

REGISTERED AS A CATHOLIC WEEKLY (P.197) FOUNDED 19 FEB 1876

பாதுகாவலன்

கிளங்கையின் முதல் தமிழ் கத்தோலிக் வார ஏடு

ஆண்டவர் நகரைக் காக்கவில்லையென்ற காவலர்கள் வழக்கநுப்பதும் வீணாகும்

இலங்கை அரசியல் நிலைமை

இலங்கை அரசியல் நிலைமைகள் குழப்பமாகவும் என்ன நடக்குமோ என்று முழுமையாக முடிவு செய்ய முடியாத நிலை மிலும் இருக்கின்ற வேளையில் இலங்கை அரசியல் தலைவர்கள் பதவியில் அல்ல பணியிலேயே கண்ணாய் இருக்கவேண்டும் என்ற கருத்தை வலியுறுத்த விரும்புகிறோம். ஜனத்தீர்தி தேர்தல், பொதுத்தேர்தல், சுனாமி நிவாரணப் பொதுக்கட்டமைப்பு, அவசரகாலத் தடைச்சட்டம், சமாதான உடன்படிக்கை பேச்கக் கள் என பல விடையங்கள் அண்மைக் காலமாக பேசப்பட்டும் ஆராயப்பட்டும் வந்துகொண்டிருக்கின்றன.

பதவிகள் இறைவனால் கொடுக்கப்பட்டும் பணிநிலைகள் அதும், ஒரு பதவியை ஒருவர் எடுக்கும்போது அப்பதவியின்வழி பெயரும், பெருமையும், வசதியும், வாய்ப்புக்களும், செல்வமும் வருவது ஒருபுறமிருக்க மறுமறும் பொறுப்பு, கடமை, அர்ப்பணிப்பு, தீயாகம் எனப் பலவும் வரவே செய்கின்றன. ஆனால் உலகியல் வாழ்வில் மனிதர்கள் இதன் முதல் பகுதியையே பெரிதும் விரும்பி அணைத்துக் கொள்ளுகிறார்கள். பதவி என்பது பணியின் அவர்கள் நினைப்பது குறைவாகவே இருக்கிறது. தலைவர்கள் பணி செய்யவில்லை என்று கூறுவது இங்கு சரியானதல்ல இருப்பினும் பணி என்கின்ற எண்ணக் கருவில் அவர்களுக்கு இருக்கின்ற கவனமும், அர்வமும் சரிசமராக இல்லை என்றே கூறவேண்டும். பதவி வகிக்கின்ற தலைவர்கள் தாம் பெற்றுக்கொண்ட அந்த உரிமையை பணியாய் நினைத்து அர்ப்பணத்தோடு செயலாற்றும் போது அணைவரும் நன்மை பெறுகின்ற ஒரு புதிய குழல் உருவாகும்.

இலங்கை ஜனத்தீர்தி தேர்தலுக்கு முன்னதாக அரசியல் அரங்கில் கத்தோலிக்கச் சமயத் தலைவர்களோடு நடந்த பல நிகழ்வுகளை முதலில் குறிப்பிட வேண்டும்.

இலங்கைக் கத்தோலிக்க ஆயர் பேரவை அண்மையில் கூடிய போது ஜனத்தீர்தி வேட்பாளர்களாகத் தெரிவு செய்யப்பட்ட தலைவர்களான ராஜபக்சும் ரண்னியும் தனித் தனியே மன்றத்தின் முன்தோன்றி தமது திட்டங்களையும், தீர்மானங்களையும் தெரிவித்து அவர்களின் ஆதரவை வேண்டியுள்ளனர்.

சிறிலங்கா சுதந்திரக்கட்சி வேட்பாளரான மகிந்த ராஜபக்ச தமது திட்டங்களைத் தெரிவிக்கையில் சமாதான நடவடிக்கையை உடனடியாக முன்னின்றுக்க தாம் பதவிக்கு வந்த வுடன் நடவடிக்கை எடுப்பதாக தெரிவித்துள்ளார். கிறிஸ்தவ கல்விக்குத் தேவையான உதவிகளை வழங்கத்தக்க நேரமையான அரசு ஒன்றை தாம் அமைக்க இருப்பதாகவும் தெரிவித்துள்ளார்.. எல்லா மக்களும் சம உரிமையுடனும், சுதந்திரமாக வும் வாழ தாம் பணியாற்றப் போவதாகவும் அவர் மேலும் தெரிவித்துள்ளார்.

ஐக்கிய தேசியக் கட்சி வேட்பாளரான ரண்னில் விக்கிரமசிங்க ஆயர் பேரவையுடனான சந்திப்பின்போது சமாதானப் பேச்கக் களின் அவசியத்தை தெரிவாக உணர்ந்தவிதமாக தமது அரசு செயல்படும் என உறுதியளித்துள்ளார். போர் நிறுத்த உடன்பாடு பலவீனப்படுத்தப்பட்டு கொலைகள் அதிகரித்து சமாதானத்திற்கு எதிரான குரல்கள் வலுப்பிப்பற்று வருவது வேதனை மிக்கதாய் இருக்கிறது. இவை அணைத்தும் தடுக்கப்பட வேண்டும் என்றார். ஊழலற்ற அரசை ஸ்தாபிப்பதும் பொருளாதாரத்தை மேம்படுத்து வதும் தமது உடனடி நோக்கலின் அவர் மேலும் தெரிவித்துள்ளார். மதமாற்றத் தடைச்சட்டம் பற்றி ஆயர்கள் அவரிடம் வினவிய போது மதமாற்றத் தடைச்சட்டம் தேவையற்றது என அவர் தெரிவித்துள்ளார்.

அரசியல் தலைவர்கள் தேர்தலின் முன்னர் கொடுக்கின்ற வாக்குகள் நல்லவையாகவும், மகிழ்வூட்டுபவையாகவும் எப்போதும் அமைந்திருக்கின்றன. பதவிக்கு வந்த பின்னர் அவர்களின் செயல்பாடுகள் மற்று முதலாக மாறியவையாகவே அமைகின்றன. எது எப்படி இருப்பினும் இன்று இலங்கை நாடு எதிர் நோக்கியிருக்கிற நிலையானது குழப்பமானதாகவும், சர்சை மிகுந்ததாகவும் இருக்கிறது. இலங்கை நாட்டின் தலைமைப் பொறுப்பை ஏற்க இருக்கின்றவர்கள் அதனை மக்களுக்கு நன்மை புரியும் ஒன்றாகவே எப்போதும் பயண்படுத்த வேண்டும் அந்த எண்ணம் கொண்டு செயற்பட்டால் மட்டுமே இலங்கையில் நீதியோடு கூடிய ஒரு நிறந்தர தீர்வினை ஏற்படுத்தத்தக்க தலைவர்களாக இவர்கள் உருவாக முடியும் என உறுதியாகத் தெரிவிக்கலாம்.

மூல்லைத்தீவில் யாழ் ஆயர்ன் மேய்ப்புப்பஸ்ரீ வீழ்யம்



செல்வபூரத்தில்

செல்வபூரம் புனித யூதாத்தேயு ஆலயத்தில் ஆகஸ்ட் மாதம் 28ஆம் திகதி யாழ் ஆயர் மேதகு தோமஸ் சவுந்தரநாயகம் ஆண்டகை மூல்லைத் தீவைச் சேர்ந்த 125 சிறுவர்களிற்கு உறுதிப்புக்கல் திருவருட்சாதனத்தை வழங்கினார். பங்குத்தந்தை ஜேம்ஸ் பத்தினாதர் அடிகளும் உதவிப் பங்குத்தந்தை திருமகன் அடிகளாரும் அருட் சகோதரிகளும் மேற்படி நிகழ்வுக்கான ஒழுங்குத்தளை நெறிப்படுத்தியிருந்தனர்.

ஆயர் தமது மறையுரையில் ஆவியின் கொடைகளை முழு மையாகப் பெற்றவர்களாக இத் திருவருட்சாதனத்தைப் பெறுகின்ற வர்கள் புது வாழ்வு வாழ பெற்றிருக்கும் அமைப்பை நினைவுபடுத்தினார். வளர்ந்தவர்கள் பலரும் இத் திருவருட்சாதனத்தை அன-

மாக்கப்பட்ட மூல்லைத்தீவு புனித இராய்யர் ஆலயத்திற்குப் பதிலாக உண்ணாப்படும் என்னும் இடத்தில் அமைக்கப்பட்ட ஆலயத்தில் திருப்பலி ஒப்புக் கொடுத்தார். திருப்பலி யின் பின்னர் மக்களோடு ஒரு கலந்துரையாடலில் ஈடுபட்டார்



கனாமி அனர்த்தத்தால் பாதிக்கப்பட்ட இப் பகுதி மக்கள் தமக்கு நிரந்தர ஆலயம் ஒன்றையும் பங்குப் பணிமனை ஒன்றையும் கன்னியார்களிற்கான மடம் ஒன்றையும் அமைத்துத் தர ஆவன



செய்யவேண்டுமென வேண்டு கோள் விடுத்தனர்.

வற்றாய்வையில்

28ஆம் திகதி மாலை வற்றாய்வை புனித லூர்து மாதா ஆலயத்தில் யாழ் ஆயர் நற்கருணை வழிபாட்டை தலைமை தாங்கி நிகழ்த்தினார் வழிபாட்டின் பின்னர் மக்களோடு கலந்துரையாடிய யாழ் ஆயரிடம் பங்கு மக்கள் தங்கள் ஆலயம் கழிமண்ணால் அமைக்கப்பட்டு இப்போது உடைந்து போகும் நிலையில் உள்ளது. எனவே நிறந்தரமான ஆலயம் ஒன்றை அமைக்க உதவி செய்யும்படி வேண்டு கோள்விடுத்தனர்.

கிழுடெக் - கரித்தாஸ் துவிச்சக்கரவன் டி வழங்கும் நிகழ்வில்

அன்று மதியம் கிழுடெக் - கரித்தாஸ் நிறுவனத்தின் துவிச்சக்கர வண்டி வழங்கும் நிகழ்வில் ஆயர் கலந்து கொண்டார்.



அன்று மதியம் கிழுடெக் - கரித்தாஸ் நிறுவனத்தின் படகு வழங்கும் நிகழ்வில் யாழ் ஆயர் கலந்து கொண்டார் போலாந்து



மூல்லைத்தீவு அரசு அதிபருடன் கலந்துரையாடல்

மூல்லைத்தீவு அரசு அதிபர் இமல்டா சுகுமார் ஆயரரைச் சந்தித்து மக்களுக்கு நிரந்தரவீடு அமைத்துத் தருவதில் இருக்கும் நிலப்பற்றாக்குறை பிரச்சனைபற்றி கலந்துரையாடினார். ஆலயங்கள் குருமனைகள் கன் னியர் மடங்கள் போன்றன அமைப்பதில் உள்ள நிலப் பிரச்சனை பற்றி யும் கலந்துரையாடினார்.



துப்பட்டி இனி வேண்டாமா?

றது என்பது மறுக்க முடியாத உண்மையாகும். நாம் ஆலயங்களுக்கு வருவது செபிக்க மட்டு மல்ல, பிறர் செபிக்க உதவவும் என்பதை உணர்ந்தால் முக்காடிடும் பழக்கம் உட்பட ஏனைய நல்ல பழக்கங்களின் முழுப்பலனை அறிந்து கொள்ளலாம்.

ஆலயத்தினுள் மிதியடிகளை யும், செல்போன்களையும், துர்மாதி ரியான நடை உடைகளையும் தவிர்த்து ஆண்ட வனத் தொழுக் கூடிய விதத் தில் அனைவரும் நடந்து கொள்ள வேண்டும் என்பதே விவி வியம் மற்றும் திருச்சபை - நமக்குக் கற்பிக்கும் பாடமாகும். “செருப்பு போட்டுக் கொண்டு செபம் செய்தால் இறைவன் கேட்கமாட்டாரா? முக்காடிடாமல் ஆலயத்திற்கு வந்தால் ஆண்டவர் அனுமதிக்க மாட்டாரா? அப்படிச் செய்தால் பாவமா?” என்று கேட்கின்றவர் களும் இருக்கின்றனர். ஒர் இடத் திற்குப் போகும்போது அந்த இடத் தின் புனிதத் தன்மை, அங்குள்ள நபர்களின் இயல்பு, அந்த இடத்தின் மேஜைம் போன்றவைகளை அறிந்து செயல்படுவது நடைமுறை ஞானம் நமக்குக் கற்றுத் தரும் பாடமாகும்.

நமது வீட்டிலேயே படுக்கை அறை உடையில் பக்தி அறைக்கு போவதில்லை. சமயலறை உடையில் சன்னிதாணங்களுக்குப் போவ தில்லை. இடத்திற்கும், தன்மைக்கும் ஏற்ப நடந்து கொள்ள வேண்டும் என்பது யாரும் சொல்லித் தெரிய வேண்டியில்லை. அன்றைக் காலங்களில் ‘பக்தி’ என்பது மனதில் இருந்தால் போதும்; ஆலயத்துக்குப் போனால்தான் செயிக்க முடியுமா? என்ற விஞ்ஞானயுகப் பிள்ளைகளின் எண்ணங்கள் நமது வழிபாடுகளில் பல முறண்பாடுகளை உருவாக்கியுள்ளன. பாரம்பரிய பழக்க வழக்கங்களுக்கும், பக்திக்கும் பழகிப் போனவர்களின் மனங்களைப் பெரிதும் பாதிக்கின்

புனித பவுல் கொரிந்தியருக்கு எழுதிய திருமுகத்தில் திருவழிபாடு களில் மக்கள் கடைப்பிடிக்க வேண்டிய ஒழுங்கு முறைகள் பற்றி 11ஆவது அதிகாரத்தில் விளக்கு கிறார். இதில் குறிப்பாக 1கொரி 11:1-6 இல் திருவழிபாட்டின்போது பெற்கள் ஒழுக வேண்டிய விதம் பற்றி விளக்கியுள்ளார்.

கீழை நாட்டுப் பெண்கள் முக்காடு மட்டுமேன்று முடு திரையை (தலையிலிருந்து கால் வரை தொங்கும் ஆடை) அணிந்து ஆலயங்களில் தொழுது வந்தனர். இன்றும் இஸ்லாமிய பெண்கள் இப்பழக்கத்தைக் கடைப்பிடித்து வருகின்றனர். பெண்களின் கண்ணியத்தின் அடையாளமாகவும், கற்புக்கு பாதுகாப்பாகவும் முடிசிரை கருதப்பட்டது.

இது அந்தக் காலம். பழக்க வழக் கங்கள் மாறிவிட்டது. நமது நாட்டின் சீதோவண நிலையும் இயழக்கத்திற்கு ஒத்து வராது, ‘முடுதிரையிட்டு முடங்கி கிடப்பவள் அல்ல பெண்’ என்று கூறும் வகையில் அனைத்துத் துறைகளிலும் ஆனாங்கு நிகராக கால் பதித்து வருகின்றனர் பெண்கள். அன்று யுதர்கள் மத்தியில் பெண்களுக்கு சமூக அந்தஸ்தே வழங்கப்பட வில்லை. எப்பொழுதுமே மூடப்பட்டுள்ள விலா எலும்பிலிருந்து பெண் படைக்கப்பட்டதால் தன்னடக்கம் அவள் தலைசிறந்த பண்பாக இருக்க வேண்டும் என்பது யுதப் பெரியவர்களின் கூற்றாகும். ஆகவே, பொது இடங்களில் தமது தலைமுடி, காதுகள், நெற்றி முதலியன தெரியாதவாறு தொங்கும் திரையை பயன்படுத்தும் பழக்கம்

சபை பின்பற்றியது. ஆகவே, ஆண்களைப் போன்றே பெண்களும் முக்காடின்றியே வழிபாட்டில் கலந்து கொண்டனர். ஏன் பொதுவில் செபிக்கும் பொழுதும், இறைவாக்குவாசிக்கும்போதும் (1கொரி 11:5) இவர்கள் முக்காடு அணிவதில்லை. முக்காடிடாமல் இருப்பது யூதச் சமூகப் பழக்க வழக்கங்களுக்கு மாறானதே தவிர, கிறிஸ்தவ சமயக் கோட்பாடுகளுக்கு மாறானது அல்ல. அப்படி இருக்க, முக்காடு அணியாதது பற்றி கொரிந்து திருச்சபையில்

ஏன் பிரச்சினை உருவானது என்று யோகிக்காமல், கொரிந்து திருச்சைப் பில் இப்பிரச்சினை எவ்வாறு கையாளப்பட்டது என்று ஆராய்ந்து தீர்வு காண்பது நல்லதாகும்.

கொரிந்து திருச்சபையில் கொரிந்து நகரினர்ல்லாத சில யூதர்களும் கிறிஸ்தவ மதத்திற்கு மாறியிருந்தனர். அதனால் யூதப் பெண்கள் தங்கள் பாரம்பரியப் பழக்கங்களைப் பின்பற்றி வழிபாடுகளில் முக்காடிட்டுப் பங்கு கொண்டனர். பழவினிடத்தைச் சார்ந்த கிறிஸ்தவப் பெண்கள் தங்களது வழக்கப்படி முக்காடிடாமல் வழிபாட்டில் பங்கு கொண்டிருக்க வேண்டும். இவ் வாறு சிலர் முக்காடு அணிவதும், ஒரு சிலர் முக்காடு அணியாமல் வழிபாட்டில் பங்கெடுப்பதும் குழப் பமாகும், ஒழுக்கேடும் ஏற்படக் காரணமாய் இருக்கலாம். இன்றைய விஞ்ஞான உலகில் ‘எங்கும் சுதந் திரம், எதிலும் சுதந்திரம்’ என்ற போக்குப்போல பன்னாட்டுத் தொடர் பைக் கொண்டிருந்த கொரிந்து நகரிலும் அதீதச் சுதந்திரப் போக்கு

காணப்பட்டது (1கொரி 6:12). இத் னால் சபை மரபுகளை மீறி ஆண்களைப் போல பெண்களும் திருவுப்பாடுகளில் முக்காடியாமல் “ஆணையிறும், பெண்ணைன்றும் இல்லை கிறிஸ்து இயேசுவுக்குள் நீங்கள் அனைவரும் ஒருவரே” (கலா 3:28; என்பதை தவறாகப் புரிந்து கொண்டு செயல்பட்டிருக்கலாம்.

இந்த குழந்தையில்தான் முக்காடு ஒரு பிரச்சினையாக வளர்ந்தது. முக்காட்டினால் கருத்துவேறுபாடும், கட்சி மனப்பான்மையும் ஏற்படாமல் இருக்கவும், ஒன்றுமையை நிலைநாட்டவும் பெண்கள் எல்லோரும் வழிபாட்டில் ஓரே மாதிரியாக உடுத்த வேண்டும். அதாவது எருசலேம், தாய்ச் சபையைப் போல் திருவழிபாட்டில் பெண்கள் முக்காடு அனிவதன் மூலம் வழிபாட்டில் ஒழுங்கைக் காக்க வேண்டும் என்று புனித சின்னப்பர் அழிவு

வுரை வழங்கி இருக்கலாம்.

இனாகும் நாம் கவனிக்க வேண்டியது யுதச் சட்டங்கள், ஏன் விருத்த சேதனம் கூட கிறிஸ்தவர்களுக்குட் போடுத்த முடியாது என்ற கொள்

கையுடன் இராய்ப்ருடன் நேருக்கு நேர் மோதியவர் பலவு (கலா 2:11-14). அப்படிப்பட்டவர் முக்காடு பற்றி பேசக் காரணமென்ன? தி.தூ. 15:28 இல் “இன்றியமையாதவை தவிர, எச்சமையையும் உங்கள் மேல் சுமத்தக் கூடாது” என்று ஏரு சலேம் திருச்சங்கத்தில் முடிவெடுக்க காரணமானவர் புனித பலவு. அப்படிப்பட்ட முற்போக்குச் சிந்தனையுடையவர் “சபையில் பெண்கள் பேசாதிருக்க வேண்டும்... அடங்கியிருக்க வேண்டும்” (1கொரி 14:34) என்று கண்டிக்கும் அளவுக்கு போகக் காரணம் என்ன?

புனித சின்னப்பர் சாதாரண சமூகப் பழக்கத்தை நிலைநாட்டுவே தற்காகப் பெண்கள் மட்டில் இவ்வளவு கடுமையாக நடந்திருக்க வர்ய்ய பில்லை. பெண்களின் சுதந்திரப் போக்காக் கொரித்து விரும்புவதை

இருக்க வேண்டும். மேலும், சீர் குலைவு ஏற்படாமல் இருக்கவும், ஒன்றிப்பையும், ஒழுக்கத்தையும் உருவாக்கவிடும் புளித் பலும் பொன்கள் வழிபாட்டில் நடந்து கொள்ள வேண்டிய விதம் பற்றி கடுமையாக நடந்து கொண்டார் என்னும் முக்காட்டு அற்றக் டுக் கருப்பாக்கப்படா படித்துக் கொண்டார். பூப்பின் ஓழுங்கு (1கொரி 11:3-6), திருமைற நாலின் கோட்பாடு (1கொரி 11:7-12), இயற்கையின் நியதி (1கொரி 11:13-15), திருச்சபையின் மரபு (1கொரி 11:16) ஆகிய நான்கு காரணங்களுக்காக பெண்கள் வழிபாட்டில் முக்காடு அணிய வேண்டும் என்று பலும் வலியுறுத்துகிறார்.

நீண்ட தலைமுழுமியானது பெண் களுக்கு அழகையும், பெருமையை யும், பாதுகாப்பையும் கொடுக்கிறது. முடி இயற்கையிலேயே இறைவன் பெண்ணுக்களித்த முக்காடு. இயற்கையிலே இறைவன் பெண்ணுக்கு முக்காடு அளித்திருப்பதால் வழி பாட்டில் பெண் முக்காடு அணிவதில் கஷ்டமென்ன? எனவே, பெண் முக்காடின்றி வழிபாட்டில் கலந்து கொள்வது ஒழுங்கீனம் என்கிறார் புனித பவல்.

வழிபாட்டில் பெண்கள் முக்காடிட வேண்டும் என்று எந்தச் சப்பம் கூறுகிறதென்று பெண்ணியல் விடுதலையாளர்கள் ஸிந்தியபைதைத் தவிர்த்தும், முக்காடிடாவிட்டால் சாவான பாவமென்று சபிக்கும் பரி சேயத்தனமுள்ள பிற்போக்குவாதம் மறைந்தும், வழிபாடுகளில் ஆண்களும் பெண்களும் தங்கள் உடையாலும், நடையாலும் மற்றவர்களின் செப உணர்வை காயப் படுத்தாமல் இருப்பதே நடுநிலையான நிலைப்பாடாக அமையும் என்பது பொதுவான கருத்து. முக்காடிடுவதனால் குடி முழுகப்போவதில்லை. முக்காடு பிரச்சினையை ஆண் பெண் மீது காட்டும் அதிகாரத்தின் அடையாளமாக்காமல் வழிபாட்டில் பெண்கள் பின்பற்ற வேண்டிய பிற்ற சிறேகச் செயலாகக் கருதும் மனப் பான்மை உருவாக்டும்.

பாதுகாவலனே!

முன்னாளில் மூத்தவர்கள் மொழிந்த சேதி
முதன்மையுடன் தந்தொளியை வீச்கின்றாய்!
அன்னமொடு பானமென அழுதே வார்த்தை
அழகாய் மாதாந்தம் அளித்து நின்றாய்!
கன்னவொடு நறுந்தேனும் பாகும் சேர்ந்த
கவி அழுதம் நாம் கவைக்க அள்ளித்தந்தாய்!
பாதுகாவலனே! நின் பெருமை எடுத்தியம்ப
என்னாலே இயலவில்லை நான் என செய்வேன்!
வையத்துள் வாழ்வாங்கும் வாழ்ந்த நல்ல
இதயமொன்று தெய்வத்துள் உறைந்த செய்தி
ஜயமெதும் இல்லாமல் அழகாய் தந்தாய்!
தி ருத்தந்தை (16ஆம் பெண்டிக்ற) தந்த கண்ணி செய்த
புத்தாக்கம் தந்திடவே எமக்களித்தாய்!
வதியும் இளம் உள்ளங்களை வளமாய் வாழ
நலமான வழியதனைக் காட்டி நின்றாய்!
யாழ் மறைமாவட்ட பெருமையெல்லாம்
மாண்புடனே சர்வதேசம் பரப்புகின்ற - இந்நாளில்
உந்தனது சேவை என்னி!
இயதமதாஉ உள்ளாற வாழ்த்தி போற்றுகின்றேன்!
எந்நாளும் இறை புகழையும் பாடி நாமும்
இறைவனைடி சேர்வதற்கு வழியைக் காட்டும்,
பாதுகாவலனே! நின் திறமை வியந்து நின்றேன்!
மங்காமல் ஒளி வீசி நீடு வாழ்வாய்
அருமைநாயகம் நர்மல அன்சலம்
புனித பத்திரிசியார் கல்லூரி மாணவர் விடுதி
யாம் பிரதிஜ்ஞைதா பங்கு

அடைக்கல் அன்னை பெருவிழாவையொட்டி

கிக்கவிதை பிரசுரமாகிறது
 அரூட் கரம் அணைத்திடும்
 அடைக்கல அன்னையே!
 இருட்கரம் எம்மையே
 அகன்றிடச் செய்யுமே!
 திருக் கரம் கொண்டுமே
 நீள் துயர் போக்கவே!
 திரு மகன் இயேசுவை
 எமக்காய் வேண்டுமே!
 போ ரிருள் கலைந்திடக்
 கோ மகன் இயேசுவின்
 பே ராநுள் நிரந்தரம்
 பெற்றிடச் செய்யுமே!
 துயர் அகல் மக்களாய்த்
 தரை யதில் வாழ்ந்தி
 ஒ ரூரை வழங்குமே!
 ஒ மரி அன்னையே!
 நாட்டினில் ஆட்சியோ!
 நாடகம் ஆயிற்று!
 மக்களின் வாழ்க்கையோ!
 முட்புதர் ஆயிற்று!
 மாட்சியின் அன்னையே!
 மக்களைக் காத்திட
 மீட்பராம் இயேசுவை
 நடவோாய் சுப்போ!

வழிபாட்டின் போது முக்காடு அண்ணலோம்

தருத்தாதர் பவுல் கொரிந்திய
ருக்கு எழுதிய முதல் கடிதத்தின்
11ம் அதிகாரத்தில் “பெண்கள்
இறை வேண்டல் செய்யும் போது
அல்லது இறைவாக்கு உரைக்கும்
போது தலையை மூடிக்கொள்ள
வேண்டும் என்றும் அப்படிச் செய்
யாதவர் தம் தலைவரை இகழ்ச்
சிக்குள்ளாக்கிறார்” என்றும் எழுதிய
யுள்ளது.

நாம் நடைமுறையில் பார்க்கும் போது கழுத்தில் அணிந்திருக்கும் கிலோக் கணக்கான நகைகளும் காதில் அணிந்திருப்பவையும் தலையில் மாட்டி இருக்கும் பல நிறக் கிளிப்புக்களும் பின்னால் இருப்பவர்களை காந்தம் இரும்பை இழுப்பது போல் சண்டி இழுக்கிறது. இது வழிபாட்டில் ஈடுபோதும்கூட பெரும் தடையாக

நற்செய்தி அளித்திட்ட
 சம்குருநாதரின்
 அம்புத வடிவமே
 நற்கருணை வடிவம்
 உண்மைநிலை உரைத்த
 உத்தம சீலரின்
 வெண்மை நிறமதே
 நற்கருணை வடிவம்
 எத்தர்கள் கூட்டத்தில்
 எல்லாரும் எடுத்துரைத்த
 சத்திய வேந்தரே
 நற்கருணை வடிவம்
 செங்குருதி சிந்தியே
 சிலுவையில் மரணித்த
 மங்காத ராஜனே
 நற்கருணை வடிவம்

துணமும் துயான்ப்போமாக

நற்செய்தி அளித்திட
 சம்கருநாதரின்
 அற்புத வடிவமே
 நற்கருணை வடிவம்
 உண்மைநிலை உரைத்
 உத்தம சீலரின்
 வெண்மை நிறமதே
 நற்கருணை வடிவம்
 எத்தர்கள் கூட்டத்தில்
 எல்லாரும் எடுத்துரைத்
 சத்திய வேந்தரே
 நற்கருணை வடிவம்
 சொங்குருதி சிந்தியே
 சிலுவையில் மரணித்த
 மங்காத ராஜனே
 நற்கருணை வடிவம்

புண்ணிய நதியான
 மேலோக பிதாமகனே
 நற்கருணை வடிவம்
 அலகைகளின் கொடுமைகள்
 அடக்கி ஒடுக்கிடும்
 உலக மீட்பரே
 நற்கருணை வடிவம்
 பாவங்கள் சாபங்கள்
 பீடுகள் நீங்கவே
 தீப ஒளி கொண்டதே
 நற்கருணை வடிவம்
 மனங்களை அடக்கி ஒடுக்கி
 முழந்தாழ் படியிட்டு
 தினமும் தியானிப்போம்
 நற்கருணை நாதரை
 ச. சேவியர் வில்பிரட்

