

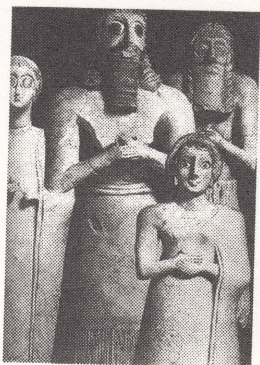
வரலாற்றைத் தொலைத்த தமிழர்

மெசொபொத்தேமியாவிலிருந்து ஈழம் வரை ...

நிவேதா உதயராயன்

வரலாற்றைத் தொலைத்த தமிழர்

மெசொபொத்தேமியாவிலிருந்து ஈழம் வரை...



நிவேதா உதயராயன்

வரலாற்றைத் தொலைத்த தமிழர்

மெசொபொத்தேமியாவிலிருந்து ஈழம் வரை...

நிவேதா உதயராயன்

வரலாற்றைத் தொலைத்த தமிழர்

நிவேதா உதயராயன்

முதல் பதிப்பு: 2014

வெளியீடு: கீரின் பூக்ஸ்

8A, அழகிரி நகர் 4வது தெரு,

லட்சுமிபுரம்,

வடபழனி, சென்னை

© ஆசிரியருக்கு

விலை: RS 40

Varalatrai tholaitha thamizhar

Nivetha Uthayarajan

First Published: 2014

by **Green Books**

8A, Azhagiri Nagar 4-th st

Lakshmipuram

Vadapalani

Chennai - 26

© Author

Price : RS 40

8	முன்னுரை
11	முதல் பகுதி
13	இரண்டாம் பகுதி
14	மூன்றாம் பகுதி
17	நான்காம் பகுதி
20	நிவேதா உதயராயன்
22	பாடல்கள்
25	பாடல்கள்
26	பாடல்கள்
28	பாடல்கள்
31	பாடல்கள்
34	பாடல்கள்
37	பாடல்கள்
40	பாடல்கள்
43	பாடல்கள்
46	பாடல்கள்
49	பாடல்கள்
52	பாடல்கள்
55	பாடல்கள்

முகவுரை	8
வரலாறு என்றால்	11
எதைப்பற்றி எழுதுவது வரலாறு?	12
மாந்த வரலாறு	14
பனிக்காலமும் மாந்த இடப்பெயர்வும்	17
மெசொப்பொத்தேமியா	20
விவசாயம்	22
பொறிமுறையாக்கப்பட்ட நீர்ப்பாசனம்	25
கட்டடக்கலை	30
சீகிராட்	31
சுனிபோம் எழுத்து வடிவம்	34
இயற்கை வழிபாடு	43
சுமேரியர் இடப்பெயர்வு	49
சிந்துவெளி நாகரிகம்	51
சுமேரியர் தான் தமிழர்	57

தாய் மொழி தமிழுக்கு
இந்நூல் சமர்ப்பணம்

சுமேரியர் பற்றிய ஆய்வில் என்னை ஈடுபடச் செய்து,
இந்நூலை ஆக்க என்னை ஊக்கப்படுத்திய
திரு சிவகணேசன் அண்ணாவுக்கு நன்றி.

முகவுரை

கூல்தோன்றி மண்தோன்றாக் காலத்து முன் தோன்றிய மூத்த குடியினர் தமிழர் எனக் காலங்காலமாக மற்றவர் கூறக் கேட்டு நாம் இறுமாந்திருக்கின்றோமேயன்றி அதன் உண்மையை ஒருபோதும் ஆராய விளையவில்லை.

பத்தாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்வரை நாடோடிகளாகத் திரிந்த மாந்த இனத்தை கூர்ப்படையச் செய்ததே விவசாயம் என்னும் மாபெரும் கண்டுபிடிப்பே.

மெசொபொத்தேமியாவில் விவசாயத்தின் தோற்றம் மனிதனை நாகரிகம் என்னும் பாரிய நகர்வுக்கு இட்டுச் சென்றதுடன் பொறிமுறையாக்கப்பட்ட விவசாயம் சுமேரிய இனத்தை அதி உன்னத அறிவியல் வளர்ச்சிக்கு உந்தித் தள்ளியது. அந்த சுமேரியரின் வழித்தோன்றல்களே நாம் என்பதே என் அசைக்க முடியாத நம்பிக்கை மட்டுமன்றி உலகின் முன் அதை நிறுவவேண்டியவர்களாகவும் உள்ளோம்.

தமிழின் தொன்மை என்பது காலத்தால் அளக்கமுடியாதது மட்டுமன்றி அழிக்க முடியாததும் கூட. ஆனாலும் உலகு முழுதும் எம் தொன்மையையும் வல்லமைகளையும் கண்டு எப்படியாவது தமிழினத்தைப் பிரித்து ஆண்டு நிரந்தர அடிமைகளாக்கிப் பயன் பெற்று தம் வாழ்வை மேம்படுத்த வசதியாக இனத்தின் கட்டுக்கோப்பைப் பூண்டோடு அழித்துவிடக் கங்கணம் கட்டி நிற்கிறது.

நாம் எமது வல்லமைகளைப் புரிந்து கொண்டோமானால், நடைமுறைச் சாத்தியக்கூறு உள்ள பொதுவான தளத்தை அடையாளங் கண்டு அதில் நிலை எடுத்து உலகை ஆள முடிந்தாலும் ஆச்சரியம் இல்லை.

உலகின் முதல் நாகரிக மாந்தன், எத்தனை ஆண்டுகளானாலும் அழிய முடியாத பண்பாட்டைக் கொண்டவன், உலகின் முதல் நகரை அமைத்தவன், உலக மக்களுக்கு எல்லாவற்றையும் கண்டுபிடித்துக் கொடுத்தவன், எல்லாவற்றுக்கும் மேலாக உலகிற்கு உன்னத மொழியை தந்தவன் என்று தமிழனின்

பெருமை பற்றிக் கூறிக்கொண்டே போகலாம். அத்தோடு உயிர்மெய்த் தத்துவத்தைக் கண்டறிந்து உலக மக்களின் உயரிய வாழ்வுக்கான வழிவகைகளைச் சொன்னவனும் தமிழனே என்றால் மிகையாகாது.

ஆனாலும் நாம் எம் சிறப்பை அறிந்துவிடாதிருக்க, எம்மையே முட்டாள்களாக்கி, திசைதிருப்பி, குமார்க்கண்டம் என்னும் ஒரு சிறிய வட்டத்துள் சுழல விட்ட மேற்குலகின் தந்திரமான செயலை எண்ணி வியக்காதிருக்க முடியவில்லை. அதற்கு சாமரம்வீசிக்கொண்டு தம்மினத்தின் சிறப்பறியாது தம்மைத்தாமே சிறப்புறச் செய்வதாக எண்ணித் தாழ்த்தும் தமிழரை நினைத்து வேதனை கொள்ளாதிருக்கவும் முடியவில்லை.

இந்த நூலை நான் எழுதியதன் நோக்கம், ஒவ்வொரு தமிழரும் எமது வரலாற்றை, தொன்மையை அறிந்துகொள்ள வேண்டும் என்பதும், அகழ்வாய்வு செய்து நூலை வெளியிடும் அறிஞர்களின் நூல்கள் சாதாரண மக்களைச் சென்றடையாது என்பதும், உலகில் உன்னதமாய் வாழ்ந்த ஒரு இனம் இன்று உலகின்முன் உருக்குலைந்து கிடந்தும் ஒருவர்கூட எம்மினத்தின் தொன்மையை மற்றவர் முன் நிறுவவோ அதைக் காக்கவோ முனையவில்லை. நாம் மட்டுமே எமக்காகப் போராடி எம்மை முன்னிறுத்தும் பணியில் ஈடுபடவேண்டும். ஒரு சிறிய தீப்பொறியே பெருநெருப்பை உண்டாக்க வல்லது. கற்றவர்கள் நிறைந்திருக்கும் தமிழ் சமுதாயத்தில் கற்றவர்களே தமிழுக்கு எதிரிகளாய் உள்ளனர்.

இதை வாசிப்போருள் ஒருவரோ ஒரு சிலரோ எம் தொன்மையைப் புரிந்துகொண்டு ஏதாவது செய்வதற்கு முன்வர மாட்டார்களா?? என்னும் நப்பாசைதான் என்னை இதை எழுதத் தூண்டியது. சங்கம் வைத்துத் தமிழ் வளர்த்த தமிழர் தம் அடிமனதில் இன்னும் தம் இனத்தை உயர்த்திப் பார்க்கும் ஆசை கொண்டிருப்பார். அவர் தம் தொன்மையைக் கண்டறிந்து உலக நாடுகள் முன் அதை நிறுவித் தமிழரை மீண்டும் தலை நிமிரச் செய்ய வேண்டும் என்பதே என் அவா.

வரலாறு என்றால்

வரலாறு என்றால் என்ன?? என பலருக்குத் தெரிந்துதான் இருக்கும். இருந்தாலும் தெரியாத என் போன்றவர்களுக்காக அதுபற்றிய சிறு அறிமுகத்தை இங்கு தர முயல்கிறேன்.

ஒரு இனத்தின் பதிவுகள் எங்கு அடையாளப் படுத்தப்படுகிறதோ அல்லது பதியப்படுகிறதோ அதுதான் வரலாறு.

நடைபெற்று முடிந்த நிகழ்வுகளை ஆதாரங்களுடன் எழுதுவது.

மற்றவர்கள் ஆராய்ந்து எழுதியதை வாசித்தும் அறிவைப் பயன்படுத்தி ஆராய்ந்து எழுதுவது.

தொல்லியற் சான்றுகளினூடாக ஆய்வுசெய்து எழுதுவது என்பன வரலாற்றுப் பதிவாகின்றன.

எதைப்பற்றி எழுதுவது வரலாறு?

ஒரு நாடு, இனம், மொழி, பண்பாடு, தனிமனிதன், தலம், பொருள், போர் எனப் பல இருந்தாலும், முக்கியமாகப் பார்க்கப்படுவது உலகில் மனித இனம் தோன்றிப் பரவிப் பெருகி அழிந்து தற்போது வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் மாந்த இனங்களின் பழைமை, தொன்மை, நாகரிகம், வாழ்வியல் என்பவற்றை எழுதுவது வரலாறு.

வரலாற்றை ஆதாரங்களுடன் எழுதப் பயன்படுபவை: அகழ்வாய்வுகள், மண்படைச் சரிதவியல், கல்வெட்டுக்கள், மட்பாண்டச் சரிதவியல், ரேடியோ கார்பன் ஆய்வு 14, மரபுயிரியற் சோதனை, கல்லறைகள், ஈமத் தாழிகள், நாணயங்கள் முதலானவை.

மண்படைச் சரிதவியல்

மண்ணை அகழ்ந்து மண்ணின் படிமான நிலையிலிருந்து காலத்தைக் கணக்கிடல்.

ஒவ்வொரு தொகுதி படிமமும் 100 ஆண்டுகளைக் குறிக்கும்.

கல்வெட்டுக்கள்

கல்வெட்டுக்களில் பொறிக்கப்பட்டிருக்கும் எழுத்துகளினூடாக காலத்தையும் வரலாற்றையும் அறிதல்.

மட்பாண்டச் சரிதவியல் வெப்பேற்றுவியல்

1. அகழ்வாய்வில் கண்டெடுக்கப்பட்ட மட்பாண்டங் களில் உள்ள சித்திரங்களையோ அன்றி எழுத்துக்களையோ வாசித்துக் காலத்தைக் கணிப்பது.

2. அவற்றில் ஒட்டியிருக்கும் ரேடியோ துகள்களின் அடர்த்தியைக் கொண்டு அப்பொருளைச் சூடாக்குவதன் மூலம் அதன் காலத்தை அறிதல்.

ரேடியோ கார்பன் 14

ஒரு உயிரினத்திலுள்ள கார்பன் 12 அவ்வுயிரினம் அழிந்தாலும் மாறாது. ஆனால் கார்பன் 14 காலம் செல்லச் செல்லக் குறைந்து கொண்டு செல்லும்.

5000 ஆண்டுகளில் அரைவாசியாகக் குறைந்துவிடும்.

12 வரலாற்றைத் தொலைத்த தமிழர்

மரபுயிரணுச் சோதனை (DNA)

உயிருடன் இருக்கும் மனிதர், விலங்கு போன்றவற்றிலும் இறந்துபோன உயிரினங்களிலும் கிட்டத்தட்ட 4000 ஆண்டுகள்வரை பாதுகாப்பாக இருந்த உடலங்கள் எலும்புகள் போன்றவற்றிலும் செய்யப்படும் ஆய்வு.

இவை ஆண்களின் Y குரோமோசோம்களினுடாகவே இலகுவாக நிறுவப்படுகின்றன.

குரோமோசோம் மரபுயிரணு DNA

முதல் மாந்தர் M 130

ஒஸ்ரொலொயிட் M 130

இலங்கை வேடர் M 130

தென்னிந்தியத் தமிழர் M 20

ஈழத் தமிழர் M 20

சிங்களவர் M 20

இந்தோ ஆரியர் M 17

தெலுங்கர், மலையாளிகள், கன்னடர் M 20

சுமேரியர் ?????

- இப்போது வாழ்ந்துகொண்டிருக்கும் மனித இனம் கோமோ சப்பியன்ஸ்.
- மனித இனம் ஆபிரிக்காவில் தோன்றிப் பரவியது.
- உறைபனி காலத்திலும் மாந்தஇனம் வாழ்ந்தது.
- கிட்டத்தட்ட 50000 வருடங்களுக்கு முன்னர் இடப்பெயர்வு ஆரம்பித்தது.
- இடம்பெயர்ந்தோர் தங்கிய இடங்களின் காலநிலைகளுக்கேற்ப அவர்களின் நிறமும் உருவங்களும் மாற்றம் பெற்றன.
- ஓரினம் 1000 ஆண்டுகளுக்கு மேலாக ஒரே இடத்தில் இருந்தால் அவர்களின் உருவம், நிறம் என்பன மாற்றமடையும்.

மாந்த வரலாறு

வரலாற்றைப் பற்றி அறிவதற்கு உலகில் பலரும் ஆர்வம் காட்டுவதில்லை. மேலாதிக்க எண்ணங் கொண்டவரின் தலையீடுகளும், கல்விமான்கள் என்று சொல்லப்படுபவரின் கூற்றை எதிர்ப்பதற்கான மனப்பாங்கு இல்லாமையும், நிகழ்காலத்திலோ அன்றி எதிர்காலத்திலோ அதனால் எவ்வித பயனும் இல்லை என்னும் மனோநிலையும் ஆர்வம் காட்டாத காரணங்களாக இருக்கலாம். தமிழர்களைப் பொறுத்தவரை கல்தோன்றி மண்தோன்றாக் காலத்து முன்தோன்றிய மூத்தகுடி தமிழ் என முன்னோர்கள் சொல்லக்கேட்டு எமக்குள் நாமே இறுமாந்திருந்தோமேயன்றி பலகாலமாக அதைப் பற்றி ஆராய முன்வரவில்லை. ஓர் இனத்தின் தொன்மையை ஆராய முற்படும்போது அந்த ஆய்வின் நப்பகத்தன்மை அதை ஆய்வு செய்யும் பலராலும் ஏற்றுக்கொள்ளப் பட்டாலன்றி ஒரு முடிவாகப் பார்க்க இயலாது.

முதன் முதல் பதினெட்டாம் நூற்றாண்டின் இறுதியிலேயே ஐரோப்பாவில் வரலாறு எழுதும் வழக்கம் ஆரம்பித்தது. அதன்பின் மேற்குலகம் கூறியவற்றையே நப்பவேண்டிய கட்டாயத்திற்கு பலரும் தள்ளப்பட்டனர். தமிழர்களைப் பொறுத்தவரை தமிழரின் தொன்மை பற்றிக் கூறிய பெருமை ஈழத்து சுவாமி ஞானப்பிரகாசரையே சாரும். பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டில் வாழ்ந்த ஞானப்பிரகாசர் கிறித்துவப் பாதிரியாராக இருந்தவர். ஒன்பது மொழிகளை ஐயம் திரிபறக் கற்று, மற்றைய மொழிகளுடன் தமிழ் மொழியை ஒப்பீடு செய்து தமிழே உலகின் முதன் மொழி எனவும், தமிழ் அடிச்சொற்களில் இருந்துதான் மற்றைய மொழிகள் பிறந்தது எனவும் கூறினார். ஆனால் தமிழர்களே அதனை நம்பாததும், மேற்குலகின் ஆதிக்கத்தில் தமிழர்கள் இருந்ததுவும், அவர் கூற்றை முன்னெடுக்கவோ அதுபற்றிய ஆய்வை முன்னெடுக்கவோ முடியாமற் செய்துவிட்டன.

இருபதாம் நூற்றாண்டில், உலகின் முதல்மொழி தமிழ் என இந்திய அறிஞர் தேவநேயப் பாவாணர் நிறுவ முனைந்தார். அவர்கூட சுவாமி ஞானப்பிரகாசரின் ஆய்வின் அடிப்படையாகக் கொண்டு ஆய்வு மேற்கொண்டவர் ஆயினும் ஞானப்பிரகாசரின் பெயர் முன்வைக்கப்படவில்லை. முக்கியமாக ஆரியர்களே உலகின் மேன்மையும் தொன்மையும் மிக்க இனம் என்றும் சமஸ்கிருதமே உலகின் முதன் மொழி என்றும் மாக்ஸ் முல்லர் போன்ற மொழியியல் ஆய்வாளர்கள் கூறிய கருத்தை உலகமே ஏற்றுக்கொண்டதுடன், தமிழ் மொழியின் சிறப்பறிந்து, தொன்மையறிந்து தமிழை வளரவிடக்கூடாதெனும் நோக்கில் வடமொழி எழுத்துக்களை தமிழுடன் கலந்து தமிழைச் சிதைக்க முயன்றனர்.

அப்போதைக்கப்போது பல தமிழ் அறிஞர்கள் தமிழே மூத்த மொழி என வாதிட்டாலும் கிறித்துவுக்கு முன் ஆயிரம் ஆண்டு தொடக்கம் ஐநூறு ஆண்டுக்குள் உருவான சமஸ்கிருதம் தேவ மொழி எனக்க கூறப்பட்டு எல்லோரும் கற்க அனுமதிக்கப் படாததாலும், தெரியாதவற்றில் ஏற்படும் பயம், இறைபயம் இரண்டும் சேர்ந்து கற்றவர்கள் பலரையே ஆரியர்முன் கைகட்டி நிக்க வைத்தது.

அது மட்டுமன்றி அவர்களின் நிறத்தில் மயங்கி தம்மிடையே தாம் கறுப்பு என்ற தாழ்வு மனப்பாங்கையும் கொண்டனர் தமிழர். தமிழர்கள் அதிகமாக வாழ்ந்த இந்தியாவில் மன்னர் காலத்திருந்தே ஆரிய ஊடுருவலில் மக்கள் மட்டுமன்றி நாடாரும்

வேந்தர்களும் மயங்கிக் கிடந்தார்கள். வேந்தனுக்கு அடுத்தபடியாக அரசின் முக்கிய விடயங்களை தீர்மானிப்பவர்களாகவும் ஓர் அரசையே மாற்றியமைக்கும் வல்லமை கொண்டவர்களாகவும் அன்றிலிருந்து இன்றுவரை இருப்பது கண்கூடு.

மார்க்ஸ் முல்லர் தான் இறக்கும் தறுவாயில் தமிழ் மொழியே உலகின் மூத்த மொழி என்றும், அதிலிருந்துதான் சமஸ்கிருதம் வந்தது என்ற கூற்றை வெளியிட்டார். ஒரே ஒருநாள் அவ்விபரம் செய்தித்தாள்களில் வந்ததது. அதன்பின் அவரின் செய்தியை முற்றாக அப்போதிருந்த அரசுதடை செய்தது. இப்படி இன்று வரை தமிழின் தொன்மைபற்றிப் பலர் அறிய முயலும் வேளைகளிலெல்லாம் அதைத் தடை செய்யவோ அன்றி திசை திருப்பவோ செய்கிறனர் பலர். என்ன செய்வது வீரம் வீரம் என்று சொல்லியே விழலாய்ப் பார்த்துக்கொண்டு இருக்க மட்டுமே எம்மால் முடிகிறது.

பனிக்காலமும் மாந்த இடப்பெயர்வும்

பல இலட்சம் ஆண்டுகளாக உலகில் பல உயிரினங்கள் தோன்றி மறைந்திருக்கின்றன. விஞ்ஞானிகளின் ஆய்வின்படி இதுவரை நான்கு தடவைகள் மிகப்பெரிய பனி உறை காலம் வந்துள்ளது. அவை ஒவ்வொன்றும் பல்லாயிரக் கணக்கான வருடங்கள் நீடித்ததாகவும், ஒவ்வொரு பனியுறை காலத்திலும் உலகிலிருந்த பல உயிரினங்கள் அழிந்துபோனதாகவும் மீண்டும் பனி உருகும் காலத்தில் அவை தோன்றிப் பெருகியதாகவும் கூறுகின்றனர்.

பனிக் காலங்களில் வாழ்ந்த மனித இனமும் விரல் நுனியில் ஊசலாடிக் கொண்டிருந்ததாகக் கூறப்படுகிறது. இறுதியாகப் பன்னீராயிரம் வருடங்களுக்கு முன்னர்தான் பனிக்காலம் முடிவடைந்ததாக விஞ்ஞானிகள் அறுதியிட்டுக் கூறுகின்றனர். அப்படி முடிவுற்ற பனிக்காலத்தின் பின்னர் உயிரினங்கள் உலகில் பெருகியபோது ஆபிரிக்கக் கண்டத்தில்தான் அதிகமாகப் பெருகியதாக உலக விஞ்ஞானிகள் நிறுவியுள்ளனர். இது பற்றிய விரிவான தகவலை ஸ்பென்சர்

வேல்ஸ் என்பவர் எழுதிய The journey of man என்னும் நூலிலிருந்து அறிந்துகொள்ளலாம். ஸ்டீபன் ஒப்பன்சைமர், கிரகம்ஹன்கொக் போன்ற பலரும் இதுபற்றிய விரிவான ஆய்வுகளை மேற்கொண்டிருந்தாலும் ஒருவருக்கொருவர் ஏற்புடையதும், ஏற்றுக்கொள்ள முடியாத முரண்பட்ட கருத்துக்களையும் கூறியுள்ளனர்.

இறுதிப் பனி உருக்கு காலத்தின் பின் தோன்றிய மாந்த இனம் கோமோ சப்பியன்ஸ் என அழைக்கப்பட்டது. ஆபிரிக்கக் கண்டத்திலிருந்து முதன்முதல் இடம்பெயர ஆரம்பித்த மனித இனம் நீக்குரொயிட் என அழைக்கப்பட்டது. அப்படி இரண்டு மூன்று தடவைகள் ஆபிரிக்கக் கண்டத்திலிருந்து இடம்பெயர்ந்த மக்கள் கூட்டத்தின் ஒரு பிரிவினர் ஆசியா, அவுஸ்ரேலியா ஆகிய இடங்களுக்குச் செல்ல இன்னொரு பிரிவினர் மத்திய கிழக்கு ஆசியாவுக்குச் சென்றதாகவும் கூறப்படுகின்றது. அவுஸ்ரேலியா வரை சென்ற இனம் ஒஸ்ரோலொயிட் என்று அழைக்கப்பட்டனர்.

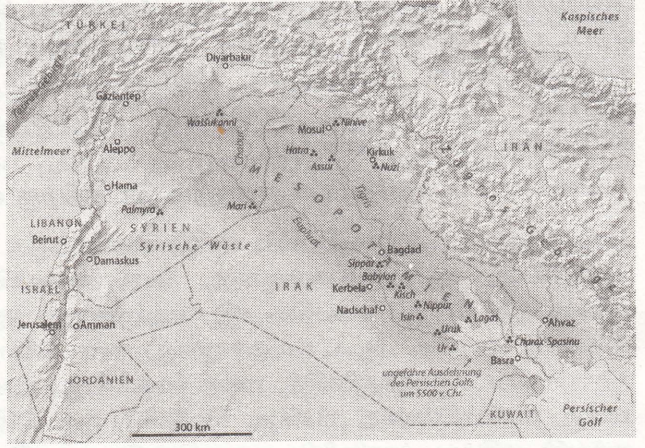
இவர்களில் சில குழுவின் கடும் குளிரால் அழிந்துபோக மீண்டும் இடம்பெயர்ந்தனர் எனவும் ஆய்வாளர்கள் கூறுகின்றனர். அப்படி இடம்பெயர்ந்து திரிந்த போதுகூட மாந்த இனம் விலங்குகளை வேட்டையாடிக் காட்டிலும் மேட்டிலும் அலைந்து திரிந்தது. விலங்குகளும் மனிதரை வேட்டையாடியதால் மனித இனம் பல்கிப் பெருகுவது மிகச் சொற்பமாகவே இருந்தது. இக்காலத்திலும் உறை பனி நிலை காணப்பட்டாலும் உயிரினங்களைக் கொல்லும் குளிர் இல்லாதததால் மனித இனம் அக்குளிரைத் தாங்கும் நிலைக்கு இசைபாக்கம் அடைந்ததது. அதனால் உறைந்து கிடந்த கடற்பரப்பில் அவர்கள் பயணம் செய்து மற்றைய கண்டங்களை அடைந்திருக்கலாம் எனவும் ஆய்வுகள் கூறுகின்றன.

இப்படி இடம் பெயர்ந்த மக்கள் கூட்டம் சில ஆயிரம் ஆண்டுகள் கழிந்தே அமெரிக்கக் கண்டத்திற்குப் பயணித்திருப் பதாகவும் கூறுகின்றனர். இப்படி இடம்பெயர்ந்து சென்ற மக்கள் கூட்டம் நிலையாக ஓரிடத்தில் தங்காது தொடர்ந்தும் நாடோடிகளாகவே அலைந்தது. காலம் செல்லச்செல்ல பச்சை மாமிசத்தை உண்ட மனிதன் தீயின் பயன்பாட்டுடன் மாமிசத்தைத் தீயில் வாட்டி உண்ண ஆரம்பித்தான். அதன் பின்னர் ஆடு மாடு போன்ற மனிதர்க்குத் தீங்கு விளைவிக்காத உயிரினங்களை வளர்க்கத் தொடங்கினான்.

விலங்குகளைத் தம் கட்டுப்பாட்டுக்குக் கொண்டுவந்ததால்

அவற்றிற்குரிய உணவுகளையும் தேடவேண்டிய நிலை அவனுக்கு ஏற்பட்டது. அதனால் அவர்கள் தொடர்ந்தும் நாடோடிகளாக கால்நடைகளை மேய்த்தபடி வேட்டையிலும் ஈடுபட்டனர். இப்படி உணவுதேடி அலைந்து திரிந்த குழுவொன்று காடுமேடெங்கும் அலைந்து

மெசொப்பொத்தேமியா என்னும் இடத்திற்கு வந்து சேர்ந்தது.



மெசொபொத்தேமியா

மெசொபொத்தேமியா என்றால் இரு நதிகளுக்கிடையே உள்ள நிலப்பரப்பு என்று பொருள். மெசொபொத்தேமியா என்பது கிரேக்கப் பெயர். சிலோன் என்னும் பெயரும் ஆழிப் பேரலையின் சுனாமி என்னும் ஐப்பானியப் பெயரும் எப்படி உலகில் நிலைத்ததோ அதுபோல் கிரேக்கர்கள் அழைத்த பெயராலேயே அந்நிலமும் பின்நாளில் அழைக்கப்படலாயிற்று. தற்போதைய ஈராக், சிரியா ஆகிய இருநாடுகளையும் உள்ளடக்கியதே மெசொபொத்தேமியா. இந்நகரம் யூப்பிரட்டஸ், தைக்கிரிஸ் என்னும் கடல்போல் பரந்துவிரிந்த இரு பெரு நதிகளுக்கிடையே மிகப்பெரும் சமவெளியாகப் பரவிக் கிடந்தது.

உணவு தேடி அலைந்து திரிந்த மக்கள் பெரு மலைகளைக் கடந்து இப்பிரதேசத்திற்கு வந்து சேர்ந்தனர். அங்கே பசி பொறுக்க முடியாது தானாக விளைந்திருந்த கோதுமையை இவர்கள் உண்ண நேர்ந்திருக்கிறது என டேவிட் நைமன் என்னும் யூத விரிவுரையாளர் கூறுகிறார்.

பென்சில்வேனியா பல்கலைக்கழக விரிவுரையாளரும் ஆய்வாளருமான சாமுவல் நோவா கிரேமர் என்பவர் மெசொபொத்தேமியா பற்றிப் பல அரிய நூல்களை எழுதியுள்ளார். இவர் சுமேரியர் பற்றிய ஆய்வுகளுக்காகவே தம்வாழ்நாளைக் கழித்தவர். இருபத்தி ஐந்து ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் இறந்துவிட்டபடியால் இவரின் ஆய்வுகள் நூல்களாக மட்டுமே இருக்கின்றன.

கோதுமையும் பார்லியும் மட்டும் விளைந்திருந்த அந்நிலத்தில் பசி போக்க உணவு கிடைத்தவுடன், மனிதர்கள் வசிப்பதற்கேற்ற நல்ல காலநிலையும் இருந்ததனால் அம்மக்கள் கூட்டம் தொடர்ந்தும் அலைந்து திரியாது அவ்விடத்திலேயே தங்கலாயிற்று. காட்டு விலங்குகளின் தொல்லை இல்லை. பசிக்கு உணவுகிடைக்கிறது. இனி அடுத்து என்ன. மக்கள் கூட்டம் பெருகிறது.

அதன்பின் அவர்கள் வெயிலிலும் மழையிலும் இருந்து தம்மைக் காக்கக் குடில்களை அமைக்கின்றனர். இரு நதிகளுக்கிடையில் இருந்ததனால் களிமண்ணே எங்கும் காணப்பட்டது. பேரீச்சை மரம் போன்ற சிறிய மரங்களும், கிட்டத்தட்ட எட்டு அடிவரை வளரும் பாரிய புற்களுமே அங்கு இருந்தன. வீடுகளைக் கட்டக்கூடிய பெருமரங்கள் எவையும் அங்கு இருக்கவில்லை. அதனால் புற்களைக் கொண்டே அவர்கள் தம் வாழ்விடங்களை அமைத்தனர். சுமேரிய இனம் பெருகப் பெருக அவர்களுக்கு வேண்டிய உணவை உற்பத்தி செய்யவேண்டிய நிலைக்கு அவர்கள் தள்ளப்பட்டார்கள். அதனால் அங்கே விவசாயம் என்னும் முதற்படிக்கு அவர்கள் காலெடுத்து வைத்தனர்.

விவசாயம்

கிட்டத்தட்ட ஐம்பதாயிரம் ஆண்டுகளாக மாந்த இனம் வேட்டையாடியபடியே அலைந்து திரிந்ததாகக் கூறப்படுகின்றது. விவசாயமே நாடோடிகளாக அலைந்த மாந்த இனத்தை நாகரிக மாந்தனாவதர்க்கு வித்திட்டது. விவசாயம் என்ற ஒன்று கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்காவிடில் மனிதன் இன்னும் பல்லாயிரம் ஆண்டுகள் நாடோடிகளாகவே காடுகளில் அலைந்திருப்பான் என ஆய்வாளர்கள் கூறுகின்றனர். அவுஸ்ரேலியாவின் பூர்வக்குடிகளான அபொரோயினீசும், இலங்கை இந்தியக் காடுகளில் வாழும் வேடுவரும், கனடாவிலும் அமெரிக்காவிலும் இன்றும் வசிக்கும் செவ்விந்தியர்களும் நாகரிகமடையாது இன்றுகூட வேட்டையாடி, ஆடைகள் அணியாது வாழ்ந்து வருவது கண்கூடு.

மனிதனின் சரித்திரம் விவசாயத்திலிருந்தே ஆரம்பமாகின்றது என்கின்றனர் தொல்லியலாளர். விவசாயம் என்பதை நாம் சாதாரணமாக எடைபோட முடியாது. காட்டுப்பயிராக இருந்த விவசாயத்தை மனிதனின் தேவைக்கு உகந்ததெனக்

கண்டுபிடித்து அதை உரிய வகையில் பயிரிட்டு, மக்கள் தொகையின் தேவைக்கேற்பப் பெருக்கி, முழுச் சமுதாயமும் பயன்பெற வைத்தமை எத்தனை இடர் கடந்து, எத்தனையோ ஆண்டுகள் கடந்து தொடர்ந்து இன்று மனிதனின் தேவைகளைப் பூர்த்திசெய்யுமளவு வளர்ந்துள்ளதெனில், எத்தனை ஆண்டுகள் கடந்தபின் அதன் வளர்ச்சியில் நிறைவு கொண்டிருக்கும் என நான் உங்களுக்குக் கூறத் தேவை இல்லை.

விவசாயம் என்றவுடன் ஒன்றிரண்டு மாதங்கள் அல்லது வருடங்களில் அதன் பரிணாமத்தை எட்டியிருக்கும் என எண்ணினால் அது தவறு. முதலில் விவசாயம் செய்ய ஆரம்பித்தவுடன் ஆற்று நீரை நம்பியே செய்யப்பட்டதாகவும், அதி வெப்பநிலை காரணமாக மலையிலுள்ள பனி உருகி ஆறு பெருக்கெடுத்ததாகவும், அதனால் பலதடவை பயிர்கள் எல்லாம் அழிவுற்றதனால், அந்த அழிவிலிருந்து தம்மையும் பயிர்களையும் காத்துக்கொள்ள அவர்கள் பல வழிகளை நாடியதாகவும், அதுவே அவர்களை பாரிய முன்னெடுப்புக்களுக்கு நகர்த்தியதாகவும் ஆய்வாளர் கருதுகின்றனர்.

இரு பகுதிகளிலும் நீர் இருக்க இயற்கை அழிவிலிருந்து தம்மைக் காக்க வேறு இடங்களுக்குப் புலம் பெயர்ந்து செல்ல முடியாமையே அவர்களை இயற்கையின் சீற்றத்தை எதிக்க வைத்தது எனலாம். காலநிலை மாற்றத்தால் பயிர்கள் அழிவுற்றபோது காலநிலை அவதானிக்கப்பட்டிருக்கலாம் எனவும் ஆய்வாளர்கள் கருதுகின்றனர். இயற்கையின் அழிவுகளிலிருந்து பயிர்களைக் காப்பதற்கும், கால நிலைகளுக்கு ஏற்ப பயிரிடுவதையும் அறிந்தனர். அதன் பயனாய் காலம் நேரம் பருவகாலங்கள் வாரங்கள் மாதங்கள் ஆண்டுகள் போன்றன கண்டு பிடிக்கப்பட்டன. சுமேரியர் சிறிதுசிறிதாக விவசாயத்தில் முன்னேற்றம் கண்டனர்.

விவசாயத்தின் வளர்ச்சி கிட்டத்தட்ட ஆயிரம் ஆண்டுகள் எனக் கணக்கிடப்பட்டுள்ளது. விவசாயமே மனிதனின் மற்றைய கண்டுபிடிப்புக்களுக்கும் வழிகோலியது எனலாம். மெசொபொத்தேமியாவில் வாழ்ந்த எண்பது தொடக்கம் தொண்ணூறு சதவிகித மக்கள் விவசாயத்தில் ஈடுபட்டனர். பெரும்பாலானோர் விவசாயத்தில் ஈடுபட்டதால் விளைச்சல் பெருகியது. விளைச்சல் பெருக அதிசூறுகிய காலத்தில் மக்கள் தொகையும் பெருகியது. பெருகிய மக்கள் தொகையால் காணிகள் எல்லோருக்கும் பகிர்ந்து கொடுக்கப்பட்டன.

மழை நீரை நம்பி செய்யப்படும் விவசாயத்தினால் அதிகளவு பயனைப் பெற முடியாது. மெசொபொத்தேமியாவில் ஆண்டில் ஒருமுறைதான் பருவமழை பெய்தது. அதை நம்பி ஒரு போகம் மட்டுமே விளைவிக்க முடிந்தது. பெருகிய சுமேரிய இனத்தவரின் உணவுத் தேவையைப் பூர்த்தி செய்யவேண்டி அவர்கள் பொறிமுறையாக்கப்பட்ட விவசாயத்துள் செல்லவேண்டிய கட்டாயத்துக்கு உந்தித் தள்ளப்பட்டனர்.

நாகரிகமடைந்துகொண்டிருக்கும் ஓரினம் திடீரென அத்தனை விடையங்களையும் செய்யவோ கண்டுபிடிக்கவோ முடியுமெனில் அது ஒரு சில தனிப்பட்டோரின் முயற்சியாக இருக்க முடியாது. பல அறிவிற்கிறந்த ஒரு குழுவோ அல்லது ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட குழுக்களாலேயே சாதிக்க முடிந்திருக்கும். அந்தக் குழுக்கள் மட்டுமன்றி அவ்வினத்தின் ஒவ்வொரு மனிதரும் தம்மை அதற்குள் ஈடுபடுத்தியதாலேயே மிகக் குறுகிய காலத்தில் அதி உன்னத நிலைக்கு சுமேரிய இனம் வந்தது எனலாம்.

சுமேரியரின் வளர்ச்சியில் அதி முக்கிய பங்கு வகித்தது அவர்களின் வாழ்விடங்களுக்கு இரு மருங்கிலும் அமைந்திருந்த பாரிய இரு நதிகளே. யூபிரட்டிஸ், தைக்கிறிஸ் என்னும் அவ்விரு நதிகளிலும் வேண்டிய அளவு நீர் காணப்பட்டது. ஆனால் சிலநேரங்களில் அந்நதிகளின் சீற்றங்களுக்கும் அவர்கள் ஆளாகவேண்டி இருந்தது. அதனின்றும் தம்மைக் காக்க அவர்கள் பல யுத்திகளையும், நுணுக்கங்களையும் கையாளவேண்டி ஏற்பட்டது. அதன் பயனாய் சுமேரிய இனம் பொறியியலாளர்கள் ஆகவேண்டிய கட்டாயத்துக்குத் தள்ளப்பட்டனர்.

விவசாயம் அடுத்த காரணியாகும். தானியங்களே அவர்களின் இனப்பெருக்கத்துக்கு முக்கிய காரணி என ஆய்வாளர் கூறுகின்றனர். மற்றைய இடங்களில் மிக மெதுவாகவே மற்றைய இனங்கள் பெருகின. எல்லாவற்றையும் பயிரிடுவதையும் விவசாயம் என்றே கூறுவார். கிழங்கு வகைகள், பழங்கள் போன்றவற்றை மற்றைய இனங்கள் உண்டபோது அவ்வினங்கள் அதிகமாகப் பெருக முடியாது என ஆய்வாளர்கள் கூறுகின்றனர். கோதுமையும் பார்லியுமே சுமேரியரை உயர் நிலைக்கு உந்தித் தள்ளின.

பொறிமுறையாக்கப்பட்ட நீர்ப்பாசனம்

ஆற்றின் சீற்றத்திலிருந்து தம்மைக் காக்கவும், நீரை சேமிக்கவும் பல பொறிமுறைகளை கண்டுபிடித்து அதனால் அதிக விளைச்சலைப் பெருக்கினர். ஆற்றின் கரைகளில் வாய்க்கால்களை வெட்டி நீரை நகரின் உள்ளே கொண்டு சென்றனர். குளங்களை அமைத்து நீரை அவற்றில் தேக்கியதால் எல்லா நேரமும் நீர் கிடைத்து நிலங்கள் செழிப்பாகி விவசாய விளைச்சலும் அதிகமாகியது.

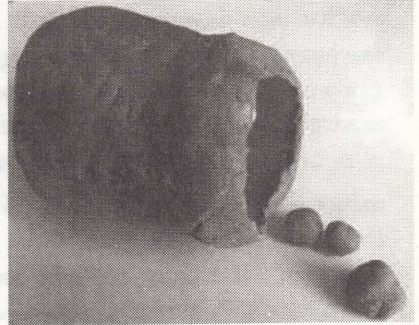
சுமேரியர் கணித முறையைப் பிரயோகித்தே நீர்த்தேக்கங்களையும் கால்வாய்களையும் அமைத்ததாக ஆய்வாளரின் கருத்து. பிரயோக கணிதம் நன்றாகப் பயன்படுத்தப்பட்டதாகவும், நிலங்களை அளப்பதற்கும் அவற்றைப் பங்கீடு செய்வதற்கும் கணிதம் பயன்படுத்தப்பட்டது எனவும் கூறப்படுகின்றது. அனைவருக்கும் நீர் பகிர்ந்தளிக்கப்பட்டதாகவும், நீர்த்தேக்கங்களிலிருந்து நீர் களவாடப்படுவதைத் தடுக்க காவலர்கள் நியமிக்கப்பட்டிருந்ததாகவும் தரவுகள் கூறுகின்றன.

மெசொபொத்தேமியாவில் கோதுமை, பார்லி

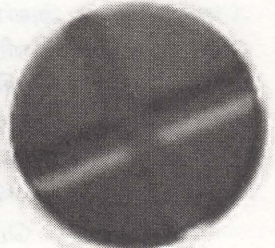
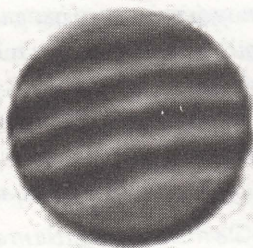
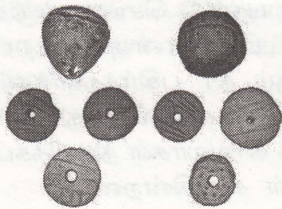
என்பன பெரும்பயிராகவும் காலப்போக்கில் கீரை, பட்டாணிக் கடலை, வெண்காயம், உள்ளி, லீக்ஸ், கடுகு, பேரீச்சம் பழம் போன்ற சிறு பயிர்களும் அந்நிலத்தில் காணப்பட்டதால் அவற்றையும் பயிர்செய்தனர். சுமேரியர் ஆடு, மாடு, பன்றி, மரை போன்ற விலங்குகளை மட்டுமே வளர்த்தனர். வேறு விலங்குகள் அங்கு காணப்படவில்லை. விவசாயம் முதன் முதல் மெசொபொத்தேமியாவிலேயே ஆரம்பிக்கப்பட்டதாக அனைத்து ஆய்வாளர்களாலும் ஒத்துக்கொள்ளப்பட்டிருக்கிறது.

மக்கள் தொகை பெருகியதாலும் அதிக விளைச்சல் கிடைத்ததாலும் விளைந்த பொருட்களைப் பாத்துகாத்து வைக்க வேண்டிய தேவையும் பண்டமாற்றுச் செய்யும் தேவையும் ஏற்பட்டது. சுமேரியர் செம்மறியாடுகள், ஒருவித மரை என்பவற்றை அதிகமாக வைத்திருந்தனர். விலங்குகளின் தோலிலிருந்து ஆடைகள் செய்யப்பட்டன. பின்னர் செம்மறி ஆட்டின் மயிரிலிருந்து நூல் நூற்று ஆடைகள் செய்யப்பட்டன.

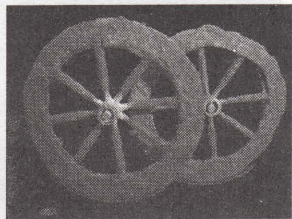
பெருகிய மாந்த இனம் ஒரு குறிப்பிட்ட வேலையைச் செய்யும்போது அதன் உற்பத்தியும் பெருகும். அப்படி மேலதிகமாக உற்பத்தி செய்த பொருட்களை மற்றையவர்களுடன் பண்டமாற்றுச்



பண்டமாற்றுக்காகப் பயன்படுத்திய களிமண்ணால் செய்யப்பட்ட வடிவங்கள்.

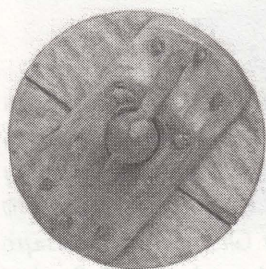
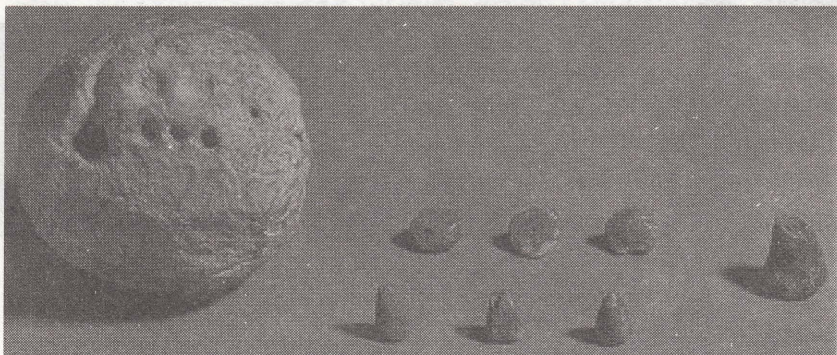
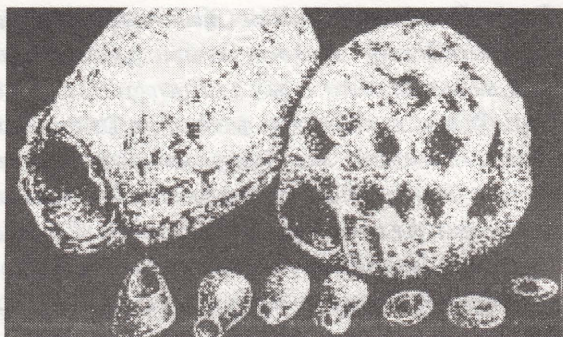
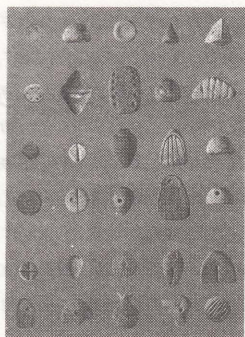


செய்யவேண்டிய தேவை அவர்களுக்கு ஏற்பட்டது. பண்டமாற்றுச் செய்யும்போது கணக்கு வைப்பதற்காக களிமண் உருண்டைகள், வடிவங்கள் செய்து பரிமாறப்பட்டன. உதாரணத்துக்கு ஆட்டுப்பட்டியிலிருந்து நான்கு ஆடுகள் வாங்கினால் ஆட்டுக்கான பொருட்களைக் கொடுத்து களிமண் கோளங்களையும் கொடுக்க வேண்டும். வணிகம் முடிந்தபின் கோளங்களின் எண்ணிக்கையை வைத்து எத்தனை ஆடுகள் வெளியேபோயின எனக்கணக்கிடுவர். ஆகவே பொறியியலாளர்கள் மட்டுமல்ல உலகின் முதல் கணக்காளர்களும் சுமேரியராகிய தமிழரே என்றால் மிகையாகாது.



விவசாயத்தைப் பெருக்குவதற்கு கலப்பையைக் கண்டுபிடித்த சுமேரியர் கலப்பையில் உழுவதற்கும் பாரங்களைச் சுமப்பதற்கும் மாடுகளைப் பயன்படுத்தினர். கலப்பையின் மேற்பகுதியில் கூம்பு வடிவிலான ஒன்றை வடிவமைத்து, உழுது கொண்டு செல்லும்போதே தானாக விதை விழுமாறான பொறிமுறையையும் உருவாக்கினர். காலம் செல்லச்செல்ல சக்கரத்தைக் கண்டுபிடித்து பாரங்களை இழுப்பதற்கு இருசக்கர வண்டியையும் உருவாக்கினர்.

களிமண்ணால் குடிசைகளையும், புற்களினால் கூரையும் அமைத்து நாகரிகத்தின் அடுத்த படியில் கால் வைத்தனர் சுமேரியர். சிலநூறு ஆண்டுகளின் பின்னர் களிமண்ணினால் செங்கல் என்னும் பாரிய கண்டுபிடிப்பும் இவர்களுக்கே உரியது. செங்கல் என்பது ஒரு குறிப்பிட்ட வெப்பநிலையில் களிமண் வடிவத்தைச் சுட்டெடுப்பது. செங்கற்களைச் சுடுவதற்கு பாரிய



சூளைகள் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளன என ஆய்வுகள் கூறுகின்றன. அதன் தொடர்ச்சியாக பாணைகள், சட்டிகள் களிமண்ணால் ஆக்கப்பட்டுச் சூளைகளில் சுட்டெடுக்கப்பட்டன என்றும் பாணைகள் சட்டிகள் போன்றவை செய்ய அச்சப் பொறிமுறையும் காலப்போக்கில் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது என்றும் கூறப்படுகிறது.

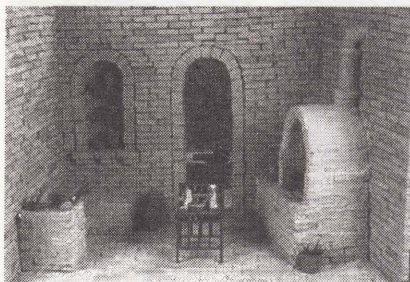
செங்கற்கள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டதும் தமக்கென வீடுகளை அமைத்தனர் சுமேரியர். புயல், வெள்ளம் போன்றவற்றால் வீடுகள் சேதமானபோது உடனே மீண்டும் கட்டப்பட்டது. செங்கற்களை அடுக்கிக் களிமண்ணால் பூசி வீடுகள் கட்டும்போது உடைந்தாலும் பெரிய பாதிப்புகள் ஏற்பட மாட்டா. கற்கள் அப்படியே தானிருக்கும். பாரிய அணைகளையும் குளங்களையும் கூட செங்கற்களைக் கொண்டே சுமேரியர் அமைத்தனர். அந்த அணைக்கட்டுகளுடன் ஒத்த வடிவமே இந்தியா, இலங்கை ஆகிய இடங்களிலுள்ள குளக்கட்டுக்களுடன் ஒத்துப் போகின்றன.

அக்காலத்திலேயே அச்சுக்களைப் பதிக்கும் முறை சுமேரியரால் கண்டுபிடிக்கப்பட்டு பயன்படுத்தப்பட்டு வந்துள்ளதை கீழே உள்ள படத்திற் காணலாம்.



கட்டலக்கலை

செங்கற் குளைகள் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட பின்னர் சுமேரிய இனத்தின் வளர்ச்சியில் பாரிய மாற்றம் ஏற்பட்டது. களிமண் வீடுகளில் வாழ்ந்தவர்கள் செங்கற்களை அடுக்கி தமக்கான வீடுகளை அமைத்தனர். புகை போக்கியுடன் அமைக்கப்பட்டுள்ள சமையலறை கிறித்துவுக்கு முன் நாலாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் கட்டப்பட்டிருந்தது என்றால் சுமேரிய இனம் எத்துனை சிறந்த பொறியியலாளர்களைக் கொண்டிருந்தது என எண்ணிப் பார்க்க முடியவில்லை. அதுமட்டுமல்ல மலசல கூடம் கூட வீட்டின் பின்பக்கமாகவும் அதனுடன் தொடர் கழிவுநீர் வாய்க்கால்கள் கூட (rainage) அமைக்கப்பட்டிருந்தன. வீட்டின் வாசல்களை V,U போன்ற வடிவங்களில் அமைக்கப்பட்டிருந்தன. அக்கட்டிடக் கலையின் நுணுக்கங்களை பார்த்து இப்பொழுது கூட வியப்பவர் பலர். சுமேரியர் களின் சமையலறை எத்தனை வசதியோடு அமைக்கப்பட்டிருந்தது என்பதைக் கீழே உள்ள படத்தின் மாதிரியிலிருந்து நீங்கள் அறிந்து கொள்ளலாம்.



சுமேரியரின் சமையலறை. கிட்டத்தட்ட நான்காயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்டது.



அகழ்வாய்வில் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட நாலாயிரம் ஆண்டுகள் பழையமான சுமேரியரின் வதிவிடம்.

சீகுராட்

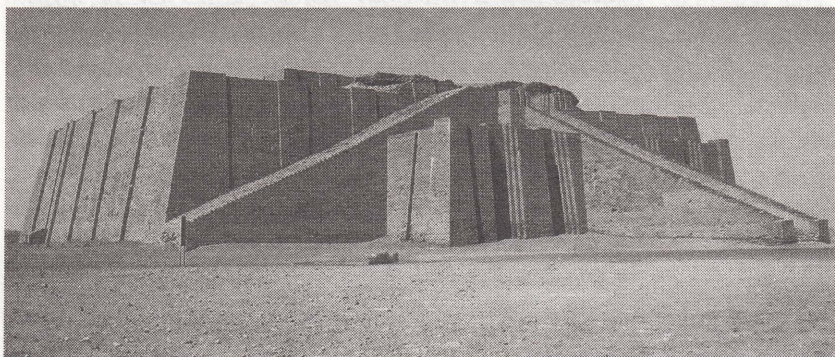
தமக்கென வீடுகளை அமைத்த சுமேரியர் அதன்பின் பாரிய கோயில்களை அமைத்தனர். கோயில்கள் சீகுராட் என அழைக்கப்பட்டன. அவை மிகப்பிரமாண்டமாகக் கட்டப்பட்டிருந்தன. மழையோ புயலோ வெள்ளமோ வந்தால் கோயிலுக்கு எவ்வித சேதமும் ஏற்படாதவகையில் உயரமாகவும் கட்டப்பட்டது. தானியங்கள் எல்லாம் கோயில்களிலே பாதுகாக்கப்பட்டன. நாளடைவில் தானியப் பரிமாற்றங்கள் கூட கோயில்களிலேயே இடம்பெற்றன. கோயில்களே அவர்களின் பொதுத் தளமாக இருந்தது. கற்றவர்கள் கூடி முடிவுகளை எடுக்கும் இடமாகவும், மக்கள் நலனில் அக்கறை கொண்டு அனைத்தையும் தீர்மானிக்கும் இடமாகவும் கோயில்களே விளங்கின. காலம் செல்லச்செல்ல சுமேரியர் சிறுசிறு நகரங்களை உருவாக்கி நகரங்களின் மத்தியில் கோயில்களை அமைத்தனர்.

தற்பொழுதுள்ள எமது கோயில் கோபுரக் கலசங்களிலும் பல்வகைத் தானியங்கள் வைக்கப்படுவதைக் காணலாம். தானியங்கள் இடியைத் தாங்கும் வல்லமை கொண்டமையாக

விளங்குகின்றன. அதனாலேயே கோயில் கோபுரங்கள் மிக உயரமாகக் கட்டப்பட்டு தானியங்கள் அங்கு பாதுகாக்கப் பட்டன. குறிப்பிட்ட சுற்று வட்டாரத்தில் வாழும் மக்களுக்கு இடிதாங்கியாகவும் கோயிற் கோபுரங்கள் விளங்கியிருக்கின்றன. அத்துடன் வெள்ளமோ புயலோ ஏற்பட்டு அழிவுகள் ஏற்பட்டாலும் கோபுரக் கலசத்தில் பாதுகாக்கப்பட்ட தானியங்களில் இருந்து மீண்டும் பயிர்ச்செய்கையை ஆரம்பிக்க முடியும். அதனாலேயே தமிழர் உயரமான கோபுரங்களை வடிவமைத்தனர் என்று அறிஞர்கள் கூறுகின்றனர். இது கூட தமிழரின் உயரிய நுண்ணறிவுக்கு ஒரு சான்றாகும்.

கோயில்கள் மட்டுமே பிரமாண்டமாக இருந்ததே அன்றி நகருக்குப் பொறுப்பாக இருந்தவர்களோ குருமாரோ யாருமே பிரமாண்டமாக எதையும் கட்டவில்லை. மக்களிடையே வேறுபாடுகள் அதிகம் காணப்படவில்லை.

அங்கு அவர்கள் மன்னர்காலங்களில் இருந்ததுபோல் ஆடம்பரமான வீடுகளையோ, மாளிகைகளையோ, அரண்மனைகளையோ அமைக்கவில்லை. அனால் கோயிலுக்கு அடுத்தபடியாக குருமார்களும் அந்த இனத்தை நிர்வகிப்போரும் பெரிய வீடுகளிலும், வியாபாரிகள் நடுத்தர வீடுகளிலும், மற்றைய



கீகுறாற்

தொழிலாளர்கள் சிறிய வீடுகளிலும் வாழ்ந்ததாகக் கூறப்படுகின்றது. ஒரு நகரத்தில் கோயிலைச் சுற்றியே வீடுகள் அமைக்கப்பட்டன. கோயில்களில் அறிவிற்கிறந்தோர் கூடிச் சங்கமும் அமைத்தனர்.

சுமேரியரின் மக்கள் தொகை அதிகரிக்க அதிகரிக்க அவர்கள் கணக்கு வழக்குகளை சரியாகப் பார்க்கவேண்டிய தேவை ஏற்பட்டதனால் களிமண்ணால் செய்யப்பட்ட தட்டுகளில்

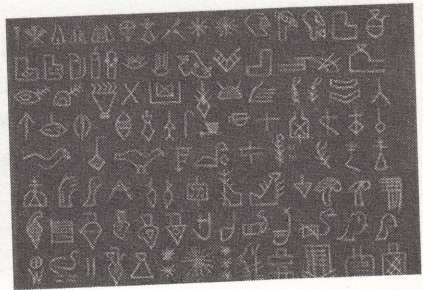
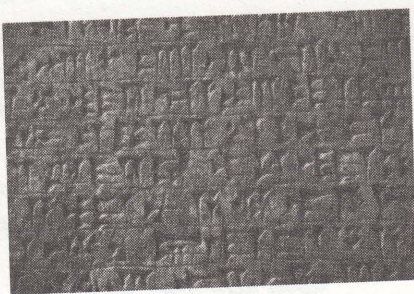
தடியினால் கோடுகள் போட்டு கணக்கை ஆவணப்படுத்தத் தொடங்கினர். அவ் எழுத்து வடிவம் கூனிபோம் (cuniform) என அழைக்கப்பட்டது. அதன் பின்னர் சுமேரிய இனம் கணித்தத்தில் பாரிய வளர்ச்சி கண்டது. அதைத் தம் இனத்தவர்க்குக் கற்பிக்க வேண்டிய தேவை ஏற்பட்டதனால் அவர்கள் பாடசாலைகளை அமைத்தனர்.

குருவினால் கணிதம் போதிக்கப்பட்டது. பலவந்தமாகவும் கணிதம் போதிக்கப்பட்டதாக ஆய்வாளர்கள் கூறுகின்றனர். ஒருவர் தனது எட்டு வயது தொடக்கி இருபது வயதுவரை கட்டாயம் கற்க வேண்டும். ஆனால் எல்லோரும் கற்கவில்லை. கோயில்களினால் தெரிவு செய்யப்பட்டவர் மட்டுமே கற்றனர். பாடசாலைகள் கோயில்களிலேயே இயங்கின.

கூனிபோம் எழுத்து வடிவம்

கூ மேரியரின் கண்டுபிடிப்பான கோட்டு எழுத்துமுறை கூனிபோர்ம் என அழைக்கப் படுகின்றது. எழுத்துக்கள் முக்கோண வடிவம் கொண்டவையாகவும் எழுநூறுக்கும் அதிகமான சொற்களை உள்ளடக்கியதாகவும் இருந்தன.

கூனிபோம் எழுத்து வடிவம் கண்டுபிடிக்கப்பட முன்னர் கையாளப்பட்ட சித்திர வடிவங்கள் இவை. சித்திர வடிவம் என்பது ஒரு பொருளின் படத்தையோ அதற்கு ஈடான குறுக்கப்பட்ட படத்தையோ கீறுவது. சங்கம் அமைந்ததனாற்றான் அவர்களின் சித்திர வடிவம் மாற்றமடைந்து கூனிபோம் வரிவடிவாகி உலகை உன்னத நிலையில் உயர்த்தியது. சீன மொழி இன்றும்



சித்திர வடிவம் கொண்டதாகவே இருக்கிறது.

சுமேரிய எழுத்துக்களை மேற்குலக ஆய்வாளர்கள் தமக்கேற்ற வாறு மொழிபெயர்த்துள்ளனர். ஆனால் அவை தமிழ் எழுத்துக்களுடன் ஒத்துப்போவது கண்கூடு.

MEANING	ARABIC NUMBERS, A.D. 1000	ARABIC NUMBERS, A.D. 1000	ARABIC NUMBERS, A.D. 1000	ARABIC NUMBERS, A.D. 1000
1. The sun	☐	☐	☐	☐
2. Gold, leaves	☐	☐	☐	☐
3. Mountains	☐	☐	☐	☐
4. Man	☐	☐	☐	☐
5. Ox	☐	☐	☐	☐
6. Fish	☐	☐	☐	☐

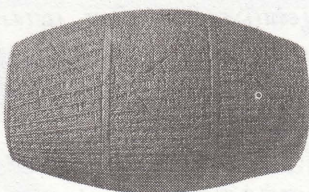
1 one	II two	III three	IV four
V five	VI six	VII seven	VIII eight
IX nine	X ten	XI eleven	XII twelve
XIII thirteen	XIV fourteen	XV fifteen	XVI sixteen
XVII seventeen	XVIII eighteen	XIX nineteen	XX twenty
XXI twenty-one	XXII twenty-two	XXIII twenty-three	XXIV twenty-four
XXV twenty-five	XXVI twenty-six	XXVII twenty-seven	XXVIII twenty-eight
XXIX twenty-nine	XXX thirty	XXXI thirty-one	XXXII thirty-two
XXXIII thirty-three	XXXIV thirty-four	XXXV thirty-five	XXXVI thirty-six
XXXVII thirty-seven	XXXVIII thirty-eight	XXXIX thirty-nine	XL forty
XLI forty-one	XLII forty-two	XLIII forty-three	XLIV forty-four
XLV forty-five	XLVI forty-six	XLVII forty-seven	XLVIII forty-eight
XLIX forty-nine	L fifty	LXI fifty-one	LX sixty
LXII sixty-two	LXIII sixty-three	LXIV sixty-four	LXV sixty-five
LXVI sixty-six	LXVII sixty-seven	LXVIII sixty-eight	LXIX sixty-nine
LXX seventy	LXXI seventy-one	LXXII seventy-two	LXXIII seventy-three
LXXIV seventy-four	LXXV seventy-five	LXXVI seventy-six	LXXVII seventy-seven
LXXVIII seventy-eight	LXXIX seventy-nine	LXXX eighty	LXXXI eighty-one
LXXXII eighty-two	LXXXIII eighty-three	LXXXIV eighty-four	LXXXV eighty-five
LXXXVI eighty-six	LXXXVII eighty-seven	LXXXVIII eighty-eight	LXXXIX eighty-nine
XC ninety	XCI ninety-one	XCII ninety-two	XCV ninety-five
XCVI ninety-six	XCVII ninety-seven	XCVIII ninety-eight	XCVI ninety-nine
CC two hundred	CCC three hundred	CCCX three hundred one	CCCXX three hundred two
CCCIII three hundred three	CCCIV three hundred four	CCCV three hundred five	CCCVI three hundred six
CCCVIII three hundred eight	CCCIX three hundred nine	CCCC four hundred	CCCCI four hundred one
CCCCII four hundred two	CCCCIII four hundred three	CCCCIV four hundred four	CCCCV four hundred five
CCCCVI four hundred six	CCCCVII four hundred seven	CCCCVIII four hundred eight	CCCCIX four hundred nine
CCCL four hundred ten	CCCLI four hundred eleven	CCCLII four hundred twelve	CCCLIII four hundred thirteen
CCCLIV four hundred fourteen	CCCLV four hundred fifteen	CCCLVI four hundred sixteen	CCCLVII four hundred seventeen
CCCLVIII four hundred eighteen	CCCLIX four hundred nineteen	CCCLX four hundred twenty	CCCLXI four hundred twenty one
CCCLXII four hundred twenty two	CCCLXIII four hundred twenty three	CCCLXIV four hundred twenty four	CCCLXV four hundred twenty five
CCCLXVI four hundred twenty six	CCCLXVII four hundred twenty seven	CCCLXVIII four hundred twenty eight	CCCLXIX four hundred twenty nine
CCCLXX four hundred thirty	CCCLXXI four hundred thirty one	CCCLXXII four hundred thirty two	CCCLXXIII four hundred thirty three
CCCLXXIV four hundred thirty four	CCCLXXV four hundred thirty five	CCCLXXVI four hundred thirty six	CCCLXXVII four hundred thirty seven
CCCLXXVIII four hundred thirty eight	CCCLXXIX four hundred thirty nine	CCCLXXX four hundred forty	CCCLXXXI four hundred forty one
CCCLXXXII four hundred forty two	CCCLXXXIII four hundred forty three	CCCLXXXIV four hundred forty four	CCCLXXXV four hundred forty five
CCCLXXXVI four hundred forty six	CCCLXXXVII four hundred forty seven	CCCLXXXVIII four hundred forty eight	CCCLXXXIX four hundred forty nine
CCCLXXXX four hundred fifty	CCCLXXXXI four hundred fifty one	CCCLXXXXII four hundred fifty two	CCCLXXXXIII four hundred fifty three
CCCLXXXXIV four hundred fifty four	CCCLXXXXV four hundred fifty five	CCCLXXXXVI four hundred fifty six	CCCLXXXXVII four hundred fifty seven
CCCLXXXXVIII four hundred fifty eight	CCCLXXXXIX four hundred fifty nine	CCCLXXXXX four hundred sixty	CCCLXXXXXI four hundred sixty one
CCCLXXXXXII four hundred sixty two	CCCLXXXXXIII four hundred sixty three	CCCLXXXXXIV four hundred sixty four	CCCLXXXXXV four hundred sixty five
CCCLXXXXXVI four hundred sixty six	CCCLXXXXXVII four hundred sixty seven	CCCLXXXXXVIII four hundred sixty eight	CCCLXXXXXIX four hundred sixty nine
CCCLXXXXXX four hundred seventy	CCCLXXXXXXI four hundred seventy one	CCCLXXXXXXII four hundred seventy two	CCCLXXXXXXIII four hundred seventy three
CCCLXXXXXXIV four hundred seventy four	CCCLXXXXXXV four hundred seventy five	CCCLXXXXXXVI four hundred seventy six	CCCLXXXXXXVII four hundred seventy seven
CCCLXXXXXXVIII four hundred seventy eight	CCCLXXXXXXIX four hundred seventy nine	CCCLXXXXXXX four hundred eighty	CCCLXXXXXXXI four hundred eighty one
CCCLXXXXXXXII four hundred eighty two	CCCLXXXXXXXIII four hundred eighty three	CCCLXXXXXXXIV four hundred eighty four	CCCLXXXXXXXV four hundred eighty five
CCCLXXXXXXXVI four hundred eighty six	CCCLXXXXXXXVII four hundred eighty seven	CCCLXXXXXXXVIII four hundred eighty eight	CCCLXXXXXXXIX four hundred eighty nine
CCCLXXXXXXXI four hundred ninety	CCCLXXXXXXXII four hundred ninety one	CCCLXXXXXXXIII four hundred ninety two	CCCLXXXXXXXIV four hundred ninety three
CCCLXXXXXXXV four hundred ninety four	CCCLXXXXXXXVI four hundred ninety five	CCCLXXXXXXXVII four hundred ninety six	CCCLXXXXXXXVIII four hundred ninety seven
CCCLXXXXXXXIX four hundred ninety eight	CCCLXXXXXXXX four hundred ninety nine	CCCLXXXXXXXXI four hundred one thousand	CCCLXXXXXXXXII four hundred one thousand one
CCCLXXXXXXXXIII four hundred one thousand three	CCCLXXXXXXXXIV four hundred one thousand four	CCCLXXXXXXXXV four hundred one thousand five	CCCLXXXXXXXXVI four hundred one thousand six
CCCLXXXXXXXXVII four hundred one thousand seven	CCCLXXXXXXXXVIII four hundred one thousand eight	CCCLXXXXXXXXIX four hundred one thousand nine	CCCLXXXXXXXXX four hundred one thousand ten
CCCLXXXXXXXXXI four hundred one thousand eleven	CCCLXXXXXXXXXII four hundred one thousand twelve	CCCLXXXXXXXXXIII four hundred one thousand thirteen	CCCLXXXXXXXXXIV four hundred one thousand fourteen
CCCLXXXXXXXXXV four hundred one thousand fifteen	CCCLXXXXXXXXXVI four hundred one thousand sixteen	CCCLXXXXXXXXXVII four hundred one thousand seventeen	CCCLXXXXXXXXXVIII four hundred one thousand eighteen
CCCLXXXXXXXXXIX four hundred one thousand nineteen	CCCLXXXXXXXXXX four hundred one thousand twenty	CCCLXXXXXXXXXXI four hundred one thousand twenty one	CCCLXXXXXXXXXXII four hundred one thousand twenty two
CCCLXXXXXXXXXXIII four hundred one thousand twenty three	CCCLXXXXXXXXXXIV four hundred one thousand twenty four	CCCLXXXXXXXXXXV four hundred one thousand twenty five	CCCLXXXXXXXXXXVI four hundred one thousand twenty six
CCCLXXXXXXXXXXVII four hundred one thousand twenty seven	CCCLXXXXXXXXXXVIII four hundred one thousand twenty eight	CCCLXXXXXXXXXXIX four hundred one thousand twenty nine	CCCLXXXXXXXXXXX four hundred one thousand thirty
CCCLXXXXXXXXXXXI four hundred one thousand thirty one	CCCLXXXXXXXXXXXII four hundred one thousand thirty two	CCCLXXXXXXXXXXXIII four hundred one thousand thirty three	CCCLXXXXXXXXXXXIV four hundred one thousand thirty four
CCCLXXXXXXXXXXXV four hundred one thousand thirty five	CCCLXXXXXXXXXXXVI four hundred one thousand thirty six	CCCLXXXXXXXXXXXVII four hundred one thousand thirty seven	CCCLXXXXXXXXXXXVIII four hundred one thousand thirty eight
CCCLXXXXXXXXXXXIX four hundred one thousand thirty nine	CCCLXXXXXXXXXXXI four hundred one thousand forty	CCCLXXXXXXXXXXXII four hundred one thousand forty one	CCCLXXXXXXXXXXXIII four hundred one thousand forty two
CCCLXXXXXXXXXXXIV four hundred one thousand forty three	CCCLXXXXXXXXXXXV four hundred one thousand forty four	CCCLXXXXXXXXXXXVI four hundred one thousand forty five	CCCLXXXXXXXXXXXVII four hundred one thousand forty six
CCCLXXXXXXXXXXXVIII four hundred one thousand forty seven	CCCLXXXXXXXXXXXIX four hundred one thousand forty eight	CCCLXXXXXXXXXXXX four hundred one thousand forty nine	CCCLXXXXXXXXXXXI four hundred one thousand fifty
CCCLXXXXXXXXXXXII four hundred one thousand fifty one	CCCLXXXXXXXXXXXIII four hundred one thousand fifty two	CCCLXXXXXXXXXXXIV four hundred one thousand fifty three	CCCLXXXXXXXXXXXV four hundred one thousand fifty four
CCCLXXXXXXXXXXXVI four hundred one thousand fifty five	CCCLXXXXXXXXXXXVII four hundred one thousand fifty six	CCCLXXXXXXXXXXXVIII four hundred one thousand fifty seven	CCCLXXXXXXXXXXXIX four hundred one thousand fifty eight
CCCLXXXXXXXXXXXI four hundred one thousand fifty nine	CCCLXXXXXXXXXXXII four hundred one thousand sixty	CCCLXXXXXXXXXXXIII four hundred one thousand sixty one	CCCLXXXXXXXXXXXIV four hundred one thousand sixty two
CCCLXXXXXXXXXXXV four hundred one thousand sixty three	CCCLXXXXXXXXXXXVI four hundred one thousand sixty four	CCCLXXXXXXXXXXXVII four hundred one thousand sixty five	CCCLXXXXXXXXXXXVIII four hundred one thousand sixty six
CCCLXXXXXXXXXXXIX four hundred one thousand sixty seven	CCCLXXXXXXXXXXXX four hundred one thousand sixty eight	CCCLXXXXXXXXXXXI four hundred one thousand sixty nine	CCCLXXXXXXXXXXXII four hundred one thousand seventy
CCCLXXXXXXXXXXXIII four hundred one thousand seventy two	CCCLXXXXXXXXXXXIV four hundred one thousand seventy three	CCCLXXXXXXXXXXXV four hundred one thousand seventy four	CCCLXXXXXXXXXXXVI four hundred one thousand seventy five
CCCLXXXXXXXXXXXVII four hundred one thousand seventy six	CCCLXXXXXXXXXXXVIII four hundred one thousand seventy seven	CCCLXXXXXXXXXXXIX four hundred one thousand seventy eight	CCCLXXXXXXXXXXXX four hundred one thousand seventy nine
CCCLXXXXXXXXXXXI four hundred one thousand eighty	CCCLXXXXXXXXXXXII four hundred one thousand eighty one	CCCLXXXXXXXXXXXIII four hundred one thousand eighty two	CCCLXXXXXXXXXXXIV four hundred one thousand eighty three
CCCLXXXXXXXXXXXV four hundred one thousand eighty four	CCCLXXXXXXXXXXXVI four hundred one thousand eighty five	CCCLXXXXXXXXXXXVII four hundred one thousand eighty six	CCCLXXXXXXXXXXXVIII four hundred one thousand eighty seven
CCCLXXXXXXXXXXXIX four hundred one thousand eighty eight	CCCLXXXXXXXXXXXX four hundred one thousand eighty nine	CCCLXXXXXXXXXXXI four hundred one thousand ninety	CCCLXXXXXXXXXXXII four hundred one thousand ninety one
CCCLXXXXXXXXXXXIII four hundred one thousand ninety three	CCCLXXXXXXXXXXXIV four hundred one thousand ninety four	CCCLXXXXXXXXXXXV four hundred one thousand ninety five	CCCLXXXXXXXXXXXVI four hundred one thousand ninety six
CCCLXXXXXXXXXXXVII four hundred one thousand ninety seven	CCCLXXXXXXXXXXXVIII four hundred one thousand ninety eight	CCCLXXXXXXXXXXXIX four hundred one thousand ninety nine	CCCLXXXXXXXXXXXX four hundred one thousand

மிருதங்க வடிவிலும் களிமண் உருளைகள் செய்யப்பட்டு அவற்றிலும் எழுதப்பட்டன. ஒன்றின் மேல் ஒன்று அடுக்கி வைக்கத்தக்கதாக அவை ஆக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

சுமேரியர் அமைத்த உலகின் முதல் நகரங்கள்

சுமேரியர் உருவாக்கிய உலகின் முதல் நகரம் உருக் என்று அழைக்கப்பட்டது. கிறித்துவுக்கு முன் 4000 ஆண்டளவில் அவர்கள் இருபத்தியொரு நகரங்களையும் பின் மக்கள் தொகை பெருகப் பெருக எல்லாமாக எழுபத்தோரு சிறிய நகரங்களையும் உருவாக்கினர். எல்லா நகரங்களுக்கும் தலை நகரமாக ஊர் என்னும் நகரமே விளங்கியது. ஊர் என்னும் நகரத்தின் தாக்கமே பின்னாளில் தமிழர்களின் ஊர் ஆகியது எனலாம். ஊரிலிருந்த சீகுராட்டில் அறிஞர்கள் கூடிச் sanka வளர்க்கப் பட்டதாக ஆய்வுகள் கூறுகின்றன. சங்காவும் சங்கம் ஆகியிருக்கலாம் அல்லவா? சீகுராட் கூட மருவி எங்கள் கோவிலின் சிகரம் ஆகியிருக்கலாம் என்பதுதான் எமது ஆய்வு.

பல ஆண்டுகளாக கேம்பிரிச் பல்கலைக்கழகம் ரெல் பிரேக் எனத் தற்போது அழைக்கப்படும் ஓரிடத்தில் வேறு சில பல்கலைக்கழகங்களுடன் சேர்ந்து ஆய்வுகளை நடத்தி வருகிறது. அந்த ஆய்வின் பெயரே அன்சியன் நகர். நகர் என்பது சமஸ்கிருதம் என நீங்கள் வாதிடலாம். உண்மைதான். நகர் என்பது சமஸ்கிருதச் சொல்லே. ஆனால் நகரம் என்பது கி.மு 4000 வருடத்துக்கு முந்தய சுமேரியச் சொல். தமிழிலும் நகரம் என்பது நாகரிகமடைந்த



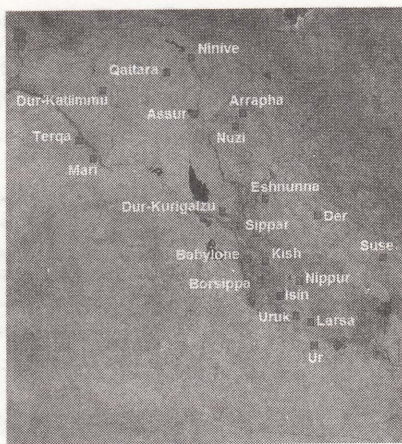
ஊரைக் குறிக்கும் தமிழ்ச் சொல். தமிழ்ச் சொல்லையே ஆரியர் சிறிது மாற்றி நகர் என்று வைத்தனர்.

சுமேரியர் நாகரிக வளர்ச்சி அடைந்து கிட்டத்தட்ட ஆயிரம் வருடங்களின் பின்னரே எகிப்திய இனமும் இரண்டாயிரம் வருடங்களின் பின்னரே சீனர்களும் இரண்டாயிரத்து ஐநூறு ஆண்டுகளின் பின் மாயன்சும் நாகரிகம் அடைந்தனர் என்கின்றனர் ஆய்வாளர்கள்.

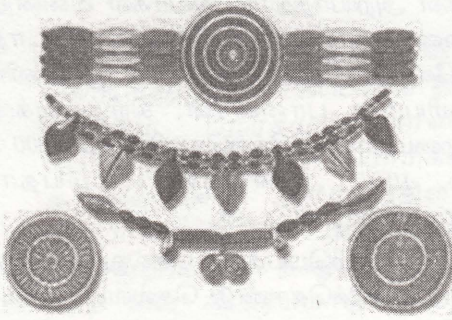
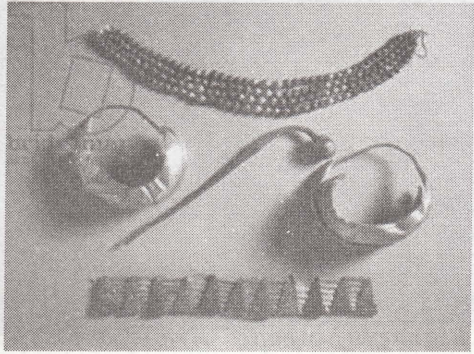
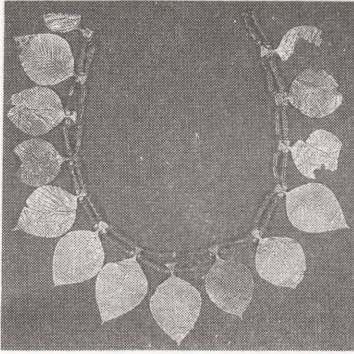
அவுஸ்ரேலியாக் கண்டம் நிலத்தோடு தொடர்பின்றி இருந்ததனாலும் அதிக தூரத்தில் இருந்ததனாலும் நாகரிக வளர்ச்சியை எட்டவில்லை. அத்தோடு மற்றவர் நாகரிகம் அடையும் போது எல்லோரும் நாகரிகமடைவர் என்பதும் சரியானதன்று. ஏனெனில் அபொரோஜினீசும், தென்னமெரிக்கக் காடுகளில் அரை நிர்வாணமாய் இப்பொழுதும் வாழ்ந்துகொண்டிருக்கும் மக்களும், இலங்கை இந்திய வேடர்களும் இன்றுவரை நாகரிகமடையவில்லை.

சுமேரியர் செங்கற்களைச் சூளையில் இடும்போது ஒரு திரவப் பொருள் உருகி ஓடியது. அது இறுகியபோது கடினப் பொருள் ஆகியதாகவும் அதிலிருந்தே செப்பு என்னும் உலோகம் அறிமுகமாகியது என்றும் கூறுகின்றனர். சிறிது காலத்தில் வெள்ளீயம் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. அதன்பின் வெள்ளீயத்தினால் கத்திகள், வாட்கள் போன்றவை செய்யப்பட்டன. கலப்பையின் மண்ணுக்குள் புதைபடும் பூண் என்னும் பகுதி கூட ஆரம்பத்தில் வெள்ளீயத்தினால் ஆக்கப்பட்டது. பின்னர் வெள்ளீயம் இலகுவில் வளைந்ததனால் மாற்றப்பட்டதாகவும் சொல்லப்படுகின்றது.

செப்பினாலும் வெள்ளீயத்தினாலும் சுமேரியர் செம்புகள், தட்டுக்கள் போன்றவற்றையும் அணிகலன்களையும் செய்தனர். மற்றைய இனங்கள் சிப்பி சோகி போன்றவற்றாலான அணிகலன்களை அணிந்தபோது அழகாக வடிவமைக்கப்பட்ட உலோக நகைகள் மணிகளால் செய்யப்பட்ட நகைகள் சுமேரியர் அணிந்ததாகக் கூறப்படுகின்றது. அதிலும் தங்கம் கண்டுபிடிக்க

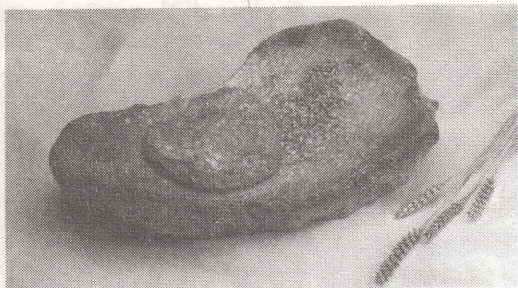
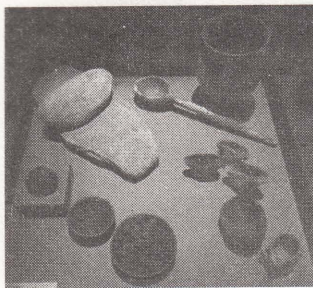


கிட்டத்தட்ட 4500 ஆண்டுகள் பழமையான,
சுமேரியரால் வடிவமைக்கப்பட்ட அணிகலன்கள்.



கப்பட்டு தங்க நகைகள் சுமேரியர் அணிய ஆரம்பித்தபின்னர், வசதியிற் குறைந்தவர்கள் தங்க நகைகளைப் போன்று போலி நகைகள் செய்து அணிந்ததாகவும் குறிப்பிடுகின்றனர்.

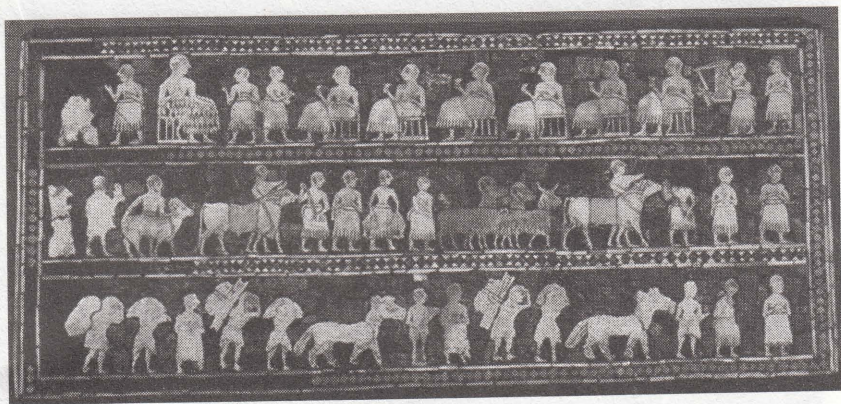
சுமேரியர் கோயில்களும் வீடுகளும் அமைக்கத்தொடங்கி கிட்டத்தட்ட 500 ஆண்டுகளின் பின், அவர்களுக்கு அண்மையில் வாழ்ந்த எகிப்திய மக்களிடமும் இவர்களின் கண்டுபிடிப்புக்களும் மொழியும் பரவின. எகிப்தியரால் எல்லாவற்றையும் இவர்களிடமிருந்து அறிந்து கொள்ள முடியவில்லை. கட்டிடக்கலை பற்றியும் செங்கல் சுடு முறை பற்றியும் அதிககாலம் ஒருவரும் அறியமுடியவில்லை. சுமேரியரின் கட்டிடங்களைப் பார்த்துவிட்டு அதுபோல் எகிப்தியரும் கட்டிடங்களைக் கட்ட முயன்றனர். எகிப்தில் பாரிய பெருங்கற்களே இருந்ததனால் எகிப்தியர் அப்பெரிய கற்களை செங்கல் போன்ற அமைப்பிலும் அளவிலும் உடைத்துச் சிறிதாக்கியே முதல் பிரமிட்டைக் கட்டினார்கள். பின்னர் அது சிரமமாக இருந்ததால் பின்னர் கட்டப்பட்டவை பெருங் கற்களால் கட்டப்பட்டன.



தற்பொழுது கூட உலகின் 80 வீதமான வீடுகள் செங்கற்களால் கட்டப்படுகின்றன. சுமேரியர் பாணைகள் சட்டிகள் தட்டுக்கள் போன்றவற்றையும் செங்கற்களையும் சுட்டெடுக்கும் முறையும் மற்றைய இனங்கள் அறியாததால் அவர்கள் வனைந்த பாணைகள் கைகளால் வனைந்ததாகவும் தீயில் சுடப்படாது வெயிலில் காயவைத்ததாகவே இருந்தது. அதனால் இலகுவில் உடைந்தும் போயின. சுமேரியரின் பாணைகள், கிறித்துவுக்கு முன் 2500 ஆண்டுகள் பழைமையானது சிந்துவெளியிலும், 1500 ஆண்டளவில் இந்தியாவிலும், 1000 ஆண்டுகள் பழையதாக ஈழத்தின் பொம்பரிப்பிலும் காணப்பட்டன.

ஒரு இனம் தாம் இடம்பெயர்ந்து செல்லும்போது அனைத்துப் பொருட்களையும் காவிக்கொண்டு செல்வதில்லை. மாறாக தாம் போன இடங்களில் அதன் கலை நுணுக்கங்களைப் பயன்படுத்துவர். அதுபோலவே தாம் புலம்பெயர்ந்து சென்ற இடங்களில் எல்லாம் அவர்கள் விட்டுச் சென்ற தடயங்களாக சுமேரியர் வடிவ மட்பாண்டங்கள் தமிழர்களின் பாணைகள், சட்டிகளாக இருக்கின்றன. அவர்கள் அம்மியும் குழுவியையும் அரைப்பதற்குப் பயன்படுத்தினர். சுமேரியரின் கிரைண்டிங் மிசின் என அம்மி சொல்லப்படுகிறது. அம்மி கூட சுமேரியரிடமிருந்து தொடர்ச்சியாக எம்மிடம் வந்திருப்பதிலிருந்து சுமேரியரே தமிழர் என அறிய முடிகிறது.

இவற்றுடன் மட்டும் சுமேரியர் நின்றவிடவில்லை. நோய்களைக் கண்டறிந்து அவற்றுக்கு வைத்தியம் செய்யும் முறை கூட அவர்களாலேயே கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது. அகழ்வாய்வில் கண்டெடுக்கப்பட்ட மண்டை ஓடுகள் சிலவற்றில் மூன்று துளைகள் காணப்படுகின்றன. சுமேரிய மருத்துவர்களால் செய்யப்பட்ட சத்திர சிகிச்சை காரணமாகவே அத துளைகள் ஏற்பட்டிருக்கலாம் என்பது ஆய்வாளர்களின் கருத்து.



மெ சொபொத்தேமியாவில் திராட்சைக் கொடிகளும் பயிரிடப்பட்டன. திராட்சையிலிருந்து வைனும் பழரசமும் பார்லியிலிருந்து பியர் போன்ற திரவமும் தயாரிக்கப் பட்டதாகக் கூறுகின்றனர். ஆரம்பத்தில் ஆண், பெண் இருபாலாரும் மது அருந்தியதாகவும் பின்னர் அச்சமுதாயத்தில் நிகழ்ந்த சீர்கேடுகளால் கற்றவர் கூடி சில கட்டுப்பாடுகளை வகுத்ததாகவும் கூறப்படுகிறது. பெண்களே கள்ளை விற்றார்கள். வீடுகளில் சிறு தொழிலாக பார்லியிலிருந்து கள் வடிப்பது நடைபெற்றிருக்கிறது.

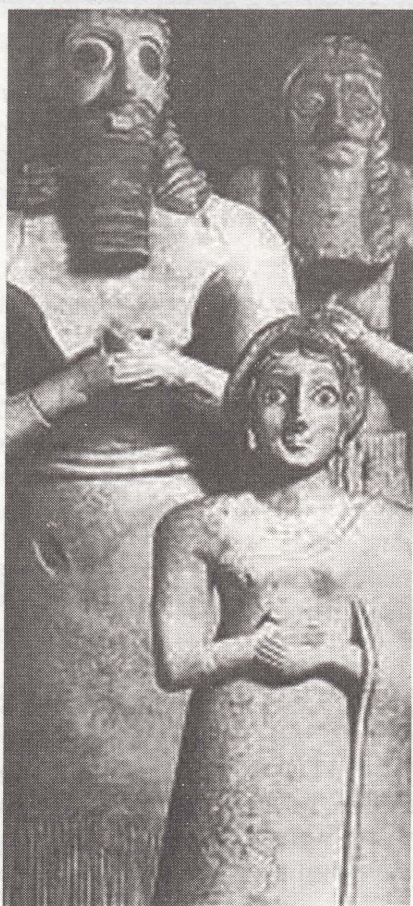
அப்போதே சுமேரியர் நாற்காலிகளைச் செய்திருந்தனர். விருந்துகளும் நடைபெற்றிருக்கின்றன. மேலே தந்திருக்கும் படத்தில் கதிரைகளில் இருந்து மது அருந்தும் படத்தைக் காணலாம். அது ஒரு ராணியின் கல்லறையிலிருந்து எடுக்கப்பட்ட சட்டம். அப்படியான பல சட்டங்கள் கல்லறைகள் பலவற்றிலிருந்து எடுக்கப்பட்டுள்ளன. அவை சுமேரியரின் வாழ்வியலை அழகாகக் கூறுகின்றன. சுமேரியக் கல்லறைகளின் அமைப்பே பொம்பரிப்பு வரை காணப்படுகின்றன.

நான் போட்டிருக்கும் மாட்டின் படம்



சுமேரியருடயதே அங்கே அதிக அளவில் பெருங் கற்கள் இருக்காவிட்டாலும் வெள்ளை கறுப்புக் கற்கள் இருந்திருக்கின்றன. அவர்கள் பல சிலைகளையும் செய்திருக்கின்றனர். Brithsh Musiam பல சுமேரியச் சிலைகளையும் உருவங்களையும் கறுப்பு நிறத்தில் வைத்திருக்கிறது. சுமேரியர் மாடுகளை உழவுத் தொழிலுக்குப் பயன்படுத்தியது தொடங்கி மாட்டின் விதவிதமான சிலைகள் என்பன அவர்கள் மாடுகளுக்குக் கொடுத்த முக்கியத்துவத்தைக் காட்டி நிற்கின்றன. ஆனபடியால் மெசொப்போத்தேமியாவில் இருந்துதான் நந்தி வடிவம் இந்தியாவரை வந்துள்ளது எனலாம்.

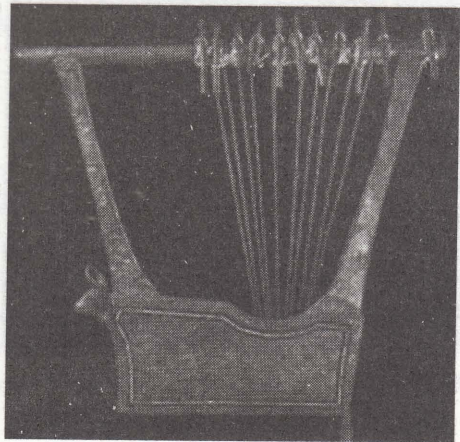
மேலே உள்ள படத்தில் ஆண்கள் இடுப்புக்குக் கீழே வேட்டி போன்ற ஆடையும், பெண்கள் சேலை போன்று





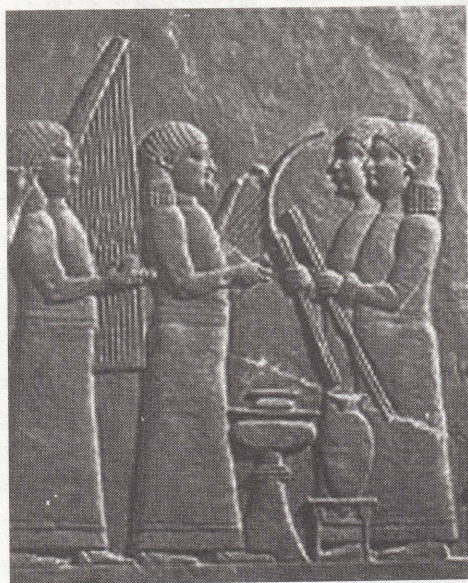
ஒன்றும் அணிந்திருப்பதைக் காணலாம். இதன் தொடர்ச்சிதான் வேட்டியும் சேலையுமாக ஏன் இருக்க முடியாது?? ஆண்கள் பெண்கள் இருபாலாருமே காதணியும் அணிந்துள்ளனர். கொண்டை போன்ற அமைப்பிலும் தம் முடியை அலங்கரித்திருக்கின்றனர்.

விவசாயத்துடனும் கண்டுபிடிப்புக்களுடன் மட்டும் சுமேரியர் நின்றாவிடவில்லை. சங்கம் அமைத்து சமூகத்துக்குத் தேவையான தொழில் நுட்ப அறிவையும் கணித அறிவையும் பெருக்கினர். இனத்தின் பண்புகளை மேம்படுத்தவும் கட்டுப்பாடுகள் கொண்ட ஒழுங்கான ஒரு சமுதாயத்தை உருவாக்கவும் சங்கம் அமைத்ததனாலேயே உருவாக்க முடிந்திருக்குமே அன்றி சாதாரணமாக தனிப்பட்டவர்களால் சாதித்திருக்க முடியாது. கொஞ்சம் கொஞ்சமாக கூனிபோரம் வடிவம் எழுத்துவடிவம் பெற்ற பின்னரே அடுத்த



சங்கம் அமைத்து மொழியை வளர்க்க முடிந்திருக்கும். மொழியின் வளர்ச்சி கூட நூற்றுக்கணக்கான ஆண்டுகளின் பின்னரே இலக்கண வடிவம் பெற்றிருக்கும் என்றால் மிகையாகாது. நூற்றைம்பது கால அகழ்வாய்வில் நூற்றுக்கும் அதிகமான சுமேரிய இலக்கியங்கள் வாசிக்கப்பட்டு வெளியிடப்பட்டுள்ளன. அப்படி இருக்கும் போது அந்த மொழி மட்டும் அழிந்ததுவிட்டதென மேற்குலகினர் கூறுவது நகைப்புக்கிடமானது.

யாழ் என்னும் இசைக்கருவி தமிழர் வாழ்வோடு ஒன்றியது என்பது நீங்கள் அறிந்ததே. மாமன்னன் இராவணன் யாழ் மீட்டுவதில் வல்லவன் என்றும், யாழை மீட்டியே இறைவனை வசப்படுத்தியதாகவும் வரலாறு உண்டு. யாழ் பாடி யாழ் வாசித்தே யாழ்ப்பாணத்தைப் பரிசாகப் பெற்ற கதையும் நீங்கள் அறிந்திருப்பீர்கள். எல்லாவற்றிற்கும் முன்பாக சுமேரியரே கிறித்துவுக்கு முன் 3500 ஆண்டளவில் யாழைக்கூடக் கண்டுபிடித்தனர். சுமேரியரால் கோயில்களில் யாழ் போன்ற இசைக் கருவியை வாசிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதுவும் பெண்களே அதிகம் வாசித்துள்ளனர். 1927 இல் பலவகையான சுமேரிய இசைக்கருவிகள் இராக்கில் கண்டுபிடிக்கப்பட்டன.



இயற்கை வழிபாடு

சு மேரியர் முதலில் இயற்கையை யே வழிபட்டனர். நிலம் நீர் காற்று என இயற்கையைப் போற்றிய அவர்கள் காலம் செல்லச் செல்ல உருவ வழிபாட்டிலும் ஈடுபட்டனர். கிரீன் கொடஸ் என அழைத்த இயற்கைக் கடவுளை மாரிஅம்மன் எனவும் சிலர் மொழி மாற்றம் செய்துள்ளனர். மாரி என்றால் தமிழில் மழை என்பது அனைவரும் அறிந்ததே.

மழை பெய்யும் காலம் மெசொபொத்தேமியாவில் வருடம் ஒருமுறைதான். அந்த ஒரு முறை மட்டும் அவர்கள் மழையை நம்பிப் பயிர் செய்தனர். மற்றைய நாட்களில் ஆற்று நீரைப் பயன்படுத்தினர். மழையால் வரும் விளைச்சலை அறுவடை செய்தபின் வருடத்தில் ஒருமுறை கிரீன் கொடசுக்கு விழா எடுத்தனர். ஒவ்வொரு ஊர்களிலும் வேறு வேறு பெயர்களில் கடவுளின் பெயரை வைத்தனர். An, Enlil, Enki, Ninhursag, Nanna, Utu, and Inanna. அதில் பிரபல்யமான தெய்வமாக இனானா என்னும் தெய்வமே இருந்திருக்கிறது.



பாமர மக்கள் பல கடவுளை வழிபட்டாலும் அறிவிற்கிறந்தோர் பலவற்றை அறிந்து அனுபவத்தில் உணர்ந்து சிந்தனைத் தெளிவுடன் ஒன்றே கடவுள் என்று அறிந்தனர். சங்கங்கள் கூடி வாதிட்டனர். உயிர் மெய்த் தத்துவத்தையும் அவர்கள் அறிந்து கொண்டதனால் சமய நெறி வளர்ச்சியில் பாரிய மாற்றம் ஏற்பட்டது. ஒரு இனம் உன்னத வளர்ச்சி பெற்றால்தான் ஒரு கடவுள் நிலைப்பாடு தோன்றியிருக்கும். சைவமும் தமிழும் ஒன்றுடன் ஒன்று பின்னிப் பிணைந்தது. உயிர் இருந்து உடலற்ற நிலையும், உடலிருந்து உயிரற்ற நிலையும் எப்பயனும் அற்றது. இரண்டும் சேர்வதே முழுமை நிலை என உணர்ந்த சுமேரியரின் வழிபாடு காலப்போக்கில் இலங்க வழிபாடானது.

அதன் பின்னர் தான் சுமேரிய மொழியும் இலக்கண வளத்தைப் பெற்றிருக்கலாம் என அறிஞர்கள் கூறுகின்றனர். உயிர் எழுத்துக்கள் எவ்வாறு மெய் எழுத்தில்லாது இயங்காதோ அதுபோலத்தான் உயிரும் உடலின்றி இயக்கம் இல்லை எனக்

கண்டுணர்ந்தனர் சுமேரியர். இந்த ஒரு கடவுள் நிலைப்பாட்டையே பாபிலோனியர் சுமேரியரிடம் இருந்து உள்வாங்கி தம்மதம் எனக் கூறி ஆபிரகாம் மதமாக வளர்ச்சியுற வைத்தனர். ஆபிரகாம் மதப்பிரிவில் யூத மதம், கிறித்தவமதம், இஸ்லாம் என்பன அடங்கும். இத்தனையும் சங்கங்கள் வளர்த்ததனால் ஏற்பட்ட வளர்ச்சி என ஆய்வாளர் கூறுகின்றனர். முதல் முதலில் பரிசுத்த வேதாகமம் கூட சுமேரு மொழியில் எழுதப்பட்டிருக்கலாம் எனவும் அதன் பின்பே கீபுரு மொழியில் மாற்றப்பட்டதாகவும் ஆய்வுகள் கூறுகின்றன.

உலகத்தில் பல்லின மக்கள் நாடோடிகளாக அலைந்த காலங்களிலெல்லாம் அவர்களிடம் பேச்சு வழக்கில் பல்லாயிரம் ஆண்டுகள் அம்மொழி இருந்திருக்கிறது. ஆனால் மனித குலத்தின் பாரிய திருப்புமுனையாக அமைந்தது சுமேரிய இனத்தினால் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட விவசாய முறை எனில் அதைவிட அதன் பின்னரான உலகின் முன்னேற்றத்துக்கு பாரிய நகர்வாக உந்தித் தள்ளியது அவர்கள் கண்டு பிடித்த எழுத்துவடிவமே என்கின்றனர் ஆய்வாளர்கள். இவ்விரண்டும் உலகின் முதல் நாகரிக மாந்தரான சுமேரியரின் வழி வந்தது என்பதை யாரும் மறுக்க முடியாது.

பைபிளில் கூறப்படும் நோவா கப்பலின் கதை கூட சுமேரியரின் கதைதான் என டேவிட் நைமன் என்னும் பல்கலைக்கழக விரிவுரையாளரின் கூற்று. கதைகள் காப்பியங்கள் என்பன அதீத கற்பனை நிறைந்ததாகவே காணப்படுவது இயல்பு. கிறித்துவுக்கு முன் கிட்டத்தட்ட 3000 ஆண்டுகளாக கடவுள் வழிபாடு இருந்திருக்கிறது. அந்த 3000 ஆண்டுகளில் மற்றைய இனங்கள் கடவுளை வழிபடவில்லையா?

மனித இனத்தின் நாகரிக வளர்ச்சிகள் எல்லாம் ஆற்றங்கரை ஓரமாகவே தோன்றின என்பது நீங்கள் அறிந்ததுதான். அத்தோடு உலகின் முக்கிய நாகரிகத் தளங்கள் என ஆய்வாளர் கூறும் மூன்று இடங்களிலும் ஒவ்வொரு இடங்களிலும் மூன்று வேறுபட்ட தானியங்கள் முதன்மை வகிக்கின்றன. ஆனால் மற்றைய இனங்களின் நாகரிக வளர்ச்சிக்கும் சுமேரியரின் வளர்ச்சிக்கும் பாரிய வேறுபாடும் கால இடைவெளியும் காணப்படுகிறது. காலத்தால் முந்தியதும் மற்றையவற்றோடு ஒப்பிடும்போது உந்தித் தள்ளப்பட்ட பாரிய வளர்ச்சியைக் கண்டது என எல்லோராலும் பிரமிப்புடன் பார்க்கப்படும் சுமேரிய நாகரிகம் கி.மு கிட்டத்தட்டப் பத்தாயிரம் ஆண்டுகள்

பழைமை வாய்ந்த கோதுமையையும், சீனாவில் கி.மு ஆறாயிரத்து ஐநூறு ஆண்டுகள் பழைமையுடன் அரிசியும், மாயன்களுடையது கி.மு இரண்டாயிரம் வருடப் பழைமையுடன் சோளமும் பிரதான தானியங்களாக அடையாளப் படுத்தப் படுகின்றன. அதில் தற்போது உலகில் அதிகப்படியாகப் பயன்படுத்தப் படுவது சோளம் என்றும் கூறப்படுகின்றது.

ஐநூறு ஆண்டுகள் பிற்பட்டு எகிப்திய இனமும் சுமேரியரிடம் கடன்வாங்கித் தமது நாகரிகத்தை வளர்த்தனர். அங்கும் கோதுமை விளைச்சல் அதிகமாக இருந்ததால் அருகிலிருந்த சுமேரியரின் விவசாய உத்திகளையே அவர்கள் பின்பற்றினர். ஆனால் அவர்கள் தம் இனத்துள் தாமே பெருகியதாக ஆய்வுகள் கூறுகின்றன. உதாரணமாக எகிப்திய இளவரசிகளைத் தந்தை தமையன் கூட திருமணம் செய்தார்கள் என அவர்கள் வரலாறு கூறுகிறது.

ஆனால் சுமேரியப் பெண்களை பல இடங்களில் இருந்தோர் விரும்பி மணந்தார்கள் என்றும் பரிசாக முறையுடன் அனுப்பப் பட்டார்கள் என்றும் சுமேரியரின் களிமண் தட்டுக்களில் எழுதப்பட்ட வரலாற்றுக் குறிப்புகள் கூறுகின்றன.

முக்கியமாக கூடிவாழும் ஒரு வலுவான குடும்ப அமைப்பு முறையும் பண்பாட்டு முறைமையும் அப்போதே ஆரம்பிக்கப்பட்டு நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டிருந்தது. திருமண ஒப்பந்த முறையும் நடைமுறையில் இருந்திருக்கிறது. கீழேயுள்ள படத்தில் காணப்படுபவர்கள் அதிக காலம் ஒன்றாய் வாழ்ந்த கணவனும் மனைவியும் என்று குறிப்பிடப்படுகின்றனர்.

நாகரிகத்தின் முகடாக மெசொபொத்தேமியா இருந்ததனால் பண்பாடுகள் பழக்கங்கள் எல்லாம் கூட ஒழுங்காக வரையறுக்கப்பட்டு ஒரு உன்னத நிலையை சுமேரிய இனம் அடைந்தது. பெண்களுக்கான சுதந்திரமும் உயர்ந்த இடமும் தந்தை மகளுக்கான இடைவெளிகள் பெற்றோர்கள் பிள்ளைகள் சகோதரர்களுக்கான பிணைப்பும் நன்றாக அனைவருக்கும் ஊட்டப்பட்டதாகவும் தெரிகிறது.

அவர்களின் அறிவியற் திறனுக்கான மேலும் ஒரு உதாரணம் கூசா முறை. வெப்பத்தினால் மண் கூசாவிலுள்ள நீர் வெளியே கசிய உள்ளே இருக்கும் நீர் குளிர்மையாக இருக்கும் . இன்று கூட இராக்கில் பொது இடங்களில் களிமண்ணால் வளையப்பட்ட பெரிய பாணைகள் சுமேரியரின் பாணைகள் என்று தாகத்தைத்

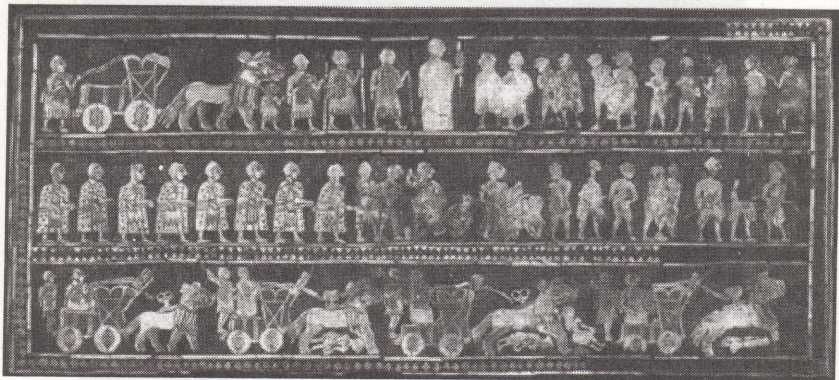


தணிக்க உதவுவதைக் காணலாம். சுமேரியர் கட்டடங்களையும் கோவில்களையும் அமைப்பதற்கு வேறு இன மக்கள் சிலரையும் பயன்படுத்தியதாகவும் அவர்களும் சுமேரியர்களும் கலந்ததனால் உருவானவர்களே யூத இனம் என்றும் ஒரு ஆய்வாளர் கூறுகிறார்.

இது இப்படியிருக்க சுமேரியர்களின் செழிப்பைக் கண்ட பல இனங்கள் அவர்களிடமிருந்து பலவற்றை அறிந்தார்கள். அறிய முயன்றார்கள். முடியாத போது தாக்குதல்களைத் தொடுத்து சுமேரியரை திகில் கொள்ள வைத்தார்கள். சுமேரியரிடம் மாடுகளும் கழுதைகளுமே அதிகம் இருந்ததால் அவற்றையே மற்றைய இனங்களின் தாக்குதலில் இருந்து தம்மைப் பாதுகாக்க எதிர்த் தாக்குதலுக்குப் பயன்படுத்தினர். சுமேரியரும் படைகளை வைத்திருந்தனர். ஆயினும் நீண்ட நாட்கள் தாக்குப் பிடிக்க முடியவில்லை. தாக்குதலுக்குத் தலைமை வகித்தோர் தலைக்

கவசங்களையும் அணிந்திருந்ததாகவும் மன்னர்கள் தலைகளுக்கு தங்கத்தால் ஆன கவசங்கள் அணிந்ததாகக் காணப்படுகிறது.

கோதுமையை உண்டு கொழுத்திருந்த சுமேரியரால் அவர்களை அடிக்கடி எதிர்க்கவும் முடியவில்லை. சுமேரியர் மென்மையான விலங்குகளுடன் பழக்கப் பட்டவர்கள். மற்றவர்கள் நாடோடிகளாய் அதிக காலம் திரிந்தவர்களாதலால் பலம் கொண்டவர்களாகவும் பல சூட்சுமங்களை அறிந்தவர்களாகவும் இருந்தனர். அத்தோடு குதிரைகளை வைத்திருந்ததோடு அவற்றைத் தாக்குதலுக்கும் பழக்கப்படுத்தி இருந்தனர்.



சுமேரியர் இடம்பெயர்வு

கடும் வெப்பம், ஏராளமான நீர், பரந்து விரிந்த நிலம் வேறென்ன வேண்டும் விளைச்சலுக்கு. அனால் அளவுக்கு மிஞ்சினால் அமுதமும் நஞ்சாகும் என்பதும் எமது பழமொழியாயிற்றே. கிட்டத்தட்ட மூவாயிரம் ஆண்டுகளாக விளைச்சலைத் தந்த நிலம் கொஞ்சம் கொஞ்சமாக உப்பு விளையும் நிலமாக மாறத் தொடங்கியது. ஒவ்வொரு ஊர்களிலும் அளவுக்கதிகமான மக்கள் இருந்தார்கள். திடீரென விளைச்சல் சரிபாதியாகக் குறைந்தால் என்ன செய்வது. பார்லி விளைந்துகொண்டு தான் இருந்ததாயினும் அதையும் சிறு பயிர்களையும் கொண்டு பெரும் சனத்தொகைக்கு உணவு பெறுவது அதிக காலம் சாத்தியமற்றது என உணர்ந்த சுமேரியர் தூர நோக்கான சிந்தனையுடன் மாற்றுவழியைத் தேடினர்.

அவர்களுக்கு நன்றாகத் தெரிந்தது விவசாயம். அதற்குத் தேவை நீர்வளமும் நிலவளமும். அவ்வளங்கள் உள்ள பகுதி அவர்களுக்கருகே எங்கு என்று மாதக்கணக்காக ஆராயப்பட்டு

கண்டும் பிடிக்கப்பட்டது. அறிவிற் சிறந்தோர் அன்னியருடனோ மாற்று இனத்துடனோ சேர்ந்து வாழமாட்டார். ஆதலால் யாருமற்ற பெருநிலப்பரப்பு ஆற்றுப் படுக்கையுடன் கூடியதாய் அவர்களுக்குக் கிடைத்ததும் ஒருவர் இருவராக இல்லாது பெரும் கூட்டமாக தாம் வாழ்ந்த இடத்தை விட்டு இடம் பெயரத்தொடங்கியது. இடப்பெயர்வு என்றதும் அத்தனை மக்களும் எப்படி ஒரிடத்தை விட்டு முற்றுமுழுதாக இடம்பெயர்ந்து இருக்க முடியும் என நீங்கள் எண்ணலாம். ஈழத்தில் ஒரு நாளில் ஐந்து இலட்சம் மக்கள் யாழ் குடா நாட்டை விட்டு இடம்பெயர்ந்த வரலாற்றுப் பெரு நிகழ்வை எம் கண்ணால் கண்டவர்கள் நாம்.

சுமேரியர் கிட்டத்தட்ட கிறித்துவுக்கு முன் 2300 ஆண்டளவிலேயே மெசொபொத்தேமியாவிலிருந்து சிந்துவெளிக்கு இடம்பெயரத் தொடங்கினர். சுமேரிய இடப்பெயர்வின் போது பிரிந்து சென்ற குழுவொன்றே தென் அமெரிக்கா சென்று மாயன் இனமாக மாறியிருக்கலாம். ஏனெனில் சுமேரிய இனத்தின் ஒற்றுமைகள் பல மாயன் இனத்திடமும் காணப்படுகின்றன. மாயன் இனமும் தமிழர்களும் கூட ஒன்று என பல ஆய்வாளர்கள் கூறுவதை நீங்கள் அறிந்திருப்பீர்கள். மாயன் இனம் வாழ்ந்த காலம் கூட சுமேரியரின் இடப்பெயர்வின் காலத்துடன் ஒத்துப்போவது கண்கூடு.

சுமேரியர் புலம் பெயர்ந்து சென்றதை மேற்குலகம் ஒத்துக்கொள்கிறது. ஆனால் அதன் பின் அவர்கள் எங்கே சென்றனர் எனத் தெரியவில்லை என்றும் சொல்கின்றது. ஏலியன்ஸ் வந்து சுமேரியர்களாக இருந்து இத்தனை கண்டுபிடிப்புக்களைச் செய்தார்களா என வியக்கிறது. ஏலியன்ஸ் வந்து ஒன்றைச் செய்யும் போது வேறு இடம் கிடைக்காது மெசொபொத்தேமியா என்னும் இடத்தைத் தெரிவு செய்தார்களா?? அப்படித் தெரிவு செய்தவர் உடனே திரும்பிப் போகாது கிட்டத்தட்ட 5000 ஆண்டுகள் பூமியில் வாழ்ந்தார்களா?? அப்படி வாழ்ந்தவர்கள் ஒவ்வொரு ஊர்களிலும் 70000, 80000 என்று சனத்தொகையைப் பெருக்கினார்களா?? என்னும் வினாக்களுக்கு மேற்குலகிடம் விடை இல்லை.

சிந்துவெளி நாகரிகம்

பல மேற்குலக ஆய்வாளர்களும் இந்திய ஆய்வாளர்களும் கூட சுமேரிய நாகரிகத்தையும் சிந்துவெளி நாகரிகத்தையும் தொடர்பு படுத்துவதில்லை.

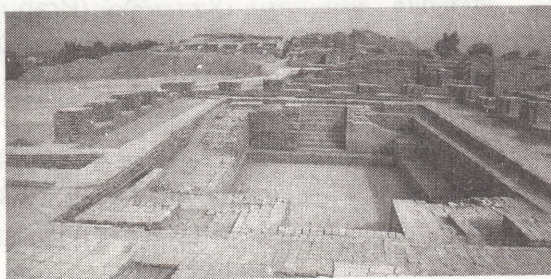
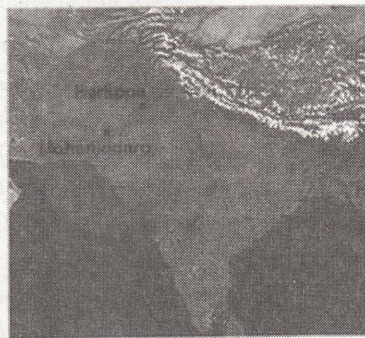
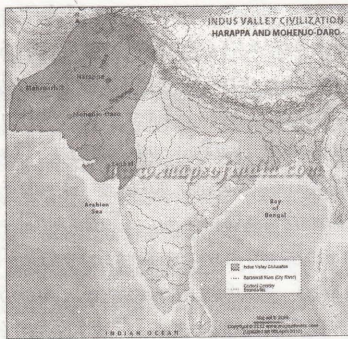
மெசொபொத்தேமியாவிலிருந்து அருகில் இருந்தது சிந்துவெளிப் பள்ளத்தாக்கு. அடுத்து நயில் நதி. சுமேரியருடன் சேர்ந்து வாழ்ந்த மற்றைய சில இனங்கள் நயில் நதியைத் தேடிப் போக சுமேரியர் சிந்துவெளியை நாடிச் சென்றனர். அப்படி இடம்பெயர்ந்தபோது பிரிந்துசென்ற இனமொன்று பாகிஸ்தானுக்கும் பலுசிஸ் தானுக்கும் இடையே தங்கியதாகவும் அவர்கள் திராவிட மொழிக்குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் என்றும் அவ்வினம் பிராகுஇஸ் (Brahuis) என்றும் அழைக்கப்படுகிறது. அவர்கள் அங்கு கிறித்துவுக்கு முன் 2000 ஆண்டளவில் குடியேறினர் என்றும் கூறுகின்றனர்.

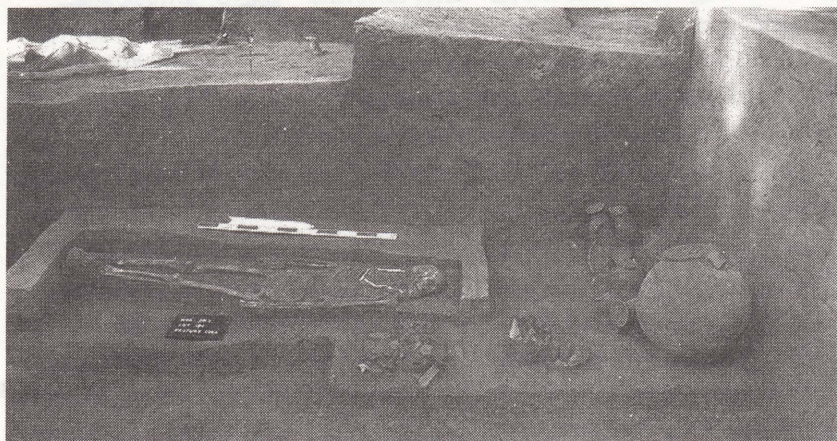
சிந்துவெளி மிகப் பரந்த பிரதேசமாகக் காணப்பட்டது. முன்பு மெசொபொத்தேமியாவில் குறைந்த அளவு காணிகள் இருந்ததனால்

கோயில்களின்கீழ் நிலக் கண்காணிப்பு இருந்தது. அதனால் காணிகள் குத்தகைக்கு விடப்பட்டது. ஆனால் இங்கு நிலப்பரப்பு அளவுக்கதிகமாக இருந்ததால் காணி தொடர்பான கட்டுப்பாடுகள் எவையும் விதிக்கப்பட்டதாகத் தெரியவில்லை.

மெசொபொத்தேமியாவில் இருந்த ஒரு கட்டுப்பாடுகளையும் சட்டதிட்டங்களையும் இடப்பெயர்வின் போது சிந்து வெளியில் உடனே நடைமுறைப் படுத்த முடியவில்லை. ஏனெனில் இங்கு வேண்டிய அளவுக்கு அதிகமாக நிலப்பரப்புக் காணப்பட்டதால் மக்களைக் கட்டுப்படுத்த முடியவில்லை. மெசொபொத்தேமியாவில் கட்டுப்பாடுகள் சிலவற்றிற்குப் பழகிப்போய் இருந்த மக்களுக்கு எதோ ஒரு வகையில் அதை மீற வேண்டி ஆசை இருந்திருக்கலாம். அத்துடன் எவ்வித வசதிகளும் இல்லாது அனைத்தையும் விட்டுவிட்டு வந்ததனால் மீண்டும் முதலிலிருந்து ஆரம்பிக்க வேண்டிய தேவையும் இருந்ததனால் அவர்கள் ஒருவரை ஒருவர் சார்ந்தே இருக்க வேண்டியும் ஏற்பட்டிருக்கலாம்.

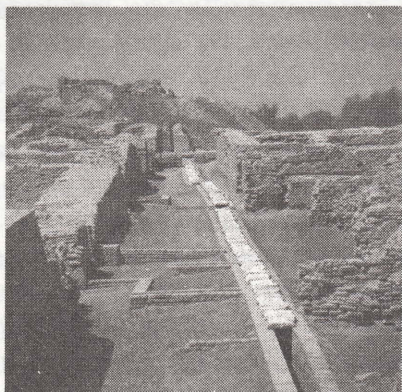
சமேரியருடையதைப் போன்றும் அதனிலும் சிறப்பாகவும் வடிவமைக்கப்பட்ட கட்டடங்களும், கால்வாய்களும், குடியிருப்புகளும் சிந்து வெளியில் காணப்பட்டாலும் கூட எதனால் ஒருவரும் இரண்டையும் தொடர்புபடுத்தாது விட்டுள்ளனர்





அல்லது வேண்டுமென்றே அந்த விடயத்தை உதாசீனப் படுத்துகின்றனர் என்றுதான் புரியவில்லை.

மெசொபொத்தேமியாவில் எப்படி வீடுகளையும் கோவில்களையும் சுமேரியர் அமைத்தனரோ அதே போல் சிந்து வெளியிலும் அமைத்தார்கள். இன்னும் சொல்லப்போனால் இன்னும் அதிக தொழில் நுட்பத்துடன் வீடுகளையும்



நகரங்களையும் வீதிகளையும் ஏன் மாடிவீடுகள் பாலங்களைக் கூட அங்கு கட்டி வாழ்ந்தார்கள். அங்கே செந்நிற உப்பு அளவுக்கதிகமாக இயற்கையாக விளைந்தது. அது மருத்துவப் பயன்பாட்டிற்குப் பெரிதும் உதவியது எனவும் கூறப்படுகிறது.

அவர்கள் சிந்து வெளிக்குச் சென்றதன் பின்னர் வனையப் பட்ட பானைகளிலும் மற்றைய மட்பாண்ட வகைகளிலும் சுமேரியரின் தொடர்ச்சி காணப்பட்டாலும் வரி வடிவங்களில் மாற்றங்கள் ஏற்பட்டன. காலம் செல்ல அங்கு காணப்பட்ட வெண்ணிறக் கற்களைக் கொண்டும் கட்டடங்கள் கட்டப்பட்டன. ஆனால் மெசொபொத்தேமியாவில் எழுதப்பட்ட களிமண் தட்டுக்கள் சிந்து வெளியில் காணப்படவில்லை. ஆதலால் அவர்களுக்கும் இவர்களுக்கும் எத்தொடர்பும் இல்லை என

நீங்கள் முடிவுகட்டுவது தெரிகிறது. அவசரம் வேண்டாம். சுமேரியர் இடம்பெயர்வதற்கு முன்பதாக புற்களிலும் ஓலை போன்றவற்றிலும் எழுத ஆரம்பித்திருக்கலாம். அதன் தொடர்ச்சி இங்கும் அவ்வாறே எழுதப்பட்டிருக்க வேண்டும்.

கால மாற்றம் அனைத்தையுமே மாற்றும் வல்லமை கொண்டது என்பது நீங்கள் அறிந்ததே.

சிந்து வெளியிலேயே மீண்டும் சங்கங்கள் அமைத்து அவர்கள் பேசிய மொழிக்கு வரிவடிவத்தை உருவாக்கியும் இருக்கலாம். அது தமிழ் மொழியாகவோ அன்றி அதன் ஆரம்ப மொழியாகவோ கூட இருக்கலாம். அவர்கள் ஓலைகளிலும் புற்களிலும் எழுதிய தாலேயே சிந்துவெளியிலிருந்து அதிக அளவில் செய்திகளைப் பெற முடியவில்லை என்பது ஒருபுறமிருக்க அதிகளவில் ஆய்வுகள் செய்தால் எங்கே மெசொபொத்தேமியாவுக்கும் சிந்துவெளிக்கும் உள்ள தொடர்பு தெரிந்துவிடும் என்பதனாலோ அன்றி மேற்குலகு நன்கு தெரிந்து வைத்திருப்பதாலோ சுமேரியரின் ஆய்வில் காட்டும் ஆர்வத்தை சிந்துவெளியில் காட்டவில்லை. ஆய்வு செய்பவர்களும் கூட சிந்துவெளியில் ஓர் நாகரிகம் தோன்றி வளர்ந்ததாகவே கூறுகின் றனர். சிந்துவெளியின் காலம் கிட்டத்தட்ட 500 ஆண்டுகளே. சிந்துவெளி நாகரிகத்தின் பெருநகரங்களான மொகஞ்சதாரோ, ஹரப்பா ஆகியன 200 ஆண்டுகள் மட்டுமே தலை நகராக இருந்துள்ளதாகச் சான்றுகள் உள்ளன. ஒரு நாகரீகத்தின் தோற்றம் ஆரம்பிப்பது கற்காலத்திலிருந்து தானே அன்றி ஆற்றங்கரையில் குடியேறி 500 ஆண்டுகளில் உடனேயே நாகரிகம் அடைந்து விட முடியாது என்பதும் சாத்தியம் அற்றதும் ஆகும்.

சிந்துவெளி நாகரிக மாந்தர் மொகஞ்சதாரோவிலோ அல்லது கரப்பாவிலோ எதையும் புதிதாகக் கண்டு பிடிக்கவில்லை. விவசாயம் என்றாலும் சரி, செங்கல் சுடுவது சரி, கட்டடம் கட்டுவதெல்லாம் கூட சிந்து வெளிக்கு வந்த உடனேயே ஆரம்பித்துவிட்டனர். நுட்பமான பாலங்கள், பாதுகாப்புச் சுவர்கள், நவீன வசதிகளுடன் கூடிய கழிவறைகள், கழிவு நீரை நகரத்துக்கு வெளியே கொண்டு போவதற்கான வாய்க்கால்கள், இப்படி ஒரு நாகரிக வளர்ச்சியுற்ற சமுதாயத்தால் செய்ய முடிந்த அத்தனையையும் அவர்கள் செய்துள்ளனர் எனில் அத்தனையும் 500 ஆண்டுகளில் அதுவும் புதிதாக நாகரிகம் அடைய ஆரம்பிக்கும் இனத்தினால் செய்வது சாத்தியமற்றதே என்பது அனைவருக்கும் விளங்காதென்பது இல்லை.

அத்தோடு சிந்து வெளியிலும் அவர்கள் கோதுமையையும் பார்லியையும் தான் அதிகமாக விளைவித்தும் இருக்கின்றனர். சுமேரியரால் வளையப்பட்ட பாணைகள் போன்றே இங்கும் பாணைகளும் மட்பாண்டங்களும் சிவப்பு கருப்பு நிறத்தில் சுடப்பட்டவையாக இருக்கின்றன. சவக்குழிகள் கூட சிந்துவெளியினதும் மெசொபொத்தேமியாவினதும் ஒரே மாதிரியாகவே அமைக்கப்பட்டுள்ளன. இவை தொடர்ச்சியாக ஈழம் வரை கால இடைவெளியில் தொடர்கின்றன.

விவசாயத்தின் வளர்ச்சி மெசொபொத்தேமியாவில் கிட்டத்தட்ட ஆயிரம் ஆண்டுகள் என்னும்போது சிந்துவெளி நாகரிகம் சிந்துவெளியில் தொடங்கியிருந்தால் ஒரு ஆயிரம் ஆண்டுகளாவது சிந்துவெளியில் அவ்வினத்தவர் இருந்திருக்க வேண்டும். ஆனால் அங்கு கிட்டத்தட்ட அவர்கள் 500 ஆண்டுகள் மட்டுமே வாழ்ந்ததற்கான வலுவான ஆதாரங்கள் உள்ளன. கிட்டத்தட்ட கிறித்துவுக்கு முன் 2300 காலப்பகுதியில் மெசொபொத்தேமியாவிலிருந்து இடம்பெயர்ந்த சுமேரியர் 1800 களில் சிந்துவெளியை விட்டு மீண்டும் இடம் பெயர்ந்துள்ளனர்.

அதற்கான காரணங்கள், அங்கும் சிந்து நதியின் சீற்றம் மிகக் கடுமையாக இருந்ததனால் அடிக்கடி பாரிய வெள்ளப்பெருக்கு ஏற்பட்டது. அங்கும் கொஞ்சம் கொஞ்சமாக வறட்சியும் நிலத்தில் உப்பு விளையும் தன்மையும் ஏற்பட்டதனாலும், அவர்கள் தமக்குள் ஏற்கனவே மெசொபொத்தேமியாவில் ஏற்பட்டிருந்த அனுபவம் காரணமாக சிந்துவெளியை விட்டு இயற்கை மழைவீழ்ச்சி உள்ள இடங்களை சதுப்பு நிலங்களைக் கண்டறிந்து இந்தியாவை நோக்கி இடம்பெயர்ந்தனர்.

இத்தனை காரணங்களும் அகழ்வாய்வுப் பொருட்களும் சாட்சியாக இருக்க, ஒன்றுக்கொன்று தொடர்பை ஏற்படுத்தவோ அல்லது நிறுவ முடியாது உள்ளதெனில் அதற்கான உண்மைக் காரணம், அகழ்வாய்வில் ஈடுபடுவோர் ஒன்றில் அடிமுட்டாள்களாக இருக்க வேண்டும் அல்லது அதி துவேச மனப்பாங்கு உடையவராக இருக்க வேண்டும். ஓரிருவர் நடுநிலை வகிப்பவராக இருக்கும் பட்சத்தில், அரசோ அல்லது தம்மை உயர்வென என்னும் சமுதாயத் தலைவர்களோ அவர்களின் கூற்றை ஏற்காதிருப்பதும் மறைப்பதுவுமாகவே இருக்கின்றனர்.

அதைவிடக் கொடுமை தமிழர்களே சுய சிந்தனை அற்ற சமுதாயமாக பல்லாண்டுகாலம் அடக்குமுறைகளுக்கு உட்பட்டு வந்துள்ளமையினால் ஒருவித தாழ்வு மனப்பாங்கும் அவர்களிடம்

அழிக்கமுடியாமல் இருப்பதனால், மற்றவர் கூறுவதை மட்டுமே நம்பும் தன்மையும், தமிழர்களிடையே தொல்பொருள் ஆய்வை மேற்கொள்ளும் திறனுடையோர் அதிகம் இல்லாததும், இருப்பவர்களும் சுதந்திரமாக அவ்வாய்வுகளைத் தொடர முடியாத தடைகளுடன் இருப்பதுவும், இதற்க்கான பொருளாதார வலுவின்மையும், எம்மைப்பற்றி நாமே அறிவதற்குத் தடைகளாக உள்ளதுடன் மேற்குலகுடன் சரிநிகர் நின்று வாதிட்டு நிறுவ முடியாதவர்களாகவும் உள்ளமை தமிழினத்தின் சாபக்கேடே அன்றி வேறென்ன???

தமிழர்களுக்கு மொழிவாரியாகப் பெயர்கள் இருந்தது இல்லை. இடம்பெயர், காரணப்பெயர், உருவப்பெயர் என்பனவற்றாலேயே சுமேரியர் அடையாளப்படுத்தப் பட்டுள்ளனர். திரவ இடத்தில் வாழ்ந்த மக்கள் என்பதனால் திராவிடர் என்னும் பெயர் ஏற்பட்டிருக்கலாம் என்பது சிவகணேசன் அவர்களின் சிந்தனை.

சுமேரியர் இடம்பெயர்ந்து இந்தியப் பெரு நிலப்பரப்புள் வந்தபின் தமிழர் என்னும் பெயர் பெற்றிருக்கலாம். அது பற்றிய தெளிவான பதிவை இன்னும் என்னால் அறிய முடியவில்லை. இந்தியாவுக்கு வந்த பின்னரே அரிசியும் அவர்களுக்கு அறிமுகமாயிற்று. அரிசி முதன்முதல் இற்றைக்கு 6500 ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் தான் சீனாவில் கண்டுபிடிக்கப் பட்டது. எம்மில் பலர் அது தமிழர்களுக்குச் சொந்தமானது என எண்ணிக்கொண்டிருக்கின்றோம். புலம் பெயர் நாடுகளில் எம் இளஞ்சமூகம் சோற்றை விடுத்து மேற்குலகின் உணவுகளுக்கு அடிமையாகிப் போயினரோ அதுபோல் புதிதாக அரிசியைக் கண்டவுடன் அரிசிக்கு அடிமையானான் தமிழன். ஆனால் விவசாயத்தை மட்டும் எக்காலத்திலும் விடவே இல்லை. அத்துணை விவசாயம் தமிழனுடன் ஒன்றாக ஊறிப்போனது மட்டுமன்றி விவசாயமின்றி மற்றொன்றும் இல்லை என்னும் நிதர்சனத்தையும் தமிழன் நன்கறிந்திருந்தான் என்பதே பொருந்தும். அதனால்தான் இன்றும் பச்சைக் கடவுளுக்காக மெசொபொத்தேமியாவில் கொண்டாடப்பட்டு வந்த இயற்கைக்கான விழா தைப்பொங்கலாக மதபேதமற்ற விழாவாக தமிழர் திருநாளாகக் கொண்டாடப்படுகிறது.

இத்தோடு சுமேரியர் தமிழர் என்னும் பகுதியை நிறைவுக்குக் கொண்டு வந்து அடுத்த பகுதியில் ஏன் நான் சுமேரியர் தான் தமிழர் என்று கூறுகிறேன் என்பதற்கான ஆதாரங்களை உங்கள் முன் வைக்கலாம் என்று எண்ணுகிறேன்.

சுமேரியர் தான் தமிழர்

மனிதக் குடிப் பரம்பல் பற்றிய ஆய்வை பலர் செய்து ஆய்வுகளை வெளியிட்டுள்ளனர். மனிதன் பூரண வளர்ச்சி பெற்றதன் பின்னர் கூட கிட்டத்தட்ட பத்தாயிரம் ஆண்டுகளாக விலங்குகளை வேட்டியாடியே காலத்தைக் கழித்துக்கொண்டிருந்தான். இதை நான் முன்பும் கூறியிருக்கிறேன். இத்தனை காலங்களாக அலைந்து திரிந்த மாந்த இனம் நிலையாக ஓரிடத்தில் இருக்கத் தொடங்கியது தானியம் என்னும் ஒன்றை அடையாளம் கண்டதினால் தான் என ஆய்வாளர் கூறுவதை மறுக்க முடியாது. தன் தேவைக்கு உகந்தது எனக்க கண்டு எப்போது தானியத்தை விளைவிக்க முயன்றானோ அன்றிலிருந்து தான் நாகரிகத்தின் பாதையில் அடியெடுத்து வைத்தான். அதிலும் இரு நதிகளுக்கிடையில் அகப்பட்டதனாலே போராடி, தம் நிலை தக்கவைக்க அனைத்தும் அறிய முயன்று, நாகரிகத்தின்

உச்சிக்குத் தள்ளப்பட்டார் சுமேரியர் என்கின்றனர்.

மற்றைய இனம் விவசாயத்தில் ஈடுபடவில்லையா என நீங்கள் கேட்பது தெரிகிறது. மற்றைய இனங்கள் 1000, 2000, 3000 ஆண்டுகள் பின்னோக்கியே இருக்கின்றன. இது அனைத்து அகழ்வாய்வு செய்யும் பல்கலைக் கழகங்களால் நிரூபிக்கப் பட்ட ஒத்துக்கொள்ளப்பட்டதுமான கூற்று. ஒவ்வொரு நாகரிகத் தோற்றங்களின் முன்னே ஆற்றுப் படுக்கைகளும் தானியங்களும் உள்ளன.

மெசொபொத்தேமியா - கோதுமை - கிட்டத்தட்ட 8000 ஆண்டுகள்

சீனா - அரிசி - கிட்டத்தட்ட 6500 ஆண்டுகள்

தென் அமெரிக்கா - சோளம் - கிட்டத்தட்ட 3000 ஆண்டுகள்

இது கூட ஆண்டுக் கணக்குகள் வேறுபட்டாலும் கால இடைவெளியை யாரும் மறுக்கவில்லை. தமிழர் தான் சுமேரியர் என்பதற்காக நான் வைக்கும் முதற் சான்று இந்த விவசாயம் தான். தமிழர்கள் போர்த்துக்கேயர் காலம் வரை விவசாயத்தை முதன்மைத் தொழிலாக மூலை முடுக்குகளிலெல்லாம் செய்து வந்தனர். ஏற்றுமதியிலும் பண்டமாற்றிலும் தன்னிறைவு கண்டு செல்வம் பெருக்கினர்.

பிரித்தானியர்கள் தம் பொருட்களைச் சந்தைப்படுத்துவதற்காக தமிழர் விழை நிலங்களை தரிசாக்கித் தம் வியாபாரத்தைப் பெருக்கினர். அதன் பின் தமிழன் விவசாயத்தை முதன்மையாக எண்ணவில்லை. புதியனவற்றிற்கு அடிமைப்பட்டுத் தன்னிலை மறந்தமையே இன்றைய அவல நிலைக்கும் காரணம் எனலாம்.

உலக வரலாற்றை பார்த்தோமானால் ஐரோப்பியர்கள் விவசாயத்தை அக்காடியன்ஸ் என்னும் மத்திய கிழக்கு நாடுகளில் முன்னர் வாழ்ந்த இனத்திடம் கடன் வாங்கியதாக கூறப்படும் ஏற்றுக்கொள்ளப்படும் உள்ளது. அக்காடியன்ஸ் சுமேரியரிடமிருந்து விவசாயத்தைக் கடன் வாங்கியதாகவும் மேற்குலகே ஒத்தும் கொள்கிறது. அப்படியானால் ஏன் நேரடியாகவே சுமேரியரிடமிருந்து பெற்றுக்கொண்டதாகக் கூறவில்லை. ஏனெனில் சுமேரியர் கறுப்பினம். அக்காடியன்ஸ் வெள்ளை இனம். எனவே கறுப்பினத்திடம் கடன்வாங்கியதாகக் கூறுவது அவர்களுக்கு இழுக்கு என எண்ணுவதே காரணம்.

அடுத்து தமிழர் எவரிடமும் விவசாயத்தைக் கடன் வாங்கியதாக எவருமே கூறவில்லை. தமிழரும் கூறவில்லை. எனவே விவசாயம் 58 வரலாற்றைத் தொலைத்த தமிழர்

தமிழரின் பூர்வீகத் தொழில் என்பதனால் தொன்றுதொட்டு தொடர்ந்தே வந்திருக்கிறது. மெசொபொத்தேமியாவில் கிரீன் கொடசுக்கென பெரு விழா கொண்டாடப்பட்டிருக்கின்றது. அங்கே ஒரே ஒரு மழைக் காலம் தான் விளைச்சலுக்கானதாக இருந்ததனால் முதல் மழை பெய்யும் காலத்தை இயற்கையைப் போற்றும் காலமாகவும் கொண்டு, விழா ஐப்பசி மாதத்தில் எடுத்துக் கொண்டாடினர். அதிலிருந்து மூன்று மாதங்களில் அறுவடை செய்தனர் என கூறப்படுகின்றது. அப்படியாயின் தை மாதம் அறுவடை முடிந்து தானியங்கள் தயாராகிவிடும். அதனால்தான் பின்னர் நாம் தைமாதத்தில் தைபொங்கலைக் கொண்டாடினோமா? இது பற்றிய ஆய்வுகளை மைக்கல் வூட் என்னும் அறிஞர் விரிவாக எழுதியுள்ளார்.

மெசொபொத்தேமியாவில் வாழ்ந்த மாந்த இனத்தை கெமிற்றிக் இனத்தவர் என அனைவரும் அடையாளப்படுத்துகின்றனர். ஐரோப்பிய இனத்தவரை இந்தோ யூரோப்பியர் எனக் கூறுகின்றனர். சுமேரியரைச் சூழ வாழ்ந்த வெள்ளை இனத்தவரை செமற்றிக் இனம் என வரையறுத்துள்ளனர். ஆபிரிக்க இனத்தை நீக்ரோயிட் இனம் என்று கூறுவதோடு நிறுத்திக்கொண்டு ஆபிரிக்காவின் வட பகுதியில் வாழும் கலப்பு இனத்தை இவர்களும் கெமிற்றிக் இனமாக இருக்கலாம் எனக் கூறுகின்றனர். கெமிற்றிக் இனம் நொண்செமற்றிக் இனமெனவும் அழைக்கப் படுகின்றது.

கெமிற்றிக் இனம் என்றால் கறுப்பாக கட்டையாக குண்டாக இருப்பார்கள் எனவும், செமற்றிக் இனம் வெள்ளையாக சாதாரண உடல் வாகுடன் இருப்பர் எனவும், இந்தோ யூரோப்பியர் உயரமாகவும் வெள்ளையாகவும் இருப்பர் எனவும், உயரமாகக் கருப்பாக இருப்பவர்கள் நீக்ரோயிட் இனம் என்றும் சிக்கார்கோ, கேம்பிரிச், பென்சில்வேனியா மற்றும் வேறு பல பல்கலைக்கழக ஆய்வாளர்களும் ஒத்துக்கொண்ட விடயம். இதில் தமிழர்கள் எந்த இனமாக இருப்பார்கள் என நீங்கள் நினைக்கிறீர்கள். தமிழர்கள் கெமிற்றிக் இனத்துடனேயே பொருந்துகின்றனர். ஆனால் எந்த ஒரு பல்கலைக்கழகமும் இதை வாய் தடுமாறியும் கூறவில்லை. அப்படிச் கூறினால் நாம் சுமேரியருடன் நெருங்கி விடுவோம் என்பதனால் திட்டமிட்டே இதை மறைக்கின்றனர்.

நாம் கேம்பிரிச் பல்கலைக் கழகத்துக்கு இது தொடர்பான ஒரு மின்னஞ்சல் அனுப்பியிருந்தோம். பல நாட்கள் அவர்களிடமிருந்து எவ்விதப் பதிலும் இல்லை. மீண்டும் ஒரு மின்னஞ்சல் அனுப்பியவுடன் தாம் அதுபற்றிய ஆராய்ச்சி செய்யவில்லை என

பதில் அனுப்பினர். அப்படி மழுப்பலாகப் பதில் தரவேண்டிய அவசியம் என்ன?

அரபு மக்களும் யூதர்களும் செமற்றிக் இனம் என அழைக்கப் படுகின்றது. சுமேரியர்களைச் சூழ வாழ்ந்த இனங்கள் இவர்கள் . இவர்களுடன் தெற்கு ஆசியாவில் வாழ்ந்த மக்கள் கலந்ததனால் உருவான இனமே ஐரோப்பியர் எனக் கூறுகிறனர். தமிழர்கள் எந்த இனத்துள் அடங்குகின்றனர் என்னும் கேள்வி ஆயிரத்து எண்நூறுகளிலேயே சுவாமி ஞானப்பிரகாசர் காலத்திலேயே எழுந்துள்ளது. அதன் காரணமாக எமக்கு திராவிடர் என்னும் பெயரை அழுத்தி எம்மை மேற்கொண்டு சிந்திக்க விடாது செய்துள்ளனர் இந்த ஆரியர். மாறிமாறி எத்தனை பேர் ஆய்வு செய்கின்றனர். ஆனாலும் அவற்றின் அறிக்கைகளை இருட்டடிப்புச் செய்வதைத் தட்டிக் கேட்க முடியாதவர்களாக நாம் உள்ளோம்.

சிந்துவெளி ஆய்வுகள் கூட முழுதாக முன்னெடுக்கப் படவில்லை. ஐராவதம் மகாதேவன் என்னும் இந்திய ஆய்வாளர் ஒருவர் எத்தனையோ ஆண்டுகள் ஆய்வு செய்கிறார். இந்திய அரசும் அவருக்கு வசதிகள் எல்லாம் செய்து கொடுக்கின்றது. ஆனாலும் அவர்களால் சிந்துவெளியில் எடுக்கப்பட்ட கல்வெட்டுக்களை வாசிக்க முடியவில்லை. ஏனெனில் அவர்கள் தமிழருடன் எதையும் தொடர்பு படுத்த விரும்பாமையே காரணம்.

உலகில் பௌதீகமும் கணிதமும் இன்றி உலகை அளக்க முடியாது. மொழி முதலில் தோன்றியிருந்தாலும் கணிதம் இன்றி எழுத்து மொழி உருவாகி இருக்க முடியாது. ஏனெனில் மொழி என்பது ஒன்றுடன் ஒன்றைக் கூட்டுவது, கழிப்பது, பெருக்குவது, பிரிப்பதுவே. தமிழ் மொழியை எடுத்துக்கொண்டால் இவை அனைத்தும் நான் கூறாமலேயே உங்களுக்கு விளங்கும்.

உயிரும் மெய்யும் சேர்ந்தால்தான் தமிழ் எழுத்துகள் உருவாகின்றன. சொற்களை உருவாக்க வேண்டுமென்றால் நாம் எழுத்தைச் சேர்க்கிறோம் அல்லது நீக்குகிறோம். உயிரின்றி உடல் எப்படி இயங்க முடியாதோ அப்படித் தமிழ் எழுத்துகளும் இயங்குகின்றன. இந்திய மொழிகள் அனைத்தும் உயிர் மெய் இரண்டையும் கொண்டவையே. சமஸ்கிருதம் கூட உயிர் மெய் கொண்டதுதான் ஏனெனில் அது தமிழ் மொழியிலிருந்து தோன்றியது தான்.

உலகில் உள்ள எல்லா மொழிகளிலும் ஒரு மொழியின் சொற்கள் இருக்கின்றது எனில் அம்மொழியே உலகின் முதன் மொழி. தமிழர்கள் வரலாற்றில் எப்போதாவது நாம் வேற்றினத்த

வரிடம் இருந்து மொழியைக் கடன் வாங்கியதாக வரலாறு இல்லை. ஆனால் ஐரோப்பியர் அக்காடியன்ஸ் என்னும் இனத்திடம்ருந்து தான் தாம் மொழியைக் கடன் வாங்கியதாக ஒத்துக்கொள்கின்றனர்.

விக்டர் என்பவர் எழுதிய எபிரேயத்தின் தாய்மொழி தமிழே என்னும் நூலில் பைபிளை ஆதாரங்காட்டி ஒப்பீடு செய்து தமிழ் அடிச் சொற்களில் இருந்துதான் மற்றைய மொழிகள் பிறந்ததென அழகாக நிறுவியுள்ளார். அத்தோடு பைபிளில் கூறப்படுகின்ற நோவாவின் கதை கூட மெசொபொத்தேமியாவில் நடைபெற்றிருக்கலாம் என்கிறார். இன்னும் மேலே போய் பைபிள் கீப்ரு மொழியில் எழுதப்படுவதற்கு முன்னர் சுமேரிய மொழியிலேயே எழுதப்பட்டது என்றும் ஆணித்தரமாகக் கூறுகிறார். ஆனால் அவரிடமும் ஒரு தெளிவின்மை உள்ளது.

இந்தியர்கள் சிந்து சமவெளியின் ஆண்டுக்கணக்கை எப்போதும் வேண்டுமென்றே தவறாகவே சொல்கின்றனர். அதிலும் விக்டர் கூட குமரிக்கண்டத்தில் நம்பிக்கை உள்ளவராகக் காணப்படுவதால் எமது பூர்வீகம் மெசொபொத்தேமியா தான் என்பதை சிந்திக்கக் கூட இல்லை. இத்தனக்கும் தமிழ் மொழிதான் உலகின் முதல் மொழி எனக் கூறிய சுவாமி ஞானப்பிரகாசர் பற்றி விக்டர் எதுவுமே கூறவில்லை. அவருக்குத் தெரியாமல் இருக்கலாமென நீங்கள் எண்ணுவது எனக்குப் புரிகிறது. ஆனால் இந்த விக்டரின் நூலை எனக்கு அனுப்பிய ஒரு இந்திய எழுத்தாளர், சுவாமி ஞானப்பிரகாசரின் சிறப்பைக் கூறி அவரின் நூல்களை வாசித்த தனாலேயே தேவநேயப் பாவாணர் மொழியியல் ஆய்வை முன்னெடுத்ததாகக் கூறினார். தாம் முன்னிலைப் படுத்தப்படுவதற்காக அடி வேரையே பிடுங்கி எறிபவன் தமிழன். இவர் விக்டரும் பாவாணரைப் பற்றிக் கூறியவர் ஏன் ஞானப்பிரகாசரைப் பற்றிக் கூறவில்லை.?

தமிழுக்கு இலக்கண நூல்கள் உள்ளன. அதுவும் தமிழர் தொல்காப்பியர் எழுதிய நூல் காலம் தெரியாததால் கிறித்துவுக்கு முன் 1000 எனப்படுகிறது. சாட்சிகள் அற்றனவாக இருப்பதனால் வரலாற்றையோ காலத்தையோ கடுகத்தனை தவறுகளின்றிக் கூறமுடியாதது பேரிழப்புத்தான். வேறு எந்த மொழியின் இலக்கண நூல்கள் இக்காலத்துக்கு முந்தையது எனக் கூற இருக்கிறதா? அல்லது வேறு எந்த மொழியிலாவது இலக்கண நூல்களுக்கான வரலாறு இருக்கிறதா?? இல்லை என்பது உங்கள் பதிலானால் அதை விட தமிழின் தொன்மைக்குச் சான்றேது???

உலகிலேயே கண்டுபிடிப்பாளர்கள் என்றால் சுமேரியர் தான் என்பதை எவருமே மறுக்க முடியாது. உலகுக்கு மிக அவசியமான அனைத்தையுமே கண்டு பிடித்தவர்கள், உலகை உன்னத நிலைக்கு இட்டுச் சென்ற எழுத்தையும்ல்லவா அவர்கள் கண்டுபிடித்துள்ளனர். ரொன் றைடெனோர் என்பவர் வியட்நாமியப் போரில் பண்கு கொண்ட அமெரிக்கப் படை வீரர். அமெரிக்காவின் கொள்கைகளிலிருந்து வேறுபட்டு வியட்நாமியர்களுக்கு ஆதரவாக அமைந்தது. அதன்பின் யமைக்காவின் விடுதலைக்காகவும் குரல் கொடுத்தவர். அவர் ஈழத்தமிழர்களின் உரிமைகள் பற்றி எழுதிய நூல் Tamil Eelam: Historical Right to Nationhood - Ron Ridenour. இந்நூலில் இவர் சுமேரியர் பற்றியும் தமிழர் பற்றியும் தொடர்பைக் கூறுகிறார்.

நானும் கணேசன் அண்ணாவும் சுமேரியர் பற்றிய ஆய்வைத் தொடங்கியது முதல் பல பல்கலைக் கழகங்களுக்கு சுமேரியர் பற்றிய தரவுகள் கேட்டு பல மின்னஞ்சல்கள் அனுப்பினோம். பல எமக்கு எவ்வித பதிலையும் அனுப்பவில்லை. சில தாம் அது பற்றிய ஆய்வைச் செய்யவில்லை எனக் கூறினார். இத்தனைக்கும் அவர்களின் இணையத்தளங்களில் அவர்கள் சுமேரியர் பற்றிப் போட்டிருந்த கட்டுரைகளை வாசித்தே நாம் எமது வினாக்களைத் தொடுத்திருந்தோம். அதுமட்டுமல்லாது பல ஆய்வுகள் செய்து கொண்டிருந்த பல்கலைக்கழக ஆய்வாளர்களும் எமது மின்னஞ்சலுக்கு எவ்வித பதிலையும் வழங்கவில்லை. சிலர் எமது மின்னஞ்சலைத் தடை செய்தும் வைத்திருந்தார்கள்.

இதை நான் ஏன் எழுதுகிறேன் எனில் முன்பும் இதுபற்றி எழுதியுள்ளேன். எல்லா நாடுகளும் முக்கியமாக பல்கலைக் கழகங்களிலும் அந்த நாட்டில் வசிப்பவர்களது மரபுயிரணு (DNA) பற்றித் தெரிந்து வைத்திருப்பார்கள். அதுவும் அகழ்வாய்வுகள் செய்யும் பகுதியில் மரபுயிரணுச் சோதனை தான் மிகவும் முக்கியமானது. 10000 ஆண்டுகள் பழைமை வாய்ந்த எலும்புகளில் இருந்தே மரபுயிரணுவைக் கணிக்க முடியும். அப்படி இருக்கும் போது 8000 ஆண்டு வரலாறு கொண்ட சுமேரியரின் மட்டும் இவர்களால் கணிக்க முடியவில்லையா. கிட்டத்தட்ட 100 வருடங்களாக கேம்பிரிச், பென்சில்வேனியா போன்ற பல்கலைக்கழகங்கள் தமிழ்ப் பெயர்களிலேயே சுமேரியர் பற்றிய ஆய்வுகளை நடத்துகின்றன. இராக்கிலிருந்து ஆய்வுக்காக அகழ்ந்து எடுத்த அத்தனையையும் பாதுகாத்து வைத்தும் இருக்கின்றன. அவர்கள் தொகுத்தும் பகுத்தும் பார்க்கும் போது நிச்சயமாக தமிழர்களுக்கும்

சுமேரியர்களுக்கும் உள்ள தொடர்பை தெரிந்து கொண்டும் இருப்பார்கள். ஆனால் அதை வெளியிடவோ உலகிற்குச் சொல்ல மறுக்கிறார்கள் எனில் என்ன காரணம் ??

கிட்டத்தட்ட மூன்று மாதங்களாக The Mirror என்னும் பத்திரிகையில் ஒரு காலத்தில் உலகம் முழுவது பேசப்பட்டுக் கொண்டிருந்த மொழி தமிழ் என்னும் கட்டுரையின் ஒரு பகுதி பிரசுரிக்கப்பட்டிருந்தது. இப்பொழுது பார்த்தால் அந்த இணையத் தளத்திலிருந்து அதை அகற்றிவிட்டனர். தவறு எங்கள் பேரிலும் தான். உலகின் முதன் மொழி என எமக்குள் நாமே இறுமாந்திருந்தோமே அன்றி அதை உலகின் முன் நிரூபிக்க முயலவில்லை. மேற்குலகின் வாயால் சொல்லவைக்கவும் முயலவில்லை. எம்மை எல்லோரும் சேர்ந்து அடக்குவதைக் கூட கண்டுகொள்ளாமல் எம் அலுவலை மட்டும் பார்க்கின்றோம்.

எம் தொன்மையைப் பற்றி அறிந்து கொண்ட மற்றவர்கள் அதை வெளியே தெரியாதவாறு எப்படி மூடி மறைக்கலாம் என முனைப்புக் காட்டுகின்றனர். அவர்களின் மாயைகளை நம்பிக்கொண்டு எம் காலம் நகர்கிறது. பல்கலைக் கழகங்களுடன் சவால் விடுவதற்கும் எமது தொன்மை பற்றிய உண்மைகளை வெளிக் கொணரவும் எம்மிடையே அத்துறையில் கற்றவர்கள் அதிகம் இல்லை. அதுகும் புதிய தலை முறையில் இல்லவே இல்லை. தற்பெருமை பேசிப் பேசியே தன்னினத்தையும் மொழியையும் அழிய விடுபவன் தமிழன் மட்டும் தான். தன்னுணர்வு அற்றவனால் தூர நோக்கில் சிந்திக்கவே முடியாது என்பது எம்மினத்தின் சாபமேயன்றி வேறென்ன??

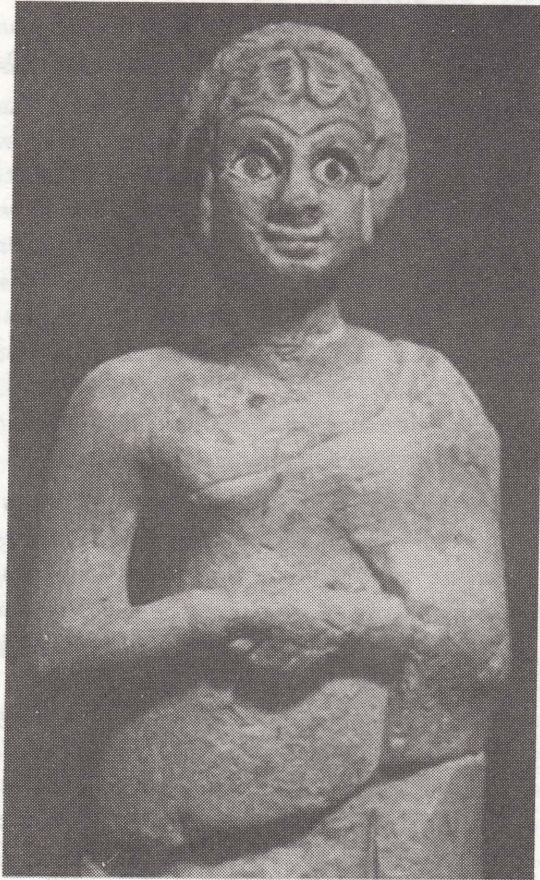
நான் இந்நூலை எழுதியதன் நோக்கமே சாதாரண மக்களும், சுமேரிய இனத்துக்கும் தமிழருக்கும் உள்ள தொடர்பைத் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும் என்பதும், எம் தொன்மை அறிந்து எம் இளையவர்கள் ஒன்று சேர்ந்து சங்கம் அமைத்து மேற்குலகினருடன் சரிசமமாக நின்று எம் தொன்மையை உலகு ஒத்துக்கொள்ள வைக்கவேண்டும் என்பதுமே. அதற்கு எம் தமிழின் தொன்மையையும் இனத்தின் தொன்மையையும் நன்கு அறிந்து உணர்ந்த தமிழ் அறிஞர்கள் அவர்களுக்கு உந்து சக்தியாகவும் விளங்க வேண்டும் என்பதே. அதன் மூலமாவது உலகின் மூத்த இனம், நாடற்ற இனம், தம் நாட்டில் சுதந்திர மனிதர்களாக வாழ வழிகிடைக்காதா என்னும் ஒரு ஆசையிலும் தான்.

நன்றி

இந்நூலில் போடப்பட்டுள்ள படங்கள்
அனைத்தும் கூகிள் இணையத்தளத்திலிருந்து
பெறப்பட்டவை.

இந்நூலுக்கான தகவல்கள் கீழே குறிப்பிடப்பட்டுள்ள
நூல்களிலிருந்து பெறப்பட்டவை.

- The Journey of man - Spencer Wells
- The Sumerians - Samuel Noah Kramer
- British museum - United Kingdom





கடந்த 27 ஆண்டுகளாக புலம்பெயர்ந்து வாழ்ந்துவரும்
நிவேதா உதயராயன் தமிழ் மீது பற்றுக் கொண்டு
கடந்த பதின்நான்கு ஆண்டுகளாக புலம்பெயர் சிறார்களுக்கு
தமிழ் கற்பிப்பதில் ஆர்வம் காட்டி வருகிறார்.
தமிழர் கல்வி மேம்பாட்டுப் பேரவையின் பட்டறை
ஆசிரியராகவும், பாடசாலை அதிபராகவும் இருந்து வருகிறார்.
கடந்த மூன்று ஆண்டுகளாக சுமேரியர் பற்றிய ஆராய்வில்
திரு.சிவகணேசன் அவர்களுடன் ஈடுபட்டிருக்கும் அவர்
கதை, கவிதை, கட்டுரை, நாடகம்,
என பல்துறை சார்ந்த திறனுள்ள ஒருவராவார்.