

வெற்றிகரமான சுற்றல் நுட்பங்கள்

எஸ்பி.சுபாகர்ன், டி.என்.இஸ்ரா
பேராதிபைப் பல்லைக்கழகம்



மைய்யிபுந்ஸங்க வெவியீடு பேராதிபைப்பல்லைக்கழகம்

வெற்றிகரமான கற்றல் நுட்பங்கள்

எஸ்.பி. சுபாகர்
&
டி.என். இஸ்ரா
பேராதனைப் பல்கலைக்கழகம்

மெய்யியற்சங்க வெளியீடு
பேராதனைப் பல்கலைக்கழகம்

நூல் பற்றிய விபரம்

| | |
|-----------------|--|
| நூலின் பெயர் | - வெற்றிகரமான கற்றல் நுட்பங்கள் |
| ஆசிரியர்கள் | - எஸ். பி. சுபாகரன் - டி. என். இஸ்ரா |
| முதலாம் பதிப்பு | - 2009, மார்ச் |
| பதிப்புரிமை | - ஆசிரியர்களுக்கு |
| அச்சகம் | - எம். ஜே. எம். அச்சகம் |
| வெளியீடு | - பேராதனைப் பல்கலைக்கழக மெய்யியற் சங்க வெளியீடு |

| | |
|----------------|--|
| Title the book | - Success Full Leaning Techniques |
| Author | - S.P.Supakaran - T.N.Isra |
| First Edition | - 2009, march |
| Copyright | - to the Authors |
| Printers | - M. J .M Prints |
| Publication | - Society of Philosophy University of Peradeniya. |
| Price | - 180/= |

வெற்றோடுக்கு...

Message from the

Mrs. C. Dahanayake

This manual would serve as a guide to students in their secondary as well as tertiary education. The focus is on acquiring knowledge by way of "learning" the process of which the author states in a very direct, comprehensive and methodical manner. Learning with the text goes on to provide detailed information on different methods of learning which include the skills necessary for effective reading and not taking any other valuable techniques and devices useful in this whole process of "learning". The student is also provided through the process of preparing for the examination. Mrs. C. Dahanayake, Miss L. N. Jay's socio-psychological approach to learning is refreshing and the clear and precise way in which she presents constructive and practical suggestions that would benefit students in their studies.

Mrs. C. Dahanayake
F.L.T.U.
Faculty of Arts,
University of Peradeniya

சென்னை - கல்வி நிறுவனம்
பி.என்.சி.யு.
கலைக் கல்விப் பள்ளி,
பெரேனியா பல்கலைக்கழகம்

Message from the Mrs. C.Dahanayake

This manual would serve as a guide to students in their secondary as well as tertiary education. The focus is on acquiring knowledge by way of "Learning" the process of which the author states in a very direct comprehensive and methodical manner. Beginning with the text goes on to provide detailed information on different methods of Learning, which include the skills necessary for effective reading and not-taking among other valuable techniques and devices useful in this whole process of "Learning" the student is subsequently led through the process of preparing for the examination Hall.

Mr. P. Supakaran, Miss T. N. Isra's Socio-psychological approach to "Learning" is refreshing, and the clear and precise way in which he presets constructive and practical suggestions that would benefit students, is indeed commendable.

Mrs C. Dahanayake
E. L. T. U,
Faculty of Arts,
University of peradeniya

வாழ்த்துரை

கல்வி மக்களின் கண்களைத் திறப்பது, மனங்களை விசாலப்படுத்துவது, சமுதாயத்துக்கு நலம் பயப்பது, உலக முன்னேற்றத்துக்கு அடிப்படையானது. எனவே கல்விக்கு முன்னுரிமை அளிப்பது இயல்பானதே. அவ்வகையில் எஸ்.பி. சுபாகரன், டி.என். இஸ்ரா ஆகியோரின் இந்நூல், கல்வி பற்றிய அறிவையும் தெளிவையும் ஏற்படுத்துவதாக அமைந்துள்ளது.

இந்நூலில் கற்றல் என்றால் என்ன? வெற்றிகரமான கற்றலுக்கான நுட்பங்கள், பரீட்சைக்குத் தயாராதல், வெற்றிகரமான கற்றலுக்கான ஞாபகத்தின் பங்களிப்பு என்னும் தலைப்புக்களில் இயல்கள் அமைந்துள்ளன. பாடசாலை, பல்கலைக்கழக மாணவர்களுக்கு மிகவும் பயன்தரத்தக்க முறையில் நூல் அமைந்துள்ளது. நூலாக்கத்தில் எஸ்.பி. சுபாகரன் , டி.என். இஸ்ரா ஆகியோர் கடின உழைப்பை மேற்கொண்டுள்ளனர் என்பதை இந்நூல் உணர்த்துகின்றது.

கற்றல் தொடர்பான சமூகவியல், உளவியல் அம்சங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு நூலாசிரியர்கள் நூலாக்க முயற்சியில் ஈடுபட்டுள்ளனர், என்பது தெளிவாகிறது. கல்வி தொடர்பான பல்வேறு பரிமாணங்களைத் தமது நூல் மூலம் ஆசிரியர்கள் வெளிக்கொணர முயன்றமை பாராட்டத்தக்கது. எஸ்.பி. சுபாகரன், டி.என். இஸ்ராவின் இந்த நூல் முயற்சி வரவேற்கத்தக்கது. பலரும் இந்நூலைப் பெற்றுப் பலனடைவார்கள் என்பது எனது எதிர்பார்ப்பு. பல்கலைக்கழக மாணவர்களாக இருந்து கொண்டு இத்தகைய பல நூல் முயற்சிகளில் ஈடுபட எஸ்.பி. சுபாகரன், டி.என். இஸ்ராவுக்கு எனது வாழ்த்துக்கள்!

04.03.2009.1.

கலாநீதி துரை. மனோகரன்
தலைவர்,
தமிழ்த்துறை,
பேராதனைப் பல்கலைக்கழகம்.

வாழ்த்துரை 2

கற்றல் வாழ்வின் அடித்தளம். கற்றலினூடாக எம்மில் ஏற்படும் நடத்தை மாற்றமே எம் வாழ்க்கையின் வெற்றியைத் தீர்மானிக்கும் பிரதான விடயமாகும்.

வாழ்க்கையை வெற்றியாக்க கற்றல் அவசியம். அதே நேரம் அந்தக் கற்றல் வெற்றிகரமான நுட்பங்களை உள்ளடக்கியதாக அமையுமானால் வாழ்க்கையின் முன்னேற்றம் வெகு இலகுவாக வானளவ உயர்ந்துவிடும்.

இந்நோக்கில் வெற்றிகரமான கற்றல் நுட்பங்கள் பற்றியதான ஆக்க நோக்கு வரவேற்கத்தக்கதாகும். அத்துடன் இத்தகைய முயற்சி இன்றைய கற்றல் உலகில் அவசியமானதாகும்.

என்றும் புதுமையுடன் சிந்திக்கும் எஸ்.பி. சபாகரன் மற்றும் டி.என். இஸ்ரா அவர்களின் ஆக்கமும் முயற்சியும் தொடர்ந்திட என்றும் வாழ்த்துகின்றேன்.

எல்லாப் புகழும் இறைவனுக்கே

செ. சஹாப்தீன்

உப பீடாதிபதி (நிதி நிர்வாகம்)

தேசிய கல்வியற் கல்லூரி,

வவுனியா

அணிந்துரை

கற்றல், கற்பித்தல் என்பவற்றோடும் பொதுவில் கல்வியோடும் உளவியல் நெருங்கிய தொடர்புகளைப் பெற்றுள்ளது. இரு இளம் பல்கலைக்கழகப் பட்டதாரி மாணவர்களின் ஆக்கமாக வெளிவரும் இந்நூல் கற்றலைப் பற்றியது. உளவியல் மற்றும் மெய்யியல் கல்வியின் பின்புலங்களும் பலவருடங்களாகக் கற்றலில் ஈடுபட்டுவரும் சொந்த அனுபவங்களும், பிரச்சினைக்கு முகம்கொடுத்த நிகழ்வுகளும் இது தொடர்பான நூல் வாசிப்புக்களும் ஒன்றிணைந்ததாக இந்நூலினை ஆசிரியர்கள் ஆக்கியுள்ளதாகக் கருதலாம்.

தீவிர பரீட்சை முறைகளை அல்லது போட்டிப்பரீட்சை முறையை ஆதாரமாகக் கொண்ட கல்வித்திட்டங்களை எதிர்நோக்கும் மாணவர்களுக்கு சிறந்த வழிகாட்டுதல்கள் இன்றியமையாததாகும். தற்கொலை வளர மாணவர்களை இட்டுச் செல்லும் அபாயமுள்ள இக்கல்வி முறையில் மாணவ மாணவிகளுக்கு நம்பிக்கை ஊட்டக்கூடிய அல்லது இலகுவில் சில ஏற்பாடுகளைச் செய்துகொள்ளக்கூடிய திட்டங்களை எடுத்துச் சொல்வதும் ஒரு கல்விக் கொள்கையாக அமைய வேண்டியது அவசியமாகும்.

மாணவ வாழ்க்கை பல்கலைக்கழகம் வரை தேர்வுகளினால் மிக இறுக்கமாக வரையறுக்கப்பட்டுள்ளது. தேர்வுகளை மாணவர்கள் சுமையாகவே கருதுகின்றனர். அல்லது சிறந்த வழிகாட்டுதல்கள் தமக்கு வேண்டும் என எதிர்பார்க்கின்றனர். கற்றலை வெற்றிகரமாக எவ்வாறு செயற்படுத்தலாம் என்பது தான் அந்தக் கவலைவின் ஒரு பகுதியாகும்.

ஞாபகமும், மறதியும் ஒரு அருட்கொடையாக இருந்தபோதும் அது என்ன, அதனை எவ்வாறு கற்றலுக்கு சாதகமாகப் பயன்படுத்தலாம் என்பது பற்றி உளவியலின் பின்னணியில் பல பயிற்றி நூல்கள் உலகமொழிகளில் ஆயிரக்கணக்கில் வெளிவந்த வண்ணமுள்ளன. தமிழில் இத்தகைய நூல்களின் அறிமுகம் மிகவும் குறைவு. திட்டமிட்ட வகையில் சிறப்பான கற்றல் முறைகள் மேற்கொள்ள உதவும் நூல்களும் தமிழில் குறைவு. மாணவ மாணவிகளை சிலசந்தர்பங்களில் பெரும் விரக்திக்குள்ளாக்கும் தேர்வுகள் இலங்கையில், ஐந்தாம் ஆண்டுப் புலமைப் பரிசில் பரீட்சையில் இருந்து ஆரம்பித்து விடுகின்றது. சிறந்த கற்றலுக்கான வழிகாட்டி நூல்கள் மட்டுமன்றி இத்தேர்வுகளின் சுமைகளினால் மாணவ மாணவிகளுக்கு ஏற்படும் உள அழுத்தங்கள் அல்லது நெருக்கீடுகள், பயம், தோல்வி மண்பான்மை போன்ற பல விடயங்கள் பற்றியும் பேசவேண்டிய விடயங்கள் அதிகமுள்ளன.

இந்த நிலையில் எஸ்.பி. சுபாகரன்
டி.என். இஸ்ரா

ஆகிய இரு பட்டதாரி மாணவர்கள் இணைந்து ஒரு குறித்த பிரச்சினை மட்டும் நோக்காகக் கொண்டு அது தொடர்பாக முடிந்த வரையான தரவுகளையும், அட்டவணைகளையும், திட்டங்களையும் வகுத்து எளிய அறிவூட்டல் நூலாக அல்லது வழிகாட்டல் நூலாக ஆக்கியாராய்ந்துள்ளனர். பாடசாலை அல்லது பல்கலைக்கழக மாணவ வாழ்வில் நூல் எழுதுவது போன்ற இலக்கிய அல்லது அறிவச் சாதனைகளில் ஈடுபடும் வாய்ப்பு மிகச்சிலருக்கே கிடைக்கின்றது. அந்த வகைகளிலும் இவ்விரு மாணவர்களினதும் இப்பணி பாராட்டுக்குரியதாகும். விடய ஞானத்தோடு நூல் எழுதும் துறையில் தமக்குள்ள ஆர்வத்தையும் தமது முதலாவது நூலின் மூலம் சிறப்பாக பதிவு செய்திருப்பது கா.பொ.த உயர்தர மாணவர்களை மையப்படுத்தி எழுதப்பட்டுள்ள இந்நூல் சிறந்த பரிட்சைப் பெறுபேறுகளைப் பெறவிருக்கும் ஏனைய வகுப்பு மாணவர்களுக்கும் நல்ல கற்றல் முறையை திட்டமிட்ட வகையில் கைக்கொள்ள விரும்புவோருக்கும் ஒரு வழிகாட்டியாக அமையக்கூடியது என்பதில் ஐயமில்லை.

கலாநிதி எம்.எஸ்.எம். அனஸ்
தலைவர்,
மெய்யில், உளவியல்த்துறை,
பேராதனைப் பல்கலைக்கழகம்.

நூலாசிரியர் உரை

கற்றல் செயல்முறை தொடர்ச்சியானது. வேறுபாடுகளையும் எல்லைகளையும் கடந்தது. புதிது தேடும் ஆர்வம் அறிவு நோக்கிய பயணத்தில் அடிப்படையானது கற்றல் என்பது மனனம் செய்தல் என்பது ஆகாது. பாடத்தை விளங்கிக் கொள்ளுதலும் பாடமாக்குதலும் வெவ்வேறு விடயங்கள் நம் நாட்டைப் பொறுத்தமட்டில் தனியார் கல்விநிறுவனங்களும் வேறு கல்வித்துறைசார் நிறுவனங்கள் பலவும் கல்வியைப் போதித்து மாணவரின் சிந்தனைத் திறத்தை விருத்தி செய்து சுயகற்றல் ஆளுமையை விருத்தி செய்வதற்குப் பதிலாக அச்சிடப்பட்ட கையேடுகளை விற்பனை செய்து பணத்தைப் பெருக்கி வருகின்றன. இத்தகைய வியாபாரக் கலாசாரத்தில் நமது தலைமுறையின் கற்றலும் சிந்தித்தலும் செயலாற்றலும் தடைப்பட்டுப் போகின்றன. இக்கலாசாரத்தில் இருந்து விடுபடவும் நமது திறனை நாமே விருத்தி செய்யவும் நமக்கு உகந்ததும், உளவியல் ரீதியிலானதுமான பல விடயங்களை கற்றல் நூட்பங்கள் என்ற இந்த நூல் மூலம் நாம் கூறியுள்ளோம்.

பாலர் பாடசாலைக் கல்வியில் இருந்து பல்கலைக்கழக கல்வி வரையான கற்றல் அனுபவங்கள் வேறுபட்டு நிற்கின்றன. கற்போனின் வயதில், பொருளதாரம், கற்கும் சூழல், கற்பிப்போர், கற்கும் நூல்கள் எனப் பலவும் ஒருவரின் கற்றல் ஆளுமையில் செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றன. அந்த வகையில் நாம் எனது அனுபவத்தினூடாக அறிந்தமையையும் நூல்களின் துணை கொண்டு நாம் சேகரித்தமையும் ஒழுங்கு படுத்தப்பட்டு நூலாக்கம் பெற்றுள்ளது.

இந்நூல் கல்வியியலில் மிக்க சிறப்புத் தேர்ச்சி பெற்ற புலமையாளர்களால் எழுதப்பட்டுள்ளதாக நீங்கள் எதிர்பார்க்கக் கூடாது. கல்வியைக் கற்றுக்கொண்டிருக்கின்ற மாணவர் இருவர் தமது கடந்தகால கல்வி அனுபவத்தையும் நிகழ்கால கல்வி அனுபவத்தையும் வைத்து தனது தலைமுறைக்கு, தன்சக பயனிகளுக்கு வழிகாட்டுவதற்காக எழுதப்பட்டுள்ளதாக நீங்கள் கருத வேண்டும். இந்நூலில் வரும் கற்றல் தொடர்பான பிரச்சினைகள் வேறு பல விடயங்கள் என்பன நம் இருவருடையது மட்டுமென விளங்கிக் கொள்ளாது அவற்றை நமது தலைமுறையின் சமகால அனுபவமாகவும் புரிந்து கொள்ள வேண்டுமென்று நாம் எதிர்பார்க்கின்றோம். இந்நூல் பாடசாலை மாணவர்களும் பல்கலைக்கழக மாணவர்களும் கற்றல் செயல்முறையை விருத்தி செய்வதில் உதவும் என்பது எமது நம்பிக்கையாகும். எமது ஆசிரியர்கள், கல்வியியலாளர்கள், நண்பர்கள் இந்நூலில் உள்ள குறைகளைச் சுட்டிக்காட்டி

செய்ய வேண்டிய திருத்தங்களைக்கூறி புகுத்தவேண்டிய புதியனவற்றை விளக்கி நம்மை வழிப்படுத்துவார்களாயின் நாம் அவற்றை ஏற்றுக் கொள்ளத் தயாராக இருக்கின்றோம். அவை இந்நூலின் அடுத்தடுத்த பதிப்புக்கள் செம்மையாக வெளிவருவதற்குப் பெரும் பயனளிக்கும்.

இந்நூலுக்கு தமது பாரிய வேலைப்பளுக்களுக்கு மத்தியிலும், எம்மை உற்சாகப்படுத்தும் வகையிலும், அறிவுரை கூறும் வகையிலும் நல்லதொரு அணிந்துரையை எழுதித் தந்ததவர் எமது ஆசான் மெய்யியல் உளவியல்துறைத் தலைவர் கலாநிதி எம்.எஸ்.எம் அனஸ். எமது எழுத்துத் தொடர்பான முயற்சிகளில் காணும்போதெல்லாம் அறிவுரை கூறி உற்சாகப் படுத்துபவர் அவர். அவருக்கு எமது நன்றிகள். எமது கட்டுரைகள் பத்திரிகைகளில் வெளிவருவதற்கு முன்பும், இந்நூல் எழுதும் செயற்பாட்டின் போதும் தமது நேரத்தை ஒதுக்கி எமக்கு ஆலோசனை வழங்கியவர் திரு.செ.சுதர்சன் அவருக்கு எமது நன்றிகள்.

எமது ஆசிரியர் மெய்யியல் உளவியல்துறை விரிவுரையாளர் திரு முபிஸால் அபூபக்கர் எங்களுக்கு வகுப்பறைக் கற்பித்தலில் மட்டுமல்லாது இத்தகைய ஆக்க முயற்சிகளுக்கும் எம்மை ஊக்கப்படுத்தி நல்வழி காட்டுபவர் அவருக்கும் எமது நன்றிகள். இந்நூலில் உள்ள எழுத்துப்பிழைகளை செம்மைப்படுத்துவதற்கு உதவிய நண்பர்களுக்கும் எமது நன்றிகள் உரியது. இந்நூலை அச்சிட்டுத் தரும் எம்.ஜே.எம் அச்சகத்திற்கும் இதனை வெளியிடும் பேராதனைப் பல்கலைக்கழக மெய்யியல் சங்கத்திற்கும் எமது நன்றிகள். ஆசிரியர்கள், நண்பர்கள், உறவினர்கள் ஆகியோருக்கும் எமது நன்றிகள் உரித்தாகட்டும். நிறைவாக எம்மைக் கல்விப் பாதையில் செலுத்திய எமது பெற்றோரின் பாதங்களை பணிந்து வணங்கி இந்நூலை அவர்களின் பாதக் கமலங்களில் காணிக்கையாக்குகின்றோம்

எஸ்.பி. சுபாகரன்

டி.என். இஸ்ரா

பேராதனைப் பல்கலைக்கழகம்

யொருளடக்கம்

(01) கற்றல்

- 1.1 கற்றல் என்றால் என்ன?
- 1.2 விலங்குக் கற்றலும் மனிதக் கற்றலும்
- 1.3 மனித வாழ்வில் கற்றல் ஏன் அவசியம்
- 1.4 கற்றலின் வகைகள்
- 1.5 கற்றலுக்குச் செல்வாக்குச் செலுத்தும் காரணிகள்
- 1.6 கற்றலின் இயல்புகள்

(02) வெற்றிகரமான கற்றலுக்கான நுட்பங்கள்

- 2.1 கற்றல் சூழலை வடிவமைத்தல்
- 2.2 குடும்ப உறவினர்களும் கற்றல்ச் சூழலும்
- 2.3 இலக்கினை வரையறுத்தலும் திட்டமிடலும்
- 2.4 பாடங்களை தெரிவு செய்தல்
- 2.5 வெற்றிகரமான கற்றலுக்கு அடிப்படை பயனுள்ள வேகமான வாசிப்பு
- 2.6 குழுக் கற்றல்
- 2.7 குறிப்பெடுத்தல்

(03) பரீட்சைக்குத் தயாராதல்

- 3.1 பரீட்சைக்கு ஒரு வருடம் இருக்கும் போது
- 3.2 பரீட்சைக்கு 3 மாத காலப்பகுதி இருக்கும் போது

- 3.3 பரீட்சைக்கு ஒரு மாத காலப்பகுதி இருக்கும் போது
- 3.4 பரீட்சைக்கு ஒரு வாரம் இருக்கும் போது
- 3.5 பரீட்சைக்கு முன்னைய தினம்
- 3.6 பரீட்சை தினத்தன்று
- 3.7 பரீட்சை மண்டபத்துக்குள் சென்றதன் பின்
- 3.8 பரீட்சை நடைபெற்ற பின்னர்

(04) வெற்றிகரமான கற்றலுக்கான ஞாபகத்தின் பங்களிப்பு

- 4.1 ஞாபகம் என்றால் என்ன
- 4.2 ஞாபகத்தின் வகைகள்
- 4.3 ஞாபகத்தை வளர்த்துக் கொள்ளும் முறைகள்

சு.சாராயது க்ருக்ககைப்பி (80)

ஞாபி வகக்ருடி உபகரண குகககைப்பி 1.1

ஞாபி வகக்ருடி க்ருபகக தாய 1 குகககைப்பி 1.1

அத்தியாயம் ஒன்று

கற்றல்

I.1 கற்றல் என்றால் என்ன?

கற்றல் என்னும் சொல்லை எளிதில் விளக்க முயல்வது கடினம். இருப்பினும் கற்றல் என்னும் சொல்லுக்கு 'தனது செயல், அனுபவம், ஆகியவற்றால் ஓர் உயிரியின் நடத்தையில் ஏற்படும் மெதுவான, படிப்படியான மாற்றம்' என்று பொருள் கொள்வது பொருத்தப்பாடுடையது.

உளவியலாளர்களை பொறுத்தவரை கற்றலை “மனித நடத்தையில் ஏற்படும் நிரந்தர மாற்றம்” என கருதுகின்றனர். குறிப்பாக மனிதத்திறன், நுண்ணறிவு என்பவற்றால் ஏற்படுகின்ற நிரந்தர மாற்றமே கற்றல் எனக் கருதுகின்றனர்.

உண்மையில் 'கற்றல்' என்ற பதத்திற்கு ஒரு உறுதியான வரைவிலக்கணத்தை கொடுக்க முடியாது. ஏனெனில் ஒவ்வொரு அறிஞர்களும், உளவியலாளர்களும் தமது சிந்தனைக்கேற்றவாறு ஒவ்வொரு வகையான வரைவிலக்கணத்தைக் கொடுத்துள்ளனர். ஒவ்வொருவருடைய வரைவிலக்கணங்களும் ஒவ்வொரு அர்த்தத்தைக் கொடுக்கின்றது. எனவே அவர்களில் ஒரு சிலரது 'கற்றல்' தொடர்பான வரைவிலக்கணங்களை நோக்குவதன் ஊடாக கற்றல் தொடர்பான ஆழமான அறிவினைப் பெற்றுக் கொள்ள முடியும்.

➤ Skinner

“கற்றல் எனப்படுவது படிப்படியாக நடத்தையில் பொருத்தப்பாட்டை அடைவதாகும்.” என Skinner கூறினார்.

➤ Melvin. H. Mark

“கற்றல் என்பது நீண்டதும், உறுதியாக நிலைத்து நிற்பதுமான ஒரு நடத்தை மாற்றம்.”

இவரது கருத்தில் இருந்து கற்றல் என்பது நடத்தையில் ஏற்படும் மாற்றம் என்பதன் பின்னணியில் நோக்குமிடத்து எந்த ஒரு கற்றல் செயல் முறையின் இறுதியிலும் கற்போனது நடத்தையில் ஒரு மாற்றம் ஏற்படுவதைக் காணலாம். ஒரு விடயத்தைக் கற்பதற்கு முன்னர் ஒரு நபரின் நடத்தைக் கோலத்திற்கும் ஒன்றை கற்றதன் பின்னர் அந் நபரின் நடத்தைக் கோலத்திற்கும் இடையில் நிகழும் மாற்றத்தையே Melvin. H. Mark கற்றல் என்பதுடன் இம் மாற்றம் நிரந்தரமானதும், உறுதித்தன்மை வாய்ந்ததுமாகக் காணப்படும் என்றார்.

➤ Hil Gord

“கற்றல் எனப்படுவது ஓர் உயிரியின் நடத்தையில் அதன் முந்தைய நடத்தையின் விளைவாக சிறிது சிறிதாக ஏற்படும் மாற்றம்.” என Hil Gord கூறினார்.

➤ Hull

கற்றல் பற்றி 'Hull' குறிப்பிடும் போது “பழக்கம் (Habit), வலிமை (Strength), உந்துதல் (Drive), ஆகியற்றின் வினைச் செயல் (Function) என்று கூறி அவற்றின் கூட்டுமொத்த விளைவே கற்றல்” எனக்கூறி அதனை ஓர் கணிதச் சமன்பாட்டின் மூலம் விளக்கினார்.

➤ Smith

“கற்பித்தலின் விளைவாகவே கற்றல் அவசியமாக திகழ்ந்து விடவில்லை” என்றார். இவரது கூற்றுப்படி கற்றல் என்பது ஆசிரியரால் கற்பிக்கப்படுவதால் மாத்திரம் நிகழ்வதில்லை. என்றும் அது பிற உணர்வுகளுடனும் தொடர்புபட்டது எனவும் கூறுகின்றார்.

➤ Clark

“கற்றல் என்பது கிட்டத்தட்ட நிரந்தரமான ஒரு நடத்தை மாற்றம்” என Clark கூறினார்.

Clark மனிதக் கற்றலைப் பற்றியே பேசியுள்ளார். இவரது கூற்றுப்படி கற்றல் மாணவனின் நடத்தையிலே மாறுதல்களை வரவழைப்பதற்கு ஏற்றவாறு உருவாக்கப்பட்ட செயல் என்று கூறுகிறார்.

இவ்வாறாக பல்வேறு கல்வி உளவியலாளர்களும், அறிஞர்கள் பலரும் கற்றலுக்கு பல்வேறு கோணங்களில் நின்று வரைவிலக்கணங்களை முன்வைக்க முனைந்துள்ளனர். இவர்களின் வரைவிலக்கணங்களைத் துணையாகக் கொண்டு கற்றல் என்பதனை துல்லியமாக விளங்கிக்கொள்ள முடியும்.

1.2 விலங்கு கற்றலும் மனிதக் கற்றலும்

எல்லா வகையான உயிரினங்களுக்கும் 'கற்றல்' பொதுவானது. எல்லோருக்கும் கற்கும் ஆற்றல் உண்டு என்று கூறப்பட்டாலும், மனிதனது கற்கும் ஆற்றலுக்கும் ஏனைய உயிரினங்களின் கற்கும் ஆற்றலுக்கும் இடையில் வேறுபாடு காணப்படுகின்றது. ஏனைய உயிரினங்களோடு ஒப்பிடும் போது மனிதனது ஆயுட்காலம் நீண்டதாகவே காணப்படுகின்றது. அத்துடன் மனிதனது பிள்ளைப் பருவமாகிய குழந்தைப் பருவம் நீண்டு விரிந்து காணப்படுகின்றமை அவனுக்கு கற்கும் தன்மையையும் பயனுள்ள பல நீண்ட அனுபவங்களைக் கொடுக்கின்றன.

விலங்குகளை விட மனிதன் கற்பதில் அதிக நாட்டம் காட்டுகின்றான். எனின் அதற்கும் காரணம் இருக்கத்தான் செய்கின்றது. அதாவது விலங்குகளுக்கான தேவைகளை விடவும் மனிதனுடைய தேவைகளும், விருப்பங்களும் அதிகமாக காணப்படுவதால் இவ்விரு பகுதியினருடைய கற்கும் ஆற்றலிலும், கற்றல் தன்மையிலிலும் மாறுபாடு காணப்படுகின்றது. இங்கு விலங்குகளுக்கு இருக்கின்ற தேவைகளாக உணவு, உறைவிடம் மற்றும் பாலியல் (sex) தேவை போன்ற சொற்பமான இயற்கைத் தேவைகளே காணப்படுகின்றன. ஆனால் மனிதனது தேவைகளில் பெரும்பகுதி அடிப்படையில் ஆடம்பர, கௌரவத் தேவைகளாகவே காணப்படுகின்றன. இத்தன்மைகள் தான் மனிதக் கற்றலை மேம்படுத்தியுள்ளன.

மனிதனிடம் இருக்கின்ற உயரிய பகுத்தறிவு தான் அவனை விலங்குகளிடமிருந்து வேறுப்படுத்திக் காட்டுகின்றது. விலங்குகளிடம் அனுபவஅறிவு இருக்கின்றது போன்று மனிதனிடம் பகுத்தறிவுடன் கூடிய அனுபவமுதல்வாத அறிவு காணப்படுகின்றது. இத்தன்மையே மனிதக்

கற்றல் 'விலங்கு கற்றலை' பின்னுக்குத்தள்ளிவிடக்கூடியதாக அமைந்திருக்கின்றது. மனிதனிடம் இயல்பாகவே அமையப்பெற்றுள்ள ஒன்றையொன்று பிரித்துணரும் தன்மை, ஊகித்து அறிகின்ற தன்மை, கற்றலினால் ஏற்படும் புகழை விரும்புகின்ற மனநிலை, கண்டுபிடிப்புக்களை மேற்கொள்ள வேண்டும் என்கின்ற மன ஓட்டம் இவை எல்லாமே மனித கற்றல் வளர்ச்சிபெறத் துணையாக அமைந்துள்ளன.

தனது சுய அனுபவங்களிலிருந்து மட்டுமன்றி பிறரது அனுபவங்களினின்றும் மனிதன் கற்கின்றான். தனது முன்னேற்றங்களின் அனுபவங்களைக் கூட தனது கற்றல் வளர்ச்சிக்காகப் பயன்படுத்தி பயன் பெறுகின்றான். ஏனையோரின் அனுபவங்களை சவாலாக ஏற்றக் கொள்கின்றான். ஏனையோரின் பிழைகளில் இருந்து பாடம் கற்றுக் கொள்கின்றான். மாறாக விலங்கு கற்றல் பற்றி நோக்குகின்ற போது தாம் அனுபவித்துத்தான் கற்றுக் கொள்கின்றன. மனிதக் கற்றலில் காணப்படும் மற்றொரு விஷேடத்துவமே மனிதக் கற்றல் மொழிவழியாகத் தோன்றுவதாகும். மனிதனது கற்றலுக்குப் பெரிதும் துணை செய்வது மொழித்திறனாகும். சில அனுபவங்களைத் தமது வாரிசுகள் வாயிலாக செவிவழியாக கூறி பேணுவார்கள். இந்த அறிவைக் கொண்டு அவர் பின்னால் வருகின்ற நபர்களும் தமது முன்னோர் கற்றுக் கொண்ட விடயங்களைத் தாம் கற்றதாக எண்ணிச் செயற்படுகின்றனர்.

1.3 மனித வாழ்வில் கற்றல் ஏன் அவசியம்

மனித வாழ்வில் கற்றல் என்பது நடத்தையில் ஏற்படும் நிரந்தரமான மாற்றம் என்றே உளவியலாளர்கள் கருதுகின்றனர். மனிதனாகப் பிறந்த ஒவ்வொருவனும் ஏதோ ஒரு வகையில் வாழ்வின் அனைத்துப் பாகங்களையும் கற்கின்றான். கல்வி கற்பதற்காகத் தனது வாழ்க்கைக் காலத்தின் பெரும் பகுதியைச் செலவு செய்கிறான். சில சந்தர்ப்பங்களில் தான் கல்வியின் உச்சத்தை அடைந்து விட்டதாகக் கூறியும் இறுமாப்புக் கொள்கின்றான். கல்வி கற்றுத் தேறிவிட்டால் சுவர்க்கப்பேறு பெற்றவன் போல் மகிழ்ச்சி அடைகின்றான். கல்வி கற்காதவனைக் கற்ற வர்க்கம் ஏளனம் செய்கின்றது. இவ்வாறான உணர்ச்சி வெளிப்பாடுகள், உணர்ச்சிப் பிறழ்வுகள் உருவாகக் காரணம் 'கற்றல்' எனின் "மனித வாழ்வில் கல்வி ஏன் அவசியம்?", "நாம் ஏன் கல்வி கற்க வேண்டும்" என்பது பற்றி தெளிவாக நோக்குவது பொருத்தப்பாடுடையதொன்றாகும்.

➤ **சூழலையும், சமூகத்தையும் பற்றிய அறிவைப் பெற்றுக் கொள்ளுதல்**

மனிதனாகப் பிறந்த எமக்கு எம்மைச் சூழ்ந்துள்ள சூழலைப் பற்றிய அறிவு முக்கியமானது. ஏன் எனில் சூழலில்தான் ஒரு மனிதனின் ஆரோக்கியம் தங்கியுள்ளது. எனவே தான் மனிதன் சூழலைப் பற்றி அறியத் துடிக்கின்றான். ஏராளமான பிரயத்தனங்களைச் செய்கின்றான். இங்கு சூழலை விளங்கிக் கொண்டால் தான் அச் சூழலில் இருக்கும் சமூகத்தை விளங்கிக் கொள்ள முடியும். உதாரணமாக வேடுவர் சமூகத்தை எடுத்துக் கொண்டால் அவர்களது மொழி, பண்பாடு, கலாச்சாரம், நடை, உடை, பாவனை அனைத்தையும் அறியக் கற்றல் அவசியம். எனவே ஒரு சமூகத்தைப் பற்றி நாம் அறிய விரும்பினாலோ அல்லது சூழலைப் பற்றி அறிய விரும்பினாலோ கற்றல் அவசியம் எனலாம்.

➤ **மொழியாற்றலை வளர்த்துக் கொள்ளுதல்.**

ஒரு மனிதன் இன்னொரு மனிதனோடு தொடர்புகளைப் பேண வேண்டுமாயின் அதற்கு அம்மனிதனுக்கு மொழி அவசியம். அம் மொழி சமூகத்துக்கும் இனத்துக்கும் ஏற்ப மாறுப்படும். குறிப்பாக பேச்சு மொழி, எழுத்து மொழி என மொழி வகைப்படலும் இந்த மொழிபற்றிய அறிவு கற்றலினூடாகவே சாத்தியம் எனலாம்.

➤ **மனிதப் பண்புகள் வளர்ச்சி பெறும்.**

நன்மை, தீமை என்றும் நல்லவை, கெடவை என்றும் பிரித்தறிகின்றோம் என்றால் அவை எமது எண்ணங்களிலுள்ள உந்துதலே ஆகும். இங்கு மேற்கூறிய மனப்பான்மைகள் உருவாவதற்கு கற்றல் மிகவும் அவசியம். இதுவே மனிதனை மனிதனாக வாழ்வாங்கு வாழ்வதற்கு வழி செய்கின்றது என்றால் மிகையாகாது.

➤ **வேலை வாய்ப்புகளைப் பெற்றுக் கொள்ளல்.**

பண்டைக் காலத்தில் முனிவர்கள் தமது ஆச்சிரமங்களிலே சீடர்களைப் பயிற்றுவித்த போது அல்லது சில நூற்றாண்டுகளுக்கு

முன் எம் மூதாதையர் திண்ணைப் பள்ளிக்கூடங்களை நடாத்திய போது அறிவு பெறுவதே அன்றைய நோக்கமாக இருந்தது. “கல்வி கல்விக்காக” என்பதே அன்றைய கோட்பாடு. ஆனால் இன்றைய நவீன யுகத்தில் அதுவும் வளர்முக நாடுகளான எம் நாடுகள் போன்றவற்றில் கல்வி கல்விக்காக என்பதைவிட வாழ்க்கைக்கான வழியொன்றை அமைத்துக்கொள்வதே கல்வியின் பிரதான குறிக்கோளாகும்.

நவீன உலகில் நாம் ஓர் நிரந்தரமான சமூகப் பொறுப்புள்ள ஓர் உன்னதமான வேலைவாய்ப்பினைப் பெற்றுக் கொள்ள வேண்டும் எனில் நாம் எந்தத் துறையைத் தேர்ந்தெடுக்க கொள்கின்றோமோ, எந்த துறையில் வேலை வாய்ப்பை பெற்றுக் கொள்ள நினைக்கின்றோமோ அந்தத் தொழில் சார் விடயங்களைக் கற்றுத் தேறியிருக்க வேண்டும். குறிப்பாக ஒரு நிறுவனத்தில் வேலைவாய்ப்புக்கள் வழங்கப்படுகின்ற போது குறிப்பிட்ட தொழிலில் அவருக்கு இருக்கும் கற்றற் தேர்ச்சியைக் கருத்திற் கொண்டே அவருக்கு வேலைவாய்ப்பு வழங்கப்படுகின்றது.

➤ நினைவாற்றலை வளர்ப்பதற்கு

நல்ல நினைவாற்றல் ஒருவனுக்கு இருக்க வேண்டுமெனின் திறம்பட கற்றல் அவசியம். நாம் எழுந்தமானமாக, பூரண விளக்கமில்லாமல் மேலோட்டமாகக் கற்ற ஒரு விடயத்தை நினைவில் வைத்திருக்க முடியாது. நாம் முழு விளக்கத்தோடு கற்ற ஒரு விடயத்தை எம் மனதிலே உள்ளெடுத்து அதை திரும்பத் திரும்ப நினைவுக்கு (மனதுக்கு) எடுத்து வருவதன் மூலமாக எமது நினைவாற்றல் எம்மை அறியாமலே வளர்க்கப்படும்.

சிலர் நினைக்கலாம் நினைவாற்றலுக்கும் கற்றலுக்கும் என்ன தொடர்பு என்று. இங்கு ஒன்றை விளங்கிக் கொள்ள வேண்டும். நாம் பாடசாலை சென்றோ அல்லது நாளாந்தம் கண்முன்னே கற்றுக் கொள்ளும் அனுபவப் பாடங்கள் மூலமோ கற்றுக்கொண்ட விடயமொன்றை ஞாபகப்படுத்தி குறிப்பிட்ட கால அவகாசத்தின் பின்னர் அதே நிகழ்வை அல்லது நாம் கற்றக்கொண்ட அதே அறிவைத் திரும்பப் பெற வேண்டும் என்றால் நினைவாற்றல் சீராக இருக்க வேண்டும். எனவே இதிலிருந்து ஒரு விடயம் எமக்குப் புலனாகிறது. நினைவாற்றலை வளர்த்துக் கொள்ள ஒவ்வொரு மனிதனும் கற்றல் வேண்டும்.

➤ ஆளுமையை வளர்ப்பதற்கு

கல்வியின் மிகப் பிரதான நோக்கம் யாதெனில் ஒருவன் கல்வி கற்பதன் மூலம் சிறந்த ஆளுமையுடைய ஒரு சமூகச் சிற்பியாகத் தன்னை உருவாக்கிக் கொள்வதே எனலாம். இதனையே குழந்தையின் தனித்தன்மை அல்லது ஆளுமை வளர்ச்சி பெறுவதே கல்வியின் பிறதான நோக்கமாக இருத்தல் வேண்டும். என ரி..பி.நன் என்ற ஆய்வாரள் கூறியுள்ளார்.

➤ நல்லொழுக்கத்தை கட்டியெழுப்புதல்.

மனிதனாகப் பிறந்த நாம் எத்தனையோ எண்ணங்களையும், நோக்கங்களையும் அடி மனதில் ஆளப் புதைத்துவிட்டு அதன்படி கற்க முயல்கின்றோம். ஆனால் நாம் கற்கும் கல்வியின் இறுதி இலக்கு யாதாக இருக்க வேண்மெனில் அது நிச்சயமாக நல்ல ஒழுக்கத்தையும், நல்ல பண்புகளையும் வளர்ப்பதாகவே இருக்க வேண்டும். இக் கருத்துக்களைத் தான் பல்வேறு தரப்பினர்களும் கூறுகின்றனர். குறிப்பாக கிரேக்கத் தத்துவ ஞானி 'அரிஸ்டோட்டில்' கல்வியின் இலக்குப் பற்றிக் கூறுகின்ற போது “கல்வியின் இறுதி நோக்கம் மாணவர்களுடைய நல்லொழுக்கத்தையும், அறப்பண்புகளையும் வளர்த்தலாகும்.” என்றார். இக்கருத்தைக் கல்வி உலகிற்கு முதன் முதலில் கூறியவரும் இவரே.

கல்வியின் இறுதி இலக்கு யாதாக இருக்க வேண்டும் எனக் கூறிய 'ஹெர்பார்ட்' என்பவரது கருத்துப்படி “கல்வியின் உண்மையான முழுப்பயன் நல்லொழுக்கம் எனும் சொல்லுக்குள்ளேயே அடங்குவதாகும்” என்றார்.

➤ திறன்களை வெளிப்படுத்துவதற்கு

ஒரு மனிதனது இன்னோரன்ன சமூகத் தேவைகளையும் நிறைவேற்றுவதற்குக் காரணமாக அவனுள்ளே இலைமறைகாயாக இருக்கின்ற அவனது திறமைகளை வெளிக்காட்டுவதற்குத் அல்லது வெளிக்கொணர்வதற்கு தேவையான ஆற்றல் கற்றலின் மூலமே பெறப்படுகிறது எனலாம். இதனை 'ஜோன் டூயி' “உண்மையான கல்வி குழந்தையின் சமூகத் தேவைகள் நிறைவேற அதன் திறமைகள் தூண்டப்படுவதனால் விளையும் பயனே ஆகும்.” என்று கூறினார்.

மனித குலத்தின் கடந்த காலம் முதல் தற்காலம்வரை 'மனிதன் ஏன் கற்றான்' அவன் கற்றதன் நோக்கம் என்ன, என பல்வேறுபட்ட தரப்பினராலும் எழுப்பப்பட்டு வந்த பலதரப்பட்ட கேள்விகளுக்கும் “மனித வாழ்வில் கற்றல் ஏன் அவசியம்”, “மனிதன் நிச்சயம் கற்க வேண்டுமா” என்ற இக்கட்டுரை விடை பகர்ந்து நிக்கின்றது எனலாம்.

1.4 கற்றலின் வகைகள்

கற்றல் என்றால் என்ன, மனித வாழ்வில் கற்றல் ஏன் அவசியம் எனப் பலவாறாக நோக்கிய நாம் கற்றலை எவ்வாறு வகைப்படுத்தலாம் எனவும் அவை எவ்வாறான சந்தர்ப்பங்களில் வகைப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. கற்றல் செயல் முறைக்கு நாம் கூறும் வகைப்பாடுகள் எவ்வளவு தூரம் மாணவர்களுக்கு ஏற்படையது எனவும் அறிந்திருப்பது அவசியமானதாகும்.

பல்வேறு காலகட்டங்களில் வாழ்ந்த பல்வேறு தரப்பினரால் கற்றல் முறைகள் வகைப்படுத்தப் பட்டாலும்கூட பெரும்பாலான அறிஞர்களால் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்ட கற்றல் முறையின் வகைகளாக பின்வருவனவற்றைக் குறிப்பிடலாம்.

- சுய கற்றல்
- குழுக் கற்றல்
- ஊடகக் கற்றல்
- பிரயோகக் கற்றல்
- அனுபவக் கற்றல்

இவ்வாறாக கற்றல் வகைப்படுத்தப்படுகின்றது.

➤ சுயகற்றல்

சுயகற்றல் என்பது “ஒரு மாணவன் தனது கற்றல் நடவடிக்கைகளில் இன்னொருவரின் உதவியை நாடிநிற்காது தான் சார்ந்த பொருட்களையும் திறமைகளையும் பயன்படுத்தி கற்றல் செயற்பாட்டில் ஈடுபடுதல்.” ஆகும். இதனை 'ஸ்மித்' என்ற

உளவியலாளர் மாணவருக்கு ஏற்படையது. என வலியுறுத்துகின்றார். இவரது கூற்றுப்படி சுய கற்றலில் “கற்பிப்பவரின் தலையீடு இல்லாமல் மாணவரை சிந்திக்கத் தூண்டும்” என்கின்றார்.

சுய கற்றலில் ஈடுபடுகின்ற பெரும்பாலான மாணவர்கள் எதிலும் தன்னிச்சையான முடிவுகளை எடுக்கக் கூடியவர்கள். அத்துடன் அவர்களது சிந்தனையும் தன்னிச்சையாக இருப்பதுடன் ஆசிரியரின் உதவியின்றி எதனையும் புரிந்து கொள்ளக் கூடியவர்களாகவும் இருப்பார்கள். இவர்களது பலமே சிந்தனைதான். இருப்பினும் சிலர் புத்தகப் பூச்சிகளாகவே இருக்கவும் செய்கின்றனர். ஆக சுயகற்றல் மாணவரின் சிந்தனைத்திறன் திறம்பட வாய்ப்பாக அமைகின்றது.

➤ குழுக்கற்றல்

கற்றல் செயல் முறையில் குழுக்கற்றலுக்கு ஒரு தனியான இடம் உண்டு. இங்கு குழு என்னும் போது எதேச்சையாகவோ, தற்செயலாகவோ, காரணம் ஏதுமின்றிக் காணப்படும் கூட்டத்தை உளவியலின் நோக்குப்படி 'குழு' எனல் ஆகாது. மாறாக சிந்தனை, உணர்ச்சி, செயல் இம்மூன்றிலும் ஒன்றித்திருக்கின்ற கூட்டத்தையே உளவியலறிவில் குழு என்கின்றார்கள்.

கற்றல் நோக்கில் குழுக்களாக சேர்ந்திருக்கின்ற மாணவர்கள் கலந்துரையாடல் மூலமும், வினா தொடுத்தும், தத்தமது கருத்துக்களை வெளிப்படுத்தியும் தமது கற்றல் திறனை வெளிப்படுத்துகின்றனர். இங்கு குழுக்களாக சேர்ந்து கற்றலும் திறம்படக் கற்றலுக்கு துணை செய்கின்றது. ஏனைய கற்றல்களோடு ஒப்பிடும் போது குழுக்கற்றலுக்கு அதிக முக்கியத்துவம் உண்டு. ஏனெனில் குழுக்கற்றலில் ஈடுபடுகின்ற மாணவர்களுக்கு, உளவியல் நெருக்கடியோ, அல்லது கற்றல் மீது வெறுப்போ ஏற்படுவது இல்லை. இங்கு கற்றல் சுவாரஸ்யமான தன்மை கொண்டது எனலாம். அதிலும் “ஆண், பெண் இரு பாலாரும் குழுக்களாகச் சேர்ந்து கற்கும் போது கற்றல் வெறுப்பில்லாமலே போய்விடும்.” என அறிஞர்கள் கூறுகின்றார்கள்.

➤ அனுபவக் கற்றல்

அனுபவக் கற்றல் என்பது சாதாரணமாக எல்லாவகையான உயிரினங்களுக்கும் பொதுவான ஒன்று எனலாம் நடைமுறை வாழ்வில்

ஏற்படுகின்ற நிகழ்வுகள், சம்பவங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு இடம்பெறுகின்ற ஓர் உளவியல் செயற்பாடாகவே இக்கற்றலைக் கருதலாம்.

“பாம்பு கடித்தால் மரணம் ஏற்படும்” என்றோ, “விபத்து நடந்தால் மரணம் சம்பவிக்கும்” என்றோ நாம் படித்துத் தெரிந்துகொண்டவை அல்ல. அனுபவங்கள் மூலம் கற்றுக் கொண்டவை. இது நடக்கும் என உணரப்பட்ட விடயங்கள். இக்கற்றல் பிறப்பு முதல் இறப்புவரை தொடர்கதையானவை. இதற்கு வயதெல்லை இல்லை.

➤ ஊடகக் கற்றல்

நவீன கல்வி உலகில் அனைத்துத் தரப்பினராலும் விரும்பப்படுகின்ற ஒரு கற்றல் செயற்பாடு என்று ஊடகக் கற்றலைக் கூறுவது பொருத்தப்பாடுடையது. ஊடகக் கற்றல் என்னும் போது வானொலி, தொலைக்காட்சி, தொலைபேசி, பத்திரிகைகள், இணையம், என்பவற்றின் மூலம் தகவல்களைப் பரிமாறிக் கொண்டு கற்றல் செயன்முறைகளில் ஈடுபடுவதனையே ஊடகக் கற்றல் என்பதன் மூலம் பொருள் அர்த்தம் கொள்ளப் படுகின்றது.

ஊடகக் கற்றல் செயன்முறை உலகத்தைத் குறுக வைத்துள்ளதுடன், உலகத்தில் எவ்விடத்திலும் இடம்பெறுகின்ற நிகழ்வுகளையும், உடனுக்குடன் அறிந்து கொள்வதற்கும், பல கண்டுபிடிப்புகளை மேற்கொள்வதற்கும் உறுதுணையாக இருக்கின்றதுடன் அனைத்து நாடுகளில் இருக்கின்ற சமூகத்தினையும் நிற, மத பேதமின்றி உறவுகொள்ள ஊடகங்கள் பெரும் பங்காற்றுகின்றன. அவ்வகையில் ஊடகங்களின் துணைகொண்டு கற்றல் மாணவனுக்கு இலகுவாக அமைவதுடன், மாணவனின் கற்றல் செயற்பாட்டில் வினைத்திறனையும், செயற்திறனையும் அதிகரிக்கச் செய்கின்றது.

➤ பிரயோகக் கற்றல்

இன்றைய உலகில் அனைத்துத் தரப்பினராலும் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்ட கவர்ச்சிகரமான கற்றல் முறைமையாகப் பிரயோகக் கற்றல் முறமை காணப்படுகின்றது. 'குற்றற் செயற்பாட்டில் ஈடுபடுகின்ற மாணவன் ஒருவன் தன் கற்றல்ச் செயற்பாட்டோடு தொடர்புபட்ட

பொருட்கள், சாதனங்களைப் பயன்படுத்தி (பிரயோகித்து) கல்வி கற்கின்ற முறமையையும், அல்லது மாணவனின் கற்றல் செயற்பாட்டுக்குப் பொருத்தமான பொருட்கள் சாதனங்களை பயன்படுத்தி ஆசிரியர் மாணவருக்குக் கல்வி கற்பிக்கின்ற முறமையையும் நாம் பிரயோகக் கற்றல்' எனக் கூறலாம்.

பிரயோகக் கற்றல் முறை மூலம் கல்வி கற்கின்ற மாணவனின் அல்லது மாணவியின் சிந்தனைகள் பெரிதும் தூண்டப்படுவதோடு சிறந்த ஆளுமையுள்ள மாணவராக சமுதாயத்தில் அவர்கள் உருவாகக் காரணமாகவும் இப் பிரயோகக் கற்றல் செயன்முறை அமைகின்றது.

மேலும் கற்றல் என்கின்ற தன்மையினை உளவியலாளர்கள் 'அறிதல்' அடிப்படையில் இரண்டாக வகைப்படுத்தியுள்ளனர்.

01. செங்குத்தான கற்றல்

02. படுகையான கற்றல்

➤ செங்குத்தான கற்றல்

செங்குத்தான கற்றல் என்பது, உயிரினங்கள் முன்னேறுவதற்கு தாம் பெற்ற அறிவினை மேலும் பெருக்குதல், செயற்திறன்களில் முன்னேற்றம், ஏற்கனவே ஏற்படுத்திக் கொண்ட மனப்பான்மைகளை மேலும் உறுதிப்படுத்திக் கொள்ளல் போன்றவற்றைக் கூறலாம். உதாரணமாக நியூறன் புவியீர்ப்பு விசையைக் கண்டு பிடித்தான். அந்த விதியினை விஞ்ஞானிகள் தாமும் நிகழ்த்திப் பார்த்து நியூறனின் விதியை ஏற்றுக் கொண்டு தமது சந்தேகங்களை உறுதிப்படுத்திக் கொண்டமையினைக் கூறலாம். இவ்வாறான கற்றலே செங்குத்தான கற்றல் எனப்படுகின்றது.

➤ படுகையான கற்றல்

படுகையான கற்றல் என்னும் போது புதிய விடயங்கள் கற்கப்படுவதைக் கூறலாம். இங்கு மனிதனாய் இருந்தாலும் சரி ஏனைய உயிரினங்களாய் இருந்தாலும் சரி தாம் ஏற்கனவே முறைசார் முறைகள் மூலமோ அல்லது முறைசாராத முறைகள் மூலமோ சில விடயங்களைக் கற்றுத் தமக்கென வைத்துக் கொள்ளும் நேரத்தில்

தாம் அறியாத புதிய விடயங்களை அவை கற்றுக் கொள்ளும் முறையையே உளவியலாளர்கள் படுகையான கற்றல் என அடையாளப் படுத்துகின்றனர்.

1.5 கற்றலுக்குச் செல்வாக்கு செலுத்தும் காரணிகள்

கற்றல் துடிப்புள்ளதாக அமைவதற்குச் சில காரணிகள் அவசியம். கவர்ச்சி, ஆக்கத்திறன், புலன்காட்சி, கவனம், ஞாபகம், மறதி, போலக்கற்றல், விளையாட்டு, பயிற்சி, கற்பனையும் சிந்தனையும், முதலியவற்றை குறிப்பிடலாம். இக்காரணிகள் கற்றல் எழுச்சிபெற அடிப்படையாக அமைகின்றன.

எந்த ஒரு கற்றற் செயற்பாட்டிலும் ஊக்குவித்தல் என்பது முக்கியம் பெறுகின்றது. இதனால் தான் “ஊக்குவித்தல் இன்றி கற்றல் இல்லை” எனக் கூறப்படுகின்றது. கற்றலில் ஆர்வமும், கவர்ச்சியும் எழ ஊக்குவித்தலே அடிப்படையாக அமைகின்றது. “ஏதோ ஒருவகை ஊக்கி எல்லாக் கற்றல் நிலமைகளிலும் இருத்தல் இன்றியமையாதது.” என்கிறார் 'கெல்லி' அவ்வாறு ஊக்குவிக்கப்பட்ட கற்றல் தான் சிறப்பாக செயற்படும் என்று மற்றோர் அறிஞர் குறிப்பிடுகின்றார். இதே கருத்ததை எண்டர்சன், மெர்க்காணல், கேட்ஸ் போன்ற கல்வி மனவியலாளர்கள்களும் வலியுறுத்துகின்றனர்.

1.6 கற்றலின் இயல்புகள்

கற்றல் என்பது சிக்கலான ஒரு மனச் செயல் என்று கூறிய உளவியலாளர்கள் கற்றலின் தன்மை பற்றிக் கூறுகின்ற போது கற்றல் மூலம் நிகழும் நடத்தை மாற்றம் உறுதியானது என்றும் கற்றலின் விளைவுகளை, நடத்தையை அவதானிப்பதன் மூலம் தீர்மானிக்கலாம் என்றும் கற்றல் நிகழ்வதற்கு அனுபவமே அடிப்படைக் காரணம் என்றும் கற்றல் நடத்தையில் ஏற்படும் மாற்றம் எனவும் கூறுவதுடன் முதிர்ச்சியினால் ஏற்படும் மாற்றங்களைக் கற்றல் என கருதமுடியாது, எனவும் கற்றலுக்கு முன்னுள்ள, கற்றலின் பின்னுள்ள நிலையையும் ஒப்பிட்டு நடத்தை மாற்றத்தில் ஏற்பட்ட விளைவுகளைக் கொண்டே அதன் பெறுபேறுகள் தீர்மானிக்கப்படுகின்றன எனவும் கூறுகின்றனர்.

கற்றல் எனப்படுவது, இயந்திர கதியில் ஒன்றுடன் ஒன்று இணைவதன்று, பொருளுணர்த்தும் வகையில் முறைப்படி

அனுபவங்களைத் திருத்தி அமைக்கப்படுதல் கற்றலாகும். இங்கு புத்தமைப்பு தொடர்பினை உணர்தல், பொருளுணர்தல், தெளிவாக அறிதல் ஆகியன கற்றலின் பண்புகளாகும்.

கற்றல் மனிதனுக்கு மட்டும் ஏற்படையது என்று கூறமுடியாது. உயிருள்ள அனைத்து விலங்களுக்கும் பொருத்தமான ஒன்று. மனிதன் முதல் உயிரிகள் யாவும் கற்கின்றன. உயிரினங்களின் நடத்தையில் சூழ்நிலையினால் ஏற்படும் மாறுதல்கள் யாவும் கற்றலினால் நிகழ்பவை என்றே கூறுவது பொருத்தப்பாடுடையது. “கற்கும் போது பல தொல்லைகள் நேரினும் அவை கற்றலின் இலக்கை அடைய இன்றியமையாதன என்று எண்ணப்பட்டால் அவை கற்பவனால் பொறுத்துக் கொள்ளப்படும், ஏன் வரவேற்கவும் படும்.” என்று ‘கேட்ஸ்’ கூறுகிறார்.

உடலும் மனமும் போதிய முதிர்ச்சியினைப் பெற்றிருந்தால்தான் மாணவன் கற்றலுக்கு ஆயத்தமாகின்றான். ஆகவே, முதிர்ச்சி நிலை கற்றலுக்கு அடிப்படை. “வளர்ச்சியின் சில குறிப்பிட்ட நிலைகளில் தானே விரும்பிப் படிக்கவோ, கணிதத்தைக் கற்கவோ, சரித்திரப் பாடங்களில் காணப்படும் கால அளவைகளின் தன்மைகளைப் புரிந்துகொள்வோ அல்லது கூட்டுச் செயல்களின் தன்மைகளைப் புரிந்துகொள்ளவோ குழந்தை ஆயத்தமாகக் காணப்படும். அதன் உடல், நரம்புத்தொகுதி, ஆகியவற்றின் முதிர்ச்சியும் அதனது நுண்ணறிவும், இவ்வாயத்த நிலையைத் தோற்றுவிக்கின்றன. இந் நிலையில் தேவை எழுந்தால் படிக்கவோ, கணக்குப் போடவோ, பிறருடன் சேர்ந்து செயற்படவோ குழந்தை எளிதில் கற்கும்” என்கிறார் ‘பர்டன்’

நாம் ஒரு விடயத்தைக் கற்றுக் கொள்கின்றோம் என்றால் அதனை எடுத்த எடுப்பிலேயே கற்றுத் தேறிவிட முடியும் என நினைப்பது தவறு. அது சில வேளைகளில் உடனே சாத்தியப்படலாம். இல்லையேல் தொடர் செயற்பாட்டின் மூலம் பூரண தேர்ச்சி அடையலாம். அது மட்டுமன்றி குறித்த ஒரு விடயத்தைக் கற்றுக் கொள்ள முனையும் குறிப்பிட்ட உயிரியானது, தான் கற்றுக்கொள்ளும் செயலைச் செய்ய பல்வேறுபட்ட முயற்சிகளைச் செய்து தனது தகுதிநிலைக்கு வருவதுண்டு. உதாரணமாக ஒரு குழந்தை நடக்கக் கற்றுக் கொள்வதைக் கூறலாம். குழந்தை நடக்கப் பழகிக் கொள்ளும் போது எந்தக் குழந்தையும் எடுத்த எடுப்பில் நடக்க பழகிவிடாது. பல தடவை முயன்று தடுக்கி விழுந்து ஈற்றில் படிப்படியாக சிறப்பாக நடக்கக் கற்றுக் கொள்வதைக் கூறலாம்.

கற்றற் செயன் முறையில் மற்றோர் அம்சமே போலக் கற்றல் ஆகும். இது கூடுதலாக எல்லா உயிரினங்களினாலும் பின்பற்றப் படுகின்ற ஒன்று. 'போலக் கற்றல் என்றால் ஒருவர் செய்வதைப் பார்த்து செய்தல்' எனப் பொருள்படும். குறிப்பாக மனிதர்களை எடுத்துக் கொண்டால் ஒருவரைப்பார்த்து அவர் நடை, உடை, பாவனைகளோடு ஒப்பிட்டு அவர் செய்வதைப்போலவே தானும் செய்தல் அல்லது செய்ய முற்படுதல் என்பதே இது. ஒரு பெரியவர் பேசுவது போல பேசுவது, அவர் நடப்பது போல நடப்பது, இத்தகைய செயற்பாடுகள் அதிகமாக பின்பற்றப் படுவதைக் கூறலாம். இப்போலக்கற்றற் செயற்பாடு சிலருக்கு ஆக்க உந்துதலாகவும், சிலரது அழிவு உந்துதலாகவும் இருக்கலாம். எனினும் நாம் ஆக்க உந்துதலாக மாற்றி சமூகத்தில் நம்பிக்கைக்குரியவர்களாக வாழ வேண்டும்.

கற்றல் (Learning) என்பது எல்லா உயிர்களிடத்திலும் காணப்படும் ஒரு நடத்தை மாற்றக் கோட்பாடாகும். இத்திறன் உயிருள்ளவற்றுக்கும் உயிரற்ற சடப்பொருட்களுக்கும் இடையேயுள்ள பிரதான முக்கிய வேறுபாடு என்றும் கூறலாம். ஏனெனில் ஆற்றிவுள்ள மனிதன் முதல் ஐந்தறிவுள்ள விலங்குகள், பறவைகள் மற்றும் ஓற்றிவுள்ள தாவரங்கள் வரை கற்கின்றன. ஆனால் சடப்பொருட்கள் அதாவது உயிரற்றவை மாத்திரமே கற்றுக் கொள்வதில்லை எனப் பல அறிஞர்களால் கூறப்படுகின்றன.

எவ்வகையான கற்றலின் பின்னரும் குறித்த நபரினதோ அல்லது உயிரியினதோ நடத்தையில் ஒருவகை மாற்றம் தோன்றுவதைக் காணலாம். குறிப்பாக நாம் ஆற்றில் நீந்தக் கற்றுக் கொள்கின்றோம், அல்லது பண்புடன் ஒத்துழைத்துச் சமுதாயத்தில் பிறருடன் கூடி வாழக் கற்றுக் கொள்கின்றோம். அல்லது ஒரு விலங்கு ஓடுவதற்கு கற்றுக் கொள்கின்றது. இங்கு கூறிய சம்பவங்களின் பின்னணியில் அந்த உயிரியின் செயற்பாட்டில் ஏதோ ஒரு வகை மாற்றம் தோன்றியிருப்பதைக் காணலாம். எனவே இவற்றைக் கற்றலினால் ஏற்பட்ட விளைவுகள் என்பது பொருத்தபாடுடையது.

ஒருவனுக்கு அவனின் முதிர்ச்சிப் பெருக்கத்தினாலேயோ அல்லது அனுபவத்தினாலேயோ அல்லது உயிரியின் முந்தைய நடத்தை காரணத்தாலேயோ, பௌதீக அறிவு காரணமாகவோ, நடத்தையில், செயற்பாட்டில், பண்பில், மாற்றம் ஏற்படலாம். ஆனால் கற்றலினால் ஏற்படுகின்ற பாரிய மாற்றம் போல் அவை அமைந்து விடக் கூடியதல்ல. கற்றல் என்ற எண்ணக்கருவுக்கும் மனதிற்கும் நெருக்கமான தொடர்புண்டு. இங்கு கற்போரைத் தூண்டும் (மனம்)

ஒன்று கற்றலுக்கு அடிப்படையாக இருப்பதாக உளவியலறிஞர்களில் பெரும்பாலானோர் கூறுகின்றனர். உதாரணமாக மலைச்சரிவிலுள்ள ஒரு மரக்கட்டை வெயிலாலும், மழையாலும் பாதிக்கப்பட்டுத் தோற்றம், அமைப்பு, நிலை ஆகியவற்றாலும் மாற்றம் அடைகின்றது. ஆனால் மரம் மாற்றம் அடைகின்றது என்பதற்காக இவ்வாறான செயற்பாடுகள் எல்லாம் கற்றல் என்று அர்த்தமல்ல. மனதின் சக்தியால் உந்தப்பட்டு தன் செயல்களால் ஒருவன் பெறும் மாற்றங்களையே கற்றல் எனக் கணிக்கப்படுகின்றது.

கற்றலின் விளைவாக நடத்தை முறையில் பல்வேறுப்பட்ட மாறுதல்கள் எழுகின்றன. இம்மாறுபாடு தொடர்ந்தும் நீடிக்கின்றது. இங்கு கல்விக் கட்டங்களிலோ அல்லது முறைசாரா முறைகள் மூலமோ கற்கப்பட்ட நடத்தை முறைகளை இணைத்துப் பல புதிய முறைகளை ஒழுங்கமைத்து புதிய நடத்தைக் கோலங்களை உருவாக்குவதிலும் கற்றலின் பங்கு அடங்குகின்றது.

கற்றல் பள்ளிப் படிப்பைக் குறிப்பது மட்டுமன்றி கற்றல் எனப்படுவது வாழ்க்கை முழுவதும் ஏதோ ஒரு வகையில் நிகழ்வதாகும்.. பள்ளிக் கல்வி முறை ஒரு முறையான கற்றலாக அமைய ஏனைய சமூகக் கற்றல், பண்பாட்டுக் கற்றல், சூழற் கற்றல் போன்றன முறையற்ற ஒரு நேர்த்தியற்ற கற்றலாக அமைகின்றது எனலாம். வாழ்க்கையெனும் ஓடத்தில் குதிக்க நினைக்கும் ஒவ்வொருவனுக்கும் முறையான கற்றலாக வகுப்பறைக் கற்றலே அமைகின்றது. ஆனால் வகுப்பறைக் கற்றல் மாத்திரம் போதுமானதாக கருத முடியாது. முறைசாராக் கற்றலாக அமையும் சமுதாயக் கற்றலும் ஒவ்வொரு தனியனுக்கும் அவசியமாகின்றது. அதேவேளை முறைசாரா கற்றலின் தேவையும் அதிகம் என்பதனை புரிந்துக்கொள்ள வேண்டும். இங்கு ஒன்றை விலக்கி இன்னொன்றை அடைய முயல்வது ஒருவனை பொருத்தமான நற்பிரஜையாக மாற்றாது. அதாவது மாணவன் ஒருவன் பள்ளிக் கல்வியை மாத்திரம் கற்றுவிட்டு தன்னால் எல்லோருக்கும் பொருத்தமான, சமூகத்தோடு இணங்கி வாழ முடியும் என்று கருதுவது குறித்த மாணவனின் பலவீனமாகும். ஏனெனில் அவ்வாறு வாழ முடியாது. எனவே அவனுக்கு சமுதாய அறிவும் தேவை. அதே போன்று சகல முறைசாரா அறிவுகளையும் பெற்ற ஒருவனுக்கு எழுதப்படிக்கத் தெரியாதவிடத்து பிரித்துணரும் தன்மை, ஊகித்தறியும் தன்மை, ஒருவரை ஒருவர் அல்லது கடந்த காலங்களைப் பின்பற்றுகின்ற தன்மை, கற்றலினால் ஏற்படும் புகழை விரும்புகின்ற மனநிலை, கண்டுபிடிப்புக்களை

மேற்கொள்ள வேண்டும் என்கின்ற மன ஓட்டம் இவை எல்லாமே 'மனிதக் கற்றல்' வளர்ச்சிபெறத் துணையாக அமைந்துள்ளன.

தனது சுய அனுபவங்களிலிருந்து மட்டுமன்றிப் பிறரது அனுபவங்களினின்றும் மனிதன் கற்கின்றான். தனது முன்னோர்களின் அனுபவங்களைக் கூடத் தனது கற்றல் வளர்ச்சிக்காக பயன்படுத்தி பலன் பெறுகின்றான். ஏனையோரின் அனுபவங்களில் இருந்து பாடம் கற்றுக் கொள்கின்றான். மாறாக விலங்கு கற்றலில் அவை தான் அனுபவித்தவற்றை மட்டுமே கற்றுக் கொள்கின்றன. மனிதக் கற்றல் அவ்வாறன்று மொழிவழி தோன்றுவதாகும். மனிதனது கற்றலுக்குப் பெரிதும் துணைசெய்வது மொழித்திறனாகும். சில அனுபவங்களை தமது வாரிசுகள் வாயிலாக செவிவழியாகக் கூறிப் பேணுவார்கள். இந்தஅறிவைக் கொண்டு அவர் பின்னால் வருகின்றவரும் தமது முன்னோர் கற்றுக் கொண்ட விடயங்களை தாம் கற்றதாக எண்ணி செயற்படுவார்கள். உதாரணமாக சமண நம்பிக்கைகள், சடங்குகள், சம்பிரதாயங்கள் போன்றவற்றைக் குறிப்பிடலாம்.

சரஸ் டிக்கின்ஸ் இலக்கிய உலகம்

சரஸ் டிக்கின்ஸ் எனும் எழுத்தாளரை அறியாத நபர்களே கிடையாது எனலாம். அந்தளவு இலக்கிய உலகில் டிக்கின்ஸ் தனக்கென ஒரு இடத்தை தக்கவைத்துள்ளார்.

டிக்கின்ஸ் தனது எழுத்துலகின் ஆரம்ப காலத்தில் 100கும் அதிகமான கதைகளை பத்திரிகைக்கு அனுப்பினார். ஆனால் எந்த ஆக்கத்தையும் எப்பத்திரிகையும் பிரசுரிக்க தவறிவிட்டன. என்றாலும் சளைக்காது டிக்கின்ஸ் தொடர்ந்தும் எழுதிக்கொண்டிருந்தார் அவ்வாறு அவர் எழுதிய ஒரு கதை ஒரு பத்திரிகையில் பிரசுரமானது. அக் கதையின் இறுதிப் பகுதியில் குறித்த பத்திரிகையின் ஆசிரியர்

குறிப்பு: “இக் கதை சிறந்த கருப் பொருளைக் கொண்டுள்ளது” என ஒரு குறிப்பை எழுதியிருந்தார்.

டிக்கின்ஸின் அக் கதைக்கு சன்மானம் எதுவும் வழங்கப்படவில்லை. என்றாலும் ஆசிரியரின் குறிப்பு டிக்கின்ஸிக்கு பெரும் உற்சாகத்தை ஏற்படுத்தியது இப்பாராட்டு மாத்திரம் டிக்கின்ஸிக்கு கிடைக்காவிட்டிருந்தால் இலக்கிய உலகம் பெரும் எழுத்தாளரை இழந்திருக்கும்.

மேற்கண்ட வரலாற்றுக் குறிப்பு குறித்த இலக்கினை அடையும் வரை முயற்சித்தல் வேண்டும் அத்தோடு ஊக்கப்படுத்தல் வேண்டும். என்ற அம்சம் வலியுறுத்தப்படுவதனைக் காணமுடியும்.

அத்தியாயம் இரண்டு

02. வெந்திகரமான கற்றலுக்கான நுட்பங்கள்

2.1.1 கற்றற் சூழலை வடிவமைத்தல்

கற்றல் மாணவனின் அறை

கற்றல் என்பது மனிதனுக்கு இன்றியமையாதது அதே வேளை அவன் பல விடயங்களைக் கற்பதற்குத் தூண்டப்படுகிறான். மனிதன் கற்றலை முறையாக கற்றுக் கொள்ள வேண்டும் எனின் அவனுக்கு உரிய கற்றற் சூழல் அமையப்பெறல் வேண்டும். திடகாத்திரமான கற்றற் சூழலில் ஒரு மாணவன் கல்வியைத் தொடரும் போதுதான் அவனது கல்வி வெற்றிகரமானதாக அமையும். எந்த ஒரு மாணவனும் தனது கற்றலை வெற்றிகரமானதாக அமைத்துக் கொள்வதற்கு முயற்சி செய்கிறான். அவனது முயற்சி சாதாரணமானது. அம்முயற்சி பயனளிக்கும் போதே அவனது கல்வி நடவடிக்கைகளில் அவனை ஈடுபடச் செய்யும். அவனது கல்வி நடவடிக்கைகள் வெற்றியை நோக்கி வழிநடத்தப்பட வேண்டுமெனின், அவன்தொடர்ச்சியாகப் பல நுட்பங்களைக் கையாள வேண்டியவனாக உள்ளான். அவன் கையாளும் வினைத்திறனான நுட்பங்களே அவனை மற்றவர்களில் இருந்து வேறுபடுத்தி நோக்க வாய்ப்பாக அமைகின்றது.

மாணவன் ஒருவனின் கற்றற் சூழலில் எவ்வாறான விடயங்கள் பங்கு வகிக்கின்றன என்பதை நோக்குவது இவ்விடத்தில் பொருத்தப்பாடுடையது.

கற்றல் அறை

மாணவன் தனது இரசனைக்கு ஏற்ப கற்கும் அறையை வடிவமைத்துக் கொள்ளலாம். அறையை வடிவமைக்கும் போது பின்வரும் நுட்பங்களைக் கையாள்வதன் ஊடாகக் கற்றற் செயன்முறை இலகுபடுத்தப்படும். இச் சூழலில் கற்கும் மாணவன் வினைத்திறனான மற்றும் செயற்திறனான கற்றற் செயன்முறையை மேற்கொள்வான்.

கற்றல் அறையின் அமைவிடம்

குற்கும் அறையானது அமைதியான கவனச் சிதைவுகள் ஏற்படாத பகுதியில் அமையப்பெறல் வேண்டும். சிறந்த காற்றோட்டமும், ஒளியமைப்பும் திறம்படக் காணப்படல் வேண்டும். தெரிவு செய்யப்படும் அறையின் னல்கள் நிறைந்த விநாந்தைகளுடனான அறைத்தெரிவு பொருத்தமுடையது. ஏனெனில் தொடர்ச்சியாக அறைக்கு உள்ளே மாத்திரம் கற்றற் செயற்பாட்டை மேற்கொள்வது சோர்வை ஏற்படுத்தலாம். மனனஞ் செய்யும்போது வெளிச் சூழலில் இயற்கையுடனான ஈடுபாட்டுடன் செயற்படுவது கற்றலுக்கு இலகுவானது என ஆய்வு முடிவுகள் வெளிக்காட்டுகின்றன. இது மாணவனின் வினைத்திறனை அதிகரிக்கச் செய்யும் ஒரு நுட்பமாகும்.

கற்றல் மாணவனின் அறை ஒழுங்கு

சிறந்த ஒளி கிடைக்கக் கூடிய திசையில் கற்றல் மேசை இடப்பட வேண்டும். மின்குமிழுக்கு எதிரே கதிரை போடப்பட வேண்டும் (எமது நிழல் மேசையில் விழாது ஒழுங்கமைக்கப்பட வேண்டும்). இருக்கைக்கு எதிரே தெளிவாக விளங்கும் வகையில் நோக்கக் கூற்று அல்லது கூற்றுக்கள் இடம்பெற வேண்டும். அக்கூற்றுக்கள் அடையப்படக்கூடியதாக உற்சாகத்தையும் நம்பிக்கையையும் தரக்கூடியனவாக அமையப்பெறல் வேண்டும். மாணவன் தனது முன்னோடியாகக் கருதும் நபரது கூற்றுக்களைத் தனது இலக்காகக் கொண்டு செயற்பட்டால் சிறந்த பலனைத் தரும். உதாரணமாக “விடா முயற்சி வெற்றிக்கு அறிகுறி”, “ முயற்சி திருவினையாக்கும்” போன்றவற்றைக் கருதலாம்.

கடிகாரத் தெரிவு

கடிகாரம் தெளிவாகப் பார்க்கக் கூடிய வகையில் அறையில் பொருத்தப்பட வேண்டும். அதற்கெனக் கடிகாரத்தைத் தெரிவு செய்யும் போது பின்வரும் விடயங்களைக் கவனத்திற் கொள்வது சிறந்தது.

- 1,2,3 என இலக்கங்கள் பொறிக்கப்பட்ட கடிகாரங்கள்
- ஒவ்வொரு மணித்தியாலமும் ஒலி எழுப்பக்கூடிய கடிகாரங்கள்.

- Alarm வைக்கக் கூடிய கடிகாரங்கள்
 - மணித்தியாலம், நிமிடம், செக்கன் என அனைத்தையும் தெளிவாகக் காட்டக் கூடிய கடிகாரங்கள்.
 - வெள்ளை நிற Dial கொண்ட கடிகாரங்கள் தெரிவுசெய்தலானது இரவு நேரங்களிலும் ஒளி குறைவான சந்தர்ப்பங்களிலும் தெளிவாகப் பார்க்கக் கூடியதாக இருக்கும்.
- இவ்வாறான நுட்பங்களைக் கடிகாரத் தெரிவின் போது பின்பற்றலாம்.

கடிகாரத் தை அறையில் பொருத்துவது நேர முகாமைத்துவத்துக்குப் பேருதவியாக அமையும்.

நாட்காட்டி

நாட்காட்டி என்பது கற்றல் அறைக்கு முக்கியமானது. உரிய தினத்தை ஒவ்வொரு சூரிய உதயத்தின் போதும் மனிதர்களை ஞாபகப் படுத்தும் பழமையான விடயமே நாட்காட்டி. நாட்காட்டியைத் தனது அறையில் பொருத்தமான இடத்தில் தொங்க விடலாம். கடிகாரத் தெரிவைப் போலவே நாட்காட்டித் தெரிவிலும் சில நுட்பங்களைப் பின்பற்றலாம்.

- இலக்கங்கள் பெரியதாக உள்ள நாட்காட்டி
- வார நாட்களை முழுமையாகக் காட்டக்கூடிய நாட்காட்டி
- விடுமுறை, முக்கிய தினங்களை இலகுவாக அடையாளம் காணக்கூடிய நாட்காட்டி.
- சர்வதேச தினங்களை ஞாபகப் படுத்தக் கூடிய நாட்காட்டி
- நேர முகாமைத்துவம் போன்ற நாட்காட்டியையும் முகாமைத்துவம் செய்ய ஏதுவான நாட்காட்டி.
- ஏதேனும் வேலைகள், விசேட பயணங்கள், சந்திப்புகள் என்பவற்றைப் பதியும் வகையிலான நாட்காட்டி.

இவ்வாறான நுட்பங்களை அனுசரித்து நாட்காட்டிகளைத் தெரிவுசெய்வது கற்கும் மாணவனுக்கு மட்டுமல்ல ஏனையோருக்கும் நல்ல பல விளைவுகளை ஏற்படுத்தும்.

அறிவிப்புப் பலகை

கற்றல் மாணவனின் அறையில் அறிவிப்புப் பலகை காணப்படுவது மாணவனை வினைதிறனாகச் செயற்பட உதவும் ஒரு பொறிமுறையாகும். அறிவிப்புப் பலகை முறையினை செயற்படுத்துவதற்கு மாணவனின் இரசனையும் குடும்ப அங்கத்தவர்களின் ஒத்துழைப்பும் மிகவும் அவசியம். அல்லாத போது அதனை செயற்படுத்த முடியாது.

அறிவிப்புப் பலகையின் பயன்பாடானது மாணவனின் நேரத்தைச் சேமிக்கச் சிறந்த உபாயமாகவும், அதேவேளை உரிய நேரத்தில் உரிய வேலையைச் செய்யவும் ஏதுவாக உள்ளது. அறிவித்தற் பலகையின் உபயோகமானது மாணவனை மட்டுமன்றி அவனைச் சார்ந்துள்ள வீட்டினரும் பயன்களை அனுபவிக்க ஏதுவாகின்றது.

அறிவிப்புப் பலகைப் பயன்பாட்டின் போது அது 2 பிரிவுகளாகப் பிரிக்கப்பட வேண்டும்.

1. ஒரு பகுதியில் மாணவனின் ஆக்கங்கள், பத்திரிகை ஆக்கங்கள் மற்றும் முக்கியமான கற்றல் வெளியீடுகள் இடம்பெறல் வேண்டும்.

2. இரண்டாவது பகுதியில் மாணவனது செயற்பாட்டிற்கான அறிவித்தல்கள் இடம்பெறல் வேண்டும். குறிப்பாக:

- பாடசாலை நேர அட்டவணை
- அம்மாணவனின் நாளாந்த நேர அட்டவணை
- ஒப்படை, கணிப்பீடுகள் கொடுக்கப்பட்டிருப்பின் அவற்றின் தலைப்புகள், மற்றும் ஒப்படைக்க வேண்டிய திகதி, பக்க எண்ணிக்கை என்பன
- கருத்தரங்குகள் காண்பாடின் அது தொடர்பான அறிவுறுத்தல்கள்
- சுகாதார நலன்களுக்காகச் செல்வதாயின் அது தொடர்பான தகவல்கள்

- ஏதேனும் போட்டிகளில் பங்கேற்க வேண்டுமெனின் அது தொடர்பான விடயங்கள்
- விழாக்கள், சமய நிகழ்வுகள் தொடர்பான தகவல்கள்
- முக்கியமான தொலைகாட்சி, வானொலி நிகழ்ச்சிகள் தொடர்பான நேர விபரங்கள்
- கொள்வனவு செய்ய வேண்டிய பொருட்கள், புத்தகங்கள் தொடர்பான விடயங்கள்
- உணவுப் பழக்கங்கள்

போன்ற தகவல்களைக் காட்சிப் படுத்தலாம். இது மாணவனை உரியநேரத்தில் குறித்த வேலையைச் செய்யப் பயிற்றுவிப்பதுடன் நேரமும் சேமிக்கப்படும்.

கரும்பலகை

கற்றல் அறையில் மாணவனின் கற்றலுக்கு இலகுவாகக் கரும்பலகை அல்லது வெள்ளைப்பலகையைப் பயன்படுத்தலாம். தாம் கற்றவற்றை மாணவன் தனக்குத் தானே கற்பிப்பதன் ஊடாகத் தனது கற்றலை வினைத் திறனாக மாற்ற முடியும். அத்தோடு குறித்த மாணவனுக்கு வீட்டுக் கற்பித்தலுக்கும் அது ஏதுவாக அமையலாம். இதனால் மாணவனின் முன்மொழிவு ஆற்றல் வளம் பெறும். இப்பலகைகள் நிரந்தரமாகவும், தேவைக் கேற்றவாறும் பொருத்தப்படலாம். கரும் பலகைப் பயன்பாட்டின் வழியாக மாணவனுக்குத் தன்னை அளவிட்டுக்கொள்ள முடியும். கரும் பலகைப் பயன்பாட்டிற்குத் தேவையான வெண்கட்டி, துடைப்பம் என்பனவும் எளிமையாகப் பெற்றுக்கொள்ளக் கூடியனவாக இருத்தல் வேண்டும் அல்லாத போது காலதாமதம் ஏற்படும். தோடர்ச்சியாகக் கரும்பலகைப் பயன்பாடானது பல்வேறு வகையான சுகாதாரச் சிக்கல்களைக் காலப்போக்கில் ஏற்படுத்தி விடும். எனவே கூடியளவு வெள்ளைப்பலகைப் பயன்பாடு விரும்பத்தக்கது.

தனியாள் நூலகம்

கற்றல் மாணவனின் வினைத்திறனான செயற்பாட்டிற்கு நூலகம் பல்வேறு வகையிலும் துணைபுரிகின்றது. நூல்களானவை மாணவனின் கற்றலுக்கு மாத்திரமன்றி ஆளுமை, மனப்பாங்கிலும்.

மாற்றத்தை ஏற்படுத்துகின்றது. பல்வேறுவகையான திறன்களை வளர்ப்பதில் நூல்கள் பெரும் பங்காற்றுகின்றன. குறிப்பாகத் துரிதமான வாசிப்பு வேகத்தை அதிகரிக்கச் செய்யும். மாணவனைப் பல்துறை மேதையாக மாற்றுவதற்குப் பல்துறைசார் நூல்கள் உதவி புரிகின்றன.

மாணவனுக்குத் தேவையான நூல்களைக் கொள்வனவு செய்து தனியாள் நூலகத்தை அமைத்துக்கொள்ள முடியும். நூலகத்துக்காக வெறுமனே துறைசார் நூல்கள் தவிர பொதுவான ஏனைய துறைசார்ந்த நூல்களையும் சேகரிப்பதில் ஆர்வம் காட்ட வேண்டும். மொழி விருத்திக்காக அகராதிகளைப் பயன்படுத்தலாம். ஆண்டு, மாத,வார சஞ்சிகைகள், பிரசுரங்கள், பத்திரிகைகள் என்பனவற்றைத் தனியாள் நூலகத்துக்காகக் கொள்வனவு செய்யலாம். இவை குறைந்த பணச் செலவினைத் தந்தாலும்கூட நிறைவான அறிவினைப் பெறுவதற்கு வழிவகுக்கும். தனியாள் நூலகத்தை முகாமை செய்ய குடும்ப உறவினர்களின் உதவியை நாடலாம்.

மேசை

மாணவனின் கற்றல் மேசையை ஒழுங்கமைப்பதிலும் சில நுட்பங்களைக் கையாளலாம். பொதுவாகக் கற்றல் மேசையில் பின்வரும் பொருட்கள் காணப்பட வேண்டும். மேசை என்பது கற்பதற்கே அன்றி விளையாடவோ நித்திரை கொள்ளவோ உணவு அல்லது தேனீர் அருந்தவோ ஆடைகளை அழுத்தவோ அல்ல கற்பதற்கான மேசை என்பது வெறுமனே கற்றல் செயல் முறைக்கு மாத்திரம்தான் பயன்படுத்தப்பட வேண்டும். மாறாக மேற்கண்ட வழிமுறைகளைப் பின்பற்றும் போது அங்கு ஒழுங்கு சீர் குலையும். மாணவன் கற்பதற்காக மேசையில் அமரும்போது உடனடியாகத் தனது கற்றற் செயல்முறையை ஆரம்பிக்காது சீர்குலைந்த மேசையை ஒழுங்குபடுத்த காலத்தை ஒதுக்கவேண்டியுள்ளது.

ஒரு மாணவனின் கற்றலுக்காக வடிவமைக்கப்பட்ட கற்றல் மேசையில் பின்வரும் பொருட்கள் காணப்படல் வேண்டும்.

- ஒப்படைக் குறிப்புப் புத்தகம்.
- குறிப்புப் புத்தகம்
- பாடப் புத்தகங்கள்
- உசாத்துணை நூல்கள்
- அகராதிகள்

- கற்றல் உபகரணங்கள்
- தங்களால் அடையப்பெற்ற இலக்குகள் (வெற்றிக் கேடயங்கள்)

கதிரை

கற்றலுக்காக நீங்கள் அமரப் பயன்படுத்தப்போகும் கதிரை தொடர்பிலும் விசேட கவனம் செலுத்த வேண்டும். நீங்கள் இருக்கும் கதிரையானது பல மணித்தியாலங்கள் தொடர்ச்சியாக அமரப் பொருத்தமானதா? அசௌகரியங்களை ஏற்படுத்தும் இருக்கைகளைத் தவிர்த்துக் கொள்ளுங்கள். குறிப்பாக களைப்பு, சோர்வை உருவாக்கக் கூடிய சாய்வு இருக்கைகளைத் தெரிவுசெய்யாதீர்கள்.

2.1.2 குடும்ப உறவினர்களும் கற்றற் சூழலும்

ஒரு மாணவனின் வெற்றிகரமான கல்வி வளர்ச்சிக்கு அவனது குடும்ப அங்கத்தவர்களின் பங்களிப்பும் ஆதரவும் இன்றியமையாதது. அவ்வகையில் குடும்பச் சூழலானது மாணவனை ஊக்கப்படுத்துவதாக, உதவுவதாக, பங்களிப்பதாக, பரிசு கொடுப்பதாக, குந்தகமற்றதாக, மாணவனை மதிப்பதாக அமைதல் வேண்டும். குறிப்பாக மாணவனுக்குக் கற்றல் அறையைத் தெரிவு செய்தல், தேவையான விடயங்களை ஏற்படுத்திக் கொடுத்தல் என்பன முக்கிய பங்குகளாகக் காணப்படுகின்றன. இதனாலே “நல்லதொரு குடும்பம் பல்கலைக் கழகம்” எனப் போற்றப்படுகிறது.

உளவியலாளர் 'பெஸ்ட்லாஸி' குடும்ப உறவினர்களும் வீட்டிற் சூழலும் எவ்வாறு அமைதல் வேண்டும் என்பது தொடர்பில் கருத்து வெளியிட்டுள்ளார். “கல்வியின் தொடக்கமே வீட்டின் புனிதத்தில் தான் அமைந்துள்ளது. ஏனெனில் மனிதனின் திறமைகள் மேம்படுவதற்கு இணக்கமான சூழ்நிலையையும் வழியையும் வீட்டில் தான் இயற்கை ஏற்படுத்திக் கொடுக்கின்றது” எனக் குறிப்பிடுகிறார். அதாவது ஒரு பிள்ளைக்குக் கற்றற் சூழலானது இயற்கையாக அமைதல் வேண்டும். மற்றும் வீட்டின் புனிதமானது வீட்டு உறவினர்களின் மேலான பங்களிப்பு ஆகும். பின்வரும் வழிமுறைகளில் ஒரு கற்றல் மாணவனுக்கு குடும்பச் சூழல் உதவலாம்.

- பெற்றோர் அனைத்துப் பிள்ளைகள் மத்தியிலும் சமனான கவனத்தைச் செலுத்தல் வேண்டும்.
- எல்லாக் குழந்தைகளுடனும் சகஜமாகக் கதைத்தல், ஒரு நாளைக்கு சில நிமிடங்களையேனும் அவர்களுடன் செலவிடுதல், உரிய தினத்தின் நிகழ்வுகளைக் கலந்தாலோசித்தல்.
- நூல்கள், சஞ்சிகைகள், பத்திரிகைகள் என்பவற்றைக் கொள்வனவு செய்தல்.
- வாசிப்புப் பழக்கத்தைச் சிறு பராயம் முதலே விருத்தி செய்தல்.
- மாணவனுக்குரிய பயனுள்ள தொலைக்காட்சித் தொடர்கள், வானொலி நிகழ்ச்சிகள் என்பவற்றைப் பார்க்கவும், கேட்கவும் சந்தர்ப்பத்தையும், அனுமதியையும் வழங்குதல்.
- சுயமாக சிந்திக்கத் தூண்டுதல்.
- புதிய அனுபவங்களைப் பெற்றுக் கொள்ள வாய்ப்பளித்தல்.
- ஒவ்வொரு செயற்பாட்டையும் ஒழுங்கு முறையில் செய்யப் பயிற்றுவித்தல்.
- புதிர்களை உருவாக்கி விடைகாணத் தூண்டுதல்.
- சம வயதுப் பிள்ளைகளுடன் தொடர்புகளையும் நட்பையும் பேண வாய்ப்பளித்தல்.
- பிள்ளைகளை சமூகமயமாதற் செயல்முறைகளுக்கு உட்படுத்தல்.
உடம் சமய நிகழ்வுகள், கலாசார விழாக்கள், சுற்றுலா, கண்காட்சி
- பிள்ளைகளின் கருத்துக்களுக்குச் செவிசாய்த்தல்.
- மாணவனின் நேர முகாமைத்துவத்தைப் பேண உதவுதல்.

- பொழுதுபோக்கு விடயங்களில் ஈடுபடச் செய்தலும், பயனுள்ள விளையாட்டுக்களில் பங்குபற்ற ஊக்கப்படுத்தலும்.
- மாணவனின் வளர்ச்சி, வீழ்ச்சி குறித்து பகுப்பாய்வு செய்வதுடன் கலந்துரையாடுதல்.
- ஒரு பிள்ளையின் செயற்பாடுகளுடன் இன்னொரு பிள்ளையின் செயற்பாடுகளை ஒப்பிட்டுப் பார்ப்பதைத் தவிர்த்தல்.

இவ்வாறாக ஒரு மாணவனின் கற்றலுக்கு பெற்றோர்களும் உறவினர்களும் பங்களிப்புச் செய்யலாம். ஆரோக்கியமான கற்றற் சூழலில் கல்வியைத் தொடரும் ஒரு மாணவனின் கற்றல் வெற்றிகரமானதாக அமையப்பெறும்.

2.2 இலக்கினை வரையறுத்தலும் திட்டமிடலும்

மனிதன் தனது வாழ்வின் இலட்சியத்தைத் திட்டமிட்டு வரையறை செய்யும் போதுதான் அவனது வாழ்க்கை தரையை நோக்கிச் செல்லும் படகு போல் மாறும். திட்டமிட்ட வாழ்வே வெற்றியைக் கொண்டுவரும். இலக்கும் திட்டமிடலும் இல்லாதவிடத்து கடலிலே செல்லும் மாலுமியற்ற கப்பலைப் போன்றே அமைந்துவிடும். தான் எதைச் செய்ய வேண்டும், எதற்காகச் செய்ய வேண்டும், ஏன் செய்ய வேண்டும், குறித்த கருமத்தைச் செய்வதால் எவ்வாறான பிரதிபலன்கள் கிடைக்கும். இது போன்ற வினாக்களுக்கு விடைகாண்பதாகவே திட்டமிடல் அமையப்பெறும். எந்த நபர் இவ்வினாக்களுக்கு விடையளிக்கிறாரோ அவர் தனது வாழ்வைத் திட்டமிட்டுள்ளார். இலக்கினை வரையறுத்தலும் திட்டமிடலும் உரிய பெறுபேறைக் கொண்டுவராது. அந்த இலக்கினை நோக்கிய செயற்பாடுகள் வெற்றியைக் கொண்டுவரும்.

இலக்கினை வரையறை செய்யும் போது தனக்குப் பொருத்தமான, எய்தப்படுவனவான இலக்குகள் காணப்படல் வேண்டும். ஏனெனில் ஒவ்வொரு மனிதனும் அவனுக்குரிய இலக்கை அவனே தீர்மானித்தல் வேண்டும். எனவே இலக்கினை வரையறுக்கும் போது பின்வரும் விடயங்களைக் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டும்.

- இலக்கு யதார்த்தமாகக் காணப்படல் வேண்டும்.

- குறித்த இலக்கு நடைமுறைப்படுத்தக் கூடியதாக இருத்தல் வேண்டும்.
- மாணவன் தான் அடைய எதிர்பார்க்கும் இலக்கை விட உயர்வானதாக இலக்குக் காணப்படல் வேண்டும். உதாரணமாக கல்வியற் கல்வூரிக் குச் செல்வதனையே ஒரு மாணவன் தனது அடைவாகக் கருதின் அம் மாணவனின் இலக்கு பல்கலைக்கழகம் செல்வதாக அமைதல் வேண்டும்.
- இலக்கினை வரையறை செய்யும் போது அத்துறையின் இறுதி எல்லை வரை அறிந்திருத்தல் வேண்டும்.
- இலக்கு அடைவதற்கான கால எல்லை தீர்மானிக்கப்பட வேண்டும்.

இவ்வாறான விடயங்களை ஒரு மாணவன் இலக்கினை வரையறுக்கும் போது கடைப்பிடித்தல் வேண்டும். குறித்த மாணவனின் பெற்றோர்களும் உறவினர்களும் மாணவனின் இலக்கை அடைய வழிகாட்டுதல் வேண்டும்.

இவ்வாறு இலக்கைத் தெளிவாகவும் சரியாகவும் வரையறை செய்துகொண்டதன் பின்னர் எமது அனைத்துச் செயற்பாடுகளும் அவ்விலக்கை எய்துவதாகவே அமைதல் வேண்டும். அவ்விலக்கு உரிய காலப்பகுதியில் அடையப்பட வேண்டும். உதாரணமாக ஒரு மாணவனின் இலக்கு சினிமா நடிகனாக வேண்டுமெனில் அம் மாணவன் அவ்விலக்கை எந்த ஆண்டில் அடைவதாகக் குறிக்கப்படுதல் வேண்டும். தற்போது அவ்விலக்கை எய்தும் எந்தக்கட்டத்தில் அவன் இருக்கிறான் என்பதைக் கண்டறிதல் வேண்டும். குறித்த வேகத்தில் சென்றால் உரிய ஆண்டில் அவ்விலக்கினை அடைய முடியுமா என்பதனைத் தீர்மானித்தல் வேண்டும். அல்லாத போது வேகத்தை அதிகரித்தல் அவசியம்.

தனது இலக்கு இன்னது என ஏற்கனவே சிந்தித்து எதிர்வு கூறிய மாணவன் தன் இலக்கை அடைய வேண்டுமாயின் தன் இலக்கோடு ஒத்த அல்லது தனது இலக்கினை அடைவதை இலகுபடுத்தக் கூடிய ஏனைய துறைகளையும் கற்று சிறப்புத் தேர்ச்சியுடையவனாக இருக்க வேண்டியது அம் மாணவனின் வித்தியாசமான உத்திமுறை எனலாம். உதாரணமாக நோக்கின் கபிலன் என்ற மாணவன் தற்போது பல்கலைக்கழகத்தின் முதலாம் வருடத்தில் கல்வி கற்கிறான். இங்கு அவனது இலக்கு இன்னும்

நான்கு வருடங்களில் ஒரு பத்திரிகை ஆசிரியராக வருவதாகும். அவன் அவ்விலக்கினை அடைய சமகாலத்தில் அத்துறை சார்ந்த பல விடயங்களிலும் கவனம் செலுத்தல் வேண்டும் அதனை பின்வருமாறு காட்டலாம்.

கயிலன் - பத்திரிகையாசிரியர் (இலக்கு)



4 year Tamil B.A (hon)



4 year Tamil B.A (hon)

Dip in computer
Dip in journalism
Dip in English



4 year Tamil B.A (hon)

Dip in computer
Dip in journalism
Dip in English
Book publish



4 year Tamil B.A (hon)

Dip in computer
Dip in journalism
Dip in English
Book publish
Joint for the journalist

மேலே காணப்படும் வரைபடத்தினை அடிப்படையாகக் கொண்டு நோக்கும் போது கபிலனின் பிரதான இலக்கு பத்திரிகையாளராக வருவதாக இருந்த போதும் கூட அவன் தனது துறையை (இலக்கை) இலகுவாக அடைவதற்கும், தனது இலக்கை அடைந்த பின்னர் அதில் அவன் நிலைத்திருப்பதற்கும் அவனின் ஏனைய தகமைகள் அவனுக்கு உதவியாக இருக்கும் என்பதற்காகவே அவன் அத்துறைசார் விடயங்களைக் கற்க நினைத்தான் என்பதனையே இவ்வரைபடம் கோடிட்டுக் காட்டுகிறது எனலாம்.

குறித்த இலக்கினை அடையத் திட்டமிடலும் கால வரையறையும் இன்றியமையாத ஒன்றாகும். முதலாவது செய்ய வேண்டியதை முதலில் செய்வது இலக்கினை அடைய எளிமையான வழிமுறையாகும். இலக்குகளின் தன்மைக்கு ஏற்ப அர்ப்பணிப்பு முக்கிய இடத்தைப் பெற்றுக்கொள்கின்றது. இலக்குகள் உரிய காலத்தில் எய்தப்பட வேண்டுமெனின் நேரத்தை உரிய முறையில் வினைத்திறனாக திட்டமிடல் வேண்டும். ஏந்தளவு செய்திறன் பயன்படுத்தப்படுகின்றதோ அல்லது முகாமை செய்யப்படுகின்றதோ அங்குதான் இலக்கு வெற்றியடையப் படுவதற்கான சாத்தியப்பாடு தங்கியுள்ளது. இது கற்றலின் பிரதானமான நுட்பமாகும்.

இலக்கினை அடைந்து கொள்வதற்குப் பல்வேறு வகையான திட்டமிடல்களை மேற்கொள்ளலாம்.

1. அன்றாடத் திட்டமிடல்
2. நீண்டகாலத் திட்டமிடல்
3. குறுங்காலத் திட்டமிடல்
4. வருடாந்தத் திட்டமிடல்
5. ஐந்தாண்டுகாலத் திட்டமிடல்
6. பத்தாண்டுகாலத் திட்டமிடல்
7. பருவகாலத் திட்டமிடல்

எனத் திட்டமிடலை வகைப்படுத்திக் கொள்ளலாம். இங்கு வெற்றிகரமான கற்றலுக்கு எவ்வகையான திட்டமிடல்கள் காணப்பட வேண்டும் என்பதே முக்கியமானதாகும்.

அன்றாடத் திட்டமிடல்

ஒவ்வொரு நாளும் தனக்கென்ன வேலைகள் காணப்படுகின்றன அவற்றில் எவ்வேலையை உடனடியாகச் செய்ய வேண்டும்.

முன்னைய தினத்தில் செய்யத் தவறிய வேலைகள் யாவை அவற்றை அன்றைய தினத்தில் செய்ய முடியுமா உரிய தினத்தில் எப்போது ஓய்வினைப் பெற்றுக் கொள்ளலாம் என்பவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டே அன்றாட திட்டமிடலை மேற்கொள்ளலாம். வழமையாகச் செய்யும் வேலைகளை அன்றாடத் திட்டமிடலின் போது கவனத்தில் கொள்ளல் வேண்டும். அன்றாடத் திட்டமிடல் என்பது அன்றைய தினத்தில் ஆற்ற வேண்டிய கருமங்களைத் திட்டமிடுதலே ஆகும். அதற்கிணங்கவே திட்டமிடல் வடிவமைக்கப்பட வேண்டும்.

ஏந்தவொரு மாணவனின் கற்றற் செயற்பாட்டின் மீதும், அவனது சூழலும், அவனது உளநிலையும் தாக்கத்தினைச் செலுத்துகின்றது எனலாம். எனவே ஒரு மாணவன் தனது நாளாந்த கற்றற் செயற்பாட்டை வகுத்துக் கொள்ளும் போது தனக்கு எந்த நேரத்தில் எந்தப் பாடத்தைக் கற்றால் இலகுவானதாகவும் புரியக் கூடியதாகவும் இருக்கும் அன்றைய சூழல் என்னென்ன செயற்பாட்டுக்குப் பொருத்தமானது என்பதை மனதில் கொண்டு தனது அன்றாடத் திட்டமிடல்களை மேற்கொள்வது பொருத்தமானது.

குறுகிய காலத் திட்டமிடல்

தவணைப் பரீட்சைகள், இடைக்காலப் பரீட்சைகள், போட்டி நிகழ்ச்சிகள் என்பனவற்றினை குறுகியகாலத் திட்டமிடலுக்கு உதாரணமாகக் கருதலாம். இதன்போது இலக்குகளை மிகவும் நுட்பமாக வரையறை செய்து திட்டமிடல் வேண்டும். குறிப்பாகப் பரீட்சைக்குத் தயாராகும் போது எத்தனை அலகுகள் கற்பிக்கப்பட்டுள்ளன. பரீட்சைக்கு இன்னும் எவ்வளவு காலம் காணப்படுகின்றது, போதுமான குறிப்புக்கள் உள்ளனவா, கடந்த கால வினாப் பத்திரங்கள் காணப்படுகின்றனவா, உசாத்துணை நூல்கள் உள்ளனவா என்பவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு திட்டமிடலினை மேற்கொள்ளல் வேண்டும். குறுகிய காலத் திட்டமிடலின் போது குறிப்பாக நாளாந்த வேலைகளுக்கு எவ்வித பாதிப்புக்களும் ஏற்படாதவண்ணம் அமைத்துக் கொள்ளல் அவசியம். தொடர்ச்சியான கல்விச் செயற்பாடுகளுக்கு இடையில் தான் குறுகிய காலத்திட்டமிடல்களை மேற்கொள்ளவேண்டியுள்ளது என்பதனால் நாளாந்த வேலைகளை பாதிக்காத வகையில் திட்டமிடல் அமையப்பெறல் வரவேற்கத் தக்கது.

மாணவன் ஒருவன் குறித்த ஒரு பாட அலகினைக் கற்பதற்கு ஒரு மணித்தியாலம் செலவிட எதிர்பார்க்கிறானெனின், குறித்த அம் மணித் தியாலத்தைப் பின் வருமாறு திட்டமிடலாம்.

முதல் 20 (60-20-40) நிமிடங்கள் - கற்றல்

அடுத்த 10 (40-10-30) நிமிடங்கள் - சிறுகுறிப்பெடுத்தல்

அடுத்த 5 (30-5-25) நிமிடங்கள் - காட்சிப்படுத்தப்பட்டவற்றைப் பார்வையிடல்

அடுத்த 5 (25-5-20) நிமிடங்கள் - ஒலிப்பதிவுகளைச் செவிமடுத்தல்

அடுத்த 10 (20-10-10) நிமிடங்கள் - வினாக்களுக்கு விடையளித்தல்

அடுத்த 5 (10-5-5) நிமிடங்கள் - கற்றவற்றின் சராம்சம்

இறுதி 5 (5-5-0) நிமிடங்கள் - ஓய்வெடுத்தலும், மனதுக்குப் பரிசு கொடுத்தலும்

இவ்வாறாகக் கற்றலுக்கு ஏற்ற வகையில் ஒதுக்கப்பட்டுள்ள கால அளவினை வினைத்திறனாக வடிவமைத்துக் கொள்ள முடியும். திட்டமிடலோடு ஒரு விடயத்தை ஒழுங்குபடுத்திக் கற்பதற்கும் திட்டமிடலின்றி அலட்சியப் போக்கோடு கற்பதற்கும் இடையே பாரியளவிலான இடைவெளிகள் காணப்படுகின்றன. திட்டமிடல் அற்ற முயற்சி 10 வீதம் வெற்றியைத் தருமாக இருப்பின் திட்டமிடலுடனான கற்றல் 100 வீதம் வெற்றியைத் தரும். அத்தோடு கற்றலின் வேகம் எண்ணிப்பார்க்க முடியாதளவிற்கு அதிகரிக்கும் அவ்விலக்கினை அடைய விரும்பின் திட்டமிடல் முறையாகப் பல நுட்பங்களைப் பிரயோகித்துத் திட்டமிடல் வேண்டும்.

2.3 பாடங்களைத் தெரிவு செய்தல்

ஒரு மாணவன் தான் கற்க விரும்பும் பாடங்கள் தொடர்பில் சிறந்த தெளிவுடன் காணப்படல் வேண்டும். புதிய விடயங்கள் தொடர்பில் எப்போதுமே தனது கவனத்தைச் செலுத்தல் வேண்டும். அப்போதே தனது இயலுமையையும் இயலாமையையும் அடையாளம் காண முடியும். திறமைகளை அடையாளம் கண்டுகொள்ள வாசிப்பு துணையாக இருக்கும். வாசிப்பு சிந்தனையை தூண்டும் சிந்தனை ஒரு விடயத்தில் எமது கவனத்தை ஈர்க்கும். ஒரு விடயத்தில் எமக்கு ஏற்படும் விருப்பானது எமது தெரிவில் தாக்கத்ததை ஏற்படுத்தும். நாம் தெரிவு செய்ய எத்தனிக்கும் விடயம் எமக்கு பொருத்தமானதாக

இருக்க வேண்டும். அதே சந்தர்ப்பத்தில் எம்மால் குறித்த விடயத்தைக் கச்சிதமாக முடிக்கக் கூடியதாகவும் இருத்தல் வேண்டும். இவற்றை மாணவர்கள் கற்பதற்காகத் தெரிவு செய்யும் பாடங்கள் தொடர்பிலும் அதிகம் கவனம் செலுத்துதல் வெற்றிகரமான கற்றலுக்கான வழியாகக் காணப்படும்.

பாடங்களைத் தெரிவு செய்யும் போது எவ்வாறான விடயங்களைக் கவனத்திற் கொள்கிறோம். அதேவேளை எவ்வாறான காரணிகள் எமது பாடத்தெரிவில் தாக்கம் செலுத்துகின்றன போன்ற விடயங்களும் கவனத்திற் கொள்ளப்பட வேண்டும் அப்போதே எமது தெரிவு சரியானதாகக் காணப்படும். பாடங்களைத் தெரிவு செய்யும் போது பின்வரும் விடயங்களை மாணவர்கள் பொதுவாகக் கையாள்வார்கள்.

- குறித்த பாடத்தைத் தமது சிரேஷ்ட மாணவர்களில் எத்தனை பேர் தெரிவு செய்கின்றனர்.
- சிரேஷ்ட மாணவர்களிடமிருந்து குறிப்புகளைப் பெற்றுக்கொள்ள முடியுமா?
- தெரிவு செய்ய முயற்சிக்கும் பாடத்திற்கு பிரசித்தி பெற்ற தனியார் வகுப்புக்கள் உள்ளனவா?
- குறித்த பாடத்தை கற்பிப்பதற்குத் திறமையான ஆசிரியர்கள் இருக்கிறார்களா?
- எப் பாடங்களில் மாணவர்கள் அதிகமாகச் சித்தியடைகிறார்கள்?
- மனனம் செய்வதற்கு குறைவான பாடங்களைத் தெரிவு செய்தல்.
- பெற்றோர், உறவினர்களின் வற்புறுத்தலின் பிரகாரம் சில மாணவர்கள் பாடங்களைத் தெரிவுசெய்கின்றனர்.

போன்ற விடயங்களையே அதிகமான மாணவர்கள் தமது கற்றல் செயன் முறைக்காகப் பாடங்களைத் தெரிவு செய்யும் போது பின்பற்றுகின்றனர். இவ்வாறாகப் பாடங்களைத் தெரிவு செய்த மாணவர்கள் தொடர்பில் அதிகமானவர்கள் வருத்தப்படுகின்றனர். “அவன் திறமையான மாணவன் சாதாரணதரப் பரீட்சையில் மிகச் சிறந்த பெறுபெறுகளைப் பெற்றான். ஆனால் உயர்தரத்தில் அவனது

பெறுபேறுகள் மிகவும் மோசமாகவுள்ளது” இவ்வாறான நிலைப்பாட்டிற்குக் காரணம் என்னவென்று சிந்திக்கும் போது அம் மாணவர்களின் பொருத்தமற்ற பாடத்தெரிவுகளே காரணம் என அடையாளம் காணப்பட்டுள்ளது. ஒரு திறமையான மாணவன் முதலில் தனது திறமையை இனங்காணல் வேண்டும். பின்னர் தனது இரசனைக்கு ஏற்ப பாடங்களைத் தெரிவு செய்ய முயல வேண்டும். அதன்போது பின்வரும் வழிமுறைகளைப் பின்பற்றலாம்.

- நாம் தெரிவுசெய்ய எத்தனிக்கும் பாடத்தைக் கற்பதன் மூலம் மாணவனுக்குக் கிடைக்கும் வாய்ப்புக்கள், சந்தர்ப்பங்கள், சாத்தியப்பாடுகள் தொடர்பில்
- தெரிவு செய்யும் பாடத்தை கற்பதில் மாணவனிடம் காணப்படும் திறமை, ஆளுமை, மனப்பாங்குகள் தொடர்பில் கவனம் செலுத்தல்.
- குறித்த பாடத்தைக் கற்பதன் மூலம் கிடைக்கும் தொழில் வாய்ப்புகள்
- பொருளாதார ரீதியாக எவ்வாறான பயன்களை பெற்றுக்கொள்ள முடியும்.
- எதிர்கால வாழ்கை செழிப்பாக அமைய தெரிவு செய்யப்போகும் பாடங்கள் எவ்வாறான பயனைத் தரும்.
- தெரிவுக்கு உட்பட்டுள்ள பாடத்தைக் கற்பதன் மூலம் எவ்வளவு தூரத்திற்கு எம்மை வளர்த்துக்கொள்ள முடியும்.
- தெரிவுக்கு உட்பட்ட பாடத்தைக் கற்பதன் வாயிலாகப் பெற்றுக்கொள்ளும் தொழில் வாய்ப்புக்கள் மூலமாக எந்தளவு உயர்விற்கு செல்ல முடியும்.

இவ்வாறான விடயங்கள் பாடங்களைத் தெரிவு செய்யும் போது கவனத்தில் எடுக்கப்படல் வேண்டும்.

பாடத் தெரிவின் போது அது தொடர்பான திறமை எம்மிடம் உள்ளதா எனத் தீர்மானித்துக் கொள்ளுதல் வேண்டும். குறிப்பாக பின்வரும் விடயங்கள் தொடர்பாக கவனம் செலுத்த முடியும்.

மொழி, வசனங்களை பாவிப்பதற்கான திறன்

சிறந்த மொழி ஆற்றல்களைக் கொண்டு விளங்குவார்கள். இவர்கள் பின்னர் சிறந்த பேச்சாளர்களாக, எழுத்தாளர்களாக, கவிஞர்களாக, சிறுகதையாசிரியர்களாக, நாவலாசிரியர்களாக வருவார்கள். இவ்வாறான திறமையுள்ளவர்கள் மொழி, கலை ரீதியான பாடங்களைத் தெரிவு செய்தல் நன்று.

கணித மற்றும் தர்க்கீக்கும் திறன்

கணிதப் பிரச்சினைகளை இலகுவாகத் தீர்க்கக் கூடியவர்களும், விடயங்களை யதார்த்தமாகச் சிந்தித்து விளக்கக் கூடியவர்களும் கணிதம், இரசாயனவியல், மெய்யியல், அளவையியல் போன்ற பாடங்களைத் தெரிவு செய்யலாம்.

கலைத் திறன்

உருவங்களை செதுக்கக் கூடிய ஆற்றலுள்ளவர்கள், படங்களை வரையக்கூடியவர்கள், கற்பனைக் கதைகள், திரைக்கதைகள் புனைவதற்கான திறன் கொண்டவர்கள், சித்திரம், புகைப்படக்கலை சிற்பக்கலை, செதுக்கற்கலை போன்ற பாடங்களைத் தெரிவு செய்யலாம்.

இவ்வாறாக எமக்கு எவ்வாறான திறமைகள் காணப்படுகின்றன என்பதனை முதலில் இனங்கண்டு பின்னர் பாடங்களைத் தெரிவுசெய்யப் பழகுவதன் வாயிலாகக் கற்றலைத் திறமையாகவும் வெற்றிகரமானதாகவும் அமைத்துக்கொள்ள முடியும்.

முறையாகப் பாடங்களைத் தெரிவு செய்து கற்கும் போது கற்றற் செயன்முறை இலகூப்படுத்தப்படும். என்னால் முடியாது என்ற மனப்பாங்கு வளர்ந்து விடாது கச்சிதமாகக் கற்றலில் ஈடுபடலாம். தெரிவுச் சுதந்திரம் இல்லாமல் பாடங்களைக் கற்க வேண்டிய நிர்ப்பந்தம் ஏற்படும் போது இவ்வாறான வழிமுறைகளைப் பின்பற்ற வாய்பில்லை அப்போது பின்வரும் நடைமுறைகளைக் கையாள முடியும்.

- கற்கப் போகும் பாடம் எனக்கு மிகவும் விருப்பமானது என எண்ணுதல்.
- குறித்த பாடம் எனக்கு இலகுவாக விளங்கக் கூடியது.

- திறமையாக இப்பாடத்தைக் கற்க முடியும் என எண்ணுதல்.
- இப்பாடத்தில் எனக்கு விஷேட பெறுபேறுகள் கிடைக்கும்.
- இப்பாடத்தைக் கற்பதால் எனக்கு சிறந்த எதிர்காலம் காத்திருக்கிறது.

இவ்வாறாக எமது மனதை நாம் பண்படுத்திக் கொள்வதன் வாயிலாக உரிய பாடத்தில் சிறந்த பெறுபேறுகளைப் பெற முடியும். எனவே பாடங்களைத் தெரிவு செய்வதிலும் எமது கற்றலின் வெற்றி தங்கியுள்ளது என்பது நிதர்சனமான உண்மையாகும்.

2.4 வெற்றிகரமான கற்றலுக்கு அடிப்படை, பயனுள்ள வேகமான வாசிப்பு

வாசிப்பு என்பது கற்றலில் சுவாசிக்கும் ஒட்சிசன் போன்றது. ஏனெனில் ஒட்சிசன் இல்லா விட்டால் மனிதனால் எப்படி உயிர் வாழ முடியாதோ அவ்வாறே வாசிப்பு இல்லை என்றால் அவனால் கற்கவே முடியாது. கேள்வி ஞானம், அனுபவம் மற்றும் ஏனைய வழிமுறைகள் எல்லாம் உயிர் வாழ்வதற்குத் தேவையான உணவு, உடை, உறையுள் போன்றனவே.

வாசிப்பு என்பதனை விளங்கிக் கொள்ள முனைந்தால், பின்வருமாறு அதனை அர்த்தப்படுத்த முடியும்.

“ஒரு விடயத்தைக் கற்றுணர்ந்து கொள்வதற்காக புலன்களையும், மனதினையும் ஒருமுகப்படுத்தி கற்றல் சாதனங்கள் (பத்திரிகைகள், புத்தகங்கள், சஞ்சிகைகள், அறிக்கைகள்) ஊடாக அறிவைப்பெற்றுக் கொள்வதற்கான வழிமுறையே வாசிப்பு” என பொருளர்த்தம் கொள்ள முடியும்.

முன்னால் இந்திய ஜனாதிபதி அப்துல் கலாமின் பிரபலமான கூற்று இங்கு நோக்கப்படுவது பொருத்தமாக அமையும். அவர் “நல்ல புத்தகங்களை வாசியுங்கள், அப்போது நல்ல கனவு வரும். அது உங்களை வெற்றிக்கு இட்டுச்செல்லும்.” இவரது கருத்தினை அடிப்படையாகக் கொண்டு பார்க்கும் போது வாசிப்பு என்பது

வெற்றிகரமான கற்றலுக்குப் பிரதான உபாயமாகக் காணப்படுகின்றது என்பதனை வலியுறுத்துவனவாக உள்ளது. கற்றல் என்பது ஒரு கலை. ஒவ்வொரு கலையும் எம்மை ஒரு துறைசார்ந்தே வளரச் செய்கின்றது. ஆனால் இவ்வனைத்துக் கலைகளையும் ஒருங்கே வளர்த்து விடுவதாக வாசிப்புக் கலை காணப்படுகின்றது.

கற்றல் என்ற கலையை வெற்றிகரமாக மாற்றுவதற்கு வேகமான வாசிப்பு என்ற அணிகலன் மெருகூட்டுகின்றது. அதனிலே அது தங்கியுமுள்ளது. வேகமான வாசிப்பு என்ற விடயம் முதன்மை இடத்தைப் பெற்றுக்கொள்கின்றது. ஏனெனில் காலத்துடன் ஒவ்வொரு மனிதனும் நடத்தும் போராட்டத்தில் எப்போதுமே காலம் தான் வெற்றி பெறுகின்றது. எனவே காலத்தைத் தோற்கடித்து மனிதன் வெற்றி பெற வேண்டுமானால் மனிதன் காலத்தை விட வேகமாக ஓட வேண்டும். என்பதனால் வாசிப்பிலும் வேகம் வேண்டும்.

வேகமான வாசிப்பு என்பது எப்போதுமே கவனயீனமாக, பொருளுணராத வாசித்தல் என பொருளர்த்தப்படாது. மாறாக பொருளுணர்ந்து எமது கவனத்தை ஒருமுகப்படுத்தி அதன் உட்பொருளில் எம்மை சிறகடிக்கச் செய்யும் ஒரு வினைத்திறனான செயலாகவே வேகமான வாசிப்புக் காணப்படும். எனவே வேகமான வாசிப்பு என்பது எண்ணிறைந்த பயன்களைக் கொண்டது. அவையாவன:

- வேகமாக வாசிப்பதனால் குறுகிய நேரத்தில் திறமையாகக் கற்க முடியும்.
- வேகமான வாசிப்பின் பிரதியீடாக குறித்த நபர் ஏனைய வேலைகளுக்காகத் தனது கணப்பொழுதுகளைச் சேமிக்கின்றான்.
- வேகமான வாசிப்பின் அவசியம் பரீட்சை மண்டபத்தில் எமக்கு மிக மிகத் துணையாக அமையும். ஏனெனில் முதலாவது வினாவிற்கு நாம் 30 நிமிடங்களை விடையளிப்பதற்காக ஒதுக்குகிறோம். குறித்த 30 நிமிடங்களிலேயே வினாக்களைத் தெரிவு செய்ய 10 நிமிடங்களைச் செலவு செய்தால் முதலாவது வினாவிற்கு 20 நிமிடங்களே விடையளிக்க வேண்டிய நிலை உருவாகும். எனவே இதனைத் தவிர்ப்பதற்கு வேகமாக பயனுள்ள வாசிப்பு மிகவும் துணையாக அமையும்.

- கற்கும் மாணவனின் பிரதான கற்றற் செயன் முறையாகவும் வாசிப்பே காணப்படுகின்றது. எனவே அவன் குறித்த ஒரு விடயத்தை கற்பதற்காக மாத்திரம் அம் மாணவன் ஏராளமான புத்தகங்களை வாசிக்க வேண்டியுள்ளான். அவ்வாறே அவற்றை வாசிக்கத் தேவையான புத்தகங்களைத் தெரிவு செய்யவும் குறிப்பிட்டளவு நேரத்தை அவன் செலவிடுகிறான். புத்தகங்களை வாசிக்கும் காலத்தில் குறிப்பிட்ட சில நிமிடங்களை புத்தகங்களைத் தெரிவு செய்வதற்கே அவன் பயன்படுத்தி விடுகின்றான். எனவே புத்தகங்களைத் தெரிவு செய்யும் போது வேகமான வாசிப்பு உரிய மாணவனுக்கு மிகவும் பயன்பாடுடையதாக அமையும்.

வேகமான வாசிப்பு என்பது எமக்கு எவ்வாறான பயன்பாடுடையது என்பதன் பின்னணியில் வெற்றிகரமான கற்றல் தொக்கி நிற்கின்றது. வேகமாக அதேசந்தர்ப்பத்தில் பயனுறுதியோடு வாசிப்பது எவ்வாறு என்ற வினா எம்மனதில் தோன்ற வாய்ப்புண்டு. அதேவேளை எமது வாசிப்பு வேகத்தை எவ்வாறு அபிவிருத்தி செய்யலாம் என்ற எண்ண அலைகளும் எம்மனங்களிலே எழுகின்றன. அதற்கான சில நுட்பங்களை பயன்படுத்தலாம். அவையாவன:

கற்றல் ஏற்றதாக வாசிப்பு முறைகளைக் கையாளல்

வாசிப்பு முறைகள் பல்வேறு வகைப்படும். அவையாவன:

- அறிவினைப் பெற்றுக்கொள்வதற்கான வாசிப்பு (ஆய்வுக் கட்டுரைகள்)
- சுவாரஷ்யத்திற்காக வாசித்தல் (சிறுகதை, நாவல்கள்)
- ஞாபகத்தில் வைத்துக் கொள்வதற்காக வாசித்தல் (பாடப்புத்தகம், குறிப்புகள்)
- மேலோட்டமான வாசிப்பு (புத்தகங்களைத் தெரிவு செய்ய பொருளடக்கத்தை வாசித்தல்)
- விரைவாக வாசித்தல் (அறிக்கைகள், பாராட்டுரைகள்)
- தேவையான பகுதியை மாத்திரம் வாசித்தல் (பத்திரிகைகள், சஞ்சிகைகள்)

இவ்வாறாக வாசிப்பின் வகைகள் காணப்படுகின்றன. தாம் எந்நோக்கிலான புத்தகங்களை வாசிக்கிறோம் என்பதற்கிணங்க பொருத்தமான வாசிப்பு முறைகளை அனுசரிப்பதன் மூலம் வேகமாக பயனள்ள வாசிப்பினை அபிவிருத்தி செய்யலாம்.

புத்தகங்களைத் தெரிவு செய்தல்

புத்தகங்களைத் தெரிவு செய்யும் போது பின்வரும் நடை முறைகளைப் பின்பற்றலாம்.

- புத்தகத்தின் தலைப்பு
- ஆசிரியர் உரையும், அவரது நோக்கமும்.
- முன்னுரை
- அணிந்துரை
- பொருளடக்கம்
- முடிவுரை
- தேவையான பகுதிகளில் பந்திகளின் முதல், இறுதி வசனங்களை வாசித்தல்

என்பவற்றை அனுசரித்து வாசிக்கும் போது நாம் தேடும் விடயதானங்களுக்குரிய புத்தகங்களை இலகுவாக அடையாளம் காணமுடியும்.

பிரதான கருத்தினைப் புரிந்து கொள்ளுதல்

வாசிக்கும் புத்தகத்தின் ஆசிரியர் எதனை கூற வருகின்றார். மாணவனின் நோக்குடன் ஆசிரியரின் நோக்கு எவ்வாறு தொடர்பு படுகின்றது. என்பதனைக் கவனத்திற் கொண்டு வாசித்தல்.

வாசிக்கும் போது சில நுட்பங்களைக் கையாளுதல்

பின்வரும் வழிமுறைகளைக் கையாளுவதன் வாயிலாக வாசிப்பின் வேகத்தைக் கூட்டவும், அதேவேளை பயனுறுதியுடன் வாசிக்கவும் முடியும்.

- வாசிக்கமுன் குறித்த பாடப்பரப்புத் தொடர்பில் வினாக்களைத் தொடுத்துக் கொள்ளல்.
- *, #, ◊, ♣, †, ► போன்ற குறியீடுகளைப் பயன்படுத்த முடியும்.
- முக்கியமான கருத்துக்களின் கீழ் கோடிடுதல், வட்டமிடல், நிறப்பேனைகளைப் பயன்படுத்தல், குறியீடுகளை உபயோகித்தல்.
- குறித்த பகுதி முக்கியமானதா, விமர்சனமா, அறிஞர்களின் கூற்றா, சரச்சைக்குரிய பகுதியா எனக் குறிப்பிடுதல்
- முன்னர் கற்ற பகுதிகளுடன் தொடர்புகளைப் பேணி வாசிக்கலாம்.

போன்ற நுட்பங்களைப் பயன்படுத்தி வாசிப்பதன் மூலம் வாசிப்பு வேகம் வளர்ச்சியடைவதுடன் பயனுள்ள வாசிப்பையும் பெற்றுக் கொள்ள முடியும்.

ஞாபகப்படுத்தல்

வாசித்தபின்னர் குறித்த பகுதியின் சாராம்சத்தை ஞாபகப்படுத்தல் வேண்டும். இவ்வாறு ஞாபகப்படுத்துவதனால் குறுகிய கால ஞாபகத்தில் பதியப்பட்டிருந்த விடயங்களை நீண்ட கால ஞாபகத்தில் பதியச்செய்யலாம்.

மீட்டல்

சிறிது காலத்தின் பின்னர் கற்றவற்றை மீட்டுப் பார்த்தல் வேண்டும். இதன் போது மேலோட்டமாக வாசிக்கலாம்.

இவ்வாறான முறைகளைக் கையாளுவதன் வாயிலாகக் கற்றற் செயன்முறைக்கு வாசிப்பினை ஒரு நுட்பமாகப் பயன்படுத்தலாம். வாசிப்பின் போது சில விடயங்களைக் கைக்கொள்வதன் மூலமும், சில விடயங்களைக் கைவிடுவதன் வாயிலாகவும் வாசிப்பின் வேகத்தைக் கூட்டவும், பயனுள்ள வாசிப்பைப் பெற்றுக் கொள்ளவும் முடியும்.

அவையாவன:

- மனதினை ஒருமுகப்படுத்திக் கொள்வதுடன், தான் கற்பதற்கு அல்லது வாசிப்பதற்கு எத்தனிக்கும் பகுதி தனக்கு எந்தளவு முக்கியமானது என்பதனைக் கவனத்திற் கொள்ளல்.
- கவனச் சிதறல்கள் ஏற்படும் விடயங்களைத் தவிர்த்தல்
 - வானொலி, தொலைக்காட்சி பாவனையுடன் வாசித்தல்
 - சத்தமான அமைதியற்ற சூழலில் வாசித்தல்
 - அசௌகரியமான இருக்கைகளில் அமர்ந்து வாசித்தல்
 - படுத்துக்கொண்டு வாசித்தல் என்பன தவிர்க்கப்பட வேண்டும்.
- வாசிக்கும் போது வாசித்தல் என்ற செயற்பாட்டை மட்டுமே புரிதல் வேண்டும்.
- சொற் கூட்டங்களாகச் சேர்த்து வாசித்தல் வேண்டும்.
- தினமும் பத்திரிகைகள், அகராதிகளைப் பயன் படுத்தல் வேண்டும்.
- கற்றவற்றைத் திரும்பத் திரும்ப மனதிற்குள் ஞாபகப்படுத்தல் வேண்டும்.
- பொருளர்த்தம் விளங்காத சொற்களை விட்டு தாவிச்செல்லாது அகராதியின் துணைக்கொண்டு பொருளுணர்ந்து வாசித்தல் வேண்டும்.
- சத்தமாக வாசிப்பதனைத் தவிர்த்தல் வேண்டும். உரத்து வாசித்தல் களைப்பையும் சோர்வையும் தரும். களைப்பு வாசிப்பு வேகத்தைக் குறைக்கும்.
- வாசிக்கும் பகுதியின் மேல் விரல்களையோ அல்லது பேனை முனைகளையோ பயன்படுத்துவது வாசித்தலுக்கு அசௌகரியத்தை ஏற்படுத்தும். இம் முறைமை சிறுவர்கள் மத்தியில் திறமையான வாசிப்பை வளர்க்கிறது என ஆய்வு முடிவுகள்

குறிப்பிடுகின்றன. என்றாலும் அது வினைத்திறனுள்ள ஒரு செயன்முறையன்று. எனவே அதற்குப் பதிலீடாக 5x8 அங்குலம் கொண்ட ஒரு அட்டையைப் பயன்படுத்தலாம். இம்முறைமை வினைத்திறானானது. எவ்வாறெனில் மீண்டும் மீண்டும் ஒரே பகுதியை வாசிப்பதில் இருந்து தவிர்த்துக்கொள்ள இது உதவுகின்றது.

இவ்வாறான வழிமுறைகளைப் பின்பற்றுவதன் வாயிலாகவும் சில விடயங்களைக் கைவிடுவதன் வாயிலாகவும் பயனுள்ள வினைத்திறானான வாசிப்புச் செயன் முறையைத் தொடரலாம். வாசிப்பின் வேகத்தை அதிகரித்துக்கொள்ள பின்வரும் வழிமுறைகளைப் பின்பற்றலாம். அவையாவன:

- சில பக்கங்களை வாசிப்பதற்காகக் குறித்த சில நிமிடங்களை வரையறுத்துக் குறித்துக்கொள்ளுதல். உ-ம் ஒரு பக்கத்தை வாசிக்க ஒரு நிமிடம் எனின் குறித்த தலைப்பின் கீழ் 6 பக்கங்கள் இருப்பின் 30 நிமிடங்களில் குறித்த பகுதியை வாசித்துப் பூர்த்தி செய்தல்
- விரைவாக வாசிக்க கண்ணை பயிற்று வித்தல்
- குறித்த பகுதியில் வாசிக்கும் வசனங்களின் அளவை விருத்தி செய்தல்
- வாசிப்பதன் வாயிலாக விரைவாக முன்னேறுவதற்கான வாய்ப்பினை விருத்தி செய்தல்
- வாசிப்பு வேகம் தொடர்பான அடைவுகளைப் பதிவு செய்தல்.
உ-ம் 30 நிமிடங்களில் 6 பக்கங்களை வாசித்த மாணவனின் வாசிப்புத் திறனில் ஏற்பட்ட வளர்ச்சி காரணமாகத் தற்போது 30 நிமிடங்களில் 10 பக்கங்களை வாசிப்பானாயின் மாணவனிடம் ஏற்பட்ட வளர்ச்சியைப் பதிவு செய்து கொள்ளல் வேண்டும். அப்போதே குறித்த மாணவனின் வாசிப்பு வேகம் அதிகரித்துள்ளதா எனத் தெரிந்து கொள்ள முடியும்.
- கண்ணுக்கும் வாசிக்கும் புத்தகத்திற்கும் இடையே 1 அடி அல்லது 30cm இடைவெளி காணப்படல்.

இவ்வாறான முறைமைகளைத் தொடர்ச்சியாகப் பின்பற்றுவதன் வாயிலாக வாசிப்பு வேகத்தை அதிகரித்துக் கொள்ள முடியும்.

வெற்றிகரமான கற்றலுக்குப் பிரதான வழிமுறையான வாசிப்பு என்பது வேகமாகவும், பயனுள்ளதாகவும் அமையும் போதுதான் அக்கற்றல் வெற்றிகரமாக அமையும். இவ்வெற்றிகரமான கற்றல் என்பதனைப் பின்வருமாறு வலுப்படுத்தலாம். “அறிவு என்பது ஒரு விடயம். ஒழுங்கமைக்கப்பட்ட அறிவு என்பது ஒரு பில்லியன் விடயம்” எனவே இங்கு அறிவு ஒழுங்கமைக்கப்படல் என்பது கற்றலுக்கான நுட்பமாக உள்ளது. அவ்வாறே வெற்றிகரமான கற்றலுக்கு வாசிப்பு ஒரு வழிமுறை. அவ்வழிமுறையில் வேகமும் பயனும் இரு நுட்பங்களாக உள்ளன.

2.5 குழுக்கற்றல்

கற்றல் வகையில் ஒன்றாகக் காணப்படும் குழுக்கற்றற் செயன் முறையானது மாணவன் ஒருவனின் கற்றலை வெற்றிகரமாக மேற்கொள்ள எடுக்கும் பிரதான நுட்பமாகும். அதனடிப்படையில் குழுக்கற்றல் என்றால் “சில பொதுத் தன்மைகளை உடைய மாணவர்கள் ஒன்றிணைந்து கற்றற் செயன் முறையை மேற்கொள்வது குழுக்கற்றல் எனப்படும். கற்றற் தொடர்பில் ஆய்வுகளை மேற்கொண்ட பல கல்வியியலாளர்கள் குழுக் கற்றல் என்பது சிறந்த வெற்றிகரமான கற்றற் செயன் முறையாகும் என்பதனை ஆய்வு முடிவுகளாக வெளியிட்டுள்ளார்கள். அவர்களின் முடிவானது:

1. மாணவர்கள் குழுக்களாகக் கற்கும் போது அதிகமாகக் கற்கின்றனர்.
2. கற்றவற்றைத் திறமையாக நினைவில் வைத்துக்கொள்கின்றார்கள்
3. ஏனைய கற்றல், கற்பித்தல் முறையை விட குழுக்கற்றல் வெற்றிகரமானது” என்ற முடிவுகளை வெளியிட்டுள்ளனர்.

குழுக்கற்றல் எவ்வாறு வெற்றிகரமான கற்றலுக்கு பங்களிக்கின்றது என்பதனை குழுக்கற்றற் செயன் முறையின் நன்மைகள் என்ற அடிப்படையில் நோக்க முடியும்.

அவையாவன:

- ஒரு மாணவனின் கற்றல் ஊக்கம் வீழ்ச்சி அடையும் போது குழுவில் உள்ள ஏனைய மாணவர்கள் உரிய மாணவனுக்கு இழந்த ஊக்கத்தைப் பெற்றுக் கொடுப்பர்.
- ஆசிரியர்கள், விரிவுரையாளர்களிடம் தமக்கு ஏற்படும் ஐயங்களைக் கேட்கத் தயங்கும் மாணவர்களின் கற்றல் இடர்பாடுகளை, சந்தேகங்களைத் தீர்க்கக் குழுக்கற்றல் சிறந்த களமாக உள்ளது.
- ஒரு மாணவனுக்கு ஒரு பாடத்தில் உள்ள ஆர்வம் பிறிதொரு மாணவனுக்கு இல்லாமல் இருக்கலாம். அவ்வாறே ஒரு மாணவன் கவனம் செலுத்திய விடயங்களை பிறிதொரு மாணவன் கவனிக்காமல் விட்டிருக்கலாம். இவ்வாறான சந்தர்ப்பங்களில் குழுக்கற்றல் சிறப்பான பங்களிப்புக்களை ஆற்றுகின்றது. மாணவர்கள் மத்தியில் ஏற்படும் ஏற்றத்தாழ்வுகளைக் களைய குழுக்கற்றல் முறையே சிறந்த பரிகாரமாக உள்ளது.
- விரிவுரைகளில் மற்றும் வகுப்பறைக் கற்றலில் விடுபடும் வகுப்பறைக் குறிப்புக்களைக் குழுக்கற்றலின் போது மீள் நிரப்பிக் கொள்ள முடியும்.
- மாணவன் ஒருவன் தனக்கு முடியுமான ஒரு விடயத்தினை விளக்கும் போது குறித்த மாணவனுக்கு அவ்விடயம் தொடர்பில் அபரிமிதமான தேர்ச்சி ஏற்படும்.
- தனியாகக் கற்கும் போது மாணவனுக்கு ஏற்படும் சோர்வு, கவலை, தனிமை, நித்திரை, களைப்பு என்பன குழுக்கற்றலின் போது முற்றாகத் தவிர்க்கப் படும். குழுக்கற்றல் செயன் முறை மகிழ்ச்சியானதாகக் காணப்படும்.

இவ்வாறான நன்மைகள் வெற்றிகரமாகக் குழுக்கற்றலின் விளைவினால் ஏற்படுகின்றன. குழுக்கற்றல் மாணவனை வெற்றிகரமாகக் கற்பதற்கு ஊக்கப்படுத்துகின்றது. கற்றற் குழுக்கள் என்பவை தானாக உருவாகுவன அல்ல. அவற்றை நாமே உருவாக்கிக்கொள்ள வேண்டும். அதன் போது பின்வரும் வழி முறைகளைக் கையாள முடியும்.

➤ சக மாணவர்களுடன் பேசிப்பழகிப் பொருத்தமான மாணவர்களை அங்கத்தவர்களாகக் கற்றற் குழுவில் இணைத்துக்கொள்ளுதல் வேண்டும். சிறப்பாகச் செயற்படக்கூடிய, பாடங்களை நன்கு விளங்கிக் கொள்ளக் கூடிய, நம்பிக்கைக்குரிய, ஏனையோரின் கருத்துக்களை மதித்து செயற்படக் கூடிய, இணைந்து செயலாற்றக் கூடிய நபர்களைக் கற்றற் குழுவிற்காகத் தெரிவு செய்தல் வேண்டும்.

➤ கற்றற் குழுவில் எத்தனை மாணவர்கள் அங்கத்துவம் பெறுதல் வேண்டும் என்பது தொடர்பில் கற்றற் குழு கவனம் செலுத்தல் வேண்டும். அதன் போது பின்வரும் விடயங்களைக் கவனத்திற் கொள்ள முடியும்.

- ⌚ எத்தனை அங்கத்தவர்களை இணைத்துக் கொள்ளுதல்
- ⌚ எவ்வாறு அங்கத்தவர்களை ஒன்று சேர்த்தல்.
- ⌚ எவ்வளவு நேரம் கற்பது

குறிப்பாக ஒரு கற்றற் குழு 60-90 வரையான காலப்பகுதி கற்பதும், கிழமைக்கு 2 அல்லது 3 தடவைகள் சந்திப்பதுமே விரும்பத்தக்கது என ஆய்வு முடிவுகள் குறிப்பிடுகின்றன.

➤ கற்றற் குழுக்கள் ஒன்று சேரும் இடம் கவனச்சிதறல்களை ஏற்படுத்தும் இடமாக இருக்கக் கூடாது.

➤ கற்றற் குழுவின் இலக்கு உரிய முறையில் வரையறுக்கப்பட வேண்டும். பரீட்சைக்கு ஆயத்தமாகக் கற்றல், பாடநூல்களை வாசித்து விளங்குதல், வகுப்பறையில் கற்பிக்கப்பட்டவற்றை விளங்குவதற்காகக் கற்றலென குறித்த இலக்கினை வரையறை செய்ய வேண்டும்.

➤ கற்றற் குழு கட்டாயமாகத் தனது குழுவிற்கு ஒரு தலைவனை நியமித்துக் கொள்ள வேண்டும்.

➤ முதற் சந்திப்புக்கான நிகழ்ச்சி நிரல் தயாரிக்கப்பட வேண்டும்.

- குழு அங்கத்தவர்களுக்கு பொறுப்புக்களும் கடமைகளும் வரையறுக்கப்பட வேண்டும்.
- ஒவ்வொரு பாடப்பகுதிக்கும் உரிய பல வினாக்கள் தாயாரிக்கப்பட வேண்டும்.
- கடந்தகால வினாப்பத்திரங்களில் குறித்த பாட அலகு தொடர்பில் வந்துள்ள வினாக்களைக் குழு அங்கத்தவர்களிடம் தொடுத்துக் கற்றல் வேண்டும்.

போன்ற விடயங்களை ஒரு கற்றற் குழு கவனத்திற் கொள்ளுதல் வேண்டும். இவற்றை ஒரு கற்றற் குழு பின்பற்றுமாயின் அக் குழு வெற்றிகரமாகச் செயற்படும். கற்றற் குழுவின் வெற்றிகரமான செயற்பாடு அக் குழுவில் அங்கம் வகிக்கும் மாணவர்களிடம் ஊக்கத்தை ஏற்படுத்தும். அவ் ஊக்கம் மாணவனின் கற்றலை வெற்றிகரமாகக் கற்க வாய்பினை ஏற்படுத்தும். ஒரு கற்றற் குழுவில் பின்வரும் அம்சங்கள் தவிர்க்கப்படல் வேண்டும் ஏனெனில் இவ்விடயங்கள் ஒரு கற்றற் குழுவின் வினைத்திறனைக் குறைவடையச் செய்கின்றது. அவையாவன:

- குழுவில் அங்கத்துவம் பெறும் அனைவரும் கற்றற் செயன்முறையில் பங்கு கொள்வதாக நிகழ்சி நிரல் வடிவமைக்கப் பட வேண்டும். அங்கு தனிநபர் ஆதிக்கப் போக்கு தவிர்க்கப்பட வேண்டும்.
- ஒரு மாணவன் கலந்துரையாடும் போது சக மாணவர்கள் அதற்கு இடையூறாக இருக்கக் கூடாது.
- குழுவில் பங்கு கொள்ளும் அங்கத்தவர்கள் தம்மைத் தயார் செய்யாது வருவதனைத் தவிர்க்க வேண்டும். குறைந்த பட்சம் அது குறித்த பாட அலகு தொடர்பான அறிவினையேனும் பெற்றிருத்தல் வேண்டும்.
- ஒரு பிரச்சினை அல்லது தெளிவின்மை ஏற்படுமாயின் அதனை அனைவரும் கூட்டாகச் சேர்ந்து தெளிவு படுத்திக்கொள்ளுதல் வேண்டும். அல்லாத போது ஏனையவர்களின் உதவியை நாடல் வேண்டும். சந்தேகமான விடயங்களைத் தாவிச் செல்வதிலிருந்து தவிர்த்துக் கொள்ளுதல் வேண்டும்.

- குழு அங்கத்தவர்கள் நிகழ்ச்சி நிரலுக்கு மாறாகச் செயற்படுவதனைக் குழுத் தலைவர் அனுமதிக்கக்கூடாது.
- தேவையற்ற விமர்சனங்கள் தவிர்க்கப்பட்டு, ஆக்கபூர்வமான விமர்சனங்கள் உள்வாங்கப்படல் வேண்டும்.
- ஒரு கற்றற் செயன்முறை முடிவுற அடுத்த குழுக் கற்றல் தொடர்பில் திட்டமிடப்பட வேண்டும்.
- நிகழ்ச்சிநிரல் கற்றல் இலக்கினை அடையத் தவறுதல், படிப்புக் குழு பொழுது போக்குக் குழுவாக மாறல், கற்பிக்கும் ஆசிரியர்களை விமர்சசித்தல், ஓரிருவரே கற்றல் குழுவில் ஆதிக்கம் செலுத்துதல் என்பன தவிர்க்கப்பட வேண்டும்.

இவ்வாறான விடயங்களை அனுசரிப்பதன் மூலம் ஒரு கற்றல் குழு வெற்றிகரமாக இயங்கும். கற்றல் குழுவின் வெற்றிகரமான இயக்கமானது அக் குழுவில் பங்கு பெறும் மாணவர்களின் வெற்றிகரமான கற்றலுக்கு வழிவகுக்கும்.

2.6 குறிப்பெடுத்தல்

மாணவனின் வெற்றிகரமான கற்றலின் பிரதான நுட்பமாகக் குறிப்பெடுத்தல் காணப்படுகின்றது. வழமையாகப் பல மாணவர்கள் குறிப்பெடுத்துக் கற்கும் பழக்கமுடையவர்கள். அவர்களின் அம்முறைமை வரவேற்கப்பட வேண்டும். ஏனெனில் குறிப்பெடுத்துக் கற்றல் வெற்றிகரமான கற்றலின் பிரதான நுட்பமாகக் காணப்படுகின்றது.

குறிப்பெடுத்தல் என்றால்: விரிவுரைகளின் போதோ, புத்தகங்களை வாசிக்கும் போதோ அல்லது ஏனைய ஏதேனும் சாதனங்களை உபயோகித்து வாசிக்கும் போதோ, தனக்குத் தேவையான விடயங்களைப் பெற்றுக் கொள்ளும் போது அதனைத் தனக்கு ஏற்ற வகையில் குறித்துக் கொள்வதனையே குறிப்பெடுத்தல் என விளக்க முடியும். தமக்குத் தேவையான ஒரு தகவலைக் குறித்துக் கொள்ளுதல் என்பது நீண்டகால ஞாபகத்தில் பதியச் செய்யும் ஒருவிடயமாகும். அத்தோடு குறிப்புகளை

குறித்துக்கொள்வதனால் அவை எழுத்துருவில் காணப்படும் எனவே அதனை நீண்டகாலம் பயன்படுத்தக் கூடியதாய் இருக்கும்.

கற்றல் செயன் முறைக்காகக் குறிப்பெடுப்பதற்குப் பல்வேறு நோக்கங்கள் உள்ளன. அவையாவன:

- பரந்த பாடப்பரப்பினைச் சுருக்கிக் கொள்ள முடியும். அதன் மூலம் குறுகிய நேரத்தில் அதிகமாகமான விடயங்களை ஞாபகப்படுத்திக்கொள்ள முடியும்.
- பல பக்கங்களைப் புரட்டி அறிய வேண்டிய ஒரு விடயத்தை அல்லது மறந்த பகுதியைத் தேடுவதற்கு எடுக்கும் நேரத்தை விட எடுக்கப்பட்ட குறிப்புகளை மீட்டுப் பார்த்தல் நேரவிரயத்தைக் குறைக்கும். குறிப்புகளை எடுத்து அதனுடாக நோக்குவது இலகுவான வழிமுறையாகும்.
- பரீட்சை நெருங்கிய காலப்பகுதியில் படித்தவற்றைக் குறுகிய காலப்பகுதியில் மீட்டிப்பார்க்க மிகவும் உபயோகமானது.
- குறிப்பெடுப்பதால் அவதானம், தெளிவு என்பன மீளவலியுறுத்தப்படுவதனால் குறித்த விடயம் நீண்ட கால ஞாபகத்தில் பதியப்படுகின்றன.

இவ்வாறான நோக்கங்களுக்காக ஒருமாணவன் தனது கற்றல் செயன்முறையில் குறிப்பெடுக்கின்றான்.

குறிப்பெடுப்பதற்கான நோக்கங்கள் தொடர்பாக selmes (1987) என்ற அறிஞர் பின் வரும் நோக்கங்களைக் குறிப்பிடுகின்றார்.

- குறித்த தலைப்பின் கீழ் உள்ள முக்கியமான விடயங்களின் சாராம்சத்தைக் குறித்துக் கொள்ளுதல்.
- வாசிப்பைத் திசைமுகப்படுத்தல்.
- வினாக்களுக்கு விடையளிப்பதற்காகச் சட்டகத்தைப் பேணல்.
- தகவல்களைத் தேடி அவற்றைக் குறித்துக் கொள்ளுதல்.
- ஞாபகத்தை வளர்க்கவும், மீட்டலுக்காகவும்

- சிந்தனையைத் திசைமுகப்படுத்தவும்.
- தகவல்களை எழுத்து வடிவில் பேணல்

போன்ற நோக்கங்களுக்கே குறிப்பெடுக்கப்படுவதாக selmes குறிப்பிட வருகின்றார். இவ்வாறான காரணிகளுக்காகவே மாணவர்கள் குறிப்பெடுத்தற் செயன் முறையில் ஈடுபடுகின்றனர். குறிப்பெடுக்கும் போது பின்வரும் விடயங்களில் கவனம் செலுத்துதல் வேண்டும். அவையாவன:

- குறிப்பெடுப்பதற்காகப் பயிற்சிப் புத்தகங்களைப் பயன்படுத்தாது கடதாசியைப் பயன்படுத்துதல்.
- குறிப்பெடுக்கும் பாடங்களின் நிறத்திற்கு ஏற்ற கடதாசிகளை ஒவ்வொரு பாடத்தின் குறிப்புக்களை எடுக்கவும் பயன் பயன்படுத்தலாம். அதன் போது இலகுவாகக் குறிப்புக்களை இனங்கண்டு கொள்ள முடியும்.
- குறிப்புக்களை எழுதக் கடதாசிகளைப் பயன்படுத்துவதன் வாயிலாக அவற்றை இலகுவாகப் போகும் இடங்களுக்கு எடுத்துச் செல்ல முடியும். ஓய்வு கிடைக்கும் எல்லாச் சந்தர்ப்பங்களிலும் குறிப்புகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு படிக்க முடியும்.
- குறிப்புக்களை எழுதும் ஒரு கடதாசியில் மாத்திரம் குறிப்புகளை எழுதிக் கொள்ளுதல் வேண்டும். குறித்த தலைப்புத் தொடர்பாகப் பின்னர் கிடைக்கும் தகவல்களைக் குறிப்புக் கடதாசியின் பின்பக்கத்தில் எழுதிக்கொள்ள முடியும்.
- குறிப்புக் கடதாசியின் பின் பக்கத்தில் குறிப்பெடுக்கப்பட்ட தலைப்புத் தொடர்பாக எழுது கருத்து, நிறை, குறைகள் அப்பகுதி தொடர்பாக எமக்கு ஏற்படும் வினாக்கள் தொடர்பாகவும் குறித்துக்கொள்ள முடியும்.
- குறிப்பெடுத்தலின் போது பிரதான தலைப்பு, உப தலைப்புக்கள் என்பவற்றிற்கு இடையே கணிசமான அளவு இடைவெளி விடுப்படல் வேண்டும்.

- மேலதிக வாசிப்பின் போது கிடைக்கும் தகவல்களைக் குறித்துக் கொள்ள உரிய இடத்தை ஒதுக்கிக் கொள்வதுடன் ஏற்கெனவே எழுதப்பட்ட விடயங்களில் மாற்றங்களைப் பதிவு செய்தலுக்குப் போதுமான அளவு இடம் ஒதுக்கப்படல் வேண்டும்.
- குறிப்பெடுக்கும் கடதாசியின் வலது, இடது மேல் மூலைகளில் கணிசமான அளவு இடத்தினை ஒதுக்கிக் கொள்ளுதல் வேண்டும். கற்கும் தலைப்புத் தொடர்பில் புதிய கருத்துக்களை அறிந்து கொள்ளும் போது அவ்விடத்தில் குறித்துக் கொள்ள முடியும்.
- எல்லா முக்கியமான விடயங்களையும் இலக்கங்களை இட்டு குறித்துக்கொள்ளுதல் முடியுமான வரை அவற்றுக்கு உப தலைப்புகளை இடல், குறிப்புக்களை எழுதும் போது தலைப்புகளை ஒரு நிறத்திலும், அதன் விரிவாக்கலை மற்றொரு நிறத்திலும் குறித்துக் கொள்ளுதல். தலைப்புகளின் கீழ் சிவப்புக் கோடிடுதல் போன்ற வழி முறைகளைப் பின்பற்றலாம்.
- குறிப்புகளை எழுதும் போது அதிகளவாக படங்கள், வரைபுகள், அட்டவணைகள், கூற்றுக்கள், காட்டுருக்கள் என்பவற்றை உபயோகித்தல். இதனால் குறித்த பகுதியைத் திறமையாக ஞாபகத்தில் நிற்கச் செய்யும். அத்தோடு தொடர்ச்சியாகப் பார்க்கக் கூடிய இடத்தில் வைத்தல்.
- குறிப்பெடுத்தலின் போது நேரத்தை மீதப்படுத்து வதற்காக ஏதேனும் தொடர்ச்சியாகப் பயன்படுத்தும் சொற்களை அதன் முழுவடிவத் தையும் எழுதாது சுருக்க வடிவத்தில் எழுதப் பழகிக் கொள்ளல். குறிப்பாக விரிவுரைகளின் போது இம்முறையைக் கையாள்வதனால் விரைவாக அடுத்த சொற்களை எழுதவும் ஆசிரியரை அவதானிக்க மேலதிக நேரம் கிடைக்கும்.
- கற்கும் மாணவர்கள் தமக்கெனச் சொந்தமாகப் புத்தகங்களைக் கொள்வனவு செய்து படிப்பார்களாயின் அல்லது புத்தகங்களில் தமக்குத் தேவையான ஆக்கங்களைப் பிரதி செய்து

வைத்திருப்பார்களாயின் அவர்கள் குறிப்புகளை உரிய புத்தகத்திலோ அல்லது பிரதிகளிலோ தான் பதிவு செய்ய முயற்சி செய்வர். இவ்வாறான பண்புகளையுடைய மாணவர்கள் நிறப்பேனைகள், கோடுகள், வட்டம் போன்ற வடிவங்கள், * குறியீடுகள், குறிப்பு போன்ற சொற்கள் என்பவற்றைப் பயன்படுத்தல் இலகுவான வழிமுறையாகும். புத்தகங்களில் குறிப்புகளை எழுதும் போது நூலகப் புத்தகங்களில் அவ்வாறு குறிப்புகளை எழுதுவதனைத் தவிர்த்துக் கொள்ளுதல் வேண்டும். அது மற்றய மாணவர்களுக்கு அசௌகரியமாக இருக்கும்.

➤ குறிப்புக்களை எழுதும் போது விரிவுரைக் குறிப்புகளாயின் தலைப்பு, திகதி, விரிவுரையாளரின் பெயர், பாடம், பாடக் குறியீடு என்பவற்றை குறிப்புக் கடதாசியின் மேல் தவறாது எழுதிக்கொள்ளுதல் வேண்டும். இவ்வாறு குறித்துக் கொள்வதால் குறிப்புகள் ஒன்றுடன் ஒன்று கலந்து சிக்கல் ஏற்படாது தவிர்த்துக்கொள்ள முடியும். இலகுவாக அடையாளம் காணவும் முடியும்.

➤ புத்தகங்களில் இருந்து எடுக்கப் படும் குறிப்புகளாயின் புத்தகத்தின் பெயர், ஆசிரியரின் பெயர், ஆண்டு, வெளியீடு, இடம் என்பவற்றைக் குறித்துக் கொள்ளுதல் வேண்டும். இவ்வாறு குறித்துக் கொள்வதன் மூலம் குறித்த புத்தகத்தினைத் தேவை ஏற்படும் போது வாசிப்பதற்கு இலகுவாக அடையாளம் காணலாம்.

➤ குறிப்பெடுக்கப்படும் நோக்கிற்கு ஏற்ப அவற்றின் வடிவம் தீர்மானிக்கப்படும். பரீட்சைக்கு விடையளிப்பதற்காகக் குறித்த குறிப்பு எடுக்கப்படுமாயின் அதற்கு ஏற்ற வகையில் அது வடிவமைக்கப்பட வேண்டும்.

➤ விரிவுரைக் குறிப்புகளாயினும், புத்தகக் குறிப்புகளாயினும் மேலதிக விளக்கத்திற்காக அதில் குறிப்பிடப்படும் உதாரணங்களைத் தவறாது பதிந்து கொள்ளுதல் வேண்டும்.

இவ்வாறான விடயங்களைக் குறிப்பெடுக்கும் போது கவனத்தில் கொள்ளுதல் வேண்டும். குறிப்புகளை எழுதப் பின்வரும் நுட்பங்களைக் கையாள முடியும்.

1. பிரதான தலைப்பு

1.1 உப தலைப்பு

1.2. உப தலைப்பின் உள்ளடக்கம்

எனத் தலைப்புகளின் அடிப்படையில் குறிப்புகளை எடுக்கலாம்.

இங்கு குறிப்பிடப்பட்டுள்ள கற்றல் நுட்பங்கள் ஞாபக சக்தியை வளர்த்துக்கொள்வதற்கு மட்டுமன்றி இலகுவான முறையில் கற்றல் செயற்பாட்டில் ஈடுபடவும் கற்றலை திறம்பட வளர்த்துக்கொள்ளவும் உதவும்.

அத்தியாயம் முன்று

03. பரீட்சைக்கு தயாராதல்

தேர்வு என்பது ஒரு மாணவனின் அல்லது மாணவியின் கற்றலில் எய்தப் பட்டுள்ள வெற்றியையும், தோல்வியையும் இனங் காணும் அங்கமாக, அளவீடாக உள்ளது. சுமார் 11, 13 வருடங்கள் மாணவன் ஒருவன் செய்த முயற்சி எந்தளவு வெற்றி பெற்றுள்ளது. என்பதனைக் கண்டறியும் அல்லது பிரகடனப் படுத்தும் ஊடகமாகவே தேர்வு திகழ்கின்றது. அறிவுடனும், காலத்துடனும் மாணவன் ஒருவன் செய்யும் பலப்பரீட்சையாகவே தேர்வு காணப்படுகின்றது. பல வருடங்கள் முயற்சி செய்து கற்ற கல்வியை குறித்த 2 அல்லது 3 மணித்தியாலங்களில் மாணவன் எழுத முயற்சிக்கும் விடயங்களிலே தங்கியுள்ளது என்பதனை மாணவர்கள் சரியாகப் புரிந்துகொள்தல் வேண்டும்.

கற்றலின் இறுதிக்கட்டம் தேர்வாகும். மாணவர்களின் இறுதி முயற்சியாகவும் தேர்வு காணப்படுகின்றது. வெற்றிகரமான கற்றல், நுட்பங்களிலேயே தங்கியுள்ளது. அவ்வாறே பரீட்சை என்பதுவும் நுட்பங்களின் பின்னணியிலே தங்கியுள்ளது. நுட்பங்களைப் பிரயோகித்து கற்கும் போது எவ்வாறு கற்றல் இலகுபடுத்தப் பட்டுள்ளதோ அவ்வாறே பரீட்சை நுட்பங்களைக் கையாளும் போதும் பரீட்சை செயன்முறை இலகுப்படுத்தப் படுகின்றது. கற்றலின் வெற்றி பரீட்சை பெறுபேறுகளிலே தங்கியுள்ளது. வெற்றிகரமான கற்றல் நுட்பங்களில் ஓர் அங்கமாகவே பரீட்சை நுட்பங்கள் காணப்படுகின்றன.

கற்றல் நுட்பங்களைப் பயன்படுத்தி கற்கும் ஒரு மாணவன் எனின் குறித்த மாணவனுக்குப் பரீட்சை என்பது பயமற்ற ஒன்றாகக் காணப்படும், அதே வேளை அம் மாணவன் பரீட்சையை ஆவலுடன் எதிர்பார்ப்பவனாகக் காணப்படுவான். நுட்பங்களைக் கையாளாது கற்றற் செயன்முறையில் தொடர்ச்சியாக ஈடுபடும் மாணவன் எனின் அவனுக்கு பரீட்சை என்பது பயங்கரமான ஒன்றாகவே காணப்படும். இவர்கள் பரீட்சைக்கு ஒரு மாதமோ அல்லது 6 மாதகாலமோ இருக்கும் போதே தமது கற்றற் செயன் முறைகளை ஆரம்பிப்பார்கள். இது ஆரோக்கியமான கற்றல் வழிமுறை ஆகாது. இந் நடத்தை முறைமையினை கையாளும் மாணவர்கள் பரீட்சையின் பின்னர் தாம்

எதிர்பார்த்த பெறுபேறுகளை அடையத் தவறி விடுவர். பரீட்சை என்பது காலத்தோடு செய்யும் போராட்டம். எனவே அப்போராட்டத்தில் வெற்றிபெற வேண்டுமெனில் காலத்தை உரிய முறையில் திட்டமிட்டு கற்றல் வேண்டும். அவ்வாறு கற்பதே பரீட்சை நுட்பமாகக் காணப்படுகின்றது. அதன் போது சில உத்திகளை மாணவன் தனக்கு ஏற்றவகையில் பின்பற்றிக் கொள்ளமுடியும். அவ்வாறு மாணவர்கள் தமக்கு இலகுவான வழிமுறைகளைக் கையாள்வதன் வாயிலாக குறித்த மாணவனுக்கு ஆக்க மற்றும் சிந்தனைத் திறனை வளர்த்துக் கொள்ள முடியும்.

வெற்றிகரமாக கற்கும் ஒரு மாணவன் பரீட்சைக்காகப் பின்வரும் வகையில் நுட்பங்களை பின்பற்றுவதன் வாயிலாக எதிர்பார்த்த பரீட்சைப் பெறுபேறுகளை அடைந்து கொள்ள முடியும்.

- பரீட்சைக்கு ஒரு வருடம் இருக்கும் போது
- பரீட்சைக்கு 3 மாதங்கள் இருக்கும் போது
- பரீட்சைக்கு ஒரு மாதம் இருக்கும் போது
- பரீட்சைக்கு ஒரு வாரம் இருக்கும் போது
- பரீட்சைக்கு முன் தினம்
- பரீட்சை தினத்தன்று

3.1 பரீட்சைக்கு ஒரு வருடம் இருக்கும் போது

பரீட்சை நடைபெற இன்னும் ஒரு வருட காலம் மாணவன் ஒருவனுக்கு இருக்கும் போது குறித்த மாணவன் பின்வரும் நடைமுறைகளைப் பின்பற்றுவதனால் எதிர்பார்க்கும் பெறுபேறுகளை அடைந்துக்கொள்ள முடியும். அவையாவன:

திட்டமிடல்

குறித்த மாணவன் முதலில் பரீட்சைக்கு இன்னும் எத்தனை மாதங்கள் உள்ளன, எத்தனை வாரங்கள் உள்ளன, எத்தனை நாட்கள் உள்ளன, மொத்தமாக எத்தனை பாட அலகுகள் உள்ளன, ஒரு நாளைக்கு எத்தனை மணித்தியாலங்கள் கற்பது போன்ற

விடயங்களைத் தீர்மானித்தல் வேண்டும். உ+ம்

- கமல் என்ற மாணவனுக்கு வரலாற்றுப் பாடத்தில் 10 தலைப்புகள் கற்பதற்கு உள்ளன எனின், கமலுக்கு ஒரு மாதத்திற்கு ஒரு அலகு எனக்கற்க முடியும். 10 அலகுகளையும் கற்று முடிக்கக் கமலுக்கு 10 மாதங்கள் தேவைப்படும். மீதமாக உள்ள 2 மாதங்களையும் கமலுக்கு பரீட்சைக்காகத் தயாராவதற்குத் திட்டமிட முடியும்.
- கமலுக்கு வரலாற்றுப் பாடத்தில் ஒரு பாட அலகில் 20 உப தலைப்புகள் இருப்பின் மொத்தமாக வரலாற்றுப் பாடத்தில் 200 உப தலைப்புகளை கமல் கற்க வேண்டும். கமல் குறித்த பாட அலகினை ஒரு நாளைக்கு ஒரு பாட அலகு வீதம் 20 நாட்களில் கற்பதற்குத் திட்டமிடலாம். மீதமாக உள்ள 80 நாட்களைப் பரீட்சைக்கான இறுதிக்கட்ட செயற்பாடுகளை மேற்கொள்ள ஒதுக்கிக் கொள்ள வேண்டும்.
- கமல் ஒரு நாளைக்கு நாளாந்த செயற்பாடுகளின்றி 5 மணித் தியாலங்களைக் கற்பதற்காகத் திட்டமிடுவானாயின், வரலாற்றுப் பாடத்தின் உப அலகினை குறித்த 5 மணித்தியாலங்களில் எவ்வாறு கற்றல் எனத் திட்டமிடல் வேண்டும்.

இவ்வாறாக மாணவன் ஒருவன் சரியான முறையில் திட்டமிட்டு செயற்படுவானாயின் உரிய காலப்பகுதியில் சிறப்பாகப் பரீட்சைக்குத் தோற்ற முடிவதுடன் சிறப்பாக செயற்திறனாகக் கற்கவும் முடியும். இவ்வாறாகக் கற்பது, குறித்த மாணவனுக்கு ஆரோக்கியமான சூழலைக் கொண்டுவரும். இறுதிக் காலப்பகுதியில் கற்பதற்கு உரிய காலமில்லாமல் மாணவர்கள் அசௌகரியமான நிலமைகளுக்கு முகங்கொடுக்க வேண்டிய இக்கட்டான நிலமைகள் உருவாவதில் இருந்து தவிர்த்துக் கொள்ள முடியும். எனவே பரீட்சைக்கு ஒரு வருடம் இருக்கும் போதே திட்டமிட்டு கற்பது சிறந்த பரீட்சை பெறுபேறுகளை பெற்றுக்கொள்வதற்கான பிரதான நுட்பமாக காணப்படுகின்றது.

கற்றல் சூழலை சாதனங்களை சேகரித்தல்

தேர்வுக்கு ஒரு வருடம் இருக்கும் போதே கற்றலுக்கு தேவையான விடயங்களை சேகரித்தல் வேண்டும். இவ்வாறு வருட

ஆரம்பத்திலே செயற்படுவதனால் பரீட்சை அண்மித்த காலப்பகுதியில் இவற்றுக்காக காலத்தை மேலதிகமாக செலவிட அவசியம் ஏற்படாது. ஆவையாவன:

- கற்கும் பாட அலகுகளுக்குரிய புத்தகங்களை நூலகத்தில் பெற்று வாசித்து குறிப்புகளை எழுதிக்கொள்தல்.
- கற்பதற்கு உபயோகமான சஞ்சிகைகள், புத்தகங்கள், பத்திரிகைகள், என்பவற்றை கொள்வனவு செய்தல். அல்லாத போது இவ்வாறான துணை சாதனங்களில் இருந்து வெளியாகும் ஆக்கங்களை சேகரித்து கற்கும் பகுதியுடன் இணைத்துக் கொள்ளுதல்.
- மேலதிக தகவல்களை உரிய பாட அலகு தொடர்பில் குறித்துக்கொள்ள குறிப்பெடுத்தல் பகுதியில் சிபாரிசு செய்யப்பட்டுள்ள 2,3,3,2 அங்குல குறிப்பெடுத்தல் அளவீட்டு முறையைப் பின்பற்றலாம்.
- கற்றலுக்குத் தேவையான உபகரணங்களை வருட ஆரம்பத்திலே கொள்வனவு செய்து கொள்ளுதல் வேண்டும்.
- குறித்த பாடப்பரப்பு தொடர்பாக ஒலி, ஒளி பரப்பாகும் நிகழ்ச்சிகள் தொடர்பில் கூடுதல் கவனம் செலுத்தல்
- கற்றல், பரீட்சை நுட்பங்கள் தொடர்பான புத்தகங்கள், ஆக்கங்கள் தொடர்பில் கூடுதல் கவனம் செலுத்தல் வேண்டும்.

மாணவன் செய்யவேண்டிய விடயங்களைப் பட்டியலிடல்

மாணவன் ஒருவன் தனது கற்றலை வெற்றிகரமாக திட்டமிட்டால் மாத்திரம் போதாது, அவற்றை செயற்படுத்த எவ்வாறான விடயங்களைச் செய்தல் வேண்டும் என பட்டியலிடுதலும் முக்கியமான நுட்பமாக காணப்படுகின்றது. உ+ம்

- காலத்தை திட்டமிடல்.
- புத்தகங்கள், சஞ்சிகைகள் என்பவற்றைக் கொள்வனவு செய்தல்.

- பாட, துணை சாதனங்களில் இருந்து குறிப்புகளை சேகரித்தல்
- கடந்தகால வினாப்பத்திரங்களை சேகரித்தல். அல்லது கொள்வனவு செய்தல்.
- கற்றுற்கூழலை 5s கோட்பாட்டிற்கு இணங்க வடிவமைத்தல்
- சிறு குறிப்பு எழுதுதல்
- உடல் உள ஆரோக்கியத்தை பேணல்
- கடந்த கால வினாக்களுக்கு விடையளிக்க முயற்சித்தல்
- கடந்த கால வினாக்களுக்குரிய விடையமைப்புகளை சேகரித்தல்
- குறித்த காலப்பகுதிக்குள் விடையளிக்க முயற்சித்தல்
- ஞாபக சக்தியை வளர்க்கும் பயிற்சிகளில் ஈடுபடல்
- கற்றவற்றை மீட்டல் செய்தல்
- பரீட்சைக்குரிய முன் ஆயத்தங்களை செய்தல்
- மனதை பரீட்சைக்கு வெற்றிகரமாக முகம் கொடுக்க தயார்ப்படுத்தல்
- பரீட்சை அனுமதிப்பத்திரம், அடையாள அட்டை, பரீட்சைமண்டபம் தொடர்பில் கவனம் செலுத்தல் வேண்டும்.

இவ்வாறு ஆற்ற வேண்டிய வேலைகளை பட்டியலிட்டுக் கொண்டு செயற்படுவதனால் சிறந்த பயன்களைப் பெற்றுக்கொள்ள முடியும். இம்முறைமையைப் பின்பற்றுவதனால் ஆற்ற வேண்டிய கடமைகளை தவறவிடப் படுவதில் இருந்து, உரிய வேலைகளை உரிய காலப்பகுதியில் தவறாது ஆற்றக் கூடிய வாய்ப்பு உருவாகிறது.

நேர முகாமைத்துவம்

பரீட்சைக்கு ஒரு வருடம் இருக்கும் போதே நேர முகாமைத்துவத்தை உரிய முறையில் பின்பற்றி வருவதன் ஊடாக கற்பதற்கும், பரீட்சைக்கும் இலகுவாகத் தயாராக முடியும். காலத்தை திட்டமிடும் போது ஓய்வு தொடர்பில் அதிக கவனம் செலுத்தல் வேண்டும். ஏன் எனில் சில மாணவர்கள் முயல் ஆமை ஓட்ட பந்தயம் போன்றே செயற்படுகிறார்கள். இவ்வாறான மாணவர்கள் தமது கற்றல் செயற்பாட்டை சிறப்பாக ஆரம்பிப்பார்கள் ஆனால் அவர்களின் துரித வேகம் ஒரு கட்டத்தில் குறைவடைந்து அவ்வாறே கைவிடப் படுகின்றது. இந் நடைமுறை குறித்த மாணவனுக்குப் பலவீனத்தைக் கொண்டு வரும் என்பதனால் மாணவன் ஒருவனின் அன்றாட செயற்பாடுகளை கவனத்திற் கொண்டு திட்டமிடலும் நேர முகாமைத்துவமும் செய்யப்படல் வேண்டும்.

பரீட்சைக்கான நாட்குறிப்பேடு

பரீட்சைக்கு ஒரு வருடம் இருக்கும் போதே தயாராகும் ஒரு வினைத்திறனான மாணவன் பரீட்சைக்கான நாட் குறிப்பேட்டை முகாமை செய்வது சிறந்த பயன்களைப் பெற்றுக்கொள்ள வாய்ப்பாக உள்ளது. பரீட்சைக்கு இன்னும் ஒரு வருடம் இருக்கிறது எனக் கருதி திட்டமிட்டபடி உரிய தினத்தில் ஆற்ற வேண்டிய வேலைகளை ஆற்றத் தவறுவதனால் உரிய பயன்களை எதிர்பார்ப்பது போல் அடைய முடியாது. ஆனால் சில சந்தர்ப்பங்களில் உரியதினத்தில் செய்ய திட்டமிட்ட விடயங்களை செய்ய முடியாது போகலாம். அதன்போது அன்றைய தினம் தவறவிடப்பட்ட விடயங்களை மறுதினம் ஆற்றலாம் என கருத முடியாது. அவ்வாறு செய்வதனால் மறுதினத்தில் வேலைகளை செய்ய முடியாது போய்விடலாம். எனவே செய்ய முடியாது போன வேலைகளை எப்போது செய்யலாம் எப்போது ஓய்வு காணப்படுகின்றது. விடுப்பட்டவற்றை கற்பதற்கு உரிய ஓய்வு போதுமானதா, என்பதனை கண்டறியவும் அத்தினத்தில் விடுபட்ட வேலைகளை செய்யவும் நாட்குறிப்பேட்டை முகாமை செய்வதன் ஊடாக சிறந்த பெறுபேறுகளைப் பெற்றுக்கொள்ள வாய்ப்பாக உள்ளது. அதன் போது பின்வரும் நடைமுறைகளைப் பின்பற்றலாம்.

- தேர்வுக்கான நாட்குறிப்பானது வருட ஆரம்பத்திலே கால அட்டவணைக்கேற்ப ஒவ்வொருநாளும் ஆற்ற வேண்டிய கருமங்களை நாட்குறிப்பின் வலது பக்கத்தில் குறித்துக்கொள்ளுதல்.

- ஒவ்வொரு நாளும் இரவு நித்திரைக்குச் செல்லுமுன் பரீட்சை நாட்குறிப்பு பதியப்படல் வேண்டும்.
- திட்டமிட்டபடி உரிய தினம் ஆற்றத் தீர்மானிக்கப்பட்ட விடயங்களில் எவ்வளவு விடயங்கள் செய்து முடிக்கப் பட்டுள்ளன. அன்றைய தினம் செய்யத் தவறிய விடயங்கள் காணப்படுகின்றனவா, அவை எந்தளவு முக்கியமானவை என்பவற்றை கருத்திற் கொள்ளுதல் வேண்டும்.
- தவறவிடப்பட்ட கருமங்களை பிறிதொரு தினத்தில் செய்வதற்காக திட்டமிடல் வேண்டும்.
- பரீட்சை நாளேட்டின் பிரகாரம் மறுதினம் என்னென்ன வேலைகளை செய்தல் வேண்டும்.
- நாட்குறிப்பில் உள்ளவாறு ஒவ்வொரு வேலையும் முடிவடைய முடிவடைய பதிவு செய்யப்படல் வேண்டும்.
- அன்றைய தினத்தில் மாணவன் செய்த வேலைகள், குறித்த மாணவனுக்கு திருப்தியளிப்பதாயின் அம்மாணவன் நாட்குறிப்பேட்டில் தனக்குத் தானே பரிசுகொடுத்துக் கொள்ளுதல் வேண்டும்.

இவ்வாறாகப் பரீட்சைக்கு ஒருவருடம் இருக்கும் போது பரீட்சை நாட்குறிப்பேட்டை ஒரு உபாயமாக மாணவர்கள் பின்பற்றலாம்.

தபால் அட்டை முறைமை

பரீட்சைக்கு பல நுட்பங்களைக் கையாண்டு ஒரு வருடம் இருக்கும் போது தயாராகும் ஒரு மாணவன் வெற்றிகரமாக செயற்படுவதற்குத் தபால் அட்டை முறையை ஓர் உத்தியாகப் பயன்படுத்தலாம். தபால் அட்டை முறை என்றால், தபால் அட்டை அளவான (காட்போட்) அட்டைகளை கற்பதற்காக பயன்படுத்தல் தபால் அட்டை முறை ஆகும். தபால் அட்டை முறையை கற்றல் செயல் முறைக்காக பின்வருமாறு உபயோகிக்க முடியும்.

- கற்பதற்கு ஆரம்பிக்கும் போதே தபால் அட்டைவடிவான அட்டைகள் 100ஐ கற்றல்

மாணவனின் மேசையில் இடதுபக்கம் வைத்துக் கொள்ளுதல்.

- ஒவ்வொரு பாட அலகினையும் கற்று முடிந்ததும் குறித்த மாணவன் தேர்தெடுத்துள்ள அட்டைகளில் குறித்த பாட அலகின் தலைப்பு, உபதலைப்பு, கற்றவற்றின் சாராம்சம், முக்கிய குறிப்புகள் என்பவற்றை நிற பேனைகள், கோடிடுதல், குறியீடுகள் பயன்படுத்திக் குறித்துக்கொள்ளுதல்
- எழுதப்பட்ட அட்டைகளை மேசையின் இடது பக்கத்தில் இருந்து வலது பக்கம் வைத்தல்
- ஒவ்வொரு அலகினையும் கற்று முடிந்ததும் மேசையின் வலது பக்கம் உள்ள அட்டைகள் இடது பக்கம் உள்ள அட்டைகளின் உயரத்தை விட அதிகமாக காணப்படும். இதனைப் பாரக்கும் போது கற்கும் மாணவனுக்கு உற்சாகமும், மகிழ்ச்சியும் ஏற்படும்.
- இவ்வாறு எழுதிக் கொண்ட அட்டைகளை வெளியே பயணங்களை செல்லும் போது எடுத்துச் செல்ல முடியும். அவற்றை வசவண்டி வரும் வரை, தாமதிக்கும் போது, நீண்ட தூரப் பிரயாணங்களை மேற்கொள்ளும் போது, தேனீர் அருந்தும் போது, முக்கிய நபர்களை சந்திக்கச் சென்று அவர் வரும் வரையான காலப் பகுதியில், ஏதேனும் கூட்டங்களில் பங்கேற்கச் சென்று கூட்டம் ஆரம்பிக்கும் வரையான காலப்பகுதியில், கற்பதற்காகவும் மீட்டலுக்காவும் பயன்படுத்தல்.

இவ்வாறான வழிமுறைகளில் தபால் அட்டை முறைமையினை பயன்படுத்த முடியும் பரீட்சைக்கு ஒரு வருடம் இருக்கும் போதே இம் முறைகளை பின்பற்றலாம். இவ்வாறு தொடர்ச்சியாகப் பயன்படுத்தி வருவதனால் பரீட்சைக்கு அண்மித்த காலப்பகுதியில் ஏற்படும் அதிகப்படியான வேலைப்பழுவினைக் குறைத்துக்கொள்ள முடியும்.

இவ்வாறான நுட்பங்களையும் உத்திகளையும் பரீட்சைக்கு ஒரு வருடம் இருக்கும் போதே பின்பற்றுவதன் வாயிலாக குறித்த மாணவனுக்கு இலகுவாக பரீட்சைக்கு நேரங்காலத்துடனே தயாராகிக்கொள்ள முடியும்.

3.2 பரீட்சைக்கு 3மாத காலப்பகுதி இருக்கும் போது

பரீட்சை ஒன்று நடைபெற இன்னும் சரியாக மூன்று மாதங்களே இருக்கும் போது பரீட்சைக்கு தயாராகும் முறை அல்லது தவணைப் பரீட்சை அல்லது பருவகால பரீட்சைகளுக்கு தயாராதல் என்பவற்றையே பொதுவாக கருதப்படும். பரீட்சைகளின் தன்மைக்கு ஏற்பவே திட்டமிடல்கள் அமைதல் வேண்டும். குறிப்பாக பருவகாலப் பரீட்சை என்பது மிகவும் வினைத்திறனாக செயலாற்ற வேண்டிய ஒன்றாகும். குறித்த மூன்று மாத காலப்பகுதியில் ஒரு மாணவன் சம காலத்தில் கற்றற் செயன் முறைகளில் ஈடுபடுதல் மாத்திரமன்றி கற்றலுக்கு புறம்பான மதிப்பீட்டு பரீட்சைகள், கணிப்பீடுகள் என்பவற்றுக்கும், சில சந்தர்ப்பங்களில் இடைத்தேர்வு பரீட்சைக்கும் உள்ளாக்கப்படுவான். இவ்வாறான சந்தர்ப்பங்களில் செயற்றிறன் கூடிய ஒரு மாணவனாலே சிறப்பாக செயலாற்ற முடியும். எனவே இவ்வாறான கற்றல் செயற்பாடுகளில் ஈடுபடும் ஒரு மாணவன் கற்றல், கற்பித்தல் செயன் முறை ஆரம்பமாக முன்னரே அவற்றுக்கு ஏற்ப தம்மை தயார் படுத்திக் கொள்ளுதல் வேண்டும். அப்போது பின்வரும் நடை முறைகளை ஒரு மாணவன் கையாள முடியும்.

- திட்டமிடல்: பரீட்சைக்கு ஒரு வருடம் இருக்கும் போது எவ்வாறு கற்றல் திட்டமிடப்பட்டதோ அது போன்று பரீட்சைக்கு மூன்று மாதம் இருக்கும் போதும் திட்டமிட்டுத் தயாராதல்
- கற்றல், கற்பித்தல் செயன்முறை ஆரம்பமாக முன்னரே கற்றல் செயன் முறைக்கான ஆரம்ப கட்ட நடவடிக்கைகளை கையாளுதல்.
- புத்தகங்களையும் குறிப்புகளையும் வாசிக்கும் போது குறிப்பெடுத்தல் செயன்முறையிலும் ஈடுபட்டல்.
- இறுதியாண்டு பரீட்சைக்கு தயாராகும் ஒரு மாணவனுக்கு பரீட்சைக்கு இன்னும் 3 மாத காலமே இருக்கும் போது, அம் மாணவன் அனைத்து பாடப்பகுதிகளிலும் குறிப்பெடுத்து முற்றுப் பெற்றிருத்தல்
- பரீட்சைக்கு மீதமாக உள்ள 3 மாத காலப்பகுதிக்கு என பிரத்தியேகமாக திட்டமிட்டு படித்தல் வேண்டும்.

3மாதக் காலப்பகுதி என்பது 15 வாரங்களைக் கொண்டது. 15 வாரங்கள் என்பது 105 நாட்களை கொண்ட சிறிய காலப்பகுதி எனவே குறுகிய கால திட்டமிடலை உபயோகப்படுத்தி திட்டமிடல் அவசியம்.

- கற்றவற்றை மீட்டல் செய்ய ஆரம்பித்தல்
- கடந்த கால பரீட்சை வினாக்களுக்குரிய விடைகளை மனதில் சொல்லிப் பார்த்தல்.
- குறித்த கால எல்லைக்குள் விடையளிக்க பயிற்சி எடுத்தல்
- பரீட்சைக்கு தயாராக இன்னும் மூன்று மாத காலப்பகுதியே இருக்குமாயின், “இலக்கினை வரையறுத்தலும் திட்டமிடலும் பகுதியில்” கொடுக்கப் பட்டுள்ள (Rocket Method) முறையினை பயன்படுத்தல் பொருத்தமானதாக காணப்படும்.

இவ்வாறான விடயங்களில் பரீட்சைக்கு மூன்று மாதம் இருக்கும் போது கவனம் செலுத்தல் விரும்பத்தக்கது.

3.4 பரீட்சைக்கு ஒருமாத காலப்பகுதி இருக்கும் போது

பரீட்சைக்கு ஒரு மாத காலப்பகுதி இருக்கும் போது, மாணவன் ஒருவன் பின்வரும் வழிமுறைகளை பின்பற்ற முடியும்.

மீட்டல் செய்தல்

பரீட்சைக்கு ஒரு மாத காலப்பகுதி இருக்கும் போது வெற்றிகரமான கற்றல் நுட்பங்களை கையாளும் ஒரு மாணவன் பெற்றோர், நண்பர்களின் துணையுடன் மீட்டல் செயல் முறையில் ஈடுபடுவான். மாணவனோ, மாணவியோ மனனம் செய்த ஒரு விடயம் தொடர்பாக தமது ஞாபகத்தை அறிந்துக் கொள்ள, அம் மாணவர்கள் பெற்றோர் அல்லது நண்பர்களிடம் ஒப்புவிப்பார்கள். அதன் போது தாம் ஞாபகம் வைத்தவற்றில் தவறு விடப்படுகின்றதா என நோக்குவார்கள் இந்நடைமுறை மாணவனுக்கு மிகுந்த தன்னம்பிக்கையை ஏற்படுத்தும். மீட்டலின் போது மாணவன் குறித்த

ஏதேனும் பகுதியில் இடர்படுவானாயின் அவ்விடத்தில் மீள குறித்தவிடயம் தொடர்பாக சிறந்த தெளிவினைப் பெற்றுக் கொள்ளுதல் வேண்டும்.

சிறு குறிப்பு தபால் அட்டை முறைமைகளை திறமையாக உபயோகித்தல்

30 நாட்கள் என்பது மிக வேகமாக நகரக்கூடியன. 30 நாட்கள் என்பது மொத்தமாக 180 மணித்தியாலங்களையும், 10800 நிமிடங்களையும், கொண்டது எனவே இந் நிமிடங்களில் பிரயோசனமற்று கழியும் ஒரு நிமிடமாயினும் மிகவும் கவலைக்குரியது. எனவே தவிர்க்க முடியாத வகையில் பிரயோசனமற்றுக் கழியும் சிலக் கணப்பொழுதுகளையேனும் வினைதிறனாக பயன்படுத்த முடியுமாயின் அங்கு தான் வெற்றி தங்கியுள்ளது.

குறித்த கணப்பொழுதுகளை செயற் திறனாக பயன்படுத்த ஏற்கனவே அம் மாணவன் கற்றல் செயன் முறைக்காகப் பின்பற்றும் உத்திகள் தொடர்பில் கவனம் செலுத்தல் வேண்டும். சிறு குறிப்பு மற்றும் தபால் அட்டை முறைமையில் பயன்படுத்திய அட்டைகளை தன்னுடன் வைத்துக்கொண்டு உபயோகிப்பதனால் சிறந்த பெறுபேறுகளை பெற்றுக் கொள்ள முடியும்.

பரீட்சைக்கு விடையளிக்க பயிற்சி பெறல்

கடந்த கால வினாத்தாள்களில் உள்ள வினாக்களின் தன்மை அமைப்புக்கு ஏற்ப விடையளித்து பயிற்சி பெறல் வேண்டும். உரிம பஸ்தேர்வு வினாக்கள் எனின் அங்கு பொதுவாக 40 வினாக்கள் காணப்படும். 4 விடைகள் தரப்பட்டிருக்கும் அவற்றிற்கு விடையளிக்க ஒரு மணித்தியாலம் கால அவகாசம் காணப்படும். பயிற்சிபெறும் மாணவன் முதலில் தனது கடிகாரத்தில் ஒரு மணித்தியாலத்தை சரி செய்துக் கொண்டு வினாக்களுக்கு விடையளிக்க முயற்சித்தல் வேண்டும்.

பரீட்சைக்கான முன்னாயத்தங்களில் ஈடுப்படல்

பரீட்சைக்கு ஒரு மாதம் இருக்கும் போதே பரீட்சைக்கான அனுமதிப்பத்திரம் கிடைக்கும். அனுமதிப்பத்திரங்கள் தொடர்பில் கூடுதல் கவனம் செலுத்தல் வேண்டும். ஏனெனில் சில

சந்தர்ப்பங்களில் பரீட்சை அனுமதிப் பத்திரத்தில் பெயர், பாடங்கள், கால அட்டவணை தொடர்பில் பிரச்சினைகள் காணப்படலாம். உ+ம் பெயர் பிழையாக வரலாம். தெரிவு செய்தப்பாடங்களுக்கு மாற்றமான பாடங்கள் எழுதுவதற்கு வரலாம். இரண்டு பாடங்கள் ஒரே தினத்தில் எழுத வேண்டி வரலாம் அல்லது இரண்டு பாடங்கள் ஒரே நேரத்தில் விடையளிக்க வேண்டி வரலாம் எனவே பரீட்சை அனுமதிப்பத்திரம் கிடைத்தவுடன் அதுதொடர்பாக தனது கவனத்தை செலுத்துதல் வேண்டும்.

ஆள் அடையாளத்தை உறுதிப்படுத்தக் கூடிய அடையாள அட்டைத் தொடர்பில் கவனம் செலுத்தல் வேண்டும். பரீட்சை எப்போது ஆரம்பிக்கிறது. பரீட்சைக்கு இன்னும் எத்தனை நாட்கள் உள்ளன. எந்த பாடம் முதலில் உள்ளது. ஒவ்வொரு பாடப் பரீட்சையும் எத்தனை மணித்தியாலங்கள் நடைபெறும், ஒவ்வொரு பரீட்சைக்கும் இடையில் எவ்வளவு கால இடைவெளிக் காணப்படுகின்றது. போன்ற பொதுவான விடயங்களில் அதிகம் கவனம் செலுத்தல் பரீட்சையை முகம்கொடுக்க இலகுவாக அமையும்.

உடல், உள ஆரோக்கியம் பேணல்

பரீட்சைக்கு தயாராகும் மாணவன் ஒருவன் சிறந்த தேக ஆரோக்கியத்துடன் உள ஆரோக்கியத்தையும் பெற்றிருத்தல் வேண்டும். அல்லாத போது குறித்த மாணவனால் பரீட்சைக்கு சிறப்பாக தோற்ற முடியாது போய் விடும். எனவே எவ்வளவு திறமையாக கற்றாலும் உடல் ஆரோக்கியமாக இல்லா விட்டால் அம் மாணவனால் திறமையாக எழுத முடியாமல் போய் விடும். பரீட்சை நெருங்க நெருங்க அதிகமாக கற்றலில் கவனம் செலுத்துவதனால் உடல் மிக விரைவாக பலவீனம் அடைகின்றது. எனவே பரீட்சை என்பது எமது தகைமையும் தீர்மானிக்கிறது. என்பதனாலேயே தொடர்சியாக உடல், உள ஆரோக்கியம் தொடர்பாகப் பேசப்படும் வருகின்றது.

இவ்வாறாக வெற்றிகரமான கற்றலில் ஈடுப்படும் ஒருமாணவன் பரீட்சைக்கு ஒரு மாத காலம் இருக்கும் போது தன்னை தயார் படுத்திக் கொள்வான்.

3.5 பரீட்சைக்கு ஒரு வாரம் இருக்கும் போது

மாணவன் ஒருவன் பரீட்சைக்கு முகம் கொடுக்க இன்னும் ஒரு வார காலமே இருக்கும் போது குறித்த மாணவன் பின்வரும்

விடயங்களில் அதிகம் கவனம் செலுத்துவதால் சிறந்த பெறுபேறுகளை பெற்றுக் கொள்ள வாய்ப்பாக அமையும்.

உடல், உள ஆரோக்கியம் பேணல்

பரீட்சைக்கு ஒரு வாரம் இருக்கும் போதும், வழமை போல உடல் உள ஆரோக்கியத்தில் கவனம் செலுத்தல் வேண்டும். குறிப்பாக பரீட்சைப் பயம், பதகளிப்பு, விறைப்பு தன்மை, உளவியல் சார் சிக்கல்கள் ஏற்படலாம் இதன்போது ஒரு மாணவன் பின்வரும் நடைமுறைகளை பின்பற்றலாம்.

- மாணவன் தன்னை பற்றி நேர்மையாக சிந்தித்தல்.
- கற்றல் தொடர்பில் மாணவன் தனக்கு தானே திருப்தி அடைந்துக் கொள்ளுதல்
- மனதினை பரீட்சைக்காக திடப்படுத்திக் கொள்ளுதல் போன்ற நடைமுறைகளை பின்பற்றலாம்.

சில விடயங்களில் ஈடுபடுதலில் இருந்து தவிர்த்துக்கொள்தல்

பின்வரும் விடயங்களை தவிர்த்தல் விரும்பத்தக்கது. அவையாவன:

- பரீட்சைக்கு தொடர்பு படாத புறம்பான காரியங்களில் ஈடுபடுதலில் இருந்து தவிரந்துக்கொள்ளுதல்
- குழக் கற்றல் செயன் முறைக்காக சக மாணவர்களின் வீட்டுக்குச் சென்று கற்றலை தவிர்த்தல்.
- நீண்ட தூரம் பிரயாணங்களை தவிர்த்தல் வேண்டும். அது குறித்த மாணவனின் காலவிரயத்தை கொண்டு வரும்.
- வேறு விடயங்களில் ஈடுபட்டு கவனச்சிதறல்களை ஏற்படுத்திக் கொள்ளாது முற்று முழுதாக கற்றல் செயன்முறைகளிலே தனது முழு கவனத்தையும் செலுத்தல் வேண்டும்.

இவ்வாறான விடயங்களை கைவிட்டு புதிய விடயங்களை பின்பற்றுதல் விரும்பத்தக்கது.

முன் நோக்கு முறை

முன் நோக்கு முறையை கையாள்வதன் வாயிலாக உளவியல் ரீதியாக தகுந்த பயன்களை பெற்றுக்கொள்ள வாய்ப்புள்ளது என கல்வி உளவியலாளர்கள் கருதுகின்றனர். பொதுவாக முன்னோக்கு முறையை பரீட்சையை வெற்றிக்கொள்வதற்காக மட்டுமன்றி ஏனைய துறைகளில் நாம் ஈடுப்படும் போதும் பின்பற்றலாம். உ+ம் பின்வரும் பயிற்சியில் ஈடுப்படலாம்.

நீங்கள் வசதியான ஒரு இடத்தில் அமர்ந்து கொள்ளுங்கள். கண்களை மூடிக்கொள்ளுங்கள். ஆழமாக மூச்சை இழுத்து விடுங்கள். அவ்வாறே ஏழு முறைகள் செய்யுங்கள். எதிர் நோக்கப் போகும் பரீட்சைக்கு தயாராகும் முறையை மனக்கண் முன் கொண்டு வாருங்கள். உங்களது கற்றல் அறை, கற்கும் மேசை, பாடப்புத்தகம், குறிப்புப் புத்தகங்கள் என்பவற்றை கண் முன் கொண்டுவாருங்கள். இருக்கையில் அமர்ந்து பரீட்சைக்காக நீங்கள் தயாராகும் விதத்தினை நினைத்துப்பாருங்கள். பரீட்சை மண்டபத்திற்கு செல்லும் காட்சியை மனக்கண் முன் கொண்டு வாருங்கள். பரீட்சை மண்டபத்தில் உங்கள் இருக்கை, சுட்டிலக்கம் எழுதப்பட்டுள்ள மேசை, அம் மேசையில் நீங்கள் வினாத்தாள் தரும் வரை அமர்ந்திருக்கும் முறை, வினாத்தாள் விநியோகிக்கப்படும் முறைமை, உங்கள் கைக்கு வினாத்தாள் கிடைத்தல் என்பவற்றை நினைத்துப் பாருங்கள்.

நீங்கள் இப்போது அனைத்து பரீட்சை நுட்பங்களையும் அதே வேளை சட்டதிட்டங்களையும் அனுசரித்து பரீட்சை எழுதும் விதம் என்பவற்றை கண்முன் நிறுத்திப்பாருங்கள். சிறப்பாக விடைகளை எழுதிய பின்னர் அவற்றை உரிய முறையில் கட்டி பரீட்சை மேற்பார்வையாளரிடம் ஒப்படைக்கும் விதம் என்பவற்றையும் மனக் கண் முன் நிறுத்துங்கள். பரீட்சைகள் முடிந்து வீட்டுக்கு வருவதனையும் நினைத்துப் பாருங்கள். பரீட்சைகள் அனைத்தும் முடிவுற்று பெறுபேறு வரும் தினத்தையும் நினைவில் நிறுத்துங்கள். எதிர்பார்க்கும் பெறுபேறுகளை விட உயர்வாக உங்கள் பரீட்சை பெறுபேறு வெளியாவதாக நினைத்துப் பாருங்கள். அந்த சந்தர்ப்பத்தில் உங்கள் முகத்தின் தோற்றப்பாட்டை நினைத்துப் பாருங்கள். உங்கள் இரண்டு கைகளையும் இறுகப் பற்றிக் கொள்ளுங்கள். ஒரு நிமிடமளவு அந்த மகிழ்ச்சியான மனநிலையில் இருங்கள்.

நீங்கள் மெதுவாக மூச்சை இழுத்து விடுங்கள். உங்களை நீங்களே உறுதிப்படுத்திக் கொள்ளுங்கள். “நான் இப்பரீட்சையில்

எனக்குரிய இலக்கை அடைந்தே தீர்வேன். மெதுவாக மூச்சை வெளிவிடுங்கள். விரல்களை நீட்டுங்கள். கண்களை மெதுவாக திறங்கள். ஆமைதியடையுங்கள்.

இவ்வாறாக பயிற்சி செய்வதனூடாக மனதினை பரீட்சைக்கு முகம் கொடுப்பதற்கு ஏற்ப பயிற்றுவித்துக் கொள்ள முடியும். இலக்கினை நோக்கி சிறப்பாக நகரவும் முடியும். இவ்வாறான பயிற்சிகளில் அதிகமாக பரீட்சைக்கு ஒரு வாரம் இருக்கும் போது ஈடுப்படல் மாணவர்களுக்கு நல்ல பல பயன்களை கொண்டு வரும்.

பரீட்சைக்கு ஒரு வாரம் இருக்கும் போது மாணவன் ஒருவன் தயாராதல் ஊடாக சிறப்பாக பரீட்சையை எதிர்க்கொள்ள முடியும்.

3.6 பரீட்சைக்கு முன்னைய தினம்

மறுதினம் பரீட்சை நடைபெறவுள்ளதெனின் குறித்த மாணவனுக்கு பரீட்சைக்கு முன் தினம் சில கருமங்களை ஆற்றவேண்டியுள்ளது.

அவையாவன:

மீட்டல் செய்தல்

பரீட்சை தினத்திற்கு முன் தினம் பொதுவாக கற்றல் செயன் முறைகளில் ஈடுபடுதலை குறைத்துக் கொள்ளவே ஆலோசனை வழங்கப் பட்டாலும் கூட ஒரு கற்றல் மாணவனால் அன்றைய தினத்தில் அவ்வாறு நடந்துக் கொள்வதற்கான மனநிலை காணப்படாது. எனவே அன்றைய தினம் மாணவன் தாம் கற்றவற்றை தொடர்ச்சியாக மீட்டல் செய்யலாம்.

வழமை போலவே மாணவன் தனது கற்றல் அறையில் அமர்ந்து கற்பதனால் கவனச்சிதறல்கள் ஏற்படுவதனை தவிர்ந்துக்கொள்ள முடியும். குறிப்பாக ஒரு மாணவன் தனக்கு கடினமான பகுதி என கருதும் பகுதிகளுக்கு அதிகம் முக்கியத்துவம் கொடுத்து நோக்கல் பயனுடையதாக அமையும். மனனம் செய்து ஞாபகத்தில் நிற்காத பகுதியை நோக்கல் சாலச் சிறந்தது.

பயணம்

பரீட்சைக்கு முன் தினம் பயணங்கள் போவதனை முற்றாக தவிர்த்தல் வேண்டும். குறிப்பாக குழுக்கற்றல் செயன் முறைக்கு செல்லல். மேலதிக வகுப்புகளுக்கு, பாடசாலைக்கு என பயணம் செய்வதனை இயன்றளவு குறைத்துக் கொள்ளுதல் வேண்டும். ஏனெனில் பயணங்கள் போகும் இடையில் சந்திக்கும் நபர்களின் நடத்தையால் உளவியல் ரீதியான இடையூறுகள் ஏற்படலாம்.

பரீட்சைக்கு தயாராதல்

மறு தினம் நடைபெற உள்ள பரீட்சைக்கு தேவையான பொருட்களை முன் தினமே தயார் படுத்திக் கொள்வதனால் குறைப்பாடுகளை இனங்கண்டுக் கொள்ள முடிவதுடன் பரீட்சையன்று காலை வீண் காலதாமதம் மற்றும் சிக்கல்களில் இருந்து தவிர்ந்துக்கொள்ள முடியும். அவ்வடிப்படையில் பின்வரும் விடயங்கள் தொடர்பில் கவனம் செலுத்தல் வேண்டும்.

- பரீட்சை அனுமதிப் பத்திரம்.
- அன்றய தினம் நடைபெறவுள்ள பாடம்
- நடைபெறும் நேரம்
- நடைபெறும் இடம்
- அடையாள அட்டை
- அணிவதற்கான ஆடை, சீருடை
- பரீட்சை எழுதுவதற்கு தேவையான பேனை, பென்சில், கருவிப்பெட்டி, அடிமட்டம், கடிகாரம். என்பவற்றை ஒழுங்குப் படுத்தல்.
- கண்ணாடி அணியும் பழக்கம் உள்ளவரெனில் கண்ணாடிகள் என்பவற்றை எடுத்து வைத்தல் வேண்டும்.
- தலைவலி அல்லது வேறு ஏதேனும் நோய்களால் அடிக்கடி தாக்கப்படும் ஒரு மாணவர் எனின் அவற்றில்

இருந்து நிவாரணம் பெற்றுக் கொள்ளக் கூடிய பொருட்களை எடுத்துச் செல்லுதல்.

இவ்வாறு பரீட்சைக்கு முன் தினமே தயாராவதால் பரீட்சை தினத்தன்று ஏற்படும் அசௌகரியங்களில் இருந்து தவிர்ந்துக்கொள்ள முடியும்.

சமய கிரியைகளில் ஈடுப்படல்

பரீட்சைக்கு முன் தினம் அதிகமாக உளவியல் சார் பலவீனங்கள் எந்த மாணவனுக்கும் வருவது இயல்பு. எனவே அவற்றில் இருந்து விடுப்பட சமயம் சார் செயற்பாடுகளில் ஈடுபடுவதால் அத்தன்மை வெகுவாக குறைவடையும். ஆனால் சமயம் சார்ந்த செயற்பாடுகளிலே வெறுமனே ஈடுபடுவதனால் மாத்திரம் பரீட்சையில் சிறந்த பெறுபேறுகளை பெறமுடியும் என கருதலாகாது. அதற்காக அதிக நேரத்தை செலவிடவும் கூடாது. மாறாக இவை மனதினை திடப்படுத்திக்கொள்வதற்கான பயிற்சி மட்டும் தான் என்பதனை மாணவர் ஒவ்வொருவரும் கவனத்திற்குக் கொள்ளுதல் வேண்டும்.

முடநம்பிக்கைகளைக் கைவிடல்

உளவியல் ரீதியான பலவீனங்கள் மாணவர்களை முட நம்பிக்கைகளையும், சமய சம்பிரதாயங்களையும் நம்பத் தோன்றுகின்றது. உடும் பரீட்சை கூட்டெண்களை கூட்டிப்பார்த்து அவை ஒற்றை எண்களில் வந்தால் பரீட்சை கடினமாக வரும் என கருதுதல். பரீட்சைக்கு செல்லும் போது பூனை குறுக்கே பாய்ந்தால் இன்று கெட்ட சகுனம் என கருதுதல் போன்ற விடயங்களில் நம்பிக்கை வைப்பதனை தவிர்ந்துக்கொள்ளுதல். அவ்வாறு எம் மனதில் ஏற்படும் நம்பிக்கைகள் காரணமாக பரீட்சை சிறப்பாக எழுதுவதற்கான மனநிலை பாதிக்கப்படும்.

நத்திரை

அதிகமான மாணவர்கள் பரீட்சைக்கு முன் தினம் வழமையைவிட அதிக நேரம் கண்விழித்து படிப்பார்கள். இது ஆரோக்கியமான பழக்கமல்ல. இவ்வாறு பரீட்சைக்கு முன் தினம் நீண்ட நேரம் நித்திரை செய்யாமல் கற்பதனால் அன்றைய இரவு குறித்த மாணவன் குறைந்தளவான மணித்தியாலங்களே உறங்கி இருப்பான். போதியளவு உறக்கம் இன்மைக் காரணமாக குறித்த பல

உடல், உள பாதிப்புகளுக்கு உள்ளாவான். இதனால் அம் மாணவன் வழமைக்கு மாறாக களைப்பு, சோர்வு, தூக்கம் என்பவற்றை சந்திக்க வேண்டி ஏற்படும். இத்தன்மை காரணமாக மறதி ஏற்படவும், அதே வேளை பரீட்சை மண்டபத்தில் தூங்கியும் விடுகின்றான். எனவே பரீட்சைக்கு முன் தினம் பரீட்சைக்கான முன்னோக்கு முறையில் ஈடுபட்ட பின்னர் ஆழ்ந்த உறக்கத்திற்குச் செல்லுதலே ஆரோக்கியமான நடைமுறையாகும்.

உணவு பழக்கம்

உணவு பழக்கம் தொடர்பில் அதிகமாக முக்கியத்துவம் வழங்கப்பட்டுள்ளது. அம்முக்கியத்துவம் பரீட்சை முன் தினமும் காணப்படல் வேண்டும். இது தொடர்பில் பரீட்சார்த்தியின் குடும்பத்தினர் கவனம் செலுத்தல் வேண்டும். குறிப்பாக வழமையாக உண்ணும் உணவு வகைகளை தயாரிப்பதுடன் அவை நிறை போசாக்கானவையா என நோக்கல் வேண்டும்.

பரீட்சை மண்டபம்

பரீட்சை மண்டபம் நீங்கள் வசிக்கும் பகுதியிலா உள்ளது. நீங்கள் இருக்கம் பகுதிக்கும் பரீட்சை மண்டபம் அமைந்துள்ள இடத்திற்கும் எவ்வளவு தூரம். பரீட்சை மண்டபத்திற்கு அரை மணித்தியாலத்திற்கு முன்னர் சென்றடைய வேண்டுமெனில் எத்தனை மணிக்கு வீட்டை விட்டு புறப்படல் வேண்டும். பிரயாணம் செய்வதற்கு எவ்வாறான போக்குவரத்து சாதனங்கள் காணப்படுகின்றன. பரீட்சை மண்டபம் அமைந்துள்ள இடத்தை நீங்கள் அறிந்திராவிடின், குடும்ப உறவினர்களை பரீட்சை நடைபெறும் தினத்திற்கு முன் தினம் குறித்த பரீட்சை மண்டபம் அமைந்துள்ள இடத்திற்கு அனுப்பி மேற்கண்ட விடயங்களை அறிந்து வருமாறு பணிக்கலாம்.

இவ்வாறான விடயங்களை ஒரு பரீட்சார்த்தி பரீட்சை நடைபெறும் தினத்திற்கு முன் தினம் கடைப்பிடிப்பதோடு கவனம் செலுத்தலும் வரவேற்கத்தக்கது.

3.7 பரீட்சை தினத்தன்று

பரீட்சை நடைபெறும் தினம் உதயமானதும் ஒரு மாணவன் எவ்வாறு தன்னை தயார் படுத்திக் கொள்ளுதல் வேண்டும். அல்லது

எவ்வாறான விடயங்களில் கவனம் செலுத்தல் வேண்டும், போன்ற அம்சங்களே இங்கு கவனத்திற் கொள்ளப்படுகின்றது. பொதுவாக பரீட்சை தினத்தன்று ஒரு பரீட்சார்த்தியின் செயற்பாடுகளை 4 வகையாக நோக்கலாம்.

1. பரீட்சை மண்டபத்திற்குள் செல்வதற்கு முன்
2. பரீட்சை மண்டபத்திற்குள் சென்ற பின்
3. வினாத்தாள் கிடைத்த பின்
4. பரீட்சை நடைபெற்ற பின்னர்

3.7.1 பரீட்சை மண்டபத்திற்குள் செல்வதற்கு முன்

பரீட்சை மண்டபத்திற்குள் செல்வதற்கு முன்னர் பின்வரும் அம்சங்களில் ஒவ்வொரு பரீட்சார்த்தியும் கவனம் செலுத்தல் வேண்டும்.

- மாணவன் ஒருவன் பரீட்சை ஆரம்பிப்பதற்கு அரை மணித்தியாலங்களுக்கு முன்னர் பரீட்சை மண்டபம் அமைந்துள்ள இடத்திற்கு செல்லுதலே விரும்பக் கூடிய செயலாகும். சில மாணவர்கள் இதனை நேர விரயமாக கருதுகின்றனர். ஆனால் தாமதித்து சென்று பரீட்சை ஆரம்பமாகுமுன்னர் செய்யும் கருமங்களை செய்யாது அவசர அவசரமாக பரீட்சை எழுதுவதனை விட 30 நிமிடங்களுக்கு முன்னரே செல்வது சிறந்தது.
- பரீட்சை மண்டபத்திற்குள் செல்வதற்கு முன்னரே இயற்கை கடன்களை செய்துக் கொள்ளுதல் செளகரியத்தைத் தரும், அல்லாது பரீட்சையின் போது இவற்றினை நிறைவேற்ற முயற்சிப்பது, குறித்த பரீட்சார்த்திற்கும், ஏனைய பரீட்சார்த்திகளுக்கும் பல்வேறு வகையில் பாதகமாக அமைந்து விடும். ஆனால் பரீட்சையின் போது அவ்வாறு செல்வதற்கு ஒவ்வொரு பரீட்சார்த்திக்கும் உரிமையுள்ளது.
- பரீட்சை மண்டபத்திற்குள் கொண்டு செல்ல அனுமதிக்கப்பட்டுள்ள பொருட்களை மற்றுமே பரீட்சை மண்டபத்திற்குள் கொண்டு செல்லுதல் வேண்டும்.

தவிர்க்கப்பட்ட சிறுகுறிப்புகள், தொலைப்பேசி, கணிப்பான் போன்றவை அனுமதிக்கப்பட்டிராவிடின் கொண்டு செல்லுதல் கூடாது.

➤ உங்களுடன் பரீட்சை எழுத தயாராக உள்ள சக மாணவர்களை மனம் நிறைய வாழ்த்துங்கள். குறைந்த பட்சம் ஐந்து பேரையேனும் வாழ்த்துங்கள் அவ்வாறு வாழ்த்துவது நீங்கள் சிறப்பாக பரீட்சையை எழுதுவதற்கு உளவியல் ரீதியாக பங்களிப்பு செய்யுமென உளவியலாளர்கள் தெரிவித்துள்ளனர்.

➤ பரீட்சைக்ககு செல்லும் முன் இலகுவான உணவை உண்ணுங்கள். அது பரீட்சையின் போது தூக்கத்தை ஏற்படுத்தாது. இவ்வாறான வழி முறைகளை பரீட்சை மண்டபத்திற்குள் செல்வதற்கு முன்னர் பின்பற்றுவது விரும்பத்தக்கது.

3.7.2 பரீட்சை மண்டபத்திற்குள் சென்றதன் பின்

பரீட்சை மண்டபத்திற்குள் சென்றதில் இருந்து வினாத்தாள் வழங்கப்படும் வரைக்கும் ஒவ்வொரு பரீட்சார்த்தியும் கவனம் செலுத்த வேண்டிய அம்சங்களே இங்கு நோக்கப்படுகின்றது. அவையாவன:

➤ பரீட்சை மண்டபத்திற்குள் சென்றதும் பரீட்சார்த்திக்குரிய சுட்டிலக்கங்கள் எழுதப்பட்டுள்ள மேசையை கண்டறிந்து அமர்தல் வேண்டும். அல்லாத போது பரீட்சை மேற்பார்வையாளரின் கவனத்திற்கு விடலாம்.

➤ உங்களுக்காக போடப்பட்டுள்ள கதிரை, மேசை என்பன பரீட்சை எழுத உகந்தனவா என கவனித்துக் கொள்ளுதல்.

➤ ஒளி கிடைக்க கூடிய இடத்தில் மேசை உள்ளதா அல்லது அதற்கேற்ற வகையில் ஒழுங்குப் படுத்திக் கொள்ள முடியுமா எனவும் கவனித்தல் சூரிய ஒளி தொடர்பில் ஏதும் சிக்கல் தன்மைகள் உள்ளனவா என நோக்குதல்.

- பரீட்சை மண்டபத்தில் பொருத்தப் பட்டுள்ள கடிகாரத்திற்கு எற்ற வகையில் மாணவன் தனது கைக் கடிகாரத்தை ஒழுங்கமைத்துக் கொள்ளுதல்.
- பரீட்சை மேசையின் மேல் விடையளிப்பதற்காக வைக்கப்பட்டுள்ள பத்திரங்களில் உரிய இடங்களில் பரீட்ச்சாரத்தியின் சுட்டெண், பாடம், பாட எண் என்பவற்றைக் குறித்துக்கொள்தல். அவற்றை உடனடியாக எழுதுவதற்கு எற்ற வகையில் தயார் படுத்தி வைத்துக்கொள்ளுதல்.
- விடையளிப்பதற்காக தரப்பட்டுள்ள விடைதாளின் ஒரு பகுதியில் அம் மாணவன் எழுதுவதற்கு தேவைப்படுமென கருதும் அதேவேளை மறந்து விடுமென நினைக்கும், மறந்து விடலாமென அஞ்சும் பகுதிகளை உடும்: வரை விலக்கணங்கள், பெயர்கள், உதாரணங்கள், கூற்றுக்கள் என்பவற்றைக் குறித்துக் கொள்ளுதல்.
- பரீட்சை அனுமதிப்பத்திரத்தை கையொப்பமிட்டு பரீட்சை மேற்பார்வையாளரின் கவனத்திற்காக அடையாள அட்டையுடன் சமர்ப்பித்தல்.

போன்ற விடயங்களில் வினாப்பத்திரம் கிடைக்கும் வரை கவனத்திற்குக் கொள்ளுதல் சிறந்தது.

3.7.3 வினாத்தரன் கிடைத்த பின்னர்

வினாப்பத்திரத்தில் உள்ள வினாக்களுக்கு குறித்த மாணவன் அளிக்கப் போகும் விடையில்தான் அம்மாணவனின் எதிர்காலமே தங்கியுள்ளது. எல்லா மாணவர்களும் பரீட்சையில் உயர்தரமான பெறுபேறுகளை பெற்றுக் கொள்ளவே விரும்புவர். அதற்காக எதிர்பார்த்துக் காத்திருந்த சந்தர்ப்பம் உதயமாகி உள்ளது. குறைந்தபட்சம் 11,13 வருடங்கள் பலநுட்பங்களை கையாண்டு கற்றவற்றை 1,2,அல்லது 3 மணித்தியாலங்களில் விடைதாள்களில் கிறுக்கும் கீறல்கள்தான் தீர்மானிக்கின்றன என்பதனை ஒவ்வொரு மாணவனும் நினைவில் நிறுத்திக் கொள்ளுதல் வேண்டும். வினாத்தரன் கிடைக்கப் பெற்றதும் ஒரு மாணவன் பின்பற்ற வேண்டிய நுட்பங்கள் பின்வருமாறு குறிப்பிடலாம்.

➤ வினாத்தாளில் கொடுக்கப்பட்டுள்ள அறிவுறுத்தல் களை கவனமாக வாசித்தல். எத்தனை வினாக்கள் உள்ளன. எத்தனை வினாக்களுக்கு விடையளித்தல் வேண்டும். ஒரு வினாவுக்கு எவ்வளவு நேரம் விடையளித்தல் வேண்டும். எவ்வாறு வினாக்களை தெரிவு செய்வது. வினாத்தாளின் மறுபக்கமும் வினாக்கள் உள்ளனவா என நோக்கல் வேண்டும். வினாக்களை தெரிவு செய்யும் போது கட்டயமாக எழுத வேண்டிய வினாக்கள், வினாத்தாள் பகுதிகளாக பிரிக்கப்பட்டிருப்பின் ஒவ்வொரு பகுதியிலும் இருந்து எத்தனை வினாக்கள் தெரிவு செய்யப்பட வேண்டும். தெளிவாக விளங்கிய வினாக்கள், விடையளிப்பதற்கு போதுமான தகவல்கள் உள்ள வினாக்கள் என்பவற்றை தெரிவு செய்தல்.

➤ மிகவும் அறிமுகமான, குறித்த மாணவன் மிகவும் விரும்பும் பாட அலகு தொடர்பான வினாக்களைத் தெரிவு செய்தல். சில வினாக்களுக்கு அதிகமான புள்ளிகள் வழங்கப்படலாம் அவற்றையும் கவனத்திற்கொண்டு வினாக்களைத் தெரிவு செய்தல்.

➤ மிகவும் இலகுவான வினாக்களுக்கு முதலில் விடையளித்தல். விடையளிக்கும் போது குறித்த கால அளவுக்குள்ளேயே விடையளிக்க முயற்சித்தல். வினாக்களுக்குரிய இலக்கங்களை உரிய பகுதியில் எழுதுதல்.

➤ ஒவ்வொரு வினாவுக்கான விடைகளையும் புதிய பக்கத்தில் ஆரம்பித்தல். விடையளிக்க ஆரம்பிக்க முன்னர் குறித்த வினா தொடர்பில் மீண்டும் தெளிவாக வினாக்களின் தன்மைகளை விளங்கிக் கொள்தல். உ+ம்: கட்டுரை அமைப்பு வினாவா, குறுகிய விடையா, பஸ்தேர்வு வினாவா, அல்லது கட்டமைப்பு வினாவா என தீர்மானித்தல் வேண்டும். வினாக்களை வாசிக்கும் போதே குறித்த வினாக்களுக்குள் வரும் விடைகளை பக்கத்தில் குறித்துக்கொள்ளுதல்.

➤ விடையளிக்கும் போது மாணவன் இடர்பாடுகளை சந்தித்தால், குறிப்பாக மறதி ஏற்பட்டால் உரிய

பகுதியை தாவிச் செல்லுதல் வேண்டும். விடை எழுதுவதற்கு உரிய இடம் ஒதுக்கப்படல் வேண்டும். பிரிதொரு பகுதியில் ஞாபகம் வரும் போது குறித்துக்கொள்ளுதல்.

➤ விடையளிக்கும் போது முக்கியமான கருத்துக்களுக்கு விசேட கவனம் செலுத்தல். குறிப்பாக வேறு நிறப்பேனைகளை பயன்படுத்தல். கோடிடுதல், ஒவ்வொரு புதிய கருத்துக்களையும் புதிய பந்தியில் எழுதுதல். அட்டவணைகள், வரைபுகள், புள்ளிவிபரங்கள், என்பவற்றை சேர்த்துக் கொள்தல். புதிய கருத்துக்களுக்கு முன்னால் இலக்கங்களை பயன்படுத்தல். குறியீடுகளை உபயோகித்தல். இவ்வாறு எழுதுவதன் வாயிலாக விடைகளை திருத்தும் நபரை தம் பக்கம் கவர்ந்து இழுத்துக்கொள்ள முடியும். விடைதாள்களை மதிப்பிடவும் இலகுவாக அமையும்.

➤ உப தலைப்புகளை இட்டு அதன் கீழ் விடைகளை எழுதுதல்.

➤ ஒவ்வொரு வினாவுக்கும் விடையளித்து முடியும் போதும் நீங்கள் உரிய நேரத்திலா விடையளிக்கிறீர்கள் என அவதானமாக இருத்தல்.

➤ ஒவ்வொரு வினாவுக்கும் விடையளிக்கும் போதும் விடைத்தாளின் இறுதியில் இடம் ஒதுக்கி எழுதுதல். புதிய ஏதேனும் விடயங்கள் ஞாபகம் வரும் போது குறித்துக் கொள்ள முடியும்.

➤ விடையளிக்க வேண்டிய அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளித்தல். விடையளிக்காது விடப்படுவதனை விட விடையளிப்பதனால் மேலதிகமாக சில புள்ளிகளை பெற்றுக்கொள்ள வாய்ப்புள்ளது. குறித்த வினாவுக்குரிய சரியான விடை தெரியாவிட்டாலும் குறித்த வினா தொடர்பில் மாணவர்ககள் அறிந்துவைத்திருக்கும் விடயங்களை யாவது எழுதுவது எதனையும் எழுதாது விடுவதனைவிட சிறந்தது.

- விடை எழுதும் போது அழகான கையெழுத்தில் எழுத முடியாவிடினும் தெளிவான கையெழுத்தில் எழுத முயற்சி செய்தல்.
- விடையளிக்கும் போது மதிப்பீட்டாளர் முதலாவது வினாவினை திருத்தும் போது உங்ககள் மீது கொள்ளும் அபிப்பிராயம் சிதறாத வகையில் தொடர்ந்து வரும் வினாக்களுக்கு விடையளித்தல்
- நடைமுறையுடன் தொடர்பான விடயங்களுக்கு முக்கியத்தவம் கொடுத்து, உதாரணங்களுடன் தொடர்புபடுத்தி விடையளித்தல். குறித்த வினா தொடர்பான நன்மை, தீமைகள் விமர்சனங்கள், உமது கருத்து என்பவற்றை முடியுமான வரை கொடுத்தல்.
- நேரம் போதாமல் இருக்ககுமாயின் குறித்த வினா தொடர்பான விடைகளை சுருக்கமாக எழுதுதல். முடியுமான வரை உரியவினாவுக்கு அதற்குரிய நேரத்தில் விடையளிக்க முயற்சித்தல்.
- ஒவ்வொரு வினாவுக்கும் விடையளிக்கும் போது எழுதும் விடை குறித்த வினாவுக்கு பொருத்தமானதா என அவதானமாக இருத்தல்.
- பரீட்சை நிறைவு பெற 10 நிமிடங்கள் இருக்கும் போது விடைதாள்களை கட்டிக்கொண்டு விடுப்பட்ட வினாக்களுக்கான விடைகளை எழுத முயற்சித்தல் வேண்டும்.
- பாட எண், சுட்டெண் போடப்பட்டுள்ளதா என கவனத்திற்கு கொள்ளுதல் வேண்டும்.
- விடைகள் எழுதி முடிந்த பின்னர் நேரம் இருப்பின் விடைதாள்களை பரிசீலனை செய்தல்.
- உரிய நேரத்தில் விடையெழுதி மேற்பார்வையாளரிடம் சமர்ப்பித்தல் வேண்டும்.

இவ்வாறான நடைமுறைகளை பரீட்சையின் போது பின்பற்றல் விரும்பத்தக்கது. அப்போதே குறித்த மாணவன் எதிர்பார்த்தது போன்று உயரிய பெறுபேறுகளை பெற்றுக் கொள்ள முடியும்.

3.7.4 பரீட்சை நடைபெற்ற பின்னர்

ஒரு பரீட்சை முடிவுற்றபின்னர் அப்பரீட்சை தொடர்பில் திருப்திக் கொள்வதுடன் அடுத்த பரீட்சைக்குத் தயாராதல் வேண்டும். முடிவுற்ற பரீட்சை தொடர்பாக விமர்சித்தல் எந்த பெறுபேறுகளையும் தராது. மாறாக அடுத்த பாடத்தினை வினைதிறனாக கற்கமுடியாத வகையில் உள ரீதியான பாதிப்புகளே உருவாகும். அடுத்த பாடத்திற்கு தயாராவதற்குரிய காலம் விரயமாகிறது என்பதனை அந்நடைமுறைகளில் ஈடுப்படும் மாணவர்கள் நன்கு விளங்கிக் கொள்ளுதல் வேண்டும். எல்லா பரீட்சைகளும் முற்று பெற்றுவிட்டதாயின் மகிழ்சியை வெளிப்படுத்துங்கள். சிறப்பாக ஓய்வெடுங்கள். பரீட்சை காலத்தில் தவறவிட்ட விடயங்களில் அதிகளவு கவனம் செலுத்துங்கள்

இவ்வாறாக பரீட்சைக்கு ஒரு வருடம் இருக்கும் போதே திட்டமிட்டு பல்வேறு வகையான நுட்பங்களை கையாண்டு கற்பதன் வாயிலாகவும், பரீட்சைக்கு சிறப்பாக முகம் கொடுப்பதன் ஊடாகவும் சிறந்த பெறுபேறுகளை அடைந்துக் கொள்ள முடியும். எனவே நுட்பங்களை பின்பற்றுவதனால் பரீட்சையில் மாத்திரமல்ல வாழ்க்கையிலும் வெற்றியே கிடைக்கும்.

பிரபல(sky)பனிச்சறுக்கல் விளையாட்டு வீரர்-Andrew syman

பனிப் பாறைகளே அற்ற சூழலில் பிறந்து வளர்ந்த சிறுவனே Andrew syman. symanக்கு தான் ஒரு பிரபலமான sky விளையாட்டு வீரனாக வரவேண்டும் என்ற ஆசை நீண்ட காலமாக இருந்து வந்தது. உனவே தன் ஆசையை நிறைவேற்ற தான் வாழும் பிரதேசத்தில் பனிப் பாறைகள் இல்லையே என்ற உளர்வால் அங்கலாய்த்தான். எவ்வாறாயினும் தனது இலக்கை அடைந்தே தீருவேன் என கங்கணம் கட்டிய சிறுவன் symond தனது இலக்கை அடைய வேண்டும் என எண்ணி தனது விளையாட்டு ஆசிரியரிடம் ஆலோசனை கேட்டான்.

Symon னின் ஆசையை தெளிவாக புரிந்து கொண்ட ஆசிரியர் பனிச்சறுக்கு விளையாட மிக முக்கியமாக சமநிலை வேண்டும் என்றார். அன்று முதல் Symond விளையாட்டுக்கான ஆரம்ப கட்ட பயிற்சிகளில் ஈடுபடலானான். ஒரு சிறிய விளிம்பில் பல மணித்தியாலங்கள் உடல் சமநிலையைப் பேணி நின்று பழகினான்.

பயிற்சி நடவடிக்கையில் ஓர் இடத்தில் மாத்திரம் சமநிலையாக நின்றால் போதாது சமநிலையைப் பேணியவாறு நகர்தல் வேண்டும் என தீர்மானித்தான் சிறுவன் Symond. அதற்காக பெருட்களை கடைக்கு விநியோகம் செய்யும் விநியோகிஸ்தரான அவனது நண்பனின் தந்தையிடம் வேலைக்கு சேர்ந்தான். அதன் போது ஓர் ஒப்பந்தத்தைச் செய்து கொண்டான். அது விசித்திரமான ஓர் ஒப்பந்தமாக இருந்தது. தான் வாகனத்தில் ஒரு விளிம்பில் நின்று கொண்டே பயணிப்பேன் என்பதாகும். அதனை அந் நபர் அனுமதிக்கவில்லை. எனினும் Symond தன்னால் அவ்வாறு செய்ய முடியும் என்பதை நிறுவியதன் வாயிலாக அம் மனிதர் Symond க்கு

அனுமதியளித்தார். பின்னர் நீண்ட காலமாக Symond அவ்வாறு பயிற்சி பெற்று வந்தான்.

ஒரு நாள் Symond கல்வி கற்று வந்த கல்விக் கூடத்தினால் Symond உள்ளிட்ட மாணவர்களை கல்விச் சுற்றுலாவிற்கு அழைத்துச் சென்றனர். அது பனிப் பாறைகள் நிறைந்த ஒரு பகுதியாகும். எனவே மாணவர்கள் பனிச்சறுக்கள் விளையாடும் இடத்திற்கு அழைத்துச் செல்லப்பட்டனர். அதன் போது விளையாடுமையானத்தின் முகாமையாளர் யாருக்கு sky விளையாடத் தெரியும் என வினாவினார்? பல மாணவர்களும் விளையாட சென்றார்கள் .இறுதியாக symond னின் தடைவ வந்தது.

Symond முகாமையாளரிடம் தனக்கு sky விளையாடத் தெரியாது என்றான். என்றாலும் காப்பாளர் Symond னை அழைத்தார். Symond னும் சென்றான். மற்ற மாணவர்களை விட சிறப்பாக விளையாடினான். அனைவரும் Symond னை புதுமையாக பாராட்டினர். விளையாட்டுத் திடலின் முகாமையாளர் Symond னை குறித்த விளையாட்டுக்கழகத்திற்கு உள்வாங்கிக் கொண்டார். அத்தோடு தானே அவனுக்கு sky பயிற்றுவிப்பாளராக செயற்பட ஆர்வம் காட்டினார்.

இந் நிகழ்வு இடம்பெற்று சரியாக இரண்டு வருடங்களில் உலகப் புகழ் பெற்ற ஒலிம்பிக் போட்டி ஆரம்பமாயின. அதில் Symond கலந்து கொண்டு உலகப்புகழ் பெற்ற ஒலிம் வீரனாக சாதனை படைத்தான். பனிப் பாறைகளே அற்ற பகுதியில் பிறந்து வளர்ந்த Symond மிகவும் சொற்ப காலத்திலே உலகப்புகழ் பெற்ற ஒலிம் வீரனாக வருவதற்கு அடிப்படையாக அமைந்தது எதுவெனில் கல்லூரியில் விளையாட்டு ஆசிரியர் Symond க்கு சொல்லிக் கொடுத்த சமநிலையும், அவன் சமநிலையைப் பேண கையாண்ட நூட்பங்களுமே ஆகும் எனின் தவறில்லை.

அக்தியாயம் நான்கு

வெந்திகரமான கற்றலுக்கான ஞாபகத்தின் பங்களிப்பு

4.1 ஞாபகம் என்றால் என்ன?

ஞாபகம் என்பது “தனிநபரின் அனுபவத்தின் மூலம் ஏதேனும் ஒன்றை மீண்டும் இன்னொன்றுடனான தொடர்பில் மீண்டும் நினைத்துப்பார்த்தல் சுருக்கமாக ஞாபகம்” என்று கூறப்படும் அதேவேளை, “புலக்காட்சி உள்ளத்தில் உருவாகும் அமைப்புகளை மீட்டறியும் சக்தியே” ஞாபகம் எனவும் பொதுவாக எல்லோராலும் கூறப்படுகின்றது. வில்லியம் ‘ஜேம்ஸ்’ ஞாபகம் பற்றி கூறுகின்றபோது “ஒரு கருத்து, எண்ணம் அல்லது நிகழ்ச்சியை பற்றிய அறிவுடன் அதை நாம் முன்பே அறிந்தோ, அனுபவித்தோ இருக்கின்றோம் என்னும் வேறோர் உணர்ச்சியும் நம்முள்ளத்தில் ஏற்படுதல் ஞாபகம் எனப்படும்” என்றார்.

எல்லா உயிர்களிடமும் தமது பழைய அனுபவங்களைச் சேர்த்து சேமித்து வைக்கும் திறனுண்டு இத்திறனை ஞாபகம் அல்லது நினைவு என்பர். இத்திறனை பயன்படுத்தல் நினைவு கூறல் எனப்படும். எனவே தான் தகவல்களை சேமித்து களஞ்சியப்படுத்தி திரும்ப மீட்டுக்கொள்ளும் முறைமையை ஞாபகம் என வரையறுக்கலாம். அந்த வகையில் கற்றலோடு ஞாபகம் நெருங்கிய தொடர்பினைக் கொண்டிருக்கின்றது.

கற்ற விடயங்களைக் கற்ற காலத்திற்கு பின்னரும் நினைவில் இருப்பதைத்தான் ‘நினைவு’ என கூறுகின்றோம். கற்றல் நடத்தையில் மாற்றத்தை கொண்டு வருகின்றது. ஞாபகம், கற்றவற்றை தக்க சூழலில் பயன்படுத்த உதவுகின்றது. அத்துடன் கற்றலின் முன்னேற்றத்துக்கும் தர்க்கச் சிந்தனைக்கும் உதவியாக அமைகின்றது. ஒரு துடிப்பான கற்றல் சூழலில் பெற்றுக்கொண்ட விடயம் நல்ல நினைவாக பதிகின்றது. துடிப்பற்ற சூழலில் பெறுகின்ற கற்றல் மறந்து விடுவதற்கான வாய்ப்புகள் அதிகமாகவுண்டு.

கற்றல், பழக்கம் ஆகிய இரண்டுக்கும் ஞாபகப்படுத்தல் அடிப்படையாக அமைகின்றது. சிறு குழந்தையின் ஞாபகத்திறன், முதிர்ச்சியுற்ற மனிதனின் ஞாபகத்திறனைக்காட்டிலும் அளவில் குறைந்தது. இத்திறன் பொதுவாக அதிகரித்து கிட்டத்தட்ட 25வது வயதின் போது முழு வளர்ச்சியடைகின்றது. நாற்பத்தைந்து வயது வரை அந்நிலையிலேயே

இருந்து, பின்னர் வெகு மெதுவாக இத்திறன் குறைகிறது என்று உளவியலறிஞர்கள் கூறுகின்றனர்.

பிளேட்டோ முதற் கொண்டு ரூபகம் தொடர்பான நோக்குகை காணப்பட்டாலும் 19ம் நூற்றாண்டின் ஆரம்ப பகுதிகளிலே ரூபகம் பற்றிய கருத்துக்கள் வலுப்பெற்றது எனலாம்.

1900ல் Sigmand freud னால் எழுதப்பட்ட The Interpretation of Dreams எனும் நூலில் மனதினை ஊக்குவித்தல் என்ற தலைப்பில் எழுதியுள்ளார். குறிப்பாக freud கருத்துப்படி ரூபகத்தில் வைக்கப்பட வேண்டிய விடயங்களை சம்பவங்களாக கூறி செயற்படுத்துவதன் மூலம் சிறப்பாக ரூபகப்படுத்தலாம் என்றார்.

ரூபகத்தில் அளவையியல் (Logic) முறைக்கென ஓர் தனித்துவமான இடமுண்டு Logic முறை என்பது மிகவும் பழமையான முறையில் ரூபகம் வைத்துக்கொள்ளும் முறையாகும். இதில் ரூபகம் வைத்துக்கொள்ளக்கூடிய விடயங்களைச் சிறுசில இடத்திற்கு பொருத்தமான வகையில் ரூபகம் வைத்துக்கொள்வதைக் குறிக்கும். உதாரணமாக தினமும் சென்றுவரும் இடங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு ரூபகம் வைத்துக்கொள்ளுதல் குறிப்பாக எமது வீடு, வீட்டின் வாயில், படிக்கல், பிரதான கதவு, வரவேற்பறை போன்றவற்றை வீட்டு ஒழுங்கிற்கு ஏற்ப ரூபகம் வைத்துக்கொள்ளுதல் சிறந்த வழிமுறையாகும்.

ரூபகம் அல்லது நினைவாற்றல் என்னும் போது பாடசாலைக் கல்வியை மட்டும் மனங்கொள்ளலாகாது. மனிதனாகப்பிறந்த ஒவ்வொருவனும் தன் வாழ்வின் அனைத்துப்பாகங்களிலும் ஏதோ ஒன்றை நினைவு வைத்துள்ளான் சில இடங்களில் சில விடயங்களை நினைவைவிட்டு அகற்ற முடியாது தவிக்கிறான். குழந்தைப்பருவத்தில் ஒரு பாம்பைப் பார்த்து பயந்த பிள்ளையின் நினைவில் அடிக்கடி அந்த பாம்பு நினைவுக்கு வந்து வந்து குழந்தை வளர்ந்த பின்னும் அச்சமுட்டுவதைக் காணலாம். இந்த இடத்தில் மனிதனுக்கு மறதியும் இருக்க வேண்டும் என்பது புலனாகிறது. சிலர் கூறுவார்கள் கடவுளே மறக்க முடியலையே நான் என்ன செய்ய என்று. இவற்றை கருத்தில் கொண்டு தான் கூறுகிறார்கள் மறதி எனும் இயல்பு மனிதனுக்கு இல்லையாயின் அவன் பைத்தியக்காரனாகி விடுவான்.

கற்றலினால் எழும் நடத்தை மாற்றம் சிறிது காலமேனும் தொடர்ந்து நிலைத்து நிற்குதல் வேண்டும் இதற்கு கற்றவை தமது நினைவில் தங்கித் தேவைப்படும் போது வெளிப்படுத்துவது அவசியமாகும். எனவே கற்றல் ரூபகப்படுத்தலுடன் அல்லது நினைவு கூர்தலுடன் நெருங்கிய தொடர்புடையதாகும். எல்லா உயிர்களிடமும் தமது பழைய அனுபவங்களைச் சேர்த்து சேமித்து வைக்கக்கூடிய திறன் உண்டு இத்திறனை 'நினைவு அல்லது ரூபகம்' (Memory) எனலாம். இத்திறனைப் பயன்படுத்தலை 'ரூபகப்படுத்தல்' (Remembering) என்கின்றோம். இன்றைய

மனவியலறிஞர்கள் “ஞாபகம்” என்னும் சொல்லைவிட ‘ஞாபகப்படுத்தல்’ என்னும் சொல்லையே பயன்படுத்துகின்றனர்.

ஞாபகத்தில் அடுத்த அம்சம் நாம் கற்பதில் முன்னேற்றம் தெரிதல் வேண்டும். நாம் ஒரே இடத்தில் ஸ்தம்பித்து நிற்கவில்லை முன்னேறிச் செல்கின்றோம். என்பதை அறியும் போது உற்சாகம் ஏற்பட்டுக் கற்றலின் வேகமும் அளவும் அதிகரிக்கும். எனவே மனனம் செய்வதை மேற்கொள்ளும் போது பாடத்தின் பொருள், தொடர்பு, அமைப்பு, நோக்கம், முன்னேற்றம் தெரிதல் என்பவற்றைக் கருத்திற் கொள்ள வேண்டும்.

“நினைவினை மேம்படுத்தல் ஒரு கலை” இதனை முறையாக பயிற்சி செய்து வந்தால் வெற்றி உங்களுக்கே.

4.2 ஞாபகத்தின் வகைகள்

கற்றற் செயற்பாட்டில் தனக்கென தன்னிகரற்ற இடத்தினை வகிக்கும் ஞாபகமானது உளவியலாளர்களின் கருத்துப்படி

01. குறுங்கால ஞாபகம்

02. நீண்ட கால ஞாபகம்

என இரு பெரும் பிரிவுகளாகப் பிரிக்கப்படுகின்றது. கற்றற் செயல் மூலம் பெறப்படும் அறிவினை மனதில் இருத்துகின்ற ஞாபக சக்தியின் கால அளவினைக் கொண்டே பெரும்பாலும் இவ்விரு பிரிவுகளும் பிரிக்கப்படுகின்றது.

குறுங்கால ஞாபகம்

குறுங்கால ஞாபகம் என்னும் போது “ ஒரு மட்டுப்படுத்தப்பட்டுள்ள சக்தியைக் கொண்டுள்ளதும் ஒரு குறுகிய காலத்திற்கு மாத்திரம் தகவல்களைப் பேணுவதுமான ஞாபக அமைப்பின் ஒரு இணைப் பகுதி எனலாம்”. இது சாதாரண நினைவு என அழைக்கப்படும். உதாரணமாக தொலைபேசி எண் ஒன்றினைக் குறிப்பேட்டில் பார்த்து அதனைத் தொலைபேசிக் கருவியில் சுழற்றி முடிக்கும் வரை நினைவில் வைத்திருப்பது குறுகிய கால ஞாபகத்தில் இருத்தி வைத்தலுக்கு உதாரணமாகும். அதனை உரக்கவோ மனதுக்குள்ளோ திரும்பத் திரும்ப கூறி ஒத்திகை பார்த்தல் உதவுகின்றது.

நீண்டகால ஞாபகத்தின் நிலையற்ற விபரங்கள் மேலதிகமாகச் சேர்வதைத் தடை செய்வதே குறுகியகால ஞாபகங்களின் பங்களிப்பாகும். இங்கு குறுகியகால ஞாபகம் ‘ஆதார நினைவு’ என்றும் அழைக்கப்படுகின்றது.

குறுகியகால ஞாபகத்தில் உள்ள தகவல்கள் ஒரு சில வினாடிகள் முதல் இரண்டு நாட்கள் வரை நினைவில் இருக்கும். குறுங்கால ஞாபகம் புகுத்துதல், களஞ்சியப் படுத்தல், மீளப் பெறல் போன்ற மூன்று கட்டங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டது.

குறுகிய கால ஞாபகத்தை மேலும் 2 வகைப்படுத்தலாம்.

◆ சாதாரண குறுங்கால ஞாபகம்

◆ உணர்ச்சி பூர்வமான ஞாபகம்

சாதாரண குறுங்கால ஞாபகம்

பொதுவாக குறுகிய கால ஞாபகம் 30 வினாடிகளே ஞாபகத்தில் காணப்படும் பின்னர் அது தானாக மறைந்து விடும். என்றாலும் இந்த ஞாபகங்களை எம்மால் மீண்டும் ஞாபகப் படுத்திக் கொள்ள முடியும். அவதானமாக இருப்பதன் வாயிலாக குறுகியகால ஞாபகத்தை வளர்த்துக் கொள்ள முடியும்.

உணர்ச்சி பூர்வமான ஞாபகம்

உணர்ச்சி பூர்வமான ஞாபகம் என்பது சில நொடிப் பொழுதுகள் காணப்படும் ஞாபகம். இந்த ஞாபகம் மிகவும் குறுகிய காலகட்டத்துக்குள் மனதை விட்டு மறைந்துவிடும்.

நீண்ட கால ஞாபகம்

நீண்ட கால ஞாபகமே கற்றல் மாணவனுக்கு அவசியம் நீண்ட கால ஞாபகத்தில் சிறப்பான முறையில் அவதானித்து, பூரணமாக விளங்கிக் கொண்ட பகுதியே காணப்படும். இதனால் பரீட்சைக்கு இலகுவாகப் பதிலளிக்க முடியும். நீண்ட கால களஞ்சிய ஞாபகத் தொகுதி பரந்த தன்மையுடையதெனவும் அங்கு களஞ்சியப்படுத்தப்பட்டவை நிரந்தர நினைவில் நிற்கும் எனவும் உளவியலாளர்கள் கருதுகின்றனர்.

நீண்ட கால ஞாபகம் மிக முக்கியமான மூளை அமைப்பைக் கொண்டுள்ளது. அதாவது மூளையின் Hippo campus எனும் பகுதியே இதில் பிரதான பங்கு வகிக்கின்றது. இதில் ஏற்படுகின்ற சிதைவு ஞாபக மறதியை தோற்றுவிக்கின்றது.

பொதுவாக நீண்ட கால ஞாபகத்துக்குள் இருக்கும் தகவல்கள் பெரும்பாலும் பொருளுடையனவாக இருக்கும். ஒரு சொல்லாக இருந்தால் அதன் பொருளோடு உச்சரிப்பும் நினைவிலிருத்தப்படும். அதனுடன்

தொடர்பான சம்பவங்கள் ஏதேனும் இருப்பின் அதுவும் நினைவிலிருக்கும். அவை மனதைவிட்டு செல்லாது. மறக்க நினைத்தாலும் மறக்க முடியாது அடிமனதில் ஆழப்பதிந்துவிடும். உதாரணமாக ஒரு குழந்தை மீது கார் ஒன்று மோதுகின்ற நிகழ்வைப் பார்த்த ஒருவர் குழந்தை இறுதியாக அம்மா எனக் கத்திக் கொண்டு உயிர் விட்ட நிகழ்வை என்னால் 15 வருடங்கள் ஆகியும் மறக்க முடியவில்லை. கண்ணுக்குள்ளேயே இருக்கு, எனக் கூறுவதை நீங்கள் சில சந்தர்பங்களில் பார்த்திருப்பீர்கள். இது போன்ற ஏதேனும் உங்களால் மறக்க முடிகாத நிகழ்வுகள் உங்களுக்கும் நிகழ்ந்திருக்கலாம்.

நினைவு அல்லது ஞாபகம் எனும் இயல்பு நினைவுப் பதிவுகளை சாத்தியமாக்குகின்றது. இங்கு முளையின் அமைப்பில் ஏற்படுத்தப்படும் மாறுதல்களால் பல நினைவுப் பதிவுகள் மறைந்து போகலாம். இந் நினைவுப் பகுதிகள் முளையின் கன்ன புறனியிலும் இப் நினைவுப்பகுதிகள் படிநிலையில் உள்ளதாக எடுத்துக் காட்டப்பட்டுள்ளது.

4.3 ஞாபகத்தை வளர்த்துக் கொள்ளும் முறைகள்

ஞாபகம் என்பது மனித வாழ்வின் அனைத்து பருவத்தினருக்கும் பொதுவானது. அவரவர் பயன்படுத்தும் நுட்ப முறைகளுக்கேற்ப நினைவாற்றலின் அளவும் வேறுபடும். முறைசார் முறைகள் மூலமோ முறை சாரா முறைகள் மூலமோ நாம் பெற்ற (கற்ற) அறிவினை திரும்பவும் மீட்டு நினைவுக்குள் கொண்டுவருதல் என்பது ஒரு சாதாரண விடயம் அல்ல. அதற்காக நாம் பெரும் தியாகங்களைச் செய்ய வேண்டும்.

ஞாபகத்தில் வைத்துக் கொள்ளும் நுட்பங்கள் தொடர்பில் ஆரம்ப காலம் தொட்டே பல்வேறு முறைகள் பின்பற்றப்பட்டு வந்தாலும் கூட இன்றைய நவீன உலகில் நாம் கற்றுக் கொண்ட விடயம் ஒன்றை ஞாபகப் படுத்தி வைத்துக் கொள்வதற்கென்றே பல்வேறுபட்ட நுட்ப முறைகள் பயன்படுத்தப்படுகின்றது.

உளவியலாளர்கள் மற்றும் கல்வியியலாளர்கள் ஞாபகத்தை வளர்த்துக்கொள்ள முன்வைத்துள்ள முறைகளில் SQ3R முறை பிரதானமானது.

➤ SQ3R முறை

S Servery பரிசீலனை

Q Question கேள்விகளைச் செய்தல்

R Read வாசித்தல்

R Re-called மீட்டல்

R Review புரைய்வு செய்தல்

என்ற நடைமுறைகளைப் பின்பற்றும் போது குறித்த விடயம் சிறப்பாக ஞாபகத்தில் இருக்கும் என்று கருதுகின்றனர்.

பரிசீலனை

விடயங்களை அவதானத்துடன் வாசித்தல் வேண்டும் பாடத்தில் முக்கிய விடயங்களில் கவனம் செலுத்தல் வேண்டும். முதலாவதாக வாசிக்கும் போது குறித்த தலைப்பு தொடர்பான ஒரு பொது விளக்கத்தை பெற்றுக்கொள்வதற்காக வாசித்தல். பின்னர் அதிலிருந்து வரும் சந்தேகங்களைக் குறித்துக்கொள்ளுதல்.

வினாக்களைத் தொடுத்தல்

வாசிக்கும் போது ஏற்பட்ட சந்தேகங்களை வினாக்களாகத் தொகுத்து குறித்த வினாக்களுக்கு விடை தேடும் வகையில் வாசித்தல் அல்லது கடந்த கால வினாப்பத்திரத் தாள்களில் உள்ள வினாக்களுக்கு விடை காணும் வகையில் வாசித்தல்.

வாசித்தல்

உங்களுக்கு ஏற்பட்டுள்ள சந்தேக வினாக்களுக்கு விடை காணும் வகையில் வாசித்தல் அப்போது உங்கள் கவனம் குறித்த வினாவுக்கான விடையைக் காணவே ஒருமுகப்படுத்தப்பட்டிருக்கும். எனவே சிறந்த தெளிவுடன் வாசிக்கலாம்.

மீட்டல்

நீங்கள் கற்றவற்றை ஞாபகத்திலிருந்து எடுக்க முயற்சி செய்யுங்கள் அதற்காக குறிப்புகளையும் எழுதிக்கொள்ளுங்கள்.

புனராய்வு செய்தல்

கற்றவற்றை ஒரு கடதாசியில் எழுதிப்பார்த்தல் தேவைப்பட்டால் குறித்த பாடத்தை கற்பதற்கு சிறுகுறிப்பு எழுதிக்கொள்ள முடியும்.

➤ E.S.R ஞாபக முறைமை

E Encoding தகவல்களை உட்புகுத்தல்

S storing சேமித்தல்

R Recollection தகவல்களை மீளப்பெறல்

தகவல்களை உட்புகுத்தல்

படிக்கும் போது வகுப்பறைக் கற்றலின் போது பார்த்த, கேட்ட விடயங்கள் எல்லாவற்றையும் அந்த சந்தர்ப்பத்திலே மனதில் பதியச்செய்தல். தகவல்களை உட்புகுத்தல் எனப்படுகின்றது.

சேமித்தல்

உள்ளடக்கப்பட்ட தகவல்களை ஆள் மனதில் சேமித்தல் உள்ளாக்கப்படும் யாவும் ஆழ் மனதில் சேமிக்கப்படாது. நூற்றுக்குக் குறைந்த சதவிகிதமே சேமிக்கப்படுகிறது மற்றவை மனதில் இருந்து வெளியேறுகிறது. சேமித்தல் ஞாபகம் நூற்றுக்குக் குறைந்த விகிதமே ஆகும்.

சேமிப்பை மீளப்பெறல்

சேமிக்கப்பட்ட தகவல்களை எமது தேவைக்கு ஏற்ப மீளப்பெறலை தகவல் மீளப்பெறல் எனப்படுகின்றது. பரீட்சை எழுதும் போது சேமிக்கப்பட்ட தகவல்களை மீளப்பெற்றுக்கொள்ளும் வேகத்திற்கு ஏற்பவே மாணவன் எழுதும் வேகமும் தீர்மானிக்கப்படும். மீளப்பெற்றுக்கொள்ளும் வேகம் மாணவனின் ஆழ்மனதில் எவ்வளவு தூரம் நல்லமுறையில் சேமிக்கப்பட்டுள்ளது என்பதன் ஊடாக தீர்மானிக்கப்படுகின்றது. தகவல்களை உள்வாங்கும் போது விருப்புடன் நுட்பங்களுடன் பின்பற்றப்படும் போது மாத்திரமே.

➤ SQ5R

S Survey பரிசீலனை

Q Quation வினாத்தொகுத்தல்

R Read வாசித்தல்

R Record சத்தமாக வாசித்தல்

R Recite குறிப்பெடுத்தல்

R Review புனராய்வு

R Reflect சிந்தித்தல் - மிகவும் பழமையான ஞாபகத்தில் வைக்கும் ஒரு முறை

➤ பல முறை வாசித்தல்

ஞாபகம் செய்வதற்கு பல முறைகள் உள்ளன. அவ்வாறு வாசிப்பதன் மூலம் அதன் முக்கிய அம்சங்கள் மனதில் பதிந்து விடும். ஆனால் இதுவொரு சிறந்த முறையல்ல. விரிவான பகுதிகளை கொண்ட பல பகுதிகளை மாணவர் கற்க வேண்டியுள்ளது. க.பொ.த. உயர்தரம் போன்ற பரீட்சைகளுக்கு தயார் செய்யும் மாணவர் தமது பாடங்கள் யாவற்றையும் பலமுறை வாசிக்க கூடிய அவகாசம் இருக்காது. அவ்வாறு நேரம் இருப்பினும் வாசித்த அவ்வளவுமே ஞாபகத்தில் இருக்குமெனவும் கூற முடியாது. எனவே அப்பாடங்களை முதலில் சில முறை வாசித்த பின் அவற்றின் சுருக்கக் குறிப்புக்களை நினைவு கூர்தல் மூலம் பாடத்தின் மீதான உட்பொருளை நன்கு மனதிலிருத்த முடியும். பலமுறை தொடர்ந்து வாசிப்பதை விட இவ்வாறு சுருக்கக் குறிப்புக்களை தயாரித்து அவற்றைப் படித்து பின்னர் அடிக்கடி நினைவு கூர்வதன் மூலம் நன்கு மனதில் பதியும்.

➤ உரத்துப் படித்தல்

உரத்துப் படித்தல் செயற்பாட்டின் மூலம் ஞாபக சக்தியை பெரும்பாலும் வளர்த்துக் கொள்ள முடியும். உரத்துப் படித்தல் அல்லது உரத்து மீட்டல் என்பது பிறரது கவனத்தை ஈர்க்கும் அளவுக்கு அல்லது அருகிலிருந்து படிப்போருக்கு இடர்களேற்படுத்தும் அளவுக்கு சத்தமிடுவதில்லை. ஓரளவு எமக்குள்ளேயே உரத்து படிக்கலாம். நாம் ஒரு விடயத்தை உரத்து மீட்கின்ற போது நமது கவனங்கள் அவதானம் வேறு திசைக்குச் செல்கின்ற அளவு குறைக்கப்படுவதாக உளவியலாளர்கள் கருதுகின்றார்கள். நாம் ஒரு விடயத்தை மௌனமாக படித்து அதன் தெளிவை புரிந்து கொள்வதிலும் பார்க்க உரத்துப் படித்து அதன் தெளிவை வெகு விரைவாகப் பெற்றுக் கொள்ள முடியும்.

➤ இலக்கமிட்டுப் படித்தல்

தெளிவாக வாசித்த ஒரு பகுதியில் இருந்து பெறப்படுகின்ற முக்கியமான தரவுகளை ஒழுங்கமைத்து அதன் சுருக்கக் குறிப்புகளை இலக்கமிட்டு அதனை மீட்டுவதன் மூலம் அப்பகுதியினை இலகுவாக ஞாபகப்படுத்திக் கொள்ள முடியும். உதாரணமாக இலங்கையை பிரித்தானியர் கைப்பற்றியதற்கான காரணங்கள் ஐந்து எனக் கொண்டால் அவ்வைந்தையும் 1,2,3,4,5 என இலக்கமிட்டு மீட்டும் போது நாம் நான்கையே நினைவு கூர்ந்தால் விடுபட்ட ஐந்தாவது யாது என உடன் அறிந்து அதனை ஞாபகப் படுத்திக் கொள்ள முடியும்.

➤ மனக்கண் முன் நிறுத்தல்

மனதில் உள்ள விடயங்கள் தொடர்பாக மனக்கண்முன் பொருட்களாக, படங்களாக நிறுத்துதல் இதுவரையும் உளவியல் ரீதியாக இடம் பெற்றுள்ள ஆய்வுகளில் இருந்து மனக்கண் நிறுத்தி ஞாபகப்படுத்தல் முறைமைதான் அதிகளவாக ஞாபகத்தில் வைத்துக் கொள்ள உகந்தது. குறிப்பாக ஞாபகத்தில் வைக்கவேண்டிய பகுதியை வேண்டிய வடிவங்களில் சிந்திப்பது மனக்கண்முன் கொண்டு வருதல். அவ்வாறு சித்தரிக்கும் வடிவம் பய உணர்வை தடுப்பதாக இருக்கலாம் அல்லது நகச்சுவை அம்சங்கள் பொருந்தியதாக இருக்கலாம். இவ்வாறு வித்தியாசமாக மனக்கண் முன் நிறுத்தும் போது எப்போதுமே இவ்விடயத்தினை மறக்க முடியாது. அவ்வாறான சித்திரிப்புக்களை பல நிறக்கலவையாக நோக்கலாம்.

➤ இசையமைப்பினைப் பின்பற்றுதல்

ஞாபகத்தில் கொள்ள வேண்டிய விடயத்தை எதுகை, மோனை, சந்தம் என்பவற்றை அனுசரித்து ஞாபகப்படுத்தும் முறை உதாரணமாக ஆவர்த்தன அட்டவணையை ஞாபகப்படுத்தும் விதம். இவ்வாறு இசையமைப்புடன் ஞாபகப் படுத்திக் கொள்வதன் மூலம் மூளை அதனை சிறப்பாக பதித்துக் கொண்டதாக ஆய்வு முடிவுகள் வெளியாகியுள்ளன. ஆயுர்வேத வைத்தியதுமுறையில் மிக பழங்காலம் தொட்டே இவ்வமைப்பே பின்பற்றப்பட்டு வந்துள்ளது. ஆரம்பத்தில் சற்று முயற்சி செய்து கடினமாக உணர்ந்து ஞாபகப்படுத்திக் கொண்டால் அது இறக்கும் வரை நினைவை விட்டுப் போகாது.

➤ செயற்பாட்டமைப்பிலான ஞாபகப்படுத்தும் முறை

ஞாபகத்தில் நிறுத்திக் கொள்ளும் ஒரு விடயத்தை மனதில் பதிய வைத்து வாயால் உச்சரிப்பதுடன் கை, கால் மற்றும் ஏனைய உபகரணங்களையும் பயன்படுத்த முடியுமாயின் அது அதிக பயன்களைத் தரும்.

➤ கேட்டல்

ஞாபகத்தில் நிறுத்த வேண்டிய விடயங்களை கேட்பதன் மூலம் இலகுவாக ஞாபகப்படுத்திக் கொள்ள முடியும் எனப் பலர் கருதுகின்றனர்.

1. பரீட்சைக்குத் தயாராகின்ற மாணவன் தனது பாடத்தை ஒலிப்பதிவு செய்து தொடர்ந்தும் செவிமடுத்தல்.
2. வானொலி, தொலைக்காட்சி நிகழ்வுகளைச் செவிமடுத்தல்.

3. ஞாபகத்தில் இருக்க வேண்டிய விடயங்களை மற்றவர்களுக்கு சொல்வதன் மூலம் செவிமடுத்தல்

போன்ற முறைகள் மூலம் ஞாபக சக்தியை வளர்த்துக் கொள்ள முடியும்.

➤ துணைச் சொற்களைப் பயன் படுத்தல்

ஞாபகத்தில் வைத்துக் கொள்ளும் விடயத்துடன் இணைந்து, ஞாபகத்தில் வைத்துக் கொள்ள துணைச் சொற்களை பயன் படுத்தல். உதாரணமாக:

ஒன்று - ஒரு பேனா

இரண்டு - இரண்டு பந்துகள்

மூன்று - மூன்று பந்துகள்

நான்கு - நான்கு பலூன்கள்

என ஞாபகத்தில் வைத்துக் கொள்ள வேண்டிய சொற்களோடு இணைத்து ஏனைய ஏதேனும் ஒரு சொல்லினை துணையாக கொண்டு ஞாபகத்தில் வைத்துக் கொள்ள முடியும்.

➤ சொற்களைச் சுருக்குதல்

ஞாபகத்தில் வைத்துக் கொள்ளும் பகுதியை சுருக்கி ஞாபகத்தில் வைத்தல் உதாரணமாக சொற்களின் முதல் எழுத்துக்களை கொண்டு அவ்விடயத்தை ஞாபகம் வைத்துக் கொள்ள முயலுதல். குறிப்பாக உயர்தரம் படிக்கும் மாணவர்கள், திருக்குறளினை ஞாபகப்படுத்துவதற்கு அதன் முதல் எழுத்துக்கள் கொண்ட ஒரு புதிய குறளை உருவாக்கி அதனை மனப்பாடம் செய்வதைக் காணலாம்.

➤ முழுமையாகப் படித்தல்

நாம் ஒரு பகுதியை மனப்பாடம் செய்ய வேண்டுமாயின் அப்பகுதியை முதலிலிருந்து கடைசி வரை முழுமையாக திரும்பத் திரும்ப படித்தல் சிறந்தது. ஒவ்வொரு தடவையும் கற்க வேண்டிய பகுதியை முதலிலிருந்து கடைசி வரை பயிலும் முறை "முழுமையாக கற்றல்" (Whole or global learning) எனப்படும். 'பகுதி முறை' என்கின்ற முறை கற்றற் செயற்பாட்டில் உள்ளடக்கப் பட்டிருப்பினும் முழுமையாகக் கற்றல் முறை சீக்கிரம் தெளிவாக மனப்பாடம் செய்வதற்கு ஏற்ற முறையென்று "ஹாஸ்கின்ஸ்" (Hoskins) போன்ற உளவியலாளர்கள் கருதுகின்றனர். இம்முறையில் நடக்கும் போது, கற்கப்படுவதிலுள்ள கருத்துக்களின் தொடர்பும் அவற்றின் பொருளும் எமக்குத் தெளிவாக விளங்குவதனால் இவற்றை நினைவில் வைத்துக் கொள்ளுதல் எளிதாகின்றது.

பிரபல மேசைப்பந்து (Table tennis) விளையாட்டு வீரர்-orientel Jhonathan simons

O.J Simons: Brown sir உங்களது அனைத்துப் போட்டிகளினதும் அனைத்துப் புள்ளிகளையும் எனக்கு தெரியும்.

Brown sir; மிகவும் நல்லது.

O.J simons; Brown Sir நீங்கள் பெற்ற அனைத்துப் புள்ளிகளையும் எனக்கு தெரியும். அது மட்டும் அல்ல நீங்கள் சாதித்த அனைத்து சாதனைகளும் தெரியும். கடந்த 5 ஆண்டுகளாக நீங்கள் விளையாடிய அனைத்து விளையாட்டு போட்டிகளையும் நான் பார்வையிட்டுள்ளேன்.

Brown sir; மிகவும் நல்லது

O.J simons; Brown sir உங்களது சாதனைகளெல்லாம் எனக்கு தெரியும். அது மட்டுமன்றி நான் வளர்ந்ததும், அந்த சாதனைகளை முறியடிப்பேன்.

Brown sir; சற்று தாமதித்து O.J simons பக்கம் திரும்பி உனது பெயர் என்ன என்று கேட்டார்.

O.J Simons; Sir: 'நான் orientel Jhonathan simons' எனப் பதிலளித்தான்.

பிற்காலத்தில் O.J simons ஒரு உலகப் புகழ் பெற்ற மேசைப்பந்து விளையாட்டு வீரனாக சாதனை படைத்தார். அத்தோடு Brown மூலமாக நிகழ்த்தப்பட்ட அனைத்து சாதனைகளையும் O.J simons முறியடித்தார். மட்டுமன்றி புதிய சாதனைகள் பல நிகழ்த்தினார். இவ்வாறான சாதனை மன்னனாக விளங்கும் O.J Simons

தொடர்பான ஒரு முக்கிய உண்மை ஒன்று உள்ளது. அது O.J Simons ஒரு போலியோ நோயாளி ஆவார்.

உலகளவில் புகழ் பெற்ற மேசைப்பந்து வீரனாக சாதனை படைத்த O.J simons இன் இளமைப்பருவம் மிகவும் சூனியமானது. மேசைப் பந்து போட்டிகளை கண்டுகளிக்க ஒரு நுழைவுச் சீட்டுக் கூட வாங்க முடியாத அளவுக்கு வறுமையால் வாடிய ஒரு போலியோ நோயாளி. எனினும் மைதானத்துக்கு வெளியே நின்று போட்டிகளை ரசித்து இறுதிச் சுற்றின் போது அனுமதி பெற்று போட்டியை கண்டுகளிக்கும் ஒரு தீவிர ரசிகன்.

ஒரு நாள் போட்டி நிறைவு பெற்ற பின்னர் ஒரு ice-cream bar ல் Brown னை O.J Simons சந்தித்தான். அதன் போதே மேற்கண்ட உரையாடல் இடம்பெற்றது.

O.J simons வெற்றி பெறுவதற்கு உடலியல் பலவீனங்களோ உளவியல் சமூகக் காரணிகளில் உள்ள பலவீனங்களோ எந்தளவும் பாதிக்கவில்லை என்பது அவருடைய வெற்றியில் இருந்து புலனாகிறது.

உசாதுணை நூற் பட்டியல்

- 1) இராமலிங்கம், (2000) “கல்வியும் உளவியலும்” சென்னை: இராஜகுமாரி பதிப்பகம்.
- 2) இரத்தின சபாபதி, (2006) “ஆசிரியர் அருமையும் மாணவர் மாண்பும்,” சென்னை.
- 3) உபாலி குணசேகர, (1997) “ இஸ்மநய ஹா விபாக தரனய”, கலகெடிஹென: ஜனக பிரின்டஸ்.
- 4) கீதா சத்தசீலி சமரசிங்க, (2005) “நினைவாற்றலை வளர்த்தல்”கொழும்பு:குமரன் புத்தக இல்லம்.
- 5) குலசேன விதானகமகே (2003) “இகனும பிலிபநதவ மனோ வித்யாவ”. நாரம்மல: குலசேன விதானகமகே மஹனவர: உனியன் முத்தரனயாலய.
- 6) சந்தானம் எம். ஆர் (1979) “கற்பித்தல் கோட்பாடு ஒன்றினை நோக்கி” சென்னை: தமிழ் நாட்டு பாடநூல் நிறுவனம்.
- 7) சந்தானம். எஸ் (2005) “கல்வியில் மனவியல்” சென்னை: சாந்தா வெளியீடு.
- 8) சரத் சந்திர ஆர். கே டி.எஸ் (1998) “விபாக சமத்வென்னை”, பொரலஸ்கமுவ: ஆர்.எஸ் கிரபிக்ஸ்.
- 9) சின்னத்தம்பி (2004) “ஆசிரிய முகாமைத்துவம்,” இலங்கை: விஸ்டம் வெளியீடு.
- 10) சேனாதிர சில்வி (1997) “அத்யாபயை சார்த்ததத் வயட பலபான இகனிம புருது” இலங்கை:
- 11) சோம வள்ளியப்பன் (2002) “ திட்டமிடுவோம் வெற்றி பெறுவோம்”, சென்னை: மணிவாசகர் பதிப்பகம்.
- 12) திலகரத்ன பண்டா, ஜி.எம் (1997) “ஒபடத் விபாகவலின் சமத்விய ஹெகிய” வெல்லம்படிய:சதுர முத்தலணாலய.
- 13) நாராயணன், நா (2002)“எமர்சன் கட்டுரைகள், சென்னை: சத்தியா பதிப்பகம்

14) மீனாட்சி சுந்தரம், கா. கல்யாண சுந்தரம், தெ. (2006) "சிறுவர் செயல்வழிக் கல்வி," சென்னை: நிதி செஞ்சரி புக்ஹவுஸ்.

15) முத்துலிங்கம், (2002) "கல்வியும் உளவியலும், பகுதி-2" கொழும்பு: இலங்கை புத்தக இல்லம்

16) ஜெமீல் எஸ். எச் எம். (1996) "கல்விச் சிந்தனைகள்" மன்னார்: தமிழ் மன்றம்.

நூல் அந்முகம்



எஸ்.பி. சுபாகரன்



டி.என். இஸ்ரா

எஸ்.பி. சுபாகரன் , டி.என். இஸ்ரா ஆகிய இரு பட்டதாரி மாணவர்கள் இணைந்து ஒரு குறிக்க பிரச்சினை மட்டும் நோக்காகக் கொண்டு அது தொடர்பாக முடிந்த வரையான தரவுகளையும், அட்டவணைகளையும், திட்டங்களையும் வகுத்து எளிய அறிவூட்டல் நூலாக அல்லது வழிகாட்டல் நூலாக ஆக்கியாராய்ந்துள்ளனர். பாடசாலை அல்லது பல்கலைக்கழக மாணவ வாழ்வில் நூல் எழுதுவது போன்ற இலக்கிய அல்லது அறிவச் சாதனைகளில் ஈடுபடும் வாய்ப்பு மிகச்சிலருக்கே கிடைக்கின்றது. அந்த வகைகளிலும் இவ்விரு மாணவர்களினதும் இப்பணி பாராட்டுக்குரியதாகும். விடய ஞானத்தோடு நூல் எழுதும் துறையில் தமக்குள்ள ஆர்வத்தையும் தமது முதலாவது நூலின் மூலம் சிறப்பாக பதிவு செய்திருப்பது கா.பொ.த உயர்தர மாணவர்களை மையப்படுத்தி எழுதப்பட்டுள்ள இந்நூல் சிறந்த பரிட்சைப் பெறுபேறுகளைப் பெறவிருக்கும் ஏனைய வகுப்பு மாணவர்களுக்கும் நல்ல கற்றல் முறையை திட்டமிட்ட வகையில் கைக்கொள்ள விரும்புவோருக்கும் ஒரு வழிகாட்டியாக அமையக்கூடியது என்பதில் ஐயமில்லை.

கலாநிதி எம். எஸ். எம். அனஸ்
தலைவர்,
மெய்யில் உளவியல் நூதந,
பேராசனப் பல்கலைக்கழகம்.