

வீரவீபு முச்சுங்கள்

மறையாசிரியர் - ம. யேசுதாசன்

- 3 நூனியும் சறிவிலியும் (சாலமோனீன் ஞானம்)

முதுமையின் மதிப்பைத் தன் நீண்ட வாழ்வினால் பெற்றுக் கொள்ளாதவன் ஆண்டுகளின் கணிப்பிலும் அளவிறந்த நாட்களிலும் பெருமை தேடி அலையாதவன் நூனமை அவன் நரை திரை நூனமை அவன் முதுமையின் மதிப்பு நூனத்தீன் கனியான கோதற்ற வாழ்க்கையே அவன் உண்மையான பழக்க முதுமை அறிவிலி நூனியைக் கண்டு கொள்வதில்லை அவன் சீந்தனைகளை சௌணிப்பதில்லை அவன் மாசின்மையை ஒப்புக் கொள்வதில்லை நூனம் அவனுக்கு மட்டமையானது நூனம் அவனுக்கு அருவருப்பானது அறிவிலி தன் மதியீனத்திலே மழந்து போகின்றான் ஆனால் நூனி ஓனியைத் தேடுவன் - மங்கா மாண்புடையவன் நூனத்தைத் தேடுவதில் கருத்தாயிருப்பவன் அதைக் கண்டைவதில் வைராக்கியுள்ளவன் அதைப் பெற்றுக் கொண்டு வாழ்வின் விதீயை வகுப்பவன் நூனத்தீன் கனிகளை அனைவர்க்கும் ஊட்டி உலகை உருப்பெற வைப்பவன்



ஏன் ஹிந்து

இதயங்கள்

இம் மாதம் 18ஆம் திகதி திருக்காபை இயேகவின் திரு இருதயத் தின் பெருவிழாவையும் 19ஆம் திகதி மரியாளின் மாசற்ற இருதயத்தின் திருவிழாவையும் அனுசரிக்கின்றது. மானிட மீட்பின் வரலாறு இந்த இரண்டு இதயங்களின் உறவிலே தான் அடங்கியுள்ளது என்று கூறுவது பொருத்த மானதாகும். நந்தெய்திகளில் இதயம் என்ற வார்த்தை இயேகவைப்பற்றியும் (மத் 11:29) மரியாளைப் பற்றியும் (லுக் 2:19,51) மட்டுமே பயன்படுத்தப்படுகின்ற தனபது குற்பட்டுக் கூறக் கூடியதாகும். மரியாளின் உரத் திலே துடிக் கரும்பித்த நேரம் முதல் இயேகவின் இயத்தில் ஒரு மனிதனுக்கு திருக்காபையின் முதலாக முழுமையான பதில் கொடுத்தது மரியாளின் மாசற்ற இருதயத்தான். என்று கூறுவது ஆச்சரிய மான ஒரு விடையமல்ல. ‘இதோ ஆண்டவருடத்தைய அடிமை’ (லுக் 1:38) என்ற மரியாளின் பதில்தான் இறைவனின் ஒரு மனித இதயம் உருவாக வழிகோவியது. மாசின்ற உற்பவான் கணம் முதலாய் மரியாளின் மாசற்ற இருதயம் இறைவனின் அழைப்புக்கு பதில் கொடுத்தது கூடுதலாக மல்தன் உரத்தில் இயேகவைத் தாங்கிய கணம் தொட்டு இயேகவின் திருஇருதயத்தோடு உறவை வளர்த்துக் கொண்டிருந்ததென்பதும் மீட்பு வரலாற்றில் மிக முக்கிய நிலைகளாகும். இவ்வாறு மீட்பின் உரையாடலில் முதல் முதலாக ஈடுபட்ட மரியாளின் மாசற்ற இருதயம் கூடுதலாக முன்னிருந்து போது இயேகவின் திரு இருதயத்தோடு இணைந்து ஊட்டு வெரம் வரை மீட்பின் உரையாடலை தொடந்து கொண்டிருந்தது எனலாம்.

இறைவனிடம் இருந்து மனித நூக்கு விடுக்கப்படுகின்ற அழைப்புத்தான் இயேகவின் திரு இருதயம் என்றால், மனிதனிடமிருந்து கொடுக்கப்படுகின்ற இந்த அழைப்புக்கள் இவை அனைத்தும் உணர்பட்ட இயேகவின் திருஇருதயம் தாங்கி நின்ற இறைவை வல்லமை, மனிக்கின்ற அன்பிலே தான் வெளிப்பட்டது. சிலுவையில் நூற்றுவத் தலைவனின் ஈட்டியால் ஊட்டுவப்பட்டு திறக்கப்பட்ட இந்த மனிக்கின்ற அன்பைத் தாங்கிய இதயத்தில் இருந்து வெளிப்பட்ட இரத்தத்தின் கூடுக்கப்படுகின்ற இந்த அழைப்புக்கான பதில் தான் மரியாளின் மாசற்ற இருதயமாகும்.

இந்த வாழ்விபல் எங்கே நிம்மதி - 01

கல்தோன்றி மன் தோன்றாக்காலத்திற்கு முன் தோன்றி வாழ்ந்த மனிதர்கள் அனைவரும் ஆனந்த மாக வாழ்ந்தார்களாம்.

‘கல்லும் மன்னும் தோன்றுவதற்கு முன், மனிதர்கள் எப்படித் தோன்றியிருக்க முடியும்?’ என்று அதிகப் பிரசங்கித்தனமான கேள்வியெல்லாம் கேட்கக் கூடாது!)

எல்லா மனிதரின் முகங்களி லும் எப்போதும் ஒரே மகிழ்ச்சியாம்! புன்னைகையாம்! புன்முறுவலாம்! பூஞ்சிரிப்பாம்!

ஆனால் மனிதர்களுக்குத் தாாவது, சுரர்களுக்கு - பரம எதிரிகளான அசுரர்கள் அனைவரும் சொல்லொண்ணாத வருத்தத்தில் இருந்தார்களாம்!

அந்த அசுரர்களின் மூஞ்சிகளில் எப்போதும் ஒரே சோகமாம்! துக்கமாம்! வாயைத் தொற்றாலே முகாரி ராகமாம்!

கடவுளின் படைப்பில் இவ்வாவு முரண்பாடுகள் இருக்க விரும்பும் வாணாம், கடலும் வாணாம், பால் நிலுவும் வாணாம். மனிதனுடைய இதயத்துக்குள்ள இந்த மகிழ்ச்சியை ஒளிச்சி வச்சிடலாம். இந்த மனுஷப் பயல்கள் கண்ணாலும் மட்டும் அது படக்கூடாது.

கடவுள்: அப்படி ஓர் இடம் எங்கப்பா இருக்கு?

அங்க் 6: நான் சொல்லேன், உலகத்திலேயே உயர்மான மலை இமயமலை. அதிலும் உயர்ந்த சிகரம் எவரெல்லூடு. அந்த எவரெல்லூடு சிகரத்தின் உச்சிமேல் கொண்டுபோயில் வச்சிடலாம்.

அங்க் 7: அங்க வேணாம்பா.

அங்கள், மனுஷங்கள் எல்லாம் இப்பு மாலையைப் போட்டுக்கீட்டும் போடாமலும் மலை ஏற ஆரம்பிச்சிட்டாங்க. பழனி மலை, பறங்கி மலை, சபி மலை, சுங்காத மலை, ஊட்டி மலை, குருச மலை, இமயமலைனாலும் எந்த மலையையும் இப்பு விடுதில்ல. அதனால் அங்க வேணாம்பா.

கடவுள்: அப்படி வேற எங்க கொண்டு போய் வைக்கிறதாம்?

அங்க் 8: உலகத்திலேயே ஆழ மான கடல் இந்து மகாசுமத்திரம். அதன் நடுவாலே, அழமான ஒரு பள்ளத்தாக்கிலே கொண்டு போய் வைக்கிறதீர்களாம்.

கடவுள்: அப்படி என்னப்பா செஞ்சிட்டேன்?

அங்க் 9: மனிதப் பதர்களை மகிழ்ச்சியாய்ப் படைச்சிட்டு எங்கள் கடவுள்களேன்! அது நியாயமா?

கடவுள்: கூட்டமா வந்திருக்கீங்களே: என்னப்பா சமாச்சாரம்?

அங்க் 10: நடுநிலை தவறக் கூடாது நிங்க இய்யாச் செய்லாமா?

கடவுள்: அப்படி என்னப்பா செஞ்சிட்டேன்?

அங்க் 11: அதிலும் ஆபத்து இருக்கும் கூடுதலாம்! எங்கள் கூடுதலாம் அதை கொண்டு போய் வைக்கிறதீர்களான்! அது நியாயமா? இதை கொண்டு போய் வைக்கிறதீர்களான்!

கடவுள்: சரிப்பா! வேற என்னதான் செய்யுது?

கடவுள்: கீட்கிறம் ஒரு முடிவுக்கு வாங்க. இந்தியப் பாரான் மனுஷன் மகிழ்ச்சியை வைக்கிறதாம்?

அங்க் 12: உலகத்திலேயே ஆழ மான கடல் இந்து மகாசுமத்திரம்? அதுவே நிர்தாலும் தீவிரமான இயேகவின் நிறைவெள்வாக வார்த்தாக்கிலே கொண்டு போய் வைக்கிறதீர்களான்!

அங்க் 13: அது கால்ல லூகா இல்லப்பா!

அங்க் 14: உலகப் பந்தயம் இதயத்தில் தான் இருக்கின்றது. நமது மகிழ்ச்சியின் ஊற்றுக்கண் நம் உள்ளத்தில் தான் உள்ளது. சுருங்கச் சொன்னால் எல்லாம் நம் கையில் தான் இருக்கிறது. “இதயத்தின் நிறைவெள்வாய் பேசும்” என்றார் இயேக. அதாவது இதயத்தில் எது நிறைந்திருக்கிறதோ அதுவே வார்த்தகைகள் வெளிவரும் என்றார். இதயத்தில் இன்பம் இந்தால் இன்ப வார்த்தைகள்: துப்புமிருந்தால் துப்பும் வார்த்தைகள் கொடுக்கிறதீர்கள்! இதயத்தில் தீவிரமான இயேகவின் நிறைவெள்வு வார்த்தகைகள் வெளிவரும் என்றார். இதயத்தில் இன்பம் இந்தால் இன்ப வார்த்தைகள்: கோபமிருந்தால் கோப வார்த்தைகள்: இந்த இன்பத்தையும் துப்பும் தீவிரமான இயேகவின் நிறைவெள்வு வார்த்தகைகள் வெளிவரும் என்றார். இதயத்தில் இன்பம் இந்தால் இன்ப வார்த்தைகள்: துப்புமிருந்தால் துப்பும் வார்த்தைகள்: இந்த இன்பத்தையும் துப்பும் தீவிரமான இயேகவின் நிறைவெள்வு வார்த்தகைகள் வெளிவரும் என்றார். இதயத்தில் இன்பம் இந்தால் இன்ப வார்த்தைகள்: கோபமிருந்தால் கோப வார்த்தைகள்: இந்த இன்பத்தையும் துப்பும் தீவிரமான இயேகவின் நிறைவெள்வு வார்த்தகைகள் வெளிவரும் என்றார். இதயத்தில் இன்பம் இந்தால் இன்ப வார்த்தைகள்: கோபமிருந்தால் கோப வார்த்தைகள்: இந்த இன்பத்தையும் துப்பும் தீவிரமான இயேகவின் நிறைவெள்வு வார்த்தகைகள் வெளிவரும் என்றார். இதயத்தில் இன்பம் இந்தால் இன்ப வார்த்தைகள்: கோபமிருந்தால் கோப வார்த்தைகள்: இந்த இன்பத்தையும் துப்பும் தீவிரமான இயேகவின் நிறைவெள்வு வார்த்தகைகள் வெளிவரும் என்றார். இதயத்தில் இன்பம் இந்தால் இன்ப வார்த்தைகள்: கோபமிருந்தால் கோப வார்த்தைகள்: இந்த இ

