



St. Joseph's Catholic Press, 360 Main Street, Po. Box. 2, Jaffna Sri Lanka. Tel 021-2222378 E. mail: pillai01@slfnet.lk ISSN Number 1391-7633

கேவதூயன் மாசில்லா உற்பவ ப்ரகடன

150ஆவது ஆண்ச நிறைவெல் உலக

நோயாளர் தினம் ப்ரான்ஸ் லூர்து பத்யில்



வருடம் தோறும் உலகின் வெவ்வேறு கண்டங்களில் கொண்டாடப் பட்டு வரும் உலக நோயாளர் தினம் தேவ அன்னை பெப்ரவரி 11ஆம் திகதி 1858ஆம் ஆண்டு காட்சி கொடுத்த பிரான்ஸ் லூர்து பத்யில் இவ்வாண்டு நினைவுகூரப் பட்டது.

பெப்ரவரி 11ஆம் திகதி 2004ஆம் ஆண்டு நடைபெற்ற மேற்படி பன்னிரண்டாவது நோயாளர் தினமானது உலகெங்கும் வாழும் நோயாளர்களின் யாத் திரைத் தலமாக விளங்கும் லூர்து பத்யில் நினைவு கூரப்பட்டது.

தேவ அன்னை லூர்து பத்யில் மர்ச்சியல் கெபியில்

யாழ் நல்லூர் சென் பெனடிகஸ்

வித்தியாலை நூற்றாண்டு விழா ஆரம்பம்

நல்லூர் ஆசீர்வாத ப்பர் ரோமன் கத்தோலிக்க தமிழ் கலவன் பாடசாலையாக இருந்து சென் பெனடிகஸ் வித்தியாலயமாக தரமுயர்ந்த மேற்படி பாடசாலையின் நூற்றாண்டு விழா 21.02.2004 அன்று வருடாந்த மெய்வல்லுனர் போட்டியின் போது சம் பிரதாயழாவமாக யாழ் ஆயர் மேதகு தோமஸ் சவுந்தர நாயகம் ஆண்டகையால் ஆரம்பித்து வைக்கப்பட வள்ளது.

பிரதம விருந்தினராக வலயக் கல்விப் பணிப்பாளர் திரு. பி விக்னேஸ்வரனும் கெளரவ விருந்தினர்களாக சாள்ஸ் கொலின்ஸ் அடிகாராரும் நல்லூர் கோட்ட

காட்சி கொடுத்த பின்னர் தமது தாய்க்குரிய அன்பை அப்பதி நோக்கிவரும் உடல் உள் நோயாளர்களிடம் காட்சி வந்துள்ளதோடு அவர்களை குணமாக்கி தொடர்ந்தும் அருள் புரிந்து வருகிறாள்.

இவ்வாண்டு உலக நோயாளர் தினத்தை அன்னையின் பதியில் நினைவு கூர ஒரு சிறப்புக் காரணமும் இருந்தது. 1854ஆம் ஆண்டு மார்க்கிழவு 8ஆம் திகதி தேவ தாயை அமல உற்பவியாக பத்தாம் பத்திநாதர் பாப்பரசர் பிரகடனப்படுத்திய 150ஆவது ஆண்டு நிறைவை நினைவு கூரும் முகமாக இவ்வொழுங்கு மேற்கொள்ளப்பட்டது.

12ஆவது உலக நோயாளர் தினச் செய்தியில் திருத்தந்தை, துன்பமானது மனிதர்களின் எழுச்சியாகவும்

வீழ்ச்சியாகவும் சரித்திரத்தில் அமைந்திருக்கிறது. மனிதர்கள் இதனை ஏற்றுக் கொண்டு இதனைத் தான்டிநடந்துவர கற்றுக் கொள்ள வேண்டும். இந்த அனுபவத் திற்காக அவர்கள் எப்படி கிறிஸ்துவுக்கு நன்றி சொல்லாதிருக்கலாம்.

சிலுவையின் அடியில் தேவதாய் அமைதியாக துன்பத்தை அனுபவித்து தன் மகனின் பாடுகளில் பங்கெடுத்து மனுக்கு உலகத் தின் தாயாகி மனிதர்கள் அனைவருக்கும் இரட்சனியத்தை பரிந்துபேசும் தாயாக விளங்குகிறாள் என்று தெரிவித்துள்ளார்.

அவர் மேலும் தெரிவிக்கும்போது உலக நோயாளர் தினமாகிய இன்று சுக்நல் நிலையங்களில் பணியாற்றும் அனைவருக்கும் நன்றி தெரிவிக்க விரும்புகிறோம். குறிப்பாக ஆண்டவர் இயேகவின் பாடுகள், மரணம், உயிர்ப்பு என்னும் மறைஉண்மை வழியாக துன்பத்திற்கு ஒய்வின்றி சான்று பகரும் மேற்படி பணியில் ஈடுபடும் பல்வேறுபட்ட ஆயர் பேரவைகளின் ஆயர்கள், வைத்திய நிலைய ஆண்மீகப் பொறுப்பாளர்கள், பங்குத் தந்தையர்களுக்கும் சமய நிறுவனங்கள், சபைகள் போன்றவற்றுக்கும் நன்றியை தெரிவிக்கிறேன் எனத் தெரிவித்துள்ளார்.

கோதரி ஒருவரை அதிபராக நியமிக்க வேண்டும் என்ற வேண்டுகோளுக் கிணங்க மறைந்த ஆயர் மேதகு தியோகுப்பிள்ளை ஆண்டகையின் முயற் சியால் 1978ஆம் ஆண்டு அருட்சோதரி எம். சுனித்தா மற்றும் டி சங்கர் இறையியல் பயிற்சியக அதிபர் போல் நடச்சத்திரம் அடிகாரமும் கலந்து கொள்ள வில்லை.

1905ஆம் ஆண்டு மேதகு யூலை ஆண்டகையின் ஆயர் பணிக் காலத்தில் ஞானப்பிரகாசர் அடிகளாரால் ஆரம்பிக்கப்பட்ட இப்பாடசாலை 1961ஆம் ஆண்டு வரை தனியார் பாடசாலை கடமையாற்றினர். நூற்றாண்டு விழாக்கால அதிபராகும் பெருமையை அருட்சோதரி தேவநேசம் அவர்கள் பெற்றுக் கொள்கிறார்.

கன்டா மொன்றியலீ ஆண்மீகப் பணிகள்

மொன்றியல் மீட்பின் அன்னை மறைத்தள ஒளி விழா நிகழ்விற்குப் பிரதம விருந்தினர்கள் மொன்றியல் மறைமாவட்ட இன் கலாச்சார பொறுப்பாளர் ஆந் திரே டிரோஷே அடிகளார் கலந்து கொண்டார்.

மீட்பின் அன்னை மறைத்தளத்தில் நூற்று நாற் பதுக்கும் மேற்பட்ட மாணவர்கள் கல்வி பயின்று வருகிறார்கள். இரண்டு குருக்கள், இரண்டு கன்னியர்கள், பத்து ஆசிரியர்கள் இங்கு கல்வி கற்பித்து வருகின்றார்கள். சனிக்கிழமை பிற்பகல் ஆங்கில, சங்கீத, நடன வகுப்புக்களும், ஞாயிற்றுக் கிழமை பிற்பகல் தமிழ், மறைக்கல்வி வகுப்புக்களும் நடைபெறுகின்றன. வருடத்தில் இரண்டு தவணைகள் அதாவது ஆனி மாதத்திலும் மார்க்கிழவு மாதத்திலும் பார்ட்சைகள் வைக்கப்பட்டு, புள் எளிகள் வழங்கப்பட்டு அதன் அடிப்படையில் வருட இறுதியில் பரிசில்கள் வழங்கப்படுகின்றது. அத்துடன் கிரீஸ்து பிறப்பையொட்டிய பேச்சுப்போட்டி, ஓவியப்போட்டி போன்றவை நடாத்தப்படுகின்றன. இம்முறை இப்போட்டிகளில் 4 வயது நிரம்பிய குழந்தைகள் முதல் 17 வயது நிரம்பிய இளைஞர்கள் வரை கலந்து கொண்டனர்.

இந்த மறைத்தள பங்குச் சபை வழிபாடுக்கும், நிதிக்கும், சமூகநலக்கும் என்றாலும் குழந்தையினர் ஆண்மீகப் பொறுப்பையொட்டிய பேச்சுப்போட்டி, ஓவியப்போட்டி போன்றவை நடாத்தப்படுகின்றன. இம்முறை இப்போட்டிகளில் 4 வயது நிரம்பிய குழந்தைகள் முதல் 17 வயது நிரம்பிய இளைஞர்கள் வரை கலந்து கொண்டனர்.

இந்த மறைத்தள பங்குச் சபை வழிபாடுக்கும், நிதிக்கும், சமூகநலக்கும் என்றாலும் குழந்தையினரை தமிழ் பண்பாட்டிலிருந்து விலகிச்செல்லவிடாது பார்த்துக்கொள்ள வேண்டியதன் அவசியத்தை உணர்ந்து, மிகுந்த பொறுப்புணர்வுடனும், கடமையுனர்வுடனும் பணியாற்றி வரும் மீட்பின் அன்னை மறைத்தளத்தை பங்குத்தன்தை அன்றூ தவராஜ்சிங் கம் அடிகள் பாராட்டப்பட வேண்டியவரே. அவரை இந்த மறைத்தளத்தை தீற்குத் தந்த யாழ் ஆயர் அவர்களை மொன்றியல் மீட்பின் அன்னை மறைத்தள மக்கள் என்றுமே நன்றியுடன் நினைவுகளாக கடமைப்பட்டவர்கள் கொண்டு வருவதாக விரும்புகிறது.

யாழ் மறைமாவட்டத் தைச் சேர்ந்த ஜேஹோ செல் வநாயகம் அடிகளார் கிரீஸ்து பிறப்பு விழாத் திருப்பவி யையும் ஸ்ரீனி அன்றனி அடிகளார் புதுவருடத்திருப்பவி யையும் சிறப்பித்தனர்.

திருமறையையும், தமிழழையையும், நின்றுவிடாது அவற்றை மென்மேலும் வளர்த்து வருவதன்மூலம் நமது எதிர்கால இல்லாத நாட்டில் வாழும் பெற்றோரின் நிலையை எடுத்துக் காட்டுவதாக அமைந்தது அன்னையரின் நாடகம். எல்லோரும் ஒன்றுபட்டால் எல்லாவித அடக்கு முறை களையும் ஓழிக்க முடியும் என்பதை வலியுறுத்துவதாக அமைந்தது இளைஞரின் நாடகம். மொத்தத்தில் எல்லா நிகழ்ச்சிகளுமே நல்ல தரமானதாக இருந்ததுடன், எத்தனையோ பேரிடம் இலை மறைகாயாக இருந்த நிறமை களையும், ஆர்வத்தையும் வெளிக்கொண்டு வருவதாக வழிருந்தது.

1968 கெய்ரோ - எகிப்து

கேட்டுக்கொண்டு குருதாம்



திருக்குடும்பம் ஹெரோட் (Herod) மன்னன் இறக்கும் வரை எகிப்து நாட்டில் மறைவாக வாழ்ந்தனர். பின்னர் எகிப்திலுள்ள அலெக்ஸாந்திரியாவிற்கு மாற்கு அப்போஸ்தலர் தான் கிறிஸ்துவத்தைக் கொண்டு வந்தவர் எனக் கூறப்பட்டது. 1968ம் ஆண்டு எகிப்திய மக்கள் திருக்குடும்பத்தை மர்மமான சூழ்நிலையில் நினைவு கூர்ந்தனர். 1968ம் ஆண்டு சித்திரை 2ம் திகதி வியப்புடியதும் கண்களைக் கூச் வைத்ததுமான ஓர்காட்சி கெய்ரோ நகரின் அருகாமையில் தோன்றியது. புனித மரியா ஸின் ஆர்த்தக்ஸ் ஆலயம் (Zeito sp) சேய்றான் எனும் இடத்தில் இருக்கின்றது. அவ்வாலயத்தின் மேலே மனிக்குத் தேவதாய் ஆலயத்தின் மேல் காட்சி கொடுத்த பொழுது தான் குணமாக்கல்கள் இடம் பெற்றன. ஒரு வாரத்தின் பின்னர் அங்கு காட்சி கொடுத்த தேவதாய் தொடர்ந்து காட்சிகள் கொடுத்தா. 21/2 லட்சம் சனங்கள் அக்காட்சியைக் காண அங்கு கூடினார். அதனால் வீதியில் சனநெரிசல் ஏற்பட்டது. எனவே வாகனப் போக்குவரத்து வேறு மீதிகளுக்குத் திருப்பிவிடப்பட்டன. அங்கு பக்தியினால் கூடிய மக்களுடன் ஆவலினால் வீதியில் இருந்த மரங்கள் வெட்டப்பட்டன. ஓர் வாகனத் துரிப்பிடமும் உடைக்கப்பட்டது. அதன் பின்னர் மக்களால் ஆலயத்தின் கூரையைத் தெளிவாகப் பார்க்கக் கூடிய

துச் சேவையில் ஈடுபட்ட தொழி லாளர்கள், ஆலயத்தின் முன்பு நின்ற அவர்கள் கண்டனர். அங்கு நின்றவர்கள் எல்லைராம் ஒன்றாக “மாதா, ஆண்டவனின் அன்னை” எனக் கூச்சலிட்டனர். உடனே அக்காட்சி மறைந்து விட்டது. இக்காட்சியைக் கண்டவர்களில் ஒருவரான பருக் முகம்பது அத்வா என்பவரின் கைவிரலில் ஓர் கட்டி தோன்றி அளவற்ற வேதனை கொடுத்து வந்தது எனவே மறுநாள் அவரின் விரலைச் சத்திரிசி கிச்சை மூலம் வெட்டி எடுக்க ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருந்தது. அவர் அன்னையின் அழகிய தோற்றுத்தை உற்றுப் பார்த்துக் கொண்டிருந்த பொழுது அக்கட்டி மறைந்து விட்டது. அதுபோல் குணமடையாத பலவிதமான நோய்களால் பிடிக்கப்பட்ட பலர் அச்சுற்றாடலில் குணமடைந்தனர். அவ்வாலயத்தில் செல்வாய்க்கிழமை காலை 8.30 மணிக்குத் தேவதாய் ஆலயத்தின் மேல் காட்சி கொடுத்த பொழுது தான் குணமாக்கல்கள் இடம் பெற்றன. ஒரு வாரத்தின் பின்னர் அங்கு காட்சி கொடுத்த தேவதாய் தொடர்ந்து காட்சிகள் கொடுத்தா. 21/2 லட்சம் சனங்கள் அக்காட்சியைக் காண அங்கு கூடினார். அதனால் வீதியில் சனநெரிசல் ஏற்பட்டது. எனவே வாகனப் போக்குவரத்து வேறு மீதிகளுக்குத் திருப்பிவிடப்பட்டன. அங்கு பக்தியினால் கூடிய மக்களுடன் ஆவலினால் வீதியில் இருந்த மரங்கள் வெட்டப்பட்டன. ஓர் வாகனத் துரிப்பிடமும் உடைக்கப்பட்டது. அதன் பின்னர் மக்களால் ஆலயத்தின் கூரையைத் தெளிவாகப் பார்க்கக் கூடிய

தியாக இருந்தனர். எல்லோர்க்கும் அவர் இயேசுவின் அன்னை என பது தெளிவாகத் தெரிந்தது. அங்கு மாலை நேரங்களில் கூடியவர் களில் பலர் கிறீஸ்தவர்கள் அல்ல, ஏனெனில் எகிப்தின் பிரதானமான மதம் இஸ்லாமாகும். எனவே இஸ்லாமியர்களும் அவவைக் கண்டனர். அவ தங்களின் மேலும் அன்பு வைத்திருக்கின்றா எனவும் உணர்ந்தனர். தேவதாயார் அவ்விடத்தில் காட்சி கொடுத்தது எதற்காக எனச் சிலர் ஆராய்ந்தனர். அக்கொப்பிக் (Coptic) சேர்ச்சின் குலமுதல்வர் மீ கிறிலொல் என்பவர், தேவ அன்னை, “மரியாவின் கொப்பிக் கேர்ச்சின் கூரையின் மேல் காட்சி தருவது பற்றி எதுவிதமான ஜயமும் இல்லை என்றார். தனது நம்பிக்கைக்கு ஓர் விளக்கமும் தேவையற்றது என்று தான் நினைப்பதாகக் கூறினார். அங்கு இருந்த புரட்டஸ்தாந்து பிரிவைச் சார்ந்த ஒருவரும் தேவதாயின் தரிசனம் பற்றித் தனக்கு ஜயமுவும் இல்லை என்றார். 1968ம் ஆண்டு வைகாசி 5ம் திகதி மீ கிரிலொல், “சம்மனக்களின் அரசியை ஒளியின் அன்னை மரியாவார்” என அழைத்து சேய்றான் காட்சிகள் உண்மையானவை என்று அறிவித்தார். தொடர்ந்து 3 வருடங்களாக தேவதாயார் காட்சி கொடுத்தா. அத்திரிசனங்களை எல்லா மதத்தைச் சார்ந்த மக்களும் கண்டனர், ஒவ்வொரு தடவையும் அக்காட்சிகள் இரண்டு மணி நேரம் நீடித்தது. சில சமயங்களில் மரியானும், குசையப்படும், குழந்தை யேசுவுன் திருக்குடும்பமாகக் காட்சி கொடுத்ததை, அங்கு கூடியிருந்த ஆயிரக் கணக்கான மக்கள் கண்டனர். அக்காட்சிகள் கண்டனர்.

என் போது தேவதாய் ஒன்றும் பேசவில்லை. எல்லா மதத்தினரும் மாலை நேரத்தில் அங்கு கூடி இருந்த பொழுது ஒன்றாகச் செய்ததனர். தேவதாய் அங்குள்ள மக்களுக்கு ஒரு செய்தியையும் அறி விக்கவில்லை. எனினும் தொடர்ந்து நீண்டகாலமாக பெருந்திர என சனங்களுக்கு காட்சி கொடுத்தது. பூமியில் உள்ள எல்லா மக்களுக்கும் தெர்தாயார் அவ்விடத்தில் கூட்டுகின்றது. வெவ்வேறு இன மக்கள் தேவ தாயாரின் தரிசனங்களைக் காணக் கிடைத்தது. செபம் ஆண்ட வனுக்கு விலை மதிக்க முடியாதது என பதை வெளிக்காட்டுகின்றது. ஏனெனில் அவர் எல்லா மக்களுக்கும் தந்தையாவார், உண்மையான உள்ளடிடு செயிப்பது சர்வ லோகத்திற்கும் அன்பின் வெளிபாடாகும்.

-கொடரும்-



நோக்காணல்

Catwas. Com இன் இயக்குனர் அருள்தீரு எஸ். ஸ்ரீஸ்லோஸ், இணைப்பாளர் கொலீந்தீரன் ஆக்யோரை நேர்கண்டபோது



கேள்வி: 21 - 07 - 2002 ஆம் ஆண்டு தீர்ந்து வைக்கப்பட்ட Catwas. Com இன் நோக்காணல் பற்றி கூறுவார்களா?

தீர்வு: இதன் முக்கிய நோக்கம் பாதிக்கப்பட்ட, வறிய மாணவர்களுக்கு கண்ணிப்பயிற்சி கொடுக்கப்பட வேண்டும் என்ற நோக்கோடு நோர்வேபில் உள்ள கத்தோலிக்கத்தில் நலன்புரிச் சங்கத்தின் அனுசரணையோடு ஆரம்பிக்கப்பட்டது (Catwas / Catholic Tamil



Welfare Association). கண்ணி பற்றிய அறிவு, தெளிவு இன்றைய நாளில் அவசியமானது. ஆனால் கண்ணிகற்கை நெறிக்கென பெரும் தொகையான பணம் தேவைப்படுகின்றது. இதை பாதிக்கப்பட்ட மாணவர்கள் செலுத்தி கண்ணி பற்றிய அறிவை பெற முடியாது உள்ளார்கள் என்பதை உணர்ந்துதான் இதை நிறுவியுள்ளனர்.

கேள்வி: பாதிக்கப்பட்ட மாணவர்களை யாரை எவ்வாறு தோர்தெருக்கின்றார்கள்?

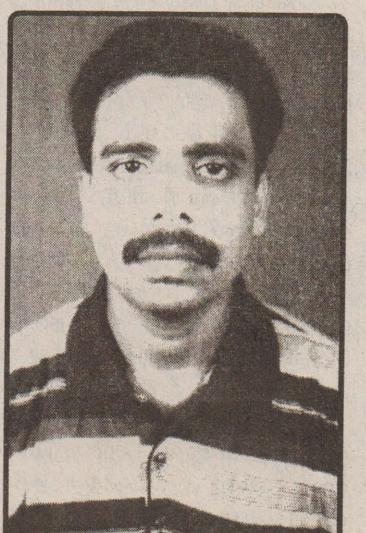
தீர்வு: அதிகமான விடயம் இது. Catwas. Com இன் உதவிகள் கிடைக்கின்றன. அத்தோடு எனது அமல் மரித்தியாகிகள் சபையும்

இதற்கென பண ஒதுக்கீடுகள் செய்கின்றன. இவை தொடர்ந்து கிடைக்குமென நம்புகின்றேன்.

கேள்வி : Catwas. Com இன் எதிர்காலத்தோட்டங்கள் பற்றி எமது வாசகார்களுக்கு கூறுவார்களா?

தீர்வு: யாழ்ப்பாணத்தில் உள்ள பயிலக்கத்தை மைமாக வைத்து பல பயிலகங்களை நிறுவ உள்ளோம். இதன் முதற்கட்ட நடவடிக்கையாக கிளிநோக்ஸியில் அனுமையில் ஓர் கணனி பயிற்சியகத்தைத் தீர்ந்துள்ளோம். இதற்கு அருள்துந்தை சந்திரபோஸ் அ.ம.தி இணைப்பாளராக உள்ளார். கிளிநோக்ஸியிலும் பல பாதிக்கப்பட்ட மாணவர்கள் உள்ளதால் தான் அங்கு அவசரமாக தீர்ந்துள்ளோம். இவ்வொரு நிலையை கற்க ஆங்கிலம் இன்றிய மையாதது இதனால் ஆங்கிலபாடத்தையும் இங்கு கற்பிக்க முயற்சிகள் எடுத்துள்ளோம்.

பாடங்களுக்கான நிலையங்களைத் தீர்ந்து (தடாணமாக கோப்பாயில் தையல் பயிலகம்) Workshop, Non formal education என்பவற்றிற் கான நிலையங்களையும் நிறுவி Catwas. Com இன்கீழ் இயக்கி இதை ஓர் பெரிய கல்வி நிறுவனமாக உயர்த்த உள்ளோம். அத்தோடு கண்ணையை கற்க ஆங்கிலம் இன்றிய மையாதது இதனால் ஆங்கிலபாடத்தையும் இங்கு கற்பிக்க முயற்சிகள் எடுத்துள்ளோம்.



நீங்கூட நினைவுகளை

11ம் ஆண்டு நடைவஞ்சலி திரு. காந்தி பொய்யாவை



மண்ணீல் விண்ணீல்
13-06-1922 14-02-1993

வானகத் தந்தையே, உமது

வானகத் தந்தையே, உமது
அளவுகடந்த அன்பினால் இவர்
முலமாக நீர் எமக்கு செய்த எல்லா
நன்மைகளுக்காகவும் உமக்கு
நன்றி கூறகின்றோம். அமைதியும்
ஒனியும் நிறைந்த விண்ணகத்தில்

இவருடு அவ்வில் நிலைத்திருக்கும் தெய்வை சொத்தறுள் வேண்டும்
மனைவி, பின்னாக்கள், என்று மண்றாடுகின்றோம்.
மருமக்கள், பேரம்பிள்ளாகள்.

நன்றி நவீலஸ்

எனக்கு ஏற்பட்ட இரத்த வாந்தி நோய் தீவிரமாக என்னை வாட்டியது. இது தீராத நோயாக இருக்குமென வைத்தி யங்களால் கூறப்பட்டது.

நாம் இறைநுண்ணதையின் பராமரிப்பில் அசையா நம்பிக்கை வைத்து, பரிசுத்த தேவதாயாரின் தாசனாகிய வணக்கத்துக்குரிய தோமஸ் அடிகளாரின் பரிந்துரையை நாடி தினமும் வேண்டுதல் செய்தோம். நோயின் தலிரம் அதிசயிக்கத்தக்க வகையில் குறை வடைந்ததுடன், நிட்ட மிட்பயட்ட அறுவைச்சிக்கிசையும் அவசியமில்லையென வைத்தியர்கள் முடிவெடுக்கும் நிலை தைக்குக் குணமடைந் துள்ளேன்.

இந்த அளப்பறும் பராமரிப்புக்கு இறைவனுக்கு நன்றி கூறுவதுதான் பரிந்துரையாளரான வணக்கத்துக்குரிய தோமல் அடிகளாரை புனிதர்களின் வரிசையில் இணைத்தருஞம்படியும் வேண்டுகின்றோம்.

**அரசியல் இலாபம் கருதாது சமாகுன்றுள்ள
பொந்து ஒன்று கூடுவோம்
மேதகு நோய் அந்திராடி ஆண்டகை**



10.01.2004 அன்று அநூராத புரத்தில் ஓர் விசேட நாளாகியது. பல திசைகளிலும் இருந்து வந்த பொது நிலையினர், துறவுற்தோர் புனித குசையப்பர் பேராலயத்தில் ஒன்று கூடினர். ஆலய முழு வளா கழுமே அலங்காரங்களினால் காட்சி அளித்தன. புதிய ஆயரான அதி. வண. கலாந்தி. நோபட் அந் திராதி அடிகளாரின் அபிசேகத்திற் காக, அழகான மண்டபம் ஒன்றும் அமைக்கப்பட்டிருந்தது.

விசேட பேருந்துப் பவளியில் அநூராதபுரம் வந்த ஆயரை வர வேற்றனார். பின்பு புனித. குசையப் பர் போலவு வளாகத்தில் அமைக்கப் பட்டிருந்த மண்பத்தில், இலங்கை ஆயர் குழுவும், வத்திக்கான் அப் போஸ்தலிக்க தானாதிபதி தோமஸ் யே செங் அடிகளார் உப்பட குருக்கள் துறவிகள், பவளியாக வந்து திருப்பலியில் கலந்து கொண்டனர்.

அந்ராதபுர ஆயராக பணியாற் றிய தற்போது அதி. மேற்றிராணி யாராக கொழும்பு மறைமாவட்டத் தில் பணியாற்றும் அதி. வண. கலாநிதி. ஒஸ்வோல்ட் கோமிஸ் அடிகளார் மாற்றலாகிச் சென்ற பின், புதிய ஆயராக அதி. வண. ஞோபட் அந்திராதி அடிகளார் ஆயராக நியமனம் பெற்று, திருநிலை படுத்தப்பட்டு பதவி ஏற்கும் விழா வெகு விமர்சிசொக நடைபெற்றது. சிங் கள் மொழியில் கண்டி மறைமா வட்ட ஆயர் இறைவனால் இறை வனின் பணிக்காக புதுவிகள் கிடைக்குமிடத்து, அனேக இப்ர்கள்

தீவகத் தலைமகன்

அமர் ஏ.எல். தம்பிஜயாவின்

சாதனை வரலாறு

அமர்ர் ஏ.எல். தம்பிஜயா கரும்பொன்னை பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். தவப்பகுதி முன்னேற்றத்திற்காக பல பங்களிப்பு செய்தவர். 1903ம் மூன்றாண்டு நவம்பர் மாதம் 31ம் திகதி அவரின் பிறந்த தினமாகும். அவரது பிறப்பின் நாற்றாண்டு நிகழ்வை ஒட்டி இக்கட்டுரை பிரசாரிக்கப்படுகிறது.



தீவுகத் தலைமகனாக, அரசிட
விலும் வர்த்தகத் துறையிலும் ஒன்
விட்டுப் பிரகாசித்த பெருந்தகை
அமரர்.அல்பிரட் லியோ தமிழ்யா
வின் நூற்றாண்டு பிறந்த தினம்
இம்மாதமாகும். தம் இனத்தின் மீது
குறிப்பாகத் தீவுக மக்களின் பால்
அளவிறிய பற்றுக் கொண்டு அவர்
கருக்குக் கைகொடுத்து உதவின
வரின் வாழ்க்கையை நினைவு
கூரவது மிகப் பொருத்த மானது.
1903ம் ஆண்டு நவம்பர் 8ம்
திங்கதி ஊர் காவற் றுறையில்

உள்ள கரம் பொன் புனித
செபஸ் தியார் ஆலயத் தின்
அருகே உள்ள பரம்பரை வீட்டில்
பிலிப் மனுவல் பிள்ளை
தம்பிஜூயா, ரோசமுத்து தம்ப
தியினருக்கு முத்த மகனாகப்
பிறந்தார். இவருக்கு பிலிப்
ராஜகுரியர் தம் பிஜூயா (குரி என
அழைக்கப் பட்டவர்) எனும்
சோதரரும் ஹெட்டிரட், கிரேஸ்,
ரெஜினா எனும் 3 சோதரிகளும்
இருந் தனர். அவர்கள் பேதருப்
விள்ளை பிலிப், சந்திரசேகரா,
இராஜேந்திரம் என்பவர்களை
ணம் செய்தனர். ஊர்காவற்
றை புனித அந்தோனியார்
லல்லாரியில் தனது ஆரம்பக்
லல்லியையும், யாழ்ப்பாணம்
மம் பத்திரிசியார் கல்லூரி,
கொழும் பு புனித ஜோசப்
லல்லாரி ஆகியவற்றில் உயர்
லல்லியும் கற்றார். கல்லூரி
ஒட்டகளில் உதைபந் தாட்டம்,

உற்றும் மெய்வல் லுனர் பாட்டிகளில் திறமை பெற்று விளங்கினார். சட்டப் படிப்பிற்காக ஸ்ரவிலாந்து சென்ற இவர், கூகயீ மாம் காரணமாக அதனைப் பூர்த்தி செய்யாமல் தாயகம் திரும்பினார். கார் த் தகத் தில் செடுபாடு கிருந் ததால் ‘வியோலான் லில்லே’ எனும் கம்பெனியை சூரம்பித்ததுடன், ‘நிழூ ஒலிம்பா’ எனும் சினிமாத் தியேட்டரை வாங்கி அத்தொழி லில் வற்றியடைந்த பின் தனது ண்பர் சேர் சிற்றும் பலம் கார் டினருடன் சேர் ந் து விலோன் தியேட்டர்ஸ் கம் பனியை வாங்கினார். அத்டன் கொழும்பில் உள்ள ‘கார் லல்லஸ்’, ‘மில்லர்ஸ்’ எனும் வர்த்த நிறுவனங்களை வாங்கி அவற்றின் மூலமும் தொழில் முன்னேற்றக்கூட்டுத் தொடர்பார். 1938ம் ஆண்டு அத்தொழி செல்லமுத்துவின் களாகிய ராஜேஸ்வரியை மணம் பெற்றார். 1946ம் ஆண்டு கிரேக்கக் கூபல் வணிகரிடமிருந்து “கார்கோ பாட்டில்பாட்சி கம்பனி” எனும் பனியை வாங்கினார். இக்கம்பனி காழும்புத் துறைமுகத்தின் 65 தமான செயற்பாடுகளைக் கூடாண்டு கூட செராவும் வைக்கி

பதி மாவத்தையில் (அன்றைய குயின் வீதி) மதிப்பு வாய்ந்த அலுவலகங்களைக் கொண்டிருந்த ‘கார்கோ போட்டிஸ்பாச் கம்பனி’ 30க்கு மேற்பட்ட கப்பற் சேவை களைப் பிரதிநிதித் துவப்படுத்தும் முதன்மை வாய்ந்த கப்பல் கம்பனியாக விளாங்கியது.

அல்பிரட் தமிழ்யா அவர்களுக்கு அரசியலில் ஆர்வமும் ஏற்பட்டு, தீவக மக்களின் மேல் அக்கறையும் இருந்ததால், 1948 இல் நடைபெற்ற முதலாவது பொதுத்தேர்தலில் ஊர்காவற்று ஏறத் தொகுதியில் சுயேட்சை வேட்பாளராகப் போட்டியிட்டு வெற்றி பெற்றார். இத்தொகுதியில் இரண்டாவது தேர்தலிலும் வெற்றி யீட்டி, பிரதமர் டி.எஸ். சேன நாயக்கா, ட்ட்வி சேனநாயக்கா, சேர். ஜோன். கொத்தலாவலை ஆகியோரின் கீழ் அமைந்த இலங்கையின் 1ம், 2ம் பாரானுமன்றங்களில் ஓர் எம்.பியாக விளங்கினார்.

இக்கால கட்டத்தில் தனது தொகுதிக்கு பெரும் பணிகள் ஆற்றினார். தீவகத்தில் பல வீதிகள், மதகுகள், பாலங்கள் நிறுவுவதற்கும், பாடசாலைகள் ஆரம்பிக்கவும் பல்வேறு தீவுகளுக்கும் லோஞ் படகு சேவை ஏற்படுத்திக் கொடுத்தல் போன்றவற்றில் ஈடுபட்டார். ‘ராஜேஸ்வரி’ எனும் தனது மனைவியின் பெயருடன் ஒரு லோஞ் படகையும் அனுப்பினார். அவரது தனிப்பட்ட நன்பராக விருந்த சேர்.ஜோன். கொத்தலா வுவதற்கு எப்போதும் நேரம் எடுத்துக் கொண்டார். எல்லாவற்றுக்கும் மேலாக தனது பிறந்த மண் ணாகிய ஊர் காவற றுறையையும் மக் களையும் நேசித்தார். எனவே தான் அவரது விருப்பப்படி அவரின் அஸ்தி கொழும்பில் இருந்து கொண்டு வரப் பட்டு ஊர் கா வற்றுறை சேமக் காலையில் அவரின் பெற்றோரின் கல்லறையில் ஜூல் 1983ம் ஆண்டு பெர்வரி 4ம் திங்கதி வைக்கப்பட்டது.

வலை அவரது அழைப்பின் பெயரில் ஊர்காவற்றுறைத் தொகு தீக்கு விஜயம் மேற்கொண்டு வெறுவிகொப்ரரில் வந்து அவரின் வீட்டின் முன்விற்கும் வயலில் இறங்கினார். அவ்விஜயத்தின் பின், ஊர்காவற்றுறைத் தொகுதியின் அபிவிருத்திக்குத் தேவையான

**தும்பிலூயா காலசுத்தில்
சப்சுத்திவு கண்டவை.**

1. குடிநீர் விரியோகத் திட்டங்கள்.
 2. பண்ணை, புங்குடுதலீவு வாஸர் பாலங்கள் அமைக்கப் பட்டமை.
 3. வேலனை மகா வித்தி யாலயம் மற்றும் அப்புதுதிக எலில் உதவிப் பாடசாலைகள் உருவாக்கியமை.
 4. சப்ததலீவு மக்களை 60 முதல் 70 சதவீதம் கிளிநொச் சியில் குடியேற்றினார்.
 5. ஊர்காவந்துறைக் கரை யோற்ப பகுதிகளில் 4000 முதல் 5000 ஏக்கர் வரை கடல் நீர் புகாலம் அனை கட்ட வழிகோலினார்.
 6. நெஞ்சந்தலீவு, நமினாத்விழ்குக் கம்பில்லாத் தொலைபோசி வசதியை ஏற்படுத்தினார்.
 7. ஊர்காவந்துறை-காரைநகர், ஊர்காவந்துறை-யாழ்நகர், பண்ணை -வேலனை போக் குவரத் துக்களை ஏற்படுத் தினார்.
 8. சப்ததலீவுகளுக்கும் இயந் திருப் படகு சேவை ஏற்படுத் தினார்.
 9. தனது தொகுதி மக்களில் 2000க்கு மேற்பட்டவர் களைத் தனது நிறுவனங்களிலும் வேலைக் கமர்த் தினார்.

**தஞ்சாவூர் அம்மா
கிரத்தினராஜா**
ஓய்வுபற்ற ஆசிரியை, புனித
அந் தோனியார் கல் வாரி,

நற்கருணைப் பணியாளர் பணியானது தேவைக்கேற்ப செய்யப்படும் பணியாகும் யாழ் ஆயர் மேதகு தோமஸ் சவந்தரநாயகம் ஆண்டகை



யாழ் ஆயர் மேதகு தோமஸ் சவந்தரநாயகம் ஆண்டகை, அடைக்கல அன்னை ஆலய பங்குத்தந்தை பயஸ் அடிகளார், திருவழிபாட்டு ஆணைக்குழுவின் யீக்குனர் ஜெபரட்னம் அடிகளாருடன் பொதுநிலையினர் நற்கருணைப்பணியாளர்களாக நியமிக்கப்பட்டவர்கள்.

பொது நிலையினர்களாகிய திரு. இ. ஜே. இராஜநாயகம், திரு. எஸ். பென்டிக்ர், திரு. ஏ. எஸ். அகஸ்ரின் ஆகிய மூவரும் நற்கருணைப் பணியாளராக 25.01.2004 அன்று புனித அடைக்கல அன்னை ஆலயத்தில், யாழ் ஆயர் மேதகு தோமஸ் சவந்தரநாயகம் ஆண்டகையால் நியமிக்கப்பட்டனர். யாழ் ஆயர் மறையுதியில் “திரு முழுக்கு பெற்ற அனைவரும், இறைமக்கள் எனும் உரிமை பெற்றவர்கள். எனவே விண்ணரசை நோக்கிய பயணத்

தில் நாம் பல் வேறுபட்ட பணிகளைச் செய்ய அழைக்கப்பட்டுள்ளோம். இந்த வகையில் இப்பணியானது தேவைக்கேற்ற வாறு செய்யப்படும் புனித பணியாகும்” என எடுத்துரைத்ததுடன், இப்பணியின் அவசியம் குறித்து ஆக்கமும், ஊக்கமும் அளித்த பங்குத்தந்தை பயஸ் அடிகளாரையும் பாராட்டினார். இவ் விசேஷமாக நன்றியுரை வழங்கினார். புதிய நற்கருணைப் பணியாளின் அழைப்பின் பேரில் நட்பு விருந்துபசாரம் இடம்பெற்றது.

திருமதி. ரேஸ், இராஜ ரெட்னம் யாழ்ப்பானம்.

ஒட்டுமடம் செபஸ்சியார் ஆலய திருச்சு வேலைகளுக்கு உதவ விரும்புவர்களுக்கு



மேற்படி ஆலயம் யுத்த அனர்த்தங்களினால் அழிவுக்குள்ளாகி தற்போது திருச்சு வேலைகள் ஆரம்பமாகி இருப்பதால் இவ் ஆலய திருச்சு வேலைகளுக்கு உதவி செய்ய விரும்புவர்கள் நன்கொடைகளை கொடுத்து உதவும்படி ஆலய பங்குத் தந்தை கருணார்த்னம் அடிகளார் கேட்டுக் கொண்டிருக்கிறார்.

வங்கிக் கணக்கு இல: 8060015820
வர்த்தக வங்கி யாழ்ப்பானம்.

‘நன்றியினால் பாடுகின்றேன்’ புதிய பாடல் ஒலிப்பதிவு நாடா

பல கிறிஸ்தவ பாடல் ஒலிப்பதிவு நாடாக்களை தயாரித்து வெளியிட்ட தாளையடியைச் சேர்ந்த திரு. ஏ.ஆர். விஜயகுமாரின் தயாரிப்பில் உருவாகிய

‘நன்றியினால் பாடுகின்றேன்’ என்னும் புதிய பாடல் ஒலிப்பதிவு நாடா எதிர்வரும் மே மாதத்தில் வெளியிடப்படவுள்ளது.

எதிர்வரும் மே மாதம் நடை

பெறவுள்ள பண்டத்தரிப்பு புனித பத்திமா அன்னை யாத்திரைத்தல வருடாந்த பெருவழாவின் போது அவ் ஆலயம் பங்கால் இப் பாடல் நாடா வெளியிடப்படவுள்ளது.

‘நன்றியினால் பாடுகின்றேன்’ ஒலிப்பதிவு நாடாவிலுள்ள பாடல் கள் பிரபல தென்னிந்திய பாடகர்களைக் கொண்டு பாடப்பட்டுள்ளதுடன், தென்னிந்தியாவிலேயே ஒலிப்பதிவும் செய்யப்பட்டு வெளிவரவுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

கத்தோலிக்க விற்பனை நிலையத்தில்

புனித வளன் கத்தோலிக்க அச்சக விற்பனை நிலையத்தில் தற் பொழுது மோட்சபாதை, பழைய ஏற்பாடு, புதிய ஏற்பாடு, பாடல் புத்தகம், பசாம் புத்தகம், ஞாயிறு வாசகம், செபமாலைகள், குருசுகள், இன்னும் பல கத்தோலிக்க தொகுப்பாக வெளிவரவுள்ளது.

செபமாலைக் கன்னியான் ‘அர்ப்பணைப் பூக்கள்’ புதிய பாடல் ஒலிப்பதிவு நாடா

யாழ் செபமாலைக் கன்னியா சபையினரால் மிக விரைவில் ‘அர்ப்பணைப் பூக்கள்’ என்னும் புதிய பாடல் ஒலிப்பதிவு நாடா வெளியிடப்படவுள்ளது. இது இக் கன்னியா சபையினரால் வெளியிடப்படவுள்ளது. இரண்டாவது பாடல் நாடாவாக அமைகின்றது.

கடந்த ஆண்டில் இவர்களால் வெளியிடப்பட்ட ‘ஜெபமாலைப் பாக்கள்’ என்னும் ஒலிப்பதிவு நாடா அன்னை மரியாளை புகழ்ந்தேற்ற யாழ் பல இனிய பாடல்களை

கொண்டமைந்து பெரும் வரவேற் பைப் பெற்றமை தெரிந்ததே.

‘அர்ப்பணைப் பூக்கள்’ ஒலிப்பதிவு நாடா 1990ஆம் ஆண்டு முதல் செபமாலைக் கன்னியா சபைச் சகோதரிகளின் நித்திய அர்ப்பணத் தின் போது இயற்றப்பட்டு பாடப்பட்ட பாடல்களின் தொகுப்பாக வெளிவரவுள்ளது.

இப் பாடல் நாடாவுக்கான இசை இயக்கத்தினை இசைத்தென்றால் ம. ஜேதாசன் மேற்கொண்டுள்ளார்.

பாதுகாவலன் பத்திரிகையாளர்

பயிற்சிப் பட்டநை

மார்ச் 20ஆம் 21ஆம் தீக்திகளில்

பாதுகாவலன் பத்திரிகையும் சமூகத்தொடர்பு ஆணைக்குழுவும் இணைந்து நடாத்தும் வருடாந்த பத்திரிகையாளர் பயிற்சிநெறி மார்ச் மாதம் 20ஆம் 21ஆம் தீக்தி சனி ஞாயிறு தினங்களில் நடைபெறவுள்ளது. பங்கு பாதுகாவலன் பத்திரிகையாளர் அனைவரும் மற்றும் எழுத்து ஆற்றல் உள்ளவர்களும் மேற்படி பயிற்சி நெறியில் கலந்து கொள்ளலாம்.

பாதுகாவலன் ஈஸ்ரர் சிறப்பிதழ்

பாதுகாவலன் ஈஸ்ரர் சிறப்பிதழ் ஏப்ரல் மாதம் 04 ஆம் தீக்தி வெளிவரவுள்ளது. இதற்கான ஆக்கங்கள் முழுவதும் மார்ச் மாதம் 15ஆம் தீக்திக்கு முன்னர் கிடைக்கத் தக்கதாக அனுப்பிவைக்கும்படி நேர்காலத்தோடே எழுத்தாளர்களுக்கு வேண்டுகோள் விடுக்கிறோம்.

நாவாந்துறை பங்கீல் திருப்பாடுகளின் காட்சி எப்ரல் 3ஆம் 4ஆம் தீக்திகளில்

நாவாந்துறை பங்கு மக்களால் தவக்காலத்துக்குரிய திருப்பாடுகளின் காட்சி இம்முறை மிகப் பிரமாண்டமான முறையில் கல்வாரி கண்ட கடவுள் என்ற பெயரில் மேடையேற்றப்படவுள்ளது.

ஏப்ரல் மாதம் 03ஆம் 04 ஆம் தீக்தியான சனி, ஞாயிறு தினங்களில் மேற்படி நிகழ்வு மேடையேற்றப்படவுள்ளது.

திருக்குரும்ப கன்னியார் மடம் 140 ஆவது ஆண்டு நிறைவு மலர்

யாழ் திருக்குரும்ப கன்னியார் மடம் பாடசாலை ஸ்தாபிக்கப்பட்டு 140 ஆண்டுகள் நிறைவடைந்துள்ளதைச் சிறப்பிக்கும் முகமாக அப்பாடசாலையால் விரைவில் சிறப்பு மலர் வெளியிடப்படவுள்ளது. இதற்கான ஏற்பாடுகள் தற்பொழுது நடைபெற்று வருவதாக இந்திக்கும் விரும்பன தீர்த்தன.

1862 இல் ஸ்தாபிக்கப்பட்ட இப்பாடசாலை ஆங்கிலப் பாடசாலையாக தனித்தயங்கிய போது 125 ஆவது ஆண்டு வெளியிடப்பட்டது. 1987 ஆம் ஆண்டு வெளியிடப்பட்டது குறிப்பிடத்தக்கது.

திருமறைக் கலாமன்றத்தை திருப்பாடுகளின் காட்சி எப்ரல் 1,2,3,4 ஆம் தீக்திகளில்

இருபாலாரையும் பிரதி வழங்கும் நிகழ்வில் கலந்து கொள்ளுமாறு திருமறைக் கலாமன்றத்தால் வேண்டுகோள் விடுக்கப்பட்டுள்ளது.

திருமறைக் கலாமன்ற இயக்குனர் நீ. மரியசேவியர் அடிகளாரின் எழுத்துருவில் உருவாகிய ‘காவிய நாயகன்’ என்ற பெயரில் எதிர்வரும் ஏப்ரல் மாதம் 1,2,3,4 ஆம் தீக்தில் மேடையேற்றப்படவுள்ளது.

250க்கும் அதிகமான கலை ஞர் களின் கூட்டுறை வெளியிடப்பட்டது. அநே கரின் வேண்டுகோளுக்கு இணக்க இவ் வாண்டு இது மீண்டும் மேடையேற்றப்படவுள்ளது.

தமிழ் மகனுக்கு புனிதர் பட்டம் கிடைக்க செயிப்போம்

தோமஸ் அடிகள் மறைந்து

40 ஆண்டுகள் நிறைவு

செபமாலைத்தாசர், செபமாலைக் கன்னியார் சபைகளின் ஸ்தாபகரும், யாழ் மறைமாவட்டம் பாண்டியன்தாழ்வினை பிறப்பிடி மாகக் கொண்டு வருமானால் தவத்திருவும் அடிகளார் சிறப்பு மலர் வெளியிடப்படவுள்ளது.

தனது உன்னதமான வாழ்வாலும், பணியாலும் இறைவன் மறைந்த உயரிய வாழ்வின் மூலமாக கத்தோலிக்க நிலைக்கை வெளியிடப்பட்டது. 26.01.1928 இல் தோலகட்டியில் செபமாலைத்தாசர் சபையில் இறைவன் மறைந்த உயரிய வாழ்வின் மூலமாக கத்தோலிக்க நிலைக்கை வெளியிடப்பட்டது.