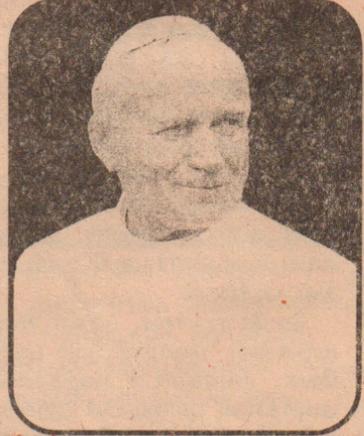




St. Joseph's Catholic Press, 360 Main Street, Po. Box. 2, Jaffna Sri Lanka. Tel 021- 2222378 E. mail: pillai01@sltnet. Lk ISSN Number 1391 - 7633

நீண்ட முன்று மணி நேர ஈஸ்டர் வழிபாட்டில் திருத்தந்தை கவந்துகொண்டார்



83 வயதான பாப்பரசர் 2ஆம் யோவான் பவுல் வத்திக்கான் நகரில் புனித இராயப்பர் சதுக்கத்தில் நடந்த முன்று மணி நேர வழிபாட்டை தலைமை தாங்கி நிகழ்த்தினார்.

பெரிய சனிக்கிழமை ஆண்டவர் இயேசுவுடைய உயிர்ப்பு விழாவிற்கான திருவிழிப்பு ஆராதனையில் மிகவும் களைத்துப் போயிருந்தாலும் தனது சத்தமான குரலில் மேற்படி வழிபாட்டை நிகழ்த்தினார் என அவ தானிகள் தெரிவிக்கின்றனர்.

இரண்டு கருதினால்தான் அவருக்குத் துணைபுரிய வழிபாடுகளை நடத்திய திருத்தந்தை தமது இயலாமையால் தாம் தயார்செய்து வைத்திருந்த மறையுரையின் ஒரு பகுதியை சொல்லாமல் விட்டுவிட்டார் என்று தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

வயோதிபத்தாலும் பெர்கின்சன் நோயாலும் அவதிப்படும் திருத்தந்தை விசேடமாகத் தயார் செய்யப்பட்ட மேடையில் அமர்ந்தவாரே தள்ளிவரப்பட்டார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

வத்திக்கான் நகரம் தனித்துவம் பெற்ற 75ஆவது வருட நிறைவு

வத்திக்கான் நகரம் தனித்துவம் பெற்ற 75ஆவது ஆண்டு நிறைவு அண்மையில் கொண்டாடப்பட்டது. 1929ஆம் ஆண்டு லற்றறன் மாளிகையில் மும்முனை ஒப்பந்தம் இத்தாலிய மன்னின் பிரதிநிதி பெனிற்றோ முசோலினி பாப்பரசர் 11ஆம் பத்திநாதரின் காரியதரிசி கார்டினல் பியற்றோ கஸ்பாரி (Pietro Gasbarri) ஆகிய மூவராலும் கைச்சாத்திடப்பட்டது. உரோமையின் பாப்பரசர்களுக்கும் இத்தாலிய அரசுக்கும் இடையில் இருந்த அரசியல் நிதி போன்ற விவகாரங்கள் இதன் மூலம் தீர்மானிக்கப்பட்டன.

பல நூற்றாண்டு காலமாக பாப்பரசர்களுக்கு ஆன்மீகத்துடன் லெளகிக அதிகாரங்களும் இருந்தன.

பாப்பரசர்களின் கட்டுப்பாட்டில் இருந்த இத்தாலியின் பல பிரதேசங்கள் 1870ஆம் ஆண்டு இத்தாலிய அரசினால் எடுத்துக் கொள்ளப்பட்ட பொழுது அதற்கு நஷ்டஈடு வழங்கப்பட வேண்டும் என விடுக்கப்பட்ட வேண்டுகோள் 1929ஆம் ஆண்டு ஒப்பந்தத்தால் நிறைவேறியது. வத்திக்கான் நகரத்தின் அரசாகவும், கத்தோலிக்கம் இத்தாலியின் மதம் என்றும் அரசிற்கும், திருச்சபைக்கும் இடையிலுள்ள தொடர்புகளும் ஒழுங்கமைக்கப்பட்டன. இவ்வருடம் அவ்வொப்பந்தம் திருத்தியமைக்கப்பட்ட 20ஆம் வருடமாகும் கத்தோலிக்கம் நாட்டின் மதம் என்னும் கட்டுப்பாடும் மாற்றப்பட்டது. **தொடர்ச்சி 6ம் பக்கம்**

“முழு மனித மாண்பை முன்னெடுக்கும் பணியை மேய்ப்புப்பணிச் சபைகள் ஆற்ற வேண்டும்”

யாழ் மறைமாவட்டத்தில் பங்கு, மறைக்கோட்ட, மறைமாவட்டம் எனப் பலதரத்திலுமான மேய்ப்புப்பணி சபைகளை உருவாக்கி காலத்தின் தேவைக்கு ஏற்ப திருச்சபையின் பணிகளைச் செயலாக்கமுள்ள முறையில் ஆற்றும் நோக்கில் அமைக்கப்பட விருக்கும் மேய்ப்புப்பணிச் சபைகளுக்கான இளவலை மறைக்கோட்டக் கூட்டம் 28-02-2004 அன்று பண்டத்தரீயுதியான கில்லத்தில் நடைபெற்ற போது அறிமுக உரையை ஆற்றிய யாழ் மறைமாவட்ட குருமுதல்வர் மேற்கண்டவாறு தெரிவித்தார்.

குடும்பங்கள் ஊடாக சமாதானம்

மேலும் அவர் தமது உரையில் குறிப்பிடுகையில் “குடும்பங்கள் ஊடாக சமாதானம்” என்ற ஆயர் அவர்களின் கருப்பொருளின் மையமாகக் கொண்டு, இறை அழைப்பை உணரவும், அதனை ஏற்று செயல்படவும், நாம் அழைக்கப்பட்டுள்ளோம். பொது நிலையினரே துறவிகளை அர்ப்பணிப்பதில் அடிப்படையானவர்கள். ஆகவே அவர்கள் உலகின் உப்பாக, ஒளியாக இருப்பவர்கள். ஆலயத்திற்குச் செல்வது மட்டுமல்ல எமது பணி. திருமுழுக்கின் மூலம் கிறிஸ்துவின் முப்பணி

மறைமாவட்டக் குருமுதல்வர் ஜே.நக்கிலஸ் அடிகளார்

களில் பங்கேற்று எமது விசுவாசத்தை உறுதியுடன் வாழ அழைக்கப்படுகின்றோம். நாம் பெற்றுக்கொண்ட நற்செய்தியைப் பகிர்ந்து கொடுத்து கிறிஸ்துவைப் போன்று சமூகத்தில் ஓடுக்கப்பட்டவர்களை, தாழ்த்தப்பட்டவர்களை உயர்வுக்குக் கொண்டுவரும் பணிக்கு நாம் அனைவரும் ஒரே நோக்கோடு உழைக்க வேண்டும் எனக் குறிப்பிட்டார்.

குழு வாழ்வு திருச்சபைக்கு அவசியம்

அதனைத் தொடர்ந்து உள் வாங்கப்பட வேண்டிய விடயங்கள் தொடர்பான உரையை ஆற்றிய அருள்தந்தை எம்.வி.ஈ. இரவிச் சந்திரன் அடிகள் “குழும வாழ்வு திருச்சபைக்கு அவசியம்” இயேசுவின் போதனையைக் கேட்டவர்கள் அவரது செயல்களைப் பார்த்து ஏற்றுக் கொண்டவர்கள் இயேசுவைப் பின்பெற்றார்கள். தூய ஆவியின் வரவேடு ஆதிக் கிறிஸ்தவ சமூகம் குழும வாழ்வை ஆரம்பித்து வாழ்ந்தது. ஆனால் இன்று அத்தகைய நிலை எம்மிடையே அற்றுப்போயுள்ளது. அதனை நாம் மீளவும் கட்டி அமைக்க வேண்டும். பணி நோக்குடன் ஒன்றுகூடி வாழும் குழும வாழ்வின் ஊடாக தெய்வீகக் குழும வாழ்வில் பங்கேற்கும்

மக்களாகின்றோம். வேற்றுமையில் ஒற்றுமை காண்கின்ற மக்களாக இறையரசு என்கின்ற பணியில் பங்கேற்க வேண்டும். இதற்கு நடைமுறை வடிவத்தில் பங்கேற்கும் அமைப்புக்கள் உருவாக்கப்பட வேண்டும் என மேய்ப்புப்பணிச் சபையின் பணிவாழ்வை எடுத்துரைத்தார். இதன் பின்னர் மேய்ப்புப்பணி சபை பற்றிய விழிப்புணர்வை எல்லா மட்டங்களிலும் உருவாக்க என்ன செய்யலாம்? என்ற குழு ஆய்வு இடம்பெற்று கருத்துக்கள் கலந்தாலோசிக்கப்பட்டு உடனடியாக செயல்படுத்தக்கூடியவைகள் முன்வைக்கப்பட்டன.

1. எல்லா மக்களுக்கும் பிரதிநிதித்துவம் வழங்கப்பட வேண்டும்.
2. மேய்ப்புப்பணி தொடர்பான விளக்கம் எல்லா மக்களுக்கும் சென்றடையும் வகையில் கருத்தரங்குகள் நடாத்துதல்.
3. மேய்ப்புப்பணி சபை தொடர்பான விடயங்களை ஞாயிறு மறை



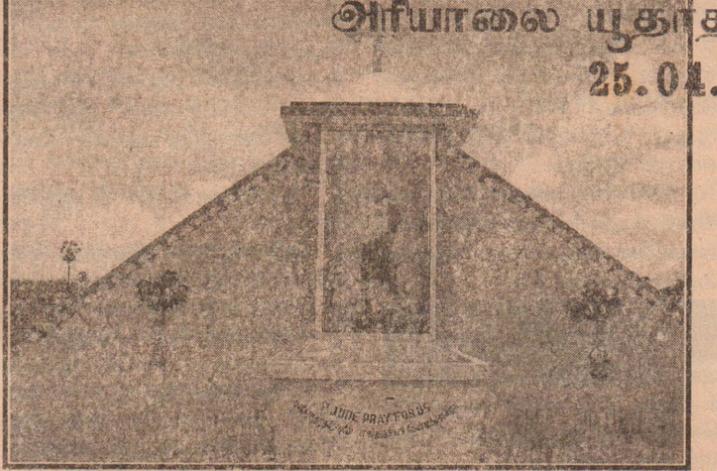
யுரையில் எடுத்துரைத்தல் என்பன.

இதனைத் தொடர்ந்து இளவலை மறைக்கோட்ட மேய்ப்புப்பணிச் சபைக்கான செயற்குழு அங்கத்தவர்கள் பங்கு ரீதியாக தெரிவு செய்யப்பட்டனர்.

- அதன்படி ஆனைக்கோட்டை - திரு.வி.தேவசகாயம், மாண்பார்யம் - திரு.எம்.யேசுரட்ணம், உரும்பிராய் - திரு.என். கிராசநாயகம், கண்ணாகம் - திரு.எஸ்.எல். உதயராசா, பண்டத்தரீயு - திரு.என். செபராஜ், சீல்லலை - திரு.ஏ. செல்வராசா, மாதகல் - திரு.ஏ. யேசுரட்ணம், மாரீசன் கூடல் - திரு.ஏ.யேசுராசா, இளவலை - திரு.ஏ.ஜேம்ஸ், பெரியவிளான் - திருமதி. எம்.சீ.பியன்வெனு ஆகியோர் தெரிவுசெய்யப்பட்டனர்.

அடுத்து குடும்ப வாழ்வு தொடர்பான உரையை எஸ்.ஜே.

இராஜநாயகம் அடிகள், “எமது இல்லத் திருச்சபை வளமுடையதாக அமையும் போதுதான் சமூகம் சீர்பெற்று விளங்கும்” என்னும் கருப்பொருளில் ஆற்றினார். இன்றைய நவீன யுகத்தின் போக்குகளால் குடும்பங்கள் பலவாறு அலைக்கழிக்கப்படுகின்றன. அதாவது பொருளாதாரம், ஊடகம், குழல் ஆகியன முக்கிய பங்கினை வகிக்கின்றன. பொருளாதார வளர்ச்சியினால் நுகர்வோர் கலாசாரம் வளர்ந்து சமூகத்தில் ஏற்றத்தாழ்வுகளை உருவாக்குகின்றது. ஊடகம், குடும்ப வாழ்வின் தன்மைகளை நிர்ணயிக்கும் காரணியாக விளங்குகின்றது. குழல், கட்டிக் காத்த குடும்ப ஒன்றிய வாழ்வு சிதைவுறவும், வன்முறைக் கலாசாரம் உருவாகவும், மறைமுக மாகவும் வெளிப்படையாகவும் பலவிதத்தில் முயன்றுள்ளது. ஆகவே இவற்றிலிருந்து விடுபடவும், ஒழுங்கையும், கட்டுக்கோப்பையும் பேணும் நிலைக்கு குடும்பங்களை உருவாக்கவும் நாம் முயல் வேண்டும். **தொடர்ச்சி 6ஆம் பக்கம்**



புனரமைக்கப்பட்ட அரியாலை புனித யூதாததேயு யாத்திரைத்தல வித்யோரசர் சொரும்

மேற்படி யாத்திரைத்தல பெருவிழா 16.04.2004 முதல் 25.04.2004 வரை நடைபெறவுள்ளது. நவநாள் வழிபாடுகளை பாசையூர் பங்கு பாண்டியன்தாழ்வு பங்கு சுண்டுக்குளி பங்கு நாவற்குளிப் பங்கு நல்லூர் பங்கு யாழ் பேராலயப் பங்கு கொழும்புத்துறை பங்கு அரியாலை பங்கு ஆகிய பங்குகள் முறையே நிகழ்த்தவுள்ளன.

25ஆம் திகதி ஞாயிற்றுக்கிழமை காலை திருநாள் திருப்பலி 7.15 மணிக்கு யாழ் மறைமாவட்ட குருமுதல்வர் தலைமையில் இடம்பெறும்.

ஆயர் தியோகுப்பிள்ளை ஆண்டகையின் ஓராண்டு நிறைவு திருப்பலி 28.04.2004.

மறைந்த முன்னாள் யாழ் ஆயர் மேதகு தியோகுப்பிள்ளை ஆண்டகையின் ஓராண்டு நிறைவு 25.04.2004 ஆகும். அவரின் ஆன்ம இளைப்பாற்றிக்கான நினைவுத்திருப்பலியும், இரங்கற் கூட்டமும் 26.04.2004 திங்கட்கிழமை அன்று மாலை 4மணிக்கு மரி

யன்னை பேராலயத்தில் யாழ் ஆயர் தலைமையில் இடம்பெறும். இரங்கற் கூட்டத்தில் ஜே.பி. தேவராஜா அடிகளார், ஏ.ஐ. பேண்டர் அடிகளார் ஆகியோரும் உரையாற்ற உள்ளனர். ஞாபகார்த்த மலர் ஒன்றும் வெளியிடப்பட உள்ளது.

கிளிநொச்சியில் யோசவ்வாஸ் மன்றத்தினரின் இரத்ததானம்

கிளிநொச்சி புனித திரேசாள் ஆலய யோசவ்வாஸ் இளைஞர் மன்றத்தினர் தமது தவக்கால செயற்பாடாக கிளிநொச்சி வைத்தியசாலையில் இரத்ததான நிகழ்வொன்றை மேற்கொண்டனர். யோசவ்வாஸ் இளைஞர் மன்றத்தினர் ஒன்றாக இணைந்து செயற்பட்டு வருவது குறிப்பிடத்தக்கது. பங்குத்தந்தையரின் தலைமையில் தவக்கால தியானத்திலும் மற்றும் அன்புப் பணிகளிலும் ஈடுபட்டு வருவது பலருக்கும் பெருமகிழ்ச்சியைத் தந்துள்ளது.

மே 23 பாதுகாவலன் தினம்

மே மாதம் 23ஆம் திகதி உலக சமூகத் தொடர்பு தினத்தன்று வழமைபோல பாதுகாவலன் தினம் அனுஸ்டிக்கப்படவுள்ளது. பாதுகாவலன் வாரப் பத்திரிகையாக்கப்பட்ட பின்னர் பங்குகளில் அதன் வளர்ச்சியையும் விற்பனையையும் அதிகரிக்கும் நோக்கில் பல செயற்பாடுகள் மேற்கொள்ளப்பட இருப்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

PAATHUKAVALAN

REGISTERED AS A CATHOLIC WEEKLY (P.197) FOUNDED 19 FEB 1876

பாதுகாவலன்

வேங்கையின் முதல் தமிழ் கத்தோலிக்க வார ஏடு

ஆண்டவர் நுகரிக் காக்கவில்லைவெனில் காவலர்கள் விழித்திருப்பதும் வீணாகும்

சர்வதேச உலகின் கவனத்திற்கு

தமிழ் மக்கள் தமது ஒற்றுமையை சர்வதேச உலகிற்கு தெளிவு படுத்த வேண்டும் என்ற பலரின் கோரிக்கைகளை நிறைவேற்றியிருக்கிறார்கள். இக்கோரிக்கையை விடுத்தவர்களுள் யாழ் ஆயர் முதன்மையான முக்கிய இடத்தை பெறுகிறார். இது தொடர்பாக அவர் விடுத்த அறிக்கையில் பல முக்கிய விடயங்கள் தெளிவுபடுத்தப்பட்டிருக்கின்றன. நடந்து முடிந்த தேர்தல் பற்றி அவர் தெரிவித்த கருத்துக்களும் குறிப்பான விதமாக சர்வதேச உலகிற்கு அவர் விடுத்த அழைப்பும் இங்கு கவனத்தில் கொள்ளப்பட வேண்டும்.

அவரது அழைப்பில் இலங்கை நாடாளுமன்றத்திற்கான 13ஆவது பொதுத் தேர்தல் 38 ஆண்டுகளின் பின்னர் வன்செயல்கள் அற்ற அமைதியான முறையில் நடந்தேறியிருப்பது மகிழ்வைத் தருகிறது. தமிழ் மக்கள் அனைவரும் மீண்டும் ஒரு தடவை சமாதானத்திற்கான தமது விருப்பில் தாம் ஒன்றாக இருப்பதாக சர்வதேச உலகிற்கு சாட்சியம் பகர்ந்திருக்கிறார்கள். தமிழ் மக்கள் அனைவரும் ஒன்றிணைந்து எமது சித்திரத்தை நாமே எழுதத்தக்க விதமாக இத்தேர்தலில் வாக்களிக்க வேண்டும் என்ற எமது வேண்டுகோளை ஏற்றுச் செயல்பட்ட தமிழ் மக்கள் அனைவருக்கும் இச்சந்தர்ப்பத்தில் நன்றிகூற விரும்புகிறோம். யுத்தம் வேண்டாம் சமாதானமே வேண்டும் என்ற இலங்கை வாழ் தமிழ் மக்களின் எண்ணப்பாட்டை முழு உலகும் தெளிவாக உணர்ந்துள்ள வேளையில் இனி நடைபெற இருக்கும் சம்பவங்கள் அனைத்தும் தமிழ் மக்களுக்கு சாதகமாகவே அமையும் என நாம் நம்பிக்கையோடு எதிர்பார்க்கிறோம். 20 ஆண்டு கால போர் அழிவுகளின் பின்னர் தமிழ் மக்களின் ஒட்டுமொத்தமான இவ்வேண்டுகோளை சர்வதேச உலகம் ஏற்று தமிழ் மக்களுக்கு நீதியோடு கூடிய ஒரு நிரந்தரத் தீர்வு கிடைக்க தமது பங்களிப்பை செய்யவேண்டிய முக்கியமான காலகட்டம் இதுவாகும் என்பதை மிக உறுதியாக வலியுறுத்த விரும்புகிறோம்.

யாழ் ஆயர் சிங்களத் தலைவர்களுக்கு விடுத்தள்ள வேண்டுகோளும் இங்கு நோக்கப்பட வேண்டியதாகும். ரணில் விக்கிரமசிங்கவின் அரசின் வழி இலங்கை மண்ணில் சமாதானம் ஏற்படும் என்று எதிர்பார்க்கப்பட்ட போதும் அது நடந்தேறவில்லை. சந்திரிகா அம்மை யார் சமாதானத்துக்காக சில முன்னெடுப்புகளை செய்தவர். இருப்பினும் இன்னும் சமாதானம் கைகூடவில்லை. இனிவருகின்ற காலங்களிலும் உடன் சமாதானம் கைகூடுவதற்கான சாத்தியக்கூறுகள் இல்லை. இலங்கையாழ் தமிழ் மக்களுக்காக தம்மை ஏதோ ஒரு வகையில் இலங்கையின் முக்கிய இரு கட்சிகள் விட்டுக்கொடுக்க வேண்டிய காலகட்டம் உருவாக வேண்டும் என்று அவர் வேண்டி நிற்கிறார்.

அவரது வேண்டுகாலில் இலங்கை அரசியற் சித்திர வரலாற்றில் மாற்றமறி ஆட்சிக்கு வந்த இரு கட்சிகள் இலங்கை மண்ணின் இறைமையையும் சுதந்திரத்தையும் கருத்தில் கொண்டு இலங்கை வாழ் தமிழ் மக்களுக்காக தம்மை ஏதோ ஒரு வகையில் விட்டுக்கொடுக்க வேண்டிய ஒரு கால கட்டம் உருவாகவேண்டும். இவ்வருக கட்சிகளின் இரு பிரதான தலைவர்களாக ஜனாதிபதியும் பிரதமரும் இவ்விடயத்தில் பரிந்துநிற்பது இப்பிரச்சனைக்கு ஒரு நிரந்தர தீர்வை தரப்போவதில்லை. பரம்பரை அரசியற் குடும்பத்தை சார்ந்த ஜனாதிபதி இலங்கையில் தமிழ் மக்களுக்கு அநீதி இழைக்கப்பட்டுள்ளது என்பதை முதன்முதலில் பரிந்துகொண்ட சிங்களத் தலைவர் ஆவார். இலங்கை மண்ணில் சமாதான முயற்சிகளை ஆரம்பித்தவரும் அவரே. ரணில் விக்கிரமசிங்க அவர்கள் இலங்கை மண்ணில் சமாதானத்தை ஏற்படுத்த தம்மாலான அனைத்து முயற்சிகளையும் கடந்த காலங்களில் செயல்படுத்தியுள்ளார். இன்னும் குறிப்பாக சொல்வதானால் இந்த இரண்டு தலைவர்களும் சமாதானத்தை முன்வைத்தே தேர்தலில் போட்டியிட்டிருக்கிறார்கள். இவர்கள் இருவரும் தமது தனிப்பட்ட முறையாகவே விட்டு நாட்டின் நன்மை ஒன்றையே கருத்தில் கொண்டு தேசிய அரசு மூலமாகவோ அல்லது வேறு புரிந்துணர்வு முயற்சிகள் மூலமாகவோ இப்பிரச்சனைக்கு நிரந்தரமான தீர்வை ஏற்படுத்த வேண்டுமென வலியுறுத்தியுள்ளார். அதனை நாமும் விசேட விதமாக வலியுறுத்த விரும்புகிறோம்.

அருட்தந்தை மேரி பஸ்ரியன்

கல்வி உதவித்திட்டம்

பன்னிரண்டு புலமைப் பரிசில்கள்

2004இல் வெளியான க.பொ.த சாதாரண பரிட்சை முடிவுகளின்படி அதிக தகவல்களைப் பெற்றுச் சித்தியடைந்து க.பொ.த உயர்தர வகுப்பிற்கு (2004 வைகாசி) தகுதி பெற்ற பன்னிரண்டு (12) மாணவர்களுக்கு மேற்படி கல்வி உதவித்திட்டம் புலமைப் பரிசில்களை வழங்குவதற்கு முன்வந்துள்ளது.

12 மாணவர்களும் யாழ்ப்பாணம், மன்னார், மறை மாவட்டங்களிலிருந்து தேர்ந்தெடுக்கப்படுவார்கள்.

மாணவர்கள் தகுதியறிந்து பங்குத்தந்தையர்கள் தமது வட்டாரக் குழுமுதல்வர் ஊடாக, கல்வி உதவித்திட்ட நிர்வாகத்திடம் அவர்கள் பெயர்களைச் சமர்ப்பிப்பார்கள்.

எச் சமயத்தைச் சார்ந்த மாணவர்களும் இப் பரிசில்களுக்குத் தகுதி உடையவராகலாம்.

க.பொ.த. உயர்தர வகுப்பைத் தொடர அடிப்படைப் பொருளாதார வசதியற்ற திறமைசால் மாணவர்களுக்கு மட்டுமே இவ்வுதவி ஆகக் கூடியது (02) இரு வருடங்களுக்கு வழங்கப்படும்.

வழங்கப்படும் உதவி கல்வி நேரடித் தேவைகளுக்கு மட்டுமே பயன்படுத்தப்படுகிறது என்பதைக் கல்வி உதவித்திட்டம் உறுதி செய்யும்.

புலமைப் பரிசில்கள் சம்பந்தமான இறுதி முடிவுகள் எல்லாம் கல்வி உதவித்திட்ட நிர்வாகத்திற்கே உரிமையானது.

இவ்வுதவியில் பங்குபெற விரும்பும் மாணவர்களே! இதற்கென உரிய விண்ணப்பப் படிவத்தை உங்கள் சொந்தக் கையெழுத்தில் பூர்த்தி செய்து 15.05.2004 முன்பதாக உங்கள் பங்குத்தந்தையிடம் சமர்ப்பிக்கவும்.

க.பொ.த. சாத. பெறுபெறுகள் பாடசாலை அதிபரால் உறுதிப்படுத்தப்பட்டு விண்ணப்பத்துடன் இணைத்து அனுப்பதல் முக்கியமானதாகும். குறிப்பிட்ட திகதிக்குப் பின் அனுப்பப்படும் விண்ணப்பங்கள் ஏற்றுக் கொள்ளப்படமாட்டா.

ஆயர் இல்லம் - த. பெ. இல. 02 செயலர் - 'BEAS'

நான் இப்படி ஒரு மதிப்பார்ந்த பட்டத்தை எதிர்பார்த்திருக்கவில்லை

செவாலியர் அடைக்கலமுத்து அமுது அவர்கள்
லண்டன் தீபம் தொலைக்காட்சியில்

கேள்வி :- செவாலியர் விருது உங்களுக்குக் கிடைத்தது பற்றி..?

பதில் :- சொல்லப்போனால் நான் கனவு கூட கண்டதில்லை. சம பத்திரிசியார் கல்லூரியில் ஒரு ஆசிரியர் இருந்தார். அவருக்கு அருளானந்தம் என்று பெயர் அவருக்கு அந்த நாளில் இந்த விருது கொடுக்கப்பட்டது. இப் போது எனக்கு வழங்கப்பட்டது மகிழ்ச்சியாக இருந்தது. கனவிலும் நான் எண்ணியிருக்கவில்லை.

கேள்வி :- இலங்கையில் வேறு யாருக்கு கிடைத்த பட்டம் கிடைத்தது?

பதில் :- சிற்றம்பலம் காடினார். கொழும்பில் இருந்தவர். அவருக்கும் வத்திக்கான் இந்தப் பட்டத்தை வழங்கியது. யாழ்ப்பாணத்தில் அருளானந்தம் என்பவருக்கு கிடைத்திருக்கின்றது. அடுத்தது எனக்குத் தான். தமிழ் மொழி சேவைக்கு கிடைத்த பட்டம் இது.

கேள்வி :- இந்த செவாலியர் பட்டம் வாங்கும் போது உங்களுக்கு எப்படி இருந்தது?

பதில் :- உண்மையிலேயே அதற்கு ஒப்பான உவமானம் தெரியாமல் இருக்கின்றது. நான் கடவுளுக்கு மிகவும் நன்றி செலுத்தினேன். நான் இப்படி ஒரு மதிப்பார்ந்த பட்டத்தை எதிர்பார்த்திருக்கவில்லை.

கேள்வி :- அண்மையில் வத்திக்கான் சென்றபோது அன்னை திரேசாவுக்கு புனிதர் பட்டம் வழங்கும் வைபவத்திற்கும் சென்றீர்கள், அதன் அனுபவம் எப்படி இருந்தது?

பதில் :- வத்திக்கான் சென்றது முதல் அனுபவம் தான். அன்னை திரேசாவுக்கு வழங்கிய இந்தப் பட்டத்தை முக்திப்பெறு பெற்ற பட்டம் என்று சொல்வர். அதற்கு லட்சக்கணக்கான மக்கள் அங்கு வந்திருந்தார்கள். வத்திக்கான் கோவில் பிரமாண்டமாயும் அந்தக் காலத்து சிற்ப சாஸ்திர நுட்பத்தை மிக துல்லியமாக பிரதிபலிக்கின்றது.

லட்சக்கணக்கான மக்களில் நானும் ஒருவனாக சென்றிருந்தது மிகவும் மகிழ்ச்சியாக இருக்கின்றது.

கேள்வி :- அன்னை திரேசாவை நேரடியாக கண்டு இருக்கின்றீர்களா?

பதில் :- இல்லை நான் காணவில்லை.

கேள்வி :- அப்படியானால்,

அண்மையின் வாழ்க்கை வரலாற்றை எழுத தூண்டியது எது?

பதில் :- அன்னை திரேசாவைப் பற்றி நான் பலர் சொல்லக் கேட்டிருக்கின்றேன். பத்திரிகையில் பார்த்திருக்கின்றேன். ஒளி, ஒலி பரப்புக்களில் பார்த்திருக்கின்றேன். கேட்டிருக்கின்றேன். மிகவும் கீழ் மட்டத்தில் உள்ள ஏழைகளுக்கு தொண்டு செய்திருக்கும் திரேசாவை அறிய எனக்கு மிகவும் ஆசையாக ஆவலாக இருந்தது. உண்மையில் எனக்கு அன்னை திரேசாவை எழுத தூண்டியது எனது பேரன்தான். அவருக்கு பாடசாலைக்கு கட்டுரை எழுதிய பின்பு தான் எனக்கு ஆர்வம் ஏற்பட்டது. எல்லாத் தமிழர்களும் அறிய வேண்டும் என்ற ஆர்வத்தில் தான் அன்னையைப் பற்றி புத்தகம் எழுதினேன்.

கேள்வி :- ஞானப்பிரகாச சுவாமிகளைச் சந்தித்து, அவர் வரலாறு பற்றி ஒரு விர்வான புத்தகத்தை எழுதியிருக்கிறீர்கள். ஒருவரை சந்தித்து அவரது வரலாற்றை எழுதுவதற்கும் சந்திக்காமல் எழுதுவதற்கும் கிடையே உள்ள வேறுபாடு என்ன?

பதில் :- மக்களோடு புழங்கி எழுதுவது ஒரு இனிமையான அனுபவம். ஏற்கனவே ஞானப்பிரகாச சுவாமிகள் பற்றி எழுதும் பொழுது அந்தப் புத்தகத்தை எழுதுவதற்கு நான் முன்று வருடங்களை செலவழித்தேன். அது ஒரு உண்மையான சுவையான அனுபவம்தான். நேரே கண்டு எழுதுவது என்பது மிகவும் உன்னதமானது. உணர்வு பூர்வமாக எழுத முடியும். அந்தப் புத்தகம் தமிழ் இலக்கிய வெளியீடாக கத்தோலிக்க திருச்சபை வெளியிட்டது. இரண்டுக்கும் பாரிய வித்தியாசம் உண்டு. சந்தித்து எழுதுவது பூரணத்துவமானது என்று சொல்லுவேன். அன்னை திரேசாவை சந்திப்பதற்கு எனக்கு வாய்ப்புக்கள் கிட்டவில்லை. எனக்கு குறைதான். சந்திக்காமலும் எழுத முடியும்.

கேள்வி :- புலவர் பட்டம் எடுப்பதற்கு என்ன பரிட்சைகளை செய்தீர்கள்?

பதில் :- பரிட்சைகள் என்று சொல்லும் பொழுது அதற்கு முதல் எனக்கு நான் ஒரு எழுத்தாளனாக வரவேண்டும் என்பது எனக்கு அந்த எண்ணத்தை தந்தது கல்கி. கல்கியை வாசிக்க வாசிக்க எனக்கு எழுத்தாளனாக

வரவேண்டும் என்ற ஆசை வளர்ந்து கொண்டே போனது. அப்போது எனது ஆசிரியர் ஒரு நாள் எனது வகுப்பில் சொன்னார். 'சின்னக் கல்கி உனது கட்டுரையை வாசி' என்று. எனக்கு பெரிய சந்தோஷம். பிறகு நல்ல எழுத்தாளனாக வருவதற்கு இலக்கண அறிவு இருக்க வேண்டும் என நான்-பிரவேச பண்டிதம், பால பண்டிதம் எடுத்து சித்தி பெற்றேன்.

எனக்கு ஒரு தகுதி இருக்கிறது என்றால் நான் பெற்ற பட்டங்கள் அல்ல. எனக்கு படிப்பித்த ஆசிரியர்கள் தான் எனக்கு பட்டமாக இருக்கிறார்கள். பண்டிதமணி கணபதிப்பிள்ளை, வித்துவான் சுப்பையாப்பிள்ளை, வித்துவான் வேந்தனார் ஆகியோரிடத்தில் படித்தேன்.

கே.கே.நடராஜா, புல்வர் இளமுருகனார் அவர்களிடமும் படித்தேன். அவர்களிடம் படித்ததால் அவர்களின் புலமையின் திறமைகள் எனக்கும் வந்து சேர்ந்திருக்கின்றது என்பதையிட்டு நான் மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.

நான் பேராதனை சர்வகலாசாலையில் படித்த போது பேராசிரியர் செல்வநாயகம் இலக்கிய நயத்தை ஊட்டிவிட்டார். வித்துவான் பட்டம் எடுத்தேன். பேராசிரியர் கணபதிப்பிள்ளை என்பவர் பெரிய சான்றோர். அவரின் ஊக்கம் தான் என்னை வளர்த்தது.

கேள்வி :- இலங்கை பல்கலைக் கழகங்களில் தமிழ்த் துறை நல்வரங்கள் இப்பொழுது எப்படி இருக்கின்றன?

பதில் :- போதிய அறிவு பெற்றவர்கள் கல்வி கற்பித்து வருகிறார்கள் என்பது சரிதான். பல்கலைக்கழகம் என்றால் அங்கிருந்த புலவர்கள் அறிஞர்கள் பற்றி ஆராய வேண்டும். ஏனைய பல்கலைக்கழகங்களும் செறிவான ஆராய்ச்சிகளில் தமிழ்த் துறையில் ஈடுபடுவதில்லை என்பது மிகப் பெரிய குறை.

கேள்வி :- இப்பொழுது மாணவர்களுக்குப் பேராசிரியர்களுக்கும் உள்ள உறவு எப்படி இருக்கிறது?

பதில் :- நாங்கள் படித்த காலத்தில் இருந்த உறவும் இப்போது உள்ள உறவும் மிகவும் வித்தியாசம் தான். முதல் ஒரு குருகுல முறை இருந்தது. அந்தக் காலத்தில் ஒரு புனிதம் இருந்தது. இப்போது அது இல்லை. எனக்கு கவலையாக இருந்தது. நான் போய்பார்த்த பொழுது இது எனக்கு பெரும் குறையாக இருந்தது.

குடும்ப ஆண்டில் திருச்செயுமாவை ஒதுவோம்

II. யேசுவை கற்றுவிட்டு பட்டியாடிக்கிறார்கள்

1. பிலாத்து, பிரதான ஆசாரியர்களையும் நடுவர்களையும் பார்த்து "நான் இந்த மனிதனிடத்தில் ஒரு குற்றத்தையும் காணேன்... ஆதலின் இவனைத் தண்டித்து விடுதலையாக்குவேன்" என்கிறான்.
2. சேவர்கள் நம் ஆண்டவரை ஓர் இடத்துக்குக் கூட்டிப் போகிறார்கள். அதன் மத்தியில் ஒரு சிறுதூண் இருக்கிறது.
3. அவருடைய வஸ்திரங்களைக் கழற்றுகிறார்கள். வெறும் முதுகுடன் அவர் நிற்கிறார்.
4. கட்டியடிப்பதற்காய் இருக்கும் அந்தத் தூணில் யேசுவை கட்டுகிறார்கள்.
5. கனமான சாட்டைகளை எடுத்து சேவர்கள் மாற்றி, மாற்றி அவரை கொடுமையாய் அடிக்கிறார்கள்.
6. இந்த அடிகளைத் தாங்க மாட்டாமல் அநேகர் அந்த இடத்திலேயே உயிர் விட்டிருக்கின்றனர்.
7. வேதனை தாங்கமாட்டாமல்

ஆண்டவர் அவஸ்தைப்படுகிறார். 8. சேவர்கள் ஈவு இரக்கமின்றி இன்னும் அவரை அடித்து உபாதிக்கிறார்கள். 9. கடைசியாய் களைத்துப் போன சேவர்கள் யேசுவை அடிப்பதை நிறுத்துகிறார்கள். அவருடைய முதுகு முழுவதும் ஒரே காயம், எங்கும் இரத்தம். 10. சேவர்கள் அவரை கட்டி விழக்கிறார்கள், திருவ நேராக நிற்கையில் அவர் சொல்லொண்ணா வேதனை அனுபவிக்கிறார்.

III. யேசுவின் தலைமில் முண்முடி குட்டுமீறார்கள்

1. குரூர சேவர்கள் யேசுவை கொடுமையாய் அடித்ததுடன் திருப்தி அடையவில்லை.
2. இவன் தன்னை இராஜா என்றான். இராஜாவுக்கு உரிய மரியாதைகள் இவனுக்கு செலுத்த வேண்டும் என்கிறார்கள்.
3. அரச ஆசனமாக ஒரு சிறு பெஞ்சை அவருக்குக் கொடுக்கிறார்கள்.

4. வேதனையால் நடுங்கும் அவருடைய உடல் மீது அரச போர்வையாக ஒரு பழைய வஸ்திரத்தைப் போடுகிறார்கள்.
5. ஆசனத்தில் அவரை வைத்து அரச செங்கோலாக ஒரு தடியைக் கொடுத்து அவரை கேலி செய்கிறார்கள்.
6. 'அரசரானால் கிரீடம் இருக்க வேண்டும்'
7. கூரிய முடிகள் நிறைந்த ஒரு கிளை அங்கு இருக்கிறது.
8. அதை ஒரு கிரீடமாக பின்னி, யேசுவின் திருச்சிரசில் வைக்கிறார்கள்.
9. தங்களுடைய வாளமுனையால் அந்த முண்முடியை யேசுவின் சிரசில் வைத்து அழுத்துகிறார்கள்.
10. 'யூதர்களுடைய இராஜாவே, வாழ்க' என்று சொல்லி அவரை பரிசுசித்து, சிரசில் அடித்து முகத்தில் துப்புகிறார்கள். முழந்தாளிட்டு பரிசுச அரசராக கடவுளாக அவரை ஆராதிக்கிறார்கள்.

-இதிரும்-

க.பொ.த (உ/த) கிறிஸ்தவம் பகுதி II மாதிரி வினா விடைகள் 2004

புனித பவுலின் திருமுுகம்

01) “ஆண்டவர் இயேசுக்கிறிஸ்துவின் வழியாய் மீட்பு உண்டு” என்ற கருத்தினை புனித பவுல் உரோமையருக்கு எழுதிய திருமுுகத்திற்கமைய 100 சொற்களில் விளக்குக.

மீட்பு என்பது இறைவனுக்கு ஏற்புடமையாகும் நிலையை, இறைவன் முன் நீதிமானாகும் நிலையைக் குறிக்கின்றது.

பூதர்கள் சட்டத்தின் வழியாகவே மீட்பு உண்டு எனக்கருதி சட்டத்தைக் கடைப்பிடித்து வாழ்ந்து வந்தனர். எனினும் ஒருவர் கூட சட்டத்தைக் கடைப்பிடித்து நேர்மையாளராக வாழாததைக் கண்ட பவுல் இப்பொழுதோ கடவுள் மனிதரை தமக்கு ஏற்புடையவராக்கும் செயலுக்கும் திருச்சட்டத்திற்கும் தொடர்பில்லை எனக்கூறி, இயேசுக்கிறிஸ்துவின் மீது கொள்ளும் நம்பிக்கையின் வழியாகவே கடவுள் மனிதரை தமக்கு ஏற்புடையவராக்குகின்றார் என எடுத்துரைக்கின்றார்.

நம்பிக்கையின் வழியாகவே ஒருவர் மீட்கப்பட முடியும் என்பதற்கு ஆபிரகாமை ஒரு உதாரணமாகக் காட்டி விளக்குகின்றார். அதாவது ஆபிரகாம் விருத்தசேதனம் செய்யாத நிலையில் கடவுள் மீது கொண்டிருந்த நம்பிக்கை வழியாகவே கடவுளுக்கு ஏற்புடையவராக கருதப்பட்டார். எனவே இறைவனின் கொடையாகிய மீட்பு மனிதனுக்கு இயேசுக்கிறிஸ்துவின் வழியாக இலவசமாக கிடைத்துள்ளது.

02) கிறிஸ்துவின் ஒரு முக்கிய பண்புகளை புனித பவுல் எடுத்து விளக்கும் விதத்தை பிலிப்பியர் திருமுுகத்தின் அடிப்படையில் விளக்குக.

புனித பவுல் பிலிப்பியர் திருமுுகத்தில் கிறிஸ்துவின் (1) தாழ்ச்சி, (2) கீழ்ப்படிவு என்னும் இரு பண்புகளை முன்வைத்து கிறிஸ்து மனுவுருவில் வந்து காட்டிய தாழ்ச்சியை விளக்குகின்றார்.

அதாவது கிறிஸ்து கடவுள் வடிவில் விளங்கியவர் என அவரது இறை மேனமையை இறைப்பண்புகளை எடுத்துக்காட்டி, அவர் தம்மை வெறுமையாக்கி மனித வடிவை ஏற்று தன்னை தாழ்த்திய விதத்தை குறிப்பிடுகின்றார்.

மேலும் இழிவு மரணமான சிலுவை மரணத்தை ஏற்று தந்தைக்கு கீழ்ப்படிந்தார் என எடுத்துரைக்கின்றார்.

இவ்வாறு கிறிஸ்து தன்னைத் தாழ்த்தி தந்தைக்கு கீழ்ப்படிந்தமையினால் தந்தை அவரை ஆண்டவரும் மெசியாவுமாக உயர்த்தினார் எனவும், இதனால் எல்லாப் படைப்புக்களும் அவரை ஆண்டவராக அறிக்கையிட்டு வழிபடுகின்றன எனவும் கூறுகின்றார்.

03) எல்லாப் படைப்புக்களிலும் இயேசுக்கிறிஸ்து மேன்மையானவர் என்பதனை புனித பவுல் கொலோசேயருக்கு எழுதிய திருமுுகத்தின் ஒளியில் 15 வரிகளில் விளக்குக.

புனித பவுல் கொலோசேய மக்கள் மத்தியில் நோஸ்டிக்க சிந்தனையானது ஏற்படுத்தியிருந்த தவறான சிந்தனைத்தாக்கத்தை நிவர்த்தி செய்யும் வகையில் எல்லாப் படைப்புக்களிலும் இயேசுக்கிறிஸ்து மேன்மையானவர் என்ற சிந்தனையை முன்வைக்கின்றார்.

“இங்கு இயேசு கட்புலனாகாத கடவுளது சாயல், படைப்பனைத்திலும் தலைப்பேறு” என்ற கருத்தை முன்வைத்து இயேசு கடவுளின் முழுமையான வெளிப்பாடு, படைப்புக்கள் எல்லாவற்றின் மகிமையாலும் அதிசிறந்த மகிமை, மாட்சிமை உடையவர் என விளக்குகின்றார்.

“விண்ணிலுள்ளவை மண்ணிலுள்ளவை, கட்புலனாகுபவை, கட்புலனாகாதவை அனைத்தும் அவராலேயே படைக்கப்பட்டன. அனைத்தும் அவருக்காகவே படைக்கப்பட்டன” என்பதினாடாக இயேசு அனைத்தையும் தொடக்கத்தில் படைத்தவர் மட்டுமல்லாது அவரே படைப்பின் நோக்கமாக, முடிவாக இருக்கின்றார். அவரே அனைத்தையும் கட்டிக் காப்பவர். அவர் எல்லாப் படைப்புக்களையும் தந்தையுடன் ஒப்புரவாக்கவே வந்தவர் என விளக்கி எல்லாப் படைப்புக்களிலும் இயேசுக்கிறிஸ்துவின் மேன்மையான நிலையை எடுத்து விளக்குகின்றார்.

04) கிறிஸ்துவின் இரண்டாம் வருகைக்கு ஆயத்தமாக வேண்டிய விதத்தை புனித பவுல் தெசலோனிக்கருக்கு கொடுத்த அறிவுரையின் உதவியுடன் 100 சொற்களில் விளக்குக.

புனித பவுல் கிறிஸ்துவின் இரண்டாம் வருகை பற்றி தெசலோனிக்கருக்கு எழுதிய திருமுுகத்தில் ஆழமான பல சிந்தனைகளை முன்வைத்திருக்கின்றார்.

இங்கு கிறிஸ்துவின் இரண்டாம் வருகையானது மாட்சிமை கொண்ட ஒரு வருகையாக இருக்கும் என விளக்குகின்ற பவுல், அவ்வருகை திருடன் இரவில் வருவது போல இருக்கும் என்கின்றார். அதாவது யாரும் நினையாத நேரத்தில் அவ் வருகை இடம்பெறும் எனக் கூறுகின்றார். மேலும் எங்கும் அமைதி, ஆபத்து இல்லை என்று மக்கள் கூறிக் கொண்டிருக்கும் போது கருவற்றிருப்பவருக்கு வேதனை வருவது போல திடீரென அழிவு வரும் என அந்த நாளின் கொடுரத் தன்மையை எடுத்துக் கூறுகின்றார். எனவே அந்த நாளை எதிர்கொள்ள அனைவரும் எப்போதும் தயாராக இருக்க வேண்டும் எனக் கூறுகின்றார்.

அதாவது சாத்தானின் தீய சக்திகள் முழுமையாக அழிக்கப்படாமல் இருப்பதனால் தீயசக்திகள் மத்தியில் கிறிஸ்தவர்கள் எப்போதும் விழிப்போடும், அறிவுத் தெளிவோடும் இருக்க வேண்டும் என்கின்றார். மேலும் கிறிஸ்தவன் செய்ய வேண்டிய சில காரியங்களைப் பற்றிக் கூறுகின்ற போது நம்பிக்கை, அன்பு, எதிர்நோக்கு என்னும் பண்புகளை எம் வாழ்வாக்கிக் கொள்ள வேண்டும் என்கின்றார்.

05) புனித பவுல் கொரிந்தியருக்கு எழுதிய முதலாவது திருமுுகத்தின்படி தூய ஆவியின் கொடைகளைக் குறிப்பிட்டு விளக்குக.

புனித பவுல் கொரிந்தியருக்கு எழுதிய திருமுுகத்தில் ஒன்பது வகையான கொடைகளைப் பற்றிக் குறிப்பிடுகின்றார். முதலில் ஞானம் நிறைந்த சொல் வளத்தையும், அறிவு செறிந்த சொல் வளத்தையும் குறிப்பிடுகின்றார். ஞானம் இறைவன் பற்றிய ஆழ்ந்த உண்மைகளை அறியும் ஆற்றலையும், அறிவு அந்த ஞானத்தை நம் அன்றாட வாழ்க்கையில் செயல்முறையில் பயன்படுத்தும் ஆற்றலையும் குறிக்கின்றது.

அடுத்த இந்த ஞானத்தையும் அறிவையும் ஏற்றுக்கொள்ளும் விசுவாசத்தைக் குறிப்பிடுகின்றார். இங்கு பவுல் உள்ளத்தால் அவற்றை ஏற்றுக்கொள்ளும் விதத்தை மட்டுமல்லாது அவற்றை செயல்படுத்தும் ஆற்றலையும் அவற்றின்படி வாழ்வதையும் குறிப்பிடுகின்றார்.

அடுத்து பிணி தீர்க்கும் ஆற்றலைக் குறிப்பிடுகின்றார். தொடர்ந்து வல்ல செயல் செய்யும் ஆற்றலைக் குறிப்பிடுகின்றார். இது பேயோட்டும் ஆற்றலைக் குறிக்கின்றது.

தொடர்ந்து இறைவாக்கு உரைக்கும் ஆற்றலையும், ஆவிக்குரியவற்றைப் பகுத்தறியும் ஆற்றலையும், பரவசப் பேச்சு பேசும் ஆற்றலையும், அதனை விளக்கும் ஆற்றலையும் குறிப்பிடுகின்றார்.

இத்தகைய கொடைகள் பொதுநன்மையை கருத்தில் கொண்டு அனைவருக்கும் பகிர்ந்து வழங்கப்பட்டுள்ளதாகவும் கூறுகின்றார்.

06) திருச்சபை ஒன்றிப்பின் அவசியத்தை புனித பவுல் எபேசியருக்கு எவ்வீதம் காட்டுகின்றார். உமது வீடையை 20 வரிகளில் எழுதுக.

புனித பவுல் எபேசிய மக்களுக்கு திருச்சபை பற்றிய சிந்தனைகளை முன் வைக்கின்ற போது திருச்சபைக்குள் இருக்க வேண்டிய ஒன்றிப்பின் அவசியத்தை வலியுறுத்திக் கூறுகின்றார். முதலில் கிறிஸ்துவுக்கும் திருச்சபைக்கும் இடையில் உள்ள உறவை ஒரு தலைக்கும் உடலுக்கும் இடையில் உள்ள உறவாக குறிப்பிட்டு கிறிஸ்துவின் மறையுடலான திருச்சபையின் ஒன்றிப்பின் அவசியத்தை எடுத்துரைக்கின்றார்.

திருச்சபை ஒன்றிப்பின் அவசியத்தை எடுத்து விளக்க நீங்கள் ஒரே எதிர்நோக்கு கொண்டு வாழ அழைக்கப்பட்டிருக்கிறீர்கள். ஒரே எதிர்நோக்கு இருப்பது போல உடலும் ஒன்றே, தூய ஆவியும் ஒன்றே, ஆண்டவர் ஒருவரே, நாம் கொண்டுள்ள நம்பிக்கை ஒன்றே, எல்லோருக்கும் கடவுளும் தந்தையுமானவர் ஒருவரே என சில கருத்துக்களை எடுத்துக்காட்டி அமைதிபுடன் இணைந்து வாழ்ந்து தூய ஆவி அருளும் ஒருமைப்பாட்டைக் காத்துக் கொள்ள முழு முயற்சி செய்யுங்கள் என அழைப்பு விடுக்கின்றார்.

07) கிறிஸ்துவின் திருச்சபையை அடித்தளமாக வைத்து மனைவியருக்கும் கணவன்மாருக்கும் புனித பவுல் கொடுக்கும் அறிவுரைகள் பத்து எழுதுக.

01. கிறிஸ்துவுக்கு அஞ்சி ஒருவருக்கு ஒருவர் பணிந்திருக்க வேண்டும்.

02. திருமணமான பெண்கள் ஆண்டவருக்குப் பணிந்திருப்பது போல கணவனுக்கும் பணிந்திருக்க வேண்டும்.

03. கிறிஸ்து திருச்சபைக்கு தலையாய இருப்பது போல கணவர் மனைவிக்கு தலையாய இருக்கின்றார்.

04. கிறிஸ்துவே திருச்சபையாகிய உடலின் மீட்பர்.

05. திருச்சபை கிறிஸ்துவுக்குப் பணிந்திருப்பது போல, மனைவியரும் தங்கள் கணவருக்கு அனைத்திலும் பணிந்திருக்க வேண்டும்.

06. திருமணமான ஆண்கள், கிறிஸ்து திருச்சபை மீது அன்பு செலுத்தியது போல தம் மனைவியரிடம் அன்பு செலுத்தவேண்டும்.

07. கணவர்கள் தம் மனைவியரை தம் சொந்த உடல் எனக்கருதி அன்பு செலுத்தக் கடமைப்பட்டிருக்கின்றார்கள்.

08. தம் மனைவி மீது அன்பு கொள்கின்றவர் தம்மீதே அன்பு கொள்கிறவராவார்.

09. கணவர் தம் தாய் தந்தையை விட்டு விட்டு தம் மனைவியுடன் ஒன்றித்திருப்பார். இருவரும் ஒரே உடலாயிருப்பார்.

10. ஒவ்வொருவரும் தம்மீது அன்பு கொள்வது போல தம் மனைவியின் மீதும் அன்பு செலுத்த வேண்டும்.

08) ஒருவரது சுதந்திரம் மற்றொருவருக்கு தடையாக இருக்கக் கூடாது என்பதை புனித பவுல் விளக்கும் முறையை உதாரணங்கள் கிரண்டினைக் குறிப்பிட்டு விளக்குக.

கடவுள் மனிதனை சுதந்திரமுள்ளவனாக வாழப் படைத்தார். எனவே ஒவ்வொரு மனிதனும் சுதந்திரமாக தன் வாழ்வை அமைத்துக் கொள்ள முடியும். எனினும் ஒருவரது சுதந்திரம் மற்றொருவருக்கு தடையாக இருக்கக் கூடாது. இதனை புனித பவுல் கொரிந்திய திருச்சபைக்கு (1) அறிவு (2) உணவு என்னும் இரு உதாரணங்களைக் கொண்டு விளக்குகின்றார்.

அறிவுத் தெளிவோடு உள்ள சிலர் சிலைவழிபாட்டுக் கோவில்களில் பந்தியமர்ந்திருப்பதை வலுவற்ற மனச்சான்றுள்ள சகோதரர் சிலர் காண்பாரானால் அவரும் சிலைகளுக்கு படைக்கப்பட்டவற்றை உண்ணத் தூண்டப்படலாம். இவ்வாறு வலுவள்ளவரின் அறிவு வலுவற்றவரின் அழிவுக்கு காரணமாகலாம்.

மேலும் நாம் உண்ணும் உணவு (இறைச்சி) ஒருவருக்கு தடைக்கல்லாக இருக்குமானால் அதை நான் உண்ணக்கூடாது எனக்கூறி பொதுநன்மையைக் கருத்தில் கொண்டு நாம் செயற்பட வேண்டும் எனவும், எமது சுதந்திரத்தை நாம் கட்டுப்படுத்தி வாழ வேண்டும் எனவும் கூறுகின்றார்.

09) உடல் உயிர் பெற்றொழுதல் பற்றி புனித பவுல் எவ்வீதம் கூறுகின்றார் என்று 1 கொரிந்தியர் திருமுுகத்திற்கு ஏற்ப விபரிக்க.

புனித பவுல் கிறிஸ்துவின் உயிர்த்தெழுதலை அடிப்படையாகக் கொண்டு கிறிஸ்துவுக்குள் இறந்தவர்களும் உயிர்த்தெழுதலர்கள் என விளக்குகின்றார். இவ்விளக்கத்திற்கு ஒரு விதையை ஒப்புமையாகப் பயன்படுத்துகின்றார். அதாவது விதைக்கும் விதை மடிந்தாலொழிய உயிர்பெறாது. கடவுள் தாம் விரும்பியபடி அவற்றிற்கு ஒவ்வொரு உருவைக் கொடுக்கின்றார். அவ்வாறே மானிடருக்கு ஒரு வகையான ஊனும், விலங்குகளுக்கு இன்னொரு வகையான ஊனும், பறவைகளுக்கு வேறொரு வகையான ஊனும் வழங்கப்பட்டுள்ளது. மண்ணைச் சார்ந்தவர்களுக்கு ஒரு வகையான உருவத்தையும் விண்ணைச் சார்ந்தவர்களுக்கு இன்னொரு வகையான உருவத்தையும் கொடுத்திருக்கின்றார் எனக் கூறுகின்றார்.

மேலும் உடல் உயிர் பெற்றொழும் போது நிகழும் மாற்றத்தையும் ஒப்பிட்டு விளக்குகின்றார். அதாவது

- ◆ அழிவுக்குரியதாய் விதைக்கப்படுவது அழியாததாய் உயிர் பெற்றொழுகிறது.
- ◆ மதிப்பற்றதாய் விதைக்கப்படுவது மாண்புக்குரியதாய் உயிர் பெற்றொழுகிறது.
- ◆ வலுவற்றதாய் விதைக்கப்படுவது வல்லமையுள்ளதாய் உயிர் பெற்றொழுகிறது.
- ◆ மனித இயல்பு கொண்ட உடலாய் விதைக்கப்படுவது ஆவிக்குரிய உடலாய் உயிர் பெற்றொழுகிறது எனக் குறிப்பிடுகின்றார்.

இவ்வாறான மாற்றத்திற்கு என்ன காரணம் என்பதைக் கூறும்போது முதல் மனிதர் களிமண்ணால் ஆனவர். அவர் உயிர்பெற்று மனித இயல்புள்ளவர் ஆனார். ஆனால் இரண்டாம் மனிதரோ விண்ணில் இருந்து வந்தவர். அவர் தூய ஆவிக்குரிய இயல்பு கொண்டவர். எனவே கிறிஸ்துவுக்குள் உயிர்த்தெழுதல்கின்றவர்கள் உயிர்த்த கிறிஸ்துவின் சாயலைக் கொண்டிருப்பார்.

க.இ.றங்கநாயகம்

யா.திருக்குடும்ப கன்னியர் மடம்

வாழ்வான் கீதம்

-சொங்கை ஆழியான்-

கிறிஸ்தவ சமூக நாவல்

பாகம் - 05

முன்கதைச் சுருக்கம் - குருள் ஜேக்கப் இருவரும் பங்கலாட்டு தொழில் செய்யும் கடற்பொழிவாளர். குருளின் நக்கை ரோசலின் மந்தியாசை விழுப்புகிறார். அவரின் விட்டாருக்கு இத்தொடர்பு பிடிக்கவில்லை. அந்நாள் மந்தியாகடன் ஓடிப்போகின்றார். அவரை குருள் தேடிச் சென்றும்பெரும் விட்டுக் கூட்டிவருகின்றார். ஜேக்கப் சிறுவனாக இருக்கும்போது நந்தை இறந்து போனார். அவரையும் அவனது நக்கைகளையும் கண்டுபிடித்து தாய் அன்னம்மா வளர்த்தார். ஜேக்கப் கண்டுபிடித்த குடும்பத்தைச் சேர்ந்த அமலேப்பலம் என்ற பெண்ணை விழுப்புகின்றார். ஆனால் அவர் தாயோ தன் இரு பெண்களையும் கணேசுக்கக் கூடிய வசதிபடைந்த கல்கட்டிச் சலோசப்புவின் மகன் ரெஜினாவை நிமூனாம் செய்து வைக்க எண்ணுகின்றார். இவளுடைய எண்ணம் அமலேப்பலத்துக்கும் தெரிந்துவிட்டது. அவர் ஜேக்கப்பை உங்கள் நக்கைகளின் நல்லுக்காக தன்னை மறந்து ரெஜினாவை மணம் புரிப்புடி கூறுகிறார். உடனே ஜேக்கப் விசரி மாதிரி கதைக்கதை வாழ்க்கையை சவாலாக நினைப்பான். இன்னொருத்தன் உழைப்பில் இலாபம் என்ன வளர்த்துக் கொள்ளும்பின்விலை, வாழ்வோ தாழ்வோ அது உன்னுடன்தான் அமல் என்று கூறுகிறார்.

அதிகாலை வேளைகளில் வள்ளல்களும் கட்டுமரங்களும் ஆழ்கடலிலிருந்து பாலாவிக்கரைக்குத் தொழில் செய்துவிட்டுத் திரும்பும் போது சலோசப்பு தனது ஆட்களுடன் கடலில் இறங்குவான். பாலாவிக்கரையின் வடபகுதிக் கடல் பரவைக் கடலாக விரிந்து கிடந்தது. கரையிலிருந்து முந்நாயு மீற்றர்கள் வரை கடலினுள் சென்றாயும் கழுத்தளவிறுத் தான் ஆழம் இருக்கும். ஆழங்குறைவான இப்பரவைக் கடலில் கம்புகள், பாரங்கள், வலைகள் கொண்டு கலன் கட்டிகளை அமைத்திருந்தார்கள். அப்பகுதியில் தரங்கத்திடையைச் சூழ்ந்த கடல் பரப்பில் சலோசப்புக்குச் சொந்தமான ஒன்பது கலன் கட்டிகள் இருந்தன.

“சிறகு வலைத் தொழிலில் சலோசப்புவை அடிக்கப் பாலாவி யில் வேறு ஆளில்லை. கைராசிக்காரன். வீடுவாசல், காணி, வயலென்ச் சொத்துச் சேர்த்திருக்கிறான். இரண்டு வள்ளல்களுக்கும் சொந்தக்காரன்” என ஊரார் பேசி வியந்து கொண்டார்கள். அவன் செவியடையும் கூறியுள்ளார்கள்.

“உழைப்பாளிகளைத் தான் கடலின்னக்கும் பிடிக்கும். அவர்களை அவள் ஏமாற்றுவதில்லை. சோம்பேறிகளுக்காக அவள் தன் பொக்கிஷ மடியைத் திறந்துவிடுவ தில்லை.” என அவ்வேளைகளில் அவன் கூறிக் கொள்வான்.

பாலாவிக்க களப்பிற்குள் பாதுகாப்பாக இழுத்துக் கட்டப்பட்டிருந்த இரண்டு வள்ளல்களையும் கரையிலிருந்து தப்பத்தண்ணீருக்குள் இழுத்து விட்டு அதிகாலை யே சலோசப்புவினை வருகைக்காக அவனது ஆறு தொழிலாளிகளும் காத்திருந்தனர். வழமையாக அவன் ஒவ்வொரு நாளும் தொழிலுக்குச் சென்று வருவான்.

“ஏன் சலோசப்பு அண்ணை, நீங்கள் கலன்படுகிறீர்கள். நீங்க நிலைலங்கோ. நாங்க பட்டிலை யில் அகப்பட்டதுகளை அள்ளிவாறும். வலைகளையும் செப்பமிட்டிட்டு வாறும். நீங்க முதலாளி ஞானமுத்துச் சம்மாட்டியார் மாதிரி கரையில் நிலைலங்க.” என அவன் தொழிலாளர் அடிக்கடி கூறுவர். அருளப்பு அவர்களில் முக்கிய மானவன். அவன் சிரிப்பான்.

சலோசப்பு கரைக்கு வந்து கடல் நீரைத் தொட்டு தோத்திரம் செய்துவிட்டு வள்ளம் ஒன்றில் ஏறிக்கொண்டான். இரண்டு வள்ளல்களும் முன்பக்கக் கடலையால்

களில் பற்றி இழுத்துச் செல்லப்பட்டன. களப்பிலிருந்து வெளி வாயிலூடாக பரவைக் கடலில் புகுந்து தரங்கத்திட்டி நோக்கி வள்ளல்கள் இழுத்துச் செல்லப்பட்டன.

சலோசப்புவிற்றகாக அவன் தொழிலாளர் காத்திருப்பதும் அவன் கம்பீரமாக வந்து வள்ளல்தில் ஏறியதும் அவனை வைத்து இழுத்துச் செல்வதும் சற்றுத்தாரத்தில் கரையேறும் தன் வள்ளல்களைப் பார்த்துக் கொண்டிருந்த ஞானமுத்து முதலாளிக்குக் கடு கடுப்பை ஏற்படுத்தின. அந்தக் கிராமத்தில் ஒரு சில கலன்கட்டிகளை வைத்துக் கொண்டு சிறகுவலைத் தொழில் செய்கின்ற சலோசப்பு ஆறு வள்ளல்களின் சொந்தக்காரான தனக்கு நிகராக உயர்ந்திருப்பது எரிச்சலைத் தந்திருந்தது.

“அவற்றைக் கெப்பரைப் பாரன்” என்று ஞானமுத்து பொருமிக் கொண்டார்.

சலோசப்புவினை வள்ளம் நுழைவாயிலைத் தாண்டியபோது ஜேக்கப்பின் வள்ளம் அவன் நண்பன் குருசுடன் களப்பிற்குள் நுழைந்தது. கடலினுள் வள்ளம் அமிழ்ந்திருந்தது. கடல் நீரினுள் வள்ளம் அமிழ்ந்திருந்த நிலையைக் கொண்டு அன்றைய தொழிலின் உச்சத்தினைக் கரையில் காத்து நின்ற ஞானமுத்துச் சம்மாட்டியார் கணித்து மகிழ்ந்தார்.

“இவன் ஜேக்கப் கடலுக் கென்றே பிறந்தவன்.”

சலோசப்புவும் ஜேக்கப்பையும் வள்ளத்தின் சுமையையும் அவதானித்தான்.

“வீணாக ஞானமுத்துவுக்கு உழைச்சுக் கொடுக்கிறான். சொந்தமாக தொழில் தொடங்கினான் எண்டால் அவனுக்கு நிகராக ஒருத்தரும் நிக்கேலாது, அருளப்பு” என்றான் சலோசப்பு.

கடலைகள் அமைதியாக வள்ளல்களில் மோதின. துமிகள் சலோசப்புவை நனைக்க முயன்றன. வள்ளத்தினை இழுத்தபடி வந்து கொண்டிருந்த அருளப்பு நிமிர்ந்து பார்த்தான்.

“ஜேக்கப்பிற்குத் தன் தகப்பன் மாதிரி சொந்தமாக வள்ளம் வைத்திருக்க ஆசைதான். முடியவில்லை. தங்கச்சிமார் இரண்டு கலியாணத்திற்குக் காத்திருக்குகள். அது சரி அண்ணை உங்கடமோளுக்கு அவனைக் கேட்டு ஒரு பேச்சுக்கால் இருந்ததெல்லே?”

“அது அப்படியே இருக்குது. ஜேக்கப்பின் தாய்க்காரிக்கு வலு

விரும்பும் ரெஜினாவைத் தன் மருமகனாக எடுக்க. தன் குமரில் ஒன்று கரைசேரட்டும் முதலில் என்ிட்டார். அதுதான் பார்த்திருக்கிறன். ஜேக்கப் இன்னமும் சம்மதம் தெரிவிக்கவில்லையாம். அவன் ஒரு தன்மாண்ம் பிடிச்சவன். சீதனம் வாங்கித் தன் தங்கச்சிமாருக்குக் கொடுக்க மாட்டானாம். எனக்கு ஒரே பிள்ளை. அவளுக்குத் தான் எல்லாம். ஜேக்கப் சம்மதம் சொன்னால் ஒருநாளில் அவனை உயர்த்திக் காட்டுவன்.”

கலன்கட்டிகள் குறுக்கிட்டன. நீண்டுக்கிடந்த வேலிவலைகளில் மோதாமல் வள்ளல்கள் இழுத்துச் செல்லப்பட்டன. ஏற்கனவே சிலர்தம் கட்டுவலைகளுக்கு அருகில் காணப்பட்டனர். சிலர் பட்டிக்குள் அகப்பட்டு வெளியேற முடியாது பொறிக்குள் சிக்கிவிட்ட ஓட்டி, ஓரா, கணவாய், நண்டு முதலான வற்றினை தமது கடுப்பு வலைகள் கொண்டு வாரி அள்ளிக் கொண்டிருந்தனர். சிலர் பட்டிக்குள் ஆங்காங்கு காணப்பட்ட மீன்களை அத்தாங்கு கொண்டு பிடித்துக் கொண்டிருந்தனர். ஏமாற்றத்துடன் அவர்கள் வாய் முணுமுணுத்துக் கொண்டிருந்தது. சிலர் கலன்கட்டியின் பெருங்குடா வலைகளையும் சிறுகுடா வலைகளையும் செப்பமிட்டுக் கொண்டிருந்தனர். தளர்ந்துவிட்ட கயிறுகளை இறுக்கி வலைகளைப் பிணைத்தும் வலைகளில் அடைந்து கிடக்கும் சாதாளகளை பக்குவமாக அள்ளி நீக்குவதிலும் ஈடுபட்டிருந்தனர்.

அருளப்பு தரங்கத்திட்டியில் வள்ளத்தை அணைத்தான். சலோசப்பு கீழே மெதுவாக இறங்கிக் கொண்டான். கடல் நீர் இடுப்பு வரை தான் இருந்தது. நீர் தண்ணைக் குளிர்த்தது.

“நம்ம ஞானமுத்தருக்கும் ஜேக்கப்பில் ஒரு கண்அண்ணை.” சலோசப்பு வியப்படைந்திருப்பிப் பார்த்தான்.

“ஆர் சொன்னது? ஞானமுத்து தன் மூத்த குமருக்கு உத்தியோக மாப்பினையாகத் தான் எடுத்திருக்கிறார். கடைசி மகள் அன்னமேரிக்கும் அப்படித் தான் பார்ப்பார் அருளப்பு.”

“இல்லை அண்ணை. ஞானமுத்துச் சம்மாட்டியாருக்கு ஆண் பிள்ளைகளில்லை. தனக்குப் பிறகு தன் தொழிலைப் பொறுப்படுத்து நடாத்த ஜேக்கப் மாதிரி ஒருத்தன் தேவை என்று கதைத்தவராம். மற்றது...”

“என்ன சொல்லு.”
“சலோசப்பு கண் வைச்சிருக்கிறதால் ஜேக்கப்பில் ஏதோ விசேசமிருக்கு” என்றாராம். அண்ணை சொல்லிப்போட்டள். இனியும் தாமதிக் வேண்டாம். சட்டுப்பட்டென்று அன்மைக்காவோட பேசி முற்றாக்கி விடுங்கோ.”
அருளப்பு சொல்வது சரியாகவே பட்டது.

சலோசப்பு எதிர்பார்த்தளவு அன்று மீன் பட்டிருக்கவில்லை. பட்டிகள் சொற்ப மீன்களுடன் வறிதாகக் காணப்பட்டன. ஒரு கலன் பட்டியில் வெளிக்கூடா வலையும் இன்னொன்றில் சிறுகுடா வலையும் துண்டிக் கட்டப்பட்டிருந்தன. அவற்றினைச் செப்பமிட்டுவிட்டு வருமாறு பணித்து விட்டு சலோசப்பு வள்ளத்தில் ஏறிக்கொண்டான். அகப்பட்ட மீன் வலைகள் வள்ள வக்கில் இடப்பட்டன. அருளப்பு தானும் வள்ளத்திலேறி கம்பினை ஊன்றி வள்ளத்தைச் செலுத்தினான். சலோசப்புவினை மணம் கலக்கம் அடைந்திருந்தது. அவன் கலக்கத்திற்கு நியாயமும் இருந்தது.

ஞானமுத்துச் சம்மாட்டியார் தன் தூண்டிலை அன்று காலையே ஜேக்கப்பினை நோக்கி வீசிவிட்டார். சமையோடு வள்ளத்தை ஜேக்கப்பும் குருசும் கரையில் அணைத்தனர். நிரம்பிய வள்ளத்தைப் பார்த்த ஞானமுத்து தனது வள்ளப்பங்கினைக் கணித்துக் கொண்டார்.

“இது ஒரு அதிர்ஷ்டமான வள்ளம் ஜேக்கப். என்ற கடைக்குடியான அன்னமேரியின் பெரைத் தாங்கினை அதிர்ஷ்ட வள்ளம் தம்பி. இப்படிப் படுகிறதில் வியப்பில்லை” என்றார் ஞானமுத்து. “அன்னமேரியின் பெயரில் இல்லை. திசை பார்த்து நீரோட்டம் பார்த்து வலைபடுக்கிற ஜேக்கப்பின் திறனில் தான் இருக்கிறது” எனக் குருள் சொல்ல நினைத்தான். சொல்லவில்லை. அவர் அவர்களின் முதலாளி. அவர் வாதத்திற்கு எதிர்ப்பாதம் செய்யக்கூடாது எனக் குருள் எண்ணிக் கொண்டான்.

ஒரு திரள் கட்டாப்பாரைகள் பட்டிருந்தன. பருமனும் நீளமும் கொண்ட அவை மன்னாரிலிருந்து ஐஸ்கடன் லொறியில் வந்திருந்த முகமது சைகரைக் கவர்ந்தன. அப்படியே நிறைபோட்டு வாங்கிக் கொண்டான். பன்னிரண்டாயிரத்திற்கு விலை போனது. வள்ளப் பங்காக ஐயாயிரத்தினை எடுத்துக் கொண்ட ஞானமுத்து மிகுதியில் நாலாயிரத்தினை ஜேக்கப்பிடமும்

முவாயிரத்தை குருசிடமும் கொடுத்தார். ஜேக்கப் அதனை அவதானித்தான். தன்னிடமிருந்த பணத்தில் ஐந்தாறு ரூபாவை எடுத்துக் குருசிடம் நீட்டியபோது, “வேண்டாம் ஜேக்கப் என்று குருள் மறத்தான். “இது உனக்குரியது தான்.” ஞானமுத்துவின் முகம் ஓடிக்கறுத்தது.

வள்ளத்திலிருந்து வலைகளை எடுத்து உலர்ப்போட்டுவிட்டு இருவரும் திரும்பும் போது ஞானமுத்து, “ஜேக்கப்... ஒரு விசயம் பின்னேரமா உன் வீட்டிற்கு வரவிருக்கிறன் அன்மைமாவிடம் சொல்லி வை.” என்றார்.

ஜேக்கப்பிற்கு புதியதொரு பிரச்சினை தொடங்குவதாகப்பட்டது. அவன் அம்மா செல்வச் செழிப்போடு சீரும் சிறப்புமாக வாழ்ந்தவள். ராஜப்பு கைநிறைய நாளாந்தம் உழைத்தான். சேமித்து வைக்க வேண்டுமென்ற எண்ணம் பாலாவிடில் பெரும்பாலான மீனவர் மாதிரி அவனிடமும் இருக்கவில்லை. குண்டடிபட்டு அவன் கடலுடன் கரைந்தபோது மறுநாளை அவன் குடும்பம் வருமைக்குள் தள்ளப்பட்டுவிட்டது. அள்ளிக் கொடுக்கின்ற கடலன்னை தனக்குள் நிரம்ப ஆபத்துகளையும் வைத்திருக்கிறார். மரணம் என்பது ஒரு மீனவனுக்கு எப்பொழுது எவ்வடிவில் வரும் என்பது சொல்லமுடியாது. மரணத்திற்குக் காரணம் தான் தேவை. அலையினால் அள்ளப்பட்டுச் சென்றோர்... சுழற்றடித்த குறாவளியால் கடலால் விழுங்கப்பட்டோர்... திக்குத்திசை தெரியாது கடலில் அள்ளப்பட்டு... மீன் கள் குத்தி விசமேறிச் செத்தோர்... கட்டபடைச் சன்னங்களால் உயிரிழந்தோர்... விமானக் குண்டு களால் உடல் சிதறிக் காணாமற்போனோர்...

ஒவ்வொன்றிற்கும் சாட்சிகளாகப் பாலாவிடில் விதவைகள் உள் எளார்.

அன்மைமாவிற்கு பழைய வாழ்க்கையின் மீச்சி தேவை. குமரு கள் திருமணமாகி நல்ல வாழ்க்கை வாழ வேண்டும். வறுமைப்பாது அவர்கள் வாழ இருக்கின்ற ஒரே நம்பிக்கை ஜேக்கப் தான். அது அவனுக்குப் புரியாமலில்லை.

அம்மாவின் மனத்தராசில் சலோசப்பும் ஞானமுத்துச் சம்மாட்டியாரும் நிறுக்கப்பட்ட போகிறார்கள். எப்பக்கம் தாமும் என்பதில் சந்தேகமில்லை. - தொடரும் -

ஊழலின் சாங்கமம்

இதற்கிடையே மதுபானத்துக்கு அடிமையாகிவிட்ட பரமானந்தத் தாம் பவி அனுபவித்த கொடுமைகள் சொல்ல முடியாது. இடையிடையே கருத்து வேறு பாடுகள் ஏற்பட்ட போதும் பவியின் பொறுமையினாலும், விட்டுக்கொடுக்கும் தன்மையினாலும் குடும்பம் பிரியாது இருந்தது. இருந்த நகைகளையும் ஒவ்வொன்றாக வற்று மதுபானப் பிரியனாக முற்றுமுழுதாக மாறிக் கொண்டிருந்தான் பரமானந்த. இப்போது கணவனது அன்பும் அரவணைப்பும் தேவை என ஏங்கித் தவித்துப் போன பவிக் கோ பெருத்த ஏமாற்றம். மனைவி என்று ஒருத்தியே இருப்பதாக எண்ணம் இல்லாது, தனது சுயதேவைகளுக்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்து திருமண உறவு பற்றி இறையியல் மூலம் அறிந்து, தத்துவம் பேசிய பரமானந்தே இன்று தடுமாறி நிற்கின்றான். இவ்வாறாகப் பல கொடுமைகளை அனுபவித்த பவியின் துன்பத்தைப் பார்த்த அவளது உறவினர் ஒருவர் பரமானந்தை நாடி, வெளிநாடு செல்லுமாறும், தான் பணவதவி செய்வதாகவும் எடுத்துக் கூறினார். குடும்பத்தில் மிளிர வேண்டும்

திருமதி. ஜெயவதனி மரியதால், தி/கலைமகள்

இய கிறிஸ்தவ மதிப்பீடுகளாகிய அன்பு, தோழமை, மன்னிப்பு என்பது எதுவுமே இல்லாது வாழும் நிலை வேதனைக்குரியது என்பதையும் சொன்னார். பிள்ளைகளின் எதிர்கால வாழ்விற்காக உழைக்க வேண்டும் என்ற உத்தேகத்துடன் கனடா புறப்பட்டான் பரமானந்த.

கனடாவில் இருந்து அடிக்கடி தொலைபேசியில் கதைத்து, பணம் அனுப்பி, பிள்ளைகளின் தேவைகளை முழுமையாகப் பூர்த்தி செய்யுமாறு கூறுவான். கனடாவில் வாழும் தன் நண்பர்களின் வீடுகளுக்கு விடுமுறை நாட்களில் செல்லும் போது அவர்களிடையே (கணவன்/மனைவி) கண்ட அன்புறவும், புரிந்துணர்வும்தம் குடும்பத்திலே நிலவாததை, நிலவச் செய்யாததை நினைத்து வெட்கப்பட்டான். இங்கு குடும்பங்களிலே கண்ட கிறிஸ்தவ மதிப்பீடுகள் பற்றி பவிலாவுடன் தொலைபேசியில் நேரம் போவது தெரியாமலே பேசுவான். திருமண உறவின் புனிதமான தன்மையை அறியாத, தெரியாத வயதில் திருமணம் செய்து வைத்த, அவளது தாயின் அறியாமையே எல்லா

வித்தியாலயம், அன்புவழிபுரம், திருகோணமலை

வற்றுக்கும் காரணமாக அமைந்தது என்பதைக் கூறி மனதைச் சமாதானப்படுத்திக் கொள்வான். ஐந்து வருடங்களின் பின் பவிலாவையும் இரு பிள்ளைகளையும் கனடாவுக்கு எடுத்தான். திருமண அன்பு என்பதுதற்கையளிப்பால் நிகழும் உள்ளார்ந்த உறவுப் பரிமாற்றம் என்பது பற்றி அறிந்து இருவரும் தமது விருப்பு வெறுப்பு களுக்கு முக்கியத்துவம்கொடுத்து வாழ முற்பட்டனர். ஒரு சில நாட்களின் பின் தான் தனது ஆண்மை இழக்கப்பட்டதையும், தம்பதியர் தமக்குள் காட்டும் அன்புறவாகிய தாம்பத்தியத்தில் தனக்கு விருப்பமின்மையாக இருந்ததையும் உணர்ந்தான். இதனால் மீளவும் குடிவெறிக்குள்ளாகினான். இந்நிலையில் தனது மனைவியை இழந்து விடுவோமோ என்ற உளத்தாக்கத்துக்கும் உள்ளானான்.

இதனால் மனைவி தனியாக வெளியே செல்வதையும், எந்த ஆணுடன் கதைப்பதையும் அனுமதிப்பதில்லை. ‘சந்தேகம்’ என்ற வடிவில் அலகை பவியின் வாழ்வை ஆட்சி செய்யத் தொடங்கியது. வறுமையின் கோலம் அவர்கள் குடும்பத்தில் தலை தூக்கியது.

பாகம் - 3

இதனால் பவியும் வேலைக்குச் சென்றார். தொழில் கத்திலிருந்து பவியைத் தேடியாராவது வந்தால் அவர்கள் சென்றவுடன் அவன் அனுபவிக்கும் வேதனை வாய்விட்டுச் சொல்ல முடியாது. தன் இரு கண்கள் போன்று விளங்கும் பிள்ளைகளை வளர்த்து ஆளாக்க வேண்டுமென்று உறுதியான உள்ளத்தான இத்துன்பங்களை எல்லாம் பொருட்படுத்தாது வேலைக்குச் சென்றே வந்தார். அன்று எதிர்பாராத விதமாக தனது நண்பிமுலம் இலங்கையில் வெளியாகும் ‘பாதுகாவலன்’ என்ற கிறிஸ்தவப் பத்திரிகை அவள் கையில் கிடைத்தது. அதில் குடும்பமென்பது இறைவனைச் சந்திக்கின்ற இடம், இறைவனின் பிரசன்னத்தை உணர்ந்து அனுபவிக்கின்ற இடம், இறை மதிப்பீடுகளின்படி வாழ்கின்ற இடம் என்பதைப் பற்றி நன்றாக விளக்கி எழுதப்பட்டிருந்தது. பவிலா பத்திரிகையை வாசித்து விட்டு கணவன் கண்ணில் படுமாறு மகையின் கைத்தளர். இப்பத்திரிகையை நீண்ட காலத்தின் பின் கண்ட பரமானந்த அதை ஆவலுடன் எடுத்து வாசித்து, தன் அறிந்தும் தெரிந்தும், மற்றதும் வாழ்ந்த முன்னைய நாட்களை

சிறுகதை

மனக்கண்முன் கொண்டு வந்து, தன் பிழை உணர்ந்து நின்றான். குடும்ப வாழ்வை ஒளிவிக்கும் செஞ்சுடர் நம்பிக்கையாக இருந்தும், தனது இயலாமையால் தன் மனைவி மீது சந்தேகம் கொண்டது எவ்வளவு பாரதாரமான குற்றம் என்பது இப்போதுதான் தெளிவானது பரமானந்தக்கு. தமக்குள் உறவாடி, உடலாலும் உள்ளத்தாலும் இருவேறு உலகங்களாக பிரிவடவும் காரணம் தாம் மனத்திறந்து கதைத்து பிரச்சனைகளுக்குத் தீவு காணாமையே என்பதைப் ‘பாதுகாவலன்’ மூலம் அறிந்த பரமானந்த, பவிலா தம்பதியினர் அன்றைய நாளிலே குடும்ப அமைதியின் மைக்கானகாரணங்களை அலசி ஆராய்ந்து ஒரு முடிவு எடுத்தார். இப்போது இருவரும், தம் இரு பிள்ளைச் செல்வங்களுடன் ஆலயம் சென்று வழிபட்டு உள்ளத்தால் ஒன்றானவர்கள் பரமானந்தின் உடல்சார்ந்த குறைபாட்டை நிவர்த்தி செய்து மருத்துவரைச் சந்திக்கச் செய்தாசத்தினன் சென்றே கொண்டிருக்கின்றனர். ‘எப்பொழுதும் மகிழ்ச்சியாக இருங்கள் இடை விடாது இறைவனிடம் வேண்டுங்கள் எல்லாச் சூழ்நிலையிலும் நன்றி கூறுங்கள்’ (1கொ 5:16-18) - ஹனாம் -



தென் கொரியா
(South Korea)
1985ம் ஆண்டு தொடக்கம்

தேவதாயின் சூர்சனம்

திருமதி புவனேஸ்வரி அம்மா இரத்திராஜா ஓய்வுபெற்ற ஆசிரியை, புனித அந்தோனியார் கல்லூரி, ஊர்காவற்றறை



அதற்குப் பின் ஆறு தடவைகள் யூலியாவிற்கு நற்கருணையில் புதுமைகள் தோன்றின. வெவ்வேறு சந்தர்ப்பங்களில் (6 தடவைகள்) திருப்பலியின் பின்னர் யூலியா பெற்றுக்கொண்ட சற்பிரசாதம் அவளின் வாயில் வைத்ததும் உண்மையான சதையாக மாற்றமடைந்து அதிலிருந்து இரத்தம் வந்தது. இப்புதுமைகளை நூற்றுக்கணக்கான மக்கள் கண்டனர். அத்துடன் படங்களும் வீடியோப் படமும் எடுக்கப்பட்டன. இப்புதுமைகள் பின்வரும் இடங்களில் நிகழ்ந்தன. 1988ம் ஆண்டு ஆனி 15ம் திகதி தென்கொரியாவில் நாஜு (Naju) எனுமிடத்தில் புனித செபமாலை ஆலயத்தில் ஓர் கொரியக் குருவானவர் பூசைப்பலி ஒப்புக்கொடுத்த பொழுதும், அதே ஆலயத்தில் 1991 வைகாசி 16ம் திகதி பிலிப் பைன்ஸ் நாட்டைச் சேர்ந்த அருள்தந்தை ஜெஹி ஓர்போஸ் பூசைப்பலியின் பொழுது, இத்தாலியில்லான் சியானோவில் உள்ள கத்தோலிக்க ஆலயத்தில் 1992 ஆனி மாதம் 2ம் திகதி அதே குருவானவர் ஒப்புக்கொடுத்த பொழுதும், புரட்டாதி மாதம் 24ம் திகதி 1994ம் ஆண்டு நாஜு நகரிலுள்ள புனித செபமாலை ஆலயத்தில் அருள்தந்தை ஜெஹி ஓர் போர்ஸ், 1994ம் ஆண்டு காத்திகை மாதம் 2ம் திகதி ஹவாயிலுள்ள புனித அந்தோனியார் ஆலயத்தில் அருள்தந்தை மார்ஷன் லூசியாவின் திருப்பலியின் பொழுதும் நடந்தன.

நற்கருணையில் உண்மையாகவே வீற்றிருக்கும் யேசு, கொரியா நாட்டில் உலகம் முழுவதற்கும் ஓர் அடையாளத்தை காட்டுவார் என யூலியா கூறுவாள். தேவதாயார் தனது திருமகன் யேசுவைப்பற்றி தன்னிடம் நிறையக் கூறியிருப்பதாயும், யேசு விசுவாசத்துடன் ஒப்புக்கொடுக்கப்படும் அப்ய, இரச வடிவில் தமது மகிமையையும், சக்தியையும் மறைத்திருக்கின்றார் எனவும் கூறியதாகவும் உலகில் உள்ள குரு வானவர்கள் எல்லோரும் யேசுவின் திருத்தூதர்களே என்றும் கூறியதாகச் சொன்னார். அத்துடன் யேசுவின் பிறப்பின் பொழுது உண்மையான விசுவாசத்துடன் அவரைக் காணச் சென்ற மந்தை மேய்ப்போர் போன்ற மூன்று ஞானிகள் போன்ற மனதில் நம்பிக்கையுடன் செப்பிப் பலர்களே அப்படிவீதி யேசு இருப்பதை உணர்வார்கள் என்றும் ஆண்டவரின் வார்த்தையைக் கேட்டுப் புரிந்து கொள்பவர்கள், யேசுவை ஆண்டவர் என உணர்வார்கள், அவரே பரம திருத்துவத்தின் இரண்டாவது இடத்தில் உள்ளவர், நற்கருணையில் மறைந்திருக்கிறார் எனவும் தேவதாய் அறிவித்தார். யூலியாவின் பேட்டி கண்ட பொழுது அவர் தன்னை தேவ அன்னை மோட்சத் திற்கு கூட்டிச் சென்று காட்டியதாகவும், அது எப்படிப்பட்ட இடம் என்ற வினாவிற்கு, அது அமைதி, ஒற்றுமை, சமாதானம், அறிவு, புரிந்துணர்வு ஆகிய எல்லாவற்றுடனும் அளவற்ற அன்பு நிறைந்த இடம் என்றார்.

மேலும் அங்கு தேவ அன்னையின் அன்பிற்குப் பாத்திரமான ஒரு பிள்ளை வந்து யேசு இருந்த இடத்திற்குச் சென்றதை தான் கண்டதாக சொன்னார். தேவதாயார் சொன்ன பலவற்றில் முக்கியமானது பின்வருமாறு "உலக சமாதானத்திற்காகவும், பாவிக்கள் மனம் திரும்பவும், செபமாலைத் தியானம் செய்யவும், எல்லோரையும் அன்பு செய்யவும், மற்றவரை நீ மன்னித்

தால், நீயும் மன்னிக்கப்படுவாய், மற்றவர்களுக்கு தீர்ப்பு அளிக்காதே! ஏனெனில் ஆண்டவர் ஒரு வரே தனது பிள்ளைகளின் மனங்களையும் செயல்களையும், பற்றி அறிவார். மற்றவர்கள் மேல் தவறாக தீர்ப்பிட்டதால், தங்களைப் பலர் இழந்துள்ளனர்" என்றார். 1994ம் ஆண்டு புரட்டாதி மாதம் 24ம் திகதி அமெரிக்கா, பிலிப் பைன்ஸ் ஆகிய நாடுகளில் இருந்து வந்த பலருடன் பூசைப்பலியில் பங்கு பற்றிய போது சற்பிரசாதத்தில், புன்சிரிப்புடனும், இரக்கத்துடனும் யேசு தெரிகின்றார் என்று கூறி சற்பிரசாதத்தை பெற்ற பின்னர் பரவச நிலையை அடைந்தார். அப்பொழுது பின்வரும் காட்சிகளை கண்டதாக கூறினார்.

அழகும் அன்பும் நிறைந்த அவதான் அக்கப்பலுக்கு வழி காட்டியாக இருந்தார். மற்றய கப்பல்களில் சிவப்பு பறக்கும் நாகத்தின் (Dragon) உருவம் பொறிக்கப்பட்டிருந்தது. பல வர்ணங்களினால் அலங்கரிக்கப்பட்டிருந்த அக்கப்பலில் இருந்தவர்கள் குடித்தும் சிறந்த உணவுவகைகள் உண்டும் கேளிக் கைகளில் ஈடுபட்டும் மகிழ்வுடன் ஆரவாரமாக இருந்ததை, எங்கள் கப்பல்களில் இருந்தவர்கள் பொறாமையுடனும், ஆவலுடனும் பார்ப்பதைக் கண்டதும், அக்கப்பல்களில் இருந்தவர்கள் இவர்களை அழைத்துத் தங்கள் கப்பல்களுக்குள் ஏறுவதற்கு உதவினர்.

சமுத்திரத்தில் பல கப்பல்கள் நிறையச் சனங்களுடன் சென்று கொண்டிருந்தன நானும் ஒரு கப்பலில் இருந்தேன். நான் பிரயாணம் செய்த கப்பல் மற்ற கப்பல்களில் இருந்த ஆடம்பரங்கள் இன்றி இருந்தது. ஆனால் ஒரு புறாவின் பெரிய உருவம் அதன் தலைப்பக்கத்தில் இருந்தது. கப்பலின் மத்தியில் இருக்கொடிகள் இருந்தன. ஒன்றில் சற்பிரசாதப் பாத்திரத்தின் படமும், மற்றதில் M என்ற பெரிய எழுத்தும் பொறிக்கப்பட்டிருந்தன. இவை இரண்டிற்கும் நடுவில் இரக்கத்தின் அன்னை நீல நிறமான முட்டாக்கணிந்தவராக நின்றார்.



நேர்காணல்

'கலையின் ஊடாக சிறையில் மனிதனைக் கண்டேன்'

திரு. ஜி.பி. பேர்மினலினூடான ஒரு நேர்காணல்.

நேர்கண்டவர்:- கோட்வீர் ஜோயல் அமதி

நாடகம் ஒரு கூட்டு முயற்சி. அம்முயற்சியில் ஈடுபடுவதால் பங்கு பற்றும் கலைஞர்களிடையே ஒரு குடும்ப உறவு வளர்கிறது. புரிந்துணர்வு ஏற்படுகிறது. நாடகத்தின் வாயிலாக நல்ல மனிதர்களை நான் அடைய முடிந்தது. நல்ல மனிதர்களே நாம் பூமியில் சம்பாதிக்கும் செல்வம். அதை நாடகம் எனக்குத் தந்தது. நாடகத்தில் ஒருவன் சிறந்த நடிகனாகிறானோ இல்லையோ, அவன் நாடகத்தினால் பயன்படுத்தப்பட்டு சமுதாயத்தில் ஒரு மனிதனாக ஆகி விடுகிறான்.

தொடர்ச்சி



கேள்வி: வெல்க்கடைச் சிறைச் சாலையில் நாடகத்தினை வெற்றி கரமாக மேடையேற்றினீர்கள். மனதில் சஞ்சலத்துடன் இருந்த உங்களுக்கு, இவ் வெற்றிக்குப் பின் புலமாக இருந்தது என்ன? உங்களுக்கும் கைதிகளுக்கும் இடையிலான உறவு நிலை பற்றிக் கூற முடியுமா?

பதில்: இவ் வெற்றிக்கு பின் புலமாக இருந்தது எனது நாடக அனுபவம், எனது சுபாவமாகி விட்ட கலைப்பார்வையுமே ஆகும். நாடகத் துறையில் இருந்ததினால் எவ்வாறு மற்றவர்களுடன் உறவு கொள்ள வேண்டும் என அனுபவம் ஊடாக உணர்ந்து அறிந்திருந்தேன். நாடகக் காரணங்கு கலந்துரையாடும் விதமும் நன்கு தெரியும். அவர்களை கைதிகளாய் பார்க்காமல் கலைஞர்களாகவே பார்த்தேன் பழகினேன்.

அவர்களுடனான உறவு பற்றிக் கூறுவதாயின், அன்னியோன்னியமாகவும் ஒரு நண்பனையே போலவும், சகோதரனைப் போலவும், பழகியமை அவர்களுக்கு பெரும் ஆச்சரியத்தை ஏற்படுத்தியது. அத்தட்டல்களையும், முரட்டுத்தனமான வார்த்தைகளையுமே கேட்டுப்பழகிப் போனவர்களுக்கு எனது அனுபவம் பெருமகிழ்ச்சியையும் அளித்தது. எங்கே ஒரு வாய்ப்புக் கிடைத்ததால் சுவர் ஏறிக் குதித்து தப்பி விடலாம் என்று எண்ணிக் கொண்டிருக்கும் கைதிகளின் கூட்டத்தில் கலை ஆர்வம் கொண்டவர்களின் நடவடிக்கைகள் வித்தியாசமாகவே இருக்கக் கண்டேன்.

இவ்வாறாக கைதிகளோடு மனம் திறந்து பழகியதனால் அவர்களின் பிரச்சனைகள் துன்பங்கள் எதுவென அறிந்து கொள்ளக் கூடியதாக அமைந்தது. இவ் அனுபவம் கலை உலகில் எனக்குக் கிடைத்ததொரு கொடையே ஆகும். கைதிகளையே மயமாகக் கொண்டு இந்த நாடகத்தினை மேடையேற்றியதனால் அவர்கள் நெருங்கி, அன்பாகப் பழகும் வாய்ப்பு எனக்கு கிடைத்தது. எனவே அவர்களுடன் தம்முடைய உள்ளத்தில் பொதிந்து கிடக்கும் சுமைகளை என்னிடம் கூறுவார்கள். இவ்வாறு தமது உள்ளத்தை திறந்து துன்பங்கள், வேதனைகளை என்னிடம் கூறி ஆத்ம திருப்தி அடைந்ததை நான் நன்கு உணர்ந்து கொண்டேன்.

கேள்வி: 1969ம் ஆண்டு மாற்றமாகி யாழ்ப்பாணம் வந்தபோது தெரிந்த அதிகாரிகள் அன்புடன் உங்களைப் பார்த்து 'நாடகக் காரன் வந்து விட்டார்' என வரவேற்றனர். யாழ்ப்பாணத்தில் கைதிகளுடன் நான நாடக அனுபவம் பற்றிக் கூறமுடியுமா?

பதில்: சிறைக்கைதிகளைப் பற்றி, அவர்களின் மூலம் ஒரு நவீன நாடகத்தினைப் போட வேண்டும் என்ற எண்ணம் என்னில் மீண்டும் எழுந்தது. எனது எண்ணத்தினை மேல் அதிகாரிகளிடம் கூறிய போது "நாடகக்காரன் இங்கும் தொடங்கிவிட்டார்" என உற்சாகத்துடன் தட்டிக் கொடுத்தனர். இந்த நாடகத்தினை கைதிகளின் நலன்புரி சங்கத்தின் நிதிக்காக நிகழ்த்தப்பட்டது.

இந்த நாடகத்தில் "சீர்திருந்தியகைதிகள்" எனப் பெயரிட்டோம் நாடகத்தின் பயிற்றுதல் நாடகக் கொடையே மெடையேறும் வரை அனைத்துப் பணிகளிலும், கைதிகள் அனைவரும் ஓர் குடும்ப உணர்வுடனே என்னுடன் உழைத்தனர். இந்த நாடகத்தில் சமூகத்தின் பார்வையிலே தவறியதை குற்றவாளிகள் என பெயர் சூட்டப்பட்டவர்கள் திருந்தி சமூகத்தில் வாழ முனையும் போது, சமூகத்தார் அவனையும் அவனது பரம்பரையினரையும் அதே கண் கொண்டு நோக்கும் தாழ்வான பார்வையை எடுத்து காட்டியது.

1977.03.31ம் திகதி யாழ் வீர சிங்கம் மண்டபத்திலும், பின்னர் எனது ஊரான குருநகரிலும் "சீர்திருந்திய கைதிகள்" நாடகம் மேடையேற்றப்பட்டது. முதன் முதலாக கைதிகள் நடிக்கும் நாடகமாக இது இருந்ததினால் பார்வையாளர் கூட்டம் நிறைந்து வழிந்தது. எனது ஊரான குருநகரில் இந்த நாடகத்தினைப் போடும் போது கைதிகள் அனைவரையும் சிறைச்சாலை வாசலத்தில் எனது வீட்டில் கொண்டு வந்து இறக்கினர், வீட்டில் வைத்து ஒப்பனை செய்தோம். கைதிகள் தாமாகவே சுயமாக மேடையைத் தேடிச் சென்றார்கள்.

காவலோ, கண்காணிப்போ, கட்டுப்பாடோ இருக்கவில்லை. நாடகத்தின் நிறைவில் மூன்று (கைதிகள்) கதாப்பாத்திரங்கள், பார்வையாளர்கள் மத்தியில் இருந்து வரவேண்டும். இரவு 8 மணி இருக்கும். அவர்கள் சாதாரண மனிதர்களோடு தாமும் ஒரு வராக அங்கே நின்று மேடைக்கு வந்தார்கள். தப்பி நிறைத்தால் தப்பியிருக்கலாம். இது நடக்கவில்லை ஏனெனில் என்னுடைய அன்பு என்னும் வட்டத்திற்குள் கட்டுப் பட்டு கைதிகள் அத்தனை பேரும் நின்றார்கள். அதற்கு நான் அரங்கின் மீது கொண்ட அசைக்க முடியாத பற்றே காரணமாய் இருந்தது என்றால் அது மிகையாகாது.

கேள்வி: சிறை உத்தியோகஸ்தர் பதவியை நீங்கள் எவ்வாறு நோக்குகின்றீர்கள்?

பதில்: நான் அதை ஒரு புனிதமான தொழிலாகவே கருதுகின்றேன். ஏனெனில் நாங்கள் புத்தகங்களோடு, காசித்தாதிக்களோடு பழகுவது இல்லை. மாறாக மனிதர்களுடன் அவர்களுடைய வாழ்க்கையுடன் பழகுகின்றோம். எமது வேலை நேரத்தில் அவர்களுடன் கதைக்கின்றோம். அவர்களுடைய தேவைகளை அறிந்து கொள்கின்றோம், அவர்களுக்கு வேண்டிய அவசிய தேவைகளை நிறைவேற்றுகின்றோம். அவன் திருந்த வேண்டும் என்ற ஒரு நோக்கத்தினை யே மைய நோக்கமாகக் கொண்டு செயற்படுகின்றோம். அவர்களும் அதை உணர வைக்கின்றோம். மக்கள் மறியல் வீடு என கீழ்த்தரமான கருத்தினைக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். என்னால் அப்படியான எண்ணத்தினை ஏற்றுக்கொள்ள முடியாமலே உள்ளது.

கேள்வி: இன்றைய சூழ்நிலையில் ஒரு கைதியின் வாழ்வின் எவ்வாறானதொன்றாக நீங்கள் கருதுகின்றீர்கள்?

பதில்: மிகவும் பரிதாபமானதொரு வாழ்வாகவே நான் அவனுடைய, அவனுடைய வாழ்வின் பார்ச்சு கிறேன். எத்தனை பேர் விசாரணை இன்றி தமது வாழ்நாட்களை வினாக்கிக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். இவ்வாறானதொரு வாழ்வானது ஒவ்வொரு கைதியையும், கைதியைச் சார்ந்த அனைவரையும் பாதித்து வண்ணமே உள்ளது. சிறையிலுள்ள கைதிகள் எத்தனை முறை உண்ணாவிருந்தும் இருக்கின்றார்கள். இவர்கள் மீதான விசாரணைகள் வேகமாக மேற்கொள்ளப்பட்டு தண்டிக்க வேண்டியவர்களுக்கு, மற்றவர்களுக்கு விடுதலையையும் கொடுக்கப்படல் வேண்டும். இவ்வாறான நிலைமைகள் மாற்றப்படல் வேண்டும்.

கேள்வி: சிறை உத்தியோகஸ்தர்களுக்கும் சிறைக்கைதிகளுக்கும் இன்றைய உறவு நிலையை எவ்வாறு நோக்குகின்றீர்கள்?

பதில்: நான் 1993ஆம் ஆண்டு ஓய்வு எடுத்துக்கொண்டேன். 1998ஆம் ஆண்டு உத்தியோகஸ்தர்கள் பற்றாக்குறை என என்னையும் அழைத்திருந்தார்கள். என்னால் ஒரு மாதத்திற்கு மேல் வேலைக்குப் போக முடியவில்லை. நாங்கள் வேலை செய்தது போன்ற காலத்து உறவு நிலை இல்லை. கைதிகளுக்கும், உத்தியோகஸ்தர்களுக்கும் இடையே ஒரு இழுபறி நிலை காணப்படுகின்றது. நான் எண்ணுகின்றேன் இன்றைய நாட்டின் சூழல் பெரும்பங்கு வகிக்கின்றது. யுத்த கலாசாரத்தின் விளைச்சலை நாம் அறுவடை செய்கின்றோம்.

மிருகவில் திருக்குடும்ப கருத்தரங்கு

அண்மையில் மிருகவில் பங்கிலுள்ள திருக்குடும்ப பொது நிலையினருக்கான கருத்தரங்கை மிருகவில் திருக்குடும்ப கன்னியர் மடத்தில் அருட்சகோதரி விக்கிரித் தலைமையில் கீழ் ஆசியத் தலைவர் திருவாளர் லீனஸ் வழி நடத்தினார். ஆசியத் தலைவர் தமது உரையில் திருக்குடும்ப பொதுநிலையினர் உள்ளங்களில் பற்றுறுதி இருக்க வேண்டுமெனவும், நிறுவனர் நல்ல பிதாவின் அடிப்படை நேர்மை உடைய வர்களாக ஒரே இயல்பும், ஒரே வாழ்வும், ஒரே நோக்கமும் இருக்க வேண்டுமெனவும், விட்டுக் கொடுக்கும் மனப்பான்மை, அன்பு, பகிர்தல் ஆகியவற்றைக் குடும்பங்களில் கடைப்பிடிக்க வேண்டுமெனவும் எடுத்துரைத்தார்.

கிருமதி ஜெயா கிருநேசன்
கி.கு.பொதுநிலையினர், மிருகவில்

பாசையூர் மேய்ப்புப் பணி சபை அர்ப்பண நிகழ்வு

பாசையூர் புனித அந்தோனியார் ஆலயத்தின் 2004ம் ஆண்டுக்கான மேய்ப்புப் பணிச் சபை அங்கத்தவர்களின் அர்ப்பண நிகழ்வு கடந்த 14.03.2004 இல் நடைபெற்றது. பங்குத்தந்தை எம். இயேசு ரெட்னம் அடிகளாரால் ஒப்புக் கொடுக்கப்பட்ட திருப்பலியின் போது மேய்ப்புப் பணிச் சபை உறுப்பினர்கள் அனைவரும் மெழுகுவார்த்திகளை ஏந்தியவாறு, ஏனைய கிறிஸ்தவர்களுக்கு முன் மாதிரிகையாக தமது கிறிஸ்தவ கடமைகளை நிறைவேற்றவும், ஆலய முன்னேற்றத் திறக்காக தமது பூரண ஒத்துழைப்பை வழங்கவும் உறுதி எடுத்துக் கொண்டார்கள்.

ஒவ்வொரு வருடமும் பங்கிலுள்ள முக்கிய நிகழ்வுகள், பக்திச் சபைகளிலிருந்து ஒவ்வொரு உறுப்பினர் மேய்ப்புப் பணிச் சபையில் அங்கத்துவம் வகிப்பதும், இரண்டு வருடங்கள் அவர்களது சேவைக்காலமாக அமைவதும் குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

எஸ். தர்சீன், பாசையூர்

முழங்காவில் தவக்கால தியானம்

கத்தோலிக்க ஆசிரியர், மறையாசிரியர்களுக்கான தவக்கால தியானம் முழங்காவில் மாதா ஆலயத்தில் 8.3.2004 அன்று இடம் பெற்றது. இத்தியானத்தில் முழங்காவில், குழுமுனை, வலைப்பாடு, ஜெயபுரம் போன்ற பகுதிகளில் இருந்து கத்தோலிக்க ஆசிரியர், மறையாசிரியர்கள் என 65 ஆசிரியர்கள் பங்கு கொண்டனர். மேற்படி தியானத்தை இயேசு சபைக் குருவான ஜோயல் அடிகளார் நெறிப்படுத்தினார். தலைமை உரையினை முழங்காவில் பங்குத்தந்தை X.W. ஜேம்ஸ் அடிகளார் நிகழ்த்தினார். சிறிய சிறிய விளையாட்டுக்களாக அவர்களை சிந்திக்க தூண்டிய அடிகளார் படிப்படியாக ஒப்புரவு அருள் சாதனம் பற்றி எடுத்துக்கூறி அவர்களை அதற்கு ஆயத்தம் செய்தார். பின்னர் ஒப்புரவு அருள் சாதனம் வழங்கப்பட்டது. இந் நிகழ்வில் வன்னி மறைக்கோட்ட மறைக்கல்வி இயக்குனர் யூட். நிக்சன் அடிகளாரும், பாஸ்கரன் அடிகளாரும், திரு நோமியல் அவர்களும் கலந்து கொண்டு சிறப்பித்தனர்.

கிருமதி. கிறிஸ்ரீன்மமா ஜோன் முழங்காவில்

“மனித வாழ்வு சொல்லில் மட்டுமன்றி செயலிலும்

அமைய வேண்டும்”

மாதகல் தேவராஜா அ.ம.தி. அடிகளார்

மாதகல் புனித லூர்து அன்னை கெபி நற்கருணை விழாவில் மறையுரையாற்றும்போது தேவராஜா அ.ம.தி அடிகளார் மேற்கண்டவாறு தெரிவித்தார்.

இவ்வுலகில் கேள்வி கேட்பவர்களும் உண்டு. பதில் சொல்பவர்களும் உண்டு. கேள்வியும் பதிலும் சொல்கிறவர்களும் உண்டு. இத்தகைய நிலை இருப்பதினால் மனித வாழ்விலும், குடும்ப வாழ்விலும், சமூக வாழ்விலும் குழப்புகின்றவர்களும் குழம்புகின்றவர்களும் இருக்கத்தான் செய்கின்றனர். தனிமனித வாழ்வில் நடக்கின்ற செயற்பாடுகளின் ஊடே குழப்பங்கள் உருவாகின்றன. குடும்பத்தில் நடக்கின்ற செயற்பாடுகளின் ஊடாக குழப்பங்கள் காணப்படுகின்றன. இதுமட்டுமன்றி அரசியல், பொருளாதாரம், வயது, காதல், கல்வி என பல்வேறுபட்ட நிலைகளிலும் மனிதன் குழப்பம் அடைந்தவனாகவும், குழப்புகின்றவனாகவும் காணப்படுகின்றான். இவை அனைத்திற்கும் காரணம் யாதெனில் ஒரு மனிதனின் தீர்மானத் தன்மையிலும் அவனது வாழ்விலும் எப்படி வாழ்வது, எத்தகைய நிலையில்தான் உள்

ளேன் என்பது பற்றி புரிந்து கொள்ள முடிவு எடுப்பதில் நிதானம் அற்ற நிலையினாலேயே இத்தகைய தன்மை மனிதனிடத்தில் உருவாகின்றது.

இதேபோலதான் எம்மாவுஸ் சீடர்களும் குழப்பிய நிலையில் தமது பயணத்தினை மேற்கொண்டனர். அவ்வேளை இயேசு அவர்கள் மத்தியில் தோன்றி தம்மைய வெளிப்படுத்தினார். அத்தகைய வெளிப்பாட்டின் பின்னர் அவர்கள் மட்டில் இருந்த குழப்பங்கள் நீங்கி இயேசுவின் பாதையில் அவர்காட்டிய வழியில் பயணித்தனர். எம் வாழ்வில் குழப்பத்திற்கான காரணிகளும், மரபுகளும் அதற்குரிய நிலைமைகளும் இருக்கும் வரை குழப்புகின்றவர் குழப்பிக் கொண்டு இருப்பார். இதனால் அந்நிலை அட்டிழியாங்கனும், அடாவடித்தனங்களும் வெளிப்படுமென்று குழப்பங்களுக்குரிய தெளிவு காணப்படமாட்டாது. மாறாக, நாம் எமது வாழ்வில் நடந்து வந்த பாதைகளின் துன்பங்களையும் துயரங்களையும் மறந்து ஏற்றத் தாழ்வுகளையும் போட்டி பொறாமையும், ஒத்துழைப்பு அற்ற தன்மையும், சாதிவெறியும் இன்று மலிந்து காணப்படு

கிறது. சமூக சீர்கேடுகளும் உருவாகியுள்ளன. இவற்றினை முற்றாக மாற்றியமைத்திட நாம் என்ன செய்யவேண்டும். ஒவ்வொரு மனிதனும் தன்நிலை உணர வேண்டும். குழப்பங்களுக்கான வழிவகைகளை இயேசுவின் பாதையில் கண்டுணர்ந்து அவர் வழியில் எம் பயணம் தொடர்ந்திடும் இடத்து எம்வாழ்வில் எக்குழப்பங்களும் ஏற்படாது என மாதகல் புனித லூர்து அன்னை நற்கருணை விழா மறையுரையில் அவர் மேலும் தெரிவித்தார். திருநாள் திருப்பலியை ஜே.பி.ஈ. செல்வராஜா அடிகளார் தலைமையில் மங்களராசா அடிகளார், பொணியல் அடிகளார் ஆகியோரோடு இன்னும் பல குருக்கள் இணைந்து ஒப்புக் கொடுத்தனர். அழியுபார் பாதுகாப்பு வலயத்தில் அமைந்துள்ள இப்பதியில் பல இடங்களில் இருந்தும் பக்தர்கள் அன்னையின் அருள் வேண்டி அங்கு வந்திருந்தனர். இத்திரு நாள் செயற்பாடுகள் அனைத்தினையும் வெகு சிறப்பான முறையில் மாதகல் பங்குத்தந்தை ஏ.சி. கிறிஸ்தோப்பர் அடிகளார் மேற்கொண்டமை குறிப்பிடத்தக்கது. **யே.அனல்**

இளமைப் பருவம் எதற்கு

இளையோரே இளமையை ஒவ்வொரு நாளும் வாழங்கள். இளமைக் காலம் சந்தோசமாகவும், பொறுப்பாகவும், வாழ்வதற்கே உங்கள் கைகளில் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. இளமை படிப்படியாக மறைந்து போகக்கூடியது. அது பெரும் செல்வம் ஆகும். இன்றைய இளையோர் தமது இளமையின் மகிமை, அதன் பொருள் எதையுமே உணராதவர்கள் போல் தாறுமாறாக நடந்து கொள்வது கவலையை தருவது மட்டுமல்ல தமது எதிர்காலத்தை குழிதோண்டி புதைக்கின்றார்கள். எதையும், எப்படியும், யாருக்கும், யாரும் செய்யலாம், காரணம் கேட்கக் கூடாது, கேட்டால் எதிர்ப்பும், பழிவாங்கும் தன்மையும் இளமை உள்ளங்களில் வளர்ந்து கொண்டுவருவதை காணக் கூடிய தாயுள்ளது.

இளமைக் காலத்திலுள்ள துடிப்பான பகுதியையும், எதையும் சாதிக்கும் தன்மையையும், வாழ்வில் இலட்சியங்களை அடைவதற்கான வழிகளையும் கண்டுரைக்க கூடிய நிலையை ஏன் மறந்து விடுகின்றீர்கள்? நடத்தையில் Values அற்றவர்களாய் வாழ ஏன்

முற்படுகின்றீர்கள்? பெற்றோர், ஆசிரியர், வழிகாட்டிகளை மதிக்க ஏன் முடிவதில்லை? உங்கள் இளமை காலத்தையும், அதில் நீங்கள் அனுபவிக்கும் வாழ்க்கை நிலைகளையும் தயவு செய்து ஒரு கணம் சிந்திப்பது மட்டுமல்ல, உங்கள் நண்பர்களையும் ஒரு தடவை சிந்திக்க அழைக்க முடியுமா?

நாம் வாழப்பிறந்தவர்கள். வாழ்வில் நாம் சந்திக்கும் சவால்கள் தன்னம்பிக்கையுடன் ஏற்றுக் கொள்ளும் பக்குவம் அடைதல் வேண்டும். யார் தன்னம்பிக்கையுடன் தனது இளமை பருவத்தை வாழ ஆசைப்படுகின்றானோ எதிர்காலம் ஒளிமயம் தான். தன்னம்பிக்கை கொண்ட வாழ்வு நிறைவான வாழ்வாகும். இளமை காலத்தை தவறான காரியங்களில் அக்கறையும், அது தான் இளமையின் இரகசியம் என்று வாழும் காலம் தற்போதைய இளமை காலமாகவும், நடைபெறும் சம்பவங்களும் எமக்கு எமது இளையோர் எதை நோக்கி சென்று கொண்டிருக்கின்றார்கள் என்று கேட்க தோன்றுகின்றது. இளையோரை நாம் மதிக்கின்றோம்

ஆனால் இவர்களுடன் போய் அவர்களது காரியங்களில் ஏன் தலையிடுவான் என்று பேசாமல் இருப்பது தான் இன்றைய நிலையாகவுள்ளது. இளமையை எம் இவ் இளமையில் நான் என்ன செய்ய வேண்டும், என்ன செய்கின்றேன், நான் தனியாகவும், குழுவாகவும் என்று ஒவ்வொரு இளையோரும் தன்னைப் பற்றியோசித்து சரியானதை செய்ய முற்படும் போது ஒழுங்கு, போட்டி, பழிவாங்கும் தன்மை, மோதல்கள் தவிர்க்கப்படும் என்பதில் ஐயமில்லை. இளையோரே உங்களையும், உங்கள் இளமையையும் மதிப்புகள். உங்கள் உணர்வுகளையும் மற்றவர்களுடைய உணர்வுகளையும் மதிக்க பழகுகள். வாழ்வு நிறைவான வாழ்வாகும். அடிக்கடி உங்களையும், உங்கள் செயல்களையும் சிந்தித்து பாருங்கள் உங்களுக்கே புரிந்து கொள்ளும் உங்கள் வாழ்க்கை. இன்னும் காலம் கடந்து விடவில்லை. இளமை பருவம் அறிவிலும், ஞானத்திலும், நல்லொழுக்கத்திலும் வளர்வதற்கே. இளமை ஒவ்வொரு நாளும் வாழங்கள். அருள் தந்தை சான்ஸ் கொலின்ஸ்.

திருக்குடும்ப சபை உலகத் தலைவியின் தரிசனம்

07-03-2004 அன்று, யாழ் திருக்குடும்பப் பொதுநிலையினரின் காலை, மகிழ்வாகவும், பரபரப்புடனும் புலர்ந்தது. தங்கள் சபையின் உலகத் தலைவியைத் தரிசிப்பதற்காக, யாழ் மறைமாவட்டப் பல பங்குகளிலும் இருந்து இவர்கள் மாகாண இல்லத்தில் காலை ஒன்பது மணிக்கு கூடினார்கள். திருக்குடும்ப சபைத் தலைவி அருள்சகோதரி மாக்கிறேற்ற முல்டுன் பொருளாளர் விரான் சுவாஸ், ஆலோசகர் அடெலாவுடன் தரிசனம் தந்தார். அவர்களை யாழ் மறைமாவட்டத் திருச்சபை பொதுநிலையினர் நிறைவான தமிழ் பண்பாட்டுடன் வரவேற்றனர்.

தேசியத் தலைவர் ம. லீனஸ், தேசியத் தலைவி அருள்சகோதரி அலீஸ், யாழ் திருக்குடும்ப சபை ஆலோசகர் அருள்சகோதரி அருள், பிராந்தியங்களின் தலைவி அருள்சகோதரி லுமினா, ஏனைய

அருள்சகோதரிகளுடனும் இவ் அமர்வு ஆரம்பமானது. தேசியத் தலைவர் தமது தலைமையுரையில் எல்லோரையும் வரவேற்று “யாழ் மறைமாவட்டப் பொதுநிலையினர் எமது நிறுவனர் பீற்றர்பியன் வெனூ நோஆய் அவர்களின் தூர நோக்கிற்கு ஏற்றபடி ஐக்கியத் துடன், பிரமாணிக்கமாக திருக்குடும்பத்தை மாதிரியாகக் கொண்டு சாட்சிய வாழ்வு வாழ்கிறார்கள்” எனக் கூறினார். புதினொரு பங்குகளிலிருந்து வந்த பொதுநிலை அங்கத்தவர்கள் தங்கள் தனிப்பட்ட குடும்ப, பங்கு வாழ்வின் பணிகளையும், அங்கத்தவரின் பங்களிப்பையும், சாட்சியங்களையும் பகிர்ந்து கொண்டார்கள். உலகத் திருக்குடும்ப சபையின் உலகத் தலைவி தமது உரைக்கு மலர்ந்த முகத்துடன் எழுந்து நின்றார். அவரின் அன்பும், அரவணைப்பும், ஆளுமையும் அவரின் தோற்றத்தில் வெளிப்

பட்டது. அவர் எங்கள் தரிசிப்பால் சந்தோசமான நிலையில் இருந்தார். போரின் மத்தியிலும் “இறைவன் மாத்ரிமே” என்னும் விருது வாக்கை நம்பி பற்றுறுதியுடன் பணி செய்த எல்லாப் பங்கையும் பாராட்டினார். “தலத் திருச்சபையின் பணிக்காக நாம் எல்லோரும் மிகவும் பற்றுறுதியுடன் நிறுவனரின் பாரிய குடும்பத்தை ஐக்கியத்துடன் உலகெங்கும் எடுத்துச் செல்வோம். முன்னேறிச் செல்லுங்கள். நற்செயல்கள், நன் மாதிரிகள் என்னும் தெய்வீக விதைகளை எங்கும் விதையுங்கள்” எனக் கூறினார். பிராந்தியங்களின் தலைவி அருள்சகோதரி லுமினா எல்லோரையும் பாராட்டி நன்றி கூறினார். ஈற்றில் திருக்குடும்பப் பாடலுடன் தரிசனம் நிறைவுற்றது. **கிருமதி. கெலன் பெர்னாண்டோ திருக்குடும்ப பொதுநிலையினர் பாஷையூர்**

பருத்தித்துறை மறைக்கோட்டத்தின் மேய்ப்புப் பணிச் சபை

பருத்தித்துறை மறைக்கோட்டத்தின் மேய்ப்புப் பணிச் சபை அண்மையில் புனித தோமையார் ஆலயத்தில் மறைக்கோட்ட முதல்வர் ப. இருதயதாஸ் அடிகள் தலைமையில் உருவாக்கப்பட்டது.

மேற்படி கூட்டத்திற்கு பருத்தித்துறை, கரவேட்டி, சாவகச்சேரி, மிருகவில், அச்சவேலி, தானையடி, மணற்காடு, முகமாலை ஆகிய பங்குகளிலிருந்து ஆலய மேய்ப்புப் பணிச் சபை உறுப்பினர்கள் பங்குபற்றினர். அத்தோடு பங்குத்தந்தையர்கள் உதவிப்

பங்குத்தந்தையர்களும் கலந்து கொண்டனர்.

ஆயர் இல்லத்திலிருந்து குருமுதல்வர் நீக்கலஸ் அடிகளார் கூட்டத்தில் கலந்து கொண்டு ஆசியுரை வழங்கினார்.

விசேட விதமாக உரை நிகழ்த்துவதற்கு அழைக்கப்பட்ட புனித சுவேரியார் குரும விரிவுரை யாளர் ஜெபரட்னம் அடிகள், இரவிச்சந்திரன் அடிகள் ஆகியோர் போதிய ஆயத்தங்களுடன் கூட்டத்தினரை மூன்று அமர்வுகளாகப் பிரித்து திருச்சபையின் பணிகள்,

திருச்சபையில் பங்கேற்கும் அமைப்புக்கள் என்ற தலைப்பில் கருத்தரங்கு நடத்தி மேய்ப்புப் பணியாளர்களுக்கு ஆழமான அறிவுபுகட்டி வைத்தமை விசேட அம்சமாகக் காணப்பட்டது. பரு. மறைக்கோட்ட மேய்ப்புப் பணிச் சபைக்கான நிர்வாகிகள் சபையிலிருந்து தெரிவு செய்யப்பட்டனர். தலைவர்-மறைக்கோட்ட முதல்வர் ப. இருதயதாஸ் அடிகள், செயலாளர்- திரு சீ. இயேசுநாயகம், பொருளாளர்- திரு பி.வின் சென்டிபோல், உபசெயலாளர் - பிரான்ஸ் சிஸ் சேவியர் அன்றன்.

வத்திக்கான் நகரம்

தனித்துவம்

பெற்ற

1ம் பக்க தொடர்ச்சி

உரோமாபுரியின் 8வது மலை யாகிய (Mons Vaticanus) மொன்ஸ் வத்திக்கானுஸ் எனும் மலையில் தாபிக்கப்பட்ட வத்திக்கான் நகர் 108.7 ஏக்கர் நிலப்பரப்பை அடக்கியுள்ளது. அதனுடைய எல்லைகளாக லியோனை மதில்களும், வட்டமான றவட்டைன் பாதையாலும் குழப்பட்டு பீற்றர் சதுக்கத்தில் இருபக்கங்களை இணைக்கின்றது. சுற்றுலாப் பயணிகள் அர்ச். பீற்றர் தேவாலயம், தொல்பொருள் காட்சியகம், வத்திக்கான் நகர கெபிகள், அழகிய பூங்காக்கள் ஆகியவற்றை பார்வையிடுவர். அத்துடன் அங்குள்ள மிகவும் பழமையான வரலாற்று புகழ்பெற்ற கட்டடங்கள், பாப்பரசரின் மாளிகை, மற்றும் கலை அழகு மிகரிடும் பேராலயங்கள், சிற்றாலயங்கள், குருமடம், சலவைக்கல் ஆலை, புகழ்பெற்ற வத்திக்கான் நூலகம், பழைய தஸ்தாவேஜுகள் கழஞ்சியப்படுத்தியுள்ள இரகசிய அறைகள் எனப் பார்த்து இரகிக்கப்பட வேண்டியவை அனேகம் உண்டு.

அந்நகரில் வதியும் மக்களில் அநேகர் இத்தாலியர். உரோமன் கியூறியாவின் தலைவர்களும் கருதினால்களும் இவற்றுள் அடங்குவர். எனினும் அவர்கள் தங்கள் சொந்த நாடுகளின் பிரஜா உரிமைகளையும் வைத்திருப்பர். வத்திக்கான் நகரின் தலைவர் ஆகிய பாப்பரசரிடம் முழுமையாக சட்ட நிருபணம், நிறைவேற்ற அதிகாரம், நீதியாகிய துறைகள் உண்டு. அயல் நாடுகளுடன் தொடர்பு வைத்தல், பிரதிநிதிகளை நியமித்தல் யாவும் பாப்பரசரிடம் உள்ளது. அவர் நிர்வாக சபை மூலம் இவற்றை நிறைவேற்றுவார். வத்திக்கானும், பரிசுத்த திருச்சபையும் சர்வதேச அரங்கில் மதிப்பும் அங்கீகாரமும் பெற்றுள்ளன.

திருமதி புலனேஸ்வர் அம்மா
இரத்தினராஜா

முழு மனித மாண்பை முன்னெடுக்கும். . .

1ம் பக்க தொடர்ச்சி

திருக்குடும்பத்தின் முன் மாதிரிகையை நாம் பின்பற்றி சகிப்புத் தன்மை, இறைசித்தத்திற்குத் தம்மை அர்ப்பணித்தல், ஒன்று கூடிச் செபிக்கும் நிலை என்பவற்றால் குடும்ப ஆன்மீகம் ஆணித்தரமாகக் கட்டியெழுப்பப்படும் போதுதான் சமூகத் திருச்சபை ஆரோக்கியத்திலும், அமைதியிலும் உருவாகும் எனக் குறிப்பிட்டார்.

இதனைத் தொடர்ந்து குடும்பங்களில் அமைதியையும், பங்குகளில் அன்பியங்ககளையும் முன்னெடுக்க என்ன செய்யலாம்? குடும்பங்களில் வேதாகமம் வாசித்தல், செபமாலை சொல்லுதல், போன்றவற்றை ஊக்குவிப்பதற்கான வழிவகைகள் எவை? அருட்சாதன வழிபாட்டு முறைகள் வாழ்விற்கு அர்த்தமுட்டுகின்றனவா? என்ற வினாக்களின் அடிப்படையில் குழு ஆய்வு இடம் பெற்று பொதுவான கருத்துக்களாக குடும்பங்களில் கட்டாயமாக ஒன்று கூடி செபிக்கும் வழமையினையும், வேதாகமம் வாசித்துத் தியானித்தல், ஒன்றாக உணவருந்தும் நிலைகள், அருட்சாதனத்தின் முக்கியத்துவத்தை உணர்ந்து தகுந்த ஆயத்தத்துடன் அவற்றைப் பெற வழிவகுத்தல் என்பன நடை முறை செயற்பாடுகளாக செயற்படுத்த முடிவு செய்யப்பட்டன.

எஸ். எம். வுளோறன்ஸ்