாயக்கன் தெரு). viii, 63 பக்கம், விலை: ரூபா 40., அளவு: 18x12 சமீ.

“கல்வி என்பது வெறும் போதனையாக மாத்திரம் அமைந்துவிடக்கூடாது. அது மனிதனின் உடல், உள் வளர்ச்சிக்கும், உலகியல் வாழ்க்கை விருத்திக்கும், ஆன்மீக உயர்வுக்கும் உறுதுணையாகவேண்டும். இவ்வாறான ஒரு சமநிலைக் கல்வியே இஸ்லாமிய உலகை ஒரு காலத்தில் அதிமகோண்னத நிலைக்கு உயர்த்தியது. அத்தகைய கல்வியே இன்றைய தேவையுமாகும்” என்பதனைக் கருப்பொருளாகக் கொண்டு எழுதப்பட்ட நூல். அல்குர்ஆன், அல்ஹாதீஸ் ஆகியவற்றில் கல்வி பற்றிக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளவற்றை முதலிரு அத்தியாயங்களும் விளக்குகின்றன. ஏனைய அத்தியாயங்களில் கல்வியின் வகை, கற்றல் முறை, ஆசிரியர் கடமை, மாணவன் நிலை, வளர்ந்தோர் கல்வி, பெண் கல்வி, போன்ற விடயங்கள் ஆராயப்பட்டுள்ளன.

4201

எல்லோருக்கும் கல்வி. உலகநாதர் நவரத்தினம். கொழும்பு 6: திருமதி வி.நவரத்தினம், 83/9B, 37ம் ஒழுங்கை, 2வது பதிப்பு, ஜூலை 2002, 1வது பதிப்பு, ஜூன் 2001. (தெகிவளை: ஏ.ஜே.பிரின்டர்ஸ், 44, ஸ்டேஷன் வீதி). v, 48 பக்கம், விலை: ரூபா 75., அளவு: 22x15 சமீ.

எல்லோருக்கும் கல்வி ஏன்? எல்லோருக்கும் கல்வியை வழங்குவதற்கான அடிப்படை, உலகக் கல்வியின் இன்றைய நிலை, சுதந்திர இலங்கையில் எல்லோருக்கும் கல்வி, எல்லோருக்கும் கல்வியை முன்னேற்றுவதற்கான முன்மொழிவுகள் ஆகிய ஜந்து பிரதான இயல்களில் இந்நாலாசிரியர் தனது கருத்துக்களைப் பதிவுசெய்கின்றார். இவர் தேசிய ஆசிரியர் கல்வி அதிகார சபையின் பணிப்பாளராகப் பணியாற்றியவர்.

4202

ஒப்பியல் கல்வி: சீல புதிய பரிமாணங்கள். சோ.சந்திரசேகரம். கொழும்பு 12: குமரன் புத்தக இல்லம், 361, 1/2, டாம் வீதி, 1வது பதிப்பு, 2006. (கொழும்பு 12: குமரன் பதிப்பகம், 361, 1/2, டாம் வீதி) (6), 156 பக்கம், விலை: ரூபா 300., அளவு: 22x14.5 சமீ., ISBN: 955-9429-98-1

கல்வி முறைகள் பற்றிய ஒப்பியல் ஆய்வு என்பது பிறநாட்டுக் கல்வி முறைகளை முறையாக பரிசீலனை செய்து கல்வி முறைகளுக்கிடையில் உள்ள ஒற்றுமைகள், வேற்றுமைகள், அவற்றுக்கான காரணங்கள், பொதுவான பிரச்சினைகளைத் தீர்க்க ஏன் வெவ்வேறு தீர்வுகள் பயன்படுத்தப்பட்டன என்பவற்றைப் பகுத்து ஆராயும் ஒரு துறையாகும். இந்நால் இத்துறையினை அறிமுகப்படுத்தி அதனை வரையறை செய்வதுடன் இத்துறையின் பிரதான ஆராய்ச்சி செல்நெறிகளை விளக்குகின்றது. மேலும் தென்னாசியா, மேற்காசியா, கிழக்காசியா, இலத்தீன் அமெரிக்கா, மேற்கு ஜோரோப்பா உட்பட பல்வேறு பிராந்தியங்களிலும் கல்வி தொடர்பாகக் காணப்படும் போக்குகளையும் பிரச்சினைகளையும் ஆய்வுற்றியாக இந்நால் விபரிக்கிறது. சோ.சந்திரசேகரம் (1944) கொழும்புப் பல்கலைக்கழகத்தில் கல்வியியல்துறைப் பேராசிரியராகப் பணியாற்றியவர்.

4203

கல்வி ஆய்வியல். க.சின்னத்தம்பி. அச்சுவேலி: திருமதி நாகம்மா சின்னத்தம்பி, வளர்மதி, இடைக்காடு, 1வது பதிப்பு, மாசி 2007. (கொழும்பு 13: ஜெயா இன்டர்நெட்னல், B1S1, Bloemendhal Flats).

x, 126 பக்கம், விலை: ரூபா 300., அளவு: 21x14.5 சமீ., ISBN: 978-955-98407-1-8.

இந்நால் ஏழு இயல்களில் கல்வித்துறை ஆய்வுச் செயற்பாடுகளை விபரிக்கின்றது. முதலாவது இயல் ஆய்வியல் பற்றிய முன்னுரையாக அமைய, இரண்டாவது இயலில் ஆய்வின் பல்வேறு பரிமாணங்கள் விபரிக்கப்பட்டுள்ளன. ஆய்வுச் செயற்பாட்டில் இலக்கிய மீளாய்வு கொண்டுள்ள முக்கியத்துவம் காரணமாக, அது பற்றிய முக்கியமான கருத்துக்கள் மூன்றாவது இயலாக அமைகின்றது. நான்காம் இயலின் ஜந்து வகையான ஆய்வுமுறைகள் விபரிக்கப்பட்டுள்ளன. ஜந்தாவது இயலில் பல்வேறு வகையான மாதிரியெடுப்பு உபாயங்கள் விபரிக்கப்பட்டுள்ளன. தரவு சேகரிப்பு உத்திகள் பற்றிய விபரங்கள் ஆறாவது இயலில் இடம் பெற்றுள்ளன. ஏழாவது இயலில் ஆய்வறிக்கை எழுதும் முறை தொடர்பான முக்கிய அம்சங்கள் விபரிக்கப்பட்டுள்ளன. பின்னினைப்பாக ஆய்வு முன்மொழிவின் மாதிரி அமைப்பு, ஆய்வறிக்கை மதிப்பீட்டுப் பிரமாணங்கள், t சோதனை, எழுமாற்று மாதிரியின் பருமன் அட்வணை ஆகியன தரப்பட்டுள்ளன.

4204

கல்வி உளவியல் அடிப்படைகள். யோ.பெண்டிக்ற் பாலன். சென்னை 600 004: தவனி, 216/10 R.K.Mutt Road, 1வது தளம், மைலாப்பூர், 5வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 2005, 1வது பதிப்பு, பெப்ரவரி 1996. (சென்னை 600005: மணி ஓப்செட்).

(6), 175 பக்கம், விலை: ரூபா 225., அளவு: 21.5x14 சமீ.

அமரர் யோ.பெண்டிக்ற் பாலன் (1939-1997) சிந்தனைத் தெளிவுமிக்க தமிழ்க் கல்வியாளர். கல்வித்துறையில் முதுகலைமாணிப் பட்டம் பெற்றவர். உளவியல் விரிவுரையாளராக கோப்பாய் ஆசிரிய பயிற்சிக் கல்லூரியில் பணியாற்றிப் பின் பிரதிக் கல்விப் பணிப்பாளராக பல ஆண்டுகள் கடமைபுரிந்தவர். கல்வி உளவியல் அடிப்படைகளை விளக்கும் இந்நாலில் 20 கட்டுரைகள் இடம்பெற்றுள்ளன. பரம்பரையும், சூழலும், முதிரவு, ஊக்கலும் கற்றலும், எண்ணக்கருவும் எண்ணக்கரு உருவாக்கமும், நுண்மதியும் உளவியலாளர் கருத்துக்களும், ஞாபகம், ஆளுமை, தனியாள் வேறுபாடுகள், கவனமும் புலக்காட்சியும் போன்ற இன்னோரன்ன விடயங்கள், ஆசிரிய மாணவர்களின் தேவையை மனதில் இருத்தி இந்நாலில் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளன.

4205

கல்வி, கற்றல், கற்பித்தல்: ஓர் இஸ்லாமிய நோக்கு. ஏ.ஸ்.அகார் முஹம்மத்.

பேருவளை: இக்ர.: தொழில்நுட்பப் பயிற்சி நிறுவன நம்பிக்கை நிதியம், 1வது பதிப்பு, மார்ச் 2005. (கொழும்பு 11: Quick Graphic Print, 110/1/4, Maliban Street).

54 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x14.5 சமீ.

ஜந்து அத்தியாய்கள் கொண்ட இந்நாலில் இஸ்லாமிய கற்பித்தல் முறைகள், அனுகுமுறைகள் என்பன வெளிச்சமிட்டுக் காட்டப்படுகின்றன. இஸ்லாத்தின் பார்வையில் அறிவும் அறிவியலும், இஸ்லாமிய கல்விக் கோட்பாடு, என்பன பற்றி இந்நால் பேசுகின்றது. இஸ்லாமிய நோக்கில் உலகக் கல்வி, மார்க்கக் கல்வி என கல்வியைக் கூறுபோட முடியாமை பற்றியும் கல்வியின்

அகப்பிரிவான தன்மை பற்றியும் அறிவு, நம்பிக்கை, நன்னடத்தை என்ற அடிப்படையே இல்லாமிய கல்விக் கோட்பாட்டின் அச்சாணி என்பது பற்றியும் இந்நால் குறிப்பிடுகின்றது. இல்லாம் பாட ஆசிரியரின் அறிவுப் பின்னணியும் ஆளுமையும் பற்றி மிகவும் பயனுள்ள தகவல்கள் ஆசிரியரால் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. இந்நாலாசிரியர் இலங்கையில் முஸ்லீம்கள் மத்தியில் ஒரே இல்லாமிய பல்கலைக்கழகமாக விளங்கும் ஜாமியூ நம்பிய்யாவில் பணியாற்றும் சிரேஷ்ட விரிவரையாளர்.

4206

கல்விக் கோட்பாடுகளும் மாற்றுச் சிந்தனைகளும். சபா.ஜெயராஜா. கொழும்பு 11: சேமமடு பொத்தகசாலை, U.G.50, Peoples park, 1வது பதிப்பு, 2008. (கொழும்பு 11: சேமமடு பதிப்பகம்).

172 பக்கம், விலை: ரூபா 260., அளவு: 21.5x14.5 சமீ., ISBN: 978-955-1857-00-4.

உலகக் கல்விப் பரப்பில் கல்வியியல் தொடர்பான மரபுவழிக் கருத்துக்களையும் மாற்றுக் கருத்துக்களையும் அறிந்துகொள்ளவேண்டிய தேவை எழுந்துள்ள நிலையில் இந்நால் வெளிவந்துள்ளது. சுமார் 25 கல்விச் சிந்தனையாளர்களின் தத்துவார்த்தப் புலப்பாடுகள், தத்துவ விசாரணைகள் தொடருந அறிவுச் சேகரமாக மையம்கொள்வதை இந்நாலில் இனம்காணலாம். பிளோட்டோ, ரூசோ, புரோபல், மார்க்ஸ், டீயி, ஜசாகல், வைகோட்சி, ரொஜர்ஸ், நீல், றக், றீட், ரெயிலர், எகின்னர், புனும், புறானர், கேர், லியோதார்த், பூக்கோ, பிறேறி, இலிச், சராசன், அப்பிள், கிரோக்ஸ், பேட் அகியோரின் சிந்தனைகள் இங்கே பதிவாகியுள்ளன. பேராசிரியர் சபா ஜெயராஜா தமிழில் கல்வியியல்துறை சார்ந்த நால்கள் பல எழுதி, அத்துறையின் விருத்தியில் முதன்மையான பங்கு வகித்து வருபவர். இலக்கியம், உளவியல், தத்துவம் எனப் பல்வேறு துறைசார் புலங்களுடன் ஊடாட வருபவர். ஈழத்தில் நிலைகொண்ட சேமமடு பதிப்பகத்தின் முதல் வெளியீடாக இந்நால் வெளிவந்துள்ளது.

4207

கல்வியியற் செயற்பாடுகள்: அனுபவத் தொகுப்பு. ஜே.எம். ஹாபில். பேராதனை: மாணவர் பேரவை, தொலைக்கல்வி நிலையம், ஆசிரியர் கல்லூரி, 1வது பதிப்பு, ஓகஸ்ட் 2002. (கண்டி: Print Ex Graphiics, 31/2 De Soyza lane).

vi, 34 பக்கம், விலை: ரூபா 55., அளவு: 21x14.5 சமீ.

ஆசிரியர் பயிற்சித்துறையில் 15 ஆண்டுகளுக்கும் அதிகமாக போதனாசிரியராகப் பணியாற்றிய நூலாசிரியரின் (J.M.Hafees) கல்வியியல் அனுபவங்கள் இந்நாலில் இடம்பெறுகின்றன. வழுமையான கல்வியியல்சார் நூல்களில் இடம்பெறும் நேரடியான தத்துவார்த்தக் கருத்துக்களைத் தவிர்த்து, அக்கல்வியியல் தத்துவங்களின் அடிப்படையில் தனது நடைமுறை அனுபவங்களைப் பதிவுசெய்யும் இந்நாலாசிரியர், அவ்வனுபவங்களின் வாயிலாக கல்வியியல் தத்துவங்களை ஆழமாக வாசகர் மனதில் பதிக்கமுனைந்துள்ளார். இவர் ஊடகத்துறையிலும் ஈடுபாடுகொண்டவர்.

4208

கல்வியில் புதிய சீர்திருத்தங்கள்: ஒரு விளக்கநிலை நோக்கு. சபா.ஜெயராசா. கொழும்பு 7: அகவிழி, 3, பொத்தகசாலை அவெண்டு, 1வது பதிப்பு, ஐனவரி 2006. (கொழும்பு 6: பெட்கனோ பிரின்ட், 55 ஈ.ஏ.கூரே மாவத்தை).

67 பக்கம், விலை: ரூபா 50., அளவு: 21.5x14.5 சமீ.

யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தின் கல்வியியல்துறைப் பேராசிரியர் சபா.ஜெயராஜாவின் இந்நால் வெறுமனே கடந்தகால கல்விச் சீர்திருத்தங்களின் தொகுப்பாக அமையாது, அவை பற்றிய விமர்சனங்களையும் கருத்துரைகளையும் உள்ளடக்கியதாக அமைந்துள்ளது. கல்வியியல்சார் வாசகர்களுக்கும், மற்றும் கல்வித்துறையில் பணியாற்றும் சகலருக்கும் பயனுடையதாக அமையும் வகையில் இந்நால் ஆக்கப்பட்டுள்ளது. 12 இயல்களில் இவை விரிவாக இடம்பெறுகின்றன. கல்விச் செலவுகளின் அதிகரிப்பும் சீர்திருத்தங்களுக்கான முனைப்பும், புதிய கலைத்திட்டமும் வாழ்க்கைத் தேர்ச்சிக்கான கல்வியும், புதிய கலைத்திட்டச் சீர்திருத்தமும் செயற்பாட்டு அறை ஒழுங்கமைப்பும், தொடர் தொழில் ஆற்றுப்படுத்தலும் சீரியிழும், பள்ளிக்கூட மட்டக் கணிப்பீடு, பல்கலைக்கழக நுழைவும் உள்சார்புத் தேர்வும், பல்கலைக்கழகச் சீர்திருத்தங்கள், புதிய மாற்றங்களுக்கு உந்துவிசையாக அமையும் கல்விக் கோட்பாடுகள், பாடசாலைச் செயற்பாட்டின் புதிய

வளர்ச்சிகள், 2007ம் ஆண்டிலிருந்து மேற்கொள்ளப்படவிருக்கும் தர மேம்பாட்டுத் திட்டங்கள் என்பன தனித்தனி இயல்களில் ஆய்வுக்குட்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

4209

கல்வியும் உளவியலும் பகுதி 1. ச.முத்துவிங்கம், கொழும்பு 12: ச.முத்துவிங்கம், முன்னாள் பேராசிரியர், கல்வி உளவியல் துறை, கல்விப்பீடு, கொழும்புப் பல்கலைக்கழகம், 3வது பதிப்பு, 2002, 1வது பதிப்பு, 1980, 2வது பதிப்பு, 1993. (கொழும்பு 12: வங்கா புத்தகசாலை, F L 1-14, டயஸ் பிளேஸ், குணசிங்கபுர).

144 பக்கம், விலை: ரூபா 200., அளவு: 21.5x15 சமீ., ISBN: 955-97847-0-6.

கல்வி உளவியலும் அதன் ஆய்வு முறைகளும், பரம்பரையும் சூழலும், முதிர்வு, வளர்ச்சிக் கோலங்கள், குழந்தைப் பருவமும் பிள்ளைப் பருவமும், கட்டிளாமைப் பருவம், சிந்தனை-பியாஜேயின் கருத்துக்கள், நுண்மதி, இயல்புக்ககம், நனவிலி ஊக்கல், சமூக ஊக்கல், உளவியல் தேவைகள், பொருத்தப்பாடு, ஆளுமை, மனப்பான்மை, கவர்ச்சி, வழிகாட்டல் முறைகள், விசேஷ உதவி வேண்டிய பிள்ளைகள் ஆகிய 14 அத்தியாயங்களில் கல்வி உளவியல் சார்ந்த கருத்துகள் இந்நாலில் முன்வைக்கப்பட்டுள்ளன.

4210

கற்றல் உளவியல். சபா.ஜெயராஜா. கொழும்பு 11: சேமமடு பொத்தகசாலை, U.G.50, Peoples park, 1வது பதிப்பு, 2008. (கொழும்பு 11: சேமமடு பதிப்பகம்).

132 பக்கம், விலை: ரூபா 200., அளவு: 21.5x14.5 சமீ., ISBN: 978-955-1857-02-8.

கல்வி உளவியல் சார்ந்த பல்வேறு சிந்தனை மரபுகள், தொழிற்பாடுகள், ஆசிரியத்துவத்தின் மாறிவரும் வகிபங்குகளையும் பொறுப்பகளையும் ஏற்று ஒழுகுவதற்கான புதிய இயல்புகளையும் புதிய தன்மைகளையும் கொண்டிருக்கவேண்டும். இவை நடைமுறை சார்ந்த தொழிற்பாடுகளுக்கான குறிக்கோள்வயப்பட்ட விரிவாக்கமான தத்தமது சயவிருத்தியிலும் மேம்பாட்டிலும் தாமே செயலாக்கமிக்க பங்கினை வகிக்கும் பொறுப்புக்களை வழங்குவதாக இருக்கவேண்டும். இதன் பின்புலத்தில் கற்றல் உளவியல் என்ற நால் 18 இயல்களில் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. பேராசிரியர் சபா ஜெயராஜா தமிழில் கல்வியியல்துறை சார்ந்த நால்கள் பல எழுதி, அத்துறையின் விருத்தியில் முதன்மையான பங்கு வகித்து வருபவர். இலக்கியம், உளவியல், தத்துவம் எனப் பல்வேறு துறைசார் புலங்களுடன் ஊடாடி வருபவர். ஈழத்தில் நிலைகொண்ட சேமமடு பதிப்பகத்தின் இரண்டாவது வெளியீடாக இந்நால் வெளிவந்துள்ளது.

4211

கற்றல் கற்பித்தல் செயல்முறையில் கல்வி உளவியல். உலகநாதர் நவரத்தினம்.

கொழும்பு 12: குமரன் புத்தக இல்லம், 361, 1/2, டாம் வீதி, 1வது பதிப்பு, 2007. (கொழும்பு 12: குமரன் பதிப்பகம், 361, 1/2, டாம் வீதி).

xii, 95 பக்கம், விலை: ரூபா 200., அளவு: 21.5x14.5 சமீ., ISBN: 978-955-659-108-7.

கற்றல், கற்பித்தல் செயன்முறையில் நீண்டகாலமாகப் பிரயோகிக்கப்பட்டுவந்த கல்வி உளவியல் எண்ணக் கருக்கள் தொடர்பாக நாம் பெற்ற அறிவு அல்லது அனுபவம் பல்வேறு மாற்றங்களுக்குள்ளாகியுள்ளது. இந்நிலையில் இம்மாற்றங்களை அறிவுதாடன் அவை எமது கற்றல், கற்பித்தல் புலத்தில் செலுத்தக்கூடிய செல்வாக்கையும் ஓவ்வொரு ஆசிரியரும் அறிதல் வேண்டும். அறிவு இற்றைப்படுத்தப்படும் (Updating) போதுதான் உலகத்தின் இயக்கத்தோடு நாமும் சேர்ந்து இயங்கமுடியும். இதனை மனதிலிருத்தியே இந்நால் எழுதப்பட்டுள்ளது. 13 அத்தியாயங்களைக் கொண்ட இந்நால் வகுப்பறைக் களத்திலே உளவியலின் பிரயோக நிலையினை வலுவூட்டும் வகையில் அமைந்துள்ளது. தேசிய கல்வி நிறுவகத்தில் சமூக விஞ்ஞானத்துறையில் பணிப்பாளராகக் கடமையாற்றும் இந்நாலாசிரியர் யாழ்ப்பானம் குப்பிளானைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். தெல்லிப்பழை மகாஜனாக் கல்லூரியில் இடைநிலைக் கல்வியையும் பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத்தில் இளங்கலைமாணிப் பட்டத்தினையும் அவஸ்திரேலியா வோலங்கள் பல்கலைக்கழகத்தில் கல்வியியல்துறையில் முதுகலைமாணிப் பட்டத்தினையும், யாழ்ப்பல்கலைக்கழகத்தில் கலாநிதிப் பட்டத்தினையும் பெற்றவர்.

4212

கோளமயமாக்கலும் இலங்கையின் கல்வியும். சபா.ஜெயராசா. கொழும்பு: இலங்கை முற்போக்கு கலை இலக்கியப் பேரவை, இணைந்த வெளியீட்டாளர் கார்த்திகேசன் நினைவுக் குழு, 1வது பதிப்பு, ஜூப்ஸி 2006. (கொழும்பு 6: டெக்னோ பிரின்ட், 55 ஈ.ஏ.கூரே மாவத்தை). 36 பக்கம், விலை: ரூபா 40., அளவு: 21.5x14.5 சமீ.

யாற்பொனப் பல்கலைக்கழகத்தின் கல்வியியல்துறைப் பேராசிரியரான சபா ஜெயராஜா வழங்கிய பேராசான் மு.கார்த்திகேசன் நினைவுப் பேருரை இதுவாகும். கார்த்திகேச மாஸ்டர் என அழைக்கப்பட்ட மு.கார்த்திகேசன் ஒரு மார்க்கிய சிந்தனைவாதி. தமிழியல் சார்ந்த புலக்காட்சியை வளம்படுத்துவதற்குத் தமது வளமான ஆங்கில அறிவையும் மார்க்கிய அறிவையும் பிரயோகித்தவர். இன்றைய உலகின் கருத்துவினைப்பாட்டில் முக்கிய இடத்தைப் பெற்றுள்ள கோளமயமாக்கலின் பின்னியில் இலங்கையின் நவீன கல்விச் சிந்தனைகள் எவ்வாறு மாற்றம்பெறுகின்றன என்பதை இவ்வரை விளக்கமுனைகின்றது. இலங்கையின் பரந்துபட்ட மனிதவளம், மற்றும் இயற்கைவளம், பன்முகத்தன்மை கொண்ட பண்பாட்டுக் கோலங்கள் வளமான தேசிய மொழிகள் என்ற அனைத்தையும் சமகால உலக விசைகளையும் கருத்திற்கொண்டு செறிவும் செழுமையும் மிக்க கல்வித்திட்டத்தை உருவாக்கவேண்டும் என்ற கருத்தினை இவ்வரை முன்மொழிகின்றது. இந்நாலின் பின்னினைப்பாக, கல்வி-வர்க்க சமுதாயத்தில் அதன் அடிப்படையும் நோக்கமும் என்ற தலைப்பில் மு.கார்த்திகேசன் எழுதிய கட்டுரையும் இடம்பெற்றுள்ளது.

4213

சமகாலக் கல்வி முறைகளின் சில பரிமாணங்கள். சோ.சந்திரசேகரன். கொழும்பு 11: சேமமடு பொத்தகசாலை, U.G.50, Peoples park, 1வது பதிப்பு, 2008. (கொழும்பு 11: சேமமடு பதிப்பகம்).

188 பக்கம், விலை: ரூபா 280., அளவு: 21.5x14.5 சமீ., ISBN: 978-955-1857-01-1.

சமகாலத்தில் பன்னாட்டு ரீதியில் வளர்ச்சி பெற்று வரும் கல்வி முறைகளின் பல்வேறு பரிமாணங்கள், அவற்றின் செல்நெறிகள் பற்றிய அறிவும் விளக்கமும் தரும் 27 கட்டுரைகள் இத்தொகுப்பில் உள்ளன. பேராசிரியர் சோ.சந்திரசேகரன் ஆசிரியராகப் பணியை ஆரம்பித்து பின்னர் விரிவுரையாளராக, கல்வியியல் பேராசிரியராக உயர்ந்து பின்னர் கல்விப் பீடப் பீடாதிபதியாகவும் அமர்ந்துள்ளார்.

4214

செயல்வழி ஆய்வு: ஓர் அறிமுகம். தைதனராஜ். சென்னை 600 026: குமரன் பப்ளிஷர்ஸ், 3, மெய்கை விநாயகர் தெரு, குமரன் காலனி 7வது தெரு, வடபழநி, 1வது பதிப்பு, 2005. (சென்னை 26: குமரன் அச்சகம்).

xvi, 92 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 50., அளவு: 21.5x14 சமீ., ISBN: 955-9429-90-6.

இன்று கல்வித்துறையின் மேம்பாட்டுக்கான பேரண்டநிலைக் (Macro Level) கொள்கைகள் மட்டுமன்றி பாடசாலை, வகுப்பறை மட்டத்திலான நுண்பாக நிலைக் (Micro Level) கல்வி முன்னேற்றங்களும் ஆய்வுகளை அடிப்படையாகக் கொள்ளவேண்டியுள்ளன. தாம் எதிர்நோக்கும் கற்பித்தல் மற்றும் வகுப்பறை முகாமைத்துவுப் பிரச்சினைகளைத் தீர்த்துக்கொள்வதற்கான வழிகாட்டல்களை ஆசிரியர்கள் சர்வதேச ஆராய்ச்சிகளிலிருந்து பெற்றுக்கொள்வதைவிட, தமது சுய ஆய்வுகளிலிருந்து பெற்றுக்கொள்ளமுடியும். இச்சிந்தனையிலிருந்து பெறப்பட்டதே செயல்வழி ஆய்வாகும். தாம் இனம் கண்ட பிரச்சினைகளுக்கான தீர்வினை தாமே நடைமுறைப்படுத்த ஆசிரியர்களை வலுப்படுத்தவும், அவர்களுடைய ஆய்வுத் திறன்களை மேம்படுத்தவும் உதவும் செயல்வழி ஆய்வின் கோட்பாடு பற்றியும் அதன் பிரயோகம் பற்றியும் மிகவும் பயனுள்ள ஓர் அறிமுகத்தினை இந்நால் முன்வைக்கின்றது. கல்வித்துறையில் நாற்பதாண்டுகளுக்கும் மேலாக அனுபவம் மிக்க நூலாசிரியர் பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத்தில் தன் முதற் பட்டத்தையும், கொழும்புப் பல்கலைக்கழகத்தில் பட்டப்பின் கல்வி டிப்ளோமாவையும், திறந்த பல்கலைக்கழகத்தில் கல்வியியல் முதுமாணிப் பட்டத்தையும் பெற்றவர். ஆசிய அபிவிருத்தி வங்கியினால் நிதியீட்டாம் செய்யப்படும் தொலைக்கல்வி நவீனமாகக்குற் செய்திட்டத்தில் நிபுணத்துவ ஆலோசகராகத் தற்போது பணிபுரிகின்றார்.

4215

தமிழ் கற்பித்தல். கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி. கொழும்பு 12: குமரன் புத்தக இல்லம், 361, 1/2, டாம் வீதி, 1வது பதிப்பு, 2007. (கொழும்பு 12: குமரன் புத்தக இல்லம், 361, 1/2, டாம் வீதி). xvi, 169 பக்கம், விலை: ரூபா 350., அளவு: 21.5x14.5 சமீ., ISBN: 978-955-659-069-2.

பாலர் நிலை முதல் பல்கலைக்கழக முதற்பட்டப் படிப்பு நிலை வரை தமிழை ஒரு பாடமாகக் கற்பிப்பது குறித்த ஆழமான, அகலமான ஆய்வு இது. தமிழைப் பயிற்றுவோர்களை இலக்கு நோக்காகக்கொண்டு இந்நால் அமைந்துள்ளது. இந்நாலிலுள்ள கட்டுரைகளுள் தமிழ் பயிற்றல் வழியாக வந்த அநுபவ உந்துதல்களும் கருத்துநிலை, புலமைநிலைச் சிந்தனைகளும் உடாடியுள்ளன. கா.சிவத்தம்பி, யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தில் தமிழ்ப் பேராசிரியராகப் பணியாற்றி (1978-1996) அதே பல்கலைக்கழகத்தில் தற்போது தகைசார் ஓய்வுநிலைப் பேராசிரியராகவுள்ளார்.

4216

தரம் 1, தரம் 2, தரம் 3க்கான அதிபர் போட்டிப் பரிட்சை: இலங்கை கல்வி நிர்வாக சேவை, இலங்கை நிர்வாக சேவை பரிட்சைகளுக்கான கடந்தகால வினா-விடை. பொன்.சக்திவேல் (தொகுப்பாசிரியர்). கொழும்பு 11: பிரைட் புக் சென்டர், எஸ் - 27, முதலாம் மாடி, த.பெ.எண். 162, கொழும்பு மத்திய கூட்டுச் சந்தைக் கட்டடத் தொகுதி, 1வது பதிப்பு, ஆண்டு விபரம் தரப்படவில்லை. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை). 128 பக்கம், விலை: ரூபா 245., அளவு: 28x22.5 சமீ.

இலங்கை கல்வி நிர்வாக சேவை (SLEAS), இலங்கை நிர்வாக சேவை (SLAS) பரிட்சைகளுக்கான கடந்தகால வினா-விடைகளைக் கொண்ட இந்நால் கல்விக் கொள்கையும் நிர்வாகமும், கிரகித்தல், கல்வி நிர்வாக விடய ஆய்வு, பொது அறிவு – பொது வினாத்தாள் ஆகிய விடயப் பரப்புகளைக் கொண்டுள்ளது. 1984 முதல் 1996ம் ஆண்டு வரையிலான வினாப்பத்திரங்கள் இதில் உள்ளடக்கப்பட்டிருப்பதால் இந்நாலின் வெளியீட்டு ஆண்டு 1997 க்குப் பின்னதாக இருக்கலாம்.

4217

பாடசாலை முகாமைத்துவ நுட்பங்கள். நடராஜா அனந்தராஜ். கொழும்பு 12: குமரன் புத்தக இல்லம், 361, 1/2, டாம் வீதி, 1வது பதிப்பு, 2006. (கொழும்பு 12: குமரன் பதிப்பகம், 361, 1/2, டாம் வீதி) (10), 184 பக்கம், விலை: ரூபா 275., அளவு: 21.5x14.5 சமீ., ISBN: 955-659-043-9.

பாடசாலை என்ற நிறுவனம் இன்று பல நாற்றுக்கணக்கான ஆளனியினரையும் பல வளங்களையும் தன்னகத்தே கொண்டது. பாடசாலையின் பிரதான நிர்வாக அதிகாரியான அதிபர் சிறந்த முகாமை நுட்பங்களைக் கொண்டு செயற்படுவதன்மூலம் அப்பாடசாலையின் கல்வி அபிவிருத்தி முயற்சிகளும், கலை பண்பாட்டு விளையாட்டுத்துறை முயற்சிகளும் மிகச் சிறப்பாக முன்னெடுத்துச் செல்லப்படலாம். இந்நால் இம்முகாமை நுட்பங்களான தீட்டமிடல், ஒழுங்கமைப்பு, தலைமைத்துவம், நேர முகாமை, ஆளனி முகாமை, தீர்மானம் மேற்கொள்ளல், தொடர்பாடல் போன்ற எண்ணக்கருக்களையும் அனுகுமுறைகளையும் கல்வித்துறையில் பிரயோகிக்கக் கூடியமுறையில் அறிமுகம் செய்கின்றது. நாலாசிரியர் 1948இல் வல்வெட்டித்துறையைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தின் கலைமாணிப்பட்டத்தினையும் மதுரை காமராஜர் பல்கலைக்கழகத்தின் முதுமாணிப் பட்டத்தையும் பெற்றவர். வடக்கிழக்கு மாகாண கல்வித்துணைக்களத்தில் உதவிப் பணிப்பாளராகப் பணியாற்றி வருகிறார்.

4218

முதலாம் இரண்டாம் மூன்றாம் தர அதிபர்களுக்கான போட்டிப் பரிட்சை கைநூல். பொன்.சக்திவேல் (தொகுப்பாசிரியர்). கொழும்பு 11: பிரைட் புக் சென்டர், எஸ் - 27, முதலாம் மாடி, த.பெ.எண். 162, கொழும்பு மத்திய கூட்டுச் சந்தைக் கட்டடத் தொகுதி, 1வது பதிப்பு, ஜூன் 1999. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை). (11), 143 பக்கம், விலை: ரூபா 225., அளவு: 21x15 சமீ.

கல்வி நிர்வாக சேவை (SLEAS) பரீட்சைக்கும் பட்டப்பின் படிப்பு டிப்ளோமா பரீட்சைக்கும் மற்றும் கல்வியில் சம்பந்தமான ஆராய்ச்சிகளுக்கும் உகந்த இந்நால், கல்விக் கொள்கையும் நிர்வாகமும் கிரகித்தலும் ஆகிய விடயங்களைப் பேசுகின்றது.

4219

யாழ்ப்பாணச் சமூகத்திற் பெண் கல்வி: ஒர் ஆய்வு. வள்ளிநாயகி இராமலிங்கம். (புனைபெயர்: குறமகள்). கொழும்பு 12: குமரன் புத்தக இல்லம், 361, 1/2, டாம் வீதி, 1வது பதிப்பு, 2006. (கொழும்பு 12: குமரன் பதிப்பகம், 361, 1/2, டாம் வீதி). xlix, 170 பக்கம், விலை: ரூபா 300., அளவு: 22x14.5 சமீ., ISBN: 955-9429-92-2.

18ம், 19ம் நூற்றாண்டுகளில் காணப்பட்ட யாழ்ப்பாணத்துப் பெண்களின் கல்விநிலை, சமூகப் பிரக்களை நிலை, வளர்ச்சிகள் பற்றிய மூன்று ஆய்வுக்கட்டுரைகள் இந்நாலில் உள்ளன. யாழ்ப்பாணப் பெண்களின் கல்விப் பாரம்பரியம்: 18ம்-19ம் நூற்றாண்டுவரை-இர் ஆய்வு, சைவமும் தமிழும் வளர்த்த தவசிசெல்வி பார்வதியம்மையார், காந்திய வழி சமூக சேவையாளர் தமிழ் மகள் மாசிலாமணி மங்களம்மாள் ஆகிய இம்மூன்று கட்டுரைகளும் கருத்தியலில் ஒன்றுடன் ஒன்று தொடர்புபட்டவை. பிரதான கட்டுரையாக “யாழ்ப்பாணப் பெண்களின் கல்விப் பாரம்பரியம்: 18ம்-19ம் நூற்றாண்டுவரை-இர் ஆய்வு” என்பது வரன்முறையாக மேற்கொள்ளப்பட்ட ஒரு சீரிய ஆய்வின் முதல் வரைவு என்று கொள்ளத்தக்கதென இந்நாலுக்கு நீண்ட முகவரை வழங்கியுள்ள பேராசிரியர் கா.சிவத்தம்பி அவர்கள் குறிப்பிட்டுள்ளார். இரண்டாவது பகுதியாக வருவது முதற் கட்டுரைக்கான உபநிலை விளக்குகையாகக் கருதலாம். பழமைபேணும் நிலையிலும் சிற்சில வேளைகளில் பெண்கள் பாரம்பரிய தமிழிலினைக் கொண்டிருந்தனர் என்பது 19ம் நூற்றாண்டில் பருத்தித்துறையில் வாழ்ந்த பார்வதி அம்மையாரைப் பற்றிய கட்டுரையில் தெரிகின்றது. மூன்றாவது பகுதியாக அமைவது இலங்கைத் தமிழ்ப் பெண்கள் வரலாற்றில் மிக முக்கியமான இடத்தைப் பெறவேண்டியவர்களுள் ஒருவராக உள்ள யாழ்ப்பாணம் வண்ணார்பண்ணையைச் சேர்ந்த திருமதி மாசிலாமணி மங்களம்மாள் அவர்களின் வாழ்க்கை வரலாறாகும். கடந்த 50 வருடங்களுக்கும் மேலாக இலக்கிய உலகில் பரிசுசயமான நூலாசிரியை குறுமகள் தற்போது கடனாவில் வாழ்ந்து வருகின்றார். 1950களில் பயிற்றப்பட்ட ஆசிரியையாக கல்வித்துறையுள் நுழைந்த இவர் பின்னர் அனுத்தம, கோப்பாய் ஆசிரியப் பயிற்சிக் கல்லூரிகளில் விரிவுரையாளராகப் பணியாற்றியவர்.

4220

வகுப்பதறையில் ஆசிரியவாண்மை. உலகநாதர் நவரத்தினம், மாரிமுத்து கணபதிப்பிள்ளை. கொழும்பு 6: திருமதி விக்னேஸ்வரி நவரத்தினம், 83/9 B, 37ம் ஓழுங்கை, 2வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 2002, 1வது பதிப்பு, ஆகஸ்ட் 2002. (தெகிவளை: ஏ.ஜே.அச்சகம், இல. 44, புகையிரதநிலைய வீதி).

vi, 76 பக்கம், விலை: ரூபா 150., அளவு: 21.5x15 சமீ.

தொழில்வாண்மை என்பது ஏனைய தொழில்களில் செல்வாக்குச் செலுத்திய அளவுக்கு, கல்வியில் செல்வாக்குச் செலுத்தவில்லை என்ற குறைபாடு இந்நாலில் சுட்டிக்காட்டப்படுகின்றது. எனவே தான், ஆசிரியரின் வாண்மை என்றால் என்ன என்பதை விளங்கிக்கொள்ள வேண்டும் என்ற எண்ணப்பாங்குடன் நூல்களை அணுகியபோது தான் பெற்ற கருத்துக்களை இப்பணியில் ஈடுபடும் பிற ஆசிரியர்களுடன் பகிர்ந்துகொள்ளும் நோக்கில் இந்நாலை உருவாக்கியுள்ளார். மாறும் உலகில் ஆசிரிய வாண்மை, ஆசிரிய வாண்மையில் நடைமுறைப் பிரச்சினைகள், ஆசிரிய வாண்மையில் வினைத்திறனுள்ள பாடசாலை, ஆசிரிய வாண்மையில் வகுப்பறை, கற்றல் முறைகளை விளங்கிக்கொள்ளல் ஆகிய ஜிந்து தலைப்புகளில் இந்நால் விரிகின்றது.

4221

வழிகாட்டலும் ஆலோசனையும். விமலா கிருஷ்ணபிள்ளை. கொழும்பு 3: வி.கிருஷ்ணபிள்ளை, 15, வாலகாராம வீதி, 3வது பதிப்பு, 2006, 2வது பதிப்பு, 2003, 1வது பதிப்பு, 2001. (ராஜகிரிய: கே.எஸ்.பூ. கிராபிக்ள்).

(8), 274 பக்கம், விளக்கப்படம், விலை: ரூபா 320., அளவு: 21.5x14 சமீ., ISBN: 955-97247-0-3.

பாடசாலைகள் கல்வி அறிவையும், சிறந்த உள்பாங்கையும், பயனுள்ள திறன்களையும் வழங்கும் இலக்குகளுடன் இயங்கிவருகின்றபோதிலும், இன்றைய சமூக, பொருளாதார, கலாச்சார

மாற்றங்கள் காரணமாக, மாணவர்களுக்கு இன்று பல்வேறு துறைகளில் வழிகாட்டலும் அலோசனைகளும் தேவைப்படுகின்றன. தொழில், கல்வி, பாடப்பிரிவுகளைத் தெரிதல் போன்றவற்றில் மட்டுமன்றி மாணவர் அடைகின்ற விரக்திகள், பதட்டங்கள், அவர்களிடம் எழுகின்ற அந்தரங்கமான பிரச்சினைகள் பற்றி அவர்களுக்கு நல்வழிகாட்ட, இப்பணியில் கோட்பாட்டு அறிவும் செய்திப்பாட்டு அனுபவமும் மிகக் குசிரியர்கள் தேவைப்படுகின்றனர். இத்துறைசார் சேவையை இந்நால் பூர்த்திசெய்கின்றது.

370.1 கல்வி நிறுவனங்கள், மாணவர் சங்கங்கள்

4222

இலக்கிய வெளியீடு. ச.கணேசன் (பத்திராதிபர்). பதுளை: தமிழ் மாணவர் மன்றம், ஊவாக கல்லூரி, 1வது பதிப்பு, 1967. (பதுளை: ஊவா பிரின்டிங் வேர்கள்).

60 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21.5x14 சமீ.

பதுளை ஊவா கல்லூரியின் அதிபராக கே.ஹரிஸ்சந்திராவும், உப அதிபராக ஆ.செல்லையாவும் பணியாற்றிய 60களில் இயங்கிய தமிழ் மாணவர் மன்றம் அதன் 35 ஆண்டுக்கால வார்ச்சிப்படிகளில் ஒன்றாக இச்சிற்பு மலரை அம்மன்றத்தின் தமிழக கலைவிழாவின்போது வெளியிட்டிருந்தது. இன்று தமிழ்ப்பிரிவே அகற்றப்பட்ட நிலையில் இயங்கும் ஒரு கல்லூரியில் முன்னொரு காலத்தில் தமிழ் எவ்வளவு வேகத்துடன் வளர்ந்திருந்தது என்பதை இம்மலர் வரலாற்றுப்பதிவாகத் தருகின்றது. மு.நித்தியானந்தனை அமைப்பின் செயலாளராகக் கொண்டியங்கிய தமிழ் மாணவர் மன்றம் அந்நாட்களிலேயே தீபம் நா.பார்த்தசாரதி, வ.பொன்னம்பலம், முகம்மது சமீம் போன்றோரின் சிறப்புக் கட்டுரைகளைப்பெற்றுப் பிரசரிக்கும் அளவுக்கு ஆழ்ந்த தமிழ் வளர்ச்சி கண்டிருந்தது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

4223

பூபாள ராகங்கள் 2006. மகாலிங்கம் சுதாகரன் (பிரதம ஆசிரியர்). ஜக்கிய இராச்சியம்: யாழ்/கம்பர்மலை அரசினர் தமிழக் கலவன் பாடசாலை, கொம்மந்தறை பழைய மாணவர் சங்கம், செல்வ சிகரம், 72, Minterne Waye, Hayes, Middlesex, UB4 OPF, 1வது பதிப்பு, ஜூலை 2006. (இலண்டன்: வாசன் அச்சகம், மிச்செஸ்).

224 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை. அளவு: 21X 15 சமீ.

பழையமாணவர் சங்கத்தின் ஆதரவில் 22.7.2006 அன்று நடத்தப்பட்ட பூபாள ராகங்கள் கலை நிகழ்ச்சின்போது வெளியிடப்பட்ட மலர். வர்த்தக விளம்பரங்களும், வாழ்த்துச் செய்திகளும், கலை இலக்கிய சமூக அறிவியல் கட்டுரைகளும், புகலிட அனுபவங்களும் செறிந்த ஆக்கங்கள் இதில் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளன. உலகில் பெரிய இந்துக் கோவில் அங்கோர்வாட் (கலாந்தி எஸ்.தியாகராஜா), மலேசியத் தமிழ்ப் படைப்பிலக்கியங்களுக்கடாக வெளிப்படும் மலேசிய வரலாற்றுக் கூறுகள் (என்.செல்வராஜா), மெல்லத் தமிழினி (அப்துல் ஹமீட்), சிறுவர்களுக்கான அரங்கப் பயிற்சிகள் (க.பாலேந்திரா), சைவமும், சிகப்பு அரிசியும், வருங்கால அறைக்கல்களும் (நித்தி கனகரத்தினம்), மனித வாழ்வியலில் வாணொலியின் வகிபாகம் (எஸ்.கே.குணா), தொடர்பாடல் வெற்றிபேற் (கோப்பாய் சிவம்) ஆகிய முக்கிய கட்டுரைகளும் பரிசுக்கதைகளும், வாழ்த்துரைகளும் இவ்விதமை அலங்கரித்துள்ளன.

4224

பூபாள ராகங்கள் 2007. மகாலிங்கம் சுதாகரன் (பிரதம ஆசிரியர்). ஜக்கிய இராச்சியம்: யாழ்/கம்பர்மலை அரசினர் தமிழக் கலவன் பாடசாலை, கொம்மந்தறை பழைய மாணவர் சங்கம், செல்வ சிகரம், 72, Minterne Waye, Hayes, Middlesex, UB4 OPF, 1வது பதிப்பு, ஜூலை 2007. (இலண்டன்: வாசன் அச்சகம், மிச்செஸ்).

192 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை. அளவு: 21X15 சமீ.

பழைய மாணவர் சங்கத்தின் ஆதரவில் 8ஆவது ஆண்டாக 16.06.2007 அன்று நடத்தப்பட்ட பூபாளராகங்கள் கலை நிகழ்ச்சின்போது வெளியிடப்பட்ட மலர். வர்த்தக விளம்பரங்களும், வாழ்த்துச் செய்திகளும், கலை இலக்கிய சமூக அறிவியல் கட்டுரைகளும், புகலிட அனுபவங்களும் செறிந்த ஆக்கங்கள் இதில் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளன. உலகில் பெரிய இந்துக் கோவில் அங்கோர்வாட் (கலாந்தி எஸ்.தியாகராஜா), மலேசியத் தமிழ்ப் படைப்பிலக்கியங்களுக்கடாக வெளிப்படும் மலேசிய வரலாற்றுக் கூறுகள் (என்.செல்வராஜா), மெல்லத் தமிழினி (அப்துல் ஹமீட்), சிறுவர்களுக்கான அரங்கப் பயிற்சிகள் (க.பாலேந்திரா), சைவமும், சிகப்பு அரிசியும், வருங்கால அறைக்கல்களும் (நித்தி கனகரத்தினம்), மனித வாழ்வியலில் வாணொலியின் வகிபாகம் (எஸ்.கே.குணா), தொடர்பாடல் வெற்றிபேற் (கோப்பாய் சிவம்) ஆகிய முக்கிய கட்டுரைகளும் பரிசுக்கதைகளும், வாழ்த்துரைகளும் இவ்விதமை அலங்கரித்துள்ளன.

4225

பொங்காலம்: யூனியன் கல்லூரி நினைவுகள் பதிவுகள். கதிர் பாலசுந்தரம். Canada: Union College Old Students Association of Canada, 34, Fredbland Crescent, Scarborough, Ontario M1J 3L8, 1வது பதிப்பு, ஜென் 2005. (Canada: Graphic Land, 285 Progress Avenue, Unit 8, Scarborough, Ontario M1P 2Z3).

xx, 165 பக்கம், புகைப்படம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x13.5 சமீ.

1816இல் அமெரிக்க மிஷன் தெல்லிப்பழையில் யூனியன் கல்லூரியை நிறுவியது. அக்கல்லூரி வரலாற்றில் சுதேசிகளான அதிபர்களில் நான்காவதாகப் பதவியேற்றவர் அதிபர் பாலசுந்தரம். தெல்லிப்பழை யூனியன் கல்லூரியின் முன்னாள் அதிபர் கதிர்காமர் பாலசுந்தரம், தான் பணியாற்றிய காலத்தின் பாடசாலை வளர்ச்சி பற்றியும் அந்தக் கல்லூரியை வழிநடத்துவதில் தான் சந்தித்த இடையூறுகளையும், அவற்றை எதிர்கொண்ட விதத்தையும், நேரமையுடனும், துணிச்சலுடனும் வெளிப்படையாகவும் இந்நாலில் பதிவுசெய்திருக்கிறார். 1972இல் ஆசிரியராகப் பணியைத் தொடங்கி, 1978இல் பிரதி அதிபராகி, 1979இல் அதிபராகப் பதவியில் உயர்ந்த க.பாலசுந்தரம், 1987இல் பணியிலிருந்து ஓய்வுபெற்ற பின்னர் தற்போது கண்டாவில் வசிக்கிறார்.

4226

விஜயசக்தி: வாணிவிழா சிறப்பு மலர் 2002. காந்தருபி கிரகேந்திரன். (இதழாசிரியர்). நீர்கொழும்பு: விஜயசக்தி இந்து மன்றம், விஜயரத்தினம் இந்து மத்திய கல்லூரி, 1வது பதிப்பு ஒக்டோபர் 2002. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

64 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 20x14.5 சமீ.

நீர்கொழும்பு விஜயரத்தினம் இந்து மகாவித்தியாலயம் (முன்னாள் விவேகானந்த வித்தியாலயம்) தனது மாணவர் மன்றங்களில் ஒன்றான விஜயசக்தி இந்து மன்றத்தின் வாயிலாக பிரதி வெள்ளிக்கிழமைகள் தோறும் ஞானவைரவர் ஆஸயப் பூசை நடத்துவது வழக்கம். இதன் ஒரங்கமாக நவராத்திரி பூசை, கலைமகள் விழா ஆகியனவும் ஆண்டுதோறும் பாடசாலை மாணவர்களின் முழுப் பங்களிப்புடன் இந்து மாணவர் அமைப்பால் சிறப்பாக நடத்தப்படுவதுண்டு. அத்தகையதொரு வாணிவிழா 2002இல் இடம்பெற்றபோது வெளியிடப்பெற்ற சிறப்பு மலர் இது.

380 வர்த்தகம், தொடர்புகள், போக்குவரத்து

4227

சாரதிகள் அறிந்துகொள்ள வேண்டிய விடயங்கள். பொன்.சக்திவேல் (தொகுப்பாசிரியர்). கொழும்பு 11: பிரைட் புக் சென்டர், எஸ் - 27, முதலாம் மாடி, த.பெ.என். 162, கொழும்பு மத்திய கூட்டுச் சந்தைக் கட்டடத் தொகுதி, 1வது பதிப்பு, ஆண்டு விபரம் தரப்படவில்லை. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

(11), 73 பக்கம், விளக்கப்படங்கள், விலை: ரூபா 125., அளவு: 21.5x14 சமீ.

வாகனம் ஓட்டக் கற்றுக்கொள்ளும் வழிமுறைகளை விளக்கும் நூல். சாரதிகள் நிச்சயம் அறிந்திருக்கவேண்டிய விடயங்களைத் தொகுத்து, பாதை விபரங்கள், தூர் விபரங்கள் போன்றவற்றோடு கூடியதாக, போதிய விளக்கப்படங்களுடன் குறிப்புகள் தரப்பட்டுள்ளன. இறுதியில் சாரதி அனுமதிப் பத்திரப் பரிட்சைக்கான மாதிரி வினாக்களும் தரப்பட்டுள்ளன.

381 வர்த்தகம்

4228

குணைதி வணிகச் சொல்விளாக்க அகராதி. என்.சிறிரஞ்சன். கொழும்பு 12: குமரன் புத்தக இல்லம், 361, 1/2, டாம் வீதி, 1வது பதிப்பு, 2007. (கொழும்பு 12: குமரன் பதிப்பகம், 361, 1/2, டாம் வீதி).

xvii, 385 பக்கம், விலை: ரூபா 395., அளவு: 21.5x13.5 சமீ., ISBN: 978-955-659-081-1.

கொழும்பு பல்கலைக்கழக முகாமைத்துவ நிதிப் பீடத்தின் வருகைதரு விரிவுவரையாளரும் ஏழுத்தாளருமான நடராஜா சிறிரஞ்சன் சுங்க உதவி அத்தியட்சகராகப் பணியாற்றுகிறார். வணிகம், பொருளியல், நிதியியல் முதலிய துறைகளில் இன்று பயன்பாட்டிலுள்ளதும் பொதுவான

அகராதிகளில் காணப்படாதவையுமான சுமார் 2250 சொற்கள் தெரிவுசெய்யப்பட்டு அவை அகர வரிசையில் பட்டியல்படுத்தப்பட்டு அவற்றின் விளக்கங்களும் தரப்பட்டுள்ளன. அத்துடன் வணிகச் சொற்களுக்கக் குறிப்புகள், நாடுகள், அவற்றின் நாணயங்கள், நாடுகள் அவற்றில் நிலவும் நேரங்கள், தொகை இலக்க விபரம் என்பனவும், இவ்வணிகச்சொல் அகராதியில் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளன. ஆங்கிலச் சொற்களுக்கான தமிழ்ப் பதங்களையும், தமிழ்ச் சொற்களுக்கான ஆங்கிலப் பதங்களையும் இந்நாலில் அறியமுடிகின்றது.

390 நாட்டாரியலும் பழக்க வழக்கங்களும்

392.5 திருமணங்கள், சடங்கு முறைமைகள்

4229

கல்யாணம்: இந்து திருமணச் சடங்குகளும் சம்பிரதாயங்களும். வியாமளா நவம் (தொகுப்பாசிரியர்). கண்டா: நான்காவது பரிமாணம் வெளியீடு, 1வது பதிப்பு, ஜூன் 2006. (கண்டா: அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை)

(2), 42 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18x12.5 சமீ., ISBN: 0-9738775-1-0

இந்துத் திருமணநடைமுறைபற்றிய பல்வேறு தகவல்களைத் தேடித்தொகுத்து வழங்கப்பட்டிருக்கும் இச்சிறு நால் தமிழிலும், ஆங்கிலத்திலுமான இருமொழி நாலாக வெளிவந்துள்ளது. இந்து முறைப்படியான திருமணங்களின்போது மேற்கொள்ளப்படும் பல்வேறு சடங்குகளின் நோக்கம் இந்நாலில் இளந்தலைமுறையினர் புரிந்துகொள்க்கூடியவகையில் விரிவாகத் தொகுத்துத் தரப்பட்டுள்ளன.

4230

திருமண ஆழ்ந்துபடித்துநர் அனுபவங்கள்: பாகம் 1. வேல் அழுதன். கொழும்பு 6: ஆசிரியர், 8-3-3, மெற்றோ மாடி மனை, 55ஆவது ஒழுங்கை, 1வது பதிப்பு, பெப்ரவரி 2007.

(கொழும்பு 13: யுனி ஆர்ட்ஸ் பிரைவேட் லிமிட்டெட், 48 B, புனுமண்டால் வீதி).

156 பக்கம், விலை: ரூபா 295., அளவு: 22x14 சமீ., ISBN: 978-955-50119-0-7.

போர்ச் சூழலால் சிக்கலாகிப்போன சமூக அமைப்பினைக்கொண்ட இலங்கைத் தமிழ்ச் சமூகத்தை விளங்கிக்கொள்ளவும், இலங்கைத் தமிழ்ச் சமூகத்தின் உறவு முறைகள், திருமண முறைகள் எவ்வாறு மாறிவந்துள்ளன அல்லது தொடர்ச்சியாக வந்துள்ளன என்பவற்றை விளங்கிக் கொள்ளவும் முயல்கின்ற ஆய்வாளருக்கு இந்நால் பல தகவல்களைக் கொண்டுள்ளது. திருமணத் தரகர் முறை முற்றாக மறைந்தநிலையில், தன் வாடிக்கையாளர்கள் பொருந்தக்கூடிய சாதகக் குறிப்புகளை மாத்திரம் பெற்றுச் செல்லும் வகையில் நாலாசிரியர், நட்சத்திரிப் பொருத்த அட்வவணை ஒன்றையும் ஆக்கியுள்ளார். நாலின் மூன்றாம் பகுதியில் தன் தொழில் அனுபவங்களின் வெளிப்பாடான 12 குறுங்கதைகளும் இணைக்கப்பட்டுள்ளன.

4231

திருமணம். அஷ்-ஷெய்க் எம்.ஏ.எம்.மன்குர் நஸ்மி. மல்வானை: தாருல் அர்க்கம் பதிப்பகம், 26 சீ, றக்ஸ்பான், 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 1993. (Colombo 3: Iqra Comuprint, 24A, Super Market Upstairs, Kollupitiya).

(6), 84 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 22x14.5 சமீ.

முஸ்லிம் தனியார் சட்டம் தொடரில் முதலாவது நால். இல்லாம் குடும்பம் என்ற அமைப்பின் அடிப்படையை புனிதமான அமைப்பாகக் கருதி, அதனை ஒழுங்குபடுத்த நுணுக்கமான பல சட்டங்களை வகுத்துள்ளது. சமூக முக்கியத்துவம் வாய்ந்த இச்சட்ட திட்டங்களை தமிழில் விபரிப்பது இந்நாலின் நோக்கமாகும். திருமணம், திருமண ஓப்பந்தம், முத்து – தங்காலிகத் திருமணம், திருமண ஒப்பந்தத்தில் நிபந்தனைகள், திருமணம் முடிக்க அனுமதிக்கப்படாதோர், திருமணத்திற்குப் பொறுப்பாக நிற்றல், திருமணத்திற்குச் சாட்சியம் ஆகிய தலைப்புக்களில் இல்லாமிய திருமணம் பற்றி இந்நால் விரிவாகப் பேசுகின்றது.

4232

மட்டக்களப்பு மாவட்டத்துக் கிராமிய வழிபாட்டுச் சடங்குகளும் அவை

தொடர்பான பாடல்களும். சுகந்தி சுப்பிரமணியம். ஸண்டன்: இலண்டன் தமிழ் இசை மன்றம், 66 உ_வெஸ்லோ காடின்ஸ், இல்போர்ட், எசெக்ஸ், 1வது பதிப்பு, ஒகஸ்ட் 2006. (கொழும்பு 12: குரான் பதிப்பகம், 2011, டாம் வீதி).

xx, 99 பக்கம், விலை: ரூபா 250., அளவு: 21.5x14.5 சமீ.

1988இல் யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத் தமிழ்த்துறை இறுதியாண்டு மாணவியாகவிருந்த வேளையில் தமிழ்த்துறைச் சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வுக்காக மேற்கொள்ளப்பட்ட ஆய்வு. மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் இடம்பெறும் கிராமிய வழிபாட்டு முக்கியத்துவத்திற்கேற்ப கிராமிய வழிபாட்டுப் பாடல்களும் அவை தொடர்பான சடங்குகளும் மரபு முறைகளும் காலம் காலமாக இடம்பெற்று வந்திருக்கின்றன. இம்மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் இடம்பெறும் கிராமிய வழிபாட்டுப் பாடல்கள் பற்றியும், அவை தொடர்பான சடங்குகள் பற்றியும் அவை இன்றும் வழக்கில் உள்ளனவா – அவ்வாறு இருப்பின் அவை மக்களிடையே எத்தகைய முக்கியத்துவம் பெற்ற விளங்குகின்றன என்பது பற்றியும் ஆய்வுசெய்வதே இவ்வாய்வுக் கட்டுரையின் முக்கிய நோக்கமாகும். நூலாசிரியர் சுகந்தி சுப்பிரமணியம் (திருமதி சுகந்தி இராசநாயகம்) 16.4.1962இல் யாழ்ப்பாணம் ஆணைக்கோட்டையில் பிறந்தவர். ஆரம்பகல்வியை வவுனிக்குளம், ஆணைக்கோட்டை ஆகிய இடங்களிலும், இடைநிலைக்கல்வியை வந்தாறுமூலை மத்திய மகா வித்தியாலயத்திலும், உயர்கல்வியை மட்டக்களப்பு விளங்கென்ட் மகளிர் உயர்தரப் பாடசாலையிலும் கற்று, யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தில் தமிழ்த்துறையில் தமிழ் சிறப்புக் கலைமாணிப்பட்டம் பெற்று, யாழ். உடுவில் மகளிர் கல்லூரியிலும், மட்டக்களப்பு இந்துக் கல்லூரியிலும் ஆசிரியையாகப் பணியாற்றியவர். தினர் சுகவீனம் காரணமாக 4.8.1996இல் தனது 34வது வயதிலேயே மறைந்துவிட்டார்.

4233

மனித வாழ்வில் மங்கல கருமங்கள். சி.அப்புத்துரை, சி.செல்லத்துரை. ஜேர்மனி:

விஜயராசா கெளரீஸ்வரன், Born Str 79, 44145 Dortmund, 1வது பதிப்பு, ஜூலை 2006.

(கொழும்பு: கீதா பதிப்பகம்)

72 பக்கம், விலை: அன்பளிப்பு, அளவு: 19x13 சமீ.

இந்நாலில் குழந்தைப்பேறு, பெயர்குட்டுதல், துடக்குக் கழிவு, கோவிலுக்குக் கொண்டுசெல்லுதல், உணவுட்டுதல், பல் தோன்றுதல், வித்தியாரம்பம் போன்ற தலைப்புகளில் குழந்தைக்குச் செய்யவேண்டிய முக்கிய சடங்குகள் பற்றியும், சிவதீட்சை பற்றிய பூராண இதிகாசச் செய்திகளும், பூப்புனித நீராட்டுச் சடங்கு பற்றிய விளக்கங்களும், வெள்ளிவிழா, பொன்விழா, வைரவிழா, பவளவிழா, சதாபிஷேகம், ஆகிய சடங்குகள் பற்றியும் சைவசமய மரபுக்கிணங்க விரிவாக விளக்கப்பட்டுள்ளன. ஜேர்மனியில் புலம்பெயர்ந்துவாழும் கெளரீஸ்வரன் ஸ்த்யாரூபி தம்பதியினர் தமது புதல்வி பிருந்தா அவர்களின் பூப்புனித நீராட்டுவிழா (02.07.2006) நினைவாக அன்பளிப்பாக இந்நாலை வழங்கியுள்ளனர்.

4234

ஜனாஸா. ஏ.எம்.எம்.உ_வைஸ். வத்தேகெதர: வத்தேகெதர நலன்புரிச் சங்கம், பொல்கொல்ல, 1வது பதிப்பு, ஜூன் 2006. (உடத்தலவின்ன 20802: அச்சீட்டுப் பிரிவு, சிந்தனை வட்டம், 14, உடத்தலவின்ன மடிகே)

14 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 25x18.5 சமீ.

ஓரு இல்லாமியர் மரணித்துவிட்டால் சடலத்தை மையித்து அல்லது ஜனாஸா என்பர்.

இல்லாமியக் கண்ணோட்டத்தில் ஒரு ஜனாஸா மீது நான்கு பிரதான கடமைகள் உண்டு.

குளிப்பாட்டுதல் (ஜனாஸாவை அடக்கம் செய்யமுன் நீரினால் கழுவி சுத்தம் செய்தல்),

கபனிடுதல் (நீரினால் சுத்தம் செய்த உடலத்தை இல்லாமிய அடிப்படையில் ஆடை

அணிவித்தல்), தொழுவித்தல் (ஜனாஸாவை பொது இடமொன்றில் அல்லது பள்ளிவாசலில்

வைத்து அப்பிரதேச மக்களினால் ஜனாஸாவின் ஆதமீக விமோசனத்துக்காக வேண்டி

நடத்தப்படும் சமயக் கிரியை), அடக்கம் செய்தல் (மயானத்துக்குக் காவிச்சென்று புதைத்தல்)

ஆகிய நான்கு கடமைகளையும் விளக்குவதாக இந்நால் அமைந்துள்ளது. நூலாசிரியர் கண்டி

மாவட்டத்தில் வத்தேகெதர என்ற கிராமத்தைச் சேர்ந்தவர். வத்தேகெதர நலன்புரிச் சங்கத்தின்

செயலாளராகப் பணியாற்றியவர். ஓய்வுபெற்ற அரபு ஆசிரியையான என்.எல்.எஸ்.பீதா இந்நாலின் ஆலோசகராகக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளார்.

395 நாட்டார் கலைகள்

4235

ஸம்தது மலையகக் கூத்துக்கள். காரை.செ.சுந்தரம்பிள்ளை. யாழ்ப்பாணம்: பாரதி பதிப்பகம், 430, காங்கேசன்துறை வீதி, 1வது பதிப்பு, ஆகஸ்ட் 2005. (Colombo 14: The Fernando Printers, 79, St. Josephs Street, Grandpass).
xiv, 208 பக்கம், விலை: ரூபா 300., அளவு: 21.5x15 சமீ.

கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலையின் முன்னாள் முதல்வரான அமரர் கலாநிதி காரை செ.சுந்தரம்பிள்ளை தன் மறைவிற்கு முன்னர் எழுதிய இறுதி நூல் இதுவாகும். அவரது மறைவின் முதலாம் ஆண்டுநிறைவில் இந்நால் வெளியிடப்பட்டுள்ளது. மலையகக் கூத்துக் கலைஞர்களுடனும், அதுபற்றி ஆராய்கின்ற மலையக அறிஞர்களுடனும் கலந்துரையாடிப் பெற்ற அனுபவங்கள் இந்நாலில் தரப்பட்டுள்ளன. ஸம்தது மலையகக் கூத்துக்களுடன் தென்னகக் கூத்துக்களையும் ஒப்பிட்டு ஆய்வினை மேற்கொண்டுள்ளமை சிறப்பம்சமாகும். காமன் கூத்து, அர்ச்சனன் தபசு, பொன்னர் சங்கர், காத்தவராயன் கூத்து ஆகிய கூத்துக்கள் ஆழமாக இங்கு ஆராயப்பட்டுள்ளன.

மேலும் பார்க்க: 4343

398 கிராமிய இலக்கியங்கள்

4236

அந்தரேயின் கதைகள். மாத்தளை சோமு. கொழும்பு 8: இந்து சமய, கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களாம், 98 வாட் பிளேஸ், 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 1995. (கொழும்பு 15: எதிரிகுரிய அண்டகம்பெளி, 68, எலி ஹவுஸ் வீதி).
iv, 60 பக்கம், விலை: ரூபா 25., அளவு: 20.5x14 சமீ.

இலங்கையின் சிங்கள மன்னர் ஆண்ட தென்பகுதியில் கீர்த்தி ஸ்ரீ ராஜசிங்கனின் ஆட்சியின்போது, மாத்தறை என்ற ஊருக்கு அருகில் திக்கவெல்ல என்ற கிராமத்தில் அந்தரே வாழ்ந்ததாகக் குறிப்பிடப்படுகின்றது. தெனாலிராமன் போல அரசாவைக் கோமாளியாக இன்கானப்பட்ட அந்தரேயின் புத்திக்கூர்மையும், சமயோசிதமும் செவிவழிக் கதைகளாக சிங்களமக்களிடையே இன்றுவரை வழக்கிலுள்ளன. அந்தரேயின் சிந்தனையைத் தொண்டும் அங்கத்தக் கதைகள் 48 இத்தொகுப்பில் தமிழாக்கம் செய்யப்பட்டுள்ளன.

4237

அனுவருத்திர நாடகம்: விளக்கங்களுடன் (தென்மோடி). வி.சீ.கந்தையா (பதிப்பாசிரியர்). மட்டக்களாப்பு: மட்டக்களாப்புப் பிரதேச கலாமன்றம், 1வது பதிப்பு, 1969. (மட்டக்களாப்பு: புனித வளனார் கத்தோலிக்க அச்சகம்).
163 பக்கம், விலை: ரூபா 1.75, அளவு: 21x14 சமீ.

இந்நாலாசிரியர் பழைய ஏடுகளிலும், இடத்துக்கிடம் மாறுபட்டும் காணப்பெற்ற சில கையெழுத்துப் பிரதிகளிலும் சில அண்ணாவிமாரின் வாய்வழியான கர்ணபரம்பரைக் கதைகளாக மட்டுமே இருந்துவந்த தென்மோடி நாட்டுக்கூத்துப் பாடல்களைத் தொகுத்து விளக்கக் குறிப்புடன் நாலுருவில் வெளியிட்டுள்ளார். மட்டக்களாப்பில் வழங்கும் தென்மோடிக் கூத்துக்களில் பெரிதும் பயின்றுவருவது அனுவருத்திர நாடகம். தென்மோடிக் கூத்துகளின் இலக்கணத்திற்கமைய இந்நாடகம் காதலை அடிப்படையாகக் கொண்டது. வசந்த சுந்தரி, அனுவருத்திரன் ஆகிய இருவரது காதல் இணைப்பு இனிதே முடிவடைவதை இந்நாடகம் எடுத்துக்கூறுகின்றது.

4238

இலங்கை நாட்டு தென்னாலிராமன் கதைகள். மாத்தளை சோழ. மதுரை 625001: மீணாட்சி புத்தக நிலையம், 60, மேலக் கோபுரத் தெரு, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 1984. (சென்னை 5: விமல் அன் கோ).

76 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 5.25, அளவு: 18x12.5 சமீ.

அரசவைக் கோமாளியான விகடகவி தென்னாலிராமன் போன்று சிங்கள நாட்டார் வழக்கியலில் அரசவைக் கோமாளி அந்தரே என்பானாவான். இலங்கையின் ஸ்ரீ விக்கிரம ராஜஸிங்கனின் ஆட்சியின்போது, தென்னிலங்கையில் மாத்தறை - திக்கெல்ல என்ற ஊரிலே அந்தரே வாழ்ந்ததாக சிங்கள மக்கள் நம்பிவருகிறார்கள். அந்தரேயின் பிரசித்திபெற்ற விகடக் கதைகளைத் தொகுத்து தமிழகத்தில் தினமனிக்கத்திர் சஞ்சிகையில் மாத்தளை சோழ தொடராக வெளியிட்டுவந்தார். இவற்றில் சில அங்கு ரத்னபாலா என்ற சிறுவர் சஞ்சிகையிலும் பிரசரமாகியுள்ளன. இவை அனைத்தினதும் தொகுப்பே இந்நால்.

4239

இலங்கைத் தமிழ்ரிடையே வாய்மொழி இலக்கியம். அம்மன்கிளி முருகதாஸ் (தொகுப்பாசிரியர்). கொழும்பு 12: குமரன் புத்தக இல்லம், 361, 1/2, டாம் வீதி, 1வது பதிப்பு, 2007. (கொழும்பு 12: குமரன் பதிப்பகம், 361, 1/2, டாம் வீதி).

xii, 97 பக்கம், விலை: ரூபா 275., அளவு: 21.5x14.5 சமீ., ISBN: 978-955-659-102-8.

நாட்டார் இலக்கியங்கள் அவ்வப் பிரதேசத்து வாழ்வியலோடும் நம்பிக்கைகளோடும் பொழுதுபோக்கு விடயங்களோடும் தொடர்புபட்டன. தமது பாரம்பரிய அறிவையும் பழக்கவழக்கங்களையும் நம்பிக்கைகளையும் தம்மை அறியாமலே அடுத்த தலைமுறையினருக்குக் கையிக்க உதவும் சாதனங்களாக இவை அமைகின்றன. இச்சாதனங்கள் இலங்கைத் தமிழ் பேசும் மக்களிடையே எத்தகைய இடத்தை வகிக்கின்றன என்பதை ஆராய்வதே இந்நாலின் நோக்கமாகும். அம்மன்கிளி முருகதாஸ், ரூபிவலன்ஷனா பிரான்சிஸ், த.கண்ணம்மா, சி.பேரின்பராணி, குகநிதி குகநேசன் ஆகிய ஜிந்து ஆய்வாளர்களினால் எழுதப்பட்ட 9 ஆய்வுக் கட்டுரைகளைக் கொண்ட இந்நால் இலங்கைத் தமிழ்ரிடையே வழங்கும் வாய்மொழி இலக்கியம் பற்றிய அறிமுகத்தை வழங்குவதுடன் இலங்கைத் தமிழ்ரிடையே வழங்கும் தாலாட்டுப் பாடல்கள், சிறுவர் விளையாட்டுப் பாடல்கள், ஊஞ்சல் பாடல்கள், ஒப்பாரிப் பாடல்கள், அம்பாப் பாடல்கள், வேளாண்மைப் பாடல்கள், பிரதேசப் பழமொழிகள் ஆகிய வாய்மொழி இலக்கியங்களையும் விபரிக்கின்றது.

4240

கிராமத்து இதயம்: இலங்கை முஸ்லிம்களின் நாட்டுப்புறங்பு பாடல்கள்.

S.H.M.ஜெஜீல் (பதிப்பாசிரியர்). கொழும்பு 2: முஸ்லிம் சமய பண்பாட்டலுவல்கள், இராஜாங்க அமைச்சர் அலுவலகம், 34, மலே வீதி, 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 1995. (கொழும்பு 2: அரசாங்க அச்சக் கூட்டுத்தாபனம்).

xvi, 118 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x14 சமீ.

இலங்கை முஸ்லிம்களிடையே காணப்படும் பெருந்தொகையான நாட்டுப்புறங்பு பாடல்களின் ஆய்வுறீதியான தொகுப்பு இந்நாலாகும். பாலர் பாடல்கள், அன்புப் பாடல்கள், உவமானச் சிறப்பு, அறுபுச் சொல்வளம், மாப்பிள்ளை வாழ்த்து, வழிநடைச் சிந்து, பொல்லடி, அம்பா, குஜாவளிக் காவியங்கள், மழைக் காவியங்கள், வெள்ளக் காவியங்கள் ஆகிய அத்தியாயங்களில் சுமார் 700 பாடல்களும், அவற்றின் ஆய்வுறீதியான விளக்கங்களும் தரப்பட்டுள்ளன. பின்னினைப்பாடுள்ள இலங்கை நாட்டாரியல் பற்றி இதுவரை வெளிவந்துள்ள நால்களின் பட்டியல் மிகப் பிரயோசனமானதாகும். 1995ஆம் ஆண்டுக்குரிய இலக்கிய ஆய்வுக்கான சாஹித்திய மண்டலப் பரிசு இந்நாலுக்கு வழங்கப்பட்டது.

4241

மனதைக் கவரும் மட்டக்களப்பு நாட்டுப் பாடல்கள். சு.ஸ்ரீஸ்கந்தராஜா, சென்னை 17: மணிமேகலைப் பிரசரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல.7, தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 1வது பதிப்பு, 2002. (சென்னை 94: எல்கிரிப்ட் ஆப்செட்).

104 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 25., அளவு: 18x12 சமீ.

காதலர் ஊடல், கணவன்-மனைவி ஊடல், சொந்த உறவுக் காதல், ஒருதலைக் காதல், கள்ளக் காதல், பிரிவுத்துயர், பெற்றமனம் நோதல், தூது செல்லல், செய்தியனுப்பல், வசை மொழிதல், முஸ்லிம் பாடல்கள், ஊரைக் குறிக்கும் பாடல்கள் ஆகிய 12 அத்தியாயங்களில் நாட்டுப் பாடல்கள் சிறு கட்டுரைகளின் வடிவில் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. கிழக்கிலங்கையில் கஞ்சாஞ்சிக்குழியைச் சேர்ந்த சுழீகந்தராஜா, பாடுமீன் ஸீகந்தராஜா என்று புலம்பெயர்ந்து வாழும் அவுஸ்திரேலிய மன்னில் நன்கு அறியப்பெற்றவர். அவுஸ்திரேலியாவில் வெளிவந்த தமிழ் உலகம் பத்திரிகையின் ஆசிரியராக இருந்தபோது 1992இல் எழுதத்தொடங்கிய இக்கட்டுரைத்தொடர் பின்னர் கொழும்பு வீரகேசரியிலும் விரிந்தது. இப்போது நாலுருவில் திரட்டித் தரப்பட்டுள்ளது.

மேலும் பார்க்க: 4238

398.1 பழமொழிகளும் விஞகதைகளும்

4242

நொடிகள். ஆ.தா.ஆழுமுகம். நியுசிலந்து: வெலிங்ரன் தமிழ்ச் சங்கம், த.பெ. எண் 471,

வெலிங்டன், 1வது பதிப்பு, ஓக்டோபர் 2007. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

20 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21.5x13.5 சமீ.

தமிழரின் நாட்டாரிலக்கியத்தில் மிகவும் பிரபல்யமான விடுகதைகளை நொடிகள் என்றும் கூறுவர். இந்நாலில் 610 விடுகதைகள் அவற்றுக்கான விடைகளுடன் இணைக்கப்பட்டுள்ளன. நூலாசிரியர் யாழிப்பாணம் புன்னாலைக்கட்டுவனில் பிறந்தவர். தமிழாசிரியராகப் பணியாற்றிய இவர் 1985இல் மு/ஒட்டுக்ட்டான் மகாவித்தியாலயத்தில் அதிபராகவிருந்து ஓய்வுபெற்றவர். தற்போது நியுசிலந்தில் புலம்பெயர்ந்து வாழும் இவர் சக்தி, மனதில் மலர்ந்தவை, நம்மக்களின் மனக்கணக்கு, ஆகிய நால்களையும் எழுதியுள்ளார்.

4243

வாய்மொழி மரபில் விஞகதைகள். என்.செல்வராஜா. உடத்தலவின்ன 20802: சிந்தனை வட்டம், 14, உடத்தலவின்ன மடிகே, இணைந்து வெளியிடுவோர்: ஜெக்கிய இராச்சியம்: அயோத்தி நூலக சேவைகள், 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 2006. (உடத்தலவின்ன 20802: சிந்தனை வட்டம் அச்சீட்டுப் பிரிவு, 14, உடத்தலவின்ன மடிகே).

76 பக்கம், விலை: ரூபா 140., ஸ்டேரலிங் பவுண் 5., அளவு: 21x15 சமீ., ISBN: 955-8913-37-5.

சுழத்தமிழரின் பாரம்பரியம் மிக்க வாய்மொழி இலக்கியங்களான விடுகதைகளை புகலிட வாழ்வியலில் உள்ள இளையோர் சுவைக்கவும், பெற்றோர் அறிந்து குழந்தைகளிடையே பரிமாறவும் உதவியாக ஸன்டனில் வடலி என்ற மாதப் பத்திரிகையில் ஜாலை 2003 முதல் மே 2004 வரை தொடராக பதினொரு அங்கங்களில் வெளிவந்த கட்டுரைகளின் தொகுப்பு இதுவாகும். பின்னினைப்பாக, நாட்டார் இலக்கியங்கள் தொடர்பாக சுழத்தில் வெளிவந்த 51 நூல்கள் பற்றிய குறிப்புரையுடன் கூடிய நூல்விபரப்பட்டியலும் இணைக்கப்பட்டுள்ளது. இப்பதிவுகள் நூல்தேட்டம் முதல் மூன்று தொகுதிகளிலும் ஏற்கெனவே உள்ளடக்கப்பட்டவை.

மேலும் பார்க்க: 4055

400 மொழியியல்

420 ஆங்கில மொழி

4244

சொல்புதிது: துறைவார் சொல் தொகுதி. சொல்லாக்கக் குழு. கண்டா: சொல்புதிது, த.பெ.எண் 37527, 31 Tapscott Road, Toronto, Ontario M1B 5P9, 1வது பதிப்பு, ஜாலை 2006. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை)

(2), 46 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 20x13 சமீ..

புலம்பெயர் வாழ்வியலில் பல்வேறு துறைகளிலும் அன்றாடம் மொழிபெயர்ப்புகள் மேற்கொள்ளவேண்டிய தேவை உள்ளது. இந்நிலையில் பொதுப்பண்பைக் கடைப்பிடித்து மொழிமாற்றத்தை மேற்கொள்ள ஏதுவாக கலைச்சொல்லாக்கம் மேற்கொள்ளப்படவேண்டிய தேவை பல காலமாக வலியுறுத்தப்பட்டு வந்துள்ளது. இதற்கான நடைமுறைத்தீர்வாக கண்டாவில் நான்காவது பரிமாணம் அமைப்பினரும், விளம்பரம் பத்திரிகை வெளியிட்டாளர்களும் இணைந்து சொல்புதிது என்ற தலைப்பில் துறைவாரிச் சொற்றொகுதி ஒன்றை வெளியிடமுன்வந்துள்ளார்கள். அதன் முதல் பாகம் இதுவாகும். இதில் ஆட்சி, ஊடகம், கல்வி, கலை-இலக்கியம், குடிவரவு, சட்டம், சமயம், சமூகம், தொழில்நுட்பம், பண்பாடு, பராமரிப்பு, மருத்துவம், மொழி, வணிகம், விளையாட்டு, விழுஞானம் ஆகிய துறைகளில் வழக்கிலுள்ள ஆங்கிலச்சார்களும் அவற்றுக்கான தமிழ்ப் பதங்களும் இடம்பெற்றுள்ளன. இத்தொகுப்பு முயற்சியில் செ.இலங்கையன், வி.கந்தவனம், பொ.கனகசபாபதி, சி.சிவநேசன், த.சிவபாலு, உ.சேரன், க.நவம், பார்வதி கந்தசாமி, இ.பாலசுந்தரம், மணி வேலுப்பிள்ளை, மனுவல் யேசுதாசன், ராஜா மகேந்திரன் ஆகியோர் ஒரு குழுவாக இயங்கியுள்ளனர்.

430 ஜேர்மன் மொழி

4245

ஜேர்மன் அகராதி: தமிழ்-ஜேர்மன், ஜேர்மன்-தமிழ். கனகசபாபதி சரவணபவன்.

திருக்கோணமலை: திருக்கோணமலை வெளியிட்டாளர்கள், 346, அண்புவழிபுரம், 1வது பதிப்பு, 2006. (சென்னை 600026: செ.கணேசனிங்கன், குமரன் பதிப்பகம், குமரன் காலனி, வடபழநி) xvi, 2302 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 23x15 சமீ.

சுமார் ஒரு லட்சம் சொற்களுக்கான பொருள் விளக்கங்கள், 15ஆயிரத்திற்கும் மேற்பட்ட விளக்க வாக்கியங்கள் மாணவர்களுக்கான பயனுள்ள பின்னினைப்புக்கள் ஆகியவற்றை உள்ளடக்கி வெளியாகியுள்ள பாரிய தொகுப்பு இதுவாகும். மாணவர்களது நன்மைகருதி ஜேர்மன் மக்களின் வாழ்வியல் வழியாகக் கிடைத்த பண்பாட்டுச் சொற்களும், சொற்றொடர்களும் பழமொழிகளும் இவ்வகராதியில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. ஜேர்மனியில் கிளீவ் நகரில் புலம்பெயர்ந்து வாழ்ந்துவரும் சரவணபவன் அவர்கள் ஏற்கெனவே 1992 முதல் 2000 வரை நான்கு அகராதிகளை வெளியிட்டுள்ளார். திருக்கோணமலை வரலாறு தொடர்பாகவும், பங்குச்சந்தை தொடர்பாகவும் வெளிவந்த இவரது மற்றைய நூல்களும் பிரபல்யமானவை.

440 பிரஞ்சு மொழி

4246

அகராதி: பிரஞ்சு-தமிழ், தமிழ்-பிரஞ்சு. வசந்தி பிரகலாதன், தேவராஜா பிரகலாதன்.

பிரான்ஸ்: Pirakalatha, 9, rue des Loris, 77380 Combs la Ville, ஆணி 2003. (இந்தியா:

Gurudakshin Printers, 57, Bharathi nagar, Pondicherry 605 008)

(24), 588 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 22.5x15 சமீ., ISBN: 2-9519745-0-7.

இது 25000க்கும் மேற்பட்ட சொற்களுடன் உருவாக்கப்பட்ட பிரஞ்சு தமிழ் மொழி அகராதி. (Dictionnaire: Francais-Tamoul, Tamoul-Francais). பிரஞ்சு தமிழ் அகராதிக்கலை 279 ஆண்டுகள் பழைமவாய்ந்தது. 1724இல் முதலாவது தமிழ் பிரஞ்சு அகராதி து.பூர்ஸ் (Louis - Noel de Bourzes) என்பவரால் உருவாக்கப்பட்டது. 19ம் நூற்றாண்டில் மட்டும் 15 பிரஞ்சு தமிழ் அகராதிகள் உருவாகியுள்ளன. இந்த நவீன அகராதியை தமது 12 வருடங்கள் கற்பித்தலும் கற்பதுமான அடர்ந்த தேடலின் விளைவாக ஜந்து ஆண்டுகள் உழைத்து உருவாக்கியுள்ளனர்.

450 இத்தாலிய மொழி

4247

இத்தாலி மொழியை இலகுவாக கற்றுக்கொள்ளுங்கள். கே.ஜெகன். சென்னை

600017: மணிமேகலைப் பிரசுரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல.7, தணிகாசலம் சாலை,

தியாகராய் நகர், 1வது பதிப்பு 2004. (சென்னை 94: ஸ்கிரிப்ட் ஆப்செட்).

200 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 50., அளவு: 18X12.5 சமீ.

புலம்பெயர்ந்த தமிழரிடையே அந்நிய மொழிப்பாவனையின் தேவை அத்தியாவசியமானதாகிவிட்டது. இந்நிலையில் ஆங்காங்கே தத்தம் புகலிட மொழிகளை இலக்கண சுத்தமாகக் காற்கமுயலாவிட்டாலும்கூட அம்மொழிப் பாவனைக்குரிய பேச்கவழக்கில் உள்ள முக்கிய சொற்களையாவது அறிந்துவைத்திருக்கவேண்டிய தேவை அங்குள்ளது. இத்தாலி நாட்டின் பேச்கவழக்கில் அன்றாடம் பயன்படுத்தும் இத்தாலிமொழிச் சொற்களையும் பொதுவாகக் கேட்கப்படும் கேள்விகளையும், கடை தெருக்கள், சேவை மையங்கள் வைத்தியநிலையங்கள் போன்றவற்றில் பயன்படுத்தக்கூடிய சொற்களையும், அதற்குரிய தமிழ் மொழிபெயர்ப்பையும் இந்நாலில் தொகுத்திருக்கிறார். நிறங்கள், குடும்ப உறவுகள், வணக்கம் தெரிவித்தல், உடல் உறுப்புக்கள், நோய்கள், வீட்டுப் பாவனைப்பொருட்கள் எனப் பலவேறு பகுதிகளாகப் பிரித்து அவ்வப்பகுதிகளுக்குரிய சொற்களைத் தந்து அவற்றுக்கான தமிழ்மொழிபெயர்ப்பை ஆரம்பத்தில் தந்திருக்கிறார். இப்பிரிவுகளுக்குள் அடங்காத பிற சொற்களை ஆங்கில அகரவரிசையில் தொகுத்து 107ம் பக்கத்திலிருந்து வழங்கியிருக்கிறார்.

494.9 தமிழ் மொழி

4248

அபிதானகோசம்: முதல் தொகுப்பு. ஆ.முத்துத்தம்பிப்பிள்ளை. சென்னை 600016: அன்னை அஞ்சகம் பதிப்பகம், 45, காவல் அலுவலகச் சாலை, காவல் இணை ஆணையாளர் (தெற்கு) அலுவலகம் எதிரில், பறங்கிமலை, 1வது பதிப்பு, 2006. (சென்னை 600 005: மாசறு, திருவல்லிக்கேணி).

208 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 85., அளவு: 21.5x14 சமீ.

The Tamil Classical Dictionary என்ற பெயரில் அறியப்பெற்ற இத் தமிழ்க் கலைக்களஞ்சியமும், தமிழ்ச் செஞ்சொல் அகராதியும் இணைந்ததான் படைப்பு 1902இல் முதன்முதலில் யாழ்ப்பாணத்தில் வெளியாகியது. தற்போது மறு பதிப்பாக வெளிவரும் இந்நால் இரு பாகங்களாக வெளியிடப்பட்டு இப்பாகம் அ முதல் டி வரையிலான தமிழ்ச் சொற்களுக்கு விளக்கமளிக்கின்றது.

4249

அபிதானகோசம்: இரண்டாம் தொகுப்பு. ஆ.முத்துத்தம்பிப்பிள்ளை. சென்னை 600016: அன்னை அஞ்சகம் பதிப்பகம், 45, காவல் அலுவலகச் சாலை, காவல் இணை ஆணையாளர் (தெற்கு) அலுவலகம் எதிரில், பறங்கிமலை, 1வது பதிப்பு, 2006. (சென்னை 600 005: மாசறு, திருவல்லிக்கேணி).

240 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 100., அளவு: 21.5x14 சமீ.

The Tamil Classical Dictionary என்ற பெயரில் அறியப்பெற்ற இத் தமிழ்க் கலைக்களஞ்சியமும், தமிழ்ச் செஞ்சொல் அகராதியும் இணைந்ததான் படைப்பு 1902இல் முதன்முதலில் யாழ்ப்பாணத்தில் வெளியாகியது. தற்போது மறு பதிப்பாக வெளிவரும் இந்நால் இரு பாகங்களாக வெளியிடப்பட்டு இப்பாகம் த முதல் ஹை வரையிலான சொற்களுக்கு விளக்கமளிக்கின்றது.

4250

மொழியும் இலக்கியமும். எம்.ஏ.நுஹுமான். நாகர்கோவில் 629001: காலச்சவுடு பதிப்பகம், 669, கே.பி.சாலை, 1வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 2006. (சென்னை 600005: மணி ஆப்செட்).

287 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 150., அளவு: 22x14.5 சமீ., ISBN: 81-89359-34-7.

மொழி, இலக்கியம் தொடர்பாக நவீன மொழியில் நோக்கில் எழுதப்பட்ட கட்டுரைகளின் தொகுப்பு இது. ஒரு புறம் மொழிப் பழமைவாதமும் மறுபுறம் மொழிமையவாத அதிநவீன சிந்தனைகளும் மேலோங்கியுள்ள தமிழ்ச் சூழலில் அவற்றுக்கு வெளியே நின்று மொழி, இலக்கியம் பற்றியும் அவற்றுக்கிடையிலான ஊடாட்டம் பற்றியும் மொழியின் சமூக, அரசியல் அம்சங்கள் பற்றியும் ஒரு நிதானமான அறிவியல் பார்வையுடன் இக்கட்டுரைகள் பேசுகின்றன. அன்னாமலைப் பல்கலைக்கழகத்தின் மொழியியல் கலாநிதிப் பட்டம் பெற்ற எம்.ஏ.நுஹுமான் இலங்கை, பேராதனைப் பல்கலைக் கழகத்தில் தமிழ்ப் பேராசிரியராகப் பணியாற்றுகிறார். இது இவரது 27ஆவது நூல். இலங்கை இலக்கியப் பேரவை, யாழ் இலக்கியவட்டம் ஆகியவற்றின் 2006ம் அன்டுக்கான அ.பொ.செல்லையா விருதினைப் பெற்ற நூல் இது.

4251

மொழியும் மரபும். மு.கணபதிப்பிள்ளை. சென்னை 600017: அருள் நிலையம், 12, உள்மான் ரோடு, 1வது பதிப்பு, 1967. (சென்னை 600017: சௌந்தரா பிரின்டர்ஸ்).

112 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 2.00, அளவு: 18x12.5 சமீ.

தென்பலோலியூர் மு.கணபதிப்பிள்ளை ஈழத்தின் தலைசிறந்த தமிழ்நின்றகளுள் ஒருவராகப் போற்றப்படுபவர். மொழித்துறையில் தான் கண்ட பேருண்மைகளையும் மொழியின் மாபினையும் இந்நாலில் மொழியும் மரபும், தொல்காப்பியமும் அகத்தியமும், மரபு என்பது யாது? தனித்தமிழும் நடைமுறைத் தமிழ் இயக்கமும், புதிய இலக்கணம் வேண்டும், “செய்யும்” எனும் கிளவி வரலாறு, உலகம் அளந்த தமிழ் இஞ்சி, மொழி மரபு விளக்கம் ஆகிய எட்டுக் கட்டுரைகளில் விளக்கியிருக்கிறார்.

மேலும் பார்க்க: 4471

494.8(1) தமிழ் இலக்கணம்

4252

அணியிலக்கணம். விசாகப் பெருமாளையர். சுன்னாகம்: ஈழகேசரி நா.பொன்னையா, வட இலங்கைத் தமிழ்நாற் பதிப்பகம், 3வது பதிப்பு, ஜூலை 1962, 1வது பதிப்பு 1938. (சுன்னாகம்: திருமகள் அழுத்தகம்).

(4), 76 பக்கம், விலை: ரூபா 75., அளவு: 18x12.5 சமீ.

வித்துவமனி திருத்தணிகை விசாகப் பெருமாள் ஜயர் இயற்றிய இந்நால் யாழ்ப்பாண ஆரிய திராவிட பாஷாபிவிருத்திச் சங்கத்தினரால் நடத்தப்படும் பிரவேசப் பர்த்தைக்கு பாடநூலாகப் பயன்படுத்தப்பட்டது. சென்னைக்குப் பக்கத்திலுள்ள திருத்தணிகையில் 19ஆம் நூற்றாண்டின் முற்பகுதியில் பிறந்த விசாகப் பெருமாள் நன்னால், திருக்குறள், நைததம், பிரபுவினக லீலை முதலிய நூல்களுக்கெல்லாம் சிறந்த உரை எழுதிப் பெயர்பெற்றவர். இவர் பஞ்ச இலக்கணங்களையும் தெளிவுபட விளக்கி இலக்கணச் சூருக்க விளா-விடை என்னும் நூலைப் படைத்திருந்தார். அந்நாலில் காணப்பட்ட அணியிலக்கணம் பற்றிய பகுதி இங்கு தனிநூலாகப் பிரசரமாகியுள்ளது.

4253

ஒல்காப் பெரும்புகற்ற தொல்காப்பியக் கட்டுரைகள். இ.க.கந்தசுவாமி (கழகச் செயலாளர்). கொழும்பு: ஈழத்துப் பூதந்தேவனார் தமிழ்ப்புலவர் கழக வெளியீடு, 153, காங்கேசன்துறை வீதி, கொக்குவில், 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 2004. (கொழும்பு 6: டெக்னோ பிரின்ட், 55 ஏ.ஏ.குரே மாவத்தை).

xvi, 136 பக்கம், விலை: ரூபா 300., அளவு: 25.5x19 சமீ.

தொல்காப்பியம் எழுத்து, சொல், பொருள், யாப்பு, அணி என்னும் ஜந்துவகை இலக்கணங்களை விளக்குகின்றது. இலங்கை ஈழத்துப் பூதந்தேவனார் தமிழ்ப் புலவர் கழகம், தொல்காப்பியர் இயற்றிய தொல்காப்பியத்தின் மாட்சியை உலகறியச் செய்ய வேண்டும் என்ற நோக்கில் 2004 நவம்பர் 20ம் நாள் கொழும்பில் இருநாள் மாநாடு ஒன்றினை நடத்தியது. அவ்வேளையில் தமிழக-இலங்கை எழுத்தாளர்களினால் மாநாட்டில் சமர்ப்பிக்கப்பட்ட 25 ஆய்வுக் கட்டுரைகளின் தொகுப்பு இந்நாலாகும்.

4254

சிறுவர் சிறுமியருக்கான எனிய தமிழ் இலக்கணம். தாரணி சிவசண்முகநாத சர்மா. சென்னை 600017: மணிமேகலைப் பிரசரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல. 7 (பழைய இல.4), தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 1வது பதிப்பு 2006. (சென்னை 600094: பி.வி.ஆர். ஆஃப்செட்).

136 பக்கம், விலை: கவில் பிராங் 20., அளவு: 21.5X14 சமீ.

இலங்கையில் யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக்கொண்ட நூலாசிரியர் தமிழகத்தில் பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகத்தில் விண்ணான பீத்தில் மேற்படிப்பைத் தொடர்ந்து 1996முதல் கவிட்சர்லாந்தில்

வசித்து வருகிறார். அங்கு சரஸ்வதி வித்தியாலயம் என்ற தமிழ்-ஆங்கிலப் பாடசாலையை நிர்வகித்து வரும் இவர், ஜோப்பிய தமிழ் மாணவர்களுக்குத் தமிழ் கற்க வசதியாக தமிழ் இலக்கண நாலை இலகுநடையில் உருவாக்கியுள்ளார்.

4255

குடாமணி நிகண்டு: மூலமும் உரையும். மண்டல புருடர் (மூலம்), ஆறுமுகநாவலர் (பதிப்பாசிரியர்). சென்னை 6000088: வசந்தா பதிப்பகம், மனை எண் 9, கதவு எண் 26, ஜோசப் காலனி, ஆதம்பாக்கம், 1வது பதிப்பு, 2005. (சென்னை 6000014: பி.வி.ஆர். பிரின்டர்ஸ், இராய்ப்பேட்டை).

344 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 125., அளவு: 21x14 சமீ.

எதுகையும் மோனையும் கவிதையின் எழிலுக்கும் ஏற்றுத்துக்கும் மட்டும் காரணமாக நிற்கவில்லை. நெஞ்சும் கவிதைகளை மறக்காமல் இருப்பதற்கும் எதுகைத் தொடரும் மோனைத் தொடரும் பெருந்துணையாக விளங்குகின்றன. இவற்றைத் துணையாகக் கொண்டு நம் முன்னோர்கள் நிகண்டுகளை உருவாக்கினர். தமிழின் சொல்வளத்தைப் பாதுகாக்கும் வங்கிகளாக நிகண்டுகள் விளங்கவிவந்துள்ளன. ஒரு சொல்லுக்கு எத்தனை பொருள், ஒரு பொருளுக்கு எத்தனை சொல் என்று வியக்கவைக்கும் இந்நிகண்டுகள் நல்ல தமிழ்ச் சொற்களை காலம் காலமாக எமக்குக் காவித்தந்துள்ளன. யாழ்ப்பாணத்து நல்லூர் ஆறுமுக நாவலர் பதிப்பித்த குடாமணி நிகண்டு 12 பிரிவுகளில் தேவப்பெயர்த் தொகுதி, மக்கட் பெயர்த் தொகுதி, விலங்கின் பெயர்த் தொகுதி, மரப் பெயர்த் தொகுதி, இடப் பெயர்த் தொகுதி, பல்பொருட் பெயர்த் தொகுதி, செயற்கை வடிவப் பெயர்த் தொகுதி, பல்பொருட் பெயர்த் தொகுதி, செயற்கை வடிவப் பெயர்த் தொகுதி, பண்பு பற்றிய பெயர்த் தொகுதி, செயல் பற்றிய பெயர்த் தொகுதி, ஒளி பற்றிய பெயர்த் தொகுதி, ஆகியனவும் இரண்டாம் பகுதியில் ஒருசாந்பல்பொருட் பெயர்தொகுதி, பல்பெயர்க் கூட்டத்தொரு பெயர்த் தொகுதி ஆகியனவும் வகுத்துத் தரப்பட்டுள்ளன.

4256

தமிழ் வரலாற்றிலக்கணம். ஆவேலுப்பிள்ளை. சென்னை 600026: குமரன் பதிப்பகம், 3 மெய்கை விநாயகர் தெரு, குமரன் காலனி, 7வது தெரு, வடபழநி, இரண்டாம் மீள்பதிப்பு, 2002, 1வது பதிப்பு, மார்கழி 1966, 2வது பதிப்பு, வைகாசி 1979. (சென்னை 600026: குமரன் பதிப்பகம், 3 மெய்கை விநாயகர் தெரு, குமரன் காலனி).

viii, 216 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 80., அளவு: 22x14 சமீ.

தமிழ் இலக்கண நூல்களின் வரலாறு பற்றியும் தமிழ்மொழியின் வளர்ச்சி பற்றியும் பல நூல்கள் வெளிவந்தனவாயினும் தமிழ்மொழியின் அகநிலைப்பட்ட வளர்ச்சிக் கட்டங்களைக் கண்டு கூறி, அவை குறித்த இலக்கண ஆசிரியர்களின் அவதானிப்புப் பற்றி விமர்சிப்பதாய் வரலாற்றிலக்கண அனுகுமுறையில் தமிழில் அமைந்த முதல் நூல் இதுவாகக் கொள்ளப்படுகின்றது. ஆசிரியரின் மரபிலக்கண நூற் பயிற்சியையும், நவீன மொழியியலுகிலையும் இந்நால் நன்கு வெளிப்படுத்துகின்றது. பல்வேறு காலகட்டத்துத் தமிழின் நிலைமையை அறிவதற்கு சாசன வழக்காறுகளைத் துணைக்கொள்வது இந்நாலின் சிறப்பம்சமாகும். நூலாசிரியர் பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத்திலும் பின்னர் யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்திலும் தமிழ்த்துறைத் தலைவராகவும் துறைசார் பேராசிரியராகவும் விளங்கியவர். சாசனங்கள் பற்றிய ஓர் ஆய்வுக்காகக் கலாநிதிப் பட்டத்தையும், இங்கிலாந்தில் ஒக்ஸ்போர்ட் பல்கலைக்கழகத்தில் மொழியியல் பற்றிய ஆய்வுக்காக மற்றுமோர் கலாநிதிப் பட்டத்தையும் பெற்றவர்.

4257

தமிழ்லக்கணமும் உரையமைப்பும். வ.பொன்னையா. வெளியீட்டு விபரம் தரப்படவில்லை, மீள் பதிப்பு, 1வது பதிப்பு, 1958. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

vi, 392 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 100., அளவு: 22x14 சமீ.

இலக்கணப் பிழைகளை விலக்கி நல்லுரைநடையில் எழுதுவதற்கான வழிகாட்டி. கொக்குவிலைச் சேர்ந்த கலாநிதி வ.பொன்னையா 1958இல் இந்நாலை எழுதி, பண்டிதமணி சி.கணபதிப்பிள்ளையின் முன்னுரையுடன் வெளியிட்டிருந்தார். இரு பெரும் பகுதிகளைக் கொண்டுள்ள இந்நாலின் முதற் பகுதி வழக்கின் கண்ணதான் வாக்கிய ஆக்கத்தில் தொடங்கி, சொல், எழுத்து ஆகியவற்றின் இலக்கணங்களையும் மரபுகளையும் தூய நெறியில் வகுக்கின்றது.

இரண்டாவது பகுதி, முதலாவது பகுதியின் பயனாய் எழுத்துப் பிழை, சொற்பிழை, புணர்ச்சிப் பிழை, வாக்கியப் பிழை, பொருட்பிழை, மரபுப் பிழை முதலிய பிழைகளின்றி வாக்கியங்களைத் தொடுக்கவும் அவற்றைப் பல்வேறு இலக்கிய வகைகளில் பயன்படுத்தவும் வழிசெய்கின்றது. இந்த மீள்பிரசுரம் மூலநூலின் மீள்பிரசுரமாக 2000களில் வெளிவந்திருக்கின்றது. வெளியிட்டவர் பெயர், வெளியிட்டு விபரம் எதுவும் அறியமுடியவில்லை.

4258

பிழையில்லாமல் எழுத இலக்கணச் சுருக்கம். ஆறுமுகநாவலர் (மூலம்), கோ.தேவராசன் (பதிப்பாசிரியர்). சென்னை 600 088: மீனா கோபால் பதிப்பகம், மனை எண் 9, கதவு எண் 26, ஜோசப் குடியிருப்பு, ஆதம்பாக்கம், 2வது பதிப்பு, 2006, 1வது பதிப்பு, 2003. (சென்னை 600 005: மாசறு, திருவல்லிக்கேணி).

240 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 90., அளவு: 21.5x14 சமீ.

ஆறுமுக நாவலர் வழங்கிய இலக்கண வினா-விடையும், இலக்கணச் சுருக்கமும் இணைந்த நூலாக இது வெளிவந்துள்ளது. எழுத்ததிகாரம், சொல்லதிகாரம், தொடர்மொழியதிகாரம் ஆகிய மூன்று பிரிவுகளாக இவ்விரு இலக்கண நூல்களும் பிரித்து விளக்கப்பட்டுள்ளன.

4259

முப்பெரும் இலக்கண நூல்கள். ஆறுமுகநாவலர் (மூலம்), ச.சீனிவாசனார் (பதிப்பாசிரியர்). சென்னை 600 088: மீனா கோபால் பதிப்பகம், மனை எண் 9, கதவு எண் 26, ஜோசப் குடியிருப்பு, ஆதம்பாக்கம், 1வது பதிப்பு, 2006. (சென்னை 600 005: மாசறு, திருவல்லிக்கேணி).

240 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 90., அளவு: 21.5x14 சமீ.

ஆறுமுக நாவலர் வழங்கிய இலக்கணக் கொத்து, தொல்காப்பியச் சூத்திர விருத்தி, இலக்கண விளக்கச் சூதாவளி ஆகிய மூன்று இலக்கண நூல்களின் தொகுப்பாக இந்நூல் அமைகின்றது.

4260

யாப்பருங்கலக் காரிகை புத்துரை. அமிர்தசாகரர் (மூலம்), அ.குமாரசுவாமிப் புலவர் (புத்துரை). சென்னை 601302: தேன் புத்தக நிலையம், மனை எண் 57, முன்றாவத தெரு, சௌமியா நகர் 1, மேடவாக்கம், 1வது பதிப்பு, 2004, மூலப் பதிப்பு 1908 (சென்னை 94: மோனார்க் கிராப்பிக்ஸ்).

288 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 110., அளவு: 21x14 சமீ.

அமிர்தசாகர் இயற்றியதாகக் கருதப்படும் யாப்பருங்கலக் காரிகை-யாப்பிலக்கண நூல்களுள் தொன்மையானதாகும். இந்நூலுக்கான திருத்திய உரையினை 1908ம் ஆண்டு சன்னாகம் அ.குமாரசுவாமிப் புலவர் எழுதியிருந்தார். இது பின்னர் 1925இல் இவரது மகனார் - கு.அம்பலவாணிப்ள்ளையினால் மீள்பதிப்புக் கண்டிருந்தது. பிரதிகள் தீர்ந்த நிலையில் மீண்டும் இது 2004இல் மீள்பதிப்புக் கண்டிருந்தது. இந்நூலின் பின்னினைப்பாக காங்கேயர் செய்த உரிச்சொல் நிகண்டு (உரிச்சொனிகண்டு) இடம்பெறுகின்றது. இது குமாரசுவாமிப் பலவரினால் பல பிரதிகள்கொண்டு கொக்குவில் சோதிடப்பிரபாலன மடத்தின் ச.இ.சிவராமலிங்கையரினால் சோதிடப்பிரகாச யந்திரசாலையில் விக்வாவச வருடம் சித்திரை மாதம் வெளியிடப்பெற்றது. இந்நூல் மீண்டும் 2004இல் மீள்பதிப்புக் கண்டுள்ளது.

494.8(2) தமிழ் பாதநூல்கள்

4261

அத்தியாவசியக் கற்றல் தேர்ச்சிகள்: முதன்மை நிலை 01. கிருபாதேவி பொன்னம்பலம். உடத்தலவின்ன 20802: சிந்தனை வட்டம், 14, உடத்தலவின்ன மடுகே, 1வது பதிப்பு, மார்ச் 2005. (கட்டுகள்தொட்ட: ஜே.ஜே.அச்சகம், 122, குருணாகலை வீதி).

46 பக்கம், விலை: ரூபா 52.50, அளவு: 28x20 சமீ.

இலங்கையின் புதிய கல்விச் சீர்திருத்தமானது ஆரம்பக்கல்வியின் படிநிலைகள் முதன்மை நிலை 1,2,3 ஆகியவற்றில் மாணவர்கள் அடையவேண்டிய தேர்ச்சிகளை வரையறைசெய்து ஒழுங்கமைக்கப்பட்ட செயற்பாடுகளினுடைக் அவ்வப் படிநிலைக்குரிய தேர்ச்சிகளில் உரிய

மட்டத்தை எல்லா மாணவர்களும் அடையக்கூடியதான் கற்பித்தல் நிகழ வேண்டும் என எதிர்பார்க்கின்றது. இந்த அடிப்படையில் முதன்மை நிலை 01ஜ அடிப்படையாகக் கொண்டு எழுதப்பட்டதும் தரம் 2க்குரியதுமான நூல் இதுவாகும். இந்நாலாசிரியை மட்டக்களப்பு புனித சிசிலியா பெண்கள் கல்லூரியின் ஆரம்பக்கல்வி ஆசிரியையாவார். இந்நால் சிந்தனை வட்டத்தின் 197ஆவது வெளியீடு.

4262

அத்தியாவசியக் கற்றல் தேர்ச்சிகள்: முதன்மை நிலை 01. ஜே.குலாம் மொஹிதீன். உடத்தலவின்ன 20802: சிந்தனை வட்டம், 14, உடத்தலவின்ன மடிகே, 1வது பதிப்பு, மார்ச் 2003. (கட்டுகல்ஸ்தொட்ட: ஜே.ஜே.அச்சகம், 122, குருணாகலை வீதி).

44 பக்கம், விலை: ரூபா 80, அளவு: 28x21 சமீ.

இலங்கையின் புதிய கல்விச் சீர்திருத்தமானது ஆரம்பக்கல்வியின் படிநிலைகள் முதன்மை நிலை 1,2,3 ஆகியவற்றில் மாணவர்கள் அடையவேண்டிய தேர்ச்சிகளை வரையறைசெய்து ஒழுங்கமைக்கப்பட்ட செயற்பாடுகளினுடாக அவ்வப் படிநிலைக்குரிய தேர்ச்சிகளில் உரிய மட்டத்தை எல்லா மாணவர்களும் அடையக்கூடியதான் கற்பித்தல் நிகழவேண்டும் என எதிர்பார்க்கின்றது. இவ்வடிப்படையில் முதன்மை நிலை 1ஜ அடிப்படையாகக் கொண்டு எழுதப்பட்டதும் தரம் 2க்குரியதுமான நூல் இதுவாகும். இதன் ஆசிரியர் ஜே.குலாம் மொஹிதீன் கண்டி மாவட்டத்தில் வெலம்போட முஸ்லிம் மகாவித்தியாலயத்தில் அதிபராகப் பணியாற்றுபவர். இந்நால் சிந்தனை வட்டத்தின் 156ஆவது வெளியீடு.

4263

அத்தியாவசியக் கற்றல் தேர்ச்சிகள்: முதன்மை நிலை 02. எ.ஏ.சீ.எம்.பர்ட். உடத்தலவின்ன 20802: சிந்தனை வட்டம், 14, உடத்தலவின்ன மடிகே, 1வது பதிப்பு, ஜூலை 2005. (கட்டுகல்ஸ்தொட்ட: ஜே.ஜே.அச்சகம், 122, குருணாகலை வீதி).

40 பக்கம், விலை: ரூபா 37.50, அளவு: 20.5x14 சமீ., ISBN: 955-8913-25-1.

புதிய கல்விச் சீராக்கத்திற்கு அமைவாக முதன்மை நிலை 02 மாணவர்களின் கற்றல் தேர்ச்சிகளை அளவிடும் பயிற்சி அடிப்படையில் வெளியிடப்பட்டுள்ள தரம் 4க்குரிய நூல் இதுவாகும். இதன் நாலாசிரியர் கட்டுகல்ஸ்தொட்டை கல்வி வலயத்தின் ஆரம்பக்கல்வி உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளராவார். சிந்தனை வட்டத்தின் 206ஆவது நூல் இதுவாகும்.

4264

2002 புலமைப் பரிசில் புலமை ஒளி. பி.எம். புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன். உடத்தலவின்ன 20802: சிந்தனை வட்டம், 14 உடத்தலவின்ன மடிகே, 1வது பதிப்பு, அக்டோபர் 2001. (Katugastota: J.J. Printers , 122, Kurunegala Rd)

200 பக்கம், படங்கள், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 190., அளவு 28x21.5 சமீ.

இந்நால் சிந்தனை வட்டத்தின் 124வது வெளியீடாகும். 2002ம் ஆண்டிலும், அதற்குப் பின்பும் தரம் 5 புலமைப்பரிசில் பரிட்சைக்குத் தோற்றும் மாணவர்களின் நலன்கருதி இந்நால் வெளியிடப்பட்டுள்ளது. நனுங்கமான முறையில் தயாரிக்கப்பட்டுள்ள 32 மாதிரி வினாப்பத்திரங்களுள் பகுதி 01 இல் 16 வினாப்பத்திரங்களும், பகுதி 02 இல் 16 வினாப்பத்திரங்களும் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன.

4265

2006 புலமைப்பரிசில் மாணவர் வழிகாட்டி: தொகுதி 1. பி.எம். புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன். உடத்தலவின்ன: சிந்தனை வட்டம், இல.14, உடத்தலவின்ன மடிகே 1வது பதிப்பு, பெப்ரவரி 2006. (கட்டுகல்ஸ்தொட்ட: ஜே.ஜே.அச்சகம், 122, குருணாகலை வீதி).

58 பக்கம், விலை: ரூபா 110, அளவு: 27x21.5 சமீ., ISBN: 955-8913-31-6.

தரம் 5 புலமைப்பரிசில் அரசாங்கப் பரிட்சையை முன்னிட்டு வெளியாகியுள்ள இந்நாலில் கணிதப் பாடப்பற்பில் இடம்பெறக்கூடிய ஆரம்ப விளக்கக் குறிப்புகளும், ஆறு மாதிரி வினாத்தாள்களும் இடம்பெற்றுள்ளன. மாணாக்கர்களின் கற்றலை இலகுபடுத்தும் வகையில் எளிமையான நடையில் இந்நால் எழுதப்பட்டுள்ளது. இந்நால் சிந்தனை வட்டத்தின் 216ஆவது வெளியீடாகும்.

4266

2006 புலமைப்பரிசில் மாணவர் வழிகாட்டி: தொகுதி 2. பீ.எம். புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன். உடத்தலவின்ன: சிந்தனை வட்டம், இல.14, உடத்தலவின்ன மடிகே 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 2006. (கட்டுகல்தொட்ட: ஜே.ஜே.அச்சகம், 122, குருணாகலை வீதி). 80 பக்கம், விளக்கப்படங்கள், விலை: ரூபா 110, அளவு: 21x14.5 சமி., ISBN: 955-8913-32-4.

தரம் 5 புலமைப்பரிசில் அரசாங்கப் பரீட்சையை முன்னிட்டு வெளியாகியுள்ள இந்நாலில் ஆரம்ப ஆங்கிலப் பாடப்பறப்பில் இடம்பெறக்கூடிய விளக்கக் குறிப்புகளும், நான்கு மாதிரி வினாத்தாள்களும் இடம்பெற்றுள்ளன. மாணாக்கர்களின் கற்றலை இலகுபடுத்தும் வகையில் இந்நால் எழுதப்பட்டுள்ளது. வழமையான புத்தக வடிவமைப்புக்கு மாறாக, இடமிருந்து வலமாகப் புத்தகத்தைப் பார்க்கக்கூடியவகையில் இந்நால் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது. இந்நால் சிந்தனை வட்டத்தின் 217ஆவது வெளியீடாகும்.

4267

2006 புலமைப்பரிசில் மாணவர் வழிகாட்டி: தொகுதி 3. பீ.எம். புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன். உடத்தலவின்ன: சிந்தனை வட்டம், இல.14, உடத்தலவின்ன மடிகே 1வது பதிப்பு, மே 2006. (கட்டுகல்தொட்ட: ஜே.ஜே.அச்சகம், 122, குருணாகலை வீதி). 96 பக்கம், விலை: ரூபா 110, அளவு: 27x21.5 சமி., ISBN: 955-8913-33-2.

தரம் 5 புலமைப்பரிசில் அரசாங்கப் பரீட்சையை முன்னிட்டு வெளியாகியுள்ள இந்நாலில் மாதிரி வினாத்தாள்களுடன் கணிதபாடப் பரப்பின் பின்னைய பகுதிகள் சுருக்கக் குறிப்புகளாக இணைக்கப்பட்டுள்ளன. மாணவர்கள் சுயமாக விளங்கிக்கொள்ளக்கூடிய வகையில் எனிய நடையில் இந்நால் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. இது சிந்தனை வட்டத்தின் 219ஆவது வெளியீடாகும்.

4268

2006 புலமைப்பரிசில் மாணவர் வழிகாட்டி: தொகுதி 4. பீ.எம். புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன். உடத்தலவின்ன: சிந்தனை வட்டம், இல.14, உடத்தலவின்ன மடிகே 1வது பதிப்பு, மே 2006. (கட்டுகல்தொட்ட: ஜே.ஜே.அச்சகம், 122, குருணாகலை வீதி). 96 பக்கம், படங்கள், விலை: ரூபா 110., அளவு: 27x21.5 சமி., ISBN: 955-8913-34-0.

தரம் 5 புலமைப்பரிசில் அரசாங்கப் பரீட்சையை முன்னிட்டு வெளியாகியுள்ள இந்நாலில் மாதிரி வினாத்தாள்களுடன் ஆங்கிலப்பாடப் பரப்பின் பின்னைய பகுதிகள் படங்களுடன், சுருக்கக் குறிப்புகளாகத் தரப்பட்டுள்ளன. மாணவர்கள் சுயமாக விளங்கிக்கொள்ளக்கூடிய வகையிலும் பரீட்சை பற்றிய பயத்தினை மாணவர்களின் மனத்திலிருந்து நீக்குவதைக் குறிக்கோளாகக் கொண்டும் எனிய நடையில் இந்நால் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. இது சிந்தனை வட்டத்தின் 220ஆவது வெளியீடாகும்.

4269

2007 புலமைப்பரிசில் மாணவர் வழிகாட்டி (தொகுதி 1). பீ.எம். புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன். உடத்தலவின்னை 20802: சிந்தனை வட்டம், 14 உடத்தலவின்னை மடிகே, 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 2006, (உடத்தலவின்னை, 20802: சிந்தனை வட்டம் அச்சீட்டுப் பிரிவு). 64 பக்கம், படங்கள், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 97., அளவு 21x14 சமி., ISBN : 955-8913-42-1

இலங்கை பரீட்சைத் தினைக்களத்தினால் நடத்தப்படும் தரம் 5 மாணவர்களுக்கான புலமைப்பரிசில் பரீட்சையானது, சித்தியடையும் மாணவர்களுக்கு உபகாரப் பணம் மாதந்தோறும் வழங்கப்படுவதினாலும், நகர்புறங்களிலுள்ள பிரபல பாடசாலைகளுக்கு அனுமதி வழங்கப்படுவதினாலும் இலங்கையில் முக்கியத்துவம் பெற்று விளங்குகின்றது. 2007ம் ஆண்டு இப்பரீட்சைக்குத் தோற்றும் மாணவர்களுக்காக எழுதப்பட்டதே மேற்படி நாலாகும். இது சிந்தனைவட்டத்தின் 237வது வெளியீடாகும். அதேவேளையில் இது இணைநூலாசிரியர் மஸீதா புன்னியாமீன் எழுதி வெளியீடும் 50வது நாலுமாகும்.

4270

2007 புலமைப்பரிசில் மாணவர் வழிகாட்டி (தொகுதி 2). பீ.எம். புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன். உடத்தலவின்னை 20802: சிந்தனை வட்டம், 14 உடத்தலவின்னை மடிகே, 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 2006. (உடத்தலவின்னை, 20802: சிந்தனை வட்டம் அச்சீட்டுப் பிரிவு). 64 பக்கம், படங்கள், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா. 97., அளவு 21x14 சமீ., ISBN : 955-8913-43-x

கலாபூஷணம் பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன் இணைந்து எழுதி வெளியிட்டுள்ள மற்றுமொரு புலமைப்பரிசில் நால் இதுவாகும். தரம் 5 மாணவர்களின் பரீட்சையை மையமாக வைத்து எழுதப்பட்டுள்ள இந்நாலில் விலங்குகள் பற்றியும், தமிழ் இலக்கணங்கள் பற்றியும் விரிவாக ஆராயப்பட்டுள்ளன. இது சிந்தனைவட்டத்தின் 238வது வெளியீடாகும்.

4271

2007 புலமைப்பரிசில் மாணவர் வழிகாட்டி (தொகுதி 3). பீ.எம். புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன். உடத்தலவின்னை: சிந்தனை வட்டம், இல.14, உடத்தலவின்னை மடிகே, 1வது பதிப்பு, மார்ச் 2007. (உடத்தலவின்னை, 20802: சிந்தனை வட்டம் அச்சீட்டுப் பிரிவு). 64 பக்கம், விலை: ரூபா 97, அளவு: 20.5x14.5 சமீ., ISBN: 955-8913-44-8.

தரம் 5 புலமைப்பரிசில் அரசாங்கப் பரீட்சையை முன்னிட்டு 2007இல் வெளியாகியுள்ள நால் தொடரில் 3வது பாகம். இந்நாலில் ஆரம்ப விஞ்ஞானம், ஆரம்ப கணிதம், போன்ற பாடப்பரப்பு விளங்களும் அரசாங்க விளங்பத்திற்கும் பற்றிய அனுகுழுமை விளக்கப்படங்கள், அட்வணைகள், புகைப்படங்கள் இணைக்கப்பட்டுள்ளனமை சிறப்பம்சமாகும். மாணவர்கள் சுயமாக விளங்கிக்கொள்ளக்கூடிய வகையில் எனிய நடையில் இந்நால் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. இது சிந்தனை வட்டத்தின் 248ஆவது வெளியீடாகும்.

4272

2007 புலமைப்பரிசில் மாணவர் வழிகாட்டி (தொகுதி 4). பீ.எம். புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன். உடத்தலவின்னை: சிந்தனை வட்டம், இல.14, உடத்தலவின்னை மடிகே, 1வது பதிப்பு, மே 2007. (உடத்தலவின்னை, 20802: சிந்தனை வட்டம் அச்சீட்டுப் பிரிவு). 48 பக்கம், விலை: ரூபா 97, அளவு: 20.5x13.5 சமீ., ISBN: 955-8913-45-6.

தரம் 5 புலமைப்பரிசில் அரசாங்கப் பரீட்சையை முன்னிட்டு 2007இல் வெளியாகியுள்ள நால் தொடரில் 4ஆவது பாகம். இந்நாலில் சுற்றாடல்சார் செயற்பாடுகள் பாடத்தில் இடம்பெறக்கூடிய அறிமுக விஞ்ஞானம், சுற்றாடல் போன்ற பாட அலகுகளின் சுருக்கக் குறிப்புகள் புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்குத் தேவையான அடிப்படையில் தரப்பட்டுள்ளன. தேவையான இடங்களில் பொருத்தமான விளக்கப்படங்கள், அட்வணைகள், புகைப்படங்கள் இணைக்கப்பட்டுள்ளனமை சிறப்பம்சமாகும். மாணவர்கள் சுயமாக விளங்கிக்கொள்ளக்கூடிய வகையில் எனிய நடையில் இந்நால் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. இது சிந்தனை வட்டத்தின் 251ஆவது வெளியீடாகும்.

4273

2007 புலமைப்பரிசில் மாணவர் வழிகாட்டி (தொகுதி 5). பீ.எம். புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன். உடத்தலவின்னை: சிந்தனை வட்டம், இல.14, உடத்தலவின்னை மடிகே, 1வது பதிப்பு, மே 2007. (உடத்தலவின்னை, 20802: சிந்தனை வட்டம் அச்சீட்டுப் பிரிவு). 48 பக்கம், விளக்கப்படங்கள், விலை: ரூபா 97, அளவு: 20.5x13.5 சமீ., ISBN: 955-8913-46-4.

தரம் 5 புலமைப்பரிசில் அரசாங்கப் பரீட்சையை முன்னிட்டு 2007இல் வெளியாகியுள்ள நால் தொடரில் 5ஆவது பாகம். இந்நாலில் சுற்றாடல்சார் செயற்பாடுகள் பாடத்தில் இடம்பெறக்கூடிய அழகியல், சிங்களம், ஆங்கிலம் போன்ற பாட அலகுகளின் சுருக்கக் குறிப்புகள் புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்குத் தேவையான அடிப்படையில் தரப்பட்டுள்ளன. இது சிந்தனை வட்டத்தின் 252ஆவது வெளியீடாகும்.

4274

2007 புலமைப்பரிசில் மாணவர் வழிகாட்டி (தொகுதி 6). பீ.எம். புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன். உடத்தலவின்னை: சிந்தனை வட்டம், இல.14, உடத்தலவின்னை மடிகே, 1வது பதிப்பு, மே 2007. (உடத்தலவின்னை, 20802: சிந்தனை வட்டம் அச்சீட்டுப் பிரிவு).

48 பக்கம், விளக்கப்படங்கள், விலை: ரூபா 97, அளவு: 20.5x13.5 சமீ., ISBN: 955-8913-47-2.

இலங்கையில் தரம் 05 மாணவர்களுக்கான புலமைப்பரிசில் பரீட்சையை முன்னிட்டு சிந்தனை வட்டம் ஆண்டுதோறும் அகில இலங்கை ரீதியில் தபால் மூலம் வழிகாட்டிப் பாட நெறியினை நடத்தி வருவதுண்டு. இப்பாட நெறியில், ஆறு புலமைப்பரிசில் வழிகாட்டி நூல்கள் மாணவர்களுக்கு வழங்கப்படுவதுண்டு. 2007ம் ஆண்டுக்குரிய நூற்றொடரில் ஆறாவது தொகுதி இதுவாகும். இது சிந்தனை வட்டத்தின் 253ஆவது வெளியீடாகும்.

4275

2003 புலமைப் பரிசில் மாதிரி வினா விடை. பீ.எம். புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன். உடத்தலவின்னை 20802: சிந்தனை வட்டம், 14 உடத்தலவின்னை மடிகே, 2ம் பதிப்பு, பெப்ரவரி 2003, 1வது பதிப்பு, ஜனவரி 2003. (Colombo 12 : Print Com (Pvt) Ltd., 134 Hulfsdrop Street). 152 பக்கம், படங்கள், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 210., அளவு 28x21.5 சமீ.

இந்நால் சிந்தனை வட்டத்தின் 153வது வெளியீடாக முதலாம் பதிப்பும், 159வது வெளியீடாக 2வது பதிப்பும் வெளிவந்துள்ளது. புதிய பாடத்திட்டத்தின் கீழ் 2003ம் ஆண்டிலும், அதற்குப் பின்பும் தரம் 5 புலமைப்பரிசில் பரீட்சைக்குத் தோற்றும் மாணவர்களின் கந்தியை இலகுவாக்கும் முறையில் வழிகாட்டி நாலாக இந்நால் வெளிவந்துள்ளது. 24 மாதிரி வினாப்பத்திரங்கள் (பகுதி 1இல் 12 வினாப்பத்திரங்களும், பகுதி 2இல் 12 வினாப்பத்திரங்களும்) சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. 2002ம் ஆகஸ்ட் 10ம் திங்கள் நடைபெற்ற தரம் 5 புலமைப்பரிசில் பரீட்சைக்குத் தோற்றி 150 மதிப்பெண்களுக்கு மேல் பெற்று சித்தியடைந்த 91 மாணவமணிகளின் பெயர்ப் பட்டியலின் முதல் தொகுதி இந்நாலில் பிரசுரிக்கப்பட்டுள்ளது.

4276

கட்டுரைக் கோவை: ஆண்டு 10-11. க.சொக்கலிங்கம், மயிலங்கூடலூர் பி.நடராசன். யாழ்ப்பாணம்: ஸீ சுப்பிரமணிய புத்தகசாலை, 235 காங்கேசன்துறை வீதி, 1வது பதிப்பு, 1991. யாழ்ப்பாணம்: ஸீ சுப்பிரமணிய அச்சகம், 63, பீ.ஏ.பெரியதம்பி வீதி). (2), 125 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 20.5x14 சமீ.

பத்தாம் பதினொராம் ஆண்டு மாணவர்களுக்கு உதவக்கூடிய வகையில் மாதிரிக் கடிதங்கள், கட்டுரைகள், கற்பனைக் கதைகள், உரையாடல்கள், கூட்ட அறிக்கைகள், ஆகியன இந்நாலில் இடம்பெற்றுள்ளன. மாணவரை நாளாந்த வாழ்க்கையோடு இசைவுபடுத்திச் சமூக இசைவாக்கக்தோடு செயற்பட வைப்பதற்கு இத்தகைய பல்துறைக் கட்டுரையாக்கங்கள் உதவவல்லன.

4277

குழந்தைகள் செயல்நூல். ஜே.குலாம் மொஹினன். உடத்தலவின்னை 20802: சிந்தனை வட்டம், 14, உடத்தலவின்னை மடிகே, 3ம் பதிப்பு, ஜனவரி 2002, 1வது பதிப்பு, ஜனவரி 1999. (கட்டுகல்லதொட்ட: ஜே.ஜே.பிரின்டர்ஸ், 122, குருணாகலை ரோட்). 80 பக்கம், படங்கள், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 120., அளவு: 28x21.5 சமீ.

தரம் 1, மொண்டிகூரி மாணவர்களுக்காக எழுதப்பட்ட வழிகாட்டிப் பயிற்சி நூல். இதன் ஆசிரியர் ஜே.குலாம் மொஹிதன் கண்டி மாவட்டத்தில் வெலம்பொட முஸ்லிம் மகாவித்தியாலயத்தில் அதிபராகப் பணியாற்றுபவர். 1999 முதல் தேசிய மட்டத்தில் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ள புதிய கல்வி சீர்திருத்த ஆலோசனைகளின்படி தரம் 1 மாணவர்களின் ஆரம்ப தமிழ், கணிதம் ஆகிய பாடத்திட்டங்களுக்கு ஏற்ப இச்செயல்நூல் எழுதப்பட்டுள்ளது.

4278

தமிழ் இலக்கிய வரலாறும் பாடநூல் தொகுப்பும். பொன்.சக்திவேல் (தொகுப்பாசிரியர்). கொழும்பு 11: பிரைட் புக் சென்டர், எஸ் - 27, முதலாம் மாடி, த.பெ.எண். 162, கொழும்பு மத்திய கூட்டுச் சந்தைக் கட்டடத் தொகுதி, 2வது பதிப்பு, 2003, 1வது பதிப்பு, 1997. (கொழும்பு 13: Luxmi Printer, 195, Wolfendhal Street). (6), 486 பக்கம், விலை: ரூபா 245., அளவு: 21x14 சமீ., ISBN: 955-9387-52-9.

கல்விப் பொதுத் தராதர உயர்தர மாணவர்களுக்கும், கலைமாணி இறுதித் தேர்வு மாணவர்கட்டும் உதவக்கூடியவகையில் இந்நால் ஆக்கப்பட்டுள்ளது. முதற் பதிப்பு கல்லச்சுப் பிரதியாக வெளிவந்திருந்தது. இரண்டாவது பதிப்பு திருத்திய பதிப்பாக மேலதிக இணைப்புகளுடன் வெளிவந்துள்ளது.

4279

தமிழ் எழுத்துப் பயிற்சி. றீப்றா பற்றிமாகரன். ஒக்ஸ்போர்ட்: றீப்றா பற்றிமாகரன், 39 Napier Road, Crowley, Oxford OX4 3HZ, 1வது பதிப்பு, 2006. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை). 44 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 29.5x20.5 சமீ.

புலம்பெயர் குழலில் லண்டனில் வாழும் இரண்டாம் தலைமுறையினருக்கு தமிழ்மொழியில் எழுத்துப் பயிற்சியளிக்கவேண உருவாக்கப்பட்ட பயிற்சிநால். புகலிட வாழ்வியலோடு ஒத்த உதாரணங்கள் மாணவர்களை எளிதில் கவர்ந்துகொள்கின்றன.

4280

தமிழ் 9ம் ஆண்டு. நூலாக்கக் குழு. கொழும்பு: கல்வி வெளியீட்டுத் திணைக்களம், 7ஆவது பதிப்பு, 1993, 1வது பதிப்பு, 1986. (இலங்கை: அரசாங்க அச்சுத் திணைக்களம்). viii, 200 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x13.5 சமீ.

இ.விசாகவிங்கம், M.I.S.A.கலீஸ், ஐ.தமிழ்முத்து ஆகியோரைப் பதிப்பாசிரியர்களாகக் கொண்ட ஒன்பதாம் தரத்திற்கான தமிழ்மொழிப்பாடநாலின் உருவாக்கத்திற்கான நூலாக்கக் குழலில் வே.வல்லிபுரம், செ.வேலாயுதபிள்ளை, சிரோன்மணி இராசரத்தினம், புஷ்பா சிவகுமாரன், முக்தார் ஏ.மஹும்மது, த.கனகரத்தினம் அகியோர் இடம்பெற்றுள்ளனர்.

4281

தமிழ்: தரம் 1 செயல்நூல். இ.க.சிவஞானசுந்தரம். கொழும்பு 6: தென்றல் பப்ளிக்கேஷன்ஸ், 135, கனல் பாங்க வீதி, 1வது பதிப்பு, கார்த்திகை 2003. (சென்னை 600001: மாணவர் நகலகம்). 76 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 90., அளவு: 24x18.5 சமீ., ISBN: 955-8621-25-0.

தேசிய கல்வி நிறுவனத்தின் பாடத்திட்டத்திற்கு அமைவாக அரசினரின் தமிழ் -1 பாடப் புத்தகத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு சிறார்களின் ஆற்றல் மேம்பாட்டுக்கு அமைவாக இப்பாடநால் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. இந்நாலாசிரியர், மேல்மாகாண ஆசிரியர் கல்விவள ஆலோசகராவார்.

4282

தமிழ்: தரம் 2 செயல்நூல். ஸ்ரீவித்யா ஸ்ரீரங்கநாதன். கொழும்பு 6: தென்றல் பப்ளிக்கேஷன்ஸ், 135, கனல் பாங்க வீதி, 1வது பதிப்பு, ஜனவரி 2004. (சென்னை 600001: மாணவர் நகலகம்). 60 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 75., அளவு: 24x18.5 சமீ.

தேசிய கல்வி நிறுவனத்தின் பாடத்திட்டத்திற்கு அமைவாக அரசினரின் தமிழ் -2 பாடப் புத்தகத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு சிறார்களின் ஆற்றல் மேம்பாட்டுக்கு அமைவாக இப்பாடநால் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. இந்நாலாசிரியர், விவேஷ பயிற்சி (ஆரம்பக்கல்வி) ஆசிரியர்களுக்கான கல்விவள ஆலோசகராவார்.

4283

தமிழ்: தரம் 3 செயல்நூல். இ.க.சிவஞானசுந்தரம். கொழும்பு 6: தென்றல் பப்ளிக்கேஷன்ஸ், 135, கனல் பாங்க வீதி, 1வது பதிப்பு, கார்த்திகை 2003. (சென்னை 600001: மாணவர் நகலகம்). 86 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 100., அளவு: 24x18.5 சமீ., ISBN: 955-8621-24-0.

தேசிய கல்வி நிறுவனத்தின் பாடத்திட்டத்திற்கு அமைவாக அரசினரின் தமிழ் -3 பாடப் புத்தகத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு சிறார்களின் ஆற்றல் மேம்பாட்டுக்கு அமைவாக இப்பாடநால் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. இந்நாலில் பாடங்கள், பாட விளக்கங்களுடனும் மேலதிக

பாடல்கள், கதைகளுடனும், சிந்தனையைத் தூண்டும் செய்திகளுடனும் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன. இந்நாலாசிரியர், மேல்மாகாண ஆசிரியர் கல்விவள ஆலோசகராவார்.

4284

தமிழ்: தரம் 4. இ.க.சிவஞானகந்தரம். கொழும்பு 6: தென்றல் பப்ளிக்கேஷன்ஸ், 135, கனல் பாங்க வீதி, 2வது பதிப்பு, ஜூன் 2004, 1வது பதிப்பு, ஜூன் 2002. (கொழும்பு 6: SDS Computer Services, 43, 55 th Lane, Off Hampden Lane).

iv, 116 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 120., அளவு: 24x18.5 சமீ., ISBN: 955-8621-18-8.

தேசிய கல்வி நிறுவனத்தின் பாடத்திட்டத்திற்கு அமைவாக அரசினரின் தமிழ் -4 பாடப் புத்தகத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு சிறார்களின் ஆற்றல் மேம்பாட்டுக்கு அமைவாக இப்பாடநால் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. இந்நாலாசிரியர், மேல்மாகாண ஆசிரியர் கல்விவள ஆலோசகராவார்.

4285

தமிழ்: தரம் 5. இ.க.சிவஞானகந்தரம். கொழும்பு 6: தென்றல் பப்ளிக்கேஷன்ஸ், 135, கனல் பாங்க வீதி, 1வது பதிப்பு, ஜூன் 2004. (சென்னை 600001: மாணவர் நகலகம்).

122 பக்கம், விலை: ரூபா 120., அளவு: 24x18.5 சமீ., ISBN: 955-8621-29-3.

தேசிய கல்வி நிறுவனத்தின் பாடத்திட்டத்திற்கு அமைவாக அரசினரின் தமிழ் -5 பாடப் புத்தகத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு சிறார்களின் ஆற்றல் மேம்பாட்டுக்கு அமைவாக இப்பாடநால் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. இந்நாலாசிரியர், மேல்மாகாண ஆசிரியர் கல்விவள ஆலோசகராவார்.

4286

தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும்: தரம் 6. வி.என்.எஸ் உதயசந்திரன், பூ.சுப்பிரமணியம், ஏ.இக்பால் (எழுத்தாளர் குழு), பத்தரமுல்லை: கல்வி வெளியீட்டுத் திணைக்களம், இசுறுபாய், 2வது பதிப்பு, 2004, 1வது பதிப்பு, 2003. (பாதுக்கை: அரசாங்க அச்சகக் கூட்டுத்தாபனம், பானலுவ).

X, 162 பக்கம், வண்ணப்படம், விலை: இலவசம், அளவு: 24X18.5 சமீ.

அரசினால் செயற்படுத்தப்படும் பல்பாடநால் தேர்வு நிகழ்ச்சித் திட்டத்தின் கீழ், கல்வி வெளியீட்டுத் திணைக்களத்தின் வழிகாட்டலுக்கு அமைய உலக வங்கியின் பொதுக் கல்விச் செயற்றிட்டம் 2 இன் அனுசரணையுடன் ஆக்கப்படும் இந்நால், கல்வி வெளியீட்டுத் திணைக்களத்தின் பாட நிபுணத்துவக் குழுவினால் அங்கீரிக்கப்பட்டுள்ளது. லெனின் மதிவானம், சோ.பாலசுந்தரம் ஆகியோர் இந்நாலாக்கத்தில் ஆலோசகர்களாகவும், எம்.ஜே.எம்.மன்குர், ஓவியராகவும் பங்காற்றியுள்ளனர். செவிமடுத்தல், பேசுதல், வாசித்தல், எழுதுதல் ஆகிய திறன்களை விருத்திசெய்வதற்கு மட்டுமன்றி, மொழியைச் செம்மையாகக் கையாளவும் இந்நாலில் இடம்பெற்றுள்ள பாடங்கள் வழிவகுக்கின்றன.

4287

தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும்: தரம் 7. ந.சிதம்பரநாதன், வீலா ஸ்ரீதரன் (எழுத்தாளர் குழு), பத்தரமுல்லை: கல்வி வெளியீட்டுத் திணைக்களம், இசுறுபாய், 2வது பதிப்பு, 2005, 1வது பதிப்பு, 2004. (பாதுக்கை: அரசாங்க அச்சகக் கூட்டுத்தாபனம், பானலுவ).

ix, 146 பக்கம், வண்ணப்படம், விலை: இலவசம், அளவு: 24X18 சமீ.

அரசினால் செயற்படுத்தப்படும் பல்பாடநால் தேர்வு நிகழ்ச்சித் திட்டத்தின் கீழ், கல்வி வெளியீட்டுத் திணைக்களத்தின் வழிகாட்டலுக்கு அமைய உலக வங்கியின் பொதுக் கல்விச் செயற்றிட்டம் 2 இன் அனுசரணையுடன் ஆக்கப்படும் இந்நால், கல்வி வெளியீட்டுத் திணைக்களத்தின் பாட நிபுணத்துவக் குழுவினால் அங்கீரிக்கப்பட்டுள்ளது. லெனின் மதிவானம் இந்நாலாக்கத்தில் ஆலோசகராகவும், எம்.ஜே.எம்.மன்குர், ஜே.பாலரஞ்சனி ஆகியோர் ஓவியர்களாகவும் பங்காற்றியுள்ளனர்.

4288

தமிழ் வழி: மழலையர் நிலை: கேட்டல், பேசுதல். நா.சி.கமலநாதன், மல்லீஸ்வரி ஆதவன். (பதிப்பாசிரியர்கள்) Germany: International Tamil Educational Cultural Scientific Development Federation, 1 TEC, Postfach 102765, D 33527, Bielefeld, 1வது பதிப்பு, 2002. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

54 பக்கம், வண்ணச் சித்திரங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 25X19.5 சமீ.

தமிழ்வழி – புலம்பெயர் தமிழ் மாணவர் கற்கை நூல் தொடர் வரிசையில் சிறுவர் நிலை, வளர் நிலை ஆகிய இரு நிலைகளில் தயாரிக்கப்பட்ட நூற்தொடரில் சிறுவர் நிலையில் இரு தொகுதிகளும், வளர் நிலையில் மூன்று தொகுதிகளும் வெளியிடப்பட்டன. இந்நூல், கேட்டல் பேசுதலுக்கான மழலையர் நிலை நூலாகும். ஒலித்தட்டும் இணைக்கப்பட்டுள்ளது. இத்தொடரின் ஆக்கத்தின் பின்புலத்தில் பேராசிரியர் கா.சிவத்தம்பி (கற்கைநெறி அமைப்பு புலமை ஒழுங்கமைப்பு), சுபதின்னப்பன் (பாட ஒழுங்குக் கட்டுரூவாக்க நெறியாழ்கை), ஏ.சீ.தாசீசியல் (கேட்டல் வளக் குழாம் நெறியாழ்கை) ஆகியோர் இயங்கியுள்ளனர். டிராஸ்கி மருது ஓவியங்களை வரைந்துள்ளார்.

4289

தமிழ் வழி: வளர் நிலை 4: படித்தல், எழுதுதல். நா.சி.கமலநாதன், மல்லீஸ்வரி ஆதவன். (பதிப்பாசிரியர்கள்) Germany: International Tamil Educational Cultural Scientific Development Federation, 1 TEC, Postfach 102765, D 33527, Bielefeld, 1வது பதிப்பு, 2002. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

88 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 25X21 சமீ.

தமிழ்வழி – புலம்பெயர் தமிழ் மாணவர் கற்கை நூல் தொடர் வரிசையில் சிறுவர் நிலை, வளர் நிலை ஆகிய இரு நிலைகளில் தயாரிக்கப்பட்ட நூற்தொடரில் சிறுவர் நிலையில் இரு தொகுதிகளும், வளர் நிலையில் மூன்று தொகுதிகளும் இதுவரை வெளியிடப்பட்டிருந்தன. இந்நூல், படித்தல் எழுதுதலுக்கான வளர் நிலை நூலாகும். இத்தொடரின் ஆக்கத்தின் பின்புலத்தில் பேராசிரியர் கா.சிவத்தம்பி, சுபதின்னப்பன் (ஒழுங்குக் கட்டுரூவாக்க நெறியாழ்கை), ஏ.சீ.தாசீசியல் (கேட்டல் வளக் குழாம் நெறியாழ்கை) ஆகியோர் இயங்கியுள்ளனர். டிராஸ்கி மருது ஓவியங்களை வரைந்துள்ளார்.

4290

தமிழ்ப் பயிற்சி. றீப்றா பற்றிமாகரன். ஒக்ஸ்போர்ட்: றீப்றா பற்றிமாகரன், 39 Napier Road, Crowley, Oxford OX4 3HZ, 1வது பதிப்பு, 2000. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

42 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 30x21சமீ.

புலம்பெயர் குழலில் லண்டனில் வாழும் இரண்டாம் தலைமுறையினருக்கு தமிழ்மொழிப் பயிற்சியளிக்கவேண உருவாக்கப்பட்ட பயிற்சிநால். புகலிட வாழ்வியலோடு ஒத்த உதாரணங்கள் மாணவர்களை எளிதில் கவர்ந்துகொள்கின்றன.

4291

தமிழ்வீ 1: பாடநூலும் செயல்நூலும். கை.தனராஜ் (பதிப்பாசிரியர்). லண்டன்: மேலை நாட்டுத் தமிழ்ப் பாடசாலைகள் ஓன்றியம், Western Tamil School Federation, TECA, 72, Warlingham Road, Thornton Heath, Surrey, CR7 7DE, 2வது பதிப்பு, ஆவணி 2007. (கொழும்பு 13: யுனி ஆர்ட்ஸ் பிரைவேட் லிமிட்டெட், 48 B, புஞ்சமெண்டால் வீதி).

176 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 24x17 சமீ., ISBN: 978-955-50517-0-5.

பிரித்தானிய அரசின் Asset Languages நெறிப்படுத்தும் பரிட்சைகளுக்கு ஜக்கிய இராச்சிய மாணவர்களைத் தயார் படுத்தும் வகையில் உருவாக்கப்பட்ட இந்நூற்றொடர், மேற்படி பாடத்திடத்திற்கு அமைவாக உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. இத்திட்ட இணைப்பாளராக ஜோசப் வில்வராஜ், பதிப்பாசிரியராக கை.தனராஜ், ஆகியோர் இயங்கியுள்ளனர். நூலாக்கக் குழுவில், அரங்க முருகையன், மு.து.செல்வராஜா, மேரி குசௌநாயகம், க.மணோகரன், ஆகியோரும்,

எழுத்தாளர் குழுவில் ஸ்ரீவித்யா ஸ்ரீரங்கநாதன், ஏ.செல்வேந்திரன், சு.தெட்சணாமூர்த்தி, தேவமனோகரி தனராஜ் ஆகியோரும் இடம்பெற்றுள்ளனர்.

4292

தமிழ்வு 3: பாடநாலும் செயல்நாலும். கை.தனராஜ் (பதிப்பாசிரியர்). எண்டன்: மேலை நாட்டுத் தமிழ்ப் பாடசாலைகள் ஒன்றியம், Western Tamil School Federation, TECA, 72, Warlingham Road, Thornton Heath, Surrey, CR7 7DE, 2வது பதிப்பு, ஆவணி 2007. (கொழும்பு 13: யுனி ஆர்ட்ஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், 48 B, புஞ்செண்டால் வீதி). 176 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 24x17 சமீ., ISBN: 978-955-50517-2-9.

பிரித்தானிய அரசின் Asset Languages நெறிப்படுத்தும் பரிசைகளுக்கு ஜக்கிய இராச்சிய மாணவர்களைத் தயார்படுத்தும் வகையில் உருவாக்கப்பட்ட இந்நாற்றெநாடர், மேற்படி பாடத்திடத்திற்கு அமைவாக உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. இத்திட்ட இணைப்பாளராக ஜோசப் வில்வராஜ், பதிப்பாசிரியராக கை.தனராஜ், ஆகியோர் இயங்கியுள்ளனர். நூலாக்கக் குழுவில், அரங்க முருகையன், மு.து.செல்வராஜா, மேரி குசைநாயகம், க.மனோகரன், ஆகியோரும், எழுத்தாளர் குழுவில் ஸ்ரீவித்யா ஸ்ரீரங்கநாதன், ஏ.செல்வேந்திரன், சு.தெட்சணாமூர்த்தி, தேவமனோகரி தனராஜ் ஆகியோரும் இடம்பெற்றுள்ளனர்.

4293

தரம் 05 புலமை விளக்கு தொகுதி 1. பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன். உடத்தலவின்ன: சிந்தனை வட்டம், இல.14, உடத்தலவின்ன மடிகே, 1வது பதிப்பு, செப்பெடம்பர் 2007. (உடத்தலவின்ன: சிந்தனை வட்டம் அச்சீட்டுப் பிரிவு, இல.14, உடத்தலவின்ன மடிகே) iv, 52 பக்கம், விலை: ரூபா 80, அளவு: 20x17.5 சமீ., ISBN: 978-955-1779-05-4

2004ம் 2005ம் ஆண்டு புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்காக சிந்தனை வட்ட தபால் மூலப் பாடநெறியில் அகில இலங்கை ரீதியில் இணைந்த பாடசாலைகளுக்கு வழங்கிய மாதிரி வினாத்தாள்களின் முதலாவது தொகுதி இங்கு நாலுருவாகியுள்ளது. இதில் பகுதி ஒன்றில் மூன்று மாதிரி வினாத்தாள்களும், பகுதி இரண்டில் மூன்று வினாத்தாள்களும் இணைக்கப்பட்டுள்ளன. இவ்வினாத்தாள்கள் தரம் 3, தரம் 4 பாடப்பறப்பினை மையப்படுத்தி 2008ம் ஆண்டு புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்காக வெளியிடப்பட்டுள்ளது. இது சிந்தனை வட்டத்தின் 267ஆவது நூல்.

4294

தரம் 05 புலமை விளக்கு தொகுதி 2. பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன். உடத்தலவின்ன: சிந்தனை வட்டம், இல.14, உடத்தலவின்ன மடிகே, 1வது பதிப்பு, செப்பெடம்பர் 2007. (உடத்தலவின்ன: சிந்தனை வட்டம் அச்சீட்டுப் பிரிவு, இல.14, உடத்தலவின்ன மடிகே). iv, 56 பக்கம், விலை: ரூபா 80, அளவு: 20x17.5 சமீ., ISBN: 978-955-1779-06-1.

2004ம் 2005ம் ஆண்டு புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்காக சிந்தனை வட்ட தபால் மூலப் பாடநெறியில் அகில இலங்கை ரீதியில் இணைந்த பாடசாலைகளுக்கு வழங்கிய மாதிரி வினாத்தாள்களின் இரண்டாவது தொகுதி இங்கு நாலுருவாகியுள்ளது. இதில் பகுதி ஒன்றில் ஜந்து மாதிரி வினாத்தாள்களும், பகுதி இரண்டில் ஜந்து வினாத்தாள்களும் இணைக்கப்பட்டுள்ளன. இவ்வினாத்தாள்கள் தரம் 3, தரம் 4 பாடப்பறப்பினை மையப்படுத்தி 2008ம் ஆண்டு புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்காக வெளியிடப்பட்டுள்ளது. இது சிந்தனை வட்டத்தின் 268ஆவது நூல்.

4295

தரம் 05 புலமை விளக்கு தொகுதி 3. பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன். உடத்தலவின்ன: சிந்தனை வட்டம், இல.14, உடத்தலவின்ன மடிகே, 1வது பதிப்பு, செப்பெடம்பர் 2007. (உடத்தலவின்ன: சிந்தனை வட்டம் அச்சீட்டுப் பிரிவு, இல.14, உடத்தலவின்ன மடிகே). iv, 58 பக்கம், விலை: ரூபா 80, அளவு: 20x17.5 சமீ., ISBN: 978-955-1779-07-8.

2004ம் 2005ம் ஆண்டு புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்காக சிந்தனை வட்ட தபால் மூலம் பாடநெறியில் அகில இலங்கை ரீதியில் இணைந்த பாடசாலைகளுக்கு வழங்கிய மாதிரி வினாத்தாள்களின் முன்றாவது தொகுதி இங்கு நூலுறுவாகியுள்ளது. இதில் பகுதி ஒன்றில் நான்கு மாதிரி வினாத்தாள்களும், பகுதி இரண்டில் நான்கு வினாத்தாள்களும் இணைக்கப்பட்டுள்ளன. இவ்வினாத்தாள்கள் தரம் 4 பாடப்பறப்பினை மையப்படுத்தி 2008ம் ஆண்டு புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்காக வெளியிடப்பட்டுள்ளது. இது சிந்தனை வட்டத்தின் 269ஆவது நால்.

4296

தரம் 05 புலமை விளக்கு தொகுதி 4. பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸ்தா புன்னியாமீன். உடத்தலவின்ன: சிந்தனை வட்டம், இல.14, உடத்தலவின்ன மடிகே, 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 2007. (உடத்தலவின்ன: சிந்தனை வட்டம் அச்சீட்டுப் பிரிவு, இல.14, உடத்தலவின்ன மடிகே). iv, 60 பக்கம், விலை: ரூபா 80, அளவு: 20x17.5 சமீ., ISBN: 978-955-1779-08-5.

2004ம் 2005ம் ஆண்டு புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்காக சிந்தனை வட்ட தபால் மூலம் பாடநெறியில் அகில இலங்கை ரீதியில் இணைந்த பாடசாலைகளுக்கு வழங்கிய மாத்திரி வினாத்தாள்களின் நான்காவது தொகுதி இங்கு நூலுருவாகியுள்ளது. இதில் பகுதி ஒன்றில் ஜந்து மாத்திரி வினாத்தாள்களும், பகுதி இரண்டில் ஜந்து வினாத்தாள்களும் இணைக்கப்பட்டுள்ளன. இவ்வினாத்தாள்கள் தரம் 5 பாடப்பரப்பினை மையப்படுத்தி 2008ம் ஆண்டு புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்காக வெளியிடப்பட்டுள்ளது. இது சிந்தனை வட்டத்தின் 270ஆவது நூல்.

4297

தரம் 05 புலமை விளக்கு தொகுதி 5. பீ.எம்.புன்னியாழின், மஸ்தா புன்னியாழின். உடத்தலவின்ன: சிந்தனை வட்டம், இல.14, உடத்தலவின்ன மடிகே, 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 2007. (உடத்தலவின்ன: சிந்தனை வட்டம் அச்சீட்டுப் பிரிவு, இல.14, உடத்தலவின்ன மடிகே). iv, 88 பக்கம், விலை: ரூபா 80, அளவு: 20x17.5 சமீ., ISBN: 978-955-1779-09-2.

2004ம் 2005ம் ஆண்டு புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்காக சிந்தனை வட்ட தபால் மூலம் பாடநெறியில் அகில இலங்கை ரீதியில் இணைந்த பாடசாலைகளுக்கு வழங்கிய மாதிரி வினாத்தாள்களின் ஐந்தாவது தொகுதி இங்கு நாலுருவாகியுள்ளது. இதில் பகுதி ஒன்றில் எட்டு மாதிரி வினாத்தாள்களும், பகுதி இரண்டில் எட்டு வினாத்தாள்களும் இணைக்கப்பட்டுள்ளன. இவ்வினாத்தாள்கள் தரம் 5 பாடப்பற்பினை மையப்படுத்தி 2008ம் ஆண்டு புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்காக வெளியிடப்பட்டுள்ளது. இது சிந்தனை வட்டத்தின் 271ஆவது நால்.

4298

தரம் 05 புலமை விளக்கு தொகுதி 6. பீ.எம்.புன்னியாழின், மஸ்தா புன்னியாழின். உடத்தலவின்ன: சிந்தனை வட்டம், இல.14, உடத்தலவின்ன மடிகே, 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 2007. (உடத்தலவின்ன: சிந்தனை வட்டம் அச்சீட்டுப் பிரிவு, இல.14, உடத்தலவின்ன மடிகே). iv, 72 பக்கம், விலை: ரூபா 80, அளவு: 20x17.5 சமீ., ISBN: 978-955-1779-10-8.

2004ம் 2005ம் ஆண்டு புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்காக சிந்தனை வட்ட தபால் மூலம் பாடநெறியில் அகில இலங்கை ரீதியில் இணைந்த பாடசாலைகளுக்கு வழங்கிய மாதிரி வினாத்தாள்களின் ஜந்தாவது தொகுதி இங்கு நாலுருவாகியுள்ளது. இதில் பகுதி ஒன்றில் ஆறு மாதிரி வினாத்தாள்களும், பகுதி இரண்டில் ஆறு வினாத்தாள்களும் இணைக்கப்பட்டுள்ளன. இவ்வினாத்தாள்கள் தரம் 5 பாடப்பரப்பினை மையப்படுத்தி 2008ம் ஆண்டு புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்காக வெளியிடப்பட்டுள்ளது. இது சிந்தனை வட்டத்தின் 272ஆவது நால்.

4299

தரம் 05 புலமைப் பர்சில் ஒனி விளக்கு தொகுதி 1. ப.எம்.புண்ணியாமீன், மஸ்தா புண்ணியாமீன். உடத்தலவின்ன: சிந்தனை வட்டம், இல.14, உடத்தலவின்ன மடிகே, 1வது பதிப்பு, ஓகஸ்ட் 2007. (உடத்தலவின்ன: சிந்தனை வட்டம் அச்சீட்டுப் பிரிவு, இல.14, உடத்தலவின்ன மடிகே).

iv, 48 பக்கம், விலை: ரூபா 80, அளவு: 20x17.5 சமீ., ISBN: 978-955-1779-01-6.

2006ம் ஆண்டு புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்காக சிந்தனை வட்ட தபால் மூலப் பாடநெறியில் அகில இலங்கை ரீதியில் இணைந்த பாடசாலைகளுக்கு வழங்கிய மாதிரி வினாத்தாள்களின் 1வது தொகுதி இங்கு நாலுருவாகியுள்ளது. இதில் பகுதி ஒன்றில் நான்கு மாதிரி வினாத்தாள்களும், பகுதி 2இல் நான்கு வினாத்தாள்களும் இணைக்கப்பட்டுள்ளன. இவ்வினாத்தாள்கள் தரம் 3, தரம் 4 பாடப்பறப்பினை மையப்படுத்தி 2008ம் ஆண்டு புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்காக வெளியிடப்பட்டுள்ளது. சிந்தனை வட்டத்தின் 263ஆவது நூல்.

4300

தரம் 05 புலமைப் பரிசில் ஒனி விளக்கு தொகுதி 2. பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன். உடத்தலவின்ன: சிந்தனை வட்டம், இல.14, உடத்தலவின்ன மடிகே, 1வது பதிப்பு, ஒகஸ்ட் 2007. (உடத்தலவின்ன: சிந்தனை வட்டம் அச்சீட்டுப் பிரிவு, இல.14, உடத்தலவின்ன மடிகே).

iv, 58 பக்கம், விலை: ரூபா 80, அளவு: 20x17.5 சமீ., ISBN: 978-955-1779-02-3.

2006ம் ஆண்டு புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்காக சிந்தனை வட்ட தபால் மூலப் பாடநெறியில் அகில இலங்கை ரீதியில் இணைந்த பாடசாலைகளுக்கு வழங்கிய மாதிரி வினாத்தாள்களின் இரண்டாவது தொகுதி இங்கு நாலுருவாகியுள்ளது. இதில் பகுதி ஒன்றில் நான்கு மாதிரி வினாத்தாள்களும், பகுதி 2இல் நான்கு வினாத்தாள்களும் இணைக்கப்பட்டுள்ளன. இவ்வினாத்தாள்கள் தரம் 4 பாடப்பறப்பினை மையப்படுத்தி 2008ம் ஆண்டு புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்காக வெளியிடப்பட்டுள்ளது. சிந்தனை வட்டத்தின் 264ஆவது நூல்.

4301

தரம் 05 புலமைப் பரிசில் ஒனி விளக்கு தொகுதி 3. பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன். உடத்தலவின்ன: சிந்தனை வட்டம், இல.14, உடத்தலவின்ன மடிகே, 1வது பதிப்பு, ஒகஸ்ட் 2007. (உடத்தலவின்ன: சிந்தனை வட்டம் அச்சீட்டுப் பிரிவு).

iv, 60 பக்கம், விலை: ரூபா 80, அளவு: 20x17.5 சமீ., ISBN: 978-955-1779-03-0

2006ம் ஆண்டு புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்காக சிந்தனை வட்ட தபால் மூலப் பாடநெறியில் அகில இலங்கை ரீதியில் இணைந்த பாடசாலைகளுக்கு வழங்கிய மாதிரி வினாத்தாள்களின் மூன்றாவது தொகுதி இங்கு நாலுருவாகியுள்ளது. இதில் பகுதி ஒன்றில் ஜந்து மாதிரி வினாத்தாள்களும், பகுதி 2இல் ஜந்து வினாத்தாள்களும் இணைக்கப்பட்டுள்ளன. இவ்வினாத்தாள்கள் தரம் 4, தரம் 5 பாடப்பறப்பினை மையப்படுத்தி 2008ம் ஆண்டு புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்காக வெளியிடப்பட்டுள்ளது. சிந்தனை வட்டத்தின் 265ஆவது நூல்.

4302

தரம் 05 புலமைப் பரிசில் ஒனி விளக்கு தொகுதி 4. பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன். உடத்தலவின்ன: சிந்தனை வட்டம், இல.14, உடத்தலவின்ன மடிகே, 1வது பதிப்பு, ஒகஸ்ட் 2007. (உடத்தலவின்ன: சிந்தனை வட்டம் அச்சீட்டுப் பிரிவு).

iv, 60 பக்கம், விலை: ரூபா 80, அளவு: 20x17.5 சமீ., ISBN: 978-955-1779-04-7

2006ம் ஆண்டு புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்காக சிந்தனை வட்ட தபால் மூலப் பாடநெறியில் அகில இலங்கை ரீதியில் இணைந்த பாடசாலைகளுக்கு வழங்கிய மாதிரி வினாத்தாள்களின் நான்காவது தொகுதி இங்கு நாலுருவாகியுள்ளது. இதில் பகுதி ஒன்றில் ஜந்து மாதிரி வினாத்தாள்களும், பகுதி இரண்டில் ஜந்து வினாத்தாள்களும் இணைக்கப்பட்டுள்ளன. இவ்வினாத்தாள்கள் தரம் 5 பாடப்பறப்பினை மையப்படுத்தி 2008ம் ஆண்டு புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்காக வெளியிடப்பட்டுள்ளது. சிந்தனை வட்டத்தின் 266ஆவது நூல்.

4303

தரம் 5: புலமைப் பரிசில் பரிட்சை வழிகாட்டி சுருக்கக் குறிப்புகள். வத்தேகெதர முஸ்லிம் வித்தியாலய ஆசிரியர் குழாம். உடத்தலவின்ன 20802: சிந்தனை வட்டம், 14, உடத்தலவின்ன மடிகே, வெது பதிப்பு, ஜூன் 2003, 1வது பதிப்பு, ஜூன் 2003. (கட்டுகள்தொட்ட: ஜே.ஜே.அச்சகம், 122, குருணாகலை வீதி).

80 பக்கம், விலை: ரூபா 60, அளவு: 20.5x14 சமீ.

தரம் 5 புலமைப்பரிசில் பர்ட்சை மாணவர்களுக்காக, கண்டி மாவட்டத்தின் வத்தேகெதர முஸ்லிம் வித்தியாலயத்தைச் சேர்ந்த ஆசிரியைகளான எம்.எம்.யூ.சர்னா, ஏ.எச்.யூ.ரபீக்கா, ஏ.சீ.எம்.நியாரா, ஜி.அனார்கலி, எம்.ஹூருன்சீா, ஏ.எல்.யூ.கரீமா, ஜோ.யூ.நாசீஹா, ஏ.எச்.ரஹ்மா பீபி, எம்.எம்.ரியாஸா, எம்.ஜங்குல் பர்னா ஆகிய 11பேர் எழுதிய பதினொரு கட்டுரைகள் இந்நாலில் இடம்பெற்றுள்ளன. தமிழ், கனிதம், சுற்றுாடல், அழகியல், பொது அறிவு, புதிர்கள், போன்ற பாடப் பரப்புகளை அடிப்படையாகக் கொண்டதாக இக்கட்டுரைகள் அமைகின்றன.

4304

தரம் ஜந்து புலமைப் பர்ட்சை. எம்.சேகு ராஜீது. மாங்குளம்: இலக்கிய மன்றம், நேரிய குளம், 1வது பதிப்பு, மார்ச் 2006. (வவுனியா: On Lyine Printers, 68 B, கண்டி வீதி). 40 பக்கம், விலை: ரூபா 100., அளவு: 29x20.5 சமீ.

மாணவர்கள் கூடுதலான புள்ளிகளைப் பெறுவதற்கு நம்பிக்கையான வழிகாட்டி என்ற பதாகையுடன் தரம் 3,4,5 பாடத்திட்டங்களை உள்ளடக்கியதாக வெளிவந்துள்ள இந்நாலில் ஆசிரியர் வவுனியாப் பிரதேசத்தின் செட்டிகுளம் பகுதியில் முதலியார் குளத்தைச் சேர்ந்தவர்.

4305

பாலபாடம் (நான்கு தொகுதிகளும்). ஆறுமுகநாவலர். சென்னை 6000088: வசந்தா பதிப்பகம், மனை எண் 9, கதவு எண் 26, ஜோசப் காலனி, ஆதம்பாக்கம், 1வது பதிப்பு, 2003. (சென்னை 6000014: குமார் அசோஷியேட்ஸ்).

344 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 120., அளவு: 21.5x13.5 சமீ.

ஆறுமுகநாவலர் மாணவர்களின் நலனை முன்னிட்டு பாலபாடங்கள், இலக்கணச் சுருக்கம், இலக்கண வினா-விடை, சைவ வினா-விடை, இலங்கைப் பூமிசாத்திரம், கனித வாய்ப்பாடுகள் முதலியவற்றை எழுதி வெளியிட்டார். நல்ல தமிழில் மொழிச் சிக்கல்களை அறிந்து தமிழ்ப் பண்பாட்டிற்கும் நாட்டிற்கும் உகந்தவகையில் முதன்முதலில் எழுந்த பாலபாடங்கள் நாவலர் தந்தவையே. வயதுக்கேற்ப வளரும் மொழிச் சிக்கல்களோடு வளரும் அழகு இவரது பாலபாடம் நால்களிலேயே உள்ளது என்று தமிழ்நின்ற தெ.பொ.மீனாட்சிகந்தரனார் கூறியுள்ளார். நாவலர் 1850 முதல் 1865 வரை வெளியிட்ட நான்கு பாகங்களும் ஒருங்கிணைந்ததாக இந்நால் அமைகின்றது.

4306

புலமை விருட்சம். பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன். உடத்தலவின்ன: சிந்தனை வட்டம், இல.14, உடத்தலவின்ன மடிகே 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 2005. (கண்டி: கிரியேட்டிவ் பிரின்டர்ஸ், 3ஏ, பல்லிரவகந்த வீதி).

56 பக்கம், விலை: ரூபா 97.50, அளவு: 27.5x21 சமீ., ISBN: 955-8913-27-8.

சிந்தனை வட்டத்தின் 208வது வெளியீடாக வெளிவந்துள்ள இந்நால் புலமைப் பரிசில் பர்ட்சையை எழுதவேண்டுள்ள மாணவர்களுக்காகவேண்டி தரம் 4 பாடப் பரப்பினை அடிப்படையாகக் கொண்ட மாதிரி வினாப்பத்திரங்களை உள்ளடக்கிய நூலாகும்.

4307

புலமைச் சுடர் 03. பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன். உடத்தலவின்ன: 20802: சிந்தனை வட்டம், 14 உடத்தலவின்ன மடிகே, 1வது பதிப்பு, ஜூலை 2005. (கண்டி: கிரியேட்டிவ் பதிப்பகம், 3A பல்லிரவகந்த வீதி).

64 பக்கம், படங்கள், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 110., அளவு 20x14 சமீ., ISBN : 955-8913-24-3.

இந்நால் சிந்தனை வட்டத்தின் 205வது வெளியீடாகும். தரம் 5 புலமைப்பரிசில் பர்ட்சை எழுதவேண்டுள்ள மாணவர்களுக்கான பயிற்சி வழிகாட்டிக் குறிப்பேடுகளின் தொகுப்பு. விளக்கப் படங்களுடன் குறிப்புகள் தெளிவுபடுத்தப்பட்டுள்ளன.

4308

புலமைச் சுடர் 04. பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன். உடத்தலவின்ன: 20802: சிந்தனை வட்டம், 14 உடத்தலவின்ன மடிகே, 1வது பதிப்பு, ஜூலை 2007. (உடத்தலவின்ன: 20802: அச்சீட்டுப் பிரிவு, சிந்தனை வட்டம், 14 உடத்தலவின்ன மடிகே).

48 பக்கம், படங்கள், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 87., அளவு 20.5x13.5 சமீ. ISBN : 955-8913-85-7.

இந்நால் சிந்தனைவட்டத்தின் 255ஆவது வெளியீடாகும். தரம் 5 புலமைப்பரிசில் பரீட்சை எழுதவுள்ள மாணவர்களுக்கான பயிற்சி வழிகாட்டிக் குறிப்பேடுகளின் தொகுப்பு. விளக்கப்படங்களுடன் குறிப்புகள் தெளிவுபடுத்தப்பட்டுள்ளன. புலமைப்பரிசில் பரீட்சையில் பகுதி 01, பகுதி 02 வினாப்பத்திரங்களில் இடம்பெறும் என எதிர்பார்க்கப்பட்ட முக்கிய தரவுகள் கருக்கக்குறிப்புகளாக இணைக்கப்பட்டுள்ளன.

4309

புலமைப் பரிசில் சூடர் ஒளி. பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன். உடத்தலவின்னை 20802: சிந்தனை வட்டம், 14 உடத்தலவின்னை மடிகே, 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 2001, (Katugastota: J.J. Printers, 122, Kurunegala Road).

56 பக்கம், படங்கள், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 60., அளவு: 28x21.5 சமீ.

இந்நால் 2001 – 2002 ஆண்டுகளிலும், அதற்குப் பின்பும் தரம் 5 புலமைப்பரிசில் பரீட்சைக்குத் தோற்றும் மாணவமணிகளின் நலன்கருதி வெளியிடப்பட்டுள்ளது. தரம் 3 தரம் 4 பாடப்பரப்பை உள்ளடக்கி தரம் 5 புலமைப்பரிசில் வினாப்பத்திர மாதிரிக்கமைய 10 மாதிரி வினாத்தாள்கள் இந்நாலில் விடைகளுடன் இணைக்கப்பட்டுள்ளன.

4310

புலமைப் பரிசில் முன்னோடி வழிகாட்டி. பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன். உடத்தலவின்னை 20802: சிந்தனை வட்டம், 14 உடத்தலவின்னை மடிகே, 3ம் பதிப்பு, அக்டோபர் 2002, 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 1998. (Katugastota: 122, J.J. Printers, Kurunegala Road).

64 பக்கம், விலை: ரூபா 90., அளவு: 28x21.5 சமீ.

தரம் 5 புலமைப்பரிசில் பரீட்சை எழுதவுள்ள மாணவர்களுக்குப் பயன்படும் வகையில் தரம் 4 பாடத்திப்படத்தைத் தழுவி தயாரிக்கப்பட்ட 10 மாதிரி வினாத்தாள்கள் இப்புத்தகத்தில் இணைக்கப்பட்டுள்ளன. அத்துடன் வினாப்பத்திரங்களுக்கான விடைகளும், மேலதிக விளக்கத்துக்கான உசாத்துணைக் குறிப்புகளும் உருவுப்படங்கள் மூலமாக விளக்கப்பட்டுள்ளமை சிறப்பம்சமாகும்.

4311

புலமைப் பரிசில் வழிகாட்டிக் கவஞ்சியம். பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன். உடத்தலவின்னை 20802: சிந்தனை வட்டம், 14 உடத்தலவின்னை மடிகே, 3ம் பதிப்பு, அக்டோபர் 2002, 1வது பதிப்பு, ஜெனவரி 1999. (Katugastota: J.J. Printers, 122, Kurunegala Road).

64 பக்கம், விலை: ரூபா 80., அளவு: 28x21.5 சமீ.

தரம் 5 புலமைப்பரிசில் பரீட்சை எழுதவுள்ள மாணவர்களுக்காக வேண்டி தரம் 4, தரம் 5 பாடத்திப்படத்தைத் தழுவிய குறிப்புகள் சருக்கமாக இணைக்கப்பட்டுள்ளன. குறிப்புக்களை எளிமையாக மாணவர்கள் விளங்கத்தக்க வகையில் பொருத்தமான இடங்களில் புகைப்படங்களையும், சித்திரங்களையும் சேர்த்திருப்பது இந்நாலின் சிறப்பம்சமாகும்.

4312

மாதிரி வினாத்தாள்கள்: தொகுதி 1. பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன். உடத்தலவின்னை 20802: சிந்தனை வட்டம், 14 உடத்தலவின்னை மடிகே, 1வது பதிப்பு, ஓகஸ்ட் 2007. (உடத்தலவின்னை 20802: அச்சீட்டுப் பிரிவு, சிந்தனை வட்டம்).

iv, 40 பக்கம், படங்கள், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 80., அளவு 25x18 சமீ., ISBN :978- 955 8913-87-1.

2007ம் ஆண்டு புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்காக சிந்தனை வட்ட தபால்மூலப் பாடநெறியில் அகில இலங்கை ரீதியில் இணைந்த பாடசாலைகளுக்கு வழங்கிய மாதிரி வினாத்தாள்களின் முதலாவது தொகுதி இங்கு நூலுருவாக்கப்பட்டுள்ளது. 2008ம் ஆண்டு புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கென வெளியிடப்பட்டுள்ள இந்நால் சிந்தனை வட்டத்தின் 256ஆவது வெளியீடாகும்.

4313

மாதிரி வினாத்தாள்கள்: தொகுதி 2. பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன். உடத்தலவின்னை 20802: சிந்தனை வட்டம், 14 உடத்தலவின்னை மடிகே, 1வது பதிப்பு, ஒகஸ்ட் 2007. (உடத்தலவின்னை 20802: அச்சீட்டுப் பிரிவு, சிந்தனை வட்டம், 14 உடத்தலவின்னை மடிகே).

iv, 48 பக்கம், படங்கள், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 70., அளவு 25x18 சமீ., ISBN :978-955 8913-88-8.

2007ம் ஆண்டு புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்காக சிந்தனை வட்ட தபால்மூலப் பாடநெறியில் அகில இலங்கை ரீதியில் இணைந்த பாடசாலைகளுக்கு வழங்கிய மாதிரி வினாத்தாள்களின் இரண்டாவது தொகுதி இங்கு நாலுருவாக்கப்பட்டுள்ளது. 2008ம் ஆண்டு புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கென வெளியிடப்பட்டுள்ள இந்நால் சிந்தனை வட்டத்தின் 257ஆவது வெளியீடாகும். இந்நாலின் பகுதி ஒன்றில் நான்கு மாதிரி வினாத்தாள்களும் பகுதி 2இல் நான்கு மாதிரி வினாத்தாள்களும் இணைக்கப்பட்டுள்ளன. இவ்வினாத்தாள்கள் தரம் 3, தரம் 4 பாடப்பறப்பினை மையப்படுத்தி வெளியிடப்பட்டுள்ளன.

4314

மாதிரி வினாத்தாள்கள்: தொகுதி 3. பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன். உடத்தலவின்னை 20802: சிந்தனை வட்டம், 14 உடத்தலவின்னை மடிகே, 1வது பதிப்பு, ஒகஸ்ட் 2007. (உடத்தலவின்னை 20802: அச்சீட்டுப் பிரிவு, சிந்தனை வட்டம்).

iv, 48 பக்கம், படங்கள், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 80., அளவு 25x18 சமீ., ISBN :978- 955 8913-89-5.

2007ம் ஆண்டு புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்காக சிந்தனை வட்ட தபால்மூலப் பாடநெறியில் அகில இலங்கை ரீதியில் இணைந்த பாடசாலைகளுக்கு வழங்கிய மாதிரி வினாத்தாள்களின் மூன்றாவது தொகுதி இங்கு நாலுருவாக்கப்பட்டுள்ளது. 2008ம் ஆண்டு புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கென வெளியிடப்பட்டுள்ள இந்நால் சிந்தனை வட்டத்தின் 258ஆவது வெளியீடாகும். இந்நாலின் பகுதி ஒன்றில் நான்கு மாதிரி வினாத்தாள்களும் பகுதி 2இல் நான்கு மாதிரி வினாத்தாள்களும் இணைக்கப்பட்டுள்ளன. இவ்வினாத்தாள்கள் தரம் 4 பாடப்பறப்பினை மையப்படுத்தி வெளியிடப்பட்டுள்ளன.

4315

மாதிரி வினாத்தாள்கள்: தொகுதி 4. பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன். உடத்தலவின்னை 20802: சிந்தனை வட்டம், 14 உடத்தலவின்னை மடிகே, 1வது பதிப்பு, ஒகஸ்ட் 2007. (உடத்தலவின்னை 20802: அச்சீட்டுப் பிரிவு, சிந்தனை வட்டம்).

iv, 60 பக்கம், படங்கள், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 80., அளவு 25x18 சமீ., ISBN :978- 955 8913-90-1.

2007ம் ஆண்டு புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்காக சிந்தனை வட்ட தபால்மூலப் பாடநெறியில் அகில இலங்கை ரீதியில் இணைந்த பாடசாலைகளுக்கு வழங்கிய மாதிரி வினாத்தாள்களின் நான்காவது தொகுதி இங்கு நாலுருவாக்கப்பட்டுள்ளது. 2008ம் ஆண்டு புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கென வெளியிடப்பட்டுள்ள இந்நால் சிந்தனை வட்டத்தின் 259ஆவது வெளியீடாகும். இந்நாலின் பகுதி ஒன்றில் ஏழு மாதிரி வினாத்தாள்களும் பகுதி 2இல் ஏழு மாதிரி வினாத்தாள்களும் இணைக்கப்பட்டுள்ளன. இவ்வினாத்தாள்கள் தரம் 4, தரம் 5 பாடப்பறப்பினை மையப்படுத்தி வெளியிடப்பட்டுள்ளன.

4316

மாதிரி வினாத்தாள்கள்: தொகுதி 5. பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன். உடத்தலவின்னை 20802: சிந்தனை வட்டம், 14 உடத்தலவின்னை மடிகே, 1வது பதிப்பு, ஒகஸ்ட் 2007. (உடத்தலவின்னை 20802: அச்சீட்டுப் பிரிவு, சிந்தனை வட்டம்).

iv, 72 பக்கம், படங்கள், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 90., அளவு 25x18 சமீ., ISBN :978- 955 8913-91-8.

2007ம் ஆண்டு புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்காக சிந்தனை வட்ட தபால்மூலப் பாடநெறியில் அகில இலங்கை ரீதியில் இணைந்த பாடசாலைகளுக்கு வழங்கிய மாதிரி வினாத்தாள்களின் ஜந்தாவது தொகுதி இங்கு நூலுருவாக்கப்பட்டுள்ளது. 2008ம் ஆண்டு புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கென வெளியிடப்பட்டுள்ள இந்நால் சிந்தனை வட்டத்தின் 260ஆவது வெளியீடாகும். இந்நாலின் பகுதி ஒன்றில் ஏழு மாதிரி வினாத்தாள்களும் பகுதி 2இல் ஏழு மாதிரி வினாத்தாள்களும் இணைக்கப்பட்டுள்ளன.

4317

மாதிரி வினாத்தாள்கள்: தொகுதி 6. பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸ்தா புன்னியாமீன். உடத்தலவின்னை 20802: சிந்தனை வட்டம், 14 உடத்தலவின்னை மடிகே, 1வது பதிப்பு, ஓகஸ்ட் 2007. (உடத்தலவின்னை 20802: அச்சீட்டுப் பிரிவு, சிந்தனை வட்டம்). iv, 46 பக்கம், படங்கள், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 80., அளவு 25x18 சமீ., ISBN :978- 955 8913-92-5.

2007ம் ஆண்டு புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்காக சிந்தனை வட்ட தபால்மூலப் பாடநெறியில் அகில இலங்கை ரீதியில் இணைந்த பாடசாலைகளுக்கு வழங்கிய மாதிரி வினாத்தாள்களின் ஆறாவது தொகுதி இங்கு நூலுருவாக்கப்பட்டுள்ளது. 2008ம் ஆண்டு புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கென வெளியிடப்பட்டுள்ள இந்நால் சிந்தனை வட்டத்தின் 261ஆவது வெளியீடாகும். இந்நாலின் பகுதி ஒன்றில் ஜந்து மாதிரி வினாத்தாள்களும் பகுதி 2இல் ஜந்து மாதிரி வினாத்தாள்களும் இணைக்கப்பட்டுள்ளன.

4318

மாதிரி வினாத்தாள்கள்: தொகுதி 7. பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸ்தா புன்னியாமீன். உடத்தலவின்னை 20802: சிந்தனை வட்டம், 14 உடத்தலவின்னை மடிகே, 1வது பதிப்பு, ஓகஸ்ட் 2007. (உடத்தலவின்னை 20802: அச்சீட்டுப் பிரிவு, சிந்தனை வட்டம்). iv, 56 பக்கம், படங்கள், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 80., அளவு 25x18 சமீ., ISBN :978- 955 8913-93-2.

2007ம் ஆண்டு புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்காக சிந்தனை வட்ட தபால்மூலப் பாடநெறியில் அகில இலங்கை ரீதியில் இணைந்த பாடசாலைகளுக்கு வழங்கிய மாதிரி வினாத்தாள்களின் ஏழாவது தொகுதி இங்கு நூலுருவாக்கப்பட்டுள்ளது. 2008ம் ஆண்டு புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கென வெளியிடப்பட்டுள்ள இந்நால் சிந்தனை வட்டத்தின் 262ஆவது வெளியீடாகும். இந்நாலின் பகுதி ஒன்றில் நான்கு மாதிரி வினாத்தாள்களும் பகுதி 2இல் நான்கு மாதிரி வினாத்தாள்களும் இணைக்கப்பட்டுள்ளன.

500 தூய விஞ்ஞானம்

4319

கணினியை விஞ்சும் மனித முனை. கா.விசயரத்தினம். சென்னை 600017: மணிமேகலைப் பிரசுரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல.7, தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 1வது பதிப்பு, 2005. (சென்னை 94: ஸ்கிரிப்ட் ஆஃப்ஸெஸ்ட்). xx, 240 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 65., அளவு: 18x12 சமீ.

வடபுலத்தில் சாவகச்சேரி, நூணாவிலைப் பிறப்பிடமாகக்கொண்ட நூலாசிரியர், கணக்காய்வுக் திணைக்களத்தில் பணியாற்றி 1991இல் ஓய்வுபெற்றவர். தற்போது ஸண்டனில் வாழும் இவர் விரகேசரி (கொழும்பு), வடலி (லண்டன்) ஆகிய பத்திரிகைகளுக்கு ஏழுதிய ஆய்வுக் கட்டுரைகளின் தொகுப்பு இதுவாகும். இலக்கியத்தில், மருத்துவத்தில், சித்த வைத்தியத்தில், சமூகவியலில், பழந்தமிழர் கணக்கியலில், அவற்தம் பண்பாட்டியலில், விண்வெளியியலில், உயிரியலில் என்று பலத்திக்குகளிலும் தன் ஆய்வுப்பரப்பை விரித்து இந்நாலிலுள்ள 30 கட்டுரைகளையும் கவைபட உருவாக்கியுள்ளார்.

4320

தீர்வுகோல்: இது ஒரு விண்ணாணம். பொ.கனகசபாபதி. ஜேர்மனி: வெற்றிமணி வெளியீடு, Brinker Hohe 13, 58507, Ludenscheid, 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 2007. (ஜேர்மனி: அச்சக விபரம் தற்ப்படவில்லை).

104 பக்கம், விளக்கப்படங்கள், சித்திரங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x15 சமீ.

தெல்லிப்பழை மகாஜனக் கல்லூரியின் முன்னாள் அதிபரான நூலாசிரியர் தற்போது கண்டா, ஸ்கார்பரோவில் புலம்பெயர்ந்து வாழ்கின்றார். யாழ்ப்பாணப் பிரதேச வழக்கில் புரியாத, தெரியாத விடயங்களைப் பேசும் பேர்வழிகளை “விண்ணாணம் பேசவோர்” என்று அழைப்பார். அந்த விண்ணாணத்தை (விஞ்ஞானத்தை) இலகுவாகப் புரியும்வண்ணம் இங்கு அறிவியல் சார்ந்த விஞ்ஞானக் கட்டுரைகளாக அலசியுள்ளார். வாசிப்பவருக்கு சோர்வூட்டாத வகையில் நகைச்சுவை உணர்வுடன், புராண இதிகாச வாழ்வியல் நடைமுறை உதாரணங்களை இணைத்து சிக்கலான விடயங்களையும் சுவையான விடயத் தலைப்புடன் இலகுநடையில் எழுதியிருக்கிறார்.

4321

படி: விஞ்ஞான விளக்கம். ஏ.ஆர்.எம்.ஜி.பி. பாணந்துறை: படி பதிப்பகம், 29/44, பொது சேவா மாவுத்தை, சரிக்காழுல்லை, பாணந்துறை, 1வது பதிப்பு, ஓக்டோபர் 2003. (சாய்ந்தமருது: ரோயல் ஓப்செட் பிரின்டர்ஸ், பிரதான வீதி).
iv, 61 பக்கம், விலை: ரூபா 150., அளவு: 20.5x14 சமீ.

தரம் 9,10,11 இல் கல்வி பயிலும் மாணவர்களுக்காக விஞ்ஞானமும் தொழில்நுட்பமும் என்ற பாடப் பரப்பினை மையமாகக் கொண்டு எழுதப்பட்ட நூல். இதில் 305 விஞ்ஞான விளக்கங்கள் கேள்வி-பதில் அடிப்படையில் விளக்கப்பட்டுள்ளன.

4322

விஞ்ஞான விளக்கம் 100. ஜே.எம்.யாசின். உடத்தலவின்னை 20802: சிந்தனை வட்டம், 14, உடத்தலவின்னை மடிகே, 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 1991. (அக்குறண: நிலான் பிரின்டர்ஸ், 7ம் கட்டை).

32 பக்கம், விலை: ரூபா 20., அளவு: 21x14 சமீ.

அன்றாட வாழ்க்கையில் நாம் எதிர்கொள்ளும் சாதாரண சம்பவங்களும் அவற்றுக்கான விஞ்ஞான விளக்கங்களும் இந்நாலில் தரப்பட்டுள்ளன. கண்டி மாவட்டத்தைச் சேர்ந்த நூலாசிரியர் மடவளை என்ற கிராமத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். இரசாயனவியல் விஞ்ஞானப் பட்டதாரி ஆசிரியரான இவரது முதலாவது நூல் இது. சிந்தனை வட்டத்தின் 12ஆவது வெளியீடாகும்.

4323

விஞ்ஞான வினாச்சரம். மஸீதா புன்னியாமீன். உடத்தலவின்னை 20802: சிந்தனை வட்டம், 14, உடத்தலவின்னை மடிகே, 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 2006. (உடத்தலவின்னை 20802: சிந்தனை வட்டம் அச்சீட்டுப் பிரிவு, 14, உடத்தலவின்னை மடிகே).

128 பக்கம், படங்கள், விளக்கச் சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 190., அளவு: 28.5x21 சமீ., ISBN: 955-8913-54-5.

க.பொ.த. சாதாரண தர விஞ்ஞானமும் தொழில்நுட்பமும் பாடத்தில் பகுதி 1இல் இடம்பெறக்கூடிய பலதேர்வு வினாக்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு இந்நால் எழுதப்பட்டுள்ளது. தரம் 10இல் 13 பாட அலகுகளும், தரம் 11இல் 12 பாட அலகுகளும் இவ்வினாச்சரத்தில் அலகுறீதியாகத் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. பயிற்றப்பட்ட கணித. விஞ்ஞான ஆசிரியையான நூலாசிரியை மஸீதா புன்னியாமீன் இதுவரை மொத்தமாக 47 நூல்களை எழுதி வெளியிட்டுள்ளார். தனது கணவர் கலாபூஷணம் பீ.எம்.புன்னியாமீனுடன் இணைந்து 46 தரம் 5 புலமைப் பரிசில் நூல்களையும், கலைமகள் ஹிதாயா ரிஸ்வியுடன் இணைந்து இரட்டைத்தாயின் ஒற்றைக் குழந்தை என்னும் கவிதை நூலையும் எழுதியுள்ளார். க.பொ.த (சா/த) விஞ்ஞானமும் தொழில்நுட்பமும் பாடத்தை மையமாகக் கொண்டு இவர் எழுதியுள்ள முதல் நூல் இதுவாகும்.

510 கணிதம்

4324

கணிதம் GCE OL மாதிரி வினாப்பத்திரங்கள்: தரம் 10-11. இப்பாகமுவ குருநாகல் வலய தமிழ்மொழி மூல கணித ஆசிரியர் ஒன்றியம். Kurunegala: Oxford Printers and Publishers, Thalgaspitiya, Ambakote, 60036, 1வது பதிப்பு, ஜூன் 2006. (Kurunegala: Oxford Printers and Publishers, Thalgaspitiya, Ambakote 60036)

80 பக்கம், விலை: ரூபா 90., அளவு: 28.5x21 சமீ.

ஆண்டு 10-11 மாணவர்களின் அரசாங்க வினாப்பத்திரத்தைத் தழுவியதான் மாதிரி வினாத்தாள்கள் எட்டு இந்நாலில் இடம்பெற்றுள்ளன.

520 வானியல் வினாக்கள்

4325

பிரபஞ்சத்தைப் பற்றிய வியப்பான செய்திகள். கனி விமலநாதன். (இயற்பெயர்: சின்னையா ஸ்ரிட்ஜீவே விமலநாதன்). சென்னை 600017: மணிமேகலைப் பிரசுரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல.7, (ப.எ.4), தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய் நகர், 1வது பதிப்பு, 2006. (சென்னை 600005: எம்.கே. என்டர்பிரைசஸ்).

88 பக்கம், விளக்கப்படம், விலை: இந்திய ரூபா 45., அளவு: 24x18 சமீ.

மிக நுணுக்கமான பிரபஞ்ச அறிவியலை எவ்வித வினாக்கள் முன்னிடுவது அற்றவர்கள்கூட கலையாகவும், எளிதாகவும் விளங்கிக் கொள்ளக்கூடிய வகையில் இந்நால் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. 13 தலைப்புக்களின்கீழ் பிரபஞ்சத்தைப் பற்றிய வியப்பான செய்திகளை இந்நால் கொண்டுள்ளது. யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தின் ஏழாலையைப் பிறப்பிடமாகக்கொண்ட இந்நாலாசிரியர் கனி என்றும் அழைக்கப்பட்டவர். தற்போது குடும்பத்தினருடன் கண்டாவில் புலம்பெயர்ந்து வாழ்கிறார்.

4326

பிரபஞ்சம் முதல் பூமிவரை. A.L.வீரஹாரா. அட்டாளைச்சேனை: உயிரியல் ஒன்றியம், ஆசிரியர் கலாசாலை, 1வது பதிப்பு, ஜூன் 2002. (கொழும்பு 2: முன்றாவது மனிதன் பதிப்பகம், 37/14 வொக்ஸ்வால் லேன்).

123 பக்கம், விளக்கப்படங்கள், விலை: ரூபா 160., அளவு: 21x14 சமீ.

தமது பதிப்புத்துறையில் கலை, இலக்கிய, அரசியல், சமூகவியல், உள்ளுவியல் சார் நால்களை இதுவரை வெளியிட்ட மூன்றாவது மனிதன் பதிப்பகம், முதன்முறையாக வினாக்கள் அறிவியல்துறைசார் நால் ஒன்றை தனது 16ஆவது வெளியீடாக வெளியிடுவதன்மூலம் தமிழின் முக்கியமான சிந்தனைத் தளத்திற்கு வலுக்கேர்க்கும் பணியில் பங்களித்துள்ளது. பிரபஞ்சம் தொடர்பான 225 வினாக்களை முன்வைத்து அவற்றுக்கான விடைகளை விளக்கப்படங்களுடன் இந்நால் வழங்குகின்றது. அதனைக் கற்பித்தலுக்குரிய வழிகாட்டல்களும் வழங்கப்பட்டுள்ளன. உடத்தலவின்னையைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட இந்நாலாசிரியர் அட்டாளைச்சேனை அரசு ஆசிரிய கலாசாலை பயிற்சி ஆசிரியையாவார்.

540 இரசாயனம்

4327

க.பொ.த. உயர்தர வகுப்புக்கான சேதன இரசாயனம்: பர்ட்சை வழிகாட்டி.

P.R.A.ஜோசப். கொழும்பு 6: Sai Educational Publications, 155 Canal Road, 2வது பதிப்பு, நவம்பர் 2000, 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 1998. (சென்னை 600001: மாணவர் மறுதோன்றி மையம்). iv, 104 பக்கம், விலை: ரூபா 100., அளவு: 21.5x14 சமீ.

சேதன இரசாயனம் (Organic Chemistry) தொடர்பான பல்தேர்வு வினாக்களும் மாற்றீட்டுத் தாக்கங்களும் பற்றிய நுண்ணறிவை விளக்கமான விடைகளுடன் இந்நால் வழங்குகின்றது. G.C.E.A/L, M.C.Q. பர்ட்சைகளுக்குத் தோற்றும் மாணவர்களைக் கருத்திற்கொண்டு உருவாக்கப்பட்டுள்ள பயிற்சி நால் இதுவாகும்.

4328

கைத்தொழில் இரசாயனம்: குழல் மாசடைதல். எஸ்.தில்லைநாதன். கொழும்பு 6: மனோ தில்லைநாதன், 6/1 Dr.E.A.Cooray Mawathe, 1வது பதிப்பு, ஜனவரி, 2002. (கொழும்பு: Sasko Publication).

(6), 92 பக்கம், விலை: ரூபா 100., அளவு: 22x15 சமீ.

க.பொ.த.உயர்தர இரசாயனத் துணைநால் வரிசையில் ஆறாவது நூலாக வெளியிடப்பட்டுள்ள நூல். பரிட்சையை மையமாக வைத்து மட்டுமன்றி அறிவு விருத்தி கருதியும் இந்நூல் எழுதப்பட்டுள்ளது. நெதரசன் கொண்ட சேர்வைகள், சோடியம் குளோரைட்டு, சல்பூரிக் அமிலம், கல்சியச் சேர்வைகள், இரும்பு, நீர், சாற்றுத் தைலங்கள், உயிர்ச்சுவட்டு ஏரிபொருள்கள், பல்பகுதியங்கள், குழல் மாசடைதல் ஆகிய தலைப்புக்களின் கீழும் நான்கு அனுபந்தங்களாகவும் கைத்தொழில் இரசாயனம் விபரிக்கப்பட்டுள்ளது.

550 புவியியல் விஞ்ஞானம்

551.47 சுனாம்

மேலும் பார்க்க: 4049, 4173, 4174, 4175

600 தொழில்நுட்பம், பிரயோக விஞ்ஞானம்

4329

இருபத்தோராம் நூற்றாண்டில் அறிவியல் அதிசயம் காத்திருக்கிறது.

எஸ்.பேராசிரியன். சென்னை 600017: மணிமேகலைப் பிரசுரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல.7, தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 1வது பதிப்பு 2004. (சென்னை 94: ஸ்கிரிப்ட் ஆப்செட்) 164 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 40., அளவு: 18x12.5 சமீ.

சரளமான தமிழில் அறிவியல் வளர்ச்சிகளைத் தமிழ் மக்களுக்கு அறிவிக்கும் பணி இந்நாலிலுள்ள 27 கட்டுரைகளிலும் இடம்பெற்றுள்ளது. வாசகர்களின் அன்றாட வாசிப்பினாடே அறிவியல் வளர்ச்சிகளையும் தெரிந்துகொள்வதற்கான முறையில் வாசகரைக் கவரும்வகையில் கவர்ச்சியடனும், தெளிவுடனும், செறிவுடனும் இக்கட்டுரைகள் எழுதப்பட்டுள்ளன. நூலாசிரியர், 1993ம் ஆண்டு இலங்கை விஞ்ஞான முன்னேற்றச் சங்கம் வழங்கிய சிறந்த விஞ்ஞான எழுத்தாளருக்கான பரிசைப்பெற்றவர்.

614 பொதுச் சுகாதாரம்

4330

சுக வாழ்க்கை பாகம் 2. கா.வைத்தீஸ்வரன். தெகிவளை: காயத்திரி புத்தகாலயம், 7, அல்பேர்ட் பிளோஸ், 1வது பதிப்பு, 2003. (கொழும்பு: நிசான் அச்சகம்).

152 பக்கம், விலை: ரூபா 180., அளவு: 21.5x14.5 சமீ., ISBN: 955-97793-0-3.

சுகாதாரக் கல்வி, ஆரோக்கிய வாழ்வின் இரகசியம், பெருமைக்குரிய தாய்மை, இரத்தசோகை, மலச்சிக்கலும் அதன் பாதிப்பும், உடற்பருமன், இருதய வியாதி, மனக்கவலையும் அதற்கு முகம்கொடுக்கும் வழிமுறைகளும், ஆரோக்கியத்தில் ஆத்மீகத்தின் பங்கு ஆகிய பல்வேறு அம்சங்களைப் போதிக்கும் சுகாதாரக் கைநூல். நலப்பணியாளர், ஆசிரியர், சமூகசேவையாளர், குடும்பத்தினருக்கான ஆரோக்கிய வழிகாட்டி. (மேலும் பார்க்க: சுக வாழ்க்கை, பாகம் 1. பதிவு இலக்கம் 1296).

4331

நலமாக வாழ நாற்பது வழிகள்: ஆரோக்கிய வாழ்விற்கான வழிகாட்டி.

கா.வைத்தீஸ்வரன். தெகிவளை: காயத்திரி வெளியீட்டகம், இல.7, அல்பேர்ட் பிளோஸ், 1வது பதிப்பு, மே 2005. (கொழும்பு 13: கீதா பப்ளிக்கேஷன்ஸ்).

124 பக்கம், விலை: ரூபா 150., அளவு: 22x14 சமீ., ISBN: 955-97793-3-8.

உள்வள ஆலோசகர் கா.வைத்தீஸ்வரனின் சுகாதார அறிவுநால். 40 தலைப்புகளில் உடல், உளவளம் பேணும்பொருட்டு வாசகனுக்கு விடும் வேண்டுகோள்களாகத் தன் கட்டுரைகளை

வடிவமைத்திருக்கிறார். அப்பியாசம் செய்வோம், புகைத்தலைத் தவிர்ப்போம், முத்தோரை நாம் பேணுவோம், உளஙலம் பேணுவோம், மன நிறைவாக வாழ்வோம், ஒளித் தியானம் செய்வோம் என்று இத்தலைப்புக்கள் விரிகின்றன. இலக்கியச்சுவைகொண்ட கட்டுரைகளாகவும் சில அமைந்துள்ளன.

4332

வளரிளம் பருவம்: யொவனப் பருவம். கா.வைத்தீஸ்வரன். தெகிவளை:

கா.வைத்தீஸ்வரன், காயத்திரி பதிப்பகம், 7, அல்பேட் பிளேஸ், 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 2005. (கொழும்பு 15: கீதா பப்ளிக்கேஷன்ஸ்).

xvi, 104 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 22x14 சமீ., ISBN: 955-97793-4-6.

30 வருடகாலம் சுகாதாரக் கல்வியாளராகப் பணியாற்றிய இந்நால் ஆசிரியரின் நான்காவது நால். 14 முதல் 20வரையிலான வயதையுடைய வளரிளம் பருவத்தினரின் வாழ்க்கை வளம்பெற என்னசெய்யலாம் என்று அறிவுரை கூறுவதாக அமையும் நால். வளரிளம் பருவத்தினரிடம் தோன்றும் உடல் உள மாற்றங்கள், அக்காலகட்டத்தில் தோன்றும் சங்கடங்கள், அதிரவுகள், தகவல் தொடர்பு சம்பந்தமான அரிய தகவல்களை இந்நால் கொண்டுள்ளது. கலந்துரையாடல் உத்தியில் பல முக்கிய அறிவியல் தகவல்களை இந்நால் வழங்குகின்றது.

616 நோய்கள்

4333

நீரிழிவு (நோயாளர் பராமரிப்பு): வாழ்வியல் வழிகாட்டி. கா.வைத்தீஸ்வரன். தெகிவளை: காயத்திரி பதிப்பகம், 7, அல்பேர்ட் பிளேஸ், 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 2006. (கொழும்பு 13: கீதா பதிப்பகம்).

64 பக்கம், அட்டவணைகள், விலை: ரூபா 100., அளவு: 22x14.5 சமீ., ISBN: 955-97793-4-6.

சமுகமட்டத்தில் கணிசமானவர்கள் இன்று நீரிழிவு நோயடன் போராடிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். சலரோகத்துடன் நிறைவு வாழ்க்கையை வாழலாம் என்ற நம்பிக்கையை ஊட்டுவதாக இக்கைநால் அமைந்துள்ளது. இந்நாலில் நீரிழிவை மருத்துவ நோக்கில்லாது சமூக நோக்கில் நோக்கி உரிய சிகிச்சைகளையும், நீரிழிவோடு சகவாழ்வு வாழ ஏதுவாக மாற்றிக்கொள்ளவேண்டிய அன்றாடப் பழக்க வழக்கங்களையும் 19 அத்தியாயங்களில் விரிவாக விளக்குகின்றார். நலப்பணியாளர், ஆசிரியர், சமூகசேவையாளர், குடும்பத்தினருக்கான ஆரோக்கிய வழிகாட்டி.

618 பெண்நோயியல், மகப்பேற்று மருத்துவம்

4334

மகப்பேறும் மகளிர் மருத்துவமும்: ஓர் அறிவியல் நால். செ.ஆனைமுகன்.

நியுசிலாந்து: எஸ்.ஆனைமுகன், த.பெ.என் 5291, Palmerston North, 1வது பதிப்பு, 2003. (சென்னை 600034: ஜெயராம் பிரஸ், 5, வேலாயுதம் தெரு).

672 பக்கம், 108 விளக்கப் படங்கள், விலை: குறிக்கப்படவில்லை, அளவு: 22x14.5 சமீ.

இளைப்பாறிய மகப்பேற்று இயல், பெண் பாலுறுப்பு நோய்கள், சிறப்புச் சிகிச்சை மருத்துவரான நூலாசிரியர், நியுசிலாந்து பாமஸ்டன் வடக்கு மருத்துவமனை மகப்பேற்றியல் மகளிர் மருத்துவமனையின் சிறப்புச் சிகிச்சை மருத்துவ நிபுணராகப் பணியாற்றியவர். தனது 22 வருடகால சிறப்புச் சிகிச்சை வைத்திய அனுபவங்களின் உதவியுடன் மகப்பேறு, மகளிர் மருத்துவம் என இரு பகுதிகளில் 60 தலைப்புகளில் இவ்வறிவியல் நூலை எழுதியுள்ளார்.

619 கீழைத்தேய மருத்துவம்

619.1 சீத்த மருத்துவம்

4335

இயற்கை வைத்தியத்திற்கு உரிய நூற்று அறுபது மருத்துவக் குறிப்புகள்.

சம்பந்தம் (மூலம்), விநாயகர் தர்ம நிதியம் (தொகுப்பாளர்கள்). பருத்தித்துறை: விநாயகர் தர்ம நிதியம், வியாபாரி மூலை, 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 1991. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

(4), 40 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 20x14 சமீ.

1990 ஜூலை 2ம் திகதி பருத்தித்துறைப்பகுதியின் வியாபாரிமுலையில் உருவாக்கப்பட்ட விநாயகர் தர்மநிதியம் - அப்பிரதேச மக்களின் கல்வி, கலை, கலாச்சார வளர்ச்சிக்கும், தமிழ் நால்களை வெளியிட்டு விநியோகிக்கும் பணிக்கும், பொருளாதார வசதி குன்றிய சிறுவர், முதியோர், ஊனமுந்தோருக்கான உதவிகளைச் செய்வதற்கும் தன்னை அர்ப்பணித்துச் செயற்பட்டுவந்தது. அதன் இலவச வெளியிடுகளில் ஒன்றாக இந்த சித்த மருத்துவக் குறிப்புகளைக்கொண்ட நூல் வெளிவந்துள்ளது. கைவைத்தியங்களில் நம்பிக்கைகொண்டோருக்கு உதவும் முகமாக 160 மருத்துவக் குறிப்புகள் இந்நூலில் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன.

4336

பராச்சேகரம்: ஐந்தாம் பாகம். பொறீபதி சர்மா (பதிப்பாசிரியர்). யாழ்ப்பாணம்: நியந்தர், சிவன் கோவில், நல்லூர், மீள்பதிப்பு, ஓகஸ்ட் 2003. (யாழ்ப்பாணம்: ஹரிகணன் பதிப்பகம்). xviii, 176 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 20x14 சமீ.

பராச்சேகரம் என்ற பழையமிகு வைத்திய ஏட்டுச்சுவடி கால ஓட்டத்தில் சிதைவடைய, ஏஞ்சியதை 1935இல் ஏழாலை ஜூபொன்னையா என்பவர் மல்லாகம் திருஞானசம்பந்தர் அச்சியந்திரசாலையின் வழியாக பதிப்பித்து வெளியிட்டிருந்தார். யாழ். வடமராட்சிப் பகுதியில் தனது 20வது அகவை முதல் கடந்த 60 வருடங்களுக்கு மேலாக சச்சிதானந்தா வைத்தியநிலையத்தை தாபித்து நடத்திவரும் பிரமஸீ பொன்னையா ஜூயர் ஸ்ரீபதி சர்மா அவர்களின் என்பது வயது பூர்த்தியை 18.08.2003இல் சதாபிஷேக நிகழ்வாகக் கொண்டாடிய வேளையில் அவரது பிள்ளைகள் இந்நிகழ்வின் நினைவாக இந்நூலை மீள்பிரசரம் செய்திருக்கிறார்கள். பராச்சேகரத்தின் ஐந்தாம் பாகமாகிய இந்நால் மேகம், பிளவை, பவந்திரம், கைக்குழித் தாமரை, ரோக நிதானங்கள், வன்மவிதி, சிரைவிதி, இரட்சைவிதி ஆகிய விடயங்களைந்கியது.

மேலும் பார்க்க: 4338

640 இலைப்பொருள்யல், குழுமபக்கலை

642 உணவும் பரிமாறலும்

4337

உணவுப் பொருட்களின் போசணைப் பெறுமானங்கள். எம்.சிவராஜா, என்.சிவராஜா. யாழ்ப்பாணம்: சுகாதார கல்விசார் பொருள்கள் தயாரிப்பு அலகு, சமுதாய மருத்துவத்துறை, மருத்துவ பீடம், யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம், 1வது பதிப்பு, ஜூன் 2006. (யாழ்ப்பாணம்: ஹரிகணன் பிரின்டர்ஸ், 424, காங்கேசன்துறை வீதி). vii, 66 பக்கம், அட்டவணைகள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 23x15.5 சமீ., ISBN: 955-99820-0-4.

உடலின் வளர்ச்சிக்கும் நாளாந்துச் செயற்பாட்டிற்கும் உணவு அவசியம். உணவின் அளவும், வேண்டிய போசணைக் கூறுகளும் வயது, பால், உடல்நிலை, தொழில் என்னும் பல காரணிகளுக்கு ஏற்ப மாறுபடும். உணவுப்பொருட்களின் அடிப்படைப் போசணைக்கூறுகளான மாப்பொருள், புரதம், கொழும்பு, ஆகியவற்றுடன் விற்றுமின்கள், கணியுப்புகள், நார்ச்சத்து, நீர் என்பவற்றையும் அவை கொண்டுள்ளது. இந்நால் நாம் அன்றாடம் பயன்படுத்தும் உணவுப்பொருட்களில் உள்ளடங்கியுள்ள போசணைப் பெறுமானங்களை அட்டவணைப்படுத்தித் தருகின்றது. இன்னு எமக்குக் கிட்டும் ஆங்கில நூல்களில் காணப்படும் போசணைப் பெறுமானங்கள் பற்றிய தகவல்கள் மேலைத்தேய உணவுப் பதார்த்தங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டமைவன. இந்நால் பெரும்பாலும் ஈழமண்ணில் பயன்படுத்தப்படும் அத்தனை உணவுப் பொருட்களையும் பட்டியலிட்டுள்ளமை சிறப்பம் சமாகும். நூலாசிரியர்கள் மலைஅரசி சிவராஜா யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழக சிரேஷ்ட தொழில்நுட்பவியலாளராவார். வைத்திய கலாநிதி ந.சிவராஜா யாழ்ப்பாண மருத்துவ பீடத்தின் முன்னாள் சமுதாய மருத்துவ பீடத்தின் தலைவராவார். சிவராஜா தமிழ்யினரின் இந்நால் தாயகத்தின் சுகாதார மருத்துவத்துறையில் புதியதொரு பக்கத்தைக் காட்டியுள்ளது.

4338

குநிஞ்சா இலையும் குரக்கன் மாவும். தவமணி பாலசுப்பிரமணியம். திருச்சிராப்பள்ளி 620001: தவமணி பாலசுப்பிரமணியம், 14 எல், வ.உ.சி.ரோடு, ஸீ ரஞ்சனி ப்ளாட்ஸ், பாலாஜி அப்பார்ட் மென்ட்ஸ், ஆண்டு விபரம் தரப்படவில்லை. (தமிழ்நாடு: அச்சக விபரம் குறிப்பிடப்படவில்லை).

32 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 22x13 சமீ.

நீரிழிவு நோய்க்கான இயற்கை உணவுவகைகளாக இயற்கை வைத்தியத்தில் நம்பிக்கைகொண்டோர் பயன்படுத்தும் முக்கிய இரண்டு உணவுப்பதார்த்தங்கள் குரக்கன் மாவும் குநிஞ்சா இலையுமாகும். இவ்விரண்டையும் பயன்படுத்தி எத்தகைய உணவுவகைகளைச் செய்துகொள்ளலாம் என்பதை விளக்குவது இந்நால். பக்கவிளைவுகள் ஏதுமாற்ற இயற்கை நிவாரணியாகக் கருதப்படும் இவ்விரு தாவர உணவுப் பதார்த்தங்களையும் பயன்படுத்தித் தயாரிக்கப்படக்கூடிய 24 சமையல் குறிப்புகள் இச்சிறுநாலில் இடம்பெற்றுள்ளன. யாழ்ப்பாணம் ஆனைக்கோட்டையில் ஆற்கால்மடம் பகுதியைச் சேர்ந்த திருமதி தவமணி பாலசுப்பிரமணியம் புலம்பெயர்ந்து தமிழகத்தின் மலைக்கோட்டை-திருச்சிராப்பள்ளியில் வாழ்ந்து வருகின்றார்.

4339

சுவையான தமிழ் உணவுகள். ஜோர்ஜ் டயஸ். ஜேர்மனி: George Dias, Goethe Str 18 a, 59065 Hamm, 1வது பதிப்பு, மே 2007. (Germany: Webo-Druck, Bochum)

144 பக்கம், வண்ணப் படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 30x21 சமீ., ISBN: 978-3-00-020886-7.

யாழ்ப்பாணத்துச் சமையல்களையை எம்மவரின் கலை கலாச்சாரம் பண்பாட்டுக்கூறுகளுடன் இணைந்ததாக விளக்கவைக்கும் முயற்சி. முன்னுரையும், விடயத்தலைப்புக்களும் தவிரந்த அனைத்துப் பகுதிகளும் ஜேர்மன் மொழியில் தயாரிக்கப்பட்டுள்ள இந்நாலின் சிறப்பம்சம், மிக உயர்தர நூல் வடிவமைப்பும் கட்டுமானமும் எமது பாரம்பரிய சமையல்பாகம், கலாச்சார விழுமியங்கள் பற்றிய விவரண வண்ணப்படங்களுமாகும். துல்லியமான முறையில் ஜரோப்பியரை மனதில் இருத்தி உருவாக்கப்பட்டுள்ள இந்நால் புலம்பெயர்ந்த எம்மவரின் இரண்டாம் தலைமுறையினரின் அறுவடைகளில் ஒன்றாகும். உணவுப் பதார்த்தங்கள் துல்லியமான வண்ணப்படங்களின் உதவியுடன் பக்கங்கள் தோறும் காட்சிப்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

649 குழந்தைப் பராமரிப்பு

4340

அச்சாப்பிள்ளை. நிருபா. ஜேர்மனி: Club der Freunde Sri Lanka, Llthawi-Friends, C/o, Allerwelfshaus, Korner Str 77-79, 50823 Koln, 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 2005. (கொழும்பு 13: ஈ-குவாலிட்டி கிராப்பிக்ஸ், 315, ஜம்பெட்டா வீதி).

xii, 132 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x15 சமீ.

புகலிடம், தமிழ்கள், குழந்தை வளர்ப்பு குறித்த சில அவதானிப்புகள் இவை. பார்த்து, அனுபவித்த, படித்தறிந்த விடயங்களிலிருந்து தனக்குள் எழுந்த கேள்விகளையும் அபிப்பிராயங்களையும் ஒரு தொகுப்பாக இந்நாலில் தந்துள்ளார். இலங்கையில் இனுவிலைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட நிருபா, இளம் வயதில் ஜேர்மனிக்குப் புலம்பெயர்ந்தவர். சமூக சேவை, சமூக போதனாசிரியர் துறையில் பட்டம் பெற்றவர். பெண்ணிய இலக்கியத்திலும் பெண்கள் பற்றிய சமூகவியல் சிந்தனைகளிலும் ஈடுபாடு கொண்டவர். இவரது படைப்புகளில் பெரும்பாலானவை பெண்கள், சிறுவர்களின் பிரச்சினைகளுக்கு முக்கியத்துவம் அளிப்பவையாகவே காணப்படுகின்றன.

650 முகாமைத்துவம், அனுவாக நிர்வாகம்

4341

எழுதுவினைஞர் போட்டிப் பரிசைக்கான வழிகாட்டி நூல். த.தவசேகர். இலங்கை: வெளியிட்டக விபரம் இல்லை, 1வது பதிப்பு, 2002. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

(2), 50 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 20x15 சமீ.

பல்தேர்வு வினாக்களை அடிப்படையாகக் கொண்ட இக்கைநூலில், மாதிரி வினாக்கள்-விடைகளுடன் தரப்பட்டுள்ளன. இந்நாலில் மேலதிக மொழியறிவு விடயங்களும் இணைக்கப்பட்டுள்ளன. இக்கைநூலில் பொது உள்சார்பு, மொழியறிவு என்னும் இரு விடயங்களில் இரண்டு வினாத்தாள்கள் வீதம் தரப்பட்டுள்ளன. போதிய நூலியல் பதிவுக்கான குறிப்புகள் தரப்படவில்லை.

658 விளம்பரத்துறை

4342

விளம்பரத் துறை: தோற்றும், வளர்ச்சி, வீச்சு, ஆழ்திக்கம். காவலூர் ராசதுரை. நாவல: அபயன் ராசதுரை, வசீகரா அட்வர்டைசிங், 98, டெம்பிள் ரோட், 1வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 2001, (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

viii, 110 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: ரூபா 125., அளவு: 21x14 சமீ., ISBN: 955-8653-00-4.

சுமார் 8 வருட காலம் இலங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனத்தில் நிகழ்ச்சித் தயாரிப்பாளராகப் பணியாற்றிய பின்னர், 1978இல் வாணைலி உத்தியோகத்திலிருந்து விடுபட்டு தனிப்பட்ட முறையில் விளம்பரத் தாபனமொன்றை நிறுவி வெற்றிகரமாக நடத்திவரும் ஈழத்துப் படைப்பிலக்கிய கர்த்தாவான காவலூர் ராசதுரை, தான் சார்ந்துள்ள விளம்பரத்துறை பற்றிய பல நுணுக்கமான தகவல்களை வரலாற்றுப் பார்வையில் இந்நாலில் தந்திருக்கிறார்.

700 கலைகள், நுண்கலைகள்

4343

ஆக்கக் கலை: சுற்றுாடலைப் பாதுகாக்க. ஜோ நாவின்ன, ஜே.சி.பி.விஜயக்கோன், எம்.ஜி.தும்முலவீர், கே.பி.திசாநாயக்கா, ஜ.எஸ்.ஜே.திரேசா (மூல ஆசிரியர் குழு), ஏ.எல்.எம்.இஸ்மாயில், ஜே.எம்.ஹாபில் (தமிழாக்கக் குழு). கண்டி: சுற்றுாடல்சார் கல்வி வேலைத்திட்டம், 13, சங்கமித்த மாவத்தை, 1வது பதிப்பு, 1995. (கண்டி: செனித் அச்சகம், யட்டினுவர் வீதி).

52 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 20x20.5 சமீ.

இலங்கையில் வழக்கிலிருந்த தெருக்கூத்து, பொம்மலாட்டம், போன்றவை பற்றிய விபரங்களை இந்நால் விளக்கமாகத் தருகின்றது. தெருக்கூத்து, பொம்மலாட்டம் போன்றவற்றின் வாயிலாக சுற்றுாடல்சார்ந்த கருத்துக்களை கிராமச் சமூகத்தினரிடம் எடுத்துச்செல்ல இக்கலைகளை எவ்வாறு பயன்படுத்தலாம் என்ற விளக்கத்தையும் இந்நால் தருகின்றது.

701 பொதுக் கலைகள்

4344

இல்லாமியக் கலை. எம்.எஸ்.ஏ.அலீஸ். சென்னை 600 024: இளம்பிறை பதிப்பகம், 32-8 (375), ஆற்காடு சாலை, கோடம்பாக்கம், 1வது பதிப்பு, பெப்ரவரி 2006. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

99 பக்கம், விளக்கப்படங்கள், விலை: ரூபா 100., இந்திய ரூபா 40., அளவு: 18x12.5 சமீ., ISBN: 81-88686-06-9.

முகலாய ஓவியம், இல்லாமியக் கலை-மூலமும் அமைப்பும், வர்ண ஓவியம், உலகிற்கு இல்லாம் அளித்த கட்டிடக் கலை, இல்லாமிய கட்டிடக் கலையின் சின்னம், திப்பு சல்தான் தந்த கட்டிடக் கலை இன்பம், ஜாம் ஆ மஸ்ஜித், அராப் லிபி-அராப் எழுத்தணிக் கலை, எழுத்தணிக் கலையின் வளர்ச்சி, எட்டுவகை எழுத்துகள், இல்லாமிய நெய்தற்கலை நேர்த்தி, அச்சம் கட்டமைப்பும் ஆகிய அம்சங்களைத் தொட்டுச்செல்லும் 13 கட்டுரைகளைக்கொண்ட நால். நூலாசிரியர் அலீஸ் மட்டக்களப்பு மத்திய கல்லூரியின் பழைய மாணவர். லேக் ஹவுஸ் நிறுவனத்தின் ஓவியராகப் பணியாற்றியவர். 1995இல் கலாபூஷணம் விருது பெற்றவர்.

730 சிற்பக்கலை

4345

தென் இந்திய சிற்ப வடிவங்கள். க.நவரத்தினம். கொழும்பு 12: குமரன் புத்தக இல்லம், 361, 1/2, டாம் வீதி, 2வது பதிப்பு, 2006, 1வது பதிப்பு, 1941. (கொழும்பு 12: குமரன் பதிப்பகம், 361, 1/2, டாம் வீதி).

xvi, 207 பக்கம், விளக்கப்படங்கள், விலை: ரூபா 400., அளவு: 22x14.5 சமீ., ISBN: 955-9429-88-4.

தென்னிந்திய சிற்பங்களைக் குறித்துத் தமிழில் வெளிவந்த முதலாவது நூலாகக் கருதப்படும் இந்நால் 1941இல் ஈழகேசரி பொன்னையா அவர்களால் சன்னாகம் திருமகள் அழுத்தகத்தில் பதிப்பித்து வெளியிடப்பட்டபோது பெரிதும் வரவேற்கப்பட்டது. டாக்டர் அநந்தகிருஷ்ண குமாரசுவாமி, ரி.ஏ.கோபிநாதராவ், ஓ.சி.கங்கலி, ஈ.பி.ஹவ்வல், ஸ்டெல்லா கிராம்ரிஸ் முதலான பேரறிஞர்களால் ஆங்கிலத்தில் எழுதப்பட்ட சிற்பக் கலை குறித்த நூல்களையும், சிற்பநூற் கருத்துக்களை வழங்கும் சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை முதலிய தமிழ்க் காவியங்களையும் கற்றுணர்ந்து இந்தியச் சிற்பங்களின் ஒரு பிரிவான தென்னிந்திய சிற்பங்கள் பற்றிப் பாகுபாடுசெய்து விளக்கியிருக்கின்றார். நூலாசிரியர் கலைப்புலவர் கந்தையா நவரத்தினம் (1898-1962) யாழ்ப்பாணம் ஊர்காவற்றுறையைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். யாழ்ப்பாணம் மத்திய கல்லூரியில் கல்விகற்று 1920ம் ஆண்டு தொடக்கம் வர்த்தகத் துறை ஆசிரியராகப் பணியாற்றி வந்தவர். சுவாமி விவேகானந்தரின் போதனைகளில் ஆழ்ந்த ஈடுபாடுகொண்ட இவர் யாழ்ப்பாணத்தின் கலை, நூண்கலை வளர்ச்சியில் பெருமளவு பங்காற்றியுள்ளார்.

751 ஒவியக்கலை

4346

ஒவியக் கலைச்சுடர். எஸ்.எல்.எம்.மஹ்ரூப். உடத்தலவின்ன 20802: சிந்தனை வட்டம், 14, உடத்தலவின்ன மடிகே, 4வது பதிப்பு, மே 2006, 1வது பதிப்பு, ஜூலை 1998. (உடத்தலவின்ன 20802: சிந்தனை வட்டம் அச்சீட்டுப் பிரிவு, 14, உடத்தலவின்ன மடிகே).

xvi, 112 பக்கம், விலை: ரூபா 210., அளவு: 29x21 சமீ.

இந்நால் தரம் 6 முதல் க.பொ.த. சாதாரண தரம் வரை கல்வி பயிலும் மாணவர்களின் அழகியல் கலைகளில் ஒன்றான சித்திரப் பாடத்தைக் கற்கும் மாணவர்களுக்கேற்ற முறையில் புதிய பாடத்திட்டத்தைத் தழுவி எழுதப்பட்டுள்ளது. இந்நாலில் மொத்தம் 42 பாட அலகுகள், புகைப்படங்கள், சித்திரங்களுடனான விளக்கக் குறிப்புகளைக் கொண்டுள்ளது. அத்துடன் க.பொ.த.சாதாரணத்தை அரசாங்கப் பரீட்சையில் புள்ளி வழங்கும் முறை பற்றிய விளக்கமும் தரப்பட்டுள்ளது. மேலும், 2005,2004,2003 அரசாங்க வினாப்பத்திரங்கள் விடைகளுடன் இணைக்கப்பட்டுள்ளன. இந்நாலின் 3ம் பதிப்பு சிந்தனை வட்டத்தின் 176ஆவது நூலாகவும், 4ம் பதிப்பு, 218ஆவது நூலாகவும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன.

4347

சித்திரக்கலை: வெளிநாட்டுச் சித்திரம். அமீனா சராப்தீன், உடத்தலவின்னை 20802: சிந்தனை வட்டம், 14, உடத்தலவின்னை மடிகே, 1வது பதிப்பு, ஜூன் 1996. (கொழும்பு 13: விஜய கிராப்பிக்ஸ், 176/12, ஜம்பட்டா வீதி).

48 பக்கம், புகைப்படங்கள், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 60., அளவு: 20.5x13.5 சமீ.

நூலாசிரியை அமீனா சராப்தீன் உடத்தலவின்னை மடிகே கிராமத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். சித்திர ஆசிரியையான இவர் ஏற்கெனவே 3 நூல்களை வெளியிட்டுள்ளார். இந்நால் ஆண்டு 11 அழகியல் பாடங்களில் ஒன்றான சித்திர பாடத்திட்டத்தை மையமாகக்கொண்டு எழுதப்பட்டுள்ளது. இந்நாலில் வெளிநாட்டுச் சித்திரங்கள் பற்றிய விளக்கம் விரிவாகத் தரப்பட்டுள்ளன. இது சிந்தனை வட்டத்தின் 53ஆவது வெளியிடாகும்.

4348

சிறுவர் சித்திரம். ஆ.தம்பித்துரை (மூலம்), கனக.செந்திநாதன் (பதிப்பாசிரியர்). குரும்பசிட்டி: சன்மார்க்க சபை, 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 1962. (யாழ்ப்பாணம்: தமிழ்நாடு அச்சகம்). (8), 100 பக்கம், விலை: ரூபா 1.50, அளவு: 17x12 சமீ.

பாடசாலைச் சிறுவர்களையும் படிப்பிக்கும் ஆசிரியர்களையும் மனதிற்கொண்டு இந்நால் எழுதப்பட்டுள்ளது. கல்வியின் அடிப்படை என்ன என்பதைச் சிறிது சொல்லிவிட்டு, இக்காலக் கல்வியில் சிறுவர் சித்திரம் பெறும் ஸ்தானத்தை விளக்கியுள்ளார். சிறுவர் சித்திரம் பற்றித் தொடக்கத்தில் இருந்த எண்ணம், அதில் ஆராய்ச்சி செய்தோர், அதனால் ஏற்பட்ட மாற்றுங்கள் என்பனவும் இங்கு விளக்கப்பட்டுள்ளன. சிறுவர் சித்திரங்களின் தனித்தன்மையை விஸ்தரித்துவிட்டு கிறுக்கி விளையாடும் நிலையிலிருந்து கலையுணர்ச்சிப் பெருக்கு நிலை வரை ஏழு படிகளாக சிறுவர்களின் சித்திர வளர்ச்சி வகுத்துக் கூறப்பட்டுள்ளது.

780 இசைக்கலை

4349

ஸம்தகுக் காரைநகர் தீக்கரை முருகன் திருத்தலப் பாமாலை. ந.வீரமணி ஜயர் (மூலம்), பொன்.பாலசுந்தரம் (தொகுப்பாசிரியர்), காரைநகர்: தீக்கரை முருகன் தேவஸ்தானம், 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 2006. (சென்னை 600 094: உலகத் தமிழர் பதிப்பகம், 4, சௌராட்சரா நகர், 7ஆம் தெரு, குளமேடு).

120 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21.5x14 சமீ.

ஸம்தகுக் காரைநகர், களபூமியில் கோயில்கொண்டருளியிருக்கும் முருகன்மீது இயலிசைவாருதி, யாழ்ப்பாணம் பிரம்மஹீ ந.வீரமணி ஜயர் அவர்கள் 1953ம் ஆண்டில் பாடிக்கொடுத்த நூறு அந்தாதிக் கீர்த்தனைகள் இந்நாலில் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. இக் கீர்த்தனைகளில் முருகனது தலப்பெருமைகளும் இணைந்துள்ளன. இசையோடு பாடுவதற்கேற்ப ராகம் தாளம் ஆகியவற்றுடன் இயற்றப்பட்டுள்ளன. பக்தர்களுக்குச் சிறந்த தோத்திரத் தொகுதியாகவும், இசைத்துறையில் வல்லவர்களுக்கு ஏற்றதொரு கீர்த்தனைத் தொகுதியாகவும் இந்நால் அமைகின்றது.

4350

72 மேவகர்த்தா ராகத் திருமயிலைக் கற்பகாம்பாள் கீர்த்தனைகள்.

மா.த.ந.வீரமணி ஜயர். லண்டன்: சிவசக்தி சிவநேசன், 1வது பதிப்பு, 2000. (யாழ்ப்பாணம்: பிள்ளையார் அச்சகம், 676 பருத்தித்துறை வீதி, நல்லூர்).

xxxix, 76 பக்கம், விளக்கப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 29x21 சமீ.

இந்தியாவிலுள்ள கற்பகாம்பிகைக்குக் கீர்த்தனைகளை இயற்றி அதற்குரிய ராகங்கள், இராக தாளங்களை அமைத்து, இராகங்களுக்குரிய வரைவுச் சித்திர வடிவங்களையும் அமைத்து நூலாக வெளியிட்டுள்ளார். ஒவ்வொரு கீர்த்தனையிலும் ராகமுத்திரை பதியப்பட்டுள்ளது. இது இசையிலேயே ஈடுபாடுடையவர்கள் மட்டுமன்றி மற்றவர்களும் ராகத்தை இனம்கண்டு கீர்த்தனையைக் கேட்டு ரசிக்க உதவகின்றது. நூலாசிரியர் மா.த.ந.வீரமணி ஜயர் பலாலி அரசினர் ஆசிரியர் பயிற்சிக் கல்லூரியில் முன்னாள் விரிவுரையாளரும், யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தின் இராமநாதன் நுண்கலைக்கழக அதிதி விரிவுரையாளருமாகப் பணியாற்றியவர்.

790 நிகழ்கலைகளும் பொழுதுபோக்குக் கலைகளும்

791 நாட்டியக் கலை

4351

பரத முத்திரை. கிருபா ரட்னேஸ்வரன். ஜேர்மனி: ஜீ.எஸ்.ரட்னேஸ்வரன், Brache 17, 44388, Dortmund, 1வது பதிப்பு, 1993. (Germany: VIDI-Druck und Verlag GmbH, 59439 Holzwickede). xxiv, 151 பக்கம், விளக்கப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x15 சமீ.

பரத நாட்டியத்தின் அறிமுறை-சாஸ்திரமுறை பற்றி இந்நால் விரிவாகக் கூறுகின்றது. 1986ம் ஆண்டளவில் விக்னேஸ்வரா இசைநடனக் கலாமன்றமாக உருவாகிப் பின்னர் பாரதி நாட்டியாலயமாக பெயர்மாற்றம் செய்யப்பட்ட நாட்டியப்பள்ளியை ஜேர்மனியில் நடத்திவரும் இந்நாலாசிரியர், இந்நாலை பரத நாட்டியப் பயிற்சிபெறும் புதியவர்களுக்கு உதவும் வகையில் விளக்கப்பட உதவியுடன் ஒரு கைநூலாகத் தயாரித்துள்ளார்.

மேலும் பார்க்க: 4975

793 திரைப்படக்கலை

4352

சினமா சினமா ஓர் உலகவலம். கே.எஸ்.சிவகுமாரன். கொழும்பு 06: மீரா பதிப்பகம், 191/23 ஷஹலெவல் வீதி, 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 2006. (கொழும்பு 13: ஈ-குவாலிட்டி கிராப்பிகஸ், 315, ஜம்பெட்டா வீதி).
x, 114 பக்கம், விலை: ரூபா 200., அளவு: 17.5x12.5 சமி.

அசையும் படிமங்கள் என்ற தன் முன்னைய நூலில் (நூல்தேட்டம் பதிவிலக்கம்: 1339) திரைப்படத்துறையின் தொழில்நுட்பம் பற்றிய ஆழந்த அறிமுகமொன்றை வழங்கிய ஆசிரியர், இந்நாலின் வழியாக சினமா இரசிகர்களின் இரசனைத்தன்மையை நெறிப்படுத்தியும், மேம்படுத்தியும் அதனை அடுத்த தளத்திற்கு எடுத்துச்செல்ல முனைகின்றார். 27 இயல்களில், பாதிக்குமேல் இந்திய சினமா பற்றியும், 4 இயல்கள் தமிழ், சிங்கள, பிரிட்டிஷ், கனேடிய சினமா பற்றியும், 8 இயல்கள் உலக சினமா பற்றியும் ஒன்று குறுந்திரைப்படங்கள் பற்றியும், இநுதி இயல் தமிழ் சினமாக்களில் பிறமொழி இசை பற்றியும் எழுதப்பட்டுள்ளன. உலகப் புகழ்பெற்ற நெறியாளர்கள், அவர்களது முத்திரைப் படைப்புக்கள், கலைப் படங்கள், அவற்றின் கதைச் சுருக்கங்கள், பழைய படங்கள், பாடகர்கள் பற்றிய நினைவு மீட்டல் என்று சினமாத்துறையின் பல்பரிமாணங்களையும் வாசகர்கள் வித்தியாசமான பார்வையில் தரிசிக்க இந்நால் உதவுகின்றது.

மேலும் பார்க்க: 4581

796 உடற்பயிற்சி, விளையாட்டுகள்

4353

சிறு விளையாட்டுக்களும் குழு விளையாட்டுக்களும். சீ.எம்.தெளபீக். தர்காநகர்: விளையாட்டுக் குழு, தர்காநகர் தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2004. (சம்மாந்துறை: பிரின்டோப்).
xii, 120 பக்கம், புகைப்படங்கள், விளக்கப்படங்கள், விலை: ரூபா 150., அளவு: 20x14 சமி., ISBN: 955-1057-00-7.

இந்நாலாசிரியர் ஜனாப் காதர் முகம்மட் தெளபீக் தர்காநகர் தேசிய கல்வியியற் கல்லூரியின் உடற்கல்வி விரிவுரையாளராகப் பணியாற்றுபவர். புதிய கல்விச் சீர்திருத்தக் கலைத்திட்டத்தில் - குறிப்பாக ஆரம்பக் கல்விக் கலைத்திட்டத்தில் கற்றல் கற்பித்தலை இலகுபடுத்த உடற்கல்விப் பாடம் முக்கியமானதாகக் காணப்படுகின்றது. இதற்குத் தேவையான வகுப்பறை ரீதியானதும், கட்டுப்பாடற்றுதுமான விளையாட்டு முறைகளைக் கற்பிக்கின்ற ஆசிரியர்கள் நடைமுறைப் படுத்தவதற்கு உதவியாக இந்நால் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. 97 சிறு இயல்களில் இந்த விளையாட்டுக்கள் விளக்கப்பட்டுள்ளன.

4354

சுகாதாரமும் உடற்கல்வியும்: வினா-விடை தரம் 10,11. ஏ.என்.யோசேப், எம்.எஸ்.ஏ. ஓஸ்வேல்ட். கொழும்பு 6: தென்றல் பப்ளிக்கேஷன்ஸ், 135, கன்ஸ்பாங்க் ரோட், வெள்ளவத்தை, 2வது பதிப்பு, ஓகஸ்ட் 2003, 1வது பதிப்பு, ஓகஸ்ட் 2001. (கொழும்பு 6: உதயா பப்ளிக்கேஷன்ஸ், வெள்ளவத்தை).

122 பக்கம், விலை: ரூபா 135., அளவு: 21x18.5 சமி.

கொழும்பு விவேகாணந்த தேசிய பாடசாலையின் ஆசிரியரும் முன்னாள் உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளருமான எம்.எஸ்.ஏ.ஓஸ்வேல்ட், கொழும்பு வலயம் கல்விவள ஆசிரிய ஆலோசகரான திருமதி ஏ.என்.ஜோசப் இருவரும் இணைந்து எழுதிய இந்நால் தரம் 10,11 மாணவர்களுக்கு ஏற்றவகையில் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது. 2001ம் ஆண்டிலிருந்து மேலதிக பாடமாக அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ள சுகாதாரமும் உடற்கல்வியும் பாடத்தினை பரீட்சை நோக்கில் மாணவர்கள் இலகுவாக விளங்கிச் சரியாக விடையளித்து, கூடிய புள்ளிகளைப் பெற்றுச்

சித்தியடைவதுடன் வாழ்க்கையில் ஆரோக்கியமுடையவராகவும் மகிழ்ச்சியடையவராகவும் திகழுவேண்டும் என்ற நோக்கில் இந்நால் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

4355

தாமரை: 2007 உலக கோப்பை கிறிக்கெட் சிறப்பிதழ். இரா.சிறிதரன் (நிர்வாக ஆசிரியர்). பிரான்ஸ்: ஸ்ரீ பாரதி அச்சகம், 18, rue Cail, 75010 Paris, 1வது பதிப்பு, 2007. (பிரான்ஸ்: ஸ்ரீ பாரதி அச்சகம், 18, rue Cail, 75010 Paris).

50 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21.5x14 சமீ.

தென் அமெரிக்காவில் ஒரு பகுதியாக விளங்கும் மேற்கிந்திய தீவுகளில், 2007 மார்ச் 13 முதல் ஏப்ரல் 28 வரை இடம்பெறவேண்டும் உலகக்கிண்ண கிறிக்கெட் போட்டியின் முன்னோடியாக இவ்விதழ் வெளிவந்துள்ளது. உலகக் கிண்ண கிறிக்கெட் வரலாறு, உலகக் கோப்பை அட்டவணை, விதிமுறை மாற்றங்கள், உலகக்கோப்பை நடைபெறும் மைதானங்கள், பங்குபற்றும் நாடுகள், அவற்றின் கிறிக்கெட் வீரர்கள், அவர்களின் கடந்த கால சாதனைகள் என்று ஏராளமான கிறிக்கெட் புள்ளிவிபரங்கள் இந்நாலில் இடம்பெற்றுள்ளன. பிரான்சிலிருந்து ஸ்ரீ பாரதி அச்சகம் அவ்வப்போது தாமரை இலவச விளம்பர இதழ்களை வெளியிட்டு வருகின்றது. கடந்த 1998 பிரான்ஸில் நடைபெற்ற உலகக் கிண்ணப் போட்டியையாட்டியும், உலகக்கிண்ணம் 98 என்ற தலைப்பில் தாமரை சிறப்பிதழை வெளியிட்டிருந்தது.

4356

பதின்மூன்றாவது ஆசிய விளையாட்டுப் போட்டி: பொது அறிவுக்கான 75 கேள்வி பதில். பொன்.சக்திவேல் (தொகுப்பாசிரியர்). கொழும்பு 11: பிரைட் புக் சென்டர், எஸ் - 27, முதலாம் மாடி, த.பெ.எண். 162, கொழும்பு மத்திய கூட்டுச் சந்தைக் கட்டடத் தொகுதி, 1வது பதிப்பு, 1999. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

32 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: ரூபா 25., அளவு: 21x14 சமீ.

பாங்கொக்கில் 06.12.1998 அன்று நடந்து முடிந்த 13ஆவது ஆசிய விளையாட்டுப்போட்டி தொடர்பான பொது அறிவுக் கேள்வி பதில்களின் தொகுப்பாக இந்நால் வெளிவந்துள்ளது. மொத்தம் 77 கேள்விகளும் அவற்றுக்கான பதில்களும் இதில் அடங்குகின்றன.

4357

வானமே எல்லை: சுவிஸ் தமிழர் விளையாட்டுத்துறை பற்றிய தரவுகளும் ஆய்வும். ஸா.சண்முகராஜா (தொகுப்பாசிரியர்). சுவிட்சர்லாந்து: உயர்வு வெளியீடு, ரோயல் விளையாட்டுக் கழகம், பேர்ண், 1வது பதிப்பு, ஆண்டு விபரம் தரப்படவில்லை. (சுவிட்சர்லாந்து: சாயீசா).

104 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x15 சமீ.

சுவிஸ் நாட்டில் ஈழத்தமிழரை எட்டியுள்ள விளையாட்டுத்துறையின் வளர்ச்சி பற்றிய ஆவணமாக இந்நால் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. ஆரம்பத்தில் தமிழர்களுக்கு இடையிலான போட்டிகளாக இருந்து பின்னர் அது சுவிஸ் நாட்டவர்களுக்கும் பிற ஜோப்பிய நாடுகளுக்கும் தங்கள் திறமையைக் காட்டத் தொடங்கியுள்ள ஒரு காலகட்டத்தில் இந்நால் வெளிவந்துள்ளது. 1991 முதல் 1999வரையிலான தகவல்களை இந்நால் கொண்டிருப்பதால் 2000ம் ஆண்டளவில் இந்நால் வெளியிடப்பட்டிருக்கலாம் எனக் கருத இடமுள்ளது. உதைபந்தாட்டக் கழகங்கள், மென்பந்து கிறிக்கெற்ற கழகங்கள், மெய்வல்லுநர் போட்டிகள், கரபந்தாட்டக் கழகங்கள், சாதனையாளர்கள் பட்டியல் என்பல தலைப்புகளில் புகைப்பட ஆவணங்களுடன் இந்நால் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

800 இலக்கியம்

801 சிறுவர் இலக்கியங்கள்

4358

அருமைக் குழந்தைகளுக்கு ஒர் அம்பிப் பாடல். கனக.செந்திநாதன் (வி.கந்தவனம் - பதிப்பாசிரியர்). யாழ்ப்பாணம்: யாழ் இலக்கிய வட்டம், 1வது பதிப்பு, ஆண்டு விபரம் தரப்படவில்லை. (தெல்லிப்பழை: குகன் அச்சகம்).

(2), 18 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18.5x12.5 சமீ.

இக்கட்டுரை இ.அம்பிகைபாகனின் அம்பிப்பாடலின் வெளியீட்டு மலருக்கென எழுதப்பட்டது. குழந்தை இலக்கிய கர்த்தாக்களுக்கு மிகச் சிறந்ததொரு தகவல் தளமாக இக்கட்டுரை அமைந்துள்ளதால் தனிநூலாகவும் பிரசுரிக்கப்பட்டுள்ளது. குழந்தைப் பாடல்களின் வளர்ச்சியைத் தொட்டுக்காட்டி, குழந்தைப்பாடல்கள் புத்தக உருவில் எவ்விதம் வரவேண்டும் என்பதனை வலியுறுத்தி அம்பியின் கவிநயத்தை நூலாசிரியர் அழகாகச் சித்திரிக்கின்றார். எதிர்காலத்தில் குழந்தை இலக்கியம் படைப்பவர்கள் தவறவிடமுடியாத ஆலோசனைகள் கொண்ட நூல்.

801.(1) சிறுவர் பாடல்கள், கவிதைகள்

4359

அம்பி மழலை: சிறுவர் பாடல்கள். இ.அம்பிகைபாகன். அவஸ்திரேலியா: துளசி கல்வி கலாச்சார வெளியீட்டகம், 7/40-42, Empress Street, Hurstville, NSW 2220, 1வது பதிப்பு, ஒகஸ்ட் 2002. (அவஸ்திரேலியா: WMCS).

viii, 24 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x15 சமீ.

அம்புலியே வா, அம்பி மழலை, அம்மா, ஆடும் குட்டியும், ஆடை, இலை, இரவு வர, ஈ, ஈசன், தூட்பு என 24 தலைப்புகளில் குழந்தைக் கவிஞர் அம்பி எழுதிய குழந்தைப்பாடல்கள் இந்நாலில் இடம்பெற்றுள்ளன.

4360

ஆடலை குழந்தைப் பாடல்கள். ஆடலை (இயற்பெயர்: மயிலங்கூடலூர் பி.நடராஜன்). யாழ்ப்பாணம்: யாழ். இலக்கிய வட்டம், 1வது பதிப்பு, ஒகஸ்ட் 2005. (யாழ்ப்பாணம்: பாரதி பதிப்பகம், 430, காங்கேசன்துறை வீதி).

xx, 98 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 250., அளவு: 25x20.5 சமீ.

ஓவியர் ரமணியின் கைவண்ணத்துடன் குழந்தைகளைக் கவரும்வகையில் எழுத்துகளும் படங்களுமாக 52 பாலர் பாடல்களைக் (Nursery Rhymes) கொண்ட நூலாக இது மலர்ந்துள்ளது. பாடல்கள் சிறியன. இலகுவான மொழிநடையுடன் ஆடிப்பாடு மகிழப் பொருத்தமானவை. சூழல்சார்காட்சிகள், அனுபவங்கள் பற்றிய பாடல்கள் பல உள்ளன. அவர்களின் விளையாட்டு மனநிலைக்கேற்ப மன் விளையாட்டு, காகிதக் கப்பல் போன்ற பாடல்களும் கவனத்தைக் கவர்வன. ஒழுக்கம், புத்திமதி பண்பாடு என்பவற்றைப் போதிக்கும் சில பாடல்களையும் காண முடிகின்றது. கதைப்பாடல்கள் மூலம் நீதி ஒழுக்கம் போன்றவற்றை வலியுறுத்துவதுடன் பாரம்பரியமான முடிவுகளை மாற்றி காகமும் பாட்டியும் என்ற கதையில் காகம் வடையை அபகரிக்காது, பாட்டியே அதற்கு வழங்குவதாக முடித்திருக்கிறார்.

4361

ஆடலை மழலைப் பாடல்கள். ஆடலை (இயற்பெயர்: மயிலங்கூடலூர் பி.நடராஜன்). யாழ்ப்பாணம்: முத்தமிழ் வெளியீட்டகம், 314 செம்மணி வீதி, 1வது பதிப்பு, ஜூன் 2006. (யாழ்ப்பாணம்: பாரதி பதிப்பகம், 430, காங்கேசன்துறை வீதி).

iv, 28 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 75., அளவு: 26.5x20.5 சமீ.

ஒன்று முதல் 5 வயது வரையிலான மழலைகளுக்கேற்று 22 பாடல்கள் இந்நாலில் இடம்பெற்றுள்ளன. 16 தமிழ் மூலப் பாடல்களும், 6 தமிழாக்கம் செய்யப்பட்ட ஆங்கில மூலப் பாடல்களும் இவற்றில் அடங்கியுள்ளன. இப்பாடல்கள் குழந்தை தன் கருத்தைக் கூறுவது போலவும், சிலருடன் உரையாடுவது போலவும் அமைகின்றன. எழுத்துப் பாடல்களும், எண் பாடல்களும் மழலைப்பருவத்தினருக்கு சிந்தனையை வளர்க்க உதவுகின்றன. பாடல்களுக்குப் பொருத்தமாக ரமணியின் ஓவியங்கள் அமைந்துள்ளன.

4362

அடங்கமான பாட்டு. ச.அருளானந்தம். (புனைபெயர்: கேணிப்பித்தன்). திருக்கோணமலை: அருள் வெளியீட்டகம், 37/7, மத்திய வீதி, உவர்மலை, 1வது பதிப்பு, ஜூன் 2003. (திருக்கோணமலை: ரெயின்போ மினிலாப், 361, நிதிமன்ற வீதி).

44 பக்கம், சித்திரம், விலை: ரூபா 100., அளவு: 21x14.5 சமீ., ISBN: 955-97106-8-0.

கவிஞர் ச.அருளானந்தம் திருக்கோணமலை, ஆஸங்கேணியைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். பயிற்றப்பட்ட ஆசிரியர் பதவியேற்று, கல்விப் பணிப்பாளராகவும் பணியாற்றியவர். இவரது காகமும் தமிழில் - மாகாண அரசின் சாகித்திய விருதினையும், மனதுக்கிணிய பாட்டு - அகில இலங்கை சாகித்திய விருதினையும் பெற்றுள்ளன. ஆனந்தமான பாட்டு- சிறுவர் அறிவுக்கு எடும் எளிமையான விடயங்களை, தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட சின்னஞ்சிறு சொற்களின்மூலம் தூஷப்புடனும் சந்தத்தானும் பாடக்கூடியதாக உருவாக்கியிருக்கிறார்.

4363

இரத்தினம் குழந்தைப் பாடல்கள். இரத்தினம் அப்புத்துரை. தெல்லிப்பழை: தெல்லிப்பழைக் கலை இலக்கியக் களம், 1வது பதிப்பு, ஜூன் 2006. (கொழும்பு: ஸங்கா பப்ளிஷிங் ஹவஸ், திலக பிரஸ், 257, டாம் வீதி).

x, 50 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா: 200., அளவு: 26x20.5 சமீ.

தெல்லிப்பழைக் கலை இலக்கியக் களத்தின் ஆரம்பகர்த்தாக்களில் ஒருவரான பண்டிதர் அப்புத்துரையின் துணைவியாரும், இளைப்பாரிய பாடசாலை ஆசிரியையுமாகிய திருமதி இரத்தினம் அப்புத்துரை தான் எழுதிய 50 சிறுவர் பாடல்களை இந்நாலில் தொகுத்திருக்கின்றார். இத்தொகுப்பில் இறைவனங்கம், தமிழ் உலக அறிஞர்கள், குழந்தையின் குடும்பத்தினர், கல்வியும் குழந்தைகளும், குழல், விளையாட்டு, மரங்கள், விலங்குகள், குழந்தைக் கதைகள், மனித வாழ்வு முதலிய பல்துறைக் குழந்தைப்பாடல்கள் இடம்பெற்றுள்ளன.

4364

இன்பச் சீமிழ். மண்டுர் தேசிகன். (இயற்பெயர்: சோ.ஞானதேசிகன்). பெரியபோரதீவு: போரதீவுப் பற்றுப் பிரதேச அபிவிருத்திப் புனர்வாழ்வு நிறுவனம், PPDRO, முனைத்தீவு, 1வது பதிப்பு, ஜூலை 2004. (கல்முனை: கோல்டன் ஓப்செஸ் அச்சகம், மட்டுநகர் வீதி).

60 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 150., அளவு: 21x14.5 சமீ.

பல்லினமான பொருள் தலைப்புகளில் 4-10 வயதுச் சிறுவர்களுக்கு ஏற்ற வகையில் அமைந்த பாடல்கள். அக்கினி நாட்கள் என்ற கவிதைத் தொகுப்பினாடாக 2000ம் ஆண்டு ஈழத்து தமிழ் இலக்கியத்துக்கு அறிமுகமான மண்டுர் தேசிகன், தான் ஆசிரியராகவும், அதிபராகவும் இருந்து பல்வேறு அனுபவங்களைப் பெற்றதன் ஊடாக குழந்தை இலக்கியத்தின் பல்வேறு பரிமாணங்களையும் இந்த நாலினாடாக வெளிப்படுத்தியிருக்கிறார்.

4365

எழுந்திடு தம்பி. த.துரைசிங்கம். கொழும்பு 6: உமா பதிப்பகம், 521/1B, காலி வீதி, 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 2006. (கொழும்பு 12: ஸங்கா புத்தகசாலை, F.L.1-14, டயஸ் பிளோஸ், குணசிங்கபூர்).

(6), 47 பக்கம், வண்ணப்படங்கள், விலை: ரூபா 120., அளவு: 21.5x15 சமீ., ISBN: 955-1162-09-9.

சிறுவர் மனநிலைக்கேற்ப உருவாக்கப்பட்ட இப்பாடல்களின் முக்கிய நோக்கம் வாழ்வில் எதிர்நோக்கும் சவால்களுக்கு சிறுவர்கள் முகம்கொடுக்கும்வகையில் அவர்களைத் தயார்படுத்துவதாக அமைகின்றது. வாழ்வியல் தொடர்பான நல்ல எண்ணக் கருக்களை உருவாக்குவதற்கு உதவும் வகையில் இந்நாலை அழகிய வண்ணப்படங்களுடன் உருவாக்கியிருக்கிறார்.

4366

குயில் அம்மா. ஓ.கே.குணநாதன். மட்டக்களப்பு: எழுத்தாளர் ஊக்குவிப்பு மையம், இல. 64, கதிர்காமர் வீதி, அமிர்தகழி, 1வது பதிப்பு, ஆடி 2005. (தெகிவளை: ஏ.ஜே.பிரின்டஸ், 44, ஸ்டேஷன் வீதி).

(32) பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 150., அளவு: 19x12.5 சமீ., ISBN: 955-8715-26-3.

29ஆவது பிரியா பிரசுரமாக வெளிவரும் இந்நால், தேசிய நாலக ஆவணமாக்கல் சேவைகள் சபையின் சனாமி சிறுவர் நால் வெளியீட்டுத் திட்டத்தில் வெளியிடப்பட்டது. யாதும் அறியாதிருந்த

குயில் அம்மா கொக்கையும், புறாவையும், குருவியையும் அவதானித்துப் பறவைகளின் உலகின் பலவற்றையும் அறிந்துகொள்கின்றது. தெரியாத-புறியாதவற்றை, பலதையும் கற்று அறிந்துகொள்ளவேண்டும் என்ற படிப்பினையை சிறுவரின் மொழியில் கூறும் கதை. குயிலைக் குறியீடாகக் கொண்டு சிறுவர்களுக்கு சிறுவர் உரிமைகளையும் பெரியவர்களுக்கு நாட்டுமிமையையும் அழகாகச் சுட்டிநிறுகின்றது.

4367

குழந்தைப் பாடல்கள். சி.குமாரசாமி. கொழும்பு 11: பூபாலசிங்கம் பதிப்பகம், 202, செட்டியார் தெரு, 1வது பதிப்பு, 2006. (கொழும்பு 13: யுனி ஆர்ட்ஸ் பிரைவேட் லிமிட்டெட், 48 B, புனுமெண்டால் வீதி).

16 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 60., அளவு: 24.5x17.5 சமீ., ISBN: 955-9396-13-7.

வித்துவான் சி.குமாரசாமி கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலை முன்னாள் விரிவுரையாளர். வவுனியா மகா வித்தியாலய முன்னாள் உப அதிபர். ஆத்திகுடி, கொன்றைவேந்தன், வாக்குண்டாம், நல்வழி ஆகிய நீதி நூல்களுக்கு உரை கண்டவர். பன்மொழி அறிஞரான இவர் சிறுவரும் கற்றுணரும் வண்ணம் குசேலர் சரித்ததையும், அரிசசந்திரன் கதையையும் எனியநடையில் எழுதியவர். இது அவர் எழுதிய பதினாறு குழந்தைப் பாக்களின் தொகுதி.

4368

கொஞ்சம் தமிழ். இ.அம்பிகைபாகன். (புனைபெயர்: அம்பி). சென்னை 600024: மித்ர வெளியீடு, 32/9, ஆற்காடு சாலை, கோடம்பாக்கம், 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2005. (சென்னை 600024: மித்ர ஆர்ட்ஸ் அன் கிரியேஷன்ஸ், 375/8-10, ஆர்க்காடு சாலை, கோடம்பாக்கம்) 112 பக்கம், வண்ணப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 30x21 சமீ., ISBN: 81-89748-00-9.

சிறுவர் இலக்கியத்திற்கு ஆக்கழுப்புவரமான பங்களிப்பினை வழங்கிய கவிஞர் அம்பியின் கொஞ்சம் தமிழ் உலகெங்கும் வாழும் தமிழ்ச் சிறார்களைக் குதாகலத்தில் ஆழ்த்துவன். வண்ணப்படங்களுடன் நேர்த்தியான அச்சப்பதிவைக்கொண்டு வெளிவந்துள்ள நூல் இது. அவரது நூற்றுக்கணக்கான பாடல்களிலே தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 88 பாடல்கள் இத்தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன. பாடல்களுக்கான ஒவியங்களை சீத்தன், வெளி, மனோகர், இலங்கைநாதன், சிவபாலன், அறிவரசு ஆகியோர் வரைந்துள்ளனர்.

4369

சகோதரராய் வாழ்வோம்: சிறுவருக்கான கருத்துப் பாடல்கள். ச.அருளானந்தம். சென்னை 600017: மணிமேகலைப் பிரசுரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல. 7 (பழைய இல.4), தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 1வது பதிப்பு 2005. (சென்னை 600005: எம்.கே.என்டர்பிரைசஸ்) vi, 94 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 50., அளவு: 21.5X14.5 சமீ.

இன ஒற்றுமையைப் பிரதிபலிக்கும் வகையிலும் பல்துறைசார்ந்த விடயங்களை உள்ளடக்கியதாகவும் அமைந்த சிறுவர்களுக்கான 94 கருத்துப் பாடல்கள் கொண்ட தொகுப்பு. ஒசைநயம், சந்தம் என்பன கையாளப்பட்டிருக்கும் அழகு மனதில் ஒரு உற்சாகக் கிளர்ச்சியை ஏற்படுத்துகின்றது. சிறார்களின் உள்ளத்தில் அன்பும் அறமும் இரக்க சுபாவமும் நேர்மையும் துளிரவிடும் கருத்துக்களோடு, மனிதனேயத்தை வலியுறுத்தும் கருத்துக்களும் ஆங்காங்கே பொதிந்துள்ளன. நூலாசிரியர் திருக்கோணமலை ஆலங்கேணி கிராமத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். கல்வித்துறையில் நீண்டகாலம் பணியாற்றியவர். ஆலன், கேணிப்பித்தன், குறுமுனி போன்ற பல புனைபெயர்களில் இலக்கிய உலகில் உலாவருபவர்.

4370

சின்னப் பாப்பா பாட்டு. ச.வே.பஞ்சாட்சரம். கிளிநூச்சி: கல்விவள நிலையம், கல்வித் தினைக்களம், 1வது பதிப்பு, பங்குனி 2004. (யாழ்ப்பாணம்: கங்கை பிரின்ட்ஸ், 781 காங்கேசன்துறை வீதி).

72 பக்கம், விலை: ரூபா 150., அளவு: 23.5x17 சமீ.

பண்டிதர் ச.வே.ப. எழுதிய சிறுவர் இலக்கியம் சார்ந்த இந்த நூலில் இடம்பெற்றுள்ள 63 பாடல்களில் 57பாடல்களுக்கு இராக தாளக்குறிப்புகள் வழங்கப்பட்டுள்ளன. சிறுவர்களுக்குத் தமிழ்மொழி கற்பித்த அனுபவம், ஆசிரியர் கலாசாலையில் பெற்ற குழந்தை உளவியல் அறிவு, பண்டிதர் பாடநெறியிலே கற்ற யாப்பியல் அறிவு, சங்கீத அறிமுறைகளைப் பயின்றதால் ஏற்பட்ட இராக, தாள, பாவும் பற்றிய அறிவு முதலியவற்றைப் பயன்படுத்தி இக்கவிதைகளை ஆக்கித் தந்துள்ளார்.

4371

குழலைப் பாடுவோம். பி.பி.அந்தோனிப்பிள்ளை. வத்தளை: ஜே.என்.ஷ.கிறீஸ் அச்சகம், 79, 2A ஆனந்த மாவத்தை, மதகொட வீதி, 1வது பதிப்பு, 2005. (வத்தளை: ஜே.என்.ஷ.கிறீஸ் அச்சகம்).

(4), 40 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21.5x14.5 சமீ.

ஆண்டு முன்று தரத்திலுள்ள சிறுவர்களுக்குப் பொருத்தமான 25 பாடல்களுடன் இந்நால் தயாராகியுள்ளது. இன்றைய ஒன்றியைந்த பாடக் கற்பித்தல் முறையிலே கற்றாடல், சுகாதாரம், ஆரம்ப விஞ்ஞானம் ஆகிய பாடங்களின் அடிப்படை விடயங்களைத் தலைப்புகளாகக் கொண்டு சிறுவர்களுக்கேற்ற வகையில் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. உதாரணமாக, ஒற்றுமை பேணுவோம், சுகவாழ்வு, தகவல் தொடர்பு, கணனி, உணவில் சத்து, மின்சக்தி, வாணொலி, தொலைக்காட்சி, ஆகியவற்றினைக் குறிப்பிடலாம். பாடல்கள் அனைத்தும் குழந்தைகளின் வாழ்விடச் சூழலுக்குரிய விடயங்களையே பாடுபொருளாகக் கொண்டுள்ளன.

4372

நட்சத்திரப் பூக்கள்: சிறுவர் பாடல். உ.நிசார். மாவனல்ல: திருமதி முபீதா நிசார், 70/3, புதிய கண்டி வீதி, 1வது பதிப்பு, ஏற்றல் 2006. (மாவனல்ல: எம்.ஜே.எம்.பிரின்டர்ஸ், 119, பிரதான வீதி).

24 பக்கம், வண்ணப்படங்கள், விலை: ரூபா 80., அளவு: 21x14.5 சமீ., ISBN: 955-99075-1-4.

பாடசாலைகளில் தரம் 3 முதல் 7 வரையிலான மாணவர்களுக்குந்த சிறுவர் இலக்கியங்களின் தேவையினையொட்டி உருவான இச்சிறுவர் பாடல் நூலில் எங்கள் நாடு முதலாக பட்டம் பறக்கிறது வரை 16 பாடல்கள் அடங்கியுள்ளன. நாலுக்கு அணிசேர்ப்பதாக திருமதி ஏ.ஏ.எப்.தில்வியாவின் நான்கு முழுப்பக்க வண்ண ஓவியங்கள் அமைகின்றன. தேசிய நூலபிவிருத்திச் சபையினால் சிறுவர்களுக்கான நூல்களை அச்சிட்டு வெளியிடுவதற்காக எழுத்தாளர்களுக்கு உதவி வழங்கும் செயற்றிட்டத்தின்கீழ் இந்நால் வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

4373

பாட்டுப் பாடுவோம்: கவிதைத் தொகுப்பு 2. த.கனகரத்தினம். கொழும்பு 4: திலகம், D/1, பம்பலப்பிட்டி அரச தொடர்மாடி, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2002. (கொழும்பு 13: யுனி ஆர்ட்ஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், 48 B, புஞ்செண்டால் வீதி).

xiv, 94 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 150., அளவு: 22x14 சமீ., ISBN: 955-96153-2-7.

பிரபல தமிழ், சிங்கள, ஆங்கிலப் பாடல்களின் தொகுப்பு. சிறுவர் பாடல்கள், பாசறைக் கீதங்கள், சிறுவர்க்கேற்ற நாட்டார் பாடல்கள், வாணொலிப் பாடல்கள் என்பன இதில் அடங்கியுள்ளன. தமிழ்ப் பாடல்களுக்குச் சிங்களத்திலும், சிங்களப் பாடல்களுக்குத் தமிழிலும் உச்சரிப்புத் தரப்பட்டுள்ளன. பன்மொழிப்பலவர் த.கனகரத்தினம் முன்னாள் தமிழ்ப் பாடநாற் பகுதித் தலைவராகவும், கல்வி வெளியிட்டுத் திணைக்களத்தின் எழுத்தாளராகவும், பதிப்பாளராகவும் பல்வேறு பதவிகளையும் வகித்தவர்.

4374

பாப்பா பாரதி பாடல் புத்தகம். மாவை நித்தியானந்தன். அவுஸ்திரேலியா: Bharathy Academy, P.O.Box1357, Clayton South, Victoria 3169, 1வது பதிப்பு, 1996. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

(12), விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 19x10.5 சமீ.

வாருங்கள், வானவில், சத்தங்கள், அம்மம்மா, அப்பா ஏதோ பண்ணை, தொக்கை மனிதா, பொம்மை, சிவப்பும் பச்சையும், பாட்டி வீடு, மழை, நண்டும் வண்டும், பயணம் போவோமே, ட்ரெயின், நாய்க்குட்டி, கரடி, ஆகிய தலைப்பில் மாவை நித்தியானந்தன் எழுதிய குழந்தைப்பாடல்கள் இவை.

4375

மழலைத் தமிழ் அமிழ்தம். பா.சத்தியசீலன். யாழ்ப்பாணம்: ஸ்ரீலங்கா புத்தகசாலை, 234, காங்கேசன்துறை வீதி, 1வது பதிப்பு, ஜெவரி 1978. (யாழ்ப்பாணம்: யுணைப்பேட் அச்சகம், 97/1. காங்கேசன்துறை வீதி).

(20) பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21.5x16.5 சமீ.

பயிற்றப்பட்ட ஆசிரியரும் பண்டிதரும் தமிழ்ச் சிறப்புப் பட்டதாரியமான கவிஞர் பா.சத்தியசீலனின் நான்காவது சிறுவர் பாடல் தொகுப்பு இது. ஒவியர் ரமணியின் ஒவியங்கள் பாடல்களுக்கு அணிசேர்த்துள்ளன. யாழ்ப்பாணம் லயன்ஸ் கழகத்தின் ஆதரவுடன் இது வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

4376

வண்ண மலர்கள்: சிறுவர் பாடல்கள். ந.கிருஷ்ணராசா. வவுனியா: சி.வரதராசா, அசிகுளம், 1வது பதிப்பு, பெப்ரவரி 1995. (வவுனியா: சுதன் அச்சகம்).

18 பக்கம், விலை: ரூபா 15., அளவு: 22x14 சமீ.

இந்நாலில் 10 குழந்தைப் பாடல்கள் இடம்பெற்றுள்ளன. அப்பழக்கங்கள், அழகைக்கண்டு அதிசயித்து ஆரவாரிக்கும் இயஸ்புடையன. குளம், கோழிக்குஞ்சு, வண்ணத்துப் பூச்சிகள், என்ற மூன்று பாடல்களிலும் அழகான காட்சிகளை குழந்தைகள் மொழியினுடாகவே நம்முன் விரித்து வைத்துள்ளார். குருவிக்கூடு, அணில், கூண்டுக்களின் என்ற பாடல்கள் மூலம் பிராணிகள் மீது மனிதர் காட்டவேண்டிய நட்புணர்வினையும் அவற்றைப் பராமரிக்கவேண்டிய கடப்பாட்டினையும் குழந்தைகளின் மனதில் நல்ல பதிவினை ஏற்படுத்தும் வகையில் நட்பமாக முன்வைக்கப்படுகின்றது.

4377

வெண்ணிலா (சிறுவர் பாடல் -2). உ.நிசார் (இயற்பெயர்: எச்.எல்.எம்.நிசார்). மாவனல்லை: உ.நிசார், இல. 70/3, புது கண்டி வீதி, 1வது பதிப்பு, ஜூன் 2007. (மாவனல்லை: எம்.ஜே.எம். பதிப்பகம், 119 பிரதான வீதி).

iV, 20 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 70., அளவு: 20x15 சமீ., ISBN: 955-50064-2-3.

கண்டி மாவட்டத்தில் உடுநுவரை முழுத்தகவற்றமூல்லவைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர் நிசார். மாவனல்லை பதுரியா மத்திய கல்லூரியில் ஆசிரியராகப் பணியாற்றுபவர். ஏற்கெனவே நட்சத்திரப் பூக்கள் என்ற தலைப்பில் தனது முதலாவது சிறுவர் பாடல் தொகுப்பினை வெளியிட்டவர். இது இவரது இரண்டாவது தொகுப்பு. இலங்கையின் புதிய கல்விச் சீர்திருத்தத்திற்கு அமைவாக தரம் 1-5 வரையிலான மாணவர்களுக்கு இயற்கை, இயற்கையில் உள்ள மரங்கள், மிருகங்கள், பறவைகள், குடும்பம், விளையாட்டு, வீதி ஒழுங்கு, ஒழுக்கவியல் போன்ற பல தலைப்புகளில் இங்கு சில பாடல்கள் இடம்பெற்றுள்ளன.

801.(2) சிறுவர் நாடகங்கள்

4378

நாளைய நாயகன். மறைமுதல்வன் (இயற்பெயர்: ஜி.பி.வேதநாயகம்). திருக்கோணமலை: கவிதாலயம் பதிப்பகம், 102/2, தபாற்கந்தோர் வீதி, 1வது பதிப்பு, ஜூலை 2000. (கொழும்பு 15: ஏ கலர் பிரின்ட், 712, புஞ்செண்டால் வீதி).

163 பக்கம், விலை: ரூபா 125., அளவு: 22x14.5 சமீ.

நாலாசிரியர் எழுதி, இலங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனத்துச் சிறுவர் மலர் நிகழ்ச்சியில் ஒலிபரப்பான 17 நாடகங்கள் இந்நாலில் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. பெரும்பாலான நாடகங்கள் கிராமியக் களத்திலே, கிராமத்துச் சிறுவர்களை முக்கிய பாத்திரங்களாகக் கொண்டு அவர்களது வாழிடச் சூழலை கருத்திற்கொண்டு உருவாக்கப்பட்டுள்ளன. வாழ்வின் யதார்த்தத்தைப்

பிரதிபலிக்கின்ற அதே வேளையில் சிறுவர்களின் மனதில் நல்ல கருத்துக்களை வேறுஞ்சவும் இந்நாடகங்கள் முயன்றுள்ளன. நூலாசிரியரால் 1971-82 காலப்பகுதியில் எழுதப்பட்ட இந்நாடகங்கள் சிறுவர் முதல் பெரியோர்களாலும் வாணொலி வாயிலாக விரும்பி ரசிக்கப்பட்டன.

801.(4) சிறுவர் சிறுகதைகள்

4379

உதவும் உள்ளங்கள்: சிறுவர் இலக்கியம். மண்டுர் தேசிகன். (இயற்பெயர்: எஸ்.நூனேதீகன்). மண்டுர்: கவிஞர் மண்டுர் தேசிகன், 2ம் பிரிவு, 1வது பதிப்பு, 2006. (கல்முனை: கோல்டன் ஓப்செட், மட்டுநகர் வீதி).
vi, 54 பக்கம், வண்ணப்படங்கள், விலை: ரூபா 150., அளவு: 21x14.5 சமீ., ISBN: 955-99505-2-5.

தேசிய நூலக ஆவணவாக்கல் சேவைகள் சபையின் சனாமி சிறுவர் நூல் வெளியீட்டு செயல்திட்டம் 2005-2006 அனுசரணையுடன் வெளியிடப்பட்ட இந்நால் 2004 மார்கழியில் நிகழ்ந்த சனாமிப் பேரழிவுகளிலிருந்து தப்பிய சிறுவர்கள் மன்னிலைத் தாக்கங்களுக்கு ஆற்தல் வழங்கும் வகையில் எழுதப்பட்ட சிறுவர் கதைநூலாகும். இதில் மொத்தம் 10 கதைகள் இடம்பெற்றுள்ளன. உதவும் உள்ளங்கள் என்னும் தலைப்பிற்கேற்ப பிறருக்கு உதவி செய்யும் சிறந்த பண்பு அனைத்துக் கதைகளிலும் வலியுறுத்தப்பட்டுள்ளது.

4380

சிறுவர் கதைகள்: தொகுதி 1. தம்பிராசா துரைசிங்கம். யாழ்ப்பாணம்: ஸ்ரீ லங்கா புத்தகசாலை, 234, காங்கேசன்துறை வீதி, 1வது பதிப்பு, மே 2001. (கொழும்பு 12: ஸ்ரீ லங்கா வெளியீடு, F.L. 1/14, டயஸ் பிளேஸ், குணசிங்கபுர).

30 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 40., அளவு: 20.5x14 சமீ.

சிறுவரது சிந்தனையைத் தூண்டவல்ல 14 கதைகள் இதில் இடம்பெற்றுள்ளன. சோம்பலை விரட்டுவோம், ஆற்றலை வளர்ப்போம், சமயோசித புத்தியுள்ளோர் பிழைத்துக்கொள்வர், நேர்மை தவறுக்கூடாது, சொல்வார் சொன்னால் கேட்பார் மதியென்ன, ஆபத்திலுள்ளோருக்கு உதவுதல் வேண்டும், தந்திரப் பேச்சை கண்முடித்தனமாக நம்பலாகாது என்பன போன்ற அறிவுரைகள் ஒவ்வொரு கதைகளின் பின்னாலும் தொக்கி நிற்கின்றன.

4381

சிறுவர் கதைகள்: தொகுதி 2. தம்பிராசா துரைசிங்கம். யாழ்ப்பாணம்: ஸ்ரீ லங்கா புத்தகசாலை, 234, காங்கேசன்துறை வீதி, 1வது பதிப்பு, ஜூன் 2001. (கொழும்பு 12: ஸ்ரீ லங்கா வெளியீடு, F.L. 1/14, டயஸ் பிளேஸ், குணசிங்கபுர).

22 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 30., அளவு: 21x14 சமீ.

சிறுவரது சிந்தனையைத் தூண்டவல்ல 10 கதைகள் இதில் இடம்பெற்றுள்ளன. போதுமென்ற மனமே பொன்செய்யும் மருந்து, ஒற்றுமையே உயர்வு, வலியாரைப் புகழாதே எனியாரை இகழாதே, கர்வம் அழிவைத்தரும், தன்பலம் அறியாது அம்பலம் ஏறாதே, கூரம்பாயினும் வீரியம் பேசேல், உண்மை வெல்லும், தங்கள் கருமம் முடியும்வரை நல்லவர் போல் நடிப்பவரை நம்பலாகாது என்பன போன்ற பல அறிவுரைகளை இதிலுள்ள விலங்குகளின் பாத்திரங்களைக் கொண்ட பத்து கதைகளின் வாயிலாக ஆசிரியர் வழங்குகின்றார்.

4382

சிறுவர்க்கான பழைமாழிக் கதைகள். அநு.வை.நாகராஜன். யாழ்ப்பாணம்: வைரமான் வெளியீடு, சங்கராபரணம், தென் மயிலை, தெல்லிப்பழை, 1வது பதிப்பு, ஜூலை 2006. (கொழும்பு 12: நிலான் பிரின்டர்ஸ், 64 என். பீர் சாஹிப் வீதி).

vi, 26 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 150., அளவு: 25.5x20 சமீ., ISBN: 955-98393-7-3.

இது வைரமான் வெளியீட்டின் 16ஆவது பிரசாரம். ஆனைக்கும் அடிசனங்கும், தூட்டரைக் கண்டால் தூர விலகு ஆகிய இரு தலைப்புக்களிலான சிறுவர் கதைகளைக் கவிதை உருவில் இந்நால் வழங்குகின்றது. ஓவியர் சாமியின் வண்ணச் சித்திரங்கள் நூலுக்கு மெருகட்டுகின்றன. நூலாசிரியர் ஆசிரியர், அதிபர், கல்வி நிர்வாகி எனப் பல நிலைகளில் 35 ஆண்டுகளுக்கும் மேலாக

கல்வித்துறையில் பணியாற்றியவர். சிறுவர் இலக்கியத் துறையிலும் சமயத்துறையிலும் ஈடுபாடுகொண்டவர்.

4383

மாயக் கிழவியின் மந்திரம்: சிறுவர் சிறுகதைகள். உ.ஷா ஜவஹர். சென்னை 600017: மணிமேகலைப் பிரசுரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல.7, தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய் நகர், 1வது பதிப்பு, 2006. (சென்னை 34: மலர் பிரின்டர்ஸ்).

40 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: இந்திய ரூபா 40., அளவு: 21x14 சமீ.

மாயக்கிழவியின் மந்திரம், பல் தேவதையின் உதவி, தந்தை சொல் மிக்க மந்திரமில்லை, ஆகிய மூன்று சிறுவர் கதைகள் இத்தொகுப்பில் இடம்பெறுகின்றன. கொழும்பு வெள்ளவத்தையில் பிறந்த இந்நாலாசிரியர், புனித லோரன்ஸ் பாடசாலை, திருக்குடும்பக் கண்ணியர் மட்ம் ஆகிய பாடசாலைகளில் கற்றுப் பின் கணக்கியல் துறையில் உயர்கல்வி பெற்றவர். கொழும்பிலும் சாம்பியாவிலும் பணியாற்றித் தற்போது புலம்பெயர்ந்து அவுஸ்திரேலியாவில் வாழ்பவர்.

4384

வாத்தும் வாணியும் பிற கதைகளும். முகையதீன் ரஜா. பாணந்துறை: V 4 U பதிப்பகம் 25, கருணாரத்ன மாவத்தை, பள்ளிமுல்லை, 1வது பதிப்பு, ஒகஸ்ட் 2006. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

48 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 85., அளவு: 18x11.5 சமீ.

இத்தொகுதியில் வாத்தும் வாணியும், விவசாயிகளின் பிள்ளைகள், சரியான கோமாளி, தவக்கலையும் குரைப்பானும் ஆகிய நான்கு சிறுவர் கதைகள் இடம்பெற்றுள்ளன. நாலாசிரியர் பாணந்துறை, பள்ளிமுல்லையைச் சேர்ந்தவர். சிறுவர்களுக்கேற்ற முறையில் பல வர்ணங்களில் பக்கங்கள் ஒழுங்கமைக்கப்பட்டு கவர்ச்சிகரமான முறையில் படங்களும் சேர்க்கப்பட்டு வெளிவந்துள்ளது.

மேலும் பார்க்க: 4236, 4238

801.(5) சிறுவர் நாவல்கள்

4385

ஜஸ்கிறீம் யாருக்கு? முகையதீன் ரஜா. பாணந்துறை: V 4 U பதிப்பகம் 25, கருணாரத்ன மாவத்தை, பள்ளிமுல்லை, 1வது பதிப்பு: ஜனவரி 2007. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

16 பக்கம், விலை: ரூபா 60., அளவு: 18x11.5 சமீ., ISBN: 955-1072-17-0

இத்தொகுதியில் ஜஸ்கிறீம் யாருக்கு எனும் சிறுவர் கதை இடம்பெற்றுள்ளது. V 4 U பதிப்பகம் சிறுவர் நால்களை வெளியிடும் நோக்கில் உருவாக்கம் பெற்றுள்ளது. நாலாசிரியர் பாணந்துறை, பள்ளிமுல்லையைச் சேர்ந்தவர். சிறுவர்கேற்ற முறையில் பல வர்ணங்களில் பக்கங்கள் ஒழுங்கமைக்கப்பட்டு கவர்ச்சிகரமான முறையில் படங்களும் சேர்க்கப்பட்டு இந்நால் வெளிவந்துள்ளது.

4386

சங்கருக்கு பிறந்தநாள். ஓ.கே.குண்நாதன். மட்டக்களப்பு: எழுத்தாளர் உளக்குவிப்பு மையம், இல. 64, கதிர்காமர் வீதி, அமிர்தகழி, 1வது பதிப்பு, மார்கழி 2005. (தெகிவளை: ஏ.ஜே.பிரின்டஸ், 44, ஸ்டேஷன் வீதி).

(32) பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 175., அளவு: 19x12.5 சமீ., ISBN: 955-8715-30-1.

31ஆவது பிரியா பிரசுரமாக வெளிவரும் இந்நால், தேசிய நாலக ஆவணமாக்கல் சேவைகள் சபையின் சுனாமி சிறுவர் நூல் வெளியீட்டுத் திட்டத்தில் 2005/2006 அனுசரணையுடன் வெளியிடப்பட்டது. சங்கரின் பிறந்தநாளையிட்டு, வகுப்பு மாணவர்களுக்கு இனிப்பு, தின்பண்டங்கள் வழங்காமல், போரினால் பாதிப்புற்று ஒரு காலை இழந்த தன் பாடசாலை நண்பனுக்குச் செயற்கைக் காலை வாங்கிக் கொடுப்பதாக கதை அமைகின்றது. சிறுவர் இலக்கியத்தின் வழமையான மாயா ஜால, மந்திர தந்திர, அதீத கற்பனைகளின் ஆதிக்கத்தை ஒதுக்கி,

வித்தியாசமாகக் கதையை கொண்டுசென்றிருந்தாலும், ஒரு செயற்கைக் காலை அவ்வளவு எளிதில் கடையில் தின்பண்டம் வாங்குவது போல வாங்கமுடியுமா என்ற கேள்வி எழுகின்றது.

4387

திக்குத் தெரியாத தலை. ஏ.எல்.எம்.சத்தார். பாண்துறை: V4U Books, இல. 25, கருணாரட்ன மாவத்தை, பள்ளிமுல்லை, 1வது பதிப்பு, ஜூன் 2007. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

72 பக்கம், விலை: ரூபா 120., அளவு: 17.5x11 சமீ.

1951இல் பிறந்த ஏ.எல்.எம்.சத்தார், ஊடகத்துறையில் டிப்ளோமா பயிற்சிபெற்றவர். 1968இல் தினபதி இளைஞர் மன்றம் எழுத்துத்துறைக்கு இவரை அறிமுகம் செய்தது. 1988இல் கிழக்கிலிருந்து வெளிவந்த முதலாவது கையெழுத்துச் சஞ்சிகையான அல் அஸ்லம் இதழின் பிரதம ஆசிரியராக இருந்தவர். நவமணி பத்திரிகையில் முளைவிடும் அரும்பு என்ற பகுதியில் மூல்லைப்பாணன் என்ற பெயரில் இவர் எழுதி 21 வாரங்கள் தொடராகப் பிரசரமான சிறுவர் நாவல் இதுவாகும். பாலு, வேலு என்ற இரு பாடசாலைச் சிறார்கள் திக்குத் தெரியாத தீவொன்றில் அகப்பட்டு வெளியேறும் விறுவிறுப்பான சிறுவர் நாவல் இது.

4388

பம்பி. நீஞ்றா பற்றிமாகரன். ஓக்ஸ்போர்ட்: நீஞ்றா பற்றிமாகரன், 39 Napier Road, Crowley, Oxford OX4 3HZ, 1வது பதிப்பு, 1994. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

40 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x14.5 சமீ.

பம்பி (Bambi) என்ற மான்குட்டியின் குறும்புகளை சிறுவர்களுக்கு ஏற்ற வண்ணம் சுவாரஸ்யமாகச் சொல்லும் இந்த நூல் ஆங்கில மூலநாலின் தமிழாக்கமாகும். இருமொழி நூலாக, வெளிவந்திருக்கிறது. பம்பி என்ற வோல்ட் டிஸ்னியின் கதாபாத்திரம் சிறுவர் கார்ட்டுன் தொடராகவும் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது.

4389

பிஞ்சுக் கால்கள். ஓ.கே.குணநாதன். மட்டக்களப்பு: எழுத்தாளர் ஊக்குவிப்பு மையம், இல. 64, கதிர்காமர் வீதி, அமிர்தகழி, 1வது பதிப்பு, மார்கழி 2005. (தெகிவளை: ஏ.ஜே.பிரின்டஸ், 44, ஸ்டேஷன் வீதி).

(30) பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 175., அளவு: 19x12.5 சமீ., ISBN: 955-8715-31-X.

33ஆவது பிரியா பிரசரமாக வெளிவரும் இந்நால் ஒரு சிறுவர் சிறுகதைத் தொகுதி. கல்வித்துறையில் எம்.ஏ., எம்.பி.ல். பட்டங்களைப் பெற்ற குணநாதன், நான்கு நாவல்கள், ஒரு சிறுகதைத் தொகுப்பு, ஒரு ஆய்வு நால், ஆறு சிறுவர் கதைகள், ஆறு சிறுவர் நாவல்கள், ஒரு நகைச்சவைக் கதை, Tender Legs என்ற ஆங்கில சிறுவர் இலக்கியம் என மொத்தம் இருபது நால்கள் வரை இதுவரை எழுதி வெளியிட்டதோடு எட்டு விருதுகளையும் பெற்று இலக்கியப் பரப்பில் தனக்கென ஒரு நிரந்தரப் பதிவினையும் ஏற்படுத்தியுள்ளார். பிஞ்சுக் கால்கள் என்ற இந்நாலில் சிறுவர்களுக்கான கற்றல்-கற்பித்தல் முயற்சிகள் புலக்காட்சிகளினாடாகவே கருத்தினைத் தூண்டவேண்டுமென்ற சிறுவர் உளவியல் நோக்கு கையாளப்பட்டுள்ளது. குட்டி மானைக் குறியீடாகக் கொண்டு சமுகத்திற்கு நல்லதொரு பாடத்தை இக்கதை புகட்டுகின்றது.

4390

வெள்ளைக் குதிரை. ஓ.கே.குணநாதன். மட்டக்களப்பு: எழுத்தாளர் ஊக்குவிப்பு மையம், இல. 64, கதிர்காமர் வீதி, அமிர்தகழி, 1வது பதிப்பு, புரட்டாதி 2003. (தெகிவளை: ஏ.ஜே.பிரின்டஸ், 44, ஸ்டேஷன் வீதி).

108 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 150., அளவு: 17.5x12.5 சமீ., ISBN: 955-8715-04-2.

16ஆவது பிரியா பிரசரமாக வெளிவரும் இந்நாலில், தேவலோகத்திலிருந்து இலங்கையில் வந்திறங்கிய பெண் ஒருத்தி தான் இங்கே சந்தித்த ஒரு சிறுவனையும் சிறுமியையும் தனது வெள்ளைக் குதிரையில் ஏற்றிச் சென்று இந்நாட்டில் போரினால் பாதிக்கப்பட்ட இடங்களைக் காட்டுகிறான். சிறுவர் மனதைக் கவரும் விதத்தில் மர்மம், விறுவிறுப்பு, துணிகரம், மனோரதியம் ஆகிய பண்புகளும், மறுபுறம் யதார்த்தப் பண்புகளும் விரவி வெளிப்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

உள்நாட்டுப் போருக்கு முகம்கொடுத்துவரும் இன்றைய வண்ணிமண்ணைக் களமாகக்கொண்டு அப்பிரதேச மக்களின் வாழ்வியல் அவலங்களை சிறுவர் இலக்கியத்தில் பதிவாக்கும் முன்னோடி முயற்சி இது. இந்நாலுக்கான சித்திரங்களை டாக்டர் கிக்கோ (ஆர்.ரஷாந்தன்) வரைந்துள்ளார்.

801.(6) சிறுவர்க்கான கட்டுரைகள்

4391

அழியிரும் ஆண்றுகால மனிதர்கள். இரா.சடகோபன். கொழும்பு 11: தேசிய கலை இலக்கியப் பேரவை, சவுத் ஏவியன் புக்ஸ், 44, கொழும்பு மத்திய சந்தைக் கட்டடத் தொகுதி, 3வது மாடி, 1வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 2002. (கொழும்பு 13: கெளரி அச்சகம், 207, ஆட்டுப்பட்டித் தெரு).

56 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 100., அளவு: 25x18.5 சமீ., ISBN: 955-8567-02-7.

பாடசாலைப் பிள்ளைகள் அறிந்திருக்கவேண்டிய, கடந்த காலங்களில் வாழ்ந்த, பத்துப் பேர் பற்றி இச்சிறுவர் நூல் பேசுகின்றது. கி.பி.1000-2000 காலப்பகுதியில் வாழ்ந்த அம்மானிடர்களான கிழில்தோப்பர் கொலம்பஸ், வில்லியம் ஷேக்ஸ்பியர், ஆபிரஹாம் லிங்கன், சார்ஸ்லஸ் டார்வின், கார்ஸ் மார்க்ஸ், அலெக்சாண்டர் கிரஹம்பெல், மகாத்மா காந்தி, அல்பெர்ட் ஜன்ஸ்டின், அடோல்ப் ஹிட்லர், நீல் ஆர்ம்ஸ்ரோங், ஆகியோரின் வாழ்க்கை வரலாற்றுக் குறிப்புகள் படங்களுடன் இந்நாலில் காணப்படுகின்றன.

4392

என்னாலும் பேசமுடியும். கோப்பாய் சிவம். யாழ்ப்பாணம்: ப.சிவானந்த சர்மா, 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 1993. (மட்டுவில்: திருக்கணித அச்சகம்).

32 பக்கம், விலை: ரூபா 20., அளவு: 18x12 சமீ.

சின்னஞ் சிறுவர்களுக்கான மேடைப் பேச்சுகள். பாலர் வகுப்பிலிருந்து நான்காம் ஐந்தாம் ஆண்டு வரையிலான மாணவர்களுக்கு உகந்ததாகத் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது. நான் வளர்க்கும் செல்லப்பிராணி (கிளி, நாய்க்குட்டி), பெரியார் (பாரதியார், ஓளவையார், திருவள்ளவர், கம்பர், ஆறுமுகநாவலர்), எமது விழாக்கள் (தைப்பொங்கல், நவராத்திரி விழா), நூலகம், தாய்தந்தை-குரு, எனது பொழுது போக்கு (முத்திரை சேகரித்தல், வீட்டுத் தொட்டம்), எனது அன்றாட வாழ்வில் ஒரு நாள் ஆகிய தலைப்புகளில் இக்கட்டுரைகள் அடங்கியுள்ளன.

மேலும் பார்க்க: 4254

801.(7) சிறுவர்க்கான பலவின நூல்கள்

4393

தேவதைக் கிறுக்கல்கள். ஏஞ்சல் அனாமிகா பாலசுகுமார். மட்டக்களப்பு: அனாமிக்கா வெளியீடு, 1வது பதிப்பு, ஜனவரி 2005. (சென்னை 600014: தி பார்க்கர், 293, அகமது வணிக வளாகம், 2வது தளம், இராயப்பேட்டை நெடுஞ்சாலை).

86 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21.5x16 சமீ.

அவள் பெயர் அனாமிகா. அவள் சுனாமியின் பசிக்கு இரையாகிப்போனவள். சிந்தனையும் தேடலும் மற்றும் படைப்புத் திறன் கூடிய ஆளுமையாக வளர்ந்து வந்தவள். பன்முகக் கலைத்தாகம் மிக்கவள். அந்தச் சிறுவயதில் அவள் விட்டுச் சென்ற அனாமிகாவின் படைப்புக்களைத் தொகுத்து தேவதைக் கிறுக்கல்கள் என்ற தலைப்பில் சிறு பிரசுரமாக அவளது பெற்றோர் வெளியிடுள்ளனர்.

மேலும் பார்க்க: 4254

894.8 தமிழ் இலக்கியம்

4394

நளவெண்பா. புகழேந்திப் புலவர் (மூலம்). யாழ்ப்பாணம்: தூர்க்காதூரந்தரி சிவத்தமிழ்ச்செல்வி தங்கம்மா அப்பாகுட்டி அவர்களின் பிறந்தநாள் அறநிதியம், ஸ்ரீ தூர்க்காதேவி தேவஸ்தானம், 1வது பதிப்பு, ஜூன் 2006. (கன்னாகம்: திருமகள் அழுத்தகம்). viii, 182 பக்கம், விலை: ரூபா 200., அளவு: 20.5x14 சமீ.

தமிழிலக்கியத்தில் பாரம்பரியமாக முக்கிய இடம்பெற்று வந்துள்ள புகழேந்திப் புலவரின் நளவெண்பா, விளக்க உரையுடன் மீன்பிரசுரமாக வெளியிடப்பட்டுள்ளது. சிவத்தமிழ்ச்செல்வி தங்கம்மா அப்பாக்குட்டியின் 81ஆவது பிறந்ததின் விழாவையொட்டி இந்நால் வெளியீடு செய்யப்பட்டது. 12ம் நூற்றாண்டில் தொண்டைமண்டலத்திலுள்ள பொன் களத்தாரில் பிறந்தவர் புகழேந்தி. வைஷ்ணவ சமயத்தைச் சார்ந்த இப்புலவர் ஒட்டக்கூத்தர் காலத்தவர். வெண்பா பாடுவதில் இணையில்லாதவர். வரகுண பாண்டியன் என்ற மன்னனின் அரசைவப் புலவராக விளங்கியவர். நளவெண்பாவும், இரத்தினச் சுருக்கமும் வேறுபல தனிச் செய்யுள்களும் பாடித் தமிழை அலங்கரித்தவர். நளவெண்பாப் பாடல்களில் எழுத்திலக்கணம், சொல்லிலக்கணம், யாப்பிலக்கணம், அணி இலக்கணம், பொருளிலக்கணம் என்பவற்றிலிருந்து சிறிதும் பிசகாமல் பாடிய சிறப்பு இவருக்குண்டு.

894.8(1) தமிழ்க் கவிதைகள்

4395

அகராதிக் கவிதைகள். வ.மா.குலேந்திரன். சென்னை 600017: மணிமேகலைப் பிரசுரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல.7, தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 1வது பதிப்பு, 2005. (சென்னை 94: ஸ்கிரிப்ட் ஆஃப்பேஸ்ட்).

xii, 68 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 25., அளவு: 18x12 சமீ.

135 தலைப்புகளைத் தேர்ந்து அவற்றுக்கு வித்தியாசமான அர்த்தத்தை நறுக்காக, ஒரு சிலவரிகளில் கடுகுக் கவிதைகளாக அமைத்து அவற்றை அகராதிக் கவிதைகள் என்று பெயரிட்டுத் தந்திருக்கிறார். குவைத் நாட்டில் தங்கியிருந்து இளைப்பாறிய இரண்டு தினங்களில் உருவானவை இவை என ஆசிரியர் முன்னுரையில் குறிப்பிட்டுள்ளார். புதுவை இரத்தினதுரையின் அனிந்துரையுடன் கூடியது. “சொல்லத்துடிப்பவன் கவிஞராகின்றான். வெல்வதும் தோற்பதும் அவனவன் கனதி தீர்மானிக்கிறது” என்ற புதுவையின் வரிகள் கருத்துச்செறிவானவை.

4396

அவ்ர.:ப் எனும் தீ. ஜே.வஹாப்தீன். ஒலுவில் 1: ஏம்ஸ் வெளியீட்டகம், சதாம் வீதி, 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 2006. (அக்கரைப்பற்று: நியு செலைக்ஷன்).

xvii, 53 பக்கம், விலை: ரூபா 100., அளவு: 17.5x12 சமீ., ISBN: 955-99888-0-8.

மறைந்த இலங்கை முஸ்லிம் அரசியல்வாதியும், நல்லதொரு எழுத்தாளருமான அவ்ர.:ப் பற்றிய கவிதைகளின் தொகுப்பு. அவரது மரணத்தின் ஆறு ஆண்டுகள் கழிந்த நிலையில் மீண்டும் ஒருமுறை அவரின் அரசியல் வரலாறு, சமூகத் தொண்டு என்பவற்றை மனக்கண்முன் கொண்டுவரும் வகையில் இக்கவிதைத் தொகுதியை உருவாக்கியுள்ளார். இந்நாலுக்கான மதிப்புரையை பிரதியமைச்சர் எம்.எச்.சேகு இஸ்ஸதீன் (வேதாந்தி) வழங்கியுள்ளார்.

4397

ஆத்மாவின் இராகங்கள். நெலோமி (திருமதி நெலோமி அன்றனி குருஸ்). மன்னார்: ஸ்ரீனா வெளியீடு, 89 புனித செபஸ்தியார் வீதி, 1வது பதிப்பு, மார்கழி 2005. (வானியா: மஸ்ரிவிஷன் அச்சுக் கலையகம்).

xviii, 103 பக்கம், விலை: ரூபா 150., அளவு: 20x14 சமீ.

கவிஞர் நாவன்னனின் மூத்த புதல்வியான நெலோமி சிறுவயதிலிருந்தே கவிதைகளில் ஈடுபாடு கொண்டவர். யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தில் பயின்று கல்வித்துறையில் உயர்கல்வியை மேற்கொள்ளும்போது இவர் எழுதிய முதலாவது கவிதைத் தொகுதி இது. தேசத்தில் தொடர்கின்ற அவலங்களை இக்கவிதைகளில் நெலோமி கோட்டுக் காட்டியுள்ளார்.

4398

ஆயிரத்தோராவது வேதனையின் காலை: பைசால் கவிதைகள். ஏ.ஏ.பைசால்.
வெல்லம்பிட்டிய: மூன்றாவது மனிதன் பதிப்பகம், 617, அவிசாவலை வீதி, 1வது பதிப்பு,
செப்டெம்பர் 2006. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).
74 பக்கம், விலை: ரூபா 100., அளவு: 20.5x14 சமீ.,

பைசாலின் முதலாவது கவிதைத் தொகுப்பு இது. மூன்றாவது மனிதன், சரிநிகர், தினகரன்,
தினக்குரல், வீரகேசரி, யாத்ரா, முஸ்லிம் குரல் ஆகிய ஊடகங்களில் இவரது கவிதைகள்
வெளிவந்துள்ளன. இவரது கவிதைச் செயற்பாட்டு முறைகள், வெளிப்படுத்தும் தன்மை, தான்
வாழ்ந்த பிரதேசத்தை அதன் பூச்சைக் கொண்டதாக அமைந்துவிட்டிருக்கிறது.

4399

ஆவதநிவது. எம்.எம்.பலீர், எஸ்.எம்.எம்.நஸீர். உடத்தலவின்ன 20802: சிந்தனை வட்டம், 14,
உடத்தலவின்ன மடிகே, 1வது பதிப்பு, ஜூன் 2008. (உடத்தலவின்ன 20802: அச்சிட்டுப் பிரிவு,
சிந்தனை வட்டம், 14, உடத்தலவின்ன மடிகே).
84 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x14 சமீ., ISBN: 978-955-
8913-86-4.

கிழக்கிலங்கையைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட எம்.எம்.பலீர், எஸ்.எம்.எம்.நஸீர் இருவரும்
சகோதரர்கள். பலீர் ஐக்கிய இராச்சியத்தில் சட்டத்தரணியாகவும், நஸீர் தாயகத்தில்
மௌலவியாகவும் இருக்கின்றார்கள். இருவரினதும் வாலிப்ப பருவத்தில் எழுதப்பட்ட கவிதைகள்
இந்நாலில் இடம்பெற்றுள்ளன. இருவரினதும் முதல் கவிதைத் தொகுதி இது. இந்நாலுக்கான
அனிந்துரையை எம்.ஏ.நுஹ்மான் எழுதியுள்ளார். 21 கவிதைகள் இத்தொகுப்பில்
இடம்பெற்றுள்ளன.

4400

இசை பிழியப்பட்ட வீணை: மலையகக் கவிஞருகளின் படைப்புகள். ரஞ்சி,
தேவா (தொகுப்பாசிரியர்கள்). கவிட்சர்லாந்து: ஊடறு வெளியீடு, www.oodaru.com, 1வது பதிப்பு,
செப்டெம்பர் 2007. (சென்னை 600 005: ஜோதி எண்டர்பிரைசல்).

88 பக்கம், வண்ணப் புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21.5x15 சமீ.

சூழ்த்தின் மலையகத் தோட்டங்களின் உயிரோட்டமான பின்னணியில் அமைந்த வண்ணப்
படங்களை பக்கம் தோறும் கொண்டு வடிவமைக்கப்பட்ட இக்கவிதைத் தொகுப்பில் சூழ்த்தின் 47
மலையகப் பெண் கவிஞர்கள் வடித்த கவிதைகள் இடம்பெற்றுள்ளன. மலையகத்திலிருந்து
வெளிவந்த பல சஞ்சிகைகளிலிருந்து எடுக்கப்பட்ட இக்கவிதைகள் மலையகத் தமிழ்த்
தேசமொன்றின் உள்ளக் குழுங்களை வெளிக்காட்டமுனைகின்றன.

4401

இயைப் பொழுதில்: கவைக்கூ கவிதைகள். அட்ஷயன் (இயற்பெயர்: சண்முகலிங்கம்
கோபிரமணன்). திருக்கோணமலை: திருக்கோணமலை மாவட்ட பல்கலைக்கழக மாணவர்
ஒன்றியம், 1வது பதிப்பு, 2004. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).
44 பக்கம், விலை: ரூபா 120., அளவு: 20.5x14 சமீ.

சிக்கனமான மொழியாட்சியுடன் ஈற்றுடி வசனங்களாக உருவாகும் ஹைக்கூ கவிதைகள் இவை.
அட்ஷயன் திருக்கோணமலை மாவட்டத்தின் சூச்சவெளிப் பிரதேசத்தைச் சேர்ந்தவர். நிலாவெளி
தமிழ் மத்திய வித்தியாலயத்தில் உயர்கல்வியையும், கிழக்குப் பல்கலைக் கழகத்தில் தமிழ்ச்
சிறப்புக் கலைமாணிப் பட்டத்தையும் பெற்றவர். தனது 2ம் ஆண்டுப் பல்கலைக்கழக
வாழ்வின்போது இக்கவிதைத் தொகுப்பினை வெளியிட்டுள்ளார்.

4402

இயற்கைத் தமிழ். வி.கந்தவனம். கன்டா: அகிலன் அசோவதியேற்ஸ் வெளியீடு, P.O.Box:3,
Station F, Toronto, Ontario, M4Y 2L4, 1வது பதிப்பு, மே 1995 (கன்டா: அகிலன்
அசோவதியேற்ஸ், P.O.Box:3, Station F, Toronto, Ontario, M4Y 2L4)
64 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 22x13.5 சமீ.

கவிநாயகர் வி.கந்தவனத்தின் சூழ்நிலைப் பாதுகாப்புத் தொடர்பானதும் இன் மத மொழி வேறுபாட்டை எதிர்த்து ஒருமைப்பாட்டைப்பேணும் வழிவகைகள் தொடர்பானதுமான இயற்கையின் மகத்துவத்தைப் பேணும் கவிதைகள். பொதுவியல், பொருளியல், பொறுப்பியல் ஆகிய மூன்று பிரிவுகளில் 52 கவிதைகள் இத்தொகுப்பில் இடம்பெறுகின்றன. தடங்கல் இல்லாத தமிழ் வளம், நெருடல் இல்லாத நிறைவான கருத்து என்பன இக்கவிதைத் தொகுதிக்கு மெருகூட்டுகின்றன. அகிலன் திருச்செல்வம் அவர்களின் ஆறாவதாண்டு நினைவாக இந்நால் வெளியிடப்பட்டது.

4403

இரண்டு கார்த்திகைப் பாதைவகள். எஸ்.புஷ்பானந்தன். மண்டுர்: கலை இலக்கிய அவை, 1வது பதிப்பு, வைகாசி 2007. (கல்முனை: கோல்டன் ஓஃப்செட்). 67 பக்கம், விலை: ரூபா 150., அளவு: 20x14.5 சமீ.

1980களில் இலக்கியப் பிரவேசம் கண்ட புஷ்பானந்தன், மண்டுர் கலை இலக்கிய அவையின் தாபகர்களில் ஒருவர். அரசாங்க நில அளவையாளராகப் பணியாற்றும் இவரது 38 கவிதைகள் இத்தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன. இவரது பார்வை ஆழமானதாகவும் அகலமானதாகவும் இருப்பதைக் கவிதைகள் காட்டுகின்றன. இவர் மானுடத்தை நேசிக்கும் கவிஞராகவும் சமூகவிரோதச் செயல்களில் ஈடுபடுவோரைத்தன் கவிதை வரிகளால் தாக்கும் போராளியாகவும் தோற்றுமளிக்கிறார். இவரது கவிதைகளில் சமூகம், இயற்கை, போர்க்கால வாழ்வு, அந்த்தம், எதிர்பார்ப்புகள், இழப்புகள் என்பன பேசப்படுகின்றன. மண்டுர் கலை இலக்கிய அவையின் ஆறாவது நூலாக இத்தொகுப்பு வெளிவந்துள்ளது.

4404

இருத்தலுக்கான அறைப்பு. மூல்கை மூஸ்ரிபா. இலங்கை: யாத்ரா வெளியீடு, ம.:ரிபா ம.:கூர், மூல்கை இல்லம், பிரதான வீதி, பெருக்குவற்றான், கொத்தாந்தீவு, 1வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 2003. (கொழும்பு 13: Comprint Systems, 334 A, K.Syri C Perera Mawatha). xx, 98 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 150., அளவு: 20.5x14 சமீ., ISBN: 955-8683-01-9.

35 கவிதைகளில் இடம்பெயர் வாழ்வின் மீதான அவலங்களையும், சொந்த மண் மீதான ஏக்கங்களையும் வெளிப்படுத்துகின்றார். தாம் பிறந்து வாழ்ந்த இடங்களிலிருந்து தூர்த்தப்பட்டு வேற்றாரு பிரதேசத்தில் அகதிகளாக வாழும் மக்களின் அழுகூரல் இக்கவிதைகளில் கேட்கின்றது. தாம் பிரிந்து வந்த மண்ணைப் பற்றிய ஏக்கம் இக்கவிதைகளில் தொனிக்கின்றது.

4405

இருபதாம் நூற்றாண்டு ஈழத்துத் தமிழ்க் கவிதைகள். ஸ்ரீ பிரசாந்தன் (தொகுப்பாசிரியர்). கொழும்பு 11: பூபாலசிங்கம் புத்தகசாலை வைரவிழா வெளியீடு, 202, 340, கடற்கரை சாலை, 1வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 2006. (சென்னை 600005: மணி ஓப்செட்). 544 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 300., அளவு: 22x14.5 சமீ., ISBN: 81-8345-035-0.

கொழும்பு, பூபாலசிங்கம் புத்தகசாலையின் வைரவிழாவையொட்டி 13.01.2007 அன்று வெளியிடப்பட்ட நூல். இத்தொகுப்பில் 140 கவிஞர்களின் கவிதைகள் அடங்கியுள்ளன. இந்த நூற்றாண்டின் மூத்த கவிஞர்களிலிருந்து இன்றைய இளம் கவிஞர்கள் வரை ஈழத்திய கவிதைகள் இவை. அகநிலை சார்ந்த கவிதைகளும், புறநிலை சார்ந்த கவிதைகளும், புறங்குழலில் சுற்றே துளிக்கும் காதல் பற்றிய பாடல்களுமென இக்கவிதைகள் வகை பிரிக்கக் கூடியதாய் அமைகின்றன. ஒட்டுமொத்தத் தமிழ்க் கவிதை வரலாற்றில், காட்சிப்படுத்தல் திறனுடைய நவீன கவிதை, படிமப் பிரயோகப் புதுக் கவிதை, நேரடித் தன்மை கொண்ட அதேவேளை கலாபூர்வமான புதுக்கவிதை, போராளிகளது நேரடி அனுபவக் கவிதை, பெண்ணியக் கவிதைகள் முதலிய பல கூறுகளால் 20ம் நூற்றாண்டின் ஈழத்துத் தமிழ்க் கவிதைகள் தமிழ்க் கவியுலகிப்ரகு முன்மாதிரியாக அமைந்திருப்பதை இத்தொகுப்பு கூட்டிற்கின்றது. இருபதாம் நூற்றாண்டில் ஈழத்துத் தமிழ்மூலக் தாங்கிய, துன்பங்களையும், இழப்புகளையும் அவ்வாறே பதிவு செய்திருக்கிறது இத்தொகுப்பு. இந்நாலில் இடம்பெற்ற கவிதைகளைப்பாடிய கவிஞர்கள் பற்றிய சுருக்கக் குறிப்பும், 20ம் நூற்றாண்டு ஈழத்துக் கவிதை: ஒரு நோக்கு என்ற தலைப்பிலான தொகுப்பாளரின் ஆய்வும் இந்நாலின் பின்னினைப்பாகின்றன.

4406

இன்னொரு போர்வாள். அல்லையூர் சி.விஜயன். சென்னை 600017: மணிமேகலைப் பிரசுரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல.7 (ப.எ.4), தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய் நகர், 1வது பதிப்பு, 2003. (சென்னை 94: ஸ்கிரிப்ட் ஆப்செட்).

vi, 134 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 35., அளவு: 17.5X12.5 சமீ.

புலம்பெயர்ந்து இத்தாலியில் வாழும் இக்கவிஞரின் 43 புதுக்கவிதைகளின் தொகுப்பாக இந்நால் வெளிவந்துள்ளது. தன் தாயகத்தின் பரிதவிப்பை மனதிற்கொண்டு தன் சொந்த மக்களுக்காகத் தன் துயரத் துடிப்பினை வெளிப்படுத்தும் ஊடகமாக கவிதையை ஆக்கியுள்ளார்.

போர்க்காளங்களுக்கு நாமே பூக்கவிதை புனைவோம், பூக்களுக்கு நாங்கள் இன்னொரு போர்வாளும் கொடுப்போம் என்று பாடும் இவரது கவிதைகளில் கோபம், ஆத்திரம், விரக்தி, கழிவிரக்கம், கண்ணியச் சீற்றும் எனப் பல்வேறு தனிமனித உணர்வுகளும் அடிநாதமாக உள்ளன.

4407

இன்னொன்றைப் பற்றி. சி.சிவசேகரம். கொழும்பு 11: தேசிய கலை இலக்கியப் பேரவை, சவுத் ஏதியன் புக்ஸ், வசந்தம் லிமிற்னெட், 44, 3வது மாடி, கொழும்பு மத்திய சந்தைக் கூட்டுத் தொகுதி, 1வது பதிப்பு, ஜென் 2003. (கொழும்பு 13: கெளரி அச்சகம், 207, ஆட்டுப்பட்டித் தெரு). viii, 52 பக்கம், விலை: ரூபா 100., அளவு: 21.5x14.5 சமீ., ISBN: 955-5637-18-1.

கவிஞர் சி.சிவசேகரத்தின் கவிதைகள் ஈழத்துத் தமிழர் சமூகத்தில் மட்டுமன்றி தமிழிலக்கியப் பரப்பில் குறிப்பிடத்தக்க தாக்கத்தை ஏற்படுத்தி வருகின்றன. ஒடுக்கப்பட்ட மக்கள் சர்பில் இனம், மதம், பிரதேசம், பால் எல்லைக்குள் உட்பட்டும் அவ்வெல்லைகளைத் தாண்டியும் வர்க்க ஓளியில் உண்மையைத் தேடும் ஆற்றல் பெற்ற இவரது கவிதைகள் சமகாலத் தமிழிலக்கிய உலகில் சமூக அசைவுக்கு உந்துவிசை கொடுப்பனவாகவும் அமைகின்றன. கவிதைகளின் உள்ளடக்கத்தில் மட்டுமன்றி வடிவ மாற்றங்களிலும் புதிய பரிமாணங்களைத் தொடுவதனை இவரது கவிதைகளைத் தொடர்ந்து படிப்போர் உணரமுடியும். கருத்து நுணுக்கங்களினாடாக கவித்துவச் சிறப்பை வாசகர்களுடன் பரிமாறும் ஆற்றலை இவரது கவிதைகளில் நாம் காணலாம்.

4408

உண்மை என்றும் உயிர்பெறும். கனககுரியம் யோகானந்தன். சென்னை 600017: மணிமேகலைப் பிரசுரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல.7, தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய் நகர், 1வது பதிப்பு, 2005. (சென்னை 94: ஸ்கிரிப்ட் ஆஃப்செட்)

xii, 100 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 30., அளவு: 18x12.5 சமீ.

சம்பூர் கிராமத்தைப் பிறப்பிடமாகக்கொண்ட இந்நாலாசிரியர், திருக்கோணமலை சாம்பல்தீவு தமிழ் மகாவித்தியாலயத்தின் அதிபர். வாழ்வின் யதார்த்தங்களைக் கூறும் 53 கவிதைகள் கொண்ட தொகுப்பு இது. கல்வித்துறையில் பணியாற்றும் இக்கவிஞரின் கவிதைகளில் தான் வாழ்ந்து பிரிந்த சம்பூர் கிராமத்தின் சோகம் மட்டுமல்லது, 2004ம் ஆண்டு ஆழிப் பேரலையின் அவசங்களும் பதிவாக்கப்பட்டுள்ளன. இந்நாலுக்கு இலங்கை அரசின் 2006க்கான சாகித்திய மண்டலப் பரிசு, சிறந்த கவிதை நாலுக்காக வழங்கப்பட்டது.

4409

உணர்வுக் களம். எஸ்.செல்வக்குமார் (தொகுப்பாசிரியர்). சென்னை 600017: மணிமேகலைப் பிரசுரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல.7, தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய் நகர், 1வது பதிப்பு, 2003. (சென்னை 14: முருகன் ஆஃப்செட்).

168 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: இந்திய ரூபா 65., அளவு: 21x14 சமீ.

திருக்கோணமலை இலக்கிய ஒன்றியத்தின் செயலாளரான இந்நாலாசிரியர், திருக்கோணமலை, யாழ்ப்பாணம், கிண்ணியா, வவுனியா, கிளிநோச்சி, அனுராதபுரம், கொழும்பு, கண்டி, கல்முனை, நெடுந்தீவு, பதுளை, ஹட்டன், மன்னார், மாத்தளை, மட்டக்களைப்பு, நுவரெலியா, முதூர், சம்மாந்துறை, ஆகிய பிரதேசங்களில் வாழும் 50 கவிஞர்களை (இவர்களில் சிலர் பாரிஸ், அம்மான், நெதர்லாந்து போன்ற புகலிட தேசங்களில் வாழுகிறார்கள்) அறிமுகம் செய்யும்வகையில் அவர்களுது கவிதைகளைத் தொகுத்துப் பிரசுரித்துள்ளார். ஏற்கெனவே இவர் ஈழத்துச் சிறுகதையாளர்களின் நான்கு சிறுகதைத் தொகுதிகளை மணிமேகலைப் பிரசுரமாக வெளியிட்டு வைத்திருக்கிறார்.

4410

உணர்வுகள். நெடுந்தீவு சு.பொ.பரமேசுவரன். Belgium: S.P.Parameswaran, Somers Straat 30, 2018, Antwerpen, 1வது பதிப்பு, 2003. (சென்னை 4: பூர்ணிமா பதிப்பகம், புதிய எண் 5, ஆண்டார் நெறியப்பன் தெரு, 34, மந்தைவெளி ஒழுங்கை, மயிலாப்பூர்). (12), 80 பக்கம், சித்திரங்கன், விலை: இந்திய ரூபா 55., அளவு: 21.5x13.5 சமீ., ISBN: 81-901704-2-2.

தான் 13-15 வயதுகளில் எழுதிய சில கவிதைகளையும், பின்னர் ஜோரோப்பாவுக்குப் புலம்பெயர்ந்த பின்னர் படைத்த வேறும் சில கவிதைகளையும் தொகுத்து இந்நாலை உருவாக்கியுள்ளார். குழல் பாதுகாப்பின் அவசியம் பற்றியும், இயற்கையோடு இயைந்த வாழ்வு பற்றியும் கூறும் கவிதைகள் அதிகம். 1993இல் புவிக் காதலர் இயக்கம் ELO (Earth Lovers Organisation) என்ற அமைப்பை உருவாக்கியவர்களுள் நெடுந்தீவு சு.பொ.பரமேசுவரனும் ஒருவர்.

4411

உணர்வுப் பூக்கள்: கவிதைகள். வேதா இலங்காதிலகம், கந்தையா இலங்காதிலகம். சென்னை 600017: மணிமேகலைப் பிரசுரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல.7, தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 1வது பதிப்பு, 2007. (சென்னை 94: ஸ்கிரிப்ட் ஆஃப்செட்). 188 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 55., அளவு: 18x12 சமீ.

2003இல் வேதாவின் கவிதைகள் என்ற கவிதைத்தொகுதியையும், 2004இல் குழந்தைகள் இளையோர் சிறக்க என்ற மொழிபெயர்ப்புக் கட்டுரைத் தொகுதியையும் வழங்கிய இந்நாலாசிரியரின் முன்றாவது பிரசுரமாக உணர்வுப் பூக்கள் 69 கவிதைகளுடன் மலர்கின்றது. இத்தொகுதியில் இவரது கணவர் க.இலங்காதிலகம் எழுதிய 43 கவிதைகளும் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன.

4412

உணர்வை இழக்கும் மானுடம். விஷ்வமித்திரன் (இயற்பெயர்: சு.சி.அரவிந்தன்). திருக்கோணமலை: வானவில் வெளியீட்டகம், 361 A, நீதிமன்ற வீதி, 1வது பதிப்பு, 2005. (திருக்கோணமலை: ரெயின்போ மினிலாப், 361, நீதிமன்ற வீதி). 92 பக்கம், விலை: ரூபா 100., அளவு: 17.5x13 சமீ., ISBN: 955-1098-03-X.

யாழ். மாவட்டத்தின் பொலிகண்டியைச் சேர்ந்த அரவிந்தன் 5.10.1953இல் பிழந்தவர். ஆரம்பக் கல்வியை திருக்கோணமலையிலும், உயர்கல்வியை உடுப்பிட்டியிலும் தொடர்ந்தார். 2.4.1973இல் உள்ளூராட்சி எழுதுவினைஞராகவும் பின் 1.4.1977 முதல் பொதுச் சுகாதாரப் பரிசோதகராகவும் பதவியேற்றவர். இத்தொகுப்பில் இவரது 50 கவிதைகள் இடம்பெற்றுள்ளன. அடிமனதில் வருடி நெருடல்களை ஆங்காங்கே இடித்துரைத்து இயல்பு மாறாமல் எடுத்துரைக்கும் வகையில் கவிஞரால் புனையப்பெற்றவை இவை.

4413

உயிர் வெளி: பெண்களது காதல் கவிதைகள். சித்திரலோகா மௌனகுரு (தொகுப்பாசிரியர்). மட்டக்களப்பு: குரியா பெண்கள் அபிவிருத்தி நிலையம், 46/2, பழைய வாடிவீட்டு வீதி, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 1999. (கொழும்பு 6: நியு கார்த்திகேயன் அச்சகம், 501/2, Hotel Ceylon Inn, காலி வீதி).

xiii, 64 பக்கம், விலை: ரூபா 60., அளவு: 18.5x13 சமீ.

சமகாலக் காதல் கவிதைகள் காதலின் பல்வேறு சாயைகள் பற்றிப் பேசும் அதே சமயம் காதல் பற்றிய பெண்களின் நவீன சிந்தனையோட்டத்தையும் காட்டுகின்றன. காதல் பற்றிய விவாதத்தையும் எழுப்புகின்றன. மனிதருக்கிடையேயான உறவில் ஏற்படும் பல்வேறு கழிப்புகளும் ஏற்ற இறக்கங்களும் காதலர்களுக்கு இடையேயும் ஏற்படுவது இயல்பேயாகும். இத்தகைய சிக்கல்களையும் பன்முகத் தன்மைகளையும்கூட இவை எடுத்துக்காட்டுகின்றன. இவ்வகையில் காதலின் பல்பரிமாணத் தன்மையை இக்கவிதைகள் தொடர்ச்சு செல்கின்றன.

4414

உயிர்ச் சீறகுகள்: வைறக்கூ கவிதைகள். ஒலுவில் அளீஸ் எம்.பாயிஸ். ஒலுவில் 2: மின்னல் வெளியீட்டுக்கம், டிஸ்கவரி மல்ட்டி கோர்னர், நெசவு நிலைய வீதி, 1வது பதிப்பு, ஜூலை 2001. (அக்கரைப்பற்று: மெற்றோ ஓ.ப்.பசெட், பிரதான வீதி). xxii, 49 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 70., அளவு: 16.5x12 சமீ.

ஜப்பானிய கவிதை வடிவமான வைறக்கூ கவிதைகளின் தமிழ்மொழி மூலமான பிரயோகம் இது. சென் (Zen) பெள்த தத்துவத்தைச் சுருங்கக் கூறும் கவிதைகளாகவே ஜப்பானிய வைறக்கூக்கள் ஆரம்பத்தில் இனம்காணப்பட்டன. இயற்கையின் தரிசனங்களே பெரும்பாலும் இவ்வகைக் கவிதைகளில் காட்சிப்படுமங்களாகின்றன. தமிழில் வைறக்கூக் கவிதைகள் சமூக விமர்சனத்துக்கும் சிறஞ்கார ரசனைக்கும்கூட பயன்படுத்தப்படுகின்றன. அதற்கான மற்றுமொரு முயற்சி இந்நாலாகும்.

4415

உயிர்த் தீ. நளாயினி தாமரைச்செல்வன். சென்னை 600 018: இமேஜ் அன் இம்ப்ரெஷன், உயிர்மை பதிப்பகம், 11/29 சுப்ரமணியம் தெரு, அபிராமபுரம், 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2005. (சென்னை 600 079: பாவனா பிரின்டர்ஸ்).

144 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 70., அளவு: 21.5x14 சமீ.

இது தனித்தனியாகத் தலைப்பிடப்படாத நளாயினியின் மரபுசாராத நவீன கவிதைகளின் தொகுப்பு. பெரும்பாலானவை ஒரு பெண்ணின் பல்வேறு உணர்வுகளின் மென்மையான வெளிப்பாடுகளாக அமைகின்றன. நளாயினி யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தின் சிறுப்பிடியில் பிறந்து ஆரம்பக் கல்வியை புத்தூர் ஸ்ரீ சோமாஸ்கந்தாவிலும், உயர் கல்வியை யாழ். வேம்படி மகளிர் கல்லூரியிலும் மேற்கொண்டவர். தனது பதினேழாவது வயதிலிருந்து கவிதைத்துறையில் ஈடுபாடு காட்டிவருகின்றார். 1991 முதல் சுவிட்சர்லாந்தில் புலம்பெயர்ந்து வாழ்ந்து வருபவர். இது இவரது முதலாவது கவிதைத் தொகுதி.

4416

உருவங்கள் மானிடராம். ஆ.மு.சி.வேலழகன். சென்னை 600024: இளவழகன் பதிப்பகம், 4, இரண்டாவது தெரு, ஆண்டவர் நகர், கோடம்பாக்கம், 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 1993. (சென்னை 600005: கண்ணப்பா ஆர்ட் பிரின்டர்ஸ்).

63 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 15., அளவு: 18x12.5 சமீ.

இதிலுள்ள பல கவிதைகள், உருவத்தில் மானிடராயும் உள்ளத்தில் வேறாயும் மனிதர் பலர் உள்ள நிலை கண்டு, அதிருப்தியற்று, மனம் குமைந்து, கிண்டல் செய்யும் கவிஞரின் உணர்வோட்டங்களைக் கொண்டுள்ளது. சமூகத்தையும், சமூகப் போலிகளையும் விமர்சனம் பண்ணும் வேலழகன் என்ன செய்யவேண்டும் என்று திட்டவட்டமான சில கருத்துகளை முன்னவப்பது அவருடைய ஆக்கபூர்வமான சிந்தனைப் போக்கைக் காட்டுகின்றது. சிலகவிதைகள் நல்லோரை வாழ்த்தும் கவிதைகளாகவும் உள்ளன. இந்திய நாட்டுத் தியாகிகளான வ.உ.சி, பாரதி, காந்தி போன்றோருடன் தம்முட்க் காந்தியான கண்டுமணி ஜயாவையும் இவர் பாடியுள்ளார்.

4417

உலகுக்கு உழைப்போம். தங்கராசா சிவபாலு (புனைபெயர்: தங்கபாலு). சென்னை 600017: மணிமேகலைப் பிரசுரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல.7 (ப.எ.4), தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 1வது பதிப்பு, 2004. (சென்னை 94: ஸ்கிரிப்ட் ஆப்செட்) xii, 192 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 50., அளவு: 18.5X12.5 சமீ.

முல்லைத்தீவு மாவட்டத்தின் குழனமுனையைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத்தில் தன் கல்வித்துறைப் பட்டத்தைப் பெற்று 1974இல் ஆசிரியராகப் பணியேற்று, கல்வித்துறையில் பல்வேறு பதவிகளையும் வகித்தவர். புலம்பெயர்ந்து பிரான்ஸ் நாட்டிலும் பின்னர் கண்டாவிலும் வாழும் இவரது 60 கவிதைகளின் தொகுப்பு இந்நாலாகும். இக்கவிதைகளில் மரபுக்கவிதையின் சாயலும் புதுக்கவிதையின் வேகமும் காணப்படுகின்றன. சமுதாயத்தைத் தாண்டுகின்ற உத்வேகமும் கவிதைகளில் இழையோடுகின்றன.

4418

எந்தையும் நானும். சிவம் பரமலிங்கம், உதயகுமாரி பரமலிங்கம் (புனைபெயர்: நிலா). London HAO 2HW: உதயகுமாரி பரமலிங்கம், Flat 1, Ithell Court, 18, Crawford Avenue, Wembley, 1வது பதிப்பு, 2006. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை). 160 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 22x14 சமீ.

ஒரு தந்தையும் மகனும் எழுதிய கவிதைகள் ஒரே தொகுப்பாக வெளிவந்துள்ளன. யாழ்ப்பாணம் சென்.ஜோன்ஸ் கல்லூரியின் பழைய மாணவரான சிவம் பரமலிங்கம் எழுதுவினைஞராக யாழ்ப்பாணம், கொழும்பு போன்ற இடங்களில் நீர்ப்பாசனத் திணைக்களம், நில அளவைத் திணைக்களம் ஆகியவற்றில் பணியாற்றி ஓய்வுபெற்று 1983 கலவரத்தின்போது லண்டன் வந்து அங்கு 20 வருட காலத்தைச் செலவிட்டு மறைந்தவர். உலகின் பொய்மைகளும், புன்மைகளும், அநீதிகளும் தலைவிரித்தாடிய சூழலில் யாரை நம்புவது யாரைப் போற்றுவது என்ற மனம் தத்தளித்துத் தன் கவிதைகளில் விசனிக்கின்றார். தந்தையின் பாதையில் பயணித்த நிலா என்ற உதயகுமாரி, தனது சொந்தக் குடும்பத்தைப் பிணைந்தும் தன் வாழ்க்கையின் வேதனைகள், துண்பங்கள் என்பவற்றை வெளிப்படுத்தவும் முனைந்துள்ளார். தனது தந்தையை, தாயை, உறவுகளை, உடன்பிறவாச் சகோதரனை, அவன் காணாமல் போதலை, தன் கவிதைகளில் பாடுபொருளாக்குகின்றார். தனது தந்தையின் கவித்துவ ஆர்வத்தின் தொடர்ச்சியாக தனது கவிதைகள் அமைந்திருப்பதாகக் கூறும் நிலா யாழ்ப்பாணம் வேம்படி மகளிர் கல்லூரியின் பழைய மாணவியாவார்.

4419

எம் இனிய தாய்நாடே. ப.சிவஞானசுப்பிரமணியம். பாரிஸ்: ப.சிவஞானசுப்பிரமணியம், 1வது பதிப்பு, மே 2005. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

28 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 20x14 சமீ.

ஆலயப் பூசகராக இருந்தும் தன் தமிழ் மோகத்தால் பாரதியைத் துணைக்கு அழைத்துக் கவிபாடியுள்ளார். நிஜ வாழ்க்கையுடன் அவலங்களையும், கோலங்களையும் கனவுகளையும் எதிர்கால சமூகத்தையும் பற்றிய அவரது கணவுகள் ஆக்கம்பெற்று நாலுருவாகின்றன. ஆழிப்பேரலை அவலங்களும் இவரது கவிதைகளில் ஆழத்தடம் பதிந்துள்ளன.

4420

எர்வதும் சுகமே. எ.ஜோய். பிரான்ஸ்: திருமதி ஜோய் ஜென்ற், 7, Square des Anglaises, 93800, Epinay Sur Seine, 1வது பதிப்பு, பங்குனி 2007. (பிரான்ஸ்: இரா. ஸ்ரீதரன், ஸ்ரீ பாரதி பதிப்பகம், 18, rue Cail, 75010 Paris).

87 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 20.5x13.5 சமீ.

இவரது கவிதைகளில் குருநகர் கடலோரக் கிராமத்தின் வாழ்வு, அதிகாலையுடனும் அதன் உயிர்ப்புகளுடனான பார்வையின் பயணத்துடனும் அதன் மதம் சார்ந்த மரபுகளின் மதிரப்பீடுகளினிடையே கசியும் உணர்வுகள், யுத்தம் ஏற்படுத்திய வடுக்கள், புலம்பெயர்வு, அந்நிய மண்ணில் சுயமிழத்தல், தாயக நினைவுகளை மீட்டெடுத்தல், யுத்தங்களின் எதிரொலி ஆகிய புலம்பெயர் சார்த்தினைக் கொண்டிருந்தாலும் சில தனித்துவ அனுபவங்களின் வெளிப்பாடுகளையும் அங்கு காணமுடிகின்றது. அந்தக் கரையில் என்ற தனது முதலாவது கவிதைத் தொகுதியிடன் அறிமுகமாகிய ஜோய், யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தின் குருநகரிலிருந்து புலம்பெயர்ந்து தற்போது பாரிசில் வாழ்ந்து வருகிறார். திருமதி டியான்சி ஹெஜியின் சித்திரங்கள் கவிதைகளுக்கெனவே வரையப்பட்டவையாகப் பொலிஷூட்டுகின்றன.

4421

என் இனிய தமிழே. அ.பேனாட். வவுனியா: வவுனியா கலை இலக்கிய நண்பர்கள் வட்டம், 1வது பதிப்பு, மார்ச் 2007. (வவுனியா: மல்ரி விழின் அச்சுக் கலையகம், 2ம் குறுக்குத் தெரு). (8), 48 பக்கம், விலை: ரூபா 100., அளவு: 20x14 சமீ.

வவுனியா கலை இலக்கிய நண்பர்கள் வட்டத்தின் 15ஆவது நாலாக வெளிவந்துள்ள இத்தொகுதியில் 17 கவிதைகள் உள்ளன. குறுந்தொகைக் காட்சி, கலித்தொகைக் காட்சி, பண்பாடு, இலையுதிர்காலம், சனாமி போன்ற விடயப் பரப்புகளில் இவை பரந்துபட்டு

அமைகின்றன. பழந்தமிழ் இலக்கியச் செய்திகளுடன் சமகால நிகழ்வுகளைப் பொருத்திப் பார்க்கும் இவரது முயற்சி வித்தியாசமானது.

4422

என் கவிதைக்கு எதிர்த்தல் என்று தலைப்பு வை. பெண்ணியா. (இயற்பெயர்: நஜிபா ரூபி). கவித்சர்லாந்து: ஊடறு, udaru@bluewin.ch, 1வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 2006. (கொழும்பு: முன்றாவது மனிதன் வெளியிட்டகம்)

48 பக்கம், விலை: ரூபா 100., அளவு: 21.5x14 சமீ.

1994இலிருந்து எழுதத் தொடங்கிய பெண்ணியா, தன் வீச்சான கவிதைகளால் சரிநிகர் இருவார இதழில் தன் இலக்கியத்தளமொன்றைத் தக்கவைத்துக்கொண்டவர். பெண்களின் உணர்வு மானசீக அந்தரங்கச் சிக்கல்கள் குறித்து பெண்ணியா அதிக கவிதைகளை எழுதியிருக்கிறார். இவரது கவிதைகள் பெண் மனம் சார்ந்த பொதுக்குரலினைப் பிரதிபலிக்கின்றன. ஒரு காலகட்டத்தில் சுதந்திரமாக இயங்கும் பெண் கைவிளங்கிடப்பட்டவளாக முடக்கப்படுவதன் முர்க்கத்தை எதிர்த்து பெண்ணியா ஓர்மத்துடன் இங்கு குரல்கொடுத்திருக்கிறார்.

4423

என் கணவுப் புதையல்கள். கமலாச்சந்திரன். (இயற்பெயர்: கமலாதேவி சந்திரசேகரம்) சென்னை 600017: மணிமேகலைப் பிரசுரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல.7 (ப.எ.4), தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 1வது பதிப்பு, 2004. (சென்னை 94: ஸ்கிரிப்ட் ஆப்செட்).

188 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 50., அளவு: 18x12 சமீ.

தென் புலோலியில் பிறந்து, புலம்பெயர்ந்து கண்டாவில் வாழும் கமலாதேவி என்ற இயற்பெயர்கொண்ட கவிஞரின் முதலாவது கவிதைத் தொகுதி. கணேஷியத் தமிழ் ஓலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபன வாணொலியில் கலாராஜன் அவர்களின் கவியரங்க நிகழ்ச்சியில் பாடப்பட்ட 58 கவிதைகள் இத்தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன. வெட்டவெளியில் கொட்டிக் கிடக்கின்றது என்ற வாராந்த கவிதை நிகழ்ச்சியின்மூலம் கணேஷிய தமிழ் ஓலிபரப்புக்கூட்டுத்தாபனத்தின் ஆஸ்தான கவிஞராகப் புறப்பட்டு வந்தவர் இவர்.

4424

என் வீழியில் தங்கிய நினைவுகள். ரிஷானா பாருக். எட்டியாந்தோட்டை: ஐனாப் யூ.எல். எம்.பாருக், 229/2, கராகொடை, 1வது பதிப்பு, 2007. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை). (56) பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 19.5x14 சமீ.

செல்வி ரிஷானா பாருக் தான் எழுதிய கவிதைகளுள் தேர்ந்த 41 கவிதைகளை இந்தாலில் தொகுத்துள்ளார். இயற்கை மீது அதீத பற்றும் ஆக்கிரமிப்பும் உள்ளவராகத் தோன்றும் இவரது கவிதைகளில் இயற்கை, சமூகம், அன்பு, பாசம், எதிர்பார்ப்பு, உறவு, போலித்தனமான சமூகப் போக்குகளைச் சாடும் வேகம் என்பன பொதிந்துள்ளன. ஊக்கம் தராத உறவுகளையும் ஆறுதல் தராத இருவுகளையும் கண்டிக்கும் இவர் சமூகப் பிரக்களுயின்றி கண்முடி மௌனித்து வாழும் இதயங்களைத் தட்டி எழுப்பமுனைகின்றார்.

4425

என்பா நூறு. தாமரைத்தீவான். கிண்ணியா: சோ.இராசேந்திரம், ஈச்சந்தீவு, 1வது பதிப்பு, ஜூன் 2005. (திருக்கோணமலை: சக்தி அச்சகம், 7B, கடல்முக வீதி).

(3), 21 பக்கம், விலை: ரூபா 25., அளவு: 20.5x14 சமீ.

1955ம் ஆண்டிலிருந்து தான் எழுதிய வெண்பாக்களில் 1990இன் வன்செயலால் அழிந்தது போக எஞ்சியவற்றைத் தொகுத்து இந்தாலை உருவாக்கியுள்ளார்.

4426

என்னைச் சூடாத மலர். எஸ்.செல்லத்துவரை. பிரான்ஸ்: ECIAC, 36, Rue Ludovic Piette, 95300 Pontoise, 1வது பதிப்பு, 2000. (சென்னை 94: ஸ்கிரிப்ட் ஆப்செட்).

64 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 14., அளவு: 18x12 சமீ.

இத்தொகுப்பில் 41 கவிதைகள் இடம்பெறுகின்றன. கவிஞர் செல்லத்துரையின் கவிதைகள் இலக்கணத்துக்குக் கட்டுப்பாதவை. இதயத்துக்கு இதமளிப்பவையாயும், சிந்தனையைச் சீராக்குபவையாயும் அமைந்துள்ளன.

4427

எனக்கு மரணம் இல்லை. பெரிய ஜங்கரன். யாழ்ப்பாணம்: அகில இலங்கை இளங்கோ கழகம், புலோலி தெற்கு, 1வது பதிப்பு, ஆடி 2004. (பருத்தித்துறை: S.P.M.Offset Printers, V.M.Road).

xiv, 97 பக்கம், விலை: ரூபா 125., அளவு: 17.5x12.5 சமீ.

பகவத்கீதை பாண்டவர்களில் ஒருவரான அர்ச்சனன் கிளர்ந்தெழுவதற்காகச் சொல்லப்பட்டது. மார்க்கியம் பாட்டாளி வர்க்கமே கிளர்ந்தெழுவதற்காக எழுதப்பட்டது. இதனால் தான் நான் பகவத்கீதையை விட அதிகமாக மார்க்கியத்தை நேசிக்கிறேன் என்ற பிரகடனத்துடன் தனது புதுக்கவிதைகளின் மூலம் சமூக அநீதிகளை கவிஞருக்கேயுரிய தர்மாவேசத்துடன் சாடியுள்ளார். இதிலுள்ள 59 கவிதைகளும் மரபுவழி யாப்புக்குள் பொருள் அமைதிக்குள் கட்டுறாத வேகம் கண்டு கட்டுடைத்து புதுக்கவிதைகளாகப் பரவுகின்றன.

4428

எனக்குள்வே நீ. ஏ.எப்.எம்.ரியாட். கிண்ணியா 6: குரல் (நேயம்), தபால் பெட்டி எண் 1, 1வது பதிப்பு, ஆவணி 2003. (திருக்கோணமலை: ரெயின்போ மினி லாப், 361 பீ, நீதிமன்ற வீதி).

106 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: ரூபா 80., அளவு: 17x12.5 சமீ.

இந்நாலாசிரியர் திருக்கோணமலை கண்டி வீதிபில் தம்பலகாமத்துக்கும் கந்தளாய்க்கும் இடையில் அமைந்துள்ள முள்ளிப்பொத்தானையைச் சேர்ந்தவர். தி/ஆல்ஹஸிஜ்ரா மகாவித்தியாலயம், கிண்ணியா மத்திய கல்லூரி ஆகியவற்றின் பழைய மாணவராகிய இவரின் முதல் கவிதைத் தொகுதியான இத்தொகுதியில் 53 கவிதைகள் இடம்பெற்றுள்ளன. இக்கவிதைகள் காதல், இயற்கை, அகதி வாழ்வு, அரசியல், சமூகம் போன்ற பல்வேறு உணர்வுகளை எடுத்துக் காட்டுகின்றன.

4429

ஜந்தொகை: வினா விளக்கம். தாமரைத்தீவான். கிண்ணியா: சோ.இராசேந்திரம், ஈச்சந்தீவு, 1வது பதிப்பு, ஒகஸ்ட் 2005. (திருக்கோணமலை: சக்தி அச்சகம், 7B, கடல்முக வீதி).

20 பக்கம், விலை: ரூபா 25., அளவு: 20x14.5 சமீ.

தாமரைத்தீவான் ஜந்து வினாக்களைத் தனக்குள்ளே எழுப்புகின்றார். எதைக் கடவுள் என்கின்றார்? சமயமுண்டா வாழ்க்கையிலே? தமிழ் தனியாய் வாழ்ந்திடுமா? ஆண்-பெண் சரிசமமா? முயன்றால் முடிந்திடுமா? ஆகிய அந்த ஜந்து வினாக்களையும் தானே எழுப்பி அதற்கு விடைபகர்வதாக அமையும் கவிதைகளையும் யாத்து இத்தொகுப்பில் இடம்பெறவேத்திருக்கிறார்.

4430

ஒரு சாலையின் சரிதம். சி.பன்னிர்செல்வம். மதுரை 625002: பதிப்புத்துறை, மக்கள் கண்காணிப்பகம்-தமிழ்நாடு, (People's Watch), 6, வல்லபாய் தெரு, சொக்கிக் குளம், 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 2006. (சிவகாசி: Anto Art Crafts).

ix, 110 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 50., அளவு: 21.5x13.5 சமீ.

சி.பன்னிர்செல்வம்(1948), 1965இல் சாகித்திய அக்கடைமி சிறுகதைப் போட்டியில் தங்கப் பதக்கத்தை சுவீகரித்துக்கொண்டதிலிருந்து இவரது இலக்கியப்பயணம் வீறுடன் தொடர்ந்தது. பள்ளிப் பருவத்திலிருந்து இவர் எழுதிய படைப்புக்களில் மனிதநேயமும் மானிட அடக்குமுறைக்கு எதிரான கருத்துக்களும் தூக்கலாகக் காணப்பட்டன. மானிடச் சிதைவின் பல்வேறு வடிவங்களான இன வன்முறை, இன, மொழி, சாதி, சமயப் பாகுபாடுகள், தீண்டாமை, பாலியல் வன்முறை, பெண் விடுதலை என்பன இவரது படைப்புகளின் அடிநாதமாகத் திட்டிகின்றன. இத்தொகுப்பிலுள்ள இவரது 45 கவிதைகளிலும் தான் வாழ்ந்த நிலங்களில், இலங்கை மலையகச் சமூகத்திலும், இந்தியத் தமிழ்ச் சமூகத்திலும், நிலவும் சாதி, மத, வர்க்க பேதங்கள், அவலங்கள், அறியாமைகள், துரோகங்கள், ஆகியவற்றையும் சமுதாயம் குறித்த கனவுகளையும் கோபம், கவலை, ஆத்திரம்,

அவா ஆகியவற்றையும் தன் வாழ்க்கை அனுபவம் சார்ந்து இவர் கவிதைகளாக்கியுள்ளார். இவை 1969 முதல் செப்டெம்பர் 2006 வரை இலங்கையிலும் இந்தியாவிலும் வைத்து எழுதப்பெற்றவை. பன்னர்செல்வம் சர்வதேச சிறுகதைப்போட்டியிலும் (1990), கவிதைப் போட்டியிலும் (2005) பரிசுகளை வென்றவர். 1996முதல் தமிழகத்தில் குடும்பத்துடன் வாழ்ந்துவருகிறார்.

4431

ஒளியின் மழலைகள். மாத்தளை தவசஜிதரன். மாத்தளை: தவ.சஜிதரன். 207 B, ரத்தோட்டை வீதி, 1வது பதிப்பு, ஜனவரி 2006. (Colombo 12: Kribz, 162, Dam Street). 42+36 gf;fk;> rpj;jpsq;fs;> விலை: ரூபா 100., அளவு: 21.5x14.5 சமீ., ISBN: 955-99522-0-X.

தோண்றாப் புள்ளியொன்றில் சரந்து இதயத்தின் வழி பிரவகிக்கும் பெருந்தி கவிதை. தனது சர்வகால ஒட்டத்தால் மாறாத நிதியை அழைகைக் கவிதை கொண்டிருக்கிறது என்றாலும் அது எந்தப் புள்ளியிலும் தரித்து நிற்பதில்லை. மாறாக, காட்டாறாய் கணந்தோறும் மாற்றங்களுக்கு உட்பட்டு கவிஞருக்குள் பாய்ந்தோடுகின்றது. அத்தகைய கிளர்ப்பு தண்ணுள் எவ்விதம் நிகழ்ந்திருக்கிறது என்பதைப் பதியமுயலும் எத்தனத்தால் இத்தொகுதி உருப்பெறுகிறது என்று தன் கவிதைகளின் ஒட்டம் பற்றக் கவிஞரே கூறுகிறார். இந்நாலின் மேலட்டையின் இருபுறமும் வெவ்வேறு படங்களுடன் இரண்டு தனி நூல்களாக தனித்தனியாகப் பக்க எண்ணிட்டு (கவித்தொகை ஒன்று, கவித்தொகை இரண்டு) அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

4432

ஒளியைத் தேடும் இரவு. அல்லையூர் சி.விஜயன். இத்தாலி: சின்னத்துரை விஜயகுமார், Via Ausonia 7B/10, 16136 Genova, 1வது பதிப்பு, 2004. (சென்னை 600017: மணிமேகலைப் பிரசுரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல.7 (ப.எ.4), தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர்) XIV, 90 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 30., அளவு: 17.5X12.5 சமீ.

வடபுலத்தின் அல்லைப்பிட்டியில் பிறந்த சி.விஜயகுமார், அல்லையூர் சி.விஜயன் என்ற பெயரில் கவிதைத் துறையினுராக அறிமுகமானவர். இவர் எழுதிய இன்னொரு போர்வாள் கவிதைத் தொகுப்பு இவரது கவிதை ஈடுபாட்டைப் பதிவுசெய்தது. ஒளியைத்தேடும் இரவு, 33 கவிதைகளுடன் மற்றுமொரு படைப்பாக வெளிவந்துள்ளது. TRT, ABC வானொலிகளில் இவரது கவிதைகள் ஒலிபரப்பாகியுள்ளன.

4433

ஓ கன்டா. வி.கந்தவனம். கன்டா: தமிழ் எழுத்தாளர் இணையம், 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 2002. (கன்டா: விவேகா அச்சகம், 60, Barbados Blvd, #6, Scarborough). XXV, (2), 266 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 20.5X13 சமீ. ISBN: 0-9731939-1-3.

மரபுக்கவிதைத் தொகுதி. தெல்லிப்பழை மகாஜனா கல்லூரியின் முன்னாள் அதிபர் பொ.கனகசபாதி அவர்களின் நீண்ட அணிந்துரையுடன் கூடியது. கவிஞர் கன்டாவில் வாழ்ந்த 14 ஆண்டுக் காலத்தில் (2002 வரை) எழுதப்பட்ட கவிதைகள். அல்லவுற்ற ஈழத்தமிழர்களுக்கு அபயக்கரம் நீட்டிய அந்த மண்ணையும், மனிதாபிமானத்துடன் அரவணைத்த அம்மக்களையும் நேசித்து யாத்த கவிதைகள் பலவற்றையும், இவரது தாயக உணர்வுமிக்க தனிக்கவிதைகள் பலவற்றையும் திரட்டி, தமிழ்மொழி, விடுதலை வேட்கை, பாரம்பரியம், சமூகம், மணிக்கவிகள், கொஞ்சம் மொழி, சமயம், பெரியோர், அமைப்புக்களின்பேரில் வாழ்த்துக்கள், இயற்கை, அஞ்சலிகள், கவியரங்கம், நான்காவது பரிமாணம், கண்ணயம், ஆகிய தலைப்புகளில் 187 கவிதைகளை இந்நாலில் தொகுத்திருக்கிறார்.

4434

ஒயாத அலைகள். உடுநுவரை நிஸார் (இயற்பெயர்: H.L.M. நிஸார்). மாவனல்லை: உடுநுவரை நிஸார், 70/3, புதிய கண்டி வீதி, 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 2007. (மாவனல்லை: M.J.M.பதிப்பகம், 119, பிரதான வீதி). X, 52 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 130., அளவு: 20x14 சமீ., ISBN: 955-50064-0-7.

உ.நிசாரின் தேர்ந்த 25 கவிதைகளைக் கொண்ட தொகுதி இது. இத்தொகுதியின் பாடு பொருளாக இருப்பது இயற்கையின் எழிலும், இயற்கை படும் இன்னல்களும், அதனால் மனிதன் எதிர்நோக்கும் பிரச்சினைகளுமாகும். இயற்கை, கடல், நிலவு, தாவரங்கள், பறவைகள், காலம் என்பனவற்றின் இயல்புகளைத் தனக்கே உரித்தான் நடையில் வளர்த்துள்ளார். வாழ்க்கைக்கு நம்பிக்கையூட்டும் அம்சங்கள் பல இவரது கவிதைகளில் பொதிந்துள்ளன. கண்டி மாவட்டத்தின் உடுநுவரை முற்றத்தகூறமுல்லையைப் பிறப்பிடமாகக்கொண்ட கல்லூரி ஆசிரியரான இவரது நான்காவது கவிதைத்தொகுதி இதுவாகும்.

4435

கங்கை நீர் வற்றவில்லை (கவிதைத் தொகுதி). உடப்புர் வீரசொக்கன். உடப்பு: இளம் தாரகை வட்டம், 3ஆம் வட்டாரம், 1வது பதிப்பு, ஆகஸ்ட் 1990. (கொழும்பு 13: விக்டர் அச்சகம்). viii, 38 பக்கம், விலை: ரூபா 15., அளவு: 19x12cm.

வடமேல் மாகாணத்தில் உடப்பு எனும் கிராமத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட ஊடகவியலாளரும், எழுத்தாளருமான வீரசொக்கனால் காலத்துக்குக் காலம் எழுதப்பட்ட 49 கவிதைகள் இத்தொகுதியில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. வீரசொக்கனின் முதல் கவிதைத் தொகுதி இதுவாகும்.

4436

கடற்கரையிலே. கொக்கூர்கிழான் கா.வை.இருத்தினசிங்கம். கொழும்பு 3: அறிவராய வெளியீடு, 36, முகாந்திரம் வீதி, 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 1977. (கொழும்பு 12: சுதந்திரன் அச்சகம், 194A, பண்டாரநாயக்க மாவத்தை).

20 பக்கம், விலை: 75 சதம், அளவு: 21.5x14 சமீ.

அறுவீர் விருத்தத்தில் அமைந்த இந்நெடுங்கவிதை அறிவராய வெளியீட்டு வரிசையில் நான்காவது நூலாக வெளிவருகின்றது. பிரிந்திடவே வேண்டுமாடா, வரலாற்றியா மாழுடன், தூக்கியெறி பார்ப்பனீயம் ஆகிய முன்னைய முன்று நூல்களையும் போன்றே இக்கவிதையும் சமூக விழிப்புணர்வினை வீராவேசத்துடன் மக்களுக்கு ஊட்டும் வகையில் அமைந்திருக்கிறது.

4437

கயநோய்க் கீதங்கள். நூல் வெளியீட்டுக் குழு. யாழ்ப்பாணம்: இலங்கை கயரோக நிவாரணத் தேசியச் சங்கம், யாழ்ப்பாணக் கழகம், 1வது பதிப்பு, ஜூலை 1958. (சுன்னாகம்: திருமகள் அழுத்தகம்).

(4), 24 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21.5x14 சமீ.

இலங்கை கயரோக நிவாரணத் தேசியச் சங்கத்தின் கிளையாகிய யாழ்ப்பாணக் கழகத்தின் தலைவராக வ.த.பசுபதி இயங்கிய வேளையில் யாழ்ப்பாணக் கழகம் நடத்திய கயநோய் (TB) விழிப்புணர்வுக் கவிதைப் போட்டியில் தங்கப்பதக்கமும், வெள்ளியீட்பதக்கமும் பெற்ற கவிதைகள் ஜந்தினை இந்நால் உள்ளடக்கியுள்ளது. சோ.இளமுருகனார் (நவாலி), மு.செல்லையா (அல்வாய்), இ.திருநாவுக்கரசு (இனுவில்), க.இராசையா (வட்டுக்கோட்டை), மா.குமாரசாமி (காங்கேசன்துறை) ஆகியோர் பரிசுக் கவிதைகளை இயற்றியிருந்தனர். 19.7.1958 அன்று கயநோய் விழிப்புணர்வு தினமன்று இந்நால் வெளியிடப்பட்டது.

4438

கவி முரசு பட்டுக்கோட்டையார். குறிஞ்சி இளந்தென்றல் (தொகுப்பாசிரியர்). கொழும்பு 15: கனிதா, இல.15, காவியா ஒழுங்கை, மட்டக்குளி, 1வது பதிப்பு, 2004. (கொழும்பு 13: யுனி ஆர்ட்ஸ் பிரைவேட் லிமிட்டெட், 48 B, புஞ்செண்டால் வீதி).

48 பக்கம், விலை: ரூபா 40., அளவு: 14x11 சமீ., ISBN: 955-98713-0-7.

மக்கள் கவிஞர் பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம் தனது 24ஆவது வயதில் தமிழ்த் திரைப்படங்களுக்கு பாடல்கள் எழுத முன்வந்தவர். தன் 29ஆவது வயதில் அவர் மறைந்துவிட்டார். 13.04.1954-08.10.1959 வரையிலுமான ஜந்து ஆண்டுகளில் அவர் தமிழ்த் திரையுலகிற்கு விட்டுச் சென்ற பாடல்கள் இன்றும் விதந்து போற்றப்படுகின்றன. பட்டுக்கோட்டையாரின் 75ஆவது பிறந்ததினத்தை முன்னிட்டு 13.4.2005இல் வெளியிடப்பட்ட இக்கவிதைத் தொகுப்பில் கவிஞர்கள் குறிஞ்சி இளந்தென்றல், கே.ஜீ.வொரதி, அறிவுமதி ஆகிய

மூவரும் பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம் பற்றிப் பாடிய கவிதைகள், கவிஞர்கள் பற்றிய அறிமுகக் குறிப்புடன் பிரசரிக்கப்பட்டுள்ளன.

4439

கவிதை சிந்தம் கண்ணர். வி.பாஸ்கரன். பாரிஸ்: வி.பாஸ்கரன், kavithaisinthumkaneer@yahoo.fr, 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 2006. (லண்டன்: வாசன் அச்சகம், மிச்செம்).

112 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x15 சமீ.

சாவகச்சேரி, மீசாலைக் கிராமத்தில் 1964இல் பிறந்த பாஸ்கரன் மீசாலை விக்னேஸ்வரா மகாவித்தியாலய மாணவர். 1985இல் பிரான்சுக்குப் புலம் பெயர்ந்தவர். மீசாலையூர் சுதந்திரன் என்னும் புனைபெயரிலும் அவ்வப்போது எழுதியுள்ளார். இவரது படைப்புகள் சிரித்திரு, பாரிஸ் ஈழநாடு, தென்றல், ஈழமுரசு, சுட்டுவிரல் ஆகிய பத்திரிகைகளில் வெளிவந்துள்ளன. இத்தொகுப்பில் இவரது 61 கவிதைகளும் 14 தனிப் பாடல்களும் இடம்பெற்றுள்ளன.

4440

கவிதைப் பூங்கா. மெல்பேரன் மணி (இயற்பெயர்: கனகமணி அம்பலவாணர்பிள்ளை). சென்னை 600017: மணிமேகலைப் பிரசுரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல.7 (ப.எ.4), தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 1வது பதிப்பு, 2005. (சென்னை 94: எகிரிப்ட் அப்செட்).

300 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 75., அளவு: 18X12 சமீ.

யாழ்ப்பாணம் சாவகச்சேரியின் கரம்பகம் என்ற இடத்தைச் சேர்ந்த திருமதி கனகமணி அம்பலவாணர்பிள்ளை தற்போது அவஸ்திரேலியாவில் மெல்பேரன் நகரில் வாழ்ந்து வருகிறார். இலங்கையில் ஆசிரியராகப் பணியாற்றியவர். புலம்பெயர்ந்த பின்னர் SBS வாணொலியில் இவரது பல படைப்புக்கள் வாசிக்கப்பட்டுள்ளன. இவரது நாட்டுப்பற்று, மொழி, இன, மத, கலை இலக்கிய, கலாச்சாரப் பற்றுதல்கள் இவரது ஆக்கங்களை அலங்கரிக்கின்றன. தாயகம் பற்றி மட்டுமல்லாது தனது புகலிடம் பற்றியும் இவர் எழுதிய சுவையான கவிதைகள் இந்நாலில் ஆங்காங்கே இடம்பெறுகின்றன.

4441

கனவு மெய்ப்பட வேண்டும். பாரதி (இயற்பெயர்: சக்திதேவி சத்தியநாதன்). உடத்தலவின்ன 20802: சிந்தனை வட்டம், 14, உடத்தலவின்ன மடிகே, 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 2007. (உடத்தலவின்ன 20802: அச்சிட்டுப் பிரிவு, சிந்தனை வட்டம், 14, உடத்தலவின்ன மடிகே). 83 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 17.5X12.5 சமீ., ISBN: 978-955-8913-73-4.

பாரதியின் கவிதைகள் நமது அன்றாட வாழ்வின் விம்பங்கள். நாம் வாழும் புலத்தின் மனப் புலம்பல்களுடன் இந்நாடுகளில் இரு முகங்களுடன் நாம் நடத்தும் வாழ்வின் அவலங்களின் வெளிப்பாடு இவரது கவிதைத் தொகுப்பு. குரும்பசிட்டியைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட பாரதி 1984 முதல் ஜேர்மனியில் குடும்பத்தினருடன் புலம்பெயர்ந்து வாழ்ந்துவருகின்றார். இணையத் தளங்களில் அதிகம் எழுதிவரும் இவரது முதலாவது நூலுக்கொண்ட கவிதைத் தொகுதி இது.

4442

காகக் குஞ்சுகளின் ஊர்வலம். மோகி (க.மோகனதாசன்). மட்டக்களப்பு: நுண்கலைத்துறை, கலை கலாசார பீடம், கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், 1வது பதிப்பு, கார்த்திகை 2005. (மட்டக்களப்பு: வணசிங்கா அச்சகம், 126/1, திருமலை வீதி).

(8), 30 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 100., அளவு: 21x15 சமீ.

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகத்தின் நுண்கலைச்சிறப்பு மாணவராகி, அங்கேயே பின்னர் விரிவுரையாளருமாகிய கவிஞர் மோகி, தான் நுண்கலைத்துறை மாணவராக இருந்தபோது படைத்த கவிதைகளை இத்தொகுப்பில் வழங்கியிருக்கிறார். 20 கவிதைகள் கொண்ட இத்தொகுப்பிற்கான ஒவியங்களையும் இவரே படைத்துள்ளார். மட்டக்களப்பின் கிரான்குளத்தைச் சேர்ந்தவர் இக்கவிஞர்.

4443

காசி ஆனந்தன் நறுக்குகள். காசி.ஆனந்தன். சென்னை 41: காசி ஆனந்தன் குடில், 26, இராமலிங்க நகர், பழைய மாமல்லபுரம் சாலை, கொட்டவாக்கம், 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 2003. (சென்னை 05: பேஜ் ஆப்செட்).

94 பக்கம், ஓவியங்கள், விலை: இந்திய ரூபா 50., அளவு: 18x12.5 சமீ.

காசி ஆனந்தன் நறுக்குகள். காசி.ஆனந்தன். சென்னை 96: காசி ஆனந்தன் குடில், 73 B, 7ஆவது தெரு, ராஜ் நகர், மேட்டுக்குப்பம், மறுபதிப்பு, டிசம்பர் 2004. (சென்னை 05: மாசறு, 45, மகுதி தெரு).

94 பக்கம், ஓவியங்கள், விலை: இந்திய ரூபா 75., அளவு: 18x12 சமீ.

ஓவியர் வீரசந்தானத்தின் கருத்தோவியங்களுடன் இணைந்த காசி ஆனந்தனின் நறுக்குக் கவியங்கள். தாய்மண் பற்று, போர்க்குணம், விடுதலை வேட்கை, சிந்தனை ஆற்றல், மொழி ஆளுமை, இலக்கிய வளம், கொள்கைப் பிடிப்பு மானிட நேயம் என்பன இந்நாலின் வரிகளில் காணமுடிகின்றது. பல்வகை ஒடுக்குமுறைகளுக்கும் எதிரான ஓர் இலக்கியனின் பெருமுச்சுப் பதிவு. “நறுக்கென நான்கு சொல் கூறிவிட்டுப் போகிறான்” என்னும் சொற்றொடருக்கு ஏற்ப நறுக்கென மனதில் தைக்கும் நான்கு வார்த்தைகளே இந்த இலக்கிய வகையாகின்றது. மாதிரிக்கு ஒன்று:

சொல்கிறார்கள்:
கிளியின் கூண்டைத்
“திறந்துவிடு”
முரண்படுகிறேன்...
“உடைத்துவிடு”

4444

காணாமல் போனவர்கள். அஷ்ர.:ப் சிஹ்நாப்தீன். வாழைச்சேனை: யாத்ரா, நண்பர் இலக்கியக்குழு, 1வது பதிப்பு, ஜூலை 1999. (இலங்கை: ஜே.ஜீ. பிரின்ட்). xxvii, 113 பக்கம், சித்திரம், விலை: ரூபா 100., அளவு: 18x13 சமீ., ISBN: 955-96764-0-7.

அந்தமீகமும் இலக்கியமும் சார்ந்த நால்களை வெளியிட்ட அப்துஸ்ஸமது ஆலிம் புலவரின் பேரப்பிள்ளை, ஓட்டமாவடி அஷ்ர.:ப் சிஹ்நாப்தீன், கல்குடாத் தொகுதியில் 70களின் இறுதியில் முகிழ்தத் புதுக்கவிதையாளர்களுள் ஒருவர். இவரது கவிதைகளில் சில வெளிப்படையான முடிவுகளையும் பல கவிதைகள் உய்த்துணரும் முடிவுகளையும் தருகின்றன. கலைவடிவம் மாறாமல் இம்முடிவுகளைத் தரும் கவிதைகளைப் படைப்பதில் ஆசிரியர் அதிக கவனம் செலுத்தியுள்ளார். இக்கவிஞர் பிறந்த குழல், அவருக்கு நேர்ந்த அனுபவங்கள், அவரது நம்பிக்கைகள் என்பன அவரை அதிகம் தாக்கியிருப்பதை இக்கவிதைகள் உணர்த்துகின்றன.

4445

காலம் மறவாக் கவிதைகள். அப்துல்காதர் லெப்பை. மாத்தளை: அதான் பதிப்பகம், அப்பன் இல்லம், G-4, Moysey Crescent Road, 1வது பதிப்பு, மார்ச் 2003. (கொழும்பு 13: யுனி ஆர்ட்ஸ் பிரைவேட் லிமிட்டெட், 48 B, புஞ்செண்டால் வீதி). xxvi, 138 பக்கம், புகைப்படம், விலை: ரூபா 190., அளவு: 22x14 சமீ., ISBN: 955-98156-0-1.

இத்தொகுப்பு கவிஞரின் சிந்தனை வளர்ச்சியை ஆய்வுசெய்வதற்கு இன்றியமையாத மூலாதாரமாகும். கண்ணப்பர் என்ற அசிரியரிடம் நைடதும் என்னும் பழந்தமிழ் நாலுடன் கவியார்வத்திற்கு அறிமுகமாகிய லெப்பை அவர்கள் இயற்கையின் அழகு, இறைவனின் சக்தி, இறைதாதரின் வாழ்வு, மனிதனின் சக்தி, சுதந்திர வாழ்வு, சமூக அமைப்பு, கல்வி மேம்பாடு, இல்லாமிய நாகரிகம் என்றவாறு பல்வேறு விடயங்களிலே தமது சிந்தனை முத்திரையை கவிதை மூலம் பதித்துள்ளார்.

4446

கீள்களைவிடு தூது. செல்லையா குமாரசாமி. யாழ்ப்பானம்: மிக் புத்தக நிறுவனம், வெளியிட்டுப் பிரிவு, திலீபன் வீதி, கோண்டாவில் கிழக்கு, கோண்டாவில், 1வது பதிப்பு, ஆவணி 2005. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

viii, 98 பக்கம், விலை: ரூபா 125., அளவு: 20x14.5 சமீ.

ஸழத்தமிழரின் சமகாலப் பிரச்சினைகளை மரபுசார்ந்த பாவடிவங்களில் தரும் கவிதைத்தொகுதி இது. போர், இடப்பெயர்வு, புலம்பெயர்வு, குடும்ப உறவுகள், சீதனம் முதலியவை கவிஞரின் கூரிய பார்வைக்குள் உட்படுகின்றன. தலைப்புக் கவிதையான கிள்ளை விடு தூது ஒரு நெடுங்கவிதையாகும். போரினால் யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து இடம்பெயர்ந்து வண்ணிக்குச் சென்ற சங்கவி- யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து யாழ்ப்பாணம் போகும் பாதையையும், வழியில் சந்திக்கக்கூடிய இடங்களையும் அழகாக விபரித்து, அங்கே கிளி எதிர்நோக்கக்கூடிய அனுபவங்களையும் அழகிய பாடல்வரிகளில் இத்தாது இலக்கியம் விபரிக்கிறது.

4447

கைழக காற்று. வே.கருணாநிதி. சென்னை 600005: மங்கை நூலகம், 7, தீத்தாரப்ப முதலி தெரு, திருவல்லிக்கேணி, 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 1985. (சென்னை 600005: ஸ்ரீ கோமதி அச்சகம், 41, சூரப்ப மதலி தெரு).

96 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 7., அளவு: 17x12.5 சமீ.

இக்கவிதை நூலை வழங்கியவர், சென்னை பார்க்கர் நூல் தயாரிப்பு நிறுவனத்தின் உரிமையாளரான வே.கருணாநிதி. ஸழத்தின் மட்டக்களப்பு அமிர்தகழியில் புன்னைச்சோலையைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். இந்நூலில் இவர் வாழ்க்கையின் பலவேறு அம்சங்களையும் தன் தத்துவ விசாரணைக்கு இலக்காக்கியிருக்கின்றார். தனியுடைமைக் கொடுமை, சாதிவெறி, வறுமை, அறியாமை, ஊழல் போன்ற கொடுமைகளுக்கு எதிராகக் கவிஞர் குரல்கொடுத்திருக்கிறார். நூல் வெளியிட்டாளாக அறியப்பட்டிருந்த ஒரு கவிஞரின் உள்மன உருவத்தை இந்நூல் அறிமுகப்படுத்துகின்றது.

4448

குயிலும் மயிலும். பேதுறுப்பிள்ளை செபமாலை. வவனியா: சிவநெறிப் புரவலர் சீ.ஏ.இராமஸ்வாமி அறக்கட்டளை, ஈசன்ஸ், 27, பஜார் வீதி, 1வது பதிப்பு, ஜூன் 2006. (வவனியா: சுதன் பிரின்டர்ஸ், கண்டி வீதி).

56 பக்கம், விலை: ரூபா 100., அளவு: 18x13 சமீ.

ஆசிரியப்பணி புரிந்து பாடசாலை அதிபராக உயர்ந்து ஓய்வுபெற்றவர் இந்நூலாசிரியர். நாட்டுக் கூத்துக் கலைஞராக, நாடகக் கலைஞராக, ஓவியக் கலைஞராக, கவிஞராகப் பல பரிமாணங்களிலும் நடமாடியவர். இவரது மரபுக் கவிதைகளைக் கொண்ட முதலாவது கவிதைத் தொகுதி இதுவாகும். சிறுவர் பாடல்கள், நாட்டியப் பாடல்கள், பாடசாலை கீதங்கள், தமிழரின் அவசங்கள், தமிழரின் சிறப்பு, தமிழின் சிறப்பு, தமிழ்ப் பண்பாட்டுச் சிறப்பு, சமூகச் சீர்திருத்தக் கருத்து என்ப் பல்வகைப்பட்ட கவிதைகளாக இவை அமைந்துள்ளன.

4449

குறும்பா + மாநிலத்துப் பெருவாழ்வு. மஹாகவி. சென்னை 600024: மித்ர வெளியீடு, 375/8-10, ஆப்காடு சாலை, கோடம்பாக்கம், 1வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 2002. (சென்னை 600024: மித்ர ஆர்ட்ஸ் அன் கிரியேஷன்ஸ், 375/8-10, ஆர்க்காடு சாலை, கோடம்பாக்கம்).

136 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 45., அளவு: 18x12 சமீ., ISBN: 1-87-6626-44-5.

விமரிக் என்ற ஆங்கிலக் கவிதை வடிவத்தையொட்டித் தமிழில் செய்யப்பட்ட ஒரு முன்னோடி முயற்சியாக குறும்பா மலர்ந்துள்ளது. ஜந்து வரிகளிலே ஒரு குறிப்பிட்ட யாப்புமுறையிலே அமையும் கவிதை. மகாகவி அறிமுகப்படுத்தும் புதுக்கவிதையாம் குறும்பா மூலம் தமிழ்க் கவிதையின் பார்வையும், பரப்பும், பாணியும் அகலித்துள்ளன. குறும்பாக்களில் தொக்கிநிற்கும் எதிர்மறைக் கருத்துக்களையும் குறும்புகளையும் இலகுவாகவும் தெளிவானவும் வாசகர் மனதில் பதிக்கும் முயற்சியை சௌலின் ஓவியங்கள் மேற்கொண்டுள்ளன. குறும்பா தனி நூலாக 1966இல் முதற்பதிப்பாக வெளிவந்த நிலையில், மீன்பதிப்பாக அது மித்ர வெளியிட்டகத்தால் வெளியிடப்பட்டுள்ளது. இசைத்தமிழ்க் குறுங்காவியமான மாநிலத்துப் பெருவாழ்வு என்ற மகாகவியின் மற்றொரு படைப்பும் இந்நூலில் இணைக்கப்பட்டுள்ளது.

4450

சங்கப் பலகை: கவி மனுசரி. மாகவி வீரவாகர், வி.ரி.இளங்கோவன் (தொகுப்பாசிரியர்). France: CDC Europe Prient, 5 rue denfert Rochereau, 31000, Toulouse, 1வது பதிப்பு, 2000. (பிரான்ஸ்: அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

64 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 20x14 சமீ.

பாரதியார், நாமக்கல் இராமலிங்கம், கம்பதாசன், கண்ணதாசன், புதுவை இரத்தினதுரை, வ.ஜ.ச.ஜெய்யாலன் ஆகியோர் உள்ளிட்ட 46 கவிஞர்களின் கவிதைகள் இத்தொகுப்பில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன.

4451

சத்தியம் சாகாது. ந.சிவநாதன் (இயற்பெயர்: நல்லதம்பி சிவநாதன்). லண்டன்: தமிழவை வெளியீடு, 1வது பதிப்பு, ஜூப்ரீ 2004. (லண்டன்: வாசன் அச்சகம், மிச்செம்).

(38), 471 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 22x15.5 சமீ. ISBN: 0-9548259-0-X.

இலங்கையின் தேசிய கீத்தை தமிழில் தந்த முதுகமிழ்ப் புலவர் வட்டுக்கோட்டை மு.நல்லதம்பி அவர்களின் மகன் இந்நாலாசிரியர். தமிழழ, தாய்மொழியைச் சத்தியத்தின் சான்றாகத் தரிசிக்கும் இப்புலவனின் உயிர்த்துடிப்பான கவிதைகள் உணர்ச்சி மிகையாகாமல், கருத்தோட்டம் சிதறாமல், சொல்வளம் குறையாமல் இந்நாலில் விரவிக் கிடக்கின்றன.

4452

சிட்டுக்குருவி. நவாலியூர் சு.சொக்கநாதன், வி.கந்தவனம், ஈழவாணன். சென்னை 600014: தி பார்க்கர், 293, அகமது வணிக வளாகம், 2வது தளம், இராயப்பேட்டை நெடுஞ்சாலை, 2ம் பதிப்பு 2001, 1வது பதிப்பு, ஜூன் 1963. (சென்னை 600014: தி பார்க்கர், 293, அகமது வணிக வளாகம், 2வது தளம், இராயப்பேட்டை நெடுஞ்சாலை).

61 பக்கம், விலை: ரூபா 50., அளவு: 21.5x14 சமீ.

உதட்டிற்குள்ளே சிரித்து உள்ளத்தால் தனது கவிப் பொருளைச் சந்தமுடன் தமுவிக்கொள்ளும் சொக்கநாதனும், சமூக நிலைகுலைவு கண்டு தாங்கொணாக் கோபம் காட்டும் கந்தவனமும் மனத்தை வளைத்துச் சரக்கடம் போடும் உணர்வுகளை வார்த்தைக்குள் சிறைப்படுத்திவிட வேண்டும் என்று துடிக்கும் ஈழவாணனும் தத்தம் வகையில் ஈழத்தமிழ்க் கவிதைக்குப் பதம்காட்டியிருக்கிறார்கள். இந்நால் 1963இல் க.கைலாசபதியின் அணிந்துரையுடன் வெளியாகி 40 ஆண்டுகள் கழிந்த நிலையில் அமர்ர் நவாலியூர் சு.சொக்கநாதனின் பிள்ளைகளால் 2001இல் மறுபதிப்புச் செய்யப்பட்டுள்ளது.

4453

சிதறால்: கவிதைத் தொகுப்பு. ஈழவாணி. (இயற்பெயர்: அன்றனி வாணிஜேயா). கொழும்பு: குரியன் வெளியீட்டகம், 1வது பதிப்பு, மாரி 2004. (கொழும்பு 13: ஈ-குவாலிட்டி கிராப்பிக்ஸ், 315, ஜம்பெட்டா வீதி).

xvi, 116 பக்கம், விலை: ரூபா 120., அளவு: 17x12.5 சமீ.

வவுனியா பூவரசங்குளம் மகாவித்தியாலயம், இறம்பைக்குளம் தேசிய மகளிர் கல்லூரி ஆகியவற்றின் மாணவியான ஈழவாணி கொழும்பு பல்கலைக்கழகத்தின் பத்திரிகைத்துறையில் டிப்ளோமா பயிற்சியைப் பெற்றவர். செந்தணல் பத்திரிகையின் ஆசிரியராகப் பணியாற்றியவர். சிதறல் இவரது முதலாவது கவிதைத் தொகுதி. சுமார் 50 கவிதைகளை இதில் இடம்பெற்றுச் செய்துள்ள ஈழவாணியின் பேசுபொருள், சமூக மேம்பாட்டையும் தேசப்பற்றையும், பெண்ணியத்தையும் அடித்தளமாகக் கொண்டதாக உள்ளன.

4454

சுனாமிச் சுவடுகள். நாவண்ணன். மன்னார்: ஸ்ரீனா வெளியீடு, 89 புனித செபஸ்தியார் வீதி, 1வது பதிப்பு, ஜூலை 2005. (வவுனியா: சுதன் அச்சகம்).

xiii, 161 பக்கம், புகைப்படம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 20x13.5 சமீ.

சனாமிப் பேரலை தமிழர் நிலங்களைச் சுடுகாடுகளாக்கிய அவலத்தை, ஆங்காங்கே நிகழ்ந்த நெஞ்சை நெகிழவைக்கும் சம்பவங்களைத் தன் கவிதாபுலமையின் துணைகொண்டு கவிதைகளாகப் பதிவுசெய்திருக்கின்றார். பிரதேச உணர்வுகளை, மனித உணர்வுகளைக் கடந்து வடக்கிலும் கிழக்கிலும் இடம்பெற்ற வரலாற்று அழிவுகளை இக்கவிதைகள் பதிவுசெய்கின்றன. சனாமிப் பேரலை அவலம் நிகழ்ந்த காலகட்டங்களில் நாவண்ணன் கொழும்பில் வைத்தியசாலையொன்றில் அனுமதிக்கப்பட்டிருந்த நீண்ட காலவேளையில் இக்கவிதைகள் அவருள் கருக்கொண்டுள்ளன.

4455

சனாமியே உனக்கு கருணையே கிடையாதா? அன்றன் செல்வக்குமார். சென்னை 600017: மணிமேகலைப் பிரசுரம், 7, தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 1வது பதிப்பு, 2005. (சென்னை 600094: ஸ்கிரிப்ட் ஆப்செட், பெரியார் பாதை)

xxii, 122 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: இந்திய ரூபா 40., அளவு: 18x12.5 சமீ.

2004 டிசம்பர் 26இல் ஏற்பட்ட சனாமியின் பாதிப்புகளை படங்களுடன் பதிவுசெய்யும் கவிதைத் தொகுப்பு. தாய்மண்ணின் கடலோரக் கிராமங்களில் சனாமி அலை ஏற்படுத்திய பேரழிவுகளையும் மக்கள் பட்ட அவலங்களையும் மரணங்களையும் மரபுக்கவிதை மூலம் பதிவுசெய்துள்ளார். இதன் அங்கீரியர் செல்வக்குமார் என்னும் பெயரில் இலக்கிய உலகிலும், T.அன்றன் என்ற பெயரில் பரவலாகவும் அறிமுகமானவர். செவ்வந்தி என்ற காலாண்டுச் சஞ்சிகையில் வெளியாகிய புதிய பாடம் என்ற சிறுக்கதையின் மூலம் 25.6.1975 தனது பதினெந்தாவது வயதிலே இலக்கிய உலகில் நுழைந்தவர்.

4456

குரியன் தனித்தலையும் பகல். தமிழ்நதி (கலைவாணி இராஜகுமாரன்). சென்னை 600014: பனிக்குடம் பதிப்பகம், 137(54), இரண்டாம் தளம், ஜானி ஜான்கான் சாலை, இராயப்பேட்டை, 1வது பதிப்பு, ஒகஸ்ட் 2007. (சென்னை 600014: பிரின்ட் ஸ்பெஷாலிட்டீஸ்).

64 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 40., அளவு: 21x14 சமீ.

கலைவாணி இராஜகுமாரன் என்ற பெயரில் 1996 -2003 காலப்பகுதியில் இவர் கவிதைகள், கட்டுரைகள், சிறுக்கதைகள், குறுநாவல்கள், வியர்சனங்கள் என எழுதிவந்துள்ளார். முன்னர் கண்டாவிலும், பின்னர் சென்னையிலும் புலம்பெயர்ந்து வாழும் தமிழ்நதியின் முதலாவது கவிதைத் தொகுப்பு இதுவாகும். புலம் பெயர்தலின் இருப்பற்று அலையும் துயரை, இந்தக் கவிதைத் தொகுப்பில் வெகு நேர்த்தியாக சொற்படிமங்களைக் கையாண்டு வெளிப்படுத்தியிருக்கிறார்.

4457

குழல் பாதுகாப்பு. வி.கந்தவனம். சென்னை 600002: காந்தளகம், 68 (834) அண்ணாசாலை, மவுண்ட் ரோட், 2வது பதிப்பு, அக்டோபர் 2005, 1வது பதிப்பு, மே 1995. (சென்னை 600002: காந்தளகம், 68(834) அண்ணாசாலை, மவுண்ட் ரோட்).

80 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: இந்திய ரூபா 40., அளவு: 21.5x13.5 சமீ., ISBN: 81-89708-03-1.

மரபுச் செய்யுள் வடிவில் உருவாகியுள்ள இக்கவிதைகள் குழல் பாதுகாப்பு பற்றிப் பேசுகின்றன. இருபதாம் நூற்றாண்டின் அறிவியல் இயக்கப் பிரச்சினைகளை சுருக்கமாய்ச் சுட்டிக்காட்டி, மக்களிடையே பொறுப்புனர்வினை ஏற்படுத்தும் வகையில் இக்கவிதைகள் விஞ்ஞானக் கருத்துக்கள் பலவற்றை கவைபடச் சொல்கின்றன. அருகிவரும் உயிரினம், அனுசக்திக் கண்காணிப்பு, குறையும் ஓசோன், சுற்றுப்புறுத் தூய்மை, ஒழுக்கக் குறைவால் உருப்பெறும் நோய்கள், மாச சேர்ந்த மளிதன் இதயம், மண்ணின் பொறுமை ஆகிய உயிர்நாடியான கருத்துக்கள் இந்நாலிலுள்ள 52 கவிதைகளிலும் அழகாகச் சொல்லப்பட்டுள்ளன. இந்நால் அகிலன் ஆறாவதாண்டு நினைவு வெளியீடாக 10.05.1995இல் முதற்பதிப்பினைக் கண்டது.

4458

செங்கத்ரி: கவிதைத் தொகுப்பு. வயவை ச.லம்போதரன். ஜேர்மனி: சர்வதேச புலம்பெயர் தமிழ் எழுத்தாளர் ஒன்றியம், Internationaler Verein Emigrierter Tamilischer Schriftsteller e.V.,

1வது பதிப்பு, தெ 2007. (ஜேர்மனி: ராஜி பதிப்பகம், Romberg StrabBe, 10b, 59439 Holzwickede)

xvi, 73 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 14.5x21 சமீ.

யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தின் வயாவிளான் கிராமத்தைப் பிறப்பிடமாகக்கொண்ட ஸம்போதரன் தனது 13ஆவது வயதில் புலம்பெயர்க்கப்பட்டு ஜேர்மனியில் பதியம் கண்டவர். நூற்றுப்பேர்க் தமிழாலயத்தின் பழைய மாணவன். இவ்விளாம் படைப்பாளியின் மனதில் ஊற்றெடுத்த விடுதலை வேட்கையின், உள்ளக்கிடக்கையை இச்சிறு கவிதைநூல், புதுக்கவிதை வரிகளுடன் தாயகத்தின் அவஸ்வாழ்வினைச் சித்திரிக்கும் புகைப்படங்களுடன் பதிவுசெய்கின்றன.

4459

செங்காந்தன். ஆ.மு.சி.வேலழகன். திருப்பழகாமம் 01: பாய்க்கியம் சிவசோதி பதிப்பகம், வள்ளுவன்மேடு வீதி, 1வது பதிப்பு, ஜனவரி 2006. (மட்டக்களப்பு: ஆதவன் அச்சகம், பெயிலி வீதி, அரசடி).

xx, 78 பக்கம், விலை: ரூபா 130., அளவு: 20x14.5 சமீ.

செங்காந்தன் அழகிய மலர். மங்கையரின் கைவிரல்களுக்கு உவமையாகக் கூறப்படும் இம்மலரைத் தாங்கிய மரத்தின் கிழங்கு கொடிய நஞ்சாகும். இதிலுள்ள 32 மரபுக் கவிதைகளில் 11ஆவது கவிதையின் தலைப்பாகின்றது செங்காந்தன். தலைவன் தன் தலைவி தனக்கு வழங்கிய ஏமாற்றுங்களைக் கூறுவதாக இக்கவிதை அமைகின்றது. தனது ஆவேசத்தையும், ஆதங்கத்தையும் சீர்திருத்தச் சிந்தனைகளையும் சமூக அவஸ்தையும் வேலழகன் கவிதைகளாக்கியுள்ளார். இந்நாலின் கவிதைகளின் தலைப்புகள் மறைபொருள் உணர்த்துவனவாக அமைந்துள்ளனமை குறிப்பிடத்தக்கது. பெண்ணின் திண்மை என்ற படைப்பு குறுங்காவியமாகும். இக் கவிஞர், இலங்கையின் கிழக்கு மாகாணத்தில் திருப்பழகாமத்தைச் சேர்ந்தவர்.

4460

செந்தமிழ் அறுதம். நவாலியூர் க.சோமசுந்தரப் புலவர் (மூலம்), இளமுருகனார் சோ.பாரதி (பதிப்பாசிரியர்). கொழும்பு 4: இளமுருகனார் சோ.பாரதி, 9, பியூகனன் வீதி, 1வது பதிப்பு, 2006. (கொழும்பு 13: யுனி ஆர்ட்ஸ் பிரைவேட் லிமிட்டெட், 48 B, புஞ்செண்டால் வீதி).

319 பக்கம், விலை: ரூபா 400., அளவு: 22x14 சமீ.

யாழ்ப்பாணத்து தங்கத் தாத்தா என வழங்கப்பட்ட நவாலியூர் சோமசுந்தரப் புலவர் (1878-1953) இயற்றிய பாடல்களின் தொகுப்பு இது. புலவரின் மூத்த பதல்வரான புலவர்மணி இளமுருகனார் (அழத்துச் சிதம்பர புராணம் இயற்றியவர்) புலவரின் பல நூல்களைப் பேணிப்பாதுகாத்துப் பதிப்பித்து வந்துள்ளார். பின்னாலில் இளமுருகனாரின் மகனும் பல்வைத்தியருமான சோ.பாரதி இந்நால்களை ஒருங்குதிர்ட்டித் தமிழகத்திலும், சமுத்திலும் பதிப்பித்து வருகின்றார். அவ்வகையில் உருவான தொகுப்பு இதுவாகும். இது சீறுவர் செந்தமிழ், இலங்கை வளம், தால விலாசம், மருதன் அஞ்சல் ஓட்டம், தந்தையார் பதின்றுப்பத்து ஆகிய ஜந்து பகுதிகளைக்கொண்டது.

4461

சொந்தம் அற்று இருத்தல். அ.குககுமாரன். கொக்கட்டிச்சோலை: அழகிப்போடி வெளியீடு, மகிழ்த்தீவு, 1வது பதிப்பு, ஜூலை 2007. (மட்டக்களப்பு: கீன் அச்சகம்).

66 பக்கம், விலை: ரூபா 120., அளவு: 19.5x11 சமீ.

குகன் என்னும் குககுமாரன் பேராதனைப் பல்கலைக்கழக முகாமைத்துவப் பட்டதாரி. இத்தொகுதியின்மூலம் வளர்ந்துவரும் இளம் கவிஞராகத் தம்மை இனம்காட்டுகின்றார். கவிஞருக்கோ எழுத்தாளனுக்கோ சமூக நோக்கும், அழகியல் உணர்வும் இன்றியமையாதவை. சமூக நோக்கு அவனது உள்ளடக்கத்தைச் சிறப்பிக்கும். அழகியல் உணர்வு அவனது கவித்துவத்தையும் வெளிப்பாட்டுத் திறுணையும் வலுப்படுத்தும். குகனின் சில கவிதைகளில் இந்த இரு அம்சங்களின் இணைவையும் தரிசிக்கமுடிகின்றது.

4462

சொர்க்க நீதி. வெஷ்யுகு அப்துல் காதிர் நெயினார் லெப்பை ஆலிம் (மூலம்), செய்யது ஹஸன் மெளானா (உரையாசிரியர்), கொழும்பு: உலக இல்லாமிய தமிழ் இலக்கிய மாநாடு, முஸ்லிம் சமய பண்பாட்டலுவல்கள் தினைக்களம், 1வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 2002. (தெகிவளை: ஏ.ஜே.பிரின்ட், 44 புகையிரத வீதி).

X, 67 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x14 சமீ., ISBN: 955-8806-12-9.

துறைமுகங்கள் அபிவிருத்தி, கப்பற்றுறை அமைச்சு, கிழக்கு அபிவிருத்தி முஸ்லிம் பண்பாட்டலுவல்கள் அமைச்சு, இல்லாமிய இலக்கிய ஆய்வுகத்தின் ஆதரவுடன் 2002 ஒக்டோபர் 22-24ம் திகதிகளில் நடத்திய உலக இல்லாமிய தமிழ் இலக்கிய மாநாட்டின்போது வெளியிடப்பட்ட நூல் இது. மூலநாலாசிரியர் தமிழ்நாடு, காயல்பட்டினத்தைச் சேர்ந்தவர். உரையாசிரியர் கிழக்கிலங்கையின் மருதமுனையைச் சேர்ந்தவர். ஒரு காப்பு விருத்தம் நீங்கலாக 33 எண்சீர் விருத்தங்களைக் கொண்ட நூல் இது. இவ்வெண்சீர் விருத்தங்களில் இரு பாடல்கள் நூலியற்றிய காரணத்தையும், ஒரு பாடல் நூலாசிரியரின் வரலாற்றையும் கூறுகின்றன. ஏனைய முப்பது எண்சீர் விருத்தங்களும் நீதிக் களஞ்சியமாகத் திகழ்கின்றன.

4463

ஞானக் கண். பெரிய ஜங்கரன். யாழ்ப்பாணம்: அகில இலங்கை இளங்கோ கழகம், தென் புலோலி, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2007. (யாழ்ப்பாணம்: குளோபல் கணினிப் பதிப்பகம், சாரையாடி, புலோலி).

ix, 104 பக்கம், விலை: ரூபா 150., அளவு: 17.5x12 சமீ.

உலக இலக்கியங்களிலெல்லாம் சிறப்பித்துப் பேசப்படும் குறியீடு, படிமம் என்பவற்றையும் புதுக் கவிதையின் நுட்பங்கள், உத்திகள் ஆகியவற்றையும் இக்கவிதைகளில் கவிஞர் பரிசோதித்துள்ளார். இந்நாலில் 26 கவிதைச் சரங்கள் ஆழகுசெய்கின்றன. உலகில் ஒரு மொழி, ஒரு சமயம், ஒரு தலைவர், ஒரு கடல், ஒரு காற்று என்பனவாக அமையவென்டுமென்று கனவுகாணும் கவிஞர், மண்ணின் பிரசன்னம் என்ற கவிதையில் கண்ணனின் போதனைகளை நினைவுட்டுகிறார்.

4464

தமிழ்னமே தாயகமே. க.ஸ்ரீஸ்கந்தராஜா, அவுஸ்திரேலியா. பிரியா பிரசரம், 1வது பதிப்பு ஜூன் 2003. (தெகிவளை: ஏ.ஜே.பிரின்ட்ஸ், 44, ஸ்டேஷன் வீதி).

85 பக்கம், விலை: ரூபா 125., அளவு: 18x12.5 சமீ.

இனப்பற்றையும் தமிழ் உணர்வையும் ஊட்டும் எழுச்சிக் கவிதைகள். தென் தமிழீழ மண்ணின் மைந்தரான பாடும் மீன் ஸ்ரீகந்தராஜாவின் மண்வாசனை மிக்க இத்தமிழ் உணர்வுக் கவிதைகள், இலகுவில் படித்து இன்புறும் வகையில் எளிய நடைமுறையில் அமைந்துள்ளன. அவ்வப்போது இடம்பெற்ற தாய்மண் நிகழ்வுகளை கவிதைகளுக்குப் பொருளாக்கிப் பாடியிருக்கிறார்.

4465

தமிழ் எழுச்சி கானங்கள். புதுவை இரத்தினதுரை. கிளிநொச்சி: தமிழ்த்தாய் வெளியீடு, 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 2003. (கிளிநொச்சி: நிலா பதிப்பகம்).

20 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x15 சமீ.

தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள் எதிர்கொண்ட ஆணையிரவுச் சமர், மூல்லைப்போர் ஆகியவற்றைப் பின்னணியாகக் கொண்ட விடுதலை எழுச்சிப் பாடல்கள் 16 இந்நாலில் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. புதுவை இரத்தினதுரை இயற்றிய இப்பாடல்களை கண்ணன், முரளி ஆகியோர் இசையமைக்க, திருமலைச் சந்திரன், நிரோஜன், ஜேயா சுகுமார், எஸ்.ஐ.சாந்தன், தவமலர், செங்கதிர், மணிமோழி, மேஜர் சிட்டு, கணேஷ் குழுவினர், தியாகராஜா ஆகியோர் பாடியுள்ளனர். நூலின் பின்னினைப்பாக ஆணையிரவு-ஆழப்பதிந்ததொரு காலச்சுவடு என்ற கட்டுரையும் இடம்பெற்றிருள்ளது.

4466

தீவெளி. ஸதா (இயற்பெயர்: கனகலதா). சிங்கப்பூர்: கனகலதா, 1வது பதிப்பு, ஜூலை 2003. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

86 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 20x13 சமீ., ISBN: 981-04-8944-7.

இலங்கையில் பிறந்த கனகலதா, சிறுவயதிலேயே சிங்கப்பூரில் குடியேறியவர். 1990 முதல் சிங்கப்பூர் தேசிய நாளிதழான தமிழ் முரசுவில் துணை ஆசிரியராகப் பணியாற்றுகிறார். இந்திய சிங்கப்பூர் தொகுப்புகள் பலவற்றில் இவரது ஆக்க இலக்கியப் படைப்புகள் இடம்பெற்றுள்ளன. இவரது முதலாவது கவிதைத் தொகுப்பு இதுவாகும்.

4467

துணைவேந்தர் பேராசிரியர் சு.வி.த்தியானந்தன் பாமலர். மலர்க்குழு. கல்முனை: பேராசிரியர் சு.வி.த்தியானந்தன் பாராட்டு விழாக்குழு, 1வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 1984. (கல்முனை: குட்வின் ஓட்டோ அச்சகம், பிரதான வீதி).

16 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21.5x14 சமீ.

14.10.1984 அன்று கல்முனையில் நடைபெற்ற பாராட்டுவிழாவென்றின்போது வெளியிட்டு வைக்கப்பட்ட மலர். மருதார் ஏ.மஜீத் மலர்க்குழுத் தலைவராகவும், அன்பு முகையதின், சண்முகம் சிவலிங்கம், அக்துஸ்ஸமது, ஞானரெத்தினம், ஏ.கே.எம்.நியாஸ், ஆகியோரை உறுப்பினர்களாகவும் கொண்ட மலர்க்குழுவினர் பேராசிரியர் சு.வி.மேந் பாடப்பெற்ற முற்றுமுழுதான் கவிதைகளைக்கொண்ட இம்மலரினை உருவாக்கியுள்ளனர். இக்கவிதைகளை எம்.ஏ.நு.மான், மருதார் ஏ.மஜீத், மு.சடாட்சரம், அன்பு முகையீன், மருதாரக் கொத்தன், க.ஞானரெத்தினம், ஈழமேகம் பக்கர்த்தம்பி, ஜீவா ஜீவரத்தினம், பாண்டியூரான், A.U.M.A.கரீம் ஆகியோர் உருவாக்கியுள்ளனர்.

4468

துவிதம். ஆழியாள் (இயற்பெயர்: மதுபாவளி ரகுபதி). அவுஸ்திரேலியா: மறு வெளியீட்டகம், 20, Dulverton Street, Amaroo, Canberra, ACT 2914, 1வது பதிப்பு, மார்ச் 2006. (கொழும்பு 6: தெக்னோ பிரின்ட், 55 E.A.கூரே மாவத்தை).

56 பக்கம், விலை: ரூபா 60., அளவு: 20.5x14.5 சமீ.

ஆழத்தின் திருக்கோணமலையில் பிறந்து, தற்போது அவுஸ்திரேலியாவில் வாழ்ந்துவரும் ஆழியாள் ஆங்கில இலக்கியத்தில் முதுமாணிப்பட்டம் பெற்றவர். நவீன் தமிழ் இலக்கியம் சார்ந்து தீவிர வாசிப்பும் தேடலும் மிக்கவர். உரத்துப் பேச என்ற இவரது கவிதைத்தொகுதி 2000ம் ஆண்டில் வெளியாகியது. ஜந்தாண்டு இடைவெளியில் இரண்டாவது தொகுப்பாக இந்நால் வெளிவெந்துள்ளது. அவுஸ்திரேலிய வாழ்வுலத்தின் பின்னணியில் உருவான படைப்புக்களே இத்தொகுப்பில் இடம்பெறுகின்றன. வாழ்வியல் இருப்பு, பெண்ணின் இருப்பு சார்ந்த அம்சங்கள் கவிதைகளைக் கட்டமைப்பதில் முக்கியம்பெறுகின்றன. கவிதைகள், தீர்க்கமான வார்த்தைகளால் இறுக்கத்துடன் முகத்தில் அறைவதுபோன்ற வீரியத்துடன் வெளிவெந்துள்ளன.

4469

துவிகள். வை.கஜேந்திரன். மன்னார்: வசந்தா-வைரமுத்து, 1ம் ஒழுங்கை, எமில் நகர், 1வது பதிப்பு, பங்குனி 2005. (மன்னார்: ஜெய்னிகா கிராப்பிக்ஸ்).

xviii, 48 பக்கம், விலை: ரூபா 100., அளவு: 17.5x12.5 சமீ.

யாழ்ப்பாணம் ஊர்காவற்றுறையைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட வை.கஜேந்திரன், பின்னாளில் புலம்பெயர்ந்து மன்னாரில் எமில் நகரில் வசிப்பவர். இவரது கவிதைகள் ஓர் சராசரி இளைஞரின் உணர்ச்சிகளின் வெளிப்பாடாக அமைகின்றது. பல கவிதைகளில் நாட்டின் தற்போதைய நிலைப்பாடும், அது இளைய சமுதாயத்திற்கு ஏற்படுத்தும் பாதிப்பும் அதனால் ஏற்பட்ட விளைவுகளும் பேசப்படுகின்றன.

4470

தாவுதும் மலரே. ஈழத்துக் குழு இறையனார். (இயற்பெயர்: க.கணபதிப்பிள்ளை). யாழ்ப்பாணம்: பருத்தித்துறை: க.கணபதிப்பிள்ளை, 1வது பதிப்பு, 1962. (யாழ்ப்பாணம்: கலைவாணி அச்சகம்).

xi, 104 பக்கம், விலை: ரூபா 2.50, அளவு: 18x12.5 சமீ.

சுவாமி விபுலாநந்தரைத் தொடர்ந்து, இலங்கைப் பல்கலைக்கழகத்தின் தமிழ்த்துறைப் பேராசிரியராக விளங்கிய இந்நாலாசிரியர், உயர்வழக்குத் தமிழழக கையாண்டு ஈழத்தின் சமூகச் சிக்கல்களை வெளிப்படுத்திய கவிதைத்தொகுதி. ஈழத்து மக்களின் வாழ்க்கையை அனுதாபத்துடனும், மனிதாபிமானத்துடனும் தீட்டியுள்ள இவர், பழைய தமிழ்ச் செய்யுளாலே புதுமையான பொருளைப் பாடுபவராகத் திகழ்ந்துள்ளார். சீதனக் காதை, விந்தை முதியோன், பானர் புரவன், தீவெட்டிக் கள்ளர் ஆகிய நான்கு கதைப்பாடல்களின் அடங்கலாக இத்தொகுப்பு வெளிவந்துள்ளது.

4471

தொல்காப்பியரின் தொடரில். ர.க.பொதுமகன். (இயற்பெயர்: ரவி சுந்தரலிங்கம்). லண்டன் N5 2WG: Accademy of Science and Arts for Tamils in Ceylon, ASIATIC, P.O.Box 43366, 1வது பதிப்பு, மே 2006. (London: Setline Data Ltd).

xviii, 77 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x15 சமீ.

தொல்காப்பியரின் தொடரில் என்ற தலைப்பிற்கிணங்க இரண்டு பகுதிகளில் ஒழுங்குபடுத்தப்பட்டுள்ள இக்கவிதைகளில் முதற்பகுதி நூலாக்கம் (மொழி, யாப்பின் மரபு, யாப்பின் அமைப்பு, பாக்களின் வகை) எனவும், இரண்டாம் பகுதி பொதுமகனின் கவிதைகள் (பொற்பா என்ற இருவரியாக்கம், செம்பா, சொற்பா) எனவும் பிரிக்கப்பட்டு கவிதைகள் தரப்பட்டுள்ளன. இலக்கியங்கள் மீள்வழுங்கு செய்யப்படவேண்டும் என்று வேண்டிநிற்கும் இந்நால் தீக்கற்ற போக்கினையும் கிண்டல் பாணியையும் கொண்டிருப்பினும், ஈழத்துத் தற்கால இலக்கியங்கள் பற்றிய புதிய சிந்தனையை இலக்கியவாதிகளிடம் விதைக்க முற்படுகின்றது. குறள் வடிவில் அமைந்துள்ள இருவரிப் பாக்கள் பல நவீன கருத்துக்களை ஒன்றினைத்துச் சொல்ல விளைகின்றன. குறிப்பாக, பழைய என்று கருதப்படும் சைவசித்தாந்தங்களுக்கும், புதிய விஞ்ஞான மனோவியல் கண்டுபிடிப்புகளுக்கும் இடையே உள்ள உறவினைக் கோடிட்டுக் காட்டுகின்றது. நான்மனிக்கோர்வை என்ற பகுதியும் இவ்வகையில் பழையைடன் புதுமையை இணைவுசெய்ய முயல்கின்றது.

4472

நகுலேச்சர விநோத விசித்திர கவிப் புங்கொத்து. க.மயில்வாகனப் பிள்ளை. சென்னை 601302: தேன் புத்தக நிலையம், மணை எண் 57, மூன்றாவது தெரு, சௌமியா நகர்-1, மேடவாக்கம், 1வது பதிப்பு, 2004. (சென்னை 600094: மோனார்க் கிராப்பிக்ஸ், 104, பெரியார் பாதை, சூளைமேடு).

104 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: இந்திய ரூபா 40., அளவு: 21x14 சமீ.

1911ம் ஆண்டில் யாழ்ப்பாணம் நாவலர் அச்சுக்கூடத்தில் யாழ்ப்பாணத்து வலிகாமம் வடக்குப் பகுதி பிரசித்த நொத்தாரிசு மயிலிட்டி க.மயில்வாகனப்பிள்ளை அச்சிட்டு வெளியிட்ட நூலின் மீள்பதிப்பு இதுவருகும். சித்திர கோட்டங்களுடனும் விளக்கக் குறிப்புடனும் கூடிய வினோதமான கவிதைகள் இவை. வியக்கத்தக்க வடிவ அமைப்புகளில் கவிதைகளைப் படைத்து விந்தை புரிந்துள்ளார். சித்திரகவிகள் என்ற தனி அமைப்புக்குள் வரும் இக்கவிதைகள் சொல்லையும் பொருளையும் இணைத்து ஒவியத்துக்குள் ஒரு சொல்லோவியமாக அமைகின்றன.

4473

நங்கூரம். நளாயினி தாமரைச்செல்வன். சென்னை 600 018: இமேஜ் அன் இம்ப்ரெஷன், உயிர்மை பதிப்பகம், 11/29 சுப்ரமணியம் தெரு, அபிராமபுரம், 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2005. (சென்னை 600 079: பாவனா பிரிண்டர்ஸ்).

64 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 40., அளவு: 21.5x14 சமீ.

இதிலுள்ள 31 கவிதைகளும் காதலைச் சொல்பவை. குறிப்பாக ஆணாதிக்க சமூகத்தில் ஒரு பெண்ணின் பார்வையில் அக்காதல்கள் சொல்லப்படுகின்றன. ஒருதலைக்காதல், இருதலைக்காதல், பெற்றோரால் பிரிந்து போயிருக்கும் காதல், ஏமாற்றுக் காதல், இன் மத பேதங்களால் பிரிந்து நிற்கும் காதல், மொழியால் இன்த்தால் பிரிந்து நிற்கும் காதல், மனதுள் மட்டுமே பூத்துவிட்டு உதிர்ந்த காதல் என்று விரிகின்றன நங்கூரத்தின் காதல் கவிதைகள். நளாயினி யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தின் சிறுப்பிட்டியில் பிறந்து ஆரம்பக் கல்வியை புத்தார் ஜி சோமாஸ்கந்தாவிலும், உயர் கல்வியை யாழ். வேம்படி மகளிர் கல்லூரியிலும் மேற்கொண்டவர். தனது பதினேழாவது

வயதிலிருந்து கவிதைத் துறையில் ஈடுபாடு காட்டிவருகின்றார். 1991 முதல் சுவிட்சர்லாந்தில் புலம்பெயர்ந்து வாழ்ந்து வருபவர். இது இவரது முதலாவது கவிதைத் தொகுதி.

4474

நம்ர்கார நவீன நாகரிக நவூரசக் கீதங்கள். கணபதிப்பிள்ளை கிருஷ்ணன். வெளியீட்டு விபரமில்லை. 2வது பதிப்பு, 1933. 1வது பதிப்பின் விபரமில்லை. (மலேசியா: சுந்தரம் அச்சியந்திரசாலை).

68 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 19.5x14 சமீ.

யாழ்ப்பாணம் பொன்னாலையைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர் கணபதிப்பிள்ளை கிருஷ்ணன். இவரால் இயற்றிப் பாடப்பெற்ற இந்தப் பாடல்கள், 1914 போர்ச்குழலில் மலாயா தேசத்திலிருந்துவிட்டு, 1918-19 சமாதான காலத்தில் தாய்நாடு திரும்பினார். 1923இல் மீண்டும் மலாய் தேசத்துக்குத் திரும்பி 1933ம் ஆண்டு வரை அங்கே வாழ்ந்திருந்தார். அவ்வேளையில் 10 ஆண்டுகளுக்கிடைப்பட்ட காலத்தில் பாடிய பாடல்களின் தொகுப்பாக இவை அமைந்துள்ளன. மலாயா மண்ணின் வாழ்நிலைக்கோலங்களை இப்பாடல்கள் நன்கு சித்திரிக்கின்றன.

4475

நாவலர் வெண்பா பொழிப்பு உரையுடன். தில்லைச்சிவன். (இயற்பெயர்: தி.சிவசாமி). வேலனை: செந்தமிழ்ச் செல்வி வெளியீடு, கூடல், 1வது பதிப்பு, 1997. (கொழும்பு 13: லட்சமி அச்சகம், 195, Wolfendhal Street)

(2), 18 பக்கம், விலை: ரூபா 20., அளவு: 21.5x14 சமீ.

அங்கில மேலாதிக்கத்தின்கீழ் கிறிஸ்தவ சமயப்பாரம்பல் முனைப்படிடலும் அரச ஆதாவட்டமும் இடம்பெற்றுக்கொண்டிருந்த வேளையில் நாவலரின் வருகை ஈழத்தில் அமைந்திருந்தது. அவரது தமிழ்ப் பணிகளும், சமயப் பணிகளும் ஒரு போராட்டமாகவே அமைந்துவிட்டது. ஆறுமுகநாவலரின் வாழ்வை 41 வெண்பாக்களின் வழியாகவும், அதன் பொழிப்புரையின் மூலமும் எமக்கு இலக்கியச் சுவையுடன் கவிஞர் தில்லைச்சிவன் வழங்கியிருக்கிறார்.

4476

நான் என்னைத் தேடுகிறேன். பெனி (இயற்பெயர்: S.J.Benny). மட்டக்களப்பு: ஜெஸுஸ்கொம் வெளியீடு, இல.1, Jesuit Street, 1வது பதிப்பு, ஆகஸ்ட் 1999. (மட்டக்களப்பு: கத்தோலிக்க அச்சகம்).

(10), 50 பக்கம், விலை: ரூபா 55., அளவு: 22x14.5 சமீ.

ஆன்மீகம், இறையியல், மெய்யியல், உளாவியல் போன்றவற்றின் ஒட்டுமொத்தப் படையல் இது. இயற்கையோடு இணைந்த வாழ்வில் ஒளிரும் தெய்வீகத்தை, அது பற்றிய புரிதலை, தேடலை அதன் வழியை இதயம் அடையும் இன்பத்தைத் தனக்குள் தேடித் தேடி வசனக் கவிதைகளாக்கித் தந்துள்ளார். தன்னைத் தேடும் பெனியின் இந்தக் கவிதைகளுள் நாம் நம்மையும் தேடிப்பார்க்க முடிகின்றது.

4477

நிறங்களாலாகிய ஒரு நிழலின் குரல். யூ.ஜேம்ஸ் ரெஜ்ஜீவன். மூல்லைத்தீவு: மீஞ்சை 2, புதுக்குடியிருப்பு, 1வது பதிப்பு, ஜூலை 2001. (வவுனியா: நிலம் வெளியீட்டகம், 87 வியாசர் வீதி, தோணிக்கல்).

viii, 21 பக்கம், விலை: ரூபா 50., அளவு: 19x13 சமீ.

தன் 23ஆவது வயதில் மரணித்த ஒரு இளம் கவிஞரின் கவிதைகளைத் தேடித்தொகுத்துப் பதிவாக்கியுள்ளார் மீஞ்சை 2 அமைப்பினர். 1994-1995 காலப்பகுதியில் ஏழுதத் தொடங்கிய ஜேம்ஸ், யாழ்ப்பாணம் கோண்டாவிலைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். ரூக்ஷன் என்ற புனை பெயரில் இவர் ஏழுதிய கவிதை முதலில் கவிஞர் அ.யேபசராசாவின் கவிதை இதழில் வெளியாகியது. ஜேம்சின் கவிதைகள் மனிதம் என்கின்ற உன்னத நிலையை தற்காலத்தோடு இணைத்துக் கேள்விக்கு உட்படுத்தியிருந்தன.

4478

நினைவுச் சுவடுகள். சோ.பத்மநாதன். யாழ்ப்பாணம்: தூண்டி, கேணியடி, திருநெல்வேலி, 1வது பதிப்பு, மார்க்டி 2005. (யாழ்ப்பாணம்: நோபிள் அச்சகம், 103, பலாலி வீதி). xiv, 117 பக்கம், விலை: ரூபா 180., அளவு: 17x12 சமீ., ISBN: 955-1441-00-1.

2005ம் ஆண்டுக்கான வடக்கு கிழக்கு மாகாண அரசின் சாகித்திப் பரிசினை கவிதை நாலுக்காகப் பெற்றது. தன் பிள்ளைப் பருவ, இளமைப்பருவ நினைவுகளை பேச்சுவழக்குத் தழுவிய எளிமையான சித்திரங்களாக சோ.ப. இத்தொகுப்பில் வடித்துள்ளார். பெரியம்மா, பெரியப்பு போட்ட சால்வை, அருள் அண்ணா, அத்தை, சின்னமாமா, அம்மா பிள்ளைகள் போன்ற உறவுத் தலைப்புகளினுராடாக தன் நினைவுச் சுவடுகளை 62 கவிதைகளின் வாயிலாகப் பதித்திருக்கின்றனர். புதுக் கவிதையில் பேச்சுமொழியை நேரடியாகத் தன் கூற்றாகவும் மேற்கோளாகவும் பயன்படுத்தியுள்ளமை புதுக்கவிதைக்கு புதிய சாத்தியப்பாடுகளைச் சுட்டிநிற்கின்றது என்று இந்நாலுக்கான தனது அணிந்துரையில் சி.சிவசேகரம் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

4479

நிஜத்தில் ஒரு தேடல். ஜெயவீரன் ஜெயராஜா. சென்னை 600017: மணிமேகலைப் பிரசரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல.7, தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 1வது பதிப்பு, 2006. (சென்னை 14: பி.வி.ஆர். ஆ.ப்.பசெட்).

124 பக்கம், படங்கள், விலை: இந்திய ரூபா 60., அளவு: 21x14 சமீ.

காதல் கவிதைகளில் ஆரம்பித்து வாழ்க்கை, வரலாறு, பண்டு, சமாதானம், இயற்கை, செயற்கை என்று என் மனதில் தோன்றியதை நீரில் இட்ட கோடாய் அழியும் முன் தன் தினக்குறிப்பேட்டில் ஏழுதியதையும், தான் வரைந்த ஓவியங்களையும், கணி வடிவங்களுடன் கலந்து பக்கங்கள் தோழும் நிரப்பியிருக்கிறார்.

4480

நெருப்புப் புக்கள். கல்லடி ஜோப். சுவிட்சர்லாந்து: நிலவரம், Swiss Media House, Post Fach 7413, Laupenstrasse 37, CH 3001 Bern Switzerland, 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 2007. (சுவிஸ்: அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

123 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x15 சமீ.

26.10.1977இல் மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் உள்ள கல்லடி என்ற கிராமத்தில் பிறந்தவர் ஜோப். மட்டக்களப்பு சென். மைக்கல் கல்லூரியில் தன் இடைநிலைக் கல்வியை முடித்த இவர் 23.2.2000 அன்று இலங்கை அரசு படையினரால் கைதுசெய்யப்பட்டு, விசாரணைகள் ஏதுமின்றி தொடர்ந்தும் காலி மாவட்டத்திலுள்ள பூசா சிறைச்சாலையில் தடுப்புக்காவலில் வைக்கப்பட்டுள்ளார். சிறையில் பூத்த உணர்வின் ஒளி என்னும் இவரது முதலாவது கவிதைத் தொகுதி 2005இல் வெளியானது. இது இவரது இரண்டாவது கவிதைத் தொகுதி. சிங்கள ஆதிக்க சக்திகளின் பிடியில் தமிழ் மக்கள் படும் அவசியதைகளும், விடுதலைப் போராட்டத்தின் விழுமியங்களும் இக்கவிதைகளில் உரத்துப் பேசப்பட்டுள்ளன. இந்நால் சுவிஸ் நாட்டில் நிலவரம் செய்தி இதழின் ஓராண்டு பூர்த்தி நிறைவையொட்டிய எழுதை 2007 நிகழ்வின்போது 2.3.2008 அன்று வெளியிடப்பட்டது.

4481

பசிக்குள் பசி: புதுக்கவிதைத் தொகுதி. சுரேந்தர் தர்மலிங்கம் (புனைபெயர்: ஈழகணேஷ்). கொழும்பு 12: சர்வதா பதிப்பகம், 191, மீரானியா வீதி, 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 1986. (கொழும்பு: Venus Printers, 107/18 Bandaranayaka Mawathe).

viii, 50 பக்கம், விலை: ரூபா 15., அளவு: 18.5x13 சமீ.

கலாவல்லியில் புதுக்கவிதை எழுதியதன்மூலம் 1977இல் இலக்கியப் பிரவேசம் செய்தவர் ஈழகணேஷ். தன் ஆரம்பக் கல்வியை கொழும்பு, கொட்டாஞ்சேனை மத்திய மகாவித்தியாலயத்தில் மேற்கொண்டவர். இத்தொகுப்பில் இவரது கவிதா வளர்ச்சியும் மனிதாபிமானச் சிந்தனையும் தெளிவாகத் தெரிகின்றன. உரிமை, தடுமாற்றுங்கள், வழுமை போன்ற கவிதைகள் தம்மோடு வாசகரை சம்பாவிக்க வைக்கின்றன. எது சரி, சந்திப்புகள், இலைகள் போன்ற கவிதைகள் நாகுக்காகத் தான் சொல்லவந்த விடயங்களைச் சொல்ல முயல்கின்றன. சர்வதேசப் பார்வையில் குரல்கொடுக்கும் இவரது உலக நடனங்கள், சர்வதேசக் காதல் ஆகிய கவிதைகள் சிந்திக்கவும் வைக்கின்றன.

4482

பதக்கடச் சாக்கு. துறையூரான் அஸாருதீன் (இயற்பெயர்: எம்.எஸ்.எம்.அஸாருதீன்). ஒலுவில்: தமிழ்ச் சங்கம், தென் கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், பல்கலைக்கழகப் பூங்கா, 1வது பதிப்பு, ஜூலை 2006. (அக்கரைப்பற்று: நியு செலக்ஷன்ஸ்).

80 பக்கம், ஓவியங்கள், விலை: ரூபா 120., அளவு: 20.5x14.5 சமீ., ISBN: 955-1486-00-5.

இருபது கவிதைகளைக்கொண்ட இக்கவிதைத் தொகுப்பு, கிழக்கு மாகாணத்தின் அம்பாறை மாவட்ட முஸ்லீம் பிரதேசங்களின் பேசு வழக்குத் தமிழில் அப்பிரதேச மக்களின் வாழ்வியல் கோலங்களைப் பதிவுசெய்யும் ஒரு கலைத்துவப் படைப்பு. இலங்கையில் நாட்டார் பாடல்களின் தாய்நிலம் போன்ற இப்பிரதேசங்களின் அத்தகைய பாரம்பரியத்தின் ஒரு தொடர்ச்சியாகவும், விளைவாகவும் அமையும் இந்நால் கிராமிய மக்களுக்கேயுமிய என்னாலும் கேளியும் இழையோடும் ஏழுத்து, விவசாய வாழ்க்கைகழுறை, தனவந்தப் போடியார்களின் அடக்கமுறை, முறைதவறிய ஒழுக்கம், பாலியல் சார்ந்த உணர்வுகள், கற்பி, இறை நம்பிக்கை, வறுமை, இனமுரண்பாடு என்ப பல தளங்களில் பாடுபொருள்கள் அமைகின்றன. இலங்கையின் தேசிய சாகித்திய விழாவில் 2007ம் ஆண்டுக்குரிய விருதினைப் பெற்றது.

4483

பரதேசிகளின் பாடல்கள். அப்பால் தமிழ் குழு. பாரிஸ்: அப்பால் தமிழ், kipian@appaal-tamil.com, 1வது பதிப்பு, ஜூலை 2006. (பிரான்ஸ்: ஸ்ரீ பாரதி அச்சகம், 18, rue Cail, 75010 Paris) (2), 50 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 14.5x10.5 சமீ.

“படைப்பாளிகள் அழிந்த படைப்புக்களின் தொகுப்பு” என்ற குறிப்புடன் வெளியாகியுள்ள இக்கவிதைத் தொகுப்பு ஈழ அகதியின் தொலைந்துபோன இருப்பை நோக்கிய பாடல்களாகப் பதிவாகியுள்ளன. இந்நால் பயணத்தின் வழியில் மரணமானதால் பரதேசிகளாகாமல் போனோருக்குச் சமர்ப்பணமாகியுமள்ளது. பரதேசிகளின் பாடல்களாக முத்திரை குத்தப்பட்டதாலோ என்னவோ கவிதைகளை யாத்த கவிஞர்களின் பெயர்கள் எவ்விடத்திலும் பதியப்பெறவில்லை. கலை என்னும் மொழியால் ஊர், நாடு, என்னும் எல்லைகளைக் கடந்து உலவிவந்த கவிஞர்களின் கவிதைகளே இங்கு தொகுக்கப்பட்டுள்ளன.

4484

பரிணமித்தபோது பிரசவித்தவை. இரா.திலீபன். (மூலம்), சி.இராசவிங்கம் (தொகுப்பாசிரியர்). சென்னை 600017: கலைவாணி புத்தகாலயம், தபால்பெட்டி எண் 4960, 2, சிவஞானம் சாலை, பாண்டி பஜார் அஞ்சலகத் தெரு, தியாகராய நகர், 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 2003. (சென்னை: ஸ்கிரிப்ட் பிரின்ட்).

80 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 25., அளவு: 18x12 சமீ.

இலங்கையில் பிறந்து இலண்டனில் வாழும் கவிஞர் திலீபனின் முதலாவது கவிதைத் தொகுதி இதுவாகும். இது 41 கவிதைகளைக் கொண்டது. காதலுடன் கைகுலுக்கும் இவர் கண்ணீரையும் வடிக்கிறார். மனிதனை நினைத்து மார்க்கத்தை உரைக்கிறார். சில கவிதைகளில் வயதை மீறிய தத்துவங்களையும் வடிக்கிறார். “தமிழ் இலக்கணம் என்பது கருத்துக்களைச் சிதற அடித்துக் கருவை மாய்க்கின்ற காட்டாற்று வெள்ளம் அல்ல. கருத்து மலர்கள் பூக்கின்ற தாமரைத் தடாகம் என்பதை திலீபனைப் போன்றவர்கள் உணர்ந்து வடிவத்தில் கருத்துச் செலுத்திக் காலத்தால் அழியாத இலக்கியப் படைப்புகளை வழங்கவேண்டும்” என்ற பாவலர் மு.வலவனின் மதிப்புரை இக்கவிதைத் தொகுதியின் வாசிப்பின் இறுதியில் மனதில் நிற்கின்றது.

4485

பணையோலை சீந்துகள். வடலியூரான். யாழிப்பாணம்: செந்துரான் பதிப்பகம், தாவடி தெற்கு, கொக்குவில், 1வது பதிப்பு, ஆண்டு விபரம் தரப்படவில்லை, (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை). (4), 30 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 20x14.5 சமீ.

வடலியூரானின் இரண்டாவது நால் இது. இதில் 57 கவிதைகள் இடம்பெற்றுள்ளன. போதிய நாலியல் விபரங்கள் தரப்படவில்லை.

4486

பாச்சரம். துறையூர் க.செல்லத்துரை. துறையீலாவணை: க.செல்லத்துரை, 1வது பதிப்பு, மே 2005. (கொழும்பு 14: பெர்னாண்டோ பிரின்டர்ஸ், 79, சென்ற் ஜோசப் வீதி, கிரான்ட்பாஸ்). xvi, 90 பக்கம், விலை: ரூபா 100., அளவு: 19.5x12.5 சமீ.

இது துறையீலாவணையைச் சேர்ந்த ஒய்வுபெற்ற ஆசிரியர் துறையூர் க.செல்லத்துரை அவர்களின் மரபுக்கவிதை நூல். 50 ஆண்டுகளுக்கும் மேலாக எழுதிவரும் துறையூர் க.செல்லத்துரை அவர்களின் முதலாவது கட்டுரை குடு மிதித்தந் கிராமியக் கவிதைகள் சுதந்திரன் பத்திரிகையில் வெளிவந்தது. பாச்சரம் இவரது முதலாவது நூலாகும். காப்புச் செய்யுள்கள் தொடங்கி, துதிப் பாடல்கள், பாலர் பாடல்கள், பெரியார்கள் பாடல்கள், தமிழ் பஞ்சிய பாடல்கள், காதற் கவிதைகள், பொதுக் கவிதைகள் என்று பல பிரிவுகளில் 55 கவிதைகள் இந்நாலில் இடம்பெற்றுள்ளன.

4487

பாஸ்கியின் உள்ளத்து ஊற்றுக்கள். பா.பாலபாஸ்கரன். கண்டா: ஹாட்லி பழைய மாணவர் சங்கம், 1வது பதிப்பு, சித்திரை 2000. (கண்டா: மா.ஆனந்தகிருஷ்ணன், குவாலித்திரி பிறின்ரிங், ரொற்றனரோ).

(6), 116 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 20.5x13.5 சமீ.

தெய்வப்பற்றும் தேசப்பற்றும் கொண்ட பாஸ்கியின் கவிதைகள் உள்ளத்தெழுந்த உணர்வுற்றுக்களின் வெளிப்பாடாக, வாழ்வியலின் கூறுகளையும், அந்தநாள் நினைவுகளையும், தமிழ்தம் பண்பாட்டுக் கூறுகளையும் கோடிட்டுக் காட்டுவனவாக அமைந்துள்ளன. வாழ்த்துக் கவிதைகள், ஆண்மீகக் கவிதைகள், தமிழ்த் தாகக் கவிதைகள், பிற் கவிதைகள், இரங்கற் கவிதைகள், என்று அவற்றைப் பிரித்துத் தொகுத்திருக்கின்றார்.

4488

பிரசரம் பெறாத கவிதைகள். ஏ.இக்பால். தர்காநகர் 12090: படிப்பு வட்டம், 9, S-F மாவத்தை, 1வது பதிப்பு, ஜூன்வரி 2000. (கொழும்பு 11: குயிக் கிராப்பிக் பிரின்ட், 110 ¼, மெலிபன் வீதி).

viii, 68 பக்கம், விலை: ரூபா 80., அளவு: 21x14 சமீ., ISBN: 955-8087-01-7.

தனது மனவுணர்வு, தான் வாழ்ந்த கால உலகப் பின்னணியில் மிகவும் நனைந்துவிட்டதெனவும், அந்த ஈரம்தான் இந்தக் கவிதைகள் எனவும் கூறும் கவிஞர் இக்பால், 1960-70களின் முக்கிய ஈழத்துக் கவிஞர்களுள் ஒருவராகக் கணிக்கப்பட்டவர். ஆசிரியராகப் பணியாற்றிய இவர் லப்கி, அபுஜாவித், கீர்த்தி, அல்முஜிப் போன்ற புனைபெயர்களிலும் கடந்த நான்கு தசாப்தங்களாக எழுதிவருகின்றார். இவரது 30 கவிதைகள் இத்தொகுப்பில் அடங்கியுள்ளன.

4489

புலம் பெயர்ந்தோரின் புலம்பெயரா நெஞ்சங்கள். எஸ்.எம்.சேமகரன். சென்னை 600017: மணிமேகலைப் பிரசரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல. 7, தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 1வது பதிப்பு, 2004. (சென்னை 94: எஸ்கிரிப்ட் ஆப்செட்).

88 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 25., அளவு: 18x12.5 சமீ.

அவுஸ்திரேலியாவில் சிட்னி மாநகரில் ஹோம்புஷ் ஆண்கள் உயர்தரக் கல்லூரி மண்டபத்தில் வெளியிடப்பட்ட இக்கவிதைத் தொகுப்பில், அவுஸ்திரேலியாவில் புலம்பெயர்ந்து வாழும் கல்லோடை கரன் என்ற புனைபெயர்கொண்ட சேமகரனின் கவிதைகள் இடம்பெற்றுள்ளன. புலம்பெயர்வாழ்வின் அவலங்களை வேதனையுடன் எடுத்தியம்பும் இக்கவிதைகள், தாயகத்தைப் பிரிந்து வாழும் சோகத்தை எடுத்தியம்புகின்றன. மெல்லத் தமிழ் இனி வாழும் என்ற இவரது முதலாவது கவிதைத் தொகுதியை அடுத்து இது இரண்டாவதாக வெளிவருகின்றது.

4490

புந்தோட்டக் கவிப் புக்கள். நூல் வெளியீட்டுக் குழு. வவனியா: தமிழ் மன்றம், தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி, 1வது பதிப்பு, 2004. (யாழ்ப்பாணம்: அம்பாள் பிரின்டேர்ஸ், பரமேஸ்வரா சந்தி, திருநெல்வேலி).

viii, 73 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 20.5x14.5சமீ.

வவுனியா தேசிய கல்லூரியில் கல்லூரியின் தமிழ் மன்றத்தின் தலைவராக தழீபிரகாஷ் அவர்களும், போஷகராக ந.பார்த்திபன் அவர்களும் பணியாற்றிய காலத்தில் அதன் உறுப்பினர்களான மாணவ ஆசிரியர்களின் தேர்ந்த கவிதைகளைத் தொகுத்து இந்நாலை தமிழ் மன்றத்தின் நூலாக்கக் குழு வெளியிட்டிருந்தது.

4491

பெயர்நியாப் பெரியோன்: காலமும் கவிதையும். தி.உ.தயகுரியன். யாழ்ப்பாணம்: பட்டப் படிப்புகள் கல்லூரி, 57/13, ஸ்ரான்லி வீதி, 1வது பதிப்பு, ஆடி 2002. (யாழ்ப்பாணம்: திருவள்ளுவர் ஒப்செட் பிரின்டிங், நல்லூர்).

xii, 44 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 70., அளவு: 20x14 சமீ.

கவிதைத்துறையிலே தீவிர ஈடுபாடுகொண்டு நவீன கவிதைகளை எழுதிவரும் இளங்கவிஞர் தி.உ.தயகுமார் போர் உலாவரும் மண்ணில் இருந்து தன்னைச் சூழ்ந்து நடக்கும் நிகழ்வுகளை கவிதைகளாகப் பதிவுசெய்திருக்கிறார். முதல் இருபாடல்களையும் செம்மணி புதைகுழிகளுடன் தொடங்கும் இவர், ஜெயசிக்குறு போர் நடவடிக்கை, கிபீர் விமானத்தாக்குதல், ஏரிபொருள் தட்டுப்பாடு, உணவுத் தட்டுப்பாடு என்று எதையுமே விட்டுவைக்கவில்லை. இந்திய இராணுவம் தமிழர் மண்ணை ஆக்கிரமித்திருந்த வேளையிலும், இரண்டாம் கட்ட ஈழப்போரின்போதும், இடப்பெயர்வின் பின்னர் வண்ணியில் வாழ்ந்தபோதும், யாழ்ப்பாணத்துக்கான பாதை தீர்க்கப்பட்ட பின்னருமாக அவ்வப்போது தான் எழுதியவற்றுள் தேர்ந்த 25 கவிதைகளை இத்தொகுப்பில் சேர்த்துள்ளார்.

4492

பொங்கு தமிழ். வி.கந்தவனம். சென்னை 600002: காந்தளகம், 68 (834) அண்ணாசாலை, மவண்ட் ரோட், 1வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 2005. (சென்னை 600002: காந்தளகம், 68 (834) அண்ணாசாலை, மவண்ட் ரோட்).

80 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: இந்திய ரூபா 40., அளவு: 21.5x13.5 சமீ., ISBN: 81-89708-04-X.

வட இலங்கையின் சாவகச்சேரி, நுணாவிலில் 28.10.1933இல் பிறந்த கவிஞர் கந்தவனம், தற்போது கனடாவில் புலம்பெயர்ந்து வாழ்ந்து வருகின்றார். இலக்கியம், புவியியல், பாடநால்கள் என்று முப்பதுக்கும் அதிகமான நூல்களை ஆக்கியவர். தனது 60 வருடகால இலக்கிய வாழ்வில் பல்வேறு ஊடகங்களிலும் இவர் எழுதிப் பிரசரமான தமிழனர்வுக் கவிதைகளில் தேர்ந்த 31 கவிதைகள் இத்தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன.

4493

மண்ணில் துழாவும் மனது. எல்.வளீஸ் அக்ரம். ஒலுவில்: தமிழ்ச் சங்கம், பல்கலைக்கழக வளாகம், தென்கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், 1வது பதிப்பு, ஜெனவரி 2008. (அனுராதபுரம்: நியு விமலி பிரின்டர்ஸ்).

(3), 57 பக்கம், விலை: ரூபா 90., அளவு: 20.5x14.5 சமீ., ISBN: 978-955-50697-0-0.

உலகில் எழிலை, கனவை, ஆசையைவிட வாழ்வின் நெருக்குவாரம் நம்மை அதிகம் பாதித்து வருகின்றது. இந்த வாழ்வின் துயர்த்தைப் பாடுவதாகவே வளீஸ் அக்ரமின் கவிதைத் தொகுதி அமைந்துள்ளது. சராசரி மானிட வாழ்வு பற்றிய ஏக்கம் தான் 26 கவிதைகளைக்கொண்ட இத்தொகுதி முழுவதும் விரவியுள்ளது. அத்தனையும் ஆழமானதாகவும், யதார்த்தமானதாகவும், சிந்தனையைத் தூண்டுவனவாகவும் அமைந்துள்ளன. அனுராதபுரத்தைச் சேர்ந்த வளீஸ் அக்ரம், தென்கிழக்குப் பல்கலைக்கழகத்தின் மாணவராக இருந்தவேளையில் இந்நால் வெளிவந்தது.

4494

மருதாணியின்றிச் சீவந்த மன். மடவளை அன்சார் எம்.வெளியாம். மடவளை பசார்: அன்சார் எம்.வெளியாம், கிரேட் வோல் பதிப்பகம், 27/4, வங்குவ கடே, 1வது பதிப்பு, ஜூலை 2005. (மடவளை பசார்: ஷாஸன்ஸ் அச்சகம், 33, கண்டி வீதி).

(14), 52 பக்கம், விலை: ரூபா 120., அளவு: 20x14 சமீ.

என் தேசம் என்ற தொகுப்பை முன்னர் வெளியிட்ட ஆசிரியரின் இரண்டாவது கவிதைத் தொகுதி இது. இலங்கையின் அரசியல் வரலாற்றில் மிகக் குருமான தேர்தல்கால இனத்துவேஷப் படுகொலைகள் நிகழ்ந்தேறிய மடவளைக் கோரநாட்களை நினைந்தமுது எழுதியவற்றின் தொகுப்பு இது. வேறு அனுபவங்கள் பற்றிய தகவல்களும் உள்ளன. தமிழக ஜனரஞ்சகப் பாணி எழுத்தினை நம்பி, அதன் அடியொற்றி இலங்கையில் எழுதும் அணிசார்ந்த நூலாக இது தோற்றம் பெற்றுள்ளது. குருமான நிகழ்வுகளைக் கருப்பொருளாகக் கொண்டெழும் கவிதைகளிலும் பழிவாங்கும் உணர்வோ, எதிர்ப்புக் குரலோ இருப்பதைவிட சமாதான அவாவே மேலோங்கியுர்ளது.

4495

மலர்ந்த மலர்கள்: தனிப்பாடற் ஜொகுதி. வே.கனகசபாபதி. யாழ்ப்பாணம்: யாழ். இலக்கிய வட்டம், 1வது பதிப்பு, 1986. (யாழ்ப்பாணம்: ஸ்ரீகாந்தா அச்சகம், 213 காங்கேசன்துறை வீதி). 30 பக்கம், விலை: ரூபா 8., அளவு: 18.5x12.5 சமீ.

யாழ். இலக்கிய வட்டத்தின் 34ஆவது வெளியீடு. ஆண்மீகம்- கடவுட் பாக்களும், சமூகப் பாடல்களுமாக இருதுறைப் பாடல்களை இந்நால் கொண்டுள்ளது. கடவுட் பாக்களில் இஷ்டதெய்வங்களைப் போற்றிப்பாடும் ஆசிரியர், நல்லைக் கந்தன், சந்திதி முருகன், சண்டிலிப்பாய் சீரணி நாகபூஷணி அம்மை, மண்டுவில் அம்மன் போன்றோரைப் போற்றிப் பாடியுள்ளார். சமூகப் பாடல்களில் தன்னைச்சுற்றி நிகழும் சமூகப் பாதிப்புகளை பாடல் வரிகளுக்குள் அடக்கமுடின்றார்.

4496

மறுக்கப்பட்ட நியாயங்கள். ப.கஜந்தன். மட்டக்களப்பு: தமிழியல் கழகம், கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், வந்தாறுமூலை, 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 2006. (மட்டக்களப்பு: வணசிங்கா அச்சகம், 126/1, திருமலை வீதி). xii, 60 பக்கம், விலை: ரூபா 100., அளவு: 19.5x13 சமீ.

திருக்கோணமலை முதூரின் சம்பூர் கிராமத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட இக்கவிஞரிடம் குடிகொண்டுள்ள இடப்பெயர்வின் மனவலியும், ஏறிகணைகளின் கந்தக நெடியும் கவிதைகளில் மணக்கின்றன. நியாயங்களும் தர்மங்களும் மறுக்கப்பட்டு பிறந்த மண்ணிலிருந்து தூரத்தப்பட்ட ஒருவனால் இக்கவிதைத் தொகுதி படைக்கப்பட்டுள்ளதால் கவிதை வீச்சில் இயல்பான ஆவேசம் தெறிக்கின்றன. இயற்கை தரும் அனுபவத்தையும், அன்றாட வாழ்வின் வெளிப்பாடுகளையும், காதலையும்கூட இக்கவிதைகள் பேசுகின்றன.

4497

மறுமலர்ச்சிக் கவிதைகள். செல்லத்துரை சுதர்சன் (தொகுப்பாசிரியர்). பேராதனை: செல்லத்துரை சுதர்சன், தமிழ்த்துறை, பேராதனைப் பல்கலைக்கழகம், 1வது பதிப்பு, 2006. (Colombo 12: Kribis, 162, Dam Street). 118 பக்கம், விலை: ரூபா 250., அளவு: 21.5x15 சமீ., ISBN: 955-544-1-2.

பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத் தமிழ்த்துறையைச் சேர்ந்த சுதர்சன் பங்குனி 1946 முதல் ஜப்பாசி 1948 வரையிலான காலப்பகுதியில் வெளியான 23 மறுமலர்ச்சி இதழ்களில் இடம்பெற்ற கவிதைகளைத் தொகுத்து நாலுருவாக்கியுள்ளார். சாரதாவின் சிறு காவியத்தைத் தவிர்ந்த மறுமலர்ச்சிக் கவிதைப் படைப்புகள் யாவும் இத்தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன. இக்காலகட்டத்தில் மறுமலர்ச்சி சிற்றிலக்கியச் சஞ்சிகையில் 51 கவிதைகளும் ஒரு மொழிபெயர்ப்புக் காவியமும் வெளியாகியிருந்தன. நவாலியூர் க.சோமசுந்தரப் புலவர், சுவாமி விபுலானந்தர், மகாகவி (து.உருத்திரமுர்த்தி), யாழ்ப்பாணன் (வே.சிவக்கொழுந்து), சோ.நடராஜன், நாவற்குழியூர் நடராஜன், சாரதா (க.இ.சரவணமுத்து), தி.ச.வரதராஜன் (வரதர்), கலைவாணன், கதிரேசன், வ.இராசரத்தினம், சோ.தியாகராஜன், காவலூர் கைலாசன், கோட்டாறு எஸ்.ஆதிமூலப் பெருமாள், பரமேஸ், கவிஞர், கோட்டாறு தே.ப.பெருமாள், கு.பெரியதம்பி, தில்லைச் சிவன், வித்துவான் வேந்தனார், நடனம் ஆகிய கவிஞர்களின் கவிதைகள் இதில் இடம்பெற்றுள்ளன.

4498

மன அலைகள். நீர்வை மணி (இயற்பெயர்: தியாகராச சர்மா). நீர்வேலி: தியாகராச சர்மா, 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 1998. (யாழ்ப்பாணம்: ஏழாலை மஹாத்மா அச்சகம், கந்தர்மடம்). (4), 40 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 20.5x14 சமீ.

அவ்வப்போது தன் மனதில் எழுந்த உணர்வுகளை கவிதை வடிவமாக்கி பத்திரிகைகளிலும், சஞ்சிகைகளிலும் எழுத்துருவில் தவழுவிட்ட நீர்வை மணி, தன் படைப்புகளை KKT சர்மா, தியாகமணி, சர்மா போன்ற புனைபெயர்களிலும் எழுதிவந்துள்ளார். இந்நாலில் தொகுக்கப்பட்டுள்ள கவிதைகள் இந்து சமயம், தாய், இந்துப்பண்டிகைகள், வாழ்க்கை, காந்தி, பட்டுக்கோட்டை கல்யாண சுந்தரம், குழந்தைகள், கலியுகம், நாகரீக மோகம், மனிதம், சமூகப்பணி, சமகாலச் சமூக நிலை என இன்னோருள்ள விடயங்களை பாடுபொருளாகக் கொண்டமைந்துள்ளன.

4499

மனசெல்லாம் உன் வாசம். கே.தீபன். சென்னை 600017: மணிமேகலைப் பிரகரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல.7 (ப.எ.4), தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 1வது பதிப்பு, 2007. (சென்னை 14: பி.வி.ஆர்.ஆப்செட்).

120 பக்கம், படங்கள், விலை: இந்திய ரூபா 50., அளவு: 21x14 சமீ.

1993 முதல் பாரிசில் புலம்பெயர்ந்து வாழும் தீபனின் காதலைப் பற்றிய கவிதைநூல் இது. உயிர்த்துடிப்புநும் யதார்த்தமாகவும் கவிதை வரிகள் விரிந்துள்ளன. சின்னச்சின்ன புதுக்கவிதை வரிகளில் காதலின் ஆழத்தையும், அன்பையும் அழகாக இங்கு வெளிப்படுத்தியுள்ளார். 120 பக்கங்கள் கொண்ட இந்நாலில் 100 கவிதைகளை உள்ளடக்கியிருக்கிறார். கவிதைகளின் அளவு சிறியதாயிருப்பினும், புதுக் கவிதை வடிவங்களாகவில்லாமல் வரிக் கவிதைகளாகவே பெரும்பாலும் அமைந்துவிட்டன. காதலிப்பதை மட்டுமல்லாது, காதலுக்காக ஏங்குவதாகவும், மனதாவில் நொருங்குவதாகவும் பல கவிதைகள் படைக்கப்பட்டுள்ளன.

4500

மனது. சனுாஸ் காரியப்பர். அக்கரைப்பற்று 3: உணர்வுகள் இலக்கியப் பணிமனை, 82, நகர் பள்ளி வீதி, 1வது பதிப்பு, ஜனவரி 2006. (அச்சக விபரம் குறிப்பிடப்படவில்லை).

52 பக்கம், விலை: ரூபா 100., அளவு: 20x15 சமீ.

கவிதை எழுதுவது என்பது உணர்வுடன் தொடர்புடையதாகக் கருதும் இக்கவிஞன், ஒருநாளும் உறங்காத நல்ல உள்ளங்களின் உள்ளத்தின் உணர்ச்சிகளை எழுதுவதன் மூலம் தன்னையும் திருப்தியடையச் செய்து உள்ளம் ஆறுதல் பெற வழியமைத்துக் கொண்டுள்ளார். மறுமைக்காக மனிதனையும் மனித உள்ளங்களையும் தயார்ப் படுத்துவதற்காக மனது என்ற இப்புதுக்கவிதையை மனித உள்ளங்களில் மாற்றுங்களை ஏற்படுத்தும் நம்பிக்கையுடன் வெளியிட்டுள்ளதை முன்னுரையாகக் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

4501

மீண்டும் ஒரு தாஜ்மஹால். கலைநெஞ்சன் ஷாஜஹான். கொழும்பு 14: மக்கள் கலை இலக்கியப் பேரவை வெளியீடு, 166/15, லெயாட்ஸ் புரோட்வே, 1வது பதிப்பு, பெப்ரவரி 1993. (கொழும்பு 12: குமரன் புத்தக இல்லம், 361, 1/2, டாம் வீதி).

(8), 56 பக்கம், விலை: ரூபா 30., அளவு: 18x12.5 சமீ.

அரசியலும் மூடநம்பிக்கைகளுமே இன்றைய இலங்கையை நாசப்படுத்தும் நச்சுகள் என்பதனை இந்தக் கவிஞர் சந்தேகமின்றி ஒப்புக்கொள்கின்றார். இந்த நால் தேசம், சமூகம், காதல், பொது என்ற பகுதிகளில் 35 கவிதைகளைத் தாங்கி வெளிவந்துள்ளது. மரபுக் கவிதைகளும் புதுக் கவிதைகளும், இந்நாலை அணிசெய்கின்றன.

4502

முகம் காட்டும் முழுநிலா. கா.சிவலிங்கம். சென்னை 600017: மணிமேகலைப் பிரகரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல.7 (ப.எ.4), தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 1வது பதிப்பு, 2006. (சென்னை 94: ஸ்கிரிப்ட் ஆப்செட்).

124 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 35., அளவு: 18x12 சமீ.

மட்டக்களப்பு பாலந்தி கிராமத்தைப் பிறப்பிடமாகக்கொண்ட சிவலிங்கம், மட்டக்களப்பு சிவானந்த வித்தியாலயத்தின் பழைய மாணவர். வாழைச்சேனை காகித ஆலையில் கணக்காளராகக் கடமையாற்றி ஓய்வுபெற்றவர். கற்பனைவளமும் பொருளாமைதியும் இரண்டிற்க் கலந்த மரபுக் கவிதைகள் இவை. இறை, இயற்கை, இன்பத் திருநாள், இனிய தாயகம், எம் சமுகம், இளந்தளிர், இல்லறம், இயற்கை அந்தத்தம், சமாதானம், பெருமக்கள், தாய்மை எனப் 11 பிரிவாக வகைப்படுத்தப்பட்டு அவ்வத் தலைப்புகளுக்குப் பொருந்துவதாயமெந்த 53 கவிதைகள் இந்நாலில் உள்ளன.

4503

முத்துத் துளிகள். முத்து சம்பந்தர். கண்டி: மக்கள் கலை இலக்கிய ஒன்றியம், 18/13 பூரணவத்தை, 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 1986. (கண்டி: சிட்னி என்றபிரைசஸ், டி.எஸ். சேனநாயக்க வீதி).

42 பக்கம், விலை: ரூபா 20., அளவு: 13.5x9 சமீ.

மக்கள் கலை இலக்கிய ஒன்றியத்தின் முதலாவது வெளியீடாக இந்நால் வெளிவந்தது. கண்டி, கலைமகள் வித்தியாலய அதிபராகக் கடமையாற்றிய இந்நாலாசிரியரின் தேர்ந்த 42 கவிதைகள் இடம்பெற்றுள்ளன. கல்வி, மலையக மக்களின் வாழ்வியல் பிரச்சினைகள் என்பன இக்கவிதைகளில் பிரதான கருப்பொருளாகின்றன.

4504

மெல்லத் தமிழ் இனி வாழும். எஸ்.எம்.சேமகரன். (புனைபெயர்: கல்லோடை கரன்).

சென்னை 17: மணிமேகலைப் பிரசுரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல.7, தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 1வது பதிப்பு, 2004. (சென்னை 94: ஸ்கிரிப்ட் ஆப்செட்).
128 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 35., அளவு: 18x12 சமீ.

மட்டக்களப்பு கல்லோடையைப் பிறப்பிடமாகவும், அவுஸ்திரேலியாவை புகலிடமாகவும் கொண்டவர் முருகப்பன் சேமகரன். 43 கவிதைகள் கொண்ட இத்தொகுப்பிலுள்ள மு.சேமகரனின் கவிதைகள் அனைத்தும் தமிழ்த் தேசியம், பண்பாடு, மண்வாசனை, இளமைக் காதல், இயக்க செயற்பாடு, விடுதலை வேட்கை எனப் பல விடயங்களைப் பாடுபொருளாகக் கொண்டுள்ளன.
சொல்லடுக்குகளைவிட, சொல்லவந்த விடயங்களுக்குத் தன் கவிதைகளில் முக்கியத்துவம் வழங்குவது சிறப்பம்சமாகும்.

4505

வசந்த அலைகள். எம்.வை.கிமாலா பாத்திமா (கிமாலா யாஸீன்). மாவனல்ல: கிமாலா யாஸீன், இல.99/1, நயாவல வீதி, 1வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 2002. (அக்குறணை: Regent Print Shop, 176, khj;jis tPjp).

40 gf;fk;> rpj;jpuq;fs;> tpiy: &gh 60.> அளவு: 20.5x14.5 சமீ.

தென்றை என்ற கவிதைத் தொகுப்பினை 2000ம் ஆண்டில் வெளியிட்ட கிமாலா யாஸீனின் இரண்டாவது புதுக்கவிதைத் தொகுப்பு இது. ஒலிபரப்புத்துறையில் இளம் அறிவிப்பாளராகப் பணியாற்றும் இவரது கவிதைகளில் ஆங்காங்கே தான் ஏற்ற இல்லாமியக் கருத்துக்கள் வெளிப்பட்டு நிற்கின்றன. பொதுவாக இவரது கவிதைகளில் கவித்துவமும், கருத்துச்செறிவும் காணப்படுகின்றன.

4506

வசந்தங்களும் வசீகரங்களும். இரா.சடகோபன். தெகிவளை: இராமையா சடகோபன், 1/7, ஸ் சரணங்கார வீதி, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 1998. (கொழும்பு 13: யுனி ஆர்டஸ் பிரைவேட் லிமிட்டெட், 48 B, புனுமெண்டால் வீதி).

112 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 100., அளவு: 17x12.5 சமீ., ISBN: 955-96629-0-2.

தனிமனித உணர்வுகளை, சமூக முரண்பாட்டுக்கோலங்களை, துல்லியமாகத் தரிசிக்கின்ற அழகான கவிமலர்கள் இவை. நாவலப்பிட்டி தொள்ளப்பாகையில் அமைந்த மொஸ்வில்ல தோட்டத்தைச் சேர்ந்த இராமையா-அடைக்கம்மாள் தம்பதிகளின் புதல்வரான சடகோபன், கொழும்புப் பல்கலைக்கழகத்தின் புவியியல் சிறப்புப் பட்டதாரியாவர்.

4507

வட்ட முகம் வடிவான கருவிழிகள். அன்பு முகையதீன். கொழும்பு 11: எம்.டிகுணசேனா, 217, ஒல்கொட் மாவத்தை, 1வது பதிப்பு, 2001. (கொழும்பு 11: எம்.டிகுணசேனா). (24), 78 பக்கம், விலை: ரூபா 125., அளவு: 18.5x12 சமீ., ISBN: 955-21-1108-0.

கவிச்சுடர் அன்பு முகையதீன் கல்முனையைச் சேர்ந்தவர். உலகில் மனிதகுலம் மேன்மையுறவேண்டும் என்ற கனவுடன் படைக்கப்பட்ட கவிதைகள் இவை. ஒடுக்குமுறையேதுமற்ற அன்பை அடிப்படையாகக்கொண்ட மனிதவாழ்வே இக்கவிஞரின் கனவாகின்றது. அரசியல், விடுப்பு, சித்தாந்தம் அனைத்தும் அதுவாகவே அமைந்துள்ளது. பெரும்பாலும் கிழக்கு மாகாணத்திலுள்ள முஸ்லிம்களை நோக்கியதாக அவரது எழுதுகோல் நகர்ந்தாலும், அவரது சமுதாயப் பார்வை அனைத்து மானிடத்தையும் உள்ளிட்ட பொது மனித விடுதலையைப் பற்றியதாகும்.

4508

வழி தேநும் விழிகள். ஜெயா தமிழினி (இயற்பெயர்: வசந்தி ஜெயராஜ்). திருக்கோணமலை: வானவில் வெளிப்பிட்டகம், 183, பிரதான வீதி, 1வது பதிப்பு, தை 2007. (திருக்கோணமலை: ரெயின்போ மினிலாப், 361, நீதிமன்ற வீதி).

63 பக்கம், விலை: ரூபா 100., அளவு: 18x12.5 சமீ., ISBN: 978-955-1098-04-9.

கலை இலக்கியம் படைப்போனின் ஆத்மாவைத் திருப்திப்படுத்துவதுடன் நின்றுவிடாது சமூகத்தில் ஆக்கப்பர் மாறுதல்களையும் ஏற்படுத்துவதாக அமையவேண்டும் என்று கூறும் ஜெயா தமிழினி, இக்கவிதைத் தொகுதியினாடாக ஈழத்துப் பெண்படைப்பாளிகள் வரிசையில் இணைந்துள்ளார். குடும்பம் பெண்ணியம் என்ற வரையறைக்குள் மாத்திரம் நில்லாது, அதற்கப்பாலும் தன் கவிதைகளை எடுத்துச் சென்றுள்ளார். இந்நால் மனிதப் பண்புகள் நிறைந்த புத்துலகு ஒன்று உருவாகவேண்டும் என்னும் கருத்தை ஆங்காங்கே இடித்துக்கூறும் 40 கவிதைகளைக் கொண்டுள்ளது. யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டில், வேலனை கிராமத்தில் பிறந்த வசந்தி வர்த்தகமாணிப் பட்டத்தைப் பெற்று 1996 முதல் திருக்கோணமலை பிராந்திய உள்ளுராட்சி ஆணையாளர் அலுவலகத்தில் சனசமூக அபிவிருத்தி உத்தியோகத்தராகப் பணியாற்றுபவர்.

4509

வாக்குமூலங்கள். நிப்றாஸ் (இயற்பெயர்: ஏ.எல். அஹமது நிப்றாஸ்). அக்கரைப்பற்று 3: A.L.Ahamad Nifras, 150, முதலியார் வீதி, 1வது பதிப்பு மார்ச் 2003. (அக்கரைப்பற்று: கொம்ப்ரோ).

32 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 20x14 சமீ.

தான் எழுதிய கவிதைகளில் வெகுசன ஊடகங்களின் வாயிலாக வாசகர்களை அடைந்திராத கவிதைகளை மட்டும் தேர்ந்தெடுத்து இந்நாலை ஆக்கியுள்ளார். கிழக்கிலங்கையின் அக்கரைப்பற்று மண்ணில் விளைந்துவந்த இளம்கவிஞராக நிப்றாஸ் இனம்காணப்படுகின்றார்.

4510

வானத்துப் பெண் ஏன் கண்ணீர் வடிக்கிறாள்? அன்றன் செல்வக்குமார். சென்னை: மணிமேகலைப் பிரசுரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல.7, தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 1வது பதிப்பு, 2004. (சென்னை 94: ஸ்கிரிப்ட் ஆஃப்ஸெஸ்ட்). xxiv, 72 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 30., அளவு: 18x12 சமீ.

தனது பதினைந்தாவது வயதில் செவ்வந்தி என்ற சிறுசஞ்சிகை இதழில் வெளிவந்த புதிய பாடம் என்ற சிறுகதையுடன் தன் இலக்கிய வாழ்வினைத் தொடங்கியவர் இளவாலையைச் சேர்ந்த அன்றன் செல்வக்குமார். இவரது முதற் கவிதைத் தொகுதி கோடுகளும் கோலங்களும் என்ற தலைப்பில் 1984இல் வெளிவந்தது. சமுதாயத்தின் இடிபாடுகளைக்கண்டு உள்ளம் தேய்ந்து வரைந்த 60 புதுக்கவிதைகள் இத்தொகுப்பில் இடம்கொண்டுள்ளன.

4511

வானவில். பெரிய ஜங்கரன். யாழ்ப்பாணம்: அகில இலங்கை இளங்கோ கழகம், தென் புலோலி, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2007. (யாழ்ப்பாணம்: குளோபல் கணினிப் பதிப்பகம், சாரையடி, புலோலி).

xiii, 80 பக்கம், விலை: ரூபா 150., அளவு: 17.5x12 சமீ.

ஹூக்கூ ஜப்பானிய பாரம்பரியத்தோடு இரண்டறக் கலந்துவிட்ட ஒரு கவிதை வடிவமாகிவிட்டது. அது இன்று உலக இலக்கியங்களிலெல்லாம் பேசப்படுகின்ற புதுக்கவிதை வடிவமாகியும் விட்டது. ஹூக்கூவின் சிறப்பான உருவமும் உள்ளடக்கமும் சொல்லவந்த விடயத்தை வாசகர் தாமாகவே உய்த்து அனுபவித்து மகிழும் பண்பும் பெரிய ஜங்கரனின் ஹூக்கூ வடிவிலான தமிழ்க் கவிதைகளிலும் சாத்தியமாகியுள்ளது.

4512

வானவில். லெ.முருகபூபதி (தொகுப்பாசிரியர்). அவுஸ்திரேலியா: ATLAS அவுஸ்திரேலிய தமிழ் இலக்கிய கலைச் சங்கம், Australian Tamil Literary & Arts Society (INC), P.O.Box 2187, Taylors Lakes, Victoria 3038, 1வது பதிப்பு, ஜனவரி 2007. (அவுஸ்திரேலியா: www.HappiestTime.com).

92 பக்கம், விலை: அவுஸ்திரேலிய டொலர் 10., அளவு: 20x13.5 சமீ.

இயல்பாக அமைந்த ஆக்க இலக்கியப் படைப்பாற்றலினால் கவிதை படைத்தவர்களும், மரபு வழியில் இலக்கண வரையறைகளை கற்றுத்தேர்ந்த கவிதை புனைபவர்களுமான அவுஸ்திரேலியத் தமிழ்க் கவிஞர்களின் பன்முகப்பட்ட கவிதைப் படைப்புகள் இத்தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன. 27.1.2007 அன்று அவுஸ்திரேலியாவின் பிரிஸ்டன் நகரமண்டபத்தில் நடைபெற்ற 2007ம் ஆண்டுக்குரிய எழுத்தாளர் விழாவில் வெளியிடப்பட்டது.

4513

விடுதலை முகம்: கவிஞர் சு.வில்வரத்தினம் நினைவாக. சு.வில்வரத்தினம். கொழும்பு 7: பூரணி வெளியீடு, 3, டெரிந்டன் அவென்டூ, 1வது பதிப்பு, ஜனவரி 2007. (கொழும்பு 6: பெட்கனோ பிரின்ட், 55 டாக்டர் ஏ.சு.குரே மாவத்தை).

104 பக்கம், விலை: ரூபா 150., அளவு: 22x14.5 சமீ.

சு.வில்வரத்தினத்தினால் 2004-2006க்கு இடைப்பட்ட காலத்தில் எழுதப்பட்டதும், பிரசுரமாகாததுமான கவிதைகளின் தொகுப்பு. அமர்சு.சு.வில்வரத்தினத்தினம் நினைவாக வெளியிடப்பட்டுள்ளது. அமர்சுப்பிரமணியம் வில்வரத்தினம் (7.8.1950-9.12.2006) ஈழத்தின் சிறந்த கவிஞர்களுள் ஒருவராக இனம்காணப்பட்டவர். விவசாய சேவைத் தினைக்களாம், கலாசார அபிவிருத்தி உத்தியோகத்தர், திருக்கோணமலை, கல்வி கலாசார பண்பாட்டலுவல்கள், விளையாடுத்துறை அமைச்சு ஆகியவற்றில் பணியாற்றிய இவர் அகங்களும் முகங்களும் (1985), காலத்துயர் (1995), காற்றுவழிக் கிராமம் (1995), நெற்றி மணி (2000), உயிர்த்தெழும் காலத்திற்காக (2001), வாசிகம் (2005) ஆகிய ஆறு கவிதைத் தொகுப்புகளைத் தான் வாழும் காலத்தில் வெளியிட்டவர்.

4514

விதி வரைந்த கோலங்கள்: அனலக்தர் கவிதைகள். அனலக்தர் (இயற்பெயர்: T.L.மீரா லெப்பை). ஏறாவூர்: ஏறாவூர் வரலாற்று ஆய்வு மையம், 1வது பதிப்பு, மே 2006. (கொழும்பு 12: Com Print System, H.L. ½ Dias Place).

xxiv, 128 பக்கம், சித்திரங்கள், புகைப்படங்கள், விலை: ரூபா 150., அளவு: 21x14 சமீ., ISBN: 955-1501-00-4.

கிழக்கு மாகாணத்தில் ஏறாவூரைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட T.L.மீரா லெப்பை, கவிதைத் துறையில் நன்கு பேசப்படுவார். 500க்கும் மேற்பட்ட கவிதைகளை எழுதியுள்ள இவரது முதலாவது கவிதைத் தொகுதி இதுவாகும். இத்தொகுதியில் மனம் வெளுக்க என்ற தலைப்பில் 13 கவிதைகளும், மனம் சூரியக்க என்ற தலைப்பில் 12 கவிதைகளும், மனம் சிலிர்க்க என்ற தலைப்பில் 10 கவிதைகளும், மனம் பதைக்க என்னும் தலைப்பில் 20 கவிதைகளும் மனம் கொதிக்க என்னும் தலைப்பில் 13 கவிதைகளும் இடம்பெற்றுள்ளன. நீண்டகாலமாக

தொடர்ச்சியாகவும் மாற்றங்களுக்குட்பாமலும் எழுதிவரும் அனலக்தரின் ஆக்கங்களில் முக்கிய கவனத்தையீர்ப்பது சமூக வாழ்வின் அனைத்துக் கூறுகளினாலும் பாதிக்கப்பட்டிருக்கும் அவரது கவிதா உள்ளமேயாகும்.

4515

வீழியும் வழியும். ஆ.மு.சி.வேலழகன். சென்னை 600014: தி.பார்க்கர், 293, அகமது வணிக வளாகம், இரண்டாவது தளம், இராயப்பேட்டை நெடுஞ்சாலை, 1வது பதிப்பு, மே 2003. (சென்னை 600014: பார்க்கர் கம்பியூட்டர்ஸ், 293, அகமது வணிக வளாகம், கீழ்த்தளம், இராயப்பேட்டை நெடுஞ்சாலை).

96 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 50., அளவு: 21.5x14 சமீ.

இசைத்துறையில் இயல்பான ஆர்வம் கொண்டவரான வேலழகனின் இத்தொகுப்பிலுள்ள கவிதைகளில் இசைநயம் ஆற்றோழுக்காக அமைந்திருக்கிறது. நாட்டார் வழக்கியலில் இவருக்கிருந்த ஆழமான ஈடுபாடு காரணமாக, எல்லோராலும் படிக்கக்கூடிய வகையில் எளிமை, புதுமை, வாழ்ந்து பெற்ற அனுபவங்களின் ஆணித்தரமான வெளிப்பாடு என்பன ஒத்திசைந்து இவரது கவிதைகளை உயிர்ப்புள்ளதாக்குகின்றன.

4516

வீழுமன் சீல வர்கள். வாமகாந். (இயற்பெயர்: விங்கநாதன்). பாரிஸ்: வெளியீட்டுப் பிரிவு, விடுதலைப் புலிகளின் அனைத்துலகத் தொடர்பகம், 2வது மறுபதிப்பு ஜெனவரி 2006. 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 2005. (கிளிநொச்சி: நிலா பதிப்பகம்).

75 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 17.5x12 சமீ.

புலிகளின் குரல் வானோலி வெளியீடாக 10.11.2005இல் ஈழத்தில் முன்னர் வெளிவந்த இத்தொகுப்பின் சர்வதேசப் பதிப்பு இது. மாவீரர் கப்டன் வாமகாந் (10.10.1976-25.04.2004) ஈழ விடுதலைப் போரில் பூநகரி சிறிலங்காப் படை முகாம் அழிப்பு நடவடிக்கையில் காயமடைந்து இடுப்புப் பகுதிக்குக் கீழ் செயலிழந்த நிலையிலும் சக்கர நாற்காலியில் வலம்வந்து, போராட்டத்தின் மற்றுமொரு தளத்தில் வெற்றிகரமாகப் பயணித்தவர். சிறந்த எழுத்தாளராக, நல்ல நிரவாகியாக, தட்டச்சாளராக, ஓவியராக என வளர்ந்து பன்முகச் செயற்பாடுகளில் தன்னை ஈடுபடுத்திக்கொண்டவர். புலிகளின் குரல் வானோலியில் வாமகாந் கவிதைகள், மாவீரர் வரலாறு கூறும் கணப்பொழுதுகள், இதய மலர்கள், களத்தின் உண்மைச் சம்பவங்கள், கவியரங்கங்கள் எனப் பல படைப்புகளைக் கண்டவர். இவரது உணர்ச்சிக் கவிதைகளின் நாலுரு இதுவாகும்.

4517

வெளிச்சம். பாயிஸா கைஸ். பேருவளை: (புர்வா) பாயிஸா கைஸ், 21. சாதுலியா வீதி, செனாபோர்ட், 1வது பதிப்பு, 2003. (பாண்துறை: ரிஸ்மியா அச்சகம், 72/A, திக்கல வீதி, ஹென்மூல்ல).

x, 26 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18x12.5 சமீ.

பேருவளை சீனன்கோட்டையைச் சேர்ந்த திருமதி பாயிஸா கைஸ் எழுதிய 25 கவிதைகளின் தொகுப்பு இது. சீனன்கோட்டை முஸ்லிம் மகாவித்தியாலயத்தின் பழைய மாணவர் சங்க உறுப்பினரான இவர், வானோலியிலும் பத்திரிகைகளிலும் தன் கவிதைகளைப் பிரசரித்தவர். நடைமுறை உலக நிகழ்வுகளை கவிதைகளின் உள்ளடக்கமாகக் கொண்டு காலத்தின் தேவைகளை இவர் உணர்த்தவிழைந்துள்ளார்.

4518

வேலழகன் கவிதைகள். ஆ.மு.சி.வேலழகன். சென்னை 600014: இளவழகன் பதிப்பகம், 293, அகமது வணிக வளாகம், கீழ்த்தளம், இராயப்பேட்டை நெடுஞ்சாலை, 1வது பதிப்பு, ஜூலை 1997. (சென்னை 600014: பார்க்கர் கம்பியூட்டர்ஸ், 293, அகமது வணிக வளாகம், கீழ்த்தளம், இராயப்பேட்டை நெடுஞ்சாலை).

96 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 100., அளவு: 21.5x14 சமீ.

திருப்பழகாமம், வாழைச்சேனை, பெரியபோர்தீவு, ஏறாவூர், மட்டக்களப்பு நகர், ஆகிய இடங்களில் 1981-1994 இடைப்பட்ட காலகட்டத்தில் கவிஞர் வேலழகன் பங்கேற்ற கவியரங்கங்களில்

பாடப்பெற்ற அரங்கக் கவிதைகளின் தொகுப்பு இது. வேலழகனின் உலகம் சிறியது. பழகாமம், அதனை மீறினால் மட்டக்களப்பு. ஆனால் அதற்குள் மனிதப் போராட்டங்களின், இலட்சியங்களின் சகல கூறுகளும் அந்த மட்டத்திற்கேற்பத் தெரிகின்றன. ஆற்றோழுக்கான பாடல் வரிகள் காதில் சுகமாக விழுகின்றன.

மேலும் பார்க்க: 4775, 4828

894.8(2) தமிழ் நாடகங்கள்

4519

அசட்டு மாப்பிள்ளை. வரணியூரான் (இயற்பெயர்: எஸ்.எஸ்.கணேசபிள்ளை). கொழும்பு 10: எஸ்.எஸ்.கணேசபிள்ளை, 34, பவுண்டின் ஹவுஸ் லேண், 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 1994. (மட்டக்களப்பு: புனித செபஸ்தியன் அச்சகம், 65, லேடி மனிங் டிரைவ்).

vi, 70 பக்கம், விலை: ரூபா 40., அளவு: 21.5x14 சமீ.

இந்த நகைச்சுவை நாடகம், உதயம் வெளியீட்டு வரிசையில் 15ஆவது நூலாக வெளிவந்துள்ளது. (உதயம், ஒளி 7, கதிர் 3, டிசம்பர் 1994; பதிப்பாசிரியர்: உஷா சிவதாசன்). வரணியைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட எஸ்.எஸ்.கணேசபிள்ளை கொழும்பு வருமானவரித் திணைக்களத்தின் சிரேஷ்ட வரி உத்தியோகத்தர் பதவியிலிருந்து ஓய்வுபெற்றவர். வாணொலி, தொலைக்காட்சி நாடகங்கள் பலவற்றை எழுதியும் அவற்றில் நடித்தும் வந்துள்ளார். இவர் எழுதி வாணொலியில் 12 வாரங்கள் தொடராக ஒலிபரப்பப்பட்டுப் பின்னர் பல இடங்களில் மேடையேற்றப்பட்ட இந்நாடகத்தை கமலாலயம் கலைக் கழகத்தினர் நவம்பர் 1975இல் நூல்வடிவில் வெளியிட்டுமிருந்தனர். அந்தவகையில் இதனை இரண்டாவது பதிப்பாகக் கொள்ளலாம்.

4520

அரங்கப் படையல்கள். சு.செல்லத்துரை. தெல்லிப்பழை: தெல்லிப்பழைக் கலை இலக்கியக் களம், 1வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 2007. (கொழும்பு 13: கீதா பதிப்பகம்).

xxiv, 190 பக்கம், விலை: ரூபா 300., அளவு: 22.5x15 சமீ.

கலாபூஷணம் சைவப்புலவர் சு.செல்லத்துரை அவர்கள் 1960களில் தன் அரங்கப் படைப்புகளைத் தொடக்கியவர். 1992 அரச வன்முறையில் தன் சேகரிப்புகளை முற்றாக இழந்தவர். உள்ளகப் புலப்பெயர்வுகளால் பாதிக்கப்பட்டபோதும் தன் அரங்கப் படையல்களைத் தளராது தொடர்ந்தவர். தான் படைத்த உரை நாடகங்கள், இசை நாடகங்கள், சிந்துநடைக் கூத்துக்கள், நாட்டிய நாடகங்கள், தாளலய நாடகங்கள், தெருக்கூத்துக்கள், வில்லிசைப் பாடல்கள் என்பவற்றுக்குள் வகைக்குச் சிலவாகத் தொகுக்கப்பட்டவையே இந்த அரங்கப் படையல்கள். மொத்தம் 23 நாடக எழுத்தருக்கள் இத்தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன.

4521

அன்னை இட்ட தீ. குழந்தை ம.சண்முகவிங்கம். சென்னை 600002: தேசிய கலை இலக்கியப் பேரவையுடன் இணைந்து சவுத் ஏசியன் புக்ஸ், 6/1, தாயார் சாகிப் 2வது சந்து, 1வது பதிப்பு, ஜூன் 1997. (சென்னை: கார்த்திக் ஓப்செட் பிரின்ட்ஸ்).

183 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 45., அளவு: 21x13.5 சமீ.

போரின் பல்வேறு வகையான நெருக்கீடு நினைவுகளையும், அதனால் ஏற்படும் தாக்கங்களையும் பிரதிபலிக்கும் அதே வேளையில் இவற்றினால் குடும்ப, தனிமனித மட்டத்தில் ஏற்படக்கூடிய உளவியல் ரீதியான தாக்கங்களை மிகச் சிறந்த முறையில் இந்நாடகம் வெளிப்படுத்தியுள்ளது. ஈழத்து நாடக உலகில் நன்கறியப்பட்டவரான குழந்தை ம.சண்முகவிங்கத்தின் அன்னை இட்டதீ நாடகத்தினதும் அது தொடர்பான நடிகர்களின் அனுபவப் பகிரவுகளினதும், கட்டுரைகளினதும் தொகுப்பு இது. “ஸழத்துத் தமிழ்நாடக வரலாற்றில் ந.சண்முகவிங்கம்-அரங்கியல் வரலாற்று விமர்சனப் பதிகை” என்னும் கா.சிவத்தம்பியின் சிறப்புக் கட்டுரையும் இடம்பெற்றுள்ளது.

4522

இலங்கை கொண்ட இராஜேந்திரன்: சரித்திர நாடகம். சதா.யீர்நிவாசன். யாழ்ப்பாணம்: ஸ்ரீ ஸங்கா புத்தகசாலை, 234, காங்கேசன்துறை வீதி, 1வது பதிப்பு, 1960. (யாழ்ப்பாணம்: ஸ்ரீ ஸங்கா அஷ்சகம், 234, காங்கேசன்துறை வீதி).

(6), 46 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21.5x13.5 சமீ.

தமிழக சரித்திரத்தில் கி.பி. 11ம் நூற்றாண்டு சோழராட்சி இந்திய நாட்டு எல்லை கடந்து இலங்கை, கடாரம், சாவகம் என்று பரவியிருந்தது. இத்தகைய விரிவான ஆதிக்கம் முதலாம் இராஜேந்திரன் என்ற சோழமன்னன் காலத்தில் ஏற்பட்டது. இவன் இளவரசனாக இருந்த காலத்திலே இலங்கையை வென்று தனது தந்தை இராஜராஜனை மகிழ்வித்தான். இராஜேந்திரன் இலங்கை மீது படையெடுத்து வந்து இலங்கையில் புலிக்கொடியை நாட்டி, இலங்கை மன்னன் மகிஞ்தனையும் அவனது பட்டத்தரசியையும் சிறைப்படுத்தி, அவர்களைச் சோழத் தலைநகராகிய தஞ்சைக்கு அனுப்பி, இலங்கையைச் சோழ சாம்ராஜ்யத்தின் ஒரு பகுதியாக்கிய செயலை வீர்ச்செயலாக இந்நாடகம் அரங்கேற்றுகின்றது.

4523

சு. எஸ்.பொன்னுத்துரை, அ.சந்திரகாசன். சென்னை 600094: அர்ச்சனா பதிப்பகம், ஸ்ரீராம் குடியிருப்பு, 212A/156C – 2 குளைமேடு நெடுஞ்சாலை, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2005. (சென்னை 600024: மித்ர ஆர்ட்ஸ் அன் கிரியேஷன்ஸ், 32/9-10, ஆர்க்காடு சாலை, கோடம்பாக்கம்).

96 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: இந்திய ரூபா 40., அளவு: 18.5x13.5 சமீ., ISBN: 81-903655-6-8.

சமுத்தமிழ் இனம் அடிமையான வரலாற்றையும் அதன் எதிர்வினையான போராட்ட எழுச்சியையும் சொல்லும் நாடகம். எஸ்.பொ., அ.சந்திரகாசன் இணைந்து எழுதிய இந்நாடகம் சிட்னி (அவுஸ்திரேலியா) மக்குவாரி பல்கலைக்கழக அரங்கில் 19.12.1992இல் முதன்முதலாக அரங்கேற்றப்பட்டது. சந்தர்ப்பவாத அரசியலின் அவலங்கள், சாணக்கிய அரசியலின் கொடுமைகள், தமிழ்த் தேசிய இனத்தின் ஏக்கங்கள் ஆகியவற்றை ஈடு – வரலாற்று வரிசையில் முன்வைக்கின்றது.

4524

உண்மை. இ.முருகையன். கொழும்பு: தேசிய கலை இலக்கியப் பேரவை, சவுத் ஏசியன் புக்ஸ், வசந்தம் பிரைவேங் விமிட்டெட், 44, முன்றாம் மாடி, கொழும்பு மத்திய கூட்டுச் சந்தைத் தொகுதி, 1வது பதிப்பு, ஜூன் 2002. (கொழும்பு 13: கெளரி அஷ்சகம், 207, ஆட்டுப்பட்டித் தெரு). viii, 128 பக்கம், விலை: ரூபா 175., அளவு: 22x14.5 சமீ., ISBN: 955-8637-04-1.

பொய்க்கால், குற்றம் குற்றமே, தந்தையின் கூற்றுவன், இரு துயரங்கள், கலிலியோ ஆகிய ஐந்து நாடகங்களின் தொகுப்பு. 50 தொடக்கம் அண்மைக்காலம் வரை இவர் எழுதிய நாடகங்களில் பல ஏற்கெனவே கோபுர வாசல், வந்து சேர்ந்தன, தரிசனம், கடுமியம், வெறியாட்டு, ஆகியவற்றோடு, மேற்பூச்ச என்ற தொகுப்புநாளில் இடம்பெற்ற 5 நாடகங்களையும் சேர்த்து மொத்தம் 10 நாடகங்கள் நாலுருவில் இடம்பெற்றுள்ளன. உண்மை என்ற இத்தொகுதியில் இடம்பெற்றுள்ள 5 நாடகங்களையும் சேர்த்து 15 நாடகங்களை இவர் இதுவரை பதிவு செய்துள்ளார். 2007இல் சாஹித்திய இரத்தினம் விருது பெற்ற கவிஞர் இராமுப்பிள்ளை முருகையன் சாவகச்சேரி, கல்வயல் கிராமத்தில் 23.4.1935இல் பிறந்தவர். நோக்கு என்ற காலாண்டுக் கவிதை இதழின் (1964-1965) இணை ஆசிரியராகவும் பணியாற்றியுள்ளார். யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தின் கெளரவ கலாநிதிப் பட்டமும் இவருக்குக் கிடைத்திருந்தது.

4525

ஏகலைவன். இளைய பத்மநாதன். சென்னை 6000 96: பல்கலை ஆய்வு மற்றும் வெளியீடு, 4 வீராசாமி சாலை, குறிஞ்சி நகர், பெருங்குடி, இணை வெளியீட்டாளர், அவுஸ்திரேலியா: களரி அரங்க இயக்கம், Kalari Theatre Movement, 49, Justin Circuit, Hampton Park, Victoria 3976, , 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 2000. (சென்னை 600014: பார்க்கர் கம்பியுட்டர்ஸ், 293, அகமது வணிக வளாகம், இராயப்பேட்டை நெடுஞ்சாலை).

88 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 35., அளவு: 22x14 சமீ.

இலங்கையிலும் இந்தியாவிலும் முன்று தடவைகள் நாடகக் கூத்தாக மேடையேற்றப்பட்ட கலைவடிவம். நெல்லியடி அம்பலத்தாடிகள் 1978இல் சித்திரை வருடப்பிழப்பு விழாவாக முதலில்

மேடையேற்றியிருந்தனர். பின்னர் 1982இல் யாழ்ப்பாணம் வேம்பாடு மகளிர் கல்லூரி உயர்வகுப்பு மாணவிகளின் நடிப்பிலும் 1993இல் சென்னைப் பல்கலைக்கழக அரங்கிலும் இந்நாடகம் மேடையேற்றும் கண்டிருந்தது.

4526

ஒரு பிழி சோஞி. கனக.செந்திநாதன். நீர்கொழும்பு: நீர்கொழும்பு இலக்கிய வட்டம், 20, சூரிய வீதி, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 1976. (நீர்கொழும்பு: சாந்தி அச்சகம், 14 சீ, பெர்னாண்டோ அவென்டூ).

(6), 44 பக்கம், விலை: ரூபா 2.50, அளவு: 18.5x12.5 சமீ.

இந்த நாடக நூல், நீர்கொழும்பு இலக்கிய வட்டத்தின் இரண்டாவது வெளியீடாகும். இரசிகமணி கனக செந்திநாதனின் 60ஆவது வயது நிறைவில் இது வெளிவருகின்றது. பக்கத்து வீட்டில் இருப்பவன் பசியோடிருக்க, அவனை அலட்சியப்படுத்திவிட்டு ஆலயங்களுக்குப் போய் அன்னதானம் செய்வதில் ஒரு புண்ணியமும் இல்லை என்பது நாடகத்தின் கருப்பொருள்.

4527

கந்தன் கருணை. என்.கே. ரகுநாதன். தெகிவளை: என்.கே.ரகுநாதன், 5ஏ, பியரத்னாராம வீதி, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 1999. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

16 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 20.5x14 சமீ.

அறுபதுகளில் சாதியத்திற்கெதிரான வெகுஜனப்போராட்ட சித்தரிப்பு நாடகம்.

தேவலோகத்திலிருந்து நேரில் வந்த கந்தன் மேட்டுக்குடியினரின் அடாவடித்தனங்களைக் கண்டு அநீதியெனத் தீர்மானிக்கிறார். அன்பு மார்க்கம் தவறிவிட்டதை உணர்கிறார். அசர்க்களைச் சங்காரித்த தனது சக்திவாய்ந்த வேலை நிராயுதபாணிகளான பஞ்சமப் பக்தர்களுக்குக் கொடுக்கிறார். 1969இல் எழுதப்பட்ட இந்நாடகம் முதலில் நெல்லியடி அம்பலத்தாடிகள் சார்பில் இளைய பத்மநாதனின் நெறியாழ்க்கையில் காத்தான்கூத்துப் பாணியில் உருவமைத்து மேடையேற்றப்பட்டது. சமகாலப் பிரச்சினையொன்றை முன்னெடுத்து அதனை மக்கள் மத்தியில் பரப்பியதன் மூலம், அந்தப் பிரச்சினையை வென்றெடுக்கச் சகல மக்களையும் அணிதிரட்டிய சிறப்பு இந்நாடகத்திற்கு உரியது.

4528

கழுதைக்கும் காலம் வரும்: நகைச்சுவை நாடகங்கள். ஜீ.பி.வேதநாயகம். சென்னை 600017: மணிமேகலைப் பிரசுரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல.7, தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 1வது பதிப்பு, 2005. (சென்னை 600004: முருகன் ஆஃப்செட்).

x, 190 பக்கம், விலை: ரூபா: 150., இந்திய ரூபா 50., அளவு: 18x12.5 சமீ.

தொலைக்காட்சி, வானோலி ஒளி-ஓலிபரப்புகளுக்காக உருவாக்கப்பட்ட பதினொரு நகைச்சுவை நாடகங்களின் தொகுப்பு. பொற்கிழி, கழுதைக்கும் காலம் வரும், ஒரு ஜீஸ் தையலைத் தேடுகிறது, இஞ்சேருங்கோ இஞ்சேருங்கோ, வெளிநாடும் வெங்காயமும், உள்ளே வெளியே, நடிகர்கள் ஜாக்கிரதை, கலிகாலக் கல்யாணம், குலுக்கியின் சிரிக்கவும், மாறாட்டம், எலி வேட்டை ஆகிய நாடகங்கள் இதில் இடம்பெற்றுள்ளன. 1969இல் இலங்கை வானோலி நடத்திய முதலாவது நாடகப்போட்டியில் இவரது நீதியின் நிழலில் என்னும் துப்பறியும் நாடகம் முதற்பரிசைப் பெற்றிருந்தது.

4529

கவாத குயில்கள். அகளங்கன் (இயற்பெயர்: நா.தர்மராஜா). மட்டக்களப்பு: எழுத்தாளர் ஊக்குவிப்பு மையம், இல. 64, கதிர்காமர் வீதி, அபிரதகழி, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2001. (மட்டக்களப்பு: கணை டிஜிட்டல் ப்ளிஷர்ஸ்).

102 பக்கம், விலை: ரூபா 150., அளவு: 21.5x14 சமீ., ISBN: 955-8666-01-7.

ஆற்றில் விழுந்த மலர், கவாத குயில்கள், தாயும் நாயும், மாற்றங்கள் மாற்றவில்லை ஆகிய நான்கு வானோலி நாடகங்கள் இத்தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன. கணவனால் ஏமாற்றப்பட்ட மோகனா என்ற பெண்ணையும் அவளைக் காப்பாற்றி மறுவாழ்வளிக்க முன்வரும் இளைஞன் ஒருவன் பற்றியும் ஆற்றில் விழுந்த மலர் என்ற நாடகம் சித்திரிக்கின்றது. குயில் தன் முட்டையை

காக்கையின் கூட்டில் இட்டுத் தன் குஞ்சுக்கு உணவூட்டும் கடமையையும் காகத்திடமே எதிர்பார்க்கும் நிலைமையை சில பெண்களின் தாய்மைக் கோலங்களுடன் பொருத்திப் பார்க்கிறது கூவாத குயில்கள். 1999இல் வவுனியாவிலிருந்து இடம்பெயர்ந்து செல்லவேண்டியிருந்த சூழலின் அவஸ்ததையும் அதனால் ஒரு குடும்பம் படும் அவஸ்ததையையும் கெளரவ அகெளரவங்களையும் தாயும் நாயும் என்ற நாடகம் சித்திரிக்கின்றது. மாற்றுங்கள் மாற்றவில்லை என்ற நாடகத்தில் பெண் அடிமைத்தனத் திரையைக் கிழித்துக்கொண்டு வெளிவரும் மாலதி என்ற பாத்திரத்தின் துணிவும், ஆணாதிக்கத் தமிழ்ச்சமூகத்தின் பேராசையும் சொல்லப்படுகின்றன.

4530

கோலங்கள் ஜந்து. கோகிலா மகேந்திரன், ஏ.ரி.பொன்னுத்துரை (பதிப்பாசிரியர்கள்).

தெல்லிப்பளை: கலை இலக்கிய கள் வெளியீடு, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 1993. (யாழ்ப்பாணம்: பாரதி பதிப்பகம்).

(10), 92 பக்கம், விலை: ரூபா 60., அளவு: 18x12.5 சமீ.

வாழைமரம் (ஏ.ரி.பொன்னுத்துரை), குருவி கூவ மறந்ததோ (கோகிலா மகேந்திரன்), சபதம் (அனு.வைநாகராஜன்), மெய் காணலும் மெய்யுணர்தலும் (ச.செல்லத்துரை), நா காக்க (சி.அப்புத்துரை) ஆகிய ஜந்து நாடகங்கள் இந்நாலில் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. 20ம் நூற்றாண்டின் இறுதிப் பகுதியில் ஈழத்தில் நிலவிய நாடகங்கள் சிலவற்றின் தன்மையை அல்லது அதன் சாயலைக் காட்டக்கூடிய இந்த முயற்சி கலை இலக்கியக் களத்தின் நால்வெளியீட்டுத் தொடரில் ஆறாவது நாலாக உருப்பெற்றுள்ளது.

4531

சங்கடங்கள். இ.முருகையன். கொழும்பு 11: தேசிய கலை இலக்கியப் பேரவை, சவுத் ஏவியன் புக்ஸ், வசந்தம் லிமிடெட், 44, 3வது மாடி, கொழும்பு மத்திய சந்தைக் கூட்டுத் தொகுதி, 1வது பதிப்பு, பெப்ரவரி 2000. (தெகிவளை: பெட்கனோ பிரின்ட்).

134 பக்கம், விலை: ரூபா 100., அளவு: 21.5x14 சமீ.

கவிஞர் முருகையன் எழுதிய 5 நாடகங்களின் எழுத்துருக்கள் சங்கடங்கள் என்ற தலைப்பில் நாலுருப்பெறுகின்றது. இத்தொகுதியிலுள்ள 5 நாடகங்களுள், கந்தப்ப முர்த்தியர் இலங்கை வாளொலியில் தருமசங்கடம் என்ற தொடரில் ஒலிபரப்பான நான்கு நாடகங்களில் ஒன்றாகும்.

இடைத்திரை என்பது இலங்கை வாளொலியில் ஒலிபரப்பான பில்கணீயம் என்ற குறுநாடகத்தின் விரிவாக்கம். வழமை என்பதும் வாளொலி நாடகமே. அது மாழல் என்ற பெயரில்

ஒலிபரப்பாகியது. அந்தகணே ஆணாலும் என்பது அதே பெயரில் இலங்கை வாளொலியில் ஒலிபரப்பாயிற்று. குனிந்த தலை என்ற ஜந்தாவது நாடகம், கிரேக்க நாடக ஆசானான சொஃவக்கிளிஸ் என்பார் இயற்றிய அன்றிக்கி என்னும் நாடகத்தைத் தழவி எழுதப்பட்டது. 2007இல் சாஹித்திய இரத்தினம் விருது பெற்ற கவிஞர் இராமுப்பிள்ளை முருகையன் சாவகச்சேரி, கல்வயல் கிராமத்தில் 23.4.1935இல் பிறந்தவர். தன் 12ஆவது வயதில் கவிதை புனையத் தொடங்கியவர். 1950 முதல் கவிதை எழுதிவரும் இவர் பல பிறமொழிக் கவிதைகளையும் தமிழுக்குத் தந்துள்ளார். நோக்கு என்ற காலாண்டுக் கவிதை இதழின் (1964-1965) இணை ஆசிரியராகவும் பணியாற்றியுள்ளார். யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தின் கெளரவ கலாநிதிப் பட்டமும் இவருக்குக் கிடைத்திருந்தது.

4532

தாய்மண்ணே வணக்கம். கீர்த்தி. (இயற்பெயர்: குமரேஸ்வரன் கீர்த்திசிங்கம்). சென்னை 600017: மணிமேகலைப் பிரசுரம், 7, தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 1வது பதிப்பு, 2006. (சென்னை 94: எகிரிப்ட் ஆப்செட்).

280 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 75., அளவு: 18x12.5 சமீ.

1980களின் ஆரம்பத்தில் மரபுக் கவிதைகளில் ஈடுபாடுகொண்ட கீர்த்தி பின்னாளில் கதைகள், நாடகங்கள், திரைக்கதை வசனம் என்று தன் படைப்பிலக்கியப் பரப்பினை விரிவாக்கிக்கொண்டவர். யாருக்கு யார் சொந்தம், அதோ வானம் விடிகிறது, காத்திருப்பு, அடுத்த வாரிசு, இவள் ஒரு தமிழ்ச்சி, ஒருமைப்பாடு, தாய் மண்ணே வணக்கம் ஆகிய ஏழு நாடகங்களை இந்நால் உள்ளடக்கியுள்ளது.

4533

தீனிப்போர். இளைய பத்மநாதன். சென்னை 6000 96: பல்கலை ஆய்வு மற்றும் வெளியீடு, 4 வீரசாமி சாலை, குறிஞ்சி நகர், பெருங்குடி, இணை வெளியீட்டாளர், அவுஸ்திரேலியா: களரி அரங்க இயக்கம், Kalari Theatre Movement, 49, Justin Circuit, Hampton Park, Victoria 3976, 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 2000. (சென்னை 600014: பார்க்கர் கம்பியுட்டர்ஸ், 293, அகமது வணிக வளாகம், இராயப்பேட்டை நெடுஞ்சாலை).

144 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 60., அளவு: 22x14 சமீ.

இளைய பத்மநாதன் (1937) இலங்கையில் வடமராட்சி- நெல்லியடியில் பிறந்தவர். அரசாங்க எழுதுவினைரூகா 1961-1980வரை பணியாற்றிய பின்னர் 1983இல் ஏற்பட்ட கலவரத்தை அடுத்த தமிழகத்திலும், பின்னர் 1994 முதல் அவுஸ்திரேலியாவிலும் புலம்பெயர்ந்து வாழ்வார். 1991இல் உருவான தீனிப்போர் முரண்பாடுகள் பற்றி, மிருகங்களைப் பாத்திரங்களாகக்கொண்டு சிறுவர் நாடகப் பாணியில் அமைந்த குறியிட்டு நாடகமாகும். ஒவ்வொருவருக்குள்ளும் ஆளுமைப்பற்றுள்ள முரண்பாடுகளைக் கொண்டு அவரவர் போக்கில் இந்த நாடகத்தைப் புரிந்துகொள்ள முடிகின்றது. தீனிப்போர் நாடகத்தின் இருவேறு வடிவங்களான நாடகப் பாடம், ஆட்டப் பிரகாரம் ஆகியவை இந்நாலில் தரப்பட்டுள்ளன.

4534

பாரதி வரலாற்று நாடகம். சிலோன் விஜயேந்திரன். சென்னை 600004: அல்லயன்ஸ் கம்பெனி, த.பெ.எண் 617, மயிலாப்பூர், 1வது பதிப்பு, ஜூன் 1982. (சென்னை 600005: கஸ்தாரி ஆர்ட்ஸ் அச்சகம்).

84 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18x12.5 சமீ.

பாரதியைப் பற்றி வெளிவந்திருக்கின்ற வரலாற்று நூல்கள், மற்றும் குறிப்புகள் ஆகியவற்றிலிருந்து உண்மைகளைக் கூடியவரையில் நன்கு சலித்தெடுத்துப் பதரையும் நீக்கி, பாரதியின் பாடல்களையும் துணையாகக் கொண்டு, மகாகவி பாரதியின் வரலாற்றை எளிமையாகவும் இனிமையாகவும் அமைந்த சுவையான நாடகமாக்கியிருக்கிறார்.

4535

புகையில் கருகிய பூ. திக்குவல்லை கமால். பண்டாரகம்: திக்குவல்லை கமால், அட்டுலகம், 1வது பதிப்பு, ஓகஸ்ட் 2001. (கொழும்பு 11: கியூஜீ கிராப்பிக்ஸ், 110-114 மலிபன் வீதி). (8), 128 பக்கம், விலை: ரூபா 150., அளவு: 22x14.5 சமீ., ISBN: 955-95926-5-3.

அவ்வப்போது இலங்கை வானொலியில் ஒலிபரப்பாகிய எட்டு நாடகங்களை இந்நால் கொண்டுள்ளது. அமர காவியம், ஒரு புதிய ஜீவன், மரியாதை, புகையில் கருகிய பூ, தன்மானம், வானம்பாடி, சத்தியம், நேற்றுவரை ஆகிய தலைப்புகளில் இந்நாடகங்கள் அமைகின்றன.

4536

புதத்தம்பி: வரலாற்று நாடகம். த.சண்முகசுந்தரம். மாவிட்டபுரம்: வித்துவான் கணேசையர் தமிழ்ச் சங்கம், 1வது பதிப்பு, ஜூன் 1964. (தெல்லிப்பழை: குகன் அச்சகம்). (12), 74 பக்கம், விலை: ரூபா 1.00, அளவு: 18.5x12 சமீ.

இலங்கைக்கான போர்த்துக்கேயர் வருகை 1505இல் இடம்பெற்றது. அதைத் தொடந்து ஒல்லாந்தரின் கொழும்புக் கைப்பட்டில் 1656இல் நிகழ்ந்தது. 1658இல் யாழ்ப்பாணத்தையும் ஒல்லாந்தர் கைப்பட்டியது வரலாறு. ஒல்லாந்தரின் ஆட்சி இந்த நாட்டில் உருவான வேளையில் வாழ்ந்தவர் பூதத்தம்பி. ஒல்லாந்தரின் குறிப்புகளின் படி, பொர்த்துக்கேயருக்குச் சார்பாக இருந்து சதியாலோசனை செய்து ஒல்லாந்தரின் பகையைத் தேடிக்கொண்டவர். அந்தத் துரோகச் செயலுக்காக ஒல்லாந்தரால் கொல்லப்பட்டார் என்று வரலாற்று ஆசிரியர்கள் கூறுகின்றனர். இத்தகவல்களை அடிப்படையாகக்கொண்டு தாழுதுப் புலவர், பூதத்தம்பி விலாசம் என்ற நாடகநூலைப் படைத்தார். துன்பியல் சுவைகொண்ட இந்நாடகநூல் இங்கு மீளா எழுதப்பட்டுள்ளது. கொழும்பில் ஒல்லாந்தர் தலைமை அலுவலகம், யாழ்ப்பாணம், நல்லூரில் பூதத்தம்பியின் வீடு, யாழ்ப்பாணத்து ஒல்லாந்தர் கோட்டை என்பன இந்நாடகத்தின் கதை நிகழ்களமாகின்றன.

4537

மணிமேகலை (நாடகம்). இன்குலாப். சென்னை 600 026: குமரன் பப்ளிஷர்ஸ், 3, மெய்கை விநாயகர் தெரு, குமரன் காலனி 7வது தெரு, வடபழநி, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2005. (சென்னை 14: ட்ரீம் ஷோப்).

140 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 70., அளவு: 21.5x14 சமீ.

பெளத்த கூறுகளை விரிவாகப் போகும் ஒரு கொள்கை விளக்கக் காப்பியமாகக் கருதப்படும் மணிமேகலை இங்கு நாடகமாகின்றது. வருணாசிரம எதிர்ப்பு, மணிமேகலையின் மானுடனேயும், ஒரு பெண்ணாய் இருந்து அவள் தனக்குள் நடத்திய மனப்போராட்டம் என்பன இந்நாடகத்தில் முன்னிலைப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. மணிமேகலையின் வாயிலாக அக்காலத்தின் பத்தினிக் கோட்பாடு, அற்புத நம்பிக்கைகள் என்பன கேள்விக்குள்ளாக்கப்படுகின்றன.

4538

மாதவி மடந்தை இலங்கையர்கோன் (இயற்பெயர்: ந.சிவஞானசுந்தரம்). சுன்னாகம்: திருமகள் அழுத்தகம், 1வது பதிப்பு 1958. (சுன்னாகம்: திருமகள் அச்சகம்).

viii, 76 பக்கம், விலை: ரூபா 1.50, அளவு: 18.5x12.5 சமீ.

சிலப்பதிகாரத்தைத் தழுவிய ஒரு மேடை நாடகமாக இந்நாடக நூல் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. எட்டு அங்கங்களில் அமைந்த இந்நாடகம் வாணொலி நாடகமாக இலங்கை வாணொலியிலும் ஒலிபரப்பாகியது.

4539

யீண்டும் இராமாயணம் யீண்டும் பாரதம். இளைய பத்மநாதன். சென்னை 6000 96: பல்கலை ஆய்வு மற்றும் வெளியீடு, 4 வீராசாமி சாலை, குறிஞ்சி நகர், பெருங்குடி, இணை வெளியீட்டாளர்: களரி அரங்க இயக்கம், Kalari Theatre Movement, 49, Justin Circuit, Hampton Park, Victoria 3976, அவஸ்திரேலியா, 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 2000. (சென்னை 600014: பார்க்கர் கம்பியுட்டர்ஸ், 293, அகமது வணிக வளாகம், இராயப்பேட்டை நெடுஞ்சாலை).

64 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 25., அளவு: 22x14 சமீ.

சமுத்தமிழரின் சோக வரலாற்றில் ஒரு பகுதியைக் காட்டும் நாடகம். 1985ம் ஆண்டு ஆவணித் திங்களில் இது நாடகமாக எழுதப்பட்டது. 20.8.1987இல் அதாசீரியஸ் அவர்களின் நெறியாள்கையில் இங்கிலாந்தில் Westminster Central Hall அரங்கில் மேடையேற்றம் கண்டது.

4540

முதல் மணிமுடி. இன்பராஜன். கொழும்பு: Centre for Performing Arts, 1வது பதிப்பு, ஆண்டு விபரம் தரப்படவில்லை. (கொழும்பு 13: கீதா பப்ளிக்கேஷன்ஸ்).

(8), 127 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21.5x14 சமீ., ISBN: 955-9262-18-1.

திருமறை நாடகநூல் வரிசையில் உருவான 27ஆவது பிரசுரம். இஸ்ரயேலர் எப்பொழுதுமே ஒரு கட்டமைப்பின் நிர்வாகத்தின்கீழ் ஆட்சி நடத்தியவர்கள். இஸ்ரயேலர்கள் தாம் எதிர்கொண்டு போராடிய பிற பகை இனத்தவர் மத்தியில் நிலவிய மன்னர் ஆட்சி முறையால் கவரப்பட்டு அல்லது குறுநில மன்னர்கள், குழுக்கள் ஆட்சி நிலவிய காலம் மறைந்து, மக்கள் ஆட்சி தோன்றியதன் விளைவாக இஸ்ரயேலர்களும் தங்களுக்கு ஓர் அரசன் வேண்டும் என்று கருதியதால் அல்லது அத்தகைய அவசியத்தால் தமக்கு ஓர் அரசனை ஏற்படுத்திய வரலாற்றைச் சொல்லும் பகுதி இந்நாடகமாகின்றது. ஆண்டவளின் விருப்பத்துக்கு மாறாகத் தங்களுக்கு ஓர் அரசன் வேண்டுமென்று அடம்பிடத்து கடவுளின் திருவுளத்திற்கு எதிராக நிற்பதையும், அவர்களின் கீழ்ப்படியாமையையும் இந்த நாடகத்தில் கண்டுணரலாம்.

4541

வானொலி நாடகம் தொகுதி நான்கு. எஸ்.எஸ்.துரை. சென்னை 600017: சென்னை பப்ளிக்கேஷன்ஸ், 11, நானா தெரு, பாண்டி பஜார், 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 2006. (சென்னை சென்னை: அம்சா ஆப்செட்).

(8), 256 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 120., அளவு: 21.5x14 சமீ.

எம் மண்ணில், கனவுகள் நிஜமாகலாம், இது கற்பனையல்ல, புதிய கதை, உடைந்த உறவுகள் ஆகிய ஜந்து வானொலி நாடகங்கள் இத்தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன. எம்மண்ணில் என்ற நாடகம், புலம்பெயர்ந்து சென்ற ஒருவர் சமாதான காலத்தில் நாடு திரும்பித் தன் வீட்டை மீளப்பெற்றுமயலும் யதர்த்தமான நிகழ்வு அரசியல் பிரச்சார நெடுயுன் காட்சிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. கனவுகள் நிஜமாகலாம் என்ற நாடகத்தில் பேய்பிடித்தல் என்ற மூடப்பழக்கத்தை நகைச்சுவையுடன் சாடியுள்ளார். புதிய கதை பெரும்பாலும் தமிங்கில நடையில் சொல்லப்பட்டாலும், தமிங்கிலத்தின் பயன்பாட்டைச் சாடுமுனைந்திருக்கிறார். உடைந்த உறவுகள் பிரச்சினைக்குத் தீர்வு தற்கொலை அல்ல என்ற போதனையை முன்வைத்து எழுதப்பட்டுள்ளது. துரையின் நாடகத் தொகுதிகளுள் முதலாம் தொகுதி “எஸ்.எஸ்.துரையின் நாடகங்கள் தொகுப்பு 1” என்ற தலைப்பில் பதிவாகியுள்ளது. (பார்க்க: நால்தேட்டம் பதிவு 2560).

4542

வேரை மறந்த விழுதுகள். கீர்த்தி. (இயற்பெயர்: குமரேஸ்வரன் கீர்த்தி சிங்கம்). சென்னை 600017: மணிமேகலைப் பிரசுரம், 7, தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 1வது பதிப்பு, 2004. (சென்னை 94: ஸ்கிரிப்ட் ஆப்செட்).

vi, 262 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 60., அளவு: 18X12.5 சமீ.

யாழிப்பாணம் இளவாலைக் கிராமத்தைச் சேர்ந்த கீர்த்தி, படைப்பிலக்கியத் துறையிலும், 1993இல் உயிரே என்னை அழைத்தேன் என்ற குறும்பத்தை தயாரித்ததன்மூலம் திரைப்படத்துறையிலும் அறிமுகமானவர். இந்நாலில், வழிதவழிப்போன வெள்ளாடு, சிவில் சேர்வில், அவள் இனியும் அழமாட்டாள், புதியதோர் சமூகம் செய்வோம், இங்கேயும் ஒரு சீதை, ஊர்க்குருவி பருந்தாகுமோ?, வேரை மறந்த விழுதுகள் ஆகிய ஏழு நாடகங்கள் இடம்பெற்றுள்ளன. கீர்த்தியின் முதலாவது நால் இதுவாகும்.

மேலும் பார்க்க: 4237, 4620, 4770, 4775

894.8(3) தமிழ்க்கவிதை நாடகங்கள்-காவியங்கள்

4543

அற்ஞர் சாமி அண்ணைன். முஹமத் ஹன்ஸீர். கனடா: புஸ்பாலன், கென். கிருபா, 1வது பதிப்பு, ஆகஸ்ட் 2005. (கனடா: பரடைஸ் அச்சகம்).

(42), 207 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x14 சமீ.

வட்டுக்கோட்டை இந்துக் கல்லூரி, கந்தரோடை ஸ்கந்தவரோதயா கல்லூரி, பேராதனை பல்கலைக்கழகம் ஆகியவற்றில் கந்துத்தேர்ந்து, எத்தியோப்பியாவிலும் நைஜீரியாவிலும் ஆசிரியப் பணிபெற்றுச்சென்று, இன்று கனடாவில் புலம்பெயர்ந்து வாழும் சிறந்த பேச்சாளரும், சமூகசேவையாளருமான சாமி அப்பாத்துரை அவர்கள் வாழ்வும் பணியும் இந்நாலில் வரலாற்றுக் காவியமாக வடிக்கப்பட்டுள்ளது. இளமைக்காலம், வாலிப் காலம், பல்கலைக்கழகக் காலம், கிழக்காபிரிக்கக் காலம், மேற்காபிரிக்கக் காலம், கனடாவில் காலடி, சமயப்பணி, பொதுச் சேவைக் காலம் ஆகிய 8 அதிகாரங்களில் 78 தலைப்புக்களில் இக்காவியம் பாடப்பட்டுள்ளது. புலம்பெயர்ந்துவாழும் சமூகதமிழர்களின் செயற்பாடுகளைக் கண்டறியக்கூடிய சமூகவியல், மற்றும் பண்பாட்டியல் உள்ளடக்கங்களை இந்நால் உட்பொதிந்துள்ளது.

4544

தமிழழகி: காப்பியம்: முன்றாம் காண்டம். செய்யுஞம் குறிப்புரையும். சமுத்துப் பூராடனார். (இயற்பெயர்: க.தா.செல்வராசகோபால்), எட்வேர்ட் இதயசந்திரா (பதிப்பாசிரியர்). கனடா: நிழல் வெளியீடு, ஜீவா பதிப்பகம், ரொரன்ரோ, 1வது பதிப்பு, மே 1991. (கனடா M5S 2W9: Reflex Printing, 1108 Bay Street, Toronto).

xvi, பக்கம்: 775-1234, விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21.5x14.5 சமீ.

ஒன்பது காண்டங்களும் பத்து தொகுதிகளும் கொண்ட ஒரு நாலாக உருவாக்கத் திட்டமிடப்பட்டுள்ள தமிழழகி- காவியத்தில் பன்னீராயிரம் பாடல்களில் தமிழின் அருமை கூறப்படவுள்ளது. இதுவரை 774 பக்கங்களில் 2385 செய்யுள்கள் கொண்டதாக முதலிரு

தொகுதிகள் வெளிவந்த நிலையில், 3ஆவது தொகுதியாக 454 பக்கங்களில் 3857 செய்யுள்களுடன் இந்நால் உருவாகியுள்ளது.

4545

பஞ்சாட்சரம் யா நாடகங்கள். ச.வே.பஞ்சாட்சரம். இனுவில்: பொன்னெழுத்துப் பதிப்பகம், 1வது பதிப்பு, ஜூபசி 2005. (இனுவில்: சன்னைன் கிரப்பிக்ஸ், காங்கேசன்துறை வீதி). vii, 104 பக்கம், விலை: ரூபா 100., அளவு: 16.5x11 சமீ.

முதுபெரும் கவிஞர் பண்டிதர் ச.வே.பஞ்சாட்சரம் அவர்களால் எழுதப்பட்ட சிகண்டி, தாயும் பேயும், பூக்கும் பூர்ச்சிகள், பாடினி ஆகிய நான்கு பா நாடகங்களைக் (கவிதை நாடகங்கள்) கொண்ட தொகுப்பு. பழையவாய்ந்த நாடகக் கலைவடிவமானது நவீன கவிதை உரையாடல்களை உள்ளவாங்கிக்கொண்டு எடுத்த புதிய பிறப்பாக பாநாடகங்கள் அமைந்துள்ளன. நாடக, கவிதை இலக்கியங்கள் இணைந்து புதிய வாசனையுடன் இப் பா நாடகங்களில் மிரிச்சின்றன.

4546

மண்ணீல் நல்லவண்ணம் வாழலாம். சி.போன்னையா (புனைபெயர்: வல்லவையூரான்). சென்னை 600002: காந்தளைகம், 68 (834) அண்ணாசாலை, மவுண்ட் ரோட், 1வது பதிப்பு, ஜூலை 1999. (சென்னை 600014: பார்க்கர் கம்பியூட்டர்ஸ், 293, அகமது வணிக வளாகம், இராயப்பேட்டை நெடுஞ்சாலை).

448 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 250., அளவு: 21.5x14 சமீ.

நூலாசிரியர் சின்னத்தம்பி பொன்னையா யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தின் வல்வெட்டி கிராமத்தில் 1921.09.04இல் பிறந்தவர். இவர் சட்டக் கல்லூரியில் 1954இல் கற்றுத் தேர்ந்து உயர்நீதிமன்ற சட்டவாதியாகப் பணியாற்றியவர். இக் காவிய நூலில் மக்கள் யாவருமே உலகில் ஜக்கியப்பட்டு, இறைவன் தந்த வளத்தில் பங்குகொண்டு இன்புற்று வாழலாம் என்ற உயர் கருத்தை ஒருபெரும் காவியத்தினுராடக உணர்த்தியிருக்கிறார்.

4547

லயக்கோடி. சி.ஏ.எலியாசன். கண்டி: மலையக வெளியீட்டகம், த.பெட்டி எண் 32, 1வது பதிப்பு, ஆகஸ்ட் 2006. (கொழும்பு 13: ஸ்ரீ கணேசா அஶகம், 72, புஞ்செண்டால் வீதி). 72 பக்கம், விலை: ரூபா 125., அளவு: 22x14.5 சமீ.

மலையக மக்களின் வாழ்வியல் கூறும் மரபுக்கவிதை-குறுங்காவிய நூல். மலையக இளம்தலைமுறையினரின் காதல் உணர்வுகள், அவை தொடர்பான உள்ளக் கொந்தளிப்புகள் பல பாடல்களின் தொனிப்பொருளாக அமைந்துள்ளன. ஏங்கித் தவிக்கும் இளசுகளின் உள்ளத்தில் புத்துணர்வை ஊட்டுவதற்கும் மகிழ்ச்சியைச் செயற்படுத்துவதற்கும் வாழும் இலட்சியம் வளமுடையதாகத் திகழ்வதற்கும் கவிஞரின் உள்ளம் சிந்துகள் வாயிலாகச் சுரந்துள்ளது என்று இந்நாலுக்கு முன்னுரை எழுதிய மலையகத்தின் முதறிஞர் முத்த கவிஞர் சக்தி பால ஜயா தனது முன்னையில் குறிப்பிடுகின்றார். அறுபதுகளில் அறிமுகமான மலையக இலக்கியவாதியான இவர் பூண்டுலோயாவில் தோட்ட உத்தியோகத்தராகப் பணிபுரிந்து ஓய்வுபெற்றவர். ஓவியம் என்ற குறுங்காவியத்தை முன்னர் வெளியிட்டவர்.

4548

ஸ்ரீ வள்ளி நாயகன்: நாடகக் காவியம். சீ.வினாசித்தம்பிப் புலவர் (புனைபெயர்: அளவையூர் சஞ்சிவி). அளவெட்டி: த.குண்பாலசிங்கம், திருவருள், 1வது பதிப்பு, 1969. (சுன்னாகம்: திருமகள் அழுத்தகம்).

(8), 48 பக்கம், விலை: ரூபா 1.50, அளவு: 18.5x12.5 சமீ.

வில்லுப்பாட்டு இலக்கிய வடிவத்தில் அமைந்த நாடகக் காவியம். முருகன் - வள்ளி சம்பந்தப்பட்ட புராணக் கதையாகிய இது சாதாரண மக்களும் இரசிக்கத்தக்க வகையில் தெய்வபக்தியை வளர்ப்பதாய் அமைந்திருக்கின்றது. நூலாசிரியரின் கவிதா சாமர்த்தியம் இக்காவியமெங்கிலும் பரந்து சுவைபயப்பதாய் அமைந்துள்ளது.

894.8(4) தமிழ்ச் சிறுகதைகள்

4549

அக்கா ஏன் அழகிறாய். புலோலியூர் க.சதாசிவம். சென்னை 600017: மணிமேகலைப் பிரசுரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல.7, தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 1வது பதிப்பு, 2003. (சென்னை 94: எல்கிரிப்ட் ஆப்செட்).

248 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 60., அளவு: 18x12 சமீ.

பலவேறு பிரதேச வழக்குகளையும் இலாவகமாகவும் தேவைக்கேற்பவும் கையாண்டு இதிலுள்ள 16 கதைகளிலும் தந்துள்ளார். யாழ்ப்பாணம், மலையகம், கொழும்பு என்று இவரது பரந்த அனுபவங்கள், தனது வைத்தியத்தொழிலினாடாகப் பெற்றுக்கொண்ட மக்களின் வாழ்வியல் உணர்வுகள் என்பன இக்கதைகளில் பளிச்சிடுகின்றன. கிராமப்புறம் சார்ந்த காட்சிகளையும் வாழ்க்கைக் கூறுகளையும் உருக்கமாகவும், நேர்மையாகவும் சித்திரிக்கும் திறன் இவரை பல தேசியமட்ட இலக்கியவிருதுகளைப் பெறவைத்துள்ளது.

4550

அகதி. நீ.பி.அருளானந்தம். கல்கிசை: திருமகள் பதிப்பகம், இல.7, லில்லியன் சாலை, 1வது பதிப்பு, ஆணி 2007. (கொழும்பு 6: ரண்யாஸ் கிராப்பிக்ஸ். இல. 253 ஜீ, காலி வீதி) xiii, 185 பக்கம், விலை: ரூபா 350., அளவு: 21x14 சமீ, ISBN: 978-955-1055-03-5.

வாழ்க்கையின் கோலங்கள், தன் மனதைப் பாதித்த விடயங்கள், மனப்போராட்டங்கள், வாழ்வியல் சிக்கல்கள், மன்வாசனை போன்ற இன்னோரன்ன விடயங்களை மனக்கண்முன் நிறுத்தித் தன் அுக்கங்களைப் படைப்பவர் நீ.பி.அருளானந்தம். இவரது 5ஆவது சிறுகதைத் தொகுதி இது. தன் கதைகளின் தளங்களை மன்வாசனையுடன் தரவேண்டும் என்பதில் அதிக அக்கறை கொண்டவர். அலைச்சல், கண்ணுக்குள் நூறு விதம், அட்டை, கற்பித்தல், அப்பா-மகள், அகதி, ஈஸ்வரனும் ஈஸ்வரியும், இரத்தம் கிளர்த்தும் முள்முடி, ஒரு காலை நேரச் சம்பவம், வாசன் ஆகிய 10 சிறுகதைகளை உள்ளடக்கிய இந்நாலின் அலைச்சல், கண்ணுக்குள் நூறு விதம், ஆகிய இரண்டும் தமிழகத்தின் தாமரை இதழில் வெளிவந்தவை. தலைப்புக் கதையான அகதி, தினக்குரலில் பிரசுரமானது. யுத்தக் கெடுபிடிகள், அதன் தாக்கங்கள், ஊர்விட்டு இடம்பெயர்ந்து படும் அவலங்கள் போன்றன அகதியில் உணர்ந்து தத்ருபமாகப் பதிவாகியுள்ளன.

4551

அப்பாவைத் தேடி. எஸ்.உதயசெல்வன். சென்னை 600017: மணிமேகலைப் பிரசுரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல.7 (ப.எ.4), தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 1வது பதிப்பு, 2004. (சென்னை 94: எல்கிரிப்ட் ஆப்செட்)

xii, 128 பக்கம், விலை: ரூபா 100., இந்திய ரூபா 35., அளவு: 18x12 சமீ.

நினைவெல்லாம் நீயே (மணிமேகலைப் பிரசுரம்), காதல் பூட்டு (வீரகேசரித் தொடர்நாவல்) ஆகிய நாவல்களை வழங்கிய உதயசெல்வனின் முதலாவது சிறுகதைத் தொகுதியாக இந்நால் வெளிவருகின்றது. 15 சிறுகதைகளைக் கொண்ட இத்தொகுப்பில் மானிட நேயம், இன ஒற்றுமை என்பன சிறப்பாக வெளிக்காட்டப்பட்டுள்ளன. யாழ்ப்பாணம் திருநெல்வேலியைச் சேர்ந்த இவரது கதைகள் ஈழத்து ஊடகங்களிலும், தமிழகத்தில் ராணி வார இதழிலும் வெளிவந்துள்ளன.

4552

அம்மா என்றொரு சொந்தம். உ-ஷா ஜவஹர். சென்னை 600017: மணிமேகலைப் பிரசுரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல.7, தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 1வது பதிப்பு, 2005. (சென்னை 94: எல்கிரிப்ட் ஆப்செட்).

152 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18x12.5 சமீ.

கொழும்பு வெள்ளவத்தையில் பிறந்த இந்நாலாசிரியர், புனித லோரன்ஸ் பாடசாலை, திருக்குடும்ப கன்னியார் மடம் ஆகிய பாடசாலைகளில் கற்றுப் பின் கணக்கியல் துறையில் உயர்கல்வி பெற்றவர். கொழும்பிலும் சாம்பியாவிலும் பணியாற்றித் தற்போது புலம்பெயர்ந்து அவஸ்திரேலியாவில் வாழ்பவர். குடும்ப உறவுகளில் நிலவும் சிக்கல்களை மனித நேயத்துடன்

அனுகி வாழ்வின் கோலங்களை சித்திரிக்கிறார் உஷா ஜவஹர். ஒவ்வொரு கதையிலும் அவர் தனது ஆழந்த சமூக உணர்வினை, கூரிய நோக்கினை வெளிப்படுத்துகின்றார். குடும்ப உறவுகளின் சிக்கல்களை ஆழந்த மானுட நேயத்துடன் அனுகி விமர்சிக்கிறார். தமது சிறுகதைகளில் பண்பு, பாசம், காலத்தின் நிலை, என்று பலதையும் உண்மையான கவலைகளுடன் வெளிப்படுத்தும் திறனை இவர் கொண்டுள்ளார். தலைப்புக் கதையில், மனநிலை பாதிக்கப்பட்ட தன் தாய்க்காகத் தன் திருமண வாழ்வைத் தள்ளிப்போடும் புவனா, தன்னை வலிந்து அனுகும் மனமகனையும் மறுத்துத் தாய்க்காக வாழத் தீர்மானிக்கிறாள். இது இவரது முதலாவது சிறுகதைத் தொகுதி.

4553

அம்மாச்சி. க.அருள் சுப்பிரமணியம். சென்னை 600017: மணிமேகலைப் பிரசுரம், த.பெ.என். 1447, 7(ப.எ.4), தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 1வது பதிப்பு, 2002. (சென்னை 6000094: ஸ்கிரிப்ட் ஆப்செட்).

280 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 66., அளவு: 17.5x12.5 சமீ.

39 சிறுகதைகளைக் கொண்ட தொகுப்பு. திருக்கோணமலை மன் தந்த இந்நாலாசிரியரது அவர்களுக்கு வயது வந்துவிட்டது என்ற முதல் நாவல் 1974இல் அரச சாகித்திய மண்டலப் பரிசினைப் பெற்றது. நாலுருவில் முதன்முறையாக இவரது சிறுகதைகள் அம்மாச்சி என்ற இத்தொகுப்பின் மூலமே பதிவாகியுள்ளன. 1994-1999 காலப்பகுதியில் எழுதப்பட்டவை. ஒரு சமூகத்திற்கு இழைக்கப்பட்ட கொடுமைகள் கதைகளின் அடிநாதமாகத் திகழ்கின்றன.

4554

அம்மாச்சி: குறுநாவல் மற்றும் சிறுகதைகள். மெல்பேர்ண் மணி (இயற்பெயர்: கனகமணி அம்பலவாணபிள்ளை). சென்னை 600017: மணிமேகலைப் பிரசுரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல.7, தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 2வது பதிப்பு, 2005. (சென்னை 94: ஸ்கிரிப்ட் ஆப்செட்).

vi, 154 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 40., அளவு: 18x12 சமீ.

யாழ்ப்பாணம் சாவகச்சேரி தென்மராட்சிப் பிரிவைச் சேர்ந்த கரம்பகம் என்னும் சிற்றுாரைச் சேர்ந்தவர் மெல்பேர்ண் மணி. இலங்கையில் ஆசிரியராகப் பணியாற்றித் தற்போது அவுஸ்திரேலியாவில் புலம்பெயர்ந்து வாழ்கின்றார். அம்மாச்சி என்ற குறுநாவலுடன், 15 சிறுகதைகளையும் உள்ளடக்கியதாக இந்நால் வெளிவந்துள்ளது. வளரும் இளந்தலைமுறையினருக்கு முதியோர் எவ்வாறு வழிகாட்டியாகவும் ஆதரவாகவும் இருக்கலாம் என்பதை அம்மாச்சி என்ற கதாபாத்திரத்தின் வழியாக விளக்க முனைகின்றார்.

4555

அயல் கிராமத்தைச் சேர்ந்தவர்கள். நந்தினி சேவியர். (இயற்பெயர்: தே.சேவியர்). சென்னை 600 002: தேசிய கலை இலக்கியப் பேரவையுடன் இணைந்து, சவுத் ஏற்றியன் புக்ஸ், 6/1 தாயார் சாஹிபு இரண்டாவது சந்து, 1வது பதிப்பு, ஒகஸ்ட் 1993. (சென்னை: குர்யா அச்சகம்).

99 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 12., அளவு: 18x12 சமீ.

திருக்கோணமலை மாவட்டத்தில் 25.5.1949இல் பிறந்த நந்தினி சேவியரின் கதைகள் ஆயிரத்தில் ஒருவரான அற்புதத் தனியாள் ஒருவரைப் பற்றியோ, அவருடைய விசித்திர குணாதிசயங்கள் பற்றியோ பேசிவிட்டு நிறுத்திக்கொள்ளும் தன்மை உடையனவல்ல. காலாட்டத்திலே இடையீடின்றி மாறிக்கொண்டிருக்கும் வாழ்நிலைகளின் இயக்கத் திசைகளை நுணுக்கமாக நோக்குவதற்கு நமக்கு உதவிசெய்யும் வல்லமை வாய்ந்த கருவிகள் அவை. 1967இல் எழுத்துலகப் பிரவேசம் செய்த நந்தினி சேவியரின் முதலாவது நால் இது. வேட்டை, அயல் கிராமத்தைச் சேர்ந்தவர்கள், ஒரு பக்க பொழுது, நீண்ட இரவுக்குப் பின், பயணத்தின் முடிவில், மத்தியானத்துக்குச் சற்றுப் பின்பாக, ஆண்டவருடைய சித்தம், தொலைந்து போனவர்கள் ஆகிய எட்டுக் கதைகள் இத்தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன.

4556

அர்த்தம். கதிர் சயந்தன். மவுன்ட் லவீனியா: நிகரி வெளியீடு, 88/7, Watarapala Road, 1வது பதிப்பு, மே 2003. (கொழும்பு 13: ஈ-குவாலிட்டி கிராப்பிக்ஸ், 315, ஜம்பெட்டா வீதி). 84 பக்கம், விலை: ரூபா 100., அளவு: 14.5x14.5 சமீ.

சயந்தனின் கதைகளில் அவர் வாழ்ந்த காலங்களின் நினைவுகள் தெரிகின்றன. வாழ்வதற்கான கணவுகள் தெரிகின்றன. வதைப்பட்ட காலத்தை, அந்தக் காலத்தின் செய்திகளை வெளியே சொல்லும் அவா தெரிகின்றது. சம்பவக் கோர்வைகளை மண்வாசனைக் கதைகளைக் கட்ட முற்படாது மன உணர்வுகள் பேசுகின்ற, தூடிக்கின்ற கதைகளினாடாக சிறுகதை இலக்கியத்தை அடுத்த நகர்விற்குக் கொண்டுசெல்பவராக சயந்தன் உருவாகியிருக்கிறார்.

4557

அவள் ஒரு தமிழ்ப் பெண். முகில்வன்னன் (இயற்பெயர்: வே.சண்முகநாதன்). பிரான்ஸ்: ஸ்ரீ பாரதி அச்சகம், 18, rue Cail, 75010 Paris, இணை வெளியீடு, சென்னை 600024: மித்ர ஆர்ட்ஸ் அன் கிரியேஷன்ஸ், 32/9, ஆர்க்காடு சாலை, கோடம்பாக்கம், 1வது பதிப்பு, மே 2006. (சென்னை 600024: மித்ர ஆர்ட்ஸ் அன் கிரியேஷன்ஸ், 32/9, ஆர்க்காடு சாலை, கோடம்பாக்கம்). 208 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 90., அளவு: 18x12 சமீ., ISBN: 81-89748-15-7.

தின் முரகு வாரப்பத்திரிகையில் வெளிவந்த ஆசிரியரின் இருபத்தியாறு சிறுகதைகள் இத்தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன. இதிலுள்ள கதைகள் பெரும்பாலும் தமிழ்ப்பெண்களின் குடும்பவாழ்வும், அவர்கள் சார்ந்த சமூக வாழ்வும் பற்றிப் பேசுகின்றன. ஆசிரியரின் கூறுப்பாடு இவை கற்பனைக் கதைகளாகவன்றி, நிஜவாழ்வின் சில சம்பவக்கறுகள், சிறுகதைகளாக விரிக்கப்பட்டுள்ளன. செவ்வாய்க் குற்றத்தால் பாதிக்கப்பட்ட பாதிக்கப்படும் பெண்கள், திருமண பந்தத்தில் இணையத் தவிக்கும் முதிர்கண்ணிகள், வெளிநாட்டு மாப்பிள்ளையைத் தம் மகனுக்குத் தேடிப் போராடும் பெற்றோர் என்று எமது சமூகத்தின் பல்வேறுபட்ட மனிதர்களின் வாழ்வுகள் இங்கே சுவையாக விரிகின்றன.

4558

அவள் காத்திருக்கிறாள். யோகா யோகேந்திரன். சென்னை 600017: மனிமேகலைப் பிரசுரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல.7, தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 1வது பதிப்பு, 2004. (சென்னை 14: பி.வி.ஆர். பிரின்டர்ஸ்).

viii, 137 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 40., அளவு: 18.5X12.5 சமீ.

இன்னார்க்கு இன்னாரென்று என்ற முதலாவது சிறுகதைத் தொகுப்பினையடுத்து வெளியாகும் இவ்விரண்டாவது சிறுகதைத் தொகுப்பில் 10 கதைகள் இடம்பெற்றுள்ளன. ஈழத்து இனப் படுகொலைக்கு வழியமைத்துவரும் நீண்ட போரின் துன்ப இருளில் முற்று முழுதாக முழுகிப்போன மக்களையும், அந்த இருஞக்கு முகம்கொடுத்து, அபார தெரியத்துடன் போராடிப் போராடிப் போராட்டமே வாழ்வாகிப்போன அம்மக்களின் வாழ்வியல் அனுபவங்களையுமே இதிலுள்ள பத்துக் கதைகளும் பேசுகின்றன. நூலாசிரியை கிழக்கிலங்கையின் அம்பாறை மாவட்டத்தில் திருக்கோவிலைப் பிறப்பிடமாகக்கொண்டவர். திருக்கோவில் குமர வித்தியாலயத்தின் அதிபராகப் பணியாற்றுகின்றார்.

4559

அழும் இதயங்கள். உயன்வத்தை ரம்ஜான். தெவனகல: ப்ரியநிலா ஆசிரிய பீடம், 193, உயன்வத்தை, 1வது பதிப்பு, மே 2007. (மாவனல்லை: பாஸ்ட் கிரப்பிக்ஸ், ஹசன் மாவத்தை). xii, 60 பக்கம், விலை: ரூபா 100., அளவு: 19.5X14 சமீ.

ப்ரியநிலா என்ற சஞ்சிகையினை தொடர்ந்து நடத்திவரும் உயன்வத்தை ரம்ஜானின் சிறுகதைத் தொகுப்பு இது. 1985இல் வெளிவந்த வாசமில்லா மலரிது என்ற சிறுகதைத்தொகுதி இவரது முதல் படைப்பாகும். **அழும் இதயங்கள்** என்ற இத்தொகுதியில் இவரது 9 கதைகள் இடம்பெறுகின்றன. சிங்களப் பிரதேசத்திலிருந்துகொண்டு தமிழில் இலக்கியம் படைக்கும் பல முனிலிம் எழுத்தாளர்களின் வரிசையில் உயன்வத்தை ரம்ஜான் குறிப்பிடத்தக்கவர். சீதனக்கொடுமையால் ஒரு பெண்ணின் வாழ்வு மலராமல் கருகிப்போனதை அழும் இதயங்கள் என்ற தலைப்புக் கதை கூறுகின்றது. தன்னால் எற்பட்ட ஒரு வாகன விபத்தில் காலை இழந்துவிட்ட இளம்பெண் மர்னாவுக்கு வாழ்வளிக்க இன மத வேறுபாடுகளை மறந்து

இல்லாத்தை ஏற்றுத் தனது மனிதாபிமானத்தைக் காட்டும் மாதவனைச் சுற்றிக் கதை நகர்கின்றது.

4560

அன்னையின் நிழல். கே.விஜயன். சென்னை: மனிமேகலைப் பிரசரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல.7, தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 1வது பதிப்பு, 2003. (சென்னை 94: ஸ்கிரிப்ட் ஆஃப்ஸெட்).

192 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 50., அளவு: 18x12 சமீ.

யாழ் இளம் எழுத்தாளர் சங்கம் 1960களில் அகில இலங்கை ரீதியில் நடத்திய சிறுகதைப் போட்டியில் **இரு கைகள்** என்ற கதையை எழுதிப் பரிசுபெற்றதன்மூலம் எழுத்துலகில் காலடி பதித்த விஜயனின் மனித நிழல்கள் என்ற நாவல், வீரகேசரி நாவல் போட்டியில் முதற்பரிசைப் பெற்றது. இலங்கை, இந்தியப் பத்திரிகை-சஞ்சிகைகளில் விஜயன் எழுதிய சிறுகதைகளிலிருந்து தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 19 கதைகள் இத்தொகுப்பில் இடம்பெறுகின்றன. புலம்பெயராத எழுத்தாளர்களின் நூல்கள் வெளியீட்டுத் திட்டத்தின்கீழ் ஸன்டனில் வாழும் தமிழினி குலேந்திரன் அவர்களின் நிதியுதவியுடன் வெளியிடப்பட்ட நூல்களில் இதுவும் ஒன்றாகும்.

4561

இடைக்கால உறவுகள். கனகசபை ரவீந்திரநாதன். சென்னை 600017: மனிமேகலைப் பிரசரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல. 7 (பழைய இல.4), தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 1வது பதிப்பு 2005. (சென்னை 600014: பி.வி.ஆர்.பிரின்டரஸ்).

xvi, 212 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 60., அளவு: 17.5X12.5 சமீ.

அக்கா ஏன் மாறினாள் என்ற சிறுகதையை கண்டாவில், தமிழர் செந்தாமரை இதழில் எழுதியதன் மூலம் புகலிடத்தில் இலக்கியத்துறையில் தன்னை ஈடுபடுத்திக்கொண்டவர் ரவீந்திரநாதன். 1992 முதல் 1996வரை அவர் எழுதிய சிறுகதைகளில் தேர்ந்த ஏழு கதைகள் இதில் இடம்பெற்றுள்ளன. துணைதேடும் பறவைகள், காதல் பேரைல, இயலாமை, பருவங்கள் மாறாலாம், விடியலை நோக்கி, இடைக்கால உறவுகள், குடம் சிரித்தது ஆகிய பல்க்கவைக் கதைகள் இதில் இடம்பெற்றுள்ளன. துணைதேடும் பறவைகள் என்ற ஆக்கம் குறுநாவல் வடிவில் அமைந்துள்ளது. விடியலை நோக்கி என்ற கதையைக் கவிதை வடிவில் புனைந்துள்ளார். ஏனையவை சிறுகதைகளாகும். இவை ரொரங்ரோவிலிருந்து வெளிவரும் தமிழர் செந்தாமரை பத்திரிகையில் வெளிவந்தவை.

4562

இலங்கையின் இருபத்தெட்டுச் சிறுகதைகள். எஸ்.செல்வகுமார் (தொகுப்பாசிரியர்). சென்னை 600017: மனிமேகலைப் பிரசரம், 7, தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 1வது பதிப்பு, 2003. (சென்னை 94: ஸ்கிரிப்ட் ஆஃப்செட்).

348 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 80., இலங்கையில் ரூபா 350., அளவு: 17.5X12.5 சமீ.

திருக்கோணமலை இலக்கிய ஒன்றியச் செயலாளரான எஸ்.செல்வகுமார் அவர்களின் மூன்றாவது தொகுப்பாக வெளிவரும் இந்நாலில் புலம்பெயர்ந்தும், புலம்பெயராமலும் உள்ள 28 ஈழத்து சிறுகதை எழுத்தாளர்களின் படைப்புக்கள் இடம்பெற்றுள்ளன.

4563

இளங்கோவன் கதைகள். வி.ரி.இளங்கோவன். கொழும்பு 6: உமா பதிப்பகம், 521/1B, காலி வீதி, 1வது பதிப்பு, வைகாசி 2006. (வத்தவை: கிறிப்ஸ், 70/7, கனல் வீதி, ஹெந்தவை). 155 பக்கம், விலை: ரூபா 200., அளவு: 18x13 சமீ., ISBN: 955-1162-12-9.

பாரிசில் புலம்பெயர்ந்துவாழும் ஆசிரியரின் முதலாவது சிறுகதைத் தொகுப்பு இது. இத்தொகுப்பிலுள்ள 14 கதைகளில் 10 கதைகள் புலம்பெயர்வாழ்வியலின் குறிப்பாக ஈழத்தமிழரின் பிரான்ஸ் நிலைப்பட்ட வாழ்க்கை அனுபவங்களின் பதிவுகளாகின்றன. சமூகத்தில் உறவாடி, மக்களுடன் வாழ்ந்துபெற்ற அனுபவங்கள் உணர்வுபூர்வமாக கதைகளில் பதிவாக்கியுள்ளார். புகலிட வாழ்க்கையில் தெரியப்பட்டுள்ள பெறுமான மாறுபாட்டு அவலத்தை இளங்கோவன் இலக்கியமாக்கியுள்ளார்.

4564

இன்னார்க்கு இன்னாவென்று. யோகா யோகேந்திரன். சென்னை 600017: மணிமேகலைப் பிரசுரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல.7, தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 1வது பதிப்பு, 2002. (சென்னை: பி.வி.ஆர்.பிரிண்டர்ஸ்)

xvi, 140 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 40., அளவு: 18x12 சமீ.

தினகரன் பாலர் கழகத்தின் வழியாகத் தன் குழந்தைப் பிராயத்திலேயே எழுதத் தொடங்கியவர் நூலாசிரியர். 70களில் அதிகமான கதைகளை தினகரன், ராதா, சிந்தாமணி போன்ற பத்திரிகைகளுக்கு எழுதியின் ஓய்ந்திருந்தவர். அரசாங்க எழுதுவினைஞராகவும், ஆசிரியையாகவும் பணிபுரிந்து சுமார் 20 ஆண்டுகளின் பின் 1998இல் இவரது மீள்வரவு, பண்பாட்டுவல்கள் அமைச்சின் சிறுகதைப் போட்டியின்போது நேர்ந்தது. மீண்டும் வீச்சுடன் எழுதத்தொடங்கிய இவரது கதைகள் சர்வதேசர்தியிலும் சில பரிசுகளைப்பெற்றன. அவற்றில் ஒன்பது கதைகளைத் தொகுத்து இந்நாலை உருவாக்கியிருக்கிறார். கிழக்கே பறக்கும் மேற்குப் பறவை என்ற கதை தவிர்ந்த மற்றவை அனைத்தும் இலங்கையின் இனமோதல்களின் பாதிப்புக்குள்ளான அந்த மண்ணின் மக்களின் கதைகளாகும்.

4565

இனி இதற்குப் பிறகு ... பி.எம்.புன்னியாமீன். உடத்தலவின்னை 20802: சிந்தனை வட்டம், 14 உடத்தலவின்னை மடிகே, 1 வது பதிப்பு, ஜூலை 2003. (கொழும்பு 12, Print Com (Pvt) Ltd, 134 , Hulfsdorp Street)

120 பக்கம், விலை: ரூபா 120., அளவு: 20.5x14 சமீ., ISBN: 955-8913-03-0

புன்னியாமீனின் ஏழாவது சிறுகதைத் தொகுதி இதுவாகும். 1990 – 2000 ஆண்டு காலப் பகுதியில் இலங்கையின் தேசிய பத்திரிகைகளிலும், தாமரை (இந்தியா) உட்பட இலங்கை, இந்திய சஞ்சிகைகளிலும் பிரசுரமான 11 சிறுகதைகள் இத்தொகுதியில் இடம் பெற்றுள்ளன.

4566

இனி வானம் வசப்படும். ச.முருகானந்தன். சென்னை 600017: மணிமேகலைப் பிரசுரம், த.பெ.எண். 1447, 7(ப.எ.4), தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 1வது பதிப்பு, 2004. (சென்னை 6000094: ஸ்கிரிப்ட் ஆப்செட்).

x, 230 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 60., அளவு: 17.5x12 சமீ.

இருபது சிறுகதைகளின் தொகுப்பு. கரவெட்டி விக்னேஸ்வரா கல்லூரி, யாழ். இந்துக் கல்லூரி, யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழக மருத்துவபீடம் ஆகியவற்றின் மாணவரான நூலாசிரியர், வடமராட்சியைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். போரின் நெருக்கடிக்குள் சிக்கியிருந்த வன்னி மண்ணில் மருத்துவராகவும் படைப்பாளியாகவும் இரு துறைகளில் தன் ஆளுமையை வெளிக்காட்டியிருப்பவர். மானுடனேயத்துடன் தான் சார்ந்த சமுகத்தைப் பீடித்திருக்கும் பினிகளுக்கு வைத்தியம் செய்வது மட்டுமல்லாமல் அச்சமூக வளர்ச்சியின் ஊட்டச் சக்தியாகத் திகழும் கருத்துக்களையும் வழங்கும்ஒரு வலிமையிக்க பேண இவருடையது. தரை மீன்கள் சிறுகதைத் தொகுப்புக்காக தேசிய சாகித்திய விருதினைப் பெற்றவர்.

4567

சமுத்தின் முப்பது சிறுகதைகள். எஸ்.செல்வகுமார் (தொகுப்பாசிரியர்). சென்னை 600017: மணிமேகலைப் பிரசுரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல.7, தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 1வது பதிப்பு 2004. (சென்னை 94: ஸ்கிரிப்ட் ஆப்செட்).

424 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 95., அளவு: 18x12 சமீ.

சமுத்தின் சிறுகதைத் தொகுப்பு வெளியீடு பற்றிய விரிவான வரலாற்றுக் குறிப்புடன் வெளியாகியுள்ள இச்சிறுகதைத் தொகுப்பில் சமுத்தின் பல பிராந்தியங்களிலும் வாழ்ந்து வருபவர்களது கதைகளையும், புலம்பெயர்ந்து சென்றவர்களின் கதைகளையும் தொகுத்து மொத்தம் 30 சிறுகதைகளை இந்நாலில் வழங்கியிருக்கின்றார். கதாசிரியர்களின் புகைப்படமும் அவர்கள் பற்றிய சிறு அறிமுகமும் ஒவ்வொரு கதையுடனும் தரப்பட்டுள்ளன. நூலாசிரியர் திருக்கோணமலை இலக்கிய ஒன்றியத்தின் செயலாளராவார்.

4568

சழவரின் இருபத்தேழு சிறுக்கைதகள். எஸ்.செல்வகுமார் (தொகுப்பாசிரியர்). சென்னை 600017: மணிமேகலைப் பிரசுரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல.7, தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 1வது பதிப்பு, 2002. (சென்னை 94: ஸ்கிரிப்ட் ஆப்செட்). 352 பக்கம், விலை: ரூபா 450., அளவு: 17.5x12 சமீ.

இலங்கையின் பல்வேறு பிரதேசங்களிலும் கண்டா, பிரான்ஸ், அவஸ்திரேலியா போன்ற நாடுகளிலும் வாழும் இலங்கை எழுத்தாளர்கள் 27 பேரின் சிறுக்கைதகளின் தொகுப்பு இது. ந.பாலேஸ்வரி, அன்னலட்சுமி இராசதுரை, க.சண்முகபாலன் (புரட்சிபாலன்), எஸ்.உதயகுமார், சண்முகம் சந்திரன் (ஆழூரான்), பாலா சங்குப்பிள்ளை, மா.கி.கிரிஸ்தியன், க.கோபாலபிள்ளை, எஸ்.செல்வகுமார், இஸ்ஸதுல் ஷமீலா ரிஸான், க.பரமேஸ்வரன், எம்.ஜீ.எம்.தாஹீர், நீ.பி.அருளானந்தம், உக்குவளை சம்ஸியா, என்.நித்தியஜோதி, அனுராதா பாக்கியராஜா, யோகபாக்கியம் யோகேந்திரன், திருமலை சுந்தா (இ.சி.சுந்தரலிங்கம்), கே.எஸ்.சுதாகர், மலைமதி சந்திரசேகரன், அ.அச்சுதன், வல்வை ந.அனந்தராஜ், தினகரன் முரளிதரன் (ரமேஷ் கண்ணா), ஆதங்கவேலாயுதம், வெ.பாக்கியநாதன், சி.இலங்கேஸ்வரன், சு.சுகிரதராஜன் ஆகியோரின் படைப்புக்கள் இத்தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன.

4569

சன்றபொழுதில். யோகேஸ்வரி சிவப்பிரகாசம். யாழ்ப்பாணம்: பாரதி பதிப்பகம், 430 காங்கேசன்துறை வீதி, 1வது பதிப்பு, கார்த்திகை 1999. (யாழ்ப்பாணம்: உதயன் பதிப்பகம்). viii, 84 பக்கம், விலை: ரூபா 100., அளவு: 21x14.5 சமீ.

பண்டத்திப்பு பெண்கள் உயர்நிலைக் கல்லூரியின் பழைய மாணவியான யோகேஸ்வரி, ஒரு கலைப்பட்டதாரியாவார். இலங்கை மக்கள் வங்கியின் முகாமையாளராகப் பணியாற்றும் இவர் எழுதிய 15 சிறுக்கைகள் இத்தொகுப்பில் இடம்பிடித்துள்ளன. யாழ்ப்பாணச் சமுதாயத்தைப் பல்வேறு கோணங்களில் படம்பிடித்துக்காட்டும் இக்க்கைதகளில், மரணத்துள் வாழ்வு தரும் துன்ப துயரங்கள், அவலங்கள், ஒலங்கள், மன உளைச்சல்கள், பண்பாட்டுப் பிறழ்வுகள் என்பவற்றை தரிசிக்கமுடிகின்றது.

4570

உணர்வுகள். உடுவில் அரவிந்தன். சுன்னாகம்: உடுவில் அரவிந்தன், பிருந்தாவன், உடுவில் மேற்கு, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 1999. (யாழ்ப்பாணம்: தயா கொம்பியூட்டர் பிரின்ட், 138 நாவலர் வீதி).

xii, 103 பக்கம், விலை: ரூபா 100., அளவு: 18.5x13 சமீ.

உடுவிலைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட அப்புத்துரை அரவிந்தன், யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரியின் பழைய மாணவர். சஞ்சீவி இலக்கியக் களத்தில் முகிழ்ந்த இவரது 14 சிறுக்கைகள் இத்தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன. சமுத்தின் போராட்ட யதார்த்தங்களுக்கு மத்தியில் மனித விழுமியங்களை உயர்த்தும் நோக்கோடு முகிழ்ந்த படைப்பிலக்கியத்துறையின் ஓர் அங்கத்தவராக உடுவில் அரவிந்தன் அடையாளம் காணப்படுகின்றார்.

4571

உதிர்களும்... குப்பிழான் ஐ.சண்முகன். கரவெட்டி: புதிய தரிசனம் வெளியீடு, வதிரி, 1வது பதிப்பு, ஆவணி 2006. (நெல்லியடி: தமிழ்ப் பூங்கா).

viii, 108 பக்கம், விலை: ரூபா 120., அளவு: 17.5x12.5 சமீ.

குப்பிழான் ஐ.சண்முகனின் மூன்றாவது சிறுக்கைத் தொகுப்பு இது. மொழி கற்பிக்கும் ஓர் ஆசிரியன் என்ற வகையில் சிறுக்கை எழுதப் பயிலும் மாணவர்களுக்கான ஒரு வழிகாட்டியாக இந்நாலைப் பிரசுரித்துள்ள ஆசிரியர் தனது மணிவிழாவையொட்டியும், ஆசிரிய சேவையிலிருந்து தான் இளைப்பாறுவதைக் குறிக்குமுகமாகவும் இந்நாலை வெளியிட்டுள்ளார். விசித்திர உலகம், மனிதன் தெய்வமாகிறான், பால் வண்ண நிலவு, அவனுக்கென்றொரு உலகம், உலகம் பரந்து கிடக்கின்றது, மாற்றுங்கள், நான் தேசத்துரோகி அல்ல, அழகியின் துயரங்கள், பருவந் தவறிய மழையைப் போலவே, தரு, ஹீரோ, சிதம்பரம் ஆகிய 12 கைதகள் இத்தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன. பழங்கைத்தபேசியிராமல் காலத்திற்கேற்ப நாம் மாறவேண்டும், இளைய

தலைமுறையின் புதிய சிந்தனைகளுக்கும் செவிமடுக்கவேண்டும் என்பன போன்ற கருத்துக்கள் இவரது கதைகளில் ஊடாடுகின்றன.

4572

உயர்ப் பறக்கும் காகங்கள். ஆ.சி.கந்தராஜா. சென்னை 600024: மித்ர வெளியீடு, 32/9, ஆற்காடு சாலை, கோடம்பாக்கம், 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2003. (சென்னை 600024: மித்ர ஆற்டஸ் அன் கிரியேஷன்ஸ், 375/8-10, ஆற்காடு சாலை, கோடம்பாக்கம்).

144 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 45., அளவு: 17.5x12 சமீ., ISBN: 1-876626-99-2.

யாழ்ப்பாண மாவட்டம், கைதுடியில் பிறந்து வளர்ந்தவர் ஆ.சி.கந்தராஜா. பின்னாளில் அவஸ்திரேலியாவில் புலம்பெயர்ந்து அங்கு சிட்னி பல்கலைக்கழகத்தில் இணைப் பேராசிரியராகப் பணியாற்றுகின்றார். தான் பயணித்த நாடுகளில் தரிசித்த ஒழுக்கநெறி சார்ந்தவையாக அமையும் சம்பவங்களை இந்நாலில் இவர் கதைகளாக்கியுள்ளார். சர்வதேச மானிடத்தைப் பேசும் கோளமயமாக்கலுக்குட்பட்ட புலம்பெயர் இலக்கியம் இது. தனது பாவனை பேசலன்றி என்ற முதலாவது சிறுகதைத் தொகுதியை 2000ம் ஆண்டில் வெளியிட்டபோது தமிழ்நாட்டில் வரவேற்பையும், 2001ம் ஆண்டுக்கான ஸ்ரீலங்கா சாகித்திய மண்டலப் பரிசினையும் இவருக்குப் பெற்றுக்கொடுத்தது. இது அவரது இரண்டாவது சிறுகதைத் தொகுதியாகும்.

4573

உறவெனும் விலங்கு. சத்தி சக்திதாசன். சென்னை: மணிமேகலைப் பிரசுரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல.7, தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 1வது பதிப்பு, 2005. (சென்னை 14: பி.வி.ஆர். பிரிண்டர்ஸ்).

vii, 153 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 40., அளவு: 18x12 சமீ.

யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தில் நல்லூரைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவரும், புலம்பெயர்ந்து 30 வருடங்களுக்கும் மேலாக இங்கிலாந்தில் வாழ்பவருமான நூலாசிரியரின் முதலாவது சிறுகதைத் தொகுப்பு 11 சிறுகதைகளைக் கொண்டது. மனமுறிவு, மனவிலக்கு என்பதெல்லாம் பாரம்பரிய தமிழ்ச் சமூகத்தில் அதிகம் இல்லை. அவர்களது கலாச்சாரம் தனிமனிதனைவிடக் குடும்ப அமைப்புக்குள்ள முக்கியத்துவத்தை வலியுறுத்துவதே இதற்குக் காரணமென்பர். சக்திதாசனின் கதைகள் மேற்குலகில் இன்று தமிழ்க் குடும்பங்களிடையே ஏற்பட்டுவரும் மனமுறிவு பற்றியும், அதன் விளைவுகள் குடும்ப வலையமைப்பை எவ்வாறு பாதிக்கின்றன என்பதையும் உணர்வுப்புரவமாகச் சித்திரிக்க முனைகின்றது.

4574

ஊமைகள். செ.கணேசலிங்கன். சென்னை 600026: குமரன் பப்ளிஷர்ஸ், 3(12), மெய்கை விநாயகர் தெரு, குமரன் காலனி, 7வது தெரு, வடபழநி, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2005. (சென்னை: சிவம்ஸ்).

208 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 60., அளவு: 18x12.5 சமீ.

இத்தொகுதியிலுள்ள கணேசலிங்கனின் சிறுகதைகள் வெறும் நேரக் கொல்லிக் கதைகள் அல்ல. ஒவ்வொரு கதையும் மனித உணர்ச்சிகளை மட்டுமல்ல சிந்தனையையும் தூண்டவல்லன. கதைகள் பலவற்றின் கதாமாந்தர்கள் மாதிரிப் பாத்திரங்களாக, மாதிரிச் சூழலைக் காட்டுவன. கதைகள் பல இலங்கையின் ஒரு காலகட்ட வாழ்க்கையைப் பிரதிபலிப்பன. தினகரன் ஞாயிறு இதழ்களிலும், குமரன் சஞ்சிகையிலும் வெளிவந்த 26 கதைகள் இங்கு இடம்பெற்றுள்ளன.

4575

ஊழித் தாண்டவம். என்.சண்முகலிங்கன். சென்னை 600017: மணிமேகலைப் பிரசுரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல.7, தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 1வது பதிப்பு 2004. (சென்னை 94: ஸ்கிரிப்ட் ஆப்செட்).

112 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 30., அளவு: 18x12.5 சமீ.

கலாநிதி என்.சண்முகலிங்கன் யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழக சமூகவியல்துறையில் தலைவராகப் பணியாற்றியவர். இந்நால் இவரது முதலாவது சிறுகதைத் தொகுதியாகும். 13 சிறுகதைகளைக் கொண்ட இத்தொகுப்பில் சமூக அமைப்பின் சமயின்மைகளிடையே தனிமனிதர்கள் எதிர்கொள்ளும்

அவல வாழ்வின் யதார்த்தங்களை நன்கு உணர்ந்து கதைகளைப் புனைந்துள்ளார். பெரும்பாலானவை, இவர் கொழும்புப் பல்கலைக்கழக மாணவராக இருந்தகாலத்தில் எழுதப்பட்டவை. போர்க்கால அவலங்களின் வெளிப்பாடாகவும் சில கதைகள் அமைந்துள்ளன.

4576

எங்கள் தேசம். லெ.முருகபுதி. அவுஸ்திரேலியா: முகுந்தன் பதிப்பகம், தபால் பெட்டி எண். 350, Craigieburn, Victoria 3064, 1வது பதிப்பு, 2000. (சென்னை 26: குமரன் பதிப்பகம், 3, மெய்கை விநாயகர் தெரு, வடபழநி).

144 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 36., அளவு: 17.5x12.5 சமீ.

இச்சிறுகதைத் தொகுப்பிலுள்ள 12 கதைகளிலும் பெரும்பாலான கதைகள் குழந்தைகள் சம்பந்தப்பட்டவை. எங்கள் தேசம், இயந்திரங்கள், நிழங்கள், குழந்தை, வேலி, முதல் சோதனை, அரசமரம், அம்புலிமாமாவிடம் பேசுவோம், பசி, வாசல், மிலேனியம், அழியாத சுவடுகள் ஆகியவை 1975ம் ஆண்டுக்கும் 2000ஆம் ஆண்டுக்கும் இடைப்பட்ட காலத்தில் எழுதப்பட்டவை. மரபு (அவுஸ்திரேலியா), பாரிஸ் ஈழநாடு, ஓசை (பிரான்ஸ்), செளமியம், வீரகேசரி வார வெளியீடு, தினக்குரல், தினகரன் வாரமஞ்சரி, மல்லிகை (இலங்கை), ஆகிய இதழ்களில் வெளிவந்தவை.

4577

எத்தனை சந்திரமதிகள்: சிறுகதைத் தொகுப்பு. கந்தையா சுப்பிரமணியம். சென்னை 600002: காந்தளகம், 68 (834) அண்ணாசாலை, மவண்ட் ரோட், 1வது பதிப்பு, 2006. (சென்னை 600002: காந்தளகம், 4 முதல் மாடி, ரகிசா கட்டடம், 68 அண்ணா சாலை).

112 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா: 50., அளவு: 22x14 சமீ, ISBN: 81-89708-08-2.

இலங்கை வடபுலத்தின் வேலனை கிழக்கை பிறப்பிடமாகக் கொண்ட கந்தையா சுப்பிரமணியம் தற்போது ஜேர்மனியில் டோர்ட்முண்ட் நகரில் புலம்பெயர்ந்து வாழ்பவர். இத்தொகுப்பில் பன்னிரண்டு சிறுகதைகள் இடம்பெற்றுள்ளன. ஆசிரியர் குமரனின் முன்னுரையுடனும், தமிழக எழுத்தாளர் வல்லிக்கண்ணனின் மதிப்புரையுடனும் கூடிய இந்நாலுக்கு கவிஞர் கந்தையா இராஜமனோகரன் அணிந்துரையையும், வேலனையூர் சிவா, பழனியப்பன் வில்வநாதன் ஆகியோர் வாழ்ந்துரைகளும் வழங்கிப் பெருமை சேர்த்திருக்கிறார்கள். இந்நாலிலுள்ள பன்னிரண்டு சிறுகதைகளில் ஒன்பது கதைகள் பிரவாகம் உள்ளிட்ட பல சிறு சஞ்சிகைகளில் 1986 முதல் 1992 வரையான காலகட்டத்தில் வெளியிடப்பட்டன. அனைத்துலக ஓலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனம் தமிழ் ஓலிபரப்பின் இசையும் கதையும் பகுதியில் இடம்பெற்ற மூன்று கதைகளும் இங்கு உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளன.

4578

ஒரு மணமகளைத் தேடி. ச.முருகானந்தன். சென்னை 600017: மணிமேகலைப் பிரசுரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல.7 (ப.எ.4), தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 1வது பதிப்பு, 2005. (சென்னை 94: எல்கிரிப்ட் ஆஃப்செட்).

216 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 55., அளவு: 17.5x12 சமீ.

வண்ணி மண்ணில் மருத்துவராகவும் படைப்பாளியாகவும் இரு துறைகளில் தன் ஆளுமையை வெளிக்காட்டியிருப்பவர். மானுடநேயத்துடன் தான் சார்ந்த சமுகத்தைப் பீடித்திருக்கும் பினிகளுக்கு வைத்தியம் செய்வது மட்டுமல்லாமல் அச்சமூக வளர்ச்சியின் ஊட்டச் சக்தியாகத் திகழும் கருத்துக்களையும் வழங்கும் ஒரு வலிமைமிக்க பேனா இவருடையது. தரைமீன்கள், மீன்குஞ்சுகள், இது எங்கள் தேசம், இனி வானம் வசப்படும், போன்ற சிறுகதைத் தொகுதிகளை வழங்கிய இவரின் 5ஆவது தொகுதி இதுவாகும். இதில் இவரது 15 கதைகள் இடம்பெற்றுள்ளன.

4579

ஒரு வகை உறவு. காவலூர் இராசதுரை. கொழும்பு: எழுத்தாளர் கூட்டுறவுப் பதிப்பகம், 51/9, ஹட்சன் வீதி, 1வது பதிப்பு, ஜூன் 1976. (சாவகச்சேரி: திருக்கணித அச்சகம், மட்டுவில்). (8), 108 பக்கம், விலை: ரூபா 4.50., அளவு: 18x12 சமீ.

இலங்கை முற்போக்கு எழுத்தாளர் சங்கத்தின் முன்னணி உறுப்பினராக விளங்கிய காவலூர் இராசதுரை ஈழத்தின் பிரபல எழுத்தாளர்களுள் ஒருவர். 1954 முதல் 1973 வரை இவர் எழுதி

ஊடகங்களில் வெளியாகிய கதைகளில் தேர்ந்த சிறுகதைகள் இத்தொகுப்பில் அடங்கியுள்ளன. ஒருவகை உறவு, வாலி வதம், பிச்சைக்காரனும் குழந்தையும், சொல்லாதே, கலியாண விருந்து, அனுதாபம், அமரசேனாவின் அமைதி, ஒரு கிறிஸ்தவக் கதை, திரிசங்கு சொர்க்கம், ஒரு நாள், காதலினால் மாணிட்ரக்கு ஆகிய 11 கதைகள் இதில் அடங்குகின்றன.

4580

ஊர் உன்னதத் தமிழனின் கதை. பாலா. சங்குப்பிள்ளை. (இயற்பெயர்: சங்குப்பிள்ளை பாலகிருஷ்ணன்). சென்னை 600017: மணிமேகலைப் பிரசரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல.7, தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 1வது பதிப்பு, 2006. (சென்னை 94: ஸ்கிரிப்ட் ஆஃப்செட்). 204 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 60., அளவு: 18x12.5 சமீ.

பாலா, இளைய பாலா, கே.எஸ்.பாலா ஆகிய புனைபெயர்களிலும் அறிமுகமாகியுள்ள மலையகப் படைப்பாளியான இந்நாலாசிரியரின் 13 சிறுகதைகள் இடம்பெற்றுள்ளன. சமூகங்களைக் கூறுபோட்டு நிற்கின்ற சாதியம், இன வர்க்க முரண்பாடுகளைத் தகர்த்து, பேதமற்றதொரு தேசியத்தை உருவாக்கவேண்டுமென்று, அதை வெளிப்படையாகக் கூறும் துணிச்சலும் கதைகளில் காணப்படுகின்றன. சமூகத்தின் இயங்கியலிலுள்ள மேடுபள்ளங்களை அவதானித்து அவற்றிற்கு இலக்கிய வடிவம் கொடுத்து மீண்டும் அதைத் தான் சார்ந்த சமூகத்திற்கு வழங்குவதாக இக்கதைகளின் போக்கை அவதானிக்கலாம். மலையகத்தில் ஹட்டனைப் பிறப்பிடமாகக்கொண்ட பாலா. சங்குப்பிள்ளை, நுவரெலியா ஷஹரஸ் மத்திய கல்லூரி, கண்டி மற்றும் தென்னிந்தியாவில் தன் கல்வியை மேற்கொண்டு தற்போது மலையகத்தில் கணக்காய்வாளராகப் பணியாற்றுகின்றார். கண்டி கலைப்பேரவையின் ரத்னதீப விருது பெற்ற இவரது முன்னைய சில படைப்புகள் சாகித்திய பரிசில்களையும் பெற்றன.

4581

கடல் கடந்த காதல். ஞானம் பீரிஸ். சென்னை 600017: மணிமேகலைப் பிரசரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல.7 (ப.எ.4), தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 1வது பதிப்பு, 2006. (சென்னை 94: ஸ்கிரிப்ட் ஆஃப்செட்). 96 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 30., அளவு: 18X12 சமீ.

ஆசிரியரின் ஏழு சிறுகதைகளுடன், அவரது திரைப்படத்திற்கு முயற்சிகள் பற்றிய பதிவுகளைத் தாங்கிய நான்கு செய்திக் கட்டுரைகளுமாக இத்தொகுப்பு வெளிவந்துள்ளது. தமிழகத்தின் பாஞ்சாலங் குறிச்சியில் 19.7.1944 இல் பிறந்து யாழ்ப்பாணத்தில் வளர்ந்து தற்போது பிரான்சில் வாழும் மரியா ஞானசம்பந்தன், என்ற இயற்பெயர்கொண்ட ஞானம் பீரிஸ், பாரிசில் தமிழ்த் திரைப்படத்துறையில் ஈடுபாடு கொண்டவராக இனம் காணப்படுவார். 1964இல் இவரது முதல் ஆக்கம் யாழ்ப்பாணம் ஈழநாடு பத்திரிகையில் பிரசரமானது. 1984இல் தனிப்புறா என்ற படத்தை தயாரித்த இவர், பின்னர் விடுதலைப் பாதையிலே, நீ ஒரு தெய்வம் ஆகிய திரைப்படங்களையும் தயாரித்திருந்தார். பின்னாளில் TRT தமிழ் வானொலியில் இசையும் கதையும் நிகழ்ச்சியையும் வழங்கி வந்தார்.

4582

கண்ணீர் தேசம். யாழுர் துரை. சென்னை 600024: மித்ர ஆர்ட்ஸ் அன் கிரியேஷன்ஸ், 32/9, ஆற்காடு சாலை, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2005. (சென்னை 600024: மித்ர ஆர்ட்ஸ் அன் கிரியேஷன்ஸ், 375/8-10, ஆற்காடு சாலை). 136 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 50., அளவு: 22x14 சமீ., ISBN: 81-89748-04-1.

இது ஈழமண்ணின் கதை. ஒரு கண்ணீர் தேசத்தின் வாழ்வியல் பதிவு. வேலை நிமித்தம் வெளியே சென்றவர் வீடு திரும்பாத விபர்தம், நண்பனைக் கண்டுவரப் போனவர் நடுவீதியில் காலற்றுப் போன பரிதாபம், புத்திரிகை வாங்கக் கடைக்குச் சென்றவர் சடுதியில் உயிரிழந்த கொடுரம். மணவறையில் உட்கார்ந்து மங்கல நாண்பூட்டிய கையோடு தெலு அரக்கனின் பிடியில் சிதறிச்சென்ற சொந்தங்கள், வானுரத்தியிலிருந்து வீசப்பட்ட குண்டுக்கு இரையான குடும்பங்கள், இவையே தமிழீழத்தைக் கண்ணீர் தேசமாக்கி உங்கள்முன் காட்சிக்கு வைத்திருக்கின்றார். பெளத்த சிந்தனையுடன் தார்மீகத்தைப் பேசியே அத்தனை மனித உரிமைகளையும் மீறிய ஓர் அரசின் கோர முகம் இதிலுள்ள ஒன்பது சிறுகதைகளின் வழியே இலக்கியப்

பதிவாக்கப்பட்டுள்ளது. உள்ளத்தை ஊடுருவும் மழலையொன்றின் மேல்ட்டைப் பார்வையுடன் இலங்கநாதனின் (லங்கா) உட்புற ஓவியங்களும் குறிப்பிடத்தக்கவை.

4583

கணஞேர நினைவைகள். யோகேஸ்வரி சிவப்பிரகாசம். கோப்பாம்: பிரணவன் வெளியீட்டகம், பருத்தித்துறை வீதி, 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 2001. (யாழ்ப்பாணம்: தயா அச்சகம், 138, நாவலர் வீதி).

viii, 94 பக்கம், விலை: ரூபா 125., அளவு: 19.5x13 சமீ.

சமுத்துப் பெண் எழுத்தாளர்களில் முன்னணியில் நிற்கும் யோகேஸ்வரி 1965 முதல் படைப்பிலக்கிய உலகில் தடம்பதித்து வருகிறார். இத்தொகுதியிலுள்ள யோகேஸ்வரியின் 15 சிறுக்கதைகளும் விரக்தியின் வெளிப்பாடுகளாக அமையாது நம்பிக்கையூட்டும் உணர்ச்சிக் சித்திரங்களாகவுள்ளன. இன்றைய தமிழ் மக்களின் வாழ்வியல் நிலையை இவரது சிறுக்கதைகள் மூலம் மிக நூட்பமாக அவதானிப்பதைக் காணமுடியும்.

4584

கதைப் புங்கா. க.குணராசா, க.நவசோதி (தொகுப்பாசிரியர்கள்). பேராதனை: பல்கலை வெளியீடு, பேராதனைப் பல்கலைக்கழகம், 1வது பதிப்பு, 1962. (யாழ்ப்பாணம்: ஆனந்தா அச்சகம், 226, காங்கேசன்துறை வீதி).

(6), 112 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18x12 சமீ.

பேராசிரியர் க.கைலாசபதியின் முன்னுரையுடன் வெளிவந்துள்ள இச்சிறுக்கதைத் தொகுதியில் இன்று பிரபஸ்யமாகியுள்ள பல சமுத்துப் படைப்பாளிகளின் ஆரம்பகாலக் கதைகள் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. செ.யோகநாதன் (மலர்கள்), க.குணராசா (அவன் சமாதியில்), கோகிலா மகேந்திரன் (சமரசம்), வெ.கோபாலகிருஷ்ணன் (இடி விழ), அங்கையன் (சுவடு), வாணி (இறைவன் எங்கே), செ.கதீர்காமநாதன் (எட்டு மாதங்கள்), எம்.ஏ.ஏ.க்ரி (வாரிச), அ.சண்முகதாஸ் (ஏமாற்றம்), செம்பியன் செல்வன் (பாதி மலர்), முத்து சிவஞானம் (இறுதி முச்சு), க.நவசோதி (வாழ்க்கைத் துணை) ஆகிய 12 கதாசிரியர்களின் பன்னிரு கதைகள் இடம்பெற்றுள்ளன.

4585

கமகநிலா. ஆ.மு.சி.வேலழகன். சென்னை 600014: இளவுழகன் பதிப்பகம், 293, அகமது வணிக வளாகம், கீழ்த்தளம், இராயப்பேட்டை நெடுஞ்சாலை, 1வது பதிப்பு, ஜூலை 1997. (சென்னை 600014: பார்க்கர் கம்பியூட்டர்ஸ், 293, அகமது வணிக வளாகம், கீழ்த்தளம், இராயப்பேட்டை நெடுஞ்சாலை).

96 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 100., அளவு: 21.5x14 சமீ.

வேலழகன் கதைகள் சாதாரண மனிதர்களையும், உழைப்பாளிகளையும், பண ஆசை பிடித்தவர்களையும், சுயநலத்தோடு திட்டமிட்டுச் செயல்புரிவோரையும், பரோபகாரிகளையும், அன்பு மனத்தினரையும், அன்புக்காக ஏங்குவோரையும் மற்றும் பல வகையினரையும் அறிமுகம் செய்கின்றன. அவருடைய கதாமாந்தர்கள் பெரும்பாலும் மனிதனேயத்துடன் செயல்புரிகின்றனர். தான் பிறந்து தவழ்ந்து வளர்ந்து தொழில்புரிந்துவரும் மருதநிலப் பகுதியையும் அந்திலஞ்சார் காராளர் வாழ்க்கையினையும் மையப்பொருளாக வைத்து இக்கதைகள் எழுதப்பட்டுள்ளன. தமிழக எழுத்தாளர் வல்லிக்கண்ணனின் வாழ்த்துரையுடன் கூடிய இச்சிறுக்கதைத் தொகுப்பில், அறிமுக மரணம், ஒருமுக மனசு, புதுவெள்ளம், உறவுகள், ஊழ் வரும் நேரம், முரண்படு தலைமுறை, நெகிழ்ச்சி, நிழல், பிரதிபலன், குடிமகன், மாற்றும் மருந்து, பிச்சை உயிர், கலிகாலம், ஊடுபாலம் ஆகிய 14 கதைகள் இடம்பெறுகின்றன.

4586

கலட்டுத் தரை. காவலூர் எஸ்.ஜெகநாதன். கொழும்பு: குங்குமம் வெளியீடு, 1வது பதிப்பு, ஆண்டு விபரம் குறிப்பிடப்படவில்லை. (கொழும்பு 2: அருள் ஒளி அச்சகம்).

48 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18x13 சமீ.

கலட்டுத்தரை என்ற குறுநாவலும், மெழுகுவர்த்தி, அன்னையைப் போல் ஆகிய இரு சிறுக்கதைகளும், கோட்டிக் காம்பு என்ற உருவகக் கதையும் இத்தொகுப்பில் உள்ளன.

கலட்டுத்தரை- ஒரு இனத்தின் மறுமலர்ச்சிக்கு இளந்தலைமுறையினரின் விடாழுயற்சியும் விழப்புணர்ச்சியும் மிக அவசியம் என்று கூறுகின்றது. முன்னைய தலைமுறை அறியாமையாலும் அடிமைத் தனத்தாலும் தன் சமூகத்தையே வரண்டதாக ஆக்கிவிட்டது. புதுயுகம் காணப் புறப்பட்ட அந்தோணி தனது சமூகத்தின் கூனலை நிமிர்த்திப் புதுவாழ்வு காண முயல்கின்றான்.

மெழுகுவரத்தி- சுயநலமும் சீன வெறியும் தலைவரித்தாடும் யாழ்ப்பாணச் சமூகத்தின் மத்தியத்து வகுப்பில் ஏற்படும் உள்ளக் கொந்தளிப்புகளை கமலா-சுந்தரம் வாயிலாகக் காட்டுகின்றது. அன்னையைப் போல்- ஆண்வர்க்கத்தின் கையாலாகாத் தனத்தால் நிர்க்கதியான ஒரு தாயின் எதிர்நாஸ்சல் அழகாகக் காட்சிப்படுத்துகின்றது. **கோடரிக்காம்பு** - சமூக விடுதலைப் போரில் இனத் துரோகிகளே முதலில் அழிவர்கள் என்பதை உருவகக் கதையாகச் சொல்கின்றது. ஊர்காவற்றுறை கரம்பொன் தெற்கைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட ஜெகந்நாதன் இலங்கை கமத்தொழில் திணைக்களத்தின் ஆராய்ச்சிப் பிரிவில் பணியாற்றியவர்.

4587

கலையாத மேகங்கள். ஒலுவில் அமுதன் (இயற்பெயர்: ஆ.அலாவுதீன்). அக்கரைப்பற்று: மூஸ்லிம் லீக் வாலிப் முன்னணிகளின் சம்மேளனம், அம்பாறை மாவட்டம், 1வது பதிப்பு, ஓகஸ்ட் 1999. (அக்கரைப்பற்று: செலைக்ஷன் ஓப்செட் அச்சகம்). (8), 105 பக்கம், விலை: ரூபா 70., அளவு: 18x13 சமீ.

1976 முதல் இலக்கியத்துறையில் ஈடுபட்டுவருபவரான ஒலுவில் அமுதனின் தேர்ந்த சிறுகதைகள் கொண்ட தொகுதி. ஏற்கெனவே மனக்கோலாம், மரணம் வரும் வரைக்கும் ஆகிய இரு கவிதைத் தொகுதிகளை வெளியிட்டவர். சமூக விழுமியங்களை தீட்சண்யமாகக் காட்டும் சாளரங்களாகவுள்ள இச்சிறுகதைகளின் வழியாகத் தான் வாழும் சமூகத்தைத் தன்னுடைய எழுத்தாற்றலால் படம்பிடித்துக்காட்ட முயன்றுள்ளார்.

4588

கறுப்பு ஞாயிறு. நீ.பி.அருளானந்தம். கல்கிசை: திருமகள் பதிப்பகம், இல.7, வில்லியன் சாலை, 1வது பதிப்பு, ஓகஸ்ட் 2005. (கொழும்பு 6: ரண்யா கிராப்பிக்ஸ், இல. 4C1, பசல்ஸ் லேன், வெள்ளவத்தை) xiv, 178 பக்கம், விலை: ரூபா 230., ISBN: 955-1055-01-2.

மாற்றங்கள் மறுப்பதற்கில்லை, கபளீகரம், ஆமைக்குணம் ஆகிய 3 சிறுகதைத் தொகுதிகளை வெளியிட்ட இந்நாலாசிரியரின் 12 சிறுகதைகளைக் கொண்ட நான்காவது சிறுகதைத் தொகுப்பு. மனித மனம் குறித்தும், அவர்களது உணர்வுகள், எண்ணங்கள், சிந்தனைகள் என்பவற்றிற்கு உள்ளார்ந்த வெளிப்பாட்டை துணிவுடன் கூறும் எழுத்தாளர் இவர். பருவக்காற்று, தீ, கறுப்பு ஞாயிறு, உருமாறல் ஆகிய கதைகள் ஓவ்வொன்றும் 20-25 பக்கங்கள் வரை கொண்ட நீண்ட கதைகளாகும். இவரது கதைகளில் அவவப்பிரதேசத்து மன்வாசனையைப் பிரதிபலிப்பதில் அதிக அக்கறை காட்டப்படுவதை அவதானிக்க முடிகின்றது. இலங்கை அரசின் 2005க்கான சிறுகதைத் துறையில் அரச இலக்கிய விருது, இந் நாலுக்காக 2006இல் இவருக்கு வழங்கப்பட்டது.

4589

கன (Gun) பேசினால். மொழிவாணன். கொழும்பு 13: நவரசம் வீடியோ வெளியீடு, 104/36, சங்கமித்த மாவத்தை, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 1999. (கொழும்பு 13: யனி ஆர்ட்ஸ் பிரைவேட் லிமிட்டெட், 48 B, புனுமெண்டால் வீதி). (14), 204 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 100., அளவு: 17.5x12.5 சமீ.

உண்மையில் நடந்ததாகக் கறுப்படும் குற்றச்செயல்களின் பின்னணியில் அமைந்த 23 கதைகளின் தொகுப்பு. தினக்குரல் பத்திரிகையில் தொடராக வெளிவந்தது. இலக்கியத் தர விமர்சனத்துக்கு அப்பால், சுவாரஸ்யம், மர்மம், திகில், திருப்பங்கள் என்று இழையோடும் இலகு வாசிப்பிற்கான மர்மக் கதைப் பிரியர்களுக்கு ஏற்ற நூல்.

4590

காதல் உறவுல்ல-பகைமை உறவு. செ.கணேசலிங்கன். சென்னை 600026: குமரன் பயிரிஷர்ஸ், 3(12), மெய்கை விநாயகர் தெரு, குமரன் காலனி, 7வது தெரு, வடபழநி, 1வது பதிப்பு, ஆகஸ்ட் 2006. (சென்னை: சிவம்ஸ்).

176 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 50., அளவு: 18x12.5 சமீ.

இத்தொகுப்பில் ஆசிரியரின் 24 கதைகள் இடம்பெற்றுள்ளன. பொழுதுபோக்குக்காக மட்டுமன்றி கருத்தான்றி வாசிக்கவும் வேண்டிய கதைகள். ஈழத்தமிழரின் ஒரு காலகட்டத்து வாழ்வை இக்கதைகள் சித்திரிப்பவை. சமூகத்தின் அவலானிலையை மட்டுமன்றி சிந்தனையைத் தூண்டும் கருத்துக்களையும் ஒவ்வொரு கதையும் விதைத்துச் செல்கின்றது.

4591

காதலனுக்குக் கல்யாணம். பாலா சங்குப்பிள்ளை (இயற்பெயர்: சங்குப்பிள்ளை பாலகிருஷ்ணன்). சென்னை 600017: மணிமேகலைப் பிரசுரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல.7 (ப.எ.4), தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 1வது பதிப்பு, 2005. (சென்னை 94: ஸ்கிரிப்ட் ஆப்செட்).

viii, 144 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 40., அளவு: 18x12 சமீ.

2005இல் மலையகத்தில் வெளிவந்த நூல்களுள் சிறந்த நூலாக மத்திய மாகாண சாகித்திய விழாவில் 2006ம் ஆண்டு பரிசுபெற்ற நூல். நுவரெலியா, அட்டன் நகரைச் சேர்ந்த ஆசிரியர், பாலா, கே.எஸ்.பாலா, இளைய பாலா போன்ற புனைபெயர்களிலும் எழுதியுள்ளார். தினகரனில் தனது எழுத்துலகப் பணியைத் தொடங்கியவர் இவர். இத்தொகுப்பில் பன்னிரண்டு கதைகள் இடம்பெற்றுள்ளன. சொல்ல மறந்த காதல் கதையில் காதலின் சோகத்தையும், புதலி படுத்தும் பாடு, இது தாண்டா அரசியல் ஆகிய கதைகளில் மலையக அரசியலின் அவலத்தையும் செய்தியாக்கியிருக்கிறார். பயங்கரவாதத்தின் பின் விளைவுகள் ஒரு மலையக இளைஞரின் வாழ்வில் எத்தகைய பாதிப்புகளை ஏற்படுத்துகின்றன என்பதை யாருக்காக அழுதான் என்ற கதை கூறுகின்றது.

4592

குமாரத்தி. அன்றன் செல்வக்குமார். சென்னை 600017: மணிமேகலைப் பிரசுரம், 7, தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 1வது பதிப்பு, 2004. (சென்னை: கேயெம் பேக்கேஜீங் இண்டஸ்ட்ரீஸ்).

xvi, 144 பக்கம், விலை; இந்திய ரூபா 40., அளவு: 18x12.5 சமீ.

செல்வக்குமார் என்னும் பெயரில் இலக்கிய உலகிலும், T.அன்றன் என்ற பெயரில் பரவலாகவும் அறிமுகமானவர் இந்நூலாசிரியர். செவ்வந்தி என்ற காலாண்டு சஞ்சிகையில் வெளியாகிய புதிய பாடம் என்ற சிறுகதையின் மூலம் 25.6.1975 தனது பதினெட்டாவது வயதிலே இலக்கிய உலகில் நுழைந்தவர். 2000முதல் 2005 வரை இலங்கையின் தேசியப் பத்திரிகைகளில் வெளியான இவரது 12 சிறுகதைகளின் தொகுப்பு இதுவாகும். யுத்த கால யாழ்ப்பாணம், குண்டுவீச்சுக் கொடுமைகள், மக்களின் இடம்பெயர்வுகள், அலைச்சல்கள் மாறுபட்ட வாழ்வுநிலைக்கு முகம்கொடுக்க வேண்டிய இக்கட்டான் சூழல்கள் என்பன கதைகளின் களங்களாகின்றன.

4593

கூடு கலைதலல். பொ.கருணாகரமுர்த்தி. சென்னை 34: கனவுப் பட்டறை, எண். 3, பிரகதாம்பாள் தெரு, நுங்கம்பாக்கம், 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2005. (சென்னை: மீரா ஆப்செட்).

192 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 125., அளவு: 21.5x14 சமீ., ISBN: 81-88669-17-2.

கருணாகரமுர்த்தியின் 10 சிறுகதைகள் இதில் இடம்பெற்றுள்ளன. காலம் (கண்டா), பூவரச (ஜேர்மனி), பாலம் (டென்மார்க்), மல்லிகை (இலங்கை), காலச்சுவடு, தாமரை (இந்தியா), ஈழமுரசு (பாரிஸ்), ஆகிய பன்னாட்டுச் சிற்றிலக்கிய இதழ்களில் இவை வெளிவந்தவை. கதைகள் ஒவ்வொன்றும் ஏதோவொரு வகையில் மனதில் ஒரு சலன்ததை, பாதிப்பை ஏற்படுத்துகின்றன. இது இவரது கதைசொல்லும் நேர்த்தியின் வெற்றி என்றே சொல்லவேண்டும். என் இனமே என் சனமே என்ற முதலாவது கதை நவீனத்துவத்துக்குள் புரையோடுபோயுள்ள சாதியத்தை 21ம் நூற்றாண்டில் எதிர்கொள்கின்றது. அதன் அர்த்தமற்ற செயற்கூற்றினை இரு நண்பர்களுக்கிடையேகூட அதன் பாதிப்பு இருப்பதை உபதேசங்களோ, தத்துவார்த்தங்களோ இன்றி முகத்திலையைந்ததுபோல் அழுத்தமாகவும் அழகாகவும் சொல்கின்றது. ஆத்தி என்ற கதை வீட்டு முன்றவில் நின்ற ஆத்திமரத்தை ஒரு அழுத்தமான கதாபாத்திரமாக்கி விட்டிருக்கின்றது. இயற்கையின் நேசிப்பு இக்கதையில் வித்தியாசமான முறையில் வலியுறுத்தப்பட்டுள்ளது. இடை என்ற கதை ஜேர்மனியில் நிகழ்வதாகக் காட்டப்படுகின்றது. ஆளைப் பார்த்து எடைபோடக்கூடாது

என்பதை கட்டான உடல் கொண்ட அழகி ஒருத்தியைக் களவாக மேயும் கண்களுக்கு அவனைப் பாதித்த சர்க்கரை வியாதி அதிர்ச்சி வைத்தியம் அளிப்பதனுடாக தெளிவுபடுத்தியுள்ளார். கண் தூங்காமல் நாம் காணும் சொப்பனம் என்ற தலைப்பில் தனது பிஞ்சக் குழந்தையின் சுவாரஸ்யமான, அங்கத்ச்சவைகொண்ட, சிலசமயங்களில் சிந்திக்கவும் தூண்டும் உரையாடல்களை மலரும் நினைவுகளாகத் தொகுத்துள்ளார். இச்சிறுக்கதைத் தொகுப்பில் தாயக மண்வாசனை தூக்கலாகக் காணப்படுகின்றமை சிறப்பம்சமாகும்.

4594

கேட்டும் பெற்ற வரம். ஆ.மு.சி.வேலழகன். சென்னை 600017: மணிமேகலைப் பிரசுரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல.7, தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 1வது பதிப்பு, 2007. (சென்னை 94: பி.வி.ஆர். அ.ப் பசெட்).

viii, 176 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 50., அளவு: 18x12.5 சமீ.

கேட்டுப்பெற்ற வரம், கொம்புழு, வேரில் பழுத்த பலா, தெரியாமற் கெடுப்பது உறவாகும், நம்ப முடியவில்லை, காலன் கனகன், அன்பே பேராயுதம், எண்ணம் பல வண்ணம், பரம்பரைப் பாக்கி, பாச்சிப் பலி, இடுக்கண் களைவதாம் நட்பு, மின்னல் போல் ஆகிய சமுதாய அந்திகளைச் சாடும் 12 சிறுக்கதைகள் இத்தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன. 1972 முதல் படைப்பிலக்கியம் படைத்துவரும் இவரது இந்நால் இவரது 12ஆவது நூலாகும். பழகாமத்தைப் பிறப்பிடமாகக்கொண்ட கவிஞரான இவரது இலக்கியப் பணிக்காக இந்து கலாசார அமைச்ச இவருக்கு கலாபூஷணம் பட்டமளித்து கொரவித்துள்ளது.

4595

கொண்டு வந்த சீதனம். மூல்லைமணி வே.சுப்பிரமணியம். மட்டக்களப்பு: எழுத்தாளர் ஊக்குவிப்பு மையம், 64, கதிர்காமர் வீதி, அமிர்தகழி, இணைவெளியீடு, அவுஸ்திரேலியா: பாடும் மீன் பதிப்பகம், 01, Petra Court, Epping, Victoria 3076, 1வது பதிப்பு, வைகாசி 2005. (தெகிவளை: ஏ.ஜே.பிரின்ட்ஸ், 44, ஸ்டேஷன் வீதி).

132 பக்கம், விலை: ரூபா 175., அளவு: 19x12 சமீ., ISBN: 955-8715-23-9.

மூல்லைமணியால் 1980-2003 காலப்பகுதியில் எழுதப்பட்ட 14 சிறுக்கதைகளைக் கொண்ட தொகுப்பு. பெரும்பாலான கதைகளில் மக்களின் வாழ்வாதாரப் பிரச்சினைகளை- குறிப்பாக வன்னி மண்ணின் வாழ்வியல் பிரச்சினைகளை நுகரக்கூடியதாக உள்ளது. கதைகளுடாக ஆங்காங்கே உண்மைச் சம்பவங்களும் பின்னப்பட்டுள்ளன.

4596

சிறைப்படிடிருத்தல்: ஞானம் பரிசுச் சிறுக்கதைகள் 2006. தி.ஞானசேகரம் (தொகுப்பாசிரியர்). கொழும்பு 6: ஞானம் பதிப்பகம், 3B, 46ஆவது ஒழுங்கை, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2006. (கொழும்பு 13: யுனி ஆர்ட்ஸ் பிரைவேட் லிமிட்டெட், 48 B, புனுமெண்டால் வீதி). (6), 74 பக்கம், விலை: ரூபா 175., அளவு: 22x14 சமீ., ISBN: 955-8354-13-9.

ஞானம் கலை இலக்கியப் பண்ணையின் ஏற்பாட்டில் புலோலியூர் சதாசிவம் ஞாபகார்த்தப் போட்டியில் 2006ம் ஆண்டுக்கான பரிசினைப்பெற்ற 12 சிறுக்கதைகளின் தொகுப்பு. புதிய தலைமுறைப் படைப்பாளிகள் பண்ணிருவரின் கதைகள் அடங்கியது. புலோலியூர் செ.கந்தசாமி, ஏ.கே.குண்நாதன் ஆகியோருடன் கார்த்திகா பாலசுந்தரம், என்.ஏ.தீரன், கே.எஸ்.சுதாகர், ம.பா.மகாலிங்கம், ஆ.புனிதகலா, பிரமிளா செல்வராஜா, நவஜோதி ஜோகரட்னம், பொன்னம்பலம் சுதாகர், தர்மராஜா அஜந்தகுமார், சிவனு மனோகரன் ஆகியோரின் கதைகள் இத்தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன.

4597

சுதாராஜின் சிறுக்கதைகள். சுதாராஜ் (மூல ஆசிரியர்), செ.யோகநாதன் (தொகுப்பாசிரியர்). புத்தளம்: தேனுகா பதிப்பகம், 58/3, அனுராதபுரம் வீதி, 1வது பதிப்பு, 2000. (தெகிவளை: ஏ.ஜே.பிரின்ட்ஸ், 44, ஸ்டேஷன் வீதி).

152 பக்கம், விலை: ரூபா 200., அளவு: 17.5x12.5 சமீ.

1970களில் எழுத்துத்துறைக்கு வந்த சுதாராஜ் பலாத்காரம் (1977), கொடுத்தல் (1983), ஒரு நாளில் மறைந்த இரு மாலைப் பொழுதுகள் (1989), தெரியாத பக்கங்கள் (1997) ஆகிய சிறுகதைத் தொகுதிகளையும், இளமைக் கோலங்கள் (1981) என்ற நாவல்லையும் வெளியிட்டவர். பொறியியலாளரான இவர் தென்கிழக்காசிய நாடுகள் பலவற்றிலும் தொழில் பார்த்தவர். பரந்துபட்ட இவரது அனுபவங்கள் இத்தொகுப்பிலுள்ள சிறுகதைகளில் இழையோடுகின்றன. இலங்கை சாகித்திய மண்டலம், யாழ். இலக்கிய வட்டம், ஆனந்த விகடன் வைரவிழாப் போட்டி உட்பட பல விருதுகளையும், பரிசுகளையும் வென்றவர்.

4598

சுமையின் பங்காளிகள். வெ.முருகபூதி. நீர்கொழும்பு: இலக்கிய வட்டம், 20 குரிய வீதி, 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 1975. (நீர்கொழும்பு: சாந்தி அச்சகம், 14 சீ, பெர்னாண்டோ அவென்யூ). (10), 87 பக்கம், விலை: ரூபா 4., அளவு: 17.5x12 சமீ.

நீர்கொழும்பு இலக்கிய வட்டத்தின் முதுகெலும்பாக இருந்து, ஈழத்து இலக்கிய உலகில் 1972இலிருந்து எழுதிவரும் வெ.முருகபூதியின் முதலாவது சிறுகதைத் தொகுதி. 1976இன் சிறந்த சிறுகதைத் தொகுதிக்கான இலங்கை அரசின் சாகித்திய மண்டலப் பரிசை வென்றது. ஈழத்துத் தேசியத்தின் ஒரு கூறாக அமையும் பிரதேச வட்டாரப் பண்புகள் பொருந்திய ஆக்கங்கள் 10 இக்கதைத் தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன. குறிப்பாக, நீர்கொழும்புத் தமிழின் பேச்சுவழக்கில் அமைந்த விரல்விட்டெண்ணக்கூடிய சில நூல்களில் இது முக்கியமானது. கனவுகள் ஆயிரம், தற்காலிகமான தாரகையும், நான் சிரிக்கிறேன், அந்தப் பிறவிகள், எதற்காக, நம்பிக்கைகள் நம்பிக்கையற்றன, சுமையின் பங்காளிகள், விழிப்பு, விடிவை நோக்கி, பேரலைகள் மட்கின்றன ஆகிய 10 கதைகள் இத்தொகுதியில் இடம்பெற்றுள்ளன.

4599

செந்தமிழ் நாடெனும் போதினிலே. சி.குமாரவிங்கம். சென்னை 600017: மணிமேகலைப் பிரசுரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல.7, தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 1வது பதிப்பு, 2007. (சென்னை 94: ஸ்கிரிப்ட் ஆஃப்செட்).

112 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 30., அளவு: 18x12 சமீ.

யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தில் மீசாலை கிராமத்தில் 1.4.1947இல் பிறந்த நூலாசிரியர் 1969இல் இலங்கை வங்கியில் பணியில் அமர்ந்தார். இலங்கையின் பல பாகங்களிலும் பணியாற்றிய தன் அனுபவங்களை சிறுகதைகளாக இந்நாலில் சொல்லியிருக்கிறார். மொத்தம் 25 கதைகளினுடாகத் தன் தொழில்சார் அனுபவங்களை மாத்திரமல்லாது, தான் சந்தித்த பல்வேறு மனிதர்களையும் பாத்திர வார்ப்புகளாகத் தன் கதைகளில் நடமாட விட்டிருக்கிறார். சுயசரிதைப் பாணியில் இக்கதைகள் நகர்த்திச் செல்லப்பட்டுள்ளன.

4600

செவ்வாற்தம்பு. ந.கிருஷ்ணசிங்கம். யாழ்ப்பாணம்: ந.கிருஷ்ணசிங்கம், அரியாலை, 1வது பதிப்பு, தெ 1995. (யாழ்ப்பாணம்: மாறன் பதிப்பகம், 664, கேணல் கிட்டு சாலை). (6), 102 பக்கம், விலை: ரூபா 75., அளவு: 18x13 சமீ.

இத்தொகுப்பில் 13 சிறுகதைகள் இடம்பெற்றுள்ளன. தாயக விடுதலைக்கான உந்துணர்வுகளை சமகாலப் பிரச்சினைகளுக்காடாக மையப்படுத்தி, ஒவ்வொரு கதையும் உயிரோட்டத்தோடு சிறுவழிக்கப்பட்டுள்ளது. போர்க்கால குழலின் உணர்வோட்டங்களைக்கொண்டு கிளைத்தெழுந்த இந்தச் சிறுகதைகள் வாழ்வநிலையில் மண்ணில் அனுபவர்தியாக நாம் அறிந்தவையே. அறுபதுகளில் எழுத்ததொடங்கிய ந.கிருஷ்ணசிங்கம், இடையில் நாடகத்துறையிலும் ஈடுபட்டு உழைத்தவர். நாடகாசிரியராக, இயக்குநராக, நடிகராக என்று பல்பரிமாணங்களில் தன்னை இன்மகாட்டியவர். சுதந்திரன், ஈழநாடு, தினகரன், ஈழமுரசு, ஈழநாதம், வெளிச்சம், கற்பகம் ஆகிய இதழ்களில் இவரது படைப்புகள் வெளிவந்துள்ளன.

4601

சொந்தங்கள்: தம்பு சிவாவின் சிறுகதைகள். த.சிவசுப்பிரமணியம் (புனைபெயர்: தம்பு சிவா). கொழும்பு 6: இலங்கை முற்போக்கு கலை இலக்கியப் பேரவை, 11, இராஜசிங்க வீதி, 1வது பதிப்பு, ஜூன் 2007. (கொழும்பு 6: டெக்னோ பிரின்ட், 55 டாக்டர் ஏ.ச.குரே மாவத்தை).

ஸழத்து இலக்கியத்தில் தனக்கென ஒரு இடத்தினைத் தக்கவைத்துள்ள தம்பு சிவா, யாழ்ப்பாணம் இனுவிலைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். ஆரம்பக் கல்வியை இனுவில் சைவ மகாஜன வித்தியாசாலையிலும், இடைநிலைக் கல்வியை கொக்குவில் இந்துக் கல்லூரியிலும் பெற்றவர். 1967இல் அரசாங்க எழுதுவினைஞராக உள்நாட்டு இறைவரித் தினைக்களத்தில் இணைந்தவர். தொழிற்சங்கவாதியாகத் தன்னை அடையாளம் காட்டியவர். 197071இல் வெளிவந்த கற்பகம் கலை இலக்கியச் சஞ்சிகையில் சிறப்பாசிரியராகப் பணியாற்றியவர். தன் நெஞ்சை நெருடிய சம்பவங்கள், தன் மனதில் நீண்டகாலமாகத் தேக்கிவைத்திருந்த உள்ளக் கிடக்கைகள், அநீதிக்கும் அக்கிரமத்திற்கும் எதிரான போக்குகள் போன்றவற்றை உள்வாங்கி யதார்த்தமாகத் தன் சிறுக்கதைளை எழுதியதால் அவை முற்போக்குக் கருத்துகளைக் கொண்டமைந்தவையாக உருப்பெற்றுள்ளன.

4602

சௌந்தர்ய புஜை. விஜயேந்திரன். சண்டிருப்பாய்: ஐ.குமாரசாமி, கல்வனை, 1வது பதிப்பு, ஜைலை 1970. (யாழ்ப்பாணம்: சக்தி அச்சகம், ஸ்டான்லி வீதி).

40 பக்கம், விலை: சதம் 90., அளவு: 17.5x12.5 சமீ.

சிலோன் விஜயேந்திரன் என்று பின்னாளில் தமிழகத்தில் அறியப்பெற்ற நாலாசிரியரின் சிறுக்கதைத் தொகுதி. இலங்கையில் வைகறை இலக்கிய இதழின் ஆசிரியராக இவர் பணியாற்றிய காலத்தில் படைக்கப்பட்ட விஜயா, ராஜகுமாரியின் ஆசை, மதன மதை, அந்த வேடன், நீதி நின்று கொல்லும், கலை ஆகிய ஆறு கதைகள் இத்தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன.

4603

திக்கற்றவர்கள். புலோலியூர் ஆ.இரத்தினவேலோன். சென்னை 600017: மணிமேகலைப் பிரசரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல.7 (ப.எ.4), தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 1வது பதிப்பு, 2005. (சென்னை 94: ஸ்கிரிப்ட் ஆப்செட்).

xiv, 226 பக்கம், விலை: ரூபா 250., இந்திய ரூபா 60., அளவு: 18X12 சமீ.

எழுபதுகளின் பிற்காலியிலிருந்து தொடரும் இரத்தினவேலோனின் படைப்பிலக்கியப் பணியின் அளவுகோலாக இத்தொகுதியிலுள்ள 16 சிறுக்கதைகளும் அமைகின்றன. 1970இலிருந்து 2005 வரையிலானதொரு நீண்டகாலப் பரப்பில் முன்று தசாப்தங்களாக இவர் எழுதிய ஏற்ததாழ முப்பது சிறுக்கதைகளிலிருந்து தேர்ந்த தொகுப்பாக இது அமைந்துள்ளது. பெரும்பாலான கதைகள் ஆசிரியரின் திருத்தமானதொரு தனித்துவமான தமிழ்நடையில் அமைந்த மெய்யனுபவ வெளிப்பாடுகளாக இக்கதைகள் அமைகின்றன. தனது வாழ்க்கைக் கோலத்தினாடே தேசியத்தின் சமூக, அரசியல் மாறுதல்களை இப்பதினாறு கதைகளும் சித்திரிக்க முயல்கின்றன.

4604

தியாகத் திருநாள் கதைகள். மானா மக்கீன் (தொகுப்பாசிரியர்), லேனா தமிழ்வாணன் (பதிப்பாசிரியர்). சென்னை 600017: மணிமேகலைப் பிரசரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல.4, தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 1வது பதிப்பு 1999. (சென்னை 600014: ஜி.பி.பிரின்ட்ஸ், 159/1, விஎம். தெரு).

140 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 27., அளவு: 18X12 சமீ.

இலங்கை இந்திய தமிழ் எழுத்தாளர்களின் சிறுக்கதைகள். ஹரிமானா சையத், கே.ஜெய்புனிசா, ஹ.மு.நத்தரசா, பாத்திமுத்து சித்தீக், ஜே.எம்.சாலி, ஷேக்கோ, மேலப்பாளையம் ரகுல்கான், டி.கே.எம்.காதர் ஆகிய 8 இந்திய எழுத்தாளர்களினதும், அ.ஸ.அப்துல் ஸமது, ஜானைதா வெரீப், எஸ்.எல்.எம். ஹரனிபா, நயிமா சித்தீக், எஸ்.முத்துமீரான், எம்.எச்.எம். சம்ஸ், மானா மக்கீன் ஆகிய 7 இலங்கை எழுத்தாளர்களினதும் இஸ்லாமியச் சிறுக்கதைகளின் தொகுப்பு. 15 கதைகளும் இஸ்லாமியரின் ஹஜ் திருநாள் பற்றிய பின்புலத்தில் உருவானவை.

4605

திருக்குறள் கதைகள்: இன்பத்துப்பால் 80. கே.வி.குணசேகரம். சென்னை 600017: மணிமேகலைப் பிரசுரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல.7 (ப.எ.4), தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 1வது பதிப்பு, 2005. (சென்னை 94: ஸ்கிரிப்ட் ஆப்செட்).
iv, 236 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 56., அளவு: 18X12.5 சமீ.

திருக்குறளின் இன்பத்துப் பாலில் உள்ள குறுப்பாக்களில் என்பது குறள்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு எழுதப்பட்ட கதைகள் இத்தொகுப்பில் உள்ளன. ஒவ்வொன்றும் தனித்தனிக் குறள் விளக்கமாக அமைந்த போதிலும், கதாபாத்திரங்கள் அனைவரும் என்பது கதைகளிலும் ஆங்காங்கே வந்துபோவதாலும், பின்னைய சம்பவங்கள் முன்னைய கதைகளுடன் தொடர்புடெவதாலும் வாசகர்களுக்கு ஒரு தொடர்க்கதை வாசிக்கும் உணர்வே ஏற்படுகின்றது.

4606

திறந்தவெளிச் சிறைகள். சி.பன்னீர்செல்வம். திண்டுக்கல் 624 009: ஜே.ஜே.பதிப்பகம், 76 B, N.G.O. காலனி, 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 1985. (சென்னை 14: மூவேந்தர் அச்சகம், இராயப்பேட்டை).
152 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 12., அளவு: 18x12.5 சமீ.

இத்தொகுப்பிலுள்ள பன்னிரு சிறுகதைகளும் யதார்த்த இலக்கியவகையைச் சேர்ந்தவை. இவற்றில் துறவு என்ற கதை தவிர்ந்த பதினொரு கதைகள் தமிழகச் சமூகத்தின் அவலங்களை ஊடுருவிப் பார்ப்பவை. எதிர்காலத் தலைமுறையினருக்கு கடந்தகாலத்தின் கிராமிய ஆவணமாகப் பயன்படக்கூடியவை. காதல், சீதனம், சாதியம், பொருளாதார ஏற்றுத்தாழ்வு, பெண்ணியம், எனப் பல்வேறு பிரச்சினைகளை இக்கதைகள் பேசுகின்றன. இப்பிரச்சினைகளினாடு வாழ்கின்ற மக்களின் உள்ளக் குழுங்களை உலகுக்கு உரத்துச் சொல்கின்றன. இதிலுள்ள துறவு என்ற கதையின் களம் இலங்கையின் மலையகம். இன் ஒடுக்கல் நிகழ்த்தும் கோரங்கள், இனவெறி பிடித்தவர்கள் எந்த இனமானாலும் மதமானாலும் எப்படி இருப்பார்கள் என்பதைத் தனது சொந்த அனுபவங்களின் வாயிலாக இச்சிறுகதையில் புலப்படுத்தியிருக்கிறார்.

4607

தீண்டத் தகாதவன் முதலான ஈழத்து தலீத் சிறுகதைகள். சுகன் கனகசபை (தொகுப்பாசிரியர்). சென்னை 600113: நீச்சாமம் வெளியீடு, Maalika Books, 22/7 GF-4, Ganesh Nest Appartment, பிள்ளையார் கோவில் வீதி, தரமணி, 1வது பதிப்பு, 2007. (தமிழ்நாடு: பாரதி அச்சகம்).

viii, 176 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: இந்திய ரூபா 155., அளவு: 22.5x14.5 சமீ.

தெனியான், என்.கே.ரகுநாதன், கேடானியல், எஸ்.பொன்னுத்துரை, டொமினிக் ஜீவா, யோ.பெனடிக்ற் பாலன், நந்தினி சேவியர், மா.பாலசிங்கம், அருந்ததி, தேவா ஹெரோல்ட், அ.தேவதாசன் ஆகிய 11 ஈழத்துப் படைப்பாளிகளும் 1951 முதல் 2006 வரை எழுதிய தீண்டாமை எதிர்ப்புக் கதைகளின் தொகுப்பு இதுவாகும். யாழ்ப்பாணச் சமூகத்தின் சாதியக் கட்டமைப்பை இலக்கிய வழிநின்று புரிந்துகொள்ள உதவும் கதைகள் இவை.

4608

தென்னிலங்கை முஸ்லிம்களின் தமிழ்ச் சிறுகதை: ஒர் ஆய்வு. மர்னா இல்யாஸ் ஷாபி. கொழும்பு: கல்லூரின்னை தமிழ்மன்றம், 10, 4ஆவது ஒழுங்கை, கொஸ்வத்தை வீதி, ராஜகிரிய, 1வது பதிப்பு, மே 1998. (சென்னை 600014: பார்க்கர் கம்பியுட்டர்ஸ், 293, இராயப்பேட்டை நெடுஞ்சாலை).

112 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 50., அளவு: 18x12 சமீ.

சமுத்தின் தமிழ்ச் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், தென்னிலங்கை முஸ்லிம்களின் கலை இலக்கிய வெளிப்பாடுகள், தென்னிலங்கை முஸ்லிம்களின் சிறுகதை முயற்சிகள் (1960-1980 வரை), தென்னிலங்கை முஸ்லிம்களின் சிறுகதைகளில் பிரதிபலிக்கப்படும் சமூக யதார்த்தம் (சமய சீர்திருத்தக் கதைகள், சமூக நோக்குக் கதைகள், பெண்களின் நிலை தொடர்பான கதைகள், வர்க்கப் போராட்டம் பற்றிய கதைகள், தேசிய ஒற்றுமையை வலியுறுத்தும் கதைகள்), மதிப்பீடு ஆகிய ஆறு இயல்களில் தன் கலைமானித் தேர்வுக்கான ஆய்வாக மேற்கொண்ட கட்டுரையினை நூல்வடிவாக்கியிருக்கிறார்.

4609

நகரவாசிகள். ஜீவகவி. கொழும்பு 14: சரசவி இளைஞர் கழக வெளியீடு, 1வது பதிப்பு,

பெற்றவரி 1992. (கொழும்பு 12: கவிதா பிரின்ட்ரஸ், 107/3,பண்டாரநாயக்க மாவத்தை).

(8), 36 பக்கம், விலை: ரூபா 17., அளவு: 18.5x13 சமீ.

இலங்கையில் சிந்தாமணி, மித்திரன் வாரமலர் ஆகிய தேசியப் பத்திரிகைகளில் 1988-1990 காலப்பகுதியில் எழுதப்பட்ட ஆறு சிறுகதைகள் இடம்பெற்றுள்ளன. நகரவாசிகள், அவள் போட்ட சபதம், ஏமாற்றங்கள், மௌனம் ஏனோ, தவறு யாரிடம், கொலையும் செய்வாள் பத்தினி ஆகிய ஆறு கதைகளும் பத்திரிகைகளில் வெளிவந்தபோது கவன ஈர்ப்பினைப் பெற்றவை. பெண்களுக்கு இச்சமூகம் இழைக்கும் கொடுமைகள் பற்றியே அனைத்துக் கதைகளும் பேசுகின்றன. நகர வாசிகள் என்ற தலைப்புக் கதை தவிர்ந்த மற்றவை திருமணமான குடும்பப் பெண்கள் எதிர்நோக்கும் சமூகப் பிரச்சினைகளை அவர்களது உளப் பாதிப்புகளைப்பற்றியே பேசுகின்றன.

4610

நடுக்கடலில்: சுனாமி சிறுகதைத் தொகுதி. கே.எம்.எம்.இக்பால். திருக்கோணமலை:

வானவில் வெளியீட்டகம், 361, நீதிமன்ற வீதி, 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 2005.

(திருக்கோணமலை: ரெயின்போ மினிலாப் அச்சகம்).

60 பக்கம், விலை: ரூபா 75., அளவு: 20.5x14.5 சமீ., ISBN: 955-1098-02-1.

திருக்கோணமலையில் முதாரை பிறப்பிடமாகவும், கிண்ணியாவை வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட சமூகக் கல்விப்பாட ஆலோசகரான இக்பால் 5 இலக்கிய நூல்களையும், 5 கல்விசார் நூல்களையும் ஏற்கெனவே வெளியிட்டவர். இந்நாலில் தனது சுனாமி அனுபவங்களை, பத்துச் சிறுகதைகளை உள்ளடக்கிய தொகுதியாக்கி வெளியிட்டிருக்கிறார். கிண்ணியா, வாக்கரை, முதூர், காரைதீவு, முல்லைத்தீவு, மருதமுனை, பருத்தித்துறை, கஞுத்துறை ஆகிய பிரதேசங்களில் நடந்த சுனாமிச் சம்பவங்களை கதைகளாகத் தந்திருக்கிறார். சுனாமி ஏற்படுத்திய குடும்பச் சிதைவுகளையும் தனிமனித அவலங்களையும், போராட்டங்களையும் இக்கதைகள் சித்திரிக்கின்றன.

4611

நன்வை நோக்கி: கயிலை கதைகள். தம்பையா கயிலாயர். கொழும்பு 4: த.கயிலாயர், 30, 5/1, Ridgeway Place, 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 2007. (கொழும்பு 6: டெக்னோ பிரின்ட், 55 Dr. E.A.குறே மாவத்தை).

136 பக்கம், விலை: ரூபா 200., அளவு: 21.5x14.5 சமீ., ISBN: 978-955-50635-0-0.

நூலாசிரியரின் முதலாவது சிறுகதைத் தொகுப்பு. இதில் 14 கதைகள் இடம்பெற்றுள்ளன. ஒரு மனிதனைக் கண்டேன், அசோகா, அநுத்தமா, அமைதிக்கு ஆராதனை, ஆகிய நான்கு கதைகள் தவிர்ந்த அனைத்தும் தினக்குரல் பத்திரிகையில் வெளியாகியவை. தலைப்புக் கதையான நன்வை நோக்கியில், தான் பெற்று வளர்த்த மகள் மேனாட்டுப் பாணியில் தோன்ற வெளிநாட்டு மருமகள் எலிசபெத் அசல் தமிழ்ப்பெண்ணாக நின்று வணங்குகின்றாள். மதவேற்றுமை காரணமாகத் தனது மகனின் காதலுக்குத் தடைபோடும் பீற்றுர் தம்பதிகள் இறைவன்மீது விசுவாசம்கொண்ட லொக்கு அம்மா ஆகியோரை விசுவாசம் என்ற கதை காட்டுகின்றது. வேஷம் என்ற கதை பெரியவர்களின் போலி நடிப்பை விமர்சிக்கிறது. இப்படியாகத் தான் கண்டனுபவித்த கதாமாந்தர்களினாடு தனது சிறுகதைகளை சின்னஞ்சிறு வசனங்களுக்கூடாக நகர்த்திச் செல்கிறார். இவரது கதைகளில் பல 30 வருடங்களுக்கு முந்தைய யாழ்ப்பாணப் பேச்சவழக்கை பதிவுசெய்கின்றன. வைத்தியத் துறையில் பணியாற்றி ஓய்வுபெற்றுள்ள இந்நூலாசிரியர் யாழ்ப்பாணம் பரமேஸ்வரா கல்லூரியின் முன்னாள் மாணவர்.

4612

நாட்கள், கணங்கள், நமது வாழ்க்கைகள். தம்பிஜுயா கலாமணி. கொழும்பு 11:

எம்.டி.குண்சேனா, 217. ஒல்கொட் மாவத்தை, 1வது பதிப்பு, 2000. (கொழும்பு 11: எம்.டி.குண்சேனா, 217. ஒல்கொட் மாவத்தை).

(14), 135 பக்கம், விலை: ரூபா 190., அளவு: 18.5x12 சமீ., ISBN: 955-21-1015-7.

வடமராட்சியிலுள்ள அல்வாயைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவரும் பேராதனைப் பல்கலைக்கழகப் பெளதிகவியல் பட்டதாரியுமான திரு.த.கலாமனி, இயல், இசை, நாடகத் துறைகளில் ஈடுபாடுகொண்டவர். மனித நடத்தைகளையும் வாழ்வினையும் கூற்றது அவதானிக்கும் அவரது வல்லமை, புரிந்துணர்வு, மனிதாபிமானம், போன்ற கதைகள், மனித மேம்பாட்டை அவாவும் தன்மை, பொருத்தமான உத்திகளைத் தேர்ந்து அனுபவங்களைக் கதைவடிவில் வெளியிடும் ஆற்றல் அகியவற்றை எடுத்துக்காட்டுவதாக அமைகின்றன.

4613

நிலவோ நெருப்போ. நா.சோமகாந்தன். சென்னை 600024: இளவழகன் பதிப்பகம், 4, இரண்டாவது தெரு, ஆண்டவர் நகர், கோடம்பாக்கம், 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 1992. (சென்னை 600005: ஸ்ரீ கோமதி அச்சகம், 41. குருப்ப முதலி தெரு, திருவல்லிக்கேணி).

144 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 20., அளவு: 18x12.5 சமீ.

சமுத்துச் சோழ என்ற புனைபெயரில் எழுதும் என்.சோமகாந்தனின் 11 கதைகள் இத்தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன. இவை முன்னதாக மல்லிகைப் பந்தல் வெளியீடாக இலங்கையில் வெளிவந்திருக்கின்றன. தமிழகத்தில் முதலாவது பதிப்பாக இளவழகன் பதிப்பகத்தின் தலைவர் வே.கருணாநிதி இந்நாலை வெளியிட்டுள்ளார். நிலவோ நெருப்போ, காசுக்காக அல்ல, ஆகுதி, வாத்தியார் பேசவில்லை, அது வேறு உலகம், மனப்பாம்பு, தெளிவு, குளத்தங்கரை அரசமரம், பவளக்கொடி, நாகவிகாரை, விடியல் ஆகிய கதைகள் இத்தொகுப்பில் அடங்கியுள்ளன.

4614

நினைவுக் கோலங்கள். லெ.முருகபுதி. அவுஸ்திரேலியா: முகுந்தன் பதிப்பகம், த.பெ.என். 350, Craigieburn, Victoria 3064, 1வது பதிப்பு, ஜூலை 2006. (Colombo 12: Kribis, 162, Dam Street)

124 பக்கம், விலை: ரூபா 200., அளவு: 21.5x15 சமீ., ISBN: 955-8754-11-0.

நீர்கொழும்பு – கொழும்பிலிருந்து 22 மைல் தூரத்தில் உள்ள கடலோர நகரொன்று. கிராமமுமில்லாத, பெருநகரமுமில்லாத இந்தத் தமிழ்மண்ணில் பேசப்படும் கலப்புத் தமிழ் தனித்துவமானது. இந்த மன்ற தந்த தமிழ் எழுத்தாளர்கள் பலர். அவர்களுள் லெ.முருகபுதி யும் ஒருவர். தற்போது அவுஸ்திரேலியாவில் விக்ரோரியா மாநிலத்தில் புலம்பெயர்ந்து வாழும் இவர், தனது இளமைக்கால வாழ்வனுபவங்களின் சுவையான சங்கதிகளை 14 சிறுகதைகளாக- நிகழ்வுச் சித்திரங்களாக இத்தொகுப்பில் பதிவுசெய்திருக்கிறார். மாந்தர்களின் அடிப்படை அழகு அவர்களின் குணவியல்புதான். ரசனைக்குரிய அந்த அழகை பதினான்கு கதைகளில் சித்திரித்துள்ள முருகபுதியின் ஆஜாவது கதைத்தொகுதி இதுவாகும்.

4615

நினைவுகள் சாவதில்லை. நால் வெளியிட்டுக் குழு. கொழும்பு: இயல் தமிழ் வளர் மன்றம், 1வது பதிப்பு, ஆண்டு விபரம் தரப்படவில்லை. (கொழும்பு 13: CVR Printers, 106/9, விவேகானந்தா மேடு).

(2), 34 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18.5x12.5 சமீ.

இயல் தமிழ் வளர் மன்றம் நாடளாவிய ரீதியில் நடத்திய சிறுகதைப் போட்டியில் பரிசுபெற்ற முதல் நான்கு கதைகளையும் இந்நால் உள்ளடக்கியது. முதற்பரிசுபெற்ற மதிவுதனி இராசரத்தினத்தின் நினைவுகள் சாவதில்லை, இரண்டாம் பரிசுபெற்ற ஐ.ச.ஸ்ரீமுகலிங்கத்தின் அவன் துரோகியா?, 3வது பரிசுபெற்ற சித்திரா சக்திவேல் எழுதிய மலர்ந்தம் மலராத, நான்காவது பரிசுபெற்ற ஜீவஞானி எழுதிய மனைவியும் மனோத்துவமும் ஆகிய நான்கு கதைகள் இதில் உள்ளன. இந்நால் 1989க்குப் பின்னர் வெளியிடப்பட்டிருக்கலாம்.

4616

நீர்வை பொன்னையன் சிறுகதைகள். நீர்வை பொன்னையன். கொழும்பு: இலங்கை முற்போக்கு கலை இலக்கியப் பேரவை, 11, இராஜீங்க வீதி, 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 2007. (கொழும்பு 6: பெட்கனோ பிரின்ட், 55 டாக்டர் ஏ.ச.குரே மாவத்தை).

257 பக்கம், விலை: ரூபா 250., அளவு: 21.5x14.5 சமீ., ISBN: 978-955-50216-0-9.

ஆழத்துத் தமிழ் இலக்கியத்தின் புத்தெழுச்சிக் காலகட்டமான அறுபதுகளில் எழுத்த தொடங்கியவர் நீர்வை பொன்னையன். இலங்கையின் முத்த முற்போக்கு எழுத்தாளர்களுள் ஒருவரான இவரது சிறுகதைகளுள் தேர்ந்தவை இங்கு இடம்பெறுகின்றன. 1960 முதல் 2007 வரையிலான பரந்த காலப்பரப்பில் எழுதப்பெற்ற 25 சிறுகதைகள் இத்தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன. இவை சமுதாயத்தின் பிரதிபிம்பங்களாக அமைந்தவை. ஒடுக்கப்பட்ட தொழிலாளிகள், நிலமற்ற விவசாயிகள், தாழ்த்தப்பட்ட மக்கள், அடக்கப்படும் பெண்கள், பாதிப்புக்குள்ளாகும் சிறார்கள், இன்தியாக அடக்கப்படும் மக்கள் ஆகியோரின் பிரச்சினைகள் இவரது கதைகளின் பாத்திரங்களாகின்றனர்.

4617

நெஞ்சாங்கூட்டு நினைவுகள். புலோலியூர் ஆ.இரத்தினவேலோன். கொழும்பு 06: மீரா பதிப்பகம், 191/23, வைப்பூலைவல் வீதி, கிருலப்பனை, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2006. (கொழும்பு 13: ஈ-குவாலிட்டி கிராப்பிகஸ், 315, ஜம்பட்டா வீதி).
(6), 102 பக்கம், விலை: ரூபா 180., அளவு: 21x15 சமீ.

65ஆவது மீரா பதிப்பக வெளியீடு. தனது சொந்த வாழ்வின் அனுபவங்களாக முதல் ஐந்து கதைகளும், புற அனுபவச் சித்திரிப்புகளாக பின்னைய நான்கு கதைகளும் அமைகின்றன. சமூகம் அதன் சிக்கல்கள், சிக்கெடுக்கும் பிரயத்தனங்கள் இப்படி வாழ்வின் பல கோணங்கள் நூலாசிரியரின் கதைக்கருக்களாகின்றன. பூச்சுகளாற்ற கிராமிய வாழ்வும் மொழியும் கதைகளை நகர்த்திச் செல்கின்றன. நெஞ்சாங்கூட்டு நினைவுகள், சரவணை, பிழந்தநாள், புத்துணர்ச்சி, தந்தையுமாகி, அறிமுக விழா, ஒற்றைப்பனை, புதிய தரிசனங்கள், அம்மா ஆகிய தேர்ந்த ஒன்பது கதைகளை இத்தொகுப்பில் சேர்த்திருக்கிறார். வடமாகாணத் தமிழ் இலக்கிய விழாவின் 2006ம் ஆண்டுக்கான இலக்கியப்பரிசை வென்ற நால்.

4618

13905. ம.தி.சாந்தன். (இயற்பெயர்: தி.சதேந்திரராஜா). சென்னை 94: அர்ச்சனா பதிப்பகம், ஸீராம் குடியிருப்பு, 212 ஏ-156 சி, -2, சூலைமேடு நெடுஞ்சாலை, 1வது பதிப்பு, ஜென் 2005. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).
152 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 70., அளவு: 21.5x14 சமீ.

ம.தி.சாந்தனின் 20 சிறுகதைகள் இத்தொகுப்பில் இடம்பெறுகின்றன. ராஜீவ் காந்தியின் கொலையுடன் தொடர்புபடுத்தி மரணதண்டனை விதிக்கப்பட்ட சிறைக் கைதியான சாந்தன் தனது சிறைவாழ்க்கையின்போது எழுதிய இக்கதைகள் தன் வாழிடச் சூழலையும், தாயக உறவுகளின் உணர்வுகளை பின்புலமாகக் கொண்டவை. 13905 என்ற அவரது சிறைப் பதிவிலக்கத்தை தலைப்பாகக்கொண்ட இக்கதைத் தொகுப்பில் ஈழ விடுதலைப் போராட்டத்தின் மீதான சாந்தனின் நுணுக்கமான பார்வை சத்திய வசனங்களாகத் தெளிவாகப் புலப்படுத்தப்படுகின்றது.

4619

பன்னிர்க் கிணறும் பிற கதைகளும். முகையதீன் ரஜா. பாணந்துறை: V 4 U பதிப்பகம் 25, கருணாரத்ன மாவத்தை, பள்ளிமுல்லை, 1வது பதிப்பு: செப்டெம்பர் 2006. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).
48 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 85., அளவு: 18x11.5 சமீ.

இத்தொகுதியில் பன்னிர்க் கிணறு, கழுதை கொனா, சிங்கராஜாவும் பொல்லாத சன்டெலியும் ஆகிய மூன்று சிறுவர் கதைகள் இடம்பெற்றுள்ளன. இந்நாலின் நூலாசிரியர் பாணந்துறை, பள்ளிமுல்லையைச் சேர்ந்தவர். சிறுவர்களுக்கேற்ற முறையில் பல வர்ணங்களில் தீட்டப்பட்ட பக்கங்கள் ஒழுங்கமைக்கப்பட்டு கவர்ச்சிகரமான முறையில் படங்களும் சேர்க்கப்பட்டு இந்நால் வெளிவந்துள்ளது.

4620

பாசத்தின் வலிமை. மெல்பேர்ண் மணி (இயற்பெயர்: கனகமணி அம்பலவாணபிள்ளை). சென்னை 600017: மணிமேகலைப் பிரசரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல.7, தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 2வது பதிப்பு, 2005. (சென்னை 94: எகிரிப்ட் ஆப்செட்).
vi, 174 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 45., அளவு: 18x12.5 சமீ.

யாழ்ப்பாணம் சாவகச்சேரி தென்மராட்சிப் பிரிவிலுள்ள கரம்பகம் என்னும் சிற்றூரைச் சேர்ந்தவர் மெல்பேர்ண் மணி. தற்போது அவஸ்திரேலியாவில் புலம்பெயர்ந்து வாழ்கின்றார். இந்நாலில் இவர் எழுதிய 30 சிறுகதைகளும், வீட்டு நாடும் தெருநாடும், நத்தார் பண்டிகை, தீர்ப்பு ஆகிய மூன்று நாடகங்களும், பாசத்தின் பரிஞாமம் என்ற தலைப்பில் ஒரு கட்டுரையும் இடம்பெற்றுள்ளன.

4621

புலமும் புறமும். மா.கி.கிறிஸ்ரியன். Puthanantham 621 310: அடையாளம், 1205/1, Karuppur Saalai, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2005. (சென்னை 5: மணி ஓப்செட்).
228 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 125., அளவு: 22.5x15 சமீ., ISBN: 81 7720 057 7.

1982இல் தாயகத்திலிருந்து புலம்பெயர்ந்து பாரிசில் வாழும் ஈழத்துப் படைப்பிலக்கியவாதியான மா.கி.கிறிஸ்ரியனின் 31 சிறுகதைகள் கொண்ட தொகுப்பு இது. இவரது ஆஹாவது நூலும், இரண்டாவது சிறுகதைத் தொகுப்பும் இதுவாகும். புலம் என்ற பிரிவில் 18 கதைகளும், புறம் என்ற பிரிவில் 13 கதைகளுமாக இவை பிரிக்கப்பட்டுள்ளன. தமிழ்ச் சமூகத்தின் வாழ்க்கை புலத்திலும் புறத்திலும் எப்படி என்பதைச் சித்திரிக்கும் கதைகள்.

4622

புதொழுக்கும் கைகளுக்கு. தி.இரா.கோபாலன். வத்தளை: எம்.சுப்பிரமணியம், தமயந்தி எக்ஸ்போர்ட்ஸ், 211 ஏ, அல்விஸ் டவுன் வீதி, 1வது பதிப்பு, 2005. (சென்னை 94: ஸ்கிரிப்ட் ஆப்செட்).
vi, 154 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 40., அளவு: 18X12 சமீ.

உழைக்கும் பாட்டாளி மக்களின் உணர்வுகளை அழகாக வெளிப்படுத்தும் பண்ணிரு சிறுகதைகளின் தொகுப்பாக இந்நால் வெளிவருகின்றது. இலங்கையின் மலையகத்தைச் சேர்ந்த இரா.கோபாலன், இலங்கையின் மாணிட நேயமற்ற பிரஜாவரிமைச் சட்டத்தினால் உயர்கல்வி, தொழில் வாய்ப்புகள் மறுக்கப்பட்டு பெரிதும் பாதிக்கப்பட்டவர். இவரது பரந்துபட்ட தீவிர வாசிப்பே இவரை தீவிர இலக்கியவாதியாக்கி, தாயகத்திலும் தமிழகத்திலும், புகலிடத்திலும் இவரை அறியச்செய்துள்ளது.

4623

பூபாள ராகங்கள்: சிறுகதைத் தொகுதி, 2006. மகாலிங்கம் சுதாகரன் (பதிப்பாசிரியர்). இலண்டன் UB4 0PF: கம்பர்மலை வித்தியாலயம், கொம்மந்தறை பழைய மாணவர் சங்கம், ஜக்கிய இராச்சியம், Selva Sikaram, 72 Minterne Waye, Hayes, Middlesex, 1வது பதிப்பு, ஜூலை 2007. (வத்தளை: பேஜ் அன்ட் இமேஜ் 202/2B, ரோயல் பேர்ஸ் கார்டன்).
xvi, 110 பக்கம், விலை: ரூபா 200., அளவு: 21.5X14.5 சமீ.

இலண்டனில் கடந்த 2000ம் ஆண்டு முதல் வருடாந்தம் நிகழும் முத்தமிழ் கலை நிகழ்ச்சி பூபாள ராகங்கள். யாழ்ப்பாணத்தின் கொம்மந்தறை என்ற சிற்றூரின் பாடசாலையின் வளர்ச்சிக்கான தொடர் நிதிஒத்துவியைப் பெறும் நோக்கோடும், அப்பாடசாலையின் பெயரை உலக அரங்கில் உச்சரிக்க வைக்கும் வனப்போடும் இயங்கும் பழையமாணவர் சங்கத்தினர் கடந்த 2004ம் ஆண்டு இலக்கியத்துறையையும் அவர்களது பட்டியலில் இணைத்துள்ளார்கள். கொழும்பு தினக்குரல் பத்திரிகையுடன் இணைந்து உலகளாவியர்தீயில் நடத்தப்பட்ட சிறுகதைப்போட்டியில் பரிசுபெற்ற 13 சிறுகதைகளும் இந்நாலில் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. பவானி சிவகுமாரன், இயல்வாணன், எம்.ஐ.எம்.சபர் ஆகியோர் முதல் மூன்று பிரிசில்களையும் வென்றனர். ஆற்தல் பரிசுகள் பங்கஜமலர் பஞ்சலிங்கம், யோகேஸ்வரி சிவப்பிரகாசம், கே.எஸ்.சுதாகர், ஆதங்கத்துரை, ஜெயந்தி சங்கர், மருதமுனை மஜீத், நவஜோதி ஜோகரட்னம், எஸ்.சந்திரன், ஜனகா செல்வராஜா, தேவகி சோதீஸ்வரன் ஆகியோருக்கு வழங்கப்பட்டன. (நூலில் வெளியிட்ட ஆண்டு 2006 எனத் தவறாகக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது).

4624

பெரிய எழுத்து. த.மலர்ச்செல்வன். மட்டக்களப்பு: மறுகா, ஆரையம்பதி 3, 1வது பதிப்பு, ஜூன் 2007. (மட்டக்களப்பு: Image and Impression).
78 பக்கம், விலை: ரூபா 175., அளவு: 21.5x14 சமீ.

மலர்ச்செல்வனின் பண்ணிரு சிறுகதைகளின் தொகுப்பு. இலங்கையில் மட்டக்களப்புப் பிரதேசத்தின் நவீன இலக்கிய வளர்ச்சி ஓட்டத்தில் 1990களின் பிற்பகுதியளவில் பின் நவீனத்துவ அலைகள் மேற்கீளம்பியபோது, அதனை முன்னெடுத்த புதிய தலைமுறையினருள் குறிப்பிடத்தக்கவர் த.மலர்ச்செலவன். கலாச்சார உத்தியோகத்தராகப் பணியாற்றிய இவர் தான் உருவாக்கிய மறுகா கலை, கலாச்சார, இலக்கிய அமைப்பினாடாக இளந்தலைமுறையினர் மத்தியிலே பல்வேறு மட்டங்களில் விழிப்பணர்வினை ஏற்படுத்துவதில் துடிப்புடன் இயங்குபவர்.

4625

மத்திய கிழக்கிலே. மருதார் வாணர் (இயற்பெயர்: L.A.S.லத்தீப்). கல்முனை: சமாதானம் பப்ளிக்கேஷன்ஸ், தேந்மதி நூலகம், அல்-ஹம்ரா வீதி, மருதமுனை 5, 1வது பதிப்பு, ஜூலை 1997. (மருதமுனை: அப்பாஸ் ஓட்டோ அச்சகம்).

40 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21.5x14.5 சமீ.

மத்திய கிழக்கு நாடுகள் சம்பந்தமாக தமிழில் வெளிவரும் முதலாவது சிறுகதைத் தொகுப்பு இதுவாகும் என்ற குறிப்புடன் இந்நால் வெளிவந்துள்ளது. ஒழுக்கமாய் வாழுங்கள், மத்திய கிழக்கிலே, நன்றி, சவுதியில் சினிமா, மத சுதந்திரம், பேராசை பிடித்த பெண்களுக்கு, ரோசலின் அமினாவாகிறாள், ஹாறாமான சாப்பாடுகள், பெண்களை நம்பாதவன், தேசத்துரோகிகள், கறுப்பழகி அகிய 11 கதைகளுடன், மருதார்வாணர் பற்றிய சில கருத்துரைகளும் இத்தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன.

4626

மரும் வைத்தவன். பவானி சிவகுமாரன். கொழும்பு 6: மீரா பதிப்பகம், 191/23, வைரலெவல் வீதி, கிருலப்பனை, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2006. (கொழும்பு 13: ஈ-குவாலிட்டி கிராப்பிக்ஸ், 315, ஜம்பெட்டா வீதி).

xvi, 169 பக்கம், விலை: ரூபா 200., அளவு: 17.5x12.5 சமீ., ISBN: 955-1022-01-7.

1993இல் பலாலி ஆசிரிய பயிற்சிக் கலாசாலையில் கற்றவேளையில் பார்வைகள் மனிதர்கள் என்ற சிறுகதையின் ஊடாக எழுத்தலகில் பிரவேசித்தவர் பவானி. பவானியின் முதலாவது சிறுகதைத் தொகுப்பு இது. இத்தொகுப்பில் மொத்தம் 11 சிறுகதைகள் உள்ளன. ஈழத்தின் இலக்கிய வரலாற்றின் தமிழ்த் தேசிய உணர்வுக் காலத்தில் அரும்பி வளர்ந்ததுடன், போருக்குள் சிக்குண்ட வண்ணியில் ஆங்கில ஆசிரியராகப் போர்க்காலத்தில் பணியாற்றிய அனுபவம் இவரது கதைகளில் ஊடுபாவி நிற்கின்றன. இவரது பெரும்பாலான கதைகள் புலம்பெயர் கலாச்சாரத்தின் எதிர்விளைவுகளை விசாரணைக்குட்படுத்துவனவாகவே உள்ளன. இலங்கையின் தேசிய சாகித்திய விழாவில் 2007ம் ஆண்டுக்குரிய சிறந்த சிறுகதை நாலுக்கான விருதினைப் பெற்றது.

4627

மறைத்தலின் அழகு. எஸ்.நலீநுதீன். கொழும்பு 03: முன்றாவது மனிதன் வெளியீடு, 143, முகாந்திரம் வீதி, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2002. (கொழும்பு 3: எம்.பீ.எல்.பிரின்ட், 465/1, காலி வீதி). xi, 91 பக்கம், விலை: ரூபா 140., அளவு: 19.5x14 சமீ.

ஆசிரியரின் முன்றாவது சிறுகதைத் தொகுதி இது. உருவகங்களின் உத்திகளை உள்வாங்கி, உணர்ச்சிகளை உரைகளாக்கி வெளிப்படையாகப் பேசுவதன்மூலம் வெற்றிகண்ட எழுத்தாளர்களுள் இவரும் ஒருவர். எழுத்தாளுமையும், மனிதாபிமானமும் ஒவ்வொரு கதையிலும் வெளிப்படுகின்றது. சர்ச்சைக்கு ஆளாகும் சங்கடமான விடயங்களைக்கூட சந்திக்கு இழுத்துவந்து சத்திரசிகிச்சைக்கு உள்ளாக்கும் துணிவான போக்கும் நல்லீழுதின் ஒரு நல்ல படைப்பாளி என்று பறைசாற்றுகின்றன.

4628

மன ஒதை. சந்திரவதனா செல்வகுமாரன். Germany: சந்திரவதனா செல்வகுமாரன், 74523 Schwaebisch Hall, 1வது பதிப்பு, ஆவணி 2007. (கொழும்பு 12: குமரன் புத்தக இல்லம், 201, டாம் வீதி).

196 பக்கம், விலை: ரூபா 300., அளவு: 21x14.5 சமீ.

ஜேர்மனியில் புலம்பெயர்ந்து வாழும் சந்திரவதனாவின் 30 சிறுக்கைகள் இத்தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன. இவை தன்னால் அனுபவிக்கப்பட்ட, நம்பமுடியாத சில நிகழ்வுகளின் இலக்கியத்துவமான வெளிப்பாடுகளாயும், சமூகத்தின் பல பாரம்பரிய கோட்பாடுகளை உடைத்தெறியும் ஆவேசத்தில் பிறந்த கற்பனை கலந்த நிகழ்வுகளாயும், இயலாமையின் வடிகால்களாயும் அமைந்திருக்கின்றன.

4629

மனக் கோலம். ஏபிரஹாம் ரி.கோவூர் (மூலம்), எஸ்.என்.தனரத்தினம் (தொகுப்பாசிரியர்). கிளிநோச்சி: அறிவு அழுது பதிப்பகம், யாழ். நெடுஞ்சாலை, 2வது பதிப்பு, நவம்பர் 2004, 1வது பதிப்பு, மே 1978. (கிளிநோச்சி: அறிவு அழுது பதிப்பகம்).

112 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21.5x14.5 சமீ.

கொழும்பிலிருந்து வீரகேசரி பிரசுரமாக முதற்பதிப்பைக் கண்ட உளவியல் நூல். கலாநிதி ஏபிரஹாம் ரி.கோவூர் இலங்கையில் ஒரு சிறந்த மணோத்துவ நிபுணர். பல நோயாளர்கள் இவரிடம் சிகிச்சைபெற்றுக் குணமாகியுள்ளனர். அவரது தொழில் அனுபவங்களைச் சுவையான 13 கதைகளில் இந்நாலில் வழங்கியிருக்கிறார். மூத்தனங்களிலும் அறிமாமையிலும் மூழ்கிக் கிடந்த எம்மவர்களை பகுத்தறிவுப் பாதையில் பயணிக்கத் தூண்டிய ஒருவராக இவர் இன்று நினைவுக்கரப்படுகின்றார். ஆவியுலகத் தொடர்புகள் போன்றவற்றின் பின்னணியில் மறைந்துள்ள போலித்தனங்களை இவரது கதைகள் வெளிச்சமிட்டுக் காட்டுகின்றன.

4630

மனம் விந்தையானது தான். யோகேஸ்வரி சிவப்பிரகாசம். சென்னை 600017: மணிமேகலைப் பிரசுரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல.7 (ப.எ.4), தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 1வது பதிப்பு, 2006. (சென்னை 94: ஸ்கிரிப்ட் ஆஃபெச்ட்)

160 பக்கம், விலை: ரூபா 170., இந்திய ரூபா 50., அளவு: 18X12 சமீ.

யோகேஸ்வரியின் ஜெந்தாவது நாலும், நான்காவது சிறுக்கைத் தொகுதியுமாக இது 18 கதைகளுடன் வெளிவந்துள்ளது. யாழ்ப்பாணத்து மண்ணிலேயே வாழ்ந்து, அங்கு நிகழும் போரின் கொடுமைகளின் கண்கண்ட சாட்சியாகவிருந்து தன் படைப்புக்களின் வாயிலாக இவர் பதிவுசெய்தவருகின்றார். உணர்வின் நிழல்கள் என்ற இவரது முதல் சிறுக்கை நூல் 1996இல் மல்லிகைப் பந்தல் வெளியீடாக வெளிவந்தது. பேராதனைப் பல்கலைக்கழகப் பட்டதாரியான இவரின் இலக்கியப்படைப்புகளை யாழ்ப்பாண, சப்ரகமுவ, தஞ்சாவூர் பல்கலைக்கழகங்களில் ஆய்வுக்குட்படுத்தியுள்ளனர். இதிலுள்ள 18 கதைகளில் ஒன்பது கதைகள் சங்குநாதம், ஞானம், சுடர்ஓளி, மல்லிகை, தினக்குரல், வீரகேசரி பத்திரிகைகளில் 1987 முதல் 2002வரை வெளிவந்தவை.

4631

மனித தரிசனங்கள். சுதாராஜ். சென்னை 600017: மணிமேகலைப் பிரசுரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல.7, தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 1வது பதிப்பு, 2005. (சென்னை 94: ஸ்கிரிப்ட் ஆஃபெச்ட்).

172 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 45., அளவு: 18x12 சமீ.

கற்பனை கலந்த கதைகளாயும் இல்லாமல், கட்டுரைகளாயும் இல்லாமல், இரண்டும் கலந்ததொரு சுவாரஸ்யமான நினைவுத்தொடராக இவற்றை மல்லிகையில் ஏற்கெனவே பிரசுரித்திருந்தார். தொழில் நிமித்தம் தான் சஞ்சரித்த நாடுகளில் தரிசித்த மனிதர்களின் கதைகளே இங்கு தொகுப்பாகியுள்ளன. மின் பொறியியலாளரான சுதாராஜ், 1970களில் ஈழத்து எழுத்துலகுக்கு வந்தவர். நூற்றுக்கும் மேற்பட்ட சிறுக்கைகளை வெளியிட்டவர். பல சிங்கள மொழிபெயர்ப்புகளையும் எமக்கு வழங்கியவர். இலங்கை சாகித்திய மண்டல விருது உள்ளிட்ட பல விருதுகளை வென்றவர்.

4632

மார்சம். அழுதன். (இயற்பெயர்: வேல் அழுதன்). தெல்லிப்படனை: வேல் வெளியீட்டகம், மாவெழு ஒழுங்கை, குரும்பசிட்டி மேற்கு, 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 1978. (யாழ்ப்பாணம் கலைவாணி அச்சகம், 10, பிரதான வீதி).

81 பக்கம், விலை: ரூபா 3.75, அளவு: 18x12.5 சமீ.

சாகித்திய மண்டல தேசிய விருதுபெற்ற இச் சிறுகதைத் தொகுதி, வேல் வெளியீட்டகத்தின் முன்றாவது நூலாகும். வைகறை (சிறுகதைத் தொகுதி), அறுவடை (நாடகம்) ஆகிய இரு நூல்கள் ஏற்கெனவே வெளிவந்துள்ளது. இந்நாலில் உள்ள 5 சிறுகதைகளில் சுயதரிசனம் 1956இல் முன்னாற்றைப்பது ரூபா என்ற தலைப்பிலும், அனுட்டானம் என்ற கதை 1974இல் வெளிக்கிழமை என்ற தலைப்பிலும் வெளியானவை. 1974இல் எழுதப்பட்ட மார்சம் என்ற தலைப்புக்கதையும், 1977இல் எழுதப்பட்ட கருநாகம், ஆத்மதிருப்தி ஆகிய கதைகளும் இத்தொகுப்பிற்கென எழுதப்பட்டவை.

4633

மீண்டும் அந்த வசந்தம். புலோலியூர் க.குகநாயகி. கொழும்பு 6: மீரா பதிப்பகம், 191/23, ஷஹலெவல் வீதி, 1வது பதிப்பு, ஜூலை 2006. (கொழும்பு 13: ஈ-குவாலிட்டி கிராப்பிக்ஸ், 315, ஜம்பெட்டா வீதி).

64 பக்கம், விலை: ரூபா 120., அளவு: 21x15 சமீ.

வடபுலத்து இளைஞர்களின் முன்னால் விரிந்து கிடக்கும் குடும்பச்சமைகள், சக்தியற்ற பெண்களின் மௌன ஒலங்கள், மனித மனங்களின் கனவுகள், கற்பனைகள், உள்ளத்தின் உணர்வுகள், ஏக்கக் கூடிப்புகள், பெண்களின் மீதான அத்துமீல்கள், சுரண்டல்கள், குடும்ப உறவுகளின் சிதைவுகள் என்பன இவற்று பதிவுகளில் பிரதானம்பெறும் அம்சங்களாகி வாசிப்போரின் ஆர்வத்தினைத் தாண்டி நிற்கின்றன. இத்தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ள புதிய பாதை, வாக்குறுதி, அடுத்தவாரிசு, மீண்டும் அந்த வசந்தம், அந்த விதியின் வலிமை பெரிது, கனவுகள், கற்பனைகள், ஆசைகள் ஆகிய ஆறு கதைகளும் 1984-1988 காலப்பகுதியில் எழுதப்பெற்றவை.

4634

முகங்களும் மூடிகளும். கோகிலா மகேந்திரன். தெல்லிப்பழை: கலை இலக்கியக் களம், 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2003. (யாழ்ப்பாணம்: ஹரிஹரனன் பிரிண்டர்ஸ், காங்கேசன்துறை வீதி). xviii, 150 பக்கம், விலை: ரூபா 200., அளவு: 20x14 சமீ.

1986-2003 காலப் பகுதிகளில் எழுதப்பட்ட நூலாசிரியரின் சிறுகதைகளில் 18 கதைகள் இத்தொகுப்பில் உள்ளதங்கியுள்ளன. தலைப்புக் கதையான முகங்களும் மூடிகளும், குழல் மாசடைதல், பற்றிப் பேசுகின்றது. மனிதனின் அதீத தலையீட்டினால் காட்டு விலங்குகளின் சமநிலை குறைதல் பற்றி தலையீடு என்ற கதை பேசுகின்றது. பெண்பனை என்ற கதை பெண்ணியம் பற்றியும், உயர்ந்து செல்லும் சீர்பிழுவுமானி சிறுவர் பாலியல் துஷ்பிரயோகம் பற்றியும் அலசுகின்றது. பல கதைகள் மனோதத்துவத்தை வெளிப்படையாகப் பேசுகின்றன. இன்னும் சில கதைகளில் தாவரவியலும் விலங்கியலும் கதையுடன் கலந்து வருகின்றன.

4635

மூவர் கதைகள். செ.கதிர்காமநாதன், செ.யோகநாதன், நீர்வை பொன்னையன். யாழ்ப்பாணம்: நவயுகப் பதிப்பகம், 1வது பதிப்பு, மே 1971. (கொழும்பு 13: ஆனந்தா அச்சகம், 82/5, ஆட்டுப்பட்டித் தெரு).

165 பக்கம், விலை: ரூபா 30., அளவு: 18.5x12.5 சமீ.

அழுத்துப் படைப்பாளிகள் மூவர் இணைந்து தொகுத்திருக்கும் இந்நாலில் செ.கதிர்காமநாதன் எழுதிய வெறும் சோங்றுக்கே வந்தது, ஓரே குடிசைகளைச் சேர்ந்தவர்கள், தாய்மொழி மூலம், ஆகிய கதைகளும், செ.யோகநாதன் எழுதிய மூடுதிரை, நேற்றைய அடிமைகள், திருச்சிற்றும்பலம், ஆகிய கதைகளும், நீர்வை பொன்னையனின் மே தினம், எழுச்சி, முடிவிலிருந்து ஆரம்பம் ஆகிய கதைகளுமாக மொத்தம் ஒன்பது கதைகள் இத்தொகுப்பில் அடங்குகின்றன. ஓரளவுக்கு வழமையான சிறுகதை வடிவில் அமைந்த வெறும் சோங்றுக்கே வந்தது என்ற கதையும், குறுநாவல் என்று கூறுவேண்டிய திருச்சிற்றும்பலம் என்ற படைப்பும், விவரணச் சித்திரம் என்று கூறுத்தகுந்த எழுச்சி என்ற சிருஷ்டியும் இத்தொகுதியில் காணப்படும் பல்கவைக்கும் பன்முகப்பாட்டுக்கும் தக்க சான்றுகளாகும்.

4636

முன்றாம் தலாக். எம்.பி.எம்.நில்வான். பாணந்துறை: மூஸ்லிம் சமுதாய மறுமலர்ச்சி இயக்கம், ஹெனமுல்லை, 1வது பதிப்பு, மே 2007. (பாணந்துறை: V4U Books, எம்.ஆர். அச்சகம், இல. 25, கருணாரட்ன மாவத்தை, பள்ளிமுல்லை).

80 பக்கம், விலை: ரூபா 150., அளவு: 21.5x14.5 சமீ., ISBN: 978-955-1716-02-8.

தென்னிலங்கைத் தமிழ் இலக்கியப் பரப்பில் ஆக்க இலக்கியகர்த்தாவாக 1965இல் முகிழ்த்தெழுந்த நில்வானின் முதலாவது சிறுகதைத் தொகுப்பு. இவர் வத்தல்பொல, இல்லாமியப் பேரவையின் ஈக்காத் ஆலோசனை சபையின் செயலாளராகவும், பாணந்துறை மூஸ்லிம் சமுதாய மறுமலர்ச்சி இயக்கத்தின் அமைப்பாளராகவும் பணியாற்றியவர். சமூக நோக்கு, முற்போக்குச் சிந்தனை, மௌட்டக விரோதம், பெண் உரிமை, பிரபுத்துவ சார்பின்மை, சமநிலைச் சமுதாயக் கோட்பாடு, மார்க்க வெறி கணாதல், மனிதநேயம் உரிமைப் போராட்டம் போன்ற கூறுகள் இவரது கதைகளில் பரவலாகக் காணப்படுகின்றன. 18 கதைகளைக்கொண்ட இத்தொகுப்பின் தலைப்புக் கதையான முன்றாம் தலாக்- இல்லாமிய திருமண முறிவின்போது தலாக் சொல்லும் விவகாரத்தில் ஒரு மூஸ்லிம் எவ்வளவு கவனமாகவும் கண்டிப்புடனும் தீர்க்கதறிசனத்துடனும் நடந்துகொள்ள வேண்டும் என்று கூறுகின்றது. கமரிய்யாவின் கணவன் இயாஸ், அவசரப்பட்டு மேற்கொண்ட முடிவு விபரீதமாக மாறியதை இக்கதை கூறுகின்றது.

4637

முன்றாம் பரிணாமம். ரா.நித்தியானந்தன். கண்டி: மக்கள் கலை இலக்கிய ஓன்றியம், பூரணவத்தை, 1வது பதிப்பு, ஒகஸ்ட் 2007. (கண்டி: வினோ பிரின்டெல் அண்ட் கிரீட்டிங்ஸ்).

(14), 99 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 20x14 சமீ.

ரா.நித்தியானந்தன் கண்டியைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத்தில் அரசரிவியல் பாடத்துறையில் சிறப்பப் பட்டம் பெற்றவர். மலையகம் சார்ந்த வர்க்கப் பிரிவொன்றை ஆய்வுக்களமாகக் கொண்டு தனது M. Phil பட்ட மேற்படிப்புக்கான ஆய்வை மேற்கொண்டவர். சிறு டொட் கொம் என்ற இணையத் தளத்தை நிறுவி நடத்திவருகின்றார். இச் சிறுகதைத் தொகுப்பு நூலாசிரியரின் முதலாவது சிறுகதைத் தொகுப்பாகும். இதில் சாஸ்திரியின் மௌனம், பட்டுச் சேல, ஒரு சுதந்திர தலிபான் பெண்ணைப் போல, மீண்டும் சிவநாதன், முன்றாம் பரிணாமம், முகமும் முகங்களும், சில ஈக்கிள் கூட்டுமார்கள் தலைக்மூக, ஒன்றுமில்லாத போது ஆகிய எட்டுக் கதைகள் இடம்பெற்றுள்ளன. சிலகதைகள் அடக்கமுறை, ஆதிக்கம் என்பவற்றைச் சாடுவதாகவும், சில கதைகள் பாரதி கண்ட புதுமைப்பெண்ணின் தரிசனங்களாகவும் உள்ளன.

4638

லெனின் பாதச் சுவடுகளில். எஸ்.அகஸ்தியர். புதுச்சேரி 605008: புதுச்சேரி கூட்டுறவுப் புத்தகச் சங்கம், 17, 14வது தெரு, கிருஷ்ண நகர், 1வது பதிப்பு, ஒகஸ்ட் 2007. (சென்னை 600002: சன்மதி அச்ச மற்றும் பைண்டிங்).

xviii, 168 பக்கம், வண்ணத்தகடு, விலை: இந்திய ரூபா 100., அளவு: 22x14 சமீ, ISBN: 81-87299-19-5.

இத்தொகுதியிலுள்ள கதைகள் வாயிலாக லெனினுடைய மதிநுட்பம், திடசங்கற்பம், கண்டிப்பு, உன்னத மனிதாபிமானம், தேசாபிமானம், இலட்சியப் பிடிப்பு, எளிமை, தியாகம், சீலம் முதலியனவற்றை அகஸ்தியர் தெளிவுபடுத்தியுள்ளார். கவிதையோடு இலக்கிய உலகில் பிரவேசித்த அகஸ்தியர் நாற்பதாண்டு கால இலக்கிய வாழ்க்கைக்குள் இன்றுள்ள படைப்பிலக்கிய வடிவங்கள் அனைத்திலும் தன் தடம்பதித்துச் சென்றவர். ஏற்குறைய 360 சிறுகதைகள், 40 குட்டிக் கதைகள், 10 குறுநாவல்கள், 9 நாவல்கள், 100க்கும் மேற்பட்ட கட்டுரைகள், விமர்சனங்கள், ஆய்வுகள், 20 வாணோலி நாடகங்கள், நாட்டுக்கூத்து நாடகங்கள் என்று இவர் கைவைக்காத துறையே இல்லை. 29.8.1926இல் யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தில் ஆணைக்கோட்டை சவுரிமுத்து அன்னம்மா தம்பதியினரின் முன்றாவது மகனாகப் பிறந்த அகஸ்தியர் பின்னாளில் தாயகத்திலிருந்து புலம்பெயர்ந்து பாரிசில் வாழ்ந்து 08.12.1995 இல் அமரத்துவமடைந்தார்.

4639

வன்னியாச்சி. தாமரைச்செல்வி. கொழும்பு 6: மீரா பதிப்பகம், 191/23, தைவை லெவல் வீதி, கிரில்லப்பனை, 1வது பதிப்பு, டிசெம்பர் 2005. (கொழும்பு 13: ஈகுவாலிட்டி கிராப்பிக்ஸ், 315 ஜம்பட்டா வீதி).

viii, 95 பக்கம், விலை: ரூபா 175., அளவு: 17.5x12.5 சமீ.

மீரா பதிப்பகத்தின் 60ஆவது வெளியீடு இது. ஈழத்தமிழர்களின் துன்பங்களையும் பிரச்சினைகளையும் காலத்தின் கண்ணாடியாகத் தன் படைப்புகளில் பிரதிபலிக்கச் செய்பவர் தாமரைச்செல்வி. வன்னியாச்சி சிறுகதைத் தொகுதியிலுள்ள பத்துக் கதைகளும் எது மண்ணின் மக்கள் பற்றியும் போரினால் அவர்கள் படும் துயர் பற்றியும் பேசுகளின்றன. ஆனையிரவுத் தாக்குதல் அதனைத் தொடர்ந்து இடம்பெற்ற போர்ச் சூழல், அதன் காரணமாக மக்கள் பட்ட துன்பங்கள் அத்தனையையும் யதார்த்தமாகத் தன் கதைகளில் சொல்கிறார். ஒவ்வொரு கதையின் மூலமும் ஈழத்தமிழர்களின் போரியல் வரலாற்றை அறியமுடிகின்றது. எந்த ஆண்டு எங்கு சண்டை நடந்தது அதன் விளைவுகள் என்ன என்பவை இவரது கதைகளுக்கூடாகப் பதிவாக்கப்படுகின்றன. இதில் பார்வை, சுவர், விழிப்பு, காணிக்கை, அம்மா, வன்னியாச்சி, முகமற்றவர்கள், இன்னொரு பக்கம், சில நிமிட மௌனம், தூரத்து மேகங்கள் ஆகிய கதைகள் இடம்பெற்றுள்ளன.

4640

வனவாசம் வந்த தென்றல். கீர்த்தி. (இயற்பெயர்: குமரேஸ்வரன் கீர்த்தி சிங்கம்). சென்னை 600017: மணிமேகலைப் பிரசுரம், 7, தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய் நகர், 1வது பதிப்பு, 2005. (சென்னை 94: ஸ்கிரிப்ட் ஆப்செட்).

viii, 116 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 32., அளவு: 18X12.5 சமீ.

இளவாலை புனித ஹென்றி அரசர் கல்லூரியில் இடைநிலைக் கல்வியைப் பெற்று சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், வடக்கு லண்டன் பல்கலைக்கழகம், கிரினிச் பல்கலைக்கழகம் ஆகியவற்றில் உயர்கல்விகற்று தற்போது லண்டனில் புலம்பெயர்ந்து வாழ்பவர் கீர்த்தி, திரைப்படத்துறையிலும், படைப்பிலக்கியத்துறையிலும் ஈடுபாடு கொண்டவர். தாய்மண்ணே வணக்கம், வேரை மறந்த விழுதுகள் ஆகிய இரு நாடக நூல்களை வெளியிட்டவர். இந்நால் கீர்த்தியின் முதலாவது சிறுகதைத் தொகுதியாகும். 10 சிறுகதைகள் இத்தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன.

4641

வாரிசுகள். நவம், முகுந்தன், அரவிந்தன். சென்னை 600024: மித்ர வெளியீடு, 375/8-10, ஆற்காடு சாலை, கோடம்பாக்கம், 1வது பதிப்பு, ஒகஸ்ட் 2001. (சென்னை 600024: மித்ர வெளியீடு, 375/8-10, ஆற்காடு சாலை, கோடம்பாக்கம்).

240 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 75., அளவு: 18x12 சமீ., ISBN: 1-87-6626-73-9.

மட்டக்களப்பின் கதை சொல்லி மரபுக்குக் கொரவும் சேர்த்துவந்த நவம், முகுந்தன், அரவிந்தன் ஆகியோரது கதைகள் இந்த நூலில் ஆவணமாகி உள்ளன. நவம் எழுதிய நான்கு கதைகளும், அரவிந்தனின் 11 கதைகளும், முகுந்தனின் நான்கு கதைகளுமாக மொத்தம் 19 கதைகள் இத்தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன.

4642

வாழ்க்கையின் சுவருகள்: வல்லவையூரான் சிறுகதைகள். வ.ஆதங்கவேலாயுதம். (புனைபெயர்: வல்லவையூரான்). யோகபூரம்: தமிழ்னி பதிப்பகம், பிள்ளையார் வளவு, முதலாம் பிரிவு, மல்லாவி, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2005. (கொழும்பு 6: பெட்டனோ பிரின்ட்).

xii, 96 பக்கம், விலை: ரூபா 150., அளவு: 21x14.5 சமீ., ISBN: 955-99504-0-1.

அரச அஞ்சல் தினைக்களத்தில் பணியாற்றிக்கொண்டு தொழிற்சங்கவாதியாக இருந்தும், 60-70களில் நாடகத்துறையில் தடம்பதித்துமிகுந்த வல்லவையூரானின் முதலாவது சிறுகதைத் தொகுதி இது. இதில் 18 சிறுகதைகள் உள்ளன. போர்க்காலத்திற்கு முந்பட்ட 14 கதைகளும் போர்க்காலத்திற்குரிய 4 கதைகளும் இதில் அடங்குகின்றன. இக்கதைகளை வாசிக்கும்போது ஆசிரியரின் வாழ்வனுபவங்களின் முத்திரையே மானுடத் தேடல் மிகுந்த வலுவுடன் விழுந்துள்ளதை அவதானிக்க முடிகின்றது. இவரது சிங்கள மொழிபெயர்ப்புக் கதைகள் பல நூனம் திங்களிதழில் வெளியாகியிருள்ளன.

4643

வீழ்வேன் என்று நினைத்தாயோ? செ.யோகநாதன். சென்னை 600017: தமிழோசைப் பதிப்பகம், 84, அபிபுல்லா சாலை, தியாகராயநகர், 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 1990. (சென்னை 600017: தமிழோசை அச்சகம், 84, அபிபுல்லா சாலை, தியாகராயநகர்).

viii, 440 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 55., அளவு: 18x12 சமீ.

வரலாறு பதிவுசெய்துகொண்டிருக்கும் ஈழவிடுதலைப் போரின் நிகழ்வுகளை நெஞ்சைத்தொடும் சிறுகதைகளாகத் தொகுத்துத் தந்திருக்கிறார் செ.யோகநாதன். மூட்டிவிடப்பட்ட அரச பயங்கரவாதத்திற்கு எதிராக எம்மக்கள் நெருப்பாய் ஏரிந்து அதனை எதிர்கொண்டனர். பூமிப் பந்தெந்தும் இவர்கள் அகதிகளாய்ச் சிறி, படுகின்ற அல்லல்களும் இன்னைகளும் என்றும் மாறாத உலகின் ஆழாத காயங்கள். ஒவ்வொரு அடிப்பட்டும் இவர்கள் மேலும் நிமிர்கிறார்கள். பலம் பெறுகிறார்கள். வீழ்வேன் என்று நினைத்தாயோ என்று அண்டம் நடுங்கிடக் கேட்கிறார்கள். அவர்களது ஒலி இங்கு முப்பத்தைந்து கதைகளாகப் பதிவாகின்றன.

4644

வெள்ளைத்தோல் வீரர்கள். திசேரா. வெல்லம்பிட்டியா: முன்றாவது மனிதன் பதிப்பகம், 119/15, விவியன் குணவர்த்தனா மாவத்தை, 1வது பதிப்பு, ஒகஸ்ட் 2004. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

x, 100 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 150., அளவு: 21x14.5 சமீ.

கிழக்கு மாகாணத்தைச் சேர்ந்த இளம் படைப்பாளியான திசேராவின் இரண்டாவது தொகுப்பாக வெளிவந்துள்ள இந்நாலில் இவரது பன்னிரண்டு சிறுகதைகள் இடம்பிடித்துள்ளன. சரிநிகிரில் தன் பல கதைகளைப் பிரசுரிக்கப்பெற்றவர். யத்தக் கொடுமை, அதிகாரத்துவத்தின் பலமும் அது தன்னை நியாயப்படுத்தும் விதமும் ஆழமான கிண்டல், விரக்தி மற்றும் கோபம் கலந்த உணர்வுகளுடன் வெளிப்படுகையில் ஆசிரியரின் மனிதநேயம், விடுதலை பற்றிய உணர்வுகள் தெளிவாக மேலெழுகின்றன.

4645

வெளிச்சம் தேழும் விளக்குகள். பொன்.சுகந்தன். கரவெட்டி: கரவெட்டி பிரதேச செயலக கலாசாரப் பேரவை, பிரதேச செயலகம், 1வது பதிப்பு, ஜூன் 2005. (நெல்லியடி: லெச்சுமி அச்சகம். நாவலர் மட்டு).

x, (10), 76 பக்கம், விலை: ரூபா 150., அளவு: 17.5x12.5 சமீ.

12 கதைகள் கொண்ட சிறுகதைத் தொகுதி. கடந்த கால்நூற்றாண்டாக தாயக மண்ணில் சொல்லொண்ட வேதனைகளையும் போரின் வடுக்களையும் தாங்கி வாழும் மக்களிடையே வாழும் ஒரு படைப்பாளியின் அனுபவங்களே இக்கதைகளாக அமைகின்றன. வித்தியாசமான கோணத்தில் தமது சமகால சமூகத்தை நோக்குவதை அவரது படைப்புகளில் அவதானிக்க முடிகின்றது. 1990ம் ஆண்டிலிருந்து எழுத ஆரம்பித்த சுகந்தனின் படைப்புக்கள் ஈழநாடு, சுடரொளி, ஈழநாதம் - வெளிநிநாதம், வலம்புரி - சங்கநாதம், தினமுரசு, சிரித்திரன் ஆகிய ஊடகங்களில் வெளிவந்துள்ளன.

4646

வேள்வி நெருப்பு. ச.வே.பஞ்சாட்சரம். யாழ்ப்பாணம்: தூண்டி, 141, கேணியடி, திருநெல்வேலி, 2வது பதிப்பு, ஆடி 2003, 1வது பதிப்பு, மார்கழி 1969. (கன்னாகம்: தனுாஸ் அச்சகம், இனுவில் மேற்கு).

80 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 100., அளவு: 20x14.5 சமீ.

கன்னாகம், இனுவில் மேற்கைச் சேர்ந்த ச.வே.பஞ்சாட்சரம் தனது 23ஆவது வயதில் (1962) பாடிய எழிலி என்ற காவியத்துக்காக 1965இல் சாகித்திய மண்டலப் பரிசினைப் பெற்றவர். யாழ் இந்துக்கல்லூரி ஆசிரியராக இருந்த வேளையில் தொன்னாறுகளில் தனக்கென இலக்கிய வேட்கைகொண்ட ஒரு மாணாக்கர் பரம்பரையையே உருவாக்கியிருந்தவர். இந்நால் இவரது சின்னஞ்சிறு கதைகள் 50இன் தொகுப்பு. ஒவ்வொரு கதையின் இறுதிப் பகுதியிலும் சொல்ல வந்த செய்தி நறுக்குத் தெறித்தாற்போல அமைந்து கதைக்கு வலுச்சேர்க்கின்றது. இக்கதைகளில் சமூகத்தின் சீர்கேட்டு அவலங்கள் சித்திரிக்கப்பட்டுள்ளன. குடிவெறியின் விளைவு, காதலின்

தோல்வி, கழிவிரக்கம், சாதிச் சீர்கேடுகள், எழுத்தாளன் நிலை, வறுமையின் கொடுமை, ஒழுகக்கேடு முதலிய பல்வேறு உணர்வுகளும் இக்கதைகளில் சித்திரிக்கப்படுகின்றன.

4647

ஜெயந்தீசன் கதைகள். க.கலாமோகன். (புனைபெயர்: ஜெயந்தீசன்). சென்னை 600024: மித்ர வெளியீடு, 32/9, ஆற்காடு சாலை, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2003. (சென்னை 600024: மித்ர ஆர்ட்ஸ் அன் கிரியேஷன்ஸ், 375/8-10, ஆற்காடு சாலை).

200 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 65., அளவு: 18x12 சமீ., ISBN: 1-876626-81-X.

க.கலாமோகன் யாழ்ப்பாணத்தில் 1960இல் பிறந்து 1983இலிருந்து பிரான்சில் வாழ்ந்துவந்தவர். அங்கத்தக் கதை (Satire) வடிவில் ஜெயந்தீசன் என்ற புனைபெயரில் இவர் எழுதிய ஆக்கங்கள் இத்தொகுப்பில் இடம்பெறுகின்றன. பள்ளம் (பாரிஸ்), தூண்டில் (ஜெர்மனி), தாயகம் (கனடா), ஏக்சில் (பாரிஸ்) ஆகிய சிற்றிதழ்களில் இவை குட்டிக்கதைகளாக வெளிவந்திருந்தன.

மேலும் பார்க்க: 4663, 4775

894.8(5) தமிழ் நாவல்கள், குறுநாவல்கள்

4648

அண்ணன் நல்லவன். ஆயிலியன். கொழும்பு 6: மீரா பதிப்பகம், 191/23 ஷைலெவல் வீதி, 1வது பதிப்பு, பெப்ரவரி 2006. (கொழும்பு 13: ஈ-குவாலிட்டி கிராப்பிக்ஸ், 315, ஜம்பெட்டா வீதி). 68 பக்கம், விலை: ரூபா 100., அளவு: 17.5x12.5 சமீ.

மீரா பதிப்பகத்தின் 62ஆவது வெளியீடாக வந்துள்ள இக்குறுநாவல் யாழ்ப்பாணத்து இளைஞர் முன் விரிந்து கிடக்கும் குடும்பச் சுமையை கதைக்கருவாகக் கொண்டது. பல்கலைக்கழக மாணவன் குமரன் தன் சக மாணவி சபாவின் மீது கொண்ட காதல் திருமணக்கட்டத்தை அடையாமல், குடும்பச் சுமையின் காரணமாகப் பின்னடைவுகளுடு, தன் காதல்துணையின் உதவியுடன் தன் தங்கையின் திருமணப்பொறுப்பினை நிறைவேற்றி வைத்து நல்ல அண்ணனாகின்றான். புலோவியூர் இலக்கியக் குடும்பத்தின் பகைப்புலத்தில் புதிய அறிமுகம் ஆயிலியன்.

4649

அணி தீரங்கும் சிறு அலைகள். தேவி பரமலிங்கம் (இயற்பெயர்: தம்பிராசா பரமலிங்கம்). யாழ்ப்பாணம்: யாழ் மாவட்ட சிகை ஒப்பனையாளர் சங்க 2001ம் ஆண்டு நிர்வாகிகள், இல.30, நாவலடி ஒழுங்கை, வண்.வடமேற்கு, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2001. (யாழ்ப்பாணம்: பொலஸ்கோ பதிப்பகம், நல்லஹர்).

viii, 96 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 20.5x14.5 சமீ.

1962இல் இருந்து எழுத்துலகில் ஈடுபாடு கொண்ட இந்நாவலாசிரியரின் படைப்புக்கள் தொழிலாளர் வர்க்க நலன்களையும், முதலாளித்துவத்தின் சுரண்டல்களின் எதிர்ப்புக் குரலாகவும் அமைந்துள்ளன. சிகை அலங்கரிப்பு (சலுான்) நிலையத்தைத் தளமாகக் கொண்டு இந்நாவல் நகர்கின்றது. சலுான் உரிமையாளன் கணபதி இந்நாவலின் நாயகனாக இனம்காணப்படுகிறான். கடற்தொழிலாளர்கள், சம்மாட்டிமார்கள் வந்துசெல்லும் ஓரிடமாக கணபதியின் சலுானின் அமைவிடம் இருப்பதால் நன்கு தெளிந்த அறிவோடு முதலாளித்துவத்தின் சுரண்டலை விமர்சிப்பவனாக கணபதி காட்டப்படுகின்றான். இந்நாவல் கால் நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்னர் எமது தேசத்தில் தமிழ் மீனவர்கள் எப்படி வாழ்ந்தார்கள், அவர்களுக்கிருந்த வாழ்வியல் சிக்கல்கள் என்ன என்பதை இந்நாவலினுடோக அறியமுடிகின்றது. தேவி பரமலிங்கம், பட்டனைந்து, நவாலியூர்க் கவிராயர், பூமணி மைந்தன், எனப் பல்வேறு புனைபெயர்களில் கடந்த மூன்று தசாப்தங்களுக்கு மேலாகத் தன் படைப்பிலக்கியங்களை வழங்கிவந்துள்ளார்.

4650

அது ஒர் அழகிய நிலாக்காலம். ச.முருகானந்தன். சென்னை 600017: மணிமேகலைப் பிரசுரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல.7 (ப.எ.4), தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய் நகர், 1வது பதிப்பு, 2005. (சென்னை 14: பி.வி.ஆர். பிரின்டர்ஸ்).

xi, 213 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 56., அளவு: 18x12.5 சமீ.

1980, 1985, 1999ம் ஆண்டுகளில் எழுதப்பட்ட மூன்று குறுநாவல்கள் இத்தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன. அது ஓர் அழகிய நிலாக்காலம் (1980) குறுநாவல் முருகானந்தனின் இனிய இளமைக்கால அனுபவப்பற்வாரும். நியாயமான போராட்டங்கள் (1985) போர் உக்கிரமமையும் முன்னர் எழுதப்பட்டது. ஒரு பயணத்தின் முடிவில் (1999) போர்க்காலக் குறுநாவலாகும். கதைகள் அனைத்திலும் ஈழத்தமிழ் மக்களின் போர்க்காலத்தின் யதார்த்த வாழ்வை, கதைமாந்தர்களுக்கடாக பிரதிபலித்துள்ளார். வெறும் கலைத்துவம் ஆக்கமாகப் படைத்துவந்த ஒரு படைப்பாளியின் நிலையிலிருந்து, சமூக அக்கறையூடன் சமூக மேம்பாட்டையும் மனிதநேயத்தையும் விரும்புகிற ஒரு இலக்கியகர்த்தாவாக பரிணாமம்பெறுவதை இக்குறுநாவல்கள் மூன்றும் படிமுறையில் காட்டிநிற்கின்றன.

4651

அந்திப் பொழுதின் சிந்தனை மலர்கள். ச.சிவராஜலிங்கம். நீர்கொழும்பு:

ச.சிவராஜலிங்கம், 7/2, நினியோன் மாவத்தை, ஆவே மரியா வீதி, 1வது பதிப்பு, 2001.
(நீர்கொழும்பு: சாந்தி அச்சகம், 20/8, சிலாப வீதி).

(12), 216 பக்கம், விலை: ரூபா 250., அளவு: 22x15 சமீ.

தமிழர் வரலாற்றுப் பின்னணியையும், சூழ்நிலைகளையும் அமைத்துக்கொண்டு அழகும் ஆழமும் மிகுந்த ஒரு கதையைப் புனையும் நோக்கில் ஆசிரியர் முயன்றிருக்கிறார். இப்பெருங் கதையாடலில் பல உண்மைச் சம்பவங்கள், வரலாற்றுக் குறிப்புகள், சமய சமூக கலாச்சார அம்சங்கள் என்பன உரையாடல் வடிவில் புகுத்தப்பட்டுள்ளன. ஈழத்துத் தமிழ் மக்கள் பற்றிய ஆதாரபூர்வமான வரலாறு ஒன்று எழுதப்படவேண்டுமென்ற ஆர்வமிகுதியால் இந்நால் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. தொழின்முறைச் சிறப்பு வரையறைகளுக்கு அப்பால் எழுத்தைத் தொழிலாகக் கொள்ள விரும்பாத ஒருவரிடத்துக் காணப்படும் கலைத்துடிப்பை நாடிபிடிக்க இந்த ஆக்கம் உதவுகின்றது என்று போசிரியர் காசிவத்தம்பி இந்நாலுக்கான வாழ்த்துவரையில் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

4652

ஏரா. செ.யோகநாதன். சென்னை 600024: சத்யபாரதி பதிப்பகம், 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 1993.
(சென்னை 600014: சித்ரா பிரின்டோகிராபி).

80 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 12., அளவு: 18x12 சமீ.

யோகநாதனின் இந்நாவல், வாழ்வின் யதார்த்தத்தை சித்திரிக்கின்ற வேளையிலேயே அதன் உள்ளடக்க வலுவினையும் பெற்றிருக்கின்றன. கலையழகு வெகு இயல்பாகவே உள்ளடக்கத்துடன் ஒட்டினிற்பதற்கு இவரது சிந்தனைத் தெளிவு, பார்வை என்பனவே காரணமாகின்றன. இதன் காரணமாகவே அனுபதுகளிலிருந்து எழுதத் தொடங்கிய யோகநாதனின் கதைகள் இன்றைய இலங்கைச் சிறுகதைகளின் விமர்சகர்களால் விதந்து கூறுத்தக்க சிறப்புக்குரியவையாகின்றன. ஈழத்தின் பிரபல்யமான தமிழ் எழுத்தாளர்களில் ஒருவரான செ.யோகநாதன் இலங்கை முற்போக்கு எழுத்தாளர் சங்கத்துடன் தனது இளமைக்காலத்தில் அடையாளம் காணப்பட்டவர். எழுபதுக்கும் அதிகமான நூல்களை இலங்கையிலும், தமிழகத்திலும், வெளியிட்டிருக்கிறார். இவற்றில் சில மொழிபெயர்ப்பு நூல்களும், மீள் பிரசுரங்களும் தொகுப்பு நூல்களும் அடங்குகின்றன. சிறுகதை, நாவல், குறுநாவல், கட்டுரை, கலை இலக்கிய விமர்சனம், குழந்தை இலக்கியம் முதலிய பல இலக்கியப் பிரிவுகளிலும் தனது எழுத்தாற்றலையும் ஆழ்ந்த அனுபவஞானத்தையும் வெளிப்படுத்தி வந்தவர்.

4653

அழகானந்த புதிப்பம். க.டொமினிக். ஜோக்ர்பாரு: க.டொமினிக், 1வது பதிப்பு, 1936.
(சிங்கப்பூர்: விக்டோரியா பிரஸ்).

234 பக்கம், விலை: 60 காச, அளவு: 19x14 சமீ.,

பழமையில் ஊறிக்கிடக்கும் கிராமவாசிகளுக்கும், நாகரீக முதிர்ச்சிபெற்ற நகரப்புறவாசிகளுக்கும் இடையே ஏற்படும் சில சிக்கல்கள் இந்நாவலில் சித்திரிக்கப்படுகின்றன. உயர்கல்வியும் ஆங்கில மோகமும் கொண்ட செல்வத்துவரையின் வாழ்வு அவனது துர்நடத்தைகாரணமாக திசைமாறிச்

சீரழிவதாகவும், ஏழைக் குடியானவனான அழகானந்தன் சுயமுயற்சியால் வாழ்வில் முன்னேறிச் செல்வதாகவும் கதை நகர்த்தப்படுகின்றது. சுகாதாரம், கல்வி, அறம், சமுதாய இன்னல்கள், பெண்களின் நிலை, ஆங்கில மோகம் போன்றவற்றைப் பற்றிய அறிவுரைகள் நாவலின் கதாபாத்திரங்களின் வழியாக உபதேசிக்கப்படுகின்றன. விடுதலைக்கு முந்திய மலேசியத் தமிழ் நாவல்களிலேயே இந்நாவல் ஒன்றில் தான் ஏராளமான பாடற் பகுதிகளும் பழமொழிகளும் கையாளப்பட்டுள்ளன. இலங்கைத் தமிழோடு இலக்கியத் தமிழும் இந்நாவலில் உரையாடல்களாகின்றன. இந்நாலாசிரியர் இலங்கையிலிருந்து சிங்கப்பூருக்கு புலம்பெயர்ந்த முதலாம் தலைமுறையைச் சேர்ந்தவர். (சிங்கப்பூர் தேசிய நாலகத்தின் பதிவிலக்கம்: 1301474008B)

4654

ஆடித் தீ. ஓ.கே.குணநாதன். மட்டக்களப்பு: எழுத்தாளர் ஊக்குவிப்பு மையம், இல. 64, கதிர்காமர் வீதி, அமிர்தகழி, 1வது பதிப்பு, ஜூபரி 2004. (தெகிவளை: ஏ.ஜே.பிரின்டஸ், 44, ஸ்டேஷன் வீதி).

182 பக்கம், விலை: ரூபா 175., அளவு: 18.5x12.5 சமீ., ISBN: 955-8715-18-2.

1983 ஜூலை இனக்கலவரத்தில் பாதிக்கப்பட்ட மகேந்திரன் என்ற எழுதுவினைஞரையும் அவனது காதலி நித்யாவையும் சுற்றிக் கதை நிகழ்கின்றது. ஒரு கோழையான பாத்திரம் எவ்வாறு ஒரு விடுதலைப் போராளியாகி வீரச்சாவைத் துணிச்சலுடன் தழுவிக்கொள்கிறது என்பதை கதையில் தெளிவாக நகர்த்திச் சென்று காட்டுகிறார். வெறும் காதல் கதையாகவல்லாது, ஈழத்தமிழரின் போரியல் வாழ்வு இந்நாவலில் நுணுக்கமாகப் பதிவுசெய்யப்பட்டுள்ளது.

4655

ஆனந்தக் கண்ணர். முகில்வண்ணன் (இயற்பெயர்: வே.சண்முகநாதன்). பிரான்ஸ்: ஸ்ரீ பாரதி அச்சகம், 18, rue Cail, 75010 Paris, இணை வெளியீடு: சென்னை 600024: மித்ர ஆர்ட்ஸ் அன் கிரியேஷன்ஸ், 32/9, ஆர்க்காடு சாலை, கோடம்பாக்கம், 1வது பதிப்பு, மே 2006. (சென்னை 600024: மித்ர ஆர்ட்ஸ் அன் கிரியேஷன்ஸ், 32/9, ஆர்க்காடு சாலை, கோடம்பாக்கம்).

144 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 65., அளவு: 18x12 சமீ., ISBN: 81-89748-16-5.

கிழக்கிலங்கையின் பாண்டிருப்பு, கல்முனையைச் சேர்ந்தவர் நாலாசிரியர். 1971இல் மித்திரன் தினசரியில் இவர் எழுதி வெளிவந்த ஆனந்தக் கண்ணர் என்ற குறுநாவலும், 1996இல் தினகரன் வார் இதழில் வெளியான இவரது நினைத்தது ஒன்று என்ற குறுநாவலும் இந்நாவில் இடம்பெறுகின்றன. இனப்பிரச்சினை கூர்மையடையாத 1960களில் இடம்பெறும் ஆனந்தக்கண்ணர் கதை சிங்கள தமிழ் இன உறவு பற்றிப் பேசுகின்றது. நினைத்தது ஒன்று இனப்பிரச்சினை கூர்மையடைந்த 90களின் நடுப்பகுதியில் இடம்பெறும் சமூக நாவலாக அமைகின்றது.

4656

இரு நண்பர்கள். செ.கணேசலிங்கன். சென்னை 600 026: குமரன் பப்ளிஷர்ஸ், 3, மெய்கை விநாயகர் தெரு, குமரன் காலனி 7வது தெரு, வடபழநி, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2005. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

176 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 60., அளவு: 18x12 சமீ.

இன்று நாம் மதிக்கும் அறைநெறிகள், ஒழுக்கநெறிகள் யாவும் மதங்களின் போதனையில் இருந்து எழுந்தலையே. ஆட்சிக்கலைக்கு, இன்றைய அரசியலுக்கு அவை ஒவ்வாது என்ற மாக்கியவல்லியின் கருத்தை அடிப்படையாகக்கொண்டு பத்திரிகையாளன் இந்திரன், விடுதலைப் போராளி சுபத்திரன், இராணுவ அதிகாரி தயானந்தா ஆகிய மூவரையும் தன் நாவலில் ஊடாடவிட்டிருக்கிறார். தற்போது தமிழகத்தில் வசிக்கும் செ.கணேசலிங்கன், குமரன் பதிப்பக அதிபர். ஏராளமான ஆக்க இலக்கியங்களையும், அறிவியல் நூல்களையும் இவர் எழுதியிருக்கிறார்.

4657

இவர்கள் மத்தியில். ஆ.மு.சி.வேலழகன். திருப்பழுகாமம் 01: பாய்க்கியம் சிவசோதி பதிப்பகம், வள்ளுவன்மேடு வீதி, 1வது பதிப்பு, ஜூன்வரி 2006. (மட்டக்களப்பு: ஆதவன் அச்சகம், பெயிலி வீதி, அரசடி).

கவிஞர் வேலழகன், இலங்கையின் கிழக்கு மாகாணத்தில் திருப்பழகாமத்தைச் சேர்ந்தவர். நாட்டார் இலக்கியத்தில் நல்ல தேர்ச்சியும் ஈடுபாடும் கொண்ட இவர் கிழக்கிலங்கைத் தமிழ் மக்கள் மத்தியில் செழித்தோங்கியிருந்த மரபுவழி விவசாய முறைகளை இக்குறுநாவலில் சிறப்புற எடுத்துக்காட்டுகின்றார். நவீனத்துவ விவசாய முறைகளால் அழிந்துவரும் இப்பாரம்பரிய விவசாயமுறைமையை பதிவாக்குவதிலும், கிழக்குப் பிராந்திய மக்களின் பேச்சு வழக்கு, தனித்துவமான வாழ்வியல் பண்புகள் போன்றவற்றை இலக்கியமாக்குவதிலும் இவர் வெற்றிபெற்றுள்ளார். சட்டத்தையும் நீதியையும் மதிக்காத ஒரு கும்பல் அடர்ந்த காடுகளில் தஞ்சம் புகந்து குகைகளில் வாழ்ந்துகொண்டு பல அடாவடித்தனங்களைச் செய்கின்றது. அத்தகைய ஒரு கும்பலைத் தந்திரமாக மடக்கிப்பிடிக்கும் ஒரு போராட்டத்தை இக்கதை இலாவகமாகச் சொல்கின்றது.

4658

சமுத்தின் கதை. K.V.S.வாஸ். சென்னை 600017: மணிமேகலைப் பிரசுரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல.7 (ப.எ.4), தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 1வது பதிப்பு, 2006. (சென்னை 94: ஸ்கிரிப்ட் ஆப்செட்).

vi, 322 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 85., அளவு: 18x12.5 சமீ.

1956ம் ஆண்டில் ஆனந்த விகடன் பத்திரிகையில் தொடராக வெளிவந்தது. வங்க மன்னனுக்கும் கலிங்க இளவரசிக்கும் பிறந்த சுபா, சிங்கத்துடன் புணர்ந்து சிங்கபாகு, சிங்கவல்லி என இரு பிள்ளைகளைப் பெற்று வளர்ப்பதான் சிங்களதேசத்தின் கற்பனாவாதக் கருவை விறுவிறுப்பான சரித்திர நாவலாக வடிவமைத்ததுடன் அதை ஈழத்தின் கதையாக்கித் தந்துள்ளார் நூலாசிரியர். விஜயனின் நாடு கடத்தல், எல்லாளன் படையெடுப்பு, கயவாகு மன்னன் கதை என்று விரிகின்றது இந்நாவல். நூலாசிரியர் அமர் K.V.S.வாஸ், இலங்கையில் வீரகேசரியில் பணியாற்றியவர்.

4659

உடனையே மயல் கொண்டு. என்.எஸ்.நடேசன். சென்னை 600024: மித்ர வெளியீடு, 32/9, ஆற்காடு சாலை, கோடம்பாக்கம், 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 2007. (சென்னை 600024: மித்ர ஆற்டஸ் அன் கிரியேஷன்ஸ், 32/9-10, ஆற்காடு சாலை, கோடம்பாக்கம்).

152 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 80., அளவு: 21.5x14 சமீ, ISBN: 81-89748-42-4.

இந்நாவல் பாலின்பத்தின் அகச்சிக்கல்களைப் பேசுகின்றன. இலங்கையிலிருந்து புலம்பெயர்ந்து அவஸ்திரேலியாவுக்கு புகலிடம் தேடிச்சென்று ஒரு ஆணின் பார்வையில் அவனது உடலின்பம் குறித்த சிக்கல்களும் அதன் விளைவுகளும் விவரிக்கப்படுகின்றன. நாவல் இரு தளங்களில் இயங்குகின்றது. ஒன்று கணவன்-மனைவிக்குள் உடலின்பம் சார்ந்து ஏற்படும் பேசா மௌனமும் அதன் விளைவுகளும் பற்றியது. இன்னொன்று புகலிடத்தில் உள்ள நிம்மதியற்ற பிழைப்பின் விளைவாக ஏற்படும் மனவெழுமையும், அதைப் போக்கிக் கொள்வதற்காகப் பீறிடும் காமமும் பற்றியது. இரண்டு தளங்களின் ஊடாகப் புலம்பெயர்ந்து சென்ற நினைவுகளும் கடந்தகால இடர்ப்பாடுகள் இன்றும் ரணங்களாக ஆறாமல் இருப்பதும் பதிவுசெய்யப்படுகின்றன. சந்திரன் அவனது மனைவி ஷோபா மற்றும் சந்திரனோடு நட்புக்கொள்ளும் ஜூலியா என்று முவரைச் சுற்றிக் கதை நகர்கிறது. அவஸ்திரேலியாவில் மிருக வைத்தியத்துறையில் பணியாற்றும் நடேசன், ஏற்கெனவே வாழும் சுவடுகள், வண்ணாத்திக்குளம் ஆகிய இரு நூல்களைப் படைத்திருக்கிறார். வண்ணாத்திக்குளம் ஆங்கிலத்திலும் மொழிமாற்றும் செய்யப்பட்டுள்ளது.

4660

எங்கே அந்த வெண்ணிலா? குரு அரவிந்தன். சென்னை 600017: மணிமேகலைப் பிரசுரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல.7 (ப.எ.4), தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 1வது பதிப்பு, 2006. (சென்னை 94: ஸ்கிரிப்ட் ஆப்செட்).

iv, 156 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 45., அளவு: 18X12 சமீ.

கண்டாவிலிருந்து வெளிவரும் இருசு பத்திரிகையில் 25 வாரங்கள் தொடராக வெளிவந்த நாவல். விக்ரம் மதுமிதா இருவருக்குமிடையில் ஏற்படும் காதலின் பின்னணியில் கணேஷய அமெரிக்க பல்லினப் பண்பாட்டுச் சூழலில் கதை சுவாரஸ்யமாக நகர்கின்றது. தமிழகத்திலும், புகலிடத்திலும்

மட்டுமன்றி தாயகத்திலும் தனக்கென ஒரு வாசகர் கூட்டத்தை வெற்றிகரமாகத் தன் கதைகளால் வசீகரித்துக்கொண்ட படைப்பாளியான குரு அரவிந்தன் ரொரான்டோவில் வாழ்ந்துவருகின்றார். இரண்டு இறுவெட்டுக்களையும், ஜந்து நால்களையும் தந்த இவரது எட்டாவது இலக்கியப் பங்களிப்பு இது.

4661

ஒரு களவுக் காதல் கதை. செ.கணேசலிங்கன். சென்னை 600026: குமரன் பப்ளிஷர்ஸ், 3(12), மெய்கை விநாயகர் தெரு, குமரன் காலனி, 7வது தெரு, வடபழநி, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2007. (சென்னை: சிவம் ஸ்).

176 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 60., அளவு: 18x12.5 சமீ.

சங்க இலக்கிய காலத்தில் தமிழ்ப் பண்பாடு எனப் பெருமைப்பட்டுக் கூறி நயந்த களவுக்காதல், பின்னர் தனிச் சொத்துடைமை தோன்றியதும் சடங்குடன் கூடிய கல்யாணமே அங்கீகாரம் பெற்றது. சுதந்திரமான காதலிலும் பார்க்க சொத்துடைமை முதன்மைப்பற்றது. சொத்துடைமையைத் தொடரும் வாரிசுக்காகவே கலியாணம், காதல் என்றாகியது. கிராமிய சமூகத்திலிருந்து தப்பவதற்கு உமா கிராமத்திலிருந்து நகருக்குச் சென்று அங்கு கிறிஸ்தவ மிஷனரியில் சேர்கிறாள். நடராசன் சமயத்தின் தேவையையும் வலிமையையும் நன்குணர்ந்தவன். உமாவுக்கு மிஷனரியில் சேர்வதற்கு உதவ முன்வந்தபோதும், மதங்களை எதிர்ப்பதாகக் கூறுகின்றான். இவர்கள் இருவருக்கிடையிலும் இந்நாவல் சுவாரஸ்யமான விவாதங்களுடன் நகர்த்தப்படுகின்றது.

4662

ஒரு கிராமத்தின் துயில் கலைகிறது. ஜானதா ஷீப். (இயற்பெயர்: K.M.M.ஷீப்). தெகிவளை: K.M.M.ஷீப், 25/2, சுபோதராம வீதி, 1வது பதிப்பு, ஓகஸ்ட் 1995. (தெகிவளை: ஏ.ஜே.பிரின்டஸ், 1B, P.T.De Silva Mawatha).

(6), 113 பக்கம், விலை: ரூபா 70., அளவு: 21x14 சமீ., ISBN: 955-95096-3-2.

கிழக்கிலங்கை முஸ்லிம்களின் பேச்கவழக்கில் அமைந்த இச் சமூக நாவலில் மல்லிகைக் கிராமத்தின் தளத்தில் கதை நகர்த்தப்படுகின்றது.

4663

ஒரு ரோஜாவின் காதலி. இரா. தணி. கனடா: Menaksi Publications, 2420, Finch Avenue West, Weston, Ontario, 1வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 1999. (கனடா: ஆனந்தா அச்சகம், 2420 Finch Avenue West, Weston, Ontario).

xvii, 286 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x14 சமீ.

இவ்வெளியீட்டில் ஒரு ரோஜாவின் காதலி, வஞ்சத்தின் நெஞ்சங்கள், மலர்ந்தும் மலராத மல்லிகை, திராவிட நாயகன் ஆகிய நான்கு குறுநாவல்களும் Hand Phone காதலி, தாயவள், வசந்தகால வேதனைகள், ஆகிய மூன்று சிறுகதைகளும் இடம்பெறுகின்றன. யாழ்ப்பாணத்தைச் சேர்ந்த இளம் பட்டதாரி ஆசிரியர் ஒருவர் மலையகத்திலே வறுமையின் எல்லைக்கோட்டில் வாழ்ந்துகொண்டிருக்கும் ஓர் ஏழைக் குடும்பத்தினை சமூகத்தில் உயர்நிலைக்குக் கொண்டுவருவதற்கு எடுத்த முயற்சிகளையும் அதனால் ஏற்பட்ட பல்வேறு விளைவுகளையும் உள்ளடக்கி எழுதப்பட்ட கதை ஒரு ரோஜாவின் காதலி என்ற தலைப்புக் கதையாகும். கனடாவில் புலம்பெயர்ந்து வாழும் எழுத்தாளர் இரா.தணியின் கதைகளில் தமிழ்மீ விடுதலை உணர்வும், தமிழ்ப் பண்பாட்டுணர்வும், சமூக நோக்கும் செறிவாகக் காணப்படுகின்றன.

4664

ஒரு விதவையின் கதை. செ.கணேசலிங்கன். சென்னை 600026: குமரன் பப்ளிஷர்ஸ், 3(12), மெய்கை விநாயகர் தெரு, குமரன் காலனி, 7வது தெரு, வடபழநி, 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 2006. (சென்னை: சிவம் ஸ்).

176 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 60., அளவு: 18x12.5 சமீ.

தன் ஒருதலைக்காதல் கைகூடாத அழகேசன், தனது தீவிர அரசியல் இயக்க ஈடுபாடு காரணமாக அரசு வேலையையும் ஒரு கட்டத்தில் இழக்கிறான். தன் கல்லூரி நண்பன் ரகுநாதனின் கட்டிடத் தொழில்நுட்ப நிறுவனத்தில் வேலைவாய்ப்புப் பெற்று இணைகிறான். அங்கு சித்தாளாக

வேலைபார்க்கும் ஜமுனா என்ற விதவைப் பெண்ணுடன் கொண்ட நெருக்கம் காரணமாக அவளைத் தாலிகட்டாத துணைவியாக்கிக்கொண்டு வாழ முற்படுகின்றான். குடும்பம் உறவுமுறைகள் இயற்கையானவையல்ல. நாமே அவற்றை ஏற்படுத்திக்கொள்கிறோம். அதனால் ஏற்படும் இனப், துன்ப உணர்ச்சிகளுக்கும் நாமே பொறுப்பேற்க வேண்டும் என்ற கருத்தை இந்நாவல் வெளிப்படுத்துகின்றது.

4665

கடவுளும் மனிதனும். செ.கணேசலிங்கன். சென்னை 600026: குமரன் பதிப்பகம், 3 மெய்கை விநாயகர் தெரு, குமரன் காலனி, 7வது தெரு, வடபழநி, 1வது பதிப்பு, ஜூலை 2005. (சென்னை: சீவுமல்).

192 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 60., அளவு: 18x12.5 சமீ.

சங்க காலத்தின் பின், கடவுளைக் கண்டுபிடித்த பின்புதான் மனிதன் கலை, இலக்கியங்கள் யாவற்றையும் தெய்வத்துக்கு அர்ப்பணித்து வந்தான். அவை யாவும் மனிதனை மேம்படுத்தத் திருப்பிடப்படவேண்டும் என்று ஒரு வித்தியாசமான கருத்தை இந்நாவல், கபிலன் என்ற பாத்திரத்தின் வாயிலாகப் போதிக்கின்றது. மனிதன் தன் தேவைகளுக்காகக் கடவுளைக் கண்டுபிடித்த அறிவு ஏற்பட்டு 2000 ஆண்டுகள் எனக் கணிப்பிடுகின்றனர். சங்கத் தமிழ்ப் புலவர்கள் என அறியப்பெற்ற சுமார் 240 பேரில் கடவுளரின் பெயர் தாங்கிய எவரும் காணப்படவில்லை என்பது அவதானத்திற்குரியது. கி.மு.250 முதல் கி.மு.100 ஆண்டுகள் பழமையான சங்க இலக்கியங்களைப் பாடிய பெரும் புலவர்கள் இவர்கள். இவர்களது படைப்பிலும் கடவுளர்களின் பாத்திரங்கள் புலப்படவில்லை. இதிலிருந்து தமிழர்கள் கடவுளரை சங்க காலத்தின் பின்னர் தான் கண்டு பிடித்தார்கள் என்று இந்நாவலில் கணேசலிங்கன் குறிப்பிடுகிறார்.

4666

கரை சேராத அலைகள். ரிஸாயா ஆப்தீன். கண்டி: தமிழ்மன்றம், கல்லூரினன், 1வது பதிப்பு, ஜனவரி, 1987. (கொழும்பு 12: ஸ்ரீசக்தி பிரின்டங் இன்டஸ்ரீஸ், 61/1 பீர்சாஹ்பு வீதி). 60 பக்கம், விலை: ரூபா 10., அளவு: 17.5x12.5 சமீ.

ஏழைபணக்கார வர்க்கத்துக் காதல் கைகூடாத நிலைமை இக்குறுநாவலிலே சித்திரிக்கப்படுகிறது. கதாநாயகன் சீர்திருத்தவாதியாகக் சித்திரிக்கப்படுகின்றான். கல்லூரினன் தமிழ்மன்றத்தின் 30ஆவது வெளியீடாக வெளிவந்துள்ள இந்நாலின் ஆசிரியை வெலிமடையைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். இவர் வெல்மடை, பஸ்மினா, நூரி, தாரகை, போன்ற புனைபெயர்களிலும் எழுதிவந்தவர். இவர் தன் 19ஆவது வயதில் எழுதிய நாவல் இது.

4667

காதலி தேடிக்கொடுத்த மனைவி. ஆர். ராஜலிங்கம். சென்னை 600017: மனிமேகலைப் பிரசுரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல.7, (ப.எ.4), தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 1வது பதிப்பு, 2005. (சென்னை 94: ஸ்கிரிப்ட் ஆஃப்செட்).

xii, 148 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 40., அளவு: 18x12.5 சமீ.

1977முதல் ஹரேகிருஷ்ணா ஆண்மீகப் பத்திரிகை, சித்ரா சிறுவர் சஞ்சிகை, தினபதி, சிந்தாமணி, வீரகேசரி போன்ற தேசியப் பத்திரிகைகள் என இந்நாலாசிரியரது ஊடகவியல்துறை அனுபவம் பரந்தது. பண்டாரவளையைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட இவர் 1967இல் க.பொ.த.வகுப்பில் கற்றுவந்த காலத்திலேயே எழுத்துத்துறையில் ஆர்வத்துடன் ஈடுபட்டவர். பதினெந்து ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் சிந்தாமணியில் தொடராக வெளிவந்த நாவல் இதுவாகும்.

4668

காற்றும் சூழிமாறும். செ.யோகநாதன். கொழும்பு 11: எம்.டி.குண்சேனா அன் கொம்பனி, 217, ஓல்கொட்ட மாவத்தை, 1வது பதிப்பு, 2002. (கொழும்பு 11: எம்.டி.குண்சேனா அன் கொம்பனி). (10), 170 பக்கம், படங்கள், விலை: ரூபா 160., அளவு: 18x11.5 சமீ., ISBN: 955 21 1216 8.

1992இல் கணையாழி குறுநாவல் போட்டியில் பரிசுபெற்ற காற்றும் சூழி மாறும், பாரிஸ் ஈழநாடு 1992இல் பிரசுரித்த பலிபீடம், 1991இல் பிரசுரித்த இன்னொரு திரைப்படம் ஆகிய மூன்று

குறுநாவல்களை உள்ளடக்கிய நூல். பலிபீடம், இன்னொரு திரைப்படத் தீர்மானம் கொண்டு நகர்த்தப்பட்டுள்ளன.

4669

கிராமத்துக் கனவுகள். M.H.M.ஷம்ஸ், வெலிகம: எம்.எச்.எம்.ஷம்ஸ், 34, கோட்டகொடை, 1வது பதிப்பு, அக்டோபர் 1999. (Borrella: Shabab Prints, 18 Grenier Road). xiv, 146 பக்கம், விலை: ரூபா 120., அளவு: 19x13 சமீ., ISBN: 955-96850-0-7.

தென்னிலங்கையில் பூராதன முஸ்லிம் கிராமமொன்றின் 3 தலைமுறைகளையும் மக்களது இரத்தத்தோடு ஊறிவிட்ட சமய நம்பிக்கையையும், பழையின் பலத்தையும் வீழ்ச்சியையும் புதுமையின் வரவையும் எழுச்சியையும் அக்கிராம மக்களின் மொழியில் இந்நாவல் பேசுகின்றது. கந்தாரி விழாவுடன் ஆரம்பிக்கும் கிராமத்தின் கனவுகள், பாரம்பரியப் பெருமை பேசுக்கொண்டு இரட்டை வாழ்வு வாழும் நிலச்சுவாந்தரின் முகமூடிகளைப் பக்குவமாகக் கிழிக்கின்றது. தொடர்ந்து வழுமையால் வாடி அல்லவுறும் மக்களின் அவைங்களை உள்ளமுருகச் சித்திரிக்கிறது. அநீதிக்கு எதிராகக் குரல்கொடுக்கும் இளைஞர்களை அக்கினிக் குஞ்சுகளாக அறிமுகப்படுத்துகிறார். முஸ்லிம் கிராம மண்ணின் யதார்த்த நடப்புகளை துல்லியமாக வெளிப்படுத்தும் நாவல் இதுவாகும்.

4670

கொம்புத் தேன். புரட்சிபாலன். (இயற்பெயர்: கந்தசாமி சண்முகபாலன்). சென்னை: மணிமேகலைப் பிரசுரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல.7, தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 1வது பதிப்பு, 2003. (சென்னை 94: எகிரிப்ட் ஆஃப்ஸெட்). 328 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 75., அளவு: 17.5x12 சமீ.

திருக்கோணமலையைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட புரட்சிபாலனின் முதலாவது நாவல் 1962இல் எழுதப்பட்ட பாசவிளக்கு என்பதாகும். மற்றொரு நாவல் பூங்குழலி என்ற பெயரில் 1968இல் வீரகேசரி நிறுவனத்தின் ஜோதி வார இதழில் தொடராக வெளிவந்தது. உமையாள்புரத்து உமா, வசந்தகாலக் கோலங்கள் என்பன இவரது பெயரை ஈழத்து இலக்கிய வரலாற்றில் பதிவுசெய்த நாவல்களாகும். புரட்சிபாலனின் 12ஆவது நாவல் இதுவாகும். 1965இல் எழுதப்பட்ட கொம்புத் தேன் வீரகேசரி நிறுவனத்தின் மித்திரன் பத்திரிகையில் 1986ஆம் ஆண்டில் தொடர்க்கதையாக வெளிவந்திருந்தது.

4671

கோடாமை சான்தோர்க்கணி. ஆ.மு.சி.வேலழகன். திருப்பழகாமம் 01: பாய்க்கியம் சிவசோதி பதிப்பகம், வள்ளுவன்மேடு வீதி, 1வது பதிப்பு, ஜனவரி 2006. (மட்டக்களப்பு: ஆதவன் அச்சகம், பெயிலி வீதி, அரசடி). xix, 156 பக்கம், விலை: ரூபா 200., அளவு: 20x14 சமீ.

கிராமத்தில் விவசாயம் செய்து அமைதியாக வாழ்ந்துகொண்டிருந்த ஒரு குடும்பம், இனப்போரின் பாதிப்பினால் ஊரைவிட்டு வெளியேறிப் பல இடங்களில் பிரிந்தலைந்து, காட்டில் ஒரு பகுதியில் வசிக்க முற்படுகின்றது. அக்குடும்பத்திற்கு ஏற்பட்ட சோதனைகளையும் இழப்பகளையும் துன்ப துயரங்களையும் இக்குறுநாவல் நன்கு விளக்குகின்றது. அந்தக் குடும்பத்தாருக்கு உதவி புரிகின்ற நல்லவர்கள் சிலரின் உயர் பண்புகளையும், அவர்களுக்கு ஏற்படுகின்ற இன்னல்களையும் இந்நாவல் கூறுமுனைகளின்றது. தற்காலத்தில் இலங்கைத் தமிழ்மக்களின் வாழ்வியல் கோலங்களை இக்குறுநாவல் பதிவுசெய்வதில் வெற்றிகண்டுள்ளது.

4672

கோரகாந்தன் அல்லது தென்மலையாகிரியில் வட இலங்கைத் துப்பாளி. மு.சீ.செல்வத்துரை. கோலாலம்பூர்: எம்.எஸ்.கப்பையா, பத்துப்பஹாட், 1வது பதிப்பு, 1934. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை). (6), 325 பக்கம், விலை: மலேசிய வெள்ளி 1., அளவு: 19x13 சமீ.

இந்நாவல் துப்பறியும் நாவலாக மட்டுமல்லாது, வாசகர்களுக்கு நல்ல அறிவுரை கூறுவதாகவும் எழுதப்பட்டுள்ளது. மலேசிய தமிழ் சமுதாயத்தில் தென்னிந்திய சீர்திருத்தவாதிகளின் கருத்துக்கள் ஊடுருவியிருந்த காலகட்டத்தில் உருவான நாவல். கொள்ளையர் கூட்டமொன்றைச் சேர்ந்த கோரகாந்தன் என்பவனைப் பிடிக்க முயற்சிக்கும் துரைராசா என்ற துப்பறிவாளர் பற்றிய கதை. யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து மலாயாவக்குப் புலம்பெயர்ந்து சென்ற நாலாசிரியர் இலங்கைத் தமிழ் மலாயாவக்கு வந்து குடியேறியதையும், இவ்விரு நாடுகளுக்குமிடையே இருந்த தொடர்புகளையும் சமகாலத்தில் மலாயாவில் வாழ்ந்த மலாய்க்காரர் பற்றியும் இந்நாவலில் விபரித்திருக்கின்றனர்.

4673

சயம்புநாதனும் சன்னாசியாரும் அல்லது அறீவாரி. சி.எம்.கதிரேசம்பிள்ளை.

யாழ்ப்பாணம்: சி.எம்.கதிரேசம்பிள்ளை, தங்கவாசம், கோப்பாய், 1வது பதிப்பு, 1935. (வயாவிளான் ஆனந்த குமரன் அச்சியந்திரசாலை).

(4), 156 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18.5x12 சமீ.

யாழ்ப்பாணம், கோப்பாய்வாசரும் மலாய் நாட்டில் உயர்நிறை ஆசிரியருமான (Superscale Teacher) சி.எம்.கதிரேசம்பிள்ளை அவர்களால் இந்நால் இயற்றப்பட்டது. யாழ்ப்பாணம் மத்திய கல்லூரியில் கல்விகற்று கோப்பாய் ஆங்கில வித்தியாலய ஆசிரியராகப் பணியாற்றிய பின்னர் கோலாலம்பூர் மெதுடிஸ்த ஆங்கில வித்தியாலய ஆசிரியராகப் பணியாற்றிப் பின்னர் ஈப்போ, தாப்பா போன்ற இடங்களில் பல்வேறு பாடசாலைகளிலும் 22 வருடகாலம் ஆசிரியப்பணியில் ஈடுபட்டவர். இவர் தன் பணிமுடிந்து நாடு திரும்பிய பின்னர் மலரும் நினைவுகளை மீட்டி இந்த நாவலை எழுதியுள்ளார். (மலாயாப் பல்கலைக்கழக இந்திய ஆய்வியல்துறை நாலகத்தில் பார்வையிடப்பட்டது. பதிவிலக்கம் 1078798).

4674

துன்ப அலைகள். செ.குணரத்தினம். கொழும்பு 11: சவுத் ஏசியன் புக்ஸ், வசந்தம் பிரைவேற் விமிட்டெட், 44, மூன்றாம் மாடி, கொழும்பு மத்திய கூட்டுச் சந்தைத் தொகுதி, 1வது பதிப்பு, ஜூலை 2002. (கொழும்பு 13: கெளரி அச்சகம், 207, ஆட்டுப்பட்டித் தெரு) xvi, 82 பக்கம், விலை: ரூபா 125., ISBN: 955-8637-07-6.

சுபமங்களாவும் தேசிய கலை இலக்கியப் பேரவையும் இணைந்து 1994இல் நடத்திய ஈழத்துக் குறுநாவல் போட்டியில் முதல்ப்ரிசைப் பெற்ற “துன்ப அலைகள்” 1995இல் சுபமங்களாவில் தொடராகப் பிரசரமாகப் பின் 2002இல் நால்வடிவும் பெற்றுள்ளது. 90களின் கிழக்கிலங்கைக் கிராமமொன்றினைப் பகைப்புலமாகக் கொண்டு, போர்ச்குழலில் சிக்குண்ட ஒரு குடும்பத்தின் வாழ்வியலைச் சித்திரிக்கும் கதை. மட்டக்களப்புப் பேச்சு வழக்கில் அமைந்த உரையாடல்கள். மட்டக்களப்பு மட்டுக்கழிக் கிராமத்தில் பிறந்த செல்லையா குணரத்தினம் அமிர்தகழியான் என்ற புனைபெயரிலும் எழுதபவர்.

4675

தேடல். எஸ்.பொன்னுத்துரை. சென்னை 600024: மித்ர வெளியீடு, 32/9, ஆற்காடு சாலை, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2004. (சென்னை 600024: மித்ர ஆற்டஸ் அன் கிரியேஷன்ஸ், 375/8-10, ஆற்காடு சாலை).

240 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 100., அளவு: 21x14 சமீ., ISBN: 1-876626-53-4.

12ஆவது மித்ர வெளியீடாக வெளிவந்துள்ள இந்நாவலின் ஆசிரியர் எஸ்.பொ., 1966இல் சடங்கு என்ற நாவலை எழுதிய காலகட்டத்தில் எழுதப்பட்டது. வீரகேசரியில் இது தொடராகவும் வெளிவந்திருந்தது. மட்டக்களப்பு, மலையகம், ஆகிய இரு பிரதேசங்களையும் கதைக் களங்களாகக் கொண்டு இந்நாவல் மனோரதியக் கற்பனை சார்ந்ததாக எழுதப்பட்டது.

4676

தேயாத முழுநிலவு. செ.தமிழ்ச்செல்வன். புசல்லாவ: பழைய மாணவர் சங்கம், இந்து தேசியக் கல்லூரி, 1வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 2003. (புசல்லாவ: யோகா கொம்யுனிக்கேஷன்ஸ்).

(16), 126 பக்கம், விலை: ரூபா 150., அளவு: 21x14.5 சமீ.

செ.தமிழ்ச்செல்வனின் முதலாவது சமூகநாவல் இது. புசல்லாவையைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட தமிழ்ச்செல்வன் கணிதபாட ஆசிரியராக நியமனம் பெற்று, அதிபராக உயர்ந்து, உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளராக கம்பனை-கண்டி கல்வி வலயத்தில் பணியாற்றுபவர்.

4677

நடையில் நாழுன்று நாட்கள். தாபி.சுப்பிரமணியம். திருக்கோணமலை: ஈழத்து இலக்கியச்சோலை, 21, ஒளவையார் வீதி, 1வது பதிப்பு, மார்க்கு 2006. (திருக்கோணமலை: ரெயின்போ மினிலாப், 361, நீதிமன்ற வீதி).

88 பக்கம், விலை: ரூபா 100., அளவு: 18x13 சமீ., ISBN: 955-1170-01-6.

தன் மகனைச் சந்திக்க யாழ்ப்பாணம் சென்ற தந்தை, போர் முண்டுவிட்ட நிலையில் அங்கிருந்து மிகத் தவிப்போடு திருக்கோணமலைக்குத் திரும்புகிறார். போக்குவரத்துக்கு வாகனம் எதுவும் இல்லாத நிலையில் மூல்லைத்தீவு ஊடாக நடந்து ஒவ்வொரு கிராமமாகக் கடந்துவரும்போது குடும்பம் பற்றிய அவரது ஏக்கத்தையும், துயரத்தையும் ஆசிரியர் மிக நுணுக்கமாகச் சொல்கிறார். இக்கதை தொண்ணுறின் இடப்பெயர்வையும் அதன் அவைங்களையும் மீண்டும் எம் கண்முன் நிறுத்துகின்றது. இலங்கையின் இனப்பிரச்சினை ஒரு கால்நடைப்பயணியின் பன்னிரு நாட்பயணத்தினாடாக விரிகின்றது. கல்வித்துறையில் நீண்டகாலம் பணியாற்றியவர் தாபி.சுப்பிரமணியம். திருக்கோணமலையின் குறிப்பிடத்தக்க படைப்பாளி. 1998இல் பிரான்ஸ் தமிழ் ஒளி மன்றம் தினக்குரல் பத்திரிகையுடன் இணைந்து நடத்திய சில்லையூர் செல்வராஜன் நினைவுப்போட்டியில் ஜம்பதினாயிரம் ரூபாவுக்கான முதற்பரிசை இவரது நாடகம் ஒன்று பெற்றுக்கொண்டது. 2000ம் ஆண்டின் முத்த கலைஞர் விருதினையும் திருக்கோணமலை - மட்டக்களப்பு மறைமாவட்ட சமூகத் தொடர்பு ஆணைக்கும் இவருக்கு வழங்கிக் கொரவித்தது.

4678

நந்திக் கொடி: வரலாற்றுக் குறுநாவல். வாக்கரவாணன். மட்டக்களப்பு: ஆரணியகம், புதிய கல்முனை வீதி, நாவற்குடா, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2004. (மட்டக்களப்பு: வணசிங்கா பிரின்டர்ஸ்).

vi, 58 பக்கம், விலை: ரூபா 100., அளவு: 20.5x14.5 சமீ.

மகாவம்சம், குளவம்சம் போன்ற சிங்கள வரலாற்று நால்களில் தாழ்த்தி எழுதப்பட்ட எமது தமிழ் மன்றர்களின் வீரவரலாற்றை எம்மனக்கண்முன் கொண்டு நிறுத்தும் வரலாற்று நாவல் இது. இந்தியாவின் கலிங்கத்தைச் சேர்ந்த மாகன் 13ம் நாற்றாண்டில் (1215-1259) இந்நாட்டைக் கைப்பற்றி ஜனநாத மங்கலத்தில் மாகனால் ஏற்றப்பட்ட நந்திக் கொடி நல்லூர் (யாழ்ப்பாணம்), கோகர்ணம் (திருக்கோணமலை), மண்முனை (மட்டக்களப்பு), சிங்கைநகர் (வன்னி), ஆகிய பிரதேசங்களிலும் பெருமித்ததுடன் உயர்ப்பறுக்கின்றது. மாகனின் வரலாறு கற்பனைச் செருகலுடன் இந்நாவலில் சொல்லப்படுகின்றது. மட்டக்களப்பில் வெளிவந்த முதலாவது வரலாற்றுக் குறுநாவல் இதுவாகும்.

4679

நல்லதோர் வீணை செய்தே. மனோ ஜெகேந்திரன். அவுஸ்திரேலியா: ஜெகன் பதிப்பகம், 19, Ripley Place Hassall Grove, NSW 2761, 1வது பதிப்பு, மார்ச் 2000. (சென்னை 600014: தி பார்க்கர், 293, அகமது வணிக வளாகம், 2வது தளம், இராயப்பேட்டை நெடுஞ்சாலை).

204 பக்கம், ஓவியங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21.5x14 சமீ.

அவுஸ்திரேலிய மாநகரான சிட்னியை வாழ்விடமாகக் கொண்ட திருமதி மனோ ஜெகேந்திரன் யாழ்ப்பாணத்தைச் சேர்ந்தவர். இலங்கையில் சட்டத்தரணியாகவும், விரிவுரையாளராகவும் பணியாற்றிய இவரது முதல் நாவல் இது. வித்யா என்ற பெண்ணைச் சுற்றிக் கதை பின்னப்படுகின்றது. ஒரு காலத்தில் பெண்ணடிமைத் துயரில் கண்ணீரே தண்ணீராய் இருந்தது பெண்களுக்கு. இன்று பெண்கள் அதிலிருந்து மீண்டு நிமிரந்து நிற்கத் தொடங்கியிருக்கிறார்கள். மகாகவி பாரதி இந்நாவலில் ஆங்காங்கே கதையோடு எடுத்தாளப்பட்டிருக்கிறார்.

4680

நினைவு நிங்காதது. ந.பாலேஸ்வரி. சென்னை 600017: மணிமேகலைப் பிரசுரம், 7, தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 1வது பதிப்பு, 2003. (சென்னை 94: ஸ்கிரிப்ட் ஆப்செட்). 168 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 63., அளவு: 17.5X12.5 சமீ.

தமிழ்மனி ந.பாலேஸ்வரி 2002இல் இலங்கை கலாச்சாரத் தினைக்களத்தினால் கலாடூஷணம் விருது வழங்கிக் கெளரவிக்கப்பட்ட ஈழத்துத் தமிழ் படைப்பாளி. 1957இல் வாழ்வளித்த தெய்வம் என்ற சிறுக்கையுடன் இலக்கிய உலகில் கால் பதித்த இவர் திருக்கோணமலையைச் சேர்ந்தவர். இதுவரை 200க்கும் அதிகமான சிறுக்கையையும் 12 நாவல்களையும் எழுதியுள்ளவர். சண்முகத்திற்கும் ஜெயந்திக்குமிடையே முளைத்த சிறுவயதுக் காதல் தளிர்த்துக் கிளைத்துப் பழக்காமல், பக்குவக் கோளாற்றினால் உந்தப்பட்ட ஜெயந்தி, மூர்த்தி என்றொரு வாலிபனை விரும்பி அவனை உள்ளத்தில் இருத்தித் திருமணமும் செய்கிறாள். ஜெயந்தியின் அடிஉள்ளத்தில் சண்முகமும், மேல் மனத்தில் மூர்த்தியும் இருப்பதனால் ஜெயந்தியின் வாழ்க்கையில் ஏற்படும் இன்னல்களை இந்நாவல் விளக்குகின்றது.

4681

நினைவெல்லாம் நியே. எஸ்.உ.தயசெல்வன். சென்னை 600017: மணிமேகலைப் பிரசுரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல.7, தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 1வது பதிப்பு, 2004. (சென்னை 94: ஸ்கிரிப்ட் பிரின்டர்ஸ்).

172 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 45., அளவு: 18X12 சமீ.

சிவஞானசுந்தரம் உதயசெல்வன், யாழ்ப்பாணம் திருநெல்வேலியைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். பின்னாளில் தென்னிலங்கையில் நீர்கொழும்பில் வாழ்ந்தமையால் நீர்கொழும்பூர் உதயசெல்வன் என்றும் இலக்கிய உலகில் அறியப்பட்டவர். 2004இல் தமிழகத்தின் ராணி வார இதழில் இவரது தாம்பத்தியம் என்ற முதலாவது சிறுக்கை பிரசுரமாகியுள்ளது. இந்நால் இவரது முதலாவது நாவலாகும்.

4682

நேற்றைய சுகந்தம். மொஹிமன் ரஜா. கொழும்பு 12: ஆதவன் பதிப்பகம், 30/3, டாம் வீதி, 1வது பதிப்பு, ஜூன் 2001. (கொழும்பு: டீ டோன் கிராப்பிக்ஸ்).

146 பக்கம், விலை: ரூபா 175., அளவு: 19.5X13 சமீ.

யாழ்ப்பாணத்தில் பரம்பரையாக வாழ்ந்துவந்த முஸ்லிம் மக்களின் வாழ்வை, அதன் நூற்றாண்டுக் காலப் பகுதியை இந்நாவலில் சொல்ல முனைந்துள்ளார். தமிழரும் முஸ்லிம்களும் சொந்தச் சகோதரர்களாய் வாழ்ந்தனர் என்பதை அழுத்தமாகக் கூறும் கதை இது. வரலாற்றுப் போக்குக்கூடாக காதல் கதையொன்று விரிகின்றது. முஸ்லிம் மக்களின் தனித்துவமான வாழ்க்கை, பழக்கவழக்கம், பிரதேச வழக்குமறை, இரு பிரிவினருக்கிடையேயான மனப்போக்குகள், காலநகர்வு என்பவற்றை அழகான நாவலாகக் கொண்டு நகர்த்தியுள்ளார்.

4683

பறவைகள். லெ.முருகபூதி. அவுஸ்திரேலியா: முகுந்தன் பதிப்பகம், தபால் பெட்டி எண். 350, Craigieburn, Victoria 3072, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2001. (சென்னை 15: P.S.Muthu Graphics, 46, Jones Road, Saidaped).

288 பக்கம், விலை: ரூபா 75., அளவு: 18x12 சமீ.

இந்நாவல், இலங்கை மக்களின் இடப்பெயர்வை புலப்பெயர்வைச் சித்திரிக்கிறது. தேவகி யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து இடம்பெயர்ந்து கொழும்புக்கு அருகேயுள்ள நீர்கொழும்பு நகரில் வந்து குடியேறுகிறாள். நோய்வாய்ப்பட்ட மாமன் சிற்றும்பலத்தைக் கவனிக்கும் பொறுப்பும் அவஞ்ஞையதாகின்றது. ஓய்வுபெற்ற ஆசிரியரான சிற்றும்பலத்தின் பிள்ளைகள் புலம்பெயர்ந்து ஜோராப்பாவிலும், அவுஸ்திரேலியாவிலும் குடியேறியிருக்கின்றனர். இதே சிற்றும்பலம் தான் முன்னர் தேவகிக்கும் அவரது மகன் குமாருக்கும் இடையில் முகிழ்ந்த காதலுக்குத் தடையாகியிருந்தவர். அவுஸ்திரேலியாவிலிருந்து குமார் குடும்பத்துடன் விடுமுறைக்காக ஊர்திரும்புகிறான். அங்கு தேவகியைக் காண நேர்வதால் ஏற்படும் உணர்வுச் சிக்கல்களும், புலம்பெயர் வாழ்வியல் மற்றும் தாயக தரிசனம் என்பனவும் இந்நாவலில் சுவைபடக் கூறப்படுகின்றது. இந்நாலாசிரியர், மல்லிகையில் 1972இல் அறிமுகமானவர். தற்பொழுது புலம்பெயர்ந்து அவுஸ்திரேலியாவில்

விக்ரோரியா மாநிலத்தில் வாழ்கிறார். 50க்கும் மேற்பட்ட சிறுகதைகளைப் படைத்துள்ள முருகப்பதியின் முதலாவது நாவல் இது. 2003ம் ஆண்டுக்குரிய சிறந்த நாவலுக்கான இலங்கை சாலி த்திய மண்டலப் பரிசுபெற்றது.

4684

பணையின் நிழல். தெனியான். அல்வாய்: க.மகேந்திரராஜா, ஸ்ரீமகால், 2வது பதிப்பு, ஜூலை 2006, 1வது பதிப்பு, ஜூன் 2006. (அல்வாய்: Mathuran Graphics and Offset Printers). IV, 82 பக்கம், விலை: ரூபா 125., அளவு: 17.5x12 சமீ.

1984இல் ஈழமுரசு பத்திரிகையில் தொடராக வெளிவந்த குறுநாவல். பொருளீட்டும் நோக்கில் வெளிநாடு செல்லும் கணவன்மாரை இழந்து அன்றாடப் பணிகளைத் தம் தோளில் சுமந்துவாழும் இளம் குடும்பத்தலைவியரை இந்நாவல் மனக்கண்முன் நிறுத்துகின்றது. பிரிவத்துயர், ஏக்கம், மனப்போராட்டம், சந்தேகம், நெருக்கடிநிலை என்று பல்வேறு சமூக நியதிகளில் சிக்குண்டு தீர்வுகாணும் கதாமாந்தர்களை அழகாகத் தன் நாவலில் உலவவிட்டுள்ளார். பணைமரத்தின் நிழலை நம்பாதே என்ற யாழ்ப்பாணத்துப் பழமொழியின் அர்த்தம் வாசகர் மனங்களில் ஆழமாக விதைக்கப்படுகின்றது.

4685

புயல் பறவை. கப்டன் மலரவன். மாங்குளம்: கா.சஜந்தன், மலரன்னை வெளியீடு, மலராலயம், கொல்லர் புளியங்குளம், 1வது பதிப்பு, தை 2003. (வெளியா: வவுனியா வடக்கு பலனோக்கு கூட்டுறவுச் சங்கப் பதிப்பகம், மல்லாவி).

(20), 176 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 20.5x13.5 சமீ.

போர் உலாவை ஈழத்துப் போர்க்காலத் தமிழ் இலக்கியத்துக்குத் தந்த ஈழ விடுதலைப்போராளி மலரவனின் மற்றுமொரு நாவல் இது. தனது 20ஆவது அகவையில் 1992இல் மாவீரனாகிவிட்ட மலரவன் இலக்கியத்துறையிலும் குறுகிய காலத்தில் தனித்தடம் பதித்தவர். இவரது முன்னைய நாவலான போர் உலா இலங்கை இலக்கியப் பேரவையின் 1993ம் ஆண்டுக்கான இலக்கியத் தேர்வில் சிறந்த நாவலுக்கான முதற்பரிசினைப் பெற்றது. புயல் பறவையும், ஈழவிடுதலைப் போராட்டத்தை அடிநாதமாகக் கொண்டமைந்தது.

4686

பூ மரங்கள். கேடானியல். யாழ்ப்பாணம்: ஜே.எம்.ஆர்.குகநாதன், ரஜனி வெளியீடு, 248/5, காங்கேசன்துறை வீதி, 1வது பதிப்பு, ஒகஸ்ட் 1984. (யாழ்ப்பாணம்: அன்பு பிரின்டர்ஸ், காங்கேசன்துறை வீதி).

(6), 48 பக்கம், விலை: ரூபா 4.90., அளவு: 20.5x13 சமீ.

ரஜனி வெளியீடாக வெளியிடப்பட்ட மாதநாவல் வரிசையில் (மலர்1 இதழ்3) ஒகஸ்ட் 1984இல் வெளியிடப்பட்ட நாவல் இது. காதலை அடிப்படையாக வைத்த எழுதப்பட்ட இந்நாவல், வர்க்க சிந்தனையும், வர்க்கக் குணாம்சங்களும் கூடக் காதலைப் பாதிப்பதை விபரிக்கின்றது. சமூகத்தில் கீழ்நிலையில் உள்ளவர்கள் தான் பேரிலக்கியங்களால் தெய்வத்தன்மை காணப்பட்ட காதலையும் பேணிப்பாதுகாத்து வந்திருக்கின்றார்கள் என்று இந்நாவல் சித்திரிக்கின்றது.

4687

பெரிய மரைக்கார் சீன்ன மரைக்கார். ஜூனைதா ஷேரிப். (இயற்பெயர்: K.M.M. ஷேரிப்). இரத்மானை: K.M.M. ஷேரிப், 4 A, முதலாவது ஒழுங்கை, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2005. (தெகிவளை: ஏ.ஜே.பிரின்டர்ஸ், 44, எஸ்டேஷன் வீதி).

vi, 199 பக்கம், விலை: ரூபா 200., அளவு: 21x14.5 சமீ., ISBN: 955-95096-7-5.

கிழக்கிலங்கை முஸ்லிம்களின் 100 வருடங்களுக்கு முன்னரான வாழ்க்கை முறைமைகள் இந்நாவலில் ஆய்வுறீதியாக வலிதாக உள்ளது. அப்போதைய கலாச்சாரம், பண்பாடு, பழக்க வழக்கங்கள். பேச்சு முறை, இனாற்றுவு, அவர்கள் ஈடுபட்டிருந்த வர்த்தகம், விவசாயம், போக்குவரத்து, கல்வி, விழா நிகழ்ச்சிகள், அவர்கள் அணிந்த உடைவகைகள் என்று ஒரு காலகட்டத்தையே எம்முன் நிறுத்தியிருக்கிறார். அந்நாளில் பரவலாக அங்கீரிக்கப்பட்டிருந்த பருவமடையாத பெண்களைத் திருமணம் செய்யும் நடைமுறை இந்நாவலில் பலமாகக்

கையாளப்பட்டுள்ளது. இலங்கை அரசின் 2006க்கான சாகித்திய மண்டலப் பரிசு, சிறந்த நாவல் நாலுக்காக வழங்கப்பட்டது.

4688

மரணங்கள் மலிந்த பூமி. செங்கை ஆழியான். சென்னை 600017: கவிதா ப்ளிக்கேஷன்ஸ், தபால் பெட்டி எண் 6123, 8. மாசிலாமணி தெரு, பாண்டிபஜார், தி.நகர், 1வது பதிப்பு, ஆகஸ்ட் 2005. (சென்னை 600005: மணி ஓப்செட்).

224 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 100., அளவு: 21.5x13.5 சமீ.

1995 ஒக்டோபர் 30ம் திகதி வலிகாமத்தில் வாழ்ந்த 5 லட்சம் மக்கள் ஒருவழிப்பாதையுடாகக் கொட்டும் மழையில் ஏதிலிகளாகத் தென்மராட்சிக்கும் வடமராட்சிக்கும் வன்னிக்கும் இடம்பெயர்ந்துசெல்ல நேரிட்டது. அந்தப் பாரிய இடம்பெயர்வைக் கருப்பொருளாகக் கொண்டு எழுதப்பட்ட நாவல் இது. இதன் முதலாவது பதிப்பினை நூலாசிரியர் யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து, தான் சார்ந்த யாழ். இலக்கிய வட்டத்தின் வாயிலாக ஏப்ரல் 2000இல் ஏற்கெனவே வெளியிட்டிருக்கிறார்.

4689

மழைக்குறி. சி.சுதந்திரராஜா. சென்னை 600017: மணிமேகலைப் பிரசுரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல.7, தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 1வது பதிப்பு 2004. (சென்னை 94: எகிரிப்ட் ஆப்செட்)

viii, 148 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 40., அளவு: 18X12.5 சமீ.

மலையக முதலாளி-தொழிலாளி வர்க்கப் பின்னணியில் அமைந்த கதை. கரண்டிவாழும் முதலாளி வர்க்கத்துக்கு எதிராக தொழிலாளர் வர்க்க உணர்வுடன் ஒன்றுதிரண்டு போராடவேண்டும் என்ற கருத்தை முன்வைத்து நகரும் கதையம்சம். கம்பளையில் கடைப்பணியாளரான சின்னத்தம்பி, இக்பால், தேவராசா, ஜெயசிங்கம் முதலிய பாத்திரங்கள் மூலம் வர்க்கப் போராட்டத்தை முன்னெடுத்துச் செல்லும் இக்கதையில் அரசியல் பொருளாதாரக் கருத்துக்கள், சமுகநிலை விவரணம் என்பன இழையோடியுள்ளன. ஏற்கெனவே 1975இல் இந்நாவல் யாழ்ப்பாணத்தில் ஆர்.எஸ்.அச்சகத்தில் அச்சிடப்பட்டு வெளியிடப்பட்டிருந்தது.

4690

மாயினி. எஸ்.பொன்னுத்துரை. சென்னை 94: அர்ச்சனா பதிப்பகம், ஸ்ரீராம் குடியிருப்பு, 212A/156C – 2 குளமேடு நெடுஞ்சாலை, 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 2007. (சென்னை 600024: மித்ர ஆர்ட்ஸ் அன் கிரியேஷன்ஸ், 32/8-10, ஆர்க்காடு சாலை, கோடம்பாக்கம்).

392 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 350., அளவு: 22x14.5 சமீ., ISBN: 81-903655-7-6.

அரசியல்வாதிகளைக் கதாபாத்திரங்களாக வைத்துப் புனையப்பட்ட ஒரு அரசியல் வரலாற்று நாவல். நந்தன் சித்த வைத்திய பரம்பரையில் வந்த எம்.பி.பி.எஸ். வைத்தியன். சித்த வைத்திய வாகடம் முன்வைக்கும் மருத்துவ முறையில் காலத்தினுடாகப் பயணித்து அனுபவம் பெற்றவன். அந்தச் செந்துராப் பயணத்திலே தான் பெற்ற உண்மைகளை அரசியல் நிகழ்வுகளை எஸ்.பொ.என்ற படைப்பாளியின் வாயிலாக சுவையான கதையாகக் கூறியிருக்கிறான். தந்தை செல்வா, பண்டாரநாயக்கா, ஜே.ஆர்.ஜெயவர்த்தா, ஸ்ரீமாவோ, சந்திரிக்கா, அநுரா, பிரேமதாசா போன்ற இலங்கை அரசியல் தலைவர்களையும், ராஜசிங்க மன்னன், ஹிட்லர், காந்தி, எம்.ஜி.ஆர்., ராஜீவ் காந்தி, போன்ற பள்ளாட்டுத் தலைவர்களையும்கூடத் தன் கதாபாத்திரங்களாக்கியுள்ளார். தமிழகத்திலும் இலங்கையிலும் வரலாற்றில் ஆதாரமில்லாது மறைக்கப்பட்ட சில அரசியல் கட்டங்கள் இந்நாவலில் வெளிச்சுத்துக்கு வருகின்றன. இலங்கையில் அன்று உண்மையில் நடந்தது என்ன? இன்று என்ன நடக்கின்றது? இந்த அநியாய நிகழ்வுகளுக்குப் பின்னால் நிஜமாக நின்ற அரசியல் என்ன? அந்த அரசியல்வாதிகள் யார் என்பதன் உண்மை அறிந்து, அவர்களின் முகத்திரை கிழித்து, கடந்த 30 ஆண்டுகளாகத் தொடர்ச்சியாக இரத்தத்தால் எழுதப்படும் இலங்கையின் அரசியலின் சத்திய தரிசனமாக இந்நாவல் அமைந்துவிட்டது.

4691

முடிந்த கதை தொடர்வதில்லை. மூல்லை அமுதன். (இயற்பெயர்: இ.மகேந்திரன்).

லண்டன் E6 2AJ: இ.மகேந்திரன், 6, நோர்த் பீல்ட் வீதி, ஈஸ்ட்லோாம், 1வது பதிப்பு, கார்த்திகை 1999. (சென்னை 600002: காந்தளகம். 834, அண்ணாசாலை).

74 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 20., அளவு: 18x12.5 சமீ.

1976இல் எழுதப்பட்ட நாவல், 23 வருடங்களின் பின்னர் நாலுருப் பெற்றுள்ளது. விடுதலைப் போராட்டமும், பேர்மேகங்களும் தமிழ்ப்பிரதேசங்களைச் சூழ்ந்திராத ஒரு காலகட்டப் பின்னையில் எழுதப்பட்ட காதல் கதை.

4692

யுத்த காண்டம். தூயவன். பாரிஸ்: ஏரிமலை வெளியீடு, 2வது பதிப்பு, ஜூலை 2006., 1வது தமிழ்த்தாய் வெளியீடு, ஜூலை 2004. (அச்சகவிபரம் தரப்படவில்லை).

86 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 19.5x14.5 சமீ.

யுத்தகாண்டம் விடுதலைப் போராளிகளின் ஒரு படையணியின் 32 கிலோமீற்றர் நகர்வினை நானுக்கமாகச் சித்திரிக்கும் நாவலாக அமைகின்றது. ஜெயசிக்குறு இராணுவ நடவடிக்கையின் பின்புலத்தில் கதை நகர்த்தப்படுகின்றது. இந்தச் சமரில் விடுதலைப் போராட்டப் படையணி புரியும் சமர், அச்சமரிலே காயமுற்ற வீரவேங்கைக்களை மருத்துவப் போராளிகள் பராமரிக்கும் பக்குவம் என்பன இந்நாவலிலே அனுபவபூர்வமாகச் சித்திரிக்கப்படுகின்றன. நாலாசிரியர் தூயவன் ஒரு மருத்துவப் போராளி. தனது போரியல் மருத்துவ அனுபவங்களை நானுக்கமாகவும் கச்சிதமாகவும் இந்நாவலில் இழையோடவிட்டிருக்கிறார்.

4693

யுத்த புமி. செங்கை ஆழியான். (இயற்பெயர்: கந்தையா குணராசா). சென்னை 600098: New Century Book House, 41 B, சிட்கோ இன்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தார், 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 2006. (சென்னை 14: ஸ்ரீ மகேந்திரா கிராப்பிக்ஸ்).

iv, 130 பக்கம், விலை: ரூபா 162.50, இந்திய ரூபா 50., அளவு: 21x14 சமீ., ISBN: 81-234-0972-9.

இலங்கையில் இனமோதல்கள் வெடித்த நிலைமையில் இலங்கையின் ஒருமைப்பாட்டைக் காக்கவும், அங்கு அமைத்தியை நிலைநாட்டவும் சென்ற இந்திய அமைத்திகாக்கும் படை, அங்கே தமிழ்களுக்கு எதிராகச் செயற்பட்ட வரலாற்றுத் தவறு இந்த நாவலின் பின்னணியாகின்றது. கிட்டத்தட்ட மரணத்தின் விளிம்பில் வாழும் ஈழத்தமிழர்கள் எப்படி எல்லாம் மண்மீது பற்றும் பாசமும் கொண்டிருந்தார்கள் என்பதை இந்த நாவல் சித்திரிக்கின்றது.

4694

வண்ணாத்திக் குளம். என்.எஸ்.நடேசேன். சென்னை 600024: மித்ர வெளியீடு, 32/9, ஆற்காடு சாலை, கோடம்பாக்கம், 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2003. (சென்னை 600024: மித்ர ஆர்ட்ஸ் அன் கிரியேஷன்ஸ், 375/8-10, ஆர்க்காடு சாலை, கோடம்பாக்கம்).

144 பக்கம், சித்திரிம், விலை: இந்திய ரூபா 50., அளவு: 21x13 சமீ., ISBN: 1-876626-75-5.

மிருக வைத்தியரான இந்நாலாசிரியர் அவுஸ்திரேலியாவிலிருந்து வெளிவரும் உதயம் மாத இதழை நடத்திவருபவர். பதவியாக் குளம்- முன்னைய வண்ணாத்திக் குளம். வடமத்திய மாகாணத்தில் மதவாச்சிக்கும் சமீபமாக பதவியாவில் 1983க்கு முந்பட்ட காலத்தில் இவர் பணியாற்றியதால் அன்றைய வாழ்வியல் தரிசனங்களை நாவலாக்கியுள்ளார். சூரியன் என்ற தமிழ் மிருகவைத்தியருக்கும், சித்திரா என்ற சிங்கள விஞ்ஞான ஆசிரியைக்கும் 1980களில் தோன்றிய காதல் பெற்றோரின் விருப்புத்துடன் திருமணமாக நடந்தேறிய காலப்பகுதியில் இரு சமூகங்கள் மத்தியில் மோதல்களும் கொலைகளும் இலங்கையை உலுப்பிக்கொண்டிருந்தன. இனப்பிரச்சினை மோசமான நிலையை அடைந்து 1983 யூலையில் வன்முறையாக வெடித்துத் தமிழர்களின் உயிரும் உடைமைகளும் சிங்களக் காடையர்களால் சூறையாடப்பட்ட கொடுரம் நாவலில் கதையோட்டத்துடன் நகர்த்திச் செல்லப்படுகின்றது.

4695

வாழ்க்கையின் நிறங்கள். நீ.பி.அருளானந்தம். கல்கிசை (மவண்' லவீனியா): திருமகள் பதிப்பகம், 7, லில்லியன் அவென்யூ, 1வது பதிப்பு, ஓக்டோபர் 2006. (Colombo 6: Ranya Graphics, 253 G, Galle Road).

xiv, 319 பக்கம், விலை: ரூபா 440., அளவு: 22x14.5 சமீ., ISBN: 955-1055-02-0.

ஒவ்வொருவருடைய வாழ்க்கையும், கால-குழநிலைக்கு ஏற்ப வெளிச்சம் பரப்புகின்ற நிறங்களைக் கொண்டதாக உள்ளது. மனிதரின் இயல்புகளும் பொதுவான போக்குகளும் வாழ்க்கையை நிறம் இழக்கச் செய்கின்றன. இருப்பினும், மனிதர்கள் நம்பிக்கையோடு ஒளிமயமான எதிர்காலம் வரும் என்ற மன உறுதியோடு வாழ்ந்து செயல்புரிந்து கொண்டிருக்கிறார்கள். இதை இந்நாவல் உணர்த்துகின்றது. பல்வேறு ரக மனிதர்களின் உணர்ச்சி நாடகங்களைத் திறமையாக எழுத்தில் வர்ணித்திருக்கும் அருளான்தம் மனித வாழ்க்கையில் விஷேட நிறங்கள் பூசுகின்ற கோயில் விழாக்கள் (அந்தோனியார் கோவில் விழா, கந்தசுவாமி கோயில் சூரசம்ஹாரம்), கிராமங்களில் காவல்தெய்வ வழிபாடு (வைவர் வழிபாட்டுச் சடங்குகள்), வண்டில் ஓட்டப் போட்டி முதலியவற்றையும் உரிய முறையில் படம்பிடித்துக் காட்டுகின்றார். இயற்கை அழகும் செழிப்பும் கொண்ட வன்னிமண்ணில் பிறந்து சுமார் 40 ஆண்டுகளை அங்கு இன்பமாகக் களித்த நூலாசிரியரின் பக்கமையான நினைவுகள் இந்நாவலில் படர்கின்றன. 2006க்கான நாவல் துறையில் அரச இலக்கிய விருது இந்நாலுக்காக 2007இல் வழங்கப்பட்டது. வடமாகாணத் தமிழ் இலக்கிய விழா 2006ம் ஆண்டுக்கான இலக்கியப் பரிசையும் வென்ற நூல்.

4696

விடியும். க.அருள் சுப்பிரமணியம். சென்னை 600017: மணிமேகலைப் பிரசுரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல.7, தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 1வது பதிப்பு, 2003. (சென்னை 94: ஸ்கிரிப்ட் ஆஃப்ஸெட்).

xii, 424 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 95., அளவு: 17.5x12 சமீ.

1974இல் வெளிவந்த முதல் நாவல் அவர்களுக்கு வயது வந்துவிட்டது என்பதாகும். ஆசிரியரின் ஆறாவது நாவலான விடியல் அந்நாவலின் பேசுபொருளையே கொண்டுள்ளதாயினும், அதன் முப்பது வருடகால மாற்றத்தை இந்நாவலில் காணமுடிகின்றது. இந்நாவலின் கதாநாயகன் தற்காப்புணர்வு காரணமாக எந்தச் சமூகச் சிக்கல்களிலும் தன்னை ஈடுபடுத்திக்கொள்ளாது தானுண்டு தன் வேலையுண்டு என்று வாழ்கின்றான். தன் இன்ததைச் சூழ்ந்துள்ள இருள் மறைந்து விடிவு தோன்றுவேண்டும் என்று மனதால் நினைத்து வாழ்கின்றான். இக்கட்டானதொரு காலகட்டத்தில் தனது சுயநல் மனோபாவத்தை மீள்பரிசீலனை செய்ய முற்படுகின்றான். வாழ்வு அர்த்தமுள்ளதாக மாறுவேண்டும் என முடிவெடுக்கிறான். இந்நாவல் அவனுடனேயே பக்கம் பக்கமாக திருக்கோணமலை மண்ணில் நடந்து அவனது உணர்வுகளைப் பதிவுசெய்கின்றது.

4697

ஜன்மபூமி. செங்கை ஆழியான். (இயற்பெயர்: க.குணராசா). யாழ்ப்பாணம்: கமலம் பதிப்பகம், 75/10A, பிரவுண் வதி, நீராவியடி, 2வது பதிப்பு, மார்ச் 2005, 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 1991. (Colombo 12: Kribz, 162, Dam Street).

131 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 200., அளவு: 21.5x14.5 சமீ., ISBN: 955-1200-05-5.

தென்னிலங்கையில் புகழ்பெற்ற கதிர்காமத் திருத்தலச் சூழலில் மாணிக்க கங்கை நதிக்கரையில் வேட்டையாடுதலைத் தம் பிரதான தொழிலாகக் கொண்டுவாழ்ந்த வேடுவ மக்களின் மன்சார்ந்த பிரச்சினைகளையும் மண்பற்றையும் கதைக் கருவாகக் கொண்டு உருவான நாவல். தினகரன் பத்திரிகையில் 1982இல் தொடராக வெளிவந்தது.

மேலும் பார்க்க: 4554

894.8(6) இலக்கியக் கட்டுரைகள், திறனாய்வுகள்

4698

அநு.வை.நா.வின் கருத்தும் எழுத்தும். அநு.வை.நாகராஜன். தெல்லிப்பழை: வைரமான் வெளியீடு, சங்கராபரணம், தென் மயிலை, 1வது பதிப்பு, மே 2004. (கொழும்பு 12: நிசான் பிரின்டர்ஸ், 64 என். பீர் சாஹிபு வீதி).

xvi, 264 பக்கம், விலை: ரூபா 250., அளவு: 20x13.5 சமீ.

பன்னிரண்டாவது வைரமான் வெளியீடு. பல்வகைக் கல்வி நெறிகளுள் ஆன்மிகம் - சமயம், தொல்லியல், மானுடவியல், வரலாறும் பண்பாடும், மொழி, கலை, இலக்கியம், நெஞ்சில் நிறைந்த

பெருந்தகைகள் வரிசையில், செவ்விகளும் அரங்க நிகழ்வுக் கண்ணோட்டங்களும், திறனாய்வுகள் ஆகிய பத்துவகைகளுக்குள் அடங்கும் முப்பத்தொரு கட்டுரைகளைத் தாங்கி வெளிவந்துள்ளது. இவற்றுள் குறமகள், ஹேரத் பண்டா, சாந்தினி சிவநேசன் ஆகிய மூன்று பிரமுகர்களின் நேர்காணல்களும் இடம்பெற்றுள்ளன.

4699

அன்பினைந்தினை. சி.கணபதிப்பிள்ளை. உரும்பிராய்: அ.பஞ்சாட்சரம், பண்டிதமணி நால்வெளியீட்டுச் சபை, உரும்பிராய் மேற்கு, 1வது பதிப்பு, 1983. (சென்னைகம்: திருமகள் அழுத்தகம்).

xx +vii, 40 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 12., அளவு: 18x12.5 சமீ.

குறிஞ்சி, பாலை, மூல்லை, நெய்தல், மருதம் ஆகிய ஜந்தினைகள் பற்றிய இலக்கியக் கட்டுரைகளும் பின்னினைப்பாக “ஒருமையின் சிறுமையும் பெருமையும் இருமையின் ஒருமையும்” என்ற தலைப்பில் துவைதம்-அத்வைதம்-ஏகம் ஆகிய விடயங்கள் பற்றிய கட்டுரையொன்றும், “பூர்வமீமாம்சையும் புறத்தினையிற் பாடானும்” என்ற தமிழியற் கட்டுரையும் இந்நாலில் அடங்கியுள்ளன.

4700

இந்திய-இலங்கை இலக்கியம்: ஒரு கண்ணோட்டம். கே.எஸ்.சிவகுமாரன். சென்னை 600017: மணிமேகலைப் பிரசுரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல.7 (ப.எ.4), தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய் நகர், 1வது பதிப்பு, 2005. (சென்னை 94: எகிரிப்ட் ஆப்செட்)

xx, 288 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 75., அளவு: 18x12 சமீ.

58 தலைப்புக்களில் திறனாய்வுக் குறிப்புகள், ஊடகத்துறை பற்றிய குறிப்புகள், திரைப்பட இரசனைக் குறிப்புகள், அமெரிக்க நினைவுகள், சஞ்சிகை அறிமுகங்கள், அனுபவப் பகிர்வுகள், ஆக்க இலக்கியப் படைப்புகள் பற்றிய பரந்துபட்ட தகவல்களைத் தருகின்றன. இவற்றில் இரண்டு இந்திய இலக்கியங்கள் பற்றிய கட்டுரைகளும் இடம்பெறுகின்றன. மட்டக்களப்பு- புளியந்தீவைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட சிவகுமாரன் உள்ளுராட்சி சேவை அதிகாரசபையின் தமிழ் மொழிபெயர்ப்பாளராகப் பணியாற்றியவர். பின்னாளில் இலங்கை வாணொலியிலும், பல்வேறு ஊடகங்களிலும் பணியாற்றியவர். ஈழத்தின் முன்னிச் சாலை இலக்கிய விமர்சகராகக் கணிப்புப் பெற்றவர்.

4701

இரு மகா கவிகள். க.கைலாசபதி. சென்னை 600026: குமரன் பப்ஸிஷ்ரஸ், 12(3), மெய்கை விநாயகர் தெரு, குமரன் காலனி, 7வது தெரு, வடபழநி, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2001. (சென்னை 6000026: சிவா கிராப்பிக்ஸ்).

112 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 30., அளவு: 18x12.5 சமீ.

ஓப்பியல் இலக்கிய ஆய்வின் தொடக்க முன்னோடிகளில் ஒருவரான பேராசிரியர் க. கைலாசபதியின் முதலாவது ஓப்பியல் ஆய்வு முயற்சி. பாரதியையும் இரவீந்திரநாத் தாகூரையும் ஓப்பிட்டு இரு கவிஞர்களுடைய கவிதைகளையும் ஆராய்ந்து எழுதப்பட்ட நூல். இருபதாம் நூற்றாண்டின் தொடக்கத்தில் தோன்றி, பின்னர் நாடு முழுவதும் பரவிய தேசிய ஏழுச்சியாலும், தேசிய மறுமலர்ச்சியாலும் இவ்விருவருமே ஆகர்விக்கப்பட்டவர்கள். அதனால் தேசிய கவிஞர்களாக மலர்ந்தவர்கள். உலக தழுவிய மனிதாபிமானத்தை இருவருமே வெளியிட்டாலும், பாரதியின் மனிதாபிமானம் உணர்வு தழுவியதாகவும், தாகூரின் மனிதாபிமானம் அறிவுபூர்வமானதாகவும் இருந்தது. அப்பழக்கங்ற தாய்மொழிப் பற்றுக்கொண்ட இரு மகா கவிகள் பற்றிய இவ்வாய்வு சுவையான பல தகவல்களை சிந்தனைக்கு உட்படுத்துகின்றது.

4702

இருபதாம் நூற்றாண்டு இறுதியில் ஈழத்துச் சிறுகதைகள். புலோலியூர் ஆ.இரத்தினவேலான். சென்னை 600017: மணிமேகலைப் பிரசுரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல.7, தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய் நகர், 1வது பதிப்பு, 2006. (சென்னை 14: பி.வி.ஆர். பிரின்டர்ஸ்).

xvi, 262 பக்கம், விலை: ரூபா 300., இந்திய ரூபா 70., அளவு: 18x12.5 சமீ.

திறனாய்வு சார்ந்த பத்தி எழுத்துக்களைக்கொண்ட இந்நூலில் மூன்று பிரிவுகளாகப் பகுக்கப்பெற்ற 45 கட்டுரைகள் அடங்கியுள்ளன. ஈழத்துச் சிறுகதைகளின் வளர்ச்சிநிலையினை காலரீதியாகப் பகுதி (அ)வும், பிரதேச ரீதியாகப் பகுதி (ஆ)வும் பேச, பொதுப்படையாகப் பகுதி (இ) கூறிந்திற்கின்றது. இக்கட்டுரைகளின் ஊடாக 20ம் நூற்றாண்டின் நடுப்பகுதியில் இருந்து இறுதிவரை ஈழத்துச் சிறுகதைகளின் செல்நெறிப்பற்றி அறிந்துகொள்ள முடிகின்றது. இது நூலாசிரியரின் எட்டாவது நூலாகும்.

4703

இருபதாம் நூற்றாண்டு ஈழத்துத் தமிழ் இலக்கியம். சி.மேளனகுரு, மெள.சித்திரலோகா, எம்.ஏ.நுஹ்மான். கல்முனை 6: வாசகர் சங்கம், நூறி மன்னில், 1வது பதிப்பு, மார்ச் 1979. (யாழ்ப்பாணம்: சித்திரா அச்சகம், 310 மணிக்கூண்டு வீதி).

(8), 116 பக்கம், விலை: ரூபா 5.50., அளவு: 18x12 சமீ.

இந்நால் ஆறு அத்தியாயங்களைக் கொண்டது. முதல் அத்தியாயம் ஈழத்து இலக்கிய வரலாற்றுக்கு ஓர் அறிமுகமாக அமைவதோடு, 20ம் நூற்றாண்டு ஈழத்து இலக்கியத்தின் விவேஷமான சில பொதுப் பண்புகளையும் திரட்டிக் கூறுகின்றது. அடுத்து வரும் அத்தியாயங்களில் கவிதை, நாவல், சிறுகதை, நாடகம், விமர்சனம் ஆகிய துறைகளில் காணப்படும் வளர்ச்சிப் போக்குகள் தனித்தனியாக ஆராயப்படுகின்றன.

4704

இலக்கிய மடல். லெ.முருகபூதி. அவுஸ்திரேலியா: முகுந்தன் பதிப்பகம், தபால் பெட்டி எண். 350, Craigieburn, Victoria 3064, 1வது பதிப்பு, 2000. (சென்னை 26: குமரன் பதிப்பகம், 3, மெய்கை விநாயகர் தெரு, வடபழநி).

160 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 40., அளவு: 18x12 சமீ.

எழுத்துலகில் நீண்டகால அனுபவம் பெற்ற படைப்பாளி முருகபூதி, அவுஸ்திரேலியாவில் மெல்பேர்ஸ் மாநிலத்தில் புலம்பெயர்ந்து வாழ்பவர். இவர் அவ்வப்போது பத்திரிகைகளிலும் சஞ்சிகைகளிலும் எழுதிய 11 கட்டுரைகளைக் கொண்டது இந்நால். பத்திரிகைத் துறையில் அனுபவம் பெற்றிருந்ததால் எளிமையாக, சுவையாக, இவரது படைப்புக்கள் அமைந்துள்ளன. இந்நால் இப்படைப்பாளியின் புலப்பெயர்வுக்குப் பின்னான 12 ஆண்டுகளைப் பதிவுசெய்கின்றது.

4705

இலக்கியச் சரம். அகளங்கன். (இயற்பெயர்: நா.தர்மராசா). வவுனியா: முத்தமிழ்க் கலாமன்றம், பம்பைமடு, 1வது பதிப்பு, ஜனவரி 2000. (வவுனியா: ஜெய்னிகா சென்டர், குருமண்காடு). xxiv, 260 பக்கம், விலை: ரூபா 200., அளவு: 18.5x14 சமீ.

இதிலுள்ள நான்கு கட்டுரைகளிலும், சங்க இலக்கியம் முதல், இன்றைய திரைப்படப்பாடல்கள் வரையிலான தேனூறும் கவிதைகளில் உள்ள ஒசையின்பம், சொல்லின்பம், கற்பனையின்பம் , திரை இசைக் கற்பனைகள் போன்றவற்றைத் தமக்கேயுரிய பாணியில் சுவைபட ஆராய்ந்து சுடிக்காட்டி, படிப்பவர்களைத் தாமாகவே இலக்கிய இனப்ததையும் சுவையையும் தேடிச்சுவைக்கச் செய்துள்ளார். மேலதிகமாக, ஓ.கே.கண்நாதன் எழுதிய “பஸ்துறை ஆற்றல் மிகுந்தவர் தமிழ்நின்ற அகளங்கன்” என்ற கட்டுரையும் இணைக்கப்பட்டுள்ளது.

4706

இலக்கியமும் சமுதாயமும். சி.தில்லைநாதன். சென்னை 600005: தமிழப் புத்தகாலயம், 58, விவேகாணந்தா இல்லம், டி.பி.கோயில் தெரு, திருவல்லிக்கேணி, 1வது பதிப்பு, ஜூன் 1987. (சென்னை 600005: பூஞ்சோலை அச்சகம்).

106 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 9., அளவு: 17.5x12 சமீ.

இலக்கியமும் சமுதாயமும், கவியரசரும் புவியரசரும், மரபும் மாற்றமும், தமிழ் இலக்கிய வடிவங்கள், அறநூல்கள் எழுந்தன, இறைக் காதல், மறுமலர்ச்சி இலக்கியம், ஆசிய இலக்கியங்களின் சில பொதுப் பண்புகள், சினிமாவும் இலக்கியமும் ஆகிய ஒன்பது கட்டுரைகள் இத்தொகுப்பில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன.

4707

இலங்கை இலக்கியத்தில் இனிய முத்துக்கள். வை.அநவரத விநாயகமூர்த்தி.

(புனைபெயர்: இனுவை மூர்த்தி) சென்னை 600017: மணிமேகலைப் பிரசுரம், 7, தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய் நகர், 1வது பதிப்பு, 2004. (சென்னை 600014: பீ.வி.ஆர் ஆப்செட்).

xxvi, 142 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: இந்திய ரூபா 45., அளவு: 18x12.5 சமீ.

யாழ்ப்பாணத்து இனுவிலில் பிறந்த இந்நாலாசிரியர் ஈழத்தில் 1954-56 காலப்பகுதிகளில் வெளியான உதயம் சஞ்சிகையின் ஸ்தாபக ஆசிரியர். பவளவிழாக் கண்ட இவரது சிவநெறிக்கும், தமிழ்மொழிக்குமான பணியினைப் பாராட்டி நல்லை ஆதீனத்தினர் சிவநெறிச் செம்மல் விருதினை வழங்கியிருந்தனர். இது இவரது பத்தாவது நூல். சைவ சமயத்தினதும், தமிழ் மொழியினதும் சமூகப் பாரம்பரியங்களை விளக்கும் 25 கட்டுரைகள் இந்நாலில் இடம்பெறுகின்றன.

4708

ஸழத்தில் கம்பன். ஸ்ரீ பிரசாந்தன் (பதிப்பாசிரியர்). கொழும்பு 6: அகில இலங்கைக் கம்பன் கழக வெளியீடு, 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 2006. (கொழும்பு 13: கெளரி அச்சகம், இல. 207, சேர் இரத்தினஜோதி சரவணமுத்து மாவத்தை).

xvii, 755 பக்கம், விலை: ரூபா 1200., அளவு: 22x15 சமீ.

கம்பன் கழக வெளியிழா நினைவாக- ஈழத்தில் வெளிவந்த கம்பன் தொடர்பான ஆக்கங்களின் தொகுப்பாக இம்மலர் வெளிவந்துள்ளது. கம்பன் கவிநயம், கம்பன் கருத்து நலம், கம்பன் பாத்திர வார்ப்பு, கம்பனும் பிற கவிஞரும், ஈழமும் இராமாயணமும், கம்பன் - இராமாயணம் ஆகிய ஆறு தலைப்புகளில் இந்நாலிலுள்ள கட்டுரைகள் பகுக்கப்பட்டுள்ளன.

4709

ஸழத்து இலக்கியமும் இதழியலும். செ.யோகராசா. கொழும்பு 12: குமரன் புத்தக இல்லம், 361, 1/2, டாம் வீதி, 1வது பதிப்பு, 2007. (கொழும்பு 12: குமரன் பதிப்பகம், 361, 1/2, டாம் வீதி). viii, 88 பக்கம், விலை: ரூபா 250., அளவு: 21.5x14.5 சமீ., ISBN: 978-955-659-103-6.

நவீன இலக்கியத்தின் தோற்றுத்திலும் வளர்ச்சியிலும் இலக்கிய சஞ்சிகைகள், ஆய்விதழ்கள், பத்திரிகைகளுக்கு முக்கிய பங்குண்டு. இந்நால், ஈழத்துத் தமிழ் இலக்கியச் சூழலில் வெளிவந்த இத்தகைய சஞ்சிகைகள், ஆய்விதழ்கள், பத்திரிகைகளின் தாக்கத்தைப் பற்றி விரிவாக விபரிக்கின்றது. ஈழத்து இலக்கியச் சஞ்சிகைகள் என்ற பகுதியில் 6 கட்டுரைகளும், ஈழத்துத் தமிழியல் ஆய்விதழ் என்ற பகுதியில் ஒரு கட்டுரையும், ஈழத்துப் பத்திரிகைகள் என்ற பகுதியில் 3 கட்டுரைகளுமாக மொத்தம் 10 கட்டுரைகள் இத்தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன. நாலாசிரியர் செல்லையா யோகராசா (1949), யாழ்ப்பாணத்தில் கரணவாய் கிராமத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். தமது இளங்கலைமாணி சிறப்புக் கஞ்சைகளுக்கிணையை கொழும்புப் பல்கலைக்கழகத்திலே 1968-1972 காலப்பகுதியில் பெற்றுக்கொண்டார். யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தில் முதுகலைமாணிப் பட்டத்தை 1991இலும், கலாநிதிப் பட்டத்தை 1999இலும் பெற்றுக்கொண்டார். தந்போது கிழக்குப் பல்கலைக்கழக மொழித்துறையில் முதுநிலை விரிவுரையாளராக விளங்குகின்றார்.

4710

ஸழத்துக் கலை இலக்கிய நினைவுகள். சிலோன் விஜயேந்திரன். சென்னை 600005: சோனம் பதிப்பகம், 243, T.H.ரோடு, திருவல்லிக்கேணி, 1வது பதிப்பு, ஜூலை 1998. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

128 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 30., அளவு: 18x12 சமீ.

இலங்கையில் தான் பிறந்ததிலிருந்து 35 வயதுவரையிலான நினைவுப் பதிதையாக இந்நாலை எழுதியிருக்கிறார். இலங்கையிலிருந்து தன் இளவயதில் தமிழகத்துக்குப் புலம்பெயர்ந்து சிலோன் விஜயேந்திரன் என்ற பெயரில் அங்கு அறியப்பெற்றவர் இவர். படைப்பிலக்கியத்துறையிலும், திரைப்படத்துறையிலும் சமகாலத்தில் கால்பதித்தவர். தமிழகத் திரைப்படத்துறையில் மறக்கப்பட்ட பாடலாசிரியரான கம்பதாசன் என்ற கவிஞரனையும் அவன் படைப்புகளையும் நாலுருவில் பதிவுசெய்வதில் ஆர்வம் காட்டியவர். 27 நால்களுக்கும் அதிகமாக எழுதியவர். 1968இல் இவரது

முதலாவது நூலாக விஜயேந்திரன் கவிதைகள் யாழ்ப்பாணத்தில் வெளிவந்திருந்தது.
(நூல்தேட்டம் பதிலிலக்கம் 3515)

4711

ஸம்துத் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு. தி.மதிவதனன். சுழிபுரம்: தி.மதிவதனன், தொல்புரம் மேற்கு, 1வது பதிப்பு, தெ 2003. (சுழிபுரம்: ஸ்ரீ விநாயகர் பதிப்பகம், வழக்கம்பரை).

x, 72 பக்கம், விலை: ரூபா 130., அளவு: 20x14.5 சமீ.

சங்ககாலம் தொடக்கம் 19ம் நூற்றாண்டு வரையிலான ஸம்துத் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு இந்நாலில் க.பொ.த. உயர்தர வகுப்பு மாணவர்களுக்கும், GAQ, BA வகுப்பு மாணவர்களுக்கும் உரிய வகையில் விளக்கப்பட்டுள்ளது. உயர்நிலைப் பட்டப்படிப்புகளில் தமிழ் பயிலும் மாணவர்களுக்கு ஸம்துத் இலக்கிய வரலாற்றை விரிவான நிலையில் அறிமுகப்படுத்துவதில் இந்நால் வெற்றிகண்டுள்ளது. ஆரியச் சக்கரவர்த்திகள் காலம், போர்த்துக்கேயர் காலம், ஒல்லாந்தர் காலம், ஆகிய காலப்பகுதிகளின் இலக்கியப் பண்புகளையும், 19ம் நூற்றாண்டு ஸம்துத் இலக்கிய வளர்ச்சி, அக்காலகட்ட இலக்கியப் பண்புகள் ஆகியன பற்றியும் இந்நால் கூறுகின்றது.

4712

ஸம்துத் தமிழ் நாவல்களிற் சீல. கே.எஸ்.சிவகுமாரன். கொழும்பு 6: மீரா பதிப்பகம், 191/23, ஹை லெவல் வீதி, கிரில்லப்பனை, 1வது பதிப்பு, ஜூலை 1999. (கொழும்பு 12: பேஜ் செட்டர்ஸ், 72, மெசெஞ்சர் வீதி).

viii, 176 பக்கம், விலை: ரூபா 190., அளவு: 19.5x13.5 சமீ.

பத்தி எழுத்துக்களும் பல்திரட்டுக்களும் என்ற தொடரில் வெளிவரும் ஆறாவது நூல் இது. திறனாய்வுத் துறையில் கடந்த நான்கு தசாப்தங்களுக்கு மேலாக ஈடுபட்டுத் தமிழிலும் ஆங்கிலத்திலும் விமர்சனங்களைப் பதிவுசெய்திருப்பவர் இந்நாலாசிரியர். கடந்த அரை நூற்றாண்டுக் காலங்களில் ஸம்துதில் வெளிவந்த சிறுகதை நூல்கள் பற்றிய தனது திறனாய்வினைத் தொகுத்து ஏலவே மூன்று நூல்களைத் தந்துள்ள இவர், இலங்கையில் வெளியான நாவல்கள் பற்றி அவ்வப்போது தான் கூறிய கருத்துக்களை இந்நாலில் தொகுத்துத் தந்திருக்கிறார். பெண்டிக்ற் பாலன், காவலூர் ராசதுரை, அ.பாலமனோகரன், அருள் சுப்பிரமணியம், செ.யோகநாதன், அகல்ஸ்தியர், சி.சுதந்திரராஜா, எஸ்.பொன்னத்துரை, ஏ.நீத்தியகர்த்தி, ஜ.சாந்தன், எம்.பீ.முகம்து ஜலீஸ், புலோலியூர் க. சதாசிவம், செங்கை ஆழியான், செம்பியன் செல்வன், அ.ஸ.அப்துல் சமது, கோகிலா மகேந்திரன், ஜெக்கியா ஜானதீன், மொழிவாணன், தெணியான், சுமதி அந்தாராஜா, செ.குணரத்தினம், செ.கணேசலிங்கன், தி.ஞானசேகரன் ஆகியோரின் படைப்புகள் பற்றிய 38 கட்டுரைகள் இந்நாலில் இடம்பெற்றுள்ளன.

4713

உலக மகா காவியங்கள் கூறும் கதைகள். செ.கணேசலிங்கன். சென்னை 600026: குமரன் பப்ளிஷர்ஸ், 3(12), மெய்கை விநாயகர் தெரு, குமரன் காலனி, 7வது தெரு, வடபழநி, 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 2002. (சென்னை 94: சிவா கிராப்பிக்ஸ்).

184 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 50., அளவு: 18x12 சமீ.

உலகமகா காவியங்கள் எனக் கூறப்படுவற்றில் இங்கு ஏழு தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டுள்ளன. வால்மீகியின் இராமாயணம், வியாசரின் மகாபாரதம், ஹோமரின் இலியாது, ஹோமரின் ஓடிசி, இளங்கோவடிகளின் சிலப்பதிகாரம், காளிதாசனின் சாகுந்தலம், ஷேக்ஸ்பிரின் ஜாலியல் சீசர் ஆகிய ஏழு காவியங்களும் கூறும் கதைகளை எளிதாகக் கற்பதற்கு ஏற்ப சுருக்கமாக இந்நால் கூறுகின்றது. இவற்றில் சில பரம்பரை பரம்பரையாகக் கூறப்பட்டு வந்தவையே. தற்போது இலகு தமிழில் எழுதப்பட்டுள்ளது.

4714

உள்ளக் கமலமடி உத்தமனார் வேண்டுவது. மங்கையர்க்கரசி மயில்வாகனம்.

கொழும்பு: திருமதி மங்கையர்க்கரசி மயில்வாகனம், 1வது பதிப்பு, 2003. (கொழும்பு 12: லீலா அச்சகம், 182, மெசெஞ்சர் வீதி).

xxviii, 38 பக்கம், புகைப்படம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 19.5x14 சமீ.

இந்நாலில் 15 கட்டுரைகள் உள்ளன. இறை பக்தியின் மேன்மையையும், இறைவனது திருவிளையாடல்கள் உணர்த்தும் கருத்தையும், பூராணக் கதைகள் வாயிலாக நூலாசிரியர் இதில் எடுத்துக் கூறுகின்றார். மட்டக்களப்பு ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண மிஷன் அமைப்புடன் நீண்டகாலம் தொடர்புகொண்ட இந்நாலாசிரியர் தனது 86ஆவது வயதில் இந்நாலை எழுதியுள்ளார்.

4715

என் இனிய இவங்கு. பெ.லோகேஸ்வரன். சென்னை 600017: மணிமேகலைப் பிரசரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல. 7 (பழைய இல.4), தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 1வது பதிப்பு 2005. (சென்னை 600004: ஸ்ரீ முருகன் ஆ.ப்.பசெட்).
iv, 154 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 40., அளவு: 18X12.5 சமீ.

இந்நால் வெளியீட்டு விழாவுடன் 2005இல் மஸ்கேலியா தமிழ்ச் சங்கத்தின் அங்குரார்ப்பணமும் இடம்பெற்றுள்ளது. நுவரெலியா மாவட்டத்தில் மஸ்கேலியா நகரைப் பிறப்பிடமாகக்கொண்ட இளையகவி, ஓவியமணி பெரிசாமிப்பின்னை லோகேஸ்வரன் 1991ம் ஆண்டு தொடக்கம் எழுதிவருகின்றார். அழகியல் சித்திரக்கலை ஆசிரியரான இவர் தினக்குரலில் அவ்வப்போது எழுதிய 14 இலக்கியக் கட்டுரைகள் இந்நாலில் தொகுத்துத் தரப்பட்டுள்ளன.

4716

எனது இலக்கியத் தேடல். அ.முகம்மது சமீம். கொழும்பு 6: இலங்கை முற்போக்கு கலை இலக்கியப் பேரவை, 11 இராஜசிங்க வீதி, 1வது பதிப்பு, மார்ச் 2006. (கொழும்பு 6: டெக்னோ பிரின்ட், 55 டாக்டர் ஏ.ஏ.குரே மாவத்தை).
xv, 136 பக்கம், விலை: ரூபா 250., அளவு: 21x14.5 சமீ.

இதிலுள்ள 17 கட்டுரைகளும் ஆசிரியரின் முற்போக்குவாதக் கண்ணோட்டத்தின் பிரதிபலிப்பாக அமைந்துள்ளன. இளம்வயதுமுதல் மார்க்கியக் கொள்கைகளில் ஈடுபாடுகொண்டவரான அ.மு.சமீம் இந்நாலில் கைலாசபதி, செ.கணேசலிங்கன், நீர்வை பொன்னையன், எஸ்.எம்.கார்மேகம், என்.கே.ரகுநாதன், சில்லையூர் செல்வராசன், விஜயன், மருதார்க்களி, ஆகியோரையும் அவர்களது படைப்புக்கள், அப்படைப்புகளினுடாக வெளியிட முனையும் கருத்துக்கள் என்பனவற்றை ஆழ்ந்த இலக்கியப் புலமையுடனும் தேடலுடனும் முன்வைத்து இக்கட்டுரைகளைப் படைத்துள்ளார்.

4717

ஒரு மண்டாசுக் கவிஞரின் முஸ்லிம் நேசம். மானா மக்கீன். சென்னை 600017: மணிமேகலைப் பிரசரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல.7 (ப.எ.4), தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 1வது பதிப்பு, 2005. (சென்னை 94: ஸ்ரீகிரிப்ட் ஆ.ப்.பசெட்).
viii, 132 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 120., இந்திய ரூபா 40., அளவு: 17.5x12.5 சமீ.

மகாகவி சுப்பிரமணிய பாரதியாரின் எழுத்துக்களினுடாக அவர் முஸ்லிம்கள் மீதும், இஸ்லாமிய மார்க்கத்தின் மீதும் கொண்டிருந்த பற்றுதல்கள் இவ்வாய்வில் பதிவுசெய்யப்பட்டுள்ளன. மகாகவி பாரதியாரின் வெளியீடுகளின் மூலப்பிரதிகள், கேலிச்சித்திரங்கள் போன்றவை துணையாகக் கொள்ளப்பட்டுள்ளன.

4718

ஓய்ந்தாய்ந்து பார்க்கைகயிலே. க.செ.நடராசா. (புனைபெயர்: நாவற்குழியூர் நடராசன்) கண்டா: அகிலன் அசோஷியேஞ்ஸ் வெளியீடு, P.O.Box:3, Station F, Toronto, Ontario, M4Y 2L4, 1வது பதிப்பு, மே 1994. (கண்டா: அகிலன் அசோஷியேஞ்ஸ், P.O.Box:3, Station F, Toronto, Ontario, M4Y 2L4).

40 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 28x21 சமீ.

கலாநிதி க.செ.நடராசா அவர்கள் இலங்கைப் பல்கலைக்கழகத்தின் சுவாமி விபுலானந்தர் காலத்து தமிழ்த்துறை மாணவர். நாவற்குழியூர் நடராசன் என்ற பெயரில் மறுமலர்ச்சிக் கவிதைகள் பல பாடியவர். ஈழத்துக் குழாய்க்கிழங்கு என்ற அழிவுநால் 1991இலும், கவிக்கற்பரசி என்ற கவிதைத் தொகுதி 1993இலும் இலங்கை அரசின் தமிழ்ச் சாகித்தியப் பரிசுகளை வென்றன.

கலாநிதி க.செ.நடராசா அவர்களின் பண்ணிரு ஆய்வுக் கட்டுரைகள் இத்தொகுதியில் இடம்பெற்றுள்ளன. அவை அவருக்குள்ள தமிழ் இலக்கண, இலக்கிய வரலாற்று ஈடுபாடுகளையும்

ஆனாமையையும் வெளிக்காட்டி நிற்கின்றன. இலக்கண ஆய்வுக்கட்டுரைகள் ஜந்தும், இலக்கிய ஆய்வுக் கட்டுரைகள் நான்கும், வரலாற்றுக் கட்டுரைகள் மூன்றும் இடம்பெறுகின்றன. உத்தியோகத்திலிருந்து ஓய்வுபெற்றபின்பே இவ்வாய்வுக்கட்டுரைகளை இவர் எழுதியதால் நாலின் தலைப்பும் அவ்வாறாக அமைகின்றது என்று ஆசிரியர் குறிப்பிடுகின்றார். அகிலன் திருச்செல்வம் அவர்களின் ஜந்தாவது ஆண்டு நினைவாக இந்நால் வெளியிடப்பட்டது.

4719

கடிகாரம் அமைதியாக எண்ணிக்கொண்டிருக்கிறது. அ.முத்துலிங்கம் (தொகுப்பாசிரியர்). சென்னை 600 018: உயிர்மை பதிப்பகம், 11/29 சுப்ரமணியம் தெரு, அபிராமபுரம், 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 2006. (சென்னை 6000 05: மணி ஓப்செட்). 150 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 85., அளவு: 21.5x13.5 சமீ., ISBN: 81-88641-81-2.

தமிழ் எழுத்தாளர்களின் பார்வையில் உலகத் தமிழ் இலக்கியம் பற்றிய கருத்துக்களைப் பதிவுசெய்யும் இந்நாலில், தன் எழுத்தாள நண்பர்களிடம் சமீபத்தில் அவர்களைக் கவர்ந்த புத்தகம் என்ன, அது ஏன் கவர்ந்தது என்று கேட்டு அவர்களது பகிர்தலை இங்கு நூலாக்கியிருக்கிறார். இதில் அம்பை, சாரு நிவேதிதா, இரா.முருகன், காஞ்சனா தாமோதரன், பி.ஏ.கிருஷ்ணன், மனுஷ்ய புத்திரன், நாஞ்சில் நாடன், எஸ்.ராமகிருஷ்ணன், சுஜாதா, வாசந்தி, அசோகமித்திரன், இந்திரா பார்த்தசாராதி, ஜெயமோகன், பொ.கருணாகரமுர்த்தி, மாலன், அ.முத்துலிங்கம், பாவண்ணன், ஷோபாசக்தி, சுகுமாரன், வெங்கட்சாமிநாதன் ஆகிய 20 படைப்பாளிகள் தத்தமது விருப்பத்துக்குரிய நால்களைப் பற்றிய உணர்வுகளைப் பதிவுசெய்திருக்கின்றனர்.

4720

கலையும் திறனாய்வும். சபா.ஜெயராசா. இனுவில்: அம்மா வெளியீடு, மருதனார்மடம், 1வது பதிப்பு, 1998. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை). (6), 101 பக்கம், விலை: ரூபா 100., அளவு: 18x12 சமீ.

தமிழ்த் திறனாய்வு இயக்கத்தில் கருத்தியலின் முதன்மையை முன்னெடுத்தவர் பேராசிரியர் கைலாசபதி. கலை இலக்கியத் திறனாய்வுகளுக்கு கோட்டாடுகள் பற்றிய மறுமதிப்பீடுகள் எத்துணை முக்கியமானவை என்பதை அன்மைக்கால விசிறல்கள் மீன் வலியுறுத்துகின்றன. மேலோங்கிய கோட்டாடுகள் சிலவற்றின் மறுமதிப்பீடு இந்நாலில் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது. இந்தியாவின் தொன்மையான திறனாய்வு மருபுகள், மாணிட நிலைத் திறனாய்வு, தொன்மவியல், தள உணர்வியம், தொல்சீர் கோட்டாடு, மனோரதியக் கோட்டாடு, நடப்பியல், நவீனத்துவம், பின் நவீனத்துவம், நெறிய ஒன்றினைப்புத் திறனாய்வு, கலைத் திறனாய்வில் பரதமும் பலே நடனமும் ஆகிய பதினொரு கட்டுரைகள் இந்நாலில் இடம்பெற்றுள்ளன.

4721

கவிஞர் கந்தவனத்தின் கவிதை வளம். க.செபாத்தினம். சென்னை 600002: காந்தளகம், 68 (834) அண்ணாசாலை, மவுண்ட் ரோட், 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2005. (சென்னை 600002: காந்தளகம், 68 (834) அண்ணாசாலை, மவுண்ட் ரோட்). 142 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 75., அளவு: 21.5x13.5 சமீ., ISBN: 81-89708-00-7.

கிழக்கிலங்கையிலுள்ள தமிழ்வில் கிராமத்தில் பிறந்த வித்துவான் க.செபாத்தினம் புலம்பெயர்ந்து கண்டாவில் வாழ்ந்து வருகின்றார். தமிழியல் வளர்ச்சிப் பணிக்காக இலங்கை இந்து சமய கலாசார அலுவல்கள் அமைச்சின் தமிழ்களி விருதினையும், கிழக்கிலங்கைப் பல்கலைகழகத்தின் மதிப்பார்ந்த M.Litt பட்டத்தினையும் பெற்றவர். ஈழத்துக் கவிஞர் வி.கந்தவனம் அவர்களின் கவிதைகளைத் திறனாய்வு செய்யும் வகையில், கவிஞர் கந்தவனத்தின் தெய்வப் பாடல்கள், தேசியப் பாடல்கள், சமூகப் பாடல்கள், சிறுவர்களுக்கான பாடல்கள், காணிக்கைப் பாடல்கள், நினைவஞ்சலிக் கவிதைகள் என்பவற்றைத் தனித்தனி அலகுகளில் திறனாய்வு செய்துள்ளார். பன்னிரு அலகுகளில் அமைந்துள்ள இத்திறனாய்வு நூல் பன்முகப்பார்வை கொண்ட கவிஞர் கந்தவனத்தின் கவிதை வளம் பற்றிய ஆழமான தரிசனத்தை வழங்குகின்றது.

4722

கவிதை மரபு. வி.கந்தவனம். சென்னை 600002: காந்தளகம், 68 (834) அண்ணாசாலை, மவுண்ட் ரோட், 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2005. (சென்னை 600002: காந்தளகம், 68 (834) அண்ணாசாலை, மவுண்ட் ரோட்).

144 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 60., அளவு: 21.5x13.5 சமீ., ISBN: 81-89708-00-7. (கவிஞர் கந்தவன்த்தின் கவிதை வளம் என்ற நூலுக்கும் இதே தராதர என் வழங்கப்பட்டுள்ளது)

கவிதை மரபுகளில் தமிழைக் கூறும் கவிஞர் கந்தவனம், தொல்காப்பியச் செய்யுளியல் முதலாக, பாவின மரபுகள், அதன் பல்வகைப் பிரிவுகள், அதற்குச் சான்று காட்டும் சங்க நூல்கள், சிவனிய மாலியத் திரட்டுக்கள், சித்தர் பாடல்கள், கம்பர், தேசிக விநாயகம்பிள்ளை, பாரதி பாடல்கள் என்று அய்க்க கவிதைப் பாட்டுக்கள் ஈராக, இந்த நூலில் நல்ல ஆய்வுப் புலமையுடன் தெளிவுபடுத்துகின்றார். வடதிலங்கையின் சாவகச்சேரி, நுணாவிலில் 28.10.1933இல் பிறந்த கவிஞர் கந்தவனம், தற்போது கண்டாவில் புலம்பெயர்ந்து வாழ்ந்துவருகின்றார்.

4723

கற்பனை ஊற்று. ஆ.கந்தையா. நுகேகொடை: ஆ.கந்தையா, இலங்கை திறந்த பல்கலைக்கழகம், நாவலை, 1வது பதிப்பு, ஜூன் 1989. (கொழும்பு 14: ஸ்டார் லைன் பிரின்டர்ஸ்). (8), 92 பக்கம், விலை: ரூபா 35., அளவு: 17.5x12.5 சமீ.

இரு வெவ்வேறு காலங்களில் புலவர்களால் பாடப்பட்ட பாடல்கள் ஓபீட்டுரீதியில் ஆய்வுக்குட்படுத்தப்பட்டுள்ளன. கருத்து, உனர்ச்சி, கற்பனை, வடிவம் என்ற இலக்கியக் கோட்பாடுகளை மனதிற்கொண்டு வெவ்வேறு காலத்தில் வாழ்ந்த புலவர்களின் ஒரே தன்மைத்தான பாடல்கள் இங்கு ஓப்பிடப்பட்டுள்ளன. தமிழ்நாட்டில் தோன்றிய சில புலவர்களின் பொதுத் தன்மைகளையும், சிறப்புத் தன்மைகளையும் ஆசிரியர் எடுத்துக்காட்டவும் முனைந்துள்ளார். காலத்தால் முற்பட்ட புலவர்களின் பாடல்களை பின்னையவர்கள் எவ்வாறு எடுத்தாண்டுள்ளார்கள் என்பது பற்றியும் இவ்வாய்வு கூறுகின்றது. இவை அனைத்தும் 10 இயல்களில் அடங்குகின்றன.

4724

கனக செந்திநாதனும் தமிழ் மரபு விமர்சனமும். அம்பலவாணர் சிவராசா. குரும்பசிட்டி: சன்மார்க்க சபை, 1வது பதிப்பு, ஜனவரி 1999. (தெகிவளை: பெக்னோபிரின்ட்). ix, 51 பக்கம், விலை: ரூபா 50., அளவு: 17.5x12 சமீ.

இந்நூலில் 1989இல் பேராசிரியர் அம்பலவாணர் சிவராசா, “கனக செந்திநாதன் தமிழ் மரபினை அடிப்படையாகக் கொண்ட ஒரு புதிய விமர்சனமுறையைத் தொடக்கிவைத்தாரா?” என்ற தலைப்பில் ஆற்றிய இரசிகமணி கனக செந்திநாதனின் 12ஆவது நினைவஞ்சல் உரையும், 1988இல் “குரும்பசிட்டியின் இலக்கியப் பாரம்பரியம்” என்ற தலைப்பில் அவர் எழுதிய அமர்த் திராசரத்தினம் நினைவுக் கட்டுரையும் இடம்பெற்றுள்ளன.

4725

காதல் நெஞ்சம். பி.ஆனந்தராயர் வேல்மாநன். யாழ்ப்பாணம்: நெயோ கல்சரல் கவுன்சில், 28/1, சென் ஜேஜ்ஸ் மேற்கு வீதி, 2வது பதிப்பு, ஆணி 2007, 1வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 1969. (யாழ்ப்பாணம்: ஏ.சீ.எம். அச்சகம், 464 வைத்தியசாலை வீதி). xii, 160 பக்கம், விலை: ரூபா 250., அளவு: 20x14 சமீ., ISBN: 955-1629-00-0.

பழந்தமிழ் இலக்கியத்தின் வாயிலாகத் தமிழ் மக்களின் காதல் உனர்வுகளை எடுத்துச் சொல்லும் நூல் இது. களவியல், கற்பியல், ஜந்தினையியல் ஆகிய மூன்று பாகங்களில் இந்நூலில் கட்டுரைகள் ஒழுங்குபடுத்தித் தரப்பட்டுள்ளன. புலவர் வேல்மாநன் யாழ்ப்பாணம், புனித சவேரியார் குருமடக் கல்லூரியிலும், மரியதால் அறிவுகத்திலும் மொழிப் பணியையும், சமூகக் கல்விப் பணியையும் ஆற்றி வருபவர்.

4726

குசேவர் சரிதம்: இலக்கியக் கதை 1. சி.குமாரசாமி. கொழும்பு 11: பூபாலசிங்கம் புத்தகசாலை, 340, செட்டியார் தெரு, 1வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 1995. (கொழும்பு 13: யுனி ஆர்ட்ஸ் பிரைவேட் லிமிட்டெட், 48 B, புஞ்செண்டால் வீதி).

20 பக்கம், விலை: ரூபா 20., அளவு: 21.5x14 சமீ.

பிறப்பும் கல்வி பயில்தலும், இல்வாழ்க்கையும் வறுமையும், வறுமை தீர்க்க வழிகாணுதல், குசேலர் துவாரகைக்குச் செல்லல், குசேலரும் துவாரபாலகர்களும், பிரிந்தவர் கூடனால், கண்ணன் பழைய பாராட்டல், ஒரு பிடி அவல், குசேலர் துவாரகையை விட்டு புறப்படல், இல்லச் சிறப்பும் வரவேற்பும், குசேலர் மீண்டும் வறுமை வேண்டுதல், பேரின்ப வீட்டைதல் ஆகிய சிறு தலைப்புகளினுடாக குசேலரின் கதை சொல்லப்படுகின்றது.

4727

குறிப்பேட்டிலிருந்து. அ.யேசுராசா. யாழ்ப்பாணம் அலை வெளியீடு, இல.1, ஒடைக்கரை வீதி, குருநகர், 1வது பதிப்பு, வைகாசி 2007. (வத்தனை: Page and Image, 202/2B, Royal Pearl Garden).

viii, 132 பக்கம், விலை: ரூபா 200., அளவு: 21x13.5 சமீ.

ஸமத்துப் படைப்பிலக்கியவாதி அ.யேசுராசாவின் நேர்காணல்கள் உள்ளிட்ட 16 கலை இலக்கியக் கட்டுரைகள் இத்தொகுப்பில் அடங்கியுள்ளன.

4728

கைலாசபதி: தளமும் வளமும். கைலாசபதி ஆய்வு வட்டம். கொழும்பு 6: கைலாசபதி ஆய்வு வட்டம், 29, 42ஆவது ஒழுங்கை, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2005. (கொழும்பு 6: டெக்னோ பிரின்ட், 55 டி.ஏ.கூரே மாவத்தை).

(6), 165 பக்கம், விலை: ரூபா 250., அளவு: 22x14.5 சமீ.

மார்க்கிய அறிவுநறிமுறையை வளர்த்தெடுத்து சமகாலத் தமிழ்ச் சூழலில் புரட்சிகரமான இயக்கத்தையும் மாற்றத்தையும் மேற்கொள்ளும் நோக்கில் ஒன்றுகூடப்பெற்ற கைலாசபதி ஆய்வு வட்டத்தின் கட்டுரைத் தொகுப்பு நூல் இது. இதில் 14 கட்டுரைகள் உள்ளன. எம்.ஏ.நு.:மான், இ.முருகையன், சித்திரலோகா மௌனகுரு, செ.பொய்காராசா, லெனின் மதிவானம், அ.முகம்மது சமீம், சி.மௌனகுரு, பாலசுகுமார், நீர்வை பொன்னையன், செ.கணேசலிங்கன், ஏ.இக்பால், க.சண்முகலிங்கம், வ.மகேஸ்வரன், தெ.மதுகுதனன், எஸ்.சிவலிங்கராஜா ஆகியோர் எழுதிய கட்டுரைகள் இத்தொகுப்பில் அடங்கியுள்ளன.

4729

சங்க இலக்கியமும் சமூகமும். சி.பத்மநாதன் (பதிப்பாசிரியர்). கொழும்பு 4: இந்து சமய கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களம், 248-1/1, காலி வீதி, 1வது பதிப்பு, 2007. (கொழும்பு 13: யுனி ஆர்ட்ஸ் பிரைவேட் லிமிட்டெட், 48 B, புஞ்சமெண்டால் வீதி).

xvi, 415 பக்கம், விலை: ரூபா 345., அளவு: 22.5x14.5 சமீ.

2006ம் ஆண்டு நவம்பர், 3,4,5ம் திகதிகளில் இந்துசமய கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களத்தினால் ஒழுங்குசெய்யப்பட்ட ஆய்வுக் கருத்தரங்கில் தமிழக, இலங்கை ஆய்வாளர்களால் சமர்ப்பிக்கப்பட்ட 21 ஆய்வுக் கட்டுரைகளின் தொகுப்பு. இத்தொகுப்பில் இடம்பெறும் கட்டுரைகள் பழந்தமிழ் இலக்கியத்தின் பலவேறு அம்சங்கள் பற்றியவை. புலமை நோக்கில் அமைந்தவை. பழந்தமிழ் இலக்கிய மரபு, தமிழர் சமுதாயம் என்பன பற்றிய சிந்தனைகள் அவற்றின் மூலம் தெளிவுபடுத்தப்பட்டுள்ளன.

4730

சங்கக் கவிதையாக்கம்: மரபும் மாற்றமும். அம்மன்கிளி முருகதால். கொழும்பு 12: குமரன் புத்தக இல்லம், 361, 1/2, டாம் வீதி, 1வது பதிப்பு, 2006. (கொழும்பு 12: குமரன் பிரின்டர்ஸ், 361, 1/2, டாம் வீதி).

xxv, 397 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 225., அளவு: 22x14 சமீ., ISBN: 955-659-042-0.

சங்கப் பாடல்களின் ஆக்கமுறையை, இப்பாடல்களினாடு காணப்பெறும் வளர்ச்சி ஆகியன பற்றியும் இவை இரண்டுக்கும் சமூக நடைமுறைகளுக்குமிடையே காணப்பட்ட ஊடாட்டம் பற்றியும் இந்நால் ஆராய்கின்றது. சங்க இலக்கியத்தில் குறிப்பிட்ட சில நூல்கள் அவற்றின்

சிறப்பியல்புகள் காரணமாக தனித்தனியே ஆராயப்படுகின்றன. அவை, சங்க இலக்கியத்துக்குள்ளேயே காணப்பட்ட கவிதையாக்க வளர்ச்சி நிலையையும், அக்கவிதை மரபிலிருந்து மெல்ல மெல்ல மாறிச்செல்லும் தன்மையையும், புதிய சிந்தனைகளுக்கு வழிவிடும் தன்மையையும் எடுத்துக்காட்டுகின்றன. அத்துடன் அகப்பாடல்களும் புறப்பாடல்களும் அவற்றின் ஆக்க முறையில் வெவ்வேறு இயல்புகளைக் கொண்டிருந்தமையையும் வெளிப்படுத்துகின்றது. இந்நாலாசிரியர், யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தில் தமிழைச் சிறப்புப் பாடமாகப் பயின்று தனது இளங்கலை முதுகலை கலாநிதிப் பட்டங்களைப் பெற்றவர். கிழக்குப் பல்கலைக்கழகத்தின் மொழியில்துறையில் தமிழில் முதுநிலை விரிவுரையாளராகப் பணியாற்றியவர்.

4731

சி.வி.வேலுப்பிள்ளையின் வீட்டிறவன் நாவலின் கதைச் சுருக்கம் - விளக்கம் - விமர்சனம். அராலியூர் ந.சுந்தரம்பிள்ளை. யாழ்ப்பாணம்: அராலியூர் ந.சுந்தரம்பிள்ளை, கடைச்சாமி வீதி, நீராவியடி, 2வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 2005. (யாழ்ப்பாணம்: கங்கை பிரின்டேரஸ், 781 சிவலிங்கப் புளியடி, கே.கே.எஸ். வீதி).

viii, 70 பக்கம், விலை: ரூபா 75., அளவு: 21.5x14.5cm.

மலையக முன்னோடி எழுத்தாளர் சி.வி.வேலுப்பிள்ளையின் வீட்டிறவன் நாவலின் கதைச் சுருக்கத்தைத் தந்து அந்நாவல் பற்றிய விளக்கமும், விமர்சனமும் நூலாசிரியரினால் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது. இங்கு மலையக இலக்கத்தியத்தை மட்டுமன்றி அம்மக்களின் சமூக அமைப்பு, வாழ்க்கை முறை, அவர்களது அரசியல், சமூக, பொருளாதார தொழிற்சங்கப் பிரச்சினைகளையும் சுருக்கமாக ஆராய்ந்துள்ளார்.

4732

சிந்தனை பார்வைகள். வெலிப்பன்னை அத்தாஸ். (இயற்பெயர்: A.H.M.Aththas).

வெலிப்பன்னை: Modern study centre, 1வது பதிப்பு, மார்ச் 2003. (பேரூவனை: பொசிட்டிவ் கிராபிக்ஸ், 175, பழைய தெரு).

80 பக்கம், விலை: ரூபா 125., அளவு: 21x14 சமீ., ISBN: 955 8847 00 3.

பாடசாலை அதிபரும் எழுத்தாளரும் ஊடகவியல்துறையில் டிப்ளோமா பட்டதாரியுமான வெலிப்பன்னை A.H.M. அத்தாஸ் 1961இலிருந்து எழுதிவருகிறார். காலத்துக்குக் காலம் அவரால் எழுதப்பட்ட சிந்தனை, சமூகம், இலக்கியம், வரலாறு, சமயம், கல்வி, ஆராய்ச்சிக் கட்டுரைகளிலிருந்து தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 15 கட்டுரைகள் இத்தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன. இது இவரது முதலாவது நூலாகும்.

4733

ஞானகர வென்றான். இ.மீரா லெவ்வை ஆலிம் (மூலநூலாசிரியர்), ஆ.மு.ஏரிபுத்தீன் (பதிப்பாசிரியர்). தெகிவனை: அன்னை வெளியீட்டகம், 16, School Avenue, Off Station Road, 2வது பதிப்பு, டிசம்பர் 1999, 1வது பதிப்பு, 1948. (தெகிவனை: ஏ.ஜே.பிரின்டஸ், 44, ஸ்டேஷன் வீதி).

vii, 40 பக்கம், விலை: ரூபா 50., அளவு: 21x14 சமீ.

மட்டக்களப்பு மருதமுனையில் 19ம் நூற்றாண்டின் முற்பகுதியில் செய்கு இபுாஹீம் லெவ்வை ஆலிம் அவர்களுக்கும் சூறைப் பாத்திமாவுக்கும் புத்திராய் அவதரித்தவர் மீரா லெவ்வை ஆலிம் (சின்ன ஆலிம் அப்பா)ஆவார். அக்காலத்து உலமாக்களில் தலைசிறந்த தமிழ்நிராக இருந்தவர் இவர். அவர் பாடிய பல பாடல்கள் அழிந்த நிலையில் 1850ம் ஆண்டு ஆடி 12ம் திகதி அடுவக்கர்ப் போடி அகமது லெவ்வை என்பவரால் பிரதி செய்யப்பட்ட ஏட்டுப்பிரதியொன்றின் அடிப்படையில் இந்நால் அச்சுவாகனமேறியது. இஸ்லாமிய தமிழ் இலக்கியங்கள் பற்றிய ஆய்வினை மேற்கொள்வோர் தவிர்க்க முடியாத நூல் இது என்று இஸ்லாமிய தமிழ் இலக்கிய உலகில் கருதப்படுகின்றது.

4734

தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றுச் சுருக்கம். தி.மதிவதனன். சுழிபுரம்: திருமதி ஜெயசோதி மதிவதனன், தொல்பூரம் மேற்கு, 1வது பதிப்பு, சித்திரை 1999. (யாழ்ப்பாணம்: மூல்லை அச்சகம், ஆடியபாதம் வீதி, நல்லூர்).

(12), 90 பக்கம், விலை: ரூபா 75., அளவு: 20.5x14 சமீ.

இந்நாலில் சங்ககாலம் தொடக்கம் ஜோரோப்பியர் காலம் வரை தமிழ் இலக்கிய வரலாறு சுருக்கமாகச் சொல்லப்பட்டுள்ளது. சங்ககாலம், சங்கம் மருவிய காலம், பல்லவர் காலம், சோழர் காலம், நாயக்கர் காலம், ஜோரோப்பியர் காலம், ஆகிய காலப்பகுதிகளில் தமிழ் இலக்கியத்தின் வரலாறு பகுத்துத் தரப்பட்டுள்ளது. க.பொ.த. உயர்தர, ஜி.ர.கி.யு., பீ.ர. வகுப்பு மாணவர்களும் பயன்படுத்தும் வகையில் இந்நால் ஆக்கப்பட்டுள்ளது.

4735

தமிழ் இலக்கியத்தில் காலமும் கருத்தும். ஆ.வேலுப்பிள்ளை. சென்னை 600026: குமரன் பதிப்பகம், 3 மெய்கை விநாயகர் தெரு, குமரன் காலனி, 7வது தெரு, வடபழநி, முன்றாம் பதிப்பு (மீஸ்பதிப்பு), 2004, 1வது பதிப்பு, 1969, 2வது பதிப்பு, 1978, 3வது பதிப்பு, 1985. (சென்னை 600026: குமரன் பதிப்பகம், 3 மெய்கை விநாயகர் தெரு, குமரன் காலனி).

224 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 60., அளவு: 18x12 சமீ.

இயற்கைநெறிக் காலம், அறிநெறிக் காலம், சமயநெறிக் காலம், தத்துவநெறிக் காலம், அறிவியல்நெறிக் காலம் ஆகிய காலப்பிரிவுகளின்கீழ் காலந்தோறும் தமிழ் சிந்தனை மரபில் மாறிவந்துள்ள கருத்துக்களை இந்நால் விரிவாகச் சுட்டிக்காட்டுகின்றது. நூலாசிரியர், பேராதனை, யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகங்களில் முன்னாள் தமிழ்த்துறை தலைவராகப் பணியாற்றியவர். தமிழ் வரலாற்றிலக்கணம், சாசனமுந் தமிழும், தமிழ்ர் சமய வரலாறு போன்ற முக்கிய நூல்களின் ஆசிரியர் இவர்.

4736

தமிழ் உணர்ச்சி. கா.பொ.இரத்தினம். சென்னை 90: தமிழ்மறைப் பதிப்பகம், H 12/9, பாரி வீதி, 2வது பதிப்பு, நவம்பர் 1998, 1வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 1986. (சென்னை 600014: Allied Modern Offset House).

176 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 40., அளவு: 18x12.5 சமீ.

1983ம் ஆண்டு ஆடிக் கலவரத்தின்போதும் அதன் பின்னாரும் ஈழத் தமிழர்களுக்கு உண்டான பேரழிவையும், துன்பச் சமையையும், அரசியல் போராட்டத் திருப்பத்தையும் இந்நாலிலுள்ள ஆறு தமிழனர்வுக் கட்டுரைகளிலும், ஒன்பது உரைகளிலும் பண்டிதர் கா.பொ.இரத்தினம் வெளிப்படுத்தியிருக்கிறார்.

4737

தமிழ் நெறி எது. ஈழத்து அடிகள். கோலாலம்பூர் 58000: மும்மணி முனைவகம், M.V.Enterprises, 119 D, 2nd Floor, Business Park, Kelang lama, 3rd Mile, Jalan Kelang Lama , 1வது பதிப்பு, ஜூலை 1996. (சென்னை 94: ராஜ் அச்சகம்).

64 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18x12.5 சமீ.

1947இல் ஈழத்து அடிகள் என்ற புனைபெயரில் இலங்கையர் எழுதிய தமிழியல் ஆய்வுநால் இது. இந்து மதம் தமிழர் மதமா என்ற தலைப்பில் அமைந்த மூல ஆய்வு தலைப்பு மாற்றப்பட்டு மீஸ்பதிப்புப் பெற்றுள்ளது. தமிழருக்கு அன்பும் அறிவுமே கடவுளென்றும், மக்கள் தங்கள் அறிவையும், உழைப்பையும், பொருளையும் தங்கள் அன்றாட வாழ்க்கைக்கருப் பயன்படுத்தித் தாழும் தம்மைச் சார்ந்தோரும் நோயும் வழுமையும் கவலையுமற்ற திருந்திய செல்வநிலையில் இருந்து ஒன்றே குலமும் ஒருவனே தேவனும் என்ற மெய்யறிவோடு வாழ்க்கையை நடத்திச் செல்லவேண்டும் என்ற கருத்து இந்நாலின் அடிப்படையாகின்றது.

4738

தமிழ் வீரநிலைக் கவிதை. க.கைலாசபதி (ஆங்கில மூலம்), கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன் (மொழிபெயர்ப்பாளர்). சென்னை 600026: குமரன் பதிப்பகம், 3 மெய்கை விநாயகர் தெரு, குமரன் காலனி, 7வது தெரு, வடபழநி, 1வது பதிப்பு, ஜூலை 2006. (சென்னை 600026: குமரன் பதிப்பகம், மெய்கை விநாயகர் தெரு, வடபழநி).

xviii, 395 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 190., அளவு: 21.5x14 சமீ.

இந்நால் தென் இந்திய பண்டைய வீரநிலைக் கவிதை பற்றிய ஆய்வு. கிரேக்கம் உட்பட பல்வேறு நாட்டு வீரநிலைக் கவிதைகளுடன் ஒப்புநோக்கி தமிழ்ப் பண்டைய பாடல்களின் மேம்பாட்டையும் இவ்வாய்வு நால் விளக்குகின்றது. பண்டைய தமிழ்க் கவிஞர்களை அறிமுகப் படுத்துவதுடன் அவர்களுக்குரிய தகுதிவாய்ந்த இடத்தையும் விரிக்கின்றது. புறநானாறு, பசிற்றுப்பத்து, அகத்தினைப்பாடல்களின் தொகைகள், பத்துப்பாட்டு, தொல்காப்பியம், புறப்பொருள் வென்பாமாலை போன்ற சான்றாதாரங்களின் மதிப்பீட்டுடன் பாணர், பொருநர், கூத்தர், விறலியர், கோடியர், வயிரியர், கண்ணுளர், அகவுநர், புலவர், பாணர்களின் வகைமை, குடிவழிகள் என புலவர்களின் புலமைமரபுகளையும் சமூகப்பணியையும் விளக்கி இந்நால் விரிகின்றது.

இவ்வாய்வினை பேராசிரியர் கைலாசபதி பேர்மிங்காம் பல்கலைக்கழகத்தில் தனது கலாநிதிப் பட்டத்திற்காக 1966இல் சமர்ப்பித்திருந்தார். பின்னர் Tamil Heroic Poetry என்ற தலைப்பில் இது ஆங்கில நூலாக வெளிவந்திருந்தது. ஏறத்தாழ 40 ஆண்டுகளுக்குப் பின்னர் இது தமிழாக்கம் செய்யப்பட்டுள்ளது. க.கலைஞர்சபதி (1933-1982) மலேசியாவில் பிறந்து அங்கே ஆரம்பக்கல்வியை முடித்து, இலங்கையில் யாழ்ப்பாணம் இந்துக்கல்லூரி, கொழும்பு ரோயல் கல்லூரி ஆகியவற்றில் உயர் கல்வியைக் கற்றுத்தேர்ந்தவர். இலங்கைப் பல்கலைக்கழகத்தில் பட்டப்படிப்பைப் பெற்றின் தினகரன் பத்திரிகையில் ஆசிரியராகப் பணியாற்றியவர். 1961இல் பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத்தில் விரிவுறையாளராகச் சேர்ந்து 1966இல் பேர்மிங்காம் பல்கலைக்கழகத்தில் கலாநிதிப் பட்டத்தைப் பெற்றார். 1974இல் இலங்கைப் பல்கலைக்கழகத்தின் யாழ்ப்பாண வளாகம் தொடங்கப்பட்ட வேளையில் அதன் வளாகத் தலைவராக நியமனம்பெற்றார். இலக்கியத் திறனாய்வாளராக மிஸிரந்த இவர் தன் வாழ்நாளில் ஏராளமான ஆய்வுக் கட்டுரைகளுடன், 15 தமிழ் ஆங்கில நூல்களையும் எழுதியிருந்தார்.

4739

தமிழில் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும். கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி. சென்னை 600001: பாரி நிலையம், 59 பிராட்வே, 1வது பதிப்பு, ஜூலை 1967. (சென்னை 600017: ராமன்ஸ் பிரினிடிங் பிரஸ், 81/5, பாண்டி பஜார், தியாகராய் நகர்).

160 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 2.75, அளவு: 18x12.5 சமீ.

தமிழில் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும். கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி. சென்னை 600005: தமிழ்ப் புத்தகாலமை, 58, விவேகானந்தா இல்லம், டி.பி.கோயில் தெரு, திருவல்லிக்கேணி, 3வது பதிப்பு ஒக்டோபர் 1980, 2வது பதிப்பு, மே 1978, 1வது பதிப்பு, ஜூலை 1967. (சென்னை 600014: அன்னை அஞ்சகம் அச்சகம், இராயப்பேட்டை).

160 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 6.50, அளவு: 18x12.5 சமீ.

தினகரன் வார இதழில் வெளியான 19 கட்டுரைகளின் தொகுப்பு. தமிழ்ச் சிறுகதை இலக்கியத்தை வரலாற்று, சமூக வளர்ச்சிப் பின்னணியில் வைத்து இந்நால் நோக்குகின்றது. தமிழகத்திலும், இலங்கையிலும், மலேசியாவிலும் தமிழ்ச் சிறுகதை இலக்கிய வடிவம் எவ்வாறு வளர்ந்து வந்துள்ளதென்று தனித்தனி இயல்களில் விளக்கப்பட்டுள்ளது.

4740

தமிழின் நவீனமயவாக்கமும் அமெரிக்க மிஷனும். எஸ்.ஜெபநேசன். கொழும்பு 12: குமரன் புத்தக இல்லம், 361, 1/2, டாம் வீதி, 1வது பதிப்பு, 2007. (கொழும்பு 12: குமரன் பதிப்பகம், 361, 1/2, டாம் வீதி).

xvi, 198 பக்கம், விலை: ரூபா 500., அளவு: 21.5x14.5 சமீ., ISBN: 978-955-659-100-1.

தென்னிந்தியாவின் மிகப்பெரிய பல்மதச் சங்கமமொழியாகத் தமிழ் தொழிற்பட்டுள்ளது. தமிழில் பல்வேறு மதங்களும் தத்தமது மதச் சிந்தனைகளையும் அவற்றிலும் பார்க்க முக்கியமாக மத அனுபவங்களையும் வெளிப்படுத்தமுனைந்தன. இந்த முனைப்பு அவர்களை நவீன காலத்துக்கு முந்தைய தமிழிலக்கியங்களுடன் பரீட்சியப்படுத்திற்று. தமிழின் இலக்கிய மரபை, பாரம்பரியத்தை இம்மதவாதிகள் நன்கு அறிந்தனர். சீராப்புராணம், தேம்பாவணி, இரட்சணீய யாத்திரீகம், போன்றவை இவற்றின் வழிவந்தவையே. இதில் குறிப்பாக கிறிஸ்தவர்கள் ஒருபுறம் தமிழின் நவீனமயப்பாட்டிற்கும், மறுபுறம் அதன் பாரம்பரியத் தொடர்ச்சிக்கும் பங்காற்றிவந்தனர். இதனாடிப்படையில் பேராயர் கலாநிதி சுப்பிரமணியம் ஜெபநேசன் இந்நாலில் கிறிஸ்தவ வழிவந்த நவீனமயவாக்கத்தின் வரலாற்றைச் சம்பவநிலைப்படுத்திக் கூறுகின்றார். முதற்பகுதியில் முதலாவதாக இடம்பெறும் ஆய்வுக்கட்டுரை நூலுக்கான இசைவான பாயிரமாக அமைகின்றது.

முதற் பகுதியிலுள்ள மிகுதி 6 கட்டுரைகளும் அமெரிக்க மின்னின் பணிகளையும் ஊடாட்டங்களையும் விபரிக்க, அடுத்த பகுதியிலுள்ள மிகுதி 22 கட்டுரைகளும் கிழிஸ்தவ தமிழ் ஆளுமைகள் பற்றிய ஆய்வுரைகளாக அமைகின்றன.

4741

தமிழ்ன் பெருமையும் தமிழரின் உரிமையும்: தமிழ் ஆய்வுரைகள். சு.ஸ்ரீகந்தராசா. சென்னை 600017: மணிமேகலைப் பிரசுரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல. 7 (பழைய இல.4), தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 1வது பதிப்பு 2006. (சென்னை 600094: ஸ்கிரிப்ட் ஆஃப்செட்).

224 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 60., இலங்கையில் ரூபா 180., அளவு: 18x12 சமீ.

மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் களுவாஞ்சிக்குடியைப் பிறப்பிடமாகக்கொண்ட சட்டத்தரணி பாடும் மீன் சு.ஸ்ரீகந்தராசா கடந்த 15 வருடங்களாக அவுஸ்திரேலியாவில் வாழ்ந்து வருகிறார். 2005இல் விக்ரோரியா தமிழ்க் கலாச்சாரக் கழகத்தின் செந்தமிழ்ச் செல்வர் என்ற விருதைப் பெற்றவர். அவுஸ்திரேலியாவில் ஒலிபரப்பாகும் இன்பத்தமிழ் வாணொலியில் வாராந்தம் அவர் நிகழ்த்திய தமிழ் ஆய்வுக் கட்டுரைகளின் தொகுப்பு இதுவாகும். மொழி பற்றிய நான்கு உரைகளும், இலக்கியம் பற்றிய ஆறு உரைகளும், கலை பற்றிய இரு உரைகளும், பண்பாடு பற்றிய இரு உரைகளும், இனம் பற்றிய ஒரு உரையுமாக மொத்தம் 15 வாணொலி உரைகள் இத்தொகுப்பில் அடங்கியுள்ளன.

4742

திருக்குறள் எனிமை உரை. அ.பொ.செல்லையா. சென்னை 600017: மணிமேகலைப் பிரசுரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல.7 (ப.எ.4), தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 1வது பதிப்பு, 2005. (சென்னை 4: முருகன் ஆஃப்செட்).

xxvi, 290 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 100., அளவு: 19x12.5 சமீ.

திருக்குறளின் அண்மைக்கால உரையாக வெளிவந்திருக்கும் இந்நாலின் உரையாசிரியர் அ.பொ செல்லையா ஈழத்திலிருந்து சென்று கண்டாவில் புலம்பெயர்ந்து வாழ்ந்தவர். கேட்கட்டும் குறளின் குரல் என்ற தொடரில் அமைந்த கட்டுரைகளை மூன்று தொகுதிகளில் வெளியிட்டவர்.

4743

திருக்குறளில் கேள்வியால் ஒரு வேள்வி. தமிழரசி சிவபாதசுந்தரம். லண்டன்: திருமதி த.சிவபாதசுந்தரம், 18, Elms Garden, Harrow, HA0 2RU, 1வது பதிப்பு, கை 2007. (தமிழ்நாடு: கோயமுத்துர், இம்பிரசன் டிசெனர்ஸ், 6ஆவது வீதி தொடர்ச்சி, காந்திபுரம்).

x, 423 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 22x14.5 சமீ.

தாயகப்பற்றும் மொழிப்பற்றும் மிக்க திருமதி தமிழரசி சிவபாதசுந்தரம், புங்குடுதீவைச் சேர்ந்தவர். கொழும்பில் 1952இல் தமிழ்மறைக் கழகத்தை நிறுவியவர்களுள் ஒருவரான பண்டிதர் மு.ஆறுமுகனின் மகளான இவர் பல்வேறு புனைபெயர்களிலும் எழுதிவருபவர். 1330 கேள்விகளை மாணவியாக, தோழனாக, தோழியாக, காதலனாக, காதவியாக, நெஞ்சமாக இப்படிப் பல நிலைகளில் நின்று பண்டிதை தமிழரசி திருவள்ளுவரிடம் கேள்விகளைத் தொடுத்து அவரது குறள்வழியாக கருத்துரையுடன் அவற்றுக்கு விடைகளையும் தந்துள்ளார்.

4744

திருவள்ளுவரும் திருமூலரும் சந்திக்கும் சிறப்பு. நா.செல்லப்பா. சென்னை 600017: மணிமேகலைப் பிரசுரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல.4, தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 1வது பதிப்பு, 1997. (சென்னை 04: ஸ்ரீமுருகன் ஆஃப்செட்).

160 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 30., அளவு: 18x12.5 சமீ.

1917 கார்த்திகை 25இல் வண்ணார்பண்ணை நீராவியடியில் பிறந்தவர் சித்தாந்தச் சுட்ரோளி நா.செல்லப்பா. இவர் சைவப்பெரியார் சு.சிவபாதசுந்தரனார், பண்டிதமணி கணபதிப்பிள்ளை போன்றோரின் மாணவர். 1972வரை இலங்கை சுகாதாரத் திணைக்களத்தில் சுகாதார போதனாசிரியராகப் பணியாற்றியவர். வாழ்வியலின் அறத்தாலும் பொருளாலும் இன்பத்தாலும் நெறிப்படுத்தியவர் திருவள்ளுவர். மெய்ஞ்ஞான அறத்தாலும் பொருளாலும் இன்பத்தாலும்

வீடுபேற்றாலும் ஆற்றுப்படுத்தியவர் திருமூலர். இந்நாலில் ஆசிரியர் 20 இயல்களில் திருவள்ளுவரின் திருக்குறளையும் திருமூலரின் திருமந்திரத்தையும் ஒப்பிட்டாய்வுசெய்துள்ளார்.

4745

திறனாய்வு என்றால் என்ன? கே.எஸ்.சிவகுமாரன். சென்னை 600017: மணிமேகலைப் பிரசுரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல.7, தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 1வது பதிப்பு 2004. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

xii, 276 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 65., அளவு: 18.5X12.5 சமீ.

திறனாய்வுப் பார்வைகள் (1996), மூன்று நூற்றாண்டுகளின் முன்னோடிச் சிந்தனைகள் (1996), மரபுவழித் திறனாய்வும் ஈழத்துத் தமிழ் இலக்கியமும் (2001) ஆகிய நூல்களிலிருந்து தேர்ந்த 30 கட்டுரைகள் இத்தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன. பேராசிரியர் கா.சிவத்தம்பியின் முன்னுரையுடன் கூடியது.

4746

திறனாய்வுப் பிரச்சினைகள்: க.நா.சு.குழு பற்றி ஒர் ஆய்வு. க.கைலாசபதி. சென்னை 600002: சென்னை புக்ஸ், 6. தாயார் சாகிபு 2ஆவது சந்து, 2வது பதிப்பு, டிசம்பர் 1986, 1வது பதிப்பு, பெப்ரவரி 1980. (சென்னை 600004: கோலவிழி அம்மன் அச்சகம்).

95 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 6.50, அளவு: 18x12.5 சமீ.

திறனாய்வு என்பது எப்பொழுதுமே வாதப் பிரதிவாதங்களின் அடிப்படையிலும், வர்க்க முரண்பாடுகளின் அடிப்படையில் தோன்றும் தத்துவப் போராட்டங்களின் வெளிப்பாடாகவுமே அமைந்துள்ளது. 5 ஆண்டுகளுக்கு முன் யாழ்ப்பாணத்தில் மல்லிகை மாத இதழில் க.நா.சுப்பிரமணியமும் அவர் போன்ற பிறரும் எழுதிவந்துள்ள இலக்கிய விமர்சனங்கள், சர்ச்சைகள் என்பன குறித்து பேராசிரியர் க.கைலாசபதி யினால் எழுதப்பட்ட கட்டுரைகளின் தொகுப்பு இதுவாகும்.

4747

நச்சினார்க்கினியரின் இலக்கியத் திறனாய்வு. சுப்பிரமணியம் பரமேஸ்வரன். சேலம் 636003: குயில் பண்ணை, 525 ஏ1, உடையார் குடியிருப்பு, திரு வி.க.பாதை, 1வது பதிப்பு, மே 2000. (சேலம் 636003: குயில் பண்ணை).

xxvi, 208 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 75., அளவு: 21.5x14 சமீ.

நச்சினார்க்கினியரின் இலக்கிய வாழ்வும் அவரது காலப் பின்னணியும், தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வுப் போக்கும் உரையாசிரியரின் பங்கும், நச்சினார்க்கினியரின் இலக்கியக் கொள்கை, நச்சினார்க்கினியரின் மரபுக் கொள்கை, நச்சினார்க்கினியரின் செய்முறைத் திறனாய்வு: திறனாய்வு முறைகள் பற்றிய நச்சினார்க்கினியரின் அறிவு, நச்சினார்க்கினியரின் அறிவசார் நிலையும் திறனாய்வு பற்றிய மதிப்பீடும் ஆகிய ஆறு தலைப்புகளின்கீழ் இவ்வாய்வு மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது. 1986 முதல் மேற்கு அவுஸ்திரேலியாவில் பேர்த் நகரில் வாழும் திருமதி இருஞ்சனா பரமேஸ்வரன், இந்நாலைப் பதிப்பித்துள்ளார். இவர் 24 ஜூலை 1983இல் திருநெல்வேலியில் இலங்கை இராணுவத்தினால் மேற்கொள்ளப்பட்ட துப்பாக்கிச் சூட்டில் தன் கணவரும் இந்நாலாய்வாளருமான ச.பரமேஸ்வரனை இழந்தவர்.

4748

நமது முதுசம். S.H.M.ஜெஜீல். கல்முனை: இஸ்லாமிய நூல்வெளியீட்டுப் பணியகம், சாய்ந்தமருது, 1வது பதிப்பு, ஜூன் 2000. (சென்னை 600 001: தீர்யைம் பிரின்டர்ஸ், 83, அங்கப்ப நாயக்கன் தெரு).

vii, 204 பக்கம், விலை: ரூபா 125., அளவு: 18x12 சமீ., ISBN: 955-96694-0-0.

இந்நாலில் கல்வி, இலக்கியம், சமயம், கலாசாரம் தொடர்பான 20 கட்டுரைகள் அடங்கியுள்ளன. கிழக்கிலங்கையின் கல்வி வளர்ச்சியில் இராமகிருஷ்ண மிஷன், முஸ்லிம் பாடசாலைகள் மற்றும் ஆசிரியர் கலாசாலைகள் ஆற்றிய பணிகள் இக்கட்டுரைகளில் விபரிக்கப்படுகின்றன. இலக்கியத்தில் நாட்டுப்பறுப் பாடல்கள், கிராமியக் கலைகள் என்பன முக்கிய இடம் பெறுகின்றன. சமய, கலாச்சாரம் தொடர்பான பாரம்பரியங்கள் எடுத்துக்காட்டப்படுகின்றன. நாலாசிரியர்

S.H.M.ஜெமீல், இலங்கை அரசின் கலாச்சார, சமய அலுவல்கள் அமைச்சின் ஆலோசகராகப் பணியாற்றியவர். இல்லாமிய நால் வெளியீட்டுப் பணியகத்தின் இருபதாவது வெளியீடு இதுவாகும்.

4749

நூந் தமிழ். அகளங்கன் (இயற்பெயர்: நா.தர்மராஜா). மட்டக்களப்பு: எழுத்தாளர் ஊக்குவிப்பு மையம், இல. 64, கதிர்காமர் வீதி, அமிர்தகழி, 1வது பதிப்பு, ஏர்ல் 2006. (தெகிவளை: ஏ.ஜே.பிரின்டஸ், 44, ஸ்டேஷன் வீதி).

128 பக்கம், விலை: ரூபா 175., அளவு: 19x12.5 சமீ., ISBN: 955-8715-34-4.

அங்கிரியர் தமிழ்மணி அவர்களின் 15 இலக்கியக் கட்டுரைகள் அடங்கிய நால் இது. தான் கற்ற சங்க இலக்கியங்கள், திருக்குறள், சிலப்பதிகாரம், சீவக சிந்தாமணி, கம்பராமாயணம், பெரியபூராணம், கந்தபூராணம், தேவாரங்கள், திருவாசகம், முதலான நால்களிலிருந்து தமிழ்மொழியின் தொன்மையையும், சிறப்பையும் மட்டுமன்றி பழந்தமிழரின் உலகளாவிய சிந்தனைப் போக்கையும் எடுத்துக்கூறுகின்றார். இது 34ஆவது பிரியா பிரசரமாக வெளிவந்துள்ளது. வெளியா மாவட்ட கலாசாரப் பேரவையின் ஆதரவுடனும் சீ.ஏ.இராமஸ்வாமி அறக்கட்டளை நிதியத்தின் ஆதரவுடனும் வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

4750

நால்தேட்டம்: இலங்கையின் தேசிய இலக்கிய நீரோட்டத்தில் சங்கமிக்க வேண்டியதொரு பெருந்தி. பீ.எம்.புண்ணியாமீன். உடத்தலவின்னை 20802: சிந்தனை வட்டம், 14 உடத்தலவின்னை மடிகே, 1வது பதிப்பு, பெற்றவரி 2007. (உடத்தலவின்னை: 20802: சிந்தனை வட்ட அச்சீட்டுப் பிரிவு, 14, உடத்தலவின்னை மடிகே).

54 பக்கம், விலை: ரூபா 70., அளவு 20.5x14.5 சமீ., ISBN : 978-955-8913-68-0.

யாழ்ப்பாணம், ஆனைக்கோட்டையைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டு தற்போது ஜக்கிய இராச்சியத்தில் வசித்துவரும் முத்த நூலகவியலாளர் என்.செல்வராஜா அவர்களினால் ஈழத்தவர்களின் தமிழ்மொழி மூல நால்கள் 4000, நால்தேட்டம் என்ற பெயரில் நான்கு தொகுதிகளில் இதுவரை பதிவாக்கப்பட்டுள்ளன. அயோத்தி நூலக சேவைகள் வெளியீடான் ‘நால்தேட்டம்’ நான்கு தொகுதிகளையும் ஆராய்ந்து கலாபூஷணம் புன்னியாமீன் எழுதிய ஆய்வுக்கட்டுரை கண்டாவிலிருந்து வெளிவரும் ‘விளம்பரம்’ பத்திரிகையில் 2006 ஆகஸ்ட் 15ம் திகதியும், செப்டெம்பர் 01ம் திகதியும் பிரசரமானது. அதே கட்டுரை இலங்கையிலிருந்து வெளிவரும் ‘ஞானம்’ சஞ்சிகையில் 2006 செப்டெம்பர், அக்டோபர், நவம்பர் ஆகிய இதழ்களில் பிரசரமாகின. அக்கட்டுரை இப்புத்தகத்தில் நூல்தேட்டம்: இலங்கையின் தேசிய இலக்கிய நீரோட்டத்தில் சங்கமிக்க வேண்டியதொரு பெருந்தி எனும் தலைப்பில் இடம்பெற்றுள்ளது. அத்துடன் 01.01.2006 இல் இலங்கை முஸ்லிம்களின் வார இதழான ‘நவமணி’யில் பிரசரமான என்.செல்வராஜா அவர்கள் பற்றிய குறிப்புக்களும், புன்னியாமீனின் 108 நால்களின் பட்டியலும் இடம்பெற்றுள்ளது.

4751

பதிவுகள்: கலை இலக்கியப் பத்திகள். அ.யேசுராசா. யாழ்ப்பாணம்: அலை வெளியீடு, இல.1, ஓடைக்கரை வீதி, குருநகர், 1வது பதிப்பு, மார்கழி 2003. (புதுக்குடியிருப்பு: அந்திவானம் பதிப்பகம்).

120 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: ரூபா 130., அளவு: 19.5x13 சமீ.

யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து வெளிவந்த **அலை** - கலை இலக்கிய இதழில் வெளியான பத்தி எழுத்துக்களின் தொகுப்பு. மனதைக் கவர்ந்தவை, மாறுபாடானவை, எதிர்வினைக்குரியவை எனப் பலவற்றையும் உள்ளடக்கியதாக இப்பத்தி எழுத்துக்கள் கவையான இலக்கியப் பதிவுகளாக அமைகின்றன.

4752

பல்கலைக் கட்டுரைகள். செ.கணேசலிங்கன். சென்னை 600026: குமரன் பப்ளிஷர்ஸ், 3(12), மெய்கை விநாயகர் தெரு, குமரன் காலனி, 7வது தெரு, வடபழநி, 1வது பதிப்பு, ஜூலை 2006. (சென்னை: சிவாம்ஸ்).

168 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 50., அளவு: 18x12.5 சமீ.

அவ்வப்போது ஆங்காங்கே தான் கற்ற வேளையில் தோன்றிய புத்தறிவை மற்றவருக்குக் கூறும் நோக்கில் அவற்றைக் குறுங்கட்டுரைகளாக எழுதிவந்த நூலாசிரியர், அவற்றை இங்கு நூலாக்கியிருக்கிறார். மொத்தம் 38 சிறு கட்டுரைகள் பல்வேறு துறைகளிலும் சுவைபட எழுதப்பட்டுள்ளன.

4753

பாரதப் போரின் மீறல்கள். அகளங்கன் (இயற்பெயர்: நா.தர்மராஜா). மட்டக்களப்பு: எழுத்தாளர் ஊக்குவிப்பு மையம், 64, கதிர்காமர் வீதி, அமிர்தகழி, 1வது பதிப்பு, மார்ச் 2003. (தெகிவளை: ஏ.ஜே.பிரினின்ட்).

76 பக்கம், விலை: ரூபா 125., அளவு: 17.5x12.5 சமீ., ISBN: 955-8715-06-9.

1985இல் யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து வெளிவந்த ஈழமுரசு பத்திரிகையில் 24.11.1985 முதல் 05.01.1986 வரையில் ஏழு வாரங்கள் தொடர்ந்து வெளியாகிய கட்டுரைகளின் தொகுப்பு இது. இதில் நூலாசிரியர், மகாபாரதத்தில் எங்கே யாரெல்லாம் சந்தர்ப்பத்துக்கேற்ப வாக்குறுதிகளையும், சத்தியத்தையும் மீறியிருக்கிறார்கள் என்று மிக உன்னிப்பாக அவதானித்து, ஒரு புதிய சிந்தனையைப் பாய்ச்சியிருக்கிறார். பாரதக்கதையில், மகாஞ்களாயினும், வில்வீர்களாயினும், போரில் வல்ல யாருமே விதிவழியிலிருந்து விலக்கப்படாதவர்கள் தான் என்ற ஓர் உண்மையைத் தெளிவுபடுத்தும் நூல் இது. இலங்கை அரசுக்கும் விடுதலைப் போராளிகளுக்குமிடையிலான திம்பு பேச்சுவார்த்தை இடம்பெற்ற காலகட்டத்தில் வெளியாகியதால், சமகால அரசியல் சம்பவங்களுடன் ஒப்பிட்டுச் சிந்திக்கக்கூடியதாக இத்தொடர் அமைந்திருந்தது.

4754

பாரதி தரிசனம். ச.அமிர்தநாதர் (தொகுப்பாசிரியர்). கொழும்பு: பாரதி நூற்றாண்டு வெளியீடு, 1வது பதிப்பு, 1983. (கொழும்பு 12: குமரன் அச்சகம், 201 டாம் வீதி).

(4), 86 பக்கம், விலை: ரூபா 12.00, அளவு: 19x12.5 சமீ.

பாரதி நூற்றாண்டு நினைவு வெளியீடாக வெளிவரும் இந்நாலில் ஈழத்து இலக்கிய கர்த்தாக்கள், ஆய்வறிஞர் சிலரின் கட்டுரைகள் இடம்பெற்றுள்ளன. பாரதி பற்றிய பல புதிய உண்மைகளையும் செய்திகளையும் தருவதுடன் தொடர்ந்து மேற்கொள்ளவிருக்கும் பாரதி ஆய்வுகளுக்குத் தொண்டுகோலாக இந்நால் அமைகின்றது. இந்நாலில் க.கைலாசபதி, சிரோங்மணி இராஜரத்தினம், சி.தில்லைநாதன், பொ.பூலோகசிங்கம், எப்எஸ்.சி.நடராஜா, சபா. ஜெயராஜா, வை.கா.சிவப்பிரகாசம், க.செ.நடராஜா, க.நவசோதி, செ.கணேசலிங்கன், முல்லைமணி வே.குப்பிரமணியம், ச.அமிர்தநாதர் ஆகியோர் எழுதிய கட்டுரைகள் இடம்பெறுகின்றன.

4755

பின்நவீனத்துவத்தை விளங்கிக்கொள்ளல். சபா. ஜெயராசா. கொழும்பு 6: முற்போக்கு கலை இலக்கியப் பேரவை, 11 இராஜசிங்க வீதி, இனை வெளியீட்டாளர் கைலாசபதி இலக்கிய வட்டம், 1வது பதிப்பு, பெப்ரவரி 2006. (கொழும்பு 6: டெக்னோ பிரின்ட், 55 ஈ.ஏ.கூரே மாவத்தை). 96 பக்கம், விலை: ரூபா 125., அளவு: 22x14.5 சமீ.

1960ஆம் ஆண்டளவில் ஐரோப்பாவின் அறிகைவிசையாக மேலெழுத் தொடங்கிய பின்நவீனத்துவச் சிந்தனைகள் கடந்த நூற்றாண்டின் பிற்காற்றிலிருந்து தமிழில் வேகமாகப் பரவத் தொடங்கியுள்ளன. பின்நவீனத்துவத்தைப் பல பரிமாணங்களினுடைய நோக்கல் இந்நாலில் முன்னேடுக்கப்பட்டுள்ளது. நூலாசிரியர், சபா.ஜெயராஜா யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தின் கல்வியியல்துறையின் பேராசிரியராவார்.

4756

பின்நவீனத்துவம்: மாண்யகளைக் கட்டவிற்தல். கோ.கேசவன், சி.சிவசேகரம், இ.முருகையன், என்.வேணுகோபால். கொழும்பு 11: தேசிய கலை இலக்கியப் பேரவை, சவுத் ஏதியன் புக்ஸ், மத்திய கொழும்பு கூட்டுச் சந்தைத் தொகுதி, 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 2007. (Colombo 12: Kribz, 162, Dam Street).

114 பக்கம், விலை: ரூபா 180., அளவு: 21.5x15 சமீ., ISBN: 978-955-8637-22-7.

பின்நவீனத்துவத்தின் அரசியலை வெளிச்சத்துக்குக் கொண்டுவரும்வகையில் அமைந்ததும், இடதுசாரிக் கருத்துநிலைத் தளத்தில் காலூன்றி நிற்பதுமான 5 கட்டுரைகள் இத்தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன. சி.சிவசேகரம் 1999இல் ஞாயிறு தினக்குரலில் எழுதிய தமிழ்ச் சூழலில் பின்நவீனத்துவம் என்ற கட்டுரையும், இலக்கு சிற்றிதழில் 1999இல் எழுதிய ஆசிரியனாவது சாவதாவது என்ற கட்டுரையும், இ.முருகையன் 2000இல் எழுதி புதிய புமியில் வெளியான முதலாளியத்தின் மறுபக்கம், ந.வேணுகோபால் 2000இல் காலக்குறியில் எழுதிய பின் நவீனத்துவம்: ஒரு நவீன அத்வைதமே, கோ.கேசவன் 2000இல் காலக்குறியில் எழுதிய பின்நவீனத்துவத்தின் தத்துவமும் அரசியலும் ஆகிய கட்டுரைகளும் இத்தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன.

4757

புதிய இலக்கிய உலகம். சாரல்நாடன். கொட்டகலை: சாரல் வெளியீட்டகம், இல.7, ரொசிட்டா பல்கூட்டுச் சந்தை, 1வது பதிப்பு, ஜூலை 2006. (கொழும்பு 6: டெக்னோ பிரின்டர்ஸ், 55 ஈ.குரே மாவத்தை).

(8), 72 பக்கம், விலை: ரூபா 150., அளவு: 22x15 சமீ., ISBN: 955-8559-14-4.

நாலாசிரியர் தனது நாற்பதாண்டு மலையக இலக்கியப் பணியில் பெற்ற அனுபவத்தை தளமாகக்கொண்டு கடந்த நூற்றாண்டில் இலங்கையில் மலர்ச்சியற்ற மலையக இலக்கியத்தின் சில வரலாற்றும்சங்களைப் பதிவுசெய்துள்ளார். இருபதாம் நூற்றாண்டின் ஆரம்பகாலம், தேயிலைத் தோட்டத்திலே மீனாட்சி, மலைநாட்டு எழுத்தாளர் மன்றம், மலையகக் கலை இலக்கியப் பேரவை, தொழிற்குலத்தின் கலைத்துறை, துரைவி பதிப்பகம், வாழ்க்கைப் பாதையில் (சிறுகதை), காலம் பதில் சொல்லட்டும் (சிறுகதை), அறுபதுகளில் தமிழ் எழுத்துக்கள், ஆகிய தலைப்புகளில் இப்பதிவு இடம்பெற்றுள்ளது. பதினொரு தலைப்புக்களில் இமைந்துள்ள இந்நாலில் தொழிற்சங்க மலர்வு, அத்துடன் பின்னிப் பிளைந்த இலக்கிய உருவாக்க ஆரம்பம், மலையக அரசியல் மாற்றம் மற்றும் இலக்கிய வளர்ச்சியும் அதற்கு உந்துசக்தியான இலக்கிய அமைப்புகள், அவற்றின் செயற்பாடுகள் என்பன பற்றி இந்நால் பதிவுசெய்கின்றது. வேறொரு நிரந்தரப் பதிவு காணாத ஆரம்பகால மலையகச் சிறுகதைகள் மூன்றும் இங்கு தேடிப் பதிவுசெய்யப்பட்டுள்ளன.

4758

புனைகதை இலக்கிய விமர்சனம். சி.வன்னியகுலம். அல்வாய்: பர்வதா வெளியீட்டகம், மணிமாளிகை, 1வது பதிப்பு, ஜூன் 2001. (கொழும்பு 13: பேஜ் செற்றியேற்றி, 113-1/1 ஜெந்துப்பிட்டி வீதி).

xii, 106 பக்கம், விலை: ரூபா 200., அளவு: 17x12 சமீ.

1985 முதல் 2001 ஆரம்பம் வரை வெளியான பத்து சிறுகதைத் தொகுதிகளினதும் ஐந்து நாவல்களினதும் இலக்கிய விமர்சனம். புதுமைப்பித்தன், கு.ப.ரா, கு.அழகிரிசாமி, ஆர்.சண்முகசந்தரம் ஆகிய தமிழகத்துப் படைப்பாளிகளையும், இலங்கையர்கோன், சி.வைத்தியலிங்கம், வண்ணை சே.சிவராஜா, கோப்பாய் சிவம், த.கலாமனி, ஆ.இரத்தினவேலோன், சந்திரா தனபாலசிங்கம், கே.டானியல், கசின், ப.ஆப்ஷன், நெல்லை க.பேரன் ஆகிய ஈழத்து இலக்கியவாதிகளையும் அவர்களது படைப்புகளையும் இந்நால் ஆய்வுக்குட்படுத்தியுள்ளது.

4759

புனை கதை இலக்கியம்: நாகம்மாள் நாவல். கனக.யோகானந்தன். யாழ்ப்பாணம்: கலைவாணி புத்தக நிலையம், 10 பிரதான வீதி, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2001. (யாழ்ப்பாணம் கலைவாணி அச்சகம்).

(18), 125 பக்கம், விலை: ரூபா 80., அளவு: 21x14 சமீ.

க.பொ.த. உயர்தர வகுப்பு மாணவர்களுக்காக புனைகதை இலக்கியங்கள், பாடவிதானக் குழுவினால் பரிந்துரைக்கப்பட்டு பாடவிதானத்தில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளமை முக்கிய அம்சமாகும். அவ்வகையில் நாகம்மாள் நாவல் முக்கிய இடத்தினை வகித்துள்ளது. இந்நாவல் முழுவதும் கிராமிய மணம் கமழுந்த, இலக்கியப் பிரவாகத்தை ஏற்படுத்தியிருக்கின்றது. இந்நாவல் சம்பந்தமான மூலங்களை எளிதில் பெற்றுக்கொள்ள வாய்ப்பாக நாகம்மாள் நாவல் பற்றிய கண்ணோட்டம், பாத்திரப் படைப்பு, கதைச் சுருக்கம், கிராமிய வாழ்க்கைமுறை என்று

இன்னோரன் அம்சங்களும் மேலதிகமாகச் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. திருக்கோணமலை ஸ்ரீ சண்முக இந்து மகளிர் கல்லூரியின் தமிழ்மொழிப்பாட ஆசிரியர் திரு க. யோகநாதன் இந்நாலாசிரியராவார்.

4760

புமியின் பாதி வயது. அ.முத்துவிங்கம். சென்னை 600018: உபிரமைப் பதிப்பகம், 11/29, சுப்பிரமணியம் வீதி, அபிராமபுரம், 1வது பதிப்பு, ஓகஸ்ட் 2007. (சென்னை 600079: பாவனா பிரின்டர்ஸ்).

280 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 160., அளவு: 21.5x14 சமீ., ISBN: 81-89912-19-4.

நவீன தமிழ் உறைநடைகளுக்கு ஒரு புதிய பரிமாணத்தையும் வசீகரத்தையும் சேர்த்தவை முத்துவிங்கத்தின் எழுத்துக்கள். வாழ்வின் வியப்பும் நெகிழ்ச்சியும் கொண்ட தருணங்களை மிக நேர்த்தியான காட்சிகளாக்கும் இவரது கட்டுரைகள் வாசிப்பின் தீராத இன்பத்தை நெஞ்சில் பெருகச்செய்கின்றன. அன்றாட வாழ்வின் சின்னங்சிறிய அழகுகளும் அபத்தங்களும் இவரது துல்லியமான, அங்கத்துச் சுவையுடன் கூடியதுமான எழுத்துக்களின் வழியே வெகு நேர்த்தியாகக் காட்சிப்படுத்தப்படுகின்றன. தீவிர உலக இலக்கிய வாசிப்பிலிருந்தும் புலம்பெயர்ந்த வாழ்வின் பரந்துபட்ட அனுபவங்களிலிருந்தும் எழுதப்பட்ட இக்கட்டுரைகள் ஒரு பிரம்மாண்டமான களத்தை உருவாக்குகின்றன. இத்தொகுதியில் இவரது 38 கட்டுரைகள் உள்ளன.

4761

மகாகவி பாரதியின் கண்ணன் பாடல்களும் விளக்க உரையும். இ.க.கந்தசவாமி (உரையாசிரியர்). சென்னை 600017: மணிமேகலைப் பிரசுரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல.7 (ப.எ.4), தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 1வது பதிப்பு, 2005. (கொழும்பு 14: முருகன் ஆஃப்செட்).

xxx, 154 பக்கம், விலை: ரூபா 150., இந்திய ரூபா: 50., அளவு: 18x12 சமீ.

மகாகவி பாரதியார் இயற்றிய கண்ணன் பாடல்கள் பல்வேறு கோணங்களிலிருந்து கண்ணனைப் பாடுபவை. தோழனாக, சந்திரவாக, குழந்தையாக, விளையாட்டுத் தோழனாக, காதலனாக, காதலியாக, சேவகனாக என்றெல்லாம் உருவகித்து கண்ணன்பேரில் பாடல்களை பாரதியார் இயற்றியுள்ளார். இப்பாடல்களுக்குத் தனது விளக்கவுரையையும் சேர்த்து இந்நாலில் தமிழ்வேள் இ.க.கந்தசாமி தந்துள்ளார்.

4762

மனக் கோலங்கள். க.கோணேஸ்வரன். திருக்கோணமலை: அரசடி அர்ச. சூசையப்பர் கடற்தொழிலாளர் கூட்டுறவுச் சங்கம், 34/1 வெலிங்டன் அடை வீதி, 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 1999. (மட்டக்களப்பு: ஈஸ்வரன் கிராப்பிக்ஸ், 230, திருமலை வீதி).

x, 72 பக்கம், விலை: ரூபா 75., அளவு: 21.5x14 சமீ., ISBN: 955-8340-00-6.

தினக்கதிர் வார இதழுக்கு அருண் என்ற புனைபெயரில் எழுதப்பட்ட தொடர் கட்டுரைகள் இவை. மதங்களும் மனிதர்களும், மனிதனும் மகிழ்ச்சியும், உயர்ந்த வாழ்க்கை, மனிதனும் நம்பிக்கையும், அறிவு-கல்வி-அதிகாரம், அலுவலர்-பொதுமக்கள், பொதுமக்கள்-அரசியல்வாதிகள்-தலைவர்கள், எண்ணங்களும் வாழ்வும், மனித உறவுகள், நாடும் அரசும் ஆகிய தலைப்புகளில் அமைந்த 10 கட்டுரைகள் இத்தொகுப்பில் இடம்பெறுகின்றன.

4763

முற்போக்கு இலக்கியத்தில் கவிதைச் சுவடுகள். நீரவை பொன்னையன் (தொகுப்பாசிரியர்). கொழும்பு 12: குமரன் புத்தக இல்லம், 361, 1/2, டாம் வீதி, 1வது பதிப்பு, 2006. (கொழும்பு 12: குமரன் பதிப்பகம், 361, 1/2, டாம் வீதி).

(12), 162 பக்கம், விலை: ரூபா 300., அளவு: 21.5x14.5 சமீ., ISBN: 955-659-049-8.

பெற்றவரி 2006 முதல் கொழும்பில் சிலகாலம் நிகழ்த்தப்பெற்ற முற்போக்கு இலக்கியத்தில் ஆழக்கால் பதித்த ஈழத்துக் கவிஞர்கள், புனைக்கை ஆசிரியர்கள் ஆகியோரின் படைப்பாளுமை குறித்த தொடர்கருத்தரங்கில் ஆய்வுரைகள் சமர்ப்பிக்கப்பட்டன. தகைமைசால் அறிஞர்கள் இக்கருத்தரங்குகளில் ஆய்வுகளைச் சமர்ப்பித்திருந்தனர். அவ்வாய்வுகளின் தொகுப்பாக இந்நால் வெளிவந்துள்ளது. ஈழத்து முற்போக்கு இலக்கியத்தில் முத்திரை பதித்த கவிஞர்களான

இ.முருகையன், சில்லைபூர் செல்வராசன், யாழ்ப்பாணக் கவிராயர் பசுபதி, ஏ.இக்பால், சுபத்திரன், எம்.ஏ.நு.ஃ.மான், ஆகியோரின் பங்களிப்பைப் பற்றி மதிப்பீடு செய்கின்ற ஆறு ஆய்வாளர்களின் ஆறு ஆய்வுக் கட்டுரைகளும், படைப்பாளிகளின் கவிதை ஆக்கங்கள் சிலவும் இந்நாலில் இடம்பெற்றுள்ளன. இவ்வாய்வுகளை சித்திரலோகா மொனகுரு, எம்.ஏ.நு.ஃ.மான், செ.யோகராசா, என.கே.ரகுநாதன், எம்.ஏ.எம்.சமீம், தர்காநகர் சபா ஆகிய அறுவரும் மேற்கொண்டுள்ளனர்.

4764

முற்போக்கு இலக்கியத்தில் புனைகதைச் சுவடுகள். முற்போக்கு கலை இலக்கியப் பேரவை. கொழும்பு 11: பூாலசிங்கம் பதிப்பகம், 202 செட்டியார் தெரு, 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 2006. (கொழும்பு 6: பெட்கனோ பிரின்ட், 55 ஈ.ஏ.கூரே மாவத்தை). 203 பக்கம், விலை: ரூபா 300., அளவு: 21.5x14.5 சமீ.

பெற்றவரி 2006 முதல் கொழும்பில் சிலகாலம் நிகழ்த்தப்பெற்ற முற்போக்கு இலக்கியத்தில் ஆழக்கால் பதித்த ஈழத்துக் கவிஞர்கள், புனைகதை ஆசிரியர்கள் ஆகியோரின் படைப்பாளுமை குறித்து தகைமைசால் அறிஞர்கள் இக்கருத்தரங்குகளில் ஆய்வுகளைச் சமர்ப்பித்திருந்தனர். அவ்வாய்வுகளின் தொகுப்பாக இந்நால் வெளிவந்துள்ளது. புனைகதைத் துறையில் பெரிதும் பேசப்பட்ட எழுத்தாளர்களின் சுருக்கமான வாழ்க்கைக் குறிப்பும், ஆக்கங்களும், ஆய்வுக் கட்டுரையும் இடம்பெற்றுள்ளன. என்.கே.ரகுநாதன், செ.கணேசலிங்கன், கே.டானியல், இளங்கீரன், டொமினிக் ஜீவா, நீர்வை பொன்னையன், ஆகிய ஆறு படைப்பாளிகள் பற்றி ஆறு இலக்கிய ஆய்வாளர்கள் தமது அனுபவ முதிர்ச்சியின் வழிநின்று கட்டுரைகளைத் தந்துள்ளனர்.

4765

வழித்துணை (கட்டுரைத் தொகுதி). நஸ்மினா நாலிக். குருநாகலை: நஸ்மினா நாலிக், 1வது பதிப்பு, பெற்றவரி 2006. (குருநாகலை: ஜூமக்ஸ் டிஜிடல் நிறுவனம்). xiv, 94 பக்கம், விலை: ரூபா 100., அளவு: 19.5x14 சமீ., ISBN: 955-99529-0-0.

குருநாகலையைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட நூலாசிரியை கொழும்பு ரோயல் கல்லூரியில் பணியாற்றியவேளையில் எழுதிய நால். 1989ஆம் ஆண்டு முதல் இலங்கையின் தேசிய பத்திரிகைகளிலும், வானொலியிலும் எழுதி வரும் இவரது 37 சிறு கட்டுரைகள் இந்நாலில் தொகுக்கப்பட்டுள்ளது.

4766

வள்ளுவன் முதல் பாரதிதாசன் வரை. சி.தில்லைநாதன். சென்னை 600005: தமிழ்ப் புத்தகாலயம், 576, பைகிராப்ட்ஸ் ரோடு, 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 1967. (சென்னை 14: ஈஸ்வரி பிரின்டர்ஸ், இராயப்பேட்டை). 132 பக்கம், விலை: ரூபா 2.50, அளவு: 18x12.5 சமீ.

வள்ளுவர், இளங்கோ, ஆண்டாள், கம்பர் எனத் தொடங்கி பாரதி, புதுமைப்பித்தன், மறைமலை அடிகள், கவிமணி, பாரதிதாசன் வரையில் தமிழிலக்கியப் பெரியார்களை அறிமுகப்படுத்தும் 14 கட்டுரைகளின் தொகுப்பு இது. கட்டுரைகள் தனித்தனியே வெவ்வேறு பொருள் பற்றி வெவ்வேறு காலங்களில் எழுதப்பட்ட போதிலும் இத்தொகுப்பின் அமைப்பு அவற்றுக்கு ஒரு பொதுத்தன்மையை ஏற்படுத்தியுள்ளது.

894.8(7) பலவினத் தொகுப்பு

4767

அதிசய உலா. மு.க.க.சிவகுமாரன். ஜேர்மனி: வெற்றிமணி வெளியீடு, Brinker Hohe 13, 58507, Ludenscheid, 1வது பதிப்பு, 2007. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை). 96 பக்கம், வண்ணப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x15 சமீ.

ஜேர்மனியிலிருந்து மாதாக வெளிவரும் வெற்றிமணியில் வெளிவந்த சுவையான செய்திகளை வண்ணப் படங்களின் உதவியுடன் இந்நாலில் தொகுத்துத் தந்துள்ளார். விஞ்ஞான உலா, விநோத உலா, அதிசய உலா, சரித்திர உலா, காதல் உலா, சமய உலா, கலை உலா, சாதனை உலா, என இச்செய்திக்கட்டுரைகள் வகைப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. இளம்சமுதாயத்தை நோக்கிய

படைப்பாகக் கருதப்படக்கூடிய இத்தொகுப்பு உலகளாவிய அறிவியல் தகவல்களையும், பலவின அறிவையும் வாசகர்களிடம் கொண்டுசேர்க்கின்றது.

4768

அனாமிகா: கதை கட்டுரை கவிதை. பால.குமார் (தொகுப்பாசிரியர்). மட்டக்களப்பு: அனாமிகா நிலையம், 48, பெய்லி முதலாம் குறுக்குத் தெரு, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2007. (சென்னை 600015: பொன்னி அச்சகம்).

96 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 60., அளவு: 21.5x14 சமீ.

கனாமியில் கரைந்த தம் மகள் அனாமிகாவின் மூன்றாவது ஆண்டு நினைவாகத் தொகுக்கப்பட்ட இந்நால், அவளது நினைவுகளையும், அவள் எழுதிய கவிதைகளையும் உள்ளடக்கியது. அட்டைப் படத்தில் உள்ள வண்ண ஓவியமும் அச்சிறுமியின் கைவண்ணத்தில் உருவாகியதே. நினைவஞ்சலி மலராகவன்றி, ஈழத்தில் எழுந்த கனாமி இலக்கியங்களில் குறிப்பிடத்தக்கதொரு நூலாக இத்தொகுப்பு வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது. சேனைப்புர் இரா.இரத்தினசிங்கம், எழுத்தாளர் சுஜாதா, உமா வரதராஜன், சு.சிவரெத்தினம், பேராசிரியர் சி.மௌனகுரு, பேராசிரியர் கே.ஏ.குணசேகரன், த.மலர்ச்செல்வன், கலாந்தி செ.யோகராசா போன்றோரின் நினைவுப் பதிகைகளும் இத்தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன.

4769

ஸம்துப் புதந்தேவனார் நான்மணிமாலை. ஏ.இக்பால். யாழ்ப்பாணம்: ஸம்துப் புதந்தேவனார் தமிழ்ப் புலவர் கழகம், 153, காங்கேசன்துறை வீதி, கொக்குவில், 1வது பதிப்பு, மார்ச் 2006. (கொழும்பு 6: டெக்னோ பிரின்டர்ஸ்).

52 பக்கம், விலை: ரூபா 80., அளவு: 21.5x14.5 சமீ.

கலாபூஷணம் ஏ.இக்பால் அவர்களின் ஸம்துப் புதந்தேவனார் நான்மணிமாலை என்ற சிறு பிரபந்த ஆக்கமும், திருமதி ஜெ.கந்தவேள் அவர்களின் பூண்க நின் தேரே என்ற இலக்கிய நாடகமும், செல்வி ஜெ.தவஞானம் எழுதிய தமிழும் சங்க இலக்கியங்களும் என்ற இலக்கிய ஆய்வும் அடங்கிய பலவினத் தொகுப்பு நால் இது. இவை 2003இல் உருவாக்கப்பட்ட யாழ்ப்பாணம், ஸம்துப் புதந்தேவனார் தமிழ்ப் புலவர் கழகம் 2004இல் நடத்திய உயர் இலக்கியத் தேர்வுகளில் வெற்றிப்பட்டிய படைப்புகளாகும். மேற்படி இலக்கியப் படைப்புகளை உருவாக்கிய ஜெசிக்கா தவஞானம் புத்தளத்தையும், திருமதி ஜெ.கந்தவேள் கொக்குவில், யாழ்ப்பாணத்தையும், ஆ.இக்பால் தர்க்கா நகரையும் சேர்ந்தவர்கள்.

4770

ஓரு கைதீயின் மனச்சாட்சி. ராணி தங்கராசா. சென்னை 600017: மணிமேகலைப் பிரசுரம், த.பெ.எண். 1447, 7(ப.எ.4), தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 1வது பதிப்பு, 2006. (சென்னை 6000094: ஸ்கிரிப்ட் ஆப்செட்).

xii, 108 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 30., இலங்கையில் ரூபா 90., அளவு: 18x12.5 சமீ.

ஸம்தின் முன்னோடிக் கவிஞர் ஆசுகவி கல்லடி வேலுப்பிள்ளையின் பேத்தியான இந்நாலாசிரியர் புலம்பெயர்ந்து அவுஸ்திரேவியாவில் வாழ்பவர். இவரது பத்துச் சிறுக்கதைகளும், பத்துக் கவிதைகளும் இந்நாலில் இடம்பெற்றுள்ளன. சமுதாயச் சீர்திருத்தக் கருத்துக்களைக் கொண்டவையாக இவை படைக்கப்பட்டுள்ளன.

4771

கடவுளும் பிசாகம் கவிஞரும்: சேரன் நேர்காணல்கள். சேரன். நாகர்கோவில் 629001: காலச்சவடு பதிப்பகம், 669, கே.பி.சாலை, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2006. (சென்னை 600005: மணி ஓப்செட்).

183 பக்கம், விலை: ரூபா 100., அளவு: 21.5x14 சமீ., ISBN: 81-89359-70-3.

கவிஞர் உ.சேரனின் நேர்காணல்களின் ஊடாக மனிதர்களின் பிரச்சினைகள் மற்றும் அவர்களின் துன்பங்களுடன் வாழ்கின்ற காலத்தின் குழலை முன்நிறுத்திய கவிஞர் என்கின்ற அவரது பரிமாணத்தையும் தாண்டிய ஆளுமையையும் அதிர்வையை உணரமுடிகின்றது. 1987 முதல் 2006 ம் ஆண்டு வரையிலானதொரு காலகட்டத்தின் பதிவான இந்த எட்டு நேர்காணல்களும் தினகரன்

(2006), திசைகள்.கொம் (2005), சிங்கப்பூர் தமிழ் முரசு (2005), குழுதம் தீராநதி (2002), தினக்குரல் (2001), காலச்சுவடு (1999), மூன்றாவது மனிதன் (1999), கொல்லிப்பாவை (1987) ஆகிய இதழ்களில் வெளிவந்தவை. ஈழத்தின் இன்றைய முக்கிய கவிஞர்களில் ஒருவரான உருத்திரமுர்த்தி சேரன் யாழ்ப்பாணம் அளவெட்டியில் பிறந்தவர். ஈழத்து நவீன கவிதையின் முன்னோடியான மகாகவியின் மகன். யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து வெளியாகிய சட்டர்டே ரிலியு ஆங்கில வார இதழ் மற்றும் கொழும்பிலிருந்து 1989-90களில் வெளிவந்த சரிநிகர் இதழின் ஆசிரியர் குழுவிலும் பணியாற்றியவர். கண்டா யோர்க் பல்கலைக்கழகத்தின் சமூகவியல் முனைவர் பட்டம் பெற்று அங்கு பேராசிரியராகப் பணியாற்றியவர். பின்னர் கண்டா, வின்ஸ்ஸர் பல்கலைக்கழகத்தில் சமூகவியல் மானுடவியல் துறையில் பேராசிரியராக இருக்கிறார். இவரது ஏழை கவிதைத் தொகுப்புகளும் ஒரு கட்டுரைத் தொகுதியும் முன்னர் வெளியாகியுள்ளன.

4772

கடிதங்கள். லெ.முருகப்பதி. அவஸ்திரேலியா: முகுந்தன் பதிப்பகம், தபால் பெட்டி எண். 350, Craigieburn, Victoria 3072, 1வது பதிப்பு, 2001. (சென்னை 5: தேவா ஓப்செட் அச்சகம், 62/1, திருவல்லிக்கேணி நெடுஞ்சாலை, திருவல்லிக்கேணி).

198 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 65., அளவு: 21x13.5 சமீ.

எழுத்தாளர் லெ.முருகப்பதி (13.7.1951) தான் கடந்து வந்த பாதையில் தான் சந்தித்தவர்கள், தொடர்புகொண்ட இலக்கியவாதிகள், படைப்பிலக்கிய கர்த்தாக்கள், தனது இளமைக்கால நண்பர்கள், ஆசிரியர்கள் என்று பல்வேறுபட்டவர்களும் எழுதிய கடிதங்களைச் சேர்த்துத் தொகுத்துத் தனிநூலாக்கியுள்ளார். இநு பகுதிகளில் அமைந்த இந்நாலின் முதற் பகுதியில் 80 கடிதங்களும், இரண்டாம் பகுதியில் தான் டொமினிக் ஜீவா, தெளிவத்தை ஜோசப், உயிர்நிழல் ஆசிரியர், தேவுகெளரி, செங்கை ஆழியான் ஆகியோருக்கு பல்வேறு சந்தர்ப்பங்களிலும் எழுதிய முக்கியமான கடிதங்களையும் இணைத்துள்ளார்.

4773

கதையல்ல நிஜம். கேஜி.மகாதேவா. சென்னை 600024: மித்ர வெளியீடு, 32/9, ஆற்காடு சாலை, கோடம்பாக்கம், 1வது பதிப்பு, ஓகஸ்ட் 2007. (சென்னை 600024: மித்ர ஆற்காடு அன்கிரியேஷன்ஸ், 32/9-10, ஆற்காடு சாலை, கோடம்பாக்கம்).

232 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 80., அளவு: 18x12 சமீ., ISBN: 87-89748-32-7.

ஆசிரியர் சுமநாடு பத்திரிகையில் பணியாற்றிய காலகட்டத்தில் 1980 முதல் 1990 வரையிலான சுமார் பத்தாண்டுக்காலத்தில் தொடர்ந்து எழுதிவந்த இப்படியும் நடக்கிறது என்ற சுவையான 233 சம்பவக் குறிப்புகளின் தொகுப்பு இந்நால். ஈழத்தமிழரின் விடுதலைப்போராட்டம் முகிழந்தெழுந்த ஒரு காலகட்டத்து சமூக அரசியல் சம்பவப் பதிவாக இது அமைகின்றது.

4774

கல்யாணம் முடித்துப்பார்: சிரிப்புச் சித்திரங்கள். உடுவை எஸ்.தில்லை நடராசா. கொழும்பு: எம்.டி.குண்சேனா அன் கொம்பெனி, 217, ஓல்கொட் மாவத்தை, 2வது பதிப்பு, 2003. (கொழும்பு: எம்.டி.குண்சேனா அன் கொம்பெனி).

(8), 88 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18.5x12 சமீ., ISBN: 955-21-1108-0.

மனித வாழ்வினைப் பல கோணங்களில் பார்க்கும் ஆசிரியர், வெகு எளிமையான சாதாரணங்கள் தன் ஆளுமையை ரசவாதம் செய்து, மிக நுட்பமாக மனித வாழ்வு பற்றிய சித்திரங்களைத் தீடியிருக்கிறார். இவரது 14 சிரிப்புச் சித்திரங்கள் இந்நாலில் அடங்கியுள்ளன.

4775

கலீயுகத்தின் சீல பக்கங்கள். மெல்பேர்ஸ் மனி (இயற்பெயர்: கனகமணி அம்பலவாணர்பிள்ளை). அவஸ்திரேலியா: திருமதி கனகமணி அம்பலவாணபிள்ளை, மெல்பேர்ஸ், ஆண்டு விபரம் தரப்படவில்லை, (கொழும்பு 6: New Print Graphics, 289 ½, காலி வீதி).

192 பக்கம், விலை: ரூபா 175., அளவு: 22.5x14.5 சமீ.

முன்று பகுதிகளைக்கொண்ட இந்நாலில் முதலாவது பகுதியில் 45 குறுங்கதைகளும், இரண்டாம் பகுதியில் வீட்டு நாயும் தெருநாயும், நத்தார் பண்டிகை, தீர்ப்பு, காலத்தின் கோலம் ஆகிய நான்கு நாடகங்களும், முன்றாம் பகுதியில் 30 கவிதைகளும் இடம்பெற்றுள்ளன.

4776

காற்று வெளியினிலே. சாத்தான்குளம் அப்துல் ஜப்பார். சென்னை 600024: மித்ர வெளியீடு, 32/9, ஆற்காடு சாலை, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2003. (சென்னை 600024: மித்ர வெளியீடு, 375/8-10, ஆற்காடு சாலை).

184 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 60., அளவு: 18x12 சமீ., ISBN: 1-876626-57-7.

எஸ்.எம்.ஏ.ஜப்பார் என்ற நாடகக் கலைஞராக இலங்கை வாணோலி நேயர்களால் அறியப்பட்டவர் சாத்தான்குளம் அப்துல் ஜப்பார். இந்திய வாணோலியில் விளையாட்டு வர்ணனையாளராகவும், பிரிட்டன், கனடா, அமெரிக்கா, அவஸ்திரேலிய தமிழ் வாணோலிகளில் அரசியல் ஆய்வாளராகவும் அறியப்பட்டவர். அப்துல் ஜப்பாரின் ஊடகத்துறைப் பங்களிப்புகளைத் தொட்டுக்காட்டும் இந்நால் காற்றுவெளியில் அவரது குரல் சங்கமித்த வேளையில் தான் பெற்ற சுவையான அனுபவங்களின் பகிர்வாக அமைகின்றது. தனது நினைவில் தோன்றிய சம்பவங்களை சுவையாகத் தொகுத்து இவ்வனுபவப் பதிவை வழங்கியிருக்கிறார். இது 83ஆவது மித்ர வெளியீடாக வெளிவருகின்றது.

4777

கிராமத்தின் சிரிப்பு. க.அருந்தவராஜா. யாழ்ப்பாணம்: செங்குந்த இந்துக் கல்லூரிச் சமூகத்துடன் இணைந்து, இனுவில்: தெஸ்பியன் கலை வட்டம், 1வது பதிப்பு, பெப்ரவரி 2005. (யாழ்ப்பாணம்: உயர் கல்விச்சேவை நிலையம், 12/1, புகையிரத நிலைய வீதி, கந்தர்மடம்). (10), 102 பக்கம், விலை: ரூபா 150., அளவு: 18x12 சமீ.

நகைச்சவையைப் பல்வேறு தளங்களில் நின்று வெளிப்படுத்தும் இந்நாலில் சிரிப்பு மருந்து, நாட்டுப்பாடல்களில் நகைரசமும் கல்வியும், கவிகளில் நகைப்பூ, ஊடகச் சிரிப்புகள், உரையாடல்களில் துணுக்குகள், தமிழ் சிரிக்கிறது, சந்தர்ப்பச் சிரிப்பு, வைத்தியின் நகைச்சவைகள் ஆகிய தலைப்புகளில் நகைச்சவை ததும்பும் கட்டுரைகளும் துணுக்குகளும் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. யாழ்ப்பாணம் செங்குந்த இந்துக் கல்லூரியின் ஆசிரியராகப் பணிபுரிந்துவரும் திரு கந்தையா அருந்தவராஜா சாவகச்சேரி, மட்டுவிலைப் பிழப்பிடமாகக் கொண்டவர்.

4778

சமரசழுமி சிறப்புமலர். க.கோணேஸ்வரன் (தொகுப்பாசிரியர்). திருக்கோணமலை: உலக இலக்கிய ஒன்றியம் இலங்கைக் கிளை, 256/30 சீ, உள் துறைமுக வீதி, 1வது பதிப்பு, 2005. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

62 பக்கம், விலை: ரூபா 100., அளவு: 20.5x14.5 சமீ.

சமரச பூமி (நாவல்) யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தில் அறிமுக வெளியீடு செய்யப்படுவதையிட்டு வெளியிடப்படும் சிறப்புமலர். சமரச பூமி நாவலின் ஆசிரியர் டென்மார்க்கில் புலம்பெயர்ந்து வாழும் பாரதிபாலன் என்ற புனைபெயரில் அறியப்பட்ட ஜெயகுமார் குமாரசாமி. நூலாசிரியர் பற்றியும், அவரது சமரசழுமி நாவல் பற்றியும், பிற படைப்புகள் பற்றியும் இந்நால் பல்வேறு வாழ்த்துரைகளின் வாயிலாகப் பதிவுசெய்கின்றது.

4779

சீந்தனைச் சீந்தல்கள். சி.கிருஷ்ணானந்ததேவர். ஸண்டன்: ஐமுனா கிருஷ்ணானந்தத் தேவர், 52, De'arn Gardens, Mitcham, Surrey CR4 3AY, 1வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 2006. (டென்மார்க் கி.செ.துரை, அலைகள் மூலில்).

72 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: ஸ்டேரலிங் பவுண் 5., அளவு: 26x20.5 சமீ..

17 வயதில் கையெழுத்துச் சஞ்சிகையான மழலை என்ற ஏட்டில் எழுத ஆரம்பித்த சி.கிருஷ்ணானந்த தேவர், வல்லியத்தேவன், வல்லலைத்தேவன், வளவன் போன்ற புனைபெயர்களிலும் எழுதிவருபவர். இத்தொகுப்பில் கவிஞர் தேவரின் கட்டுரைகள், கவிதைகள்,

பாடல்கள் என்பன அடங்கியுள்ளன. காசி ஆனந்தன், புதுவை இரத்தினதுரை, அறிவுமதி போன்றோரின் கவிதைகளில் தான் ரசித்தவையும் இந்நாலில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன.

4780

தடம் மாறி ஒலிக்கும் தாலாட்டு ராகம். க.சிவசுப்பிரமணியம். லண்டன்: க.சிவசுப்பிரமணியம், இல.6, Hanover Circle, Hayes, Middlesex, 1வது பதிப்பு, ஆண்டு விபரம் தரப்படவில்லை. (லண்டன்: எஸ்.பிரின்ட் ஸ்).

(4), 88 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x14.5 சமீ.

தடம் மாறி ஒலிக்கும் தாலாட்டு ராகம் என்ற சிறுகதையுடன், முத்துப் பந்தலில் மூல்லைக் கொடிகள் என்ற குறுநாவலும், சீதனம், மானிட வாழ்வும் சோதிட சாஸ்திரமும், தமிழர் திருநாளாம் தைப்பொங்கல், மத மாற்றுமா மனமாற்றுமா மன அமைதிக்கு உகந்தது, வடக்கும் தெற்கும் ஆகிய ஜந்து கட்டுரைகளும் கொண்ட இத்தொகுதியில் இடம்பெற்றுள்ள கட்டுரைகளில் மத மாற்றுமா மனமாற்றுமா மன அமைதிக்கு உகந்தது என்ற கட்டுரை 1994ம் ஆண்டு பாரிஸ் நகரில் இடம்பெற்ற மூன்றாவது உலகத் தமிழ் சைவ மாநாட்டில் தங்கப் பதக்கத்தைப் பரிசாகப் பெற்ற கட்டுரையாகும். போதிய நூலியல் விபரங்களை இந்நாலின் தயாரிப்பாளர்கள் திருப்திகரமாகத் தரவில்லை. இந்நால் 1990களின் இறுதிப்பகுதியில் வெளிவந்திருக்கலாம்.

4781

தமிழ்ப் புங்காவில் வண்ண மலர்கள். சத்தி சக்திதாசன். சென்னை 600017: மணிமேகலைப் பிரசுரம், 7, தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 1வது பதிப்பு, 2004. (சென்னை: எஸ்கிரிப்ட் ஆப்செட்)

viii, 280 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 70., அளவு: 18X12.5 சமீ.

யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தில் நல்லூரைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவரும், புலம்பெயர்ந்து 30 வருடங்களுக்கும் மேலாக இங்கிலாந்தில் வாழ்வதற்கான நூலாசிரியரின் கவிதைகள், நாடகம், கட்டுரைகள் கொண்ட தொகுப்பு. தமிழ்ப்புங்கா என்ற பெயரில் 2003ம் ஆண்டு முதல் இவர் வெளியிட்டுவந்த சிற்றிலக்கிய ஏட்டின் ஆக்கங்களைத் தொகுத்து இந்த நாலை ஆக்கியுள்ளார். எண்ணம், ஏதாவது எழுதலாமே, எனது பாரதி, கண்ணதாசன் கார்னர், கவிதைத் தூபல், கதை கேளுங்கள், துருவ நட்சத்திரங்கள், இலக்கியச்சோலை, ஒரு இந்துவின் பார்வை, திருவண்ணாமலைச் சிந்தனை, சந்திப்பால் சிந்திக்கத் தூண்டியவர்கள் (வானதி திருநாவுக்கரசு, கவிஞர் வைரமுத்து, தோழர் விஸ்வநாதன், ஆர்.வெங்கடேஷ்) ஆகிய தலைப்புக்களில் இவரது படைப்புக்கள் இதில் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன.

4782

புலம்பெயர்ந்த தமிழர்களின் கேள்விகளுக்கு யாழ். சுதாகர் பதில்கள். யாழ். சுதாகர். சென்னை 600017: மணிமேகலைப் பிரசுரம், 7, தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 1வது பதிப்பு, 2003. (சென்னை 600094: எஸ்கிரிப்ட் ஆப்செட், பெரியார் பாதை)

112 பக்கம், புகைப்படங்கள், கேலிச்சித்திரங்கள், விலை: இந்திய ரூபா 30., அளவு: 18x12.5 சமீ.

பிரான்சில் வெளியாகும் ரசிகன் என்ற இணையத்தள இதழில் வெளியான கேள்விகளும் அவற்றுக்கு யாழ். சுதாகர் அளித்துள்ள சுவையான பதில்களும் இங்கு நூலுருவாகியுள்ளன. தமிழகத்தில் வெளிவந்த மங்கை மாத இதழில், தேவி, பொம்மை, சாவி, இதழ்களில் நிருபராகப் பணியாற்றியவர். இவரது பதில்களில் தமிழகச் சினிமாப் பாடல்களின் தாக்கம் அதிகமாகக் காணப்படுகின்றன.

4783

பெர்லின் இரவுகள். பொ.கருணாகரமுர்த்தி. சென்னை 600018: உயிர்மை பதிப்பகம், 11/29, சுப்பிரமணியம் தெரு, அபிராமபுரம், 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2005. (சென்னை 600005: மணி ஓப்செட்).

102 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 75., அளவு: 21.5x14 சமீ., ISBN: 81-88641-66-9.

பெர்லின் நகரின் இரவு வாழ்க்கையை ஒரு வாடகைக்காரோட்டியின் கண்கள் வழியே இந்நால் சித்திரிக்கிறது. பெர்லின் இரவுகள், இந்த இரவுகளைக் கடந்துசெல்லும் மனிதர்களும்

நிகழ்வுகளும் உருவாக்கும் மனச்சித்திரங்கள் வேடுக்கையும் விநோதமும் மன நெகிழ்ச்சியும் கொண்டவை. விலகி நிற்கும் ஒரு பரவலவையாளரின் மொழியில் சொல்லப்படும் இந்நால் அதன் துல்லியமான புனைக்கதை மொழியால் பெரும் பரவசத்தை ஏற்படுத்துகின்றது. வடகை வண்டி ஓட்டியாகத் தான் சந்தித்த மனிதர்களையும், அவர்களின் குணாதிசயங்களையும் ஆச்சரியப்படவைத்த பல விநோதச் சம்பவங்களையும் கூடவே மீண்டும் ஜெரமனியின் தலைநகராகிவிட்ட பெர்லின் மாநகரத்தின் பொலிவையும் அழகையும் கேளிக்கைமிகுந்த அதன் இரவு வாழ்க்கையையும் தணிக்கைகள் ஏதுமின்றி சுவாரஸ்யமாகவும், நாகுக்காகவும், சமூகப்பொறுப்புனர்வடினும் சொல்லியிருக்கிறார். பெர்லின் இரவுக் குறிப்புகள் என்ற பெயரில் மாலனது திசைகள் இணையத்தளத்தில் 2003-2004 ஆண்டுக்காலப்பகுதியில் தொடராக வெளிவந்து வாசகரின் கணிப்பினைப் பெற்றிருந்தது. 25 வருடால் தொழில் அனுபவங்களை உள்ளடியே ஒளிவு மறைவின்றித் தனக்கேயுறிய அங்கத்தச் சுவையுடன் இத்தொடரில் வழங்கியிருந்தார். அத்தொடரே பின்னர் நாலுருவாகியுள்ளது. ஆறு அந்தியாயங்களுக்குள் தன்னால் விபரிக்கக்கூடிய அளவு இவற்றை விபரிப்பதுடன் ஏராளமான துணுக்குச் செய்திகளை புனைக்கதேயோட்டத்துடன் தாயக, தமிழக வாசகர்கள் புரிந்துகொள்ளக்கூடியவகையில் படைத்திருக்கிறார்.

4784

மணிணன் வேர்கள். க.இரத்தினசிங்கம். கிளிநோச்சி: கிளிநோச்சி மாவட்ட கலை பண்பாட்டுப் பேரவை, 1வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 2006. (கொழும்பு 6: பரணன் அசோவியோட்ஸ் பிரைவேட் லிமிட்டெட், 403, 1/1 காலி வீதி).

(14), 206 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: ரூபா 200., அளவு: 21x15 சமீ.

வன்னி மண்ணில் பிறந்து அம் மண்ணுக்காகப் பாடுபட்டு அயராது உழைத்து அம்மண்ணிலேயே வேருங்றி அம்மண்ணிற்குப் பெருமைசேர்க்கும் 32 சமூக, கலை, இலக்கியவாதிகளின் நேர்காணல்கள் இத்தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன. கல்வி, மருத்துவம், நிர்வாகம், ஆண்மீகம், மொழி, இலக்கியம், சமூகப்பணி என பல்வேறு துறைகளிலும் ஈடுபட்டோர் தமது மனதைத் திறந்துள்ளனர். க.செ.வீரசிங்கம், தாமரைச்செல்வி, ச.முருகானந்தன், மண்ணடீவு கலைச்செல்வி, திருநகர் நடராசன், வெ.மோகானந்தசிவம், வளவை வளவுன், செவ்வந்தி மகாவிங்கம், ந.பாலேஸ்வரி, மலர்ன்னை, வே.மகாலிங்கம், கண்டாவளைக் கவிராயர், புரட்சிபாலன், ஆதிலட்சுமி சிவகுமார், சந்திரகாந்தா முருகானந்தன், கு.மணிமேகலை, நா.யோகேந்திரநாதன், தர்சினி ஆனந்தராசா, மு.கந்தசாமி, இ.நடராசா, கா.நாகவிங்கம், புவனேஸ்வரி செல்லையா, கு.இரத்தினேஸ்வரக் குருக்கள், தி.இராசநாயகம், சோ.செல்வராணி, ப.அரியரத்தினம், ம.பத்மநாதன், ஆ.மார்க்கண்டு, நா.வை.மகேந்திரராஜா, சந்திரகாந்தன், முருகானந்தன், அபிராமி கைலாசபிள்ளை, வன்னியூர்க் கவிராயர் ஆகியோர் நேர்காணப்பட்டுள்ளனர். இவை தினக்குரலில் தொடராக வெளிவந்தனவை.

4785

மணியாரம். மெல்பேர்ண் மணி (இயற்பெயர்: கனகமணி அம்பலவாணர்பிள்ளை). சென்னை 600017: மணிமேகலைப் பிரசுரம், 7, தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 1வது பதிப்பு, 2004. (சென்னை 94: ஸ்கிரிப்ட் ஆப்செட்).

144 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 36., அளவு: 17.5X12.5 சமீ.

கவிதைகள், குறுநாடகங்கள், நகைச்சுவைத் துணுக்குகள், கதை, கட்டுரைகள் என பலவினத் தொகுப்பாக இப்பல்கைவக் கதம்ப்பாலை அமைந்துள்ளது. இதிலுள்ள ஆக்கங்கள் சுருக்கமான வடிவமைப்பில் வாசிப்பதற்கு இலகுவாக அமைக்கப்பட்டுள்ளன. இந்நாலாசிரியர் அவுஸ்திரேலியாவில் மெல்பேர்ண் நகரில் புலம்பெயர்ந்து வாழ்கின்றார்.

4786

மனம் போன போக்கில். ராஜகுரு சேனாதிபதி கனகரெட்னம். கொழும்பு 6: வேங்கடவன் பதிப்பகம், 13/3, அலைக்சாண்ட்ரா வீதி, 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 1988. (சென்னை 600008: டார்வின் பிரிண்டிங் வெர்க்ஸ், 3, வேனல்ஸ் ரோடு, எழும்பூர்).

(4), 24 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18X12.5 சமீ.

இலங்கையில் இந்திய இராணுவம் கால்பதித்த வேளையில் பலத்த எதிர்பார்ப்புகளுடன் இருந்த ஈழத் தமிழர்களின் நம்பிக்கைகள் படிப்படியாக IPKF இன் ஆக்கிரமிப்பு இராணுவ நடவடிக்கைகளாலும் ஜனாதிபதி ஜே.ஆர்.ஜயவர்த்தனா அரசின் திட்டமிட்ட காம் நகர்த்தல்களாலும் படிப்படியாக ஆட்டம் கண்ட வேளையில் 27.10.1987 திகதி வரை தனது உணர்வுகளையும், வேதனைகளையும் நூலாசிரியர் பதிவாக்கியிருக்கிறார். இலங்கை வாணொலியில் நீண்டகாலம் பணியாற்றிய இவர், இலங்கை வாணொலியில் பணியாற்றிய வேளையில் இடம்பெற்ற கசப்பான் அனுபவங்களும் அவநம்பிக்கையுட்டும் சம்பவங்களும் இக்கட்டுரையின் பின்னணியில் இழையோடுகின்றன.

4787

மு.தலையசிங்கம் படைப்புகள். மு.தலையசிங்கம் (மூலம்), மு.பொன்னம்பலம் (பதிப்பாசிரியர்). நாகர்கோவில் 629001: காலச் சுவடு பதிப்பகம், 669, கே.பி.சாலை, இணைந்து வெளியிடுவோர், கன்டா: மறுமொழி ஊடக வலையம், 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2006. (சென்னை 600005: மணி ஆ.ப்.செட்).

1119 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 500., அளவு: 22.5x14.5 சமீ., ISBN: 81-89359-45-2.

ஆழத்தின் இலக்கியச் சிந்தனையாளர்களுள் ஒருவரான மு.தலையசிங்கம் புங்குடுதீவில் 20.10.1935இல் பிறந்தவர். பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத்தில் பட்டப்படிப்பை முடித்து, ஆசிரியராகப் பணியாற்றினார். 1957இல் இவரது முதல் சிறுகதை வெளியாகியது. தொடர்ந்து சிறுகதைகள், நாவல், குறுநாவல், ஆகிய படைப்பிலக்கியங்களுடன் மெய்யியல், இலக்கியத் திறனாய்வுக் கட்டுரைகள் போன்றவற்றையும் தான் வாழ்ந்த குறுகிய காலத்துக்குள் எழுதிமுடித்தார். சமூக சேவையிலும் ஈடுபட்டு சர்வோதய அரசியல் முன்னணி என்ற அமைப்பை உருவாக்கி அரசியலிலும் ஈடுபாடு கொண்டிருந்தார். 02.04.1973இல் காலமானார். இவரது படைப்புகளின் தொகுப்பாக இப்பாரிய வெளியீடு பதிவாகியுள்ளது. தொகுதி 1- புனைவியல் என்ற தலைப்பில் இவர் எழுதிய சிறுகதை, ஓரங்க நாடகம், நாவல், குறுநாவல்கள், கவிதைகள் என்பனவற்றையும், தொகுதி 2 – மெய்யியல், இலக்கிய விமர்சனக் கட்டுரைகள் என்ற தலைப்பில் இலக்கிய விமர்சனக் கட்டுரைகள், போர்ப்பறைக் கட்டுரைகள், மெய்யியல் இலக்கிய விமர்சனம், மெய்யுள் கட்டுரைகள் ஆகியவற்றையும் கொண்டுள்ளன. பின்னினைப்புகளாக பதிப்புரைகளும், மு.தலையசிங்கம் படைப்புகள் பற்றிய கி.ராஜநாராயணன், சுந்தர ராமசாமி, மு.தலையசிங்கத்தின் வாழ்க்கைக் குறிப்புகள் என்பன பதிவாகியுள்ளன.

4788

மொழிபெயர்க்கப்பட்ட மௌனம். லதா (இயற்பெயர்: T.R.P. லதா). அட்டாஸைசேனை 01: காற்று பதிப்பக வெளியீடு, 199 அர.:பா பாடசாலை வீதி, 1வது பதிப்பு, ஓகஸ்ட் 2006. கொழும்பு 12: Com Print System, H.L. ½, Dias Place).

279 பக்கம், விலை: ரூபா 400., அளவு: 21x14 சமீ., ISBN: 955-99609-0-3.

அறிவுக்கும் அனுபவத்திற்கும் இடையே தொடர்பு எதுவும் இல்லையென்று நேர்காணல் தேடல்களின் மூலம் நிறுவமுயன்றுள்ள பத்திரிகையாளர் லதாவின் மொழிபெயர்க்கப்பட்ட மௌனம், இளம் தலைமுறைப் பத்திரிகையாளர்களுக்கு பயனுள்ளது. இந்நாலில் லதா நேர்காணல் செய்த 20 பிரபலமங்களையும் அவர்களது கருத்துக்களையும் வாசித்தறியலாம். கவிதை, சினிமா, மெல்லிசைப்பாடல், படைப்பிலக்கியம், திரைப்பட நடிப்பு, வாணொலி, தொலைக்காட்சி, பத்திரிகை ஆகிய துறைகளில் ஆழக்கால்பதித்து, அதில் மக்களது அங்கீராத்தைச் சுகிக்கும் காசி ஆனந்தன், அறிவுமதி, வைரமுத்து, பழநிபாரதி, கவிக்கோ அப்துல் ரகுமான், எம்.ஏ.நு.மான், சோலைக்கிளி, சுஜாதா, சுதாராஜ், கே.ஜே.ஜேசுதாஸ், பீ.க்சீலா, முத்தழுகு, வாணி ஜெயராம், குஷ்டு, மனோரமா, தென்கச்சி சுவாமிநாதன், ஜெயகாந்தன், ஈழத்து இலக்கியவாதி அஷ்ரப் சிஹ்நாபதீன், பீ.எச்.அப்துல் ஹுமீது, வீரகேசரி பத்திரிகையாளர் எஸ்.நடராஜா ஆகியோரின் கருத்துக்கள் பதிவுக்குள்ளாகியுள்ளன.

4789

கலட் ரிடிங். மானா மக்கீன் (தொகுப்பாசிரியர்). கொழும்பு 10: மானா எம்.எம்.மக்கீன், பி. 54 – ½, தேசிய வீட்மைப்புத் திட்டம், 1வது பதிப்பு, பெப்ரவரி 1995. (சென்னை 600004: நவமணி பதிப்பகம், 12, 2ஆவது மெயின் ரோடு, சி.ஐ.டி.காலனி).

112 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18.5x13 சமீ.

பல்வேறு சுவையான ஊடகச்செய்திகளைத் தொகுத்து வெளிவரும் பலவினத் தகவல் நூல். இதன் முதற்பாகம் ஏப்ரல் 1994இல் வெளியாகிய நிலையில் இரண்டாவது தொகுப்பாக இந்நால் வெளிவந்துள்ளது. தினகரன் வாரமஞ்சரியில் தொடர்ந்து வெளிவந்த மாணாமக்கீனின் பத்தி எழுத்துருக்களில் இத்தகவல்கள் முன்னர் பிரசுரமாகபிரிட்டின்றன.

4790

வாணாலியில் சங்கமித்த இதயங்கள். உமாசந்திரா சிவலோகநாதன். சென்னை 600017: மணிமேகலைப் பிரசுரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல.7, தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 1வது பதிப்பு 2003. (சென்னை 94: ஸ்கிரிப்ட் ஆப்செட்). 144 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 36., அளவு: 18X12.5 சமீ.

மலையகத்தின் நுவரெலிய பிரதேசத்தில் பூண்டுலோயா தோட்டத்தில் பிறந்த இந்நாலாசிரியர், நுவரெலிய பரிசுத்த திருத்தவுக் கல்லூரி, சுன்னாகம் இராமநாதன் மகளிர் கல்லூரி ஆகியவற்றில் பயின்று பேராதணைப் பல்கலைக்கழகத்தில் தமிழ்த்துறையில் பட்டம்பெற்றவர். 1991இல் இலங்கை தொலைக்காட்சியில் செய்தி வாசிப்பாளராக இணைந்த இவர் பின்னர் வானம்பாடி வாணாலி மூலம் வானலை நேயர்களின் விருப்பத்துக்குரியவரானார். தனது ஊடகப்பணியின்போது வானலை நேயர்கள் அனுப்பிய கடிதங்களைச் சேகரித்து அவற்றை ஒரு நாலாக்கியுள்ளார். வாணாலி நிகழ்ச்சிகளைவிட, பெரும்பாலும் ஆன்மீக, சமூகவியல் கருத்துக்கள், அனுபவங்கள் என்பவற்றை இக்கடிதங்கள் உள்ளடக்கியுள்ளன.

4791

வியத்தலும் இலமே. அ.முத்துவிங்கம். நாகர்கோவில் 629001: காலச் சுவடு பதிப்பகம், 669, கே.பி.சாலை, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2006. (சென்னை 600005: மணி ஆப்செட்). 237 பக்கம், புகைப்படம், விலை: இந்திய ரூபா 125., அளவு: 21.5x14 சமீ., ISBN: 81-89359-57-6.

இது ஒரு நேர்காணல்களின் தொகுப்பு. முத்துவிங்கம் நேர்கண்டவர்களில் பெரும்பாலானவர்கள் எழுத்தாளர்கள், எளிதில் அகப்படாத புகழ்பெற்ற இவர்கள் தமிழர்களுக்கு அதிகம் பரிசுசமயமில்லாதவர்கள். மிகச்சுவாரஸ்யமான இவர்களது நேர்காணல்கள் வாசகர்களை பரந்ததொரு உலகவாசிப்பிற்கு இட்டுச்செல்கின்றது. அமினாட்டா :போர்னா, அகில் சர்மா, டேவிட் செடாரிஸ், டேவிட் பெஸ்மோஸ்கிஸ், கிறிஸ் :பிலார்டி, மொகமட் சலீகு அலி, ஷ்யாம் செல்வதுரை, ஜெனி வீவ், ஜோர்ஜ் எலஹார்ட், வார்ரென் கரியோ, டேவிட் ஓவன், மன் கில்மோர், மேரி ஆன் மோகன்ராஜ், மார்கிரட் அட்வூட், டேவிட் செடாரிஸ், ரோபையாஸ் ஷூல்:ப், :பிராங்க் மக்கொர்ட், பிரிஸ்கி கா.வுமன், எலெய்ன் பெய்லீன், அலிஸ் மன்றோ ஆகிய இருபது பேரின் நேர்காணல்கள் இத்தொகுப்பில் பதிவாகியுள்ளன.

4792

வீராவின் கதம்ப மாலை. உடப்பூர் வீரசொக்கன். உடப்பு: இளம் தாரகை வட்டம், 3அும் வட்டாரம், 1வது பதிப்பு, ஆகஸ்ட் 2000. (புத்தளம்: நூரா அச்சகம் 07 பிரதான வீதி). xii, 144 பக்கம், விலை: ரூபா 100., அளவு: 19x14 சமீ.

எழுத்தாளரும், ஊடகவிலாளருமான வீரசொக்கன் காலத்துக்குக் காலம் தேசிய பத்திரிகைகளிலும், சஞ்சிகைகளிலும் தான் எழுதிய கவிதைகள், கட்டுரைகள், விமர்சனங்கள், நேர்காணல்கள், கலைகள், கலைஞர் அறிமுகங்கள் எனப் பல்கலை அம்சங்களையும் தேடித்தொகுத்து இந்நாலில் பதிவாக்கியிருக்கிறார்.

4793

வேர்முகங்கள்: நேர்காணல்களின் தொகுப்பு. பொ.ஜங்கரநேசன். சென்னை 600014: சாளரம், 348-ஏ, டி.டி.கே.சாலை, இராயப்பேட்டை, 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 2006. (சென்னை 91: பொன்னி பதிப்பகம்). 256 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 125., அளவு: 21.5x14 சமீ.

கலாநிதி சி.மெளன்குரு, கலாநிதி நா.கப்பிரமணியன், பாரதிராஜா, சுஜாதா, டிராஸ்கி மருது, சா.கந்தசாமி, மணவை முஸ்தபா, செங்கை ஆழியான், தி.ச.சதாசிவம், த.ஜெயகாந்தன், அறிவுமதி,

டி.திலீப்குமார், சு.வில்வரத்தினம், பாரதிபுத்திரன், புதுவை இரத்தினதுரை, கலாநிதி பரமு புஷ்பரத்தினம், இ.பத்மநாப ஜயர், நூராதன், இங்குலாப் ஆகிய 19பேரின் மனம்திறந்த உரையாடல்கள் நேர்காணல்களாக இந்நாலில் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன.

4794

ஜேர்மனியில் இலங்கை எழுத்தாளரின் நால் வெளியீட்டு விழா.

வ.சிவராஜா, க.அருந்தவராஜா, பொ.சிறிஜீவகன், அ.புவனேந்திரன் (தொகுப்பாசிரியர்கள்), பீ.எம்.புன்னியாமீன் (பதிப்பாசிரியர்). ஜேர்மனி: தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கம், 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 2007. (உடத்தலவின்ன 20802: அச்சிட்டுப் பிரிவு, சிந்தனை வட்டம், 14, உடத்தலவின்ன மடிகோ).

80 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: ரூபா 140., இயுரோ 5., அளவு: 21x15 சமீ., ISBN: 978-955-8913-79-6.

உடத்தலவின்னையில் இயங்கும் சிந்தனை வட்டம் வெளியீட்டகத்தின் தாபகர் பீ.எம்.புன்னியாமீன் தொகுத்துவரும் தொடர்நூல் வரிசை இலங்கை எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்களின் விபரத்திரட்டு, நான்காவது தொகுதி புலம்பெயர்ந்த எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்களின் விபரத்திரட்டின் முதலாவது தொகுதியாகவும் அமைந்தது. இந்நாலின் வெளியீட்டு விழா ஜேர்மன் தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கத்தின் அனுசரணையுடன் டியஸ்பேர்க் நகரில் 17.3.2007 இல் நடைபெற்றது. இந்நிகழ்ச்சியின் முழு உரைகளும், கவிதா நிகழ்வும் இந்நாலில் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. நிகழ்ச்சிப் புகைப்படங்களும் இடம்பெற்றுள்ளன.

மேலும் பார்க்க: 4037

899 பிறமொழி இலக்கியங்கள்

899.(1) பிறமொழிக் கவிதைகள்

4795

மறப்பதற்கு அழைப்பு. சி.சிவசேகரம். கொழும்பு: தேசிய கலை இலக்கியப் பேரவை, சவுத் ஏசியன் புக்ஸ், வசந்தம் பிரைவேங் லிமிட்டெட், 44, முன்றாம் மாடி, கொழும்பு மத்திய கூட்டுச் சந்தைத் தொகுதி, 1வது பதிப்பு, பெப்ரவரி 2003. (கொழும்பு 13: கெளரி அச்சகம், 207, ஆட்டுப்பட்டித் தெரு).

x, 150 பக்கம், விலை: ரூபா 160., அளவு: 22x14 சமீ., ISBN: 955-8637-16-5.

தேசிய கலை இலக்கியப் பேரவையின் 101வது நூல். இந்நால் மொழிபெயர்ப்புக் கவிதைகளின் தொகுப்பு. நிக்கரஹ்வாவின் போராளிக் கவிஞர்கள் தொட்டு மத்திய அமெரிக்காவின் பெண் கவிஞர்கள்வரை, பொதுவாகச் சமூக விடுதலை வேட்கையின் பல்வேறு முகங்களையே நமக்குக் காட்டுகிறார்கள். லண்டனில் வாழும் புலம்பெயர்ந்த கவிஞர்களிடம் புலம்பெயர்ந்த வாழ்வின் அவஸ்தம் தாய்நாட்டின் அடக்குமுறை ஆட்சிக்கு எதிரான உணர்வும் கவிதைகளாகின்றன. அவஸ்திரேலியக் கவிதைகளை விளங்கிக்கொள்ள இயற்கையோடு ஒன்றிவாழ்ந்த ஒரு சமூகம் தனது மண்ணிலேயே அந்தியமாக்கப்பட்டதை நிலைவில் கொள்ளவேண்டும். ஒருசில கவிதைகள் போக பெரும்பாலான கவிதைகள் ஈழத்து விடுதலைப்போராட்டச் சூழலுடன் இணங்கிப்போகின்றன.

899.(3) பிறமொழிக் கவிதை நாடகங்கள், காவியங்கள்

4796

நகையகம். கண்ணால் வொய்திவா (போலிஷ் மூலம்), அருட்திரு நீ.மரியசேவியர் (மொழிபெயர்ப்பு). யாழ்ப்பாணம்: திருமறைக் கலாமன்றம், 1வது பதிப்பு, 2007. (கொழும்பு 13: லங்கா பப்ஸிஷனிங் ஹவுஸ்).

(20), 145 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x15 சமீ., ISBN: 955-9262-31-9.

வத்திக்கானிலிருக்கும் திருத்தந்தை 2ஆவது அருளப்பர் சின்னப்பர் 1980இல் போலிஷ் மொழியில் எழுதிய காவிய நாடகநூலின் தமிழாக்கம் இது. Boleslaw Taborski என்ற தனது இயற்பெயரில் The Jeweler's Shop என்ற நாலை இவர் எழுதியிருந்தார். காவியத் தன்மையும், அரங்கியல்

தன்மையும், ஒன்றையொன்று அரவணைத்தும் ஊடுருவியும் நிற்கும் பண்பைக் கொண்டுள்ள நகையகம், இல்லறத்தின் நாப்பண்புகளை நயமுடன் உரைக்கும் நீதிநூற்பாங்கினைக் கொண்டு. நாடக நகர்வுகளுடன் கவிதைப் பிம்பங்களை இணைத்து, இப்படியான நாடகங்களும் உள்ளன என்பதைச் சுட்டிக்காட்டி நிற்கின்றது. இது ஒரு தியானநால், கவிதைநால், அறநால், நீதிநால், அன்பு பற்றிய ஆழமான தரிசனத்தைத் தரும் உளவியல் நால் என்றேல்லாம் விதந்து கூறப்பட்டுள்ளது.

899.(4) பிறமொழிச் சிறுகதைகள்

4797

அனசன் கதைகள். ஹான்ஸ் கிரிஸ்டியன் அனசன் (டேனிஷ் மூலம்). த.தர்மகுலசிங்கம் (தமிழாக்கம்). சென்னை 600024: மித்ர வெளியீடு, 32/9, ஆற்காடு சாலை, கோடம்பாக்கம், 1வது பதிப்பு, ஜூலை 2007. (சென்னை 600024: மித்ர ஆற்டஸ் அன் கிரியேஷன்ஸ், 375/8-10, ஆற்காடு சாலை, கோடம்பாக்கம்).

368 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 23x15 சமீ., ISBN: 87-89748-30-0.

ஹான்ஸ் கிரிஸ்டியன் அனசன், டேனிஷ் மக்களின் தேசிய இலக்கியகர்த்தா என்று வர்ணிக்கப்படுவார். டென்மார்க்கில் உள்ள ஒடென்ஸே என்ற ஊரில் 02.04.1805இல் பிறந்தவர். தந்தை ஒரு ஏழைத் தொழிலாளி. சப்பாத்துத் தைக்கும் தொழிலாளி. ஆயினும் கல்வி அறிவு மிக்கவர். அவரது கதைகள் குழந்தைகளுக்காகப் புனையப்பட்டவை போலத் தோன்றினாலும் அன்றாட வாழ்க்கையில் அனைவருக்கும் பயன்தரும் ஆழமான சிந்தனைகளையும் சமூக நீதிகளையும் தளமாகக் கொண்டவை. இறுகிப்போன யதார்த்தத்திலிருந்து நம்மை விடுவித்துக்கொள்ள வழிசொல்லும் இத்தகைய பல கருத்துக்களை அனசன் கதைகள் என்ற தர்மகுலசிங்கத்தின் நாலில் தேர்ந்த 42 கதைகளில் நாம் தாராளமாகக் காணலாம்.

4798

நம் அயலவர்: சமகாலச் சிங்களச் சிறுகதைகள். எம்.ஏ.நு.மான், காமன் விக்ரம கமகே (பதிப்பாசிரியர்கள்). தெகிவளை: முச்சக்கரவண்டி வெளியீட்டகம், மார்க்க நிறுவனம், 93, தூட்டுகெழு வீதி, 1வது பதிப்பு, 2006. (கொழும்பு 12: குமரன் புத்தக இல்லம், 361, 1/2, டாம் வீதி).

xiv, 224 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 22x14 சமீ., ISBN: 955-1533-01-1

இந்நால் சமகாலச் சிங்களச் சிறுகதைகளின் பல்வண்ணைக் கோலத்தைத் தமிழ் வாசகர்களுக்கு அறிமுகம் செய்கின்றது. 1980க்குப் பின்னர் சிங்கள புனைகதைத் துறையில் முன்னணிக்கு வந்துள்ள 13 எழுத்தாளர்களின் 16 கதைகள் இத்தொகுப்பில் இடம்பெறுகின்றன. அரசியல் முரண்பாட்டினால் திரையிட்டு மூடப்பட்ட, பண்பாட்டு ரீதியில் நமது மிக நெருங்கிய அயலவரின் உண்மையான வாழ்வின் ஒரு பகுதியினை உணரும் வாய்ப்பினை இத்தொகுப்பு தமிழ்வாசகருக்குத் தந்துள்ளது. வியனகே அமர்க்கத்தி, அசோக ஹந்தகம, ஏரிக் இளையப்பார்ச்சி, ஜயதிலக்க கம்மல்லவீர், அரவ்வல நந்திமித்ர, சைமன் நவகத்தேகம, ஈவா ரணவீர், அஜித் திலகசேன, கீர்த்தி வெலிசரகே, நிலங்க விஜேமானன், பியசீலி விஜேமானன், அனுலா விஜயரத்ன மெனிகே, சரத் விஜேகுரிய ஆகிய சிங்களச் சிறுகதை எழுத்தாளர்களை எமக்கு அறிமுகப்படுத்துகின்றது.

4799

வலை: சிங்களச் சிறுகதைகள். மடுஞ்கிரியே விஜேரத்ன. கொள்கம: மடுஞ்கிரியே விஜேரத்ன, 211/4 இஹல் கொள்கம, 1வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 1994. (கொழும்பு: வங்கா பப்ளிஷிங் ஹவுஸ், திலக பிரஸ், 257, டாம் வீதி).

(8), 86 பக்கம், விலை: ரூபா 75., அளவு: 18.5x13 சமீ., ISBN: 955-95389-2-6.

மீன் வலை (மடுஞ்கிரியே விஜேரத்ன), வண்டில் (சோமரத்ன பாலகுரிய), தந்தை (சரத் விஜேகுரிய), கழுப்பு சப்பாத்துகள் (ஜயதிலக கம்மெல்லவீர), பிசாசின் இரவு (தயாசேன குணசிங்க) ஆகிய ஐந்து சிங்களக் கதைகள் மடுஞ்கிரியே விஜேரத்னவால் இத்தொகுப்பில் தமிழாக்கம் செய்யப்பட்டுள்ளன. இலங்கையில் தமிழ்-சிங்கள எழுத்தாளர்கள் வெளிநாட்டு எழுத்தாளர்களை அறிந்து கொண்டிருக்கும் அளவிற்கு தமக்கிடையே பரஸ்பரம்

தொடர்பாடல்களை எற்படுத்திக்கொள்ள நீண்டகால இனத்துவேஷம் வலிகோலிவிட்டது. இந்நிலையில் இந்நால் சிங்கள இலக்கியங்கள் பற்றிய ஒரு பார்வையை தமிழ் வாசகரிடம் எடுத்துச்செல்ல முனைகின்றது.

899.(5) பெயரை நாவல்கள், குழநாவல்கள்

4800

உழைப்பால் உயர்ந்தவர்கள். பந்துபால குருகே (சிங்கள மூலம்), இரா. சடகோபன் (தமிழாக்கம்). பத்தரமுல்லை: இரா. சடகோபன் 17B ரிச்சட் டி. சொய்ஸா வீட்மைப்புத் திட்டம் பத்தரமுல்லை, 1வது பதிப்பு, ஆகஸ்ட் 2007. (கொழும்பு 13: கெளரி அச்சகம், 207 சேர். இரத்தினஜோதி சரவணமுத்து மாவத்தை).

251 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 300., அளவு: 21.5x15 சமீ., ISBN: 978-955-96629-1-1.

செனவூசின் உப்பன் தருவோ என்ற சிங்கள நாவலின் தமிழாக்கமே இந்நால். இந்நாலின் தமிழ் மொழிபெயர்ப்பாளர் இரா.சடகோபன் ஒரு சட்டத்தரணியும், எழுத்தாளரும், கவிஞருமாவார். தற்போது இலங்கையிலிருந்து வெளிவரும் ‘விஜய்’ பத்திரிகையின் பிரதம ஆசிரியரான இவர், வசந்தங்களும் வசீகரங்களும் (1998) எனும் கவிதைத் தொகுதியினையும், ஆயிரம் ஆண்டு கால மனிதர்கள் (2002) எனும் சிறுவர் நூலினையும் வெளியிட்டுள்ளார். பெருந்தோட்ட மக்களின் வாழ்க்கையில் யதார்த்தம் என்றில்லாது வடக்கு, கிழக்குத் தமிழரின் உரிமைப் போராட்டம் உச்சகட்டத்துக்குச் செல்லும் அளவுக்கு அவர்களுக்கு இழைக்கப்பட்ட அநீதிகள், உரிமைப் பறிப்புகள், ஒடுக்குமுறை நடவடிக்கைகள் என்பவற்றை இந்நாட்டின் பெரும்பான்மையினர் புரிந்து கொள்ளும் வகையில் சிங்கள மொழி மூலமான மூல நூல் வெளிவந்திருந்தது. மூல நாலின் கருத்துகள் பிசகாத முறையில் அழகு நடையில் மொழிபெயர்ப்பாளரால் மொழி பெயர்க்கப்பட்டுள்ளது.

4801

சொர்க்கம். சேபாலி மாயாதுன் (சிங்கள மூலம்), மடுஞ்சிரியே விஜேரத்ன (தமிழாக்கம்). கொழும்பு 10: எஸ்.கொடகே சகோதரர்கள், 675 மருதானை வீதி, 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 2004. (நுகேகொட: பியழீ பிரிண்டங் சிஸ்ரம்ஸ், 21 ஸ்ரீ சாரதா மாவத்தை, கங்கொடவில்).

268 பக்கம், விலை: ரூபா 600., அளவு: 21x14 சமீ., ISBN: 955-20-6640-9.

2004ம் ஆண்டிற்கான இலங்கை சாஹித்திய மண்டலப்பரிசு பெற்ற நால். சேபாலி மாயாதுன் எழுதிய **திதச்** என்ற இந்தச் சிங்களமூல மொழி நாவல் ஆங்கில காலனித்துவ ஆட்சியின் உதிர்காலத்தில் நின்று சப்பிரகமுவ மாகாணத்தின் புலத்தில் புனையப்பட்டுள்ளது. இலங்கை அரசின் சாகித்திய மண்டலப்பரிசு, சுதந்திர இலக்கிய விழா விருது என்பவற்றை வென்றெடுத்துள்ளது. இந்நாவலாசிரியை களனிப் பல்கலைக்கழகத்தின் முதுநிலைமாணிப் பட்டதாரி. இந்நாவலை சொர்க்கம் என்ற தலைப்பில் தமிழாக்கஞ்செய்த மடுஞ்சிரியே விஜேரத்ன சிங்கள இனத்தவரானபோதிலும், தமிழிலக்கிய தேடற் தாகமுள்ளவர். இலங்கைப் பல்கலைக்கழகங்களிலும் கணேஷயப் பல்கலைக்கழகம் ஓன்றிலும் பல்துறைகளில் பல பட்டங்களைப் பெற்றவர். வங்கியியல், சந்தைப்படுத்தல் டிப்ளோமாக்களைப் பெற்றவர். சிங்களத்திலும் தமிழிலும் ஆக்க இலக்கியங்களையும் பரஸ்பர மொழி பெயர்ப்புகளையும் போர்வத்துடன் தொடர்ந்து செய்து வருபவர். வங்கி முகாமையாளராகப் பணியாற்றுகிறார்.

4802

நூால். செம்பென் ஓஸ்மான் (ஆபிரிக்க மூலம்), எஸ்.பொன்னுத்துரை (தமிழாக்கம்). சென்னை 600014: தமிழினி பதிப்பகம், 342 டி.டி.கே. சாலை, இராயப்பேட்டை, 1வது பதிப்பு, ஜூன் 1999. (சென்னை 600014: ஃ.பொன் ஸெலன், 342 டி.டி.கே.சாலை, இராயப்பேட்டை).

128 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 40., அளவு: 21.5x14 சமீ.

இது செனகல் நாட்டு எழுத்தாளர் செம்பென் ஓஸ்மான் (1923) அவர்களின் ஆபிரிக்க நாவல். இவர் ஒரு திரைப்பட இயக்குநருமாவார். மீனவராகத் தன் வாழ்க்கையை ஆரம்பித்த இவர் யுத்தத்தின் பின்னர் கப்பல் திருத்தும் தொழிலாளியாகி, தொழிற்சங்க ஈடுபாட்டில் அந்த அனுபவங்களைத் திரட்டி நாவலாக எழுதத் தொடங்கியவர். ஹால (Xala- ஆண்மையற்ற) இவர் எழுதி இயக்கிய திரைப்படமாகவும் நியூ யோர்க்கில் வெளிவந்தது. ஆபிரிக்க சமுதாயத்தில்

ஏகாதீபத்தியத்தின் வாரிசுகளாக முகிழ்த்துள்ள மத்தியதர வர்க்கத்தின் ஆடம்பரத்தையும், பாரம்பரியமான ஆபிரிக்க நம்பிக்கைகளையும் மிகச் சாமர்த்தியமாக இந்நாவலில் இழைத்துள்ளார். ஆபிரிக்கச் சமூகத்தில் நிலவும் ஆண்-பெண் உறவுகள் பற்றி யதார்த்தமாகவும் ஆழமாகவும் இந்நாவல் பேசுகின்றது.

900 புவியியல், வரலாறுகள்

4803

வரலாறு - குறிப்புகள் (ஆண்டு - 9). பீ.எம்.புன்னியாமீன். கண்டி: EPI Tutorial College, 115, D.S. Senanayaka Road, 1வது பதிப்பு, அக்டோபர் 1991. (அக்குறணை: நிலான் பிரின்டர்ஸ், 364 மாத்தளை வீதி).

x, 48 பக்கம், புகைப்படங்கள், வரைபடங்கள், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 60., அளவு: 29x19 சமீ.

புதிய பாடதிட்டத்தின் கீழ் அறிமுகம் செய்யப்பட்ட ஆண்டு - 9 மாணவர்களுக்கான ‘வரலாறு’ பாடத்தில் மாணவர்களுக்குத் தேவையான அடிப்படைக் குறிப்புக்களைக் கொண்டதாக இந்நால் எழுதப்பட்டுள்ளது. தேவையான இடங்களில் புகைப்படங்கள், வரைபடங்கள், சித்திரங்கள் போன்றவற்றைச் சேர்த்திருப்பது மாணவர்களுக்கு மேலதிக விளக்கங்களைப் பெற்றுக் கொள்ளக் கூடியதாக உள்ளது.

4804

வரலாறு - குறிப்புகள் (ஆண்டு - 10). பீ.எம். புன்னியாமீன். கண்டி: EPI Tutorial College, 115 D.S. Senanayaka Rd, 1வது பதிப்பு, அக்டோபர் 1991. (அக்குறணை: நிலான் பிரின்டர்ஸ், 364 மாத்தளை வீதி).

60 பக்கம், புகைப்படங்கள், வரைபடங்கள், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 70., அளவு 29x19 சமீ.

புதிய பாடதிட்டத்தின் கீழ் அறிமுகம் செய்யப்பட்ட ஆண்டு - 10 மாணவர்களுக்கான ‘வரலாறு’ பாடத்தில் மாணவர்களுக்குத் தேவையான அடிப்படைக் குறிப்புக்களைக் கொண்டதாக இந்நால் எழுதப்பட்டுள்ளது. தேவையான இடங்களில் புகைப்படங்கள், வரைபடங்கள், சித்திரங்கள் போன்றவற்றைச் சேர்த்திருப்பது மாணவர்களுக்கு மேலதிக விளக்கங்களைப் பெற்றுக் கொள்ளக் கூடியதாக உள்ளது.

4805

வரலாறு - குறிப்புகள் (ஆண்டு - 11). பீ.எம். புன்னியாமீன். உடத்தலவின்னை: 20802: சிந்தனை வட்டம், 14 உடத்தலவின்னை மடிகே, 1வது பதிப்பு, அக்டோபர் 1991, (அக்குறணை, சிட்டி அச்சகம், வெது மைல்கல்).

72 பக்கம், புகைப்படங்கள், வரைபடங்கள், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 80., அளவு: 29x19 சமீ.

புதிய பாடதிட்டத்தின் கீழ் அறிமுகம் செய்யப்பட்ட ஆண்டு - 11 மாணவர்களுக்கான ‘வரலாறு’ பாடத்தில் மாணவர்களுக்குத் தேவையான அடிப்படைக் குறிப்புக்களைக் கொண்டதாக இந்நால் எழுதப்பட்டுள்ளது. தேவையான இடங்களில் புகைப்படங்கள், வரைபடங்கள், சித்திரங்கள் போன்றவற்றைச் சேர்த்திருப்பது மாணவர்களுக்கு மேலதிக விளக்கங்களைப் பெற்றுக் கொள்ளக் கூடியதாக உள்ளது. அத்துடன், க.பொ.த சாதாரண தர அரசாங்கப் பரிட்சையை மையமாகக் கொண்டு மாதிரி பரிட்சை விளாத்தாள்கள் இணைக்கப்பட்டிருப்பது சிறப்பம் சமாகும்.

910 பொதுப் புவியியல்

4806

தேசப்படப் பயிற்சி. நூலாக்கக் குழு. பத்தரமுல்லை: கல்வி வெளியீட்டுத் திணைக்களம், இசுறுபாய, 2வது பதிப்பு 2004, 1வது பதிப்பு, 2003. (காலி: உபுவி ஓப்செட் அச்சகம், 28, டி. செம்சென் ராஜுபக்ஷி வீதி).

viii, 40 பக்கம், வரைபடங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 30x25 சமீ.

சமூகக் கல்வியும் வரலாறும் என்ற பாடப்பரப்பில், இலங்கை அரசாங்க பாடசாலைகளில் கல்வி பயிலும் தரம் 10-11 மாணவர்களின் தேவை கருதி, கல்வி வெளியீட்டுத் திணைக்களம் தேசிய

கல்வி நிறுவக ஆலோசனையுடன் இலங்கை நில அளவையாளர் அதிபதியின் அனுமதியுடன் இலங்கை நில அளவைத் திணைக்காத்தின் தேசப்படங்களை அடிப்படையாகக்கொண்டு இப்பயிற்சிநால் உருவாக்கப்பட்டனது.

4807

தேசப்படப் பயிற்சிகள்: தரம் 10,11. இ.தவராஜா. கனுவாஞ்சிக்குடி: பட்டிருப்பு வலயக் கல்வி அலுவலகம், 1வது பதிப்பு, பெப்ரவரி 2004. (கல்முனை: நியு குட்வின் அச்சகம், பிரதான வீதி).

vi, 36 பக்கம், வரைபடங்கள், விலை: ரூபா 130., அளவு: 29.5x22 சமீ.

க.பொ.த.சாதாரண தரத்தில் சமூகக் கல்வியும், வரலாறும், புவியியல், வரலாறு போன்ற பாடங்களையும் க.பொ.த.உயர்தரத்தில் புவியியலை ஒரு பாடமாகவும் கற்கும் மாணவர்களின் ஒரு பகுதி தேவையினை நிறைவெச்சயும் வகையிலும் இந்நால் வெளிவந்துள்ளது. இதன் நூலாசிரியர் கனுவாஞ்சிக்குடி பட்டிருப்பு வலயக் கல்வி அலுவலகத்தின் ஆசிரிய ஆலோசகராவார்.

4808

நவீன புவியியல். மனோ சிவசுப்பிரமணியம். கொழும்பு 4: பம்பலப்பிட்டி இந்துக் கல்லூரி, 1வது பதிப்பு, பெப்ரவரி 2004. (கொழும்பு 4: சக்தி என்றபிரைஸஸ்).

vi, 150 பக்கம், விலை: ரூபா 200., அளவு: 21x13.5 சமீ.

முன்னர் இலங்கைக் கல்வித்துறையில் கலைப்பிரிவில் ஒரு முக்கிய பாடமாகக் கருதப்பட்ட புவியியல், புதிய பாடத்திட்டத்தின் கீழ் தரம் 10-11களில் விருப்பத்துக்குரிய ஒரு பாடமாக மாற்றப்பட்டுள்ளது. இதன் பாடத்திட்டத்துக்கமைவாக இந்நால் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. திருமதி மனோ கொழும்பு பம்பலப்பிட்டி இந்துக்கல்லூரியின் ஆசிரியராகப் பணியாற்றியவர்.

4809

நாற்பத்தாறு நாடுகள். க.துரைசிங்கம், சு.பிரண்தார்த்தி சர்மா. சன்னாகம்: பாமா வெளியீடு, 118, சன்னாகம் கிழக்கு, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 1998. (கொழும்பு 13: லச்ச கிரப்பிக்ஸ்).

52 பக்கம், புள்ளிவிபரங்கள், விலை: ரூபா 32., அளவு: 13.5x10 சமீ.

பூமிப்பந்தில் குறிப்பிடத் தகுந்ததாகவுள்ள நாற்பத்தாறு நாடுகளைத் தேர்ந்தெடுத்து, அந்நாடுகள் பற்றிய புவியியல், அரசியல் மற்றும் சமூகவியல் தகவல்களை சூக்கமாகத் தரும் நால். பாடசாலை மாணவர்களின் அறிவியல் தேவையை மனதில் இருத்தி இந்நால் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது.

4810

படவரைகலையில் வரைபடங்கள். க.குணராஜா. யாழ்ப்பாணம்: அண்பு வெளியீடு, 550/7, காங்கேசன்துறை வீதி, 1வது பதிப்பு, ஜூலை 1966. (யாழ்ப்பாணம்: ஆனந்தா அச்சகம், 226, காங்கேசன்துறை வீதி).

133 பக்கம், புகைப்படங்கள், தேசப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21.5x14.5 சமீ.

க.பொ.த. உயர்தர வகுப்பு மாணவர்களின் புவியியல் பாடத்தில் ஒரு வினாப் பத்திரமான படவரை கலை தொடர்பாக எழுதப்பட்ட நால் இது. புள்ளிவிபரங்களைக் கையாளும் முறை, படவரை கலை தொடர்பான எளியமுறைகள் என்பன இந்நாலில் இடம்பெற்றுள்ளன. நூலாசிரியர் 1966ம் ஆண்டு காலப்பகுதியில் கொழும்பு பல்கலைக்கழகத்தின் புவியியல்துறையில் விரிவுரையாளராகப் பணியாற்றியவேளையில் எழுதப்பட்ட நால்.

4811

புவிவெளியுருவவியல் தத்துவங்கள். த.தியாகராசா. யாழ்ப்பாணம்: மனோகரி கல்வி வெளியீட்டகம், கொழும்புத்துறை, 1வது பதிப்பு, பெப்ரவரி 1968. (யாழ்ப்பாணம்: ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய அச்சகம், 400 காங்கேசன்துறை வீதி).

(8), xxxxiv, 312 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 22x14 சமீ.

பொதீகப் புவியியலை மையமாகக் கொண்டு எழுதப்பட்டுள்ள நூலின் முதலாம் பாகம் இது. பல்கலைக்கழக மாணவர்களுக்கும், க.பொ.த.உயர்தர மாணவர்களுக்கும் ஏற்றவகையில் இந்நூல் எழுதப்பட்டுள்ளது.

911 பிரயாண நூல்கள், வழிகாட்டிகள்

4812

ஒர் ஆஸ்திரேலிய ஈழத்தமிழரின் இந்தியப் பயணம். ச.ஹீகந்தராசா. சென்னை 600017: மணிமேகலைப் பிரசுரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல.7 (ப.எ.4), தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 1வது பதிப்பு, 2006. (சென்னை 94: ஸ்கிரிப்ட் ஆப்செட்).
iv, 96 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 30., அளவு: 18X12.5 சமீ.

மட்டக்களப்பிலிருந்து சென்று அவுஸ்திரேலியாவில் புலம்பெயர்ந்து வாழும் ஈழத்தமிழ் படைப்பாளியான பாடும் மீன் யீகந்தராசா, தனது இந்திய (தமிழகப்) பயணம் பற்றிய மலரும் நிகழ்வுகளைப் பகிர்ந்துகொள்வதாயமைந்துள்ள 24 தலைப்புகளிலான குறும்பயணக்கட்டுரை இது. இன்றைய தமிழகத்தில் தன் பிரயாணத்தின்போது கண்டு கேட்டு ரசித்தவற்றை கவாரஸ்யாக இங்கு விபரித்துள்ளார்.

4813

சீர்த்தன செம்மலர்கள். க.சிவப்பிரகாசம். கொழும்பு: வீரகேசரி வெளியீடு, த.பெ.எண் 160, 1வது பதிப்பு, ஜூலை 1976. (கொழும்பு 14: Express Newspapers Ceylon Ltd., 185, Grandpass Road).
(4), 76 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: ரூபா 3.90, அளவு: 20.5X14 சமீ.

நூலாசிரியரின் சோவியத் பயணக்கட்டுரை. ஒரு கம்யூனிஸ்ட் நாட்டின் சமூக அமைப்பினையும் அந்நாட்டு மக்களின் வாழ்க்கை முறையினையும் கண்டு ஈழத்தமிழ் வாசகருக்கு விளக்கும் ஒரு நூல்.

4814

சில பயணக் குறிப்புகள்: அமெரிக்கா-இங்கிலாந்து. செ.கணேசலிங்கன். சென்னை 600026: குமரன் பப்ளிஷர்ஸ், 3(12), மெய்கை விநாயகர் தெரு, குமரன் காலனி, 7வது தெரு, வடபழநி, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2007. (சென்னை: சிவமல்).
168 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 60., அளவு: 18x12 சமீ.

2007ம் ஆண்டில் அமெரிக்கா, இங்கிலாந்து ஆகிய நாடுகளில் பிரயாணம் செய்து தான் கண்டறிந்தவற்றைத் தான் ஏற்கெனவே அறிந்திருந்த பரந்த உலகஅறிவுடன் பொருத்திப்பார்த்துச் சுவையான பயணஅனுபவங்களாக இந்நாலை எழுதியுள்ளார். சாதாரணமான பயணநூல்களில் காணப்படும் வியந்துபோற்றும் பண்பு இந்நாலை வாசிப்போருக்குக் கிட்டாது. மாஜாக பரந்த உலக அறிவுடன் இணைந்ததான் அனுபவம்சார்ந்த கருத்துக்களும், விரிவானதும் வித்தியாசமானதுமான பார்வையும் இந்நாலில் பரவிக்கிடப்பது வாசகருக்கு வித்தியாசமான சுகானுபவத்தைத் தோற்றுவிக்கும்.

912 தேசப்படங்கள்

4815

இடவிளக்கவியற் படங்கள். க.குணராசா. யாழ்ப்பாணம்: ஸ்ரீ லங்கா புத்தகசாலை, 234, காங்கேசன்துறை வீதி, 1வது பதிப்பு, மார்ச் 1997. (கொழும்பு 12: லங்கா புத்தகசாலை, ஜீ.எல். 1/2, டயல் பிளேஸ், குணசிங்கபூர்).
vi, 100 பக்கம், விளக்கப்படங்கள், விலை: ரூபா 175., அளவு: 27.5X20.5 சமீ.

14 அத்தியாயங்கள் கொண்டதும் ஏராளமான விளக்கப்படங்களைக் கொண்டதுமான நூல். வகைக்கு ஒன்றாக ஓரங்குல இட விளக்கவியல் படங்களும், (Topographical Maps) மெட்ரிக் அளவைப் படங்களும் இடம்பெற்றுள்ளன. வடக்கு கிழக்கு மாகாணங்களில் காணப்படும் இடவிளக்கவியல் படங்களுக்கான தட்டுப்பாட்டினை இந்நூல் ஓரளவு தீர்க்கின்றது.

920 வாழ்க்கை வரலாறு, நூபகார்த்த மலர்கள்

4816

அன்னலட்சுமி மாணிக்கம் நினைவுமலர். வ.மா.குலேந்திரன் (தொகுப்பாசிரியர்).

இலண்டன்: தமிழினி குலேந்திரன், தமிழினி பதிப்பகம், 112, Bickley Street, London SW17 9NE, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2004. (சென்னை: மணிமேகலைப் பிரசுரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல.7, தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய் நகர்)

xviii, 400 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18x12.5 சமீ.

லண்டன் தமிழினி குலேந்திரன் அவர்களின் அன்னையார் அன்னலட்சுமி மாணிக்கம் (31.05.1926-20.11.2004) அவர்களின் மறைவையொட்டி வெளியிடப்பெற்ற நினைவுமலர். திருமறைகள், சைவபக்தி இலக்கியங்கள், அறவுரைகள் கொண்ட பாரிய தொகுப்பாக இந்நால் அமைந்துள்ளது.

4817

நடராசா நினைவுமுதம். நினைவு மலர்க்குழு. யாழ்ப்பாணம்: நினைவு மலர் வெளியீட்டுக் குழு, 130, பருத்தித்துறை வீதி, ஆணைப்பந்தி, 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 1987. (யாழ்ப்பாணம் ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய அச்சகம்).

(8), 128 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 20.5x14 சமீ.

யாழ்ப்பாணம் ஆணைப்பந்தி அமர்ர் கார்த்திகேச நடராசா (29.3.1903-9.9.1987) அவர்களின் நினைவாக வெளியிடப்பட்ட மலர். அவரது வாழ்க்கை வரலாற்றுக் குறிப்புடன், தோத்திரப் பாமாலை, நீதி நால்கள், கணித மடக்கை வாய்ப்பாடுகள் எனப் பல்வேறு பயனுள்ள உசாத்துணை அம்சங்களுடன் இந்நால் வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

4818

நினைவு மலர்: சுப்பையா சீவஞானம். மலர் வெளியீட்டுக் குழு. கந்தப்பளை: சுப்பையா சிவஞானம் குடும்பத்தினர், சீட்டன் இல்லம், இல. 06, மஹாகுடுகல் குடியிருப்பு, ஆள்கரணோயா, 1வது பதிப்பு, ஒகஸ்ட் 2006. (களனி: பிரின்ட் கெயார் குழுமம், இல. 77, நுண்கழுகொட பாதை). 73 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x15 சமீ.

அல்மா தோட்ட கணக்கப்பிள்ளையாகப் பணியாற்றிய அமர்ர் சுப்பையா சிவஞானம் அவர்களின் நினைவாக 24.08.2006 இல் வெளியிடப்பட்ட இந்த நினைவு மலர். வழிமையான இரங்கலுரைகளுடன் மட்டும் முழுமைப்பொது, மலையகம் சார்ந்த சில தரமான கட்டுரைகளையும் உள்ளடக்கியுள்ளது. அல்மா தோட்டம் பற்றிய சில வரலாற்றுப் பதித்தகளுடன் மலையகப் பண்பாட்டுப் பேணுகை: சிக்கல்களும், சவால்களும் (பேராசிரியர் கா.சி.வத்தம்பி), மலையகக் கல்வி: ஓர் ஏதிர்கால நோக்கு (தையல்முத்து தன்றாஜ்), மலையக அரசியல் வரலாற்று வளர்ச்சியும் முன்னகர்த்த வேண்டிய பணிகளும் (சி.அ.யோதிலிங்கம்) ஆகிய மூன்று கட்டுரைகளும் இந்நாலை ஒரு பாரம்பரிய நினைவு மலர் என்ற தளத்திலிருந்து அடுத்த கட்டத்திற்கு நகர்த்திச்சென்றுள்ளது.

920.01 துறைசாரா வாழ்க்கை வரலாறுகள்

4819

இலங்கைத் தமிழ் அறிஞர்களும் முஸ்லிம் அறிஞர்களும் : பாகம் 1.

வ.மா.குலேந்திரன் (தொகுப்பாசிரியர்). கொழும்பு 6: தமிழினி பப்ளிக்கேஷன்ஸ், மெஜஸ்டிக் அபார்ட்மெண்ட்ஸ், பிளாட் 3, 5வது தளம், 21, ஸ்டேஷன் வீதி, வெள்ளவத்தை, 1வது பதிப்பு, 2005. (சென்னை 94: எல்கிரிப்ட் ஆஃப்செட்).

xx, 288 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 90., அளவு: 18.5x12.5 சமீ.

இந்நால் இலங்கையில் வாழ்ந்து பெரும்பணியாற்றி மறைந்த தமிழ்-முஸ்லிம் அறிஞர்களின் வாழ்க்கை வரலாறு, அவர்கள் ஆற்றிய சேவைகள் என்பவற்றை விளக்குகின்ற பல்வேறு படைப்பாளிகளின் கட்டுரைத் தொகுப்பாக அமைகின்றது. 9 முஸ்லிம் அறிஞர்களினதும், 21 தமிழ் அறிஞர்களினதும் வாழ்வும் பணியும் இங்கு தொகுக்கப்பட்டுள்ளன.

4820

எழுத எழுத. நிலா (இயற்பெயர்: உதயகுமாரி பரமலிங்கம்).

பரமலிங்கம், 1வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 2006. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

104 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x15 சமீ.

பிரதி புதன்கிழமைகளில் ஸண்டன் தமிழ் வானொலியில் இலக்கிய சங்கமம் நிகழ்ச்சியில் அங்கம் அங்கமாகத் தன் குரல்வடிவில் வான்ஸலையில் தவழவிட்ட தன் வாழ்வனுபவங்கள் இந்நூலில் தொகுத்துத் தரப்பட்டுள்ளன. ஈழத்தில் பிறந்து, கடந்த எட்டு ஆண்டுகளாக இலண்டனில் வாழும் அரியாலையூர் அம்புயம், சக்கர நாற்காலியில் உழவும் தனது அனுபவங்களை வாழ்வில் தான் மேற்கொண்ட எதிர்நீச்சலை, எழுத எழுத என்ற தலைப்பில் பதிவாக்கியுள்ளார். ஏற்கெனவே எந்தையும் நானும் என்ற கவிதைத் தொகுப்பினையும் இவர் வெளியிட்டுள்ளார்.

4821

எனது வாழ்க்கைப் பயணம். கந்தையா இராஜசிங்கம். ஸண்டன்: கந்தையா இராஜசிங்கம், 52, Hillside Road, Northwood, Middlesex HA6 1QB, 1வது பதிப்பு, 2007. (Swansea SA2 7HH: Prosysinte, 37, Edgemoor Drive, Upper Killay)

253 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x14.5 சமீ.

சீமேராஜன் என்று தனது குடும்பத்தவர்களால் அழைக்கப்படும் நூலாசிரியர் தனது மலரும் நினைவுகளை இந்நூலில் பதிவாக்கியுள்ளார். தன் சிந்தையில் ஆணித்தரமாகப் பதிந்துவிட்ட பல ஆண்மீக விடயங்களையும் நம்பிக்கைகளையும் தன் கடைசி யாத்திரையைத் தொடங்கும் முன்னர் எழுதிவைத்துவிடவேண்டும் என்ற ஆசையின் விளைவாக இசுசயசரிதை மலர்ந்துள்ளது. தன் தமக்கைக்கு எழுதிய நெடிய கடித உருவிலான வாழ்க்கைப் பயண நூல் ஒரு வகையில் 20ம் நூற்றாண்டின் பிற்பாதியில் ஸண்டனுக்குப் புலம்பெயர்ந்த ஒருவரின் வாழ்வில் நிகழ்ந்த பற்பல வரலாற்றுச்செய்திகளாக உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளன.

4822

ஒரு மகளின் கதை. அன்புமணி (இயற்பெயர்: இ.நாகலிங்கம்). மட்டக்களப்பு: அன்பு வெளியீடு, 18, நல்லையா வீதி, 1வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 2004. (மட்டக்களப்பு: எவகிழீன் அச்சகம், திருமலை வீதி).

44 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 20.5x14.5 சமீ.

மட்டக்களப்பில் உதவி அரசாங்க அதிபராகப் பணியாற்றி ஓய்வுபெற்ற பன்னுாலாசிரியரும், படைப்பாளியுமான அன்புமணி இ.நாகலிங்கம் அவர்களின் மகள் திருநிறைச்செல்வியின் (23.8.1975 – 25.06.2004) அகால மரணத்தையொட்டிப் பிரசுரிக்கப்பட்ட நினைவஞ்சலி மலர். தனது மகளின் வாழ்வையும், வாழும் நினைவைகளையும், துர்ப்பாக்கியமான அவலச் சாலையும், ஒரு அன்புத் தந்தையின் பார்வையில் கதையாகச் சொல்லமுடின்துள்ளார். சரமகவி என்னும் கல்வெட்டுப் பாரம்பரியத்தின் மற்றுமொரு பரிணாம வளர்ச்சியாக இத்தொகுப்பு அமைந்துள்ளது.

4823

காலச் சுவடுகள். S.H.M.ஜெஜீமீல். கல்முனை: இஸ்லாமிய நூல்வெளியீட்டுப் பணியகம், சாய்ந்தமருது, 1வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 1998. (சென்னை 600001: திரீயெம் பிரிண்டர்ஸ், 83, அங்கப்ப நாயக்கன் தெரு).

xii, 148 பக்கம், 11 புகைப்படங்கள், விலை: ரூபா 100., அளவு: 18x12 சமீ.

இந்நூல் இலங்கையில் வித்தூண்றியிருக்கும் பதினொரு முக்கியஸ்தர்களைப் பற்றியதாகும். அவர்களில் இருவர் தமிழர். ஏனையோர் மூல்லீம்கள். அவர்கள் யாவரும் வெவ்வேறு தொழில்கள், இலக்கிய-இலக்கணக் கண்ணோட்டங்கள், வாழ்க்கை முறைமைகள், ஆளுமை ஆகியவற்றைக் கொண்டிருந்தபோதிலும் அவர்களுடைய புத்திஜீவிக் கோட்பாடுகளில் ஜெஜீமீல் ஒருமைப்பாட்டைக் காண்கின்றார். கல்வி, ஆய்வு முன்னோடி ஐ.எல்.எம்.அப்துல் அசீஸ், சுவாமி விபுலாநந்தர், கிழக்கிலங்கையின் பிரபல முத்தலிபு வைத்தியர், அமைச்சர்களாயிருந்த எம்.எஸ்.காரியப்பர், கலாநிதி பதியத்தீன் மஹ்முத், முதல் மூஸ்லீம் ஆசிரியர் ரி.எஸ்.அப்துல் லத்தீப், முதலாவது மூல்லீம் சிவில் சேவை அதிகாரியும் கல்விமானுமான ஏ.எம்.ஏ.ஆஸீஸ், சிறுகதை முன்னோடி

பித்தன் ஏா, நாவலிலக்கிய முன்னோடி இளங்கீரன், பேராசிரியர் சு.வித்தியானந்தன், பேராசிரியர் மு.மு.உவைஸ் என்போர் பற்றிய தகவல்கள் இந்நாலில் காணப்படுகின்றன.

4824

முக்கியஸ்தர் முகவரி. மொழிவாணன் (தொகுப்பாசிரியர்), பிரபா கணேசன் (பதிப்பாசிரியர்).கொழும்பு 13: நிரஜா பப்ளிக்கேஷன்ஸ் வெளியீடு, 104/36, சங்கமித்த மாவத்தை, 1வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 2003. (கொழும்பு 13: யுனி ஆர்ட்ஸ் பிரைவேட் லிமிட்டெட், 48 B, புஞ்செண்டால் வீதி).

268 பக்கம், புகைப்படம், விலை: ரூபா 350., அளவு: 18.5x13 சமீ.

அரசியல் தலைவர்கள், ஆண்மீகவாதிகள், எழுத்தாளர்கள், கலைஞர்கள், அரச நிறுவனங்கள், தூதரகங்கள் என்று 22 பிரிவுகளுக்குள் அடங்கக்கூடிய பல்வேறு பிரமுகர்களின் பெயர் முகவரி, புகைப்படங்கள் என்பனவுற்றை இந்நால் தாங்கி வெளிவந்துள்ளது.

920.1 ஊடகவியலாளர், ஒலிபரப்புத்துறையினர்

4825

ப்ரியநிலா: அமீன் சீறப்பு மலர். உயன்வத்தை றம்ஜான் (இதழாசிரியர்). தெவனகல: ப்ரியநிலா பதிப்பகம், 193/3, உயன்வத்தை, 1வது பதிப்பு, ஜூலை 2006. (மாவனல்ல: Shama Offset Printers & Publishers, 5/1 Hemmathagama Road).

ii, 58 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: ரூபா 150., அளவு: 28x19.5 சமீ., ISBN: 955-1305-06-X.

1985ம் ஆண்டில் தொடங்கப்பெற்ற ப்ரியநிலா என்ற இல்லாமிய கலை இலக்கிய சஞ்சிகையின் சிறப்பு மலர் இது. றம்ஜான், மீலாத், ஹஜ்ஜா விரேஷ மலர்களாக வெளிவந்துகொண்டிருக்கும் ப்ரிய நிலாவின் ஆசிரியர் றம்ஜான் 1993இல் முஸ்லிம் சமய கலாசாரத் திணைக்களாத்தின் கலாசார விருதினைப் பெற்றவர். இச்சிறப்பு மலர் நாயகன் என.எம். அமீன், தினகரன் பத்திரிகை நிறுவனத்தின் முகாமைத்துவ ஆசிரியராகவும், ஸ்ரீலங்கா முஸ்லீம் மீடியா போரம் ஸ்தாபகத் தலைவராகவும், அகில இலங்கை முஸ்லிம் லீக் வாலிப முன்னணிகளின் சம்மேளானத் தலைவராகவும் பணியாற்றிய பிரமுகர். இவர் பற்றிய பல்வேறு இல்லாமிய பிரமுகர்கள் வழங்கிய நினைவுக் கட்டுரைகள் இம்மலரில் இடம்பெற்றுள்ளன.

4826

ஜீவநதி: மணிவிழாச் சீறப்பு மலர். மணிவிழாக் குழு. தெகிவளை: மணிவிழாக் குழு, 44 அல்பேர்ட் பிளேஸ், 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 1999. (கொழும்பு 13: யுனி ஆர்ட்ஸ் பிரைவேட் லிமிட்டெட், 48 B, புஞ்செண்டால் வீதி).

(100) பக்கம், படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 24.5x17 சமீ.

பத்திரிகையாளர் கவிஞர் கே.பி.நடனசிகாமணியின் மணிவிழா 28.11.1999 அன்று நடைபெற்ற வேளையில் வெளியிடப்பட்ட சிறப்பு மலர். 1955 முதல் வீரகேசரி பத்திரிகையின் சுன்னாகம் நிருபராகப் பணியாற்றிய இவர் நான்கு தசாப்தங்களுக்கு மேலாகப் பத்திரிகைத்துறையில் பணியாற்றியவர். யாழ்ப்பாணம் தெல்லிப்பழைக்கு அருகில் குப்பிழான் கிராமத்தில் பிறந்த கே.பி.என். அவர்களின் மணிவிழாவையிட்டு பிரமுகர்களாலும் பத்திரிகைத்துறை நண்பர்களாலும் வெளியிடப்பட்ட வாழ்த்துச் செய்திகளும், அவரது பத்திரிகைத்துறை வாழ்வும் பணிகளும் பற்றிய குறிப்புகளும் இம்மலரில் காணப்படுகின்றன.

மேலும் பார்க்க: 4886-4891

921 மெய்யியலாளர்

4827

ஞானகாவியம். எம்.இந்திராணி. சுன்னாகம் எம்.இந்திராணி, ஏழாலை மேற்கு, 1வது பதிப்பு, ஆண்டு விபரம் தரப்படவில்லை, (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

84 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x14.5 சமீ.

1996 சித்திரை மாதத்தில் இறைப்பதமடைந்த சித்தாந்த வித்தகர் மு.ஞானப்பிரகாசம் அவர்களின் வாழ்க்கை வரலாறும் அவர் ஆற்றிய சமூகப் பணிகளும் இந்நாலில் பதிவுக்குள்ளாகியுள்ளன. ஏழாலை சாதுசங்க மடம் 1910இல் பொன்னையா அவர்களால் தாபிக்கப்பட்டது. அம்மடத்துடன் பின்னாளில் நெருங்கிய தொட்ரப்கொண்டவராக இருந்தவர் அமரர் ஞானப்பிரகாசம். அவருடன் நூலாசிரியருக்கு இருந்த நேரத்தில் தொட்ரபுகளும், மடாலயத் தொண்ட்ரகள் வழங்கிய கருத்துக்களும், தகவல்களும் இந்நாலின் உருவாக்கத்துக்கு உதவியுள்ளன.

922 சமயத் தலைவர், சிந்தனையாளர்

4828

இராமகிருஷ்ண பரமஹம்சர்: பிள்ளைத் தமிழ். கண்மணிதாசன். (இயற்பெயர்: வை.இ.எஸ்.காந்தன் குருக்கள்). சென்னை 600017: மணிமேகலைப் பிரசுரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல. 7 (பழைய இல.4), தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 1வது பதிப்பு 2006. (சென்னை 600094: ஸ்கிரிப்ட் ஆஃப்செட்).

144 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 40., அளவு: 18X12.5 சமீ.

மட்டக்களப்பு, ஏறாவூரில் பிறந்து பெரியபோரதீவில் வாழும் விஸ்வப் பிரம்மம் வை.இ.எஸ்.காந்தன் குருக்கள் கண்மணிதாசன், ஏரூரான் போன்ற புனைபெயர்களில் வாழ்பவர். இறைவனைக் குழந்தையாக வைத்து குழந்தைகளின் பத்துப் பருவங்களையும் முன்வைத்து அவனைப் புகழ்ந்தபாடும் பிரபந்தம் பிள்ளைத் தமிழ் எனப்படும். ஸ்ரீ இராமகிருஷ்ண பரமஹம்சரின் வாழ்க்கை வரலாற்றையும், பக்திப் பெருக்கையும், தவப்பெற்றையும், அன்னை பராசக்தியாகிய காளிதேவியின் அருள்வெளிப்பாடுகளையும் வாழ்வியல் கருத்துக்களையும் சிறப்பற்க்கூறும் நூலாக இது அமைந்துள்ளது.

4829

இலங்கை தப்லீக் ஜமாஅத் தந்த பெரிய அமீர் சாஹிப். எம்.எஸ்.எம்.முஸ்லீமில். கொழும்பு 10: அஸ் ஸிராஜ் பதிப்பகம், 59, ஸ்ரீ விபுலசேன மாவத்தை, 2வது பதிப்பு, ஜூன் 2005, 1வது பதிப்பு, 1995. (கண்டி: விங்ஸ் கிராப்பிக்ஸ், 64, கட்டுகள்தொட்டை வீதி).

225 பக்கம், விலை: ரூபா 120., அளவு: 21x14 சமீ.

இலங்கையின் தப்லீக் ஜமாஅத் தீயக்கத்தின் தலைவராக 1956 தொடக்கம் 1982 வரை செயற்பட்ட எம்.ஏ.எம்.ஹுனீபா அவர்களின் வாழ்க்கை வரலாற்றைச் சித்திரிக்கும் நூல். எம்.ஏ.எம்.ஹுனீபா பெரிய அமீர் சாஹிபு என்றே பலராலும் அழைக்கப்பட்டவர். நூலாசிரியர் முஸ்லீமில் கொழும்பைச் சேர்ந்தவர்.

4830

சுவாமி விபுலாநந்தர். சி.மேளனகுரு. கொழும்பு 12: குமரன் புத்தக இல்லம், 361, 1/2, டாம் வீதி, 1வது பதிப்பு, 2006. (கொழும்பு 12: குமரன் பதிப்பகம், 361, 1/2, டாம் வீதி)

48 பக்கம், விலை: ரூபா 150., அளவு: 22x14.5 சமீ., ISBN: 955-659-045-5.

இலங்கைத் தமிழ்ச் சுடர்மணிகள் வரிசையில் வெளிவந்த முதலாவது நூல். சுவாமி விபுலாநந்தராகிய பண்டிதர் சா.மயில்வாகனம் B.Sc. (London) அவர்களின் வாழ்க்கைப் பின்னணி, ஆளுமைப் பின்னணி, சமூக நோக்கு, கலை, இலக்கியப் பங்களிப்பு, இசை, நாடகக் கலை, இலக்கியம் பற்றிய அவரது நோக்கும் பணிகளும் இச்சிறுநூலில் ஒன்பது இயல்களில் சுருக்கமாகத் தரப்பட்டுள்ளன.

4831

தங்கத் தலைவர். கோகிலா மகேந்திரன். தெல்லிப்பழை: கலை இலக்கியக்களம், 1வது பதிப்பு, ஜூன் 2000. (யாழ்ப்பாணம் பாரதி பதிப்பகம், காங்கேசன்துறை வீதி).

(8), 47 பக்கம், விலை: ரூபா 50., அளவு: 18.5x12.5 சமீ.

துர்க்கா துரந்தரி தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி அவர்களது ஆளுமைபற்றிக்கூறும் இந்நால் இலக்கைத் தீர்மானித்தல், சேவை செய்தல், தலைவராய் இருக்கும் தன்மை, தொட்ரபாடல் திறன்,

பொதுமக்களுக்கு உரையாற்றல், அன்பு செய்தல், நேரமுகாமைத்துவம் ஆகிய ஏழு தலைப்புக்களில் சிவத்தமிழ்ச் செல்வி தங்கம்மாவின் தலைமைத்துவ இயல்புகளை ஆராய்கின்றது.

4832

நாவலர் பெருமான் 150வது ஜயந்தி விழா மலர். என்.சோமகாந்தன் (தொகுப்பாசிரியர்).

கொழும்பு: ஸ்ரீலஸ்ரீ ஆறுமுக நாவலர் சபை, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 1972. (கொழும்பு 11:

மெய்கண்டான் அச்சகம் லிமிட்டெட், 161, செட்டியார் தெரு).

95 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 25.5x18.5 சமீ.

அமரர் நா.இரத்தினசபாபதி அவர்கள் நாவலர் ஜயந்திவிழாக் குழுத் தலைவராக இருந்த காலத்தில் நாவலர் பெருமானின் 150வது ஜயந்தி விழா கொண்டாடப்பட்டது. அச்சமயம் வெளியிடப்பட்ட நினைவுமலர் இது. 19ம் நூற்றாண்டில் வாழ்ந்த முக்கியமான சைவசமய புனர் சீரமைப்பாளராக நாவலர் கருதப்பட்டார். மலர் பற்றிய ஆசிச்செய்திகளுடன் நாவலர் பணிகள் பற்றிய 18 தலைப்புக்களில் கட்டுரைகள் இம்மலரில் இடம்பெற்றுள்ளன.

4833

பாரதியின் ஞானகுரு யாழ்ப்பாணத்து ஆறுமுகசவாமி. க.குணராசா (புனைபெயர்:

செங்கை ஆழியான்). இலங்கை: யாழ்ப்பாணத்து ஆறுமுகசாமி அறக்கட்டளைச் சபை, 1வது பதிப்பு, ஒகஸ்ட் 2006. (கொழும்பு 13: யுனி ஆர்ட்ஸ் பிரைவேட் லிமிட்டெட், 48 B, புஞ்செண்டால் வீதி).

32 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 20x14.5 சமீ.

மகாகவி பாரதியார் 1908முதல் 1918வரையிலான காலப்பகுதியில் புதுவை நகரில் அரசியல் காரணங்களுக்காக மறைந்துவாழ நேரிட்டபோது சில ஞானியர்களுடன் தொடர்புவைத்திருந்தார். அவர்களுள் யாழ்ப்பாணத்துச் சாமியாரும் ஒருவர். பாரதியார் போற்றிய அந்த யாழ்ப்பாணத்துச் சாமியார் யார் என்பதை செங்கை ஆழியான் இந்நாலில் ஆய்வுசெய்துள்ளார். யாழ்ப்பாணத்து ஆறுமுகசவாமிகள்தான் அவர் என்று இவ்வாய்வில் நிறுவுமுற்படுகிறார். 1863இல் யாழ்ப்பாணத்தில் பிறந்த ஆறுமுகம் சிறுவயதுமுதலே தேவிபக்தனாக இருந்தவர். 1891இல் கடையிற் சுவாமிகள் சமாதி அடைந்த வேளையில் அருகே இருந்தவர். 1891இல் திருமணம் செய்து ஆறு குழந்தைகளுக்குத் தந்தையான இவர் மார்க்கி 1908இல் குடும்பவாழ்வைத் துறந்து இந்தியாவுக்குச் சென்று சித்தர்களுடனும் தழவிகளுடனும் அலைந்து இறுதியில் ஸ்ரீவில்லிபுத்தூரில் ஆறுமுகசாமியாக நிரந்தரமாகத் தங்கி அங்கேயே சமாதியடைந்தார். அவரது சமாதியில் அவருக்கு அணுக்கமாக இருந்த சாலியர் சமூக மக்கள் யாழ்ப்பாணத்துச் சாமி பற்றிய பாரதியாரின் பாடலையும் பொறித்து வைத்துள்ளார்கள்.

923 சமுகவியல்துறை சார்ந்தோர்

4834

கிராமத்தின் விழிகள் 1999. நினைவு மலர்க்குழு. உடத்தலவின்ன: ரெபாஹ் இஸ்லாமிய

நலன்புரி அமைப்பு, உடத்தலவின்ன மடிகே, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 1999. (உடத்தலவின்ன:

உடத்தலவின்ன கொம்யனிக்கேஷன்ஸ், இல.14, உடத்தலவின்ன மடிகே).

64 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 20x14.5 சமீ.

உடத்தலவின்ன மடிகே ரெபாஹ் இஸ்லாமிய நலன்புரி அமைப்பு, நபிகள் நாயகம் (ஸல்) அவர்களின் பிறந்த தினத்தை முன்னிட்டு 1999இல் நடத்திய விழாவில் உடத்தலவின்னைக் கிராமத்தையும், அதனை அண்மித்த பிரதேசங்களையும் சேர்ந்த பதினொரு பிரமுகர்களைக் கெளரவித்து விருது வழங்கியது. (ஸல்.வை.அப்துல் ஹுமீட், ரஞ்சித் விஜேதிலக்க, ஜே.மீரா மொஹரீதீன், சீ.ஜூயூப் அலி நலீமி, பீ.எம்.புன்னியாமீன், எஸ்.எச்.எம்.இஸ்மாயில், பாஹிகா ஹனுான், ஓ.எஸ்.ஹுமீட், ஜூ.ஜூ.வைதீன், ஏ.எச்.எம்.ஜெமாலதீன், புன்யா விஜேஷிங்க ஆகியோரைப் பாராட்டும் வகையில் அமைந்த இந்த நிகழ்வினை முன்னிட்டு வெளிவந்த நினைவுமலரே இந்நாலாகும். கெளரவிக்கப்பட்ட பிரமுகர்களினது வாழ்வும் பணிகளும் இம்மலரில் விபரிக்கப்பட்டுள்ளன.

4835

கிராமிய முத்துக்கள் 2002. மலர் வெளியீட்டுக் குழு. உடத்தலவின்ன: கலதெனிய ரெபாஹ் சமூர்த்தி செயலணியினர், உடத்தலவின்ன மடிகே, 1வது பதிப்பு, ஜூன் 2002. (உடத்தலவின்ன: உடத்தலவின்ன கொம்யுனிக்கோவேன்ஸ், இல.14, உடத்தலவின்ன மடிகே).

64 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 20x14.5 சமீ.

2002ம் ஆண்டில் உடத்தலவின்ன விருதுவழங்கும் வைபவத்தில் வெளியிடப்பட்ட சிறப்புமலர். இம்மலரில், 15.6.2002 அன்று விருது வழங்கிக் கெளரவிக்கப்பட்ட 26 பிரமுகர்களின் வரலாற்றுச் சுருக்கம் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது.

4836

சுடர் 2001. மலர் வெளியீட்டுக் குழு. உடத்தலவின்ன: கலதெனிய ரெபாஹ் சமூர்த்தி செயலணியினர், உடத்தலவின்ன மடிகே, 1வது பதிப்பு, ஓக்டோபர் 2001. (உடத்தலவின்ன: உடத்தலவின்ன கொம்யுனிக்கோவேன்ஸ், இல.14, உடத்தலவின்ன மடிகே).

60 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 20x14.5 சமீ.

உடத்தலவின்ன மடிகே ரெபாஹ் இல்லாமிய அமைப்பு, தன்னடைய பெயரை கலதெனிய ரெபாஹ் சமூர்த்தி செயலணி என்று பெயர்மாற்றும் செய்தபின்னர் 2001ம் ஆண்டில் சர்வதேச முதியோர், சிறுவர் தினத்தை முன்னிட்டு 28.10.2001 அன்று விழாவொன்றை நடத்தி நினைவுமலர் ஒன்றினையும் வெளியிட்டனர். உடத்தலவின்ன கிராமத்துக்குப் பெருமைதேடித்தந்த 5 பிரமுகர்களையும், உடத்தலவின்ன மடிகே ஜாமியுல் அல்ஹஸ் மத்திய கல்லூரியில் சேவையாற்றிய 17 அதிபர்களையும் ஆக மொத்தம் 22 பிரமுகர்களை கெளரவித்து இவர்கள் பற்றிய வாழ்க்கை வரலாற்றுக் குறிப்புகளையும் தொகுத்துள்ளனர்.

4837

மகாந்தமா காந்தியின் மகத்தான சீடர். வே.வரதசுந்தரம். சென்னை 600017: மணிமேகலைப் பிரசுரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல.7 (ப.எ.4), தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 1வது பதிப்பு, 2005. (சென்னை 94: ஸ்கிரிப்ட் ஆப்செட்).

XX, 112 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: இந்திய ரூபா 35., அளவு: 18X12 சமீ.

திருக்கோணமலையைச் சேர்ந்த வேதநாயகம் வரதசுந்தரம் ஆசிரியராகப் பணியாற்றியவர். தினபதி-சிந்தாமணி பத்திரிகையின் மூலம் ஊடகத்துறையில் அறிமுகமான இவர் சன் நாளிதழின் செய்தியாளராகவும் ஜூலைண்ட், தினக்குரல் பத்திரிகைகளின் நீதிமன்றச் செய்தியாளராகவும் பணியாற்றியவர். உதயன் சஞ்சீவி வார் இதழ், அரசுகளை சிறுவர் சஞ்சிகை, சந்திதி ஆன்மீக இதழ் ஆகியவற்றின் ஆசிரியராகவும் பணியாற்றியவர். திருக்கோணமலை மக்களால் காந்தி ஜயா எனப் போற்றப்பட்ட முதறிஞர் பொன்னம்பலம் கந்தையா அவர்களின் வாழ்வும் பணியும் இந்நாலில் முதற்பகுதியில் 12 தலைப்புகளில் தொகுத்துத் தரப்பட்டுள்ளன. இரண்டாம் பகுதியில் காந்தி மாஸ்ட்ரின் சிந்தனைக் கட்டுரைகள் சில தொகுக்கப்பட்டுள்ளன.

923.2 அரசியல் துறையினர்

4838

இலங்கை ஜனாதிபதிகள். வ.மா.குலேந்திரன், கொழும்பு 6: தமிழினிப் பிரசுரம், 21 5/3, புகையிரத நிலைய வீதி, 1வது பதிப்பு, 2006. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).
viii, 152 பக்கம், அட்டவணை, விலை: ரூபா 50., அளவு: 18X12.5 சமீ.

1948இல் சுதந்திரமடைந்த போதிலும், இலங்கை அரசியலில் 1977 முதலே நிறைவேற்று அதிகாரம் படைத்த ஜனாதிபதிகள் பதவியேற்றார்கள். அதுவரை இருந்த ஜனாதிபதிகள் வெறும் பெயரளவிலேயே ஜனாதிபதிகளாகக் கணிக்கப்பட்டனர். 1978இலும் 1982இலும் ஜானியர் றிச்சர்ட் ஜெயவர்த்தனா, 1989இல் ரணசிங்க பிரேமதாசா, 1993இல் பீ.பி.விஜயதுங்க, 1994இலும், 1999இலும் சந்திரிகா பண்டாரநாயக்க, 2005இல் மஹிந்த ராஜபக்ஷ என்று தொடரும் இலங்கை ஜனாதிபதிகள் பற்றியும், அவர்களது அரசியல் காட்சி நகர்த்தல்கள் பற்றியும் பத்திரிகைகளில் வெளியான செய்திக்கட்டுரைகளின் தேர்ந்த தொகுப்பாக இந்நால் அமைந்துள்ளது. நூலாசிரியர் வ.மா.குலேந்திரன், யாழ்ப்பாணம் திருநெல்வேலியைச் சேர்ந்தவர். ஸண்டனில் புலம்பெயர்ந்து வாழும் இவர் 1966இல் ஜோதி பத்திரிகையில் எழுதியதன் மூலம் எழுத்துலகில் பிரவேசித்தவர்.

இவரது தந்தை செல்வா என்ற நூல் 1977இல் வெளிவந்தது. தமிழினி என்ற சஞ்சிகையை ஸண்டனில் 1993இலும், தமிழினி மஞ்சரி என்ற சஞ்சிகையை 2003இலும் சிலகாலம் வெளியிட்டவர்.

4839

எனது நினைவுத் திரையில் அவர்ஃப். எஸ்.எச்.ஆதம்பாவா. சாய்ந்தமருது 2: கலமுஷ் ஏற்க் வெளியீடு, 72, அல் ஹிலால் வீதி, 1வது பதிப்பு, பெப்ரவரி 2006. (தெகிவளை: ஏ.ஜே.பிரின்டஸ், 44, ஸ்டேஷன் வீதி).
xvii, 123 பக்கம், விலை: ரூபா 150., அளவு: 21x14.5 சமீ., ISBN: 955-1407-00-3.

ஸ்ரீலங்கா முஸ்லிம் காங்கிரஸ் கட்சியின் மறைந்த தலைவர் எம்.எச்.எம்.அஷ்ர்.ப் அவர்களின் வாழ்க்கை வரலாறு. அவரது மறைவின் 5ஆவது நினைவுதினம் 2005 செப்ரம்பர் 16இல் நினைவுக்குந்த வேளையில் வெளியிடப்பட்ட நூல். நூலாசிரியர் எஸ்.எச்.ஆதம்பாவா பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத்தில் B.A, M.A. பட்டங்களையும் சாவுதி அரேபிய மதீனாப் பல்கலைக்கழகத்தில் அறபு மொழி இலக்கியத்தில் சிறப்புப் பட்டமும் பெற்றவர்.

4840

கலாந்தி செல்லையா இராசதுரை. எம்.எம்.உ.வைஸ். (மலர் வெளியீட்டுக் குழுத் தலைவர்). சென்னை 600017: மணிமேகலைப் பிரசுரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல.4,
தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 1வது பதிப்பு, ஆண்டு விபரம் குறிப்பிடப்படவில்லை.
(அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

262 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 24.5x18 சமீ.

எழுத்தாளராகத் தன் வாழ்க்கையைத் தொடங்கி, லங்கா முரசு என்ற மாத இதழை நடத்தியதுடன் பின்னர் சுதந்திரன் இதழில் துணை ஆசிரியராகவும் பணியாற்றிய செல்லையா இராசதுரை, பின்னாளில் முழுநேர அரசியல்வாதியாகி, இலங்கையில் 1956 முதல் 1977 வரை மட்டக்களாப்புத் தொகுதியில் தொடர்ந்து வெற்றிபெற்று பாராளுமன்ற உறுப்பினராகப் பணியாற்றியவர். 1978இல் இலங்கை அரசின் அமைச்சரவையிலும் இந்து சமயத்துறை அமைச்சராக இடம்பெற்றவர். தமிழகப் பிரமுகர்களுடன் நெருங்கிய தொடர்புகொண்டிருந்தவர். அவரது சேவைநலன் பாராட்டுமலராக இது வெளிவந்துள்ளது. பாராட்டுக்குழுத் தலைவராக ம.மு.உ.வைஸ் அவர்களும், உப தலைவர்களாக இ.சிவகுருநாதன் (தினகரன்), வீ.ஏ.திருஞானசுந்தரம் (இலங்கை வாணோலி), ஆ.சிவநேசச் செல்வன் (வீரகேசரி), ஆகியோரும் செயலாளராக எஸ்.எம்.ஹணிபாவும் இயங்கினர் .இந்நூல் வெளிவந்த ஆண்டு நூலின் எவ்விடத்திலும் காணமுடியவில்லை. இது என்பதுகளில் குறிப்பாக 1983இன் பின்னர் வெளிவந்திருக்கலாம்.

4841

காலச்சவாடு: ஆவரங்கால், கதீர் சின்னத்துரை. ஐ.செல்வரத்தினம் (தொகுப்பாசிரியர்). புத்தார்: அன்ன பவனம், புத்தார் கிழக்கு, 1வது பதிப்பு, மே 2006. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

ix, 208 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21.5x14 சமீ.

சமூக சேவையாளரும், இலங்கைத் தமிழரக்க கட்சியின் ஆரம்பகாலம் முதல் செயலாற்றிவந்தவருமான “ஆவரங்கால் சின்னத்துரை” அவர்களின் வாழ்வும் பணிகளும் புற்றிய வரலாற்றுத் தொகுப்பு, அரிய பல புகைப்படத் தகடுகளுடன் பல்வேறு பிரமுகர்கள் வழங்கிய 67 நினைவுரைகள் இங்கு இடம்பெற்றுள்ளன. ஆவரங்கால் கதீர் சின்னத்துரை அவர்களின் 80 வயது நிறைவையொட்டி அவரது சேவையைப் பாராட்டி இம்மலர் 28.5.2006 அன்று வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

4842

கொழுக்கக் கொஞ்சம் ஜெயில் ஸலிதா சிப்ஸ். மானா மக்கீன். கொழும்பு 10:
அஷ்டல்ஸ்கமி வெளியீட்டகம், பி. 54 ½ தேசிய வீட்மைப்பு, மாளிகாவத்தை, 1வது பதிப்பு, பெப்ரவரி 1997. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).
91 பக்கம், விலை: ரூபா 8., அளவு: 18x11.5 சமீ.

தமிழக முதல் அமைச்சராகப் பதவிவகித்த செல்வி ஜெயலலிதா ஊழல் குற்றச்சாட்டின்பேரில் சிறையில் அடைக்கப்பட்ட வேளையில், அவரது போயஸ் தோட்ட விவகாரம் குறித்து இந்திய தொலைக்காட்சிகளிலும், நாளிதழ்களிலும், சங்சிகைகளிலும் பிரசுரிக்கப்பட்டவையும், வானோலிகளில் ஒனி/ஒலிபரப்பாகியதுமான செய்திகளின் தொகுப்பாக இந்நால் அமைந்துள்ளது.

4843

சோவியத் நாடும் அதிபர் மிகையீல் கொர்பச்சேவும். சந்திரிகா சோமசுந்தரம். சென்னை 600017: திருமகள் நிலையம், 55 வெங்கட் நாராயண ரோடு, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 1988.

(சென்னை 600005: ஸ்ரீ கோமதி அச்சகம். 41, குரப்பு முதலி தெரு, திருவல்லிக்கேணி).

88 பக்கம், தகடுகள், விலை: இந்திய ரூபா 8., அளவு: 18x12.5 சமீ.

சோவியத் யூனியனின் தலைமைப் பொறுப்பை மிகையீல் கொர்பச்சேவு ஏற்று தேசத்தின் மறுசீரமைப்புப் பணிகளின்மூலம் உலகின் கவனத்தைக் கவர்ந்த வேளையில் எழுதப்பட்ட நால் இது. அவரது தொலைநோக்குப் பார்வையை இந்நால் பதிவுசெய்கின்றது. கொர்பச்சேவு பற்றி மட்டுமின்றி, இந்திய-சோவியத் உறவின் தன்மைகள், அதற்கு வித்திட்ட பண்டித ஜவஹர்லால் நேருவின் தீர்க்கதறிசனம், அதனை வளர்த்துதெடுத்த திருமதி இந்திரா காந்தியின் நடைமுறைச் சிந்தனை முதலான மாறுபட்ட செய்திகளை ஆங்காங்கே அழகாக விபரித்துச் செல்கின்றார் நூலாசிரியர்.

4844

தந்தை செல்வா: ஓர் அரசியல் வாழ்க்கைக் கரிதை. த.சபாரத்தினம். கொழும்பு 12: குமரன் புத்தக இல்லம், 361, 1/2, டாம் வீதி, 1வது பதிப்பு, 2006. (கொழும்பு 12: குமரன் பதிப்பகம், 361, 1/2, டாம் வீதி).

(22), 362 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 200., அளவு: 22x14 சமீ., ISBN: 955-9429-89-2.

இருபதாம் நூற்றாண்டில் இலங்கையின் அரசியல் செல்நெறியைத் தீர்மானித்த மிகச் சிலரான அரசியற் தலைவர்களுள் எஸ்.ஜே.வி.செல்வநாயகத்திற்கு மறுதலிக்க முடியாத ஓரிடமுண்டு. இவரது முழுமையான அரசியல் ஆளுமையினை வெளிக்கொணரும்வகையில் இந்நால் அமைகின்றது. 1999 முதல் இரண்டு வருடங்களாக இலங்கையின் தேசிய பத்திரிகையான தினகரனில் தொடர்ச்சியாக வெளிவந்த கட்டுரைத் தொடர் இது. த.சபாரத்தினம் (1932) இலங்கையின் மிக முத்த ஊடகவியலாளர். Daily News பத்திரிகையில் பலகாலம் உப அசிரியராக பணியாற்றியவர். மலையகத் தலைவர் சௌ.தொண்டமான் பற்றி எழுதிய Out of Bondage என்ற நாலும், இலங்கைத் தமிழ்த் தலைவர்களுள் ஒருவரான அ.அமிர்தவிங்கம் பற்றிய Murder of the Moderate என்ற நாலும் இவரது பிற ஆங்கில நால்களாகும்.

923.5 பொது நிர்வாகத்துறையினர்

4845

அணையாத அறிவுத் திருவிளக்கு. நினைவுமலர் வெளியீட்டுக் குழு. கொழும்பு: திருஞானம் திருவிங்கநாதன் நினைவுமலர், 1வது பதிப்பு, 2006. (இலங்கை: அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

128 பக்கம், வண்ணத் தகடுகள், விலை: அன்பளிப்பு, அளவு: 21x14.5 சமீ.

இலங்கை அரச நிர்வாக சேவையிலும், பணம்பொருட் கூட்டுத்தாபனத்தின் ஆலோசகராகவும் பணியாற்றிய தி.திருவிங்கநாதன் அவர்களின் மறைவையொட்டி வெளியிடப்பட்ட நினைவுமலர். இலங்கையில் தமிழ் இலக்கியம் பற்றிய நூற்கொத்தைத் தயாரித்து வெளியிடல், சிறுவர் இலக்கிய வளர்ச்சிக்கான பணிகளை மேற்கொள்ளல், நாவல், சிறுக்கை, நாடகம் தொடர்பான வளர்ச்சிப் பணிகளைத் தூண்டிவிடல், ஆவணக் காப்பகங்களை உருவாக்கல், இலங்கைத் தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சியிலுள்ள இடைவெளிகளை ஆராய்ந்தறிந்து, எவ்வண்ணம் எமது இலக்கிய நிலையை மேலும் உயர்த்தலாம் என ஆராய்ந்தறிதல் ஆகிய முக்கிய குறிக்கோள்களுடன் தேடல் என்னும் இலக்கிய ஆய்வு அமைப்பினை 2002இல் நிறுவித் தலைமனிதராக நின்று பல ஆய்வுகள், கருத்தரங்களை நாடளாவிய ரீதியில் நடத்தியவர் இவர்.

923.6 சமூக சேவகர்கள்

4846

அமர்ர ஏ.எல்.தம்பிஜயா 100வது பிறந்ததின மலர். சதாசிவம் சேவியர். (புனைபெயர்: தீவெகன்). கண்டா: அமர்ர தம்பிஜயா 100ஆம் ஆண்டு மலர்க்குழு, 1வது பதிப்பு, 2004. (கண்டா: ஓம் சௌன் அன் பிரின்டிங்).

48 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 26.5x20.5 சமீ.

இலங்கையின் 1958 இனக்கலவரங்களின் போது ஜீ.ஜீ.பொன்னம்பலம், கே.சி.தங்கராஜா போன்றோருடன் சேர்ந்து போராடிப் பரித்தித் தமிழ் மக்களை கடல்வழியாக வடபகுதிக்குக் கொண்டுசென்றவர் தீவெகத்தைச் சேர்ந்த ஏ.எல்.தம்பிஜயா அவர்கள். இவரது 100வது ஆண்டு நினைவினை (1903-2003) நினைவுகூரும் முகமாக இம்மலர் தொகுக்கப்பெற்றுள்ளது.

4847

வடபுல முஸ்லீம் சான்னோரை வாழ்த்தும் விழா, 2006. மலர்க்குழு. கொழும்பு 03: மீள் குடியேற்றத்துக்கான அமைச்சு, காலி வீதி, 1வது பதிப்பு, 2006. (கொழும்பு 10: Millennium Advertising & Printers Ltd.)

(44), 106 பக்கம், புகைப்படங்கள், தகடுகள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 30x22 சமீ.

மீள் குடியைர்த்துகை அமைச்சின் அனுசரணையுடன் வடக்கிலிருந்து இடம்பெயர்ந்த முஸ்லீம்களுக்கான செயலகம் நடாத்திய விழாவின்போது வெளியிடப்பட்ட மலர். இம்மலரில் வாழ்த்தப்பெறும் வடபகுதி முஸ்லீம்களின் பெயர், வயது, வகித்த, வகிக்கின்ற பதவிகள், முன்னைய விலாசம், தற்போதைய விலாசம், பாராட்டுக்குத் தேர்வுசெய்வதற்குக் காரணமாக அமைந்த அவர்களது சேவைகள் என்பன குறிப்பிட்ட பிரமுகர்களின் புகைப்படங்களுடன் இம்மலரில் பதிவுசெய்யப்பட்டுள்ளன.

923.61 விடுதலைப் போராளிகள்

4848

அகிலன். வசந்தன். தமிழீழம்: வெளியீட்டுப் பிரிவு, தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள், 1வது பதிப்பு, 1990. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

(6), 32 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 20.5x13 சமீ.

11.12.1973இல் பிறந்த கந்தசாமி அகிலேஸ்வரன் (அகிலன்) கோண்டாவிலைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். சரத்பாபு என்ற இயக்கப்பெயரில் ஈழவிடுதலைப்போரில் தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள் அமைப்பில் இணைந்து போராடி 5.8.1990இல் அமரத்துவமெய்தியவர். 2வது லெப்டினன்ட் சரத்பாபுவின் வீரம் செறிந்த போராட்ட வாழ்வு இங்கு பதிவுக்குள்ளாகியுள்ளது.

4849

குழந்தைப் போராளி. சைனா கெயிரெஞ்சி (டொச் மூலம்), தேவா (தமிழாக்கம்), ஷோபாசக்தி (பதிப்பாசிரியர்). சென்னை 600 005: கருப்புப் பிரதிகள், பி 74, பப்பு மஸ்தான் தர்கா, லாயிட்ஸ் சாலை, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2007. (சென்னை 600005: Jothy Graphics).

288 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 180., அளவு: 22.5x15 சமீ.

சைனா கெயிரெஞ்சி உகாண்டாவில் 1976இல் துற்சி இனக்குழுவில் பிறந்தவர். அரச எதிர்ப்பு கெரில்லாப் படையான (NRA) தேசிய மீட்புப் படையில் தனது ஒன்பதாவது வயதில் சேர்த்துக்கொள்ளப்பட்ட சைனா கெயிரெஞ்சி, 1995இல் NRAஇல் இருந்து தப்பித்துத் தென்னாபிரிக்காவுக்கு ஓடினார். அங்கும் உகாண்டா உளவுப் படையால் வேட்டையாடப்பட்ட நிலையில், 1999இல் டென்மார்க்கில் தஞ்சம் புகுந்தார். இப்போது ரூவாண்டாவில் சர்வதேசத் தொண்டு நிறுவனங்களின் உதவியோடு, குழந்தைப் போராளிகளுக்காக மறுவாழ்வு மையம் ஒன்றை நடத்தி வருகிறார். இவர் 2002இல் டொச் மொழியில் எழுதிய சுய வரலாற்று நூல் இது. 1952இல் பிறந்த தேவா புலம்பெயர்ந்து சுவிட்சர்லாந்தில் வசிப்பவர். புகலிடச் சிறு பத்திரிகைகளில் பல மொழிபெயர்ப்பு ஆக்கங்களைத் தமிழ் வாசகர்களுக்குத் தந்துவருபவர்.

4850

குரியப் புதல்வர்கள் 2005. தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள். தமிழீழம்: வெளியீட்டுப் பிரிவு, அனைத்துலகத் தொடர்பகம், தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள், 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 2005. (அச்சக விபரம் அறிய முடியவில்லை).

80 பக்கம், வண்ணப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 19.5X20 சமீ.

27 நவம்பர் 2005 இல் இடம்பெற்ற மாவீரர் நாள் நினைவாக வெளியிடப்பெற்ற மலர். மாவீரரான போராளிகள் பலரின் வாழ்க்கைக் குறிப்புகளுடன் விடுதலை உணர்வூட்டும் எழுச்சிக் கவிதைகளையும் கொண்டதாக இந்நால் வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

4851

குரியப் புதல்வர்கள் 2006. தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள். தமிழீழம்: வெளியீட்டுப் பிரிவு, அனைத்துலகத் தொடர்பகம், தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள், 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 2006. (அச்சக விபரம் அறிய முடியவில்லை).

172 பக்கம், வண்ணப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 19.5X20 சமீ.

27 நவம்பர் 2006 இல் இடம்பெற்ற மாவீரர் நாள் நினைவாக வெளியிடப்பெற்ற மலர். மாவீரரான போராளிகள் பலரின் வாழ்க்கைக் குறிப்புகளுடன் இந்நால் வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

4852

தலைவரின் சிந்தனைகள். வே.பிரபாகரன். தமிழீழம்: தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளின் வெளியீட்டுப் பிரிவு, 2வது பதிப்பு, ஜெனவரி 2005, 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 1995. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

72 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 12.5X10 சமீ.

ஏப்ரல் 1995இல் இலங்கையில் வெளியிடப்பட்ட முதலாம் பதிப்பின் மீன்பிரசுரம் தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளின் அனைத்துலகத் தொடர்பகத்தின் வெளியீட்டுப் பிரிவினால் 2005இல் ஜோரோப்பாவில் வெளியிடப்பட்டது. தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள் அமைப்பின் தலைவர் வேலுப்பிள்ளை பிரபாகரன் அவர்களின் சிந்தனையில் அவ்வப்போது உதித்துப் பதிவாக்கப்பட்ட கருத்துக்களின் தொகுப்பாக இந்நால் வெளிவந்துள்ளது.

4853

தேசத்தின் குரல்: கலாநிதி அன்றன் பாலசிங்கம். மலர்வெளியீட்டுக் குழு. ஸண்டன்: தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள், 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2006. (ஸண்டன்: வாசன் அச்சகம், மிச்செம்).

72 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 20.5X20.5 சமீ.

04.03.1938இல் பிறந்து 14.12.2006இல் அமரரான அன்றன் பாலசிங்கம், தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள் அமைப்பினரின் மதியுறைஞராக இயங்கியவர். ஈழத்தின் முதலாவது சர்வதேசத் தொடர்பாளராகவும் போற்றப்பெற்றவர். இவரது இறுதி அஞ்சலி ஸண்டனில் பிரபல்யமிக்க Alexandra Palace இல் இடம்பெற்றுவேளாயில் தேசத்தின் குரல் என்ற கெளரவும் பெற்ற அமரர் பாலசிங்கத்திற்கு உலகளாவியர்த்தியில் வழங்கப்பெற்ற அஞ்சலி உரைகள், இரங்கல் கவிதைகள், அவரது புகைப்படங்கள் ஆகியவற்றைத் தொகுத்து வெளியிடப்பட்ட மலர் இதுவாகும்.

4854

மாவீரர் மாண்புகழ்: மாவீரர் நாள் கார்த்திகை 27, 2002. சர்வதேச தமிழீழ மாணவர் பேரவை. யாழ்ப்பாணம்: சர்வதேச தமிழீழ மாணவர் பேரவை, தலைமைக் காரியாலயம், பரமேஸ்வராச் சந்தி, திருநெல்வேலி, 1வது பதிப்பு, 2002. (யாழ்ப்பாணம்: ஹரிகணன் பிரின்டர்ஸ், 424, காங்கேசன்துறை வீதி).

(2), 86 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18.5X13 சமீ.

இலங்கையில் தமிழ் மக்களின் அரசியலில் அகிம்சைப் போராட்டம் ஆயுதப் போராட்டமாக மாறிய வரலாறும் அதனுடைய முன்னெடுத்துச் செல்லப்பட்ட ஈழவிடுதலைப் போராட்டமும், அதன்போது களப்பலியாகிய ஆரம்பகால வீரப் போராளிகளான சிவகுமாரன், சங்கர் என்ற சத்தியநாதன், சீலன், செல்லக்கிளி, கிட்டு போன்றவர்கள் பற்றிய வரலாறும் இந்நாலில் கூறப்பட்டுள்ளது. புதிய தமிழ்

புலிகளின் தோற்றும் முதல் அதன் படிமுறை வளர்ச்சிகளினாடாக சர்வதேசத்தின் பார்வையைப் பெற்ற வரலாறு பற்றிய தகவல்கள் இந்நாலில் செறிந்து காணப்படுகின்றன.

923.8 கல்வியியலாளர்கள்

4855

அதிபர் கனகசபாபதி மணிவிழா மலர் 1995. மலர் வெளியீட்டுக்குழு. கனடா: அதிபர் கனகசபாபதி மணிவிழாக் குழு, ரொறங்ரோ, 1வது பதிப்பு, 1995. (அச்சக விபரம் அறியமுடியவில்லை).

88 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 25.5x20.5 சமீ.

தெல்லிப்பழை மகாஜனக் கல்லூரி முன்னாள் அதிபரும், பின்னாளில் புலம்பெயர்ந்து கனடாவில் வாழ்வுருமான பொ.கனகசபாபதி அவர்களின் மணிவிழாவையொட்டி வெளியிடப்பட்ட இம்மலரில் மணியும் மலரும், மகிழ்வும் வாழ்த்தும், ஆசிரியரும் அதிபரும், நன்பரும் தொண்டரும், ஆண்டலும் அறிவும், மனையும் மாட்சியும் ஆகிய தலைப்புக்களில் பலரது படைப்புக்களும், வாழ்த்துக்களும் பகுத்துத் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன.

4856

அல்ஹாஜ் ஸேர் நாஸீக் பர்த் அவர்களின் கல்விப்பணி. S.H.M.ஜெமீல்.

அட்டாளைச்சேனை: ஆசிரியர் பயிற்சிக் கலாசாலை, 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 1984. (மட்டக்களப்பு: கத்தோலிக்க அச்சகம்).

14 பக்கம், புகைப்படம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x14 சமீ.

இலங்கை மூஸ்லிம் தலைவர்களுள் ஒருவரான அல்ஹாஜ் ஸேர் நாஸீக் பர்த் (1893-1984) அவர்களின் கல்விச் சேவைகளை எடுத்துக்கூறும் நால். மூஸ்லிம் பாடசாலைகளை நிறுவுதல், ஆசிரியர் நியமனம், பயிற்சிக் கலாசாலைகள் ஆரம்பம், யூனானி வைத்தியக் கல்வி அபிவிருத்தி, பெண் கல்வி முன்னேற்றும் ஆகியவற்றிலான அவரது பங்களிப்புகள் இச்சிறநாலில் விபரிக்கப்படுகின்றன.

4857

கலாந்தி சி.டபிள்யூ.டபிள்யூ.கன்னங்கரா அவர்கள் வாழ்க்கை வரலாற்றுச் சுருக்கம். குணபால சேனாதீர் (சிங்களம் மூலம்), விசுவநாத் வச்சிரசேனா (தமிழாக்கம்).

கொழும்பு: கல்வி கலாச்சார அலுவல்கள் தகவல் அமைச்சு, 1வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 1988. (கொழும்பு: அரசாங்க அச்சகக் கூட்டுத்தாபனம்).

16 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21.5x14 சமீ.

இலங்கையில் இலவசக் கல்வி முறையின் தந்தையாகக் கருதப்படும் சி.டபிள்யூ.டபிள்யூ. கன்னங்கரா அவர்களுடைய வாழ்க்கை வரலாறு இரத்தினச் சுருக்கமாக இந்நாலில் எழுதப்பட்டுள்ளது.

4858

கலாந்தி துவான் புரஹானுத்தீன் ஜாயா. அல்ஹாஜ் எஸ்.எம்.கமால்தீன் (ஆங்கில மூலம்), S.H.M.ஜெமீல் (தமிழாக்கம்). மஹரகம: தேசிய கல்வி நிறுவகம், 1வது பதிப்பு, ஜெனவரி 1990. (கொழும்பு 13: பசிபிக் பிரஸ், 267, ஆதிருப்பள்ளித்தெரு).

(4), 22 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 22x14 சமீ.

இலங்கையின் முக்கிய கல்விமான்களுள் ஒருவரும், அமைச்சரும், சமுதாயத் தலைவருமான ரி.பி.ஜாயாவின் நாறாவது பிறந்த தினத்தையொட்டி இந்நால் கல்வி அமைச்சினால் வெளியிடப்பட்டது. சிங்களம், தமிழ், ஆங்கிலம், ஆகிய மூம்மொழிகளிலும் வெளியிடப்பட்டு இலங்கையில் எல்லாப் பாடசாலைகளுக்கும் விநியோகிக்கப்பட்டது. துவான் புரஹானுத்தீன் ஜாயாவின் இளமைப் பருவம், கொழும்பு ஸாஹிறாக் கல்லூரி அதிபர் காலம், மதக்கல்வி, கல்வி நோக்கு, அரசியல் வாழ்க்கை, பாக்கிஸ்தானின் இலங்கைத் தூதுவர் என்பன போன்ற தலைப்புக்களில் இந்நால் எழுதப்பட்டுள்ளது.

4859

கலாநிதி ஜாயாவின் கல்விப்பணிகள். S.H.M.ஜெஜில். கல்முனை: இஸ்லாமிய நூல் வெளியீட்டுப் பணியகம், சாம்ந்தமருது, 1வது பதிப்பு, பெர்வரி 1994. (கொழும்பு 13: பசிபிக் பிரஸ், 267, அதிருப்பள்ளித்தெரு).

viii, 60 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: ரூபா 30., அளவு: 18x12 சமீ..

இலங்கையின் கல்வி வரலாற்றில் முக்கிய பங்கு வகித்தவர்களுள் ஒருவரான கலாநிதி ரி.பி. ஜாயாவின் வாழ்க்கை வரலாற்றினைக்கூறும் நூல். பிறப்பும் வாழ்வும், ஸாஹிறா அதிபர், மாகாணங்களில் ஸாஹிறாக் கல்லூரியின் கிளைகள், கல்விக் கொள்கைகள், அரசியல் மூலம் கல்விச்சேவை என்பன இந்நூலின் முக்கிய அதிகாரங்களாகும். 1890இல் பிறந்து 1960இல் மறைந்த கலாநிதி துவான் புற்ஹானுத்தீன் ஜாயா இலங்கைவாழ் முஸ்லிம்களின் மத்தியில் காத்திரமான வரலாறு படைத்த மனிதராகக் கருதப்படுவர். இலங்கை முஸ்லிம்களின் கல்வி ஏழுச்சிக்காக 20ம் நூற்றாண்டின் முன்னரைப் பகுதியில் இவர் மேற்கொண்ட பணிகளை இந்நூல் விரிவாக விளக்குகின்றது.

4860

கலைகளின் அன்பன் கலைஞர்களின் நண்பன். நந்தி (இயற்பெயர்: செ.சிவஞானசுந்தரம்). யாழ்ப்பாணம்: பேராசிரியர் சு.வித்தியானந்தன் அறக்கட்டளை, 1வது பதிப்பு, 2004. (கொழும்பு 13: யுனி ஆர்ட்ஸ் பிரைவேட் லிமிட்டெட், 48 B, புஞ்செண்டால் வீதி). 24 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 20x14.5 சமீ.

பேராசிரியர் சு.வித்தியானந்தனின் 80ஆவது அகவையை நினைவுகூரும் முகமாக ஏற்பாடு செய்யப்பட்ட நிகழ்ச்சியில் ஆற்றிய உரை. 08.05.1924இல் பிறந்த பேராசிரியர் சு.வித்தியானந்தன் 1941இல் இலங்கைப் பல்கலைக்கழக அனுமதி பெற்று, சுவாமி விபுலானந்தர், க.கண்பதிப்பிள்ளை, வி.செல்வநாயகம் போன்றோரிடம் கற்றுத்தேறும் வாய்ப்பினைப் பெற்றவர். 1944இல் கலைமாணிப் பட்டத்தைப் பெற்று பல்கலைக்கழக விரிவரையாளராகி, 1970இல் பேராசிரியரானவர். 1976இல் யாழ்ப்பாணத்தில் பல்கலைக்கழகம் ஆரம்பிக்கப்பட்டபோது முதலாவது துணைவேந்தராகப் பணியாற்றிய பெருமைபெற்றவர். 1989ஆம் ஆண்டு இவ்வுலகவாழ்வை நீத்தவர். தன் வாழ்நாளில் தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றாய்விலும் தமிழர் பண்பாட்டு ஆய்விலும் பெரும்பகுதியை செலவிட்டவர்.

4861

தவத்திரு ஆறுமுக நாவலர். சு.சிவபாதசுந்தரனார் (ஆங்கில மூலம்), வை.ஏரம்பழுர்த்தி (தமிழாக்கம்). கனடா: சைவசித்தாந்த மன்றம், 1008-50, Elm Drive East, Mississauga, Ontario, L5A 3XZ, 2வது பதிப்பு, டிசம்பர் 1998, 1வது பதிப்பு, 1992. (கனடா: பாரதி பதிப்பகம்). 40 பக்கம், விலை: கனேஷிய டொலர் 3., அளவு: 22x14 சமீ.

சைவப்பெரியார் சிவபாதசுந்தரனார் 1950இல் ஆங்கிலத்தில் எழுதிய இந்நூலின் முதலாவது தமிழாக்கம் 1992 இல் மேற்கொள்ளப்பட்டது. இது அந்நூலின் மறுபதிப்பாகும். இளமைப் பருவம், சமயப் பணிகள், இலக்கியப் பணி, இந்தியாவில் நாவலர், இறுதி நாட்கள், நாவலர் என்னும் பெருந்தகை ஆகிய ஆறு தலைப்புகளில் இந்நூலாக்கம் அமைந்துள்ளது.

4862

நாவலர் பெருமான். வி.கந்தவனம், சிவ.முத்துலிங்கம், செ.சோமசுந்தரம் (மலர்க்குழு). கனடா: ஓன்ராரியோ இந்து சமயப் பேரவை, ஓன்ராரியோ, 1வது பதிப்பு. செப்டெம்பர் 2004. (கனடா: விவேகா அச்சகம், 60, Barbados Blvd, #6, Scarborough).

118 பக்கம், வண்ணத் தகடுகள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 28x21.5 சமீ.

ஆறுமுக நாவலரின் 125ஆவது குருபூசை தினத்தையும், ஓன்ராரியோ இந்து சமயப் பேரவையின் 10ஆவது ஆண்டு நிறைவுவிழாவையும் குறித்து வெளியிடப்பெற்ற மலர். மலருக்கான வாழ்த்துரைகளுடன், நாவலர் பற்றிய மதிப்புரைகளும், கவிதைகளும், ஆய்வுரைகளும் இடம்பெற்றுள்ளன. மதிப்புரைகளை தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி, முருக வே.பரமாதனன், முருக இராமலிங்கம், சிவசண்முக வடிவேல், விசுவாம்பா விசாலாட்சி, வி.கந்தவனம், ச.பரநிருபசிங்கம், நா.சோமகாந்தன் ஆகியோர் எழுதியள்ளனர். கவிதைகளை வி.கந்தவனம், க.கணேசலிங்கம், ஆ.கோ.நடராசன், சிவா.சின்னத்தம்பி, இரா.சம்பந்தன், தங்கபாலு, வே.இராஜலிங்கம், துறையூரான்

ஆகியோர் படைத்துள்ளனர். நாவலர் பற்றிய ஆய்வுக் கட்டுரைகளை கலாநிதி நா.சப்பிரமணியன், பேராசிரியர் வி.சிவசாமி, கலாநிதி இ.பாலசுந்தரம், அரங்க இராமலிங்கம், கு.சோமசுந்தரம், வித்துவான் க.செபரத்தினம், தி.விசுவலிங்கம், வள்ளிநாயகி இராமலிங்கம், க.கணேசலிங்கம் ஆகியோர் எழுதியுள்ளனர்.

4863

நினைவில் நால்வர். S.H.M.ஜெமீஸ். கல்முனை: இஸ்லாமிய நூல்வெளியீட்டுப் பணியகம், சாய்ந்தமருது, 1வது பதிப்பு, மே 1993. (கொழும்பு 13: பசிபிக் பிரஸ், 267, ஆதிருப்பள்ளித்தெரு). 44 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: ரூபா 25., அளவு: 18x12 சமீ.

இலங்கை முஸ்லீம்களின் கல்வி மேம்பாட்டுக்கு உழைத்த நான்கு பெரியார்களைப்பற்றி இலங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனத்தில் (இலங்கை வாணோலி) நிகழ்த்தப்பட்ட நினைவுதினப் பேச்சுக்களின் தொகுப்பு இதுவாகும். எம்.சி.சித்தி லெப்பை, சேர்.முஹம்மது மாக்கன் மாக்கார், கலாநிதி ரி.பி.ஜாயா, கலாநிதி ஏ.எம்.ஏ.அலீஸ் ஆகியோரின் வாழ்வும் பணிகளும் இத்தொடரில் நினைவுகரப்பட்டுள்ளன.

4864

பேராசிரியர் அல்வாஜ் ம.முகம்மது உவைஸ் மணிவீழா மலர். S.H.M.ஜெமீஸ் (பதிப்பாசிரியர்). கொழும்பு 2: முஸ்லிம் சமய பண்பாட்டலுவல்கள், இராஜாங்க அமைச்சர் அலவலகம், 34, மலே வீதி, 1வது பதிப்பு, ஜெனவரி 1994. (சென்னை 600001: திறீயேம் பிரின்டர்ஸ்).

224 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 24x18 சமீ.

மதுரை காமராஜர் பல்கலைக்கழக இஸ்லாமியத் தமிழ் இலக்கியத்துறைத் தலைவராகக் கடமையாற்றிய இலங்கையைச் சேர்ந்த பேராசிரியர் ம.முஹம்மது உவைஸ் அவர்களுக்கு இலங்கை அரசாங்கம் அல்லாமா பட்டமளித்தமை தொடர்பாக வெளியிடப்பட்ட சிறப்புமலர் இதுவாகும். பண்ணாட்டு அறிஞர்களின் கட்டுரைகளைத் தாங்கிவந்துள்ளது. (இலங்கை 33, இந்தியா 20, ரஷ்யா 01, மலேஷியா 04, அபுதாபி 01, அவுஸ்திரேலியா 01, ஹெங்காங் 01, சிங்கப்பூர் 02).

4865

வலிந்து சேவையில் புகுத்தப்பட்ட ஆசிரியையின் 50 வருட அனுபவங்கள். திலகா விவேகானந்தன் விஜயரத்தினம். கொழும்பு: வெளியிட்டாளர் விபரமில்லை, 1வது பதிப்பு, 2006. (கொழும்பு 13: யுனி ஆர்ட்ஸ் பிரைவேட் லிமிட்டெட், 48 B, புஞ்செண்டால் வீதி). (10), 73 பக்கம், சித்திரம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 17x12.5 சமீ.

திருமதி திலகா விவேகானந்தன் விஜயரத்தினம் 1956ம் ஆண்டு ஜூலை மாதம் 1ம் திகதி விஞ்ஞானப் பட்டதாரியாகி ஆசிரியர் சேவையில் ஈடுபட்டவர். அன்றுதொட்டு தான் கடந்துவந்த 50 ஆண்டுக்கால ஆசிரியர் பணியை நினைவுகர்ந்து இந்நாலை எழுதியுள்ளார். 1990ம் ஆண்டுமுதல் சுமார் பத்து வருடங்கள் அகில இலங்கை வாணோலியிலும் தமிழ்க் கல்விப் பிரிவில் விஞ்ஞான, முறைசாராக் கல்வி நிகழ்ச்சிகளையும், சமய நிகழ்ச்சிகளையும் நடத்தியுள்ளார். ஆசிரியப் பணியைத் தெய்வீகப் பணியாகக் கருதும் திருமதி திலகா விவேகானந்தன் அப்பணியின் புனிதத்தை அந்தப் புனிதப் பயணத்தின் மூலமாக, தான் அனுபவித்த சுவையான அனுபவங்களையும் சிக்கல்களையும் மற்றும் ஏனைய விடயங்களையும் இந்நாலில் பதிவாக்கியுள்ளார்.

மேலும் பார்க்க: 4225

923.8 வர்த்தகர்கள்

4866

மலையகத்தின் தொழிலதிபர். M.H.M.ஹலிம்தீன். கண்டி: மொலஸ் பதிப்பகம், வாப்புக்கண்டு கார்டின்ஸ், தாரூல் ஹஜர், கல்லூரின், 1வது பதிப்பு, ஜென் 1992. (கொழும்பு 9: எஸ்.எச்.நிலாபத்தீன், டெவலோபரின்ட், 3, அல்பியன் லேன்).

(6), 116 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18.5x12.5 சமீ.

மலையகத்தின் கண்டி மாவட்டத்தில் ஒரு பிரபல்யம் பெற்ற தொழில் அதிபர் அல்ஹாஜ் என்.எம்.புஹார்தீன். அவரது வாழ்க்கை வரலாற்றுச் சுருக்கம் 24 தலைப்புகளின்கீழ் இந்நாலில் எழுதப்பட்டுள்ளது. நூலாசிரியர் கல்லூரின்னையைச் சேர்ந்தவர்.

924 மொழியலாளர்கள்

4867

தேசிகம்: இலக்கண வித்தகர் இ.நமசிவாய தேசிகர் சதாபிஷேகார்ப்பண மலர்.
க.இருபரன் (பதிப்பாசிரியர்). யாழ்ப்பாணம்: பாலர் ஞானோதய சங்கம், கட்டுவன்-மயிலிட்டி தெற்கு – வருத்தலைவிளான், 1வது பதிப்பு, மார்ச் 2000. (கொழும்பு 13: யுளி அந்தஸ் தனியார் நிறுவனம், 48 B, புஞ்செண்டால் வீதி).

125 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 24x17.5 சமீ.

பதிப்பாசிரியர் க.இருபரன், தென்கிழக்குப் பல்கலைக் கழகத்தின் மொழியியல்துறை விரிவுரையாளராவர். ஆறுமுக நாவலரின் மாணாக்கர்களாய் இருந்த வித்துவசிரோமணி பொன்னம்பல பிள்ளை, சன்னாகம் குமாரசுவாமிப் புலவர் ஆகிய இருவரதும் மாணாக்கராக இருக்கும் வாய்ப்புப்பெற்றவர் பிரம்மஸீ கணேசையர் அவர்கள். அக்காலத்தில் இலக்கண, இலக்கியங்களில் எழுந்த தடைகளுக்கெல்லாம் விடையாக விளங்கியவர். அந்த மேதையின் தலைமாணாக்கராக இருந்து பெருமை பெற்றவர் தேசிகர் எனப்போற்றும் மகாவித்துவான், இலக்கண வித்தகர் இ.நமசிவாய தேசிகர். தேசிகர் பற்றிய நினைவஞ்சலிக் கட்டுரைகள் அன்பியல் என்ற பிரிவிலும், அறிவுக் கட்டுரைகள் அறிவியல் என்ற பகுதியிலும் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன.

4868

நாவலர்: சுருக்க வரலாறு. வரதர் (இயற்பெயர்: தி.ச.வரதராஜன்). யாழ்ப்பாணம்: ஸ்ரீஸீர் ஆறுமுகநாவலர் சபை வெளியீடு, நல்லூர், 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 1979. (யாழ்ப்பாணம்: வரதர் வெளியீடு, ஆண்தா அச்சகம்).

35 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 17.5x12 சமீ.

முதறிஞர் வரதர் தனது 15வது வயதிலே எழுதிய “நாவலர்கோன்” என்ற நாலின் விரிவுப் பதிப்பு. த.கைலாசபிள்ளையின் நாவலர் சரித்திரம் நாலின் தழுவலாக அவர் எழுதிய அந்நால் சுமார் 10 ஆண்டுகளுக்குப் பின் திருத்திய பதிப்பாக நாவலர் என்ற பெயரில் வெளியானது. அதன்பின் சுமார் 30 ஆண்டுகளுக்குப் பின் நாவலர் சபையின் நாவலர் நாற்றாண்டுவிழா நினைவாக சிறுவர்களுக்கான நாவலர் வரலாறு ஒன்றின் தேவைகருதி, பண்டிதமணி சி.கணபதிப்பிள்ளையின் முன்னுரையுடன் இது வெளிவந்துள்ளது.

926 பிரயோக விஞ்ஞானிகள், மருத்துவர்கள்

4869

மாணிப்பாய் டாக்டர் கிறீன். இ.அம்பிகைபாகன் (அம்பி). கொழும்பு 12: குமரன் புத்தக இல்லம், 361, 1/2, டாம் வீதி, 1வது பதிப்பு, 2006. (கொழும்பு 12: குமரன் பதிப்பகம், 361, 1/2, டாம் வீதி)

52 பக்கம், விலை: ரூபா 150., அளவு: 22x14 சமீ., ISBN: 955-659-046-3.

இலங்கைத் தமிழ்ச் சுடர்மணிகள் வரிசையில் வெளிவந்த இரண்டாவது நால். அமெரிக்காவின் மசச்குசுற்றஸ் மாநிலத்தில் ஷூஸ்ர் என்ற கிராமத்தில் பிறந்த சாமுவேல் :பில்க் கிறீன் (10.10.1822-28.05.1884) இலங்கையில் தமிழில் அறிவியலை, குறிப்பாக மருத்துவத்தை அறிமுகப்படுத்தியவர். 1847இல் யாழ்ப்பாணம் வந்து தனது 25ஆவது வயதில் மருத்துவராகப் பணியாற்றியவர். அவரது இலங்கை வருகை, மருத்துவச் சேவை, சுதேசிகளுக்கு மருத்துவக் கல்வி, தமிழில் கற்பித்தல் பற்றிய எண்ணம், கிறீனின் மனவுறுதி, விடுமுறையின் பின் யாழ் வருகை, தமிழில் மருத்துவக் கல்வி, கலைச்சொல்லாக்கம், மொழிபெயர்ப்பும் அறிவியல் தமிழும்,

ஆகிய 9 அங்கங்களுடன், அறிமுகம், நிறைவேர என்பனவும் சேர மொத்தம் 11 அங்கங்களில் இவரது வாழ்வும் பணிகளும் பதிவுசெய்யப்பட்டுள்ளன.

927 கலைஞர்கள்

4870

கலாயோகி ஆனந்த குமாரசுவாமி. ச.அம்பிகைபாகன். கொழும்பு 12: குமரன் புத்தக இல்லம், 361, 1/2, டாம் வீதி, 1வது பதிப்பு, 2006. (கொழும்பு 12: குமரன் பதிப்பகம், 361, 1/2, டாம் வீதி)
87 பக்கம், விலை: ரூபா 200., அளவு: 22x14.5 சமீ., ISBN: 955-659-048-7.

இலங்கைக் தமிழ்ச் சுடர்மணிகள் வரிசையில் வெளிவந்த நான்காவது நால். இந்நால் யாழ்ப்பாணம் வைத்தீஸ்வர கல்லூரி முன்னாள் அதிபரும் தமிழ்நின்றுமான ச.அம்பிகைபாகன் அவர்கள் எழுதிய இதே தலைப்பிலான நூலின் (1978இல் வரதர் வெளியீடாக வெளியாகியது) சுருக்கிய வடிவமாகும். ஆனந்த குமாரசுவாமி (22.08.1877 – 09.09.1947) அவர்களின் வாழ்வும் பணிகளும் 11 இயல்களில் இந்நால் தருகின்றது. கல்விச் சாதனை, இலங்கையில் கனிப்பொருள் ஆராய்ச்சி, கலையில் ஆர்வம் அரும்புதல், இலங்கை சமூக ஸ்ரீதிருத்தச் சபை, யாழ்ப்பாணத்தில் ஆனந்தகுமாரசுவாமி, இந்தியாவும் இலங்கையும், இந்திய விடுதலை இயக்கமும் சுதேசியமும், இந்தியக் கலையின் நோக்கங்களும் செயல்முறைகளும், நூல்கள் வெளியிடுதல், கலைக்காட்சிகள் நடத்தல், அமெரிக்காவில் கலைப்பணியும் தத்துவ ஆராய்ச்சியும், வித்தகர் புகழுடம்பு எய்துதல் ஆகிய தலைப்புகளில் 11 இயல்களில் இந்நால் எழுதப்பட்டுள்ளது.

4871

கலைமுகங்கள்: ஓர் அறிமுகம். எஸ்.சிவானந்தராஜா. யாழ்ப்பாணம்: எஸ்.சிவானந்தராஜா, இந்துக் கல்லூரி வீதி, செட்டிகுறிச்சி, பண்டத்தரிப்பு, 1வது பதிப்பு, 2007. (சித்தன்கேணி: சுதா கிராபிக்ஸ், சித்தன்கேணிச் சந்தி).

(32) பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: ரூபா 200., அளவு: 20x14.5 சமீ.

வாய்ப்பாட்டிசை, இசைச் சொற்பொழிவு, வயலினிசை, மிருதங்க இசை, புல்லாங்குழல் இசை, வீணை, சித்தார், மெண்டலீன், தவில், நாதல்வரம், நடனம், ஆகிய துறைகளில் பிரபல்யம்பெற்ற இலங்கைக் கலைஞர் 295பேரினதும், இந்தியக் கலைஞர் 67 பேரினதும், பிறநாட்டுக் கலைஞர் 28 பேரினதும் கறுப்பு-வெள்ளை, வண்ணப் புகைப்படங்கள் இந்நாலில் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன.

மேலும் பார்க்க: 4886-4891

927.3 சீற்பக்கலைஞர்

4872

கவின்கலைக்கு ஓர் கலாகேசரி. கனக.செந்திநாதன். குரும்பசிட்டி: சன்மார்க்க சபை, 1வது பதிப்பு, ஒகஸ்ட் 1974. (கன்னாகம்: திருமகள் அழுத்தகம்).
viii, 70 பக்கம், தகடுகள், விலை: ரூபா 3., அளவு: 18x12 சமீ.

குரும்பசிட்டி சன்மார்க்க சபையின் முக்கிய உறுப்பினராகவிருந்த கலைஞர் ஆ.தம்பித்துரை அவர்களது கலைத்தொண்டு பற்றிய பதிவுகளைக்கொண்ட நால் இது. தன் வாழ்வின் 25 ஆண்டுகளை சிற்பம், தேர், வாகனம் போன்றவற்றின் கலாபூர்வமான உருவாக்கத்திற்கு உழைத்ததுடன் எழுத்துத்துறையிலும் குறிபிடத்தக்க அளவில் பணியாற்றிய அவரது பணிகளை மெச்சும் முகமாக வெளிவிழா நிகழ்வொன்றை சன்மார்க்க சபை ஒழுங்குசெய்திருந்தது. அவ்வேளையில் வெளியிடப்பட்ட நால் இது.

927.8 இசைக்கலைஞர்கள்

4873

என் இனிய இசைப் பயணங்களில். எம்.பி.பரமேஷ். ஜேர்மனி: மாலினி பப்ளிக்கேஷன்ஸ், Muehlenstr 20, 41352 Korschenbroich, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2007. (ஜேர்மனி: பாலாஜி ஆப்செட்).

184 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21.5x14 சமீ.

இலங்கையில் பொப்பிசைத்துறையில் முன்னோடியாக விளங்கியவர் பொப்பிசைத் திலகம் எம்.பி.பரமேஸ். உனக்குத் தெரியுமா நான் உன்னை நினைப்பது என்ற தனது பாடலையும், சமகாலத்தில் பிரபல்யமாகிய தனது பிற பாடல்களையும் சேர்த்து 1968இல் ஈழத்தின் முதலாவது தமிழ் இசைத்தட்டாக (45 R.P.M.) வெளியிட்டவர். தனது இசைப்பயணத்தின் பதிவுகளாக இப்போது இந்நாலைத் தொகுத்திருக்கிறார். பிரபல இசைக் கலைஞர்கள், கலைத்துறை ஆர்வலர்களின் வாழ்த்துக்களும், அவர்களது மனப்பதிவுகளும் கொண்ட இந்நால் ஈழத்து இசைக்கலைஞர்களின் ஒருவனின் வாழ்க்கைப் பயணத்தை பதிவுசெய்கின்றது.

4874

எஸ்.கே.பஞ்சரட்னம் (பஞ்) நினைவுமலர். வண்ணை தெய்வம், எம்.குருநாதன் (தொகுப்பாசிரியர்கள்). பிரான்ஸ்: எஸ்.கே.பஞ்சரட்னம் நண்பர்களும் உறவினர்களும், 1வது பதிப்பு, பெப்ரவரி 2007. (பிரான்ஸ்: ஸ்ரீ பாரதி அச்சகம், 18, rue Cail, 75010 Paris).

48 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: அன்பளிப்பு, அளவு: 25x18 சமீ.

30.12.2006இல் ஸண்டனில் அமரத்துவம் அடைந்த ஈழத்து இசைக் கலைஞர் எஸ்.கே.பஞ்சரட்னம் அவர்களை நினைவுகூர்ந்து 11.2.2007ல் அவரது நண்பர்களும் உறவினர்களும் பாரிசில் நடாத்திய அஞ்சலி விழாவில் வெளியிடப்பட்ட நினைவு மலர். யாழ்ப்பாணத்தில் 20.09.1944இல் பிறந்த இவர், யாழ்ப்பாணத்தின் பிரபல ஓவியரான ஆர்ட்டிஸ்ட் மணியத்தின் மருமகனாவார். இசைத்துறையில் இயல்பாகக்கொண்ட ஆர்வத்தின் காரணமாக திருக்கோணமலை பரமேஸ்-கோனேஷ் இசைக்குழுவில் இயங்கிய இவர் பின்னர் கலைவாணி இசைக்குழுவினை உருவாக்கி தமிழ்ப் பிரதேசங்களில் ஜனரஞ்சகமான இசைநிகழ்ச்சிகளை நடத்திவந்தார். இவரது சமகாலத்தில் இயங்கிய கண்ணன், மண்டலேஸ்வரன், ராஜன், போன்ற பிரபல்யமான இசைக்குழுவினருடனும் நெருங்கிய இசைத்துறைத் தொடர்பினைப் பேணியவர். 1980இல் குடும்பத்தினருடன் பிரான்சுக்குப் புலம்பெயர்ந்தபோது வைஹ்ரேன் என்ற இசைக்குழுவை ஆரம்பித்து நடத்திவந்தார். தனிப்புறா என்ற குறுந்திரைப்படத்தின் இசையமைப்பாளராகப் பணியாற்றியதுடன் பிஞ்சு நிலா, சங்கீத சாம்ராச்சியம் போன்ற இறுவெட்டுக்களையும் வெளியிட்டிருந்தவர். தனது இறுவெட்டுகளில் தென்னிந்தியப் பாடகர்களையும் பாடவைத்திருந்தவர் பஞ் என்ற பஞ்சரட்னம்.

4875

ஏறிசைநாயகன் யேசுதாஸ். ஆர்.காண்மபன். சென்னை 600017: மணிமேகலைப் பிரசரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல.7, தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 1வது பதிப்பு, 1998. (சென்னை 04: முரகன் ஆப்செட் பிரின்டர்ஸ்).

ஏ, 208 பக்கம், தகடுகள் 8, விலை: இந்திய ரூபா 41., அளவு: 18.5X12.5 சமீ.

இலங்கை, மட்டக்களப்பில் பிறந்த காண்மபன், அவுஸ்திரேலியாவில் மொனாஸ் பல்கலைக்கழகத்தின் வியாபாரத்துறையில் பட்டம்பெற்றுத் தற்போது மெல்பேரன் நகரில் வாழ்ந்துவருகின்றார். சங்கீத சாகரம் ஜேசுதாஸ் என்ற தனது முதலாவது நூலையுடுத்து இந்நாலை எழுதியிருக்கிறார். கானபூஷணம் பத்மஸீ கே.ஜே.யேசுதாஸ் அவர்கள் நேரில் வாசகர்களுடன் பேசவது போன்று இந்நாலை வடிவமைத்திருப்பதுடன், யேசுதாசின் இசைத்துறை, திரைப்படத்துறை நண்பர்கள், பிரபலஸ்தர்களின் கருத்துக்களை உள்ளபடியே எடுத்தாண்டுள்ளார்.

4876

சங்கீத சாகரம் யேசுதாஸ். ஆர் காண்மபன். சென்னை 600017: மணிமேகலைப் பிரசரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல.7, தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 1வது பதிப்பு, 1992. (சென்னை 600004: ஸ்ரீமுருகன் ஆப்செட், 27, பி.வி.கோயில் தெரு).

92 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 15., அளவு: 18x12.5 சமீ.

தமிழ்த் திரையுலகின் பின்னணிப் பாடகர்களில் குறிப்பிடத்தகுந்த ஒருவர் பத்மஸீ கே.ஜே.யேசுதாஸ் (கட்டசேரி ஜோசப் யேசுதாஸ்). கொச்சின் துறைமுகப் பகுதியில் பிரபல நாடக

நடிகராக விளங்கிய அகஸ்டின் ஜோசப், எலிசபெத் தம்பதியரின் முத்த மகனாகப் பிறந்த இவர் தந்தையின் கனவை நனவாக்கும் வகையில் சங்கீத மேதையாகியவர். இந்நால் இந்த இசை மேதையின் வாழ்க்கை வரலாற்றை கூவையுடன் எடுத்துக்கூறுகின்றது. நூலாசிரியர் மட்டக்களப்பைச் சேர்ந்தவர். பின்னாளில் புலம்பெயர்ந்து அவுஸ்திரேலியாவில் விக்ரோரியா மநிலத்தின் West Footscray பகுதியில் வாழ்பவர்.

4877

தவில் மேதை தட்சிணாமூர்த்தி. வ.மகேஸ்வரன். கொழும்பு 6: தமிழ்ச் சங்கம், இல.7, 57ஆவது ஒழுங்கை, 1வது பதிப்பு, ஏர்ல் 2007. (கொழும்பு 13: கெளரி அச்சகம், 207, சேர் இரத்தினஜோதி சரவணமுத்து மாவத்தை).

(8), 44 பக்கம், புகைப்படம், விலை: ரூபா 100., அளவு: 22x14.5 சமீ.

கொழும்புத் தமிழ்ச் சங்கம், இலங்கைத் தமிழர் வாழ்வும் வகிபாகமும் என்ற மகுடத்தில் மொழி, இலக்கியம், கலை ஆகிய துறைசார் விற்பன்றகளைப்பற்றி ஆய்வுநால்களை வெளியிட்டுவந்தது. அத்தொடரில் இந்நாலும் ஒன்றாகும். தவில் மேதை லயஞான குபேரபூதி இனுவில் விதட்சிணாமூர்த்தியின் வாழ்வும் பணியும் இந்நாலில் சிறப்பாகப் பதிவுசெய்யப்பட்டுள்ளது.

தென்னிந்திய இசை மரபில் மங்கள வாத்தியமாகவும், ஆகமர்த்தியில் கோவில் வழிபாடுகளின்போது புனித வாத்தியமாகவும் தவில்- நாதலஸ்வரம் இணைந்து மதிக்கப்பெறுகின்றன. ஆசிரியர் இந்நாலை 6 தலைப்புகளில் மேற்கொண்டுள்ளார். அறிமுகம், இசைக்கருவிகள்- ஒர் அறிமுகம், கலைஞர் தட்சிணாமூர்த்தி- வாழ்வும் வளமும், கலைத்துவத்தின் ரிஷி மூலங்கள், இசையுலகில் தட்சிணாமூர்த்தி, வகிபாகம் ஆகிய நிலைகளில் நின்று ஆய்வுக் கருத்துக்களை நூலாசிரியர் வெளிக்கொணர்ந்துள்ளார். தவில் மேதை தட்சிணாமூர்த்தி பற்றிய கவிஞர் ச.சே.பஞ்சாசரம், இரவி அருணாசலம் ஆகியோரின் மனப்பதிவுகளும் பின்னினைப்பில் இடம்பெறுகின்றன.

4878

நாட்தனம். கல்தாரி மாசிலன். சாவகச்சேரி: முருகபூதி, சங்கத்தானை, 1வது பதிப்பு, ஜூலை 2005. (யாழ்ப்பாணம்: ஹரிகணன் பிரின்டர்ஸ், 424, காங்கேசன்துறை வீதி).

(10), 78 பக்கம், விளக்கச் சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 150., அளவு: 20x14 சமீ.

இசைக்கலைஞர் எம்.பஞ்சாபிகேசனின் சதாபிவேக விழாவின்போது சிறப்பு வெளியிடாக இந்நால் வெளியிடப்பட்டது. ஆடலும் இசையும், பழந்தமிழர் இசை மரபு, இசைக் கருவிகள், நடன உருப்படிகள், தென்னாசிய சாஸ்திரீய நடனங்கள், நாட்டுக்கூத்து ஆகிய அம்சங்கள் விளக்கப்பட்டிருப்பதுடன் வாக்கேயர் முதலான தமிழக கலைஞர்கள் பற்றியும், ஏற்பு சப்பையா, விதட்சிணாமூர்த்தி, என்.கே.பத்மநாதன், என்.வீரமணி ஜயர் ஆகிய ஈழத்துக் கலைஞர்கள் பற்றியும் தகவல்கள் தரப்பட்டுள்ளன. நாலின் இறுதியில் ஈழத்துக் கலைஞர் எம்.பஞ்சாபிகேசனுடனான நேர்காணல் ஒன்றும் இடம்பெற்றுள்ளது.

927.92 நாடகக் கலைஞர்கள்

4879

சுவீப் பறந்த கோகிலங்கள். மு.சிங்கராயர். யாழ்ப்பாணம்: தமிழ்மதி, 955/9, கடற்கரை வீதி, 1வது பதிப்பு, ஆணி 2003. (யாழ்ப்பாணம்: புனிதவளன் கத்தோலிக்க அச்சகம்).

(16), 118 பக்கம், தகடுகள், விலை: ரூபா 100., அளவு: 21.5x15 சமீ.

யாழ்ப்பாண மண்ணில்- குறிப்பாக பாவையூர் சுற்றாடலில் தோன்றி மறைந்த இசை நாடக கூத்துக் கலைஞர்கள் பற்றி இந்நால் கூறுகின்றது. நாட்டுக்கூத்து, இசை நாடகம் ஆகியன இப்பகுதியில் செழிப்பற்று வளர்ந்த ஒரு காலகட்டத்தில் பெரும்புகழ்பெற்ற இக்கலைஞர்களின் இலக்கிய ஆக்கங்களைப் பற்றியும் இந்நாலில் பதிவுசெய்கின்றார். அவ்வகையில், செஞ்சொற்கவி க.மு.சவாம்பிள்ளை (ஞானரூபன், விசன சாகரக் காதல், பஞ்சவர்ணத் தூது, செகமீட்பர் திரப்பாடுகளின் ஒப்பாரி), மதராகவி மிக்கோர்சிங்கம் (கிறிஸ்தோப்பர், கண்டி அரசன், கட்டபொம்மன், பத்துக் கட்டளைகள்), இன்சுவைக் கவிமணி பெஞ்சமின் கிறிஸ்தோப்பர் (ஞானசௌந்தரி, கற்பகமாலா, செபஸ்தியார், சவினகன்னி, அருளானந்தர், பிரலாபக்காதல், வாடாமலர்கள்) ஆகியோரினதும் (அவர்களது படைப்புகளினதும்) அறிமுகம் இந்நாலில் அடங்குகின்றது. யாழ்ப்பாணம் பாவையூரைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட சிங்கராயர், 20ஆவது

வயதிலேயே பாதுகாவலன் பத்திரிகையில் எழுதத் தொடங்கியவர். 31 வருடங்களாக ஆசிரியப்பணியில் ஈடுபட்டுவந்தவர்.

927.93 திரைப்படக்கலைஞர்கள்

4880

இலங்கைத் திரையுலக சாதனையாளர்கள். தமிழ்யா தேவதாஸ். கொழும்பு 13: வித்தியாதீபம் பதிப்பகம், 90/9, புதுச் செட்டித் தெரு, 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 2007. (கொழும்பு 13: ஈ-குவாலிட்டி கிராப்பிக்ஸ், 317, ஜம்பெட்டா வீதி). X, 168 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: ரூபா 200., அளவு: 21.5x15 சமீ., ISBN: 978-955-96785-3-3.

லெஸ்டர் ஜேம்ஸ் பீரிஸ் முதல் இந்திராதேவி புள்ளே வரை 36 ஈழத்துத் திரைப்படத்துறையினரின் கலைத்துறை வாழ்வும் பணிகளும் இந்நாலில் புகைப்பட ஆதாரங்களுடன் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. அரம்பகால ஈழத்துத் தமிழ்த்திரைப்படத்துறையில் பெரும்பங்காற்றி மறைந்தவர்களும், திக்கெட்டும் புலம்பெயர்ந்து சிறைப் போனவர்களும் இந்நாலில் நினைவுக்கப்பட்டுள்ளார்கள். நூலாசிரியர் த.தேவதாஸ் யாழ்ப்பாணம் புங்குடுதீவைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். கொழும்பு கண்பதி இந்து மகளிர் கல்லூரியில் ஆசிரியராகக் கடமையாற்றும் இவர் ஊடகத்துறையிலும் ஈடுபடுபவர்.

மேலும் பார்க்க: 4875, 4876

928 இலக்கிய அறிஞர்கள்

4881

அரவிந்தம்: அமரர் வ.இராசையா நினைவு மலர். மலர் வெளியீட்டுக் குழு. கொழும்பு 6: திருமதி வ.தயாபரன், இல.40, லில்லி அவென்யு, 1வது பதிப்பு, மார்ச் 2007. (கொழும்பு: அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

130 பக்கம், புகைப்படத் தகடுகள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 22x15 சமீ.

இலங்கை வாணொலியில் 20 வருடங்களுக்கும் மேலாகப் பணியாற்றி சிறந்த வாணொலிக் கலைஞர்களின் உருவாக்கக்திற்குக் காரணமானவர். தமிழ் கதைஞர் வட்டம் (தகவம்) என்ற அமைப்பினை உருவாக்கி எழுத்தாளர்களை ஊக்குவித்தவர். விபவி மாற்றுக் கலாச்சார மன்றத்துடன் நெருங்கிய தொடர்பினை வைத்திருந்தவர். 22.11.1919இல் பிறந்த இவர் 17.02.2007இல் அமரராணர். அவரது நினைவுப் பதிகையாக இம்மலர் வெளியிடப்பட்டுள்ளது. அமரர் வ.இராசையா பற்றி உலகத் தமிழ் அறிஞர்கள், கலைஞர்கள் வழங்கிய அஞ்சலி உரைகளும், அவர் சார்ந்த புகைப்படங்களும், இடைக்கிடையே அவரது படைப்புக்களுமாக இம்மலர் தொகுக்கப்பட்டுள்ளது.

4882

அறுவடை: காவலூர் எஸ்.ஜெகநாதனின் ஆக்க இலக்கியத்துக்குப் புறம்பான எழுத்துப்பணி. கலா-குமரிநாதன் (தொகுப்பாசிரியர்). கொழும்பு 11: கலாவல்லி இலக்கியப் பரிதி, 161 செட்டியார் தெரு, 1வது பதிப்பு, ஜூலை 1983. (கொழும்பு 11: மெய்கண்டான் அச்சகம், 161, Sea Street).

(3), 55 பக்கம், விலை: ரூபா 8.60, அளவு: 20.5x14 சமீ.

கலாவல்லி சஞ்சிகையின் ஆசிரியர் கலா-குமரிநாதன், காவலூர் எஸ்.ஜெகநாதனின் இலக்கியப் பணிகள் பற்றிய தகவல்களை பதிவாக்கும் வகையில் இந்நாலைத் தொகுத்திருக்கிறார். படைப்பிலக்கியத்துக்கு அப்பால் ஜெகநாதனின் எட்டு ஆண்டுக்கால எழுத்துப்பணிகளின் மாதிரிகள் இத்தொகுப்பில் இடம் பெற்றுள்ளன. இவை இவ்வீழுத்துப் படைப்பாளியின் 28ஆவது வயதில் வெளியிடப்பட்டிருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது.

4883

ஆழுமக நாவலர் வரலாறு: ஒரு புதிய பார்வையும் பதிவும். இரா.வை.கனகரத்தினம். பேராதனை: பூரணம் வெளியீட்டகத்திற்காக, இரா.வை.கனகரத்தினம், தமிழ்த்துறை, பேராதனைப் பல்கலைக்கழகம், 1வது பதிப்பு, ஓகஸ்ட் 2001. (கொழும்பு 6: ரெக்னோ அச்சகம், 581 2/1, காலி வீதி).

xx, 132 பக்கம், விலை: ரூபா 200., அளவு: 19x12.5 சமீ.

நாவலர் பற்றிய வரலாற்றாய்வில் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ள நுண்ணாய்வு முயற்சி இந்நாலாகும். இந்நால், 1.புட்பவிதி - ஈழத்தில் நாவலரவர்கள் பதிப்பித்த முதல் நால், 2.நாவலரின் பாலபாடங்கள், 3.முதலாம் இரண்டாம் புத்தகங்கள், நாவலரின் மூன்றாம் பாலபாடப் பதிப்பு, 4.திருமுருகாற்றுப்படையும் நாவலரும், 5.ஆழுமக நாவலர் வரலாற்றில் ஆழுமகத் தம்பிரான்கள் இருவர், 6.திருக்கோவிலுர் மெஞ்ஞான தேசிகரும் நாவலரும், 7.பீற்று பேர்சிவல் துரையும், நாவலரும் என்னும் ஏழு கட்டுரைகளைக் கொண்டுள்ளது.

4884

இராவுபகதூர் சி.வை.தாமோதரம்பிள்ளை: ஒரு நோக்கு 1852-2002.

ந.சிவகடாட்சம். (பதிப்பாசிரியர்). கோப்பாய்: தமிழ்ச் சங்கம், யாழ். கோப்பாய் கிறிஸ்தவ கல்லூரி, 1வது பதிப்பு, ஆணி 2002. (யாழ்ப்பாணம்: பிள்ளையார் அச்சகம், 676 பருத்தித்துறை வீதி, நல்லூர்).

xii, 58 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 20x14.5 சமீ.

சிறுவைக்கிழார் இ.செல்வத்துரை எழுதிய இராவுபகதூர் சி.வை.தாமோதரம்பிள்ளை வாழ்க்கை வரலாறு, வித்துவான் க.சொக்கலிங்கம் (சொக்கன்) எழுதிய சி.வை.தா அவர்களின் நோக்கில் தமிழ் மொழியின் தோற்றும் பற்றிய கருத்துகள், கலாநிதி மனோன்மணி சண்முகதால் எழுதிய சி.வை.தா. ஒரு மீளாய்வு ஆகிய மூன்று கட்டுரைகளுடன், சிறுவைக்கிழார் தொகுத்த சி.வை.தா. அநுபந்தமும், அவரது வம்சாவளி அட்டவணை, மற்றும் வாழ்க்கை வரலாற்றுக் குறிப்புகள் என்பனவும் இந்நாலில் அடங்குகின்றன.

4885

இருபதாம் நாற்றாண்டில் வாழ்ந்த ஈழத்துத் தமிழ்ப் புலவர் வரலாறு: முதலாம் பாகம். சி.அப்புத்துரை. இலங்கை: தெல்லிப்பழைக் கலை இலக்கியக் களம், 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 2007. (கொழும்பு 13: கீதா பதிப்பகம்).

286 பக்கம், விலை: ரூபா 600., அளவு: 20x14 சமீ., ISBN: 978-955-50192-2-4.

கலாபூஷணம் பண்டிதர் சி.அப்புத்துரை அவர்களின் 80ஆவது பிறந்த நாள் வெளியீடாக 23.04.2007 அன்று வெளியிடப்பட்ட நால் இது. 20ம் நாற்றாண்டின் ஆரம்பம் முதல் இறுதிவரை வாழ்ந்த ஈழத்துத் தமிழ்ப் புலவர்களின் வாழ்க்கைச் சரித்ததை ஆண்டுரீதியாக வரிசைப்படுத்தி அவர்களின் இலக்கியப்பணி புற்றிய முழுமையான தகவல்களை வரலாற்றுக் குறிப்புகளுடன் இந்நால் தருகின்றது. 1829 இல் பிறந்து 1910இல் மரணித்த உடுப்பிடிச் சிவசம்புப் புலவரில் தொடங்கி, 1923இல் பிறந்த 2003இல் மரணித்த வித்துவான் க.ந.வேலன் வரையிலான 50 தமிழ்நின்கள் பற்றி இந்நால் கூறுகின்றது. மயிலிட்டி கலைமகள் மகாவித்தியாலயத்தின் அதிபராக இருந்த பண்டிதர் அப்புத்துரை, 1964இல் மழலைச் செல்வம் என்ற சிறுவர் பாடல் தொகுப்பை முதலாவதாக வெளியிட்டார். இந்நாலுடன் இதுவரை 27 நால்களை இவர் எழுதி வெளியிட்டிருக்கிறார்.

4886

இலங்கை எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்களின் விபரத்திரட்டு தொகுதி 4. பி.எம். புன்னியாமீன், உடத்தலவின்னை 20802: சிந்தனை வட்டம், 14 உடத்தலவின்னை மடிகே, 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 2006. (உடத்தலவின்னை: 20802: சிந்தனை வட்ட அச்சீட்டுப் பிரிவு, 14, உடத்தலவின்னை மடிகே).

174 பக்கம், விலை: ரூபா 260., அளவு 20.5x14.5 சமீ., ISBN: 955-8913-55-3.

புன்னியாமீன் எழுதி வெளியிட்டுள்ள 100வது நால் இதுவாகும். புலம்பெயர்ந்த ஈழத்து எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்களின் விபரத்திரட்டு முதலாம் பாகமாக இது வெளிவந்துள்ளது. ஈழத்தைப் பிறப்பிடமாக்க கொண்டு தற்போது பிரித்தானியா, ஜெர்மனி,

பெண்மார்க், பிரான்ஸ் ஆகிய நாடுகளில் புலம்பெயர்ந்து வசித்துவரும் 25 எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்களின் விபரங்கள் அவர்களின் புகைப்படங்களுடன் இப்புத்தகத்தில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. இதில் இடம்பெற்றுள்ள 25 பதிவுக் குறிப்புகளும் இலங்கையில் வெளிவரும் நவமணி வார இதழில் 01-01-2006 முதல் 09-09-2006 வரை பிசுரமானவையாகும்.

4887

இலங்கை எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்களின் விபரத்திரட்டு தொகுதி 5. பீ.எம். புன்னியாமீன். உடத்தலவின்னை 20802: சிந்தனை வட்டம், 14 உடத்தலவின்னை மடிகே, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2006. (உடத்தலவின்னை 20802: சிந்தனை வட்ட அச்சீட்டுப் பிரிவு, 14, உடத்தலவின்னை மடிகே).

96 பக்கம், விலை: ரூபா 200., அளவு 20.5x14.5 சமீ., ISBN: 955-8913-63-4.

இலங்கை மூஸ்லிம் மக்களின் தேசிய இதழாக வெளிவரும் நவமணி வார இதழில் பிசுரமான 18 இலங்கை மூஸ்லிம் எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்களின் விபரங்கள் 140 முதல் 157 வரையிலான பதிவு எண்களைக் கொண்டு இந்நாலில் பதிவாக்கப்பட்டுள்ளன. இலங்கை எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்களின் விபரத்திரட்டு தொகுதி - 5 ஆக வெளிவந்துள்ள இந்நால் இலங்கை மூஸ்லிம் எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்களின் விபரத்திரட்டு பாகம் - 4 ஆகும். இந்நாலில் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ள 18 பேரினதும் புகைப்படங்களும் இந்நாலில் இடம்பெறுகின்றன.

4888

இலங்கை எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்களின் விபரத்திரட்டு தொகுதி 6. பீ.எம். புன்னியாமீன். உடத்தலவின்னை: 20802: சிந்தனை வட்டம், 14 உடத்தலவின்னை மடிகே, 1வது பதிப்பு, ஜெனவரி 2007. (உடத்தலவின்னை 20802: சிந்தனை வட்ட அச்சீட்டுப் பிரிவு, 14, உடத்தலவின்னை மடிகே).

88 பக்கம், விலை: ரூபா 160., அளவு 20.5x14.5 சமீ., ISBN: 955-8913-64-2.

சிந்தனைவட்டத்தின் 239வது வெளியீடு. இலங்கை எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்களின் விபரத்திரட்டு மீண்டும் தொகுதி, இலங்கை மூஸ்லிம் எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்களின் விபரத்திரட்டு பாகம் - 5 ஆக வெளிவந்துள்ளது. இத்தொகுதியில் பதிவாகியுள்ள 14 பேரும் எம்மோடு வாழ்ந்து மரணித்தவர்கள். இவர்கள் பற்றிய வரலாற்றுக் குறிப்புகளும், இவர்கள் துறைசார்ந்த சாதனைகளும் புகைப்படங்களுடன் இவ்வாறாம் தொகுதியில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன.

4889

இலங்கை எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்களின் விபரத்திரட்டு தொகுதி 7. பீ.எம். புன்னியாமீன். உடத்தலவின்னை 20802: சிந்தனை வட்டம், 14 உடத்தலவின்னை மடிகே, 1வது பதிப்பு, பெப்ரவரி 2007. (உடத்தலவின்னை, 20802: சிந்தனை வட்ட அச்சீட்டுப் பிரிவு, 14, உடத்தலவின்னை மடிகே).

112 பக்கம், விலை: ரூபா 210., அளவு 20.5x14.5 சமீ., ISBN: 955-8913-65-0.

சிந்தனை வட்டத்தின் 241வது வெளியீடு. இலங்கை எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்களின் விபரத்திரட்டு 7ம் தொகுதி, இலங்கை மூஸ்லிம் எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்களின் விபரத்திரட்டு பாகம் - 6 ஆக வெளிவந்துள்ளது. இத்தொகுதியில் 30 இலங்கை மூஸ்லிம் எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்களின் விபரக்குறிப்புகள் 171 முதல் 200 வரையிலான பதிவுகளாக, இவர்கள் பற்றிய வரலாற்றுக் குறிப்புகளும், இவர்கள் துறைசார்ந்த சாதனைகளும் புகைப்படங்களுடன் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன.

4890

இலங்கை எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்களின் விபரத்திரட்டு தொகுதி 8. பீ.எம். புன்னியாமீன். உடத்தலவின்னை 20802: சிந்தனை வட்டம், 14 உடத்தலவின்னை மடிகே, 1வது பதிப்பு, மார்ச் 2007. (உடத்தலவின்னை, 20802: சிந்தனை வட்ட அச்சீட்டுப் பிரிவு, 14, உடத்தலவின்னை மடிகே).

viii, 96 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: ரூபா 200., அளவு 21x14.5 சமீ., ISBN: 978-955-8913-66-6.

சிந்தனைவட்டத்தின் 246வது வெளியீடு. இலங்கை எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்களின் விபரத்திரட்டு 8ம் தொகுதி, இலங்கை மூஸ்லிம் எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்களின் விபரத்திரட்டு 25 இலங்கை மூஸ்லிம் எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்களின் விபரக்குறிப்புகள் 201 முதல் 225 வரையிலான பதிவுகளாக, இவர்கள் பற்றிய வரலாற்றுக் குறிப்புகளும், இவர்கள் துறைசார்ந்த சாதனைகளும் புகைப்படங்களுடன் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன.

4891

இலங்கை எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்களின் விபரத்திரட்டு தொகுதி 10. பீ.எம். புன்னியாமீன். உடத்தலவின்னை: சிந்தனைவட்டம், 14, உடத்தலவின்னை மடிகே, 1வது பதிப்பு, பெப்ரவரி 2008.

100 பக்கம், விலை: ரூபா 200., அளவு: 22x14.5 சமீ., ISBN: 978-955-1779-11-5.

இந்நால் இலங்கை மூஸ்லிம் எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்களின் விபரத்திரட்டுக்களைக்கொண்ட தொடரில் 08ஆம் பாகமாக வெளிவந்துள்ளது. இந்நாலில் இலங்கையைச் சேர்ந்த 35 மூஸ்லிம் எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்களின் விபரங்கள் பதிவு இலக்கம் 241 முதல் பதிவு இலக்கம் 275 வரை இடம்பெற்றுள்ளது. பதிவாகியுள்ள விபரக் குறிப்புகளுடன் புகைப்படங்கள், ஆவணப்பிரதிகளும் இணைக்கப்பட்டுள்ளமை சிறப்பம்சமாகும். நூலின் இறுதியில் யாழ்ப்பாணம் கரவெட்டியில் தலைமையகமாகக் கொண்டு செயற்படும் அகில இலங்கை கலை இலக்கியச் சங்கத்தின் வாழ்த்துச் செய்தியொன்றும் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது.

4892

சுழுத்துத் தமிழ் பேர்னுர் பொ.சங்கரப்பிள்ளை அவர்களின் சிந்தனைகள். இ.க.கந்தசுவாமி (பதிப்பாசிரியர்). கொழும்பு 6: கொழும்புத் தமிழ்ச் சங்கம், 7, 57ஆவது ஒழுங்கை, 1வது பதிப்பு, மார்கழி 2000. (கல்கிசை: ஜிடியல் பிரின்ட்).

88 பக்கம், தகடு, விலை: ரூபா 50., அளவு: 20.5x14.5 சமீ.

தமிழ்வேள் இ.க.கந்தசாமி அவர்களின் இத்தொகுப்பு நால், தமிழ்நினுர் பொ.சங்கரப்பிள்ளை எழுதியுள்ள நான்கு தமிழ் நூல்களின் முன்னுரைப் பகுதிகளைத் தொகுத்து உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. பொ.சங்கரப்பிள்ளை, கொழும்புத் தமிழ்ச்சங்கத்தின் 1950 முதல் ஆயுட்கால உறுப்பினராகவும், துணைத் தலைவராகவும் தலைவராகவும் பணியாற்றியவர். அவரது வாழ்க்கைக் குறிப்புகளை முதற்கட்டுரையாகவும், தொடர்ந்து பொருளாதாரப் பெறுமதிக்கொள்கை, கல்யாணப் பொருத்தங்கள், மரணத்தின் பின், நாம் தமிழர், ஈழத்தில் நாம் தமிழர், சைவசித்தாந்தம் ஆகிய இவரது நூல்களின் முன்னுரைகள், அவற்றின் சில பகுதிகள் என்பனவற்றைத் தொகுத்தும் இறுதியில் அவர் 5.12.1981இல் நடந்த ஆண்டுப் பொதுக்கூட்டத்தில் ஆற்றிய தலைமையுரையையும் தந்து நூலை நிறைவேச்யுத்துள்ளார்.

4893

சுழுத்துத் தமிழ்நினுர். மயிலங்கூடலூர் பி.நடராசன். யாழ்ப்பாணம்: பி.நடராசன், 1வது பதிப்பு, அவனி 1977. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

26 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 20.5x13.5 சமீ.

யாழ்ப்பாணத்தில், மலர்விழி சிற்றிதழில் 1977இல் பிரசரமான கட்டுரைகளின் மறுபிரசரம். இச்சிற்றுநூலில், தமிழ்வளர்த்த சி.வை.தாமோதரம்பிள்ளை, வித்துவசிரோமணி மறைத்திரு சி.கணேசையர், மகாகவி உருத்திரமுர்த்தி ஆகியோரின் இலக்கிய வாழ்வு பற்றிய மூன்று கட்டுரைகள் இடம்பெற்றுள்ளன.

4894

எம்மவர். ஸெ.முருகபூதி. அவுஸ்திரேலியா: முகுந்தன் பதிப்பகம், தபால் பெட்டி எண். 350, Craigieburn, Victoria 3072, 1வது பதிப்பு, ஜெவரி 2003. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

49 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18.5x13 சமீ.

தமிழ் இலக்கியத்துக்குத் தமது பங்களிப்பினை வழங்கிவரும் எம்மவர்கள் பற்றிய குறிப்புகளை இந்நாலில் தொகுத்திருக்கிறார். இவர்கள் சிறுகதைகள், நாவல்கள், கவிதைகள், விமர்சனம், பத்தி எழுத்துக்கள், நடன்கலை, ஆய்வுகள், சமய இலக்கியம் முதலான துறைகளில் ஈடுபாடு மிக்கவர்கள். அனைவரும் அவுஸ்திரேலியாவில் தற்போது புலம்பெயர்ந்து வாழ்பவர்கள்.

4895

என் கதை: பாலைவனமும் பசுஞ்சோலையும். கனக.செந்திநாதன் (இயற்பெயர்: திருச்செவ்வேல்). தெல்லிப்பழை: தி.குகானந்தன், பராசக்தி நிலையம், குரும்பசிட்டி, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 1977. (காங்கேசன்துறை: சந்திரா அச்சகம்).

(8), 82 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18x12.5 சமீ.

இரசிகமணி என்றும், இலக்கியச் செல்வர் என்றும் கற்றறிந்த வல்லுநர் போற்றும் அளவிற்கு, கலை, இலக்கியம், கல்வி, சமயம் போன்ற நற்றுறைகளில் அரிய பணியாற்றியவர் கனக.செந்திநாதன் அவர்கள். தன் பணியால், தான் பிறந்த மண்ணுக்குப் பெருமை சேர்த்தவர். தான் எழுத்தாளர் ஆவதற்கு முன்னரான சுயசரிதத்தையே முதலாம் பாகமாக இவர் எழுதிவைத்திருந்தார். அதன் இரண்டாம் பாகத்தை எழுதும் முன்னரே அவர் இறைவனடி சேர்ந்துவிட்டார். அவரது மறைவின் பின்னர் இந்நால் அவரது மகனால் வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

4896

என் நினைவில் ஒரு கவிஞர். சாரணா கையூம் (இயற்பெயர்: N.S.A.கையூம்). பதுளை: அய்யுப் இல்லம், 162/5, லோவர் வீதி, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 1997. (மயிலாப்பூர்: ஸ்ரீ முருகன் ஆஃப்செட், 27 பி.வி. கோவில் தெரு, மயிலாப்பூர்).

95 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 18., அளவு: 17.5x12 சமீ.

கவிஞர் அப்துல் காதர் லெப்பையின் வாழ்வும், அவரது சிந்தனைகளும், இலக்கியப் பணிகளும் இந்நாலில் அவரால் வளர்த்தெடுக்கப்பட்ட ஒரு மாணவனின் பார்வையில் பதிவுசெய்யப்பட்டுள்ளது. இந்நாலை மாணா மக்கீன் பதிப்பித்துள்ளார்.

4897

என் வாழ்க்கை ஒர் அழகான கதை. ஹான்ஸ் கிரிஸ்டியன் அனசன் (டேனிஷ் மூலம்). த.தர்மகுலசிங்கம் (தமிழாக்கம்). சென்னை 600024: மித்ர வெளியீடு, 32/9, ஆற்காடு சாலை, கோடம்பாக்கம், 1வது பதிப்பு, ஜூலை 2007. (சென்னை 600024: மித்ர ஆற்டஸ் அன் கிரியேஷன்ஸ், 375/8-10, ஆற்காடு சாலை, கோடம்பாக்கம்).

167 பக்கம், வண்ணத் தகடுகள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x15 சமீ., ISBN: 87-89748-29-7.

எச்.சி.அனசனை தமிழ் வாசகனுக்கு அறியத்தரும் முன்னோடி முயற்சியாக இந்நாலின் வருகை அமைந்துள்ளது. இதுவரை எச்.சி.அன்ட்ர்சன் என்ற பெயரிலேயே ஒரு சிறுவர் இலக்கியகர்த்தாவாக – தேவதைக் கதைகளையும், கனவுக் கதைகளையும், அற்புதக் கதைகளையும் படைக்கும் ஒரு எழுத்தாளனாக மாத்திரம் தமிழ் இலக்கிய உலகில் அறியப்பெற்ற அனசன் என்ற மாமேதையின் மற்றுமொரு பக்கத்தை இந்நால் வெளிக்கொண்டுவந்துள்ளது. தன் தொட்டிலைக்கூடப் போட இயலாத சின்னஞ்சியூ அறையில், தன் வாழ்வை ஆரம்பித்த அனசன் தன் வாழ்க்கை வரலாற்றை எழுதியபோது அவருக்கு வயது 40. அவரது எழுத்துக்கள் கொண்ட முழுமையான தொகுதியொன்றில் தன் வாழ்க்கை வரலாற்றையும் பதிந்துவைக்கவேண்டும் என்ற உந்துதலில் அவர் எழுதியது தான் இந்தச் சுயவரலாறு. டேனிஷ் மொழியைப் பிழையின்றி எழுதத் தெரியாத வயதில் தப்பும் தவறுமான மொழி அறிவுடன், கலை-இலக்கிய உலகில் சாதனை புரியவேண்டும் என்ற வெறியிடன் பதினொரு டொலர் பணத்துடன் டென்மார்க்கின் தலைநகரான கூய்ப்பென்ஹாவனுக்கு வருகிறார் அனசன். அரசியல் மேட்டுமைகளினாலும், குழ்ச்சிகளினாலும், பதவி மோகங்களினாலும் படாடோப ஆடம்பரங்களினாலும் நிரம்பிக்கிடந்த கூய்ப்பென்ஹாவன் நகரில் பட்டினி கிடந்திருக்கிறார். தங்குமிடமின்றித் தவித்திருக்கிறார். குளிர்கால உடைகளின்றி விழைத்திருக்கிறார். இதனால் தன் குரல்வளத்தையே ஒரு கட்டத்தில் இழந்து

பரிகசிப்புக்குள்ளாகியிருக்கிறார். தன் படிப்பறிவை விருத்தி செய்து கொள்ள அவர் பட்ட கல்லூரிக்கு அதற்கூடாக அவரது வாழ்க்கை இந்நாலில் விரிகின்றது.

4898

ஏ.எம்.அபூபக்கரின் எழுத்துப் பணிகள். எம்.எம்.நிபாஷ் தீர்த்தன். ஒலுவில் 32360: நூலகம், தென் கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், பல்கலைக்கழகப் பூங்கா, 1வது பதிப்பு, ஜூலை 2007. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

xviii, 88 பக்கம், விலை: ரூபா 300., அளவு: 21x14.5 சமீ., ISBN: 978-955-627-016-7.

இலங்கையில் இஸ்லாமும் முஸ்லிம்களும் நூல் விவரணைக் கோவைத் தொடரில் இரண்டாவது நூலாக வெளியிடப்பட்டுள்ளது. ஈழுத்தின் சிறந்த முஸ்லிம் எழுத்தாளர்களுள் ஒருவரான கலாநிதி ஏ.எம்.அபூபக்கரின் கலை இலக்கியப் பணிகள் மூன்று பிரிவுகளில் தரப்பட்டுள்ளன. முதற் பிரிவில் அவரால் எழுதி வெளியிடப்பட்ட நூல்களின் விபரங்களும், அவரால் எழுதப்பட்டு வெளியிடப்படாத கையெழுத்துப் பிரதிகளின் பட்டியலும், மூன்றாவது பிரிவில் பருவ இதழ்களில் இவர் எழுதிய படைப்புக்களின் பட்டியலும் காணப்படுகின்றன. இந்நாலின் தொகுப்பாசிரியர் தென் கிழக்குப் பல்கலைக்கழகத்தின் பதில் நூலகராவார்.

4899

ஒரு நோர்வே தமிழரின் அருமையான அனுபவங்கள். நல்லையா சண்முகப்பிரபு. சென்னை 600017: மணிமேகலைப் பிரசுரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல.7 (ப.எ.4), தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 1வது பதிப்பு, 2007. (சென்னை 94: பி.வி.ஆர்.ஆப்செட்).

500 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: ரூபா 190., அளவு: 21x14 சமீ.

நூலாசிரியர் தனது 50ஆவது அகவை நிறைவை முன்னிட்டு, தனது சமூக, அரசியல் அனுபவங்களையும், புலம்பெயர்வாழ்வில் தான் தனித்துநின்று சாதித்தவைகளையும் பட்டியலிடுவதுடன், சர்வதேசத் தமிழர் என்ற தலைப்பில் தான் ஆசிரியராக இருந்து வெளியிட்ட சஞ்சிகையில் இடம்பெற்ற தனது படைப்புகளையும், பிற ஊடகங்களில் தான் எழுதி வெளியிட்ட படைப்புகளையும் இந்நாலில் தொகுத்து தன் ஜம்பதாண்டு வாழ்வின் ஜந்தொகையாகக் காட்ட முனைந்திருக்கிறார்.

4900

ஒரி வட்டம். ந.சிவபாதம். கொக்குவில்: ஜே.செந்திராசா, அபிராமி அச்சகம், சம்பியன் லேன், 1வது பதிப்பு, ஆடி 1998. (யாழ்ப்பாணம்: அபிராமி அச்சகம், கொக்குவில்).

(34) பக்கம், விலை: அண்பளிப்பு, அளவு: 17.5x12.5 சமீ.

சமாதான நீதவானாக நியமனம் பெற்ற பாடசாலை அசிரியரும், இலக்கியவாதியுமான புத்தொளி ந.சிவபாதம் அவர்களுக்கான பாராட்டுக் கடிதங்களை உள்ளடக்கிய சிறப்பு மலர்.

4901

காசிவாசி செந்திநாதையர். க.கணேசலிங்கம் (பதிப்பாசிரியர்). யாழ்ப்பாணம்: செந்திநாதையர் நூபகார்த்த சபை, குப்பிமான், 1வது பதிப்பு, ஜூன் 1978. (யாழ்ப்பாணம்: விவேகானந்த அச்சகம்).

(4), 65 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x14 சமீ.

அழுமுக நாவலரின் மாணவர்களுள் ஒருவர் செந்திநாதையர். யாழ்ப்பாணக் கலாச்சாரத்தின் பிரதிநிதியாகவிருந்து சைவசமயத்துக்குப் பெரும்பணியாற்றியவர். குப்பிமானில் 02.10.1848இல் பிறந்த இவர் 05.05.1924இல் அமரத்துவமடைந்தவர். செந்திநாதையர் பற்றிக் க. கணேசலிங்கம், பண்டிதமணி சி.கண்பதியின்னை, சோ.கிருஷ்ணராஜா, கலாநிதி ச.தனஞ்சயராசசிங்கம், பண்டிதர் மு.கந்தையா, யோகேஸ்வரி கணேசலிங்கன், சொக்கன், ஆ.சிவநேசச் செல்வன், ஆகியோரின் கட்டுரைகள் இந்நாலில் இடம்பெற்றுள்ளன. அத்துடன் செந்திநாதையரின் சில படைப்புகளும் இம்மலரில் இடம்பெற்றுள்ளன.

4902

குஞ்சிதபதம்: பண்டிதர் சி.கதிரிப்பிள்ளை நினைவுமலர். க.உ.மாமகேஸ்வரன் (பதிப்பாசிரியர்). தெல்லிப்பழை: நடராச விலாச ஜக்கிய நாணய சங்கம், ஞானவைரவர் சுவாமி ஆலய பரிபாலன சபை, சனசமூக நிலையம், விழிசிட்டி, 1வது பதிப்பு, ஒகஸ்ட் 1986. (எழாலை: மகாத்மா அச்சகம்).

(2), 67 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 24.5x17 சமீ.

அமர் பண்டிதர் சி.கதிரிப்பிள்ளை அவர்களின் மறைவின் நான்காவது ஆண்டைக் குறிக்கும் முகமாக 23.08.1986 அன்று வெளியிடப்பட்ட சிறப்பு மலர். குமாரசுவாமிப் புலவரின் நன்மாணாக்கர்களுள் ஒருவரான தெல்லிப்பழை விழிசிட்டி பண்டிதர் சி.கதிரிப்பிள்ளை அவர்கள் பற்றிய மனப்பதிவுகளை அவரது காலத்தில் வாழ்ந்திருந்த பலரும் இம்மலரில் பதிவுசெய்துள்ளனர்.

4903

சீவா மலர். மலர் வெளியிட்டுக் குழு. வெளியிட்டு விபரம் தரப்படவில்லை. 1வது பதிப்பு, மே 2002. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

(2), 98 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x14 சமீ.

யாழிப்பாணம், வண்ணார்பண்ணை நீராவியடியில் பிறந்தவரும், முன்னாள் யாழி.இந்துக் கல்லூரியின் பிரதி அதிபரும், ஆக்க இலக்கிய கர்த்தாவும் சமூக, சமய, பொதுப்பணியாளருமான அமர் சேனாதிராஜா சிவராஜா (வண்ணை சே.சிவராஜா) அவர்களின் மறைவினையொட்டி 15.5.2002 அன்று வெளியிடப்பெற்ற நினைவுமலர். வண்ணை சே.சிவராஜா பற்றிய இரங்கல் உரைகளுக்கும், அஞ்சலிக் கடிதங்களுக்கும் ஊடாக அவரது வாழ்வும் பணியும் பதிவுக்குள்ளாகியுள்ளன.

4904

சீஞ்சு விரிந்த காலம். அந்தனி ஜீவா. ஜக்கிய இராச்சியம்: அயோத்தி நூலக சேவைகள், இணை வெளியிட்டாளர், உடத்தலவின்ன: சிந்தனை வட்டம், 14, உடத்தலவின்ன மடிகே, 1வது பதிப்பு, மே 2007. (உடத்தலவின்ன: சிந்தனை வட்டம் அச்சீட்டுப் பிரிவு, 14, உடத்தலவின்ன மடிகே)

68 பக்கம், விலை: ரூபா 140., அளவு: 21x14.5 சமீ., ISBN: 978-955-8913-77-2.

மலையகத்தின் பிரபல எழுத்தாளரும், வெளியிட்டாளரும், நாடகக் கலைஞருமான அந்தனி ஜீவா அவர்கள் தனது சுயவரலாற்றைக் கூறும் நூலாக இந்த நூலை எழுதியுள்ளார். தனது வாழ்வில் தனது வளர்ச்சிக்கும் உயர்ச்சிக்கும் காரணமாக இருந்தவர்கள், தடைக்கற்கள், படிக்கற்கள் என இவரது கலை இலக்கிய வாழ்க்கை வரலாறு இச்சிறு நூலில் சிறுகை விரிந்துப் பறக்கின்றது. முன்னுரையில் நூலகவியலாளர் என்.செல்வராஜா, லண்டன் ஜீ.பி.சி வாணொலியின் காலைக்கலசம் நிகழ்ச்சியில் 04.12.2005 இல் ஒலிபரப்பிய அந்தனி ஜீவா பற்றிய வாழ்க்கைக் குறிப்பும் இடம்பெற்றுள்ளது.

4905

செல்லர்த்த செந்தமிழ்ச் சுவடிகளுக்கு புதுவாழ்வு கொடுத்த தண்டமிழ்த் தாமோதரனார். மா.க.ஸ்மேவேந்தன். கொழும்பு 6: தமிழ்ச் சங்கம், இல.7, 57ஆவது ஒழுங்கை, 1வது பதிப்பு, 2002. (Colombo 6: Global Graphics, 14, 57th Lane).

(10), புகைப்படம், விலை: ரூபா 20., அளவு: 21x15 சமீ.

அமர் சீ.வெ.தாமோதரம்பிள்ளையின் 101ஆவது ஆண்டு மறைவுக் கூட்டத்தின் நினைவாக வெளியிடப்பட்ட கூட்டுரை. 12.9.1832 இல் யாழிப்பாணம் சிறுப்பிட்டியில் வைரவநாதன்-பெருந்தேவி தம்பதியினருக்கு மகனாகப் பிறந்த தாமோதரனார் தெல்லிப்பழை மிஷன் கல்லூரி, வட்டுக்கோட்டை கல்வி நிலையம், யாழிப்பாணக் கல்லூரி போன்றவற்றில் கல்விகற்று 1856 இல் பேர்சிவல் பாதிரியார் சென்னையில் நடத்திவந்த தினவர்த்தமானி பத்திரிகையின் ஆசிரியராகப் பணியாற்ற 1856இல் சென்னைக்குப் பயணமானார். அங்கு ஆசிரியர் பணியை மேற்கொண்டும் சட்டத்துறையில் கல்விபயின்றும் தன் தமிழக வாழ்வைத் தொடர்ந்தார். 1895இல் இராவப்பகதார் பட்டம் பெற்ற சாமிநாதையர் சென்னை புரசைவாக்கத்தில் 01.01.1901இல் மறைந்தார். அமர் உ.வே. சாமிநாதையரின் வாழ்வும் பணியும் இந்நூலில் விரிவாகத் தரப்பட்டுள்ளன.

4906

சோமகாந்தம்: மணிவிழா மலர் 1996. பூ.ஸ்ரீதர்சிங் (தொகுப்பாசிரியர்).

கொழும்பு 11: பூ. ஸ்ரீதர்சிங், பூபாலசிங்கம் புத்தகசாலை, 340, செட்டியார் தெரு, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 1996. (கொழும்பு 13: யுனி ஆர்ட்ஸ் பிரைவேட் லிமிட்டெட், 48 B, புனுமெண்டால் வீதி). 187 பக்கம், புகைப்படம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x15 சமீ.

ஸ்ரீத்துச் சோழ என்ற புனைபெயரிலும் ஆக்க இலக்கியத்துறையில் புகழ்பெற்ற நா.சோமகாந்தன் அவர்களை கெளரவிக்கும் வகையில் 21.12.1996 அன்று கொழும்பில் இடம்பெற்ற மணிவிழாவின்போது வெளியிடப்பெற்ற சிறப்பு மலர். ஸ்ரீத்துக் கலை இலக்கியகர்த்தாக்கள் பலரின் கட்டுரைகளும், வாழ்த்துக் கடிதங்களும் சோமகாந்தனின் வாழ்வையும் அவரது கலை இலக்கிய சமூகப் பணிகளையும் இந்நாலின்வழியாகப் பதிவுசெய்கின்றன.

4907

தந்தையெனும் சொல்மிக்க. மலர் வெளியீட்டுக்குழு. கொழும்பு 5: திருமதி லிலாம்பிகை ஸ்ரீகாந்தன், 81/4, விஜய குமாரதுங்க மாவத்தை, 1வது பதிப்பு, 2004. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

48 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 22x14.5 சமீ.

அமரர் இராஜ ஸ்ரீகாந்தன் (30.6.1948-20.04.2004) தினகரன் பத்திரிகையின் பிரதம ஆசிரியராகப் பணியாற்றியவர். அவரது மறைவையொட்டி வெளியிடப்பெற்ற நினைவு மலர். மேமன் கவி, ராஜஸ்ரீகாந்தன் பற்றி எழுதிய நினைவுப் பதிதையுடன் பத்திரிகைகள், சமூக சேவை நிறுவனங்கள், அரசியல், கலை, இலக்கியப் பிரமுகர்கள் வெளியிட்ட இரங்கல் செய்திகளும் குடும்பத்தாரின் பிரியாவிடைச் செய்திகளும் இடம்பெற்றுள்ளன.

4908

தமிழ்மறைக் காவலர் கா.பொ.இரத்தினம்: வரலாறும் தமிழ்மறைப் பணிகளும். நா.சுப்பிரமணியன். சென்னை 600012: வள்ளுவர் வழி பதிப்பகம், 3, தேசிய குடியிருப்பு, பிரம்பூர் நெடுஞ்சாலை, 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 1997. (சென்னை 600011: ஸ்ரீ கணேஷ பிரஸ், 44 வடிவேல் தெரு, பிரம்பூர்).

iv, 32 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: இந்திய ரூபா 7.00., அளவு: 17.5x12.5 சமீ.

இந்நாலில் பண்டிதர் கா.பொ.இரத்தினம் அவர்களின் வாழ்வும் பணிகளும் ஜந்து இயல்களில் எடுத்துக்காட்டப்பட்டுள்ளன. தமிழ்மறைக்காவலர் கா.பொ.இரத்தினம் வரலாறு, திருக்குறள் பணிகளும் விருதுகளும், பேரறிஞர்களின் பாராட்டுரை, தமிழ்மறைக் காவலர் எழுதிய திருக்குறள் ஆய்வு நூல்கள், தமிழ்மறையைப் போற்றும் பாடல்கள் ஆகிய ஜந்து இயல்களிலும் முதறிஞர் பண்டிதர் கா.பொ.இரத்தினம் அவர்களின் வாழ்வும் இலக்கியப் பணிகளும் விரிவாக ஆராயப்பட்டுள்ளன.

4909

தருமன் தர்மகுலசிங்கம் பொன்விழா மலர். மலர்க்குழு. டென்மார்க்: டேனிஷ் தமிழ் இலக்கிய விழா, Linde Torvet 2.1 sal, 6600 Vejen, 1வது பதிப்பு, ஜூலை 2007. (சென்னை 600024: மித்ர ஆர்ட்ஸ் அன் கிரியேஷன்ஸ், 375/8-10, ஆர்க்காடு சாலை, கோடம்பாக்கம்). 128 பக்கம், வண்ணப் புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x15 சமீ..

11.8.2007 அன்று டென்மார்க்கின் வயன் நகரில் 2007ம் ஆண்டுக்கான டேனிஷ் தமிழ் இலக்கிய விழாவுடன் இணைந்ததாக டென்மார்க்கில் வாழும் திரு. தருமன் தர்மகுலசிங்கம் அவர்களின் பொன்விழாவும், அவுஸ்திரேலியாவில் தற்போது வாழும் இலக்கியவாதி எஸ்.பொன்னுத்துரை அவர்களின் பவள விழாவும் கொண்டாடப்பட்டன. அன்றையதினம் திரு த.தர்மகுலசிங்கம் அவர்களை வாழ்த்தும்வகையிலும், அவரது சமூக, அரசியல், இலக்கியப் பணிகளை நினைவுகளும் வகையிலும் பல்வர்ண இதழாகத் தொகுக்கப்பெற்ற பொன்விழா மலர் இது. தமிழ் இலக்கியத்துறையில், குறிப்பாக டேனிஷ் படைப்பாளியான அனசனின் இலக்கியங்களை தர்மகுலசிங்கம் தமிழாக்கம் செய்து வழங்கியுள்ளார். டேனிஷ் தேசிய அரசியலிலும் இவர் ஈடுபாடு கொண்டவர். மலர்க்குழு உறுப்பினர்களாக அலெக்ஸ் அன்புதாசன், எம்.சி.லோகநாதன், க.மகேஸ்வரன், எஸ்.பொ. ஆகியோர் இயங்கியுள்ளனர்.

4910

திருக்கோணமலைத் தமிழ்நூர் தி.த.கனகசுந்தரம்பிள்ளை. எப்.எக்ஸ்.சி.நடராஜா.
திருக்கோணமலை: திருக்கோணமலை மாவட்ட இந்து இளைஞர் பேரவை. 393, திருஞானசம்பந்தர்
வீதி, 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 1991. (மட்டக்களப்பு: புனித வளனார் அச்சகம், 10, அட்வகேட்
ரோட்).

(14), 18 பக்கம், புகைப்படம், விலை: ரூபா 15., அளவு: 21.5x13.5 சமீ.

திருக்கோணமலையைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட சான்றோர் பலர் ஈழத்திலும் தமிழகத்திலும்
தமிழ்மொழிக்குத் தொண்டாற்றி வந்திருக்கிறார்கள். அவர்களுள் முன்னோடியாகத்
திகழ்ந்தவர்களுள் ஒருவர் திருக்கோணமலை தமிழ்முத்துப்பிள்ளை கனகசுந்தரம்பிள்ளை
(தி.த.கனகசுந்தரம்பிள்ளை). இவர் தமிழ்நாட்டில் பணிபுரிந்த காலத்தில் தமிழ்மொழிக்காற்றிய
தொண்டினால் சமகாலத் தமிழகத்தின் தமிழிஞர்கள் பலரால் விதந்து போற்றப்பட்டவர்.
அன்னாரின் வாழ்வும் பணிகளும் இந்நாலில் சுருக்க வரலாறுக்கு தரப்பட்டுள்ளது.

4911

துளிர்க்கத் துடித்த இதயம்: நெல்லை க.பேரன் நினைவாக. மலர் வெளியிட்டுக்
குழு. பருத்தித்துறை: அறிவோர் கூடல் நண்பர்கள், 1வது பதிப்பு, 1991. (அல்வாய்: அபிராமி
அச்சகம்).

12 பக்கம், விலை: இலவசம், அளவு: 18x12.5 சமீ.

15.07.1991 அன்று அதிகாலை இலங்கை இராணுவத்தின் ஏறிகணைத் தாக்குதலில் சிக்குண்டு
குடும்பத்துடன் பலியாகிய எழுத்தாளர் நெல்லை க.பேரன் (க.பேரம்பரம்) நினைவாக அவரது
இலக்கிய நண்பர்கள் வெளியிட்ட அஞ்சலி உரைகளின் தொகுப்பாக இந்நால் வெளிவந்துள்ளது.

4912

நாவலர் ஈகமேகம் பக்கீர் தம்பி நினைவுச்சுவடுகள். ஷ.எல்.அலியார்
(தொகுப்பாசிரியர்). சம்மாந்துறை 2: பைத்தல் ஹிக்மா, 53 கிச்சார் வீதி, 1வது பதிப்பு, மார்ச்
2005. (மட்டக்களப்பு: எவர்கிரின் அச்சகம், 93 திருக்கோணமலை வீதி).

v, 111 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: ரூபா 120., அளவு: 20.5x14.5 சமீ., ISBN: 955-95831-3-1

மட்டக்களப்பைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட கவிஞர் நாவலர் ஈகமேகம் பக்கீர் தம்பி அமரராகி 20
வருடங்கள் நிறைவேறும் தருணத்தில் பக்கீர் தம்பியுடன் பழகிய சமகால அறிஞர்கள், கவிஞர்கள்,
கலைஞர்கள் ஆகியோரிடமிருந்து பெறப்பட்டுள்ள 27 கட்டுரைகள் இத்தொகுதியில்
இணைக்கப்பட்டுள்ளன. இந்நாலின் தொகுப்பாசிரியர் கலாபூஷணம் ஷ.எல்.அலியார், கிழக்கு
மாகாணத்தில் சம்மாந்துறையைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட ஒரு எழுத்தாளரும், கல்விமானுமாவார்.

4913

நாவலர் பற்றி கைலாசபதி. க.கைலாசபதி. கொழும்பு 12: குமரன் புத்தக இல்லம், 361, 1/2,
டாம் வீதி, 1வது பதிப்பு, 2005. (கொழும்பு 12: குமரன் அச்சகம், 201, டாம் வீதி).
(6), 115 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 45., அளவு: 18x12 சமீ., ISBN: 955-9429-74-4.

பேராசிரியர் கைலாசபதி அவர்கள் பல்வேறு காலகட்டங்களில் நாவலர் பற்றி எழுதிய பின்வரும்
கட்டுரைகளின் தொகுப்பே இந்நாலாகும். ஆறுமுக நாவலர், ஆறுமுக நாவலரும் சபாபதி
நாவலரும், நாவலர் அடிச்சுவட்டில் தேசியம், நாவலர் வகுத்த புதுப்பாதை, நாவலர் இலக்கிய
நோக்கும் பணியும், நாவலரும் இந்து மத மறுமலர்ச்சியும், நாவலரும் பாரதியும் ஆகிய ஏழு
கட்டுரைகள் இத்தொகுப்பில் இடம் பெற்றுள்ளன.

4914

நான் கண்ட பாரதி. நீ.வெஸ்தியான் நீக்கொலாஸ். முதூர் 3: கம்பன் கலைப் பண்ணை
வெளியீடு, 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 1965. (கொழும்பு 13: ரெயின்போ அச்சகம், 231
ஆதிருப்பள்ளித் தெரு).

(4), xii, 164 பக்கம், விலை: ரூபா 3.75, அளவு: 18x12.5 சமீ.

நான் கண்ட பாரதி, கடவுள் கொள்கையில் நான் கண்ட பாரதி, நான் கண்ட தமிழும் நான் கண்ட பாரதியும், காந்தீயமும் நான் கண்ட பாரதீயமும், நான் கண்ட புதுமைக் கவி, நான் கண்ட புரட்சிக்கவி, பாப்பாவும் நான் கண்ட பாரதியும், நடிப்புச் சுதேசிகள் மத்தியில் நான் கண்ட பாரதி, நான் கண்ட தீர்க்கதறிசி, மகாபாரதக் கதைகளும் நான் கண்ட பாரதியும், நான் கண்ட பாரதியின் புதிய ஆத்திரிசி, நமது கடமைகள் ஆகிய 12 தலைப்புகளில் அமைந்த பாரதியில் கட்டுரைகள் இத்தொகுப்பில் அடங்கியுள்ளன.

4915

படைப்பாளிகளும் ஆய்வாளர்களும். அ.முகம்மது சமீம். கலகெதர: நிசானா பப்ளிக்கேஷன்ஸ், நிசானா மன்சில், மடிகே, 1வது பதிப்பு, ஆட 2001. (கொழும்பு 12: குமரன் புத்தக இல்லம், 201, டாம் வீதி).

(14), 112 பக்கம், விலை: ரூபா 200., அளவு: 22x14.5 சமீ., ISBN: 955-8138-08-8.

ஆசிரியர் முகம்மது சமீமுடைய ஆரம்பகால வாழ்க்கையை விபரிப்பதினாடாக நாற்பதுகளில் பதுளையில் தமிழ் வளர்ந்த வரலாற்றைப் பதிவுசெய்வதுடன், சில்லையூர் செல்வராசன், கவிமணி சுபைர், அன்பு முகைதீன், என்.கே.ரகுநாதன், புதுமைப்பித்தன், ராஜேஸ்வரி பாலகப்பிரமணியம், கைலாசபதி, சிவத்தம்பி, இரு.சிவலிங்கம் ஆகிய கவிஞர்கள், சிறுகதை எழுத்தாளர்கள், ஆய்வாளர்கள் ஆகியோரின் இலக்கிய முயற்சிகளினாடாக அப்படைப்பாளிகளையும் இந்நாலில் அறிமுகப்படுத்தியிருக்கிறார்.

4916

பலரது பார்வையில் கண்ணதாசன். முத்துதாசன் (இயற்பெயர் ப.விக்கினேஸ்வரன்). சென்னை 600017: கண்ணதாசன் பதிப்பகம், 10, கண்ணதாசன் சாலை, தியாகராயநகர், 1வது பதிப்பு, மார்ச் 1989. (சென்னை 600014: மூவேந்தர் அச்சகம், இராயப்பேட்டை).

192 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 18., அளவு: 18x12 சமீ.

கவியரசர் கண்ணதாசன் பற்றிப் பலரதும் கருத்துக்களின் தொகுப்பாக இந்நால் வெளிவந்துள்ளது. கண்ணதாசன் வாழ்ந்த காலத்தில் பத்திரிகைகளுக்கு அளித்த வாய்மொழிப் பதிவுகளையும், அவரது மறைவிற்குப் பின்னர் தமிழகத்து தின, வார, மாத இதழ்களில் வெளிவந்த உணர்ச்சிக் கடிதங்கள், தலையங்கங்கள், அபிப்பிராயங்கள் போன்றவற்றைத் தொகுத்துத் தனிநூலாக்கியிருக்கிறார்.

4917

புரிதலும் பகிர்தலும். தி.ஞானசேகரன். கண்டி: ஞானம் பதிப்பகம், 19/7, பேராதனை வீதி, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 1999. (Pilimathalawa: Green Leaf Print House, 416, Colombo Road). 80 பக்கம், விலை: ரூபா 60., அளவு: 20x14.5 சமீ., ISBN: 955-8354-02-3.

அவஸ்திரேவியாவில் புலம்பெயர்ந்து வாழும் ஈழத்துக் கலை இலக்கிய கர்த்தாக்கள் ஜவரின் நேர்காணல்கள் இங்கு இடம்பெறுகின்றன. எஸ்.பொன்னத்துரை, மாத்தனை சோழ, லெ.முருகபூதி, அருண் விஜயராணி, சி.மனோகரன் ஆகியோரது கலை இலக்கியம் பற்றிய பல்வேறு கோட்பாடுகளையும், கருத்துக்களையும் அவர்களது மன உணர்வுகளையும் சிறப்பான முறையில் இந்நேர்காணல்கள் வெளிக்கொண்டு வந்துள்ளன.

4918

புலவர்மணி பெரியதம்பிப்பளை: ஓர் ஆய்வு. சி.சிவநிர்த்தானந்தா. கொழும்பு: சிவலிங்கம் சிவநிர்த்தானந்தா, உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளர், தமிழ்மொழிப் பிரிவு, கல்வி அமைச்சு, 1வது பதிப்பு, ஜூன் 2005. (Colombo 12: Kribis, 162, Dam Street).

274 பக்கம், தகடு, விலை: ரூபா 300., அளவு: 18x13 சமீ.

கிழக்கிலங்கை தந்த புலவர்மணியின் பல்வேறு ஆளுமைகள் இந்நாலில் மீளாய்வு செய்யப்பட்டுள்ளன. இந்நாலை ஆசிரியர் காலமும் சூழலும், வாழ்க்கை வரலாறு, சமூகப் பணிகள், கவிதைகள், உரைநடை, இலங்கைத் தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் புலவர்மணி பற்றிய மதிப்பீடு என்று ஆறு இயல்களில் இவ்வாய்வு மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது. இவற்றுக்கூடாக புலவர்மணியின் சமயப்பணி, சமூகப்பணி, தமிழ்ப்பணி மற்றும் இலக்கியப்பணிகளும் பதிவுசெய்யப்பட்டுள்ளன.

நூலாசிரியரின் முதுமாணிப்பட்டப் படிப்பின் ஆய்வுத் தேவைக்காக உருவானது இவ்வாவணம். 2005ம் ஆண்டுக்கான வடக்கு கிழக்கு மாகாண அரசின் சாகித்தியப் பரிசினை இலக்கிய ஆய்வு-விமர்சன நூலுக்காகப் பெற்றது.

4919

பைந்தமிழ் வளர்த்த ஈழத்துப் பாவலர்கள்: தொகுதி 1. த.துரைசிங்கம். கொழும்பு 06: உமா பதிப்பகம், 521/1B, காலி வீதி, 1வது பதிப்பு, 2005. (Colombo 12: Kribis, 162, Dam Street).

101 பக்கம், விலை: ரூபா 150., அளவு: 21.5x15 சமீ., ISBN: 955-98551-9-0.

தமிழ்மொழிக்குத் தொண்டாற்றிய பதினாறு ஈழத்துத் தமிழ்ப் புலவர்களின் தமிழ் இலக்கியப் பணிகளை ஆதாரங்களுடன் சிறப்பு விளக்கும் வகையில் இந்நால் படைக்கப்பெற்றுள்ளது. சங்ககாலம் முதல் இருபதாம் நூற்றாண்டு வரை ஈழத்தில் வாழ்ந்த இரு முஸ்லிம் புலவர்கள் உள்ளிட்ட பதினாறு புலவர்களின் வாழ்க்கைப் பின்புலம், அவர்கள் எழுதிய நூல்கள், பாடல்கள், அப்பாடல்களின் இலக்கியச் சிறப்பு என ஏராளமான விடயங்களையும் தகவல்களையும் கவைபடத் தொகுத்துள்ளார். ஈழத்துப் பூதன் தேவனார், போசராச பண்டிதர், சிங்கைச் செகராசசேகரன், பரராசசேகரன், அரசகேசரி, பூலோகசிங்க முதலியார், சின்னத்தம்பிப் புலவர், மாதகல் மயில்வாகனப் புலவர், இருபாலைச் சேனாதிராச முதலியார், முத்துக்குமார கவிராசர், கனகசபைப் புலவர், உடுப்பிட்டிச் சிவசம்புப் புலவர், அருள்வாக்கி அப்துல் காதிர் புலவர், அசனாலெப்பைப் புலவர், சன்னாகம் அ.குமாரசுவாமிப் புலவர், நவாலியூர் சோமசுந்தரப் புலவர் ஆகியோரின் வாழ்வும் பணியும் இந்நாலில் இடம்பெற்றுள்ளன.

4920

பைந்தமிழ் வளர்த்த பதின்மர். சொக்கன் (இயற்பெயர்: க.சொக்கலிங்கம்). யாழ்ப்பாணம்: ஸ்ரீலங்கா புத்தகசாலை, 234 காங்கேசன்துறை வீதி, 1வது பதிப்பு, 1972. (யாழ்ப்பாணம் ஸ்ரீலங்கா அச்சகம்)

xii, 96 பக்கம், விலை: ரூபா 2.50., அளவு: 21x14 சமீ.

அறுமுகநாவலர், கோல்ட்வெல் ஜெயர், சுவாமி ஞானப்பிரகாசர், விபுலானந்த அடிகள், பேராசிரியர் பெ.சுந்தரம்பிள்ளை, பேராசிரியர் க.கணபதிப்பிள்ளை, சோமசுந்தரப்புலவர், கவிமணி தேசிக விநாயகம்பிள்ளை, புதுமைப்பித்தன், இலங்கையர்கோன், ஆகிய பதின்மர் பற்றிய திறனாய்வுக் கட்டுரைகளின் தொகுப்பு. 19ம் 20ம் நூற்றாண்டுகளில் வாழ்ந்த மறைந்த இத்தமிழறிஞர்களின் வாழ்க்கை நிகழ்ச்சிகளையும், தனிச்சிறப்புகளையும் விரிவாக விபரித்துள்ளார்.

4921

மகாகவி பாரதி: வரலாற்றுச் சுருக்கம். எஸ்.திருச்செல்வம். கொழும்பு 5: கலை இலக்கிய பத்திரிகை நண்பர்கள் வெளியீடு, R/3/9 அன்டர்சன் மாடி, பார்க் வீதி, 1வது பதிப்பு டிசம்பர் 1982. (கொழும்பு 12: குமரன் புத்தக இல்லம், 201, டாம் வீதி).

24 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 19x12.5 சமீ.

1982 டிசம்பர் 11ம் திகதி பம்பலப்பிட்டி (கொழும்பு) சரஸ்வதி மண்டபத்தில் நடைபெற்ற பாரதியார் நூற்றாவது பிறந்தநாள் விழாவையொட்டி, இந்நால் வெளியிடப்பட்டது. இந்நால் பாரதியார் வரலாற்றுச் சுருங்கக் கூறி விளக்குகின்றது. பாடசாலை மாணவர்கள் படிப்பதற்கு ஏற்றதாக பாரதியாரின் வாழ்க்கை வரலாற்றை நிறைந்த தகவல்களுடன் இந்நால் தருகின்றது. பாரதி நூற்றாண்டு விழா கொண்டாடப்பட்ட காலகட்டமான 11.12.1981 முதல் 11.12.1982 வரையிலான பகுதியில் பாரதி பற்றி ஈழத்தில் வெளியான ஓரேயொரு தமிழ்நால் இதுவே என்ற பெருமையும் இந்நாலுக்குண்டு. இலக்கிய கலாநிதி பண்டிதமணி சி.கணபதிப்பிள்ளை, யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழக தமிழ்த்துறைப் பீடாதிபதி பேராசிரியர் க.கைலாசபதி ஆகியோரின் முன்னுரையுடன் இந்நால் வெளியிடப்பட்டது.

4922

மலையக இலக்கிய கர்த்தாக்கள்: தொகுதி 01. என்.செல்வராஜா. ஜக்கிய இராச்சியம்: சுடரோளி வெளியீட்டுக் கழகம், 15, Rutland Road, London E7 8PQ, இணை வெளியீட்டாளர்,

உடத்தலவின்ன 20802: சிந்தனை வட்டம், 14, உடத்தலவின்ன மடிகே, 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 2007. (உடத்தலவின்ன 20802: அச்சீட்டுப் பிரிவு, சிந்தனை வட்டம், 14, உடத்தலவின்ன மடிகே). 88 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: ரூபா 240., ஸ்டேர்லிங் பவுண் 5.00, அளவு: 21x14 சமீ, ISBN: 978-955-8913-80-2.

இலங்கையின் மலையகத்தில் தமிழ் வளர்த்த பதினொரு இலக்கியகர்த்தாக்களின் வாழ்வும் பணியும் லண்டனிலிருந்து ஜ.தி.சம்பந்தன் அவர்களை ஆசிரியராகக் கொண்டு வெளிவரும் சுடரொளி இரு மாத இதழில் தொடராகப் பிரசுரிக்கப்பட்டது. அத்தொடரில் வெளிவந்த முதல் 11 கட்டுரைகள் இத்தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன. கோ.நடேசையர். எஸ்.எம்.ஹனிபா, இர.சிவலிங்கம், சி.வி.வேலுப்பிள்ளை, அந்தனி ஜீவா, பீ.எம்.புனியாமீன், மாத்தனை சோழ, சாரல்நாடன், தெனிவத்தை ஜோசப், துரை.விஸ்வநாதன், கே.கணேஷ் ஆகியோர் பற்றிய பதிவுகள் இத்தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன.

4923

முற்போக்கு இலக்கியச் செம்மல்கள். த.சிவசுப்பிரமணியம் (புனைபெயர்: தம்பு-சிவா). கொழும்பு 6: இலங்கை முற்போக்கு கலை இலக்கியப் பேரவை, 11, இராஜசிங்க வீதி, இணை வெளியிட்டாளர், திருக்கோணமலை: கற்பகம் இலக்கியச் சோலை, 15, வித்தியாலயம் ஒழுங்கை, 1வது பதிப்பு, பெற்றவரி 2007. (கொழும்பு 6: டெக்னோ பிரின்ட், 55 டாக்டர் ஏ.ஏ.குரே மாவத்தை). 104 பக்கம், விலை: ரூபா 150., அளவு: 22x14.5 சமீ., ISBN: 978-955-50115-0-1.

இலக்கிய ஆர்வம் கொண்ட இளம் தலைமுறையினர் முதுபெரும் எழுத்தாளர்கள் பற்றித் தெரிந்துகொள்ளவேண்டும் என்ற உந்துதலில் ஈழத்தின் முற்போக்கு எழுத்தாளர்கள் பற்றி இந்நால் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. ஒடுக்குமுறைக்கு எதிரான கருத்தியல் தளத்திலே நின்று புதிய சாத்தியங்களைத் தரும் ஒவ்வொருவரது ஆளுமைப் பன்முகப் பாங்குகளையும் காட்டும் வகையில் நூலாசிரியரின் புனைவு வேலைப்பாடு அமைந்துள்ளது. முதற் பிரிவில் சரத்சந்திரர், தகழி சிவசங்கரப்பிள்ளை, கிஷன் சந்தர், கவிஞர் மக்தும், வல்லிக்கண்ணன், பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம் ஆகியோரது பணிகள் பற்றியும், இரண்டாம் பிரிவில் பேராசிரியர் கைலாசபதி, கவிஞர் பகுதி, செ.கணேசலிங்கன், நீரவை பொன்னையன், முகம்மது சமீம், கவிஞர் சுபத்திரன் ஆகிய ஈழத்தவர்கள் பற்றியும் கட்டுரைகள் காணப்படுகின்றன.

4924

முன் முகங்கள். டொமினிக் ஜீவா (தொகுப்பாசிரியர்). கொழும்பு 13: மல்லிகைப் பந்தல், 201- ¼, ஸ்ரீ கதிரேசன் வீதி, 1வது பதிப்பு, ஜூன் 2007. (கொழும்பு 13: யூ.கே. பிரின்டர்ஸ், 103, விவேகானந்தா மேடு).

vi, 219 பக்கம், விலை: ரூபா 200., அளவு: 22x14.5 சமீ., ISBN: 978-955-8250-40-2.

இலங்கையில் வெளிவரும் மல்லிகை மாதசஞ்சிகையில் அட்டைப்பட அதிகாரிகளாக வந்த 53 தகைமையாளர்களினதும் வாழ்வும் பணியும் பற்றிய கட்டுரைகளின் தொகுப்பு. ஏற்கெனவே அட்டைப்பட ஓவியங்கள் என்ற பெயரில் 35 பேரின் விபரங்களுடன் வெளிவந்த முதல் நூலின் தொடராக மல்லிகை முகங்கள் என்ற பெயரில் 65 பிரமுகர்களின் குறிப்புகள் இடம்பெற்றிருந்தன. அட்டைப்படங்கள் என்று பின் வந்த நூலில் மல்லிகையில் பதிவான மேலும் 44 பேரின் வாழ்வும் பணியும் பற்றிய கட்டுரைகள் தொகுக்கப்பட்டிருந்தன. இத்தொடரில் நான்காவது நூலாக முன்முகங்கள் அமைகின்றது.

4925

வரலாற்றில் வாழ்தல் தொகுதி 2. எஸ்.பொன்னுத்துரை. தமிழ்நாடு: மித்ர ஆர்ட்ஸ் அன் கிரியேஷன்ஸ், 32/9, ஆற்காடு சாலை, சென்னை 24, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2003. (சென்னை 24: மித்ர ஆர்ட்ஸ் அன் கிரியேஷன்ஸ், 32/9, ஆற்காடு சாலை).

(6), 955-1924 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 450, அளவு: 22x14.5 சமீ., ISBN: 1876626453.

எஸ்.பொ வின் விரிவான வாழ்க்கை வரலாற்று நால் இதுவாகும். தனது சுயசரிதையில் ஊடாக இலங்கை இந்தியத் தமிழர்களின் இலக்கியம், பண்பாடு, அரசியல் ஆகியவை குறித்த வெளிப்படையான ஒரு நூற்றாண்டுக்கு காலப்படிவை மேற்கொண்டுள்ளார். 1932இல் யாழ்ப்பாணம், நல்லஹரில் பிறந்த எஸ்.பொன்னுத்துரை, 1981இல் பிறந்த மண்ணை விட்டுப்பிரிந்து நெஜீரியாவில்

சிலகாலம் பணியாற்றிய பின்னர் அவுஸ்திரேலியாவில் குடியேறியுள்ளார். இந்நால் வெறும் நிகழ்வுப் பதிவாக மட்டுமல்லது படைப்பாற்றல் கொண்ட ஒரு கலைஞரின் மதிப்பீட்டுப் பார்வையாயும் தனிப்பட்ட வாழ்க்கை அனுபவங்களைச் சுவைபடச் சொல்லிச் செல்லும் சுயவரலாற்று நூலாயும் அமைந்துள்ளது. (இதன் முதலாவது தொகுதியின் நூல்தேட்டப் பதிவிலக்கம் 3952).

4926

வாழ்க்கையின் தேடல்கள். மலர்க் குழு. நெல்லியடி: க.பேரன் குடும்பத்தினர், காளி கோவிலடி, 1வது பதிப்பு. ஓகஸ்ட் 1991. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

50 பக்கம், புகைப்படம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18.5x13 சமீ.

எழுத்தாளர் நெல்லை க.பேரன் குடும்பத்தினரின் வாழ்க்கையின் தேடல்கள் என்ற இந்த ஞாபகார்த்த மலர், இலங்கை இராணுவத்தின் ஏழிகணைத் தாக்குதலில் 15.7.1991 அன்று தன் மனைவி, இரு பிள்ளைகளுடன் அகால மரணமடைந்த ஈழத்துப் படைப்பாளியின் நினைவாக வெளியிடப்பட்டது. க.பேரம்பலம் என்ற பெயரை இயற்பெயராகக் கொண்ட நெல்லை க.பேரன் 18.12.1946இல் பிறந்தவர். இம்மலரில் தம் மலரும் நினைவுகளை சக எழுத்தாளர்களும் நண்பர்களுமான இ.ஜெயாத்துரை (பிரதேச செயலாளர்), எம்.கே.முருகானந்தன், டொமினிக் ஜீவா, தென்னியான், கோகிலா மகேந்திரன், புலோலையூர் ஆ.இரத்தினவேலோன், செங்கை ஆழியான், ச.மாணிக்கவாசகர், நடராஜலிங்கம் போன்றோர் பதிவுசெய்துள்ளனர்.

4927

ஜீவா அறுபது. எஸ்.திருச்செல்வம் (செயலாளர்). யாழ்ப்பாணம்: கலை இலக்கியப் பத்திரிகை நண்பர்கள், 1வது பதிப்பு, ஜூன் 1988. (யாழ்ப்பாணம்: முரசொலி அச்சகம், ஆர்.ஜி.பிஸ்டங், எர்ரான்லி வீதி).

16 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 17.5x12 சமீ.

மல்லிகை சஞ்சிகையின் ஆசிரியர் டொமினிக் ஜீவாவின் மணிவிழாவையொட்டி வெளியிடப்பட்ட இந்நாலில் ஜீவாவின் இலக்கியப் பணிகள் பற்றிய இரண்டு கட்டுரைகள் இடம்பெற்றுள்ளன. எழுத்தாளர் தென்னியான் எழுதிய ஜீவாவின் ஆதர்சம், பேராசிரியர் கா.சிவத்தம்பி எழுதிய A Writer of the New Era in Tamil Mfpa ,uz;L fl;LiufSk; ,j;njhFg;gpy; ,lk;ngw;Ws;sd.

4928

ஜேர்மனியில் தடம் பதித்த தமிழர்கள். வ.சிவராஜா, க.அருந்தவராஜா, பொ.ஸ்ரீ ஜீவகன், அ.புவனேந்திரன் (தொகுப்பாசிரியர்). ஜேர்மனி: தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கம், Angertaler Str-98, 47249, Duisburg இணைந்து வெளியிடுவோர், உடத்தலவின்னை: சிந்தனை வட்டம், 14, உடத்தலவின்ன மடிகே, 1வது பதிப்பு, ஜூன் 2006. (உடத்தலவின்னை: சிந்தனை வட்டம் அச்சீட்டுப் பிரிவு, 14, உடத்தலவின்ன மடிகே).

108 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: ரூபா 200., அளவு: 21x14.5 சமீ., ISBN: 955-8913-35-9.

இலங்கையிலிருந்து புலம்பெயர்ந்து சென்று ஜேர்மனியில் குடியேறி வாழ்ந்துவரும் ஈழத்தமிழர்களில் கலை இலக்கியத்துறையில் தடம்பதித்துள்ள 24பேர் பற்றிய வாழ்க்கைக் குறிப்பும், அவர்களது துறைசாரர் பணிகளும் இந்நாலில் பதிவுக்குள்ளாகியுள்ளன. ஊடகவியலாளர்கள், எழுத்தாளர்கள், கலைஞர்கள், கல்வியாளர்கள், என்று பல்வேறுதுறைகளிலும் புகலிடத்தில் பணியாற்றி வருபவர்கள் இவர்கள். சிந்தனை வட்டத்தின் 221ஆவது வெளியீடாக இந்நால் வெளிவந்துள்ளது.

950 ஆசிய வரலாறு

4929

ஆயிரத்தண்ணூறு ஆண்டுக்கட்டு முற்பட்ட தமிழகம். வி.கனகசபை (ஆங்கில மூலம்), கா.அப்பாத்துரை (தமிழாக்கம்). சென்னை 6000088: வசந்தா பதிப்பகம், மனை எண் 9, கதவு எண் 26, ஜோசப் காலனி, ஆதம்பாக்கம், 1வது பதிப்பு, 2001. (சென்னை 6000014: ஸ்ரீ பாலாஜி கிராப்பிக்ஸ், குமார் அசோவியேட்ஸ்).

448 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 110., அளவு: 18x12.5 சமீ.

வி.கனகசபை கடந்த நூற்றாண்டின் தொடக்கத்தில் வாழ்ந்தவர். ஆங்கிலப் புலமை மிக்கவர். பல நூல்களை ஆங்கிலத்தில் எழுதிவைத்துள்ளார். உலகம் தமிழையும் தமிழின் பெருமையையும் அறிய வேண்டும் என்ற நோக்கில் சங்க இலக்கியங்களின் பின்புலத்தில் நின்று அக்காலத்தில் பயின்ற தமிழர் பண்பாட்டு நெறிகளையும், சுவையான செய்திகளையும் இந்நாலில் பதிவு செய்திருக்கிறார். தமிழகத்தின் நிலவியல் பிரிவுகள், வெளிநாட்டு வணிகம், தமிழக் கிளை இனங்களும் கிளைகளும், சோழர், பாண்டியர், சேரர், வெளிரும் குடிமன்னரும், சமூக வாழ்வு, திருவள்ளுவர், குறள், சிலப்பதிகாரக் கதைகள், மனிமேகலைக் கதை, தமிழக் கவிஞர்களும் கவிதைகளும், அறுவகை மெய்விளக்கக் கோட்பாடுகள், சமய வாழ்வு ஆகிய பல்வேறு தலைப்புகளில் பண்டைய தமிழகம் இந்நாலில் காட்சிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

954.93 இலங்கை வரலாறு

954.93(1) இலங்கையின் பொது வரலாறு

4930

இலங்கைச் சரித்திரக் கதைகள். டி.ஏ.இராசரத்தினம். சென்னை 6000088: எம்.வெற்றியரசி, மணை எண் 9, கதவு எண் 26, ஜோசப் குடியிருப்பு, ஆதம்பாக்கம், 1வது பதிப்பு, 2006. (சென்னை 600 005: மாசறு, திருவல்லிக்கேணி).

168 பக்கம், விளக்கப்படங்கள், விலை: இந்திய ரூபா 65., அளவு: 21.5x14 சமீ.

1930ம் ஆண்டு முதற்பதிப்பாக இலங்கையில் இடைநிலைப்பள்ளி மாணவர்களுக்காக வெளியிடப்பட்டது. 40 தலைப்புக்களில் சிறு கட்டுரை வடிவில் சுவையாக இலங்கை வரலாறு புகட்டப்பட்டுள்ளது. தமிழ் இலங்கைச் சரித்திரம் என்றும் இந்நால் ஒரு காலத்தில் அழைக்கப்பட்டிருந்தது.

4931

இலங்கைத் தமிழர் வரலாற்று மூலங்கள்: அனைத்துலகத் தேடல். முருகர் குணசிங்கம் (ஆங்கில மூலம்), அ.பாலமனோகரன் (தமிழாக்கம்). அவுஸ்திரேலியா 2190: எம்.வி.பப்ளிக்கேஷன்ஸ், தென்னாசியவியல் மையம், த.பெ.எண் 5317, Chullora, New South wales, 1வது பதிப்பு, 2005. (சென்னை 600024: மித்ர ஆர்ட்ஸ் அண் கிரியேஷன்ஸ், 32/9-10, ஆர்க்காடு சாலை, கோடம்பாக்கம்).

368 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 23x15 சமீ., ISBN: 0-646-45428-5.

அழங்கில மூல நூலையும், தமிழாக்கத்தையும் ஒருங்கே கொண்ட இந்நாலின் முதல் 188 பக்கங்களில் ஆங்கில ஆக்கம் புகைப்பட ஆதாரங்களுடன் தொகுக்கப்பட்டுள்ளது. 180-368ம் பக்கங்களில் ஆங்கில மூலப்படைப்பின் தமிழாக்கம் தரப்பட்டுள்ளது. இலங்கைத் தமிழர் வரலாற்று மூலாதாரங்கள்: பிரச்சினையும் பலாபலன்களும், தமிழ்நாட்டில் உள்ள மூலாதாரங்களும் அவற்றின் வரலாற்றுத் தொடர்புகளும், போர்த்துக்கல்லில் உள்ள சில அரிய மூலாதாரங்கள், நெதர்லாந்தில் உள்ள முழுமையான தொகுப்புகள், பிரித்தானியாவின் முதன்மை நூலகங்களில் உள்ள தொகுப்புகளின் இயல்பு, வேறு ஜரோப்பிய நிறுவனங்களில் உள்ள பயனுள்ள சில தொகுப்புகள், அமெரிக்காவில் உள்ள முக்கியத்துவம் வாய்ந்த தொகுப்புகள் என ஏழு இயல்களில் இவ்வாவணங்கள் வகைப்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

4932

சம மன்ற குளக்கோட்டனின் சீறப்புமிகு சமய, சமூகப் பணிகள்: ஓர் ஆய்வு நோக்கு. க.தங்கேஸ்வரி. சென்னை 600017: மனிமேகலைப் பிரசரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல.7, தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 1வது பதிப்பு 2003. (சென்னை: பி.வி.ஆர். ஆப்செட்).

132 பக்கம், புகைப்படங்கள், வரைபடங்கள், விலை: இந்திய ரூபா 50., அளவு: 21X14 சமீ.

இலங்கை களானிப் பல்கலைக்கழகத்தின் தொல்லியல் சிறப்புப் பட்டதாரியான தங்கேஸ்வரி, மட்டக்களப்பு கன்னங்குடாவைப் பிறுப்பிடமாகக்கொண்டவர். 1983 முதல் இந்துசமய பண்பாட்டலுவல்கள் திணைக்களத்தின் கலாச்சார உத்தியோகத்தராக மட்டக்களப்பில்

பணியாற்றிவருகின்றார். இலங்கையின் கிழக்குப் பிரதேசத்தை கி.பி.1223-1260 காலகட்டங்களில் ஆண்ட சோழன்னன் சோழகங்கதேவன் என்ற குளக்கோட்டன் பற்றிய வரலாறு இந்நாலில் விரிகின்றது. குளக்கோட்டன் அறிமுகம், கோணேசர் கோயில் தொட்புகள், திருக்கோணமலைத் தொட்புகள், திருக்கோயில் தொட்புகள், திருக்கோணமலைக் கல்வெட்டுச் சான்றுகள், திருக்கோயில் கல்வெட்டுச் சான்றுகள், மாகோனும் குளக்கோட்டனும் எனத் தகவல்களை விபரமாகத் தந்து அவற்றிலிருந்து பெறப்படும் வரலாற்று உண்மைகளைத் தொகுத்து குளக்கோட்டன் காலம், குளக்கோட்டன் பெயர் முதலிய இயல்களை ஏழுதியுள்ளார்.

4933

கண்டி மன்னர்கள். எஸ்.எம்.கார்மேகம். சென்னை 6000 14: கார்சன்ஸ் பதிப்பகம், 21/17, பீட்டர்ஸ் காலனி, இராயப்பேட்டை, 1வது பதிப்பு, ஜூன் 2004. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை). 200 பக்கம், புகைப்படங்கள், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 200., இந்திய ரூபா 150., அளவு: 18x12 சமீ., ISBN: 81-87965-01-0.

இந்நால் இலங்கையின் கரையோரப் பகுதிகள் ஜோப்பிய ஏகாதிபத்தியவாதிகளின் ஆதிகக்த்தின்கீழ் வந்தபிறகு, அவர்களுடைய தாக்குதல்களை முறியடிக்க 350 வருடங்களாக (1474-1815) சுதந்திரமாக இருந்த ஓர் இராச்சியத்தை ஆண்டுவந்த மன்னர்களின் வரலாற்றைக் கூறும் நால். கண்டியில் தனியரசு உருவாகி, அதன் அரியணையில் அயர்ந்திருந்த 9 சிங்கள மன்னர்களையும், நான்கு நாயக்கத் தமிழ் மன்னர்களையும்பற்றி இந்நால் பதிவுசெய்கின்றது. தென்னிந்தியாவில் தற்போது வாழும் கண்டி மன்னின் தலைமுறையினரிடமிருந்து நேரடியாகப் பெற்ற பல தகவல்கள் இந்நாலில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. கண்டி அரசவையில் நடந்த சதித் திட்டங்கள், அந்நியருக்கு நாட்டைத் தாரைவார்ப்பதில் செய்த தேசத்துரோகத் தனங்கள், என்பன விரிவாகப் பதிவாகியின்னன. மேஜர் மே விலி, டேவி போன்ற ஆங்கிலத் தளபதிகளின் நாட்குறிப்புகள், கடிதங்கள் போன்றவையும் இந்நாலில் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளன. ஸ்ரீவீக்கிரம ராசசிங்களின் குழவழிப் பட்டியல் (Genealogy), உள்ளிட்ட பழைய ஆவணங்கள், அந்த மன்னன் வழிவந்தவர்களால், மானியம் கோரி இலங்கை அரசுக்கு அனுப்பப்பட்ட மனுக்கள் என்பவற்றைப் பின்னினைப்பாகக் கொண்டுள்ளது. 18.01.2005இல் தமிழகத்தில் மறைந்த ஈழத்தின் மலையக எழுத்தாளர் கார்மேகம் சிறந்ததொரு பத்திரிகையாளருமாவார்.

4934

பல்வராச்சியம். பல்வராச்சேகரன் (இயற்பெயர்: கந்தசாமி பாலசுப்பிரமணியம்). திருக்கோணமலை: ஈழத்து இலக்கியச்சோலை, 21, ஒளவையார் வீதி, 1வது பதிப்பு, 2007. (திருக்கோணமலை: ரெயின்போ மினிலாப், 43, திருஞானசம்பந்தர் வீதி).

இந்நால் ஈழத்தமிழ் இராச்சியங்களின் வழியில் இயக்கராச்சியம், நாகராச்சியம், வன்னிராச்சியம், கண்டிராச்சியம், பல்லவராச்சியம் என்று ஒவ்வொரு இயலாக விளக்கி இறுதியில் பல்லவராச்சியம் பற்றி ஆழமாக ஆய்வுசெய்து, வெளிநாடுகளில் பல்லவர் ஆட்சி அமைந்த வரலாறு, பல்லவ மன்னர்களின் ஆட்சியியல், பல்லவக் குழிமக்கள் வாழ்வியல், பல்லவர் கால நாணயங்கள் என்று பல்வேறு வரலாற்றுத் தகவல்களைத் தருகின்றது. நூலாசிரியர், பல்லவம் தான் மணிபல்லவம், நாகதீவு என்ற எடுகோளில் தன் ஆய்வுத்தளத்தை அமைக்கின்றார். இலங்காபுரி மன்னனான குபேரன் அளபுரியிலிருந்து ஆண்டது முதல் ஈழப் பல்லவர்கள் காஞ்சியில் பேரரசு அமைத்து ஆண்டது ஈழாகப் பல்லவர்களின் வீர வரலாறுகள் இந்நாலில் எடுத்துக்கூறப்பட்டுள்ளன.

4935

மகாவும்சம் தரும் இலங்கைச் சர்த்திரம். க.குணராசா. யாழ்ப்பானம்: கமலம் பதிப்பகம், 75/10 A, பிறவுன் வீதி, நீராவியடி, 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 2003. (கொழும்பு 12: ஸங்கா புத்தகசாலை, G.L.1/2, டயல் பிளோஸ், குணசிங்கபூர்).
144 பக்கம், புகைப்படங்கள், வண்ணத் தகடுகள், விலை: ரூபா 200., அளவு: 21.5x15 சமீ.

மகாவும்சம் கூறுகின்ற இலங்கை வரலாற்றினை ஒருங்கே தொகுத்து, தனது விளக்கத்துடன் நூலாசிரியர் இந்நாலை ஆக்கியுள்ளார். இலங்கைச் சரித்திரம் குறித்து சுருக்கமும் விளக்கமும் நிறைந்த ஒரு நாலின் தேவை இங்கு பூர்த்தியாகின்றது. மகாவும்சம் விபரிக்கும் மூலக்கடைகளைக் கூறாது மகாவும்சம் கூறும் இலங்கை வரலாற்றை விபரிக்க முடிந்தாலும்,

வரலாற்றின் உண்மைகளையும் பொய்மைகளையும் வாசகர் அறிந்து அளவிட ஏதுவாக அக்கதைகளைத் தவிர்க்காது இந்நாலில் உள்ளபடி விபரிக்கப்பட்டுள்ளது. மகாவம்சத்தின் நம்பகத் தன்மை பற்றிய முடிவினை வாசகரே உணர்ந்துகொள்ள இந்நால் வழிவகுக்கின்றது.

4936

வரலாறு தரம் 7. ஏ.எம்.எஸ்.ஐயவீர். கொழும்பு: கல்வி வெளியீட்டுத் திணைக்களம், 1வது பதிப்பு, ஆகஸ்ட் 2004. (கொழும்பு: அரசாங்க அச்சகக் கூட்டுத்தாபனம்).
80 பக்கம், வண்ணப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 24X18 சமீ.

இலங்கை கல்வித் திட்டத்தில் அடிக்கடி மாற்றங்கள் ஏற்படுவது இன்று சாதாரண விடயமாகவிட்டது. இதற்கு மூல காரணம் இலங்கையில் தேசிய கல்விக் கொள்கையொன்று காணப்படாமையோதும், இக்குறைபாட்டை நீக்கும் முகமாக, கல்வி அமைச்சும், கல்வி வெளியீட்டுத் திணைக்களமும், தேசிய கல்வி நிறுவனமும் கல்விமான்களும் பாரிய திட்டங்களை வகுத்துவருகின்றனர். இதற்கமைய புதிய கல்விச் சீர்திருத்த முன்மொழிவின் கீழ் இலங்கையில் அறிமுகம் செய்யப்பட்டுவரும் பல்பாநூல் தேர்வு நிகழ்ச்சித் திட்டத்திற்கமைய உலக வங்கியின் பொதுக் கல்விச் செயற்றிட்டம் 11இன் அனுசரணையுடன் தரம் 7 மாணவர்களுக்காக இந்நால் ஆக்கப்பட்டுள்ளது.

954.93(2) இலங்கை இனப்பிரச்சினை வரலாறு

4937

அந்த இருள்படிந்த நாட்கள்: யாழ்ப்பாண போர்க்கால நாளேஞ். எட்வின் சவுந்தரநாயகம். அவஸ்திரேலியா: கலாநிதி எட்வின் சவுந்தரநாயகம், 1வது பதிப்பு, 1997. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).
v, 133 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x15 சமீ.

இலங்கைத் தமிழரின் அரசியல் வரலாற்றில் 1995ம் ஆண்டு இடம்பெற்ற பலத்த இராணுவ ஆக்கிரமிப்பும், சில தனிநபர்கள் தவிர மற்ற எல்லா மக்களின் வெளியேற்றமும் வரலாற்று நிகழ்வாகப் பதிந்துவிட்டன. இந்த நிகழ்வுகளை அனுபவித்த ஒருவரின் நாளேட்டுக் குறிப்பு இது. ஜப்பாசி 30 வியாழக்கிழமை முதல் தை 30 செவ்வாய்க்கிழமை வரை நடந்த அந்த நிகழ்ச்சிகள் இந்நாளேட்டில் பதிவாகியுள்ளன. கலாநிதி எட்வின் சவுந்தரநாயகம் கடந்த 50 ஆண்டுகளாக யாழ்ப்பாணம், மன்னார் போன்ற பிரதேசங்களில் மறைப்பணியில் ஈடுபட்டு வந்துள்ளார். மெய்யியல் ஆசிரியப் பணியிலும் இவர் ஈடுபட்டவர்.

4938

அரசியல் திட்டம்: ஈழமக்கள் புரட்சிகர விடுதலை முன்னணி. ஈழமக்கள் புரட்சிகர விடுதலை முன்னணி. இலங்கை: பிரச்சார செய்திப்பிரிவு, ஈழமக்கள் புரட்சிகர விடுதலை முன்னணி, 1வது பதிப்பு, 1984. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).
32 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x13 சமீ.

1984 ஜூன் 28இல் நடைபெற்ற ஈழமக்கள் புரட்சிகர விடுதலை முன்னணியின் முதலாவது காங்கிரஸால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட அரசியல் திட்டத்தின் அச்சுப்பிரதி.

4939

இந்திய-இலங்கை ஒப்பந்தம்: விடுதலைப் புலிகளின் நிலைப்பாடு. அரசியல் பிரிவு. அவஸ்திரேலியா: அரசியல் பிரிவு, தமிழ்மீத விடுதலைப் புலிகள், அவஸ்திரேலியக் கிளை, ஆண்டு விபரம் தரப்படவில்லை. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).
24 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x15 சமீ.

இந்திய இலங்கை ஒப்பந்தம் கைச்சாத்தான பின்னர் வெளியிடப்பட்ட அறிக்கை இது. இந்திய அரசு தனது தேசிய, பூகோள நலன்களைக் கருதியே இந்த ஒப்பந்தத்தினைச் செய்திருக்கிறது என்று குறிப்பிடும் இந்நால், தமிழ் மக்களின் நலன்களை முற்றாகப் புறக்கணித்து, அவர்களது நியாயபூர்வமான அரசியல் கோரிக்கைகளை உதாசீனம் செய்து இந்திய அரசு

இவ்வொப்பந்தத்தில் தனது பூகோள் நலன்களுக்கு மட்டும் முக்கியத்துவம் அளித்துள்ளதாகக் குற்றஞ்சாட்டியுள்ளது.

4940

இலங்கையில் சமாதானத்திற்கு இன்னுமொரு பொன்னான சந்தர்ப்பம். ஈழ மக்கள் ஜனநாயகக் கட்சி – சர்வதேசப் பிரிவு. இலங்கை: ஈழ மக்கள் ஜனநாயகக் கட்சி, 1வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 2006. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).
30+18 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: இலவசம், அளவு: 22x14 சமீ.

Another golden opportunity for peace in Sri Lanka என்ற ஆங்கிலத் தலைப்பில் 18 பக்கங்களிலும், தமிழில் 30 பக்கங்களிலுமாக வெளியிடப்பட்டுள்ள இந்நால், ஈழ மக்கள் ஜனநாயகக் கட்சி – சர்வதேசப் பிரிவு EPDP அமைப்பினால் இலங்கை அரசுக்கும் விடுதலைப் புலிகளுக்கும் இடையிலான சமாதான ஒப்பந்தம் செயலிழந்திருந்த செப்டெம்பர்-ஒக்டோபர் 2006 காலப்பகுதியில் வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

4941

இலங்கையின் இன நெருக்கடிக்கு தீர்வென்ன? பூ.ம.செல்லத்துரை. மட்டக்களப்பு: இராசம்மா பதிப்பகம், பெரிய போரதீவு, 1வது பதிப்பு, கார்த்திகை 2006. (மட்டக்களப்பு: ஆதவன் அச்சகம், அரசடி).
xviii, 89 பக்கம், விலை: ரூபா 200., அளவு: 20x14.5 சமீ.

இலங்கையில் வீரகேசரி உள்ளிட்ட தேசிய பத்திரிகைகளில் வெளியான ஆசிரியரின் 11 கட்டுரைகளைக் கொண்டது. தமிழர்களை இரண்டாம்தரப் பிரஜைகளாக்கியதையும், தனிச்சிங்களச் சட்டத்தின் மூலம் தமிழர்களின் உரிமைகளைப் பறித்ததையும், இக்கட்டுரைகள் விபரிக்கின்றன. வரலாற்றுறையில் இலங்கைச் சிங்கள மன்னர்கள் தமிழர்களே என்று நிறுவ முந்படும் கட்டுரைகளும் இடம்பெற்றுள்ளன. இன்னெருக்கடித் தீர்விற்கு அதிகாரப் பரவலாக்கல் மூலம் அமையும் இணைப்பாட்சியே உகந்தது என்று கூறுகின்றார். கலாபூஷணம் செல்லத்துரை, மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தின் பெரியபோரதீவில் பிறந்தவர். இலங்கைத் தமிழருக்கட்சியில் அரம்பகாலத்திலிருந்தே தீவிரமாக உழைத்த இவர், தாயகம், நேர்வழி, தேண்டு, சமநீதி மாதாந்தப் பத்திரிகைகளில் ஆசிரியராகவும் இருந்தவர். தமிழனே கேள், தாந்தாவும் தமிழரும், இலங்கைத் தமிழரும் இன்றைய நிலையும், இலங்கையில் விஸ்வகர்மா போன்ற நால்களை எழுதியவர்.

4942

இனப்பிரச்சினையும் இலங்கைத் திருச்சபையும். எஸ்.ஜே.இம்மானுவேல். சென்னை 6000 16: அகிரா கம்யூனிக்கேஷன்ஸ், 3/50, மேட்டுத் தெரு, புனித தோமையார் மலை, 1வது பதிப்பு, மார்ச் 2002. (சென்னை 6000 17: மதி நிலையம், திருக்கர்).
xiii, 96 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 22x14 சமீ.

இனப்பிரச்சினையை கிறீஸ்தவக் கண்ணோட்டத்தில் அனுகும் இந்நால் சூழமை இறையியல் செய்தல் என்ற குறிப்புடன் வெளியாகியுள்ளது. 1995இல் இலங்கைத் திருச்சபையும் அரசியலும் போரும் என்ற நாலை ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழாக்கம் செய்து வெளியிட்டிருந்தார்கள். வலிகாமம் புலப்பெயர்வின் போது அப்பிரதிகள் அனைத்தையும் இராணுவத்தின் பார்வையிலிருந்து அப்பறப்படுத்த யாழ்ப்பானத்து அச்சகத்தினர், அருகிலிருந்த கிணற்றுக்குள் வீசிவிட்டனர். அதனால் அப்பிரதி எவ்வையும் வாசகர்களின் கரங்களை எட்டாது போயிற்று. நீண்ட தேடுதலின் பின் மூலப்பிரதியின் 90 வீதமான பக்கங்கள் பெறப்பட்டன. அத் திருத்திய பதிப்பின் தமிழக வெளியீடு இதுவாகும்.

4943

இஸ்லாமியத் தமிழரும் தமிழ்ம் விடுதலைப் போராட்டமும். அரசியல் குழு. இலங்கை: அரசியல் குழு, தமிழ்ம் விடுதலைப் புலிகள், 1வது பதிப்பு, ஜனவரி 1987. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

24 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18x12 சமீ.

தமிழ்ரோடு இணைந்த, தமிழ்த் தேசியத்தோடு சங்கமித்த ஒரு தீர்வுதான் இஸ்லாமியத் தமிழ் மக்களுக்கு ஒரு ஒளிமயமான எதிர்காலத்தைக் கொடுக்கும் என்ற கருத்தை வலியுறுத்தும் இச்சிறிய ஆவணம் இஸ்லாமியத் தமிழர்களின் 1987க்கு முந்தைய பிரச்சினைகளை ஆய்வுசெய்கின்றன. தமிழ்மீது விடுதலைப் போரில் முதற் களப்பலியான இஸ்லாமியத் தமிழ் விடுதலை இயக்கப் போராளியான வெப்பன்னட் ஜெனதீனுக்கு இந்நால் காணிக்கையாக்கப்பட்டுள்ளது.

4944

சழத் தமிழரின் சுயநிற்ணய உரிமை. அ.அமிர்தலிங்கம். ஸண்டன் அ.அமிர்தலிங்கம் நினைவு அறக்கட்டளை, இல.58, Seymour Avenue, East Ewell, Surrey KT17 2RR, 1வது பதிப்பு, ஒகஸ்ட் 2007. (சென்னை 600 002: சன்மதி அச்சகம்). 197 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 22.5x15 சமீ., ISBN: 0-9543502-3-5.

அமர் அ.அமிர்தலிங்கம் எழுதிய மூன்று கட்டுரைகளை பிரதானமாகக் கொண்டு இந்நால் உருவாக்கப்பட்டு அவரது 80ஆவது பிறந்தநாள் நினைவு நிகழ்வின்போது 26.8.2007 அன்று ஸண்டனில் வெளிப்பட்டது. தமிழனுக்கு சுயநிற்ணய உரிமை வேண்டும் என்ற முதலாவது கட்டுரை, 1948இல் அவர் சட்டக்கல்லூரி மாணவனாக இருந்தபோது எழுதப்பட்டு சுதந்திரனில் இருவாரங்கள் தொடர்ந்து பிரசுரிக்கப்பட்டது. ஸ்த்சியப் பாதை என்ற இரண்டாவது கட்டுரை, 1974இல் வெளியான தமிழரக்கட்சி வெளியிழா மலருக்கு எழுதப்பட்டது. இலங்கை இந்திய ஒப்பந்தம் வந்த வரலாறு என்ற முன்றாவது கட்டுரை இவ்வொப்பந்தம் பற்றிய தவறான பல கருத்துக்களுக்கு பதிலளிக்கும் வகையில் செல்வா ஈட்டிய செல்வம் என்ற தலைப்பில் 1983ம் ஆண்டுக்குப் பின்னரான அரசியல் சம்பவங்களின் தொகுப்பாகத் தனிநாலாக வெளிப்படப்பெற்றது. இவைதவிர கலைஞர் மு.கருணாநிதி, க.இராஜாராம் போன்ற தமிழக அரசியல்வாதிகளின் முன்னுரைகளும், பாரதப் பிரதமர்களான இந்திராகாந்தி, ராஜீவ் காந்தி ஆகியோரின் உரைகளின் பகுதிகளும் இடம்பெற்றுள்ளன. இறுதியில் அமர் அமிர்தலிங்கத்தின் வாழ்க்கைத் தரவுகள் ஆண்டுவாரியாகப் பட்டியலிடப்பட்டுள்ளன.

4945

குழுதனி படுகொலையின் 20ம் ஆண்டு நினைவு மலர். மலர்க்குழு சார்பாக வ.ஜ.ந.பத்மகுமார் (மைய நிறுவனர்). பிரித்தானியா: சர்வதேச நெடுந்தீவு ஒருங்கிணைப்பு மையம், 107, School Road, Tilehurst, Reading RG31 5BH, 1வது பதிப்பு, மே 2005. (ஸண்டன்: வாசன் அச்சகம், மிச்செம்).

40 பக்கம், வண்ணப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x15 சமீ.

இலங்கையின் தீவகக் கடலில், 15.05.1985 அதிகாலையில் நெடுந்தீவிலிருந்து குறிகட்டுவான் இறங்குதலையை நோக்கிச் சென்ற குழுதினி என்ற பெயர்கொண்ட பிரயாணிகள் படகை சிறீலங்கள் கடற்படை சுற்றிவளைத்து அதிலிருந்த பிரயாணிகளை வொட்டியும், சுட்டும் கொன்றழித்த பாதகச் செயல் நிகழ்ந்தது. அதில் பெரியவர்கள் சிறியவர்கள் என 36 தமிழர்களின் உயிர்கள் பறிக்கப்பட்டன. இந்திகழிவின் 20ஆவது ஆண்டு நிறைவை நினைவுக்கரும்வகையில் 15.5.2005 ஸண்டனில் ஒழுங்குசெய்யப்பட்ட நிகழ்வின்போது வெளியிடப்பட்ட மலர். இதில் அஞ்சலி உரைகளும், நினைவுரைகளும் இடம்பெறுவதுடன், தண்ணீரில் மூழ்கிய தமிழ் இராச்சியங்கள் என்ற அகழ்வாராய்ச்சிக் கட்டுரையொன்றும் இடம்பெற்றுள்ளது.

4946

குருதிக் குளியல். கலையார்வன். (இயற்பெயர்: கு.இராயப்பு). யாழ்ப்பாணம்: நெயோ கல்சரல் கவுன்சில், 28/1, சென்.ஜேம்ஸ் மேற்கு வீதி, 1வது பதிப்பு, ஆவணி 2007. (யாழ்ப்பாணம் மாணவர் மறுதோன்றி அச்சகம்)

xvi, 176 பக்கம், விலை: ரூபா 250., அளவு: 21.5x14 சமீ., ISBN: 955-50063-0-X

உண்மை நிகழ்வுகளின் உணர்வுப் பதிவுகள் என்ற வகையில் உருவாக்கப்பட்டிருக்கும் இந்நாலில், சழத் தமிழர்களின் வாழ்வில் குறிப்பாக, குருநகரையும் அதைச் சார்ந்த பகுதிகளையும் சேர்ந்த மக்கள் மத்தியில் கடந்த 20 வருடங்களுக்கு மேலாக இடம்பெற்றுக்கொண்டிருக்கும் போர்க்கால இனவன்முறையின் பாரிய பாதிப்புகளை இந்நால் பதிவுசெய்கின்றது. மூன்று பகுதிகளில்

இக்குருதிக் குளியல்களைப் பதிவுசெய்திருக்கும் நூலாசிரியர், முதலாவது குளியலில் வேட்டை என்ற தலைப்பில் 10.6.1986ம் ஆண்டு கரைவலைத் தொழிலுக்குச் சென்ற 31 மீனவர்கள் மண்ணைத்தீவுப் பகுதியில் வேட்டையாடப்பட்ட சம்பவமும், இரண்டாவது குளியலில் அறுப்பு என்ற தலைப்பில் 10.10.1987 முதல் 22.10.1987 வரையிலான இருவார கால இடப்பெயர்வின்போது யாழ்ப்பான மண்ணில் 38பேர் கொல்லப்பட்டும் 66பேர் காயமடைந்தும் நடந்த அவலங்களும், மூன்றாவது குளியலில் அழிப்பு என்ற தலைப்பில் 13.11.1993 முதல் 5.12.1993 வரையிலான காலப்பகுதியில் 140 வருடப் பழமையான குருநகர் யாகப்பர் ஆலயம், சின்னக்கடைச் சந்தை போன்றவற்றை இலக்குவைத்து நடத்தப்பட்ட விமானத்தாக்குதலையும் அதில் பலியான 27 பேர் பற்றியும் பதிவுசெய்யப்பட்டுள்ளது.

4947

கொழும்பு 2007. மு.திருநாவுக்கரசு. பாரிஸ்: எரிமலை வெளியீடு, 2வது பதிப்பு, ஜூலை 2006., 1வது அறிவுமுது வெளியீடு, நவம்பர் 2005. (அச்சகவிபரம் தரப்படவில்லை).
52 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 19.5x14.5 சமீ.

இனப்பிரச்சினை அதற்கேயிரிய அளவில் ஒரு பகுதியாக அமைய இலங்கையின் ஏனைய பிரச்சினைகளான குடும்பாதிக்கப் போட்டி, சாதி, சமூகப் பிரச்சினைகள், பொருளாதாரப் பிரச்சினைகள், உள்நாட்டு வெளிநாட்டு ரீதியிலான வர்க்ககப் பிரச்சினைகள், வெளிநாட்டு நலன்கள் ஆகிய அனைத்துப் பிரச்சினைகளையும் குடும்ப ஆதிக்கசக்திகள் தமிழ்பேசும் மக்கள் பக்கம் திருப்பி இனப்பிரச்சினையை அதன் அளவைவிடவும் பெரிதான விகாரவுடிவிற்குக் கொண்டுவந்து விட்டார்கள் என்று கூறும் ஆசிரியர், தமிழ்பேசும் மக்களின் பிரச்சினையை வெறும் இனப்பிரச்சினையாகவன்றி இலங்கை அரசியலில் ஆதிக்கம் பெறவிளையும் நலன்களை அனுபவிக்க விளையும் அனைத்து சக்திகளின் சுமைதாங்கிக் கல்லாக விளக்கவேண்டும் என்பதை இந்நாலில் பிரதான செய்தியாகத் தருகின்றார். மேலும், மேற்படி அரசியற் சக்திகளின் முரண்பாடுகள் எல்லாம் தர்க்கப்பூர்வ வளர்ச்சியின் நிமித்தம் 2007ஆம் ஆண்டையொட்டி உச்சநிலைக்கு வந்துவிடும் என்பதை இப்பிரசுரம் கோடிகாட்டவிளைகின்றது.

4948

சகோதரப் படுகொலைகளும் தமிழ்னத் துரோகிகளும். கே.சி.என். (புனைபெயர்) இலங்கை: பிரச்சார வெளியீட்டுப் பிரிவு, ஈழமக்கள் புரட்சிகர விடுதலை முன்னணி (EPRLF), 1வது பதிப்பு, கார்த்திகை 1988. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).
32 பக்கம், விலை: ரூபா 5., அளவு: 21x15 சமீ.

1987ம் ஆண்டு புரட்டாதியில் ஈழப்போராட்டத்தில் சகோதரப் படுகொலைகளும் சயனை தற்கொலைகளும் என்னும் தலைப்பில் கே.சி.என். அவர்களால் எழுதப்பெற்று ஈழமக்கள் புரட்சிகர விடுதலை முன்னணி (EPRLF), வெளியிட்ட நூலின் திருத்திய வடிவம் இதுவாகும். 1974இலிருந்து 1987இல் இடம்பெற்ற இலங்கை-இந்திய ஒப்பந்தம் வரையிலான காலகட்டத்தில் இலங்கையில் நிகழ்ந்த சகோதரப் படுகொலை நிகழ்வுகள் குறித்து இந்நால் ஆராய்கின்றது.

4949

சமவிதியா தனிநாடா? மு.திருநாவுக்கரசு. கிளிநோச்சி: அறிவு அழுது பதிப்பகம், யாழ் நெடுஞ்சாலை, 1வது பதிப்பு, ஜூன்வரி 2005. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).
xx, 234 பக்கம், விலை: ரூபா 290., அளவு: 22x15 சமீ.

இற்கைக்கு இரண்டாயிரத்து ஐநாறு ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் கருக்கொண்ட சமஷ்டி முறையை அதன் நீண்ட வரலாற்றுப் பின்னணியில் வைத்து மதிப்பிட முயலும் இந்நால், வரலாறு, கோட்பாடு, நடைமுறை ஆகிய மூன்றுக்கும் ஊடாக அதனை பரிசீலிக்கின்றது. உலகளாவிய அர்த்தத்தில் சமஷ்டி முறையின் தர்க்கப்பூர்வ வளர்ச்சிப்போக்கை அடையாளம் கண்டு அந்தகைய உலகளாவிய வரலாற்றுப் பின்னணியில் சமஷ்டித் தீர்வுக்கான சாத்தியக்கூறுகள் இலங்கையின் வரலாற்றுச் சூழலில் எவ்வளவுதாரம் காணப்படுகின்றன என்பதை எடைபோடுகின்றது. தனிப்பட்ட விருப்பு வெறுப்புகளுக்கு அப்பாலும் மனவேகங்களுக்கு அப்பாலும் அறிவின் தீர்ப்புக்கு இந்நால் முற்றிலும் பணிகளின்றது. நூலாசிரியர் மு.திருநாவுக்கரசு யாழ்ப்பானப் பல்கலைக்கழக வரலாற்றுத்துறையில் பயின்றவர். இலங்கையின் தேசிய இனப்பிரச்சினை தொடர்பாக வரலாற்று முக்கியத்துவமான பல நூல்களையும் படைத்தவர். ஈழவிடுதலைப் போராட்டத்தினதும், இலங்கை அரசியலினதும்

போக்கினைத் தனது நூல்களின் வாயிலாக தீர்க்கதறிசனமாக எதிர்வகூறிவருபவர். இவரது எதிர்வகூறல்களின் நம்பகத்தன்மைக்கு சாட்சியமாக இவரது பல நூல்கள் காலம் கடந்தும் பேசப்பட்டு வருகின்றன.

4950

சமாதானத்தின் பலிபீடம். மூஸ்லீம் தகவல் நிலையம். கொழும்பு: மூஸ்லீம் தகவல் நிலையம், 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2003. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

44 பக்கம், புகைப்படங்கள், கருத்தோவியங்கள், விலை: ரூபா 60., அளவு: 24x18 சமீ.

டிசம்பர் 2001 முதல் டிசம்பர் 2003 வரையுள்ள (யுத்த நிறுத்த) காலப்பகுதியில் மூஸ்லீம்களுக்கு எதிராக இழைக்கப்பட்ட மனித உரிமை மீறல்கள் பற்றிய ஆவணம் இதுவாகும். சமாதானமும் மூஸ்லீம்களுக்கு எதிரான வன்முறைகளும், மூஸ்லீம்களுக்கு எதிரான மனித உரிமை மீறல்கள் ஆகிய இரு அத்தியாயங்களைக் கொண்ட இவ்வாவணத்தில், மூஸ்லீம்களுக்கு எதிரான உடலியல்ரீதியான, பொருளாதாரரீதியான, சமூக, சமய ரிதியான. கல்விநிறுவனர்தியான மனித உரிமை மீறல்களும், வன்முறைகளும் பட்டியலிடப்பட்டுள்ளன.

4951

சிங்களக் கடற்படையின் அட்குழியம். மறவன்புலவு க.சச்சிதானந்தன். சென்னை 600002: காந்தளகம், 68 (834) அண்ணாசாலை, மவுண்ட் ரோட், 1வது பதிப்பு, ஆவணி 2007.

(அச்சகவிபரம் தரப்படவில்லை).

32 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 10., அளவு: 21x14 சமீ.

தினமனி, வளர்தொழில், பாரிசு ஈழநாடு, ஜனசக்தி, தமிழோசை, வீரகேசரி, தீனக்குரல் இதழ்களில் வெளிவந்த கட்டுரைகளின் திருத்திய தொகுப்பு. 1983 தொடக்கம் 1996 வரை திகதிவாரியாக 180 தடவைகளில் சிங்களக் கடற்படை சுட்டுக் காயமாக்கிய, கொன்றழித்த தமிழக மீனவர்களின் படகு விபரங்களின் பட்டியல் முதலாவதாகவும், பின்னர் தொடர்ந்து ஒப்பந்தங்களை மீறும் சிங்களவர், சிங்களவருக்கு ஒரு நீதி, தமிழருக்கு ஒரு நீதி, மீனவர் இடர் களைய, சிங்களவர் பின்னும் குழ்ச்சி வலைகள், ஆகிய கட்டுரைகளும் இச்சிறு நூலில் இடம்பெற்றுள்ளன. இந்நூலாசிரியர் கொழும்பு கடற்தோழில் தினைக்கள் ஆய்வு அலுவலராகவும், யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழக விரிவுரையாளராகவும், 23 நாடுகளில் ஜ.நா. உணவு வேளாண்மை நிறுவன ஆலோசகராகவும் பணிபுரிந்தவர்.

4952

சிங்களவர் கைப்பற்றிய தமிழர் நிலம். மறவன்புலவு க.சச்சிதானந்தன். சென்னை 600002: காந்தளகம், 68 (834) அண்ணாசாலை, மவுண்ட் ரோட், 1வது பதிப்பு, ஆணி 2007. (அச்சகவிபரம் தரப்படவில்லை).

32 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 10., அளவு: 21x14 சமீ.

இலங்கைத் தமிழரின் வடக்கு கிழக்கு தாயகப் பிரதேசங்கள் எவ்வாறு சிங்கள ஆட்சியாளர்களால் படிப்படியாக ஆக்கிரமிக்கப்பட்டு சிங்களக் குடியேற்றங்களாக்கப்பட்டன என்ற விடயத்தை வரைபடங்களின் உதவியிடன் விளக்கும் நூல். இந்நூலாசிரியர் கொழும்பு கடற்தோழில் தினைக்கள் ஆய்வு அலுவலராகவும், யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழக விரிவுரையாளராகவும், 23 நாடுகளில் ஜ.நா. உணவு வேளாண்மை நிறுவன ஆலோசகராகவும் பணிபுரிந்தவர். இந்நூலின் மேலட்டையில் சிங்களவர் கொள்ளையிடத்த தமிழர் நிலம் என்று அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

4953

தேச விடுதலைப் போராட்டமும் புரட்சிகர வன்முறையும். செஞ்குரியன். கோவை 641025: ஈழமக்கள் நட்புறவுக் கழக வெளியீடு, 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 1987. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

(2), 80 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 5., அளவு: 20.5x13.5 சமீ.

“தேச விடுதலைப் போராட்டமும் புரட்சிகர வன்முறையும்: புலிகளின் தத்துவம் நவீன பாசிசம்” என்ற அட்டைத் தலைப்புடன் வெளியாகியுள்ள இந்நூலில் நான்கு கட்டுரைகள் இடம்பெற்றுள்ளன. புலிகளின் தத்துவம் நவீன பாசிசம், புரட்சிகர வன்முறையும் ஈழவிடுதலைப் போராட்டமும்

ஆவணங்கள், புலிகளால் தடைசெய்யப்பட்ட சேரன் கவிதைகள், அடக்குமுறைக்கெதிரான செழியன் கவிதைகள் ஆகிய நான்கு கட்டுரைகளும் இதில் அடங்குகின்றன.

4954

நினைவில் சில நிகழ்வுகள். தமிழ்மீ விடுதலைப் புலிகள். நோர்வே: தாய் நிலம் பதிப்பகம், Tamil Co-ordinating Committee Norway, Post Boxes 1699, Vika, 0110 Oslo, 1வது பதிப்பு, ஒகஸ்ட் 1993. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

(4), 54 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 22X14.5 சமீ.

தமிழ்மீ விடுதலைப் புலிகளின் அதிகாரபூர்வ வெளியீடுகளில் வெளிவந்த வெளியா சிறை உடைப்பு (01.05.1989 அன்று வெளியாவில் அமைக்கப்பட்டிருந்த இந்தியப் படையின் சிறையை உடைத்து 42 கைத்திகள் தப்பியோடிய நிகழ்வு), நினைவில் சில நிகழ்வுகள் (மேஜர் கிண்ணியின் முக்கிய பங்களிப்பில் நடந்தேறிய நெடுங்கேணிப் பாடசாலையில் அமைந்த இந்திய இராணுவத்தின் மினிமுகாம் மீது நிகழ்த்தப்பட்ட தாக்குதல் பற்றிய பகிரவு), சிலாவத்துறை - ஒரு வரலாற்றுச் சமர் (19.03.1991 முதல் நான்கு நாட்கள் தொடர்ச்சியாக நடந்த மன்னார் மாவட்டத்தின் சிலாவத்துறை இராணுவ முகாம் அறிப்பு) ஆகிய மூன்று விவரங்கள் கட்டுரைகள் இந்நாலில் இடம்பெறுகின்றன. நோர்வேக் கிளையின் “சுதந்திர தாகம்” எழுச்சி நிகழ்வினையொட்டி சிறப்பு வெளியீடாக இந்நால் வெளியிடப்பட்டது.

4955

நினைவின் முடகள். ஓட்டமாவடி அறபாத். வாழைச்சேனை: சுஹா பப்ஸிகேஷன். 159, எம்.பி.சி.எஸ். புரோஞ்ட் ரோட், மாவடிச்சேனை, 1வது பதிப்பு, ஜனவரி 2008. (கண்டி: வின்கள் கிரிபிக்ஸ்).

72 பக்கம், விலை: ரூபா 130., அளவு: 18.5x12.5 சமீ., ISBN: 955-8409-22-7.

இலங்கையில் முஸ்லிம் சமூகத்தினர் காலத்துக்குக் காலம் இனவாத அடிப்படையில் பாதிப்புக்குள்ளாகும் சம்பவங்கள் பற்றி நூலாசிரியரால் காலத்துக்குக் காலம் எழுதப்பட்ட கட்டுரைகளின் தொகுப்பே இது. முஸ்லிம் சமூகத்தின் அவலக் குரல்களை, உரிமைகளை பாதிக்கப்பட்டவர்களின் சார்பாகச் சில பதிவுகளாக இந்நாலின் மூலம் வெளிப்படுத்தியுள்ளார். இந்நாலின் நூலாசிரியர் வாழைச்சேனை ஓட்டமாவடியைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். இவர் இதுவரை 9 நூல்களை எழுதியுள்ளார். இந்நால் சுஹா பப்ஸிகேஷனின் 13ஆவது வெளியீடாகும்.

4956

நெருக்கடியின் கதை. விக்டர் ஜென். மகரகம: ராவய பப்ஸிஷர்ஸ், 83, பிலியந்தலை வீதி, 1வது பதிப்பு, ஒகஸ்ட் 2006. (இலங்கை: அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

88 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: ரூபா 500., அளவு: 21x29 சமீ.

US Aid அமைப்பின் உதவியுடன் ராவய பிரசுரமாக வெளிவந்துள்ள இந்த அரிய நூலில் ஆவணப்படங்களின் உதவியுடன் இலங்கையின் நவீன வரலாறு பதிவுசெய்யப்பட்டுள்ளது. நாட்டைத் தலைகீழாக்கிய ஆங்கிலேயர் யுகம், மேல்மக்கள் குழுமமொன்றின் மேலெழும்புகை, தொழிலாள வர்க்கத்தினது உருவாக்கம், இனக்குழும பன்முகப்பாடு, கல்வியின் பரம்பல், தேசிய இனக்கவனைர்வின்றி சுதந்திரம் கிட்டியமை, நாட்டை அவலச்சணப்படுத்திய படுகொலைக் கலாச்சாரம் ஆகிய தலைப்புகளின் வழியாக இலங்கையின் சமூக அரசியல் வரலாறு சொல்லப்பட்டுள்ளது.

4957

மலையக மக்களும் எதிர்காலமும். புதிய ஜனநாயகக் கட்சி. சென்னை 600 002: புதிய பூழி வெளியீட்டுக்கத்துடன் இணைந்து, சவுத் ஏவியன் புக்ஸ், 6/1 தாயார் சாஹிபு இரண்டாவது ஒழுங்கை, 1வது பதிப்பு, ஜனவரி 1992. (சென்னை: சூர்யா அச்சகம்).

36 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 5., அளவு: 18x12 சமீ.

இன்றைய சூழலில் நாடும் மக்களும் எதிர்நோக்கி நிற்கும் பல்வேறு பிரச்சினைகளின் மத்தியில் மலையக மக்களின் பிரச்சினைகளையும் அவற்றைத் தீர்ப்பதற்கான அரசியல் மார்க்கத்தையும் இந்நாலில் புதிய ஜனநாயகக் கட்சி அறிக்கையிடுகின்றது. இது புதிய ஜனநாயகக் கட்சியின்

மலையகப் பிரதேசத்திற்கான இரண்டாவது பிரதேச மாநாட்டின் (25.12.1991) அரசியல் அறிக்கையாகும். பிரசாவுமிமையில் இரண்டாம் தரமற்ற நிலை, மாதச் சம்பளமும் சம்பள உயர்வும், கல்வி வேலை வாய்ப்பில் பாகுபாடற்ற முறை, காணியும் வீடும், தேசிய சிறுபான்மை இன் அடிப்படையில் சுயாட்சி உள்ளமைப்பு ஆகிய அம்சங்கள் இவ்வறிக்கையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன.

4958

முதார் வெளியேற்றம். கதைசொல்லி (புனைபெயர்). ஸண்டன்: துயரங்களை ஆவணமாக்கும் செயலரங்கம், kilakkinithayam@gmail.com, 1வது பதிப்பு, ஆகஸ்ட் 2006. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

32 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x14.5 சமீ.

53 வயதுடைய ஓய்வெப்பற ஆசிரியர் ஒருவரின் பார்வையில் முதார் பிரதேச மூஸ்லிம் மக்களின் பாரிய பூலப்பெயர்வு ஆவணப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. கிளாந்திமுனை மலையாடவாரத்தை முதார் மூஸ்லிம்கள் கூட்டுப்படுகொலைக்கான கொலைக்களமாகப் பார்க்கின்றனர். வயது பால் வேறுபாடின்றி நான்கு தினங்கள் நீடித்த முதார் மூஸ்லிம்களின் வெளியேற்றத்தின்போது 54 பேர் மரணமடைந்தும் 1176பேர் காயமடைந்துமுள்ளனர். பலகோடி ரூபாய் பெறுமதியான சொத்திமுப்புகளும், பெருமளவு மனச் சிதைவுகளும் இதனால் ஏற்பட்டுள்ளன. இவை தமிழீழ விடுதலைப்படிகளுக்கு எதிரான ஒரு கதைசொல்லியின் பார்வையில் இந்நாலில் விரிகின்றன.

4959

விடுதலைப் புலிகள்-பெட்லோ மோதல்: உள்ளமை விளக்கம். அரசியல் பிரிவு. இலங்கை: அரசியல் பிரிவு, தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள், 1வது பதிப்பு, 1986. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

20 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x15 சமீ.

சமீ விடுதலைப் போராட்டம் தீவிரப்படுத்தப்பட்ட எண்பதுகளின் நடுப்பகுதியில் தமிழ்ப் பிரதேசங்களில் போராட்ட நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்டிருந்த இரு போராளிகள் குழுக்களுக்குள் இடம்பெற்ற மோதல்களின் காரணம் பற்றிய நிலைமை விளக்க அறிக்கை சிறு நாலுருவில் வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

4960

வேலைக்காரிகளின் புத்தகம். ஷோபாசக்தி. சென்னை 600 005: கருப்புப் பிரதிகள், 45A, Ismail Grounds, Lloyds Road, 1வது பதிப்பு, ஜனவரி 2007. (சென்னை 600014: Gem Graphics). 144 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 64.99, அளவு: 18.5x12.5 சமீ.

எல்லையிட்டுக் கொள்ளாத தீர்வுகளைச் சொல்லமுடியாத வாழ்வையும், அது சார்ந்த அனுபவங்களையும் கலாச்சாரப் பிரதிகளாக முன்வைத்து வருபவை ஷோபாசக்தியின் எழுத்துக்கள். இதுவரை கதைசொல்லி வந்த அவரது முதல் கட்டுரைத் தொகுப்பு இது. ஈழம் பற்றிய பல புனைவுகளையும் அதன் சாதி சார்ந்த இருப்பையும் இயங்குபாட்டையும் தன் நூன்னரசியல் அனுகுமுறையோடும் இலக்கியத் தன்மையோடும் இப்பிரதிகளில் விமர்சிக்கிறார். அல்லைப்பிடியின் கதை, கொலையும் கலையும், வசந்தத்தின் இடமுழுக்கம், வேலைக்காரிகளின் புத்தகம், காசக்கு ரெண்டு விற்கச்சொல்லிக் காயிதம் போட்டான் வெள்ளைக்காரன், தமிழி: தமிழ்த் தேசியமும் சே குவேரா பனியனும், ஈழப் போராட்டத்தில் எனது சாட்சியம் பிரதியை முன்வைத்து ஒரு வரைவு, மதுரக் குரல் மன்னன், அல்லது என் தாத்தாவுக்கு ஒரு ரேடியோ இருந்தது ஆகிய அரசியல் சார்ந்ததான் எட்டுக் கட்டுரைகள் இத்தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன.

954.93(3) இனங்கள் இன உறவுகள்

4961

அநுராதபுர மாவட்ட மூஸ்லிம்கள்: வரலாறும் பாரம்பரியமும். S.H.M.ஜெமீல் (பதிப்பாசிரியர்). கொழும்பு 2: மூஸ்லிம் சமய பண்பாட்டலுவல்கள், இராஜாங்க அமைச்சர் அலுவலகம், 34, மலே வீதி, 1வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 1992. (கொழும்பு: அரசாங்க அச்சகம்). (18), 87 பக்கம், அட்டவணைகள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 20x14 சமீ.

அல்ஹாஜ் ஏ.எச்.எம்.அஸ்வர் அவர்கள் அமைச்சராகவிடுந்த காலகட்டத்தில் முஸ்லிம் சமய பண்பாட்டுவல்கள் இராஜாங்க அமைச்ச வெளியிட்ட மாவட்ட வரலாற்று நூல் தொடரில் இரண்டாவது நூல் இதுவாகும். 1796வரையிலான வரலாற்றுப் பாரம்பரியம் (மற்னொ இஸ்மாயில்), 1797 முதல் இன்றுவரையிலான வரலாற்றுப் பாரம்பரியம் (எம்.எம்.எம்.மஹ்ரூப்), மஸ்ஜித்கள் (எம்.எம்.எம்.மஹ்ரூப்), இலக்கியப் பாரம்பரியங்கள் (பேராசிரியர் உவைஸ்), வாழ்வியலும் பண்பாடும் (எம்.எஸ்.எம்.அனைஸ்), கல்வி (எஸ்.எம்.கமால்தீன்), பொருளாதார நிலை -தொழில் (மற்னொ இஸ்மாயில், எம்.எம்.எம்.மஹ்ரூப்) ஆகிய விடயங்கள் பற்றிய அறிஞர்களின் கட்டுரைகள் இந்நாலில் இடம்பெற்றுள்ளன.

4962

அலை கடல்களுக்கு அப்பால் தமிழர். குரும்பசிட்டி இரா.கனகரத்தினம். கண்டி: குரும்பசிட்டி இரா. கனகரத்தினம், முல்கம்பாலை, 1வது பதிப்பு, ஜனவரி 1973. (கண்டி: நெஷனல் பிரின்டர்ஸ், 241 கொழும்பு வீதி).
34 பக்கம், விலை: ரூபா 1.00, அளவு: 21x14 சமீ.

கடல்கடந்து தமிழர் வாழும் டிரினிட்டாட், டொபேக்கோ, மாட்னிக், தென்னாபிரிக்கா, பீஜி ஆகிய நாடுகள் பற்றிய விவரணம். செய்தி வார இதழில் தொடர் அம்சமாக இடம்பெற்ற இக்கட்டுரைகள் அதே காலத்தில் நாலுருவாகவும் வெளியாகியுள்ளது.

4963

இரு சமூகங்கள் இரு கண்கள். மானா மக்கீன். சென்னை 600017: மணிமேகலைப் பிரசுரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல.7, தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 2வது பதிப்பு, 1999, 1வது பதிப்பு, 1997. (சென்னை 600004: ஸ்ரீமுருகன் ஆப்செட்)
160 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: இந்திய ரூபா 30., அளவு: 18x12 சமீ.

இந்து முஸ்லிம் மக்களிடையே பண்டைக்காலம் முதலாக இருந்துவந்த தொடர்புகளையும் பண்டைய சைவசமய இலக்கியங்களில் இஸ்லாம் பற்றிய குறிப்புகளையும், அக்கால கட்டத்தில் வாழ்ந்த மன்றங்கள் பரஸ்பரம் கொண்டிருந்த மதம் கடந்த தொடர்புகளையும் இந்நாலில் துணுக்குகளாகவும், சிறு கட்டுரைகளாகவும் தொகுத்துத் தரப்பட்டுள்ளன. ஆதாரபூர்வமாகத் தரப்பட்டுள்ள இத்தகவல்கள் தமிழகத்தில் இந்து முஸ்லிம் ஒற்றுமையை அறிவியல்ரீதியாக உணர்ந்து பேண வழிசெய்கின்றது.

4964

இலங்கைத் தமிழர்கள்: வரலாறு, கலாச்சாரம், பாரம்பரியம். நீல்ஜா பற்றிமாகரன். ஸண்டன்: அருண உதயம் தமிழ்ப் பாடசாலை வெளியிடு, Trinity Youth Club, Burrage Road, Plumstead, London SE18 7JW, 1வது பதிப்பு, 2005. (ஸண்டன்: ஜே.ஆர்.பிரின்ட்).
viii, 36 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x15 சமீ.

1992ம் ஆண்டு ஜூலை 1ம் திகதி ஸண்டன் கிரீனிச் பகுதியில் உருவாகி வளர்ந்த தமிழ்ப் பள்ளியின் மாணவர்களுக்கும், பெற்றோருக்கும் ஈழத்தமிழர் வரலாறு பற்றித் தெளிவான பார்வையை வழங்கும்வகையில் இந்நால் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. பல்லின பல்கலாச்சார சூழலில் இயங்கும் ஸண்டன் நகரில் ஈழத்தமிழர்கள் இந்தியர்கள் என்ற இனப்பிரிவுக்குள் உள்வாங்கப்படுவதைத் தவிர்த்து தனித்துவ அடையாளத்துடன் இயங்கவேண்டும் என்ற பிரதான குறிக்கோளுடன் இவ்வரலாற்று நூல் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

4965

இலங்கையில் தமிழர்: ஒர் இனக்குழு ஆக்கம்பெற்ற வரலாறு பொ.ஆ.ஞ. 300-பொ.ஆ. 1200. கா.இந்திரபாலா. கொழும்பு 12: குமரன் புத்தக இல்லம், 361, 1/2, டாம் வீதி, 1வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 2006. (கொழும்பு 12: குமரன் அச்சகம், 201, டாம் வீதி).
386 பக்கம், 36 தகடுகள், விலை: ரூபா 200., அளவு: 22x14 சமீ.

இந்நாலாசிரியர், இலங்கைப் பல்கலைக்கழகத்தின் கலைமாணிப் பட்டத்தை 1960இல் பெற்று, அவ்வாண்டிலிருந்து 1975 வரை அப்பல்கலைக்கழகத்தின் வரலாற்று விரிவுரையாளராகப்

பணியாற்றியவர். பின்னர் யாழ்ப்பான் வளாகத்தின் முதலாவது வரலாற்றுத்துறைப் பேராசிரியராக நியமனம் பெற்றார். ஸண்டன் பல்கலைக்கழகத்தில் கலாநிதிப் பட்டத்தைப் பெற்ற இவர் 1977/78 இல் டோக்கியோ வெளிநாட்டியல் பல்கலைக்கழகத்தில் அதிதிப் பேராசிரியராகவும், ஜப்பான் நிறுவன உயர்புலமையாளராகவும் செயலாற்றிப் பின் 1984இல் தஞ்சாவூர் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகத்தின் முதலாவது தென்கிழக்கு ஆசியியியல் பேராசிரியராக நியமனம் பெற்றார். இவர் தற்போது அவஸ்திரேலியாவில் குடும்பத்தினருடன் வாழ்ந்து வருகிறார்.

4966

சமுத்தமிழர் வரலாற்றுச் சுவடுகள். நா.நவநாயகமுர்த்தி. அக்கரைப்பற்று: வானதி வெளியீடு, வானதி பவனம், பனங்காடு, 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 2002. (அக்கரைப்பற்று: மஸ்ட்டி ஓப்செட் அச்சகம்).

127 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: ரூபா 150., அளவு: 20x14 சமீ.

இந்நாலிலுள்ள 11 கட்டுரைகளும் கிழக்கு மாகாணம் சார்ந்த மட்டக்களப்பு, சம்மாந்துறை, தீக்வாபி பிரதேசங்கள் பற்றியவையாயும், பிற மாவட்டங்களான, அனுராதபுரம், பொலநநுவைப் பிரதேசங்களைச் சார்ந்ததாகவும், பொதுவாக சமுத்தமிழரது ஆதி வரலாறு சார்ந்தவையாகவும் அமைந்துள்ளன. கிழக்கிலங்கையின் தம்பிலுவில் கிராமத்தில் பிறந்த நா.நவநாயகமுர்த்தி, ஏற்கெனவே தமிழரும் முருக வழிபாடும், தொல்லியல் சிந்தனைகள், பண்டைத் தமிழர் பண்பாட்டுக் கோலங்கள், பண்டைய சமுத்தமிழர், தம்பிலுவில் கண்ணகி வழிபாடு ஆகிய நால்களினதும் ஆசிரியராவார்.

4967

சப்ரகமுவ மாகாண முஸ்லிம்களின் கலை கலாச்சார இலக்கிய பாரம்பரியங்கள். எம்.வை.எம்.மீனுது. மாவனல்லை: எமா பதிப்பகம், 5-1, ஹெம்மாதகம வீதி, 1வது பதிப்பு, ஜூலை 2005. (மாவனல்லை: Shama Offset Printers & Publishers, 5-1, ஹெம்மாதகம வீதி).

32 பக்கம், விலை: ரூபா 35., அளவு: 19x14 சமீ.

கலாபூஷணம் பதாருல் உலூம் அல்லஹாஜ் மீஆத் எழுதியின் இந்நாலில் கேகாலை மாவட்டம், மாவனல்லை, ஹெம்மாதகம, அரணாயக்க போன்ற பிரதேச முஸ்லிம்களின் சங்கீதக்கலை, பதம்பாடும் கலை, ஓவியக் கலை, மருத்துவம், கந்தாரி, இலக்கியத்துறையில் ஈடுபட்டோர், வெளியீடுகண்ட நூல்கள், கலாச்சார விருதுபெற்றோர், ஊடகத்துறைப் பங்களிப்பு ஆகியனபற்றி இந்நாலில் ஆசிரியர் சுருக்கமாகப் பதிவுசெய்துள்ளார்.

4968

தமிழ்-முஸ்லிம் இன உறவுகள். பீ.எம்.புன்னியாமீன் (தொகுப்பாசிரியர்). ஸண்டன்: தேசம் வெளியீட்டகம், த.பெ.35806, பெல்ப்பாண்டோன், இணை வெளியீடு, உடத்தலவின்ன: சிந்தனை வட்டம், 14, உடத்தலவின்ன மடிகே, 1வது பதிப்பு, மார்ச் 2007. (உடத்தலவின்ன 20802: அச்சீட்டுப் பிரிவு, சிந்தனை வட்டம், 14, உடத்தலவின்ன மடிகே).

96 பக்கம், விலை: ரூபா 120., ஸ்டேர்லிங் பவுண் 5., அளவு: 20.5x14.5 சமீ., ISBN: 978-955-8913-71-0.

ஸண்டனிலிருந்து வெளிவரும் தேசம் சஞ்சிகையில் வெளியிடப்பட்ட இலங்கைத் தமிழ் முஸ்லிம்கள் பற்றிய கட்டுரைகளின் தொகுப்பு. தேசத்தின் பத்தாண்டுக்கால வெளியீடுகளில் முஸ்லிம் மக்கள் பற்றியும், தமிழ் முஸ்லிம் இன உறவுகள் பற்றியும் வெளிவந்த 17 கட்டுரைகள் இங்கு இடம்பெற்றுள்ளன. 10.03.2007 இல் ஸண்டன் வோல்த்தம்ஸ்ட்ரோ வை.எம்.சீ.ஏ மண்டபத்தில் இடம்பெற்ற தமிழ்-முஸ்லிம் இன உறவு பற்றிய கலந்துரையாடலின்போது வெளியிட்டு வைக்கப்பட்டது. சிந்தனை வட்டத்தின் 247ஆவது வெளியீடாக இது வெளிவந்துள்ளது.

4969

தமிழக வன்னியரும் சமுத்து வன்னியரும். வெல்லவூர்க் கோபால். (இயற்பெயர்: சீ.கோபாலசிங்கம்). மட்டக்களப்பு: சீ.கோபாலசிங்கம், 143/23, எல்லை வீதி, 1வது பதிப்பு, ஜூன் 2003. (மட்டக்களப்பு: தமிழ்ச்சு, Printers and Publishers, 240, திருக்கோணமலை வீதி). xii, 110 பக்கம், விலை: ரூபா 120., அளவு: 21.5x15 சமீ.

ஆழத்து வன்னியரையும் தமிழகத்தின் வன்னியரையும் சமூக வரலாற்றுச் சில்லிகளில் ஒப்பிட்டு ஆய்வுசெய்யும் நூல் இது. தனது ஜிந்தாண்டுக்கால தமிழக வாழ்வில், தமிழ்நாட்டில் பாரம்பரியமாக வாழ்ந்துவரும் வன்னியரின் பிரதேசங்களில் நேரடியாக மேற்கொண்ட ஒப்பிட்டு ஆய்வின் பெறுபோக இந்நாலை எழுதியிருக்கிறார். தமிழக வன்னியருடன் ஆழத்து வன்னி மக்களின் பண்பாட்டு ஒப்பாய்வு இங்கு மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது. பல்வேறு இந்திய இலக்கியங்களிலும், ஆய்வு நூல்களிலும் வன்னியர் பற்றிக் கூறும் தகவல்களைத் திரட்டித் தந்திருப்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

4970

தமிழர்: மாற்றத்தை ஏற்படுத்திய பத்து வருடங்கள். கனடா: இலங்கைச் சிறுபான்மையினர் நலம்பேண்மன்றத்தின் 10வது ஆண்டுமலர். கணேஷயத் தமிழர்களின் முயற்சிகள் பற்றிய பல தகவல்களைத் தமிழிலும் அங்கிலத்திலும் காணமுடிகின்றது. 1993-94 ஆண்டுக்குரிய தலைமைப் பதவியில் அகஸ்டின் ஜெயநாதன் இயங்கிய வேளையில் இம்மலர் உருவாக்கப்பட்டது. கணேஷ தமிழ் இலக்கிய முயற்சிகளும் கடந்துபோன தசாப்தமும் (க.நவம்), கலையும் கலாச்சாரமும் (வ.சௌரண்ணலிங்கம்), தமிழ் மக்களின் வர்த்தக முயற்சிகளும் எதிர்காலமும் (ச.திருக்குமரன்), கணேஷ தமிழர்களுக்கான சந்தர்ப்பங்களும் அவர்கள் எதிர்கொள்ளும் சவால்களும் (எஸ்.திருச்செல்வாம்), இனவெறிப் போராட்டம்: நிதானக்துடனும் விவேகத்துடனும் நாம் நடந்துகொள்ள வேண்டும் (தாமரைகுமரன்) ஆகிய ஜிந்து தமிழ்க் கட்டுரைகளும் பல ஆங்கிலக் கட்டுரைகளும் இந்நாலில் இடம்பெற்றுள்ளன.

94 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 27x21 சமீ.

1983இல் தாபிக்கப்பட்ட கனடா, இலங்கைச் சிறுபான்மையினர் நலம்பேண்மன்றத்தின் 10வது ஆண்டுமலர். கணேஷயத் தமிழர்களின் முயற்சிகள் பற்றிய பல தகவல்களைத் தமிழிலும் அங்கிலத்திலும் காணமுடிகின்றது. 1993-94 ஆண்டுக்குரிய தலைமைப் பதவியில் அகஸ்டின் ஜெயநாதன் இயங்கிய வேளையில் இம்மலர் உருவாக்கப்பட்டது. கணேஷ தமிழ் இலக்கிய முயற்சிகளும் கடந்துபோன தசாப்தமும் (க.நவம்), கலையும் கலாச்சாரமும் (வ.சௌரண்ணலிங்கம்), தமிழ் மக்களின் வர்த்தக முயற்சிகளும் எதிர்காலமும் (ச.திருக்குமரன்), கணேஷ தமிழர்களுக்கான சந்தர்ப்பங்களும் அவர்கள் எதிர்கொள்ளும் சவால்களும் (எஸ்.திருச்செல்வாம்), இனவெறிப் போராட்டம்: நிதானக்துடனும் விவேகத்துடனும் நாம் நடந்துகொள்ள வேண்டும் (தாமரைகுமரன்) ஆகிய ஜிந்து தமிழ்க் கட்டுரைகளும் பல ஆங்கிலக் கட்டுரைகளும் இந்நாலில் இடம்பெற்றுள்ளன.

4971

பண்டைய ஈழத்தமிழர். நா.நவநாயகமூர்த்தி. அக்கரைப்பற்று: வானதி வெளியீடு, வானதி பவனம், பனங்காடு, 1வது பதிப்பு, பெருவரி 1998. (அக்கரைப்பற்று: செலைக்ஷன் ஒப்செட் அச்சகம்).

78 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: ரூபா 70., அளவு: 21.5x14.5 சமீ.

திராவிடரின் பூர்வீகத் தாயகம், திராவிடரும் திராவிட மொழியும், திராவிட வேந்தன் இராவணன், உருகுணையில் திராவிட நாகரிகம், மட்டக்களப்பு மன்னன், சோழரது ஆட்சியில் இலங்கையில் இந்து மதமும் கலைப்பண்பும், இலங்கையில் பாண்டியர் செல்வாக்கு, ஆகிய தலைப்புகளில் ஏழு கட்டுரைகள் இந்நாலில் இடம்பெற்றுள்ளன. கிழக்கிலங்கையின் தம்பிலுவில் கிராமத்தில் பிறந்த நா.நவநாயகமூர்த்தி, ஏற்கெனவே தமிழரும் முருக வழிபாடும், தொல்லியல் சிந்தனைகள், பண்டைத்தமிழர் பண்பாட்டுக் கோலங்கள், ஸமுத்தமிழர் வரலாற்றுச் சவுகுகள், தம்பிலுவில் கண்ணகி வழிபாடு ஆகிய நூல்களினதும் ஆசிரியராவார்.

4972

மன்னார் மாவட்ட முஸ்லிம்கள்: வரலாறும் பண்பாடும். கலைவாதி கலீல் (தொகுப்பாசிரியர்), அஷ்வெஷயக் எம்.ஜெ.அமீர் (பதிப்பாசிரியர்). கொழும்பு 10: முஸ்லிம் சமய பண்பாட்டலுவல்கள் தினைக்களம், 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2005. (தெகிவளை: Crescent Publications, 156, Hospital Road, Kalubovila).

416 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x14 சமீ.

மன்னார் மாவட்ட முஸ்லிம்களின் பூர்வீகம், குடிப்பரம்பல், வரலாற்றுப் பாரம்பரியம், பொருளாதாரம், தொழில் முயற்சி, கல்வி, கலை, கலாசாரப் பண்பாட்டு விழுமியங்கள், இடப்பெயர்வு, மீள்குடியேற்றம், ஆகியவற்றை உள்ளடக்கிய ஆய்வுநால் இது. கடல்படு திரவியம், காடு படு திரவியம், வயல்படு திரவியம், போன்ற பிரதான கூறுகள் நூலில் இழையோடியுள்ளன. வருடாந்த தேசிய மீலாத் விழாக்களையொட்டி முஸ்லிம் சமய பண்பாட்டலுவல்கள் தினைக்களம் வெளியிடுவதும் முஸ்லிம் பிரதேச வரலாற்று ஆய்வுநால் வரிசையில் வெளியிடப்படும் மற்றொரு நூல் இதுவாகும்.

4973

வரலாற்றுக் காலத்தீந்து முற்பட்ட பழந்தமிழர். ந.சி.கந்தையா (மூலம்), இ.இனியன் (பதிப்பாசிரியர்). சென்னை 600 014: அமிழ்தம் பதிப்பகம், 328/10, திவான் சாகிப் தோட்டம், டி.டி.கே.சாலை, இராயப்பேட்டை, 1வது பதிப்பு, 2002. (சென்னை 600014: Prompt Offset Printers, 34, திப்புத் தெரு).

xii, 92 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 45., அளவு: 21.5x14.5 சமீ.

அரியர் நாகரீகமே மேலானது என்ற பிற்போக்கு மாய்கையில் ஆழ்ந்துள்ளோருக்கு, திராவிட நாகரீகத்தின் தொன்மையை எடுத்துக்கூறுவதாக அமைந்துள்ள இந்நால், மனிதரின் ஆரம்பகாலம், தமிழரின் கிளையினர், வழிபாடு, மொழி, தமிழர் நாகரீகம் ஆகிய 5 இயல்களில் அதைப் புரியவேக்கிறது. இந்நால் மக்கள் ஒரு மத்திய இடத்தில் தோன்றி, காலக்கிரமத்தில் உலகின் பல பாகங்களில் சென்று வாழ்ந்ததையும், அவ்வாறு வாழுத்தலைப்பட்ட வேளையில் குலங்களாகப் பிரிய நேர்ந்ததையும், பண்டைய மக்களின் ஜதீகங்களும் நாகரீகப் பாங்கும் ஒரே வகையின் என்பதையும், உலக மொழிகள் எல்லாம் ஒரு ஆதி மொழியில் நின்றும் பிரிந்த சில மொழிகளிலிருந்து கிளைத்த கூட்டம் கூட்டமாகிய மொழிகள் என்றும், உலக மக்கள் குலங்கள் தோன்றுவதற்கு அடிப்படையிலுள்ளோர் தமிழர் என்றும், உலக மொழிகளுக்கெல்லாம் ஆதி மொழி தமிழ் என்றும், இந்திய நாட்டில் வாழ்ந்த தமிழ் மக்களின் பழைய கற்கால புதிய கற்கால வெண்கல் நாகரிகங்கள் பற்றியும், ஆரியர் இந்தியாவுக்குள் நுழைந்த காலத்துத் தமிழரின் நாகரிகம் எது என்பது பற்றியும் விரிவான ஆங்கில நூலாதாரங்களுடன் இந்நாலில் ஈழத்துத் தமிழ்றிஞர் ந.சி.கந்தையாபிள்ளை அவர்கள் இந்நாலில் ஆய்வுசெய்துள்ளார்.

4974

வவுனியா மாவட்ட முஸ்லிம்கள்: வரலாறும் பண்பாடும். கலைவாதி கலீல் (தொகுப்பாசிரியர்), எம்.ஜெ.அமீர் (பதிப்பாசிரியர்). கொழும்பு 10: முஸ்லிம் சமய பண்பாட்டலுவல்கள் திணைக்களம், 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 2005. (அச்சக விபரம் குறிப்பிடப்படவில்லை).

128 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21.5x14.5 சமீ.

இவ்வரலாற்று ஆய்வுநால், வன்னியில் 30.9.2005இல் நடைபெற்ற தேசிய மீலாத் விழாவின்போது வன்னி புனர்வாழ்வளிப்பு மாவட்ட அபிவிருத்தி அமைச்சின் அனுசரணையுடன் முஸ்லிம் சமய பண்பாட்டலுவல்கள் திணைக்களத்தினால் வெளியிடப்பட்டது. வவுனியா மாவட்ட முஸ்லிம்களின் பூர்வீக வரலாறும் சமூக, பொருளாதார, கலாசார அம்சங்களும், சூடுவந்த புலவு கிராமத்தின் வரலாறு, ஹிஜ்ராபுரம் வரலாறு, மத்னா நகர் கிராமத்தின் வரலாறு, வவுனியா நகர் முஸ்லிம்களின் வரலாறு, பட்டாணிச்சர் வரலாறும் வவுனியா மாவட்ட முஸ்லிம்களின் பாரம்பரியங்களும், ஆண்டியா புளியங்குளம் வாழுவைத்தகுளம் வரலாறு, சின்னச் சிப்பிக்குளம் கிராமமும் அதன் பின்னணியும், ஆனை விழுந்தான் கிராமத்தின் வரலாறு, பாவங்குளம் கிராமத்தின் வரலாறு, வன்னி கலாச்சாரம்: முஸ்லிம்கள் ஒரு நோக்கு ஆகிய 11 இயல்களில் வன்னி முஸ்லிம்களின் சமூக வரலாறு பதிவுபெற்றுள்ளது.

மேலும் பார்க்க: 4818

954.93(4) பிரதேச வரலாறு

4975

ஆஸ்திரேலியாவில் ஆடந்தலையும் பாடந்தலையும். ஆ.கந்தையா. அவுஸ்திரேலியா: நடனாலயா வெளியீடு, 17, Edward Street, Strathfield South, NSW 2136, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2005. (சென்னை 6000 02: Page Offset).

xviii, 254 பக்கம், புகைப்படம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை., அளவு: 22.5x14.5 சமீ.

சிட்னி, மெல்பர்ன், பேர்த், பிரிஸ்பன், அடிலெயிட், கன்பரா, டார்வின், ஹோபாட் ஆகிய அவுஸ்திரேலிய மாநிலங்களில் வாழும் தமிழரின் ஆடந்தலையும் பாடந்தலையும் எவ்வாறு வளர்கின்றது என்பதை தனித்தனிப் பிரதேசவாரியாகவும்- அப்பிரதேசங்களில் இயங்கும் தனித்தனிக் கலைக்கூடங்களையும் விரிவாகப் பதிவுசெய்துவைத்திருக்கும் நூல் இது. வண்ணப் புகைப்படங்களின் உதவியுடன் மேற்கொள்ளப்பட்டிருக்கும் இவ்வாவணவாக்கத்தில் தனிப்பட்ட கலைஞர்களையும் அவர்களது பணிகளையும்கூடப் பதிவுசெய்திருக்கிறார்.

4976

ஆவஸ்திரேலியாவில் தமிழர் நிகழ்வுகள். ஆ.கந்தையா. அவஸ்திரேலியா: நடனாலயா வெளியீடு, 17, Edward Street, Strathfield South, NSW 2136, 1வது பதிப்பு, ஜூன் 2007. (சென்னை 6000 05: Page Offset, New No.12, Old No. 287, Dr. Natesan Road, Triplicane). xvi, 182 பக்கம், புகைப்படம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை., அளவு: 22x14 சமீ.

மண்ணிலும் விண்ணிலும், சாதனைகளும் விருதுகளும், கலைகளும் கலைஞர்களும், மாநாடுகளும் விழாக்களும் ஆகிய நான்கு இயல்களில் இந்நால் தொகுக்கப்பட்டுள்ளது. அவஸ்திரேலியாவில் தமிழர்கள், தமிழ்க்கல்வி, இந்துக் கோயில்கள், அடற்கலை, பாடற் கலை, முதலியன் குறித்துக் களப்பணி வழியாகத் திரட்டிய தகவல்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு பற்பல நூல்களை எழுதியுள்ள நூலாசிரியரின் 41ஆவது நூல் இது. அதன் தொடர்ச்சியாக அவஸ்திரேலியாவில் தமிழர்களின் நிகழ்ச்சிகள் பற்றிய பதிவாக இந்நால் அமைகின்றது. அவஸ்திரேலியாவில் முதன்முதலில் கட்டப்பட்ட சைவ ஆலயம், முதல் தமிழ்ப்பள்ளி, முதல் தமிழ் அமைப்பு, முதல் வாணாலி, முதல் குடமுழுக்கு என்று பல தகவல்களை இந்நாலில் காணலாம்.

4977

கங்காரு நாட்டில் கண்ணித்தமிழ். ஆ.கந்தையா. அவஸ்திரேலியா: நடனாலயா வெளியீடு, 17, Edward Street, Strathfield South, NSW 2136, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2000. (சென்னை 6000 02: காந்தாகம், 68 (834) அண்ணாசாலை).

96 பக்கம், புகைப்படம், விலை: இந்திய ரூபா 50., அளவு: 21x14 சமீ.

அவஸ்திரேலியாவில் தமிழ் வளர்ச்சி பற்றிக்கூறும் இந்நாலில், அங்குள்ள தமிழர் மற்றும் தமிழ் அமைப்புகளின் செயற்பாடுகள் என்பன புகைப்பட ஆதாரங்களுடன் ஆவணப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. இந்நாலாசிரியர் இலங்கை திறந்த பல்கலைக்கழகத்தில் பணியாற்றியவர். பின்னர் அவஸ்திரேலியாவுக்கு 1990இல் புலம்பெயர்ந்து சென்று வாழ்பவர்.

4978

கங்காரு நாட்டில் தமிழரும் தமிழும். ஆ.கந்தையா. அவஸ்திரேலியா: நடனாலயா வெளியீடு, 17, Edward Street, Strathfield South, NSW 2136, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2004. (சென்னை 6000 02: Page Offset).

xxviii, 207 பக்கம், புகைப்படம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை., அளவு: 22.5x14.5 சமீ.

அவஸ்திரேலியாவில் தமிழ் வளர்ச்சி பற்றிக்கூறும் இந்நாலில், அங்குள்ள தமிழர் மற்றும் தமிழ் அமைப்புகளின் செயற்பாடுகள் என்பன புகைப்பட ஆதாரங்களுடன் ஆவணப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. ஆ.கந்தையா 1978முதல் 1980 வரையில் இலங்கை, களைப் பல்கலைக்கழகத்தில் தமிழ்த்துறைத் தலைவராகப் பணியாற்றியவர். 1984இல் பொதுநலவாய நாடுகளின் பல்கலைக்கழகங்களின் ஆணையம் வழங்கிய புலமைப்பரிசில் பெற்றுப் பிரத்தானிய திறந்த பல்கலைக்கழகத்தில் தொலைக்கல்வி பயின்றவர். இந்நாலாசிரியர் இலங்கை கல்விச்சேவை ஆணைக்குமுள்ள உறுப்பினராக 8 ஆண்டுகள் பணியாற்றியவர். இதுவரை 45 நூல்கள் வரை எழுதியுள்ள ஆ.கந்தையா அவற்றில் 20ஜெ அவஸ்திரேலியாவுக்கு 1990இல் புலம்பெயர்ந்து சென்ற பின்னர் எழுதியிருக்கிறார்.

4979

கடலைலைகள் கொஞ்சம் நகர். கலையார்வன் (இயற்பெயர்: கு.இராயப்பு). யாழ்ப்பாணம்: நெயோ கல்ச்சரல் கவுன்சில், 28/1, சென் ஜேம்ஸ் மேற்கு வீதி, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2005. (யாழ்ப்பாணம்: ஏ.சீ.எம்.அச்சகம், 464, ஆஸ்பத்திரி வீதி).

xvi, 180 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: ரூபா 200., அளவு: 20x15 சமீ.

யாழ்ப்பாணத்தின் கடலோரக் கிராமமான குருநகர் மக்களின் வாழ்வியலை அவர்களின் கடல் தொழில்சார் பண்பாட்டோடு இணைத்து நோக்கியுள்ளார். கலைவாழ்வு மட்டுமென்றித் தொழில்சார் நூட்பங்களையும் மண்மணம் கமழ இந்நாலிலே இராயப்பு பதிவுசெய்கிறார். சடங்குகள், புனித யாத்திரைகள், தொழில் வளர்ச்சி, கடற்கலம், கலங்களின் பயன்பாடு, தொழில் உபகரணங்கள், தொழிற்பண்புகள், வலைகளின் அமைப்புகளும் தொழில் முறைகளும், தொழில்துறையில்

எதிர்கொள்ளும் அபாயங்கள், குருநகர் கொண்ட ஆலயங்களும் அவற்றின் வரலாறுகளும், விளையாட்டு, கலை, சிற்பம், ஓவியம், மண்ணின் நினைவுகள், வழக்கிலுள்ள பிராந்தியச் சொற்கள் என பல்வேறுபட்ட தலைப்புகளில் குருநகர் கிராமத்தின் சமூக வாழ்வு விரிவான பதிவுக்குள்ளாகியுள்ளது. வடமாகாணத் தமிழ் இலக்கிய விழா 2006ம் ஆண்டுக்கான பல்துறை இலக்கியப்பிரிசை வென்ற நூல்.

4980

சுவாமி ஞானப்பிரகாசரின் யாழ்ப்பாண வைபவ விமர்சனம்: தமிழர் உகம்

1928. க.குணராசா (பதிப்பாசிரியர்). யாழ்ப்பாணம்: கமலம் பதிப்பகம், 75/10A, பிரவுண் வீதி, நீராவியடி, 1வது பதிப்பு, ஜூலை 2004. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).
107 பக்கம், விலை: ரூபா 150., அளவு: 22x15 சமீ.

மாதகல் மயில்வாகனப் புலவரின் யாழ்ப்பாண வைபவமாலை என்ற நூலை ஆராய்வதற்காக சுவாமி ஞானப்பிரகாசரால் சன்மார்க்கபோதினி என்ற பத்திரிகையில் அவ்வப்போது தொடராக அக்காலத்தில் வெளிவந்த தனித்தனிக் கட்டுரைகள் பின்னாளில் அச்சவேலியிலிருந்து ஞானப்பிரகாசர் அச்சியந்திரசாலையில் அச்சிடப்பட்டு 1928ம் ஆண்டு தனிநூலாகவும் வெளியிடப்பட்டது. அந்த மூலநூலின் மீள்வாசிப்பே இதுவாகும். (யாழ்ப்பாண வைபவ விமர்சனம், மேலும் பார்க்க: பதிவு 3988).

4981

தாராபுரம்: வரலாறும் வழக்காறுகளும். ஏ.ஹாஜா அலாவுதீன். புத்தளம்: தாராபுரம் அபிவிருத்தி அமைப்பு, தில்லையடி, 1வது பதிப்பு, மே 2006. (கொட்டாஞ்சேனை: சுமதி அச்சகம்). 232 பக்கம், புகைப்படங்கள், வரைபடம், விலை: ரூபா 225., அளவு: 21x14 சமீ.

இலங்கையின் மன்னார் மாவட்டத்தில் ஒரு முஸ்லிம் கிராமமான தாராபுரம் பற்றிய வரலாறு கூறும் இந்நால் தாராபுரம் இட அமைவு, வாழ்வியலும் பண்பாடும், தொழில்துறை, கல்வி, ஊர்த் தலைமக்கள், மத்ரசாக் கல்வி, மஸ்ஜித்துகளும் தர்ஹாக்களும், வாழ்வியல் அம்சங்கள், கலை இலக்கியப் பங்களிப்பு, விளையாட்டுத்துறை, சமூக சேவை அமைப்புகள், தாராபுரத்தில் முதன்முதலாகப் பிரசித்திபெற்றவர்கள், தாராபுரம் பற்றிய பிற பிரமுகர்களின் கருத்துகள், வடக்கு முஸ்லீம்களின் வெளியேற்றம், அரசு ஊழியர்கள் ஆசிரியர்கள் விபரம் என்று அந்தக் கிராமத்தின் முழு இருப்பையும் பதினேழு இயல்களில் பதிவுக்குள்ளாக்கியுள்ளது.

4982

பிரத்தானியாவும் ஈழத் தமிழரும். பொன்.பாலசுந்தரம். லண்டன் E7 8PQ: சுட்ரோளி வெளியீட்டுக் கழகம், 15, Rutland Road, 1வது பதிப்பு, பெப்ரவரி 2007. (சென்னை 600 094: உலகத் தமிழர் பதிப்பகம், 4, சௌராட்டிரா நகர், 7ஆம் தெரு, சூலைமேடு). 320 பக்கம், விலை: ஸ்டேரலிங் பவண் 10.00, அளவு: 20.5x13.5 சமீ., ISBN: 978-0-9555359-1-8.

இலங்கையில் பத்திரிகைத் துறையில் நீண்டகாலம் பணியாற்றியவர் பொன்.பாலசுந்தரம். தற்போது புலம்பெயர்ந்து லண்டனில் குடும்பத்தினருடன் வாழ்ந்து வருகிறார். ஒரு பத்திரிகையாளரின் கைவண்ணத்தில் லண்டனின் வாழ்வியல் போக்குகளை இலகு தமிழில் சுவையான தமிழ்நடையில் குறுங் கட்டுரைகளாகத் தந்துள்ளார். பிரித்தானியத் தமிழர்களின் வாழிடச்சுமல் இந்நாலில் ஆங்காங்கே பரந்து காணப்படினும், பிரித்தானியரின் வாழ்க்கை முறைகளை அறிந்துகொள்ள விரும்பும் தமிழர்களுக்குப் பயன்தரும் சுவையான விடயங்களை லண்டனில் வாழும் ஒரு தமிழ்ப் பத்திரிகையாளரின் பார்வையில் 128 குறுந்தலைப்புகளுடன் இந்நாலுருவில் வடிவமைத்திருக்கிறார்.

4983

புங்குடுதீவு வாழ்வும் வளமும். தம்பிஜ்யா தேவதாஸ். கொழும்பு: புங்குடுதீவு அபிவிருத்திச் சங்கம், 1வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 2006. (கொழும்பு 13: சன் பிரின்டெக், 44 ஏ, ஸ்ரீ கதிரேசன் வீதி). xvi, 286 பக்கம், புகைப்படத் தகடுகள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 25x19 சமீ., ISBN: 955-96785-2-3.

இலங்கையின் வடபுலத்தில் உள்ள சப்ததீவுகளில் ஒன்றான புங்குடுதீவு பற்றிய பதிவாக இந்நால் அமைகின்றது. புங்குடுதீவின் கோவில்கள், பாடசாலைகள், சமயப் பெரியார்கள், வர்த்தகர்கள், கல்வியியலார்கள், எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், துறைசார் விற்பனர்கள், சமூக

அமைப்புகள் என்று பல்வேறு வரலாறுகளையும் புகைப்பட ஆவண உதவியுடன் பதிவாக்கியுள்ளார். புங்குடுதீவின் கதை, பெயர் வந்த காரணம், நிர்வாகம், தொழில்கள், போன்ற 24 தலைப்புகளில் பதிவுகள் இடம்பெற்றுள்ளன. நூலாசிரியர் புங்குடுதீவு 11ம் வட்டாரத்தைச் சேர்ந்தவர். தமிழ்-சிங்கள சினிமா தொடர்பான பல நூல்களை எழுதியவர். ஊடகத்துறையில் அதிக ஈடுபாடு கொண்டவர்.

4984

மலாயக் குடிபெயர்வும் யாழ்ப்பாணச் சமூகமும். சமாதிலிங்கம் சத்தியசிலன். ஜக்கிய இராசியம்: என்.செல்வராஜா, அயோத்தி நூலக சேவைகள், பிரித்தானியக் கிளை, 48 Hallwicks Road, Luton, LU2 9BH, 1வது பதிப்பு, 2006. (கொழும்பு 12: குமரன் புத்தக இல்லம், 361, 1/2, டாம் வீதி).

xxvi, 294 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: ரூபா 600., அமெரிக்க டொலர் 15., அளவு: 21.5x15 சமீ., ISBN: 0-9549440-4-6.

யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தின் வரலாற்றுத்துறை முதுகலைமாணிப் பட்டத்திற்காக 1980இல் சமர்ப்பிக்கப்பட்ட ஆய்வுக் கட்டுரையின் திருத்திய நூல்வடிவம். யாழ்ப்பாணத் தமிழர்களின் மலாயாப் புலப்பெயர்வின் ஆரம்பமாகக் கருதப்படும் 1870இலிருந்து 1957வரைப்பட்ட காலங்களை வரை இவ்வாய்வு நீடித்துள்ளது. யாழ்ப்பாணத்தவர் மலாயாவுக்கு ஏன் குடிபெயர்ந்தார்கள்? மலாயாவில் அவர்களின் வாழ்க்கை எவ்வாறுமைந்திருந்தது? அவர்கள் அங்கு ஈடுய சாதனைகள் யாவை? அவர்களின் ஆதரவின் மூலம் யாழ்ப்பாணத்தில் எத்தகைய செல்வாக்கு ஏற்பட்டது இத்தகைய விசாரங்களுக்கு விளக்கமாக அமைவது இவ்வாய்வு. நூலாசிரியர் யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தின் வரலாற்றுத்துறைத் தலைவராவார். 2006ம் ஆண்டுக்கான சம்பந்தர் விருதான பத்தாயிரம் ரூபா பணப்பரிசினையும், வடமாகாணத் தமிழ் இலக்கிய விழா 2006ம் ஆண்டுக்கான ஆய்வுநாலுக்கான பரிசையும் வென்ற நூல்.

4985

யாழ்ப்பாணக் குடியேற்றம்: முதலாம் பாகம்: யாழ்ப்பாணப் பூர்வகால சரித்திரங்களும் அவற்றின் நூனார்த்தங்களும். சிவானந்தன். கோலாலம்பூர்: சிவானந்தன், 1வது பதிப்பு, 1933. (Federated Malay Straits: The Art Printing Works, Kuala Lumpur).

(4), 90 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x13.5 சமீ.

யாழ்ப்பாணத்துப் பூர்வீக வரலாறு கூறும் இந்நால் கோலாலம்பூர் தமிழ் நேசன் பத்திரிகையின் ஆசிரியராகவிருந்த கிடநிரசிம்ம ஜெயங்கார் அவர்களின் 7.7.1933 திகதியிட்ட முன்னுரையுடன் கூடியது. முன்னுரையில் நூலாசிரியரை ஒரு யோகி என்று விழித்துள்ளார். ஈழத்தைச் சேர்ந்த இவ்வெழுத்தாளர் பற்றிய வேறு தகவல்களோதும் இல்லை. (மலாயா பல்கலைக்கழகத்தின் இந்திய ஆய்வியல்துறையில் இன்னால் பார்வையிடப்பட்டது).

954.93(5) தொல்லியலாய்வு

4986

நியுசிலந்தில் தமிழன் பதித்த கவுகுகள். ஆ.தா.ஆறுமுகம். நியுசிலந்து: வெலிங்ரன் தமிழ்ச் சங்கம், த.பெ.471, வெலிங்டன், 1வது பதிப்பு, ஜனவரி 2007. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

(6), 52 பக்கம், வண்ணப்படங்கள், விலை:குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x14.5 சமீ.

நியுசிலந்தின் வெலிங்டன் தொல்பொருளாகத்தில் (Museum) காட்சிப்படுத்தப்பட்டுள்ள தமிழ் எழுத்துக்கள் பொறித்த மனையைப் பற்றிய விரிவான ஆய்வு. Tamil Bell என்ற பெயரில் இவ்வரும்பொருட் காட்சியகத்தில் வைக்கப்பட்டுள்ள இந்த மனை “முகையயுதினவகருகூட்டையகபலங்கையமணி” என்று புடைப்பு (emboss) எழுத்துடன் வார்க்கப்பட்டுள்ளது. இது தமிழரின் கடற்பிரயாணம் 15ம் நூற்றாண்டில் இப்பிரதேசத்தில் இடம்பெற்றுள்ளதையும், இம்மனைக்கும், இங்கு புதையுண்டுள்ள ஒரு மரக்கலத்திற்கும், Christchurch என்ற பகுதியிலுள்ள குகை ஓவியங்களுக்கும் தொடர்புள்ளதாகவும் இவர் தன் ஆய்வின்மூலம் வெளிப்படுத்த முனைகின்றார். நூலாசிரியர் யாழ்ப்பாணம் புன்னாலைக்கட்டுவனில்

பிறந்தவர். தமிழாசிரியராகப் பணியாற்றிய இவர் 1985இல் மு/ஒட்டுசுட்டான் மகாவித்தியாலயத்தில் அதிபராகவிருந்து ஓய்வுபெற்றவர். தற்போது நியசிலந்தில் புலம்பெயர்ந்து வாழும் இவர் சக்தி, மனதில் மலர்ந்தவை, நம்மக்களின் மனக்கணக்கு, ஆகிய நூல்களையும் எழுதியுள்ளார்.

999 இலங்கை தொடர்பான பன்னாட்டவர்ன் தமிழ்ப்படைப்புகள்

4987

இந்தியாவும் புலிகளின் தீர்வுத் திட்டமும். பழ.நெடுமாறன். சென்னை 600004: தமிழ்க் குலம் பதிப்பாலயம், 33 நரசிம்மபுரம், மயிலை, 1வது பதிப்பு, மார்ச் 2006. (சென்னை 600014: Sri Mahendra Graphics).

40 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x13 சமீ.

இலங்கையில் சிங்களப் பேரினவாத ஆட்சியை உறுதிசெய்யும் அரசியல் அமைப்புச் சட்டத்தை ஏற்றுக்கொண்டு அதிகாரமில்லாத இடைக்கால அரசினை அமைக்க மறுத்ததைக் குறைக்கும் இந்திய அரசியல்வாதிகளின் நியாயமற்ற போக்கைக் கண்டிக்கும் ஆசிரியர், இந்தியாவில் 1935இல் பிரிட்டிஷாரின் இந்தியச் சட்டப்படி, வெள்ளைக்கார வைல்ராயும் கவரனர்களும் முக்கிய அதிகாரங்களைத் தக்கவைத்துக்கொண்டபோது, அமைச்சரவை அமைக்க காங்கிரஸ் கட்சி அன்று மறுத்ததைச் சுட்டிக்காட்டி இன்றைய நிலையுடன் அதை ஒப்பிட்டு நோக்கியுள்ளார்.

4988

இலங்கை இனப் பிரச்சினையில் ஒரு சிங்கள இதழ். எம்.மோகன் சுந்தரபாண்டியன். சிவகங்கை: அன்னம் (பி.) லிட், 1வது பதிப்பு, ஜூன் 1988. (சிவகங்கை 623560: அகரம் பிரின்டர்ஸ்).

90 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 8., அளவு: 18x12.5 சமீ.

காலத்தின் கட்டாயம், தேசத்தின் தேவை என்ற அடிப்படையில் வெகுஜன எண்ணத்தைப் பிரதிபலித்தமையினால் மிகக் குறுகிய காலத்துள் அறிவுஜீவிகளான பெரும்பான்மை வாசகர்களின் வாழ்த்துக்கும் விமர்சனத்திற்கும் கண்டனத்திற்கும் உள்ளான ராவய என்ற மாத சஞ்சிகையில் இலங்கை இனப்பிரச்சினை தொடர்பாக வெளியான கருத்துக்களைத் தமிழ் வாசகர்களுக்கு அறிமுகம் செய்யும் நோக்கில் உருவான நூல். இலங்கையில் ஒகஸ்ட் 1986 முதல் ஜூலை 1987வரை வெளியாகியிருந்த ராவய சிங்கள மாதப் பத்திரிகையின் 12 இதழ்களை எடுத்து இலங்கை இனப்பிரச்சினை கூர்ப்படைந்து புதுவடிவும் பெற்றுவந்த அந்தக் காலப்பகுதியில் அவற்றில் வெளிவந்த கட்டுரைகளை இந்நாலாசிரியர் ஆராய்ந்துள்ளார். வெறும் உணர்ச்சிக்கு இடம்கொடாது ஆக்கபூர்வமான அறிவுக்கு முதன்மை அளித்து மனிதாபிமான அடிப்படையில் இனப்பிரச்சினைக்குத் தீர்வுகாண ராவய உன்னதமான பணியாற்றியது என்று இச்சிறு நூலின்வழி புரியவைக்கப்பட்டுள்ளது.

4989

இலங்கையின் இரு மொழிகள். இளங்கீர்ண். சென்னை 600017: லட்சமி பதிப்பகம், தியாகராய நகர், 1வது பதிப்பு, 1959. (சென்னை 4: சுதந்திரா அச்சகம்). viii, 72 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 1.25, அளவு: 16.5x11 சமீ.

தனிச் சிங்கள மொழிச் சட்டம் இலங்கையில் நிறைவேறிய குழலில் இலங்கையில் நிலவிய தமிழ் சிங்கள மொழி உறவுப்புறி தமிழகத்தில் தோன்றிய கருத்தியல் இந்நாலில் பதிவுசெய்யப்பட்டுள்ளது. சுருக்கமாக இலங்கையில் தமிழ்-சிங்கள மொழிகளின் வரலாற்றையும், அம்மொழிகளின் சிறப்பையும் கூறி அரசியல்மயப்படுத்தப்பட்டுள்ள மொழிப் பிரச்சினைக்கு எதிர்காலத் தீர்வு பற்றியும் இந்நாலில் இளங்கீர்ணார் ஓரளவு குறிப்பிட்டுள்ளார்.

4990

சமூக கதவுகள். சூரியதீபன் (ப.செயப்பிரகாசம்). சென்னை 78: தோழமை வெளியீடு, 5டி, பொன்னம்பலம் சாலை, கே.கே.நகர், 1வது பதிப்பு, ஜூன் 2007. (சென்னை 05: ஜோதி என்டர்பிரைசெஸ்).

160 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 100., அளவு: 21.5x14 சமீ.

ஒரு சிறப்பு அமைப்பின்பேரில் ஈழத்திற்குத் தான் சென்றுவந்த அனுபவத்தை இந்நாலில் ஆசிரியர் குரியதீபன் பகிரந்துகொள்கிறார். பல்வேறு தேசிய இனங்களின் விடுதலைப் போராட்டங்களையும் சுட்டிக்காட்டித் தன்னுடைய பயண அனுபவங்களை ஈழக்கதவுகளின் மூலமாக ஒரு விவாதமாக இவர் மாற்றிக் காட்டியிருக்கிறார்.

4991

ஸழத் தமிழர் சீக்கல் என்று எப்படித் தீரும்? மா.அரங்கசாமி (தொகுப்பாசிரியர்).

கோயம்புத்தூர் 641659: மா.அரங்கசாமி, புரவலர், தமிழ் அறிவியக்கம், 21/11 A,

வாக்ராய்ம்பாளையம், 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2006. (கோவை 9: மயூரா அச்சகம்).

28 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x14 சமீ.

தென் ஆசியச் செய்தி இதழில் வெளியாகிய முதல்வர் கலைஞரே வரலாற்றுக் கடமையாற்று முன்வருக (பழ.நெடுமாறன்), தென்னாசியாவில் இந்தியாவின் ஒரே நட்புநாடு தமிழ்மே (தமிழ் நாதம் இதழ்), ராஜீவின் தவழான கொள்கையை கைகழுவுக: ஸழத் தமிழர் பிரச்சினையில் புதிய அனுகுமுறை தேவை (பழ.நெடுமாறன்), யாழ்ப்பாணத்தைத் தக்கவைக்கப் போராடும் சிங்களப் படை (எரிமலை இதழ்), இலங்கை அரசியற் குழலில் தமிழ்த் தேசியம் (பேராசிரியர் கா.சிவத்தம்பி) ஆகிய ஐந்து கட்டுரைகள் இத்தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன.

4992

ஸழத்தின் புதிய தமிழ்க் கவிதைகள். தமிழவன் (தொகுப்பாசிரியர்). சென்னை 600024:

காவ்யா, 16, 2ம் குறுக்குத் தெரு, டிரஸ்ட்பூரம், கோடம்பாக்கம், 1வது பதிப்பு, 2005. (சென்னை 600005: மணி ஓப்செட்).

xix, 278 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 150., அளவு: 21x14 சமீ.

தமிழகத்தை (பெங்களூர்) சேர்ந்தவரான தமிழவன், சமகால ஸழத்துத் தமிழ்க் கவிஞர்கள் 23 பேரின் தேர்ந்த கவிதைகளைத் தொகுத்தும், ஈழத்துத் தமிழ்க் கவிதை பற்றிய விரிவான முன்னுரையொன்றை ஆய்வுரையாக இணைத்தும் இந்நாலை வெளியிட்டுள்ளார். இவர் எந்தெனவே ஸழத்துக் கவிதைகள் பற்றிக் கண்ணமொழியில் ஒரு தொகுப்பினையும் வெளியிட்டவர். கி.பி.அரவிந்தன், அருந்ததி, ஆத்மா, ஆழியாள், இளவாலை விஜயேந்திரன், ஊர்வசி, கருணாகரன், சன்முகம் சிவலிங்கம், சபேசன், சிவசேகரம், சிவரமணி, செல்வி, சேரன், சோலைக்கிளி, நட்சத்திரன் செவ்விந்தியன், எம்.ஏ.நு.மான், மு.புஷ்பராஜன், எஸ்.போஸ், மேஜர் பாரதி, யோகராஜா, சு.வில்வரத்தினம், வ.ஜ.ச.ஜெயபாலன், ஹம்சத்வனி ஆகிய 23 பேரின் கவிதைகளும் அவர்கள் பற்றிய அறிமுகக் குறிப்புகளும் இத்தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன.

4993

எம்.ஜி.ஆரும் ஸழத் தமிழரும். வே.தங்கநேயன். புதுச்சேரி 1: மணிபல்லவம் பதிப்பகம், எண் 280, அண்ணாசாலை, 1வது பதிப்பு, ஜூன் 1999. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை).

144 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 25., அளவு: 18x12.5 சமீ.

தமிழகத்தின் முதலமைச்சராக எம்.ஜி.இராமச்சந்திரன் கடமையாற்றிய காலகட்டத்தில் அவருக்கும் ஈழத்தமிழர்களுக்கும் இடையே இருந்த தொடர்புகள், விடுதலைப் போராளிகளுடன் அவர் கொண்டிருந்த தொடர்புகள் என்பன பற்றிய சுவையான தகவல்களைத் தரும் நால். ஈழத்தமிழரின் இன விடுதலைப் போராட்டம் பற்றிய அவரது பார்வைகள் -சுவையான பல சம்பவங்களின் வாயிலாக இந்நாலில் பதிவாகியுள்ளன.

4994

காகிதப் புலி கருணா: துரோகம் தோற்ற வரலாறு. பழ.நெடுமாறன். சென்னை 600004: தமிழ்க் குலம் பதிப்பாலயம், 33 நரசிம்மபுரம், மயிலை, 1வது பதிப்பு, மார்ச் 2006. (சென்னை 600014: Sri Mahendra Graphics).

56 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: இந்திய ரூபா 25., அளவு: 21x13.5 சமீ.

கட்டுக்கோப்புக்கும், ஒழுங்குக்கும் புகழ்பெற்ற விடுதலைப் போராட்ட அமைப்பான தமிழ்மீழ விடுதலைப் புலிகள் இயக்கத்தில் பிளவினை ஏற்படுத்திய மட்டக்களப்பு-அம்பாறை மாவட்டச் சிறப்புத் தளபதி கேர்ணல் கருணாவின் பிரிவு 2004 பெரவரியில் இடம்பெற்றது. சிங்கள,

ஆங்கில, தமிழ் ஊடகங்களில் இடம்பெற்ற பரபரப்பான செய்திகளுக்குப் பதில் அளிப்பதாக இந்நால் வெளிவந்தது. இப்பிரிவினையைப் பயன்படுத்தி, புலிகள் இயக்கத்துக்குள் மோதல் நிலையை உருவாக்கித் தமிழ்த் தேசிய முரண்பாடாக உலகக்குக் காட்ட முயன்ற எதிரணியினருக்குப் பதிலளிக்கும் வகையில் இந்நால் நடந்த நிகழ்வுகளைத் தொகுத்துத் தந்துள்ளது.

4995

தமிழ்த் தேசியம் இனி. பெ.மணியரசன். சென்னை 600026: தமிழ் முழக்கம், 2/66 நூற்றிச் சாலை, வடபழநி, 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 2001. (சென்னை 600014: சபரி மறுதோன்றி அச்சகம், பழைய எண் 23, ஜானி ஜான்கான் சாலை, இராயப்பேட்டை).

(6), 236 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 80., அளவு: 21.5x14 சமீ.

29 கட்டுரைகள் கொண்ட இத் தொகுப்பில் தமிழ்த் தேசியம் பற்றிய கருத்தியல்கள் அராயப்பட்டுள்ளன. இந்திய அரசியல்துறை அவதானிகளால் எழுதப்பட்ட இக்கட்டுரைகளின் பின்புலமாக இன்று ஈழத்தில் நடைபெற்றுவரும் இன விடுதலைப்போராட்டத்தின் வழியான தமிழ்த் தேசியம் பற்றிய சிந்தனை முக்கியத்துவம் பெற்றுள்ளது. இத்தொகுப்பின் 26ஆவது கட்டுரை தமிழ்த் தேசியமும் தமிழிழமும் (பக்கம் 214-218) என்ற தலைப்பில் இடம்பெறுகின்றது.

4996

தமிழ்மும்: நான் கண்டதும் என்னைக் கண்டதும். ஓவியர் புகழேந்தி. சென்னை 600078: தோழமை, 5D, பொன்னம்பலம் சாலை, கே.கே.நகர், 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 2006. (சென்னை 600005: ஜோதி எண்டர்பிரைசஸ்).

352 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: இந்திய ரூபா 125., அளவு: 21.5x14 சமீ.

தமிழிழத்தில் தனது ஓவியங்களை மக்களின் காட்சிக்கு வைத்தும் அவர்களின் மன உணர்வுகளை நேரில் தெரிந்துகொண்டும் குருதியால் சிவந்த அந்த மன்னில் பயணம் செய்தும் அவர் கண்டறிந்த உண்மைகளை நூலாக வடித்துள்ளார். இந்த நூல் வெறும் பயண நூல் அல்ல. தமிழ்முமக்களின் உணர்வுகளோடு கலந்து எழுதப்பட்ட நூலாகும். இன்றைய தமிழிழத்தின் நடப்புகளை முழுமையாக அறிந்துகொள்ள இந்த நூல் உதவும்.

4997

யாழ்ப்பாணப் புலவர்கள். சொ.முருகேச முதலியார். சென்னை 600001: திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், 1/140, பிரகாசம் சாலை, 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 1975. (சென்னை 600013: திருவரங்கனார் அச்சகம்).

(4), 68 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18.5X12.5 சமீ.

யாழ்ப்பாணத்திலுள்ள பல சிற்றுர்களுள் பிறந்து, தமிழ்நாட்டுக்கு வந்து பழகியும், தமிழ்மொழிப் புலமை பெற்றும் புகழ்பெற்ற பெரும்புலவர்கள் ஒன்பதின்மருடைய வரலாறுகள் இந்நாலில் இடம்பெற்றுள்ளன. நல்லூர் ஆறுமுக நாவலர், சன்னாகம் குமாரசுவாமிப் புலவர், இராவப்பகதார் சி.வை.தாமோதரம்பிள்ளை, சுவாமி ஞானப்பார்காசர், தி.த.கனகசுந்தரம்பிள்ளை, சுபாபதி நாவலர், நா.கதிரவேஷப்பிள்ளை, சுவாமிநாத பண்டிதர், விபுலாநந்த அடிகள் ஆகியோர் இந்நாலில் இடம்பெற்றுள்ளனர்.

4998

ராஜீவ் காந்தியின் கடைசி மணித்துளிகள். தா.பாண்டியன். சென்னை 600017: குமரன் பதிப்பகம், 3, முத்துகிருஷ்ணன் தெரு, பாண்டி பஜார், 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2005. (சென்னை 600014: ஸ்ரீ செல்வ விநாயகா ஆப்செட் பிரின்டர்).

112 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: இந்திய ரூபா 40., அளவு: 21.5x14 சமீ.

இந்தியாவின் முன்னாள் பிரதமர் ராஜீவ் காந்தியின் மரணத்தின்போது அவருடன் கூட இருந்து காயப்பட்ட ஒருவரின் கண்கண்ட சாட்சியமாக இந்நால் அமைகின்றது. ராஜீவ் காந்தி கொலையில் ஒரு வல்லரசின் கொலைக்கரம் சம்பந்தப்பட்டிருந்தது. அதைச் செய்து முடிக்க ஒர் உளவுப்படையை ஏவிவிட்டது. அது கூலிக்காகக் கொண்டு தீர்த்துவிட்டது என்ற கருத்தை இந்நால் வலியுறுத்துகின்றது. மேலும், நூலாசிரியர் இந்நாலில், ராஜீவ் காந்தியின் அனுபவக்

குறைவினாலும், சுற்றிச் சூழ்நிலையில் குறுக்கிட்ட தடைகளையும் சுட்டிக்காட்டுகிறார். தான் உயிர் தபபிப் பிழைத்த பயங்கரமானதொரு சோக வரலாற்றை விரிவாகப் பதிவுசெய்துள்ள தா.பாண்டியன் தமிழ்நாட்டில் விடுதலைப் புலிகள் அமைப்பின் மீதான தமது கடுஞ்சீற்றத்தையும் நேரடியாகப் பாதிக்கப்பட்டவர் என்ற மனோநிலையில் இருந்து இந்நாலில் ஆங்காங்கே வெளிப்படுத்துகின்றார்.

4999

வாய்மையின் வெற்றி: ராஜீவ் காந்தி படுகொலை: புலனாய்வு. டி.ஆர்.கார்த்திகேயன், ராதா வினோத் ராஜா (ஆங்கில மூலம்), எஸ்.சுந்தரமேள்ளி (தமிழாக்கம்). சென்னை 600017: ராஜராஜன் புதிப்பகம், 19, கண்ணதாசன் சாலை, தியாகராய் நகர், 1வது பதிப்பு, 2005. (சென்னை 600021: சக்தி பிரின்டர்ஸ்).

340 பக்கம், புகைப்பாங்கள், விலை: இந்திய ரூபா 220., அளவு: 21.5x14 சமீ.

வாய்மையின் வெற்றி என்ற தலைப்பில் ஆங்கிலத்தில் 2004இல் எழுதப்பட்ட நூலின் தமிழாக்கம் இது. 1991 மே மாதம் 21ம் திகதி நடைபெற்ற ராஜீவ் காந்தியின் படுகொலையையும் அதனைத் தொடர்ந்து புலனாய்வு வழக்கு மற்றும் தண்டனைகளையும் விரிவாகப் பதிவுசெய்யும் நூல். டி.அர். கார்த்திகேயன் 1939இல் கோவையில் பிறந்தவர். 1964இல் இந்திய காவல்துறையில் இணைந்தவர். கர்நாடக மாநிலப் பகுதியில் மத்திய ரிசேர்வ் பொலிஸ் படையின் தென் மண்டல இயக்குநராக இருந்தபோது ராஜீவ் காந்தி படுகொலையின் புலனாய்வு செய்வதற்காக மத்திய அரசு நியமித்த சிறப்புக்குழுவுக்குத் தலைவராகச் செயற்பட்டவர். ராதா வினோத் ராஜா 1975இல் இந்திய காவல் பணிக்குத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர். சி.பி.ஐ (CBI) காவல்துறை கண்காணிப்பாளராக கேரளாவில் பணியாற்றிய இவரும் ராஜீவ் காந்தியின் படுகொலைப் புலனாய்வில் முக்கிய பங்கேற்றவர்.

5000

வீரமும் ஈரமும்: கவிதை நாடகம். பிச்சினிக்காடு இளங்கோ. சென்னை 78: தோழமை வெளியீடு, பூபதி, ரடி, பொன்னம்பலம் சாலை, கே.கே.நகர், 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 2005. (சென்னை 78: அடவி வரைகலை மையம்).

72 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 75., அளவு: 22x14 சமீ.

சிதறிய சித்தார்த்தன் என்ற (பாமினி செல்லத்துவரை: நூல்தேட்டம் பதிவு 666) ஈழத்து அரசியல் நாவல் சிங்கப்பூரில் வெளியீடு கண்ட அதே மேடையில் சிங்கப்பூர் இளையர் மன்றத்தால் மேடையேற்றப்பட்ட இந்நாடகம் கல்கியின் சிவகாமியின் சபதம் நாவலில் வரும் பரஞ்சோதியின் பாத்திரத்தை கதாநாயகனாகக் கொண்டமைந்தது. போரினால் ஏற்படும் அவலங்களைக் கண்டபின் மனம்மாறிய ஒரு வீரனாகச் சித்திரிக்கப்படும் பரஞ்சோதி, பின்னாளில் சிறுத்தொண்டர் நாயனாராக அறியப்பெற்றவேளையில் தன் மகனையே கொன்று இறைவனின் அடியாருக்குப் பின்னைக்கறி சமைத்துக்கொடுத்தாக இக்கவிதை நாடகம் நகர்கின்றது. கவிதா நாடக வசனங்களிலும், அது நகரும் பாதையிலும் ஈழவிடுதலைப் போராட்டத்தின் வலிமை ஆங்காங்கே மறைபொருளாகச் சுட்டிக்காட்டப்படுகின்றது. வேளாண்மைப் பட்டதாரியான கவிஞர் பிச்சினிக்காடு இளங்கோ தற்போது சிங்கப்பூரில் வாழ்கின்றார். தமிழக அரசு வேளாண்மைத் துறையிலும், திருச்சி அகில இந்திய வாணொலியிலும் பணியாற்றிப் பின்னாளில் சிங்கப்பூர் ஒலிபரப்புக் கழகத்திலும் NDUC வாணொலியிலும் பணியாற்றியவர்.

பின்னினைப்பு

இப்பிரிவில் உள்ள நூல்கள் ஏற்கெனவே நூல்தேட்டம் முன்னைய தொகுதிகளில் பதியப்பெற்றவை.
மூலநாற்பதிவுக்குப் பின்னர் வெளியாகிய திருத்திய பதிப்புக்களை ஆவணப்படுத்தும் நோக்கில் இத்தொகுதியின் கீழுள்ள நூல்கள் இடம்பெறுகின்றன. அடைப்புக்குறிக்குள் இந்நூல்களுக்கான நூல்தேட்டத்தின் முன்னைய பதிவிலக்கங்கள் தரப்பட்டுள்ளன. இவற்றுக்குத் தனியான நூல்தேட்டம் தொடரிலக்கம் வழங்கப்படவில்லை.



01

இலங்கைத் தமிழர் தேசவழைகளும் சமூக வழைமைகளும். சி.பத்மநாதன். கொழும்பு 12: குமரன் புத்தக இல்லம், 201, டாம் வீதி, 1வது பதிப்பு, 2002. (சென்னை: குமரன் அச்சகம் 3 மெய்கை விநாயகர் தெரு, குமரன் காலனி, வட பழநி). xix, 380 பக்கம், விலை: சாதாரண பதிப்பு: இந்திய ரூபா 200., விஶேஷ பதிப்பு: இந்திய ரூபா 400., அளவு: 21.5x14 சமி. ISBN: 955-9429-04-3 (Ordinary), 955-9429-05-1 (Special).

இத்தொகுதியில் ஆறு பகுதிகள் உள்ளன. அவை, தேச வழைமைச்சட்டம், புத்தளம், கற்பிட்டி, ஆகிய பிரதேசங்களின் தேச வழைமைகளும் சாதி வழைமைகளும், திருக்கோணமலைத் தமிழர்களின் வழைமைகள், முக்குவர் சட்டம், இஸ்லாமியர் சட்டம், பரதவர் சாதி வழைமை என்பனவாகும். இலங்கைத் தமிழர் வாழும் பிரதேசங்களில் நிலவிய வழைமைகளைப் பற்றி ஒல்லாந்தரின் ஆட்சிக் காலத்திலும், பிரத்தானியரின் ஆட்சியின் ஆரம்பக் கட்டத்திலும் எழுதப்பட்டுள்ள ஆவணங்கள் இத்தொகுதியில் அடங்கியுள்ளன. யாழ்ப்பாணம், மட்டக்களபு, திருக்கோணமலை, புத்தளம், உட்பட பல்வேறு பிராந்தியங்களிலும் வாழுந்த இலங்கைத் தமிழர், முஸ்லிம்கள் ஆகியோரின் வரலாறு பற்றிய பல அம்சங்களும் இந்நாலில் விரிவாக பேராசிரியர் பத்மநாதனால் விளக்கப்பட்டுள்ளது. (முன்னைய பதிவிற்கான நால்தேட்டம் தொடர் இலக்கம் 143).

02

இலங்கையில் தமிழ் வளர்ச்சியும் அமெரிக்கன் மினங்கும். எஸ்.ஜெபநேசன். கொழும்பு 12: குமரன் புத்தக இல்லம், 361, 1/2, டாம் வீதி, 2வது பதிப்பு, 2007, 1வது பதிப்பு, 1983. (கொழும்பு 12: குமரன் பதிப்பகம், 361, 1/2, டாம் வீதி). xvi, 117 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: ரூபா 350., அளவு: 22x14.5 சமி., ISBN: 978-955-659-075-7.

அமெரிக்க மினங் என்னும் கிறிஸ்தவ மதப் பிரச்சார இயக்கம் தமிழ் வளர்ச்சிக்கு ஆற்றியுள்ள பணி விதந்துறைக்கத்தக்கது. அமெரிக்காவின் மசாச்சிசெப்பில் மாநிலத்தில் துளிர்விட்ட பக்தி இயக்கம், அமெரிக்க மினஙாகக் கீழைத்தேயங்கட்டு வந்தபோது அதன் முக்கிய பணிக்களமாக ஈழத்தின் வடபகுதி அமைவதற்கு அன்றைய வரலாற்றுச் சூழல் காரணமாயிற்று. கிறிஸ்தவ மதபோதனைக்காக வந்து யாழ்ப்பாணக் கிராமப்பகுதிகளில் குடியேறிய அம்மின்றியினர் அதற்குக் கருவியாகப் பயன்படும் என்ற நோக்கில் தமிழைக் கற்றனர். கல்விக்கூடங்களை அமைத்தனர். பாடநூல்களை எழுதினர். அகராதிக் கலையிற் கவனம் செலுத்தினர். பத்திரிகைகள், நூல்கள், துண்டுப் பிரசுரங்கள் என்று வெளியீட்டுத்துறையிலும் ஈடுபட்டனர். அச்சகங்களை தாபித்தனர். தமிழின் நவீனமயப்படுத்தப்பட்ட வளர்ச்சிக்கு ஏராவாகவும் நீராகவும் அமைந்த அமெரிக்க மின்னரியின் பணிகள் பற்றி இந்நால் பேசுகின்றது. இந்நாலின் பின்னினைப்பாக, இலங்கையில் பணியாற்றிய அமெரிக்கன் மின்னரிமார் வரிசை, கிறிஸ்தவ தோத்திரப் பாடல்களை இயற்றிய புலவர்கள் அட்வனை, வட்டுக்கோட்டைச் செமினரியில் கற்பித்த ஆசிரியர்கள் அட்வனை, செமினரியில் சேர்த்துக்கொள்வதற்கு வேண்டப்பட்ட அடிப்படைத் தகைமைகள், அமெரிக்கன் மின்னரிமாரின் ஆறுமுக நாவலர் பற்றிய குறிப்புக்கள் ஆகியவை தரப்பட்டுள்ளன. இந்நால் அமெரிக்க மினங்கும் இலங்கையில் தமிழ் வளர்ச்சியும் என்ற தலைப்பிலேயே முதற்பதிபாக 1983இல் கூனாகம்: திருமகள் அழுத்தக்கத்தில் அச்சிட்டுப் பிரசுரிக்கப்பட்டிருந்தது. (முன்னைய பதிவிற்கான நால்தேட்டம் பதிவிலக்கம் 186).

03

இலங்கையில் தமிழ்ப் புதினைப் பத்திரிகையின் வளர்ச்சி. இ.சிவகுருநாதன். கொழும்பு 6: கொழும்புத் தமிழ்ச் சங்கம், 2வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 2001, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 1993. (தெகிவளை: ஏ.ஜே. பிரின்டர்ஸ்).

xx, 170 பக்கம், விலை: ரூபா 225. அளவு: 22x14 சமி., ISBN: 955-8564-01-x.

இலங்கையில் தமிழ்ப் புதினைப் பத்திரிகைகளின் வளர்ச்சி பற்றிய வரலாற்றுடன் தினகரன் (கொழும்பு) பத்திரிகையின் வரலாறு, அதன் பங்களிப்பு பற்றியும், அப்பத்திரிகையின் ஆசிரியராக இருந்த மூன்று தசாப்தகால அனுபவங்களினுடாக இந்நாலாசிரியர் ஆவணமாக்கியுள்ளார். ஆகஸ்ட் 2003இல் அமரத்துவமடைந்த கலாகூரி இ.சிவகுருநாதன் கொழும்புத் தமிழ்ச்சங்கத் தலைவராகவும் நீண்டகாலம் பணியாற்றியவர். இலங்கைப் பத்திரிகைப் பேரவையின் முன்னாள் உறுப்பினரும். இலங்கைச் சட்டக்கல்லூரியின் விரிவுரையாளரும் அரசின் விஸ்வ பிரசாதினி

விருதையும் பெற்றவரான இந்நாலாசிரியர் சட்டவல்லுநருமாவார். ஆசிரியரின் செய்தித்துறைப் புலமை, அனுபவம், வரலாற்று நோக்கு, தமிழிலக்கிய ஆற்வம், அதன் வளர்ச்சியில் தினகரன் ஊடாக ஆற்றிய பங்களிப்பு ஆகியவற்றை இந்நால் வாயிலாக அற்யமுடிகின்றது. இவரது எம்.ஏ.பட்டத்திற்கான ஆய்வின் திருத்திய பதிப்பே இந்நாலாகும். (முன்னைய பதிவிற்கான நால்தேட்டம் பதிவிலக்கம் 019)

04

இஸ்லாமிய தமிழ் இலக்கியச் சொற்பொழிவுகள். எஸ்.ஏ.செய்யிது ஹசன் மெளலானா (தொகுப்பாசிரியர்). சென்னை 600024: மித்ர வெளியீடு, 375/8-10, ஆற்காடு சாலை, 2வது பதிப்பு, நவம்பர் 2002, 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 1968. (சென்னை 600024: மித்ர ஆர்ட்ஸ் அன் கிரியேஷன்ஸ், 375/8-10, ஆற்காடு சாலை)

256 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 80., அளவு: 18X12 சமி., ISBN: 1-876626-74-7.

200க்கும் மேற்பட்ட மூஸ்லீம் தமிழ்ப் புலவர்கள் தமிழுக்குச் செழுமை சேர்த்துள்ளார்கள். இவர்களுள் 17 புலவர்களுடைய தமிழ் முயற்சிகள் இந்நாலில் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. மூஸ்லீம் புலவர்கள் இயற்றிய இன்பத் தமிழ்க் கவிதைகளை மூஸ்லீம்களும், அல்லாதோரும் சுவைப்பதற்கு ஏற்ற நுழைவாயிலாக இந்நால் அமைகின்றது. A.M.A.அஸீஸ், M.முகம்மது உவைஸ், A.M.ஷரிபுத்தீன், ஏ.பெரியதம்பிப்பிள்ளை, M.K.செய்யது அஹம்மது, J.M.M.அப்துல் காதிர், S.A.செய்யிது ஹசன் மெளலானா, A.அஹம்மது லெவ்வை, I.M.S.M.பழீல் மெளலானா, வீ.சாமித்தம்பி, E.M.ராசீக், M.M.இப்ராஹிம், K.M.சும்கதீன், S.M.ஜலாலுதீன், M.M.அப்துல் காதிர், K.அழகரத்தினம், A.H.முகம்மது ஆகியோர் எழுதிய கட்டுரைகள் இத்தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன. (முன்னைய பதிவிற்கான நால்தேட்டம் தொடர் இலக்கம் 3747).

05

ஒரு தந்தையின் கதை. அன்புமணி (இயற்பெயர்: இரா.நாகவிங்கம்). சென்னை: மணிமேகலைப் பிரசுரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல.7, தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய் நகர், 1வது பதிப்பு, 2003. (சென்னை 94: ஸ்கிரிப்ட் ஆஃப்ஸெட்).

184 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 44., அளவு: 17.5x12.5 சமி.

மட்டக்களப்பு உதயம் வெளியீடாகத் தன் முதற்பதிப்பினை 1989இல் கண்ட நாவல் இது. நாலாசிரியர் மட்டக்களப்பு ஆரையம்பதியில் 6.3.1935இல் பிறந்தவர். 1952இல் எழுதுவினஞ்சூராகப் பதவியேற்றதுமே இலக்கியத்துறையிலும் எழுத அரம்பித்த இவர் இன்றுவரை எழுதிவருகின்றார். கலை இலக்கியப் பணிகளுக்காக தமிழ்மணி (1992), கலாபூஷணம் (2002), இலக்கியச்சடர் (2001), ஆளுநர் விருது (2001) போன்ற கெளரவங்களைப்பெற்றவர். 50 வருடங்களுக்கு முன்னர் கிழக்கிலங்கையில் இருந்த வாழ்வியல்நிலை மட்டக்களப்புப் பேச்சுவழக்குடன் இந்நாவலில் படம்பிடிக்கப்பட்டுள்ளது. அன்றைய தமிழ் மூஸ்லீம் மக்களின் இணைந்த வாழ்வியல் முறைகள் இந்நாவலில் ஆங்காங்கே எமது மலரும் நினைவுகளாகின்றன. தலைமுறை இடைவெளியினால் முதியவர்களுக்கு ஏற்படும் பாதிப்பு, நேர்மையான வாழ்க்கைக்கும் நாகரீகம் என்ற போர்வையில் உலவிடும் போலித்தன்மையான வாழ்க்கைக்கும் இடையே நடைபெறும் போராட்டம் என்பன நாவலை நகர்த்திச் செல்கின்றன. (முன்னைய பதிவிற்கான நால்தேட்டம் தொடரிலக்கம் 637)

06

ஒரு நாளில் மறைந்த இரு மாலைப் பொழுதுகள். சுதாராஜ். சென்னை 600017: மணிமேகலைப் பிரசுரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல.7, தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய் நகர், 1வது பதிப்பு, 2003. (சென்னை 94: ஸ்கிரிப்ட் ஆஃப்ஸெட்).

176 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 42., அளவு: 18x12 சமி.

சிரித்திரின் சுந்தரின் இலக்கியப் பண்ணையில் வளர்ந்தவர் சுதாராஜ். மல்லிகையிலும் இவரது படைப்புக்கள் வெளிவந்துள்ளன. பலாத்காரம் என்ற இவரது முதல் தொகுதி 1977இல் வெளிவந்தது. முதல் நாவல் இளமைக் கோலங்கள் வீரகேசரி பிரசுரமாக 1981இல் வெளிவந்தது. இத்தொகுப்பில் வெளிவந்திருக்கும் 11 கதைகளும் அழகியல் உள்ளோக்கப் பார்வைகொண்டவை. அதே நேரம் மனிதநேய பேரியிமானம் படைத்தலை. சூழலோடு ஏதோ ஒருவகையில் பிணைந்த மனித நடவடிக்கைகளின் அவலங்களை இவை பேசுகின்றன. இந்நாலின் யாழ்ப்பாணப் பதிப்பு

ஏற்கெனவே 1989இல் யாழ்ப்பாணத்தில் வெளிவந்துள்ளது. (முன்னைய பதிவிற்கான நூல்தேட்டம் தொடரிலக்கம் 538)

07

கந்தன் கதை. வி.கந்தவனம். சென்னை 600002: காந்தளகம், 68 (834) அண்ணாசாலை, மவுண்ட் ரோட், 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2005. (சென்னை 600002: காந்தளகம், 68 (834) அண்ணாசாலை, மவுண்ட் ரோட்).

176 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 50., அளவு: 21.5x13.5 சமீ., ISBN: 81-89708-06-6.

கச்சியப்ப சிவாச்சாரியார் அருளிய கந்தபூராணத்தை எளிமையான வசனநடையில் கவிஞர் கந்தவனம் அவர்கள் எழுதியுள்ளார். 24 அத்தியாயங்களில் முருகப்பெருமாளின் கதை சொல்லப்பட்டுள்ளதுடன், நாளாந்தம் ஒதுவதற்குரிய கந்தபூராணப் பாடல்களும் நூலின் இறுதியில் தரப்பட்டுள்ளன. இந்நால் ஏற்கெனவே ஜூன் 2002இல் கண்டா விவேகா பதிப்பகத்தின் வாயிலாக வெளிவந்துள்ளது. (முன்னைய பதிவிற்கான நூல்தேட்டம் தொடர் இலக்கம் 2113)

08

கல்வியில் அளவிடும் மதிப்பீடும். க.சின்னத்தம்பி. அச்சுவேலி: திருமதி நாகம்மா சின்னத்தம்பி, வளர்மதி, இடைக்காடு, திருத்திய 2வது பதிப்பு, ஓக்டோபர் 2003, 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 1986. (கொழும்பு 13: ஜெயா இன்டர்நெஷனல், B1S1, Bloemendhal Flats, Kotahena). xii, 126 பக்கம், விலை: ரூபா 500., அளவு: 22x15 சமீ., ISBN: 955-98407-0-3.

கல்வித்தொழிற்பாடானது இன்று வகிக்கும் உன்னத நிலை ஏற்பட உறுதுணையாக அமைந்ததும், எதிர்காலக் கல்வி அபிவிருத்தியை நிர்ணயிப்பதுமான அளவிடு பற்றிய அறிவு நூல். மதிப்பீட்டுத் தொழிற்பாட்டின் ஒரு பிரதான கூறாக இருக்கும் அளவிடு பற்றிய அறிவினை ஆசிரியர்களும் கல்வியியலாளர்களும் பெற உதவும் நூல். அளவிடும் மதிப்பீடும், அளவிட்டில் கல்விக் குறிக்கோள்கள், அளவிடு கருவியின் இயல்புகள், கட்டுரை அடைவுச் சோதனைகள், புறவுய அடைவுச் சோதனைகள், வினையாற்றல் அடைவுச் சோதனைகள், உளச்சார்பின் அளவிடு, ஆஞ்சையின் அளவிடு, அடைவுச் சோதனைகளைத் தயாரித்தல், ஆசிரியர்களுக்கான அடிப்படைப் புள்ளிவிபரவியல் ஆகிய 10 இயல்களில் இவ்வாய்வு விரிகின்றது. (முன்னைய பதிவிற்கான நூல்தேட்டம் பதிவிலக்கம் 194).

09

கிடுகுவேலி. செங்கைஆழியான். (இயற்பெயர்: க.குணராசா) யாழ்ப்பாணம்: ஜே.எம்.ஆர். குகநாதன், ரஜனி வெளியீடு, 248/5, காங்கேசன்துறை வீதி, 1வது பதிப்பு, ஜூன் 1984. (யாழ்ப்பாணம்: அண்பு பிரின்டர்ஸ், கே.கே.எஸ்.வீதி). (4), 76 பக்கம், விலை: ரூபா 4.90, அளவு: 21x14 சமீ.

ரஜனி வெளியீடாக சிலகாலம் வெளியிடப்பட்ட மாதநாவல் வரிசையில் மே- ஜூன் 1984க்குரிய முதலாவது இதழில் (மலர் 1, இதழ் 1) இந்நாவல் பிரசுரமாகியிருந்தது. யாழ்ப்பாணக் கலாச்சாரம் புறக்காரணிகளால் எவ்வாறு மாறுபடுகின்றது என்றும், மனித உறவுகளில் பணவசதி எப்படி மாற்றத்தைக் கொண்டு வருகின்றது என்பதையும் கணவன் மனைவி உறவுகள் எவ்வாறு பூசி மெழுகலின்றி நேரடியாக வார்த்தைகளில் பரிணமிக்கின்றன என்பதையும் ஆசிரியர் இந்த நாவலில் காட்டுகின்றார். ஈழநாடு வாரமலரில் தொடராக வெளிவந்ததுடன் 1982-85 காலப்பகுதியில் வெளியான சிறந்த குறுநாலுக்கான 'தகவம்' பரிசையும் பெற்ற நாவல். (முன்னைய பதிவிற்கான நூல்தேட்டம் பதிவிலக்கம் 654).

10

கீரிமலையினிலே. வி.கந்தவனம். சென்னை 600002: காந்தளகம், 68 அண்ணா சாலை, 2வது பதிப்பு, ஆணி 2007, 1வது பதிப்பு, மார்க்டி 1969. (சென்னை 600002: காந்தளகம், 68 அண்ணா சாலை).

64 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 25., அளவு: 21.5x14 சமீ., ISBN: 978-81-89708-13-9.

குறுங்காவியம். கீரிமலையினிலே நலந்தரும் கேணியருகினிலே வேந்தனைப்போல் ஒருகால் வீற்றிருந்து இலட்சிய சமுதாயமொன்றை அமைத்துக் காட்டுகின்றார் கவிஞர் கந்தவனம்.

கனவுலகில் தன்னை நாடி வந்த சடையப்ப வள்ளல், கம்பர், ஆகியோருக்குத் தற்காலத் தமிழின் தமிழிமானம், இலக்கிய வறுமை பற்றி நெயாண்டியுடனும் நகைச்சுவையாகவும் எடுத்துரைக்கிறார். கம்பர் விடைபெற்றுச்செல்ல, கவிஞர் தன் கனவுலகிலிருந்து மீள்கிறார். இந்நாலுக்கான விரிவான அணிந்துரையொன்றும் சிந்தனைச் செம்மல் க.வேலுப்பிள்ளை அவர்களால் எழுதப்பட்டுள்ளது. (முன்னைய பதிவிற்கான நூல்தேட்டம் பதிவிலக்கம் 3444).

11

செவ வழிபாடு. வி.கந்தவனம். சென்னை 600002: காந்தளகம், 68 (834) அண்ணாசாலை, மவண்ட் ரோட், 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2005. (சென்னை 600002: காந்தளகம், 68 (834) அண்ணாசாலை, மவண்ட் ரோட்).

120 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 35., அளவு: 21.5x13.5 சமீ., ISBN: 81-89708-01-5.

செவ விரதங்கள், வழிபாடுகள் பற்றிய பன்னிரண்டு கட்டுரைகள். கீதவாணி உலகத் தமிழ் வானொலியில் வெள்ளிக்கிழமை தோறும் செவ தத்துவங்களை எளியநடையில் விளங்கவைக்கும் வகையில் ஒலிபரப்பான செவநற்சிந்தனைகளில் தேர்ந்த பன்னிரு உரைகள் இவை. எஸ்.தி. அகிலன் அவர்களின் மறைவின் பன்னிரண்டாவது ஆண்டு நினைவு வெளியிடாக இந்நால் முதலில் மே 2001இல் கண்டாவில் வெளியிடப்பட்டுள்ளது. கவிஞர் வி.கந்தவனம் கண்டாவில் ஆத்மஜோதி தியான நிலையத் தலைவராகவும் சேவையாற்றுகின்றார். (முன்னைய பதிவிற்கான நூல்தேட்டம் தொடர் இலக்கம் 2120)

12

தமிழ் ஈழம் நாட்டு எல்லைகள். ஜே.ஆர்.சின்னத்தம்பி (ஆங்கில மூலம்), க.சச்சிதானந்தம் (தமிழாக்கம்). சென்னை 600002: காந்தளகம், 68 அண்ணா சாலை, 5ஆவது பதிப்பு, ஆவணி 2007, 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 1977. (சென்னை 600002: காந்தளகம், 68 அண்ணா சாலை).

80 பக்கம், வரைபடங்கள், விலை: இந்திய ரூபா 50., அளவு: 21.5X13.5 சமீ.

1965இல் இலங்கை நிலஅளவைத் திணைக்களத்தில் இணை நிலஅளவை முதல்வராக இருந்து இளைப்பாறிய நூலாசிரியர், வரலாறு, புவிவியல் பற்றிய ஆக்கங்கள் பல எழுதியவர். இலங்கைத் தீவிலுள்ள தமிழரின் நிலப்பகுதிகள் பற்றியும், தமிழ் மக்கள் பற்றியும் நேரடியாகவோ மறைமுகமாகவோ எடுத்துக்கூறும் வரலாற்றுக் குறிப்புகளையும், தமிழ்ப் பிரதேசத்தின் புவிவியல் தன்மைகளையும் இந்நால் ஆராய்கின்றது. முதல் நான்கு பதிப்புகளைப் போலன்றி இந்தப் பதிப்பு கையடக்க அளவில் வெளியிடப்பட்டுள்ளது. (முன்னைய பதிவிற்கான நூல்தேட்டம் பதிவிலக்கம் 1849).

13

தமிழ் ஒலைகள் 2007. ஏ.திருவிங்கநாதன், (பதிப்பாசிரியர்), தி.ஸ்ரீஸ்கந்தராஜா, ஏ.ஞோந்திரன் (நிர்வாக ஆசிரியர்கள்), இலண்டன்: British Tamil Directories, 52 Kingsley Road, Wimbledon, London SW19 8HF> 14வது பதிப்பு, 2007, முதற் பதிப்பு 1994 (இலண்டன்: அச்சக விபரம் குறிப்பிடப்படவில்லை).

768 பக்கம், வண்ணப்படங்கள், விலை: இலவசம், அளவு: 21X14.5 சமீ., ISSN: 1477-1179.

1994 முதல் ஆண்டு இதழாக வெளிவரும் பிரத்தானிய, ஜேரோப்பிய வர்த்தக வழிகாட்டியின் 2007வது ஆண்டுக்கான பதின்நான்காவது பதிப்பு. டென்மார்க், பிரான்ஸ், ஜேர்மனி, இத்தாலி, நெர்த்தாந்து, நோர்வே, கல்டன், கூவிட்சர்லாந்து ஆகிய ஜேரோப்பிய தமிழ் நிறுவனங்களின் விபரங்கள் சிலவும் 691 முதல் 734 ஆம் பக்கங்கள் வரையில் ஜேரோப்பிய பக்கங்கள் என்ற தலைப்பில் தரப்பட்டுள்ளன. 735 முதல் 746 வரை இலங்கைக் கண்ணோட்டம் என்ற தலைப்பில் சில இலங்கை விளம்பரதாரர்களும் இடம்பெற்றுள்ளனர். (முன்னைய பதிப்பிற்கான நூல்தேட்டம் பதிவு இலக்கம் 13, 1025)

14

தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும்: தரம் 6. ந.சிதம்பரநாதன், வீலா ஹீதரன் (எழுத்தாளர் குழு), பத்தரமுல்லை: கல்வி வெளியீட்டுத் திணைக்களம், இசுறுபாய, 3வது பதிப்பு, 2005, 1வது பதிப்பு, 2003. (புறக்கோட்டை: அரசாங்க அச்சகக் கூட்டுத்தாபனம், 30 சீ, பாகொட வீதி).

X, 174 பக்கம், வண்ணப்படம், விலை: இலவசம், அளவு: 24X18.5 சமீ.

அறாந்தர மாணவர்களுக்காகத் தொளிப்பொருள் சார்ந்த பாடத்திட்டம் ஒன்று அண்மையில் தேசிய கல்வி நிறுவகத்தால் விழேடமாகத் தயாரிக்கப்பட்டது. அப்பாடத்திட்டத்தைத் தழுவி இந்நால் ஆக்கப்பட்டது. அரசினால் செயற்படுத்தப்படும் பல்பாடநால் தேர்வு நிகழ்ச்சித் திட்டத்தின் கீழ், கல்வி வெளியீட்டுத் திணைக்களத்தின் வழிகாட்டலுக்கு அமைய உலக வங்கியின் பொதுக் கல்விச் செயற்றிட்டம் 2 இன் அனுசரணையுடன் ஆக்கப்படும் இந்நால், கல்வி வெளியீட்டுத் திணைக்களத்தின் பாட நிபுணத்துவக் குழுவினால் அங்கீரிக்கப்பட்டுள்ளது. லெனின் மதிவானம் இந்நாலாகத்தில் ஆலோசகராகவும், எம்.ஜே.எம்.மன்குர், ஓவியராகவும் பங்காற்றியுள்ளனர். (முன்னைய பதிவுக்கான நூல்தேட்டம் தொடர் இலக்கம் 2323).

15

தீபங்கள் ஏரிகின்றன. நாவண்ணன். ஜேர்மனி: ராஜி பதிப்பகம், Romberg StrabBe, 10b, 59439 Holzwickede, 2வது பதிப்பு நவம்பர் 2004, 1வது பதிப்பு, மாசி 1988. (ஜேர்மனி: ராஜி பதிப்பகம்).

(12), 162 பக்கம், புகைப்படங்கள் விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x15 சமீ.

1985ம் ஆண்டு ஜனவரி 6ம் திகதி இலங்கை ஆயுதப்படையினால் படுகொலை செய்யப்பட்ட வங்காலை (மன்னார் மாவட்ட) பங்குத் தந்தை அருள்திரு மேரி பஸ்தியான் அவர்களது வாழ்க்கை வரலாறு. 11.12.1948 இல் பிறந்த மேரி பஸ்தியான், 25.04.1975இல் குருத்துவம் பெற்றவர். மனிதனேயம் மிக்கதொரு மனிதராக மன்னார் மக்களால் மதிக்கப்பட்டவர். தமிழ்ப் பிரதேசங்களில் இராணுவ அடக்குமுறைகளுக்கெதிராகக் குரல் கொடுத்துவந்தவர். (முன்னைய பதிவிற்கான நூல்தேட்டம் தொடர் இலக்கம் 859).

16

நவீன பொது அறிவு சுடர். எஸ்.எல்.எம். மஹ்ரூப். உடத்தலவின்ன: சிந்தனை வட்டம், 14, உடத்தலவின்ன மடிகே, 2வது பதிப்பு, பெப்ரவரி 2007, 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 2005.

(உடத்தலவின்ன: சிந்தனை வட்ட அச்சீட்டுப் பிரிவு, 14, உடத்தலவின்ன மடிகே)

xvi, 272 பக்கம், விலை: ரூபா 280., அளவு: 20.5X14 சமீ., ISBN: 978-955-8913-70-3.

சமகாலப் பொது அறிவுத் தகவல்களை உள்ளடக்கிய இந்நால், அதிபர் பரீட்சைகள், ஆசிரியர் ஆட்சேர்ப்புப் பரீட்சைகள், க.பொ.த. உயர்தர மாணவர்களின் கல்விப்பொதுச் சாதாரணதரப் பரீட்சை உட்பட இலங்கையில் நடைபெறும் சகல தரங்களிலுமான பொது அறிவு வினாப்பத்திரங்களுக்கு ஏற்றவாறு அடிப்படை அறிவுடன் புதிய தகவல்களையும் உள்ளடக்கியது. இதன் 1வது பதிப்பு, சிந்தனை வட்டத்தின் 210ஆவது வெளியீடாகவும், இப்பதிப்பு, 243அவது வெளியீடாகவும் அமைந்துள்ளது. புதிய பதிப்பில் 76 பக்கங்களுக்கான பழைய குறிப்புகள் மாற்றப்பட்டு புதிய விபரங்கள் சேர்க்கப்பட்டுள்ளதுடன், மேலதிகமாக 16 பக்கங்களில் புதிய தகவல்கள் பிரத்தியேகமாகச் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. (முன்னைய பதிவிற்கான நூல்தேட்டம் தொடர் இலக்கம் 3005).

17

நெஞ்சத்து நெருப்பு. வேலணையூர் பொன்னண்ணா. சென்னை 600017: மணிமேகலைப் பிரசுரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல.7, தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 1வது பதிப்பு, 2006. (சென்னை 5: பி.வி.ஆர். ஆப்செட்).

100 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 40., அளவு: 21X14 சமீ.

வரலாற்றில் இருந்து தமிழினத்தை அழித்துவிட வேண்டும் என்ற வேட்கையுடன் புறப்பட்டுச் சீற்றிற்கும் சிங்கள இனவாதத்தின் செயற்பாடுகளும், அதை உரம்போட்டு வளர்த்தெடுக்க உதவும் இந்திய அரசியலும், அண்டை நாட்டில் தமிழினத்தின் அவைத்தை ஆழந்தறியாது, தமிழகத்தின் சினிமாக் கவர்ச்சியிலே மயங்கிக் கிடக்கும் தமிழகப் பெருநிலத்தாரும், உத்தமனாய் நடித்து உலகை ஏமாற்றும் உலக அரசியல் தலைமைகளும் அவர்களின் செயற்பாடுகளும் பொன்னண்ணாவின் நெஞ்சத்தில் நெருப்பாகக் கண்று, கவிதைகளாக வடிகால் தேடிக்கொண்டுள்ளன. இதன் முன்னைய பதிப்பு 2004இல் கிளிநோச்சி நிலா பதிப்பக வெளியீடாக வெளிவந்தது. (முன்னைய பதிவிற்கான நூல்தேட்டம் தொடர் இலக்கம் 3470).

18

பாரதி ஆய்வுகள். க.கைலாசபதி. சென்னை 600026: குமரன் பப்ளிஷர்ஸ், 12(3), மெய்கை விநாயகர் தெரு, குமரன் காலனி, 7வது தெரு, வடபழநி, 3வது பதிப்பு, நவம்பர் 2002, 1வது பதிப்பு, 1984, 2வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 1987. (சென்னை 94: சிவா கிராபிக்ஸ்).

272 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 75., அளவு: 18x12.5 சமீ.

பேராசிரியர் கைலாசபதியினால் 1955 முதல் எழுதப்பட்ட சுப்பிரமணிய பாரதியார் பற்றிய 22 கட்டுரைகளின் தொகுப்பு. மகாகவி பாரதியாரின் வாழ்க்கையையும், உலக நோக்கையும் முழுமையான ஆய்வுக்குட்படுத்தியவர் மிகச்சிலரே. பாரதியின் வரலாறு, அரசியல், பொருளியல், அழகியல், உள்ளவியல், சமூகவியல் முதலான துறைகளின் நோக்கில் இந்நாலின் ஆய்வுகள் இடம்பெறுகின்றன. பாரதியின் கவிதைகளை மேல்நாட்டுப் பிரபல கவிஞர்களுடன் ஒப்பிட்டும் கட்டுரைகள் உள்ளன. பாரதியின் பாடல்களைப் பல பதிப்புகளும், தனி நபர்களும் நூல்களாக வெளியிட்டுள்ளனர். அவற்றின் பாடபேத ஆராய்ச்சிக் குறிப்புகளும் இக்கட்டுரைகளில் அலசப்பட்டுள்ளன. பேராசிரியர் கைலாசபதி, மகாகவியின் பங்களிப்புகளை ஆழமாகவும் அகலமாகவும் இந்நாலில் ஆராய்ந்திருக்கிறார். (முன்னைய பதிவிற்கான நூல்தேட்டம் தொடர் இலக்கம் 789).

19

பாலர் பாமாலை (சிறுவர் பாடல்கள்). வஹீதா அவ்வாத். சென்னை 600017: மணிமேகலைப் பிரசுரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல.7, தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 1வது பதிப்பு, 2001. (சென்னை 5: எம்.கே.எண்டர்பிரைஸஸ்).

88 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: இந்திய ரூபா 27., அளவு: 21x14 சமீ.

நூலாசிரியர், கண்டி தெவினுவர் அல்மனார் மத்திய கல்லூரியின் ஆசிரியையாகப் பணியாற்றியவர். கல்வி மறுசீரமைப்பின் ஆரம்பக் கல்வித் திட்டத்தில் குறிப்பிடப்படுகின்ற கற்றலுக்காகக் கற்கும் தேர்ச்சிகளை வளர்ப்பதில் கையாளப்படுகின்ற நவீன கந்தித்தல் உத்திகள் இக்கவிதைகளில் கையாளப்பட்டுள்ளன. கலைத் திட்டத்தை அடிப்படையாகக்கொண்டு தரம் 1-5 வரைக்குமான மாணவர்களின் உள்-உடல் வளர்ச்சிக்கு ஏற்ற இரசனை உணர்வுகளைத் தட்டி எழுப்பக்கூடிய முறையில் இவரது பாடல்கள் அமைந்துள்ளன. (முன்னைய பதிவிற்கான நூல்தேட்டம் தொடர் இலக்கம் 1358. நூலின் மேல்டடையில் பாலர் பாமலர் என அச்சாகியுள்ளது).

20

புதிய புலமைத் தீபம். பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன். உடத்தலவின்ன: சிந்தனை வட்டம், 14, உடத்தலவின்ன மடிகே, திருத்திய வது பதிப்பு, மார்ச் 2007, 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 2004. (Kandy: Giba Printers, A-10, Industrial Estate, Pallekella).

288 பக்கம், விலை: ரூபா 280., அளவு: 27.5X20.5 சமீ., ISBN: 978-955-8913-72-7.

சிந்தனை வட்டத்தின் 245வது வெளியீடு. 2007ம் ஆண்டில் தரம் 5 புலமைப் பரிசில் பரிசீச எழுதவள்ள மாணவர்களுக்கான 30 மாதிரி வினாப்பத்திரங்களும் விடைகளும் அடங்கியுள்ளன. அரசாங்க வினாப்பத்திரங்களும் மேலதிகமாக இணைக்கப்பட்டுள்ளன. புதிய புதிப்பில் 30 மாதிரி வினாப் பத்திரிங்களுள் 12 மாதிரி வினாப்பத்திரங்கள் நீக்கப்பட்டு புதிதாக 12 மாதிரிப் பத்திரங்கள் இணைக்கப்பட்டுள்ளன. 2006க்குரிய அரச வினாப்பத்திரமும் விடைகளுடன் இணைக்கப்பட்டுள்ளன. 36 பக்கங்கள் மேலதிகமாகச் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. பழைய பெயரான புலமைப்பரிசில் புலமைத் தீபம் என்ற பெயர் மாற்றப்பட்டு புதிய புலமைத் தீபம் என்ற பெயரும் மாற்றப்பட்டுள்ளது. (முன்னைய பதிவிற்கான நூல்தேட்டம் பதிவிலக்கம் 2020, 4A16).

21

புலவர்மணி கவிதைகள். புலவர்மணி ஏ.பெரியதம்பிப்பிள்ளை. சென்னை 600017: மணிமேகலைப் பிரசுரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல.7 (ப.எ.4), தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 1வது பதிப்பு, 2005. (சென்னை 94: எஸ்கிரிப்ட் ஆப்செட்).

xviii, 146 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 40., அளவு: 18X12 சமீ.

மட்டக்களாப்பின் குகழ்பூத்த தமிழ்நிரான புலவர்மணி பெரியதம்பிப்பிள்ளையின் (ஏகாம்பரபிள்ளை பெரியதம்பிப்பிள்ளை) கவிதைகளைத் தொகுத்து அன்னாரது நினைவுப் பணிமன்றும் இந்நாலை

உருவாக்கியுள்ளது. மண்டூரில் 8.1.1899இல் பிறந்த இவர் சுன்னாகம் குமாரசுவாமிப்புலவர், சி.கணேசையர், சுவாமி விபுலானந்தர் போன்றோரிடம் தமிழ்கற்றவர். 2.11.1978இல் மறைந்தவர். வாழும்போது இவருக்கு 1952இல் ஆரிய திராவிட பாஷாபிவிருத்திச் சங்கம் பண்டிதமணி என்ற பட்டத்தை வழங்கியிருந்தது. இவர் மறைந்தபின்னர் 1980இல் யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம் இலக்கிய வித்தகர் பட்டத்தையும், 1997இல் கிழக்கிலங்கைப் பல்கலைக்கழகம் இலக்கிய கலாநிதிப் பட்டத்தையும் வழங்கியிருந்தன. 22.5.1994இல் இலங்கையின் தேசிய வீரர் தினத்தை முன்னிட்டு இவரது ஞாபகார்த்தமாக முத்திரை வெளியிட்டும் இலங்கையின் தேசிய வீரராகவும் அறிவிக்கப்பட்டு கொரவிக்கப்பட்டவர். நாடும் மக்களும், குரு வணக்கம், தமிழ் மொழியும் தமிழ்ப் புலவரும், தனிப் பாக்கள், சிந்தனை, ஆகிய தலைப்புகளில் 94 கவிதைகள் இந்நாலில் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. இந்நாலின் முதற்பதிப்பு தமிழராய்ச்சி மாநாட்டு மட்டக்களப்புக் கிளையினரின் நிதியுதவியுடன் 1980இல் வெளியிடப்பட்டது. (முன்னைய பதிவிற்கான நால்தேட்டம் தொடர் இலக்கம் 453).

22

முரசம் 2007: பிரித்தானியத் தமிழர் தகவல் ஏடு. இலண்டன் CR4 2WW: பிரித்தானிய தமிழ் ஒன்றியம், தபால் பெட்டி இல. 2803, மிச்செம், வெது பதிப்பு, 2007. (இலண்டன்: வாசன் அச்சகம், மிச்சம்).

608 பக்கம், வண்ணத் தகடுகள், விலை: இலவசம், அளவு: 23.5X16 சமீ.

பிரித்தானியாவில் வெளியாகும் வர்த்தக வழிகாட்டி. பயனுள்ள பிரித்தானிய தொலைபேசி இலக்கங்கள், மற்றும் பல்வேறு உசாத்துறைத் தகவல்களுடன் 2002 முதல் ஆண்டுதோறும் வெளிவரும் வழிகாட்டி. வர்த்தகத் துறைகள் அகரவரிசையில் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. புகலிடத்தில் குறுகிய காலத்தில் தொழில், வர்த்தகம், தொழில்நுட்பம், தகவல் தொடர்பு, மருத்துவம், கல்வி போன்ற பல்வேறு துறைகளில் தமிழ்மக்கள் காட்டிவருகின்ற ஈடுபாடும், கடின உழைப்பும் திறமையும் வெற்றியும் ஒவ்வொரு பக்கங்களிலும் விரவிக்கிடக்கின்றன. (முன்னைய பதிவிற்கான நால்தேட்டம் பதிவிலக்கம் 1028).

23

வல்வெட்டித்துறையிலிருந்து அமெரிக்கா வரை கப்பலோட்டிய தமிழர்கள்.

ச.கேராஜகோபால் (இயற்பெயர்: இளையதம்பி குமாரசாமி ராஜகோபால்). யாழ்ப்பாணம்: கலை இலக்கிய பத்திரிகை நண்பர்கள், 233 ஸ்ரான்ஸி வீதி, 1வது பதிப்பு ஒக்டோபர் 1984. (யாழ்ப்பாணம்: அபிராமி அச்சகம், 17 B, ஜூம்மா பள்ளிவாசல் தெரு) viii, 68 பக்கம், விலை: ரூபா 10.00, அளவு: 17x12 சமீ.

1930ம் ஆண்டளவில் இலங்கை வடபுலத்தின் கரையோரப்பகுதியான வல்வெட்டித்துறையிலிருந்து அமெரிக்காவின் குளோசெஸ்டர் துறைமுகத்துக்குச் சென்றுடைந்த அன்னபூரணி கப்பலின் பிரயாண வரலாறு. (முன்னைய பதிவிற்கான நால்தேட்டம் பதிவிலக்கம் 846)

ஜந்தாம் தொகுதி முற்றின்று

தலைப்பு வழிகாட்டி

- அக்கா ஏன் அழகிறாய். 4549
அகதி. 4550
அகராதி: பிரஞ்சு-தமிழ், தமிழ்-பிரஞ்சு. 4246
அகராதிக் கவிதைகள். 4395
அகிலன். 4848
அச்சாப்பிள்ளை. 4340
அசட்டு மாப்பிள்ளை. 4519
அண்ணன் நல்லவன். 4648
அணி திரஞ்சு சிறு அலைகள். 4649
அணியிலக்கணம். 4252
அணையாத அறிவுத் திருவிளக்கு. 4845
அத்தியாவசியக் கண்ணல் தேர்ச்சிகள்: முதன்மை நிலை 01. 4261
அத்தியாவசியக் கண்ணல் தேர்ச்சிகள்: முதன்மை நிலை 01-02. 4262-63
அதிசய உலா. 4767
அதிப்ர கணக்காபதி மணிவிழா மலர் 1995. 4855
அது ஓர் அழகிய நிலாக்காலம். 4650
அந்த இருள்படிந்த நாட்கள்: யாழ்ப்பாண போர்க்கால நாளேடு. 4937
அந்தரேயின் கதைகள். 4236
அந்திப் பொழுதின் சிந்தனை மலர்கள். 4651
அநு.வை.நா.வின் கருத்தும் எழுத்தும். 4698
அநுராதபுர மாவட்ட முஸ்லிம்கள்: வரலாறும் பாரம்பரியமும். 4961
அப்பாவுத் தேடி. 4551
அப்புச்சி: கதை, வரலாறு, பண்பாடு. 4165
அபாயகரமான வார்த்தை. 4044
அபிதானகோசம்: தொகுதிகள் 1-2. 4248-49
அபிவிருத்தி மாதிரிகள். 4190
அம்பி மழலை: சிறுவர் பாடல்கள். 4359
அம்மா என்றோரு சொந்தம். 4552
அம்மாச்சி. 4553
அம்மாச்சி: குறுநாவல் மற்றும் சிறுகதைகள். 4554
அமரர் ஏ.எல்.தம்பிஜயா 100வது பிறந்ததின் மலர். 4846
அமிர்தவர்ஷம். 4068
அயல் கிராமத்தைச் சேர்ந்தவர்கள். 4555
அர்த்தம். 4556
அர்த்தமுள்ள இந்துமதம்: கேள்வி பதில்கள். 4087
அரங்கப் படையல்கள். 4520
அரசநிலியல். 4178
அரசநிலியல் கோட்பாடுகள். 4179
அரசநிலியல் மூலத்தத்துவங்கள் (பகுதி 01-02). 4180-81
அரசியல் திட்டம்: ஸமீக்கள் புரட்சிகர விடுதலை முன்னணி. 4938
அரசு. 4652
அரவிந்தம்: அமரர் வ.இராசையா நினைவு மலர். 4881
அரியவும் பெரியவும்: 2ம் பாகம். 4088
அரியவும் பெரியவும்: 3ம் பாகம். 4089
அருணகிரிநாதர் அருளிச்செய்த கந்தரலங்கார மூலமும் வல்லவை இயற்றமிழ்ப் போதகாசிரியர் ச.வயித்தியலின்கபிள்ளை அவர்கள் இயற்றிய உரையும். 4090
அருணகிரிநாதர் அருளிச்செய்த கந்தரலங்காரம். 4091
அருமைக் குழந்தைகளுக்கு ஓர் அம்பிப் பாடல். 4358
அருள் அமுதம்: ஆண்மீகச் சொற்பொழிவுகள். 4069
அரேபியர் வாழ்வியல்: இஸ்லாத்துக்கு முந்பட்ட காலம். 4158

அரை நிமிட நேரம். 4050
அல்ஹாஜ் ஸேர் றாஸீக் பரீத் அவர்களின் கல்விப்பணி. 4856
அலை வனையும் உலகு. 4037
அலை கடல்களுக்கு அப்பால் தமிழர். 4962
அவள் ஒரு தமிழ்ப் பெண். 4557
அவள் காத்திருக்கிறாள். 4558
அழகானந்த புஷ்பம். 4653
அழும் இதயங்கள். 4559
அழைப்பின் நிலம். 4138
அற்புதமான பக்திப் பாடல்கள். 4092
அறிகைத் தொழிற்பாடுகளும் ஆசிரியரும். 4199
அறிஞர் சாமி அண்ணன். 4543
அறிஞர்கள் சொன்ன அனுபவ மொழிகள். 4051
அறுவடை: காவலூர் எஸ்.ஜெகநாதனின் ஆக்க இலக்கியத்துக்குப் புறம்பான எழுத்துப்பணி. 4882
அன்பினெந்தினை. 4699
அன்னலட்சுமி மாணிக்கம் நினைவுமலர். 4816
அன்னை இட்ட தீ. 4521
அன்னையின் நிமில். 4560
அனசன் கதைகள். 4797
அனாயிகா: கதை கட்டுரை கவிதை. 4768
அனுபவமும் அறிமுகமும். 4052
அனுவருத்திர நாடகம்: விளக்கங்களுடன் (தென்மோடி). 4237
அஷ்ருப் எனும் தீ. 4396
ஆக்கக் கலை: சுற்றாடலைப் பாதுகாக்க. 4343
ஆடலிறை குழந்தைப் பாடல்கள். 4360
ஆடலிறை மழலைப் பாடல்கள். 4361
ஆடித் தீ. 4654
ஆத்ம துளிகள். 4093
ஆத்மாவின் இராகங்கள். 4397
1978ஆம் ஆண்டு இலங்கையின் அரசியலமைப்பு: அரசியல் நெருக்கடிகளும் முரண்பாடுகளும் ஒரு சமகாலப் பார்வை. 4194
ஆயிரத்தெண்ணாறு ஆண்டுக்கட்டு முற்பட்ட தமிழகம். 4929
ஆயிரத்தோராவது வேதனையின் காலை: பைசால் கவிதைகள். 4398
ஆயிரம் ஆண்டுகால மனிதர்கள். 4391
ஆலயங்கள் உண்மை விளக்கமா? வாழ்வின் அர்த்த மண்டபமா? 4094
ஆவதறிவது. 4399
ஆழிப் பேரலைக்குள் ஒரு தேடல். 4173
ஆழிப் பேரலையும் ஈழத் தமிழரும். 4174
ஆறுமுக நாவலர் வரலாறு: ஒரு புதிய பார்வையும் பதிவும். 4883
ஆனந்தக் கண்ணீர். 4655
ஆனந்தமான பாட்டு. 4362
ஆஸ்திரேவியாவில் ஆடற்கலையும் பாடற்கலையும். 4975
ஆஸ்திரேவியாவில் தமிழர் நிகழ்வுகள். 4976
இசை பிழியப்பட்ட வீணை 4400
இடவிளக்கவியற் படங்கள். 4815
இடைக்கால உறவுகள். 4561
இத்தாலி மொழியை இலகுவாக கற்றுக்கொள்ளுங்கள். 4247
இந்திய-இலங்கை இலக்கியம்: ஒரு கண்ணோட்டம். 4700
இந்திய-இலங்கை ஒப்பந்தம்: விடுதலைப் புலிகளின் நிலைப்பாடு. 4939
இந்தியாவும் புலிகளின் தீர்வுத் திட்டமும். 4987
இந்து நாகரிகம். 4070
இந்து மக்களுக்கு ஒரு கையேடு. 4095
இமைப் பொழுதில்: ஹைக்கூ கவிதைகள். 4401

- இயற்கை வைத்தியத்திற்கு உரிய நூற்றி அறுபது மருத்துவக் குறிப்புகள். 4335
 இயற்கைத் தமிழ். 4402
 2002 புலமைப் பரிசில் புலமை ஒளி. 4264
 2006 புலமைப்பரிசில் மாணவர் வழிகாட்டி: தொகுதி 1-4. 4265-68
 2007 புலமைப்பரிசில் மாணவர் வழிகாட்டி (தொகுதி 1-6). 4269-74
 2003 புலமைப்பரிசில் மாதிரி வினா விடை. 4275
 இரண்டு கார்த்திகைப் பறவைகள். 4403
 இரத்தினம் குழந்தைப் பாடல்கள். 4363
 இராமகிருஷ்ண பரமஹுமசர்: பிள்ளைத் தமிழ். 4828
 இராவ்பகதூர் சி.வெ.தாமோதரம்பிள்ளை: ஒரு நோக்கு 1852-2002. 4884
 இரு சமூகங்கள் இரு கண்கள். 4963
 இரு நன்பர்கள். 4656
 இரு மகா கவிகள். 4701
 இருத்தலுக்கான அழைப்பு. 4404
 இருபத்தேராம் நூற்றாண்டில் அறிவியல் அதிசயம் காத்திருக்கிறது. 4329
 இருபதாம் நூற்றாண்டில் ஒரு பார்வை. 4001
 இருபதாம் நூற்றாண்டில் வாழ்ந்த ஈழத்துத் தமிழ்ப் புலவர் வரலாறு: முதலாம் பாகம். 4885
 இருபதாம் நூற்றாண்டு இறுதியில் ஈழத்துச் சிறுக்கதைகள். 4702
 இருபதாம் நூற்றாண்டு ஈழத்துத் தமிழ் இலக்கியம். 4703
 இருபதாம் நூற்றாண்டு ஈழத்துத் தமிழ்க் கவிதைகள். 4405
 இலக்கிய மடல். 4704
 இலக்கிய வெளியீடு. 4222
 இலக்கியச் சரம். 4705
 இலக்கியமும் சமுதாயமும். 4706
 இலங்கை அரசியல் மாற்றங்கள். 4182
 இலங்கை இலக்கியத்தில் இனிய முத்துக்கள். 4707
 இலங்கை இனப் பிரச்சினையில் ஒரு சிங்கள இதழ். 4988
 இலங்கை எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்களின் விபரத்திரட்டு தொகுதி 4-8.
 4886-90
 இலங்கை எழுத்தாளர்கள், ஊடகவிலாளர்கள், கலைஞர்களின் விபரத்திரட்டு தொகுதி 10. 4891
 இலங்கை கொண்ட இராஜேந்திரன்: சரித்திர நாடகம். 4522
 இலங்கை தப்லீக் ஜமாஅத் தந்த பெரிய அமீர் சாஹிப். 4829
 இலங்கை நாட்டு தெனாலிராமன் கதைகள். 4238
 இலங்கை நாட்டைக் கட்டி எழுப்புதல். 4183
 இலங்கை ஜனாதிபதிகள். 4838
 இலங்கைச் சரித்திரக் கதைகள். 4930
 இலங்கைத் தமிழ் அறிஞர்களும் முஸ்லிம் அறிஞர்களும்: பாகம் 1. 4819
 இலங்கைத் தமிழ் தேசவழைமைகளும் சமூக வழைமைகளும். A01
 இலங்கைத் தமிழ் வரலாற்று மூலங்கள்: அனைத்துலகத் தேடல். 4931
 இலங்கைத் தமிழர்கள்: வரலாறு, கலாச்சாரம், பாரம்பரியம். 4964
 இலங்கைத் தமிழரிடையே வாய்மொழி இலக்கியம். 4239
 இலங்கைத் திரையுலக சாதனையாளர்கள். 4880
 இலங்கையில் இல்லாம். 4139
 இலங்கையில் சமாதானத்திற்கு இன்னுமொரு பொன்னான சந்தர்ப்பம். 4940
 இலங்கையில் தமிழ் வளர்ச்சியும் அமெரிக்கன் மின்னும். A02
 இலங்கையில் தமிழ்ப் புதினப் பத்திரிகையின் வளர்ச்சி. A03
 இலங்கையில் தமிழர்: ஓர் இனக்குழு ஆக்கம்பெற்ற வரலாறு (போ.ஆ.ஆ.300-போ.ஆ.1200). 4965
 இலங்கையில் பொருளாதாரச் சீர்திருத்தங்கள்: 1977க்குப் பின்னான காலம். 4191
 இலங்கையின் இரு மொழிகள். 4989
 இலங்கையின் இருபத்தெட்டுச் சிறுக்கதைகள். 4562
 இலங்கையின் இன நெருக்கடிக்கு தீரவேண்ண? 4941
 இலங்கையின் புராதன சைவாலயங்கள்: நல்லூர் கந்தகவாயி. 4123
 இலண்டன் சைவ மாநாடு (ஏழாவது) சிறப்புமலர். 4124
 இலண்டன் சைவ மாநாடு (பத்தாவது) சிறப்புமலர். 4125

- இவர்கள் மத்தியில். 4657
 இளங்கோவன் கதைகள். 4563
 இறைபணி நிற்றல். 4071
 இங்பச் சிமிழ். 4364
 இன்னார்க்கு இன்னாரென்று. 4564
 இன்னொரு போர்வாள். 4406
 இன்னொன்றைப் பற்றி. 4407
 இனப்பிரச்சினையும் இலங்கைத் திருச்சபையும். 4942
 இனி இதற்குப் பிறகு ... 4565
 இனி வானம் வசப்படும். 4566
 இஸ்லாத்தில் சிறுவர் உளவியல். 4045
 இஸ்லாம்: சமாதானமும் மனிதநேயமும். 4140
 இஸ்லாமிய உலகும் சவால்களும். 4184
 இஸ்லாமிய தமிழ் இலக்கியச் சொற்பொழிவுகள். A04
 இஸ்லாமியக் கல்வி. 4200
 இஸ்லாமியக் கலை. 4344
 இஸ்லாமியத் தமிழரும் தமிழீழ விடுதலைப் போராட்டமும். 4943
 ஈடு. 4523
 ஈழ மன்ற குளக்கோட்டனின் சிறப்புமிகு சமய, சமுகப் பணிகள்: ஓர் ஆய்வு நோக்கு. 4932
 ஈழக் கதவுகள். 4990
 ஈழத் தமிழர் சிக்கல் என்று எப்படித் தீரும்? 4991
 ஈழத் தமிழர் வரலாற்றுச் சுவடுகள். 4966
 ஈழத் தமிழரின் சுயநிர்ணய உரிமை. 4944
 ஈழத்தில் கம்பன். 4708
 ஈழத்தின் கதை. 4658
 ஈழத்தின் புதிய தமிழ்க் கவிதைகள். 4992
 ஈழத்தின் முப்பது சிறுகதைகள். 4567
 ஈழத்து இலக்கியமும் இதழியலும். 4709
 ஈழத்து மலையகக் கூத்துக்கள். 4235
 ஈழத்துக் கலை இலக்கிய நினைவுகள். 4710
 ஈழத்துக் காரைநகர் திக்கரை முருகன் திருத்தலைப் பாமாலை. 4349
 ஈழத்துச் சிவாலயங்கள். 4126
 ஈழத்துத் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு. 4711
 ஈழத்துத் தமிழ் நாவல்களிற் சில. 4712
 ஈழத்துத் தமிழ்ப் பேரறிஞர் பொ.சங்கரப்பிள்ளை அவர்களின் சிந்தனைகள். 4892
 ஈழத்துத் தமிழிஞர். 4893
 ஈழத்துப் பூதந்தேவனார் நான்மணிமாலை. 4769
 ஈழவரின் இருபத்தேழு சிறுகதைகள். 4568
 ஈன்றபொழுதில். 4569
 உடப்பு ஸ்ரீ திரெளபதையம்மன் (பார்த்தசாரதி) ஆலய வரலாறு. 4127
 உண்மை. 4524
 உண்மை என்றும் உயிர்பெறும். 4408
 உணர்வுக் களம். 4409
 உணர்வுகள். 4410
 உணர்வுகள். 4570
 உணர்வுப் புக்கள் 4411
 உணர்வை இழக்கும் மானுடம். 4412
 உணவுப் பொருட்களின் போசணைப் பெறுமானங்கள். 4337
 உதவும் உள்ளங்கள்: சிறுவர் இலக்கியம். 4379
 உதிரிகளும்... 4571
 உயரப் பறக்கும் காகங்கள். 4572
 உயிர் ஒளி 2003: சுவிஸ் தமிழர் வணிக வழிகாட்டி. 4034
 உயிர் வெளி 4413
 உயிர்ச் சிறுகுகள் 4414

உயிர்த் தீ. 4415
உருவங்கள் மானிடராய். 4416
உலக நீதி 4053
உலக மகா காவியங்கள் கூறும் கதைகள். 4713
உலகுக்கு உழைப்போம். 4417
உழைப்பால் உயர்ந்தவர்கள். 4800
உள்முகம்: சனாமி பற்றிய பதிவுகள். 4175
உள்ளக் கமலமடி உத்தமனார் வேண்டுவது. 4714
உளமார....: உளச்சுமுக மேம்பாட்டுச் சிந்தனைகள். 4046
உளவளத் துணையில் நட்பாடுந் திறன்கள். 4047
உளவியல் ஓர் அறிமுகம்: 2வது பாகம். 4048
உறவெனும் விலங்கு. 4573
உறுமும் கடலும் உலவும் நதியும். 4038
உனையே மயல் கொண்டு. 4659
ஊழைகள். 4574
ஊழித் தாண்டவாம். 4575
எங்கள் தேசம். 4576
எங்கே அந்த வெண்ணிலா? 4660
எங்கே நிம்மதி? 4141
எத்தனை சந்திரமதிகள்: சிறுகதைத் தொகுப்பு. 4577
எந்தையும் நானும். 4418
எம் இனிய தாய்நாடே. 4419
எம்.ஜி.ஆரும் ஈழத் தமிழரும். 4993
எம்மவர். 4894
எரிவதும் சுகமே. 4420
எல்லோருக்கும் கல்வி. 4201
எழுத எழுத. 4820
எழுதுவினைஞர் போட்டிப் பரிசைக்கான வழிகாட்டி நூல். 4341
எழுந்திடு தம்பி. 4365
72 மேளகர்த்தா ராகத் திருமயிலைக் கற்பகாம்பாள் கீர்த்தனைகள். 4350
என் இனிய இசைப் பயணங்களில். 4873
என் இனிய இவஞக்கு. 4715
என் இனிய தமிழே. 4421
என் கதை: பாலைவனமும் பசுஞ்சோலையும். 4895
என் கவிதைக்கு எதிர்த்தல் என்று தலைப்பு வை. 4422
என் கனவுப் புதையல்கள். 4423
என் நினைவில் ஒரு கவிஞர். 4896
என் வாழ்க்கை ஓர் அழகான கதை. 4897
என் விழியில் தங்கிய நினைவுகள். 4424
என்பா நூறு. 4425
என்னாலும் பேசமுடியும். 4392
என்னைச் சூடாத மலர். 4426
எனக்கு மரணம் இல்லை. 4427
எனக்குள்ளே நீ. 4428
எனது இலக்கியத் தேடல். 4716
எனது நினைவுத் திரையில் அஷ்ர.:ப். 4839
எனது வாழ்க்கைப் பயணம். 4821
எஸ்.கே.பஞ்சரட்னம் (பஞ்ச) நினைவுமலர். 4874
ஏ.எம்.அழுபக்கரின் எழுத்துப் பணிகள். 4898
ஏகலைவன். 4525
ஏழிசைநாயகன் யேசுதாஸ். 4875
ஐந்தொகை: வினா விளக்கம். 4429
ஐஸ்கிளீம் யாருக்கு? 4385
ஒப்பியல் கல்வி: சில புதிய பரிமாணங்கள். 4202

- ஒரு களவுக் காதல் கதை. 4661
 ஒரு கிராமத்தின் துயில் கலைகிறது. 4662
 ஒரு கைதியின் மனச்சாட்சி. 4770
 ஒரு சாலையின் சரிதம். 4430
 ஒரு தந்தையின் கதை. A05
 ஒரு நாளில் மறைந்த இரு மாலைப் பொழுதுகள். A06
 ஒரு நோர்வே தமிழின் அருமையான அனுபவங்கள். 4899
 ஒரு பிடி சோறு. 4526
 ஒரு மகளின் கதை. 4822
 ஒரு மணமகளைத் தேடி. 4578
 ஒரு முண்டாசுக் கவிஞரின் முஸ்லிம் நேசம். 4717
 ஒரு ரோஜாவின் காதலி. 4663
 ஒரு வகை உறவு. 4579
 ஒரு விதவையின் கதை. 4664
 ஒரே கடவுள். 4082
 ஒல்காப் பெரும்புகழ்த் தொல்காப்பியக் கட்டுரைகள். 4253
 ஒலி அலையில் என் நினைவலைகள். 4039
 ஒளி வட்டம். 4900
 ஒளியின் மழலைகள். 4431
 ஒளியைத் தேடும் இரவு. 4432
 ஒ கனடா. 4433
 ஒய்ந்தாய்ந்து பார்க்கையிலே. 4718
 ஒயாத் அலைகள். 4434
 ஒர் ஆஸ்திரேலிய ஸமத்தமிழரின் இந்தியப் பயணம். 4812
 ஒர் உன்னதத் தமிழனின் கதை. 4580
 ஒவியக் கலைச்சுட்டர். 4346
 க.பொ.த. உயர்தர வகுப்புக்கான சேதன இரசாயனம்: பரீட்சை வழிகாட்டி. 4327
 கங்காரு நாட்டில் கண்ணித்தமிழ். 4977
 கங்காரு நாட்டில் தமிழரும் தமிழும். 4978
 கங்கை நீர் வற்றவில்லை.4435
 கச்சியப்ப சுவாமிகள் அருளிய சிவராத்திரி புராணம்: அடிமுடி தேடுபடலம். 4096
 கட்டுரைக் கோவை: ஆண்டு 10-11. 4276
 கடல் கடந்த காதல். 4581
 கடலைகள் கொஞ்சம் நகர். 4979
 கடவுளும் பிசாகம் கவிஞரும்: சேரன் நேர்காணல்கள். 4771
 கடவுளும் மனிதனும். 4665
 கடற்கரையிலே. 4436
 கடிகாரம் அமைதியாக எண்ணிக்கொண்டிருக்கிறது. 4719
 கடிதங்கள். 4772
 கண்டி மன்னர்கள். 4933
 கண்ணீர் தேசம். 4582
 கண்ணேர நினைவலைகள். 4583
 கணிதம் GCE OL மாதிரி வினாப்பத்திரங்கள்: தரம் 10-11. 4324
 கணினியை விஞ்சம் மனித முளை. 4319
 கதைப் பூங்கா. 4584
 கதையல்ல நிஜம். 4773
 கந்தன் கதை. A07
 கந்தன் கருணை. 4527
 கமகநிலா. 4585
 கயநோய்க் கீதங்கள். 4437
 கர்த்தரின் கருத்தோவியங்கள். 4083
 கருகும் பசுமை. 4197
 கரை சேராத அலைகள். 4666
 கல்யாணம்: இந்து திருமணச் சடங்குகளும் சம்பிரதாயங்களும். 4229

கல்யாணம் முடித்துப்பார்: சிரிப்புச் சித்திரங்கள். 4774
கல்வி ஆய்வியல். 4203
கல்வி உளவியல் அடிப்படைகள். 4204
கல்வி, கற்றல், கற்பித்தல்: ஓர் இஸ்லாமிய நோக்கு. 4205
கல்விக் கோட்பாடுகளும் மாற்றுச் சிந்தனைகளும். 4206
கல்வியியற் செயற்பாடுகள்: அனுபவத் தொகுப்பு. 4207
கல்வியில் அளவீடும் மதிப்பீடும். டு08
கல்வியில் புதிய சீர்திருத்தங்கள்: ஒரு விளக்கநிலை நோக்கு. 4208
கல்வியும் உளவியலும் பகுதி 1. 4209
கலட்டுத் தரை. 4586
கலப்பை: 50ஆவது மலர். 4028
கலாநிதி சிடபிள்ளடபிள்ளடியக்கன்னங்கரா அவர்கள் வாழ்க்கை வரலாற்றுச் சுருக்கம். 4857
கலாநிதி செல்லையா இராசதுரை. 4840
கலாநிதி துவான் புரஹானுத்தீன் ஜாயா. 4858
கலாநிதி ஜாயாவின் கல்விப்பணிகள். 4859
கலாயோகி ஆனந்த குமாரசவாமி. 4870
கலியுகத்தின் சில பக்கங்கள். 4775
கலைகளின் அன்பன் கலைஞர்களின் நண்பன். 4860
கலைமுகங்கள்: ஓர் அறிமுகம். 4871
கலையாத மேகங்கள். 4587
கலையும் திறனாய்வும். 4720
கவி முரசு பட்டுக்கோட்டையார். 4438
கவிஞர் கந்தவனத்தின் கவிதை வளம். 4721
கவிதை சிந்தும் கண்ணீர். 4439
கவிதை மரபு. 4722
கவிதைப் பூங்கா. 4440
கவின்கலைக்கு ஓர் கலாகேசரி. 4872
கழா கதர்: இறை நியதியும் மனித முயற்சியும். 4142
கழுதைக்கும் காலம் வரும்: நகைச்சுவை நாடகங்கள். 4528
கற்பனை ஊற்று. 4723
கற்றல் உளவியல். 4210
கற்றல் கற்பித்தல் செயல்முறையில் கல்வி உளவியல். 4211
கறுப்பு ஞாயிறு. 4588
கன் (Gun) பேசினால். 4589
கனக செந்திநாதனும் தமிழ் மரபு விமர்சனமும். 4724
கனவு மெய்ப்பட வேண்டும். 4441
காகக் குஞ்சகளின் ஊர்வலம். 4442
காகிதப் புலி கருணா: துரோகம் தோற்ற வரலாறு. 4994
காசி ஆனந்தன் நறுக்குகள். 4443
காசிவாசி செந்திநாதையர். 4901
காணாமல் போனவர்கள். 4444
காதல் உறவுல்லபகைமை உறவு. 4590
காதல் நெஞ்சம். 4725
காதலனுக்குக் கல்யாணம். 4591
காதலி தேடிக்கொடுத்த மனைவி. 4667
காலச்சுவடு: ஆவரங்கால், கதிர் சின்னத்துரை. 4841
காலச் சுவடுகள். 4823
காலம் மறவாக் கவிதைகள். 4445
காளி அம்மன் பாடல்கள். 4097
காற்று வெளியினிலே. 4776
காற்றும் சுழிமாறும். 4668
கிடுகுவேலி. டு09
கிராம நூலகப் பொறுப்பாளர்களுக்கான வழிகாட்டி. 4023
கிராமத்தின் சிரிப்பு. 4777

- கிராமத்தின் விழிகள் 1999. 4834
 கிராமத்து இதயம்: இலங்கை முஸ்லீம்களின் நாட்டுப்புறப் பாடல்கள். 4240
 கிராமத்துக் கனவுகள். 4669
 கிராமிய முத்துக்கள் 2002. 4835
 கிள்ளைவிடு தூது. 4446
 கீர்த்திமிகு உடப்பு ஸ்திரெளபதியம்மன். 4128
 கீரிமலையினிலே. A10
 கீழைக் காற்று. 4447
 குசேலர் சரிதம்: இலக்கியக் கதை 1. 4726
 குஞ்சிதபதம்: பண்டிதர் சி.கதிரிப்பிள்ளை நினைவுமலர். 4902
 குடும்பம்: குணநிதி சிறிரஞ்சன் நினைவு வெளியீடு. 4159
 குணநிதி வணிகச் சொல்விளாக்க அகராதி. 4228
 குமரன் தொகுப்பு 1971-1983. 4027
 குமாரத்தி. 4592
 குழுதினி படுகொலையின் 20ம் ஆண்டு நினைவு மலர். 4945
 குயில் அம்மா. 4366
 குயிலும் மயிலும். 4448
 குருதிக் குளியல். 4946
 குலதெய்வ வழிபாட்டுப் பாடல்கள். 4098
 குழந்தைகள் செயல்நூல். 4277
 குழந்தைப் பாடல்கள். 4367
 குழந்தைப் போராளி. 4849
 குறிஞ்சா இலையும் குரக்கன் மாவும். 4338
 குறிப்பேட்டிவிருந்து. 4727
 குறும்பா +மாநிலத்துப் பெருவாழ்வு. 4449
 கூடு கலைதல். 4593
 குவாத குயில்கள். 4529
 குவிப் பறந்த கோகிலங்கள். 4879
 கேட்டுப் பெற்ற வரம். 4594
 கைத்தொழில் இரசாயனம்: குழல் மாசடைதல். 4328
 கைலாசபதி: தளமும் வளமும். 4728
 கொக்கட்டிச்சோலை தான்தோன்றீச்சரம். 4129
 கொக்குவில் அருள்மிகு கிருபாகர சிவசுப்பிரமணிய சுவாமி கோவில் (புதுக்கோவில்) வரலாறு.
 4130
 கொஞ்சம் தமிழ். 4368
 கொண்டு வந்த சீதனம். 4595
 கொம்புத் தேன். 4670
 கொழும்பு 2007. 4947
 கொறிக்கக் கொஞ்சம் ஜெயில் லலிதா சிப்ஸ். 4842
 கொன்றைவேந்தன். 4054
 கோடாமை சான்றோர்க்கணி. 4671
 கோரகாந்தன் அல்லது தென்மலாயாகிரியில் வட இலங்கைத் துப்பாளி. 4672
 கோலங்கள் ஐந்து. 4530
 கோளமயமாக்கலும் இலங்கையின் கல்வியும். 4212
 சகோதரப் படுகொலைகளும் தமிழினத் துரோகிகளும். 4948
 சகோதரராய் வாழ்வோம்: சிறுவருக்கான கருத்துப் பாடல்கள். 4369
 சங்க இலக்கியமும் சமூகமும். 4729
 சங்கக் கவிதையாக்கம்: மரபும் மாற்றமும். 4730
 சங்கடங்கள். 4531
 சங்கப் பலகை: கவி மஞ்சரி. 4450
 சங்கருக்கு பிறந்தநாள். 4386
 சங்கீத சாகரம் யேசுதாஸ். 4876
 சட்டமும் அதன் பின்னணியும். 4193
 சத்தியம் சாகாது. 4451

- சப்ரகமுவ மாகாண முஸ்லிம்களின் கலை கலாச்சார இலக்கிய பாரம்பரியங்கள். 4967
 சமகாலக் கல்வி முறைகளின் சில பரிமாணங்கள். 4213
 சமரசபூமி சிறப்புமலர். 4778
 சமஷ்டியா தனிநாடா? 4949
 சமாதானத்தின் பலிபீடம். 4950
 சமுக சிந்தனை: விரிபடு எல்லைகள். 4160
 சமுகக் கோட்பாட்டு தளத்தில் பால்நிலை. 4169
 சமுகவியல் கட்டுரைகள். 4161
 சயம்புநாதனும் சன்னாசியாரும் அல்லது அறிவாளி. 4673
 சர்வதேச உறவுகள் பற்றிய இல்லாமிய கோட்பாடு. 4185
 சர்வதேச நினைவு தினங்கள். 4002
 சனசமூக நிலையங்களுக்கான கைநால். 4024
 சனத்தொகையும் இயற்கை மூலவளங்களும். 4177
 சாதியப் போராட்டம் சில குறிப்புகள்: சி.கா.செந்தில்வேல் உடன் நேர்காணல். 4176
 சாய்ந்தமருது ஜாம்அப் பள்ளிவாசல் வரலாறு. 4156
 சாரணர் கற்கைபெறி. 4196
 சாரதிகள் அறிந்துகொள்ள வேண்டிய விடயங்கள். 4227
 சி.வி.வேலுப்பிள்ளையின் வீட்றிறவன் நாவலின் கதைச் சுருக்கம் - விளக்கம் - விமர்சனம். 4731
 சிட்டுக்குருவி. 4452
 சித்திரக்கலை: வெளிநாட்டுச் சித்திரம். 4347
 சிதறல்: கவிதைத் தொகுப்பு. 4453
 சிங்களாக் கடற்படையின் அட்டுழியம். 4951
 சிங்களாவர் கைப்பற்றிய தமிழர் நிலம். 4952
 சிந்தனை பார்வைகள். 4732
 சிந்தனைச் சிந்தல்கள். 4779
 சிரித்தன செம்மலர்கள். 4813
 சில பயணக் குறிப்புகள்: அமெரிக்கா-இங்கிலாந்து. 4814
 சிவ தத்துவ நிலையில் திருவருட்பயனில் கடவுள்டன் வாழ்ந்தவர்களின் வாய்மொழி. 4072
 சிவ தரிசனம். 4099
 சிவ தாண்டவ ஸ்தோத்திரம். 4100
 சிவ பெருமான் புகழ்மாலை. 4101
 சிவ வழிபாடு. யு11
 சிவா மலர். 4903
 சிறகு விரிந்த காலம். 4904
 சிறப்பு மலர்களுக்கான வழிகாட்டி: தொகுதி 1. 4035
 சிறு விளையாட்டுக்களும் குழு விளையாட்டுக்களும். 4353
 சிறுவர் கதைகள்: தொகுதி 1-2. 4380-81
 சிறுவர் சித்திரம். 4348
 சிறுவர் சிறுமியருக்கான எனிய தமிழ் இலக்கணம். 4254
 சிறுவர் பாலியல் கொடுமைகள். 4162
 சிறுவர்க்கான பழமொழிக் கதைகள். 4382
 சிறைப்பட்டிருத்தல்: ஞானம் பரிசுச் சிறுகதைகள் 2006. 4596
 சின்னப் பாப்பா பாட்டு. 4370
 சினமா சினமா ஓர் உலகவைம். 4352
 சுக வாழ்க்கை பாகம் 2. 4330
 சுகாதாரமும் உடற்கல்வியும்: வினா-விடை தரம் 10,11. 4354
 சுடர் 2001. 4836
 சுதாராஜின் சிறுகதைகள். 4597
 சுமையின் பங்காளிகள். 4598
 சுயநிர்ணயம் பற்றி. 4186
 சுவாமி ஞானப்பிரகாசரின் யாழ்ப்பாண வைபவ விமர்சனம்: தமிழ் உகம். 4980
 சுவாமி விபுலாநந்தர். 4830
 சுவையான தமிழ் உணவுகள். 4339
 சுனாமிச் சுவடுகள். 4454

- சுனாமியே உனக்கு கருணையே கிடையாதா? 4455
 குடாமணி நிகண்டு: மூலமும் உரையும். 4255
 குரியப் புதல்வர்கள் 2005. 4850
 குரியப் புதல்வர்கள் 2006. 4851
 குரியன் தனித்தலையும் பகல். 4456
 குழல் பாதுகாப்பு. 4457
 குழலைப் பாடுவோம். 4371
 செங்கதீர்: கவிதைத் தொகுப்பு. 4458
 செங்காந்தன். 4459
 செந்தமிழ் அழுதம். 4460
 செந்தமிழ் நாடெனும் போதினிலே. 4599
 செயல்வழி ஆய்வு: ஓர் அறிமுகம். 4214
 செல்லரித்த செந்தமிழ்ச் சுவடிகளுக்கு புதுவாழ்வு கொடுத்த தண்டமிழ்த் தாமோதரனார். 4905
 செவ்வரத்தம்பு. 4600
 சைவ சித்தாந்தத்தில் மாயை உண்மை. 4073
 சைவ சித்தாந்தமும் விஞ்ஞான உலகமும். 4074
 சைவாலயக் கிரியைகள். 4102
 சொந்தங்கள்: தம்பு சிவாவின் சிறுகதைகள். 4601
 சொந்தம் அற்று இருத்தல். 4461
 சொர்க்கக நீதி. 4462
 சொர்க்கம். 4801
 சொல்புதிது: துறைவாரி சொல் தொகுதி. 4244
 சோமகாந்தம்: மணிவிழா மலர் 1996. 4906
 சோவியத் நாடும் அதிபர் மிகையீல் கொர்பச்சேவும். 4843
 சௌந்தர்ய பூஜை. 4602
 ஞான காவியம். 4827
 ஞானக் கண். 4463
 ஞானரை வென்றான். 4733
 தங்கத் தலைவி. 4831
 தடம் மாறி ஒலிக்கும் தாலாட்டு ராகம். 4780
 தத்துவ முத்துக்களும் சமுதாய வித்துக்களும். 4055
 தந்தை செல்வா: ஓர் அரசியல் வாழ்க்கைச் சரிதை. 4844
 தந்தையெனும் சொல்மிக்க. 4907
 தப்ளீக் அன்றும் இன்றும். 4143
 தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றுச் சுருக்கம். 4734
 தமிழ் இலக்கிய வரலாறும் பாடநால் தொகுப்பும். 4278
 தமிழ் இலக்கியத்தில் காலமும் கருத்தும். 4735
 தமிழ் ஈழம் நாட்டு எல்லைகள். யு12
 தமிழ் உணர்ச்சி. 4736
 தமிழ் எழுத்துப் பயிற்சி. 4279
 தமிழ் 9ம் ஆண்டு. 4280
 தமிழ் ஒலைகள் 2007. யு13
 தமிழ் கங்பித்தல். 4215
 தமிழ்: தரம் 1-3 செயல்நால். 4281-83
 தமிழ்: தரம் 4. 4284
 தமிழ்: தரம் 5. 4285
 தமிழ் நெறி எது. 4737
 தமிழ் மறைக் காவலர் கா.பொ.இரத்தினம்: வரலாறும் தமிழ்மறைப் பணிகளும். 4908
 தமிழ்-மூஸ்லிம் இன உறவுகள். 4968
 தமிழ் மூலம் **Access XP** (2002). 4018
 தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும்: தரம் 6. 4286
 தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும்: தரம் 6. A14
 தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும்: தரம் 7. 4287
 தமிழ் வரலாற்றிலக்கணம். 4256

தமிழ் வழி: மழலையர் நிலை: கேட்டல், பேசுதல். 4288
தமிழ் வழி: வளர் நிலை 4: படித்தல், எழுதுதல். 4289
தமிழ் வீரநிலைக் கவிதை. 4738
தமிழ் வேதத் திரட்டு (தோத்திரத் திரட்டு). 4103
தமிழ்க் கையேடு 2003/2004. 4036
தமிழ்த் தேசியம் இனி. 4995
தமிழ்ப் பண்பாட்டின் மீள் கண்டுபிடிப்பும் நவீனவாக்கமும்: மேற்குலகின் பங்கும் பணியும். 4166
தமிழ்ப் பயிற்சி. 4290
தமிழ்ப் பூங்காவில் வண்ண மலர்கள். 4781
தமிழக வன்னியரும் ஈழத்து வன்னியரும். 4969
தமிழர் தகவல் ஈரெண் அகவை மலர். 4029
தமிழர் தகவல்: பக்ஷமையான அகவை பதினேழு மலர். 4030
தமிழர்: மாற்றத்தை ஏற்படுத்திய புத்து வருடங்கள். 4970
தமிழழகி: காப்பியம்: மூன்றாம் காண்டம். 4544
தமிழ்றிவு 1: பாடநூலும் செயல்நூலும். 4291
தமிழ்றிவு 3: பாடநூலும் செயல்நூலும். 4292
தமிழில் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும். 4739
தமிழிலக்கணமும் உரையமைப்பும். 4257
தமிழின் நவீனமயவாக்கமும் அமெரிக்க மிஷனும். 4740
தமிழின் பெருமையும் தமிழரின் உரிமையும். 4741
தமிழினமே தாயகமே. 4464
தமிழ்மீ எழுச்சி கானங்கள். 4465
தமிழ்மீம்: நான் கண்டதும் என்னைக் கண்டதும். 4996
தரம் 01, தரம் 02, தரம் 03க்கான அதிபர் போட்டிப் பரிட்சை: இலங்கை கல்வி நிர்வாக சேவை,
இலங்கை நிர்வாக சேவை பரிட்சைகளுக்கான கடந்தகால வினா-விடை. 4216
தரம் 05 புலமை விளக்கு தொகுதி 1-6. 4293-98
தரம் 05 புலமைப் பரிசில் ஓளி விளக்கு தொகுதி 1-4. 4299-4302
தரம் 05: புலமைப் பரிசில் பரிட்சை வழிகாட்டி சூருக்கக் குறிப்புகள். 4303
தரம் ஜந்து புலமைப் பரிட்சை. 4304
தருமன் தர்மகுலசிங்கம் பொன்விழா மலர். 4909
தலைவரின் சிந்தனைகள். 4852
தவத்திரு ஆறுமுக நாவலர். 4861
தவில் மேதை தட்சினாழுர்த்தி. 4877
தாமரை: 2007 உலக கோப்பை கிறிக்கெட் சிறப்பிதழ். 4355
தாய்மண்ணே வணக்கம். 4532
தாராபுரம்: வரலாறும் வழக்காறுகளும். 4981
திக்கற்றவர்கள். 4603
திக்குத் தெரியாத தீவில். 4387
தியாகத் திருநாள் கதைகள். 4604
திருக்குறள் அறிவியல் அகலவுரை. 4056
திருக்குறள் எளிமை உரை. 4742
திருக்குறள் கதைகள்: இன்பத்துப்பால் 80. 4605
திருக்குறளில் கேள்வியால் ஒரு வேள்வி. 4743
திருக்கேதீச்சர மாணியம் 3: கரந்துறை காண்டம். 4131
திருக்கோணமலைத் தமிழிஞர் தி.த.கனகசுந்தரம்பிள்ளை. 4910
திருக்கோணமலைப் புலவர் வே.அகிலேசபிள்ளை நாற்றிரட்டு. 4104
திருக்கோணேஸ்வர திருத்தல யாத்திரை. 4132
திருநாற்றின் மகிமை. 4105
திருப்புகழ் திரட்டு. 4106
திருமண ஆற்றுப்படுத்துநர் அனுபவங்கள்: பாகம் 1. 4230
திருமணம். 4231
திருமந்திரத்தில் வாழ்வியல். 4075
திருமந்திரமும் சிவஞானபோதமும்: ஓர் ஒப்புநோக்கு ஆய்வு. 4076
திருமுருகன் திருப்பாமாலை. 4107

திருவள்ளுவரும் திருமூலரும் சந்திக்கும் சிறப்பு. 4744
திறந்தவெளிச் சிறைகள். 4606
திறவுகோல்: இது ஒரு விண்ணாணம். 4320
திறனாய்வு என்பால் என்ன? 4745
திறனாய்வுப் பிரச்சினைகள்: க.நா.சு.குழு பற்றி ஓர் ஆய்வு. 4746
தீண்டத் தகாதவன் முதலான ஈழத்து தலித் சிறுகதைகள். 4607
தீபங்கள் ஏரிகின்றன. A15
தீவெளி. 4466
தீவில் போர். 4533
துணைவேந்தர் பேராசிரியர் சு.வித்தியானந்தன் பாமலர். 4467
துவிதம். 4468
துளிகள். 4469
துளிர்க்கத் துடித்த இதயம்: நெல்லை க.பேரன் நினைவாக. 4911
துங்ப அலைகள். 4674
தூவதும் மலரே. 4470
தென் இந்திய சிறப் வடிவங்கள். 4345
தென்னகத் திருக்கோயில்கள் தோற்றமும் வளர்ச்சியும். 4133
தென்னிலங்கை முஸ்லீம்களின் தமிழ்ச் சிறுகதை: ஓர் ஆய்வு. 4608
தேச விடுதலைப் போராட்டமும் புரட்சிகர வன்முறையும். 4953
தேசத்தின் குரல்: கலாநிதி அன்றன் பாலசிங்கம். 4853
தேசப் படப் பயிற்சி. 4806
தேசப் படப் பயிற்சிகள்: தரம் 10,11. 4807
தேசிகம்: இலக்கண வித்தகர் இ.நமசிவாய தேசிகர் சதாபிஷேகார்ப்பண மலர். 4867
தேசிய இனப்பிரச்சினையில் ஏகாதிபத்தியங்களின் சதி. 4187
தேசியத் தலைவரின் சிந்தனையும் தாயக உலக அறிவும். 4003
தேடல். 4675
தேயாத முழுநிலவு. 4676
தேவதைக் கிறுக்கல்கள். 4393
தேவாரத் திருவருட் பாமாலை. 4108
தொல்காப்பியரின் தொடரில். 4471
தொழுகை விளக்கம் ஷாபி. 4144
தெளஹீதின் யதார்த்த நிலை. 4145
நகரவாசிகள். 4609
நகுலேச்சர விநோத விசித்திர கவிப் பூங்கொத்து. 4472
நகுலேஸ்வர வரலாறும் அருள்மிகு நகுலேஸ்வரர் நான்மணிமாலையும். 4109
நகையகம். 4796
நங்கூரம். 4473
நச்சினார்க்கினியரின் இலக்கியத் திறனாய்வு. 4747
நடசத்திரப் பூக்கள்: சிறுவர் பாடல். 4372
நடராசா நினைவமுதம். 4817
நடுக்கடலில்: சுனாமி சிறுகதைத் தொகுதி. 4610
நடைமுறைக்கேற்ற இல்லாம். 4146
நடையில் நாமுன்று நாட்கள். 4677
நந்திக் கொடி: வரலாற்றுக் குறுநாவல். 4678
நபிகளார் வரைந்த கோடுகளில் மனித வாழ்வு. 4147
நம் அயலவர்: சமகாலச் சிங்களச் சிறுகதைகள். 4798
நமது முதுசம். 4748
நமங்கார நவீன நாகரிக நவரசக் கீதங்கள். 4474
நயினாதீவு ஸ்ரீ நாகபூஷணி அம்மன் உள்வீதி சுற்றுப்பிரகாரத்திருமுறைத் தோத்திரப் பாக்களின் தொகுப்பு. 4110
நயினை நாகேஸ்வரி. 4134
நயினை நிரோட்டயமக அந்தாதி. 4111
நயினை ஸ்ரீ நாகபூஷணி அருட்கவிமாலை. 4112
நரத்தனம். 4878

- நல்நெறி. 4057
 நல்லதோர் வீணை செய்தே. 4679
 நல்லூர்க் கந்தசவாமி ஆஸயம்: வரலாறு. 4135
 நலமாக வாழ நாற்பது வழிகள்: ஆரோக்கிய வாழ்விற்கான வழிகாட்டி. 4331
 நலமுடன். 4049
 நவீன என் சோதிடம் தரும் மனோதிடம். 4081
 நவீன புவியியல். 4808
 நவீன பொது அறிவு சுடர். A16
 நளவென்பா. 4394
 நற்சிந்தனைகள் நாற்பது. 4058
 நறுந் தமிழ். 4749
 நன்நெறி (உரையுடன்). 4059
 நன்வை நோக்கி: கயிலை கதைகள். 4611
 நாட்கள், கணங்கள், நமது வாழ்க்கைகள். 4612
 நாம் உண்மையான ஈமான்தாரிகளா? 4148
 நாவலர் ஈகமேகம் பக்கீர் தம்பி நினைவுச்சுவடுகள். 4912
 நாவலர்: சுருக்க வரலாறு. 4868
 நாவலர் பற்றி கைலாசபதி. 4913
 நாவலர் பெருமான். 4862
 நாவலர் பெருமான் 150வது ஜயந்தி விழா மலர். 4832
 நாவலர் வெண்பா பொழிப்பு உரையுடன். 4475
 நாளைய நாயகன். 4378
 நாளைய முஸ்லிம் பெண். 4170
 நாற்பத்தாறு நாடுகள். 4809
 நான் என்னைத் தேடுகிறேன். 4476
 நான் கண்ட பாரதி. 4914
 நியுசிலந்தில் தமிழன் பதித்த சுவடுகள். 4986
 நிலவோ நெருப்போ. 4613
 நிறுங்களாலாகிய ஒரு நிழலின் குரல். 4477
 நினைவில் சில நிகழ்வுகள். 4954
 நினைவில் நால்வர். 4863
 நினைவின் முட்கள். 4955
 நினைவு நீங்காதது. 4680
 நினைவு மலர்: சுப்பையா சிவஞானம். 4818
 நினைவுக் கோலங்கள். 4614
 நினைவுகள் சாவதில்லை. 4615
 நினைவுச் சுவடுகள். 4478
 நினைவெல்லாம் நீயே. 4681
 நிஜத்தில் ஒரு தேடல். 4479
 நீங்களும் இப்படியா? 4167
 நீதிநெறி விளக்கம்: உரையுடன். 4060
 நீர்வை பொன்னையன் சிறுகதைகள். 4616
 நீரிழிவு (நோயாளர் பராமரிப்பு): வாழ்வியல் வழிகாட்டி. 4333
 நுண்ணறிவு. 4004-05
 நூல்தேட்டத்தில் கலாபூஷணம் பி.எம்.புன்னியாமின்: ஒரு நூல்விபரப் பட்டியல். 4019
 நூல்தேட்டத்தில் சிந்தனை வட்டம். 4020
 நூல்தேட்டம்: தொகுதி 4. 4021
 நூல்தேட்டம்: இலங்கையின் தேசிய இலக்கிய நீரோட்டத்தில் சங்கமிக்க வேண்டியதொரு பெருந்தி. 4750
 நூலக அபிவிருத்திக் கருத்தரங்கு, ஏப்ரல் 6-8, 1990: நூலகர்களுக்கான வழிகாட்டி. 4025
 நூலகப் பயிற்சியாளர் கைநூல். 4026
 நெஞ்சத்து நெருப்பு. A17
 நெஞ்சாங்கூட்டு நினைவுகள். 4617
 நெருக்கடியின் கதை. 4956

நெருப்புப் பூக்கள். 4480
நேற்றைய சுகந்தம். 4682
நொடிகள். 4242
ப்ரியநிலா: அமீன் சிறப்பு மலர். 4825
பகவத் கீதை: துமிழில் பாடல்களும் சொல் விளக்கங்களும். 4077
பகுத்தறிவின் நீதிமன்றம். 4149
பசிக்குள் பசி: புதுக்கவிதைத் தொகுதி. 4481
பஞ்சாட்சரம் பா நாடகங்கள். 4545
படவரைகலையில் வரைபடங்கள். 4810
படி: விஞ்ஞான விளக்கம். 4321
படைப்பாளிகளும் ஆய்வாளர்களும். 4915
பண்டைத் தமிழர் வாழ்வியற் கோலம்: இருப்பிடம். 4163
பண்டைய ஈழத்தமிழர். 4971
பண்பாட்டுச் சிந்தனைகள். 4168
பத்திரிகையாளன்: ஈழநாடு வெள்ளிவிழா சிறப்பிதழ். 4040
பதக்கடச் சாக்கு. 4482
பதிவுகள்: கலை இலக்கியப் பத்திகள். 4751
13905. 4618
பதின்மூன்றாவது ஆசிய விளையாட்டுப் போட்டி: பொது அறிவுக்கான 75 கேள்வி பதில். 4356
பம்பி. 4388
பரத முத்திரை. 4351
பரதேசிகளின் பாடல்கள். 4483
பராசேகரம்: ஜந்தாம் பாகம். 4336
பரிணமித்தபோது பிரசவித்தவை. 4484
பல்சுவைக் கட்டுரைகள். 4752
பல்லவராச்சியம். 4934
பலரது பார்வையில் கண்ணதாசன். 4916
பழந்தமிழ் மக்களின் ஆன்மீகம். 4078
பறவைகள். 4683
பன்னிரு திருமுறை (தோத்திரப் பாடல்களுடன்). 4113
பன்னிரு திருமுறைத் திரட்டு. 4114
பன்னிரு திருமுறைத் தோத்திரத் திரட்டு. 4115
பன்னீர்க் கிணறும் பிற கதைகளும். 4619
பனையின் நிழல். 4684
பனையோலை சிறகுகள். 4485
பாச்சரம். 4486
பாசத்தின் வலிமை. 4620
பாட்டுப் பாடுவோம்: கவிதைத் தொகுப்பு 2. 4373
பாடசாலை முகாமைத்துவ நுட்பங்கள். 4217
பாப்பா பாரதி பாடல் புத்தகம். 4374
பாரதப் போரின் மீறல்கள். 4753
பாரதி ஆய்வுகள். A18
பாரதி தரிசனம். 4754
பாரதி வரலாற்று நாடகம். 4534
பாரதியின் ஞானகுரு யாழ்ப்பாணத்து ஆறுமுகக்கவாமி. 4833
பால பாடம் (நான்கு தொகுதிகளும்). 4305
பாலர் பாமாலை (சிறுவர் பாடல்கள்). A19
பால்கியின் உள்ளத்து ஊற்றுக்கள். 4487
பிஞ்சுக் கால்கள். 4389
பிரசுரம் பெறாத கவிதைகள். 4488
பிரபஞ்சத்தைப் பற்றிய வியப்பான செய்திகள். 4325
பிரபஞ்சம் முதல் பூமிவரை. 4326
பிரித்தானியாவும் ஈழத் தமிழரும். 4982
பிள்ளையார் புராணம். 4116

- பிழையில்லாமல் எழுத இலக்கணச் சுருக்கம். 4258
 பின்நவீனத்துவத்தை விளங்கிக்கொள்ளல். 4755
 பின்நவீனத்துவம்: மாயைகளைக் கட்டவிழ்த்தல். 4756
 பின்பற்றப்பட வேண்டிய சைவ சமய தத்துவங்கள். 4079
 புகையில் கருகிய டூ.4535
 புங்குடுதீவு வாழ்வும் வளமும். 4983
 புதிய இலக்கிய உலகம். 4757
 புதிய புலமைத் தீபம். யு20
 புதிய பொது அறிவுச் சுடர் 2003. 4006
 புதிய பொது அறிவுச் சுடர் 2005. 4007
 புயல் பறைவை. 4685
 புரிதலும் பகிர்தலும். 4917
 புலம் பெயர்ந்த தமிழர்களின் கேள்விகளுக்கு யாழ். சுதாகர் பதில்கள். 4782
 புலம் பெயர்ந்தோரின் புலம்பெயரா நெஞ்சங்கள். 4489
 புலமும் புறமும். 4621
 புலமை விருட்சம். 4306
 புலமைச் சுடர் 03-04. 4307-08
 புலமைப் பரிசில் சுடர் ஒளி. 4309
 புலமைப் பரிசில் முன்னோடி வழிகாட்டி. 4310
 புலமைப் பரிசில் வழிகாட்டிக் களஞ்சியம். 4311
 புலவர்மணி கவிதைகள். A21
 புலவர்மணி பெரியதம்பிப்பிள்ளை: ஓர் ஆய்வு. 4918
 புவிவெளியிருவவியல் தத்துவங்கள். 4811
 புனை கதை இலக்கிய விமர்சனம். 4758
 புனை கதை இலக்கியம்: நாகம்மாள் நாவல். 4759
 டூ தொடுக்கும் கைகளுக்கு. 4622
 டூ மரங்கள். 4686
 புதத்தம்பி: வரலாற்று நாடகம். 4536
 புந்தோட்டக் கவிப் பூக்கள். 4490
 பூபாள ராகங்கள் 2006. 4223
 பூபாள ராகங்கள் 2007. 4224
 பூபாள ராகங்கள்: சிறுகதைத் தொகுதி, 2006. 4623
 பூமியின் பாதி வயது. 4760
 பெண் விடுதலையும் சமத்துவமும். 4171
 பெயரறியாப் பெரியோன்: காலமும் கவிதையும். 4491
 பெர்லின் இரவுகள். 4783
 பெரிய எழுத்து. 4624
 பெரிய புராணம் என்னும் திருத்தொண்டர் புராணச் சுருக்கம். 4117
 பெரிய மரைக்கார் சின்ன மரைக்கார். 4687
 பெருமை: அதன் தீய விளைவுகள். 4061
 பேசு மனமே பேசு. 4062
 பேராசிரியர் அல்லூாஜ் ம.முகம்மது உவைஸ் மணிவிழா மலர். 4864
 பேரினவாதத்தின் அழிவே இலங்கையின் விடிவு. 4188
 பைந்தமிழ் வளர்த்த ஸுத்துப் பாவலர்கள்: தொகுதி 1. 4919
 பைந்தமிழ் வளர்த்த பதின்மர். 4920
 பொங்கு தமிழ். 4492
 பொது அறிவு - நிகழ்காலத் தகவல் துளிகள் (தொகுதி 01). 4008
 பொது அறிவுக் களஞ்சியம். 4009
 பொது அறிவுச் சரம் (தொகுதி 01-06). 4010-15
 பொதுச் சாதாரணப் பரீட்சைக்கான கற்றல் வழிகாட்டி. 4016
 பொற்காலம்: யூனியன் கல்லூரி நிலைவுகள் புதிவுகள். 4225
 மகப்பேறும் மகளிர் மருத்துவமும்: ஓர் அறிவியல் நூல். 4334
 மகாகவி பாரதி: வரலாற்றுச் சுருக்கம். 4921
 மகாகவி பாரதியின் கண்ணன் பாடல்களும் விளக்க உரையும். 4761

மகாத்மா காந்தியின் மகத்தான் சீடர். 4837
மகாவும்சம் தரும் இலங்கைச் சரித்திரம். 4935
மட்டக்களப்பு மாவட்டத்துக் கிராமிய வழிபாட்டுச் சடங்குகளும் அவை தொடர்பான பாடல்களும். 4232
மண்ணில் துழாவும் மனது. 4493
மண்ணில் நல்லவண்ணம் வாழலாம். 4546
மண்ணின் வேர்கள். 4784
மணிமேகலை (நாடகம்). 4537
மணியாரம். 4785
மத்திய கிழக்கிலே. 4625
மரணங்கள் மலிந்த பூமி. 4688
மரணத்திற்குப் பின். 4042
மரம் வைத்தவன். 4626
மருதாணியின்றி சிவந்த மண். 4494
மல்லிகை: 35வது ஆண்டு மலர். 4031
மல்லிகை: 42ஆவது ஆண்டு மலர். 4032
மல்லிகை: 43ஆவது ஆண்டு மலர். 4033
மலர்ந்த மலர்கள்: தனிப்பாடற் நோகுதி. 4495
மலாயக் குடிபெயர்வும் யாழ்ப்பாணச் சமூகமும். 4984
மலேசிய சிங்கப்பூர் நூல்தேட்டம்: தொகுதி 1. 4022
மலையக் இலக்கிய கர்த்தாக்கள்: தொகுதி 01. 4922
மலையக் மக்களும் எதிர்காலமும். 4957
மலையகத்தின் தொழிலதிபர். 4866
மலையகம்: சமகால அரசியல் - அரசியல் தீர்வு. 4189
மழலைத் தமிழ் அமிழ்தம். 4375
மழைக்குறி. 4689
மறப்பதற்கு அழைப்பு. 4795
மறுக்கப்பட்ட நியாயங்கள். 4496
மறுமலர்ச்சிக் கவிதைகள். 4497
மறைத்தலின் அழகு. 4627
மன்னார் மாவட்ட முஸ்லிம்கள்: வரலாறும் பண்பாடும். 4972
மன அலைகள். 4498
மன ஓசை. 4628
மனக் கோலங்கள். 4762
மனக் கோலம். 4629
மனசெல்லாம் உன் வாசம். 4499
மனது. 4500
மனதைக் கவரும் மட்டக்களப்பு நாட்டுப் பாடல்கள். 4241
மனம் போன போக்கில். 4786
மனம் விந்தையானது தான். 4630
மனித உரிமைகளும் அபிவிருத்தியும். 4195
மனித தரிசனங்கள். 4631
மனித வாழ்வில் மங்கல கருமங்கள். 4233
மனிதனின் முப்பரிமாணம்: ஆவி, ஆத்துமா, சரீரம். 4084
மனனவியைத் தேர்ந்தெடுப்பது எப்படி? 4150
மாசடையும் உலகமும் நம் கடமையும். 4198
மாதகல் கத்தோலிக்க ஆலயங்களின் வரலாறு. 4086
மாதவி மடந்தை. 4538
மாதிரி வினாத்தாள்கள்: தொகுதி 1-7. 4312-18
மாயக் கிழவியின் மந்திரம்: சிறுவர் சிறுகதைகள். 4383
மாயினி. 4690
மார்சம். 4632
மாவீரர் மாண்புகழ்: மாவீரர் நாள் கார்த்திகை 27, 2002. 4854
மாற்றுக் கருத்தின் மதிப்பு. 4164

- மாணிப்பாய் டாக்டர் கிறீன். 4869
 மீண்டும் அந்த வசந்தம். 4633
 மீண்டும் இராமாயணம் மீண்டும் பாரதம். 4539
 மீண்டும் ஒரு தாஜ்மஹால். 4501
 மீலாதுன் நபி 2005. 4157
 மு.தலையசிங்கம் படைப்புகள். 4787
 முக்கியஸ்தர் முகவரி. 4824
 முகங்களும் மூடிகளும். 4634
 முகம் காட்டும் முழுநிலா. 4502
 முடிந்த கதை தொடர்வதில்லை. 4691
 முத்துத் துளிகள். 4503
 முதல் மணிமுடி. 4540
 முதலாம் இரண்டாம் மூன்றாம் தர அதிபர்களுக்கான போட்டிப் பரீட்சை கைநூல். 4218
 முப்பெரும் இலக்கண நூல்கள். 4259
 முரசம் 2007: பிரித்தானியத் தமிழ் தகவல் ஏடு. 4722
 முற்போக்கு இலக்கியச் செம்மல்கள். 4923
 முற்போக்கு இலக்கியத்தில் கவிதைச் சுவடுகள். 4763
 முற்போக்கு இலக்கியத்தில் புனைக்கதைச் சுவடுகள். 4764
 முன் முகங்கள். 4924
 முஸ்லிம் ஷைஜஸ்ட்: உலகளாவிய தகவல் மஞ்சரி. 4151
 முதார் வெளியேற்றும்.. 4958
 மூலதனத்தின் மர்மம். 4192
 மூவர் கதைகள். 4635
 மூன்றாம் உலகில் பெண்ணியமும் தேசியமும்: 2ம் பாகம். 4172
 மூன்றாம் தலாக். 4636
 மூன்றாம் பரிணாமம். 4637
 மெப்பியல்: கிரேக்க மெப்பியல் முதல் தற்காலம் வரை. 4043
 மெல்லத் தமிழ் இனி வாழும். 4504
 மொழிபெயர்க்கப்பட்ட மெளனம். 4788
 மொழியும் இலக்கியமும். 4250
 மொழியும் மரபும். 4251
 யாப்பருங்கலக் காரிகை புத்துரை. 4260
 யாழ்ப்பாணக் குடியேற்றம்: முதலாம் பாகம்: யாழ்ப்பாணப் பூர்வகால சரித்திரங்களும் அவற்றின் ஞானார்த்தங்களும். 4985
 யாழ்ப்பாணச் சமூகத்திற் பெண் கல்வி: ஓர் ஆய்வு. 4219
 யாழ்ப்பாணப் புலவர்கள். 4997
 யுத்த காண்டம். 4692
 யுத்த பூமி. 4693
 யூனியர் சீனியர். 4080
 ராஜீவ் காந்தியின் கடைசி மணித்துளிகள். 4998
 ஸயக்கோடி. 4547
 ஸெனின் பாதச் சுவடுகளில். 4638
 ஸைட் ரீடிங். 4789
 வகுப்பறையில் ஆசிரியவாண்மை. 4220
 வசந்த அலைகள். 4505
 வசந்தங்களும் வசீகரங்களும். 4506
 வட்ட முகம் வடிவான கருவிழிகள். 4507
 வட்புல முஸ்லீம் சான்றோரை வாழ்த்தும் விழா, 2006. 4847
 வண்ண மலர்கள்: சிறுவர் பாடல்கள். 4376
 வண்ணாத்திக் குளம். 4694
 வரலாற்றில் வாழ்தல் தொகுதி 2. 4925
 வரலாற்றுக் காலத்திற்கு முற்பட்ட பழந்தமிழர். 4973
 வரலாறு: குறிப்புகள் (ஆண்டு - 9-11). 4803-05
 வரலாறு தரம் 7. 4936

வல்வெட்டித்துறையிலிருந்து அமெரிக்கா வரை கப்பலோட்டிய தமிழ்கள். A23
வலிந்து சேவையில் புகுத்தப்பட்ட ஆசிரியையின் 50 வருட அனுபவங்கள். 4865
வலை: சிங்களச் சிறுகதைகள். 4799
வவுனியா மாவட்ட முஸ்லிம்கள்: வரலாறும் பண்பாடும். 4974
வழிகாட்டலும் ஆலோசனையும். 4221
வழி தேடும் விழிகள். 4508
வழித் துணை. 4765
வள்ளுவன் முதல் பாரதிதாசன் வரை. 4766
வளரிளாம் பருவம்: யெனவனப் பருவம். 4332
வன்னியாச்சி. 4639
வனவாசம் வந்த தென்றல். 4640
வஹாபிசம்: ஓர் சமூக அரசியல் பார்வை. 4152
வாக்குண்டாம் (முதுரை). 4063
வாக்குமூலங்கள். 4509
வாத்தும் வாணியும் பிற கதைகளும். 4384
வாய்மையின் வெற்றி: ராஜீவ் காந்தி படுகொலை: புலனாய்வு. 4999
வாய்மொழி மரபில் விடுகதைகள். 4243
வாரிசுகள். 4641
வாழ்க்கையின் சுவடுகள்: வல்வையூரான் சிறுகதைகள். 4642
வாழ்க்கையின் தேடல்கள். 4926
வாழ்க்கையின் நிறங்கள். 4695
வாழ்வியல் வசந்தங்கள். 4064
வாழும் வழி. 4065
வானத்துப் பெண் ஏன் கண்ணீர் வடிக்கிறாள்? 4510
வானமே எல்லை: சுவிஸ் தமிழ் விளையாட்டுத்துறை பற்றிய தரவுகளும் ஆய்வும். 4357
வானவில். 4511-12
வானொலி நாடகம் தொகுதி நான்கு. 4541
வானொலிக் கலை. 4041
வானொலியில் சங்கமித்த இதயங்கள். 4790
விக்ரோநிய விசுவேசர் பாமாலை. 4118
விஞ்ஞான விளக்கம் 100. 4322
விஞ்ஞான வினாச்சரம். 4323
விடியும். 4696
விடுதலை. 4085
விடுதலை முகம்: கவிஞர் சு.வில்வரத்தினம் நினைவாக. 4513
விடுதலைப் புலிகள்-பெலோ மோதல்: உண்மை விளக்கம். 4959
விதி வரைந்த கோலங்கள்: அனலக்தர் கவிதைகள். 4514
விநாயகர் வழிபாடு. 4119
வியக்கவைக்கும் தமிழ் அறிவியல். 4017
வியத்தலும் இலமே. 4791
விழி எழு வெற்றிபெறு. 4066
விழியும் வழியும். 4515
விளாம்பரத் துறை: தோற்றும், வளர்ச்சி, வீச்சு, ஆதிக்கம். 4342
விஜயசக்தி: வாணிவிழா சிறப்பு மலர் 2002. 4226
வீரமும் ஈரமும்: கவிதை நாடகம். 5000
வீராவின் கதம்ப மாலை. 4792
வீழ்வேன் என்று நினைத்தாயோ? 4643
வீழுமுன் சில வரிகள். 4516
வெண்ணிலா (சிறுவர் பாடல் -2). 4377
வெள்ளைக் குதிரை. 4390
வெள்ளைத் தோல் வீரர்கள். 4644
வெளிச்சம். 4517
வெளிச்சம் தேடும் விளக்குகள். 4645
வெற்றிவெற்கை (உரையுடன்). 4067

- வேண்டாமா உங்களுக்கு இந்தப் பரிசுத்தமான வாழ்க்கை? 4153
வேதம் ஒதும் சாத்தான்கள். 4154
வேர்முகங்கள்: நேர்காணல்களின் தொகுப்பு. 4793
வேரை மறந்த விழுதுகள். 4542
வேலைண கிழக்கு, பெருங்குளம் முத்துமாரி அம்பாள் தலபுராணம். 4136
வேலைண பெருங்குளம் முத்துமாரி அன்னை பதிகம். 4120
வேலழகன் கவிதைகள். 4518
வேலைக்காரிகளின் புத்தகம். 4960
வேள்வி நெருப்பு. 4646
ஸ்ரீ கச்சியப்ப சிவாச்சாரியார் அருளிய கந்தபுராணம்: தேவகாண்டம் மூலமும் தெளிவுரையும். 4121
ஸ்ரீ வள்ளி நாயகன்: நாடகக் காவியம். 4548
ஜன்மபூமி. 4697
ஜனாஸா. 4234
ஜீவந்தி: மணிவிழாச் சிறப்பு மலர். 4826
ஜீவா அறுபது. 4927
ஜெயந்தசன் கதைகள். 4647
ஜேர்மனியில் இலங்கை எழுத்தாளரின் நூற்றாவது நூல் வெளியீட்டு விழா. 4794
ஜேர்மன் அகராதி: தமிழ்-ஜேர்மன், ஜேர்மன்-தமிழ். 4245
ஜேர்மனியில் தடம் பதித்த தமிழர்கள். 4928
ஜோதியும் சுடரும். 4122
ஹால். 4802
ஹிந்து சங்கர் ஸ்ரீ காமாட்சி அம்பாள் ஆலய சித்திரத்தேர் வெள்ளோட்ட விழா: சிறப்பு மலர்.
4137
ஹிஜாபும் மேற்குலகும். 4155
-

ஆசிரியர் வழிகாட்டி

அக்ரம், எல்.வஸீம் 4492
அக்ரம், முஹம்மத் 4146
அகளங்கண் 4529, 4705, 4749, 4753,
அகஸ்தியர், எஸ். 4638
அகிலேசபிள்ளை, வே. 4104
அட்டையன் 4401
அத்தாஸ், A.H.M. பார்க்க வெலிப்பன்னை அத்தாஸ்
அந்தோஸிப்பிள்ளை, பி.பி. 4371
அநவரத விநாயகமூர்த்தி, வை. 4707
அப்துல்லாஹ் (நஹ்), எம்.எஸ்.எம். 4149
அப்பாக்குட்டி, தங்கம்மா 4065
அப்பாத்துரை, கா. 4929
அப்புத்துரை, இரத்தினம் 4363
அப்புத்துரை, சி. 4058, 4109, 4130, 4233, 4885
அபயசேகரா, சார்ஸல் 4164
அம்பலவாணர்பிள்ளை, கனகமணி பார்க்க மெல்பேர்ண் மணி
அம்பி பார்க்க அம்பிகைபாகன், இ.
அம்பிகைபாகன், இ. 4359, 4368, 4869
அம்பிகைபாகன், ச. 4870
அமரசிங்கம், சித்தி 4104
அமிரதநாதர், ச. 4754
அமிரதலிங்கம், அ. 4944
அமீர், எம்.ஐ. 4974
அமீன், M.I.M. 4158
அமுதன். பார்க்க வேல்அமுதன்
அரங்கசாமி, மா. 4991
அரவிந்தன் 4641
அரவிந்தன், உடுவில் பார்க்க உடுவில் அரவிந்தன்
அரவிந்தன், குரு 4660
அரவிந்தன், சு.சி. பார்க்க விஷ்வமித்திரன்
அருந்தவராஜா, க. 4777, 4794, 4928
அருளானந்தம், ச. 4362, 4369
அருளானந்தம், நீ.பி. 4550, 4588, 4695
அலாவுதீன், ஆ. பார்க்க ஒலுவில் அமுதன்
அலாவுதீன், ஏ.ஹாஜா 4981
அலி, ஸீ. ஜெயப் 4142
அலியார், யூ.எஸ். 4002, 4912
அல்வாத், வஹீதா A19
அளவையூர் சஞ்சிவி பார்க்க வினாசித்தம்பிப் புலவர், சீ.
அறபாத், ஓட்டமாவடி பார்க்க ஓட்டமாவடி அறபாத்.
அன்பு முகையதீன், 4507
அன்புமணி 4822, A05
அன்றனி குருஸ், நெலோமி பார்க்க நெலோமி
அனசன், ஹான்ஸ் கிரிஸ்டியன் 4797, 4897
அனந்தராஜி, நடராஜா 4217
அனலக்தர் 4514
அனஸ், எம்.எஸ்.எம். 4043, 4139
அஸ்ஸாம், ரா.அப்துல்லாஹ் 4147
அஸ்ஹர், M.P.M. 4038
அஸாருதீன், எம்.எஸ்.எம். பார்க்க துறையூரான் அஸாருதீன்
அஸீஸ், M.M.A. 4139

அலீஸ், எம்.எஸ்.ஏ. 4344
அஹ்மத் பபார் 4148
அடலிறை பார்க்க நடராஜன், மயிலங்கூடலூர் பி.
ஆதம்பாவா, எஸ்.எச். 4140, 4839
ஆதவன், மல்லீஸ்வரி 4288-89
ஆபதீன், ரிஸாயா 4666
ஆயிலியன். 4648
ஆரூரான் 4101, 4118
ஆலிம், இ.மீரா லெவ்வை 4733
ஆலிம், ஓ.எம்.பாளி 4144
ஆலிம், ஷெய்கு அப்துல் காதிர் நெயினார் லெப்பை 4462
ஆழியாள் 4468
ஆறுமுக நாவலர் 4060, 4255, 4258-59, 4305,
ஆறுமுகம், ஆ.தா. 4242, 4986
ஆனந்தராயர், பிரான்சீஸ் பார்க்க வேல்மாறன்
ஆனந்தராஜா, P.A.C. 4047
ஆனைமுகன், செ. 4334
இக்பால், ஏ. 4286, 4488, 4769
இக்பால், கே.எம்.எம். 4610
இணுவை முர்த்தி பார்க்க அநவரத விநாயகமுர்த்தி, வை
இத்ரீஸ், ஏ.பி.எம். 4044-45
இதயசந்திரா, எட்வேர்ட் 4544
இந்திரபாலா, கா. 4965
இந்திராணி, எம். 4827
இம்மானுவேல், எஸ்.ஜே. 4942
இமயவரம்பன். 4186
இரகுபரன், க. 4867
இரட்னராஜா, சி. 4094
இரத்தினம், கா.பொ. 4736
இரத்தினசிங்கம், க. 4784
இரத்தினசிங்கம், கா.வை. 4436
இரத்தினதுரை, புதுவை 4465
இரத்தினவேலோன், புலோவியூர் ஆ. 4603, 4617, 4702
இராசதுரை, காவலூர் பார்க்க காவலூர் இராசதுரை
இராசரத்தினம், டி.ஏ. 4930
இராசலிங்கம், சி. 4484
இராமலிங்கம், வள்ளிநாயகி 4219
இராயப்பு, கு. 4946, 4979
இராஜகுமாரன், கலைவாணி பார்க்க தமிழ்நதி
இராஜசிங்கம், கந்தையா 4821
இராஜேஸ்வரி, சந்திரபாலன் 4108
இலங்காதிலகம், கந்தையா 4411
இலங்காதிலகம், வேதா 4411
இலங்கையர்கோன் 4538
இளங்கீரன் 4989
இளங்கோ, பிச்சினிக்காடு 5000
இளங்கோவன், வி.ரி. 4450, 4563
இளைய பத்மநாதன் 4525, 4533, 4539
இங்குலாப் 4537
இன்பராஜன் 4540
இனியன், இ. 4973
இஸ்மாயில், எஸ்.எச்.எம். 4061
இஸ்மாயில், ஏ.எல்.எம். 4343
ஆழகணேஷ் பார்க்க தர்மலிங்கம், சுரேந்தர்

ஸம்த்து அடிகள் 4737
ஸம்த்துக் குழு இறையனார் பார்க்க கணபதிப்பிள்ளை, க.
ஸம்த்துப் பூராடனார் 4544
ஸமவாணன் 4452
ஸமவாணி 4453
ஸமவேந்தன், மா.க. 4905
உடப்பூர் வீரசொக்கன் 4435, 4792
உடுநுவரை நிலார் 4372, 4377, 4434
உடுவில் அரவிந்தன் 4570
உதயசந்திரன், வி.என்.எஸ் 4286
உதயகுரியன், தி. 4491
உதயசெல்வன், எஸ். 4551, 4681
உமாசங்கர், P. 4005
உமாமகேஸ்வரன், க. 4902
உயன்வத்தை ரம்ஜான். 4559, 4825
உலகத் தமிழர் ஒருங்கிணைப்புக் குழு 4034
உவைஸ், எம்.எம். 4840
உவைஸ், ஏ.எம்.எம். 4234
எலியாசன், சி.ஏ. 4547
ஏரம்பழுர்த்தி, வை. 4861
ஜங்கரநேநசன், பொ. 4793
ஜயம்பிள்ளை, க. 4122
ஜவன், விக்டர் 4956
ஜனுஷன், ஐ. 4167
ஒலுவில் அமுதன் 4587
ஒஸ்மான், செம்பென் 4802
ஒஸ்வேல்ட், எம்.எஸ்.ஏ. 4354
ஒட்டமாவடி அறபாத். 4143, 4955
கண்மணிதாசன் 4828
கணேசபிள்ளை, எஸ்.எஸ். பார்க்க வரணியூரான்
கணபதிப்பிள்ளை, க. 4470
கணபதிப்பிள்ளை, சி. 4699
கணபதிப்பிள்ளை, மாரிமுத்து 4220
கணபதிப்பிள்ளை, மு. 4106, 4115, 4251
கணபதிப்பிள்ளை, வே. 4164
கணேசவிங்கம், க. 4901
கணேசவிங்கன், செ. 4027, 4574, 4590, 4656, 4661, 4664-65, 4713, 4752, 4814
கணேசன், சு. 4222
கணேசன், பிரபா 4824
கணேசயர், சி. 4120
கதிர்காமநாதன், செ. 4635
கதிர்காமநாதன், மு. 4051
கதிரேசம்பிள்ளை, சி.எம். 4673
கந்தகவாமி, இ.க. 4253, 4761, 4892
கந்தகவாமி, சுப்பிரமணியம் 4133
கந்தராஜா, ஆ.சி. 4572
கந்தவனம், வி. 4358, 4402, 4433, 4452, 4457, 4492, 4722, 4862, A07, A10, A11
கந்தையா, ஆ. 4723, 4975-78,
கந்தையா, ஆறுமுகம் 4103, 4116, 4121
கந்தையா, ந.சி. 4973
கந்தையா, மு. 4073, 4088-89, 4131
கந்தையா, வி.சி. 4237
கபூரி, எம்.ஆர்.எம். பைஸல் 4141
கமகே, காமன் விக்ரம் 4798

கமலநாதன், நா.சி. 4288-89
கமலாச்சந்திரன் 4423
கமால்தீன், எஸ்.எம். 4858
கபிலாயர், தம்பையா 4611
கர்ளாவி, யுசப் அல் 4145, 4170
கருணாகரமுர்த்தி, பொ. 4593, 4783
கருணாநிதி, மா. 4190
கருணாநிதி, வே. 4447
கல்லடி ஜாபட். 4480
கல்லோடை கரன் பார்க்க சேமகரன், எஸ்.எம்.
கலா-குமரிநாதன் 4882
கலாமணி, தம்பிஜயா 4612
கலாமோகன், க. 4647
கலைநெஞ்சன் ஷாஜஹான் 4501
கலையார்வன் பார்க்க இராயப்பு, கு.
கலைவாதி கலீல் 4972, 4974
கனகசபாபதி, பொ. 4320
கனகசபாபதி, வே. 4495
கனகசபை, சுகன் 4607
கனகசபை, வி. 4929
கனகரத்தினம், இரா.வை. 4883
கனகரத்தினம், த. 4373
கனகரெட்னம், ராஜகுரு சேனாதிபதி 4786
கனகலதா பார்க்க லதா
கனகரவி 4174
கஜந்தன், ப. 4496
கஜேந்திரன், வை. 4469
கஸ்தூரி மாசிலன் பார்க்க மாசிலன், கஸ்தூரி
காசி. ஆணந்தன் 4443
காண்டபன், ஆர். 4875-76
காந்தன் குருக்கள், வை.இ.எஸ். பார்க்க கண்மணிதாசன்.
கார்த்திகேயன், டி.ஆர். 4999
கார்மேகம், எஸ்.எம். 4933
காரியப்பர், சனாஸ் 4500
காவலூர் இராசதுரை 4579
காவலூர் எஸ்.ஜெகநாதன். பார்க்க ஜெகநாதன், காவலூர் எஸ்.
கிரகேந்திரன், காந்தருபி 4226
கிருஷ்ணசிங்கம், ந. 4600
கிருஷ்ணபிள்ளை, விமலா 4221
கிருஷ்ணராசா, ந. 4376
கிருஷ்ணன், கணபதிப்பிள்ளை 4474
கிருஷ்ணானந்ததேவர், சி. 4779
கிறிஸ்ரியன், மா.கி. 4621
கீர்த்தி 4532, 4542, 4640
கீர்த்திசிங்கம், குமரேஸ்வரன் பார்க்க கீர்த்தி
குகுமாரன், அ. 4461
குகநாதன், எஸ்.எஸ். 4040
குகநாயகி, புலோலியூர் க. 4633
குணசிங்கம், முருகர் 4931
குணசேகரம், கே.வி. 4605
குணநாதன், ஓ.கே. 4366, 4386, 4389-90, 4654
குணபாலசிங்கம், தனபாக்கியம் 4074, 4079
குணரத்தினம், செ. 4674
குணராசா, க. பார்க்க செங்கை ஆழியான்

குணா, இராமலிங்கம் 4003
குமரகுருபர சுவாமிகள் 4060
குமரேசையா, ச. 4136
குமாரசாமி, சி. 4367, 4726
குமாரசாமி, செல்லையா 4446
குமாரசுவாமிப் புலவர், அ. 4260
குமாரலிங்கம், சி. 4599
குருகே, பந்துபால 4800
குருநாதன், எம். 4874
குலேந்திரன், வ.மா. 4395, 4838
குறிஞ்சி இளந்தென்றால் 4438
கெந்காதராண்தா, சுவாமி 4068
கெயிரெந்சி, சைனா 4849
கேசவன், கோ. 4756
கேணிப்பித்தன் பார்க்க அருளானந்தம், ச.
கையூம், N.S.A. பார்க்க சாரணா கையூம்
கைலாசபதி, க. 4701, 4738, 4746, 4913, A18
கைஸ், பாயிஸா 4517
கொக்கர்கிழான் பார்க்க இரத்தினசிங்கம், கா.வை.
கோணேஸ்வரன், க. 4762, 4778
கோப்பாய் சிவம் 4102, 4392
கோபாலசிங்கம், சி. 4129, 4969
கோபாலன், தி.இரா. 4622
கோபிரமணன், சண்முகலிங்கம் பார்க்க அட்டயன்
கோவூர், ஏபிரஹாம் ரி. 4629
சக்திதாசன், சத்தி 4573, 4781
சக்திவேல், பொன். 4070, 4182, 4216, 4218, 4227, 4278, 4356
சங்கரப்பிள்ளை, பொ. 4042
சங்குப்பிள்ளை, பாலா. 4580, 4591
சச்சிதானந்தன், மறவன்புலவு க. 4951-52, A12
சச்சிதானந்தன், ந. 4124
சடகோபன், இரா. 4391, 4506, 4800
சண்முகசுந்தரம், த. 4536
சண்முகதாஸ், மனோன்மணி 4163
சண்முகநாதன், வே. பார்க்க முகில்வண்ணன்
சண்முகப்பிரபு, நல்லையா 4899
சண்முகபாலன், கந்தசாமி பார்க்க புரட்சிபாலன்
சண்முகராஜா, லா. 4357
சண்முகலிங்கம், க. 4195
சண்முகலிங்கம், கந்தையா 4160
சண்முகலிங்கம், குழந்தை ம. 4521
சண்முகலிங்கன், என். 4575
சண்முகன், குப்பிழான் ஐ. 4571
சத்தார், ஏ.எல்.எம். 4387
சத்தியசிலன், சமாதிலிங்கம் 4984
சத்தியசீலன், பா. 4375
சத்தியநாதன், சக்திதேவி பார்க்க பாரதி
சதாசிவம், சண்முகம் 4055
சதாசிவம், புலோலியூர் க. 4549
சந்திரகாசன், அ. 4523
சந்திரசேகரம், கமலாதேவி பார்க்க கமலாச்சந்திரன்
சந்திரசேகரம், சோ. 4190, 4202, 4213
சந்திரமெளாலி, எஸ். 4999
சபாநாதன், குல. 4123, 4134

சபாரத்தினம், த. 4844
சம்பந்தம் 4335,
சம்பந்தர், முத்து 4503
சமீம், அ.முகம்மது 4716, 4915
சயந்தன், கதிர் 4556
சர்வானந்தன், முத்துக்கிருஷ்ண 4191
சரவணபவன், கனகசபாபதி 4245
சராப்தீன், அமீனா 4347
சவுந்தரநாயகம், எட்வின் 4937
சாந்தன், ம.தி. 4618
சாந்தையூரான் பார்க்க சக்திவேல், பொன்.
சாம்சன், ஜோ. 4066
சாமி, எஸ்.பி. 4114
சாரணா கையூம் 4896
சாரல்நாடன் 4757
சிங்கராயர், மு. 4879
சித்திரலேகா, மென. 4703
சித்தீக், என்.பீ.எம்.அழுபக்கர் 4154
சிதம்பரநாதன், ந. 4287, A14
சியாமளாதேவி, தா. 4068
சிலோன் விஜயேந்திரன் 4534, 4602, 4710
சிவகடாட்சம், ந. 4884
சிவகரண், வி.எஸ். 4052
சிவகுமாரன், கே.எஸ். 4352, 4700, 4712, 4745
சிவகுமாரன், பவானி 4626
சிவகுமாரன், பி. 4177
சிவகுமாரன், மு.க.கு. 4767
சிவகுருநாதன், இ. A03
சிவசண்முகநாத சர்மா, தாரணி 4254
சிவசாமி, தி. பார்க்க தில்லைச்சிவன்
சிவசுப்பிரமணியம், க. 4072, 4083, 4780
சிவசுப்பிரமணியம், த. 4601, 4923
சிவசுப்பிரமணியம், மனோ 4808
சிவசேகரம், சி. 4407, 4756, 4795
சிவஞானக்நதரம், இ.க. 4281, 4283-85
சிவஞானக்நதரம், செ. 4860
சிவஞானக்நதரம், ந. பார்க்க இலங்கையர்கோன்
சிவஞானக்ஸ்பிரமணியம், ப. 4419
சிவத்தம்பி, கார்த்திகேச 4166, 4215, 4739
சிவதாஸ், எஸ். 4049
சிவநாதன், நல்லதும்பி 4451
சிவநிர்த்தானந்தா, சி. 4918
சிவப்பிரகாச சுவாமிகள் 4059
சிவப்பிரகாசம், க. 4813
சிவப்பிரகாசம், யோகேஸ்வரி 4050, 4569, 4583, 4630
சிவபாதசுந்தரம், தமிழரசி 4743
சிவபாதசுந்தரனார், சு. 4861
சிவபாதம், ந. 4900
சிவபாலு, தங்கராசா 4417
சிவராசா, அம்பலவாணர் 4724
சிவராஜீவிங்கம், க. 4651
சிவராஜா, எம். 4337
சிவராஜா, என். 4337
சிவராஜா, வ. 4794, 4928

சிவலிங்கம், கா. 4502
சிவலோகநாதன், உ_மாசந்திரா 4790
சிவானந்த சர்மா, ப. பார்க்க கோப்பாய் சிவம்
சிவானந்தமுர்த்தி, கனகசபை 4048
சிவானந்தராஜா, எஸ். 4099, 4871
சிவானந்தன் 4985
சிற்றும்பலம், க. 4105
சிறிதரன், இரா. 4355
சிறிரஞ்சன், என். 4159, 4228
சின்னத்தம்பி, க. 4199, 4203, A08
சின்னத்தம்பி, வேலாயுதர் 4120
சின்னத்தம்பி, ஜே.ஆர். A12
சிஹ்நாப்தீன், அஷ்ர.ப் 4444
சீனிவாசனார், ச. 4259
சுகந்தன், பொன். 4645
சுதந்திரராஜா, சி. 4689
சுதர்சன், செல்லத்துரை 4497
சுதாகரன், மகாலிங்கம் 4223-24, 4623
சுதாராஜ் 4597, 4631, A06
சுதேந்திரராஜா, தி. பார்க்க சாந்தன், ம.தி.
சுந்தரம்பிள்ளை, அராலியூர் ந. 4731
சுந்தரம்பிள்ளை, காரை.செ. 4235
சுந்தரலிங்கம், ரவி பார்க்க பொதுமகன், ர.சு.
சுப்பிரமணியம், க. அருள் 4553, 4696
சுப்பிரமணியம், கந்தையா 4577
சுப்பிரமணியம், சுகந்தி 4232
சுப்பிரமணியம், தாபி. 4677
சுப்பிரமணியம், பூ. 4286
சுப்பிரமணியம், வே. 4595
சுப்பிரமணியன், நா. 4908
சுவர்ணராஜா, க. 4199
குரியதீபன் 4990
செங்கை ஆழியான் 4135, 4584, 4688, 4693, 4697, 4810, 4815, 4833, 4935, 4980, A09
செஞ்சுரியன் 4953
செந்திநாதன், கனக. 4348, 4358, 4526, 4872, 4895
செந்தில்வேலவர், தே. 4192
செபமாலை, பேதுறுப்பிள்ளை 4448
செபரத்தினம், க. 4721
செயப்பிரகாசம், ப. பார்க்க குரியதீபன்
செல்லத்துரை, எஸ். 4426
செல்லத்துரை, சி. 4233
செல்லத்துரை, சு. 4520
செல்லத்துரை, துறையூர் க. 4486
செல்லத்துரை, பூ.ம. 4941
செல்லப்பா, நா. 4071, 4076, 4744
செல்லையா, அ.பொ. 4742
செல்வக்குமார், அன்றன் 4455, 4510, 4592
செல்வக்குமார், எஸ். 4409, 4562, 4567-68
செல்வத்துரை, மு.சி. 4672
செல்வகுமாரன், சந்திரவத்னா 4628
செல்வகுணபாலன், செ. 4193
செல்வச்சந்திரன், றாபா 4084
செல்வரத்தினம், ஜ. 4841
செல்வராசகோபால், க.தா. பார்க்க ஈழத்துப் பூராடனார்

செல்வராஜ், டன்ஸ்டன் 4085
செல்வராஜா, என். 4019-26, 4035, 4243, 4922
சேமகரன், எஸ்.எம். 4489, 4504
சேரன் 4771
சேவியர், சதாசிவம் 4846
சேவியர், தே. பார்க்க நந்தினி சேவியர்
சேனாதீர், குணபால 4857
சொக்கநாதன், நவாலியூர் ச. 4452
சொக்கநாதன், விமல் 4041
சொக்கலிங்கம், க. 4276, 4920
சொக்கன் பார்க்க சொக்கலிங்கம், க.
சோமகாந்தன், நா. 4613, 4832
சோமசுந்தரப் புலவர், நவாலியூர் க. 4120, 4460
சோமசுந்தரம், சந்திரிகா 4843
சோமசுந்தரம், செ. 4862
ஞானசேகரன், தி. 4596, 4917
ஞானதேசிகன், சோ. 4364, 4379
ஞானமனோகரி, ஸ்ரீஸ்கந்தராஜா 4093
ஞானேந்திரன், ஏ. A13
ஞானேஸ்வரன், எஸ்.ஏ. பார்க்க றமணன்
டயஸ், கந்தசாமி அன்றன் 4048
டயஸ், ஜோர்ஜ் 4339
டானியஸ், கே. 4686
ம் சோட்டோ, ஹெர்னாண்டோ 4192
ஈன், ஐ.எஸ். 4001
டொமினிக், க. 4653
தங்கநேயன், வே. 4993
தங்கபாலு பார்க்க சிவபாலு, தங்கராசா
தங்கராசா, ராணி 4770
தங்கவேலாயுதம், வ.ஆ. 4642
தங்கேஸ்வரி, க. 4932
தணி, இரா. 4663
தம்பித்துரை, ஆ. 4348
தம்பு சிவா பார்க்க சிவசுப்பிரமணியம், த.
தமிழ்ச்செல்வன், செ. 4676
தமிழ்நதி 4456
தமிழ்வன் 4992
தர்மகுலசிங்கம், த. 4797, 4897
தர்மராஜா, நா. பார்க்க அகளங்கன்
தர்மலிங்கம், சுரேந்தர் 4481
தவசஜிதரன் 4431
தவசேகர், த. 4341
தவராஜா, இ. 4807
தலையசிங்கம், மு. 4787
தனரத்தினம், எஸ்.என். 4629
தனராஜ், தை. 4214, 4291-92
தாமரைச்செல்வன், நளாயினி 4415, 4473
தாமரைச்செல்வி. 4639
தாமரைத்தீவான் 4425, 4429
திக்குவல்லை கமால் 4535
திசாநாயக்கா, கே.பி. 4343
திசேரா 4644
தியாகராச சர்மா பார்க்க நீரவை மணி
தியாகராசா, த. 4811

தியாகராஜ் சர்மா, பூ. 4100
திருச்சந்திரன், செல்வி 4169
திருச்செல்வம், எஸ். 4029-30, 4921, 4927
திருச்செவ்வேல் பார்க்க செந்திநாதன், கனக.
திருநாவுக்கரசு, மு. 4947, 4949
திருநாவுக்கரசு, வி. 4188
திருமகன், அ.பி. 4173
திருவிங்கநாதன், ஏ. A13
திருவிளாங்கம், மு. 4091
திரேசா, ஜ.எஸ்.ஜே. 4343
தில்லைச்சிவன் 4475
தில்லைநடராசா, உடுவை எஸ். 4774
தில்லைநாதன், எஸ். 4328
தில்லைநாதன், சி. 4168, 4706, 4766
திலீபன், இரா. 4484
தீபன், கே. 4499
தீவகன் பார்க்க சேவியர், சதாசிவம்
தும்முலவீர், எம்.ஜி. 4343
துரை, எஸ்.எஸ். 4541
துரை, யாழுர் பார்க்க யாழுர் துரை
துரைசிங்கம், க. 4809
துரையூரான் த. 4365, 4380-81, 4919
துறையூரான் அஸாருதீன் 4482
தூயவன் 4692
தெணியான் 4684
தெய்வேந்திரம், அல்லையூர் அருள் 4062
தேவதாஸ், தம்பிஜுயா 4880, 4983
தேவராசன், கோ. 4258
தேவா 4400, 4849
தேவி பரமலிங்கம் 4649
தெளபீக், சீ.எம். 4353
நடராசா, ஆ. 4075
நடராசா, க.செ. 4718
நடராஜன், மயிலங்கூடலூர் பி. 4360-61, 4893
நடராஜா, எப்.எக்ஸ்.சி. 4910
நடேசன், என்.எஸ். 4659, 4694
நந்தகுமார், வேலுப்பிள்ளை 4057
நந்தி பார்க்க சிவஞானசுந்தரம், செ.
நந்தினி சேவியர் 4555
நவசோதி, க. 4584
நவநாயகமூர்த்தி, நா. 4966, 4971
நவநீதகிருஷ்ண பாரதியார், சு. 4120
நவம், வியாமளா 4229
நவரத்தினம், உலகநாதர் 4201, 4211, 4220
நவரத்தினம், க. 4345
நவம் 4641
நவரத்தினம், கே.என். 4080
நல்மீ, அவ்-ஷெய்க் எம்.ஏ.எம்.மன்சூர் 4231
நஸீர், எஸ்.எம்.எம். 4399
நஸீருதீன், எஸ். 4627
நாகமணிப்பிள்ளை, வே.க. 4111
நாகராஜன், அநு.வை. 4382, 4698
நாவன்னன் 4454, A15
நாவலன், சபா 4187

நாவற்குழியூர் நடராசன் பார்க்க நடராசா, க.செ. நாவின்ன, ஜோ. 4343
நிசர், உ. பார்க்க உடுநுவரை நிஸார் நித்தியானந்தன், மாவை 4374
நித்தியானந்தன், ரா. 4637
நிப்றாஸ், ஏ.எல்.அஹமது 4509
நிருபா 4340
நிலா பார்க்க பரமலிங்கம், உதயகுமாரி நிஸ்வான், எம்.பி.எம். 4636
நிஸார், H.L.M. பார்க்க உடுநுவரை நிஸார், நீக்கொலாஸ், நீ.வஸ்தியான் 4914
நீரவை பொன்னையன் 4616, 4635, 4763
நீரவை மணி 4498
நுஹமான், எம்.ஏ. 4250, 4703, 4798
நெடுமாறன், பழ. 4987, 4994
நெலோமி 4397
நோபேட், எஸ்.அன்றனி 4190
பஞ்சாட்சரம், ச.வே. 4370, 4545, 4646
பத்மநாதன், சி. 4729, A01
பத்மநாதன், சோ. 4478
பரமலிங்கம், உதயகுமாரி 4418, 4820
பரமலிங்கம், தம்பிராசா பார்க்க தேவி பரமலிங்கம்
பரமலிங்கம், தேவி பார்க்க தேவி பரமலிங்கம்
பரமலிங்கம், சிவம் 4418
பரமேசுவரன், நெடுந்தீவு சு.பொ. 4410
பரமேஸ், எம்.பி. 4873
பரமேஸ்வரன், சுப்பிரமணியம் 4747
பரீட், எம்.ஏ.சீ.எம். 4263
பல்லவராசசேகரன் பார்க்க பாலசுப்பிரமணியம், கந்தசாமி பழில், S.H.M. 4170
பற்றிமாகரன், நீற்றா 4279, 4290, 4388, 4964
பன்னீர்செல்வம், சி. 4430, 4606
பஷ்ண், எம்.எம். 4399
பாக்கியநாதன், நேசராஜா 4028
பாண்டியன், தா. 4998
பாத்திமா, எம்.வை.கிமாலா 4505
பாயிஸ், ஒலுவில் அளீஸ் எம். 4414
பாரதி 4441
பாரதி, இளமுருகனார் சோ. 4460
பாருக், ரிஷானா 4424
பாலகிருஷ்ணன், என். 4191
பாலசுகுமார் 4165, 4768
பாலசுகுமார், ஏஞ்சல் அனாமிகா 4393
பாலசுந்தரம், கதீர் 4225
பாலசுந்தரம், பொன். 4349, 4982
பாலசுப்பிரமணியம், கந்தசாமி 4934
பாலசுப்பிரமணியம், தவமணி 4338
பாலசுப்பிரமணியன், கு.வெ. 4738
பாலபாஸ்கரன், பா. 4487
பாலமனோகரன், அ. 4931
பாலவயிரவநாதன், பகுத்தியூர் 4064
பாலன்பூரி, முஹம்மது உமர் 4153
பாலேஸ்வரி, நீ. 4680
பாஸ்கரன், வி. 4439

பிரகலாதன், தேவராஜா 4246
பிரகலாதன், வசந்தி 4246
பிரணதார்த்தி சர்மா,சு. 4809
பிரடு, என்.எஸ். பார்க்க சண்முகப்பிரடு, நல்லையா
பிலிப்பா லாம் சின் சோ, 4190
பீரிஸ், ஞானம் 4581
புகழேந்தி 4996
புரட்சிபாலன் 4670
புவன், சுப்பிரமணியம் 4196
புவனேந்திரன், அ. 4794, 4928
புன்னியாமீன், பீ.எம். 4008, 4010-15, 4178-81, 4264-75, 4293-4302, 4306-18, 4565, 4750, 4794,
4803-05, 4886-91, 4968, A20
புன்னியாமீன், மஸீதா 4264-75, 4293-4302, 4306-18, 4323, A20
புஷ்பானந்தன், எஸ். 4403
பெண்ணியா 4422
பெரிய ஜங்கரன் 4427, 4463, 4511
பெரியதம்பிப்பிள்ளை, புலவர்மணி ஏ. A21
பெரேரா, ஆர்.டபிள்டு. 4177
பெண்டக்ற் பாலன், யோ. 4204
பெணி 4476
பேராசிரியன், எஸ். 4197-98, 4329
பேனாட், அ. 4421
பைசால், ஏ.ஏ. 4398
பொதுமகன், ர.சு. 4471
பொன்னண்ணா, வேலணையூர் பார்க்க வேலணையூர் பொன்னண்ணா.
பொன்னம்பலம், கிருபாதேவி 4261
பொன்னம்பலம், மு. 4787
பொன்னம்பலம், மூவார் ச. 4117
பொன்னம்பலம், வே. 4110
பொன்னுத்துரை, எஸ். 4523, 4675, 4690, 4802, 4925
பொன்னுத்துரை, ஏ.ரீ. 4530
பொன்னையா, சி. 4546
பொன்னையா, வி. 4257
மஆரி.ப்., இஸ்மாயில் பி. 4194
மகாதேவா, கே.ஜி. 4773
மகேந்திரன், இ. பார்க்க மூல்லை அமுதன்.
மகேந்திரன், கோகிலா 4530, 4634, 4831
மகேஸ்வரன், சபாபதி 4113
மகேஸ்வரன், வி. 4877
மடவளை அன்சார் எம். வியாம் பார்க்க வியாம், மடவளை அன்சார் எம்.
மடுஞ்கிரியே விஜேரதன் பார்க்க விஜேரதன், மடுஞ்கிரியே
மதிவதனன், தி. 4711, 4734
மண்டூர் தேசிகன் பார்க்க ஞானதேசிகன், எஸ்.
மணியரசன், பெ. 4995
மதுகுதனன், தெ. 4160
மதுபாவீனி ரகுபதி பார்க்க ஆழியாள்
மயில்வாகனப்பிள்ளை, க. 4472
மயில்வாகனம், மங்கையர்க்கரசி 4714
மரியசேவியர், நீ. 4796
மருதூர் வாணர் 4625
மலர்ச்செல்வன், த. 4624
மலரவன் 4685
மழாஹிரீ, மவ்லவி எம்.ரஜீன் 4153
மறைமுதல்வன் பார்க்க வேதநாயகம், ஜி.பி.

மன்ஸூர், M.A.M. 4145, 4170
மஹாரூப், எஸ்.எல்.எம். 4006-07, 4009, 4346, A16
மஹாகவி 4449
மாசிலன், கஸ்தூரி 4878
மாத்தலை சோமு. 4017, 4056, 4236, 4238
மாயாதுன்ன, சேபாலி 4801
மானாமக்கீன் 4151, 4162, 4504, 4717, 4789, 4842, 4963
மீழுது, எம்.வெ.எம். 4967
முகில்வண்ணன் 4557, 4655
முகுந்தன் 4641
முகையதீன், அன்பு பார்க்க அன்பு முகையதீன்,
முத்துத்தம்பிப்பிள்ளை, ஆ. 4248-49
முத்துதாசன் 4087, 4916
முத்துவிங்கம், அ. 4719, 4760, 4791
முத்துவிங்கம், ச. 4209,
முத்துவிங்கம், சிவ. 4862
முத்தையா, பி. 4172
முப்லிஹீன், வெழய்வழால் 4149
முருகதாஸ், அம்மன்கிளி 4239, 4730
முருகபூபதி, லெ. 4512, 4576, 4598, 4614, 4683, 4704, 4772, 4894
முருகானந்தன், ச. 4566, 4578, 4650
முருகானந்தன், சந்திரகாந்தா 4171
முருகேச முதலியார், சொ. 4997
முருகையன், இ. 4524, 4531, 4756
முல்லை அமுதன். 4691
முல்லைமணி பார்க்க சுப்பிரமணியம், வே.
முனசிங்க, ஞானா 4183
முஸ்ரிபா, முல்லை 4404
முஸ்ஸம்மில், எம்.எஸ்.எம். 4829
முஹம்மத், ஏ.எல்.அகார் 4205
மூர்த்தி, ஈஸ்வரி 4107
மெல்பேர்ண் மணி 4440, 4554, 4620, 4775, 4785
மொழிவாணன் 4081, 4589, 4824
மொஹிதீன், ஜே.குலாம் 4262, 4277
மோகன சுந்தரபாண்டியன், எம். 4988
மோகனதாசன், க. பார்க்க மோகி
மோகி 4442
மெளலாணா, எஸ்.எச். 4184
மெளலாணா, எஸ். ஹ்ராசன் 4152
மெளலாணா, எஸ்.ஏ.செப்யிது ஹ்ரசன் 4462, A04
மெளனகுரு, சி. 4703, 4830
மெளனகுரு, சித்திரலேகா 4413
யதீந்திரா, 4175
யாழ் சதாகர். 4782
யாழுர் துரை. 4582
யாஸீன், கிமாலா பார்க்க பாத்திமா, எம்.வெ.கிமாலா
யாஸீன், ஜே.எம். 4322
யேசுராசா, அ. 4727, 4751
யோகநாதன், செ. 4597, 4635, 4643, 4652, 4668
யோகராசா, செ. 4709
யோகானந்தன், கனககுருயம் 4408, 4759
யோகேந்திரன், யோகா 4558, 4564
யோசப் பாலா, செ. 4046
யோசேப், ஏ.என். 4354

ரகுநாதன், என்.கே. 4527
ரகுபதி, மதுபாவினி பார்க்க ஆழியாள்
ரஞ்சி 4400
ரட்னேஸ்வரன், கிருபா 4351
ரவீந்திரநாதன், கணகசலை 4561
ரஜா, முகையதீன் 4384-85, 4619, 4682
ராசதுரை, காவலூர் 4342
ராசரெத்தினம், க. 4077
ராஜகோபால், ஈ.கே. A23
ராஜலிங்கம், ஆர். 4667
ராஜீது, எம்.சேகு 4304
ராஜா, ராதா வினோத் 4999
ரிசியாங், எஸ்.சி. 4190
ரியாட், ஏ.எப்.எம். 4428
ரூபி, நஜிபா பார்க்க பெண்ணியா
ரோய்மர், மைக்கேல் 4190
லத்தீ.ப், L.A.S. பார்க்க மருதூர் வாணர்
லத்தீ.ப், எம்.ஐ.எம்.அப்துல் 4155
லத்தீ.ப், ஏ.ஏ. 4164
லதா 4466
லதா, T.R.P. 4788
லம்போதரன், வயவை சு. 4458
லிங்கநாதன் பார்க்க வாமகாந்.
லெப்பை, அப்துல் காதர் 4445
லெப்பை, T.L.மீரா பார்க்க அனலக்தர்
லோகநாதன், T. 4004
லோகேஸ்வரன், பெ. 4715
லோறன்ஸ், அ. 4189
வச்சிரசேனா, விசுவநாத் 4857
வசந்தன் 4848
வடலிபூரான் 4485
வடிவேல், இ. 4104
வண்ணை தெய்வம். 4874
வரணிபூரான் 4519
வரதசுந்தரம், வில்வராணி 4097
வரதசுந்தரம், வே. 4132, 4837
வரதர் 4868
வரதராஜன், தி.ச. பார்க்க வரதர்
வல்வையூரான் பார்க்க பொன்னையா, சி.
வல்வையூரான் பார்க்க தங்கவேலாயுதம், வ.ஆ.
வன்னியகுலம், சி. 4758
வஹாப்தீன், ஜே. 4396
வாக்கரவாணன். 4678
வாணிஜேயா, அன்றனி பார்க்க ஈழவாணி
வாமகாந் 4516
வாஸ், K.V.S. 4658
விக்கிரமசிங்க, சூரியா 4164
விக்கினேஸ்வரன், ப. பார்க்க முத்துதாசன்
விக்டர் ஜவன் பார்க்க ஜவன், விக்டர்
விசயரத்தினம், கா. 4319
விசாகப் பெருமாளையர் 4252
விசாலாட்சி மாதாஜி, புலவர் ஸ்ரீ விசுவாம்பா 4096
விநாயகமூர்த்தி, நாகமணி 4098
விநாயகர் தர்ம நிதியம் 4335

விமலநாதன், கனி 4325
விமலநாதன், சின்னையா றிட்ஜ்வே பார்க்க விமலநாதன், கனி
வில்வரத்தினம், சு. 4513
வினாசித்தம்பிப் புலவர், சி. 4548
விஜயக்கோன், ஜே.சி.பி. 4343
விஜயரத்தினம், சதாசிவம் 4069
விஜயரத்தினம், திலகா விவேகானந்தன் 4865
விஜயன், அல்லையூர் சி. 4406, 4432
விஜயன், கே. 4560
விஜயேந்திரன், சிலோன் பார்க்க சிலோன் விஜயேந்திரன்.
விஜேரதன், மடுஞ்கிரியே 4799, 4801
விஷ்வாஸித்திரன் 4412
வீரசிங்கம், நாகமுத்து பார்க்க ஆரூரான்
வீரசொக்கன், உடப்பூர் 4127, 4128
வீரமணி ஜயர், ந. 4349-50
வீரவாகர், மாகவி 4450
வெல்லவூர்க் கோபால். பார்க்க கோபாலசிங்கம், சி.
வெல்லிஸ், எர்னிஸ்லோ 4190
வெலிப்பன்னை அத்தாஸ். 4732
வேணுகோபால், என். 4756
வேதநாயகம், ஜி.பி. 4378, 4528
வேல்அழன் 4230, 4632
வேல்மாழன் 4078, 4725
வேலண்ணயூர் பொன்னண்ணா 4120, 4136, A17
வேலழகன், ஆ.மு.சி. 4416, 4459, 4515, 4518, 4585, 4594, 4657, 4671
வேலுப்பிள்ளை, ஆ. 4256, 4735
வைத்தியநாதன், வசந்தா 4126
வைத்தியலிங்கபிள்ளை, ச. 4090
வைத்தீஸ்வரன், கா. 4119, 4330-33
வொய்திவா, கறுால் 4796
நம்ஜான், உயன்வத்தை பார்க்க உயன்வத்தை நம்ஜான்
நமணன் 4018
நாளிக், நஸ்மினா 4765
நிபாஉத்தீன், எம்.எம். 4898
நெஜீவன், யூ.ஜேம்ஸ் 4477
நோபின்சன், அ. 4161
நோபேட், அ. 4086
ஜப்பார், சாத்தான்குளம் அப்துல் 4776
ஜயவர்த்தன், குமாரி 4164, 4172
ஜயவீர், ஏ.எம்.எஸ். 4936
ஜவஹர், உ.ஷா 4383, 4552
ஜீப்ரி, ஏ.ஆர்.எம். 4321
ஜீவகவி 4609
ஜீவா, அந்தனி 4904
ஜீவா, டொமினிக் 4031-33, 4924
ஜாட்ஸ், எமிலியானாஸ் பார்க்க ஜோய், எ.
ஜெகந்நாதன், பொன். 4120
ஜெகநாதன், காவலூர் எஸ். 4586
ஜெகன், கே. 4247
ஜெகேந்திரன், மனோ 4679
ஜெபநேசன், எஸ். 4740, A02
ஜெமீஸ், S.H.M. 4156, 4200, 4240, ஜெமீஸ், 4748, 4823, 4856, 4858-59, 4863-64, 4961
ஜெயந்தீசன் பார்க்க கலாமோகன், க.
ஜெயபாலன், த. 4176

ஜெயமுருகன், வை. 4175
 ஜெயராசா, சபா. 4206, 4208, 4210, 4212, 4720, 4755
 ஜெயராஜ், வசந்தி பார்க்க ஜெயா தமிழினி
 ஜெயராஜா, ஜெயவீரன் 4479
 ஜெயா தமிழினி 4508
 ஜோசப், P.R.A. 4327
 ஜோசப், ஏ.என். பார்க்க யோசேப், ஏ.என்.
 ஜோய், எ. 4420
 ஸ்ரீகந்தராசா, சு. 4741, 4812
 ஸ்ரீதர்சிங், டூ. 4906
 ஸ்ரீதரன், வீலா 4287, A14
 ஸ்ரீநிவாசன், சதா. 4522
 ஸ்ரீபதி 4112
 ஸ்ரீபதி சர்மா, பொ. 4336
 ஸ்ரீபிரசாந்தன் 4405, 4708
 ஸ்ரீரங்கநாதன், ஸ்ரீவித்யா 4282
 ஸ்ரீஜீவகன், பொ. 4794, 4928
 ஸ்ரீஸ்கந்தராஜா, தி.A13
 ஸ்ரீஸ்கந்தராஜா, சு. 4241, 4464,
 எமித், ஒஸ்வல்ட் ஜே. 4085
 ஸப்வான், திக்குவல்லை 4152
 ஸலைமான், அப்துல் ஹமீத் அ.அட் 4185
 எம்ஸ், M.H.M. 4669
 ஷரிபுத்தீன், ஆ.மு. 4733
 ஷாபி, மர்னா இல்யாஸ் 4608
 ஷாஜஹான், கலைநெஞ்சன் பார்க்க கலைநெஞ்சன் ஷாஜஹான்.
 ஷியாம், மடவளை அன்சார் எம். 4494
 ஷஹாநா, A.L. 4326
 ஷெரிப், K.M.M. பார்க்க ஷெரிப், ஜூனைதா
 ஷெரிப், ஜூனைதா 4662, 4687
 ஷோபாசக்தி 4849, 4960
 ஹமீது, விசாலாட்சி 4039
 ஹலீம், அஷ்வெய்க் அப்துல் 4150
 ஹலீம்தீன், கல்ஹின்னை 4148
 ஹலிமதீன், M.H.M. 4866
 ஹன்ஸீர், முஹமத் 4543
 ஹஜ்ஜால் அக்பர், ரஹீத் 4138, 4147
 ஹாபிஸ், ஜே.எம். 4207, 4343

என் முயற்சிக்கு உருட்டும் வாசகங்கள்

இலக்கிய கலாநிதி அமுதசாகரன், (புலவர் அமுது),
87,Hazelmere Walk, Northolt, Middlesex UB5 6UR, United Kingdom

நூல்களைத் தேடிப் பெற்றுக்கொள்வது, ஒவ்வொரு நூலையும் கருத்தோடு வாசித்துப் பொருளாக்கத்தைக் குறித்துக்கொள்வது, கோவையில் பொருத்தமாகச் சேர்ப்பது, அச்சுவாகனம் ஏற்றுவது, திருத்துவது,
 நூலாக்குவது, விநியோகம்...என உங்களுடைய வேலை மிகவும் சிரமமானது. ஒரு பாரிய நிறுவனம் அல்லது பல்கலைக்கழகம் முன்னின்று செய்யவேண்டிய வேலையைத் தன்னாந் தனியனாகச் சுமப்பது பாராட்டுகளுக்கும் அப்பாற்பட்டது. உங்கள் சேவையைத் தலைகுளிந்து வாழ்த்துகின்றேன்.

(நூல்தேட்டம் கடிதக் கோவையிலிருந்து 12.04.2007)

கே.ஆர்.டேவிட், கொழும்பு
(ஸமுத்து எழுத்தாளர்)

ஊற்றெடுத்த இடத்திலிருந்து வழிந்து தேங்கியும், ஒதுங்கியும், சிதறியும் காணப்படுகின்ற இலக்கிய நீர்ப்பரப்பிற்கு விஞ்ஞான அடிப்படையிலான பலமானதொரு வாய்க்காலை அமைத்து, இலக்கிய நீர்ப்பரப்பை நெறிப்படுத்தி இலக்கிய வரலாற்றுக்குப் புதியதொரு செழுமையை ஏற்படுத்தும், பகீரதப்பிரயத்தன முயற்சியில் ஈடுபட்டுவருபவர் என்.செல்வராஜா. இவரது ஆக்கப்புரவமான இலக்கிய வெளியீட்டு முயற்சிகள், இலக்கிய வரலாற்றில் ஒவ்வொரு மைற் கற்களாக நீண்டுகொண்டிருப்பது, சகலராலும் காத்திரமாக நோக்கப்பட வேண்டியதொரு விடயம்.

(நூல் அறிமுகவுரை: நூல்தேட்டத்தில் கலாடுஷனம் பீ.எம்.புன்னியாமீன், ஞானம் சஞ்சிகை, ஏப்ரல் 2007)

திரு.எஸ். முஹம்மது ஜேமிஸ், 44A ஆசிரி மாவத்தை, கஞ்சோவில், தெகிவளை
(தமிழ்நூர், ஆசிரியர்: சுவாடு ஆற்றுப்படை)

எல்.எம்.கமால்தீன் அவர்கள் தங்களைப் பற்றி எப்போதும் சிலாகித்துக் கூறுவார். சில வாரங்களுக்கு முன்னர் அவரது கூகவின நிலையிற் சந்தித்தபொழுதும் நூல்தேட்டத்தைப் பற்றிக் குறிப்பிட்டார். தங்கள் முயற்சிகள் மென்மேலும் தொடர என் நல்லாசிகளைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

(நூல்தேட்டம் கடிதக்கோவையிலிருந்து 20.06.2006)

திரு.சை.பீர். முகம்மது, 38, Jalan Selaseh 19, Taman Selaseh II, 68100 – Batu Caves, Malaysia.
(மலேசியத் தமிழ் எழுத்தாளர்)

தங்களின் நூல்தேட்டப்பணி மிகப் பெரியது. காலம் அதற்குத் தக்க மரியாதையைத் தரும். தமிழனுக்கு நல்லதை ஆதரிக்கும் வழக்கம் குறைவு. இன்னும் 20 ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு இதன் தேவையை அவர்கள் நிச்சயம் அறிவார்கள். தங்களின் மலேசிய நூலதேட்டம் வெளிவந்த பிறகு அடுத்த மலேசிய நூல்களின் பட்டியலைத் தயாரிக்கும் வேலைகளில் முடிந்த அளவு ஈடுபடுவேன்- அல்லது உங்களுக்கு உதவுவேன்.

(நூல்தேட்டம் கடிதக்கோவையிலிருந்து 14.11.2006)

சி.பன்னிரெசல்வம், 17A/ 68, பாண்டியன் வீதி, பீபி குளம், மதுவரை 625 002, தமிழ்நாடு
(மலையக எழுத்தாளர்)

தங்களது பணியின் காரணமாக 34 ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு மீண்டும் எனது இலக்கிய வாழ்வு, பணிகள் குறித்த தகவல்கள் இலங்கையில் பதிவுசெய்யப்பட்டுள்ளன. என்னைப் பற்றிய நீண்ட கட்டுரை ஒன்றினை கலாடுஷனம் பீ.எம்.புன்னியாமீன் அவர்கள் 18.11.2007 தினக்குரல் இதழில் வெளியிட்டுள்ளார். தங்களுக்கு எனது இதயம் நிறைந்த நன்றியை உரித்தாக்குகிறேன். தங்களது வாழ்வும் பணியும் சிறக்க வாழ்த்துகிறேன்.

(நூல்தேட்டம் கடிதக்கோவையிலிருந்து 29.12.2007)

இராம.கண்ணபிரான், Apt Blk. 138 Lorong Ah Soo, # 12-109, Singapore 530138
(சிங்கப்பூர் தமிழ் எழுத்தாளர்)

கோடிக்கணக்கான மக்கள் தொகையைக்கொண்ட தமிழகத்தில், அம்மாநில இலக்கியத்தை ஆய்வுசெய்ய, ஆவணப்படுத்த அங்குப் பத்திரிகை-வெளியிட்டகத் துறைகளிலும், நூலகங்களிலும், பல்கலைக்கழக-கல்லூரிகளிலும் ஆயிரக்கணக்காணோர் பல்கி உள்ளனர். ஆனால், 600 ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்ட ஈழத்துத் தமிழ் இலக்கியம் குறித்தோ, அதன் நீட்சியான 40 ஆண்டுகளுக்கு மேற்பட்ட புலம்பெயர்ந்த தமிழ் இலக்கியம் குறித்தோ, 120 ஆண்டுகளைக் கடந்த மலேசிய-சிங்கப்பூர்த் தமிழ் இலக்கியங்கள் குறித்தோ, ஆராய்ச்சி செய்வதற்கும், ஆவணப்படுத்துவதற்கும், இங்கு நூறுபேர்க்கட மெனக்கிடவில்லை. கடல்தாண்டிய நம் அயலகத் தமிழ் இலக்கியங்களை, நூல் பட்டியல்கள் மூலம் டாக்குமென்டேஷன் செய்யும் தாங்கள், அந்தக் குறைவான எண்ணிக்கையாளர்களுள் ஒருவராகப் பணியாற்றிக்கொண்டிருப்பது இதமாக இருக்கிறது.

(நூல்தேட்டம் கடிதக்கோவையிலிருந்து 24.12.2007)

ஆ.மு.சி.வேலழகன், தாமரைக்குளம், தாழங்குடா 02, ஆரையம்பதி.
(ஸமுத்துக் கவிஞர், பன்னாலாசிரியர்)

தங்களால் அனுப்பப்பட்ட கடிதம் வரப்பெற்று யாவும் படித்தறிந்து உண்மையில் உள்ளாம் நெகிழிந்து ஆனந்தக்கண்ணர் சிற்றினேன். காரணம், நான் இதுநாள் வரை எனது எழுத்தை பணம், புகழ், பட்டம் கருதி எழுதவில்லை. இதனாலே எந்த ஒரு பத்திரிக்கைக்கும் ஓர் கவிதையையோ சிறுகதையையோ எழுதி அனுப்பியதுமில்லை. எனது எண்ணமெல்லாம் எனது எழுத்தை ஓர் ஆவணப்பதிவாகவே கருதி எழுதி நாலுருவாக்கிவந்தேன். அந்தப்பணி ஏதோ ஒரு வகையில் நமது நாட்டின் சில பாகங்களுக்கும், தமிழ் நாட்டிற்கும், ஏன் அவஸ்திரேவியாவிற்கும் சென்றடைந்தது. உங்கள் பெருமனதினால் எண்டன் மாநகரையும் எட்டச்செய்து அங்கிருந்து வானலை மூலமாக உலகையும், ஆம்! அகில உலகையும் எட்டச்செய்து விட்டர்களே என்ற எண்ணத்தில் மகிழ்ந்தேன். நெகிழிந்தேன். இப்பணிக்காக நான் என்றும் தங்களுக்கு நன்றிக்கடனுடையோனாவேன்.

(நூல்தேட்டம் கடிதக்கோவையிலிருந்து 01.01.2008)

**அன்புமணி இராநாகவிங்கம், அன்பு வெளியீடு, 18, நல்லையா வீதி, மட்டக்களப்பு.
(எழுத்தாளர், பன்னால் ஆசிரியர்)**

தாங்கள் மேற்கொண்டுள்ள நூல்தேட்டம் பணியின் முக்கியத்துவத்தையும், மகத்துவத்தையும் நான் இதயபூர்வமாக உணர்ந்து புளங்காகிதம் அடைகின்றேன். ஈழத்து எழுத்தாளர்களையும் அவரது நூல்களையும் வெளிநாடுகளுக்கு அறிமுகம் செய்யும் இத்தகைய ஒரு பணியை வேறு எவரும் செய்யமுடியாது. தங்களுக்கு எனது பாராட்டுகளும், வாழ்த்துகளும்.

(நூல்தேட்டம் கடிதக்கோவையிலிருந்து 24.1.2008, 12.2.2008)

(நூல்தேட்டம் தொகுதி 5 முற்றிற்று)