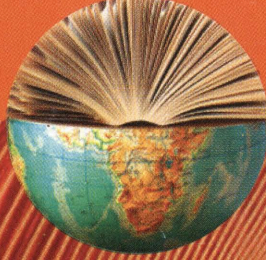


# விலுது

மனித மேம்பாட்டின் உயிர்ப்பு மிகு கல்விக்காய்...

விழி 10 பார்வை 111-112

ISSN 1800-1246



- ★ இருபத்தோராம் நூற்றாண்டின் கல்வி எழுச்சியில் பல்துறைசார் எழுத்தறிவுகள்
- ★ ஆசியர்களின் நவீன வகிபங்குப் பரிமாணமாக உளவளத் துணையாளர்
- ★ கற்றலில் அடிப்படைத் திறன்கள் விருத்தி மட்டமும் உயர் கணித விருத்தியும்
- ★ இடைநிலை வகுப்பு மாணவர்களுக்கு தமிழிலக்கணங் கற்பித்தல்: ஆங்கிலமொழிப் பதங்களின் பயன்பாடு
- ★ வினைத்திறனுள்ள ஆசிரியரின் மனப்பாங்குகள்
- ★ ஆசிரிய முன்மாதிரிகளும் தலைமைத்துவமும்
- ★ வயதை அடிப்படையாக கொண்ட, விரிவான பாலியல் மற்றும் இனவிருத்தி சுகாதார கல்வியின் அவசியம்
- ★ கற்றல் கற்பித்தலின் வினைத்திறனை அதிகரிப்பதில் தகவல் தொழில்நுட்பத்தின் வகிபங்கு
- ★ ஆசிரியர் நியமன முறைகளும் கல்வித் தரமும் யுனஸ்கோ அறிக்கை
- ★ தத்துவங்களும் கல்வியும்
- ★ தமிழியல் சார்ந்த வினாக்களுக்கு பதிலளிக்கிறார் பேராசிரியர் இ. அண்ணாமலை
- ★ சிறுவர்நேய பாடசாலையும் நியமங்களும் 53
- ★ கற்பதில் பின்தங்கும் பிள்ளைகள் டிஸ்லெக்ஸியாவால் பாதிக்கப்பட்டவர்களா?
- ★ பாடசாலை மட்ட முகாமைத்துவமும் வகிபாக மாற்றங்களும்
- ★ கு. கணேசனின் கவிதைகளில் சமகால கல்விமுறை குறித்த பதிவுகள்

- சோ. சந்திரசேகரம் • பா. தனபாலன் • மு. கௌரிகாந்தன் • றவூப் ஸெய்ன்
- கலாநிதி கோணாமலை கோணேசபிள்ளை • இ. இராஜேஸ்கண்ணன்
- கௌசல்யா சந்திரசேகரம் • R. தக்ஷாயினி

# 2 ஆம் ஆண்டில் வெற்றிகரமாக உங்கள் வீட்டு அறிவியல் சஞ்சிகை



## டிசம்பர் மாத இதழ் வெளிவந்துவிட்டது

அரசியலோ பாலியலோ கலக்காத ஒரு பரிணாமப் படைப்பு

ரூபாய் 150

ரூபாய் 60

நுணைவாயில்

பல்திறன் அறிவுப் போட்டி (தரம் 4, 3)

- ❌ அடிமை ஏற்றுமதி (300 சடலங்கள்)
- ❌ பரீட்சைக்கு தயாராவது எப்படி?
- ❌ தன்னம்பிக்கை விவன்றது
- ❌ முயற்சி தீருவனையாக்கும்
- ❌ மணவாழ்வில் மணம்விச

- ❌ பிராமான்ஸ் இரகசியம்
- ❌ காதற் சுவை
- ❌ விந்தை உலகம்
- ❌ உறவுகள் சுகமானது
- ❌ மீளாத்துயரம்...
- ❌ மலையை ஜோயா
- ❌ அர்ப்பணிப்புடன்...
- ❌ அழகான கால்களுக்கு
- ❌ வலைக் கீச்சுக்கள்
- ❌ பயம்
- ❌ கீழவனின் குத்திரை
- ❌ இறட்டிய வைத்த குறி
- ❌ புர்தல்
- ❌ நீங்கள் நலமா?
- ❌ தீநடன் போவீஸ்

- ❌ உங்களுக்குத் தெரியுமா?
- ❌ ஆசிரியப் பணியில்
- ❌ ஜம்பத்திலும் ஆசைவரும்
- ❌ சுவர்களை உடையங்கள் பாலங்களை உருவாக்குங்கள்
- ❌ வாசகர் வாழ்த்துக்கள்
- ❌ கீநஸ்மல் ஸ்டிபண்டிஸ்!
- ❌ பாவைவனத்து ஒட்டகம்
- ❌ அம்முலன் கேள்வி - பதல்
- ❌ டிசம்பர் மாத இராசபலன்
- ❌ குழந்தைகளும் நோய்களும்
- ❌ டிவாங்காங்கீல் என்னதான் ப்ரச்சனை?
- ❌ 28 வநடங்களுக்குப்பின் மீண்டும் ஸ்ரீதேவ்
- ❌ தோல் சுருக்கத்தைப் போக்க...
- ❌ முதலாம் ஆண்டு நிறைவு சிறப்புப்பக்கம்
- ❌ உலகம் டிகாண்டாடும் கீநஸ்மல்

### போட்டிகள்

- ✔ விளையாட்டு அறிவுப் போட்டி
- ✔ குறுக்கெழுத்துப் போட்டி
- ✔ 130,000/= வினாவிடைப் போட்டி
- ✔ வர்ணம் தீடும் போட்டி (முன்பள்ளி)

இன்னும் பல சுவாரஸ்யமான அம்சங்களுடன் தற்பொழுது அமோக விற்பனையில்

உங்கள் பிரதிகளை பத்திரிகை முகவர்களிடமும் புத்தகசாலைகளிலும் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

விநியோகத் தொடர்புகளுக்கு: 0718 628379 / 011 5737592  
விளம்பர தொடர்புகளுக்கு: 078 8864730 / 0787 273035

- |  |    |
|--|----|
| 1. இருபத்தோராம் நூற்றாண்டின் கல்வி எழுச்சியில் பத்துறைசார் எழுத்தறிவுகள்                     | 4  |
| 2. ஆசிரியர்களின் நவீன வகிப்பங்குப் பரிமாணமாக உளவளத் துணையாளர்                                | 12 |
| 3. கற்றலில் அடிப்படைத் திறன்கள் விருத்தி மட்டமும் உயர் கணித விருத்தியும்                     | 15 |
| 4. இடைநிலை வகுப்பு மாணவர்களுக்கு தமிழிலக்கணங் கற்பித்தல்:<br>ஆங்கிலமொழிப் பதங்களின் பயன்பாடு | 17 |
| 5. வினைத்திறனுள்ள ஆசிரியரின் மனப்பாங்குகள்   | 22 |
| 6. ஆசிரிய முன்மாதிரிகளும் தலைமைத்துவமும்   | 25 |
| 7. வயதை அடிப்படையாக கொண்ட, விரிவான பாலியல்<br>மற்றும் இனவிருத்தி சுகாதார கல்வியின் அவசியம்   | 28 |
| 8. கற்றல் கற்பித்தலின் வினைத்திறனை அதிகரிப்பதில் தகவல் தொழில்நுட்பத்தின் வகிப்பங்கு          | 33 |
| 9. அதிபர் திரு கோவிந்தபிள்ளை கயிலாயபிள்ளை குறித்த பதிவு                                      | 36 |
| 10. ஆசிரியர் நியமன முறைகளும் கல்வித் தரமும் யுனஸ்கோ அறிக்கை                                  | 38 |
| 11. கற்றலின் உளவியல் சார்ந்த அடிப்படை  | 39 |
| 12. தத்துவங்களும் கல்வியும்  | 43 |
| 13. தமிழியல் சார்ந்த வினாக்களுக்கு பதிலளிக்கிறார் பேராசிரியர் இ. அண்ணாமலை                    | 49 |
| 14. சிறுவர்நேய பாடசாலையும் நியமங்களும்   | 53 |
| 15. கற்பதில் பின்தங்கும் பிள்ளைகள் டிஸ்லெக்ஸியாவால் பாதிக்கப்பட்டவர்களா?                     | 63 |
| 16. பாடசாலை மட்ட முகாமைத்துவமும் வகிபாக மாற்றங்களும்   | 66 |
| 17. கு. கணேசனின் கவிதைகளில் சமகால கல்விமுறை குறித்த பதிவுகள்                                 | 70 |

**AHAVILI**

3, Torrington Avenue  
Colombo 07

Tel.: 011 250 6272

E-mail: ahavili.viluthu@gmail.com

அகவிழியில் இடம்பெறும் கட்டுரைகளுக்கு அதன் ஆசிரியர்களே  
பொறுப்பு, கட்டுரைகளில் இடம்பெறும் கருத்துக்கள்  
“அகவிழி” யின் கருத்துக்கள் அல்ல.

ஆசிரியர்

ச. இந்திரகுமார்

நிர்வாக ஆசிரியர்

சாந்தி சச்சிதானந்தம்

நிறைவேற்றுப் பணிப்பாளர்(விழுது)

ஆசிரியர் குழு

க. சண்முகலிங்கம்

பத்மா சோமகாந்தன்

## ஆலோசகர் குழு

பேராசிரியர் சோ. சந்திரசேகரம்  
முன்னாள் கல்விப் பீடாதிபதி  
கொழும்புப் பல்கலைக்கழகம்

பேராசிரியர் தை. தனராஜ்  
ஓய்வூதியை, இலங்கைத் திறந்த பல்கலைக்கழகம்

கலாநிதி சசிகலா குகமூர்த்தி  
சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர்  
இலங்கைத் திறந்த பல்கலைக்கழகம்

லெனின் மதிவானம்  
பிரதிக் கல்வி வெளியீட்டு ஆணையாளர்  
கல்வி அமைச்சு

வீ. தியாகராஜா  
சிரேஷ்ட ஆலோசகர், சமூக விஞ்ஞானக் கற்கைகள் துறை,  
இலங்கைத் திறந்த பல்கலைக்கழகம்

கே. சாம்பசிவம்  
தேசிய ஆலோசகர்: கல்வி முகாமைத்துவம்

பேராசிரியர் வ. மகேஸ்வரன்  
தலைவர் தமிழ்த்துறை  
பேராதனைப் பல்கலைக்கழகம்

து. ராஜேந்திரம்  
முன்னாள் முதுநிலை விரிவுரையாளர்  
இலங்கைத் திறந்த பல்கலைக்கழகம்

க. இரகுபரன்  
முதுநிலை விரிவுரையாளர்  
தென்கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம்

பேராசிரியர் துரை மனோகரன்  
தமிழ்த்துறை  
பேராதனைப் பல்கலைக்கழகம்

திருமதி. அருந்ததி ராஜவிஜயன்  
ஆசிரிய ஆலோசகர்  
கொழும்பு கல்வி வலயம்

## ஆசிரியரிடமிருந்து.....

கல்வித்தத்துவம் எனும் கோட்பாடு என்ன கூறுகிறது? கல்வி என்றால் என்ன? கல்வியின் நோக்கம் என்ன? ஒரு விடயம் பற்றி அறிவதென்பது யாது? கல்விக்கும் சமூகத்திற்கும் இடையிலான தொடர்பு என்ன? என்பன பற்றி கல்வியின் தத்துவம் ஆராய்கின்றது. சிவில் சமூகத்தின் அபிவிருத்தியானது பொறுப்புள்ள இளைஞர்களில் தங்கியிருப்பதை கல்வித்தத்துவம் அங்கீகரிக்கின்றது. மேலும் அறநெறிக் கோட்பாடுகள், ஒழுக்க விழுமியங்கள், அரசியல் கொள்கை அழகியல், பொருளியல் போன்ற விடயங்களில் ஆழ்ந்த விளக்கம் பெற வேண்டுமென்ற சவாலான பணியை வேண்டி நிற்கும் குடிமக்களான

இளைஞர்களையே இது கருதுகின்றது குழந்தைகள் தாமாகவே புரிந்துகொள்வதை விபரிப்பதற்காக அல்ல என்றும் அது விபரிக்கின்றது.

கடந்த இருபது நூற்றாண்டுகளில் காலத்துக்கு காலம் தோற்றம் பெற்ற தத்துவவியலாளர்கள் கல்வியியல் பற்றி சில சந்தர்ப்பங்களில் சிந்தித்து எழுதியுள்ளார்கள். அவர்களுள் பிளாட்டோ, அரிஸ்டோட்டில், ரூசோ, ரூயி, அடலர், கன்பூசியஸ், அல்பராபி, தாகூர் மகாத்மகாந்தி என பலரைக்குறிப்பிடலாம் இந்த தத்துவவியலாளர்கள் கல்வித் தத்துவத்தின் முக்கியமானவர்களாவும், கல்வி என்றால் என்ன? என்பதும் அது எப்படி இருக்க வேண்டும்

என்பதுமான அடிப்படை விளக்கத்திற்கு நன்கு பங்களித்துள்ளார்கள். அத்துடன் கல்வியில் உள்ள பிரச்சினை வலுவாக வெளிப்படுகின்ற அணுகுமுறைகளையும் வழங்கியுள்ளனர்.

கல்வித்தத்துவத்தின் ஆரம்பப்பள்ளி, எந்த கலைத்திட்டம் எனத் தீர்மானம் எடுப்பதில் முக்கிய பங்கு வகிக்கிறது. அத்துடன் கலைத்திட்டம் தொடர்பான தீர்மானங்கட்கு அடிப்படையாகவும் அமைகின்றது. வகுப்பறையில் கலைத்திட்ட நோக்கங்கள், தெரிதல், ஒழுங்கமைத்தல், அழகாக்கல் ஆகியவற்றிற்கான நியதிகளை தத்துவம் அமைக்கின்றது. எதற்காகப் பாடசாலைகள்? பெறுமதி மிகு பாடங்கள் எவை? மாணவர்கள் எவ்வாறு உள்ளடக்கங்களை கற்க வேண்டும்? போன்ற பொதுவான வினாக்களுக்கு விடையளிப்பதில் தத்துவம் பயன்படுகின்றது. எந்த பாடநூலை பயன்படுத்த வேண்டும்? எவ்வாறு பயன்படுத்த வேண்டும்? எவ்வகையான வீட்டு வேலை கொடுக்க வேண்டும் போன்ற சிறிய பணிகளைத் தீர்மானிப்பதற்கும் தத்துவம் பயன்படுகின்றது.

தத்துவவாதிகள் மனிதர்களை பகுத்தறிவாளர்களாக நம்புவதுடன், கல்வியின் நோக்கம் “மனிதனை மனிதனாக முன்னேற்றுவதே” என்றும் கருதுகின்றார்கள். சகல கல்விசார் வினாக்களும் ஒரு வினாவின் விடையிலிருந்தே பெறப்படுகின்றது. மனிதனின் இயற்கை தன்மை என்ன? அவர்களின் கருத்துப்படி, மனிதத் தன்மையானது நிலையானதாக இருப்பதுடன், மனிதர்கள் இயற்கையின் பேரண்ட உண்மைகளை விளங்கிக் கொள்ளக் கூடிய இயலுமை உடையவர்களாகவும் உள்ளனர். கல்வியின் நோக்கமானது, பகுத்தறிவானவர்களை உருவாக்குவதும் புத்திசாலிகளை பயிற்றுவித்து பிரபஞ்ச உண்மைகளை வெளிக் கொணர்வதும் ஆகும். ஒருவனுடைய ஒழுக்க, ஆன்மீகத் தன்மையை அபிவிருத்தி செய்யும் வகையில் ஒழுக்கக் கல்வி வலியுறுத்தப்பட வேண்டும். நூற்றாண்டு காலமாக நடைமுறையிலுள்ள யோசனைகளினடிப்படையிலான நம்பிக்கையில் தொடருறு கல்வித்தத்துவம் தங்கியுள்ளதுடன் அவை உருவானகாலத்திலிருந்து இன்று வரையும் பொருத்தமானதாக உள்ளன. இந்த யோசனைகள் பாடசாலையில் கற்கப்பட வேண்டியவையாகும்.

இலக்கியம், சித்திரம், உளவியல், தத்துவம், கணிதம், விஞ்ஞானம், பொருளியல், அரசியல் போன்றவற்றிலுள்ள தலைப்புகளைக் கொண்டதாக “உயர்ந்த நூல்கள்” பட்டியல் ஒன்று தொடருறு கல்வித்தத்துவ சிந்தனையில் முன்வைக்கப்பட்டுள்ளது. டானியல் டீவோவினால் எழுதப்பட்ட “ஹொபின்சன் குறுசோ” லியோரொல்ஸ் ரோயினால் எழுதப்பட்ட “போரும் சமாதானமும்” ஹேமன்மெல்வைல் எழுதிய “மோபிடிக்” இயூகிவிப்ட் ஆல் எழுதப்பட்ட “கேத்திர கணித மூலங்கள்” நியூட்டனால்

எழுதப்பட்ட “ஒளியியல் சாத்திரம்” என்பனவும் சிக்கண்ட புரோய்டினால் எழுதப்பட்ட “பிள்ளைகளின் பாலியல் தெளிவு பெறல்”, அடம் சிமித்தின் “நாடுகளின் இயற்கையும் செல்வத்திற்கான காரணங்களினதும் ஆய்வு” போன்ற ஏனையோரின் நூல்களையும் கூற முடியும். தெரிவு செய்யப்பட்ட நூல்கள் சமகால முக்கியத்துவம் வாய்ந்ததாகவும் அத்துடன் இப்போதய சிக்கல்கட்கும் பிரச்சினை கட்கும் பொருத்தமானதாகவிருப்பதாகவும் கருதப்படுகிறது. கடந்த இரு மிலேனிய காலச் சிந்தனையாளர்களின் மனதில் பதிந்த எண்ணங்களையும், பிரச்சினைகளையும் இந்த நூல்கள் பிரதிபலிக்கின்றன. தொடருறு கல்விச் சிந்தனாவாதிகள், இவர்களை வரலாற்றின் துல்லியமான சிந்தனையாளர்கள், எழுத்தாளர்கள் என நம்புகின்றார்கள். இவர்களுடைய எண்ணங்கள் (யோசனைகள்) இன்றும் ஆழ்ந்தனவையாகவும் கருத்துள்ளவையாகவும் உள்ளன. ஆழமான பரந்த நிலையான எண்ணங்கள் கொண்ட கற்கையில் ஈடுபடும் போது கற்றல் தங்களிர்கானது என உணரும் அதே வேளையில் அவர்களின் அறிவுப் புலமையும் ஒழுக்க நெறிகளும் அபிவிருத்தியடைகின்றன என்கின்றனர்.

உயர்ந்த நூல்களின் தலைப்புகள் எந்நேரத்திலும் எந்த சமூகம் பற்றி விபரித்தாலும் இந்த நூல்கள் அமெரிக்க சமூகத்திற்கே பொருத்தமானதென தொடருறு கல்விச்சிந்தனாவாதிகள் வாதிடுகின்றனர். இந்த நூல்களில் உள்ள முரண்பாடுகளையும், கருத்து வேறுபாடுகளையும் மாணவர்கள் அடையாளம் காண்பதற்குக் கற்றுக் கொள்ளவேண்டும். ஏனெனில் அவர்கள் நபர்கட்கிடையிலான உண்மையான கருத்து வேறுபாடுகளைப் பிரதிபலிக்கின்றார்கள். மாணவ கருத்து வேறுபாடுகள் பற்றிச் சிந்திக்க வேண்டிய வேளையில் நியாயபூர்வமானதும் பாதுகாப்பானதுமான முடிவுக்கும் வரவேண்டும்எனவும் வாதிடுகின்றனர்.

பாடசாலையானது, சமய விழுமியங்களையும் அல்லது ஒழுக்கவியலையும் பயிற்றுவிக்க வேண்டியுள்ளது. சரியானவற்றிற்கும், தவறானவற்றிற்குமுள்ள வேறுபாடுகள் வலியுறுத்தப்படும் போது, மாணவர்கள் பின்பற்றக் கூடிய உறுதியான விதிகள் அவர்கட்குக் கிடைக்கும். தத்துவம் கற்பது தொடருறு கலைத்திட்டத்தின் முக்கிய பகுதியாகும். ஏனெனில், மாணவர்கள் உள்ளார்ந்த அறிவுள்ள சிந்தனைகளைக் கண்டறிவதற்கும், மனித நிலைமைகளை விளங்கிக் கொள்ளவும் உதவுகின்றது.

கல்வித்துவம்சார் கொள்கைகளையும் பாடங்களையும் கட்டுரைகளையும் உள்ளடங்கிய நூல்களை எமது ஆசிரியர்கள் அதிகளவில் வாசிக்க வேண்டி இருக்கிறது. அவற்றை தேடிப்பெறுவதும் வாசிப்பதும் ஆசிரியர்கள் தமது பணி என்பதை உணரவேண்டும்.

## இருபத்தோராம் நூற்றாண்டின் கல்வி எழுச்சியில் பத்துறைசார் எழுத்தறிவுகள்

பேராசிரியர் சோ. சந்திரசேகரம்



புதிய நூற்றாண்டில் உருவாகியுள்ள சமூக, பொருளாதார, விஞ்ஞான, தொழில்நுட்ப மற்றும் அறிவுத்துறை மாற்றங்கள் சாதாரண 'எழுத்தறிவு' என்னும் எண்ணக்கருவைப் பலவாறு விரிவுபடுத்தியுள்ளன. சென்ற நூற்றாண்டில் எழுத்துத்திறன், வாசிப்புத்திறன் என்பவற்றை மட்டும் வலியுறுத்திய எழுத்தறிவு இன்று புதிய நூற்றாண்டின் தேவைகளுக்குப் போதுமான தல்ல. புதிய பொருளாதார முறை அறிவுப் பொருளாதாரமென்னும் புதிய சமூகம் தகவல் சமூகம் என்றும் இன்று உலகமே ஓர் அறிவுப் புரட்சியை அனுபவித்துக் கொண்டிருக்கின்றது என்று சொல்லப்படுகின்றது. அத்தகைய கோளமயமாக்கப்பட்ட உலகில் பொருந்தி வாழ்வதற்குச் சாதாரண எழுத்தறிவு மட்டும் போதாது. அடிப்படை விஞ்ஞான அறிவு, கணினி அறிவு, தொழில்நுட்ப அறிவு, கலாசார அறிவு, தகவல் அறிவு, கணித அறிவு, இருமொழி அறிவு என எழுத்தறிவு என்னும் எண்ணக்கரு விரிந்து செல்கின்றது. Literacy என்ற சொல்லை எழுத்தறிவு எனத் தமிழாக்கம் செய்தோம். அவ்வாறே *scientific literacy* என்பதை விஞ்ஞான எழுத்தறிவு என்றும் சொல்லலாம் அல்லது அடிப்படை விஞ்ஞான அறிவு என்றும் சொல்லலாம்.

எழுதவும் வாசிக்கவும் தெரிந்திருப்பது எழுத்தறிவு. இன்று "பல்வகை (multiple) எழுத்தறிவு" என்ற நிலை உருவாகிவிட்டதாலும் மரபு வழி எழுத்தறிவின் முக்கியத்துவம் எந்த வகையிலும் குறைந்துவிடாது. வளர்முக நாடுகளில் எழுத்தறிவின் வளர்ச்சிக்கும் பெரும் முக்கியத்துவம் வழங்கப்பட்டது. நாடுகளின் வளர்ச்சியிலும் மனித விருத்திச் சட்டெண் கணக்கெடுப்பிலும் (HDI) எழுத்தறிவு வீதத்துக்கு முக்கியத்துவம் அளிக்கப்பட்டது. இலங்கையின் 93% எழுத்தறிவு பெருமையுடன் பேசப்படுகின்றது. 19 ஆம் நூற்றாண்டில் ஜப்பானின் 40% எழுத்தறிவு அந்நாட்டின் வளர்ச்சிக்குப் பங்களிப்புச் செய்ததாகக் கூறப்பட்டது. காலங் காலமாக இந்தியாவின் குறைந்த எழுத்தறிவு (தற்போது 65%) ஒரு பெரிய குறைபாடாகக் கூறப்பட்டது. பிரேசில் நாட்டுக் கல்வியாளர் Paulo Freire வறியவர்களின் விடுதலைக்கு எழுத்தறிவே

உதவும் என்று சஷி அவர்களுக்கு எழுத்தறிவு வழங்கும் ஒரு புரட்சிகரமான திட்டத்தை நடைமுறைப்படுத்தினார். (இதற்காகவே அவர் இராணுவ ஆட்சியாளரால் நாடு கடத்தப்பட்டார்). ஆனால் இன்றைய அறிவுப் பொருளாதாரத்திலும் தகவல் சமூகத்திலும் தகவல் தொழில்நுட்ப உலகிலும் பொருந்தி வாழப் பல்வகை எழுத்தறிவுகள் தேவைப்படுகின்றன.

எவ்வாறாயினும் 1960 களில் எழுத வாசிக்கத் தெரிந்திருந்தால் அல்லது வெறும் எழுத்தறிவைப் பெற்றிருந்தால் மட்டும் போதாது. ஒவ்வொருவரும் சமுதாயத்தின் தேவைகளுக்கேற்ப நடைமுறையில் எழுத்தறிவைப் பயன்படுத்தும் ஆற்றலைப் பெற்றிருக்க வேண்டும் என்பதால் நடைமுறை எழுத்தறிவு பற்றி வலியுறுத்தப்பட்டது. 1960 களில் யுனெஸ்கோ அமைப்பு இக்கருத்துக்கு முக்கியத்துவம் அளித்தது. ஏனெனில் அப்போது எழுத்தறிவு உடையோர் எனக் கருதப்பட்டவர்கள் பலர் அதனை நடைமுறையில் பயன்படுத்த முடியாத வர்களாகக் காணப்பட்டனர். இவ்வாறு எழுத்தறிவுத்திறன் நடைமுறை எழுத்தறிவுத்திறனாக விரிவுபடுத்தப்பட்டது.

அண்மைக்காலங்களில் எழுத்தறிவு என்னும் திறன், கால மாற்றங்களுக்கும் புதிய தேவைகளுக்கும் ஏற்ப பல்வகை எழுத்தறிவாக மாறியமை பற்றி இக்கட்டுரையில் சுருக்கமாக விளக்கப்படும். இன்று அதி முக்கியத்துவம் பெற்றுள்ள தொழில்நுட்பவியல் எழுத்தறிவு பற்றி சற்று விளக்கமாக நோக்கப்படும்.

### பல்வகை எழுத்தறிவுகள்

புதிய தொடர்பாடற் கருவிகள், எழுச்சி பெற்று வரும் தொழில்நுட்பங்கள் மற்றும் சமூக, பண்பாட்டுச் சக்திகள் எழுத்தறிவுபற்றிய எண்ணக்கருவுக்கும் புதிய விளக்கங்களை வழங்கி வருகின்றன. இன்றைய மாணவர்கள் தமது கற்றல் குறிக்கோள்களை நிறைவு செய்யவும் தமது சொந்த ஆற்றல்களை நிறைவு செய்யவும் தமது சொந்த ஆற்றல்களைக் கண்டறிந்து விருத்தி செய்யவும் பல்வகை

எழுத்தறிவைப் பயன்படுத்துதல் வேண்டும். இன்றைய கோளமயமாக்கப்பட்ட, தொழில்நுட்பப்பாங்கான சமூக பொருளாதார அமைப்பில் பல்வகை எழுத்தறிவுகள் முக்கியத்துவம் பெறுகின்றன. இதில் தகவல், தொடர்பாடல், ஊடகத் தொழில்நுட்பம் மற்றும் கலாசாரப் பாங்கான எழுத்தறிவுகள் அடங்கும். இவை யாவும் கலாசார ரீதியாக வேறுபட்ட பன்மைச் சமூகத்தில் வாழத் தேவையானவை (Norbell, 2004).

பல்வகை எழுத்தறிவு பற்றிய பட்டியல் சற்று நீளமானது

எழுத்தறிவும் நடைமுறை எழுத்தறிவும்: தகவல் எழுத்தறிவு: தகவலைத் தேடிப் பெறல், அதனை ஆராய்தலும் மற்றவர்களுக்கு வழங்குதலும்.

ஊடக எழுத்தறிவு: கேட்பன, பார்ப்பன, வாசிப்பன பற்றிச் சிந்தித்து முடிவு செய்தல்.

கட்புல எழுத்தறிவு: கட்புலப் படிமங்களைப் பயன்படுத்தி விளக்குதல்

கலாசார எழுத்தறிவு: கலாசாரப் பன்மைத் தன்மையை விளங்கிக் கொள்ளவும் அதனை வரவேற்றலும்.

எண்ம எழுத்தறிவு: (Digital literacy): பல்வகை மூலாதாரங்களிலிருந்து தகவல்களைத் திரட்டல்.

சூழலியல் எழுத்தறிவு (Ecological literacy): புவியியல் முறையாக வாழ உதவும் இயற்கைச் சூழல் பற்றிய புரிந்துணர்வைப் பெறல், அவ்வாறான புரிந்துணர்வினூடாக நிலை பேறான சமூகங்களை உருவாக்க உதவுதல்.

விஞ்ஞான எழுத்தறிவு: மனித வாழ்க்கைக்குப் பயன்படக் கூடிய விஞ்ஞான எண்ணக் கருக்கள், செய்முறைகள் பற்றிய அறிவு.

கணித எழுத்தறிவு: உலக மேம்பாட்டில் கணிதத்தின் பங்களிப்பைப் பற்றி அறிதல்; ஆக்கபூர்வமான, அக்கறையுள்ள பிரணைகளை உருவாக்கக் கணிதத்தின் பயன்பாட்டை அறிந்திருத்தல்.

கணினி எழுத்தறிவு: கணினி மற்றும் அது தொடர்பான தொழில்நுட்பங்களைத் திறம்படப் பயன்படுத்த அறிந்திருத்தல்.

தொழில்நுட்பவியல் எழுத்தறிவு: தொழில்நுட்பக் கருவிகளைப் பொறுப்புடனும் பொருத்தமாகவும் வினைத்திறனுடனும் பயன்படுத்தும் ஆற்றல் இதனால் தகவல் களைப் பெற்று, முகாமைசெய்து, மதிப்பீடு செய்து பிறருக்கு வழங்கமுடியும்.

அழகியல் எழுத்தறிவு: பல்வகையான வரலாற்று ரீதியான, சமகால அழகியல் வெளிப் பாடுகளை இனங்காணல், வரவேற்றல், விளக்குதல் தொடர்பான மாணவர் தேவைக்கு இது முக்கியத்துவம் வழங்குகின்றது.

இடம்சார் எழுத்தறிவு: இடம் என்னும் எண்ணக்கருவைப் புரிந்து கொள்ளும் ஆற்றல்; மக்களுக்கும் பொருட்களுக்கும் இடத்துக்கும் இடையில் உள்ள தொடர்புகளைத் தீர்மானிக்கும் காரணிகளை அறிந்திருத்தல்.

சில ஆய்வாளர் கருத்தின்படி, பல்வகை எழுத்தறிவுக் கொள்கையானது பல்வகை நுண்மதிக் கொள்கையுடன் நெருங்கிய தொடர்புடையது. Howard Gardner இன் கருத்தின்படி, நுண்மதி என்பது பிரச்சினைகளைத் தீர்க்க உதவுவது. எனவே எழுத்தறிவு என்பது விவேகத்தின் ஒருவகை வெளிப்பாடாகும். எழுத்தறிவு, நுண்மதி ஆகிய சொற்களை மாற்றி மாற்றியும் பயன்படுத்த முடியும் என்பர். எமக்கிருக்கும் நுண்மதியானது ஒரு சமூக - கலாசார சூழமைவுக்குள் எழுத்தறிவாக வெளிப்படுகின்றது.

Gardner இன் பல்வகை நுண்மதிக்கும் எழுத்தறிவுக்கு மிடையில் உள்ள தொடர்பு பின்வருமாறு:

அவர் கூறிய மொழிசார் நுண்மதி அடிப்படை எழுத்தறிவான எழுத்து, வாசிப்பு என்பவற்றுடன் தொடர்புடையது. அவ்வாறே தகவல் எழுத்தறிவு, எண்ம எழுத்தறிவு என்பனவும் மொழிசார் நுண்மதியுடன் தொடர்புடையவை.

கணித/தருக்க நுண்மதிக்கும் எண்ணறிவு (numaracy), தருக்க எழுத்தறிவு என்பவற்றுக்கு மிடையில் தொடர்புண்டு.

இடம்சார் நுண்மதிக்கும் கட்புல எழுத்தறிவு, இடம் சார் எழுத்தறிவு என்பன தொடர்புடையவை.

இசைசார் நுண்மதியானது அழகியல் எழுத்தறிவு, இசை சார் எழுத்தறிவு, ஒத்திசை எழுத்தறிவு என்பவற்றுடன் தொடர்புடையது.

ஆளிடை நுண்மதியானது சமூக மனவெழுச்சிகள் எழுத்தறிவு, கலாசார எழுத்தறிவு என்பவற்றுடன் தொடர்புடையது.

**வகுப்பறையில் பல்வகை எழுத்தறிவுகள்**

மரபுவழிப் பாடசாலைக்கல்வியில் கற்பிக்கப்படும் பாடங்கள் பல நேரடியாக மேலே கூறப்பட்ட எழுத்தறிவுடன் தொடர்புள்ளவை. மொழிப்பாடமானது சாதாரண எழுத்தறிவையும் விஞ்ஞான பாடம் விஞ்ஞான எழுத்தறிவையும் கணித பாடம் கணித எழுத்தறிவையும் வழங்குவன. 21

ஆம் நூற்றாண்டுக்கான தொழில்நுட்பவியல், கணினி எழுத் தறிவுகள் புதியவை. இவற்றைக் கற்பிப்பதற்கான பாடங்கள், பாடத்திட்டம், விசேட ஆசிரியர் பயிற்சி, தகவல் தொழில்நுட்பக் கருவிகளைக் கொண்ட கணினி / தகவல் தொழில்நுட்ப ஆய்வு கூடம் என்பன ஏற்படுத்தப்பட்டு வருகின்றன. இந்த எழுத்தறிவானது மரபு வழிக்கல்வியிலிருந்து முற்றிலும் மாறுபட்டது. அத்துடன் கல்வியை அதிநவீனமயப் படுத்தவும் புதிய நூற்றாண்டின் சவால்களை மாணவர்கள் எதிர்கொள்ளவும் தொழில் நுட்பவியல் எழுத்தறிவு கட்டாயம் உதவும். பாட சாலைகள் கடந்த கால கலாசாரத்தை மட்டும் பிரதிபலித்து வந்தால் புதிய எண்ம யுகத்தில் வாழ்வதற்கான பயிற்சியை மாணவர் களுக்கு வழங்கிவிட முடியாது.

இந்நிலையில் தொழில்நுட்பவியல் எழுத்தறிவு பற்றிச் சற்று விரிவாக ஆராய்தல் வேண்டும். வழமையான பாட சாலை, கற்பித்தல், கற்றல் என்பவற்றை முற்றாக மாற்றியமைக்க வல்லது தொழில்நுட்பவியலாகும். ஒரு பாடத்தைச் சாதாரணமாகக் கற்பிக்க உதவும் காணொளி, கணினி, கணிப்பான் என்பவற்றை விட தொழில்நுட்பவியல் பல்வேறு பயன்களைக் கொண்டது.

### தொழில்நுட்ப எழுத்தறிவு

தொழில்நுட்ப எழுத்தறிவு என்பது தொழில் நுட்பத்தைப் புரிந்து கொள்ளுதல், பயன் படுத்துதல், வரவேற்றல், அதில் தொடர்ந்து முன்னேற்றங்காணல் தொடர்பான அறிவு, திறன்கள், மனப்பாங்கு என்பவற்றை உள்ளடக்குகின்றது.

தொழில்நுட்ப அறிவு என்பது தற்போதைய தொழில்நுட்ப மொழியை விளங்கிக் கொள்ளுதல், பொதுவான தொழில்நுட்ப சாதனம், அதன் மென்பொருள் என்பவற்றைப் பற்றிய விரிவான விளக்கம், தொழில்நுட்பம் தங்கியுள்ள விஞ்ஞான, கணித அறிவு பற்றிய கிரகிப்பு, தொழில்நுட்பத்தில் வரலாறு, சமூகத்தில் தொழில்நுட்பம் ஏற்படுத்துகின்ற பாதிப்பு பற்றிய விளக்கம் என்பவை பற்றியது.

தொழில்நுட்பத்திறன்கள் என்பன பல்வேறு தொழில்நுட்பக் கருவிகளை இயக்கு வதற்கான நுட்பங்களை உள்ளடக்கும். மாணவர்களின் கணினி முதல் தொலைத் தொடர்பு சாதனங்கள் வரையிலான பல்வேறு தொழில் நுட்பங்களை இயக்கும் ஆற்றல்களையும் இவை உள்ளடக்கும்.

உளப்பாங்கு என்பது இவ்விடத்து தொழில்நுட்பத் துறையில் தொடர்ந்து ஏற்பட வேண்டிய முன்னேற்றம் பற்றிய விழிப்புணர்வு, மாற்றத்தை விரும்புதல், தொழில்நுட்ப

முன்னேற்றத்தை விரும்புதல், சமூக வாழ்க்கைக்கு தொழில் நுட்பத்தின் தேவையை உணர்தல் என்பனவற்றை உள்ளடக்கும்.

சமகால சமூகத்தில் வாழும் ஒவ்வொரு பிரசையும் இத்தகைய அறிவு, திறன்கள், உளப்பாங்கு என்பவற்றைக் கொண்டிருத்தல் தொழில்நுட்ப எழுத்தறிவு எனப்படுகின்றது. எனவே தொழில்நுட்ப அறிவானது இன்றைய பாடசாலைக் கல்வி முழுவதிலும் இணைக்கப் பட்டிருக்க வேண்டியது; தொழில்நுட்பக் கல்லூரிகளுக்கு மட்டும் உரியதன்று. முழுப் பாடசாலைக் கல்விக்கும் உரியது.

தொழில்நுட்ப எழுத்தறிவுடையவர்கள் தொழில்நுட்பம் என்ன என்பதையும் அது எவ்வாறு உருவாக்கப்பட்டது என்பதையும் அது எவ்வாறு சமூகத்துக்கு உதவுகிறது? சமூகம் எவ்வாறு அதனைச் செம்மைப்படுத்துகின்றது என்பதையும் அறிந்தவர்களாக இருத்தல் வேண்டும். அத்துடன் தொழில்நுட்பம் பற்றித் தாம் அறிய வரும் தகவல்களை அப்படியே ஏற்றுக் கொள்ளாது அதனை விவேகத்துடன் மதிப்பீடு செய்யக் கூடியவர்களாகவும் இருத்தல் வேண்டும்.

### விஞ்ஞான எழுத்தறிவோடு ஒப்பீடு

தொழில்நுட்பக் கல்வியோடு ஒப்பிடும் போது விஞ்ஞான பாடம் பாடசாலை மட்டத்தில் காலங்காலமாகக் கற்பிக்கப் பட்டு வருகிறது. இலங்கையில் 1972ஆம் ஆண்டு வரை விஞ்ஞானம் எட்டாம் வகுப்புவரையும் அதன் பின்னர் க.பொ.த சாதாரண தரத்தில் இன்று வரை ஒரு முக்கிய பாடமாகக் கற்பிக்கப்பட்டு வருகிறது. எனவே விஞ்ஞான எழுத்தறிவு பாடசாலைக் கல்வியில் முறையாக அங்கீகரிக்கப்பட்டு வந்துள்ளது. ஆனால் தொழில் நுட்ப எழுத்தறிவு ஒரு அண்மைக்கால எண்ணக்கருவாகும். எனவே இன்று விஞ்ஞான எழுத்தறிவோடு தொழில்நுட்ப எழுத்தறிவும் வலியுறுத்தப்படுகின்றது.

விஞ்ஞான எழுத்தறிவு என்பது விஞ்ஞான அறிவைப் பயன்படுத்தும் ஆற்றலைக் குறிக்கும். அத்தோடு இயற்கை உலகைப் பற்றி ஆதாரபூர்வமாகப் புரிந்து கொள்ளவும் மனித செயற்பாடுகள் மூலம் அதில் செய்யப்படும் ஆக்கங்களை விளங்கிக் கொள்வதையும் விஞ்ஞான எழுத்தறிவு குறிக்கும். இது OECD வழங்கும் வரையறையாகும். இன்று மாணவர்கள் புவி வெப்பமடைதல், விண்வெளி ஆராய்ச்சி, விஞ்ஞான ரீதியாக மாற்றம் பெறும் உணவு வகைகள், புதிய மருந்துகள், DNA ஆதாரங்கள் என்ற முறையில் கேள்விப்படுகின்றனர். ஒரு பிரஜை என்ற முறையில், விஞ்ஞானத்தின் பெயரால் வெளிவரும் இத்தகையன பற்றி சிறந்த முடிவுகளை



மேற்கொள்ள வேண்டும். இதற்கு அவர்கள் விஞ்ஞான எழுத்தறிவு பெற்றவர்களாக இருத்தல் வேண்டும். விஞ்ஞான எழுத்தறிவுடைய மாணவர்கள்.

சமூகத்தில் பங்கு கொள்ளத் தேவையான விஞ்ஞான எண்ணக்கருக்கள், செய்முறைகள் பற்றி அறிந்திருத்தல்.

உலகம் பற்றிய ஆய்ந்தறியும் தமது ஆர்வம் காரணமாக எழும் கேள்விகளுக்கு விடை காண்பர்.

உலகின் இயற்கைத் தோற்றத்தைப் பற்றி விபரிப்பர், விளக்குவர்.

பத்திரிகைகளில் வரும் விஞ்ஞானக் கட்டுரைகளை வாசித்து விளங்குவர்.

தேசியமற்றும் உள்ளூர் சார்ந்த விடயங்களை விஞ்ஞான ரீதியாக நோக்குவர்.

விஞ்ஞான ரீதியான நோக்கில் கருத்துக்களை வெளியிடுவர்.

தமக்குக் கிடைக்கும் விஞ்ஞானத் தகவல்களை அதற்கான மூலாதாரம், பயன்படுத்தப் பட்ட முறைகள் என்பவற்றின் அடிப்படையில் மதிப்பீடு செய்வர்.

இவ்வாறு நோக்குமிடத்து விஞ்ஞான எழுத்தறிவானது எவ்வாறு தொழில்நுட்ப எழுத்தறிவிலிருந்து வேறுபடுகின்றது என்பதை விளங்கிக் கொள்ள முடியும். எனினும் சில சந்தர்ப்பங்களில் இரண்டையும் இணைத்து 'விஞ்ஞான, தொழில்நுட்ப எழுத்தறிவு என்ற எண்ணக்கருவும் பயன்படுத்தப்படுகின்றது. இவ்வெண்ணக்கருவானது ஒருவர் தனது சமூக வாழ்க்கை, தொழில், பண்பாடு என்பவற்றைப் பொறுத்தவரையில் விஞ்ஞான தொழில்நுட்ப எண்ணக்கருகளையும், திறன்களையும் பயன்படுத்தக் கொண்டுள்ள ஆற்றலைக் குறிக்கும்.

இவ்விடத்து விஞ்ஞான, தொழில்நுட்பம் ஆகிய இரு எண்ணக்கருக்களையும் வேறுபடுத்திப் பார்ப்பது பொருத்த முடையதாகும். விஞ்ஞானத்தின் நோக்கம் அறிவை நாடுவது; தொழில்நுட்பம் என்பது மனித வாழ்க்கையின் பிரச்சினைகளைத் தீர்க்கவும் மேம்படுத்தவும் தேவையானவற்றை உருவாக்குவதாகும். சுருங்கக் கூறின், தொழில்நுட்பம் என்பது விஞ்ஞான சிந்தனைகளை நடைமுறையில் பயன்படுத்துவதாகும்.

விஞ்ஞானம் என்பது அறிவைப் பெறுவது. தொழில்நுட்பம் என்பது செய்முறையைக் குறிக்கும் (knowing, doing). அதாவது விஞ்ஞானம் என்பது, விஞ்ஞான முறையைக் கையாண்டு அறிவைப் பெற்றுக் கொள்வது, அத்தகைய ஆய்வினூடாகப் பெறப்படும் அறிவுத்

தொகுதியைக் குறிப்பது. இதனைத்தாய விஞ்ஞானம் என்றும் அழைப்பர். ஆனால் தொழில்நுட்பம் என்பது கருவிகள், கைவினைப் பொருட்கள் என்பவை பற்றிய அறிவைக் குறிக்கும்.

விஞ்ஞானமானது எந்த வகையான விழுமியங்களையும் சாராத கூற்றுக்களைக் கொண்டது. ஆனால் தொழில்நுட்பச் செயற்பாடுகளில் விழுமியச் சாய்வு உண்டு.

விஞ்ஞானமானது இயற்கைத் தோற்றப்பாடுகளை விளங்கிக் கொள்ள முனைவது. தொழில்நுட்பமானது செயற்கையான சூழல் சம்பந்தப்பட்டது.

சுருங்கக் கூறின் விஞ்ஞானம் என்பது இயற்கை உலகம் பற்றிய பரீட்சிக்கக் கூடிய விளக்கங்களை அறிவுத் தொகுதியாக உருவாக்குவது. இலத்தீன் மொழியில் விஞ்ஞானம் என்பது அறிவையே குறிக்கும். கிரேக்க மொழியில் தொழில்நுட்பம் என்பது கலை, திறன், கைவினை என்பவற்றைக் குறிக்கும். ஒரு பிரச்சினையைத் தீர்க்க அல்லது ஒரு நோக்கத்தை நிறைவேற்றப் பயன்படுத்தக் கூடிய கருவிகள், நுட்பங்கள் முறைகள் என்பவை பற்றிய விளக்கத்தைக் குறிக்கும். தொழில்நுட்பம் என்பது பொதுவானது அத்துடன் சிறப்பானது. அதன் காரணமாக அது மருத்துவத் தொழில்நுட்பம், தகவல் தொழில்நுட்பம், நிர்மாணத் தொழில்நுட்பம் என பலவகைப்படும்.

விஞ்ஞானமற்றும் தொழில்நுட்ப எழுத்தறிவை வழங்கப் பாடசாலைகளே பொருத்தமான நிறுவனங்கள். மேலே கூறப்பட்ட பல்வகை எழுத்தறிவுகளை வழங்குவதற்கு சமூகத்தில் பாடசாலையைத் தவிர வேறு எந்த நிறுவனமும் இல்லை. பாடசாலைகளே இவற்றை வழங்கும் பொறுப்பினை ஏற்றுக் கொண்டுள்ளன. பாடசாலைகள் காலங்காலமாகப் பொது பாட ஏற்பாட்டினூடாக மொழிக் கல்வி, குடிசார் பொறுப்பு, எண்ணறிவு, விஞ்ஞான விளக்கம், அழகியல் கல்வி போன்ற வகைவகையான அறிவை வழங்கி வந்துள்ளன. அவற்றை வழங்குவதற்கான பல்வகைக் கற்பித்தல் முறைகளை பாடசாலைகள் கையாண்டு வருகின்றன. எனவே தொழில்நுட்பத்தின் சமூக முக்கியத்துவம், மனித வாழ்க்கையில் அதற்குரிய பிரதான இடம் என்பன காரணமாக அடிப்படைத் தொழில்நுட்ப அறிவையும் பாடசாலைகளே வழங்க வேண்டியுள்ளது.

### நன்மைகள்

மேலைநாட்டுச் சிந்தனையின்படி தொழில்நுட்ப எழுத்தறிவு சகல மாணவர்களுக்கும் வழங்கப்படும் போது சமத்துவமும் சனநாயகமும் மேம்படமுடியும். ஐக்கிய அமெரிக்காவில் பாடசாலைகள் வர்க்க ரீதியாகவும், இன ரீதியாகவும்

வேறுபடுத்தப்பட்டுள்ள நிலையில், தொழில்நுட்ப எழுத்தறிவு சமத்துவத்தை வளர்க்கவல்லது. இயந்திரங்கள் தம்மைப் பயன்படுத்துவோரைப் பாசுபடுத்திப் பார்ப்பதில்லை. எவரும் தேர்ச்சி பெற்றுக் கொள்ள வாய்ப்புண்டு. மனிதர்களின் தலையீடு இல்லையெனில் இன அல்லது வர்க்க வேறுபாடின்றி எவரும் தேர்ச்சியைப் பெற்றுக் கொள்ளலாம். தகவல் பெற முயற்சிக்கும் சகல மாணவர் களும் இயந்திரங்களால் சமமாகவே நடாத்தப்படுவர் என்பது அமெரிக்கச் சிந்தனை.

பாடசாலைகள் வழங்கும் தொழில்நுட்ப எழுத்தறிவானது, மாணவர்களின் கல்விச் சித்தியையும் கற்பித்தல் திறனையும் மேம்படுத்துவதாகப் பல ஆய்வுகள் தெரிவிக்கின்றன.

Johnson and Barker (2002) ஆகியோர் 100 கல்வித் தொழில்நுட்பவியல் செயற் திட்டங்களை ஆராய்ந்து, தொழில்நுட்பவியலைப் பயன்படுத்தியதன் காரணமாக மாணவர்களின் அறிவும் தகவல் தேடுகையும் அதிகரித்தது என்றும் ஆசிரியர்களின் கற்பித்தல் மேம்பட்டது என்றும் தெரிவித்தனர்.

Mass (1999) செய்த ஆய்வொன்றின் படி தொழில்நுட்பத் தேர்ச்சியுடைய மாணவர்களின் பரீட்சைப் புள்ளிகள் அவ்வாறான தேர்ச்சியற்ற மாணவர்களின் புள்ளிகளைவிட மிக அதிகமாக இருந்தன.

Ring & raff, Kelley (2002) ஆகியோர் தொழில்நுட்பப் பயன்பாடு தொடர்பான ஏராளமான ஆய்வுகளின் முடிவுகளைப் பகுப்பாய்வு செய்து, பல பாடங்களில் கல்வித்தேர்ச்சி ஏற்படத் தொழில்நுட்பப் பயன்பாடு காரணமாக இருந்ததைக் கண்டறிந்தனர்.

தொழில்நுட்பப் பயன்பாடானது பாடசாலைக் கல்வியில் மாற்றங்களை ஏற்படுத்து வதாக (Haika (1999) என்பாரும் கண்டறிந்தார். (Quoted in Jack,L.Nelson, 2004)

நாளைய பாடசாலைகளுக்கான அப்பிள் ஆய்வின்படி (1998), வகுப்பறைகளில் தொழில் நுட்பவியலை அறிமுகம் செய்வதால் மாணவர்களின் கற்கும் ஆற்றல் மேம்படுகின்றது. விசேடமாக மாணவர்களின் தகவல் பெறுவழி, ஒத்துழைப்பு, கருத்து வெளிப்பாடு என்பவற்றில் முன்னேற்றம் ஏற்படுகின்றது. இவ்வாய்வு 12 ஆண்டு காலம் நடாத்தப் பட்டது.

ஐக்கிய அமெரிக்காவில் பாடசாலைகளில் தொழில்நுட்ப எழுத்தறிவை மேம்படுத்த கல்விச் சங்கங்களும் தொழில் நிறுவனங்களும் தமது முழு ஆதரவையும் வழங்குகின்றன. பிரதான நிறைவேற்று அதிகாரிகளைக் கொண்ட அமைப்பொன்றில் (CEO Forum) தேசிய கல்விச் சங்கம், தேசிய பாடசாலைச் சபைகளின் சங்கம், IBM, Apple, Dell

போன்ற கூட்டுத்தாபனங்கள் என்பன உறுப்பினர்களாக உள்ளன. (1996). இந்த அமைப்பு, அமெரிக்கப் பாடசாலைகள் புதிய நூற்றாண்டுக்கான சவால்களை எதிர்கொண்டு தேசிய ரீதியாகப் பங்களிப்புச் செய்யக் கூடிய மாணவர்களை உருவாக்கத் தேவையான தலைமைத்துவத்தை வழங்குகின்றன.

இவ்வாறு தொழிற்சாலை யினர் தொழில்நுட்ப எழுத்தறிவின் முக்கியத்துவத்தைக் கண்டு பாடசாலைக் கல்வியில் அக்கறை செலுத்தி வருவது ஒரு முக்கிய முன்னுதாரணமாகும். இந்த அமைப்பின் பிரதான பரிந்துரைகள்:

மாணவர்களின் கல்வி அடைவுபற்றிய வரையறையானது புதிய நூற்றாண்டுக்கான திறன்களை உள்ளடக்குதல் வேண்டும்.

இத்திறன்களை ஒரு மேலதிக கற்கை நெறியாக்குவது கல்வித்திணைக்களத்தின் பொறுப்பாகும்.

கல்வித் தொழில்நுட்பம் மீதான முதலீட்டை மத்திய அரசு இரு மடங்காக்க வேண்டும்.

கல்வித் தொழில்நுட்பம் தொடர்பான ஆராய்ச்சி, அபிவிருத்தி மீதான முதலீடு 100 மில்லியன் டொலர்களால் அதிகரிக்கப்படல் வேண்டும்.

#### தடைகள்

தொழில்நுட்ப எழுத்தறிவைப் போதுமான அளவுக்கு வழங்கிட, மேலைநாடுகள் எதிர் நோக்கும் தடைகள் நிதி, போதிய ஆசிரியர், பொருத்தமான பாட ஏற்பாடு, தொழில்நுட்பம் தொடர்பான அச்சம், கல்வித்துறையில் வழமையாகவே மெதுவாக ஏற்பட்டு வரும் மாற்றம் என்னும் காரணிகளுடன் தொடர்புபட்டவையாகும்.

பெரிய அளவில் தொழில்நுட்ப எழுத்தறிவை வழங்குவது செலவு மிக்க விடயமே. ஆயினும் 21 ஆம் நூற்றாண்டின் சவால்களை எதிர்கொள்ள மாணவர்களை ஆயத்தம் செய்யாது விட்டால் அதனால் ஏற்படும் இழப்பும் அதிகம். இதனைச் செய்யாது விட்டால் செல்வந்தருக்கும் எளியவர்களுக்கும் இடையிலான 'எண்ம இடைவெளி' (Digital divide) மேலும் அதிகமாகிவிடும். அதனால் தான் கிராமப்புற, மற்றும் பின்தங்கிய பாடசாலைகளில் தகவல் தொழில்நுட்ப ஆய்வு கூடங்களை ஏற்படுத்த வேண்டியது அவசியமாகின்றது. ஐக்கிய அமெரிக்காவில் 1995 ஆம் ஆண்டளவில் 35 சதவீத அரசாங்கப் பாடசாலைகளிலும் 2005 ஆம் ஆண்டளவில் சகல பாடசாலைகளிலும் இந்த வசதிகள் ஏற்படுத்தப்பட்டன. ஆனால் இவற்றுக்குத் தொடர்ந்து உதவ மேலும் நிதி ஒதுக்கீடு தேவைப்படுகின்றது.

மற்றொருதடை தொழில்நுட்ப அறிவை வழங்குவதற்கு ஆசிரியர்கள் காட்டும் அச்சமும் தயக்கமும் ஆகும். தொழில்நுட்பத்தையிட்டு அச்சம் கொள்ளும் ஆசிரியர் முடிந்த அளவு அதனைத் தவிர்க்கப் பார்ப்பார். சில ஆசிரியர்கள் (மேலை நாடுகளில்) கணினி மற்றும் தொடர்பு சாதனங்கள் பொழுதுபோக்குக்காகவே எனக் கருதுகின்றனர். ஆசிரியர் வகுப் பறையில் பல கட்டுப்பாடுகளை விதித்து அவற்றின் பயன்பாட்டைத் தடுக்கின்றனர்; பெரும்பாலான ஆசிரியர்கள் இக்கருவிகளைப் பயன்படுத்துவதற்குத் தேவையான வளங்களையோ அல்லது ஊக்கத்தையோ கொண்டிருப்பதில்லை என்பது மேலை நாட்டு அனுபவம்.

சில பாடசாலைகள் 'தங்களை அறியாமலேயே' மாணவர்கள் இக்கருவிகளைப் பயன்படுத்துவதில் தடைகளை ஏற்படுத்துகின்றன. கணினி அறை வகுப்பறைக்கு அப்பால் தனியாக இருக்கும் போது சகல மாணவர்களும் அதனைச் சமமான முறையில் பயன்படுத்த முடியாது. அவ்வறைமீதான கட்டுப்பாடுகள் அதிகம். அவை தொடர்ந்து கண்காணிக்கப் படுவதும் உண்டு. அங்கு கணினிகள் குறைவாக இருக்கும். அத்துடன் பழையனவாகவும் இருக்கும். பராமரிப்பும் குறைவாக இருக்கும். இவ்வாறான நிலைமைகள் தொழில்நுட்ப எழுத்தறிவைப் பரப்ப உதவாது.

மேலைநாட்டுப் பாடசாலைகளில் போதிய அளவு கணினிகள் இருந்தாலும் மாணவர் களுக்கு அவற்றைப் பயன்படுத்த வழி இருக்காது. விசேடமான பணிகளுக்கே அவற்றைப் பயன்படுத்த முடியும். பொதுவாகதுஷ்பிரயோகம் கருதி அவை பூட்டியே வைக்கப்படும். அவை விலை கூடிய பொருட்கள் என்பதால் அதிபர்கள் அவற்றைப் பாதுகாப்பதிலேயே கூடிய அக்கறை செலுத்துகின்றனர். அவர்கள் மாணவர்களை நம்புவதில்லை. மாணவர்கள் கல்வி தவிர்ந்த 'வேறு விடயங்களுக்கு' அவற்றைப் பயன்படுத்துவர் என்ற எண்ணம் அவர்களிடம் உண்டு.

மேலை நாட்டுப் பிள்ளைகள் பெரும்பாலும் வீடுகளில் உள்ள தொடர்பாடல் சாதனங்களைக் கொண்டே தமது தொழில்நுட்ப அறிவை வளர்த்துக் கொள்கின்றனர். இதனால் மாணவர்களின் தொழில்நுட்ப அறிவோடு ஒப்பிடும் போது பாடசாலைகள் பின்தங்கி யிருப்பதாக ஆய்வுகள் தெரிவிக்கின்றன.

தடை: தொழில்நுட்ப மாற்றமும் பாடசாலைகளின் தேக்க நிலையும்

தொழில்நுட்பம் துரித கதியில் மாறிச் செல்லும் அளவுக்குப் பாடசாலைகள் மாற்றம் பெறுவதில்லை. கணினிகள் மற்றும் புதிய தொழில்நுட்பங்களின் விளைவாக,

'விஞ்ஞானக் கண்டுபிடிப்புகளுக்கும் அவற்றின் பிரயோகத்துக்குமிடையில் உள்ள இடைவெளி' இன்று குறைந்து வருகின்றது.

18ஆம் நூற்றாண்டில் ஒளி பற்றிப் பல விஞ்ஞானக் கண்டுபிடிப்புகள் நிகழ்ந்தன. ஆனால் அவை பப்பிடிப்புத் தொழில்நுட்பமாக மாற நூறு ஆண்டுகள் சென்றன.

மின்சார மோட்டார் பற்றிய கண்டுபிடிப்புகள் நாளாந்தப் பயன்பாட்டுக்கு வர, 65 ஆண்டுகள் சென்றன.

வானொலியின் கண்டுபிடிப்புக்கும் பயன்பாட்டுக்கு மிடையில் 35 ஆண்டு கால இடைவெளி உண்டென்பர்.

20 ஆம் நூற்றாண்டில் அணுசக்திக் கொள்கை கண்டறியப்பட்டு ஆறு ஆண்டுகளில் அது பயன்படுத்தப்பட்டது என Gleick (1999) என்ற ஆய்வாளர் தெரிவிக்கின்றார்.

விஞ்ஞான - தொழில்நுட்ப இடைவெளியே இவ்வாறென்றால், இக்கண்டு பிடிப்புகள் பாடசாலைக் கல்வியில் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தத் தாமதமாவதில் ஐயமில்லை.

1900 மாம் ஆண்டில் பணியாற்றிய மருத்துவர் ஒருவர் இன்று வந்து பார்த்தால் மருத்து வத்தில் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்களைப் பார்த்து அதிசயமடைவார். ஆனால் 1900 ஆண்டு பணியாற்றிய ஆசிரியர் இப்போது வந்தால், பாட சாலைகளில் பெரிய அளவிலான அடிப்படை மாற்றத்தைக் காணமாட்டார். இன்றிருக்கின்ற சகல நவீன தொழில் நுட்பங்களும் அடுத்த தசாப்தத்தில் மாறிவிடும். The futurist என்னும் சஞ்சிகையின் கருத்தின்படி (1991) 2050 ஆம் ஆண்டளவில் இன்றுள்ள தொழில்நுட்பத்தில் 1 சதவீதம் மட்டுமே மிச்சம் இருக்கும்.

ஒரு சர்வதேச ஆய்வின்படி கனடா, பின்லாந்து, ஸ்லாவேனியா முதலிய நாடுகளிலேயே சகல பாடசாலைகளிலும் இணையதள வசதிகள் உண்டு. இந்த ஆய்வின்படி பாடசாலை களில் தகவல், தொழில்நுட்பத்தை மேம்படுத்த தடையாக உள்ள காரணிகள்:

போதிய கணினிகள் இல்லாமை

ஆசிரியரிடம் கணினித்திறன்கள் போதிய அளவு இல்லாமை

பாட ஏற்பாட்டில் கணினி விடயங்கள் இணைக்கப்படாமை

தொழில்நுட்ப உதவி இல்லாமை

ஆசிரியர்களுக்கு நேரம் போதாமை

காலத்துக்கொவ்வாத வலைத்தொகுதி  
பாடசாலைகளில் போதிய இடவசதியின்மை.

(ஆதாரம்: Pelgrum (2001) "Obstacles to the Integration of ICT in Education". Computers in Education, 27(2) க. 173).

### மாற்றுக்கருத்துக்கள்

பாடசாலைக் கல்வியில் தொழில்நுட்ப எழுத்தறிவின் முக்கியத்துவம் பற்றி எவ்வளவு விரிவாகக் கூறினாலும் மாற்றுக் கருத்துக்களும் உண்டு. 'ஒரு சனநாயக சமூகத்தில் பாடசாலைகள் ஆற்ற வேண்டிய சமூக, குடிசார் கடமைகள் பற்றிய விரிவான தொலைநோக்கு இல்லாது, பாடசாலைகளில் அதிகளவில் தொழில்நுட்பத்தை வலியுறுத்துவது நாட்டின் பிரதான இலட்சியங்களின் முக்கியத்துவத்தை சிறுமைப்படுத்துகின்றது என Cuban என்ற ஆய்வாளர் கூறுகின்றார்.

பாடசாலைகள் சமகால உலகில் மாணவர்கள் நன்கு வாழ அவர்களை ஆயத்தம் செய்வதோடு, எதிர்கால மேம்பாட்டில் அவர்கள் பங்கு கொள்ளவும் வேண்டும். இந்நோக்கங்களை அடைய அவர்கள் மனிதப் பண்பியல் மற்றும் விஞ்ஞானக் கல்வியைப் பெறுதல் வேண்டும். இவற்றினூடாக அவர்கள் சிறந்த வாழ்க்கைத்தரம் பற்றிய மதிப்பீடுகளைச் செய்வதற்கான அறிவையும் தகுதி விதிகளையும் பெற்றுக் கொள்வர். அத்துடன் தொழில்நுட்ப சமூகம் பற்றிய திறனாய்வுப் பாங்கான மதிப்பீட்டையும் செய்து கொள்வர். அத்தகைய பரந்த கல்வியானது தொழில்நுட்பம், சமூகம் பற்றிய புதிய சிந்தனைகளையும் கேள்விகளையும் எழுப்ப உதவும்.

அதிக அளவில் தொழில்நுட்பத்தை வலியுறுத்தும் பாட ஏற்பாடு இத்தகைய சிந்தனைகளை வளர்க்க உதவாது. பாடசாலைகள் தொழில்நுட்பப் பாங்கான, விமரிசன நோக்கற்ற கல்வியை வழங்கும்போது, மாணவர்களினதும் சமூகத்தினதும் கல்வித் தேவைகள் நிறைவு செய்யப்பட மாட்டா. பாடசாலை நேரமும் கல்வி நிதியும் இவ்வாறு தொழில்நுட்ப அறிவுக்காகப் பயன்படுத்தப்படுவது சரியானதா என்ற கேள்வி ஆராயப்பட வேண்டியது. தொழில்நுட்ப அம்சமானது வர்த்தக நோக்கையும் கொண்டது என்பதை மறக்கக் கூடாது.

தொழில்நுட்ப எழுத்தறிவு சில வரையறுக்கப்பட்ட தொழிற்சார்புடையது. இயந்திரங் களைப் பயன்படுத்தி பொருட்களை விற்கும் கட்டளைகளையும் பெறுதல், தகவல்களைப் பதிதல், பொருள் அட்டவணை தயாரித்தல், அஞ்சல் அனுப்புதல், ஒளிநாடா பார்த்தல், விளையாடுதல், பொழுது போக்குதல் போன்றவற்றுக்கு அத்தொழில்

நுட்பத்திறன் உதவும். ஆனால் முழுமையான கல்விக்கு இவை ஈடாகாது. விமரிசன நோக்கற்ற தொழில்நுட்ப எழுத்தறிவு தொழில்நுட்ப நுகர்வாளர்களையே உருவாக்கும். இதனால் தொழில்நுட்பத் தயாரிப்பாளர்களே பயனடைவர். அறிவார்ந்த, சிந்தனைத் திறன் மிக்க பிரஜைகள் உருவாக மாட்டார்கள். ஆரோக்கியமான சனநாயக சமூகத்தின் வளர்ச்சிக்கு இப்படிப்பட்டவர்களே தேவை என்ற மாற்றுக் கருத்து முன்வைக்கப்படுகின்றது.

வரலாற்று ரீதியாக, திரைப்படம், வானொலி, ஒலிநாடாக்கள், தொலைக்காட்சி, ஒளிப் பேழைக் கற்கை நெறிகள், கற்பித்தல் இயந்திரங்கள், கணினிகள் என்பன ஆசிரியர்களையும் வகுப்பறைகளையும் பாடநூல்களையும் இல்லாதொழித்துவிடும் என்று எதிர்பார்க்கப் பட்டது. உதாரணமாக 1922 இல் Thomas Edison, திரைப்படமானது கல்வித்துறையைப் புரட்சிகரமாக மாற்றி அமைத்துவிடும். பெருமளவுக்குப் பாடநூல்களின் தேவை குறைந்து விடும் என்று எதிர்ப்பு கூறினார். ஆசிரியர்களை விட இச்சாதனங்கள் திறமையானவை; செலவு குறைந்தவை, நிருவகிக்கக் கூடியவை, பல்வகைப்பட்டவை எனக் கருதப்பட்டது. ஆனால் நடைமுறையில் இவையாவும் பொழுதுபோக்கு சாதனங்களாகினவேயொழிய ஆசிரியர்களை இல்லாமல் செய்யவில்லை; கல்வித்துறையின் பிரதான மையப் பொருளாக மாறவில்லை. Julie Landry (2002) என்பாரின் கருத்தின்படி 'நூற்றுக்கணக்கான ஆய்வு முடிவுகளின் படி தொழில்நுட்பமானது மாணவர் கல்விக்கு உதவியுள்ளதாகக் கூற சரியான ஆதாரம் எதுவுமில்லை. சில சந்தர்ப்பங்களில் தொழில்நுட்பம் கற்றலுக்குத் தடையாக இருந்துள்ளது.'

பாடசாலைகளில் தொழில்நுட்பப் பயன்பாடு அதிகரிக்கும் போது, ஆசிரியரின் முக்கியத்துவம் குறைய நேருகின்றது என்பது மேலை நாடுகளின் அனுபவமாகும். ஆசிரியர்களின் கல்வி, அறிவு, அனுபவம், கல்வித் தகுதிகள், கல்விக் கோட்பாடுகள் என்பனவற்றுக்கு இருந்த மதிப்பு குறைய நேரிடுகின்றது. மாணவர் மற்றும் கற்கை நெறி பற்றி ஆசிரியர்கள் எதனையும் சூதந்திரமாகத் தீர்மானிக்க முடியாது. இலத்திரனியல் கல்விச் சாதனங்கள் யாவும் நிர்வாகிகளின் பொறுப்பில் வரும் போது, ஆசிரியர்களின் பணியும் பொறுப்பும் பாதிப்புக் குள்ளாகின்றன. பாடசாலை நிர்வாகிகள் கம்பனி நிர்வாகிகள் போன்று சகல கற்பித்தல் செயற்பாட்டையும் கட்டுப்படுத்தக் கூடிய நிலை ஏற்படுகின்றது.

தொழில்நுட்பத்தின் விரிவான பயன்பாடு காரணமாகத் தனியார் நிறுவனங்கள் கல்வித் துறையில் அதிக செலவாக்குச் செலுத்தும் நிலை உருவாகின்றது. ஏனெனில்

இயந்திரங்கள், மென்பொருள், பராமரிப்பு, புலமைச் சொத்து என்பன அவர்களுடைய கட்டுப்பாட்டில் வரநேரிடுகின்றது. வகுப்பறைக் கணினித் தொழில்நுட்பத்திற்கு ஆண்டுக்கு 500 கோடி டொலரை ஐக்கிய அமெரிக்கா செலவிடுகின்றது. இதனால் தொழில்நுட்பக் கம்பனிகளே பயனடைவதாகக் கூறப்படுகின்றது.

அதிக அளவிலான கணினிப் பயன்பாடு காரணமாக அதிக அளவிலான சனநாயக ரீதியான தொழில்நுட்ப விருத்திக்கு வழிகோலும், வறியவர், செல்வந்தர் என்ற வேறுபாடின்றி சகல மாணவர்களும் சமத்துவமான தேர்ச்சியைப் பெறுவதால் இவ்வாறு நிகழும் என்ற எதிர்பார்ப்பு உண்டு. ஆனால் வறியவர்களுக்கும் செல்வந்தருக்கும் இடையிலான தொழில் நுட்ப அறிவு இடைவெளி (எண்ம இடைவெளி - Digital divide) இதனால் குறைந்ததாகத் தெரியவில்லை. 1995 இல் Bill Gates, இணையதள வசதியானது கிராமப்புறமக்கள் கிராமங்களிலே தங்க உதவும் என்று எதிர்வு கூறினார். ஏனெனில் நகர்ப்புற மக்களுக்கு சமமாக அவர்களுக்கும் இவ்வசதிகள் கிடைக்கும் என்றார். அவருடைய அமைப்பு கிராமப்புற நூலகங்களுக்கு அவ்வசதிகளைத் தந்தது. ஆனால் அண்மைக்காலச் சான்றுகளின் படி, புதிய கணினிகள் கிராமப்புற மக்களின் வெளியேற்றத்துக்கே உதவியாகத் தெரிகிறது. இன்று எண்ம இடைவெளியானது ஐக்கிய அமெரிக்காவின் இனங்களையும் சமூக வகுப்புக் களையும் மேலும் பிளவுபடுத்துகின்றது என்றும் தொழில்நுட்ப அறிவற்ற 'புதிய வறியவர் வர்க்கமொன்றை' உருவாக்குகின்றது என்றும் கூறப்படுகின்றது.

தொழில்நுட்பமானது சுற்றாடல் பாதுகாப்பைக் கண் காணித்து அதனைத் தூய்மைப் படுத்தப் பயன்படுத்தப்படுகின்றது. ஆனால் தொழில்நுட்பப் பயன்பாடு சுற்றாடலை மாசுபடுத்தும் அபாயமும் உண்டு. சில சுகாதாரக்கேடுகளும் நிகழ்கின்றன. மருத்துவத் தொழில்நுட்ப ஆராய்ச்சிகளில் போதிய அளவு நெறிமுறைகள் (Ethical) இல்லை; Gene ஆராய்ச்சிகளுக்குப் போதுமான ஒழுங்குவிதிகள் இல்லை. இணையதளங்களில் பாலியல், இனத்துவ மற்றும் மனிதாபிமானமற்ற விடயங்கள் உண்டு. பேரழிவுகளை ஏற்படுத்தக் கூடிய லேசர், அணுசக்தி, உயிரியல் ஆயுதங்கள் உள்ளடங்கிய ஆய்வுகள் அதிகம். கணினிப் பயன்பாடு காரணமாக கண்பார்வை களைப்பு, தலைவலி, கைவலி போன்ற பிரச்சினைகள் தோன்றுகின்றன. கைத்தொலைபேசிகளும் புதிய சுகாதாரப் பிரச்சினைகளை ஏற்படுத்துவது பற்றி ஆராயப்படுகின்றது. உயர் தொழில் நுட்பத் தயாரிப்புகளில் ஈடுபடும் தொழிலாளர்கள் இரசாயன, கதிர்வீச்சுப் பிரச்சினைகளை எதிர்கொள்ளுகின்றனர். பல

தொழில்நிலையங்களில் பாதுகாப்புக் கருவிகள் வழங்கப்படுகின்றன. நவீன காலங்களில் பல தொழில்நுட்ப நோய்கள் உருவாகி உள்ளன.

### முடிவுரை

தொழில்நுட்ப எழுத்தறிவுக்குச் சார்பாகவும் பாதுகாப்பும் இங்கு கூறப்பட்டவை ஐக்கிய அமெரிக்கா மற்றும் மேற்கு ஐரோப்பிய நாடுகளின் அனுபவங்களிலிருந்து பெறப்பட்டவை. இலங்கை, இந்தியா போன்ற வளர்முக நாடுகளின் பாடசாலைகளில் இன்னும் முழு அளவில் தொழில்நுட்பமயம் இடம்பெறவில்லை. ஆயினும் இன்றைய போக்குகள் அதற்குச் சாதமாகவே உள்ளன. இந்நிலையில் மேலைநாட்டு அனுபவங்கள் வழங்கும் எச்சரிக்கைகளைக் கருத்திற் கொள்வது நன்று. பாடசாலைகளில் தொழில்நுட்பத் தேர்ச்சியைப் பெற்றால் மட்டும் போதாது. பாடசாலைகளில் தொழில்நுட்பத்தைப் பயன்படுத்துவதில் உள்ள பிரச்சினைகளை ஆராய்வதும் தொழில்நுட்பத் தேர்ச்சியின் ஓர் அம்சமாக அமைதல் வேண்டும். பாடசாலைகளில் ஏற்படக் கூடிய கலாசார மாற்றம் - ஆசிரியரின் அந்தஸ்திலும் அவருக்குரிய மதிப்பிலும் ஏற்படக் கூடிய வீழ்ச்சி, அவருடைய கல்வி, சுதந்திரத்தில் ஏற்படக் கூடிய தாக்கம், பாடசாலைகளில் ஏற்படக்கூடிய வணிகமயமாக்கம், எண்ம இடைவெளி என்பன கருத்திற் கொள்ளப்படல் வேண்டும். தொழில்நுட்ப எழுத்தறிவு, தேர்ச்சி, பயிற்சி என்பன மட்டும் கல்வி ஆகிவிடமாட்டாது. ஏதனையும் அப்படியே ஏற்றுக்கொள்ளாது, அவற்றை நுணுகி ஆராயும் திறனைக் கொண்ட பிரஜைகளை உருவாக்கும் பரந்த கல்வி நோக்கம் தொழில்நுட்பத் தேர்ச்சியில் உள்ளடக்கப்படல் வேண்டும்.

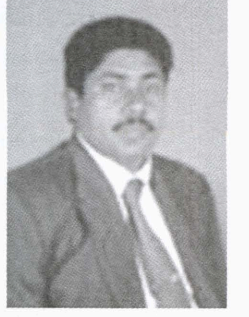
### உசாத்துணை

1. Apple, M. (1991). "The New Technology" Computern in School 8, 58 - 79.
2. Bonvilian, W.B. (2002). "Science at a cross rouds" Technology in Society 24 (1-2) 27 - 39.
3. Cuban, L. (1986). Teacheru and Machines, New york, Teacher College Press.
4. Hunter, J.O. (1992). "Technological Literacy" Educational Technology 32, 26 - 29.
5. Light, J. (2001). "Rethinking the Digital Divide", Harwara Educational Review 71(4) 709 - 733.
6. Nelson Jack L. (2004). Critical Issues in Education Dialogues and Dialectic, Mc Graw Hill, Bouton.

# ஆசிரியர்களின் நவீன வகிபங்குப் பரிமாணமாக உளவளத் துணையாளர்

பா. தனபாலன்

இணைப்பாளர், யாழ்ப்பாணம் தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி



சம கால மாணவர்கள் எதிர்நோக்கும் பல்வேறு பிரச்சினைகளுக்கு வடிக்கால் அமைத்துக்கொடுக்கும் மிக முக்கிய நிறுவனமாக இன்று பாடசாலை உள்ளது. பாடசாலையின் உயிர்த்துடிப்பாளர்கள் ஆசிரியர்களே ஆவர். சமூகத்திற்கும் இவர்கள் வகைகூற வேண்டியவர்களாகவுள்ளனர்.

“ஆசிரியர்கள் தான் உலகின் முதன்மை அங்கத்தவர்கள் ஏனெனில் அவர்கள் பணி பூமியின் விதியைத் தீர்மானிக்கும்” -ஹலன் கல்டிகொற்-

இவ்வாறு உலகிலேயே உயர்வாண்மையாக உள்ள ஆசிரியத்தொழில் வகிபாகங்கள் பலவாகவுள்ளன. கற்பிப்பவர், வழிகாட்டி, நண்பர், தலைவர், உதவுபவர், முன்மாதிரியாளர், சமூகத்தலைவர், கலைஞர் என இன்னும் பலவாகவுள்ளன. இவற்றுடன் இன்று உளவளத்துணையாளர் என்ற மிக முக்கிய பாத்திரத்தை உடனடியாகப் பெற வேண்டிய நிலையில் ஆசிரியர்கள் உள்ளார்கள். ஆசிரியர்கள் அனைவருமே உளவளத் துணையாளர் வகிபாகத்தை ஏற்று இன்றைய மாணவர்களுக்கும், பெற்றோர்களுக்கும் பொருத்தமான ஆலோசனைகளைப் பொறுப்புடன் வழங்க வேண்டியுள்ளது.

யுத்த விளைவுகள், வறுமை, சமூகச்சீர்கேடுகள், சமூகவன்முறைகள், கலாச்சாரச் சீர்கேடுகள், குடும்பப் பிரச்சினைகள், சமவயதுக் குழுப்பிரச்சினைகள், கட்டிளமைப்பருவ - பாலியல் சார் குழப்பங்கள் எனப் பல விதமான நெருக்கீடுகளால் பாதிக்கப்பட்டு உள்ளச்சக்தி தீய்ந்து போயிருக்கின்ற மாணவர்களைத் தயார்நிலைக்கு அழைத்துவர வேண்டிய பொறுப்பு இன்று ஆசிரியர்கள் மீது அவர்களை அறியாமலே சுமத்தப்பட்டுள்ளது. அதைப்புரிந்து தமது கற்பித்தல் கடமைகளுடன் உளவளத்துணையாளராக இருந்து வழிகாட்டப் பல்வேறு திறன்களை இன்றைய ஆசிரியர்கள் பெற்றிருக்க வேண்டும்.

## உளவளத்துணை

ஒருவர் தனது உள வளங்களின் முழுமையான விருத்தியை நோக்கிச் செல்கின்ற பயணத்தில் அவர் தான் சந்திக்கின்ற தடைகளை வெற்றிகொள்ள அவருக்கு அளிக்கும் ஒரு உயிர்ப்பான தொடர் செயற்பாட்டு

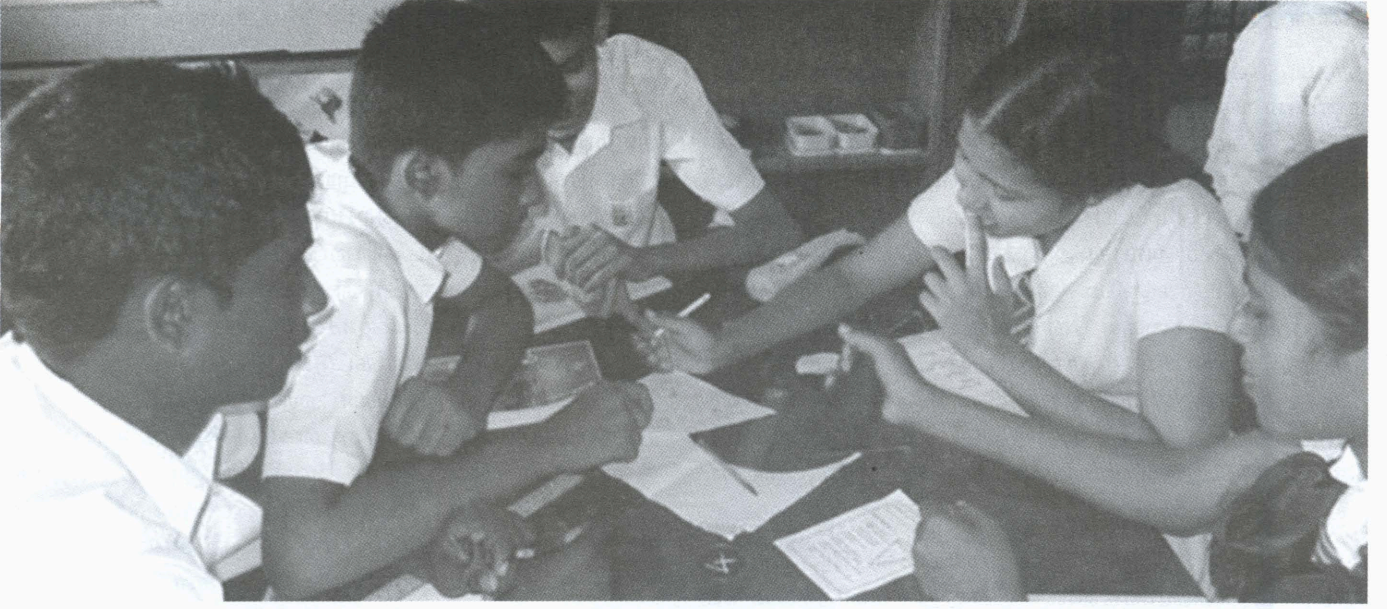
உதவியே உளவளத்துணையாகும். இன்றைய பாடசாலை மாணவர்கள் பல நெருக்கடிகள் மத்தியில் தமது பிரச்சினைகளைத் தீர்க்க முடியாது தவிக்கின்றார்கள், தற்கொலை செய்து கொள்கின்றார்கள், தகாத உறவுகளை மேற்கொள்கின்றார்கள், போதைப்பொருள் பாவனையில் ஈடுபடுகின்றார்கள், ஆசிரியரையோ, அதிபரையோ, பெற்றோரையோ, பெரியோரையோ மதிக்காமல் செயலாற்றுகின்றார்கள் எனக்குற்றம் சுமத்தப்படுகிறது. இதற்கு மேற்குறிப்பிட்டவர்களே முன்மாதிரியாகவுமுள்ளார்கள். இவற்றிலிருந்து மாணவர்களை மீட்க இன்று ஒவ்வொரு ஆசிரியரும் உளவளத் துணையாளர் வகிபங்கைப் பிரயோகிக்க வேண்டும்.

உளவளத் துணையில் உறவு அல்லது தொடர்பு என்பது முக்கியமானது. பிரச்சினைகளோடு வரும் மாணவரை” அவரை அவராக ஏற்று மதித்து கசப்பான அனுபவங்களைப் பகிர” ஒத்த உணர்வு ஆசிரியருக்குத் தேவை. மாணவரின் ஏக்கங்கள், தேவைகள், ஆசைகள் என்பவற்றை அறிந்து - உணர்ந்து, அவரது பிரச்சினையின் உண்மை நிலையை அவரையே அறியச்செய்து அவரையே தீர்வுக்கான உதவும் சேவையாக உளவளத்துணைச் சேவை அமைகின்றது.

உதவி நாடி வரும் மாணவர்களின் உள்பிரச்சினைகளைத் தீர்ப்பதோடு உளவளத்துணைச் சேவை நின்று விடுவதில்லை. அதற்கு அப்பால் தேவை ஏற்படுகின்றபோது மாணவரின் நடத்தையில் நேரான மாற்றத்தை ஏற்படுத்தல் புதியதான - நேரான அகக்காட்சிகளைக் காணச்செய்தல், குடும்பம், பாடசாலை சமூகப் புறச்சூழல் மாணவரில் பாதகமான முறையில் தொழிற்படுகின்றபோது அவற்றினைச் சாதகமான முறையில் மாற்றியமைத்தல், குடும்பமாக வைத்து குடும்ப உளவளத்துணையை வழங்குதல், ஒத்த பிரச்சினையுள்ள துணைநாடி மாணவர்களைச் சேர்த்து குழுவாக உளவளத் துணைச் சேவை செய்தல் என்பவையும் முன்னுரிமை பெறுகின்றன.

## உளவளத்துணை ஆசிரிய வகிபங்குப்பண்புகள்

ஆசிரியர்கள் உளவளத்துணையாளராக செயலாற்ற முன்வரும்போது அவற்றிற்கான உரிய பயில்வுகளை



மேற்கொள்ள வேண்டும். அத்துடன் “ஆசிரியர்கள் வாண்மைசாரா உளவளத்துணையாளர்” என்ற வகையில் மாணவர்களை அன்புடன் அணுகி பாதுகாப்பை வழங்கி, அவர்கள் எவ்வாறான சூழ்நிலைகளில் இருந்து வருகின்றார்கள். எத்தகைய உள்பாதிப்புக்களுக்கு உள்ளாகியிருக்கின்றனர். அவற்றிற்குரிய காரணங்கள் எவை? அவற்றை இனம் காண்பது எவ்வாறு? தீர்வுகளை எவ்வாறு பெறலாம்? எவ்வாறான உதவிகளை வழங்கலாம் ஆகிய விடயங்களுக்குத் தீர்வுகளைப் பெற பின்வரும் வகிபங்குகளை ஆசிரியர்கள் பெற வேண்டும்.

- » சிறந்த செவிமடுப்பாளர் (As a Active Listener)
- » நண்பர்(as a Friend)
- » வசதியளிப்பவர்(as a Facilitator)
- » வழிகாட்டுபவர்(as a mediator)
- » சிகிச்சையளிப்பவர்(as a Premediator)
- » தலைமைத்துவம் வழங்குபவர்(as a Leader)
- » தகவல் வழங்குபவர்(as a Information Provider)
- » பிரதி நிதி(as a Representative or Agent)
- » கட்டுப்பாட்டாளர்(As a Controllor)
- » முற்பாதுகாப்புடன் செயற்படுபவர்(As a preventer)
- » சமூகநிர்மானி(Social Builder)

இவ்வாறு பரந்த ஆசிரியத்துவத்துக்கே உரித்தான வகிபங்குகளை உளவளத் துணையாசிரியர் கொண்டிருப்பதுடன் இரகசியம் காப்பவராக, நேர்மையானவராக, மனிதத்துவம் பொதிந்த முதல்தர நல் மனிதராக,

நம்பிக்கைக்குரியவராகச் செயலாற்ற வேண்டும். எனவே உளவளத்துணை என்பது தகவல் கொடுப்பதல்ல, புத்திமதி கூறுவதல்ல, துணைநாடிவருபவரை மதிப்பீடு செய்வதல்ல, நம்பிக்கைகளை மாற்றுவதல்ல, எச்சரிக்கை - பயமுறுத்தல் விடுவதல்ல, தன் உள்சக்தி மூலம் துணை நாடியினுடைய உள்சக்தியைப் பொருத்த மாக அசைப்பதன் மூலம் துணைநாடி தனது சக்திகளை இனம் கண்டு அவற்றைப் பயன்படுத்தி தன் பிரச்சினைகளைத் தீர்க்க துணை புரிதலே உளவளத்துணை ஆசிரியரின் முக்கிய பணியாகும்.

நாடிவரும் மாணவர்களின் உள்சக்தி அசையச் செய்வதற்கு,

உடனிருத்தல்

உற்றுக்கேட்டல்

ஒத்துணர்வு

துருவி ஆராய்தல்

குவியப்படுத்தல்

எதிர் கொள்ளல்

பார்வை மாற்றம் செய்தல்

இலக்கு நிர்ணயம் செய்தல்

ஆகிய நுண் திறன்களை மேற்கொள்ள வேண்டும்.

பிரயோக ரீதியில் இத்திறன்கள் ஒன்றன் பின் ஒன்றாக ஒழுங்கு முறையில் வர வேண்டும் என்பதல்ல. உளவளத்துணையாசிரியர் உன்னத ஆளுமைப் பண்புடையவர்களாகக் காணப்பட வேண்டும்.

## உன்னத ஆளுமைப்பண்புகள்

ஒருவரது ஆற்றல்கள், நம்பிக்கைகள், தனித்தன்மைகள், மனப்பாங்குகள், சமூக ஒற்றுமைத்தன்மைகள், கொள்கைகள், பழக்கவழக்கங்கள், உணர்ச்சித்தூண்டல் பேறுகள், மனப்பாங்குகள் ஆகியவற்றுடன் அவற்றிடம் காணப்படும் சக்தி மட்டங்கள், எண்ணங்கள், கனவுகள் ஆகிய அனைத்தையும் அவரது ஆளுமை உள்ளடக்கியிருக்கும். எல்லா மனிதர்களுமே தமக்கெனப் பிரத்தியேகமாக ஆளுமைக்கூறுகளைக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். எனினும் தமது ஆற்றல்களை முழுமையாகத் தொழிற்படுத்துகின்ற நிலையில் மனிதர்கள் இருப்பது குறைவு, ஆனால் உன்னத ஆளுமையுடையோர் நேர் நிலையில் முழுமையாகத் தொழிற்படுகின்ற ஆளுமை உள்ள மனிதர்களாக இருப்பர்.

இவர்கள் மிகக் குறைந்த அளவிலேயே தீர்ப்பிடுவர். அல்லது தீர்ப்பிடாமலே விடயங்களை நோக்குவர். இவர்கள் விடயங்களில் இருந்து மனிதர்களைப் பிரித்துப்பார்க்கக் கூடியவர்களாகவே இருப்பர். தம்மிலுள்ள குறை நிறைகளை முழுமையாக விளங்கிக் கொள்வதுடன் அவற்றை ஒரே தளத்தில் நின்று மனந்திறந்து பேசக்கூடியவர்களாக இருப்பர். தமது சுயத்தில் நின்று மனந்திறந்து பேசக்கூடியவர்களாக இருப்பர். தமது சுயத்தின் இருண்ட பக்கங்களை அல்லது தமது ஆலோசனை நாடியின் இருண்ட பக்கங்களைப் பார்க்கக் கூடிய ஆற்றல் உடையவர்களாக இருப்பர். உன்னத ஆளுமையாளர்களின் ஆளுமைக்கூறுகள் முரண்பாடோ அல்லது பிளவோ இருப்பதில்லை. இவர்கள் தமது மறை எண்ணங்களை மற்றவர்கள் மீது புறத்தோற்றம் செய்ய மாட்டார்கள். அவர்களிடமிருந்து எப்போதும் நேரான எண்ணங்கள், உணர்வுகள், நடத்தைகளே வெளிப்படும். இதனால் உன்னத ஆளுமையாளர்களுக்கு அருகிலிருப்பவர்களும் மேலான ஒரு உணர்வை அனுபவிப்பார்கள்.

இவர்கள் மனிதத்துவத்தை நிறைவாக அனுபவிப்பார்கள். உலகம் முழுவதும் பரந்து காணப்படும் அன்பை அவர்களால் உணர்ந்து கொள்ள முடியும். இவர்கள் மகிழ்வு, இன்பம் ஆகியவற்றுடன் மட்டும் தம் வாழ்வைச் சுருக்கிக் கொள்ளாது தம் எதிரான உணர்வுகளையும் புரிந்து செயற்படுவர். ஏனையவர்களின் எதிர்மறையான செயற்பாடுகள் இவர்களை ஒரு போதும் பாதிக்காது. இவ் உன்னத ஆளுமையுடையோர் சரி- பிழை, நல்லது - கெட்டது எனத்தீர்ப்பிடுவதில் காலத்தைச் செலவு செய்யாது ஆக்க ரீதியாக என்ன செய்யலாம் என்பதிலேயே கவனம் செலுத்துவர். தமது குறைகளைத் தொடர்ந்து திருத்திக் கொண்டே இருப்பர். இது ஏனையவர்களின் குறைகளைத் தீர்க்க முன்னுதாரணமாக அமையும். தமது செயல்களுக்குத் தாமே பெறுப்பேற்றுக்கொள்வர். தமது உள்ளத்தோடும் உடலோடும் உயிர்ப்பான தொடர்பு கொண்டிருப்பதால்

தங்களைப்பற்றி யதார்த்தமான இலட்சியவாத விம்பங்களை வைத்திருப்பதில்லை.

உன்னத ஆளுமைப்பண்புடையவர்களின் பண்புகளில் பாரம்பரியக் கூறுகளும் தாக்கம் செலுத்த முடியாது. மற்றவர்களைக் குறை கூறுவதை இவர்கள் தவிர்த்துக் கொள்வர். தமக்கு ஏற்படுகின்ற துன்பங்களையும், கஸ்டங்களையும் கூட எப்படிப் பயனுள்ளதாக மாற்றலாம் என்பதில் ஆர்வம் காட்டுவர். மற்றவர்களால் ஏற்படுத்தப்படுகின்ற புண்படுத்தல், உதாசீனம் செய்தல், பயன்படுத்தல் போன்ற வலைகளில் கட்டுப்பாட்டிலேயே இருக்கும். மேலும் இவர்கள் இன்னொருவர் போல் ஆக வேண்டும் என்ற விருப்பமின்றி தாம் தாமாகவே இருக்க விரும்புவர். இவர்கள் மற்றவர்களின் வளர்ச்சியிலும் சமூகத்தின் ஆரோக்கியத்திலும் அக்கறை கொண்டவர்களாக இருப்பர். இவ்வாறான பண்புகள் அனைத்தும் பாடசாலை ஆசிரியர்களுக்குக் கிடைக்கும்போது அவர்கள் உளவளத் துணையாளர் என்ற உயர்ந்த வகிபங்கைப் பிரயோகிப்பவராகச் செயலாற்ற முடியும். இதற்கான பயிற்சிகளையும், எதிர் காலவியல் நோக்கிய திட்டங்களையும், செயலாற்றுகைகளையும் விரைவாக எமது மண்ணில் ஏற்படுத்த வேண்டியுள்ளது. இதன் மூலமே கல்விப் பிரச்சினைகள் பலவற்றை நாம் தீர்த்துக் கொள்ள முடியும்.

“கல்விக்கூடங்களிலும் வாழ்க்கையிலும் ஆற்றப்படும் பணியின் உள்ளார்ந்த நோக்கம் அதன் வழி உள்பூரிப்படைதலும் ஆனந்தம் அனுபவித்தலும் மட்டுமன்றி அப்பணியின் பேற்றால் சமூகம் அடையும் உன்னத நன்மைகள் பற்றிய அறிவு பெறுதலாகும்”

அல்பேட் ஐன்ஸ்டீன்-

என்ற வகையில் எமது பாடசாலைகளில் மாணவர்களின் கற்றல் இடர்பாடுகள் கருத்துன்றி மனிதத்துவ நோக்கில் கவனிக்கப்பட வேண்டும். மாணவர்களின் உடல் - உளப்பிரச்சினைகள் கல்விச் செயற்பாடுகளில் தடைகளையும், பின்னடைவுகளையும் ஏற்படுத்தும் அதே வேளை விரும்பத்தகாத செயற்பாடுகளால் மாணவர்களின் கல்வி எதிர்கால வாழ்வு பாதிப்படைகின்றது. எனவே கல்வியை வழங்கும் உயர் சமூக நிறுவனமான பாடசாலைகளில் பணிபுரியும் ஆசிரியர்கள் அனைவரும் கல்வியின் விளைவாக மாணவர்கள் உச்சப்பயனை மகிழ்ச்சியான சூழலில் பெற தம்மை அர்ப்பணிக்க வேண்டும். இதற்கு ஆசிரியர்களின் நவீன வகிபங்குப் பரிமாணமான உளவளத்துணையாளர் என்ற உன்னத வகிபங்குச் செயன்முறை வழிகாட்டி நிற்கின்றது.



# கற்றலில் அடிப்படைத் திறன்கள் விருத்தி மட்டமும் உயர் கணித விருத்தியும்

கலாநிதி கோணாமலை கோணேசபிள்ளை



உங்களின் மாணவர்களின் அடிப்படை கணிதத் திறனில் உங்களுக்குத் திருப்தி உண்டா? என்ற கேள்வியை எழுப்பி அதற்குக் கிடைத்த விடைகளைப் பகுப்பாய்வு செய்துள்ளார் பேராசிரியர் விக்ரம். இந்த ஆய்வில் ஐக்கிய அமெரிக்காவில் உள்ள 194 ஆசிரியர்கள் பங்கு பற்றினார்கள்

இந்த வினாவுக்கு ஆம் என்று 22 பேரும் அதாவது 11.3% ஆனவர்களும் இல்லை என்று 172பேரும் அதாவது 88.7% ஆனவர்களும் கருத்தைக் தெரிவித்திருந்தார்கள்.

இவரது ஆய்வில் பங்கு பற்றியோரால் பல வகையான கருத்துக்கள் சமர்ப்பிக்கப்பட்டன.

இவர்கள் சிலரின் கருத்துக்களை நோக்குவோம்.

டேவிட் பிரஞ் என்பவர் தான் ஒரு சமுதாயக் கல்லூரியில் கணிதம் கற்பிப்பதாகவும் கடந்த 15 ஆண்டுகளில் கல்லூரியில் கற்கவரும் 18 - 19 வயது மாணவர் மத்தியில் அடிப்படை கணித அறிவு குறைந்து வருவதை அவதானித்துள்ளார் எனவும், இவர்களுக்கு நூற்று வீதம் பற்றிய அறிவு கூட இல்லாது போய்விடுகிறது என்றும் கூறியுள்ளார்.

எட்டாந் தரத்தில் கணிதம் கற்பிக்கும் லோறா டெல்காலோ கருத்துத் தெரிவிக்கையில் பின்னம் என்பது முழுவதின் பகுதி என்பது விளங்காத மாணவர்கள் வகுப்பில் இருக்கிறார்கள் என்றார்.

பலதரப்பட்ட மாணவர்களுக்கு பிரத்தியேக ஆசிரியராகப் பணிபுரியும் ஜெசி றமே, தான் கற்பிக்கும் மாணவர்களுக்கு பின்னப்பெருகல், வகுத்தல் தொடர்பான அறிவு குறைவாக இருக்கிறது. இது ஆறாம் ஏழாம் தர மாணவர்களில் மாத்திரமல்ல உயர் வகுப்பு மாணவர்களிடத்திலும் இக்குறை காணப்படுகிறது என்று கூறியுள்ளார்.

மாணவர்கள் தாமே கண்டுபிடித்தல் வேண்டும் என்பதைக் கற்பித்தலில் அழுத்துவதால், ஆரம்பக் கல்வி நிலையில், கணித அடிப்படை திறன்களின் விருத்தி புறக்கணிக்கப்படுகின்றது. ஆரம்பக் கல்வி மட்டத்தில் கணித அடிப்படைத்திறன்கள் விருத்தி செய்யப்பட்டாலேதான்

உயர் கணிதச் செயற்பாடுகளில் மேலோங்கிச் செல்லலாம் என ஜோய் மக்கற்சியன் தெரிவித்துள்ளார்.

மற் டறா என்பவர் இவ்வாறு தெரிவித்தார். “உயர்தர பாடசாலையில் பௌதிகவியல் கற்பிப்பவன் நான். அடிப்படைக் கணித திறன் இல்லாதவர்கள் உயர்தர பாடசாலையில் பௌதிகம் கற்க முனைவது கேலிக் குரியதாகும். ஒரு மாணவனிடம் 10 X 1 எவ்வளவு என்று கேட்டபோது அந்த மாணவன் கணிப்பாணை எடுத்தது எனக்கு ஞாபகம் இருக்கிறது. உண்மையில் எனக்கு நேரம் இருந்தால் மாணவர்களுக்கு பௌதிகவியலோடு அடிப்படைக் கணிதம் மாத்திரமல்ல வாசிக்கவும் கற்பிப்பேன். உண்மையான ஆசிரியர் இவ்வாறுதான் செயற்படல் வேண்டும்”.

மாணவி ஒருவரின் தாய் தனது மகள் நல்ல கெட்டிக்காரி என்றும் ஆனால் ஒரு தனியார் பாடசாலையில் இருந்து தன் மகளை விலக்கி வேறு பாடசாலையில் சேர்த்து அவளது கல்வியைத் தொடர்ந்ததாகவும் கூறியுள்ளார். அந்தப் பாடசாலை கணித அடிப்படைத் திறன்களை விருத்தி செய்யவில்லை என்றும் கணிப்பான் களைப் பயன்படுத்துவதில்லை என்றும் கூட்டுவதற்கு கைவிரல்களை உபயோகிக்கத் தூண்டுவதாகவும் குறை கூறினார். இக்காரணங்களுக்காக வேறுபாடசாலையில் தனது மகளைச் சேர்த்ததாகவும் அவள் கல்வியில் முன்னேறி தற்போது மருத்துவக் கல்வியில் கலாநிதிப்பட்டம் பெற்றுள்ளதாகவும் தெரிவித்தார்.

ஜோன்ஸ் என்னும் ஆசிரியர் இவ்வாறு கூறினார். “கணித அடிப்படைத் திறன்கள் என்றால் என்ன என்று தெளிவாக விளங்கவேண்டும். உதாரணமாக பெருக்கல் திறன் இருந்தாலேதான் அட்சரகணித செயற்பாடுகளில் முன்னேறிச் செல்லாம். எல்லாப் பாடங்களைப்போல் அடி அத்திவாரம் திடமாக இருந்தாலேதான் உயர்மான கட்டடங்களைக் கட்டி எழுப்பலாம். இதுதான் என்கதை. இதை நான் கடைப்பிடிக்கிறேன்.

ஆய்வின் அடிப்படையில் ஐக்கிய அமெரிக்காவின் நிலை இவ்வாறு இருக்கிறது என்றால் எல்லா மாணவர்களும் இவ்வாறு கணித அடிப்படை திறன் இல்லாது இருக்கிறார்கள்

என்று கருத முடியாது. சகலரும் தரமான கல்வி பெறவில்லை என்பதையே இந்த ஆய்வு எடுத்துக்காட்டுகிறது. மேலும் பல சாதனை படைத்தவர்கள் இருப்பினும் கல்வியில் புறக்கணிக்கப்பட்ட சாராரும் உண்டு என்பதும் புலனாகிறது.

அமெரிக்க ஆய்வு இவ்வாறு இருக்க நமது நாட்டின் கணித அடிப்படைத் திறன் எவ்வாறு இருக்கிறது என்று நோக்கலாம்.

அண்மையில் கல்வி அதிகாரி ஒருவர் ஒரு பாடசாலைக்குச் சென்று கல்வி பொதுத் தராதர சாதாரண வகுப்புக்கு கணிதம் கற்பிக்கும் ஆசிரியரிடம் இந்த ஆண்டு எத்தனைபேர் கணிதத்தில் சித்தியடைவார்கள் என்று எதிர்பார்க்கிறீர்கள் என்று கேட்டாராம். ஆசிரியர் சிறிது சிந்தித்து இரண்டுபேர் என்று விடைகூறினாராம். வகுப்பில் இரண்டுபேர்தானா இருக்கிறார்கள் என்று கேட்டாராம் அதிகாரி. இல்லை 40 பேர் என்றாராம் ஆசிரியர். ஆச்சரியம் அடைந்த அதிகாரி ஏன் கணிதத்தில் இவ்வாறான பின்னடைவு என்று கேட்டதற்கு அவர்களுக்கு எழுத வாசிக்கத் தெரியாது என்று விடையளித்தாராம் ஆசிரியர். கணித ஆசிரியர் பிழையை மொழி ஆசிரியர்பால் திருப்பினாலும் இலங்கைப் பாடசாலைகளைப் பொறுத்தமட்டில் எழுத வாசிக்கத் தெரியாத மாணவர் பிரச்சினை உண்டு.

“மொழி அறிவின் குறைபாட்டால் கணித அறிவு விருத்தி பாதிக்கப்படுகிறது” என்னும் தலைப்பில் நானும் போட்சுவானா பல்கலைக் கழகத்தைச் சேர்ந்த பேராசிரியர் மவுட்டே அவர்களும் ஆய்வு உதவியாளர் ஷமீலா அவர்களும் ஆய்வு நடத்தி மொசாம்பிக் நாட்டில் யுனெஸ்கோவின் அனுசரணையில் நடைபெற்றபெற்ற சர்வதேச கணிதக் கருத்தரங்கில் சமர்ப்பித்த ஆய்வறிக்கை, மொழித் திறன் குறைவால் கணிதத்திறன் பாதிக்கப்படுகிறது என்பதை எடுத்துக் காட்டியுள்ளது.

நமது நாட்டில் கல்வி பொதுத் தராதரப்பத்திர சாதாரணப் பரீட்சையில் கணிதத்தில் சித்தியடையாதவர்களும் கல்வி பொதுத் தராதரப்பத்திர உயர்தர வகுப்பில் சேர்ந்து படிக்கலாம் என்றும் உயர்தரப் பரீட்சைக்கு முன் சித்தியடைய வேண்டும் என்றும் தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது. இதிலிருந்து நமது நாட்டில் கல்வி பொதுத் தராதரப் பத்திரப் பரீட்சையில் கணிதத்தில் சித்தியடையாதவர்கள் தொகை கணிசமாக இருக்கிறது என்பது புலனாகிறது.

மேலும் ‘சித்தி’ என்பதும் விவாதத்துக்குரிய கருத்தைக் கொடுக்கும் பதமாகும். அமெரிக்கா, ஐப்பான் போன்ற நாடுகளில் மாத்திரமல்லாது ஆபிரிக்க நாடுகளிலும் பரீட்சைக்குரிய சித்திப் புள்ளி 50உக்கு மேலாகத் தீர்மானிக்கப்படுகிறது. ஆனால் இலங்கையில் சித்திப் புள்ளி 50உக்குக் குறைவாகவே தீர்மானிக்கப்படுகிறது.

இலங்கையில் ஐந்தாந்தர பரீட்சை தேசிய மட்டத்தில் மிக முக்கிய பரீட்சையாகக் கருதப்படுகிறது. ஆசிரியர்களும் மாணவர்களும் மாத்திரமல்லாது பெற்றாரும் நிர்வாகத்தினரும் இப்பரீட்சையின் பெறுபேறுகளில் பிரமிக்கத்தக்க அளவு கவனம் செலுத்துகின்றனர். மாணவர்கள் பிரத்தியேக வகுப்பு, கருத்தரங்கு, வினாத்தாள் வகுப்பு என்று பல நிகழ்ச்சிகளில் பங்குபற்றி களைத்துச் சோர்ந்து விடுகிறார்கள். இதற்கு முக்கிய காரணம் பரீட்சைக்குத் தோற்றிய பத்து வீத மாணவர்களுக்கு புலமைப் பரிசு பெற வாய்ப்புள்ளமைதான். புலமைப்பரிசுக்குத் தகுதிபெறும் வெட்டுப்புள்ளி இந்த ஆண்டு 147உக்கும் 159உக்கும் இடையில் மாவட்டத்துக்கு மாவட்டம் வேறுபட்டு அமைந்துள்ளது. ஆனால் ஐந்தாம் வகுப்புக்குரிய சித்திப்புள்ளி 70தான். அதாவது இரண்டு வினாத்தாள்களைக் கொண்ட இப்பரீட்சையில் ஒவ்வொரு வினாத்தாளிலும் 35 புள்ளிகள் பெற்றால் சித்தியாகக் கருதப்படுகிறது. எவ்வாறாயினும் ஐந்தாம் வகுப்பில் படிக்கும் அனைவரும் ஆறாம் வகுப்பில் படிக்கத் தகுதி உடையவர்கள். ஒவ்வொரு வினாத்தாளிலும் 35 புள்ளிகள் பெறாத மாணவர் தொகை கணிசமாக இருப்பதில் இருந்து கணிதத்தில் மாத்திரமல்ல மற்றைய பாடங்களிலும் அடிப்படை திறன் பெறாத மாணவர்கள் பலர் தரம் ஆறுக்கு அனுமதிபெறுகிறார்கள் என்பது புலனாகிறது. இவ்வாறான மாணவர்கள் தொடர்ந்து கணிதத்திறன் மொழித்திறன் ஆகியவற்றில் போதிய விருத்தியடையாது பதினோராம் தரத்தை அடைந்து விடுகிறார்கள்.

கணினி விஞ்ஞானம், தகவல் தொழில் நுட்பம் ஆகியவற்றில் அதிக கவனம் செலுத்தும் இவ்வேளையில், ஆரம்ப வகுப்புகளில் இருந்தே அடிப்படை கணித விருத்தி, மொழி விருத்தி ஆகியவற்றில் கூடிய கவனம் செலுத்த வேண்டியது மிக முக்கியமாகும். எழுத, வாசிக்க, கூட்ட, கழிக்கத் தெரியாத பிள்ளை இரண்டாம் வகுப்பில் இல்லாத நிலையை கல்வி முறை உறுதிப்படுத்தல் வேண்டும். ஆரம்ப வகுப்புகளில் அடிப்படைத் திறன்களில் சீரான விருத்தி ஏற்படாவிட்டால் அல்லது ஏற்படுத்தப்படாவிட்டால் கணினி விஞ்ஞானம், தகவல் தொழில் நுட்பம், கணிதம், விஞ்ஞானம், கணக்கியல் ஆகியவற்றில் மாணவர்கள் எதிர்பார்க்கும் தேர்ச்சி அடைவது சாத்தியம் இல்லை. இந்தத் துறைகளின் முன்னேற்றம் ஏற்பட்டாலேதான் நமது நாடு உலக நாடுகளுக்கு ஒப்பாக விருத்தியடையமுடியும்.

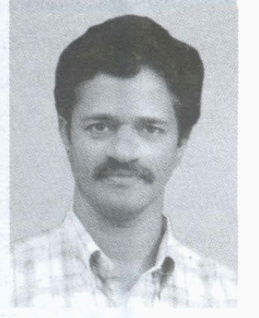
“நமது எதிர்காலத்தின் விதி ஒவ்வொரு பிள்ளையிலும் தங்கி இருக்கிறது. நமது இளம் சந்ததியினர் சீராகச் செயற்படும் மனிதர்களாக விருத்தியடைவதற்கு உதவும் பொறுப்பு, பெற்றாருக்கும் கல்வியாளருக்கும் ஏனையோருக்கும் உண்டு. நாம் அவர்களுக்குச் சரியான ஆரம்பத்தை ஏற்படுத்தினாலேதான் அவர்களாலே மேன்மையான உலகத்தை உருவாக்க முடியும்”.

# இடைநிலை வகுப்பு மாணவர்களுக்கு தமிழிலக்கணங் கற்பித்தல்: ஆங்கிலமொழிப் பதங்களின் பயன்பாடு

(Teaching Tamil Grammar to Secondary Students: The use of English Terms)

மு. கௌரிகாந்தன்

சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர், தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி, யாழ்ப்பாணம்



## அறிமுகம்

மொழியினை வளர்ப்பதிலும் அதனை வளப்படுத்துவதிலும் இலக்கணத்தின் பங்கு அளப்பரியதாகும். இலங்கையில் சூழங்கைத் தம்பிரான் (1699 - 1795) காலந்தொட்டு கிட்டத்தட்ட பண்டிதர் க. வீரகத்தி (1922 - 1996) அவர்களின் காலம்வரை தமிழிலக்கணமானது மிகவும் உயிர்ப்புடன் வளர்ந்து வந்திருக்கின்றது. இன்று இலக்கணம் தொடர்பாக எழுதுவோரும் அதனை ஆழ, அகலமாகக் கற்போரும் கற்பிப்போரும் அருகிவிட்டனர். மிகவும் பிரயாசை கொண்டு நெட்டுருப்பண்ணிக் கற்கும் நிலையும் அருகிவிட்டது. இந்நிலையில் கடந்த இருபத்தைந்து ஆண்டுகளுக்குமேல் தமிழ்மொழியைக் கற்பித்து வருபவன் என்ற முறையில் இலக்கணத்தை ஆர்வத்துடன் கற்கச் செய்வதற்காக எம்மால் எடுக்கப்பட்ட பல முயற்சிகளில் ஒன்றுதான் ஆங்கிலங் கலந்து கற்பித்தலாகும்.

“இலங்கையில் நாம் தமிழ், சிங்களம், ஆங்கிலம் எனும் மும்மொழிக்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்கும் காலகட்டத்தில் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றோம். இந்நிலையில் எமது இணைப்புமொழியாகவும் ஆற்றல்மிக்க சர்வதேச மொழியாகவும் விளங்கும் ஆங்கிலத்தை தமிழ் மொழியாசிரியன் எனப்பட்டவன் பொருத்தமான சந்தர்ப்பத்திலே பயன்படுத்திக் கற்பிப்பதன் மூலம் எமது மாணவர்கள் அம்மொழியீதும் ஈடுபாடு காட்டுவதற்குக் காரணகர்த்தாவாகவும் அமையக்கூடும். இதன் அடுத்த கட்டமாக பொருத்தமான சிங்களமொழிச் சொற்களையும் கலந்து கற்பிப்பதன்மூலம் எமது மாணவர்கள் பன்மொழிப் பாண்டித்தியமுள்ளவர்களாக வருவதற்குத் துணை செய்தவராவர்.”

17.05.2012 வியாழக்கிழமையன்று கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலையில் 2012 - 2013ஆம் ஆண்டுக்கெனத் தெரிவுசெய்யப்பட்ட ஆசிரியர்களுக்கான திசைமுப்படுத்தல் நிகழ்விலே கலந்துகொண்டு ‘ஆசிரியரும் மொழியும்’ எனும் தலைப்பில் மேற்குறிப்பிட்ட பொருள் பொதிந்த எமது உரை கேட்போரின் கவனத்தை ஈர்த்திருந்தது. அந்த உரை பின்னர்

‘ஆசிரியர்கள் தாய்மொழிப் பாண்டித்தியத்துடன் பிறமொழித் தேர்ச்சியும் உடையவர்களாக இருந்தால் தமது பணியைச் சிறப்பாக ஆற்றமுடியும்’ எனும் தலைப்பில் வீரகேசரி நாளிதழில் (22.05.2012 பக். 23) வெளிவந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது. எமது இந்தக் கருத்து எம்மைத் தொடர்ந்து செயற்பட வைத்து இவ்வாறானதொரு கட்டுரையினை எழுதச் செய்தது.

## கற்பித்தல் அனுபவம் தந்த உத்வேகம்

அனுபவந்தான் உயர்ந்த ஆசிரியன் (Experience is the best Teacher) என்று ஓர் ஆங்கிலப் பழமொழி உண்டு. தமிழிலக்கணப் பாடப்பகுதியில் ஆங்கிலமொழியினைக் கலந்து கற்பித்துப் பார்ப்பதற்கான குறிப்பிடத்தக்க அரிய சந்தர்ப்பம் ஒன்று கடந்த வருடம் யாழ். தேசிய கல்வியியற் கல்லூரியில் கிடைத்தது. ஆங்கில மொழிமூல மற்றும் தமிழ்மொழிமூல முகிழ்நிலை ஆசிரியர்களை (Prospective Teachers) ஒன்றாக வைத்துக் கற்பிக்கச் சென்றபோது அவர்கள் ‘ஆகுபெயர்’ (Transferred Noun / Metonymy) பற்றி விளக்கம் தந்தால் நல்லது என்றார்கள்.

இந்த ஆசிரிய மாணவர்களுக்குக் கற்பிக்கும் பொழுது கற்பித்தல் முறையியல் (Teaching Methodology) பற்றியும் பாடப்பொருள் பற்றிய அறிவையும் (Subject knowledge) வழங்க வேண்டியதவசியம். இதன்படி மொழி கற்பிக்கும் ஆசிரியர்கள் இரண்டு முறைகளைப் பின்பற்றுவது வழக்கம். (1) புலமை வரிசைமுறை (Deductive Method) தொகுத்துச்சுட்டல், வகுத்துச்சுட்டல், விரித்துரைத்தல் எனும் ஒழுங்கில் அமைவது. (2) ஆசிரிய ஆராய்ச்சிமுறை (Inductive Method) - விரித்துரைத்தல், வகுத்துக்காட்டல், தொகுத்துச்சுட்டல் எனும் ஒழுங்கில் வருவது. முன்னையது பாரம்பரியமுறை; பின்னையது நவீனத்துவ முறை. இவற்றை முறையே விதி விளக்குமுறை, விதி வருவித்தல் முறையென்றும் கூறுவர். இவற்றிலே இக்காலத்தில் நாம் பெரிதும் பின்பற்றும் முறை ஆசிரியவாராய்ச்சி முறையாகும். தனித்தனி விவரங்களிலிருந்து குறிப்பிட்ட விதியைக் கண்டுபிடித் தலாக இது அமையும். இஃது எளிமையிலிருந்து கடினமானதை நோக்கிச்

செல்வதாக அமையும். 'மொழியை விளக்கும் போது அரை குறையாக விளக்காது முழுமையாக விளக்கவேண்டும்' என்கிறார் பேராசிரியர் ச. சசீந்திரராசா (தமிழ்மொழியியற் சிந்தனைகள் பக்.36) இக்கால மாணவனைப் பொறுத்த வரை அவன் எதனைப் பற்றிக் கற்கப் போகின்றானோ அதன் பொருளை தனக்குக் கற்பிக்கப்போகும் ஆசிரியர் முதலில் நேரடியாக அல்லது சுருக்கமாக அதுவும் புதுமையான முறையில் கூறவேண்டும் என்று எதிர்பார்க்கின்றான். இதன்படி குறிப்பிட்ட வகுப்பில் பாடப்பிரவேசத்தின் பின்னர் ஒன்றன் பெயர் இன்னொரு பொருளுக்கு ஆகிவருவது என்பதனை ஆங்கிலத்தில் 'One noun for another noun' என்று சொல்லலாம் என்றதும் புதிய உற்சாகத்தை அவர்களிடம் காணமுடிந்தது. இதனையே எடுத்த எடுப்பில் ஆறுமுகநாவலர் அல்லது பவணந்தியார் சொல்லியபடி சொல்லியிருந்திருந்தால் 'உது பழைய பல்லவிதான்' என்று வாளா இருந்திருப்பர்.

இதன்பின்னர் ஆகுபெயரின் வகைகள் விளக்கப்பட்டன. விரிவஞ்சி இங்கு பொருளாகு பெயருக்கும் அதனோடு தொடர்புடைய சிணையாகுபெயருக்குமான சிறுவிளக்கம் மட்டும் ஆங்கிலம் கலந்து தரப்படுகின்றது. முழுப்பொருள் அதன் சினைக்கு ஆகிவருவது பொருளாகுபெயர் எனப்படும். அதாவது முழுப்பொருள் for பகுதி; "whole for the Part". இவ்வாறே சினை அதன் முழுப்பொருளுக்கு ஆகிவருவது சிணையாகுபெயர் எனப்படும். அதாவது பகுதி அல்லது சினை for முழுப்பொருள்; "Part for the Whole". இப்படி ஒவ்வொரு ஆகுபெயருக்கும் வேண்டிய இடத்தில் ஆங்கிலத் தொடர்களைக் காட்டியபின்னர் ஆகுபெயர் பற்றிய பூரணமான விளக்கம் கொடுபட்டது. இப்படி ஆங்கிலத் தொடர்களுடன் கூடிய ஆகுபெயர் பற்றிய எமது முழுமையான பார்வையினை அகவிழி, நவம்பர், 2013 இதழில் பக் 44-48 இல் காணலாம்.

ஆங்கிலம் கலந்து கற்பிப்பதற்கான இதர எடுத்துக் காட்டுகள்

### 1. குற்றியலுகரம் (Shortened உ)

எமது மாணவர் விளக்கமின்றி மனைஞ்செய்து ஒப்புவிக்கின்ற இலக்கணப்பகுதியில் குற்றியலுகரம் என்பதும் ஒன்று. முழுமையான ஓசை இயல்பினையுடைய முற்றியலுகரத்துடன் இந்த குறுகிய ஓசை இயல்பினையுடைய குற்றியலுகரத்தை ஆங்கிலமொழி கலந்து பின்வருமாறு விளக்கலாம்.

முற்றியலுகரம் - Full - sound உ or Natural உ

உ-ம்: உடை, உலக்கை என்பனவற்றில் வரும் 'உ'

குற்றியலுகரம் - Shortened உ

உ-ம்: பட்டு, அன்பு, செய்து, அ/து, தரகு, மாது என்பவற்றின் இறுதியில் வரும் உகரம்.

இவ்வாறே குற்றியலுகரம் என்பது Shortened 'இ' என்று விளக்கப்படும்.

குறைந்தொலிக்கும் இகரத்தை இலகுவாக விளக்குவதுபோல குற்றியலுகரத்தை விளக்கிவிட முடியாது. மொழியியலாளர்கள் பேச்சுறுப்பின் (speech organs) முயற்சியை வைத்து நேரடியாகவே விளக்கிவிடுவர். 'உ' 'ஓ' 'ப' 'ம' என்பன இதழ் ஒலிகள் (Labials sounds) எனப்படுகின்றன. இந்த அடிப்படையில்,

முற்றியலுகரம் - இதழ்குவி உகரம்; இதனை ஆங்கிலத்தில் இலகுவாக - Lib-rounded 'உ' என்று விளக்கலாம்.

குற்றியலுகரம் - இதழ்குவியா அல்லது இதழ் விரி உகரமாகும். ஆங்கிலத்தில் இதனை Lib-unrounded 'உ' என்று காட்டலாம்.

### 2. புணர்ச்சி (Combination of Letters)

தமிழிலக்கணத்தின் முக்கியமானதொரு கூறு புணர்ச்சி என்பதாகும். சங்ககால அகத்திணை ஒழுக்கங்களில் முதலாவதாக அமைவது புணர்தல் என்பதாகும். அதிலிருந்துதான் 'புணர்ச்சி' என்பது வந்திருக்கவேண்டும். மொழி ஆசிரியர்கள் எமது மாணவர்க்கு இவ்வெண்ணக்கரு பற்றிச் சரியான விளக்கம் கொடுப்பதாகத் தெரியவில்லை. ஆங்கிலச் சொல்லான 'Combine' என்பது எமது மாணவர் அடிக்கடி பயன்படுத்தும் சொற்களில் ஒன்றாகும். உதாரணமாக 'combined studies' என்பதினைக் கூறலாம். இப்புணர்ச்சி எழுத்ததிகாரத்திலே வருகின்றது என்பதனைத் தெளிவுபடுத்துவதற்காக 'combination of Letters' என்று தலைப்பிட்டிருக்கின்றனர். இது தெளிவைக் கொடுக்கின்றது.

புணர்ச்சியானது இயல்பு புணர்ச்சி (Natural combination), விகாரப்புணர்ச்சி என இரு வகைப்படும். இவற்றில் விகாரப்புணர்ச்சி தான் எமக்குத் தேவையானது. இதிலே தோன்றல், கெடுதல், திரிதல் எனும் மூன்று மாற்றங்கள் பற்றிக் கூறப்படுகின்றது.

1. தோன்றல் - Appearance of a letter or letters.

உ-ம்: மா + பழம் = மாம்பழம்

2. கெடுதல் - Disappearance of a letter or letters.

உ-ம்: மரம் + வேல் = மரவேர்

3. திரிதல் - Change of a letter or Letters.

உ-ம்: கடல் + கரை = கடற்கரை



இவ்வாறு இலகுவான ஆங்கிலத் தொடர்களைப் பயன்படுத்தி அவற்றுக்கான உதாரணங்களைக் கொடுத்துக் கற்பித்துப் பார்க்கலாம். மேலே குறிப்பிட்ட ஆங்கிலத் தொடர்கள் இடைநிலை வகுப்புத் தமிழ்மொழிமூல மாணவர்களால் விளங்கிக் கொள்ள முடியாதவைகள் அல்ல. புணர்ச்சி பற்றிய பூரணமான அல்லது தெளிவான அறிவு இல்லாததாலேயே பலர் 'யகர' 'வகர' உடம்படுமெய்களை எவ்வெவ் விடங்களில் பயன்படுத்த வேண்டும் என்ற அறிவின்றித் தவறாக எழுதிக்கொண்டிருக்கிறார்கள்.

### 3. மொழியின் படிநிலை அமைப்பு (Hierarchy of Language)

'Hierarchy' எனும் சொல் முகாமைத்துவத்தில் பயன்படுத்தப்பட்டு வருவதனைக் கேள்விப்பட்டிருக்கின்றோம். அடிமட்டத்திலிருந்து உயர்நிலைக்கு (from bottom to top) செல்வதனை அல்லது மேலிருந்து அடிநிலைக்கு (from top to bottom) வருவதனை இது குறிக்கும். இலக்கணத்திலும் இவ்வாறானதொரு ஒழுங்கிருக்கிறது. மேலிருந்து கீழ்வருவதான வாக்கியம் (Sentence), சொற்றொடர் (Phrase), சொல் (Word), மேலும் பிரிக்கமுடியாத பொருள் தரும் மிகச்சிறிய அலகாகிய உருபன் (Morpheme), அடிப்படை ஒலியாகிய ஒலியன் (phoneme) என்ற ஒழுங்கமைப்பை 'Hierachial' என்றதும் மொழியியல் அடிப்படையில் கற்கும் மாணவன் விரைவாக விளங்கிக்கொள்வான்.

### 4. வாக்கிய அமைப்பு (Structure of the Sentence)

தமிழ்வாக்கிய அமைப்பை ஆங்கில வாக்கிய அமைப்புடன் ஒப்பிட்டுக் கற்பிக்கலாம். தமிழின் 'கிடையான வாக்கிய

அமைப்பு' எழுவாய் (Subject), செயப்படு பொருள் (Object), பயனிலை (Predicate) என்றவாறு அமையும். இதனை SOV pattern என்று அழைக்கின்றோம். ஆங்கில வாக்கிய அமைப்பு பொதுவாக SVO Pattern ஆக அமையும்.

உ-ம்: கணேசன் (S) புத்தகம் (O) வாசித்தான் (V).

Ganeshan (S) read (V) a book (O).

இதுவரை ஆங்கிலமொழி கலந்து எவ்வாறு தமிழ் இலக்கணத்தைக் கற்பிக்கலாம் என்பதனை எடுத்துக் காட்டுகளுடன் கூறியிருந்தோம். இனி முக்கியமான சில தமிழிலக்கணச் சொற்களையும் அவற்றுக்கான ஆங்கிலச்சொல் அல்லது தொடர்களையும் தருகின்றோம். இவை பழைய சிற்றிலக்கண நூல்களிலிருந்து

பெறப்பட்டவையே அன்றி எம்மால் மொழிபெயர்க்கப்பட்டவையல்ல. உதாரணங்களுடன் இவற்றை விளக்கினால் கட்டுரை விரிந்துவிடும் என்று அஞ்சி அவற்றைக் கொடுக்கவில்லை.

**தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட தமிழிலக்கணச் சொற்கள் அல்லது சொற்றொடர்களும் அவற்றுக்கான ஆங்கிலமும்**

**உயிர் எழுத்துக்களை முதலாகக்கொண்ட வரிசைச்சொற்கள், தொடர்கள்**

அளவைப்பெயர் (Nouns of Measures), அஃறிணை (Irrational class), அஃறிணைப்பெயர் (Impersonal noun), ஆண்பால் (Masculine gender), ஆய்தம் அல்லது அஃகேனம் (Guttural Aspirate), ஆறாம் வேற்றுமை (Genitive case or Possessive Case), இசைநிறை (Metrical Expletive), இடப்பெயர் (Nouns of places), இடுகுறிப்பெயர் (Arbitrary noun), இடைச்சொல் (dependent words and particles), இடைநிலை (Middle Particles), இடைப்போலி (Middle Interchange), இயற்சொல் (Easy and pure Tamil words), இரண்டாம் வேற்றுமை (Accusative Case or Objective Case), இருபெயரொட்டுப் பண்புத்தொகை (The appositional ellipsis), இறந்த கால வினையெச்சம் (Past Adverbial Participle), இனவெழுத்து (Kindred Letters or Relative Letters), உபசர்க்கம் அல்லது முன்னொட்டு (Prefix), உடன்பாடும் எதிர்மறையும் (Positive & Negative), உம்மைத்தொகை (The cumulative ellipsis), உயர்திணை (Rational Class), உயர்திணைப்பெயர் (Personal nouns), உயிரெழுத்து (vowels), உயிர்மெய்யெழுத்து (vowel -



consonants), உயிரீற்றுப் புணரியல் (Combination of consonant final) உரிச்சொல் (Attributives or Qualifying word), உருப மயக்கம் (Interchange of cases), உவமை (Comparison), உவமைத்தொகை (The comparative ellipsis), உவமையுருபுகள் (Particles expressing similitude), எட்டாம் வேற்றுமை (Vocative case), எண் (Number), எதிர்மறைக்குறிப்பு வினைமுற்று (Negative Indefinite finite verbs), எதிர்மறைக்குறிப்பு வினையெச்சம் (Negative Indefinite Participles), எதிர்மறைத் தெரிநிலை ஏவல் வினைமுற்று (Negative Imperative of Definite verbs), எதிர்மறைத் தெரிநிலைவினைப்பெயரெச்சம் (Negative adjectival participle of definite verbs), எதிர்மறைத் தெரிநிலைவினை வினையெச்சம் (Negative adverbial participle of definite verbs), எதிர்மறைத் தொழிற்பெயர் (Negative verbals nouns), எதிர்மறை வினையாலணையும் பெயர் (Negative Participial nouns), எழுத்ததிகாரம் (orthography), எழுத்துக்களின் சாரியை (Naming of letters), எழுவாய் வேற்றுமை (Nominative case), ஏவல் வினை (Imperative verb), ஏழாம் வேற்றுமை (Locative case), ஐந்தாம் வேற்றுமை (Ablative of Motion), ஒருமை (Singular), ஒட்டு (Affix), ஒன்றன்பால் (Singular Impersonal).

**உயிர்மெய்யெழுத்துக்களை முதலாகக்கொண்ட வரிசைச் சொற்கள், தொடர்கள்**

காரணப்பெயர் (Appellative noun), காலம் (Tense) காலப்பெயர் (Nouns of days, years, etc.) குறிப்பிடைச்சொற்கள் (Symbolical particles), குறிப்புவினை (Indefinite Verbs)

குறிப்பு வினைப்பெயரெச்சம் (Indefinite adjectival participle), குறிப்பு வினைமுற்று (Indefinite finite verb), குறிப்புவினை வினையெச்சம் (Indefinite adverbial participle), குற்றெழுத்து (Short letter) சந்தி (combination), சாரியை (Euphonic particles), சார்பெழுத்து (Secondary letters) சினைப்பெயர் (Nouns of parts of a whole), சுட்டெழுத்து (Demonstrative Letters), செயப்படுபொருள் குன்றாத வினை (Transitive verb), செயப்படுபொருள் குன்றிய வினை (Intransitive verb), செயப்பாட்டு வினை (Passive verb) செய்வினை (Active verb), சொல்லதிகாரம் (Etymology), தன்மை (First person), திசைச்சொல் (Foreign or Loan words) திணை (class), திரிசொல் (Literary Tamil words), துணைவினை (Auxiliary verb), தெரிநிலைவினை (Definite verb), தொகாநிலைத்தொடர் (Unelliptical sentences), தொகைநிலைத்தொடர் (Elliptical Sentences), தொழிற்பெயர் (Verbal noun or Nouns of action), நான்காம் வேற்றுமை (Dative Case), நிகழ்காலம் (Present Tense), நிகழ்காலப்பெயரெச்சம் (Present Adjectival Participle), நிகழ்கால வினையெச்சம் (Present Adverbial Participle), நெட்டெழுத்து (Long Letters), பகாப்பதம், பகுபதம் (Indivisible and Divisible words), பகுதி (Root), படர்க்கை (Third person), பண்புத்தொகை (Adjectival ellipsis), பண்புப் பெயர் (Abstract nouns or Names of qualities), பந்தியமைப்பு (Paragraph construction), பலர்பால் (Masculine plural or feminine plural or both combined), பலவிற்பால் பெயர் (Plural Impersonal nouns), பன்மை (plural), பால் (Gender), பால்கா அஃறிணை (Common irrational nouns), பிறவினை (causative verbs), பின்னொட்டு

(Suffix), பெண்பால் (Feminine), பெயரெச்சம் (Adjectival participle), பொதுப்பெயர்கள் (Common reflexive pronouns), போலி (Inter change of letters), மரப்பெயர் (Names of Trees), மறைவினை (Negative verb), முன்னிலை (Second Person), மூன்றாம் வேற்றுமை (Instrumental case), மெய்யீற்றுப் புணரியல் (Consonants Finals), மெய்யெழுத்து (Consonants), சமஸ்கிருத எழுத்துக்கள் (Sanskrit Letters), வல்லெழுத்து (Hard letters), வாக்கிய அமைப்பு (Construction of sentence), விகாரம் (Mutation), விகுதி (Termination), வியங்கோள் வினை (obtative verb), வினாவெழுத்து (Interrogative letters), வினைத்தொகை (Verbal ellipsis), வினைமுற்று (finite verb), வினையாலணையும் பெயர் (Nouns denoting the agent of the action or Participial nouns), வினையெச்சம் (Adverbial Participles), வேற்றுமைத்தொகை (Casal ellipsis).

அகர வரிசைப்படி உயிர் எழுத்துக்களையும் உயிர் மெய்யெழுத்துக்களையும் முதலாகக் கொண்ட இலக்கணச் சொற்கள், சொற்றொடர்களையும் அவற்றுக்கான ஆங்கிலப் பிரயோகங்களையும் மேலே தந்திருக்கின்றோம். இவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு 'கொள்வொன் கொள்வகையறிந்து' ஆசிரியர்கள் கற்பிக்கலாம்.

ஆங்கிலத்தை 'வணிகத்தின் மொழி' என்று தனிநாயகம் அடிகள் குறிப்பிடுவர். அதுமாதிரிமன்றி அது ஒரு அறிவியல்மொழியுங்கூட. தமிழிலக்கணஞ்செய்த அல்லது கற்பித்த எமது முன்னோர்களிற் பெரும்பாலானோர் பன்மொழிப்பாண்டித்தியம் உடையவர்களாக இருந்தமையினாலேயே தம்மைப் போல ஆளுமையுடைய மாணவர்களை உருவாக்கினார்கள். இவர்களின் ஆழமான, அகலமான பார்வையாலேயே தமிழில் 'மொழியியல்' குறிப்பிடத்தக்க அளவுக்கு வளர்ச்சி கண்டது. எமது மொழியியல் நூல்கள் பலவற்றிலே மொழி பற்றிய எண்ணக்கருக்களை விளக்குவதற்கு அதிகமாக ஆங்கிலப் பதங்களையே எடுத்துக்காட்டுவதைக் காண்கிறோம். எடுத்துக்காட்டுக்கு பேராசிரியர் ரா. சீனிவாசன் அவர்களின் 'மொழியியல்' (1960), டாக்டர். சூ. இன்னாசி அவர்களின் 'எழுத்தியல்' (1983), சொல்லியல் (2009), டாக்டர் கு.பரமசி வம் அவர்களின் 'இக்காலத்தமிழ் மரபு' (1983), டாக்டர் ச. அகத்தியலிங்கம் அவர்களின் திராவிட மொழிகள் (1997), முனைவர்களான கி. கருணாகரன், வ.ஜெயா ஆகியோர் எழுதிய 'மொழியியல்' (1997) என்பனவற்றைக் குறிப்பிடலாம். இலங்கையில் வெளிவந்த நூல்கள் என்றவகையில் திரு. A. BARR. குமாரகுலசிங்கம் எழுதிய 'Hand Book of the Tamil Language and Grammar', வித்துவான் மா. இராசமாணிக்கம் எழுதிய பொற்காலத்தமிழ் இலக்கணம் (Golden Era Tamil Grammar) - 1948 என்ற இரண்டு நூல்களும் முக்கியத்துவம்

வாய்ந்தவையெனலாம். இந்த இரண்டும் மரபுசார்ந்த இலக்கண நூல்கள் எனலாம். இவை இரண்டும் இக்கட்டுரை எழுதப்பெரிதும் துணையாக இருந்தவை.

### நிறைவுரை

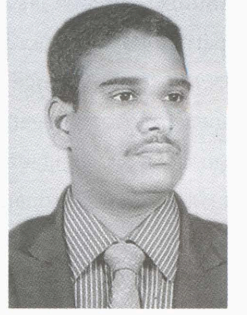
ஆங்கிலம் கலந்து தமிழிலக்கணத்தைக் கற்பித்தல் என்பது தமிழிலே சுறுபவற்றை அப்படியே ஆங்கிலத்தில் முழுவனவாக மொழிபெயர்த்துக் கற்பிப்பதன்று. தமிழிலே இலக்கணச் சொற்களுக்குப் பஞ்சமேற்பட்டு விட்டதென்று ஆங்கிலச் சொற்களைக் கடன் பெற்றுப் பயன்படுத்துவதுமென்றில்லை. மாறாக இலக்கண விளக்கத்தை ஏற்படுத்துவதற்கும் அம்மொழியையும் கற்கத் தூண்டுவதற்குமேயாகும். இவ்வாறு கற்பிப்பதன் மூலம் தமிழ்ப்பாட ஆசிரியன் ஏனைய மதிப்புமிக்க பாடங்களெனக் கருதப்படும் பாடங்களைக் கற்பிக்கும் ஆசிரியனைப் போன்று அல்லது அவனைவிடவும் தனது தகுதியை உயர்த்திக் கொள்ளக்கூடும். கற்பிக்கும் மாணவர்களைப் பொறுத்தவரை இது அவர்களுக்குச் சமையாக இருக்குமெனக் கருத்துத்தெரிவிக்கப்படலாம். தமிழ்மொழிமூல மாணவர்க்கு பிறமொழியான ஆங்கிலத்தை தமிழ்மொழி கலந்து கலந்து கற்பிக்க முடிவது போல தாய்மொழியைப் பிறமொழியான ஆங்கிலத்தைக் கலந்து கற்பிப்பதென்பது எந்தளவுக்குச் சாத்தியமாகுமெனச் சிலர் வினவலாம். 'எளிமையிலிருந்து கடினத்துக்குச் செல்லல்' என்ற கற்றல் - கற்பித்தல் விதிப்படி அன்றாடம் நாம் கேட்கின்ற ஆங்கிலச் சொற்கள் தொடர்களைப் பொருத்தமான இடங்களில் பயன்படுத்திக் கற்பித்து வெற்றிபெறலாம். 'மொழித்தாய்மை வாதிகள்' இந்தக் கட்டுரையைப் பார்த்துவிட்டு இதன்மூலம் தமிழ் பலமிழந்து விடுமென்று அச்சம் கொள்ளத் தேவையில்லை. ஏனையோர் தமிழிலக்கணத்தை மாணவர் இதன்மூலம் மேலும் வெறுப்படைவரென்று எண்ணத்தேவையில்லை. இம்முறைமை மாணவர்களின் மொழியறிவை முன்னோக்கி நகர்த்தவும் உதவும்.

### உசாத்துணைகள்

1. இராசமாணிக்கம், மா. (1948). பொற்காலத்தமிழ் இலக்கணம், நாவலர் அச்சுக்கூடம், யாழ்ப்பாணம்.
2. இராசாராம், ச. சுபதினி, ஆர். (தொகு.) (1999). தமிழ்மொழியியற் சிந்தனைகள் (பேராசிரியர் சுசீந்திர ராசாவின் கட்டுரைகள்), ரிஷபம் பதிப்பகம், சென்னை.
3. பரந்தாமனார், அ.கி. (1992). (பத்தாம் பதிப்பு). நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா?, பாரிநிலையம், சென்னை.
4. Balakrishnan, M. (2008). The comparative basic Grammar of English and Tamil for Beginners, M.B.J. Publication, Chennai.
5. BARR Kumarakulasinghe, A. (1929). Hand book of the Tamil Language and Grammar, Batticaloa.

# வினைத்திறனுள்ள ஆசிரியரின் மனப்பாங்குகள்

றஷப் ஸெய்ன்



மிகச் சிறந்த ஆசிரியர் யார், அவரது பண்புகள் எவை என்பது குறித்து உலகம் பூராகவும் ஒப்புக் கொள்ளப்பட்ட ஒரு சமன்பாடோ பட்டியலோ கிடையாது. தகவல் வெள்ளத்தின் ஊற்றெனக் கருதப்படும் Google தளத்தில் நல்ல ஆசிரியர், வினைத்திறனுள்ள ஆசிரியர், சிறந்த ஆசிரியர் போன்ற பண்புகளை விபரிக்கும் இரண்டு கோடியே பதினேழு இலட்சம் கட்டுரைகள் இதுவரை வெளியாகியுள்ளன. இவற்றுள் அனேகமானவை நமக்குப் பரிச்சயமானவை. இவற்றை ஆய்வு செய்த மெம்பஸ் பல்கலைக்கழக விரிவுரையாளர்களான சூசன் தொம்ஸன், ஜோன் க்ரீர், பெனிக்ரீர் போன்றோர் இவற்றிலிருந்து சில அடிப்படைகளை Fundamentals And Foundational Elements எனும் பெயரில் தொகுத்துள்ளனர். ஆசிரியர்களின் எதிர்பார்க்கப்படும் மனப்பாங்கு திறன், அறிவு, அர்ப்பணம், பண்புகள் எனும் பிரதான ஐந்து பரிமாணங்களில் மனப்பாங்கு (Attitude) முதன்மையானதாக அடையாளம் காணப்பட்டுள்ளது.

ஏனெனில், மனப்பாங்கு பிழையானதாகவும் பொருத்தப் பாடற்றதாகவும் இருக்கும் போது ஏனையவற்றை ஆசிரியர்களிடம் இருந்து எதிர்பார்க்க முடியாது என இத்தகைய கல்வியியலாளர்கள் வாதிக்கின்றனர். மேலைய ஆய்வு முறைகளையும் முடிவுகளையும் அப்படியே கண்ணை மூடிக் கொண்டு மீள் ஒப்புவித்தல் என்பதைத் தாண்டி அதிலுள்ள எதிரிடையானதையும் நேர்ப்பாடானதையும் வடிகட்டி உள்வாங்க வேண்டியுள்ளது. இந்த வகையில் கல்வி, மாணவர்கள், கற்பித்தல், சமூகம் என்பன குறித்து ஓர் ஆசிரியர் கொண்டுள்ள மனப்பாங்கு நிச்சயம் அவரது கற்பித்தலில் செறிந்த செல்வாக்குடையவை என்பதில் சந்தேகமில்லை.

மனப்பாங்கு என்பது ஒரு தனி மனிதன் தன்னைச் சூழ்ந்துள்ள மக்கள், பொருட்கள், இடங்கள், தொழின்மைகள், நிறுவனங்கள் குறித்து நேரிடையாகவோ (Positive) எதிரிடையாகவோ (Negative) செயலாற்ற வைக்கின்ற ஊக்கிகள், புலக்காட்சிகள், சிந்தனைகள், மனவெழுச்சிகள் ஆகியன ஒருங்கே அமைந்த உளநிலை எனலாம்.

இன்றைய உலகம் பல்வேறு எதிரிடையானதையும் சிக்கல்களையும் சமந்தது. மக்கள் சமூகம் மன இறுக்கத்

திற்கும் பதற்றத்திற்கும் முகங் கொடுத்துள்ளது. இந்நிலையில் நம்மையும் பிறரையும் நமது புறச் சூழலையும் நேர்ப்பாடாக பார்க்கவும் சிந்திக்கவும் நம்பிக்கை வைக்கவும் முடியுமானால்தான் நம்மால் வாழ முடியும். இல்லையெனில் வாழ்வதற்கே நாம் லாயக்கற்றவர்களாகி விடுவோம்.

இந்தப் பார்வை இன்றைய மனித ஆளுமை விருத்திக் கோட்பாட்டில் முக்கிய இடம்பிடித்துள்ளது. விளைவாக நேர்மைய சிந்தனையும் மனப்பாங்கும் (Positive Thinking) இன்று ஒரு பாடப் பரப்பாகவே மாறி விட்டது.

இந்தப் பின்னணியில் எமது ஆசிரியர்கள் தமது தொழின்மை குறித்து கொண்டுள்ள மனப்பாங்குகள் எப்போதும் நேர்ப்படியானதாகவும் நடைமுறைக்குப் பொருந்தக் கூடியதாகவும் இருக்க வேண்டும். இலங்கை முஸ்லிம்கள் மத்தியில் ஆசிரியர்களாக இருப்பவர்கள் அந்த இடத்திற்கு எப்படி வந்து சேர்ந்தனர் என்பது முக்கியமானதல்ல.

மாறாக அதன் ஊடாக தாங்கள் ஆற்றி வரும் பணி எவ்வளவு காத்திரமானது என்பதே முக்கியமானது. ஆசிரியம் (Teaching) என்பது ஒரு தொழில் (Job) அல்ல அது ஒரு பணிப் பண்பு கொண்ட (Missionary) தொழின்மை (Professional) என்ற மனப்பான்மையை முதலில் ஆசிரியர்கள் வளர்த்துக் கொள்ள வேண்டும். இங்கிருந்துதான் மாற்றம் நிகழ முடியும். உலகிலுள்ள ஏனைய தொழின்மைகளைக் காட்டிலும் ஆசிரியர் மிகவும் உன்னதமானவர். காரணம் மனித ஆளுமைகளையும், மனித வளங்களையும் பெற்றோருக்கு அடுத்ததாக உருவாக்கும் பணியில் ஈடுபட்டுள்ளவர்கள் ஆசிரியர்களே.

ஒரு வைத்தியர் உடல் நோய்க்கு மருந்து கொடுக்கலாம் ஒரு பொறியியலாளர் மனிதனின் பயன்பாட்டுத் தேவைகளை நிறைவு செயலாம். அவர்கள் யாரும் இலட்சிய வேட்கையும், கொள்கைப் பற்றும் செயல் ஆர்வமும் மிகுந்த மனித ஆளுமைகளை உருவாக்குவதில்லை. எனவேதான், ஒரு பிள்ளையின் முதல் ஆசிரியர் பெற்றோர், அதன் இரண்டாவது பெற்றோர் ஆசிரியர்கள் என்பார்கள் இது மாபெரும் உண்மை.



ஒரு ஆசிரியரின் மனப்பாங்கு மூன்று முக்கிய பரிமாணங்களில் நேர்ப்பாடானதாக இருக்க வேண்டும்.

1. தனது தொழின்மை
2. தனது மாணவர்கள்
3. தான் வழங்கும் கல்வி

தங்கள் தொழின்மையில் ஓர் ஆசிரியரின் மனப்பாங்கு எப்படி இருக்க வேண்டும்? தனது பணியில் திருப்தியுள்ளவராக (Professional Satisfaction) ஒவ்வொரு ஆசிரியரும் இருக்க வேண்டும். திருப்தி என்பது மனோநிலையோடும் உள ரீதியிலும் தொடர்பானவை. இந்த திருப்தியின் அடியாக எழும் அடுத்த மனோநிலை கற்பித்தல் ஆர்வம் (Enthusiasm) எனலாம். தனது பணியில் தன்னம்பிக்கையும் சேவை மனப்பாங்கும், பேரார்வமும் (Passion) அடுத்தடுத்து ஆசிரியர்களிடம் உருவாகி விடும். எல்லாவற்றையும் நேர்ப்பாடானதாக பார்க்கும், சிந்திக்கும் மனப்பாங்கும் ஆசிரியரிடம் இருக்க வேண்டும். எனவே ஓர் ஆசிரியர் தனது தொழின்மையில் கொண்டிருக்க வேண்டிய அடிப்படையான மனப்பாங்குகளைப் பின்வருமாறு சுருக்கமாக கூறலாம்.

1. தொழின்மைசார் திருப்தி (Professional Satisfaction)
2. கற்பித்தலில் ஆர்வம் (Teaching Enthusiasm)
3. சேவை மனப்பாங்கு (Service Mind)
4. பேரார்வம் (Passion)
5. தன்னம்பிக்கை (Self - confidence)
6. நேர்மைய சிந்தனை (Positive Thinking)

எமது 680 முஸ்லிம் பாடசாலைகளில் கற்பித்து வரும் ஆசிரிய ஆசிரியைகளில் எத்தனை வீதமானோர் இந்த மனப்பாங்கைக் கொண்டுள்ளனர் என்பது கேள்விக்குரியதே. யாரையும் யாரும் தனிப்பட்ட வகையில் விமர்சனம் செய்வதை விடுத்து ஒரு பொது நோக்கில் (Overall view) இவற்றை அணுகினால் திருப்தியான பதில் நமக்கு கிடைக்காது.

தனது மாணவர்கள் பற்றிய மனப்பாங்கும் நேர்ப்பாடானதாக இருக்க வேண்டும். அனைத்து மாணவர்களும் திறமையானவர்கள் ஆற்றல் உள்ளவர்கள் என ஒவ்வொரு ஆசிரியரும் எண்ண வேண்டும். அப்போதுதான் மாணவர்கள் அனைவரையும் சமத்துவமாகவும் நேர்மையாகவும் வழி நடத்தலாம். எல்லா மாணவர்களாலும் முடியும் என்று முதலில் ஆசிரியர் நம்ப வேண்டும். அப்போது தான் உன்னால் முடியும் உன்னாலும் முடியும் என்று மாணவர்களின் மனதில் நம்பிக்கையின் விதைகளை ஊன்றலாம். உத்வேகத்தை ஊட்டலாம். அனைத்து மாணவர்களிடமும் அவனது கற்றல் திறமை பற்றிய

நம்பிக்கையை கட்டியெழுப்புவதுதான் ஒரு ஆசிரியரின் முதற் பணி. மாணவர்கள் எல்லோரும் திறமையானவர்கள். எனவே உயர்ந்த பெறுபெறுகளை அவர்கள் பெறுவார்கள் என்ற நம்பிக்கை முதலில் ஆசிரியருக்கு இருக்க வேண்டும்.

### நேர்ப்பாடான ஆசிரியர்கள் (Positive Teachers)

வகுப்பில் கணிதத்திலும், விஞ்ஞானத்திலும் அதிக மதிப்பெண்களைப் பெறும் பிள்ளைகளை மாத்திரமே திறமையானவர்கள். பின் வரிசை மாணவர்களை விட முன் வரிசை மாணவர்களே அதிக திறமையானவர்கள், ஐந்தாம் தரப் புலமைப்பரிசில் பரீட்சையில் சித்தியடையாதவர்கள் திறமையற்றவர்கள் என்பன போன்ற பல பிழையான மனப்பதிவுகள் இன்று பல ஆசிரியர்களிடையே நிலவுவது மிகவும் துரதிஸ்டமானது. இந்த மனோநிலை அவர்களது கற்பித்தலில் வெளிப்படுகிறது. இத்தகைய ஆசிரியர்கள் தம்மை அறியாமலே மாணவர்களுக்கு அநீதி இழைக்கின்றனர். ஏற்றத்தாழ்வுகள், பாகுபாடுகள் அங்கே தலைதாக்குகின்றன. எனவே நேர்ப்பாடான மனப்பாங்குகள் (Positive Attitude) ஒவ்வொரு ஆசிரியரிடமும் இருக்க வேண்டும்.

நான் வழங்கும் கல்வி மாணவனுக்கும், அவனது சமூகத்துக்கும், வாழும் நாட்டுக்கும் பயனுள்ளதாகவும் பொருளாதார அபிவிருத்திக்கு உதவுவதாகவும் இருக்கும் எனவும் ஓர் ஆசிரியர் எண்ண வேண்டும். “அரசாங்கம் எங்களுக்கு சம்பளம் தருகிறது நாங்கள் படிப்பிக்கின்றோம், உங்கள் பெற்றோர் உங்களை பாடசாலைக்கு அனுப்புகின்றனர், நீங்கள் படிக்க வேண்டும்” என்று கருதுகின்ற அல்லது கூறுகின்ற ஓர் ஆசிரியர் நாம் வலியுறுத்தும் நேர்ப்பாடான மனப்பாங்கைப் பெறவில்லை என்பதே யதார்த்தம். எனவே கல்வியினூடேதான் நிலையான சமூக மாற்றம் ஒன்று சாத்தியம் என்ற அசைக்க முடியாத நம்பிக்கை ஆசிரியர்களுக்கு வர வேண்டும்.

மேலே நாம் குறிப்பிட்ட இந்த நேர்ப்பாடான மனப்பாங்கு ஒரு ஆசிரியருக்கு ஏன் வேண்டுமெனில் ஒரு வினைத்திறனுள்ள கற்பித்தல், வினைத்திறனுடனான கற்றல், உயர்ந்த கல்விப் பெறுபெறுகள், உன்னதமான அறநெறிப் பெறுபெறுகள் அனைத்தின் மீதான எதிர்பார்ப்புகளும் ஆசிரியரின் இந்த மனப்பாங்கின் மீதே தங்கியுள்ளன.

இத்தகைய நேர்ப்பாடான ஆசிரியர்கள் மாணவர்களின் திறமைகளிலும் ஆற்றலிலும் உள்ள வித்தியாசங்களை மதிப்பார். மெல்லக் கற்போரின் கஷ்டங்களை புரிந்துகொண்டு அவர்களை முன்னேற்ற ஆவன செய்வார். அதீத திறமையுள்ள மாணவர்களை இலக்கை நோக்கி கவனமாக நெறிப் படுத்துவார். முரண்டு பிடிக்கின்ற, குழப்படியான மாணவர்கள் மத்தியிலும் நம்பிக்கையை கட்டியெழுப்புவதன்

மூலம் அவர்களை ஆற்றுப்படுத்துவர். பாடசாலை நுழைந்தது முதல் கலைந்து செல்லும் வரை இத்தகைய ஆசிரியர்களின் ஒவ்வொரு சொல்லும் செயலும் மாணவர்களுக்கு நம்பிக்கை ஊட்டுவதாகவும் முன்மாதிரியாகவும் இருக்கும். வெற்றி பெறல், சாதனை நிலைநாட்டல், முடியும், இயலும் என்பனவற்றையே அவர்களிடமிருந்து மாணவர்கள் செவியாய்ப்பர்.

இதற்கு எதிரிடையாக உள்ள எதிர்மைய ஆசிரியர்கள் தனது மாணவர்களுக்கு உயிரோட்டத்தையும், உத்வேகத்தையும் அளிப்பதற்குப் பதிலாக அவர்களை கையாலாகாதவர்களாகவும், திறமை அற்றவர்களாகவும் மாற்றுவர். பிள்ளைகளை இழிவுபடுத்தி, மட்டந்தட்டி குறை கூறுவர். பாரபட்சம் காட்டுவர். இவ்வாறான சந்தர்ப்பங்களில் பிள்ளைகள் சகபாடிகள் முன்னிலையில் அமைதியாக இருப்பதற்குப் பதிலாக பொருத்தப்பாடற்ற செயல்களில் ஈடுபட்டு முழு வகுப்பின் கற்றல், கற்பித்தலுக்கும் இடையூறாக மாறுவர். இந்நிலைமைக்கான மூல காரணம் ஆசிரியரின் பிழையான மனப்பாங்கிலிருந்தே மேலெழுகின்றது.

எதிர்மைய (Negative Teachers) ஆசிரியர்கள், தனது கற்பித்தலில் புதிய நுட்பங்களைக் கவர்ந்திழுக்கும் உத்திகள் பற்றியோ மாணவர்களைக் கவர்ந்திழுக்கும் உத்திகள் பற்றியோ அக்கறை அற்றிருப்பர். மாணவர்களின் ஆற்றல் திறமைகளை மழுங்கடிக்கச் செய்வர். சக ஆசிரியர்களின் முயற்சிகளையும், உழைப்புக்களையும் இழிவாக நோக்குவதோடு மாணவர்களை ரீதியாக செயலிழக்கவும் செய்வர்.

நேர்ப்பாடான ஒரு ஆசிரியர் இதற்கு முற்றிலும் மாறாக செயற்படுவார். ஜென்சின்ஸ் மற்றும் மெட்காப் போன்றோர் குறிப்பிடுவது போன்று நேர்மைய ஆசிரியர்கள் மாணவர்கள் மீது அக்கறையுள்ளவர்களாக இருப்பர். வாழ்க்கை பற்றிய பாதுகாப்புணர்வு இல்லாத மனிதர்கள் தன்னைக் கண்காணிக்கின்றவர்களிடம் உணர்ச்சிநிற நம்பிக்கை உணர்வு மிகவும் பெறுமதியானது என்ற உண்மையை விளங்கிச் செயற்படுவர். இவ்வாறான ஆசிரியர்கள் மென்மை (Softness) கண்காணிப்பு (Care) அன்பு (Love) மனோதிடம் (Mental Strength) நம்பிக்கை (Confidence) போன்ற கொடைகளையே தமது மாணவர்களுக்கு வழங்குவர்.

பெட்டன்கோட், ஹல் (1983) ஆகியோர் ஆசிரியரின் இந்த நேர்ப்பாடான மனப்பாங்கை பின்வருமாறு விளக்குகின்றனர். Meaningful Verbal Praise To Get and Keep Students Actively Participating in the Learning process. அதாவது, கற்றல் செயல்முறையில் மாணவர்கள் உற்சாகமாகப் பங்குகொள்ளும் வகையில் மாணவர்களைப் பாராட்டுதல் என்கின்றனர். உண்மையில் ஓர் ஆசிரியர் இத்தகைய நேர்ப்பாடான மனப்பாங்குகளை கொண்டிருப்பின்

அவரது அடுத்த கட்ட நகர்வு எதுவாக இருக்கும்? அவர் தனது தொழில்மையை வளர்த்துக் கொள்வார். எல்லாத் தொழில்மைகள் போன்றும் ஆசிரியமும் வளர்ச்சிகளையும் புதிய மாற்றங்களையும் உள்வாங்கிக் கொள்ளும் துறையே.

எனவே ஆசிரியத்தின் சமகால செல்நெறிகள், கல்வி உளவியலின் புதிய போக்குகள், கல்வித் தத்துவம், கல்வித் தொழில்நுட்பத்தின் சமீபத்திய மாற்றங்கள் குறித்தெல்லாம் தன்னை இற்றைப்படுத்திக் கொள்பவராக அவர் இருப்பார். இந்த இற்றைப்படுத்தல் (Updating) அவரது புதிய புதிய அணுகுமுறையிலும் கற்பித்தல் நுட்பங்களிலும் வெளிப்படும்.

தனது அறிவையும், ஆற்றலையும் இற்றைப்படுத்த விரும்பும் ஆசிரியர்கள் தொழில்வாண்மை விருத்திச் சேயற்பாடுகளில் (Professional Development Activities) அக்கறையுடன் ஈடுபடுவர். தனது தேர்ந்த வாசிப்பின் ஊடாக தன் அறிவெல்லையை விசாலித்துக் கொண்டே இருப்பர். இவ்வாறு நல்லாசிரியர்கள் நல்ல மாணவர்களாகவும் விளங்குவர். எனவே அறிவைத் தொடர்ச்சியாக நுகரும் ஆசிரியர் அதனை ஏனையோரிடம் பகிர்ந்து கொள்கிறார்.

ஏனையோரிடமிருந்தும் அறிவைப் பெற்றுக் கொள்கிறார். தொழில்மை ரீதியிலும் தனிப்பட்ட வகையிலும் தன்னை வளர்த்துக் கொள்கிறார். கற்கும் குழந்தையின் இயல்பு, கல்விச் செயல்முறையின் தன்மை, கற்பித்தல் முறையின் நுணுக்கங்கள் என்பவற்றை நன்கு விளங்கிய ஆசிரியரே வினைத்திறனுள்ள சமூக பங்காளியாக மிளிர் முடியும். இந்த வகையில் ஆசிரியரின் மனப்பாங்குகள் போன்று அவரது அறிவுப் பரப்பெல்லையும் வினைத்திறனுள்ள கற்பித்தலில் இன்றியமையாதது.

ஒரு தனி மனிதனும் சமூகமும் தனது பிழையான எண்ணங்களையும், மனப்பாங்குகளையும் மாற்றிக் கொள்ளாத வரை குறிப்பிட்ட தனி நபரிலும் அவர் சார்ந்திருக்கும் சமூகத்திலும் நேர்ப்பாடான (Positive) எந்த மாற்றமும் நிகழ்வதில்லை. வரலாற்று நெடுகிலும் இதற்கு நிறையவே உதாரணங்கள் உள்ளன. இஸ்லாமிய ஆன்மீக கண்ணோட்டத்தில் நோக்கும்போது குர்ஆன் கூறுகின்ற மிக அடிப்படையான யதார்த்தம் இதுதான். ஒரு சமூகம் தனது உள்ளங்களில் உள்ளவற்றை மாற்றிக் கொள்ளாதவரை அல்லாஹ் அந்த சமூகத்தில் எத்தகைய மாற்றத்தையும் ஏற்படுத்துவதில்லை என்ற குர்ஆன் வசனம் இந்த உண்மையைத்தான் மிகத் தெளிவாக முன்வைக்கின்றது.

எனவே ஆசிரியர்கள் மாணவர்களின் கல்வி முன்னேற்றத்தை இலக்கு வைத்தால் அவர்கள் முதலில் செய்ய வேண்டியது இந்த மனப்பாங்கு மாற்றம் தான்.

# ஆசிரிய முன்மாதிரிகளும் தலைமைத்துவமும்

## Teacher – Role Model and Leadership

இ. இராஜேஸ்கண்ணன்

சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர், சமூகவியல்துறை, கல்விப்பீடம், யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்

### அறிமுகம்

இன்று கல்வி உலகு மிகவிரிவுற்ற போதிலும் மாணவர்களும் ஆசிரியர்களும் ஏனைய கல்வி நிர்வாகிகளும் வகுப்பறைகளினுள்ளும் வெளியுலகிலுமாகப் பல சவால்களை எதிர்கொள்கின்றனர். வகுப்பறைகள் சமூகத்தின் சிற்றுருவங்களாக அமைகின்றன. மாணவர்கள் அந்தச் சமூகச் சிற்றுருவின் தவிர்க்கவியலாத கூறுகளாவர். வகுப்பறைகளிலும் சமூக வெளியிலும் ஆசிரியர்கள் மாணவர்களுக்கு நல்ல “மாதிரி வகிபங்குகளாக” (role model) விளங்கும் அதே வேளை தங்களின் தலைமைத்துவ ஆற்றல் மற்றும் முகாமைத்துவத்திறன்களால் மாணவர்களை எதிர்காலச் சமூகத்துக்கான மனிதர்களாக மாற்றும் பணியினை ஆற்றுகின்றார்கள்.

ஆசிரியர்கள் தாம் எடுக்கும் பல்வேறு வகிபங்குகளால் மாணவர்களுக்கு முன்மாதிரிகளாகச் செயற்படுகின்றனர். தமது முகாமைத்துவத்திறன்களை வளர்த்துக்கொண்டு வகுப்பறையினையும் அங்குள்ள மாணவர்களின் சகல விதமான நடத்தைகளையும் முகாமை செய்யும் பாரிய பொறுப்பினை ஏற்றுள்ளனர். இதனால் மாணவர்களின் வகிபங்கு மாதிரிகளாகவும் தலைமைத்துவ வடிவங்களாகவும் முகாமைஆற்றலுக்கான வழிகாட்டிகளாகவும் ஆசிரியர்கள் அமைந்து விடுகின்றனர்.

இந்த அடிப்படையில் இங்கு பின்வரும் இரு விடயங்கள் நோக்கப்படவுள்ளன.

01. ஆசிரியர்கள் தமது வகிபங்கினையும் தலைமைத்துவ ஆற்றலையும் முகாமைத்துவத் திறனையும் மாணவர்களிடம் எவ்வாறு கூறச் செய்கின்றனர்? அதன் போது அவர்கள் கையாளவேண்டிய நுட்பங்கள், தந்திரோபாயங்கள் எவை? சந்திக்கும் சவால்கள் எவை? கைக்கொள்ளவேண்டிய மாற்றுவழிகள் எவை? போன்ற வினாக்களுக்கு விடை காணுதல்.
02. மாணவர்கள் எவ்வாறு ஆசிரியர்களைத் தமது முன்மாதிரிகளாகப் பின்பற்றித் தமது தலைமைத்துவப்

பண்புகள், முகாமைத்துவ ஆற்றல்களை வளர்த்துக் கொள்கின்றனர்? அதற்காக அவர்கள் எதிர்நோக்கும் சவால்கள் எவை? அவை சமூக வாழ்வில் பிறழ்ந்து போகும் தருணங்கள் எவை? போன்ற வினாக்களுக்கு விடை காணுதல்.

இந்த இரு விடயங்களும் பகுப்பாய்வு செய்யப்படும் தருணத்தில் ஆசிரியர்கள் மும்முனைப் பொறுப்புடையவர்களாகின்றனர்.

01. மாணவர்களுக்கு முன்மாதிரியாக அமைந்து மாணவர்களின் முன்மாதிரியான சமூக வகிபங்கினை உறுதிப்படுத்துதல்
02. மாணவர்களின் தலைமைத்துவ ஆற்றலைச் சமூகத்துக்கு வழங்க ஆசிரியர்கள் தமது தலைமைத்துவப் பண்பினைப் பயன்படுத்துதல்
03. மாணவர்களின் முகாமை ஆற்றலை வளர்க்க ஆசிரியர்கள் தமது முகாமைத்துவ நுட்பங்களை வளர்த்தலும் வெளிக்கொணர்தலும்
04. இத்தகைய பொறுப்புக்களை ஆசிரியர்கள் நிறைவேற்ற வலியுறுத்துவதே இந்தக்கட்டுரையின் நோக்கம்.

### வகுப்பறைகளின் சமூக முக்கியத்துவம்

வகுப்பறையின் இயக்கத்தினை சமூகவியல் பின்புலத்தில் நின்று தரிசிக்கும் போது மேற்குறித்த பொறுப்புக்களை ஆசிரியர்கள் நிறைவேற்றுவதில் கோட்பாட்டு ரீதியான வேணவாக்களுக்கு அப்பால் செயற்பாட்டு ரீதியான பல சவால்களை எதிர்கொள்வதை அறியமுடிகின்றது.

வகுப்பறை ஒன்றின் தோல்வி வாழையடி வாழையாகி விடுகின்ற நிதர்சனத்தினை சமூகங்கள் வெற்றி கொள்ளத் தலைப்பட்டு பல முயற்சிகளை எடுத்துவருகின்றன. ஒட்டுமொத்தமாக ஆசிரியர்களின் தோள்களில் ஏற்றப் பட்டுள்ள சுமைகளை பங்கிட்டுச் சுமப்பதற்கான முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்படும் போதிலும் கூட வகுப்பறையில் ஆசிரியரின் முக்கியத்துவம் ஒரு சமூக முக்கியத்துவமாக உணரப்படுவது தவிர்க்க முடியாத ஒன்றாகியுள்ளது.

பாடசாலை வகுப்பறைகள் எதிர்காலச் சமுதாயத்தின் பயிலிடங்கள். வகுப்பறைகளில் மாணவர்கள் தமது சமூக வகிபங்கினை உணர்கின்றனர். ஓர் ஆசிரியர் ஓர் வகுப்பறையை வெற்றிகரமாகக் கையாளும் போது ஒரு நல்ல சமுதாயம் ஒருவாக்கப்படுகின்றது. இந்த அடிப்படைகளை Parsons என்ற சமூகவியலாளர் விளக்கும் போது

01. ஆசிரியர்கள் தமது மாணவர்கள், எதிர்காலத்தில் எடுக்கவிருக்கும் முதிர்வகிபங்கிற்கு (adult role) ஏற்ப மாணவர்களின் வெற்றிகரமான ஆற்றுகைக்கு (successful performance) அவர்களது ஈடுபாடு (commitment) மற்றும் வினையாற்றல் திறன்கள் (capacities) என்பவற்றை வகுப்பறையில் உள்ளகப்படுத்துதல் (internalize) வேண்டும்.
02. முதிர் சமூகத்தின் (adult society) நடிபங்குக் கட்டமைப்பினுள் மனித வளங்களை எவ்வாறு பகிர்ந்து ஒதுக்கிடல் (allocate) செய்ய வேண்டும் என்பது வகுப்பறையில் சாத்தியமாகின்றது.
03. எதிர்காலத்தில் மாணவன் ஒருவன் எடுக்கவிருக்கும் முதிர்வகிபங்கு ஆற்றுகைக்கு ஒரு மாணவனது தனித்துவ ஆளமையினை விருத்தி செய்ய மன வெழுச்சி மற்றும் தொழில் நுட்ப அடிப்படைகளின் பயிற்றுவித்தல் ஆசிரியர்களால் வகுப்பறைகளில் செய்யப்படுகின்றன.
04. எதிர்கால வகிபங்கு ஆற்றுகைக்கு (future role performance) அடிப்படையான முன் தேவைப்பாடுகளை வகுப்பறை சாத்தியமாக்குவதால் மாணவர்களின் சமூக மயமாக்கல் முகவராக வகுப்பறைகள் விளங்குகின்றன.
05. சமூகத்தின் பரந்துபட்ட விழுமியங்களை வாழ்வில் நடைமுறைப்படுத்துவதற்கான ஈடுபாடு மற்றும் சமூகக் கட்டமைப்பினுள் பல்வகை வகிபங்குகளுக்கான சிறப்பாகக் குறித்து ஒதுக்கப்பட்ட கடமைகளை ஆற்றுவதிலான ஈடுபாடு என்பன மாணவர்களிடத்தில் ஏற்படும் களமாகின்றது.
06. தனியாள் வகிபங்கிற்கான செயற்பாடுகளை ஆற்றுவதற்கான திறன்களை (competence / skill) உடையவர்களாக மாணவர்களை ஆக்கும் களமாகின்றது எனக் கூறுகின்றார். இவரது கருத்துக்களின் அடிப்படையில் நின்று வகுப்பறையிலும் சமூகத்திலும் ஆசிரியர்களின் வகிபங்கு மாதிரி பற்றி ஆழமாகவும் அகலமாகவும் சிந்திக்க வேண்டிய தேவையுள்ளது.

### சமூகத்தில் ஆசிரியரின் வகிபங்கு மாதிரி

பொதுநிலை சமூகத்தில் ஒருவனது வகிபங்கு என்பது அவனுக்குரிய வேறுபட்ட பொறுப்புக்கள் மற்றும் பாத்திர வேறுபாடுகளைக் குறிக்கின்றது. சமூகத்தின் வகிபங்கு என்பது குறித்து சமூகவியலாளர்கள் பல வரையறைகளைக் கூறுகின்றனர். சுழடிநசவ டிநைசளவநனவ என்பவர் 'அந்தஸ்து என்பதன் நடத்தை சார் அம்சங்கள் அல்லது அந்தஸ்து என்பதன் இயக்கவியல் என்பதே வகிபங்கு என்று கூறுகின்றார். ஒருவர் தான் கொண்ட அந்தஸ்து நிலைக்கு ஏற்ப எவ்வாறு செயற்படுகின்றார் என்பதையே வகிபங்கு என்ற இவர் வரையறுக்கின்றார். Duncan Mitchell என்பவர் 'சமூக நிலையுடன் (Social position) இணைந்துள்ள எதிர்பார்க்கப்படும் நடத்தைகள் 'சமூக வகிபங்கு' என்று கூறுகின்றார். முன்பெளடநல னுயளனை என்ற அறிஞர் கூறுவதைப் போல ஒரு தனியான நிலைக்கு (முளவைழை) அவர் சில முன் தேவைப்பாடுகளைப் பூர்த்தி செய்ய வேண்டியுள்ளது. அவ்வாறு பூர்த்தி செய்யப்படும் முன் தேவைப்பாடுகளை 'வகிபங்கு ஆற்றுகை' (role performance) முலமாகவே ஒருவர் ஆற்றுவார் என்ற விளக்கத்துடன் ஒப்பிட்டு நோக்குதல் வேண்டும்.

வகிபங்கு ஆற்றுகைதான் ஒருவரது வகிபங்கு நடத்தை (role behavior) ஆகின்றது. பிரயத்தனங்கள் (efforts), பொறுப்புணர்வு (feelings of obligation), அனுபவம் மற்றும் மரபுரிமை (experience and heredity), தனியன்களின் திறன்கள் (capacity if individuals) போன்ற அம்சங்களின் வாயிலாக ஒருவர் தமது வகிபங்கு நடத்தைகளை சரியாக வெளிக்கொணர முடியும். ஆசிரியரிடம் சிறந்த வகிபங்கு ஆற்றுகை, வகிபங்கு நடத்தை என்பன எதிர்பார்க்கப்படுவதற்கான அடிப்படை அவர்கள் தகுந்த வகிபங்கு மாதிரியாக அமையவேண்டும் என்ற எதிர்பாற்புடனே ஆகும்.

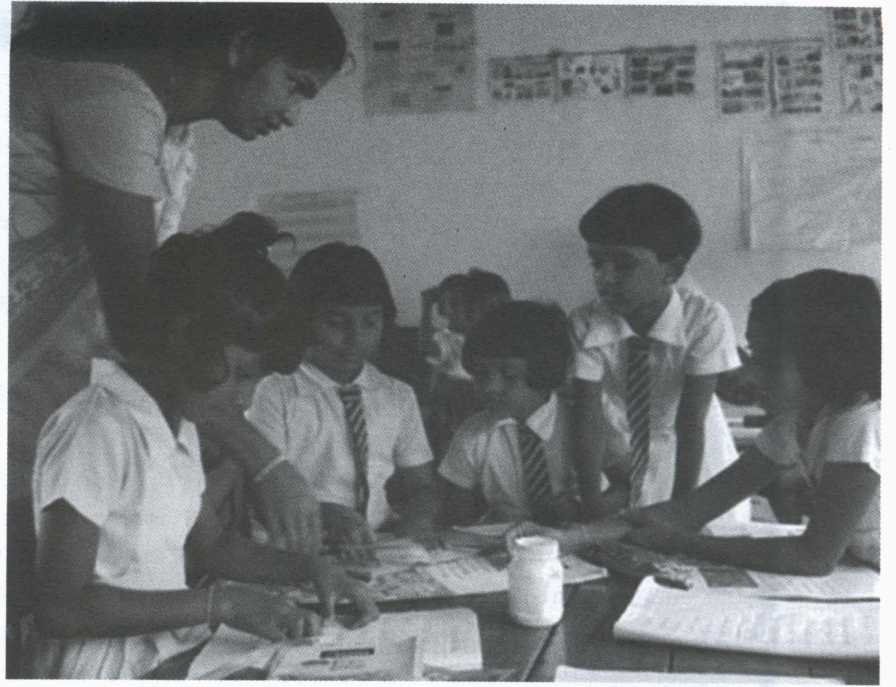
இந்த அடிப்படைகளில் நின்று பிரயோகரீதியாக ஆசிரியர்கள் மாணவர்களின் தனி ஆளுமை விருத்திக்கு ஏற்ற மாதிரிகளாக அமையும் வகையினை தெளிவு படுத்தலாம். N. Graves என்பவர் ஆசிரியர் பற்றிக் கூறும் ஐந்து பரிமாணங்கள் முக்கியமானவை. பிள்ளைகளுக்குச் சிறப்பான அறிவினை வழங்குவதன் மூலமாக தொழினுட்பரீதியான பரிமாணம் நிறைவேற்றப்படுகின்றது. பிள்ளைகள் அறிவைப் பெறுவதற்கான முனைப்பை வழங்குவதன் மூலம் முனைப்பு ரீதியான பரிமாணம் ஆசிரியரால் நிறைவேற்றப்படுகின்றது. பிள்ளைகள் தமது சூழலில் தனிப்படவும் சமூகரீதியிலும் பிரச்சினைகளை எதிர்நோக்கும் போது அவர் மீது அக்கறை காட்டுவதால் உணர்வுரீதியான பரிமாணம் வெளிப்படுகின்றது. பாடசாலை

மட்டத்திலும் வகுப்பறையிலும் முகாமைத்துவ விடயங்களில் கொள்ளும் ஈடபாடு காரணமாக பரிமாணம் நிறைவேற்றப்படுகின்றது. இறுதியில் சமூகத்தில் ஆசிரியர் கொள்ளும் தொடர்பு காரணமாக சமூகமட்ட பரிமாணம் வெளிக்கொணரப்படுகின்றது. இந்த ஐந்து வகிப்பங்களை ஆற்றுவதன் மூலம் ஆசிரியர் சிறந்த வகிப்பங்கு மாதிரிகளாக மாணவரிடத்தில் தமது ஆளுமையினைச் சுவற (diffusion) செய்கின்றார். தமது 'வசீகரத்தன்மை' (charisma), உயிர்ப்பூட்டல் ஊக்கல் (inspirational motication), புலமைசார் தூண்டல், (intellectual stimulation), தனியாள் கவனிப்பு (individual consideration) என்பவற்றின் மூலம் ஆசிரியர் மாணவர்களின் ஆளுமையுடன் உள்ளிறங்கி விடுகின்றனர். இதன்மூலம் மாணவர்களின் நல்லதொரு மாதிரியாக அமைந்து ஆசிரியர் வழிகாட்ட முடியும்.

### ஆசிரியர் முகாமைத்துவம்

இன்றைய உலகில் தனியாள், குடும்பம், சமூகம், நிறுவனங்கள், அமைப்பாண்மைகள், என்பவற்றின் முகாமையிலும் முகாமைத்துவ நுட்பங்களிலும் முன்னேற்றகரமான பல வழிமுறைகள் முன்மொழியப்படுகின்றன. னுயசனை என்ற கல்வியியலாளர் ஆசிரியர்களுக்கு நான்கு பரிமாணங்கள் உண்டு என்கிறார். அதாவது சமூகத்தலைவர்கள், மேம்பாட்டுப் பணியாளர், முதலாந்தர முகாமையாளர் மற்றும் மேற்பார்வை செய்பவர் என்பவை ஆசிரியரின் முகாமைத்துவ முக்கியத்துவத்தினை வலியுறுத்தும் பரிமாணங்களாக விளக்கப்படுகின்றன.

ஆசிரியர் ஒருவர் பகுப்பாய்தல், திட்டமிடல், ஒழுங்கமைத்தல், வழிப்படுத்தல், இசைவுபடுத்தல், மதிப்பீடு செய்தல் போன்ற முகாமைத்துவக் கூறுகளைத் தமது மாணவர்கள் தொடர்பாக வகுப்பறைகளில் நாளாந்தச் செயற்பாடுகளில் பிரயோகிக்கின்றனர். அதன் மூலமாகத் தம்மைச் சார்ந்த மாணவர் தொகையினருக்கு ஒரு முகாமையாளராகப் பணியாற்றி மாணவர்களிடம் இத்தகைய திறனை வளர்ப்பதில் ஈடுபாட்டுடன் செயலாற்றுகின்றார். மாணவர்களின் தலைமைத்துவத்திறன் மற்றும் சமூக வகிப்பங்கு மாற்றங்கள் என்பன ஆசிரியர்களின் முகாமைத்துவ ஆற்றல்களினால் வழி நடத்தப்படுகின்றன.



ஆசிரியர் ஒருவர் நேரமுகாமை, வேகமாகச் செயலாற்றுதல், சத்தியத்துடனும் இயல்பான யதார்த்த நிலையுடனும் செயல்புரிதல், மாணவர்களிடையே வேலைப்பகிர்வை சாத்தியமாக்கல், பதிவுகள் மதிப்பீடுகளை இற்றைப்படுத்துதல், திட்டமிடலும் நடைமுறைப்படுத்தலுக்கான ஆயத்த நிலையும், வகுப்பறை ஒழுங்கமைப்புகள், மாணவர் எதிர்கொள்ளும் பிணக்குகளை கருத்திலெடுத்தல் என்று தொடரும் பல முகாமைத்துவ வேலைகளை வகுப்பறைகளில் அமுலாக்குவதன் மூலமாகத் தன்னிடம் கற்கும் ஒவ்வொரு மாணவனுக்கும் முகாமைத்துவ வழிகாட்டியாகின்றார்.

### நிறைவுரை

ஆசிரியர்கள் தகுந்த கோட்பாட்டுத் தெளிவுடனும், அவற்றைப் பிரயோகப்படுத்துகின்ற தொழினுட்ப மற்றும் திறன் அடிப்படையிலான வழிமுறைகளின் துணையுடனும் தொழிற்படும் பட்சத்தில் அவர்களின் முன்னதாரணமான வகிப்பங்கு சாத்தியமாகின்றது. இந்த வகிப்பங்கின் வகுப்பறைத் தொழிற்பாடானது எதிர்காலத்தில் எமது சமுதாயத்திற்கு நல்ல முகாமையாளர்களையும் தலைவர்களையும் தரவல்ல ஒரு முக்கியமான சமூகமாக வகுப்பறைகளை மாற்றியமைக்கும். ஆசிரியர்கள் தமது மகத்தான பணியின் உயிர்ப்பினை என்றும் கௌரவத்துடன் கண்ணியத்துடனும் போற்றுவதே இதற்கான அடிப்படைத் தேவையாகும்.

# வயதை அடிப்படையாக கொண்ட, விரிவான பாலியல் மற்றும் இனவிருத்தி சுகாதார கல்வியின் அவசியம்

கௌசல்யா சந்திரசேகரம்

## அறிமுகம்

விரிவான பாலியல் மற்றும் இனவிருத்தி சுகாதார கல்வியின் அவசியத்தினைப் பற்றிய கருத்தினை, என்னை சற்று நேரம் சிந்திக்க வைத்த ஓர் அனுபவத்துடன் தொடங்க எண்ணுகின்றேன். அது தரம் 8. இது இவர்களுக்கு நான் கற்பிக்கும் இரண்டாவது வகுப்பு. தலைப்பு “இனப்பெருக்க தொகுதி” இதில் ஆண் பெண் இரு பாலருக்கும் ஏற்படும் உடலியல் மற்றும் உணர்வு ரீதியான மாற்றங்கள், ஆண் மற்றும் பெண்ணின் இனப்பெருக்க தொகுதி, மற்றும் மாதவிடாய் போன்றன கற்பிக்கப்பட்டன. ஆரம்பத்தில் சற்று சிரிக்க தொடங்கிய மாணவர்கள் பின்பு அக்கறையாக கவனிக்க தொடங்கிவிட்டார்கள். என்னிடம் இருந்த சில பெரிய விளக்கப் படங்கள் மூலம் அடிப்படை விடயங்களை விளக்கப்படுத்தினேன். மாணவர்கள் அதுத் தொடர்பான பாடங்களை கற்பதற்கு வெட்கமடைகிறார்கள் என்ற எண்ணத்தை முறியடிக்கும் வகையில் பின் வரிசையில் அமர்ந்திருந்த 2 மாணவர்கள் முன்னால் வந்து தரையில் அமர்ந்து கவனிக்க தொடங்கினார்கள். மாணவர்கள் இருந்த சந்தேகங்கள் வினவப்பட்டதுடன் விடையளிக்கப்பட்டன. மாதவிடாய் தொடர்பான பகுதியின் முடிவின் போது ஒரு மாணவன் முகத்தை சற்று கவலையாக வைத்து கொண்டு “மிஸ் அப்போ.. இந்த டைம்ல வலிக்குமா?” என்றான். இது என்னை நெகிழ வைத்த கேள்வி மட்டுமல்ல அன்றைய நாள் முழுதும் என்னை சிந்திக்க வைத்த விடயமும் கூட.

மாணவர்கள் இவ்விடயத்தை உணர்வுகளோடு ஒன்றிணைந்து கற்றுக் கொள்வதாலேயே அவர்கள் மனதில் இத்தகைய சந்தேகங்கள் எழுப்பப்படுகின்றன. இத்தகைய சந்தேகங்கள் அவர்கள் மனதில் எழும் போதே அவை தீர்க்கப்பட வேண்டும். அவ்வாறு தீர்க்கப்படும் போது தம்மை பற்றிய அறிவினை பெறுவதுடன் மற்றவர்கள் பற்றிய புரிந்துணர்வினையும் வலுவடையச் செய்கின்றது. வீட்டுச் சூழல் மற்றும் பாடசாலை வளாகம் பாலியல் மற்றும் இனவிருத்தி சுகாதாரம் பற்றிய சரியான தகவல்களை மாணவர்களுக்கு வழங்கி அவர்களை ஒரு

சுகாதாரம் மிகுந்த வன்முறையற்ற ஒரு எதிர்காலத்திற்கு வழி நடத்தல் அவசியமாகும்.

இலங்கையை பொருத்தவரையில் பாலியல் மற்றும் பாலியல் தன்மை தொடர்பாக பேசுவது விலக்கப் பட்டுள்ளதொன்றாகவே காணப்படுகின்றது. இலங்கை அரசு சுகாதார கல்வியில் இது தொடர்பாக சில விடயங்களை உள்ளடக்கியிருக்கின்ற போதும் துரதிஸ்டவசமாக அவற்றை கற்பிக்க தேவையான போதுமான பயிற்சிகள் ஆசிரியர்களுக்கு வழங்கப்படுவதில்லை.

அத்துடன் தற்போது பாடசாலைகளில் காணப்படும் பாடவிதனமானது தற்கால இளைஞர்களுக்கு இணையம் மற்றும் ஏனைய நவீன ஊடகங்கள் ஊடாக கிடைக்கப்பெறும் பிழையான தகவல்களுடன் போட்டியிடும் அளவிற்கு போதுமானதாக இல்லை. முக்கியமாக இளைஞர்களின் சிந்தனையில் ஒருவருடன் மட்டுமான பாலியல் உறவு, பால்நிலை வேறுபாடுகள், எமது உடல் போன்றவை பற்றி குழப்பங்களை ஏற்படுத்தும் வகையில் ஊடகங்கள் மூலம் கிடைக்கப்பெறும் தகவல்களை சரிசெய்யும் அளவிற்கு பாடசாலை மூலம் கிடைக்கும் தகவல்கள் உறுதியானதாகவும் போதுமாதாகவும் இல்லை.

எமது சமூகத்தல் பாலியல் மற்றும் பால்நிலை தொடர்பாக உரையாடுதல் விலக்கப்பட்டதொன்றாக இருந்தாலும் கீழே காணப்படும் தரவுகளை நோக்கும் போது அது எமது செயற்பாடுகள் அதற்கு நேர்மாறாக காணப்படுவதை விளக்கி நிற்கின்றது.

இலங்கையில்..

» இலங்கை பொலிஸிடம் இருந்து கிடைக்கப்பெறும் தரவுகளின் படி 2011 ல் 1463 சிறுவர் பாலியல் பலாத்காரங்களும் 2012 ல் 1759 பாலியல் பலாத்காரங்களும் இடம் பெற்றுள்ளதோடு பலாத்காரம் தவிர்ந்த ஏனைய பாலியல் துஸ்பிரயோகங்களின் எண்ணிக்கை 2011 ல் 2000 ஐ விட அதிகமாகவும் 2012ல் 5000 ஆகவும் அதிகரித்துள்ளன. (இலங்கையில் சிறுவர்களுக்கெதிரான நடைபெறும் அனைத்து



பாலியல் துஸ்பிரயோகங்களும் பொலிஸில் முறைப்பாடு செய்யப்படுவதில்லை என்பதனையும் கருத்தில் கொள்க.)

- » ஒரு நாளிற்கு சராசரியாக 5 பாலியல் துஸ்பிரயோகங்கள் பொலிஸ் நிலையத்தில் முறைப்பாடு செய்யப்படுகின்றன. அதில் 3 முறைப்பாடுகள் 8 வயதிற்கு உட்பட்ட சிறுமிகளுக்கு எதிரான துஸ்பிரயோகம்.
- » 1.2 மில்லியன் மேல் முகப்புத்தக பாவனையாளர்கள் காணப்படும் இலங்கையில் 70 சதவீதமான காதல் தோல்விற்கு பின்னர் அது தொடர்பான புகைப்படங்கள், வீடியோக்கள் மற்றும் உரையாடல்களை முகப்புத்தகத்தில் பதிவேற்றுகின்றனர். இலங்கையில் காணப்படும் முகப்புத்தக கணக்குகளில் 20 சதவீதமானவை போலியானவையாகும்.
- » இலங்கையில் 9 மில்லியன் பேர் மதுபாவனையாளர்கள் ஆவர். மதுபாவனையானது இலங்கையில் காணப்படும் ஒரு பாரிய சுகாதார மற்றும் சமூக பிரச்சினையாகும். இப்பிரச்சினையின் தீவிரத்தன்மையானது பின்வரும் நிகழ்வுகளில் காணப்படும் அதிகரிப்பு தன்மையின் மூலம் வெளிக்காட்டப்படுகின்றது.
- » மதுபாவனையுடன் தொடர்புடையதான நோய்களினால் (உதா: சிரோசிஸ், தொற்று அல்லாத நோய்கள்,

மன அழுத்தம் மற்றும் தற்கொலை) வைத்திய சாலைகளில் அனுமதிக்கப்படுவோரின் அளவு.

- » பாதையில் ஏற்படும் விபத்துக்கள், குற்றங்கள், வன்முறைகள் மற்றும் கொலைகள்
- » பெண்கள் மற்றும் சிறுவர்களுக்கு எதிரான பாலியல் வன்முறைகள் (விசேடமாக கிராம புறங்கள்)
- » இலங்கையில் உள்ள ஆண்களில் 79.1 சதவீதமானோர், சில பெண்கள் பாலியல் பலாத்காரத்திற்கு உட்படுவதற்கு காரணம் அவர்களது உடை மற்றும், நடத்தை என கருதுகின்றனர்.
- » 85.9 சதவீதமான ஆண்கள் அவர்களது பிள்ளைகளுடன் பாலியல் மற்றும் பாலியல் கல்வி தொடர்பாக கலந்துரையாடுவதே இல்லை.
- » ஐந்தில் ஒரு ஆண் அவரது நெருங்கிய துணைக்கு எதிராக பாலியல் வன்முறைகளை மேற்கொள்வதாக முறைப்பாடுகள் செய்யப்பட்டுள்ளன.
- » எச்ஐவி தொற்றுக்குள்ளாகின்றவர்களின் வீதம் அதிகரிப்பு (தற்போது 4000 காணப்படுவதாக “தேசிய பாலியல் தொற்றுக்கள் மற்றும் எயிட்ஸ் கட்டுப்பாடு நிகழ்ச்சி திட்டம்”-NSACP.
- » இலங்கையில் தற்போது பாலியல் தொற்றுகளுக்கு உள்ளானவர்களின் எண்ணிக்கை 17333 ஆக

காணப்படுவதாக “தேசிய பாலியல் தொற்றுக்கள் மற்றும் எயிட்ஸ் கட்டுப்பாடு நிகழ்ச்சி திட்டம்” தெரிவிக்கின்றது.

- » 2011ல் பாலியல் தொற்றுக்கள் கொண்டவர்களாக புதிதாக 9523 பேர் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளனர். மற்றும் இலங்கையில் ஹேர்ப்பிஸ் எனும் பாலியல் தொற்று பொதுவான காணப்படுகின்ற ஒரு பாலியல் தொற்றாகும்.
- » சட்ட ரீதியற்ற பாதுகாப்பற்ற முறையில் கருகலைப்பு ஒரு நாளைக்கு - 1000 ஆகவும் வருடாந்தம் 150 000 - 175 000 என்ற ரீதியில் இடம் பெறுகின்றது. (இலங்கை குடும்ப நலத்திட்டமிடல் நிறுவனம் தெரிவிப்பு)
- » வீதியோர பெண் பாலியல் தொழிலாளர்களின் எண்ணிக்கை 35 000 - 47 000 ஆகவும் ஆண் பாலியல் தொழிலாளர்களின் எண்ணிக்கை 24 000 - 37 000 ஆக காணப்படுகின்றது. (இது வெறுமனே வீதியோர பாலியல் தொழிலாளர்களின் எண்ணிக்கை மாத்திரமே என்பதை கருத்தில் கொள்க)
- » 2012 ஆம் ஆண்டு மேற்கொள்ளப்பட்ட ஓர் ஆய்வின் படி சிறுவர் பாலியல் தொழிலாளர்களின் எண்ணிக்கை 30 000 என மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது.
- » டீன் ஏஜ் கருத்தரிப்பின் வருடாந்த அதிகரிப்பு

பத்திரிகை செய்திகள் வழமையாக து'பிரயோகம் மற்றும் பாலியல் ரீதியான வன்முறைகள் தொடர்பாக அதிகம் தெரிவிக்கின்றன.

### பாடசாலையில் பாலியல் கல்வி

எனக்கு தெரிந்த வகையில் முதன்முதலாக (இலங்கையில் காணப்படுகின்ற சர்வதேச பாடசாலைகளை தவிர்ந்த) கொழும்பில் உள்ள ஒரு பிரபல ஆண்கள் பாடசாலை தரம் 1 முதல் 12 வரையிலான வகுப்புகளுக்கு வயதை அடிப்படையாக கொண்ட விரிவான பாலியல் கல்வியை வழங்க ஆயத்தமாகி இவ்வருடம் முதல் அதனது சேவையை தொடங்கியது. தி கிராஸ் ரூட்ட் டிரஸ்ட் என்ற நிறுவனத்தினால் பாட விதானம் கட்டமைக்கப்பட்டு விருத்தி செய்யப்பட்டு மூன்று மொழிகளிலும் கற்பிக்கப்பட்டு வருகின்றது.

பாடதிட்டத்தை உருவாக்குவதற்கு முன் பாடசாலையில் காணப்படுகின்ற பிரச்சனைகள் அடையாளங்காணப்பட்டன. அவ்வாறு கண்டறியப்பட்ட முதன்மை பிரச்சனைகள் பின்வருவன.

- » பகிடிவதை
- » பாலியல் மற்றும் இனப்பெருக்க உறுப்புக்கள் தொடர்பான சரியான அறிவின்மை
- » பால்நிலை தொடர்பான தப்பெண்ணங்கள்
- » பெண்களை குறிப்பதற்கு ஆபாசமன சொற்களை பயன்படுத்துகின்றமை, மற்றும் பெண் ஆசிரியர்களிடம் அவர்கள் நடந்து கொள்ளும் பொருத்தமற்ற முறை.
- » மாணவர்கள் பாலியல் மற்றும் இனப்பெருக்க சுகாதாரம் தொடர்பான தவல்களை (உறவு முறைகள் மற்றும் பாலியல் உறவு) பெற்றுக்கொள்ள ஊடகங்களை பயன்படுத்துகின்ற போது எதிர் மறையான தகவல்களை பெற்றுக்கொள்கின்றமை. (இணையம், சமூக வலைத்தளங்கள் மற்றும் தொலைக்காட்சி நெடுந்தொடர்கள்)
- » தான் திருமணம் செய்யும் பெண் இதற்கு முன் பாலியல் உறவு கொண்டிருக்கக்கூடாது எண்ணும் எதிர்பார்ப்பு.
- » பாதுகாப்பற்ற உடலுறவு
- » எச்ஐவி மற்றும் பாலியல் தொற்றுக்களில் இருந்து பாதுகாத்து கொள்ளல் தொடர்பாக மட்டுப்படுத்தப்பட்ட அறிவு

இவை இந்த பாடசாலைக்கு மாத்திரம் அல்ல ஏனைய பாடசாலைகளுக்கும் பொருந்தும் என நம்புகின்றேன்.

இதனை தொடர்ந்து இங்கு இப்பாடசாலைக்கு ஏற்ற வகையில் பாடவிதானம் விருத்திசெய்யப்பட்டது. அவர் களுக்கு ஏற்ற விதத்தில் தேசிய கல்வி திணைக்களத்தின் மூலம் உருவாக்கப்பட்டுள்ள அரசாங்க பாடவிதானம் மற்றும் ஆசிரியர் கையேடு மற்றும் யுனெஸ்கோவினால் வெளியிடப்பட்டுள்ள பாலியல் கல்வி தொடர்பான தொழிற்பு வழிகாட்டி என்பற்றின் அடிப்படையிலேயே அத்தியாயங்கள் உருவாக்கப்பட்டன. அவையாவன

### 1. தொடர்பாடல்

- » முரண்பாடுகளை தீர்த்தல்
- » நேர்மை மற்றும் பணிவு
- » தெளிவான தொடர்பாடல்
- » ஏனையவர்களை செவிமடுத்தல்
- » மதிப்பளித்தல் மற்றும் சரியான சொற்களை பாவித்தல்
- » சுகாதார பிரச்சனைகள் தொடர்பாக கதைத்தல்
- » அந்தரங்க உறுப்புக்கள் தொடர்பாக கதைத்தல்
- » எனக்கு ஒன்று பிடிக்காத போது எவ்வாறு அதற்கு மறுப்பு தெரிவித்தல்



## 2. பால்நிலை

- » ஆண் நண்பர்கள் மற்றும் பெண் நண்பிகள்
- » பால் மற்றும் பால்நிலைக்கிடையிலான வேறுபாடு
- » பால்நிலைத் தொடர்பான தப்பெண்ணங்கள் (பாடசாலை, விளையாட்டு, ஊடகம், சமயம்)
- » சமூக, அரசியல், மற்றும் பொருளாதாரம் ஆகியவற்றில் பங்குபற்றுதலின் போது பால்நிலை தொடர்பான தப்பெண்ணங்களின் தாக்கம்.
- » பால்நிலை அடையாளம்

## 3. சுகாதாரம்

- » எவ்வாறு எனது உடலை சுத்தப்படுத்துவது?
- » யார் எனது உடலை சுத்தப்படுத்தலாம்
- » அந்தரங்க உறுப்புக்களை சுத்தப்படுத்தல்.
- » பாலியல் சுகாதாரம்
- » எமது உடைகள்

## 4. பருவமடைதல் மற்றும் இனவிருத்தி

- » பெண்களின் உடலில் ஏற்படும் மாற்றங்கள்
- » ஆண்களின் உடலில் ஏற்படும் மாற்றங்கள்
- » இனப்பெருக்க உடற்கட்டமைப்பு
- » பாலியல் விருத்தி
- » ஈரக்கனவு மற்றும் மாதவிடாய்
- » கருத்தடை முறைகள்
- » திருப்தி மற்றும் இனவிருத்தி
- » சிறுவயது திருமணத்தின் விளைவுகள்

## 5. உறவு முறைகள்

- » குடும்பத்துடனான உறவு
- » பாடசாலையினுடனான உறவு
- » நண்பர்களை உருவாக்குதல்
- » யார் என்னை தொடலாம்?
- » சகபாடிகளின் அழுத்தம்.
- » நெருங்கிய உறவு முறை
- » நம்பிக்கை மற்றும் அன்பு
- » காதல்
- » உறவுகள் மற்றும் பாலியல் நாட்டங்களின் வகைகள்

- » உறவுகளில் சமூக கலாசார நெறிகள் (கன்னித்தன்மை, கர்ப்பம், திருமணம்)
- » நெருக்கமான உறவு முறைகளில் உள்ள கஷ்டங்கள்
- » உறவில் இருந்து விடுபடல்

## 6. உரிமைகள்

- » பாலியல் மற்றும் இனப்பெருக்க சுகாதாரம் தொடர்பான சட்டங்கள்
- » பாலியல் மற்றும் இனப்பெருக்க சுகாதாரம் தொடர்பான உரிமைகள்

## 7. பாலியல் தன்மை

- » உடல் உறுப்புக்களை கண்டறிதல்
- » அந்தரங்க உறுப்புக்களைப்பற்றி கதைத்தல்
- » உறவுகளில் பாலியல் நடத்தைகள்
- » பாலியல் தொற்றுக்கள்
- » பாலியல் தொற்றுக்களில் இருந்து பாதுகாத்தல்
- » எச்ஐவி தொற்றும் முறை, களங்கம் மற்றும் புறக்கணிக்கப்படுதல்
- » எவ்வாறு எச்ஐவியினை தடுக்கலாம்
- » சுகாதார பிரச்சனைகள் தொடர்பாக கதைத்தல்

## 8. போதைப்பொருள் பாவனை

- » மதுபானம் மற்றும் புகையிலை பாவனை
- » மதுபானம் மற்றும் புகையிலை பாவனையின் விளைவுகள்
- » சட்டவிரோத போதைப்பொருட்கள்

## 9. வன்முறைகள்

- » நல்ல தொடுகை தவறான தொடுகை
- » வன்முறையை எவ்வாறு தடுத்தல்
- » நல்ல ரகசியம் தீய ரகசியம்
- » வன்முறைகளை எவ்வாறு வெளிப்படுத்துவது
- » வன்முறைக்கு எவ்வாறு வேண்டாம் என்று கூறுதல்
- » பாடசாலைகளில் வன்முறையினை முறைப்பாடு செய்தல்
- » வன்முறைகளின் வகைகள்
- » பாடசாலையில் பகிடிவதை
- » பால்நிலை தொடர்பான வன்முறைகள்

அநேகமான ஆசிரியர்களின் கருத்து இவற்றை மாணவர்களுக்கு கற்றுக் கொடுக்கும் போது அவர்கள் சிரிக்கிறார்கள் என்று அதனால் வகுப்பில் அதனை கற்பிக்க முடிவதில்லை என்பதாகும். ஆம் எனக்கு ஆரம்பத்தில் இவ்விடயத்தை மாணவர்களிடம் கொண்டு போய் சேர்க்கும் போது அவர்களின் சிரிப்பு, கூச்சம் மற்றும் அருகில் இருப்பவர்களுக்கு ஏதாவது சொல்லி சிரித்தல் போன்ற அனுபவங்கள் இருந்தன இருந்த போதும் அடுத்த அடுத்த வகுப்புகளில் இத்தன்மையினை காண முடியாது போனது. ஆரம்பத்தில் இத்தகைய விடயங்கள் புதியனதாகவும் சமூகத்தில் வெளிப்படையாக கதைக்க முடியாதொன்றாக காணப்படுவதினாலும் பிள்ளைகளுக்கு சிறு பிராயத்திலிருந்தே கற்பிக்காது திடீரென்று 10ம் வகுப்பில் கற்பிப்பதாலும் அவர்களால் உடனடியாக ஏற்றுக் கொள்ள முடியாதொன்றாக காணப்படுகின்றது. ஆனால் மாணவர்கள் புத்திசாலிகள் அவர்களிற்கு இக்கல்வியின் தேவை அறிந்த பின்பு ஆர்வத்துடன் கற்கத் தொடங்குகிறார்கள். நான் கற்பிக்கும் போது அநேகமாக தரம் 1 முதல் 12 வரை அனைத்து மாணவர்களும் ஆர்வத்தோடும் வகுப்பில் கூச்சமின்றி அவர்களின் சந்தேகங்களையும் என்னிடம் கேட்கத்தொடங்கினர்.

இக்கல்வியின் மூலம் கிடைக்கும் மிக முக்கியமான அனுசூலமானது நல்ல எதிர்காலத்தினை கட்டியெழுப்ப உறுதுணையாக இருப்பது ஆகும். மாணவர்களுக்கு நல்ல தொடுகை தவறான தொடுகை போன்ற விடயங்களுடன் தமது உடல் உறுப்புகள் பற்றிய அறிவனை கொடுப்பதனால் அவர்கள் து' பிரயோகத்திற்கு உட்படுவதிலிருந்து காப்பாற்ற முடிகிறது. அவர்கள் மனதில் சந்தேகம் ஏற்படும் வகையில் பெரியவர்கள் நடப்பின் அந்நடத்தைப் பற்றி தமது பெற்றோருக்கு கூறும் தைரியம் அவர்களுக்கு ஏற்படும். தமது உடல் உறுப்புக்கள் பற்றிய அறிவு இருப்பதனால் இவ்வுறுப்புக்களில் ஏதாவது மாற்றங்கள் ஏற்படும் பட்சத்தில் அதை வெளியே வெளிப்படையாக கூறி தகுந்த அறிவுறையோ அல்லது மருத்துவத்தினை பெற அவர்களால் முடிகிறது. பிள்ளைகளிற்கு சரியான தகவல்களை நாம் வழங்குவதன் மூலமே பாலியல் பிரச்சனைகள், பால்நிலைத்தொடர்பான பிரச்சனைகளிலிருந்து எமது எதிர்காலத்தை வளமாக்கிக் கொள்ள முடியும்.

### விரிவான பாலியல் கல்வி

சில வேலைகளில் பாலியல் கல்வி என்பது பாலியல் உறவை மட்டுமே குறித்து நிற்பதாக பலர் பிழையாக கருதுகின்றனர். ஆனால் பாலியல் கல்வி என்பது

பாலியல் உறவை தவிர்த்தல், உடல் உறுப்புகள், உடல் வளர்ச்சி, மனித இனப்பெருக்கம், பால், பால்நிலை, கருத்தரிப்பு, உறவு முறைகள், கருத்தடை, பாதுகாப்பான உடலுறவு (பாலியல் தொற்றுக்களில் இருந்து பாதுகாத்தல்), பாலியல் மனப்பாங்குகள் மற்றும் விழுமியங்கள், பாலியல் உறுப்புக்கள் மற்றும் உடலியல், பாலியல் நடத்தை, பாலியல் சுகாதாரம், பால் நிலை அடையாளம், பாலியல் நாட்டம் மற்றும் பாலியல் திருப்தி தொடர்பான தகவல்கள் மற்றும் கவனம் என்பனவும் உள்ளடங்குகின்றன.

விரிவான பாலியல் கல்வியானது பால்நிலை மற்றும் பாலியல் சுகாதாரம் என்பவற்றில் தாக்கம் செலுத்தும் விரிவான பல தலைப்புக்களை உள்ளடக்குகின்றது. அக்கல்வியானது ஆதாரங்களின் அடிப்படையில் விஞ்ஞான ரீதியில் உருவாக்கப்பட்டது ஆகும். அதன் நோக்கமானது மனித சுகாதாரம் மற்றும் நல்வாழ்வை ஊக்கப்படுத்துவதே ஆகும்.

பாலியல் தன்மை என்பது தனி மனித அடையாளத்தின் ஒருங்கிணைந்த ஒரு முக்கிய பங்கு வகிக்கின்றது. பாலியல் தன்மை, பாலியல் சுகாதாரத்தை அடைதல், மற்றும் நல்வாழ்வு என்பவை தொடர்பான கற்றல் ஆனது எமது பிறப்பு முதல் வாழ்நாள் முழுவதும் தொடரும் ஒரு தொடர்ச்சியான செயற்பாடாகும். பெற்றோர்கள் மற்றும் ஆசிரியர்களே பிள்ளைகளுக்கு பாலியல் தன்மை தொடர்பான விடயங்களை கற்றுக்கொடுப்பவர்களாக இருப்பினும், ஏனைய பல ஊடகங்களின் மூலமும் பாலியல் தன்மை தொடர்பான தகவல்களை பெற்றுக்கொள்கின்றனர். அவ்வாறாக பெறப்படும் தகவல்களிலுள் சில எதிர்மறையான விளைவுகளை கொண்டுள்ளன. பாசாலைகள் மற்றும் ஏனைய சமூகம் சார்ந்த அமைப்புகள் பெற்றோர்களுடன் இணைந்து செயற்படுவதன் மூலம் இளைஞர்களுக்கு சரியான மற்றும் வயதிற்கு ஏற்ற பாலியல் கல்வியினை வழங்க முடியும்.

விரிவான பாலியல் கல்வியின் குறிக்கோளானது இளைஞர்களுக்கு பாலியல் தன்மை தொடர்பான சாதகமான எண்ணக்கருவினை உருவாக்குதல் மற்றும் அவர்களது வயதிற்கு ஏற்றவாறான அறிவு மற்றும் திறன்களை வழங்குவதன் மூலம் அவர்களை நிகழ்கால மற்றும் எதிர்கால பாலியல் வாழ்க்கையில் சுகாதாரமான முடிவுகளை எடுக்கக்கூடியவர்களாக உருவாக்குதல் ஆகும். மருத்துவ ரீதியான சரியான பாலியல் கல்வியினை எமது பிள்ளைகளுக்கு வழங்குதல் அவர்களது எதிர்காலம் மற்றும் நல்வாழ்விற்கான முதலீடாகும்.

# கற்றல் கற்பித்தலின் வினைத்திறனை அதிகரிப்பதில் தகவல் தொழில்நுட்பத்தின் வகிபங்கு

R. தக்ஷாயினி

21ஆம் நூற்றாண்டு அறிவுபுகழாகும். இந்த நூற்றாண்டுச் சமூகம் அறிவுச் சமூகம் என அழைக்கப்படுகின்றது. அறிவைப் பெற்றுக்கொள்ளுதல், அறிவினைப் பாதுகாத்தல் என்பன இந்த நூற்றாண்டின் தாரகமந்திரமாகும். இச்சமூகத்தை முன்னெடுத்துச் செல்லவேண்டிய பொறுப்பு ஆசிரியர் களுக்கே உண்டு. ஆசிரியர்கள் பாடத்தைக் கற்பிப்பதுடன் எதிர் காலத்திற்குப் பொருத்தமானதும் தொழில்நுட்பபுலத்தில் தமது இருப்பை தக்கவைத்துக் கொள்வதற்குமான புதிய திறன்களை மாணவர்கள் வளர்த்துக் கொள்வதற்கான கல்வியைப் பெறுவதற்கு வழிவகைகளை ஏற்படுத்திக் கொடுக்க வேண்டியவர்களாக உள்ளனர்.

தகவல் தொழில்நுட்பத்தின் வளர்ச்சியானது உலகை ஒரு சிறிய கிராமமாக மாற்றியுள்ளது என்பது யாவரும் அறிந்த உண்மையாகும். இன்று தகவல் தொழில்நுட்பத்தின் பரவலாக்கம், உலக மயமாக்கலின் செல்வாக்குகள், பொருளாதாரக் கொள்கைகள் என்பன பல்வேறு மட்டங்களிலும் மாற்றங்களை ஏற்படுத்தி வருகின்றன. எந்தவொரு பயன்தரு மாற்றமும் கல்வியினூடாகவே ஏற்படுத்த முடியுமென்பது எல்லோராலும் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்ட உண்மை. இதன் விளைவாக கற்பதற்காகக் கற்றல் என்ற தேவை ஒருபுறமிருக்க, கற்பிப்பதற்காகக் கற்றல் என்ற செயலாற்றுகை ஆசிரியரிடம் வலிந்து திணிக்கப்படுகின்றது. இதற்கேற்ப ஆசிரியர்கள் தம்மை மாற்றிக் கொள்ள வேண்டியுள்ளது.

தரமான கல்விக்கு தரமான ஆசிரியர் என்ற பதம் இன்று கல்விப் புலத்திலுள்ள எல்லோராலும் முன்வைக்கப்படுகின்றது. தரமான ஆசிரியர் என்பது அவரது தொழில் வாண்மையை விருத்தி செய்வதைக் குறிக்கின்றது. தகவல் தொழில்நுட்ப அறிவில்லாத ஆசிரியர்கள்; மாணவர்களினாலும் பெற்றோரினாலும் புறக்கணிக்கப்படக்கூடிய நிலை ஏற்பட்டு வருகின்றது. வகுப்பறையில் மாணவர்களின் ஆக்கத்திறனுக்கும், ஆர்வத்திற்கும் ஈடுகொடுக்கக் கூடிய ஆசிரியர்கள் மட்டுமே இப்பணியில் நிலைத்துச் செயலாற்றமுடியும்.

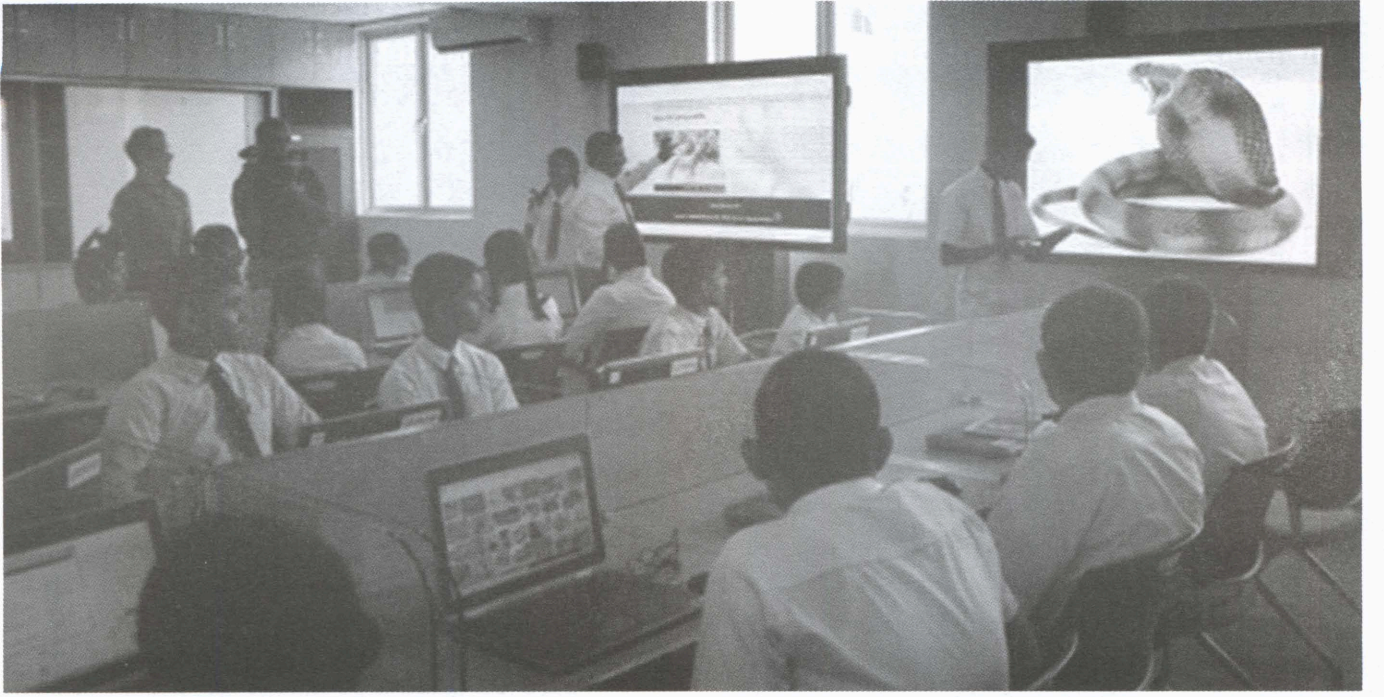
காலத்திற்குக் காலம் ஆசிரியர் கல்வி தொடர்பாக புதிய கருத்துக்களும் கொள்கைகளும் முன்வைக்கப்பட்டு வந்துள்ளன. மாணவர் சமூதாயத்தின் நலன்கருதி ஆசிரியர்களது கல்வி, ஆசிரியர் கல்வி வழங்கும் நிறுவனங்களின்நிருவாகப் பொறிமுறைகள் என்பன மாற்றத்திற்குள்ளாகி வந்துள்ளன. ஆசிரியர்களது தரத்தை மேம்படுத்துதல், கல்விமீது ஏற்படும் செலவீனத்திற்கு ஏற்ப அதன் பயன்தரு தன்மையை ஏற்படுத்ததுதல், ஆசிரியர் கல்வி நிகழ்ச்சி திட்டத்தை மீளமைத்துத் தரமுயர்த்துதல் என்பன பிரதான அம்சங்களாக அமைகின்றன. இலங்கைப் பாடசாலைகளில் கணினிக்கல்வியுடன் கணினியை எவ்வாறு கற்றல் கற்பித்தலுக்குப் பயன்படுத்தலாம் என்ற விழிப்புணர்வுச் செயற்பாட்டுத் திட்டங்களும் முன்னெடுக்கப்பட்டு வருகின்றன.

பல பாடசாலைகளில் நெடுங்காலமாகப் பின்பற்றப்பட்டு வரும் கற்பித்தல் முறைகளே தற்பொழுதும் பயன்படுத்தப்பட்டு வருவதால் மாணவர்களுக்கு கற்றல் செயற்பாடுகளில் வெறுப்பு ஏற்பட்டுள்ளதை அவதானிக்கக் கூடியதாகவுள்ளது. இதனை நிவர்த்தி செய்வதில் தகவல் தொழில்நுட்ப பிரயோகமானது பெரும் பங்காற்றி வருகின்றது. மாறிவருகின்ற நிலைமைகளுக்கு ஏற்ப பாடசாலைகளில் புதிய பல உத்திகளைக் கையாளுவதன் மூலம், மாணவர்களின் மகிழ்ச்சிகரமான கற்றலை ஏற்படுத்த முடியும் என்பதுடன் சுயசிந்தனை, புத்தாக்கசிந்தனை என்பவற்றையும் ஏற்படுத்த முடியும். மாணவர்களிடத்தே சுய கற்றலுக்கான வாய்ப்பை ஏற்படுத்திக் கொடுப்பதன் மூலம் பாடசாலைகளில் மாணவர் களின் பெறுபேறுகளை உயர்த்த முடியும்.

ஆசிரியர்கள் தமது கற்றல் கற்பித்தலின்போது தகவல் தொழில்நுட்பத்தினைப் பயன்படுத்துவதில் பல சவால்களை எதிர்கொள்கின்றனர். எடுத்துக்காட்டாக,

பாட ஆயத்தமின்மையும் திட்டமிடப்பட்ட பாடப் பிரவேசம் பேணப்படாமையும்.

கற்பித்தல் துணைச்சாதனம் பயன்படுத்தப்படுவது குறைவு.



பொருத்தப்பாடுடைய கற்பித்தல் உத்திகள் பேணப்படாமை.

ஆசிரியர்கள் புதிய கல்வித் தொழில்நுட்பத்தை பிரயோகிப்பதில் விருப்பமின்மை.

புதிய தொழில்நுட்பங்களை கையாள்வது பற்றிய தெளிவின்மை அல்லது பயம்.

பாடசாலை அதிபர்களுக்கு இது பற்றிய சரியான விளக்கமின்மை.

ஆசிரியர்களிடம் ஆங்கில அறிவு போதாமை என்ற குறைபாடு காணப்படுகின்றமை.

புதிய தொழில்நுட்பங்களைப் பயன்படுத்தி கற்றல் கற்பித்தலை மேற்கொள்ள விரும்பும் ஆசிரியர்களுக்கு சரியான ஒத்துழைப்பைப் பாடசாலைச் சமூகம் வழங்காமை.

வகுப்பறை முகாமைத்துவம் பேணப்படாமை.

ஆசிரியர் மாணவர் மனப்பாங்கு வேறுபாடுகளும் பயனுறுதியான தொடர்பாலின்மையும்.

செய்முறைகளுக்கு முக்கியத்துவம் அளிக்கப்படாமை.

இவ்வாறான நிலைமைகளுக்குத் தீர்வுகாணத்தக்க வகையில் வாண்மைவிருத்திக்கான பயிற்சிகள், கருத்தரங்கும் செயலமர்வும், தொடருறு பயிற்சிகள், சாதனையாளர் பாராட்டு, கல்வித் தொழில்நுட்பப் பயிற்சிகள் என்பவற்றை முன்னெடுத்துச் செல்வதனுடாக ஆசிரியர்களின் கற்றல்

கற்பித்தலில் வினைத்திறனை அதிகரிப்பதுடன், அதிபர், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள், பெற்றோர், நிறுவனங்கள் என்பனவற்றுடனான தொடர்பினைப் பேணி, நலமேம்பாட்டினை ஏற்படுத்தி, பாடசாலைக் கல்வியினை தொடர்ந்து வினைத்திறனுடன் முன்னேற்றுவதன் மூலம், மாறிவருகின்ற சமூகத்தில் மாற்றங்களுக்கு ஈடுகொடுக்கக்கூடிய மாணவர் சமூகத்தை வழிப்படுத்தும் ஆசிரியர்களை உருவாக்க முடியும்.

தகவல் தொழில்நுட்பங்களை விரிவாகவும் வினைத்திறனுடனும் பயன்படுத்துமிடத்து சிறந்த கற்றல் கற்பித்தல் முறைகளை உருவாக்கிக் கொள்ளமுடியும். ஆசிரியர்களின் கற்பித்தல் திறன்களை மேம்படுத்தவும் இத்தொழில்நுட்பம் உதவமுடியும்.

What is learning?

“I never try to teach my students anything. I only try to create an environment where they can learn” – Albert Einstein.

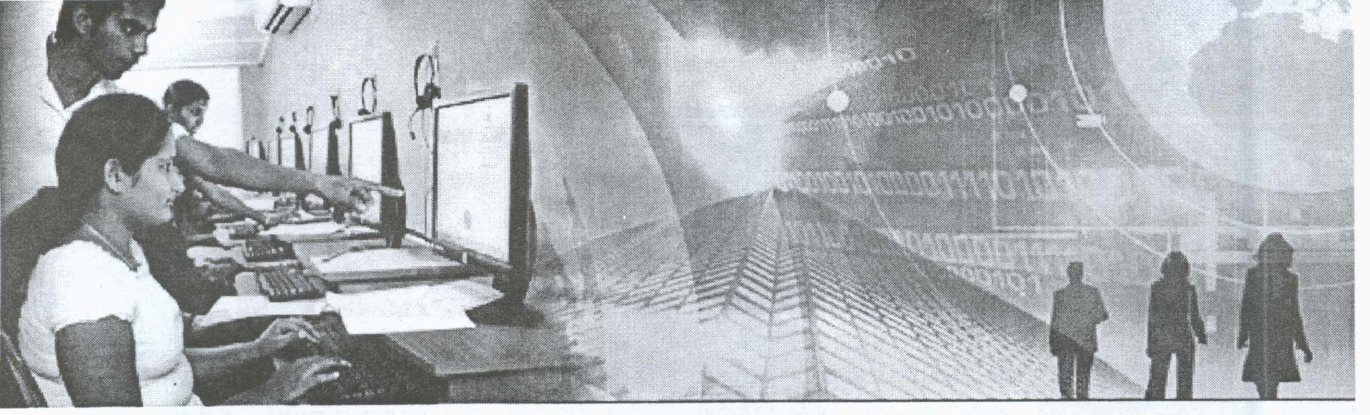
“Tell me, I will forget

Show me, I will remember

Involve me, I will learn” - Confucius.

People remember:

10% of what they read,  
20% of what they hear,  
30% of what they see,



50% of what they hear and see,  
70% of what they say and write, and  
90% of what they say and perform at a task

“Dale’s Cone Experience”

(Adapted from Wiman&Meihanry, 1960)

மேற்படி வரைவிலக்கணங்களிலிருந்தும் முடிவுகளிலிருந்தும் கற்றல் என்பது எவ்வாறு நிகழ்கின்றது என்பதையும்; ஒரு விடயம் ஞாபகத்தில் அதிகமாக இருப்பதற்கு பார்ப்பதால் மட்டும் அல்லது கேட்பதால் மட்டும் முடியாது; அது பற்றிபேசி அதனை எழுதி குறிப்பிட்ட பணியில் ஈடுபாடு காட்டும்போது மாத்திரமே அதிகநேரம் மனதில் இருத்திக் கொள்ள முடியும் என்பதையும் அறியமுடிகின்றது. இதிலிருந்து கல்வித் தொழில்நுட்பத்தை கற்றல் கற்பித்தலில் பயன்படுத்துவதன் மூலம் வினைத்திறனை அதிகரிக்க முடியும் என்பதை உணரலாம்.

மேலைநாடுகளில் ஏற்பட்டுள்ள தொழில்நுட்ப புரட்சியின் விளைவுகளான கணினி, இணையம், ஈ-மெயில் வசதிகள் மற்றும் செயற்கைக்கோள் வழியான தொடர்பாடல் முறைகள் இன்று வகுப்பறைக்குள்ளும் நுழைந்துவிட்டன. இவை யாவும் மாணவர்கள் கல்விகற்கும் முறைகளிலும், ஆசிரியர் பயன்படுத்தும் கற்பித்தல் முறைகளிலும் பல மாற்றங்களை ஏற்படுத்தியுள்ளன.

இன்றையகால கட்டத்தில் இலங்கை பாடசாலைகளிலுள்ள ஆசிரியர்கள் கற்றல் கற்பித்தலில் தகவல் தொழில்நுட்பத்தைப் பயன்படுத்தாதல் தொடர்பான ஆய்வின் மூலம் பின்வரும் விடயங்கள் வெளிக்காட்டப்பட்டுள்ளன.

உரு 1: ஆசிரியர்களின் அதிகூடிய கணினி தராதரம்

உரு 2: கற்றல் கற்பித்தலில் தகவல் தொழில்நுட்பத்தை உபயோகிக்கும் முறைகள்

உரு 3: தகவல் தொழில்நுட்பம் பிரயோகிக்காமைக்கான காரணங்கள்

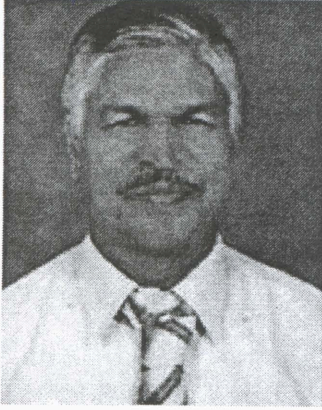
இன்று பாடசாலைகள் தொகைரீதியாகப் பெருக்க மடைந்துள்ளன. மாணவர்கள், ஆசிரியர்கள், நிதி ஒதுக்கீடுகள் என்பனவும் அதிகரித்துள்ளன. ஆனால் அவற்றின் தரம் பற்றிய நெருக்கடிகள் அதிகரித்து; பாடசாலைகள் தொடர்ந்து இயங்குவது பற்றிய சந்தேகங்கள் அதிகரித்துள்ளன. காரணம் ஆசிரியர்களின் கற்பித்தல் வினைத்திறனற்றதாகக் காணப்படுவதேயாகும். இவற்றினை உயர்த்தும் வகையில் பாடசாலை முகாமையாளர்கள் தொழிற்பட வேண்டும். அதற்காக கற்பித்தலில் துணைச்சாதனப் பயன்பாட்டை அதிகரிக்கச் செய்யவேண்டும். இதன் மூலம் பாடசாலைகளின் தரம் உறுதிப்படுத்தப்படும். மேற்கொள்ளப்படும் செலவுகளுக்கேற்ப வெளியீடுகள் அதிகரிக்கும். குறைந்தசெலவில் கூடியபயனைப் பெறமுடியும்.

ஆசிரியர்கள் ஒவ்வொருவரும் தமது கற்பித்தலில் வினைத்திறனை உயர்த்துவதற்கு அர்ப்பணிப்புடன் பணியாற்ற வேண்டும். சுயமதிப்பீட்டுத் திட்டத்தின் அடிப்படையில் ஒவ்வொரு ஆசிரியரும் தம்மை மதிப்பீடுசெய்து கொள்ளவேண்டும். தகவல் தொழில்நுட்பத்தைப் பயன்படுத்தி கற்பிப்பதற்கு ஆசிரியர்கள் தயக்கங்காட்டாமல் துணிந்து செயற்பட வேண்டும்.

### உசாத்துணைகள்

1. Rudd.P Reed.F & Smith. P (2008). “The Effects of the School Environment on young People’s Attitudes to Education and Learning” Slough: NFER.
2. கிருஸ்ணராஜா, சோ. (1999). ‘பின்நவீனம் ஓர் அறிமுகம்’ மெய்யியற் சங்கம், தென்கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம்.
3. கோகிலன், ஏ.கே. (2003). ‘தமிழ்மொழி மூலம் தகவல் தொழில்நுட்பம்’ சிவகோவசி வெளியீட்டகம், திருகோணமலை.
4. சந்திரசேகரம், சோ (1995). ‘புதிய நூற்றாண்டுக்கான கல்வி’ தர்ஸனா வெளியீட்டகம், திருகோணமலை.
5. ஜெயராஜா, சபா. (1992). ‘ஆசிரியர் இயல்’ ஸ்ரீலங்கா புத்தக சாலை, யாழ்ப்பாணம்.

## அதிபர் திரு கோவிந்தபிள்ளை கயிலாயபிள்ளை குறித்த பதிவு



ஆசிரியராகவும் பிரதி அதிபராகவும் அதிபராகவும் 35 ஆண்டுகள் அரும் கல்விப் பணியாற்றி ஓய்வு பெற்ற பெருந்தகை.

மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் பட்டிருப்பு கல்வி வலயத்தில் எருவில் என்னும் கிராமத்தில் கண்ணகி மகா வித்தியாலயம் அமைந்துள்ளது. பிரபல கவிஞர் எருவில் முர்த்தி, இலங்கையின் முதலாவது

பாராளுமன்றத்தின் பட்டிருப்புத் தொகுதியின் பாராளுமன்றப் பிரதிநிதியாக மக்களால் தெரிவு செய்யப்பட்ட திரு எஸ்.யு. எதிர்மன்ன சிங்கம் அவர்கள் ஆகியோர் இந்த எழில் மிக்க ஊரான எருவிலில் பிறந்த வர்கள் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. இந்த ஊர் மக்களின் வேண்டுகோளுக்கு இணங்க அப்போது பட்டிருப்புத் தொகுதி பாராளுமன்ற உறுப்பினராக பதவிவகித்த திரு எஸ்.யு. எதிர்மன்னசிங்கம் அவர்களின் முயற்சியால் 1949 ஆம் ஆண்டு எருவில் அரசினர் தமிழ் கலவன் பாடசாலை என்னும் பெயரில் இக் கிராமத்தில் இவ் வித்தியாலயம் உதயமாயிற்று. ஐந்து ஆசிரியர்களுடனும் 217 மாணவர்களுடனும் ஆரம்பிக்கப்பட்ட இந்த ஆரம்பப் பாடசாலை, மெல்ல மெல்ல வளர்ந்து, மகாவித்தியாலயமாக உயர்ந்து, மெச்சத்தக்க சாதனைகள் பல படைத்து முன்னேறிச் செல்கிறது.

பட்டினங்களில் குடிகொண்டிருக்கும் கல்வியை கிராமங்களுக்கு எடுத்துச்செல்லல் வேண்டும் என்னும் அரசாங்கத்தின் திடமான கொள்கையை பிரதிபலிக்கும் வகையில் கிராமச் சூழலில் அமைந்துள்ள இந்த மகாவித்தியாலயம் தற்போது முதலாம் வகுப்புத் தொடக்கம் கல்விப் பொதுத் தராதர உயர் வகுப்பு வரை ஆண்களும் பெண்களும் சரிநிகராகக் கல்வி கற்று உயர்வதற்குரிய வாய்ப்புடன் வெற்றி நடைபோடுகிறது.

இவ்வாறு முன்னேறிச் சென்றுகொண்டிருந்த இம் மாவித்தியாலயத்தின் அதிபராக திரு கோவிந்தபிள்ளை

கயிலாயபிள்ளை 2008 ஆம் ஆண்டு பதவி ஏற்று பாடசாலை நிர்வாகத்தையும் கற்றல் கற்பித்தல் நடவடிக்கைகளையும் முன்மாதிரியான முன்னேற்றப் பாதையில் எடுத்துச்செல்ல மேலும் முயன்றார். அதிபர் ஆசிரியர் உறவு, ஆசிரியர் மாணவர் உறவு, மாணவர் மாணவர் உறவு, பாடசாலையுடன் சமூக இணைப்பு ஆகியவற்றை மேலும் மேம்படுத்தி கல்வி நடவடிக்கைகளில் உச்சப் பயனை அடையலாம் என்ற தளராத நம்பிக்கையில் பணியை மேற் கொண்டார். அன்பு, அர்ப்பணிப்பு, அரவணைப்பு, அடக்கம் ஆகியவற்றின் அடிப்படையில் அதிபர் பணி ஆரோக்கியமாக தங்குதடையின்றி நகர்ந்து சென்றது. நிர்வாகம் தொடர்பாக பல கொள்கைகள் முன்வைக்கப் பெற்றாலும் அவைகளை நடைமுறைப் படுத்துவதில் சிக்கல்கள் பல உண்டு. ஆனால் எந்தச் சிக்கலையும் சீராக்கிக்கொண்டு இதய சுத்தியோடு நிர்வாகத்தை நடத்தி வெற்றி பெறலாம் என்பதை நடைமுறையில் எடுத்திக்காட்டி கண்ணகி மகாவித்தியாலயத்தை முன்னேற்றப் பாதையில் வழி நடத்தி சாதனை படைக்கச் செய்தார் இந்த அதிசய மனப்பாங்கு கொண்ட அதிபர் திரு கயிலாயபிள்ளை.

பல்கலைக் கழகத்துக்கு அனுமதி பெற்று, 2007 ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் இந்த மகாவித்தியாலயத்தில் இருந்து மாணவர்கள் பல்கலைக்கழகப் பட்டக்கல்விக்கு அடி எடுத்து வைக்க ஆரம்பித்தார்கள். ஆரம்பத்தில் அன்று இரண்டு மாணவர்கள் பல்கலைக்கழக அனுமதி பெற்று சாதனையை ஆரம்பித்து வைக்க இன்று பல்கலைக்கழக அனுமதி 16 மாணவர்களாக உயர்ந்து மகாவித்தியாலயத்துக்கு மேலும் போற்றத்தக்க புகழ் ஏற்பட்டுள்ளது. மேலும் இந்த கிராமத்து மாணவர்கள் பரீட்சைகளிலும் சாதனையைச் சாத்தியமாக்கினார்கள். கல்வி பொது தராதர சாதாரண பரீட்சையில் 9ஏயும் உயர்தர பரீட்சையில் 3ஏயும் ஆகிய உச்ச பெறுபேறுகளைப் பெற்ற மாணவர்களையும் அண்மையில் இவ்வித்தியாலயம் உருவாக்கியுள்ளது என்பது மகிழ்ச்சியோடு பெருமிதப்படக்கூடிய நற் செய்தியாகும்.

திரு கயிலாயபிள்ளை அவர்கள் 1979 ஆண்டு வெல்லாவெளி கலைமகள் வித்தியாலயத்தில் ஆசிரியராக நியமனம் பெற்று பின் விஞ்ஞான ஆசிரியராக பயிற்சி

பெற்று மண்டூர் மகாவித்தியாலத்தில் விஞ்ஞான ஆசிரியராக 1984 ஆம் ஆண்டு தனது கல்விப்பணியை மீண்டும் தொடர்ந்தார். இங்கு மாணவர்களின் விஞ்ஞானக் கல்வி விருத்திக்கு அயராது உழைத்து பெற்றோரினதும் மாணவர்களினதும் நிர்வாகிகளினதும் பாராட்டைப் பெற்றார். இங்கு பணியாற்றும்போது பிரதி அதிபராக 1987 ஆம் ஆண்டு பதவி உயர்வு பெற்று 1993ஆம் ஆண்டுவரையும் பணியாற்றி அங்கிருந்து குறுமண்வெளி சிவசக்தி மகாவித்தியாலயத்தின் பிரதி அதிபராகவும் பின் அதிபராகவும் பணியாற்றினார். மீண்டும் மண்டூர் மகாவித்தியாலயத்துக்குச் சென்று அங்கு அதிபராகப் பணியாற்றினார். இங்கிருந்து 2008 ஆம் ஆண்டு எருவில் கண்ணகி மகா வித்தியாலய அதிபராக பதவி ஏற்று, தனது விஞ்ஞான அறிவு, முதிர்ந்த அனுபவம் உயரிய சிந்தனை, ஈடற்ற பணிவு ஆகியன பிரதிபலிக்க நிர்வாகத்தை நன்கு நடத்தி, சாதனைகள் பல படைத்து தனது 35 ஆண்டுகால கல்விப் பணியில் இருந்து மனத் திருப்தியோடு ஓய்வு பெற்றுள்ளார்.

திரு. கயிலாயபிள்ளை ஓய்வு பெற்றாலும் தொடர்ந்தும் பாடசாலையின் முக்கிய நிகழ்வுகளில் பங்கு பற்றி

மகிழ்வித்துக்கொண்டிருப்பது அவரது உயர் பண்புக்கு எடுத்துக்காட்டாகும்.

இவர் கல்விப் பணியோடு மாத்திரமல்லாது சமயப் பணி, சமூகப்பணியாகியவற்றிலும் ஈடு பட்டு மக்களின் வாழ்க்கை முன்னேற்றத்துக்குப் பெரும் பாணியாற்றிய பெருமகனார் இவர் என்று மக்கள் இவருக்கு புகழாரம் சூட்டுகிறார்கள்.

இவர் ஓய்வு பெற்றமை தொடர்பாக மாணவர்கள், ஆசிரியர்கள், மற்றைய பணியாயளர்கள் சார்பில் சிறந்ததொரு விருந்துபசாரம் நடைபெற்றது. விருந்துபசாரம் முடிவில் சகல ஆசிரியர்களும் மற்றைய சகல பணியாளர்களும் அதிபரை ஊர்வலமாக அயலூரான குறுமண்வெளி கிராமத்தில் அமைந்துள்ள அவரது இல்லத்துக்கு அழைத்துச்சென்ற கண்கொளாக் காட்சி அவர்மேல் அவர்கள் கொண்டிருக்கும் அன்புக்கும் மதிப்புக்கும் சிறந்த எடுத்துக்காட்டாக அமைந்திருந்தது குறிப்பிடத்தக்கது. இவர் அதிபர் பணியை முன்னெடுத்துச் சென்று சாதனை படைத்த சீரிய முறை மற்றையோருக்கு சிறந்த எடுத்துக்காட்டாகும்.

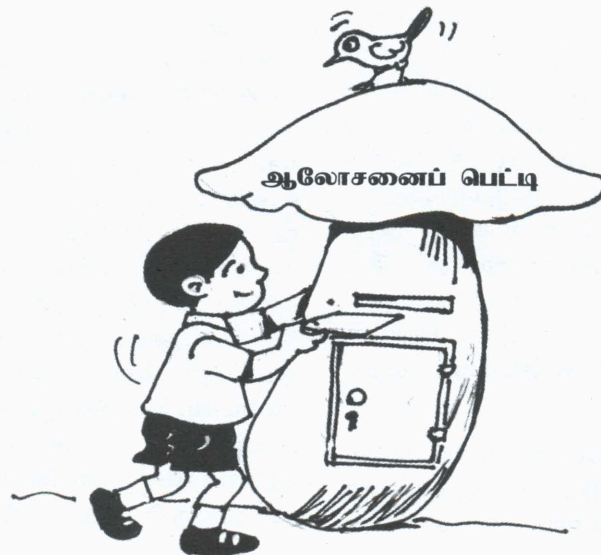
கலாநிதி கோணாமலை கோணேசபிள்ளை



### பாடசாலை அபிவிருத்தி திட்டம் (SDP) நடைமுறைப்படுத்தப்படும்போது அதிபர், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள், குடும்பம், சமூகம் போன்றோர் செயலீர்தயாகப் பங்களிப்பு செய்கின்றனர்.

பாடசாலை அபிவிருத்தித் திட்டத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள பல்வேறு செயற்பாடுகளுக்காகப் பாடசாலைச் சமூகத்தின் செயலாக்கத்துடன் கூடிய தலைமைத்துவம் அவசியம். மேலும் யாவருக்கும் பொறுப்புகள் வழங்கப்படும். இலக்கை அடையும்

வரை செயலாக்கத்துடன் கூடிய பங்களிப்பும் இருத்தல் அவசியம். மேலும் செயற்பாடுகளின் வெளிப்படைத்தன்மை பேணப்படுவதும் மிக முக்கியமாகும்.



# ஆசிரியர் நியமன முறைகளும் கல்வித் தரமும்

யுனெஸ்கோ அறிக்கை

தமிழாக்கம்: கலாநிதி கோணேசபிள்ளை

ஆசிரியர் பற்றாக்குறையை நிரப்புவதற்கு எடுக்கப்படும் நடவடிக்கைகள் கல்வித் தரத்தைப் பலியிடுகின்றன என்று தரவுகள் தெரிவிக்கின்றன.

ஐக்கிய நாடுகள் கல்வி விஞ்ஞானம் பண்பாட்டு நிறுவனத்தின் கருத்து

2014 ஆம் ஆண்டு ஆசிரியர் தினத்தன்று யுனெஸ்கோ (UNESCO) (ஐக்கிய நாடுகள் கல்வி விஞ்ஞான பண்பாட்டு நிறுவனம்) வெளியிட்ட அறிக்கையில் உலகளாவிய ஆசிரியர் பற்றாக்குறையை நிரப்புவதற்கு பலநாடுகள் சிறிது அல்லது எவ்வித பயிற்சியும் பெறாத ஆசிரியர்களை நியமித்து கல்வியின் தரத்தைப் பலியிட்டு முன்னேற்றத்தைத் தடுக்கின்றன என்று குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

இந்த நிறுவனத்தின் புள்ளியியல் நிறுவகத்தினாலும் இதோடு இணைந்து செயற்படும் தாபனங்களாலும் வெளியிடப்பட்ட அறிக்கைகளில் இருந்து குறைந்தது 93 நாடுகளில் பாரிய ஆசிரியர் பற்றாக்குறை நிலவுகிறது என்று தெரிகிறது. சர்வதேச மட்டத்தில் 2015ஆம் ஆண்டு வரை சகலருக்கும் தரமான ஆரம்பக் கல்வி வழங்குவதற்கு 40 லட்சம் ஆசிரியர்கள் பணியிற் சேர்கப்படல் வேண்டும்.

சகலருக்கும் தரமான ஆரம்பக் கல்வி வழங்கும் நேர எல்லையை 2030 வரை நீடித்தால் உலகளாவிய ரீதியில் 270 லட்சம் ஆசிரியர்களைப் பணியில் அமர்த்தல் வேண்டியிருக்கிறது. இதே வேளை 240 லட்சம் ஆசிரியர்கள் பணியில் இருந்து ஓய்வு நிமித்தமாகவும் வேறு காரணங்களாலும் விலகி விடுவார்கள். தற்போதுள்ள நிலையை நோக்கினால் இந்த 93 நாடுகளில் 28% அல்லது 30% நாடுகள் ஆசிரியர் தேவையைப் பூர்த்தி செய்ய மாட்டார்கள். உப சகாரா ஆபிரிக்க நாடுகளிலேதான் மிகக் கூடிய ஆசிரியர் பற்றாக்குறை நிலவுகிறது. இந்த நாடுகளுக்கு 2030 ஆம் ஆண்டளவில் மூன்றில் இரு மடங்கு புதிய ஆசிரியர்கள் தேவைப்படுகிறார்கள். பாடசாலைக்குச் செல்லவேண்டிய மாணவர்கள் தொகை தொடர்ந்து அதிகரிப்பதால் ஆசிரியர் பற்றாக்குறை மேலும் அதிகரிக்கிறது.

“போதிய அளவு பயிற்சி பெற்ற ஆசிரியர்கள் வகுப்பறைகளில் இல்லாத நாடுகளில் வாழும் மாணவர்களுக்கு, சகலருக்கும் தரமான ஆரம்பக் கல்வியானது,

நீண்ட கால கனவாகவே இருந்து வருகிறது. எந்தக் கல்வி அமைப்புக்கும் ஆசிரியர்கள் தான் மிக முக்கியமானவர்கள். ஆசிரியர்களைப் பணியில் சேர்ப்பதும் புதிய ஆசிரியர்களுக்கும் ஏற்கனவே பணியில் உள்ள ஆசிரியர்களுக்கும் உரிய பயிற்சி அளிப்பதும் மாணவர்கள் பாடசாலையில் கற்றும் திறனை விருத்தி செய்வதற்கு அடிப்படையாகும்”. என்று யுனெஸ்கோ பணிப்பாளர் நாயகம் இரினா பொக்கோவா (Irina Bokovs) கூறியுள்ளார்.

நாட்டில் உள்ள ஆசிரியர்களின் வெற்று இடங்களை நிரப்பவேண்டிய அழுத்தத்தால் பல நாடுகள் கற்பித்தலில் அடிப்படைப் பயிற்சி இல்லாதவர்களை ஆசிரியப் பணியில் அமர்த்துகின்றன. யுனெஸ்கோவின் புள்ளியியல் நிறுவகத்தின் தரவுகளின்படி, தரவு தரப்பட்ட நாடுகளில் மூன்றில் ஒரு பங்கு நாடுகளில் 75% உக்கும் குறைந்த ஆரம்ப பாடசாலை ஆசிரியர்களே 2012 இல் தீர்மானிக்கப்பட்ட தேசிய தரத்துக்குகேற்ப பயிற்சி பெற்றுள்ளார்கள். அங்கோலா, பெனின், ஈசுவெற்றேனியல் கின்னி, கினி பிசோ, செனபல், தென் சூடான் ஆகிய நாடுகளில் பயிற்றப்பட்ட ஆசிரியர்கள் 50% உக்கும் குறைவாகவே பணியாற்றுகிறார்கள். இதன் காரணமாக உப சகாரா ஆபிரிக்காவில் பணியாற்றும் ஆசிரியர்களுக்கு பயிற்சியளிப்பது புது ஆசிரியர்களை பணியிற் சேர்ப்பதைப் பார்க்கிலும் முக்கியமாகும்.

கற்பித்தலில் ஈடுபடக்கூடிய நல்நோக்குள்ளவர்களை மிகப் பெரிய வகுப்பறைகளில் மூன்றில் நிறுத்தி அவர்களை ஆசிரியர்கள் என்று அழைப்பதால், ஒவ்வொரு மாணவரும் கற்றலில் ஈடுபடவேண்டும் என்பதான எமது எதிர்பார்ப்பு நிறைவேறாது”. என்று யுனெஸ்கோவின் உலக கண்காணிப்பு அறிக்கையின் பணிப்பாளர் ஆறன் வினவோட் (Aaron Benavot) தனது உலக நிலை பற்றிய அறிக்கையில் கூறியுள்ளார். மேலும் அந்த அறிக்கையில் “இந்தச் செய்தியை தங்கள் அரசாங்கங்களுக்கு அஞ்சல் செய்ய உதவுவதற்காக பரிந்துரைக்கக்கூடிய சாதனத்தைத் தயாரித்துள்ளோம். ஆசிரியர் பற்றாக்குறையும் பயிற்சியின்மையும் எவ்வாறு தரமான கல்வியை வழங்கும் முயற்சியைத் தடுக்கும் என்பதை, எவரைப் பார்க்கிலும் ஆசிரியர்களே அரசாங்கங்களுக்கு விளக்கக் கூடியவர்கள்”. என்றும் குறிப்பிட்டுள்ளார்.



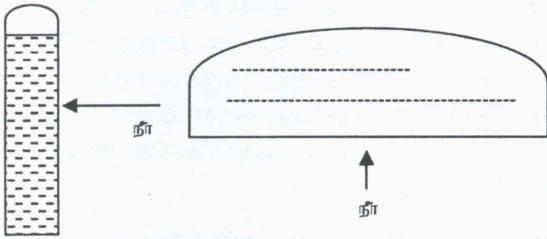
# கற்றலின் உளவியல் சார்ந்த அடிப்படை

பியாஜேயின் உளவியல் நோக்கு

தொடர்ச்சி.....

பியாஜே தம் மகன்மார் இருவரினதும் மகனிதனும் சிறு பராயத்து நடத்தைகளை ஆய்வுசெய்தே இந்த அபிவிருத்தி தொடர்பான கல்வி உளவியல் கருத்துகளைச் சமர்ப்பித்தார். சிறு பராயந் தொடக்கம் வயது வந்த பருவம் வரை பிள்ளைகள் மனிதர்கள் ஆகும் வரை எவ்வாறு சுற்றாடலுக் கேற்ப இசைகிறார்கள் என ஆய்வுசெய்தார். இவ்வாறு சுற்றாடலுக்கேற்ப இசைதல் கற்றல் மற்றும் கல்வி என அவர் குறிப்பிடுகிறார். சுவிற்சர்லாந்தைத் தம் தாய் நாடாகக் கொண்ட உயிரியல் விஞ்ஞானியான பியாஜேயினால் சமர்ப்பிக்கப்பட்ட கருத்துகள் குறிப்பிட்ட ஆய்வுகளை அடிப்படையாகக் கொண்டவையாகும்.

உ + ம் :



4 - 5 வயதுக்கிடைப்பட்ட பிள்ளைகளால் ஒரே அளவுள்ள நீரை இவ்விதம் மாறுபட்ட வடிவங்களையுடைய இரண்டு பாத்திரங்களில் இடப்பட்டபோது வித்தியாசத்தினை இனங்காணமுடியவில்லை. ஒடுங்கிய பாத்திரத்தில் அதிகளவு நீர் இருப்பதாகப் பிள்ளைகள் கருதினர். புலனாவதை மாத்திரம் அடிப்படையாகக் கொண்டு எண்ணக்கருக்களை உருவாக்கிக்கொள்ளல் இப்பருவத்துக் குரிய தன்மையாகும் என்பதை இவ்விதமான பல அனுபவங்களை அளித்தல் வாயிலாக அவர் இனங்கண்டார்.

அவர் இவ்விதம் கற்றல் என்பது தொடர்பாகக் குறிப்பிடும் கருத்துகளுக்கேற்பக் கல்வி கற்றல் என்பது சுற்றாடலுக்கேற்ப இசைதலாகும். அதாவது சமூக இசைவாக்கமாகும். அது உளவியல்சார் வல்லமைகளை மேம்படுத்திக் கொள்ளல் தொடர்பான செயன்முறையாகும்.

இவ்விதம் உளவியல்சார் வல்லமைகளை மேம்படுத்திக் கொள்ளலானது இரண்டு துறைகளில் சமநிலையான அபிவிருத்திச் செயன்முறையாதல் வேண்டும் என்பது அவரது தத்துவமாகும். அவை வருமாறு.

1. Accomodation தன்னமைவாக்கல்	கேட்கக்கூடிய மற்றும் காணக்கூடியவற்றைத் தனதாக்கிக் கொள்ளல்.
2. Assimilation தன்மயமாக்கல்,	வாழ்க்கையோடு இயைவுபடுத்திக் கொள்ளலாகும். அதாவது தற்போதைய உளவியல் தொகுதிகளில் தம் விருப்புக்கேற்பத் தயாரித்து கொள்ளலாகும். இது விவேக வளர்ச்சிக் கோலத்தின் பிரகாரம் நடைபெறுவதென்பது பியாஜேயின் கருத்தாகும்.

உ + ம்

சம்பவம் - 2 ல் தமிழ் என்ற சொல்லைப் பிழையின்றி எழுதப் பிள்ளையின் வளர்ச்சிக் கோலம், விவேக முதிர்ச்சி என்பனவற்றுக்குப் பொருத்தமான புதிய முறைகளை ஆசிரியர் கையாண்ட படியால் அப்பிள்ளை அதனைப் பயின்றுகொண்டது.

எழுதுந் தேவை தமதாகும் வரை பிள்ளை சரியாக எழுதாது. பின்னர் தாம் அதுவரை அறிந்திருந்த எழுத்துகளை எழுதும் முறையோடு ஒப்பிட்டுத் தனக்கே உரிய முறையினைக் கட்டியெழுப்பிக்கொள்ளும் இது தன்மயமாக்கலாகும்.

இந்த உளவியற் செயன்முறையானது செவ்வனே நடைபெறவேண்டுமாயின் ஒரு வன்மையான புலன் இணைப்பினை ஏற்படுத்தும் சுற்றாடல் வகுப்பறையிலும் பாடசாலையிலும் ஏற்படுத்தப்படவேண்டும். பொதுவான விவேகம் இருப்பினும் சுவீகரித்துக் கொள்ள அவசியமான புலன் இணைப்பு இல்லாவிடின் கற்றலில் நலிவுகள்,



அடைவு தொடர்பான பிரச்சினைகள் என்பன பலவாறு - ஏற்பட இடமுண்டு.

இச் செயன்முறைக் காக உதவுதல் அல்லது உதவாதிருத்தல் என்பதற்கேற்ப ஆசிரியரது செல்வாக்கு பிள்ளையில் சாதகமானதாக அல்லது பாதகமானதாக அமையும்.

“எத்தனை தடவை விளக்கினாலும் இந்தப் பிள்ளை களுக்கு கணிதம் விளங்கவே மாட்டாது.” என்ற கூற்று பியாஜேயின் கருத்துக்கேற்பப் பகுப்பாய்வு செய்யப்படின கணிதத்தை விளங்கிக் கொள்ள இயலாதவர் ஆசிரியரே யன்றிப் பிள்ளையல்ல. அவர் பிள்ளை தன்னமைவாக்கிக் கொள்ளத்தக்கவாறு அதனை கற்றல்சார் சுற்றாடலினைக் கட்டியெழுப்பாமை அதற்கான காரணமாகும். இதன் பிரகாரம் ஒரு பிள்ளையால் குறைந்த புள்ளிகள் எடுக்கப் படல் என்பது ஆசிரியரால் குறைந்த புள்ளிகள் எடுக்கப்படலாகும்.

பிள்ளைகளைப் புரிந்து கொள்ளல் ஆசிரியரது கற்பித்த செயன்முறையோடு இணைந்த பிரதான அம்சம் என்பதை விளங்கிக் கொள்ளும் ஆசிரியர் பிள்ளையில் குற்றஞ் சாட்டாது பிள்ளையில் நடத்தை மாற்றத்தை ஏற்படுத்துவதற்கான புதிய மார்க்கங்களைத் தேட முனைவார்.

பியாஜேயின் தத்துமானது பிள்ளையை மாத்திரமன்றி ஆசிரியரையும் மாற்றுவதில் செல்வாக்குச் செலுத்துவதால் கற்றல் தொடர்பாக உலகின் அனைத்து நாடுகளிலும் பியாஜேயில் கருத்துகளுக்குக் கௌரவம் அளிக்கப்படுகிறது.

## அபிவிருத்திப் பருவங்கள்

விவேகம் அபிவிருத்தியடையும் நான்கு கட்டங்களை அவர் எடுத்துக் காட்டுகிறார். குறிப்பிட்ட ஒவ்வொரு கட்டத்துக்கும் உரிய விசேட பண்புகளைப் பகுப்பாய்வோடு குறிப்பிடுகிறார். இவ்விவேக முதிர்ச்சி காரணமாகவே எண்ணக்கருக்களை வளர்த்துக் கொள்ளவும் அவற்றைத் தன்மயமாக்கிக் கொள்ளவும் முடிகிறது. வயது கூடிய போதும் விவேக முதிர்ச்சி குறைவாக இருப்பின் கல்விசார் எண்ணக்கருக்களை ஆட்படுத்திக் கொள்ளலானது குறைந்த வேகத்திலேயே நிகழும். குறைந்த மற்றும் கூடிய வேகத்தில் கற்றல் தொடர்பான ஒரு தர்க்க ரீதியான பகுப்பாய்வு அவரால் தான் சமர்ப்பிக்கப்பட்டது. கல்வித்துறையில் வேகமான ஓர் உரையாடலுக்கு உட்படுத்தப்பட்ட அவ்வபிவிருத்திக் கட்டங்கள் நான்கும் வருமாறு: குறிப்பிட்ட ஒரு கோலத்துக்கேற்ப விவேக வளர்ச்சி நடைபெறுவதாக அவர் எடுத்துக்காட்டினார்.

### 01) புலன் இயக்கப் பருவம் (Sensory Motor Stage) பருவம்

18 - 24 மாதங்கள் வரை

ஒரு பிள்ளையின் அசைக்கும் செயற்பாடுகள் வாயிலாக ஆற்றக்கூடிய மிக உயர்ந்த விவேகஞ்சார் செயல்களை நிகழ்த்தும் பருவமாகும். மறுபுறம் புலக்காட்சிகளை ஆக்கத் தொடங்கும் காலமாகும். எண்ணக்கருக்களைக் கட்டியெழுப்பிக் கொள்ளும் ஆரம்பப் பருவமும் ஆகும்.

இக்காலத்துக்குரிய அசைக்கும் செயல்கள் பிள்ளையின் விவேக வளர்ச்சிக்கு ஏதுவாகின்றன. எனவே இயன்றவரை அத்தகைய அனுபவங்களை அளித்தல் உளத் திறன்களின் வளர்ச்சிக்குத் துணையாக அமையும். சுற்றாடலில் காணப்படும் பொருட்களின் தன்மையை இனங்காண்பதற்காக அசைக்கும் சந்தர்ப்பங்களை அதிக அளவில் அளிக்க வேண்டும். உடைக்கவும் தொட்டுணரவும் தவறித் தவறி யாதேனும் ஒன்றைச் செய்யவும் வாய்ப்புகளை அளிக்க வேண்டும். அவ்விதமான உளவியல்சார் வல்லமைகள் விருத்தியடைதல் காரணமாகச் சுற்றுாடல் தொடர்பால் விளக்கத்தைப் பெறுவார்கள். உரையாடவும் மொழியைக் கையாளவும் அந்த அனுபவங்கள் துணையாவதால் விவேக வளர்ச்சி நடைபெறுகிறது. எனவே இவ்வயதில் களிப்போடு குறிப்பிட்ட அசைக்கும் செயற்பாடுகளில் ஈடுபடுவதற்கான வாய்ப்புகள் அதிகரிக்கப் படின அவை கற்றலுக்கு ஏற்புடையனவாக அமையும்.

## 02) தூலச்சிந்தனைக்கு முற்பட்ட பருவம் (Pre Operational Stage)

2 - 7 வருடங்கள் வரை

அசைக்கும் செயற்பாடுகளில் இருந்து விடுபட்ட எண்ணக்கருசார் காலத்தில் பிரவேசிக்கும் பருவமாகும். எனவே மொழியைக் கையாளல், கணிதஞ் சார்ந்த இலகுவான எண்ணக்கருக்கள் என்பனவற்றுக்கு இப்பருவம் உகந்ததாகும். மிகப் பரந்தபட்ட உலகினைப் புலன்களால் அறியத் தூண்டப்படுவர்.

ஒரு விடயத்தைச் சிந்தையில் கொள்வதற்கான திறன் ஒருவருக்கு உண்டு. எனினும் ஒரே தடவையில் ஒன்றுக்கு மேற்பட்டவற்றை நினைவில் வைத்திருத்தல் கடினமாகும்.

முன்னைய பருவத்தில் பெற்றுக் கொண்ட திறமைகளை மையமாகக் கொண்டு எதிர்காலப் பயணம் தொடரும். குறிப்பிட்ட ஒன்றைச் சிந்தையில் கொண்டு மீண்டும் வெவ்வேறு விதமாக செய்து பார்க்க இக்காலத்தில் அவர்களால் இயலும். இது எளிதாக அசைக்கும் செயல்களில் இருந்து சிக்கலான அசைக்கும் செயல்களுக்கு செல்லலாகும். இப்பருவத்தில் மனதால் குறிப்பிட்டவொரு பொருத்தம் பார்த்தலை அவர்களால் நிகழ்த்தமுடியும். குறிப்பிட்ட ஒன்றைப் பற்றி நினைத்து அதனை அகத்தில் பதிவு செய்ய அவர்கள் இயலுவது ஒரு விசேட நிகழ்வாகும். இது குறிப்பிட்டவொரு சிந்தனையில் பிரவேசிக்கும் காலமாகும். குறிப்பிட்ட புலக்காட்சிக் குறியீடுகள் என்பனவற்றைக் கட்டியெழுப்பிக்கொண்டு குறிப்பில் சில கதைகளைப் பிள்ளை கற்பனை பண்ணிக் கூறுவதற்கு காரணம் அதுவே.

பியாஜேயின் கூற்றுப்படி இக்காலம் விவேகத்தைப் பொறுத்தவரையில் தன்னை மையமாகக் கொண்டதாகும். அதாவது பிள்ளை தனது உலகினைப் பற்றித் தான் சிந்திக்கும் விதமாகும். அவ்விதமானது சரியானதெனப் பிள்ளை கருதும். இக்காலகட்டமானது விவேகத்தைப் பொறுத்தவரையில் மாற்றமுறும் ஒரு காலம் என்பதை அண்மைக்கால ஆய்வுகள் எடுத்துக்காட்டுகின்றன.

இதன் பிரகாரம் இக்கால கட்டத்தினைப் பின்வருமாறு இரண்டு சந்தர்ப்பங்களாகப் பகுத்துக் கலந்துரையாட முடியும்.

- 1) ஆரம்பச் செயற்பாட்டு எண்ணக்கருக்கள் சார்ந்த பருவம்  
(2 - 4 வருடங்கள் வரை)
- 2) சிந்தனை சார்ந்த பருவம்  
4 - 7 வருடங்கள் வரை)

வயது அதிகரிக்கும் சமயம் காப்பு எண்ணக்கருவும் படிப்படியாக வளர்ச்சியடைவதாக பியாஜே குறிப்பிடுகிறார்.

இவ்வாரம்பக் கட்டத்தில் ஒவ்வொரு பிள்ளையினதும் உளவியல் முதிர்ச்சி தொடர்பான சந்தர்ப்பங்கள் பல்வேறு வகைப்பட்டனவாகும். உயிரோட்டமான முறைகள் வாயிலாக இரசனையோடு சுற்றாடலைப் புரிந்து கொள்ளத் தக்கவாறு சூட்சுமமாக அனுபவங்களை ஒழுங்கு படுத்திக் கொள்ளவேண்டும்.

## 3) தூலசிந்தனைப் பருவம் (Concrete Operation Stage)

(7 - 11 வருடங்கள் வரை)

பொருட்களை முழுமையாகவே தவிர்த்து எண்ணக் கருக்களை கட்டியெழுப்புதல் கடினமாகும். பொருட்களின் அனுசரனையோடு உள்ளத்தால் எடுகோள்களைக் கொள்ளலாம். குறிப்பாகச் செய்து பார்த்தல் ஊடாக எண்ணக்கருக்களைக் கட்டியெழுப்பலாம் எனவேதான் பெற்றுக் கொள்ளும் அனுபவங்களை அடிப்படையாக கொண்டு எண்ணக்கருக்கள் தொடர்பான அடைவினை ஈட்டி கொள்ளும். ஆரம்பக் கல்வி எவ்வாறு அளிக்கப்பட வேண்டு என்பது தொடர்பான அம்சங்கள் பல இக்கருத்தினால் வெளியிடப்படுகின்றன.

பொதுவாக ஆண்டு இரண்டு தொடக்கம் ஐந்து வரையான ஆரம்பக் கல்விப் பருவம் இதுவாகும். இக்காலத்தில் படிப்படியாக தர்க்கரீதியான முறையில் சிந்தனையின்பால் வழிப்படுத்தப்படும் சந்தர்ப்பங்களைக் காணலாம். ஒரே தடவையில் பல விடயங்களை கிரகித்துக் கொள்ளவும் பொருத்திக் கொள்ளவும் அவசியமான திறனைப் பெற்றுக்கொள்ளும். இக் காலகட்டத்தில் காப்புத் திறன் வளர்ச்சியுறும். அதாவது ஒரு தடவை ஆற்றிய விடயத்தை மீண்டும் அதே விதமாக ஆற்றக்கூடிய தன்மை. குறிப்பிட்டவொன்றின் தனித்துவம் உண்டென்பது தொடர்பாக் தர்க்கிக்கக்கூடிய தன்மை. குறிப்பிட்டவொன்றின் தனித்துவம் உண்டென்பது தொடர்பாகத் தர்க்கிக்கக்கூடிய உளஞ்சார் வல்லமைகள் வளர்ந்துள்ள தன்மையாகும். இக்காலக்கட்டத்தில் கற்றல் சம்பந்தப்பட்ட கட்டில், செவிப்புல உபகரணங்கள் பிரதான பங்கினை வகிக்கின்றன. குறிப்பிட்ட ஆக்கங்களில் ஈடுபடவும் பிரச்சினைகளைத் தீர்க்கவும் பிள்ளைகளுக்கு வாய்ப்புகளை வழங்க வேண்டும்.

## 4) நியம சந்தனைப் பருவம் (Formal Operation Stage)

(11 - 15 வருடங்கள் வரை)

பொருட்களோடு சம்பந்தப்படுத்திக் கொள்ளாது உளவியல் செயன்முறையில் ஈடுபடுவதற்கான திறன் காணப்படல் இப்பருவத்துக்குரிய விசேட தன்மையாகும்.

கலந்துரையாடல் பங்கேற்பு என்பன இதனோடு சம்பந்தப் பட்டவையாகும். இதன்காரணமாக இப்பேறு உண்டாவதாக வாதிட இவ்விவேகஞ் சார்ந்த முதிர்ச்சி அடிப்படையாக அமைகின்றது. பொதுமை, தொடர்புகளைக் காணல் போன்ற கருத்துகள் உண்டு. படிப்படியாகப் பரந்துபட்ட ஓர் உலகினை புலன்களால் அறியும் வல்லமை பிள்ளையில் ஏற்பட்டுக் கொண்டிருக்கும்.

இக்காலத்தில் முன்னர் குறிப்பிட்ட அனைத்து விவேக அபிவிருத்திப் பருவங்களிலும் உளவியற்றிறன்கள் ஒன்றிணைந்த வன்மையான ஒரு சந்தர்ப்பம் தென்படுகிறது. எனவே பிரச்சினை ஒன்றுக்குகந்த தீர்வினைத் தெரிவு செய்துகொள்ள அவசியமான முதிர்ச்சியானது இக்காலத்தில் பிள்ளைகளில் ஏற்படுகின்றது.

கட்டிளமைப் பருவத்தை எய்தும் பிள்ளைகளின் இத்தூரித விவேகஞ்சார் அபிவிருத்தியின் போது பிள்ளைகள் இயன்றவரை தீர்வுகளைத் தேடிக்கொள்ளத்தக்கவாறு உயிர்ப்பான கற்றலைத் திட்டமிடவேண்டிய பொறுப்பு பாடசாலையைச் சாருகிறது.

தன்னைப் பற்றித் தானே தர்க்க ரீதியாகச் சிந்திக்கும் இப்பருவத்தில் ஏனையோர் தன்னைப் பற்றிச் சிந்திக்கும் விதம் தொடர்பாகவும் பிள்ளை தர்க்கிக்கும். இவ்விவேகஞ் சார்ந்த நடத்தைகளை விளங்கிக் கொள்ளாது அவர்களில் நடத்தை மாற்றத்தினை எதிர்பார்க்க முடியாது. வகுப்பறையில் கற்பித்தல் செயல் முறைக்காக ஒரு கற்றற் சுற்றாடலை உருவாக்க வேண்டும். இதன் நிமித்தம் மேற்படி உளவியல் சார்ந்த கண்டுபிடிப்புகள் பின்வரும் மாற்றங்களை நிகழ்த்துவதற்காக ஒரு பாரிய பணியினை ஆசிரியர் தலைமுறையினருக்கு ஆற்றுகின்றன. உளவியல் சார்ந்த ஓர் அடித்தளம் பற்றிய அறிவினைக் கொண்ட ஓர் ஆசிரியரின் நடத்தை பின்வருமாறு மாற்றமடையும்.

### ஆசிரியர் நடத்தை

- » கற்பித்தலில் ஈடுபட முன்னர் பிள்ளைகளை இனங்காணத் தூண்டப்படுவார்.
- » குறைந்த அடைவுகளை உடைய, ஆர்வங்குன்றிய அல்லது குறைந்த வேகத்தில் தொழிற்படும் பிள்ளைகள் தொடர்பாக விரக்திகொள்ளமாட்டார்.
- » அவர்கள் தொடர்பாக உயிர்ப்பான ஆய்வுகளில் ஆர்வத்தோடு ஈடுபடுவார்.
- » பிள்ளைகள் முன்னிலையில் விரிவுரைகளை ஆற்றுவதைக் குறைத்துக் கொண்டு அவர்கள் சுயமாகவே வேகத்தோடு கற்றுக்கொள்ளக்கூடிய சுய கற்றல் முறைகளை ஒழுங்குபடுத்தத் தூண்டப்படுவார்.

- » கற்பித்தலை மாணவர் செயற்பாடுகளைக் கொண்ட ஒரு பணியொழுங்காக மாற்றுவார்.
- » மாணவர்களாலும் பெற்றாராலும் குற்றவாளிகள் எனக் கருதப்படுவதற்குப் பதிலாக ஆசிரியர்கள் தம் கற்பித்தல் முறை நுட்பங்கள், வேலைத்திட்டங்கள் என்பனவற்றை மாற்றியமைத்துக் குறிப்பிட்ட மாற்றுத் தீர்வுகளுக்காக உந்தப்படுவார்கள்.
- » கற்பித்தற் செயல்முறை தொடர்பான மதிப்பீடுகளை மேற்கொள்ளல் மாத்திரமன்றி மிகுந்த நல்லாசிரிய ரொருவராவதற்காகத் தம் நடவடிக்கைகளைத் திருத்தியமைத்துக்கொள்ள முனைவார்.
- » தமது ஆக்கபூர்வமான பணிகளின் போது மாணவனொருவன் பெறும் சிறிதளவான தேர்ச்சியினால் கூடப் பெரிதும் திருப்தியடைவார். மாணவனில் தூண்டவை ஏற்படுத்துவார்.

### கலந்துரையாடலுக்கான ஒப்படைகள்

1. உளவியல் சார்ந்த பின்னணி ஆசிரியரொருவருக்கு அவசியமாவதற்கான காரணங்கள் எவை? உங்களது வகுப்பறையில் நீங்கள் சந்தித்த விசேட பிரச்சினைகளின் உதவியுடன் விளக்கவும்.
2. பிள்ளைகளில் நடத்தை மாற்றங்களை ஏற்படுத்துகையில் ஓர் ஆசிரியர் துணையாகக் கொள்ளக்கூடிய பியாஜேயின் அபிவிருத்தி உளவியல் சார்ந்த தத்துவங்கள் பற்றிய இரண்டு எடுத்துக்காட்டுகள் தொடர்பாகக் கலந்துரையாடுக.
3. சமர்ப்பிக்கப்பட்ட சம்பவங்கள் இரண்டினையும் ஆய்வுசெய்து மாணவர்களில் நடத்தை மாற்றத்தை நிகழ்த்துகையில் உளவியல் சார்ந்த பின்னணியினை இனங்காண்பதன் முக்கியத்துவத்தை எடுத்துக் காட்டவும்.
4. நீங்கள் சந்தித்த எந்தவொரு பிரச்சினையினையும் கொண்ட மாணவனொருவனது கற்றலோடு தொடர்புடையதென்றவகையில் இனங்காணப்பட்ட பிரச்சினையினை எழுதவும். அதன் நிமித்தம் உளவியல் ரீதியாக விதந்துரைக்கத்தக்க தீர்வினைச் சமர்ப்பிக்கவும்.
5. பிள்ளைகளின் ஈடுபாடுகள் தொடர்பான பின்னணியினைக் கவனத்தில் கொள்கையில் நல்லாசிரியர் ஒருவரில் வல்லமைகள் தோற்றம் பெறுகின்றன. ஓர் ஆசிரியர் என்றவகையில் உங்களது கருத்தினைத் தெளிவுபடுத்தவும்.

# தத்துவங்களும் கல்வியும்

தொகுப்பு : தேவசுபோசினி அலோசியஸ்

## இலட்சியவாதமும் கல்வியும்:

மிகச் சிறந்த தந்துவ ஞானியான பிளேட்டோவின் (கி.மு.427 - 347) சிந்தனையில் உருவான இத்தத்துவம் உலகையும் மனிதனையும் ஆன்மீக நோக்கில் விளக்குகிறது. இலட்சியவாதம் (idealism) என்பது கருத்துக்கள் (Ideas) என்ற சொல்லில் இருந்து வந்ததாகக் கூறுவர். மனித வாழ்வின் உயர்தரமான இலட்சியங்களே, இலட்சியவாதத்தில் முக்கியம் பெறுகின்றன.

இத்தத்துவத்தில் இருந்தே உலகின் சிறந்த பிரசையை உருவாக்குதல் (High order Objectives) என்ற உயர் நிலைக் கல்விக்குறிக்கோள் தோற்றம் பெறுகிறது.

இலட்சியவாதத்தின்படி, பௌதீக விடயங்கள் அல்லது பொருள் முதல்வாதம் என்பது வெறுக்கத்தக்கது. சித்தாந்தங்களே பிரதானமானவை. மனிதன் என்பவன் ஒரு ஆன்மீகப் பிறவி, ஆகவே கருத்துக்களும் விழுமியங்களும் மேலானவை என்கிறார் பிளேட்டோ. ஆக மொத்தத்தில் சடப்பொருளை விட 'சிந்தனைக்கருத்தியல் உலகமே முக்கியமானது என இலட்சியவாதம் கூறுகிறது.

உலகில் சில நிரந்தரமான விழுமியங்கள் உண்டு என பிளேட்டோ கூறுகிறார். நன்மை, அழகு, உண்மை என்பனவே அவை. இந்த விழுமியங்கள் என்றும் அழிவதில்லை அவை எப்போதும் நிரந்தரமானவை. இவ்வாறான விழுமியங்களை மனிதனால் மீளுருவாக்கம் செய்ய முடியாது என்கிறார் பிளேட்டோ.

இலட்சிய வாதத்தின்படி உண்மையான அறிவு, மனித சிந்தனையில் இருந்து உருவாவது. புலக்காட்சியால் உருவாக்கப்படும் அறிவைவிட இது சிறப்பு வாய்ந்தது.

இலட்சியவாதத்தை பிளேட்டோ, கொமேனியஸ் பெஸ்டலோசி, புரொபல், தாஹூர், மகாத்மா காந்தி போன்றோர் முன்வைத்தனர். இவர்களின் கருத்துப்படி 'மனிதன் என்பவன் ஒரு ஆன்மீகப் பிறவி அவன் கல்வியூடாகத் தனது ஆன்மீகத்தை விளங்கிக் கொள்கிறான். கல்வியூடாகவே ஆன்மீகத்தை விரிவுபடுத்தியும் கொள்கிறான். என்கின்றனர்.

ஒரு மனிதன் அல்லது இனம் தனது கலாசாரம், இலட்சியம் என்பவற்றைக் கல்வியூடாகவே அடுத்த தலைமுறைக்குக் கடத்திப் பாதுகாக்கிறது. அத்தோடு, புதிய நிலைமைகளுக்கு ஏற்ப மாற்றத்தையும் கல்வியூடாகவே ஏற்படுத்துகிறது. எனவே, இவற்றை வைத்து நோக்கும்போது இலட்சிய வாதத்துக்கும் கல்வியின் நோக்கங்களுக்கும் இடையே சில தொடர்புகள் இருப்பதை அவதானிக்கலாம்.

1. இலட்சியவாதம் மனிதவாழ்க்கைக்குத் தேவையான உயர்தரமான இலட்சியங்களை வழங்கியுள்ளது. இவ் இலட்சியங்கள் கல்வியின் இலட்சியங்களாகவும் உள்ளன.
2. இலட்சிய வாதத்தின்படி மனித ஆளுமை என்பது போற்றப்பட வேண்டியதும் மதிக்கத்தக்கதும் ஆகும். ஆளுமையானது இறைவனின் உன்னத படைப்பு எனவும் சொல்லப்படுகிறது. இந்த மனித ஆளுமையை உள்ளடக்கிய சுயத்தை (Self) உன்னதப்படுத்துவதே கல்வியின் பிரதான நோக்கம். மேலும் கல்வியானது சுய புரிந்துணர்வுக்கும் வழிவகுக்கிறது. இச் சுய புரிந்துணர்வு தனி மனிதனது வாழ்வை முழுமை அடையச் செய்கிறது.

எனவே மனிதன் முழுமையடையக் கல்வியே பிரதானமானதாக இருக்கிறது என இலட்சியவாதிகள் கருதினர். இந்தவகையில் மனிதனின் சுய புரிந்துணர்வு அல்லது மனிதன் தன்னைத்தானே அறிதல் இலட்சிய வாதத்தின் பிரதான இலக்காகிறது.

## இலட்சியவாதத்தின் கல்வி பற்றிய நோக்கு : -

சுய புரிந்துணர்வானது அனைவருக்கும் தேவையானது. ஏனெனில் மனித உயிர்கள் யாவும் கடவுளின் சமமான பிள்ளைகள். ஆகவே சகலருக்கும் சமமான கல்வி வாய்ப்புகள் வழங்கப்பட வேண்டும். சாதி - சமய, பொருளாதார அந்தஸ்து பார்க்காமல் யாவருக்கும் கல்வி என்ற பொதுமையின் அடிப்படையில் கல்வி வழங்கப்பட வேண்டும் என இலட்சியவாதம் கூறுகிறது.

மனிதன் தனது கண்டறியும் திறன்களையும் ஆக்கத் திறன்களையும் பயன்படுத்தி இயற்கையின் சக்திகளை ஆராய்ந்து அவற்றின் மூலம் சிறந்த சேவையைப் பெற்றுக்கொள்ள வேண்டும் என்கிறது இலட்சியவாதம். அத்தோடு 'கலாசாரச் சூழல்' என்பது மனிதனின் ஆக்கத்திறனின் வாயிலாக உருவாவது. இக் கலாசாரச் சூழலை மனிதன் தன் கட்டுப்பாட்டுக்குள் வைத்திருக்கிறான் அதனைச் செழுமையும் படுத்துகிறான். இந்த விளைவுகளை ஏற்படுத்தும் மனிதனது படைப்பாற்றலையும் புதிதாகக் கண்டறியும் திறனையும் வளர்த்தெடுப்பதே கல்வியின் நோக்கமாக இருக்கிறது என இலட்சியவாதம் தெரிவிக்கிறது.

கல்வி பற்றிய மிக உயர்தரமான குறிக்கோள் (High Order objective) உருவாக இலட்சிய வாதமே வழி வகுத்தது. ஏனெனில், மனிதன் தனது ஒழுக்கம், அறிவு, அழகியல் செயற்பாடுகளின் ஊடாக, சமயம், ஒழுக்கம், கலை, இலக்கியம் - விஞ்ஞானம், கணிதம் என்ற விடயங்களை உருவாக்கித் தனது கலாசாரச் சூழலைக் கட்டமைத்துக் கொள்கிறான்.

'சகலருக்கும் கல்வி' என்ற கருத்தியலை இலட்சிய வாதம் முன்வைக்கிறது. ஏனெனில் கல்வியின் நோக்கம் தன்னைத்தானே அறிவது. மனிதன் தன்னைத்தானே அறியும்போது மனித ஆளுமையும் தானாகவே கட்டி யெழுப்பப்படுகிறது. மனித ஆளுமையானது இறைவனின் மிகச் சிறந்த படைப்பாக இலட்சியவாதம் நோக்குகிறது. மனிதர்கள் யாவரும் இறைவனின் சமமான பிள்ளைகள் என்பதால் கல்வி யாவருக்கும் உரியதாகிறது.

முடிவாக நோக்கும் போது, இவர்களுடைய தத்துவங்களை முன்வைத்தே இன்று, 'யாவருக்கும் கல்வி' உள்ளடங்கல் கல்வி, மாற்றுத்திறனாளிகளுக்கான கல்வி என்ற பதங்கள் யுனெஸ்கோ போன்ற சர்வதேச நிறுவனங்களால் முன்மொழியப்படுகின்றன.

இவை தமது முன்மொழிவுகளை செயல்படுத்தும் நடைமுறையிலும் இறங்கியுள்ளன. "அனைத்துப் பிள்ளைகளுக்கும் கற்பதற்கான ஆற்றல் உண்டு". என்ற கருத்தியலின் அடிப்படையில் இன்றைய கல்விமுறை முன்னெடுக்கப்பட இலட்சியவாதமும் ஒரு காரணமாகிறது.

### இயற்பண்புவாதமும் கல்வியும்:

இலட்சியவாதத்திற்கு மாறான தத்துவத்தைக் கொண்டுள்ள இக் கொள்கையானது. அதிகளவு விஞ்ஞானத்தன்மை வாய்ந்தது. இத் தத்துவமும் காலத்துக்குக் காலம் கல்வியில் பாதிப்பை ஏற்படுத்தி வந்துள்ளது.

உண்மையான யதார்த்தம் என்பது இயற்கையே, என பௌதீக உலகை அல்லது சடப்பொருளை

வலியுறுத்துவது இயற்பண்பு வாதமாகும். இயற்கைக்கு அப்பால் எதுவுமில்லை மனித வாழ்வு என்பது இயற்கையின் ஒரு பகுதியாகும். இயற்கைக்கு சில இயல்பான சட்டங்களும் சக்திகளும் இருக்கின்றன. இந்த இயற்கைச் சட்டங்கள் மனிதனின் சகல அனுபவங்களிலும் தாக்கம் செலுத்துகின்றன. மனிதனின் ஆற்றல், அனுபவம், ஆன்மீகம், சடப்பொருள் அனுபவம், பகுத்தறிவு அனுபவம் என்பவற்றில் இயற்கைச் சட்டங்களின் பாதிப்பு உண்டு. ஆன்மீகம் தொடர்பான அனைத்தையும் தவிர்க்கும்போது அது இயற்பண்பு வாதமாகிறது. இவ்வாதமானது, இயற்கையை இறைவனில் இருந்து பிரித்துக் காட்டுகிறது.

விஞ்ஞானப்பாங்கான கொள்கைகளை, தத்துவம் பிரச்சினைகளுக்குப் பயன்படுத்துவதும் இயற்பண்பு வாதமாகும். இந்த இயற்பண்புவாதத்தில், உயிரியல் இயற்பண்பு வாதம், பொறிமுறை இயற்பண்புவாதம், பௌதீக உள்பண்புவாதம் எனப் பல வகை உண்டு.

இயற்பண்பு வாதத்தின்படி கல்வியானது பிள்ளைகளின் இயற்பண்புகளுக்கு ஏற்ப அமைதல் வேண்டும். பாட நூல், கால அட்டவணை, பாடத்திட்டம், ஆசிரியர் என்போர் முக்கியமானவை அல்ல. மாறாகக் கற்கும் பிள்ளையே முக்கியமானது. பிள்ளைகளின் விருத்தி இயல்பாக இருக்க வேண்டும். அது இயல்பாக இடம்பெற வேண்டும். அதற்கான நிலைமைகளை ஏற்படுத்துவதே பாடசாலையின் பணி என அரிஸ்டோட்டில், பெஸ்டலோசி, ஸ்பென்சர், புரொபல், பேனார்ட்ஷா போன்ற இயற்பண்புவாதச் சிந்தனையாளர்கள் குறிப்பிட்டனர்.

ரூஸோ (1712-1778) இச் சிந்தனையை ஆக உச்சக்கட்டத்திற்கு இட்டுச் சென்றவராவார். ரூஸோவே இயற்பண்புவாத அடிப்படையில் கல்வியைப்பற்றி மிகமிக விரிவாக எழுதியவர். 'பிள்ளைகள் இயற்கையின்படியும், இயற்கையை உள்ளடக்கமாகக் கொண்டும் கற்பிக்கப்பட வேண்டும்' என்றார். கல்வியை வழங்கும் வளங்களாக, இயற்கை, மனிதன், பொருட்கள் என்பவற்றைக் குறிப்பிட்டார். இவற்றில் இயற்கை வழிவரும் கல்வியே பிரதானம். இயற்கை வழி வந்த கல்வியே மனிதனை வாழ ஆயத்தப்படுத்துகிறது. மனிதன் காட்டு மனிதனல்ல. அவன் இயற்கைச் சட்டங்களின்படி வாழப்பிறந்தவன் என ரூஸோ தெரிவித்தார். ஒரே போக்கான கல்வி முறைக்குப் பதிவான ஒரு புரட்சிகரமான மாற்றமாகவே இயற்பண்புவாதக் கல்வி முறை அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது.

பிள்ளைகளின் இயல்பான வளர்ச்சியில் எந்தப் பிற அதிகாரப்பாங்கான தலையீடுகளும் (ஆசிரியர்களின்) இருக்கக் கூடாது. பிள்ளைகளுக்கு ஒரு மைய இடமும், அதிகப்பட்ச சுதந்திரமும் இம்முறை மூலம் வழங்கப்படுகிறது. இவர்கையைப் பின்பற்றுங்கள் இயல்புக்கங்களே கல்வியின் அடிப்படை. அறிவைப் பெறுவதற்கான வழி புலன்களே,



பிள்ளைகளின் அதிகபட்ச மகிழ்ச்சி. சுதந்திரம் என்பனவே இயற்பண்புவாதத்தின் தாரகமந்திரங்களாக அமைந்தன.

கல்வியின் நோக்கங்களைப் பொறுத்தவரையில், 'தன்னை அறிதல்' இலட்சியவாதத்தின் நோக்கமாக அமைய, இயற்பண்புவாதம் சுய வெளிப்பாடு, சுய பராமரிப்பு என்பவற்றை நோக்காகக் கொண்டது. மேலும் பிள்ளைகள் நவீன காலத்துக்கு ஏற்ற சிந்தனைகளையும் செயல் முறைகளையும் கொண்டிருக்க வேண்டும் என்பதும், சமூகரீதியாக விரும்பத்தக்க நோக்கங்களை அடையும் வகையில் இயல்புக்கங்களை திசைமுகப்படுத்துவதும் கல்வியின் நோக்காக வேண்டும் என்கிறது இயற்பண்புவாதம்.

கூர்ப்புக் கோட்பாட்டை முன்வைத்த டார்வின் "பிள்ளைகள் வாழ்வதற்கான போராட்டத்தை நடத்துபவர்கள் உலகில் தக்கன பிழைத்து வாழத் தேவையான ஆயத்தத்தை வழங்குவதே கல்வியின் நோக்கம்." எனத் தெரிவித்தார். அத்தோடு கல்வியானது புதிய சூழ்நிலைகளுக்கு ஏற்ப பிள்ளை தன்னை சீராக்கிக் கொள்ளவும் உதவுகிறது என்றார்.

ரூஸோவின் கருத்துப்படி, சமூகத்தின் மரபுகளுக்கு ஏற்ப அன்றி பிள்ளையின் இயற்கைச் சூழலுக்கு ஏற்பவே கல்வியின் நோக்கம் அமைதல் வேண்டும்.

இயற்பண்புவாதிகள் கல்வி பற்றிக் கூறிய விடயங்களை சுருக்கமாக நோக்குமிடத்து:

### 01. சுய வெளிப்பாடு :

இதுவே கல்வியின் பிரதான நோக்கம். ஒரு பிள்ளை நல்ல வாழ்க்கை வாழ்ந்து கொள்ளத் தேவையான பயிற்சியைப் பெறுதல். அத்துடன் சுகாதார விதிகளைப் புரிந்து கொள்ளுதல் என்பன அவசியமாகின்றன.

### 02. மனித இயல்புக்கங்களை சமூகப்படுத்தல்:

இயல்புக்கங்களை சமூகத்துக்குப் பயனுள்ள பகுதிகளை நோக்கித் திருப்பதல். கல்வியினூடாகத் தனியாளின் சமூகத் தேவைகளை நிறைவு செய்தல்.

### 03. தக்கன பிழைக்கும்:

பிள்ளை வாழ்வதற்குத் தேவையான கல்வியை வழங்குவதே இதன் நோக்கமாகும். மாறும் சூழலுக்கு ஏற்ப உளரீதியாகவும் உடல் ரீதியாகவும் பிள்ளை, தன்னை சீராக்கிக் கொள்ள கல்வி உதவுதல் வேண்டும். கல்வியானது பௌதீக இயல்புகளுக்கு ஏற்ப மட்டுமன்றி பிள்ளையின் இயற்கை சூழலுக்கு ஏற்பவும் அமைதல் வேண்டும். பிள்ளையின் விருப்பு, வெறுப்பு, ஆற்றல், இயல்புக்கங்களைக் கருத்திற் கொண்டும் கல்வி அமைதல் வேண்டும்.

எனவே, பிள்ளைகளின் இயல்பான ஆற்றல்களை விருத்தி செய்யத் தேவையான சந்தர்ப்பங்களைக் கல்வி வழங்குதல் வேண்டும். இந்தவகையில் தனியாளின் முழுமையான விருத்தி என்பதே கல்வின் பிரதான நோக்கமாக இயற்பண்புவாதத்தில் அமைகிறது.

### இயற்பண்புவாதத்தில் பாட ஏற்பாடு :

இங்கு, ஒரு நிலையான பாட ஏற்பாடு விரும்பப்படவில்லை. ஒவ்வொரு பிள்ளையும் தனது பாட ஏற்பாட்டைத் தானே தீர்மானிக்கும் உரிமை பெற்றிருக்கிறது.

ஒரு பிள்ளை தனது சொந்த அனுபவத்தின் ஊடாக நேரடியாக இயற்கையிலிருந்து கற்றுக்கொள்ள வேண்டும் என்கிறது இயற்பண்புவாதம். இதனால் இயற்பண்புவாதத்தில் விவசாயம், தாவரவியல், புவியியல், இயற்கைக்கற்கை,

தோட்டக்கலை, வானவியல், கைப்பணி போன்ற பாடங்களுக்கு முக்கியத்துவம் வழங்கப்பட்டது. ஏனெனில் இப்பாடங்கள் பிள்ளையின் இயற்கைச் சூழலோடு தொடர்புடையவை. அத்தோடு பிள்ளையின் விளையாட்டுப் பணிகளைச் சூழவுள்ள வாழ்க்கையோடும் இப்பாடங்கள் தொடர்புடையவை.

மேலும் பிள்ளைகளின் உடல்நலம், தொழில் வாழ்க்கை, குடும்ப வாழ்க்கை, சமூக வாழ்க்கை என்பவற்றை செழிக்கச் செய்யத்தக்கதான பாடங்களே பாட ஏற்பாட்டில் அமைதல் வேண்டும். இயற்கையோடு தொடர்புடைய பெளதீகம், உயிரியல், இரசாயனம் போன்ற விஞ்ஞான பாடங்களையும் இயற்பண்பு வாதிகள் வலியுறுத்தினர். விஞ்ஞான பாடங்களைப் பயில கணிதம், மொழி போன்ற பாடங்கள் தேவை என்பதால் இவையும் பாட ஏற்பாட்டில் வலியுறுத்தப்பட்டன. வரலாறு பழைய அனுபவங்கள் பற்றியது என்பதால் அது பாட ஏற்பாட்டில் வலியுறுத்தப்படவில்லை.

ருலோவின் இப் பாடத்திட்டம் எதிர்மறைக்கல்வி எனப்படும். ஏனென்றால் பிள்ளைக்கு அதிகூடிய சுதந்திரத்தை வழங்கினார். நூலறிவு, வாய்மொழிப் பாடங்கள் இல்லாமையால் இவரது கல்விமுறை எதிர்மறையாக இருந்தது.

### இயற்பண்புவாதக் கற்பித்தல் முறைகள்

இயற்பண்புவாதிகள் விரிவுரைகளையும் பாடநூல்களையும் விரும்பவில்லை. இவர்கள் காட்சிப் பொருள்களுக்கு அதிக முக்கியத்துவம் வழங்கினர். 'செய்து கற்றல்' (Learning by will), பொருட்கள் பற்றிய நேரடி அனுபவங்களை வலியுறுத்தினர். நூலறிவு மிகக் குறைய இருத்தல் வேண்டும் என்றனர்.

புவியியல் பாடத்தில் செயன்முறைப் பயிற்சிகள், அவதானம், சுற்றுலா என்பன வலியுறுத்தப்பட்டன. இயற்பண்புவாதிகள் விளையாட்டு முறையை கற்பித்தலில் ஓர் எடுத்துக்காட்டாக முன்வைத்தனர். விளையாட்டு முறையானது ஆக்கத்திறனையும், இயல்பான நடத்தையையும், மகிழ்ச்சியையும் தருகிறது என்றனர். கால அட்டவணையானது நெகிழ்ச்சியானதாக அமைய வேண்டும் இதில் மாணவர்கள் அவதானிக்கவும் பரிசோதனை செய்யவும் அதிக வாய்ப்புகள் வழங்கப்பட வேண்டும் என்றனர்.

இயற்பண்புவாதிகள் திறந்தவெளி பாடசாலைகளை விரும்பினர். பாடசாலைகளில் சுயாட்சி, கலப்புக்கல்வி முக்கியப்படுத்தினர். சுயாட்சி என்பது சமூக வாழ்க்கைக்கான நேரடி அனுபவத்தைப் பெற்றுக்கொள்வது கலப்புக்

கல்வியானது சிறந்த சமூகக் குடும்ப வாழ்க்கைக்கு உதவுவது எனவும் இவர்கள் கருதினர்.

ஒழுக்க நெறி பற்றிய இவர்களின் கருத்தியல் பின்வருமாறு அமைகிறது. பிள்ளைகள் தாம் விரும்பியதைப் படிக்கலாம். இவர்களுக்கு எவ்விதத் தண்டனையும் இருத்தலாகாது. பிள்ளையினுடைய நடத்தைக்கான விளைவை பிள்ளையே அனுபவிக்க வேண்டும். வெளிநிலையில் இருந்து ஒழுக்காற்றலைப் புகுத்தக் கூடாது என ருலோ இயற்பண்புவாதத்தில் வலியுறுத்தினார். அத்தோடு பிள்ளைக்கு இயல்பாகக் கிடைக்கும் வலியே போதுமானது என்றார். இந்தக் கருத்தைப் பலரும் ஏற்றுக் கொள்ளவில்லை. ஏனெனில் இயல்பாகவே யாவருக்கும் தண்டனை கிடைக்காது. அவ்வாறு கிடைத்தாலும் இயற்கையான தண்டனை சற்று மிகையாகவும் இருக்கும்.

### இயற்பண்புவாதத்தில் ஆசிரியரின் வகிபாகம்

இயற்பண்புவாதம் ஆசிரியர்களின் பணிபற்றிக் குறிப்பிடுகையில், ஆசிரியர்கள் பிள்ளைகளின் பின் புலத்திலேயே இருக்க வேண்டும் என்கிறது. ஆசிரியர்கள் என்போர் தகவல்களையும் கருத்துக்களையும் மாணவருக்குக் கொடுப்பவரல்ல. மாறாக பிள்ளையின் வளர்ச்சியை அவதானிப்பவர். ஆசிரியர்கள், பிள்ளைகள் என்ன செய்ய வேண்டும் என வற்புறுத்தக் கூடாது. பிள்ளைகளின் இயல்பான வளர்ச்சியில் தலையிடவும் கூடாது. அதை எப்படிக் கற்க வேண்டும் என்பது பிள்ளைக்குத் தெரியும். இயற்பண்புவாதிகளின் கருத்துப்படி ஆசிரியர் என்போர் பிள்ளைகளின் இயல்பான வளர்ச்சிக்கான சூழலை வழங்குபவர்கள். அதாவது தயார்படுத்துபவர், அதற்கான சந்தர்ப்பங்களையும் சாதனங்களையும் வழங்குபவராக ஆசிரியர் உள்ளார்.

இன்றைய நவீன கல்வி முறையில் ஆசிரியரின் வகிபாகம் ஏறத்தாழ இந்த இயற்கைவாதத் தத்துவங்களின் அடிப்படையிலேயே வகுக்கப்பட்டுள்ளது.

### முடிவாக இவர்களின் கருதப்படி:

- » முழுக் கல்விச் செயற்பாட்டின் மையமாகப் பிள்ளை உள்ளது.
- » ஆசிரியர், பாடசாலை, பாட ஏற்பாடு, கற்பித்தல் முறை என்பவற்றைவிட பிள்ளையே முக்கியமானது.
- » பாடசாலையானது பிள்ளையின் சுதந்திரமான வளர்ச்சிக்கான சூழலை வழங்குதல் வேண்டும்.

### பயன்வழிவாதமும் கல்வியும்

பயன்வழிவாதம் என்பதன் உட்பொருள், கிரேக்கத்தில் 'திறமையானது' என்பதாகும். அதாவது 'நடைமுறைப்



பயன்பாடு' என பொருள்படும். ஒன்றின் அல்லது ஒரு பொருளின் பயன்பாடுதான் இச் சிந்தனையாளர்களுக்கு மிக முக்கியமாக இருந்தது. எது பயனுள்ளதோ அது நல்லது. எது நல்லதோ அது பயனுள்ளது. இத்தத்துவவியலாளர்கள் கற்பனையான உலகில் வெறும் சிந்தனைகளுடன் வாழவில்லை. அவர்கள் நடைமுறை உண்மைகளுடன் வாழ விரும்பினர். முறையாகக் கூறின் பயன்வழிவாதம் என்பது ஒரு நடைமுறைத்தத்துவம். இது ஐக்கிய அமெரிக்காவின் தத்துவமாகவும் உள்ளது.

ஐக்கிய அமெரிக்காவுக்கு ஆரம்பத்தில் சென்றவர்கள் பல பிரச்சினைகளை எதிர்நோக்கினர். புதிய சூழலில் புதிய நாகரிகத்தை ஏற்படுத்த வேண்டி இருந்தது. அவர்கள் எதிர்நோக்கிய பிரச்சினைகளுக்கான உடனடித்தீர்வுக்குப் பழைய சிந்தனைகள் உதவவில்லை. இதனால் இவர்கள் புதிய சிந்தனைகளைப் பரிசோதித்தனர். இதில் பயனுள்ளவற்றைப் பயன்படுத்தினர். அவற்றைக் கொண்டு நாளாந்த சொந்த அனுபவங்கள், பரிசோதனைகள் என்பவற்றைக் கொண்டு வாழ்க்கைத் தத்துவத்தையே கட்டமைத்துக் கொண்டனர். அதுவே பயன்வழிவாதமானது.

நடைமுறைத் தத்துவத்தில் நம்பிக்கை வைத்து பயன்வழிவாதம் செல்கிறது. தத்துவம் என்பது கடந்தகால அறிவோ, ஞானமோ அல்ல. நடைமுறைப் பிரச்சினைகளைத் தீர்க்கக் கூடியதாகவும் தத்துவம் அமைய வேண்டும் என பயன்வழிவாதத் தத்துவவியலாளரான ஜோன் டூயி (1859 - 1952) தெரிவித்தார்.

இத்தத்துவத்தின்படி மனித ஆளுமை விருத்திக்கு ஏதுவாக அமைவது, அவன் சூழலுடன் இடைத்தாக்கத்தில் ஈடுபடுதல் ஆகும். மனிதன் சுற்றாடலோடு தன்னை சீராக்கிக் கொள்ள முனையும்போது அவனில் விருத்தி ஏற்படுகிறது. அது மட்டுமல்லாது சூழலோடு இடைத்தாக்கம் புரியும் மனிதன் சூழலையும் மாற்றி அமைக்க முற்படுகிறான். இத் தத்துவம் சனநாயகத்தில் நம்பிக்கை வைத்துச் செல்கிறது. சனநாயகத்தின் ஊடாகவே தனிமனிதன் தனது ஆளுமையை வளர்க்கலாம். தனியாள் வளர்ச்சியிலேயே நாடும் சமூகமும் விருத்தி அடைகிறது என இந்த ஐக்கிய அமெரிக்கத் தத்துவம் கூறுகிறது. தனியாட்களின் நல்ல ஆரோக்கியமான வளர்ச்சிக்கு சனநாயக சமூக ஒழுங்கு நல்லது எனவும், இவ்வாறான சமூகத்தில் தனியாள் தனது அனுபவங்களைப் பகிர்ந்து கொள்வார் எனவும் பயன்வழிவாதம் கூறுகிறது.

### பயன்வழிவாதமும் கல்வியும்

பயன்வழிவாதம் செயன்முறைப்பாங்கானது, நேரடிப் பயனுடையது. இதனால் கல்வித்துறையில் இத்தத்துவம் அதிகளவுக்குச் செல்வாக்குச் செலுத்தியுள்ளது. 'கல்வி கல்விக்காகவே' என்ற கொள்கையை இவர்கள் ஏற்றுக்

கொள்வதில்லை. கல்வியை மனித தேவைகளுக்காகவே வழங்குதல் வேண்டும். பிள்ளைகள் தமது நாளாந்த பிரச்சினைகளைத் தீர்த்துக் கொள்ளவும். மகிழ்ச்சியான வாழ்க்கை வாழவும், புதிய விழுமியங்களை உருவாக்கவும் கல்வி உதவ வேண்டும். (Education for the Sake of Education) கல்வியானது அறிவாற்றல் அம்சங்கள். ஒழுக்க அம்சங்கள், அழகியல் அம்சங்கள், சமூக அம்சங்கள், உடலியல் அம்சங்கள் என்பவற்றைக் கொண்டிருக்க வேண்டும் என பயன்வழிவாதிகள் தெரிவித்தனர்.

'தத்துவமும் கல்வியும் ஒரு நாணயத்தின் இரு பக்கங்கள், தத்துவம் என்பது கோட்பாடு, கல்வி என்பது செயற்பாடு' என்ற முக்கிய கருத்தியலை இந்தப் பயன்வழிவாதம் ஏற்கவில்லை. இக்கருத்துக்கு மாறாக இவர்கள், 'கல்விப் பரிசோதனையின் விளைவாகவே தத்துவம் தோன்றுகிறது.' என்றனர். எனவே தத்துவம் என்பது கல்வியின் விளைவு என ஜோன் டூயி தெரிவித்தார். கல்வித் தத்துவம் என்பது சிந்தனைகளை வெளியில் இருந்து எடுத்து அப்படியே பயன்படுத்துவதல்ல. மாறாகக் கல்வித்தத்துவம் சமகால சமூகவாழ்க்கைப் பிரச்சினைகளை தீர்த்து வைக்க உதவ வேண்டும் என்றார்.

இத் தத்துவத்தின்படி கல்வியின் நோக்கங்கள் பின்வருமாறு அமைகின்றன:

01. கல்வித் தத்துவம் புதிய விழுமியங்களை உருவாக்குகிறது. பயன்வழிவாதத்தில் நிரந்தரமான கல்வியின் நோக்கம் என்று எதுவுமில்லை. கல்வியானது புதிய விழுமியங்களை உருவாக்க உதவ வேண்டும். மாணவர்கள் தாமாக அந்த விழுமியங்களை உருவாக்க கல்வி அவர்களுக்கு உதவ வேண்டும்.
02. இவ்வாறு புதிய விழுமியங்களை உருவாக்க அனுபவமும் செயற்பாடும் தேவை. கல்வி முறைவானது புதிய விழுமியங்களை உருவாக்க அறிவாற்றல், ஒழுக்கம், அழகியல், உடலியல் ரீதியான செயற்பாடுகளை வழங்குதல் வேண்டும்.
03. கல்வியின் மூலமான தனியாள் சீராக்கம், சமூக சீராக்கம் பற்றி இவர்கள் பின்வருமாறு கூறுகின்றனர்! இத்தகைய செயற்பாடுகள் தம்மளவில் பயனற்றவை. இவை சமூக தனியாள் தேவைகளை நிறைவு செய்ய வேண்டும். கல்வியின் பிரதான நோக்கம் பிள்ளைகளின் தேவைகளை நிறைவு செய்யத் தேவையான ஆற்றலை வழங்குதலே.
04. ஒவ்வொரு தனியாளும் தனது வாழ்க்கை சார்ந்த பல்வேறு பிரச்சனைகளை தீர்த்துக் கொள்ளப் பயிற்சியைப் பெற வேண்டும். இதற்குப் பொருத்தமான

உளப்பயிற்சியை வழங்குவது கல்வியின் நோக்கமாகும், சூழலுக்கு ஏற்ப தன்னைப் பொருத்திக் கொள்ளுதல், அனுபவங்களை தீர்மானித்தல், அவற்றைப் புனர்நிர்மானம் செய்தல், சூழலைக் கட்டுப்படுத்தத் தேவையான ஆற்றலை வழங்குதல் என்பனவும் கல்வியின் நோக்கமாகும்.

### பயன்வழிவாத பாடஏற்பாடு:

இத் தத்துவத்தின்படி முன்னதாகவே ஒரு நிரந்தரமான பாட ஏற்பாட்டை வழங்கிவிடக் கூடாது. அப்பாட ஏற்பாட்டின் சட்டகம் மட்டுமே வழங்கப்படுதல் வேண்டும். பாட ஏற்பாட்டு மாற்றம் இலகுவாகவும் நெகிழ்ச்சியானதாகவும் இருத்தல் வேண்டும். பிள்ளைகளின் இயல்புகள், வாழ்க்கையின் பல்வேறு செயற்பாடுகளுக்கு ஏற்ப இம்மாற்றம் இடம்பெறல் வேண்டும். பிள்ளைகளின் தற்போதைய, எதிர்கால வாழ்வுக்குத் தேவையான அறிவு, திறன் என்பவற்றை வழங்குவதாக பாட ஏற்பாடு அமைதல் வேண்டும்.

ஆரம்ப வகுப்புகளில் வாசிப்பு, எழுத்து, கணிதம், இயற்கைப்பாடம், வரைதல், கைப்பணி என்பனவும் இடைநிலையில் பௌதீக விஞ்ஞானம், கணிதம், மொழிகள், சுகாதாரம், சமூகக்கல்வி என்பனவும் ஆண்களுக்கு விவசாயமும் பெண்களுக்கு, மனைப் பொறியியலும் இடம்பெறும் எனக் கூறப்பட்டது.

### கல்வியை ஒன்றிணைக்கும் தத்துவம்:

அறிவை வெவ்வேறு கற்கை நெறிகளாகப் பிரிக்காது வாழ்க்கைப் பிரச்சினைகளை மையமாகக் கொண்டு அறிவினை ஒன்றிணைக்க வேண்டும். மாணவர்கள் வெவ்வேறு பாடங்களை வைத்து வெவ்வேறாகப் பணியாற்றாது, சகல பாடத்துறைகளில் இருந்தும் அறிவைத் திரட்டி அவற்றை ஒன்றிணைத்துக் கொள்ள பயிற்றப்படல் வேண்டும்.

பயன்வழிவாதத்தின்படி பாடசாலைகளில் கலாசார அம்சங்களுக்கு அதிக இடமில்லை, அவை பொருளிட்ட உதவாது என இவர்கள் கருதினர்.

### பயன்வழிவாத கற்பித்தல் முறைகள்

பயன்வழிவாதமானது பழைய மரபுவழி முறைகளை விரும்புவதில்லை. புதிய முறைகளை பரிசோதிக்கத்தான் விரும்புகிறது. யதார்த்த வாழ்க்கை நிலைமைகளை கருத்தில் கொண்டு ஆசிரியர் புதிய முறைகளை தீர்மானிப்பார். கல்வி என்பது அறிவைப் போதிப்பது அல்ல. சுய முயற்சி, படைப்புப் பணியின் ஊடாகக் கற்றலை ஊக்குவிப்பது ஆகும். நூல்களில் இருந்து அறிவைப் பெறமுடியாது. செய்து பார்த்தே அறிவைப் பெற முடியும்.

### செயற்றிட்ட முறை:

பயன்வழிவாதம் கல்விக்குச் செய்த பிரதான பங்களிப்பு இதுவாகும். இச் செயற்றிட்ட முறை மூலம் பிள்ளைக்குக் குறிக்கோளுடன் கூடிய பணி வழங்கப்படுகிறது. இதை மேற்கொள்ளும்போது மாணவனுக்கு சில கொள்கைகள் தேவைப்படுகிறது. அத்தோடு சில திறன்களும் வழிமுறைகளும் தேவைப்படுகின்றன. செயற்றிட்ட முறையை மாணவன் மேற்கொள்ளும்போது அதற்குத் தேவையான கொள்கைகளையும் வழிகளையும் திறன்களையும் தானே பெற்றுக் கொள்கிறான். இவ்வாறு அவன் பெற்றுக் கொள்ளும்போது பிள்ளையின் அறிவுதிறன் என்பன வளருகிறது. இது உளவியல் ரீதியாகவும் விரும்பத்தக்கது.

பிள்ளைகள் எப்போதும் செய்து கற்க விரும்புவர். இந்த விடயத்தை கருத்தில் கொண்டு, பிள்ளையின் நிலைப்பாட்டில் இருந்து கொண்டு பாட ஏற்பாட்டையும் பாட விடயத்தையும் நோக்கவேண்டும். ஆசிரியர் இங்கு ஒரு யதார்த்தமான நிலைமையை சொல்ல, பிள்ளைகள் செயற்றிட்டத்தை தெரிவு செய்வர். செயற்றிட்ட நடைமுறை நிறைவுற்றதும் அதனுடைய பயன்பாடு பற்றி மதிப்பீடு செய்யப்படும்.

### பயன்வழிவாதமும் ஒழுக்காற்றலும் :

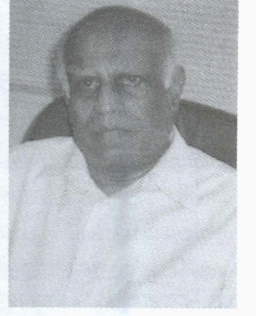
ஒழுக்காற்றலை எவ்வாறு வளர்ப்பது என்பது பற்றி பயன்வழிவாதிகள் பின்வருமாறு கருத்துத் தெரிவித்தனர். மாணவர்கள், குறிக்கோளுடன் கூடிய தமது ஒத்துழைப்பும் நிறைந்த செயற்பாடுகளை மகிழ்ச்சியான சூழலில் செய்து முடிப்பதை விரும்புவார்கள். இந்த நிலை ஒழுக்காற்றல் வளர்ச்சிக்கு உதவக் கூடியது என்றனர். இச் செயற்பாடுகளின் ஊடாகப் பிள்ளைகள் சகிப்புத் தன்மை, முயற்சி, சுய கட்டுப்பாடு, பரஸ்பர கௌரவம், (Originality) என்பவற்றைப் பெற்றுக் கொள்வர்.

இவற்றினூடாக சுய ஒழுக்காற்றல் வளர்ச்சி பெறுகிறது. ஒழுக்காற்றலை ஆசிரியர், அதிகாரிகள் என்போர் வெளியில் இருந்து திணிக்க முடியாது. பிள்ளை தானாக முன்வந்து சுயகட்டுப்பாட்டை ஏற்படுத்திக்கொள்ளும். இதுவே சிறந்த ஒழுக்காற்றல். பாடசாலை சமூகத்தில் பிள்ளைகள் கூட்டாகப் பல பணிகளில் ஈடுபட்டு, பங்கு கொண்டு சமூக ஒழுக்காற்றலை வளர்த்துக் கொள்கிறது. இதன் மூலம் அனுதாபம், சகிப்புத்தன்மை என்ற நெறிகள் வளர்ச்சி பெறுகின்றன.

### பயன்வழிவாதத்தில் ஆசிரியரின் கடமை

யதார்த்தமான வாழ்க்கைச் சூழலை ஏற்படுத்திக் கொடுப்பார். அதிலிருந்து எழக்கூடிய பிரச்சினைகளை பிள்ளைகளுக்கு ஆசிரியர்கள் தீர்த்து வைக்க முயலுவார்கள்.

## தமிழியல் சார்ந்த வினாக்களுக்கு பதிலளிக்கிறார் பேராசிரியர் இ. அண்ணாமலை



தமிழகப் பல்கலைக்கழகங்களில் நிகழும் தமிழியல் ஆய்வுகளையும் அயல்நாட்டுப் பல்கலைக்கழகங்களில் நிகழும் தமிழியல் ஆய்வுகளையும் ஒப்பிட முடியுமா?

ஐரோப்பிய அரசுகள் இந்தியாவோடு கொண்ட ஆதிக்க உறவின் ஒரு விளைவு, இந்தியவியல் (Indology) என்னும் அறிவுத் துறை. இந்தத் துறை ஆராய்ச்சியின் மையம், சமஸ்கிருதம். ஐரோப்பிய நாகரிகத்தின் அடிப்படையாகக் கொள்ளும் லத்தீன், கிரேக்க மொழிகளோடு சமஸ்கிருதத்துக்கு உள்ள உறவு, அதன் மைய இடத்துக்கு ஒரு காரணம். ஐரோப்பிய அலுவலர்களும் மத போதகர்களும் செய்த திராவிட மொழிகளைப் பற்றிய ஆய்வு, இந்தியவியல் ஆய்வில் விளிம்பு நிலையிலேயே இருந்தது. இந்தச் சூழ்நிலையில், இந்திய நாகரிகத்தைச் சரியாக அறியத் திராவிட நாகரிகத்தையும் ஆராய வேண்டும் என்ற நிலைப்பாட்டில், இந்த நாகரிகத்தைப் பிரதிநிதித்துவப் படுத்தும் வகையில் தமிழ் சார்ந்து செய்த ஆய்வுப் பிரிவுக்குத் தமிழியல் என்னும் பெயர் ஏற்பட்டது. இந்த வரலாற்றின் வழியில் இந்தியவியலில் ஒரு அங்கமாகவும் திராவிட அரசியல் வழியில் தனித் துறையாகவும் போட்டித் துறையாகவும் தமிழியல் நோக்கப்படுகிறது.

தமிழ் ஆய்வு, தமிழ் இலக்கியத்தையும் இலக்கணத்தையும் பற்றியது. இதுவே இந்திய, இலங்கைப் பல்கலைக்கழகங்களில் மரபாக உள்ள தமிழ்த் துறைகளில் நடப்பது. தமிழியல் ஆய்வு, கடந்த ஐம்பது ஆண்டுகளுக்கு உள்ளாக வந்த ஆய்வுத் துறை. இந்த ஆய்வுக்கு உந்துதல் தரவே உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம் 1964இல் கீழைத் தேய ஆய்வாளர் (Orientalists) மாநாட்டில் துவங்கப்பட்டது. IATR நடத்திய மாநாடுகளில் வாசிக்கப்பட்ட கட்டுரைகளின் வீச்சைப் பார்த்தால், தமிழ் தொடர்பான இலக்கியம், மொழி, பண்பாடு, சமயம், சமூகம், அரசியல், வரலாறு முதலான பல்வேறு அறிவுத் துறைகளைச் சேர்ந்த அறிஞர்களின் பங்கு தெரியும். தமிழின் பன்முகத்தைப் பல்வகை அறிவுத் துறை வழியே அணுகும் ஆராய்ச்சி தமிழியல் என்பது விளங்கும்.

பல்கலைக்கழகங்களில் தமிழியல் துறை இதிலிருந்து குறுகிய பாடத் திட்டத்தை, ஆய்வுப் பரப்பைக் கொண்டது. இது மரபான தமிழ்த் துறை எடுத்துக்கொண்ட இலக்கியம்,

இலக்கணம் என்ற இரண்டு பொருளையும் விரிவுபடுத்தி அமைந்தது. இக்கால இலக்கியம், அதன் இலக்கிய விமரிசனம், நாட்டார் இலக்கியம் முதலியனவற்றைச் சேர்த்து இலக்கியம் விரிந்த பொருள் பெற்றது மொழியியல் நோக்கு, பத்திரிகைத் தமிழின் இயல்பு என்று இலக்கணம் விரிந்தது. இலக்கியம், இலக்கணம் என்னும் இரண்டு பொருள்களைப் பற்றிய ஆராய்ச்சி வரலாறு, சமூகவியல், மானிடவியல் ஆகிய அறிவுத் துறைகளின் பார்வையிலும் நடத்தப்படும். இதைத் தமிழியல் துறை தமிழ்த் துறையை விட அதிகமாக அனுமதிக்கிறது. ஆயினும், தமிழியல் பட்டம் பெறும் மாணவர்களுக்கு இந்தத் துறைகளில் பயிற்சி இருக்காது அவர்கள் இந்தத் துறைகளின் எந்த வகுப்பிலும் சேர்ந்து படிக்க முடியாது. இந்தத் துறைகளைச் சேர்ந்த மாணவர்கள், தமிழ் சார்ந்த ஆராய்ச்சி செய்தாலும், தமிழியல் துறையில் எந்தப் பாடமும் படிக்க முடியாது.

இந்தியா, இலங்கை, சிங்கப்பூர் தவிர்த்த வேறு நாடுகளில், தமிழியல் கல்வியின் மரபு வேறானது. தமிழியல், தனித்து நிற்கும் (autonomous) ஆய்வுத் துறை அல்ல தனித்து நிற்கும் ஆய்வு நெறியும் அல்ல. அது இந்தியவியலின் அல்லது தென்னாசியவியலின் ஒரு பகுதியாகவே இருக்கும். இதில் முனைவர் பட்டத்துக்குத் தமிழ் சார்ந்த பொருளைப் பற்றி ஆராய்ச்சி செய்வவரும், தமிழோடு வேறொரு மொழியும் படித்திருப்பார். இலக்கிய, இலக்கணப் பிரதிகளைப் படிப்பதோடு வேறு துறைப் பாடங்கள் சிலவாவது படித்திருப்பார். வேறு துறைகளில் பட்டம் பெறும் மாணவர்கள், தமிழ் சார்ந்த பொருளை ஆராய்ச்சிக்கு எடுத்துக்கொண்டால், இந்தியவியல் அல்லது தென்னாசியவியல் துறையில் கட்டாயமாக உள்ள பாடங்களை எடுத்து, இரு துறை சேர்ந்த பட்டம் பெறலாம்.

தமிழாய்வின் பரந்த பார்வையும் அதன் பயிற்சியில் உள்ள நெகிழ்ச்சியும் ஐரோப்பாவிலும் வட அமெரிக்காவிலும் தமிழியல் படிப்பிலும் ஆய்விலும் பல்துறை நோக்கைக் (multi-disciplinary approach) கொண்டுவருகிறது. தமிழ்நாட்டில் விட, இங்கு ஆய்வு நெறியைக் கற்றுக் கொடுப்பதில் அதிக கவனம் செலுத்தப்படுகிறது. மற்றவர்கண்ட உண்மைகளை அறிந்துகொள்ளச் செய்வதை

விட, உண்மைகளைத் தானே தேட வைப்பதே பயிற்சியின் முக்கிய நோக்கம்.

இத்தகைய பயிற்சியின் விளைவை இங்கு தமிழியலில் செய்யப்படும் ஆய்வுகளில் காணலாம். இதில் முதலாவது பத்துறை நோக்கு. இரண்டாவது, தமிழியல் ஆய்வை புதிய அறிவுத் தளங்களான பின்காலனித்துவம் (post-colonialism), பின் நவீனத்துவம் (post-modernism) ஆகியவற்றின் கருத்தாக்கங்களின் வழி நடத்துவது. இதன் ஒரு பரிமாணம்தான் இலக்கியப் படைப்பைச் சமூகத்தின் இலக்கியக் கலாச்சார நடவடிக்கையாகப் பார்ப்பது. இது இலக்கியத்தின் மூலம் சமூகத்தின் கலாச்சாரத்தை அறிவது அல்ல எப்படிப்பட்ட கலாச்சாரம் எப்படிப்பட்ட கோயிலைக் கட்டியிருக்கிறது என்று பார்ப்பதைப் போல, எந்த மாதிரியான கலாச்சாரம் இலக்கியப் புரவலர்கள், நுகர்வாளர்களின் சமூகப் பின்னணி, இலக்கியத்தின் தன்மை பற்றிய கொள்கை, இலக்கியத்தின் கலாச்சாரப் பயன்பாடு முதலியவை இதில் அடங்கும் எந்த மாதிரியான இலக்கியத்தை உருவாக்கியிருக்கிறது என்று பார்க்கிறது இது.

இந்தப் பார்வையில் எந்த இலக்கியப் படைப்பும் விலக்கல்ல. ஏனென்றால், இலக்கியத்தை ஆராய, அழகியல் பார்வை ஒன்றே வழி என்ற நிலைப்பாட்டிலிருந்து இது வேறுபட்டது. களப்பிரர் காலம் இருண்ட காலம் என்று இந்தப் பார்வை ஒதுக்காது. காலனிய காலத்திற்கு முந்தைய நூற்றாண்டுகள், வீழ்ந்து பட்ட தமிழ் இலக்கியம் நவீன காலப் பாதம்பட்டு வரும் விமோசனத்திற்காகக் காத்துக் கிடந்த காலம் என்று உதாசீனம் செய்யாது.

புதிய பார்வைகளும் ஆய்வு நெறிகளும் தமிழாய்வுக்கு உரமூட்ட, பல்கலைக்கழகங்களில் அதைப் பிற மொழி ஆய்வோடு, பிற துறை ஆய்வோடு ஒட்டிப் பயிற்றுவிக்க வேண்டும். தமிழ் பற்றிய அறிவு பிற அறிவுகளின் மூலம் வளம் பெற வேண்டும். இதுவே தமிழாய்வு மரபைத் தமிழியல் ஆய்வாகப் புதுப்பிக்கும் வழி.

**உலக நாடுகளில் தாய்மொழி வழிக் கல்வியினால் ஏற்பட்ட ஆராய்ச்சி வளர்ச்சி நிலைகளைத் தமிழ்நாட்டின் தமிழ்வழிக் கல்வியோடு ஒப்பிட்டுக் கருத்துரைக்க முடியுமா?**

ஆராய்ச்சி வளர்ச்சி நிலை என்பதை அறிவு வளர்ச்சி நிலை என்று புரிந்துகொண்டு பதில் எழுதுகிறேன். ஐரோப்பாவில் கிறிஸ்துவ மதச் சீர்திருத்தம் (Reformation) நடந்த காலம், பதினாறாம் நூற்றாண்டு. அந்தக் காலத்தில் ஐரோப்பாவின் வீட்டு மொழிகள் மத போதனையிலும் கல்வியிலும் கலையிலும் லத்தீன் பெற்றிருந்த இடத்தைப் பிடித்தன. பதினைந்தாம் நூற்றாண்டிலிருந்து அங்கு வளர்ந்த அச்சக் கலை, குறைந்த விலையில் நூல் வெளியிட்டு, இந்த மொழி மாற்றத்திற்கு உறுதுணை செய்தது.

கத்தோலிக்க மதத்தின் இறுக்கமும் லத்தீன் மொழியின் பிடியும் தளர்ந்த இந்தக் காலக்கட்டம் கல்வியிலும் கலையிலும் நடந்துகொண்டிருந்த ஐரோப்பிய மறுமலர்ச்சியை (Renaissance) உன்னத நிலைக்கு எடுத்துச் சென்றது. பதினாறாம் நூற்றாண்டில்தான் இங்கிலாந்தில் பள்ளிக் கல்வியில் லத்தீன் இடத்தில் ஆங்கிலம் வரத் தொடங்கியது. இது அறிவு தேடலைச் சமூகத்தில் பரவலாக்கியது பல்கலைக்கழகங்களுக்கு வெளியே புதிய சாதனங்களின் கண்டுபிடிப்புகள் வந்ததற்கு இதுவும் ஒரு காரணம். பதினெட்டாம் நூற்றாண்டில் இங்கிலாந்தில் தொடங்கிய தொழில் புரட்சிக்கு உந்து சக்தியாக இந்த மாற்றங்கள் அமைந்தன.

தமிழ்நாட்டில் காலனிய காலம் வரை கல்வி, தமிழ் வழியே நடந்து இலக்கியமும் கலையும் செழித்தன. கணிதம், வானவியல் போன்ற பரம்பரை அறிவியல் கல்வி, சமஸ்கிருதம் மூலம் சிலரையே சென்றடைந்திருக்கலாம். தமிழுக்கு இந்த அறிவு வந்து சேரவில்லை. காலனிய காலத்தில் ஐரோப்பாவில் வளர்ந்த புதிய அறிவியல், ஆங்கிலம் மூலமே தமிழ்நாட்டில் கற்றுக் கொடுக்கப்பட்டது. அந்த நிலையே இன்று வரை தொடர்கிறது. உயர்நிலைக் கல்வியில் இதை மாற்ற முடியாது என்ற எண்ணம் வேரூன்றியிருக்கிறது. ஐரோப்பாவில் போல் தமிழ்நாட்டில் அறிவுத் துறை வளர்ச்சி பெருக வேண்டுமென்றால் இந்த மனநிலை மாற வேண்டும்.

ஆங்கிலத்தின் அறிவியல் ஆதிக்கம் உலகளாவி நிற்கும் இன்றைய நிலையில் ஐரோப்பிய நாடுகளிலும் உயர் கல்வியில் ஆங்கிலத்தின் செல்வாக்கு கூடி வரும்போது தமிழ்நாட்டு நிலையை மாற்ற நினைப்பது பின்னோக்கிச் செல்வதாகும் என்னும் வாதம் புறக்கணிக்கக் கூடியது அல்ல. ஆனால் ஒரு முக்கியமான வேறுபாடு இருப்பதைக் கவனிக்க வேண்டும். ஜெர்மனி, பிரான்ஸ், இத்தாலி, நெதர்லாந்து முதலிய ஐரோப்பிய நாட்டுப் பல்கலைக்கழக மாணவர்கள் தங்கள் மொழிகளுக்கு மேலாக ஆங்கிலத்திலும் அறிவியல் பயில்கிறார்கள் ஆய்வுக் கட்டுரைகள் எழுதுகிறார்கள். தங்கள் மொழிகளில் அறிவுத் துறைகளில் படிக்க, எழுத முடியாது என்று நினைப்பதில்லை. ஆங்கிலமும் தெரியாமல் அறிவியல் பயில முடியாது, ஆய்வு செய்ய முடியாது என்றுதான் நினைப்பார்கள். தேவைப்படும் நேரங்களில், இடங்களில், அவர்களால் தங்கள் மொழிகளில் அறிவியல் செய்ய முடியும்.

தமிழ்நாட்டிலும் இது சாத்தியம். பயிற்று மொழியாக இல்லாமல் ஆங்கிலத்தைக் கற்றுத் தேர்ச்சி பெற முடியும். தமிழை விடாமல், ஆங்கிலத்திலும் அறிவியல் செய்யலாம். தமிழ் மொழியிலும் இது சாத்தியம். இதற்குத் தமிழ் தன் சொல்லில் காக்கும் தூய்மையை விட்டுக் கொடுக்க

வேண்டும். தமிழ்ப் பண்டிதர் எழுதும் தமிழே நல்ல தமிழ், அறிவியலாளர் ஆங்கிலத்திலிருந்து சொற்களைப் பெற்று எழுதும் தமிழ் பாழும் தமிழ் என்னும் பாகுபாடு மறைய வேண்டும். இரண்டும் தமிழே. லத்தீன் இடத்தை ஆங்கிலம் பிடித்த பிறகும் லத்தீன் சொற்களின் இடம் ஆங்கிலத்திலிருந்து போகவில்லை. ஆங்கிலத்தின் அறிவு வெற்றிக்கு இதுவும் ஒரு காரணம். தமிழைக் காக்கின்ற பேரில் தமிழில் அறிவைத் தடுப்பது, தமிழுக்கு அறிவைக் கொண்டு வருபவர்களைத் தடுப்பது அறிவுடைமை ஆகாது.

**ஆங்கில ஒலிபெயர்ப்பில் ஈழத் தமிழர்களுக்கும் தமிழகத் தமிழர்களுக்கும் பெரும் வேறுபாடு உள்ளது. முக்கியமாக T,D ஆகியவற்றை ர,ற என்ற எழுத்துகளால் ஈழத் தமிழர்கள் ஒலிபெயர்க்கின்றனர். நெடிலைக் குறிலாக எழுதுகின்றனர். http:tamilcnn.com தளத்திலிருந்து 2011 மார்ச்சு 29 அன்றைய தேதியில் எடுத்த சில சான்றுகள்: Ontario ஒன்ராறியோ ஒன்டாரியோ Toronto ரொறன்ரோ டொரன்டோ Ticket ரிக்கற்று டிக்கட்டு Credit கிறிட் கிரெிட் New york நியூயோர்க் நியூயார்க் Police பொலிஸ் போலீஸ் Hostel ஹோஸ்டல் ஹாஸ்டல் எந்த ஒலிபெயர்ப்பு சரி? இதைச் சீரமைக்க என்ன செய்யலாம்?**

ஒரு மொழி வேறொரு மொழியிலிருந்து சொற்களைக் கடன்பெற்றுப் பயன்படுத்தும் போது அந்தச் சொற்களில் புதிய ஒலிகள் இருந்தால் அவற்றை எப்படி எழுதுவது என்னும் கேள்வி எழுகிறது. கடன்பெறும் மொழியில் உள்ள ஒலிகளே இருந்தாலும், அந்த ஒலிகள் அந்த மொழியில் வராத இடங்களில் சொல்லின் முதல், இறுதி, சில ஒலிகளின் அண்மை போன்ற இடங்களில் வந்தால் எப்படி எழுதுவது என்னும் கேள்வியும் எழுகிறது. சமஸ்கிருதச் சொற்களைப் பொறுத்தவரை இந்தக் கேள்விகளுக்குத் தமிழ் இலக்கண நூல்கள் விடை கூறுகின்றன. இருப்பினும் விடைக்கு அடிப்படையான விதிகள் இன்றைய தமிழில் மீறப்படுகின்றன. கடன் சொற்களை எழுதும் விதிகள் காலத்தின் அடிப்படையில் மாறலாம். பழையன கழிதல் இயல்பல்லவா?

தமிழ் இலக்கண நூல்களின் பழைய விதிகள், பொதுச் சொற்களுக்கும் சிறப்புச் சொற்களுக்கும் (names) வேறுபாடு காட்டவில்லை. இன்றைய தமிழில் இரண்டுக்கும் வேறுபாடு உண்டு. சிறப்புச் சொற்களில் எழுத்து விதிகள் அதிகமாகத் தளர்த்தப்படுவதைக் காணலாம்.

இக்காலத்தில் தமிழ் அதிகமாகக் கடன்வாங்கும் மொழி ஆங்கிலம். ஆங்கிலச் சொற்களை பொதுச் சொற்களையும், சிறப்புச் சொற்களையும் தமிழில் எப்படி எழுதுவது என்னும் கேள்விக்கு விடையாக எந்த இலக்கண

ஆசிரியரும் விதி சொல்லவில்லை. தமிழறிஞர்கள் கடன்சொற்களே வேண்டாம் என்ற கோட்பாட்டில் நின்று, இந்தக் கேள்வியைப் புறக்கணித்துவிடுகிறார்கள். கண்ணை மூடிக்கொண்டால் பிரச்சினை மறைந்துவிடுவதில்லை. ஊடகங்களில் பிற நாட்டுச் சிறப்புப் பெயர்களை எழுதும் போதும், அறிவியல் நூல்களில் கலைச்சொற்களை எழுதும்போதும் இந்தக் கேள்வி கண்முன்னால் பெரிதாக நிற்கிறது. ஆங்கிலச் சொற்களை எழுத விதிகள் இல்லாததால், நாம் மக்கள் எழுதும் மரபைப் பார்க்கலாம்.

சில மரபுகளுக்கு இவை உதாரணங்கள்:

ஆங்கில ஒலி டு வல்லெழுத்தை ஒட்டிவரும்போது ள் என்றும் (சைக்கிள், பிளேடு), வேறு இடங்களில் ல் என்றும் (பார்சல், சிலேட்டு) எழுதப்படுகிறது. சொல்லின் இறுதியில் வல்லெழுத்து ஒலிப்புடன் வந்தால் ஒற்றையாகவும், ஒலிப்பின்றி வந்தால் இரட்டையாகவும் (சல் .:பைடு, சல் .:பைட்டு) எழுதப்படுகின்றன. மெல்லெழுத்தை அடுத்து வரும் வல்லெழுத்து தமிழில் ஒலிப்புடையதாகும். ஆங்கிலச் சொல்லில் இந்த இடத்தில் வரும் வல்லெழுத்து ஒலிப்பின்றி இருந்தால், மெல்லெழுத்தை ஒரின் மெல்லெழுத்தாக எழுதாத மரபு (சென்ட்ரல், .: பான்டா, அன்டார்டிக்கா), விலக்குகள் இருந்தாலும் பரவலாக, பின்பற்றப்படுகிறது.

ae என்ற உயிரொலி V அல்லது M வாக (பேன்ட்ஸ் பேங்க் பாங்க்) என்று எழுதப்படுகிறது. ஆங்கிலச் சொற்களின் உச்சரிப்பைச் சார்ந்தில்லாமல் அவற்றின் எழுத்துக் கூட்டலை (spelling) வைத்துத் தமிழில் எழுதும் மரபும் இருக்கிறது (credit கிரெிட், மியாமி Miami (இதன் அமெரிக்க உச்சரிப்பு மயாமி)). இன்னும் சில மரபுகளும் இருக்கின்றன.

இந்த மரபுகள் தமிழகத் தமிழிலும் ஈழத் தமிழிலும் வேறாக இருக்கலாம். ஒரு வேறுபாடு ஆங்கிலத்தில் உள்ள aa என்னும் உயிர் தமிழகத்தில் M என்றும், ஈழத்தில் X என்றும் எழுதப்படுவது (ஹாஸ்டல், ஹோஸ்டல்). இந்த வேறுபாடு, தமிழ்ச் சொல்லிலும் உண்டு (ஆம், ஓம்). ஆங்கிலச் சொல்லின் முதலசையில் அழுத்தம் (stress) கொடுத்து ஒலிக்கும் குறில், தமிழகத்தில் நெடிலாகவும் ஈழத்தில் குறிலாகவும் எழுதப்படுகிறது (போலீஸ், பொலீஸ்).

தொல்காப்பியம் சொல்லும் உச்சரிப்பின்படி ற் வல்லெழுத்து நுனி நா, நுனி அண்ணத்தைத் தொட்டு எழும் ஒலி ஆங்கில வ -யின் ஒலி. ஈழத்தில் ற் -க்குச் சில இடங்களில் இந்த உச்சரிப்பு இருக்கிறது. இது இரட்டிக்கும்போதும் மெல்லெழுத்துக்குப் பின் வரும்போதும், ஈழத் தமிழில் வல்லொலியாக உச்சரிக்கப்படுகிறது. (என்று என்ற சொல் எண்டு என்று உச்சரிக்கப்படுகிறது).



## சிறுவர்நேய பாடசாலையும் நியமங்களும்

### அறிமுகம்

சிறுவர் நேயப் பாடசாலையானது மிகவும் விருப்புமிக்கதும், பாதுகாப்பும், கவனிப்பும் நிறைந்ததும் அனைத்து மாணவர்களினதும் ஆற்றல்களை உச்ச அளவில் விருத்தி செய்வதற்கான வசதிகளைப் பெற்றுக் கொடுப்பதுமான இடமாகும். சிறுவர் நேயப் பாடசாலையின் அபிவிருத்திக்காக சமூகத்தின் உச்ச பங்களிப்பும் உதவியும் அத்தியாவசியமாகும்.

சிறுவர் நேயப் பாடசாலையானது சிறுவர் உரிமை சமவாயத்தில் வரையறுக்கப்பட்டுள்ளவாறு சகல சிறுவர்களினதும், சகல உரிமைகளையும் நிறைவு செய்வதற்காக உயிரோட்டத்துடன் செயற்படும் பாடசாலையாகும்.

பாடசாலையில் சிறுவர் நேயப் பண்பினை மேம்படுத்துவது தொடர்ச்சியாக நடைமுறைப்படுத்த வேண்டியதொரு செயற்பாடாகும். இதற்காக கீழே தரப்பட்டுள்ள ஆறு பரிமாணங்கள் இனங்காணப்பட்டுள்ளன.

1. உரிமைகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு உயிரோட்டமான வகையில் உட்படுத்தல்.
2. ஆண், பெண் சமூகவியல்புகளில் கவனம் செலுத்தல்.
3. சிறுவர்களின் கற்றல்பேறுகளை விருத்தி செய்தல்.
4. சிறுவர்களின் ஆரோக்கியம், கவனிப்பு, பாதுகாப்பு என்பனவற்றை உறுதி செய்தல்.
5. மாணவர்கள், குடும்பம் மற்றும் சமூகத்தின் உயிரோட்டமான பங்களிப்பினைப் பெற்றுக் கொள்ளல்.
6. சிறுவர் நேய முறைமை, கொள்கைகள், அணுகு முறைகள் மற்றும் விதிமுறைகள் ஊடாக உதவி பெறல்.

இலங்கையில் சிறுவர் நேயப் பாடசாலை எண்ணக்கருவின் அடிப்படை

இலங்கையின் கல்வி வரலாற்றினை உற்று நோக்கும்போது சிறுவர் நேயப் பாடசாலை தொடர்பான எண்ணக்கருவிற்கு நீண்ட வரலாறு ஒன்று இருப்பதனை அறியக் கூடியதாக உள்ளது.

தேசிய மற்றும் சர்வதேச முயற்சியின் பெறுபேறான, சிறுவர் நேயப் பாடசாலை எண்ணக்கரு தொடர்பான முதல் வித்தாக 1939, 31ஆம் இலக்க கல்விச் சட்டம் மூலம் பிள்ளைகளை பாடசாலைக்கு அனுமதிக்கும்போது பிள்ளையின் அல்லது பிள்ளையின் தகப்பனின் சாதி, மதம், குலம், கோத்திரம், சமூக அந்தஸ்து மற்றும் மொழி என்பனவற்றைக் கவனத்திற் கொண்டு அனுமதி மறுக்கப்படலாகாது எனத் தெரிவிக்கப்பட்டமையைக் குறிப்பிடலாம். 1997, 25 ஆம் இலக்க வர்த்தமானி அறிவித்தல் மூலம் 1998 ஆம் ஆண்டு முதல் 5-14 வயது வரையிலான சிறார்கள்க்கு கல்வி கட்டாயமாக்கப்பட்டது.

1945 இல் கல்வி அமைச்சராக இருந்த கௌரவ. சீ,டப்ளபூ,டப்ளபூ,கன்னங்கர அவர்கள் முன்வைத்த இலவசக் கல்விச் சட்டம் மூலம் ஆரம்பக் கல்வி தொடக்கம் பல்கலைக்கழகக் கல்வி வரை இலவசமாகக் கல்வி பெறும் உரிமை சிறுவர்களுக்கு வழங்கப்பட்டமை இலங்கைச் சமூகம் கல்வியின் முக்கியத்துவம் தொடர்பாக சுதந்திரம் கிடைப்பதற்கு முன்பிருந்தே கவனம் செலுத்தியதை அறியக்கூடியதாக உள்ளது. 1978 இல் இலங்கை சனநாயகச் சோஷலிச குடியரசு யாப்பின் மூலம் கல்வியைப் பெறுவது மக்களது அடிப்படை உரிமையாக ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டுள்ளதுடன் அனைத்து மட்டங்களிலும் கல்வியில் சம வாய்ப்பு வழங்கப்பட்டுள்ளது.

அனைத்து பாடசாலை சிறுவர்களுக்கும் இலவச பாடநூல் வழங்குதல், இலவச சீருடை வழங்குதல் போன்ற கொள்கைகள் மூலம் அனைத்து பிள்ளைகளும் இலவசக் கல்வி பெறுவதற்கான உரிமையினை உறுதிப்படுத்த அரசு முனைகிறது.

'அனைவருக்கும் கல்வி' தொடர்பான ஜெனார்ரியன் மகாநாட்டு அறிக்கை (1990) மூலம் சமூகத்தில் சகல மட்டங்களிலுமுள்ள சகல பிரசைகளினதும் கல்விக்கான உரிமையை உறுதிப்படுத்தியமை சிறுவர் நேயப் பாடசாலை எண்ணக்கருவினை மேம்படுத்திய இன்னுமொரு சந்தர்ப்பமாகும். இதனால் விசேடமாக ஆரம்பக்கல்விக்கான அனுமதி தொடர்பான வாய்ப்புகள் விரிவாக்கப்பட்டதுடன் ஆரம்பக் கல்வி தொடர்பான மாணவர்களின் பங்கு பற்றல் வீதமும் உயர் மட்டத்திற்கு அதிகரித்துள்ளது.

1972 ஆம் ஆண்டு கல்வி மறுசீரமைப்புக்கேற்ப ஆரம்பக்கல்வி கலைத்திட்டத்தில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களாக 1972ஆம் ஆண்டு கல்விமறுசீரமைப்புக்கேற்ப ஆரம்ப கல்வி கலைத்திட்டத்தில் ஒன்றிணைந்து கற்பிக்கும் தன்மையுடன் சுருளிமுறமையும் செயற்பாடு அடிப்படையிலான கற்றல் கற்பித்தல் அணுகுமுறைகளும் அறிமுகப்படுத்தப் பட்டிருந்ததுடன் அது சிறுவர் நேயபாடசாலையின் பண்புகளாக காணப்பட்டன ஒன்றிணைந்த, செயற்பாட்டு அடிப்படையிலான கற்றல், கற்பித்தல் முறையும் சுருளிமுறையிலமைந்த சிறுவர் நேயப் பாடசாலையின் பண்புகளாகும். அவ்வாறே 1998 ஆம் ஆண்டு நடைமுறைப்படுத்தப்பட்ட புதிய கல்வி சீர்திருத்தத்தில் ஆரம்ப கல்வி கலைத்திட்டத் தேர்ச்சிகளை அடிப்படையாகக் கொண்ட கலைத்திட்டத்தின், செயற்பாட்டுடன் கூடிய கற்றல் முறையினால் ஆரம்பக் கல்வித் துறை வலுவூட்டப்பட்டதுடன் “அனைவருக்கும் கல்வி (Education for All) என்ற இலக்கு நோக்கி நகர்வதற்கான சந்தர்ப்பமும் கிடைத்தது.

அபிவிருத்தி அடைந்து வரும் நாடுகளுடன் ஒப்பிடும்போது இலங்கையின் ஆரம்பக்கல்வித் துறையில் ஆண், பெண் வேறுபாடின்றி எழுத்தறிவு வீதமும், பாடசாலை அனுமதி வீதமும் உயர் மட்டத்தில் பேணப்பட்டு வருகிறது. 2007 ஆம் ஆண்டு ஆரம்பக் கல்வியில் திருத்தம் செய்யப்பட்ட விடயங்கள் மேற்குறிப்பிட்ட நிலைமை மேலும் அபிவிருத்தி அடைய காரணங்களாக அமைந்துள்ளன.

பிள்ளை விருத்தி பருவத்தில் ஆரம்பக் கல்விப் பருவம் மிகவும் முக்கியத்துவம் வாய்ந்த பருவமாகும். எதிர்காலத்தில் சிறந்த நற்பிரசையாக உருவாக்க வேண்டிய அனைத்து நற்பண்புகளையும், ஆளுமை விருத்தியையும் கட்டி எழுப்ப வேண்டிய பருவம் இதுவாகும். அதனால், சிறுவர்களின் விருத்திக்கு விருப்புக்குரியதும் உதவக்கூடியதுமான சூழலை ஏற்படுத்தல் அத்தியாவசியமாகும். பாடசாலையில் சிறுவர் நேயப் பண்பினை விருத்தி அடையச் செய்வதன் மூலம் பாடசாலையை மிகவும் விருப்பிற்குரிய, பாதுகாப்பும் கவனிப்பும் நிறைந்த, அனைத்து சிறுவர்களினதும் பலவகைமையை உச்ச அளவில் விருத்தி செய்வதற்கு வாய்ப்புக்களை ஏற்படுத்திக் கொடுக்கும் இடமாக மாற்றலாம். இதற்காக பாடசாலை சமூகத்தின் பங்களிப்பும் உதவியும் தேவைப்படுகிறது.

ஐக்கிய நாட்டு பொதுச்சபையினால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட சிறுவர் உரிமைகள் சாசனம் மூலம் அனைத்து சிறுவர்களுக்கும் கல்வி, போசாக்கு, பாதுகாப்பு தொடர்பான உரிமைகள் வழங்கப்பட வேண்டும் என்பது மிகவும் பரந்த அளவில் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டுள்ளது. பாடசாலையில் சிறார்களின் சுய கௌரவத்தினைப் பேணும் வண்ணம்

செயற்படுத்தல், சிறுவர்கள் மத்தியில் இயற்கைச் சூழலை மதிக்கும் பண்பினை விருத்தி செய்தல், சிறுவர்களின் ஓய்வு நேரத்தினைப் பயனுள்ள வகையில் கழிப்பதற்குத் தேவையான சூழலை ஏற்படுத்திக் கொடுத்தல் போன்றவை சிறுவர் உரிமை சாசனத்தில் மேலும் விபரமாக விளக்கப் பட்டுள்ளது. அவ்வாறே சகல பிள்ளைகளுக்கும் கல்வி பயிலும் உரிமை, அடிப்படை கல்வித் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்யும் ஆற்றல், அவர்களின் திறமைகள் இனங்காணப்பட்டு அதற்கேற்ற வண்ணம் சமூகத்தில் பயனுள்ளவாறு பங்கு கொள்ளும் ஆற்றல் என்பன சிறுவர் உரிமைசாசனத்திலிருந்து எடுக்கப்பட வேண்டும். இருக்க வேண்டும் என சிறுவர் உரிமை சாசனத்தில் குறிப்பிடப் பட்டுள்ளது. இச்சிறுவர் உரிமை சமவாயத்தில் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ள எதிர்பார்ப்புகளைப் போல் கல்வியின் தேசிய பொதுக் குறிக்கோள்களை அடைவதற்கும் சிறுவர்நேயப் பாடசாலை எண்ணக்கருவினை வெற்றிகரமானதொரு வேலைத்திட்டமாக பயன்படுத்த முடியும் என இலங்கையின் பல்வேறு பிரதேசங்களில் அதனைப் பரீட்சார்த்தமாக நடைமுறைப் படுத்தியதன் மூலம் உறுதி செய்யப்பட்டுள்ளது.

சிறுவர் நேய எண்ணக்கருவினை செயற்படுத்தும் பாடசாலையின் பண்புகள்.

1. அனைத்து மாணவர்களையும் வரவேற்புக்கும் பாராட்டுக்கும் உட்படுத்தல்
2. அனைத்து மாணவர்களினதும் பாதுகாப்பினை உறுதி செய்தல்.
3. அனைத்து மாணவர்களுக்கும் கவர்ச்சிகரமான இடமாக இருத்தல்
4. மாணவர்களின் தினசரி வரவு உயர் மட்டத்தில் இருத்தல்.
5. எதிர்பார்த்த இலக்கினை அடைந்து உயர் அடைவு மட்டத்தினை எட்டுதலை மாணவர்கள் மத்தியில் காணக் கூடியதாக இருத்தல்.
6. பாடசாலையில் இடை விலகுவோர் இல்லாதிருத்தல்.
7. அனைத்து சிறுவர்களையும் சமமாக மதித்தல்.
8. பாடசாலையில் அனைத்து நடவடிக்கைகளிலும் சகல சிறுவர்களுக்கும் சமவாயப்பளித்தல்.
9. அனைத்து மாணவர்களினதும் தேவைகளுக்கேற்றவாறு கற்றல் சந்தர்ப்பங்களை ஏற்படுத்திக் கொடுத்தல்.
10. பாடசாலையில் ஒழுங்கமைக்கப்படும் வேலைத் திட்டங்களை, விசேட தேவை உள்ள மாணவர்களும் வினைத்திறனுடன் பங்குபற்றக்கூடிய வகையில் ஒழுங்கமைத்தல்.



11. இணைப்பாடவிதான செயற்பாடுகளை ஆக்கபூர்வமாக செயற்படுத்தல்.
12. அனைத்து மாணவர்களையும் அதிகளவிலான இணைப்பாடவிதான செயற்பாடுகளில் பங்கு பற்றுவதற்கான சந்தர்ப்பத்தினை ஏற்படுத்திக் கொடுத்தல்.
13. சுகாதாரத்தினை மேம்படுத்தும் இடமாக உறுதி செய்தல்.
14. பாடசாலையின் பெளதிக, மனித வளங்களை இனங்கண்டு அவற்றை மாணவர்களின் நன்மை கருதி வினைத்திறனுடன் பயன்படுத்தல்.
15. மாணவர்களைப் போல் ஆசிரியர்களும் அவர்களது ஆற்றல்களை பாடசாலை மட்டத்திலும் அதற்கு உயர் மட்டத்திலும் வெளிப்படுத்துவதற்கு பல்வேறு சந்தர்ப்பங்களை ஏற்படுத்திக் கொடுத்தல்.
16. பாடசாலைக்கும், சமூகத்திற்கும் இடையில் வினைத்திறன்மிக்க தொடர்பாடலுக்கான பொறிமுறை ஒன்றினை நடைமுறைப்படுத்தல்.
17. பங்குபற்றல் முகாமைத்துவம் மூலம் பாடசாலையின் அனைத்து பங்குதாரர்களினதும் உயிரோட்டமுள்ள பங்களிப்பிற்கு இடவசதியினை ஏற்படுத்திக் கொடுத்தல்.
18. பாடசாலை சூழல் எந்நேரமும் மகிழ்ச்சிகரமான கற்றல் செயற்பாட்டில் ஈடுபடும் மாணவர்களைக் கொண்டதாகக் காட்சி அளித்தல்.

பாடசாலையின் சிறுவர்நேயப் பண்பை விருத்தி அடையச் செய்தல் தொடர்ச்சியாக நடைபெற வேண்டிய தொரு செயல்முறையாகும். பாடசாலை அபிவிருத்தியில் பங்குகொள்ளும் சகலரினாலும் பாடசாலை சுய மதிப்பீடு செய்யப்பட்டு அதற்கேற்ப சிறுவர் நேயப் பாடசாலை அபிவிருத்தி வேலைத்திட்டத்தினை தயாரித்து அமுல்படுத்த வேண்டும்.

இலங்கையில் ஆரம்பக் கல்வி செயன்முறையில் அனைத்து பாடசாலைகளும் இங்கு குறிப்பிட்ட ஆறு பரிமாணங்களுக்கும் வெவ்வேறு மட்டங்களில் உள்வாங்கப் பட்டுள்ளன. அனைத்து பாடசாலைகளினதும் தற்போதைய நிலமையினை இனங்கண்டு மேலே தரப்பட்டுள்ள ஆறு பரிமாணங்களுக்கமைய அவற்றை அபிவிருத்தி செய்வதே சிறுவர் நேயப் பாடசாலை வேலைத்திட்டத்தின் நோக்கமாகும்.

இவ் இலக்கினை அடைவதற்காக கல்வி அமைச்சினதும் வடமேல் மாகாண கல்வித் திணைக்களத்தினதும் மேற் பார்வையின் கீழ் யுனிசெப் நிறுவனத்தின் அனுசரணையுடன்

கீழ் 2002ஆம் ஆண்டில் வடமேல் மாகாணத்தில் 124 பாடசாலைகளில் முன்னோடி வேலைத்திட்டமாக சிறுவர் நேயப் பாடசாலை வேலைத் திட்டம் செயற்படுத்தப்பட்டது.

இவ் வேலைத்திட்டத்தினால் மாணவர்களின் நாளாந்த வரவு அதிகரித்தல், மனங்கவரத்தக்க பாதுகாப்பான சுகாதார வசதிகள் கொண்ட பாடசாலை சூழல், வருடாந்த வைத்திய பரிசோதனைகளை நடாத்தல், இனங்காணப்பட்ட சுகாதாரப் பிரச்சினைகளைத் தீர்ப்பதற்கான வழிமுறைகளை நடைமுறைப்படுத்தல், பாடசாலை சமூகத்தின் பங்குபற்றலில் முன்னேற்றம், பாடசாலை எதிர்நோக்கும் சவால்களை இனங்கண்டு அதற்கு வெற்றிகரமாக முகங்கொடுத்தல் போன்ற அபிவிருத்தி பண்புகளை அப்பாடசாலைகளில் காணக்கூடியதாக உள்ளன.

2004 ஆம் ஆண்டில் இவ்வேலைத்திட்டம் நாட்டின் அனைத்து மாகாணங்களுக்கும் விரிவாக்கப்பட்டு 1400 பாடசாலைகளில் நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டது. அப் பாடசாலைகள், சிறுவர் நேயப் பண்புகளை அடையுமுகமாக பல உத்திகளைப் பயன்படுத்தி பல்வேறு அபிவிருத்தி மட்டங்களை அடைந்துள்ளன. கல்வி அமைச்சின் மூலம் சிறுவர்நேய எண்ணக்கருவினை தேசிய கல்வி உத்தியாக ஏற்றுக்கொண்டு இலங்கையின் சகல ஆரம்பப் பாடசாலைகளிலும் நடைமுறைப்படுத்த தற்சமயம் நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன.

அதன் கீழ் சிறுவர் நேய எண்ணக்கருவினை எமது பாடசாலைகளில் நடைமுறைப்படுத்த பல்வேறு வேலைத்திட்டங்கள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன. சிறுவர் நேய எண்ணக்கரு தொடர்பாக எழுதப்பட்ட நூல்களை வெளியிடுதல், அதிபர், ஆசிரியர்களைப் பயிற்றுவித்தல், பெற்றோர்களை வலுவூட்டல், பாட சாலைக்குத் தேவையான பெளதிக வளங்களைப் பெற்றுக் கொடுத்தல், இவ் வேலைத்திட்டத்தினைக் கண்காணிப்பது தொடர்பாக கண்காணிப்புப் படிவங்களை அறிமுகப்படுத்தல் போன்றவை அவற்றுள் சிலவாகும்.

சிறுவர் நேயப் பாடசாலையை விருத்தி செய்வதன் முக்கிய பொறுப்பு ஆசிரியரைச் சார்ந்ததாக இருப்பதுடன் இவ்வெண்ணக்கரு தொடர்பான தேர்ச்சிகளை விருத்தி செய்வது அசிரியர்கல்வி பயிற்சி நெறிகளில் இடம் பெற வேண்டும்.

இதற்கேற்ப பொதுநலவாய நாடுகளின் கல்விப் பிரிவு (commonwealth of learning) கல்வி அமைச்சும் இணைந்து தயாரித்துள்ள சிறுவர் நேயப்பண்பினை பாதுகாப்பதற்கான ஆசிரியர் பொறுப்புக்கள் உள்ளடங்கிய இவ்வளப்பகுதியி னூடாக அடைவதற்கு எதிர்ப்பார்க்கும் இலக்குகள் பின்வருமாறு:

- » ஆசிரியர்கல்வி பாடநெறியை பயிலும் பயிலுநர்கள் சிறுவர் நேயபாடசாலை தொடர்பான அடிப்படை எண்ணக்கருவினை சரியாக அறிந்து கொள்ளும், பிரயோகிக்கும் திறனை விருத்தி செய்தலுமாகும்.
- » ஆசிரியர் கல்வியியலாளர்களால் உரிய சந்தர்ப்பங்களில் இவ்வள பகுதியை பயன்படுத்துவதனூடாக ஆசிரியர் கல்வி கலைத்திட்டத்திற்கும் சிறுவர் நேயபாடசாலை எண்ணக்கருவுக்கும் இடையில் தொடர்பை ஏற்படுத்தி பரஸ்பரம் போஷித்தல் இதற்கேற்ப இவ்வளப்பகுதியை இருவகைகளில் பயன்னடுத்திக் கொள்ளலாம்.
- » சுய கற்றல் தொகுதியாக பயன்படுத்தல்.
- » தேவையான சந்தர்ப்பங்களில் ஆசிரியர் கல்விக் கலைத்திட்டத்தோடு ஒன்றிணைந்து பயன்படுத்தல்.

இந்நோக்கங்களை அடைவதனூடாக இலங்கைப் பாடசாலைகள் சிறுவநேயப்பாடசாலை எண்ணக்கருக்களை பாதுகாக்கின்ற பாடசாலைகளாக உருவாக்குவதற்கு உயிரோட்டமான பங்களிப்பு செய்யும் வாய்ப்பு ஆசிரியர்களுக்கு ஏற்படும்.

#### உசாத்துணை நூல்கள்:-

- The Education Ordinance, No 31 of 1936 – Government Press, Ceylon
- புது வழி (1972) கல்வி அமைச்சு
- பொதுக் கல்வி சீர்திருத்தம் (1997)
- இலங்கை சனநாயக சோசலிச குடியரசின் அரசியல் யாப்பு-(1978)- அரச அச்சகம்

நன்றி: சிறுவர் நேய அணுகுமுறை தொடர்பான ஆலோசனை வழிகாட்டி

### 1.1 நியதி

A.

சரியான விடையைத் தெரிவுசெய்க

நீண்டகாலம் வராத மாணவர்களையும், இடைக்கிடை பாடசாலை வரும் மாணவர்களையும் இனங்காணுதல் தொடர்பாக முதலில் தலையீடு செய்யக்கூடியவர்.

(1)	அதிபர்
(2)	வகுப்பாசிரியர்
(3)	பிரிவு பொறுப்பாசிரியர்

B.

மாணவர் தினவரவு இடாப்பின் மூலம் நேரடியாகப் பெற்றுக் கொள்ளக்கூடிய தகவல்களின் முன் (✓) அடையாளம் இடுக.

(1)	இடையிடையே வருகை தருதல்	✓	✗
(2)	நீண்ட கால வரவின்மை	✓	✗
(3)	குடும்பப் பிரச்சினை	✓	✗
(4)	பொருளாதார வசதியின்மை	✓	✗

(5)	போக்குவரத்து பிரச்சினை	✓	x
(6)	மாணவர் வரவுச் சராசரி	✓	x

C.  
பாடசாலை செல்லாத சிறுவர்கள் என்பவர்கள் யார் என்பதை இனங்காட்டும் கூற்றுகளின் முன் (✓)  
அடையாளமிடுக.

(1)	கட்டாயக்கல்வி வயதெல்லையில் பாடசாலையிலிருந்து இடைவிலகிய சிறார்கள்	✓	x
(2)	ஒரு பாடசாலையிலிருந்து இன்னுமொரு பாடசாலைக்கு மாறிச் சென்ற மாணவர்கள்.	✓	x
(3)	கட்டாயக்கல்வி வயதெல்லையைத் தாண்டி தொழில் பயிற்சி பெறும் சிறுவர்கள்.	✓	x
(4)	கட்டாயக்கல்வி வயதெல்லைக்குட்பட்ட ஆனாலும் எந்தவொரு பாடசாலைக்கும் செல்லாத பிள்ளைகள்	✓	x

D.  
சிறுவர்களைப் பாடசாலையில் அனுமதிப்பது தொடர்பாக பாடசாலைமட்ட குழுவினரின் பொறுப்பாகக் கருதப்படும் கூற்றின் முன் (✓) அடையாளத்தினை இடுக

(1)	ஏந்து பிரதேசத்தில் வாழும் கட்டாயக்கல்வி வயதெல்லைக்குட்பட்ட பிள்ளைகளில் பாடசாலைக்கு அனுமதிக்கப்படுவோர் தொடர்பான அறிக்கையினைப் பேணல்.	✓	x
(2)	பாடசாலையில் அனுமதிக்கப்பட்ட மாணவர்களுள் இடைவிலகி விடுவார்கள் எனக்கருதும் மாணவர்கள் தொடர்பான விபரங்களை அட்டவணைப் படுத்தலும் அம்மாணவர்கள் தொடர்பான தகவல்களைக் கோவைப்படுத்தலும்.	✓	x
(3)	பாடசாலையிலிருந்து இடைவிலகிவிடுவார்கள் எனக்கருதும் மாணவர்களுக்கு உதவும் பொருட்டு விசேட வேலைத் திட்டங்களைத் திட்டமிட்டு நடைமுறைப்படுத்தல்.	✓	x

(4)	பாடசாலை செல்லாத பிள்ளைகளின் பெற்றோரை சந்திப்பதும் கலந்துரையாடுவதும்.	✓	x
(5)	பாடசாலையில் அனுமதிக்கப்பட்ட சிறுவர்கள் தொடர்ச்சியாக பாடசாலை வருவதனை கண்காணித்தல்.	✓	x

### 1.1 Answers

A

Answer is 2 - வகுப்பாசிரியர்

மாணவர்களின் வரவு சம்பந்தமான பிரச்சினைகளை முதலில் இனங்காண்பதற்குத் தேவையான தரவுகள் தொடர்பாக நேரடியான நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடுபவர் வகுப்பாசிரியர் ஆவார்.

B

(1) ✓

(2) ✓

(3) X

நேரடியாக தினவரவு இடாப்பு மூலம் பெற முடியாதவை

(4) X

நேரடியாக தினவரவு இடாப்பு மூலம் பெற முடியாது

(5) X

நேரடியாக தினவரவு இடாப்பு மூலம் பெற முடியாது

(6) ✓

நேரடியாக தினவரவு இடாப்பு மூலம் மாதாந்த, வருடாந்த சராசரியினைப் பெறலாம்

C

(1) ✓

இச் சிறுவர்கள் சிலகாலம் பாடசாலை சென்றிருந்தாலும் கட்டாயக் கல்வி வயதெல்லை பூர்த்தியாகும் வரை பாடசாலைக் கல்வியைப் பெறவில்லை

(2) X

இவர்கள் வேறு பாடசாலையில் கல்வி பெறுகின்றனர்.

(3) X

கட்டாயக் கல்வி வயதெல்லையைத் (5-14 வயது) தாண்டியதனால் இவர்களைப் பாடசாலை செல்லாத சிறுவர்கள் என்று கருத முடியாது.

(4) ✓

கட்டாயக்கல்வி வயதெல்லைக்குட்பட்டவர்கள் என்பதனால் இவர்களைப் பாடசாலை செல்லாத சிறுவர்கள் என்று கருதலாம்

D

(1) ✓

பாடசாலை ஏந்து பிரதேசத்தில் கட்டாயக் கல்வியினை நடைமுறைப்படுத்தல் தொடர்பான உண்மை நிலவரத்தினை அறிந்து கொள்வதற்காக இந்த அட்டவணை பயன்படும்.

(2) ✓

பாடசாலையில் அனுமதி பெற்றிருந்தும் தொடர்ச்சியாகப் பாடசாலை செல்லாதிருத்தல் மற்றும் ஏற்றுக்கொள்ளக்கூடிய காரணங்கள் இன்றி மூன்று வாரங்களுக்கு மேற்பட்ட காலத்துக்கு பாடசாலை செல்லாத மாணவர்களினதும் அவர்களது சமூக பொருளாதார தகவல்களையும் இதன் மூலம் பகுப்பாய்வு செய்ய முடியும் என்பதால்.

(3) ✓

பாடசாலையிலிருந்து இடைவிலகுவதற்குக் காரணமான பாதகமான விடயங்களை நீக்கி அவர்களைப் பாடசாலையில் தக்கவைத்துக் கொள்ளத் தேவையான செயற்பாடுகளை இனங்காண்பதற்காகவும், திட்டமிடுவதற்காகவும், மற்றும் அனைத்து உதவிகளையும் செய்வதற்காகவும்.

(4) ✓

குடும்ப சூழல் காரணமாக பாடசாலைக்கு வருகை தராத பிள்ளைகள் தொடர்பில் அதற்கான காரணத்தைக் கண்டறிந்து அவற்றைக் குறைப்பதற்கு அல்லது நீக்குவதற்கு தேவையான உதவிகளை வழங்க செயலாக்கத்துடனான பங்களிப்பினை நல்குதல் பெற்றோரின் பொறுப்பு என்பதை தெளிவுபடுத்துவதற்காக.

(5) ✓

கட்டாயக் கல்வியை வெற்றிகரமாக நடைமுறைப்படுத்த பாடசாலை மட்டவரவுக் குழுவின் செயலாக்கத்துடனான பங்களிப்பு அத்தியாவசியமாகும்.

## 1.2 நியதி

(1)	சிறுவர் நேயப் பாடசாலையில் அனைத்து மாணவர்களும் ஆகக் குறைந்தது ஓர் இணைப்பாடவிதான செயற்பாட்டிலாவது பங்குபற்றுவது அத்தியாவசியமாகும்.	✓	x
(2)	வெளியக விளையாட்டு ஆண் பிள்ளைகளுக்கு மட்டுமே பொருத்தமானதாகும்.	✓	x
(3)	மாணவர் எண்ணிக்கை குறைவான பாடசாலைகளில் இணைப்பாடவிதான செயற்பாடுகளை நடைமுறைப்படுத்த முடியாது.	✓	x
(4)	மாணவர்களின் பல்வேறு திறமைகளை இனங்கண்டு திட்டமிடப்பட்ட இணைப்பாடவிதான செயற்பாடுகள் பாடசாலையின் சிறுவர் நேயத்தன்மையை விருத்தி செய்வதற்குக் காரணமாக உள்ளன.	✓	x

கீழ்வரும் கூற்றுகள் சரி எனில் (✓) அடையாளத்தினையும் பிழை எனில் (X) அடையாளத்தினையும் இடுக.

### 2.1 Answers

(1) ✓

பிள்ளைகளின் சமநிலையான ஆளுமை வளர்ச்சிக்கு பாட அறிவுடன் இணைப்பாடவிதான செயற்பாடுகளில் பங்குபற்றலும் அத்தியாவசியமாகும்.

(2) X

ஆண், பெண் இருபாலாரும் சம நிலையான ஆளுமை வளர்ச்சி கருதி வெளியக விளையாட்டில் ஈடுபடுதல் அவசியமாகும்.

(3) X

சிறிய பாடசாலைகளில் நடைமுறைப்படுத்த பல இணைப் பாடவிதான செயற்பாடுகள் உள்ளன. அவ்வாறே சிறிய பாடசாலைகள் சில ஒன்றிணைந்து பல விதமான செயற்பாடுகளை ஒழுங்கமைத்துக் கொள்ளலாம்.

(4) ✓

இணைப்பாடவிதான செயற்பாடுகளைத் திட்டமிடும்போது மாணவர்களின் உடல், உள வேறுபாட்டினைப் போல் அவர்களின் விருப்பு, வெறுப்பு, தேவை என்பனவற்றையும் கவனத்தில் எடுப்பது சிறுவர் நேயப் பண்பின் வளர்ச்சிக்கு அத்தியாவசியமாகும்.

### 1.3 நியதி

A	பின்வரும் கூற்றுகள் சரி எனில் (✓) அடையாளத்தினையும் பிழை எனில் (X) அடையாளத்தினையும் இடுக.		
(1)	சிறுவர்களின் ஒழுக்காற்று நடவடிக்கைகளின்போது சரீரத் தண்டனை வழங்க வேண்டும்	✓	X
(2)	சிறுவர்களின் முன்னிலையில் கோப்படுதல், கத்துதல் மூலம் வளர்ந்தோருக்கான பிரதிவிம்பம் தகர்த்தெறியப்படுகிறது.	✓	X
(3)	சிறுவர்கள் அருகில் நெருங்கி ஆதரவுடனும் கருணையுடனும், அவர்களுக்கு நம்பிக்கை ஏற்படுத்தும் வண்ணம் செவிமடுத்து, அவர்களுக்கு உதவி செய்யும் ஆசிரியரை சிறுவர்கள் விரும்புவர்.	✓	X
(4)	பிள்ளைகள் செய்த தவறினை மீண்டும் மீண்டும் ஞாபகப்படுத்துவதன் மூலம் அவர்கள் அத்தவறிலிருந்து விலகிச் செல்வார்கள்.	✓	X

B	சிறுவர்களைப் பல்வேறு தவறுகளைச் செய்யத் தூண்டுவதற்கு காரணமாக உள்ள காரணிகளின் முன்(✓) அடையாளத்தினையும், காரணமாக அமையாத காரணிகளின் முன் (X) அடையாளத்தினையும் இடுக.		
(1)	பொருத்தமற்ற கற்பித்தல் முறை	✓	x
(2)	பலவீனமான வகுப்பறை முகாமைத்துவம்.	✓	x
(3)	மாணவர்கள் தொடர்பாக ஆசிரியர் மத்தியில் நிலவும் தவறான எண்ணங்கள்	✓	x
(4)	சமூகமற்ற சூழலில் இருந்து வரும் பிள்ளைகளின் பிரச்சினைகளை ஆசிரியர் இனங்காணாமை.	✓	x

### 3.3 Answers

A.

(1) X

சரீரத்தண்டனை வழங்குவதனால் வேதனையும் உடற்குறைபாடும், உளநிலைப் பாதிப்பும் ஏற்பட இடமுண்டு. சரீரத் தண்டனை வழங்குவதனால் பிற்காலத்தில் அவர்கள் சமூக விரோதிகளாக மாற இடமுண்டு. அதனால், சரீரத்தண்டனைக்கு பதில் மாற்று நடவடிக்கையாக அபிவிருத்திக்கான வழிமுறைகளைப் பின்பற்றுவது அவசியமாகும்

(2) ✓

இதனால் பெரியோர்கள் தொடர்பில் சிறுவர்களுக்கு வெறுப்பு அதிகரிப்பதுடன் மதிப்பு, மரியாதை, அன்பு, நம்பிக்கை என்பன குறைவடையும்.

(3) ✓

இதனால், ஆசிரியர்களுக்கும் மாணவர்களுக்கும் இடையில் சிநேகபூர்வமானதொரு உறவு ஏற்படும்

(4) X

பிள்ளைகள் செய்த தவறினை மீண்டும் மீண்டும் ஞாபகப்படுத்துவதன் மூலம் சிறுவர்கள் மனசங்கடத்துக்குள்ளாவார்கள். செய்த தவறினை தெளிவாக விளங்கப்படுத்துவதுடன், அவர்களை நன்கு சிந்தித்து மேலும் தவறுகள் இழைக்காமல் இருப்பதற்கான சந்தர்ப்பத்தினைப் ஏற்படுத்திக் கொடுத்தல் வேண்டும். தவறுகளினூடாகச் சரியானதைக் கற்றுக் கொள்ளத் தூண்டுதல் ஏற்ட வேண்டும். செய்த தவறினை மீண்டும் மீண்டும் ஞாபகப்படுத்துவதன் மூலம் பிள்ளைகளுக்கு அத்தவறிலிருந்து மீள முடியாத நிலை ஏற்படும்.

B.

- (1) ✓  
(2) ✓  
(3) ✓  
(4) ✓

பிள்ளைகள் தனித்துவமானவர்கள். அவர்களின் கற்றல் முறையும் வேறுபட்டது. அதனால், பிள்ளைக்குப் பொருத்தமான கற்றல் முறைகளைப் பின்பற்றுதல் பொருத்தமானதாகும்.

### 1.4 நியதி

சரியான கூற்றின் கீழ் (✓) அடையாளத்தினையும் பிழை எனில் (X) அடையாளத்தினையும் இடுக. பாடசாலையில் சிறுவர்களின் பல்வேறு திறன்களுக்கு மதிப்பளித்து அனைத்து சிறுவர்களையும் சமமாக மதிப்பதுடன் சுய கௌரவத்தினைப் பாதுகாப்பதற்கான நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்வதனால் பிற்காலத்தில் அச்சிறுவர்கள்.

(1)	சமூகப் பல்வகைத் தன்மையை மதிக்கும் பிரசையாக செயற்படுவார்.	✓	x
(2)	தன்னுடன் செயற்படும் ஏனையோருடன் நல்லுறவினைப் பேணுவார்.	✓	x
(3)	ஏனையோரின் சுயகௌரவத்தினைப் பாதுகாக்கும் நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடும் பிரசைகள் உருவாகுவர்.	✓	x
(4)	சமூகவிரோத செயற்பாடுகளில் ஈடுபடும் பிரசைகள் உருவாகுவர்.	✓	x

### 2.1 Answers

- (1) ✓  
(2) ✓  
(3) ✓

பாடசாலையில் அனைத்து மாணவர்களுக்கும் மதிப்பளித்தல், பாராட்டுதல், சமமாகக் கருதுதல் போன்ற நிலைமைகளை அனுபவ ரீதியாகப் பெற்றுக்கொண்டமையினால் அத்தகைய சிறார்கள் சமூகமயமாக்கப்பட்ட பின்னர் சட்டதிட்டங்களை பாதுகாக்கும் சமூகத்தின் நற்பிரசையாகத் திகழுவர்

(4) X

வகுப்பறை, பாடசாலை, குடும்பம் மற்றும் சமூகத்தில் இருந்து பிள்ளைக்குரிய உடலியல் தேவைகளைப் போல் அன்பு, ஆதரவு, கணிப்பு, பாதுகாப்பு, பாராட்டு போன்ற உளவியல் தேவைகளும் முறையாகப் கிடைக்கப்பெறாவிடின், பிற்காலத்தில் சமூக விரோத செயற்பாடுகளில் ஈடுபடும் பிரசைகள் தோன்றுவதனால் பெரியோர்கள் இவ்விடயம் தொடர்பாகக் கூடிய கவனம் செலுத்த வேண்டும்



## கற்பதில் பின்தங்கும் பிள்ளைகள் டிஸ்லெக்ஸியாவால் பாதிக்கப்பட்டவர்களா ?

பள்ளிக் குழந்தைகளின் பெற்றோர் பலரும் தங்களது பிள்ளையின் படிப்பு மீது மிகுந்த கவலை கொண்டுள்ளனர். பெரும்பாலான பெற்றோர், பிள்ளையின் படிப்பு மந்தமானதற்கான உண்மையான காரணத்தை அறியாதவர்களாக உள்ளனர்.

“வகுப்பில் ஆசிரியர் நடத்தும் பாடங்களை கவனிக்காமல் கோட்டைவிட்டு விடுகிறான். ஏனோ, தானோ வென்று தேர்வு எழுதுகிறான்..” என, கோபத்தை வெளிப்படுத்துகின்றனர். மேலும், தேர்வு விடைத்தாளில் கையெழுத்திட மறுத்து பிள்ளையை அடித்து, உதைக்கவும் செய்கின்றனர்.

பெற்றொரிடம் அடி வாங்கும் பிள்ளைகள், பள்ளிக்குச் செல்ல அஞ்சுகின்றனர் தேர்வு நெருங்கினாலே நடுங்குகின்றனர். அப்படியே தேர்வு எழுதினாலும், குறைந்த மார்க்குடன் கூடிய விடைத்தாள்களை பெற்றொரிடம் காண்பித்தால் அடிப்பார்களே,...என பீதிக்கு உள்ளாகின்றனர். பள்ளிக்குச் செல்ல மறுத்து, வயிறு வலிக்கிறது, தலை சுற்றுகிறது என காரணங்களைக் கூறி பள்ளிக்குச் செல்லாமல் தவிர்க்க முனைகின்றனர்.

பதறும் பெற்றோர், பிள்ளைக்கு ஏதோ நேர்ந்துவிட்டதாக கருதி, டாக்டரிடம் அழைத்துச் சென்று பலவிதமான பரிசோதனைகளுக்கும் உட்படுத்துகின்றனர். வயிற்று வலி, தலை சுற்றலுக்கான காரணம் கண்டறியப்படாத நிலையில், மன உளைச்சலுக்கு ஆளாகின்றனர் வீட்டில் அமைதியிழப்பும் ஏற்படுகிறது.

இதுபோன்ற நிலைக்கு காரணம், பிள்ளைகள் அல்ல பெற்றோரே என்கின்றனர், உளவியல் ஆலோசகர்கள். தங்களது பிள்ளைகளிடம் கனிவாக பேசி, கலந்துரையாடி, அவர்களது நடவடிக்கைகளை நிதானித்து கவனித்து உண்மையான காரணங்களை கண்டறிவதற்கான முயற்சியில் ஈடுபட தவறுகின்றனர். வெறுமனே படி, படி என மிரட்டி அச்சுறுத்துவதையே வாடிக்கையாக கொண்டிருக்கின்றனர்.

### டிஸ்லெக்ஸியா என்றால் என்ன ?

கற்றலில் குறைபாடுள்ள பிள்ளைகளின் பிரச்சினைகளுக்கு, டிஸ்லெக்ஸியா (Dyslexia Specific Learning Disability) என்ற பாதிப்பே முக்கிய காரணம் என்கின்றனர், உளவியல் ஆலோசகர்கள். மொழி கற்கும், எழுதும் திறனில் குறைபாடுள்ளவர்கள், டிஸ்லெக்ஸிக்ஸ் என்றழைக்கப்படுகின்றனர். இந்த பாதிப்புடைய குழந்தைகளின் பேச்சு உறுப்புகள், கண் பார்வைக்கான உறுப்புகள், கேட்பதற்கான உறுப்புகள் மற்றும் மூளை உறுப்புகள் அனைத்தும் பிற குழந்தைகளின் உறுப்புகளை போன்று இயல்பாகவே இருக்கும். எனினும் வார்த்தைகளை எழுத்துக்கூட்டி படித்தல் மற்றும் படித்ததை நினைவில் நிறுத்தி பிழையின்றி எழுதுதல் திறன் குறைவாகவே இருக்கும். இந்த மாதிரியான குழந்தைகள் எழுத்துக் கூட்டி படிக்கவே மிகவும் சிரமப்படுவர்.

டிஸ்லெக்ஸியா என்பது நோயல்ல. மூன்று முதல் ஏழு வயது வரையுள்ள குழந்தைகளிடம் காணப்படும் கற்றலில் குறைபாடுள்ள ஒரு பாதிப்பு. இந்த பாதிப்புள்ள குழந்தைகளை உயர்கல்விச் சேவை அளிக்கும் பள்ளியில் சேர்த்தாலும், படிப்பு இயல்பான முறையில் வராது என்கின்றனர் உளவியல் ஆராய்ச்சியாளர்கள்.

டிஸ்லெக்ஸியா என்பது மூளை தொடர்பான பாதிப்புகளில் ஒன்று. பிறக்கும்போது குழந்தையின் இடது பக்க மூளையில் ஏற்படும் காயம், அழுத்தம் உள்ளிட்ட காரணங்களால் இந்த பாதிப்பு நேரிடுகிறது. இப்பாதிப்புடைய குழந்தைகள், இடது பக்க மூளை பூரண செயல்பாடுடைய குழந்தைகளில் இருந்து கற்றல் திறனில் வேறுபடுவர். இவர்கள் எழுத்துக்களின் வித்தியாசம் மற்றும் அவற்றின் ஒலி அமைப்பை வேறுபடுத்தி பார்க்க முடியாமல் குழப்பமடைவர். உதாரணமாக, ஆங்கில எழுத்தான b யை, d என்று மாற்றி வாசிப்பர் எழுதுவர். கணிதத்தில் 18 என்ற எண்ணை, 81 என்று மாற்றி எழுதுவர் ஆங்கில எழுத்தான B என்பதை 8 எனவும் தவறாக எழுதுவர் வாசிப்பர்.

எழுத்துக்கூட்டி உச்சரிப்பதிலும் தவறுகளைச் செய்வர். படித்த பாடங்களை வரிசைக் கிரமமாக மூளையில் பதிவு



செய்து வைத்து, வேண்டும்போது அவற்றை நினைவுக்கு கொண்டுவருவதில், எழுதுவதில் திணறுவர். தேர்வின் போது கேள்வித்தாளில் கேட்கப்பட்டுள்ள கேள்விக்கான பதிலை ஏற்கனவே பல முறை படித்திருந்தாலும், பதிலுக்கான வார்த்தைகளை, வாக்கியங்களை ஒருங்கிணைத்து எழுத சிரமப்படுவர். படித்த பாடத்தின் வரிகள், சம்பவங்கள் ஞாபகத்துக்கு வந்தாலும் அடுத்தடுத்த வரிகளை ஞாபகத்துக்கு கொண்டுவந்து கோர்வையாக எழுத முடியாமல் குழப்ப நிலைக்கு சென்றுவிடுவர். வகுப்பில் சக மாணவர்களை காட்டிலும் குறைந்த மதிப்பெண் பெறும்போது, தாழ்வு மனப் பான்மைக்கு உள்ளாவர் அதனால், தனித்திருக்கவும் விரும்புவர்.

#### அறிகுறிகள்

- » பாட புத்தகங்களில் உள்ள பாடல்களை பாட முடியாமல் சிரமப்படுவர்.
- » வார்த்தைகளை, வாக்கியங்களை உச்சரிக்க தடுமாறுவர் தவறாக உச்சரிப்பர்.
- » எழுத்து, எண்களை ஞாபகத்தில் வைத்திருக்க முடியாமல் தவிப்பர்.
- » வரிசைப்படி வாக்கியங்களை கோர்வையாக எழுத முடியாமல் குழப்பமடைவர்.

- » கதையை கேட்டு புரிந்து கொண்டாலும், கோர்வையாக கூற இயலாமல் தடுமாறுவர்.
- » ஆசிரியர் கேள்வி எழுப்பினால், பதில் கூற நீண்ட நேரம் எடுத்துக்கொள்வர். நீண்ட வார்த்தைகளை உச்சரிக்க தடுமாறுவர்.
- » தவறாக உச்சரித்து, தவறாக எழுதுவர்.
- » குறித்த நேரத்தில் வீட்டுப்பாடத்தை முடிக்க முடியாமல் திணறுவர்.
- » பள்ளிக்கு செல்ல அஞ்சி, உடல் உபாதைகளை கூறுவர்.
- » பேசியதை, எழுதியதை அடிக்கடி மறந்து விடுவர்.
- » பாடம் படிக்கும் போது வார்த்தைகளை விட்டுவிட்டு படிப்பர். கணிதக் குறியீடுகளை நினைவில் நிறுத்த இயலாமல் குழம்புவர்.

#### டிஸ்லெக்ஸியா பாதிப்புடைய குழந்தைகள், தங்களது இயலாமையை இப்படி வெளிப்படுத்துவர்...

- » என்னால் நன்றாக சிந்திக்க முடிகிறது ஆனால், வார்த்தைகளை எழுத முடியவில்லை.
- » எவ்வளவுதான் படித்தாலும், மண்டையில் ஏறமாட்டேன் என்கிறது. ஆசிரியர் நடத்தும் பாடம் புரிவதில்லை புரிந்தாலும் மறந்துபோகிறது.

» அடிக்கடி ஞாபக மறதி ஏற்படுகிறது.

குறித்த நேரத்தில் பாடங்களை படித்து முடிக்க முடியவில்லை. கணிதத்தில் கழித்தல், கூட்டல், வகுத்தல் வழிமுறைகளை உட்கிரகிக்க முடிவதில்லை என, புலம்புவார்கள்.

குழந்தைகள் இதுபோன்று அடிக்கடி காரணங்களை கூறும்போது, அவர்களுக்குள்ள டிஸ்லெக்ஸியா பாதிப்பை பெற்றோரால் எளிதாக அறிந்துகொள்ள முடியும். அவ்வாறு அறியும் பெற்றோர், குழந்தைகளை நிர்வகிப்பதில் அதிக பொறுப்புடன் செயல்பட வேண்டும். பாதிப்பில் இருந்து குழந்தையை மீட்டெடுக்க தேவையான முயற்சிகளை மேற்கொள்ள உடனடியாக உளவியல் ஆலோசகர்களை அணுகுவது அவசியம்.

மனவளர்ச்சி குன்றிய குழந்தைகளையும், டிஸ்லெக்ஸியாவால் பாதித்த குழந்தைகளையும் ஒன்றாக கருத முடியாது முற்றிலும் மாறுபட்டவர்கள். பள்ளி மாணவ, மாணவியரில் 10 முதல் 15 சதவீத பேருக்கு ஏதோ ஒரு விதத்தில் டிஸ்லெக்ஸியா இருப்பதாக புள்ளி விபரங்கள் தெரிவிக்கின்றன. எல்லா பள்ளிகளிலும் இதுபோன்ற பாதிப்புடைய மாணவ, மாணவியர் உள்ளனர். டிஸ்லெக்ஸியா பாதிப்புக்கு எவ்விதமான மருந்து, மாத்திரைகளும் கிடையாது.

பிற மாணவர்களுடன் ஒப்பிடாதீர்கள் மனநலம் மற்றும் குடும்ப நல ஆலோசகர் கருப்புசாமி கூறியதாவது: கற்றலில் குறைபாடுடைய குழந்தைகள், மற்ற சராசரி குழந்தைகளின் அறிவுத்திறனை காட்டிலும் புத்தி கூர்மையானவர்களாக, தனித்திறன் பெற்றவர்களாக இருப்பர். கற்றலில் குறைபாடுள்ள குழந்தைகளை சரியான நேரத்தில் கண்டறிந்து, அவர்கள் மீது ஆசிரியர்கள் சிறப்பு கவனம் செலுத்த வேண்டும். தீவிர கவனிப்பும், கண்காணிப்பும் மேற்கொண்டு அந்த குழந்தைகளின் குறைபாடுகளுக்கு தீர்வு காண வேண்டும். கல்விமுறை சாராத பயிற்சிகளை அளிக்கலாம். அவர்களது ஆசை, நோக்கம், எண்ணம், கொள்கை ஆகியவற்றை கண்டறிந்து, அதற்கேற்ப அவர்கள் விரும்பும் துறையில் பயிற்சி அளிக்க வேண்டும்.

அந்த மாதிரியான பயிற்சிகள் விளையாட்டுத்துறை சார்ந்ததாகவும், தொழில் சார்ந்ததாகவும் கூட இருக்கலாம். இப்பணியில் பெற்றோர் மற்றும் ஆசிரியர்களின் பங்களிப்பு மகத்தானது. அவ்வாறு முறையான பயிற்சி அளித்தால், கற்றலில் குறைபாடுள்ள குழந்தைகளும் பிற்காலத்தில் சாதனையாளராக உருவாவர்.

கோவையில் டிஸ்லெக்ஸிக்ஸ் மாணவ, மாணவியருக்கான சிறப்பு வகுப்புகளை நடத்தும் மருத்துவ உளவியல் ஆலோசகர் டாக்டர் லட்சுமணன் கூறியதாவது:

ஒரு குழந்தை டிஸ்லெக்ஸியாவால் பாதிக்கப்பட்டிருக்கிறதா என்பதை அறிய, இரண்டு மணி நேரம் தேவை.

முதலில், குழந்தையின் அறிவுத்திறனை பரிசோதிப்போம். அதன்பின், என்ன காரணத்தால் கற்றலில் குறைபாடு உள்ளது என, ஆராய்கிறோம். இவர்களுக்கான பாதிப்பை, டிஸ்லெக்ஸியா என்கிறோம். சில குழந்தைகளுக்கு எழுதுதலில் பிரச்சனை இருக்கும் இவர்களுக்கான பாதிப்பை, டிஸ்கிராபியா (Disgraphia) என்கிறோம். டிஸ்கிராபியா என்றால், எழுதுவதில் குறைபாடுள்ளது என்று பொருள்.

சில குழந்தைகள் கணக்கு போடுவதில் பின் தங்கியிருப்பர் இவர்களுக்குள்ள பாதிப்பை டிஸ்கால்குலியா என்கிறோம்.

ஆசிரியர்கள், பள்ளியில் பாடம் நடத்துகின்றனர். இதற்கு பார்த்தல், கேட்டல் இருந்தால் போதுமானது. ஆனால், டிஸ்லெக்ஸிக்ஸ் மாணவர்களுக்கு நாங்கள் நடத்தும் படிப்பு முறை (Leaqting Stxtle) முற்றிலும் மாறுபட்டது. குழந்தைகளின் பார்த்தல், கேட்டல் முறைகளை மட்டும் பயன்படுத்துவதில்லை. தொடுதல், வாசனை, சுவை ஆகியவற்றுடன் புலன் சம்பந்தப்பட்ட போதனை முறைகளை கையாண்டு கற்றல் திறனை அதிகப்படுத்துகிறோம். உதாரணமாக, ஆங்கில எழுத்துக்களை வெறுமனே போர்டிஸ் எழுதிப்போடுவதில்லை.

ஒரு எழுத்தை விரல்களால் உருவகப்படுத்தி காட்டி பாடம் நடத்துகிறோம். அதை பார்க்கும் குழந்தைகள், அந்த எழுத்துக்களை எழுதும்போது சந்தேகம் இருப்பின், நாங்கள் முன்பு உருவகப்படுத்தியவாறே, தங்களது விரல்களால் அந்த எழுத்தை உருவகப்படுத்தி பார்த்து சரியாக எழுதி விடுவார்கள். தொடுமணல் முறையிலும் பாடம் நடத்துகிறோம். அதாவது, கூடையில் மணல் பரப்பி எழுத்துக்களை அதில் எழுதிக் காட்டியும் பாடம் நடத்துகிறோம். தீவிர பாதிப்புடைய மாணவர்களுக்கு சிறப்பு பாட வகுப்புகளையும் நடத்துகிறோம்.

கற்றலில் குறைபாடு உடைய மாணவ, மாணவியருக்கு பொதுத்தேர்வில் சில சிறப்பு சலுகைகள் அளிக்கப்படுகின்றன இதற்கான அரசு உத்தரவும் உள்ளது. டிஸ்லெக்ஸிக்ஸ் மாணவ, மாணவியர் பொதுத்தேர்வு எழுதும்போது கூடுதலாக அரை மணி நேரம் அனுமதிக்கப்படுகிறது எழுத்துப் பிழைகளுக்கு மதிப்பெண் குறைத்து மதிப்பிடப் படுவதில்லை கணித தேர்வின்போது கால்குலேட்டர் பயன்படுத்த சிறப்பு அனுமதி வழங்கப்படுகிறது ஆங்கிலம் வழியில் கல்விகற்கும் மாணவர்கள் தமிழ் மொழித்தேர்வை எழுதுவதிலும், தமிழ்வழியில் பயிலும் மாணவர்களுக்கு ஆங்கில மொழி தேர்வில் இருந்தும் விலக்கு அளிக்கப் பட்டுள்ளது.

# பாடசாலை மட்ட முகாமைத்துவமும் வகிபாக மாற்றங்களும்

பாடசாலைமட்ட முகாமைத்துவ அறிமுகமானது மத்திய காரியாலய உத்தியோகத்தர் குழு, மாவட்ட உத்தியோகத்தர் குழு, அதிபர்கள், பாடசாலை உத்தியோகத்தர் குழு, பெற்றோர் குறிப்பாக, மாணவர் ஆகியோரது வகிபாகங்களில் மாற்றங்கள் ஏற்படுதலைச் சுட்டிக்காட்டுகின்றது. பன்முகப்படுத்தப்பட்ட தீர்மானம் மேற்கொள்ளல், அமுலாக்கம், ஆளுகைப் பகிர்வு என்பன பாடசாலைச் சமூகத்தினுள் உள்ள அனைத்து நபர்களின் வகிபாக மாற்றங்களுடன் பாடசாலை வளவுக்குள்ளேயே உயிர்த்துடிப்பான பிரஜைகளுக்குரிய சனநாயகப் பொறுப்புக்களை உச்சாக்கப்படுத்துகிறது. பாடசாலைமட்ட முகாமைத்துவ அறிமுகம் காரணமாக முதல் வகிபாக மாற்றங்கள் மத்திய காரியாலயக் கல்வி அதிகாரிகளின் வகிபாக மாற்றங்கள் பற்றியனவாகும்.

## 1. மத்திய காரியாலயத்தின் வகிபாகங்கள் மற்றும் பொறுப்புக்களின் மாற்றங்கள்

கட்டளைகள் இடுதல், குற்றங்களைக் கண்காணித்தல் ஆகியவற்றிலிருந்து விடுபட்டு, பாடசாலை மாற்றங்களுக்கு வளவாளர்களாகச் சேவை செய்தல் மற்றும் ஏற்பாட்டாளராக இருத்தல் போன்றவற்றில் பிரதான கவனத்தைச் செலுத்தும் வகையில் மத்திய கல்விக் காரியாலயத்தின் வகிபாகமாற்றங்கள் நகர்த்தப்படுவதாக நூலாய்வு இனங்காண்கிறது. (நோபிள் Noble 1996)

“மத்திய நிர்வாகத்தின் முக்கிய வகிபாகம் பாடசாலை உத்தியோகத்தர் குழுவினர் தீர்மானங்களை மேற்கொள்ளவும் அமுல்படுத்தவும் உறுதியான உதவிகளை வழங்குவதாகும்” (நோபிள், 1996:4).

ஆகவே பன்முகப்படுத்தப்பட்ட பாடசாலைமட்ட முகாமைத்துவ மாதிரிக்குள் பாடசாலைகளுக்கு தொழில் நுட்ப உதவிகளை வழங்குதல், மாணவர் விருத்தி மாணவர் செயலாற்றுகைக்கு வசதி ஏற்பாடுகளை வழங்குதல், வளங்கள் மற்றும் பொருட்களின் இடநிர்ணயித்தலும் வழங்குதலும், சூத்திரங்களை அமைத்தல், முறையான பரந்த திட்டங்களை நடைமுறைப்படுத்தல், கண்காணித்தலும் மதிப்பீடு செய்தலும்

போன்றனவற்றில் மத்திய நிர்வாகத்தின் வகிபாகம் இடம்பெறுகிறதென நூலாய்வு அறிக்கைப்படுத்துகின்றது. பாடசாலைமட்ட அறிமுகத்தின் இராண்டவது வகிபாகம் பொறுப்புக்களின் மாற்றமானது மாவட்ட மட்ட கல்விக் காரியாலயங்களில் மேற்கொள்ளப்பட்ட வேண்டியதாகும்.

## 2. மாவட்டக் காரியாலய வகிபாகங்கள் மற்றும் பொறுப்புக்களின் மாற்றங்கள்

பாடசாலைமட்ட முகாமைத்துவ ஆட்சியின் கீழ் மாவட்டக் காரியாலய வகிபாகமும் மாற்றங்களுக்குப் பட்டுள்ளது, என (நோபிள்1996), வாதிடுகின்றார்.

“அத்தியட்சகர்கள் மற்றும் அவர்களது உத்தியோகத்தர் குழுவின் வகிபாகமானது பாடசாலைமட்டத்தில் மேற்கொள்ளப்பட்ட தீர்மானங்களுக்கு வசதி ஏற்பாடளிப்பதும் உதவுவதும், இன்னும் தீர்மானங்களைக் கொள்கைகளாகவும், நிகழ்ச்சித்திட்டங்களாகவும் மாற்றியமைத்தலில் தேவையான உதவிகளை வழங்குவதாகும்”(நோபிள், 1996:4).

கியூபிக் Kubick 1998 என்பவர் இக்கூற்றை ஆதரித்துத் தெரிவிப்பதாவது:

“அத்தியட்சகர்களும் மாவட்ட உத்தியோகத்தர் குழுவும் பாடசாலைமட்டத்தில் மேற்கொள்ளப்படும் செயற்பாடுகளுக்கு ஏற்பாட்டு வசதியளித்துச் சேவையாற்றுவர். மற்றும் அவர்களது புதிய வகிபாகமானது கல்விசார் அதேபோல் வரவுசெலவு இலக்குகளை விளங்கப்படுத்துவதுடன் பாடசாலைக்குத் தனது மாவட்ட நோக்கை (Vision) உயர்தர நிகழ்ச்சித்திட்டங்களாக மாற்றுவதற்கு அவை இடர்ப்படும்நேரத்தில் தொழில்நுட்ப உதவியளித்தலாகும்” (கியூபிக், 1988:1).

பாடசாலைமட்ட முகாமைத்துவம் என்றால் என்ன, அது ஏன் பாடசாலைகளுக்கு முக்கியமாகத் தேவைப் படுகிறது போன்ற தொடர்பாடல்களை மேற்கொள்ள வேண்டியதும் அத்தியட்சகர்கள் வகிபாகமாக உள்ளது. இதே போன்று கொட்டன் Cotton 1992 பரிந்துரைப்ப தாவது பலவிதமான பாடசாலைகளின் அணுகுமுறை



களிடையேயுள்ள வேறுபாடுகள் தனித்தன்மைகள் ஆகியவற்றை மாற்றுதலும் பாடசாலையை மேம்படுத்தலும் மாவட்டக்காரியங்களின் தற்போதைய புதிய வகிபாகமாகவுள்ளது. பாடசாலைமட்ட முகாமைத்துவத்தின் கீழ் அனேக மாவட்டக்காரியாலயங்கள் பாடசாலைகளின் முன்னேற்றத்தைக் கணிப்பீடு செய்து பாடசாலைமட்ட முகாமைத்துவ அமுலாக்கத்தின் முழுக்காலத்துக்கும் தேவையான பின்னூட்டல் உதவிகளை வழங்குகின்றன. மாவட்ட இயக்குனர்களும் அத்தியட்சர்களும் தமது அதிபர்களுடன் வளர்ச்சித் திட்டங்களைப் பரஸ்பரம் உருவாக்கி பாடசாலைமட்டத்தில் திட்டமிடலுக்கும் பயிற்சிக்குமாக வள ஒதுக்கீடுகளில் உதவி செய்தலும் மற்றும் பாடசாலைச் சமுதாயங்களுக்கு தம் முழு மொத்த தனிப்பட்ட தொழில்சார் வழிமுறைகளை ஏற்படுத்தலையும் இந்நூல் ஆய்வு இனங்கண்டுள்ளது. பாடசாலைமட்ட முகாமைத்துவ அமுலாக்கத்திற்கு ஏற்பாட்டு வசதிகள் அளித்தல், வழிகாட்டல், ஆதரவு, ஆலோசனை மற்றும் மேற்பார்வை செய்தல் போன்றன மாவட்டக் காரியாலயத்தினதும் அதன் உத்தியோகத்தர் குழுவினரதும் புதிய வகிபாகங்களெனச் சுருக்கமாக இந்நூலாய்வு காணுகின்றது. பாடசாலைமட்ட முகாமைத்துவ அமுலாக்கத்திற்காக மூன்றாவதாக மாற்றம் பெறவேண்டியது அதிபரின் வகிபாகங்களும் பொறுப்புக்களுமாகும்.

### 3. அதிபரின் வகிபாகம் மற்றும் பொறுப்புக்களின் மாற்றங்கள்

“பாடசாலைமட்ட முகாமைத்துவத்தின் கீழ் மிகப்பெரிய வகிபாக மாற்றம் அதிபரிடத்தில் ஏற்படுகிறது.” (கொட்டன் 1996:7)

தாமே வழிகாட்டுபவர் அல்லது தலைமையாசிரியர் எனக்காட்டிக் கொள்ளும் பிரதான நிறைவேற்று அதிகாரியாகத் தமது வகிபாகத்தை அனேக அதிபர்கள் கருதுகின்றனர் என அவர் மேலும் அறிக்கைப்படுத்துகின்றார்.

பாடசாலைமட்ட முகாமைத்துவத்துக்கு முன்னதாக அதிபரின் வகிபாகமானது எப்போதும் கொள்கை நிறைவேற்றுதலும் நடைமுறைப்படுத்தலுமாக இருந்ததென ஆய்வுநூல் இனங்கண்டது. பாடசாலைமட்ட முகாமைத்துவத்தின் கீழ் அதிபரின் வகிபாகமானது தமது உத்தியோகத்தர் மீது அதிகாரத்தைப் பிரயோகப்படுத்தாது அதனைப் பகிர்ந்து இடத்திற்கேற்றதும் உள்ளூரால் ஏற்றுக் கொள்ளக் கூடியதுமான கொள்கைகளையும் நிகழ்ச்சித்திட்டங்களையும் அமைப்பதில் சமுதாயத்துடனும் உத்தியோகத்தர் குழுவுடனும் நல்லிணக்க முறையில் செயற்படுத்துவதாகும். பாடசாலைமட்ட முகாமைத்துவத்தில் பாடசாலைகளுக்கு அதிகாரம் வகை கூறுதல் என்பன மாற்றப்பட்டதன்

காரணமாக அதிபர்கள் மாவட்டக் கட்டளைச் சங்கிலித் தொடரின் உயர்வான இடத்திற்குத் தாம் நகர்த்தப் பட்டுள்ளதாக நம்புவதாக நூலில் அறிக்கைப்படுத்தப் பட்டுள்ளது. (ஹோல் செற்றர் 1996) என்பார் இப்புது வகிபாகத்தை விபரிப்பதாவது:

“உயிரோட்டமான முறையில் மீள்வடிவமைக்கப்பட்டுள்ள பாடசாலைமட்ட முகாமைத்துவப் பாடசாலைகளில் வினைத்திறனுள்ள அதிபர்கள் தமது உத்தியோகத்தர் குழுவுக்கு அதிகாரத்தைப் பகிர்வது, பயிற்சி அளிப்பது, தகவல் பரிமாறுவது, வெகுமதியளிப்பது போன்றவற்றில் உதவுதலில் குறிப்பிடத்தக்களவு காலத்தைச் செலவிடு கின்றமையை நாம் அறிகின்றோம்” (வொல்செற்றர், 1996:13).

பாடசாலைமட்ட முகாமைத்துவத்தின் கீழ் அதிபரின் புதிய வகிபாகமானது உத்தியோகத்தர் குழு, மாணவர், பெற்றோர் மற்றும் சமுதாயம் ஆகியோருடன் பாட சாலையைச் சுற்றி இடம்பெறுகின்ற குறிப்பிட்ட விடயங்கள் குறித்து உரையாடுவதற்குச் சந்தர்ப்பங்களை ஏற்படுத்திக் கொடுத்தலுமாகும். உடன்பாட்டுடனான தீர்மானம் மேற்கொள்ளும் வடிவமைப்பை விருத்திசெய்து மற்றும் நியாயாதிக்கத்திற்கு ஒவ்வாதவற்றை அகற்றுவதன் மூலம் பாடசாலைமட்ட முகாமைத்துவ அதிபர் தமது பாடசாலைக் குழுக்களுக்கு உண்மையான அதிகாரத்தைப் பாரப் படுத்துகிறார்.

அதிபர் வகிபாகமானது, ஊக்குவிப்பாளராகவும் பயிற்றுவிப்பாளராகவும் மாற்றம் பெற்றுள்ளது. ஆதரவுள்ள சூழலை உருவாக்குபவராக, நம்பிக்கையை வளர்ப்பவராக, துணிந்து முடிவெடுத்தலை ஊக்குவிப்பராக, தகவல்களைச் சரியாக பரிமாற்றம் செய்பவராக, உயிருட்டமுள்ள பங்குபற்றுதலுக்கு ஏற்பாட்டு வசதியளிப்பவராக மாற்றம் பெற்றுள்ளதென்றும் நூலாய்வு வெளிப்படுத்தியுள்ளது. பாடசாலைமட்ட முகாமைத்துவத்தின் கீழ் அதிபர்கள் தமது தற்போதைய வகிபாகத்தைப் பிரதான ஏற்பாட் டாளராகவும் மாற்று முகாமையாளர்களாகவும் உயர்த்தி யுள்ளனர். இதைச் செய்வதில் அதிபர்கள் தற்போது நடைபெறுகின்ற உத்திகோகத்தர் விருத்தி, பாடசாலைப் பரந்த செயல்கள் போன்றவற்றை உச்சாகப்படுத்தி முழுப்பாடசாலை மேம்பாட்டுச் செய்முறைக்காகத் தெளிவாக உணரக்கூடிய, உணரவியலாத வளங்களையும் வழங்கினார்கள்.

பாடசாலைமட்ட முகாமைத்துவத்தில் அதிபரானவர் மற்றுமொரு உயர்ந்த வகிபாகத்தையும் வகிக்கின்றாரென நூலாய்வு ஆவணப்படுத்துகின்றது. தமது பாடசாலைக்கு தாக்கத்தை ஏற்படுத்தும் சர்வதேச மற்றும் தேசிய விடயங்களின் “பெரும் காட்சிகளை” கவனிக்க வேண்டிய புதிய பொறுப்பின் தேவையும் பாடசாலைமட்ட முகாமைத்

துவ அதிபர்களுக்கு ஏற்பட்டுள்ளது. மேலதிகமாக பாடசாலைமட்ட முகாமைத்துவ அதிபர்கள் புதிய கருத்துக் கள் மற்றும் ஆய்வுகளில் கற்றல் கற்பித்தல் தொழில்சார் கலந்துரையாடல்களைத் தமது உத்தியோகத்தர் குழுவுக்கு பாடசாலையினுள் பெற்றுக் கொடுத்தனர். ஆய்வின் போது நேர்காணப்பட்ட பல அதிபர்கள், நிதி நன்கொடைகளையும் பொருட்களையும் பாடசாலை வளங்களை உயர்த்தக் கோரியதோடு, அவ்விடயத்தில் நன்கொடை அதிகரிப்புக்கு உத்தியோகத்தர் குழுவினரிடையேயும் உச்சாகமுட்டினர். இன்னும் பரவலாக்கப்பட்ட ஆளுகை மாதிரி பாடசாலைமட்ட முகாமைத்துவத்தின் கீழுள்ள அதிபர்கள் தமது ஆசிரியர் களின் நம்பிக்கையினங்களை துடைத்தெறிந்து அதிலிருந்து அவர்களை விடுவித்து கற்றல் கற்பித்தல் பிரதான செயற் பாடுகளில் முழுக்கவனத்தையும் அவர்கள் செலுத்தும் வகையில் செயற்படுத்தினர்.

அதிபரின் வகிபாகம் நேரடி அறிவுறுத்தல் தலைமைத் துவத்திலிருந்து ஆசிரிய குழாத்துடன் அடிக்கடி விரிந்த இடைத்தாக்கத்துடன் ஈடுபடும் ஒழுங்கான தீர்மானம் மேற்கொள்ளும் அனைத்துப் பரந்த கட்டமைப்புள்ள வகிபாகத்திற்கு விரிவாக்கப்பட்டிருப்பதாக நூலாய்வு ஆவணப்படுத்தியது. வொல்செற்றர் (1996) அவர்கள் முடிவுரைப்பது போன்று,

“பாடசாலைமட்ட முகாமைத்துவப் பாடசாலைகளில் பல்வேறு வகிபாகங்களைச் சமநிலைப்படுத்தவேண்டிய தேவை அதிபர்களுக்கு உள்ளது.” (வொல்செற்றர், 1996:17).

வொல்செற்றரும் கொட்டொனும் (1996) பாடசாலைமட்ட முகாமைத்துவ அறிமுகத்துடன் ஏற்பட்ட பெரிய வகிபாக மற்றும் பொறுப்புக்களின் மாற்றங்கள் அதிபர்களைப் பாதித்ததாகப் பரிந்துரைக்கின்றனர். பிரதி அதிபர்கள், பாடசாலை இடைநிலை முகாமைத்தினர் என்போரும் பாடசாலைமட்ட முகாமைத்துவ அறிமுகத்தால் பாதிக்கப் பாடாமலில்லை. அவர்களும் அவர்களது வகிபாகத்திலும் பொறுப்புக்களிலும் பாடசாலைமட்ட முகாமைத்துவ அறிமுகத்தினூடாக மாற்றத்துக்குள்ளாகியுள்ளனர்.

#### 4. பிரதியதிபர்கள் மற்றும் பாடசாலை இடைநிலை முகாமைத்தினர் வகிபாகங்கள் பொறுப்புக்களின் மாற்றங்கள்.

சர்வதேச நூலாய்வின் போது, பாடசாலைமட்ட முகாமைத்துவ பாடசாலைகளின் பிரதியதிபர்கள், இலாகாத்தலைவர்கள், பாடசாலைகளின் இடைநிலை முகாமைத்தினர் ஆகியோரும் ஆய்வுக்குட்படுத்தப்பட்டனர். பாடசாலை இடைநிலை முகாமைத்தினர், கற்பிக்கும் ஆசிரியர் சார்பாக அதிபருடன் உரையாடும் சேவையை

ஆற்றுவதாக ஆய்வுகள் பரிந்துரைத்தன. பாடசாலையின் இடைநிலை முகாமையாளர்கள் பாடசாலைமட்ட முகாமைத்துவத்தின் கீழ் பெருமளவு செயற்படுத்து முகாமைத்துவத்தை எடுத்துக்கொண்டு பாடசாலை உபாயத்திட்டமிடலில் அதிபர் தமது முழுக்கவனத்தையும் செலுத்த இடமளிப்பதாக ஆய்வு தெரிவிக்கின்றது. கற்பிக்கும் ஆசிரியர்களின் வகிபாகங்களும் பாடசாலைமட்ட முகாமைத்துவ அறிமுகத்தால் பாதிப்புக்குள்ளாகியுள்ளது.

## 5. ஆசிரியர்களின் வகிபாகங்கள் மற்றும் பொறுப்புக்களின் மாற்றங்கள்

பாடசாலைமட்ட முகாமைத்துவ பாடசாலையில் உபாயத்திட்ட வழியை நெறிப்படுத்தும் தீர்மானங்களை மேற்கொள்ளலில் ஆசிரியர் முழு, அதிகரித்த ஒரு வகிபாகத்தை வகிப்பதாகக் கூறப்படுகிறது. நோபிள் (1996) என்பார். பாடசாலைமட்ட முகாமைத்துவ வடிவமைப்பில் ஆசிரியர்களின் வகிபாகத்தை இவ்வாறு விபரிக்கின்றார் :

“ஆசிரியர்களின் வகிபாகம் பாடசாலைமட்ட முகாமைத்துவத்தில் பெரிதளவு உயர்த்தப்பட்டுள்ளது. உத்தியோகத்தர் முழு விருத்தி, போதனை வழங்குதல், கலைத்திட்ட விருத்தி ஆகியவற்றுக்குத் தலைமை ஏற்குமாறும் மற்றும் உடன்பாடான தீர்மானம் மேற்கொள்ளற் செய்முறையில் உயிர்த்துடிப்புடன் தகவல் வழங்குமாறும் அடிக்கடி ஆசிரியர்கள் கேட்டுக்கொள்ளப்படுகின்றனர்” (நோபிள், 1996:4).

பல பாடசாலைமட்ட முகாமைத்துவ பாடசாலைகளில் ஒரு பலமான இடைநிலை முகாமைத்துவ அமைப்புக் குறைப்பாடுள்ளதாக நூலாய்வு வெளிக்காட்டியது. குறிப்பாக ஆரம்ப மற்றும் முதன்நிலைப் பாடசாலைகளில் செயற்படு முகாமைத்துவத் திட்டமிடல் சிரேட்ட ஆசிரியர்கள் பொறுப்புக்களைக் கையேற்றுள்ளதாகவும் தெரிவிக்கின்றது. கற்பித்தல், கலைத்திட்ட விடயங்களில் “முழுப் பாட சாலையையும்” முகாமைப்படுத்தும் விதத்தில் அவர்களது வகுப்பறை மட்டக் கற்பித்தல் வகிபாகங்கள் விரிவாக்கம் பெற்றுள்ளன. இப் பாடசாலைகளின் பெற்றோர், மாணவர் வகிபாகங்களும் பொறுப்புக்களும் மாற்றமடைந்துள்ளன.

## 6. பெற்றோர் மற்றும் மாணவர் வகிபாகங்கள், பொறுப்புக்களின் மாற்றங்கள்

பெற்றோர் மற்றும் மாணவர்களுக்கு பாடசாலைமட்ட முகாமைத்துவ மாதிரிகளில் தீர்மானம் மேற்கொள்ளலிலும் ஆளுகையிலுமான அதிகரித்த வகிபாகங்களையும் நூலாய்வு வெளிப்படுத்துகிறது. மெக்கென்சி (McKenzie 1991), என்பவர் பரிந்துரைப்பதாவது:

“பொதுவாக பாடசாலைமட்ட தீர்மானம் மேற்கொள்ளும் வளையத்தின் வெளியே காணப்பட்ட பெற்றோர், தற்போது இச்செய்முறையின் உள்வளையத்துள் தம்மைக் காண்கின்றனர்.” (மெக்கென்சி 1991:30).

பெற்றோர் சமுதாய உறுப்பினர் மற்றும் மாணவர்களில் குறிப்பாக முதியவர்கள், பாடசாலையின் செயற்படு மற்றும் கொள்கைப் பகுதிகளில் தம் ஆலோசனைகளை வழங்கி, நேரடியாகப் பங்களிப்புச் செல்வாக்குச் செலுத்துவதாக நூலாய்வு இனங்கண்டுள்ளது. பெற்றோர் மாணவர் மற்றும் சமுதாய உறுப்பினர் ஆகியோரின் வகிபாகங்களில் உதவுவதற்குப் பாடசாலைமட்ட ஆளுகை மாதிரிகளுக்குள், அப் பாடசாலைகள் உதவி செய்வதுடன், தகவல்களும் வழங்கும் வகையில் அடிக்கடி பயிற்சி நிகழ்ச்சித்திட்டங்களை வழங்குகின்றன.

## 7. சுருக்கம்

பாடசாலைமட்ட முகாமைத்துவ அமுலாக்கத்துடன் இடம்பெற்ற வகிபாக மாற்றங்கள், பாடசாலையுள் தொழிற்படுகின்ற அனைத்துத் தரத்திலான மக்களையும் பாதித்தது. சுருக்கமாக, தீர்மானம் மேற்கொள்ளும் அதிகாரம், திட்டமிடலில் பெருமளவு பொறுப்பு செயற்படு முகாமைத்துவம், உபாயங்களின் அமுலாக்கமும் மீளாய்வும், இடமட்ட கலைத்திட்ட விருத்தி, தொழில்சார் பூர்வாங்க விருத்தி வகைகூறலில் பரந்த எதிர்பார்ப்புக்கள் போன்றனவற்றை இவை பிரதானமாக இனங்கண்டன. அஞ்ஜிலிடிஸ் Angelidies 2000 என்பவரும் இவ் வகிபாக மாற்றங்கள் பாடசாலைக் கலாசாரத்திலும் மாற்றங்களைக் கொண்டுவரும், ஏன் எனில் புதிய வகிபாகங்கள் பாடசாலைச் சமுதாயத்தை இவ்வாறு தூண்டுகிறது எனப் பரிந்துரைக்கின்றார்:

“வேலைத்தள கலாசாரங்களுக்கு தொடர்ச்சியாய் பெரிதளவு கவனத்தைக் கொடுப்பதுடன், குறிப்பாக பாடசாலை மேம்பாட்டுச் சந்தர்ப்பங்களில் அவை எவ்வாறு பங்குத்தாரர்களின் எதிர்பார்ப்புகளில் செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றன.” (அன்ஜீலிடிஸ், 2000:9).

பாடசாலை மேம்பாடுகளைப் பொறுத்தவரை பாடசாலைமட்ட முகாமைத்துவம் ஒரு குறிப்பிட்ட இடத் திற்கு அதிகாரத்தைக் கொடுக்கலாம். மீளாய்வு நூல் பாடசாலைமட்ட முகாமைத்துவ அமுலாக்கத்தினூடாக பல எண்ணிக்கையான எடுகோள்கள் பாடசாலைமட்ட முகாமைத்துவத்திலும் அமைப்பிலும் பல விசேட இயல்புகளை அதிகரிக்கவும் உயர்த்தவும் செய்கின்றன. என்று இனங்கண்டுள்ளது.

நன்றி: பாடசாலை மட்ட முகாமைத்துவம்

## கு. கணேசனின் கவிதைகளில் சமகால கல்விமுறை குறித்த பதிவுகள்

ஒரு மனிதனின் முன்னேற்றத்திற்கு காரணமாக இருப்பது கல்விதான். அறியாமை என்னும் உயிர்ப்பிணியை நீக்கும் மருந்து கல்வி என்பதால் தான், கல்வியை மம்மர் அறுக்கும் மருந்து என்கிறது ஒரு பழம்பாடல். பன்னெடுங்காலத்திற்கு முன்னரே கல்வியின் இன்றியமையாமையை உணர்ந்து அதை எப்படியாவது பெற வேண்டும் என வலியுறுத்தியது தமிழ்ச்சமூகம். இப்படி காலங்காலமாக கல்வியின் பெருமையை கூறி வந்ததின் பயன் இன்றைக்கு படித்தவர்களின் எண்ணிக்கையை அதிகரித்துள்ளது. கல்வி பெற்றதன் பயனை இன்றைய சமூகம் முழுதாக அனுபவிக்கின்றதா என்பதுதான் கேள்வி.

இதற்குக் காரணம் வாழ்க்கைக்கும் வகுப்பறைக்குமான இடைவெளி மிகப்பெரிதாக இருப்பதுதான். PHD உள்ளிட்ட உயர்ந்த பட்டங்களை பெற்ற மாணவர்கள் கூட தன்நம்பிக்கை இழந்தவர்களாக வாழ்வைச் சமையாக கருதுவோராக மாறிப்போயுள்ளனர்.

அகத்தியனை ஆராய்ந்தோம்.  
வள்ளுவரை ஆராய்ந்தோம்/  
வாங்கிய பட்டமும்  
வானத்தை தொடும்  
அவர்களைப் போலவே  
வயதும் போனது.

என்று சலிப்புடன் பெற்ற கல்வியை வெறுக்கும் நிலையில் இன்றைய மாணவர்கள் உள்ளனர் என கவிஞர் கூறுகிறார்..

..... வீட்டிலிருந்த வேலைகளை  
வாங்கிய பட்டத்தால் மறந்தோம்  
ஒட்டிய பணிகளையும்  
ஒதுக்க நேர்ந்தது.

கல்வி கற்றால் உயர்நிலையை அடையலாம் என்ற எண்ணத்தினால் பரம்பரை பரம்பரையாக மேற்கொண்டு வந்த குலத்தொழிலையும் கைவிட்டு கிடைத்த பிற வேலைகளையும் மறந்து விட்டு கல்வி ஒன்றையே பட்டம் பெற்று வரும் இளைஞர்களுக்கு வேலை தேடுவதே வேலையாகிப்போகிறது. இதைக் கவிஞர் .....

..... வேலை தேடும்

வேலை

பிழைப்பை நாடி

தொலைதூரப் பயணம்..... என்கிறார்.

ஒரு காலத்தில் படித்துப் பட்டம் பெறுவது மிக உயர்வாக கருதப்பட்டது ஆனால் அப்பட்டங்கள் இன்று தேர்வில் வெற்றி பெறுவதற்கான ஓர் அடையாளச் சின்னமாக மட்டுமே உள்ளது. கல்வி ஒரு விபத்தாகவும் பல்கலைக் கழகம் தரும் பட்டம் அதற்கான நிவாரணமாகவும் மாறிப் போய்விட்டது. நாடு சுதந்திரம் அடைந்து பல்லாண்டு களாகியும் வறுமை, அறியாமை, வேலையில்லாப் போராட்டம் என பிரச்சினைகள் நீங்கியபாடில்லை. நாட்டின் நிலை இருந்த இடத்தில் இருப்பதாகவே தோன்றுகின்றது. கல்வியைப் பெற்ற மாணவர்கள் வேலையில்லாப் பட்டதாரி என்ற புதிய பெயரைப் பெற்றிருக்கிறார்களே தவிர இவர்களது வேலை ஒரு கட்டத்தில் முயற்கொம்பாகவே ஆகிவிடுகிறது. இவர்களின் பிரச்சினைகளை அரசாங்கமோ அரசியல்வாதிகளோ கண்டுகொண்வதில்லை. வேலையில்லாதவர்கள் போராடும் போது வேற வழியின்றி அறிக்கைகளை விடும் அரசியல்வாதிகள் காணாமற் போய்விடுகிறார்கள். இவர்களது அறிக்கைகளும் திட்டங்களும் நடைமுறையில் மக்களை நீர்த்துப் போகச் செய்வதற்கே என்பது நடப்பியல் உண்மை.

ஆடிக்காற்றாய்

அரசியல்வாதிகளின்

வேலைவாய்ப்பு

அறிவிப்புக்கள்

எனக் கவிஞர் ஆடிக்காற்றில் அம்மியே பறக்கும் போது அறிவிப்புக்கள் பறக்காதா? அதை மீறி அறிக்கை வெளியிட்ட அரசியல்வாதிகளை வேலையில்லாதோர் நாடினால் ஆசிரியர் வேலைக்கு ஐந்து லட்சம், பேராசிரியர் பதவிக்குப் பத்துக் கொடுத்தால் வெலை உறுதி என்கிறார்கள். சொத்தை விற்றுக் கடன் வாங்கியும் படித்துவிட்டு வேலை கிடைக்கவில்லை எனின் படித்தவர்களின் கோபம் சமூகத்தின் மீது திரும்புகிறது என கவிஞர் சுட்டுகிறார்.



- பட்டம் பெற்ற வாலிபர் நெஞ்சில் பையப் பாயுது  
கோபம்  
திட்டமென்ற பெயரில் தானே தேசியமாகிது சாபம்

என அரசியல்வாதிகள் போடும் திட்டங்கள் தேசத்தின் சாபங்கள் எனச் சாடுகிறார்.

மாணவர்களுக்கு அறிவூட்டி எழுச்சி பெற வைக்கின்ற கல்விக் கூடங்கள் மாணவர்களைப் பொதி சுமக்கும் விலங்குகளாக பணங்கொடுக்கும் இயந்திரங்களாக நினைக்கின்றன. பெற்றோரின் செல்வத்தை மட்டும் உறிஞ்சுவதை நோக்காகக் கொண்டு கல்வியை வியாபாரமாக்கும் கல்வி வியாபாரிகள் மக்களின் ஆங்கில மோகத்தை நன்கு பயன்படுத்திக் கொள்கின்றன. இதனால் தான் படிக்கும் கல்விக்கான தொகை ஏறிக்கொண்டே போகிறது. மாறாக கல்வியின் தரம் ஏறுவதில்லை.

.....அம்மா வென்று குரல்  
ஆங்கிலக் கல்விக் கூடம்  
கன்றுக் குட்டி.....

என்ற கவிஞரின் ஹைக்கூ கவிதை பெற்றோர்களின் மனநிலையைப் புரிந்து கொண்ட கல்வி நிறுவனங்கள், மாணவர்களை 'அம்மா' என்று கூட தமிழில் அழைக்கக் கூடாது என ஆணை பிறப்பித்துள்ளதைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது. ஆட்டுத்தொழுவமும் மாட்டுத் தொழுவமும் இன்று வகுப்பறைகளாக ஆங்கிலப் பள்ளிக் கூடங்களில் பயன்படுத்தப்படுவதற்கு இந்த ஆங்கில மோகமே காரணம் என்கிறார் கவிஞர். "ஆங்கிலக் கல்வியின் மோகத்தில் தாய் மொழிப்பாடம் நிர்வாணம்" என்ற வரிகள் மாணவர்களைக் காக்க வேண்டிய கல்வி, மாணவர்களை நிர்வாணமாக்கிக் கொண்டிருப்பதாகக் கூறுகிறார்.

பள்ளி செல்லும் சிறுவன் ஒவ்வொரு விடியலிலும்  
தான் நாடு கடத்தப்படுவதாய் நசிந்து போகிறான்

என்கிறார். இந்நிலையை "அந்தச் சிறு பறவைகளின் சிறகுகளை கொள்ளிக் கட்டைகளாலா கோதிவிடுவது?" என்றும்

அவர்கள் முளையில் விதையைப் போல்  
தூவப்பட வேண்டிய அறிவு ஆணியைப் போல்  
அறையப்படுகிறது

என்றும் சாடுகிறார்.

தாய்மொழிப் பாடத்தைப் புறக்கணிக்கும் மாணவர்களின் எண்ணிக்கை பெருகுவதை "இமைக்கும் பொழுதில் அணுக்கள் அணுக்களாய் பட்டதாரிகளின் உற்பத்தி" எனப் பட்டதாரிகளின் எண்ணிக்கை பல்கிப் பெருகிப் போயிருப்பதைச் சுட்டுகிறார்.

பட்டதாரிகளை உற்பத்தி செய்யும் கல்வி நிறுவனங்களை நோக்கி

இந்தப் பல்கலைக்கழகங்கள்  
வேலையில்லாதவர்களை  
உற்பத்தி செய்யும் தொழிற்சாலைகளா?

என்று சாடுகிறார்.

தொலைதூரக் கல்வி நிறுவனங்களுக்கும் இதில் பங்குண்டு என்பதை "வானுக்கும் பூமிக்கும் தொலைவானப் பாடத்திட்டத்தால் வந்த வீண் விளைவுகள்" எனக் கு.கணேசன் சாடுகிறார்.

இப்படியெல்லாம் உற்பத்தி செய்யப்பட்ட பட்டதாரிகள், எப்படியாவது வேலை பெற்றுவிட வேண்டுமென்று வேலைக்கான தேர்விற்காக மீண்டும் படிக்கிறார்கள்.

எல்லாம் வேலை கிடைக்கும் வரைதான். வேலை கிடைத்துவிட்டால் படிப்பதை நிறுத்திவிடுகிறார்கள்.

..... வேலையற்ற பட்டதாரி  
உனது பாட்டை  
முணுமுணுக்கிறான்  
அவனுக்கும் வேலை கிடைத்துவிட்டால்  
உன் பாட்டுப் பொட்டலந்தான்.....

எனப் பாரதியை நோக்கிப் பாடுகிறார் கவிஞர்.

வேலைக்காக வேலை கிடைக்கும் வரைதான் கல்வி என்ற நோக்கத்தினால் வந்த இழிநிலையை இவ்வரிகள் உணர்த்துகின்றன. மெக்காலேயின் கல்வித்திட்டம் இன்றுவரை சிறப்பாகவே செயற்பட்டு வருகிறது. மெக்காலேயின் கல்வித் திட்டப்பாடங்கள் மாணவர்கள் சிந்தித்து உள ஆற்றலை வளர்த்துக்கொள்வதற்காக திட்டமிட்டுத் தயாரிக்கப்பட்டவையல்ல. மாறாக இந்திய மாணவர்கள் மனமும் செய்து தன்னை ஒரு கருவியாக ஒரு இயந்திரமாக மாற்றிக் கொள்வதற்காகத் தயாரிக்கப்பட்டது. கல்வியின் நோக்கம், கல்வியைக் கற்பவர் தமது வாழ்நாளெல்லாம் தமக்குத் தேவையான கல்வியைத் தொடர்ந்து சுயமாகத் தானே கற்றிடும் திறமையுடையவர்களை உருவாக்குவதாக இருக்க வேண்டும். நல்ல பாடத்திட்டம், உயரிய ஆசிரியர்களின் வழி மாணவர்களைச் சென்றடைய வேண்டும். ஆனால் நடப்பியல் கல்வி, வியாபாரமாகிவிட்ட சூழலில் மாணவர்களையும் பெற்றோர்களையும் கடனாளியாக்குகிறதேயன்றி சிந்தித்து உழைப்பால் உயரும் முதலாளியாக்குவதில்லை. ஒரு வித குற்ற உணர்வை, தாழ்வு மனப்பான்மையைத்தான் மாணவர்களிடம் தற்போதைய கல்வி முறை ஏற்படுத்துகிறது. ஒவ்வொரு தலைமுறையையும் அதற்கு முந்திய தலைமுறையைக் காட்டிலும் சீர்கேடு அடைகிறது என்பது சீனப்பழமொழி.

வேலை அல்லது சமூக மதிப்பை இலக்காய் வைத்துப் பாடப்படுத்தங்களில் உள்ள தகவல்களைத் தொகுத்து எழுதித் தேறிக் குறிப்பிட்ட தொழில்களில் அமர்ந்து

விடுவதே கல்வியின் நோக்கம் என்று கடந்த ஒரு நூற்றாண்டு நமக்குக் கற்பித்துள்ளது. நாட்டின் பொருளியல் மேம்பாட்டை மையமாகக் கொண்டு, பாடத்திட்டங்கள் உருவாக்கப்படுகின்றன.

இதனடிப்படையில் வைக்கப்படும் தேர்வுகளில் தேறுவதும் தேற்றுவதுமே தற்போதைய நோக்கமாக மாறிவிட்டது. தேறுபவர்கள் வேலை பெறுகிறார்கள். தேறாதவர்கள் குற்றவாளிகளாகிறார்கள்.

..... வாழ்க்கையை  
அப்புறப்படுத்தும்  
நீர்க்குமிழியான படிப்பு.....

என்று கவிஞர் இதனைச் சாடுகிறார். யாருக்கும் பயனில்லாத பார்க்க மட்டுமே கவர்ச்சியாகத் தோன்றி கணநேரத்தில் மறைந்துவிடும் நீர்க்குமிழி தற்கால கல்விமுறைக்கு சரியான உதாரணம்.

சரியான முன்னோக்குத் திட்டமிடலும் வேலையைத் தரும் நிறுவனங்களுக்கும் உயர் கல்லூரிகள், பல்கலைக்கழகம் போன்ற நிறுவனங்களுக்கும் முறையான ஒருங்கிணைப்பு இருப்பதில்லை. இதனால் பட்டதாரிகள் பட்டம் பெற்ற பின்பு ஏதோவொரு புதிய நாட்டைக் கண்டு பிடித்துவிட்ட களிப்புக் கூச்சலில் திரும்பி வரும் வழியை மறந்து விட்ட மாலுமியைப் போல படிப்பை முடித்த பின்னர் பாதை தெரியாதவர்களாகக் காணப்படுகின்றனர். வாழ்க்கைக்குள் முத்துக்குளிக்கச் சொல்லித்தராத இக்கல்வி முறை முத்துக்கள் என்று நீர்க்குமிழிகளையே கோர்க்கக் கற்றுக் கொடுத்திருக்கிறது. கல்வியைப் பொருளாதார முன்னேற்றத்திற்கான கருவியாகக் கருதி வரும் சமூகத்தில் அது நிறைவேறாத போது கல்வியைச் சமையாகக் கருதும் போக்கு ஏற்படுகிறது.



### கல்வி உளவியலினால் ஆசிரியர்கள் அதிகமான பயன்களைப் பெறுகின்றனர்!

#### உதாரணமாக

1. ஆசிரியர் தம்மைத் தாமே புரிந்து கொள்ளுதல்
2. மாணவரைப் புரிந்து கொள்ளுதல்
3. மாணவரது தனியாள் வேறுபாட்டை அறிந்து கொள்ளுதல்
4. வகுப்பறை செயற்பாடுகளை சீர் செய்தல்
5. மாணவரது செயல்களை கட்டுப்படுத்துதல்
6. மாணவரை சிறந்த பொருத்தப்பாடடையச் செய்தல்
7. கற்றல் கற்பித்தலின் போது வரும் பிரச்சினைகளுக்கு தீர்வினைப் பெற்றுக்கொள்ளுதல் என பலவற்றைக் குறிப்பிடலாம்.

ஆரம்ப காலங்களில் கற்பித்தல் என்பது ஆசிரியரது பொறுப்பாக இருந்ததுடன் சம்பிரதாயங்கள் பாரம்பரிய விடயங்களுமே முக்கியம் பெற்றன. இன்று கல்வி உளவியலின் தாக்கம் அதிகமானதாலும் பாரம்பரிய முறைகள் தோல்வியைத் தழுவினதாலும் மனிதன் புதிய கோணங்களில் சிந்திக்க தலைப்பட்டான் அப்போது ஆசிரியன் தன்னை புரிந்த கொள்ள முற்பட்டான். அந்த புரிந்து கொள்ளலின் விளைவாக பிரதான 3 கோணங்களின் பார்வை இருந்தது

- அ. கற்றல் நோக்கங்களை வரையறுத்தல்
- ஆ. கற்றல் அனுபவங்களை ஒழுங்கமைக்கும் செயல்கள்
- இ. கற்றல் விளைவுகளை மதிப்பிடும் செயல்கள்

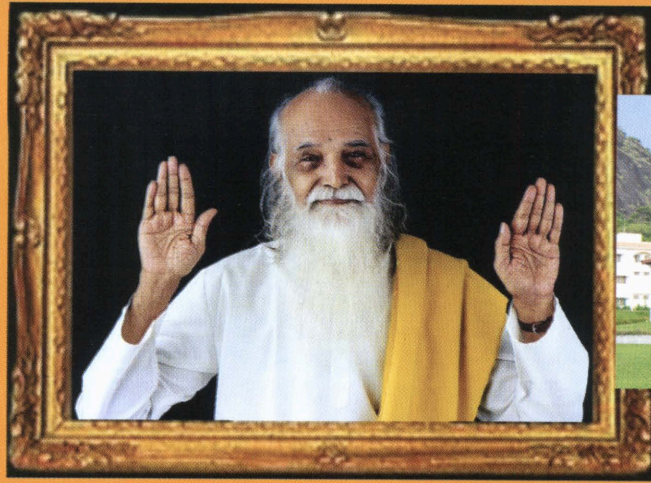
என மூன்றாக வகைப்படுத்தினர். இதனால் ஆசிரியர் ஆனவர் மாணவர்களை எத்தகைய நடத்தை எதிர்பார்ப்புக்களை அடைவதற்கு வழிநடாத்துவது என்ற அறிவினை அவர் பெறுகின்றார். அத்துடன் மாணவரது பல்வேறு துறைகளில் நோக்கங்களை நிறைவேற்றிக் கொள்வதற்கு எத்தகைய மதிப்பீட்டு முறைகளை பயன்படுத்துவது? என்ற விளக்கங்களை பெற்றுக் கொள்ள முடியும்.

அத்துடன் கற்பவரின் வயது மட்டம், வளர்ச்சிக் கட்டம், விசேட பண்புகள் என்பன குறித்து ஆசிரியர் விளக்கங்களைப் பெற்றுக் கொள்ள வழி ஏற்படுகின்றதுடன் பல்வேறு உத்திகள், ஊக்கல் போன்றவற்றையும் அதனூடாக ஆசிரியர் - மாணவர் மற்றும் மாணவர் - மாணவர் தொடர்புகளை சீராக்கவும் அவர் தீர்மானங்களை மேற்கொள்ளவேண்டி ஏற்படுகின்றது.

கற்பித்த விடயங்கள் மதிப்பீடு செய்யப்பட வேண்டும். எதனை மதிப்பிட வேண்டும் எப்படி மதிப்பிட வேண்டும். அவ்வாறே பிரச்சினைகளை எதிர்கொள்ளும் மாணவர்களுக்கு தேவையான பின்னூட்டல்கள் வழங்க வேண்டி ஏற்படுகின்றது. இந்த இடத்தில் ஆசிரியருக்கு கல்வி உளவியல் துணை புரிகின்றது.

வாழ்க வையகம்!

வாழ்க வளமுடன்!



உலகத்தின் அறமத்யும் ஆர்ம்க மேம்பாடும் ஏற்படுவதற்காக சுயமுயற்சயர் மூலம் வாழ்க்கையல் முற்றேறய மகர்ச் அலர்கர்

- ◆ தயாள முறையல் சற்குதாள ஈறய முறாக் குண்டல் ஈ யோகம்
- ◆ உடல் உறுப்புக்கறை வருக்தாக ஈறயமுறை உடற்பயற்ச
- ◆ பண்புகறை உயர்க்தும் கற்சோகறை
- ◆ உயர்ச்சக்க்தயப் பாதுகாப்பதர் மூலம் வயோக்கக்தக்து தர்ஈப் போடும் ச்க்தர்கர் கண்ட நறயாள காயகல்ப யோகம்

கறை கறைந்க வாழ்க்கை நறயைப் போக்க்து ஈற்குலம் உயய அருர் நொண்டாற்ற வருக்தார.

- \* வரும்புவோர் இங்கு வந்து உடற்பயற்சயும் தவமும் கற்றுக் கொள்ளலாம்.
- \* காயகல்பம், அகத்தாய்வு முதல்ய பயற்சகள் ஒவ்வொரு மாதமும் தக்க பேராசர்யர்களைக் கொண்டு நடத்தப்படுகின்றன.
- \* தனசர் காலையல் உடற்பயற்ச கற்றுத் தரப்படுகிறது. மாலையல் கூட்டுத் தவம் நடைபெறுகிறது.



மனவளக்கலை யோகா சென்ரர்

கிளிநொச்சி மத்தி

கிளிநொச்சி

(நம்பிக்கைப் பொறுப்பு உறுப்பினர்கள்)

0773 109056, 0772 113326

# அகவிய்

## கிடைக்குமிடங்கள்

### பூபாலசிங்கம் புத்தகக்கடை

202, செட்டியார் தெரு, கொழும்பு - 11  
தொ.பே.இல.: 011-2422321

### பூபாலசிங்கம் புத்தகக்கடை

4A, ஆஸ்பத்திரி வீதி, யாழ்ப்பாணம்  
தொ.பே.இல.: 021-2226693

### நியூ கேசவன் புகஸ்டோல்

52 டன்பார் வீதி, ஹட்டன்  
தொ.பே.இல.: 051-2222504,  
051-2222977

### அறிவாலயம் புத்தகக்கடை

190 B புகையிரத வீதி,  
வைரவப்புளியங்குளம், வவுனியா  
தொ.பே.இல.: 024-4920733

### இஸ்லாமிக் புத்தக இல்லம்

77, தெமட்டக்கொட வீதி,  
கொழும்பு - 09  
தொ.பே.இல.: 011-2688102

### Easwaran Book Depot

No. 126/1, Colombo Street, Kandy  
Tel.: 081-2220820

### குமரன் புக் சென்டர்

18, டெய்லியர் கொம்பிலக்ஸ்  
நுவரெலியா  
தொ.பே.இல.: 052-2223416

### விழுது - மட்டக்களப்பு

இல 22, கலைமகள் வீதி,  
நெச்சிமுனை, மட்டக்களப்பு  
தொ.பே.இல - 065 - 2222500

### விழுது - திருகோணமலை

81யு, ராஜவரோதயம் வீதி,  
திருகோணமலை  
தொ.பே.இல - 026 2224941

### பூபாலசிங்கம் புத்தகக்கடை

309-A 2/3 கர்லி வீதி,  
வெள்ளவத்தை, கொழும்பு  
தொ.பே.இல.: 4515775, 2504266

### அல்குரசி புத்தக நிலையம்

28, 1/2, புகையிரத வீதி, மாத்தளை  
தொ.பே.இல.: 066-3662228

### அறிவுநதி புத்தகசாலை

இல 06, கனகபுரம் வீதி, கிளிநொச்சி  
தொ.பே.இல.: 077 6737535

### Zeen Baby Care

121B, Arm Mill Road,  
Addalaichenai -01  
Tel.: 077 3651138

### புக் லாப்

20, 22 சேர் பொன் ராமநாதன் வீதி,  
பரமேஸ்வரா சந்தி, திருநெல்வேலி,  
யாழ்ப்பாணம்  
தொ.பே.இல: 021-2227290,

### அன்பு ஸ்டோர்ஸ்

14 பிரதான வீதி, கல்முனை  
தொ.பே.இல.: 067-2229540

### பரணி புத்தகக் கூடம்

நெல்லியடி ம.ம வீதி, நெல்லியடி  
தொ.பே.இல - 077 5991949

### விழுது - புத்தளம்

இல 24801 கொழும்பு வீதி,  
தில்லையடி, புத்தளம்  
தொ.பே.இல - 032 - 5740094

### விழுது - யாழ் மாவட்டம்

இல 23, ஆடியபாதம் வீதி,  
திருநெல்வேலி வடக்கு, யாழ்ப்பாணம்  
தொ.பே.இல - 021 2229866

Printed by  
Kumaran Press (Pvt) Ltd.  
39, 36th Lane, Colombo 06  
kumbhik@gmail.com



ISSN 1800-1246

