



ஏட்டகப்புலம்
அமலோற்பவ மாதா
கோவில் வணக்க
மாது யாத்தினா

மாதத்தின் முதற் சனிக் கிழமைகளில் ஒட்டகப்புலம் அமல் உற்பவ மாதா கோவி வுக்கு மேற்கொள்ளும் யாத் திரை கிம்மாதம் வணக்க மாதம் என்பதால் 31.05.2004 காலை 8 மணிக்கு யாழ் சன்னுக்குள் புனீத யுவானியார் ஆலயத்திலிருந்து மேற்கொள்ளப்பட இருக்கிறது. தித்திர்கான பஸ் ஒழுங்குகள் செய்யப்பட்டுள்ளன. திந்த யாத்திரையில் கலந்துகொள்ள இருக்கும் மாதாவன் பக்தர்கள் நேரகாலத் தோடு யோ.பி. அலோசியஸ் என்பவரை (ஜோன்ஸ் சர்வதோச தொலைத் தொடர்பு நிலையம்) பின் வரும் தொலைபேசி மூலமாக வேவா நேரடியாகவோ தொடர்புகொள்ளும்படி அழைக்கப்படுகிறார்கள். தொ. பே. 222 3302 243, ஆஸ்பத்திரி வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

சில்லாணல்
புனித ஞாசயப்பர்
வாஸிபர் சங்கத்தின்
தொழிலாளர் நினம்

சீல்லாலை புனித குசையப்பட வாலிப் சங்கத்தினர் தமது வட டாந்த மேதின தொழிலாளர் கொண்டாட்டத்தை மே மாதம் முதலாம் தகதி திருப்பலியுடன் கொண்டாடினர். அதற்கு முயற்ற தினமாக 30.04.2004 அன்று புனித குசையப்பர் திருச்சொருபத்தினை சங்க உறுப்பினர்கள் பவனியாக திருச்செபமாலை பாடல் கலோடு எடுத்து வந்தனர். பங்குத் தந்தை ஏ.பி. அந்தோனிப் பிள்ளை அடிகளாரால் திருப்பலை ஒப்புக் கொடுக் கப்பட்டது. சாள்ஸ் கொலின்ஸ் அடிகளார் தமது மறையுரையில் கிளைஞர் களின் உருவாக்கம் பற்றியும் சமூகத்தில் அவர்களின் பங்களிப்பு பற்றியும் முன்னேற்றம் பற்றியும் உதாரணங்களோடு தெரிவிக் கொள்ள தொழிலாளர் தீனி விழாவில் பங்கு மக்கள் அனைவரும் கலந்து சிறப்பித்தது குறிப்பித் தக்கது.

திருக்குடும்ப
கள்ளியரின்
நுத்திய அர்ப்பணம்

திருக்குறும்ப கன்னியா
சபையை சார்ந்த சகோதரிகள்
வெஜ்ஜினா அந்தோனிப்பிள்ளை,
ஜாக்குலின் இசீர்வாதம், நிமல
ரஞ்சின் பாலசீப்கம் மூக் யோர்
தமது நித்திய அரிப்பணத்தினை
மே மாதம் முதலாம் தக்கி திருக்
குடும்ப கன்னியர் சபை சீற்றா
வயத்தில் மேற் கொண்டனர்.
யாழ் மூயர் மேதகு தோமஸ்
சவுந்தரநாயகம் முண்டகை கித்
திருவழிபாட்டை சம்பிரதாய
புரவமாக நிகழ்த்தவைத்தார்.

யാழി മനൈക്കല്ല് നീലയ താഴുവതു യോദ്ധ നീർ നൈവ

51 യമ്പ്രശ്യാഖർ മഹേ ആച്ചിയാർക്കാക ചാന്ത്രിക്കുമ്പ് പ്രസ്താവാർ

யாழ் மறைக்கல்வி நிலைய 31ஆவது வருடாங்க பயிற்சி நெறி நிறைவேற்று 51 மறையாசிரியர்கள் பயிற்சியை முடித்து சான்றிதழ் வழங்கும் வைபவம் நடைபெற உள்ளது. யாழ் மறையாவட்ட மறைக்கல்வி நிலைய இயக்குனர் ஜே.ஜே. மெளவில் அடிகளாரின் அயராத முயற்சியாலும், பணியாளர்களின் இடவிடாத ஒத்துழைப்பினாலும் இது கைகூடி இஞ்சிரது.

யாழ். பேராலும், குருநகர், புங்குடுகில், நெடுஞ்செழி, ஆணைக்கோட்டை, பண்டத்திரிப்பு, பறுத்தித்துறை, அச்சவேளி, கரவெட்டி, மனர்காடு, தாணையடி, சாவகச்சேரி, முகமாலை, மினுச்வில், ஜெயபுரம், துழுமுனை, முழங்காவில், அயைதிபுரம், மாஸ்குளம், கிளிநீருச்சி, துறமுபுரம், புதுக்குடியிருப்பு, அளம்பில் இப்பங்குகளில் இருந்து 40 மாணவிகளும் அரிப்புத்துறை, முருங்கன், நூவாந்துறை, புத்தாம், தோட்டவெளி, சொறிக்கல்முனை, பள்ளிமுனை, தலவாக்கலை, நெடுஞ்செழி ஆகிய பங்குகளில் இருந்து தி.கு. சகோதரிகள் சபையில் இணையிருக்கும் 10 மாணவிகளும், முருங்கன் பங்கில் இருந்து அப். கார்மேல் சபையில் சேரவிருக்கும் 1 மாணவியாக 51 பேர்கள் பயிற்சியை நிறைவு செய்திருக்கிறார்கள்.

இப்பாரிய முயற்சியை மேற்கொண்ட மன்றக்கல்வி நிலைய இயக்குனர், பணியாளர்கள், ஆசிரியர்கள் ஆகியோருக்கு பாராட்டுக்களைத் தெரிவித்து பயிற்சி பெற்ற மறையாகியிர் பணி சிற்க்க வாழ்த்துகின்றோம்.



எல்லா மக்களுக்கும் நூற்று வரிக்க வெள்ளாவுள் அழைத்துக்கூடும்

அமலமாத் தியாகிகள்ன் அமோக்க மாகாணப் பொருளாளர் பொபெட் வஸ்பேகர் அமத் அடிகளார் தறந்து வைப்பார்

யாழ் அமலமரித் தியாகிகள் எல்லா மக்களுக்கும் நற்செய்தி அறிவிக்க அமைதியகம் என்ற கலைத் தொடர்பு நிலையத்தை வவுனியாவில் நிறுவி அதன்வழி பல புதிய முயற்சிகளில் ஈடுபட முன்வந்துள்ளனர். மேற்படி பணிக் கான Obcom Digital studio ஒப் பொருளாளர் நூலோடு மூஸ்பேக்கர் அமதி. அடிகளார்- Rev. Moosbyp-
lager மே மாதம் 23 ஆம் திகதி மாலை 4.30 மணியாவில் திறந்து வைக்கவெள்ளார் என மேற்படி நிலையத்தின் இயக்குனர் வீணஸ் சொய்சா அமதி அடிகளார் காவ வனுக்கு கருத்து தெரிவித்துள்ளார்.

மறைபரப்பு நந்தெய்தி அறிவிலிப்புப் பணி, தொடர்பு கலையகைப் பணி, உள் நல ஆண்மீகப் பணி, அச்சு மற்றும் குழுத்தொடர்பு பணி போன்ற பணிகள் மேற்படி நிலையத்தில் நடைபெறவுள்ளது குறிப்பிடத்தக்கது. இவர்களது எதிர்பார்ப்புக்கள் நாடகங்கள், பாடல்கள், உரைகள், கலந்துரையாடல்கள், இறைவார்த்தை பகிர்வுகள், ஓலிச்சித்திரங்கள் என்பவற்றின் வழியாக சமய பண்பாட்டு சமுதாய மதிப்பீடுகளை அச்சு மற்றும் ஒவியான தொடர்பு சாதனங்கள் வழியாக வளர்க்கவும் நந்தெய்தி அறிவிப்புப் பணியில் தேர்ச்சிபெற்றவர்களாக திகழ்வதும் அத்தகைய திறமைகளை பொதுநிலையினர் மத்தியில் உருவாக்குவதும் சமுதாய களத்தில்

இறைவாக்குரைக்கும் பணியை
முன் வெடுத் துச் செல்வதும்
ஆகும். அமைதியகம் என்னும்
மையத்தினது பயிற்சித் திட்டங்கள்
இசைப் பயிற்சி, ஒளிப் பதிவுக்
கலை, புகைப்படக் கலை, நடனக்
கலை, நாடகக் கலை போன்றவை.
மற்றும் கலைஞர்களுக்கும்
கலைத் தொடர்பகத்தின் வழியாக
வாய்ப்பளிக்க முன் வந்துள்ள
என்ன குறிப்பிடத்தக்கது. மேற்பாடு
கலையத்தை நாட்டின் வடக்கேயும்
தெற்கையும் இணைக்கும்
மையத்தில் உருவாக்கி அதைவழி
தொடர்புப் பணியினை ஆற்று
முன்வந்துள்ள அமல் மரித்திய
கிள்கள் சபைமா காண முதல்வை
ஜீவாபோல் அமதி அடிகளை
ரையும் நிலைய இயக்குன
லீனஸ் சொய்சா அமதி அடிகளை

எாரையும் பாதுகாவலன் அன்பு
நெஞ்சங்கள் சார்பில் பணிசீறக்க
வாழ்த்துகிறோம்.

மறைக்கல்வி சுறப்பிதழ்

இவ்விதம் மறைக்கல்லி நிலையம்
31 ஆவது சான்றிதழ் வழங்கும்
நிகழ்வையியாட்டி சிறப்பிதழாக
அவர்களின் ஆக்கங்களுடன்
வெளியிடப்படுகிறது.

பாதுகாவலன் துமை

மே மாதம் 23ஆம் தேதி பாகுகாவிலன் தினம் யாழ் மறை மாவட்டத்தில் அனுஸ்திக்கப்படவுள்ளது. பாகுகாவிலன் கருத்துக் கணிப்பு

பாதுகாவலே சுட்டுத் திட்டம்
வினாக்கொத்து இணைக்கப்பட்ட
சிறப்புமலரை விஶே� கட்டுரைகளு
டன் எதிர்பாருங்கள்.

ஆண்டவர் நகரைக் காக்கவில்லையென்ப காவலர்கள் வந்திருப்பதும் வீணாகும்

மறைக்கல்வி இன்றைய

அவசரத் தேவை

யாழ் மறைக்கல்வி நிலைய 31-ஆவது ஆண்டு பயிற்சி நெறி நிறைவடைந்து 51 பயிற்சியாளர் மறையாசிரியர்களாக சான்றிதழ் பெற்று வெளியேறவள்ளனர்.

இன்றைய நிலையில் மறைக்கல்வி பற்றி சிந்திக்க வேண்டிய ஒரு பாரிய கடப்பாடு சம்பந்தப்பட்ட அனைவருக்கும் உண்டு. ஏனோ தானோ என்ற போக்கில் இப்பாரிய பொறுப்பினை உரிய விதமாக நாம் ஆற்றாது விடுவோமானால் அது பாரிய எதிர் விளைவுகளையே ஏற்படுத்தும்.

கத்தோலிக்க அதிபர்கள் இல்லை, கத்தோலிக்க ஆசிரியர்கள் இல்லை, கத்தோலிக்க பாடநெறியை உயர்தர வகுப்புகளிலும் பல்கலைக்கழக நெறியாகவும், கற்க முன்வருவோர் தொகை குறைந்துள்ளது, பல்கலைக்கழகத் தில் விசேட பாடநெறியாக சமய பாடத்தை தெரிவு செய்ய முடியாதுள்ளது. புதிய தரப்படுத்தல் முறையின் கீழ் சமய பாடநெறியை தெரிவு செய்து திறமையாக சித்தியெய்தி னாலும் பல்கலைக்கழகத் தேர்வை பெற முடியாதுள்ளது. சமய கல்வியை கற்பதனால் தொழில் ரதியான முன்னேற்றத்தை பெற முடியாதுள்ளது. இவ்வாறு பல குற்றச்சாட்டுக் களும் குரல்களும் பல கோணங்களிலும் இருந்து தெளிவாக வந்து கொண்டே இருக்கிறது.

பல கத்தோலிக்க பாடசாலைகளில் கத்தோலிக்கர் அல்லாதவர்களோ அதிபர்களாக உள்ளனர். கத்தோலிக்க பாடசாலைகளில் கத்தோலிக்க அதிபர்களை நியமிக்க வேண்டும் என்பதில் எந்தக் கவலையும் யாரும் கொள்வதாகத் தெரிய வில்லை. குறிப்பிட்ட தரத்துடன் கத்தோலிக்க அதிபர்கள் காணப்படுவது அரிதான படியால் இவ்விடயத்தில் கவனம் செலுத்த முடியாதுள்ளது என்ற கருத்து தெரிவிக்கப்படுகின்றது. இருக்கின்ற யிகக் குறைந்த கத்தோலிக்க ஆசிரியர்கள் அதிபர்கள் வேண்டுமென்றே பறக்கணிக கப்படுகிறார்கள். அவர்கள் உரிய விதமாக தமது தக்கமைகளை வளர்த்து இவ்விடங்களை நிரப்ப வேண்டும் என்று அறிவுறையேயோ, ஆலோசனையேயோ, உறுதியேயோ, உற்சாகத்தையோ யாரும் கொடுப்பதாகவில்லை. குருக்கள், கன்னியா என்ற அடிப்படையில் சமய பாட ஆசிரிய நியம எங்களை அல்லது அதிபர் பதவிகளை உரிய தக்கமைகள் இன்றி பெற்ற காலம் மலையேறிவிட்டது.

இவையெல்லாவற்றையும் ஒட்டுமொத்தமாக வைத்துப் பார்க்கின்ற போது ஒரு உண்மை தெளிவாகப் புலனாகின்றது. இவ்விடயத்தில் விசேட கவனம் செலுத்த அனைவரும் முன் வரவேண்டும் என்பதே அவ்வண்மையாகும். முதலில் இதில் கவனம் செலுத்த வேண்டியவர்கள் கத்தோலிக்க ஆசிரியர்கள், அதிபர்கள், பயிற்றப்பட்டவர்கள், பட்டதாரிகள் போன்றவர்களே. இவர்களை ஒன்று சேர்ப்பது, நிலைமையினை தெளிவாகப் புரிய வைப்பது, உரிய விதமான நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்வது வேண்டும் விசேட கவனத்தை மறைக்கல்வி நிலையம், சமய கல்வி ஆணைக்கும், பங்குத்தந்தையர்கள், கத்தோலிக்க ஆசிரியர் சங்கம் போன்ற பலவேறு நிலையினர் முழு மூச்சாக உழைக்க வேண்டிய காலத்தின் கடைசிக் கட்டம் இதுவாகும். காலம் வந்து விட்டாலும் கவனத்துடன் நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்டால் நல்ல பயனைப் பெற முடியும் என்பதில் எந்த ஜியமும் இல்லை. சம்பந்தப்பட்ட அனைவரும் உடன் செய்தப் பொங்களை.

ஒருவாக்கம் ஒரு தொடர் நிகழ்வு

“புதிய மனித இயல்பை அனிந்திருக்கின்றீர்கள். இவ்வியல் புதன்னை உண்டாக்கியவரின் சாயலுக்கேற்ப புதுப்பிக்கப்படுகின்றது. (கொலோ 3:10)

பல பங்குகளிலிருந்து மாறுபட்ட பின்னணியில் வேறுபட்ட மன நிலையில் எப்படிப்பட்ட நாட்கள் நகரும், எவ்விதம் வாழப் போகின் ரோம் என்ற ஏக்கத்தோடு வந்த வர்கள் எம் பயிற்சி மாணவர்கள்.

நாட்கள் நகர, உறவுகள் மலர, அறிவு விரிய நாளுக்கு நாள் உடல், உள், ஆண்மீக ரதியில் தமிழைப் புதுப்பிக்க ஆவல் கொண்டனார். படிப்படியாக கிறிஸ்துவின் மீட்பளிக்கும் சக்திக்கு தூய ஆவியின் உள் உணர்வுக்கு சாட்சியம் பகுரும் அன்றாட நிகழ்வு. இதை என்றும் இதயத்தில் பதித்து, பணி வாழ வில் பரிணமிக்க இறையருள் துணையிருக்க ஆசிக்கின்றேன். அந்த வில் நெருக்கமாகினர். சகோதர உறவில் பகிர்ந்தனர்.

காலை, மாலை தியானங்கள் ஆண்மீகப் புதுப்பித்தல் உரைகள், அன்பிய வழிபாடுகள், நந்தகுருணை ஆராதனை, திருப்பலிக் கொண்டாட்டம், ஒப்புவு அருட்சாதனம், ஆண்மீக வழிகாட்டல், இறை அனுபவப் பகிர்தல் என்பன தம்மை உண்டாக்கியவரின் சாயலுக்கு ஏற்ப தமிழைப் புதுப்பிக்கத் துணை புரிந்துள்ளன.

இவர்களின் ஆவல், முயற்சி, உருவாக்கம் மரணம் வரை நீடிக் கும் ஒரு தொடர் நிகழ்வு தந்தையின் நிபந்தனையற்ற அன்புக்கு கிறிஸ்துவின் மீட்பளிக்கும் சக்திக்கு தூய ஆவியின் உள் உணர்வுக்கு சாட்சியம் பகுரும் அன்றாட நிகழ்வு. இதை என்றும் இதயத்தில் பதித்து, பணி வாழ வில் பரிணமிக்க இறையருள் துணையிருக்க ஆசிக்கின்றேன். அந்த வில் நெருக்கமாகினர். சகோதர உறவில் பகிர்ந்தனர்.

போல்ராஜா

இயக்குனின் வாழ்த்துச் செய்து

திருமறைக்கல்வி விசுவாச வாழ்வை வளர்க்கவும், ஆழப்படுத் தவும் இன்றியமையாதது. சிறு வயதில் பெற்ற விசுவாசத்தைக் கால வளர்க்கிசுக்கேற்ப விரிவாக்க உறுதுணையாக செயற்படுவது பெற்றோர், ஆசிரியர், பங்குத் தந்தையர், திருப்பணியாளர் கடமை என்பதை திருச்சபை வலியுறுத்தி வருகின்றது.

பங்குத் தளங்களில் மறைக்கல்வி விசுவாச வாழ்வை பயிற்சி நிறைவெட்டாது. 51 பயிற்சியாளர்கள் பணி வாழ்வில் பெற்றோர், பங்குத் தந்தையர், திருப்பணியாளர் கடமை என்பதை திருச்சபை வலியுறுத்தி வருகின்றது.

பங்குத் தளங்களில் மறைக்கல்வி விசுவாச வாழ்வை பயிற்சி நிறைவெட்டாது. 51 பயிற்சியாளர் பணி வாழ்வில் பெற்றோர், பங்குத் தந்தையர், திருப்பணியாளர் கடமை என்பதை திருச்சபை வலியுறுத்தி வருகின்றது.

பங்குத் தளங்களில் மறைக்கல்வி விசுவாச வாழ்வை பயிற்சி நிறைவெட்டாது. 51 பயிற்சியாளர் பணி வாழ்வில் பெற்றோர், பங்குத் தந்தையர், திருப்பணியாளர் கடமை என்பதை திருச்சபை வலியுறுத்தி வருகின்றது.

பங்குத் தளங்களில் மறைக்கல்வி விசுவாச வாழ்வை பயிற்சி நிறைவெட்டாது. 51 பயிற்சியாளர் பணி வாழ்வில் பெற்றோர், பங்குத் தந்தையர், திருப்பணியாளர் கடமை என்பதை திருச்சபை வலியுறுத்தி வருகின்றது.

பங்குத் தளங்களில் மறைக்கல்வி விசுவாச வாழ்வை பயிற்சி நிறைவெட்டாது. 51 பயிற்சியாளர் பணி வாழ்வில் பெற்றோர், பங்குத் தந்தையர், திருப்பணியாளர் கடமை என்பதை திருச்சபை வலியுறுத்தி வருகின்றது.

பங்குத் தளங்களில் மறைக்கல்வி விசுவாச வாழ்வை பயிற்சி நிறைவெட்டாது. 51 பயிற்சியாளர் பணி வாழ்வில் பெற்றோர், பங்குத் தந்தையர், திருப்பணியாளர் கடமை என்பதை திருச்சபை வலியுறுத்தி வருகின்றது.

பங்குத் தளங்களில் மறைக்கல்வி விசுவாச வாழ்வை பயிற்சி நிறைவெட்டாது. 51 பயிற்சியாளர் பணி வாழ்வில் பெற்றோர், பங்குத் தந்தையர், திருப்பணியாளர் கடமை என்பதை திருச்சபை வலியுறுத்தி வருகின்றது.

பங்குத் தளங்களில் மறைக்கல்வி விசுவாச வாழ்வை பயிற்சி நிறைவெட்டாது. 51 பயிற்சியாளர் பணி வாழ்வில் பெற்றோர், பங்குத் தந்தையர், திருப்பணியாளர் கடமை என்பதை திருச்சபை வலியுறுத்தி வருகின்றது.

பங்குத் தளங்களில் மறைக்கல்வி விசுவாச வாழ்வை பயிற்சி நிறைவெட்டாது. 51 பயிற்சியாளர் பணி வாழ்வில் பெற்றோர், பங்குத் தந்தையர், திருப்பணியாளர் கடமை என்பதை திருச்சபை வலியுறுத்தி வருகின்றது.

பங்குத் தளங்களில் மறைக்கல்வி விசுவாச வாழ்வை பயிற்சி நிறைவெட்டாது. 51 பயிற்சியாளர் பணி வாழ்வில் பெற்றோர், பங்குத் தந்தையர், திருப்பணியாளர் கடமை என்பதை திருச்சபை வலியுறுத்தி வருகின்றது.

பங்குத் தளங்களில் மறைக்கல்வி விசுவாச வாழ்வை பயிற்சி நிறைவெட்டாது. 51 ப

பயந்செய்வு பயன்பெற்றோம்



பல வருடங்களாக எம் மறை மாவட்டத்தின் மறைக்கல்வி நிலை

அன்புள்ள அம்மாவிற்கு

மறையாசிரியர் பயிற்சி நிலை யத்திலிருந்து உங்கள் அன்பு மகள் எழுதும் ஆசி மடல்.

உதிர்த்தைப் பாலாக்கி அன்பு சொரின் து என்ன ஊட்டி வளர்த்த அம்மாவே, பங்குத் தந்தையின் வேண்டுகோளுக்கு இணங்க நான் உங்களை அனுமதி கேட்ட போது உம்மிடமிருந்து என்னை வேறு இடத்திற்கு அனுப்ப விருப்பமில்லாமல் இருந்தும் கூட தூய ஆவியின் அருளால் மனமொத்து அனுப்பி வைத்தமையாக அருள்தந்தையாக ஞம், அருள்கோதுரியும், நிரந்தர மறையாசிரியர்களும் நான் கசப்பாகக் கருதிய வேதாகமத்தைக் கரும்பெனச் சூக்கமல்லாமல் ஆண்மீக ஓழுக்கவியல் போன்ற பல்வேறு பிடியங்களைக் கற்றுக்கொண்டேன். மேலும் நான் இங்கு நந்தவனைக் கூட்டிலுள்ளே சந்தோஷமாகப் பாடி மகிழ்ச்சின்றேன். இங்கு என்னை அன்னையாகவும், தந்தையாகவும், சகோதரராகவும் துப்ப வேளையிலும் கூட அருகில் இருந்து அன்புடன் காத்து வருகின்றன. இவ்வாறான மகிழ்ச்சியான வாழ்வு வாழ என்னை அனுப்பி வைத்தார்களே. இவ்வாறு தொடர்ந்து எனது பணி சிறக்கவும் சமுதாயத்தை வளர்த்தெடுக்கவும் உங்களிடம் இருந்து ஆசிவேண்டி நிற்கின்றேன்.

செ. லதா - வவனீக்கள்

குழும்பக்கட்டை

நந்தைய்தப்

பகுபியின் துள்ளுக்கள்

“யாதையை தேந்து கொள்வோம் வாழ்வோம் வழிகாட்டுவோம்”

உலகத்தின் எதிர்காலமும் திருச்சபையின் எதிர்காலமும் குடும்பத் தின் வழியாக வெதாடர்கிறது. குடும்ப உறுப்பினர் ஒவ்வொருவரும் இறைவனின் அன்பை அனுபவிப்பார். அதை பிறகுக்கு வழங்குபவர் கிறிஸ்தவ மக்கள் அனைவரும் அவர்களில் ஒவ்வொருவரும் உலகின் திருச்சபையின் இன்றைய நிலை மையை நன்று அறியவும், எங்களுக்கு உதவி செய்யும் காலத்தின் அறிகுறிகளை உனர்ந்து அந்தந்த காலத்திற்கேற்ப நற்செய்தி அறிவிக்க பயன்படுத்தப் படும் சாதனங்களை மாற்றி அமைக்க நற்செய்தி அறிவிக்கின்றோம். மறைக்கல்வி போதனையிலும் நாம் கவனம் செலுத்த வேண்டும். ஆயர்களின் மேற்பார்வையில் தயாரிக்கப்பட்ட மறைக்கல்வி புத்தகங்களின் உதவியோடு ஆசிரியர்கள் இளம் பிள்ளைகளுக்கும், வாலிப்பகுகளுக்கும் போதிக்கும் போது இறைவனை உவந்து நமக்கு வெரிப்பு உட்கொடுக்க வேத சத்தியங்கள் இலம் உள்ளங்களை நன்கு சென்றடையும் என்பதில் சந்தோகமில்லை.

மேற்கண்ட யாவற்றையும் மனதில் கொண்டு நற்செய்தி அறிவிப்போம். இயேகவின் பனிதாக்கம், தாகம் நம்பில் ஊற்றெடுக்க வேண்டும். திருத்தந்தையர்கள் இங்கு சுட்டிக் காட்டும் பாதையை தேர்ந்து தெளிவோம் வாழ்வோம் வழிகாட்டுவோம்.

பற்றிச்சியா - புதுக்குழியிருப்பு

யத்தினால் நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கும் மறையாசிரியர் பயிற்சி நிகழ்வானது இம் மறையும் 13.01.2004 அன்று தொடங்கி 17.05.2004 வரையும் நடைபெற்றது.

ஒவ்வொரு பங்குகளிலிருந்தும் மறையாசிரியர்கள் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டு அதில் மாணவர்களுக்கு மறைக்கல்வி மூலம் எவ்வாறு புதிய மாற்றத்தையும், புதிய அனுபவத்தையும் அளிக்க வேண்டும் என்றும் மறைபாடங்கள் எவ்வெங்களில் தயாரிக்கப்பட்டு மாணவர்களுக்கு கற்பிக்கப்பட வேண்டும் என்பதை எமக்கு கற்றுத்தந்தையும் அதை வேண்டும் என்கிக்க வேண்டும் என்றும் உதாரணமாகக் கொள்ள வேண்டும் என்று எம்மை தூய ஆவியின் செயற்பாட்டிற்குள் அழைத்துச் சென்றது. ஓர் புதுவிதம் எம்மையே எமக்கு குணர்த்தி உளவியல், ஆண்மீகம், திருவழிபாடு, மறைகொள்கை, விவிலியம், ஒழுக்கவியல் என எம்வாழ்வின் ஊடை எமக்கு கல்வி புகட்டிய ஆசிரியர்களின் பணி போற்றுத்தகுரியது. அத்துடன் நின்று விடவில்லை. விவிலியக்கண்காட்சி, நட்புச்சுற்றுலா எம்மை புதுவாழ்விற்கு அழைத்துச் சென்றதும் இந்நாட்களே.

ஆண்மீகத்தில் உலர்ந்த எலும்புகள் போன்று காணப்பட்ட எமக்கு ஓர் விழிப்புனர்வை ஏற்படுத்தி நாள்முழுதும் இறைவழி நடத்தலை எமக்கு உணர்த்தி அருங்கேட்ட போது தீயானம், வழிபாடு, திருப்பலி என்று எமக்கு ஜிவாஜினி சாம்நாதன்

நன் வாழ்வின் வழிதோட்டுத்தனி வாழ்வத் தீங்கள் உவ்வதீ உண்களீரும் சீதைவதற்கும் உயர்தலை

செந்தமிழ் நாடாம் கிளிநொச்சி யினிலை திரேசம்மாள் பங்கி விருந்து என்னை இப்பணிக்கு வழி அனுப்பி வைத்த என் அன்பார்ந்த பங்குத்தந்தையரே, பாசமுள்ள பெற்றோரே உங்களை முதலில் இரு கரம் கூப்பி வாழ்த்தி வணங்குகின்றேன். அத்தோடு இப்பணியின் ஆரம்பபயிற்சிக்கு என்னை இன்முகத்துடன் இரு கரம் நட்டி வரவேற்று பாத்தோடு வழிநடத்தி பிப்பாதுகாத்த என் மதிப்புக்குரிய ஆயரியைக்குன்ற மலவில் இருக்கின்றன. என்னை இப்பயிற்சி மூலம் பணி வாழ்விற்கு உருவாக்கி ஓர் புதிய வாழ்வில் மறைபாப்புப் பணியை எடுத்துரைக்க என்னை ஆசி கூறி விடை கொடுத்து வழியனுப்பி வைக்கும் மதிப்புக்குரிய ஆயர் தோமஸ் சுவந்தரநாயகம் ஆண்டைக்கும் அன்புசால் நன்றி கூறி இந்நேரம் பாத்தோடு விடை செகாதரி லுமினா, மற்றும் என்னை அன்போடு பராமரித்த ஆசிரியர் பங்கிராஸ் அவர்களை

இப்பணிக்கு வாழ்வின் வழிதோட்டுத்தனி வாழ்வதீ உண்களீரும் சீதைவதற்கும் உயர்தலை

இனம் காலையிலும் கருமுயர்த்தையும் செபிக்கலாம் கவலையோடும் கண்ணீர் சிந்தியும் செபிக்கலாம் வேண்டுகோடும் நோன்பிருந்தும் செபிக்கலாம் நன்றி சொல்லியிலும் தனித்திருந்தும் செபிக்கலாம் பிரிந்து சென்றும் கூடியிருந்தும் செபிக்கலாம் தீப் பாதுகாத்த என் மதிப்புக்குரிய ஆயரியைக்குன்ற மலவில் அடிகளை இருக்கும் நல்வழி காட்டி வாழ் விற்கும் புதுப்பித்தல் தந்த அருள்களை இருக்கும் நல்வழி காட்டி வாழ் விற்கும் ஆயர்களை அடிக்கடையில் வாழ்வதை வேண்டிய வாழ்வாகும்.

கிறிஸ்தவர்களாகிய எமது ஆன்மீக வாழ்வு நிலையில் பணி வாழ்விற்கு தீருமுழுக்கு அருள்காதனத்தோடு தொடங்கி இறைவன் என்று மன்றெழுத்தால் நிரம்பி கோளை என்ற முன்றெழுத்தை மறைத்துச் சென்ற சாட்சி என்ற முன்றெழுத்தால் நின்று பிரிவு என்ற முன்றெழுத்தால் பிரிந்து பங்கு முன்றெழுத்துக்கு வருகின்றேன் கடவுளின் சாட்சிப் பிள்ளையாக.

அன்பு நிமை நன்பறுக்கு

அன்பு நிமை நன்பறுக்கு அனுப்புகின்றேன் - செய்தியொன்று மறைப்பயிற்சி நிலையாம் - உன் மங்காத சேவை தன்னை என்னிதயம் நீ அழைத்து விட்டேன் இன்பும் உன்னைப் பிரிந்து விட்டேன் அறிவுட்டும் ஆசானே நீ அகவிருளை அகற்றி விட்டாய் பொறுமை என்னும் பொக்கிச்சத்தை என்கைத்தே உன் சேவை சிறந்திடவே வேண்டுகின்றேன் இறைவனை எனக்கல்ல உள்ளக்காக. த. மேரிலீசு - அளம்பில்

அம்மாவிற்கு ஓர் கடிதம்

அம்மா, கல்வி என்ற முன்றெழுத்தை கையில் ஏந்தி ஆசான் என்ற முன்றெழுத்தாளர்களிடம் படித்து தேடல் என்ற முன்றெழுத்தால் கண்டு ஆழம் என்ற முன்றெழுத்தால் தோண்டி அறிவு என்ற முன்றெழுத்தால் நிரம்பி கோளை என்ற முன்றெழுத்தை மறைத்துச் சென்ற சாட்சி என்ற முன்றெழுத்தால் நின்று பிரிவு என்ற முன்றெழுத்தால் பிரிந்து பங்கு முன்றெழுத்துக்கு வருகின்றேன் கடவுளின் சாட்சிப் பிள்ளையாக.

அ. ஜென்றா சீல்வரின் - பொலிகண்டி, பருத்தித்துறை



ஆண்மீக வீழ்ப்புணர்வு

“என் அன்பான ஆண்டவரே நீரும் உமது பிரசன்னமும் எனக்கு தேவை என உணர்கின்றேன்.”

ஆண்மீக வாழ்வு என்பது னான் வாழ்வு! இறைவனுக்கு ஏற்பட கையை வாழ்வு! தூய வாழ்வு! இறைவனுக்கு வாழ்வு! தோண்டி வாழ்வும் என்ற முன்றெழுத்தால் தோண்டி அறிவு என்ற முன்றெழுத்தால் நிரம்பி கோளை என்ற முன்றெழுத்தை மறைத்துச் சென்ற சாட்சி என்ற முன்றெழுத்தால் நின்று பிரிவு என்ற முன்றெழுத்தால் பிரிந்து பங்கு முன்றெழுத்துக்கு வருகின்றேன் கடவுளின் சாட்சிப் பிள்ளையாக.

மீக வாழ்வு என்பது னிதான் ஒன்று அல்ல. நாளாந்தம் எமது இவ்வ

வாணவையின் கதை

கீற்றிதல் சமூக நாவல்

செங்கை ஆழ்யான்

பாகம் - 09

பெள்ளை ஒளிக்கதீர்கள் கடல் பரப்பெங்கும் பரவி இரவைப் பகலாக்கியிருந்தன. அல்போன்சின் வள்ளத்தில் நால்வா அமர்ந்திருப்பது, நிலவு வெளிச்சத்தில் நன்கு தெரிந்தது. அல்போன்சின் மைத்துனன் யாக்கோ சுக்கான் அணைத்து வள்ளத்தைச் சீன்திட்டி நோக்கிச் செலுத்திக் கொண்டிருந்தான். உட்பியாய் அல்போன்சின் வள்ளத்தைக் கடலில் இழுத்துச் சென்றது. மற்ற இருவர் ஜேக்கப்பும் குருஸ் எதுவும் பேசாது மௌனமாக அமர்ந்திருந்தனா.

அல்போன்சின் வள்ளம் சீன்திட்டியை நெருக்கியபோது அவ்விடத்தில் கங்கன்தாழ்வு வள்ளம் ஒன்று நங்கரம் பாய்ச்சி நிற்பதும் அதில் செபாலையும் இன்னொருவனும் அமர்ந்திருப்பதை அவர்கள் கண்டனர்.

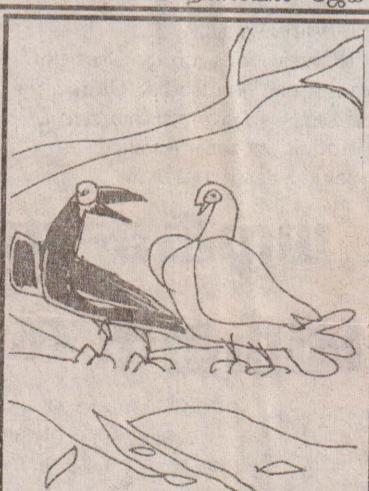
அல்போன்சின் நெஞ்சம் ஒருகணம் திடுக்குற்றது. அது அவனின் தொழில் திட்டி.

பாலாவிக்கும் கங்கன் தாழ்வுக்குமிடையில் கரையிலிருந்து ஒரு கிலோ மீற்றர் தூரத்தில் சீன்திட்டி அமைந்திருந்தது. அது சிறியதொரு கடலடித்தன மேடை. ஆயினும் அவ்விடத்தில் மீனின்ததைச் சுவர்க்கூடியிலிருக்கடல் தாவரங்களோ பிளாங்கள் திராவோ ஏதோ அறியாத காரணத்தால் அதிகம் காணப்படவில்லை. அதனால் மீனவரின் கவனத்தைக் கவர்ந்த தளமாகச் சீன்திட்டி விளங்கவில்லை. சிலவேளைகளில் தப்பித்தவறி அத்திட்டியில் தூண்டில் இடுவோரும் பொறிக்கூடு வைப்போரும் மீன் பிழக்கவருவதுண்டு.

பாலாவி மீனவரோ கங்கன்தாழ்வு மீனவரோ தமது பாரம் பரிய வழுமையான மீன்பிழிட்டி யென இதனை உரிமை பாராட்டாத நிலையில் அத்திட்டியில் தொடர்ந்து தூண்டிலிட்டு தனதென்ற உரிமையை எழுதாத உரிமையாக்கிய அல்போன்சின் பின்னர் அவ்விடத்தில் கடலட்டை குளிப்பதில் தனது மைத்துனன் னுண் கடுப்பிருந்தான். அவுயிரி மையில் பங்கு கொள்ள கங்கன் தாழ்வு செபாலை இன்று வந்து விட்டான்.

கங்கனதாழ்வு தேவசகாயம் சம்மாட்டியாரின் கரைவைலைப் பாட்டின் மன்றாடி செபாலை என்றுமில்லாதமாதிரி சீன்ன

நீந் பேதும்



ஒரு நாள் காகமும், வெண்பூரா மூலம் ஒரு இலுப்பை மரக்கிணையில் சந்தித்துக் கொண்டன.

காகம் கேட்டது.

“ஏற்றுமையை உலக்குணர்த்துவது எங்கள் இனாம். கூடி வாழுவதே எங்கள் கொள்கை. அப்படியிருக்கையில் அமைதிக்குச் சினமாய் உங்களை எப்படி உருவக்கப்படுத்தினார்?”

புரா சொன்னது.

“உன் தோற்றுத்தில் கொஞ்சம் வன்மீ உண்டு. எங்கள் ஒரு வத்தில் சாந்தம் தெறிப்பதால் தேர்ந்தெடுத்திருக்கலாம் என்றே தோற்றுகின்றது.”

“உங்களிலும், சாம்பல் நிறப்புறாக்கள் உள்ளன. ஆனால் வெண்ணிறத்துக்கல்லவா முன்னிமை. இதுவும்

திட்டியில் வள்ளத்துடன் வந்திருக்கிறான். இத்திட்டியில் கடலட்டை குளிப் பினால் அல்போன்ஸ் ஒரு வள்ளத்தின் சொந் தக்காரனாகிவிட்ட செய்தி பாலாவியைக் கடந்து கங்கன் தாழ் விற்கும் பரவிவிட்டமை செபாலையையின் வருகை உணர்த்தியது.

வள்ளத்தை சுற்று விலக்கி அல்போன்ஸ் நங்கரமிட்ட போது செபாலை, “அல்போன்ஸ் அண்ணை, சீன்திட்டி கங்கன் தாழ்விற்குரியிது, இதில் பாலாவிக்காரர் மீன் பிழக்கக் கூடாதென்பது உங்களுக்குத் தெரியாதல்ல. தேவசகாயம் முதலாளி இதனைத் திட்டமாக உங்களுக்குச் சொல்லச் சொன்னார்.” என்றான்.

“அவர் ஆர் அதைச் செல்ல? இதில் வெகுகாலமாக நான் தான் தொழில் செய்து வாறன் கடலட்டைத் திரினை கண்டு பிழித்ததும் நான் தான் அதையறிந்ததும் இப்பு நீங்க உரிமை பாராட்டி வாறது சரியல்ல.” என்று அல்போன்ஸ் கத்தினான்.

பாலாவிக்கும் கங்கன் தாழ்வுக்குமிடையில் கரையிலிருந்து ஒரு கிலோ மீற்றர் தூரத்தில் சீன்திட்டி அமைந்திருந்தது. அது அவனின் தொழில் திட்டி.

பாலாவிக்கும் கங்கன் தாழ்வுக்குமிடையில் கரையிலிருந்து கொடுமையாக நங்கரமிட்ட பார்க்கிறோய்? நான் பார்க்கிறேன் அல்போன்சைக் கடுமையாக வெருட்டிறியள்? தேவசகாயம் என்ன கொம்பே? கடவுக்கு அவர் என்ன உறுதியெழுந்திவைச்சிருக்கிறாரே?” என்று ஜேக்கப்புக்குறுக்கிட்டபோது குருஸ், “ஜேக்கப்பு நீ இதில் எதுவும் கதைக்கவேண்டாம்.”

“வேணாம் அல்போன்ஸ், தேவசகாயத்தோடு கொள்கை விக் கொள்ளாதை”. என்றபடி நங்கரத்தை இழுத்து செபாலை வள்ளத்திலிட்டான். பாய் விரிக்கக் காற்று வாய்ப்பாக இல்லாமையால், கங்கன்தாழ்வை நோக்கி வலிக்கத் தொடங்கினர்.

அவ்விடத்தில் கடலையில் சபின் சப்தத்தைத் தவிர வேறு ஓலி இல்லை. ஆழந்த அமைதி நிலையிது. செபாலையையின் வருகை குழப்பத்தை ஏற்படுத்தி விட்டது. அவ்விடத்தின் அமைதே ஜேக்கப்புக்கலை கொடுமையாக வெற்றியை ஜேக்கப்புக்கு வேண்டும்.”

“நாங்க இங்க தொழில் செய்யிறதை ஒருத்தரும் மறிக்கூடாது. சீன்திட்டியில் நான் அட்டை குளிப்பன். இது பொதுத் திட்டி. இங்க ஆர் வேணுமென்டாலும் தொழில் செய்யலாம்.”

“வேணாம் அல்போன்ஸ், தேவசகாயத்தோடு கொள்கை விக் கொள்ளாதை”. என்றபடி நங்கரத்தை இழுத்து செபாலை வள்ளத்திலிட்டான். பாய் விரிக்கக் காற்று வாய்ப்பாக இல்லாமையால், கங்கன்தாழ்வை நோக்கி வலிக்கத் தொடங்கினர்.

அவ்விடத்தில் கடலையில் சபின் சப்தத்தைத் தவிர வேறு ஓலி இல்லை. ஆழந்த அமைதி நிலையிது. செபாலையையின் வருகை குழப்பத்தை ஏற்படுத்தி விட்டது. அவ்விடத்தின் அமைதே ஜேக்கப்புக்கலை கொடுமையாக வெற்றியை ஜேக்கப்புக்கு வேண்டும்.”

“நீ எதுக்கும் யைப்பட பாதை அல்போன்ஸ். நீ சொன்னது தான் சரி. ஆரும் இங்கு தொழில் செய்திட்டுப் போகலாம். அவர்களைத் தொழில் செய்யக்கூடாதென்ற மறித்தால் அது பிழை.”

“இது அவங் கடபகுதி...” என்று குருஸ் குறுக்கப்பட்டான்.

“நீ எதுக்கும் யைப்பட பாதை அல்போன்ஸ். நீ சொன்னது தான் சரி. ஆரும் இங்கு தொழில் செய்திட்டுப் போகலாம். அவர்களைத் தொழில் செய்யக்கூடாதென்ற மறித்தால் அது பிழை.”

“இது அவங் கடபகுதி...” என்று குருஸ் குறுக்கப்பட்டான்.

கப்பும் குருஸ் இடிந்து போய் விடனர்.

ஞானமுத்துச் சம்மாட்டி யார் அவர்களுக்கு ஆற்றல் சொன்னார்.

“இதுக்குப் போய் அழுவாங்களாடா. இதுக்குப் பயப்படக்கூடாது. என்ற வலைகளை எடுத்துக் கொண்டு. கடலுக்குப் போங்கோ.” அவருடைய மனதில் இருக்கின்ற இரகசியம் இருவருக்கு ஆற்றல் சொன்னார்.

“இதுக்குப் போய் அழுவாங்களாடா. இதுக்குப் பயப்படக்கூடாது. என்ற வலைகளை எடுத்துக் கொண்டு. கடலுக்குப் போங்கோ.” அவருடைய மனதில் இருக்கின்ற இரகசியம் இருவருக்கு ஆற்றல் சொன்னார்.

கடலட்டை குளிப்பதற்கான ஆயத்தங்கள் செய்யப்பட்டன. நெற்றிப் பொட்டில் மாட்டிக் கொள்வதற்கான ரோச் லைற், பாதங்களில் மாட்டி நீந்துவதற்கான இறப்பா செட்டைகள், இடுபில் கட்டிக்கொள்வதற்கான கடலட்டை போடும் பட்டிப்பை என்பன இவற்றிலிருந்தன.

இடுப்பொவு நீரில் நின்ற படி குரிய வெளிச்சத்தில் கடல்தையை உற்றுப் பார்த்து கடல்தையை கண்டறிந்து குளித்த காலம் இப்பொவு நீரில் பொறுத்து கடல்தையை வென்று வரலாமென்று முடிவை எடுத்தவன் அவன் தான். அல்போன்சிடம் கேட்டவனும் அவன் தான்.

இப்பொழுது தான் வந்த தமைக்கு குருஸ் வருந்துகிறான். அது கட்சியாக என்ன சொல்லவில்லையா?

“கடசியாக என்ன சொல்லவில்லையா?” என செபாலை வென்று அதடிட்டான். அவன் அதட்டல் கொடுமையாக வேணும். அதுக்கு அசாத்திய உடல் வலிமை தேவை. முச்சு முடும் தண்ணீரில் முச்சுக்கியோடி மிதந்தபடி கோட்டு வெளிச்சத்தில் கடல்தையை கண்டறிந்து குளித்த காலம் இப்பொவு நீரில் பொறுத்து கடல்தையை வென்று வரலாம். அதுக்கு அசாத்திய உடல் வலிமை தேவை... அத்தோட

